

การศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์และความสนใจในการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
จากการสอนด้วยวิธีสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษาโดยสื่อหนังสือเรียน
ที่ใช้ภาพเหมือน กับ สื่อหนังสือเรียนที่ใช้ภาพการ์ตูน

ปริญญาโท

ของ

ชยันต์ เพชรศรีจันทร์

ร.5 ล.ค. 2534

เสนอต่อมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต วิชาเอกการประถมศึกษา

ตุลาคม 2533

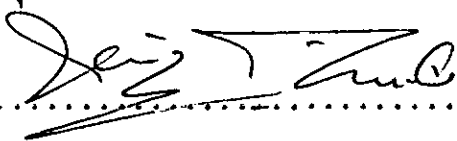
ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

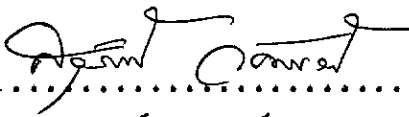
4 71414

173128

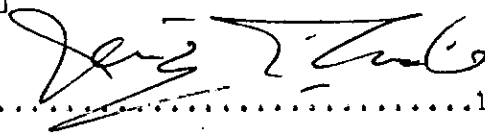
คณะกรรมการควบคุมและคณะกรรมการสอบได้พิจารณาปริญญาโทฉบับนี้แล้ว
เห็นสมควรรับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาคณะหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต วิชา
เอกการประถมศึกษา ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

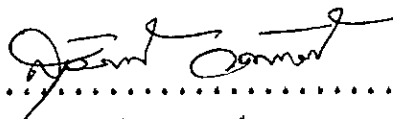
คณะกรรมการควบคุม



.....ประธาน
(รศ.หทัย คັນหยง)


.....กรรมการ
(รศ.สุวัฒน์ วัฒนวงศ์)


คณะกรรมการสอบ


.....ประธาน
(รศ.หทัย คັນหยง)


.....กรรมการ
(รศ.สุวัฒน์ วัฒนวงศ์)


.....กรรมการที่แต่งตั้งเพิ่มเติม
(อ.สั่น มีชัยหมาก)

บัณฑิตวิทยาลัยอนุมัติให้รับปริญญาโทฉบับนี้ เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาคณะ
หลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต วิชาเอกการประถมศึกษา ของมหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ


.....คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
(ศ.ดร. ชุมพร บัวทอง)

วันที่...12...เดือน...ตุลาคม..... พ.ศ. 2533

ประกาศคุณูปการ

ปริญญานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลงได้ เพราะได้รับความกรุณาเป็นอย่างสูงจาก
รองศาสตราจารย์ หทัย คันหยง รองศาสตราจารย์ สุวัฒน์ วัฒนวงศ์ รองศาสตราจารย์
ดร. เสาวลักษณ์ รัตนวิรัช และอาจารย์สนั่น มีชั้นหมาก ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณเป็น
อย่างสูงไว้ ณ ที่นี้

ขอกราบขอบพระคุณ อาจารย์เสาวนีย์ คันธากแก้ว ผู้อำนวยการโรงเรียนประชา
นิเวศน์ อาจารย์จิระพันธ์ สวัสดิ์ ผู้ช่วยผู้อำนวยการโรงเรียนประชานิเวศน์ และคณะครู
โรงเรียนประชานิเวศน์ ที่กรุณาให้ความร่วมมือสนับสนุน ตลอดจนอำนวยความสะดวกใน
การวิจัยครั้งนี้

ขอกราบขอบพระคุณ อาจารย์อวยชัย จินวรวง อาจารย์ชัชวาลย์ แผลงแดง
อาจารย์เขียวภา กิจอิมลาก อาจารย์ชัชชานา พวงบุปผา อาจารย์วันพันธ์ ทีปะลา
ที่กรุณาให้คำแนะนำและให้ความร่วมมือในการตรวจเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ขอขอบคุณ อาจารย์บรรเจดพร รัตนพันธุ์ อาจารย์จิราพร ทรายคำ อาจารย์
นฤมล กังวาลไกล อาจารย์สมควร เกตุทอง อาจารย์บังอร สุวรรณดา เพื่อน ๆ
และน้อง ๆ ที่ให้ความช่วยเหลือและเป็นกำลังใจตลอดมา

ประการสุดท้าย ขอกราบขอบพระคุณ คุณพ่อ และคุณแม่ เป็นอย่างยิ่ง ที่กรุณาให้
ความช่วยเหลือสนับสนุนและเป็นกำลังใจอย่างดียิ่ง

คุณคาอันทิ่งมีจากปริญญานิพนธ์ฉบับนี้ ผู้วิจัยขอมอบเป็นเครื่องบูชาพระคุณ บิคา
มารดา ครูอาจารย์ และผู้มีพระคุณทุกท่าน ที่ได้ให้ความอนุเคราะห์และสนับสนุนค้ำจุนการ
ศึกษาแก่ผู้วิจัยตลอดมา

ธยันต์ เพชรศรีจันทร์

สารบัญ

บท	หน้า
1 บทนำ	1
ภูมิหลัง	1
✓3 ความมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้า	6
ความสำคัญของการศึกษาค้นคว้า	7
4 ขอบเขตของการศึกษาค้นคว้า	7
คำนิยามศัพท์เฉพาะ	8
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	11
เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการสอนอ่าน	11
เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการสอนโดยวิธีมุ่งประสบการณ์ภาษา	24
เอกสารที่เกี่ยวข้องกับสื่อหนังสือเรียน	39
เอกสารที่เกี่ยวข้องกับภาพประกอบหนังสือเรียน	44
เอกสารที่เกี่ยวข้องกับภาพการ์ตูน	50
งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการสอนอ่าน	57
งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการสอนโดยวิธีมุ่งประสบการณ์ภาษา	59
งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับสื่อหนังสือเรียน	62
งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับภาพประกอบหนังสือเรียน	63
งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับภาพการ์ตูน	65
สมมติฐานในการศึกษาค้นคว้า	68
✓3 วิธีดำเนินการศึกษาค้นคว้า	69
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	69
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	70
การสร้างและการหาคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	70

บทที่	หน้า
๖-วิธีดำเนินการทดลอง	76
สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล	77
4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	83
สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล	83
ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	83
๗ 5 สรุป อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ	90
3 ความมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้า	90
4 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	91
5 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	91
6 การดำเนินการทดลอง	91
การวิเคราะห์ข้อมูล	92
7 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	92
อภิปรายผล	93
ข้อเสนอแนะ	96
บรรณานุกรม	98
ภาคผนวก	110
ประวัติย่อของผู้วิจัย	261

บัญชีตาราง

ตาราง	หน้า
1 แบบแผนการวิจัย	76
2 การจัดเวลาในการสอนกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม	77
3 ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านของนักเรียนกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม	85
4 ผลการเปรียบเทียบความสนใจในการอ่านของนักเรียนกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม	86
5 ผลการเปรียบเทียบความสนใจในการอ่านของนักเรียนเพศชาย - หญิง ของ <u>กลุ่มทดลอง</u>	87
6 ผลการเปรียบเทียบความสนใจในการอ่านของนักเรียนเพศชาย - หญิง ของ <u>กลุ่มควบคุม</u>	88
7 ผลการเปรียบเทียบขนาดอิทธิพลของสื่อหนังสือเรียนที่ใช้ภาพเหมือนกับภาพการ์ตูน	89
8 ค่าความยากง่าย (P) ค่าอำนาจจำแนก (R) ของแบบทดสอบ	112
9 ค่าอำนาจการจำแนกของแบบสำรวจความสนใจในการอ่าน	113

บัญชีภาพประกอบ

ภาพประกอบ	หน้า
1 ภาพเหมือน	9
2 ภาพการ์ตูน	10
3 แสดงแผนภูมิบูรณาการทางการสอนภาษา	14
4 ผังภาพลำดับการสอนแบบธรรมชาติ	28
5 แสดงขั้นตอนการผลิตหนังสือเรียน	43
6 ลักษณะภาพการ์ตูนแบบสุภาพชน	54
7 ลักษณะการ์ตูนแบบผู้ร้าย	55
8 ลักษณะการ์ตูนแบบจอมกะล่อน	55
9 ลักษณะการ์ตูนแบบคนเซ่อ	56
10 ลักษณะแบบสำรวจวัดความสนใจในการอ่าน	75

ภูมิหลัง

การอ่านเป็นกิจกรรมหลักที่สำคัญที่สุดในการจัดการเรียนการสอน ในระดับประถมศึกษา
ศึกษา เป็นหัวใจของกิจกรรมทั้งหลาย การเรียนของนักเรียนไม่ว่านักเรียนจะเรียนวิชา
อะไร ระดับชั้นใด ก็ต้องอาศัยการอ่านเข้าช่วย สแตรง (Strang. 1940 : 11)
กล่าวว่า ในด้านกรเรียนกิจกรรมทุกอย่างของนักเรียนประมาณร้อยละ 80 - 90 ต้อง
อาศัยการอ่านเป็นสำคัญ มานิต บุญประเสริฐ (2526 : 9) มีความเห็นว่า ถ้าผู้เรียนมี
ความสามารถในการอ่านเป็นอย่างดีแล้ว การเรียนวิชาอื่น ๆ ย่อมบังเกิดผลอย่างรวดเร็ว
และการอ่านก็ยังเข้ามามีส่วนในการประกอบอาชีพมากมายทั้งตามลักษณะงานที่ทำ
อีกทั้ง มั่นฉือ พงษ์ตะวัน (2523 : 8) เสนอว่า การอ่านเป็นทักษะทางภาษา เป็นคุณแจ
ทองที่จะเข้าไปสู่การเรียนรู้และการรวมกิจกรรมทั้งปวงของมนุษย์

จากคำที่ยกมากล่าวอ้างเหล่านี้ ย่อมเป็นเครื่องชี้ถึงความสำคัญสูงสุดของการ
 อ่านที่ส่งผลถึงการพัฒนาคุณภาพของการประถมศึกษาได้อย่างแน่นอนและมั่นใจได้ ดังนั้นใน
 การจัดการสอนของครูนั้น ครูจะต้องจัดการสอนอ่านไว้เป็นความสำคัญอันดับแรก เพราะ
 กิจกรรม หรือพฤติกรรมการสอนอ่าน จะเป็นพื้นฐานที่เป็นตัวนำไปสู่พฤติกรรมในการสอน
 วิชาอื่น ๆ ด้วย

อย่างไรก็ตาม จากประสบการณ์ของผู้วิจัยเองก็ต้องยอมรับว่า การสอนอ่านภาษา
 ไทยมีปัญหามากมาย ที่ทำให้การเรียนการสอนอ่านไม่บรรลุจุดประสงค์ ปัญหาที่พบได้แก่การ
 ขาดแคลนวัสดุการอ่าน, การขาดอุปกรณ์การสอน, การใช้วิธีสอนไม่เหมาะสมของครู ซึ่ง
 ปัญหาที่พบเหล่านี้คล้ายคลึงกับที่ จันโททัย กลิมเมฆ (2531 : 31) ที่กล่าวไว้ว่า ครูมักใช้
 วิธีสอนแบบเดี่ยวโดยไม่คำนึงถึงความสนใจ และความแตกต่างระหว่างบุคคล ของเด็ก
 ครูขาดเทคนิคการสอนแบบต่าง ๆ ขาดอุปกรณ์การสอน ไม่สอนให้สัมพันธ์กับวิชาอื่น ไม่สอน
 การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนไปพร้อมกัน การทดสอบไม่สม่ำเสมอ จากปัญหา

เหล่านี้ ทำให้เกิดผลที่ตามมา คือคนไทยสามารถพัฒนาตนเองและสังคมได้ช้า และบางครั้งมีความไม่ถูกต้องแฝงอยู่อันเนื่องมาจากการอ่าน

ปัญหาที่สำคัญ ของการสอนอ่านอีกประการหนึ่งก็คือ นักเรียนขาดความเข้าใจในเรื่องที่อ่าน หรือเข้าใจไวยากรณ์ จับใจความสำคัญของเรื่องไม่ได้ จากผลการศึกษาสภาพของการเรียนหนังสือของผู้จบชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ของกระทรวงศึกษาธิการ (2523 : 2) พบว่าผู้จบชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ไปแล้ว ร้อยละ 67 ของกลุ่มตัวอย่าง มีความรู้ความสามารถในการอ่าน เขียนและทำเลข ในระดับที่น่าพอใจในชีวิตประจำวันได้ก็จริง แต่ที่นักเรียนทำคะแนนได้น้อยที่สุด คืออ่านเอาเรื่อง และจากผลการประเมินคุณภาพนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ปีการศึกษา 2530 ทั่วประเทศ โดยสำนักงานการประถมศึกษาแห่งชาติ (2531 : 9 - 11) พบว่า คะแนนของนักเรียนในกลุ่มทักษะภาษาไทย มีคะแนนเฉลี่ยร้อยละ 56.29 และมีนักเรียนที่มีอนาคตพอใจเพียงร้อยละ 64 ทักษะที่มีปัญหามากที่สุดคือการอ่านในใจ มีคะแนนเฉลี่ยเพียงร้อยละ 39.2 และมีนักเรียนที่มีอนาคตพอใจเพียงร้อยละ 37 จึงควรรีบแก้ไขปัญหาการสอนอ่าน โดยครูต้องศึกษาปัญหาต่าง ๆ แล้วคิดค้นวิธีการที่จะแก้ไขให้เหมาะสมต่อไป

จากปัญหาการสอนอ่านดังกล่าวมานี้ ผู้วิจัยคิดว่าวิธีการที่จะช่วยให้ผู้เรียนเกิดทักษะการอ่าน มีผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านสูงขึ้น จะต้องมีการปรับปรุงและมุ่งเน้นในด้านของการเรียนการสอน สำหรับการสอนอ่านในระดับประถมศึกษา สื่อที่ครูใช้และใกล้ชิดตัวเด็กที่สุดก็คือหนังสือเรียน ซึ่งเป็นสื่อประเภทสิ่งพิมพ์ อาจกล่าวได้ว่าเป็นสื่อที่ดีที่สุด ในบรรดาสื่อสิ่งพิมพ์ทั้งหลายที่ประกอบกระบวนการเรียนการสอนในส่วนนี้ สาวิตรี เจริญกิจ (2524 : 1) ได้ให้ทรรศนะว่าโดยลักษณะที่แท้จริง หนังสือเรียนก็เป็นวัสดุการรวม (Reading Materials) ที่สร้างขึ้นอย่างมีระบบมีเป้าหมายที่ชัดเจน เป็นสื่อที่มีความสำคัญมากต่อการเรียนของนักเรียน เพราะหนังสือเรียนสามารถถ่ายทอดความรู้ และความคิดไปสู่ผู้เรียน ทำให้ผู้เรียนเกิดการพัฒนาสมรรถภาพได้ในสิ่งที่ศึกษาและก่อให้เกิดสติปัญญา การอ่านหนังสือเรียนจึงเป็นสิ่งที่ถูกกำหนดให้สำหรับผู้เรียนทุกคน ดังนั้นหนังสือเรียนจึงนับได้ว่าเป็นสื่อที่มีประโยชน์มากกว่าหนังสือแบบอื่น ๆ

ในทรรณะที่เกี่ยวกับหนังสือเรียนนี้ หนัย คันทยง (2532 : 14) มองเห็นหนังสือเรียนเป็นสื่อหลัก หรือเป็นแกนกลางของสื่ออวเรียนการสอนอื่น ๆ หรืออีกนัยหนึ่งเราอาจจะถือว่า หนังสือเรียนเป็นสื่อแม่บทของสื่ออื่น ๆ ครูสามารถใช้หนังสือเรียนเป็นแหล่งวิชาเลือกสรรความฉิศรวมยออกต่าง ๆ ในเนื้อหา นำไปสร้างสื่อในหลาย ๆ ประเภท อีกรั้งใช้เป็นสื่อประกอบการสอนอานควย จึงนับว่าหนังสือเรียนมีส่วนพัฒนาทักษะการอานของเด็กนักรเรียน อีกรั้งยังก่อให้เกิดประกะโยชนในการเรียนรู้นักเรียนอีกมากมาย ดังนั้นในการเขียนหรือผลิตหนังสือเรียน ผู้เขียนหรือผลิตจะตองมีความรูความสามารถในการเขียนหรือผลิตอยางตองแท ตองมีเทคนิคจะทำให้นักเรียนอานแล้วเขาใจเนื้อเรื่องอยางถูกตอง

หนังสือเรียนในยุคปัจจุบันสงเสริมให้เนื้อหาหน้าอาน มีภาพประกอบสี่สันสวยสดงคงาม กิ่งคคความสนใจให้อายกอาน เสนาะ ชรรคมรองอาทม (2521 : 4) กลาววว่าการเลือกภาพประกอบสำหรับเนื้อเรื่องต่าง ๆ ในหนังสือเรียนควรใหเหมาะสม ซึ่งภาพประกอบนับไคววาเป็นเครื่องเรออยางหนึ่ง ซึ่งมีส่วนที่จะช่วยกระตุ้นใหผู้เรียนเกิดความสนใจและเขาใจคอยางรวคเร็ว โดยเฉพาะอยางยิ่งใหลอทางคานอารมณ์ และความรูสึกที่มีทอวิชาที่เรียน เช่น ความชอบหรือไมชอบ เป็นต้น นอกจากนี้รูปภาพยังเป็นสื่อที่ค ละเมียค ลิมอักษร (2519 : 26) มีความเห็นว่ รูปภาพใช้สำหรับสื่อความหมาย อธิบายความหมายของข้อความหรือเรื่องราว เมื่ออานแล้วจะเห็นภาพพจนโคชคเจนและเขาใจเนื้อหางายชนตลอดจนทำให้เห็นขอเท็จจริงโคนแจมแจง รวมทั้งช่วยสร้างจินตนาการของผูเรียนใหเป็นไปคตามเนื้อเรื่อง ส่วนความเห็นของ วิริยะ ลีวิสิงห์ (2524 : 14) สรบุไคววคักจะชอบรูปภาพมากกว่าอานเรื่อง เมื่อคักเปิดหนังสือ ภาพจะเป็นสิ่งแรกที่คักคและคคทอยางในภาพอยางละเอียคละอ อานหนังสือออกหรือไม ไมใช่สิ่งจวเป็นเลย เพราะคักอานเรื่องจากภาพ จึงนับวภาพประกอบในหนังสือเรียนมีความสำคัญและก่อให้เกิดประกะโยชนในการเรียนการสอนอยางยิ่ง

ดังนั้น ในการเรียนของนักเรียนระดับประถมศีกษา หนังสือเรียนที่ครูนำมาใช้ประกอบการสอนอาน จะพวว่ามีภาพประกอบมากขึ้น ทั้งนี้เพราะเชื่อกันว่รูปภาพในหนังสือเรียนจะช่วยให้เด็กเกิดความกระตือรือร้นในการเรียนรู กระตุ้นให้นักเรียนอยากอานบทเรียนและจำเรื่องราวที่อานคัก

จากเหตุผลต่าง ๆ ที่กล่าวมาทำให้สื่อหนังสือเรียนที่ผลิตขึ้นเพื่อให้ครูนำไปประกอบการเรียนการสอน และพัฒนาการสอนอ่านในระดับประถมศึกษา จึงมีภาพประกอบในรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งขึ้นอยู่กับเนื้อหาบทเรียน วัตถุประสงค์ และความสนใจของผู้เรียน แต่มีสิ่งหนึ่งที่นาสังเกตก็คือภาพประกอบในหนังสือเรียนส่วนใหญ่จะใช้ภาพเหมือน อันได้แก่ภาพที่เขียนขึ้นจากของจริง เช่น ภาพบุคคล ภาพสถานที่ ภาพสิ่งของ ภาพเหตุการณ์ เป็นต้น ซึ่งเชื่อกันว่าเป็นภาพที่ถูกต้องและเหมาะสมที่จะให้มีปรากฏในหนังสือเรียน

ภาพประกอบหนังสือเรียนมีแบบฉบับของการจัดทำที่เคร่งครัดรัดกุม มีระเบียบและกฎเกณฑ์ระบุไว้ชัดเจน ททัย ตันหยง (2528 : 164) ได้ให้ข้อสังเกตว่าภาพประกอบในหนังสือเรียนส่วนใหญ่ จะอยู่ในกรอบความคิดที่จำกัดแบบแผนมากกว่าภาพในหนังสือสำหรับเด็กประเภทอื่น ๆ ซึ่งมีภาพที่แสดงอารมณ์หลากหลาย มีภาพการ์ตูน อันนี้ทำให้ผู้วิจัยมีความคิดเชื่อมโยงไปสู่หนังสือเรียนทุกประเภทที่ใช้ประกอบหลักสูตรการศึกษาของไทย ยังไม่ปรากฏว่ามีการใช้ภาพการ์ตูนประกอบหนังสือเรียน ทั้งที่สภาพชีวิตและสังคมของเด็กในปัจจุบันเด็กได้ดูภาพการ์ตูนจากสื่อหนังสือ โทรทัศน์ วิทยุเทปกันอย่างแพร่หลาย และนับวันภาพการ์ตูนกำลังเป็นที่สนใจและมีบทบาทอย่างมากในกลุ่มนักเรียนระดับประถมศึกษา

จากรายงานการวิจัยของกรมวิชาการ (กระทรวงศึกษาธิการ 2520 : 35) ได้สำรวจความสนใจและรสนิยมในการอ่านของเด็กและเยาวชนพบว่า เด็กนักเรียนระดับประถมศึกษาชอบอ่านหนังสือการ์ตูนมากที่สุด จากการศึกษาและวิจัยของนักการศึกษาต่างประเทศ อาทิ ลาร์ริค (Larrick, 1950 : 137) ก็ได้ศึกษาความสนใจในการอ่านของเด็กอายุ 8 ปี พบว่าเด็กในวัยนี้สนใจอ่านหนังสือการ์ตูนมากในอัตราร้อยละ 90 ของเด็กทั้งหมดที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง การที่เด็กสนใจอ่านหนังสือการ์ตูนมากมายเช่นนี้ สอดคล้องกับความคิดเห็นของ ทะนอม แก้วกำเนิด (ชาวไทยรัฐ 17 เมษายน 2533) ซึ่งได้กล่าวไว้ว่าหนังสือการ์ตูนนั้นมีเอกลักษณ์ที่เด่นอยู่แล้ว เรื่องการให้ความสนุกสนาน เข้าใจไม่ยาก เป็นสิ่งที่ทุกชาติทุกภาษาสามารถเข้าใจ อย่างไรก็ตามเสนอแนะว่า ควรจะมีบทบาทอื่นเพิ่มขึ้นด้วยอีกหลาย ๆ ด้าน อาทิ เป็นสื่อการศึกษา ในความรู้ความคิด คุณธรรม สร้างค่านิยม ตลอดจนแนะแนวทางแก้ไขปัญหาต่าง ๆ แก่ผู้อ่าน

ดังนั้น ภาพการ์ตูนจึงมีอิทธิพลต่อความสนใจในการอ่านของเด็กเป็นอย่างมากในความคิดเห็นของ สโคลเนลล์ (Schonell. 1961 : 128) แสดงความเห็นว่าการ์ตูนมีคุณสมบัติช่วยเร้าความสนใจของเด็ก ความสะทุดตาของภาพการ์ตูนจะทำให้เด็กมีความรู้สึกอยากอ่านและไม่เบื่อง่าย โดยเริ่มแรกเด็กจะอ่านผ่าน ๆ อย่างรวดเร็วโดยดูจากรูปภาพ หลังจากนั้นจึงจะเริ่มอ่านใหม่อย่างครุ่นคิด และหลังจากอ่านรูปภาพแล้วก็พยายามอ่านคำอธิบายรูปภาพอีก เพื่อให้เข้าใจรูปภาพนั้นได้อย่างแจ่มแจ้งมากขึ้น

เกี่ยวกับความสนใจในการอ่านของเด็ก อายุ 8 - 10 ปี หรือประมาณชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 - 4 ที่ไคกล่าวมาข้างต้นนั้นแสดงให้เห็นถึงความสนใจของเด็กที่มีต่อภาพที่นำมาประกอบเนื้อเรื่องในหนังสือ ไม่ว่าเด็กชายหรือเด็กหญิงต่างก็มีความสนใจในภาพประกอบทั้งสิ้น และยังเป็นที่ภาพการ์ตูนด้วยแล้วเด็กในวัยนี้ก็ยังมีความสนใจมาก

สำหรับเนื้อเรื่องหรือเนื้อหาในหนังสือ ก็มีส่วนเสริมสร้างความสนใจในการอ่านของเด็กวัยประถมศึกษาเช่นเดียวกัน มีข้อที่น่าสนใจประการอย่างหนึ่งก็คือ เมื่อเด็กมีอายุมากขึ้น ทั้งเด็กชายและเด็กหญิงจะชอบอ่านเรื่องราวในหนังสือไม่เหมือนกัน รัยจวน อินทรกำแหง (2517 : 57) กล่าวว่า เด็กอายุ 9 - 10 ขวบ ชายหญิงเริ่มมีความสนใจแตกต่างกัน เด็กหญิงสนใจเรื่องกระจุกกระจิม นิทาน นิยาย เด็กชายสนใจเรื่องผจญภัย เรื่องเครื่องยนต์ กลไก เรื่องที่ส่งเสริมความเป็นพระเอก ทั้งชายหญิงสนใจสารคดี ชีวประวัติ วิทยาศาสตร์ และงานอดิเรก

บันลือ พงษ์ตะวัน (2521 : 130) กล่าวว่าเด็กหญิงกับเด็กชายสนใจไม่แตกต่างกัน จนกว่าอายุ 9 ขวบไปแล้ว เด็กชายมีแนวโน้มสนใจเรื่องเป็นจริงมากกว่าหญิง หญิงสนใจร้อยกรองมากกว่าชาย ในส่วนที่แตกต่างกัน หญิงสนใจเรื่องชีวิตในครอบครัว โรงเรียนบันเทิงเริงรมย์ และเทพนิยาย ชายมีความสนใจกว้างขวางออกไปกว่าหญิง ฮัค และ คูห์น (Huck and Kuhn. 1968 : 31) ศึกษาค้นพบว่า เด็กระดับประถมศึกษาปีที่ 3 - 4 มีความสนใจยาวขึ้น ชอบเรื่องสนุกสนาน เริ่มสนใจหลายอย่าง ชายหญิงเริ่มสนใจในการอ่านต่างกันตามลักษณะเพศ สนใจอ่านเรื่องราวเป็นชุดต่อเนื่อง ชอบอ่านเรื่องดึกดำบรรพ์ เริ่มพัฒนาความสนใจลักษณะและความหมาย สนใจอ่านประวัติบุคคล ชอบเรื่องตื่นเต้น ผจญภัย และเด็กวัยนี้รู้จักคนควา และโชทองสมุก

จากเหตุผลต่าง ๆ ดังที่กล่าวมาแล้ว ทำให้ผู้วิจัยมีความสนใจที่จะศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ และความสนใจในการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ซึ่งเป็นเด็กที่อยู่ระหว่างวัยที่มีนิสัยชอบอ่าน สนใจเรียนรู้เรื่องราวต่าง ๆ อย่างจริงจัง โดยใช้วิธีการอ่านประเภทสื่อหนังสือเรียนสองประเภท คือสื่อหนังสือเรียนที่ใช้ภาพเหมือน กับสื่อหนังสือเรียนที่ใช้ภาพการ์ตูน และผู้วิจัยจะศึกษาทางด้านความแตกต่างระหว่างนักเรียนเพศชายกับเพศหญิงทางด้าน การอ่านด้วย โดยใช้วิธีสอนอ่านแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา เหตุผลที่ผู้วิจัยเลือกใช้วิธีสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษาก็เพราะพิจารณาเปรียบเทียบเกี่ยวกับวิธีสอนต่าง ๆ แล้ว วิธีสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา เป็นวิธีสอนที่ใช้สื่อหนังสือเรียนผสมผสานกลมกลืนกับกิจกรรมการเรียนการสอนมากที่สุด ทำให้มองเห็นกลไกการใช้สื่อหนังสือเล่มซึก เหมาะที่จะศึกษาเปรียบเทียบอย่างยิ่ง และการศึกษาครั้งนี้ผู้วิจัยได้ทดลองสอนที่โรงเรียนประชานิเวศน์ เขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร ซึ่งเป็นโรงเรียนที่มีโครงการในการใช้วิธีสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา พัฒนาการอ่านของนักเรียนในทุกระดับชั้น

ในปัจจุบัน วิธีสอนอ่านแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา ได้มีการทดลองสอนอ่านในวิชาภาษาไทยในระดับประถมศึกษาปีที่ 1, 2 และ 3 ปรากฏว่าวิธีสอนดังกล่าวช่วยให้ผู้เรียนพัฒนาความสามารถในการอ่านอย่างมีประสิทธิภาพ และส่งผลต่อการเรียนรู้ในกลุ่มประสบการณ์อื่น ๆ ด้วย ดังนั้น วิธีการสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษาคือช่วยสื่อหนังสือเรียนที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นก็น่าจะเป็นวิธีสอนอย่างหนึ่ง ที่จะช่วยพัฒนาความสามารถในการใช้ภาษาไทยในด้านการอ่านของนักเรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ อีกทั้งวิธีการสอนอ่านด้วยสื่อหนังสือเรียนดังกล่าวนี้นี้ยังไม่มีผู้ศึกษาวิจัยไว้เลย ผู้วิจัยจึงจะดำเนินการศึกษาเพื่อจะได้เป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนอ่านในวิชาภาษาไทยให้เหมาะสมกับนักเรียนต่อไป

ความมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้า

1. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่ได้รับการสอนด้วยวิธีสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา โดยสื่อหนังสือเรียนที่ใช้ภาพเหมือน กับสื่อหนังสือเรียนที่ใช้ภาพการ์ตูน

2. เพื่อเปรียบเทียบความสนใจในการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่ได้รับการสอนด้วยวิธีสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา โดยสื่อหนังสือเรียนที่ใช้ภาพเหมือน กับสื่อหนังสือเรียนที่ใช้ภาพการ์ตูน

3. เพื่อเปรียบเทียบความสนใจในการอ่านของนักเรียนชาย กับนักเรียนหญิง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่ได้รับการสอนด้วยวิธีสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา โดยสื่อหนังสือเรียนที่ใช้ภาพเหมือน กับสื่อหนังสือเรียนที่ใช้ภาพการ์ตูน

4. เพื่อศึกษานาอคอิทธิพลของสื่อหนังสือเรียนที่ใช้ภาพการ์ตูน ที่มีต่อการอ่านของนักเรียนในระดับประถมศึกษาปีที่ 3

ความสำคัญของการศึกษาค้นคว้า

1. เป็นแนวทางปรับการเรียนการสอนให้เข้ากับสภาพของสังคมปัจจุบันซึ่งเด็กในระดับประถมศึกษา จะสนใจภาพการ์ตูนอย่างแพร่หลาย

2. เป็นแนวทางที่จะพิจารณาความเหมาะสมของภาพการ์ตูน ที่จะใช้ประกอบสื่อหนังสือเรียน

3. เป็นแนวทางที่จะสะท้อนให้เห็นถึงความสนใจในการอ่านของนักเรียนชาย กับนักเรียนหญิง ในการที่จะใช้เป็นข้อมูลพัฒนาสื่อหนังสือเรียนต่อไป

ขอบเขตในการศึกษาค้นคว้า

1. ประชากร ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนประชานิเวศน์ เขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร จำนวน 3 ห้องเรียน นักเรียน 90 คน ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2533

2. กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนประชานิเวศน์ เขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2533 จำนวน 60 คน แบ่งเป็นกลุ่มทดลอง 2 กลุ่ม ๆ ละ 30 คน

3. ระยะเวลาที่ใช้ในการทดลอง ใช้เวลาทดลองกลุ่มละ 84 คาบ ๆ ละ 20 นาที โดยทำการทดลองสัปดาห์ละ 5 วัน วันละ 3 คาบ รวมเวลาทดลองทั้งหมด 6 สัปดาห์

4. หนังสือเรียนที่นำมาใช้ในการทดลอง

4.1 หนังสือเรียนที่ใช้ภาพเหมือน ผู้วิจัยใช้หนังสือที่ผลิตขึ้นจากศูนย์วิจัยและพัฒนาการสอนภาษา จำนวนทั้งหมด 4 เล่ม

4.2 หนังสือเรียนที่ใช้ภาพการ์ตูน ใช้หนังสือที่ผู้วิจัยผลิตขึ้นเอง

5. ตัวแปรที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้

5.1 ตัวแปรอิสระ ได้แก่

5.1.1 วิธีการสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา โดยสื่อหนังสือเรียนที่ใช้ภาพเหมือน

5.1.2 วิธีการสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา โดยสื่อหนังสือเรียนที่ใช้ภาพการ์ตูน

5.1.3 นักเรียน เพศชาย - หญิง

5.2 ตัวแปรตาม ได้แก่

5.2.1 ผลสัมฤทธิ์ทางการอ่าน

5.2.2 ความสนใจในการอ่าน

คำนิยามศัพท์เฉพาะ

1. ผลสัมฤทธิ์ทางการอ่าน หมายถึง ความสามารถในการนำความรู้ความเข้าใจในเรื่องราวและเหตุการณ์จากการอ่านสื่อหนังสือเรียน ซึ่งมีภาพเหมือนและภาพการ์ตูนไปใช้ตอบข้อทดสอบที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น

2. ความสนใจในการอ่าน หมายถึง การแสดงออกของพฤติกรรมทางการอ่านสื่อหนังสือเรียน ซึ่งมีภาพเหมือนและภาพการ์ตูน ด้วยความรู้สึกชอบ พอใจ มีศรัทธา ได้รับความช่วยเหลือ อารมณ์คอบสนอง มีความสนใจ มีความกระตือรือร้นในการร่วมกิจกรรมการเรียน พร้อมทั้งมีท่าทีที่ดี เห็นประโยชน์และคุณค่าของเรื่องราวและภาพประกอบในเนื้อเรื่องที่อ่าน ทั้งนี้ประเมินจากแบบสำรวจที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น

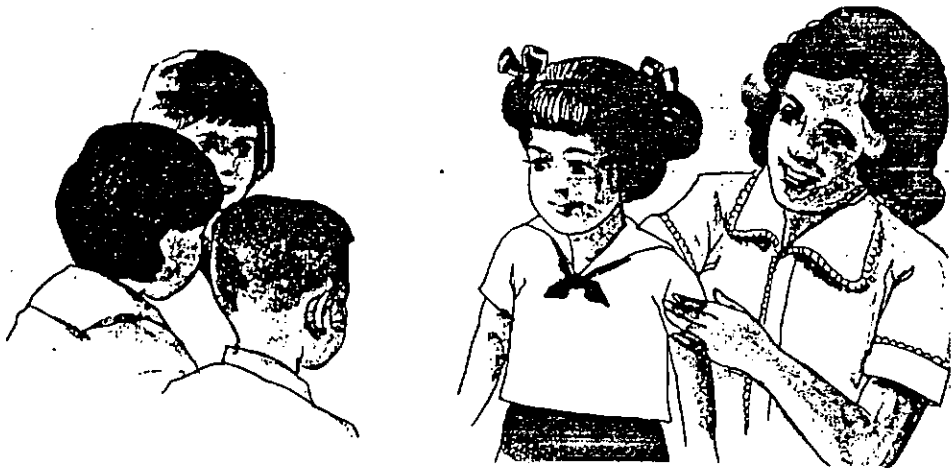
3. วิธีสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา หมายถึง วิธีสอนภาษาไทยที่ศูนย์วิจัยและพัฒนาการสอนภาษา นำมาทดลองสอนภาษาในประเทศไทย โดยมีขั้นตอนการสอนทั้ง 5 ขั้นตอนใน Model 2 ดังต่อไปนี้

๑๐๖/๒๕ ๑๙๙

- ชั้นที่ 1 : นักเรียนอ่านเรื่องร่วมกันและอภิปราย สนทนาเกี่ยวกับเรื่องที่
อ่านร่วมกันกับครู
- ชั้นที่ 2 : ครูโยงเรื่องทีอ่านเข้าสู่เรื่องของนักเรียน และอภิปรายร่วมกัน
- ชั้นที่ 3 : เขียนเรื่องร่วมกันกับครูในกลุ่ม เขียนเรื่องของตนเอง
ในกลุ่มใหญ่หรือกลุ่มย่อย
- ชั้นที่ 4 : อภิปรายร่วมกันเกี่ยวกับเรื่องที่เขียนในชั้นที่ 3
- ชั้นที่ 5 : กิจกรรมทางภาษา

4. สื่อหนังสือเรียน หมายถึง วัสดุการอ่านที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นอย่างมีระบบ และมี
จุดมุ่งหมาย เพื่อเป็นสื่อหลักในการพัฒนาทักษะการอ่านของนักเรียน

๕. ภาพเหมือน หมายถึง ภาพประกอบหนังสือเรียนที่เขียนขึ้นจากของจริงให้
เหมือนจริงไม่ฉีกเพี้ยน เช่น ภาพบุคคล ภาพสถานที่ ภาพสิ่งของ ภาพเหตุการณ์ เป็นต้น
ทั้งนี้เพราะมีจุดประสงค์จะต้องเน้นให้ผู้อ่านเห็นภาพที่เหมือนจริงมากที่สุด



ภาพประกอบ 1 ภาพเหมือน

6. ภาพการ์ตูน หมายถึง ภาพประกอบหนังสือเรียนที่เขียนขึ้นอย่างง่าย ๆ ใจ
 ให้นึกเพี้ยนจากความเป็นจริง โดยไม่คำนึงถึงความถูกต้องตรงกับความเป็นจริงมากนัก ทั้งนี้
 เพราะมีจุดประสงค์ให้เข้าใจ สะดุดตาและเข้าวนอารมณ์ของผู้อ่านเป็นสำคัญ

๐๖๖ 57



ภาพประกอบ 2 ภาพการ์ตูน

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

1. เอกสารที่เกี่ยวข้อง

- 1.1 เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการสอนอ่าน
- 1.2 เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการสอนโดยวิธีมุ่งประสบการณ์ภาษา
- 1.3 เอกสารที่เกี่ยวข้องกับสื่อหนังสือเรียน
- 1.4 เอกสารที่เกี่ยวข้องกับภาพประกอบหนังสือเรียน
- 1.5 เอกสารที่เกี่ยวข้องกับภาพการ์ตูน

2. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

- 2.1 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการสอนอ่าน
- 2.2 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการสอนโดยวิธีมุ่งประสบการณ์ภาษา
- 2.3 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับสื่อหนังสือเรียน
- 2.4 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับภาพประกอบหนังสือเรียน
- 2.5 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับภาพการ์ตูน

เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการสอนอ่าน

ความมุ่งหมายของการสอนอ่านในระดับประถมศึกษา

การอ่านเป็นทักษะที่มีความสำคัญมากต่อการดำรงชีวิตประจำวันของมนุษย์ เพราะการอ่านช่วยให้มนุษย์สามารถแสวงหาความรู้ ความเพลิดเพลิน และคติข้อเสียดสารกันได้ ดังนั้น หลักสูตรประถมศึกษา พ.ศ.2521 (กระทรวงศึกษาธิการ 2520 : 32 - 54) จึงให้ความสำคัญต่อการอ่าน และได้กำหนดจุดประสงค์ของการอ่านไว้ดังนี้

1. อ่านได้ถูกต้อง คล่องแคล่ว รวดเร็ว
2. อ่านจับใจความได้และเข้าใจถูกต้อง
3. อ่านได้โดยไม่ต้องอ่านย่อนหน้าย่อนหลัง

4. เข้าใจความสัมพันธ์ในเนื้อเรื่อง รู้รายละเอียด สามารถขยายความได้
5. ตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านได้
6. วิเคราะห์เรื่องที่อ่านได้
7. เข้าใจความรู้สึกและอารมณ์ในเรื่องที่อ่านได้
8. อ่านในใจได้โดยไม่ทำปากขมุบขมิบ
9. เข้าใจจุดประสงค์และเจตคติของผู้เขียนได้

สนธิ สักโยภาส (2530 : 106) ได้พิจารณาจุดมุ่งหมายของการอ่านตามหลักสูตร ประถมศึกษา 2521 พบว่าหลักสูตรจะมุ่งให้นักเรียนอ่าน 3 อย่าง คือ

1. สอนให้เด็กอ่านออก คืออ่านได้ถูกต้องทั้งอ่านออกเสียงและอ่านในใจ
2. สอนให้เด็กอ่านแตก คืออ่านได้รวดเร็วเกี่ยวกับใจความสำคัญได้ พร้อมทั้งสามารถนำสิ่งที่ได้ไปใช้ให้เป็นประโยชน์

3. สอนให้อ่านเป็น คือสามารถใช้การอ่านเป็นเครื่องมือแสวงหาความรู้ ความเพลิดเพลิน และมีนิสัยรักการอ่าน

ส่วนความมุ่งหมายในการอ่านของหลักสูตรประถมศึกษา 2521 ตามคู่มือการสอน ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 (กรมวิชาการ 2523 : 54 - 55) ได้กล่าวว่า

1. สอนให้อ่านได้ คือมีการพัฒนาและทักษะในการอ่าน ทั้งอ่านในใจและอ่านออกเสียง รู้จักกวาดสายตา มีอัตราเร็วในการอ่านเหมาะสม มีทักษะในการอ่านสูงชัน เร็ว ๆ ตลอดจนความสามารถในการเข้าใจเรื่อง และแสดงความคิดเห็นต่อเรื่องที่อ่าน

2. สอนอ่านเพื่อเป็นเครื่องมือหาความรู้ คือนำไปใช้ให้เป็นประโยชน์ในการเรียน ตามกลุ่มประสบการณ์อื่น ๆ และแสวงหาความรู้จากแหล่งต่าง ๆ

3. สอนอ่านเพื่อความสนุกสนานบันเทิงใจ ให้ได้รับความสุขสนุกสนานเพลิดเพลิน ใฝ่รู้ใฝ่เรียนในการอ่าน เลือกหนังสืออ่านได้ถูกต้อง มีรสนิยมในการอ่านที่สูงขึ้นตามลำดับตามวัย

ประเทิน มหาจันทร์ (2530 : 186) ได้แบ่งวัตถุประสงค์ของการสอนอ่านในชั้นประถมศึกษา จำแนกเป็น 3 ข้อใหญ่ ๆ ดังนี้

1. การสร้างทัศนคติที่ดีต่อการอ่าน
2. การพัฒนาทักษะเบื้องต้นของการอ่าน
3. ปลุกฝังรสนิยมและความสนใจในการอ่านของบุคคล

อย่างไรก็ตามในการสอนอ่านนั้น จุดมุ่งหมายที่สำคัญที่สุดก็คือ เพื่อนำไปใช้ประโยชน์ในการดำรงชีวิต แต่ก่อนจะถึงขั้นนั้น ผู้อ่านจะต้องฝึกให้อ่านให้ออก อ่านให้คล่องเสียก่อน

วิธีสอนอ่าน

หนังสือ พจนานุกรม (2522 : 83 - 90) ได้สรุปวิธีสอนอ่านไว้ 5 วิธี คือ

1. Global Method เป็นวิธีที่ประสบผลดีจากโครงการทดลองสอนภาษาในประเทศเปรู โดยใช้ภาพช่วยการสอนภาษาให้นักเรียนดูภาพแล้วอ่าน เมื่ออ่านแล้วจึงฝึกเขียนควบคู่กัน แล้วถึงคำที่อ่านได้ออกมา วาดภาพ แล้วมีกิจกรรมการอ่านตามคู่มือครู

2. Gray Reading's Method เป็นหลักการสอนภาษา พัฒนาโดย William S. Gray (1948) 5 ขั้นตอน คือ

ขั้นเตรียม พัฒนาความพร้อม จูงใจ เข้าสู่บทเรียน โดยใช้ภาพจากนิทาน ฝึกอ่านภาพ อ่านบัตรคำ ฝึกการฟัง และเล่าเรื่อง

ขั้นเริ่มอ่าน ฝึกอ่านคำอ่านประโยค เรื่องสั้นประกอบภาพ ฝึกอ่านแผนภูมิ ประสมการณ ฝึกเทียบคำเทียบประโยค

ขั้นฝึกทักษะการอ่าน ฝึกอ่านอย่างรวดเร็วโดยให้จดจำบทพจนานุกรมคำสะกดคำ ผสมคำแล้วเขียน ฝึกอ่านเรื่องที่ยากจับใจความ เริ่มฝึกอ่านคำประพันธ์

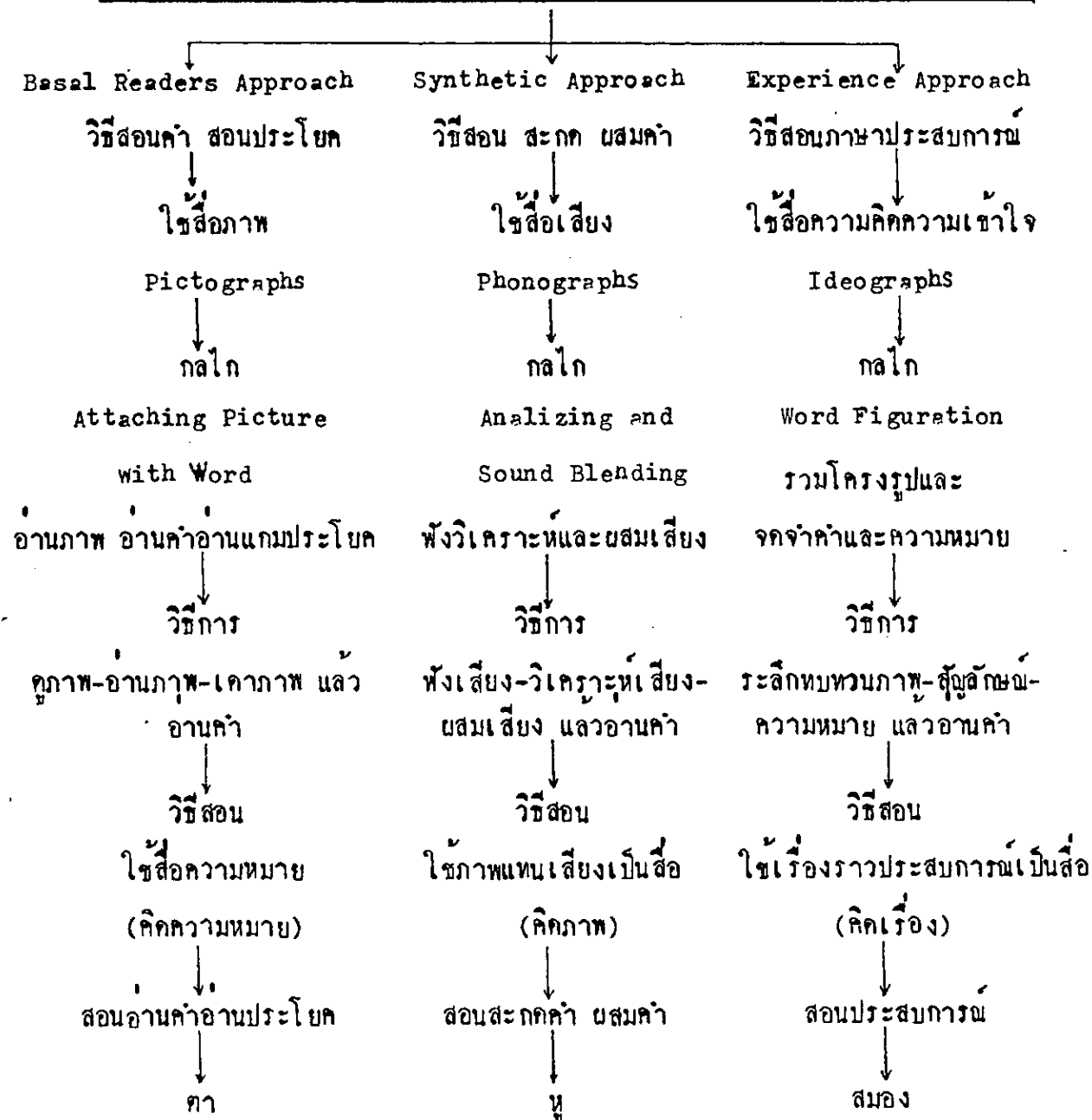
ขั้นสร้างนิสัยในการอ่าน แนะนำการอ่านให้เลือกหนังสือตามความสนใจ รู้จักประเมินเรื่องที่อ่านและวิเคราะห์วิจารณ์เรื่องที่อ่าน

ขั้นส่งเสริมการอ่าน ขยายประสบการณ์การอ่านให้กว้างขวาง รู้จักอ่านเพื่อนำไปใช้ประโยชน์จริง ๆ ในชีวิตประจำวัน รู้จักใช้เวลาว่างเพื่อการอ่าน และการอ่านเพื่อเป้าหมายต่าง ๆ รวมทั้งร่วมกิจกรรมชักชวนเพื่อให้อ่านหนังสือ

3. บูรณาการแห่งการอ่าน 3 วิธี

ปรากฏว่าการสอนภาษาทั้งทรศนะเก่าและใหม่ ซึ่งต่างก็มีคุณลักษณะที่แตกต่าง ๆ กัน แต่ถ้านำมาผสมผสานกัน อาจจะสร้างบูรณาการทางการอ่านได้ ซึ่งอาจสรุปเป็นแผนภูมิได้ดังนี้

บูรณาการทางการสอนภาษา : Integrated Teaching of Language



ภาพประกอบ 3 แสดงแผนภูมิบูรณาการทางการสอนภาษา

วิธีสอนอ่านในชั้นประถมศึกษา

สมบัติ มหารศ (2523 : 64) ได้กล่าวถึงหลักการสอนอ่านในชั้นประถมศึกษา
ก่อนต้น ดังนี้

1. สอนโดยให้เด็กแสดงออกทางประสบการณ์โดยยึดภูมิหลังและสิ่งที่อยู่ใกล้ตัวเด็ก ตลอดจนสิ่งที่ได้พบมาก่อนแล้วนำมาบอกแทรกให้เด็กอ่าน
2. การสอนอ่านในวัยแรกเริ่ม หรือประถมศึกษาตอนต้น ควรมีการกำหนดให้อ่านในห้องสมุดควย
3. การสอนที่เด็กต้องมีกิจกรรมต่าง ๆ และมีการเล่นประกอบทุก ๆ ชั่วโมง
4. การอ่านที่มีประโยชน์จะต้องมีการสนทนา การอภิปรายร่วมกันในชั้นด้วย
5. การให้ฟังตัวอย่างที่ถูกต้องเป็นสิ่งที่เหมาะสม และต้องแก้ไขทันทีเมื่อเด็กอ่านผิด
6. ควรอ่านค่าง่าย ๆ คำธรรมดาสามัญให้มากที่สุดก่อนที่จะอ่านคำยากต่อไป

บันลือ พฤษะวัน (2522 : 106 - 110) ได้กล่าวถึงวิธีสอนอ่านในระดับประถมศึกษาว่า เด็กจะเริ่มอ่านโดยการมุ่งให้อ่านสัญลักษณ์ล้วนยอมไม่ชวนสนใจ และมีความหมายน้อยมาก เป็นการยากที่จะต้องมุ่งไขความจำอย่างเคียว จึงควรสอนโดยใช้ภาพ เพราะภาพจะช่วยให้สัญลักษณ์มีความหมาย ชัดเจน อ่านง่าย ประสบความสำเร็จง่าย ชวนให้อ่านที่จะเรียน จะฝึกอ่านในชั้นต่อ ๆ ไป จึงได้กำหนดลำดับขั้นในการสอนอ่านเบื้องต้นไว้ พอสรุปได้ดังนี้

1. ขั้นเตรียม อาจนับรวมตั้งแต่การปฐมนิเทศในเรื่องการฝึกฟังเรื่องราวที่ครูอ่านและเล่าเรื่องไว้ด้วย การเตรียมขั้นนี้จึงเป็นหน้าที่ของครูต้องเตรียมการสอน เตรียมจัดหาวัสดุเพื่อจะใช้ในการอ่าน ควรเป็นเรื่องที่เด็กสนใจ และสามารถฝึกเตรียมตัวเด็กที่จะอ่านในชั้นด้วย

2. ขั้นชักจูงหรือแนะนำการอ่าน ครูอาจชักจูงให้เห็นความสำคัญของการอ่าน โดยมีนิทานสนุกประกอบ ชี้ให้เห็นโทษของการอ่านหนังสือไม่ได้ พร้อมกับชักจูงให้เห็นประโยชน์ของการอ่านที่จำเป็นแก่การดำรงชีวิต

3. ชั้นอ่าน อาจนำไ้หลายทาง เช่น ช่วยกันเดาภาพที่แสดงความเป็นไปของเรื่องราวนั้น ๆ ด้วยการเล่น เกม จักกิจกรรมที่สอดคล้อง หรือขั้ร้อง แล้วแต่กรณีทีเห็นว่เหมาะสม

4. ชั้นเปรียบเทียบและพินิจตัวอักษร (Visual Discrimination) โดยปกติการอ่านเป็นคำเป็นประโยคนี้เป็นขั้นเริ่มต้นการอ่านตามทฤษฎีของ Gestalt เด็กเรียนรู้เป็นส่วนรวม อ่านก่อนแล้วจึงจะมาสังเกตรายละเอียดทีหลัง เพราะธรรมชาติของมนุษย์ทีเห็นสิ่งใดจะต้องรู้ว่านั่นอะไร ส่วนจะประกอบด้วยอะไรมีรายละเอียดอย่างไรก็พิจารณาทีหลัง

5. การสร้างความเข้าใจในการอ่าน อาจฝึกไ้หลายลักษณะ

5.1 อ่านแล้วบอกความเข้าใจในรูปประโยคโดยการแปล

5.2 ใช้วิธีแสดงท่าทางประกอบการอธิบาย

5.3 การแสดงโดยสมมติตามเรื่องราวคล้ายละคร

5.4 อ่านแล้วช่วยกันสรุป หรือย่อเรื่องให้ไ้ความ

6. การแจกลูกหรือแจกคำ โดยมุ่งทีจะอ่านคำใหม่ ๆ ทีมีรูปตัวสะกดแบบเดียวกัน อาจเริ่มโดยใช้วิธีการในข้อ 4. นำโดยการชี้คำแม่บท

7. ฝึกชี้คำทีอ่าน คำทีแจกลูกไ้หลายอย่างเพื่อย้ำความเข้าใจ และใช้ในการสื่อความหมายไ้

8. การนำบัตรคำไปเทียบคำในหนังสือแบบเรียนภาษาไทย หรือหนังสืออ่านประกอบเพือฝึกอ่านเอง โดยปกติครูมักจะใช้วิธีคัดลอกคำในแบบเรียนโดยตรงมาฝึกอ่านบนกระดานคำ ในกรณีเช่นนี้ ก็เพือจะทำให้หรือดึงความสนใจของเด็กมารวมทีกระดานคำทีจะสอน แต่มักจะไ้ผลเพียงชั่วคราว เพราะเด็กทราบว่าครูคัดลอกมาจากหนังสือ เขาก็จะดูในหนังสือแบบเรียนของเขา และเริ่มเบนความสนใจไปทีอื่น หากเป็นไปไ้ควรพิจารณาทเรียนโดยยึดเอาคำในแบบเรียนเป็นหลักนำมาฝึกอ่านโดยทำเป็นแผนภูมิ

กระทรวงศึกษาธิการ ไ้เสนอแนะวิธีสอนอ่านในชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ในคู่มือครูสอนภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 (กระทรวงศึกษาธิการ 2523 : 14 - 21) ไ้ดังนี้

1. การสร้างนิสัยรักการอ่าน

นิสัยรักการอ่าน เป็นคุณสมบัติสำคัญอย่างหนึ่ง ที่จะช่วยให้บุคคลมีความรู้ มีความนึกคิดลึกซึ้งและกว้างขวาง ทั้งยังได้รับความบันเทิงในชีวิตมากขึ้น การปลูกฝังนิสัยรักการอ่านให้กับนักเรียนมีหลายขั้นตอนดังนี้

ขั้นแรก ต้องหาทางเร้าความสนใจให้นักเรียนอยากรู้เรื่องราวในหนังสือด้วยการให้รูปภาพ เล่าเรื่องประกอบภาพ เล่านิทาน หาหนังสือที่มีรูปภาพมาให้ดู และสนทนาเกี่ยวกับภาพนั้น ๆ

ขั้นที่สอง เมื่อนักเรียนอ่านหนังสือได้ ควรหาหนังสือที่เหมาะสมมาอ่านหรือเล่าเรื่องสนุก ๆ ในหนังสือเพียงครั้งเดียว แล้วให้นักเรียนไปอ่านต่อ

ขั้นที่สาม จัดกิจกรรมส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน เช่น ประกวดยกย่องนักอ่าน ใครอ่านใ้มากที่สุดเป็นยอดนักอ่าน ประกวดเล่าเรื่อง ประกวดเล่านิทานต่าง ๆ จากการอ่านหนังสือ แล้วนำมาเล่าให้เพื่อนฟัง

ขั้นที่สี่ ฝึกให้นักเรียนเป็นนักสะสม เช่น สะสมการ์ตูนที่ไพเราะ คำพังเพย สุภาษิต คำขวัญ หรือสะสมภาพพร้อมกับเขียนคำบรรยาย ปรึกษาคำทาย แล้วรวบรวมไว้เป็นสมุดประจำชั้น

2. การสอนอ่านในใจ

ทักษะการอ่านในใจนี้ นับว่าเป็นสิ่งสำคัญที่สุดของการอ่าน เพราะเป็นการอ่านที่ใช้ในชีวิตประจำวันเป็นส่วนใหญ่ ฝึกตั้งแต่มัธยมศึกษาปีที่ 1 ในช่วงแรก ๆ ลักษณะการอ่านในใจที่ดี การใช้สายตา กิริยาท่าทาง การมีสมาธิและความตั้งใจ และกระบวนการอ่านในใจ เช่น การเข้าใจความหมายของคำ รู้จักค้นหาวิธีอ่านความหมายของคำหรือเาคำที่ไม่รู้ และยังสามารถอ่านจับความได้ นอกจากนี้ยังฝึกให้รู้จักนำความหมายที่ได้จากการอ่านนั้นไปใช้ในการตั้งคำถาม ตอบคำถาม หรือสนทนา เป็นต้น ในขั้นที่สูงขึ้นมาระดับ ป.3 - 4 เน้นความสามารถในการอ่านเร็วขึ้น และการจับใจความ ตลอดจนการวิจารณ์เรื่องได้ดีขึ้น

การสอนตามคู่มือนี้ ได้เสนอแนะให้มีการอ่านในใจก่อนการอ่านออกเสียง ทั้งนี้ เพราะนอกจากต้องการจะเน้นการฝึกทักษะในการอ่านในใจแล้ว ยังมีจุดประสงค์ให้นักเรียนอ่านได้เร็วและสามารถเข้าใจเรื่องราวได้ก่อนการอ่านออกเสียงทุกครั้ง ครูควรกำหนดจุด

ประสงค์ไว้ว่าอ่านเพื่ออะไร เช่น อ่านเพื่อตอบคำถาม อ่านเพื่อจับใจความสำคัญ อ่านเพื่อ
ตั้งชื่อเรื่อง ฯลฯ การอ่านในใจครูอาจจะสอนคำใหม่ คำยากให้นักเรียนรู้ความหมายและ
อ่านออกเสียงถูกต้อง หรือจะสอนคำใหม่หลังจากให้อ่านในใจและถามเนื้อเรื่อง จับใจความ
ก็ได้ เพราะแม้จะอ่านบางคำไม่ถูก หรือไม่รู้ความหมาย ก็ฝึกให้เค้าเรื่องราว หรือค้นคว้า
ด้วยตนเองได้อีกด้วย การฝึกในระยะ ป.1 - 2 อาจยังไม่ได้ผลสมบูรณ์ตามเป้าหมาย แต่
เมื่อฝึกไปจนถึง ป.6 ก็คาดว่าจะนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน หรือใช้ในการศึกษาในระดับสูง
ต่อไปได้ทั้งสิ้น

ลักษณะการอ่านในใจที่ดี

1. อ่านได้เร็ว
2. จับใจความได้ดี
3. ปฏิบัติตามวิธีอ่านในใจ เช่น ไม่มีเสียง ไม่ขยับปาก ไม่ส่ายหน้า ฯลฯ
เครื่องช่วยนำเรื่องให้อ่านในใจได้ดี
 1. มีคำถามในเนื้อเรื่อง
 2. บอกเค้าโครง (ช่วยภาพหรือบอกเล่า)
 3. มีเรื่องย่อให้รู้ก่อน ทั้งนี้เพื่อให้รู้จักประสงค์ก่อนอ่าน จะทำให้การอ่านในใจ

ได้ผลดี

2.1 การสอนอ่านเพื่อจับใจความ

การอ่านชนิดนี้เป็นการอ่านเพื่อต้องการทราบว่าเรื่องที่อ่านนั้นเป็นเรื่องของอะไร
สำคัญตรงไหน และหมายความว่าอย่างไร มีข้อควรคำนึงดังนี้ คือ

1. ผู้อ่านต้องมีความสนใจและมีสมาธิอย่างแท้จริง
2. ผู้อ่านต้องมีพื้นฐานความรู้ในการอ่านอันได้แก่การรู้คำศัพท์และความหมาย การมี
ความรู้ในรายละเอียดบางอย่างที่กล่าวไว้ในเนื้อเรื่อง เพื่อตีความหมายของข้อความได้
ถูกต้องยิ่งขึ้น

ขั้นตอนในการอ่านจับใจความที่นักเรียนควรจะได้ฝึก

1. อ่านผ่าน ๆ โดยตลอด เพื่อให้รู้ว่าเรื่องนั้นว่าด้วยเรื่องอะไรบ้าง จุดใดเป็น
จุดสำคัญของเรื่อง

2. อ่านให้ละเอียด ทำความเข้าใจอย่างชัดเจน ไม่ควรหยุดอ่านระหว่างเรื่อง เพราะจะทำให้ความเข้าใจไม่ติดต่อกัน

3. อ่านซ้ำตอนที่ไมเข้าใจ และตรวจสอบความเข้าใจในข้อความบางตอนให้แน่นอนและถูกต้อง

4. ตอบคำถามสั้น ๆ เพื่อทดสอบความเข้าใจ

5. เรียบเรียงใจความสำคัญของเรื่องด้วยตนเอง

ครูควรนำข้อความต่าง ๆ มาให้ฝึกค้นหาใจความสำคัญบ่อย ๆ เปิดโอกาสให้นักเรียนได้ค้นพบด้วยตัวเองว่า ความสำคัญของข้อความมักจะมีอยู่ในบรรทัดแรก ๆ หรือบรรทัดท้าย ๆ ของอนุเฉท (ช่วงข้อความเริ่มแต่ย่อหน้าหนึ่งถึงบรรทัดสุดท้ายก่อนที่มีการย่อหน้าบรรทัดต่อไป)

2.2 การสอนให้คิด

การสอนภาษาไทยนอกจากจะฝึกทักษะด้านกาารฟัง พูด อ่าน เขียนแล้ว ควรฝึกฝึกด้านความคิดควบคู่กันไปด้วย การฝึกให้รู้จักคิด และเป็นคนช่างศึกษาค้นคว้าจะช่วยให้สติปัญญาแตกฉาน การส่งเสริมให้รู้จักคิดในระดับชั้นประถมศึกษา ไม่มีวิธีใดที่ไปกว่าการใช้วิธีการกระตุ้นให้เกิดความอยากรู้อยากเห็น อาจใช้วิธีตั้งคำถามจากข้อความที่อ่านหรือสิ่งที่ให้ฟัง พูด คำถามเหล่านี้อาจเป็นไปได้หลายลักษณะ เช่น ถามในเชิงให้ออกความเห็น ในเชิงชี้แจง ฯลฯ หรือฝึกให้ตั้งคำถามจากเรื่องที่อ่านด้วยตนเอง เป็นต้น วิธีเหล่านี้จะเป็นการฝึกให้คิดโดยที่นักเรียนไม่รู้ตัว

เมื่ออ่านแล้วควรฝึกให้วิจารณ์ คือให้แสดงความรู้สึกของตนที่มีต่อตัวละคร หรือเรื่องราวที่อ่านว่า ดีหรือไม่ดี ชอบหรือไม่ชอบ สนุกหรือไม่สนุก ฯลฯ เพราะเหตุใดอาจยกมาให้คิด หรือวิจารณ์ที่ละเอียดอย่าง เช่น ลักษณะนิสัย การตัดสินใจ รูปร่าง การแต่งกาย การกระทำ คำพูด ฯลฯ

เรื่องที่สำคัญอีกประการหนึ่งในการส่งเสริมให้รู้จักคิด คือบรรยากาศการเรียนในห้องเรียน ควรเป็นประชาธิปไตย ให้นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมต่าง ๆ มากที่สุดเท่าที่จะทำได้ และให้นักเรียนได้โอกาสตัดสินใจด้วยตนเองหรือกลุ่มของตนเอง ครูรับฟังความคิดเห็นและเป็นที่ยอมรับช่วยเหลือให้คำแนะนำตามวาระอันควร

3. การสอนอ่านออกเสียง

3.1 การอ่านรอยแก้ว

การอ่านออกเสียง มีข้อควรคำนึงดังนี้

- (1) อ่านชัดเจน ปีกอ่านออกเสียงพยัญชนะทุกตัวให้ชัดเจน โดยเฉพาะการออกเสียงคำที่ใช้ ร ล และคำควบกล้ำ ร ล กว ขว คว เป็นต้น
- (2) อ่านถูกต้อง สามารถอ่านได้ถูกต้องตามอักษรวิธีของไทย ไม่อ่านตกหล่น หรือเพิ่มเติมขึ้นมา
- (3) อ่านคล่อง รู้จักการกวาดสายตาอ่านล่วงหน้าไปก่อนและออกเสียงตามภายหลัง เพื่อให้อ่านข้อความใดต่อเนื่องไม่หยุดชะงัก
- (4) การเว้นจังหวะและวรรคตอนที่ถูกต้อง รู้จักการเน้นคำ และแบ่งวรรคตอนหยุดออกเสียงในที่ควรหยุด ถ้าหยุดผิดที่จะทำให้ข้อความนั้นมีความหมายผิดไปจากเดิม ควรฝึกให้นักเรียนระมัดระวังให้มากในเรื่องนี้
- (5) น้ำเสียง แสดงอารมณ์ตามเนื้อเรื่อง เป็นแบบคำพูดหรือคำบรรยาย
- (6) ท่าทางการอ่าน เน้นการจับหนังสือที่ถูกต้อง การวางระยะห่างจากสายตา การมองผู้ฟัง รวมทั้งทำขึ้นทั้งกายภาว ๓๓

3.2 การอ่านรอยกรอง

เริ่มต้นด้วยการฝึกอ่านคำคล้องจองตั้งแต่ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 - 2 อ่านเพื่อหาคำสัมผัส และฝึกฝนการเขียนคำคล้องจอง 2 คำ 3 คำ และมากกว่านั้นตามลำดับ ในชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 - 4 เพิ่มการฝึกอ่านกลอน 8 การฝึกในชั้นนี้ให้เน้นการฝึกอ่านทำนองเสนาะ โดยมีจุดมุ่งหมายให้นักเรียนสนุกสนานเพลิดเพลินจากเสียงสัมผัสและไคร้สไพเราะของภาษาที่เกิดจากทำนองการสัมผัสคำและสำนวนภาษา เพื่อปลูกฝังเจตคติที่ดีต่อการเรียนวรรณคดี

3.3 การอ่านทำนองเสนาะ

การอ่านทำนองเสนาะคือ การอ่านบทร้อยกรอง ตามฉันทลักษณ์ เช่น
อ่านทำนอง โคลง ฉันท์ กาพย์กลอน

ความมุ่งหมายในการสอนอ่านทำนองเสนาะในชั้นประถมศึกษา

- (1) เพื่ออ่านหรือกรอกลงในหนังสือเรียนภาษาไทยได้
- (2) เพื่อให้นักเรียนได้รับความสนุกสนานเพลิดเพลินในการอ่านหนังสือ เพราะเสียงอ่าน ท่วงนองเสนาะเป็นเสียงสูง ๆ ต่ำ ๆ ความฉับพลัน ทำให้นักเรียนสนุกสนานเพลิดเพลินชอบอ่านหนังสือ เป็นการปลูกฝังนิสัยรักการอ่านให้แก่ นักเรียน
- (3) เพื่อให้นักเรียนจดจำเนื้อเรื่องที่อ่านได้ง่าย เพราะคำคล้องจองมีสัมผัสจำง่ายกว่าข้อความที่เป็นร้อยแก้วธรรมดา ทั้งยังเป็น การปลูกฝังให้เด็กจำภาษาศิลป์ คือคำคล้องจองเพื่อความบันเทิง และความสุขทางจิตใจของนักเรียนด้วย
- (4) เพื่อรักษาศิลปะวัฒนธรรมทางภาษาไทย และเพื่อสร้างเจตคติที่ดีต่อภาษาไทยให้แก่ นักเรียน

3.4 การสอนอ่านท่วงนองเสนาะ

- (1) นักเรียนมีความสามารถไม่เท่ากันบางคนอ่านได้ถูกต้อง บางคนก็อ่านไม่ได้ ควรสอนตามความสามารถของนักเรียน ไม่ควรบังคับเคี่ยวเข็ญจนนักเรียนเกิดเจตคติไม่ดีต่อการเรียนและต่อวิชาภาษาไทย
- (2) สอนให้สนุกสนาน มีชีวิตชีวา บทใดสามารถแสดงท่าทางประกอบได้ ควรให้นักเรียนแสดงท่าทางประกอบ
- (3) ครูต้องนำตัวอย่างการอ่านที่ถูกต้องมาให้ นักเรียนฟัง อาจเป็นการอ่านของครูเองหรือจากเทปบันทึกเสียง
- (4) บางบทที่อ่านยาก ครูอ่านไม่ได้ หาเทปบันทึกเสียงก็ไม่ได้ ควรใช้วิธีอ่านให้เป็นจังหวะ ให้นักเรียนเคาะจังหวะ ไม่ควรละเลยข้ามบทนั้นไป
- (5) จัดกิจกรรมเกี่ยวกับการอ่านท่วงนองเสนาะให้นักเรียนสนใจ เช่น จัดการประกวดอ่านท่วงนองเสนาะ จัดแสดงละครพร้อมๆ โดยใช้บทหรือกรอกลงในบทเรียน เป็นบทในการแสดงหรือให้นักเรียนหาบทอื่น ๆ จากหนังสือเล่มอื่นมาฝึกอ่านเป็นพิเศษได้ด้วย

ความสนใจในการอ่านของนักเรียนในระดับประถมศึกษา

รัฐจวน อินทรกำแหง (2517 : 45 - 97) มีความเห็นในเรื่องความสนใจในการอ่านดังนี้

อายุ 7 - 8 ปี ชายและหญิงมีความสนใจในการอ่านไม่แตกต่างกัน

อายุ 9 - 10 ปี ชายและหญิงมีความสนใจแตกต่างกัน หญิงสนใจเรื่องกระจุม กระจิม นิทาน นิยาย ชายสนใจเรื่องผจญภัย เรื่องเครื่องยนตร์กลไก เรื่องที่ส่งเสริมความเป็นพระเอก ทั้งชายและหญิงสนใจเรื่อง ชีวประวัติ วิทยาศาสตร์ และงานอดิเรก

