

การสร้างเว็บไซต์เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว

บทคัดย่อ

ของ

กัลยาณี สิงห์ดวง

25 พ.ค. 2548

เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์
กุมภาพันธ์ 2548

กัลยาณี สิงห์ดวง. (2548). การสร้างเว็บไซต์เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว. ปรินทิพ
ศศ.ม. (บรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ. คณะกรรมการควบคุม : รองศาสตราจารย์สุพัฒน์ ส่องแสงจันทร์,
ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมชาย วรรณานุกร.

การวิจัยครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อ สร้างเว็บไซต์เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว
บนอินเทอร์เน็ต โดยใช้โปรแกรมแมโครมีเดีย ดรีมวีพเวอร์ เอ็มเอ็กซ์ จากการวิจัยทำให้ได้เว็บไซต์เกี่ยวกับ
พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ที่ประกอบด้วยเนื้อหา 3 ส่วน คือ พระราชประวัติ ห้องสมุด และ
พิพิธภัณฑ์ โดยนำเสนอในลักษณะของข้อความหลายมิติ และสื่อหลายมิติ และเมื่อสอบถามความพึงพอใจ
ต่อเว็บไซต์ในด้านเนื้อหา ตัวอักษร และการนำเสนอ จากผู้ใช้ที่เป็นกลุ่มตัวอย่างซึ่งประกอบด้วย นิสิต
นักศึกษา นักวิชาการทางประวัติศาสตร์ และบุคคลทั่วไป พบว่า ผู้ใช้มีความพึงพอใจต่อเว็บไซต์ทุกด้านใน
ระดับมาก

A DESIGN OF KING PRAJADHIPOK'S WEB SITE

AN ABSTRACT

BY

KANLAYANEE SINGHADAUNG

**Presented in partial fulfillment of the requirements
for the Master of Arts degree in Library and Information Science
at Srinakharinwirot University
February 2005**

Kanlayanee Singhadaung. (2005). *A Design of King Prajadhipok's Web Site*. Master thesis, M.A. (Library and Information Science). Bangkok : Graduate School, Srinakharinwirot University. Advisor Committee: Assoc. Prof. Suphat Songsaengchan, Asst. Prof. Somchai Waranyanugrai.

This study aimed to design King Prajadhipok's web site by Macromedia dreamweaver MX program. This web site included 3 contents, namely, His Majestic biography, library and museum, which was presented by hypertext and hypermedia. Then it was evaluated for its content, font, and presentation by 30 of historians, students, and general public, it was found that that of satisfaction was at high level on three aspects.

การสร้างเว็บไซต์เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว

ปริญญาานิพนธ์

ของ

กัลยาณี สิงห์ดวง

เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์

กุมภาพันธ์ 2548

ลิขสิทธิ์เป็นของ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ปริญญาานิพนธ์

เรื่อง

การสร้างเว็บไซต์เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว

ของ

นางสาวกัลยาณี สิงห์ดวง

ได้รับอนุมัติจากบัณฑิตวิทยาลัยให้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์
ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

.....คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เพ็ญสิริ จีระเดชากุล)

วันที่..... 94.....เดือน..... 5.....พ.ศ. 2548

คณะกรรมการสอบปริญญาานิพนธ์

.....ประธาน

(รองศาสตราจารย์สุวัฒน์ ส่องแสงจันทร์)

.....กรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมชาย วรรณญาณุไกร)

.....กรรมการที่แต่งตั้งเพิ่มเติม

(อาจารย์ศศิพิมล ประพินพงศกร)

.....กรรมการที่แต่งตั้งเพิ่มเติม

(อาจารย์พิมล เมฆสวัสดิ์)

ประกาศคุณูปการ

ปริญญาโทฉบับนี้สำเร็จได้ด้วยความกรุณาอย่างสูงจากรองศาสตราจารย์ สุวัฒน์ ส่องแสงจันทร์ ประธานควบคุมปริญญาโท และผู้ช่วยศาสตราจารย์ สมชาย วรรณานุกร กรรมการควบคุมปริญญาโท ที่ได้ให้คำแนะนำตลอดจนข้อคิดในการทำวิจัย รวมทั้งแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ ด้วยความเอาใจใส่อย่างดียิ่ง จนกระทั่งปริญญาโทฉบับนี้สำเร็จเรียบร้อยด้วยดี ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูง และขอขอบพระคุณอาจารย์ศศิพิมล ประพินพงศกร และอาจารย์พิมล เมฆสวัสดิ์ ที่กรุณาใช้เวลาเป็นกรรมการในการสอบเพิ่มเติม

ขอขอบคุณ คุณชัยวัฒน์ น้าชม นักเอกสารสนเทศ สำนักบรรณสารสนเทศ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ที่ได้ให้โอกาสในการทำปริญญาโท ให้คำแนะนำและคำปรึกษาเกี่ยวกับการทำปริญญาโท ตลอดจนให้คำปรึกษาเกี่ยวกับเนื้อหาที่นำเสนอบนเว็บไซต์

ขอขอบคุณ คุณอรนพ คุณหอม กราฟิก แอนด์ ดิเวลลอปเปอร์ มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ ที่ได้ให้คำแนะนำและคำปรึกษาเกี่ยวกับการสร้างเว็บไซต์ ตลอดจนสอนเทคนิคต่าง ๆ ในการสร้างเว็บไซต์

ขอขอบคุณ คุณศิริน โจรนสโรช บรรณารักษ์ หน่วยสนเทศสุโขทัยศึกษา สำนักบรรณสารสนเทศ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ที่ให้ความอนุเคราะห์ให้ห้องพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินี เพื่อการทำวิจัยและใช้เป็นแหล่งในการค้นคว้าข้อมูล ตลอดจนให้คำแนะนำทางด้านข้อมูลที่ใช้ในการสร้างเว็บไซต์

ขอขอบคุณ อาจารย์ ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ อาจารย์ แชนงวิชาไทยคดีศึกษา สาขาวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ภัณฑารักษ์ เจ้าหน้าที่จดหมายเหตุ พิพิธภัณฑ์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว และนิสิต นักศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ที่ให้ความร่วมมือในการตอบแบบสอบถาม

ขอบคุณเพื่อนร่วมงาน เพื่อนร่วมรุ่น ที่คอยให้กำลังใจและให้ความช่วยเหลือมาโดยตลอด

คุณค่า และประโยชน์อันพึงมีจากปริญญาโทฉบับนี้ ขอมอบแด่บุพการี และบูรพาจารย์ผู้มีพระคุณทุกท่าน

กัลยาณี สิงห์ดวง

สารบัญ

บทที่	หน้า
1 บทนำ	1
ภูมิหลัง	1
ความมุ่งหมายของการวิจัย	2
ความสำคัญของการวิจัย	2
ขอบเขตของการวิจัย	2
การออกแบบและการสร้างเว็บไซต์.....	2
เนื้อหาของเว็บไซต์.....	2
การนำเสนอ.....	3
นิยามศัพท์เฉพาะ	3
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	4
ความรู้เกี่ยวกับเว็ลด์ไวด์เว็บ	5
องค์ประกอบของเว็ลด์ไวด์เว็บ	5
โปรแกรมค้นหาบนเว็ลด์ไวด์เว็บ	6
ระบบการเชื่อมประสานกับผู้ใช้	8
ความรู้เกี่ยวกับเว็บไซต์	10
ส่วนประกอบของเว็บไซต์	10
ขั้นตอนการสร้างเว็บไซต์	11
โปรแกรมแมโครมีเดีย ดรีมวีพเวอร์	16
การประเมินเว็บไซต์	17
ความรู้เกี่ยวกับเว็บไซต์บุคคล	21
เว็บไซต์บุคคลในต่างประเทศ	22
เว็บไซต์บุคคลในประเทศ	23
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	25
งานวิจัยในต่างประเทศ	25
งานวิจัยในประเทศ	26
3 วิธีดำเนินการวิจัย	29
การศึกษาเบื้องต้น	31
การออกแบบเว็บไซต์	33
การสร้างเว็บไซต์	37
การทดสอบระบบ	58

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
3(ต่อ) การประเมินผล	58
กลุ่มตัวอย่าง	58
การสร้างแบบสอบถามวัดความพึงพอใจ	58
การรวบรวมข้อมูล	59
การวิเคราะห์ข้อมูล	59
4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	61
สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล	61
การเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล	61
ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	61
5 สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	70
ความมุ่งหมายของการวิจัย	70
ขอบเขตของการวิจัย	70
การออกแบบและการสร้างเว็บไซต์	70
เนื้อหาบนเว็บไซต์	70
กลุ่มตัวอย่าง	70
เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า	71
สรุปผลการศึกษาค้นคว้า	71
การสร้างเว็บไซต์เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว	71
ความพึงพอใจของผู้ใช้ที่มีต่อเว็บไซต์เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว	71
อภิปรายผล	73
การสร้างเว็บไซต์เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว	73
ความพึงพอใจของผู้ใช้ที่มีต่อเว็บไซต์เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว	74
ข้อเสนอแนะ	75
ข้อเสนอแนะต่อหน่วยสุโขทัยศึกษา สำนักบรรณสารสนเทศ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ..	75
ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยครั้งต่อไป	76
บรรณานุกรม	77
ภาคผนวก	82
ภาคผนวก ก บันทึก และ จดหมาย ขอความอนุเคราะห์เพื่อการวิจัย	83

สารบัญ (ต่อ)

บทที่		หน้า
	ภาคผนวก ข แบบสอบถามวัดความพึงพอใจ เรื่องการสร้างเว็บไซต์เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว	86
	ประวัติย่อผู้วิจัย	90

บัญชีตาราง

ตาราง	หน้า
1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม	62
2 ความพึงพอใจของผู้ใช้ที่มีต่อเว็บไซต์เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวด้านเนื้อหา จำแนกเป็นรายข้อ	64
3 ความพึงพอใจของผู้ใช้ที่มีต่อเว็บไซต์เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวด้านตัวอักษร จำแนกเป็นรายข้อ	67
4 ความพึงพอใจของผู้ใช้ที่มีต่อเว็บไซต์เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวด้านการนำเสนอ จำแนกเป็นรายข้อ	68
5 ข้อเสนอแนะ	69

บัญชีภาพประกอบ

ภาพประกอบ	หน้า
1 ขั้นตอนวิธีดำเนินการวิจัย	30
2 ขั้นตอนการศึกษาเบื้องต้น	32
3 ขั้นตอนการออกแบบเว็บไซต์	35
4 โครงสร้างเนื้อหาเว็บไซต์เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว	36
5 ขั้นตอนการสร้างเว็บไซต์	39
6 การเชื่อมโยงข้อมูลของเว็บไซต์เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว	40
7 โฮมเพจ	41
8 พระราชประวัติตามลำดับเหตุการณ์	42
9 พระราชประวัติโดยสังเขป	43
10 หน้าแรกส่วนห้องสมุด	44
11 การนำเสนอเนื้อหาส่วนห้องสมุด	45
12 รายละเอียดทางบรรณานุกรมในระบบโอแพก	46
13 ประมวลภาพเหตุการณ์ในรัชกาลที่ 7	47
14 เว็บเพจขยายความของภาพพระราชกรณียกิจด้านศาสนา	48
15 หน้าแรกส่วนพิพิธภัณฑ์	48
16 หน้าแผนผังพิพิธภัณฑ์	49
17 ประตูทางเข้าชมพิพิธภัณฑ์	50
18 พระราชหัตถเลขาสละราชสมบัติ	51
19 ภาพยนตร์ทรงถ่ายเรื่องแหวนวิเศษ	52
20 เพลงพระราชนิพนธ์	53
21 เพลงพระราชนิพนธ์ "เขมรละออองค์เถา"	54
22 หนังสือพระราชนิพนธ์	55
23 ข้อความในสมุดเยี่ยม	56
24 ส่วนลงนามของสมุดเยี่ยม	57

บทที่ 1

บทนำ

ภูมิหลัง

อินเทอร์เน็ต (Internet) เป็นเครือข่ายของเครือข่ายคอมพิวเตอร์ที่มีบทบาทสำคัญที่สุดในยุคสังคมข่าวสารและการเรียนรู้ด้วยตนเอง ที่ขยายตัวและเติบโตไปสู่คนทุกพื้นฐานความรู้ ทุกอาชีพ และทุกชนชาติ จนเป็นศูนย์กลางหลอมรวมวิถีชีวิตผู้คนในทุกส่วนของสังคมโลก ปัจจุบันอินเทอร์เน็ตจึงเป็นเครือข่ายหลักที่สำคัญของโลกทั้งทางด้านการแสวงหาข้อมูลข่าวสาร การทำงาน ตลอดจนการศึกษา (อินเทอร์เน็ต แมกาซีน. กองบรรณาธิการ. 2545 : 40) และเนื่องจากอินเทอร์เน็ตมีเครือข่ายครอบคลุมพื้นที่ทั่วโลก และสามารถนำเสนอข้อมูลได้หลากหลายรูปแบบ ทำให้การติดต่อสื่อสาร การแลกเปลี่ยนและการค้นหาสารสนเทศ สะดวก รวดเร็ว แม้ว่าจะอยู่ห่างไกล (ไพโรจน์ เภาใจ. 2544 : 37)

บริการขั้นพื้นฐานบนอินเทอร์เน็ตมีหลายประเภท สำหรับเวปไซด์เวป (World Wide Web) เป็นบริการข้อมูลข่าวสารบนอินเทอร์เน็ตประเภทหนึ่งที่มีความนิยมมากที่สุดในปัจจุบัน เพราะนำเสนอด้วยสื่อหลายชนิด เช่น รูปภาพ ตัวอักษร เสียง ภาพเคลื่อนไหวในหน้าจอเดียวกัน นอกจากนี้ยังสามารถสร้างปฏิสัมพันธ์โต้ตอบระหว่างผู้ใช้กับระบบได้ การนำเสนอสารสนเทศบนเวปไซด์เวปทำได้โดยการสร้างเวปไซด์ (Web site) ซึ่งเป็นเอกสารบนอินเทอร์เน็ตประเภทหลายสื่อที่แต่ละหน้าเอกสารสามารถเชื่อมโยงถึงกันได้ ทำให้สามารถเข้าถึงสารสนเทศต่าง ๆ ได้อย่างกว้างขวาง และก่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจอย่างชัดเจน เวปไซด์บนเวปไซด์เวปมีหลายประเภทด้วยกัน เช่น เวปไซด์เชิงพาณิชย์ เวปไซด์ทางการศึกษา และเวปไซด์เพื่อการประชาสัมพันธ์ เป็นต้น

เวปไซด์ทางการศึกษารูปแบบหนึ่งคือ เวปไซด์ที่นำเสนอเกี่ยวกับบุคคล ซึ่งจัดทำโดยหน่วยงานหรือองค์กรที่เกี่ยวข้องจัดทำขึ้น เช่น เวปไซด์ของ จอห์น เอฟ. เคนเนดี (John F. Kennedy) ชื่อ John Fitzgerald Kennedy Library and Museum จัดทำโดย มหาวิทยาลัยแมสซาชูเซตส์ (University of Massachusetts) สหรัฐอเมริกา (University of Massachusetts. 2003 : Online) เวปไซด์ของ สมเด็จพระมหิตลาธิเบศร อดุลยเดชวิกรม พระบรมราชชนก ชื่อ มูลนิธิรางวัลสมเด็จเจ้าฟ้ามหิดลในพระบรมราชูปถัมภ์ จัดทำโดย คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล มหาวิทยาลัยมหิดล (มหาวิทยาลัยมหิดล. คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล. 2547 : ออนไลน์) เวปไซด์ของ พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ชื่อ พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว จัดทำโดย สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี (มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี. สำนักหอสมุด. 2545 : ออนไลน์) เวปไซด์ของ พระราชชายาเจ้าดารารัศมี ชื่อ พระราชชายาเจ้าดารารัศมี จัดทำโดย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2545 : ออนไลน์) และเวปไซด์ของ ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี ชื่อ ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี จัดทำโดย หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (มหาวิทยาลัยศิลปากร. หอศิลป์. 2545 : ออนไลน์) เป็นต้น

สำหรับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว แห่งราชวงศ์จักรี ทรงเป็นพระมหากษัตริย์ผู้ทรงพระคุณอันประเสริฐต่อประเทศชาติและประชาชนชาวไทยอย่างยิ่ง ทั้งทางด้านการเมือง การปกครอง เศรษฐกิจ สังคม การศึกษา การดนตรี และการศาสนา พระมหากษัตริย์คุณที่สำคัญประการหนึ่งคือการยอมสละพระราชอำนาจสิทธิ์ขาดในการปกครองแบบสมบูรณาญาสิทธิราชย์ และพระราชทานรัฐธรรมนูญ เมื่อวันที่ 10 ธันวาคม 2475 เพื่อให้ชาติไทยได้ปกครองในระบอบประชาธิปไตย (กุลทรัพย์ เกษแม่นกิจ.

2523 : 5) ฉะนั้นเพื่อรำลึกถึงพระมหากษัตริย์คุณและเพื่อเป็นการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราชจึงได้จัดสร้างห้องพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินี ขึ้น โดยได้รวบรวมและเผยแพร่สารสนเทศประเภทต่าง ๆ ได้แก่ หนังสือและของใช้ส่วนพระองค์ที่เกี่ยวข้องกับพระองค์ท่าน รวมทั้งเรื่องราวสำคัญต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ซึ่งมีคุณค่ายิ่งทางประวัติศาสตร์ อย่างไรก็ตาม ห้องดังกล่าว ยังไม่เป็นที่รู้จักมากนัก นอกจากนี้ผู้สนใจยังต้องเสียเวลาเดินทางมาศึกษาค้นคว้าที่ห้องดังกล่าว ผู้วิจัยจึงสนใจที่จะสร้างเว็บไซต์เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว เพื่อให้พระราชประวัติของพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวเป็นที่แพร่หลาย และผู้สนใจสามารถศึกษาเรื่องราวเกี่ยวกับพระองค์ท่านโดยผ่านทางอินเทอร์เน็ตได้ตลอดเวลา

ความมุ่งหมายของการวิจัย

เพื่อสร้างเว็บไซต์เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว บนอินเทอร์เน็ต

ความสำคัญของการวิจัย

ผลการศึกษาครั้งนี้ทำให้เกิดแหล่งสารสนเทศบนอินเทอร์เน็ตที่น่าเสนอเกี่ยวกับพระราชประวัติพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ผลงานพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว รายการวัสดุสารสนเทศเกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวและเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในรัชสมัยของพระองค์ และการนำชมห้องพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินี ที่มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราชจัดสร้างไว้

ขอบเขตของการวิจัย

การศึกษาในครั้งนี้ผู้วิจัยได้กำหนดขอบเขตของการวิจัย ดังนี้

การออกแบบและการสร้างเว็บไซต์

ดำเนินการออกแบบและสร้างเว็บไซต์เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ด้วยโปรแกรมแมโครมีเดีย ดรีมวีฟเวอร์ เอ็มเอ็กซ์ (Macromedia Dreamweaver MX) และจัดเก็บบนตัวบริการเว็บ (Web server) ของสำนักบรรณสารสนเทศ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช โดยใช้ทรัพยากรสารสนเทศที่อยู่ในห้องพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินี เป็นข้อมูลที่ใช้ในการจัดทำ

เนื้อหาบนเว็บไซต์

เนื้อหาบนเว็บไซต์แบ่งออกเป็น 3 ส่วนครอบคลุมในเรื่องต่าง ๆ ดังนี้

1. พระราชประวัติ ให้ความรู้เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว เริ่มตั้งแต่พระราชสมภพ จนถึง สวรรคต โดยสังเขป
2. ห้องสมุด นำเสนอรายการวัสดุสารสนเทศเกี่ยวกับพระราชประวัติและพระราชกรณียกิจ เหตุการณ์บ้านเมือง พระราชนิพนธ์ และประมวลภาพเหตุการณ์ในรัชกาลที่ 7 ของพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว

3 พิพิธภัณฑ์ เป็นส่วนที่นำเสนอของใช้ส่วนพระองค์ ภาพถ่าย พระราชนิพนธ์ และการจัดแสดงต่าง ๆ ที่จัดแสดงภายในห้องพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินี ที่ตั้งอยู่ ณ อาคารบรรณสาร ชั้น 2 มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

การนำเสนอ

การนำเสนอแบ่งออกเป็น 3 ส่วน คือ พระราชประวัติ ห้องสมุด และพิพิธภัณฑ์ โดยแต่ละส่วนนำเสนอโดยใช้สื่อประเภทต่าง ๆ ได้แก่ ข้อความ รูปภาพ เสียง และวิดีโอ โดยทุกเว็บเพจจะมีเมนูหลักปรากฏอยู่ทุกหน้า ซึ่งจะทำให้สามารถเข้าถึงแต่ละส่วนได้โดยไม่ต้องกลับไปยังโฮมเพจ สำหรับหน้าเว็บเพจที่นำเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับพระราชประวัติของพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวและมีภาพประกอบที่ส่วนท้ายของเว็บเพจจะมีรายการอ้างอิงแหล่งที่มาของเนื้อหาและภาพประกอบนั้น ๆ นอกจากนี้ ส่วนพระราชประวัติและส่วนพิพิธภัณฑ์ที่ต้องการนำเสนอเนื้อหาที่มีความต่อเนื่องกัน จะมีป้ายบอกทางเชื่อมโยงเว็บเพจแต่ละหน้าตามลำดับ

นิยามศัพท์เฉพาะ

1. เว็บไซต์ หมายถึง ที่อยู่ของเอกสารบนอินเทอร์เน็ตที่เกี่ยวข้องกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว
2. พระราชประวัติ หมายถึง ส่วนที่นำเสนอพระราชประวัติของพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ตั้งแต่พระราชสมภพ จนถึง สวรรคต โดยสังเขป
3. ห้องสมุด หมายถึง ส่วนที่นำเสนอรายการวัสดุสารสนเทศที่เกี่ยวข้องกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ที่มีให้บริการอยู่ในห้องพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินี ที่ตั้งอยู่ ณ อาคารบรรณสาร ชั้น 2 มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
4. พิพิธภัณฑ์ หมายถึง ส่วนที่นำเสนอของใช้ส่วนพระองค์ ภาพถ่าย พระราชนิพนธ์ และการจัดแสดงต่าง ๆ ที่จัดแสดงภายในห้องพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินี ที่ตั้งอยู่ ณ อาคารบรรณสาร ชั้น 2 มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องและได้นำเสนอตามหัวข้อ ดังนี้

1. ความรู้เกี่ยวกับเว็ลด์ไวต์เว็บ
 - 1.1 องค์ประกอบของเว็ลด์ไวต์เว็บ
 - 1.2 โปรแกรมค้นหาบนเว็ลด์ไวต์เว็บ
 - 1.3 ระบบการเชื่อมประสานกับผู้ใช้
2. ความรู้เกี่ยวกับเว็บไซต์
 - 2.1 ส่วนประกอบของเว็บไซต์
 - 2.2 ขั้นตอนการสร้างเว็บไซต์
 - 2.3 โปรแกรมแม่โครมีเดีย ดรีมวีฟเวอร์
 - 2.4 การประเมินเว็บไซต์
3. ความรู้เกี่ยวกับเว็บไซต์บุคคล
 - 3.1 เว็บไซต์บุคคลในต่างประเทศ
 - 3.2 เว็บไซต์บุคคลในประเทศ
4. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
 - 4.1 งานวิจัยในต่างประเทศ
 - 4.2 งานวิจัยในประเทศ

ความรู้เกี่ยวกับเว็ลด์ไวด์เว็บ

การติดต่อสื่อสารของข้อมูลได้กลายเป็นอุตสาหกรรมที่ใหญ่ที่สุดประเภทหนึ่ง ที่การเติบโตเป็นไปอย่างรวดเร็ว เพราะมีอินเทอร์เน็ตซึ่งเป็นเครือข่ายของเครือข่ายคอมพิวเตอร์ เป็นตัวจัดการการติดต่อสื่อสารระหว่างคอมพิวเตอร์ต่าง ๆ ทั่วโลก ทำให้สารสนเทศต่าง ๆ แพร่กระจายอย่างรวดเร็ว และมีบริการต่าง ๆ เกิดขึ้นอย่างมากมายบนอินเทอร์เน็ต เพื่อตอบสนองความต้องการที่หลากหลาย เช่น ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ (E-mail) การเข้าใช้ระยะไกล (Tenet) การถ่ายโอนข้อมูล (File transfer protocol หรือ FTP) และ เว็ลด์ไวด์เว็บ (World Wide Web หรือ WWW) เป็นต้น

