

วาทกรรมการคุกคามทางเพศที่ปรากฏในเว็บบอร์ด: การศึกษาวาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์



เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา

ตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาศาสตร์การศึกษา

สิงหาคม 2558

วาทกรรมการคุกคามทางเพศที่ปรากฏในเว็บบอร์ด: การศึกษาวาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์



เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา

ตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาศาสตรการศึกษาศึกษา

สิงหาคม 2558

ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

วาทกรรมการคุกคามทางเพศที่ปรากฏในเว็บบอร์ด: การศึกษาวาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์



บทคัดย่อ  
ของ  
สิริพร วิริยะรักษ์

เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา

ตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาศาสตรการศึกษาศึกษา

สิงหาคม 2558

ศิริพร วิริยะรักษ์. (2558). *วาทกรรมการคุกคามทางเพศที่ปรากฏในเว็บบอร์ด: การศึกษาวาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์*. ปริญญาโท กศ.ม. (ภาษาศาสตร์การศึกษา). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. อาจารย์ที่ปรึกษาปริญญาโท: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศิริพร ปัญญาเมธีกุล.

งานวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อวิเคราะห์กลวิธีการใช้ภาษาของผู้คุกคามทางเพศกับการโต้ตอบของผู้ถูกคุกคามทางเพศ และวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างกลวิธีการใช้ภาษาของผู้คุกคามทางเพศกับมุมมองของสังคม โดยเก็บข้อมูลการคุกคามทางเพศจากกระทู้ในเว็บบอร์ดของเว็บไซต์พันทิป (www.pantip.com) จากการวิเคราะห์พบกลวิธีการใช้ภาษาของผู้คุกคามทางเพศ 8 กลวิธี 1) การขยายความ 2) การใช้คำเรียกละหิหรืออวัยวะในร่างกาย 3) การใช้คำสแลง 4) การใช้คำผวน 5) การเล่นคำ 6) การใช้อุปมาอุปไมย 7) การใช้วจนกรรม และ 8) การทำให้เป็นเรื่องตลก ส่วนกลวิธีการโต้ตอบของผู้ถูกคุกคามทางเพศ พบ 4 กลวิธี ได้แก่ 1) การปฏิเสธ “ไม่” 2) การใช้วจนกรรมทำทนาย 3) การเพิกเฉย และ 4) การทำให้เป็นเรื่องตลก จากงานวิจัยพบว่าถ้ากระทู้ไหนผู้ถูกคุกคามทางเพศมีการโต้ตอบกลับจะมีผู้แสดงความเห็นโต้ตอบกลับผู้คุกคามเช่นเดียวกัน แต่หากกระทู้ไหนไม่มีผู้โต้ตอบผู้คุกคามทางเพศ ผู้ถูกคุกคามก็จะเพิกเฉย ไม่ได้ตอบเลย ส่วนความสัมพันธ์ระหว่างกลวิธีการใช้ภาษากับมุมมองของสังคม คือ คนส่วนใหญ่ทั้งผู้คุกคามและผู้ถูกคุกคามมีมุมมองการคุกคามทางเพศเป็นเรื่องตลก ซึ่งสะท้อนจากกลวิธีการใช้ภาษา โดยการใช้คำผวน การหัวเราะ การเล่นคำ การใช้คำสแลง เช่นเดียวกับผู้ถูกคุกคามที่โต้ตอบกลับเหมือนเป็นเรื่องตลก ซึ่งอาจทำให้ผู้อ่านไม่คิดว่าเป็นเรื่องจริงจังหรือร้ายแรงมากนัก จึงทำให้การคุกคามทางเพศในอินเทอร์เน็ตไม่ได้รับการตระหนักว่าเป็นภัยที่ร้ายแรงที่ควรต้องสนใจและมีมาตรการในการควบคุม การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในการใช้ภาษา

THE DISCOURSE OF SEXUAL HARASSMENT ON THE WEBBOARD: A STUDY OF  
CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS



Presented in Partial Fulfillment of the Requirement for the  
Master of Education Degree in Educational Linguistics  
at Srinakharinwirot University

August 2015

Siriporn Viriyaraks. (2015). *The Discourse of Sexual Harassment on the Webboard: A Study of Critical Discourse Analysis*. Master thesis, M.Ed. (Educational Linguistics). Bangkok: Graduate School, Srinakharinwirot University. Thesis Advisor: Asst. Prof. Dr. Siriporn Panyametheekul.

This research presents a critical discourse analysis of sexual harassment found on the Web board conversation. Linguistic strategies used by sexual harassers and the targets were examined and social perspectives were analyzed. The data were collected from [www.pantip.com](http://www.pantip.com). The data analysis from this study shows that eight main strategies used by the harassers are: 1) Modification 2) Using words for body parts 3) Slang 4) Spoonerism 5) Word play 6) Metaphor 7) Speech acts and 8) Laughing off the harassment. As for the language used by the targets, four main strategies were found 1) Refusal with "Mai" 2) Speech act of challenging 3) Ignorance and 4) Laughing off the harassment. The social perspectives are reflected in the linguistic strategies. If there is sexual harassment on the web board and the targets reply to it, other people on the web board will express their opinions as well. However, if no one comments on the web board, the targets will ignore the harassment. The relationship between language strategies and social perspective indicates that most of the targets and perpetrators think that sexual harassment is humorous. It is reflected on language strategies such as Word play or Slang which leads to the assumption that this is not a serious situation. It seems as if the society is not aware of the danger of sexual harassment on the internet and therefore lacks a proper control of it.

ปริญญาานิพนธ์

เรื่อง

วาทกรรมการคุกคามทางเพศที่ปรากฏในเว็บบอร์ด: การศึกษาวาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์

ของ

ศิริพร วิริยะรักษ์

ได้รับอนุมัติจากบัณฑิตวิทยาลัยให้นับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร

การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาศาสตร์การศึกษา

ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

..... คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

(รองศาสตราจารย์ ดร.สมชาย สันติวัฒนกุล)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. 2558

อาจารย์ที่ปรึกษาปริญญาานิพนธ์

คณะกรรมการสอบปากเปล่า

..... ที่ปรึกษา

..... ประธาน

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ศิริพร ปัญญาเมธีกุล)

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. นันทนา วงษ์ไทย)

..... กรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ศิริพร ปัญญาเมธีกุล)

..... กรรมการ

(อาจารย์ ดร. ปันนดา เลอเลิศยุติธรรม)

## ประกาศคุณูปการ

ปริญญาานิพนธ์ฉบับนี้จะสำเร็จลุล่วงไปไม่ได้ หากขาดกำลังใจสำคัญจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ศิริพร ปัญญาเมธีกุล ที่เป็นมากกว่าประธานควบคุมปริญญาานิพนธ์ ท่านยังคงเป็นกำลังใจสำคัญที่ช่วยขับเคลื่อนให้ปริญญาานิพนธ์เล่มนี้ออกมาเป็นผลงานที่มีคุณค่าและมีความหมาย แม้ท่านจะมีภาระงานที่แน่นขนัดแต่ท่านก็พร้อมที่จะเสียสละเวลาแม้ในวันหยุดพักผ่อนเพื่อรับฟังปัญหาของผู้วิจัยเสมอมา ทำให้ผู้วิจัยรู้สึกขอบคุณในความเมตตาอันใหญ่หลวงนี้เป็นอย่างมาก ยิ่งไปกว่านั้นผู้วิจัยยังรู้สึกซาบซึ้งถึงความเอื้อเฟื้อจากครอบครัวปัญญาเมธีกุลและคูชีวิตของอาจารย์ จึงขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูง ไว้ ณ ที่นี้

ขอกราบขอบพระคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วรณกานต์ ลิขิตรัตน์พร อาจารย์ที่ปรึกษาที่ดูแลการเรียนตลอดหลักสูตร รวมทั้งมอบความห่วงใยและกำลังใจเสมอมา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุภัฏญา เรืองจรรยา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. นันทนา วงษ์ไทย และอาจารย์ ดร. ปันนิตา เลอเลิศยุติธรรม กรรมการสอบที่ให้คำชี้แนะรวมถึงผลักดันให้ปริญญาานิพนธ์ฉบับนี้เป็นผลงานที่ทรงคุณค่า ตลอดจนอาจารย์ ดร. ณัฐยา พิริยะวิบูลย์ ที่ได้สละเวลาตรวจทานบทคัดย่อของปริญญาานิพนธ์ฉบับนี้

ขอขอบคุณกลุ่มตัวอย่าง นิสิตปริญญาตรีและปริญญาโท ที่เสียสละเวลาในการตอบแบบสำรวจให้แก่งานวิจัยนี้

ขอขอบคุณ พี่ น้อง ภาษาศาสตร์ทุกคน รวมถึงกำลังใจสำคัญจาก คุณรัชนีวรรณ ประยงค์กุล คุณวิภาดา หนันทุม คุณณัฐกร ดำรงค์ชัย คุณนครินทร์ นาคนาวา และ คุณรัชฎาภรณ์ ศรีรักษา ที่ได้ดูแลช่วยเหลือกันมาตลอดในระหว่างการเรียนรู้และการทำปริญญาานิพนธ์ฉบับนี้ และขอขอบคุณ กัลยาณมิตรทุกท่านที่เป็นกำลังใจให้กับผู้วิจัย

สุดท้ายนี้ขอกราบขอบพระคุณ คุณพ่อพิทยา คุณแม่พรพรรณ วิริยะรักษ์ ผู้ให้กำเนิดผู้วิจัยที่ให้ความรัก ความอบอุ่น และกำลังใจ ซึ่งนับว่าเป็นของขวัญอันล้ำค่าที่สุดในชีวิตของผู้วิจัย รวมถึงสนับสนุนในเรื่องการศึกษา และทุกๆ เรื่อง ผู้วิจัยยังขอขอบคุณ พี่สาว ศุภาเพ็ญ วิริยะรักษ์ที่คอยเอาใจใส่ผู้วิจัยเสมอมา และขอขอบคุณตัวเองที่อดทนและพยายามในการเขียนปริญญาานิพนธ์ฉบับนี้

ศิริพร วิริยะรักษ์



งานวิจัยนี้ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัย

จาก

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

## สารบัญ

บทที่	หน้า
1 บทนำ.....	1
ภูมิหลัง.....	1
จุดมุ่งหมายในการวิจัย.....	6
ความสำคัญของการวิจัย.....	6
ขอบเขตของงานวิจัย.....	7
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	7
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	8
วาทกรรม.....	8
วาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์.....	9
การคุกคามทางเพศ.....	24
ความหมายของการคุกคามทางเพศ.....	24
รูปแบบพฤติกรรมการคุกคามทางเพศ.....	26
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	36
3 วิธีดำเนินการวิจัย .....	40
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	40
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	41
การสรุปผลและอภิปรายผล.....	45
4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล .....	46
ผลการสำรวจข้อความคิดเห็นที่มีแนวโน้มในการคุกคามทางเพศ.....	46
ผลการวิเคราะห์กลวิธีการใช้ภาษาของผู้คุกคามทางเพศ	
กับการได้ตอบของผู้ถูกคุกคามทางเพศ.....	55
ผลการวิเคราะห์กลวิธีการใช้ภาษาของผู้คุกคามทางเพศ.....	56

## สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
4 (ต่อ)	
การขยายความ.....	57
การใช้คำเรียกสัตว์หรืออวัยวะในร่างกาย.....	58
การใช้คำสแลง.....	58
การใช้คำผวน.....	58
การเล่นคำ.....	59
การใช้อุปลักษณะ.....	60
การใช้วัจนกรรม.....	62
การทำให้เป็นเรื่องตลก.....	65
ผลการวิเคราะห์กลวิธีการโต้ตอบของผู้ถูกคุกคามทางเพศ.....	67
การปฏิเสธ “ไม่” .....	68
การใช้วัจนกรรมการทำทนาย.....	69
การเพิกเฉย.....	70
การทำให้เป็นเรื่องตลก.....	72
ผลการวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างกลวิธีการใช้ภาษาของผู้คุกคามทางเพศกับ มุมมองของสังคม.....	74
5 สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	78
ผลการวิเคราะห์กลวิธีการใช้ภาษาและความสัมพันธ์ระหว่างกลวิธีการใช้ภาษาของผู้ คุกคามทางเพศกับมุมมองของสังคม.....	78
ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป.....	82
บรรณานุกรม.....	83

## สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
ภาคผนวก	88
ภาคผนวก ก.....	89
ภาคผนวก ข.....	108
ภาคผนวก ค.....	138
ประวัติย่อผู้วิจัย.....	149



## บัญชีตาราง

ตาราง		หน้า
1	สรุปกลวิธีการใช้ภาษาของผู้คุกคามทางเพศ.....	56
2	เงื่อนไขวัจนกรรมการเชิญชวน.....	63
3	เงื่อนไขวัจนกรรมการขอ.....	64
4	สรุปผลกลวิธีการโต้ตอบของผู้คุกคามทางเพศ.....	67
5	เงื่อนไขการทำทนาย.....	69
6	กลวิธีการใช้ภาษาของผู้คุกคามทางเพศกับกลวิธีการโต้ตอบ ของผู้คุกคามทางเพศ.....	73



## บัญชีภาพประกอบ

ภาพประกอบ	หน้า
1    กรอบการวิเคราะห์สถานการณ์การสื่อสารตามแบบทฤษฎีวาทกรรม วิเคราะห์เชิงวิพากษ์.....	15
2    ระดับความรุนแรงของการคุกคามทางเพศที่ปรากฏในการสื่อสารทางอินเทอร์เน็ต....	35



# บทที่ 1

## บทนำ

### 1. ภูมิหลัง

นับตั้งแต่ปี พ.ศ. 2535 อินเทอร์เน็ตเข้ามามีบทบาทในการสื่อสารมากมายในประเทศไทยซึ่งมีทั้งข้อดีและข้อเสีย ข้อดี คือ ทำให้การสื่อสารสะดวกและรวดเร็ว ผู้ส่งสารสามารถรับสารโดยไม่จำเป็นต้องเห็นหน้ากัน สามารถพูดคุยกับบุคคลที่อยู่ห่างไกลโดยมีค่าใช้จ่ายน้อยมาก ทำให้รู้จักคนมากมายในช่วงเวลาอันสั้น แต่ข้อเสียที่เกิดขึ้น คือ การที่ผู้คนสามารถติดต่อคนอื่นๆ บนโลกได้มากขึ้น การรู้จักตัวตนจึงเป็นเรื่องยาก เพราะไม่รู้ว่าตัวตนของคนเหล่านั้น คือ ใคร ผู้คนที่สื่อสารกันสามารถปกปิดสถานภาพจริงและพูดคุยได้อย่างอิสระกับคนที่ไม่เคยรู้จักกันหรือไม่เคยเห็นหน้า ซึ่งการกระทำเช่นนี้เป็นการเปิดช่องทางให้เกิดอาชญากรรมการกระทำผิดได้ง่าย ดังเห็นได้จากปัจจุบัน จากรายงานของหนังสือพิมพ์เดลินิวส์พบปัญหาการคุกคามทางเพศ การล่อลวงทางอินเทอร์เน็ต การข่มขืนเพิ่มขึ้นมากมาย ในช่วงหนังสือพิมพ์ โทรทัศน์ โดยพบเหตุการณ์เหล่านี้เริ่มขึ้นจากการสื่อสารในห้องสนทนา (Chat room) โปรแกรมสนทนา เอ็มเอสเอ็ม (Windows Live Messengers หรือ MSN) เว็บไซต์ (Website) หรือเว็บบอร์ด (Webboard) อยู่บ่อยครั้ง เช่น ข่าวการล่อลวงนักศึกษาสาวไปข่มขืนในกรุงเทพมหานครที่ปรากฏในหนังสือพิมพ์ข่าวสด ปี 2550 และข่าวคดีฆ่าหั่นศพครูสาว จังหวัดอุบลราชธานีในหนังสือพิมพ์ข่าวสด ปี 2548 นับว่าเป็นคดีโหดเหี้ยมและรุนแรงที่สุดเท่าที่เคยเกิดขึ้นในประเทศไทย และจากการสืบสวนพบว่าคดีเหล่านี้สืบเนื่องมาจากการรู้จักกันผ่านโปรแกรมสนทนาทางอินเทอร์เน็ตทั้งสิ้น

นอกจากนี้ ยังมีการสื่อสารทางสังคมออนไลน์ (Social network) เช่น เฟซบุ๊ก (Facebook) ซึ่งเป็นที่นิยมมากที่สุดในปัจจุบัน แต่กลับถูกผู้คิดไม่ดีใช้เป็นเครื่องมือในการคุกคามทางเพศหรือการล่อลวงทางเพศ เช่น ข่าวจากหนังสือพิมพ์มติชน วันที่ 15 ธันวาคม 2554 “ไฉ่หั้น ฉายา “แดน สีดา” หลอกเด็กนักเรียนผ่านทางเฟซบุ๊กไปข่มขืนพร้อมถ่ายคลิปแบล็คเมล์และขู่บังคับเรียกมาข่มขืนซ้ำ”

จากรายงานของกรมสุขภาพจิต กระทรวงสาธารณสุข (เดลินิวส์. 2554: ออนไลน์) พบว่าวัยรุ่นกว่าครึ่งถูกคุกคามทางเพศในสังคมออนไลน์ ซึ่งเห็นได้จากในปี 2554 กลุ่มเด็กวัยรุ่นที่ใช้อินเทอร์เน็ตอายุระหว่าง 14 ปี ถึง 24 ปี ถูกคุกคามทางเพศจำนวน 56% โดยเพิ่มขึ้นจากปี 2552 ร้อยละ 6 สาเหตุเกิดจากการที่คู่สนทนาไม่รู้จักตัวตนที่แท้จริงของแต่ละฝ่าย การใช้นามแฝงหรือนามสมมติและเมื่อมีการติดต่อหรือพูดคุย ผู้สนทนาส่วนใหญ่จะสร้างภาพลักษณ์ทำให้อีกฝ่ายพึงพอใจ

ไว้วางใจจนปล่อยให้คนอื่นรู้จักตนเองง่ายเกินไป ทำให้เกิดอาชญากรรมและการคุกคามทางเพศขึ้น

จากงานวิจัยของแฮริง (Herring. 1999: 157) ที่ศึกษาการถูกคุกคามทางเพศในห้องสนทนาอินเดีย (India channel) พบตัวอย่างการคุกคามทางเพศ เช่น การสนทนาระหว่างผู้หญิง 3 คน คือ เอสที (st) เอสเอ็ม (sm) และ รานี (rani) โดยมีผู้ชายชื่อ ไวซ์ (Vice) พยายามเข้ามามีส่วนร่วมในการสนทนาของผู้หญิงทั้งสามคน แต่ผู้หญิงทั้งสามคนไม่สนใจ ไวซ์จึงเริ่มก่อวินด้วยการคุกคาม ดังปรากฏในตัวอย่าง (1) และตัวอย่าง (2)

- (1) <VICE>: Aatank man i got women here u'll in love with!  
 <Aatank>: vice like who  
 <VICE>: Aatank a quick babe inventory for u: st/sm and rani :)  
 (Herring. 1999: 157)

จากตัวอย่าง (1) เป็นการสนทนาที่สื่อถึงการคุกคามทางเพศ คือ ไวซ์พูดกับอาแทงค์ (Aatank) ซึ่งเป็นเพื่อนใหม่ว่า “I got women here u'll in love with” หมายถึง “ฉันเจอคนที่นายจะตกหลุมรักแล้ว” และพูดต่อไปว่า “a quick babe inventory” หมายถึง “ฉันมีรายชื่อสาว ๆ ให้นายนะ มี เอสที เอสเอ็ม และรานี” ซึ่งการพูดเช่นนี้เป็นการคุกคามทางเพศ คือ การที่ไวซ์ให้รายชื่อผู้หญิงทั้งสามคนในห้องสนทนา โดยไม่ได้ขออนุญาตจากผู้หญิงเหล่านั้นก่อน ถือเป็นเป็นการไม่ให้เกียรติผู้หญิงและใช้คำว่า “babe” ซึ่งหมายถึง เด็กสาวที่มีเสน่ห์หรือคนที่เบียดเบียนที่สุดที่รัก ซึ่งในบริบทนี้ใช้คำว่า “babe” สื่อความหมายในทางไม่ดี โดยไวซ์ใช้คำนี้แทนผู้หญิงทั้งสามคนซึ่งเป็นดูถูกทางเพศกับผู้หญิงที่ไม่รู้จัก และไวซ์แนะนำผู้หญิงทั้งสามคนให้อาแทงค์โดยมีจุดประสงค์เพื่อคุกคามทางเพศผู้หญิงทั้งสามคนในห้องสนทนา

นอกจากนี้ ไวซ์ชวนให้อาแทงค์เข้าร่วมสนทนาในห้องสนทนาและทั้งสองคนมีพฤติกรรมคุกคามทางเพศผู้หญิงในห้องสนทนา ดังตัวอย่าง (2)

- (2) <Aatank>: sm hi u can call me studboy. What color are your undies  
 <VICE>: haha  
 \*\*\*Action: Aatank rushes upto st and yanks her panties off. BOO!  
 (Herring. 1999: 157)

จากตัวอย่าง (2) อาแทงค์บอกให้เอสเอ็มเรียกอาแทงค์ว่า “studboy” หมายถึง “ผู้ชายเจ้าชู้หรือชอบเรื่องเซ็กส์” และอาแทงค์ถามเอสเอ็มต่อว่า “What color are your undies” หมายถึง “เธอใส่กางเกงชั้นในสีอะไร” การถามเช่นนี้เป็นการไม่สุภาพ เนื่องจากเป็นคำถามส่วนบุคคล ซึ่งไม่ควรถามในที่สาธารณะและเป็นการไม่ให้เกียรติผู้สนทนาด้วย จึงเห็นได้ว่า อาแทงค์มีเจตนาคุกคามทางเพศกับเอสเอ็ม อีกทั้งในการสนทนา ไวซ์หัวเราะและแสดงความพอใจกับคำถามของอาแทงค์ที่คุกคามเอสเอ็ม พร้อมมีท่าทางประกอบของอาแทงค์ คือ “Aatank rushes upto st and yanks her panties off” หมายถึง “อาแทงค์รีบโผล่เข้าหาเอสเอ็มและถอดกางเกงชั้นในของเธอออก” ซึ่งในโลกความเป็นจริงเป็นการคุกคามทางเพศสื่อถึงความพยายามที่จะข่มขืนเอสเอ็มหรือการทำให้อีกฝ่ายหนึ่งอับอาย

จากตัวอย่างของแฮร์ริงข้างต้นกล่าวไว้ว่า การคุกคามทางเพศ คือ การใช้ถ้อยคำไม่สุภาพหรือหยาบคาย การใช้ถ้อยคำแสดงความรู้สึกในแง่ลบ การตั้งคำถามเกี่ยวกับเรื่องส่วนบุคคลในที่สาธารณะ และเป็นการไม่ให้เกียรติหรือดูถูกผู้สนทนา ซึ่งการคุกคามที่เกิดขึ้นพบได้ทั้งการคุกคามระหว่างเพศชายกับเพศหญิง เพศชายกับเพศชาย เพศหญิงกับเพศหญิง (Herring, 1999: 157)

จากการสังเกตข้อมูลเบื้องต้นในเว็บบอร์ดพันทิป พบสถานการณ์ที่คล้ายคลึงกับตัวอย่างของแฮร์ริง ดังปรากฏในตัวอย่าง (3)-(4)

(3) ตัวอย่างกระทู้และการแสดงความคิดเห็นในเว็บบอร์ดพันทิป วันที่ 11 มกราคม พ.ศ. 2555

กระทู้: ใครไม่กินนม หรือกินไม่ได้บ้างครับ...

ความคิดเห็นที่ 1

ชอบนมใหญ่ๆ เอ๊ย นมกล่องใหญ่ๆอะครับ

ความคิดเห็นที่ 14

เข้ามายกมือครับ แม้แต่อกเดียวก็จู้ดแล้วครับ ไม่ว่าจะป็นนมสด นมจืด นมหวาน นมข้น นมถุน นมกล่อง ตอนนี้อยู่แต่โอดวัลติน หรือกาแฟที่ใส่นม หรือตั๋มยาที่ใส่นมก็ไม่ได้เลย เป็นต้องจู้ดดด ตอนนี้อยู่คนเดียวครับ คือ นมจากเต้าเรามีฟาร์ม ^^

ความคิดเห็นที่ 15

ชอบนม ไม่ชอบใหญ่มากครับ ชอบพอเหมาะพอมือ หมายถึงกล่องนมมะ ชอบขาวๆครับ รสจืดนั้นแหละ แต่ช็อคโกแลตก็ได้นะ ถ้านมสวยๆ ผมหมายถึงกล่องนมครับ

จากตัวอย่าง (3) หัวข้อกระทู้เป็นการตั้งคำถามเกี่ยวกับการกินนม ซึ่งความหมายโดยตรงของคำว่า “นม” ตามพจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542 (2542: 606) มีการกำหนดความหมาย 2 แบบ คือ

1) ของเหลวสีขาวที่มาจากสัตว์เลี้ยงลูกด้วยนม เช่น วัว แพะ เป็นต้น

2) ส่วนของอวัยวะของร่างกายอยู่บนหน้าอกผู้หญิงมี 2 เต้า

เมื่อพิจารณาความคิดเห็นที่ 1 ความคิดเห็นที่ 14 และ ความคิดเห็นที่ 15 พบว่า

จากความคิดเห็นที่ 1 “นมใหญ่ๆ” ตีความได้ 2 แบบ คือ

1) หน้าอกของผู้หญิงที่มีขนาดใหญ่

2) นมวัวที่มีขนาดใหญ่ แต่จากบริบทข้างต้น การตีความไม่มีใครวัดขนาดของนมวัวว่ามีขนาดเท่าใด คำพูดเช่นนี้จึงสื่อถึงการคุกคามทางเพศ

นอกจากนี้ ผู้แสดงความคิดเห็นกล่าวต่อไปว่า “ชอบนมใหญ่ๆ เอ๊ย นมกล่องใหญ่ๆ อะครับ” ผู้แสดงความคิดเห็นพูดโดยใช้คำว่า “เอ๊ย” ซึ่งในพจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542 (2542: 1367) ให้ความหมายว่า “คำที่เปล่งออกมาแสดงอาการว่าพูดผิดไป เพื่อแสดงว่าผู้แสดงความคิดเห็นล้อเล่นไม่ได้ตั้งใจพูด จากตัวอย่างผู้พูดพูด “เอ๊ย” เพื่อเป็นการกลบเกลื่อนการคุกคาม โดยทำให้เป็นเรื่องตลกหรือเป็นการพูดหลุดปากออกไป

จากความคิดเห็นที่ 14 “ตอนนี้อยู่คนเดียวครับ คือ นมจากเต้าเรามีฟาร์ม” ผู้สนทนาใช้ภาษากำกวม เนื่องจากสามารถตีความได้หลายความหมาย คือ

คำว่า “ดูด” สามารถอธิบายได้ 2 แง่มุม ได้แก่

1) ดูดนมจากกล่อง

2) ดูดนมจากหน้าอกของผู้หญิงหรือวัว

แต่จากบริบทของความคิดเห็น ผู้แสดงความคิดเห็นไม่สามารถรับประทานนม ไม่ว่าประเภทใด แม้กระทั่งนมที่ใสในอาหารหรือเครื่องดื่ม ดังนั้น ความหมายในข้อ 1 ดูดนมจากกล่องไม่ใช่ความหมายที่ถูกต้องอย่างแน่นอน ส่วนความหมายข้อ 2 ดูดนมจากตัววัวจริงๆ เราไม่สามารถกระทำเช่นนี้ได้แน่นอน เพราะผิดธรรมชาติของคนในสังคม ความหมายที่เหลือจึงเป็น “ดูดนมจากเต้านมของผู้หญิง”

จากความคิดเห็นที่ 15 “ผมชอบนม ไม่ชอบใหญ่มากครับ ชอบพอเหมาะพอมือ หมายถึงกล่องนมนะ...ถ้าผมสวยๆ ผมหมายถึง กล่องนมครับ” เป็นการใช้ภาษากำกวม คลุมเครือ คือ ตีความได้ 2 แง่มุม คือ

1) ขนาดของกล่องนม ตามที่ผู้แสดงความคิดเห็นกล่าว

2) ขนาดของหน้าอกผู้หญิง เนื่องจากผู้แสดงความคิดเห็น พุดอธิบายโดยพยายามใช้คำว่า “หมายถึง” นั้นหมายความว่า ผู้แสดงความคิดเห็นทราบดีว่า “นม” ที่กล่าวมีความหมายได้หลายนัยและในความเป็นจริง คนดื่มนมจะไม่มีกรวัดขนาดของนมวัวหรือกล่องนมและไม่กล่าวถึงนมวัวในมุมมองที่เกี่ยวข้องกับความ “ขาว” และ “สวย” ความหมายในที่ 1 จึงเป็นไปได้อย่างแน่นอน ความหมายที่ 2 จึงเกิดขึ้น เนื่องจากหากพูดถึงนม นอกจากสัตว์ แล้วสิ่งมีชีวิตอีกประเภทที่ผลิตน้ำนมได้ คือ มนุษย์ ดังนั้น ในสถานการณ์นี้ความหมายที่ 2 จึงเหมาะสมมากกว่า นอกจากนี้ เป็นการไม่สุภาพที่กล่าวถึงสรีระของเพศหญิงในที่สาธารณะถือเป็นการคุกคามทางเพศ

สรุป จากตัวอย่าง (3) ผู้แสดงความคิดเห็นใช้ภาษากำกวมตีความได้หลายแง่มุมในคำว่า “นม” และใช้วิธีการเชิงล้อเล่นเพื่อทำให้การคุกคามทางเพศอยู่ในระดับที่ไม่รุนแรงและการพูดดังกล่าวในสังคมไทยอาจฟังดูแล้วตลก เพราะผู้แสดงความคิดเห็นไม่ได้พูดคุกคามตรงๆ อย่างไรก็ตาม จากงานวิจัยของบาร์ค (Barak, 2005: 78-79) กล่าวว่ากรกระทำดังกล่าว ถือเป็นการคุกคามทางเพศ

จากตัวอย่างในเว็บบอร์ดพันทิป ผู้วิจัยพบว่ารูปแบบการใช้ภาษาของการคุกคามทางเพศในสังคมไทยมีลักษณะคล้ายคลึงกับสังคมต่างประเทศ คือ มีการใช้ภาษาไม่สุภาพหรือหยาบคาย การใช้ถ้อยคำที่มีความหมายในแง่ลบ และจากข้อมูลเบื้องต้นพบว่าการใช้ภาษาในการคุกคามทางเพศในสังคมไทย มีลักษณะทำให้เป็นเรื่องตลก เพื่อต้องการกลบเกลื่อนและทำให้การคุกคามอยู่ในระดับไม่รุนแรง ผู้วิจัยจึงสนใจที่จะศึกษาว่ากลวิธีการใช้ภาษาของผู้คุกคามทางเพศที่ปรากฏในการสื่อสารทางอินเทอร์เน็ตเป็นอย่างไร และผู้วิจัยสนใจที่จะศึกษาว่าผู้ถูกคุกคาม เมื่อถูกคุกคามจะโต้ตอบกลับอย่างไร ซึ่งจากการศึกษาข้อมูลเบื้องต้น พบว่าลักษณะการโต้ตอบของผู้ถูกคุกคามในสังคมไทยจะมีลักษณะทำให้เป็นเรื่องตลก ดังปรากฏในตัวอย่าง (5)

(5) ตัวอย่างกระทู้และการแสดงความคิดเห็นในเว็บบอร์ดพันทิปของวันที่ 3 มิถุนายน พ.ศ. 2555

กระทู้: เพื่อน ๆ ชาวสยาม ชอบแฟนแบบไหน

อายุเท่ากัน 16 คน

เด็กกว่า 14 คน

แก่กว่า 41 คน

ผมชอบแบบอายุเท่ากัน น่าจะคุยกันรู้เรื่องและเข้าใจกันมากกว่าแล้วเพื่อนๆ ละครับ ชอบแบบไหน กันบ้าง

### ความคิดเห็นที่ 20

ชอบเด็กค่ะ เห็นแล้วน่ารัก เย้ยยยยยยย!! 555555 แต่เอาเข้าจริงนิสัยเรามันเข้ากับคนที่ เป็น ผู้ใหญ่กว่า เพราะเราใจแข็งเกิน...-

จากตัวอย่าง (5) ผู้วิจัยสังเกตว่าคนไทยมักจะได้ออกการคุกคามกลับโดยทำเป็นเรื่องตลก โดยใส่เป็นเสียงหัวเราะ หรือทำให้ตลก

ผู้วิจัยจึงสนใจศึกษาทั้งผู้คุกคามและผู้ถูกคุกคามว่ามีกลวิธีการใช้ภาษาในการคุกคามและ ได้ออกการคุกคามอย่างไร และผู้วิจัยสนใจที่จะวิเคราะห์ว่าทฤษฎีการคุกคามทางเพศกับมุมมองของ สังคมในการสื่อสารออนไลน์ เพื่อให้เห็นว่าสังคมไทยมองการคุกคามทางเพศในลักษณะใด เพื่อสร้างความตระหนักรู้ในการคุกคามทางเพศที่จะเกิดขึ้นอย่างไร

## **2. ความมุ่งหมายของการวิจัย**

ในงานวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้ตั้งความมุ่งหมาย ดังนี้

1. วิเคราะห์กลวิธีการใช้ภาษาของผู้คุกคามทางเพศกับการได้ออกของผู้ถูกคุกคามทางเพศ
2. วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างกลวิธีการใช้ภาษาของผู้คุกคามทางเพศกับมุมมองของ

สังคม

## **3. ความสำคัญของการวิจัย**

1. ทำให้เข้าใจรูปแบบและกลวิธีการคุกคามทางเพศที่เกิดขึ้นในการสื่อสารออนไลน์
2. สะท้อนมุมมองทางสังคมกับวาทกรรมในการคุกคามทางเพศในการสื่อสารออนไลน์
3. เผยแพร่ผลการใช้ภาษาในการคุกคามทางเพศและสอนให้เยาวชนรู้ทันการคุกคามทางเพศให้มากขึ้น เพื่อสร้างความตระหนักรู้ในการคุกคามที่เกิดขึ้น

## **4. ขอบเขตของการวิจัย**

ขอบเขตของการวิจัย มีดังต่อไปนี้

ผู้วิจัยเก็บรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการคุกคามทางเพศจากกระทู้ในเว็บบอร์ดของเว็บไซต์พันทิป (www.pantip.com) ระหว่างเดือนกันยายน พ.ศ. 2554 จนถึงเดือนสิงหาคม พ.ศ. 2555

เหตุผลที่ผู้วิจัยเลือกเก็บข้อมูลจากกระทู้ในเว็บบอร์ดนี้ เนื่องจากเป็นเว็บบอร์ดไทยที่ให้บริการเว็บบอร์ดซึ่งเป็นที่ยอมรับและมีชื่อเสียง โดยผู้วิจัยเลือกห้องสยามสแควร์เพราะเป็นห้องที่เป็นศูนย์รวมของกระทู้ หลังจากนั้น ผู้วิจัยนำถ้อยคำที่เกี่ยวข้องกับการคุกคามทางเพศมาตรวจสอบว่าเป็นการคุกคามทางเพศจริงหรือไม่ โดยการสร้างแบบสำรวจความคิดเห็นเกี่ยวกับการคุกคามทางเพศทางอินเทอร์เน็ต โดยกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ เป็นนิสิตปริญญาตรี จำนวน 30 คนและนิสิตปริญญาโท จำนวน 30 คน ของมหาวิทยาลัยรัฐสองแห่ง

### นิยามศัพท์เฉพาะ

1. **การคุกคามทางเพศทางอินเทอร์เน็ต** (Sexual online harassment) หมายถึง พฤติกรรมหรือคำพูดที่เป็นการละเมิดทางเพศต่อผู้ถูกรบกวน โดยผู้ถูกรบกวนถือว่าเป็นสิ่งที่ “ไม่พึงปรารถนา” และ “ไม่ต้องการ” เช่น การวิจารณ์อวัยวะในร่างกาย การเล่าเรื่องตลกกลามก การพูดเรื่องความสัมพันธ์ทางเพศในที่สาธารณะ การขอข้อมูลส่วนบุคคล และการข่มขู่ทางเพศผ่านสื่อทางอินเทอร์เน็ต เช่น เว็บบอร์ด อีเมล โปรแกรมการสนทนาในห้องสนทนา เป็นต้น (Barak, 2005)

2. **ผู้คุกคามทางเพศ** หมายถึง ผู้แสดงความคิดเห็นหรือเจ้าของกระทู้ที่ส่งข้อความที่เป็นการละเมิดทางเพศต่อผู้ถูกรบกวน ซึ่งเป็นสิ่งที่ “ไม่พึงปรารถนา” และ “ไม่ต้องการ” เช่น การวิจารณ์อวัยวะในร่างกาย การเล่าเรื่องตลกกลามก การพูดเรื่องความสัมพันธ์ทางเพศในที่สาธารณะ การขอข้อมูลส่วนบุคคลและการข่มขู่ทางเพศ ผ่านสื่อทางอินเทอร์เน็ต เช่น เว็บบอร์ด อีเมล โปรแกรมการสนทนาในห้องสนทนา เป็นต้น

3. **ผู้ถูกรบกวนทางเพศ** หมายถึง เจ้าของกระทู้หรือผู้แสดงความคิดเห็นที่ได้รับข้อความที่แสดงถึงการละเมิดทางเพศ โดยผู้ถูกรบกวนถือว่าเป็นสิ่งที่ “ไม่พึงปรารถนา” และ “ไม่ต้องการ” ถึงทัศนคติในแง่ลบทางเพศ เช่น การวิจารณ์อวัยวะในร่างกาย การเล่าเรื่องตลกกลามก การพูดเรื่องความสัมพันธ์ทางเพศในที่สาธารณะ การขอข้อมูลส่วนบุคคล และการข่มขู่ทางเพศ ผ่านสื่อทางอินเทอร์เน็ต เช่น เว็บบอร์ด อีเมล โปรแกรมการสนทนาในห้องสนทนา เป็นต้น

## บทที่ 2

### เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง โดยนำเสนอตามหัวข้อต่อไปนี้

1. วาทกรรม (Discourse)
2. วาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ (Critical Discourse Analysis)
3. การคุกคามทางเพศ (Sexual Harassment)
  - 3.1 ความหมายของการคุกคามทางเพศ
  - 3.2 รูปแบบพฤติกรรมการคุกคามทางเพศ
  - 3.3 พลวัตของการคุกคามทางเพศที่ปรากฏในการสื่อสารทางอินเทอร์เน็ต
  - 3.4 ระดับความรุนแรงของการคุกคามทางเพศ
4. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

#### 1. วาทกรรม

วาทกรรมแบ่งเป็น 2 มิติ คือ มิติทางสังคม (social oriented) ซึ่งคำว่า Discourse (capital D) เรียกว่า “วาทกรรม” เป็นแนวคิดสำคัญที่นำมาใช้ในการอธิบายวิเคราะห์ เหตุการณ์ หรือปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นในสังคม ผู้ที่ศึกษานำวาทกรรมมาใช้ในการวิเคราะห์ ภาษา คำพูด โดย มิเชลล์ ฟูโกต์ นักคิด นักเขียน และนักปรัชญาชาวฝรั่งเศส และมีนักวิชาการไทยผู้ประมวลความคิดความหมายวาทกรรมตามแนวของฟูโกต์ คือ ไชยรัตน์ เจริญสินโอฬาร (2543: 19-20) กล่าวว่า วาทกรรมเป็นระบบที่ทำให้การพูด การเขียน ในสังคมหนึ่งๆ เป็นไปได้ กระบวนการที่ทำหน้าที่ในการสร้างอัตลักษณ์ (Identity) และความหมาย (Significance) ให้กับสรรพสิ่งต่างๆ รอบตัวเรา ไม่ว่าจะเป็น ความรู้ ความจริง อำนาจ หรือตัวตนของเราเอง (Valorize) ดังนั้น เพื่อที่จะเข้าใจวาทกรรม ซึ่งถูกถ่ายทอดผ่านทางภาษา จึงจำเป็นต้องทำความเข้าใจสภาพแวดล้อมต่างๆ เพื่อวิเคราะห์วาทกรรมร่วมด้วย ส่วนมิติทางภาษา (Linguistic oriented) ซึ่งคำว่า discourse (little d) มีคำเรียกหลายคำ เช่น “ปริเฉจ” “วจนะ” “ข้อความต่อเนื่อง” และ “สัมพันธ์สาร” เป็นการศึกษาหน่วยทางภาษาตั้งแต่ระดับคำไปจนถึงเหนือประโยค หรือเรียกว่าการวิเคราะห์ตัวบท (Text analysis) การวิเคราะห์ในแนวทางนี้ทำให้สามารถอธิบายปรากฏการณ์ทางภาษาได้อย่างหลากหลายและชัดเจนขึ้น เช่น การเชื่อมโยงของรูปภาษาและความหมาย การอธิบายการใช้ภาษาที่เกิดจากความสัมพันธ์และปรากฏการณ์ทางสังคม เช่น อำนาจ

อุดมการณ์ เป็นต้น การวิเคราะห์วาทกรรมเป็นเรื่องของระบบ ระเบียบ กฎเกณฑ์ เงื่อนไข และความ เป็นไปได้ของการดำรงอยู่ของสรรพสิ่ง โดยมีการศึกษาที่แตกต่างกันออกไป ตามแต่มุมมองของผู้ ศึกษา บัณฑิตทางสังคม วัฒนธรรมและบริบทของเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น

วาทกรรม คือ รูปแบบความคิดเกี่ยวกับเรื่องใดเรื่องหนึ่งที่แสดงออกผ่านการพูดและการเขียน แสดงให้เห็นถึงลักษณะหน้าที่ทางภาษา นอกจากนี้ วาทกรรมยังสะท้อนให้เห็นความหมายทางสังคม วัฒนธรรม รวมถึงความคิดของผู้ใช้ภาษา ดังนั้น วาทกรรมจึงเป็นการใช้ภาษา ที่แสดงถึงความเป็น สัญลักษณ์ (Symbol) ทางด้านความคิด ความเชื่อที่ครอบงำเข้าไปในความคิดของกลุ่มสมาชิกใน สังคม โดยที่ผู้ใช้ภาษาเป็นผู้ที่ครอบงำและเป็นผู้ถูกครอบงำความคิดเหล่านั้นและมีความสัมพันธ์เชิง อำนาจในรูปแบบของความคิดและการครอบงำจากการได้รับการผลิตซ้ำๆ ในสังคมจนเกิดการยอมรับ หรือถูกต้องด้าน

แวนไดค์ (van Dijk. 1997: 2) กล่าวว่าวาทกรรมว่าเป็นการกระทำ การปฏิบัติในสังคม (Discourse as action) ซึ่งจะมุ่งเน้นในสิ่งที่เป็นลำดับและระบบขององค์กร (Order and organization) ความซับซ้อนของผู้ใช้ภาษา ซึ่งไม่ได้สนใจเพียงลำดับของคำ วลี ประโยค เท่านั้น แต่ยัง สนใจในลำดับ (Sequence) ของเหตุการณ์ ที่มีความสัมพันธ์ซึ่งกันและกันกับสิ่งที่กระทำ เช่น ข้อ ได้แย้งที่เป็นการอภิปรายสาระสำคัญไม่ได้เป็นเพียงโครงสร้างนามธรรมที่เป็นกระบวนการทาง ความคิด (Mental processes) และการแสดงออกมาให้เห็น เช่น ความรู้ แต่ในเวลาเดียวกัน ยังมี ขอบเขตของการสื่อสารที่เป็นการกระทำ (Communicative acts) ของการเล่าเรื่องราว และการกระทำ ได้แย้ง โดยผ่านการสื่อสารที่เกิดขึ้นในสถานการณ์จริง และเป็นภาษาที่ผู้ใช้ภาษาใช้จริง

## 2. วาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ (Critical Discourse Analysis: CDA)

ในการศึกษา “วาทกรรม” แนวการศึกษาที่นิยมใช้ คือ การวิเคราะห์วาทกรรมวิเคราะห์เชิง วิพากษ์ กล่าวคือ เป็นการศึกษาภาษาที่มุ่งวิเคราะห์อุดมการณ์ อำนาจ และความไม่เท่าเทียมกันใน สังคมที่แฝงอยู่ในวาทกรรมที่ครอบงำความคิดและพฤติกรรมของคนในสังคม ส่งผลให้เกิดการเหลื่อม ล้าของคนในสังคมหรือความไม่เสมอภาคของคนในสังคม เช่น การเหยียดสีผิวหรือเชื้อชาติ ความไม่ เสมอภาคทางเพศ (van Dijk. 2001: 353)

นอกจากนี้ แฟร์คลาฟ และวอดัก (van Dijk. 1997: 353; อ้างอิงจาก Fairclough; & Wodak. 1997: 271-280) สรุปประเด็นสำคัญของการวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ไว้ 8 ประการ ดังต่อไปนี้

1. วาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ชี้ให้เห็นปัญหาสังคม (CDA addresses social problems)

วาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ให้ความสำคัญกับปัญหาสังคม ซึ่งการวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ไม่ได้มุ่งเน้นการใช้ภาษาเพียงอย่างเดียว แต่เน้นการวิเคราะห์ทางสังคม ความสัมพันธ์เชิงอำนาจทางสังคมและนำภาษาศาสตร์สังคมมาร่วมในกระบวนการวิเคราะห์ร่วมกับภาษาศาสตร์

2. ความสัมพันธ์เชิงอำนาจเป็นวาทกรรม (Power relations are discursive)

ความสัมพันธ์เชิงอำนาจถูกสร้างขึ้นและแสดงออกในวาทกรรม โดยมีสมมติฐานที่ว่าภาษาไม่ได้มีหน้าที่เพื่อใช้ในการสื่อสารเท่านั้น แต่ภาษาถูกสร้างและถูกใช้เพื่อเป็นตัวกำหนดโครงสร้างทางสังคมและอำนาจทางสังคม

3. วาทกรรมเป็นสิ่งที่ประกอบสร้างสังคมและวัฒนธรรม (Discourse constitutes society and culture)

วาทกรรมประกอบสร้างสังคมและวัฒนธรรม ในการประกอบสร้างเป็นวาทกรรมทางสังคมและวัฒนธรรมขึ้นมา ความสัมพันธ์เหล่านี้จึงเป็นความสัมพันธ์ที่เป็นเหตุเป็นผลซึ่งกันและกัน

4. วาทกรรมเป็นการทำงานเชิงอุดมการณ์ (Discourse does ideological work)

อุดมการณ์เป็นรูปแบบที่เฉพาะแสดงให้เห็นถึงสิ่งที่ถูกสร้างขึ้นในสังคมซึ่งสิ่งที่ถูกสร้าง (Reproduce) แสดงให้เห็นถึงความไม่เท่าเทียมกัน เนื่องจากความสัมพันธ์ของอำนาจ ความสัมพันธ์กับการครอบงำและการใช้เพื่อผลประโยชน์ (van Dijk, 1997: 353; อ้างอิงจาก Fairclough; & Wodak, 1997: 271-280) วาทกรรมจึงทำหน้าที่สร้างและผลิตซ้ำจนเกิดอุดมการณ์ และอุดมการณ์

5. วาทกรรมเกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์ (Discourse is historical)

วาทกรรมเกี่ยวข้องกับสิ่งที่เกิดขึ้นมาแล้วในอดีต เนื่องจากการรู้ว่าจะอะไรสัมพันธ์กับวาทกรรมที่ผ่านมาจะทำให้เกิดการยอมรับและเข้าใจในส่วนที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมและอุดมการณ์มากขึ้น วาทกรรมจึงมีมิติทางประวัติศาสตร์ โดยมีวิวัฒนาการของการได้มาซึ่งความหมายที่ใช้อยู่ในปัจจุบัน

6. ความสัมพันธ์ระหว่างตัวบทกับสังคมผ่านการสื่อหรือเคยถูกสื่อมาแล้ว (The Link between text and society is mediated)

วาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์เป็นวิธีวิเคราะห์ที่เชื่อมโยงระหว่างสังคมกับโครงสร้างทางวัฒนธรรมรวมถึงตัวบท จึงทำให้การวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ต่างจากภาษาศาสตร์สังคม คือ ภาษาศาสตร์สังคมมองภาษาและสังคม โดยมีความเชื่อมโยงกันโดยไม่มีตัวกลางใดๆ

7. วาทกรรมวิเคราะห์ช่วยในการตีความและอธิบายปรากฏการณ์ต่างๆ ในสังคม (Discourse analysis is interpretative and explanatory)

วาทกรรมช่วยในการตีความและอธิบายปรากฏการณ์ต่างๆ ซึ่งวิธีการในการวิเคราะห์วาทกรรมประกอบด้วย 3 ระดับ คือ 1) วิถีปฏิบัติทางสังคมและวัฒนธรรม (Sociocultural practices) เป็นการวิเคราะห์โดยมองภาพรวมของบริบทในสังคมและวัฒนธรรม 2) วิถีปฏิบัติทางวาทกรรม (Discourse practices) เป็นการศึกษาที่เกี่ยวข้องกับตัวผู้ส่งสาร เงื่อนไขในบริบทการผลิตหรือช่องทางของการเผยแพร่สาร (Discourse production) ช่องทางการรับสาร กลุ่มผู้รับสาร เป้าหมาย (Discourse consumption) และ 3) ด้านตัวบท เป็นการวิเคราะห์ที่อิสระ ใช้การวิเคราะห์ตามวัจนปฏิบัติศาสตร์และการวิเคราะห์การสนทนาร่วมในการวิเคราะห์ เมื่อวิเคราะห์วาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์แล้วจะมีการอธิบายให้เห็นถึงความเชื่อมโยงของทั้ง 3 ระดับในการวิเคราะห์ เพื่ออธิบายว่าปรากฏการณ์ทางสังคมที่เกิดขึ้นเป็นอย่างไร ส่งผลให้บริบททางสังคมเปลี่ยนแปลงไปอย่างไร และเป็นปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นจากภาษาที่ใช้อย่างไร

8. วาทกรรมเป็นรูปแบบหนึ่งของการกระทำในสังคม (Discourse is a form of social action)

วาทกรรมเป็นรูปแบบหนึ่งของการปฏิบัติการทางสังคม โดยมีการสื่อสารเป็นส่วนหนึ่งในบริบทหรือสภาพทางสังคมและวัฒนธรรม มีปรากฏการณ์หรือสถานการณ์ของการสื่อสารเกิดขึ้นภายใต้บริบทและยังเกี่ยวข้องกับอุดมการณ์

วาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์เป็นแนวทางการศึกษาวาทกรรมที่ผสมผสานระหว่างทฤษฎีทางภาษาศาสตร์กับทฤษฎีทางสังคม มุ่งเน้นการอธิบายปรากฏการณ์ทางภาษาและการเปลี่ยนแปลงทางสังคมที่เกิดขึ้น ในการวิเคราะห์จะไม่มีอิทธิพลหรือความรู้สึกส่วนบุคคลเข้าไปเกี่ยวข้อง เหมือนการวิจัยทางสังคมศาสตร์ (Social science) และวิเคราะห์อุดมการณ์ อำนาจ และความไม่เท่าเทียมกันในสังคมที่แฝงอยู่ในวาทกรรมที่ครอบงำความคิดและพฤติกรรมของคนในสังคม ส่งผลให้เกิดการเหลื่อมล้ำของคนในสังคมหรือความไม่เสมอภาคของคนในสังคม เช่น การเหยียดสีผิวหรือเชื้อชาติ ความไม่เสมอภาคทางเพศ (van Dijk. 2001: 353) ซึ่งศึกษาสถานการณ์ทั้งด้านการครอบงำ และด้านการต่อต้านการครอบงำ ทำให้วาทกรรมเชิงวิพากษ์มีความเป็นอิสระในการวิเคราะห์

แวน ไดค์ (van Dijk. 2001: 352) กล่าวว่า วาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ เป็นการวิเคราะห์วาทกรรมโดยศึกษาในแนวทางที่เกี่ยวข้องกับอำนาจทางสังคม การปกครอง และความไม่เสมอภาค เพื่อ

มองหาคำตอบของวาทกรรมในการผลิตซ้ำและการครอบงำ การวิเคราะห์เชิงวิพากษ์มีจุดยืนที่ชัดเจน โดยมีหลักสำคัญ คือ ต้องการความเข้าใจ และสามารถแสดงให้เห็นเป็นประจักษ์และสามารถตีแผ่ให้คนได้รับรู้ เพื่อหาวิธีต่อต้านไม่ให้เกิดซ้ำขึ้นอีก การวิเคราะห์เชิงวิพากษ์มุ่งให้ความสำคัญกับสิ่งที่ปัญหาในสังคม และศึกษาเป็นสหสาขาวิชาที่เชื่อมโยงกัน การวิเคราะห์เชิงวิพากษ์มุ่งให้ความสำคัญกับโครงสร้างของวาทกรรม ซึ่งมีความสัมพันธ์กับอำนาจและการครอบงำในสังคม อีกทั้งยังเป็นการวิเคราะห์สิ่งที่มีความจริงที่เกิดขึ้นในสังคม