อายุ 11 - 12 ปี ชายสนใจเรื่องผจญภัย ดิกลับ การค้นคว้าประติษฐ์ วิทยาศาสตร์ ประวัติศาสตร์ ชีวประวัติ กีฬา หญิงชอบเรื่องเกี่ยวกับชีวิตในบ้าน ในโรงเรียน สัตว์เลี้ยง เรื่องรัก ๆ ใคร่ ๆ

อายุ 13 - 14 ปี ชายสนใจเรื่องเครื่องยนตร์กลไกที่ยุ่งยากซับซ้อนขึ้น และชอบเรื่องเกี่ยวกับงานอดิเรก การเพาะปลูก ความงามของร่างกาย ชีวประวัติ ประวัติศาสตร์ การเดินทาง หญิงสนใจนวนิยาย และเริ่มชอบหนังสือคำประพันธ์ บทละคร ไม่ชอบอ่านหนังสือที่เป็นหลักวิชาจนเกินไป

หนังสือ พฤกษ์วัน (2521 : 130) ได้กล่าวถึงความสนใจในการอ่านของเด็กประถมศึกษาไว้ดังนี้

1. ความสนใจในการอ่านมีแนวโน้มจะเปลี่ยนไป เมื่อนักเรียนโตขึ้นมักจะสนใจสิ่งแปลก ๆ เรื่องราวแปลก ๆ ใหม่ ๆ จนกว่าจะสนใจเรื่องใดเรื่องหนึ่งโดยเฉพาะ
2. ความสนใจในการอ่านมักไม่มีส่วนสัมพันธ์กับการอ่านทั่ว ๆ ไป นักเรียนอยากอ่านเฉพาะเรื่องที่เขาสนใจและต้องการอ่าน
3. การใช้สื่อทัศนูปกรณ์มีความสัมพันธ์ที่จะมีแนวโน้มทำให้เกิดความสนใจในการอ่านได้มากเพราะจะช่วยสร้างความเข้าใจ
4. ในระยะแรก ๆ มักสนใจเทพนิยาย เรื่องจริงเกี่ยวกับเด็ก กิจกรรม และสัตว์
5. ในระดับสูงขึ้น สนใจเรื่องดิกลับ ผจญภัย ชีวประวัติ กีฬา
6. ถ้าความสนใจในการอ่านดีขึ้น แสดงให้เห็นว่านักเรียนมีวุฒิภาวะดีขึ้น
7. นักเรียนหญิงกับนักเรียนชายสนใจไม่แตกต่างกัน จนกว่าอายุ 9 ขวบไปแล้ว จึงจะสนใจต่างกัน

8. ในเกณฑ์อายุ 8 ขวบขึ้นไป มีแนวโน้มดังนี้

8.1 ชายสนใจเรื่องราวที่เป็นจริงมากกว่าหญิง

8.2 หญิงสนใจร้อยกรองมากกว่าชาย

8.3 ทั้งสองเพศชอบเรื่องผจญภัย เรื่องลึกลับ ทัศนคติ และความประหลาด
มหัศจรรย์ต่าง ๆ

8.4 หญิงสนใจเรื่องชีวิตในครอบครัว โรงเรียน บ้าน เหนิง เริงรมย์ และ
เทพนิยายมาก

8.5 ชายมีความสนใจกว้างขวางมากกว่าหญิง

9. นักเรียนที่มีสมองดีมักสนใจการอ่านมากกว่านักเรียนที่สมองไม่ดี

วัย 9 ขวบ เริ่มคลายความสนใจหนังสือประเภทเทพนิยาย แยกย้ายไปสนใจเรื่อง
ที่มีสภาพเป็นจริง สนใจปรากฏการณ์แปลก ๆ ใหม่ ๆ

วัย 10 ขวบ เริ่มชอบหนังสือประเภทที่มีการต่อสู้ การผจญภัย ท่องเที่ยวไปในโลก
กว้าง ประวัติบุคคล อภินิหาร เด็กหญิงชอบอ่านนิทานนิยาย เรื่องกระจุกกระจิม เด็กชาย
ชอบเรื่องผจญภัย สารคดี

วัย 11 ขวบ เด็กชายชอบอ่านาลึกลับ วิทยาศาสตร์ เด็กหญิงชอบเรื่องงานบ้าน
การค้าขาย การแต่งตัว

ในเรื่องเกี่ยวกับความสนใจของเด็กในระดัประถมศึกษา พอจะสรุปได้ว่า

1. ในระยะเริ่มแรกจนถึงอายุประมาณ 7 - 8 ขวบ (วัยก่อนประถมศึกษาถึงวัย
ประถมศึกษาตอนต้น) เด็กชายและเด็กหญิงมีความสนใจในเรื่องต่าง ๆ คล้าย ๆ กัน

2. อายุ 8 - 12 ปี (วัยประถมศึกษาตอนต้นถึงวัยประถมศึกษาตอนปลาย)
เด็กชายและเด็กหญิงเริ่มมีความสนใจแตกต่างกัน โดยที่

เด็กชายสนใจเรื่องที่มีสภาพจริง การผจญภัย เรื่องลึกลับ เครื่องยนต์กลไก

เด็กหญิงสนใจเรื่องราวชีวิตในครอบครัว การค้าขาย และเทพนิยายมาก

ดังนั้น การสร้างหนังสือหรือแบบฝึกสำหรับเด็กในระดัประถมศึกษาควรคำนึงถึง
ความสนใจของเด็กด้วย โดยการสอดคล้องความนิยมและคุณธรรมผสมผสานไว้ด้วย

เอกสารที่เกี่ยวข้องกับวิธีสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา

ดร.เสาวลักษณ์ รัตนวิชัย (2531 : 12 - 28) ได้เรียบเรียงไว้ในหนังสือการพัฒนาการอ่านแบบมุ่งประสบการณ์ ไว้ดังนี้

ความเป็นมาของวิธีการสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา

วิธีการสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา (Concentrated Language Encounters หรือ CLE) ได้รับการพัฒนามาจากนักภาษาศาสตร์ ผู้เชี่ยวชาญทางการอ่าน และครูผู้สอนภาษาหลายคน อาทิเช่น ไบรอัน เกรย์ ดร.ริชาร์ด วอร์คเกอร์ และ คอรั จากประเทศออสเตรเลีย

เมื่อต้นปี ค.ศ. 1960 ได้เริ่มมีการทดลองวิธีการสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษาในโครงการ เทรเกอร์ พาร์ค (Trager Park Project) กับนักเรียนพื้นเมืองชาวออสเตรเลียเป็นครั้งแรกที่โรงเรียนเทรเกอร์ พาร์ค (Trager Park School) ซึ่งเป็นโรงเรียนย่านชานเมืองแอดิส สปริง (Alice Spring) รัฐนอร์เทิร์น เทร์ริทอรี (Northern Territory) ประเทศออสเตรเลีย

กลุ่มครูผู้สอนภาษาอังกฤษของโรงเรียนเทรเกอร์ พาร์ค ได้เริ่มจัดโครงการเทรเกอร์ พาร์ค ขึ้น เนื่องจากพบว่า การจัดโปรแกรมภาษาในโรงเรียนของคนไม่ประสบความสำเร็จ ประสิทธิภาพยังไม่เพียงพอกับความต้องการของนักเรียน และยังไม่สามารถแก้ไขปัญหาทางภาษาของนักเรียนในโรงเรียนนี้ให้เป็นที่น่าพอใจได้

สาเหตุของปัญหาดังกล่าว สืบเนื่องมาจากนักเรียนประมาณ 90 % ของโรงเรียนเป็นชาวพื้นเมืองซึ่งอาศัยอยู่ตามค่ายพักแรม และตามบริเวณชุมชน ที่มีภาวะทางเศรษฐกิจที่แร้นแค้นยากจน นักเรียนที่เข้าเรียนในโรงเรียนแห่งนี้ มีประสบการณ์ในการอ่านและเขียนน้อยมาก โดยเฉพาะอย่างยิ่งด้านประสบการณ์เกี่ยวกับความคิดรวบยอดของตัวอักษร เนื่องจากเนื้อหาบริบท (context) ที่จัดไว้ในหนังสือเรียนที่จะให้ประสบการณ์แก่นักเรียนนั้นยังไม่เพียงพอสำหรับการอ่าน การเขียน และการสื่อสาร ซึ่งนักเรียนเหล่านั้นยังต้องการโปรแกรมทางภาษาที่จะช่วยให้เขาสามารถสื่อสารทางภาษาได้อย่างมั่นใจในด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ทั้งที่บ้าน ที่โรงเรียน และในชุมชนของตน

ครูผู้สอนภาษาในโรงเรียน เทเรเกอร์ พาร์ค ได้ทำการศึกษาและวิเคราะห์ปัญหาการเรียนภาษาอังกฤษของนักเรียนในโรงเรียนอย่างละเอียด ซึ่งการศึกษาและวิเคราะห์ปัญหาดังกล่าวได้กระทำกันหลายรูปแบบ เช่นการสังเกต การวิเคราะห์พฤติกรรมการเรียน การสอนภาษาอังกฤษของครูและของนักเรียน ตลอดจนศึกษากระบวนการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนของนักเรียน รวมทั้งศึกษาปัญหาทางการอ่านของนักเรียนด้วย จากผลของการศึกษาและวิเคราะห์ปัญหาต่าง ๆ เหล่านี้เอง ทำให้กลุ่มครูผู้สอนภาษาอังกฤษเหล่านั้นคลั่งใจจัดวางเป้าหมายและสร้างโครงการทางภาษาอย่างเป็นธรรมชาติขึ้น พร้อมทั้งได้เทคนิคและรูปแบบของวิธีการสอนภาษาอย่างสมบูรณ์ที่เหมาะสมและมีประสิทธิภาพ

ผลของการทดลองการสอนภาษาอังกฤษ ด้วยวิธีการสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษาของโครงการเทเรเกอร์ พาร์ค ประสบความสำเร็จเป็นอย่างดี นักเรียนชาวพื้นเมืองเกือบ 100 % สามารถอ่าน เขียน ฟัง และพูดภาษาอังกฤษได้เป็นอย่างดี

จากนั้นวิธีการสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา จึงได้เผยแพร่ออกไปทั่วประเทศออสเตรเลีย สหรัฐอเมริกา แคนาดา และประเทศแถบเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

สำหรับในประเทศไทย ได้มีการทดลองวิธีการสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษาเป็นครั้งแรกในวิชาภาษาอังกฤษกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 และปีที่ 5 ที่โรงเรียนประถมศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร ในเดือน สิงหาคม พ.ศ.2527 โดย คร.วิซาร์ต วอร์คเกอร์ ผู้อำนวยการศูนย์วิจัยและการเรียนรู้ทางการอ่าน คร.เบรนต์ัน บาร์ทเล็ด ซึ่งเป็นผู้เชี่ยวชาญทางการอ่านของ บริสเบนคอลเลจ ออฟ แอดวานซ์ เอ็ดดูเคชัน (Brisbane College of Advanced Educations) ประเทศออสเตรเลีย และ คร.เสาวลักษณ์ รัตนวิรัช ได้ร่วมมือกันจัดตั้งศูนย์การอ่าน ณ โรงเรียนประถมศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร เพื่อทดลองการสอนดังกล่าว และได้รับการสนับสนุนจาก ศ.ดร.อารี สัมหลวี ซึ่งขณะนั้นดำรงตำแหน่งอาจารย์ใหญ่โรงเรียนประถมศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

ผลการทดลองสอนประสบความสำเร็จ นักเรียนสามารถ อ่าน เขียน และพัฒนาทักษะการฟังและการพูดได้ภายในระยะเวลาเพียง 20 คาบเรียน (คาบละ 20 นาที) หนังสือที่เลือกมาใช้ในการทดลองคือ "A Little Red Hen" ผลที่พบปรากฏว่ามีระดับค่อนข้าง

ยากสำหรับเด็กเริ่มเรียน นักเรียนมีความสนใจในการอ่านมากขึ้นจนเห็นได้ชัด แม้จะผ่าน การเรียนมาเป็นเวลานานแล้วก็ตาม เด็กยังสามารถจำคำศัพท์และคำพูด บทสนทนา จาก หนังสือได้ การทดลองและวิจัยวิธีการสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษากับวิชาภาษาอังกฤษ ยังคงดำเนินต่อมาโดยการใช้นิทานประกอบเรื่องต่าง ๆ ผลของการเรียนการสอนอยู่ในเกณฑ์ เป็นที่น่าพอใจตลอดมา

ในเดือน ตุลาคม พ.ศ.2528 ได้เริ่มการประชุมปฏิบัติการหนังสือวิชาภาษาไทย สำหรับใช้สอนด้วยวิธีมุ่งประสบการณ์ภาษากับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ณ โรงเรียน ประถมสาธิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร แล้วนำมาใช้ทดลองสอนวิชาภาษาไทยในเดือน พฤศจิกายน พ.ศ.2528 ผลของการทดลองการสอนปรากฏว่า นักเรียนสามารถ อ่าน เขียน ฟัง และพูดเรื่อง ที่อ่านได้รวดเร็ว น่าพอใจ นักเรียนมีความกระตือรือร้นและ สนุกสนานในการเรียนทุกชั้นตอน

จากผลการทดลองดังกล่าวทั้งในวิชาภาษาอังกฤษและภาษาไทย ดร. ริชาร์ด วอร์คเกอร์ จึงเสนอโครงการพัฒนาการอ่านในประเทศไทยกับทางโรตารีสากล และได้ รับ อนุมัติให้ทำเป็นโครงการนำร่องกับนักเรียนไทยที่มีปัญหาทางภาษา ณ จังหวัดสุรินทร์ เมื่อปี การศึกษา 2530 ผลของการทดลองโครงการในโรงเรียนนำร่อง นักเรียนในกลุ่มโรงเรียน ทดลองสามารถอ่าน เขียน ฟัง และพูดภาษาไทย ได้ผลสัมฤทธิ์สูงกว่านักเรียนโรงเรียน กลุ่ม ควบคุมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ นักเรียนในกลุ่มทดลองมีความสนใจในการอ่านและสามารถ ทำคะแนนวิชาอื่น ๆ ในกลุ่มมวลประสบการณ์ เช่น คณิตศาสตร์ กลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ ชีวิต กลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัยและกลุ่มการงานพื้นฐานอาชีพได้สูงกว่านักเรียน กลุ่มควบคุม อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติเช่นเดียวกัน (เสาวลักษณ์ รัตนวิชัย. 2531)

ในเดือน มกราคม พ.ศ.2531 หลังจากที่ได้ประเมินผลโครงการนำร่องการพัฒนา การอ่าน ที่จังหวัดสุรินทร์แล้ว มูลนิธิโรตารี ของโรตารีสากล ได้อนุมัติเงินทุนสนับสนุน โครงการวิจัยและพัฒนาการอ่าน ตั้งแต่ ปี พ.ศ.2531 - 2535 เป็นเงินงบประมาณ 16 ล้านบาท แก่ประเทศไทย

ศูนย์วิจัยและพัฒนาการอ่าน ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มศว. ประสานมิตร จึงเริ่มดำเนินโครงการพัฒนาการอ่านตั้งแต่เดือน มกราคม พ.ศ.2531

เป็นต้นมา เริ่มค้นคว้าเป็นการอบรมบุคลากรหลักอันได้แก่ ผู้บริหารการศึกษา สำนักงานการ
ประถมศึกษา ศึกษาพิเศษระดับจังหวัด และอำเภอ ผู้บริหารโรงเรียน และครูผู้สอนวิชา
ภาษาไทย ในโรงเรียนต้นแบบในจังหวัดสุรินทร์ ศรีสะเกษ บุรีรัมย์ และชัยภูมิ จำนวน
100 โรงเรียน และจะดำเนินการนิเทศติดตามผลการสอนในลักษณะงานวิจัยและพัฒนา เริ่ม
ตั้งแต่ปีการศึกษา พ.ศ.2531

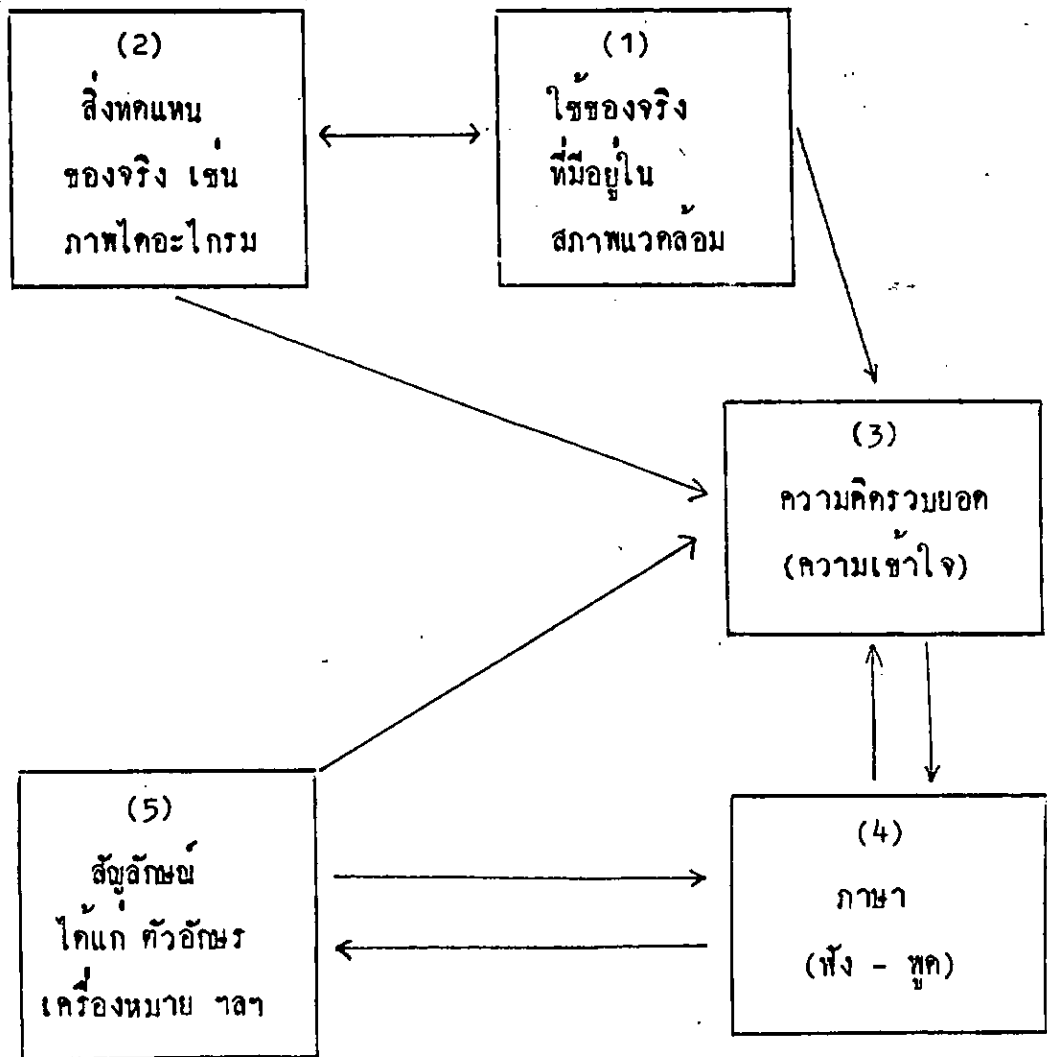
หลักการและทฤษฎี

หลักการและแนวทฤษฎีของวิธีการสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา ได้แนวทฤษฎีในการ
สอนภาษาจากหลายทฤษฎี ดังนี้

1. แนวทฤษฎีการสอนแบบสื่อสาร (Communicative Approach) แนวทฤษฎี
การสอนแบบนี้จะเน้นการใช้ภาษาของผู้เรียนเป็นหลัก โดยอาศัยหลักการของภาษาศาสตร์
เชิงสังคมวิทยา (Sociolinguistics) ซึ่งว่าด้วยเนื้อหาบริบท (Context) ภาษา
และวัฒนธรรมที่แตกต่างกันในแต่ละชุมชนที่อาจใช้ผิดแยกแตกต่างกันไปตามสภาพแวดล้อม
กระบวนการสอนตามแนวทฤษฎีนี้ จะเน้นปฏิสัมพันธ์ในการใช้ภาษาระหว่างผู้สอน
กับผู้เรียน และระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน เป็นสำคัญ การกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความรูสึกอยาก
แสดงออกทางภาษาหรือการทดสอบการใช้ภาษาเพื่อสื่อความหมายด้วยตนเองทั้งการฟัง การ
พูด การอ่าน และการเขียน ย่อมจะทำให้การพัฒนาภาษาเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและเป็น
ไปอย่างเป็นธรรมชาติได้ เนื้อหาที่จัดขึ้นเป็นบทเรียนจึงควรเน้นบริบททางภาษาที่มีความหมาย
แก่ผู้เรียน ตามหลักการใช้ภาษาในสังคมในสถานการณ์ต่าง ๆ ใ้ได้อย่างเหมาะสมตามกาละ
และเทศะ มากกว่าจะจัดแบบวิเคราะห์ภาษาให้นักเรียน เรียนเพียงเพื่อเข้าใจระบบของ
เสียง คำ และไวยากรณ์เท่านั้น นอกจากนี้กิจกรรมการเรียนการสอน จำเป็นอย่างยิ่งที่
ผู้สอนจะต้องจัดให้ผู้เรียนมีโอกาสแสดงออกทางภาษาในลักษณะปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้สอนกับ
ผู้เรียน และผู้เรียนกับผู้เรียน เพื่อให้ฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาได้อย่างเป็นธรรมชาติ ผู้สอนจะ
มีหน้าที่คอยช่วยเหลือแนะนำ และแก้ไข การใช้ภาษาที่ถูกต้องแก่ผู้เรียน กิจกรรมดังกล่าว
ได้แก่ การทำงานกลุ่มย่อยเพื่อการอ่านร่วมกัน การเขียนเรื่องร่วมกัน การโต้ตอบในการ
ฟัง - พูดร่วมกัน

2. แนวทฤษฎีการสอนแบบธรรมชาติ (Natural Approach) ทฤษฎีการสอนแบบนี้ จะเน้นการให้ปัจจัยป้อนเข้าที่มีความหมายเป็นที่เข้าใจได้แก่ผู้เรียน (Comprehensible Input) โดยใช้กระบวนการเรียนการสอน (Process) ที่เหมาะสมกับการเรียนรู้ทางภาษาของผู้เรียน (Language Acquisition) เป็นหลัก ผลของการเรียนรู้ (Output) จะประสบความสำเร็จดังที่คาดหมายได้ ถ้าผู้สอนเข้าใจวิธีการให้ปัจจัยป้อนเข้าอย่างถูกต้อง และเหมาะสมกับผู้เรียน

การให้ปัจจัยป้อนเข้าที่มีความหมายเป็นที่เข้าใจได้แก่ผู้เรียนนั้น จำเป็นต้องอาศัยกระบวนการสอนความคิดรวบยอดทางภาษาที่ถูกต้องซึ่งอาจจัดลำดับการสอนได้ดัง ผังภาพที่ 4



ภาพประกอบ 4 แสดงผังภาพลำดับการสอนแบบธรรมชาติ

การใช้วัสดุของจริงที่มีอยู่ในสภาพแวดล้อมดังโคอะแกรมหัวข้อที่ 1 เช่นวัสดุต่าง ๆ ที่ผู้เรียนเคยเห็นเคยพบ และเคยใช้ในชีวิตประจำวันจะช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจ และได้รับความคิดรวบยอดเกี่ยวกับความหมายของสิ่งนั้น ๆ ใ้ได้อย่างรวดเร็ว

อย่างไรก็ตาม ถ้าเรานำของจริงทุกอย่างมาให้ผู้เรียนได้เห็นคงเป็นไปได้ยาก ดังนั้นการใช้สิ่งทดแทนของจริงเหล่านั้นใ้แก่รูปภาพ โคอะแกรม ก็อาจช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจ และได้รับความคิดรวบยอดเกี่ยวกับความหมายของสิ่งต่าง ๆ เหล่านั้นใ้เป็นอย่างดี (ดังโคอะแกรม หัวข้อที่ 2) เพราะผู้เรียนสามารถถ่ายโยงความคิดไปยังของจริงที่ตนเคยพบเห็นมาก่อนใ้ การพัฒนาความคิดรวบยอด (ดังโคอะแกรม หัวข้อที่ 3) จะง่ายขึ้น หลังจากนั้นผู้เรียนมีโอกาสดำเนิน ใ้ทั้ง เกี่ยวกับสิ่งต่าง ๆ ที่เข้าใจมาแล้วว่าเขาทุกคนว่าอย่างไร การพัฒนาการฟังการพูด ก็ย่อมจะง่ายและเป็นใ้เข้าใจใ้มากขึ้น เมื่อผู้เรียนใ้พบสัญลักษณ์ เช่น ตัวอักษรที่เขียนขึ้นโดยมีความหมายตามใ้เคยฟังเคยพูดมาก่อน การถ่ายโยงความคิดรวบยอดก็จะมีใ้ชัดเจนมากขึ้น ซึ่งกระบวนการนี้จะเป็นกระบวนการสำคัญใ้ในการถ่ายโยงการอ่านใ้เพื่อความเข้าใจใ้ถูกต้อง ความการรับรู้อ่านของมนุษย์ใ้ทั่วไป

3. ทฤษฎีการสอนอ่าน ซึ่งยึดหลักการทางภาษาศาสตร์เชิงจิตวิทยา

(Psycholinguistics) โดยเน้นกระบวนการอ่านของมนุษย์เป็นสำคัญ

ตามคำจำกัดความของการอ่านตามทฤษฎีดังกล่าวนั้น การอ่านคือ การสร้างความหมายจากสัญลักษณ์โดยผ่านกระบวนการทางความคิด (Smith, 1971, 1973; Goodman, 1973) วิธีการสอนและเทคนิคการสอนที่ใ้ใช้ในการสอนอ่าน จึงจำเป็นต้องพิจารณาหลักการและทฤษฎีดังกล่าว เพื่อการใ้เรียนรู้การอ่านใ้ถูกต้องและเป็นไปโดยธรรมชาติใ้ นักภาษาศาสตร์เชิงจิตวิทยา มีใ้มองการอ่านใ้เพียงการแสวงหาความหมายใ้เพื่อความเข้าใจสัญลักษณ์หรือตัวอักษรใ้เพียงอย่างเดียว แต่คำนึงถึงหลักการทางจิตวิทยาใ้ในการใ้รับการอ่าน การถ่ายโยงความคิดรวบยอดรวมทั้งองค์ประกอบอื่น ๆ ที่ใ้ช่วยให้การอ่านสมบูรณ์ เช่น ความสนใจ ประสบการณ์ใ้เดิม และการระลึกใ้ที่อ่านใ้ได้

ทฤษฎีหลักการและทฤษฎีใ้ทั้ง 3 ประการดังกล่าวจึงอาจสรุปใ้ได้ว่า วิธีการสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษาจะเน้นการพัฒนาภาษาใ้ในบริบทใ้ที่เป็นไปตามการใ้รับรู้โดยธรรมชาติ โดยการพัฒนาความหมายรวมของภาษาใ้ไปสู่องค์ประกอบย่อยของภาษาใ้ซึ่งใ้โบราณ เกรย์ ผู้ใ้ริเริ่มใ้ได้

เขียนไว้เมื่อครั้งการประชุมสัมมนาทางคานภาษาศาสตร์ประยุกต์ ประจำปี ค.ศ. 1987 ณ ประเทศออสเตรเลีย ว่า "แน่นอนที่สุดพื้นฐานที่สำคัญที่สุดสำหรับโปรแกรมทางภาษาอันสมเหตุสมผลและจะประสบความสำเร็จได้นั้น คือการเปิดโอกาสให้เด็กได้เรียนโดยกระบวนการเรียนรู้ตามธรรมชาติ ที่เด็กเคยรู้จักมักคุ้นมาแล้วเป็นอย่างดี"

การจักชั้นตอนการสอนด้วยวิธีมุ่งประสบการณ์ภาษา จะจัดให้การอ่านเป็นจุดเริ่มต้นของการพัฒนาทักษะทางภาษาไปสู่การพัฒนาทักษะอื่น ๆ เช่น การฟัง การพูด และการเขียน ในลักษณะทักษะสัมพันธ์ หรือในลักษณะบูรณาการตามหลักการสอนเพื่อการสื่อสาร นักเรียนจะใช้บริบททางภาษา จากการอ่านเป็นปัจจัยป้อนเข้าที่มีความหมายและพัฒนาปัจจัยป้อนเข้านั้น โดยผ่านกระบวนการเรียนรู้ด้วยการใช้เทคนิค การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในลักษณะสื่อสาร ซึ่งเน้นปฏิสัมพันธ์ของผู้เรียนเป็นหลัก เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ใช้ภาษาในทักษะสัมพันธ์ต่าง ๆ ใต้อย่างเป็นธรรมชาติ และเกิดความคล่องตัวจนเกิดความชำนาญในการใช้ภาษาจนถึงขั้นนำประยุกต์ใช้ใต้อย่างมีประสิทธิภาพ วิธีการสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา จึงเน้นการสอนความหมายรวมของภาษาก่อนจะสอนองค์ประกอบย่อยของภาษา อันได้แก่ รูปพยางค์ สระ คำสะกด และไวยากรณ์

การจักบทเรียนหรือหน่วยการเรียนรู้สำหรับวิธีการสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา

เพื่อให้การจักกระบวนการเรียนการสอนประสบความสำเร็จ และมีประสิทธิภาพ ดังนั้นการใช้ปัจจัยป้อนเข้า ซึ่งหมายถึงการจักบทเรียนที่บรรจุเนื้อหาซึ่งผู้เรียนสามารถจะนำความรู้ทางภาษาที่ได้ศึกษาไปใช้ในชีวิตประจำวันใต้อย่างแท้จริง กระบวนการเรียนการสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา จำเป็นต้องจักบทเรียนที่จักเฉพาะ ประสบการณ์ภาษาที่ผู้เรียนควรได้รับจากความหลากหลายของบริบททางภาษา ในสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวันอย่างเหมาะสม โดยพิจารณาจากหน้าที่ของภาษา (Function) ที่ผู้เรียนใช้ตามความจำเป็นในบริบทต่าง ๆ เป็นสำคัญตามระดับวัยและความสนใจ นอกจากนี้การจักบทเรียนจะจักตามจุดมุ่งหมายในการอ่านของมนุษย์โดยทั่ว ๆ ไป 3 ประการคือ

1. อ่านเพื่อบันเทิง
2. อ่านเพื่อรู้และเข้าใจวิธีการหรือกระบวนการ (เพื่อ "ทำเป็น")

3. อ่านเพื่อศึกษาและค้นคว้า (เพื่อ "คิดเป็น")

บทเรียนของวิธีการ สอนดังกล่าว จึงจัดหนังสือเป็นเล่ม ๆ ที่มีความยาวพอประมาณ ตามระดับวัยชั้นเรียน และความสนใจของนักเรียน โดยถือหนังสือแต่ละเล่มเป็นหน่วยการเรียนรู้หนึ่ง ๆ

การพิจารณาหลักสูตรซึ่งพิจารณาจากมวลประสบการณ์ที่ผู้เรียน ความเป็นปฏิกิริยา เป็นประโยชน์สำหรับจัดความคิดรวบยอด ซึ่งจะนำไปสู่การจัดหน่วยการเรียนรู้ ด้วยการสรุป เป็นหนังสือประเภทต่าง ๆ 3 ประเภท ตามจุดมุ่งหมายในการอ่านดังกล่าวแล้ว ดังนี้คือ

1. หนังสือประเภทนิทาน นิยาย เช่น ออयोมิ้ม กุกโก
2. หนังสือประเภทวิธีการ เช่น มาทำหมวกกันเฉอะ
3. หนังสือประเภทสารคดี เช่น ต้นไม้แสนดี

ภาษาที่ใช้ในหนังสือเหล่านี้ ควรแต่งให้เหมาะสมกับการใช้ภาษาของนักเรียนในแต่ละระดับวัย และประสบการณ์ ในสิ่งแวดล้อมที่เป็นอยู่ตามธรรมชาติ เพื่อความเป็นธรรมชาติของการใช้ภาษา

ความยากง่ายของเนื้อหาภาษาในปริญญ์ย่อจะแตกต่างกันไปด้วยในแต่ละระดับชั้น สำหรับชั้นสูง ๆ ขึ้นไป หนังสือจะต้องมีเรื่องราวที่ผู้เขียนอาจใช้โครงสร้างทางภาษาที่ยากขึ้น จำนวนความคิดรวบยอดมากขึ้น เพื่อให้ผู้เรียนได้มีประสบการณ์ทางภาษาได้มากขึ้นตามวัย

ขั้นตอนการสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา

การสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา จะเน้นการสอนจากความหมายโดยรวมไปสู่องค์ประกอบย่อยของภาษา การเรียนการสอนจะเน้นการพัฒนาทักษะทางภาษาจากประสบการณ์ของผู้เรียนในการใช้ภาษา และมีส่วนร่วมในการปฏิบัติทางภาษาในทุก ๆ ทักษะ เช่น การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน

การให้ปัจจัยป้อน (Input) ทางภาษาจะต้องเป็นปัจจัยป้อนที่เป็นที่เข้าใจแก่ผู้เรียนทุกครั้ง การพิจารณากระบวนการ (Process) สอน จะเน้นการปฏิบัติกิจกรรมกลุ่มย่อยและกลุ่มใหญ่ เพื่อให้เกิดปฏิสัมพันธ์ทางภาษาในระหว่างผู้เรียน ผลของการเรียนการสอน (Output) จะคาดหวังความสามารถทางภาษาที่ผู้เรียนแสดงออกมาด้วยตนเอง ทั้งการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน

การจัดชั้นตอนการเรียนการสอนของวิธีมุ่งประสบการณ์ภาษา จะจัดตามกระบวนการพัฒนาภาษาอย่างเป็นธรรมชาติของเด็ก โดยเน้นการใช้บทเรียนและกิจกรรมเป็นจุดเริ่มต้นในการให้ปัจจัยป้อน และให้ผู้เรียนมีโอกาสด้านทักษะทางภาษาจากการฟัง การพูด การอ่านและการเขียน ด้วยกิจกรรมที่หลากหลาย

การสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษาในระยะแรก (ในระดับปฐมวัยถึงประถมศึกษาปีที่ 1 - 2) จุดมุ่งหมายสำคัญของการเรียนการสอน คือ การที่ผู้เรียนมีความสามารถในการฟังเรื่องราว ๆ ซึ่งเป็นภาษาที่ใช้เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันได้อย่างเข้าใจ สามารถพูดเกี่ยวกับเรื่องต่าง ๆ ที่ได้ฟังได้อ่านเรื่องราวที่เคยฟังเคยพูดได้อย่างเข้าใจ สามารถจำสัญลักษณ์ของคำและเข้าใจความหมายของคำในประโยคต่าง ๆ ที่เคยฟังเคยพูด นอกจากนี้ยังสามารถเขียนคำ สะกดคำ และเรียงคำที่เคยอ่านเคยพบเป็นประโยค แต่งประโยคเป็นประโยคง่าย ๆ ตามความคิดของตนเองได้

ในระยะต่อมา หลังจากนักเรียนได้ประสบการณ์ในการฟัง พูด อ่าน และเขียน ในระยะต้นได้แล้ว ในระดับประถมศึกษาปีที่ 3 และประถมศึกษาปีที่ 4 นักเรียนจะเริ่มฝึกอ่านและเขียนเรื่องต่าง ๆ ที่มีลักษณะการเขียนหลากหลายมากขึ้น พร้อมทั้งใช้ความสามารถในการคิดแต่งความด้วยตนเองมากขึ้น โดยอาศัยการเลียนแบบหรืออิงแบบอย่างจากบทเรียนหรือจากกิจกรรมที่ผู้สอนเสนอแนะให้ในชั้นเรียน

ขั้นตอนการสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษาทั่วไป สำหรับระดับชั้นปฐมวัยถึงระดับประถมศึกษาปีที่ 1 - 2 มีดังนี้

1. ครูอ่าน/เล่าเรื่องให้นักเรียนฟัง
2. นักเรียนเล่าเรื่องกลับ สนทนา อภิปราย อ่านเรื่อง และแสดงบทบาทสมมติ
3. เขียนเรื่องร่วมกันกับครู
4. ทำหนังสือเล่มใหญ่
5. ทำกิจกรรมทางภาษา

ขั้นตอนการสอนทั่วไปแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 - 4

มีดังนี้

1. นักเรียนอ่านเรื่องร่วมกันและอภิปราย/สนทนาเกี่ยวกับเรื่องทีอ่านร่วมกันกับครู

2. ครูโยงเรื่องที่อ่านเข้าสู่เรื่องของนักเรียน และอภิปรายร่วมกัน
3. เขียนเรื่องร่วมกันกับครูในกลุ่ม/เขียนเรื่องของตัวเองในกลุ่มย่อยหรือ
ตามลำพัง
4. อภิปรายและสนทนาเกี่ยวกับเรื่องที่นักเรียนเขียนขึ้นในขั้นที่ 3
5. ทำกิจกรรมทางภาษา เพื่อทบทวนและฝึกความแม่นยำ

รายละเอียดของขั้นตอนการ สอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษาในระดับประถมศึกษาปีที่ 3 - 4

- + ขั้นที่ 1 : นักเรียนอ่านเรื่องร่วมกันและอภิปราย/สนทนาเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน
ร่วมกันกับครู
- จุดมุ่งหมาย : ให้นักเรียนสามารถจับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน และบอก
รายละเอียดของเรื่องได้

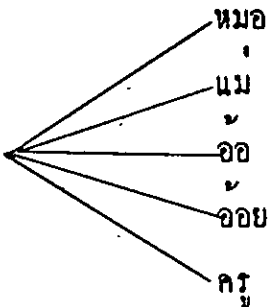
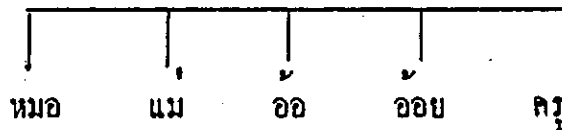
ในขั้นนี้ นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 สามารถอ่านเรื่องได้เองแล้ว ครูควร
ให้นักเรียนอ่านเรื่องร่วมกัน จะอ่านออกเสียงหรืออ่านในใจบ้างสลับกันไปก็ได้
จุดมุ่งหมายสำคัญของการให้นักเรียนสามารถจับใจความสำคัญของเรื่อง และบอก
รายละเอียดของเรื่องที่อ่านได้

บทบาทของผู้สอน

ผู้สอนควรใช้ไคอะแกรม (mapping) เพื่อช่วยนักเรียนในการดึงใจความสำคัญของเรื่อง เช่น การลำดับเรื่อง การโยงความสำคัญของเรื่องที่สัมพันธ์กัน เช่น เป็นเหตุเป็นผลกัน เป็นปัญหาและการแก้ไขปัญหานั้น การเปรียบเทียบความคล้ายคลึงและความแตกต่างของเรื่อง นอกจากนี้ยังเกี่ยวกับการให้รายละเอียดของเรื่องอีกด้วย ผู้สอนต้องกระตุ้นให้ผู้เรียนคิดหาเหตุผลจากการอ่านและสรุปความคิดด้วยตนเอง ควรใช้เวลาให้การอภิปรายและสนทนาเรื่องในแต่ละหน้าอย่างละเอียด อย่าใจร้อน เพราะการฝึกการอ่านโดยใช้ความคิดประกอบการอภิปรายจะช่วยฝึกนักเรียนให้เคยชินกับการอ่าน โดยใช้กระบวนการทางความคิดได้มาก และจะทำให้สามารถอ่านเชิงวิเคราะห์ซึ่งเป็นขั้นตอนการอ่านขั้นสูงต่อไปในอนาคตได้

การอ่านออกเสียงไปเรื่อย ๆ จะไม่ช่วยให้เกิดความคิดสร้างสรรค์แก่ผู้เรียนมากนัก ผู้สอนควรให้นักเรียนหยุดช่วงการอ่านเป็นตอน ๆ และอภิปรายร่วมกัน จะทำให้ไม่เกิดความเบื่อหน่ายได้ ควรเปิดโอกาสให้นักเรียนซักถามเกี่ยวกับเรื่องภาพประกอบในบทเรียนด้วยการเปิดโอกาสให้นักเรียนซักถามจะช่วยให้บรรยากาศการเรียนมีชีวิตชีวาขึ้นได้

การทำโต๊ะแถมแสดงความสัมพันธ์ของเรื่อง ควรทำง่าย ๆ โดยใช้ปากกา สีเมจิก สรุปรูป และโยงแผนภูมิให้เข้าใจได้ง่าย ๆ เช่น จากคำถามของครู "มีตัวละครอะไรบ้างในเรื่อง นักเรียนจำได้ไหม"



ทำไมถึงถึงพันดู นักเรียนตอบได้ไหม ? แล้วเมื่อพันดูทำอะไรล่ะ
รับประทานนมยืม → ออพันดู → ไปหาหมอพัน

ขั้นที่ 2 : ครูโยงเรื่องทีอ่านเข้าสู่เรื่องของนักเรียน และอภิปรายร่วมกัน
จุดมุ่งหมาย : ให้นักเรียนมีความสามารถในการแสดงความคิดเห็นจากสิ่งที่อ่านเป็นความคิดของตนเอง พร้อมทั้งรู้จักการวิเคราะห์เรื่องที่อ่านให้เกี่ยวข้องกับเรื่องราวในชีวิตประจำวันของตน เพื่อการนำความคิดรวบยอดที่สำคัญไปใช้ได้

ในขั้นนี้ ครูควรตั้งการอภิปรายและการสนทนาจากเรื่องที่อ่านในขั้นที่ 1 เข้าสู่เรื่องราวที่นักเรียนจะพบในชีวิตประจำวันของนักเรียนเอง เพื่อให้นักเรียนใช้ความคิดวิเคราะห์สิ่งสำคัญและเป็นประโยชน์แก่ตนจากเรื่องที่อ่านได้ เช่น เรื่องที่อ่านเป็นเรื่อง

เกี่ยวกับความรักชาติของทหารกล้าคนหนึ่ง ครูก็จะตั้งเรื่องเข้าสู่ตัวนักเรียนโดยถามว่า ถ้า นักเรียนเป็นทหารกล้าคนนั้น นักเรียนจะทำอย่างไร นักเรียนคิดว่า ชาตินั้นสำคัญแค่ไหน นักเรียนจะรักและทำอย่างไรทหารกล้าคนนั้นไหม นักเรียนชอบทหารกล้าคนนั้นไหม เพราะเหตุใด การสนทนา อภิปรายโดยตั้งเข้าสู่ตัวนักเรียน จะทำให้คนอภิปรายมีชีวิตชีวามากขึ้น นักเรียนจะมีโอกาสได้พูด ได้แสดงความคิดเห็นของตัวเองมากขึ้น ผู้สอนจะมีโอกาสแก้ไข ปัญหาการออกเสียง การใช้ภาษาที่ถูกต้องแก่เด็กได้ด้วย โดยการย้ำความที่เด็กพูดโดยไม่ ต้องบอกว่าเป็นหรือถูก เด็กจะค่อย ๆ เรียนรู้ไปจากครูที่พูดอย่างถูกต้องได้

ขั้นที่ 3 : เขียนเรื่องร่วมกันกับครูในกลุ่ม/เขียนเรื่องของนักเรียนเองในกลุ่มใหญ่ หรือกลุ่มย่อย

จุดมุ่งหมาย : ให้นักเรียนมีความสามารถในการแสดงความคิดเห็น และฝึกทักษะการ เขียนในรูปแบบที่เป็นความคิดของตนเองได้มากขึ้น จากตัวอย่างของ บทเรียนที่พบ

ในขั้นตอนนี้ เนื่องจากผู้เรียนในระดับชั้นนี้เขียนได้บ้างแล้ว ผู้สอนสามารถให้นักเรียนผลัดกันออกมาเขียนเรื่องทีละประโยค หรือทีละตอนได้ โดยตกลงเรื่องที่จะเขียน ร่วมกันก่อน ผู้สอนจะมีหน้าที่เป็นผู้ควบคุมการดำเนินการ แสดงความคิดเห็นร่วมกัน เมื่อจบ เรื่องทีละตอน ให้นักเรียนผลัดกันออกมาวาดภาพประกอบ หรือวาดจากกระดาษของคนแล้ว นำมาติดคือได้

ในการเขียนเรื่องร่วมกัน สามารถให้นักเรียนเขียนเรื่องเป็นของตนเองได้ ไม่จำเป็นต้องเหมือนเรื่องที่อ่านเสมอไป เพียงแต่พยายามให้คงรูปแบบของแนวการเขียน และความสำคัญของคำหรือประโยคบางอย่างที่คิดว่าจำเป็นที่นักเรียนต้องเรียนไว้เท่านั้น เนื้อเรื่องไม่จำเป็นต้องเหมือนเรื่องที่อ่าน

ลักษณะหนึ่ง ประมาณ 2 - 3 เดือน หรือให้นักเรียนฝึกเขียนร่วมกันในกลุ่มย่อย นักเรียนอาจต่างคนต่างเขียนเรื่องของตนเองได้ แต่ละกลุ่มต่าง ๆ กันไปได้

* ขั้นที่ 4 : อภิปรายร่วมกันเกี่ยวกับเรื่องที่เขียนในชั้นตอนที่ 3

จุดมุ่งหมาย : ให้นักเรียนสามารถอ่านและสรุปความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน เพื่อการพัฒนาการเขียนของตนเองต่อไป

ในชั้นนี้ผู้สอนควรให้นักเรียนสนทนากัน เกี่ยวกับเรื่องที่ช่วยกันเขียนขึ้น ทั้งที่เกี่ยวกับภาษาที่ใช้ และความคิดเห็นต่าง ๆ รวมทั้งทัศนคติเกี่ยวกับเรื่องที่เขียน ทั้งนี้เพื่อให้นักเรียนมีความภาคภูมิใจในผลงานของตน และรู้จักแก้ไขภาษาที่เขียนเพื่อสื่อความหมายด้วยการอภิปราย

* ขั้นที่ 5 : กิจกรรมทางภาษา

จุดมุ่งหมาย : ให้นักเรียนฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาด้วยกิจกรรมต่าง ๆ ที่สอดคล้องกับเรื่องที่อ่าน

กิจกรรมภาษาในชั้นตอนนี้ อาจจัดได้หลายอย่างด้วยกัน ดังนี้

1. ให้นักเรียนอ่านหรือเขียนเรื่องร่วมกันในกลุ่มเล็ก หรือคนคู่ว่าเรื่องต่าง ๆ ที่ครูเสนอแนะ แล้วนำมารายงาน อ่านให้เพื่อนฟังหน้าชั้นให้เพื่อน ๆ สรุปความ
2. จัดกิจกรรมคู่ ให้นักเรียนผลัดกันอ่านเรื่องสั้น ผลัดกันสรุปความ หรือผลัดกันเล่าเรื่องสั้น ๆ ที่ได้ไปค้นคว้ามา
3. ตั้งคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน แล้วผลัดกันถามตอบ
4. เขียนรายงานสั้นหรือเขียนเรื่องสั้น ตามที่ได้ไปค้นคว้าหรืออ่านประกอบ
5. เล่นเกมทางภาษาอื่น ๆ เช่น การทอคำหรือประโยคเป็นเรื่องราวเพิ่มเติมข้อมูลของเรื่องที่ขาดหายไปให้สมบูรณ์ ๆ ๑๑

6. การเขียนคำบอกเป็นรายคู่ หรือเป็นกลุ่ม การเขียนเรื่องจากภาพ กิจกรรมทางภาษาในชั้นตอนนี้ ควรให้มีเนื้อหาสาระที่ต่อเนื่องกันกับชั้นตอนอื่น ๆ ที่ผ่านมา ทั้งนี้เพื่อการทบทวน และเพื่อการฝึกย้ำความแม่นยำในการอ่านและเขียน รวมทั้งการฟังและพูดด้วย

ในชั้นตอนของการสอนนั้น ก่อนลงมือสอนผู้สอนจำเป็นต้องทำความเข้าใจ การจัดกิจกรรมของผู้สอน และผู้เรียนโดยละเอียดตามลำดับทุกชั้นตอนอย่างครบถ้วน การข้ามชั้นตอนหรือการรีบเร่งให้จบอย่างรวดเร็วในแต่ละชั้นตอน จะมีผลทำให้การพัฒนาทักษะทางภาษาของผู้เรียนเป็นไปอย่างไม่มีประสิทธิภาพ ตามจุดมุ่งหมายที่วางไว้

ขั้นตอนการสอนทั้ง 5 ขั้นนี้ จะคำนึงถึงกระบวนการของหลักการและทฤษฎีการเรียนรู้ที่รู้อย่างแจ่มแจ้ง (Mastery Learning) ด้วย ทั้งนี้เพราะจำเป็นต้องคำนึงถึง ความแตกต่างระหว่างผู้เรียนในกระบวนการเรียนการสอนด้วย เวลาการเรียนรู้ (Learning Time) ของนักเรียนแต่ละคนย่อมแตกต่างกันไปตามวัยและสติปัญญา บางคนอาจเรียนได้ช้า บางคนเรียนได้เร็ว การจัดกระบวนการเรียนการสอนจึงจำเป็นต้องพิจารณาความแตกต่างในการใช้เวลาการเรียนรู้ของผู้เรียนด้วย จึงจะทำให้การเรียนการสอนประสบความสำเร็จตามเป้าหมายได้ การให้เวลาแก่ผู้เรียนในการฝึกปฏิบัติทางภาษามาก ๆ (Engaged Time) ย่อมช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้มาก

ขั้นตอนการเรียนรู้ของมนุษย์อาจแบ่งออกได้ 5 ขั้นตอนตามลำดับดังนี้

1. ขั้นการรับรู้ (Acquisition Stage) ในขั้นนี้ ครูเริ่มเสนอเนื้อหาใหม่ให้แก่ผู้เรียน ผู้เรียนเริ่มลองฝึกลองดูกับสิ่งที่เรียนรู้ ความถูกต้องและความแม่นยำในการเรียนรู้อยังมีน้อย
2. ขั้นเกิดความคล่องตัว (Fluency Stage) ในขั้นนี้ผู้เรียนจะได้รับการฝึกฝนทักษะจนเกิดความคล่องแคล่วในเนื้อหาที่เรียน การปฏิบัติของผู้เรียนในการเรียนจะเพิ่มความถูกต้องได้มากขึ้น
3. ขั้นเกิดความคงทน (Maintenance Stage) ในขั้นนี้จะสืบเนื่องมาจากการฝึกปฏิบัติของผู้เรียนในขั้นที่ 2 ความคงทนของความรู้ที่ได้รับจะอยู่ได้นานและไม่ลืม เนื่องมาจากมีความแม่นยำในสิ่งที่เรียนจากการปฏิบัติ และมีประสบการณ์ในการลองดูทดลองฝึกมาหลายครั้ง
4. ขั้นนำไปประยุกต์ (Application Stage) ในขั้นนี้ผู้เรียนมีความชำนาญในความรู้ที่เรียนมา และสามารถนำความรู้นั้นมาประยุกต์ใช้ได้ในชีวิตประจำวันของตน
5. ขั้นปรับตัว (Adaptation Stage) ในขั้นนี้ผู้เรียนจะสามารถนำความรู้มาดัดแปลง หรือปรับใช้ได้ทุก ๆ สถานการณ์ที่ผู้เรียนจะมีโอกาส

ขั้นตอนการสอนแบบมุ่งประสงค์การเรียนรู้ภาษา จะเน้นความแม่นยำในการเรียนรู้ของนักเรียนจนถึงขั้นสุดท้ายของการเรียนรู้ได้ และจากกิจกรรมต่าง ๆ จะสามารถให้ข้อมูลย้อนกลับแก่ผู้เรียนและผู้สอนตลอดเวลาวา ผู้เรียนสามารถบรรลุเป้าหมายที่ต้องการในแต่ละขั้นตอนหรือไม่

การจัดชั้นเรียน

ควรมีการออกแบบการจัดชั้นเรียน เป็นกลุ่มใหญ่และกลุ่มเล็กตามลักษณะของกิจกรรม การเรียนการสอนในแต่ละชั้นตอน ผู้สอนต้องคอยควบคุมและช่วยเหลือผู้เรียนในขณะทำ กิจกรรมเสมอ โดยเฉพาะอย่างยิ่งสำหรับนักเรียนที่อ่อน การใช้กิจกรรมเพื่อการซ่อมเสริม อาจกระทำไปพร้อม ๆ กัน โดยแยกกิจกรรมแก่นักเรียนที่เก่งและอ่อน ให้ต่างกันตามความสามารถได้ นักเรียนที่เก่งให้กิจกรรมที่ยากขึ้นและท้าทายมากขึ้น สำหรับนักเรียนที่อ่อนอาจ ให้กิจกรรมที่สามารถทำได้ง่าย ๆ เป็นชั้นตอน เพิ่มความยากขึ้นทีละน้อย เป็นต้น ความเอา ใจใส่ของครูสำคัญที่สุดสำหรับนักเรียนทุกระดับความสามารถ การให้แบบฝึกหรือทบทวนสำหรับ นักเรียนที่อ่อนจะชวนนักเรียนให้พัฒนาการเรียนรู้ได้มาก แต่ต้องกระทำอย่างสม่ำเสมอ

ประโยชน์ของการสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา

1. ผู้เรียนได้รับความสนุกสนานจากกิจกรรมการเรียนการสอนทุกชั้นตอนและจะรัก การอ่านมากขึ้น เช่น การฟังนิทาน การเล่านิทานตามสมมุติ การวาดภาพ การเล่นเกม
2. ผู้เรียนได้รับการพัฒนาทักษะทางภาษาอย่างเป็นธรรมชาติโดยเน้นความเข้าใจ ความหมาย หรือความคิรวบยอดของภาษาก่อนจะเข้าใจเสียงและสัญลักษณ์ ในลักษณะ บูรณาการ เช่น ในชั้นตอนที่ 1 2 และ 3 เป็นต้น
3. ผู้เรียนมีโอกาสฝึกการใช้ภาษาในทักษะต่าง ๆ ในลักษณะบูรณาการตั้งแต่ ชั้นตอนที่ 1 ถึงชั้นตอนสุดท้าย โดยกิจกรรมต่าง ๆ ที่เน้นปฏิสัมพันธ์ทางภาษาเป็นหลัก การซักถาม การโต้ตอบ การเล่าเรื่องกลับ การเขียนเรื่องร่วมกัน การเล่นเกมบัตรคำต่าง ๆ
4. ผู้เรียนจะมีโอกาสได้คุ้นเคยกับกระบวนการอ่านที่ถูกต้องและเหมาะสมกับการ รับรู้ของมนุษย์อันประกอบด้วยองค์ประกอบหลายประการ เช่น ความสนใจ การใช้ประสบการณ์ การตีความ และการระลึกสิ่งที่อ่านได้ กระบวนการอ่านดังกล่าวจะจัดไว้ในชั้นตอนทั้ง 5 ชั้น อย่างสอดคล้องกัน
5. ผู้เรียนมีโอกาสได้ทำงานร่วมกันกับผู้อื่น และได้ฝึกการใช้ประชาธิปไตย การวางแผน การยอมรับฟังความคิดเห็น และความรับผิดชอบในหน้าที่การงาน เช่น ในการ ตอนทั้ง 3 4 และ 5

6. วิธีการสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา จะเน้นการเรียนรู้ในทฤษฎีมนุษย์นิยม โดยศักยภาพของแต่ละบุคคลเป็นสำคัญ ผู้เรียนมีโอกาสแสดงความสามารถเฉพาะคนและ เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ได้ในหลายรูปแบบ เช่น การแสดงบทบาทสมมติ (ความเป็น นักแสดง) การวาดภาพ (ศิลปิน) เป็นต้น

7. ผู้สอนสามารถให้การสอนซ่อมเสริมได้กับผู้เรียนหลายกลุ่มในขณะเดียวกันตาม ระดับความสามารถโดยเฉพาะชั้นตอนที่ 4 และ 5

8. ผู้เรียนจะคุ้นเคยกับการช่วยเหลือซึ่งกันและกัน ในการทำงานร่วมกันจาก กระบวนการเรียนการสอน อันจะเสริมสร้างคุณธรรมประจำใจและลักษณะนิสัยที่ดีแก่เด็ก ในสังคมต่อไป

เอกสารที่เกี่ยวข้องกับสื่อหนังสือเรียน

หนังสือเรียน

สื่อถ่ายโยงการเรียนรู้พื้นฐานสำคัญอย่างหนึ่งก็คือ หนังสือเรียน อินส์เวิร์ท (Ainsworth. 1987 : 1) กล่าวว่า หนังสือเรียนเป็นผลของการสื่อสารมานานเท่านั้น หนังสือเรียนเป็นวัตถุคิบัติถูกนำมาใช้กับการเรียนการสอนตั้งแต่ในอดีตซึ่งเป็นสิ่งเดียวเท่านั้น แต่ปัจจุบันมีวิวัฒนาการหนังสือให้มีความถูกต้องสมบูรณ์ มีระบบ มีรูปแบบ ที่เข้าใจอยู่ใช้มากขึ้น

ครอนบาค (Cronbach. 1955 : 3, 96) กล่าวถึงหนังสือเรียนว่า หนังสือเรียน เป็นประเภทหนึ่งของคู่มือการเรียนการสอน ซึ่งคู่มือการเรียนการสอนมีอยู่หลายประเภท แต่ หนังสือเรียนจะเป็นประเภทที่มีบทบาทอยู่ในระบบโรงเรียนมาแต่ดั้งเดิม ก่อนที่คู่มือประเภท อื่น ๆ เช่น อุปกรณ์โสตทัศน แบบเรียนโปรแกรม วัสดุหลักสูตร คู่มือการเรียนการสอนอื่นจะ เกิดมีขึ้นในปัจจุบัน

โนเลน และ โททซ์ (Nolen and Goetz. 1959 : 3 - 4) กล่าวว่า "หนังสือเรียน" เป็นสื่อเรียกหนังสือที่ใช้ในวิชาเรียน ซึ่งมีเนื้อหาสอดคล้องกับรายการวิชานั้น ๆ เมื่อก่อนหนังสือประเภทนี้ เรียกว่า schoolbook ซึ่งใช้สำหรับผู้เรียนคนละเล่มประกอบ ควบวิชาอ่าน เลข ภูมิศาสตร์ หรือวิชาอื่น ๆ ที่กำหนดไว้แต่ละระดับเรียน แต่ละวันที่เปิดเรียน

ครูจะกำหนดจำนวนหน้าให้นักเรียนอ่าน แล้วตอบคำถามท้ายบท นักเรียนต้องจดจำคำตอบให้ได้เมื่อครูถาม เมื่ออ่านจบเล่มแล้วนักเรียนจะย้อนกลับไปทบทวนแบบฝึกหัดตั้งแต่บทแรกอีกครั้งหนึ่ง การกระทำเช่นนี้เรียกว่า วิถีไลหนังสือ การสอนหนังสือจบเล่มก็กล่าวสมัยก่อนถือว่าเป็นการสอนที่ดี แต่ในปัจจุบันหนังสือเรียนถือว่าเป็นอุปกรณ์พื้นฐานทั้งการเรียนของเด็กและการสอนของครู หนังสือเรียนจึงชอบที่ครูจะตั้งจุดประสงค์ในการเรียนการสอนไว้ รวมทั้งเป็นเครื่องชี้แนวทางการเรียนไปสู่เป้าหมาย

บุญเหลือ เทพยสุวรณ (2523 : 5) กล่าวว่า หนังสือชนิดที่ใช้ในภาษาอังกฤษว่า Textbook ซึ่งมีความหมายว่าเป็นหนังสือที่ครูอาจารย์ใช้สอนในระดับหนึ่งของระบบการศึกษา หนังสือชนิดนี้ถือว่าเป็นหลักในการสอนวิชานั้น ๆ และในการเรียนหนังสือชนิดนี้ผู้เขียนต้องวางขั้นตอน เรียงเรียงสำนวนภาษา ใส่ภาพประกอบ เพื่อสะดวกแก่การเรียนการสอน

หนังสือเรียนนอกจากจะถือว่าเป็นสื่อหลักแล้ว ในแง่ของการพัฒนาการเรียนการสอนหนังสือเรียนยังเป็นเทคโนโลยีที่เหมาะสม (Appropriate Technology) (เป็รื่อง กุมุท 2527 : 1 - 2) และเป็นสื่อหนึ่งเดียวเท่านั้นที่มีลักษณะเป็นตัวแทนเชื่อมของความคิดรวบยอดและจุดประสงค์ของการเรียนรู้กับกระบวนการเรียนการสอนทั้งระบบ ซึ่งประกอบด้วยหนังสือเรียนหลายประเภท เช่น ประเภทตำรา, หนังสือเรียนพื้นฐาน, หนังสือเรียนเลือก, หนังสือประเภทกิ่งหนังสือเรียน, หนังสือเรียนเสริม, หนังสือเรียนอ่านประกอบ (Smith and Others. 1962 : 751 - 755)

บันลือ พดกษะวัน (2524 : 47) กล่าวว่า แบบเรียนหมายถึงหนังสือที่กระทรวงประกาศบังคับใช้โดยกำหนดว่า ผู้เรียนในระดับชั้นนั้น ๆ จะต้องมีเพื่อจะได้ใช้ฝึกอ่านเป็นพื้นฐานของวิชานั้น ๆ ตามที่เนื้อหาของหลักสูตรกำหนดไว้ให้ ทั้งนี้โดยนับรวมทั้งหนังสือที่นอกเหนือจากที่กระทรวงประกาศบังคับใช้ แต่มีลักษณะเนื้อเรื่อง เนื้อหาที่ปรากฏในหลักสูตรเฉพาะเรื่องที่เกิดสามารถใช้ค้นคว้าและครูอาจใช้เป็นแนวอ้างอิงในการสอนได้เช่นกัน

ส่วนการสร้างต้นฉบับหนังสือเรียนนั้น โลเวอร์ไรค์ และคณะ (Loveridge and Others. 1970 : 3) ได้กล่าวถึงการวางแผนสร้างต้นฉบับของนักเขียนหนังสือเรียนว่ามีสิ่งสำคัญที่จะต้องคำนึงถึงเป็นพื้นฐานเบื้องต้น 2 ประการ ประการแรกเกี่ยวกับปัญหา

ทางค่านเนื้อหาวิชา โดยเฉพาะจะอย่างไรจึงจะสามารถนำความรู้ใหม่ ๆ มาบรรจุในหนังสือเรียนได้มากที่สุด ประการหลังเกี่ยวกับปัญหาทางค่านที่ว่า จะใช้วิธีการที่ดีที่สุดอย่างไรที่จะเรียบเรียงเนื้อหาวิชาใหม่ ๆ ดังกล่าวได้ จากสภาพที่เป็นอยู่ทั่วไป พบว่านักเขียนที่มีความรู้ดี มักจะไม่ค่อยเข้าใจในเรื่องศิลปะการสอน ซึ่งเป็นความรู้พื้นฐานทางเทคนิคของการนำเสนอเนื้อหา ตรงกันข้ามนักเขียนที่รอบรู้ในค่านศิลปะการสอนดี แต่มักจะขาดความรู้ในเนื้อหาวิชาต่าง ๆ แต่ก็ยังมีนักเขียนจำนวนไม่น้อยที่มีความรู้ทั้งสองค่าน ปัญหาดังกล่าวมีทางแก้ไขได้ โดยที่นักเขียนจะต้องแสวงหาความรู้หรือปรึกษาหารือจากบุคลากรด้านวิชาการซึ่งมีความชำนาญเฉพาะอย่าง

สำหรับหนังสือเรียนของไทยนั้น ตามคู่มือการใช้หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 ของกระทรวงศึกษาธิการ (2521 : 15 - 16) ถือว่าหนังสือเรียนเป็นสื่อที่ให้ผู้เรียนได้ฝึกฝนทักษะในค่านการอ่านเพิ่มพูนขึ้น การแต่งหนังสือเรียนภาษาไทยได้ฝึกความรู้ที่กำหนดไว้เพื่อการอ่านในหลักสูตร เป็นหลักและแต่งเป็นชุดต่อเนื่องกันไป ทั้งในค่านหลัก เกณฑ์ภาษา และเนื้อเรื่องในส่วนที่เกี่ยวกับคำที่ใส่ได้กำหนดคำในแต่ละชั้นเป็นเกณฑ์อย่างจำไว้ คำต่าง ๆ ที่กำหนดชั้นได้นำมาแต่งเป็นหนังสือเรียนแต่ละบท โดยคำนึงถึงการพัฒนาชั้นเป็นชั้น ๆ โดยผูกเรื่องราวไว้หน้าอ่าน ผู้เรียนจะได้รับ ความสนุกสนานเพลิดเพลิน และฝึกฝนความรู้และทักษะในการอ่านไปพร้อมกันด้วย

ความมุ่งหมายของการสร้างหนังสือเรียน

นัย คันหยง (2528 : 30 - 31) กล่าวว่า ความมุ่งหมายของการสร้างหนังสือควรจะคำนึงถึงเป้าหมายในการผลิต 2 ประการ คือ

1. เป้าหมายหลัก เพื่อสนองหลักสูตรการศึกษา
 - 1.1 เพื่อใช้เป็นวัสดุหลักสูตร
 - 1.2 เพื่อเสริมสร้างเนื้อหาของบทเรียนให้ชัดเจน กว้างขวาง ลึกซึ้ง
 - 1.3 เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน
2. เป้าหมายเฉพาะ เพื่อสนองพัฒนาการในตัวผู้เรียน
 - 2.1 เพื่อพัฒนาทักษะในภาษาโดยเฉพาะในการอ่าน

2.2 เพื่อพัฒนาสองความคิด ทั้งในเชิงความเข้าใจ การเปรียบเทียบความสัมพันธ์ การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ และการประเมินคุณค่า

2.3 เพื่อพัฒนาลักษณะนิสัยในการอ่านอันมีผลต่อการสร้างเจตคติที่ดีต่อสภาพแวดล้อม การดำรงชีวิต ชนบทธรรมเนียมประเพณี วัฒนธรรม ทั้งในส่วนตน สังคม และประเทศชาติ

2.4 เพื่อพัฒนาจิตใจของผู้เรียนให้เกิดความสำนึกในคุณธรรม และเป็นพื้นฐานของการสร้างค่านิยมและจริยธรรมอันดีงาม รวมทั้งการเสริมสร้างเจตคติในทางประชาธิปไตย และความเป็นพลเมืองดีของชุมชน และชาติบ้านเมือง

2.5 เพื่อพัฒนาสุขภาพทางจิตใจของผู้เรียนด้วยความสุข รื่นรมย์ ความบันเทิง ความเพลิดเพลินใจ สิ่งเหล่านี้จะเป็นสื่อเสริมแรง ล่อใจ ใ้ใจ ให้ผู้เรียนอยากเรียน อยากรู้ใ้เป็นอย่งดี

ดังนั้น จึงสรุปไ้ว่าความมุ่งหมายของการสร้างหนังสือเรียน ก็เพื่อสนองหลักสูตรของการศึกษา และมีเป้าหมายที่จะพัฒนาทักษะการเรียนรู้ อีกทั้งพัฒนาพฤติกรรมในตัวผู้เรียน

การเตรียมทรัพยากรเพื่อการเขียนหนังสือเรียน

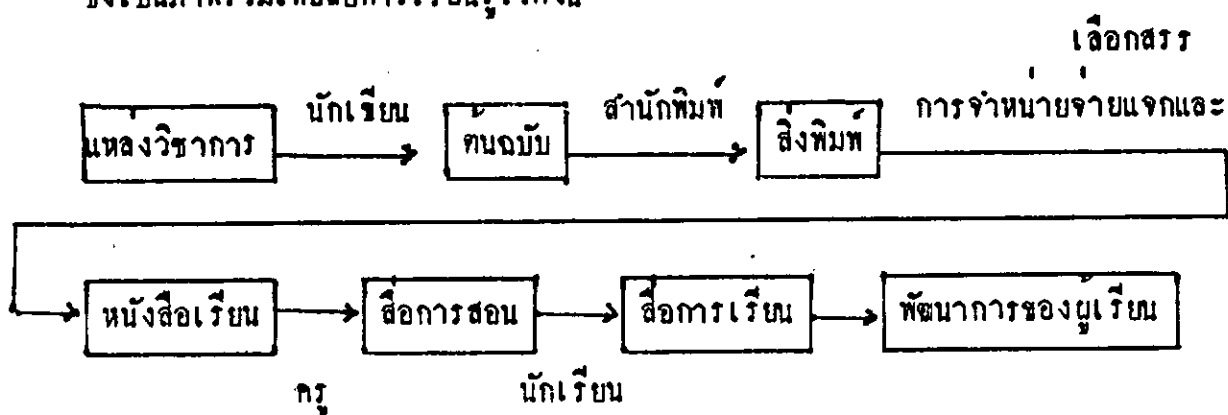
การเขียนหนังสือเรียน จำเป็นจะต้องศึกษาทำความเข้าใจในสาขาวิชาต่าง ๆ ด้วย ทั้ย ค้นหยง (2528 : 87 - 90) ไ้ไ้ความสำคัญเสมือนเป็นทรัพยากรสำหรับการเรียนหนังสือเรียน ซึ่งพอสรุปไ้ไ้ดังต่อไปนี้

1. ทรัพยากรแม่บท ไ้แกหลักสุตรการศึกษา เป็นเป้าหมายในการเขียนและต้องเข้าใจในรายละเอียดอย่างลึกซึ้ง
2. ปริชาญาและจิตวิทยาการศึกษา อันเป็นพื้นฐานสำคัญที่จะประยุกต์ใช้เพื่อถายโยงการเรียนรู้ไปสูเป้าหมายนั้น ๆ
3. บุรณาการแห่งศาสตร์ทั้งหลาย ทั้งทางค่านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ทั้งที่เป็นแกนเนื้อหาและในส่วนที่เป็นสหวิทยาการ (Interdisciplinary) กับสหองค์การ (Interorganization) ของหลักสุตรการศึกษานั้น ๆ
4. แหล่งคำรวาวิชาการและเอกสารค้นควาอ้างอิง เพื่อความหนักแน่นแม่นยำของเนื้อหาเสนอในหนังสือเรียนนั้น ๆ

5. ภาษาศาสตร์ อันเป็นเครื่องมือพื้นฐานของการสื่อความหมายที่ถูกองค์กรชัดเจน
เหมาะสมกับระดับอายุ ระดับหลักสูตรการศึกษา และลักษณะวิชา
6. ความเปลี่ยนแปลงทางสังคม ซึ่งมีอยู่ในสังคมโลกตลอดเวลา บ่มเป็นเงื่อนไข
สำคัญในการนำเสนอเนื้อหาของหนังสือเรียน
7. บุคลากร ซึ่งมีคุณสมบัติทางวิชาการทั้งตัวผู้เรียน กลุ่มผู้เขียน บุคลากรที่ปรึกษา
ซึ่งมีส่วนร่วมในการผลิตหนังสือเรียน

ขั้นตอนของการผลิตหนังสือเรียน

ครอนบาค (Cronbach. 1955 : 94) ได้สรุปกระบวนการผลิตหนังสือเรียน
ซึ่งเป็นภาพรวมเพื่อสื่อการเรียนรู้ไว้ดังนี้