เว็ลด์ไวด์เว็บเป็นการให้บริการข้อมูลข่าวสารบนอินเทอร์เน็ตประเภทหนึ่ง ที่ทำให้การใช้งานบนอินเทอร์เน็ตทำได้ง่ายขึ้น โดยสารสนเทศที่ให้บริการส่วนใหญ่จะอยู่ในรูปของสื่อประสม (Multimedia) รูปแบบต่าง ๆ และเนื่องจากเว็ลด์ไวด์เว็บใช้เทคโนโลยีในการเชื่อมโยงข้อมูลข่าวสารบนอินเทอร์เน็ตที่เรียกว่า ไฮเปอร์เท็กซ์ (Hypertext) หรือ ข้อความหลายมิติ และไฮเปอร์มีเดีย (Hypermedia) หรือ สื่อหลายมิติ จึงทำให้ผู้ใช้บริการสามารถเข้าถึงสารสนเทศที่ต้องการได้อย่างกว้างขวาง

องค์ประกอบของเว็ลด์ไวด์เว็บ

การบริการข้อมูลข่าวสารบนเว็ลด์ไวด์เว็บเป็นการบริการด้วยระบบรับ/ให้บริการ (Client/Server) ที่รวมงานลักษณะต่าง ๆ ไว้ในตัวเดียวกัน เช่น การถ่ายโอนข้อมูล การเข้าใช้ระยะไกล และการเชื่อมโยงข้อมูลแบบไฮเปอร์เท็กซ์ และ ไฮเปอร์มีเดีย ซึ่งประกอบด้วย 4 องค์ประกอบ ดังนี้ (รังสิมา เพ็ชรเม็ดใหญ่, 2542 : 64-65; งามนิจ อาจอินทร์, 2540 : 256)

1. ตัวบริการเว็บ (Web server) เป็นระบบคอมพิวเตอร์ที่ทำหน้าที่ให้บริการด้านเว็ลด์ไวด์เว็บ โดยเป็นแหล่งเก็บเว็บเพจ ที่ผู้ใช้บริการสามารถเรียกดูเว็บเพจที่เก็บอยู่ได้ เครื่องคอมพิวเตอร์ที่ให้บริการเว็ลด์ไวด์เว็บจะต้องติดตั้งเว็ลด์ไวด์เว็บเซิร์ฟเวอร์ก่อนที่เรียกว่า เอกซ์ทีทีพี (Hypertext transfer protocol หรือ HTTP) ซึ่งทำหน้าที่เป็นผู้จัดการระบบในการติดตั้งโปรแกรมเอกซ์ทีทีพี

2. โปรแกรมคันดู (Browser) เป็นโปรแกรมที่ใช้ในการอ่านข้อมูลแบบไฮเปอร์เท็กซ์และไฮเปอร์มีเดียในเว็ลด์ไวด์เว็บ โดยแบ่งออกเป็น 2 ประเภท คือ

2.1 โปรแกรมคันดูแบบข้อความ (Text mode browser) เป็นโปรแกรมคันดูสำหรับคันดูข้อมูลในเว็ลด์ไวด์เว็บ ที่มีลักษณะเป็นตัวอักษร เช่น โปรแกรมลินซ์ (Lynx) ซึ่งสามารถทำงานได้ทั้งในระบบปฏิบัติการดอส (DOS) และยูนิกซ์ (UNIX)

2.2 โปรแกรมคันดูแบบกราฟิก (Graphic mode browser) เป็นโปรแกรมคันดูที่สามารถคันดูข้อมูลทั้งที่เป็นข้อความ ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว และเสียงได้ โดยติดตั้งอุปกรณ์เสริมที่เป็นลักษณะของสื่อประสม เช่น เน็ตสเคป (Netscape) และ อินเทอร์เน็ตเอ็กพลอเรอร์ (Internet explorer)

3. เอกซ์ทีเอ็มแอล (Hypertext markup language หรือ HTML) เอกสารบนเว็ลด์ไวด์เว็บเป็นเอกสารประเภทหลายสื่อ ข้อมูลหรือเอกสารจึงต้องเขียนให้อยู่ในรูปแบบที่เป็นมาตรฐานเดียวกันที่เรียกว่า เอกซ์ทีเอ็มแอล เพื่อเชื่อมโยงข้อความ รูปภาพ เสียง ภาพเคลื่อนไหวเข้าด้วยกันอย่างมีประสิทธิภาพ

4. ยูอาร์แอล (Universal resource locator หรือ URL) เป็นมาตรฐานของการระบุตำแหน่งของข้อมูลในระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต โดยส่วนใหญ่จะใช้ชื่อโดเมน (Domain name system หรือ DNS) ซึ่งเป็นการใช้ตัวอักษรแทนหมายเลขที่อยู่ไอพี (IP address) ที่เป็นเลข 4 ชุดที่กำหนดให้กับเครื่องคอมพิวเตอร์ทุกเครื่องที่มีการเชื่อมกันอยู่ในระบบเครือข่าย ชื่อโดเมนระดับบนสุดแบ่งออกได้ 2 ประเภท คือ

- ชื่อโดเมนที่เป็นชื่อย่อประเภทขององค์กร เช่น

com (Commercial)	กลุ่มองค์กรเอกชน
edu (Educational)	กลุ่มสถาบันการศึกษา
gov (Governmental)	กลุ่มองค์กรของรัฐทั่วไป
mil (Military)	กลุ่มองค์กรทหาร
net (Network service)	กลุ่มองค์กรบริการเครือข่าย
org (Non-commercial organization)	กลุ่มองค์กรที่ไม่แสวงผลกำไร

- ชื่อโดเมนที่เป็นชื่อย่อของประเทศต่าง ๆ เช่น au (ออสเตรเลีย) jp (ญี่ปุ่น) ca (แคนาดา) th (ไทย) fr (ฝรั่งเศส) และ uk (อังกฤษ) ซึ่งการใช้โดเมนประเภทนี้จะต้องมีโดเมนย่อย (Subdomain) ที่แสดงถึงประเภทขององค์กรในประเทศนั้น ๆ นำหน้าก่อน และกันด้วยจุด (.) เสมอ โดเมนย่อย ได้แก่

ac	สถาบันการศึกษา
co	องค์กรเอกชน
or	องค์กรที่ไม่แสวงผลกำไร

รูปแบบการกำหนดยูอาร์แอล

ชื่อโพรโทคอล://ชื่อแม่ข่าย (host).ชื่อเครือข่ายท้องถิ่น[ชื่อโดเมนย่อย].ชื่อโดเมนระดับบนสุด

ตัวอย่าง ยูอาร์แอลที่ชื่อโดเมนระดับบนสุดเป็นชื่อย่อประเภทองค์กร เช่น <http://www.amazon.com>

- http หมายถึง ชื่อโพรโทคอล
- www หมายถึง ชื่อแม่ข่ายที่ให้บริการ
- amazon หมายถึง ชื่อเครือข่ายท้องถิ่นของบริษัทเอกชน
- com หมายถึง ชื่อโดเมนระดับบนสุดที่เป็นกลุ่มองค์กรเอกชน

ตัวอย่าง ยูอาร์แอลที่ชื่อโดเมนระดับบนสุดเป็นชื่อย่อของประเทศต่าง ๆ เช่น <http://www.stou.ac.th>

- http หมายถึง ชื่อโพรโทคอล
- www หมายถึง ชื่อแม่ข่ายที่ให้บริการ
- stou หมายถึง ชื่อเครือข่ายท้องถิ่นของสถาบันการศึกษา
- ac หมายถึง ชื่อโดเมนย่อยที่เป็นสถาบันการศึกษา
- th หมายถึง ชื่อโดเมนระดับบนสุดที่หมายถึงประเทศไทย

โปรแกรมค้นหาบนเว็ลด์ไวด์เว็บ (Search engine)

ปัจจุบันเว็บไซต์มีจำนวนเพิ่มมากขึ้น การเข้าถึงสารสนเทศต่าง ๆ ที่มีอยู่มากมายบนอินเทอร์เน็ตทำได้ยาก ทั้งนี้เพราะผู้ใช้ไม่ทราบว่าจะหาสารสนเทศที่ต้องการอยู่ที่เว็บไซต์ใด ไม่ทราบยูอาร์แอล และไม่ทราบว่า มีเว็บไซต์ใดนำเสนอเรื่องที่ต้องการโดยตรงตามความต้องการ โปรแกรมค้นหาบนเว็ลด์ไวด์เว็บ จึงเป็นเครื่องมือหนึ่งที่จะช่วยให้ผู้ใช้ค้นหาสารสนเทศที่อยู่บนอินเทอร์เน็ตได้ อย่างไรก็ตาม ได้มีผู้เชี่ยวชาญหลายท่านได้ให้คำจำกัดความของโปรแกรมค้นหาบนเว็ลด์ไวด์เว็บ ดังนี้

เบนเน็ต (Benett. 1996 : 205) ได้ให้คำจำกัดความไว้ว่า หมายถึง โปรแกรมที่อนุญาตให้ผู้ใช้ระบุสิ่งที่ต้องการค้นหา ในการค้นหาข้อมูลโปรแกรมจะทำการค้นหาข้อมูลจากเว็บไซต์ต่าง ๆ ตามคำค้นที่ได้้อย่างละเอียด และนำสิ่งที่ค้นหาได้มาจัดทำดัชนี

เชลลี, แคชแมน และ คอสทีบา (Shelly, Cashman & Kosteba. 2002 : 1.12) ได้ให้คำจำกัดความไว้ว่า หมายถึง โปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่ใช้ในการค้นหาเว็บไซต์และเว็บเพจ การค้นหาเริ่มต้นด้วยการใส่คำค้นหรือวลีในช่องที่กำหนดและคลิก (Click) ปุ่มเพื่อสั่งให้โปรแกรมทำงาน หลังจากนั้นโปรแกรมก็จะแสดงรายการของเว็บเพจต่าง ๆ ที่พบคำหรือวลีที่ผู้ใช้ป้อนตามลำดับ

ฮัน (Hahn. 2002 : 231) ได้ให้คำจำกัดความไว้ว่า หมายถึง โปรแกรมที่ใช้ในการค้นหารายการสารสนเทศในฐานข้อมูลขนาดใหญ่ที่อยู่บนอินเทอร์เน็ตได้

อัลเทอร์ (Alter. 2002 : 154) ได้ให้คำจำกัดความไว้ว่า หมายถึง โปรแกรมที่ใช้สำหรับค้นหาเอกสารหรือเว็บเพจที่มีความสัมพันธ์กับกลุ่มของคำหรือวลีที่ผู้ใช้ต้องการค้นหา

ซิทซ์ (Zitz. 2004 : Online) ได้ให้คำจำกัดความไว้ว่า หมายถึง โปรแกรมที่ใช้สำหรับค้นหาข้อมูลที่อยู่บนอินเทอร์เน็ต โดยโปรแกรมจะทำหน้าที่รวบรวมคำต่าง ๆ ที่อยู่บนเว็บไซต์และนำมาเก็บไว้ เมื่อผู้ใช้งานค้นหาข้อมูลบนอินเทอร์เน็ต โปรแกรมก็จะทำการจับคู่คำค้นที่ผู้ใช้ป้อนกับคำที่จัดเก็บไว้ในโปรแกรมที่มีความสัมพันธ์กันออกมา

จากคำจำกัดความกล่าวข้างต้น สรุปได้ว่า โปรแกรมค้นหาบนเวปไซด์เวปเป็นเครื่องมือช่วยผู้ใช้ในการค้นหาสารสนเทศที่ต้องการที่มีอยู่บนเวปไซด์เวป โดยจะทำหน้าที่ค้นหาและรวบรวมข้อมูลที่อยู่ในแต่ละเว็บไซต์ที่ตรงกับสิ่งที่ผู้ใช้ต้องการค้นหา และแสดงผลการค้นหาออกมาตามลำดับ

ในด้านการทำงานของโปรแกรมค้นหาบนเวปไซด์เวป ซุลลิแวน (Sullivan. 2004 : Online) ได้อธิบายว่า โปรแกรมค้นหาบนเวปไซด์เวปทำงานโดยมีโปรแกรมรวบรวมเอกสารบนเวป หรือที่เรียกว่าครอลเลอร์ (Crawler) ทำหน้าที่สำรวจและอ่านเว็บเพจ และทำการเชื่อมโยงไปยังเว็บเพจหน้าอื่น ๆ ที่อยู่ภายในเว็บไซต์ จากนั้นจะทำการส่งข้อมูลที่สำรวจได้ไปจัดเก็บไว้ในฐานข้อมูลโดยจัดเก็บในลักษณะของรายการดัชนี (Index หรือ Catalog) ซึ่งเปรียบเสมือนหนังสือขนาดใหญ่ที่จัดเก็บสำเนาของเว็บเพจ กรณีที่เว็บเพจที่โปรแกรมรวบรวมเอกสารบนเวปสำรวจพบมีการเปลี่ยนแปลงข้อมูล ข้อมูลที่จัดเก็บไว้ในหนังสือก็จะถูกเปลี่ยนแปลงตามไปด้วย รายการดัชนีมีระบบการจัดเก็บโดยแยกเป็นส่วน ๆ เช่น ข้อความ รายการเชื่อมโยง และเนื้อหาที่ปรากฏในเว็บเพจ ซึ่งผู้ใช้งานสามารถค้นหาได้ด้วยการใช้คำสำคัญ (University of California, Berkely Library. 2004 : Online) โดยผ่านโปรแกรมค้นหาบนเวปไซด์เวป ซึ่งโปรแกรมจะทำการคัดเลือกเว็บเพจที่จัดเก็บไว้ในรายการดัชนีที่มีความสัมพันธ์กับคำค้นที่ผู้ใช้ป้อนและดึงเว็บเพจนั้นออกมาให้

โปรแกรมค้นหาบนเวปไซด์เวปแบ่งออกได้เป็น 4 ประเภท (นิศาชล จ่านงศรี. 2545 : 49-54; Bradley. 2004 : Online; Tyner. 2004 : Online) ดังนี้

1. โปรแกรมค้นหาประเภทข้อความ (Free text search engines) เป็นโปรแกรมค้นหาที่ใช้คำหรือวลีในการค้นหา เช่น ชื่อบุคคล ชื่อห้างร้านหรือบริษัท ตัวเลข วิธีการใช้คือ ให้ผู้ใช้ใส่คำค้นที่ต้องการในช่องสี่เหลี่ยม แล้วสั่งให้ทำการค้น โปรแกรมค้นหาจะทำการค้นเว็บเพจที่มีคำตรงกับคำค้นที่ป้อนแล้วแสดงผลออกมา โปรแกรมค้นหาประเภทนี้เหมาะสำหรับการค้นหาสารสนเทศเฉพาะเรื่อง คุณภาพของผลการค้นขึ้นอยู่กับความสามารถของผู้ค้นในการกำหนดคำค้น โปรแกรมค้นหาประเภทนี้ ได้แก่ อัลทาวิสตา (Alta vista) เอ็กไซต์ (Excite) กูเกิล (Google) ฮอทบอต (Hotbot) และไลคอส (Lycos) เป็นต้น

2. โปรแกรมค้นหาประเภทดัชนีหรือหมวดหมู่ (Index or directory based search engines) เป็นโปรแกรมค้นหาที่จัดกลุ่มข้อมูลตามหัวเรื่อง โดยภายใต้หัวเรื่องจะแบ่งเป็นหัวเรื่องย่อย เรียงตามลำดับชั้น ในการค้นหาผู้ใช้ไม่จำเป็นต้องมีความรู้เรื่องคำค้น แต่จะต้องหาข้อสรุปให้ได้ว่าสิ่งที่ต้องการค้นหาจัดอยู่ในหัวเรื่องใด การใช้งานคือ เลือกหัวเรื่องที่ปรากฏให้ใกล้เคียงกับหัวเรื่องที่ต้องการ โปรแกรมค้นหาประเภทนี้ได้แก่ ยาฮู (Yahoo) ลูคสมาร์ท (Look smart) และกาแล็กซี่ (Galaxy) เป็นต้น

3. โปรแกรมค้นหาประเภทค้นเว็บเพจ (Meta search engines) เป็นโปรแกรมที่ทำหน้าที่เป็นตัวกลางในการส่งคำตามไปยังโปรแกรมค้นหาที่อยู่ในความร่วมมือให้ช่วยค้นหา รวบรวม และส่งคำตอบกลับมาให้ ผลที่ได้จะแสดงชื่อของโปรแกรมค้นหาที่เป็นเจ้าของต่อท้ายรายการที่ค้นได้ ทำให้ผู้ใช้สามารถค้นหาเรื่องที่ต้องการได้จากแหล่งเดียว เหมาะที่จะใช้ในการรวบรวมข้อมูลที่ต้องการความครอบคลุมมากที่สุด โปรแกรมค้นหาประเภทนี้ได้แก่ ด็อกไพล์ (Dogpile) แม็คไฟนด์ (Mcfind) และกะทู้ (Kato) เป็นต้น

4. โปรแกรมค้นหาประเภทภาษาธรรมชาติ (Natural language search engines) เป็นโปรแกรมค้นหาที่กำหนดให้ผู้ใช้สามารถพิมพ์คำ วลี หรือประโยค ที่ต้องการลงในช่องคำค้น จากนั้นโปรแกรมจะนำคำค้นที่ผู้ใช้ป้อนไปเปรียบเทียบกับคำศัพท์ที่ใกล้เคียงกันหรือเกี่ยวข้องกัน แล้วดึงข้อมูลออกมาให้ โปรแกรมค้นหาประเภทนี้ได้แก่ อาคส์ จีฟส์ (Ask Jeeves) และอัลเบิร์ต (Albert) เป็นต้น

5. โปรแกรมค้นหาประเภทหัวเรื่องเฉพาะ (Specific search engines) โปรแกรมค้นหาประเภทนี้จัดทำขึ้นเพื่อใช้สำหรับค้นหาข้อมูลเฉพาะเรื่องใดเรื่องหนึ่ง โดยจะเน้นการรวบรวมทั้งในแนวลึกและแนวกว้างของเรื่องนั้น ๆ โปรแกรมค้นหาประเภทนี้ได้แก่ บัวร์คิว (Beaucoup) บิกฟุต (Bigfoot) และ คิตส์โดเมน (Kids domains) เป็นต้น

ระบบการเชื่อมประสานกับผู้ใช้

การเชื่อมประสานกับผู้ใช้ (User Interface) เป็นคำที่ยังไม่มีคำจำกัดความที่แน่นอนตายตัว อย่างไรก็ตามได้มีผู้ให้คำจำกัดความออกมาในลักษณะที่คล้ายคลึงกัน ดังนี้

ชไนเดอร์แมน (Shneiderman. 1998 : 14) ได้ให้คำจำกัดความไว้ว่า หมายถึง ส่วนของระบบคอมพิวเตอร์ที่กำหนดการควบคุมและการปฏิบัติการของระบบคอมพิวเตอร์นั้น ๆ ระบบการเชื่อมประสานที่ดีจะต้องมีรูปแบบที่เข้าใจง่าย สามารถควบคุมได้โดยผู้ใช้ เข้าใจความต้องการและประสบการณ์ของผู้ใช้ ที่ทำให้ผู้ใช้เชื่อถือและพึงพอใจ

เรนเกอร์ (Rainger. 2001 : Online) ได้ให้คำจำกัดความไว้ว่า หมายถึง ตำแหน่งของการติดต่อสื่อสารและจุดเชื่อมต่อระหว่างเครื่องคอมพิวเตอร์กับมนุษย์

แคทเธอร์วัล-ฮาร์ท (Catteral-Heart. 2004 : Online) ได้ให้คำจำกัดความไว้ว่า หมายถึง ส่วนของโปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่ปรากฏอยู่บนจอคอมพิวเตอร์ ซึ่งผู้ใช้สามารถมองเห็น และใช้ในเชื่อมต่อปฏิสัมพันธ์ของมนุษย์ที่มีต่อสิ่งที่มองเห็นบนจอคอมพิวเตอร์ ระบบการเชื่อมประสานกับผู้ใช้ที่ดีควรออกแบบให้สามารถใช้งานได้ง่าย

ฟิสเชอร์ และ ลี (Fischer & Lee. 2004 : Online) ได้ให้คำจำกัดความไว้ว่า หมายถึง ฮาร์ดแวร์ (Hardware) และ ซอฟต์แวร์ (Software) ที่ทำให้เกิดความสะดวกในการติดต่อสื่อสารระหว่างผู้ใช้และคอมพิวเตอร์ เป็นส่วนที่บุคลากรทางด้านคอมพิวเตอร์ให้ความสนใจ และเป็นเรื่องหนึ่งทางด้านการพัฒนาโปรแกรมประยุกต์ที่มีความสำคัญมากที่สุด ดังนั้น จึงเป็นประเด็นที่มักจะถูกใช้ในการทำวิจัยของบุคลากรทางด้านคอมพิวเตอร์สาขาต่าง ๆ ในการใช้งานนั้น ทั้งผู้ใช้และคอมพิวเตอร์สามารถรับส่งข้อมูลและคำสั่งต่าง ๆ

ผ่านอุปกรณ์ต่าง ๆ ดังนั้น ระบบจะต้องมีอุปกรณ์รับเข้า (Input device) เช่น เมาส์ (Mouse) แป้นพิมพ์ (Keyboard) จอสัมผัส (Touch screen) ไมโครโฟน (Microphone) และระบบต้องการอุปกรณ์ส่งออก (Output device) เช่น หน้าจอ (Monitor) เครื่องพิมพ์ (Printer) และลำโพง (Speaker) เป็นต้น

จากความหมายต่าง ๆ สามารถสรุปได้ว่า ระบบการเชื่อมประสานกับผู้ใช้ หมายถึง การติดต่อสื่อสารระหว่างคอมพิวเตอร์กับผู้ใช้ขณะเข้าใช้งานระบบ ระบบการเชื่อมประสานกับผู้ใช้ที่ดีควรรออกแบบให้ผู้ใช้สามารถใช้งานได้ง่าย ระบบทำงานโดยผ่านอุปกรณ์รับเข้าและส่งออก เช่น เมาส์ แป้นพิมพ์ จอสัมผัส ไมโครโฟน เครื่องพิมพ์ และลำโพง เป็นต้น

ชไนเดอร์แมน (Shneiderman. 1998 : 71-74) แบ่งระบบการเชื่อมประสานกับผู้ใช้ออกเป็น 5 แบบ คือ

1. แบบเมนูทางเลือก (Menu selection) เป็นระบบการเชื่อมประสานกับผู้ใช้ที่ออกแบบมาเพื่อแก้ปัญหาภาษาคำสั่งที่มีรูปประโยคที่ยาวและจำยาก ผู้ใช้สามารถเลือกวิธีการทำงานที่เหมาะสมที่สุดจากรายการทางเลือกที่ระบบนำเสนอ การแสดงรายการทางเลือกอาจใช้ข้อความสั้น ๆ รูปภาพ หรือสัญลักษณ์ (Icons) การเลือกรายการจากเมนูอาจใช้วิธีการพิมพ์รหัสบางตัวที่สัมพันธ์กับรายการที่ต้องการ หรือชี้ไปยังรายการที่ต้องการโดยใช้เมาส์ จอสัมผัส หรือ อุปกรณ์ชี้ (Pointing devices) แล้วกดปุ่มเพื่อเลือกรายการที่ต้องการ ระบบการเชื่อมประสานกับผู้ใช้แบบนี้เหมาะกับผู้ใช้ที่ไม่มีประสบการณ์หรือผู้ที่มีประสบการณ์ในการใช้งานน้อย