นอกจากนี้ แวนไดค์ (van Dijk, 2009: 62) ได้กล่าวถึง วาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ที่เปลี่ยนจากแนวการวิเคราะห์ (Analysis) มาเป็นแนวการศึกษา (Studies) ซึ่งแนวทางการศึกษาจะสามารถทำให้เห็นถึงแนวทางในการวิพากษ์ (Critical approach) ที่ไม่ได้เป็นเพียงแค่การวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ (Critical analysis) เท่านั้น แต่ยังเป็นการวิพากษ์ถึงตัวทฤษฎี (Critical theory) ตลอดจนการประยุกต์การวิเคราะห์ (Critical application) สิ่งต่างๆ เข้าด้วยกันจึงเป็นแนวทางการศึกษาที่กว้างขึ้น ดังนั้น การกำหนดวาทกรรมการศึกษาเชิงวิพากษ์จึงเป็นการหลีกเลี่ยงความเข้าใจผิดที่แพร่หลายของแนวทางการวิพากษ์ว่าเป็นเพียงแค่ “วิธีการ” (Method) ของการวิเคราะห์วาทกรรม แวนไดค์ (van Dijk, 2009: 62) ยังกล่าวอีกว่า เห็นด้วยกับการเรียกการศึกษาวาทกรรม (Discourse studies: DS) มากกว่าการวิเคราะห์วาทกรรม (Discourse analysis: DA) ซึ่งใช้กระบวนทัศน์ที่เป็นสหวิทยาสา ในด้านกิจกรรมที่เป็นวิชาการ (Filed of scholarly activity) ที่เห็นได้อย่างชัดเจนไม่ได้จำกัดแค่ขอบเขตที่เป็นการวิเคราะห์ของตัวบทที่เป็นทั้งภาษาพูดและภาษาเขียน ส่วนการศึกษาเชิงวิพากษ์มีรูปแบบและวิธีการของการวิเคราะห์ที่หลากหลายที่ไม่ใช่เป็นเพียงวิธีการอื่นๆ ที่อยู่ระหว่างภายในการศึกษาทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ การศึกษาวาทกรรมเชิงวิพากษ์ไม่ได้เป็นวิธีการแต่เป็นมากกว่าวิธีการที่เป็นการวิเคราะห์มุมมอง ทศนคติภายในสาขาวิชาที่เป็นสหวิทยาสา เนื่องจากงานวิจัยการศึกษาเชิงวิพากษ์เป็นการศึกษาใช้วิธีการจำนวนมากทั้งจากวิธีการศึกษาวาทกรรมในตัวเองแล้วยังศึกษาจากศาสตร์ทางด้านมนุษยศาสตร์ จิตวิทยา และสังคมศาสตร์ร่วมด้วย

อย่างไรก็ตาม การศึกษาวาทกรรมเชิงวิพากษ์ จึงมีลักษณะการศึกษาประเด็นที่คล้ายกับการวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ที่เป็นการศึกษาประเด็นแนวทางในการแก้ไขปัญหาสังคม ซึ่งเป็นสาเหตุที่ก่อให้เกิดความรุนแรงขึ้นจากวาทกรรมสาธารณะ เช่น รูปแบบของความหลากหลายในการใช้อำนาจในทางที่ผิดและที่เป็นผลจากความไม่เท่าเทียมกันในสังคม จึงมีรูปแบบที่เป็นความสนใจในแนวทาง

ของวาทกรรมที่เป็นการผลิตสร้างกรอบงานในสังคมที่เป็นการใช้อำนาจในทางที่ผิดของคนกลุ่มหนึ่ง และเป็นการรวมการศึกษาทุกส่วนในสังคมและทางรัฐศาสตร์ที่มีการอ้างถึงความเป็นจริงของรูปแบบตัวบทที่เรียกว่า ความครอบงำที่ไม่เป็นธรรม (Unjust) การศึกษาวาทกรรมเชิงวิพากษ์จึงมีจุดมุ่งหมายเพื่อเปิดเผยและช่วยต่อต้านความไม่เป็นธรรม แสดงให้เห็นถึงปัญหา (Problem-oriented) มากกว่าการแสดงให้เห็นเพียงแค่วาทกรรมหรือแนวทาง (Theory-oriented)

ส่วนแฟร์เคลาฟฟ์ นิยาม วาทกรรม คือ การใช้ภาษาพูดและเขียน รวมถึงกิจกรรมที่สื่อความหมายต่างๆ เช่น การถ่ายภาพ ภาพยนตร์ วีดีโอ แผนภูมิ และการสื่อสารแบบอวัจนภาษา (ณัฐพร พานโพธิ์ทอง. 2556: 7; อ้างอิงจาก Fairclough. 1995b: 54) ในการอ้างถึงการใช้อำนาจของวาทกรรมตามทฤษฎีด้านสังคมว่าเป็นวิถีปฏิบัติทางสังคมรูปแบบหนึ่ง” นอกจากนี้แฟร์เคลาฟฟ์ เสนอกรอบในการวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับสังคม เรียกว่า “กรอบมิติทั้งสามของวาทกรรม” (The three dimensional framework) โดยในการสื่อสารหนึ่งๆ จะประกอบด้วยองค์ประกอบ 3 ส่วน ได้แก่

1. **ตัวบท (Text)** สามารถเป็นทั้งการเขียนหรือการพูดอย่างใดอย่างหนึ่ง โดยในการศึกษาจะวิเคราะห์คำศัพท์ ความหมาย และโครงสร้างไวยากรณ์ (Fairclough. 1995: 57-58) และรวมถึงการวิเคราะห์ข้อความที่เห็นว่าระดับประโยค นอกจากนี้ ตัวบทเกี่ยวข้องกับหน้าที่ของภาษา 3 ส่วนหลัก คือ ตัวบทแสดงให้เห็นถึง 1) กระบวนการทางความคิด (Ideational) ซึ่งเป็นส่วนที่ประกอบขึ้นของระบบความรู้และความเชื่อ 2) ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล (Interpersonal) เป็นความสัมพันธ์ระหว่างคนในสังคม และ 3) เนื้อความ (Textual) เป็นการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างผู้เขียนกับผู้อ่าน เช่น ความเป็นทางการหรือไม่เป็นทางการ ความใกล้ชิดกับความห่างเหิน เป็นต้น

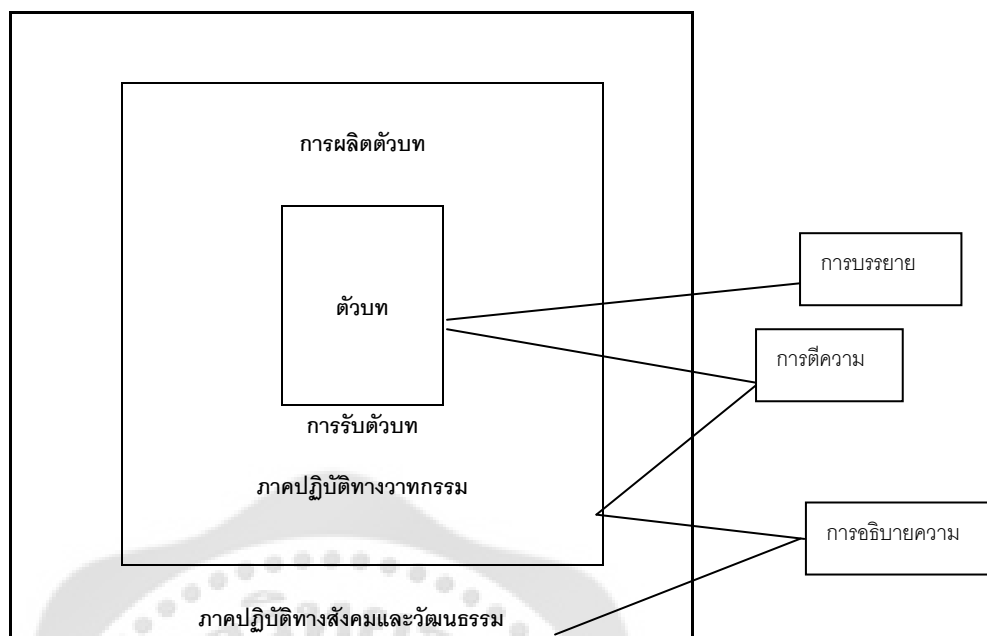
2. **วิถีปฏิบัติทางวาทกรรม (Discourse practice)** คือ การศึกษากระบวนการผลิตตัวบทและการรับตัวบทที่เป็นการบริโภคหรือตีความตัวบท ดังที่ แฟร์เคลาฟฟ์ (Fairclough. 1992: 72-99) อธิบายว่า วิถีปฏิบัติทางวาทกรรมเกี่ยวข้องกับกระบวนการผลิต การกระจาย และการรับรู้ตัวบท โดยจะแตกต่างกันไปตามชนิดของวาทกรรม ซึ่งขึ้นอยู่กับปัจจัยด้านสังคม เช่น บทความในหนังสือพิมพ์จะมีการผลิตในบริบทเฉพาะทางสังคม การผลิตบทความจะต้องมีการเข้าถึงแหล่งข่าวและมีการแปลงข่าวซึ่งมักจะอยู่ในรูปตัวบท ส่วนการรับรู้สารจากตัวบทมีกระบวนการแตกต่างกัน รวมถึงมีกระบวนการตีความเข้ามาเกี่ยวข้องด้วย เช่น บางคนรับสารอย่างใจจดใจจ่อ แต่บางคนอาจทำอย่างอื่นไปพร้อมกับรับสาร และบางตัวบทมีการกระจาย เช่น การจำหน่ายข่าวในหนังสือพิมพ์ ข่าวทางโทรทัศน์ ซึ่งแต่ละ

มิติจะมีแบบแผนการรับรู้ รวมถึงการผลิตซ้ำและเปลี่ยนแปลงตัวบทแตกต่างกัน นอกจากนี้ การตีความตัวบททำให้เห็นความเชื่อมโยงระหว่างตัวบทกับวิถีปฏิบัติทางสังคมและวัฒนธรรม กล่าวคือ ตัวบทและสภาพแวดล้อมทางสังคมวัฒนธรรมต่างมีความสัมพันธ์ซึ่งกันและกัน ตัวบทอาจถูกกำหนดโดยสังคม วัฒนธรรม ขณะเดียวกัน ตัวบทอาจมีผลต่อการเปลี่ยนแปลงสังคมและวัฒนธรรมได้เช่นกัน (เพ็ญนภา คล้ายสิงห์โต. 2553: 25)

3. **วิถีปฏิบัติทางสังคมและวัฒนธรรม (Social practice or sociocultural practice)** คือ บริบททางสังคมและวัฒนธรรม ซึ่งมีปรากฏการณ์หรือสถานการณ์ของการสื่อสารเกิดขึ้นภายใต้บริบทเหล่านี้ แฟร์คลาฟ (Fairclough. 1992: 72-99) อธิบายว่า วิถีปฏิบัติทางสังคมและวัฒนธรรมเกี่ยวข้องกับอุดมการณ์ ซึ่งจะนำไปสู่การผลิต การผลิตซ้ำหรือการเปลี่ยนแปลงในความสัมพันธ์ด้านการครอบงำอุดมการณ์ต่างๆ ที่ฝังตัวอยู่ อุดมการณ์จึงมีอยู่ในระเบียบวาทกรรม<sup>1</sup> (Orders of discourse) ทำให้เกิดผลจากเหตุการณ์ในอดีตและเงื่อนไขสำหรับเหตุการณ์ในปัจจุบันและอุดมการณ์จะแสดงออกในส่วนที่เป็นความหมายของตัวบท โดยจะแทรกอยู่ในรูปแบบของส่วนที่เป็นข้อความในลีลาการพูดการเขียนในระดับต่างๆ กัน เช่น การผลัดกันพูดในห้องเรียนระหว่างครูกับนักเรียน ความสุภาพระหว่างนายจ้างกับลูกจ้าง สิ่งเหล่านี้จะบ่งเป็นนัยถึงสมมติฐานเกี่ยวกับอุดมการณ์ อัตลักษณ์ทางสังคมและความสัมพันธ์ทางสังคม

---

<sup>1</sup> ระเบียบวาทกรรม (Orders of discourse) คือ การรวมกันของประเภทตัวบทต่างๆ (Genres) วาทกรรมต่างๆ (Discourses) และรูปแบบ (Style) ในรูปแบบเฉพาะ



ภาพประกอบ 1 กรอบการวิเคราะห์สถานการณ์การสื่อสารตามแบบทฤษฎีวาทกรรม  
วิเคราะห์เชิงวิพากษ์

ที่มา: Fairclough. (1995). *Media Discourse*. p. 59

จากภาพประกอบ 1 แสดงให้เห็นถึงการวิเคราะห์ตัวบทตามแนวคิดวาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ที่ได้รับอิทธิพลจากแนวคิดของฮาลิเดย์ ตามแนวคิดไวยากรณ์ระบบและหน้าที่ (Systemic Functional Linguistics) ซึ่งเป็นแนวคิดเกี่ยวกับการบอกเล่าเหตุการณ์หรือบรรยายสภาพต่างๆ ผู้ใช้ภาษาสามารถเลือกคำ วลี อนุพากย์ และประโยค เพื่อแสดงหน้าที่ให้สัมพันธ์กับสังคม แฟร์คลาฟท์รับแนวคิดของฮาลิเดย์มาโดยนำไปใช้ในการอธิบายแนวคิดวาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ และแบ่งการวิเคราะห์ออกเป็น 3 ระดับ ได้แก่ การบรรยายความ (Description) การตีความ (Interpretation) และการวิเคราะห์สังคมและวัฒนธรรมของเหตุการณ์ (Explanation) ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

1. **การบรรยายความ (Description)** คือ ขั้นตอนการวิเคราะห์รูปภาษาที่ปรากฏในตัวบท เพื่อสะท้อนให้เห็นความสัมพันธ์ระหว่างภาษาและสังคม

2. **การตีความ (Interpretation)** คือ ขั้นตอนการวิเคราะห์วาทกรรมและตัวบท โดยอาศัยการตีความและความรู้ร่วมกันในสังคม (Background knowledge) ในการทำความเข้าใจความหมายและอุดมการณ์ ซึ่งซ่อนอยู่ใต้ตัวบท โดยการตีความแบ่งออกเป็น 2 ขั้นตอน ได้แก่

2.1 การตีความบริบท คือ การตีความที่ต้องอาศัยความรู้ทางสังคม ความเชื่อ ค่านิยม เพื่อช่วยในการตีความบริบท

2.2 การตีความตัวบท คือ การใช้ความรู้ทางภาษา กลวิธีทางภาษา ไวยากรณ์ คำศัพท์ เพื่อช่วยในการตีความตัวบท จึงจะสามารถนำตัวบทมาอธิบายมุมมองทางสังคมหรืออุดมการณ์ที่แฝงอยู่ในรูปของภาษานั้นๆ

**3. การอธิบายความ (Explanation)** คือ การวิเคราะห์สังคมวัฒนธรรมของเหตุการณ์ทางวาทกรรม การศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างรูปภาษาที่ปรากฏในตัวบทกับบริบททางสังคมวัฒนธรรม การวิเคราะห์ในขั้นตอนนี้เป็นการอธิบายความสัมพันธ์ของภาษากับสังคม อุดมการณ์กับความสัมพันธ์เชิงอำนาจในสังคม

แนวคิดของแฟร์เคลาฟ เป็นการนำศาสตร์ 2 แขนง มาร่วมกันระหว่าง คือ สังคมกับภาษา แต่เมื่อพิจารณาในภาพรวม การอธิบายของแฟร์เคลาฟยังขาดความเข้าใจถึงการอธิบายกระบวนการที่ภาษามีอิทธิพลต่อสังคม ผู้วิจัยจึงขอเสนอ แนวคิดของ แวน ไดค์ (กฤษดาวรรณ หงส์ดารมณี และโสรัจจ์ หงส์ดารมณี. 2549: 113; อ้างอิงจาก van Dijk. 1997: 3) แวน ไดค์กล่าวว่าผู้ใช้ภาษาไม่เพียงแต่ใช้ภาษาในฐานะที่เป็นผู้พูด ผู้เขียน ผู้ฟัง หรือผู้อ่าน แต่ยังใช้ภาษาในฐานะที่เป็นสมาชิกของกลุ่มสังคม กลุ่มอาชีพ องค์กร ชุมชน สังคม หรือวัฒนธรรมใดวัฒนธรรมหนึ่ง ในขณะที่คนมีปฏิสัมพันธ์กัน ไม่เพียงแต่สื่อสารกันในฐานะเพื่อนมนุษย์ แต่ยังสื่อสารกันในฐานะที่เป็นผู้ชายกับผู้หญิง ครูกับนักเรียน หมอกับคนไข้ เจ้านายกับลูกน้อง คนที่มีอายุมากกับคนที่มีอายุน้อย ซึ่งแวน ไดค์สนใจกระบวนการที่ภาษามีอิทธิพลต่อสังคม โดยเชื่อว่าภาษามีอิทธิพลในการกำหนดความคิดของคน และความคิดนั้นจะไปกำหนดการกระทำของคนอีกทีหนึ่ง เป็นการกล่าวถึงปฏิสัมพันธ์ทางอ้อมระหว่างวาทกรรมกับสังคมที่มีบางอย่างเป็นตัวกลาง แวน ไดค์ (van Dijk. 1997) ได้กำหนดกรอบวาทกรรมวิเคราะห์ ดังนี้

**1. การกระทำด้านสังคมในบริบทและสังคม (Social action in context and society)** โดยมีตัวแปร คือ

1.1 ผู้ใช้ภาษาและบริบท (Language users and context) ผู้ใช้ภาษาไม่ว่าจะเป็นผู้พูด ผู้ฟัง ผู้อ่าน ต่างเป็นสมาชิกในกลุ่มสังคม ในอาชีพ ในองค์กร ในชุมชน สังคมและวัฒนธรรมหนึ่งวัฒนธรรมใด ดังนั้น คนๆ หนึ่งต่างมีบทบาทและอัตลักษณ์ติดตัวมา ในการสร้างวาทกรรมในสถานการณ์ทางสังคม ผู้ใช้ภาษาต่างก็เป็นผู้สร้าง (Construct) แสดงให้เห็น (Display) บทบาทและอัตลักษณ์ คือ เป็นลักษณะการกระทำ (Active) ไปพร้อมๆ กับที่ถูกกระทำ (Passive) ที่ติดตัวมาและถูกกำหนดโดยสังคมและสถานการณ์

1.2 การพูดและการเขียน (Talk and Text) เพื่อใช้ในการปฏิสัมพันธ์ วาทกรรมให้ความสำคัญกับการสนทนาและรูปแบบการสนทนา ซึ่งการพูดมีลักษณะแบบเผชิญหน้า (Face-to-face) ระหว่างผู้ใช้ภาษา มีการเปลี่ยนผลัด (Turn) กันพูด โดยทั่วไปในการพูดโดยทั่วไปในการพูด ผู้พูดจะมีการตอบสนองต่อสิ่งที่ผู้พูดพูดขึ้นมาก่อนหรือสิ่งที่ทำมาแล้วตามธรรมชาติ

ส่วนการเขียน เป็นลักษณะที่เป็นตัวหนังสือ ที่ผู้เขียนถ่ายทอดผ่านตัวหนังสือ ทำให้ผู้อ่านเข้าใจความหมาย จะพบรูปแบบการเขียนด้วยมือหรือพิมพ์โดยใช้คอมพิวเตอร์ ตัวบทจึงเป็นทั้งภาษาพูดและภาษาเขียนที่เกิดขึ้นในวาทกรรมต่างๆ เช่น ตัวบทการนำเสนอข่าวของหนังสือพิมพ์หรือสื่อมวลชน การสื่อสารทางอีเมล เว็บบอร์ด โปรแกรมสนทนา สื่อสังคมออนไลน์ เป็นต้น

1.3 ลำดับขั้นตอนของการกระทำ (Hierarchies of action) แวน ไคค์ กล่าวว่าวาทกรรมอาจถูกประกอบสร้าง (Be constituted) โดยลำดับขั้นตอนของการกระทำที่สลับซับซ้อนของการกระทำที่แตกต่างกันตามระดับ เป็นการแสดงกลวิธีการนำเสนอตัวเองในด้านบวกละมีความเป็นนามธรรมต่างกัน เช่น นายบารัค โอบามา ประธานาธิบดีสหรัฐอเมริกา ขณะที่เขากำลังอภิปรายโต้แย้งเกี่ยวกับพระราชบัญญัติและกำลังปกป้องการวางตัวของคนในพรรคเดโมแครต กล่าวคือ นายบารัค ทำหน้าที่อย่างซับซ้อน ทั้งในหน้าที่ของประธานาธิบดีอภิปรายโต้แย้งเกี่ยวกับพระราชบัญญัติ และทำหน้าที่หัวหน้าพรรคปกป้องการวางตัวของคนในพรรค

1.4 หน้าที่และปฏิบัติการทางสังคม (Social practices and functions) วาทกรรมมิใช่เป็นเพียงบทสนทนาในการสื่อสารระหว่างบุคคล แต่รวมถึงการศึกษาวาทกรรมในฐานะเป็นการกระทำ (Discourse as action) วาทกรรมจะต้องมีมุมมองที่กว้างออกไป และจะต้องแสดงหน้าที่ในเชิงสังคมการเมือง และวัฒนธรรมภายในสถาบัน กลุ่มสังคม และวัฒนธรรมทั่วไป

2. เป้าหมาย (Aims) การศึกษาวาทกรรมนั้นไม่ควรศึกษาเฉพาะในด้านของรูปแบบความหมาย และกระบวนการเปลี่ยนแปลงทางการเรียนรู้ แต่ควรศึกษาการมีปฏิสัมพันธ์และการปฏิบัติหน้าที่ทางสังคม เช่น หน้าที่ของครู คือ การสอนนักเรียน หน้าที่ของหมอ คือ การดูแลด้านสุขภาพของคนไข้ และหน้าที่ของศาล คือ การรักษาความยุติธรรมความถูกต้องตามกฎหมาย เป็นต้น

3. การกระทำ (Action) เป็นการแสดงท่าทางหรือการกระทำที่มีความหมายโดยผ่านการแสดงออกทางสีหน้าหรือการเคลื่อนไหวทางร่างกาย ประกอบด้วยการศึกษาในประเด็นต่างๆ ดังต่อไปนี้

3.1 เจตนา (Intentionality) การกระทำที่มีเจตนา เป็นการแสดงความต้องการโดยมีเป้าหมายและความหมายของผู้กระทำ การวิเคราะห์จึงต้องมีคุณสมบัติ 3 ข้อ คือ 1) เป็นกิจกรรมที่มีเจตนา 2) ควบคุมได้ 3) มีเป้าหมาย เช่น การยืนยัน การถาม การสัญญา การโน้มน้าวใจ การเล่นิทาน เป็นต้น

3.2 มุมมอง (Perspective) แบ่งออกเป็นมุมมองของผู้พูดและผู้ฟัง ซึ่งมักมีความขัดแย้งของการสื่อความหมายและการตีความของทั้งสองฝ่าย เช่น “วันนี้ใส่เสื้อสวยนะดอกมาเลย” มุมมองของผู้พูดอาจจะเป็นการชื่นชมเท่านั้น แต่ในมุมมองของผู้ฟังอาจตีความจากสิ่งที่ได้ยินว่าเป็นการประชดประชันก็ได้ ในการวิเคราะห์วาทกรรมทางสังคมจึงให้ความสนใจคนพูดน้อยกว่าคนฟัง และยังไม่สนใจความตั้งใจของผู้พูด ซึ่งสังเกตได้ยาก จะให้ความสนใจในสิ่งที่ได้ยินและมีการตีความ อีกทั้งมีผลทางสังคมด้วย

3.3 ความหมายโดยนัย ผลลัพธ์ และองค์ประกอบ (Implications, Consequences and Components) หากต้องการศึกษาความหมายโดยนัย จะต้องศึกษาเกี่ยวกับความคิด การตีความด้านสังคม ในส่วนของผลลัพธ์จะต้องศึกษาตัวผู้รับสารว่ามีความเข้าใจในเรื่องนั้นๆ อย่างไร การศึกษาวาทกรรมที่เป็นกิจกรรมทางสังคม เราจะให้ความสำคัญกับการเปล่งเสียง รวมถึงพิจารณาสำเนียงของผู้พูด เช่น สำเนียงเหนือ สำเนียงอีสาน สำเนียงใต้ และความหมาย ซึ่งเกิดจากด้านผู้รับสาร โดยไม่สนใจเจตนาของผู้ส่งสาร

3.4 ปฏิสัมพันธ์ (Interactions) คือ การกระทำหรือการประกอบกิจกรรมระหว่างบุคคลในสังคม ซึ่งการศึกษาในหัวข้อนี้จะมีคำถามเกี่ยวกับการปฏิสัมพันธ์ว่าเป็นการกระทำเช่นไร เช่น คนอื่นจำเป็นต้องมีปฏิริยาตอบเราก่อนจึงจะเรียกว่ามีปฏิสัมพันธ์หรือไม่ ถ้าเราทักทายคนอื่นแล้วอีกฝ่ายไม่ตอบเรียกว่ามีปฏิสัมพันธ์หรือไม่ เป็นต้น

4. บริบท (Context) แวน ไคค์ กล่าวว่าบริบทเป็นเรื่องสำคัญ จึงให้คำจำกัดความว่า บริบทหมายถึง ผู้มีส่วนร่วมในวาทกรรมนั้น มีบทบาท เป้าหมาย รวมทั้งลักษณะของสถานการณ์ ได้แก่ เวลาและสถานที่ ลักษณะของผู้มีส่วนร่วม เช่น ผู้หญิง ผู้ชาย หม่อมสาว เด็ก หรือแก่ มีอำนาจหรือไร้อำนาจ บริบทเหล่านี้มีอิทธิพลต่อการผลิตและการตีความของวาทกรรมทางสังคมได้ ซึ่งบริบทเกี่ยวข้องกับสิ่งต่างๆ ต่อไปนี้

4.1 ผู้มีส่วนร่วม (Participants) การมีส่วนร่วมของมนุษย์เป็นสิ่งสำคัญในองค์ประกอบของบริบท แสดงให้เห็นบทบาททางสังคม หมายถึง หมายถึง การที่ผู้พูด ผู้ฟัง เป็นสมาชิกในกลุ่มใดของสังคม คือ กลุ่มอายุ อาชีพ หรือ เพศ เป็นต้น (สาวิตรี คทวณิช. 2549: 39; อ้างอิงจาก van Dijk. 2001b: 22) องค์ประกอบเหล่านี้มีอิทธิพลในการผลิตหรือการอธิบายโครงสร้างของตัวบท เช่น การเลือกใช้คำสรรพนามหรือกริยาในการเลือกหัวข้อหรือใช้ในรูปแบบของความสุภาพในการสนทนา เป็นต้น

4.2 ฉาก (Setting) ในที่นี้หมายถึง สถานการณ์ทางสังคม เวลา สถานที่ จุดยืนของคนพูด บริบทอาจจะเป็นส่วนตัวหรือสาธารณะ เป็นทางการหรือไม่เป็นทางการ เป็นต้น

4.3 อุปกรณ์ประกอบฉาก (Props) คือ วัตถุที่เกี่ยวข้องกับตัวบท เช่น ชุดเครื่องแบบ ฆง เครื่องมือ เป็นต้น ซึ่งแตกต่างกันไปตามสถานที่ เช่น ศาล ชั้นเรียน ห้องข่าว โดยในแต่ละสถานที่จะมีรูปแบบเฉพาะของสถานที่ที่ที่แตกต่างกันออกไป ซึ่งมีความหมายต่อวาทกรรมทั้งสิ้น

4.4 การกระทำ (Action) นอกจากวัจนภาษา อวัจนภาษาก็มีความสำคัญเป็นอย่างยิ่งในวาทกรรม เช่น เมื่อถูกชื่นชม ผู้ฟังจะมีการแสดงทางสีหน้าด้วยการยิ้ม หรือเมื่อถูกตำหนิ ผู้ฟังจะแสดงสีหน้าด้วยท่าทางและอารมณ์โกรธ เป็นต้น

4.5 ความรู้และเจตนา (Knowledge and intentionality) ในการวิเคราะห์วาทกรรม จำเป็นต้องมีความรู้เกี่ยวกับทัศนคติ ค่านิยม และเจตนาของผู้ที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้เกิดความเข้าใจในเจตนาหรือความมุ่งหมายของผู้ส่งสาร

4.6 การกระทำในระดับสูง (Higher level action) วาทกรรมในฐานะการกระทำมีความเกี่ยวข้องกับโครงสร้างทางสังคม หรือการสนทนาในระดับที่สูงขึ้น เช่น

- การสอนในชั้นเรียน ครูมีบทบาทสูงกว่านักเรียน
- คำตัดสินในศาล ผู้พิพากษามีบทบาทสูงกว่าจำเลย
- การไปพบแพทย์ แพทย์มีบทบาทสูงกว่าผู้ป่วย เป็นต้น

4.7 บริบทจุลภาคและมหัพภาค (Local and global contexts) วาทกรรมต่างๆ มีหน้าที่ทางโครงสร้าง สังคม และวัฒนธรรมที่ต่างกัน บริบทจุลภาค หรือแบบเน้นปฏิสัมพันธ์ (Local or interactional context) จะมุ่งเน้นให้ความสำคัญกับผู้มีส่วนร่วม การกระทำ การปฏิสัมพันธ์ เวลา และสถานที่ที่แสดงให้เห็นถึงสถานการณ์ในชีวิตประจำวัน หรือกิจกรรมที่กระทำในสังคมทั่วไป ส่วนบริบทมหัพภาค หรือบริบททางโครงสร้างหน้าที่ของสังคม (Global or societal) เป็นบริบทที่แสดงถึงเหตุการณ์หรือสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในสังคม เช่น วาทกรรมทางการเมือง เป็นต้น (van Dijk. 2008: 75)

4.8 การสร้างบริบท (Constructing contexts) ประกอบด้วย 2 ประการที่สำคัญ คือ ประการแรก บริบทสามารถยืดหยุ่นได้ เปลี่ยนแปลงได้ วาทกรรมอาจจะถูกกำหนดโดยบริบท และวาทกรรมก็มีอิทธิพลเป็นตัวสร้างบริบทขึ้น ประการที่สอง บริบทประกอบด้วยข้อเท็จจริงทางสังคม คือ ไม่ใช่สิ่งที่ทุกคนเข้าใจตรงกัน แต่ละคนมีมุมมองหรือความคิดเห็นที่แตกต่างกัน เรียกได้ว่า เป็นกรอบความคิด (Mental constructs) ของแต่ละคน ซึ่งต่างก็มีความเป็นอัตวิสัย (Subjectivity) แตกต่างกัน

5. อำนาจ (Power) แนวคิดที่เชื่อมโยงความสัมพันธ์ระหว่างวาทกรรมและสังคม คือ อำนาจ เช่น อำนาจของเพศชาย อำนาจในองค์กร อำนาจทางการเมือง เป็นต้น ถ้าบริบทและสังคมมีขนาดใหญ่ อำนาจจะมีผลต่อตัวบุคคลและสถาบันทางสังคม เนื่องจากอำนาจทางสังคมเป็นการควบคุมคนจากคนกลุ่มหนึ่งที่มีอำนาจมากกว่าคนกลุ่มอื่นๆ โดยสิ่งที่ทำให้คนกลุ่มอื่นปฏิบัติตามได้จะต้องเกิดการ

บังคับ ไม่ว่าจะชอบหรือไม่ก็ตาม นอกจากนี้ อำนาจทางสังคมมีวิธีการควบคุม และหลักการของอำนาจดังนี้

5.1 การควบคุมการกระทำและจิตใจ (Control of action and mind) เมื่ออำนาจทางสังคม คือ ความสามารถของคนกลุ่มหนึ่งที่จะควบคุมอีกกลุ่มหนึ่ง วิธีที่จะควบคุมอีกฝ่ายหนึ่งได้ คือ การใช้กำลังบังคับซึ่งมักใช้ในกองทัพทหาร ตำรวจ อำนาจที่พบโดยทั่วไปในสังคม คือ การออกคำสั่งเป็นการจำกัดทางเลือกและเสรีภาพของอีกฝ่ายหนึ่ง แหล่งของอำนาจนี้มักอยู่ในรูปสัญลักษณ์ เช่น หัวหน้าคนงาน ครู ตำรวจ ผู้พิพากษา เป็นผู้ใช้อำนาจ และอำนาจเหล่านี้มีรากฐานอยู่บนสังคม เศรษฐกิจ และการเมือง (van Dijk. 1997a: 17-18)

5.2 อำนาจโน้มน้าวใจ (Persuasive power) บางครั้งผู้มีอำนาจจะโน้มน้าวใจแทนการออกคำสั่ง วิธีการสื่อสารที่ใช้ในการโน้มน้าวใจจะเป็นการแนะนำ การขอร้อง ซึ่งอำนาจที่ได้รับจะเกิดเมื่อผู้ฟังคล้อยตาม เพื่อหลีกเลี่ยงผลลัพธ์ทางลบ แหล่งของอำนาจเรียกว่า ทรัพยากรที่นับถือกันในสังคม (Social resources) ได้แก่ เงิน เงินเดือน การงาน หรือที่เป็นทรัพยากรเชิงสัญลักษณ์ ได้แก่ ความรู้ การได้รับการยกย่อง เป็นต้น

5.3 อำนาจในการครอบงำและการยินยอมพร้อมใจ (Hegemony and consensus) นอกจากจะทำให้คนอื่นทำตามผ่านคำสั่ง คำแนะนำ คำขอร้อง ยังมีวิธีการทางอ้อมคือ การควบคุมจิตใจและสมองจากตัวบทให้คนส่วนใหญ่เชื่อในสิ่งนั้นอย่างเป็นธรรมชาติ วิธีที่ใช้ทั่วไปคือ การโฆษณาชวนเชื่อ การรณรงค์ การใช้สื่อมวลชน เป็นต้น ต้น (van Dijk. 1997a: 19)

5.4 การเข้าถึงแหล่งทรัพยากร (Access) การใช้อำนาจควบคุมจิตใจของคนกลุ่มหนึ่ง โดยผ่านทางความรู้ ทักษะคติ และอุดมการณ์ สามารถควบคุมได้จากการให้การศึกษา การให้ความนับถือ และชื่อเสียง กลุ่มผู้มีอำนาจหรือชนชั้นปกครอง จะพยายามเข้าถึงวาทกรรมสาธารณะต่างๆ เนื่องจากเป็นแหล่งอำนาจที่สำคัญและมีวิธีการเข้าถึงได้หลายวิธี เช่น โครงการรณรงค์ การส่งข่าวไปยังสื่อมวลชน เป็นต้น ข้อมูลที่ส่งสู่สาธารณะดูน่าเชื่อถือ ในที่สุดผู้คนก็จะเชื่อและมีการผลิตซ้ำ นี่คือวิธีการเข้าถึงของกลุ่มอำนาจอย่างธรรมชาติ

5.5 การควบคุมบริบท (Controlling context) หากผู้มีอำนาจสามารถควบคุมบริบทได้ ก็สามารถควบคุมโครงสร้างของวาทกรรมได้เกือบทั้งหมด โดยใช้อำนาจควบคุมผู้มีส่วนร่วม และบทบาทของคนเหล่านั้นในการพูดหรือฟัง เช่น ผู้เข้าร่วมฟังสัมมนา มีบทบาทเป็นผู้ฟังและเปลี่ยนบทบาทเป็นผู้พูดเมื่อต้องการตั้งคำถาม แต่ไม่มีบทบาทในการตัดสินใจกระทำใดๆ เป็นต้น

5.6 การควบคุมโครงสร้างวาทกรรม (Controlling discourse structure) เป็นรูปแบบที่อยู่ภายใต้การควบคุมของมิติทางวาทกรรม ได้แก่ ภาพ น้ำเสียง คำศัพท์ การเรียงคำ ความหมาย การใช้วาทศิลป์ วัจนกรรม เป็นต้น กลุ่มผู้มีอำนาจจะพยายามตอกย้ำข่าวสารข้อมูลให้ภาพลักษณ์ของตัวเอง

เป็นบวกและไม่เน้นข้อมูลที่จะทำให้ภาพลักษณ์ของตนเป็นลบ ขณะเดียวกันภาพลักษณ์ของฝ่ายตรงข้ามจะเป็นไปในเชิงลบ วาทกรรมสาธารณะเหล่านี้ก่อให้เกิดอคติได้ หากผู้ฟังไม่สามารถเข้าถึงข้อมูลอื่นๆ (สุภาพ กริ่งรัมย์. 2556: 19; อ้างอิงจาก van Dijk. 1997a: 22)

5.7 การควบคุมครบวงจร (Closing the circle of control) วงจรในที่นี้ หมายถึง อำนาจ คือ การควบคุมการกระทำเกี่ยวกับการรับรู้ส่วนตัวและเชิงสังคม เช่น การควบคุมวาทกรรมสาธารณะ ซึ่งจะต้องเข้าถึงแหล่งที่มาของอำนาจ กล่าวคือ จะต้องทราบข้อมูลต่างๆ เช่น ตำแหน่งหน้าที่ ความรู้ ความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน ว่าใครเป็นผู้มีอำนาจในเรื่องนั้นๆ จึงจะสามารถควบคุมอำนาจได้

5.8 การแบ่งแยกอำนาจในสังคม (The Division of power) ในวาทกรรมหนึ่งๆ จะประกอบด้วยอำนาจจากฝ่ายต่างๆ เช่น สื่อมวลชนมีอำนาจเหนือการรับรู้ของสาธารณชน นักวิชาการมีความรู้เป็นอำนาจ ฝ่ายธุรกิจหรือการเมืองมีอำนาจจากเงินทุนสนับสนุน อำนาจจึงเป็นเรื่องซับซ้อน อำนาจไม่ใช่เรื่องของการข่มขู่ การควบคุมจากบนลงล่าง แต่เป็นการแบ่งปัน การเจรจาต่อรอง การสมรู้ร่วมคิดกันในหมู่ผู้มีอำนาจ จึงสามารถต่อรองระหว่างอำนาจกับอำนาจ กลุ่มอำนาจทางสังคมไม่ใช่กลุ่มที่ถาวร อาจมีการย้ายกลุ่ม มีความแตกต่าง มีความไม่เห็นด้วย และมีการเปลี่ยนแปลงดูแลอำนาจในกลุ่มอำนาจด้วยกัน

5.9 การใช้อำนาจในทางที่ผิด (Power Abuse) แวนไดค์และฟูโกต์ มีทรรศนะเดียวกันในเรื่องของอำนาจเป็นสิ่งที่ดี เช่น อำนาจระหว่างพ่อแม่กับลูก ระหว่างครูกับนักเรียน ระหว่างเจ้านายกับลูกน้อง ระหว่างผู้พิพากษากับจำเลย เป็นต้น เมื่อมีอำนาจในทางที่ดีก็พบอำนาจในทางที่ผิดเช่นกัน ตามกฎบัตรสหประชาชาติ (อรวรรณ ปิลันธน์โอวาท. 2544: 68; อ้างอิงจาก van Dijk, 1997: 24) คือ การละเมิดสิทธิมนุษยชนในฐานะปัจเจกและในฐานะกลุ่ม ในอีกระดับหนึ่ง คือ การล่วงละเมิดกฎหมายระดับชาติ ท้องถิ่น ชุมชน กฎเกณฑ์ บรรทัดฐาน ค่านิยม ข้อตกลง นอกจากนี้ การใช้อำนาจในทางที่ผิดยังรวมถึงผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับผลประโยชน์ของกลุ่มด้วย

6. อุดมการณ์ (Ideology) คือ ระบบของความเชื่อ ความรู้ ทศนคติ ความคิดพื้นฐานที่เกิดจากสมาชิกในสังคมให้มีความเชื่อมโยงกันระหว่างวาทกรรมกับสังคม เป็นระบบพื้นฐานในสังคมที่ทำให้สมาชิกมีความคิด ความเชื่อร่วมกัน และอุดมการณ์เป็นตัวจัดระบบในสิ่งที่เป็นความรู้ ทศนคติ การขัดเกลาทางสังคม รวมไปถึงวิธีการคิด การพูดและการกระทำของสมาชิกในสังคมให้เป็นไปในทิศทางเดียวกัน (ภรณ์โสภา มหาวงศ์ทอง. 2557: 23) ซึ่งการศึกษาอุดมการณ์แบ่งเป็นหลายประการดังต่อไปนี้

6.1 หน้าที่ทางสังคม (Social function) อุดมการณ์เป็นสิ่งที่ผลิตขึ้นโดยกลุ่มอำนาจในสังคมเพื่อการผลิตซ้ำและสร้างความชอบธรรมให้แก่การควบคุมคนอื่นๆ ในสังคม หน้าที่ของ

อุดมการณ์เป็นตัวกำหนดบทบาทของวาทกรรมด้วยการประสานการกระทำของสมาชิกแต่ละคนในกลุ่ม ถ้าสมาชิกมีอุดมการณ์ร่วมกันก็จะประพฤติปฏิบัติตนไปในทางเดียวกันนำไปสู่ความเข้มแข็งของกลุ่ม นี่คือน้ำหนักของวาทกรรมซึ่งจะทำให้กลุ่มอำนาจอยู่ได้ตลอดไป อุดมการณ์เป็นเรื่องของสังคมต้องแบ่งปันกันในหมู่สมาชิก องค์กร สถาบัน โดยใช้ภาษาในการสื่อสาร ประสานการกระทำในกลุ่ม รวมถึงถึงปฏิสัมพันธ์ระหว่างสมาชิกในกลุ่มหนึ่งๆ กับกลุ่มอื่นๆ ด้วย อุดมการณ์ของแต่ละกลุ่มจะกำหนดแนวทางปฏิบัติให้กับสมาชิกทำให้รู้ว่าส่งใดดี ส่งใดไม่ดี จะปฏิบัติตนอย่างไรในสถานการณ์ต่างๆ โดยสรุป อุดมการณ์ทำหน้าที่เป็นตัวเชื่อม (Interface) ระหว่างผลประโยชน์ของกลุ่มและการประพฤติปฏิบัติตามของแต่ละบุคคล

6.2 การรับรู้ทางสังคม (Social cognition) อุดมการณ์เปรียบเหมือนภาษามีลักษณะเป็นทั้งระบบสังคมและเป็นตัวแทนของกระบวนการทางความคิด (Mental representations) คือ ความเชื่อและทัศนคติ อุดมการณ์จึงเปรียบเหมือนกฎเกณฑ์ของวาทกรรมซึ่งสมาชิกกลุ่มใช้ร่วมกันและในทำให้สมาชิกกลุ่มสามารถมีส่วนร่วมในการพูด การเขียน ถ้ากล่าวโดยอุปมาอุปมัยแล้ว อุดมการณ์ก็เปรียบเหมือน “ไวยากรณ์” ของกลุ่มในการปฏิบัติตนทางสังคม (อรวรรณ ปิลาธนีโอวาท. 2544: 70; อ้างอิงจาก van Dijk. 1997: 26)

6.3 อุดมการณ์กับความรู้ (Ideologies and Knowledge) จากการรับรู้ทางสังคมซึ่งอุดมการณ์เปรียบเสมือนความรู้ของกลุ่มที่แบ่งปันกันในเชิงสังคมและวัฒนธรรม อาจจะเป็นสิ่งที่พื้นฐานกว่าความรู้ ดังที่ แวนไดค์ (อรวรรณ ปิลาธนีโอวาท. 2544: 70-71; อ้างอิงจาก van Dijk. 1997: 28) กล่าวว่า อุดมการณ์เป็นรากฐานของหลักการรับรู้ทางสังคม เพราะฉะนั้นจึงเป็นพื้นฐานของความรู้ ทัศนคติ และความเชื่ออื่นๆ เพื่อแก้ไขปัญหาที่เฉพาะเจาะจง อุดมการณ์เป็นเรื่องของสังคมและไม่ใช่เรื่องของบุคคลใดบุคคลหนึ่ง ซึ่งจะต้องทำหน้าที่แบ่งปันในหมู่สมาชิก องค์กร เพื่อแก้ไขปัญหา กิจกรรมการสื่อสาร ดังที่ แวน ไดค์ (van Dijk. 1997: 25) อธิบายว่า อุดมการณ์นำไปสู่การจัดการปัญหาเพื่อให้เกิดความร่วมมือในการทำงานร่วมกันของบุคคลและกลุ่มสมาชิกทางสังคม นอกจากอุดมการณ์จะมีหน้าที่ในการประสานความร่วมมือในสังคมแล้ว ยังมีหน้าที่ในการรับรู้ กล่าวคือ การจัดกระบวนการความเชื่อของคน อุดมการณ์จะบอกให้ทราบว่ากลุ่มนั้นมีจุดยืนแบบไหนและคิดอย่างไรกับประเด็นต่างๆ ของสังคม

6.4 โครงสร้างของอุดมการณ์ (The structures of ideology) เป็นโครงสร้างที่บ่งบอก “ตัวเรา” และ “พวกเขา” ในฐานะสมาชิกของสังคม โครงสร้างของอุดมการณ์ส่งผลต่อหน้าที่ทางสังคม ซึ่งแสดงให้เห็นถึงระบบความคิดและปฏิบัติการทางสังคม ดังนั้น เพื่อบ่งบอกอัตลักษณ์ของกลุ่มในโครงสร้างจะต้องแสดง สมาชิกภาพ กิจกรรม เป้าประสงค์ ค่านิยม จุดยืน ทรัพยากรของกลุ่ม เป็นต้น เช่น กลุ่มผู้สื่อข่าวหนังสือพิมพ์ มีหน้าที่หรือกิจกรรม คือ ผลิตข่าวและบทความเพื่อให้อ่านแก่

สาธารณะ ซึ่งอยู่บนค่านิยมของความถูกต้อง ยุติธรรม ปราศจากอคติ มีจุดยืนเป็นอิสระระหว่างประชาชนและผู้บริหารประเทศ และมีทรัพยากร คือ การเข้าถึงแหล่งข้อมูลได้ (สุภาพ กริ่งรัมย์. 2556: 21; อ้างอิงจาก van Dijk. 1998: 69-70)

6.5 จากกลุ่มไปสู่สมาชิก (From group to group members) โครงสร้างของอุดมการณ์ คือ ความเชื่อของกลุ่มเป็นสิ่งที่สมาชิกยึดถือ กลุ่มจึงใช้ความเชื่อเป็นแนวทางปฏิบัติในชีวิตประจำวัน รวมถึงวาทกรรมด้วย อย่างไรก็ตาม สมาชิกของกลุ่มสังคมแต่ละกลุ่มอาจเป็นสมาชิกของหลายกลุ่มสังคมและมีส่วนร่วมในอุดมการณ์หลายชุด เช่น ผู้หญิงคนหนึ่งทำงานเป็นพนักงานต้อนรับบนเครื่องบิน มีความรู้ทางด้านกฎหมาย และเป็นนักต่อสู้เพื่อสิทธิสตรี ในสถานการณ์หนึ่ง ที่เพื่อนร่วมงานถูกคุกคามทางเพศ เธอจะให้ความสำคัญกับทัศนคติที่ถูกนำทางโดยอุดมการณ์ของการกระทำ ความผิดซึ่งเป็นเรื่องของกฎหมาย และจะยึดมั่นในอุดมการณ์การกดขี่ข่มเหงทางเพศต่อสู้เพื่อสิทธิสตรี สรุปได้ว่า อุดมการณ์อาจจะมองเป็นหนึ่งเดียว แต่การแสดงออกของสมาชิกในกลุ่ม ความเชื่อและพฤติกรรมที่เฉพาะเจาะจงจะแสดงตัวตนออกมาในสถานการณ์หนึ่งๆ แตกต่างกันไป

6.6 อุดมการณ์และวาทกรรม (Ideology and discourse) อุดมการณ์และวาทกรรมไม่ได้มีความสัมพันธ์กันโดยตรง จะเกี่ยวข้องกับความเชื่อทั่วไปและความเชื่อเฉพาะเจาะจงที่ขึ้นกับบริบทอีกประการหนึ่ง ผู้ใช้ภาษาซึ่งเป็นสมาชิกของกลุ่มต่างๆ ในสังคมจะแสดงอัตลักษณ์ของกลุ่มต่างๆ ที่ตนสังกัดอยู่ การแสดงออกของสมาชิกแต่ละกลุ่มจะเป็นตัวกำหนดความเชื่อของกลุ่ม ซึ่งสิ่งเหล่านี้จะเป็นพื้นฐานของวาทกรรม กลุ่มสามารถเสาะแสวงหาและผลิตซ้ำอุดมการณ์ได้ด้วยการเข้าใจวาทกรรม แบ่งปันวาทกรรม สร้างความเป็นนามธรรม เป็นต้น

6.7 การวิเคราะห์อุดมการณ์ (Ideological analysis) การวิเคราะห์ควรประกอบด้วยบริบท ต้องเป็นทฤษฎีที่เน้นจุดมุ่งหมายเชิงกลุ่มมากกว่าทฤษฎีความต้องการส่วนบุคคล วาทกรรมที่แสดงอุดมการณ์จะมีโครงสร้างที่เป็น “พวกเรา” และ “พวกเขา” นั่นคือ แบ่งเป็นสองขั้ว (Polarization) นอกจากนี้ วาทกรรมที่แสดงอุดมการณ์ยังบ่งบอกถึงอัตลักษณ์ของกลุ่ม กิจกรรม ค่านิยม จุดยืน และทรัพยากร จึงสรุปได้ว่า ถ้าเป้าหมายที่แฝงอยู่ของตัวบท คือ การแสดงออก การโน้มน้าวใจ ความรู้สึกของกลุ่ม สิ่งนั้นเรียกว่า อุดมการณ์ และอีกประการหนึ่ง ถ้าการบรรยายเหตุการณ์ สถานการณ์ การกระทำ และบุคคลต่างๆ บ่งบอกถึงลักษณะที่ดีหรือเลว แสดงถึงความขัดแย้งทางผลประโยชน์ของกลุ่มต่างๆ วาทกรรมเหล่านี้มักเป็นเรื่องอุดมการณ์

จากการกล่าวมาข้างต้น แวนไดค์ ได้จัดองค์ประกอบในการวิเคราะห์วาทกรรมอย่างเป็นลำดับขั้นตอน ซึ่งช่วยทำให้การอธิบายเรื่องราวทางสังคมได้อย่างเป็นกระบวนการและทำให้สามารถมองภาพรวมของสังคมมาถึงความคิดของผู้พูด จนกลายเป็นวาทกรรมในเรื่องนั้นๆ

ในลำดับต่อไป ผู้วิจัยจะเสนอการคุกคามทางเพศทั้งด้านความหมายและรูปแบบพฤติกรรมของการคุกคามทางเพศ

### 3. การคุกคามทางเพศ

#### 3.1 ความหมายของการคุกคามทางเพศ

จากการทบทวนวรรณกรรมที่เกี่ยวข้องพบว่า ความหมายของการคุกคามทางเพศ (Sexual harassment) แบ่งออกเป็น 2 ประเภท คือ ความหมายการคุกคามทางเพศโดยทั่วไป และการคุกคามทางเพศในเชิงกฎหมาย

#### ความหมายของการคุกคามทางเพศโดยทั่วไป

การคุกคามทางเพศทั่วไป หมายถึง การแสดงออกด้วยเหตุแห่งเพศที่มีลักษณะการกระทำในหลายรูปแบบและมีระดับความรุนแรงที่แตกต่างกัน ซึ่งมีสาเหตุมาจากระบบสังคมและวัฒนธรรมที่ชายเป็นใหญ่และปัญหาที่ขยายวงกว้างขึ้นในปัจจุบัน การคุกคามทางเพศเป็นพฤติกรรมที่เกิดขึ้นในสังคมมาเป็นเวลานานซึ่งที่ผ่านมาไม่ได้รับความสนใจ จึงไม่ได้มีการแก้ไขอย่างจริงจัง ผู้เสียหายไม่ได้รับความคุ้มครองทั้งทางกฎหมายและสังคม (ปาริฉัตร รัตนกาญจน์. 2551: 903)

ส่วนอีกความหมายหนึ่งของการคุกคามทั่วไป กล่าวว่า พฤติกรรมการคุกคามที่มีส่งผลต่อผู้ถูกคุกคามที่มีความรุนแรงน้อย เช่น การพูดเรื่องตลกกลามกในออฟฟิศ การลวนลามด้วยสายตา ไปจนถึงพฤติกรรมการคุกคามที่ส่งผลต่อผู้คุกคามที่มีความรุนแรงมากถึงขั้นการดำเนินคดีทางกฎหมาย เช่น การข่มขืน (ทวีเกียรติ มีนะกนิษฐ. 2542: 1)