ภาพประกอบ 5 แสดงขั้นตอนการผลิตหนังสือเรียน

- จากกระบวนการผลิตดังกล่าว อาจสรุปลำดับขั้นการผลิตได้เป็น 9 ขั้นตอน คือ
- ขั้นที่ 1 การกำหนดเป้าหมายและจุดประสงค์ในการเขียนหนังสือเรียน
 - ขั้นที่ 2 การกำหนดเกณฑ์ในการวางโครงสร้างต้นฉบับ
 - ขั้นที่ 3 การกำหนดโครงสร้างต้นฉบับ
 - ขั้นที่ 4 การกำหนดวิธีการและรูปแบบการนำเสนอเนื้อหา
 - ขั้นที่ 5 การวางเค้าโครง (Plot) ต้นฉบับ
 - ขั้นที่ 7 การประเมินคุณภาพต้นฉบับ (Manuscript)
 - ขั้นที่ 8 การนำต้นฉบับเข้าสู่กระบวนการพิมพ์
 - ขั้นที่ 9 การจำหน่ายจ่ายหนังสือเรียนไปสู่ผู้เรียน

แนวคิดในการผลิตหนังสือเรียน

แนวคิดในการผลิตหนังสือเรียนนั้น ททัย ตันหยง (2532 : 59) มีแนวคิดว่าการจะสร้างสิ่งใดสิ่งหนึ่งขึ้นมา นั้น ควรจะไคยึกแนวทางที่เป็นเครื่องค้ำเนินการให้อยู่ในกรอบเดียวกัน ดังนั้นการสร้งหนังสือเรียนก็ควรจะมีแนวทางในการผลิตเป็นแนวปฏิบัติดังนี้

1. หนังสือเรียนเป็นสื่อการเรียนรู้ที่ลงทุนน้อยกว่าเทคโนโลยีทางการศึกษาสมัยใหม่หลายประเภท

2. การผลิตหนังสือเรียน ต้องให้สอดคล้องกับแนวคิดในการจัดหลักสูตร จึงต้องคำนึงถึงแหล่งวิทยากรในท้องถิ่นเป็นหลักในการกำหนดเนื้อหาสาระ

3. ครูของแต่ละท้องถิ่น ก็คือ ชาวบ้านซึ่งครูผู้สอนภายในท้องถิ่นต้องเรียนรู้ในการผลิตหนังสือขึ้นใช้ไค้เองหรือเรียกว่าหนังสือท้องถิ่นหรือหนังสือชาวบ้าน

4. หนังสือเรียนเป็นเทคโนโลยีหรือสื่อทางการศึกษาที่ยังคงมีบทบาทที่เหมาะสมและเป็นสื่อพื้นฐานที่ไค้กว่าหาไค้ไค้ถมิอ มากกว่าสื่อประเภทอื่น ๆ ที่มีราคาแพง

5. หนังสือเรียนเป็นอุปกรณ์ที่สอดคล้องกับบทเรียน ฉะนั้นการใช้หนังสือทั้งครูผู้สอนและเด็กผู้เรียน จะต้องมิระบบซึ่งไม่เป็ระบบการใช้ที่ยุงยากเหมือนสื่อประเภทอื่น ๆ

6. เป็นแนวทางให้ท้องถิ่นไค้ผลิตสร้งหนังสือเรียนขึ้นใช้ในเขตการศึกษาของตน เพื่อพัฒนาการเรียนการสอน และการระคมพลังสมองของนักวิชาการในท้องถิ่น

7. เป็นแนวทางในการใช้ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมในสภาพที่เป็นจริงของท้องถิ่นมาบรรจุนเป็นเนื้อหาสาระให้ เกิดประโยชน์ต่อการเรียนรู้มากที่สุด

8. การผลิตหนังสือเรียนยอมมีลักษณะที่ปรับตัวไค้คหุ่ในสาระเนื้อหาให้ง่ายต่อการเรียนรู้

เอกสารที่เกี่ยวข้องกับภาพประกอบหนังสือเรียน

ความสำคัญของภาพประกอบหนังสือเรียน

ภาพยอมมีความสำคัญอย่างมากสำหรับหนังสือเด็ก บันฉือ พฤษะวัน (2521 : 71) ไค้กล่าวไว้ว่า ตัวอักษรมิคุณค่าไค้มากไปกว่าภาพในสายตาของเด็ก ภาพยอมให้ทั้งภาษา

ประสบการณ์ ความเข้าใจ ทำลายให้อ่านเรื่องราวในการจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก จึงมีข้อคิดอยู่ว่า ทำอย่างไรจึงจะทำให้ภาพนั้นช่วยให้เด็กได้รู้เรื่องราวของตัวอักษรที่ปรากฏในแต่ละหน้าอย่างแจ่มชัด เมื่อเป็นดังนี้ข้างวากภาพและผูเขียนจึงจำเป็นต้องทำงานร่วมกันอย่างใกล้ชิด จึงจะได้นักหนังสือที่ดีสำหรับเด็กที่จะบอกมาให้เด็กอ่าน

ข้างวากภาพหรือข้างเขียนภาพจึงมีหน้าที่สำคัญที่จะช่วยให้หนังสือที่น่าอ่าน น่าสนใจ เพราะภาพประกอบหนังสือใด ๆ ก็ตาม ย่อมมีคุณค่าต่อตัวอักษรอยู่ 3 ประการด้วยกัน

1. ช่วยเสริมแต่งให้หนังสือเป็นที่น่าสนใจสำหรับผู้อ่าน ผู้พบเห็น
2. ภาพช่วยในการแปลความหมาย หรือสร้างความเข้าใจได้มาก
3. ภาพช่วยขยายประสบการณ์ของผู้เรียนได้อย่างกว้างขวาง

หทัย คันหยง (2528 : 154) กล่าวว่า ภาพเป็นวัสดุสื่อสารพื้นฐานของมนุษย์ ก่อนที่มนุษย์จะมีภาษาขึ้นใช้ แต่ถึงกระนั้น ภาษาก็ยังเป็นสื่อที่ไม่สมบูรณ์ จำเป็นต้องใช้ภาษาเข้าประกอบเพื่อให้เกิดความเข้าใจที่ชัดเจนยิ่งขึ้นในวงการศึกษานั้น (จอห์น แอมมอส คอมีเนียส 1592 - 1671) นักการศึกษาคนสำคัญเป็นผู้ริเริ่มนำภาพเข้ามาเป็นสื่อการสอน หนังสือ *Orbis Pictus* (1658) เป็นหนังสือเรียนเล่มแรกของโลกที่ใช้ภาพประกอบและเป็นแบบฉบับของการสร้างหนังสือเรียนในยุคต่อมา

รัฐจวน อินทรกำแหง (2517 : 87) กล่าวว่า ภาพเป็นหัวใจของหนังสือสำหรับเด็กที่เคี้ยว เพราะเด็กชอบความเพลิดเพลิน ความสนุก ชอบอ่านหนังสือด้วยภาพมากกว่าตัวหนังสือ ภาพที่งามมีชีวิตจะเชิญชวนให้เด็กสนใจหยิบหนังสือมาดู และอ่าน

โนเลน และ โททซ์ ให้ทรรศนะว่า ภาพประกอบหนังสือเรียนมีหน้าที่สำคัญอยู่

3 ประการคือ

1. เพื่อเสริมแต่งหน้าหนังสือเรียนให้น่าอ่าน
2. เพื่อแปลความหมายและอธิบายเรื่องราวในหนังสือเรียนให้เป็นที่เข้าใจแจ่มแจ้ง
3. เป็นส่วนประกอบของเนื้อหาในหนังสือเรียนนั้น ๆ

จากทรรศนะต่าง ๆ ดังกล่าวมาย่อมเป็นความจริงที่จะต้องยอมรับกันว่า ภาพทำให้ผู้ใช้หนังสือเรียนได้สัมผัสด้วยตา เสมือนสถานการณ์จำลองที่ใกล้เคียงกับความจริงแม้บทเรียนจะยากเพียงใด เมื่อใช้ภาพประกอบเนื้อหาแล้ว ผู้เรียนก็จะเข้าใจได้ง่ายขึ้น เพราะภาพ

เป็นทิวทัศน์ จูงใจเข้าสู่เนื้อหาที่มีประสิทธิภาพนั่นเอง

ประเภทของภาพประกอบหนังสือเรียน

หทัย คันหยง (2528 : 159) กล่าวถึง ภาพที่ใช้ในเนื้อหาของหนังสือเรียนแบ่งออกเป็น 2 ประเภทใหญ่ ๆ คือ ภาพเขียน กับภาพถ่าย แต่เมื่อจำแนกโดยละเอียดแล้วมี 6 ประเภท คือ

1. ภาพเขียน คือภาพที่เขียนขึ้นจากสภาพความเป็นจริง หรือภาพที่เขียนจากแนวคิด แบ่งออก 11 ประเภทคือ

(1) ภาพเหมือนคือภาพที่เขียนขึ้นจากของจริง เช่น ภาพบุคคล ภาพสถานที่ ภาพสิ่งของ ภาพเหตุการณ์ เป็นต้น

(2) ภาพจินตนาการ คือภาพที่เขียนจากความรู้สึกนึกคิดซึ่งอาจจะตรงกับความจริงหรือไม่ก็ตาม

(3) ภาพวิจิตร คือภาพที่เขียนขึ้นโดยมุ่งตกแต่งให้งดงาม มีสีสันดึงดูดใจ ซึ่งอาจเป็นภาพเหมือนหรือภาพจินตนาการก็ได้

(4) ภาพลายเส้น เป็นภาพที่เขียนขึ้นอย่างสังเขป จุดประสงค์เพื่อให้เข้าใจสิ่งใดสิ่งหนึ่งโดยเฉพาะโดยไม่มุ่งเอาความวิจิตรหรือความเหมือน

(5) ภาพกึ่งลายเส้นแบบรูปแท่งหรือ Stick Figures เป็นภาพที่ใช้เส้นประกอบกับบางส่วนของแฉกของจริงอยู่บางส่วนหวัพอให้เข้าใจได้ง่าย

(6) ภาพแผนภูมิเป็นภาพที่เขียนขึ้นเพื่ออธิบายเรื่องราวเรื่องใดเรื่องหนึ่งโดยใช้ภาพหรือสัญลักษณ์ ประกอบเป็นแผนภูมิแบบตาราง แบบกิ่งไม้ แบบสายธาร แบบองค์การ แบบต่อเนื่อง แบบเปรียบเทียบ แบบวิวัฒนาการและแบบอธิบายภาพ

(7) ภาพแผนผัง หรือแผนภาพ เป็นภาพที่เขียนขึ้นมุ่งอธิบายโครงสร้างของสิ่งใดสิ่งหนึ่ง

(8) ภาพ แผนสถิติเป็นภาพที่เขียนขึ้นโดยมุ่งแสดงความสัมพันธ์เปรียบเทียบทั้งทางค่านปริมาตรและคุณภาพให้เห็นชัด เจน เข้าใจง่าย ภาพแผนสถิติมีทั้งแบบเส้น แบบแท่ง แบบวงกลม แบบพื้นที่ และแบบรูปภาพ

(9) ภาพแผนที่ เป็นภาพที่เขียนขึ้นเพื่อแสดงพื้นผิวของพื้นที่หรือพื้นโลกในลักษณะพื้นรวม โดยแสดงทิศทาง ขอบเขต บอกอัตราส่วนระยะทาง ความกว้าง ความยาว ความสูง ความลึก

(10) ภาพการ์ตูน เป็นภาพที่เขียนขึ้นอย่างง่าย ๆ โดยไม่คำนึงถึงความถูกต้องตรงกับความเป็นจริง บางครั้งเรียกว่าภาพมายา เพียงมีจุดประสงค์ให้เรำใจ สะดุดตา ให้อารมณ์ขัน

(11) ภาพเรื่องราวหรือภาพ Comic เป็นภาพที่ใช้คำเน่นเรื่อง เช่น นิทาน นิยาย ซึ่งเป็นภาพต่อเนื่องกันโดยนิยมจัดภาพภายในกรอบ ในหน้าหนึ่งอาจมีหลายภาพ

2. ภาพถ่าย คือภาพที่ถ่ายด้วยฟิล์ม มีทั้งภาพขาวดำและภาพสี

3. ภาพกราฟิกส์ คือภาพทุกประเภทที่นำมาตกแต่งต่อเติม เสริมด้วยศิลปะและกรรมวิธีทางวิทยาศาสตร์ เพื่อให้ภาพนั้นสามารถทำให้ผู้ดูภาพ เกิดความคิดและตีความหมายได้ถูกต้อง การเสริมแต่งภาพอาจทำได้หลายรูปแบบ เช่น ใช้สัญลักษณ์เข้าประกอบ ใช้เส้นขีดโยงชี้ นำ ใช้แรเงา ใช้ฉากหลัง ใช้ลายสกรีน ใช้ตัดบางส่วน เป็นต้น

4. ภาพสกรีน หมายถึงภาพที่เกิดจากแม่พิมพ์สี พิมพ์ได้ตั้งแต่สองสีขึ้นไปโดยใช้แม่พิมพ์หลายชุดหลายครั้ง คำว่าสกรีน (Screen) หมายถึงพื้นภาพ ซึ่งอาจจะเป็นภาพเขียนหรือภาพถ่าย ที่มีแม่สีสกรีนวางตัวกันเป็นลายเส้นในลักษณะต่าง ๆ โดยเฉพาะลายซิคส์สกรีน เป็นที่นิยมกันในปัจจุบัน

5. ภาพพิมพ์ คือภาพที่เกิดขึ้นจากงานพิมพ์เชิงศิลปะ โดยไม่แม่พิมพ์อย่างง่าย ๆ อดทุนน้อย เช่น ใช้แม่พิมพ์จากวัสดุธรรมชาติ จากใบไม้ ฝิวดลไม้ เกล็ดปลา เปลือกหอย เป็นต้น แม่พิมพ์อาจสร้างขึ้นเอง เช่น แม่พิมพ์ที่ทำด้วยกระดาษ ไม้ ยาง เป็นต้น

6. ภาพมิติ คือภาพที่ทำให้เกิดความรู้สึกว่ามองเห็นภาพนั้นด้วยผัสสะทั้งทางด้านกว้าง ยาว และลึก เป็นภาพที่ใกล้เคียงกับสภาพความเป็นจริงมากที่สุด เช่น ภาพมิติลายสกรีน ภาพเคลื่อนไหวได้ (Pop-up) ภาพติดต่อก (Collage) เป็นต้น

หลักการสร้างภาพประกอบ

สมพงษ์ ศิริเจริญ (2506 : 67) ได้เสนอแนะเกี่ยวกับการเลือกภาพ ทอสรุปได้

1. เลือกภาพที่ตรงตามจุดประสงค์ของเนื้อหา
2. ภาพที่เหมาะสมกับวัยและความสนใจของผู้เรียน
3. เลือกภาพที่ตรงกับความเป็นจริงมากที่สุด
4. เลือกภาพที่ให้ความสำคัญ หรือมีโน้ตสั้น เพียงเรื่องเดียว
5. เลือกภาพที่มีสีเพื่อช่วยในการเรียนรู้ หรืออาจใช้ภาพขาวดำที่ดี
6. เลือกภาพที่ชัดเจนและภาพอยู่ในตำแหน่งที่ดึงดูดความสนใจ
7. เลือกภาพที่สัมพันธ์กับประสบการณ์ของผู้เรียน

หนังสือ ทฤษฎีวัน (2521 : 73) ได้ให้หลักการจัดภาพประกอบหนังสือซึ่งมีข้อควรพิจารณาอยู่ 4 ประการ คือ

1. สิ่งแรกที่ตองคำนึงถึง ก็คือ ตัวผู้อ่าน ช่างเขียนจำตองคำนึงถึงวัยและระดับพัฒนาการของเด็ก สภาพแวดล้อม ประสบการณ์ของเด็กในวัยนั้น ๆ เช่น เกี่ยวกับการเลือกใช้คำที่จะใช้ในหนังสือเด็ก เพื่อให้เด็กสามารถเข้าใจภาพที่แสดงประกอบตัวอักษรในแต่ละหน้า

2. ทำอย่างไร ภาพที่แสดงจะเป็นภาพที่ง่ายต่อความเข้าใจ

2.1 การจัดภาพให้กระจ่าง มีตัวละครน้อยที่สามารถเน้นให้เด่นชัด ไม่ซับซ้อนซึ่งจะกลายเป็นภาพปริศนา เด็กสามารถอ่านเข้าใจภาพได้ดี

2.2 ลักษณะของภาพแสดงอาการเคลื่อนไหว มีชีวิตชีวา จะชวนให้เด็กสนใจติดตามเรื่องราวและเหตุการณ์ที่จะเกิดขึ้นต่อไป ทำให้เกิดความจุกจอก กระจายที่จะอ่าน

2.3 ทั้งวัตถุสภาพและสี ตลอดจนอาการเคลื่อนไหวตรงกับความเป็นจริง ไม่บิดเพี้ยน ซึ่งจะก่อให้เกิดความเข้าใจผิดขึ้นได้ นั่นคือให้ความเป็นจริงของภาพ

3. สี การให้สีเป็นสิ่งจำเป็น เป็นเครื่องช่วยให้เด็กสนใจในการอ่านหนังสือได้มากยิ่งขึ้น การใช้สีตรงกับความจริง ควรใช้สีอ่อนเบาจะช่วยให้ภาพกับเรื่องราวที่กล่าวถึงผสมกลมกลืนกันดี

4. การบรรยายภาพ นับเป็นสิ่งสำคัญอย่างมาก ควรหลีกเลี่ยงข้อความที่ซ้ำกับหัวข้อเรื่อง เพราะจะทำให้หัวข้อเรื่องขาดความสำคัญไป การบรรยายภาพควรจะช่วยขยายความหมายของคำศัพท์ต่าง ๆ ให้เข้าใจได้ดีเพราะการเขียนภาพบางทีก็เน้นหนักในเชิง

ตำแหน่งของภาพในหนังสือเรียน

กำธร สถิรกุล (2515 : 155 - 159) เสนอแนะว่า การจัดตำแหน่งของภาพ ควรคำนึงถึงจุดสนใจของสายตา สายตาของคนเราจะเริ่มจับจุดสนใจบนหน้าขวามือ แล้วจึงไล่สายตาเคลื่อนไปยังส่วนอื่น ๆ ภาพเป็นสิ่งที่ดึงดูดสายตาของผู้อ่านควรจะอยู่บนหน้า ด้าน ขวามือ ส่วนตัวอักษรข้อความก็ควรอยู่ด้านซ้ายมือ หรือด้านล่างใต้ภาพนั้น ๆ อย่างไรก็ตาม การผลิตหนังสือสมัยปัจจุบัน นิยมจัดภาพคาบสองหน้า อาจสลับกันกับประเภทจัดภาพบนหน้าเดียว บางครั้งก็มีการเปลี่ยนแปลงอารมณ์และบรรยากาศ ภาพอาจจะจัดอยู่ที่ข้อความข้าง ด้านซ้าย ข้าง ด้านขวาข้าง ไม่ควรยึดแนวเดียวเสมอไปก็หน้าจะทำได้ หนังสือเรียนบางเล่มบางระดับ โดยมากระดับสูง มักมีภาพไม่ใหญ่มาก หน้าหนึ่งมีหลายภาพ ก็ควรจัดลำดับของภาพและให้อยู่ ในตำแหน่งก่อนหน้าหลังอย่างเป็นระเบียบ สามารถไล่สายตาไปตามลำดับของเนื้อหาได้อย่าง สะดวกไม่สับสน และหน้าหนึ่ง ๆ ไม่ควรมีหลายภาพอัดกันจนเกินไป

เอกสารที่เกี่ยวข้องกับภาพการ์ตูน

ความหมายและประเภทของภาพการ์ตูน

คินเคอร์ (Kinder. 1959 : 399) กล่าวถึงความหมายของการ์ตูนว่า เป็นภาพที่ ผู้อ่านสามารถจะตีความหมายได้จากสัญลักษณ์ที่มีอยู่ และส่วนใหญ่จะเป็นภาพเกินจริงเพื่อสื่อ ความหมาย หรือเสนอความคิดเห็นเกี่ยวกับเหตุการณ์ที่ทันสมัย ตัวบุคคล หรือสถานณ์ต่าง ๆ ได้ทันที

ชอร์ส (Shores. 1960 : 193) อธิบายว่า การ์ตูนได้แก่ภาพวาดสัญลักษณ์ หรือ ภาพล้อเลียน หรือเสียดสีบุคคล สถานที่ สิ่งของ หรือเรื่องราวที่น่าสนใจทั่วไปในปัจจุบัน

วิททิช และชูลเลอร์ (Wittich and Schuller. 1962 : 146) ได้อธิบาย ความหมายของการ์ตูนว่า เป็นสิ่งที่จำลองความคิดของบุคคลหรือจำลองมาจากสถานการณ์ ซึ่งมีอิทธิพลต่อความคิดเห็นของคนทั่วไป การ์ตูนทำให้คนได้เข้าใจถึงความคิด เข้าใจเรื่องราว ต่าง ๆ และในขณะที่เดียวกันก็เกิดความรู้สึกซาบซึ้งไปด้วย

ความหมายของการ์ตูนตามแนวคิดของ วิททิส และ ชูลเลอร์ นี้ สอดคล้องกับแนวความคิดของ สมพงษ์ ศิริเจริญ และคณะ (2506 : 53) ซึ่งอธิบายว่า การ์ตูนเป็นภาพสัญลักษณ์ที่ใช้เป็นตัวแทนของบุคคล แนวความคิด หรือสถานการณ์ และสร้างขึ้นสำหรับชักจูงความคิดของคน

ชม ภูมิภาค (2523 : 60) ได้ให้ความหมายของการ์ตูนว่าเป็นภาพที่เขียนขึ้นอย่างง่าย ๆ แสดงเฉพาะลักษณะเด่นของสิ่งที่ต้องการเท่านั้น เป็นภาพที่เขียนขึ้นเพื่อถ่ายทอดเรื่องราว ซึ่งเป็นความคิดเห็น หรือทัศนะของผู้เขียนไปยังผู้ดู การ์ตูนที่เขียนโดยตรงกับจุดหมายของเรื่องจะช่วยให้ผู้ดูเข้าใจความหมาย และเรื่องราวได้ดีกว่าการใช้ภาษามอกเลาเพียงอย่างเดียว

พัน สุขเจริญ (2525 : 1) อธิบายความหมายของการ์ตูนว่า การ์ตูนเป็นสื่อกราฟิกที่แสดงออกด้วยการขีดเขียนโดยใช้เส้นหรือสีอย่างใดอย่างหนึ่ง หรือทั้งสองอย่างประกอบกัน สร้างเป็นภาพสัญลักษณ์ที่แทนตัวบุคคล ความคิด และสถานการณ์ ใช้เป็นสื่อนำความคิดหรือจิตใจแก่ผู้ดู และใช้เป็นสื่อเผยแพร่ความรู้ ความเชื่อ ค่านิยม และเป็นสื่อการสอนที่ช่วยจากที่กล่าวมาพอจะกำหนดลักษณะใหญ่ ๆ ของภาพการ์ตูนได้ดังนี้

1. มีรายละเอียดน้อย
2. ใช้สัญลักษณ์ หรือลักษณะที่คนทั่วไปรู้จักดี
3. สามารถสื่อความหมายให้เข้าใจได้รวดเร็ว

กินเคอร์ (Kinder. 1950 : 399 - 400) แบ่งประเภทของการ์ตูนออกเป็น 2 ประเภท คือ การ์ตูนขรรคมคา (Gartoon) และการ์ตูนเรื่อง (Comics)

การ์ตูนขรรคมคา (Carttoon) ชอร์ส (Shores. 1960 : 193) อธิบายว่า ได้แก่ภาพวาดสัญลักษณ์ หรือภาพล้อเลียนหรือเสียดสีบุคคล สถานที่ สิ่งของ หรือเรื่องราวที่น่าสนใจทั่วไปในปัจจุบัน

ส่วนการ์ตูนเรื่อง (Comics) นิพนธ์ สุขปรีดี และลัดดา สุขปรีดี (2517 : 33) อธิบายว่า การ์ตูนเรื่อง คือ ภาพการ์ตูนที่มีเรื่องราวต่อเนื่องกันหลายภาพ การ์ตูนเรื่องอาจเป็นภาพที่ผู้เขียนเขียนขึ้นทีละตอนละ 2 - 3 ภาพ ลงในหนังสือพิมพ์รายวันติดต่อกันเป็นประจำ

ทุกวัน เรียกว่า การ์ตูนเป็นตอน (Comic Strip) ถ้าการ์ตูนเรื่องมีความยาวเป็นเล่ม เรียกว่า หนังสือการ์ตูน (Comic Book)

วิททิช และชูลเลอร์ (Wittich and Schuller. 1962 : 140 - 141) ได้กล่าวถึงคุณลักษณะของการ์ตูนเรื่องไว้ว่า การ์ตูนเรื่องเพิ่งเล็กที่บุคคล เรื่องราวก็พยายามผูกให้ผู้อ่านรู้สึกคล้อยตามความรู้สึก และการกระทำของตัวละครในภาพ และเปรียบเทียบเรื่องราวของการ์ตูนให้เข้ากับชีวิตของตนเอง การ์ตูนเรื่องเกิดขึ้นจากสงครามบนหน้าหนังสือพิมพ์ ระหว่าง วิลเลียม แรนคอล์ฟ เฮอรัลด์ (William Randolph Hearst) กับโจเซฟ พูลิตเซอร์ (Joseph Pulitzer) เมื่อกลางปี ค.ศ. 1890 ซึ่งได้เขียนการ์ตูนโต้ตอบกันในวารสาร ชื่อ The New York Journal และ The New York World ซึ่งออกประจำวันอาทิตย์ทำให้เกิดการแข่งขันในท้องตลาด และในไม่ช้าในสหรัฐอเมริกาที่มีการวาดภาพการ์ตูนกันเป็นที่แพร่หลายอย่างรวดเร็ว

* รูปแบบของภาพการ์ตูน

สำหรับรูปแบบของภาพการ์ตูน สมักร ผลจำรูญ (2522 : 24 - 26) ได้อธิบายไว้ว่า ไม่ว่าจะเป็นการ์ตูนธรรมดา หรือการ์ตูนเรื่องก็ตาม ถ้าพิจารณาตามคตินิยมทางศิลปะของนักเขียนการ์ตูนแล้ว จะพบว่ามียุคใหญ่ ๆ อยู่ 2 แบบ คือ

① แบบเขียนของจริง (Realistic type) เป็นการเขียนภาพให้มีลักษณะใกล้เคียงความเป็นจริงในธรรมชาติ ทั้งในเรื่องสัดส่วน รูปร่าง ลักษณะท่าทางและสภาพแวดล้อม ภาพแบบนี้มีลักษณะใกล้เคียงกับความจริงมาก แต่ไม่ถึงกับเป็นภาพวาดเหมือนจริง ลักษณะภาพการ์ตูนแบบเขียนของจริงนี้ พบมากในการ์ตูนเรื่องของอเมริกา หนังสือพิมพ์รายวันของไทยบางฉบับ ใ้ค้หน้าภาพการ์ตูนเรื่องแบบเขียนของจริง ตัดคอนมาลงพิมพ์ในหนังสือของตน เพื่อให้ผู้อ่านติดตามอ่านทุกวัน เช่น หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ นำเรื่อง "แฟนทอม" และ "แฟลชกอร์ดอน" มาตีพิมพ์ หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ก็นำเรื่อง "ทาร์ซานเจ้าป่า" มาลงพิมพ์ควบคู่กับการ์ตูนไทย เป็นเรื่องที่ได้แสดงถึงคุณธรรม และคคิธรรมสำหรับเด็ก ๆ บางฉบับก็ลงเฉพาะวันอาทิตย์ นอกจากนี้ก็ยังมีการ์ตูนภาพการ์ตูนเป็นเล่มโดยเฉพาะ เป็นการ์ตูนเรื่องเกี่ยวกับนิทานไทย ต่างประเทศ เกี่ยวกับวรรณคดี ประวัติศาสตร์ และสารคดี เป็นต้น

๒. แบบล้อของจริง (Cartoon type) เป็นภาพที่เขียนบิดเบือนไปจากความเป็นจริง มักเน้นเฉพาะลักษณะเด่น ๆ หรือที่สำคัญ ๆ มีจุดมุ่งหมายเพื่อจะให้เป็นการล้อเลียน และให้เกิดอารมณ์ขบขันแก่ผู้ดู เช่น การ์ตูนของ วอลท์ ดิสนีย์ ซึ่งเขียนภาพล้อหนู ในการ์ตูนเรื่อง "มิกกี้เมาส์" ล้อเบ็ค ในเรื่อง "โคนันส์คิก" ล้อคนกับสุนัข ในเรื่อง "ทรามวีย์กับไอคุบ" เป็นต้น ในโทรทัศน์ก็มีภาพยนตร์การ์ตูนให้ดูชมกันอยู่เสมอ เรื่องที่ได้รับความนิยมมากเรื่องหนึ่งก็คือ ภาพยนตร์ชุด "ทอมกับเจอร์รี่" ซึ่งเป็นภาพล้อระหว่างหนูกับแมว สร้างอารมณ์ขันให้แก่ผู้ชมได้เป็นอย่างมาก ภาพการ์ตูนต่าง ๆ เหล่านี้ ล้วนเป็นการบิดเบือนไปจากความเป็นจริง ผู้สร้างได้พยายามเปลี่ยนแปลงลักษณะท่าทาง ตลอดจนรูปร่างหน้าตาและเรื่องราวให้ดูเป็นเรื่องเกินความจริงทั้งสิ้น

ลักษณะการ์ตูนล้อของจริง จะพบโดยทั่วไปในเรื่องที่เกี่ยวกับการเมือง และสังคมในปัจจุบัน หนังสือพิมพ์แทบทุกฉบับมักจะไม่ขาดภาพล้อเหล่านี้ ทั้งในหนังสือพิมพ์ต่างประเทศและในประเทศไทย นักเขียนภาพล้อที่มีชื่อเสียงในปัจจุบันของไทยมีหลายคน เช่น ประยูร จรรยาวงษ์, สุชีพ ๗ สงขลา, ไอ ศกริม ซึ่งเขียนการ์ตูนไซ่แฝด อรุณ วัชรระสวัสดิ์ และ ชัย ราชวัตร เป็นต้น

วงการการ์ตูนเมืองไทย นับได้ว่าไม่น้อยหน้าไปกว่าต่างประเทศเลย ไม่ว่าจะเป็น ประยูร จรรยาวงษ์, สุชีพ ๗ สงขลา, จุลินทร์ ชัย ราชวัตร และอรุณ วัชรระสวัสดิ์ แม้ว่านักเขียนการ์ตูนของไทยบางคนจะลอกเลียนการ์ตูนของต่างประเทศมา แต่มันก็เป็นการลอกเพียงรูปแบบเท่านั้น และก็ได้พยายามสร้างเอกลักษณ์ของตนเองขึ้นมาทุกคน เช่นการ์ตูนของ ประยูร จรรยาวงษ์ ก็เป็นรูปคนอ้วนๆ ของสุชีพ ๗ สงขลา ก็จะมีรูปการ์ตูนตมยุง ๆ ของ ไอ ศกริม มีการ์ตูนรูปไซ่ และของอรุณ วัชรระสวัสดิ์ ก็มีรูปเด็กโง่ตมจุก และรูปดวงอาทิตย์ เป็นเอกลักษณ์ของตน

ยังมีการ์ตูนอีกแบบหนึ่งซึ่งเป็นภาพล้อที่เขียนเป็นภาพลายเส้น เรียกว่า "การ์ตูนโครงร่าง" สุวิช แพนปิ่น (2517 : 5) ได้ให้ความหมายของการ์ตูนชนิดนี้ว่า เป็นภาพวาดลายเส้นขาว-ดำง่าย ๆ มีสัดส่วน ลักษณะที่ผิดไปจากของจริง ภาพชนิดนี้ใช้เป็นการประกอบการสอนในฐานะเป็นสัญลักษณ์ของรูปภาพ ซึ่งเป็นที่เข้าใจกันระหว่างครูกับนักเรียน ไม่ได้เน้นเรื่องความเหมือนจริง เป็นภาพแบบที่เรียกว่า "ภาพก้านไม้ขีด" (Matchstick)

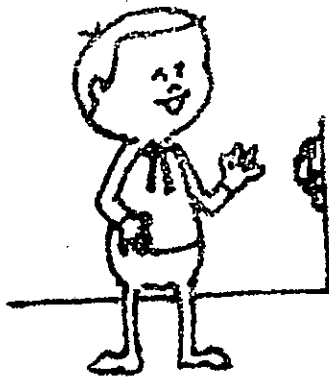
ซึ่งไม่ต้องเกี่ยวข้องกับ การแสดงความตื้นลึกของภาพ อาจใช้สอนโดยให้เขียนลงบนกระดาษ คำเลย หรือวาดลงบนกระดาษติดหน้าชั้นให้นักเรียนดูก็ได้

สำหรับภาพการ์ตูนโครงร่างนี้ ผู้วิจัยเห็นว่าเป็นภาพล่ออย่างง่ายแบบหนึ่งเหมือนกัน แต่จะไม่นำมา เกี่ยวข้องกับการวิจัยครั้งนี้ ภาพการ์ตูนที่ผู้วิจัยจะใช้เป็นภาพประกอบสื่อ หนังสือเรียน จะเป็นภาพแบบเขียนของจริง และแบบล่อของจริงเท่านั้น

ลักษณะเฉพาะของภาพการ์ตูน

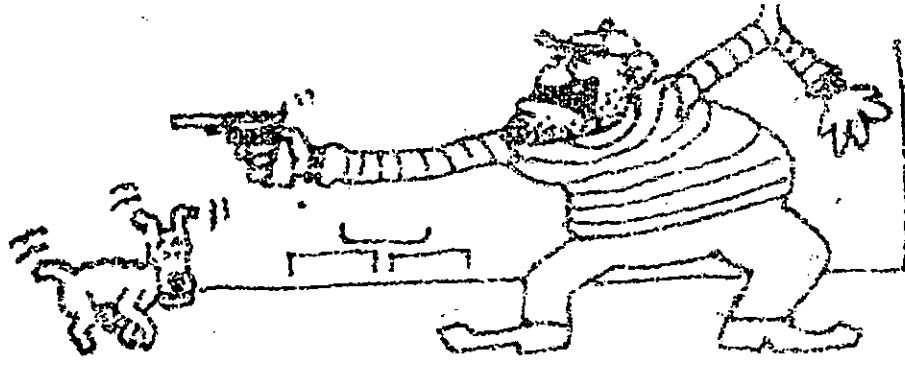
โดยทั่วไป ภาพการ์ตูนแต่ละแบบจะมีลักษณะเฉพาะของการ์ตูน จะบอกลักษณะนิสัย ให้ผู้ดูเข้าใจการ์ตูนได้ยิ่งขึ้น เกี่ยวกับเรื่องนี้ เลวิตัน (Leviton. 1960 : 38 - 39) ได้กล่าวถึงลักษณะเฉพาะของการ์ตูนไว้ดังนี้

1. ลักษณะสุภาพชนคนดี (The Cute Type) ลักษณะเด่นก็คือ สักส่วน และ ท่าทางที่คล้ายทารก ศีรษะใหญ่มาก เมื่อเทียบกับส่วนอื่น ๆ หน้าผากสูง ดวงตาอยู่ประมาณ ครึ่งล่างของส่วนศีรษะ หู จมูก ปากเล็ก คอสั้นจนคล้ายกับว่าศีรษะตั้งอยู่บนบ่า ร่างกาย ยาวรี คล้ายลูกแพร์ ท้องป่อง แขนขากลม สั้น และคอบอบบาง ดังภาพประกอบ



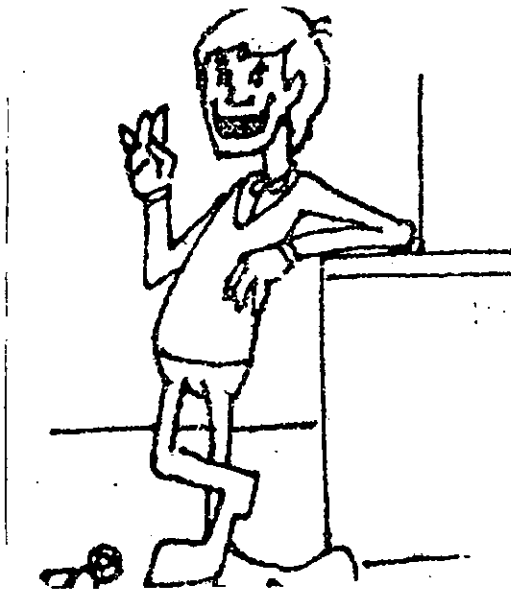
ภาพประกอบ 6 ลักษณะสุภาพชน

2. ลักษณะบึกบึนแบบบู๊ราย (The Tough Type) มีลักษณะเทอะทะ คุบึบกัน ซึ่งเป็นลักษณะของบู๊ราย ลักษณะเด่นก็คือ ร่างกายหนาคุแข็งแรงกว่าแบบอื่น มีอกใหญ่ เอวสั้น ขาสั้นใหญ่ แต่เท้าเล็ก ศีรษะเล็ก คิ้วหนา ตาเล็กกลมวาว ซากกรไกรและคางยื่น คอใหญ่ ปากยื่น ดังภาพประกอบ



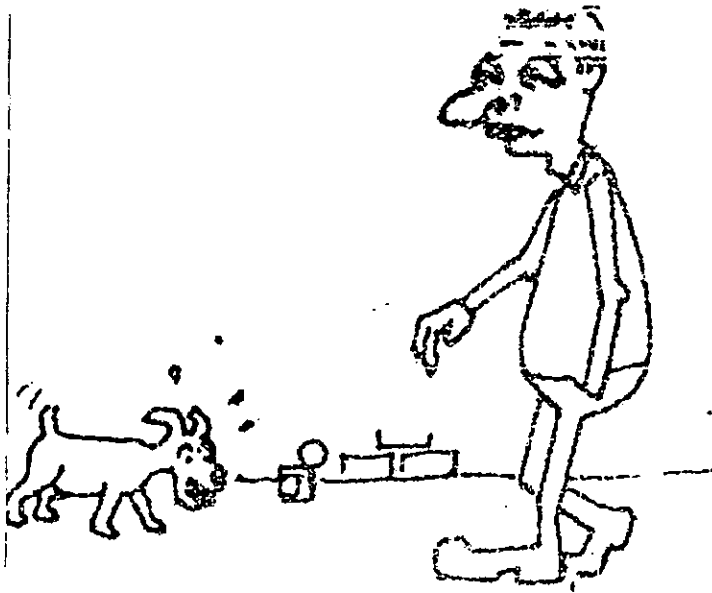
ภาพประกอบ ๗ ลักษณะบู๊ราย

3. ลักษณะจอมกะล่อนหรือจอมเปี้ยว (The Screwball Type) แบบนี้ คุปราคาเปรี้ยว ร่างกายยาวคล้ายผลกล้วย หน้าผากต่ำ คอเล็ก ขาเล็กแต่เท้าใหญ่ หัวผอมสูง ดังภาพประกอบ



ภาพประกอบ 8 ลักษณะจอมกะล่อน

4. ลักษณะคนเซ่อ เก๋อ ทึม (The Goofy Type) ตัวยาวคล้ายกล้วย ศีรษะเล็ก และลาด คอเล็กยาว ผมหก ตาปรี๊ดเกือบปิด คุกคล้าย ๆ คนง่วงนอน มีจมูกใหญ่ คางสั้น ฟันยื่น ลูกกระเดือกกึ่งยื่น โหล่งุ้ม ออกยวบ แขนยาว มือใหญ่สั้น เอวใหญ่ ทงโด้ เท้าใหญ่ เทอะทะ และคางงวมงาม. ดังภาพประกอบ



ภาพประกอบ 9 ลักษณะคนเซ่อ

ประโยชน์ของภาพการ์ตูนที่มีต่อการเรียนการสอน

ละเมียด ลิมอักษร (2518 : 27 - 28) ได้กล่าวถึงประโยชน์ของภาพการ์ตูนที่นำมาใช้ประกอบการเรียนการสอน ซึ่งสรุปได้ดังนี้คือ

1. ช่วยให้นักเรียนสนใจบทเรียนมากยิ่งขึ้น
2. ช่วยฝึกการอ่านแก่นักเรียนให้รักการอ่าน และเพิ่มความสนใจในการอ่าน
3. สามารถใช้ภาพการ์ตูนสอนนักเรียนเป็นรายบุคคลได้
4. ทำให้นักเรียนมีแนวความคิดที่ดี มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
5. ภาพการ์ตูนจะช่วยให้เด็กจำเรื่องราวที่อ่านได้นาน
6. ช่วยฝึกให้นักเรียนใช้สมอง ใช้ความคิด เพราะเด็กจะต้องคิดจึงเข้าใจความ

หมายของการ์ตูนได้

งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการสอนอ่าน

พูนพงษ์ งามเกษม (2518 : 23) ได้ศึกษาเปรียบเทียบการสอนอ่านภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใ้แบบฝึกหัดเสริมทักษะกับการสอนแบบเดิม ผลการวิจัยปรากฏว่า กลุ่มที่สอนอ่านโดยใ้แบบฝึกเสริมทักษะเป็นอุปกรณ มีคะแนนเฉลี่ยสูงกว่ากลุ่มที่สอนแบบเดิม ผลการวิจัยนี้แสดงให้เห็นว่าการสอนแบบเดิมนั้น ถ้าใ้แบบฝึกที่สร้างขึ้นก็จะช่วยให้ความสามารถในการอ่านของนักเรียนดีขึ้น

พิมพ์พร อุทัยเลิศ (2526 : 50) วิจัยเรื่องการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางความเข้าใจในการอ่าน ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ที่เรียนโดยใ้แบบฝึกกับไม่ใ้แบบฝึก ผลการวิจัยพบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางความเข้าใจในการอ่านระหว่างกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุมแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

อักษร รุ่งมณี (2525 : 92) ได้เปรียบเทียบการเพิ่มความเข้าใจในการอ่านและทัศนคติต่อการอ่าน ระหว่างการสอนแบบปกติ และการสอนโดยจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ผลการทดลองปรากฏว่า นักเรียนที่ได้รับการสอนอ่านโดยมีการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านประกอบปกติ จะมีผลเพิ่มของคะแนนความเข้าใจในการอ่าน และทัศนคติต่อการอ่านแตกต่างกัน โดยกลุ่มตัวอย่างทดลองมีอัตราการเพิ่มของคะแนนสูงกว่ากลุ่มควบคุมทั้งด้านความเข้าใจในการอ่านและทัศนคติต่อการอ่าน

เขาวนีย์ เกิดเพทางค์ (2524 : 49) ได้เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านอย่างมีวิจารณ์ญา โดยใ้แบบฝึกของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ปรากฏว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านอย่างมีวิจารณ์ญาของนักเรียนกลุ่มทดลองแตกต่างจากกลุ่มควบคุมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 แสดงว่าการสอนฝึกทักษะการอ่านอย่างมีวิจารณ์ญาโดยใ้แบบฝึกได้ผลดีกว่าการสอนอ่านโดยไม่ใ้แบบฝึก

ไพฑูรย์ ชรรณแสง (2518 : 142 - 149) ได้ศึกษาเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านของเด็กชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 จำนวน 219 คน โดยเปรียบเทียบระหว่างเด็ก

ที่เรียนอ่านเป็นคำร่วมกับวิธีประสมอักษร กับเด็กที่เรียนอ่านแบบประสมอักษรเพียงวิธีเดียว โดยใช้แบบทดสอบความพร้อมในการอ่านและแบบทดสอบวิชาอ่านไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ของสถาบันระหว่างชาติสำหรับคนพิการ เรื่องเด็ก พบว่าเด็กที่อ่านเป็นคำร่วมกับวิธีประสมอักษร มีความสามารถในการอ่านสูงกว่าเด็กที่เรียนอ่านแบบประสมอักษรเพียงวิธีเดียว นอกจากนี้เด็กที่เรียนอ่านเป็นคำร่วมกับวิธีประสมอักษร ยังมีความสามารถในการอ่านแตกต่างกันน้อยกว่าเด็กที่เรียนอ่านแบบประสมอักษรแบบเดียว

สุธีพร ปาศะคี (2531 : 87) ได้เปรียบเทียบความสามารถทางการอ่าน การเขียนและการระลึกสิ่งที่อ่านได้ ในวิชาภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่ได้รับการสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษากับการสอนตามคู่มือครู ผลการวิจัยพบว่านักเรียนที่ได้รับการสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษามีความสามารถทางการอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษสูงกว่านักเรียนที่ได้รับการสอนตามคู่มือครู อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

อุมาพร ศาคการณโกล (2531 : 100) ได้เปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่าน ภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่ได้รับการสอนอ่านโดยใช้การประเมินผล พฤติกรรมเพื่อความแม่นยำในการเรียน และการสอนอ่านตามคู่มือครู ซึ่งปรากฏว่านักเรียนที่ได้รับการสอนอ่านทั้งสองกลุ่ม มีความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษแตกต่างกันอย่างไม่มีนัยสำคัญทางสถิติ

ฉล่องศรี พลโยธา (2528 : 53) ได้ศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการอ่าน และการเขียนภาษาไทยของผู้ใหญ่ที่ไม่ว่านั่งหรือยืน ผู้ที่เรียนอ่านและเขียนโดยวิธีจัดคำกับชั้นการเรียนรู้อื่น มีความสามารถทางการอ่านและการเขียนสูงกว่ากลุ่มผู้ที่เรียนโดยวิธีสอนปกติ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ซีโรตา (Sirota, 1971 : 2320 - A) ได้ศึกษาเรื่องโปรแกรมการอ่าน หนังสือให้แก่เด็ก โดยทดลองว่าจะมีผลต่อความสามารถในการอ่านหรือไม่ ปรากฏว่าโปรแกรมการอ่านที่ครูจัดให้แก่เด็ก ในแต่ละวันมีผลต่อความสามารถในการอ่านของเด็ก และเด็กสนใจการอ่าน อ่านได้มากขึ้น

คาเรย์ (Carey. 1969 : 3488 - A) ได้ศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทาง
ของเด็กเรียนซ้ำ โดยกลุ่มทดลองใช้โปรแกรมสื่อการสอน กลุ่มทดลองที่ 2 ใช้ครูสอน
ด้วยสื่อโดยตรง ส่วนกลุ่มควบคุมใช้วิธีสอนทั้งโปรแกรมสื่อกับครูควบคู่กัน ปรากฏผลว่า
กลุ่มทดลองที่ 1 นักเรียนมีความเข้าใจเกี่ยวกับคำมากกว่ากลุ่มควบคุม แต่ความเข้าใจ
อ่านไม่แตกต่างกัน ส่วนกลุ่มทดลองที่ 2 นักเรียนมีผลการเรียนสูงกว่ากลุ่มควบคุมทุกด้าน
การทดลองนี้แสดงให้เห็นว่า การพัฒนาการอ่านของเด็กต้องคำนึงถึงการสอนของครูอย่าง
มีระบบ ส่วนการใช้สื่อจะต้องพิจารณาอย่างรอบคอบ เพราะอาจมีผลกระทบต่อการ
อ่านของเด็ก

จอห์นสัน (Johnson. 1970 : 1520 - B) ได้ศึกษาการฝึกเพื่อสัมฤทธิ์ผลใน
การอ่านของเด็กที่เริ่มอ่าน ที่มีความสามารถในการอ่านแตกต่างกัน จากกลุ่มตัวอย่างซึ่งเป็น
นักเรียนระดับ 1 จำนวน 424 คน กลุ่มทดลองใช้โปรแกรมการฝึกการอ่าน กลุ่มควบคุม
ใช้กิจกรรมการฟัง ปรากฏว่า กลุ่มทดลอง มีความสามารถในการอ่านภาษาได้มากกว่า
โดยเฉพาะเด็กที่มีพื้นฐานความรู้ทางภาษาต่ำ มีพัฒนาการทางภาษาดีขึ้นอย่างเห็นได้ชัดเจน
จากผลการวิจัยที่เกี่ยวกับการสอนอ่าน พบว่าในการสอนอ่านนั้นหากครูผู้สอนคิดค้น
รูปแบบ หรือวิธีการสอนใหม่ ๆ และนำมาใช้ จะทำให้ความสามารถทางการอ่านของ
นักเรียนเพิ่มขึ้น อีกทั้งอุปกรณ์และสื่อการสอนอ่าน ก็เป็นสิ่งสำคัญและมีความจำเป็นที่ครู
ควรนำมาใช้ร่วมกับวิธีสอน จะช่วยให้การสอนอ่านมีประสิทธิภาพและเกิดสัมฤทธิ์ผลตาม
ต้องการ

งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับวิธีสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา

วอล์คเกอร์ และคนอื่น ๆ (Walker and Others. 1983 : 72) ได้ทำการ
ทดลองสอนภาษาอังกฤษโดยใช้แนวทางที่ใช้ใน เทรเกอร์ พาร์ค (Trager Park)
เรียกว่า Language Encounter Teaching หรือวิธีสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา
โดยทำการทดลองกับเด็กชาวอะโบโรจีน ที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สอง ผลการ
ทดลองเป็นที่น่าพอใจ เด็กในกลุ่มทดลองมีความเชื่อมั่นในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารทั้ง
การพูดและการเขียน

ต่อมาในปี ค.ศ. 1984 วอล์คเกอร์ และคนอื่น ๆ (Walker and Others. 1984 : 76) ได้นำการทดลองสอนภาษาเช่นเดียวกับโปรแกรมใน เทรเกอร์ พาร์ค (Trager Park Language Program) ที่โรงเรียน Nepperby และโรงเรียน Marryvale โดยทำการทดลองกับนักเรียนทั้งสองโรงเรียนในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น และตอนปลาย เนื้อหาที่ใช้ในการทดลองสอนเป็นเรื่องเกี่ยวกับ อาหาร ทั้งสองระดับ ใช้เวลาทดลอง 18 เดือน พบว่านักเรียนทั้งสองโรงเรียนมีความเชื่อมั่นในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารทั้งการพูดและการเขียนสูงขึ้น

ประภาพันธุ์ นิลอรุณ (2530 : 75) ได้ศึกษาเปรียบเทียบความพร้อมทางการเรียนภาษาไทยของเด็กปฐมวัย ในท้องถิ่นที่มีปัญหาทางภาษาที่เรียนโดยวิธีมุ่งประสบการณ์ภาษากับวิธีสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก โดยใช้กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นเด็กเล็ก โรงเรียนบ้านสังขะ และโรงเรียนควินวิทยาจารย์ อำเภอสังขะ จังหวัดสุรินทร์ ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2530 จำนวน 50 คน ใช้เวลาทดลอง 8 สัปดาห์ พบว่า เด็กปฐมวัยที่เรียนโดยวิธีสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษามีความพร้อมทางการเรียนภาษาไทยสูงกว่าเด็กปฐมวัยที่เรียนตามแผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

นันทรัตน์ ชื่นชนม์ (2531 : 62 - 65) ทำการศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านและความคงทนในการจำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ที่เรียนโดยวิธีมุ่งประสบการณ์ทางภาษากับวิธีปกติ โดยศึกษากับกลุ่มตัวอย่างที่เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนประถมศึกษา มหาวิทาลัยศรีนครินทร์วิโรฒ ประสานมิตร ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2530 จำนวน 50 คน แบ่งเป็นกลุ่มทดลอง 25 คน และกลุ่มควบคุม 25 คน เนื้อหาที่ใช้สอนเป็นวิชาภาษาไทย ระดับประถมศึกษาปีที่ 1 เวลาที่ใช้ทดลอง 10 สัปดาห์ ผลการวิจัยพบว่า กลุ่มทดลองที่สอนโดยวิธีมุ่งประสบการณ์ภาษา มีผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านสูงกว่ากลุ่มควบคุมที่ได้รับการสอนด้วยวิธีปกติอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ส่วนความคงทนในการจำ ปรากฏว่าทั้งสองกลุ่มมีความสามารถไม่แตกต่างกัน

นัตคา ชจรนที (2530 : 104) ศึกษาเปรียบเทียบความสามารถทางการอ่านและเขียนภาษาอังกฤษ แรงจูงใจ และความคงทนในการจำของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่สอนโดยวิธีสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา และคู่มือครูปกติ จากนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง 60 คน ปรากฏว่า นักเรียนที่สอนด้วยวิธีสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา มีความสามารถในการอ่านและเขียน มีแรงจูงใจ ความคงทนในการจำสูงโดยมีนัยสำคัญ .01

มัลลิกา ภักดิ์วงค์ (2531 : 104 - 110) ได้ทำการศึกษาเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่าน การเขียน และทัศนคติต่อการเรียนภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 จากนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง 50 คน ปรากฏผลว่า นักเรียนที่สอนโดยวิธีสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา มีผลการเรียนสูงอย่างมีนัยสำคัญทางด้านความเข้าใจ .01 ทางด้านการเขียน .05 และทัศนคติ .001

สุชามาศ สังข์ลาโพธิ์ (2531 : 108 - 114) ได้ศึกษาเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่าน ความสามารถในการเขียนคำ ความคงทนในการจำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 จากกลุ่มตัวอย่าง 52 คน ด้วยวิธีสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา กับวิธีสอนปกติ ปรากฏว่านักเรียนที่สอนโดยวิธีสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา มีผลต่อการเรียนภาษาไทยอย่างมีนัยสำคัญทางด้านความเข้าใจในการอ่าน .01 ทางด้านความสามารถในการเขียนคำ .05 และด้านความคงทนในการจำ .01

สุรศักดิ์ กาญจนการุณ (2531 : 85 - 93) ได้เปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านความสามารถในการเขียนคำ และความคงทนในการจำของเด็กนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่พูดภาษาเขมร เป็นภาษาแม่ จากจำนวนกลุ่มตัวอย่าง 52 คน ด้วยวิธีสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษากับวิธีสอนปกติ ปรากฏว่าในทุกเรื่อง วิธีสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษาทำให้ผลการเรียนสูงอย่างมีนัยสำคัญ .01

จากงานวิจัยเกี่ยวกับการสอนแบบมุ่งประสบการณ์ดังกล่าว จะเห็นได้ว่าวิธีการสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา เป็นวิธีการสอนภาษาไทยที่มีกิจกรรมการเรียนการสอนน่าสนใจ ส่งผลให้นักเรียนได้พัฒนาทักษะทางภาษา โดยเฉพาะอย่างยิ่งทักษะการอ่าน ช่วยให้การเรียนรู้ของนักเรียนมีประสิทธิภาพและผลสัมฤทธิ์สูงขึ้น ทั้งวิชาภาษาไทยและกลุ่มประสบการณ์อื่น ๆ ด้วย

งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับหนังสือเรียน

จรรยา วงษ์ไพบูลย์ (2520 : 81) ได้ทำการวิจัยในเรื่องการสร้างหนังสืออ่านประกอบ ร้อยกรอง โดยกำหนดจุดประสงค์ว่า เพื่อฝึกทักษะในการอ่านของเด็กประถมศึกษาปีที่ 4 และเพื่อทดลองใช้หนังสือที่สร้างขึ้น และหาประสิทธิภาพของหนังสือนี้ต่อไป นอกจากนี้ จรรยา วงษ์ไพบูลย์ ยังได้สร้างแบบสำรวจความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสืออ่านประกอบที่สร้างขึ้น ส่งไปให้ครูที่สอนภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 - 5 ที่มีประสบการณ์การสอนตั้งแต่สามปี มาประกอบงานวิจัยนี้ด้วย ผลการวิจัยระบุว่าหนังสือที่สร้างขึ้นโดยใช้คำประพันธ์ร้อยกรองนี้มีประสิทธิภาพใช้ได้

สุนีย์รัตน์ ภิมรัมย์ (2519 : 48) ทำวิจัยเปรียบเทียบความรู้ความเข้าใจและความสนใจอันเกิดจากการอ่านหนังสือที่ใช้ส่วนของเด็กประถมศึกษาปีที่ 4 ในชนบทกับหนังสือที่ผู้ใหญ่เขียนในระดับ ป.4 โดยมีความมุ่งหมายที่จะหาข้อเท็จจริงเกี่ยวกับความแตกต่างระหว่างความรู้ ความเข้าใจ และความสนใจของเด็กระดับ ป.4 ซึ่งเด็กเหล่านี้เป็นเด็กในชนบท 155 คน และเด็กในกรุง 150 คน ผลการวิจัยปรากฏว่า เด็กทั้งในกรุงและชนบทเข้าใจหนังสือที่เด็กเขียนดีกว่า ในแง่ความสนใจนั้นเด็กชนบทสนใจหนังสืออ่านทั้งสองแบบมากกว่าเด็กในกรุง

เนาวรัตน์ แดงยิ้ม (2521 : 78) ทำการวิเคราะห์และประเมินผลแบบเรียน สังคมศึกษา สำหรับนักเรียนชาวเขา โดยระบุไว้ในวัตถุประสงค์ว่า ต้องการวิเคราะห์และประเมินผลแบบเรียนสังคมศึกษา สำหรับนักเรียนชาวเขา เล่ม 1 - 4 สร้างโดยแผนกวิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โดยพิจารณาในแง่เนื้อหา แนวคิด และคุณลักษณะของแบบเรียน ผลการวิจัยปรากฏว่า แบบเรียนทั้ง 4 เล่ม มีเนื้อหา แนวคิด ครอบคลุมหลักสูตรที่กำหนดให้แนวคิด และค่านิยมทางสังคมที่เหมาะสม คำนึงคุณลักษณะของแบบเรียนมีลักษณะเหมาะสมตรงตามลักษณะของแบบเรียนที่จัดทั้งในค่านเนื้อหา วิธีการเขียน และการจัดทำรูปเล่ม

ชำเรือง พัทธชนม์ (2525 : 62) ได้ทำการวิจัยเกี่ยวกับการสร้างหนังสืออ่านประกอบการสอนวิชาภาษาไทย ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ผลการวิจัยพบว่านักเรียน

ที่ได้รับการฝึกทักษะการอ่านโดยใช้นั่งสืออ่านประกอบ เรื่องความคาดหวังของดวงใจแล้ว ทำให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทย คำนการอ่านของกลุ่มทดลองสูงกว่ากลุ่มควบคุม

รัชนี บุญยสิทธิ์ (2530 : 87) ได้ทำการวิจัย เรื่องการสร้างหนังสือสำหรับเด็ก เพื่อเป็นสื่อพัฒนาทักษะการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนอนุบาลอุบลราชธานี ผลการวิจัยพบว่า ผลสัมฤทธิ์ในการอ่านของนักเรียนกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุมแตกต่างกัน กลุ่มทดลองมีคะแนนหลังเรียนสูงกว่ากลุ่มควบคุม

จากผลการวิจัยที่เกี่ยวข้องกับหนังสือเรียนสรุปได้ว่า หนังสืออ่านประกอบหรือหนังสือส่งเสริมการอ่านต่าง ๆ ที่นำมาใช้ในการเรียนการสอน ควรมีการสร้างและเลือกสรรโดยคำนึงถึงเนื้อหาที่เหมาะสมตรงกับความสนใจของเด็ก อันจะก่อประโยชน์ให้เกิดขึ้นในกิจกรรมการเรียน นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์สูงอีกทั้งหนังสือที่นำมาใช้ดังกล่าว ก็อาจเป็นสื่อหนังสือเรียนที่ใช้ต่อไปได้

งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับภาพประกอบหนังสือเรียน

วชิ แทรสังข์ (2514 : 79) ทำการศึกษา แบบ สี่ และขนาดของภาพประกอบแบบเรียนที่นักเรียนชั้นประถมศึกษาตอนปลายชอบ สรุปผลไว้ว่านักเรียนในชั้นประถมศึกษาตอนปลายชอบภาพที่สลับซับซ้อน ในขณะที่เด็กประถมศึกษาตอนต้นชอบภาพลายเส้นไม่ค่อยมีรายละเอียดมากนัก และนักเรียนทั้งระดับประถมศึกษาตอนต้นและตอนปลายชอบภาพเต็มหน้าและครึ่งหน้าพอ ๆ กัน และมีแนวโน้มว่าชอบภาพขนาดกลางมากกว่าขนาดใหญ่

ฉลอง ทับศรี (2517 : 59 - 62) ศึกษาความชอบของนักเรียนประถมศึกษาตอนต้นในเมืองกับชนบท ที่มีต่อภาพลักษณะต่าง ๆ โดยใช้กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้น ป.1 - ป.4 ของจังหวัดสุพรรณบุรี ในเมือง 5 โรงเรียน ในชนบท 5 โรงเรียน จำนวนทั้งสิ้น 400 คน ผลการวิจัยปรากฏว่าในกรณีภาพถ่ายนักเรียนชั้นต่าง ๆ ชอบเหมือนกันทั้งในเมืองและชนบท กล่าวคือ เด็ก ป.4 ชอบภาพถ่ายมากที่สุด ป.3, 2, 1 ชอบรองลงไปตามลำดับ ในกรณีภาพเหมือน เด็ก ป.4 ชอบมากที่สุด รองลงไปคือ ป.3 2 1 ตามลำดับ ส่วนภาพประติมากรรม นักเรียน ป.1 ชอบมากที่สุด รองลงไปคือ ป.2, 4, 3 ตามลำดับ สำหรับภาพนักเรียนชอบเรียนจากชั้น ป.1 ไปจนถึง ป.4 เหมือนกันทั้งในเมืองและชนบท

จินตนา ไบกาชฺยี่ และ คาสิลล์ (2520 : 89) ได้วิจัยเรื่องความสามารถในการรับรู้ภาพของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 และได้วิเคราะห์ความสำคัญของภาพต่อนักเรียนชั้นประถมศึกษาในประเทศไทย ได้ให้ข้อสังเกตว่า คณะกรรมการพัฒนาตำราเรียนควรพิจารณาภาพประกอบตำราควบคู่ไปกับเนื้อหา ภาพและเนื้อหาควรสอดคล้องกัน และการวาดภาพสีไม่จำเป็นจะต้องให้รายละเอียดปลีกย่อยมากเกินไป อีกทั้งยังให้ข้อเสนอแนะว่าภาพที่ใช่ได้ผลดีที่สุด คือภาพที่ชัดเจน สมจริง มีฉากหลังเท่าที่จำเป็น รูปสามระดับหรือภาพตัดส่วน ย่อมดีกว่าภาพเขียน ยิ่งภาพมีความเป็นรูปแบบมากเท่าไรก็จะยิ่งใช้ไม่ได้ผลมากเท่านั้น

สาวิตรี เจริญกิจ (2524 : 127) ได้สำรวจความคิดเห็นของผู้ใช้หนังสือเรียนในการพิจารณาเลือกและใช้ภาพประกอบประเภทต่าง ๆ พบว่าภาพเหมือนของจริงมีอิทธิพลต่อผู้เรียนสูงกว่าภาพประเภทนามธรรม และภาพเชิงอุปมาอุปมัย

เป็รื่อง กุมพ (2523 : 38) ได้กล่าวถึงผลการวิจัย 4 เรื่อง ซึ่งเป็นข้อสนับสนุนการใช้ภาพถ่าย ว่ามีประสิทธิภาพกว่าภาพเขียน เพราะภาพถ่ายได้จำลองเหตุการณ์จากของจริง ทำให้ผู้เรียนรู้สึกเหมือนกับได้เห็นเหตุการณ์เรื่องราวในใกล้ชีวิตด้วยตนเอง น่าเชื่อถือ อันเป็นสิ่งกระตุ้นให้เกิดการเรียนรู้ได้เป็นอย่างดี

พิน เพชรรักษ์ (2524 : 159) ได้วิจัยเรื่อง "การศึกษาความสนใจของเด็กที่มีต่อตำแหน่งของภาพประกอบหนังสือเรียน" จากภาพแนวดิ่งและแนวนอน สรุปได้ว่า การจัดภาพขนาดครึ่งหน้าทั้งแนวดิ่งและแนวนอน มีค่าของความสนใจของเด็กไม่แตกต่างกัน ถ้าแบ่งหน้าหนังสือเป็นสามส่วนตามแนวนอนเพื่อจัดภาพขนาดหนึ่งในสี่หน้า เด็กจะสนใจภาพแนวนอน แต่จัดในแนวดิ่งเด็กจะสนใจภาพอยู่ในส่วนกลางมากกว่า ถ้าพิจารณาหน้าหนังสือทั้งสองด้าน คือ ซ้าย - ขวา โดยจัดภาพเต็มหน้าทั้งสองด้าน เด็กจะให้ความสนใจไม่แตกต่างกัน แต่ถ้าเป็นภาพครึ่งหน้าทั้งสองด้านในแนวดิ่งเด็กจะสนใจภาพที่อยู่ด้านริมมากกว่าภาพที่ติดกับรอยพับของสันปก ส่วนในแนวดิ่งเด็กจะสนใจในภาพที่อยู่ทางส่วนบนมากกว่าส่วนล่าง

สมทรง ลิมาลัย (2525 : 64 - 66) ได้ศึกษากรอบภาพจากหนังสือภาษาไทย จำนวน 100 เล่ม ภาษาอังกฤษ 100 เล่ม โดยจำแนกรูปภาพออกเป็นพวกใหญ่ 2 พวก คือ กรอบภาพจากหน้าเดี่ยว (Single page) และกรอบภาพหน้าคู่ (Double page) จากกรอบหน้าเดี่ยว พบว่ามีกรอบภาพแบบสี่เหลี่ยมอยู่ 15 แบบ แบบสามเหลี่ยม 7 แบบ นอกนั้นเป็นกรอบในรูป L Γ Γ 7 C ๖ U K S Z Z รวม 11 แบบ และกรอบแบบวงกลม วงรี ครึ่งวงรี และรูปทรงอิสระ รวม 6 แบบ จากกรอบภาพหน้าคู่ มีกรอบแบบสี่เหลี่ยม 8 แบบ แบบสามเหลี่ยม 3 แบบ และเป็นกรอบในรูป L Γ Γ U และ S รวม 10 แบบ ผลของการวิจัยพบว่า เด็กระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ชอบรูปภาพหน้าเดี่ยวที่เป็นทรงกลมมากกว่าสามเหลี่ยม ส่วนกรอบประเภทอื่น ๆ ไม่แตกต่างกัน สำหรับเด็กชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 และ 5 ชอบกรอบประเภทต่าง ๆ ไม่แตกต่างกัน นักเรียนทั้ง 3 ชั้น ทั้งกล่าวแล้ว ชอบกรอบภาพหน้าคู่ (Double page Spread) ไม่แตกต่างกัน นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ไม่ชอบภาพกรอบภาพที่มีรูปทรงเรขาคณิต ซึ่งตรงข้ามกับเด็กชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 และ 5 กลับชอบกรอบรูปทรงเรขาคณิต เมื่อสรุปแล้วการจัดกรอบภาพหน้าเดี่ยว สำหรับเด็กประถมศึกษาวัยต้นควรเป็นทรงกลม ส่วนระดับประถมศึกษาวัยที่สูงขึ้น สามารถใช้กรอบภาพได้หลาย ๆ ประเภท สำหรับหนังสือหน้าคู่นั้นสามารถใช้ได้กรอบภาพได้ทุกแบบ แต่ในรูปแบบรายย่อยเด็กอาจชอบแตกต่างกัน

จากผลการวิจัยที่กล่าวมา แสดงให้เห็นว่า ภาพประกอบหนังสือเรียนมีความสำคัญที่ผู้จัดทำหนังสือเรียนควรให้ความสนใจ และจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องศึกษารูปแบบ ขนาด สี และอื่น ๆ ที่เป็นส่วนประกอบของภาพ เพื่อให้หนังสือเรียนที่จัดทำออกมามีความเหมาะสม และสอดคล้องตรงกับความต้องการของนักเรียน

งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับภาพการ์ตูน

สำหรับงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการนำการ์ตูนมาใช้ประกอบการสอนนั้น พอสรุปได้ดังต่อไปนี้

ประสงค์ สุรสิทธิ์ (2515 : 37 - 39) ได้ทดลองเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ในการ

เรียนรู้ความเข้าใจของนักเรียน จากการอ่านหนังสือบทเรียนภาษาอังกฤษ ที่มีแต่ตัวอักษร บทเรียนภาษาอังกฤษที่มีตัวอักษรประกอบด้วยภาพการ์ตูน และบทเรียนภาษาอังกฤษที่ผูกเป็นการ์ตูนเรื่อง ทดลองกับกลุ่มตัวอย่าง 90 คน เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ผลการวิจัยปรากฏว่า กลุ่มนักเรียนที่อ่านบทเรียนที่ผูกเป็นการ์ตูนเรื่อง มีผลสัมฤทธิ์ในการอ่านสูงกว่ากลุ่มนักเรียนที่อ่านบทเรียนที่มีตัวอักษรประกอบด้วยภาพการ์ตูน และกลุ่มนักเรียนที่อ่านบทเรียนที่มีเฉพาะตัวอักษรล้วน ๆ

สุนันท์ ศรีสง่า (2516 : 54 - 64) ได้ศึกษาความสนใจในการอ่านหนังสือการ์ตูนของนักเรียนอายุ 8 ปี 9 ปี และ 10 ปี แตกต่างกันตามเพศ อายุ ลำดับการเกิดและอาชีพของบิดามารดาต่างกัน กลุ่มตัวอย่างที่ใช้เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2, 3, 4, 5 ผลการวิจัยปรากฏว่า นักเรียนในกลุ่มตัวอย่างที่มีเพศ ระดับอายุ ลำดับการเกิด และอาชีพของบิดามารดาต่างกัน มีความสนใจในการอ่านหนังสือการ์ตูนต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ

สานิตย์ ภายภาค (2517 : 29 - 33) ได้ทำการศึกษาว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และความคงทนในการจำของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 กับนักเรียนชั้น ป.ศ.ปีที่ 1 ที่ศึกษาจากฟิล์มสตรีภาพการ์ตูน และฟิล์มสตรีภาพถ่ายตามความเป็นจริงจะแตกต่างกันหรือไม่ ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนระดับ ป.ศ.ปีที่ 1 ที่เรียนจากฟิล์มสตรีภาพการ์ตูน มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่า แต่ความคงทนในการจำเท่าเทียมกันทั้งสองกลุ่ม

สมัคร ผลจำรูญ (2522 : 76 - 80) ทำการวิจัยเรื่อง รูปแบบของภาพการ์ตูนที่ส่งผลต่อการเรียนรู้ของนักเรียนระดับประถมศึกษา เป็นการศึกษาเปรียบเทียบของภาพการ์ตูนว่า นักเรียนชอบแบบใด ภาพการ์ตูนแบบใด ส่งผลต่อการเรียนรู้ของนักเรียนไว้มากกว่ากัน และศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างความชอบแบบของภาพการ์ตูน และผลการเรียนรู้กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2, 4 และ 6 ผลที่ได้ปรากฏว่า นักเรียนชาย ชอบภาพล้อของจริงมากกว่านักเรียนหญิง โดยที่นักเรียนหญิงจะชอบภาพเลียนของจริงมากกว่า และพบว่านักเรียนทุกระดับชั้นชอบภาพล้อของจริงมากกว่าแบบเลียนของจริง ส่วนความสัมพันธ์ระหว่างความชอบแบบของภาพการ์ตูนกับผลการเรียนรู้ปรากฏว่ามีความสัมพันธ์กันแบบ สันตรง เชิงนิมิต อย่างไม่มีนัยสำคัญ

ประเสริฐ มาสุปรีดิ์ (2522 : 31) ศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ในการเรียนวิชา
สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้การสอนด้วยหนังสือ
การ์ตูน กับการสอนตามปกติ กลุ่มทดลองนั้นผู้วิจัยใช้หนังสือการ์ตูนเรื่องการรักษาความ
สะอาดของธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมที่สร้างขึ้นใช้ในการสอน ในขณะที่กลุ่มควบคุมนั้น
ผู้วิจัยใช้รูปภาพโปสเตอร์และของจริงในการสอน ผลการวิจัยปรากฏว่านักเรียนในกลุ่ม
ทดลองได้คะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่ากลุ่มควบคุมที่เรียนด้วยวิธีการสอนตามปกติ