2. แบบเติมคำ (Form fill-in หรือ Form-filling หรือ Fill-in-the-blanks) เป็นระบบการเชื่อมประสานกับผู้ใช้ที่หน้าจอคอมพิวเตอร์แสดงแบบกรอกรายการเพื่อให้ผู้ใช้ป้อนข้อมูล ภายในหน้าประกอบด้วยชื่อเขตข้อมูลและช่องว่างให้พิมพ์ข้อมูล ผู้ใช้ต้องเข้าใจชื่อเขตข้อมูล ทราบค่าที่จะสามารถพิมพ์เข้าไปได้และทราบวิธีการใส่ข้อมูล ดังนั้นผู้ใช้ควรได้รับการอบรมการใช้งาน หรือต้องมีความรู้เกี่ยวกับการใช้งานบ้าง ระบบการเชื่อมประสานกับผู้ใช้แบบเติมคำจะทำงานได้เร็วกว่าแบบเมนูทางเลือก เนื่องจากไม่ถูกจำกัดขั้นตอนการทำงาน ดังนั้นจึงเหมาะกับผู้ใช้ทุกระดับประสบการณ์ที่ได้รับการอบรมการใช้งานมาแล้ว

3. แบบภาษาคำสั่ง (Command language) เป็นระบบการเชื่อมประสานกับผู้ใช้ที่ผู้ใช้สามารถเลือกใช้คำสั่งต่าง ๆ เพื่อให้ระบบปฏิบัติตามคำสั่งได้โดยตรง ทำให้ค้นข้อมูลได้ทั้งในระดับกว้างและระดับลึกได้อย่างรวดเร็ว ระบบการเชื่อมประสานกับผู้ใช้แบบภาษาคำสั่งจะไม่แสดงคำสั่ง แต่จะให้ความช่วยเหลือในลักษณะของการแสดงข้อความพร้อมรับ (Prompt) ซึ่งผู้ใช้จะต้องจดจำการใช้คำสั่ง ดังนั้นจึงเหมาะสำหรับผู้ใช้ที่มีความชำนาญหรือผู้ใช้ประจำ

4. แบบภาษาธรรมชาติ (Natural language) เป็นระบบการเชื่อมประสานกับผู้ใช้ที่ผู้ใช้ติดต่อกับระบบโดยใช้ภาษาที่ใช้พูดในชีวิตประจำวัน ดังนั้นผู้ใช้ที่ไม่มีประสบการณ์จะสามารถติดต่อกับคอมพิวเตอร์ได้อย่างรวดเร็ว เนื่องจากไม่ต้องใช้ประโยคที่กำหนดไว้ตายตัว แต่จะได้รับคำตอบที่สามารถเข้าใจได้โดยไม่ต้องได้รับการฝึกหัดการใช้เป็นพิเศษ

5. แบบการปรับแต่งโดยตรง (Direct manipulation) เป็นระบบการเชื่อมประสานกับผู้ใช้ที่ผู้ใช้สามารถเข้าไปปรับแต่งสิ่งที่ปรากฏบนหน้าจอได้โดยตรง คำสั่งที่แสดงบนหน้าจอแทนด้วยสัญลักษณ์ชี้ไปยังสัญลักษณ์ที่ต้องการเพื่อปรับแต่งข้อมูล ทำให้ผู้ใช้สามารถทำงานได้ง่าย สะดวก รวดเร็ว และสามารถดูผลการค้นได้ทันที รูปแบบของผลการค้นที่ผู้ใช้ได้รับจะเหมือนกับรูปแบบที่แสดงบนหน้าจอ เทคนิคที่นำมาใช้กับระบบการเชื่อมประสานกับผู้ใช้แบบนี้ เช่น WIMP (Window, Icon, Menu, Pointer), GUI (Graphical user interface) ไฮเปอร์เท็กซ์ และ ไฮเปอร์มีเดีย เป็นต้น ดังนั้นจึงเหมาะกับผู้ใช้ที่ไม่มีประสบการณ์

ความรู้เกี่ยวกับเว็บไซต์

เว็บไซต์เป็นแหล่งที่เก็บรวบรวมเอกสารข้อมูลต่าง ๆ ในแต่ละเว็บไซต์จะประกอบด้วยโฮมเพจ (Home page) และเว็บเพจหรือหน้าเอกสารที่เขียนด้วยภาษาเอชทีเอ็มแอลหลาย ๆ หน้า โดยเก็บไว้ที่ตัวบริการเว็บ เพื่อให้บริการและนำเสนอข้อมูลผ่านอินเทอร์เน็ต ซึ่งเว็บเพจเหล่านี้จะแสดงข้อมูลต่าง ๆ ที่เจ้าของระบบได้เตรียมไว้เพื่อเผยแพร่ข้อมูล

ส่วนประกอบของเว็บไซต์

ภายในเว็บไซต์หนึ่ง ๆ จะมีเว็บเพจหน้าต่าง ๆ ตั้งแต่ 2-3 หน้า จนถึงเป็นพัน ๆ หน้า แต่ละหน้าไม่จำกัดความยาวของข้อความปกติ และลักษณะของข้อมูลเป็นสื่อประสมที่มีหลายองค์ประกอบรวมกัน เช่น รูปภาพ ภาพเคลื่อนไหว เสียง วิดิทัศน์ และอื่น ๆ ซึ่งพอสรุปได้ ดังนี้ (กันยารัตน์ ดัดพันธ์. 2543 : 62-63; ณัฐ น้อยสวัสดิ์. 2543 : 32-34; วิทยา เรื่องพรววิสุทธิ์. 2539 : 46-47)

1. ตัวอักษร (Text) การสื่อความหมายบนเว็บเพจจะใช้ตัวอักษรเป็นหลัก โดยสามารถตกแต่งให้สวยงามและมีเทคนิคต่าง ๆ แต่การใช้ตัวอักษรภาษาไทยในการออกแบบปัจจุบันยังมีน้อย ทั้งนี้เพราะข้อจำกัดของตัวอักษรที่มีต่อการแสดงผลผ่านหน้าจอคอมพิวเตอร์ อย่างไรก็ตาม ตัวอักษรที่ใช้ในการนำเสนอสารสนเทศบนเว็บเพจควรเป็นตัวอักษรที่อ่านง่าย สบายตา ขนาดตัวอักษรเหมาะสมต่อการอ่าน และไม่ควรใช้ตัวอักษรหลายรูปแบบ

2. กราฟิก (Graphic) เป็นภาพที่นำเสนอบนเว็บเพจซึ่งมีหลากหลาย เช่น ภาพวาด ภาพถ่าย ภาพลายเส้น การเลือกภาพที่จะใช้นำเสนอบนเว็บเพจ ควรคำนึงถึงการจัดวางภาพที่เหมาะสม สี ความคมชัด และขนาดของแฟ้มข้อมูล (file) สำหรับประเภทของภาพประกอบด้วย

2.1 ภาพพื้นหลัง (Background) เป็นปัจจัยหนึ่งที่ส่งผลกระทบต่ออารมณ์และความสนใจของผู้ใช้ ภาพพื้นหลังควรมีความเรียบง่าย ไม่ควรใช้สีฉูดฉาดหรือมีลวดลาย ควรมีบริเวณว่างเพื่อให้เป็นที่พักของสายตา และน้ำหนักสีของภาพพื้นหลังควรมีความกลมกลืน

2.2 ภาพนิ่ง (Image) เป็นภาพที่พบมากที่สุด แบ่งได้เป็น 2 ประเภท คือ

- ภาพเวกเตอร์ (Vector) เป็นภาพที่เกิดจากการวาดของคอมพิวเตอร์โดยใช้หลักทางคณิตศาสตร์ในการคำนวณ จึงมีความคมชัดมาก สามารถย่อและขยายได้
- ภาพบิตแมพ (Bitmap) เป็นภาพที่เกิดจากการผสมแม่สี 3 สี คือ สีแดง สีเขียว และสีน้ำเงิน เข้าด้วยกัน ภาพบิตแมพมี 2 ประเภท คือ จีฟ (Graphics interchange format หรือ GIF) และเจพีจี (Joint photographic experts group หรือ JPEG) โดยจีฟเป็นแฟ้มข้อมูลที่สามารถแสดงผลได้ไม่ว่าผู้ใช้จะใช้เครื่องคอมพิวเตอร์แบบใดก็ตาม และจะเกิดความเสียหายน้อยมากเมื่อทำการบีบอัด จึงทำให้ภาพยังคงชัดเจน ส่วนเจพีจีเป็นแฟ้มข้อมูลที่หากทำการบีบอัดแล้วข้อมูลอาจเกิดความเสียหายไม่เหมือนต้นฉบับ แต่สามารถใช้สีได้สูงที่สุดถึง 16.7 ล้านสี ปัจจุบันจึงนิยมใช้ภาพบิตแมพประกอบการสร้างเว็บเพจ

3. สื่อประสม (Multimedia) เป็นสื่อที่ประกอบด้วยวิดีโอ (Video) และ ออดิโอ (Audio) ซึ่งวิดีโอจะเป็นการนำเสนอข้อมูลที่เป็นรูปภาพและเสียง โดยมักจะแสดงเป็นภาพยนตร์สั้น ๆ เพื่อเพิ่มความน่าสนใจให้กับเว็บเพจ ส่วนออดิโอ หรือ เสียง มีหลายประเภท เช่น เสียงเพลง เสียงเทคนิคพิเศษ และเสียงพูด ในการเลือกใช้เสียงประกอบ ผู้ออกแบบต้องแน่ใจว่าเสียงนั้นไม่ก่อให้เกิดความรำคาญให้แก่ผู้ใช้

4. ภาพเคลื่อนไหว (Animation) เป็นการเพิ่มความดึงดูดใจของผู้ใช้ ซึ่งได้แก่ ตัวการ์ตูนเคลื่อนไหว ตัวหนังสือเคลื่อนไหว สำหรับหลักในการใช้ภาพเคลื่อนไหว คือ ภาพจะต้องเคลื่อนไหวอย่าง

ต่อเนื่อง ไม่สะดวก การเคลื่อนไหวของภาพต้องไม่ช้าหรือเร็วเกินไป และขนาดของแฟ้มข้อมูลไม่ควรใหญ่เกินไป เพื่อความรวดเร็วในการถ่ายโอนข้อมูล

5. ตัวนับ (Counter) เป็นหลักฐานที่ใช้ในการนับจำนวนผู้ใช้เว็บไซต์ สำหรับโปรแกรมตัวนับปัจจุบันสามารถดาวน์โหลด (Download) ได้จากเว็บไซต์ที่มีให้บริการได้โดยไม่ต้องเสียค่าใช้จ่าย

6. การเชื่อมโยง (Link) เป็นส่วนที่เชื่อมโยงไปยังเว็บเพจหน้าอื่น ๆ ภายในเว็บไซต์หรือเชื่อมโยงไปยังเว็บไซต์อื่น ๆ ประกอบด้วยการเชื่อมโยงไปสู่ข้อความ ที่เรียกว่า ไฮเปอร์เท็กซ์ หรือ ข้อความหลายมิติ และการเชื่อมโยงไปสู่ภาพ เสียง หรือวีดิทัศน์ ที่เรียกว่า ไฮเปอร์มีเดีย หรือ สื่อหลายมิติ โดยส่วนที่กำหนดให้เป็นจุดเชื่อมโยงนั้น เมื่อลากเมาส์ผ่าน ตัวชี้ตำแหน่ง (Cursor) จะเปลี่ยนเป็นรูปมือ

7. แบบฟอร์ม (Forms) เป็นส่วนรับข้อมูลจากผู้เยี่ยมชมเว็บไซต์เพื่อการสั่งซื้อ เพื่อขอรับสารสนเทศ หรือเพื่อการรับข้อเสนอแนะ เปรียบเสมือนแบบสอบถามบนอินเทอร์เน็ตที่ผู้ใช้สามารถกรอกชื่อที่อยู่ ข้อความต่าง ๆ ลงไปได้ แบบฟอร์มมีหลายประเภท เช่น

- แบบข้อความ (Text) เป็นแบบฟอร์มที่ผู้ใช้สามารถเขียนข้อมูลได้โดยอิสระ โดยการป้อนข้อมูลลงในบริเวณที่กำหนดไว้

- แบบเลือก (Select) เป็นแบบฟอร์มที่แสดงตัวเลือกทั้งหมดมาให้ผู้ใช้เลือก

- แบบรับเข้าข้อมูล (Input) เป็นแบบฟอร์มที่ผู้ใช้สามารถป้อนข้อมูลได้ภายใน 1 บรรทัด โดยกำหนดความยาวของกรอบและความยาวสูงสุดของข้อมูลไว้

8. กรอบ (Frame) เป็นการแบ่งหน้าจอการแสดงผลออกเป็น ส่วน ๆ ซึ่งแต่ละส่วนอาจแสดงข้อมูลที่แตกต่างกันเป็นอิสระ หรือสามารถเชื่อมโยงไปถึงกันได้ หลักการทำงานคือ แสดงเว็บเพจมากกว่า 2 หน้าขึ้นไปพร้อม ๆ กัน แต่ละกรอบประกอบด้วยเอกสารเอชทีเอ็มแอลที่แยกจากกัน การใช้กรอบต้องใช้ความระมัดระวังอย่างมาก เพราะอาจก่อให้เกิดความสับสนของโปรแกรมคันดูเมื่อเรียกดูข้อมูลกลับไปมา

9. แผนที่ภาพ (Image maps) เป็นทางเลือกหนึ่งของการเชื่อมโยงเอกสารบนอินเทอร์เน็ต เป็นการใช้ส่วนต่าง ๆ ของภาพในการเชื่อมโยง โดยการแบ่งภาพออกเป็น ส่วนย่อยและใช้แต่ละส่วนเชื่อมโยงไปยังเว็บเพจหรือเว็บไซต์อื่นที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับสัมพันธ์กัน

10. จาวาแอปเพล็ต (Java applets) เป็นโปรแกรมสำเร็จรูปที่ใส่ลงในเว็บเพจเพื่อใช้สร้างเทคนิคต่าง ๆ เช่น การเปลี่ยนหน้าหรือส่วนต่าง ๆ ภายในเว็บเพจ การแสดงกล่องข้อความบนเว็บเพจ ทำให้การใช้งานเว็บไซต์นั้น ๆ มีน่าสนใจและมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

ขั้นตอนการสร้างเว็บไซต์

จากการเพิ่มจำนวนของเว็บไซต์อย่างรวดเร็วในปัจจุบัน ส่งผลให้ผู้ใช้บริการที่เข้ามาสืบค้นข้อมูลหรือแสวงหาความรู้เพิ่มเติมจากเว็บไซต์มีแหล่งข้อมูลเพื่อการสืบค้นเพิ่มมากขึ้นเช่นกัน ความยากง่ายต่อการสืบค้นข้อมูลของผู้ใช้ในเว็บไซต์ใด ๆ ย่อมส่งผลถึงความพึงพอใจต่อการใช้งานเว็บไซต์นั้น ๆ ผู้ออกแบบเว็บไซต์จึงต้องมีการวางแผนขั้นตอนในการสร้างเว็บไซต์ เพื่อให้เว็บไซต์ที่สร้างขึ้นเป็นเครื่องมือที่ให้บริการสารสนเทศที่มีคุณภาพแก่ผู้ใช้

จากการศึกษาเกี่ยวกับขั้นตอนการสร้างเว็บไซต์ของผู้เชี่ยวชาญหลายท่านพบว่า ได้มีการแบ่งขั้นตอนของการสร้างเว็บไซต์ไว้แตกต่างกันตั้งแต่ 2 ถึง 6 ขั้นตอน โดยมีทั้งที่กล่าวถึงในแง่ของหลักใหญ่และหลักย่อย ซึ่งจากการศึกษาดังกล่าวผู้วิจัยสามารถประมวลขั้นตอนของการสร้างเว็บไซต์ได้ 3 ขั้นตอน ดังนี้

(วิเศษศักดิ์ โคตรอาษา และคนอื่น ๆ. 2542 : 186-187; December. 2004 : Online; Lynch & Horton. 2004 : Online; Ruffini. 2004 : Online; Farkas & Farkas. 2002 : 26; Shelly, Cashman & Kosteba. 2002 : 3.2)

1. การวางแผน

1.1 กำหนดวัตถุประสงค์ของเว็บไซต์

สิ่งสำคัญที่สุดของการสร้างเว็บไซต์คือ จะต้องกำหนดวัตถุประสงค์ของการสร้างเว็บไซต์ให้ชัดเจน เพราะวัตถุประสงค์จะเป็นตัวกำหนดโครงสร้างเว็บไซต์ และกำหนดขอบเขตของเนื้อหาทั้งในเชิงลึกและเชิงกว้าง วัตถุประสงค์ของเว็บไซต์สามารถใช้กำหนดตัวชี้วัดได้ เช่น เว็บไซต์ที่สร้างขึ้นเพื่อการศึกษา จะวัดได้จากจำนวนผู้ที่เข้ามาดูข้อมูล เนื่องจากวัตถุประสงค์ของเว็บไซต์คือ เพื่อเผยแพร่ความรู้ในวงกว้างหรือเว็บไซต์เพื่อการค้า จะวัดจากยอดขาย ผลกำไร หรือบริการที่ลูกค้าเข้ามาใช้ (กิริติ โกสิย์เจริญ. 2546 : 48-49) อย่างไรก็ตาม วัตถุประสงค์ของการสร้างเว็บไซต์มีหลายประการ เช่น เพื่อการศึกษา เพื่อความบันเทิง เพื่อเผยแพร่สารสนเทศสู่สาธารณะหรือเฉพาะกลุ่ม เพื่อการค้า เพื่อการโน้มน้าวใจ เพื่อการติดต่อสื่อสาร และเพื่อประชาสัมพันธ์ข้อมูลส่วนบุคคล เป็นต้น

1.2 กำหนดกลุ่มผู้ใช้งานเว็บไซต์

การกำหนดกลุ่มเป้าหมายที่จะเข้ามาใช้งานเว็บไซต์ที่ชัดเจน เป็นสิ่งที่มีความสำคัญเพราะจะเป็นเครื่องชี้ให้เห็นว่า เว็บไซต์ที่สร้างขึ้นบรรลุวัตถุประสงค์หรือไม่ กล่าวคือ ถ้าเว็บไซต์ที่สร้างขึ้นไม่มีใครเข้ามาใช้งาน นั่นก็หมายความว่าเว็บไซต์นั้นไม่บรรลุผลตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ (Whittaker. 2002 : 25) การวิเคราะห์กลุ่มผู้ใช้จะทำให้สามารถกำหนดทิศทางการทำงานให้กับผู้พัฒนาได้อย่างถูกต้อง และเป็นส่วนช่วยในการตัดสินใจเกี่ยวกับการออกแบบเว็บไซต์ เพื่อสนองตอบได้ตรงตามความต้องการของผู้ใช้ สิ่งที่ควรพิจารณาเกี่ยวกับกลุ่มผู้ใช้มีหลายประการ เช่น ใครคือกลุ่มผู้ใช้ที่จะเข้ามาใช้เว็บไซต์ วัตถุประสงค์ของการเข้าใช้เว็บไซต์คืออะไร ผู้ใช้หวังว่าจะได้รับอะไรจากการเข้าใช้งาน ปริมาณของสารสนเทศที่ผู้ใช้ต้องการได้รับจากการเข้าใช้งานเว็บไซต์ ผู้ใช้มีประสบการณ์ในการใช้คอมพิวเตอร์มากน้อยเพียงไร ศักยภาพของเครื่องคอมพิวเตอร์ของผู้ใช้ เช่น ความเร็วในการส่งผ่านข้อมูล โปรแกรมคั่นดู และความละเอียดของจอภาพ เป็นต้น

1.3 กำหนดเนื้อหาของเว็บไซต์

เนื้อหาถือเป็นสิ่งที่มีความสำคัญที่สุดในเว็บไซต์ โดยจะต้องสนับสนุนวัตถุประสงค์ของเว็บไซต์ที่สร้างขึ้น เนื้อหาที่ดีควรมีคุณค่า ก่อให้เกิดความรู้ มีคุณภาพ ถูกต้อง มีประโยชน์ และมีความทันสมัย ข้อมูลที่นำเสนอบนเว็บไซต์ประกอบด้วยข้อมูลหลายรูปแบบ ได้แก่ ตัวอักษร รูปภาพ ภาพเคลื่อนไหว เสียง ประเภทของเว็บไซต์มีส่วนช่วยกำหนดเนื้อหาของเว็บไซต์ เช่น เว็บไซต์เพื่อการพาณิชย์ เนื้อหาจะเป็นข้อมูลสินค้าที่ขายบนอินเทอร์เน็ต ข้อมูลลูกค้า ข้อมูลทางด้านการเงิน เว็บไซต์เฉพาะเรื่องหรือเว็บไซต์ขององค์กรที่ไม่หวังผลกำไร เนื้อหาจะเป็นข้อมูลขององค์กร ที่อยู่ เบอร์โทรศัพท์ การประชาสัมพันธ์ ข่าวสาร การเชื่อมโยงไปยังเว็บไซต์อื่น และเว็บไซต์ของสิ่งพิมพ์ต่าง ๆ เช่น หนังสือพิมพ์หรือวารสาร เนื้อหาจะเป็นข้อมูลที่ตีพิมพ์หรือเผยแพร่ในสิ่งพิมพ์นั้น ๆ เป็นต้น (Sklar. 2000 : 62-63)

1.4 กำหนดผู้ดำเนินการและจัดการเว็บไซต์

การพัฒนาเว็บไซต์สามารถดำเนินการได้โดยบุคคลเพียงคนเดียวหรือเป็นคณะทำงาน กล่าวคือ เว็บไซต์ขนาดเล็กสามารถพัฒนาได้ด้วยบุคคลเพียงคนเดียว แต่เว็บไซต์ขนาดใหญ่จะต้องใช้บุคคล

หลายคนช่วยพัฒนา ทั้งนี้เพราะจะต้องมีข้อกำหนด กฎเกณฑ์ ปัญหาและอุปสรรคเกิดขึ้นมากมาย ซึ่งไม่สามารถที่จะแก้ไขได้ด้วยบุคคลเพียงคนเดียว

สกลา (Sklar. 2000 : 62-63) กล่าวว่า คณะทำงานสำหรับการพัฒนาเว็บไซต์ขนาดใหญ่ ควรประกอบด้วยบุคคลต่อไปนี้

1.4.1 ผู้ดูแลระบบ (Server administrators) จะทำหน้าที่ดูแลตัวบริการเว็บ ป้องกันและรักษาความปลอดภัยเกี่ยวกับด้านกั้นการบุกรุก (Firewall) และช่องทาง (Port) สำหรับการเข้าใช้ตัวบริการเว็บ การสำรองข้อมูล (Backup) และให้คำปรึกษาในการกำหนดชื่อแฟ้มข้อมูลและสารบบ (Directory)

1.4.2 ผู้พัฒนาเอกสารเอชทีเอ็มแอล (HTML coders) คือบุคคลที่รับผิดชอบเกี่ยวกับการสร้างเอกสารและแก้ไขเอกสารเอชทีเอ็มแอล ถึงแม้ว่าปัจจุบันจะมีเครื่องมือช่วยในการสร้างเอกสารเอชทีเอ็มแอล ที่เรียกว่า โปรแกรมสร้างงานอัตโนมัติ (HTML generator) แล้วก็ตาม แต่ผู้พัฒนายังคงจะต้องมีความรู้และสามารถเขียนคำสั่งเอชทีเอ็มแอลด้วย เพื่อใช้สำหรับการแก้ปัญหาต่าง ๆ ที่อาจจะเกิดขึ้น เช่น การเพิ่มเติมคำสั่งพิเศษที่โปรแกรมสร้างงานอัตโนมัติไม่มี การเพิ่มคำสั่งด้วยบรรณาธิการข้อความ (Text editor) และการแก้ไขการเปิดเอกสารที่พัฒนาขึ้นบนโปรแกรมคันทูที่แตกต่างกัน เป็นต้น

1.4.3 ผู้ออกแบบ (Designers) คือผู้ที่มีความชำนาญในด้านการออกแบบกราฟิกของเว็บไซต์ ซึ่งจะทำหน้าที่ออกแบบแผ่นแบบของเว็บเพจ (Page template) สัญลักษณ์ (Icon) กำหนดสี และสัญลักษณ์ต่าง ๆ

1.4.4 ผู้ออกแบบเนื้อหา (Writers and information designers) คือผู้ที่รับผิดชอบเกี่ยวกับเนื้อหาที่จะนำเสนอบนเว็บไซต์ ส่วนใหญ่ผู้ออกแบบเนื้อหา มักจะทำงานร่วมกับผู้ออกแบบ โดยทำหน้าที่กำหนดช่องทางการเข้าถึงเนื้อหา การเชื่อมโยงเอกสาร ตรวจสอบความถูกต้องเกี่ยวกับไวยากรณ์ ตัวสะกด เสียง เป็นต้น