อีกทั้ง ความหมายด้านการคุกคามทางเพศในสังคมไทย เรื่องเพศเป็นเรื่องต้องห้ามและเป็นเรื่องปิดบังซ่อนเร้น ไม่มีการนำมาเป็นหัวข้อในการสนทนา เพศชายจึงได้ผลประโยชน์อย่างเต็มที่จากผู้หญิงซึ่งเป็นผู้ถูกคุกคามในฐานะที่เสียเปรียบ (วิมณา ธรรมปรีชา. 2533: 904)

#### ความหมายของการคุกคามทางเพศในเชิงกฎหมาย

ความหมายการคุกคามทางเพศในเชิงกฎหมาย เป็นการให้ความหมายเกี่ยวกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นของการคุกคามทางเพศ เช่น การพูดจาลวนลาม การจ้องมองเรื่อร่าจับเนื้อต้องตัวโดยที่ไม่ได้รับการยินยอม การบังคับหรือชักชวนให้ไปทำกิจกรรมต่างๆ ซึ่งมีนักวิชาการและนักวิจัยได้ให้ความหมายไว้มากมาย ผู้วิจัยได้รวบรวมและสรุปได้ดังนี้

การคุกคามทางเพศ หมายถึง การกระทำหรือพฤติกรรมการคุกคามทางเพศที่เป็นการละเมิดต่อผู้ถูกกระทำ โดยผู้ถูกกระทำถือว่าเป็นสิ่งที่ “ไม่พึงปรารถนา” “น่ารังเกียจ” และ “ไม่ต้องการ” ซึ่งการคุกคามทางเพศดังกล่าว อาจเป็นในรูปของการแสดงออกทางวาจา กริยาท่าทาง หรือการสัมผัส

ทางร่างกายที่ไม่น่าพึงปรารถนาหรืออาจเป็นการชักชวนให้มีเพศสัมพันธ์ (พัชรีรัย มณีธรรมวงศ์. 2542: 33 และ International Labour Office. 2003: 78) ดังนั้น พฤติกรรมการคุกคามทางเพศสามารถแบ่งออกเป็น 4 ประเภท ได้แก่

1. ทางกาย คือ การถูกเนื้อต้องตัวผู้อื่นส่อไปในทางเพศ เพื่อต้องการคุกคามผู้ถูกคุกคาม เช่น การจับ การโอบกอด การจับอวัยวะส่วนใดส่วนหนึ่ง เป็นต้น
2. ทางสายตา คือ การสื่อสารทางสายตาที่ส่อไปในทางเพศ เช่น การใช้สายตาลวนลาม แสดงรูปลามกอนาจาร ส่งจดหมายข้อความที่เกี่ยวกับเพศสัมพันธ์ เป็นต้น
3. ทางวาจา คือ การใช้ภาษาที่สื่อทางเพศ การดูถูก การพูดที่มีความหมายเชิงลบ เช่น วิพากษ์วิจารณ์ร่างกาย พูดหยอกล้อ พูดหยาบคาย เป็นต้น
4. ทางอากัปกิริยา คือ การแสดงพฤติกรรมที่ส่อไปในทางเพศ ซึ่งผู้ถูกกระทำไม่พึงประสงค์ และทำให้รำคาญเดือดร้อน เช่น การผิวปาก การทำสัญญาณหรือสัญลักษณ์เกี่ยวกับเรื่องเพศ การใช้อวัยวะเพศในที่สาธารณะ เป็นต้น

คณะกรรมการว่าด้วยความเสมอภาคในโอกาสของพนักงานในสหรัฐอเมริกา (ชุดาปณี ชีบายามา 2548: 14; อ้างอิงจาก Equal Employment Opportunity in the United States. 1980: 461) ให้คำนิยามของการคุกคามทางเพศในเชิงกฎหมายว่า เป็นพฤติกรรมใดๆ ตามที่ไม่พึงประสงค์อันเกี่ยวเนื่องกับเรื่องเพศ และมีองค์ประกอบของการคุกคามทางเพศ ดังนี้

1. การกระทำการล่วงเกินทางเพศ เป็นการบังคับให้ยอมจำนนไม่ว่าทางตรง หรือทางอ้อม โดยมีข้อตกลงหรือเงื่อนไขเกี่ยวกับการจ้างงานของคุณ
2. การก่อให้เกิดการยอมจำนนหรือปฏิเสธ โดยยกเอาเงื่อนไขการตัดสินใจว่าจ้างมาเป็นเครื่องต่อรองต่อลูกจ้าง
3. การกระทำที่มีเจตนาหรือก่อให้เกิดผลกระทบต่อการทำงานของลูกจ้าง อันเป็นการแทรกแซงต่อการทำงานของบุคคล โดยก่อให้เกิดการข่มขู่ เป็นปฏิปักษ์ หรือรบกวนสภาพแวดล้อมในการทำงาน

คณะกรรมการว่าด้วยความเสมอภาคในโอกาสของยุโรป (Hazel Crest. 1995: 7; อ้างอิงจาก Equal Employment Opportunity in Europe. 1990: 33) นิยาม “การคุกคามทางเพศ” ว่าเป็น พฤติกรรมการคุกคามทางเพศที่ผู้ถูกกระทำหรือผู้ตกเป็นเหยื่อ ไม่พึงประสงค์ (Unwelcome) และ ไม่ต้องการ (unwanted) ซึ่งพฤติกรรมที่แสดงออกทำให้ผู้ถูกคุกคามเกิดความรำคาญหรือความเสียหาย

อีกทั้ง เป็นการไม่ให้เกิดยรติต่อผู้ถูกคุกคามทางเพศ เช่น การชักชวนให้มีเพศสัมพันธ์ การวิพากษ์วิจารณ์รูปร่างกาย การลวนลามด้วยสายตา เป็นต้น

จากคำนิยามข้างต้น ความหมายของการคุกคามทางเพศจะมีความคล้ายคลึงกัน ดังนั้น ในงานวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยจึงให้ความหมายของ การคุกคามทางเพศ คือ พฤติกรรมหรือถ้อยคำที่ไม่พึงปรารถนา โดยแสดงออก ทั้งทางกาย วาจา และการสัมผัสที่สื่อเรื่องเพศ โดยมีวัตถุประสงค์ทำให้ผู้อื่นเกิดการรำคาญหรืออึดอัด เดือดร้อน และเป็นการละเมิดสิทธิทางเพศและสิทธิส่วนตัว

ส่วนการคุกคามทางเพศทางอินเทอร์เน็ตในประเทศไทย มีพระราชบัญญัติว่าด้วยการกระทำความผิดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ พ.ศ. 2550 มาตรา 14 กล่าวว่า “มาตรา 14 ผู้ใดกระทำความผิดที่ระบุไว้ดังต่อไปนี้ ต้องระวางโทษ จำคุกไม่เกินห้าปี หรือปรับไม่เกินหนึ่งแสนบาท หรือทั้งจำทั้งปรับ...” ได้แก่ การสื่อสารในห้องสนทนา (Chat room) การส่งอีเมล (Email) การสื่อสารทางสังคมออนไลน์ (Social network) โปรแกรมสนทนา เอ็มเอสเอ็ม (Windows Live Messengers หรือ MSN) เว็บไซต์ (Website) หรือเว็บบอร์ด (Webboard) แบ่งรูปแบบดังต่อไปนี้

1. การส่งอีเมล ซึ่งมีคำข้อความคุกคามทางเพศ ข้อความทำลายชื่อเสียงหรือทำให้บุคคลอื่นเสียหาย
2. การโพสต์รูปภาพที่เป็นสื่อลามกตามเว็บไซต์ต่างๆ ภาพตัดต่อ ภาพโป๊ของตนเอง
3. การขายบริการทางเพศผ่านสื่ออินเทอร์เน็ต

ซึ่งบทลงโทษแบ่งเป็น 2 ประเภท คือ ผู้กระทำความผิดที่ส่งข้อความหรือโพสต์รูปด้วยตนเอง มีบทลงโทษตามมาตรา 14 คือ โทษจำคุกไม่เกิน 5 ปี หรือปรับไม่เกินหนึ่งแสนบาทหรือทั้งจำทั้งปรับ และผู้กระทำความผิดที่เป็นเว็บมาสเตอร์และผู้ดูแลเว็บไซต์ต่างๆ ที่ปล่อยข้อความคุกคามทางเพศ เผยแพร่ภาพโป๊และภาพลามกขึ้นในเว็บไซต์ของตนเอง ต้องระวางโทษตามมาตรา 14 ซึ่งเป็นบทลงโทษของผู้กระทำความผิดด้วยตนเองและมาตรา 15 ซึ่งเป็นบทลงโทษแก่ตัวกลางผู้ให้บริการฐานรู้เห็นยินยอมให้เกิดข้อความลามกอนาจาร

### 3.2 รูปแบบพฤติกรรมการคุกคามทางเพศ

#### 1) การคุกคามทางเพศที่ปรากฏในชีวิตประจำวัน

การคุกคามทางเพศมีรูปแบบพฤติกรรมที่เกิดขึ้นอย่างหลากหลาย จึงมีนักวิชาการได้เสนอรูปแบบต่างๆ ดังต่อไปนี้

ทิล (Till. 1980) ศึกษาประสบการณ์การคุกคามทางเพศ และได้จัดประเภทการคุกคามทางเพศไว้ 5 ข้อ ดังนี้

1. การก่อกวนทางเพศ (Gender harassment) เป็นพฤติกรรมที่แสดงความมีอคติต่อเพศ ถูกเป็นปฏิปักษ์ต่อเพศหญิง เช่น การวิพากษ์วิจารณ์หรือการจ้องมองสรีระร่างกายผู้หญิง การผิวปาก เป็นต้น

2. พฤติกรรมยั่วทางเพศ (Seductive behavior) เป็นพฤติกรรมที่แสดงถึงการชักชวนหรือเรียกร้องให้มีเพศสัมพันธ์ เช่น การทำสัญญาหรือสัญญาลักษณะเกี่ยวกับเรื่องเพศ การใช้อวัยวะเพศในที่สาธารณะ เป็นต้น

3. การติดสินบนทางเพศ (Sexual bribery) เป็นกิจกรรมทางเพศที่อาศัยการให้รางวัล เช่น การเพิ่มเงินเดือน การให้คะแนนมากขึ้น เป็นต้น

4. การบีบบังคับทางเพศ (Sexual coercion) เป็นการขู่ที่จะมีบทลงโทษเพื่อเป็นการบังคับให้ยินยอมทางเพศ เช่น ถ้าไม่ยอมมีเพศสัมพันธ์ด้วยจะให้สอบตก เป็นต้น

5. การเอาเปรียบทางเพศ (Sexual imposition) เป็นการใช้อำนาจหรือจู่โจมทางเพศ เช่น การแตะเนื้อต้องตัว การข่มขืน เป็นต้น

ฟิตซ์เจอร์อัลด์ และคณะ (Fitzgerald; et al. 1988: 152-175) ได้จัดรวมรูปแบบการคุกคามทางเพศของทิล (Till. 1980) เป็น 3 ประเภทใหญ่ๆ ได้แก่

1. การก่อกวนทางเพศ (Gender harassment) คือ การกระทำที่แสดงถึงทัศนคติทางลบกับผู้หญิง ทั้งทางวงจรรยา และอวงจรรยา ส่วนใหญ่จะเป็นการคุกคามผู้หญิงในเรื่องทั่วไป เช่น การวิจารณ์เรือนร่างเพศหญิง การแต่งกาย หรือการเล่าเรื่องตลกกลามก

2. พฤติกรรมไม่พึงประสงค์ทางเพศ (Unwanted sexual attention) คือ การกระทำที่แสดงออก ทั้งทางวงจรรยา และอวงจรรยา เป็นรูปแบบที่สังเกตได้ง่าย เพราะเป็นการคุกคามบุคคลหนึ่งๆ เช่น การเชื้อเชิญไปรับประทานอาหาร ไปเที่ยว หรือไปส่งที่บ้าน การส่งจดหมายด้วยถ้อยคำล่วงเกินทางเพศ และการโทรศัพท์ก่อกวน ซึ่งก่อความรำคาญกับผู้รับ การสัมผัสอย่างจงใจ การต้อนให้เข้ามาดมและการข่มขู่หรือการทำร้ายเพื่อบังคับให้มีเพศสัมพันธ์

3. การบีบบังคับทางเพศ (Sexual coercion) คือ การบังคับให้มีเพศสัมพันธ์หรือกิจกรรมทางเพศ โดยเสนอผลประโยชน์หรือรางวัลเป็นผลตอบแทน และการข่มขู่เพื่อจะให้มีความสัมพันธ์ ถ้าผู้ถูกคุกคามไม่ทำตาม ก็จะมีการทำร้ายร่างกาย หรือมีการทำโทษ

อรพินทร์ สพิชคชัย (2542: 5-6) ได้รวบรวมพฤติกรรมการคุกคามทางเพศที่พบในสังคมไทย โดยสรุปรูปแบบพฤติกรรมจากหลายงานวิจัยของต่างประเทศเกี่ยวกับการคุกคามทางเพศ โดยแบ่งพฤติกรรมเป็น 3 ลักษณะ ดังนี้

1. การคุกคามทางวาจา (Verbal Harassment) เป็นการใช้คำพูดเพื่อสร้างสถานการณ์ที่เป็นการล่วงเกินทางเพศที่ผู้กระทำมักมีเป้าหมายและกระทำอย่างจงใจ ซึ่งได้รับการนิยามว่าเป็นการคุกคามทางเพศที่ไม่รุนแรง แต่ทำให้บุคคลที่ถูกคุกคามเกิดความอึดอัดใจ เช่น

- การพูดวิพากษ์วิจารณ์เกี่ยวกับรูปร่าง การแต่งตัวที่สื่อไปในทางลามก
- การเล่าเรื่องตลกลามก
- การพูดหรือการถามถึงความสัมพันธ์ทางเพศของบุคคลใดบุคคลหนึ่งในที่สาธารณะ
- การตามตื้อตามจับบุคคลใดบุคคลหนึ่งทั้งๆ ที่รู้ว่าเขาไม่สนใจ
- การกระจายข่าวลือ หรือนินทาเกี่ยวกับเรื่องเพศของบุคคลใดบุคคลหนึ่ง

2. การคุกคามทางอากัปกิริยา (Non-verbal Harassment) เป็นการใช้ภาษาากายแสดงออกทางกิริยา ท่าทาง เป็นการคุกคามที่ไม่รุนแรงแต่ทำให้อีกฝ่ายอึดอัดใจ เป็นการกระทำซ้ำๆ เช่น

- การจ้องมองอย่างกรุ่มกริมหรือสื่อในทางเพศ
- การแสดงสีหน้าเจ้าชู้
- การมองเรือนร่างอย่างสำรวจตรวจตรา
- การแสดงท่าทางหรือการเคลื่อนไหวร่างกายที่สื่อถึงเจตนาการล่วงเกินทางเพศ
- การติดภาพโป๊ หรือสิ่งของ อุปกรณณ์ที่ลามก

3. การคุกคามทางการสัมผัสร่างกาย (Physical Harassment) เป็นการกระทำโดยสัมผัสร่างกายและต้องร่างกายของผู้ถูกคุกคามอย่างจงใจ เช่น

- การแตะเนื้อต้องตัว รวมทั้งการจัดเสื้อผ้า
- การกอดจูบ หอมแก้ม หรือการตีกัน สะโพก
- การยืน เดิน หรือนั่งใกล้ชิดเกินความจำเป็น โดยใช้บางส่วนของร่างกายสัมผัสผู้อื่น

อย่างจงใจ

อีแวนส์ (Working Women United Institute. 2533: 16; อ้างอิงจาก Evans. 1978: 203) ได้แบ่งรูปแบบของพฤติกรรมการคุกคามทางเพศออกเป็น 6 แบบ คือ

1. การยักคิ้วหลีวตา และการชำเลื่องมองรูปร่างของผู้หญิงอย่างไม่รู้จักหยุด
2. การบิดไปโดนเนื้อตัวของผู้หญิงเสมอๆ

3. การขู่ผู้หญิงให้ยอมจำนนต่อการคาดคั้นหรือการเห็บแถม
4. การจับตัวผู้หญิงซึ่งอยู่ตามลำพัง เพื่อความใกล้ชิดทางเพศซึ่งเป็นการฝืนใจฝ่าย

หญิง

5. การชักชวนให้มีเพศสัมพันธ์อย่างเปิดเผย โดยมักจะพูดถึงการสูญเสียงานหรือการเลื่อนตำแหน่ง

## 2) การคุกคามทางเพศที่ปรากฏในการสื่อสารทางอินเทอร์เน็ต

มณฑนา สีสสุวรรณ (2546) รูปแบบพฤติกรรมการคุกคามทางเพศทางอินเทอร์เน็ตที่ทำให้ผู้ถูกคุกคามเสียหายและละเมิดสิทธิส่วนตัวของผู้ถูกคุกคาม แบ่งออกเป็น 3 รูปแบบ ได้แก่

1. การกระทำนอกอินเทอร์เน็ตแต่เกิดผลในอินเทอร์เน็ต เช่น การแอบถ่ายแล้วมาเผยแพร่บนอินเทอร์เน็ต เป็นต้น
2. การกระทำในอินเทอร์เน็ตแต่เกิดผลนอกอินเทอร์เน็ต เช่น การล่อลวง การค้าประเวณี การขายยาเสพติด ยานอนหลับ เป็นต้น มีการโฆษณาในอินเทอร์เน็ต แต่จะต้องมีการส่งมอบสินค้าในโลกแห่งความจริง
3. การกระทำในอินเทอร์เน็ตและเกิดผลในอินเทอร์เน็ต เช่น ถ้อยคำการคุกคามทางเพศในสังคมออนไลน์ ถ้อยคำละเมิดหรือไม่ให้เกียรติทางเพศในเว็บบอร์ด เป็นต้น

นอกจากการคุกคามทางเพศที่เกิดขึ้นในชีวิตจริงแล้ว การสื่อสารทางอินเทอร์เน็ตก็ปรากฏการคุกคามทางเพศเช่นกัน จากการศึกษาของบาร์ค (Barak, 2005: 78) เรื่องการคุกคามทางเพศที่ปรากฏในอินเทอร์เน็ต บาร์คได้ดัดแปลงการจัดประเภทของการคุกคามทางเพศของฟิตซ์เจอร์รัลและคนอื่นๆ (Fitzgerald; et al. 1988) ให้เข้ากับการสื่อสารทางอินเทอร์เน็ต โดยบาร์คแบ่งประเภทการคุกคามทางเพศที่ปรากฏในการสื่อสารทางอินเทอร์เน็ตออกเป็น 3 ประเภท ได้แก่

1. การคุกคามทางเพศ (Gender harassment) มีความหมายเดียวกับที่ฟิตซ์เจอร์รัลและคนอื่นๆ นิยามไว้ คือ พฤติกรรมหรือคำพูดที่แสดงถึงทัศนคติในแง่ลบทางเพศ เช่น การวิจารณ์สตรีระภายในทางเพศหรือรูปร่าง การเล่าเรื่องตลกกลามก การพูดเรื่องความสัมพันธ์ทางเพศในที่สาธารณะ เป็นต้น การคุกคามทางเพศประเภทนี้ แบ่งย่อยออกเป็น 2 รูปแบบ ได้แก่

1.1 การคุกคามทางเพศโดยตรง (Active verbal sexual harassment) คือ ผู้คุกคามทางเพศใช้ข้อความที่หยาบคายที่ส่งไปทางเพศกับผู้ถูกคุกคามโดยตรง ได้แก่

1.1.1 การวิจารณ์หรือการดูถูกทางเพศ คือ ผู้คุกคามดูถูกหรือวิจารณ์ผู้ถูกคุกคาม โดยใช้ภาษาหยาบคาย รวมถึงการทัศนคติในแง่ลบต่อเพศอื่น เช่น

- (1) “Leave the forum !” หมายถึง “เธอออกไปจากห้องสนทนาี่ซะเถอะ”
- (2) “Go to your natural place, the kitchen” หมายถึง “ไปอยู่ในที่ของเธอไป นั่นคือ ห้องครัว”
- (3) “Nipples make this chat room more interesting” หมายถึง “ห้องสนทนาห้องนี้มีผู้หญิงให้คุยด้วยทำให้น่าสนใจมากยิ่งขึ้น” โดยมีการใช้คำเปรียบผู้หญิงเชิงลบว่า “Nipples” หมายถึง เครื่องปั้มนม หรือกล่าวอีกนัยหนึ่ง คือ เปรียบเทียบผู้หญิงเป็นเครื่องปั้มนม

จากตัวอย่าง (1)-(3) การพูดดังกล่าวเป็นการดูถูกและไม่เห็นความสำคัญของเพศหญิง

1.1.2 การเล่าเรื่องตลกกลามก คือ การบอกเล่าเรื่องตลก โดยใช้คำพูดหยาบคายเกี่ยวข้องกับเรื่องเพศ

1.1.3 การส่งภาพหรือวิดีโอเพื่อคุกคาม (Active graphic gender harassment) คือ การส่งรูปภาพไปเปลือยหรือภาพลามกอนาจาร ผ่านทางอีเมลหรือโพสต์ลงเว็บไซต์ การคุกคามประเภทนี้รุนแรงน้อยกว่าการส่งรูปหรือวิดีโอเกี่ยวกับรูปภาพอวัยวะเพศชายและหญิง เนื่องจากการได้รับส่งภาพไปเปลือย ผู้รับยังรู้สึกว่าเป็นภาพที่แสดงออกถึงศิลปะ แต่เมื่อเปรียบเทียบกับกรที่ได้รับภาพหรือวิดีโอเกี่ยวกับอวัยวะเพศชายหรือหญิง (Picture of a vagina or the animation of a penis) จะเป็นการคุกคามทางเพศมากกว่า

จากการศึกษาของสก๊อตและคนอื่นๆ (Scott; et al. 2001: 11) พบว่าการคุกคามทางเพศที่ปรากฏทางอินเทอร์เน็ต โดยการใช้คำพูดที่ไม่สุภาพหรือหยาบคายทางเพศ ประเภทการคุกคามทางเพศ (Gender harassment) ข้อที่ 1 พบมากที่สุดในการคุกคามทางเพศในอินเทอร์เน็ต อย่างไรก็ตาม จากการศึกษาพบว่าส่วนใหญ่พบว่าเพศชายเป็นฝ่ายเริ่มต้นการคุกคาม เพื่อที่จะทำให้เพศหญิงออกจากการสนทนาในห้องสนทนา หรือที่เรียกว่า “Flamed out” หมายถึง “การทำร้ายผู้อื่น โดยส่งข้อความที่หยาบคายทางเพศ ส่งผลให้ผู้ถูกคุกคามต้องออกจากการสนทนา”

1.2 การคุกคามทางเพศโดยอ้อม (Passive verbal sexual harassment) คือ การคุกคามทางเพศที่ไม่ได้ส่งผลโดยตรงกับบุคคลใด บุคคลหนึ่ง การคุกคามประเภทนี้มีความรุนแรงน้อยกว่าการคุกคามทางเพศโดยตรง เช่น

1.2.1 การใช้นามสมมติหรือชื่อที่ใช้ในอินเทอร์เน็ตที่สื่อไปทางเพศ คือ การตั้งชื่อสมมติที่ใช้เล่นอินเทอร์เน็ตแทนชื่อจริง โดยใช้ชื่อที่หยาบคายสื่อไปทางเพศ เช่น

- (4) CockSucker
- (5) WetPussy
- (6) XLargeTool
- (7) Want a fuck

จากตัวอย่างที่ (4)-(7) การตั้งชื่อดังกล่าว บาร์ค (Barak. 2005: 79) ถือว่าเป็นการคุกคามทางเพศต่อผู้อ่านหรือผู้ร่วมสนทนา เนื่องจากเมื่อชื่อของผู้คุกคามเหล่านี้ปรากฏในห้องสนทนา ผู้สนทนาคนอื่นก็จะได้เห็น โดยไม่สามารถหลีกเลี่ยงได้

**1.2.2 ข้อความที่มีความหมายโดยนัยทางเพศ** คือ การพูดคุกคามทางเพศ โดยไม่ได้มีความหมายโดยตรง ต้องอาศัยการตีความ เช่น

(8) “The best clit licker in Germany” หมายถึง การถึงจุดสุดยอดที่ดีที่สุดเยอรมัน

**1.2.3 การคุกคามทางเพศในรูปแบบของรูปภาพ (Passive graphic gender harassment)** คือ การที่ผู้ถูกคุกคามเห็นรูปภาพที่ลามกอนาจารหรือโป๊เปลือยในอินเทอร์เน็ต ซึ่งผู้ถูกคุกคามไม่รู้ว่าเป็นเว็บไซต์เหล่านั้นเป็นเว็บไซต์ที่ขายสินค้าเกี่ยวกับเพศหรือมีภาพโป๊เปลือย ภาพโป๊เปลือยที่ป๊อปอัพขึ้นมา (Pop-up windows) เพื่อลลึงค์ไปสู่เว็บไซต์ลามกหรือเว็บไซต์ขายสินค้าเกี่ยวกับเพศหรือภาพโป๊เปลือยที่ปรากฏในโฆษณาถือเป็นการคุกคามโดยอ้อม เพราะว่าผู้อื่นไม่ได้ตั้งใจที่จะเห็นภาพดังกล่าว

**2. สิ่งไม่ต้องการหรือไม่พึงประสงค์ทางเพศ (Unwanted sexual attention)** ซึ่งสอดคล้องกับข้อที่ 2 ของฟิลเจอร์ลและซูลแมน คือ การพูดหรือการถามผู้อื่นที่ไม่ต้องการหรือไม่ปรารถนา และเป็นการทำให้ผู้ถูกคุกคามเกิดการหวาดกลัว การคุกคามประเภทนี้ไม่มีผลประโยชน์หรือรางวัลเป็นสิ่งตอบแทน ได้แก่

**2.1 การถามเกี่ยวกับสรีระภายในร่างกาย** คือ การตั้งคำถามเกี่ยวกับขนาด รูปทรง หรือลักษณะของอวัยวะส่วนใดส่วนหนึ่งในร่างกายของผู้ถูกคุกคาม เช่น “How large are your boobs?” หมายถึง หน้าอกของเธอขนาดใหญ่เท่าไหน

**2.2 การถามเกี่ยวกับการมีเพศสัมพันธ์หรือกิจกรรมทางเพศ** คือ การถามเรื่องการมีเพศสัมพันธ์ว่ามีลักษณะอย่างไรและมีเพศสัมพันธ์เมื่อไหร่บ้าง เช่น “When did you fuck last time ?” หมายถึง “คุณมีเพศสัมพันธ์ครั้งสุดท้ายเมื่อไหร่”

**2.3 การถามเกี่ยวกับเรื่องส่วนตัวทางเพศ** คือ การถามเรื่องส่วนตัวทางเพศในที่สาธารณะ เช่น “Do you have your period now ?” หมายถึง “เธอมีประจำเดือนตอนนี้หรือเปล่า”

**2.4 การชักชวนให้มีเพศสัมพันธ์หรือการพูดโดยนัยเกี่ยวกับเรื่องเพศ** คือ การพูดโดยมีนัยยะเกี่ยวกับเรื่องเพศและการชักชวนผู้ถูกคุกคามให้มีเพศสัมพันธ์ด้วย เช่น “I’d like to show you my super tool” หมายถึง “ผมอยากจะทำอวัยวะเพศให้คุณดู”

**2.5 การส่งรูปภาพและเสียงของการทำกิจกรรมทางเพศให้ผู้ถูกคุกคาม** คือ การส่งรูปภาพและเสียงของคนที่กำลังมีเพศสัมพันธ์หรือมีกิจกรรมทางเพศให้ผู้ถูกคุกคามทางเพศ

**3. การข่มขู่ทางเพศ (Sexual coercion)** คือ การบังคับผู้ถูกคุกคามให้มีเพศสัมพันธ์หรือกิจกรรมทางเพศ โดยเสนอผลประโยชน์หรือรางวัลให้เป็นผลตอบแทนและการบังคับให้มีเพศสัมพันธ์ ถ้าผู้ถูกคุกคามไม่ทำตาม จะร้ายร่างกายหรือลงโทษ

การบังคับเพื่อให้มีเพศสัมพันธ์ ปรากฏน้อยมากทางอินเทอร์เน็ต ซึ่งแตกต่างจากการคุกคามทางเพศและสิ่งไม่ต้องการฯ เนื่องจากการคุกคามประเภทนี้ ไม่ต้องการความร่วมมือทางเพศเหมือนกับข้อที่ 1 และ 2 เพราะเป็นการบังคับหรือกดดันให้ผู้ถูกคุกคามมีเพศสัมพันธ์ด้วย ถึงแม้ว่าการทำร้ายร่างกายเพื่อบังคับให้ผู้ถูกคุกคามมีเพศสัมพันธ์ด้วย ไม่สามารถใช้ได้ทางอินเทอร์เน็ต แต่ผู้ถูกคุกคามอาจจะได้รับการข่มขู่ทางกายผ่านทางอินเทอร์เน็ตเช่นเดียวกับการสื่อสารแบบเห็นหน้ากัน เช่น การข่มขู่ผู้ใช้อินเทอร์เน็ต ข่มขู่ครอบครัวและเพื่อนของผู้ใช้อินเทอร์เน็ตโดยตรง การข่มขู่โดยจะทำลายทรัพย์สินของผู้ใช้อินเทอร์เน็ตให้เสียหาย ซึ่งทำให้ผู้ถูกคุกคามมีความกังวลหรือเครียด การสะกดรอยตาม โดยการติดตามผู้ถูกคุกคามเมื่อผู้ถูกคุกคามอยู่ในห้องสนทนาหรือเว็บบอร์ด ส่งผลให้ผู้ถูกคุกคามหวาดกลัว ซึ่งเป็นรูปแบบการคุกคามหรือข่มขู่เชิงจิตวิทยา เพื่อให้ประสบความสำเร็จในการคุกคามทางเพศ (Adam; et al. 2001; อ้างอิงจาก Gelfand; Fitzgerald; & Drasgow. 1995: 168)

นอกจากจากการจัดประเภทการคุกคามทางเพศของบาร์ค (Barak. 2005: 78) ยังมีการศึกษาประเภทการคุกคามทางเพศที่เกิดขึ้นในการสื่อสารผ่านคอมพิวเตอร์ คือ การศึกษาของแฮริง (Herring. 2002: 14) ซึ่งแบ่งประเภทการคุกคามทางเพศในอินเทอร์เน็ตออกเป็น 4 ประเภท ได้แก่

**1. การคุกคามทางอินเทอร์เน็ตนำไปสู่การคุกคามที่เกิดขึ้นในชีวิตจริง (Online contact leading to off-line abuse)** คือ การคุกคามที่เริ่มจากการพูดคุยทางอินเทอร์เน็ตและเริ่มสานสัมพันธ์กันจนมาเจอหน้ากัน การคุกคามประเภทนี้เป็นการคุกคามเพื่อต้องการผลประโยชน์บางประการ ไม่ว่าจะเป็นเงิน ทรัพย์สิน หรือเรื่องเพศ เช่น การหลอกลวงให้มีเพศสัมพันธ์หรือกิจกรรมทางเพศ รวมถึงการทำร้ายร่างกาย และการข่มขืน เป็นต้น

**2. การถูกติดตามหรือขโมยข้อมูลส่วนตัวทางอินเทอร์เน็ต (Cyber stalking)** คือ การถูกติดตามหรือสะกดรอยทางอินเทอร์เน็ตหรือการขโมยข้อมูลส่วนตัวทางอินเทอร์เน็ต ส่วนใหญ่จะพบในรูปแบบการข่มขู่ ดังตัวอย่าง เช่น

(9) "I Know who are you หมายถึง "ฉันรู้ว่าคุณเป็นใคร"

(10) "I know where you (and your children) live, and ..." หมายถึง "ฉันรู้ว่าคุณหรือลูกคุณอยู่ที่ไหน..."

จากตัวอย่างที่ (9)-(10) เป็นคำพูดข่มขู่โดยนำข้อมูลส่วนตัวมาคุกคามหรือการขโมยข้อมูล ทำให้ผู้ถูกคุกคามหวาดกลัว และทำร้ายผู้ถูกคุกคาม

3. การคุกคามทางเพศทางอินเทอร์เน็ต (Online harassment) คือ การส่งข้อความหยาบคายทางเพศ ทำให้ผู้คุกคามเกิดความรำคาญ โดยการถามเกี่ยวกับเรื่องการเมืองเพศสัมพันธ์ซ้ำๆ การพูดซ้ำๆ เกี่ยวกับสรีระภายในหรือรูปร่าง เพื่อพยายามที่จะคุกคามผู้ถูกคุกคาม เช่น การส่งข้อความซ้ำๆ เพื่อดำหนดิเตียนเกี่ยวกับสรีระร่างกายทางอีเมล การถามซ้ำๆ เกี่ยวกับการมีเพศสัมพันธ์ทางโปรแกรมสนทนา เป็นต้น

4. การส่งข้อความหยาบคายหรือไม่สุภาพ (Degrading representations) คือ การส่งข้อความหยาบคายหรือไม่สุภาพ รวมถึงการส่งรูปภาพโป๊เปลือย

### 3.3. พลวัตของการคุกคามทางเพศที่ปรากฏในการสื่อสารทางอินเทอร์เน็ต (Dynamics of Sexual harassment on the internet)

ในการสื่อสารทางอินเทอร์เน็ต มีปัจจัยของสภาพไร้การขัดขวางและการควบคุม (Disinhibition) คือ ผู้สื่อสารสามารถแสดงออกได้อย่างอิสระ ไม่มีบทบาททางสังคมหรือระดับชั้นทางสังคมมาขัดกั้นการแสดงออกทางพฤติกรรมการสื่อสาร เพราะไม่สามารถทราบถึงน้ำเสียง ท่าทางและการแสดงออก รวมทั้งไม่สามารถรู้ได้ว่าผู้สื่อสารยอมรับหรือไม่ยอมรับในพฤติกรรมการสื่อสารของอีกฝ่าย ซึ่งสภาพไร้การขัดขวางและการควบคุมมีผลทำให้ผู้สนทนามีอิสระในการแสดงออก ทำให้ผู้ร่วมสนทนาที่ต้องการเปิดตนเอง กล้าที่จะแสดงออกมากขึ้น และสามารถที่จะรู้จักสนทนากับคนเป็นจำนวนมากๆ ได้โดยง่าย (ศุณิสสา ทดลา. 2542: 112-113)

นอกจากปัจจัยของสภาพไร้การขัดขวางและการควบคุม (Disinhibition) ก็ยังมีปัจจัยของการไม่มีตัวตนหรือสถานะการไม่รู้ผู้กระทำหรือไม่มีตัวตน (Anonymity) การไม่เห็นหน้ากัน (Invisibility) การไม่ส่งสายตาระหว่างการสนทนา (Lack of eye contact) การหลบหนีอย่างง่าย (Easy escape) และการไม่ระบุสถานะทางเพศ (Neutralizing of status) ซึ่งส่งผลให้ผู้คนในอินเทอร์เน็ตสามารถปิดบังความเป็นตัวตนและหลีกเลี่ยงความผิดได้ง่าย (Barak. 2005: 81-82)

นอกจากนี้ การศึกษาของฟิชเจอร์ลและคนอื่นๆ (Barak. 2005: 81-84; อ้างอิงจาก Fitzgerald; et al. 1988) พบว่าการคุกคามทางเพศที่ปรากฏในการสื่อสารทางอินเทอร์เน็ตมีลักษณะการสื่อสารทั้ง 5 ข้อ ที่ทำให้เกิดการคุกคามได้ง่าย ได้แก่

1. การไม่มีตัวตน (Anonymity) หมายถึง การปิดบังตัวตนที่แท้จริง ซ่อนเร้นหรือปลอมตัวไม่ให้คนอื่นรู้ว่าเราเป็นใครมาจากไหน เพราะไม่เคยเห็นหน้ากัน พุดคุยกันเฉพาะทางอินเทอร์เน็ต จึงทำให้ไม่สามารถรู้ตัวตนที่แท้จริง ไม่ว่าจะเป็น ชื่อ เพศ อายุ การศึกษาและสัญชาติ เนื่องจากการใช้ชื่อในการสนทนาทางอินเทอร์เน็ต สามารถเปลี่ยนชื่อหรือเลือกเป็นชื่อใหม่ที่แตกต่างกันออกไปในแต่ละครั้งที่เข้าไปในห้องสนทนาได้ ซึ่งแตกต่างจากโลกแห่งความจริงที่ไม่สามารถเปลี่ยนชื่อได้อย่างง่ายดาย จึงเกิดการคุกคามทางเพศได้ง่ายขึ้นในการสื่อสารทางอินเทอร์เน็ต

2. การเข้าถึงได้ง่าย (Availability) หมายถึง ความสะดวกสบายในการใช้อินเทอร์เน็ต เนื่องจากปัจจุบันสามารถใช้อินเทอร์เน็ตได้ทุกที่ ตลอดเวลา เช่น บ้าน สถานที่ทำงาน ห้างสรรพสินค้า ร้านกาแฟหรือโทรศัพท์มือถือ เป็นต้น

3. การหาซื้อได้ง่าย (Affordability) หมายถึง การใช้อินเทอร์เน็ตได้ง่าย การติดตั้งอินเทอร์เน็ตง่ายขึ้นและราคาไม่แพง เช่น ค่าบริการทางอินเทอร์เน็ตรายเดือนประมาณ 650 บาท

4. การยอมรับได้ (Acceptability) หมายถึง พฤติกรรมบางพฤติกรรมที่ไม่ได้รับการยอมรับในการสื่อสารแบบเห็นหน้ากัน แต่ได้รับการยอมรับในอินเทอร์เน็ต จากผลสำรวจผู้ใช้อินเทอร์เน็ตทั้งหมด 1,835 คน (Barak. 2005: 82) พบว่าจำนวนผู้ใช้อินเทอร์เน็ต 1,458 คน ประมาณ 3 ใน 4 ของผู้ใช้อินเทอร์เน็ตทั้งหมด ยอมรับการใช้อินเทอร์เน็ตเพื่อการทำกิจกรรมทางเพศ (Barak. 2005: 80)

5. การใช้อินเทอร์เน็ตตามลำพัง (Aloneness) หมายถึง การใช้อินเทอร์เน็ตตามลำพังคนเดียวได้ โดยไม่ต้องบอกใครว่าใช้เพื่อวัตถุประสงค์อะไร เป็นต้น

จากลักษณะทั้ง 5 ข้อ เป็นส่วนหนึ่งที่ทำให้เกิดการคุกคามได้ง่ายขึ้น เพราะผู้อื่นเข้าถึงตัวได้ง่ายขึ้นและเป็นการเปิดช่องทางในการคุกคามทางเพศ เพราะผู้คุกคามรู้สึกว่าเป็นการคุกคามที่ไม่รุนแรง เมื่อเปรียบเทียบกับการคุกคามทางเพศที่เกิดขึ้นในชีวิตจริง สอดคล้องกับงานวิจัยของแฮริง (2001) ที่พบว่าการใช้ไม่รู้จักตัวตนในการสื่อสารผ่านคอมพิวเตอร์ (Anonymity of CMC) ไม่ได้ช่วยยับยั้งการคุกคามทางเพศ เป็นเพียงแต่ลดความรับผิดชอบทางสังคม และทำให้คนสามารถกระทำการคุกคามหรือกระทำความผิดที่รุนแรงได้ง่ายขึ้นอีกด้วย

### 3.4 ระดับความรุนแรงของการคุกคามทางเพศ

จากงานวิจัยของแฮริง (Herring. 2002: 14) พบว่าคนส่วนใหญ่มองว่าการคุกคามทางอินเทอร์เน็ตเป็นการคุกคามที่มีความรุนแรงน้อยกว่าการคุกคามในโลกความเป็นจริง ซึ่งทำให้ความสำคัญในการป้องกันและปราบปรามการใช้ความรุนแรงทางอินเทอร์เน็ตน้อยลง เนื่องจากเราให้ความสำคัญเฉพาะปัญหาการคุกคามทางเพศในโลกความเป็นจริงมากกว่า นอกจากนี้ คนส่วนใหญ่

ไม่ทราบถึงรูปแบบของการคุกคามทางเพศที่ปรากฏทางอินเทอร์เน็ตว่ามีลักษณะอย่างไร และมีระดับความรุนแรงมากน้อยแค่ไหน ดังภาพประกอบ 2

ความรุนแรงมาก <----->	-----> ความรุนแรงน้อย
โลกความเป็นจริง (Off-line)	อินเทอร์เน็ต (Online)
กายภาพหรือสัมผัส (Physical)	ภาพ (Virtual)
การกระทำ (Action)	สัญลักษณ์ (Symbol)
การทำร้ายหรือการคุกคามโดยเจตนา (Intentional harm)	การทำร้ายหรือการคุกคามโดยไม่เจตนา (Harm not intended)
มีเป้าหมายในการคุกคามแต่ละคน (Targeted against an individual)	ไม่มีเป้าหมาย กระจาย (Untargeted, diffuse)

ภาพประกอบ 2 ระดับความรุนแรงของการคุกคามทางเพศที่ปรากฏในการสื่อสารทางอินเทอร์เน็ต

ที่มา: Herring. (2002). *Cyber violence: Recognizing and resisting abuse in online environments. Asian women.* p. 188.

จากภาพประกอบ 2 พบว่าการคุกคามทางเพศในโลกความเป็นจริงสามารถเห็นได้อย่างชัดเจนว่าการคุกคามมีรูปแบบแบบไหนหรือลักษณะการคุกคามเป็นอย่างไร เช่น พฤติกรรมก้าวร้าว การทำร้ายผู้อื่น แต่การคุกคามทางอินเทอร์เน็ตนั้นเป็นการคุกคามที่ไม่ชัดเจน เช่น การหลอกลวงทางด้านจิตใจเป็นรูปแบบเชิงสัญลักษณ์ทางภาษาและรูปภาพ แต่ในความเป็นจริงความรุนแรงของการคุกคามทางอินเทอร์เน็ตมีความรุนแรงไม่น้อยกว่าไปกว่าความรุนแรงในโลกความเป็นจริง เพราะการคุกคามทางอินเทอร์เน็ตป้องกันยากและสังเกตยาก ไม่ชัดเจน และไม่มีบทลงโทษที่รุนแรงทำให้มีการคุกคามทางอินเทอร์เน็ตมีจำนวนมากขึ้น

นอกจากงานวิจัยของแฮริงยังมีการแบ่งระดับความรุนแรงของการคุกคามทางเพศในการสัมมนาระดับชาติ เรื่องโรคเอดส์ครั้งที่ 11 พ.ศ. 2554 ที่แบ่งระดับความรุนแรงของการคุกคามทางเพศออกเป็น 3 ระดับ (จรรยาพร ธรณินทร์. 2554) ได้แก่

1. ระดับไม่รุนแรง คือ การคุกคามทางเพศโดยการวิจารณ์หรือดูถูก ได้แก่ การส่งข้อความหยาบคายหรือลามกอนาจาร การส่งรูปโป๊ทางสื่ออิเล็กทรอนิกส์ เป็นต้น
2. ระดับรุนแรงปานกลาง คือ การคุกคามทางเพศโดยการสัมผัสร่างกายหรือการใช้อำนาจในการบังคับในการมีเพศสัมพันธ์ ได้แก่ การสัมผัสร่างกายโดยไม่ได้รับอนุญาต การบังคับให้ร่วมเพศ เป็นต้น
3. ระดับรุนแรง คือ การคุกคามทางเพศที่ทำให้การสูญเสียทางร่างกายหรือถูกทำร้ายร่างกาย ได้แก่ การข่มขืน เป็นต้น

#### 4. งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการคุกคามทางเพศ

งานวิจัยที่ศึกษาการคุกคามทางเพศของในประเทศไทย ส่วนใหญ่ที่พบจะเป็นงานทางด้านสื่อสารมวลชน มานุษยวิทยาและสังคมวิทยา สตรีศึกษา ส่วนงานวิจัยการคุกคามทางเพศทางด้านภาษาศาสตร์ พบในงานวิจัยต่างประเทศ แต่มีจำนวนไม่มากนัก ผู้วิจัยจึงได้รวบรวมงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการคุกคามทางเพศทั้งงานวิจัยในต่างประเทศและงานวิจัยในประเทศ ได้แก่

งานวิจัยในประเทศไทยและต่างประเทศทางภาษาศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาการคุกคามทางเพศทางอินเทอร์เน็ต ดังเช่น งานวิจัยของแฮริง (Herring. 1999: 151) เรื่อง “The rhetorical dynamics of gender harassment on-line” ศึกษาและเปรียบเทียบการคุกคามทางเพศระหว่างการสื่อสารผ่านโปรแกรมสนทนาไออาร์ซี (IRC) กับการสื่อสารผ่านกลุ่มอภิปราย (Listserv discussion) ผลการวิจัยพบว่าในการสื่อสารทั้ง 2 ประเภท พบทั้งความเหมือนและความแตกต่างกันของการคุกคามทางเพศ กล่าวคือ รูปแบบการคุกคามทางเพศในโปรแกรมสนทนาไออาร์ซี เพศชายมักคุกคามเพศหญิงโดยทำให้เพศหญิงออกไปจากห้องสนทนา ส่วนรูปแบบการคุกคามในการสื่อสารผ่านกลุ่มอภิปรายพบว่าเพศชายใช้คำพูดข่มขู่ในการคุกคามทางเพศกับเพศหญิง เพื่อแสดงถึงความไม่เท่าเทียมกันทางเพศและอำนาจในการสื่อสารผ่านทางอินเทอร์เน็ต และงานวิจัยของควิง (Quing. 2005: 382) เรื่อง “Gender and CMC: A review on conflict and harassment” ศึกษาพฤติกรรมการคุกคามทางเพศระหว่างเพศหญิงกับเพศชายในการสื่อสารทางอินเทอร์เน็ต โดยเก็บข้อมูลจาก

นักศึกษาปริญญาตรี 270 คน ในประเทศสหรัฐอเมริกา ผลการวิจัยพบว่ารูปแบบและปัจจัยที่ส่งผลทำให้เกิดการคุกคามทางเพศที่ปรากฏในการสื่อสารทางอินเทอร์เน็ต ส่วนใหญ่ปรากฏในรูปแบบของการทำให้เป็นเรื่องตลก และวิธีทำให้เป็นเรื่องตลกจะพบในการสื่อสารทางอินเทอร์เน็ตมากกว่าในโลกแห่งความเป็นจริง นอกจากนี้ จากงานวิจัยยังพบว่าผู้หญิงมักระวังคำพูดและระวังตัวมากขึ้น เมื่อพูดคุยกับคนที่ไม่รู้จักทางอินเทอร์เน็ต ส่วนผู้ชายมักคุกคามผู้หญิงที่สนทนา โดยใช้คำพูดเกี่ยวทางเพศโดยตรงและชัดเจน และส่งภาพโป๊เปลือยให้กับผู้ถูกคุกคามทางเพศ และงานวิจัยของดาร์วินทร์ สวัสดิ์เสวี (2545: 2) ศึกษาเรื่องการแปลงตัวตนในห้องสนทนาบนอินเทอร์เน็ต โดยมีวัตถุประสงค์ 3 ประการ คือ 1) เพื่อศึกษาและวิเคราะห์ลักษณะตัวตนที่ปรากฏในห้องสนทนาบนอินเทอร์เน็ต 2) เพื่อวิเคราะห์แรงจูงใจที่มีอิทธิพลต่อการแปลงตัวตนและกระบวนการแปลงตัวตน และ 3) เพื่อวิเคราะห์บริบททางคอมพิวเตอร์ที่เอื้ออำนวยให้เกิดการแปลงตัวตน โดยใช้วิธีการวิเคราะห์เนื้อหา ผลการวิจัยพบว่า 1) ลักษณะตัวตนที่พบเห็นในห้องสนทนาส่วนใหญ่เป็นเพศชาย อายุ 18-25 ปี การศึกษาระดับปริญญาตรี โส ดุษฎีบัณฑิต ในกรุงเทพฯ และเป็นนักศึกษา ส่วนในเชิงจิตวิทยา ลักษณะตัวตนที่พบแบ่งออกเป็น 5 กลุ่มคือ ตัวตนที่มีความอ่อนนไหว ตัวตนที่รักอิสระ ตัวตนที่เรียกร้องความสนใจ ตัวตนที่ต้องการอำนาจ และตัวตนที่มีความเป็นตัวของตัวเอง 2) แรงจูงใจต่อการแปลงตัวตนเกิดจากความต้องการชนิดต่างๆ โดยแบ่งเป็นความต้องการทางกาย เช่น เรื่องเพศ และความต้องการทางใจ เช่น การต้องการอำนาจ ความรักหลีกเลี่ยงการถูกลงโทษ และอื่นๆ ซึ่งความต้องการเหล่านี้ทำให้เกิดแรงขับให้เกิดกระบวนการแปลงตัวตนไปสู่เป้าหมายที่ต้องการ และ 3) บริบททางคอมพิวเตอร์มีส่วนเอื้ออำนวยให้เกิดการแปลงตัวตน เพราะเป็นบริบทที่ลดความรู้สึกทางประสาทสัมผัสทั้งห้า สภาวะที่ไร้ขอบเขตในการสื่อสาร ความมีตัวตนที่หลากหลาย และความสามารถในการรับรู้ที่แตกต่าง จึงทำให้เกิดการแปลงตัวตน

งานวิจัยในประเทศไทยและต่างประเทศที่ศึกษาการคุกคามทางเพศในสถานที่ทำงาน ดังเช่นงานวิจัยของ ทักษิณวรรณ แซ่ปั้ง (2551: 3) ศึกษาสาเหตุและปัจจัยพฤติกรรมและการเผชิญปัญหาการคุกคามทางเพศของโรงพยาบาลสุราษฎร์ธานี ผลการศึกษาพบว่าปัจจัยที่มีส่วนทำให้เกิดการคุกคามคือ 1) ปัจจัยทางธรรมชาติและชีวภาพ กล่าวคือ พยาบาลที่มีอายุน้อยจะถูกคุกคามทางเพศมากกว่าพยาบาลที่มีอายุมาก 2) ปัจจัยทางสังคมและวัฒนธรรม คือ ความไม่เท่าเทียมกันระหว่างเพศหญิงและเพศชาย ซึ่งเพศหญิงมีความด้อยกว่าเพศชายในสังคม จึงทำให้เพศหญิงถูกคุกคามโดยเพศชาย ส่วนพฤติกรรมทางเพศหญิงถูกคุกคาม คือ ทางวาจา เช่น การตำหนิติชมทางสรีระ และทางกายหรือ

ท่าทาง เช่น การเข้าประชิดตัวใกล้ การแก้งเสียดสีร่างกาย การผิวปาก เป็นต้น เช่นเดียวกับงานวิจัยของคีย์ตันและเมนเซีย (Keyton, J; & Menzie, K. 2007: 87-103) มีการศึกษา “ข้อความคุกคามทางเพศ: การถอดบทสนทนาในสถานที่ทำงาน (Sexually harassing messages: decoding workplace conversation) โดยมีจุดประสงค์เพื่อศึกษาว่าอะไร คือ ลักษณะทางภาษาที่เป็นการคุกคามทางเพศ มีขั้นตอน 2 ขั้นตอน คือ 1) ระบุตัวอย่างของการสนทนาทางการคุกคามทางเพศ 2) วิเคราะห์การสื่อสารเพื่อตรวจสอบคุณสมบัติที่โดดเด่นที่มีความสอดคล้องกัน โดยผู้วิจัยใช้เอกสารวิชาการ และวิดีโอการฝึกอบรมมาใช้เพื่อเป็นตัวอย่าง ในการวิเคราะห์ข้อมูล ผู้วิจัยคนหนึ่งอ่านข้อความแต่ละใบจนคุ้นเคยกับรูปแบบการสื่อสารและรูปแบบทางภาษา ส่วนผู้วิจัยคนที่สองจะพูดถึงการใช้ภาษาในรูปแบบทั่วไป

ผลการวิจัยพบว่าลักษณะทางภาษาที่เกิดขึ้นมี 6 ลักษณะ ซึ่ง 4 ลักษณะ เป็นโครงสร้างทางภาษาที่เป็นความสัมพันธ์กับผู้ส่งสาร คือ 1) ความพยายามมีความสัมพันธ์ 2) การปรากฏของความหมายที่หลากหลาย 3) ผู้รับสารจะมีการแสดงพฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์ และ 4) การมีเนื้อหาเกี่ยวกับเรื่องทางเพศด้วย และอีก 2 ลักษณะ เป็นลักษณะของหน้าที่ตามบริบท คือ 1) โอกาสตามพื้นฐานของบริบท 2) การแสดงความเชื่อของผู้ส่งสาร การแสดงอำนาจและบริบทของสิ่งแวดล้อมในสถานที่ทำงาน