สุนทร เขยชื่น (2524 : 50) ได้ทำการวิจัยเรื่องการสร้างหนังสือการ์ตูนประกอบ
การเรียนสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ผลการวิจัย
พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนทั้ง 2 กลุ่ม แตกต่างกัน โดยหนังสือการ์ตูน
สามารถนำไปใช้ประกอบการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ และถ้าผู้สอนจัดเนื้อหา
ของหนังสือการ์ตูนให้เหมาะสมกับวัยพัฒนาการของเด็กด้วยแล้ว หนังสือการ์ตูนก็จะเป็นสื่อ
การเรียนที่มีคุณค่าต่อเด็กเป็นอย่างยิ่ง กลุ่มที่เรียนโดยใช้หนังสือการ์ตูนประกอบการเรียน
จะมีบรรยากาศการเรียนสนุกสนานเป็นกันเอง ทำให้นักเรียนกล้าแสดงออกและให้ความ
ร่วมมือในการกระทำกิจกรรมต่าง ๆ ด้วยความสนุกสนาน

อภิญา แก้วชื่น (2528 : 39) ศึกษาเปรียบเทียบพัฒนาการทางความคิดสร้างสรรค์
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้แบบฝึกเสริมทักษะการคิดที่เป็นภาพการ์ตูนล้อของจริง
กับภาพการ์ตูนโครงสร้าง พบว่านักเรียนที่เรียนโดยใช้แบบฝึกเสริมทักษะการคิดที่เป็นภาพ
การ์ตูนล้อของจริงและภาพการ์ตูนแบบโครงสร้าง มีพัฒนาการทางความคิดสร้างสรรค์ที่แสดง
ออกโดยภาษา และโดยรูปภาพไม่แตกต่างกัน

ชาติ เชื้อมทอง (2528 : 78) ได้ศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ในหน่วยการเรียนรู้
กลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนด้วยวิธีสอนโดยใช้หนังสือการ์ตูน
กับวิธีสอนตามแผนการสอนของกระทรวงศึกษาธิการ ผลการวิจัยพบว่านักเรียนที่เรียนโดยใช้
หนังสือการ์ตูนกับวิธีสอนตามแผนการสอนของกระทรวงศึกษาธิการ มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
ต่างกัน โดยกลุ่มที่ใช้หนังสือการ์ตูนมีผลสัมฤทธิ์สูงกว่าอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

ผลจากงานวิจัยที่เกี่ยวข้องแสดงให้เห็นว่า หนังสือที่ไร้ภาพการ์ตูนเป็นสิ่งที่ช่วยส่งเสริมผลสัมฤทธิ์ในการเรียนรู้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งทางด้านการอ่านให้สูงขึ้น ไม่ว่าจะเป็นการอ่านเพื่อความเข้าใจ หรือการอ่านเพื่อความเพลิดเพลิน เพราะภาพการ์ตูนเป็นสื่อการเรียนการสอนที่แปลกใหม่ เป็นตัวกระตุ้นให้นักเรียนเกิดความสนใจและมีความสนุกสนานเพลิดเพลินกับการเรียน

สมมติฐานของงานวิจัย

สมมติฐานที่ 1. ผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านของนักเรียนที่เรียนด้วยวิธีสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา โดยสื่อหนังสือเรียนที่ไร้ภาพเหมือนกับสื่อหนังสือเรียนที่ไร้ภาพการ์ตูนแตกต่างกัน

สมมติฐานที่ 2. ความสนใจในการอ่านของนักเรียนที่เรียนด้วยวิธีสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา โดยสื่อหนังสือเรียนที่ไร้ภาพเหมือนกับสื่อหนังสือเรียนที่ไร้ภาพการ์ตูนแตกต่างกัน

สมมติฐานที่ 3. ความสนใจในการอ่านของนักเรียนชายกับนักเรียนหญิงที่เรียนด้วยวิธีสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา โดยสื่อหนังสือเรียนที่ไร้ภาพเหมือนกับสื่อหนังสือเรียนที่ไร้ภาพการ์ตูนแตกต่างกัน

วิธีดำเนินการวิจัย

ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิจัย ตามหัวข้อดังต่อไปนี้

- ✓ 1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
- ✓ 2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
- 3. การสร้างและทดลองใช้เครื่องมือ
- 4. วิธีดำเนินการทดลอง
- ✓ 5. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2533 ของโรงเรียนประจักษ์วาสน์ สำนักงานเขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร จำนวน 3 ห้องเรียน ๆ ละ 40 คน จำนวนนักเรียนทั้งหมด 120 คน

การพิจารณาเลือกโรงเรียนที่นำมาศึกษาครั้งนี้ มีเกณฑ์ในการพิจารณา ดังต่อไปนี้

1. เป็นโรงเรียนระดับประถมศึกษา ที่เปิดสอนตั้งแต่ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ถึงชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

2. เป็นโรงเรียนที่มีจำนวนนักเรียนของชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ตั้งแต่ 2 ห้องเรียนขึ้นไป

3. เป็นโรงเรียนที่มีผู้บริหารและคณะครูให้ความสนใจและให้การสนับสนุนวิธีสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา

4. เป็นโรงเรียนที่มีผู้บริหารและคณะครูเห็นความสำคัญของงานวิจัย และให้ความอนุเคราะห์เป็นอย่างดี

5. เป็นโรงเรียนที่มีผู้บริหารและคณะครูมีความกระตือรือร้น ที่จะให้การศึกษแก่นักเรียนอย่างจริงจัง และมีการพัฒนาการปรับปรุงการเรียนการสอนอยู่เสมอ

กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างใช้วิธีสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling) จากนักเรียนชาย หญิงจำนวนเท่า ๆ กัน ภายในห้องเรียนที่จะลงไปเป็นหน่วยทดลองโดยวิธีจับฉลาก จึงเป็นกลุ่มตัวอย่าง 2 กลุ่ม เป็นกลุ่มทดลอง 1 กลุ่ม กลุ่มควบคุม 1 กลุ่ม กลุ่มละ 30 คน

ดังนั้น ภายในกลุ่มตัวอย่างจึงมีนักเรียนชาย 15 คน นักเรียนหญิง 15 คน แล้วนำนักเรียนที่ถูกสุ่มได้มาจัดเป็นห้องเรียน สำหรับทดลองสอนในกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม

✕ กลุ่มควบคุม ใช้วิธีสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษาโดยสื่อหนังสือเรียนที่ใช้ภาพเหมือน

✕ กลุ่มทดลอง ใช้วิธีสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษาโดยหนังสือเรียนที่ใช้ภาพการ์ตูน

② เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า

1. หนังสือเรียนที่ใช้ในการสอนโดยวิธีสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา 2 ประเภท คือ
 - 1.1 หนังสือเรียนซึ่งใช้ภาพเหมือนสำหรับกลุ่มควบคุม
 - 1.2 หนังสือเรียนซึ่งใช้ภาพการ์ตูนสำหรับกลุ่มทดลอง
2. แผนการสอนโดยวิธีมุ่งประสบการณ์ภาษา
3. แบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการอ่าน
4. แบบสำรวจความสนใจในการอ่าน

3. การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง

1. หนังสือเรียนที่ใช้สอนอ่าน ซึ่งแบ่งเป็น 2 ประเภท คือ หนังสือเรียนที่ใช้ภาพเหมือนกับหนังสือเรียนที่ใช้ภาพการ์ตูน

หนังสือเรียนที่ใช้ภาพเหมือน ผู้วิจัยได้นำมาจากศูนย์วิจัยและพัฒนาการสอนภาษา ซึ่งทางศูนย์ฯ ได้ผลิตหนังสือเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ขึ้นใช้กับวิธีสอนแบบมุ่งประสบการณ์ทางภาษาจำนวน 20 เล่ม ผู้วิจัยเลือกเฉพาะหนังสือเรียนเชิงวรรณกรรม จำนวนทั้งหมด 4 เล่ม

6 ขั้นตอนการสร้างหนังสือเรียนของศูนย์วิจัยและพัฒนาการสอนภาษา มีดังนี้

- 1.1 ศึกษาวิเคราะห์หลักสูตรประถมศึกษาชั้นปีที่ 3 ทั้งภาพรวมและจุดย่อย
- 1.2 สรุปแผนการสอนรวมชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ซึ่งครอบคลุมระยะเวลาการเรียนหนึ่งปีการศึกษา
- 1.3 ศึกษาความคิดรวบยอดหลัก จากแผนการสอนรวมชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 แล้วเลือกสรรความคิดรวบยอดหลักเพื่อนำไปสร้างเค้าโครงเรื่อง
- 1.4 กำหนดจุดประสงค์ในการสอนตามความคิดรวบยอดหลัก โดยวิธีวิเคราะห์และสังเคราะห์ให้ครอบคลุมหลักสูตรชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
- 1.5 ศึกษาการใช้คำสามัญพื้นฐานของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ของกรมวิชาการ
- 1.6 ประชุมบุคคลากรรับฟังแนวการสร้างหนังสือเรียน โดยทำความเข้าใจเกี่ยวกับเค้าโครงต้นฉบับและการปรับปรุงเค้าโครงเรื่อง
- 1.7 สร้างหนังสือเรียน จากความคิดรวบยอดหลัก และจุดประสงค์ที่วิเคราะห์ไว้แล้วจากข้อ 1.4 โดยให้เขียนเรื่องจากแกนบูรณาการของมวลประสบการณ์สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต ตามหลักสูตรประถมศึกษา 2521

จากการประชุมปฏิบัติการผลิตหนังสือของศูนย์วิจัยและพัฒนาการสอนภาษาคังกล่าวนี้ ได้ต้นฉบับหนังสือเรียนเชิงวรรณกรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ซึ่งผู้วิจัยได้คัดเลือกนำมาใช้ในงานวิจัย จำนวน 4 เล่ม ดังนี้

1. หนังสือเรียนเรื่อง กอ่งนักบั่น
2. หนังสือเรียนเรื่อง สวิงตาขาว
3. หนังสือเรียนเรื่อง คนกับน้ำ
4. หนังสือเรียนเรื่อง ตานหลิวอยากไครางวัด

ผู้วิจัยนำหนังสือเรียนทั้ง 4 เล่ม ตรวจสอบความถูกต้อง และนำเสนอผู้เชี่ยวชาญกรมการศูนย์วิจัยและพัฒนาการสอนภาษาตรวจสอบปรับปรุงแก้ไข

หลังจากการตรวจสอบความถูกต้องแล้ว จึงส่งต้นฉบับให้ช่างวาดภาพและเขียนเรื่องเป็นรูปเล่ม ผู้วิจัยต้องการหนังสือเรียนทั้งหมด 8 เล่ม แยกเป็นหนังสือเรียนที่ใช้ภาพเหมือนตามแบบของคนฉบับจำนวน 4 เล่ม และใช้ภาพการ์ตูนตามความคิดของผู้วิจัยจำนวน 4 เล่ม

นำหนังสือเรียนเสนอต่อกรรมการควบคุมปฏิญานิพนธ์ และผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่าน ประกอบด้วยนายอวยชัย จินวรรณ อาจารย์ผู้สอนวิชาศิลปะ โรงเรียนปากเกร็ด นางวันหนึ่ง ติปะลา ครูผู้สอนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 และนางสาวนฤมล กังวาลไกล เพื่อตรวจพิจารณาเนื้อเรื่องและภาพประกอบ แล้วนำไปทดสอบ ใช้เกณฑ์มาตรฐาน 70/70 One Group Posttest (เป็เรื่อง กุฎ. 2527 : 65)

โดยให้นักเรียน 10 คน อ่านหนังสือ 1 เล่ม แล้วตอบแบบทดสอบ 10 ข้อ นักเรียนจะตอบถูกต้องอย่างน้อย 7 คน และตอบถูกต้องอย่างน้อย 7 ข้อ จากนั้นจึงปรับปรุงหนังสือเรียน นำหนังสือเรียนที่ปรับปรุงแล้วให้คณะกรรมการควบคุมปฏิญานิพนธ์ตรวจสอบอีกครั้งหนึ่ง

นำหนังสือเรียนฉบับสมบูรณ์ไปใช้กับกลุ่มตัวอย่าง

2. แผนการสอนโดยวิธีสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา

2.1 วิเคราะห์หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (กระทรวงศึกษาธิการ. 2520 : 1 - 13) และวิเคราะห์ภารกิจในการสอน

2.2 ออกแบบพิมพ์การเขียนการสอน (Blueprint of Teaching)

โดยใช้หลักการจาก Learning System : An Approach to the Improvement of Instruction ของ Robert H. Davis, Lawrence T. Alexander และ Stephen Yelon (แปลโดย วีระ ไทยพานิช), 2529

2.3 ศึกษาทฤษฎี และหลักการสอนโดยวิธีแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา

2.4 ศึกษาแนวทางการพัฒนาการอ่าน โดยศึกษาความมุ่งหมายของการอ่านในระดับประถมศึกษา ตามหลักสูตรประถมศึกษา พ.ศ.2521 (กรมวิชาการ. 2525 : 56)

2.5 ศึกษาลักษณะการจัดกระบวนกรอ่านของ Kenneth S. Goodman (Goodman. 1968 : 16) และการประเมินความเข้าใจในการอ่านของ Lawrence E. Hafner และ Hayden B. Jolly (Hafner and Jolly. 1972 : 147) เพื่อสรุปเป็นเป้าหมายของการพัฒนาการอ่าน

2.6 สร้างแผนการสอน และนำแผนการสอนไปให้กรรมการควบคุมปริญญานิพนธ์ และผู้เชี่ยวชาญ คือ รศ. ท้าย ถันหยง เพื่อตรวจพิจารณา

2.7 นำแผนการสอนไปทดลองกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนวัดคอนเมือง เขตคอนเมือง กรุงเทพมหานคร ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2533 เพื่อหาข้อบกพร่องเกี่ยวกับคำศัพท์ที่ใช้ ปริมาณเนื้อเรื่องกิจกรรมการเรียนการสอน และความเหมาะสมของสื่อการสอน จำนวนนักเรียนมี 30 คน

2.8 นำแผนการสอนมาปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่อง และให้กรรมการควบคุมปริญญานิพนธ์ ตรวจสอบแก้ไขอีกครั้ง

2.9 นำแผนการสอนที่ได้รับการตรวจแก้ไขแล้ว ไปใช้กับกลุ่มทดลอง ซึ่งเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนประชานิเวศน์ เขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2533

3. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการอ่าน

3.1 แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการอ่าน เป็นแบบที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเอง โดยศึกษาแนวคิดพื้นฐานในการประเมินความสามารถในการอ่านของ Lawrence E. Hafner และ Hayden B. Jolly (1972)

3.2 เนื้อหาของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการอ่าน ได้จากกระบวนการวิเคราะห์หลักสูตร แผนการสอน เรื่องที่ใช้สอน ตลอดจนคำศัพท์ที่ใช้ในหนังสือเรียนเชิงวรรณกรรม

3.3 ศึกษาวิธีการสร้างแบบทดสอบ จากหนังสือเรื่อง เทคนิคการเขียนข้อสอบของ ชวาล แพทย์กุล (2520 : 133 - 210) และวิธีวิจัยพฤติกรรมศาสตร์และสังคมของ พวงรัตน์ ทวีรัตน์ (2531 : 101 - 142)

3.4 สร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการอ่าน โดยผู้วิจัยนำเนื้อหาที่สอดคล้องกับความคิรวรรณคดี และจุดประสงค์ในการเรียนรู้ กลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต ซึ่งเป็นหน่วยการเรียนรู้ที่ปรากฏในหนังสือเรียนเชิงวรรณกรรม และเป็นหน่วยการเรียนการสอนในภาคเรียนแรกของปีการศึกษามาสร้างเป็นข้อทดสอบ

3.5 ใ้ข้อทดสอบที่สร้างอันครอบคลุมเนื้อหา 50 ข้อ นำไปให้คณะกรรมการควบคุมปริญญาโท และผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน ประกอบด้วย นางขวัญยืน แปลงแดง หัวหน้าสายชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 นางสาวเขาวภา กิจอ้อมลาก และนางสาวชัชชา พวงบุปผา ครูผู้สอนวิชาสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต โรงเรียนประชานิเวศน์ ทำการตรวจสอบและปรับปรุง เพื่อให้เกิดความเที่ยงตรง สอดคล้องกับแผนการสอนและระดับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

3.6 นำข้อสอบ 50 ข้อ ไปทดสอบ (Tryout) กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 50 คน ในโรงเรียนวัดคอนเมือง เขตคอนเมือง กรุงเทพมหานคร แล้วนำกลับมาวิเคราะห์โดยเทคนิค 27 % ของ จุง เทห์ ฟาน (ทองรัตน์ หวีรัตน์. 2529 : 279 - 287) เลือกเฉพาะข้อสอบที่มีค่าความยากง่าย (P) อยู่ระหว่าง .20 - .80 และค่าอำนาจจำแนก (R) ตั้งแต่ .20 ขึ้นไป

3.7 จากนั้นคัดเลือกปรับปรุงแก้ไข โดยผู้เชี่ยวชาญใ้ข้อสอบ 30 ข้อ นำข้อสอบที่ได้รับการคัดเลือกแล้วไปทดสอบใหม่ เพื่อนำมาหาค่าความเชื่อมั่นแบบทดสอบ โดยใช้สูตร K.R. - 20 ของคูเคอร์ - ริชาร์ดสัน (ลวน สายยศ และอังคณา สายยศ. 2528 : 168 - 169)

3.8 นำแบบทดสอบที่ได้รับการทดลองและปรับปรุงแล้วไปใช้กับกลุ่มตัวอย่างต่อไป

4. แบบสำรวจวัดความสนใจในการอ่าน

แบบสำรวจวัดความสนใจในการอ่าน สร้างขึ้นเพื่อตามความรู้สึก และเจตคติในการอ่าน ซึ่งสร้างขึ้นโดยอาศัยพื้นฐานแนวคิดของ John W. Best (Best. 1970) และมาตราส่วนการประเมินแบบ Likert Type Rating Scales ของ William W. Wiersma (Wiersma. 1968) เพื่อศึกษาว่า นักเรียนมีความสนใจในการอ่านสื่อหนังสือเรียนที่สร้างขึ้นเพื่อใช้ในงานทดลองวิจัยเพียงใด โดยกำหนดหน้าหนัก 5 ระดับ คือ ระดับมากที่สุด แสดงว่านักเรียนชื่นชอบและมีความรู้สึกและเจตคติคล้อยตามเรื่องที่อ่านสูงสุด

ระดับมาก แสดงว่านักเรียนชอบและมีความรู้สึกและเจตคติคล้อยตามเรื่องที่อ่านค่อนข้างสูง

ระดับปานกลาง แสดงว่านักเรียนชั้นชอบและมีความรู้สึกและเจตคติคล้อยตาม
เรื่องที่น่าสนใจและไม่สูงและไม่ต่ำจนเกินไป

ระดับน้อย แสดงว่านักเรียนชั้นชอบ มีความรู้สึกและเจตคติคล้อยตามเรื่อง
ที่อ่านค่อนข้างต่ำ

ระดับน้อยมาก แสดงว่านักเรียนชั้นชอบ มีความรู้สึกและเจตคติคล้อยตาม
เรื่องที่อ่านต่ำหรือไม่มีเลย

สำหรับจำนวนหัวข้อของแบบสำรวจวัดความสนใจในการอ่านครั้งแรก สร้างขึ้น
จำนวน 50 ข้อ แต่ละข้อสอดคล้องกับเนื้อหาของการทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการอ่าน โดยนำไป
ไปทดสอบ (Tryout) ที่เกี่ยวข้องกับการทดสอบข้อทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านเสร็จแล้ว
หาอำนาจการจำแนกควยเทคนิค 25 % ของ Allen L. Edwards (Edwards, 1957 :
152 - 154) จากนั้นปรับปรุงแก้ไขให้เหลือข้อคำถาม 30 ข้อ แล้วนำไปทดสอบเพื่อหาความ
เชื่อมั่น โดยหาค่าสัมประสิทธิ์แอลฟา (α Coefficient) (พวงรัตน์ ทวีรัตน์, 2531 :
132 - 133)

ตัวอย่าง แบบสำรวจวัดความสนใจในการอ่าน

ลำดับเรื่อง	เรื่องที่อ่าน	ระดับความสนใจ				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยมาก
จัดลำดับหัวข้อ	ได้จากบทวิเคราะห์ภารกิจในการสอน ทั้งจุดประสงค์และเนื้อหา นำมา วิเคราะห์ออกมาเป็นเนื้อเรื่องย่อย					
	ค่าเฉลี่ย					

ภาพประกอบ 10 ลักษณะแบบสำรวจวัดความสนใจในการอ่าน

4. วิธีดำเนินการทดลอง

1. แบบแผนการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นการทดลอง เพื่อศึกษาลักษณะสัมฤทธิ์และความสนใจในการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ผู้วิจัยดำเนินการทดลองตามแบบแผนการวิจัย Randomized Control - Group Pretest - Posttest Design (ลวน สายยศ และอังคณา สายยศ. 2531 : 216)

ตาราง 1 แบบแผนการวิจัย

กลุ่ม	สอบก่อน	ทดลอง	สอบหลัง
กลุ่มควบคุม	T1	Xa	T2
กลุ่มทดลอง	T1	Xb	T2

Xa แทน การจัดกระทำในกลุ่มควบคุม

Xb แทน การจัดกระทำในกลุ่มทดลอง

T1 แทน การสอบก่อนทำการทดลอง

T2 แทน การสอบหลังทำการทดลอง

2. ระยะเวลาที่ใช้ในการทดลอง

การทดลองกระทำในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2533 การทดลองสอนแต่ละกลุ่มใช้เวลาทดลองสอนวันละ 3 คาบ คาบละ 20 นาที สัปดาห์ละ 5 วัน เป็นเวลา 6 สัปดาห์ จำนวนคาบทั้งหมด 84 คาบ ผู้วิจัยเป็นผู้ทำการสอนเองในกลุ่มตัวอย่างทั้งสองกลุ่ม ดังรายละเอียดในตาราง 2

ตาราง 2 การจัดเวลาในการสอนกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม ใน 1 สัปดาห์

วัน	เวลา	
	9.20 - 10.20 น.	10.30 - 11.30 น.
จันทร์	กลุ่มทดลอง	กลุ่มควบคุม
อังคาร	กลุ่มควบคุม	กลุ่มทดลอง
พุธ	กลุ่มทดลอง	กลุ่มควบคุม
พฤหัสบดี	กลุ่มควบคุม	กลุ่มทดลอง
ศุกร์	กลุ่มทดลอง	กลุ่มควบคุม

3. การดำเนินการทดลอง

กลุ่มตัวอย่าง 2 กลุ่ม เป็นกลุ่มทดลอง 1 กลุ่ม กลุ่มควบคุม 1 กลุ่ม กลุ่มละ 30 คน รวมทั้งสิ้น 60 คน ผู้วิจัยได้ดำเนินการทดลองตามขั้นตอนดังนี้

ผู้วิจัยเป็นผู้สอนเองทั้ง 2 กลุ่ม

กลุ่มควบคุม ใช้วิธีสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษาโดยสื่อหนังสือเรียนที่ใช้ภาพเหมือน
 กลุ่มทดลอง ใช้วิธีสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษาโดยสื่อหนังสือเรียนที่ใช้ภาพการ์ตูน

✓ 5. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

1. สถิติพื้นฐาน ดังต่อไปนี้ (ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. 2528 : 62)

(1) หาค่าเฉลี่ย (Mean) ของข้อมูล โดยใช้สูตร

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{N}$$

(2) หาค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) โดยใช้สูตร

$$S = \sqrt{\frac{N\sum X^2 - (\sum X)^2}{N(N-1)}}$$

(3) หาค่าความแปรปรวน (Variance) ของข้อมูล โดยใช้สูตร

$$S^2 = \frac{N\sum X^2 - (\sum X)^2}{N(N-1)}$$

สัญลักษณ์ที่ใช้

$$\bar{X} = \text{ค่าเฉลี่ยของข้อมูล}$$

$$\sum X = \text{ผลรวมค่าเฉลี่ยของข้อมูล}$$

$$S = \text{ค่าความเบี่ยงเบนของข้อมูล}$$

$$S^2 = \text{ค่าความแปรปรวนของข้อมูล}$$

$$\sum X^2 = \text{ผลรวมของข้อมูลยกกำลังสอง}$$

$$(\sum X)^2 = \text{ผลรวมของข้อมูลทั้งหมดยกกำลังสอง}$$

$$n = \text{จำนวนข้อมูลในกลุ่ม}$$

$$N = \text{จำนวนข้อมูลทั้งหมด}$$

2. สถิติทดสอบการเปรียบเทียบผลของความแตกต่างของพัฒนาการทางการอ่านระหว่างกลุ่มทดลอง และกลุ่มควบคุม ด้วยค่า t - test (Independent, Separate Variance) โดยใช้สูตร (Edwards. 1986 : 102)

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{(n_1-1)S_1^2 + (n_2-1)S_2^2 \frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}{n_1 + n_2 - 2}}}$$

$$df = \frac{(S_1^2/n_1 + S_2^2/n_2)^2}{\frac{(S_1^2/n_1)^2}{n_1-1} + \frac{(S_2^2/n_2)^2}{n_2-1}}$$

\bar{X}_1	=	ค่าเฉลี่ยของข้อมูลในกลุ่มทดลอง
\bar{X}_2	=	ค่าเฉลี่ยของข้อมูลในกลุ่มควบคุม
S^2	=	ความแปรปรวนของข้อมูล
S_1^2	=	ความแปรปรวนของข้อมูลในกลุ่มทดลอง
S_2^2	=	ความแปรปรวนของข้อมูลในกลุ่มควบคุม
n_1	=	ขนาดของกลุ่มทดลอง
n_2	=	ขนาดของกลุ่มควบคุม

3. เปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ย ระหว่างกลุ่มทดลองทั้งสองกลุ่ม โดยใช้ t - test แบบ Difference Score (Scott, 1976 : 262 - 265)

$$t = \frac{MD_1 - MD_2}{S_{MD_1 - MD_2}}$$

$$S_{MD_1 - MD_2} = \sqrt{\frac{S_{D_1}^2}{n_1} + \frac{S_{D_2}^2}{n_2}}$$

เมื่อ t หมายถึง ค่าสถิติที่ใช้ในการพิจารณา

MD_1 หมายถึง คะแนนเฉลี่ยของความแตกต่าง ระหว่างการทดลอง หลังเรียนและก่อนเรียนของกลุ่มทดลอง

MD_2 หมายถึง คะแนนเฉลี่ยของความแตกต่าง ระหว่างการทดลอง หลังเรียนและก่อนเรียนของกลุ่มควบคุม

$S_{D_1}^2$ หมายถึง ความแปรปรวนของคะแนนความแตกต่าง ระหว่างการทดสอบหลังการเรียน กับก่อนการเรียนของกลุ่มทดลอง

$S_{D_2}^2$ หมายถึง ความแปรปรวนของคะแนนความแตกต่าง ระหว่างการ
ทดสอบหลังการเรียนกับก่อนการเรียนของกลุ่มควบคุม

n_1 หมายถึง จำนวนนักเรียนในกลุ่มทดลอง

n_2 หมายถึง จำนวนนักเรียนในกลุ่มควบคุม

4. คำนวณหา ขนาดอิทธิพลของงานวิจัย

โดยใช้สูตรของ Glass

$$E.S. = \frac{\bar{X}_E - \bar{X}_C}{S_C}$$

$$d = \frac{\bar{X}_E - \bar{X}_C}{S_C}$$

d แทน ขนาดอิทธิพล

\bar{X}_E แทน คะแนนเฉลี่ยของกลุ่มทดลอง

\bar{X}_C แทน คะแนนเฉลี่ยของกลุ่มควบคุม

S_C แทน ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของกลุ่มควบคุม

(ศิริยุพา หุตสุวรรณ. 2530 ; อ้างอิงมาจาก Glass.1981)

5. สถิติที่ใช้หาคูณาภาพของเครื่องมือ

(1) ใช้เทคนิค 27 % ของ Chung Teh Fan (ทวงรัตน์ ทวีรัตน์.

2529 : 279 - 287) หาค่าความยากง่าย (P)

(2) ใช้วิธี K.R. - 20 ของคูเคอร์ - ริชาร์ดสัน (ล้วน สายยศ และ

อังคณา สายยศ. 2528 : 168 - 169) หาค่าของเชื่อมั่น ของแบบทดสอบผลสัมฤทธิ์
ทางการอ่าน โดยใช้สูตร

$$r_{tt} = \frac{n}{n-1} \left\{ 1 - \frac{\sum Pq}{S_t^2} \right\}$$

$$S_t^2 = \frac{N \sum X^2 - (\sum X)^2}{N(N-1)}$$

r_{tt} = ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ

n = จำนวนข้อของข้อสอบ

S_t^2 = ค่าความแปรปรวนรวมของข้อมูลทั้งหมด

P = สัดส่วนของนักเรียนที่ตอบถูกในข้อหนึ่ง $\frac{\text{จำนวนที่ตอบถูก}}{\text{จำนวนทั้งหมด}}$

q = สัดส่วนของนักเรียนที่ตอบผิดในข้อหนึ่ง ๆ $1 - P$

X = ผลรวมของข้อมูล

X^2 = ผลรวมของแต่ละข้อมูลยกกำลังสอง

N = จำนวนนักเรียนทั้งหมด

(3) ทาค่าอำนาจจำแนกของแบบสำรวจความสนใจในการอ่าน โดยใช้

t - distribution ของ เอเดน แอล เอ็คเว็คส์ (Edwards. 1957 : 152)

$$t = \frac{\bar{X}_H - \bar{X}_L}{\sqrt{\frac{S_H^2}{n_H} + \frac{S_L^2}{n_L}}}$$

t = ค่าอำนาจจำแนกของแบบสำรวจ

\bar{X}_H = ข้อมูลเฉลี่ยของกลุ่มสูง

\bar{X}_L = ข้อมูลเฉลี่ยของกลุ่มต่ำ

S_H^2 = ข้อมูลแปรปรวนของกลุ่มสูง

S_L^2 = ข้อมูลแปรปรวนของกลุ่มต่ำ

n_H = จำนวนกลุ่มตัวอย่างในกลุ่มสูง

n_L = จำนวนกลุ่มตัวอย่างในกลุ่มต่ำ

(4) ใช้ ∞ - Coefficient หาค่าของความเชื่อมั่นของแบบสำรวจ
ความสนใจในการอ่าน โดยใช้สูตร (ทวงรัตน์ ทวีรัตน์. 2531 : 132 - 133)

$$\infty = \frac{n}{n-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_t^2} \right]$$

เมื่อ ∞ = ความเชื่อมั่นของแบบสำรวจความสนใจ

n = จำนวนข้อคำถาม

S_i^2 = ค่าความแปรปรวนรายข้อ

S_t^2 = ค่าความแปรปรวนทั้งหมด

$\sum S_i^2$ = ผลรวมของค่าแปรปรวนรายข้อ

การวิเคราะห์ข้อมูล

สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยใช้สัญลักษณ์ดังต่อไปนี้

N	แทน	จำนวนนักเรียนในกลุ่มตัวอย่าง
\bar{X}	แทน	คะแนนเฉลี่ย
S	แทน	ความเบี่ยงเบนมาตรฐาน
t	แทน	ค่าอัตราส่วนวิกฤตใน t - distribution
p	แทน	ตำแหน่งของจำนวนส่วนร้อยละ (Percentile)
d	แทน	ค่าของขนาดคอิทธิพลของตัวกระทำ
EC	แทน	กลุ่มตัวอย่าง
E	แทน	กลุ่มทดลอง
C	แทน	กลุ่มควบคุม
T	แทน	การทดสอบ (Pretest = T1, Posttest = T2)
df	แทน	ความเป็นอิสระที่คะแนนจะแปรไป

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์และความสนใจในการอ่านของนักเรียนจากการสอนด้วยวิธีสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา โดยสื่อหนังสือเรียนที่ใช้ภาพเหมือน กับสื่อหนังสือเรียนที่ใช้ภาพการ์ตูน

จากจุดมุ่งหมายเพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์และความสนใจในการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 และเปรียบเทียบความสนใจในการอ่านของนักเรียนชายกับนักเรียนหญิงที่ได้รับการสอนด้วยวิธีสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา โดยสื่อหนังสือเรียนที่ใช้ภาพเหมือน กับสื่อหนังสือเรียนที่ใช้ภาพการ์ตูน โดยมีสมมติฐานว่า ผลสัมฤทธิ์และความสนใจในการอ่านของ

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 และความสนใจในการอ่านของนักเรียนชายกับนักเรียนหญิง ที่เรียนด้วยวิธีสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา โดยสื่อหนังสือเรียนที่ใช้ภาพเหมือน กับสื่อ หนังสือเรียนที่ใช้ภาพการ์ตูนแตกต่างกัน ผู้วิจัยได้เก็บรวบรวมข้อมูลจากผลการทดสอบของ นักเรียนโดยใช้แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการอ่าน จำนวน 30 ข้อ แบบวัดความสนใจ จำนวน 30 ข้อ ไปทดสอบกับกลุ่มตัวอย่าง แล้วนำคะแนนเฉลี่ยของความแตกต่างจากการ ทดสอบหลังการทดลองกับก่อนการทดลอง ของทั้งกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุมมาเปรียบเทียบกัน ซึ่งผลของการวิเคราะห์ข้อมูล ผู้วิจัยได้นำเสนอตามลำดับดังต่อไปนี้

1. เปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านระหว่างกลุ่มที่เรียนโดยสื่อ หนังสือเรียนที่ใช้ภาพการ์ตูน กับกลุ่มที่เรียนโดยสื่อหนังสือเรียนที่ใช้ภาพเหมือน
 2. เปรียบเทียบความสนใจในการอ่านระหว่างกลุ่มที่เรียนโดยสื่อหนังสือเรียนที่ใช้ ภาพการ์ตูน กับกลุ่มที่เรียนโดยสื่อหนังสือเรียนที่ใช้ภาพเหมือน
 3. เปรียบเทียบความสนใจในการอ่านระหว่างนักเรียนเพศชาย - หญิง
 4. เปรียบเทียบขนาดอิทธิพลของสื่อหนังสือเรียนที่ใช้ภาพเหมือนกับสื่อหนังสือเรียน ที่ใช้ภาพการ์ตูน ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการอ่าน
- ผลของการวิเคราะห์ข้อมูล ได้นำเสนอตารางวิเคราะห์ตามลำดับดังนี้

ตาราง 3 เปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านของกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม

กลุ่มตัวอย่าง	N	T1		T2		d	t
		\bar{X}	s	\bar{X}	s		
E	30	15.17	2.67	23.07	2.38	7.90	6.40***
C	30	16.20	2.50	19.10	2.43	2.90	

*** มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .001 $t (.001, df 58) = \pm 3.460$

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากตาราง 3 เมื่อเปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านของกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านหลังการทดลองกับก่อนการทดลอง ของกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุมมีผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านสูงขึ้น แสดงให้เห็นว่าการสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา โดยสื่อหนังสือเรียนที่รูปภาพเหมือนกับสื่อหนังสือเรียนที่รูปภาพการ์ตูน ทำให้ผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านของนักเรียนสูงขึ้นกว่าเดิม และผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านของกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .001 สอดคล้องกับสมมติฐานที่ตั้งไว้

ตาราง 4 เปรียบเทียบความสนใจในการอ่านระหว่างกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม

กลุ่มตัวอย่าง	N	T1		T2		d	t
		\bar{X}	s	\bar{X}	s		
E	30	87.20	6.49	110.20	6.73	23.00	8.66***
C	30	84.63	5.51	95.43	6.47	10.80	

*** มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .001 $t (.001, df 58) = \pm 3.460$

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากตาราง 4 เมื่อเปรียบเทียบระดับความสนใจในการอ่าน หลังการทดลองกับก่อนการทดลอง ของกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม พบว่า ความสนใจในการอ่านของกลุ่มตัวอย่างทั้งสองกลุ่มสูงขึ้น แสดงให้เห็นว่าการสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษาโดยสื่อหนังสือเรียนที่ใช้ภาพเหมือนกับภาพการ์ตูน ทำให้ความสนใจในการอ่านของนักเรียนสูงขึ้นกว่าเดิม และความสนใจในการอ่านของกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .001 สอดคล้องกับสมมติฐานที่ตั้งไว้

ตาราง 5 เปรียบเทียบความสนใจในการอ่านระหว่างนักเรียนเพศชาย - หญิง
ของกลมทดลอง

เพศ	N	E					
		T ₁			T ₂		
		\bar{X}	S	t	\bar{X}	S	t
ชาย	15	86.67	6.65		108.33	7.23	
หญิง	15	87.73	6.50		112.07	5.85	
				-0.44			-1.56

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากตาราง 5 เมื่อเปรียบเทียบคะแนนความสนใจในการอ่านระหว่างนักเรียนเพศชาย - หญิงของกลมทดลอง พบว่า ทั้งก่อนสอนและหลังสอน ความสนใจในการอ่านของนักเรียนชายกับนักเรียนหญิง ไม่แตกต่างกันในทางสถิติ

ตาราง 6 เปรียบเทียบความสนใจในการอ่านระหว่างนักเรียนเพศชาย - หญิง
ของกลุ่มควบคุม

เพศ	N	C					
		T ₁			T ₂		
		\bar{x}	s	t	\bar{x}	s	t
ชาย	15	87.93	4.76		98.07	5.86	
หญิง	15	81.33	4.12	4.07 ^{**}	92.80	6.13	2.41

ผลการวิเคราะห์จากตาราง 6 เมื่อเปรียบเทียบคะแนนความสนใจในการอ่านระหว่างนักเรียนเพศชาย - หญิงของกลุ่มควบคุม พบว่า ก่อนสอนนักเรียนชายกับนักเรียนหญิงมีความสนใจในการอ่านแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ส่วนหลังสอนนักเรียนชายกับนักเรียนหญิง มีความสนใจในการอ่านไม่แตกต่างกันในทางสถิติ

ตาราง 7 เปรียบเทียบขนาดอิทธิพลของสื่อหนังสือเรียนที่ใช้ภาพเหมือนกับสื่อหนังสือเรียน
ที่ใช้ภาพการ์ตูนที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการอ่าน

EC	$\bar{X}_e - \bar{X}_c$	S_c	d	p
EC	3.97	2.43	1.63	94.84

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากตาราง 7 เพื่อศึกษาขนาดอิทธิพลของสื่อหนังสือเรียน
ที่ใช้ภาพการ์ตูน ปรากฏว่าในการสอนโดยใช้สื่อหนังสือเรียนที่ใช้ภาพการ์ตูน มีประสิทธิภาพ
ทำให้ผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านของนักเรียนในกลุ่มทดลองสูง โดยมีขนาดอิทธิพล 1.63
ในตำแหน่ง เปอร์เซ็นต์ที่ 94.84

บทที่ 5

สรุปผล อภิปรายและข้อเสนอแนะ

การศึกษาค้นคว้า มีจุดมุ่งหมายที่จะศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ และความสนใจในการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่เรียนด้วยวิธีสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา โดยใช้สื่อหนังสือเรียนที่ใ้ภาพเหมือน กับสื่อหนังสือเรียนที่ใ้ภาพการ์ตูน ซึ่งพอจะสรุปขั้นตอนและผลของการศึกษาได้ดังนี้

ความมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้า

1. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่ได้รับการสอนด้วยวิธีสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษาโดยสื่อหนังสือเรียนที่ใ้ภาพเหมือน กับสื่อหนังสือเรียนที่ใ้ภาพการ์ตูน
2. เพื่อเปรียบเทียบความสนใจในการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่ได้รับการสอนด้วยวิธีสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษาโดยสื่อหนังสือเรียนที่ใ้ภาพเหมือน กับสื่อหนังสือเรียนที่ใ้ภาพการ์ตูน
3. เพื่อเปรียบเทียบความสนใจในการอ่านของนักเรียนชาย กับนักเรียนหญิงชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่ได้รับการสอนด้วยวิธีสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา โดยสื่อหนังสือเรียนที่ใ้ภาพเหมือน กับสื่อหนังสือเรียนที่ใ้ภาพการ์ตูน
4. เพื่อศึกษานาคอทธิพลของสื่อหนังสือเรียนที่ใ้ภาพการ์ตูน ที่มีต่อการอ่านของนักเรียนในระดับประถมศึกษาปีที่ 3

สมมติฐานในการศึกษาค้นคว้า

1. ผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านของนักเรียนที่เรียนด้วย วิธีสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา โดยสื่อหนังสือเรียนที่ใ้ภาพเหมือน กับสื่อหนังสือเรียนที่ใ้ภาพการ์ตูน แตกต่างกัน
2. ความสนใจในการอ่านของนักเรียนที่เรียนด้วย วิธีสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา โดยสื่อหนังสือเรียนที่ใ้ภาพเหมือน กับสื่อหนังสือเรียนที่ใ้ภาพการ์ตูน แตกต่างกัน

3. ความสนใจในการอ่านของนักเรียนชายกับนักเรียนหญิงที่เรียนด้วยวิธีสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา โดยสื่อหนังสือเรียนที่ใช้ภาพเหมือน กับสื่อหนังสือเรียนที่ใช้ภาพการ์ตูนแตกต่างกัน

5 วิธีดำเนินการศึกษาค้นคว้า

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2533 ของโรงเรียนประจักษ์เวศน์ เขตจตุจักร ลังกัตกร กรุงเทพมหานคร จำนวน 3 ห้องเรียน มีนักเรียนทั้งหมด 120 คน

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการทดลองครั้งนี้ เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนประจักษ์เวศน์ เขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร จำนวน 60 คน ซึ่งได้มาจากการสุ่มอย่างง่ายมาจำนวน 2 ห้องเรียน แล้วสุ่มเป็นกลุ่มควบคุม 1 ห้องเรียน จำนวน 30 คน กลุ่มทดลอง 1 ห้องเรียน จำนวน 30 คน \times 20 = 70

2. เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง

2.1 สื่อหนังสือเรียนที่ใช้ภาพเหมือน และสื่อหนังสือเรียนที่ใช้ภาพการ์ตูน จำนวนทั้งหมด 8 เล่ม

2.2 แผนการสอนด้วยวิธีสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษาโดยสื่อหนังสือเรียนที่ใช้ภาพเหมือน จำนวน 84 คาบ

2.3 แผนการสอนด้วยวิธีสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา โดยสื่อหนังสือเรียนที่ใช้ภาพการ์ตูน จำนวน 84 คาบ

2.4 แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการอ่าน ซึ่งผู้วิจัยสร้างขึ้น เป็นข้อสอบปรนัย 3 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อ มีค่าความเชื่อมั่น .89 ค่าความยากง่าย (p) ระหว่าง .40 - .79 และค่าของอำนาจการจำแนก (r) ระหว่าง .20 - .55

2.5 แบบสำรวจความสนใจในการอ่านชนิดมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ จำนวน 30 ข้อ มีค่าความเชื่อมั่น .90

3. การดำเนินการทดลอง

3.1 ก่อนการทดลองให้นักเรียนทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการอ่าน และกรอกแบบสำรวจความสนใจในการอ่าน ทั้งกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม

3.2 ดำเนินการทดลอง โดยผู้วิจัยเป็นผู้สอนนักเรียนทั้งกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม โดยใช้วิธีสอนเดียวกันจากสื่อหนังสือเรียน จำนวน 4 เรื่อง ซึ่งแบ่งเป็นสื่อหนังสือเรียนที่ใช้ภาพเหมือน กับสื่อหนังสือเรียนที่ใช้ภาพการ์ตูน ระยะเวลาสอนกลุ่มละ 84 คาบ คาบละ 20 นาที กลุ่มทดลองสอนโดยใช้สื่อหนังสือเรียนที่ใช้ภาพการ์ตูน กลุ่มควบคุมสอนโดยใช้สื่อหนังสือเรียนที่ใช้ภาพเหมือน

3.3 หลังจากสิ้นสุดการทดลองสอนแล้ว ให้นักเรียนทั้งกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม ทำการสอบ โดยใช้แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านและแบบสำรวจวัดความสนใจในการอ่าน ชุดเดียวกันกับที่ใช้ทำการทดสอบก่อนการทดลอง

การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูล เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์และความสนใจในการอ่าน โดยพิจารณาความแตกต่าง ระหว่างคะแนนที่ได้จาก Pretest-Posttest ของกลุ่มตัวอย่างทั้งสองกลุ่ม โดยการทดสอบดังนี้

1. เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการอ่าน และความสนใจในการอ่านระหว่างกลุ่มทดลอง และกลุ่มควบคุม โดยใช้ $t - test$ (Independent)
2. เปรียบเทียบผลความแตกต่างของพัฒนาการทางการอ่าน ระหว่างกลุ่มทดลอง และกลุ่มควบคุม โดยใช้ $t - test$ แบบ Difference Score
3. คำนวณหาขนาดอิทธิพลของสื่อหนังสือเรียน

สรุปผลการทดลอง

ผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่เรียนด้วยวิธีสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา โดยสื่อหนังสือเรียนที่ใช้ภาพเหมือน กับสื่อหนังสือเรียนที่ใช้ภาพการ์ตูน แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .001

สกลนคร ๒๕๖๑

ความสนใจในการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่เรียนด้วยวิธีสอนแบบ
มุ่งประสบการณ์ภาษา โดยใช้นั่งหนังสือเรียนที่ไวยากรณ์เหมือน กับหนังสือเรียนที่ไวยากรณ์
แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .001 *Journal of Educational Research*

เปรียบเทียบความสนใจในการอ่านระหว่างนักเรียนชาย กับนักเรียนหญิง ก่อนสอน
นักเรียนในกลุ่มควบคุม ชายกับหญิง แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01
หลังสอนไม่แตกต่างกันในทางสถิติ ส่วนนักเรียนชายกับนักเรียนหญิงในกลุ่มทดลอง ทั้งก่อน
สอนและหลังสอน ไม่แตกต่างกันในทางสถิติ

ศึกษาเปรียบเทียบอิทธิพลของหนังสือเรียนที่ไวยากรณ์ การสอนด้วยวิธีสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา โดยใช้นั่งหนังสือเรียนที่ไวยากรณ์เหมือน กับ
หนังสือเรียนที่ไวยากรณ์ ปรากฏว่าการสอนโดยใช้นั่งหนังสือเรียนที่ไวยากรณ์ นักเรียน
ในกลุ่มทดลอง มีผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านสูงกว่ากลุ่มควบคุมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ โดยมีขนาด
อิทธิพลเท่ากับ 1.63 หรือที่ เปอร์เซ็นไทล์ 94.84

อภิปรายผลการศึกษาค้นคว้า

การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านของนักเรียนที่ได้รับการสอนด้วยวิธีสอนแบบ
มุ่งประสบการณ์ภาษา โดยใช้หนังสือเรียนที่ไวยากรณ์เหมือน กับหนังสือเรียนที่ไวยากรณ์
ผลการวิจัยพบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านของนักเรียนที่ได้รับการสอนด้วยวิธีสอนแบบ
มุ่งประสบการณ์ภาษา โดยใช้หนังสือเรียนที่ไวยากรณ์เหมือน กับหนังสือเรียนที่ไวยากรณ์
แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .001 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ ผลการวิจัย
ครั้งนี้สอดคล้องกับผลการวิจัยของ ประเสริฐ มาสุปรีดิ์ (2522 : 31) สุนทร เขยชั้น
(2524 : 50) และ ชาลี เข้มทอง (2528 : 78) ที่พบว่านักเรียนที่เรียนด้วยวิธีสอน
โดยใช้หนังสือไวยากรณ์ และใช้ภาพการ์ตูนประกอบการเรียนการสอน มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
สูงกว่านักเรียนที่ได้รับการสอนตามปกติ

* จากผลการวิจัยแสดงให้เห็นว่า หนังสือเรียนที่ไวยากรณ์ ทำให้ผลสัมฤทธิ์ทาง
การอ่านของนักเรียนสูงกว่าหนังสือเรียนที่ไวยากรณ์เหมือน โดยเฉพาะเมื่อนำมาใช้เป็นสื่อ
หนังสือเรียนสำหรับการสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา ซึ่งเป็นวิธีสอนที่มุ่งพัฒนาทักษะการอ่าน

และเป็นวิธีสอนที่ใช้สื่อหนังสือเรียนผสมผสานกลมกลืนกับกิจกรรมการเรียนการสอนมากที่สุด กล่าวคือ นักเรียนจะได้อ่านเนื้อเรื่องในหนังสือ ได้สนทนาเกี่ยวกับเรื่องและภาพประกอบ ได้เขียนเรื่องร่วมกันกับครู และเขียนเรื่องของตนเอง จากนั้นจึงวาดภาพประกอบ เรื่องที่เป็นความคิดของตนเอง แล้วอ่านตลอดจนอภิปรายเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน นักเรียนจะมี กิจกรรมการเรียนที่เกี่ยวข้องกับสื่อหนังสือเรียนตลอดเวลา และสื่อหนังสือเรียนดังกล่าว จะต้องมีการประกอบที่แปลความหมายและอธิบายเรื่องราวในหนังสือเรียนให้เป็นที่เข้าใจ แจ่มแจ้ง อีกทั้งมีส่วนเสริมแต่งหน้าหนังสือเรียนให้ น่าอ่าน ซึ่งประโยชน์ของภาพประกอบ ที่กล่าวถึงนี้ เป็นส่วนหนึ่งที่ไต่จากภาพการ์ตูน ที่นำมาใช้ในสื่อหนังสือเรียน สำหรับวิธีสอน แบบมุ่งประสบการณ์ภาษา และสื่อหนังสือเรียนที่ใช้ภาพการ์ตูนนี้ ยังช่วยฝึกการอ่านแก่นักเรียนให้รักการอ่าน ช่วยให้จดจำเรื่องราวที่อ่านได้นาน และเร้าใจนักเรียนให้ขีดเขียน วาดภาพ และมีจินตนาการสร้างสรรค์ * ดังนั้น วิธีสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา โดยใช้สื่อหนังสือเรียนที่ใช้ภาพการ์ตูน จึงเหมาะแก่การนำไปใช้สอนการอ่านเป็นอย่างดี

ในด้านความสนใจในการอ่านของนักเรียน ที่ได้รับการสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา โดยใช้สื่อหนังสือเรียนที่ใช้ภาพเหมือน กับสื่อหนังสือเรียนที่ใช้ภาพการ์ตูน

ผลการวิจัยพบว่า ความสนใจในการอ่านของนักเรียนที่ได้รับการสอนด้วยวิธีสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา โดยใช้สื่อหนังสือเรียนที่ใช้ภาพเหมือน กับสื่อหนังสือเรียนที่ใช้ภาพการ์ตูน แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .001 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ กล่าวคือ คะแนนความสนใจในการอ่านของกลุ่มทดลองที่เรียนโดยสื่อหนังสือเรียนที่ใช้ภาพการ์ตูนเท่ากับ 110.20 สูงกว่ากลุ่มควบคุมที่เรียนโดยสื่อหนังสือเรียนที่ใช้ภาพเหมือน ซึ่งมีคะแนนความสนใจในการอ่านเท่ากับ 95.43 ผลการวิจัยครั้งนี้ สอดคล้องกับผลการวิจัยของ สมิตร์ ผลจำรูญ (2522 : 76 - 80) ที่พบว่านักเรียนในระดับประถมศึกษาทุกระดับชั้น ชอบภาพล้อของจริงหรือภาพการ์ตูน มากกว่าภาพเลียนของจริงหรือภาพเหมือน และภาพการ์ตูนดังกล่าวนี้ยังส่งผลต่อความสนใจในการเรียนรู้ของนักเรียนระดับประถมศึกษาอีกด้วย จากผลการวิจัยแสดงให้เห็นว่า วิธีสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา โดยใช้สื่อหนังสือเรียนที่ใช้ภาพการ์ตูน ทำให้ความสนใจในการอ่านของนักเรียน สูงกว่าการใช้สื่อหนังสือเรียนที่ใช้ภาพเหมือน และวิธีสอนดังกล่าวนี้เป็นที่ยอมรับกันโดยทั่วไปแล้วว่า เป็นวิธีสอนที่ช่วยส่งเสริมผลสัมฤทธิ์ในการ

เรียนรู้และมีกิจกรรมการเรียนการสอน ที่ทำให้นักเรียนได้ใกล้ชิดกับสื่อหนังสือเรียนตลอดเวลา เพื่อฝึกทักษะทั้งการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน โดยเฉพาะการอ่านผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านจะสูงกว่าเมื่อเปรียบเทียบกับวิธีสอนตามคู่มือครู ซึ่งจากผลการวิจัยของ มัลลิกา ภักดิ์วงศ์ (2531 : 104 - 110) และ สุชามาศ สังข์ลาโพธิ์ (2531 : 108 - 114) พอสรุปได้ว่า วิธีสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา ที่ใช้หนังสือเรียนเป็นสื่อในกลุ่มทดลองให้ผลสัมฤทธิ์และความเข้าใจในการอ่านสูงกว่ากลุ่มควบคุมที่เรียนแบบวิธีสอนปกติ นอกจากผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านแล้วความสนใจของนักเรียนจะสูงขึ้นด้วย ถ้าสื่อหนังสือเรียนใช้ภาพการ์ตูนประกอบเนื้อหาเพราะภาพการ์ตูน นอกจากจะเป็นสื่อการสอนที่แปลกใหม่แล้ว ยังเป็นสื่อที่ให้อารมณ์ขบขัน ให้ภาพประทับใจทนทาน อีกทั้งเป็นตัวกระตุ้นให้นักเรียนเกิดความสนใจและมีความสนุกสนานเพลิดเพลินกับการเรียน

ส่วนผลการเปรียบเทียบความสนใจในการอ่านระหว่างนักเรียนชายกับนักเรียนหญิงที่เรียนรู้ด้วยวิธีสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา โดยใช้หนังสือเรียนที่ใช้ภาพเหมือนกับสื่อหนังสือเรียนที่ใช้ภาพการ์ตูน

ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนชายกับนักเรียนหญิงในกลุ่มควบคุม ก่อนสอนมีความสนใจในการอ่านแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 หลังสอนความสนใจในการอ่านไม่แตกต่างกันในทางสถิติ ซึ่งไม่เป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ ทั้งที่ก่อนดำเนินการสอน ความสนใจของนักเรียนชายกับนักเรียนหญิงมีความแตกต่างกัน การดำเนินการทดลองในกลุ่มควบคุมซึ่งเรียนโดยใช้หนังสือเรียนที่ใช้ภาพเหมือน ก่อนสอนนักเรียนยังไม่ได้ใช้หรือสัมผัสสื่อหนังสือเรียนเท่าที่ควร ความสนใจในการอ่านของนักเรียนหญิงกับนักเรียนชายจึงแตกต่างกัน แต่เมื่อได้เรียนรู้เนื้อหา ได้อ่านสื่อหนังสือเรียนที่ใช้ภาพเหมือน และได้ทำกิจกรรมการเรียนที่เกี่ยวข้องกับภาพเหมือน หลังเรียนความสนใจระหว่างนักเรียนชายกับนักเรียนหญิงจึงไม่แตกต่างกัน กล่าวคือทั้งนักเรียนชายและนักเรียนหญิงต่างรู้จักและใช้สื่อหนังสือเรียนที่ใช้ภาพเหมือนอยู่เป็นประจำทั้งในและนอกโรงเรียน มีความคุ้นเคยกับภาพเหมือนมากกว่าภาพใด ๆ ดังนั้นจึงทำให้นักเรียนชายกับนักเรียนหญิงมีความสนใจไม่แตกต่างกัน

ในกลุ่มทดลอง ซึ่งใช้สื่อหนังสือเรียนที่ใช้ภาพการ์ตูน ทั้งก่อนสอนและหลังสอนนักเรียนชายกับนักเรียนหญิงมีความสนใจในการอ่านไม่แตกต่างกันในทางสถิติไม่เป็นไปตาม

สมมติฐานที่ตั้งไว้ แต่เมื่ออยู่ในภาพรวมของความสนใจในการอ่าน เปรียบเทียบระหว่างกลุ่มทดลอง และกลุ่มควบคุม (ตาราง 4) พบว่า กลุ่มทดลองมีความสนใจในการอ่านสูงกว่ากลุ่มควบคุมมาก ซึ่งแสดงว่านักเรียนในกลุ่มทดลองทั้งนักเรียนชายและนักเรียนหญิงต่างมีความชอบในภาพการ์ตูน และเมื่อแยกความสนใจระหว่างเพศแล้ว จึงไม่พบความแตกต่างของความสนใจในการอ่านแต่อย่างใด ซึ่งก็สอดคล้องกับความคิดเห็นของ บันลือ พฤษะวัน (2521 : 45) ที่ว่า นักเรียนระดับประถมศึกษา อายุระหว่าง 6 - 8 ปี มีความสนใจในการอ่านหนังสือหรือเรื่องราวต่าง ๆ ที่คล้ายคลึงกัน และจะเริ่มแตกต่างกัน เมื่ออายุ 9 - 12 ปี

นอกจากผลของการวิจัยซึ่งพบว่า สื่อหนังสือเรียนที่ใช้ภาพการ์ตูนเป็นสื่อที่มีประสิทธิภาพดังกล่าวแล้ว การศึกษาขนาดอิทธิพลของสื่อนี้ก็ยิ่งพบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการอ่าน ของนักเรียนจากการสอนโดยใช้สื่อหนังสือเรียนที่ใช้ภาพการ์ตูนในกลุ่มทดลองสูงกว่ากลุ่มควบคุม โดยมีขนาดอิทธิพล 1.63 หรือ เปอร์เซ็นต์ที่ 94.84 ประสิทธิภาพของสื่อดังกล่าวนี้เป็นการสนับสนุนสมมติฐานที่ตั้งไว้อย่างชัดเจน

ข้อเสนอแนะ

1. คำแนะนำการเรียนการสอน

1.1 ครูผู้สอนในแต่ละกลุ่มประสบการณ์ ควรฝึกสร้างสื่อและใช้สื่อหนังสือเรียนที่ใช้ภาพการ์ตูนในการเรียนการสอน เพื่อให้นักเรียนได้เรียนรู้จากสื่อการเรียนการสอนที่เหมาะสม

1.2 ครูผู้สอนในแต่ละกลุ่มประสบการณ์ ควรนำวิธีสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษาโดยใช้สื่อหนังสือเรียนที่ใช้ภาพการ์ตูนไปใช้ในการเรียนการสอน เพื่อให้นักเรียนได้เรียนรู้โดยมีประสิทธิภาพ

2. คำแนะนำวิจัย

2.1 ควรมีการศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในกลุ่มประสบการณ์ต่าง ๆ โดยการใช้วิธีสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา โดยสื่อหนังสือเรียนที่ใช้ภาพการ์ตูน กับวิธีสอนแบบอื่น ๆ

2.2 ควรศึกษาเปรียบเทียบระหว่างการสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา โดยสื่อหนังสือเรียนที่ไวยากรณ์เหมือน กับสื่อหนังสือเรียนที่ไวยากรณ์กับตัวแปรอื่น ๆ เช่น ความสามารถทางการอ่าน ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ความคงทนในการเรียนรู้ เป็นต้น

2.3 ควรมีการศึกษาเปรียบเทียบ ผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านและความสนใจในการอ่าน จากการสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา โดยสื่อหนังสือเรียนที่ไวยากรณ์ กับสื่อหนังสือเรียนที่ไวยากรณ์อื่น ๆ และศึกษาในระดับชั้นต่าง ๆ ที่ต่างไปจากการศึกษาครั้งนี้

2.4 ควรมีการศึกษาเปรียบเทียบ ผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านและความสนใจในการอ่าน จากการสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา โดยสื่อหนังสือเรียนที่ไวยากรณ์ ที่มีลักษณะและรูปแบบเป็นการกึ่งญี่ปุ่นหรือการกึ่งจีน กับสื่อหนังสือเรียนที่ไวยากรณ์แบบไทย ซึ่งภาพการกึ่งแบบไทยนี้มีลักษณะหรือเอกลักษณ์ของภาพการกึ่งที่แตกต่างไปจากภาพการกึ่งของชาติอื่น ๆ จึงสมควรจะศึกษาเปรียบเทียบผลจากการใช้สื่อหนังสือเรียนที่ไวยากรณ์ทั้งสองแบบนี้ต่อไป

מנהל המבחן

บรรณานุกรม

- กำจร สติรกุล. หนังสือและการพิมพ์ กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2515.
- คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. ผลการประเมินคุณภาพนักเรียนชั้น ป.6
ระดับประเทศ ปีการศึกษา 2530 (ฉบับย่อ). กรุงเทพฯ : กองวิชาการ
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, 2531.
- จันทิพย์ กลีบเมฆ. "สอนภาษาไทยอย่างไรดี", ประชาศึกษา. 38 (6) หน้า 31,
มีนาคม 2531.
- จรรยา วังไฉ. การสร้างหนังสืออ่านประกอบร้อยกรอง เพื่อฝึกทักษะในการอ่านของเด็ก
ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2520. อิศำเนา.
- จินตนา ไบกาฮุย และ Cahill, Bruce R. ความสามารถในการรับรู้ภาพของนักเรียน
ระดับประถมศึกษาปีที่ 1 ในประเทศไทย, เอกสารประกอบการประชุม National
Workshop on Development of Systems and Structure for
Training Learning Materials, including Textbooks,
กรุงเทพมหานคร, 2520.
- ฉลอง ทับศรี. การศึกษาการชอบของนักเรียนชั้นประถมศึกษาตอนต้นที่อยู่ในเมืองกับชนบทที่มี
ทิวทัศน์ลักษณะต่าง ๆ. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : วิทยาลัยวิชาการศึกษา
ประสานมิตร, 2517. อิศำเนา.
- ฉลองศรี ทลโยธา. การศึกษาเปรียบเทียบการสอนภาษาไทยชั้นอ่านออกเขียนได้สำหรับ
ผู้ใหญ่ที่ไม่รู้หนังสือโดยวิธีจกคำกับชั้นการเรียนรู้และวิธีสอนปกติ. วิทยานิพนธ์
กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2528.
อิสำเนา.
- ชม ภูมิภาค. เทคโนโลยีทางการสอนและการศึกษา. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ประสานมิตร,
2523.
- ชวาล แพร์ติกุล. เทคนิคการเขียนข้อสอบ. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์พิทักษ์อักษร.
2520.

- ชาติ เชื้อมทอง. การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ในหน่วยการเรียนรู้กลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต
ของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนด้วยวิธีสอน โดยใช้หนังสือการ์ตูนกับวิธี
สอนตามแผนการสอนของกระทรวงศึกษาธิการ. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ :
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528. อักสาเนา.
- ชาเวียง พัทธชนม์. การสร้างหนังสืออ่านประกอบวิชาภาษาไทย ในระดับประถมศึกษาปีที่ 4.
วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2525. อักสาเนา.
- เชาวณี เกิดเพทางค์. เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านอย่างมีวิจารณ์โดยใช้แบบฝึก
กับไม่ใช้แบบฝึกของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ :
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2524. อักสาเนา.
- นัคคา ขจรนที. การเปรียบเทียบความสามารถทางการอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษ
แรงจูงใจ และความคงทนในการจำของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. ที่ได้รับการ
สอนโดยวิธีมุ่งประสบการณ์ภาษากับแนวการสอนตามคู่มือครู. วิทยานิพนธ์ กศ.ม.
กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2530. อักสาเนา.
- นันทรัตน์ ชื่นชนม์. การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการอ่าน และความคงทนในการจำของ
นักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ที่เรียนโดยวิธีมุ่งประสบการณ์ภาษากับวิธีปกติ.
วิทยานิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร,
2531. อักสาเนา.
- นิพนธ์ สุขปรกติ. และลัคคา สุขปรกติ. เทคโนโลยีทางการศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 2. ภาควิชา
เทคโนโลยีทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางแสน,
2517.
- เนาวรัตน์ แดงยิ้ม. การวิเคราะห์เนื้อหาและประเมินแบบเรียนสังคมศึกษาสำหรับนักเรียน
ชาวเขา. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ : คุ้มพิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2521. อักสาเนา.
- นับลือ พลฤกษ์วัน. แนวการสอนสำเร็จรูป คู่มือครูสอน ป.2. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช,
2523.

- ✓ บันทึก พงษ์ตะวัน. วรรณกรรมสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2521.
- . วรรณกรรมกับเด็ก. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2524.
- . อุปเทศการสอนภาษาไทยระดับประถมศึกษา. แนวบูรณาการทางการสอน.
กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2522.
- บุญเหลือ เทพยสุวรรณ. การเขียนคำราและบทความทางวิชาการ. กรุงเทพฯ :
สมาคมสตรีอุดมศึกษาแห่งประเทศไทย, 2523.
- ✓ ประเทิน มหาพันธ์. การสอนอ่านเบื้องต้น. กรุงเทพฯ : โอเคียนส์โคร์, 2530.
- ประภาพันธุ์ นิลอรุณ. ความพร้อมทางการเรียนภาษาไทยของเด็กปฐมวัยในท้องถิ่นที่มีปัญหา
ทางภาษา โดยวิธีสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา. ปริชญานิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ :
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2530. อักสาเนา.
- ประสงค์ สุรสิทธิ์. การศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ในการเรียนรู้ความเข้าใจ ของ
นักเรียน จากการอ่านหนังสือบทเรียนภาษาอังกฤษ ที่มีแค่ตัวอักษร บทเรียนภาษา
อังกฤษที่มีตัวอักษรประกอบด้วยภาพการ์ตูน และบทเรียนภาษาอังกฤษที่ผูกเนื้อเรื่อง
เป็นการตูนเรื่อง ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. ปริชญานิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ :
วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร, 2515. อักสาเนา.
- ประเสริฐ มาสุปรีดิ์. การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ในการเรียนวิชาสร้างเสริมประสบการณ์
ชีวิต ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้การสอนด้วยหนังสือการ์ตูน
กับการสอนตามปกติ. ปริชญานิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร, 2522. อักสาเนา.
- เป็รื่อง กุณห. เทคโนโลยีที่เหมาะสมทางการศึกษา. เอกสารประกอบการสอนระดับ
บัณฑิตศึกษา มศว. ประสานมิตร, 2527.
- . "การออกแบบหนังสือสำหรับเด็กและผลการวิจัยบางประการ" งานสัปดาห์หนังสือ
แห่งชาติ, 2523.
- พัน สุขเจริญ. "การ์ตูนสื่อการสอนอย่างสำคัญ" วิทยบริการ. กันยายน 2525.

- พิมพ์พร อุทัยเลิศ. การศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางความเข้าใจในการอ่านของนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ที่เรียนโดยการใช้
แบบฝึกกับไม่ใช่แบบฝึก. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์,
 2526. อักสำเนา.
- พูนพงษ์ งามเกษม. เปรียบเทียบความสามารถในการอ่าน ชั้น ป.4 โดยใช่แบบฝึกหัดเสริม
ทักษะการอ่านกับการสอนแบบเดิม. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ :
 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2518. อักสำเนา.
- พวงรัตน์ หวีรัตน์. การสร้างและพัฒนาแบบทดสอบผลสัมฤทธิ์. กรุงเทพฯ : สำนักทดสอบทาง
 การศึกษาและจิตวิทยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2529.
- . วิธีการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ :
 โรงพิมพ์เจริญผล, 2531.
- ไพฑูริย์ ชรรณแสง. "การเปรียบเทียบวิธีสอนภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1. ระหว่าง
 วิธีสอนอ่านเป็นคำปนกับแบบผสมอักษร กับวิธีสอนแบบผสมอักษรอย่างเดียว,
วารสารการวิจัยทางการศึกษา. 5 : 42 - 49, 2518.
- พื้น เพชรรัตน์. การศึกษาความสนใจของเด็กที่มีต่อตำแหน่งของภาพประกอบหนังสือเรียน
ปริญญาโท ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร,
 2524. อักสำเนา.
- มัลลิกา ภักดิ์ณรงค์. การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่าน การเขียน และทัศนคติต่อ
การเรียนภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2. ในจังหวัดนครราชสีมา
ที่ได้รับการสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษากับการสอนปกติ. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม.
 กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2531. อักสำเนา.
- มานิต บุญประเสริฐ. "ยุทธวิธีพัฒนาการอ่าน" จันทร์เกษม 17 : 6 กันยายน -
 ตุลาคม 2526.
- ✓ รัชฎวณ อินทรกำแหง. วรรณกรรมสำหรับเด็กและวัยรุ่น. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์พิเศษ, 2517.

- รัชนี บุญญสิทธิ์. การสร้างหนังสือสำหรับเด็ก เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านของนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2. โรงเรียนอนุบาลอุบลวิทยากร จังหวัดอุบลราชธานี. วิทยานิพนธ์
 ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2530. อักสาเนา.
- ละเมียด อิมอักษร. "การค้นหาคำค่าทางการศึกษาอย่างไร" จันทร์เกษม. กันยายน -
ตุลาคม, 2518.
- ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. หลักการวิจัยทางการศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 2.
 กรุงเทพฯ : บริษัทศึกษาวรร จำกัด, 2528.
- วิชากร, กรม. คู่มือการสอนภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 1. กรุงเทพฯ : อรุณการพิมพ์,
 2523.
- วิริยะ ลีวิสิงห์. การเขียนหนังสือสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ : ชมรมเด็ก, 2524.
- วุฒิ แตรสังข์. การศึกษาแบบ ลี และขนาดของภาพประกอบแบบเรียน ที่นักเรียนชั้นประถม
ศึกษาคอนปลายชอบ. ปริญญาโท กศ.ม. กรุงเทพฯ : วิทยาลัยวิชาการศึกษา
ประสานมิตร, 2514. อักสาเนา
- ศิริยุภา หุสสุวรรณ. การศึกษาประสิทธิภาพของสื่อการสอนโดยวิธีการวิเคราะห์ทอภิมาน.
วิทยานิพนธ์ กศ.ค. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร,
 2530. อักสาเนา.
- ศึกษาธิการ, กระทรวง. รายงานการวิจัยเรื่องการประเมินผลการทดลองใช้หลักสูตรประถม
ศึกษา 2522 : การประเมินผลทางการเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
และปีที่ 4 ที่เรียนตามหลักสูตรฉบับทดลอง และที่เรียนตามหลักสูตรประถมศึกษา
พุทธศักราช 2503 กองวิจัยทางการศึกษา 2523, 99 หน้า.
- . รายงานการสำรวจความสนใจและรสนิยมในการอ่านของเด็กและเยาวชน.
 กรุงเทพฯ : 2520.
- . หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ส่วนท้องถิ่น, 2520.
- สนิท สักโยภาส. การสอนภาษาไทยแก่เด็กประถมศึกษา คณะวิชามนุษยศาสตร์
และสังคมศาสตร์ สหวิทยาลัยอานนาเชียงใหม่, 2530.