1.4.5 ผู้พัฒนาโปรแกรม (Software programmers) คือผู้ที่ทำหน้าที่เขียนโปรแกรมที่จำเป็นสำหรับใช้ในการสร้างปฏิสัมพันธ์โต้ตอบกับผู้ใช้ ซึ่งต้องมีความรู้เกี่ยวกับ จาวาสคริปต์ (JAVAScript) ซีจีไอสคริปต์ (CGI script) ส่วนเสมือนหลังของโปรแกรมประยุกต์ (Back-end application) ที่ใช้สำหรับติดต่อกับฐานข้อมูล

1.4.6 ผู้ดูแลฐานข้อมูล (Database administrators) คือผู้ที่ทำหน้าที่ดูแลและจัดการเกี่ยวกับฐานข้อมูลที่ใช้ในเว็บไซต์ การเข้าถึงข้อมูล และการรักษาความปลอดภัยของฐานข้อมูล

1.4.7 การตลาด (Marketing) คือผู้ที่ทำหน้าที่เผยแพร่และประชาสัมพันธ์เว็บไซต์ที่พัฒนา ให้เป็นที่รู้จักไปยังกลุ่มเป้าหมายหรือสู่สาธารณชนทั่วไป

1.5 กำหนดเครื่องมือที่ใช้ในการพัฒนาเว็บไซต์

เอกสารบนเว็บไซต์เป็นเอกสารที่เขียนด้วยภาษาเอชทีเอ็มแอล ปัจจุบันมีเครื่องมือช่วยในการพัฒนาหลากหลายรูปแบบ ทั้งแบบช่วยลงรหัสเอชทีเอ็มแอลด้วยโปรแกรมบรรณาธิการข้อความ และแบบสร้างงานอัตโนมัติ ผู้พัฒนาควรเลือกเครื่องมือที่ช่วยในการสร้างสรรค์และสามารถจัดองค์ประกอบต่าง ๆ ได้ตามที่กำหนด นอกจากนี้ ผู้พัฒนาเว็บไซต์จะต้องกำหนดซอฟต์แวร์ที่เหมาะสมสำหรับจัดการกับระบบด้านต่าง ๆ ด้วย เช่น ซอฟต์แวร์ระบบปฏิบัติการเครือข่าย ซอฟต์แวร์จัดการตัวบริการเว็บ ซอฟต์แวร์ที่ใช้สำหรับตกแต่งและสร้างภาพกราฟิก และซอฟต์แวร์จัดทำเอกสารข้อความหลายมิติ เป็นต้น (บรรพต พิจิตกำเนิด. 2546 : 18)

2. การออกแบบเว็บไซต์

2.1 ออกแบบโครงสร้างเว็บไซต์

โครงสร้างเว็บไซต์ที่ดีจะทำให้สามารถวางแผนการทำงานและกำหนดองค์ประกอบต่าง ๆ ภายเว็บไซต์ได้ การวางโครงสร้างเว็บไซต์ก็คือ การกำหนดการเชื่อมโยงเอกสารแต่ละหน้าเข้าด้วยกัน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับเนื้อหาที่ต้องการนำเสนอเป็นหลัก รูปแบบของการเชื่อมโยงหน้าเอกสารภายในเว็บไซต์ที่ได้รับความนิยมในปัจจุบันมี 3 รูปแบบ คือ

2.1.1 โครงสร้างแบบเส้นตรง (Linear structure) เป็นรูปแบบที่บังคับให้ผู้ใช้เชื่อมโยงไปยังหน้าต่าง ๆ ได้จำกัด คือถ้าไม่ไปยังเอกสารหน้าต่อไปก็ต้องถอยกลับ ซึ่งเหมาะกับการนำเสนอเรื่องราวที่ต้องการให้ผู้ใช้อ่านเนื้อเรื่องอย่างต่อเนื่องตามลำดับจากหน้าแรกไปจนหน้าสุดท้าย

2.1.2 โครงสร้างแบบลำดับชั้น (Hierarchical structure) เป็นรูปแบบที่พบบ่อยและเข้าใจง่ายที่สุด คือจะมีหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย ในแต่ละหัวข้อย่อยจะทำหน้าที่เป็นตัวเชื่อมโยงในตัวเอง เมื่อผู้ใช้เลือกหัวข้อย่อยใดหัวข้อหนึ่ง ก็จะถูกพาไปสู่เว็บเพจใหม่ที่เกี่ยวข้องต่อไป

2.1.3 โครงสร้างแบบอิสระ (Random structure) เป็นรูปแบบที่มีการเชื่อมโยงแบบไม่มีทิศทาง เหมาะสำหรับการเชื่อมโยงเอกสารที่แต่ละหน้าเอกสารไม่ค่อยมีความเกี่ยวข้องกัน ซึ่งจะทำให้ผู้ใช้มีอิสระในการเข้าถึงข้อมูลต่าง ๆ ได้ตามความต้องการ

2.2 ออกแบบเว็บเพจ

เว็บเพจที่ได้รับการออกแบบที่ดีจะทำให้เว็บไซต์บรรลุวัตถุประสงค์อย่างมีประสิทธิภาพ การออกแบบเว็บเพจที่ดีนั้นจะทำให้ผู้ใช้เกิดความสะดวก ฟังพอใจ สร้างความประทับใจ และทำให้อยากกลับมาใช้เว็บไซต์อีก อย่างไรก็ตาม การออกแบบเว็บเพจที่ดีนั้นต้องคำนึงสิ่งต่าง ๆ หลายประการ เช่น ความสวยงาม ความน่าสนใจ ประสิทธิภาพของการเข้าถึงข้อมูล การจัดการและการกำหนดองค์ประกอบต่าง ๆ ของเว็บเพจที่ควรมีความสอดคล้องกลมกลืนและมีความสมดุลกันทั้งเว็บไซต์ ความเร็วในการถ่ายโอนข้อมูล โปรแกรมมิ่งที่รัดกุม ความละเอียดของสีในระบบ และซอฟต์แวร์เสริมต่าง ๆ ที่ผู้ใช้มีอยู่ เป็นต้น

3. การพัฒนาเว็บไซต์

การพัฒนาเว็บไซต์เป็นขั้นตอนของการนำส่วนประกอบต่าง ๆ ที่ได้รับการออกแบบทั้งหมดมาประกอบเข้าด้วยกัน โดยทั่วไปเว็บไซต์ที่ถูกสร้างขึ้นควรประกอบด้วยเว็บเพจที่สมบูรณ์ ฐานข้อมูล และการเชื่อมโยงไปยังส่วนต่าง ๆ โดยหลังจากที่พัฒนาเสร็จเรียบร้อยแล้ว จะต้องนำไปทำการทดสอบ โดยผู้ทำการทดสอบจะต้องไม่ใช่บุคคลที่อยู่ในคณะทำงาน จากนั้นจะต้องทำการปรับปรุงแก้ไข แล้วจึงนำไฟล์ทั้งหมดบรรจุขึ้นบนตัวบริการเว็บเพื่อให้บริการต่อไป

อย่างไรก็ตาม เว็บไซต์ที่ดีนั้นควรเป็นเว็บไซต์ที่ทุกคนสามารถเข้าถึงข้อมูลที่นำเสนออยู่บนเว็บไซต์ได้ และควรอำนวยความสะดวกให้กับผู้ใช้ที่มีความพิการทางด้านต่าง ๆ เช่น ผู้ที่มีความบกพร่องทางการมองเห็น เป็นต้น ดังนั้น ดับเบิลยูทีซี (World Wide Web consortium หรือ W3C) ซึ่งเป็นองค์กรที่ทำหน้าที่ดูแลเกี่ยวกับมาตรฐานเว็บไซต์ จึงได้ทำการกำหนดแนวทางสำหรับการพัฒนาเว็บไซต์ที่ทำให้ทุกคนสามารถเข้าถึงได้ไว้ 14 ประการ คือ (คู่มือการสำรวจเว็บไซต์. 2547 : ออนไลน์; หน้าหนึ่ง มิตรสมาน. 2546 : 10-18 ; 2547 : 68-78; *Web Content Accessibility Guidelines 1.0*. 2004 : Online)

1. ควรกำหนดค่าหรือข้อความกำกับรูปภาพหรือกราฟิกต่าง ๆ
2. ควรเลือกใช้สีให้เหมาะสมกับเว็บเพจ ซึ่งได้แก่ สีของตัวอักษร และสีของภาพพื้นหลัง

เป็นต้น

3. ควรเลือกใช้ตัวเน้นข้อความ (Markup) ให้เหมาะสมกับงาน เช่น การกำหนดหัวข้อหลัก หัวข้อย่อย ควรกำหนดให้มีขนาดที่ลดหลั่นกันลงมา หรือ การเน้นคำพูดของบุคคลที่อ้างถึง ควรใช้เครื่องหมาย ัญประกาศ (" ") เป็นต้น
4. ควรเลือกใช้ภาษาที่แสดงให้ถูกต้องชัดเจน ซึ่งได้แก่ การกำหนดภาษาหลักและภาษาอื่น ๆ ที่ใช้ในเว็บไซต์
5. การใช้ตารางควรทำให้เป็นระเบียบเรียบร้อย เช่น การใช้ตารางในการนำเสนอข้อมูลบนเว็บไซต์ และการใช้ตารางในการวางผัง (Layout) ของเว็บเพจหน้าต่าง ๆ เป็นต้น
6. การนำเทคโนโลยีใหม่ ๆ มาใช้ในเว็บไซต์ ควรมีทางเลือกให้กับผู้ใช้ในกรณีที่โปรแกรมคันดูของผู้ใช้ไม่สามารถแสดงผลได้
7. ผู้ใช้สามารถควบคุมการเคลื่อนที่ของตัวกระพริบต่าง ๆ บนเว็บไซต์ไม่ให้กระพริบได้ ได้แก่ ตัวอักษร และ ภาพพื้นหลัง เป็นต้น
8. ควรรองรับความสามารถในการเข้าถึงข้อมูลได้หลายทาง เช่น เม้าส์ คีย์บอร์ด คีย์ลัด (Keyboard shortcut) หรือ แผนที่ภาพ เป็นต้น
9. ควรมีฟังก์ชันพื้นฐานของอุปกรณ์รับเข้าข้อมูลที่สำคัญ ๆ ที่ทำให้ผู้พิการสามารถเข้าถึงข้อมูลได้
10. ควรกำหนดค่าต่าง ๆ ของการทำงาน ได้แก่
 - การเชื่อมโยงไปยังเว็บเพจอื่น ไม่ควรเปิดวินโดวส์ใหม่
 - การกำหนดป้าย (Label) ให้มีความสัมพันธ์กับตัวควบคุม (Control)
 - การกำหนดค่าเริ่มต้นให้กับแบบฟอร์มที่เป็นแบบเดิมข้อความในช่องว่าง
 - การใช้ตัวกัน (Pipe) คั่นระหว่างค่าที่อยู่ติดกันที่กำหนดให้เป็นค่าเชื่อมโยง
11. ควรใช้เทคโนโลยีให้เหมาะสมกับงานและทำตามคำแนะนำของดับเบิลยูทีซี เช่น
 - MathML เหมาะสำหรับการเขียนสูตรทางคณิตศาสตร์
 - HTML, XHTML, XML เหมาะสำหรับงานด้านโครงสร้างเอกสารการนำเสนอ
 - RDF เหมาะสำหรับงานโครงร่างข้อมูล
 - SMIL เหมาะสำหรับงานประเภทการนำเสนอในรูปแบบสื่อประสม
 - CSS, XSL ใช้ในการกำหนดแผ่นแบบ
 - XSLT เหมาะสำหรับการสร้างการปรับเปลี่ยนลำดับโครงสร้างข้อมูลหรือเอกสาร
 - PNG เหมาะสำหรับงานด้านกราฟิก
12. ควรกำหนดความหมายให้กับหัวข้อต่าง ๆ เช่น ความหมายของเฟรม ป้าย และ ตัวควบคุม เป็นต้น
13. รูปแบบของการนำเสนอข้อมูลในเว็บไซต์ควรชัดเจนและเข้าใจง่าย เช่น การกำหนดคำหรือข้อความที่ใช้การเชื่อมโยง การกำหนดเมนูต่าง ๆ เพื่อเชื่อมโยงไปยังหัวข้ออื่นที่อยู่ภายในเว็บไซต์ และการจัดทำแผนที่เว็บหรือสารบัญ เป็นต้น
14. ข้อมูลที่นำเสนอบนเว็บไซต์ควรถูกต้อง เข้าใจง่าย นอกจากนี้ โครงสร้างของเว็บเพจแต่ละหน้าควรมีโครงสร้างเดียวกัน เพราะจะทำให้ผู้ใช้เกิดความสะดวกรวดเร็วในการเข้าถึงข้อมูล

โปรแกรมแมโครมีเดีย ดรีมวีฟเวอร์ (Macromedia dreamweaver)

เอกสารบนอินเทอร์เน็ตเป็นเอกสารที่ใช้โปรแกรมคันทูอินเทอร์เน็ทเอ็กพลอเรอร์ หรือ เน็ตสเคปเป็นตัวเปิด และสร้างขึ้นด้วยภาษาเอชทีเอ็มแอล ซึ่งปัจจุบันมีเครื่องมือที่ใช้พัฒนาหลายรูปแบบทั้งแบบช่วยลงรหัสเอชทีเอ็มแอล และแบบสร้างงานอัตโนมัติ แต่ที่ได้รับความนิยมคือ โปรแกรมสร้างงานอัตโนมัติ ซึ่งเป็นโปรแกรมที่ใช้ในการสร้างและพัฒนาเว็บไซต์ ที่ใช้งานและสะดวก และสามารถแสดงผลได้ในตัวเอง ที่เรียกว่า WYSIWYG (What you see is what you get) คือเมื่อจัดรูปแบบต่าง ๆ ในเอกสารเสร็จ ก็จะปรากฏผลลัพธ์ให้เห็นบนจอภาพทันที โดยไม่ต้องเข้าโปรแกรมคันทู ปัจจุบันมีโปรแกรมสร้างงานอัตโนมัติเกิดขึ้นมากมาย เช่น โปรแกรมอะโดบี โกลไลฟ์ (Adobe GoLive) โปรแกรมไมโครซอฟต์ ฟรอนท์เพจ (Microsoft Frontpage) โปรแกรมโฮมไซด์ (HomeSite) และ โปรแกรมแมโครมีเดีย ดรีมวีฟเวอร์ (Macromedia Dreamweaver) ซึ่งแต่ละโปรแกรมมีคุณสมบัติที่แตกต่างกัน ดังนี้ (รุจกา ล.สุภาพพันธ์. 2543 : 73-75; สร้างโฮมเพจด้วยตัวเองกับ Web Editor ตี ๆ ตรงใจคุณ. 2547 : ออนไลน์; โปรแกรมช่วยเขียนโฮมเพจภาค 2 ว่าด้วย Adobe Golive. 2547: ออนไลน์)

โปรแกรมอะโดบี โกลไลฟ์ เป็นเครื่องมือสร้างเว็บไซต์ที่สนับสนุนการสร้างงานด้านกราฟิกได้ดี การวางผัง (Layout) และการใช้ซอฟต์แวร์เสริม (Plugin) ต่าง ๆ ทำได้ง่าย อีกทั้งยังสะดวกในการใช้งานโดยการลากแล้วปล่อย (Drag and drop) แต่โปรแกรมจะมีปัญหาในเรื่องของการแสดงผลตัวอักษร และสามารถใช้งานกับระบบปฏิบัติการ (Operating system หรือ OS) ไม่หลากหลายเท่ากับโปรแกรมอื่น

โปรแกรมไมโครซอฟต์ ฟรอนท์เพจ เป็นเครื่องมือสร้างเว็บไซต์ที่มีตัวช่วยออกแบบและตัวช่วยสร้างเว็บไซต์แบบอัตโนมัติ มีเครื่องมือช่วยในการบรรจุขึ้น (Upload) เว็บไซต์ที่สร้างเสร็จเรียบร้อยแล้วขึ้นบริการบนอินเทอร์เน็ตได้โดยง่าย แต่โปรแกรมยังไม่มีเอฟเฟกต์ (Effect) ที่ใช้ประกอบเว็บไซต์

โปรแกรมโฮมไซด์ เป็นเครื่องมือสร้างเว็บไซต์ที่สนับสนุนมาตรฐานเอชทีเอ็มแอล 4.0 ตามข้อกำหนดของดับเบิลยูทีซี ใช้งานง่ายและสะดวกโดยการลากแล้วปล่อย มีคำสั่งมาตรฐานและโปรแกรมวิซาร์ด (Wizard) ช่วยการทำงาน และมีโปรแกรมคันทูภายในตัวเอง

โปรแกรมแมโครมีเดีย ดรีมวีฟเวอร์ เป็นเครื่องมือสร้างเว็บไซต์ที่มีความหลากหลายในการทำงาน ผู้ใช้สามารถจัดรูปแบบและแก้ไของค์ประกอบต่าง ๆ ตามต้องการได้ง่าย มีเอฟเฟกต์มาก รองรับเทคโนโลยีใหม่ ๆ บนอินเทอร์เน็ตได้ดี สามารถติดตั้งโปรแกรมอื่น ๆ เพิ่มเติมสำหรับเสริมเครื่องมือช่วยในการสร้างเว็บไซต์ได้ง่าย สามารถแทรกสคริปต์ภาษาสำหรับโต้ตอบกับผู้มาเยี่ยมชมเว็บไซต์ มีเครื่องมือช่วยในการบรรจุขึ้นเว็บไซต์ที่สร้างเสร็จเข้าสู่ตัวบริการเว็บที่ใช้งานง่าย คำสั่งต่าง ๆ ใช้ภาพกราฟิกเป็นส่วนประสานกับผู้ใช้เกือบทั้งหมด ทำให้ง่ายต่อการใช้งาน นอกจากนี้ รหัสที่สร้างด้วยโปรแกรมแมโครมีเดีย ดรีมวีฟเวอร์นำไปใช้ได้กับหลายแพลตฟอร์ม (Platform) และรองรับโปรแกรมคันทูที่หลากหลาย (กิตติ ภัคตีวัฒนะกุล และ กุลชน รักรัษประเทือง. 2543 : 5; ธ.สุกัญญา. 2541-2542 : 83)

ปัจจุบันโปรแกรมแมโครมีเดียดรีมวีฟเวอร์ ได้มีการพัฒนามาถึงรุ่นที่เรียกว่า แมโครมีเดีย ดรีมวีฟเวอร์ เอ็มเอ็กซ์ (Macromedia Dreamweaver MX) ซึ่งเป็นรุ่นที่ผู้วิจัยใช้ในการวิจัยครั้งนี้ จุดเด่นของโปรแกรมแมโครมีเดีย ดรีมวีฟเวอร์ เอ็มเอ็กซ์ คือ (บุญเลิศ อรุณพิบูลย์. 2547 : ออนไลน์; วิศิษฐ์ พัวรุ่งโรจน์. 2545 : 158-159; คุณสมบัติใหม่ใน Dreamweaver MX. 2547 : ออนไลน์)

1. สนับสนุนรูปแบบการจัดการเว็บไซต์ในลักษณะแผ่นแบบ (Cascading style sheets หรือ CSS)
2. สามารถใช้งานกับ เอ็กเอ็มแอล (eXtensible markup language หรือ XML) ได้

3. สนับสนุนรหัสคำสั่ง (Code) ภาษาเอเอสพี (ASP) พีเอชพี (PHP) และ เจเอสพี (JSP)
4. สามารถจัดเก็บรหัสคำสั่งสั้น ๆ (Code snippets) ที่มีการใช้เป็นประจำไว้ใช้ได้
5. สามารถแปลงข้อมูลที่เป็นข้อความให้อยู่ในรูปของตารางได้
6. สามารถทำให้รูปภาพเปลี่ยนแปลงเมื่อนำเมาส์ผ่าน (Roller image)
7. สามารถทำให้ภาพเคลื่อนไหวบนโปรแกรมกันดูตั้งแต่รุ่น 4.0 ขึ้นไปได้โดยไม่ต้องใช้

ซอฟต์แวร์เสริม

8. มีความสามารถในการปรับปรุงและการรักษาเว็บไซต์ เช่น การตรวจสอบการเชื่อมโยง และการถ่ายโอนข้อมูลลงสู่ตัวบริการเว็บ
9. ปุ่มควบคุมการทำงานแบ่งเป็นหมวดหมู่ ทำให้การสั่งงานสะดวกและรวดเร็ว
10. สามารถใช้งานภาษาไทยได้ดี

การติดตั้งโปรแกรมแมโครมีเดีย ดรีมวีฟเวอร์ เอ็มเอ็กซ์ เพื่อการใช้งานต้องประกอบด้วย (ชฎิล เกษมสันต์. 2547 : ออนไลน์; วิศิษฐ์ พัวรุ่งโรจน์. 2545 : 158; อติพงศ์ จุลละโพธิ. 2545 : 154)

1. เครื่องคอมพิวเตอร์ที่มีซีพียู (CPU) เพนเทียมทู (Pentium II) ขึ้นไป ความเร็วในการประมวลผลอย่างต่ำ 300 เมกะเฮิร์ตซ์
2. หน่วยความจำ (RAM) อย่างน้อย 96 เมกะไบต์ ซึ่งควรเป็น 128 เมกะไบต์
3. พื้นที่ว่างในการติดตั้งโปรแกรมอย่างน้อย 275 เมกะไบต์
4. ใช้ระบบปฏิบัติการไมโครซอฟต์วินโดวส์ 98/2000/NT/ME/XP
5. จอคอมพิวเตอร์ควรมีความละเอียดของสีอย่างน้อย 256 สี และความละเอียดของจอภาพอย่างน้อย 800 X 600 พิกเซล
6. มีซีดีรอมไดรฟ์
7. โปรแกรมกันดูเน็ตสเคปเนวิเกเตอร์ หรือ อินเทอร์เน็ตเอ็กพลอเรอร์ 4.0 ขึ้นไป

จากการศึกษาคุณสมบัติต่าง ๆ ของโปรแกรมแมโครมีเดีย ดรีมวีฟเวอร์ พบว่าเป็นโปรแกรมสร้างและพัฒนาเว็บไซต์ที่ใช้งานง่าย สะดวก ผู้ใช้ไม่จำเป็นต้องรู้และเข้าใจภาษาเอชทีเอ็มแอลมาก สนับสนุนภาษาไทยได้ดี มีโปรแกรมกันดูภายในตัวเองทำให้สามารถดูผลงานที่สร้างได้ทันที มีเครื่องมือช่วยในการบรรจุขึ้นเว็บไซต์ที่สร้างเสร็จเข้าสู่ตัวบริการเว็บที่ใช้งานง่าย และมีเครื่องมือช่วยตรวจสอบความเข้ากันกับโปรแกรมกันดูชนิดต่าง ๆ ได้ ซึ่งคุณสมบัติดังกล่าวช่วยสนับสนุนการสร้างเว็บไซต์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ดังนั้น ผู้วิจัยจึงเลือกใช้โปรแกรมแมโครมีเดีย ดรีมวีฟเวอร์ ในการสร้างเว็บไซต์เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว

การประเมินเว็บไซต์

เว็บไซต์เป็นแหล่งสารสนเทศบนอินเทอร์เน็ตที่มีการขยายตัวในด้านการใช้งานอย่างกว้างขวาง ความพึงพอใจอันดับแรกของการเข้าใช้เว็บไซต์ส่วนใหญ่คือ การได้รับสารสนเทศที่เป็นประโยชน์และตรงตามความต้องการ แต่เนื่องจากปัจจุบันอินเทอร์เน็ตเปิดกว้างให้ใครก็ได้สามารถที่จะสร้างเว็บไซต์ ดังนั้น ปัญหาที่ตามมาก็คือ เว็บไซต์ที่ไม่มีคุณค่ามีอยู่เป็นจำนวนมาก ผู้ใช้ส่วนใหญ่จึงต้องสามารถประเมินเว็บไซต์ที่พบเพื่อช่วยให้สามารถพิจารณาเลือกเว็บไซต์ที่มีคุณภาพ สามารถใช้เป็นแหล่งอ้างอิงประกอบการสร้างผลงาน และช่วยลดอัตราความเสี่ยงในการใช้เว็บไซต์ที่ไม่มีคุณภาพ (Smith. 2004 : Online) การกำหนดเกณฑ์สำหรับการประเมินคุณค่าของเว็บไซต์ นอกจากคุณค่าของเนื้อหาสาระนิเทศที่ปรากฏบนเว็บไซต์แล้ว