งานวิจัยในประเทศไทยที่ศึกษาการคุกคามทางเพศและการคุกคามทางเพศทางอินเทอร์เน็ต คือ งานวิจัยของชายไทย รักชาติ (2548: 10) ศึกษาการคำหึงกับมิติเรื่องเพศวิถีและสื่อลามกในอินเทอร์เน็ต โดยศึกษาและนำเสนอรูปแบบเนื้อหาของสื่อลามกในอินเทอร์เน็ตที่ส่งผลต่อความสัมพันธ์เชิงอำนาจระหว่างเพศหญิงกับเพศชาย และศึกษานำเสนอการสร้างความหมายของมิติเรื่องเพศวิถี และรูปแบบของแสวงหาผลประโยชน์ทางเพศจากเพศหญิง โดยเก็บข้อมูลจากเว็บไซต์บันเทิง เว็บไซต์ลามก และการสนทนาออนไลน์ ผลการวิจัยพบว่าการคุกคามทางเพศปรากฏใน 3 ประเด็น ได้แก่ 1) การแสดงความต้องการเพื่อร่วมเพศ 2) การประณาม ประจาน ต่ำทอ 3) การใส่ร้ายแสดงข้อความเป็นเท็จ ซึ่งส่วนใหญ่ผู้ถูกระทำ คือ ผู้หญิง

นอกจากนี้ งานวิจัยที่ศึกษาการคุกคามทางเพศ ไม่เพียงแต่ในอินเทอร์เน็ต แต่ศึกษาการคุกคามทางเพศสื่อวารสารสเนทและสื่อมวลชน ได้แก่ อินเทอร์เน็ต สื่อนิตยสาร สื่อหนังสือการ์ตูน โฆษณาทางโทรทัศน์ ละครโทรทัศน์ และรายการเพลงทางโทรทัศน์ เช่น งานวิจัยของ วิลาสินี พิพิธกุล (2551) ศึกษาการสื่อสารในสังคมไทย เรื่องเพศและการสื่อสารในสังคมไทย โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสำรวจและวิเคราะห์ความหมายเรื่องเพศ วาทกรรมทางเพศ การประกอบสร้างมายาคติทางเพศ รวมทั้งสภาพปัญหาและผลกระทบของการสื่อสารเรื่องเพศในสังคมไทย เพื่อหามาตรการแก้ไขปัญหา

ทั้งในระดับนโยบายและระดับการผลิตการสื่อสารเรื่องเพศที่เหมาะสมต่อไป โดยการใช้การวาทกรรม วิเคราะห์ การวิเคราะห์การเล่าเรื่อง และการวิเคราะห์สื่อด้วยวิธีสัญญวิทยา ข้อมูลหลัก คือ ตัวบทจาก สื่อวารสารสันทัดและสื่อมวลชน ได้แก่ อินเทอร์เน็ต สื่อนิตยสาร สื่อหนังสือการ์ตูน โฆษณาทาง โทรทัศน์ ละครโทรทัศน์ และรายการเพลงทางโทรทัศน์ในช่วงเดือนกรกฎาคม-สิงหาคม พ.ศ. 2547 ผลการวิจัยพบว่าสื่อทุกประเภทที่นำมาศึกษาโดยเฉพาะอย่างยิ่งโฆษณาสะท้อนมายาคติและ วาทกรรมเพศวิถีที่เน้นการร่ำอารมณ์ทางเพศด้วยการเสนอส่วนต่างๆ บนเรือนร่างมนุษย์ ส่วนสื่อ การ์ตูนแนวรักต่างเพศที่เลือกมาศึกษา นำเสนอเรื่องเพศสัมพันธ์ที่โจ่งแจ้งเปิดเผย และเป็น เพศสัมพันธ์ที่ไม่ได้เน้นเรื่องอารมณ์ความรัก แต่เสนอเรื่องเพศสัมพันธ์ที่เกิดจากสัญชาติญาณ ภาวะไร้สำนึก และแรงขับทางเพศของผู้ผลิตสื่อเป็นหลัก วิธีการนำเสนอของสื่ออินเทอร์เน็ตมีลักษณะคล้าย สื่อการสอน แต่ผสมผสานความบันเทิงเข้าไว้ด้วยและมีการนำเสนอเพศวิถีอย่างหลากหลาย โดยเฉพาะในมิตรสนิยม ส่วนการศึกษาวิธีการเล่าเรื่องในละคร โฆษณา และการ์ตูน พบว่าวิธีดังกล่าว ทำให้เกิดอำนาจในการดำรงไว้ ซึ่งโครงสร้างความสัมพันธ์แบบปิตาธิปไตยที่เพศชายเป็นผู้ชนะเสมอ สุดท้าย ความหมายเรื่องเพศที่จัดว่าเป็นความเชื่อแบบมายาคตินั้น เป็นความหมายที่สังคมรับรู้และ ห่างไกลจากความจริง มายาคตินี้ถูกกำหนดโดยวาทกรรมว่าด้วยความงามกับเพศสรีระ เพศวิถี และ ปฏิสัมพันธ์เชิงสัญลักษณ์ในเรื่องเพศ

จากการทบทวนงานวิจัยข้างต้นแสดงให้เห็นการคุกคามทางเพศที่เกิดขึ้นในรูปแบบต่างๆ และ นักวิจัยให้ความสำคัญกับการคุกคามทางเพศเป็นอย่างมาก เนื่องจากเป็นเรื่องใกล้ตัวและเกิดขึ้นได้ ตลอดเวลา แต่กลับถูกละเลยจากบุคคลทั่วไปเพราะมองว่าไม่ได้เกิดความรุนแรงหรือเป็นอันตรายกับ ชีวิตของตนมากนัก โดยเฉพาะอย่างยิ่งในสังคมไทยที่มีมุมมองทางเพศเป็นเรื่องปิดบัง ทำให้ การคุกคามทางเพศเกิดขึ้น ปัญหาการคุกคามทางเพศในไทยไม่ถูกนำมาแก้ไขอย่างจริงจัง เพราะผู้ถูก คุกคามไม่แสดงตัวหรือเข้าแจ้งความดำเนินคดี ทำให้สังคมไม่ได้ให้ความสำคัญหรือมีความเข้าใจ เกี่ยวกับเรื่องการคุกคามทางเพศ

ในบทต่อไป จะกล่าวถึงวิธีดำเนินการวิจัย โดยประกอบด้วย การเก็บข้อมูล การวิเคราะห์ ข้อมูล และการสรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

## บทที่ 3

### วิธีดำเนินการวิจัย

ในบทนี้ ผู้วิจัยจะกล่าวถึงวิธีดำเนินการวิจัย ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

1. การเก็บรวบรวมข้อมูล
2. การวิเคราะห์ข้อมูล
3. การสรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

#### 1. การเก็บรวบรวมข้อมูล

ขอบเขตของการวิจัย มีดังต่อไปนี้

ผู้วิจัยเก็บรวบรวมข้อมูลจากกระทู้ในเว็บบอร์ดของเว็บไซต์พันทิป (www.pantip.com) ระหว่างเดือนกันยายน พ.ศ. 2554 จนถึงเดือนสิงหาคม พ.ศ. 2555 จำนวน 89 กระทู้ โดยเลือกเก็บกระทู้ที่ปรากฏการคุกคามทางเพศเท่านั้น ส่วนเหตุผลที่ผู้วิจัยเลือกเก็บข้อมูลจากกระทู้ในเว็บไซด์นี้ เนื่องจากเป็นเว็บไซต์ไทยที่ให้บริการเว็บบอร์ดซึ่งเป็นที่นิยมและมีชื่อเสียง (มติชน. 2553 ออนไลน์) โดยผู้วิจัยเลือกห้องสยามสแควร์ เพราะเป็นห้องที่เป็นศูนย์รวมของกระทู้และความคิดเห็นวัยรุ่น หลังจากนั้น ผู้วิจัยนำถ้อยคำที่เกี่ยวข้องกับการคุกคามทางเพศมาตรวจสอบว่าเป็นการคุกคามทางเพศจริงหรือไม่ โดยการสร้างแบบสำรวจความคิดเห็นเกี่ยวกับการคุกคามทางเพศทางอินเทอร์เน็ตโดยกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ เป็นนิสิตปริญญาตรี จำนวน 30 คนและปริญญาโท จำนวน 30 คน ของมหาวิทยาลัยรัฐสองแห่ง

ข้อความถามในแบบสำรวจความคิดเห็นเกี่ยวกับการคุกคามทางเพศ ผู้วิจัยคัดเลือกข้อมูลจากการแสดงความคิดเห็นในกระทู้ของเว็บบอร์ดในเว็บไซด์พันทิปที่มีแนวโน้มคุกคามทางเพศ กล่าวคือ ข้อความแสดงความคิดเห็นที่เป็นการใช้คำพูดที่แสดงถึงทัศนคติในแง่ลบทางเพศ การวิจารณ์สรีระภายในทางเพศหรือรูปร่าง การเล่าเรื่องตลกกลามก การพูดเรื่องความสัมพันธ์ทางเพศในที่สาธารณะ<sup>1</sup> การขอข้อมูลส่วนบุคคลและการข่มขู่ทางเพศ โดยความคิดเห็นเกี่ยวกับการคุกคามทางเพศที่พบในข้อมูลมี 147 ข้อ ดังนั้น ในแบบสำรวจจึงประกอบด้วย 147 ข้อ นอกจากนี้ ในแบบสำรวจความคิดเห็นเกี่ยวกับการคุกคามทางเพศ ผู้วิจัยให้ผู้ตอบเลือกตอบ โดยถามว่าข้อใดที่ท่านคิดว่าเป็นความคิด

---

<sup>1</sup> พิจารณาจากการยอมรับของสังคมและวัฒนธรรม เช่น ไม่ควรพูดเกี่ยวกับสรีระทางเพศหรือการมีเพศสัมพันธ์ ไม่ควรเล่าเรื่องตลกหยาบค้าย เป็นต้น

เห็นเกี่ยวกับการคุกคามทางเพศผู้ตอบสามารถเลือก “ใช่” “ไม่ใช่” “ไม่แน่ใจ” ถ้าผู้ตอบเลือกตอบว่า “ใช่” ให้ขีดเส้นใต้ด้วยคำที่คิดว่าเป็นการคุกคามทางเพศ และหากเลือกคำตอบว่า “ไม่ใช่” หรือ “ไม่แน่ใจ” ให้ระบุเหตุผลในช่องหมายเหตุ หลังจากนั้น ผู้วิจัยทำการคัดเลือกข้อมูล ความคิดเห็นเกี่ยวกับการคุกคามทางเพศที่ผู้ตอบเลือกว่า “ใช่” และมีร้อยละมากกว่าหรือเท่ากับ 50 แล้วจึงนำข้อมูลมาวิเคราะห์กัลวิธีการใช้ภาษาเกี่ยวกับการคุกคามทางเพศกับมุมมองของสังคมต่อไป

## 2. การวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิเคราะห์ข้อมูลประกอบด้วย 3 ขั้นตอน คือ 1) การวิเคราะห์ความคิดเห็นที่มีแนวโน้มการคุกคามทางเพศจากแบบสำรวจ 2) การวิเคราะห์กัลวิธีการใช้ภาษาของผู้คุกคามทางเพศกับการโต้ตอบของผู้ถูกคุกคามทางเพศ และ 3) การวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างกัลวิธีการใช้ภาษาของผู้คุกคามทางเพศกับมุมมองของสังคม ซึ่งมีรายละเอียดการวิเคราะห์ทั้ง 3 ขั้นตอน ดังต่อไปนี้

### 2.1 การวิเคราะห์ความคิดเห็นที่มีแนวโน้มการคุกคามทางเพศจากแบบสำรวจ

ในการวิเคราะห์ขั้นตอนนี้ ผู้วิจัยนำผลการสำรวจที่ได้จากแบบสำรวจการคุกคามทางเพศ 147 ข้อ ไปให้นิสิตปริญญาตรี จำนวน 30 คน และปริญญาโท จำนวน 30 คน ของมหาวิทยาลัยรัฐสองแห่ง ประเมิน หลังจากนั้น พิจารณาคัดเลือกเฉพาะข้อความความคิดเห็นที่มีร้อยละมากกว่าหรือเท่ากับ 50 มาจัดประเภทของการคุกคามทางเพศ โดยใช้เกณฑ์ของบาร์ค (Barak, 2005: 78-79) และฟิชเจอร์ลด์และคนอื่นๆ (Fitzgerald; et al. 1988) แล้วจึงวิเคราะห์กัลวิธีการใช้ภาษาในการคุกคามทางเพศต่อไป

### 2.2 การวิเคราะห์กัลวิธีการใช้ภาษาของผู้คุกคามทางเพศกับการโต้ตอบของผู้ถูกคุกคามทางเพศ

ในขั้นตอนนี้ ผู้วิจัยแบ่งการวิเคราะห์กัลวิธีโดยใช้เกณฑ์การวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์ของแวนไดค์ (van Dijk, 1997) และแบ่งประเด็นการวิเคราะห์กัลวิธีการคุกคามทางเพศออกเป็น 2 ประเภท คือ 1) กัลวิธีการใช้ภาษาของผู้คุกคามทางเพศ และ 2) กัลวิธีการโต้ตอบของผู้ถูกคุกคามทางเพศ โดยมีรายละเอียดดังนี้

#### 1) การวิเคราะห์กัลวิธีการใช้ภาษาของผู้คุกคามทางเพศ

การวิเคราะห์กัลวิธีการใช้ภาษาของผู้คุกคามทางเพศใช้แนวการวิเคราะห์ของแวนไดค์ (van Dijk, 1997) ซึ่งแบ่งการวิเคราะห์กัลวิธีเป็น 2 กัลวิธีหลัก คือ

1.1 กัลวิธีทางศัพท์

1.2 กัลวิธีทางวัจนปฏิบัติศาสตร์และวาทกรรม

อย่างไรก็ตาม กลวิธีการคุกคามทางเพศที่พบจะเน้นจากข้อมูลของผู้คุกคามทางเพศเป็นหลัก ซึ่งอาจมีการเรียกกลวิธีที่แตกต่างจากที่แวนไดค์ (van Dijk, 1997) ได้กล่าวไว้

1.1 **กลวิธีทางศัพท์** หมายถึง กลวิธีที่ผู้คุกคามทางเพศใช้คำศัพท์สื่อถึงการคุกคามทางเพศ ดังตัวอย่าง เช่น

(1) ตัวอย่างกระชู้และการแสดงความคิดเห็นในเว็บบอร์ดพันทิปของวันที่ 13 กันยายน พ.ศ. 2554

กระชู้: ผู้ชายชอบผู้หญิงแบบ "น่ารัก สดใส เปิดเผย อารมณ์ขัน "หรือว่า "น่ารัก นิ่งๆ เงียบๆ กุลสตรี" มากกว่ากันคะ?

ความคิดเห็นที่ 4

ชอบผู้หญิงหน้าอกใหญ่ครับ 55

ความคิดเห็นที่ 9

แบบไหนก็ได้ ขอให้หน้าคม นมโต โปะใหญ่ ...ครับ

จากตัวอย่าง (1) ผู้แสดงความคิดเห็นใช้คำเรียกอวัยวะในร่างกายของผู้ถูกคุกคาม ได้แก่ “หน้าอก” “นม” ซึ่งถือเป็นการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล และเป็นถ้อยคำที่ไม่พึงปรารถนา

1.2 **กลวิธีทางวจนปฏิบัติศาสตร์และวาทกรรม** หมายถึง กลวิธีการใช้ภาษาเพื่อสื่อความหมายโดยนัยที่ต้องพิจารณาจากบริบททางภาษาและความรู้ทางสังคม วัฒนธรรม ร่วมกัน ดีความจึงจะเข้าใจความหมายของการคุกคามทางเพศ เช่น

(2) ตัวอย่างกระชู้และการแสดงความคิดเห็นในเว็บบอร์ดพันทิปของวันที่ 16 มิถุนายน พ.ศ. 2555

กระชู้: ผู้ชายที่มีความถนัดหรือมีความสามารถพิเศษอะไรซักอย่าง สาวๆ ชอบกันมั๊ยครับ?

หมายถึงว่าเก่งหรือช่ำชองในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง

เล่นดนตรีเก่ง เช่น กีตาร์ เปียโน

ทำอาหารเก่ง ทำอร่อย เก่งงานบ้าน

เล่นกีฬาเก่ง แข็งแรง

วาดรูปสวย แต่งกลอนเพราะ เป็นหนอนหนังสือ หรือมีความรู้ทางด้านศิลปะ

เขียนเก่ง เลข ฟิสิกส์ คำนวณระดับสุดยอด

เก่งภาษา เช่น พูดภาษาอังกฤษเก่ง หรือมีความชำนาญในหลายภาษา  
งานช่าง ซ่อมโน่น ซ่อมนี้ได้หมด รู้จักเครื่องยนตรกลไกทุกอย่าง  
ประมาณนี้ครับ ปกติสาวๆ รู้สึกอย่างไรครับ ขอขอบคุณทุกๆ คำตอบครับ

### ความคิดเห็นที่ 1

ผมมีความสามารถพิเศษ เสกเด็กเข้าห้องคนได้ครับ

จากตัวอย่าง (2) วิเคราะห์ได้ว่า ผู้แสดงความคิดเห็นพูดเกินความจริง คือ “เสกเด็กเข้าห้องคนได้ครับ” เนื่องจากหัวข้อกระทู้ถามว่า “ผู้ชายที่มีความถนัดหรือมีความสามารถพิเศษอะไรสักอย่าง สาวๆ ชอบกันมั๊ยครับ?” ผู้แสดงความคิดเห็นตอบว่า ความสามารถพิเศษของผม คือ เสกเด็กเข้าห้องได้ ซึ่งพจนานุกรมราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542 (2542: 1250) ให้ความหมายของ คำว่า “เสก” หมายถึง ร่ายมนตร์เพื่อทำให้ขลังหรือศักดิ์สิทธิ์ แต่ในความเป็นจริง “เด็ก” ไม่สามารถเกิดขึ้นจากการเสก การกล่าววว่า “การเสกเด็กเข้าห้อง” เป็นการคุกคามทางเพศ เนื่องจากในชีวิตจริง การมีเด็กในห้องของผู้หญิงคนใดได้เกิดจากการมีเพศสัมพันธ์กันระหว่างเพศหญิงกับเพศชาย ดังนั้น “การเสกเด็กเข้าห้อง” หมายถึง “การมีเพศสัมพันธ์จนทำให้มีลูก” นั่นเอง ซึ่งเป็นการพูดที่ไม่ให้เกียรติและคุกคามผู้ตั้งกระทู้ และเป็นการการแสดงความคิดเห็นที่พูดเกินความจริง

### **2) การวิเคราะห์กลวิธีการโต้ตอบของผู้ถูกคุกคามทางเพศ**

การวิเคราะห์กลวิธีการโต้ตอบของผู้ถูกคุกคามทางเพศใช้แนวการวิเคราะห์ของแวนไดค์ (van Dijk, 1997) ซึ่งแบ่งการวิเคราะห์กลวิธีเป็น 2 กลวิธีหลัก คือ

#### 2.1 กลวิธีทางศัพท์

#### 2.2 กลวิธีทางวัจนปฏิบัติศาสตร์และวาทกรรม

อย่างไรก็ตาม กลวิธีการโต้ตอบของผู้ถูกคุกคามทางเพศที่พบจะเน้นจากข้อมูลการโต้ตอบของผู้ถูกคุกคามทางเพศเป็นหลัก ซึ่งอาจมีการเรียกกลวิธีที่แตกต่างจากที่แวนไดค์ (van Dijk, 1997) ได้กล่าวไว้

**2.1 กลวิธีทางศัพท์** หมายถึง กลวิธีการเลือกใช้คำศัพท์เพื่อสื่อความคิดและทัศนคติในการโต้ตอบกลับของผู้ถูกคุกคาม ดังตัวอย่าง เช่น

(3) ตัวอย่างกระทู้และการแสดงความคิดเห็นในเว็บบอร์ดพันทิปของวันที่ 22 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2555

## กระทู้ นื่องใหม่ขอทักทายค่า ^^"

### ความคิดเห็นที่ 7

ส่งรูปถ่ายสองนิ้วและเบอร์โทรมาทางหลังไมค์ด้วยครับ

### ความคิดเห็นที่ 10

#7 55+ คงไม่ใช่แล้วมั้งคะนั่น

จากตัวอย่าง (3) ผู้ถูกคุกคาม คือ ความคิดเห็นที่ 10 ได้ตอบการคุกคามโดยการใช้กลวิธีการปฏิเสธ “ไม่ใช่” แสดงถึงความรู้สึกแสบหรือไม่พอใจ ไม่เห็นด้วยกับความเห็นของผู้คุกคามข้างต้น ผู้ถูกคุกคามปฏิเสธที่จะทำในสิ่งที่ผู้คุกคามขอให้ส่งรูปถ่ายของผู้ถูกคุกคามและทำให้เป็นเรื่องตลก โดยเขียน 55+ แทนเสียงหัวเราะ เพื่อให้ดูเป็นกันเอง เนื่องจากการขอรูปเป็นการคุกคามในระดับความรุนแรงไม่มากนัก

**2.2 กลวิธีทางวจนปฏิบัติศาสตร์และวาทกรรม** หมายถึง กลวิธีการใช้ภาษาเพื่อสื่อความหมายโดยนัยที่ต้องพิจารณาจากบริบททางภาษาและความรู้ทางสังคม วัฒนธรรม ร่วมกันในการตีความการโต้ตอบกลับของผู้ถูกคุกคาม เช่น

(4) ตัวอย่างกระทู้และการแสดงความคิดเห็นในเว็บบอร์ดพันทิปของวันที่ 13 มีนาคม พ.ศ. 2555

กระทู้: Chit chat club นึ่งเป็นหลัก ขยับเป็นแซท ใครว่างมาคุยกันได้นะคะ

### ความคิดเห็นที่ 1

ละละละละละ สวัสดิ์ค๊ะ (:

### ความคิดเห็นที่ 3

1<sup>2</sup> สวัสดิ์ค๊ะคุณตุ๊กตาหมาขนฟู ยินดีต้อนรับ ชื่อน่ากอดจัง

### ความคิดเห็นที่ 4

น่ากอด ก็มากอดซะคะ 5555

จากตัวอย่าง (4) ผู้ถูกคุกคามทางเพศ ในความคิดเห็นที่ 4 ได้ตอบกลับความคิดเห็นที่ 3 ที่กล่าวว่า “...ชื่อน่ากอดจัง” มีการใช้อุปลักษณ์เชิงมโนทัศน์ของคำว่า “กอด” ซึ่งในพจนานุกรม ฉบับ

<sup>2</sup> หมายเลขที่นำหน้าข้อความ หมายถึง การโต้ตอบกลับไปยังความคิดเห็นที่มีหมายเลขนำหน้า เช่น ความคิดเห็นที่ 3 กล่าวว่า “ สวัสดิ์ค๊ะ... 1” หมายถึง การโต้ตอบกลับไปทีความคิดเห็นที่ 1

ราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 22542 (2542: 89) ให้ความหมายว่า “โอบไว้ในวงแขน” แต่เนื่องจากชื่อไม่สามารถถอดได้ จึงตีความได้ว่าผู้แสดงความคิดเห็นที่ 3 ต้องการถอดผู้ตั้งกระทู้ จึงเป็นการคุกคามทางเพศ เพราะต้องการสัมผัสร่างกายของผู้ตั้งกระทู้ ความคิดเห็นที่ 4 ผู้ถูกคุกคามได้ตอบผู้คุกคามว่า “นำถอด ก็มาถอดซะคะ 5555” ซึ่งผู้ถูกคุกคามตอบผู้คุกคามโดยการเชิญชวนอีกฝ่ายและทำให้เป็นเรื่องตลกโดยการใช้สัญลักษณ์ “5555” หมายถึง การหัวเราะ เพื่อลดความรุนแรงในการโต้ตอบกลับ

### 3) การวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างกลวิธีการใช้ภาษาของผู้คุกคามทางเพศกับมุมมองของสังคม

การวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างกลวิธีการใช้ภาษาของผู้คุกคามทางเพศกับมุมมองของสังคมพิจารณาจากเกณฑ์ของบาร์ค (Barak. 2005) และฟิตซ์เจอร์รัลและคนอื่นๆ (Fitzgerald; et al. 1988) และนำผลจากการวิเคราะห์กลวิธีการใช้ภาษาของผู้คุกคามทางเพศกับกลวิธีการโต้ตอบของผู้ถูกคุกคามทางเพศมาวิเคราะห์ร่วมกับแบบสำรวจความคิดเห็นเกี่ยวกับการคุกคามทางเพศ หลังจากนั้น จึงนำผลที่ได้มาประมวลวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างกลวิธีการใช้ภาษาของผู้คุกคามทางเพศกับมุมมองของสังคม

### 3. สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

ผู้วิจัยนำผลที่ได้จากการวิเคราะห์ข้อมูลมาสรุป อภิปรายผล และนำเสนอข้อเสนอแนะต่อไป

## บทที่ 4

### ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ในบทนี้ ผู้วิจัยจะนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล โดยมีหัวข้อดังต่อไปนี้

1. ผลการสำรวจการใช้ภาษาในการคุกคามทางเพศ
2. ผลการวิเคราะห์กลวิธีการใช้ภาษาของผู้คุกคามทางเพศกับการโต้ตอบของผู้ถูกคุกคามทางเพศ
3. ผลการวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างกลวิธีการใช้ภาษาของผู้คุกคามทางเพศกับมุมมองของสังคม

#### 1. ผลการสำรวจการใช้ภาษาในการคุกคามทางเพศ

แบบสำรวจความคิดเห็นเกี่ยวกับการใช้ภาษาในการคุกคามทางเพศแบ่งออกเป็น 147 ข้อ ซึ่งเป็นข้อความที่พบในเว็บบอร์ด แบบสำรวจฉบับนี้จัดทำขึ้นเพื่อตรวจสอบว่าความคิดเห็นเกี่ยวกับการคุกคามทางเพศที่ปรากฏในเว็บบอร์ดเหล่านี้ เป็นการคุกคามทางเพศที่ตรงกับความเห็นของบุคคลทั่วไปหรือไม่ เมื่อผู้วิจัยจัดประเภทความคิดเห็นที่ได้ โดยใช้เกณฑ์ของบาร์ค (Barak, 2005: 78-79) และฟิตซ์เจอร์ลและคนอื่นๆ (Fitzgerald; et al. 1988) พบว่ามีความคิดเห็นที่สื่อถึงการคุกคามทางเพศประกอบด้วย วิจารณ์อวัยวะในร่างกาย 25 ข้อ พยายามพูดจิบ 14 ข้อ พยายามเชื้อเชิญ/ชักชวนให้มีเพศสัมพันธ์ ไปเที่ยวหรือรับประทานอาหาร 6 ข้อ พยายามพูดเรื่องเกี่ยวกับเพศหรือกิจกรรมทางเพศ 9 ข้อ และการขอข้อมูลส่วนตัว 11 ข้อ ซึ่งจากผลการสำรวจพบความคิดเห็นที่มีแนวโน้มในการคุกคามทางเพศ (ภาคผนวก ข)

จากผลการวิเคราะห์แบบสำรวจ ผู้วิจัยคัดเลือกความคิดเห็นที่คุกคามทางเพศที่มีร้อยละมากกว่าหรือเท่ากับ 50 เป็นการยืนยันว่าความคิดเห็นดังกล่าวที่ปรากฏในเว็บบอร์ดเป็นความคิดเห็นที่คุกคามทางเพศจริง โดยพบจำนวน 131 ความคิดเห็น จาก 89 กระฐู และสามารถเรียงลำดับค่าร้อยละจากมากไปหาน้อยได้ 26 อันดับ ซึ่งผู้วิจัยเรียงลำดับเพื่อเป็นการยืนยันว่าเป็นความคิดเห็นที่เกี่ยวข้องกับการคุกคามทางเพศที่ปรากฏในเว็บบอร์ด โดยความคิดเห็นที่เป็นการคุกคามทางเพศ คิดเป็นร้อยละ 98.33-66.67 ซึ่งอยู่ในอันดับ 1-20 จะพบข้อความความคิดเห็นเกี่ยวกับเพศหรือกิจกรรมทางเพศ วิจารณ์อวัยวะในร่างกาย พยายามเชื้อเชิญ/ชักชวนให้มีเพศสัมพันธ์ ส่วนอันดับ 21-26 คิดเป็นร้อยละ 63.33-50.00 จะพบความคิดเห็นเกี่ยวกับการชวนไปเที่ยวหรือรับประทานอาหาร พยายามพูดจิบและการขอข้อมูลส่วนตัว ดังตัวอย่างต่อไปนี้

1. ความคิดเห็นที่คู่ความทางเพศที่ผู้ตอบแบบสำรวจเลือกมากที่สุด อันดับ 1 คิดเป็นร้อยละ 98.33 คือ

- (1) “ถ้ามาในชุดตำรวจพร้อมโซ่ กุญแจมือ เทียนไขจะแจ่มมากครับ เอ็กๆ ชอบครับ แต่ชอบตอนถอดเครื่องแบบมากกว่า ฮ่า ฮ่า ฮ่า”
- (2) “หมี่หมั่น ถึงขนาดต้องหายใจทางปากระหว่างกิจกรรม”
- (3) “ชอบซั่มแล้วทิ้งครับ”
- (4) “คห 4 แต่ไม่กัการโดนเย็ดนะเคอะ”

2. ความคิดเห็นที่คู่ความทางเพศที่ผู้ตอบแบบสำรวจเป็นอันดับ 2 คิดเป็นร้อยละ 96.67 คือ

- (5) “ชวนไปมี sex เลย”
- (6) “แล้วทำไม ผมโสด แต่ยังได้ ซั่ม อะ”
- (7) “ถ้าตอนถอดเสื้อออก..ก็ไม่ได้สนใจที่หน้าแล้ว ^^”
- (8) “แล้วมีผู้หญิงคนไหนชอบเสียง นีดหาค บ้างมั๊ยครับ~นีดหาคดคค นีดหาคดคคด~”
- (9) “ตี หน้าจืด นีดหาค ~~”
- (10) “คนจน คนรวย มีคว....เหมือนกัน.... อะพมตกไปนี่นา คนจนคนรวย มีความรัก เหมือนกัน โอเค ผ่านๆ”
- (11) “งู เป็นสัญลักษณ์คล้ายอวัยวะเพศชาย”
- (12) “เวลาผมเห็นต้นขาสาวๆที่เหมือนมีเซลลูไลท์นิดๆแล้วของขึ้นทุกทีครับ ไม่รู้เป็นไร รู้สึกเหมือนเธออยู่ในวัยเจริญพันธุ์เต็มที อะไรแบบนั้น แบบนี้โรคจิตรีเปล่า”

3. ความคิดเห็นที่คู่ความทางเพศที่ผู้ตอบแบบสำรวจเลือกเป็นอันดับ 3 คิดเป็นร้อยละ 96.33 คือ

- (13) “จิ้นหัมไหลครับ -:P”

4. ความคิดเห็นที่คู่ความทางเพศที่ผู้ตอบแบบสำรวจเลือกเป็นอันดับ 4 คิดเป็นร้อยละ 95.00 คือ

- (14) “แซ่บเวอร์ ประมาณ 8-9 ครั้งต่อวันเลยใหม่อะ ชอบหวานๆ เบี้ยวในบางครั้ง แต่เ็ดบนเตียงหวานๆ อ่อนต่อโลกเด๋วผมทำให้แแข็งเอง...”
- (15) “ซั่มมากๆ ก็เปื้อ แต่ตอนนี้ยังไม่เปื้อ 5555”

- (16) “ซั่ม ยังไงก็ไม่เปื้อน เพราะเราชอบ ซั่มๆ”
- (17) “ห้ามซั่มเกินวันละ 2 ยก โปรดบอกคู่ซั่มให้ป้องกันก่อนซั่มทุกครั้ง”
- (18) “555 สงสัยต้องรอซั่มกะ จขกท เห็นอยากซั่มตลอด”
- (19) “แวะมาเพิ่มขอเป็นกิ๊ก >>>> แอบไปซั่ม”
- (20) “จับต่อนแรก ชวนไปเที่ยวผับ ซั่มกันคืนแรก”
- (21) “ไม่ต้องแข็งดั่งเพชร ขอแค่แข็งได้ทุกเมื่อที่ต้องการก็พอ...”
- (22) “เสกเด็กเข้าห้องคนได้ครับ”
- (23) “ผมยังเล่นว่าอยู่เลยครับ”
- (24) “กรูมาอย่าคิดเป็นอื่น เพราะ ผม คิด หีน อย่างเดียว”
- (25) “ถ้าเป็นผม เป็นคำตอบสุดท้าย "หีน"
- (26) “เจ้าของกระทู้ครับ ผมไม่มีگرام แต่บักามพอได้ปะครับ 555”

#### 5. ความคิดเห็นที่คุกคามทางเพศที่ผู้ตอบแบบสำรวจเลือกเป็นอันดับ 5 คิดเป็นร้อยละ

93.33 คือ

- (27) “ผมชอบไม่เห็นใส่อะไรเลยมากกว่าครับ อู๊บบ!!! พืมพำดงไปหน่อย”
- (28) “ซั่มวันละนิด จิตแจ่มใส”
- (29) “ไม่เชื่อครับ เชื่อในความหีนมากกว่า”
- (30) “นมใหญ่ๆทำให้คนสองคนได้มารู้จักกันและนอนด้วยกันครับ”
- (31) “รู้สึกว่เดี๋ยวนั้นมันห่อเหี่ยวยังไงไม่รู้ อยากให้มันกลับมาแข็งเหมือนเดิม \*-\*”
- (32) “เข้ามาหีน...”
- (33) “ความสูงไม่มีผล ต่อการต่อสู้นะวราบ ครับ”
- (34) “ขอบนศ.ใส่พลีสสั้น เวลาลมพัดมาหวีด”

#### 6. ความคิดเห็นที่คุกคามทางเพศที่ผู้ตอบแบบสำรวจเลือกเป็นอันดับ 6 คิดเป็นร้อยละ

91.67 คือ

- (35) “ขอบนมใหญ่ๆ เอ้ย นมกล่องใหญ่ๆอะครับ”
- (36) “นิสิต ครับ นมนี้ปลิ้นเลย”
- (37) “ซั่มกันรียังอะ”
- (38) “ซั่ม หนุ่มเอแบค \*-\*”
- (39) “หอยนางโลม เอ้ย อยากกินหอย จขกท อะ เอ้ย”

- (40) “ซั่มอีกแล้ว”
- (41) “เจอหน้ากัน ก็ซั่มโหยววววๆ ซั้ว ไม่ใช่เนี่ยหว่า 5555:P”
- (42) “ท่าซั่มประจำปีหน้า ==> มังกรกินหมี่”
- (43) “..น่าเอา!!?? ”
- (44) “ไม่รู้ว่่าแปลกมัยั้ ผมเคยขอผู้หญิงว่าขอXXXได้ปะผ่านโทร เธอก็บอกว่าถ้ามาหาใน 3 นาทีนี้จะออกไปรับผมรีบเดินไปเลย ไกลเป็นกิโล ไปถึงเธอก็ออกมาจับจริงๆ”
- (45) “แนวราบ.....ซ้าบายอยู่แล้วคะ...”
- (46) “ผม xxx เก่งครับ”
- (47) “ชอบเด็กตะ เห็นแล้วน่าเคี้ยว เยี้ยยยยย 555555 !!”
- (48) “เขาคงไม่ค่อยชอบกีฬาที่ต้องใช้ร่างกายเปลืองนะครับ หมายถึงใช้ร่างกายปะทะกันแย่งบอลนะ”
- (49) “จินตนาการกว้างไกลเกินเนอะ เข้าขั้นหีนแล้วนั่น”

#### 7. ความคิดเห็นที่คุกคามทางเพศที่ผู้ตอบแบบสำรวจเลือกเป็นอันดับ 7 คิดเป็นร้อยละ

90.00 คือ

- (50) “ซ้า”
- (51) “เปลี่ยนต่อยเป็นตุ้ยได้มั้ยครับ?”
- (52) “แล้วถ้าผมทำได้หมดจะถือว่าเป็นพอฟันรู้ที่ได้หรือไม่”
- (53) “ไม่มีใครให้ซั่ม Y-Y”
- (54) “ผมก็ ราคามี้น แต่ผมกำลังหา แฟนเด็ก รุ่นๆ นักศึกษา สาววัยทำงาน ... แต่ แก่ประสบการณ์ พอได้ไหมครับ [^ ^]”
- (55) “ขออนุญาตตอบแบบ +18 ของแบบนี้คงต้องดูที่ลีลา 555”
- (56) “นอนดู XXX อยู่ที่บ้าน!!!”
- (57) “ดูที่บ้าน บนเตียง กับแฟน 2 คน จากนั้นหนังก็จะดูเราแทน 55+”

#### 8. ความคิดเห็นที่คุกคามทางเพศที่ผู้ตอบแบบสำรวจเลือกเป็นอันดับ 8 คิดเป็นร้อยละ

86.67 คือ

- (58) “ผมชอบเด็กนักศึกษาเลยขอเลี้ยงหมี่ ขอหมี่แบบไม่ใหญ่มาก”
- (59) “เดรส ครับ จะได้ดอง่ายๆ”
- (60) “ไม่ต้องโชว์ ปีนแฟนชั้นใหญ่กว่า”
- (61) “อยากกินไอติมของคุณผู้ชายคะ อีอิ”



(79) “เห็นด้านหน้ามองหน้า เห็นด้านหลังมองหุ่นครับ แต่ถ้าแต่งตัวเอ็กซ์ๆหน่อยก็เห็นด้านหน้ามองหน้า+อก เห็นด้านหลังมองหุ่น+สะโพก+ขาครับ ตรงไปไหนหว่า???”

(80) “+5555เห็นหมี”

(81) “มีสาวคนหนึ่งจีบตั้งแต่อายุ 16 จีบไม่ติดแต่ติดต่อกันบ้างเรื่อย ๆ ดันมาได้เสียกันตอนอายุเกือบจะสามสิบ ยังงี้ถือว่าประสบความสำเร็จมั๊ย แต่ได้เสียแค่ครั้งเดียวนะ ออิอิ”

(82) “พกดุ้ง...ดุ้งพลาสติกใบเล็ก ๆ เอาไว้ใส่โทรศัพท์ค่ากลัวเปียก ดุ้งพลาสติกใบเล็ก ๆ เอาไว้ใส่โทรศัพท์ค่ากลัวเปียก”

## 12. ความคิดเห็นที่คุกคามทางเพศที่ผู้ตอบแบบสำรวจเลือกเป็นอันดับ 12 คิดเป็นร้อยละ

ละ 81.67 คือ

(83) “สุดท้ายผู้ชายมันก็เลือกคนที่นมใหญ่ หุ่น X ที่สุดครับ”

(84) “อุบส์.....ไม่น่าเชื่อ...นี่กว่าจะบอกว่า ออกอืมๆๆ อะอีก....”

(85) “ชอบอก ชอบสะโพก ชอบน่อง ชอบก้น”

(86) “ชอบคนที่....หน้าอกใหญ่สุด”

(87) “เห็นหมีหนูใหม่ เห็นหมีหนูใหม่ เห็นหมีหนูมั่งใหม่”

(88) “ไม่ใช่ดีที่ที่สุด”

(89) “โพสรูปกะ แล้วจะมีหลังไมค์ ได้สมหวังกันแน่นอน ออิอิ”

(90) “ไม่ใช่เสื้อผ้า !”

## 13. ความคิดเห็นที่คุกคามทางเพศที่ผู้ตอบแบบสำรวจเลือกเป็นอันดับ 13 คิดเป็นร้อยละ

80.00 คือ

(91) “ส่วนสูงไม่สน เน้นหน้าอก”

(92) “ชอบ ขาสวย ขาว อืมครับ อายุไม่เกี่ยง”

(93) “นมใหญ่ ดี = ขาว +”

(94) “ตื่นเช้าออกมาเห็นหมีทุกวันเลย”

(95) “ผมคิดว่า #ยัยะอึ . . น่าสวมใส่มากครับ 2”

(96) “โพสรูปคุณ แล้วจะวิเคราะห์ให้ครับ”

14. ความคิดเห็นที่คุกคามทางเพศที่ผู้ตอบแบบสำรวจเลือกเป็นอันดับ 14 คิดเป็นร้อยละ

ละ 78.30 คือ

(97) “หุ่นเอ็กซ์ๆ จะได้เข้ากันกะเรา ฮีๆๆๆๆ”

(98) “แพ้วความอึ้ม”

(99) “ชวนมานอนที่หอคูสิครับ”

(100) “ผมไม่รู้ฮะ ผมพnyiไม่ได้ พnyiได้แต่เมื่อกเหเนียวๆลื่นๆ เป็นหวัดนะฮะ เสมหะเยอะจริงๆ”

(101) “กลัว สาวๆ ท้องครับ”

(102) “ถ้าฝืนเห็นงู ทางจิตวิทยาบอกไว้ว่า เป็นการแสดงออกถึงความต้องการทางเพศ”

(103) “...รวยครับ แล้วเอาตังส์ไปลงอ่าง..”

15. ความคิดเห็นที่คุกคามทางเพศที่ผู้ตอบแบบสำรวจเลือกเป็นอันดับ 15 คิดเป็นร้อยละ

ละ 76.67 คือ

(104) “เลือกคนที่นมใหญ่ เอ้ยไม่ใช่ครับ”

(105) “ชอบสวย ๆ ออกอึ้ม ๆ มั้ง”

(106) “ต้นเหตุ คือ พี่สาวไม่อยู่ด้วย ทำให้มีคนคนเดียว เลยกลัวผี ทางแก้ ให้ผมไปนอนเป็นเพื่อน”

(107) “ชอบเด็กในเครื่องแบบ ..... แบบคอซอง อะ ^^”

16. ความคิดเห็นที่คุกคามทางเพศที่ผู้ตอบแบบสำรวจเลือกเป็นอันดับ 16 คิดเป็นร้อยละ

ละ 73.33 คือ

(108) “ชอบผู้หญิงหน้าอกใหญ่ครับ 55”

(109) “อายุเรื่องเล็ก นมเล็กเรื่องใหญ่”

(110) “203<< ยังงี้ก็ไม่เสร็จอะดิ ฮี ๆๆ”

(111) “ปล่อยอย่างอื่นแทนได้มะ เอ๊กๆๆ”

17. ความคิดเห็นที่คุกคามทางเพศที่ผู้ตอบแบบสำรวจเลือกเป็นอันดับ 17 คิดเป็นร้อยละ

ละ 71.67 คือ

(112) “คท.8 แนะนำหน่อยครับ ว่าเล่นยังไง กล้ามจึงจะถึงเป้า ครับ อยากมี เป้าใหญ่ๆ กับเขาบ้าง แต่งานะครับ”

(113) “ผมขอให้ได้ ขอให้โดนครับ”

18. ความคิดเห็นที่คุกคามทางเพศที่ผู้ตอบแบบสำรวจเลือกเป็นอันดับ 18 คิดเป็นร้อยละ 70.00 คือ

(114) “เพราะเธอดูแลเราดี ทั้งเรื่องกินเรื่องอยู่ เรื่องนอน... (คอยห่มผ้าให้)”

(115) “ประทับใจสไตล์เฉพาะตัวของ จชกท. จริงๆค่ะ แสดงออกแต่ดูไม่เห็นมาก (เหรอ??)”

19. ความคิดเห็นที่คุกคามทางเพศที่ผู้ตอบแบบสำรวจเลือกเป็นอันดับ 19 คิดเป็นร้อยละ 68.33 คือ

(116) “#4 ผมชอบสาวอกเล็กครับ คอนเฟิร์ม ขอแย้ง 1 เสียง “

(117) “ถ้าเข้ากอดไม่ปล่อย แล้วอย่ามาว่าเค้านะตัวเอง”

(118) “ตอนนี้ ผมไม่ ะบาย มีความต้องการทาง.....แพทย์ สูง”

20. ความคิดเห็นที่คุกคามทางเพศที่ผู้ตอบแบบสำรวจเลือกเป็นอันดับ 20 คิดเป็นร้อยละ 66.67 คือ

(119) “ไม่จริงครับ.. ผมชอบ ผญ. หน้าอกเล็กๆ แบบพอดีกะตัวเค้านะฮะ ~\*”

21. ความคิดเห็นที่คุกคามทางเพศที่ผู้ตอบแบบสำรวจเลือกเป็นอันดับ 21 คิดเป็นร้อยละ 63.33 คือ

(120) “18.งั้นเราคุยกันทางหลังไม่ดีกว่าเนอะ ^^”

22. ความคิดเห็นที่คุกคามทางเพศที่ผู้ตอบแบบสำรวจเลือกเป็นอันดับ 22 คิดเป็นร้อยละ 60.00 คือ

(121) “ส่งรูปถ่ายสองนิ้วและเบอร์โทรมาทางหลังไม่ดีกว่าครับ”

23. ความคิดเห็นที่คุกคามทางเพศที่ผู้ตอบแบบสำรวจเลือกเป็นอันดับ 23 คิดเป็นร้อยละ 58.33 คือ

(122) “คุณตลกดีครับ ขอเบอร์โทร.ด้วยครับ...”

(123) “ขอ e-mail ครับ ต้องไวนะครับ ผมรีบ”

24. ความคิดเห็นที่คุกคามทางเพศที่ผู้ตอบแบบสำรวจเลือกเป็นอันดับ 24 คิดเป็นร้อยละ 56.67 คือ

(124) “ชุดนักศึกษา SS กระโปรง 14 นิ้วทรงพิต”

(125) “เป็นแฟนกะพี่เหอะน้องงงงง”

(126) “11.งั้นก็ยอมให้พี่จีบซะดีๆ อออิ ^^”

25. ความคิดเห็นที่คุกคามทางเพศที่ผู้ตอบแบบสำรวจเลือกเป็นอันดับ 25 คิดเป็นร้อยละ 51.67 คือ

(127) “ชื่อน่ากินอะ CoCoa 99.99”

(128) “ไหน e-mail ผมล่ะ จัดๆมา”

26. ความคิดเห็นที่คุกคามทางเพศที่ผู้ตอบแบบสำรวจเลือกเป็นอันดับ 26 คิดเป็นร้อยละ 50.00 คือ

(129) “ไปกับผมไหมครับ”

(130) “ขอ facebook ดีก่า อออิ”

(131) “พุงนี้ผมจะได้ขอคุณเป็นแฟนเลย “

จากผลของแบบสำรวจความคิดเห็นเกี่ยวกับการคุกคามทางเพศพบว่าผู้ตอบแบบสำรวจส่วนใหญ่ตอบ “ใช่” ว่าเป็นความคิดเห็นที่คุกคามทางเพศ จำนวน 131 ความคิดเห็น จากความคิดเห็นทั้งหมด 147 ความคิดเห็นที่ผู้วิจัยคัดเลือกมา ซึ่งจัดตามเกณฑ์การคุกคามทางเพศของบาร์ค (Barak. 2005: 78-79) และฟิตซ์เจอร์รัลและคนอื่นๆ (Fitzgerald; et al. 1988) เพื่อเป็นการอธิบายว่าข้อความความคิดเห็นทั้ง 131 ความคิดเห็น เป็นความคิดเห็นเกี่ยวกับการคุกคามทางเพศ โดยพบว่าเมื่อพิจารณาตามเกณฑ์การคุกคามทางเพศของบาร์ค (Barak. 2005: 78-79) และฟิตซ์เจอร์รัลและคนอื่นๆ (Fitzgerald; et al. 1988) สามารถจัดเป็นกลุ่มได้ ดังนี้ การก่อกวนทางเพศ (Gender harassment) พฤติกรรมทางเพศที่ไม่พึงประสงค์ (Unwanted sexual attention) และการบีบบังคับทางเพศ (Sexual coercion) นอกจากนี้ ผู้วิจัยใช้เกณฑ์การวิเคราะห์การจีบ (Flirtation) ผ่านทางอินเทอร์เน็ตของศิริพร ปัญญาเมธิกุลและแฮริง (Panyametheekul; & Herring. 2003) ซึ่งพบการถามเกี่ยวกับการขอข้อมูลส่วนตัว พยายามพุดจีบ ไปเที่ยวหรือชวนไปรับประทานอาหาร โดยร้อยละของการแสดงความคิดเห็นที่เห็นด้วยว่าความคิดเห็นเหล่านี้เป็นการคุกคามทางเพศ มีร้อยละที่ไม่มากนัก คือ ร้อยละ 63.33-

50.00 เนื่องจากเป็นการกระทำที่ไม่รุนแรง และไม่ได้สื่อเจตนาในการคุกคามทางเพศอย่างเห็นได้ชัด (Herring. 2002)

ส่วนความคิดเห็นที่ไม่ได้มีร้อยละมากกว่าหรือเท่ากับ 50 มีจำนวน 16 ความคิดเห็น ส่วนใหญ่ให้เหตุผลว่าความคิดเห็นในแบบสำรวจบางความคิดเห็นสื่อถึงการล้อเล่นหรือทำให้เป็นเรื่องตลก ซึ่งต้องพิจารณาสถานการณ์ประกอบจึงจะตัดสินได้ว่าเป็นการคุกคามทางเพศหรือไม่ เช่น “หว่าดี ไปกินข้าวด้วยกันมั๊ยวันนี้” “อยากเลี้ยง จขกท. อะ” “แฟนกันใหม่” “ชอบเราป่าว ?? 555” ซึ่งข้อความเหล่านี้หากพิจารณาจากศิริพร ปัญญาเมธิกุลและเฮริง (Panyametheekul; & Herring. 2003) และงานวิจัยของต่างประเทศอื่นๆ (Barak. 2005: 78) จัดเป็นการคุกคามทางเพศในเรื่องของการจีบสะท้อนให้เห็นว่ามุมมองของผู้ตอบแบบสำรวจคิดว่าการจีบเป็นการคุกคามทางเพศในระดับไม่รุนแรง

## 2. ผลการวิเคราะห์กลวิธีการใช้ภาษาของผู้คุกคามทางเพศกับกลวิธีการโต้ตอบของผู้ถูกคุกคามทางเพศ

ผลการวิเคราะห์กลวิธีการใช้ภาษาของผู้คุกคามทางเพศกับการโต้ตอบของผู้ถูกคุกคามทางเพศจากการตอบแบบสอบถามพฤติกรรมการคุกคามทางเพศ ผู้วิจัยขอเสนอผลการวิเคราะห์เป็น 2 ส่วน คือ 1) ผลการวิเคราะห์กลวิธีการใช้ภาษาของผู้คุกคามทางเพศ และ 2) ผลการวิเคราะห์กลวิธีการใช้ภาษาในการโต้ตอบของผู้ถูกคุกคามทางเพศ ซึ่งมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

### 2.1 ผลการวิเคราะห์กลวิธีการใช้ภาษาของผู้คุกคามทางเพศ

จากการวิเคราะห์กลวิธีการใช้ภาษาของผู้คุกคามทางเพศพบกลวิธีการคุกคามทางเพศ 8 กลวิธีหลัก ได้แก่

- 1) การขยาดความ
- 2) การใช้คำเรียกอวัยวะในร่างกาย
- 3) การใช้คำสแลง
- 4) การใช้คำผวน
- 5) การเล่นคำ
- 6) การใช้อุปลักษณ์
- 7) การใช้วัจนกรรม
- 8) การทำให้เป็นเรื่องตลก

ตาราง 1 สรุปลักษณะการใช้ภาษาของผู้คุกคามทางเพศ

กลวิธีการคุกคามทางเพศ	คำ/ลักษณะที่พบ	ตัวอย่างการคุกคามทางเพศ
1. การขยายความ	“หุ่นเอ็กซ์” “นมโต” “อกอึม” “หน้าอกใหญ่สุด”	“ชอบคนที่...หน้าอกใหญ่สุด”
2. การใช้คำเรียกอวัยวะ ในร่างกาย	“น้อง” “หน้าอก” “นม” “ตูด” “สะโพก” “ก้น” “หุ่น” “ก้าม”	“ชอบอก ชอบสะโพก ชอบน้อง ชอบก้น”
3. การใช้คำสแลง	“ซุ่ม” “ตุ้ย”	“ซุ่ม ยังไงก็ไม่เบื่อ เพราะเราชอบ ซุ่มๆ”
4. การใช้คำชวน	“เห็นหมี”	“ตื่นเช้าออกมาเห็นหมีทุกวันเลย”
5. การเล่นคำ	“กราม” เป็น “น้ำกาม” “แพทย์” เป็น “เพศ”	“เจ้าของกระทู้ครับ ผมไม่มีกราม แต่น้ำกามพอได้ปะครับ 555”
6. การใช้อุปสรรค		
6.1 การมีเพศสัมพันธ์มี รสชาติ	“แซ่บ” “หวาน” “เผ็ด” “เปรี้ยว”	“แซ่บเวอร์ ประมาณ 8-9 ครั้งต่อ วันเลยใหม่ ชอบหวานๆ เปรี้ยวๆ ในบางครั้ง แต่เผ็ดบนเตียง หวานๆ ถ้าอ่อนต่อโลกเด๋วผมทำ ให้แข็งแรง...”
6.2 การมีเพศสัมพันธ์ เปรียบได้กับกิริยาการกิน	“กิน” “เคี้ยว” “ดูด”	“ชอบเด็กคะ เห็นแล้วน่าเคี้ยว เย้ยเย้ยเย้ย 555555 !!”
6.3 อวัยวะเพศเป็นของกิน	“ไอติม”	“อยากกินไอติมของคุณผู้ชายคะ อึอิ”
7. การใช้วจนกรรม		
7.1 วจนกรรมเชิญชวน	“ไป...ใหม่ (มัย)” “ชวนไป...” “ไป...ด้วยกันมัย” “...มัย”	“ไปกับผมใหม่ครับ”
7.2 วจนกรรมการขอ	“ขอ” “ช่วย” “ขอ...นะ” “ขอ... ด้วย”	“ขอเป็นแฟนกับค.ห.ที่ 10”

ตาราง 1 (ต่อ)

กลวิธีการคุกคามทางเพศ	คำ/ลักษณะที่พบ	ตัวอย่างการคุกคามทางเพศ
8. การทำให้เป็นเรื่องตลก		
8.1 การหัวเราะ	“เอิ๊กๆๆ” “ฮ่า ฮ่า ฮ่า” “555555”	“ปล่อยอย่างอื่นแทนได้มะ
8.2 การใช้คำอุทาน	“อู๊บบ!!! ”	เอิ๊กๆๆ “ผมชอบไม่เห็นใส่อะไรเลย มากกว่าครับ อู๊บบ!!! พิมพ์ดังไป หน่อย”
8.3 การใช้สัญลักษณ์	[^ ^] [:-P] [Y-Y] [*-*] [^ ^]	“ไม่มีใครให้ซั่ม Y-Y”

### 1. การขยายความ

การขยายความ หมายถึง กลวิธีที่ผู้คุกคามทางเพศใช้ถ้อยคำที่เป็นส่วนขยาย อาจเป็นคำ วลี หรืออนุพจน์และใช้รวมค่านามหลัก เช่น การใช้คำคุณศัพท์ขยายค่านาม การใช้ประโยคย่อยขยายค่านาม เพื่อเน้นส่วนที่ต้องการขยายให้มีความหมายสื่อถึงการคุกคามมากขึ้นและเห็นภาพเด่นชัดขึ้น ดังรายละเอียดต่อไปนี้

การใช้คำคุณศัพท์ขยายนามเกี่ยวกับรูปร่าง ลักษณะ สรีระ อนามัยของผู้ถูกคุกคามทางเพศ เพื่อเน้นให้คู่สนทนาเห็นภาพชัดเจน จากข้อมูลพบผู้แสดงความคิดเห็นใช้คำศัพท์ในการบรรยายสรีระภายในร่างกายของเพศหญิง เช่น คำว่า “โต” “ใหญ่” “ขาว” “อิม” “สวย” “ปลิ้น” “เอิ๊กซี่” เป็นต้น ซึ่งคำศัพท์ดังกล่าวเมื่อปรากฏคู่กับค่านาม สื่อถึงพฤติกรรมหรือคำพูดที่เป็นการละเมิดทางเพศต่อผู้ถูกระทำและสื่อมุมมองที่ผู้คุกคามมีต่อผู้ถูกคุกคาม และการแสดงความคิดเห็นดังกล่าวไม่เกี่ยวข้องกับกระทู้ที่ตั้งและไม่ได้เกี่ยวข้องกับเรื่องสรีระของผู้หญิงเลย ดังตัวอย่าง

- (1) “นมใหญ่ๆทำให้คนสองคนได้มารู้จักกันและนอนด้วยกันครับ”
- (2) “นิสิต ครับ นมนี้ปลิ้นเลย”
- (3) “แบบไหนก็ได้ ขอให้หน้าคม นมโต ไข่ใหญ่... ครับ”
- (4) “สุดท้ายผู้ชายมันก็เลือกคนที่นมใหญ่ หุ่น X ที่สุดครับ”
- (5) “อูบส์.....ไม่น่าเชื่อ...นี่กว่าจะบอกว่า ออกอิมๆๆ ซะอีก....”
- (6) “หุ่นเอิ๊กซี่ๆ จะได้เข้ากันกะเรา ฮี้ๆๆๆๆ”
- (7) “คห.8 แนะนำหน่อยครับ ว่าเล่นยังไง กล้ามจึงจะถึงเป้า ครับ อยากมี เป้าใหญ่ๆ กับเขาบ้าง แต่งๆ นะครับ”

## 2. การใช้คำเรียกอวัยวะในร่างกาย

การใช้คำเรียกอวัยวะในร่างกาย เป็นคำที่ผู้คุกคามทางเพศใช้อ้างถึงส่วน ประกอบหรืออวัยวะ ในร่างกายของผู้ถูกคุกคาม เช่น คำว่า “น้อง” “หน้าอก” “นม” “ตูด” “สะโพก” “ก้น” “หุ่น” “กล้ามเนื้อ” เป็นต้น ซึ่งจากการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่าคำเหล่านี้เมื่อปรากฏคู่กับการใช้คำขยายคำนาม เนื่องจาก เป็นการเพิ่มน้ำหนักของการคุกคามทางเพศให้มากขึ้น ดังตัวอย่าง

- (8) “อยากได้คนที่นมใหญ่ครับ”  
 (9) “#4 ผมชอบสาวอกเล็กครับ คอนเฟิร์ม ขอแย้ง 1 เสียง “  
 (10) “ชอบอก ชอบสะโพก ชอบน้อง ชอบก้น”

จากตัวอย่าง (8)-(10) พบว่า ผู้คุกคามกล่าวถึง “นม” “อก” “สะโพก” และ “ก้น” ซึ่งเป็นการ พูดถึงอวัยวะในร่างกายของผู้ถูกคุกคาม ถือเป็นการละเมิดสิทธิส่วนบุคคล และเป็นถ้อยคำที่ไม่พึง ประารถนา

## 3. การใช้คำสแลง

การใช้คำสแลง คือ การใช้คำที่สื่อถึงเพศหรือการมีเพศสัมพันธ์ เช่น คำว่า “ซั่ม” “ตุ้ย” จากการ วิเคราะห์ข้อมูลพบการใช้คำสแลง เป็นกลวิธีหลีกเลี่ยงในการพูดคำหยาบ เพื่อสื่อถึงการคุกคามทาง เพศ ดังตัวอย่าง

- (11) “ชอบซั่มแล้วทึงครับ”  
 (12) “แล้วทำไม ผมโสด แต่ยังได้ ซั่ม อะ”  
 (13) “ห้ามซั่มเกินวันละ 2 ยก โปรดบอกคู่ซั่มให้ป้องกันก่อนซั่มทุกครั้ง”  
 (14) “เปลี่ยนต่ออยเป็นตุ้ยได้มั้ยครับ?”