- เสนาะ ธรรมครองอาคม. "ผลการเรียนการสอนในค้ำที่เกี่ยวกับความรู้ลึกและอารมณ์"
ประชาศึกษา. 30 (3) : 2 - 13 ตุลาคม 2521.
- สมิทร ผลจำรูญ. รูปแบบของภาพการ์ตูนที่ส่งผลต่อการเรียนรู้ของนักเรียนระดับประถมศึกษา.
 ปรินญาณินท์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร,
 2522. อีคส์เนา.
- ลานิกย์ กายาบาท. การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ที่เกิดจากฟิล์มสกริปภาพการ์ตูน
และฟิล์มสกริปภาพถ่ายตามความเป็นจริง. ปรินญาณินท์ กศ.ม. กรุงเทพฯ :
 วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร, 2517. อีคส์เนา.
- สาวิตรี เจริญกิจ. การศึกษาความรู้และความคิดเห็นของผู้ผลิตและผู้ใช้นั่งสือแบบเรียนใน
การพิจารณาเลือกและใช้ภาพประกอบประเภทต่างๆ ในหนังสือแบบเรียน.
 ปรินญาณินท์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2524. อีคส์เนา.
- สมทรง ลิมาลัย. การศึกษาความชอบของเด็กที่มีต่อแบบของเนื้อที่ภาพในหนังสือสำหรับเด็ก.
 ปรินญาณินท์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร,
 2525. อีคส์เนา.
- สมปติ มหารศ. เอกสารการสอนวิชาภาษาไทยในโรงเรียนประถมศึกษา. มหาวิทยาลัย
 ศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม, 2523.
- สมพงษ์ ศิริเจริญ. คู่มือการทำโฮตทัศน์วัสดุ โครงการพัฒนาการศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ,
 2506.
- สุชามาศ สังข์ธำโพธิ์. การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่าน ความสามารถในการ
เขียนคำ และความคงทนในการจำ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่ได้รับการ
สอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา กับแบบปกติ. ปรินญาณินท์ กศ.ม. กรุงเทพฯ :
 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2531. อีคส์เนา.
- สุนิย์รัตน์ ภิรมย์นาน. การศึกษาเปรียบเทียบความรู้ ความเข้าใจและความสนใจและความ
สนใจอันเกิดจากการอ่านหนังสือที่ใส่สำนวนเด็ก ป.4 ในชนบทกับหนังสือผู้ใหญ่เขียน
ในระดับ ป.4 ปรินญาณินท์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : วิทยาลัยวิชาการศึกษา
 ประสานมิตร, 2519. อีคส์เนา.

- สุนทร เขยขึ้น. การสร้างหนังสือการ์ตูน ประกอบการเรียนรู้กลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต.
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ :
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2524. อักสาเนา
- สุรศักดิ์ กาญจนการุณ. การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่าน การเขียน และความคงทน
ในการเรียนรู้อ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่พูดภาษาเขมรเป็นภาษาแม่ ที่ได้
รับการสอนโดยวิธีสอนโดยวิธีมุ่งประสบการณ์ภาษา กับวิธีสอนปกติในวิชาภาษาไทย.
ปริญญาโท กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร,
2531. อักสาเนา.
- สุวนันท์ ศรีสง่า. การศึกษาความสนใจในการอ่านหนังสือการ์ตูน ของนักเรียนอายุ 8 ปี
9 ปี และ 10 ปี การศึกษา 2515. ปริญญาโท กศ.ม. กรุงเทพฯ :
วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร, 2516 อักสาเนา.
- สุวิธ แพนปั้น. การศึกษาเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษา
ปีที่ 3 จากการเรียนด้วยบทเรียนที่มีตัวอักษร บทเรียนที่มีตัวอักษรประกอบด้วย
ภาพการ์ตูนโครงร่าง การ์ตูนล้อของจริง และการ์ตูนล้อของจริง. ปริญญาโท
กศ.ม. กรุงเทพฯ : วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร, 2517. อักสาเนา.
- สุชีพ ปาละที. การศึกษาเปรียบเทียบความสามารถทางการอ่าน การเขียน และการระลึก
สิ่งที่อ่านได้ในวิชาภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่ได้รับการสอนแบบ
มุ่งประสบการณ์ภาษา และการสอนตามคู่มือครู. ปริญญาโท กศ.ม. กรุงเทพฯ :
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2531. อักสาเนา.
- เสาวลักษณ์ รัตนวิเศษ. การพัฒนาการอ่านแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา. กรุงเทพฯ : บริษัท
ประยูรวงศ์ จำกัด, 2531.
- . คู่มือการสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา ระดับประถมศึกษาปีที่ 3. ศูนย์วิจัยและพัฒนา
การสอนภาษา, 2532.
- หทัย คັນหยง. รายงานการวิจัยการสร้างหนังสือเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม เพื่อเป็นสื่อ
พัฒนาการอ่านในระดับประถมศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 1 กรุงเทพฯ : บริษัทประยูรวงศ์
จำกัด, 2532. อักสาเนา.

หทัย คันหยง. การเขียนหนังสือแบบเรียน. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร, 2528.

_____. การผลิตหนังสือสำหรับเด็ก. แผนกการพิมพ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
พิชญโลก, 2525.

_____. การสร้างสรรควรรณกรรมและหนังสือสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์,
2529.

อภิญา แก้วชื่น. การศึกษาเปรียบเทียบพัฒนาการทางความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้น
ประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้แบบฝึกเสริมทักษะการคิดที่เป็นการคูณของจริง
กับการคูณโครงสร้าง. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร,
2528. อักซ่าเนา.

อนันต์ ศรีโสภณ. การวัดผลการศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 3 กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช,
2525.

อักษร รุ่งมณี. การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านและทัศนคติต่อการอ่าน ระหว่าง
การสอนอ่านแบบปกติ และการสอนโดยกิจกรรมส่งเสริมการอ่านของนักเรียนชั้น
ประถมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2524. อักซ่าเนา.

อุมภาพร ศาคกรณ์ไกล. การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ และการ
ระลึกสิ่งที่อ่านได้ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่ได้รับการสอนโดยใช้การ
ประเมินผลพฤติกรรมเพื่อความแม่นยำในการเรียนและการสอนอ่านตามคู่มือครู.
ปริญญาโท ค.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร,
2531. อักซ่าเนา.

Ainsworth, David. "What century is this anyway? A critical look
at Technology in Education and Training." Educational
Technology. 26 - 28 September, 1987.

Best, John W., Research in Education. 2nd ed., Prentice Hall,
Englewood Cliffs, 1970. 399 pp.

- Carey, Gertrude Ann. "Acomparison of Programmed and Standard Teacher Prepared Material in the Teaching of Reading to Educable Mentally Retarded Children," Dissertation Abstracts International. 10 : 3488 - A April, 1969.
- Cronbach, Lee J. and Others. Text Materials in Modern Education. University of Illinois Press, Urbana, Illinois, 1955.
- Davidson, J. L. "The relationship Between Questions and pupils Responses During a Directed Reading Activity and a Directed Reading-Thinking Activity," Dissertation Abstracts International. 12 : 6273 - A.
- Edwards, A. L. Techniques of Attitude Scale Construction. Appleton-Century Crofts Inc., 1957.
- Goodman, Kenneth S. "Behind the Eyes, What Happens in Reading," Reading Process and Program. Illinois, National Council of Teachers of English, 1970.
- Hafner, Lawrence E. and Barbara C. Palmer. "The Differential Effects of Three Methods of Teaching on Reading Comprehension and Vocabulary of Ninth Grade Students," Journal of Educational Research. 1 : 34 ; September - October, 1980.
- Hafner, Lawrence E. and Jolly, Hayden B. Pattern of Teaching Reading in the Elementary school. New York, The McMillan Company, 1972.
- Johnson, Ranald James. "The Effect of Training in Letter Names on Success in Beginning for Children of Differing Abilities," Dissertation Abstracts Intemational. 3 : 1520 - B, September, 1970.

- Kinder, James S., Audio - Visual Materials and Techniques, American Book Company, New York, 1950, 624 p.
- Laricks, Nancy. A Parent's Guide to Children's Reading. New York; Doubleday and Company, Inc, Garden City, 1958. 283 p
- Leviton, Eli L., "Cartoon Character" in Animation Art in the Commercial Film, Reinhild Publishing Corporation, New York, 1960, 128 p.
- Nolen, Barbara, Goetz, Delia. Writers' Handbook for the Development of Educational Materials. U.S. Department of Health; Education and Welfare, United States Government Printing Office, Washington 1959.
- Schonell, Fred J. The Psychology and Teaching of Reading. Edinburgh : Cliver and Boyd Ltd., 1967.
- Scott, William A. Introduction to Psychological Research. New York : John winly & Sons Inc., 1967.
- Shores, Louis, Instructional Materials, The Ronal Press Company, New York, 1960, 480 p.
- Sirota, B.S. Dissertation Abstract International. Xerox University Microfilms, 1971.
- Smith, Edward W., Krouse W. Jr. and Atkinson, Mark M. The Educator's Encyclopedia. Prentice-Hall, Inc., Englewood Cliffs, N.J., 1962.
- Strang R. Problem in the Development of Reading in High School and College. The Science Press. 1940, p. 11.
- Walker, Richard F. and others. The English Used by Entering Children at Trager Park School. Canberra : Australian Curriculum Development Center Occasional Paper 11, 1983.

Walker, Richard F., Brendan J. Bartlett and S. Rattanavich.
Teacher's Notes on a Program of Concentrated Language
Encounter Teaching. October, 1984.

Wiersma, W. William. Research Methods in Education and Instruction.
J.B. Lippincott Company, N.Y., 1968. 422 pp.

Wittich, Walter Anns, and Schuller, Charles Francis, Audio-Visual
Materials, 2nd ed., Harper and Brothers Publisher, New York,
1957, 570 p.

ពាក្យសុំ

ภาคผนวก ก

คุณภาพของเครื่องมือ

1. ค่าของความยากง่าย
2. ค่าของอำนาจการจำแนก
3. ค่าของความเชื่อมั่น

ตาราง ค่าความยากง่าย (P) ค่าอำนาจจำแนก (R) ของแบบทดสอบ
ผลสัมฤทธิ์ทางการอ่าน

ข้อที่	ค่าความยากง่าย (P)	ค่าอำนาจจำแนก (R)	ข้อที่	ค่าความยากง่าย (P)	ค่าอำนาจจำแนก (R)
1	.61	.42	16	.61	.42
2	.75	.21	17	.57	.21
3	.71	.40	18	.71	.40
4	.60	.27	19	.73	.55
5	.79	.46	20	.53	.40
6	.75	.51	21	.71	.40
7	.78	.27	22	.54	.28
8	.54	.28	23	.75	.34
9	.70	.24	24	.60	.27
10	.57	.34	25	.64	.36
11	.46	.28	26	.50	.34
12	.57	.21	27	.50	.20
13	.67	.30	28	.50	.46
14	.75	.34	29	.40	.27
15	.50	.20	30	.69	.45

ตาราง ค่าอำนาจการจำแนกของแบบสำรวจความสนใจในการอ่านโดยวิธีการแจกแจง

T - DISTRIBUTION ควบคุมเทคนิค 25 % (EDWARDS. 1957)

ข้อที่	ค่าอำนาจการจำแนก (T)	ข้อที่	ค่าอำนาจการจำแนก (T)
1	4.7	16	6.9
2	3.9	17	6.3
3	6.7	18	3.2
4	2.5	19	1.8
5	1.9	20	4.5
6	5.2	21	4.9
7	3.5	22	2.5
8	1.8	23	6.0
9	6.5	24	7.4
10	4.8	25	7.2
11	3.3	26	6.3
12	7.2	27	7.0
13	7.0	28	2.1
14	5.5	29	5.0
15	2.0	30	3.9

การหาค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการอ่าน จากสูตร

Kuder - Richardson 20

$$r_{tt} = \frac{n}{n-1} \left\{ 1 - \frac{\sum Pq}{S_t^2} \right\}$$

ค่าของ $n = 30$, $\sum Pq = 6.86$, $S_t^2 = 49.90$

$$\begin{aligned} r_{tt} &= \frac{30}{29} \left\{ 1 - \frac{6.86}{49.90} \right\} \\ &= 0.89 \end{aligned}$$

ความเชื่อมั่นของแบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการอ่าน = 0.89

การหาค่าความเชื่อมั่นของแบบประเมินความสนใจในการอ่าน โดยหาสัมประสิทธิ์

∞ - Coefficient

$$\infty = \frac{n}{n-1} \left\{ 1 - \frac{\sum S_i^2}{S_t^2} \right\}$$

ค่า $S_t^2 = 301.70$

ค่า $\sum S_i^2 = 36.65$

$$\begin{aligned} \text{ดังนั้น } \infty &= 1.03 \left\{ 1 - \frac{36.65}{301.70} \right\} \\ &= 0.90 \end{aligned}$$

ความเชื่อมั่นของแบบประเมินความสนใจ .90

ภาคผนวก ข

1. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการอ่าน
2. แบบวัดความสนใจในการอ่าน

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการอ่าน
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 30 ข้อ

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....
 โรงเรียน.....อำเภอ.....จังหวัด.....
 วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

คำสั่ง ให้นักเรียนเขียนเครื่องหมาย X ทับตัวอักษรหน้าข้อที่ถูกข้อที่สุด

1. ข้อใดมีความหมายใกล้เคียงกับคำว่า "ประหลาดใจ"

ก. ตกใจ	ข. สงสัย	ค. ทิศใจ
---------	----------	----------
2. "ปฏิบัติตามกฎ ช่วยลดอุบัติเหตุ" เกี่ยวข้องกับข้อใดมากที่สุด

ก. กฎหมายบ้านเมือง	ข. กฎจราจร	ค. ระเบียบวินัย
--------------------	------------	-----------------
3. คำพูดโดยทั่วไปที่ใ้เรียก "สถานีตำรวจ" คือข้อใด

ก. ที่ทำการ สน.	ข. โปлиц	ค. โรงพัก
-----------------	----------	-----------
4. นักเรียนควรดื่มรถจักรยานซิคชอบทางค่านไหน

ก. ค่านซ้าย	ข. ค่านขวา	ค. ค่านไหนก็ได้
-------------	------------	-----------------
5. "ใช้รถไปกระวัง ถ้าพลาดหลังอันตราย" จากข้อความนี้ข้อใดไม่ใช่วัตถุประสงค์ของผู้เขียน

ก. ให้รู้จักดูแลรักษา	ข. ให้ขับรถอย่างระมัดระวัง	ค. ให้มีความไม่ประมาท
-----------------------	----------------------------	-----------------------
6. โรคต่อไปนี้ ข้อใดไม่ใช่โรคติดต่อ

ก. วัณโรค,	ข. อีสุกอีใส,	ค. เบาหวาน,
ตาแดง.	ไซหัดใหญ่.	อหิวาตกโรค.
7. โรคตาแดงเป็นกันมากในบุคคลกลุ่มใด

ก. เด็กวัยรุ่น-ผู้ใหญ่	ข. เด็กเล็ก-เด็กโต	ค. วัยรุ่น-หนุ่มสาว
------------------------	--------------------	---------------------

8. เชื้อโรคมักจะเข้าสู่ร่างกายได้ง่ายที่สุด

- ก. เล็บ, นิ้วหนัง ข. ปาก, หัน ค. จมูก, หู

9. ข้อใดต่อไปนี้ น่าจะเป็นสาเหตุให้เกิดโรคตาแดงมากที่สุด

- ก. หมอกควันและแสงแดด
ข. อากาศและเชื้ออาหาร
✓ ค. ฝุ่นละอองและเศษผง

10. ข้อใดที่นักเรียนควรปฏิบัติเป็นอย่างยิ่ง

- ก. ไม่ใช่ผ้าเช็ดหน้าของเพื่อน
ข. ไม่สวมเสื้อผ้าของเพื่อน
ค. ไม่คั้นน้ำแก้วเดียวกันกับเพื่อน

11. ใครคือผู้นำและมีหน้าที่ดูแลทุกข์สุขของราษฎรในระบอบคณาธิปไตย

- ก. กำนัน ข. ผู้ใหญ่บ้าน ค. นายอำเภอ

12. สถานที่ใดมักใช้เป็นที่พักผ่อนของราษฎรของหมู่บ้าน

- ก. ศาลากลาง ข. ศาลาประชาคม ค. อาคารอเนกประสงค์

13. ข้อใดเป็นลักษณะของส้วมที่ถูกคองที่สุด

- ก. ใต้ส้วมคองสบาย
ข. กว้างขวางและทันสมัย
ค. ปลูกสร้างมิดชิด

14. โทษของการขับถ่ายไม่เป็นที่ มีส่วนทำให้ป่วยเป็นโรคในข้อใด

- ก. ไข้หวัดใหญ่
ข. อหิวาตกโรค
ค. ไทฟอยด์

15. สาเหตุในข้อใดที่ทำให้ทางราชการจัดให้มีการประกวดสามตัวอย่าง
- สามชาวบ้านถูกสุนัขกัด
 - ชาวบ้านใช้สวมไม่ถูกวิธี
 - ชาวบ้านใช้สวมมากขึ้น
16. ส่วนที่ชนะการประกวดจะได้รับ.....และเงินรางวัล
- ประกาศนียบัตร
 - เกียรติยศ
 - เกียรติบัตร
17. หน่วยงานใดที่ดูแลเกี่ยวกับสุขภาพและความเป็นอยู่ของประชาชน
- กรมพัฒนาชุมชน
 - กรมสุขศึกษา
 - กรมอนามัย
18. ข้อใดคือผลเสียต่อร่างกายที่เกิดจากการขับถ่ายไม่เป็นที่
- เสื้อผ้าสกปรก
 - ร่างกายเน่าเหม็น
 - มีอาการท้องร่วง
19. การที่มีโรงงานอุตสาหกรรมเพิ่มมากขึ้น แสดงถึงการพัฒนาในด้านใดของประเทศ
- การประกอบอาชีพ
 - เศรษฐกิจการค้า
 - การศึกษาและธุรกิจ
20. ต้นกำเนิดของแม่น้ำลำธารน่าจะมาจากข้อใดมากที่สุด
- น้ำตก, ที่ราบสูง
 - ป่าไม้, ภูเขา
 - เขื่อน, อ่างเก็บน้ำ

21. ข้อใดเป็นประโยชน์ที่ได้จากการอนุรักษ์ป่าไม้
- ฝนตกตามฤดูกาล
 - ผลิตกระแสไฟฟ้า
 - ส่งเสริมการเกษตร
22. ข้อใดเป็นต้นเหตุที่ให้น้ำเสียมากที่สุด
- การทำอาชีพประมง
 - ชุมชนแออัดมากขึ้น
 - การสัญจรทางน้ำ
23. ข้อใดเป็นสารพิษในน้ำเสียที่ร้ายแรงมาก
- ยูนิอะออง
 - คาร์บอนมอนนอกไซด์
 - สารตะกั่ว
24. ปลาในแม่น้ำลำคลองอาศัยก๊าซอะไรช่วยในการหายใจ
- ไฮโดรเจน
 - ออกซิเจน
 - คาร์บอนไดออกไซด์
25. ข้อใดที่ช่วยทำให้น้ำที่เรานำมาใช้ใสสะอาดได้
- ทราย
 - สารส้ม
 - กอนกรวด

26. ข้อความในข้อใดที่แสดงว่าเป็นคนขยันและอดทน
- เขาขามเย็นขาม
 - หนักเอาเบาสู
 - คอยเป็นคอยไป
27. ถ้าประชาชนทุกฝ่ายร่วมมือกัน อะไรจะเกิดขึ้นเป็นอันดับแรกแก่บ้านเมือง
- เศรษฐกิจรุ่งเรือง
 - ความเจริญก้าวหน้า
 - ความสงบสุข
28. ข้อใดเป็นงานที่จัดอยู่ในประเภทอุตสาหกรรม
- เปิดอุโมงค์รถยนต์
 - ผลิตเงาะกระป๋อง
 - จัดทำหนังสือพิมพ์
29. การปลูกพืชในข้อใด ที่จัดอยู่ในประเภทพืชไร่
- ฝ้าย, อ้อย
 - องุ่น, น้อยหน่า
 - ยางพารา, ปาล์ม
30. รัฐต้องพัฒนาเยาวชนให้สนใจในข้อใดเป็นอันดับแรก
- การงาน
 - การกีฬา
 - การศึกษา

แบบวัดความสนใจในการอ่าน
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

ชื่อ.....นามสกุล.....โรงเรียน.....

คำแนะนำ ให้นักเรียนเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับความสนใจเพียง
ข้อเดียว จากการอ่านหนังสือเรื่อง ก่องนักบิน สวิตาชาว ตานลิวอยากได้
รางวัล และคนกับน้ำ ดังต่อไปนี้

รายการเนื้อหาความสนใจ	ระดับความสนใจ					หมายเหตุ
	มากที่สุด 5	มาก 4	ปาน กลาง 3	น้อย 3	น้อย ที่สุด 1	
<p><u>หนังสือเรียนเรื่อง ก่องนักบิน</u></p> <p>1. สนใจเรื่องราวและเหตุการณ์ แห่งชั้นรถจักรยาน</p> <p>2. สนใจเรื่องราวเกี่ยวกับอุบัติเหตุ ที่เกิดขึ้นจากความประมาท</p> <p>3. สนใจภาพและสีสັນในหนังสือเรียน เรื่องก่องนักบิน</p> <p>4. สนใจภาษาประกอบภาพในหนังสือ เรียนเรื่องก่องนักบิน</p> <p>5. สนใจที่จะแต่งคำขวัญเกี่ยวกับการ ระวังและป้องกันอุบัติเหตุ</p> <p>6. สนใจและติดตามข่าวเกี่ยวกับ อุบัติเหตุในหนังสือพิมพ์</p>						

รายการเนื้อหาความสนใจ	ระดับความสนใจ					หมายเหตุ
	มากที่สุด 5	มาก 4	ปานกลาง 3	น้อย 2	น้อยที่สุด 1	
7. ท้องการอ่านหนังสือเรียนเรื่อง กองนักบิน ที่ได้อ่านไปแล้วอีกครั้ง <u>หนังสือเรียนเรื่อง สวิงตาชาว</u>						
8. สนใจเรื่องราวเกี่ยวกับโรค ตาแดง ซึ่งเป็นโรคติดต่อ ชนิดหนึ่ง						
9. สนใจภาษาประกอบภาพใน หนังสือเรียนเรื่องสวิงตาชาว						
10. สนุกเพลิดเพลินที่ได้จากการอ่าน หนังสือเรียนเรื่อง สวิงตาชาว						
11. สนใจที่จะดูแลสุขภาพสภาพ อนามัยของตน						
12. สนใจจะเผยแพร่ความรู้ที่ได้จาก การอ่านหนังสือเรียนเรื่อง สวิงตาชาว						
13. สนใจอ่านหนังสือเพิ่มเติมเกี่ยวกับ โรคติดต่อชนิดต่าง ๆ						

รายการเนื้อหาความสนใจ	ระดับความสนใจ					หมายเหตุ
	มากที่สุด 5	มาก 4	ปานกลาง 3	น้อย 2	น้อยที่สุด 1	
หนังสือเรียนเรื่องทศพลอยากรั้ววังวัด						
14. สนใจเรื่องราวทศพล						
15. สนใจภาพและสีในหนังสือเรียนเรื่องทศพลอยากรั้ววังวัด						
16. สนใจที่จะแต่งงาน นิยายเกี่ยวกับการใช้ชีวิตกับเพื่อน ๆ						
17. อารมณ์ขันที่ได้จากการอ่านหนังสือเรียนเรื่องทศพลอยากรั้ววังวัด						
18. สนใจนำเรื่องราวและข้อคิดที่ได้จากการอ่านไปเล่าให้เพื่อน ๆ ฟัง						
19. มีจินตนาการแปลกใหม่เกี่ยวกับการตกแต่งส้วมให้สวยงาม						
20. สนใจจะจัดประกวดส้วมตัวอย่างในโรงเรียน						
หนังสือเรียนเรื่อง คนกับน้ำ						
21. สนใจเรื่องของคนที่ได้รับความสะดวกจากการเกิดน้ำเสีย						

รายการเนื้อหาความสนใจ	ระดับความสนใจ					หมายเหตุ
	มากที่สุด 5	มาก 4	ปานกลาง 3	น้อย 2	น้อยที่สุด 1	
22. สารเนื้อหาในหนังสือเรียนเรื่องคนกับน้ำ						
23. สนใจภาพและสีสันทันหนังสือเรียนเรื่องคนกับน้ำ						
24. สนใจแนวคิดสร้างสรรค์ใหม่ๆ เกี่ยวกับการอนุรักษ์น้ำ						
25. สนใจที่จะเขียนเรื่องราวเชิงชวนให้มีการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม						
26. สนใจที่จะศึกษาค้นคว้าเรื่องราวเกี่ยวกับประโยชน์ของน้ำอีกครั้ง						
27. สนใจสะสมภาพและเรื่องราวเกี่ยวกับแหล่งที่มาของน้ำ						
28. สนใจข่าวสาร สารคดี เกี่ยวกับการอนุรักษ์แม่น้ำ ลำคลอง						
29. สนใจใช้ห้องสมุดเพื่ออ่านหนังสือสารานุกรมในหัวข้อเรื่อง น้ำ						
30. ถ้ามีโอกาสเรียนจะหาเวลาไปเที่ยวชมธรรมชาติที่สวยงามของแม่น้ำ ลำคลอง						

ภาคผนวก ค
โครงการสอนกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม
แผนการสอนกลุ่มทดลอง
แผนการสอนกลุ่มควบคุม

โครงการสอนกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม
 ศึกษาวิธีสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา (CLE) เพื่อพัฒนาการอ่านของนักเรียน
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

ระยะเวลาทดลองสอน 84 คาบ

เป้าหมาย : เพื่อพัฒนาการอ่านภาษาไทยตามขั้นตอน

เป้าหมายของพัฒนาการอ่านมีทั้งหมด 21 รายการ ตามลำดับดังนี้

1. อ่านถูกต้องตามธรรมชาติของภาษาไทย
2. อ่านอย่างมีจังหวะ ลีลา วรรคตอน ออกเสียงด้วยสำเนียงชัดถ้อยชัดคำ
3. อ่านคล่องแคล่ว รวดเร็ว มีอัตราการอ่านสม่ำเสมอ
4. อ่านจับใจความของเรื่อง สมบูรณ์ ครบถ้วน
5. อ่านเข้าใจเรื่องที่อ่านชัดเจน
6. ลำดับเรื่องราวเหตุการณ์ในเรื่องที่อ่านได้อย่างต่อเนื่อง
7. สรุปเรื่องที่อ่านอย่างเหมาะสม กระชับ ชัดเจน ประหยัดถ้อยคำ
8. ตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่อ่านถูกต้อง
9. เล่าเรื่องที่อ่านอย่างสมบูรณ์ครบถ้วน
10. วิเคราะห์แยกแยะเรื่องที่อ่านชัดเจน ทั้งแนวคิด ข้อมูล เหตุผล เวลา สถานที่ และการกระทำ
11. วิเคราะห์เรื่องที่อ่านอย่างเป็นประเด็นชัดเจน ถูกต้อง สมเหตุผล
12. รวมอภิปรายกับกลุ่มเพื่อนเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านอย่างชัดเจน ถูกต้อง สอดคล้องกับประเด็นของเรื่อง
13. เปรียบเทียบเรื่องที่อ่านกับเรื่องอื่น ๆ ตามประเด็น ลำดับรายการของเรื่อง
14. จับจุดประสงค์ของผู้เขียนเรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง
15. อ่านอย่างมีอารมณ์ และความรู้สึก คล้อยตาม สอดคล้องกับเรื่องราว
16. นำเรื่องที่อ่านไปเขียนด้วยภาษาของตนเอง
17. นำเรื่องราวที่อ่านไปร่วมแสดงบทบาทสมมุติกับกลุ่มเพื่อน

18. นำแนวเรื่องทีอ่านไปสร้างสรรค์ แต่งเรื่อง เขียนภาพ ประกอบเป็นเรื่องใหม่
19. รู้จักนำเรื่องที่แต่งใหม่ จัดเป็นรูปเล่มหนังสือสำหรับอ่าน
20. นำความรู้ที่ได้จากการอ่านไปใช้ในชีวิตประจำวัน
21. มีลักษณะนิสัยที่ดีในการอ่าน

ความคิกรวบรวมยกพื้นฐาน

การอ่านเป็นเครื่องมือการเรียนรู้ และเป็นทักษะพัฒนาคุณภาพชีวิตในการแสวงหาความรู้ ความเข้าใจ ความบันเทิงใจ สร้างความสัมพันธ์ที่ดีต่อกับบุคคลอื่น รวมทั้งพัฒนาระบบการรับรู้ข่าวสารที่สอดคล้อง ถูกต้องตรงกันภายในสังคม

จุดประสงค์ทั่วไป

1. เพื่อให้นักเรียนสามารถอ่านภาษาไทยได้อย่างถูกต้องตามหลักภาษาไทย
2. เพื่อให้นักเรียนสามารถอ่านหนังสือได้อย่างคล่องแคล่ว รวดเร็ว สามารถจับใจความ ลำดับเรื่อง สรุปเรื่อง จากการอ่านได้อย่างมีประสิทธิภาพ
3. เพื่อให้นักเรียนสามารถแสดงพฤติกรรมพัฒนาการทางการอ่านได้เหมาะสมกับวัย คือ สามารถตอบคำถาม เล่าเรื่อง วิเคราะห์ วิวิจารณ์ อภิปราย เปรียบเทียบและสร้างสรรค์แนวความคิดใหม่ ๆ
4. เพื่อให้นักเรียนนำความรู้จากการอ่านไปใช้ประโยชน์ในชีวิตของตน รวมทั้งปลูกฝังลักษณะนิสัยการอ่านที่ดี

เนื้อหา

1. การอ่านหน่วยการเรียนรู้เรื่องสิ่งมีชีวิตและชีวิตในบ้าน ตามหลักสูตรประถมศึกษา 2521
2. การอ่านจากหนังสือเรียนเชิงวรรณกรรม ทั้งหมด 4 เรื่อง คือ
 - (1) เรื่อง กอมนักมัน
 - (2) เรื่อง สวิงตาขาว
 - (3) เรื่อง ตาหลิวอยากไ้รางวัล
 - (4) เรื่อง คนกับน้ำ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

กิจกรรมการเรียนรู้การสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา (CLE) 5 ชั้น ดังต่อไปนี้

ชั้นที่ 1 : นักเรียนอ่านเรื่องร่วมกันและอภิปราย/สนทนาเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน
รวมกันกับครู

ชั้นที่ 2 : ครูโยงเรื่องที่อ่านเข้าสู่เรื่องของนักเรียนและอภิปรายร่วมกัน

ชั้นที่ 3 : เขียนเรื่องร่วมกันระหว่างครูและนักเรียนโดยเปลี่ยนแปลงจากเรื่องที่อ่านไต่บาง

ชั้นที่ 4 : นักเรียนช่วยกันทำหนังสือเล่มใหญ่เป็นของกลุ่มและทำหนังสือเล่มเล็ก
เป็นของตนเองด้วย

ชั้นที่ 5 : ให้นักเรียนเล่นเกม และกิจกรรมเสริมทักษะทางภาษา

สื่อการเรียนรู้การสอน

1. สื่อหลัก

กลุ่มทดลอง : ใช้หนังสือเรียนที่มีภาพประกอบเป็นภาพการ์ตูน จำนวน 4 เล่ม

กลุ่มควบคุม : ใช้หนังสือเรียนที่มีภาพประกอบเป็นภาพเหมือน จำนวน 4 เล่ม

2. สื่อประกอบประเภทวัสดุการอ่าน

(1) บัตรคำ

(2) บัตรภาพ

(3) แผนภูมิ

(4) แผนภาพ

(5) หนังสือเสริม

3. สื่อประกอบประเภทกิจกรรม

(1) การเล่นเกม

(2) การร้องเพลง

(3) บทบาทสมมุติ

(4) สถานการณ์จำลอง

การประเมินผล

1. การสังเกต
2. ตรวจสอบและประเมินจากผลงาน
3. ใช้แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการอ่าน
4. สัมภาษณ์ความสนใจในการอ่าน

แผนการสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา
โดยใช้สื่อหนังสือเรียนที่สภาพการณ์

จำนวน 84 คาบ

(คาบละ 20 นาที)

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง ก่องน้กมัน จำนวน 21 คาบ (คาบที่ 1 - 21)

แผนการสอนคาบที่ 1

เป้าหมาย อ่านถูกต้องตามธรรมชาติของภาษาไทย

ความคิดรวบยอด อุบัติเหตุเป็นสิ่งที่ป้องกันได้ถ้าทุกคนมีความระมัดระวัง

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถอ่านเรื่องก่องน้กมันที่ใช้ภาพการ์ตูนได้อย่างถูกต้อง
เนื้อหา เรื่อง ก่องน้กมัน ที่ใช้ ภาพการ์ตูน เป็นภาพประกอบ

ก่องกับเพื่อน ๆ น้กแข่งจักรยานกัน เส้นทางที่ใช้ต้องผ่านตลาด ซึ่งเป็นย่านที่จอแจ ทำให้พวกเด็กสร้างความเดือดร้อนให้แก่ค้าพ่อค้า และผู้คนที่มาจับจ่ายที่ตลาดเป็นอย่างยิ่ง ซึ่งสร้างความไม่พอใจให้พ่อค้าแม่ค้า แต่เขาก็ทำอะไรไม่ได้ ก่องจึงได้เฝ้ามองข้ามความปลอดภัยและอันตรายที่จะเกิดขึ้นจนในที่สุดผลแห่งความประมาทและมักง่ายในการใช้ถนนของก่อง จึงทำให้ก่องประสบอุบัติเหตุได้รับบาดเจ็บ รถพังเสียหาย และยายได้รับบาดเจ็บ ทำให้ก่องละอายใจ และคิดว่าเขาจะต้องปรับปรุงตัวเองเสียที

คำใหม่ แก้วไซ้ ขอโทษ ความรู้สึก คุณยาย ไซโย จราจร จักรยานยนต์ เตือน เหมอ ไปรถ ทัศนโค ประมาท พุ่งน้ รถยนต์ เหตุ สถานที่ตำรวจ จักรยาน

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับอุบัติเหตุที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน
2. ครูแบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็น 6 กลุ่ม ครูแจกหนังสือเรียน ภาพการ์ตูน เรื่องก่องน้กมันให้แต่ละกลุ่มอ่าน

สื่อการเรียนรู้การสอน หนังสือเรียนที่ใช้ ภาพการ์ตูน เรื่อง ก่องน้กมัน

การประเมินผล สังเกตการอ่านของนักเรียน

แผนการสอนคาบที่ 2

เป้าหมาย ร่วมกันอภิปรายกับกลุ่มเพื่อน เกี่ยวกับเรื่องที่อ่านอย่างชัดเจน

ความคิดรวบยอด อุบัติเหตุสามารถป้องกันได้ ถ้าปฏิบัติตามกฎจราจร

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถอภิปรายเรื่องก่องน้กมันได้อย่างถูกต้อง

เนื้อหา เรื่อง ก่องนัทมัน ที่ใช้ ภาพการ์ตูน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านหนังสือเรื่องก่องนัทมัน ที่ใช้ภาพการ์ตูน
2. หลังจากอ่านเรื่องก่องนัทมันที่ใช้ภาพการ์ตูนแล้ว ครูให้นักเรียนในกลุ่มช่วยกันอภิปรายเรื่องที่อ่าน

สื่อการเรียนรู้การสอน หนังสือเรียนที่ใช้ ภาพการ์ตูน เรื่อง ก่องนัทมัน

การประเมินผล สังเกตการอภิปรายของนักเรียน

แผนการสอนคาบที่ 3

เป้าหมาย อ่านจับใจความของเรื่องสมบูรณ์ ครบถ้วน

ความคิดรวบยอด อุมิตีเหตุสร้างความคิดคร่อนให้แกตนเองและทรัพย์สิน

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถจับใจความสำคัญของเรื่องได้

เนื้อหา เรื่อง ก่องนัทมัน ที่ใช้ ภาพการ์ตูน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. นักเรียนอ่านและสนทนาเกี่ยวกับเรื่องก่องนัทมัน ที่ใช้ภาพการ์ตูนร่วมกับครู
2. ครูให้นักเรียนช่วยกันดึงใจความสำคัญของเรื่องออกมา

สื่อการเรียนรู้การสอน หนังสือเรียนที่ใช้ ภาพการ์ตูน เรื่องก่องนัทมัน

การประเมินผล สังเกตความคล่องตัวในการพูดของนักเรียน

แผนการสอนคาบที่ 4

เป้าหมาย อ่านอย่างมีจังหวะ สีลา วรรคตอน ออกเสียงชัดถ้อยชัดคำ

ความคิดรวบยอด ทุกคนควรมีความระมัดระวัง และไม่ตั้งอยู่ในความประมาท

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถอ่านออกเสียงเรื่องก่องนัทมันที่ใช้ภาพการ์ตูนได้

เนื้อหา เรื่อง ก่องนัทมัน ที่ใช้ ภาพการ์ตูน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูแจกหนังสือเรียนที่ใช้ภาพการ์ตูน เรื่อง ก้องนักร้อง ให้นักเรียนอ่านทั้ง 6 กลุ่ม
2. ครูให้นักเรียนในกลุ่มอ่านเรื่องร่วมกัน และส่งตัวแทนออกมาอ่านออกเสียง

สื่อการเรียนการสอน หนังสือเรียนที่ใช้ภาพการ์ตูน เรื่อง ก้องนักร้อง

การประเมินผล สังเกตและบันทึกทักษะการอ่าน

แผนการสอนคาบที่ 5

เป้าหมาย เล่าเรื่องที่อ่านอย่างสมบูรณ์ครบถ้วน

ความคิดรวบยอด อุบัติเหตุเป็นสิ่งที่ป้องกันได้ถ้าทุกคนมีความระมัดระวัง

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถสนทนาและเล่าเรื่องก้องนักร้อง ที่ใช้ภาพการ์ตูนได้

เนื้อหา เรื่อง ก้องนักร้อง ที่ใช้ ภาพการ์ตูน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเล่าเรื่องก้องนักร้องที่ใช้ภาพการ์ตูน และสนทนาเรื่องในแต่ละหน้ารวมกันกับครู
2. ครูให้นักเรียนวิจารณ์และซักถามเกี่ยวกับเรื่องภาพประกอบในบทเรียน

สื่อการเรียนการสอน หนังสือเรียนที่ใช้ภาพการ์ตูน เรื่อง ก้องนักร้อง

การประเมินผล สังเกตและบันทึกการพูด

แผนการสอนคาบที่ 6

เป้าหมาย สรุปเรื่องที่อ่านอย่างเหมาะสม กระชับ, ชัดเจน, ประหยัดถ้อยคำ

ความคิดรวบยอด อุบัติเหตุเป็นสิ่งที่หลีกเลี่ยงได้ หากใช้ความระมัดระวัง

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถสรุปเนื้อเรื่องก้องนักร้อง ที่ใช้ ภาพการ์ตูนได้

เนื้อหา เรื่อง ก้องนักร้อง ที่ใช้ภาพการ์ตูนเป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. นักเรียนสนทนาและอภิปรายเรื่องก้องนักร้อง ที่ใช้ภาพการ์ตูนรวมกันกับครู
2. นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันสรุปความคิดจากเรื่องที่อ่าน

สื่อการเรียนการสอน หนังสือเรียน ที่ใช้ ภาพการ์ตูน เรื่อง กอ่งนั๊กมัน

ประเมินผล สังเกตและบันทึก

- ความสนใจและการร่วมมือในกิจกรรม

แผนการสอนคาบที่ 7

เป้าหมาย ตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่อ่านถูกต้อง

ความคิดรวบยอด อุกติเหตุเป็นสิ่งที่ป้องกันได้ ถ้าทุกคนมีความระมัดระวัง

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านได้

เนื้อหา เรื่อง กอ่งนั๊กมัน ที่ใช้ ภาพการ์ตูน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนการสอน

1. ครูให้นักเรียนร้องเพลงเกี่ยวกับการใช้รถใช้ถนน
2. ครูแจกหนังสือเรียนที่ใช้ภาพการ์ตูนเรื่อง กอ่งนั๊กมัน ให้นักเรียน 6 กลุ่ม จากนั้นครูทบทวนเนื้อเรื่องด้วยการตั้งคำถามเกี่ยวกับเนื้อเรื่องให้นักเรียน
ตอบสั้น ๆ

สื่อการเรียนการสอน - หนังสือเรียน ที่ใช้ ภาพการ์ตูน เรื่อง กอ่งนั๊กมัน

- ซาวด์เพลง

ประเมินผล สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

แผนการสอนคาบที่ 8

เป้าหมาย เปรียบเทียบเรื่องที่อ่านกับเรื่องอื่น ๆ

ความคิดรวบยอด อุกติเหตุสามารถป้องกันได้ ถ้าปฏิบัติตามกฎจราจร

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถยกตัวอย่างเรื่องราวที่สอดคล้องกับเรื่องที่อ่านได้

เนื้อหา เรื่องราวเกี่ยวกับอุกติเหตุในลักษณะเดียวกันกับเนื้อเรื่อง "กอ่งนั๊กมัน"

กิจกรรมการเรียนการสอน

1. ครูสรุปการอภิปรายและการสนทนาเรื่อง กอ่งนั๊กมัน ที่ใช้ภาพการ์ตูนของนักเรียน
2. ครูโยงเรื่องที่อ่านเข้าสู่เรื่องของนักเรียนที่จะพบในชีวิตประจำวัน โดยให้แต่ละกลุ่มใช้ความคิดและร่วมกันอภิปราย

- สื่อการเรียนการสอน - หนังสือเรียน ที่ใช้ ภาพการ์ตูน เรื่อง ก้องนักร้อง
- แผนภาพไคอะแกรม

ประเมินผล สังเกตและบันทึกการอภิปรายของนักเรียน

แผนการสอนคาบที่ 9

เป้าหมาย สำคัญเรื่องราวเหตุการณ์ในเรื่องที่อ่านได้อย่างต่อเนื่อง
ความคิดรวบยอด อุบัติเหตุสร้างความเดือดร้อนแก่ตนเองและทรัพย์สิน
จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถสำคัญเรื่องราวจากเรื่องที่อ่านได้
เนื้อหา เรื่อง ก้องนักร้อง ที่ใช้ ภาพการ์ตูน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนการสอน

1. นักเรียนอภิปรายเรื่องของนักเรียนเกี่ยวข้องกับเนื้อเรื่องที่อ่าน โดยครูร่วมสนทนาและซักถาม
2. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็น 3 กลุ่ม กลุ่มหนึ่งเล่าเรื่องย่อของนักร้อง กลุ่มสองแสดงบทบาทสมมุติ กลุ่มสาม คุภาพการ์ตูนในหนังสือเรียนประกอบการแสดงกิจกรรมของเพื่อน

สื่อการเรียนการสอน หนังสือเรียน ที่ใช้ ภาพการ์ตูน เรื่องก้องนักร้อง

ประเมินผล สังเกตและบันทึก

- การอภิปราย
- ความสนใจและการร่วมกิจกรรมของนักเรียน

แผนการสอนคาบที่ 10

เป้าหมาย วิเคราะห์แยกแยะเรื่องที่อ่านชัดเจน

ความคิดรวบยอด ทุกคนควรมีความระมัดระวัง และไม่ตั้งอยู่ในความประมาท
จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถวิเคราะห์แยกแยะเรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง
เนื้อหา เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับอุบัติเหตุในลักษณะที่คล้ายกับเรื่อง "ก้องนักร้อง"

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูแจกบัตรเรื่องราวพร้อมภาพการ์ตูนประกอบให้นักเรียน 6 กลุ่ม ๆ ละ 1 บัตร แต่ละบัตรมีข้อความต่อเนื่องกันตั้งแต่ต้นจนจบ
2. ครูให้แต่ละกลุ่มอ่านตามลำดับ แล้วช่วยกันสังเกตและอภิปรายเรื่องราว และภาพประกอบว่ามีลักษณะเหมือนกับหนังสือเรียนอย่างไร

สื่อการเรียนรู้การสอน - บัตรเรื่อง เกี่ยวกับ อุบัติเหตุ

ประเมินผล สังเกตและบันทึกการแสดงความคิดเห็น

แผนการสอนคาบที่ 11

เป้าหมาย นำเรื่องที่อ่านไปเขียนด้วยภาษาของตนเอง

ความคิดรวบยอด อุบัติเหตุเป็นสิ่งที่ป้องกันได้ ถ้าทุกคนมีความระมัดระวัง

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถเขียนเรื่องด้วยภาษาของตนเองได้

เนื้อหา เรื่องเกี่ยวกับอุบัติเหตุ และความประมาทในการใช้รถใช้ถนน

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูให้นักเรียนช่วยกันคิดและตกลงเรื่องที่จะเขียนร่วมกัน
2. ครูให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นและผลัดกันออกมาเขียนเรื่องที่ละประโยค

สื่อการเรียนรู้การสอน กระดาษ สีเมจิก ดินสอ

ประเมินผล - สังเกตและบันทึกการเขียน

แผนการสอนคาบที่ 12

เป้าหมาย นำแนวเรื่องที่อ่านไปสร้างสรรค์

ความคิดรวบยอด อุบัติเหตุเป็นสิ่งที่หลีกเลี่ยงได้ หากใช้ความระมัดระวัง

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถนำแนวเรื่องที่อ่านไปเขียนเรื่องใหม่ได้

เนื้อหา เรื่องราวเกี่ยวกับอุบัติเหตุที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูให้นักเรียนเขียนเรื่องร่วมกัน ช่วยกันคิดและเขียนไปจนจบตอน โดยนักเรียนจะดูแนวเรื่องจากหนังสือเรียน ที่ใช้ ภาพการ์ตูนของครูก็ได้
2. เมื่อจบเรื่องที่ละตอนให้นักเรียนส่งตัวแทนออกมาวาดภาพประกอบ นักเรียนที่เหลือเขียนเรื่องและช่วยกันวาดภาพประกอบ เป็นผลงานของกลุ่ม

สื่อการเรียนรู้การสอน - หนังสือเรียนที่ใช้ ภาพการ์ตูน เรื่อง ก้องนักร้อง
- กระดาษ กินสอ สีเมจิก

ประเมินผล ตรวจผลงาน

- การเขียนเรื่อง
- การวาดภาพประกอบ

แผนการสอนคาบที่ 13

- ✓ เป้าหมาย อ่านคล่องแคล่ว รวดเร็ว มีอัตราการอ่านสม่ำเสมอ
- ความคิดรวบยอด อุบัติเหตุเป็นสิ่งที่ป้องกันได้ ถ้าทุกคนมีความระมัดระวัง
- จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถอ่านเรื่องราวได้อย่างคล่องแคล่วและรวดเร็ว
- เนื้อหา เรื่อง ก้องนักร้อง ที่ใช้ภาพการ์ตูน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มดูภาพวาดประกอบเรื่อง ซึ่งเป็นผลงานของกลุ่ม และให้ตัวแทนกลุ่มอ่านออกเสียงเรื่องราวในภาพให้เพื่อนฟัง
2. ครูแจกหนังสือเรียนที่ใช้ภาพการ์ตูน เรื่อง ก้องนักร้องให้นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านอีกครั้งหนึ่ง

สื่อการเรียนรู้การสอน หนังสือเรียน ที่ใช้ ภาพการ์ตูน เรื่อง ก้องนักร้อง

ประเมินผล สังเกตการอ่าน

แผนการสอนคาบที่ 14

เป้าหมาย นำแนวเรื่องทีอ่านไปแต่งเรื่อง เขียนภาพประกอบเป็นเรื่องใหม่
ความคิดรวบยอด อุบัติเหตุสามารถป้องกันได้ ถ้าปฏิบัติตามกฎจราจร
จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถเขียนเรื่อง และวาดภาพประกอบได้
เนื้อหา เรื่อง กองนักปั่น ที่ใช้ภาพการ์ตูน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูอธิบายลักษณะและชนิดของเนื้อความของหนังสือเรียน ที่ใช้ภาพการ์ตูน เรื่องกองนักปั่น
2. ครูให้นักเรียนเขียนเรื่องร่วมกันในกลุ่มใหญ่ โดยให้เขียนเรื่องต่อจากตอนที่เขียนไว้ให้เป็นเรื่องของนักเรียนเอง

สื่อการเรียนการสอน - หนังสือเรียน ที่ใช้ ภาพการ์ตูน เรื่องกองนักปั่น
 - กระดาษ กินสอ สีเมจิก

ประเมินผล สังเกตและบันทึกการรวมกิจกรรมของนักเรียน

แผนการสอนคาบที่ 15

เป้าหมาย อ่านอย่างมีอารมณ์ และความรู้สึกคล้อยตามสอดคล้องกับเรื่อง
ความคิดรวบยอด อุบัติเหตุสร้างความเดือดร้อนแก่ตนเองและทรัพย์สิน
จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถอ่านเรื่องที่แต่งอย่างมีอารมณ์และความรู้สึกคล้อยตาม
 สอดคล้องกับเรื่องราว
เนื้อหา เป็นเรื่องเกี่ยวกับความเดือดร้อนที่ได้รับจากอุบัติเหตุ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูให้นักเรียนวาดภาพประกอบเนื้อเรื่องให้นักเรียนช่วยกันเขียน
2. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มทบทวนเรื่องของกลุ่มที่เขียนขึ้น จากนั้นส่งตัวแทนออกมาอ่านเรื่องให้เพื่อน ๆ ฟัง

สื่อการเรียนการสอน กระดาษ สีเมจิก กินสอ

ประเมินผล สังเกตและบันทึก

- ความสนใจในกิจกรรม
- การอ่านของนักเรียน

แผนการสอนคาบที่ 16

เป้าหมาย วิเคราะห์เรื่องที่อ่านอย่างเป็นประจักษ์ชัดเจน ถูกต้องสมเหตุผล
ความคิดรวบยอด ทุกคนควรมีความระมัดระวัง และไม่ตั้งอยู่ในความประมาท
จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถวิเคราะห์เรื่องที่อ่านได้อย่างถูกต้อง
เนื้อหา เป็นเรื่องเกี่ยวกับอุบัติเหตุ ในลักษณะเดียวกันกับบทเรียนเรื่องก่องนัทนั้น

กิจกรรมการเรียนการสอน

1. ครูให้นักเรียนอ่านและสนทนาเกี่ยวกับเรื่องที่ช่วยกันเขียนขึ้นภายในกลุ่ม
2. ครูให้นักเรียนวิเคราะห์ความถูกต้องของภาษา และความคิดเห็นต่าง ๆ รวมทั้งทัศนคติที่มีต่อเนื้อเรื่อง แล้วรายงานให้เพื่อนฟัง

สื่อการเรียนการสอน กระดาษ, ดินสอ, สีเมจิก

ประเมินผล สังเกตพฤติกรรมการแสดงออก

แผนการสอนคาบที่ 17

เป้าหมาย นำเรื่องราวที่อ่านไปร่วมแสดงบทบาทสมมุติกับกลุ่มเพื่อน

ความคิดรวบยอด อุบัติเหตุเป็นสิ่งที่ป้องกันได้ ถ้าทุกคนมีความระมัดระวัง

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถอ่านเรื่องแล้วแสดงบทบาทสมมุติกับกลุ่มเพื่อนได้

เนื้อหา เรื่อง ก่องนัทนั้น ที่ใช้ ภาพการ์ตูน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนการสอน

1. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่าน และแสดงบทบาทสมมุติเกี่ยวกับเรื่องที่เป็นผลงานของกลุ่ม
2. ครูสรุปและเปรียบเทียบกับเรื่องก่องนัทนั้น จากนั้นครูแจกหนังสือเรียนที่ใช้ภาพการ์ตูน เรื่องก่องนัทนั้น ให้นักเรียนช่วยกันระบายสี

สื่อการเรียนการสอน - หนังสือเรียนที่ใช้ ภาพการ์ตูน เรื่อง ก้องนักร้อง

- คินสอ, สีเมจิก

ประเมินผล สังเกตและบันทึก

- ผลงานของกลุ่ม
- การรวมกิจกรรมการเรียน

แผนการสอนคาบที่ 18

เป้าหมาย ตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่อ่านถูกต้อง

ความคิดรวบยอด อุบัติเหตุเป็นสิ่งที่หลีกเลี่ยงได้ หากใช้ความระมัดระวัง

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องราวได้อย่างถูกต้อง

เนื้อหา เรื่อง ก้องนักร้อง ที่ใช้ ภาพการ์ตูน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนการสอน

1. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มผลัดกันตั้งคำถามเกี่ยวกับเนื้อเรื่อง ก้องนักร้อง ที่ใช้ ภาพการ์ตูน แล้วถามเพื่อนกลุ่มอื่น
2. ครูตั้งคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน ให้นักเรียนตอบเป็นการบ้าน

สื่อการเรียนการสอน หนังสือเรียนที่ใช้ภาพการ์ตูน เรื่อง ก้องนักร้อง

ประเมินผล - สังเกตการตอบคำถาม

- ตรวจแบบฝึกหัด

แผนการสอนคาบที่ 19

เป้าหมาย มีลักษณะนิสัยที่ดีในการอ่าน

ความคิดรวบยอด อุบัติเหตุเป็นสิ่งที่ป้องกันได้ ถ้าทุกคนมีความระมัดระวัง

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถเล่าเรื่องสั้น ๆ จากเรื่องที่ค้นคว้ามาได้

เนื้อหา เป็นเรื่องเกี่ยวกับความประมาทในการใช้รถใช้ถนน จนทำให้เกิดอุบัติเหตุ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูและนักเรียนร่วมกันร้องเพลงเกี่ยวกับเนื้อเรื่องในบทเรียน
2. ครูให้นักเรียนผลัดกันเล่าเรื่องสั้น ๆ ที่ได้จากการอ่านคนควา แล้วช่วยกันสรุป

สื่อการเรียนรู้การสอน - ชาร์ตเพลง

ประเมินผล สังเกตการรวมกิจกรรมการเรียนรู้

แผนการสอนคาบที่ 20

เป้าหมาย ลำดับเรื่องราวเหตุการณ์ในเรื่องที่อ่านได้อย่างต่อเนื่อง

ความคิดรวบยอด อุบัติเหตุสามารถป้องกันได้ ถ้าปฏิบัติตามกฎจราจร

จุดประสงค์การเรียนรู้ เมื่ออ่านเรื่องแล้วนักเรียนสามารถลำดับเรื่องราวได้ถูกต้อง

เนื้อหา เรื่อง ก้องนักร้อง ที่ใช้ ภาพการ์ตูน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูชูบัตรภาพเหมือนขนาดใหญ่ เกี่ยวกับเนื้อเรื่องก้องนักร้อง ครูพูดอธิบายภาพใตภาพมีข้อความที่ไม่สมบูรณ์
2. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็น 2 ฝ่าย แข่งขันกันหิมบัตรคำวางที่กระเป๋าด้านหนึ่ง เพื่อเติมคำที่หายไปให้เป็นข้อความที่สมบูรณ์ ฝ่ายใดเสร็จก่อนเป็นผู้ชนะ

สื่อการเรียนรู้การสอน - หนังสือเรียนที่ใช้ภาพการ์ตูน เรื่อง ก้องนักร้อง

- บัตรคำ, กระเป๋าด้าน, บัตรภาพ

ประเมินผล สังเกตและบันทึก

- ความร่วมมือในกิจกรรมการเรียนรู้
- การตอบคำ

แผนการสอนคาบที่ 21

เป้าหมาย นำความรู้ที่ได้จากการอ่านไปใช้ในชีวิตประจำวัน

ความคิดรวบยอด อุบัติเหตุสร้างความเดือดร้อนแก่ตนเองและทรัพย์สิน

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถเขียนเรื่องจากจินตนาการของตนเองได้

เนื้อหา เรื่อง กองนักป่วน ที่ใช้ ภาพการ์ตูน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้

1. ครูอ่านเรื่องกองนักป่วนสั้น ๆ แล้วให้ตัวแทนกลุ่มออกมาอธิบายภาพการ์ตูนให้ตรงกับเนื้อเรื่องตอนที่ครูอ่านให้ฟัง
2. ครูดูบัตรภาพเกี่ยวกับอุบัติเหตุให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนในกลุ่มปรึกษากันและช่วยกันเขียนเรื่องจากภาพส่งครู

สื่อการเรียนรู้ - บัตรภาพการ์ตูน

- กระดาษ, สีเมจิก, ดินสอ

ประเมินผล - ตรวจสอบผลงานของนักเรียน

- สังเกตการรวมกิจกรรมและความสนใจ

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง สวิตาชาว จำนวน 21 คาบ (คาบที่ 22 - 42)

แผนการสอนคาบที่ 22

เป้าหมาย อ่านถูกต้องตามธรรมชาติของภาษาไทย

ความคิดรวบยอด เด็กคิดเชื่อโรคและเกิดเจ็บป่วยได้ง่าย แต่ก็อาจหลีกเลี่ยงและป้องกันได้

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถอ่านเรื่องสวิตาชาวที่ใช้ภาพการ์ตูนได้อย่างถูกต้อง

เนื้อหา เรื่อง สวิตาชาว ที่ใช้ ภาพการ์ตูน เป็นภาพประกอบ

เหตุการณ์เริ่มต้นที่โรงเรียนแห่งหนึ่ง มีเด็กนักเรียนเป็นโรคตาแดง และก็ได้แพร่ระบาดไปอย่างรวดเร็ว ครูจึงอธิบายถึงอาการของโรคตาแดงและวิธีระวังป้องกัน เด็กชายสวิงเป็นคนหนึ่งที่ไม่ได้เป็นโรคตาแดงได้กลับไปเอาไข่มุกหึ่ง ๆ ไม่เชื่อว่าวิธีป้องกันรักษาโรคตาแดงวิธีใดจะดีกว่าแลมดลินี่ใส่คนที่เป็นตาแดง ซึ่งเด็กชายสวิงก็เชื่อและได้เอาให้เพื่อนหึ่งเพื่อให้ปฏิบัติตาม ปรากฏว่าทั้งเด็กชายสวิงและเพื่อนเป็นโรคตาแดงกันทั่วหน้า เด็กครุ่นถึงครูต้องไปหาเจ้าหน้าที่อนามัยมาอธิบายให้นักเรียนเข้าใจ และให้นักเรียนนำความรู้ที่ได้ไปอธิบายให้ที่บ้านทราบด้วย

กิจกรรมการเรียนการสอน

1. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับโรคต่าง ๆ ที่นักเรียนรู้จัก
2. ครูแบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็น 6 กลุ่ม แจกหนังสือเรียน ภาพการ์ตูน เรื่อง สวิตาชาวให้แต่ละกลุ่มอ่าน

สื่อการเรียนการสอน หนังสือเรียนที่ใช้ ภาพการ์ตูน เรื่อง สวิตาชาว

การประเมินผล สังเกตการอ่านของนักเรียน

แผนการสอนคาบที่ 23

เป้าหมาย ร่วมกันอภิปรายกับกลุ่มเพื่อนเกี่ยวกับเรื่องทีอ่านอย่างชัดเจน

ความคิดรวบยอด เด็กคิดเชื่อโรคและเกิดเจ็บป่วยได้ง่าย แต่ก็อาจหลีกเลี่ยงและป้องกันได้

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถอภิปรายเรื่องสวิตาชาวได้อย่างถูกต้อง

เนื้อหา เรื่อง สวิตาชาว ที่ใช้ภาพการ์ตูน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านหนังสือเรื่องสวิงตาชาว ที่ใช้ภาพการ์ตูน
2. หลังจากอ่านเรื่องสวิงตาชาวที่ใช้ภาพการ์ตูนแล้ว ครูให้นักเรียนในกลุ่มช่วยกันอภิปรายเรื่องที่อ่าน

สื่อการเรียนรู้การสอน หนังสือเรียนที่ใช้ ภาพการ์ตูน เรื่อง สวิงตาชาว

การประเมินผล สังเกตการอภิปรายของนักเรียน

แผนการสอนคาบที่ 24

เป้าหมาย อ่านจับใจความของเรื่อง สมบูรณ์ ครบถ้วน

ความคิดรวบยอด เด็กคิดเชื่อโรคและเจ็บป่วยได้ง่าย แต่อาจหลีกเลี่ยงและป้องกันได้

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถจับใจความสำคัญของเรื่องได้

เนื้อหา เรื่อง สวิงตาชาว ที่ใช้ ภาพการ์ตูน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. นักเรียนอ่านและสนทนาเกี่ยวกับเรื่องสวิงตาชาว ที่ใช้ภาพการ์ตูนร่วมกับครู
2. ครูให้นักเรียนช่วยกันดึงใจความสำคัญของเรื่องออกมา

สื่อการเรียนรู้การสอน หนังสือเรียนที่ใช้ ภาพการ์ตูน เรื่อง สวิงตาชาว

การประเมินผล สังเกตความคล่องตัวในการพูดของนักเรียน

แผนการสอนคาบที่ 25

เป้าหมาย อ่านอย่างมี จังหวะ ลีลา วรรคตอน ออกเสียงชัดต่อยัตยัตคำ

ความคิดรวบยอด โรคตาแดงเป็นโรคติดต่อที่เกิดจากการติดเชื้อตาแดงจากผู้ป่วย

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถอ่านออกเสียงเรื่องสวิงตาชาวที่ใช้ภาพการ์ตูนได้

เนื้อหา เรื่อง สวิงตาชาว ที่ใช้ ภาพการ์ตูน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูแจกหนังสือเรียนที่ใช้ภาพการ์ตูน เรื่องสวิงตาชาวให้นักเรียนอ่านทั้ง 6 กลุ่ม
2. ครูให้นักเรียนในกลุ่มอ่านเรื่องร่วมกัน และ ส่งตัวแทนออกมาอ่านออกเสียง

สื่อการเรียนการสอน หนังสือเรียนที่ใช้ภาพการ์ตูน เรื่อง สวิงตาชชาว
การประเมินผล สังเกตและบันทึกการอ่านของนักเรียน

แผนการสอนคาบที่ 26

เป้าหมาย เล่าเรื่องที่อ่านอย่างสมบูรณ์ครบถ้วน

ความคิดรวบยอด โรคตาแดงเป็นโรคติดต่อที่เกิดจากการติดเชื้อตาแดงจากผู้ป่วย

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถสนทนาและเล่าเรื่องสวิงตาชชาวที่ใช้ภาพการ์ตูนได้
เนื้อหา เรื่อง สวิงตาชชาว ที่ใช้ ภาพการ์ตูน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนการสอน

1. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเล่าเรื่องสวิงตาชชาวที่ใช้ภาพการ์ตูน และสนทนาเรื่อง
ในแต่ละหน้าร่วมกันกับครู
2. ครูให้นักเรียนวิจารณ์และซักถามเกี่ยวกับเรื่องภาพประกอบในบทเรียน

สื่อการเรียนการสอน หนังสือเรียนที่ใช้ภาพการ์ตูน เรื่อง สวิงตาชชาว
การประเมินผล สังเกตและบันทึกการพูดของนักเรียน

แผนการสอนคาบที่ 27

เป้าหมาย สรุปเรื่องที่อ่านอย่างเหมาะสม กระชับ, ชัดเจน, ประหยัดถ้อยคำ

ความคิดรวบยอด โรคตาแดงเป็นโรคติดต่อที่เกิดจากการติดเชื้อตาแดงจากผู้ป่วย

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถสรุปเนื้อเรื่องสวิงตาชชาวที่ใช้ภาพการ์ตูนได้
เนื้อหา เรื่อง สวิงตาชชาว ที่ใช้ภาพการ์ตูน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนการสอน

1. นักเรียนสนทนาและอภิปรายเรื่องสวิงตาชชาวที่ใช้ภาพการ์ตูนร่วมกันกับครู
2. นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันสรุปความรู้และข้อคิดที่ได้จากการอ่านเรื่องสวิงตาชชาว

สื่อการเรียนการสอน หนังสือเรียน ที่ใช้ ภาพการ์ตูน เรื่อง สวิงตาชชาว
ประเมินผล สังเกตและบันทึก

- ความสนใจและการร่วมกิจกรรมของนักเรียน

แผนการสอนคาบที่ 28

เป้าหมาย ตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่อ่านถูกต้อง

ความคิดรวบยอด โรคตาแดงเป็นโรคติดต่อที่ควรระมัดระวังมิให้เกิดขึ้นกับเด็ก

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่ได้

เนื้อหา เรื่อง สวิงตาขาว ที่ใช้ ภาพการ์ตูน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูให้นักเรียนร้องเพลงเกี่ยวกับ "การรักษาสุขภาพอนามัยร่างกาย"
2. ครูแจกหนังสือเรียนที่ใช้ภาพการ์ตูน เรื่องสวิงตาขาว ให้นักเรียน 6 กลุ่ม จากนั้นครูหยอหยวนเนื้อเรื่องด้วยการตั้งคำถามเกี่ยวกับเนื้อเรื่อง ให้นักเรียนตอบสั้น ๆ

สื่อการเรียนรู้การสอน หนังสือเรียน ที่ใช้ ภาพการ์ตูน เรื่อง สวิงตาขาว

- ชาร์ตเพลง

ประเมินผล บันทึกการตอบคำถาม

- สังเกตการรวมกิจกรรม

แผนการสอนคาบที่ 29

เป้าหมาย เปรียบเทียบเรื่องที่ได้กับเรื่องอื่น ๆ ได้

ความคิดรวบยอด โรคตาแดงเป็นโรคติดต่อที่ควรระมัดระวังมิให้เกิดขึ้นกับเด็ก

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถยกตัวอย่างเรื่องราวที่สอดคล้องกับเรื่องที่ได้

เนื้อหา เรื่องราวเกี่ยวกับการเจ็บป่วยและโรคที่มักเกิดกับเด็ก เช่น กลาก เกลื่อน หิด เกิดจากผิวหนังสกปรก เราจึงควรรักษาผิวหนังให้สะอาดและไม่คลุกคลีกับผู้ที่เป็นโรคนั้น

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูสรุปการอภิปรายและการสนทนาเรื่องสวิตตาชาวที่ใช้ภาพการ์ตูนของนักเรียน
2. ครูโยงเรื่องที่น่าสนใจเข้าสู่เรื่องของนักเรียนที่จะพบในชีวิตประจำวัน โดยครูพูดถึงโรคที่มักเกิดขึ้นกับเด็ก แล้วให้นักเรียนในกลุ่มยกตัวอย่างและอภิปรายถึงสาเหตุของโรค

สื่อการเรียนรู้การสอน หนังสือเรียน ที่ใช้ ภาพการ์ตูน เรื่อง สวิตตาชาว

- แผนภาพโคอะแกรม
- ภาพโรคคคค

ประเมินผล สังเกตและบันทึกการรวมกิจกรรมการเรียนรู้

แผนการสอนคาบที่ 30

เป้าหมาย ลำดับเรื่องราวเหตุการณ์ในเรื่องที่อ่านได้อย่างต่อเนื่อง

ความคิดรวบยอด โรคตาแดงเป็นโรคคคคที่ควรระมัดระวังมิให้เกิดขึ้นกับเด็ก

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถลำดับเรื่องราวจากเรื่องที่อ่านได้

เนื้อหา เรื่อง สวิตตาชาว ที่ใช้ ภาพการ์ตูน เป็นภาพประกอบ เรื่องเกี่ยวกับโรคคคคต่าง ๆ ที่มักเกิดขึ้นกับเด็ก ๆ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. นักเรียนอภิปรายเรื่องของนักเรียนเกี่ยวข้องกับเนื้อเรื่องที่อ่าน โดยครูร่วมสนทนาและซักถาม
2. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็น 3 กลุ่ม กลุ่มหนึ่งเล่าเรื่องย่อ สวิตตาชาว กลุ่มสอง แสดงบทบาทสมมติ กลุ่มสาม ถ่ายภาพเหมือนในหนังสือเรียนประกอบการแสดงกิจกรรมของเพื่อน

สื่อการเรียนรู้การสอน หนังสือเรียน ที่ใช้ ภาพการ์ตูน เรื่อง สวิตตาชาว

- ภาพโรคคคค

ประเมินผล สังเกตและบันทึก

- การอภิปราย
- ความสนใจและการร่วมกิจกรรมของนักเรียน

แผนการสอนคาบที่ 31

เป้าหมาย วิเคราะห์แยกแยะเรื่องที่อ่านชัดเจน

ความคิดรวบยอด เด็กคิดเชื่อโรคได้ง่ายแต่ก็สามารถระมัดระวังและป้องกันได้

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถวิเคราะห์แยกแยะเรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง

เนื้อหา เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับโรคต่าง ๆ และผลเสียที่เกิดจากการเจ็บป่วย

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูแจกบัตรเรื่องราวพร้อมภาพการ์ตูนประกอบ ให้นักเรียน 6 กลุ่ม ๆ ละ 1 บัตร แต่ละบัตรมีข้อความต่อเนื่องกันตั้งแต่ต้นจนจบ
2. ครูให้แต่ละกลุ่มอ่านตามลำดับ แล้วช่วยกันสังเกตและอภิปรายเรื่องราว และภาพประกอบว่ามีลักษณะเหมือนกับหนังสืออย่างไร

สื่อการเรียนรู้การสอน บัตรเรื่อง เกี่ยวกับโรคต่าง ๆ

ประเมินผล สังเกตและบันทึกการแสดงความคิดเห็น

แผนการสอนคาบที่ 32

เป้าหมาย นำเรื่องที่อ่านไปเขียนด้วยภาษาของตนเอง

ความคิดรวบยอด เด็กคิดเชื่อโรคได้ง่ายแต่ก็สามารถระมัดระวังและป้องกันได้

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถเขียนเรื่องด้วยภาษาของตนเองได้

เนื้อหา เรื่องเกี่ยวกับวิธีหลีกเลี่ยงโรคติดต่อ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูให้นักเรียนช่วยกันคิดและตกลงเรื่องที่จะเขียนร่วมกัน
2. ครูให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นและผลักดันออกมาเขียนเรื่องที่ละประโยค

สื่อการเรียนรู้การสอน กระดาษ, สีเมจิก, ดินสอ

ประเมินผล สังเกตและบันทึกการเขียนของนักเรียน

แผนการสอนคาบที่ 33

เป้าหมาย นำแนวเรื่องที่อ่านไปสร้างสรรค์

ความคิดรวบยอด เด็กคิดเชื่อโรคได้ง่ายแต่ก็สามารถระวังและป้องกันได้

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถนำแนวเรื่องที่อ่านไปเขียนเรื่องใหม่ได้

เนื้อหา เรื่องเกี่ยวกับโรคตาแดง ซึ่งเกิดจากติดเชื้อตาแดงจากผู้ป่วยหรือจากฝุ่นละออง

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูให้นักเรียนเขียนเรื่องร่วมกัน ช่วยกันคิดและเขียนจนจบตอน โดยนักเรียนจะดูแนวเรื่องจากหนังสือเรียน ที่ใช้ ภาพการ์ตูนของครูก็ได้
2. เมื่อจบเรื่องที่ละตอนให้นักเรียนส่งตัวแทนออกมาวาดภาพประกอบ นักเรียนที่เหลือเขียนเรื่องและช่วยกันวาดภาพประกอบ เป็นผลงานของกลุ่ม

สื่อการเรียนรู้การสอน หนังสือเรียนที่ใช้ ภาพการ์ตูน เรื่อง สวิงตาขาว

- กระดาษ, ดินสอ, สีเมจิก

ประเมินผล ตรวจสอบผลงาน

- การเขียนเรื่อง
- การวาดภาพประกอบ

แผนการสอนคาบที่ 34

เป้าหมาย อ่านคล่องแคล่ว รวดเร็ว มีอัตราการอ่านสม่ำเสมอ

ความคิดรวบยอด เด็ก ๆ มักจะเจ็บป่วยได้ง่าย แต่ก็อาจหลีกเลี่ยงและป้องกันได้

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถอ่านเรื่องราวได้อย่างคล่องแคล่วและรวดเร็ว