เกณฑ์ที่ใช้ในการประเมินควรครอบคลุมถึงความสวยงามของการออกแบบ และคำนึงถึงผู้ใช้เป็นศูนย์กลางด้วย ปัจจุบันได้มีผู้เชี่ยวชาญจำนวนมากพยายามกำหนดเกณฑ์ที่ใช้สำหรับพิจารณาประเมินคุณค่าของเว็บไซต์ ซึ่งเกณฑ์ดังกล่าวจะมีความเหมือนและแตกต่างกันออกไป ดังนี้

บอราสกี (Borasky. 1997 : 66-73) ได้กล่าวถึงเกณฑ์การวิเคราะห์เว็บไซต์ ดังนี้

1. ความถูกต้อง พิจารณาถึงความถูกต้องและแม่นยำของเนื้อหา
2. ความน่าเชื่อถือ พิจารณาว่า ใครเป็นผู้รับผิดชอบและมีความเชี่ยวชาญด้านใด
3. วัตถุประสงค์ พิจารณาว่า วัตถุประสงค์ของการจัดทำเว็บไซต์คืออะไร กลุ่มเป้าหมายเป็นใคร
4. ความทันสมัย พิจารณาโดยดูจากวันที่จัดทำหรือปรับปรุงข้อมูล
5. ขอบเขต พิจารณาว่า ขอบเขตของเนื้อหาที่น่าเสนอครอบคลุมด้านใด และขอบเขตของ

การเผยแพร่ครอบคลุมสื่อประเภทใดบ้าง

6. การเข้าถึง พิจารณาถึงความยากง่ายในการเข้าถึง การค้นหาข้อมูล และการกำหนดช่องทางในการเข้าถึง

7. โครงสร้างและองค์ประกอบภายในเว็บไซต์ พิจารณาถึงการเพิ่มหรือลดข้อมูล การจัดเรียง และการเชื่อมโยงข้อมูลไปยังแหล่งข้อมูลอื่นที่เกี่ยวข้อง

อเล็กซานเดอร์ และ เทต (Alexander & Tate. 2004 : Online) ได้กำหนดเกณฑ์ในการประเมินเว็บไซต์ไว้ ดังนี้

1. ความถูกต้อง พิจารณาจากเนื้อหาของเว็บไซต์ว่า ได้รับการตรวจสอบความถูกต้องของเนื้อหาหรือไม่
2. ความน่าเชื่อถือ พิจารณาจากผู้สร้างเว็บไซต์ว่า มีความรู้ ความเชี่ยวชาญในเรื่องที่จัดทำหรือไม่
3. วัตถุประสงค์ พิจารณาว่า วัตถุประสงค์ในการจัดทำเว็บไซต์คืออะไร และต้องการเผยแพร่ข้อมูลให้กลุ่มเป้าหมายใด
4. ความทันสมัย พิจารณาว่า มีการปรับปรุงเนื้อหาให้ทันสมัยอยู่เสมอหรือไม่ มีวันที่จัดทำหรือปรับปรุงข้อมูลหรือไม่
5. ขอบเขต พิจารณาถึงขอบเขตของเนื้อหาที่น่าเสนอ และประเภทของสื่อประกอบต่าง ๆ ที่ใช้ในการนำเสนอ

สมิธ (Smith. 2004 : Online) ได้เสนอเกณฑ์การประเมินแหล่งสารสนเทศบนอินเทอร์เน็ต ดังนี้

1. ขอบเขต พิจารณาจากความครอบคลุมของเนื้อหา ความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ในการจัดทำเว็บไซต์ ความกว้างและความลุ่มลึกของเนื้อหา ความเหมาะสมของเนื้อหาต่อกับกลุ่มผู้ใช้และเวลาในการนำเสนอ
2. เนื้อหา พิจารณาจากความถูกต้อง ความน่าเชื่อถือ ความทันสมัย การเชื่อมโยงข้อมูล และภาษาที่ใช้ในการนำเสนอ
3. การออกแบบกราฟิกและสื่อประสม พิจารณาจากความเหมาะสมของสื่อที่ใช้ประกอบ ได้แก่ รูปภาพ เสียง ภาพเคลื่อนไหว และวีดิทัศน์
4. วัตถุประสงค์ พิจารณาว่า วัตถุประสงค์ของเว็บไซต์คืออะไร และกลุ่มผู้ใช้คือใคร
5. บทวิจารณ์ พิจารณาว่า มีแหล่งวิจารณ์ใดกล่าวถึงเว็บไซต์นั้น ๆ อย่างไรบ้าง

6. การใช้งาน พิจารณาจากความง่ายและความสะดวกในการเข้าใช้งาน การเอื้อประโยชน์ต่อผู้ใช้เกี่ยวกับเครื่องมือช่วยการสืบค้น การโต้ตอบหรือสื่อสารกับผู้ใช้

7. ราคา พิจารณาจากค่าใช้จ่ายในการเข้าใช้ข้อมูลบนเว็บไซต์ หรือค่าใช้จ่ายเกี่ยวกับลิขสิทธิ์ของข้อมูล

สรรพวิชา ห่อไพศาล (2544 : 100-101) ได้กล่าวถึงการประเมินเว็บไซต์ว่ามีหลักเกณฑ์ ดังนี้

1. การประเมินวัตถุประสงค์ เว็บไซต์ที่ดีต้องมีวัตถุประสงค์ว่า เพื่ออะไร เพื่อใคร และกลุ่มเป้าหมายคือใคร

2. การประเมินลักษณะ เมื่อเปิดเข้าไปในเว็บไซต์ควรทราบได้ทันทีว่าเป็นเว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องกับเรื่องใด โดยโฮมเพจจะทำหน้าที่เหมือนปกหนังสือที่บอกลักษณะและรายละเอียดของเว็บไซต์นั้น ๆ

3. การประเมินผู้รับผิดชอบ หน้าแรกของเว็บไซต์ควรบอกรายละเอียดเกี่ยวกับโครงสร้างต่าง ๆ ของเว็บไซต์ เช่น แสดงที่อยู่ ชื่อผู้สร้าง และเส้นทางภายในเว็บไซต์

4. การประเมินการจัดรูปแบบและการออกแบบ ผู้ออกแบบควรนำข้อเสนอแนะของผู้ใช้มาปรับปรุงเว็บไซต์ เพื่อให้เว็บไซต์ที่สร้างเป็นที่ต้องของผู้ใช้ เช่น ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับเนื้อหา รูปแบบการนำเสนอ เป็นต้น

5. การประเมินการเชื่อมโยง การเชื่อมโยงถือเป็นหัวใจของเว็บไซต์ อย่างไรก็ตาม การเพิ่มจำนวนการเชื่อมโยงโดยไม่จำเป็น จะไม่เกิดประโยชน์ต่อผู้ใช้ ดังนั้นควรใช้เครื่องมือสืบค้นแทน

6. การประเมินเนื้อหา เนื้อหาที่เป็นข้อความ รูปภาพ เสียง และวิดีโอที่ผู้ใช้ประกอบควรมีความเหมาะสม และให้ความสำคัญกับองค์ประกอบทุกส่วน

สมาน ลอยฟ้า (2544 : 4-7) ได้กล่าวถึงองค์ประกอบในการประเมินเว็บไซต์ ดังนี้

1. จุดมุ่งหมายและกลุ่มผู้ใช้ ประเด็นการพิจารณา ได้แก่ วัตถุประสงค์ของเว็บไซต์นั้นคืออะไร มีความชัดเจนหรือไม่ เช่น เพื่อการศึกษา เพื่อความบันเทิง เพื่อการจูงใจ เพื่อสถาบัน เพื่อการค้า หรือเพื่อส่วนบุคคล สารสนเทศที่น่าเสนอสอดคล้องกับวัตถุประสงค์หรือไม่ จุดมุ่งหมายสอดคล้องกับกลุ่มผู้ใช้หรือไม่ กลุ่มเป้าหมายของเว็บไซต์คือใคร และสารสนเทศที่น่าเสนอเป็นที่พึงพอใจกับความต้องการของผู้ใช้หรือไม่

2. ขอบเขต ประเด็นการพิจารณา ได้แก่

2.1 ความกว้าง หมายถึง ครอบคลุมเนื้อหาอะไรบ้าง จุดเน้นของการนำเสนอ สารสนเทศคืออะไร ขอบเขตของเนื้อหาเน้นเฉพาะเนื้อหาของเรื่องนั้นหรือรวมถึงเนื้อหาอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องด้วย

2.2 ความลุ่มลึก หมายถึง เนื้อหาที่มีความลุ่มลึกเพียงใด ระดับของรายละเอียดของเนื้อหาที่นำเสนอเป็นอย่างไร มีความสัมพันธ์กับระดับของผู้ใช้หรือไม่

2.3 ช่วงเวลา หมายถึง สารสนเทศที่น่าเสนอได้จำกัดช่วงเวลาไว้แน่นอนหรือไม่

2.4 รูปแบบการเข้าถึง หมายถึง ถ้ามีการเชื่อมโยงไปยังแหล่งสารสนเทศอื่นเพื่อเข้าไปใช้งาน ได้มีการกำหนดรูปแบบของการเชื่อมโยงไว้อย่างไร เช่น การเข้าใช้ระยะไกล และ การถ่ายโอนข้อมูล

3. เนื้อหา องค์ประกอบสำคัญ คือ

3.1 ความถูกต้อง ประเด็นในการพิจารณา ได้แก่ สารสนเทศมีความถูกต้องเพียงใดหรือมีข้อผิดพลาดหรือไม่ จุดมุ่งหมายของการเขียนเอกสารนั้นคืออะไร ระบุแหล่งสารสนเทศไว้หรือไม่ ผู้เขียนมีแรงจูงใจอะไรในการนำเสนอสารสนเทศ มีบรรณาธิการหรือผู้รับผิดชอบในการตรวจสอบความถูกต้องหรือไม่

3.2 หลักฐานในการเขียน เนื่องจากผู้สร้างเว็บไซต์เป็นใครก็ได้ ดังนั้น การรู้ข้อมูลเกี่ยวกับผู้เขียนจึงเป็นสิ่งสำคัญ ประเด็นในการพิจารณา ได้แก่ มีผู้เขียนหรือไม่ ถ้ามี ใครเป็นผู้เขียน เป็นบุคคลหรือ

สถาบัน ผู้เขียนมีคุณสมบัติอย่างไร มีความเชี่ยวชาญเพียงพอบ้างหรือเป็นที่ยอมรับในสาขานั้นหรือไม่ สามารถติดต่อกับผู้เขียนได้หรือไม่ ระบุเบอร์โทรศัพท์ หรือ ที่อยู่ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ไว้หรือไม่ ใครเป็นผู้สนับสนุน ผู้สนับสนุนมีชื่อเสียงหรือไม่ ผู้เขียนมีความเกี่ยวข้องกับองค์กรหรือสถาบันหรือไม่ หลักฐานเกี่ยวกับบุคคลหรือองค์กรเป็นอย่างไร ข้อมูลที่น่าเสนอได้มาจากไหนและผ่านกระบวนการกลั่นกรองหรือไม่ มีการเชื่อมโยงไปยังผู้เขียนหรือผู้สนับสนุนหรือไม่ มีแนวทางในการตรวจสอบแหล่งที่มาหรือไม่ ความน่าเชื่อถือของข้อมูลเป็นอย่างไรเมื่อเปรียบเทียบกับเรื่องเดียวกันจากสื่ออื่น ๆ และใครเป็นผู้จัดพิมพ์ เป็นต้น

3.3 ความเป็นปัจจุบัน ประเด็นในการพิจารณา ได้แก่ มีการระบุวันเดือนปีแห่งไว้ที่โสมเพจหรือไม่ ถ้าไม่มี มีวิธีการที่จะรู้ได้หรือไม่ เอกสารนั้นสร้างขึ้นเมื่อใด ข้อมูลมีความเป็นปัจจุบันหรือไม่ มีการปรับปรุงข้อมูลครั้งสุดท้ายเมื่อใด การปรับปรุงข้อมูลมีบ่อยเพียงใด เป็นต้น

3.4 ความเป็นปรนัย ประเด็นในการพิจารณา ได้แก่ มีโฆษณาที่โสมเพจหรือไม่ โสมเพจสะท้อนถึงความลำเอียงหรือไม่ ความลำเอียงเป็นไปโดยเปิดเผยหรือซ่อนเร้น และความลำเอียงนั้นมีผลกระทบต่อการใช้สารสนเทศหรือไม่ ผู้เขียนมีความลำเอียงในเชิงการเมืองหรือเชิงความคิดหรือไม่ ผู้เขียนระบุวัตถุประสงค์ในการนำเสนอสารสนเทศไว้หรือไม่ ข้อมูลมีรายละเอียดอย่างไร ถ้าข้อมูลที่นำเสนอเป็นการแสดงความคิดเห็น ผู้เขียนแสดงความเห็นอะไร สารสนเทศที่น่าเสนอมีความลำเอียงหรือไม่ เป็นต้น

3.5 ลักษณะเฉพาะ ประเด็นในการพิจารณา ได้แก่ เนื้อหาที่น่าเสนอสามารถหาได้จากสื่อในรูปแบบอื่น เช่น สิ่งพิมพ์ หรือ ซีดีรอม หรือไม่ จุดเด่นของเว็บไซต์นั้นคืออะไร เป็นเว็บไซต์ที่ส่งเสริมและสนับสนุนแหล่งข้อมูลอื่นด้วยหรือไม่ เป็นต้น

3.6 การเชื่อมโยงไปยังแหล่งสารสนเทศอื่น ๆ ประเด็นในการพิจารณา ได้แก่ มีการเชื่อมโยงไปยังเว็บไซต์อื่น ๆ หรือไม่ การเชื่อมโยงมีความเป็นปัจจุบันและมีความเหมาะสมหรือไม่เพียงใด เป็นต้น

3.7 คุณภาพในการเขียน ประเด็นในการพิจารณา ได้แก่ เนื้อหาเขียนดีหรือไม่ ข้อมูลที่น่าเสนอมีความชัดเจนหรือไม่ เนื้อหาที่มีความสมบูรณ์และเหมาะสมกับระดับของผู้อ่านหรือไม่ มีการสะกดผิดพลาดหรือไม่ ข้อมูลอ่านได้ง่ายหรือไม่ รูปแบบการนำเสนอต่อการอ่านหรือไม่ รูปแบบการเขียนและวิธีการนำเสนอเหมาะสมกับกลุ่มของผู้ใช้หรือไม่ เป็นต้น

4. กราฟิกและการออกแบบด้านสื่อประสม ประเด็นในการพิจารณา ได้แก่ มีจุดสนใจหรือไม่ สิ่งที่น่าเสนอเป็นภาพล้วน ๆ หรือมีความสมดุลระหว่างข้อความและภาพหรือไม่ สารสนเทศที่น่าเสนอเป็นไปตามหลักการออกแบบด้านกราฟิกที่ดีเพียงใด มีองค์ประกอบด้านความคิดสร้างสรรค์หรือไม่ กราฟิกที่น่าเสนอมีส่วนช่วยให้เนื้อหาดีขึ้นหรือทำให้ด้อยลงหรือไม่ กราฟิกและเสียงประกอบเหมาะสมกับวัตถุประสงค์ในการนำเสนอเนื้อหานั้นหรือไม่ หรือเป็นเพียงการตกแต่งเว็บให้สวยงามเท่านั้น สัญลักษณ์ต่าง ๆ เป็นตัวแทนของสิ่งที่ต้องการนำเสนอหรือไม่ เป็นต้น

5. ความสามารถในการทำงาน ประเด็นในการพิจารณา ได้แก่

5.1 ด้านความสะดวกในการใช้งาน เช่น สามารถใช้ได้ง่ายและใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพหรือไม่ โสมเพจมีการจัดแยกเนื้อหาไว้ชัดเจนหรือไม่ มีการให้ความช่วยเหลือหรือไม่ การออกแบบหน้าจอบนอย่างไร มีการเชื่อมโยงที่เพียงพอหรือไม่ ในการได้รับข้อมูลที่ต้องการผู้ใช้จะต้องเลือกผ่านการเชื่อมโยงกี่ครั้ง เป็นต้น

5.2 ด้านสภาพแวดล้อมเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ที่ต้องการ สามารถเข้าถึงแหล่งสารสนเทศ โดยการใช้ฮาร์ดแวร์และซอฟต์แวร์ที่เป็นมาตรฐานหรือไม่ ต้องใช้ซอฟต์แวร์เฉพาะ และต้องมีรหัสผ่านหรือไม่ เป็นต้น

5.3 ด้านการสืบค้น การสืบค้นข้อมูลมีประสิทธิภาพเพียงใด มีการจัดโปรแกรมค้นหาที่มีประโยชน์ไว้ให้หรือไม่ สามารถใช้ตัวควบคุมอะไรได้บ้าง มีความสามารถในการจัดเรียงสารสนเทศที่สืบค้นได้หรือไม่ เป็นต้น

5.4 ด้านความสามารถในการเรียกดูข้อมูล เช่น มีการจัดระบบเพื่ออำนวยความสะดวกในการค้นหาสารสนเทศหรือไม่ รูปแบบการจัดระบบเหมาะสมหรือไม่ เป็นต้น

5.5 ด้านการทำงานเชิงโต้ตอบ เช่น ลักษณะของการโต้ตอบจัดไว้ที่ไหน สามารถทำงานได้ดีหรือไม่ ผู้ใช้สามารถติดต่อสื่อสารกับผู้เขียนสารสนเทศหรือกับผู้อื่นได้หรือไม่ ปฏิสัมพันธ์มีความเหมาะสมเพียงใด และเป็นการเพิ่มคุณค่าให้แก่เว็บไซต์หรือไม่ เป็นต้น

6. ความเหมาะสมในการเข้าถึง ประเด็นในการพิจารณา ได้แก่ สามารถเข้าถึงเว็บไซต์นั้นได้หรือไม่ การเข้าถึงเว็บไซต์มีความเชื่อมั่นได้เพียงใด ความเร็วในการเข้าถึงเว็บไซต์เป็นอย่างไร การเรียกดูข้อมูลเร็วหรือไม่ การเปลี่ยนหรือเชื่อมโยงไปยังส่วนต่าง ๆ ภายในเว็บไซต์กระทำได้ง่ายหรือไม่ มีการหลงทางเกิดขึ้นหรือไม่ มีทางเลือกสำหรับข้อมูลที่เป็นข้อความล้วน ๆ หรือไม่ เว็บไซต์ยังคงมีอยู่และสามารถเข้าถึงในครั้งต่อไปได้หรือไม่ เป็นต้น

7. การวิเคราะห์เว็บไซต์โดยผู้อื่น ประเด็นในการพิจารณา ได้แก่ มีผู้วิจารณ์และพูดถึงเว็บไซต์นั้นอย่างไร เป็นต้น

8. ราคา เป็นองค์ประกอบที่ใช้ในการประเมินน้อยกว่าองค์ประกอบอื่น ๆ เนื่องจากปัจจุบันอินเทอร์เน็ตให้บริการแก่ผู้ใช้โดยไม่ต้องเสียค่าใช้จ่ายในการใช้สารสนเทศ อย่างไรก็ตาม ค่าใช้จ่ายต่าง ๆ ยังคงมีอยู่ เช่น การใช้สารสนเทศจากแหล่งที่ต้องเสียค่าบริการ (Fee-based resources) ซึ่งเป็นค่าใช้จ่ายที่เกี่ยวข้องกับการใช้ทรัพยากรสารสนเทศ หรือค่าใช้จ่ายในการติดต่อสื่อสารกับแหล่งสารสนเทศ เป็นต้น

ความรู้เกี่ยวกับเว็บไซต์บุคคล

เว็บไซต์บุคคล (Personal web site) เป็นการนำเสนอสารสนเทศส่วนบุคคลผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตที่ได้รับความนิยมอย่างแพร่หลาย เว็บไซต์บุคคลให้สารสนเทศส่วนบุคคลที่มีความหลากหลายทั้งในด้านเนื้อหาและรูปแบบการนำเสนอ ส่วนใหญ่เป็นการนำเสนอข้อมูลอัตชีวประวัติ หรือความสนใจเฉพาะด้านของบุคคล เว็บไซต์บุคคลมี 2 ประเภท คือ

1. เว็บไซต์บุคคลที่ยังมีชีวิตอยู่ ผู้สร้างเว็บไซต์ประเภทนี้ส่วนใหญ่เป็นบุคคลคนเดียวที่กับสารสนเทศที่กล่าวถึงในเว็บไซต์นั้น เนื้อหามักนำเสนอสาระความรู้ที่อยู่ในความสนใจหรือความเชี่ยวชาญของเจ้าของเว็บไซต์

2. เว็บไซต์บุคคลที่เสียชีวิตแล้ว ผู้สร้างเว็บไซต์ประเภทนี้ส่วนใหญ่เป็นองค์กรหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับบุคคลที่กล่าวถึงในเว็บไซต์ไม่ทางใดก็ทางหนึ่ง ทั้งนี้เพื่อเป็นการประกาศเกียรติคุณหรือเพื่อรำลึกถึงพระคุณของบุคคลนั้น ๆ เนื้อหาที่นำเสนอมักจะกล่าวถึงวัตถุประสงค์ในการพัฒนาเว็บไซต์อย่างชัดเจนว่าจะนำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับบุคคลนั้น ๆ (Chandler & Roberts-Young, 1998 : Online)

สำหรับการศึกษาในครั้งนี้ ผู้วิจัยมุ่งเน้นศึกษาเฉพาะเว็บไซต์บุคคลที่เสียชีวิตแล้วเท่านั้น อย่างไรก็ตาม การนำเสนอสารสนเทศต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับบุคคลที่เสียชีวิตแล้วภายใต้เว็บไซต์ขององค์กรหรือ

หน่วยงานต่าง ๆ นั้น นอกจากจะเป็นการยกย่องเชิดชู และเผยแพร่ให้เป็นที่ประจักษ์แล้ว ยังสามารถใช้เป็นแหล่งการเรียนรู้สำหรับการศึกษาค้นคว้าได้อีกด้วย ดังตัวอย่างต่อไปนี้

เว็บไซต์บุคคลในต่างประเทศ

1. เว็บไซต์ของ จอห์น เอฟ. เคนเนดี (John F. Kennedy) (University of Massachusetts.