จากตัวอย่าง (11)-(14) ผู้คุกคามใช้คำสแลงในคำว่า “ซั่ม” และ “ตุ้ย” หมายถึง การมี เพศสัมพันธ์

## 4. การใช้คำผวน

การใช้คำผวน เป็น การกลับหรือสลับเสียงสระหรือตัวสะกดกัน ทำให้เกิดความหมายใหม่ แต่ การออกเสียงจะคล้องจองกับรูปเดิม (ตามใจ อธิวิรุณย์. 2546: 32) ซึ่งผู้คุกคามใช้คำผวนในการสื่อ

เรื่องเพศ เพื่อหลีกเลี่ยงการใช้คำหยาบคาย เนื่องจากคำหยาบคายไม่สามารถใช้ในเวิร์ดได้ นอกจากนี้ ผู้คุกคามต้องการสื่อถึงการล้อเล่นและทำให้ลดความรุนแรงของความหมายลง ดังตัวอย่าง

(15) “ 5555 เห็นหมี”

(16) “ตื่นเช้าออกมาเห็นหมีทุกวันเลย”

จากตัวอย่าง (15)-(16) พบว่าผู้คุกคามทางเพศใช้คำผวนของคำว่า “หมี” ซึ่งความหมายตามพจนานุกรม หมายถึง สัตว์เลี้ยงลูกด้วยนม (ราชบัณฑิตยสถาน. 2542: 13) โดยใช้การสลับเสียงระหว่างพยางค์แรกกับพยางค์ที่สอง เมื่ออ่านย้อนกลับสระกันแล้วจะได้เป็นคำใหม่ที่มีความหมายเกี่ยวกับอวัยวะเพศหญิงที่มีกลิ่นเหม็น ผู้คุกคามจึงใช้คำผวนของคำว่า “หมี” ในการสื่อเรื่องเพศ เพื่อหลีกเลี่ยงการใช้คำไม่สุภาพที่หมายถึง อวัยวะเพศหญิง ในการคุกคามทางเพศ

## 5. การเล่นคำ

ผู้คุกคามใช้การเล่นคำ เพื่อสื่อถึงความสัมพันธ์ทางเพศ กลวิธีการเล่นคำ คือ การนำคำที่มีรูปหรือเสียงพ้องกันหรือใกล้เคียงกันมาเล่นในเชิงเสียงและความหมาย (ธเนศร เวศร์ภาดา. 2549: 31) เช่น การเล่นคำพ้องรูปพ้องเสียง การเล่นคำหลายความหมาย การเล่นเสียงสัมผัสอักษร การเล่นคำที่มีเสียงสั้นและเสียงยาว ซึ่งทำให้เกิดความหมายในทางไม่ดี ดังตัวอย่าง

(17) “เจ้าของกระตู้ครับ ผมไม่มีกราม แต่บ้ำกามพอได้ปะครับ 555”

จากตัวอย่าง (17) ผู้คุกคามทางเพศใช้คำว่า “กราม” เป็นคำว่า “บ้ำกาม” เพื่อสื่อความหมายเรื่องเพศ คือ นำคำที่เสียงคล้ายกัน โดยการตัด “ร” ออกจาก “กราม” เป็น “กาม” ซึ่งทำให้ความหมายต่างออกไป

(18) “ตอนนี้ ผมไม่ ฉะบาย มีความต้องการทาง.....แพทย์ สูง”

จากตัวอย่าง (18) ผู้คุกคามทางเพศใช้คำว่า “แพทย์” แทนคำว่า “เพศ” เพื่อหลบเลี่ยงการพูดเกี่ยวกับเรื่องเพศ โดยการเล่นเสียง “แ” เป็น “เอ”

## 6. การใช้อุปลักษณ์ (Metaphor)

จันทิมา อังคพณิชกิจ (2557: 161) กล่าวว่า “อุปลักษณ์เป็นการใช้ภาษาของคนในสังคม โดยอาศัยการสื่อสิ่งหนึ่งด้วยการใช้ถ้อยคำที่อยู่ในแวดวงของอีกความคิดหนึ่งมาสื่ออธิบายถึงสิ่งนั้น เพื่อสื่อให้เห็นว่ามีคุณสมบัติหรือความคิดบางอย่างร่วมกันทำให้เกิดมโนทัศน์ว่าทั้งสองสิ่งนั้นมีลักษณะอย่างเดียวกัน” จากผลการวิเคราะห์ข้อมูลอุปลักษณ์ถูกนำมาใช้ในกล่าวถึงการคุกคามทางเพศ อาจเนื่องจากการพูดเรื่องเพศหรือการมีเพศสัมพันธ์เป็นเรื่องที่สังคมไทยไม่ยอมรับที่จะพูดได้อย่างเปิดเผย (วิมณา ธรรมปรีชา. 2533: 904) จากการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่าผู้คุกคามทางเพศเลือกใช้วงความหมายเกี่ยวกับอาหารในการคุกคามทางเพศ โดยมีกระบวนการแสดงความสัมพันธ์ระหว่างวงความหมายต้นทาง (Source domain) ไปสู่วงความหมายปลายทาง (Target domain) ดังนี้

วงความหมายต้นทาง		วงความหมายปลายทาง
รสชาติ	→	กิจกรรมทางเพศสัมพันธ์
กิริยาการกิน	→	กิจกรรมทางเพศสัมพันธ์
ของกิน	→	อวัยวะเพศ

### 6.1 การมีเพศสัมพันธ์มีรสชาติ

จากผลการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่าผู้คุกคามใช้วงความหมาย “รสชาติ” โดยนำมาเปรียบเทียบกับกิจกรรมทางเพศ สื่อถึงการมีเพศสัมพันธ์ จากผลการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่าผู้คุกคามแสดงการคุกคามทางเพศโดยเปรียบกับรสชาติของอาหาร เช่น “แซ่บ” “หวาน” “เผ็ด” “เปรี้ยว” ดังตัวอย่าง

(19) “แซ่บเวอร์ ประมาณ 8-9 ครั้งต่อวันเลยไหม ชอบหวานๆ เปรี้ยวๆ ในบางครั้ง แต่เผ็ดบนเตียงหวานๆ ถ้าอ่อนต่อโลกเด๋วผมทำให้แข็งแรง...”

จากตัวอย่าง (19) ผู้คุกคามทางเพศใช้รสชาติเปรียบให้เห็นว่ากิจกรรมทางเพศมีลักษณะเป็นแบบไหน เช่น

“แซ่บ” หมายถึง อร่อย ซึ่งก็คือ ดีมาก

“หวาน” หมายถึง มีรสอย่างรสน้ำตาล ซึ่งก็คือ อ่อนโยน สดใส

“เปรี้ยว” หมายถึง มีรสอย่างหนึ่งอย่างรสมะนาว ซึ่งก็คือ ทั่นสมัย

“เผ็ด” หมายถึง มีรสอย่างรสพริก ซึ่งก็คือ รุนแรง

## 6.2 การมีเพศสัมพันธ์เปรียบได้กับกิริยาการกิน

จากผลการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่าผู้คุกคามใช้วงความหมาย “กิริยาการกิน” โดยนำมาเปรียบเทียบกับกิจกรรมทางเพศ สื่อถึงการมีเพศสัมพันธ์ จากผลการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่าผู้คุกคามแสดงการคุกคามทางเพศโดยเปรียบกับกิริยาการกิน เช่น “กิน” “เคี้ยว” “ดูด” ดังตัวอย่าง

(20) “ชื่อนำกินอะ CoCoa 99.99%”

(21) “ชอบเด็กคะ เห็นแล้วนำเคี้ยว เย้ยยยยย 55555 !!”

(22) “5555 เราไม่ชอบดูด เราชอบกำๆ บีบๆ 555 ผมชอบกินนมมากครับ กินแล้วทั้งแข็งทั้งแรง (แข็งแรง) 555555555555 ดูดเสร็จ บีบด้วย กล่องนมนะ ^^”

จากตัวอย่าง(20) -(22) สังเกตได้ว่าคำที่สื่อการมีเพศสัมพันธ์ คือ คำว่า “กิน” “เคี้ยว” “ดูด” เป็นคำแสดงกิริยาการกิน กล่าวคือ

คำว่า “กิน” เป็นคำกริยา หมายถึง เคี้ยว (ราชบัณฑิตยสถาน. 2542: 128)

คำว่า “เคี้ยว” เป็นคำกริยา หมายถึง บดให้แหลกด้วยฟัน (ราชบัณฑิตยสถาน. 2542: 275)

คำว่า “ดูด” เป็นคำกริยา หมายถึง สูบด้วยปาก (ราชบัณฑิตยสถาน. 2542: 442)

ผู้แสดงความคิดเห็นเปรียบเทียบการมีเพศสัมพันธ์หรือการร่วมเพศกับกิริยาอาการการกิน เหมือนการได้รับประทาน ไม่ว่าจะด้วยการเคี้ยว กิน หรือดูด

## 6.3 อวัยวะเพศเป็นของกิน

จากผลการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่าผู้คุกคามใช้วงความหมาย “ของกิน” โดยนำมาเปรียบเทียบกับอวัยวะเพศ เช่น “ไอติม” “หอย” ดังตัวอย่าง

(23) “อยากกินไอติมของคุณผู้ชายคะ อธิ”

ตัวอย่าง (23) ผู้คุกคามทางเพศใช้วงความหมายของกิน ในคำว่า “ไอติม” หมายถึง ของกินทำด้วยของหวาน กะทิ หรือนม ทำให้ชื่นด้วยความเย็น (ราชบัณฑิตยสถาน. 2542: 1443) แต่เมื่อผู้คุกคามใช้ร่วมกับคำว่า “ของคุณผู้ชาย” ทำให้ความหมายในบริบทนี้ หมายถึง อวัยวะเพศชาย

(24) “หอยนางโลม เอ้ย อยากกินหอย จขกท อะ เอ้ย”

จากตัวอย่าง (24) ผู้คุกคามใช้วงความหมายของกิน ซึ่งก็คือ “หอยนางรม” แต่ทำให้เสียงยาวขึ้น โดยพูดเป็น “หอยนางโลม” และคำว่า “หอย” สื่อถึงอวัยวะเพศหญิง เนื่องจากหอยมีสองฝาประกบกัน ซึ่งลักษณะคล้ายกับอวัยวะเพศหญิง และใช้การเล่นคำที่ใช้สระเสียงสั้นและสระเสียงยาวร่วมด้วยเป็น “หอยนางโลม” ซึ่งคำว่า “นางโลม” หมายถึง หญิงโสเภณี (ราชบัณฑิตยสถาน. 2542: 619) “หอยนางโลม” จึงหมายถึง อวัยวะเพศหญิงของโสเภณี ซึ่งหัวข้อกระทู้ถามว่า อยากกินหอยแบบไหน หมายถึง ชนิดของหอยที่เป็นสัตว์ที่สามารถกินได้ แต่ผู้แสดงความคิดเห็นตอบโดยการคุกคามผู้ตั้งกระทู้โดยพิจารณาจากจากบริบทข้างต้น ซึ่งหอยนางโลม ไม่สามารถกินได้และไม่ได้เป็นชื่อชนิดของหอยแต่อย่างใด

## 7. การใช้วัจนกรรม (Speech acts)

ผู้คุกคามทางเพศใช้วัจนกรรมเพื่อสื่อเจตนาทางเพศ โดยในการวิจัยนี้ใช้เกณฑ์ของเซิร์ล (Searle. 1969: 57-61) ในการวิเคราะห์ ซึ่งพิจารณาจากเงื่อนไขที่ทำให้วัจนกรรมสัมฤทธิ์ผลแตกต่างกันไปตามชนิดของวัจนกรรม โดยมีเงื่อนไขที่เหมาะสมแบ่งออกเป็น 4 เงื่อนไข ดังนี้

1. เงื่อนไขเนื้อหาข้อความ (Propositional content condition) เป็นหลักการที่เน้นความสำคัญเกี่ยวกับเนื้อหาที่พูดออกไป โดยที่เนื้อหาหรือรูปประโยคจะต้องประกอบด้วยประธานและคำกริยาที่มีการแสดงเวลาที่พูดด้วย

2. เงื่อนไขเตรียมการ (Preparatory condition) เป็นหลักการที่บอกให้รู้ว่าวัจนกรรมที่กล่าวมานั้นเป็นวัจนกรรมชนิดไหน และทุกครั้งที่ผู้พูดได้กล่าววัจนกรรมออกไปต้องอยู่ในบริบทที่มีความเหมาะสมสอดคล้องกัน ผลของการกระทำจากคำพูดจึงจะเกิดขึ้น

3. เงื่อนไขความจริงใจ (Sincerity condition) เป็นหลักการที่แสดงถึงความจริงใจ หรือเจตนาของผู้พูดที่ฟังมีต่อผู้ฟัง โดยที่ผู้พูดต้องมีความตั้งใจจริงในการกล่าววัจนกรรมนั้นๆ หากผู้พูดไม่ได้ตั้งใจจริงเป็นแต่เพียงพูดเฉยๆ วัจนกรรมนี้ก็จะไม่สำเร็จ

4. เงื่อนไขสาระสำคัญ (Essential condition) กฎนี้จะเป็นการบอกวัตถุประสงค์ของการพูดวัจนกรรม เป้าหมายความพยายามของผู้พูดที่จะให้ผู้ฟังทำในสิ่งที่ตนขอ ดังนั้น กฎนี้จึงเป็นการกำหนดเป้าหมายของการกล่าววัจนกรรมแต่ละชนิดของผู้พูด

จากผลการวิเคราะห์ข้อมูลการคุกคามทางเพศพบวัจนกรรม ได้แก่ 1) วัจนกรรมเชิญชวน 2) วัจนกรรมการขอ ซึ่งมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

### 7.1 วัจนกรรมเชิญชวน

วัจนกรรมเชิญชวนเป็นกลวิธีที่ผู้คุกคามทางเพศต้องการให้ผู้ถูกคุกคามทางเพศกระทำสิ่งใดสิ่งหนึ่งร่วมกับผู้คุกคาม หรือกระทำเช่นเดียวกับผู้คุกคาม ซึ่งวัจนกรรมเชิญชวนสามารถอธิบายภายใต้เงื่อนไขที่เหมาะสมของเซิร์ล ดังตาราง 3

ตาราง 2 เงื่อนไขที่เหมาะสมของวัจนกรรมเชิญชวน

เงื่อนไข	คำอธิบาย
เนื้อหาข้อความ	ข้อความใดๆ ที่เป็นการกระทำในอนาคตของผู้พูดและผู้ฟัง
การเตรียมการ	ผู้พูดเชื่อว่าผู้ฟังมีความสามารถพอที่จะกระทำสิ่งนั้นๆ ได้
ความจริงใจ	ผู้พูดต้องการให้ผู้ฟังกระทำสิ่งใดสิ่งหนึ่งร่วมกับผู้พูด หรือกระทำเช่นเดียวกับผู้พูด
สาระสำคัญ	ผู้พูดมีความพยายามที่จะทำให้ผู้ฟังทำตามสิ่งที่ผู้พูดต้องการร่วมกับผู้พูดโดยปฏิบัติต่อผู้ฟัง

การแสดงวัจนกรรมเชิญชวนพบการใช้คำกริยาได้แก่ “ชวน...” “ไป...ใหม่” “ไป...ด้วยกันมั๊ย” หรือการใช้ดัชนีปริจเฉท เช่น “เลย” “สิ” “นะ” “อะ” “เหอะ” เพื่อชักชวน ดังตัวอย่างต่อไปนี้

- (25) “ชวนไปมี sex เลย “
- (26) “ชวนมานอนที่หอดูสิครับ”
- (27) “ไปกับผมไหมครับ”
- (28) “หวัดดี ไปกินข้าวด้วยกันมั๊ยวันนี้...”
- (29) “เป็นแฟนกะพี่เหอะน้องงงงง”

จากตัวอย่าง (25)-(29) ผู้คุกคามทางเพศใช้วัจนกรรมเชิญชวนในการคุกคามทางเพศ โดยพิจารณาได้จากเงื่อนไขเนื้อหาข้อความ คือ การเชิญชวนผู้ถูกคุกคามให้ร่วมการกระทำที่เกี่ยวกับเรื่องเพศด้วยกันกับผู้คุกคาม เป็นการกระทำที่เกิดขึ้นในอนาคตของผู้คุกคามและผู้ถูกคุกคาม สำหรับเงื่อนไขการเตรียมการจะเห็นว่าผู้คุกคามอยากชวนผู้ถูกคุกคามไปกระทำการต่างๆ ที่เกี่ยวกับเรื่องเพศ

และเห็นว่าผู้ถูกคุกคามสามารถกระทำได้ ซึ่งผู้แสดงความคิดเห็นไม่เคยรู้จักกับเจ้าของกระทู้มาก่อน แล้วมีการเชิญชวนโดยมีเนื้อหาข้อความมีความหมายให้ไปหรือร่วมกิจกรรมด้วยกัน ซึ่งถือเป็นการคุกคามทางเพศ จากงานวิจัยของแฮริง (Herring, 2001: 157) พบว่าการที่ไม่รู้จักตัวตนในการสื่อสารทางอินเทอร์เน็ต ไม่ได้ช่วยยับยั้งการการคุกคามทางเพศ เป็นเพียงแต่ลดความรับผิดชอบทางสังคม และทำให้คนสามารถกระทำการคุกคามหรือกระทำความผิดที่รุนแรงได้ง่ายขึ้นโดยผ่านทางอินเทอร์เน็ต

## 7.2 วจนกรรการขอ

วจนกรรการขอเป็นกลวิธีที่ผู้คุกคามทางเพศขอ กำหนดให้ทำ หรือแนะนำให้ผู้ถูกคุกคามกระทำสิ่งใดสิ่งหนึ่ง ซึ่งเป็นสิ่งที่ผู้คุกคามปรารถนา เช่น ขอข้อมูลส่วนตัว ขอเพื่อทำกิจกรรมทางเพศ สามารถอธิบายภายใต้เงื่อนไขที่เหมาะสมของเซิร์ล ดังตาราง 4

ตาราง 3 เงื่อนไขที่เหมาะสมของวจนกรรการขอ

เงื่อนไข	คำอธิบาย
เนื้อหาข้อความ	ข้อความใดๆ ที่เป็นการกระทำในขนาดของผู้พูดและผู้ฟัง
การเตรียมการ	ผู้พูดเชื่อว่าผู้ฟังมีความสามารถพอที่จะกระทำสิ่งนั้นๆ ได้
ความจริงใจ	ผู้พูดต้องการให้ผู้ฟังกระทำสิ่งใดสิ่งหนึ่งเพื่อผลประโยชน์ของผู้พูด โดยมีความแตกต่างในการใช้ถ้อยคำขึ้นอยู่กับสถานภาพทางสังคม และความสัมพันธ์ระหว่างผู้พูดและผู้ฟัง
สาระสำคัญ	ผู้พูดมีความพยายามที่จะทำให้ผู้ฟังทำตามสิ่งที่ผู้พูดปรารถนา

การแสดงวจนกรรการขอพบในคำกริยา ได้แก่ “ขอ” “ช่วย” “ขอ...นะ” “ขอ...ด้วย” “เอา...เลย” นอกจากนี้ ยังพบว่ามีการใช้คำกริยาที่เป็นส่วนสำคัญในการเน้นย้ำการขอ ได้แก่ การใช้คำถาม “ได้ไหม” ใน “ขอ...ได้ไหม” และการใช้ดัชนีปริจเฉท เช่น “เนอะ” “ด้วย” “เลย” ดังตัวอย่างต่อไปนี้

(30) “เมล์ผมไม่เอามันซ้ำ เบอิร์ผมก็ไม่เอาคุณเสียเวลา เอาชื่อ-ที่อยู่มาเลยดีกว่าครับ ได้เจอกันเลย พูดอย่างนี้ มันน่าติดต่อกับคุณรู้จักจังครับ ^^”

จากตัวอย่าง (30) ผู้คุกคามใช้วัจนกรรมการขอ โดยการใช้คำกริยา “เอา...เลย” เพื่อต้องการขอข้อมูลส่วนตัวผู้เพื่อจะได้ติดต่อกับผู้ถูกคุกคามอย่างรวดเร็ว ได้แก่ อีเมล เบอร์โทรศัพท์ ชื่อ และที่อยู่

(31) “ขอ e-mail ครับ ต้องไวนะครับ ผมรีบ”

(32) “ขอ facebook ดีกว่า อีอิ”

จากตัวอย่าง (31)-(32) ผู้คุกคามใช้วัจนกรรมการขอ โดยการใช้คำกริยา “ขอ” เพื่อเป็นการขอข้อมูลส่วนตัวของผู้ถูกคุกคาม เช่น อีเมล เฟซบุ๊ก เป็นต้น

(33) “พุงนี้ผมจะได้ขอคุณเป็นแฟนเลย”

จากตัวอย่าง (33) ผู้คุกคามใช้วัจนกรรมการขอ โดยการใช้คำกริยา “ขอ” เพื่อเป็นการขอผู้ถูกคุกคามทางเพศเป็นแฟน

## 8. การทำให้เป็นเรื่องตลก

การทำให้เป็นเรื่องตลก หมายถึง ผู้คุกคามใช้เสียงหัวเราะ คำอุทาน สัญลักษณ์ เพื่อทำให้เรื่องที่เกิดขึ้นเป็นเรื่องตลก เพื่อลดระดับความรุนแรงของข้อความคุกคาม ดังตัวอย่างต่อไปนี้

### 8.1 การหัวเราะ

การหัวเราะ หมายถึง ผู้คุกคามใช้เสียงหัวเราะ เพื่อทำให้เรื่องที่เกิดขึ้นเป็นเรื่องตลก ผู้คุกคามต้องการลดระดับความรุนแรงของข้อความคุกคาม โดยใช้คำเลียนเสียงหัวเราะที่หลากหลาย โดยการซ้ำตัวอักษรหรือใช้ไม้ยมก ได้แก่ “เอ็กๆ” “ฮ่า ฮ่า ฮ่า” “555555” “คิก คิก” ดังตัวอย่าง

(34) “ถ้ามาในชุดตำรวจพร้อมโซ่ แล้ ภูญแจมือ เทียนไขจะแจ่มมากครับ เอ็กๆ ชอบครับ แต่ชอบตอนถอดเครื่องแบบมากกว่า ฮ่า ฮ่า ฮ่า”

(35) “ขออนุญาตตอบแบบ +18 ของแบบนี้คงต้องดูที่ลีลา 555”

(36) “ข้อ 4 แบบไม่ต้องคิดเลยฮะ แม้ผมจะยี่สิบกว่าๆ เอง >< ยิ่งดูมีประสบการณ์ เอกซ์ๆ หน้อย กวนๆ นิดนึง จะตกหลุมรักทันใด คิกคิก”

(37) “ปล่อยอย่างอื่นแทนได้มะ เอ็กๆ”

จากตัวอย่าง (34)-(37) ผู้คุกคามใช้การหัวเราะ “เอ็กๆ” “ฮ่า ฮ่า ฮ่า” “555” “คิกคิก” เพื่อทำให้เป็นเรื่องที่คุกคามฟังดูตลก

## 8.2 การใช้คำอุทาน

การใช้คำอุทาน หมายถึง ผู้คุกคามทางเพศใช้คำอุทาน เครื่องหมายอัศเจรีย์ (!) และ เครื่องหมายปรัศนีย์ (?) เพื่อเน้นเสียง ความหมายของถ้อยคำการคุกคามทางเพศ แสดงถึงการดึงดูด ความสนใจ ไร้อารมณ์ของผู้คุกคามทางเพศ โดยการพลังพูดไป เพื่อให้ดูตลก ได้แก่ “อุ๊บ!!! ” “เอ๊ย” “เฮ้ยยย!!! ” ดังตัวอย่าง

(38) “ผมชอบไม่เห็นใส่อะไรเลยมากกว่าครับ อุ๊บ!!! พิมพ์ดังไปหน่อย”

(39) “ชอบนมใหญ่ๆ เอ๊ย นมกล่องใหญ่ๆอะครับ”

(40) “..น่าเอา!!..?? ”

(41) “ธนาคารอสุจิ เฮ้ยยย!!!”

(42) “คนจน คนรวย มีคว ....เหมือนกัน.....อ๊ะ พิมพ์ไปนี่นา คนจนคนรวย มีความรัก เหมือนกัน โอเค ผ่านๆ”

จากตัวอย่าง (38)-(42) ผู้คุกคามพูดคุกคามทางเพศอย่างจงใจและใช้คำอุทาน “อุ๊บ!!!” “เอ๊ย” “เฮ้ยยย!!!” เหมือนพูดผิดเพื่อทำให้เป็นเรื่องตลก

## 8.3 การใช้สัญลักษณ์

การใช้สัญลักษณ์ หมายถึง การใช้เครื่องหมายหรือสัญลักษณ์จากแป้นพิมพ์ของ คอมพิวเตอร์ เพื่อแสดงอารมณ์ความรู้สึก น้ำเสียง ท่าทาง รวมถึงการกระทำทางเพศ ซึ่งทำให้คู่ สนทนารับรู้ถึงสีหน้า กริยา ท่าทาง อารมณ์ความรู้สึกของผู้คุกคามทางเพศ เช่น

[^ ^] หมายถึง มีความสุข

[:P] หมายถึง แลบลิ้นตลก

[Y-Y] หมายถึง ร้องไห้

[\*-\*] หมายถึง ขอร้อง

[^ ^] หมายถึง ยิ้ม

[XXX] หมายถึง จูบ

สัญลักษณ์ดังกล่าวทำให้เรื่องที่ถูกเป็นเรื่องสบายๆ ไม่เครียด (กฤษดาวรรณ หงส์ อดารมภ์. 2551) ซึ่งพบในถ้อยคำการคุกคามทางเพศ ดังต่อไปนี้

(43) “รู้สึกว่เดี๋ยวนี้นั้นห่อเหี่ยวยังไม่รู้ อยากให้มันกลับมาแข็งเหมือนเดิม \*-\*”

(44) “ผมก็ ราคี่มีน แต่ผมกำลังหา แฟนเด็ก รุ่นๆ นักศึกษา สาววัยทำงาน แต่ แก่ประสบกา ... ไหม ครีบบ^ ^”

(45) “ไม่รู้ว่่าแปลกม้ยั้ ผมเคยขอผู้หญิงว่่าขอXXXได้ปะผ่านโทร เธอก็บอกว่่าถ้ามาหาใน 3 นาทีนี้จะออกไปรับผมรีบเดินไปเลย โกลเป็นกิลโ ไปถึงเธอก็ออกมารับจริงๆ”

(46) “ผม XXX เก่งครับ”

(47) “นอนดู XXX อยู่ที่บ้าน!!!”

จากตัวอย่าง (44)-(47) ผู้คุกคามใช้สัญรูปทางอารมณ์และสัญลักษณ์การกระทำทางเพศ เช่น XXX เพื่อเน้นอารมณ์ ความรู้สึก กิริยา อากาารและท่าทางของผู้คุกคาม อีกทั้ง เพื่อให้การคุกคามทางเพศดูไม่เครียด และเป็นเรื่องสบายๆ

## 2.2. ผลการวิเคราะห์กลวิธีการโต้ตอบของผู้ถูกคุกคามทางเพศ

จากผลการวิเคราะห์กลวิธีการโต้ตอบของผู้ถูกคุกคามทางเพศ ผู้วิจัยพบกลวิธีการโต้ตอบกลวิธีหลัก คือ 1) การปฏิเสธ “ไม่” 2) การใช้วัจนกรรมทำทหาย 3) การเพิกเฉย 4) การทำให้เป็นเรื่องตลก ซึ่งสามารถสรุปได้ดังนี้

ตาราง 4 กลวิธีการโต้ตอบของผู้ถูกคุกคามทางเพศ

กลวิธีการคุกคามทางเพศ	คำ/ลักษณะที่พบ	ตัวอย่างการโต้ตอบ
1. การปฏิเสธ “ไม่”	“ไม่” “ไม่ใช่”	ผู้คุกคาม : “#7 55+ คงไม่ใช่แล้วมั้งคะนั่น”
2. การใช้วัจนกรรมทำทหาย	“น่ากอด ก็มากอดชะคะ 5555”	ผู้คุกคาม : “สวัสดิ์คะคุณตุ๊กตาหมาขนฟู ยินดีต้อนรับ ชื่อน่ากอดจัง” ผู้ถูกคุกคาม : “น่ากอด ก็มากอดชะคะ 5555”
3. การเพิกเฉย	ไม่ได้ตอบกลับผู้คุกคาม	ผู้แสดงความคิดเห็นไม่สนใจกับการคุกคาม ไม่ได้ตอบ รวมถึงเปลี่ยนหัวข้อการสนทนา
4. การทำให้เป็นเรื่องตลก	“555” “อิ อิ” “ฮึๆๆ”	ผู้คุกคาม : “อยากจะชวนคุณไปรักษาด้วยกันกะเราที่ถ้ากระบอก สนใจมีะอาการเดียวกันเลย ย ย ย” ผู้ถูกคุกคาม : “*1 ไปกันคะด่วนๆ”

ตาราง 4 (ต่อ)

		เรากลัวตัวเองเป็นอันตรายต่อคนรอบข้าง 5555 ”
--	--	---

### กลวิธีการโต้ตอบของผู้ถูกคุกคามทางเพศ

จากการวิเคราะห์กลวิธีการโต้ตอบของผู้ถูกคุกคามทางเพศ พบกลวิธีการปฏิเสธ “ไม่” การใช้วัจนกรรมทำทนาย การเพิกเฉยและการทำให้เป็นเรื่องตลก โดยมีรายละเอียดดังนี้

#### 1. การปฏิเสธ “ไม่”

การปฏิเสธ “ไม่” หมายถึง กลวิธีการโต้ตอบของผู้ถูกคุกคามทางเพศ โดยการใช้คำปฏิเสธในการโต้ตอบเพื่อแสดงความไม่ยอมรับ ไม่เห็นด้วย และไม่สนับสนุนเรื่องที่ถูกคุกคามทางเพศ พูด โดยใช้คำว่า “ไม่” ดังตัวอย่างต่อไปนี้

(48) ตัวอย่างกระทู้และการแสดงความคิดเห็นในเว็บบอร์ดพันทิปของวันที่ 22 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2555

กระทู้ น้องใหม่ขอทักทายค่า ^^

ความคิดเห็นที่ 7

ส่งรูปถ่ายสองนิ้วและเบอร์โทรมาทางหลังไมค์ด้วยครับ

ความคิดเห็นที่ 10

#7 55+ คงไม่ใช่แล้วมั้งคะนั้น

จากตัวอย่าง (48) ผู้ถูกคุกคาม คือ ความคิดเห็นที่ 10 ได้ตอบการคุกคามโดยการใช้กลวิธีการปฏิเสธ “ไม่ใช่” แสดงถึงความรู้สึกแสบหรือไม่พอใจ ไม่เห็นด้วยกับความคิดเห็นของผู้คุกคามข้างต้น ผู้ถูกคุกคามปฏิเสธที่จะทำในสิ่งที่ผู้คุกคามขอให้ส่งรูปถ่ายของผู้ถูกคุกคามและทำให้เป็นเรื่องตลก โดยการใช้การหัวเราะว่า “55” เพื่อให้ดูเป็นกันเอง เนื่องจากการขอรูปเป็นการคุกคามในระดับความรุนแรงไม่มากนัก

(49) ตัวอย่างกระทู้และการแสดงความคิดเห็นในเว็บบอร์ดพันทิปของวันที่ 25 มิถุนายน พ.ศ. 2555

กระทู้ แปลกใหม่อายุ 28 ยังเล่นเกมอยู่

### ความคิดเห็นที่ 14

ผมยังเล่นว่าวอยู่เลยครับ

แปลกมัยอะ

คนอื่นเค้าเล่นเกมคอมพิวเตอร์กันหมด

### ความคิดเห็นที่ 15

ไม่แปลก

จากตัวอย่าง (49) ผู้ถูกคุกคาม คือ ความคิดเห็นที่ 15 ได้ตอบการคุกคามโดยการใช้กลวิธีการปฏิเสธ “ไม่” แสดงถึงความรู้สึกไม่เห็นด้วยและไม่สนับสนุนกับความคิดเห็นของผู้คุกคามข้างต้นโดยการได้ตอบกลับว่า “ไม่แปลก” ซึ่งการได้ตอบกลับดังกล่าว ทำให้ผู้คุกคามไม่กล้าที่จะคุกคามต่อไป

## 2. การใช้วัจนกรรมทำทนาย

วัจนกรรมการทำทนาย หมายถึง กลวิธีในการโต้ตอบของผู้ถูกคุกคามทางเพศเพื่อแสดงออกถึงการเรียกร้องหรือการยุให้ผู้คุกคามทำในสิ่งที่ผู้คุกคามพูด ซึ่งวัจนกรรมการทำทนายสามารถอธิบายภายใต้เงื่อนไขที่เหมาะสมของเซิร์ล ดังตาราง 6

ตาราง 5 เงื่อนไขการทำทนาย

เงื่อนไข	คำอธิบาย
เนื้อหาข้อความ	ข้อความใดๆ ก็ได้
การเตรียมการ	ผู้พูดกับผู้ฟังมีประสบการณ์บางอย่างหรือข้อมูลบางอย่างที่ตรงกัน จึงสามารถสื่อความหมายกันได้
ความจริงใจ	ผู้พูดพูดหรือยุในสิ่งที่เป็นไปได้ยากหรือเป็นไปได้
สาระสำคัญ	ผู้พูดมีความพยายามที่จะเรียกร้องหรือยุให้ผู้ฟังทำในสิ่งที่พูด

จากผลการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่าผู้ถูกคุกคามทางเพศใช้การทำทนายในการโต้ตอบ ดังตัวอย่าง

(50) ตัวอย่างกระทู้และการแสดงความคิดเห็นในเว็บบอร์ดพันทิปของวันที่ 13 มีนาคม พ.ศ. 2555

กระทู้: Chit chat club นิ่งเป็นหลัก ขยับเป็นแซท ใครว่างมาคุยกันได้นะคะ

ความคิดเห็นที่ 1

ละละละละละ สวัสดิ์ค่ะ (:

ความคิดเห็นที่ 3

1<sup>1</sup> สวัสดิ์ค่ะคุณตุ๊กตาหมาขนฟู ยินดีต้อนรับ ชื่อน่ากอดจัง

ความคิดเห็นที่ 4

น่ากอด ก็มากอดซะคะ 5555

จากตัวอย่าง (50) ผู้ถูกคามทางเพศ ในความคิดเห็นที่ 4 ได้ตอบกลับความคิดเห็นที่ 3 ที่กล่าวว่า "...ชื่อน่ากอดจัง" ซึ่งเป็นการคุกคาม โดยการใช้วัจนกรรมการทำทนายว่า "น่ากอด ก็มากอดซะคะ" ซึ่งผู้ถูกคุกคามเรียกร้องหรือให้ผู้คุกคามให้มากอดหรือสัมผัสร่างกายของผู้ถูกคุกคาม เนื่องจากรู้ว่าเป็นการพูดในเว็บบอร์ด ผู้คุกคามไม่รู้จั๊กกันในชีวิตจริง จึงทำทนายให้มา "กอด" ซึ่งเป็นไปไม่ได้จริง

### 3. การเพิกเฉย

การเพิกเฉย หมายถึง กลวิธีที่ผู้ถูกคุกคามใช้ในเปลี่ยนประเด็นและต้องการกลับไปบทสนทนาเดิม เพื่อหลบเลี่ยงการคุกคามจากผู้คุกคามทางเพศ กล่าวคือ ไม่ให้ความสนใจถ้อยคำการคุกคาม ไม่ได้ตอบกลับผู้คุกคาม และผู้ถูกคุกคามใช้การเพิกเฉยในการโต้ตอบกลับ โดยการโต้ตอบกลับเจ้าของกระทู้หรือโต้ตอบกลับผู้แสดงความคิดเห็นคนอื่นที่ไม่คุกคามทางเพศ ดังตัวอย่างต่อไปนี้

(51) ตัวอย่างกระทู้และการแสดงความคิดเห็นในเว็บบอร์ดพันทิปของวันที่ 21 มิถุนายน พ.ศ. 2555

กระทู้: ผู้ชายที่มีความถนัดหรือมีความสามารถพิเศษอะไรซักอย่าง สาวๆชอบกันมั๊ยครับ?

<sup>1</sup> หมายเลขที่นำหน้าข้อความ หมายถึง การโต้ตอบกลับไปยังความคิดเห็นที่มีหมายเลขนำหน้า เช่น ความคิดเห็นที่ 3 กล่าวว่า " สวัสดิ์ค่ะ... 1" หมายถึง การโต้ตอบกลับไปความคิดเห็นที่ 1

ความคิดเห็นที่ 1

ผมมีความสามารถพิเศษ

เสกเด็กเข้าห้องคนได้ครับ

ความคิดเห็นที่ 2

ความสามารถเดียวที่ตั้งใจจะทำให้ดีที่สุดคือ การเป็นคนดีและหาเงินให้เก่ง

ตอนนี้ยังทำได้ไม่ดีเท่าไรเลยครับ

ความคิดเห็นที่ 3

ทำกับข้าวได้

แต่กินได้คนเดียวนะ

จากตัวอย่าง (51) ผู้ถูกคุกคามใช้กลวิธีการเพิกเฉยในการเลี่ยงหรือหลบการคุกคามจากผู้คุกคามทางเพศ โดยการไม่ให้ความสนใจถ้อยคำการคุกคามในความคิดเห็นที่ 1 กล่าวว่า “เสกเด็กเข้าห้องคนได้ครับ” ผู้ถูกคุกคามได้ตอบกลับเจ้าของกระทู้โดยตรงและไม่ได้ตอบกลับผู้คุกคามทางเพศ

(52) ตัวอย่างกระทู้และการแสดงความคิดเห็นในเว็บบอร์ดพันทิปของวันที่ 21 มิถุนายน พ.ศ. 2555

กระทู้ x\_x อ้อยยยยยย ปวดฟันมากมาย ไม่สามารถคุยทอสัพได้

ความคิดเห็นที่ 1

ให้ผมจีบเหรอออ

ความคิดเห็นที่ 2

เอาคิมคิบแล้วค่อยๆ บิดออกมาสิครับ

อย่าลืมทำให้ชาก่อนนะ

จากตัวอย่าง (52) ผู้ถูกคุกคามใช้กลวิธีการเพิกเฉยในการหลีกเลี่ยงการคุกคามของผู้คุกคามทางเพศโดยการเปลี่ยนประเด็นของถ้อยคำการคุกคามในความคิดเห็นที่ 1 ที่กล่าวว่า “ให้ผมจีบเหรอออ” เนื่องจากผู้ถูกคุกคามคิดว่า ถ้าไม่ได้ตอบ ผู้คุกคามจะหยุดพฤติกรรมการคุกคามด้วยตนเอง

#### 4. การทำให้เป็นเรื่องตลก

การทำให้เป็นเรื่องตลก หมายถึง ผู้ถูกคุกคามได้ตอบโดยใช้เสียงหัวเราะ เพื่อให้  
ถ้อยคำที่คุกคามเป็นเรื่องตลก ผู้ถูกคุกคามต้องการลดระดับความรุนแรงของตอบกลับ ได้แก่ “ฮ่า ฮ่า  
ฮ่า” “555555” “คิ คิ” “ฮึๆๆ” ดังตัวอย่างต่อไปนี้

(53) ตัวอย่างกระทู้และการแสดงความคิดเห็นในเว็บบอร์ดพันทิปของวันที่ 20 กรกฎาคม พ.ศ. 2555

กระทู้: ยักคิ้วข้างเดียว น่อ, พับ, พลิกลิ้น เพื่อนๆ ทำกันได้มั้ย

ความคิดเห็นที่ 1

ถ้าจำไม่ผิด ทำได้ไม่ได้ เหมือนจะเกี่ยวกับกรรมพันธุ์ด้วยนะคะ ^^

ความคิดเห็นที่ 2

เรายังคิ้วซ้ายกับกระพริบตาข้างซ้ายได้คะ :)

ความคิดเห็นที่ 3

แล้วถ้าผมทำได้หมดจะถือว่าเป็นพ่อพันธุ์ที่ดีหรือไม่

ความคิดเห็นที่ 4

ผมกระดิกหูทั้ง 2 ข้างพร้อมขอมือ หมุนตัวและร้องโห่ได้

ความคิดเห็นที่ 5

กระดิกนมยังทำได้เลย จริงๆนะ

ความคิดเห็นที่ 6

1 ค่ะ เคยได้ยินแต่เกี่ยวกับลิ้น แต่คิ้วนี้ไม่ทราบเหมือนกัน

#2 เหมือนกันค่ะ

#3 อันนี้ก็ไม่ทราบเหมือนกันแฮะ เราก็ทำได้หมด ออิอิ

#4 คุ้นๆ นะคะ

แต่มีเพื่อนคนหนึ่ง กระดิกหูได้ งงมากๆ ชอบล้อมันว่าเหมือนหมาเลย 555

#5 อันนั้นพ่อเราก็ทำได้ ทำระบำหน้าท้องได้ด้วย ฮาฮากกก

จากตัวอย่าง (53) ผู้คุกคาม คือ ความคิดเห็นที่ 3 ที่กล่าวว่า “แล้วถ้าผมทำได้หมดจะ  
ถือว่าเป็นพ่อพันธุ์ที่ดีหรือไม่” ผู้ถูกคุกคามใช้กลวิธีการหัวเราะในการโต้ตอบกลับผู้คุกคามทางเพศ  
ดูได้จากความคิดเห็นที่ 6 ผู้ถูกคุกคามกล่าวว่า “ #3 อันนี้ก็ไม่ทราบเหมือนกันแฮะ เราก็ทำได้หมด ออิอิ”  
โดยใช้การหัวเราะ “ออิอิ” เพื่อโต้ตอบความคิดเห็นที่ 3 เพื่อให้เป็นเรื่องตลก

(54) ตัวอย่างกระทู้และการแสดงความคิดเห็นในเว็บบอร์ดพันทิปของวันที่ 17 มิถุนายน พ.ศ. 2555

กระทู้: สังเกตว่าผชตัวเล็กก็มีแฟนเป็นผญตัวใหญ่จิงมัยคะ

ความคิดเห็นที่ 3

แนวราบ...ซำบายอยู่แล้วคะ.....