เนื้อหา เรื่อง สวิงตาขาว ที่ใช้ ภาพการ์ตูน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มดูภาพวาดประกอบเรื่องซึ่งเป็นผลงานของกลุ่มและให้ตัวแทนกลุ่มอ่านออกเสียงเรื่องราวในภาพให้เพื่อนฟัง
2. ครูแจกหนังสือเรียน ที่ใช้ภาพการ์ตูนเรื่องสวิงตาขาวให้นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านอีกครั้งหนึ่ง

สื่อการเรียนการสอน หนังสือเรียน ที่ใช้ ภาพการ์ตูน เรื่อง สวิงตาชาว

ประเมินผล สังเกตการอ่าน

แผนการสอนคาบที่ 35

เป้าหมาย นำแนวเรื่องทีอ่านไปแต่งเรื่อง เขียนภาพประกอบเป็นเรื่องใหม่
ความคิดรวบยอด เด็ก ๆ มักจะเจ็บป่วยได้ง่าย แต่ก็อาจหลีกเลี่ยงและป้องกันได้
จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถเขียนเรื่อง และวาดภาพประกอบได้
เนื้อหา เรื่อง สวิงตาชาว ที่ใช้ ภาพการ์ตูน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนการสอน

1. ครูอธิบายลักษณะ และชนิดของเนื้อความของหนังสือเรียน ที่ใช้ภาพการ์ตูน เรื่อง สวิงตาชาว
2. ครูให้นักเรียนเขียนเรื่องร่วมกันในกลุ่มใหญ่ โดยให้เขียนเรื่องต่อจากตอนที่เขียนไว้ให้เป็นเรื่องของตนเอง

สื่อการเรียนการสอน หนังสือเรียน ที่ใช้ ภาพการ์ตูน เรื่อง สวิงตาชาว

- กระดาษ, ดินสอ, สีเมจิก

ประเมินผล สังเกตและบันทึกการรวมกิจกรรมของนักเรียน

แผนการสอนคาบที่ 36

เป้าหมาย อ่านอย่างมีอารมณ์ และความรู้สึกคล้อยตาม สอดคล้องกับเรื่อง
ความคิดรวบยอด เด็ก ๆ มักจะเจ็บป่วยได้ง่าย แต่ก็อาจหลีกเลี่ยงและป้องกันได้
จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถอ่านเรื่องที่แต่งอย่างมีอารมณ์และความรู้สึก
 คล้อยตามสอดคล้องกับเรื่องราว

เนื้อหา การป้องกันรักษาตัวให้พ้นจากความเจ็บป่วยและวิธีหลีกเลี่ยงโรคติดต่อ

กิจกรรมการเรียนการสอน

1. ครูให้นักเรียนวาดภาพประกอบเนื้อเรื่องที่นักเรียนช่วยกันเขียน
2. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มทบทวนเรื่องของกลุ่มที่เขียนขึ้น จากนั้นส่งตัวแทนออกมาอ่านเรื่องให้เพื่อน ๆ ฟัง

สื่อการเรียนการสอน กระดาษ, สีเมจิก, คินสอประเมินผล สังเกตและบันทึก

- ความสนใจในกิจกรรม
- การอ่านของนักเรียน

แผนการสอนคาบที่ 37

เป้าหมาย วิเคราะห์เรื่องที่อ่านอย่างเป็นประเด็นชัดเจน ถูกต้อง สมเหตุผล
ความคิดรวบยอด โรคตาแดงเป็นโรคติดต่อที่เกิดจากการติดเชื้อตาแดงจากผู้ป่วย
จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถวิเคราะห์เรื่องที่อ่านได้อย่างถูกต้อง
เนื้อหา เป็นเรื่องเกี่ยวกับโรคตาแดงในลักษณะเดียวกับบทเรียนเรื่องสวิงคาซา

กิจกรรมการเรียนการสอน

1. ครูให้นักเรียนอ่านและสนทนาเกี่ยวกับเรื่องที่ช่วยกันเขียนขึ้นภายในกลุ่ม
2. ครูให้นักเรียนวิเคราะห์ความถูกต้องของภาษา และความคิดเห็นต่าง ๆ รวมทั้งทัศนคติที่มีต่อเนื้อเรื่อง แล้วรายงานให้เพื่อนฟัง

สื่อการเรียนการสอน กระดาษ, คินสอ, สีเมจิกประเมินผล สังเกตพฤติกรรมการแสดงออกแผนการสอนคาบที่ 38

เป้าหมาย นำเรื่องราวที่อ่านไปร่วมแสดงบทบาทสมมุติกับกลุ่มเพื่อน
ความคิดรวบยอด โรคตาแดงเป็นโรคติดต่อที่เกิดจากการติดเชื้อตาแดงจากผู้ป่วย
จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถอ่านเรื่องแล้วแสดงบทบาทสมมุติกับกลุ่มเพื่อนได้
เนื้อหา เรื่อง สวิงคาซา ที่ใช้ ภาพการ์ตูน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านและแสดงบทบาทสมมุติเกี่ยวกับเรื่องที่ เป็น ผลงานของ
ของกลุ่ม
2. ครูสรุปและเปรียบเทียบกับเรื่องสวิตาชาว จากนั้นครูแจกหนังสือเรียนที่ใช้ภาพ
การ์ตูน เรื่องสวิตาชาว ให้นักเรียนช่วยกันระบายสี

สื่อการเรียนรู้การสอน หนังสือเรียนที่ใช้ ภาพการ์ตูน เรื่อง สวิตาชาว

- คินสอ, สีเมจิก

ประเมินผล สังเกตและบันทึก

- ผลงานของกลุ่ม
- การร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

แผนการสอนคาบที่ 39เป้าหมาย ตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่อ่านถูกต้อง

ความคิดรวบยอด โรครตาแดงเป็นโรคติดต่อที่เกิดจากการติดเชื้อตาแดงจากผู้ป่วย

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องราวได้อย่างถูกต้อง

เนื้อหา เรื่อง สวิตาชาว ที่ใช้ ภาพการ์ตูน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มผลัดกันตั้งคำถามเกี่ยวกับเนื้อเรื่อง สวิตาชาว
ที่ใช้ภาพการ์ตูน แล้วถามเพื่อนกลุ่มอื่น ๆ
2. ครูตั้งคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านให้นักเรียนตอบเป็นการบ้าน

สื่อการเรียนรู้การสอน หนังสือเรียนที่ใช้ภาพการ์ตูน เรื่อง สวิตาชาวประเมินผล สังเกตการตอบคำถาม

- ตรวจแบบฝึกหัด

แผนการสอนคาบที่ 40

เป้าหมาย มีลักษณะนิสัยที่ดีในการอ่าน

ความคิดรวบยอด การไม่คลุกคลีกับผู้ป่วย เป็นวิธีหนึ่งที่หลีกเลี่ยงโรคติดต่อได้

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถเล่าเรื่องสั้น ๆ จากเรื่องที่ค้นคว้ามาได้

เนื้อหา เป็นเรื่องเกี่ยวกับการป้องกันรักษาตัวให้พ้นจากความเจ็บป่วย

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูและนักเรียนร่วมกันร้องเพลง เกี่ยวกับเนื้อเรื่องในบทเรียน
2. ครูให้นักเรียนผลัดกันเล่าเรื่องสั้น ๆ ที่ได้จากการอ่านคนควา แล้วช่วยกันสรุป

สื่อการเรียนรู้การสอน ชาร์ตเพลง

ประเมินผล สังเกตการรวมกิจกรรมการเรียนรู้

แผนการสอนคาบที่ 41

เป้าหมาย ลำดับเรื่องราวเหตุการณ์ในเรื่องที่อ่านได้อย่างต่อเนื่อง

ความคิดรวบยอด การไม่คลุกคลีกับผู้ป่วย เป็นวิธีหนึ่งที่หลีกเลี่ยงโรคติดต่อได้

จุดประสงค์การเรียนรู้ เมื่ออ่านเรื่องแล้วนักเรียนสามารถลำดับเรื่องราวได้ถูกต้อง

เนื้อหา เรื่อง สวิงตาชาว ที่ใช้ ภาพการ์ตูน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูชูบัตรภาพการ์ตูนขนาดใหญ่ เกี่ยวกับเนื้อเรื่องสวิงตาชาว ครูพูดอธิบายภาพ
ใตภาพมีข้อความที่ไม่สมบูรณ์
2. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็น 2 ฝ่าย แข่งขันกันหิบบัตรคำมาวางที่กระเป๋าด้าน
เพื่อเติมคำที่หายไปให้เป็นข้อความที่สมบูรณ์ ฝ่ายใดเสร็จก่อนเป็นผู้ชนะ

สื่อการเรียนรู้การสอน หนังสือเรียน ที่ใช้ภาพการ์ตูน เรื่อง สวิงตาชาว

- บัตรคำ, กระเป๋าด้าน, บัตรภาพ

ประเมินผล สังเกตและบันทึก

- ความร่วมมือในกิจกรรมการเรียนรู้
- การตอบคำ

แผนการสอนคาบที่ 42

เป้าหมาย นำความรู้ที่ได้จากการอ่านไปใช้ในชีวิตประจำวัน

ความคิดรวบยอด การไม่คลุกคลีกับผู้ป่วย เป็นวิธีหนึ่งที่หลีกเลี่ยงโรคติดต่อได้

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถเขียนเรื่องจากจินตนาการของตนเองได้

เนื้อหา เรื่อง สวิงตาขาว ที่ใช้ ภาพการ์ตูน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูอ่านเรื่องสวิงตาขาว สั้น ๆ แล้วให้ตัวแทนกลุ่มออกมาหยิบบัตรภาพการ์ตูนให้ตรงกับเนื้อเรื่องตอนที่ครูอ่านให้ฟัง
2. ครูชูบัตรภาพเกี่ยวกับการดูแลและใกล้ชิดผู้ป่วย แล้วให้นักเรียนในกลุ่มปรึกษากันและช่วยกันเขียนเรื่องจากภาพส่งครู

สื่อการเรียนรู้การสอน บัตรภาพการ์ตูน

- กระดาษ, สีเมจิก, ดินสอ

ประเมินผล ตรวจสอบผลงานของนักเรียน

- สังเกตการร่วมกิจกรรมและความสนใจ

หน่วยการเรียนรู้ 3 เรื่อง ตาหลิวอยากได้รางวัล จำนวน 21 คาบ (คาบที่ 43 - 63)

แผนการสอนคาบที่ 43

เป้าหมาย อ่านถูกต้องตามธรรมชาติของภาษาไทย

ความคิดรวบยอด การใช้ส้อมที่ถูกต้องวิธี ป้องกันโรคได้

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถอ่านเรื่องตาหลิวอยากได้รางวัลที่ใช้ภาพการ์ตูนได้
เนื้อหา เรื่อง ตาหลิวอยากได้รางวัล ที่ใช้ ภาพการ์ตูน เป็นภาพประกอบ

ตาหลิวและยายจิม อาศัยอยู่ในหมู่บ้านแห่งหนึ่ง ซึ่งเป็นหมู่บ้านที่ยังไม่พัฒนา ชาวบ้านไม่มีส้อมใช้ จึงมักชั้ยถ่ายในทุ่งนาเป็นประจำ ทางราชการทราบข่าวจึงออกนโยบายให้มิมส้อมและจัดประกวดส้อมตัวอย่างขึ้น ตาหลิวและยายจิมจึงปรึกษากันสร้างส้อม ดูแลรักษาความสะอาดส้อมจนได้รับรางวัล แต่ทั้งสองคนก็ต้องปวดท้องอย่างหนัก ทำให้ไม่สามารถรับรางวัลได้ เมื่อคณะกรรมการตามไปคุยที่บ้านก็พบว่า ตาหลิวไม่ได้ใช้ส้อมที่สร้างเสร็จแล้ว เนื่องจากใช้ไม่เป็นนั่นเอง

กิจกรรมการเรียนการสอน

1. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับกิจกรรมประจำวัน
2. แยกกลุ่มนักเรียนออกเป็น 6 กลุ่ม แจกหนังสือเรียน ภาพการ์ตูนเรื่องตาหลิวอยากได้รางวัลให้แต่ละกลุ่มอ่าน

สื่อการเรียนการสอน หนังสือเรียนที่ใช้ ภาพการ์ตูน เรื่อง ตาหลิวอยากได้รางวัล

การประเมินผล บันทึกการอ่านของนักเรียน

แผนการสอนคาบที่ 44

เป้าหมาย ร่วมกันอภิปรายกับกลุ่มเพื่อนเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านอย่างชัดเจน

ความคิดรวบยอด การใช้ส้อมที่ถูกต้องวิธี ป้องกันโรคได้

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถอภิปรายเรื่องตาหลิวอยากได้รางวัลได้ถูกต้อง

เนื้อหา เรื่อง ตาหลิวอยากได้รางวัล ที่ใช้ ภาพการ์ตูน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านหนังสือเรื่องศาลาลิวอยากไต่รางวัล ที่ไซ่ ภาพการ์ตูน
2. หลังจากอ่านแล้ว ครูให้นักเรียนช่วยกันอภิปรายเรื่องที่อ่าน

สื่อการเรียนรู้การสอน หนังสือเรียนที่ไซ่ ภาพการ์ตูน เรื่องศาลาลิวอยากไต่รางวัล

การประเมินผล สังเกตการอภิปราย

แผนการสอนคาบที่ 45

เป้าหมาย อ่านจับใจความของเรื่อง สมบูรณ์ ครมถวน

ความคิดรวบยอด การใช้ส้วมที่ถูกวิธี ป้องกันโรคได้

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถจับใจความสำคัญของเรื่องได้

เนื้อหา เรื่อง ศาลาลิวอยากไต่รางวัล ที่ไซ่ ภาพการ์ตูน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. นักเรียนอ่านและสนทนาเกี่ยวกับเนื้อเรื่องที่ไซ่ ภาพการ์ตูน ร่วมกันกับครู
2. ให้นักเรียนช่วยกันจับใจความสำคัญของเรื่องออกมา

สื่อการเรียนรู้การสอน หนังสือเรียนที่ไซ่ ภาพการ์ตูน เรื่องศาลาลิวอยากไต่รางวัล

การประเมินผล สังเกตความคล่องแคล่วในการพูด

แผนการสอนคาบที่ 46

เป้าหมาย อ่านอย่างมี จังหวะ ลีลา วรรคตอน ออกเสียงชัดเจนน

ความคิดรวบยอด โรคบางชนิดเกิดจากการใช้ส้วมที่ไม่สะอาด

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถอ่านออกเสียงเรื่องศาลาลิวอยากไต่รางวัลได้

เนื้อหา เรื่อง ศาลาลิวอยากไต่รางวัล ที่ไซ่ ภาพการ์ตูน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูแจกหนังสือเรียนที่ไซ่ ภาพการ์ตูน ให้นักเรียนอ่านทั้ง 6 กลุ่ม
2. ครูให้นักเรียนในกลุ่มอ่านเรื่องร่วมกัน และส่งตัวแทนออกมาอ่านออกเสียง

สื่อการเรียนการสอน หนังสือเรียนที่ใช้ ภาพการ์ตูน เรื่องतालिवอยากไค้รางวัล
การประเมินผล สังเกตและบันทึกการอ่าน

แผนการสอนคาบที่ 47

เป้าหมาย เล่าเรื่องที่อ่านอย่างสมบูรณ์ครบถ้วน

ความคิดรวบยอด โรคบางชนิดเกิดจากการใช้ส้วมที่ไม่สะอาด

จุดประสงค์การเรียนรู้ สามารถสนทนาและเล่าเนื้อเรื่องได้

เนื้อหา เรื่อง ทาลิวอยากไค้รางวัล ที่ใช้ ภาพการ์ตูน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนการสอน

1. นักเรียนในกลุ่มเล่าเรื่องतालिवอยากไค้รางวัล
2. นักเรียนวิจารณ์และซักถามเกี่ยวกับเรื่องภาพประกอบในบทเรียน

สื่อการเรียนการสอน หนังสือเรียนที่ใช้ ภาพการ์ตูน เรื่องतालिवอยากไค้รางวัล
การประเมินผล สังเกตและบันทึกการพูด

แผนการสอนคาบที่ 48

เป้าหมาย สรุปเรื่องที่อ่านอย่างเหมาะสม กระชับ และประหยัดถ้อยคำ

ความคิดรวบยอด โรคบางชนิดเกิดจากการใช้ส้วมที่ไม่สะอาด

จุดประสงค์การเรียนรู้ สามารถสรุปเนื้อเรื่องतालिवอยากไค้รางวัลได้

เนื้อหา เรื่อง ทาลิวอยากไค้รางวัล ที่ใช้ ภาพการ์ตูน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนการสอน

1. นักเรียนสนทนาและอภิปรายเนื้อเรื่องร่วมกันกับครู
2. นักเรียนช่วยกันสรุปความรู้และข้อคิดที่ได้จากการอ่านเนื้อเรื่อง

สื่อการเรียนการสอน หนังสือเรียน ที่ใช้ ภาพการ์ตูน เรื่องतालिवอยากไค้รางวัล
การประเมินผล สังเกตการร่วมกิจกรรมของนักเรียน

แผนการสอนคาบที่ 49

เป้าหมาย ตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่อ่านถูกต้อง

ความคิดรวบยอด การใช้ส่วไม่ถูกต้องเป็นที่มาของโรคติดต่อ

จุดประสงค์การเรียนรู้ สามารถตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่ได้

เนื้อหา เรื่อง ตาหลิวอยากได้รางวัล ที่ใช้ ภาพการ์ตูน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูให้นักเรียนร้องเพลง "ตายในส่ว"
2. ครูแจกหนังสือเรียนที่ใช้ ภาพการ์ตูน ให้นักเรียน 6 กลุ่ม
จากนั้นครูทบทวนเนื้อเรื่องด้วยการตั้งคำถามให้นักเรียนตอบสั้น ๆ

สื่อการเรียนการสอน ซาร์ตเพลง

การประเมินผล บันทึกการตอบคำถาม

แผนการสอนคาบที่ 50

เป้าหมาย เปรียบเทียบเรื่องที่ได้กับเรื่องอื่น ๆ ได้

ความคิดรวบยอด การใช้ส่วไม่ถูกวิธี เป็นที่มาของโรคติดต่อ

จุดประสงค์การเรียนรู้ สามารถยกตัวอย่างเรื่องราวที่สอดคล้องกับเรื่องที่ได้

เนื้อหา เรื่องราวเกี่ยวกับการแพร่เชื้อโรคและการเจ็บป่วยที่เกิดจากการช้ถ่ายไม่เป็นที่

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูสรุปการอภิปรายเรื่องตาหลิวอยากได้รางวัลที่ใช้ ภาพการ์ตูน
2. ครูโยงเรื่องที่ได้เข้าสู่เรื่องของนักเรียนที่พบในชีวิตประจำวัน โดยครูพูดถึง
การแพร่เชื้อโรค และการเจ็บป่วย แล้วให้นักเรียนในกลุ่มอภิปรายถึงสาเหตุ

สื่อการเรียนการสอน หนังสือเรียน ที่ใช้ ภาพการ์ตูน เรื่องตาหลิวอยากได้รางวัล

การประเมินผล สังเกตและบันทึกการร่วมกิจกรรมของนักเรียน

แผนการสอนคาบที่ 51

เป้าหมาย ลำดับเรื่องราวเหตุการณ์ในเรื่องที่อ่านได้อย่างต่อเนื่อง
ความคิดรวบยอด การไร้อำนาจไม่ถูกวิธี เป็นที่มาของโรคติดต่อ
จุดประสงค์การเรียนรู้ สามารถลำดับเรื่องราวจากเรื่องที่อ่านได้
เนื้อหา เรื่อง ตาหลิวอยากได้รางวัล ที่ใช้ ภาพการ์ตูน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. นักเรียนอภิปรายเรื่องของนักเรียนเกี่ยวข้องกับเนื้อเรื่องที่อ่าน
2. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็น 3 กลุ่ม กลุ่มหนึ่ง เล่าเรื่องย่อตาหลิวอยากได้รางวัล
 กลุ่มสอง แสดงบทบาทสมมติ กลุ่มสาม ดูภาพการ์ตูนในหนังสือประกอบการแสดง
 ของเพื่อน

สื่อการเรียนการสอน หนังสือเรียนที่ใช้ภาพการ์ตูน เรื่องตาหลิวอยากได้รางวัล
การประเมินผล สังเกตและบันทึกการอภิปราย

แผนการสอนคาบที่ 52

เป้าหมาย วิเคราะห์แยกแยะเรื่องที่อ่านชัดเจน
ความคิดรวบยอด การขับถ่ายไม่เป็นที่ ให้โทษต่อร่างกาย
จุดประสงค์การเรียนรู้ สามารถวิเคราะห์แยกแยะเรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง
เนื้อหา เป็นเนื้อหาเกี่ยวกับการรักษาสุขอนามัยภายในบ้าน

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูแจกบัตรเรื่องราวพร้อมภาพประกอบ ให้นักเรียน 6 กลุ่ม ๆ ละ 1 บัตร
2. ให้แต่ละกลุ่มอ่านตามลำดับ แล้วช่วยกันสังเกตและอภิปรายเรื่องราวและภาพ
 ประกอบว่ามีลักษณะเหมือนกับหนังสือเรียนอย่างไร

สื่อการเรียนการสอน บัตรเรื่องเกี่ยวกับการรักษาสุขอนามัยภายในบ้าน
การประเมินผล สังเกตการแสดงความคิดเห็น

แผนการสอนคาบที่ 53

เป้าหมาย นำเรื่องที่อ่านไปเขียนด้วยภาษาของตนเอง

ความคิดรวบยอด การจับถ้อยคำไม่เป็นที่ให้โทษต่อร่างกาย

จุดประสงค์การเรียนรู้ สามารถเขียนเรื่องด้วยภาษาของตนเองได้

เนื้อหา เรื่องเกี่ยวกับการใช้ส้วมอย่างถูกวิธี

กิจกรรมการเรียนการสอน

1. ครูให้นักเรียนช่วยกันคิดและตกลงเรื่องที่จะเขียนร่วมกัน
2. นักเรียนแสดงความคิดเห็นและผลัดกันออกมาเขียนเรื่องที่ละประโยค

สื่อการเรียนการสอน กระดาษ, สีเมจิก, ดินสอ

การประเมินผล สังเกตและบันทึกการเรียนของนักเรียน

แผนการสอนคาบที่ 54

เป้าหมาย นำแนวเรื่องที่อ่านไปสร้างสรรค์

ความคิดรวบยอด การจับถ้อยคำไม่เป็นที่ให้โทษต่อร่างกาย

จุดประสงค์การเรียนรู้ สามารถนำแนวเรื่องที่อ่านไปเขียนเรื่องใหม่ได้

เนื้อหา เรื่องเกี่ยวกับการใช้และการดูแลสุขภาพความสะอาดของส้วม

กิจกรรมการเรียนการสอน

1. ครูให้นักเรียนเขียนเรื่องร่วมกัน ช่วยกันคิดและเขียนไปจนจบตอน โดยนักเรียนจะดูแนวเรื่องจากหนังสือเรียน ที่ใช้ ภาพการ์ตูน ของครูก็ได้
2. ส่งตัวแทนออกมาวาดภาพประกอบ นักเรียนที่เหลือเขียนเรื่องและช่วยกัน วาดภาพประกอบ เป็นผลงานของกลุ่ม

สื่อการเรียนการสอน หนังสือเรียนที่ใช้ ภาพการ์ตูน เรื่องทานลิวอยากได้รางวัล

การประเมินผล สังเกตการเขียนเรื่องของนักเรียน

แผนการสอนคาบที่ 55

เป้าหมาย อ่านคล่องแคล่ว รวดเร็ว มีอัตราการอ่านสม่ำเสมอ

ความคิดรวบยอด ส่วนที่ถูกสุกสุก ลักษณะท้องสะอาดและมีชีวิต

จุดประสงค์การเรียนรู้ สามารถอ่านเรื่องราวได้อย่างคล่องแคล่วและรวดเร็ว

เนื้อหา เรื่อง ตาหลิวยากไคร่างวัล ที่ใช้ ภาพการ์ตูน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. นักเรียนแต่ละกลุ่ม ชูภาพวาดประกอบเรื่องซึ่งเป็นผลงานกลุ่ม และให้ตัวแทนอ่านออกเสียงเรื่องราวในภาพให้เพื่อนฟัง
2. ครูแจกหนังสือเรียนให้นักเรียนอ่านอีกครั้งหนึ่ง

สื่อการเรียนการสอน หนังสือเรียน ที่ใช้ ภาพการ์ตูน เรื่องตาหลิวยากไคร่างวัล

การประเมินผล สังเกตการอ่าน

แผนการสอนคาบที่ 56

เป้าหมาย นำแนวเรื่องที่อ่านไปแต่งเรื่อง เขียนภาพประกอบเป็นเรื่องใหม่

ความคิดรวบยอด ส่วนที่ถูกสุกสุก ลักษณะท้องสะอาดและมีชีวิต

จุดประสงค์การเรียนรู้ สามารถเขียนเรื่อง และวาดภาพประกอบได้

เนื้อหา เรื่อง ตาหลิวยากไคร่างวัล ที่ใช้ ภาพการ์ตูน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูอธิบายลักษณะและชนิดของเนื้อความของหนังสือเรียน
2. ให้นักเรียนเขียนเรื่องร่วมกันในกลุ่มใหญ่ โดยให้เขียนเรื่องต่อจากตอนที่เขียนไว้ให้เป็นเรื่องของตนเอง

สื่อการเรียนการสอน หนังสือเรียน ที่ใช้ ภาพการ์ตูน เรื่องตาหลิวยากไคร่างวัล

การประเมินผล สังเกตและบันทึกการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

แผนการสอนคาบที่ 57

เป้าหมาย อ่านอย่างมีอารมณ์ และความรู้สึกคล้อยตาม

ความคิดรวบยอด ส่วนที่ถูกสุขลักษณะ ของสะอาดและมีชีวิต

จุดประสงค์การเรียนรู้ สามารถอ่านเรื่องที่แต่งอย่างมีอารมณ์คล้อยตามได้

เนื้อหา เกี่ยวกับการใช้ส่วนที่ถูกวิธี

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูให้นักเรียนวาดภาพประกอบเนื้อเรื่องที่นักเรียนช่วยกันเขียน
2. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มทบทวนเรื่องของกลุ่มที่เขียนขึ้น จากนั้นส่งตัวแทนออกมาอ่านเรื่องให้เพื่อน ๆ ฟัง

สื่อการเรียนการสอน กระดาษ, สีเมจิก, คินสอ

การประเมินผล สังเกตความสนใจของนักเรียน

แผนการสอนคาบที่ 58

เป้าหมาย วิเคราะห์เรื่องที่อ่านอย่างเป็นประเด็นชัดเจน ถูกต้อง สมเหตุผล

ความคิดรวบยอด การดูแลรักษาส่วนเป็นสิ่งที่ดีและพึงกระทำ

จุดประสงค์การเรียนรู้ สามารถวิเคราะห์เรื่องที่อ่านได้อย่างถูกต้อง

เนื้อหา เป็นเรื่องเกี่ยวกับการใช้ส่วนในลักษณะเดียวกันกับบทเรียน

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูให้นักเรียนอ่านและสนทนาเกี่ยวกับเรื่องที่ช่วยกันเขียนภายในกลุ่ม
2. ให้นักเรียนวิเคราะห์ความถูกต้องของภาษา และทัศนคติที่มีต่อเนื้อเรื่อง แล้วรายงานให้เพื่อนฟัง

สื่อการเรียนการสอน กระดาษ, สี, คินสอ

การประเมินผล สังเกตพฤติกรรมการแสดงออก

แผนการสอนคาบที่ 59

เป้าหมาย นำเรื่องราวที่อ่านไปร่วมแสดงบทบาทสมมติกับกลุ่มเพื่อน

ความคิดรวบยอด การดูแลรักษาส่วนเป็นสิ่งที่ดีและพึงกระทำ

จุดประสงค์การเรียนรู้ สามารถอ่านเรื่องแล้วแสดงบทบาทสมมติกับกลุ่มเพื่อนได้

เนื้อหา เรื่อง ตาหลิวอยากไคร่างวัล ที่ไซ่ ภาพการ์ตูน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนการสอน

1. ครูให้นักเรียนอ่านและแสดงบทบาทสมมติเกี่ยวกับเรื่องที่เขียน
2. ครูสรุปและเปรียบเทียบกับเนื้อเรื่องในบทเรียน จากนั้นครูแจกหนังสือเรียน เรื่องตาหลิวอยากไคร่างวัล ให้นักเรียนระบายสี

สื่อการเรียนการสอน หนังสือเรียนที่ไซ่ ภาพการ์ตูน เรื่องตาหลิวอยากไคร่างวัล

การประเมินผล สังเกตผลงานกลุ่ม

แผนการสอนคาบที่ 60

เป้าหมาย ตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่อ่านถูกต้อง

ความคิดรวบยอด การดูแลรักษาส่วนเป็นสิ่งที่ดีและพึงกระทำ

จุดประสงค์การเรียนรู้ สามารถตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องราวได้อย่างถูกต้อง

เนื้อหา เรื่อง ตาหลิวอยากไคร่างวัล ที่ไซ่ ภาพการ์ตูน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนการสอน

1. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มผลัดกันตั้งคำถามเกี่ยวกับเนื้อเรื่อง แล้วถามเพื่อนกลุ่มอื่น ๆ
2. ครูตั้งคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน ให้นักเรียนตอบเป็นการบ้าน

สื่อการเรียนการสอน หนังสือเรียนที่ไซ่ ภาพการ์ตูน เรื่องตาหลิวอยากไคร่างวัล

การประเมินผล สังเกตการตอบคำถาม

แผนการสอนคาบที่ 61

เป้าหมาย มีลักษณะนิสัยที่ดีในการอ่าน

ความคิดรวบยอด การใช้ส้อมที่ถูกต้องวิธี ช่วยควบคุมการแพร่ของเชื้อโรค
จุดประสงค์การเรียนรู้ สามารถเล่าเรื่องสั้น ๆ จากเรื่องที่คนคว้ามารู้
เนื้อหา เป็นเรื่องเกี่ยวกับการประกวดส้อม และตกแต่งส้อมให้สวยงาม

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูและนักเรียนร่วมกันร้องเพลง "ถ่ายในส้อม"
2. ครูให้นักเรียนผลัดกันเล่าเรื่องสั้น ๆ ที่ได้จากการอ่านคนคว้ามารู้

สื่อการเรียนรู้การสอน ชาร์ตเพลง

การประเมินผล สังเกตการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

แผนการสอนคาบที่ 62

เป้าหมาย ลำดับเรื่องราวเหตุการณ์ในเรื่องที่อ่านได้อย่างต่อเนื่อง
ความคิดรวบยอด การใช้ส้อมที่ถูกต้องวิธี ช่วยควบคุมการแพร่ของเชื้อโรค
จุดประสงค์การเรียนรู้ สามารถลำดับเรื่องราวจากการอ่านได้ถูกต้อง
เนื้อหา เรื่อง ทาหลิวอยากได้รางวัล ที่ใช้ ภาพการ์ตูน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูชูบัตร ภาพการ์ตูน ขนาดใหญ่ เกี่ยวกับเนื้อเรื่อง ครูอธิบายภาพ ใ้ภาพมี
 ข้อความที่ไม่สมบูรณ์
2. แบ่งนักเรียนเป็น 2 ฝ่าย แข่งขันกันหิมบัตรคำมาวางที่กระเป๋าดมึง เพื่อเติม
 คำที่หายไปให้เป็นข้อความที่สมบูรณ์

สื่อการเรียนรู้การสอน บัตรคำ, กระเป๋าดมึง, บัตรภาพ

ประเมินผล สังเกตการเล่นตอบคำ

แผนการสอนคาบที่ 63

เป้าหมาย นำความรู้ที่ได้จากการอ่านไปใช้ในชีวิตประจำวัน

ความคิดรวบยอด การใช้ส้วมที่ถูกวิธี ช่วยควบคุมการแพร่ของเชื้อโรค

จุดประสงค์การเรียนรู้ สามารถเขียนเรื่องจากจินตนาการของตนเองได้

เนื้อหา เรื่อง ตาหลิวอยากได้รางวัล ที่ใช้ ภาพการ์ตูน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูอ่านเนื้อเรื่องสั้น ๆ แล้วให้นักเรียนออกมาหยิบบัตรภาพเหมือน ให้ตรงกับเนื้อเรื่องตามที่ครูอ่านให้ฟัง
2. ครูชูบัตรภาพเกี่ยวกับการรักษาความสะอาดส้วม ให้นักเรียนในกลุ่มช่วยกันเขียนเรื่องจากภาพส่งครู

สื่อการเรียนรู้การสอน บัตรภาพการ์ตูน

ประเมินผล ตรวจผลงานนักเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง คนกับน้ำ จำนวน 21 คาบ (คาบที่ 64 - 84)

แผนการสอนคาบที่ 64

เป้าหมาย อ่านถูกต้องตามธรรมชาติของภาษาไทย

ความคิดรวบยอด น้ำเป็นแหล่งทรัพยากรธรรมชาติที่สำคัญต่อการดำรงชีวิต

จุดประสงค์การเรียนรู้ สามารถอ่านเรื่อง คนกับน้ำ ที่ใช้ ภาพการ์ตูน ได้อย่างถูกต้อง
เนื้อหา เรื่อง คนกับน้ำ ที่ใช้ ภาพการ์ตูน เป็นภาพประกอบ

ครอบครัวของ วิทยา มีอาชีพทำไร่ เช่นเดียวกับหลาย ๆ ครอบครัวในหมู่บ้าน
ต่อมาได้มีโรงงานอุตสาหกรรมสร้างขึ้นในหมู่บ้าน พ่อของวิทยา และเพื่อนบ้านได้เข้าทำงาน
ในโรงงาน ทำให้มีรายได้เพิ่มขึ้น แต่ทำได้ไม่นานพ่อของวิทยาและคนงานส่วนใหญ่ก็มีอาการ
เจ็บป่วย เนื่องจากได้รับสารพิษที่ทางโรงงานอุตสาหกรรมปล่อยลงสู่แม่น้ำลำคลอง ทำความ
เดือดร้อนให้แก่คน สัตว์ พืช มากมาย เจ้าหน้าที่ของโรงงานได้คิดหาวิธีการเพื่อกำจัด
น้ำเสีย โดยได้รับความร่วมมือจากชาวบ้านควยติในการที่จะอนุรักษ์น้ำไว้ใช้สำหรับการดำรง
ชีวิตต่อไป

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับแม่น้ำลำคลองที่นักเรียนรู้จัก
2. แบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็น 6 กลุ่ม ครูแจกหนังสือเรียนเรื่อง คนกับน้ำ ที่ใช้
ภาพการ์ตูน ให้นักเรียนอ่าน

สื่อการเรียนการสอน หนังสือเรียนที่ ภาพการ์ตูน เรื่องคนกับน้ำ

การประเมินผล สังเกตการอ่านของนักเรียน

แผนการสอนคาบที่ 65

เป้าหมาย ร่วมกันอภิปรายกับกลุ่มเพื่อนเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านอย่างชัดเจน

ความคิดรวบยอด น้ำเป็นแหล่งทรัพยากรธรรมชาติที่สำคัญต่อการดำรงชีวิต

จุดประสงค์การเรียนรู้ สามารถอภิปรายเรื่อง คนกับน้ำ ได้อย่างถูกต้อง

เนื้อหา เรื่อง คนกับน้ำ ที่ใช้ ภาพการ์ตูน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. นักเรียนอ่านหนังสือเรียนเรื่อง คนกับน้ำ ที่ใช้ภาพการ์ตูน
2. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันอภิปรายเรื่องที่อ่าน

สื่อการเรียนรู้การสอน หนังสือเรียนที่ใช้ ภาพการ์ตูน เรื่องคนกับน้ำ

การประเมินผล สังเกตการอภิปราย

แผนการสอนคาบที่ 66

เป้าหมาย อ่านจับใจความของเรื่องสมบูรณครมถวน

ความคิดรวบยอด น้ำเป็นแหล่งทรัพยากรธรรมชาติที่สำคัญต่อการดำรงชีวิต

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถจับใจความสำคัญของเรื่องได้

เนื้อหา เรื่องคนกับน้ำ ที่ใช้ภาพการ์ตูน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. นักเรียนอ่านและสนทนาเกี่ยวกับเรื่องคนกับน้ำ ร่วมกันกับครู
2. ครูให้นักเรียนบอกถึงความสำคัญของเรื่องที่อ่าน

สื่อการเรียนรู้การสอน หนังสือเรียนที่ใช้ ภาพการ์ตูน เรื่องคนกับน้ำ

การประเมินผล สังเกตการพูดของนักเรียน

แผนการสอนคาบที่ 67

เป้าหมาย อ่านอย่างมีจังหวะ ลีลา วรรคตอน ออกเสียงชัดถ้อยชัดคำ

ความคิดรวบยอด น้ำเป็นทรัพยากรมีค่า จึงจำเป็นต้องช่วยกันสงวนรักษา

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถอ่านออกเสียง เรื่องคนกับน้ำได้

เนื้อหา เรื่อง คนกับน้ำ ที่ใช้ ภาพการ์ตูน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูแจกหนังสือเรียนภาพการ์ตูนเรื่อง คนกับน้ำ ให้นักเรียนอ่านทุกกลุ่ม
2. นักเรียนในกลุ่มอ่านเรื่องร่วมกัน และส่งตัวแทนออกมาอ่านออกเสียง

สื่อการเรียนรู้การสอน หนังสือเรียนที่ใช้ ภาพการ์ตูน เรื่องคนกับน้ำ

การประเมินผล บันทึกการอ่านออกเสียงของนักเรียน

แผนการสอนคาบที่ 68

เป้าหมาย อ่านเข้าใจเรื่องและเล่าเรื่องที่อ่านอย่างสมบูรณ์

ความคิดรวบยอด น้ำเป็นทรัพยากรมีค่า จึงจำเป็นต้องช่วยกันสงวนรักษา

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถเล่าเรื่อง คนกับน้ำได้

เนื้อหา เรื่องคนกับน้ำ ที่ใช้ ภาพการ์ตูน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มเล่าเรื่องคนกับน้ำ และสนทนากันเกี่ยวกับตัวละคร
2. ครูให้นักเรียนซักถามเกี่ยวกับภาพประกอบในบทเรียน

สื่อการเรียนรู้การสอน หนังสือเรียนที่ใช้ ภาพการ์ตูน เรื่องคนกับน้ำ

การประเมินผล สังเกตการเล่าเรื่อง

แผนการสอนคาบที่ 69

เป้าหมาย สรุปเรื่องที่อ่านอย่างเหมาะสม กระชับ ชัดเจน ประหยัดถ้อยคำ

ความคิดรวบยอด น้ำเป็นทรัพยากรมีค่า จึงจำเป็นต้องช่วยกันสงวนรักษา

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถสรุปเรื่อง คนกับน้ำได้

เนื้อหา เรื่อง คนกับน้ำ ที่ใช้ ภาพการ์ตูน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. นักเรียนอภิปราย และสนทนากับเนื้อเรื่องร่วมกันกับครู
2. นักเรียนแต่ละกลุ่ม สรุปความคิดจากการอ่านเรื่อง คนกับน้ำ

สื่อการเรียนการสอน หนังสือเรียน ที่ใช้ ภาพการ์ตูน เรื่องคนกับน้ำ
การประเมินผล สังเกตการสรุปของนักเรียน

แผนการสอนคาบที่ 70

เป้าหมาย ตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่อ่านได้ถูกต้อง
ความคิดรวบยอด น้ำมีประโยชน์ต่อการดำรงชีวิต จึงจำเป็นต้องช่วยกันสงวนรักษาไว้
จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถตอบคำถามเกี่ยวกับประโยชน์ของน้ำได้
เนื้อหา เรื่อง คนกับน้ำ ที่ใช้ ภาพการ์ตูน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนการสอน

1. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับการใช้น้ำในชีวิตประจำวัน
2. ครูแจกหนังสือเรียนที่ใช้ ภาพการ์ตูน เรื่องคนกับน้ำให้ทุกกลุ่ม ครูทบทวน
เนื้อเรื่องด้วยการตั้งคำถามเกี่ยวกับประโยชน์ของน้ำให้นักเรียนตอบสั้น ๆ

สื่อการเรียนการสอน หนังสือเรียน ที่ใช้ ภาพการ์ตูน เรื่องคนกับน้ำ
การประเมินผล สังเกตการตอบคำถาม

แผนการสอนคาบที่ 71

เป้าหมาย เปรียบเทียบเรื่องที่อ่านกับเรื่องอื่น ๆ
ความคิดรวบยอด น้ำมีประโยชน์ต่อการดำรงชีวิต จึงจำเป็นต้องช่วยกันสงวนรักษาไว้
จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถยกตัวอย่างเนื้อเรื่องมาเปรียบเทียบได้
เนื้อหา เรื่องราวเกี่ยวกับปล่อยน้ำเสีย และขยะมูลฝอยลงสู่แม่น้ำลำคลอง

กิจกรรมการเรียนการสอน

1. ครูสรุปประโยชน์ของน้ำ จากเรื่องคนกับน้ำ ที่ใช้ภาพเหมือน
2. ครูโยงเรื่องเข้าสู่ตัวนักเรียน ให้แต่ละกลุ่มใช้ความคิดและอภิปรายพร้อมทั้ง
ยกตัวอย่างจากประสบการณ์ที่พบเห็นเกี่ยวกับการไม่สงวนรักษาน้ำ

สื่อการเรียนการสอน หนังสือเรียน ที่ใช้ ภาพการ์ตูน เรื่องคนกับน้ำ
การประเมินผล บันทึกการอภิปรายของนักเรียน

แผนการสอนคาบที่ 72

เป้าหมาย ลำดับเรื่องราวเหตุการณ์ในเรื่องที่อ่านได้อย่างต่อเนื่อง
ความคิดรวบยอด นำมีประโยชน์ต่อการดำรงชีวิต จึงจำเป็นต้องช่วยกันสงวนรักษาไว้
จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถลำดับเรื่องราวจากเรื่องที่อ่านได้
เนื้อหา เรื่อง คนกับน้ำ ที่ใช้ ภาพการ์ตูน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. นักเรียนอภิปรายเรื่องที่นักเรียนยกตัวอย่างเกี่ยวกับที่มาของน้ำเสีย
2. แบ่งนักเรียนออกเป็น 3 กลุ่ม กลุ่มแรก ลำดับเนื้อเรื่องคนกับน้ำ
 กลุ่มสอง แสดงบทบาทสมมติ ตอนใดตอนหนึ่ง และกลุ่มสาม ศึกษาคูภาพการ์ตูนใน
 หนังสือประกอบการแสดง

สื่อการเรียนการสอน หนังสือเรียนที่ใช้ ภาพการ์ตูน เรื่องคนกับน้ำ
การประเมินผล สังเกตความสนใจของนักเรียน

แผนการสอนคาบที่ 73

เป้าหมาย วิเคราะห์แยกแยะเรื่องที่อ่านชัดเจน
ความคิดรวบยอด น้ำเป็นแหล่งทรัพยากรที่สำคัญ จึงควรช่วยกันอนุรักษ์น้ำเอาไว้
จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถบอกทรัพยากรที่ได้จากน้ำได้ถูกต้อง
เนื้อหา เนื้อเรื่องเกี่ยวกับทรัพยากรที่ได้จากน้ำ ได้แก่ ปลา ปู หอย กุ้ง พืช ฯลฯ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูแจกบัตรเรื่องเกี่ยวกับทรัพยากรที่ได้จากน้ำ พร้อมภาพการ์ตูน ให้นักเรียน
 กลุ่มละ 1 บัตร แต่ละบัตรมีข้อความต่อเนื่องกันตั้งแต่ต้นจนจบ
2. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม อ่านตามลำดับ แล้วช่วยกันสังเกตเนื้อเรื่องและภาพ
 ประกอบว่ามีลักษณะเหมือนกับหนังสือเรียนอย่างไร

สื่อการเรียนการสอน บัตรเรื่อง "ทรัพยากรที่ได้จากน้ำ"

การประเมินผล บันทึกการแสดงความคิดเห็น

แผนการสอนคาบที่ 74

เป้าหมาย นำเรื่องที่อ่านไปเขียนด้วยภาษาของตนเอง

ความคิดรวบยอด นำเป็นแหล่งทรัพยากรที่สำคัญ จึงควรช่วยกันอนุรักษ์น้ำเอาไว้

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถเขียนเรื่องความสำคัญของน้ำไว้

เนื้อหา เรื่องเกี่ยวกับ ความสำคัญของน้ำ และวิธีการอนุรักษ์น้ำ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูให้นักเรียนช่วยกันคิดและตกลงเรื่องที่จะเขียนร่วมกัน
2. นักเรียนแสดงความคิดเห็น และออกมาเขียนเกี่ยวกับความสำคัญของน้ำ และวิธีการอนุรักษ์น้ำ เขียนคนละ 1 - 2 ประโยค

สื่อการเรียนการสอน กระดาษ, สีเมจิก, คินสอ

การประเมินผล สังเกตการเขียน

แผนการสอนคาบที่ 75

เป้าหมาย นำแนวเรื่องที่อ่านไปสร้างสรรค์

ความคิดรวบยอด นำเป็นแหล่งทรัพยากรที่สำคัญ จึงควรช่วยกันอนุรักษ์น้ำเอาไว้

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถนำแนวเรื่องคนกับน้ำที่อ่านไปเขียนเรื่องใหม่ได้

เนื้อหา ประโยชน์ของน้ำและทรัพยากรที่ได้จากน้ำ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูให้นักเรียนเขียนเรื่องร่วมกันเป็นกลุ่มใหญ่ เกี่ยวกับทรัพยากรต่าง ๆ ที่ได้จากน้ำ โดยนักเรียนจะคูนแนวเรื่องจากหนังสือเรียน ที่ใช้ ภาพการ์ตูนของครูได้
2. ส่งตัวแทนออกมาวาดภาพประกอบ นักเรียนที่เหลือเขียนเรื่องและช่วยกันวาดภาพ เป็นผลงานกลุ่ม

สื่อการเรียนการสอน หนังสือเรียน ที่ใช้ ภาพการ์ตูน เรื่องคนกับน้ำ

การประเมินผล ตรวจสอบผลงาน

แผนการสอนคาบที่ 76

เป้าหมาย อ่านคล่องแคล่ว รวดเร็ว มีอัตราการอ่านสม่ำเสมอ

ความคิดรวบยอด การรู้จักปฏิบัติในการใช้น้ำธรรมชาติเป็นการสงวนรักษาน้ำวิธีหนึ่ง

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถอ่านเรื่องคนก้นน้ำได้อย่างคล่องแคล่วรวดเร็ว

เนื้อหา เรื่อง คนก้นน้ำ ที่ใช้ ภาพการ์ตูน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนการสอน

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มดูภาพวาดของกลุ่มตนเอง คิวแทนอ่านเรื่องราวในภาพ
2. ครูแจกหนังสือเรียนที่ใช้ภาพการ์ตูน เรื่องคนก้นน้ำให้นักเรียนอ่านอีกครั้ง

สื่อการเรียนการสอน หนังสือเรียนที่ใช้ ภาพการ์ตูน เรื่องคนก้นน้ำ

การประเมินผล สังเกตการอ่าน

แผนการสอนคาบที่ 77

เป้าหมาย นำแนวเรื่องทีอ่านไปแต่งเรื่อง เขียนภาพประกอบเป็นเรื่องใหม่

ความคิดรวบยอด การรู้จักปฏิบัติในการใช้น้ำธรรมชาติเป็นการสงวนรักษาน้ำวิธีหนึ่ง

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถเขียนเรื่องการปฏิบัติในการใช้น้ำธรรมชาติที่ถูกต้องได้

เนื้อหา เรื่อง คนก้นน้ำ ที่ใช้ ภาพการ์ตูน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนการสอน

1. ครูอธิบายลักษณะเนื้อความของหนังสือเรียนเรื่องคนก้นน้ำ
2. นักเรียนเขียนเรื่องร่วมกันในกลุ่มย่อย โดยให้เขียนเรื่องเกี่ยวกับวิธีปฏิบัติในการใช้น้ำธรรมชาติ

สื่อการเรียนการสอน กระดาษ, ดินสอ, สีเมจิก

การประเมินผล สังเกตและบันทึก การร่วมกิจกรรมของนักเรียน

แผนการสอนคาบที่ 78

เป้าหมาย อ่านอย่างมีความรู้สึกคล้อยตามสอดคล้องกับเรื่องราว

ความคิดรวบยอด การรู้จักปฏิบัติในการใช้น้ำธรรมชาติ เป็นการสงวนรักษาน้ำวิธีหนึ่ง

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถอ่านเรื่องที่แต่งขึ้นอย่างมีความรู้สึกคล้อยตาม

เนื้อหา วิธีปฏิบัติที่ถูกต้องในการใช้น้ำจากแหล่งน้ำธรรมชาติต่าง ๆ

กิจกรรมการเรียนการสอน

1. ครูให้นักเรียนวาดภาพประกอบเนื้อเรื่องที่นักเรียนช่วยกันเขียน
2. นักเรียนแต่ละกลุ่มทบทวนเรื่องที่เขียน จากนั้นส่งตัวแทนออกมาอ่านเรื่องให้เพื่อน ๆ ฟัง

สื่อการเรียนการสอน กระดาษ, สีเมจิก, ดินสอ

การประเมินผล สังเกตและบันทึกการอ่านของนักเรียน

แผนการสอนคาบที่ 79

เป้าหมาย วิเคราะห์เรื่องที่อ่านอย่างเป็นประเด็นชัดเจน ถูกต้องสมเหตุผล

ความคิดรวบยอด การใช้น้ำธรรมชาติ ควรหาวิธีให้อากาศก่อนดื่มหรือใช้

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถแยกประเด็นต่าง ๆ จากเรื่องที่อ่านได้อย่างชัดเจน

เนื้อหา แหล่งน้ำธรรมชาติ และวิธีใช้น้ำเพื่อการอุปโภคบริโภค

กิจกรรมการเรียนการสอน

1. นักเรียนอ่านและสนทนาเกี่ยวกับเรื่องที่ช่วยกันเขียนขึ้นภายในกลุ่ม
2. ครูให้นักเรียนสำรวจความถูกต้องของภาษา และความคิดเห็นต่าง ๆ รวมทั้งทัศนคติที่มีต่อเนื้อเรื่อง แล้วรายงานให้เพื่อนฟัง

สื่อการเรียนการสอน กระดาษ, สี, ดินสอ

การประเมินผล สังเกตการแสดงความคิดเห็น

แผนการสอนคาบที่ 80

เป้าหมาย นำเรื่องราวที่อ่านไปร่วมแสดงบทบาทสมมติกับกลุ่มเพื่อน

ความคิดรวบยอด การใช้น้ำธรรมชาติ ควรทำน้ำให้สะอาดก่อนดื่มหรือใช้

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถอ่านเรื่องแล้วแสดงบทบาทสมมติกับเพื่อนได้

เนื้อหา เรื่อง คนก้นน้ำ ที่ใช้ ภาพการ์ตูน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านเนื้อเรื่องเกี่ยวกับการใช้น้ำธรรมชาติที่กลุ่มเขียนแล้วแสดงบทบาทสมมติ
2. ครูสรุปและเปรียบเทียบเรื่องคนก้นน้ำ จากนั้นแจกหนังสือเรียนให้นักเรียนระบายสี

สื่อการเรียนการสอน หนังสือเรียนที่ใช้ภาพการ์ตูน เรื่องคนก้นน้ำ

การประเมินผล สังเกตการรวมกิจกรรมการเรียนรู้

แผนการสอนคาบที่ 81

เป้าหมาย ตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่อ่านถูกต้อง

ความคิดรวบยอด การใช้น้ำธรรมชาติ ควรทำน้ำให้สะอาดก่อนดื่มหรือใช้

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่อ่านได้

เนื้อหา เรื่องคนก้นน้ำ ที่ใช้ภาพการ์ตูน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มผลัดกันตั้งคำถามจากเนื้อเรื่องเกี่ยวกับแหล่งน้ำ ประโยชน์ของน้ำ ที่มาของแหล่งน้ำ และวิธีการใช้น้ำ
2. ครูอธิบายความสำคัญของน้ำ แล้วให้นักเรียนไปค้นคว้าเพิ่มเติม

สื่อการเรียนการสอน หนังสือเรียนที่ใช้ ภาพการ์ตูน เรื่องคนก้นน้ำ

การประเมินผล สังเกตการตอบคำถาม

แผนการสอนคาบที่ 82

เป้าหมาย มีลักษณะนิสัยที่ดีในการอ่าน

ความคิดรวบยอด นำเป็นแหล่งทรัพยากรธรรมชาติที่สำคัญต่อการดำรงชีวิต

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถเล่าเรื่องสั้น ๆ จากเรื่องที่ค้นคว้ามาได้

เนื้อหา เนื้อหาเกี่ยวกับการใช้น้ำธรรมชาติ ผลเสียจากน้ำเน่า น้ำสกปรก

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูให้นักเรียนผลัดกันเล่าเรื่องที่ได้อ่านมาจากการอ่านค้นคว้าจากหนังสือพิมพ์
2. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุป ผลเสียจากการเกิดน้ำเน่าสกปรก

สื่อการเรียนรู้การสอน เรื่องราวเกี่ยวกับน้ำจากหนังสือพิมพ์

การประเมินผล สังเกตการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

แผนการสอนคาบที่ 83

เป้าหมาย ลำดับเรื่องราวเหตุการณ์ในเรื่องที่อ่านได้อย่างต่อเนื่อง

ความคิดรวบยอด นำเป็นสิ่งสำคัญต่อการดำรงชีวิตจึงควรช่วยกันสงวนรักษาน้ำ

จุดประสงค์การเรียนรู้ เมื่ออ่านเรื่องคนกับน้ำแล้ว นักเรียนสามารถลำดับเรื่องราวได้

เนื้อหา เรื่องคนกับน้ำ ที่ใช้ภาพการ์ตูน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูให้นักเรียนดูบัตรภาพการ์ตูน จากเรื่องคนกับน้ำ ใ้ภาพมีข้อความที่ยังไม่สมบูรณ์
2. แบ่งนักเรียนเป็น 2 ฝ่าย แข่งขันกัน โดยให้หยิบบัตรคำ เติมคำที่หายไปบนกระเป๋าดิน ฝ่ายใดเสร็จก่อนเป็นฝ่ายชนะ

สื่อการเรียนรู้การสอน บัตรคำ, บัตรภาพ, กระเป๋าดิน

การประเมินผล สังเกตการทำกิจกรรมของนักเรียน

แผนการสอนคาบที่ 84

เป้าหมาย นำความรู้ที่ได้จากการอ่านไปใช้ในชีวิตประจำวัน

ความคิดรวบยอด นำเป็นแหล่งทรัพยากรธรรมชาติที่จำเป็นต่อการดำรงชีวิต

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถเขียนเรื่องจากจินตนาการ ของตนเองได้

เนื้อหา เรื่องคนกับน้ำ ที่ใช้ ภาพการ์ตูน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้

1. ครูอ่านเนื้อเรื่องสั้น ๆ แล้วให้นักเรียนหยิบบัตรภาพการ์ตูน ให้ตรงกับเนื้อเรื่องตอนที่ครูอ่าน
2. ครูชูบัตรภาพ "น้ำกับการดำรงชีวิต" ให้นักเรียนดู ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันเขียนเรื่องสั้น ๆ จากภาพแล้วส่งครู

สื่อการเรียนรู้ บัตรภาพการ์ตูน

การประเมินผล ตรวจผลงานของนักเรียน

แผนการสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา
โดยใช้สื่อหนังสือเรียนที่รูปภาพเหมือน

จำนวน 84 คาบ

(คาบละ 20 นาที)

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง ก้องนักร้อง จำนวน 21 คาบ (คาบที่ 1 - 21)

แผนการสอนคาบที่ 1

เป้าหมาย อ่านถูกต้องตามธรรมชาติของภาษาไทย

ความคิดรวบยอด อุบัติเหตุเป็นสิ่งที่ป้องกันได้ถ้าทุกคนมีความระมัดระวัง

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถอ่านเรื่องก้องนักร้องที่ใช้ภาพเหมือนได้อย่างถูกต้อง

เนื้อหา เรื่อง ก้องนักร้อง ที่ใช้ ภาพเหมือน เป็นภาพประกอบ

ก้องกับเพื่อน ๆ นักแข่งจักรยานกัน เส้นทางที่ไซ้ทองผ่านตลาด ซึ่งเป็นย่านที่จอแจ ทำให้พวกเขาเกิดความเดือดร้อนให้แม่ค้าพ่อค้า และผู้คนที่มาจับจ่ายที่ตลาดเป็นอย่างมาก ซึ่งสร้างความไม่พอใจให้พ่อค้าแม่ค้า แต่เขาก็ทำอะไรไม่ได้ ก้องจึงได้เฝ้ามองข้ามความปลอดภัยและอันตรายที่จะเกิดขึ้นจนในที่สุดผลแห่งความประมาทและมั่งกายนในการใช้ถนนของก้อง จึงทำให้ก้องประสบอุบัติเหตุได้รับบาดเจ็บ รถพังเสียหาย และยายได้รับความเดือดร้อน ทำให้ก้องละอายใจ และคิดว่าเขาจะต้องปรับปรุงตัวเองเสีย

คำใหม่ แก้วใส ขอโทษ ความรู้สึก คุณยาย ไซโบ จราจร จักรยานยนต์ เคียน เหมม โปรก หันใจ ประมาท พุ่งนี้ รถยนต์ เหตุ สถานที่ตำรวจ จักรยาน

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับอุบัติเหตุที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน
2. ครูแบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็น 6 กลุ่ม ครูแจกหนังสือเรียน ภาพเหมือน เรื่องก้องนักร้องให้แต่ละกลุ่มอ่าน

สื่อการเรียนการสอน หนังสือเรียนที่ใช้ ภาพเหมือน เรื่อง ก้องนักร้อง

การประเมินผล สังเกตการอ่านของนักเรียน

แผนการสอนคาบที่ 2

เป้าหมาย ร่วมกันอภิปรายกับกลุ่มเพื่อนเกี่ยวกับเรื่องทีอ่านอย่างชัดเจน

ความคิดรวบยอด อุบัติเหตุสามารถป้องกันได้ ถ้าปฏิบัติตามกฎจราจร

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถอภิปรายเรื่องกองนักป่นได้อย่างถูกต้อง
เนื้อหา เรื่อง กองนักป่น ที่ใช้ ภาพเหมือน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านหนังสือเรื่องกองนักป่น ที่ใช้ภาพเหมือน
2. หลังจากอ่านเรื่องกองนักป่นที่ใช้ภาพเหมือนแล้ว ครูให้นักเรียนในกลุ่มช่วยกัน
 อภิปรายเรื่องที่อ่าน

สื่อการเรียนรู้การสอน หนังสือเรียนที่ใช้ ภาพเหมือน เรื่อง กองนักป่น
การประเมินผล สังเกตการอภิปรายของนักเรียน

แผนการสอนคาบที่ 3

เป้าหมาย อ่านจับใจความของเรื่องสมบูรณ ครอบถ้วน

ความคิดรวบยอด อุบัติเหตุสร้างความเดือดร้อนให้แก่ตนเองและทรัพย์สิน

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถจับใจความสำคัญของเรื่องได้

เนื้อหา เรื่อง กองนักป่น ที่ใช้ ภาพเหมือน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. นักเรียนอ่านและสนทนา เกี่ยวกับเรื่องกองนักป่น ที่ใช้ภาพเหมือนร่วมกับครู
2. ครูให้นักเรียนช่วยกันดึงใจความสำคัญของเรื่องออกมา

สื่อการเรียนรู้การสอน หนังสือเรียนที่ใช้ ภาพเหมือน เรื่องกองนักป่น

การประเมินผล สังเกตความคล่องตัวในการพูดของนักเรียน

แผนการสอนคาบที่ 4

เป้าหมาย อ่านอย่างมีจังหวะ ลีลา วรรณคตอน ออกเสียงชัดถ้อยชัดคำ

ความคิดรวบยอด ทุกคนควรมีความระมัดระวัง และไม่ตั้งอยู่ในความประมาท

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถอ่านออกเสียงเรื่องกองนักป่นที่ใช้ภาพเหมือนได้

เนื้อหา เรื่อง กองนักป่น ที่ใช้ ภาพเหมือน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูแจกหนังสือเรียนที่ใช้ภาพเหมือน เรื่อง ก้องนักร้อง ให้นักเรียนอ่านทั้ง 6 กลุ่ม
2. ครูให้นักเรียนในกลุ่มอ่านเรื่องร่วมกัน และส่งตัวแทนออกมาอ่านออกเสียง

สื่อการเรียนรู้การสอน หนังสือเรียนที่ใช้ภาพเหมือน เรื่อง ก้องนักร้อง

การประเมินผล สังเกตและบันทึกทักษะการอ่าน

แผนการสอนคาบที่ 5

เป้าหมาย เล่าเรื่องที่อ่านอย่างสมบูรณ์ครบถ้วน

ความคิดรวบยอด อุบัติเหตุเป็นสิ่งที่ป้องกันได้ถ้าทุกคนมีความระมัดระวัง

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถสนทนาและเล่าเรื่องก้องนักร้อง ที่ใช้ภาพเหมือนได้

เนื้อหา เรื่อง ก้องนักร้อง ที่ใช้ ภาพเหมือน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเล่าเรื่องก้องนักร้องที่ใช้ภาพเหมือน และสนทนาเรื่องในแต่ละหน้าร่วมกับครู
2. ครูให้นักเรียนวิจารณ์และซักถามเกี่ยวกับเรื่องภาพประกอบในบทเรียน

สื่อการเรียนรู้การสอน หนังสือเรียนที่ใช้ภาพเหมือน เรื่อง ก้องนักร้อง

การประเมินผล สังเกตและบันทึกการพูด

แผนการสอนคาบที่ 6

เป้าหมาย สรุปเรื่องที่อ่านอย่างเหมาะสม กระชับ, ชัดเจน, ประหยัดถ้อยคำ

ความคิดรวบยอด อุบัติเหตุเป็นสิ่งที่หลีกเลี่ยงได้ หากใช้ความระมัดระวัง

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถสรุปเนื้อเรื่องก้องนักร้อง ที่ใช้ ภาพเหมือนได้

เนื้อหา เรื่อง ก้องนักร้อง ที่ใช้ภาพเหมือนเป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. นักเรียนสนทนาและอภิปรายเรื่องก้องนักร้อง ที่ใช้ภาพเหมือนร่วมกับครู
2. นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันสรุปความคิดจากเรื่องที่อ่าน

สื่อการเรียนการสอน หนังสือเรียน ที่ใช้ ภาพเหมือน เรื่องก้องนักร้อง

ประเมินผล สังเกตและบันทึก

- ความสนใจและการร่วมมือในกิจกรรม

แผนการสอนคาบที่ 7

เป้าหมาย ทอบค้ำถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่อ่านถูกต้อง

ความคิดรวบยอด อับติเหตุเป็นสิ่งที่ป้องกันได้ ถ้าทุกคนมีความระมัดระวัง

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถทอบค้ำถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านได้

เนื้อหา เรื่อง ก้องนักร้อง ที่ใช้ ภาพเหมือน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนการสอน

1. ครูให้นักเรียนร้องเพลงเกี่ยวกับการใช้รถใช้ถนน
2. ครูแจกหนังสือเรียนที่ใช้ภาพเหมือน เรื่องก้องนักร้อง ให้นักเรียน 6 กลุ่ม จากนั้นครูทอบทวนเนื้อเรื่องด้วยการตั้งค้ำถามเกี่ยวกับเนื้อเรื่องให้นักเรียน ทอบสั้น ๆ

สื่อการเรียนการสอน - หนังสือเรียน ที่ใช้ ภาพเหมือน เรื่องก้องนักร้อง

- ชาร์ตเพลง

ประเมินผล สังเกตการทอบค้ำถามของนักเรียน

แผนการสอนคาบที่ 8

เป้าหมาย เปรียบเทียบเรื่องที่อ่านกับเรื่องอื่น ๆ

ความคิดรวบยอด อับติเหตุสามารถป้องกันได้ ถ้าปฏิบัติตามกฎจราจร

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถยกตัวอย่างเรื่องราวที่สอดคล้องกับเรื่องที่อ่านได้

เนื้อหา เรื่องราวเกี่ยวกับอับติเหตุในลักษณะเดียวกันกับเนื้อเรื่อง "ก้องนักร้อง"

กิจกรรมการเรียนการสอน

1. ครูสรุปการอภิปรายและการสนทนา เรื่องก้องนักร้อง ที่ใช้ภาพเหมือนของนักเรียน
2. ครูโยงเรื่องที่อ่านเข้าสู่เรื่องของนักเรียนที่จะพบในชีวิตประจำวัน โดยให้แต่ละกลุ่มใช้ความคิดและร่วมกันอภิปราย

สื่อการเรียนการสอน - หนังสือเรียน ที่ใช้ ภาพเหมือน เรื่อง ก้องนักร้อง

- แผนภาพไคอะแกรม

ประเมินผล สังเกตและบันทึกการอภิปรายของนักเรียน

แผนการสอนคาบที่ 9

เป้าหมาย ลำดับเรื่องราวเหตุการณ์ในเรื่องที่อ่านได้อย่างต่อเนื่อง

ความคิดรวบยอด อุบัติเหตุสร้างความเดือดร้อนแก่ตนเองและทรัพย์สิน

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถลำดับเรื่องราวจากเรื่องที่อ่านได้

เนื้อหา เรื่อง ก้องนักร้อง ที่ใช้ ภาพเหมือน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนการสอน

1. นักเรียนอภิปรายเรื่องของนักเรียนเกี่ยวข้องกับเนื้อเรื่องที่อ่าน โดยครูร่วมสนทนาและซักถาม
2. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็น 3 กลุ่ม กลุ่มหนึ่งเล่าเรื่องย่อของนักร้อง กลุ่มสองแสดงบทบาทสมมุติ กลุ่มสาม รูปภาพเหมือนในหนังสือเรียนประกอบการแสดงกิจกรรมของเพื่อน

สื่อการเรียนการสอน หนังสือเรียน ที่ใช้ ภาพเหมือน เรื่อง ก้องนักร้อง

ประเมินผล สังเกตและบันทึก

- การอภิปราย
- ความสนใจและการร่วมกิจกรรมของนักเรียน

แผนการสอนคาบที่ 10

เป้าหมาย วิเคราะห์แยกแยะเรื่องที่อ่านชัดเจน

ความคิดรวบยอด ทุกคนควรมีความระมัดระวัง และไม่ตั้งอยู่ในความประมาท

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถวิเคราะห์แยกแยะเรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง

เนื้อหา เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับอุบัติเหตุในลักษณะที่คล้ายกับเรื่อง "ก้องนักร้อง"

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูแจกบัตรเรื่องราวพร้อมภาพเหมือนประกอบ ให้นักเรียน 6 กลุ่ม ๆ ละ 1 บัตร แต่ละบัตรมีข้อความต่อเนื่องกันตั้งแต่ต้นจนจบ
2. ครูให้แต่ละกลุ่มอ่านตามลำดับ แล้วช่วยกันสังเกตและอภิปรายเรื่องราว และภาพประกอบว่ามีลักษณะเหมือนกับหนังสือเรียนอย่างไร

สื่อการเรียนรู้การสอน - บัตรเรื่อง เกี่ยวกับ อุบัติเหตุ

ประเมินผล สังเกตและบันทึกการแสดงความคิดเห็น

แผนการสอนคาบที่ 11

เป้าหมาย นำเรื่องที่อ่านไปเขียนด้วยภาษาของตนเอง

ความคิดรวบยอด อุบัติเหตุเป็นสิ่งที่ป้องกันได้ ถ้าทุกคนมีความระมัดระวัง

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถเขียนเรื่องด้วยภาษาของตนเองได้

เนื้อหา เรื่องเกี่ยวกับอุบัติเหตุ และความประมาทในการใช้รถใช้ถนน

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูให้นักเรียนช่วยกันคิดและตกลงเรื่องที่จะเขียนร่วมกัน
2. ครูให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นและผลักดันออกมาเขียนเรื่องที่ละประโยค

สื่อการเรียนรู้การสอน กระดาษ สีเมจิก ดินสอ

ประเมินผล - สังเกตและบันทึกการเขียน

แผนการสอนคาบที่ 12

เป้าหมาย นำแนวเรื่องที่อ่านไปสร้างสรรค์

ความคิดรวบยอด อุบัติเหตุเป็นสิ่งที่หลีกเลี่ยงได้ หากใช้ความระมัดระวัง

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถนำแนวเรื่องที่อ่านไปเขียนเรื่องใหม่ได้

เนื้อหา เรื่องราวเกี่ยวกับอุบัติเหตุที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูให้นักเรียนเขียนเรื่องร่วมกัน ช่วยกันคิดและเขียนไปจนจบตอน โดยนักเรียนจะดูแนวเรื่องจากหนังสือเรียน ที่ใช้ ภาพเหมือนของครูก็ได้
2. เมื่อจบเรื่องทีละตอนให้นักเรียนส่งตัวแทนออกมาวาดภาพประกอบ นักเรียนที่เหลือเขียนเรื่องและช่วยกันวาดภาพประกอบ เป็นผลงานของกลุ่ม

สื่อการเรียนรู้การสอน - หนังสือเรียนที่ใช้ ภาพเหมือน เรื่อง ก้องนักร้อง

- กระดาษ คินสอ สีเมจิก

ประเมินผล ตรวจสอบงาน

- การเขียนเรื่อง
- การวาดภาพประกอบ

แผนการสอนคาบที่ 13

เป้าหมาย อ่านคล่องแคล่ว รวดเร็ว มีอัตราการอ่านสม่ำเสมอ

ความคิดรวบยอด อุบัติเหตุเป็นสิ่งที่ป้องกันได้ ถ้าทุกคนมีความระมัดระวัง

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถอ่านเรื่องราวได้อย่างคล่องแคล่วและรวดเร็ว

เนื้อหา เรื่อง ก้องนักร้อง ที่ใช้ภาพเหมือน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มดูภาพวาดประกอบเรื่อง ซึ่งเป็นผลงานของกลุ่ม และให้ตัวแทนกลุ่มอ่านออกเสียงเรื่องราวในภาพให้เพื่อนฟัง
2. ครูแจกหนังสือเรียนที่ใช้ภาพเหมือน เรื่องก้องนักร้องให้นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านอีกครั้งหนึ่ง

สื่อการเรียนรู้การสอน หนังสือเรียน ที่ใช้ ภาพเหมือน เรื่องก้องนักร้อง

ประเมินผล สังเกตการอ่าน

แผนการสอนคาบที่ 14

เป้าหมาย นำแนวเรื่องทีอ่านไปแต่งเรื่อง เขียนภาพประกอบเป็นเรื่องใหม่

ความคิดรวบยอด อุบัติเหตุสามารถป้องกันได้ ถ้าปฏิบัติตามกฎจราจร

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถเขียนเรื่อง และวาดภาพประกอบได้