2003 : Online)

ชื่อเว็บไซต์	John Fitzgerald Kennedy Library and Museum	
URL	http://www.jfklibrary.org/	
วัตถุประสงค์	เพื่อสนับสนุนทางการศึกษา และทำความเข้าใจเกี่ยวกับชีวิต และการทำงานของจอห์น เอฟ. เคนเนดี ในช่วงเวลาที่ยังมีชีวิตอยู่ ตลอดจนเพื่อเป็นการส่งเสริมและสนับสนุน ให้ประชาชนได้ตระหนักถึงความสำคัญทางการเมือง การปกครอง และวัฒนธรรมของประเทศสหรัฐอเมริกา	
ผู้รับผิดชอบ	มหาวิทยาลัยแมสซาชูเซตส์	
เนื้อหา	<ul style="list-style-type: none"> - JFK biography - Speeches - Photo gallery - Press conferences - The museum 	<p>มีเนื้อหาเกี่ยวกับประวัติและผลงานของจอห์น เอฟ. เคนเนดี</p> <p>มีเนื้อหาเกี่ยวกับสุนทรพจน์ที่จอห์น เอฟ. เคนเนดี กล่าวไว้ในโอกาสต่าง ๆ</p> <p>เป็นแหล่งรวมรูปภาพที่เกี่ยวกับจอห์น เอฟ. เคนเนดี</p> <p>มีเนื้อหาเกี่ยวกับการประชุมและการให้สัมภาษณ์ของจอห์น เอฟ. เคนเนดี ที่ทำเนียบขาว ประเทศสหรัฐอเมริกา</p> <p>เป็นการนำชมพิพิธภัณฑ์ของจอห์น เอฟ. เคนเนดี และการจัดแสดงนิทรรศการต่าง ๆ ตั้งแต่อดีต จนถึงปัจจุบัน</p>

2. เว็บไซต์ของ เจ้าหญิงไดอาน่า (Diana, Princess of Wales) (Diana, Princess of

Wales Memorial Fund. 2002 : Online)

ชื่อเว็บไซต์	Diana the work continues	
URL	http://www.theworkcontinues.org	
วัตถุประสงค์	เพื่อเป็นอนุสรณ์และเพื่อรำลึกถึงคุณงามความดีของเจ้าหญิงไดอาน่า แห่งประเทศอังกฤษ ที่มีต่อเพื่อนมนุษย์ผู้ยากไร้ และเผยแพร่ให้เป็นที่ประจักษ์	
ผู้รับผิดชอบ	กองทุนสงเคราะห์เจ้าหญิงไดอาน่า	
เนื้อหา	<ul style="list-style-type: none"> - Biography - The princess and landmines - Caring for dying people - The princess and young people - Althorp 	<p>มีเนื้อหาเกี่ยวกับพระราชประวัติและพระราชกรณียกิจของเจ้าหญิงไดอาน่า</p> <p>มีเนื้อหาเกี่ยวกับเจ้าหญิงไดอาน่ากับการช่วยเหลือประชาชนผู้ยากไร้ของประเทศบอสเนีย</p> <p>มีเนื้อหาเกี่ยวกับเจ้าหญิงไดอาน่ากับคนเจ็บป่วย สิ้นหวังและรอวันตาย</p> <p>มีเนื้อหาเกี่ยวกับเจ้าหญิงไดอาน่ากับเด็กผู้ยากไร้ และด้อยโอกาส</p> <p>เป็นการจัดแสดงเกี่ยวกับชีวิตและผลงานของเจ้าหญิงไดอาน่า</p>

3. เว็บไซต์ของ อีวิตา เปรอง (Evita Perón) (Evita Perón Historical Research Foundation,

2002 : Online)

ชื่อเว็บไซต์	Evita Perón 1919-1952	
URL	http://www.evita-peron.org/Principal.htm	
วัตถุประสงค์	เพื่อเผยแพร่ประวัติและผลงานของอีวิตา เปรอง ตลอดจนเผยแพร่งานของกองทุนเพื่อการวิจัยอีวิตา เปรองเพื่อช่วยเหลือผู้ยากไร้และผู้ด้อยโอกาสของประเทศอาร์เจนตินา	
ผู้รับผิดชอบ	กองทุนเพื่อการวิจัยอีวิตา เปรอง	
เนื้อหา	<ul style="list-style-type: none"> - Biography - Origins - Objectives - Fundacion Eva Perón - Legacy - Photo album - Museum 	<p>มีเนื้อหาเกี่ยวกับประวัติอีวิตา เปรอง</p> <p>มีเนื้อหาเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของการก่อตั้งกองทุนเพื่อการวิจัยอีวิตา เปรอง</p> <p>มีเนื้อหาเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของกองทุนเพื่อการวิจัยอีวิตา เปรอง</p> <p>มีเนื้อหาเกี่ยวกับกิจกรรมต่างที่กองทุนเพื่อการวิจัยอีวิตา เปรอง จัดขึ้น</p> <p>นำเสนอเกี่ยวกับผลงานต่าง ๆ ของอีวิตา เปรอง</p> <p>เป็นแหล่งรวมรูปภาพเกี่ยวกับชีวิตและการทำงานของอีวิตา เปรอง</p> <p>เป็นการนำเสนอพิพิธภัณฑ์ของอีวิตา เปรอง และการจัดแสดงนิทรรศการเกี่ยวกับของใช้ส่วนตัวของอีวิตา เปรอง</p>

เว็บไซต์บุคคลในประเทศ

1. เว็บไซต์ของ สมเด็จพระมหิตลาธิเบศร อดุลยเดชวิกรม พระบรมราชชนก (มหาวิทยาลัย

มหิดล. คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล. 2547 : ออนไลน์)

ชื่อเว็บไซต์	มูลนิธิรางวัลสมเด็จพระเจ้าฟ้ามหิดลในพระบรมราชูปถัมภ์	
URL	http://kanchanapisek.or.th/pmaf/	
วัตถุประสงค์	เพื่อเผยแพร่พระราชประวัติ พระราชกรณียกิจ และพระมหากรุณาธิคุณของสมเด็จพระมหิตลาธิเบศร อดุลยเดชวิกรม พระบรมราชชนก ที่มีต่อประเทศชาติ และวงการแพทย์ของไทย	
ผู้รับผิดชอบ	คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล มหาวิทยาลัยมหิดล	
เนื้อหา	<ul style="list-style-type: none"> - พระราชประวัติสมเด็จพระเจ้าฟ้ามหิดล - ความเป็นมา - หลักเกณฑ์การพิจารณา - รายนามผู้ได้รับรางวัล - รายชื่อคณะกรรมการ 	<p>มีเนื้อหาเกี่ยวกับพระราชประวัติและพระราชกรณียกิจของสมเด็จพระมหิตลาธิเบศร อดุลยเดชวิกรม พระบรมราชชนก</p> <p>มีเนื้อหาเกี่ยวกับความเป็นมา วัตถุประสงค์ของการจัดตั้งมูลนิธิรางวัลสมเด็จพระเจ้าฟ้ามหิดล และรางวัลประเภทต่าง ๆ</p> <p>มีเนื้อหาเกี่ยวกับขั้นตอนในการพิจารณาตัดสินการให้รางวัลพิจารณา</p> <p>มีเนื้อหาเกี่ยวกับประวัติและผลงานของผู้ได้รับรางวัลในแต่ละสาขาวิชา ตั้งแต่ พ.ศ.2535 ถึง ปัจจุบัน</p> <p>เป็นรายชื่อของคณะกรรมการผู้ตัดสินรางวัลในแต่ละสาขาวิชา โดยจำแนกตามปี</p>

2. เว็บไซต์ของ พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี. สำนักหอสมุด. 2545 : ออนไลน์)

ชื่อเว็บไซต์	พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว	
URL	http://digital.lib.kmutt.ac.th/king4/main.htm	
วัตถุประสงค์	เพื่อเผยแพร่พระราชประวัติ พระราชกรณียกิจ และพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว	
ผู้รับผิดชอบ	สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี	
เนื้อหา	<ul style="list-style-type: none"> - พระราชประวัติ - ราชวงศ์ในรัชกาลที่ 4 - จอมตรีภพ - นานาทศนะ - สิ่งพิมพ์ 	<p>มีเนื้อหาเกี่ยวกับพระราชประวัติและพระราชกรณียกิจของพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว</p> <p>มีเนื้อหาเกี่ยวกับพระอัครมเหสี เจ้าจอมมารดา เจ้าจอม สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ และพระเจ้าลูกเธอในพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว</p> <p>เป็นการนำเสนอบทกลอนซึ่งเป็นพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว</p> <p>มีเนื้อหาเกี่ยวกับบทวิจารณ์ต่าง ๆ ที่เขียนถึงภาพยนตร์เรื่องแอนนา แอนด์เดอะคิงส์ (Anna and the King) และประวัติของแอนนา เลียวโนเวนส์ (Anna Leonowens)</p> <p>เป็นรายการบรรณานุกรมของหนังสือ นิตยสาร จุลสาร หนังสือพิมพ์ และเว็บไซต์ ที่เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว</p>

3. เว็บไซต์ของ พระราชชายาเจ้าดารารัศมี (จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2545 : ออนไลน์)

ชื่อเว็บไซต์	พระราชชายาเจ้าดารารัศมี	
URL	http://www.chula.ac.th/dara	
วัตถุประสงค์	เพื่อเผยแพร่พระราชประวัติ พระราชกรณียกิจ และพระมหากรุณาธิคุณของพระราชชายาเจ้าดารารัศมี	
ผู้รับผิดชอบ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	
เนื้อหา	<ul style="list-style-type: none"> - พระราชประวัติพระราชชายาเจ้าดารารัศมี - พระตำหนักดาราภิรมย์ - โครงการบูรณะ - การบริหารโครงการทุน - พิพิธภัณฑ์พระตำหนัก 	<p>มีเนื้อหาเกี่ยวกับพระราชประวัติและพระจริยาวัตรของพระราชชายาเจ้าดารารัศมี</p> <p>มีเนื้อหาเกี่ยวกับประวัติและความเป็นมาของพระตำหนักดาราภิรมย์ การบูรณะและการจัดตั้งเป็นพิพิธภัณฑ์สถาน</p> <p>มีเนื้อหาเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของโครงการบูรณะพระตำหนักดาราภิรมย์ และความเกี่ยวข้องกันกับจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย</p> <p>มีเนื้อหาเกี่ยวกับความเป็นมาของกองทุนเพื่อบูรณะพระตำหนักดาราภิรมย์ และกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อหารายได้เข้ากองทุน</p> <p>เป็นการนำเสนอเกี่ยวกับแผนผังพิพิธภัณฑ์ และภาพถ่ายของใช้ส่วนพระองค์ของพระราชชายาเจ้าดารารัศมี</p>

4. เว็บไซต์ของ ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี (มหาวิทยาลัยศิลปากร. หอศิลป์. 2545 : ออนไลน์)

ชื่อเว็บไซต์	ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี
URL	http://www.art-centre.su.ac.th/MainT.htm
วัตถุประสงค์	เพื่อเผยแพร่ประวัติ และผลงานของศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี
ผู้รับผิดชอบ	หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
เนื้อหา	<ul style="list-style-type: none"> - ชีวประวัติ มีเนื้อหาเกี่ยวกับประวัติและผลงานของศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี - ประติมากรรม เป็นการจัดแสดงเกี่ยวกับผลงานของศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี ทางด้านงานประติมากรรม อนุสาวรีย์ รูปเหมือน และแบบร่าง - งานวิจัย เป็นการจัดแสดงเกี่ยวกับผลงานการค้นคว้าวิจัย และผลงานวาดเส้น ในวิชาประวัติศาสตร์ศิลป์ ที่ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี เป็นผู้วาดขึ้น

จากการศึกษาเว็บไซต์บุคคลที่เสียชีวิตแล้วที่ถูกสร้างขึ้นและให้บริการภายใต้เว็บไซต์ขององค์กรหรือหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งภายนอกและภายในประเทศ พบว่า การนำเสนอสารสนเทศเกี่ยวกับบุคคลที่เสียชีวิตแล้วบนเว็บไซต์ ส่วนใหญ่จะนำเสนอสารสนเทศเกี่ยวกับชีวประวัติ ผลงาน องค์กรที่จัดตั้งขึ้นภายใต้ชื่อของบุคคลที่กล่าวถึงในเว็บไซด์ คลังรูปภาพ พิพิธภัณฑ์ และรายการวัสดุสารสนเทศที่เกี่ยวข้องกับบุคคลที่กล่าวถึงในเว็บไซด์หรือเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในสมัยนั้น ๆ เป็นต้น

งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

งานวิจัยในต่างประเทศ

งานวิจัยในต่างประเทศที่เกี่ยวกับการสร้างเว็บไซต์เพื่อการบริหารสารสนเทศด้านต่าง ๆ มีดังนี้
 จอห์นสัน (Johnson. 1998 : Online) ได้ศึกษาเกี่ยวกับการออกแบบเว็บไซต์ประกอบการเรียนการสอนของอาจารย์ผู้สอน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษารูปแบบของเว็บไซต์ที่ใช้ประกอบการเรียนการสอน โดยขอข้อมูลที่ศึกษาคือ ประเด็นสำคัญสำหรับการออกแบบเว็บไซต์ 3 ประการ ประการที่ 1 คือ วัตถุประสงค์ในการออกแบบและวิธีการใช้งานเว็บไซต์โดยอาจารย์ผู้ออกแบบ ประการที่ 2 คือ วิเคราะห์องค์ประกอบและการนำเสนอรูปแบบของเว็บไซต์ และ ประการที่ 3 คือ ศึกษาคู่มือการใช้งานสำหรับการปรับปรุงองค์ประกอบและการนำเสนอรูปแบบเว็บไซต์ สำหรับการศึกษาครั้งนี้ ผู้วิจัยทำการศึกษาจากเว็บไซต์ประกอบการเรียนการสอนของอาจารย์ จำนวน 150 เว็บไซต์ ผลการวิจัยพบว่า เว็บไซต์ส่วนใหญ่มีแนวคิดในการออกแบบเพื่อจัดการเรียนการสอนให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อผู้เรียนและผู้สอน รูปแบบของเว็บไซต์ส่วนใหญ่มีรูปแบบง่าย ๆ ไม่ซับซ้อน ภายในเว็บไซต์ประกอบด้วยหลักสูตร คำบรรยายรายวิชา โครงการและกิจกรรมภายในห้องเรียน การบ้าน แบบทดสอบและฝึกปฏิบัติ และผู้เรียนมีความต้องการเว็บไซต์ประกอบการเรียนการสอนที่ภายในเว็บไซต์ประกอบด้วย เนื้อหา รูปแบบการนำเสนอ และการออกแบบเว็บไซต์ที่น่าสนใจ

แกร์ริสัน (Garrison. 2000 : Online) ได้ศึกษาผลของการออกแบบและรูปแบบการใช้งานเว็บไซต์ของหลักสูตรดนตรีประสานเสียง มหาวิทยาลัยเคนท์สเตท (Kent State University หรือ KSU) รัฐโอไฮโอ สหรัฐอเมริกา โดยมีแนวคิดจากความก้าวหน้าของระบบเครือข่ายเว็ลด์ไวด์เว็บที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงการดำเนินธุรกิจ การศึกษา การประชาสัมพันธ์ และอื่น ๆ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อการใช้ประโยชน์และเผยแพร่สารสนเทศทางด้านดนตรีประสานเสียง และเพื่อเชื่อมโยงไปยังเว็บไซต์อื่นที่เกี่ยวข้อง วิจัยดำเนินการวิจัยคือ ผู้วิจัยทำการออกแบบเว็บเพจสำหรับโปรแกรมดนตรีประสานเสียงของมหาวิทยาลัยเคนท์สเตท

โดยเน้นที่กระบวนการในการใช้งาน การเข้าถึงและความต้องการสารสนเทศต่อการออกแบบเว็บเพจในด้าน การใช้นาตตัวอักษร รูปภาพ สี พื้นหลังของเว็บเพจ และที่เน้นเป็นพิเศษคือเพิ่มข้อมูลด้านเสียงดนตรีและ ระดับเสียงในโน้ตเพลง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยคือ เว็บไซต์ของหลักสูตรดนตรีประสานเสียงที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยคือ นักศึกษาของมหาวิทยาลัยเคนท์สเดท และมหาวิทยาลัยอื่นที่เข้ามาใช้ เว็บไซต์ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น ผลการวิจัยพบว่า ผู้ใช้บริการส่วนมากต้องการใช้เว็บเพจที่ได้รับการออกแบบให้มีความน่าสนใจและดึงดูดใจ สะดวกและง่ายต่อการใช้งาน สามารถฟังเสียงดนตรีประสานเสียง โดยแยกเสียงได้อย่างชัดเจนมากที่สุด

บิทเทอร์ (Bitter, 2001 : Online) ศึกษาผลของการถ่ายโอนเนื้อหาบนเว็บเพจที่ออกแบบโดยมีสื่อประสมผ่านเครือข่ายความเร็วสูง โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อหารูปแบบที่เหมาะสมในการสร้างมาตรฐานของข้อมูลและสื่อสำหรับกระบวนการเรียนรู้เพื่อส่งผ่านข้อมูลบนเครือข่ายความเร็วสูง ซึ่งมีเว็ลด์ไวด์เว็บเป็นเครื่องมือสำคัญสำหรับส่งผ่านข้อมูลในรูปเว็บเพจ จากข้อกำหนดโดยทั่วไปเกี่ยวกับความเร็วในการส่งข้อมูลบนเครือข่ายซึ่งเป็นปัจจัยสำคัญต่อกระบวนการออกแบบเนื้อหาในเว็บเพจที่จะส่งผลให้การส่งผ่านข้อมูลบนเครือข่ายความเร็วสูงใช้เวลามากหรือน้อย และมีคุณภาพมากน้อยเพียงใด ผลการศึกษาสรุปได้ว่า การออกแบบเว็บเพจที่ทำงานบนเครือข่ายความเร็วสูง เว็บเพจที่ประกอบด้วย ข้อความ ภาพกราฟิก ภาพเคลื่อนไหว และเสียง จะให้เนื้อหาที่สมบูรณ์มากขึ้น การวิเคราะห์ผลการวิจัยทั้งในเชิงปริมาณและคุณภาพของข้อมูลที่ส่งผ่านเครือข่ายความเร็วสูงพบว่า ด้านปริมาณนักศึกษานิยมสืบค้นจากเว็บเพจที่มีสื่อประสมมากกว่า เว็บเพจที่มีเฉพาะข้อความ และเว็บเพจที่ประกอบด้วย ข้อความ ภาพกราฟิก ภาพเคลื่อนไหว และเสียง จะได้รับความนิยมและความสนใจมากกว่า แต่จะไม่พบความแตกต่างระหว่างเว็บเพจที่มีเสียงกับเว็บเพจที่ไม่มีเสียงแต่มีข้อความ ภาพกราฟิก และภาพเคลื่อนไหว ด้านคุณภาพไม่แตกต่างกันจากด้านปริมาณมากนัก แต่มีผู้ใช้ร้อยละ 37 ที่นิยมใช้เว็บเพจที่มีเสียงประกอบ พบว่าเสียงจะเป็นอุปสรรคที่ผู้ออกแบบเว็บเพจต้องคำนึงถึงในการออกแบบ เพราะความเร็วในการส่งผ่านข้อมูลผ่านเครือข่ายความเร็วสูงและระยะเวลาในการถ่ายโอนข้อมูลที่ไม่นานจะเป็นข้อมูลในการตัดสินใจเลือกใช้เว็บเพจของนักศึกษา

งานวิจัยในประเทศ

งานวิจัยในประเทศที่เกี่ยวกับการสร้างเว็บเพจเพื่อการบริการสารสนเทศด้านต่าง ๆ มีดังนี้ นภาพกรณ์ ทักษิณนิมิตร (2542 : บทคัดย่อ) ได้สร้างเว็บเพจเรื่องเทคโนโลยีฐานข้อมูลของออราเคิล (Oracle) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ ศึกษาความพึงพอใจของผู้มาใช้บริการภายในเว็บเพจ และเพื่อให้บริการสารสนเทศเกี่ยวกับเทคโนโลยีฐานข้อมูลของออราเคิลบนเว็บเพจ โดยทำการศึกษาทฤษฎีและหลักการสร้างเว็บเพจ สร้างแบบร่างของเว็บเพจ สร้างหน้าจอเว็บเพจตามลำดับ เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยคือ เว็บเพจเรื่องเทคโนโลยีฐานข้อมูลของออราเคิล แบบประเมินคุณภาพเว็บเพจด้านเนื้อหาและด้านเทคนิคการผลิตสื่อ และแบบสอบถามวัดความพึงพอใจของผู้ใช้ที่เข้ามาใช้บริการภายในเว็บเพจ กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยคือ นักศึกษาสาขาวิศวกรรมคอมพิวเตอร์ คณะวิศวกรรมศาสตร์ ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี และลูกค้าที่เคยใช้ผลิตภัณฑ์ของออราเคิล ผลการวิจัยพบว่า นักศึกษามีความชอบและเพลิดเพลินสนุกสนานในการเข้าไปใช้บริการเว็บเพจเรื่องเทคโนโลยีฐานข้อมูลของออราเคิล โดยมีความพึงพอใจในระดับปานกลาง

จิราวรรณ ปัทอง (2544 : บทคัดย่อ) ได้ทำการสร้างฐานข้อมูลเกี่ยวกับกล้วยไม้โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้บริการและเผยแพร่บนเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ในเว็บไซต์ศรีสยามดอทคอม (seesiam.com) เครื่องมือ

ที่ใช้ในการวิจัยคือ ฐานข้อมูลสารสนเทศด้านกล้วยไม้บนเครือข่ายศรีสยามดอทคอมและแบบสอบถามวัดความพึงพอใจของผู้ใช้ 4 ด้าน คือ ด้านเนื้อหา ด้านการออกแบบและการวางรูปแบบ ด้านการเข้าไปค้นหาความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร และด้านประโยชน์และการนำไปใช้ กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยคือ ผู้ใช้อินเทอร์เน็ตที่เข้ามาสืบค้นข้อมูลสารสนเทศทางด้านกล้วยไม้บนเว็บไซต์ศรีสยามโดยการสุ่มแบบบังเอิญ จำนวน 200 คน ผลการวิจัยพบว่า ผู้ใช้มีความพึงพอใจด้านเนื้อหาในระดับมากคือ ความถูกต้อง ความน่าสนใจ และความน่าเชื่อถือ ด้านการออกแบบและการวางรูปแบบ ส่วนของหน้าแรก ความพึงพอใจในระดับมากคือ ด้านการสื่อความหมายสอดคล้องกับชื่อเรื่อง รูปแบบตัวอักษรมีความง่ายต่อการอ่าน ชื่อเรื่องมีความน่าสนใจและสีที่ใช้สามารถสร้างความน่าสนใจเท่ากัน ส่วนภายในเว็บเพจมีความพึงพอใจในระดับมากคือ การใช้สีที่มีความน่าสนใจ และรูปแบบของตัวอักษรง่ายต่อการอ่านเท่ากัน รูปแบบของภาพเคลื่อนไหวมีความสวยงาม และขนาดของตัวอักษรง่ายต่อการอ่าน ด้านการเข้ารับชมสื่ออินเทอร์เน็ต มีความพึงพอใจในระดับมากคือ ความง่ายของการเข้ารับชมสื่ออินเทอร์เน็ต ความราบรื่นในการเข้ารับชมสื่ออินเทอร์เน็ต และความเร็วในการโหลดข้อมูล และด้านประโยชน์และการนำไปใช้ มีความพึงพอใจในระดับมากคือ การส่งเสริมความรู้ ได้รับความรู้เพิ่มขึ้น และเพิ่มความรวดเร็วในการรับข้อมูลความรู้และข่าวสาร

อรวรรณ บุราณรักษ์ อมรรัตน์ รัตนศิริ และชาญชัย จารุกาชน (2544 : 17-27) ได้สร้างเว็บเพจของสาขาวิทยาศาสตร์สุขภาพ มหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสำรวจความคิดเห็นของนักศึกษา คณาจารย์สาขาวิทยาศาสตร์สุขภาพที่มีต่อการจัดทำเว็บไซต์ของการฝึกภาคสนามร่วมมหาวิทยาลัยขอนแก่น เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยคือ เว็บเพจการฝึกภาคสนามร่วม มหาวิทยาลัยขอนแก่น ประจำปี 2543 เว็บบอร์ด (Webboard) และแบบสอบถามแสดงความคิดเห็น จำนวน 350 ชุด กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยคือ คณาจารย์ นักศึกษา และคณะกรรมการดำเนินงานฝึกภาคสนาม เก็บรวบรวมข้อมูลจากแบบสอบถามและจากเว็บบอร์ด ผลการวิจัยพบว่า ส่วนใหญ่เห็นว่าเว็บไซต์มีความเหมาะสมอยู่ในระดับดี มีประโยชน์และน่าสนใจ และมีความยุ่งยากในการใช้อยู่ในระดับปานกลาง

วาสนา จิระไชยเชื่อนพันธ์ (2545 : 27-35) ได้พัฒนาเว็บเสมือนเรื่องบุคคลสำคัญของไทย โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ ใช้ประกอบการเรียนการสอนสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ก่อนและหลังเรียน และเพื่อศึกษาความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อเว็บเสมือนและการเรียนด้วยเว็บเสมือนช่วยการเรียนการสอนเรื่องบุคคลสำคัญของไทย เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยคือ บทเรียนเสมือนช่วยการเรียนการสอน แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และแบบสอบถามวัดความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อเว็บเสมือนและการเรียนด้วยเว็บเสมือนช่วยการเรียนการสอน กลุ่มตัวอย่างที่ใช้คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 2 และ 3 ปีการศึกษา 2544 โรงเรียนสุรศักดิ์มนตรี กรุงเทพมหานคร จำนวน 30 คน ผลการวิจัยพบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนหลังการเรียนด้วยบทเรียนเว็บเสมือนช่วยการเรียนการสอนสูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 2 และ 3 มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่แตกต่างกัน และนักเรียนมีความคิดเห็นที่ดีต่อเว็บเสมือนและการเรียนด้วยเว็บเสมือนช่วยการเรียนการสอนเรื่องบุคคลสำคัญ