ความคิดเห็นที่ 6

#3 แม่นแล้ว จะมาตอบเหมือนกันเลย ไม่มีปัญหาในทางราบ 55555

ความคิดเห็นที่ 7

ความสูงไม่มีผล ต่อการต่อสู้แนวราบ ครับ (ด้วยอีกคน) มันอยู่ที่ใจ สูงต่างแคไหน ถ้าใจตรงกัน ก็ไม่เป็นปัญหาครับ

จากตัวอย่าง (54) ความคิดเห็นที่ 6 ผู้ถูกคุกคามใช้กลวิธีการหัวเราะในการโต้ตอบกลับผู้คุกคามทางเพศในความคิดเห็นที่ 3 ที่กล่าวว่า “แนวราบ...ซำบายอยู่แล้วคะ.....” ผู้ถูกคุกคามได้ตอบกลับโดยกล่าวว่า “#3 แม่นแล้ว จะมาตอบเหมือนกันเลย ไม่มีปัญหาในทางราบ 55555” โดยใช้การหัวเราะของคำว่า “55555” เพื่อทำให้เป็นเรื่องตลก

**สรุป** กลวิธีการใช้ภาษาของผู้คุกคามทางเพศกับกลวิธีการโต้ตอบของผู้ถูกคุกคามทางเพศได้ดังนี้

ตาราง 6 กลวิธีการใช้ภาษาของผู้คุกคามทางเพศกับกลวิธีการโต้ตอบของผู้ถูกคุกคามทางเพศ

กลวิธีการคุกคามทางเพศ	กลวิธีการโต้ตอบของการคุกคามทางเพศ
1. การขยาดความ	1. การปฏิเสธ “ไม่”
2. การใช้คำเรียกอวัยวะในร่างกาย	2. การใช้วัจนกรรมทำทนาย
3. การใช้คำสแลง	3. การเพิกเฉย
4. การใช้คำผวน	4. การทำให้เป็นเรื่องตลก
5. การเล่นคำ	

ตาราง 6 (ต่อ)

กลวิธีการคุกคามทางเพศ	กลวิธีการโต้ตอบของการคุกคามทางเพศ
6. การใช้อุปลักษณ์	
7. การใช้วจนกรรม	
7.1 วจนกรรมเชิงชวน	
7.2 วจนกรรมการขอ	
8. การทำให้เป็นเรื่องตลก	

ในหัวข้อถัดไปจะนำเสนอมุมมองการคุกคามทางเพศซึ่งพิจารณาจากการใช้กลวิธีทางภาษาของทั้งผู้คุกคามและผู้ถูกคุกคามทางเพศ

### 3. ผลการวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างกลวิธีการใช้ภาษาของผู้คุกคามทางเพศกับมุมมองของสังคม

จากผลการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่าการคุกคามทางเพศในเว็บบอร์ดมีความเป็นอิสระและสามารถเกิดขึ้นง่าย เมื่อเปรียบเทียบถึงความรุนแรงก็น้อยกว่าโลกความเป็นจริงดังเห็นได้จากการเปรียบเทียบระดับความรุนแรงของการคุกคามทางเพศที่ปรากฏในการสื่อสารทางอินเทอร์เน็ตที่ แฮร์ริง (Herring, 2002: 188) พบว่าการคุกคามทางเพศในโลกความเป็นจริงสามารถเห็นได้อย่างชัดเจนว่าการคุกคามมีรูปแบบไหนหรือลักษณะการคุกคามเป็นอย่างไร เช่น พฤติกรรมก้าวร้าว การทำร้ายผู้อื่น แต่การคุกคามทางอินเทอร์เน็ตนั้นเป็นการคุกคามที่ไม่ชัดเจน เช่น การหลอกลวงทางด้านจิตใจเป็นรูปแบบเชิงสัญลักษณ์ทางภาษาและรูปภาพ เช่นเดียวกับที่พบในเว็บบอร์ด คือ ผู้คุกคามเห็นการคุกคามเป็นเรื่องตลก สนุกสนาน ดังเห็นได้จาก การเล่นคำ การใช้คำสแลง การใช้คำอุทาน การใช้คำผวน การหัวเราะ การใช้สัญลักษณ์ ให้ดูเป็นเรื่องล้อเล่น ไม่ได้รุนแรง และเว็บบอร์ดเป็นพื้นที่สาธารณะที่คนสามารถแสดงความคิดเห็นได้อย่างเสรี ไม่ปิดกั้น ทำให้เกิดการคุกคามทางเพศแอบแฝงในกระทู้บางกระทู้ หากผู้แสดงความคิดเห็นไม่สังเกตเห็นการคุกคามดังกล่าว ผู้คุกคามก็คงดำเนินการคุกคามต่อไปและบางกระทู้มีผู้คุกคามคนอื่นเข้าร่วมด้วย ซึ่งรูปแบบการคุกคามอาจคุกคามเจ้าของกระทู้หรือคุกคามผู้แสดงความคิดเห็นผู้อื่น ส่วนใหญ่ทำให้ข้อความดูตลก ไม่จริงจัง เพื่อให้ดูไม่เป็นการเสียมารยาทหรือหยาบคายกับผู้แสดงความคิดเห็นคนอื่นมากเกินไป เช่น “เจ้าของกระทู้ครับ ผมไม่มีกรรม แต่บ้ากามพอได้ปะครับ 555” ผู้คุกคามเล่นคำและใช้การทำให้ตลกจึงทำให้ความคิดเห็นดังกล่าวไม่รุนแรงมากสอดคล้องกับงานวิจัยของจรรยาพร ธรณินทร์ (2554)

พบว่าการคุกคามทางเพศโดยการวิจารณ์อวัยวะภายใน หยาดคายหรือลามกอนาจาร เป็นการคุกคามทางเพศระดับไม่รุนแรง

อีกทั้ง ผู้คุกคามส่วนใหญ่ใช้กลวิธีการทำให้เป็นเรื่องตลกในการคุกคามทางเพศ โดยใช้การหัวเราะ การใช้คำอุทาน เหมือนเป็นการพูดผิดไม่ได้ตั้งใจคุกคาม และการใช้สัญลักษณ์ เพื่อให้ทำการคุกคามทางเพศไม่รุนแรง ซึ่งบางครั้งผู้ถูกคุกคามยังไม่รู้ตนเองว่าถูกคุกคาม เนื่องจากคิดว่าถ้อยคำคุกคามเป็นเรื่องล้อเล่น เช่น

(55) “ผมชอบไม่เห็นใส่อะไรเลยมากกว่าครับ อู๊บบ!! พิมพ์ดังไปหน่อย”

(56) “ปล่อยอย่างอื่นแทนได้มะ เอ๊กๆ”

ผลการสำรวจความคิดเห็นพฤติกรรมการคุกคามทางเพศสอดคล้องกับผลการวิเคราะห์กลวิธีการใช้ภาษา กล่าวคือ ผู้ตอบแบบสอบถามที่เลือกตอบว่า ไม่ใช่ถ้อยคำที่เป็นการคุกคามทางเพศ เหตุผลส่วนใหญ่ให้เหตุผลว่า การพูดดังกล่าวเป็นการพูดตลก พูดล้อเล่นและไม่ได้มีเจตนาก่อให้เกิดความเสียหาย จึงไม่ถือว่าเป็นการคุกคามทางเพศ เช่น “ขอเป็นแฟนกับ ค.ห. ที่ 10”และเมื่อพิจารณากลวิธีการโต้ตอบของผู้ถูกคุกคามเห็นได้ว่า ผู้ถูกคุกคามก็ทำให้เป็นเรื่องตลกเช่นเดียวกัน จึงสะท้อนให้เห็นมุมมองว่า ผู้แสดงความคิดเห็นในเว็บบอร์ดส่วนใหญ่ยังไม่เห็นถึงความสำคัญของการคุกคามหรืออาจตีความได้ว่าผู้แสดงความคิดเห็นไม่ต้องการให้เกิดความขัดแย้ง จึงใช้กลวิธีการโต้ตอบทำให้เป็นเรื่องตลกเช่นเดียวกับผู้คุกคามหรือเพิกเฉยต่อการคุกคาม

นอกจากนี้ การสนทนาในเว็บบอร์ด การพูดถึงเรื่องเพศหรือการคุกคามทางเพศที่หยาดคายไม่สามารถทำได้ เพราะเว็บบอร์ดส่วนใหญ่มีระบบป้องกันข้อความที่ไม่เหมาะสม คำหยาดคาย ทำให้ผู้คุกคามต้องหลบเลี่ยงการใช้คำหยาดคายและคำที่เกี่ยวกับเพศหรือเพศสัมพันธ์คุกคามได้โดยตรง ดังนั้น มุมมองการคุกคามทางเพศที่พบจึงเป็นสิ่งที่แอบแฝงในการแสดงความคิดเห็น ผู้คุกคามใช้การเปรียบอุปลักษณ์ เพื่อสื่อเกี่ยวกับเพศหรือเพศสัมพันธ์ สอดคล้องกับที่รัฐภาภรณ์ ศรีรักษา (2557: 72) พบว่าผู้คุกคามทางเพศในการสื่อสารในชีวิตประจำวันก็ใช้อุปลักษณ์ในการคุกคามเพศเช่นเดียวกัน

กลวิธีที่พบอีกกลวิธี คือ การคุกคามทางเพศที่ใช้คำเรียกอวัยวะในร่างกาย เป็นคำที่ผู้คุกคามทางเพศใช้อ้างถึงส่วนประกอบหรืออวัยวะในร่างกายของผู้ถูกคุกคาม เช่น คำว่า “น้อง” “หน้าอก” “นม” “ตูด” “สะโพก” “ก้น” “หุ่น” “กล้ามเนื้อ” เป็นต้น ซึ่งจากการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่าคำเหล่านี้จะเพิ่มความชัดเจน ทำให้เห็นการคุกคามทางเพศมากขึ้น เมื่อผู้คุกคามใช้คำคุณศัพท์ขยายนามเกี่ยวกับรูปร่าง ลักษณะ สรีระ อวัยวะของผู้ถูกคุกคามทางเพศ จากข้อมูลพบผู้คุกคามใช้คำศัพท์ในการบรรยายสรีระภายในร่างกายของเพศหญิง ทำให้เห็นภาพเกินจริง เช่น คำว่า “โต” “ใหญ่” “ขาว” “อ้วน” “สวย” “ปลิ้น” “เอ๊กซ์” เป็นต้น ซึ่งคำศัพท์ดังกล่าว สื่อถึงความคิดหรือทัศนคติของผู้คุกคามในเชิงลบ

และสื่อมุมมองที่ผู้คุกคามมีต่อผู้ถูกคุกคาม หรือผู้คุกคามทางเพศมีมุมมองโดยเปรียบร่างกายของเพศตรงข้ามเป็นวัตถุที่สามารถบอกขนาดได้ เช่น

(57) “นมใหญ่ๆทำให้คนสองคนได้มารู้จักกันและนอนด้วยกันครับ”

(58) “หุ่นเอ็กซ์ๆ จะได้เข้ากันกะเรา ฮีๆๆๆๆ” “อุบส์.....ไม่น่าเชื่อ...นี่ก็จะบอกว่า ออกอึมๆๆ ฮะอีก...”

ในด้านของผู้ถูกคุกคามใช้กลวิธีการเพิกเฉยในการโต้ตอบกลับผู้คุกคามทางเพศเป็นส่วนใหญ่ เนื่องจากผู้ถูกคุกคามทางเพศไม่กล้าเปิดเผยให้ผู้อื่นทราบ อาจมาจากความรู้สึกอายหรือหวาดกลัว อีกทั้ง สังคมไทยไม่ได้ให้ความสนใจและความสำคัญกับการคุกคามทางเพศที่ไม่รุนแรง เช่น

การคุกคามโดยคำพูด การใช้สายตา นอกเสียจากการคุกคามทางเพศจะส่งผลทำให้เกิดการเสียหายที่รุนแรง เช่น การข่มขืน การกระทำอนาจาร จึงจะเป็นข่าวหรือคดีความ อย่างไรก็ตาม ในหลายสถานการณ์ผู้ถูกคุกคามบางคนไม่รู้ตัวว่าตนเองถูกคุกคามทางเพศ เนื่องจากยังไม่เกิดความเสียหายต่อตนเองเช่นเดียวกับที่เกิดขึ้นบนเว็บไซต์ ผู้ถูกคุกคามเห็นว่าพฤติกรรมหรือถ้อยคำดังกล่าวไม่ได้ร้ายแรงและส่วนใหญ่ผู้คุกคามมักเขียนเป็นเรื่องล้อเล่น ไม่จริงจัง หรือเขียนเพียงครั้งถึงสองครั้งก็ไม่ปรากฏข้อความแบบนั้นอีก ผู้ถูกคุกคามจึงไม่ตระหนักถึงภัยดังกล่าว ดังเห็นได้จากการพูดจิบกันในจากผลของแบบสำรวจส่วนใหญ่เห็นว่าไม่คุกคาม ในทางกลับกัน จากงานวิจัยในต่างประเทศจัดให้เป็นการคุกคาม (Panyametheekul; & Herring. 2003) แต่สังคมไทยกลับคิดว่าไม่มีอะไร และผู้ถูกคุกคามมักคิดว่าผู้คุกคามทางเพศจะเลิกการคุกคามทางเพศไปเอง หากไม่ได้ตอบกลับ

จากงานวิจัยพบว่า ถ้ากระทู้ไหนผู้ถูกคุกคามทางเพศมีการโต้ตอบกลับ จึงจะมีผู้แสดงความคิดเห็นโต้ตอบกลับ แต่หากกระทู้ไหนไม่พบผู้แสดงความคิดเห็นโต้ตอบกลับ จะไม่พบการโต้ตอบกลับของผู้ถูกคุกคาม และเห็นได้ว่าทั้งผู้คุกคามและผู้ถูกคุกคามเป็นทั้งผู้หญิงและผู้ชาย เนื่องจากการสื่อสารที่เกิดขึ้นปรากฏบนเว็บไซต์ ผู้แสดงความคิดเห็นไม่รู้จักรัก ไม่เคยเห็นหน้ากันมาก่อน จึงเปิดโอกาสและช่องทางให้ ไม่ว่าจะเป็นผู้หญิงและผู้ชายมีโอกาสเป็นทั้งผู้คุกคามและผู้ถูกคุกคามได้

สรุป ความสัมพันธ์ระหว่างกลวิธีการใช้ภาษากับมุมมองของสังคม คือ คนส่วนใหญ่ทั้งผู้คุกคามและผู้ถูกคุกคามมีมุมมองการคุกคามทางเพศเป็นเรื่องตลก ซึ่งสะท้อนจากกลวิธีการใช้ภาษา โดยการใช้คำพวน การหัวเราะ การเล่นคำ การใช้คำสแลง เช่นเดียวกับผู้ถูกคุกคามที่ได้ตอบกลับเหมือนเป็นเรื่องตลก ซึ่งอาจทำให้ผู้อ่านไม่คิดว่าเป็นเรื่องจริงจังหรือร้ายแรงมากนัก จึงทำให้การคุกคามทางเพศในอินเทอร์เน็ตไม่ได้รับการตระหนักว่าเป็นภัยที่ร้ายแรงที่ควรต้องสนใจและมีมาตรการในการควบคุม การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในการใช้ภาษา

ในบทถัดไป ผู้วิจัยจะนำเสนอการสรุปผล อภิปรายผล และนำเสนอข้อเสนอแนะในการ  
การทำวิจัยครั้งต่อไป



## บทที่ 5

### สรุปผล อภิปราย และข้อเสนอแนะ

ในบทนี้ ผู้วิจัยนำเสนอผลสรุปและการอภิปรายผลของกลวิธีการใช้ภาษาและความสัมพันธ์ระหว่างกลวิธีการใช้ภาษาของผู้คุกคามทางเพศกับมุมมองของสังคม โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

จากการวิเคราะห์กลวิธีการใช้ภาษาของผู้คุกคามทางเพศในการแสดงความคิดเห็นในเว็บบอร์ดพบ 8 กลวิธี ได้แก่

- 1) การขยายความ
- 2) การใช้คำเรียกอวัยวะในร่างกาย
- 3) การใช้คำสแลง
- 4) การใช้คำฉวน
- 5) การเล่นคำ
- 6) การใช้อุปสรรค
- 7) การใช้วจนกรรม
- 8) การทำให้เป็นเรื่องตลก

จากผลการวิเคราะห์ในงานวิจัยนี้เมื่อเปรียบเทียบกับการจัดประเภทการคุกคามทางเพศที่ปรากฏในอินเทอร์เน็ตของบาร์ค (Barak, 2005) และงานวิจัยของฟิตซ์เจอร์รัลและคนอื่นๆ (Fitzgerald; et al. 1988) พบสิ่งที่เหมือนกัน คือ ผู้คุกคามทางเพศมักคุกคาม โดยการวิจารณ์หรือการดูถูกทางเพศ หรือคุกคามโดยการใช้คำเรียกอวัยวะในร่างกายและใช้การขยายความร่วมด้วย ซึ่งของบาร์ค ฟิตซ์เจอร์รัลและคนอื่นๆ มองว่าการคุกคามเช่นนี้เป็นการคุกคามทางเพศโดยตรง คือ ผู้คุกคามทางเพศใช้ข้อความที่หยาบคายที่สื่อไปทางเพศกับผู้ถูกคุกคามโดยตรง แต่การคุกคามทางเพศที่พบในเว็บบอร์ดเป็นการคุกคามที่ไม่ได้ใช้ภาษาที่หยาบคายสื่อถึงเรื่องเพศหรือการมีเพศสัมพันธ์โดยตรง เนื่องจากเป็นไปได้ยากในการเขียนเรื่องเพศในที่สาธารณะในสังคมไทย ถึงแม้ว่าเว็บบอร์ดจะเป็นพื้นที่สาธารณะที่เอื้ออำนวยให้ผู้แสดงความคิดเห็นสามารถนำเสนอความคิดเห็นได้อย่างเสรี ในงานวิจัยนี้จึงพบการเลี่ยงการใช้คำที่หยาบคายหรือคำที่สื่อถึงการมีเพศสัมพันธ์ โดยการเล่นคำ เช่น การใช้คำว่า “แพทย์” แทน “เพศ” การใช้คำฉวน เช่น “เห็นหมี” สื่อถึงอวัยวะเพศของผู้หญิงที่เหม็น และ การใช้คำสแลง เช่น ในคำว่า “ตุ้ย” “ซุ่ม” แทนการสื่อความหมายถึงการมีเพศสัมพันธ์



ง่าย และการไม่ระบุสถานะทางเพศ ซึ่งส่งผลให้ผู้คนในอินเทอร์เน็ตสามารถปิดบังความเป็นตัวตน หลีกเลี่ยงความผิดได้ง่าย และทำให้เกิดการคุกคามได้ง่ายเช่นเดียวกัน สอดคล้องกับงานวิจัยของแฮริง (2001) พบว่าการที่ไม่รู้จักตัวตนในการสื่อสารผ่านคอมพิวเตอร์ไม่ได้ช่วยยับยั้งการคุกคามทางเพศ เป็นเพียงแต่ลดความรับผิดชอบทางสังคม และทำให้คนสามารถกระทำการคุกคามหรือกระทำ ความผิดที่รุนแรงได้ง่ายขึ้นอีกด้วย

จากการวิเคราะห์กลวิธีการโต้ตอบของผู้ถูกคุกคามทางเพศในการแสดงความคิดเห็นในเว็บ บอร์ดพบ 4 กลวิธี ได้แก่

- 1) การปฏิเสธ “ไม่”
- 2) การใช้วัจนกรรมทำทนาย
- 3) การเพิกเฉย
- 4) การทำให้เป็นเรื่องตลก

ผู้ถูกคุกคามส่วนใหญ่ใช้การเพิกเฉย คือ ไม่ได้ตอบกลับ ไม่สนใจในการคุกคามที่เกิดขึ้น ทำ เหมือนมองไม่เห็นความคิดเห็นที่คุกคามทางเพศ จากการวิเคราะห์พบว่าผู้ถูกคุกคามทำเป็นพูดเรื่อง อื่นหรือพูดเรื่องเดิมในประเด็นอื่น ซึ่งจากการสังเกตพบว่าผู้คุกคามไม่คุกคามทางเพศต่อ เนื่องจากไม่มีผู้ใดตอบสนอง

นอกจากนี้ จากการผลการวิเคราะห์พบว่าผู้ถูกคุกคามทางเพศเปลี่ยนเรื่องที่ถูกคุกคามให้เป็น เรื่องตลก ซึ่งอาจจะเป็นการทำให้การคุกคามนั้นดูเหมือนเรื่องที่ไม่รุนแรง ไม่หยาบคาย และทำให้ผู้ แสดงความคิดเห็นผู้อื่นไม่รู้สึกรู้สึไม่ดีต่อผู้คุกคาม และผู้คุกคามไม่ได้มีอำนาจเหนือผู้ถูกคุกคาม สังเกตเห็นว่าเนื่องจากความมีเสรีภาพในการแสดงความคิดเห็นทำให้เห็นว่าผู้ถูกคุกคามกล้าที่จะ ได้ตอบในเว็บบอร์ด ไม่ต้องกังวลถึงเรื่องหน้า และผู้ถูกคุกคามพยายามทำให้การคุกคามเบา ลง สอดคล้องกับกลวิธีที่พบจากผู้คุกคามทางเพศ กล่าวคือ ผู้คุกคามทางเพศพยายามทำให้เรื่องคุกคาม เป็นเรื่องตลกเช่นเดียวกัน

ผู้ถูกคุกคามทางเพศเลือกใช้กลวิธีการปฏิเสธ “ไม่” ซึ่งจากข้อมูลพบการปฏิเสธต่อการคุกคาม ทางเพศ โดยเพศชายที่เห็นว่าผู้คุกคามทางเพศ แสดงความคิดเห็นที่ไม่ดี จึงได้ตอบแทนเพศหญิง เช่น

(4) ตัวอย่างกระทู้และการแสดงความคิดเห็นในเว็บบอร์ดพื้นที่ปิดของวันที่ 22 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2555

กระทู้ น้องใหม่ขอทักทายค่า ^^

### ความคิดเห็นที่ 7

ส่งรูปถ่ายสองนิ้วและเบอร์โทรมาทางหลังไมค์ด้วยครับ

### ความคิดเห็นที่ 10

#7 55+ คงไม่ใช่แล้วมั้งคะนั่น

จากตัวอย่าง (4) ผู้ถูกคุกคาม คือ ความคิดเห็นที่ 10 ได้ตอบการคุกคามโดยการแจ้งวิธีการปฏิบัติ “ไม่ใช่” แสดงถึงความรู้สึกแสบหรือไม่พอใจ ไม่เห็นด้วยกับความคิดเห็นของผู้คุกคามข้างต้น ผู้ถูกคุกคามปฏิบัติที่จะทำในสิ่งที่ผู้คุกคามขอให้ส่งรูปถ่ายของผู้ถูกคุกคามและทำให้เป็นเรื่องตลก โดยการใช้การหัวเราะว่า “55” เพื่อให้ดูเป็นกันเอง

จากข้อมูลพบการโต้ตอบกลับด้วยการทำทนาย ทำให้เห็นว่าผู้ถูกคุกคามพยายามปกป้องตนเอง และเนื่องจากเว็บบอร์ดเป็นสื่อสาธารณะที่ทำทนายให้ผู้คุกคามกระทำสิ่งใด จึงไม่สามารถกระทำได้ง่าย เช่น

(5) ตัวอย่างกระทู้และการแสดงความคิดเห็นในเว็บบอร์ดพันทิปของวันที่ 13 มีนาคม พ.ศ. 2555

กระทู้: Chit chat club นิ่งเป็นหลัก ขยับเป็นแซท ไครว่างมาคุยกันได้นะคะ

### ความคิดเห็นที่ 1

สะสะสะสะสะ สวัสดิ์ดีคะ (:

### ความคิดเห็นที่ 3

1 สวัสดิ์ดีคะคุณตุ๊กตาหมาขนฟู ยินดีต้อนรับ ชื่อน่ากอดจัง

### ความคิดเห็นที่ 4

น่ากอด ก็มากอดซะคะ 5555

จากตัวอย่าง (5) ผู้ถูกคุกคามทางเพศในความคิดเห็นที่ 4 ได้ตอบกลับความคิดเห็นที่ 3 ที่กล่าวว่า “...ชื่อน่ากอดจัง” ซึ่งเป็นการคุกคาม โดยการใช้วัฒนธรรมการทำทนายว่า “น่ากอด ก็มากอดซะคะ” ซึ่งผู้ถูกคุกคามเรียกหรือขู่ผู้คุกคามให้มากอดหรือสัมผัสร่างกายของผู้ถูกคุกคาม เนื่องจากรู้ว่าเป็นการพูดในเว็บบอร์ด ผู้คุกคามไม่ได้รู้จักกันในชีวิตจริง จึงทำทนายให้มา “กอด” ซึ่งเป็นไปไม่ได้จริง

จากการวิเคราะห์ข้อมูลยังพบสิ่งที่น่าสนใจในการคุกคามและถูกคุกคามทางเพศ คือ ทั้งผู้คุกคามและผู้ถูกคุกคามมีทั้งเพศหญิงและเพศชาย เนื่องจากการสื่อสารที่เกิดขึ้นปรากฏบนเว็บไซต์ ผู้แสดงความคิดเห็นไม่รู้จักรัก ไม่เคยเห็นหน้ากันมาก่อน จึงเปิดโอกาสและเป็นช่องทางให้ ไม่ว่าจะ เป็นเพศหญิงและเพศชายมีโอกาสเป็นทั้งผู้คุกคามและผู้ถูกคุกคามได้ ซึ่งแตกต่างจากในชีวิตประจำวันที่ไม่เคยพบข่าวการคุกคามทางเพศจากเพศหญิงในข่าวสังคมไทย

### 3. ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

ผู้วิจัยขอเสนอแนะสำหรับการทำวิจัยต่อไป ดังนี้

1. จากการศึกษาและการเก็บข้อมูลการคุกคามทางเพศทางอินเทอร์เน็ตเป็นเรื่องที่ยากมาก เนื่องจากเป็นเรื่องเกี่ยวข้องกับเพศ ข้อมูลของผู้ถูกคุกคามทางเพศต้องเป็นความลับ และไม่ต้องการเปิดเผยตนเอง ทำให้การเก็บข้อมูลในช่วงเริ่มแรกเป็นไปได้ยากลำบากและผู้วิจัยไม่ได้รับความร่วมมือจากหน่วยงานต่างๆ จึงทำให้ผู้วิจัยต้องทำการเก็บข้อมูลในเว็บบอร์ดพันทิปด้วยตนเอง จึงเป็นข้อเสนอแนะให้ผู้วิจัยที่จะทำการวิจัยต่อไป ควรตระหนักถึงวิธีการเก็บข้อมูลและวางแผนในการเก็บข้อมูลอย่างเป็นระบบ

2. ควรมีการสัมภาษณ์กลุ่มคนที่ถูกคุกคามทางเพศทางอินเทอร์เน็ต ซึ่งเป็นการสัมภาษณ์เชิงลึกเพื่อจะได้ข้อมูลในการวิเคราะห์ที่ละเอียด เพื่อให้ได้ข้อมูลที่เจาะจงและสามารถอธิบายเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นได้อย่างชัดเจนและถูกต้อง

3. ควรเปรียบเทียบสื่ออื่นๆ จากการสื่อสารในห้องสนทนา เว็บไซต์สื่อสังคมออนไลน์ รวมถึงพิจารณาการใช้ภาษาร่วมกับการวิเคราะห์ทางจิตวิทยา เพื่อทำให้เห็นกลวิธีการคุกคามทางเพศของผู้คุกคามและได้ตอบกลับของผู้ถูกคุกคามว่าเหมือนแตกต่างกันอย่างไร และจะได้ทราบถึงปัจจัยในการทำให้เกิดการคุกคามทางเพศ



บรรณานุกรม

## บรรณานุกรม

- กฤษดาวรรณ หงส์ดารมภ์ และจันทิมา เขียวมานนท์. (2549). *มองสังคมผ่านวาทกรรม*.  
กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- จันทิมา เขียวมานนท์. (2549). *การศึกษาวาทกรรมเกี่ยวกับผู้ติดเชื้อเอดส์ในสังคมไทยตาม  
แนวปฏิสัมพันธ์วิเคราะห์*. วิทยานิพนธ์ อ.ด. (ภาษาศาสตร์). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ถ่ายเอกสาร.
- ชายไทย รักษาชาติ. (2548). *การคำหึงกับมิติเรื่องเพศวิถีและสื่อลามกในอินเทอร์เน็ต*.  
วิทยานิพนธ์ ศศ.ม (สตรีศึกษา). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ณัฐพร พานโพธิ์ทอง. (2556). *วาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ตามแนวภาษาศาสตร์: แนวคิดและ  
การนำมาศึกษาวาทกรรมในภาษาไทย*. กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะ  
อักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ถ่ายเอกสาร.
- ทิพย์วรรณ แซ่ปั้ง. (2552). *พฤติกรรมการคุกคามทางเพศในสถานที่ทำงาน: กรณีศึกษา  
พยาบาลโรงพยาบาลสุราษฎร์ธานี*. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (พัฒนามนุษย์และสังคม).  
สงขลา: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย สงขลานครินทร์.
- ปรารธนา อรัญญิก. (2549). *การสื่อสารความหมายจากสัญลักษณ์แสดงอารมณ์และความรู้สึกผ่าน  
การใช้โปรแกรม Instant Messaging*. วิทยานิพนธ์ นศ. ม (วารสารสนเทศ). กรุงเทพฯ:  
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ถ่ายเอกสาร.
- พัชรีย์ มณีธรรมวงศ์. (2542). *อนุสัญญาว่าด้วยการจัดการเลือกปฏิบัติต่อสตรีในทุกรูปแบบ  
และความรุนแรงต่อสตรี: กรณีศึกษาการล่วงละเมิดทางเพศ*. วิทยานิพนธ์ น.ม.  
(นิติศาสตร์). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ถ่ายเอกสาร.
- พระราชบัญญัติคุ้มครองแรงงาน พ.ศ. 2541. (2541, 20 กุมภาพันธ์) *ราชกิจจานุเบกษา*. เล่ม  
115. ตอนที่ 8ก. หน้า 5.
- เพ็ญนภา คล้ายสิงห์โต. (2553). *อุดมการณ์ทางเพศสภาพในพาดหัวข่าวอาชญากรรมใน  
หนังสือพิมพ์ไทย: การวิเคราะห์วาทกรรมเชิงวิพากษ์*. ปริญญาดุษฎีบัณฑิต อ.ด.  
(ภาษาศาสตร์). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ถ่ายเอกสาร.

- ภรณ์โสภณ มหาวงศ์ทอง. (2557). *ความรุนแรงในพาดหัวข่าวอุทกภัย ปี พ.ศ. 2554 และ 2555 ในหนังสือพิมพ์ไทย* ปรินฏยานิพนธ์ กศ.ม. (ภาษาศาสตร์การศึกษา. กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- รัชฎาภรณ์ ศรีรักษา. (2557). *วาทกรรมการคุกคามทางเพศในชีวิตประจำวัน: การศึกษาวาทกรรมวิเคราะห์เชิงวิพากษ์* ปรินฏยานิพนธ์ กศ.ม. (ภาษาศาสตร์การศึกษา). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- วิลาสินี พิพิธกุล และกิตติ กัณภัย. (2549). *เรื่องเพศในมิติวัฒนธรรมของวัฒนธรรมสังคมและญาณวิทยาในงานวิจัยเรื่องเพศกับการสื่อสารในสังคมไทย*. กรุงเทพฯ : สำนักงานสนับสนุนการวิจัย (สกว.)
- วิโรจน์ อรุณมานะกุล. (2555). *วิชาทฤษฎีภาษาศาสตร์ 22109621. (เอกสารประกอบคำสอน)*. กรุงเทพฯ: คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ศิริพร ปัญญาเมธิกุล. (2546). *ความต่อเนื่องของปฏิสัมพันธ์ในห้องสนทนาภาษาไทย: การส่งผลต่อกันระหว่างการเชื่อมโยงความ การมอบผลัด และความเกี่ยวข้องของเรื่องที่สนทนา*. วิทยานิพนธ์ อ.ด. (ภาษาศาสตร์). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ถ่ายเอกสาร.
- ศิริพร ปัญญาเมธิกุล. (2555). *การวิเคราะห์วาทกรรมเศรษฐกิจพอเพียงในสื่อมวลชนไทย. งานวิจัยเชิงบูรณาการศาสตร์ทางมนุษยศาสตร์ในโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทย. คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร*.
- สาวิตรี คทวณิช. (2549). *วาทกรรมศึกษาเพื่อการวิจัยทางสังคม: กรอบทฤษฎีเพื่อการวิจัยเชิงประจักษ์ ใน กฤษดาวรรณ หงส์ลดารมภ์ และจันทิมา เขียวมานนท์. มองสังคมผ่านวาทกรรม*. หน้า 23-48. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุภาพ กิ่งรัมย์ย์. (2555). *กลวิธีโน้มน้าวใจในการปราศรัยหาเสียงเลือกตั้งทั่วไป ปี พ.ศ.2554 ของนางสาวยิ่งลักษณ์ ชินวัตรและนายอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ*. สารนิพนธ์ กศ.ม. (ภาษาศาสตร์การศึกษา). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- อมรา ประสิทธิ์รัฐสินธุ์. (2541). *ภาษาศาสตร์สังคม*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: ภาควิชาภาษาศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อรวรรณ ปลั้ฉันทน์โอวาท. (2544). *กรอบวาทกรรมวิเคราะห์กับกรณีศึกษาไทย*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ไฉ่หั่น ฉายา แดน สีดา หลอกเด็กนักเรียนผ่านทางเฟซบุ๊กไปข่มขืน. (2554, 15 ธันวาคม). *มติชน*.

หน้า 1.

Barak, Azy. (2005, Spring). *Sexual Harassment on the Internet*. Social Science Computer Review, 23(1):77-92.

Barak, Azy.; & Fisher, W. A. (2002). The future of Internet sexuality. in A. Cooper (Ed.), *Sex and the Internet: A guidebook for clinicians* pp. 260-280. New York: Brunner-Routledge

Cooper, A. (2000). *Cybersex: The dark side of the force*. New York: Brunner-Routledge.

Cooper, A. (2002). *Sex and the Internet: A guidebook for clinicians*. New York: Brunner- Routledge

Fairclough, Norman. (1995). *Media Discourse*. London: Edward Arnold.

Fitzgerald, L. F.; & Shullman, S. L. (1985). *The development and validation of an objectively scored measure of sexual harassment*. Paper presented at annual meeting of the American Psychological Association: Los Angeles.

Fitzgerald, L.F.; et al. (1988). The dimensions and extent of sexual harassment in higher education and the workplace. *Journal of Vocational Behavior*. 32:152-175.

Herring, S.C. (2002). *Cyber violence: Recognizing and resisting abuse in online environments*. *Asian women*, 14: 187-212.

Hertlein, K.; & Stevenson, A. (2010). *The Seven "As" Contributing to Internet-Related Intimacy Problems: A Literature Review*, *Cyberpsychology: Journal of Psychosocial Research on Cyberspace*, 4(1), article 1.

La Rocca, Michela. A.; Kromrey ; & Jeffrey, D. (1999). *The Perception of Sexual Harassment in Higher Education: Impact of Gender and Attractiveness. (Statistical Data Included)* Article from: *Sex Roles: A Journal of Research*

Michele J. Gelfand, Louise F. Fitzgerald.; & Fritz Drasgow. (1995) *The structure of Sexual Harassment : A confirmatory Analysis across Cultures and setting*. University of Illinois at Urbana-Champaign journal of vocational behaviour 47, 164-177

- Noam Lapidot-Lefler, Azy Barak. (2012). *Effects of anonymity, invisibility, and lack of eye-contact on toxic online disinhibition*. University of Haifa, Mount Carmel, Haifa 31905, Israel, Computers in human behaviour 28 (2012) 434-443
- Premrudee Boontamchuay (2007). *Victimization of cyberstalking: a case of harassment via online chat*. M.A. (criminology and criminal justice) Mahidol University.
- Searle, John R. (1969). *Speech Acts*. Cambridge University Press.
- Shepela, Sharon Toffey; Levesque, Laurie L. (1998). *Article from: Sex Roles: A Journal of Research*
- Till, F. (1980). *Sexual harassment: A report on the sexual harassment of students*. Washington DC: National Advisory Council on Women's Educational Programs.
- van Dijk, T.A. (1997). *Discourse as Interaction in Society*. In T.A. van Dijk (ed.). *Discourse Studies: A Multidisciplinary Introduction*, vol.2, pp. 1-37. London: Sage.
- van Dijk, T.A.; & Kintsch, W. (1983). *Strategies of Discourse Comprehension*. New York: Academic Press. van Dijk. 2001b:355





ภาคผนวก



## ภาคผนวก ก

### แบบสำรวจความคิดเห็นพฤติกรรมการคุกคามทางเพศ

**คำชี้แจง** แบบสำรวจชุดนี้เป็นแบบสำรวจความคิดเห็นเกี่ยวกับพฤติกรรมการคุกคามทางเพศที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน เพื่อใช้เป็นกรอบในสร้างแบบสอบถามพฤติกรรมการคุกคามทางเพศต่อไป

#### ตอนที่ 1: ข้อมูลเกี่ยวกับผู้ตอบแบบสำรวจ

1. เพศ:  ชาย  หญิง
2. อายุ:  16 – 25 ปี  26 – 35 ปี  36 – 45 ปี  มากกว่า 45 ปี
3. การศึกษา:  มัธยมศึกษาตอนต้น  มัธยมศึกษาตอนปลาย / ปวช.  ปวส. / อนุปริญญา  
ปริญญาตรี ปริญญาโท ปริญญาเอก
4. อาชีพ:  นิสิต / นักศึกษา  ข้าราชการ / พนักงานราชการ  
 พนักงานรัฐวิสาหกิจ  พนักงานบริษัทเอกชน  
 อื่นๆ (ระบุ).....

#### ตอนที่ 2: ความคิดเห็นเกี่ยวกับพฤติกรรมการคุกคามทางเพศ

กรุณาทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด และในกรณีที่ท่านเลือกคำตอบ “ไม่ใช่” หรือ “ไม่แน่ใจ” โปรดระบุเหตุผล ในช่องหมายเหตุ

ถ้อยคำที่ปรากฏในเว็บบอร์ด	ใช่	ไม่ใช่	ไม่ แน่ใจ	ในกรณีที่ท่านเลือกคำตอบ “ไม่ใช่” หรือ “ไม่แน่ใจ” โปรดระบุเหตุผล	ถ้อยคำที่แสดงการคุกคาม
<b>ตัวอย่าง</b> วิจารณ์สตรีระทางเพศของท่าน เช่น “หน้าอกใหญ่” “หุ่นเอ็กซ์”	✓				“หน้าอกใหญ่” “หุ่นเอ็กซ์”
1. “แบบไหนก็ได้ ขอให้หน้าคม นมโต ไข่ใหญ่... ครับ”					
2. “ชอบผู้หญิงหน้าอกใหญ่ครับ 55”					
3. “ชุดนักศึกษา 5S กระโปรง 14 นิ้วทรงพิต”					
4. “ชอบนมใหญ่ๆ เอ้ย นมกล่องใหญ่ๆอะครับ”					
5. “ผมชอบนม ไม่ชอบใหญ่มากครับ ชอบพอเหมาะพอมือ”					
6. “นิสิต ครับ นมนี้ปลิ้นเลย”					
7. “อยากได้คนที่นมใหญ่ครับ”					
8. “อายุเรื่องเล็ก นมเล็กเรื่องใหญ่”					
9. “สุดท้ายผู้ชายมันก็เลือกคนที่นมใหญ่ หุ่น X ที่สุดครับ”					
10. “หุ่นเอ็กซ์ๆ จะได้เข้ากันกะเรา ฮีๆๆๆๆ”					

ถ้อยคำที่ปรากฏในเว็บบอร์ด	ใช่	ไม่ใช่	ไม่ แน่ใจ	ในกรณีที่ท่านเลือกคำตอบ “ไม่ใช่” หรือ “ไม่แน่ใจ” โปรดระบุเหตุผล	ถ้อยคำที่แสดงการคุกคาม
11. “ส่วนสูงไม่สน เน้นหน้าอก”					
12. “หมาก ครับ เวลาโดน "เตะฝ่าหมาก" จะได้ไม่เจ็บ ^^”					
13. “เลือกคนที่นมใหญ่ เอ้ยไม่ใช่ครับ”					
14. “อูบส์.....ไม่น่าเชื่อ...นี่กว่าจะบอกว่า ออกอึมึ่ๆ ซะอีก....”15.					
15. “ชอบอก ชอบสะโพก ชอบน่อง ชอบก้น”					
16. “เห็นด้านหน้ามองหน้า เห็นด้านหลังมองหุ่นครับ แต่ถ้า แต่งตัวเอ็กซ์ๆหน่อยก็เห็นด้านหน้ามองหน้า+อก เห็นด้านหลังมอง หุ่น+สะโพก+ขาครับ ตรงไปไหมหว่า???”					
17. “ชอบ ขาสวย ชาว อึ่มครับ อายุไม่เกียง”					
18. “คห.8 แนะนำหน่อยครับ ว่าเล่นยังไง กล้ามจึงจะถึงเป้า ครับ อยากมี เป้าใหญ่ๆ กับเขาบ้าง แต่งๆนะครับ”					
19. “ชอบคนที่....หน้าอกใหญ่สุด”					

ถ้อยคำที่ปรากฏในเว็บบอร์ด	ใช่	ไม่ใช่	ไม่ แน่ใจ	ในกรณีที่ท่านเลือกคำตอบ “ไม่ใช่” หรือ “ไม่แน่ใจ” โปรดระบุเหตุผล	ถ้อยคำที่แสดงการคุกคาม
20. “แพ้วความอ้อม”					
21. “รักแท้แพ้นมใหญ่”					
22. “ไม่จริงครับ.. ผมชอบ ผญ. หน้าอกเล็กๆ แบบพอดีกะตัวเค้านะ ฮะ ~*”					
23. “#4 ผมชอบสาวอกเล็กครับ คอนเฟิร์ม ขอแย้ง 1 เสียง “					
24. “นมใหญ่ + ขาว = ดี”					
25. “ชอบสวย ๆ อกอ้อม ๆ มั่ง”					
26. “ชวนไปมี sex เลย “					
27. “ไปกับผมไหมครับ”					
28. “หวัดดี ไปกินข้าวด้วยกันมั้ยวันนี้...”					

ถ้อยคำที่ปรากฏในเว็บบอร์ด	ใช่	ไม่ใช่	ไม่ แน่ใจ	ในกรณีที่ท่านเลือกคำตอบ “ไม่ใช่” หรือ “ไม่แน่ใจ” โปรดระบุเหตุผล	ถ้อยคำที่แสดงการคุกคาม
29. “ต้นเหตุ คือ พี่สาวไม่อยู่ด้วย ทำให้นอนคนเดียว เลยกลัวผี ทางแก้ ให้ผมไปนอนเป็นเพื่อน”					
30. “อยากเลี้ยงจชท. อะ”					
31. “ชวนมานอนที่หอดูสิครับ”					
32. “เป็นแฟนกันมะ”					
33. “ชอบเราป่าว ?? 555”					
34. “คิดถึงเค้าปะ”					
35. “คิดถึงเธอ เจ้าของกระทู้”					
36. “สวัสดิ์คะคุณตุ๊กตาหมาขนฟู ยินดีต้อนรับคะ ชื่อน่าอดจ้ง”					
37. “ขอเป็นแฟนกับค.ห.ที่10 “					
38. “จีบได้ไหมครับ อธิ”					

ถ้อยคำที่ปรากฏในเว็บบอร์ด	ใช่	ไม่ใช่	ไม่ แน่ใจ	ในกรณีที่ท่านเลือกคำตอบ “ไม่ใช่” หรือ “ไม่แน่ใจ” โปรดระบุเหตุผล	ถ้อยคำที่แสดงการคุกคาม
39. “พุงนี้ผมจะได้ขอคุณเป็นแฟนเลย “					
40. “เป็นแฟนกะพี่เหอะน้องงงงง”					
41. “เจ้าของกระทู้อยากลองรู้จักผมไหมครับ ขอแค่เป็นเพื่อนคุยที่ดีต่อกัน “					
42. “ให้ผมจีบเหรอออ”					
43. “11.เงินก็ยอมให้พี่จีบซะดี ๆ อออิ ^ ^ “					
44. “ถ้าน้องเป่า ยังไม่มีแฟนจริงๆ ละก็ ก้อ จั๊นพี่กวางจีบนะ ฮีๆๆ”					
45. “ขอเป็นแฟนกับค.ท.ที่12 “					
46. “ถ้าเข้ากอดไม่ปล่อย แล้วอย่ามาว่าเค้านะตัวเอง”					
47. “ซ้ากักรียังอะ”					
48. “อู๋ย!! 18+ ปะครับ หีดหาดดดด หีดหาดดดด ~ 555+ “					

ถ้อยคำที่ปรากฏในเว็บบอร์ด	ใช่	ไม่ใช่	ไม่ แน่ใจ	ในกรณีที่ท่านเลือกคำตอบ “ไม่ใช่” หรือ “ไม่แน่ใจ” โปรดระบุเหตุผล	ถ้อยคำที่แสดงการคุกคาม
49. “ซั่ม หนุ่มเอแบค *-*”					
50. “ซำ “					
51. “ตื่นเช้าออกมาเห็นหมีทุกวันเลย”					
52. “เห็นหมีหนูใหม่ เห็นหมีหนูใหม่ เห็นหมีหนูมั่งใหม่”					
53. “ผมชอบเด็กนักศึกษาเลยขอเลี้ยงหมี ขอหมีแบบไม่ใหญ่มาก”					
54. “5555+ เห็นหมี”					
55. “เดรส ครับ จะได้ถอดง่าย ๆ”					
56. “ไม่ใส่ดีที่สุด”					
57. “ผมชอบไม่เห็นใส่อะไรเลยมากกว่าครับ อู๊บบ!!! พิมพ์ดังไปหน่อย”					
58. “ประสบการณ์ Sex ล้อเล่นน่า”					

ถ้อยคำที่ปรากฏในเว็บบอร์ด	ใช่	ไม่ใช่	ไม่ แน่ใจ	ในกรณีที่ท่านเลือกคำตอบ “ไม่ใช่” หรือ “ไม่แน่ใจ” โปรดระบุเหตุผล	ถ้อยคำที่แสดงการคุกคาม
59. “เพราะเธอดูแลเราดี ทั้งเรื่องกินเรื่องอยู่ เรื่องนอน... (คอยห่มผ้าให้)”					
60. “เปลี่ยนต่อยเป็นตุยได้มั๊ยครับ?”					
61. “ไม่ต้องขอไซร์ ปีนแฟนชั้นใหญ่กว่า”					
62. “แล้วถ้าผมทำได้หมดจะถือว่าเป็นพ่อพันธุ์ที่ตีได้หรือไม่”					
63. “ปล่อยอยอย่างอื่นแทนได้มะ เอ๊กๆ”					
64. “ผมไม่รู้ฮะ ผมพนโยไม่ได้ พนได้แต่เมื่อกเหินยวๆลื่นๆ เป็นหวัดนะ ฮะ เสลมหะเยอะจริงๆ”					
65. “อยากกินไอติมของคุณผู้ชายคะ อออิ”					
66. “แซ่บเวอร์ ประมาณ8-9ครั้งต่อวันเลยใหม่อะ ซอบหวานๆ เบี้ยวในบางครั้ง แต่เผ็ดบนเตียง หวานๆ ถ้าอ่อนต่อโลก.... เด๋วผมทำให้แข็งเอง “					

ถ้อยคำที่ปรากฏในเว็บบอร์ด	ใช่	ไม่ใช่	ไม่ แน่ใจ	ในกรณีที่ท่านเลือกคำตอบ “ไม่ใช่” หรือ “ไม่แน่ใจ” โปรดระบุเหตุผล	ถ้อยคำที่แสดงการคุกคาม
67. “หอยนางโลม เอ๊ย อยากกินหอย จขกท อะ เอ๊ย”					
68. “ตอนนี้ ผมไม่ จะบาย มีความต้องการทาง.....แพทย์ สูง”					
69. “ผมคิดว่า #2 น่าสวมใส่มากครับ . . อี้ย๊ะ! “					
70. “ผมขอให้ได้ ขอให้โดนครับ”					
71. “ซั่มอีกแล้ว”					
72. “ประทับใจสไลด์แกนเฉพาะตัวของ จขกท. จริงๆคะ แสดงออกแต่ดู ไม่หื่นมาก (เหรอ??)”					
73. “ซั่มมากๆ ก็เบือ แต่ตอนนี้ยังไม่เบือ 5555 “					
74. “ไม่โดนมานานแล้ว”					
75. “แล้วทำไม ผมโสด แต่ยังได้ ซั่ม อะ”					
76. “ซั่ม ยังไงก็ไม่เบือ เพราะเราชอบ ซั่มๆ”					

ถ้อยคำที่ปรากฏในเว็บบอร์ด	ใช่	ไม่ใช่	ไม่ แน่ใจ	ในกรณีที่ท่านเลือกคำตอบ “ไม่ใช่” หรือ “ไม่แน่ใจ” โปรดระบุเหตุผล	ถ้อยคำที่แสดงการคุกคาม
77. “ซั่มวันละนิด จิตแจ่มใส”					
78. “ห้ามซั่มเกินวันละ 2 ยก โปรดบอกคู่ซั่มให้ป้องกันก่อนซั่มทุกครั้ง”					
79. “เจอหน้ากัน ก็ซั่มโหยววววๆ อ้าว ไม่ใช่เนี่ยหว่า 5555 :P “					
80. “ไม่มีใครให้ซั่ม Y-Y “					
81. “ทำซั่มประจำปีหน้า ==> มังกรกินหมี่”					
82. “555 สงสัยต้องรอซั่มกะ จขกท เห็นอยากซั่มตลอด”					
83. “แวะมาเพิ่มขอเป็นกิ๊ก >>>> แอบไปซั่ม“					
84. “มีสาวคนหนึ่งจีบตั้งแต่อายุ 16 จีบไม่ติดแต่ติดต่อกันบ้างเรื่อย ๆ ต้นมาได้เสียกันตอนอายุเกือบจะสามสิบ ยังงี้ถือว่าประสบความสำเร็จ มั้ย แต่ได้เสียแค่ครั้งเดียววะ อีอิ”					
85. “203 << ยังงี้ก็ไม่เสิร์ฟอะดิ ฮี ๆๆ”					



ถ้อยคำที่ปรากฏในเว็บบอร์ด	ใช่	ไม่ใช่	ไม่ แน่ใจ	ในกรณีที่ท่านเลือกคำตอบ “ไม่ใช่” หรือ “ไม่แน่ใจ” โปรดระบุเหตุผล	ถ้อยคำที่แสดงการคุกคาม
93. “ชอบเด็กในเครื่องแบบ ..... แบบคอกของ อะ ^^ “					
94. “ส่วนสูงไม่มีปัญหาในแนวราบครับ 555+”					
95. “กลัว สาวๆ ท้องครับ“					
96. “ไม่เชื่อครับ เชื่อในความเห็นมากกว่า”					
97. “นมใหญ่ๆทำให้คนสองคนได้มารู้จักกันและนอนด้วยกันครับ”					
98. “ไม่รู้ว่่าแปลกมั๊ย ผมเคยขอผู้หญิงว่าขอXXXได้ปะผ่านโทร เธอก็บอกว่่าถ้ามาหาใน 3 นาทีนี้จะออกไปรับผมรีบเดินไปเลย โกลเป็นกิโลไปถึงเธอก็ออกมารับจริงๆ”					
99. “จีบตอนแรก ขวนไปเที่ยวผับ ชัมกันคืนแรก”					
100. “คห 4 แล้วลงมารับขึ้นไปชัมป่าวครับ”					
101. “ตี หน้าจืด หืดหัด ~~~ “					

ถ้อยคำที่ปรากฏในเว็บบอร์ด	ใช่	ไม่ใช่	ไม่ แน่ใจ	ในกรณีที่ท่านเลือกคำตอบ “ไม่ใช่” หรือ “ไม่แน่ใจ” โปรดระบุเหตุผล	ถ้อยคำที่แสดงการคุกคาม
102. “รู้สึกว่ายาวนี้มันห่อหือวยังงไม่รู้ออยากให้มันกลับมาแข็งเหมือนเดิม *-*”					
103. “ผมไม่ใช่คนเจ้าชู้ แต่ผมเป็นคนบ้ากาม 555”					
104. “ไม่ต้องแข่งดังเพชร ขอแค่แข็งได้ทุกเมื่อที่ต้องการก็พอ...”					
105. คนจน คนรวย มีคว.....เหมือนกัน.... ฮะพิมตกไปนี่นา คนจนคนรวย มีความรัก เหมือนกัน โอเค ผ่านๆๆ					
106. “ผมจิ้นห่มไหลครับ :-P”					
107. “พกถุง...ถุงพลาสติกใบเล็ก ๆ เอาไว้ใส่โทรศัพท์ค่ากั้วเปียก ถุงพลาสติกใบเล็ก ๆ เอาไว้ใส่โทรศัพท์ค่ากั้วเปียก”					
108. “เข้ามาหีน...”					
109. “แนวรวาบ...ซำบายอยู่แล้วคะ.....”					

ถ้อยคำที่ปรากฏในเว็บบอร์ด	ใช่	ไม่ใช่	ไม่ แน่ใจ	ในกรณีที่ท่านเลือกคำตอบ “ไม่ใช่” หรือ “ไม่แน่ใจ” โปรดระบุเหตุผล	ถ้อยคำที่แสดงการคุกคาม
110. “#3 แม่นแล้ว จะมาตอบเหมือนกันเลย ไม่มีปัญหาในทางราบ 55555”					
111. “ความสูงไม่มีผล ต่อการต่อสู้แนวราบ ครับ”					
112. “ผมก็ ราศีมีน แต่ผมกำลังหา แฟนเด็ก รุ่นๆ นักศึกษา สาววัย ทำงาน ... แต่ แก่ประสบการณ์ พอได้ไหมครับ [^ ^]”					
113. “3 # ประสบการณ์ด้านไหนอะ 55555”					
114. “เสกเด็กเข้าห้องคนได้ครับ”					
115. “ผม xxx เก่งครับ”					
116. “หมีเหม็น ถึงขนาดต้องหายใจทางปากระหว่างกิจกรรม”					
117. “ผมยังเล่นว่าวอยู่เลยครับ”					
118. “กรุณาอย่าคิดเป็นอื่น เพราะ ผม คิด หีน อย่างเดียว”					

ถ้อยคำที่ปรากฏในเว็บบอร์ด	ใช่	ไม่ใช่	ไม่ แน่ใจ	ในกรณีที่ท่านเลือกคำตอบ “ไม่ใช่” หรือ “ไม่แน่ใจ” โปรดระบุเหตุผล	ถ้อยคำที่แสดงการคุกคาม
119. “ชอบเด็กค่ะ เห็นแล้วน่ารักๆ เย้ยยยยย!! 555555”					
120. “เขาคงไม่ค่อยชอบกีฬาที่ต้องใช้ร่างกายเปลืองนะคะ หมายถึงใช้ร่างกายปะทะกันแย่งบอลนะ”					
121. “ขออนุญาตตอบแบบ 18+ ของแบบนี้คงต้องดูที่ลีลา 555”					
122. “...รอยครีมนั้น ..แล้วเอาตังส์ไปลงอ่าง”					
123. “เรื่องได้สะตือคะ”					
124. “ไม่ใช่เสื้อผ้า !”					
125. “จินตนาการกว้างไกลเกินเออะ เข้าขั้นเห็นแล้วนั่น”					
126. “ชอบซั่มแล้วทิงครับ”					
127. “ถ้าเป็นผม “เห็น” เป็นคำตอบสุดท้าย”					
128. “งู เป็นสัญลักษณ์คล้ายอวัยวะเพศชาย”					

ถ้อยคำที่ปรากฏในเว็บบอร์ด	ใช่	ไม่ใช่	ไม่ แน่ใจ	ในกรณีที่ท่านเลือกคำตอบ “ไม่ใช่” หรือ “ไม่แน่ใจ” โปรดระบุเหตุผล	ถ้อยคำที่แสดงการคุกคาม
129. “ถ้าฝันเห็นงู ทางจิตวิทยาบอกไว้ว่า เป็นการแสดงออกถึงความ ต้องการทางเพศ”					
130. “ชอบนศ.ใส่พลีเสื้อสั้น เวลาลมพัดมาหวัดดี”					
131. “ธนาคารอสุจิ เฮ้ยยย!!!”					
132. “นอนดู XXX อยู่ที่บ้าน!!!”					
133. “ดูที่บ้าน บนเตียง กับแฟน 2 คน จากนั้นหนึ่งก็จะดูเราแทน 55+”					
134. “เจ้าของกระทู้ครับ ผมไม่มีกรรม แต่บ่่ากามพอได้ปะครับ 555”					
135. “เวลาผมเห็นต้นชาสาว ๆ ที่เหมือนมีเซลลูไลท์นิดๆ แล้วของขึ้นทุก ทีครับ ไม่รู้เป็นไร รู้สึกเหมือนเธออยู่ในวัยเจริญพันธุ์เต็มที่ อะไรแบบ นั้น แบบนี้โควคจิตรีเปล่า...”					
136. “คห 4 แต่ไม่กัการโดนเย็ดนะเคีอะ”					

ถ้อยคำที่ปรากฏในเว็บบอร์ด	ใช่	ไม่ใช่	ไม่ แน่ใจ	ในกรณีที่ท่านเลือกคำตอบ “ไม่ใช่” หรือ “ไม่แน่ใจ” โปรดระบุเหตุผล	ถ้อยคำที่แสดงการคุกคาม
137. “คุณตลกดีครับ ขอเบอร์โทร.ด้วยครับ...”					
138. “ขอ e-mail ครับ ต้องไวนะครับ ผมรีบ”					
139. “โพสรูปคะ แล้วจะมีหลังไมค์ ได้สมหวังกันแน่นอน อออิ”					
140. “ไหน e-mail ผมละ จัดๆมา”					
141. “เมล์ผมไม่เอามันซ้ำ เบอร์ผมก็ไม่เอาคุณเสียเวลา เอาชื่อ-ที่อยู่มา เลยดีกว่าครับ ได้เจอกันเลย พูดอย่างนี้ มันน่าติดต่อกับทำความรู้จักจัง ครับ ^^ “					
142. “เปิดรับมิตรภาพดีๆเสมอค่ะ ^^ แอดเมลเข้ามาเลย บอกไว้อยู่ ข้างบนนี่อะ ฮ่าๆ”					
143. “ขอ facebook ดีก่า อออิ”					
144. “ส่งรูปถ่ายสองนิ้วและเบอร์โทรมาทางหลังไมค์ด้วยครับ”					
145. “18.งั้นเราคุยกันทางหลังไมค์ดีกว่าเนอะ ^^”					

ถ้อยคำที่ปรากฏในเว็บบอร์ด	ใช่	ไม่ใช่	ไม่ แน่ใจ	ในกรณีที่ท่านเลือกคำตอบ “ไม่ใช่” หรือ “ไม่แน่ใจ” โปรดระบุเหตุผล	ถ้อยคำที่แสดงการคุกคาม
147. “ขอเบอร์โทรได้ไหม”					
148. “โพสต์รูปคุณ แล้วจะวิเคราะห์ให้ครับ”					

ข้อเสนอแนะอื่นๆ เกี่ยวกับถ้อยคำหรือพฤติกรรมการคุกคามทางเพศทางอินเทอร์เน็ต

ทางวาจา.....