เนื้อหา เรื่อง กองนักปั่น ที่ใช้ภาพเหมือน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูอธิบายลักษณะและชนิดของเนื้อความของหนังสือเรียน ที่ใช้ภาพเหมือน เรื่อง กองนักปั่น
2. ครูให้นักเรียนเขียนเรื่องร่วมกันในกลุ่มใหญ่ โดยให้เขียนเรื่องต่อจากตอนที่เขียนไว้ให้เป็นเรื่องของนักเรียนเอง

สื่อการเรียนการสอน - หนังสือเรียน ที่ใช้ ภาพเหมือน เรื่อง กองนักปั่น

- กระดาษ กินสอ สีเมจิก

ประเมินผล สังเกตและบันทึกการร่วมกิจกรรมของนักเรียน

แผนการสอนคาบที่ 15

เป้าหมาย อ่านอย่างมีอารมณ์ และความรู้สึกคล้อยตามสอดคล้องกับเรื่อง

ความคิดรวบยอด อุบัติเหตุสร้างความเดือดร้อนแก่ตนเองและทรัพย์สิน

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถอ่านเรื่องที่แต่งอย่างมีอารมณ์และความรู้สึกคล้อยตาม สอดคล้องกับเรื่องราว

เนื้อหา เป็นเรื่องเกี่ยวกับความเดือดร้อนที่ได้รับจากอุบัติเหตุ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูให้นักเรียนวาดภาพประกอบเนื้อเรื่องให้นักเรียนช่วยกันเขียน
2. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มทบทวนเรื่องของกลุ่มที่เขียนขึ้น จากนั้นส่งตัวแทนออกมาอ่านเรื่องให้เพื่อน ๆ ฟัง

สื่อการเรียนการสอน กระดาษ สีเมจิก กินสอ

ประเมินผล สังเกตและบันทึก

- ความสนใจในกิจกรรม
- การอ่านของนักเรียน

แผนการสอนคาบที่ 16

เป้าหมาย วิเคราะห์เรื่องทีอ่านอย่างเป็นประเด็นชัดเจน ถูกต้องสมเหตุผล
ความคิดรวบยอด ทุกคนควรมีความระมัดระวัง และไม่ตั้งอยู่ในความประมาท
จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถวิเคราะห์เรื่องที่อ่านได้อย่างถูกต้อง
เนื้อหา เป็นเรื่องเกี่ยวกับอุบัติเหตุ ในลักษณะเดียวกันกับบทเรียน เรื่อง ก่องน้กมัน

กิจกรรมการเรียนการสอน

1. ครูให้นักเรียนอ่านและสนทนาเกี่ยวกับเรื่องที่ช่วยกันเขียนขึ้นภายในกลุ่ม
2. ครูให้นักเรียนวิเคราะห์ความถูกต้องของภาษา และความคิดเห็นต่าง ๆ
 รวมทั้งทัศนคติที่มีต่อเนื้อเรื่อง แล้วรายงานให้เพื่อนฟัง

สื่อการเรียนการสอน กระดาษ, คินสอ, สีเมจิก

ประเมินผล สังเกตพฤติกรรมการแสดงออก

แผนการสอนคาบที่ 17

เป้าหมาย นำเรื่องราวที่อ่านไปร่วมแสดงบทบาทสมมุติกับกลุ่มเพื่อน
ความคิดรวบยอด อุบัติเหตุเป็นสิ่งที่ป้องกันได้ ถ้าทุกคนมีความระมัดระวัง
จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถอ่านเรื่องแล้วแสดงบทบาทสมมุติกับกลุ่มเพื่อนได้
เนื้อหา เรื่อง ก่องน้กมัน ที่ใช้ ภาพเหมือน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนการสอน

1. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่าน และแสดงบทบาทสมมุติเกี่ยวกับเรื่องที่ เป็นผลงาน
 ของกลุ่ม
2. ครูสรุปและเปรียบเทียบกับเรื่อง ก่องน้กมัน จากนั้นครูแจกหนังสือเรียนที่ใช้
 ภาพเหมือน เรื่อง ก่องน้กมัน ให้นักเรียนช่วยกันระบายสี

สื่อการเรียนการสอน - หนังสือเรียนที่ใช้ ภาพเหมือน เรื่อง ก้องนักร้อง

- คินสอ, สีเมจิก

ประเมินผล สังเกตและบันทึก

- ผลงานของกลุ่ม
- การร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

แผนการสอนคาบที่ 18

เป้าหมาย ตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่อ่านถูกต้อง

ความคิดรวบยอด อุมติเหตุเป็นสิ่งที่หลีกเลี่ยงได้ หากใช้ความระมัดระวัง

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องราวได้อย่างถูกต้อง

เนื้อหา เรื่อง ก้องนักร้อง ที่ใช้ ภาพเหมือน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนการสอน

1. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มผลัดกันตั้งคำถามเกี่ยวกับเนื้อเรื่อง ก้องนักร้อง ที่ใช้ ภาพเหมือน แล้วถามเพื่อนกลุ่มอื่น
2. ครูตั้งคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน ให้นักเรียนตอบเป็นการบ้าน

สื่อการเรียนการสอน หนังสือเรียนที่ใช้ภาพเหมือน เรื่อง ก้องนักร้อง

ประเมินผล - สังเกตการตอบคำถาม

- ตรวจแบบฝึกหัด

แผนการสอนคาบที่ 19

เป้าหมาย มีลักษณะนิสัยที่ดีในการอ่าน

ความคิดรวบยอด อุมติเหตุเป็นสิ่งที่ป้องกันได้ ถ้าทุกคนมีความระมัดระวัง

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถเล่าเรื่องสั้น ๆ จากเรื่องที่ตนคว้านมาได้

เนื้อหา เป็นเรื่องเกี่ยวกับความประมาทในการใช้รถใช้ถนน จนทำให้เกิดอุบัติเหตุ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูและนักเรียนร่วมกันร้องเพลงเกี่ยวกับเนื้อเรื่องในบทเรียน
2. ครูให้นักเรียนผลัดกันเล่าเรื่องสั้น ๆ ที่ได้จากการอ่านคนควา แล้วช่วยกันสรุป

สื่อการเรียนรู้การสอน - ชาร์ตเพลง

ประเมินผล สังเกตการรวมกิจกรรมการเรียนรู้

แผนการสอนคาบที่ 20

เป้าหมาย ลำดับเรื่องราวเหตุการณ์ในเรื่องที่อ่านได้อย่างต่อเนื่อง
ความคิดรวบยอด อุบัติเหตุสามารถป้องกันได้ ถ้าปฏิบัติตามกฎจราจร
จุดประสงค์การเรียนรู้ เมื่ออ่านเรื่องแล้วนักเรียนสามารถลำดับเรื่องราวได้ถูกต้อง
เนื้อหา เรื่อง ก่องน้กมัน ที่ใช้ ภาพเหมือน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูชูบัตรภาพเหมือนขนาดใหญ่ เกี่ยวกับเนื้อเรื่องก่องน้กมัน ครูพูดอธิบายภาพ
 ใ้ภาพมีข้อความที่ไม่สมบูรณ์
2. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็น 2 ฝ่าย แข่งขันกันหีบบัตรคำวางที่กระเป๋านั่ง
 เพื่อเติมคำที่หายไปให้เป็นข้อความที่สมบูรณ์ ฝ่ายใดเสร็จก่อนเป็นผู้ชนะ

สื่อการเรียนรู้การสอน - หนังสือเรียนที่ใช้ภาพเหมือน เรื่อง ก่องน้กมัน

- บัตรคำ, กระเป๋านั่ง, บัตรภาพ

ประเมินผล สังเกตและบันทึก

- ความร่วมมือในกิจกรรมการเรียนรู้
- การตอบคำ

แผนการสอนคาบที่ 21

เป้าหมาย นำความรู้ที่ได้จากการอ่านไปใช้ในชีวิตประจำวัน

ความคิดรวบยอด อุบัติเหตุสร้างความเดือดร้อนแก่ตนเองและทรัพย์สิน

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถเขียนเรื่องจากจินตนาการของตนเองได้

เนื้อหา เรื่อง ก้องนักร้อง ที่ใช้ ภาพเหมือน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้

1. ครูอ่านเรื่องก้องนักร้องสั้น ๆ แล้วให้ตัวแทนกลุ่มออกมาหยิบบัตรภาพเหมือนให้ตรงกับเนื้อเรื่องตอนที่ครูอ่านให้ฟัง
2. ครูชูบัตรภาพเกี่ยวกับอุบัติเหตุให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนในกลุ่มปรึกษากันและช่วยกันเขียนเรื่องจากภาพส่งครู

สื่อการเรียนรู้ - บัตรภาพเหมือน

- กระดาษ, สีเมจิก, ดินสอ

ประเมินผล - ตรวจสอบผลงานของนักเรียน

- สังเกตการรวมกิจกรรมและความสนใจ

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง สวิตทาสาว จำนวน 21 คาบ (คาบที่ 22 - 42)

แผนการสอนคาบที่ 22

เป้าหมาย อ่านถูกต้องตามธรรมชาติของภาษาไทย

ความคิดรวบยอด เด็กคิดเชื้อโรคและเกิดเจ็บป่วยได้ง่าย แต่ก็อาจหลีกเลี่ยงและป้องกันได้
จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถอ่านเรื่องสวิตทาสาวที่ใช่ภาพเหมือนได้อย่างถูกต้อง
เนื้อหา เรื่อง สวิตทาสาว ที่ใช่ ภาพเหมือน เป็นภาพประกอบ

เหตุการณ์เริ่มต้นที่โรงเรียนแห่งหนึ่ง มีเด็กนักเรียนเป็นโรคตาแดง และก็ได้แพร่ระบาดไปอย่างรวดเร็ว ครูจึงอธิบายถึงอาการของโรคตาแดงและวิธีระวังป้องกัน เด็กชายสวิงเป็นคนหนึ่งที่ไม่ได้เป็นโรคตาแดงก็กลับไปเล่าให้เพื่อนๆ ฟัง เพื่อนๆ ไม่เชื่อว่าวิธีป้องกันโรคตาแดงวิธีใดจะดีกว่าแลบลิ้นใส่คนที่เป็นตาแดง ซึ่งเด็กชายสวิงก็เชื่อและได้เล่าให้เพื่อนฟังเพื่อปฏิบัติตาม ปรากฏว่าทั้งเด็กชายสวิงและเพื่อนเป็นโรคตาแดงกันทั่วหน้า เมื่อครั้นถึงครูต้องไปพาเจ้าหน้าที่อนามัยมาอธิบายให้นักเรียนเข้าใจ และให้นักเรียนนำความรู้ที่ได้ไปอธิบายให้ที่บ้านทราบด้วย

กิจกรรมการเรียนการสอน

1. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับโรคต่าง ๆ ที่นักเรียนรู้จัก
2. ครูแบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็น 6 กลุ่ม แจกหนังสือเรียน ภาพเหมือน เรื่อง สวิตทาสาวให้แต่ละกลุ่มอ่าน

สื่อการเรียนการสอน หนังสือเรียนที่ใช่ ภาพเหมือน เรื่อง สวิตทาสาว

การประเมินผล สังเกตการอ่านของนักเรียน

แผนการสอนคาบที่ 23

เป้าหมาย ร่วมกันอภิปรายกับกลุ่มเพื่อนเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านอย่างชัดเจน

ความคิดรวบยอด เด็กคิดเชื้อโรคและเกิดเจ็บป่วยได้ง่าย แต่ก็อาจหลีกเลี่ยงและป้องกันได้
จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถอธิบายเรื่องสวิตทาสาวได้อย่างถูกต้อง
เนื้อหา เรื่อง สวิตทาสาว ที่ใช่ภาพเหมือน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านหนังสือเรื่องสวิงตาชาว ที่ใช้ภาพเหมือน
2. หลังจากอ่านเรื่องสวิงตาชาวที่ใช้ภาพเหมือนแล้ว ครูให้นักเรียนในกลุ่มช่วยกันอภิปรายเรื่องที่อ่าน

สื่อการเรียนรู้การสอน หนังสือเรียนที่ใช้ ภาพเหมือน เรื่อง สวิงตาชาว

การประเมินผล สังเกตการอภิปรายของนักเรียน

แผนการสอนคาบที่ 24

เป้าหมาย อ่านจับใจความของเรื่อง สมบูรณ์ ครบถ้วน

ความคิดรวบยอด เด็กคิดเชื่อโรคและเจ็บป่วยได้ง่าย แต่อาจหลีกเลี่ยงและป้องกันได้

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถจับใจความสำคัญของเรื่องได้

เนื้อหา เรื่อง สวิงตาชาว ที่ใช้ ภาพเหมือน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. นักเรียนอ่านและสนทนาเกี่ยวกับเรื่องสวิงตาชาว ที่ใช้ภาพเหมือนร่วมกับครู
2. ครูให้นักเรียนช่วยกันตั้งใจความสำคัญของเรื่องออกมา

สื่อการเรียนรู้การสอน หนังสือเรียนที่ใช้ ภาพเหมือน เรื่อง สวิงตาชาว

การประเมินผล สังเกตความคล่องตัวในการพูดของนักเรียน

แผนการสอนคาบที่ 25

เป้าหมาย อ่านอย่างมี จังหวะ ลีลา วรรคตอน ออกเสียงชัดถ้อยชัดคำ

ความคิดรวบยอด โรคตาแดงเป็นโรคติดต่อที่เกิดจากการติดเชื้อตาแดงจากผู้ป่วย

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถอ่านออกเสียงเรื่องสวิงตาชาวที่ใช้ภาพเหมือนได้

เนื้อหา เรื่อง สวิงตาชาว ที่ใช้ ภาพเหมือน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูแจกหนังสือเรียนที่ใช้ภาพเหมือน เรื่องสวิงตาชาวให้นักเรียนอ่านทั้ง 6 กลุ่ม
2. ครูให้นักเรียนในกลุ่มอ่านเรื่องร่วมกัน และส่งตัวแทนออกมาอ่านออกเสียง

สื่อการเรียนการสอน หนังสือเรียนที่ใช้ภาพเหมือน เรื่อง สวิงตาช่าว
การประเมินผล สังเกตและบันทึกการอ่านของนักเรียน

แผนการสอนคาบที่ 26

เป้าหมาย เล่าเรื่องที่อ่านอย่างสมบูรณ์ครบถ้วน

ความคิดรวบยอด โรคตาแดงเป็นโรคติดต่อที่เกิดจากการติดเชื้อตาแดงจากผู้ป่วย

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถสนทนาและเล่าเรื่องสวิงตาช่าวที่ใช้ภาพเหมือนได้
เนื้อหา เรื่อง สวิงตาช่าว ที่ใช้ ภาพเหมือน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนการสอน

1. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเล่าเรื่องสวิงตาช่าวที่ใช้ภาพเหมือน และสนทนาเรื่อง
ในแต่ละหน้าร่วมกันกับครู
2. ครูให้นักเรียนวิจารณ์และซักถามเกี่ยวกับเรื่องภาพประกอบในบทเรียน

สื่อการเรียนการสอน หนังสือเรียนที่ใช้ภาพเหมือน เรื่อง สวิงตาช่าว
การประเมินผล สังเกตและบันทึกการพูดของนักเรียน

แผนการสอนคาบที่ 27

เป้าหมาย สรุปเรื่องที่อ่านอย่างเหมาะสม กระชับ, ชัดเจน, ประหยัดคีย์คำ

ความคิดรวบยอด โรคตาแดงเป็นโรคติดต่อที่เกิดจากการติดเชื้อตาแดงจากผู้ป่วย

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถสรุปเรื่องสวิงตาช่าวที่ใช้ภาพเหมือนได้
เนื้อหา เรื่อง สวิงตาช่าว ที่ใช้ภาพเหมือน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนการสอน

1. นักเรียนสนทนาและอภิปรายเรื่องสวิงตาช่าวที่ใช้ภาพเหมือนร่วมกันกับครู
2. นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันสรุปความรู้และข้อคิดที่ได้จากการอ่านเรื่องสวิงตาช่าว

สื่อการเรียนการสอน หนังสือเรียน ที่ใช้ ภาพเหมือน เรื่อง สวิงตาช่าว

ประเมินผล สังเกตและบันทึก

- ความสนใจและการร่วมกิจกรรมของนักเรียน

แผนการสอนคาบที่ 28

เป้าหมาย ตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่อ่านถูกต้อง

ความคิดรวบยอด โรคตาแดงเป็นโรคติดต่อที่ควรระมัดระวังมิให้เกิดขึ้นกับเด็ก

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่ได้

เนื้อหา เรื่อง สวิงตาขาว ที่ใช้ ภาพเหมือน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนการสอน

1. ครูให้นักเรียนร้องเพลงเกี่ยวกับ "การรักษาสุขภาพอนามัยร่างกาย"
2. ครูแจกหนังสือเรียนที่ใช้ภาพเหมือน เรื่องสวิงตาขาว ให้นักเรียน 6 กลุ่ม จากนั้นครูทบทวนเนื้อเรื่องด้วยการตั้งคำถามเกี่ยวกับเนื้อเรื่อง ให้นักเรียนตอบสั้น ๆ

สื่อการเรียนการสอน - หนังสือเรียน ที่ใช้ ภาพเหมือน เรื่อง สวิงตาขาว

- ชาร์ตเพลง

ประเมินผล - บันทึกการตอบคำถาม

- สังเกตการรวมกิจกรรม

แผนการสอนคาบที่ 29

เป้าหมาย เปรียบเทียบเรื่องที่ได้กับเรื่องอื่น ๆ ได้

ความคิดรวบยอด โรคตาแดงเป็นโรคติดต่อที่ควรระมัดระวังมิให้เกิดขึ้นกับเด็ก

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถยกตัวอย่างเรื่องราวที่สอดคล้องกับเรื่องที่ได้

เนื้อหา เรื่องราวเกี่ยวกับการเจ็บป่วยและโรคที่มักเกิดกับเด็ก เช่น กลาก เกสลอน นิค

เกิดจากผิวหนังสกปรก เราจึงควรรักษาผิวหนังให้สะอาดและไม่คลุกคลีกับผู้ที่เป็โรคนี้

กิจกรรมการเรียนการสอน

1. ครูสรุปการอภิปรายและการสนทนา เรื่องสวิงตาขาวที่ใช้ภาพเหมือนของนักเรียน
2. ครูโยงเรื่องที่ได้เข้าสู่เรื่องของเด็กนักเรียนที่จะพบในชีวิตประจำวัน โดยครูพูดถึงโรคที่มักเกิดขึ้นกับเด็ก แล้วให้นักเรียนในกลุ่มยกตัวอย่างและอภิปรายถึงสาเหตุของโรค

สื่อการเรียนการสอน หนังสือเรียน ที่ใช้ ภาพเหมือน เรื่องสวิงตาชาว

- แผนภาพโคอะแกรม
- ภาพโรคติดต่อ

ประเมินผล สังเกตและบันทึกการรวมกิจกรรมการเรียน

แผนการสอนคาบที่ 30

เป้าหมาย ลำดับเรื่องราวเหตุการณ์ในเรื่องที่อ่านได้อย่างต่อเนื่อง

ความคิดรวบยอด โรคตาแดงเป็นโรคติดต่อที่ควรระวังมิให้เกิดขึ้นกับเด็ก

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถลำดับเรื่องราวจากเรื่องที่อ่านได้

เนื้อหา เรื่อง สวิงตาชาว ที่ใช้ ภาพเหมือน เป็นภาพประกอบ เรื่องเกี่ยวกับโรคติดต่อต่าง ๆ ที่มักเกิดขึ้นกับเด็ก ๆ

กิจกรรมการเรียนการสอน

1. นักเรียนอภิปรายเรื่องของนักเรียนเกี่ยวข้องกับเนื้อเรื่องที่อ่าน โดยครูร่วมสนทนาและซักถาม
2. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็น 3 กลุ่ม กลุ่มหนึ่งเล่าเรื่องย่อ สวิงตาชาวกุุ่มสอง แสดงบทบาทสมมติ กลุ่มสาม ดูภาพเหมือนในหนังสือเรียนประกอบการแสดงกิจกรรมของเพื่อน

สื่อการเรียนการสอน หนังสือเรียน ที่ใช้ ภาพเหมือน เรื่องสวิงตาชาว

- ภาพโรคติดต่อ

ประเมินผล สังเกตและบันทึก

- การอภิปราย
- ความสนใจและการรวมกิจกรรมของนักเรียน

แผนการสอนคาบที่ 31

เป้าหมาย วิเคราะห์แยกแยะเรื่องที่อ่านชัดเจน

ความคิดรวบยอด เด็กคิดเชื่อโรคได้ง่ายแต่ก็สามารถระวังและป้องกันได้

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถวิเคราะห์แยกแยะเรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง
เนื้อหา เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับโรคต่าง ๆ และผลเสียที่เกิดจากการเจ็บป่วย

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูแจกบัตรเรื่องราวพร้อมภาพเหมือนประกอบ ให้นักเรียน 6 กลุ่ม ๆ ละ 1 บัตร แต่ละบัตรมีข้อความต่อเนื่องกันตั้งแต่ต้นจนจบ
2. ครูให้แต่ละกลุ่มอ่านตามลำดับ แล้วช่วยกันสังเกตและอภิปรายเรื่องราว และภาพประกอบว่ามีลักษณะเหมือนกับหนังสือเรียนอย่างไร

สื่อการเรียนรู้การสอน บัตรเรื่อง เกี่ยวกับโรคต่าง ๆ

ประเมินผล สังเกตและบันทึกการแสดงความคิดเห็น

แผนการสอนคาบที่ 32

เป้าหมาย นำเรื่องที่อ่านไปเขียนด้วยภาษาของตนเอง

ความคิดรวบยอด เด็กคิดเชื่อโรคได้ง่ายแต่ก็สามารถระมัดระวังและป้องกันได้

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถเขียนเรื่องด้วยภาษาของตนเองได้

เนื้อหา เรื่องเกี่ยวกับวิธีหลีกเลี่ยงโรคติดต่อ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูให้นักเรียนช่วยกันคิดและตกลงเรื่องที่จะเขียนร่วมกัน
2. ครูให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นและผลัดกันออกมาเขียนเรื่องที่ละประโยค

สื่อการเรียนรู้การสอน กระดาษ, สีเมจิก, ดินสอ

ประเมินผล สังเกตและบันทึกการใช้ของนักเรียน

แผนการสอนคาบที่ 33

เป้าหมาย นำแนวเรื่องที่อ่านไปสร้างสรรค์

ความคิดรวบยอด เด็กคิดเชื่อโรคได้ง่ายแต่ก็สามารถระมัดระวังและป้องกันได้

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถนำแนวเรื่องที่อ่านไปเขียนเรื่องใหม่ได้

เนื้อหา เรื่องเกี่ยวกับโรคตาแดง ซึ่งเกิดจากติดเชื้อตาแดงจากผู้ป่วยหรือจากฝุ่นละออง

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูให้นักเรียนเขียนเรื่องร่วมกัน ช่วยกันคิดและเขียนไปจนจบตอน โดยนักเรียนจะดูแนวเรื่องจากหนังสือเรียน ที่ใช้ ภาพเหมือนของครูก็ได้
2. เมื่อจบเรื่องที่ละตอนให้นักเรียนส่งตัวแทนออกมาวาดภาพประกอบ นักเรียนที่เหลือเขียนเรื่องและช่วยกันวาดภาพประกอบ เป็นผลงานของกลุ่ม

สื่อการเรียนรู้การสอน หนังสือเรียนที่ใช้ ภาพเหมือน เรื่อง สวิงตาซา

- กระดาษ, ดินสอ, สีเมจิก

ประเมินผล ตรวจสอบผลงาน

- การเขียนเรื่อง
- การวาดภาพประกอบ

แผนการสอนคาบที่ 34

เป้าหมาย อ่านคล่องแคล่ว รวดเร็ว มีอัตราการอ่านสม่ำเสมอ

ความคิดรวบยอด เด็ก ๆ มักจะเจ็บป่วยได้ง่าย แต่ก็อาจหลีกเลี่ยงและป้องกันได้

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถอ่านเรื่องราวได้อย่างคล่องแคล่วและรวดเร็ว

เนื้อหา เรื่อง สวิงตาซา ที่ใช้ ภาพเหมือน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มดูภาพวาดประกอบเรื่องซึ่งเป็นผลงานของกลุ่ม และให้ตัวแทนกลุ่มอ่านออกเสียงเรื่องราวในภาพให้เพื่อนฟัง
2. ครูแจกหนังสือเรียน ที่ใช้ภาพเหมือนเรื่องสวิงตาซาให้นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านอีกครั้งหนึ่ง

สื่อการเรียนรู้การสอน หนังสือเรียน ที่ใช้ ภาพเหมือน เรื่อง สวิงตาซา

ประเมินผล สังเกตการอ่าน

แผนการสอนคาบที่ 35

เป้าหมาย นำแนวเรื่องทีอ่านไปแต่งเรื่อง เขียนภาพประกอบเป็นเรื่องใหม่
ความคิดรวบยอด เด็ก ๆ มักจะเจ็บป่วยได้ง่าย แต่ก็อาจหลีกเลี่ยงและป้องกันได้
จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถเขียนเรื่อง และวาดภาพประกอบได้
เนื้อหา เรื่อง สวิงตาชาว ที่ใช้ ภาพเหมือน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูอธิบายลักษณะ และชนิดของเนื้อความของหนังสือเรียน ที่ใช้ภาพเหมือน เรื่องสวิงตาชาว
2. ครูให้นักเรียนเขียนเรื่องร่วมกันในกลุ่มใหญ่ โดยให้เขียนเรื่องต่อจากตอนที่เขียนไว้ให้เป็นเรื่องของตนเอง

สื่อการเรียนการสอน หนังสือเรียน ที่ใช้ ภาพเหมือน เรื่อง สวิงตาชาว

- กระดาษ, ดินสอ, สีเมจิก

ประเมินผล สังเกตและบันทึกการร่วมกิจกรรมของนักเรียน

แผนการสอนคาบที่ 36

เป้าหมาย อ่านอย่างมีอารมณ์ และความรู้สึกคล้อยตาม สอดคล้องกับเรื่อง
ความคิดรวบยอด เด็ก ๆ มักจะเจ็บป่วยได้ง่าย แต่ก็อาจหลีกเลี่ยงและป้องกันได้
จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถอ่านเรื่องที่แต่งอย่างมีอารมณ์และความรู้สึก
 คล้อยตามสอดคล้องกับเรื่องราว

เนื้อหา การป้องกันรักษาตัวให้พ้นจากความเจ็บป่วยและวิธีหลีกเลี่ยงโรคติดต่อ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูให้นักเรียนวาดภาพประกอบเนื้อเรื่องที่นักเรียนช่วยกันเขียน
2. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มทบทวนเรื่องของกลุ่มที่เขียนขึ้น จากนั้นส่งตัวแทนออกมาอ่านเรื่องให้เพื่อน ๆ ฟัง

สื่อการเรียนการสอน กระดาษ, สีเมจิก, ดินสอ

ประเมินผล สังเกตและบันทึก

- ความสนใจในกิจกรรม
- การอ่านของนักเรียน

แผนการสอนคาบที่ 37

เป้าหมาย วิเคราะห์เรื่องที่อ่านอย่างเป็นประเด็นชัดเจน ถูกต้อง สมเหตุผล
ความคิดรวบยอด โรคตาแดงเป็นโรคติดต่อที่เกิดจากการติดเชื้อตาแดงจากผู้ป่วย
จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถวิเคราะห์เรื่องที่อ่านได้อย่างถูกต้อง
เนื้อหา เป็นเรื่องเกี่ยวกับโรคตาแดงในลักษณะเกี่ยวข้องกับบทเรียนเรื่องสวิตตาชาว

กิจกรรมการเรียนการสอน

1. ครูให้นักเรียนอ่านและสนทนาเกี่ยวกับเรื่องที่ช่วยกันเขียนขึ้นภายในกลุ่ม
2. ครูให้นักเรียนวิเคราะห์ความถูกต้องของภาษา และความคิดเห็นต่าง ๆ
 รวมทั้งหาค้นคิที่มค่อเนื้อเรื่อง แล้วรายงานให้เพื่อนฟัง

สื่อการเรียนการสอน กระดาษ, ดินสอ, สีเมจิก

ประเมินผล สังเกตพฤติกรรมการแสดงออก

แผนการสอนคาบที่ 38

เป้าหมาย นำเรื่องราวที่อ่านไปร่วมแสดงบทบาทสมมุติกับกลุ่มเพื่อน
ความคิดรวบยอด โรคตาแดงเป็นโรคติดต่อที่เกิดจากการติดเชื้อตาแดงจากผู้ป่วย
จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถอ่านเรื่องแล้วแสดงบทบาทสมมุติกับกลุ่มเพื่อนได้
เนื้อหา เรื่อง สวิตตาชาว ที่ใช้ ภาพเหมือน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนการสอน

1. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านและแสดงบทบาทสมมุติเกี่ยวกับเรื่องที่เป็นผลงานของกลุ่ม
2. ครูสรุปและเปรียบเทียบเกี่ยวกับเรื่องสวิตตาชาว จากนั้นครูแจกหนังสือเรียนที่ใช้
 ภาพเหมือนเรื่องสวิตตาชาว ให้นักเรียนช่วยกันระบายสี

สื่อการเรียนการสอน หนังสือเรียนที่ใช้ ภาพเหมือน เรื่อง สวิงตาชาว

- คินสอ, สีเมจิก

ประเมินผล สังเกตและบันทึก

- ผลงานของกลุ่ม
- การรวมกิจกรรมการเรียน

แผนการสอนคาบที่ 39

เป้าหมาย ทอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่อ่านถูกต้อง

ความคิดรวบยอด โรคตาแดงเป็นโรคติดต่อที่เกิดจากการติดเชื้อตาแดงจากผู้ป่วย
จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องราวได้อย่างถูกต้อง
เนื้อหา เรื่อง สวิงตาชาว ที่ใช้ ภาพเหมือน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนการสอน

1. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มผลัดกันตั้งคำถามเกี่ยวกับเนื้อเรื่อง สวิงตาชาว
ที่ใช้ภาพเหมือน แล้วถามเพื่อนกลุ่มอื่น ๆ
2. ครูตั้งคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านให้นักเรียนตอบเป็นการบ้าน

สื่อการเรียนการสอน หนังสือเรียนที่ใช้ภาพเหมือน เรื่อง สวิงตาชาว

ประเมินผล สังเกตการตอบคำถาม

- ตรวจแบบฝึกหัด

แผนการสอนคาบที่ 40

เป้าหมาย มีลักษณะนิสัยที่ดีในการอ่าน

ความคิดรวบยอด การไม่คลุกคลีกับผู้ป่วย เป็นวิธีหนึ่งที่หลีกเลี่ยงโรคติดต่อได้
จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถเล่าเรื่องสั้น ๆ จากเรื่องที่ค้นคว้ามาได้
เนื้อหา เป็นเรื่องเกี่ยวกับการป้องกันรักษาตัวให้พ้นจากความเจ็บป่วย

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูและนักเรียนร่วมกันร้องเพลงเกี่ยวกับเนื้อเรื่องในบทเรียน
2. ครูให้นักเรียนผลัดกันเล่าเรื่องสั้น ๆ ที่ได้จากการอ่านคนควา แล้วช่วยกันสรุป

สื่อการเรียนรู้การสอน ซาร์ตเพลง

ประเมินผล สังเกตการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

แผนการสอนคาบที่ 41

เป้าหมาย ลำดับเรื่องราวเหตุการณ์ในเรื่องที่อ่านได้อย่างต่อเนื่อง

ความคิดรวบยอด การไม่คลุกคลีกับผู้ช่วยเป็นวิธีหนึ่งที่หลีกเลี่ยงโรคติดต่อได้

จุดประสงค์การเรียนรู้ เมื่ออ่านเรื่องแล้วนักเรียนสามารถลำดับเรื่องราวได้ถูกต้อง

เนื้อหา เรื่อง สวิงตาขาว ที่ใช้ ภาพเหมือน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูชูบัตรภาพเหมือนขนาดใหญ่ เกี่ยวกับเนื้อเรื่องสวิงตาขาว ครูพูดอธิบายภาพ
ใตภาพมีข้อความที่ไม่สมบูรณ์
2. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็น 2 ฝ่าย แข่งขันกันหีบบัตรคำมาวางที่กระเป๋าด้าน
เพื่อเติมคำที่หายไปให้เป็นข้อความที่สมบูรณ์ ฝ่ายใดเสร็จก่อนเป็นผู้ชนะ

สื่อการเรียนรู้การสอน หนังสือเรียน ที่ใช้ภาพเหมือน เรื่อง สวิงตาขาว

- บัตรคำ, กระเป๋าด้าน, บัตรภาพ

ประเมินผล สังเกตและบันทึก

- ความร่วมมือในกิจกรรมการเรียนรู้
- การตอบคำ

แผนการสอนคาบที่ 42

เป้าหมาย นำความรู้ที่ได้จากการอ่านไปใช้ในชีวิตประจำวัน

ความคิดรวบยอด การไม่คลุกคลีกับผู้ช่วย เป็นวิธีหนึ่งที่หลีกเลี่ยงโรคติดต่อได้

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถเขียนเรื่องจากจินตนาการของตนเองได้

เนื้อหา เรื่อง สวิงตาขาว ที่ใช้ ภาพเหมือน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูอ่านเรื่องสวิงตาขาวสั้น ๆ แล้วให้ตัวแทนกลุ่มออกมาหยิบบัตรภาพเหมือนให้ตรงกับเนื้อเรื่องตอนที่ครูอ่านให้ฟัง
2. ครูชูบัตรภาพเกี่ยวกับการดูแลและใกล้ชิดผู้ป่วย แล้วให้นักเรียนในกลุ่มปรึกษากันและช่วยกันเขียนเรื่องจากภาพส่งครู

สื่อการเรียนรู้การสอน บัตรภาพเหมือน

- กระดาษ, สีเมจิก, คินสอ

ประเมินผล ตรวจสอบงานของนักเรียน

- สังเกตการร่วมกิจกรรมและความสนใจ

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง ตาหลิวอยากไคร่างวัล จำนวน 21 คาบ (คาบที่ 43 - 63)

แผนการสอนคาบที่ 43

เป้าหมาย อ่านถูกต้องตามธรรมชาติของภาษาไทย

ความคิดรวบยอด การใช้ส่วมที่ถูกวิธี ป้องกันโรคได้

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถอ่านเรื่องตาหลิวอยากไคร่างวัลที่ใช้ภาพเหมือนได้

เนื้อหา เรื่อง ตาหลิวอยากไคร่างวัล ที่ใช้ ภาพเหมือน เป็นภาพประกอบ

ตาหลิวและยายฉิม อาศัยอยู่ในหมู่บ้านแห่งหนึ่ง ซึ่งเป็นหมู่บ้านที่ยังไม่พัฒนา ชาวบ้านไม่มีส่วไม้ จึงมักซบถายในทุ่งนาเป็นประจำ ทางราชการทราบข่าวจึงออกนโยบายให้มีส่วนและจัดประกวดส่วไม้ตัวอย่างขึ้น ตาหลิวและยายฉิมจึงปรึกษานหารื้อกันสร้างส่วไม้ ดูแลรักษาความสะอาดส่วไม้จนได้รับรางวัล แต่ทั้งสองคนก็ต้องปวดท้องอย่างหนัก ทำให้ไม่สามารถรับรางวัลได้ เมื่อคณะกรรมการตามไปดูที่บ้านก็พบว่า ตาหลิวไม่ได้ใช้ส่วไม้ที่สร้างเสร็จแล้ว เนื่องจากใช้ไม่เป็นนั่นเอง

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับกิจวัตรประจำวัน
2. แบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็น 6 กลุ่ม แจกหนังสือเรียน ภาพเหมือน เรื่องตาหลิวอยากไคร่างวัลให้แต่ละกลุ่มอ่าน

สื่อการเรียนการสอน หนังสือเรียนที่ใช้ ภาพเหมือน เรื่อง ตาหลิวอยากไคร่างวัล

การประเมินผล บันทึกการอ่านของนักเรียน

แผนการสอนคาบที่ 44

เป้าหมาย ร่วมกันอภิปรายกับกลุ่มเพื่อนเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านอย่างชัดเจน

ความคิดรวบยอด การใช้ส่วมที่ถูกวิธี ป้องกันโรคได้

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถอภิปรายเรื่องตาหลิวอยากไคร่างวัลได้ถูกต้อง

เนื้อหา เรื่อง ตาหลิวอยากไคร่างวัล ที่ใช้ ภาพเหมือน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านหนังสือเรื่องตาสลิวอยากไคร่างวัล ที่ใช่ ภาพเหมือน
2. หลังจากอ่านแล้ว ครูให้นักเรียนช่วยกันอภิปรายเรื่องที่อ่าน

สื่อการเรียนรู้การสอน หนังสือเรียนที่ ภาพเหมือน เรื่องตาสลิวอยากไคร่างวัล

การประเมินผล สังเกตการอภิปราย

แผนการสอนคาบที่ 45

เป้าหมาย อ่านจับใจความของเรื่อง สมบูรณ์ ครบถ้วน

ความคิดรวบยอด การใช้สวมที่ถูกต้องวิธี ป้องกันโรคได้

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถจับใจความสำคัญของเรื่องได้

เนื้อหา เรื่อง ตาสลิวอยากไคร่างวัล ที่ใช่ ภาพเหมือน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. นักเรียนอ่านและ สนทนาเกี่ยวกับเนื้อเรื่องที่ใช่ ภาพเหมือน ร่วมกันกับครู
2. ให้นักเรียนช่วยกันดึงใจความสำคัญของเรื่องออกมา

สื่อการเรียนรู้การสอน หนังสือเรียนที่ใช่ ภาพเหมือน เรื่องตาสลิวอยากไคร่างวัล

การประเมินผล สังเกตความคล่องแคล่วในการพูด

แผนการสอนคาบที่ 46

เป้าหมาย อ่านอย่างมี จังหวะ ลีลา วรรณคดีตอน ออกเสียงชัดเจน

ความคิดรวบยอด โรคบางชนิดเกิดจากการใช้สวมที่ไม่สะอาด

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถอ่านออกเสียงเรื่องตาสลิวอยากไคร่างวัลได้

เนื้อหา เรื่อง ตาสลิวอยากไคร่างวัล ที่ใช่ ภาพเหมือน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูแจกหนังสือเรียนที่ใช่ ภาพเหมือน ให้นักเรียนอ่านทั้ง 6 กลุ่ม
2. ครูให้นักเรียนในกลุ่มอ่านเรื่องร่วมกัน และส่งตัวแทนออกมาอ่านออกเสียง

สื่อการเรียนการสอน หนังสือเรียนที่ใช้ ภาพเหมือน เรื่องคาหาลิวอยากไ้ร้างวัล
การประเมินผล สังเกตและบันทึกการอ่าน

แผนการสอนคาบที่ 47

เป้าหมาย เล่าเรื่องที่อ่านอย่างสมบูรณ์ครบถ้วน

ความคิดรวบยอด โรคบางชนิดเกิดจากการใช้ส่วที่ไม่สะอาด

จุดประสงค์การเรียนรู้ สามารถสนทนาและเล่าเนื้อเรื่องได้

เนื้อหา เรื่อง คาหาลิวอยากไ้ร้างวัล ที่ใช้ ภาพเหมือน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนการสอน

1. นักเรียนในกลุ่มเล่าเรื่องคาหาลิวอยากไ้ร้างวัล
2. นักเรียนวิจารณ์และซักถามเกี่ยวกับเรื่องภาพประกอบในบทเรียน

สื่อการเรียนการสอน หนังสือเรียนที่ใช้ ภาพเหมือน เรื่องคาหาลิวอยากไ้ร้างวัล
การประเมินผล สังเกตและบันทึกการพูด

แผนการสอนคาบที่ 48

เป้าหมาย สรุปเรื่องที่อ่านอย่างเหมาะสม กระชับ และประหยัดถ้อยคำ

ความคิดรวบยอด โรคบางชนิดเกิดจากการใช้ส่วที่ไม่สะอาด

จุดประสงค์การเรียนรู้ สามารถสรุปเนื้อเรื่องคาหาลิวอยากไ้ร้างวัลได้

เนื้อหา เรื่อง คาหาลิวอยากไ้ร้างวัล ที่ใช้ ภาพเหมือน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนการสอน

1. นักเรียนสนทนาและอภิปรายเนื้อเรื่องร่วมกับครู
2. นักเรียนช่วยกันสรุปความรู้และข้อคิดที่ได้จากการอ่านเนื้อเรื่อง

สื่อการเรียนการสอน หนังสือเรียน ที่ใช้ ภาพเหมือน เรื่องคาหาลิวอยากไ้ร้างวัล
ประเมินผล สังเกตการรวมกิจกรรมของนักเรียน

แผนการสอนคาบที่ 49

เป้าหมาย ตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่อ่านถูกต้อง

ความคิดรวบยอด การใช้ส้วมไม่ถูกต้องเป็นที่มาของโรคติดต่อ

จุดประสงค์การเรียนรู้ สามารถตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่ได้

เนื้อหา เรื่อง ทานลิวอยากได้รางวัล ที่ใช้ ภาพเหมือน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูให้นักเรียนร้องเพลง "ถ่ายในส้วม"
2. ครูแจกหนังสือเรียนที่ใช้ ภาพเหมือน ให้นักเรียน 6 กลุ่ม
จากนั้นครูทบทวนเนื้อเรื่องด้วยการตั้งคำถามให้นักเรียนตอบสั้น ๆ

สื่อการเรียนรู้การสอน ชาร์ตเพลง

ประเมินผล บันทึกการตอบคำถาม

แผนการสอนคาบที่ 50

เป้าหมาย เปรียบเทียบเรื่องที่ได้กับเรื่องอื่น ๆ ได้

ความคิดรวบยอด การใช้ส้วมไม่ถูกวิธี เป็นที่มาของโรคติดต่อ

จุดประสงค์การเรียนรู้ สามารถยกตัวอย่างเรื่องราวที่สอดคล้องกับเรื่องที่ได้

เนื้อหา เรื่องราวเกี่ยวกับการแพร่เชื้อโรคและการเจ็บป่วยที่เกิดจากการขับถ่ายไม่เป็นที่

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูสรุปการอภิปรายเรื่องทานลิวอยากได้รางวัลที่ใช้ ภาพเหมือน
2. ครูโยงเรื่องที่ได้เข้าสู่เรื่องของนักเรียนที่พบในชีวิตประจำวัน โดยครูพูดถึง
การแพร่เชื้อโรค และการเจ็บป่วย แล้วให้นักเรียนในกลุ่มอภิปรายถึงสาเหตุ

สื่อการเรียนรู้การสอน หนังสือเรียน ที่ใช้ ภาพเหมือน เรื่องทานลิวอยากได้รางวัล

การประเมินผล สังเกตและบันทึกการร่วมกิจกรรมของนักเรียน

แผนการสอนคาบที่ 51

เป้าหมาย ลำดับเรื่องราวเหตุการณ์ในเรื่องที่อ่านได้อย่างต่อเนื่อง

ความคิดรวบยอด การใช้ ضمไม์ถูกวิธี เป็นที่มาของโรคติดต่อ

จุดประสงค์การเรียนรู้ สามารถลำดับเรื่องราวจากเรื่องที่อ่านได้

เนื้อหา เรื่อง ตาหลิวอยากไ้รางวัล ที่ใช้ ภาพเหมือน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนการสอน

1. นักเรียนอภิปรายเรื่องของนักเรียนเกี่ยวข้องกับเนื้อเรื่องที่อ่าน
2. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็น 3 กลุ่ม กลุ่มหนึ่ง เล่าเรื่องย่อ ตาหลิวอยากไ้รางวัล กลุ่มสอง แสดงบทบาทสมมติ กลุ่มสาม ฐภาพเหมือนในหนังสือประกอบการแสดงของเพื่อน

สื่อการเรียนการสอน หนังสือเรียนที่ใช้ภาพเหมือน เรื่องตาหลิวอยากไ้รางวัล

การประเมินผล สังเกตและบันทึกการอภิปราย

แผนการสอนคาบที่ 52

เป้าหมาย วิเคราะห์แยกแยะเรื่องที่อ่านชัดเจน

ความคิดรวบยอด การข่มขืนไม่เป็นที่ ให้โทษต่อร่างกาย

จุดประสงค์การเรียนรู้ สามารถวิเคราะห์แยกแยะเรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง

เนื้อหา เป็นเนื้อหาเกี่ยวกับการรักษาสุขอนามัยภายในบ้าน

กิจกรรมการเรียนการสอน

1. ครูแจ่มชัดเรื่องราวพร้อมภาพประกอบ ให้นักเรียน 6 กลุ่ม ๆ ละ 1 บัตร
2. ให้แต่ละกลุ่มอ่านตามลำดับ แล้วช่วยกันสังเกตและอภิปรายเรื่องราวและภาพประกอบว่ามีลักษณะเหมือนกับหนังสือเรียนอย่างไร

สื่อการเรียนการสอน บัตรเรื่องเกี่ยวกับ การรักษาสุขอนามัยภายในบ้าน

การประเมินผล สังเกตการแสดงความคิดเห็น

แผนการสอนคาบที่ 53

เป้าหมาย นำเรื่องที่อ่านไปเขียนด้วยภาษาของตนเอง

ความคิดรวบยอด การจับถ้อยคำไม่เป็นที่ให้โทษต่อร่างกาย

จุดประสงค์การเรียนรู้ สามารถเขียนเรื่องด้วยภาษาของตนเองได้

เนื้อหา เรื่องเกี่ยวกับการใช้ส้วมอย่างถูกวิธี

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูให้นักเรียนช่วยกันคิดและตกลงเรื่องที่จะเขียนร่วมกัน
2. นักเรียนแสดงความคิดเห็นและผลักดันออกมาเขียนเรื่องที่ละประโยค

สื่อการเรียนการสอน กระดาษ, สีเมจิก, กินสอ

การประเมินผล สังเกตและบันทึกการเรียนของนักเรียน

แผนการสอนคาบที่ 54

เป้าหมาย นำแนวเรื่องที่อ่านไปสร้างสรรค์

ความคิดรวบยอด การจับถ้อยคำไม่เป็นที่ให้โทษต่อร่างกาย

จุดประสงค์การเรียนรู้ สามารถนำแนวเรื่องที่อ่านไปเขียนเรื่องใหม่ได้

เนื้อหา เรื่องเกี่ยวกับการใช้และการดูแลสุขภาพความสะอาดของส้วม

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูให้นักเรียนเขียนเรื่องร่วมกัน ช่วยกันคิดและเขียนไปจนจบตอน โดยนักเรียนจะดูแนวเรื่องจากหนังสือเรียน ที่ใช้ ภาพเหมือน ของครูก็ได้
2. ส่งตัวแทนออกมาวาดภาพประกอบ นักเรียนที่เหลือเขียนเรื่องและช่วยกันวาดภาพประกอบ เป็นผลงานของกลุ่ม

สื่อการเรียนการสอน หนังสือเรียนที่ใช้ ภาพเหมือน เรื่องศาลาวิลัยวกไค้ร้างวัลล

การประเมินผล สังเกตการเขียนเรื่องของนักเรียน

แผนการสอนคาบที่ 55

เป้าหมาย อ่านคล่องแคล่ว รวดเร็ว มีอัตราการอ่านสม่ำเสมอ
ความคิดรวบยอด ส่วนที่ถูกสุกสุกลักษณะของสะอากและมิกซิค
จุดประสงค์การเรียนรู้ สามารถอ่านเรื่องราวได้อย่างคล่องแคล่วและรวดเร็ว
เนื้อหา เรื่อง ตาหลิวอยากไ้รางวัล ที่ใช้ ภาพเหมือน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. นักเรียนแต่ละกลุ่ม ฐภาพวาดประกอบเรื่องซึ่งเป็นผลงานกลุ่ม และให้ตัวแทน
อ่านออกเสียงเรื่องราวในภาพให้เพื่อนฟัง
2. ครูแจกหนังสือเรียนให้นักเรียนอ่านอีกครั้งหนึ่ง

สื่อการเรียนการสอน หนังสือเรียน ที่ใช้ ภาพเหมือน เรื่องตาหลิวอยากไ้รางวัล
การประเมินผล สังเกตการอ่าน

แผนการสอนคาบที่ 56

เป้าหมาย นำแนวเรื่องที่อ่านไปแต่งเรื่อง เขียนภาพประกอบเป็นเรื่องใหม่
ความคิดรวบยอด ส่วนที่ถูกสุกสุกลักษณะ คองสะอากและมิกซิค
จุดประสงค์การเรียนรู้ สามารถเขียนเรื่อง และวาดภาพประกอบได้
เนื้อหา เรื่อง ตาหลิวอยากไ้รางวัล ที่ใช้ ภาพเหมือน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูอธิบายลักษณะและชนิดของเนื้อความของหนังสือเรียน
2. ให้นักเรียนเขียนเรื่องร่วมกันในกลุ่มใหญ่ โดยให้เขียนเรื่องต่อจากตอนที่เขียนไว้
ให้เป็นเรื่องของตนเอง

สื่อการเรียนการสอน หนังสือเรียน ที่ใช้ ภาพเหมือน เรื่องตาหลิวอยากไ้รางวัล
การประเมินผล สังเกตและบันทึกการรวมกิจกรรมการเรียนรู้

แผนการสอนคาบที่ 57

เป้าหมาย อ่านอย่างมีอารมณ์ และความรู้สึกคล้อยตาม

ความคิดรวบยอด ส่วนที่ถูกสุขลักษณะ ทองสะอาดและมีชีวิต

จุดประสงค์การเรียนรู้ สามารถอ่านเรื่องที่แต่งอย่างมีอารมณ์คล้อยตามได้

เนื้อหา เกี่ยวกับการใช้ส่วนที่ถูกวิธี

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูให้นักเรียนวาดภาพประกอบเนื้อเรื่องที่นักเรียนช่วยกันเขียน
2. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มทบทวนเรื่องของกลุ่มที่เขียนขึ้น จากนั้นส่งตัวแทนออกมาอ่านเรื่องให้เพื่อน ๆ ฟัง

สื่อการเรียนรู้การสอน กระดาษ, สีเมจิก, คินสอ

การประเมินผล สังเกตความสนใจของนักเรียน

แผนการสอนคาบที่ 58

เป้าหมาย วิเคราะห์เรื่องทีอ่านอย่างเป็นประเด็นชัดเจน ถูกต้อง สมเหตุผล

ความคิดรวบยอด การดูแลรักษาส่วนเป็นสิ่งที่ดีและพึงกระทำ

จุดประสงค์การเรียนรู้ สามารถวิเคราะห์เรื่องทีอ่านได้อย่างถูกต้อง

เนื้อหา เป็นเรื่องเกี่ยวกับการใช้ส่วนในลักษณะเดียวกันกับบทเรียน

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูให้นักเรียนอ่านและสนทนาเกี่ยวกับเรื่องที่ช่วยกันเขียนภายในกลุ่ม
2. ให้นักเรียนวิเคราะห์ความถูกต้องของภาษา และทัศนคติที่มีต่อเนื้อเรื่อง แล้วรายงานให้เพื่อนฟัง

สื่อการเรียนรู้การสอน กระดาษ, สี, คินสอ

การประเมินผล สังเกตพฤติกรรมการแสดงออก

แผนการสอนคาบที่ 59

เป้าหมาย นำเรื่องราวที่อ่านไปร่วมแสดงบทบาทสมมติกับกลุ่มเพื่อน

ความคิดรวบยอด การดูแลรักษาส่วนเป็นสิ่งที่ดีและพึงกระทำ

จุดประสงค์การเรียนรู้ สามารถอ่านเรื่องแล้วแสดงบทบาทสมมติกับกลุ่มเพื่อนได้

เนื้อหา เรื่อง ตาหลิวอยากไคร่างวัล ที่ใช้ ภาพเหมือน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูให้นักเรียนอ่านและแสดงบทบาทสมมติเกี่ยวกับเรื่องที่เขียน
2. ครูสรุปและเปรียบเทียบกับเนื้อเรื่องในบทเรียน จากนั้นครูแจกหนังสือเรียน เรื่องตาหลิวอยากไคร่างวัล ให้นักเรียนระบายสี

สื่อการเรียนการสอน หนังสือเรียนที่ใช้ ภาพเหมือน เรื่องตาหลิวอยากไคร่างวัล

การประเมินผล สังเกตผลงานกลุ่ม

แผนการสอนคาบที่ 60

เป้าหมาย ทอมคำตอบเกี่ยวกับเรื่องราวที่อ่านถูกต้อง

ความคิดรวบยอด การดูแลรักษาส่วนเป็นสิ่งที่ดีและพึงกระทำ

จุดประสงค์การเรียนรู้ สามารถตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องราวได้อย่างถูกต้อง

เนื้อหา เรื่อง ตาหลิวอยากไคร่างวัล ที่ใช้ภาพเหมือน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มผลัดกันตั้งคำถามเกี่ยวกับเนื้อเรื่อง แล้วถามเพื่อนกลุ่มอื่น ๆ
2. ครูตั้งคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน ให้นักเรียนตอบเป็นการบ้าน

สื่อการเรียนการสอน หนังสือเรียนที่ใช้ ภาพเหมือน เรื่องตาหลิวอยากไคร่างวัล

การประเมินผล สังเกตการตอบคำถาม

แผนการสอนคาบที่ 61

เป้าหมาย มีลักษณะนิสัยที่ดีในการอ่าน

ความคิดรวบยอด การใช้ส้วมที่ถูกวิธี ช่วยควบคุมการแพร่ของเชื้อโรค
จุดประสงค์การเรียนรู้ สามารถเล่าเรื่องสั้น ๆ จากเรื่องที่ค้นคว้ามาได้
เนื้อหา เป็นเรื่องเกี่ยวกับการประกวดส้วม และตกแต่งส้วมให้สวยงาม

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูและนักเรียนร่วมกันร้องเพลง "ถ่ายในส้วม"
2. ครูให้นักเรียนผลัดกันเล่าเรื่องสั้น ๆ ที่ได้จากการอ่านค้นคว้า

สื่อการเรียนรู้การสอน ชาร์ตเพลง

การประเมินผล สังเกตการรวมกิจกรรมการเรียนรู้

แผนการสอนคาบที่ 62

เป้าหมาย ลำดับเรื่องราวเหตุการณ์ในเรื่องที่อ่านได้อย่างต่อเนื่อง

ความคิดรวบยอด การใช้ส้วมที่ถูกวิธี ช่วยควบคุมการแพร่ของเชื้อโรค
จุดประสงค์การเรียนรู้ สามารถลำดับเรื่องราวจากการอ่านได้ถูกต้อง
เนื้อหา เรื่องศาลาลืออยากได้รางวัล ที่ใช้ ภาพเหมือน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูชูบัตร ภาพเหมือน ขนาดใหญ่ เกี่ยวกับเนื้อเรื่อง ครูอธิบายภาพ ใต้ภาพมีข้อความที่ไม่สมบูรณ์
2. แบ่งนักเรียนเป็น 2 ฝ่าย แข่งขันกันหิมบัตรคำมาวางที่กระเป๋ายัน้ง เพื่อเติมคำที่หายไปให้เป็นข้อความที่สมบูรณ์

สื่อการเรียนรู้การสอน บัตรคำ, กระเป๋ายัน้ง, บัตรภาพ

ประเมินผล สังเกตการเล่นต่อคำ

แผนการสอนคาบที่ 63

เป้าหมาย นำความรู้ที่ได้จากการอ่านไปใช้ในชีวิตประจำวัน
ความคิดรวบยอด การใช้ส่วที่ถูกต้องวิธี ช่วยควบคุมการแพร่ของเชื้อโรค
จุดประสงค์การเรียนรู้ สามารถเขียนเรื่องจากจินตนาการของตนเองได้
เนื้อหา เรื่อง ตาหลิวยากไคร่างวัล ที่ใช้ ภาพเหมือน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูอ่านเนื้อเรื่องสั้น ๆ แล้วให้นักเรียนออกมาหิมบัตรภาพเหมือน ให้ตรงกับเนื้อเรื่องตามที่ครูอ่านให้ฟัง
2. ครูหิมบัตรภาพเกี่ยวกับการรักษาความสะอาดส่ว ให้นักเรียนในกลุ่มช่วยกันเขียนเรื่องจากภาพส่งครู

สื่อการเรียนรู้การสอน บัตรภาพเหมือน

ประเมินผล ตรวจผลงานนักเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง คนกับน้ำ จำนวน 21 คาบ (คาบที่ 64 - 84)

แผนการสอนคาบที่ 64

เป้าหมาย อ่านถูกต้องตามธรรมชาติของภาษาไทย

ความคิดรวบยอด น้ำเป็นแหล่งทรัพยากรธรรมชาติที่สำคัญต่อการดำรงชีวิต

จุดประสงค์การเรียนรู้ สามารถอ่านเรื่อง คนกับน้ำ ที่ใช้ ภาพเหมือน ได้ถูกต้อง

เนื้อหา เรื่อง คนกับน้ำ ที่ใช้ ภาพเหมือน เป็นภาพประกอบ

ครอบครัวของ วิทยา มีอาชีพทำไร่ เช่นเดียวกับหลาย ๆ ครอบครัวในหมู่บ้าน ต่อมาได้มีโรงงานอุตสาหกรรมสร้างขึ้นในหมู่บ้าน พ่อของวิทยา และเพื่อนบ้านได้เข้าทำงานในโรงงาน ทำให้มีรายได้เพิ่มขึ้น แต่ทำได้ไม่นานพ่อของวิทยาและคนงานส่วนใหญ่ก็มีอาการเจ็บป่วย เนื่องจากได้รับสารพิษที่ทางโรงงานอุตสาหกรรมปล่อยลงสู่น้ำลำคลอง ทำความเดือดร้อนให้แก่คน สัตว์ พืช มากมาย เจ้าหน้าที่ของโรงงานได้คิดหาวิธีการเพื่อกำจัดน้ำเสีย โดยได้รับความร่วมมือจากชาวบ้านช่วยคิดในการที่จะอนุรักษ์น้ำไว้ใช้สำหรับการดำรงชีวิตต่อไป

กิจกรรมการเรียนรู้

1. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับแม่น้ำลำคลองที่นักเรียนรู้จัก
2. แบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็น 6 กลุ่ม ครูแจกหนังสือเรียนเรื่อง คนกับน้ำ ที่ใช้ ภาพเหมือน ให้นักเรียนอ่าน

สื่อการเรียนการสอน หนังสือเรียนที่ ภาพเหมือน เรื่องคนกับน้ำ

การประเมินผล สังเกตการอ่านของนักเรียน

แผนการสอนคาบที่ 65

เป้าหมาย ร่วมกันอภิปรายกับกลุ่มเพื่อนเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านอย่างชัดเจน

ความคิดรวบยอด น้ำเป็นแหล่งทรัพยากรธรรมชาติที่สำคัญต่อการดำรงชีวิต

จุดประสงค์การเรียนรู้ สามารถอภิปรายเรื่อง คนกับน้ำ ได้ถูกต้อง

เนื้อหา เรื่อง คนก้นน้ำ ที่ใช้ ภาพเหมือน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. นักเรียนอ่านหนังสือเรียนเรื่อง คนก้นน้ำ ที่ใช้ภาพเหมือน
2. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันอภิปรายเรื่องที่อ่าน

สื่อการเรียนรู้การสอน หนังสือเรียนที่ใช้ ภาพเหมือน เรื่องคนก้นน้ำ
การประเมินผล สังเกตการอภิปราย

แผนการสอนคาบที่ 66

เป้าหมาย อ่านจับใจความของเรื่องสมบูรณ์ครบถ้วน

ความคิดรวบยอด น้ำเป็นแหล่งทรัพยากรธรรมชาติที่สำคัญต่อการดำรงชีวิต

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถจับใจความสำคัญของเรื่องได้

เนื้อหา เรื่อง คนก้นน้ำ ที่ใช้ภาพเหมือน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. นักเรียนอ่านและสนทนาเกี่ยวกับเรื่องคนก้นน้ำ ร่วมกันกับครู
2. ครูให้นักเรียนบอกถึงความสำคัญของเรื่องที่อ่าน

สื่อการเรียนรู้การสอน หนังสือเรียนที่ใช้ ภาพเหมือน เรื่องคนก้นน้ำ
การประเมินผล สังเกตการพูดของนักเรียน

แผนการสอนคาบที่ 67

เป้าหมาย อ่านอย่างมีจังหวะ ลีลา วรรคตอน ออกเสียงชัดถ้อยชัดคำ

ความคิดรวบยอด น้ำเป็นทรัพยากรมีค่า จึงจำเป็นต้องช่วยกันสงวนรักษา

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถอ่านออกเสียง เรื่องคนก้นน้ำได้

เนื้อหา เรื่อง คนก้นน้ำ ที่ใช้ ภาพเหมือน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูแจกหนังสือเรียนภาพเหมือนเรื่อง คนกับน้ำ ให้นักเรียนอ่านทุกกลุ่ม
2. นักเรียนในกลุ่มอ่านเรื่องร่วมกัน และส่งตัวแทนออกมาอ่านออกเสียง

สื่อการเรียนรู้การสอน หนังสือเรียนที่ใช้ ภาพเหมือน เรื่องคนกับน้ำ

การประเมินผล บันทึกการอ่านออกเสียงของนักเรียน

แผนการสอนคาบที่ 68

เป้าหมาย อ่านเข้าใจเรื่องและเล่าเรื่องที่อ่านอย่างสมบูรณ์

ความคิดรวบยอด น้ำเป็นทรัพยากรมีค่า จึงจำเป็นต้องช่วยกันสงวนรักษา

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถเล่าเรื่อง คนกับน้ำได้

เนื้อหา เรื่องคนกับน้ำ ที่ใช้ ภาพเหมือน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มเล่าเรื่องคนกับน้ำ และสนทนากันเกี่ยวกับตัวละคร
2. ครูให้นักเรียนซักถามเกี่ยวกับภาพประกอบในบทเรียน

สื่อการเรียนรู้การสอน หนังสือเรียนที่ใช้ ภาพเหมือน เรื่องคนกับน้ำ

การประเมินผล สังเกตการเล่าเรื่อง

แผนการสอนคาบที่ 69

เป้าหมาย สรุปเรื่องที่อ่านอย่างเหมาะสม กระชับ ชัดเจน ประหยัดถ้อยคำ

ความคิดรวบยอด น้ำเป็นทรัพยากรมีค่า จึงจำเป็นต้องช่วยกันสงวนรักษา

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถสรุปเรื่อง คนกับน้ำได้

เนื้อหา เรื่อง คนกับน้ำ ที่ใช้ ภาพเหมือน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. นักเรียนอภิปราย และสนทนากับเนื้อเรื่องร่วมกับครู
2. นักเรียนแต่ละกลุ่ม สรุปความคิดจากการอ่านเรื่อง คนกับน้ำ

สื่อการเรียนการสอน หนังสือเรียน ที่ใช้ ภาพเหมือน เรื่องคนกับน้ำ

การประเมินผล สังเกตการสรุปของนักเรียน

แผนการสอนคาบที่ 70

เป้าหมาย ทอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่อ่านได้ถูกต้อง

ความคิดรวบยอด น้ำมีประโยชน์ต่อการดำรงชีวิต จึงจำเป็นต้องช่วยกันสงวนรักษาไว้

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถตอบคำถามเกี่ยวกับประโยชน์ของน้ำได้

เนื้อหา เรื่อง คนกับน้ำ ที่ใช้ ภาพเหมือน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนการสอน

1. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับการใช้น้ำในชีวิตประจำวัน
2. ครูแจกหนังสือเรียนที่ใช้ ภาพเหมือน เรื่องคนกับน้ำให้ทุกกลุ่ม ครูทบทวนเนื้อเรื่องด้วยการตั้งคำถามเกี่ยวกับประโยชน์ของน้ำให้นักเรียนตอบสั้น ๆ

สื่อการเรียนการสอน หนังสือเรียน ที่ใช้ ภาพเหมือน เรื่องคนกับน้ำ

การประเมินผล สังเกตการตอบคำถาม

แผนการสอนคาบที่ 71

เป้าหมาย เปรียบเทียบเรื่องที่อ่านกับเรื่องอื่น ๆ

ความคิดรวบยอด น้ำมีประโยชน์ต่อการดำรงชีวิต จึงจำเป็นต้องช่วยกันสงวนรักษาไว้

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถยกตัวอย่างเนื้อเรื่องมาเปรียบเทียบได้

เนื้อหา เรื่องราวเกี่ยวกับปล่อยน้ำเสีย และขยะมูลฝอยลงสู่ม่าน้ำสำคัญ

กิจกรรมการเรียนการสอน

1. ครูสรุปประโยชน์ของน้ำ จากเรื่องคนกับน้ำ ที่ใช้ภาพเหมือน
2. ครูโยงเรื่องเข้าสู่ตัวนักเรียน ให้แต่ละกลุ่มใช้ความคิดและอภิปรายพร้อมทั้งยกตัวอย่างจากประสบการณ์ที่พบเห็นเกี่ยวกับการไม่สงวนรักษาน้ำ

สื่อการเรียนการสอน หนังสือเรียน ที่ใช้ ภาพเหมือน เรื่องคนกับน้ำ

การประเมินผล บันทึกการอภิปรายของนักเรียน

แผนการสอนคาบที่ 72

เป้าหมาย ลำดับเรื่องราวเหตุการณ์ในเรื่องที่อ่านได้อย่างต่อเนื่อง
ความคิดรวบยอด น้ำมีประโยชน์ต่อการดำรงชีวิต จึงจำเป็นต้องช่วยกันสงวนรักษาไว้
จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถลำดับเรื่องราวจากเรื่องที่อ่านได้
เนื้อหา เรื่อง คนกับน้ำ ที่ใช้ ภาพเหมือน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. นักเรียนอภิปรายเรื่องที่นักเรียนยกตัวอย่างเกี่ยวกับที่มาของน้ำเสีย
2. แบ่งนักเรียนออกเป็น 3 กลุ่ม กลุ่มแรก ลำดับเนื้อเรื่องคนกับน้ำ
 กลุ่มสอง แสดงบทบาทสมมติ ตอนใดตอนหนึ่ง และกลุ่มสาม รูปภาพเหมือนใน
 หนังสือประกอบการแสดง

สื่อการเรียนการสอน หนังสือเรียนที่ใช้ ภาพเหมือน เรื่องคนกับน้ำ
ประเมินผล สังเกตความสนใจของนักเรียน

แผนการสอนคาบที่ 73

เป้าหมาย วิเคราะห์แยกแยะเรื่องที่อ่านชัดเจน
ความคิดรวบยอด น้ำเป็นแหล่งทรัพยากรที่สำคัญ จึงควรช่วยกันอนุรักษ์น้ำเอาไว้
จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถบอกทรัพยากรที่ได้จากน้ำได้ถูกต้อง
เนื้อหา เนื้อเรื่องเกี่ยวกับทรัพยากรที่ได้จากน้ำ ได้แก่ ปลา ปู หอย กุ้ง พืช ฯลฯ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูแจกบัตรเรื่องเกี่ยวกับทรัพยากรที่ได้จากน้ำ พร้อมภาพเหมือน ให้นักเรียน
 กลุ่มละ 1 บัตร แต่ละบัตรมีข้อความต่อเนื่องกันตั้งแต่ต้นจนจบ
2. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม อ่านตามลำดับ แล้วช่วยกันสังเกตเนื้อเรื่องและภาพ
 ประกอบว่ามีลักษณะเหมือนกับหนังสือเรียนอย่างไร

สื่อการเรียนการสอน บัตรเรื่อง "ทรัพยากรที่ได้จากน้ำ"
การประเมินผล บันทึกการแสดงความคิดเห็น

แผนการสอนคาบที่ 74

เป้าหมาย นำเรื่องที่อ่านไปเขียนด้วยภาษาของตนเอง

ความคิดรวบยอด น้ำเป็นแหล่งทรัพยากรที่สำคัญ จึงควรช่วยกันอนุรักษ์น้ำเอาไว้

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถเขียนเรื่องความสำคัญของน้ำไว้

เนื้อหา เรื่องเกี่ยวกับ ความสำคัญของน้ำ และวิธีการอนุรักษ์น้ำ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูให้นักเรียนช่วยกันคิดและตกลงเรื่องที่จะเขียนร่วมกัน
2. นักเรียนแสดงความคิดเห็น และออกมาเขียนเกี่ยวกับความสำคัญของน้ำ และวิธีการอนุรักษ์น้ำ เขียนคนละ 1 - 2 ประโยค

สื่อการเรียนการสอน กระดาษ, สีเมจิก, ดินสอ

การประเมินผล สังเกตการเขียน

แผนการสอนคาบที่ 75

เป้าหมาย นำแนวเรื่องที่อ่านไปสร้างสรรค์

ความคิดรวบยอด น้ำเป็นแหล่งทรัพยากรที่สำคัญ จึงควรช่วยกันอนุรักษ์น้ำเอาไว้

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถนำแนวเรื่องคนกับน้ำที่อ่านไปเขียนเรื่องใหม่ได้

เนื้อหา ประโยชน์ของน้ำและทรัพยากรที่ได้จากน้ำ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูให้นักเรียนเขียนเรื่องร่วมกันเป็นกลุ่มใหญ่ เกี่ยวกับทรัพยากรต่าง ๆ ที่ได้จากน้ำ โดยนักเรียนจะคูนแนวเรื่องจากหนังสือเรียน ที่ใช้ ภาพเหมือนของครูได้
2. ส่งตัวแทนออกมาวาดภาพประกอบ นักเรียนที่เหลือเขียนเรื่องและช่วยกันวาดภาพ เป็นผลงานกลุ่ม

สื่อการเรียนการสอน หนังสือเรียน ที่ใช้ ภาพเหมือน เรื่องคนกับน้ำ

การประเมินผล ตรวจผลงาน

แผนการสอนคาบที่ 76

เป้าหมาย อ่านคล่องแคล่ว รวดเร็ว มีอัตราการอ่านสม่ำเสมอ

ความคิดรวบยอด การรู้จักปฏิบัติในการใช้น้ำธรรมชาติเป็นการสงวนรักษาน้ำวิธีหนึ่ง
จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถอ่านเรื่องคนกับน้ำได้อย่างคล่องแคล่วรวดเร็ว
เนื้อหา เรื่อง คนกับน้ำ ที่ใช้ ภาพเหมือน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มดูภาพวาดของกลุ่มตนเอง ทัวแทนอ่านเรื่องราวในภาพ
2. ครูแจกหนังสือเรียนที่ใช้ภาพเหมือน เรื่องคนกับน้ำให้นักเรียนอ่านอีกครั้ง

สื่อการเรียนการสอน หนังสือเรียนที่ใช้ ภาพเหมือน เรื่องคนกับน้ำ

การประเมินผล สังเกตการอ่าน

แผนการสอนคาบที่ 77

เป้าหมาย นำแนวเรื่องที่อ่านไปแต่งเรื่อง เขียนภาพประกอบเป็นเรื่องใหม่

ความคิดรวบยอด การรู้จักปฏิบัติในการใช้น้ำธรรมชาติเป็นการสงวนรักษาน้ำวิธีหนึ่ง
จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถเขียนเรื่องการปฏิบัติในการใช้น้ำธรรมชาติที่
 ถูกต้องได้