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องของผู้วิจัยศึกษาสรุปได้ ดังนี้

งานวิจัยในต่างประเทศ ประกอบด้วย การศึกษาเกี่ยวกับวัตถุประสงค์และรูปแบบการนำเสนอเว็บไซต์ประกอบการเรียนการสอนของอาจารย์ผู้สอน การออกแบบและรูปแบบการใช้งานเว็บไซต์ของหลักสูตรดนตรีประสานเสียง มหาวิทยาลัยเคนท์สเดท และการศึกษาผลการถ่ายโอนเนื้อหาบนเว็บเพจเพื่อหา รูปแบบที่เหมาะสมสำหรับสร้างมาตรฐานของข้อมูลที่จะใช้นำเสนอ

งานวิจัยในประเทศ ประกอบด้วย การสร้างเว็บเพจเรื่องเทคโนโลยีฐานข้อมูลของออราเคิล การสร้างฐานข้อมูลเกี่ยวกับกล้วยไม้ การสร้างเว็บเพจของสาขาวิทยาศาสตร์สุขภาพ มหาวิทยาลัยขอนแก่น และการพัฒนาเว็บเสมือนเรื่องบุคคลสำคัญของไทย

ผลการวิจัยของงานวิจัยที่ผู้วิจัยศึกษา ทั้งงานวิจัยในต่างประเทศ และภายในประเทศ สรุปได้ว่า ผู้ใช้ส่วนใหญ่ต้องการเว็บไซต์ที่มีรูปแบบที่ใช้งานง่ายและไม่ซับซ้อน การออกแบบมีความน่าสนใจ การนำเสนอภายในเว็บเพจประกอบด้วย ข้อความ ภาพกราฟิก ภาพเคลื่อนไหว และ เสียง โดยต้องคำนึงถึงความถูกต้องและความน่าเชื่อถือของข้อมูล ความสวยงาม และความเร็วในการถ่ายโอนข้อมูล

การออกแบบและการพัฒนาเว็บไซต์ที่ดีนั้น ผู้พัฒนาควรมีการวางแผนอย่างเป็นระบบทั้งทางด้าน การกำหนดเนื้อหา รูปแบบ และวิธีการนำเสนอ ทั้งนี้เพื่อสนองตอบความต้องการของผู้ใช้อย่างแท้จริง และด้วยศักยภาพของอินเทอร์เน็ตในด้านการส่งผ่านข้อมูล ทำให้สารสนเทศต่าง ๆ ที่นำเสนอด้วยเว็บเพจเผยแพร่ไปอย่างรวดเร็วและกว้างขวาง ส่งผลให้ผู้ใช้เกิดความสะดวก รวดเร็วในการได้รับสารสนเทศ โดยไม่ขึ้นอยู่กับระยะทางและเวลา

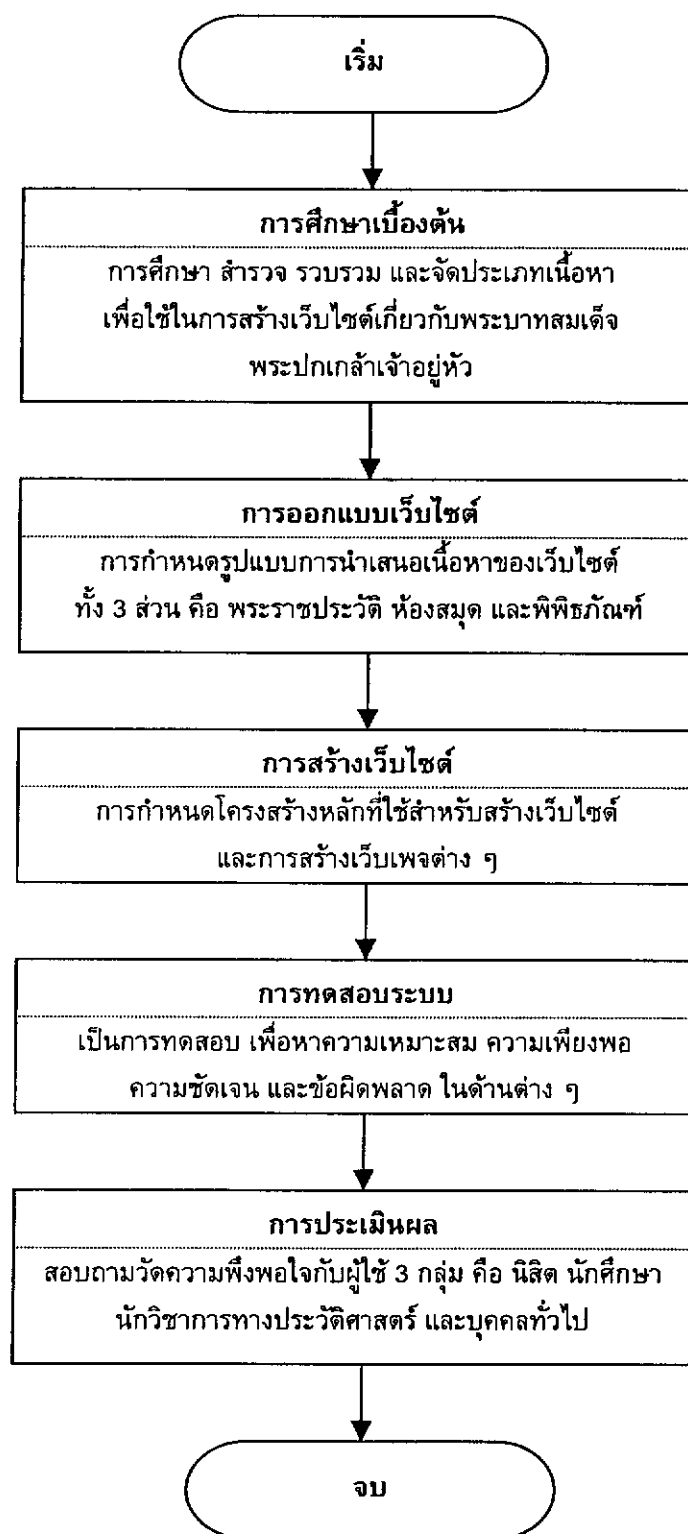
บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ มุ่งออกแบบและสร้างเว็บไซต์เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่ซึ่งมีลำดับขั้นตอน ดังนี้

1. การศึกษาเบื้องต้น เป็นการศึกษาและรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว
2. การออกแบบเว็บไซต์ เป็นการกำหนดรูปแบบการนำเสนอเนื้อหาของเว็บไซต์ทั้ง 3 ส่วน ได้แก่ พระราชประวัติ ห้องสมุด และพิพิธภัณฑ์
3. การสร้างเว็บไซต์ เป็นการกำหนดโครงสร้างหลักที่ใช้ในการสร้างเว็บไซต์ และสร้างเว็บเพจหน้าต่าง ๆ ที่ประกอบด้วย ข้อความ รูปภาพ เสียง วิดิทัศน์ และหนังสือดิจิทัล ที่เกี่ยวข้องกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว
4. การทดสอบระบบ เป็นการนำเว็บไซต์ที่สร้างเสร็จแล้วมาทดสอบ เพื่อหาความเหมาะสม ความเพียงพอ ความชัดเจน และข้อผิดพลาดในด้านต่าง ๆ และทำการแก้ไขให้ถูกต้องสมบูรณ์
5. การประเมินผล เป็นการนำเว็บไซต์ที่สร้างไปทดลองใช้กับกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 30 คน ซึ่งได้แก่นิสิต นักศึกษา นักวิชาการทางประวัติศาสตร์ และบุคคลทั่วไป เพื่อวัดความพึงพอใจที่มีต่อเว็บไซต์เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว

ขั้นตอนวิธีดำเนินการวิจัยสามารถแสดงได้ดังภาพประกอบ 1



ภาพประกอบ 1 ขั้นตอนวิธีดำเนินการวิจัย

การศึกษาเบื้องต้น

การศึกษาและรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ดังนี้

1. พระราชประวัติ

1.1 ศึกษาเรื่องราวเกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวจากหนังสือและวารสารที่ให้ข้อมูลเกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ตั้งแต่ พระราชสมภพ จนถึง สวรรคต

1.2 รวบรวมข้อมูล และจัดเรียงเหตุการณ์ต่าง ๆ ตามลำดับปี

2. ห้องสมุด

2.1 สืบค้นวัสดุสารสนเทศที่มีอยู่ภายในห้องพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินี

2.2 กำหนดรูปแบบการนำเสนอเนื้อหาออกเป็น 2 ตอน คือ

ตอนที่ 1 กำหนดกลุ่มของเนื้อหาออกเป็น 4 กลุ่ม คือ พระราชประวัติและพระราชกรณียกิจ เหตุการณ์บ้านเมือง พระราชนิพนธ์ และประมวลภาพเหตุการณ์ในรัชกาลที่ 7

ตอนที่ 2 กำหนดกลุ่มย่อยภายใต้เนื้อหาทั้ง 4 กลุ่ม โดยแบ่งตามประเภทของสื่อ ได้แก่ หนังสือ วิทยานิพนธ์ บทความ วิทยุทัศน์ และสื่อประสม

2.3 บันทึกรายการวัสดุสารสนเทศตามกลุ่มเนื้อหาที่กำหนดเรียงตามชื่อเรื่อง

2.4 สืบค้นเว็บไซต์อื่นที่ให้บริการสารสนเทศเกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว บนอินเทอร์เน็ต เพื่อใช้ในการเชื่อมโยงภายใต้หัวข้อแหล่งสารสนเทศอื่นที่เกี่ยวข้อง

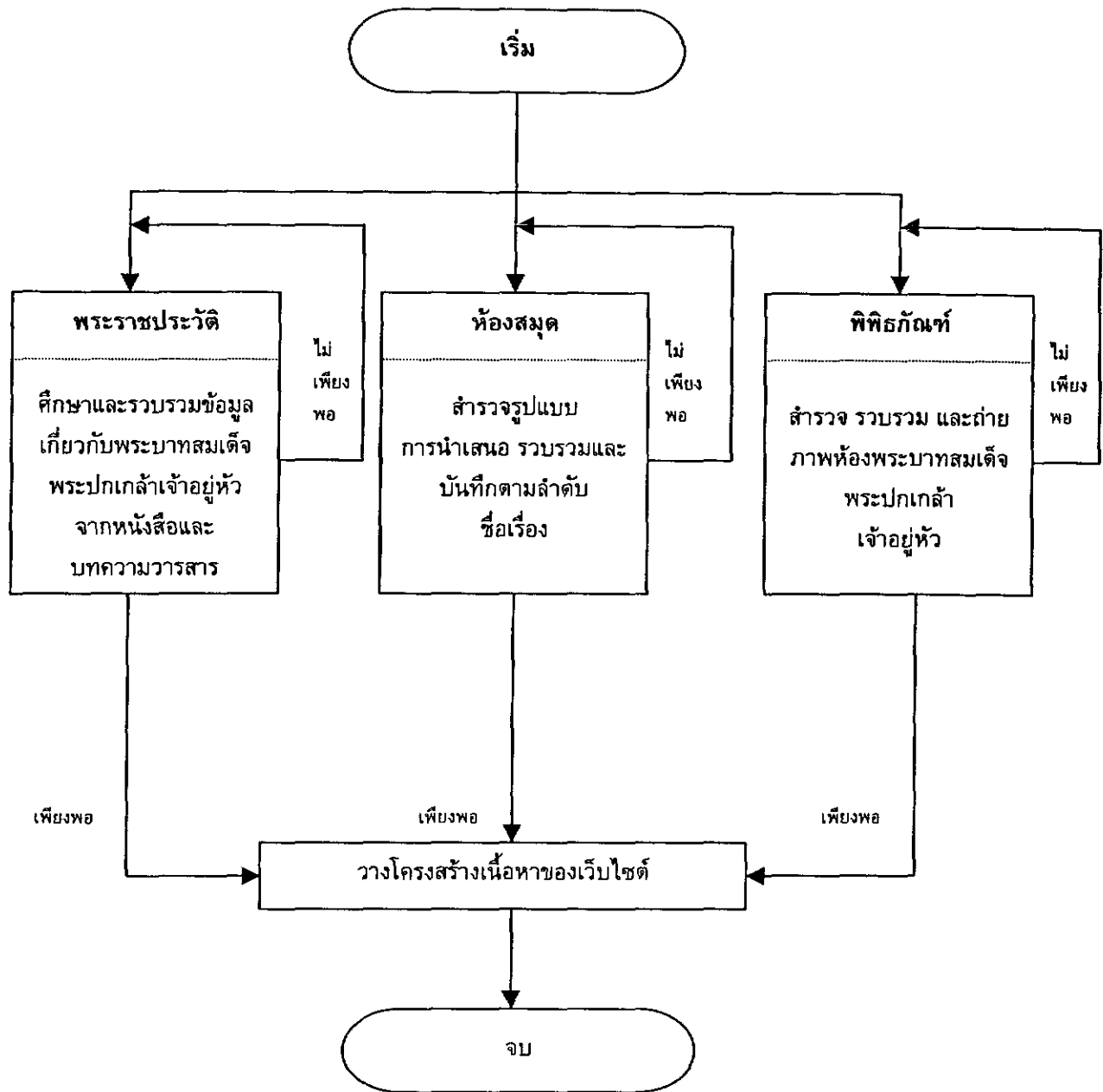
3. พิพิธภัณฑ์

3.1 สืบค้นส่วนต่าง ๆ ภายในห้องพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี เช่น ตำแหน่งของภาพระดับฝาผนัง การจัดแสดงภายในตู้จัดแสดง ของใช้ส่วนพระองค์ ผลงานพระราชนิพนธ์ และจุดให้บริการสารสนเทศเพื่อใช้ในการจัดทำแผนผังพิพิธภัณฑ์

3.2 รวบรวมเนื้อหา นิทรรศการโดยสังเขป เพื่อใช้จัดทำคำบรรยายนิทรรศการ

3.3 ถ่ายภาพมุมนิทรรศการต่าง ๆ ตามสภาพที่เป็นปัจจุบัน

ขั้นตอนการศึกษาเบื้องต้นสามารถแสดงได้ดังภาพประกอบ 2



ภาพประกอบ 2 ขั้นตอนการศึกษาเบื้องต้น

การออกแบบเว็บไซต์

ดำเนินการกำหนดรูปแบบของการนำเสนอเนื้อหา ดังนี้

1. โฮมเพจ (Homepage) หรือหน้าแรก ประกอบด้วยชื่อเว็บไซต์ รูปภาพ และหัวข้อหลักของเว็บไซต์ที่เป็นตัวชี้นำไปยังเว็บเพจหน้าต่าง ๆ ซึ่งประกอบด้วย 3 หัวข้อหลัก คือ พระราชประวัติ ห้องสมุด และพิพิธภัณฑ์

2. เว็บเพจ (Web page) เป็นการสร้างหน้าเนื้อหาต่าง ๆ ที่เชื่อมโยงจากโฮมเพจ คือ

2.1 พระราชประวัติ นำเสนอเป็น 2 ส่วน คือ

2.1.1 พระราชประวัติตามลำดับเหตุการณ์ นำเสนอพระราชประวัติย่อที่ประกอบด้วย ปี และเหตุการณ์ต่าง ๆ ตามลำดับ มีการกำหนดคำหรือข้อความที่ใช้ในการเชื่อมโยงไปยังเนื้อหาส่วนพระราชประวัติโดยสังเขป ตอนท้ายสุดของแต่ละเว็บเพจมีรายการอ้างอิงแหล่งที่มาของเนื้อหาและภาพประกอบ

2.1.2 พระราชประวัติโดยสังเขป เป็นหน้าที่เชื่อมโยงจากหน้าพระราชประวัติตามลำดับเหตุการณ์ โดยนำเสนอพระราชประวัติโดยสังเขป ซึ่งแต่ละเว็บเพจประกอบด้วยข้อความ ภาพประกอบที่มีความสัมพันธ์กับเนื้อหา และมีรายการอ้างอิงแหล่งที่มาของเนื้อหาและภาพประกอบ ตอนท้ายสุดของเว็บเพจมีเครื่องหมายนำทาง เชื่อมโยงเว็บเพจให้เป็นไปตามลำดับต่อเนื่อง

2.2 ห้องสมุด นำเสนอรายการวัสดุสารสนเทศที่มีอยู่ภายในห้องพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินี เรียงตามลำดับชื่อเรื่อง แต่ละรายการสามารถเชื่อมโยงไปดูรายละเอียดทางบรรณานุกรมในโอแพค (OPAC) ของสำนักบรรณสารสนเทศ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราชได้ โดยนำเสนอเป็น 2 ตอน คือ

ตอนที่ 1 กำหนดกลุ่มของสารสนเทศออกเป็น 4 กลุ่ม คือ พระราชประวัติและพระราชมณเฑียรกิจ เหตุการณ์บ้านเมือง พระราชนิพนธ์ และประมวลภาพเหตุการณ์ในรัชกาลที่ 7

ตอนที่ 2 กำหนดกลุ่มย่อยภายใต้สารสนเทศทั้ง 4 กลุ่ม โดยแบ่งตามประเภทของสื่อ ได้แก่ หนังสือ วิทยานิพนธ์ บทความ วีดิทัศน์ และสื่อประสม

นอกจากนี้ยังมีส่วนที่เชื่อมโยงไปยังหน่วยงานหรือสถาบันอื่นที่นำเสนอและให้บริการสารสนเทศที่เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวบนอินเทอร์เน็ตด้วย

2.3 พิพิธภัณฑ์ นำเสนอโดยแบ่งออกเป็น 2 ตอน คือ แพนมึง ภาพถ่ายนิทรรศการ

2.3.1 แพนมึง แสดงแพนมึงห้องและตำแหน่งต่าง ๆ ภายในห้องพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินี แต่ละตำแหน่งสามารถเชื่อมโยงไปยังภาพถ่ายที่จัดแสดงอยู่ในห้อง ทำให้สามารถเลือกดูนิทรรศการเฉพาะบางส่วนที่สนใจได้

2.3.2 ภาพถ่ายนิทรรศการ เป็นส่วนที่เชื่อมโยงมาจากแพนมึงห้อง แสดงภาพถ่ายของภาพระดับฝ่ามึง การจัดแสดงภายในตู้จัดแสดง และตำแหน่งที่ให้บริการสารสนเทศ ที่อยู่ในห้องพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินี พร้อมคำบรรยายภาพโดยบริเวณส่วนต่าง ๆ ของภาพถ่ายสามารถเชื่อมโยงไปยังเนื้อหาที่มีความสัมพันธ์กันได้ ซึ่งเว็บเพจของภาพถ่ายนิทรรศการแต่ละหน้าสามารถเชื่อมโยงถึงกันโดยเครื่องหมายนำทาง

สำหรับนิทรรศการที่จัดแสดงอยู่ในพิพิธภัณฑ์ที่เป็นพระราชนิพนธ์เด่น ได้แก่ เพลงพระราชนิพนธ์ ภาพยนตร์ทรงถ่าย และหนังสือพระราชนิพนธ์ ผู้วิจัยได้นำมาทำให้อยู่ในรูปแบบดิจิทัลที่สามารถเปิดดูและฟังได้ โดยภายในเว็บเพจของพระราชนิพนธ์ทั้ง 3 ประเภท ประกอบด้วย เนื้อหา

ภาพประกอบ และจุดเชื่อมโยงสำหรับฟังเพลง ชมภาพยนตร์ และอ่านหนังสือพระราชนิพนธ์ สำหรับพระราชนิพนธ์ทั้ง 3 ประเภท ได้แก่

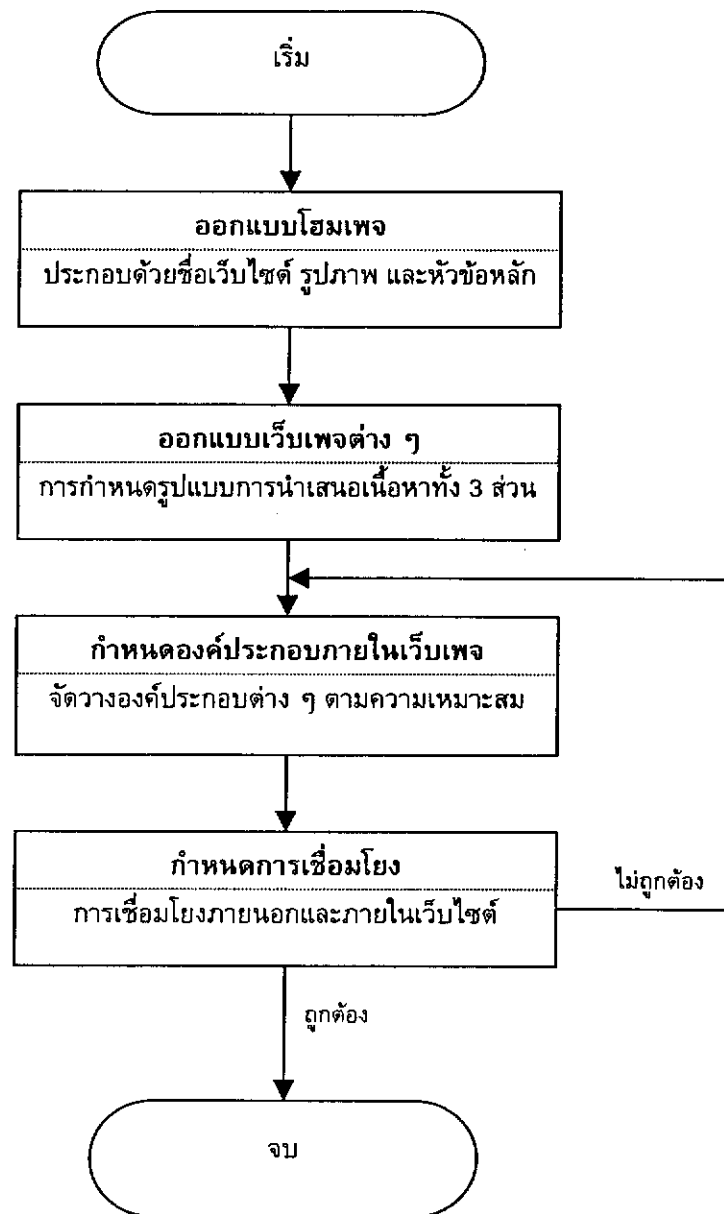
- เพลงพระราชนิพนธ์ ได้แก่ เพลงราตรีประดับดาว เพลงเขมระลออองค์เดา และเพลงคลื่นกระทบฝั่ง ซึ่งเป็นเพลงที่พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงพระราชนิพนธ์เนื้อร้องและทำนองด้วยพระองค์เอง ผู้ชมสามารถเปิดฟังเพลงพระราชนิพนธ์ทั้ง 3 เพลงได้ด้วยโปรแกรมเรียลเพลเยอร์
- ภาพยนตร์ทรงถ่าย ได้แก่ แหวนวิเศษ เป็น "หนังเจียบ" หรือ "หนังโป้" ที่พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงเป็นผู้อำนวยการสร้าง แต่งเรื่อง และกำกับการแสดงด้วยพระองค์เอง ผู้ชมสามารถเปิดชมได้ด้วยโปรแกรมเรียลเพลเยอร์

- หนังสือพระราชนิพนธ์ เป็นงานพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ในขณะที่ทรงดำรงอิสริยยศเป็นทูลกระหม่อมพระประชาธิปกคัตติเดชน์ สมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมขุนสุโขทัยธรรมราชา ได้แก่ ความเพียรของผู้พร้อมเพรียงยอมให้เกิดสุข คนผู้ได้รับฝึกหัดแล้วเป็นผู้ประเสริฐในหมู่มนุษย์ โลกอันเมตตาค้ำจุนไว้ ส่วนปัญญาย่อมปกครองเขา ความรู้จักพอดียังประโยชน์ให้สำเร็จทุกเมื่อ และธรรมและยอมรักษาคณผู้ประพฤดิธรรม ที่ผู้ชมสามารถเปิดอ่านหนังสือได้ด้วยโปรแกรมโปรแกรมอะโดบี อะโครแบท รีดเดอร์