.....

.....

พฤติกรรม.....

.....

.....

ขอขอบคุณในความร่วมมือของท่าน

**ภาคผนวก ข**  
**ตัวอย่างการคุกคามทางเพศ**

ถ้อยคำที่ปรากฏในเว็บบอร์ด	ในกรณีที่ท่านเลือกคำตอบ “ไม่ใช่” หรือ “ไม่แน่ใจ” โปรดระบุเหตุผล (หมายเหตุ ตัวเลขที่อยู่ข้างหน้าแสดงถึงลำดับของผู้ตอบแบบสอบถาม)	ถ้อยคำคุกคาม
<b>วิจารณ์สตรีระทางเพศหรือรูปร่างของท่าน</b>		
1.“แบบไหนก็ได้ ขอให้หน้าคม นมโต ป๊ะใหญ่...ครับ”	7. ถ้าหมายถึงอวัยวะด้านล่างก็คุกคามเกินไป 53. บอกแนวผู้หญิงที่เลือก	นมโต ป๊ะใหญ่
2. “ชอบผู้หญิงหน้าอกใหญ่ครับ 55”	1. ยังใช้คำสุภาพอยู่ 7.ปกติของผู้ชายที่มักพูดเรื่อง ความชอบ 13. พูดเล่น 16.เป็นสิ่งที่ผู้ชายแท้พูดกัน 19. อาจจะพูดขำๆ เพราะมี 55 32. แล้วแต่คนคิด 43. บอกสไตล์ที่ชอบ	ชอบผู้หญิงหน้าอกใหญ่, ผู้หญิงหน้าอกใหญ่

ถ้อยคำที่ปรากฏในเว็บบอร์ด	ในกรณีที่ท่านเลือกคำตอบ “ไม่ใช่” หรือ “ไม่แน่ใจ” โปรดระบุเหตุผล (หมายเหตุ ตัวเลขที่อยู่ข้างหน้าแสดงถึงลำดับของผู้ตอบแบบสอบถาม)	ถ้อยคำคำถาม
3. “ชุดนักศึกษา SS กระโปรง 14 นิ้วทรงพิต”	1. เลือกซื้อชุด 3. ดูไม่ลามก 4. ดูไม่ได้เป็นการวิจารณ์ 5. เป็นไซส์เสื้อผ้ารีเปลา 7. เพราะปัจจุบันก็แต่งกายแบบนี้ 9. เพราะไม่ได้ใส่ไซส์นี้ 10. แคบอกถึงชุดที่ใส่ 12. เซ็กซี่ 13. ปกติ 14. ขึ้นอยู่กับ size ของคนใส่เหมือนกัน 16. แคขนาดกระโปรง 18. แคอาจพูดเล่นเฉยๆ 20. อาจจะไม่พิมพ์ ไม่ได้มีเจตนา 22. ไม่แน่ใจว่าสื่อไหม? 42. แล้วแต่คนคิด	SS ทรงพิต
4. “ชอบนมใหญ่ๆ เอ๊ย นมกล่องใหญ่ๆอะครับ”	2. เหมือนพูดทรงกระโปรง 7. เล่นมุขตลกไม่เป็นไร 11. อาจจะไม่อยากกินนมจืด 13. เป็นมุข 16. เป็นแค่มุขตลก	นม, นมใหญ่ๆ, ชอบนมใหญ่ๆ, ชอบนมใหญ่ๆ เอ๊ย นมกล่องใหญ่ๆ
5. “ผมชอบนม ไม่ชอบใหญ่มากครับ ชอบพอเหมาะพอมือ”	7. เรื่องปกติ ความชอบส่วนตัว 10. ภาษากำกวม 11. อาจจะไม่ชอบนมกล่องเล็ก 12. อาจชอบกินนม 13. พูดเล่น 16. อาจจะไม่หมายถึงนมขวด	นม, ชอบนม, ผมชอบนม ไม่ชอบใหญ่มากครับ ชอบพอเหมาะพอมือ
6. “นิสิต ครับ นมนี้ปลิ้นเลย”	2. เหมือนเป็นการเตือนจากอาจารย์อ้อมๆ 53. คลุมเครือ	นมนี้ปลิ้นเลย, อยากรู้

ถ้อยคำที่ปรากฏในเว็บบอร์ด	ในกรณีที่ท่านเลือกคำตอบ “ไม่ใช่” หรือ “ไม่แน่ใจ” โปรดระบุเหตุผล (หมายเหตุ ตัวเลขที่อยู่ข้างหน้าแสดงถึงลำดับของผู้ตอบแบบสอบถาม)	ถ้อยคำคำถาม
7. “อยากได้คนที่นมใหญ่ครับ”	อยากได้ในความหมายไหน 16. บอกลักษณะความชอบ 19. อาจจะพูดซ้ำ ตลก 60. ต้องดูที่เจตนา	นม, นมใหญ่, คนที่นมใหญ่ครับ อยากได้
8. “อายุเรื่องเล็ก นมเล็กเรื่องใหญ่”	11. วลี 13. บอกสเป็ค 15. ไม่เข้าใจ 16. เป็นมุขตลกของผู้ชาย 51. เป็นประโยคที่พูดกันเล่นๆ 53. อาจจะล้อเล่นจริงๆ	นม, นมเล็ก, นมเล็กเรื่องใหญ่
9. “สุดท้ายผู้ชายมันก็เลือกคนที่นมใหญ่ หุ่น X ที่สุดครับ”	10. แคพูด 33. ความจริง	นมใหญ่ หุ่น X , นมใหญ่ หุ่น X ที่สุดครับ, เลือกคนที่นมใหญ่หุ่น X
10. “หุ่นเอ็กซ์ๆ จะได้เข้ากันกะเรา ฮีๆๆๆๆ”	1. ทำทางโรคจิต 7. ลามกไปนิดนึง 8. อาจจะพูดเฉยๆ ฟังแล้วไม่รู้สึกละไร 20. แคพูดถึงหุ่น 22. ชม 46. เป็นแค่การบอกลักษณะผู้หญิง	หุ่นเอ็กซ์ๆ, ฮีๆๆๆๆ, หุ่นเอ็กซ์ๆ จะได้เข้ากัน
11. “ส่วนสูงไม่สน เน้นหน้าอก”	8. น่าจะเป็นสเป็คของผู้ชายมากกว่า 10. กำกวม 12. ชม 13. บอกสเป็ค 36. เป็นแค่บอกลักษณะของความชอบ	หน้าอก, เน้นหน้าอก

ถ้อยคำที่ปรากฏในเว็บบอร์ด	ในกรณีที่ท่านเลือกคำตอบ “ไม่ใช่” หรือ “ไม่แน่ใจ” โปรดระบุเหตุผล (หมายเหตุ ตัวเลขที่อยู่ข้างหน้าแสดงถึงลำดับของผู้ตอบแบบสอบถาม)	ถ้อยคำคุกคาม
12. “หมาก ครับ เวลาโดน “เตะฝ่าหมาก” จะได้ไม่เจ็บ ^^”	1. ใช้คำกำกวม 2. เตะฝ่าหมากไม่ใช่คำคุกคาม 3. คุณเป็นคำพูดที่ธรรมดา 4. ไม่ได้เป็นคำรุนแรงอะไร 5. ไม่เข้าใจประโยคว่าหมายถึงอะไร 6. แชวเล่น 7. มุขตลก 8. ไม่แน่ใจจุดประสงค์ของผู้พูด 9. เพราะไม่ใช่ผู้ชาย 11. งง 12. มุข 13. ไม่เกี่ยว 16. เป็นมุขตลกทั่วไป 18. เป็นคำพูดเล่นๆ 30. เจตนาการพิมพ์ไม่ชัดเจน 41. ไม่เข้าใจประโยค 42. แค่ว่ากัน 55. ไม่รู้กฎหมาย 60. ไม่คุกคามผู้หญิง	
13. “เลือกคนที่นมใหญ่ เอ้ยไม่ใช่ครับ”	7 มุขตลก 11 พูดเล่น 16.เป็นมุขตลกที่คุยเล่น 21.อาจจะแค่พูดเล่น	นม,นมใหญ่, เลือกคนที่นมใหญ่
14. “อูบส์.....ไม่น่าเชื่อ...นึกว่าจะบอกว่า ออกอืมๆ ซะอีก....”15.	1. แชวเล่น 7. หลอกล้อเล่น 12. มุข 13. ความชอบ 16. บอกความชอบ	ออกอืมๆ
15. “ชอบอก ชอบสะโพก ชอบน่อง ชอบกัน”	1. อาจจะเลือกซื้อเนื้อสัตว์ 8. ถ้าพูดเล่นๆ ก็ไม่รู้สิอะไร 10. กำกวม 12. ความชอบ 13. สะโพก 26. บอกความชอบ 35. อาจพูดถึงไก่ 41. ชอบทุกส่วนไม่ได้เน้นส่วนไหนเฉพาะ	ชอบอก ชอบกัน, ชอบอก ชอบสะโพก ชอบน่อง ชอบกัน, ชอบกัน

ถ้อยคำที่ปรากฏในเว็บบอร์ด	ในกรณีที่ท่านเลือกคำตอบ “ไม่ใช่” หรือ “ไม่แน่ใจ” โปรดระบุเหตุผล (หมายเหตุ ตัวเลขที่อยู่ข้างหน้าแสดงถึงลำดับของผู้ตอบแบบสอบถาม)	ถ้อยคำคุกคาม
16. “เห็นด้านหน้ามองหน้า เห็นด้านหลังมองหุ่นครับ แต่ถ้าแต่งตัวเอ็กซ์ๆหน่อยก็เห็นด้านหน้ามองหน้า+อก เห็นด้านหลังมองหุ่น+สะโพก+ขาครับ ตรงไปไหมหว่า???”	8. ตอบคำถามเฉยๆ ไม่รู้สึกอะไร 11. ให้คำแนะนำ 23. งง 46. บอกรุ้สึกผิด	หน้า+อก, หุ่น+สะโพก+ขาครับ, แต่งตัวเอ็กซ์ๆ, มองหน้า+อก, เห็นด้านหน้ามองหน้า เห็นด้านหลังมองหุ่นครับ แต่ถ้าแต่งตัวเอ็กซ์ๆหน่อยก็, เห็นด้านหน้ามองหน้า+อก เห็นด้านหลังมองหุ่น+สะโพก+ขาครับ ตรงไปไหมหว่า???, หุ่น+สะโพก+ขาครับ, อก สะโพก ขา
17. “ชอบ ขาสวย ชาว อิมครับ อายุไม่เกียง”	8. ตรงคำว่า อิม ไม่แน่ใจคะ 13. บอกรุ้สึกผิด 16. บอกรุ้สึกผิด 59. อาจจะพูดตรงๆ ไม่ทะลึ่งนะ	อิม, ชอบ, ชาว อิมครับ, ขาสวย
18. “คห.8 แนะนำหน่อยครับ ว่าเล่นยังไง กล้ามจึงจะถึงเป้า ครับ อยากมี เป้าใหญ่ๆ กับเขาบ้าง แต่งๆนะครับ”	8. อาจถามเพราะอยากรู้จริงๆ 10. กำกวม 11. ต้องการคำแนะนำ 32. ไม่จริง 46. บอกรุ้สึกผิด 53. แปลไม่ออก	เป้าใหญ่ๆ, กล้ามจึงจะถึงเป้า, อยากมี เป้าใหญ่ๆ กับเขาบ้าง, เป้า
19. “ชอบคนที่....หน้าอกใหญ่สุด”	1. แสดงความคิดเห็น 7. มุขตลก 46. บอกรุ้สึกผิด 59. พูดสุภาพกว่าก็โอเคกว่าใช้คำว่านมใหญ่	หน้าอกใหญ่สุด
20. “แพ้วความอิม”	7. มุขตลก 12. เล่นมุข 13. หลังลึบลื้อ 26. บอกรุ้สึกผิด 41. อาจจะเป็นประโยคพูดเล่น	อิม, ความอิม, แพ้วความอิม
21. “รักแท้แพ้วนมใหญ่”	7. มุขตลก	นม, นมใหญ่, รักแท้แพ้วนมใหญ่

ถ้อยคำที่ปรากฏในเว็บบอร์ด	ในกรณีที่ท่านเลือกคำตอบ “ไม่ใช่” หรือ “ไม่แน่ใจ” โปรดระบุเหตุผล (หมายเหตุ ตัวเลขที่อยู่ข้างหน้าแสดงถึงลำดับของผู้ตอบแบบสอบถาม)	ถ้อยคำคุกคาม
22. “ไม่จริงครับ.. ผมชอบ ผญ. หน้าอกเล็กๆ แบบพอดีกะตัวแค่นี้ละ ~*”	1. แสดงความคิดเห็น 5. แสดงความคิดเห็น 7. ความชอบส่วนตัว 8. อาจพูดเฉยๆ 11. ได้แย้งเฉยๆ 12. บอกเสียด 13. ความชอบ 16. บอกความชอบตัวเอง 19. พูดสุภาพกว่าก็โอเคกว่าใช้คำว่ามีใหญ่ 21. ไม่ส่อไปทางไม่สุภาพมากไป 23. เหมือนแสดงความเห็นมากกว่าจะคุกคาม	หน้าอกเล็กๆ แบบพอดีกะตัวแค่นี้ละ, หน้าอกเล็กๆ
23. “#4 ผมชอบสาวอกเล็กครับ คอนเฟิร์ม ขอแย้ง 1 เสียง “	1. แสดงความคิดเห็น 7. ไร้สาระ 8. อาจพูดเฉยๆ 11. ได้แย้งเฉยๆ 12. ความชอบ 13. แสดงความคิดเห็น 16. บอกความชอบตัวเอง 39. พูดสุภาพกว่าก็โอเคกว่าใช้คำว่ามีใหญ่ 51. เป็นเพียงความคิดเห็นแต่ละบุคคล	ผมชอบสาวอกเล็กครับ, อก
24. “นมใหญ่ + ขาว = ดี”	1. แสดงความคิดเห็น 16 .บอกความชอบ	นมใหญ่, นมใหญ่ + ขาว = ดี
25. “ชอบสวย ๆ อกอึ้ม ๆ มั่ง”	1. พูดเล่น 8. อาจพูดเฉยๆ 11. มันยังไม่แน่ใจเองเลย 16. บอกความชอบตัวเอง 19. อาจพูดเล่น ไม่เจตนาเห็น	อึ้ม ๆ, อกอึ้ม ๆ
พยายามซื้อเชิญ/ชักชวนให้มีเพศสัมพันธ์ ไปเที่ยวหรือรับประทานอาหาร		
26. “ชวนไปมี sex เลย “	12. แนะนำ 13. แนะนำเพื่อน	sex, ชวนไปมีsex เลย

ถ้อยคำที่ปรากฏในเว็บบอร์ด	ในกรณีที่ท่านเลือกคำตอบ “ไม่ใช่” หรือ “ไม่แน่ใจ” โปรดระบุเหตุผล (หมายเหตุ ตัวเลขที่อยู่ข้างหน้าแสดงถึงลำดับของผู้ตอบแบบสอบถาม)	ถ้อยคำคำถาม
27. “ไปกับผมไหมครับ”	<p>1. ไปเที่ยว 2. ไปไหนหละ 3. อาจชวนไปกินข้าว 4. บางครั้งอาจไม่ได้เป็นเชิงขู่สาว 5. อาจมีเจตนาที่ดี 7. พุดคุยปกติ ขึ้นอยู่กับสถานที่ที่ชวน 8. แล้วแต่จุดประสงค์ไปทำอะไร 9. ไม่แน่ใจเรื่องเจตนาและท่าทาง น่าเสียงผู้พูด 11. กลัวผี 12. กินข้าว 13. อาจกินข้าวเฉยๆ 14.ตีความได้หลายความหมาย 16.แสดงน้ำใจ 18. อาจไม่ได้มีเจตนา 19. ไปไหน? 20. เจตนาพาไปไม่ชัดเจน 22. เพราะมันสื่อได้หลายแบบ 23. อาจจะชวนเล่นๆ ไม่จริงจัง 24. ดูที่เจตนา 25. อาจชวนโดยไม่คิดอะไร 29.ไม่รู้ว่าจะไปไหน 30. คำอาจไม่คิด 31. ต้องดูว่าถามในสถานการณ์ไหน 33. ดูที่เจตนา 34. แล้วแต่เจตนาของผู้พูด</p>	

ถ้อยคำที่ปรากฏในเว็บบอร์ด	ในกรณีที่ท่านเลือกคำตอบ “ไม่ใช่” หรือ “ไม่แน่ใจ” โปรดระบุเหตุผล (หมายเหตุ ตัวเลขที่อยู่ข้างหน้าแสดงถึงลำดับของผู้ตอบแบบสอบถาม)	ถ้อยคำคำถาม
28. “หวัดดี ไปกินข้าวด้วยกันมั๊ยวันนี้...”	1. ไปเที่ยว 2. กินที่ไหน 3. ดูเป็นคำพูดธรรมดาที่ไม่ลามก 4. บางครั้งอาจไม่ได้เป็นเชิงขู่สาว 5. อาจจะมีในเจตนาแบบเพื่อนทักทาย 6. คำถามทั่วไป 7. ชวนตามมารยาท 8. แล้วแต่จุดประสงค์ไปทำอะไร 9. ไม่แน่ใจเรื่องเจตนาและท่าทาง 10. น้ำเสียงผู้พูด 30. กำกวม 31. อยากรู้จักมากขึ้น 32. ชวนกินข้าว 33. เป็นมุข 36. แค่อำนาจให้ฟัง 42. อาจจะแค่แซวๆ ขำๆ 46. อาจจะกลัวผีจริงๆ ไม่ได้คิดอะไรทะเล้ง 50. อาจกวนเล่นๆ 54. แล้วแต่เจตนาของผู้พูด	
29. “ต้นเหตุ คือ พี่สาวไม่อยู่ด้วย ทำให้ออนคนเดียว เลยกลัวผี ทางแก้ ให้ผมไปนอนเป็นเพื่อน”	1. น้องอาจจะเป็นน้องชาย 4. อาจแค่พูดหยอกเล่น 5. อาจจะมีในเจตนาแบบเพื่อนทักทาย 10. กำกวม 11. กลัวผี 12. มุข 13. เป็นมุข 16. แค่อำนาจให้ฟัง 22. อาจจะแค่แซวๆ ขำๆ 36. อาจจะกลัวผีจริงๆ ไม่ได้คิดอะไรทะเล้ง 50. อาจกวนเล่นๆ 54. แล้วแต่เจตนาของผู้พูด	ให้ผมไปนอนเป็นเพื่อน

ถ้อยคำที่ปรากฏในเว็บบอร์ด	ในกรณีที่ท่านเลือกคำตอบ “ไม่ใช่” หรือ “ไม่แน่ใจ” โปรดระบุเหตุผล (หมายเหตุ ตัวเลขที่อยู่ข้างหน้าแสดงถึงลำดับของผู้ตอบแบบสอบถาม)	ถ้อยคำคำถาม
30. “อยากเลี้ยงจขกท. อะ”	1. เลี้ยงข้าว 2. เลี้ยงเพราะอะไร 3. อาจจะเป็นเลี้ยงข้าว 4. เขาอาจจะอยากเลี้ยงข้าวหรืออย่างอื่นก็ได้ 5. อาจจะมีในเจตนาแบบเพื่อนทักทาย 7. ไม่คุกคาม 9. ไม่เข้าใจความหมาย 10. ก้ากวม 11. ชอบจขกท 12. ขวนกินข้าว 14. เป็นประโยชน์ธรรมดาทั่วไป 16. อาจเลี้ยงเพราะแลกเปลี่ยนความคิดเห็น 18. คืออะไร? 20. เจตนาไม่ชัดเจน 21. อาจจะไม่แค่วาดเล่น 22. แชวๆ 23. ดูเป็นคำพูดไม่จริงจัง 24. ต้องดูที่เจตนา 25. อาจจะเป็นเลี้ยงข้าว 33. แปลไม่ออก 34.แล้วแต่เจตนาของผู้พูด	เลี้ยง, อยากเลี้ยงจขกท. อะ
31. “ชวนมานอนที่หอดูสิครับ”	1. นอนเล่น เทียวเล่น 8. อาจจะไม่ชวนเฉยๆ 9. ไม่แน่ใจเจตนาของผู้พูด 10. ก้ากวม 11. มุข 12. แนะนำ 13. แนะนำ 22. แชวๆ ข้าๆ 25. อาจไม่คิดอะไร 34. แล้วแต่เจตนาของผู้พูด	ชวนมานอน, ชวนมานอนที่หอดูสิครับ
พยายามพูดจิบท่าน		

ถ้อยคำที่ปรากฏในเว็บบอร์ด	ในกรณีที่ท่านเลือกคำตอบ “ไม่ใช่” หรือ “ไม่แน่ใจ” โปรดระบุเหตุผล (หมายเหตุ ตัวเลขที่อยู่ข้างหน้าแสดงถึงลำดับของผู้ตอบแบบสอบถาม)	ถ้อยคำคำถาม
32. “เป็นแฟนกันมะ”	<p>1. จีบ 2. ประโยคธรรมดา 3. ชวนเป็นแฟนธรรมดา 4. เขาอาจจะเจตนาดี พูดหยอกเฉยๆ 6. คำถามทั่วไป 7. แชวเล่น 8. อาจแชวเล่นๆ ไม่คิดอะไร 9. ไม่แน่ใจเจตนา 10. ไม่เกี่ยว 11. จีบปกติ มีคารม 12. ขอเป็นแฟน 13. ฮ่าๆ 24. เป็นประโยคธรรมดาทั่วไป 27. เรามีสิทธิปฏิเสธ 28. บางทีแค่พูดเล่น 29. อาจจะพูดเล่นก็ได้ 40. เจตน์ไม่ชัดเจน 41. อาจจะแค่พูดเล่น หยอกล้อ 42. เค้าอาจอยากเป็นแฟนกะเราจริงๆ 44. อาจพูดเล่น/แก้ง 45. ไม่ถือเป็นการคุกคาม 48. พูดเล่น 50. กวนเล่นๆ เก่งแต่ในInternet ก็ได้ 51. อาจแค่อยากสานสัมพันธ์ ยังไม่ถึงขั้นคุกคาม 53. อาจจะคบเป็นแฟน</p>	

ถ้อยคำที่ปรากฏในเว็บบอร์ด	ในกรณีที่ท่านเลือกคำตอบ “ไม่ใช่” หรือ “ไม่แน่ใจ” โปรดระบุเหตุผล (หมายเหตุ ตัวเลขที่อยู่ข้างหน้าแสดงถึงลำดับของผู้ตอบแบบสอบถาม)	ถ้อยคำคุกคาม
33. “ชอบเราป่าว ?? 555”	<p>1. จีบ 2. ไม่ทางเพศ แต่เป็นสิทธิ 3. แค่ว่าถามว่าชอบไหม</p> <p>4. อาจแค่ถามเฉยๆ 6. คำถามทั่วไป 7. แชวเล่น 8. อาจแซวเล่นๆ ไม่คิดอะไร 9. ไม่แน่ใจเจตนา 10. ไม่เกี่ยว 21. คารม 22. ถามความเห็น 23. ตลก 27. ตอบไปเราไม่ชอบ (ปฏิเสธ) 28. พุดเล่น 29. อาจจะพุดเล่นก็ได้ 30. อาจจะแค่เล่นๆ 31. อาจจะแค่พุดเล่น หยอกล้อ 32. ถามซ้ำๆ 33. เหมือนพุดเล่น 34. เหมือนเป็นคำถามไม่จริงจัง 35. ไม่ถือเป็นการคุกคาม 38. พุดเล่น 40. กวนเล่นๆ เก่งแต่ใน Internet ก็ได้ 51. ถามตรงๆ 53. อาจจะเป็น</p>	
34. “คิดถึงเค้าปะ”	<p>1. จีบ 2. คนถามบ้า 3. แค่ว่าคิดถึงไหมไม่ลามก 4. อาจแค่ถามเฉยๆ 6. คำถามทั่วไป 7. อาจถามเพราะความสนิทสนม 8. อาจแซวเล่นๆ ไม่คิดอะไร 9. ไม่แน่ใจเจตนา 30. ไม่เกี่ยว 31. ถามเฉยๆ 32. ถามเฉยๆ 33. หยอก 37. เค้าอาจจะหยอกเล่น 38. พุดเล่น 39. อาจจะพุดเล่นก็ได้ 40. อาจจะถามเฉยๆ 41. อาจจะแค่พุดเล่น หยอกล้อ 42. เป็นแค่คำถามเฉยๆ 43. เหมือนพุดเล่น 44. เป็นคำถามไม่จริงจัง 45. ไม่ถือเป็นการคุกคาม 48. พุดเล่น 50. กวนเล่นๆ เก่งแต่ใน Internet ก็ได้ 51. คำถามพึ้นๆ</p>	

ถ้อยคำที่ปรากฏในเว็บบอร์ด	ในกรณีที่ท่านเลือกคำตอบ “ไม่ใช่” หรือ “ไม่แน่ใจ” โปรดระบุเหตุผล (หมายเหตุ ตัวเลขที่อยู่ข้างหน้าแสดงถึงลำดับของผู้ตอบแบบสอบถาม)	ถ้อยคำคำถาม
35. “คิดถึงเธอ เจ้าของกระทู้”	<p>1. รู้สึกดีอยากบอกว่าคิดถึง 2. แคบอกคิดถึง 3. แคคำว่าคิดถึงดูไม่ลามก 4. อาจแคเพื่อ 7. รู้จักกันหรือไม่ 8. อาจแซวเล่นๆ ไม่คิดอะไร 9. ไม่แน่ใจเจตนา 10. ไม่เกี่ยว 11. คารม 12. ฮา23.เป็นคนตลก 27. แคอาจจะหยอกเล่น 28. พุดล่อยๆ 29. อาจจะพุดเล่นก็ได้ 30. เจตนาไม่ชัดเจน 41. อาจจะแคพุดเล่น หยอกล้อ 42. แซวเล่นๆ 43. เหมือนพุดเล่น 45. ไม่ถือเป็นการคุกคาม 48. พุดเล่น 50.กวนเล่นๆ เก่งแต่ใน Internet ก็ได้ 51. คำพุดพรั่าเพ้อ</p>	
36. “สวีสวีคะคุณตุ๊กตาหมาขนฟู ยินดีต้อนรับคะ ชื่อน่ากอดจัง”	<p>1. ทักทาย 2. มันน่ากอดจริงๆ 3. ดูไม่ลามก 4. แคแสดงความคิดเห็น 7. ถือว่าชม 8. อาจแซวเล่นๆ ไม่คิดอะไร 10. ไม่เกี่ยว 21. คารม คมคาย 22. เล่นมุข 23. แสดงความคิดเห็น 36. ทุกข้อเป็นแค่การแซวเล่นๆ 37. อาจจะเป็นการหยอกล้อเล่น 38. คุยกันธรรมดา 39. ชื่อน่ากอดเฉยๆนี่นา 40. ที่น่ากอดเพราะชื่อเหมือนหมา 41. อาจจะแคพุดเล่น หยอกล้อ 42. แซวเล่นๆ 43.เหมือนพุดเล่น 44. อาจพุดเล่น 45. แซวเล่น 48. พุดด้วยความตั้งใจ 49. อาจแคทักทายธรรมดา 50. กวนเล่นๆ เก่งแต่ใน Internet ก็ได้ 51. แคแซวเล่นๆ</p>	

ถ้อยคำที่ปรากฏในเว็บบอร์ด	ในกรณีที่ท่านเลือกคำตอบ “ไม่ใช่” หรือ “ไม่แน่ใจ” โปรดระบุเหตุผล (หมายเหตุ ตัวเลขที่อยู่ข้างหน้าแสดงถึงลำดับของผู้ตอบแบบสอบถาม)	ถ้อยคำคำถาม
37. “ขอเป็นแฟนกับค.ห.ที่10 “	1. จีบ 2. อาจแซวเล่น 3. เป็นแค่คำพูดแซวๆ 4. อาจพูดหยอกเล่น 7. ตลกหยอกล้อ 8. อาจแซวเล่นๆ ไม่คิดอะไร 9. เป็นการพูดในโลกโซเชียลเป็นการพูดลอยๆ ไม่น่ามีผลกระทบในชีวิตจริง 21. คารม 22. ถามเฉยๆ 23. พบเห็นได้ทั่วไป 26. ถามเพื่อนการสนทนาคุยขบถ 27. เราไม่อยากจะ เป็น (ปฏิเสธ) 40. ไม่สามารถเป็นจริงอยู่แล้ว 51. อาจจะแค่พูดเล่น หยอกล้อ 52. แซวเล่น ขำๆ 53. เหมือนพูดเล่น 55. แซวเล่น 60. กวนเล่นๆ เก่งแต่ในInternet ก็ได้	
38. “จีบได้ไหมครับ อธิ”	1. จีบ 2. ถ้าไม่ตอบก็ไม่ดูคำถาม 3. เป็นแค่คำพูดแซวๆ 4. อาจพูดหยอกเล่น 6. คำถามทั่วไป แซวเล่น 8. อาจแซวเล่นๆ ไม่คิดอะไร 9. ไม่แน่ใจเจตนา อาจพูดเล่น 11. ถามเฉยๆ 12. จีบ 16. หยอกล้อกัน 17. จีบไม่ได้ ปฏิเสธ 19. แซวๆ รีเปล่า 20. อาจจะแค่เล่นๆ 31. อาจจะชอบจริงๆ อยากจะจีบจริงๆ 32. พูดให้ตลกขบขัน 44. คำถามเล่นๆ ไม่จริงจัง 45. แซวเล่น 50. กวนเล่นๆ เก่งแต่ใน Internet ก็ได้ 51. แค่แซวเล่นๆ	จีบได้ไหมครับ

ถ้อยคำที่ปรากฏในเว็บบอร์ด	ในกรณีที่ท่านเลือกคำตอบ “ไม่ใช่” หรือ “ไม่แน่ใจ” โปรดระบุเหตุผล (หมายเหตุ ตัวเลขที่อยู่ข้างหน้าแสดงถึงลำดับของผู้ตอบแบบสอบถาม)	ถ้อยคำคุกคาม
39. “พุงนี้ผมจะได้ขอคุณเป็นแฟนเลย “	1. จีบ 2. ทำจะบ้า 3. เป็นแค่คำพูดแซวๆ 4. อาจพูดหยอกเล่น 8. อาจแซวเล่นๆ ไม่คิดอะไร 9. ไม่แน่ใจเจตนา อาจพูดเล่น 10. ไม่เกี่ยว 11. มุข 12. สัญญา 17. ซาดิหน้าค่อยมาขอ (ปฏิเสธ) 19. แซวๆรีเปล่า 20. ถ้าเราไม่เล่นด้วยก็ไม่ได้คุกคาม 31. อาจจะไม่จริงๆ อาจจะจีบจริงๆ 32. แซวๆ 44. อาจพูดเล่น 45. แซวเล่น 48. พูดด้วยความจริงจัง 50. กวนเล่นๆ เก่งแต่ในInternet ก็ได้ 51.เหมือนบิบบังคับ	ขอคุณเป็นแฟนเลย
40. “เป็นแฟนกะพีเหอะน้องงงงง”	1. จีบ 2. เป็นการแซว 3. เป็นแค่คำพูดแซวๆ 4. แค่ออเคยๆ จ้องแฉ่งเล่นๆ 6. แซวเล่น 8. อาจแซวเล่นๆ ไม่คิดอะไร 20. ยังไม่ใช่ 31. มุข 32. มุข 33. ตลกๆ 37.ไม่เอาอะ (ปฏิเสธ) 38.ถ้าสนิทก็ไม่มีอะไร 39. แซวๆรีเปล่า 40. อาจแค่เล่นๆ 51. อาจแค่พูดเล่น หยอกล้อ 52. แซวๆ 54.เหมือนพูดเล่นมากกว่า 55. แซวเล่น 60. กวนเล่นๆ เก่งแต่ในInternet ก็ได้	เป็นแฟนกะพีเหอะน้องงงงง

ถ้อยคำที่ปรากฏในเว็บบอร์ด	ในกรณีที่ท่านเลือกคำตอบ “ไม่ใช่” หรือ “ไม่แน่ใจ” โปรดระบุเหตุผล (หมายเหตุ ตัวเลขที่อยู่ข้างหน้าแสดงถึงลำดับของผู้ตอบแบบสอบถาม)	ถ้อยคำคุกคาม
41. “เจ้าของกระทู้อยากลองรู้จักผมไหมครับ ขอแค่เป็นเพื่อนคุยที่ดีต่อกัน “	1. จีบ 2. เป็นการสร้างมิตร 3. เป็นแค่คำพูดแซวๆ 4. ก็แสดงเจตนาธรรมณ์ชัดเจนนะ 7. แค่เพื่อนก็ปกติ 8. อาจแซวเล่นๆ ไม่คิดอะไร 10. ยังไม่ใช่ 11. อยากรู้จัก 12. จีบ ปรับความเข้าใจ 13. เพื่อนคุย 27. เขาอาจอยากรู้จักเรา 30. เจตนาอาจอยากเป็นเพื่อน 41. ไม่รู้ว่ามาในเชิงไหน 42. คำอาจอยากเป็นเพื่อนก็ได้ 43. กำกวม 45. แซวเล่น 46. อาจจะแค่อยากสร้างสัมพันธ์ไมตรีเฉยๆ 48. พูดด้วยความจริงใจ 50. กวนเล่นๆ เก่งแต่ในInternet ก็ได้ 51. อาจแค่ขอเป็นเพื่อนธรรมดา	
42. “ให้ผมจีบเหรอออ”	1. เหมือนไม่อยากจะจีบแต่หญิงเสนอ 2. มโน 3. เป็นแค่คำพูดแซวๆ 4. อาจแค่ถามเพื่อความแน่ใจ 6. แซวเล่น 7. หลงตัวเอง 8. อาจแซวเล่นๆ ไม่คิดอะไร 9. อาจพูดเล่นเพื่อความสนุก 10. ยังไม่ใช่ 11. ถามด้วยความสงสัย 13. ถามเฉยๆ 17. มโนเอาเองป่าว ทั้งหมดนี้มันล้อแหว 18. อาจแค่พูดเล่น 19. แซวๆรีเปล่า 20. เจตนาไม่ชัดเจน 42. คำอาจอยากเป็นแฟน 43. เหมือนพูดเล่นมากกว่า 45. แซวเล่น 50. กวนเล่นๆ เก่งแต่ใน Internet ก็ได้ 51. อาจแค่ล้อเล่นไม่ถึงขั้นคุกคาม	ให้ผมจีบเหรอออ

ถ้อยคำที่ปรากฏในเว็บบอร์ด	ในกรณีที่ท่านเลือกคำตอบ “ไม่ใช่” หรือ “ไม่แน่ใจ” โปรดระบุเหตุผล (หมายเหตุ ตัวเลขที่อยู่ข้างหน้าแสดงถึงลำดับของผู้ตอบแบบสอบถาม)	ถ้อยคำคุกคาม
43. “11.ฉันก็ยอมให้พี่จีบซะดีจ้ะ อธิ ^^ “	1. จีบ 3. เป็นแค่คำพูดแซวๆ 4. แค่พูดเล่นมั้ง 7. หลงตัวเอง 8. อาจแค่พูดเล่นๆ 10. หยอกเล่น 11. มุข 12. หยอด 13.พบเห็นได้ทั่วไปในปัจจุบัน 14. เป็นประโยชน์ธรรมดาทั่วไป 27. ตอบปฏิเสธไปเพราะมันส่อแวว 38. พูดเล่นๆ 40. เจตนาไม่ชัดเจน 51. อาจจะพูดเล่น 52. พูดเล่นๆ 54.อาจเป็นการพูดเล่น 55. แซวเล่น 60.พูดเล่น	ยอมให้พี่จีบ
44. “ถ้าน้องเป่า ยังไม่มีแฟนจริงๆ ละก็อ จ๊นพี่กวางจีบนะฮี้ๆ”	1. จีบ 2. เป็นการทำความรู้จัก 3. เป็นแค่คำพูดแซวๆ 4. แค่พูดเล่นมั้ง 6. แซวเล่น 7. หยอกล้อ 8. อาจแค่พูดเล่นๆ 10. หยอกเล่น 11. หยิ่งเชิง 12. จีบ 17. ตอบปฏิเสธไปเพราะมันส่อแวว 18.อาจแค่พูดเล่นๆ 20. เจตนาไม่ชัดเจน 21. พูดเล่น หยอกล้อ 22. แซวขำๆ 24.อาจเป็นการพูดเล่น 25. แซวเล่น 30. พูดเล่น	ยังไม่มีแฟนจริงๆ ละก็อ จ๊นพี่กวางจีบนะ
45. “ขอเป็นแฟนกับค.ห.ที่10 “	1. จีบ 2. แซว 3. เป็นแค่คำพูดแซวๆ 4. แค่พูดเล่นมั้ง 6. แซวเล่น 7. ตลกหลอกเล่น 8. อาจแค่พูดเล่นๆ 9. เป็นการพูดในโซเซียลไม่น่ามีผลกระทบในชีวิตจริง 10. หยอกเล่น 11. มุข 12. จีบ 17. ตอบปฏิเสธไปเพราะมันส่อแวว 20. เจตนาไม่ชัดเจน 21. พูดเล่น หยอกล้อ 22. แซวกันเล่น 30. พูดเล่น 33. แล้วแต่ดีตีความ	

ถ้อยคำที่ปรากฏในเว็บบอร์ด	ในกรณีที่ท่านเลือกคำตอบ “ไม่ใช่” หรือ “ไม่แน่ใจ” โปรดระบุเหตุผล (หมายเหตุ ตัวเลขที่อยู่ข้างหน้าแสดงถึงลำดับของผู้ตอบแบบสอบถาม)	ถ้อยคำคำถาม
พยายามพูดเกี่ยวกับเรื่องเพศหรือกิจกรรมทางเพศ		
46. “ถ้าเข้ากอดไม่ปล่อย แล้วอย่ามาว่าเค้านะตัวเอง”	1. พูดที่เล่นที่จริง 4. แค่พูดเล่นมั้ง 8. อาจแค่พูดเล่นๆ 10. ไม่แน่ใจ 12. กอดเฉยๆ 18. สนุกก็ไม่ใช่เป็นไรเล่นเฉยๆ 40. อาจแค่เล่นๆ 52. แซวเล่นๆ มั้ง 55. อาจไม่คิดอะไร 60. พูดตลกๆ	กอดไม่ปล่อย, ถ้าเข้ากอดไม่ปล่อย แล้วอย่ามาว่าเค้านะตัวเอง
47. “ซ้ากันรียังอะ”		ซ้า, ซ้ากัน, ซ้ากันรียังอะ
48. “อู๋ย!! 18+ ปะครับ หีดหัดดดด หีดหัดดดด ~ 555+ “	16. เป็นแค่การคุยเล่น	หีดหัดดดด หีดหัดดดด, อู๋ย!! 18+ ปะครับ หีดหัดดดด หีดหัดดดด ~ 555+
49. “ซั่ม หนุ่มเอแบค *-*”		ซั่ม
50. “ซ้า “		ซ้า
51. “ตื่นเช้าออกมาเห็นหมีทุกวันเลย”	1. ใช้คำกำกวม 5. เป็นการแสดงออกอยากบอกเรื่องของตัวเองมากกว่า 9. ไม่แน่ใจเจตนาที่จะสื่อ 10. กำกวม 12. เห็นหมี 13. หมีป่า 14. ปย กำกวม	หมี, เห็นหมี, ตื่นเช้าออกมาเห็นหมีทุกวันเลย
52. “เห็นหมีหนู่ใหม่ เห็นหมีหนู่ใหม่ เห็นหมีหนู่มั่งใหม่”	1. อ่อย 5. เป็นการแสดงออกอยากบอกเรื่องของตัวเองมากกว่า 9. ไม่แน่ใจเจตนาที่จะสื่อ 50. กำกวม 51. ร้องเพลง 52. เห็นหมี 53. เพลง	เห็นหมี, เห็นหมีหนู่ใหม่ เห็นหมีหนู่ใหม่ เห็นหมีหนู่มั่งใหม่
53. “ผมชอบเด็กนักศึกษาเลยขอเลี้ยงหมี ขอหมีแบบไม่ใหญ่มาก”	1. ใช้คำกำกวม 9. ยังไม่ใช้คำเจาะจงมากไป 50. กำกวม 51. ตุกตาวหมีก็เป็นได้	เลี้ยงหมี ขอหมีแบบไม่ใหญ่, ผมชอบเด็กนักศึกษาเลยขอเลี้ยงหมี ขอหมีแบบไม่ใหญ่มาก, ขอเลี้ยงหมี

ถ้อยคำที่ปรากฏในเว็บบอร์ด	ในกรณีที่ท่านเลือกคำตอบ “ไม่ใช่” หรือ “ไม่แน่ใจ” โปรดระบุเหตุผล (หมายเหตุ ตัวเลขที่อยู่ข้างหน้าแสดงถึงลำดับของผู้ตอบแบบสอบถาม)	ถ้อยคำคุกคาม
54. “5555+ เห็นหมี”	1. อาจเป็นหมีที่หน้าตาตลก หมีจริงๆ 5. อาจจะตลกๆ บ้าๆ รึเปล่า 9. ยังไม่ใช่คำเจาะจงมากไป 40. กำกวม 41. อาจจะไม่เห็นจริงๆ 59. อาจจะไม่พูดหาๆ	เห็นหมี, 5555+ เห็นหมี
55. “เดรส ครับ จะได้อดง่ายๆ”	1. สื่อได้หลายความหมาย 10. กำกวม 11. เป็นห่วงกลัวลำบาก 13. ซื่อเสื่อ	อดง่ายๆ, เดรส ครับ จะได้อดง่ายๆ
56. “ไม่ใช่ดีที่สุด”	10. กำกวม 11. เป็นห่วงกลัวอึดอัด 14. ประโยคกำกวม	ไม่ใช่, ไม่ใช่ดีที่สุด
57. “ผมชอบไม่เห็นใส่อะไรเลยมากกว่าครับ อู๊บบ!!! พิมพาดังไปหน่อย”	11. อาจเผลอจริงๆไม่ตั้งใจ	ไม่เห็นใส่อะไรเลย, ผมชอบไม่เห็นใส่อะไรเลยมากกว่าครับ อู๊บบ!!! พิมพาดังไปหน่อย
58. “ประสบการณ์ Sex ล้อเล่นน่า”	9. ไม่แน่ใจเจตนาผู้พูด 44. ดีความหลายความหมาย	Sex, ประสบการณ์ Sex, ประสบการณ์ Sex ล้อเล่นน่า
59. “เพราะเธอดูแลเราดี ทั้งเรื่องกินเรื่องอยู่ เรื่องนอน... (คอยห่มผ้าให้) “	8. ไม่รู้สึกอะไร 9. ไม่แน่ใจเจตนาผู้พูด 10. ไม่เกี่ยว 12. ห่มผ้า 33. ตลก 42. คำอาจจะสื่ออย่างอื่น 51. ถ้าไม่คิดด้านลบ ก็แค่คำพูดธรรมดา ไม่ถึงกับทะเล้ง	เรื่องนอน, ห่มผ้า, เรื่องนอน... (คอยห่มผ้าให้)
60. “เปลี่ยนต๋อยเป็นต๋อยได้มั๊ยครับ?”	10. ไม่เกี่ยว 19. ชื่อโกโก้ ไม่ทะเล้งรึเปล่า?	ต๋อย, เปลี่ยนต๋อยเป็นต๋อยได้มั๊ยครับ, ต๋อยเป็นต๋อย
61. “ไม่ต้องโชว์ ปีนแพนชั้นใหญ่กว่า” “	9. ยังใช้คำไม่ตรง เจาะจงมาก 30. กำกวม 44. ประโยคคำถาม	ปีนแพนชั้นใหญ่กว่า, ปีน
62. “แล้วถ้าผมทำได้หมดจะถือว่าเป็นพ่อพันธุ์ที่ดีหรือไม่”	10. กำกวม 14. ประโยคคำถาม	พ่อพันธุ์, ทำได้, แล้วถ้าผมทำได้หมดจะถือว่าเป็นพ่อพันธุ์ที่ดีหรือไม่, ทำได้หมด
63. “ปล่อยอย่างอื่นแทนได้มะ เอ๊กๆ” “	1. ใช้คำกำกวม 10. กำกวม 12. นำลาย	ปล่อยอย่างอื่น, “ปล่อยอย่างอื่นแทนได้มะ เอ๊กๆ, ปล่อย

ถ้อยคำที่ปรากฏในเว็บบอร์ด	ในกรณีที่ท่านเลือกคำตอบ “ไม่ใช่” หรือ “ไม่แน่ใจ” โปรดระบุเหตุผล (หมายเหตุ ตัวเลขที่อยู่ข้างหน้าแสดงถึงลำดับของผู้ตอบแบบสอบถาม)	ถ้อยคำคำถาม
64. “ผมไม่รู้ซะ ผมพnyiไม่ได้ พnyiได้แต่เมือกเหนียวๆลื่นๆ เป็นหวัดนะฮะ เสมหะเยอะจริงๆ”	8. ต้องดูจุดประสงค์ว่าสื่อถึงอะไร 9. ไม่แน่ใจเจตนา 40. ก้ากวม 52. เป็นหวัด 53. ก้ากวม	เมือกเหนียวๆลื่นๆ, พnyi, พnyiได้แต่เมือกเหนียวๆลื่นๆ
65. “อยากกินไอติมของคุณผู้ชายคะ อีอิ”	9. ไม่แน่ใจเจตนา 10. ก้ากวม 12. กินไอติม	ไอติม, อยากกินไอติมของคุณผู้ชาย, ไอติมของคุณผู้ชาย
66. “แซ่บเวอร์ ประมาณ8-9ครั้งต่อวันเลยใหม่อะ ชอบหวานๆ เบี้ยวในบางครั้ง แต่เผ็ดบนเตียง หวานๆ ถ้าอ่อนต่อโลก.... เด๋วผมทำให้แข็งแรง “		ทำให้แข็งแรง, 8-9ครั้งต่อวัน, ชอบหวานๆ เบี้ยว, ทำให้แข็งแรง, แซ่บเวอร์ ประมาณ8-9ครั้งต่อวันเลยใหม่อะ ชอบหวานๆ เบี้ยวในบางครั้ง แต่เผ็ดบนเตียง หวานๆ ถ้าอ่อนต่อโลก.... เด๋วผมทำให้แข็งแรง, ประมาณ8-9ครั้งต่อวันเลยใหม่อะ, เผ็ดบนเตียง, ถ้าอ่อนต่อโลก.... เด๋วผมทำให้แข็งแรง, แข็ง, เผ็ดบนเตียง
67. “หอยนางโลม เขี้ย อยากกินหอย จขกท อะ เขี้ย”		หอย, อยากกินหอย, หอยนางโลม เขี้ย อยากกินหอย จขกท อะ เขี้ย, หอยนางโลม
68. “ตอนนี้ ผมไม่ จะบาย มีความต้องการทาง.....แพทย์สูง”	1. ใช้ค้ำก้ากวม 7. ฮา 9. ไม่แน่ใจเจตนา 10. ก้ากวม 12. ไปหาหมอ 43. ตลก 46. มุขตลก 52.แซวๆ 53. ก้ากวม 60. พุดเล่น	ต้องการทาง.....แพทย์, ตอนนี้ ผมไม่ จะบาย มีความต้องการทาง.....แพทย์ สูง
69. “ผมคิดว่า #2 น่าสวมใส่มากครับ . . อี้ย๊ะ! “	5. คืออะไรที่น่าสวมใส่ 7. ต้องดูบริบทอื่น 10. ก้ากวม 12. เสื้อผ้า 18. ไม่รู้คืออะไร?	น่าสวมใส่, ผมคิดว่า #2 น่าสวมใส่มากครับ . . อี้ย๊ะ
70. “ผมขอให้ได้ ขอให้โดนครับ”	6. ก้ากวมแบบไม่น่าเกลียดมาก 8. ต้องดูจุดประสงค์ว่าสื่อถึงอะไร 39. ไม่แน่ใจเจตนา 50. ก้ากวม 52. ขอให้ม่ีแฟน	โดน, ขอให้ได้ ขอให้โดน

ถ้อยคำที่ปรากฏในเว็บบอร์ด	ในกรณีที่ท่านเลือกคำตอบ “ไม่ใช่” หรือ “ไม่แน่ใจ” โปรดระบุเหตุผล (หมายเหตุ ตัวเลขที่อยู่ข้างหน้าแสดงถึงลำดับของผู้ตอบแบบสอบถาม)	ถ้อยคำคุกคาม
71. “ซั่มอีกแล้ว”	6. ไม่เข้าใจฟังดูไม่มีที่มา	ซั่ม, ซั่มอีกแล้ว
72. “ประทับใจสไลด์แกนเฉพาะตัวของ จขกท. จริงๆ ค่ะ แสดงออกแต่ดูไม่หื่นมาก (เหรออ??)”	6. ไม่เข้าใจ 8. ไม่รู้สึกอะไร 9. ไม่แน่ใจเจตนา 10. กำกวม 42. แซวเล่นๆ 53. ไม่เข้าใจบริบท 54. แสดงความคิดเห็นธรรมดา 58. พุดล้อเล่น	หื่น, ดูไม่หื่นมาก (เหรออ??), ประทับใจสไลด์แกนเฉพาะตัวของ จขกท. จริงๆ ค่ะ แสดงออกแต่ดูไม่หื่นมาก (เหรออ??)
73. “ซั่มมากๆ ก็เบือ แต่ตอนนี้ยังไม่เบือ 5555 “		ซั่ม, ซั่มมากๆ, ไม่เบือ, ซั่มมากๆ ก็เบือ แต่ตอนนี้ยังไม่เบือ, ซั่มมากๆ ก็เบือ
74. “ไม่โดนมานานแล้ว”	9. ไม่แน่ใจเจตนา 14. ประโยคกำกวม	โดน, ไม่โดนมานานแล้ว
75. “แล้วทำไม ผมโสด แต่ยังได้ ซั่ม ค่ะ”		ซั่ม, โสด แต่ยังได้ ซั่ม
76. “ซั่ม ยังไงก็ไม่เบือ เพราะเราชอบ ซั่มๆ”		ซั่มๆ, ชอบ ซั่มๆ, ซั่ม ยังไงก็ไม่เบือ เพราะเราชอบ ซั่มๆ
77. “ซั่มวันละนิด จิตแจ่มใส”		ซั่ม, ซั่มวันละนิด จิตแจ่มใส
78. “ห้ามซั่มเกินวันละ 2 ยก โปรดบอกคู่ซั่มให้ป้องกันก่อน ซั่มทุกครั้ง”		2 ยก, ซั่ม, ห้ามซั่มเกินวันละ 2 ยก โปรดบอกคู่ซั่มให้ป้องกันก่อนซั่มทุกครั้ง, คู่ซั่ม, ก่อนซั่ม
79. “เจอหน้ากัน ก็ซั่มโหยวววๆ อ้าว ไม่ใช่หรอ 5555 :P “	13. ตลก	ซั่ม, ซั่มโหยวววๆ, เจอหน้ากัน ก็ซั่มโหยวววๆ อ้าว ไม่ใช่หรอ
80. “ไม่มีใครให้ซั่ม Y-Y “	6. พุดลอยๆ	ซั่ม, ไม่มีใครให้ซั่ม Y-Y
81. “ทำซั่มประจำปีหน้า ==> มังกรกินหมี่”	6. พุดลอยๆ	ซั่ม, มังกรกินหมี่, ทำซั่มประจำปีหน้า ==> มังกรกินหมี่, ทำซั่ม