เนื้อหา เรื่อง คนกับน้ำ ที่ใช้ ภาพเหมือน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูอธิบายลักษณะเนื้อหาของหนังสือเรียนเรื่องคนกับน้ำ
2. นักเรียนเขียนเรื่องร่วมกันในกลุ่มย่อย โดยให้เขียนเรื่องเกี่ยวกับวิธีปฏิบัติ
 ในการใช้น้ำธรรมชาติ

สื่อการเรียนการสอน กระดาษ, ดินสอ, สีเมจิก

การประเมินผล สังเกตและบันทึก การรวมกิจกรรมของนักเรียน

แผนการสอนคาบที่ 78

เป้าหมาย อ่านอย่างมีความรู้ลึกคล้อยตามสอดคล้องกับเรื่องราว

ความคิดรวบยอด การรู้จักปฏิบัติในการใช้น้ำธรรมชาติ เป็นการสงวนรักษาน้ำวิธีหนึ่ง

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถอ่านเรื่องที่แต่งขึ้นอย่างมีความรู้ลึกคล้อยตาม

เนื้อหา วิธีปฏิบัติที่ถูกต้องในการใช้น้ำจากแหล่งน้ำธรรมชาติต่าง ๆ

กิจกรรมการเรียนการสอน

1. ครูให้นักเรียนวาดภาพประกอบเนื้อเรื่องที่นักเรียนช่วยกันเขียน
2. นักเรียนแต่ละกลุ่มทบทวนเรื่องที่เขียน จากนั้นส่งตัวแทนออกมาอ่านเรื่องให้เพื่อน ๆ ฟัง

สื่อการเรียนการสอน กระดาษ, สีเมจิก, ดินสอ

การประเมินผล สังเกตและบันทึกการอ่านของนักเรียน

แผนการสอนคาบที่ 79

เป้าหมาย วิเคราะห์เรื่องที่อ่านอย่างเป็นประเด็นชัดเจน ถูกต้องสมเหตุผล

ความคิดรวบยอด การใช้น้ำธรรมชาติ ควรทำน้ำให้สะอาดก่อนดื่มหรือใช้

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถแยกประเด็นต่าง ๆ จากเรื่องที่อ่านได้อย่างชัดเจน

เนื้อหา แหล่งน้ำธรรมชาติ และวิธีใช้น้ำเพื่อการอุปโภคบริโภค

กิจกรรมการเรียนการสอน

1. นักเรียนอ่านและสนทนาเกี่ยวกับเรื่องที่ช่วยกันเขียนขึ้นภายในกลุ่ม
2. ครูให้นักเรียนสำรวจความถูกต้องของภาษา และความคิดเห็นต่าง ๆ รวมทั้งทัศนคติที่มีต่อเนื้อเรื่อง แล้วรายงานให้เพื่อนฟัง

สื่อการเรียนการสอน กระดาษ, สี, ดินสอ

การประเมินผล สังเกตการแสดงความคิดเห็น

แผนการสอนคาบที่ 80

เป้าหมาย นำเรื่องราวที่อ่านไปร่วมแสดงบทบาทสมมติกับกลุ่มเพื่อน

ความคิดรวบยอด การใช้น้ำธรรมชาติ ควรทำน้ำให้สะอาดก่อนดื่มหรือใช้

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถอ่านเรื่องแล้วแสดงบทบาทสมมติกับเพื่อนได้

เนื้อหา เรื่อง คนกับน้ำ ที่ใช้ ภาพเหมือน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนการสอน

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านเนื้อเรื่องเกี่ยวกับการใช้น้ำธรรมชาติที่กลุ่มเขียนแล้วแสดงบทบาทสมมติ
2. ครูสรุปและเปรียบเทียบกับเรื่องคนกับน้ำ จากนั้นแจกหนังสือเรียนให้นักเรียนระบายสี

สื่อการเรียนการสอน หนังสือเรียนที่ใช้ภาพเหมือน เรื่องคนกับน้ำ

การประเมินผล สังเกตการร่วมกิจกรรมการเรียน

แผนการสอนคาบที่ 81

เป้าหมาย ตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่อ่านถูกต้อง

ความคิดรวบยอด การใช้น้ำธรรมชาติ ควรทำน้ำให้สะอาดก่อนดื่มหรือใช้

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่อ่านได้

เนื้อหา เรื่องคนกับน้ำ ที่ใช้ภาพเหมือน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนการสอน

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มผลัดกันตั้งคำถามจากเนื้อเรื่องเกี่ยวกับแหล่งน้ำ ประโยชน์ของน้ำ ที่มาของแหล่งน้ำ และวิธีการใช้น้ำ
2. ครูอธิบายความสำคัญของน้ำ แล้วให้นักเรียนไปค้นคว้าเพิ่มเติม

สื่อการเรียนการสอน หนังสือเรียนที่ใช้ ภาพเหมือน เรื่องคนกับน้ำ

การประเมินผล สังเกตการตอบคำถาม

แผนการสอนคาบที่ 82

เป้าหมาย มีลักษณะนิสัยที่ดีในการอ่าน

ความคิดรวบยอด นำเป็นแหล่งทรัพยากรธรรมชาติที่สำคัญต่อการดำรงชีวิต

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถเล่าเรื่องสั้น ๆ จากเรื่องที่ค้นคว้ามาได้

เนื้อหา เนื้อหาเกี่ยวกับการใช้น้ำธรรมชาติ ผลเสียจากน้ำเน่า น้ำสกปรก

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูให้นักเรียนผลัดกันเล่าเรื่องที่ได้อ่านจากการค้นคว้าจากหนังสือพิมพ์
2. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุป ผลเสียจากการเกิดน้ำเน่าสกปรก

สื่อการเรียนรู้การสอน เรื่องราวเกี่ยวกับน้ำจากหนังสือพิมพ์

การประเมินผล สังเกตการรวมกิจกรรมการเรียนรู้

แผนการสอนคาบที่ 83

เป้าหมาย ลำดับเรื่องราวเหตุการณ์ในเรื่องที่อ่านได้อย่างต่อเนื่อง

ความคิดรวบยอด นำเป็นสิ่งที่สำคัญต่อการดำรงชีวิตจึงควรช่วยกันสงวนรักษาน้ำ

จุดประสงค์การเรียนรู้ เมื่ออ่านเรื่องคนกับน้ำแล้ว นักเรียนสามารถลำดับเรื่องราวได้

เนื้อหา เรื่องคนกับน้ำ ที่ใช้ภาพเหมือน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูให้นักเรียนดูบัตรภาพเหมือน จากเรื่องคนกับน้ำ ใ้ภาพมีข้อความที่ยังไม่สมบูรณ์
2. แบ่งนักเรียนเป็น 2 ฝ่าย แข่งขันกัน โดยให้หิมบัตรคำ เติมคำที่หายไปบนกระเป่าผนัง ฝ่ายใครเสร็จก่อนเป็นฝ่ายชนะ

สื่อการเรียนรู้การสอน บัตรคำ บัตรภาพ กระเป่าผนัง

การประเมินผล สังเกตการทำกิจกรรมของนักเรียน

แผนการสอนคาบที่ 84

เป้าหมาย นำความรู้ที่ได้จากการอ่านไปใช้ในชีวิตประจำวัน

ความคิดรวบยอด นำเป็นแหล่งทรัพยากรธรรมชาติที่จำเป็นต่อการดำรงชีวิต

จุดประสงค์การเรียนรู้ นักเรียนสามารถเขียนเรื่องจากจินตนาการของตนเองได้

เนื้อหา เรื่องคนกับน้ำ ที่ใช้ ภาพเหมือน เป็นภาพประกอบ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูอ่านเนื้อเรื่องสั้น ๆ แล้วให้นักเรียนหยิบบัตรภาพเหมือน ให้ตรงกับเนื้อเรื่องตอนที่ครูอ่าน
2. ครูชูบัตรภาพ "น้ำกับการดำรงชีวิต" ให้นักเรียนดู ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันเขียนเรื่องสั้น ๆ จากภาพแล้วส่งครู

สื่อการเรียนรู้การสอน บัตรภาพเหมือน

การประเมินผล ทราบผลงานของนักเรียน

ภาคผนวก ง

สื่อหนังสือเรียน จำนวน 4 เรื่อง

เรื่อง กองนักป็น

เรื่อง สวิงตาชาว

เรื่อง ตานลิวอยากไ้กรางวัล

เรื่อง คนกับน้ำ

จัดทำทั้งหมด 8 เล่ม แบ่งเป็นสื่อหนังสือเรียนที่ใช้ภาพเหมือน

4 เล่ม และสื่อหนังสือเรียนที่ใช้ภาพการ์ตูน 4 เล่ม

คำชี้แจง สื่อหนังสือเรียนทั้ง 8 เล่มนี้ ได้สำเนาจากต้นฉบับเพื่อประกอบงานวิจัย
มิใช่สื่อหนังสือเรียนตัวจริง สำหรับสื่อหนังสือเรียนที่ใช้ภาพเหมือนและ
ภาพการ์ตูนตัวจริงนั้น เป็นรูปเล่มที่สมบูรณ์ตามรูปเล่มของระบบหนังสือ

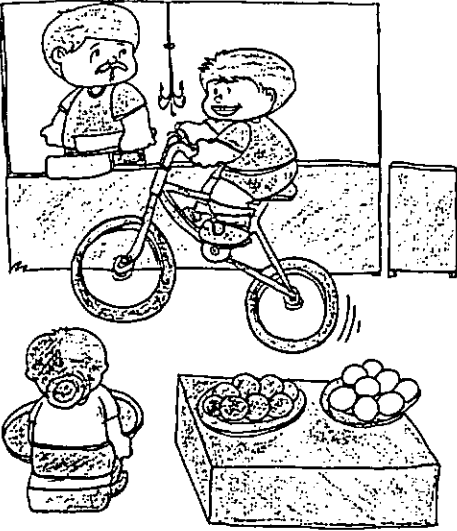
สื่อหนังสือเรียนที่ใ้ภาพการ์ตูน

เรื่องที่ 1 กองนั๊กมัน

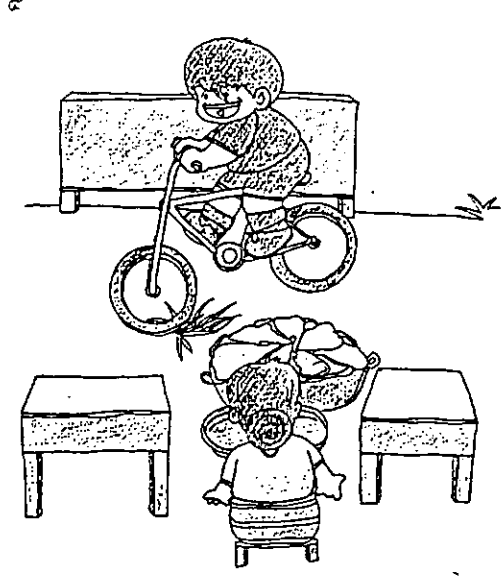
เรื่องที่ 2 สวิงทาขาว

เรื่องที่ 3 ทานลิวอยากไ้รางวัล

เรื่องที่ 4 คนกั๊กน้ำ



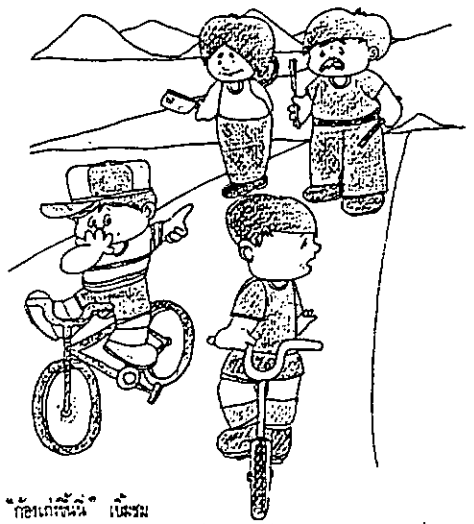
เด็ก ๆ แลดูพี่ชายกับพี่สาวที่ ถูกขโมยที่รถจักรยาน เพื่อผ่านตลาด
 ลุงลุงขายผักต่าง ๆ มากมาย
 "เฮ้! ขโมยรถจักรยานน้องหนู" ลุงคนหนึ่งตะโกนเสียงดังในรถ
 "อ้อ! ใช่แล้ว" แต่ตัวขโมยวิ่งหนีไปทันที เมื่อลุงเรียกขโมยก็
 กวนลูก เด็ก ๆ ยืนดู ลุงคนนั้นพูดกับลุง โยบ พี่ชายกับพี่สาวที่ขโมยรถจักรยาน



นายขโมยไปคือ ลุง ลุงนั้นมาจากโรงเรียนที่
 "พี่ชาย! ระวังนะ ลุงคนนั้นถือตะกร้าที่ใส่ของขโมยไว้แล้ว
 ลุงคนนั้นกำลังมองหา ตะกร้าที่ใส่ของขโมยที่ขโมยมา



โยบ พี่ชายกับพี่สาว ก็วิ่งหนีไป ลุงคนนั้นไล่ตาม
 "เราขโมยรถจักรยาน" ลุงคนนั้นตะโกนเสียงดัง
 "โยบ! ระวังนะ! ลุงคนนั้น ตะกร้าที่ใส่ของขโมยไว้แล้ว
 "โยบ! ระวังนะ! ลุงคนนั้น ตะกร้าที่ใส่ของขโมยไว้แล้ว
 ลุงคนนั้นกำลังมองหา ตะกร้าที่ใส่ของขโมยที่ขโมยมา



"โยบ! ระวังนะ! ลุงคนนั้น ตะกร้าที่ใส่ของขโมยไว้แล้ว
 ลุงคนนั้นกำลังมองหา ตะกร้าที่ใส่ของขโมยที่ขโมยมา
 "โยบ! ระวังนะ! ลุงคนนั้น ตะกร้าที่ใส่ของขโมยไว้แล้ว
 ลุงคนนั้นกำลังมองหา ตะกร้าที่ใส่ของขโมยที่ขโมยมา
 "โยบ! ระวังนะ! ลุงคนนั้น ตะกร้าที่ใส่ของขโมยไว้แล้ว
 ลุงคนนั้นกำลังมองหา ตะกร้าที่ใส่ของขโมยที่ขโมยมา

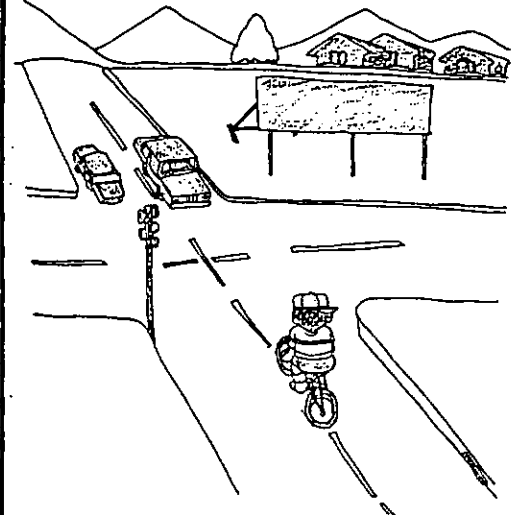
เมื่อถึงถนนแยก กับสัญญาณไฟจราจรที่เปลี่ยนสี
 ระวัง เมื่อไฟจราจร เปลี่ยนเป็นสีแดง หรือไฟจราจรเปลี่ยนสี
 หรือไฟจราจรเปลี่ยนสีแล้ว ก็อย่าไปกดแตรหรือแตร
 รถจักรยานยนต์ ถ้ารถเปลี่ยนสีแล้ว ก็อย่าไปกด
 ก็ให้ยืนรอจนกว่าสัญญาณไฟจราจรเปลี่ยนสี
 "ห้ามขี่" แล้วรีบขี่รถจักรยานยนต์ตามสัญญาณไฟจราจร



๘

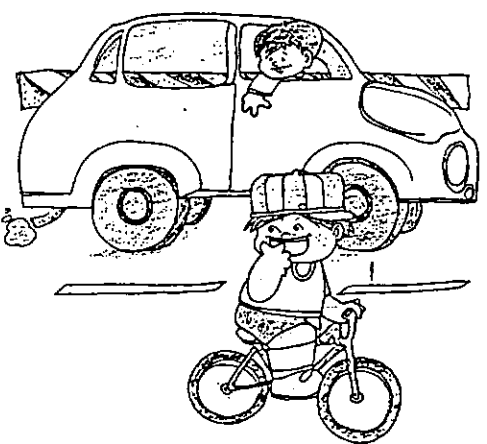


ถ้ามีผู้ขี่รถจักรยานยนต์ จากที่อื่นมาบนถนนที่แยกไฟจราจร
 ไปข้างหน้า ถ้ามีสัญญาณไฟจราจร
 ข้ามถนน ถ้ามีสัญญาณไฟจราจรเปลี่ยนสี
 "ห้ามขี่รถจักรยานยนต์" ถ้ามีสัญญาณไฟจราจรเปลี่ยนสี
 "ห้ามขี่รถจักรยานยนต์" ถ้ามีสัญญาณไฟจราจรเปลี่ยนสี
 "ห้ามขี่รถจักรยานยนต์" ถ้ามีสัญญาณไฟจราจรเปลี่ยนสี



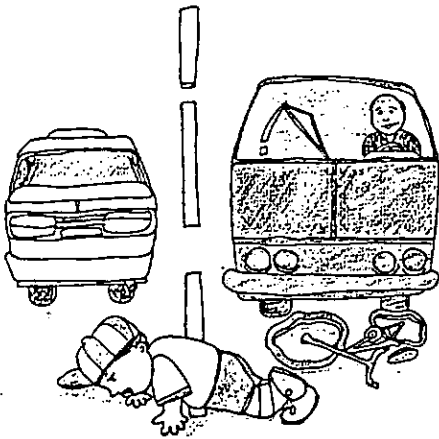
ถ้ามีรถจักรยานยนต์ขี่รถจักรยานยนต์ จากที่อื่นมาบนถนนที่แยกไฟจราจร
 ไปข้างหน้า ถ้ามีสัญญาณไฟจราจร
 ข้ามถนน ถ้ามีสัญญาณไฟจราจรเปลี่ยนสี
 "ห้ามขี่รถจักรยานยนต์" ถ้ามีสัญญาณไฟจราจรเปลี่ยนสี
 "ห้ามขี่รถจักรยานยนต์" ถ้ามีสัญญาณไฟจราจรเปลี่ยนสี
 "ห้ามขี่รถจักรยานยนต์" ถ้ามีสัญญาณไฟจราจรเปลี่ยนสี

๙



ถ้ามีรถจักรยานยนต์ขี่รถจักรยานยนต์ จากที่อื่นมาบนถนนที่แยกไฟจราจร
 ไปข้างหน้า ถ้ามีสัญญาณไฟจราจร
 ข้ามถนน ถ้ามีสัญญาณไฟจราจรเปลี่ยนสี
 "ห้ามขี่รถจักรยานยนต์" ถ้ามีสัญญาณไฟจราจรเปลี่ยนสี
 "ห้ามขี่รถจักรยานยนต์" ถ้ามีสัญญาณไฟจราจรเปลี่ยนสี
 "ห้ามขี่รถจักรยานยนต์" ถ้ามีสัญญาณไฟจราจรเปลี่ยนสี

๑๑



กรณีนี้จะมีผู้บาดเจ็บและผู้เสียชีวิต... (Text describing the accident scene and the people involved.)

๑๒



นี่ เขาก็ไปบอกทางราชการ... (Text describing the actions taken after the accident, including reporting to authorities and providing first aid.)

๑๓



เมื่อถึงที่เกิดเหตุแล้ว... (Text describing the arrival of emergency services and the initial assessment of the situation.)

๑๔



กรณีนี้จะต้องมีการสอบสวน... (Text describing the investigation process, including the role of the police and the fire department.)

สวิงตาขาว



จิ๋ว สวิงตา
จิ๋ว สวิงตา

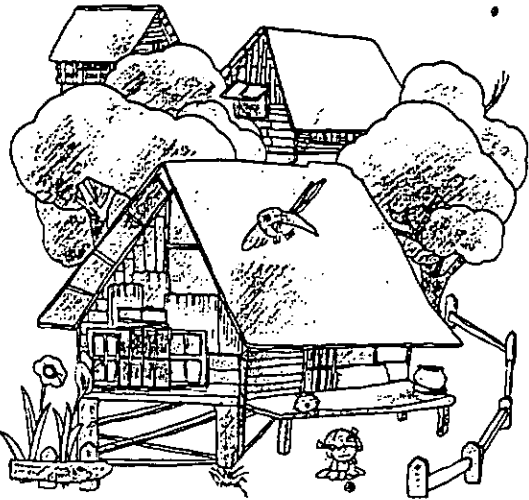
ชื่อ: สวิงตา

คุณลักษณะ:

เด็กที่คิดเร็วมาก และไม่ค่อยได้ทำ เช่น ขาดสติปัญญาและป้องกัน

อุปนิสัย:

เพื่อให้เห็นว่ามีพัฒนาการที่ก้าวไกล และมีสติปัญญาที่ถูกต้อง
ให้แม่เลี้ยง และพ่อเลี้ยง



ณ หมู่บ้านในชนบท พ่อแม่เลี้ยงมีลูกชายคนหนึ่ง ภายใต้อาณัติของ
ภรรยาและลูกชาย ชื่อ เด็กชายสวิง สวิงตาเป็นเด็กที่ฉลาดมากตั้งแต่แรก ย้าย
อยู่ด้วย



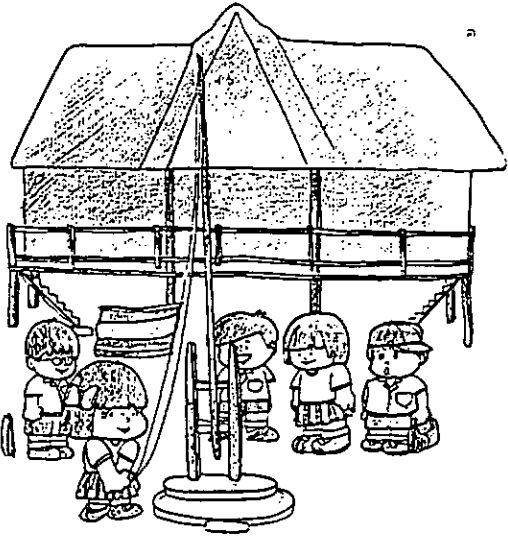
เรื่องสั้น

พ่อ : สวิง แต่งตัวให้เรียบร้อยดีกว่า เดี๋ยวจะไปโรงเรียน

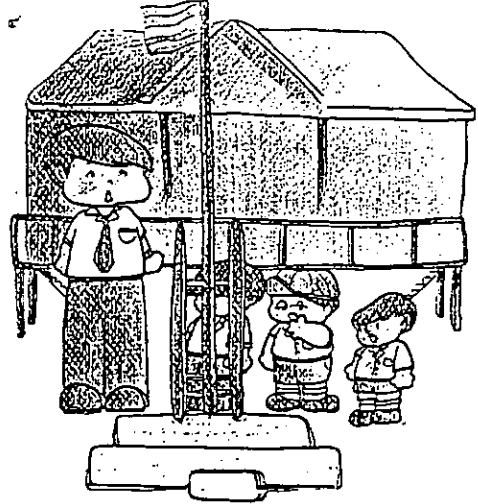
แม่ : สวิง แต่งตัวให้เรียบร้อยนะ เดี๋ยวพาไปโรงเรียน

สวิง : ครับแม่

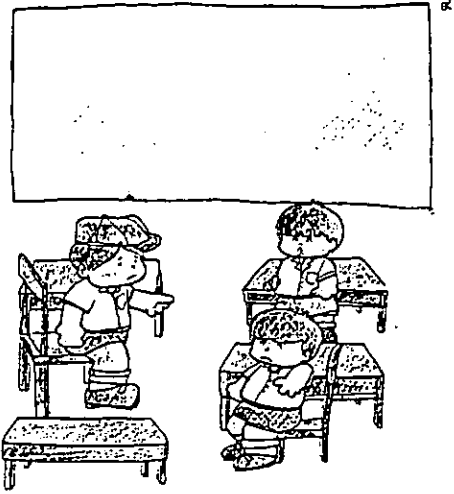
สวิง สวิงตาทำอาหารอร่อยมาก และรักไปโรงเรียน



1871 ๙.00 น. เมื่อเวลาเช้าที่จังหวัดเชียงใหม่ ก็มีแขกผู้มาเยือนจากต่างแดน และผู้ปกครองที่ "บ้านพระยาสุเมธ" ซึ่งตั้งอยู่ที่เชียงใหม่ มีอยู่ประมาณ ๕๐ คน ได้มาเที่ยวชม และฟังเพลงพื้นบ้านของเชียงใหม่ ซึ่งมีความสวยงามมาก โดยเฉพาะอย่างยิ่ง เพลงพื้นบ้านของเชียงใหม่ ซึ่งมีความหมายที่ลึกซึ้งและไพเราะมาก โดยเฉพาะอย่างยิ่ง เพลงพื้นบ้านของเชียงใหม่ ซึ่งมีความหมายที่ลึกซึ้งและไพเราะมาก



เมื่อเวลาเช้าที่จังหวัดเชียงใหม่ ก็มีแขกผู้มาเยือนจากต่างแดน และผู้ปกครองที่ "บ้านพระยาสุเมธ" ซึ่งตั้งอยู่ที่เชียงใหม่ มีอยู่ประมาณ ๕๐ คน ได้มาเที่ยวชม และฟังเพลงพื้นบ้านของเชียงใหม่ ซึ่งมีความหมายที่ลึกซึ้งและไพเราะมาก โดยเฉพาะอย่างยิ่ง เพลงพื้นบ้านของเชียงใหม่ ซึ่งมีความหมายที่ลึกซึ้งและไพเราะมาก



เมื่อเวลาเช้าที่จังหวัดเชียงใหม่ ก็มีแขกผู้มาเยือนจากต่างแดน และผู้ปกครองที่ "บ้านพระยาสุเมธ" ซึ่งตั้งอยู่ที่เชียงใหม่ มีอยู่ประมาณ ๕๐ คน ได้มาเที่ยวชม และฟังเพลงพื้นบ้านของเชียงใหม่ ซึ่งมีความหมายที่ลึกซึ้งและไพเราะมาก โดยเฉพาะอย่างยิ่ง เพลงพื้นบ้านของเชียงใหม่ ซึ่งมีความหมายที่ลึกซึ้งและไพเราะมาก



เมื่อเวลาเช้าที่จังหวัดเชียงใหม่ ก็มีแขกผู้มาเยือนจากต่างแดน และผู้ปกครองที่ "บ้านพระยาสุเมธ" ซึ่งตั้งอยู่ที่เชียงใหม่ มีอยู่ประมาณ ๕๐ คน ได้มาเที่ยวชม และฟังเพลงพื้นบ้านของเชียงใหม่ ซึ่งมีความหมายที่ลึกซึ้งและไพเราะมาก โดยเฉพาะอย่างยิ่ง เพลงพื้นบ้านของเชียงใหม่ ซึ่งมีความหมายที่ลึกซึ้งและไพเราะมาก

๑ ตาบอด อยากได้อาหาร



ผู้เขียน : ใจบุญ
เรียบเรียง : อนุชิต ใจบุญ

เรื่อง การคิดอยากได้อาหาร

จากหนังสือ ธรรมะ

การให้สิ่งที่ดีกว่านี้ ยิ่งกว่าให้สิ่งที่ดี

ข้อประสงค์

1. นักศึกษาสามารถเข้าใจที่มาได้อย่างถูกต้อง
2. นักศึกษาสามารถเข้าใจข้อคิดอย่างถูกต้อง



การคิด เมื่อต้องการสิ่งที่ดีกว่าของเรามากกว่าสิ่งที่ดีกว่าของเรา
แล้วไม่ยอมยกมือให้คนอื่น

การคิด : ผู้ที่มีความคิดดี ๆ

การคิด : ผู้ที่มีความคิดดี ๆ

การคิด : ผู้ที่มีความคิดดี ๆ

การคิด : ผู้ที่มีความคิดดี ๆ



ผู้เขียน : ใจบุญ
เรียบเรียง : อนุชิต ใจบุญ

การคิด : ผู้ที่มีความคิดดี ๆ

การคิด : ผู้ที่มีความคิดดี ๆ

การคิด : ผู้ที่มีความคิดดี ๆ

การคิด : ผู้ที่มีความคิดดี ๆ

การคิด : ผู้ที่มีความคิดดี ๆ

การคิด : ผู้ที่มีความคิดดี ๆ

๓

ประกาศ
เรื่อง การปลงศพกัลยาณมิตร

ด้วยกรมการศาสนาได้กำหนดให้ปลงศพที่มีอายุไม่เกิน ๗๐ ปีบริบูรณ์ หรือจะปลงศพ
ให้ศพที่มีอายุเกินกว่า ๗๐ ปีบริบูรณ์ และที่มิใช่ศพที่เสียชีวิตด้วยโรคภัยไข้เจ็บ
ในกรณีพิเศษเฉพาะในกรณีพิเศษ ดังนี้

๑. การปลงศพให้เข้าสู่นิเวศน์
๒. การปลงศพให้เข้าสู่นิเวศน์ และปลงศพให้เข้าสู่นิเวศน์
๓. การปลงศพให้เข้าสู่นิเวศน์ และปลงศพให้เข้าสู่นิเวศน์
๔. การปลงศพให้เข้าสู่นิเวศน์ และปลงศพให้เข้าสู่นิเวศน์

ทั้งนี้ทั้งนั้นการปลงศพให้เข้าสู่นิเวศน์ และปลงศพให้เข้าสู่นิเวศน์

ศพที่	ศพที่	จำนวน	บาท
ศพที่ ๑	ศพที่ ๑	๑,๐๐๐	บาท
ศพที่ ๒	ศพที่ ๒	๗๐๐	บาท
ศพที่ ๓	ศพที่ ๓	๓๐๐	บาท

ทั้งนี้ การปลงศพให้เข้าสู่นิเวศน์ และปลงศพให้เข้าสู่นิเวศน์

ประกาศ ณ วันที่ ๑๕ มกราคม พ.ศ. ๒๕๑๖

ปรีช ธรรมิกานนท์

(ตำแหน่งอธิบดีกรมการศาสนา)

ผู้ปลงศพ

๔



การปลงศพให้เข้าสู่นิเวศน์ เป็นอนุสาวรีย์ที่สร้างขึ้นด้วยหินอ่อน
 ศพที่ ๑ : มีอายุไม่เกิน ๗๐ ปีบริบูรณ์ และที่มิใช่ศพที่เสียชีวิตด้วยโรคภัยไข้เจ็บ
 เพราะฉะนั้นการปลงศพให้เข้าสู่นิเวศน์ จะต้องปลงศพให้เข้าสู่นิเวศน์
 ศพที่ ๒ : มีอายุเกินกว่า ๗๐ ปีบริบูรณ์ และที่มิใช่ศพที่เสียชีวิตด้วยโรคภัยไข้เจ็บ
 จะต้องปลงศพให้เข้าสู่นิเวศน์ และปลงศพให้เข้าสู่นิเวศน์
 ศพที่ ๓ : มีอายุเกินกว่า ๗๐ ปีบริบูรณ์ และที่มิใช่ศพที่เสียชีวิตด้วยโรคภัยไข้เจ็บ
 จะต้องปลงศพให้เข้าสู่นิเวศน์ และปลงศพให้เข้าสู่นิเวศน์

๔



การปลงศพให้เข้าสู่นิเวศน์ และปลงศพให้เข้าสู่นิเวศน์
 ศพที่ ๑ : มีอายุไม่เกิน ๗๐ ปีบริบูรณ์ และที่มิใช่ศพที่เสียชีวิตด้วยโรคภัยไข้เจ็บ
 ศพที่ ๒ : มีอายุเกินกว่า ๗๐ ปีบริบูรณ์ และที่มิใช่ศพที่เสียชีวิตด้วยโรคภัยไข้เจ็บ
 ศพที่ ๓ : มีอายุเกินกว่า ๗๐ ปีบริบูรณ์ และที่มิใช่ศพที่เสียชีวิตด้วยโรคภัยไข้เจ็บ
 ศพที่ ๔ : มีอายุเกินกว่า ๗๐ ปีบริบูรณ์ และที่มิใช่ศพที่เสียชีวิตด้วยโรคภัยไข้เจ็บ

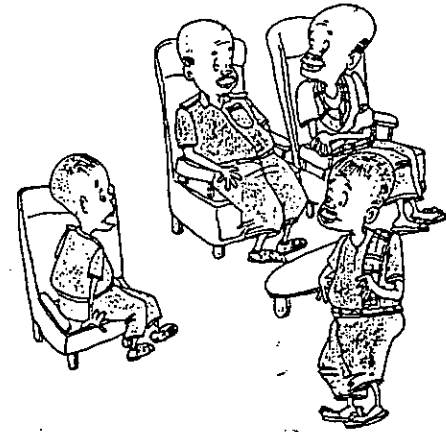
๕



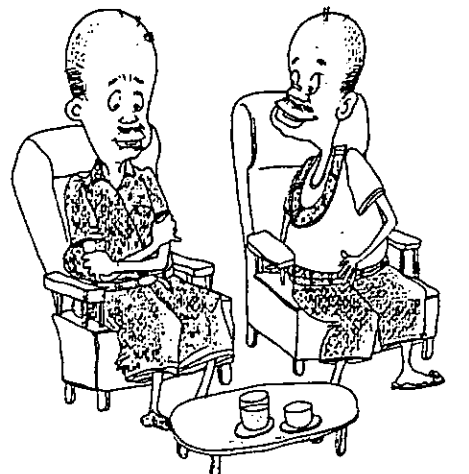
การปลงศพให้เข้าสู่นิเวศน์ และปลงศพให้เข้าสู่นิเวศน์
 ศพที่ ๑ : มีอายุไม่เกิน ๗๐ ปีบริบูรณ์ และที่มิใช่ศพที่เสียชีวิตด้วยโรคภัยไข้เจ็บ
 ศพที่ ๒ : มีอายุเกินกว่า ๗๐ ปีบริบูรณ์ และที่มิใช่ศพที่เสียชีวิตด้วยโรคภัยไข้เจ็บ
 ศพที่ ๓ : มีอายุเกินกว่า ๗๐ ปีบริบูรณ์ และที่มิใช่ศพที่เสียชีวิตด้วยโรคภัยไข้เจ็บ
 ศพที่ ๔ : มีอายุเกินกว่า ๗๐ ปีบริบูรณ์ และที่มิใช่ศพที่เสียชีวิตด้วยโรคภัยไข้เจ็บ

ถัดขึ้นด้วยตัวอักษร คัดลอกตามแม่พิมพ์แล้วเขียนเติม คำศัพท์ที่เขียนไว้
 อย่างน้อยละหนึ่งข้อทุกคนต้องทำที่เขียนโดยแท้ พิศกรก็เริ่มประกาศ
 พิศกร : ท่านนายอำเภอที่เคารพ และแขกผู้มีเกียรติทุกท่าน ขอไปจับ
 ภาชนะอาหารแล้วเสิร์ฟทุกคนอย่างสุภาพตามที่สมควรจะพึงทำ และขอเชิญ
 ท่านนายอำเภอและแขกผู้มีเกียรติไปรับประทานอาหารที่ห้องอาหาร
 ของบ้านฉันด้วยดีด้วยประการฉะนี้ คำตอบที่พิศกรได้ให้แก่ผู้มีเกียรติ
 ทางบ้านของพิศกรนั้นเป็นอันเรียบร้อย
 เมื่อพิศกรกล่าวจบแล้วก็เดินกลับมายังห้องอาหารที่บ้านพิศกร
 และนำอาหารที่เตรียมไว้เสิร์ฟแก่แขกผู้มีเกียรติทุกคนอย่างเรียบร้อย

พิศกร : พี่น้องคุณ พี่หญิง ทางบ้านของพิศกรนั้นเป็นอันเรียบร้อย
 พิศกรรับแขกที่ทางบ้านของพิศกร



ทั้งหมดนั้นเป็นไปอย่างเรียบร้อย จากแต่ผู้ที่มีเกียรติของหมานาย พิศกรนั้น พิศกร
 ก็มีความดีใจมากทีเดียว พิศกรกับภรรยา
 ทางบ้าน : ขอขอบคุณท่านนายอำเภอ และแขกผู้มีเกียรติทุกท่าน การที่หมานาย
 ออกรับแขกอย่างสุภาพนั้น ขอไปเสิร์ฟอีกประเดี๋ยว เพื่อจะรับ
 หอพระคุณ ทางบ้านของพิศกรนั้น พิศกรมีความ
 ดีใจที่จะรับแขกที่ทางบ้าน



นายอำเภอ และ ผู้ที่มีเกียรติมาที่บ้านของพิศกรนั้น พิศกรด้วยทาง
 การสนทนาที่
 นายอำเภอ : นี่คือนาย พิศกรไปรับแขกแล้ว บ้านฉัน ยังไม่เห็นมาเลย พัง
 ฝรั่งคน
 กำนัน : ครับ ตามมาที่บ้านพิศกรแล้วไปมาที่บ้าน



ผู้ที่มีเกียรติไปมาตามบ้านพิศกรนั้น พิศกรมีความดีใจมากทีเดียว พิศกรกับภรรยา

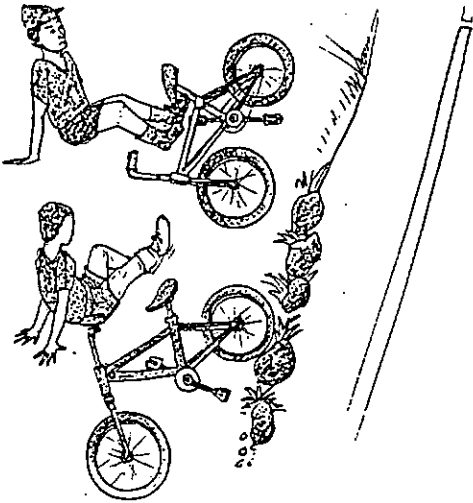


๑) ใหญ่เข้ม ชอบมาทรมานน้องสาวเล็ก ๆ ไว้ให้นายข้าเรือไม่พออีกอย่างนี้
 ลึก ๆ นายเข้มถือตุ๊กตาคือเป็น แล้วน้องสาวก็ขมเคี้ยวเคี้ยว
 ๒) ทำหน้าที่นั้น และเขาผู้ที่เกี่ยวข้องทั้งหมด การมอบรางวัลจะเกิดขึ้นกับใคร
 ในครั้งนั้น กรมพลเรือเล็ก เนื่องจาก สภาพิภพ คณะกรรมาธิการ ไม่เหมาะสมที่จะเป็น
 ๓) ระเบียบราชการที่สั่งมาจริงจัง และระเบียบที่เข้มงวดรางวัลก็ยังไม่เคยมี สวัสดิการ

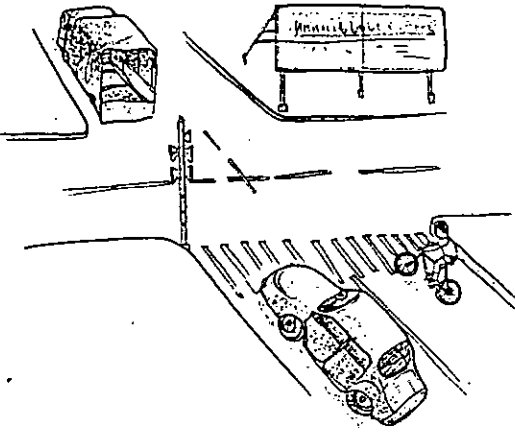
สื่อหนังสือเรียนที่ใ้ภาพเหมือน

- เรื่องที่ 1 กองนักปั้น
- เรื่องที่ 2 สวิงตาขาว
- เรื่องที่ 3 คาทอลิวยากไ้รางวัล
- เรื่องที่ 4 คนกั้หน้า

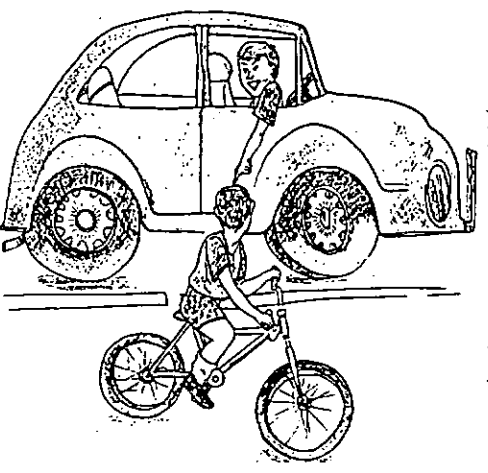
เมื่อขี่รถแยก กับจูงเท้า ก็จะขี่หลัง ยืนเมื่อรถแยกเดินกลับ
 "โอบ" เมื่อขี่ข้างๆ ได้เคยขี่รถ ขอบด้วยความปลอดภัย แล้วจึงขี่คนเดียว
 "หุ่" ขึ้นตามไปขี่รถลัดท้าย ก่อไปรถตามบ้านครอบครัว
 "ตลกขบขัน" เราถนัดกับรถลัดท้าย ขี่หัวเดียว
 "กำหนด" ไม่ขี่รถแยกคนเดียวขี่ไปๆ "โอบ" ขี่รถลัดท้ายเมื่อรถลัด
 "ยืน" "ขี่" แล้วขี่รถที่ลัดท้ายกับขี่ตามบ้าน ด้วยความปลอดภัย



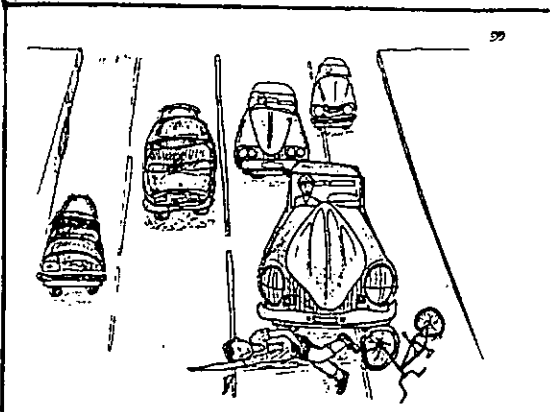
ขี่รถลัดท้าย ออกมาขี่ด้วย แล้วจึงจูงเท้าไปขี่ตามครอบครัวแล้ว ก่อขี่หลังแล้ว
 ไปขี่คนเดียว ขอบด้วยความปลอดภัย
 "โอบ" ขอบ ขอบด้วยความปลอดภัยไปขี่กับครอบครัวด้วย
 "หุ่" ขึ้นตามไปขี่รถลัดท้าย ขอบด้วยความปลอดภัย ขอบด้วยความปลอดภัย
 "ตลกขบขัน" ขอบด้วยความปลอดภัย ขอบด้วยความปลอดภัย ขอบด้วยความปลอดภัย



เมื่อขี่รถแยกอย่างปลอดภัย ขอบด้วยความปลอดภัย ก่อขี่หัวเดียว ขอบด้วย
 เสนอให้คนอื่น แต่แล้วก็ขี่ด้วยคนเดียว
 "โอบ" โอบ ขอบด้วยความปลอดภัย ก่อขี่ตามครอบครัวแล้ว เมื่อขี่ตามครอบครัว
 ขอบด้วยความปลอดภัย ขอบด้วยความปลอดภัย ขอบด้วยความปลอดภัย
 "หุ่" ขึ้นตามไปขี่รถลัดท้าย ขอบด้วยความปลอดภัย ขอบด้วยความปลอดภัย
 "ตลกขบขัน" ขอบด้วยความปลอดภัย ขอบด้วยความปลอดภัย ขอบด้วยความปลอดภัย
 "กำหนด" ขอบด้วยความปลอดภัย ขอบด้วยความปลอดภัย ขอบด้วยความปลอดภัย
 "ยืน" ขอบด้วยความปลอดภัย ขอบด้วยความปลอดภัย ขอบด้วยความปลอดภัย



เมื่อขี่รถแยกอย่างปลอดภัย ขอบด้วยความปลอดภัย ก่อขี่หัวเดียว ขอบด้วย
 เสนอให้คนอื่น แต่แล้วก็ขี่ด้วยคนเดียว
 "โอบ" โอบ ขอบด้วยความปลอดภัย ก่อขี่ตามครอบครัวแล้ว เมื่อขี่ตามครอบครัว
 ขอบด้วยความปลอดภัย ขอบด้วยความปลอดภัย ขอบด้วยความปลอดภัย
 "หุ่" ขึ้นตามไปขี่รถลัดท้าย ขอบด้วยความปลอดภัย ขอบด้วยความปลอดภัย
 "ตลกขบขัน" ขอบด้วยความปลอดภัย ขอบด้วยความปลอดภัย ขอบด้วยความปลอดภัย
 "กำหนด" ขอบด้วยความปลอดภัย ขอบด้วยความปลอดภัย ขอบด้วยความปลอดภัย
 "ยืน" ขอบด้วยความปลอดภัย ขอบด้วยความปลอดภัย ขอบด้วยความปลอดภัย



๑๑

ทำไมคนเหล่านี้ถึงต้องมาขอความช่วยเหลือ? รถเข็นคนพิการหรือคนชรา หรือคนที่มี
 พิการหรือคนแก่ที่อ่อนแอ และคนเหล่านี้บางคน แต่รถเข็นคนพิการหรือคนชรา
 รถเข็นของแม่ หรือคนที่อ่อนแอหรือคนชราบางคน ก็จะถูกถีบ แต่เมื่อมองแวบเดียวก็ทราบ
 เราไม่ต้องการ รถเข็นคนชราเป็นแบบ สัตว์ชนิดนี้วิ่งก็ไม่ได้ ถ้าคนขายเจ้ารถเข็นก็โทษ
 เช่นเดียวกัน และต้องเสียค่าเช่าจึงจะยอมขายหรือเช่าอีกด้วย

- * "อย่า เจ้าหนูไปรบกวนหาหรือช่วยคนอื่น ไม่รู้ให้รบกวนคนอื่นอย่างไร"
- * "ก็เหมือนกับเจ้าที่รบกวนคนอื่น รบกวนกัน เจ้าหนูก็รบกวนคนอื่น" ก็จะต้องมีคนอื่นช่วยด้วย
- * "ขอเสีย นิดหน่อยก็จะมาช่วยคนอื่นหรือช่วยคนอื่น" เจ้าหนูจะรบกวนคนอื่นหรือรบกวน
- * "ผู้รบกวนคนอื่นก็ถูกคนอื่นรบกวนด้วย" เจ้าหนูก็รบกวนคนอื่น
- * "เขาถูกรบกวนโดยคนอื่น"
- * "งั้นก็ช่วยคนอื่น ช่วยด้วย ผู้เข็นก็ช่วยคนอื่น"



๑๒

ตอนที่ไม่มีรถเข็นก็ใช้คนเดิน บางคนก็ไม่มีเงินไปเช่า
 "เจ้าหนู แม่พาคุณ ก็ยากลำบาก เรายังคงใช้รถเข็นคนอื่นหรือช่วยคนอื่น"
 "ไปกินกับคนอื่น จนคนรับรถเข็นไปส่งโรงพยาบาล" ร้ายอีกคนลงมากว่า
 เลี้ยงเขาจนกลับคืนมา เขาถูกตีด้วยคนรับรถเข็นที่พาเขาไป
 พ่อตีที่พาเขา มา แล้วพาไปส่งที่ ศาลากลางที่ตีที่ตีที่ตี



๑๓

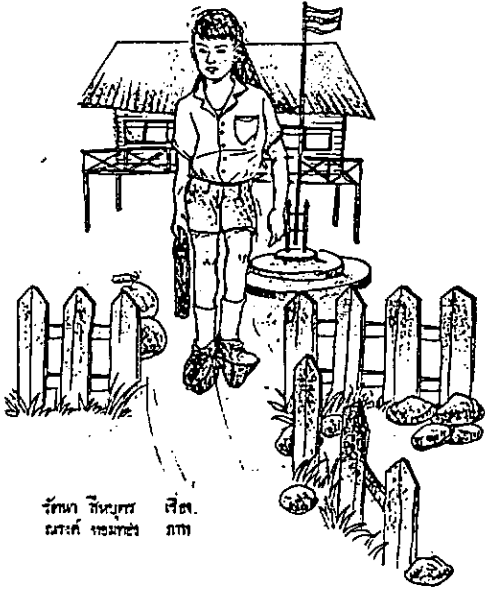
เมื่อถึงปีบิลลีก็มาที่ท่ารถ ก็ถึงที่รถบัส ก็ถึงที่รถบัสพาพวกเขาไป
 ที่ริมถนนแล้วที่ตาเขา ร้ายคนนั้นบอกว่า เขาไปบิลลีก็พาเขาไป
 เขาบอกว่าไม่มีความจำเป็น ก็จึงไปเห็นเขาแล้ว เขาคิดว่าเขาถูกคนอื่นหรือช่วยคนอื่น
 ไร้อัตตาของคนนั้นเขาพาเขาไป แล้วเขาก็พาเขาไป แล้วเขาก็พาเขาไป
 ที่ให้เขาคนนั้นเดินที่ถนน



๑๔

รถเข็นที่ซื้อก็ถึงที่รถเข็นที่รถเข็น ก็ถึงที่รถเข็นที่รถเข็นที่รถเข็น
 ไร้อัตตา แล้วก็ถึงที่รถเข็นที่รถเข็น ที่รถเข็นที่รถเข็นที่รถเข็น ก็ถึง
 ก็ถึงที่รถเข็นที่รถเข็นที่รถเข็น แต่เข็นก็ถึงที่รถเข็นที่รถเข็นที่รถเข็น
 จะใช้รถเข็นที่รถเข็นที่รถเข็นที่รถเข็นที่รถเข็นที่รถเข็นที่รถเข็น
 ยายของเขาพาเขาไป แล้วเขาก็พาเขาไป แล้วเขาก็พาเขาไป
 ก็ถึงที่รถเข็นที่รถเข็นที่รถเข็นที่รถเข็นที่รถเข็นที่รถเข็นที่รถเข็น
 ก็ถึงที่รถเข็นที่รถเข็นที่รถเข็นที่รถเข็นที่รถเข็นที่รถเข็นที่รถเข็น
 "ใช้รถไปโรงเรียน" ถ้าเขาพาเขาไป แล้วเขาก็พาเขาไป

สิ่งแวดล้อม



วิไลมา วิมลบุตร ศิลปิน
ณรงค์ ชอมมาลา ภาภา

เรื่อง สิ่งแวดล้อม
คุณ ศิริกมลชนก

เด็กคิดไว้จะคิด และเขียนไว้จะถ่ายทอดความคิดเขียนได้

จุดประสงค์

เพื่อให้เด็กมีความรู้เกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมรอบตัว และมีความรู้ในการปฏิบัติตน
ในสิ่งแวดล้อม และนำพาชีวิตให้ดีขึ้น

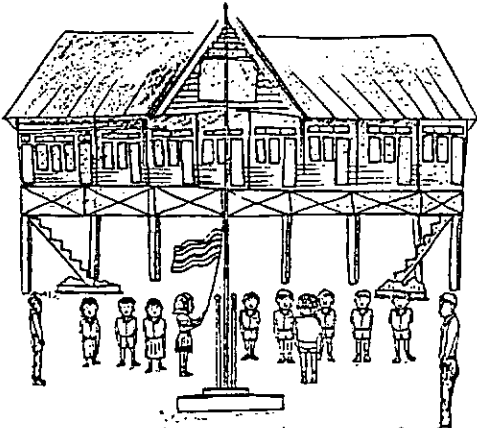


16 หมู่บ้านในชนบท และสมัยหนึ่งจะมีคนมาปลูกสวนผลไม้
การขยายตัวของเมือง และการขยายตัวของชนบทสมัยใหม่แล้ว
อยู่ด้วย

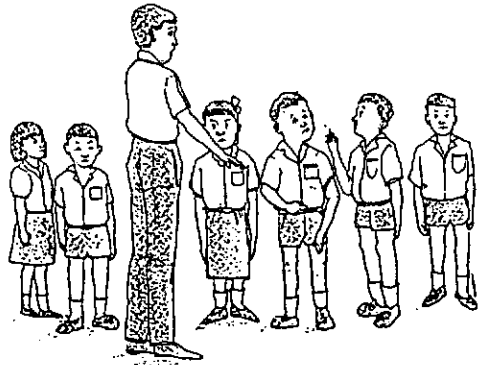


ผู้จัดทำคือ

พ่อ : ศิริกมลชนกศิริกมลชนกศิริกมลชนกศิริกมลชนกศิริกมลชนก
แม่ : ศิริกมลชนกศิริกมลชนกศิริกมลชนกศิริกมลชนกศิริกมลชนก
ลูก : สิริกมล
ผู้จัดทำคือ ศิริกมลชนกศิริกมลชนกศิริกมลชนกศิริกมลชนกศิริกมลชนก



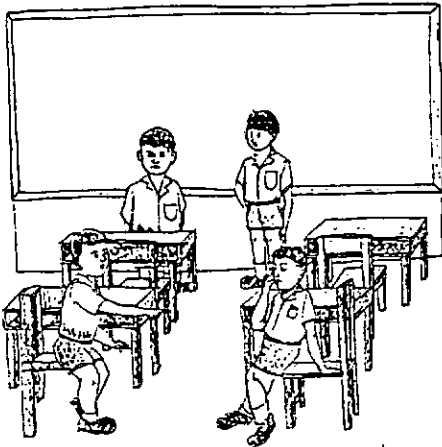
เวลา ๙.๐๐ น. เด็กหญิงชานติและเพื่อนๆ นักเรียนหญิงทุกคนกำลังเดินแถวเข้าเรียนชานติเป็นเด็กที่ขยันเรียนและตั้งใจเรียน เธอได้ช่วยแม่บ้านทำอาหารให้เพื่อนๆ เป็นประจำทุกวัน เธอชอบเล่นกีฬาและร้องเพลง เธอได้เรียนภาษาอังกฤษอยู่สองคนก็ได้อีกด้วย เธอชอบเล่นดนตรี เล่นกีตาร์ เล่นไวโอลิน เล่นเปียโนและเล่นกลอง เธอชอบเล่นกีฬาว่ายน้ำ เธอได้เรียนว่ายน้ำเป็นวิชาพิเศษ เธอชอบเล่นกีฬาว่ายน้ำด้วย



เมื่อโรงเรียนเลิกและกลับบ้านแล้ว ครูจึงประกาศคำสั่งให้เด็กทุกคน : เด็กที่ขยันเรียน ครูจะให้รางวัลเป็นบัตรเรียนพิเศษ และบัตรเรียนพิเศษจะช่วยให้เด็กได้เรียนพิเศษในวันเสาร์และวันอาทิตย์ เด็กที่ขยันเรียน ครูจะให้รางวัลเป็นบัตรเรียนพิเศษในวันเสาร์และวันอาทิตย์ เด็กที่ขยันเรียน ครูจะให้รางวัลเป็นบัตรเรียนพิเศษในวันเสาร์และวันอาทิตย์ เด็กที่ขยันเรียน ครูจะให้รางวัลเป็นบัตรเรียนพิเศษในวันเสาร์และวันอาทิตย์

ชานติ : โอ้โฮ! ฉันเองนี่แหละที่ขยันเรียนมากที่สุดในชั้นเรียน

เพื่อน : ชานติ เธอเก่งมากจริงๆ



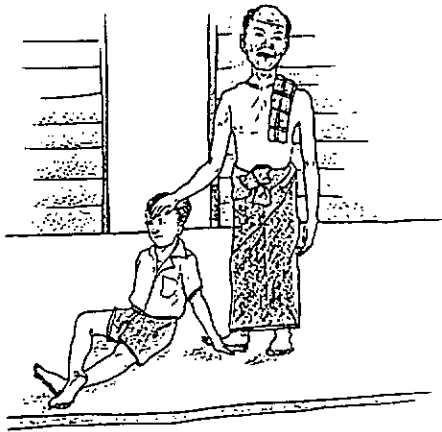
วันหนึ่งมีเด็กที่ขยันเรียนชานติ ครูจึงประกาศคำสั่งให้เด็กทุกคน : เด็กที่ขยันเรียน ครูจะให้รางวัลเป็นบัตรเรียนพิเศษ และบัตรเรียนพิเศษจะช่วยให้เด็กได้เรียนพิเศษในวันเสาร์และวันอาทิตย์ เด็กที่ขยันเรียน ครูจะให้รางวัลเป็นบัตรเรียนพิเศษในวันเสาร์และวันอาทิตย์ เด็กที่ขยันเรียน ครูจะให้รางวัลเป็นบัตรเรียนพิเศษในวันเสาร์และวันอาทิตย์

ชานติ : โอ้โฮ! ฉันเองนี่แหละที่ขยันเรียนมากที่สุดในชั้นเรียน

เพื่อน : ชานติ เธอเก่งมากจริงๆ

ชานติ : โอ้โฮ! ฉันเองนี่แหละที่ขยันเรียนมากที่สุดในชั้นเรียน

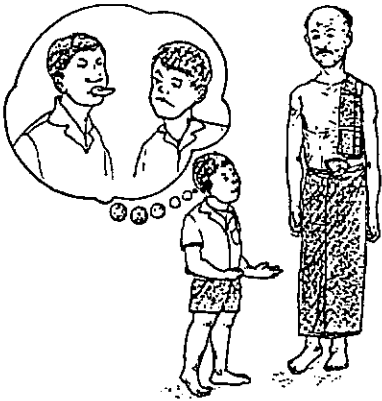
เพื่อน : ชานติ เธอเก่งมากจริงๆ



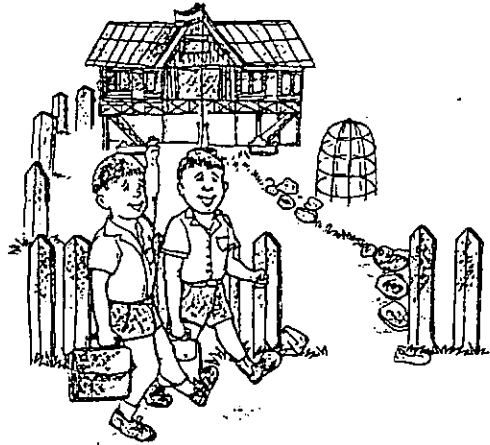
เด็กที่ขยันเรียน ครูจะให้รางวัลเป็นบัตรเรียนพิเศษ และบัตรเรียนพิเศษจะช่วยให้เด็กได้เรียนพิเศษในวันเสาร์และวันอาทิตย์ เด็กที่ขยันเรียน ครูจะให้รางวัลเป็นบัตรเรียนพิเศษในวันเสาร์และวันอาทิตย์ เด็กที่ขยันเรียน ครูจะให้รางวัลเป็นบัตรเรียนพิเศษในวันเสาร์และวันอาทิตย์

ชานติ : โอ้โฮ! ฉันเองนี่แหละที่ขยันเรียนมากที่สุดในชั้นเรียน

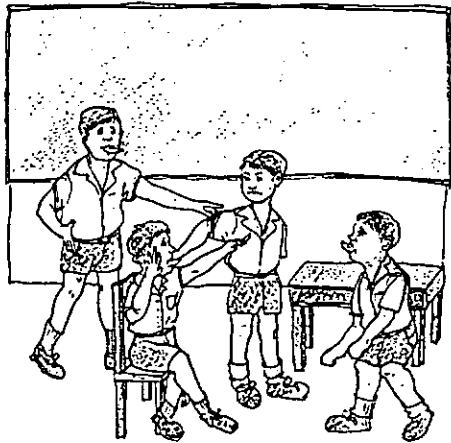
เพื่อน : ชานติ เธอเก่งมากจริงๆ



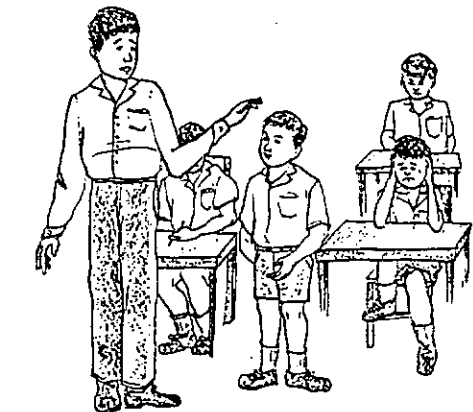
ป๋ : เออ ปู่ก็ไม่ได้ทำอะไรทั้งนั้น...
 กิ่ง : ปู่ทำอะไรทั้งนั้น...
 ป๋ : ...
 กิ่ง : ...



กิ่ง : ...
 กิ่ง : ...
 กิ่ง : ...
 กิ่ง : ...



กิ่งและเพื่อนกำลังคุยกัน...
 กิ่ง : ...
 กิ่ง : ...
 กิ่ง : ...
 กิ่ง : ...

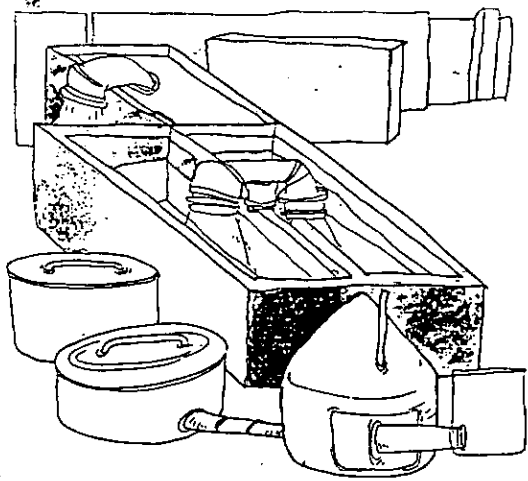


แต่แล้วปรากฏว่า...
 กิ่ง : ...
 กิ่ง : ...
 กิ่ง : ...
 กิ่ง : ...



“แต่ที่สำคัญเพราะช่วยกันเก็บรักษาไม่ให้น้ำขุ่น เพราะน้ำขุ่นเป็นเหตุ
ทำให้เกิดโรคและน้ำใสสะอาด และยังมีกลิ่นหอมจากดอกกุหลาบ บ้างก็ทำน้ำหอมที่มีดี
เช่นกัน”

“ส่วนผม ตอนนั้นในเรือของสวนผลไม้สด ก็ยังมีน้ำร้อนเอาไว้ใช้เอาน้ำ
ไปต้วยกัย จะนำมากวนหรือทำขนม หรือทำเครื่องดื่มอื่น ๆ ก็ได้ก็ใช้เอาน้ำร้อนต้วยกัยไปใช้ได้
อันนั้นก็ใช้เหมือนกัน” เขาก็เล่าเรื่องราวของเรือที่เขารัก



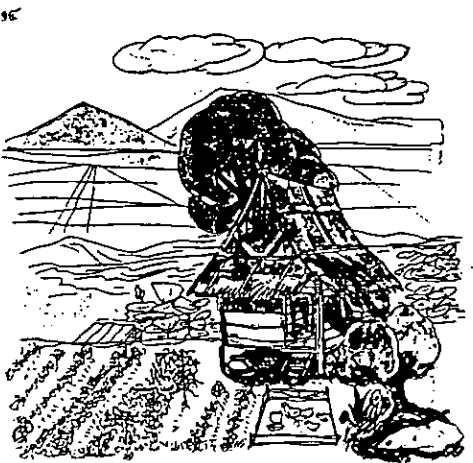
เมื่อทำโรงงานขนมก็ควรต้องเลือกของดีมีคุณภาพ และใช้วัตถุดิบที่ดี
ทำให้ได้ขนมอร่อย หากมีเงิน มีดี ก็ควรอย่าทำกับขนม หากทำกับดีก็มีแต่คนไม่
ดีหากทำดี ก็จะมีแต่คนที่คอยๆกินผู้สังเกตคนอื่น การทำขนมทุกประเภทแต่สิ่งที่สำคัญคือ
รสชาติและรสชาติที่อร่อยที่สุด
การกินเรื่องเหล่านี้ “ส่วนที่จะกินได้ ก็กินด้วยน้ำร้อน”



หลังจากเก็บเกี่ยวพืชผลการเกษตรแล้ว ผู้ที่ขายของก็ใช้เรือ
บรรทุกไปขายที่ต่างสถานที่ในภาคและทะเลที่อื่นหรือที่อื่นที่มีน้ำขุ่นด้วย
“ผมขายของบ้างที่ทะเลที่อื่นบ้าง ส่วนที่ทะเลที่อื่นก็มีคนมาซื้อที่ทะเลที่
อื่นบ้างก็ดูดี”

“ก็ใช้เรือมาขายที่ทะเลที่อื่นบ้าง และก็มีคนที่มาซื้อ
ของที่ทะเลที่อื่น”

“ทั้งตลาด หรือทะเลที่อื่นก็มีที่อื่นก็มี
ก็ขายกันที่ทะเลที่อื่นก็มี”



กลุ่มนี้ขายผลไม้สดๆ ก็ต้องเลือกที่น้ำจืด น้ำจืด ก็ขายที่เมือง
ต่างถิ่น อย่างเป็นสุข ส่วนที่น้ำขุ่นก็ขายที่ทะเลที่อื่นบ้าง อย่าง เป็นสุข ก็
และที่อื่นที่น้ำขุ่นก็ขายที่ทะเลที่อื่นบ้าง อย่าง เป็นสุข ก็ขายที่ทะเลที่อื่นบ้าง
อย่าง เป็นสุข ก็ขายที่ทะเลที่อื่นบ้าง

ถึงแม้ว่าน้ำขุ่นจะขายที่ทะเลที่อื่นบ้าง แต่หากขายที่ทะเลที่อื่นบ้าง
ก็ขายที่ทะเลที่อื่นบ้าง” การขายผลไม้ที่ทะเลที่อื่นบ้างก็ขายที่ทะเลที่อื่นบ้าง
อย่าง เป็นสุข”

ประวัติย่อของผู้วิจัย

ชื่อ - ชื่อสกุล

นายชยันต์ เพชรศรีจันทร์

วัน เดือน ปีเกิด

วันที่ 9 เดือนธันวาคม พ.ศ.2505

สถานที่เกิด

อำเภอปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี

สถานที่อยู่ปัจจุบัน

บ้านเลขที่ 1/12 หมู่ 1 ตำบลบางรักพัฒนา

อำเภอบางบัวทอง จังหวัดนนทบุรี 11110

ตำแหน่งหน้าที่การงานปัจจุบัน

อาจารย์ 1 ระดับ 3

สถานที่ทำงานปัจจุบัน

โรงเรียนบ้านโพธิ์พะยอม ตำบลกล้วยกว้าง

อำเภอห้วยทับทัน จังหวัดศรีสะเกษ 33210

ประวัติการศึกษา

พ.ศ.2523 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 (ม.ศ.5)

จากโรงเรียนปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี

พ.ศ.2527 ปริญญาครุศาสตรบัณฑิต (ค.บ.)

จากวิทยาลัยครูพระนคร

พ.ศ.2533 ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต (กศ.ม.)

จากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

การศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์และความสนใจในการอ่าน ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
จากการสอนด้วยวิธีสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา โดยสื่อหนังสือเรียน
ที่ใ้ภาพเหมือน กับ สื่อหนังสือเรียนที่ใ้ภาพการ์ตูน

บทคัดย่อ
ของ
ชยันต์ เพชรศรีจันทร์

เสนอต่อมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต วิชาเอกการประถมศึกษา
ตุลาคม 2533

การศึกษาครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ และความสนใจในการอ่าน
 ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 และเปรียบเทียบความสนใจในการอ่านของนักเรียนชาย
 กับนักเรียนหญิง ที่ได้รับการสอนด้วยวิธีสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา โดยสื่อหนังสือเรียนที่ใ
 ภาพเหมือน กับสื่อหนังสือเรียนที่ใช้ภาพการ์ตูน ตลอดจนศึกษาขนาดอิทธิพลของสื่อหนังสือเรียน
 ที่ใช้ภาพการ์ตูน ที่มีต่อการอ่านของนักเรียน

กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2533
 ของโรงเรียนประณีตวิเศษ เขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร จำนวน 60 คน ได้มาโดยวิธีการ
 สุ่มอย่างง่าย เป็นกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม กลุ่มละ 30 คน กลุ่มทดลองเรียนโดยใช้สื่อ
 หนังสือเรียนที่ใช้ภาพการ์ตูน กลุ่มควบคุมเรียนโดยใช้สื่อหนังสือเรียนที่ใช้ภาพเหมือน ทั้งสอง
 กลุ่มได้รับการสอนด้วยวิธีสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา ใช้เวลาในการทดลองกลุ่มละ 84 คาบ
 คาบละ 20 นาที เป็นเวลา 6 สัปดาห์

แบบแผนการวิจัยสำหรับการทดลองครั้งนี้ เป็นแบบ Randomized Control
 Group Pretest-Posttest Design เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล ได้แก่ แบบทดสอบ
 วัดผลสัมฤทธิ์ทางการอ่าน และแบบสำรวจความสนใจในการอ่าน โดยใช้สถิติคะแนน t
 ประเมินค่าระดับนัยสำคัญของคะแนนเฉลี่ยระหว่างกลุ่มตัวอย่างทั้งสองกลุ่ม

ผลการศึกษาพบว่า

* ผลสัมฤทธิ์ทางการอ่าน และความสนใจในการอ่านของกลุ่มทดลอง และกลุ่มควบคุม
 แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .001 โดยกลุ่มทดลองมีผลสัมฤทธิ์และความสนใจ
 ในการอ่านสูงกว่ากลุ่มควบคุม

ความสนใจในการอ่านของนักเรียนชายและนักเรียนหญิงในกลุ่มทดลอง ก่อนสอนและ
 หลังสอนไม่แตกต่างกัน ในกลุ่มควบคุมปรากฏว่า ก่อนสอน ความสนใจในการอ่านแตกต่างกัน
 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 หลังสอนไม่แตกต่างกัน และในกลุ่มทดลองที่สอนโดยใช้
 สื่อหนังสือเรียนที่ใช้ภาพการ์ตูน มีผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านสูง โดยมีขนาดอิทธิพล 1.63 ใน
 ตำแหน่ง Percentile ที่ 94.84

A COMPARATIVE STUDY OF PRATHOM SUKSA III STUDENT'S ACHIEVEMENT AND
INTEREST IN READING THROUGH CONCENTRATED LANGUAGE ENCOUNTER
INSTRUCTION WITH REALISTIC PICTURE TEXTS AND CARTOON PICTURE TEXTS

AN ABSTRACT

BY

CHAYUN PETSRIJUN

Presented in partial fulfillment of the requirement for the
Master of Education degree in Elementary Educational
at Srinakharinvirot University

October 1990

The main purpose of this study was to compare Prathom Suksa III students' achievement and interest in reading, to compare interest in reading between male and female students learning through concentrated language encounter instruction with realistic picture texts and cartoon picture texts and to investigate the influential effect size of text media with cartoon pictures on students' reading.

The subjects consisted of 60 Prathom Suksa III students of Prachanivet School, Khet Jatujuk, Bangkok during the first semester of the 1990 academic year. The subjects were divided into two groups : the experimental and control groups with 30 students in each. The experimental group learned through cartoon picture texts ; whereas the control group learned through concentrated language encounter instruction in 84 periods (1 Period = 20 minutes) for 6 weeks.

The research design was the Randomized Control Group Pretest-Posttest Design. Instruments used in this study were reading achievement test and a checklist on interest in reading. The statistic technique was the t - test.

The major findings were as follows :

1. Reading achievement and interest in reading of the experimental group was higher than that of the control group at the .001 level.
2. There was no significant difference between interest in reading of male and female students in the experimental group before and after teaching, while there was significant difference between those in control group before teaching at the .01 level ; but there was no difference after teaching. However there was high reading achievement in the experimental group learned through cartoon picture texts with 1.63 influential effect size at the 94.84 percentile.