ถ้อยคำที่ปรากฏในเว็บบอร์ด	ในกรณีที่ท่านเลือกคำตอบ “ไม่ใช่” หรือ “ไม่แน่ใจ” โปรดระบุเหตุผล (หมายเหตุ ตัวเลขที่อยู่ข้างหน้าแสดงถึงลำดับของผู้ตอบแบบสอบถาม)	ถ้อยคำคำถาม
89. “แล้วมีผู้หญิงคนไหนชอบเสียง หีดหัด บ้างมั๊ยครับ~ หีดหัดดดด หีดหัดดดดด~”		หีดหัด บ้างมั๊ยครับ~หีดหัดดดด หีดหัดดดดด~, ผู้หญิงคนไหนชอบเสียง
90. “ถ้ามาในชุดตัวจริงพร้อมไซ้ แล้ กุญแจมือ เทียนไข จะแจ่มมากครับ เอ๊กๆ ชอบครับ แต่ชอบตอนถอดเครื่องแบบมากกว่า ฮ่า ฮ่า ฮ่า”		ไซ้ แล้ กุญแจมือ เทียนไขจะแจ่มมาก, ถ้ามาในชุดตัวจริงพร้อมไซ้ แล้ กุญแจมือ เทียนไขจะแจ่มมากครับ เอ๊กๆ ชอบครับ แต่ชอบตอนถอดเครื่องแบบมากกว่า ฮ่า ฮ่า ฮ่า, ชอบตอนถอดเครื่องแบบมากกว่า, ถอดเครื่องแบบ, ถ้ามาในชุดตัวจริง
91. “..น่าเอา!!?? ”	9. ไม่แน่ใจเจตนา 10. กำกวม	น่าเอา
92. “ข้อ 4 แบบไม่ต้องคิดเลยอะ แม่ผมจะยี่สิบกว่าๆ เอง >< ยิ่งดูมีประสบการณ์ เอกซ์ๆ หน่อย กวนๆ นิดนึง จะตกหลุมรักทันใด คิกคิก”	1. เสนอแนะ 6. พุดล่อยๆ เรียกร้องความสนใจ 8. ต้องดูจุดประสงค์ 10. กำกวม	ประสบการณ์ เอกซ์ๆ, ยิ่งดูมีประสบการณ์ เอกซ์ๆ หน่อย กวนๆ นิดนึง จะตกหลุมรักทันใด คิกคิก, ยิ่งดูมีประสบการณ์ เอกซ์ๆ
93. “ชอบเด็กในเครื่องแบบ ..... แบบคอกของ อะ ^^ “	1. เสนอแนะ 8. ต้องดูจุดประสงค์ 9. ไม่แน่ใจเจตนา 13.ไม่แน่ใจ 22. แชวๆ	ชอบเด็กในเครื่องแบบ, ชอบเด็กในเครื่องแบบ ..... แบบคอกของ, แบบคอกของ
94. “ส่วนสูงไม่มีปัญหาในแนวราบครับ 555+”	1. คำกำกวม 7. ตลกฮา 8. ต้องดูจุดประสงค์ 22.ไม่มั่นใจ คืออะไร	ปัญหาในแนวราบ, ส่วนสูงไม่มีปัญหาในแนวราบครับ
95. “กลัว สาวๆ ท้องครับ”	8. ต้องดูจุดประสงค์ 10. ไม่แน่ใจ 44. ตีความหมายหลายความหมาย 59.อาจจะพินิจมาปรึกษาปัญหาฟรีเปล่า	ท้อง, สาวๆ ท้อง, กลัว สาวๆ ท้องครับ
96. “ไม่เชื่อครับ เชื่อในความเห็นมากกว่า”	8. ต้องดูจุดประสงค์ 10 ไม่เกี่ยว	เห็น, เชื่อในความเห็น, เชื่อในความเห็นมากกว่า

ถ้อยคำที่ปรากฏในเว็บบอร์ด	ในกรณีที่ท่านเลือกคำตอบ “ไม่ใช่” หรือ “ไม่แน่ใจ” โปรดระบุเหตุผล (หมายเหตุ ตัวเลขที่อยู่ข้างหน้าแสดงถึงลำดับของผู้ตอบแบบสอบถาม)	ถ้อยคำคุกคาม
97. “นมใหญ่ๆทำให้คนสองคนได้มารู้จักกันและนอนด้วยกันครับ”		นอนด้วยกัน, นมใหญ่ๆ, นมใหญ่ๆทำให้คนสองคนได้มารู้จักกันและนอนด้วยกันครับ
98. “ไม่รู้ว่าเป็นลมมัย ผมเคยขอผู้หญิงว่าขอXXXได้ปะผ่านโทร เธอก็บอกว่าถ้ามาหาใน 3 นาทีนี้จะออกไปรับผมรีบเดินไปเลย ไกลเป็นกิโล ไปถึงเธอก็ออกมารับจริงๆ”	10. ก้ากวม	ขอXXX, ผู้หญิงว่าขอXXX, ผมเคยขอผู้หญิงว่าขอXXXได้ปะผ่านโทร เธอก็บอกว่าถ้ามาหาใน 3 นาทีนี้จะออกไปรับผมรีบเดินไปเลย ไกลเป็นกิโล ไปถึงเธอก็ออกมารับจริงๆ”
99. “จีบตอนแรก ชวนไปเที่ยวผับ ชัมกันคืนแรก”		ชัม, ชัมกันคืนแรก, จีบตอนแรก ชวนไปเที่ยวผับ ชัมกันคืนแรก
100. “คห 4 แล้วลงมารับขึ้นไปชัมป่าวครับ”		ชัม, รับขึ้นไปชัม, แล้วลงมารับขึ้นไปชัมป่าวครับ, ไปชัมป่าว
101. “ตี หน้าจืด หืดหัด ~~~ “	6. เหมือนจะแซว	หืดหัด, ตี หน้าจืด หืดหัด
102. “รู้สึกว่ายาวนี้มันห่อเหี่ยวยังไงไม่รู้ อยากให้มันกลับมาแข็งเหมือนเดิม *-*”		แข็งเหมือนเดิม, มันห่อเหี่ยว, มันกลับมาแข็ง, มันห่อเหี่ยว ยังไงไม่รู้ อยากให้มันกลับมาแข็งเหมือนเดิม,แข็ง
103. “ผมไม่ใช่คนเจ้าชู้ แต่ผมเป็นคนบ้ากาม 555”	6. เหมือนพูดเล่นเฉยๆ 8. ฟังแล้วไม่รู้สึอะไร	บ้ากาม, คนบ้ากาม, ผมไม่ใช่คนเจ้าชู้ แต่ผมเป็นคนบ้ากาม , แต่ผมเป็นคนบ้ากาม
104. “ไม่ต้องแข็งดั่งเพชร ขอแค่แข็งได้ทุกเมื่อที่ต้องการก็พอ...”		แข็งดั่งเพชร, แข็งได้ทุกเมื่อ, ขอแค่แข็งได้ทุกเมื่อที่ต้องการก็พอ
105. คนจน คนรวย มีคว.....เหมือนกัน.... อ๊ะพิมตกไปนี่นา	6. มุขสองแง่สองง่ามเฉยๆ	คว..., คนจน คนรวย มีคว.....เหมือนกัน.... อ๊ะพิมตกไปนี่นา

ถ้อยคำที่ปรากฏในเว็บบอร์ด	ในกรณีที่ท่านเลือกคำตอบ “ไม่ใช่” หรือ “ไม่แน่ใจ” โปรดระบุเหตุผล (หมายเหตุ ตัวเลขที่อยู่ข้างหน้าแสดงถึงลำดับของผู้ตอบแบบสอบถาม)	ถ้อยคำคุกคาม
คนจนคนรวย มีความรัก เหมือนกัน		
โอเค ผ่านๆ		
106. “ผมเงินห่มไหลครับ :-P”		ห่มไหล, ผมเงินห่มไหลครับ
107. “พกดุง...ดุงพลาตติกโบเล็ก ๆ เอาไว้ใส่โทรศัพท์ค่า กลัวเปียก ดุงพลาตติกโบเล็ก ๆ เอาไว้ใส่โทรศัพท์ค่ากลัวเปียก”	9. ไม่แน่ใจเจตนา 10. ก้ากวม 19. ฮาๆ รีเปล่า? 23. ไม่เข้าใจบริบท	พกดุง, กลัวเปียก, พกดุง...ดุงพลาตติกโบเล็ก ๆ เอาไว้ใส่โทรศัพท์ค่ากลัวเปียก ดุงพลาตติกโบเล็ก ๆ เอาไว้ใส่โทรศัพท์ค่ากลัวเปียก
108. “เข้ามาหีน...”	8. อาจพูดเล่นปกติ ต้องดูจุดประสงค์ 10. ก้ากวม	หีน, เข้ามาหีน
109. “แนวราบ...ซ้าบายอยู่แล้วคะ.....”	1. อ้อย	แนวราบ, แนวราบ...ซ้าบายอยู่แล้วคะ
110. “#3 แม่นแล้ว จะมาตอบเหมือนกันเลย ไม่มีปัญหาในทางราบ 55555”	1. อ้อย 8 อาจพูดเล่นปกติ ต้องดูจุดประสงค์ 10. ก้ากวม	ในทางราบ, ไม่มีปัญหาในทางราบ
111. “ความสูงไม่มีผล ต่อการต่อสู้นแนวราบ ครับ”	1. เสนอแนะ 8 อาจพูดเล่นปกติ ต้องดูจุดประสงค์	ต่อสู้นแนวราบ, ความสูงไม่มีผล ต่อการต่อสู้นแนวราบ
112. “ผมก็ ราศีมีน แต่ผมกำลังหา แฟนเด็ก รุ่นๆ นักศึกษาสาววัยทำงาน ... แต่ แก่ประสบการณ์ พอได้ไหมครับ [^ ^]”	1. เสนอแนะ 56. เรียกร้องความสนใจ ไม่คุกคาม 58. อาจพูดเล่นปกติ ต้องดูจุดประสงค์ 59. ไม่แน่ใจเจตนา	แต่ แก่ประสบการณ์ พอได้ไหม, แฟนเด็ก รุ่นๆ นักศึกษาสาววัยทำงาน ... แต่ แก่ประสบการณ์, แก่ประสบการณ์
113. “3 # ประสบการณ์ด้านไหนอะ 55555”	1. เสนอแนะ 4. ก็แค่ถามเฉยๆ 6. ไม่มีที่มาที่ไป 8. อาจพูดเล่นปกติ ต้องดูจุดประสงค์ 9. ไม่แน่ใจเจตนา 40. ไม่แน่ใจ 52. แซวๆ 25.ถามเฉยๆ 58. พูดเล่น	55555, ประสบการณ์ด้านไหนอะ

ถ้อยคำที่ปรากฏในเว็บบอร์ด	ในกรณีที่ท่านเลือกคำตอบ “ไม่ใช่” หรือ “ไม่แน่ใจ” โปรดระบุเหตุผล (หมายเหตุ ตัวเลขที่อยู่ข้างหน้าแสดงถึงลำดับของผู้ตอบแบบสอบถาม)	ถ้อยคำคำถาม
114. “เสกเด็กเข้าห้องคนได้ครับ”		เสกเด็กเข้าห้อง
115. “ผม xxx เก่งครับ”	10. กำกวม	xxx, ผม xxx
116. “หมีเหม็น ถึงขนาดต้องหายใจทางปากระหว่างกิจกรรม”		หมีเหม็น, หมีเหม็น ถึงขนาดต้องหายใจทางปากระหว่างกิจกรรม, หมี
117. “ผมยังเล่นว่าวอยู่เลยครับ”	9. ไม่แน่ใจเจตนา	เล่นว่าว, ผมยังเล่นว่าวอยู่เลยครับ, ว่าว,
118. “กรุณาอย่าคิดเป็นอื่น เพราะ ผม คิด หีน อย่างเดียว”		หีน, ผม คิด หีน อย่างเดียว
119. “ชอบเด็กคะ เห็นแล้วน่าเคี้ยว เย้ยยยยยยย!! 555555”	8. อาจพูดเล่นปกติ ต้องดูจุดประสงค์ 9. ไม่แน่ใจเจตนา 58. อาจแค่พูดเล่น	น่าเคี้ยว,ชอบเด็กคะ เห็นแล้วน่าเคี้ยว
120. “เขาคงไม่ค่อยชอบกีฬาที่ต้องใช้ร่างกายเปลืองนะครับ หมายถึงใช้ร่างกายปะทะกันแย่งบอลนะ”	6. มุข 8. อาจพูดเล่นปกติ ต้องดูจุดประสงค์ 9. ไม่แน่ใจเจตนา	ใช้ร่างกายเปลือง, กีฬาที่ต้องใช้ร่างกายเปลือง, เขาคงไม่ค่อยชอบกีฬาที่ต้องใช้ร่างกายเปลืองนะครับ
121. “ขออนุญาตตอบแบบ 18+ ของแบบนี้คงต้องดูที่ลีลา 555”	10. กำกวม	ลีลา, ต้องดูที่ลีลา, ขออนุญาตตอบแบบ 18+ ของแบบนี้คงต้องดูที่ลีลา 555
122. “...รวยครับ ..แล้วเอาตังส์ไปลงอ่าง”	1. คำกำกวม 8. อาจพูดเล่นปกติ ต้องดูจุดประสงค์	รวยครับ ..แล้วเอาตังส์ไปลงอ่าง, เอาตังส์ไปลงอ่าง
123. “เรื่องได้สะตือคะ”	1. อ่อย 8. อาจพูดเล่นปกติ ต้องดูจุดประสงค์ 10. กำกวม	เรื่องได้สะตือคะ
124. “ไม่ใส่เสื้อผ้า !”	1. อ่อย 8. อาจพูดเล่นปกติ ต้องดูจุดประสงค์ 10. กำกวม	ไม่ใส่เสื้อผ้า
125. “จินตนาการกว้างไกลเกินนะ เข้าชั้นหีนแล้วนั่น”	8. อาจพูดเล่นปกติ ต้องดูจุดประสงค์	หีน, จินตนาการกว้างไกล, จินตนาการกว้างไกลเกินนะ เข้าชั้นหีนแล้วนั่น, เข้าชั้นหีนแล้วนั่น

ถ้อยคำที่ปรากฏในเว็บบอร์ด	ในกรณีที่ท่านเลือกคำตอบ “ไม่ใช่” หรือ “ไม่แน่ใจ” โปรดระบุเหตุผล (หมายเหตุ ตัวเลขที่อยู่ข้างหน้าแสดงถึงลำดับของผู้ตอบแบบสอบถาม)	ถ้อยคำคำถาม
126. “ชอบซั่มแล้วทีงครับ”		ซั่ม, ซั่มแล้วทีง, ชอบซั่มแล้วทีงครับ
127. “ถ้าเป็นผม "หีน" เป็นคำตอบสุดท้าย”	8. อาจพูดเล่นปกติ ต้องดูจุดประสงค์	หีน, ผม "หีน", ถ้าเป็นผม "หีน" เป็นคำตอบสุดท้าย
128. “งู เป็นสัญลักษณ์คล้ายอวัยวะเพศชาย”	8. บอกเล่าเฉยๆ	งู, อวัยวะเพศชาย, งู เป็นสัญลักษณ์คล้ายอวัยวะเพศชาย
129. “ถ้าฝันเห็นงู ทางจิตวิทยาบอกไว้ว่า เป็นการแสดงออกถึงความต้องการทางเพศ”	2. มโน 3. ดูเป็นคำพูดที่ธรรมดา 4. เป็นการให้ข้อมูลเฉยๆ 8. ไม่รู้สึกถูกคุกคาม 9. เจตนา 10. ไม่เกี่ยว 42. อาจไม่ใช่อย่างที่คิด 48. พูดอธิบาย 50. เป็นข้อเท็จจริง 51. ประโยคเรียบๆ ฟังดูยังไม่ถึงกับเหมือนถูกคุกคามทางเพศ	งู, เพศ
130. “ชอบนศ.ใส่พลีสสั่น เวลาลมพัดมาหวีด”	10. ไม่เกี่ยว	พลีสสั่น, หวีด, ชอบนศ.ใส่พลีสสั่น เวลาลมพัดมาหวีด
131. “ธนาคารอสุจิ เฮียยย!!!”	8. อาจจะถูกเฉยๆ 10. ไม่เกี่ยว 14. ดีความหมายได้หลายความหมาย	อสุจิ, ธนาคารอสุจิ, ธนาคารอสุจิ เฮียยย
132. “นอนดู XXX อยู่ที่บ้าน!!!”	8. อาจจะพูดเฉยๆ 10. กำกวม 11. ดูหนังทริปเปิลเอ็กซ์ไม่มีช่องสองภาค	XXX, นอนดู XXX อยู่ที่บ้าน
133. “ดูที่บ้าน บนเตียง กับแฟน 2 คน จากนั้นหนึ่งก็จะดูเราแทน 55+”	1. คำกำกวม 9. เจตนา 10. กำกวม	บนเตียง จะดูเราแทน, ดูที่บ้าน บนเตียง กับแฟน 2 คน จากนั้นหนึ่งก็จะดูเราแทน, จากนั้นหนึ่งก็จะดูเราแทน
134. “เจ้าของกระจุกครับ ผมไม่มีگرام แต่บ้ำกามพอได้ปะครับ 555”		บ้ำกาม, ผมไม่มีگرام แต่บ้ำกามพอได้ปะครับ, แต่บ้ำกามพอได้ปะครับ

ถ้อยคำที่ปรากฏในเว็บบอร์ด	ในกรณีที่ท่านเลือกคำตอบ “ไม่ใช่” หรือ “ไม่แน่ใจ” โปรดระบุเหตุผล (หมายเหตุ ตัวเลขที่อยู่ข้างหน้าแสดงถึงลำดับของผู้ตอบแบบสอบถาม)	ถ้อยคำคำถาม
135. “เวลาผมเห็นต้นขาสาวๆที่เหมือนมีเซลลูโลสทีนิดๆแล้วของขึ้นทุกทีครับ ไม่รู้เป็นไร รู้สึกเหมือนเธออยู่ในวัยเจริญพันธุ์เต็มที อะไรแบบนั้น แบบนี้โรคจิตรีเปล่า...”		ต้นขา, ต้นขาสาวๆที่เหมือนมีเซลลูโลสทีนิดๆแล้วของขึ้นทุกทีครับ ไม่รู้เป็นไร รู้สึกเหมือนเธออยู่ในวัยเจริญพันธุ์เต็มที , รู้สึกเหมือนเธออยู่ในวัยเจริญพันธุ์เต็มที , ต้นขาสาวๆที่เหมือนมีเซลลูโลสทีนิดๆแล้วของขึ้นทุกทีครับ, เห็นต้นขาสาวๆ, ของขึ้น
136. “คห 4 แต่ไม่กัการโดนเย็ดนะเคอะ”		เย็ด, โดนเย็ด, คห 4 แต่ไม่กัการโดนเย็ดนะเคอะ
<b>ขอข้อมูลส่วนตัว</b>		
137. “คุณตลกดีครับ ขอเบอร์โทร.ด้วยครับ...”	1. จีบ 2. มาจีบเนียนๆ 3. ดูเป็นคำพูดธรรมดา 9. เจตนา 30. ไม่เกี่ยว 32. อยากคุยด้วย 34. เป็นประโยชน์ทั่วไป 37. มันส์อแวไปบางครั้ง 39. ไม่รู้ดีอาจจะขอเบอร์เฉยๆ 42. แชวซ่าๆ 46. ก็แค่ประโยคธรรมดา 53. อาจจะต้องการรู้จักตัดต่อจริงๆ	คุณตลกดีครับ ขอเบอร์โทร.ด้วยครับ..., ขอเบอร์โทร.ด้วยครับ
138. “ขอ e-mail ครับ ต้องไวนะครับ ผมรีบ”	1. จีบ 2. รีบ 3. ดูเป็นคำพูดธรรมดา 6. ก้าวม 8. ต้องดูจุดประสงค์ 9. เจตนา 40. ไม่เกี่ยว 42. ไม่เกี่ยว 47. มันส์อแวไปบางครั้ง 52. แชวซ่าๆ 56. อาจจะมีธุระจำเป็นจริงๆ	ขอ e-mail ครับ ต้องไวนะครับ ผมรีบ
139. “โพสรูปคะ แล้วจะมีหลังไม้ได้สมหวังกันแน่นอนออิอิ”	1. จีบ 9. เจตนา 22. แชวซ่าๆ	ได้สมหวัง, ได้สมหวังกันแน่นอน, โพสรูปคะ แล้วจะมีหลังไม้ได้สมหวังกันแน่นอน

ถ้อยคำที่ปรากฏในเว็บบอร์ด	ในกรณีที่ท่านเลือกคำตอบ “ไม่ใช่” หรือ “ไม่แน่ใจ” โปรดระบุเหตุผล (หมายเหตุ ตัวเลขที่อยู่ข้างหน้าแสดงถึงลำดับของผู้ตอบแบบสอบถาม)	ถ้อยคำคุกคาม
140. “ไหน e-mail ผมละ จั๊ดๆมา”	1. จีบ 3. ดูเป็นคำพูดธรรมดา 6. ปฏิเสธได้ 8. ต้องดูจุดประสงค์ 9. เจตนา 10. ไม่เกี่ยว 12. อยากคุยด้วย 17. มันส์อแวไปบางครั้ง 22. แชวซ่าๆ	ไหน e-mail ผมละ จั๊ดๆมา
141. “เมล์ผมไม่เอามันซ้ำ เบอ์ผมก็ไม่เอาคุยเสียเวลา เอาชื่อที่อยู่มาเลยดีกว่าครับ ได้เจอกันเลย พูดอย่างนี้ มันน่าติดต่อทำความรู้จักจังครับ ^^ “	1. จีบ 3. ดูเป็นคำพูดธรรมดา 8. อ่านแล้วพอเข้าใจ จุดประสงค์แต่ไม่แน่ใจจะระบุค่าไหน 52. แชวซ่าๆ	เอาชื่อ-ที่อยู่มาเลยดีกว่าครับ ได้เจอกันเลย, เมล์ผมไม่เอามันซ้ำ เบอ์ผมก็ไม่เอาคุยเสียเวลา เอาชื่อ-ที่อยู่มาเลยดีกว่าครับ ได้เจอกันเลย พูดอย่างนี้ มันน่าติดต่อทำความรู้จักจังครับ, มันน่าติดต่อทำความรู้จักจัง
142. “เปิดรับมิตรภาพดีๆเสมอค่ะ ^^ แอดเมลเข้ามาเลย บอกไว้อยู่ข้างบนนี่อะ ฮ่าๆ”	1. จีบ 2. เป็นการขอยืมให้คนมาคุกคาม 3. ดูเป็นคำพูดธรรมดา 4. แคเป็นคนอหฺยาศัยดีรีป่าว 6. ปฏิเสธได้ 8. ไม่รู้สึกถึงการคุกคาม 9. เจตนา 30. กำกวม 47. มันส์อแวไปบางครั้ง 49.อยากมีเพื่อนมั้ง 52. แชวเล่นๆ 53. บอกข้อมูลเอง 54. อาจไม่ได้มีเจตนาทางเพศต้องการติดต่อธุระหรือเป็นเพื่อนกันจริงๆ	
143. “ขอ facebook ดีก่า อึอิ”	1. จีบ 2. อยากรู้จัก 3. ดูเป็นคำพูดธรรมดา 6. ปฏิเสธได้ 8. ไม่รู้สึกถึงการคุกคาม 9. เจตนา 10. กำกวม 12. อยากรู้จัก 39.อยากมีเพื่อนมั้ง 42. แชวเล่น 43. ดูไม่คุกคามมาก 44. อาจไม่ได้มีเจตนาทางเพศต้องการติดต่อธุระหรือเป็นเพื่อนกันจริงๆ 51. คำพูดธรรมดาก็เป็นเพื่อนกัน	ขอ facebook ดีก่า

ถ้อยคำที่ปรากฏในเว็บบอร์ด	ในกรณีที่ท่านเลือกคำตอบ “ไม่ใช่” หรือ “ไม่แน่ใจ” โปรดระบุเหตุผล (หมายเหตุ ตัวเลขที่อยู่ข้างหน้าแสดงถึงลำดับของผู้ตอบแบบสอบถาม)	ถ้อยคำคำถาม
144. “ส่งรูปถ่ายสองนิ้วและเบอร์โทรมาทางหลังไมค์ด้วยครับ”	1. จีบ 3. คุณเป็นคำพูดธรรมดา 6. ปฏิเสธได้ 8. ต้องดูว่าขอไปทำไม อาจจะสมัครงาน 9. เจตนา 30. ไม่เกี่ยว 42. แชวเล่น 44. อาจไม่ได้มีเจตนาทางเพศต้องการติดต่อธุระหรือเป็นเพื่อนกันจริงๆ 51. ขึ้นอยู่กับว่าคุณเรื่องอะไรกัน	ส่งรูปถ่ายสองนิ้วและเบอร์โทรมาทางหลังไมค์ด้วยครับ
145. “18.งั้นเราคุยกันทางหลังไมค์ดีกว่าเนอะ ^^”	1. จีบ 2. คุยอะไร 3. คุณเป็นคำพูดธรรมดา 6. ปฏิเสธได้ 8. ต้องดูวัตถุประสงค์ 10. ไม่เกี่ยว 37. มันสื่อแวไปบางครั้ง 42. แชวเล่น 44. อาจไม่ได้มีเจตนาทางเพศต้องการติดต่อธุระหรือเป็นเพื่อนกันจริงๆ 51. ขึ้นอยู่กับว่าคุณเรื่องอะไรกัน	งั้นเราคุยกันทางหลังไมค์ดีกว่าเนอะ
146. “ขอเบอร์โทรได้ไหม”	1. จีบ 3. คุณเป็นคำพูดธรรมดา 6. ปฏิเสธได้ 8. ต้องดูวัตถุประสงค์ 9. เจตนา 10. ไม่เกี่ยว 12. อยากรู้จัก 37. มันสื่อแวไปบางครั้ง 42. แชวเล่น 44. อาจไม่ได้มีเจตนาทางเพศต้องการติดต่อธุระหรือเป็นเพื่อนกันจริงๆ 51. ธรรมดา	ขอเบอร์โทรได้ไหม
147. “โพสต์รูปคุณ แล้วจะวิเคราะห์ให้ครับ”	3. คุณเป็นคำพูดธรรมดา 6. ปฏิเสธได้ 8. ไม่รู้สึกคุกคาม 10. ไม่เกี่ยว 37. มันสื่อแวไปบางครั้ง 49. อยากรู้เพื่อนมั้ง 52. แชวเล่น 54. อาจไม่ได้มีเจตนาทางเพศต้องการติดต่อธุระหรือเป็นเพื่อนกันจริงๆ	รูป, จะวิเคราะห์, โพสต์รูปคุณ แล้วจะวิเคราะห์ให้ครับ”

ภาคผนวก ค

ผลสำรวจข้อความคิดเห็นที่มีแนวโน้มในการคุกคามทางเพศ

ถ้อยคำที่ปรากฏในเว็บบอร์ด	ร้อยละ			รวม
	ใช่	ไม่ใช่	ไม่แน่ใจ	
วิจารณ์อวัยวะในร่างกาย				
1. “แบบไหนก็ได้ ขอให้หน้าคม นมโต ไข่ใหญ่... ครับ”	88.33	3.33	8.34	100
2. “ชอบผู้หญิงหน้าอกใหญ่ครับ 55”	73.33	16.67	10.00	100
3. “ชุดนักศึกษา SS กระโปรง 14 นิ้วทรงพิต”	56.67	25.00	18.33	100
4. “ชอบนมใหญ่ๆ เอี้ย นมกล่องใหญ่ๆอะครับ”	91.67	6.67	1.66	100
5. “ผมชอบนม ไม่ชอบใหญ่มากครับ ชอบพอเหมาะพอมือ”	85.00	10.00	5.00	100
6. “นิสิต ครับ นมนี้ปลิ้นเลย”	91.67	5.00	3.33	100
7. “อยากได้คนที่นมใหญ่ครับ”	88.33	8.33	3.34	100
8. “อายุเรื่องเล็ก นมเล็กเรื่องใหญ่”	73.33	20.00	6.67	100
9. “สุดท้ายผู้ชายมันก็เลือกคนที่นมใหญ่ หุ่น X ที่สุดครับ”	81.67	15.00	3.33	100
10. “หุ่นเอ็กซ์ๆ จะได้เข้ากันกะเรา ฮึๆๆๆ”	78.33	10.00	11.67	100
11. “ส่วนสูงไม่สน เน้นหน้าอก”	80.00	15.00	5.00	100
12. “หมาก ครับ เวลาโดน "เตะฝ่าหมาก" จะได้ไม่เจ็บ ^^”	43.33	36.67	20.00	100
13. “เลือกคนที่นมใหญ่ เอี้ยไม่ใช่ครับ”	76.67	15.00	8.33	100
14. “อูบส์.....ไม่น่าเชื่อ...นี่ว่าจะบอกว่า ออกอึมๆ ซะอีก....”15.	81.67	13.33	5.00	100
15. “ชอบอก ชอบสะโพก ชอบน่อง ชอบก้น”	81.67	13.33	5.00	100

ถ้อยคำที่ปรากฏในเว็บบอร์ด	ร้อยละ			รวม
	ใช่	ไม่ใช่	ไม่แน่ใจ	
16. “เห็นด้านหน้ามองหน้า เห็นด้านหลังมองหุ่นครับ แต่ถ้า แต่งตัวเอ็กซ์ๆหน่อยก็เห็นด้านหน้ามองหน้า+อก เห็นด้านหลังมอง หุ่น+สะโพก+ขาครับ ตรงไปไหนหว่า???”	83.33	13.33	3.34	100
17. “ชอบ ขาสวย ขาว อิมครับ อายุไม่เกียง”	80.00	15.00	5.00	100
18. “คน.8 แนะนำหน่อยครับ ว่าเล่นยังไง กล้ามจึงจะถึงเป้า ครับ อยากมี เป้าใหญ่ๆ กับเขาบ้าง แต่งๆนะครับ”	71.67	18.33	10.00	100
19. “ชอบคนที่...หน้าอกใหญ่สุด”	81.67	11.66	6.67	100
20. “แพ้วความอิม”	78.33	13.34	8.33	100
21. “รักแท้แพ้นมใหญ่”	85.00	11.67	3.33	100
22. “ไม่จริงครับ.. ผมชอบ ฅญ. หน้าอกเล็กๆ แบบพอดีกะตัวเค้าน่าจะ ฮะ ~*”	66.67	20.00	13.33	100
23. “#4 ผมชอบสาวอกเล็กครับ คอนเฟิร์ม ขอแย้ง 1 เสียง “	68.33	21.67	10.00	100
24. “นมใหญ่ ดี = ขาว +”	80.00	13.33	6.67	100
25. “ชอบสวย ๆ อกอิม ๆ มั่ง”	76.67	10.00	13.33	100
พยายามเชื่อเชิญชักชวนให้มีเพศสัมพันธ์ ไปเที่ยวหรือรับประทาน/ อาหาร				
26. “ชวนไปมี sex เลย “	96.67	1.66	1.67	100
27. “ไปกับผมไหมครับ”	50.00	11.67	38.33	100
28. “หวัดดี ไปกินข้าวด้วยกันมั๊ยวันนี้...”	30.00	36.67	33.33	100

ถ้อยคำที่ปรากฏในเว็บบอร์ด	ร้อยละ			รวม
	ใช่	ไม่ใช่	ไม่แน่ใจ	
29. "ต้นเหตุ คือ พี่สาวไม่อยู่ด้วย ทำให้นอนคนเดียว เลยกลั้วผี ทาง แก้ ให้ผมไปนอนเป็นเพื่อน"	76.67	5.00	18.33	100
30. "อยากเลี้ยงจชกท่ะ ."	48.33	21.67	30.00	100
31. "ชวนมานอนที่หอดูสิครับ"	78.33	8.34	13.33	100
พยายามพูดจีบท่าน				
32. "เป็นแฟนกันมะ"	40.00	31.67	28.33	100
33. "ชอบเราป่าว ?? 555"	33.33	38.34	28.33	100
34. "คิดถึงเค้าปะ"	38.33	38.34	23.33	100
35. "คิดถึงเธอ เจ้าของกระทู้"	40.00	36.67	23.33	100
36. "สวัสดิ์คะคุณตุ๊กตาหมาขนฟู ยินดีต้อนรับคะ ชื่อน่ากอดจัง"	40.00	35.00	25.00	100
37. "ขอเป็นแฟนกับค 10ที.ห."	48.33	28.34	23.33	100
38. "จีบได้ไหมครับ อธิ"	46.67	30.00	23.33	100
39. "พุ่มนี้ผมจะได้ขอคุณเป็นแฟนเลย "	50.00	35.00	15.00	100
40. "เป็นแฟนกะพี่เหอะน้องงงง"	56.67	26.66	16.67	100
41. "เจ้าของกระทู้อยากลองรู้จักผมไหมครับ ขอแค่เป็นเพื่อนคุยที่ดี ต่อกัน "	45.00	33.33	21.67	100
42. "ให้ผมจีบเหรออ"	43.33	28.34	28.33	100
43. "11.งั้นก็ยอมให้พี่จีบซะดีๆ อธิ ^^ "	56.67	28.33	15.00	100
44. "ถ้าน้องเป่า ยังไม่มีแฟนจริงๆ ละก้อ งั้นพี่วางจีบนะ ฮีๆ"	48.33	36.67	15.00	100

ถ้อยคำที่ปรากฏในเว็บบอร์ด	ร้อยละ			รวม
	ใช่	ไม่ใช่	ไม่แน่ใจ	
45. “ขอเป็นแฟนกับค 10ที.ห.”	48.33	36.67	15.00	100
พยายามพูดเกี่ยวกับเรื่องเพศหรือกิจกรรมทางเพศ				
46. “ถ้าเข้ากอดไม่ปล่อย แล้วยามาว่าค่านะตัวเอง”	68.33	11.67	20.00	100
47. “ซู้กัันรียังอะ”	91.67	1.66	6.67	100
48. “อู้ย !!18 หีดหาคดคดคด หีดหาคดคดคด ปะครับ +- 555+ “	88.33	3.34	8.33	100
49. “ซึ่ม หนุ่มเอแบค *-*”	91.67	6.66	1.67	100
50. “ซู้ “	90.00	5.00	5.00	100
51. “ตื่นเช้าออกมาเห็นหมีทุกวันเลย”	80.00	3.33	16.67	100
52. “เห็นหมีหนุ่มใหม่ เห็นหมีหนุ่มใหม่ เห็นหมีหนุ่มมั่งใหม่”	81.67	6.66	11.67	100
53. “ผมชอบเด็กนักศึกษาเลยขอเลี้ยงหมี ขอหมีแบบไม่ใหญ่มาก”	86.67	5.00	8.33	100
54. “5555+ เห็นหมี”	83.33	8.34	8.33	100
55. “เดรส ครีบ จะได้ออดง่ายๆ”	86.67	6.66	6.67	100
56. “ไม่เสดที่ที่สุด”	81.67	13.33	5.00	100
57. “ผมชอบไม่เห็นใส่อะไรเลยมากกว่าครับ อูบพิมพาดังไป !!! หน้อย”	93.33	5.00	1.67	100
58. “ประสพการณ์ Sex ล้อเส่งน่า”	88.33	6.67	5.00	100
59. “เพราะเธอดูแลเราดี ทั้งเรื่องกินเรื่องอยู่ เรื่องนอนคอยห่มผ้า) ... (ให้“	70.00	16.67	13.33	100
60. “เปลี่ยนต่ออยเป็นตุ้ยได้มั้ยครับ?”	90.00	6.67	3.33	100

ถ้อยคำที่ปรากฏในเว็บบอร์ด	ร้อยละ			รวม
	ใช่	ไม่ใช่	ไม่แน่ใจ	
61. “ไม่ต้องโชว์ ปีนแพนชั้นใหญ่กว่า”	86.67	1.66	11.67	100
62. “แล้วถ้าผมทำได้หมดจะถือว่าเป็นพ่อดีที่ตีได้หรือไม่”	90.00	3.33	6.67	100
63. “ปล่อยอย่างอื่นแทนได้มะ เอ็กๆ”	73.33	11.67	15.00	100
64. “ผมไม่รู้ฮะ ผมพ่นโยไม่ได้ พ่นได้แต่เมื่อกเหียวๆลื่นๆ เป็นหวัดนะฮะ เสมหะเยอะจริงๆ”	78.33	6.67	15.00	100
65. “อยากกินไอติมของคุณผู้ชายคะ อธิ”	86.67	6.66	6.67	100
66. “แซ่บเวอร์ ประมาณ8-ครึ่งต่อวันเลยใหม่อะ ชอบหวานๆ เบี้ยวในบางครั้ง แต่เผ็ดบนเตียง หวานๆ ถ้าอ่อนต่อโลกเด๋วผมทำให้ .... แข็งเอง”	95.00	1.67	3.33	100
67. “หอยนางโลม เขี่ย อยากกินหอย จขกท อะ เขี่ย”	91.67	3.33	5.00	100
68. “ตอนนี้ ผมไม่ จะบาย มีความต้องการทางแพทย์ สูง.....”	68.33	13.34	18.33	100
69. “ผมคิดว่า # !ะอัยยี้ . . น่าสวมใส่มากครับ 2”	80.00	10.00	10.00	100
70. “ผมขอให้ได้ ขอให้โดนครับ”	71.67	13.33	15.00	100
71. “ซั่มอีกแล้ว”	91.67	3.33	5.00	100
72. “ประทับใจสไลด์แกนเฉพาะตัวของ จขกทจริงๆคะ . แสดงออกแต่ดูไม่เห็นมาก เหรอ??)”	70.00	13.33	16.67	100
73. “ซั่มมากๆ ก็เบือ แต่ตอนนี้ยังไม่เบือ 5555”	95.00	3.33	1.67	100
74. “ไม่โดนมานานแล้ว”	85.00	6.67	8.33	100
75. “แล้วทำไม ผมโสด แต่ยังได้ ซั่ม อะ”	96.67	3.33	0.00	100

ถ้อยคำที่ปรากฏในเว็บบอร์ด	ร้อยละ			รวม
	ใช่	ไม่ใช่	ไม่แน่ใจ	
76. “ซั่ม ยังไงก็ไม่เบื่อ เพราะเราชอบ ซั่มๆ”	95.00	3.33	1.67	100
77. “ซั่มวันละนิด จิตแจ่มใส”	93.33	5.00	1.67	100
78. “ห้ามซั่มเกินวันละ ยก โปรตบออกคู่ซั่มให้ป้องกันก่อนซั่มทุก 2 ครั้ง”	95.00	3.33	1.67	100
79. “เจอหน้ากัน ก็ซั่มโหยวววๆ อ้าว ไม่ใช่เนี่ยว่า 5555:P “	91.67	5.00	3.33	100
80. “ไม่มีใครให้ซั่ม Y-Y “	90.00	6.67	3.33	100
81. “ทำซั่มประจำปีหน้า ==> มังกรกินหมี่”	91.67	5.00	3.33	100
82. “สงสัยต้องรอซั่มกะ จขกท เห็นอยากซั่มตลอด 555”	95.00	1.67	3.33	100
83. “แวะมาเพิ่มขอเป็นกิก >>>> แอบไปซั่ม“	95.00	5.00	0.00	100
84. “มีสาวคนหนึ่งจีบตั้งแต่อายุ จีบไม่ติดแต่ติดต่อกันบ้างเรื่อย ๆ 16 อบจะสามสิบ ยังงี้ถือว่าประสบความสำเร็จกันตอนอายุเกี่ ความสำเร็จมัย แต่ได้เสียแค่ครั้งเดียวนะ ออิอิ”	83.33	8.34	8.33	100
85. “ 203<< ยังงี้ก็ไม่เสร็จจะดิ ฮี ๆๆ”	73.33	6.67	20.00	100
86. “ชื่อน่ากินอะ CoCoa 99.9%”	51.67	18.33	30.00	100
87. “ผมชอบกินนมมาก 555 เราไม่ชอบดุด เราชอบกำๆ บีบๆ 5555 (แข็งแรง) กินแล้วทั้งแข็งทั้งแรง ครับ 5555555555555555 ดุดเสร็จ บีบ ด้วย กล่องนมนะ ^^”	86.67	1.66	11.67	100
88. “ถ้าตอนถอดเสื้อออก ก็ไม่ได้สนใจที่หน้าแล้ว..^^ “	96.67	1.66	1.67	100
89. “แล้วมีผู้หญิงคนไหนชอบเสียง หีดหาด บ้างมั๊ยครับ~หีด	96.67	1.66	1.67	100

ถ้อยคำที่ปรากฏในเว็บบอร์ด	ร้อยละ			รวม
	ใช่	ไม่ใช่	ไม่แน่ใจ	
หาดดดด หืดหาดดดด~”				
90. “ถ้ามาในชุดตำรวจพร้อมโซ่ แล้ กุญแจมือ เทียนไขจะแจ่มมาก ครับ เอี้กๆ ชอบครับ แต่ชอบตอนถอดเครื่องแบบมากกว่า ฮ่า ฮ่า ฮ่า”	98.33	1.67	0.00	100
91. “.นำเอา!!?? ”	91.67	1.66	6.67	100
92. “ข้อ แม้ผมจะยี่สิบกว่าๆ แบบไม่ต้องคิดเลยสะ 4เอง >> ยิ่งดูมี ประสบการณ์ เอกซ์ๆ หน่อย กวนๆ นิดนึง จะตกหลุมรักทันใด คิกคิก”	85.00	10.00	5.00	100
93. “ชอบเด็กในเครื่องแบบ แบบคอของ อะ .....^^ “	76.67	11.66	11.67	100
94. “ส่วนสูงไม่มีปัญหาในแนวราบครับ 555+”	85.00	6.67	8.33	100
95. “กลัว สาวๆ ทุ่งครับ”	78.33	13.34	8.33	100
96. “ไม่เชื่อครับ เชื่อในความเห็นมากกว่า”	93.33	3.34	3.33	100
97. “นมใหญ่ๆทำให้คนสองคนได้มารู้จักกันและนอนด้วยกันครับ”	93.33	3.34	3.33	100
98. “ไม่รู้ว่่าแปลกมัย ผมเคยขอผู้หญิงว่าขอXXXได้ปะผ่านโทร เธอก็ บอกว่าถ้ามาหาใน 3นาที่นี้จะออกไปรับผมรีบเดินไปเลย ไกลเป็น กิโล ไปถึงเธอก็ออกมาจริงๆ”	91.67	5.00	3.33	100
99. “จับตอนแรก ขวนไปเที่ยวผับ ชัมกันคืนแรก”	95.00	1.67	3.33	100
100. “คห แล้วลงมาจับขึ้นไปชัมป่าวครับ 4”	86.67	6.66	6.67	100
101. “ตี หน้าจืด หืดหาด ~~~ “	96.67	1.67	1.67	100
102. “รู้ลึกกว่าเดี๋ยวนี้นมันห่อเหี่ยวยังไม่รู้ อยากให้มันกลับมาแข็ง	93.33	6.67	0.00	100

ถ้อยคำที่ปรากฏในเว็บบอร์ด	ร้อยละ			รวม
	ใช่	ไม่ใช่	ไม่แน่ใจ	
เหมือนเดิม *-*				
103. “ผมไม่ใช่คนเจ้าชู้ แต่ผมเป็นคนบ้ากาม 555”	88.33	8.34	3.33	100
104. “ไม่ต้องแข็งดังเพชร ขอแค่แข็งได้ทุกเมื่อที่ต้องการก็พอ...”	95.00	5.00	0.00	100
105. คนจน คนรวย มีคว อ๊ะพิมตกไปนี่นา ....เหมือนกัน.....คนจน คนรวย มีความรัก เหมือนกัน โอเค ผ่านๆๆ	96.67	3.33	0.00	100
106. “ผมเงินห่มไหลครับ -:P”	96.33	5.00	1.67	100
107. “พกถุงกล้วยเปียก ถุงพลาสติกใบเล็ก ๆ เอาไว้ใส่โทรศัพท์ค่า... ถุงพลาสติกใบเล็ก ๆ เอาไว้ใส่โทรศัพท์ค่ากล้วยเปียก”	83.33	10.00	6.67	100
108. “เข้ามาหีน...”	93.33	3.34	3.33	100
109. “แนวราบ.....ซ้าบายอยู่แล้วคะ...”	91.67	5.00	3.33	100
110. “# แม่นแล้ว จะมาตอบเหมือนกันเลย ไม่มีปัญหาในทางราบ 3 55555”	85.00	8.33	6.67	100
111. “ความสูงไม่มีผล ต่อการต่อสู้นะวราบ ครับ”	93.33	3.34	3.33	100
112. “ผมก็ ราชินี แต่ผมกำลังหา แฟนเด็ก รุ่นๆ นักศึกษา สาววัยทำงาน ] พอได้ไหมครับ แต่ แก่ประสบการณ์ ...^ ^]”	90.00	5.00	5.00	100
113. “ 3# ประสบการณ์ด้านไหนอะ 55555”	85.00	6.67	8.33	100
114. “เสกเด็กเข้าห้องคนได้ครับ”	95.00	3.33	1.67	100
115. “ผม xxx เก่งครับ”	91.67	5.00	3.33	100
116. “หมีเหม็น ถึงขนาดต้องหายใจทางปากระหว่างกิจกรรม”	98.33	1.67	0.00	100

ถ้อยคำที่ปรากฏในเว็บบอร์ด	ร้อยละ			รวม
	ใช่	ไม่ใช่	ไม่แน่ใจ	
117. “ผมยังเล่นว่าอยู่เลยครับ”	95.00	1.67	3.33	100
118. “กรุณาอย่าคิดเป็นอื่น เพราะ ผม คิด หีน อย่างเดียว”	95.00	5.00	0.00	100
119. “ชอบเด็กคะ เห็นแล้วน่าเคียว เฮียยยยย !!55555”	91.67	3.33	5.00	100
120. “เขาคงไม่ค่อยชอบกีฬาที่ต้องใช้ร่างกายเปลืองนะครับ หมายถึงใช้ร่างกายปะทะกันแย่งบอลนะ”	91.67	3.33	5.00	100
121. “ขออนุญาตตอบแบบ 18+ ของแบบนี้คงต้องดูที่ลีลา 555”	90.00	6.67	3.33	100
122. “...รอยครับ แล้วเอาตังส์ไปลงอ่าง..”	78.33	20.00	1.67	100
123. “เรื่องได้สะดือคะ”	86.67	8.33	5.00	100
124. “ไม่ใส่เสื้อผ้า !”	81.67	8.33	10.00	100
125. “จินตนาการกว้างไกลเกินเนอะ เข้าขั้นหีนแล้วนั่น”	91.67	8.33	0.00	100
126. “ชอบซั่มแล้วทิงครับ”	98.33	1.67	0.00	100
127. “ถ้าเป็นผม เป็นคำตอบสุดท้าย “หีน””	95.00	3.33	1.67	100
128. “งู เป็นสัญลักษณ์คล้ายอวัยวะเพศชาย”	96.67	1.66	1.67	100
129. “ถ้าฝันเห็นงู ทางจิตวิทยาบอกไว้ว่า เป็นการแสดงออกถึงความต้องการทางเพศ”	78.33	15.00	6.67	100
130. “ชอบนศ.ใส่พลีสสัน เวลาลมพัดมาหวิวดี”	93.33	6.67	0.00	100
131. “ธนาคารอสุจิ เฮียยย!!!”	86.67	8.33	5.00	100
132. “นอนดู XXX อยู่ที่บ้าน!!!”	90.00	6.67	3.33	100
133. “ดูที่บ้าน บนเตียง กับแฟน 2 คน จากนั้นหนังก็จะดูเราแทน	90.00	5.00	5.00	100

ถ้อยคำที่ปรากฏในเว็บบอร์ด	ร้อยละ			รวม
	ใช่	ไม่ใช่	ไม่แน่ใจ	
55+”				
134. “เจ้าของกระทู้ครับ ผมไม่มีคำถาม แต่บ้างถามพอได้ปะครับ 555”	95.00	5.00	0.00	100
135. “เวลาผมเห็นต้นขาสาวๆที่เหมือนมีเซลลูไลท์นิดๆแล้วของขึ้นทุกที่ครับ ไม่รู้เป็นไร รู้สึกเหมือนเธออยู่ในวัยเจริญพันธุ์เต็มที่ อะไรแบบนั้น แบบนี้โรคจิตรีเปล่า	96.67	3.33	0.00	100
136. “คห 4 แต่ไม่กัการโดนเย็ดนะเคอะ”	98.33	1.67	0.00	100
ขอข้อมูลส่วนตัว				100
137. “คุณตลกดีครับ ขอเบอร์โทร.ด้วยครับ...”	58.33	25.00	16.67	100
138. “ขอ e-mail ครับ ต้องไวนะครับ ผมรีบ”	58.33	30.00	11.67	100
139. “โพสรูปคะ แล้วจะมีหลังไม้ค้ได้สมหวังกันแน่นอน อธิ”	81.67	8.33	10.00	100
140. “ไหน e-mail ผมละ จดๆมา”	51.67	28.33	10.00	100
141. “เมล์ผมไม่เอามันซ้ำ เบอร์ผมก็ไม่เอาคุยเสียเวลา เอาชื่อ-ที่อยู่มาเลยดีกว่าครับ ได้เจอกันเลย พูดอย่างนี้ มันน่าติดต่อกับทำความรู้จักจังครับ ^^ “	85.00	5.00	10.00	100
142. “เปิดรับมิตรภาพดีๆเสมอคะ ^^ แอดเมลเข้ามาเลย บอกไว้อยู่ข้างบนๆนี้อะ ฮ่าๆ”	45.00	31.67	23.33	100
143. “ขอ facebook ดีก่า อธิ”	50.00	35.00	15.00	100
144. “ส่งรูปถ่ายสองนิ้วและเบอร์โทรมาทางหลังไม้ค้ด้วยครับ”	60.00	23.33	16.67	100
145. “18.เงินเราคุยกันทางหลังไม้ค้ดีกว่าเนอะ ^^”	63.33	18.34	18.33	100

ถ้อยคำที่ปรากฏในเว็บบอร์ด	ร้อยละ			รวม
	ใช่	ไม่ใช่	ไม่แน่ใจ	
146. “ขอเบอร์โทรได้ไหม”	46.67	33.33	20.00	100
147. “โพสต์รูปคุณ แล้วจะวิเคราะห์ให้ครับ”	80.00	6.67	13.33	100





ประวัติของผู้วิจัย

## ประวัติย่อผู้วิจัย

ชื่อ ชื่อสกุล	สิริพร วิริยะรักษ์
วันเดือนปีเกิด	20 ธันวาคม 2523
สถานที่เกิด	จังหวัดกรุงเทพ
สถานที่อยู่ปัจจุบัน	11/9 ซอย ต้นโพธิ์ ถนน เจริญกรุง เขตบางคอแหลม แขวงบางคอแหลม กรุงเทพฯ 10120
ตำแหน่งการงานปัจจุบัน	ผู้ช่วยทางการบริหารและการบัญชี
สถานที่ทำงานปัจจุบัน	สำนักงานเพื่อการพัฒนาแห่งสาธารณรัฐฝรั่งเศส
ประวัติการศึกษา	
พ. ศ. 2545	ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) วิชาเอกภาษาฝรั่งเศส วิชาโท ภาษาอังกฤษ (เกียรตินิยมอันดับ 2) จากมหาวิทยาลัยศิลปากร
พ. ศ. 2547	ปริญญาโท สาขาการตลาดเพื่อการท่องเที่ยว สถาบันแห่งภูมิภาค อะกิเตน ประเทศฝรั่งเศส
พ. ศ. 2558	การศึกษามหาบัณฑิต (กศ.ม.) สาขาวิชาภาษาศาสตร์การศึกษา จากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