3. กำหนดองค์ประกอบภายในเว็บเพจ เป็นการจัดวางองค์ประกอบของแต่ละเว็บเพจตามตำแหน่งที่เหมาะสมและสวยงาม ได้แก่ ข้อความ รูปภาพ และสื่อประสม เป็นต้น

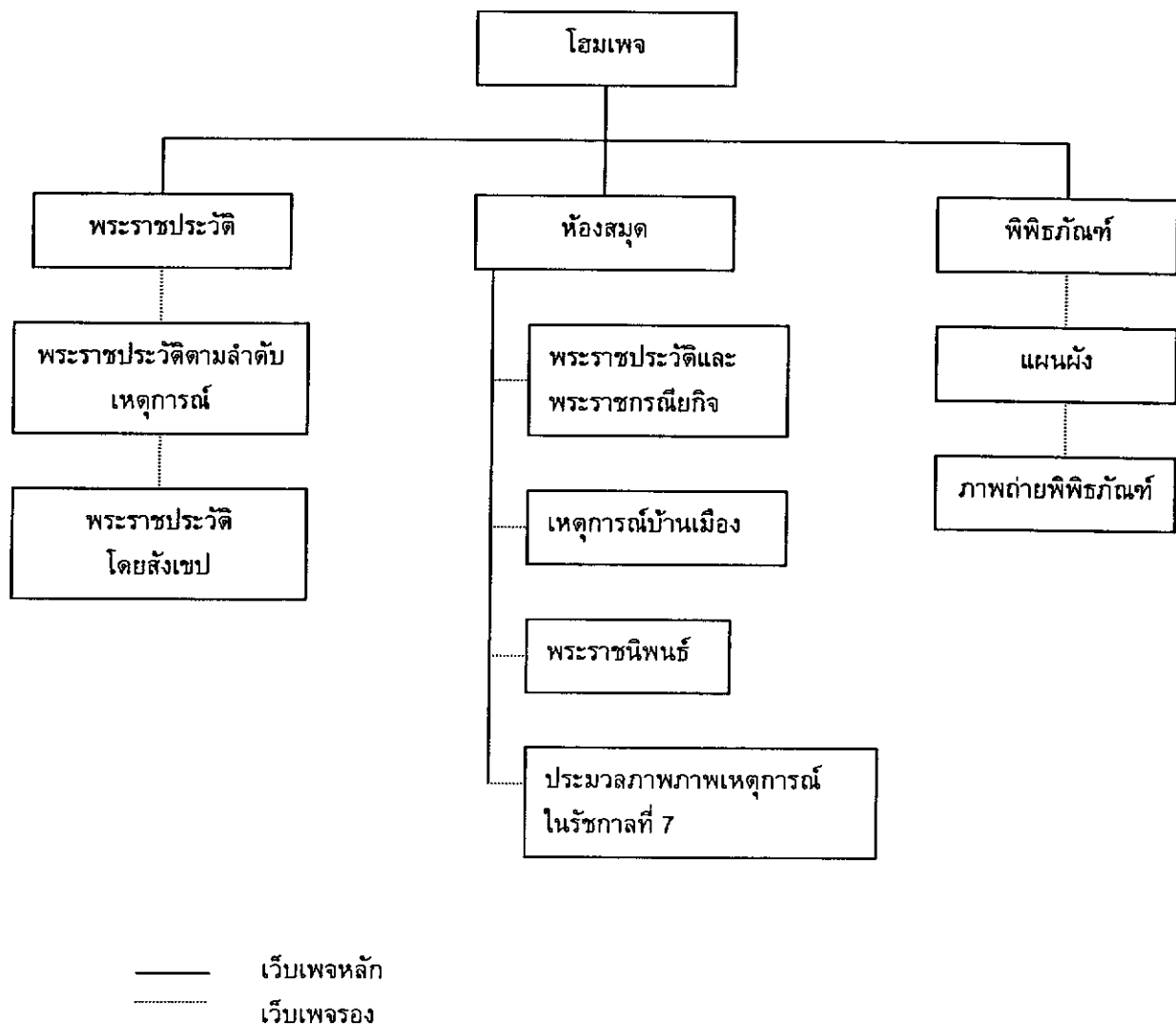
4. กำหนดการเชื่อมโยง เป็นการกำหนดข้อความ รูปภาพ ที่ใช้เชื่อมโยงไปยังแหล่งข้อมูลอื่นที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกัน ประกอบด้วยการเชื่อมโยงภายในเว็บเพจ การเชื่อมโยงไปยังเว็บเพจอื่นที่อยู่ภายในเว็บไซต์เดียวกันและการเชื่อมโยงไปยังเว็บไซต์อื่น

ขั้นตอนการออกแบบเว็บไซต์สามารถแสดงได้ดังภาพประกอบ 3



ภาพประกอบ 3 ขั้นตอนการออกแบบเว็บไซต์

โครงสร้างเนื้อหาเว็บไซต์เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวแสดงได้ดังภาพประกอบ 4



ภาพประกอบ 4 โครงสร้างเนื้อหาเว็บไซต์เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว

การสร้างเว็บไซต์

การสร้างเว็บไซต์เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวมีขั้นตอน ดังนี้

1. กำหนดแหล่งจัดเก็บเว็บไซต์ สำหรับเว็บไซต์ที่สร้างขึ้นผู้วิจัยกำหนดให้จัดเก็บไว้ที่ตัวบริการเว็บของสำนักบรรณสารสนเทศ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

2. กำหนดโฟลเดอร์ (folder) สำหรับจัดเก็บข้อมูล และกำหนดประเภทของแฟ้มข้อมูลที่ใช้ในการสร้างเว็บไซต์ ดังนี้

2.1 โฟลเดอร์หลัก ประกอบด้วย

โฟลเดอร์	ข้อมูล
RAMA7	ข้อมูลส่วนพระราชประวัติ
book	ข้อมูลส่วนห้องสมุด
map	ข้อมูลส่วนพิพิธภัณฑ์
image	รูปภาพ
guestbook	สมุดเยี่ยม
css	รูปแบบตัวอักษร
include	เมนูหลัก เมนูย่อย และส่วนท้ายเว็บเพจ

2.2 ประเภทของแฟ้มข้อมูล ประกอบด้วย

เว็บเพจ	ประเภทแฟ้มข้อมูล
เว็บเพจหน้าต่าง ๆ	.asp
รูปภาพ	.jpg, .gif
เพลง และ ภาพยนตร์	.rm
หนังสือดิจิทัล	.pdf

3. กำหนดรูปแบบของคำสั่งหลักที่ใช้ในการสร้างเว็บไซต์ ได้แก่

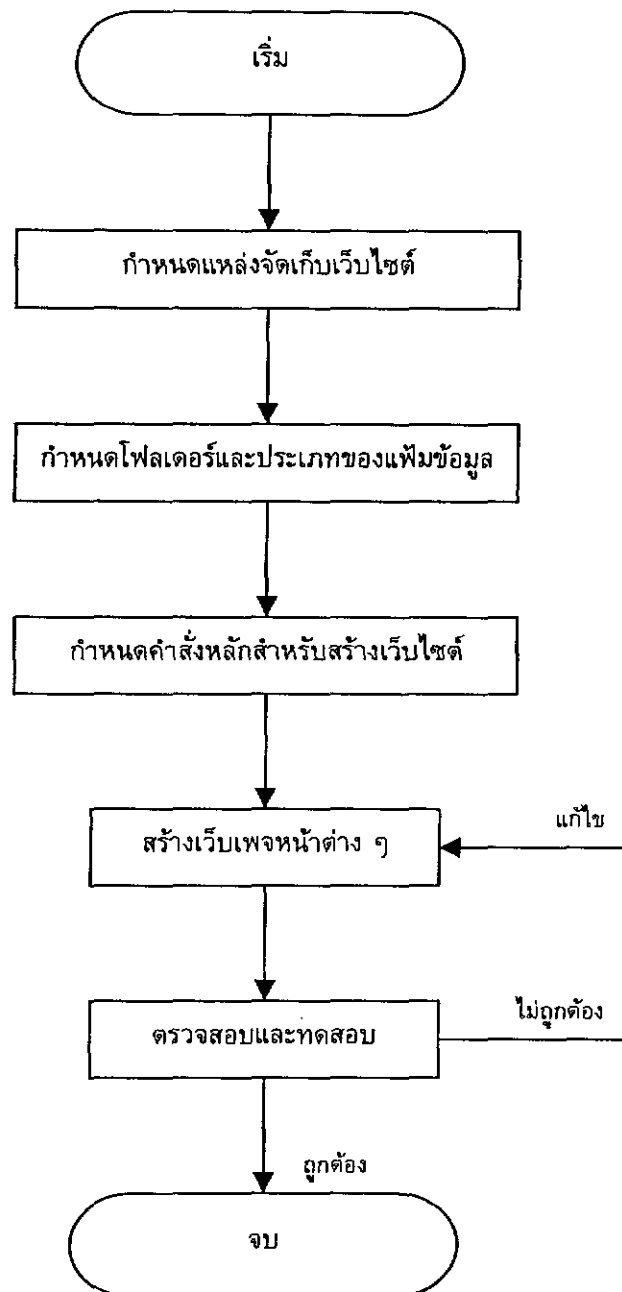
3.1 อินครูด (includes) ใช้ในการจัดการกับเมนูหลัก เมนูย่อย และส่วนท้าย (footer) ของทุก ๆ เว็บเพจ ซึ่งข้อก็คือ ช่วยให้การบริหารจัดการเว็บไซต์ง่ายและสะดวก ลดความซ้ำซ้อนของการทำงาน ลดความผิดพลาดของการเขียนคำสั่ง การแก้ไขสามารถทำได้ง่ายและรวดเร็ว โดยการแก้ไขที่เดียวก็จะมีผลกับทุกเว็บเพจที่เกี่ยวข้องได้ (รุจกา ล.สุภาพันธ์. 2543 : 71)

3.2 แผ่นแบบ (Cascading style sheets หรือ CSS) ใช้ในการกำหนดการแสดงผลของตัวอักษรให้มีรูปแบบและขนาดเหมือน ๆ กัน ซึ่งมีข้อดีคือ ผู้ดูแลเว็บไซต์สามารถควบคุมรูปแบบของตัวอักษรให้เป็นมาตรฐานเดียวกันทั้งเว็บไซต์ ทำให้ไม่ต้องเสียเวลาในการดาวน์โหลดเว็บเพจนาน และสามารถจัดรูปแบบการแสดงผลภายในเว็บเพจได้ตามที่ออกแบบไว้ กรณีที่ต้องการเปลี่ยนแปลงรูปแบบของตัวอักษรทั้งเว็บไซต์ ทำได้โดยการแก้ไขที่แผ่นแบบเพียงที่เดียว (อดิพงษ์ จุลละโพธิ. 2545 : 156-157; รุจกา ล.สุภาพันธ์. 2543 : 69-70)

4. สร้างเว็บเพจต่าง ๆ เป็นการสร้างเว็บเพจหน้าต่าง ๆ โดยนำเนื้อหาและข้อมูลที่ทำการศึกษา และรวบรวม มาสร้างเว็บเพจตามรูปแบบที่กำหนดด้วยโปรแกรมแมโครมีเดีย ดรีมวีฟเวอร์ เอ็มเอ็กซ์

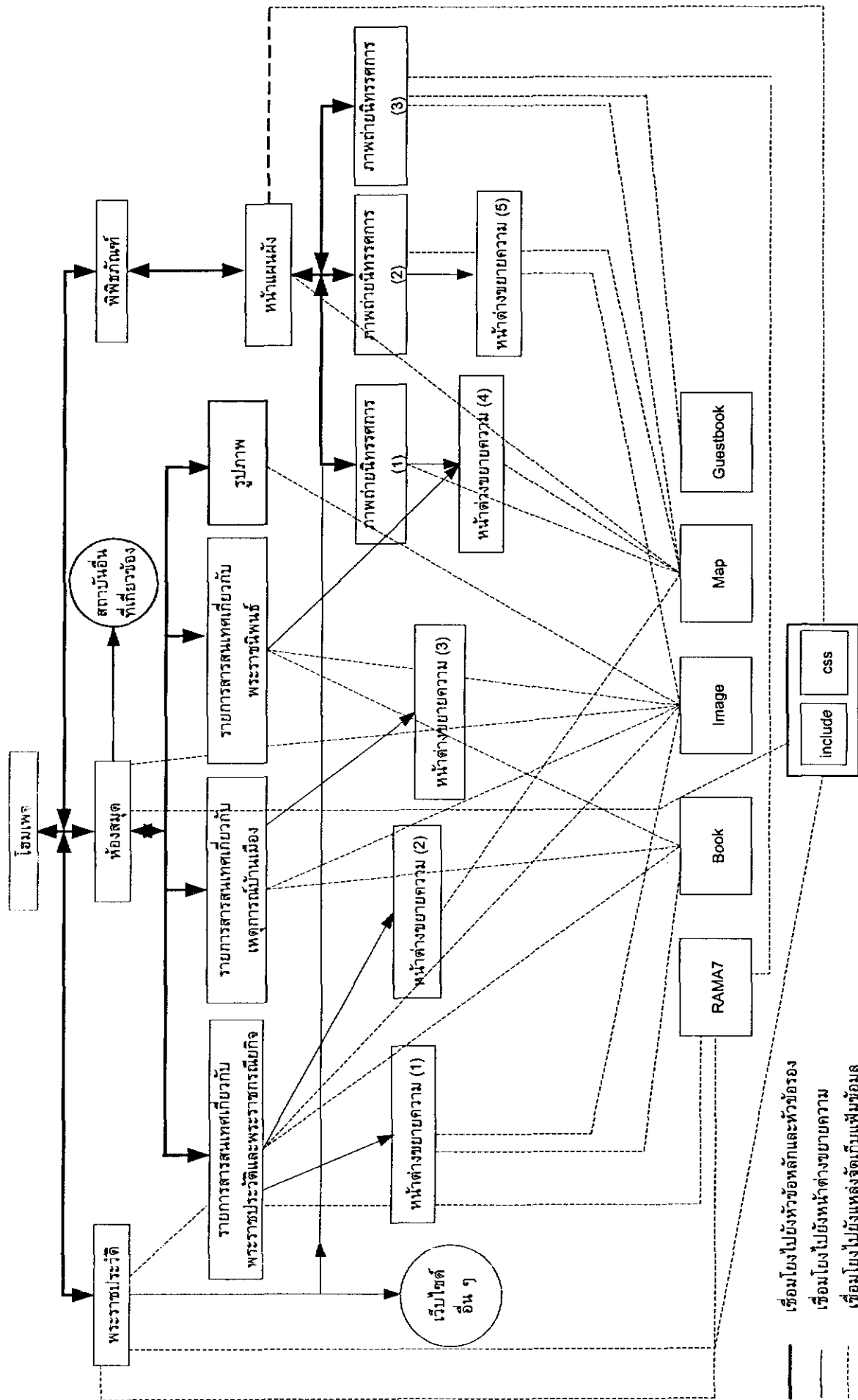
5. ตรวจสอบและทดสอบ เป็นการตรวจสอบความถูกต้อง ความเหมาะสม และความสอดคล้องกัน ของเนื้อหา รูปภาพ และสื่อประสม ที่ปรากฏในเว็บเพจ ตลอดจนทดสอบระบบในด้านต่าง ๆ ได้แก่ การเชื่อมโยงไปยังส่วนต่าง ๆ ทั้งภายในเว็บไซต์และภายนอกเว็บไซต์ และการเปิดฟังและการดูสื่อประสม ซึ่งได้แก่ เสียงเพลง ภาพยนตร์ และหนังสือดิจิทัล เป็นต้น

ขั้นตอนการสร้างเว็บไซต์สามารถแสดงได้ดังภาพประกอบ 5



ภาพประกอบ 5 ขั้นตอนการสร้างเว็บไซต์

การเชื่อมโยงข้อมูลของเว็บไซต์เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวแสดงได้ดังภาพประกอบ 6



ภาพประกอบ 6 การเชื่อมโยงข้อมูลของเว็บไซต์เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว

เว็บไซต์เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ติดตั้งและให้บริการอยู่บนตัวบริการเว็บของ สำนักบรรณสารสนเทศ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ที่ผู้ให้บริการสามารถเข้าใช้งานได้โดยไปที่ยูอาร์แอล <http://library.stou.ac.th> และเลือกหัวข้อ ห้องเอกสารและพิพิธภัณฑ์รัชกาลที่ 7 หรือ เข้าโดยตรงที่ยูอาร์แอล <http://library.stou.ac.th/rama7> ซึ่งมีรูปแบบการนำเสนอและวิธีการเข้าใช้งาน ดังนี้

1. โฮมเพจ เป็นเว็บเพจหลักของเว็บไซต์ ซึ่งภายในเว็บเพจประกอบด้วย ชื่อเว็บไซต์ รูปภาพ ที่สื่อความหมายถึงเนื้อหาภายในเว็บไซต์ และหัวข้อหลักต่าง ๆ 3 หัวข้อ คือ พระราชประวัติ ห้องสมุด และ พิพิธภัณฑ์ ดังภาพประกอบ 7

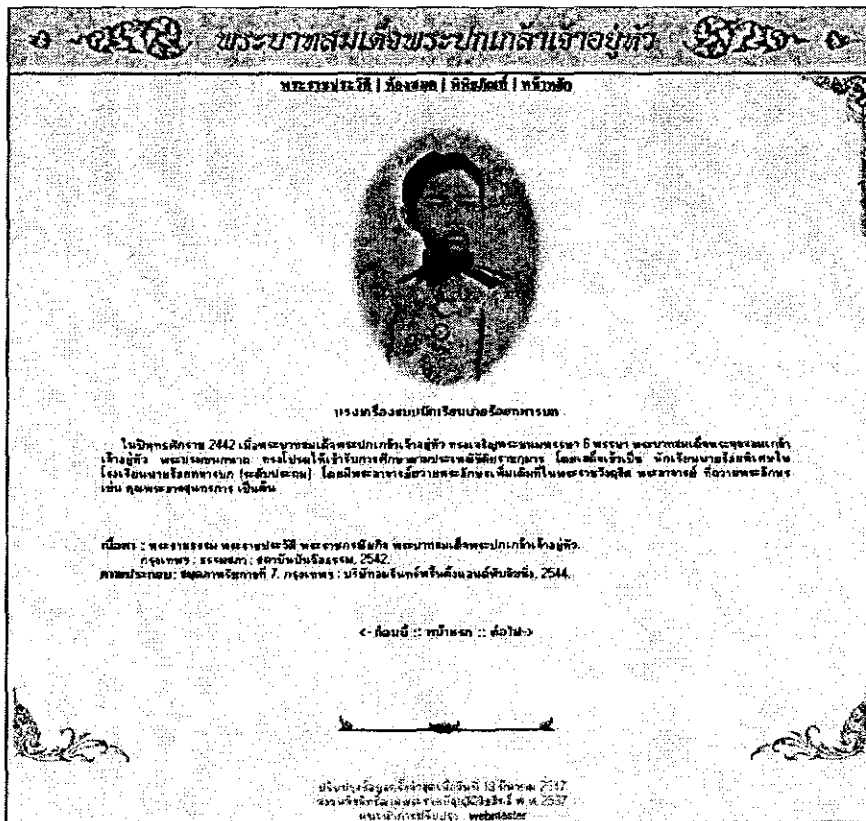


ภาพประกอบ 7 โฮมเพจ

2. เว็บเพจหน้าต่าง ๆ ซึ่งได้แก่ เว็บเพจที่เชื่อมโยงจากหัวข้อหลักทั้ง 3 หัวข้อ คือ พระราชประวัติ ห้องสมุด และพิพิธภัณฑ์ ที่มีวิธีการเข้าใช้งาน ดังนี้

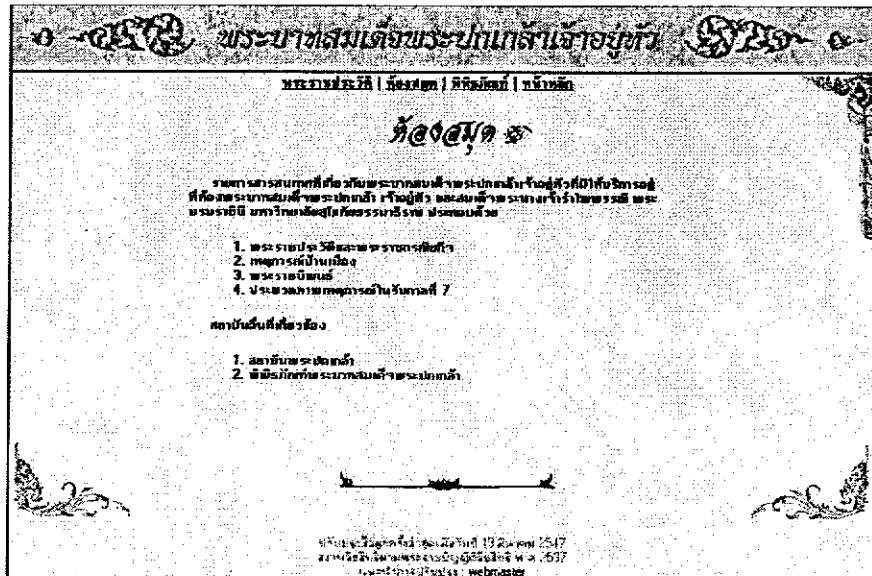
2.1 พระราชประวัติ ประกอบด้วย 2 ส่วน คือ พระราชประวัติตามลำดับเหตุการณ์ และพระราชประวัติโดยสังเขป

จากหน้า “พระราชประวัติตามลำดับเหตุการณ์” ถ้าผู้ใช้เลือกที่สัญลักษณ์ข้อความที่เขียนว่า “พระราชประวัติ” หรือคลิกที่คำหรือข้อความที่ถูกกำหนดให้เป็นตัวเชื่อมโยง ระบบจะทำการเชื่อมโยงไปยังเว็บเพจ ส่วนที่เป็นพระราชประวัติโดยสังเขป ที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องหรือสัมพันธ์กับคำที่ได้ทำการเชื่อมโยงมา ซึ่งภายใน เว็บเพจประกอบด้วยข้อความที่เป็นเนื้อหาและภาพประกอบ โดยที่ส่วนท้ายของเว็บเพจจะมีรายการอ้างอิงแหล่งที่มาของเนื้อหาและภาพประกอบ และมีเครื่องหมายนำทาง ทำหน้าที่เชื่อมโยงเว็บเพจหน้าต่าง ๆ ไปตามลำดับเนื้อหา ทำให้สามารถดูพระราชประวัติโดยสังเขปของพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวได้อย่างต่อเนื่อง ดังภาพประกอบ 9



ภาพประกอบ 9 พระราชประวัติโดยสังเขป

2.2 ห้องสมุด จากโฮมเพจเมื่อเลือกหัวข้อ “ห้องสมุด” ระบบจะทำการเชื่อมโยงไปยังหน้าแรกของส่วนห้องสมุดที่ประกอบด้วย หัวข้อของกลุ่มเนื้อหาที่แบ่งเป็น 4 กลุ่ม คือ พระราชประวัติและพระราชกรณียกิจ เหตุการณ์บ้านเมือง พระราชนิพนธ์ และประมวลภาพเหตุการณ์ในรัชกาลที่ 7 เมื่อผู้ใช้เลือกหัวข้อใดหัวข้อหนึ่ง ระบบจะทำการเชื่อมโยงไปหน้าที่แสดงรายการวัสดุสารสนเทศภายใต้หัวข้อนั้น ๆ นอกจากนี้ ที่ส่วนท้ายเว็บเพจจะมีส่วนที่เชื่อมโยงไปยังสถาบันอื่นที่เกี่ยวข้องด้วย ดังภาพประกอบ 10



ภาพประกอบ 10 หน้าแรกส่วนห้องสมุด

จากหน้าแรกส่วนห้องสมุดเมื่อเลือกที่หัวข้อ “พระราชประวัติและพระราชกรณียกิจ” “เหตุการณ์บ้านเมือง” และ “พระราชนิพนธ์” ระบบจะเชื่อมโยงไปยังเว็บเพจที่แสดงรายการสารสนเทศที่มีให้บริการ อยู่ภายในห้องพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินี วิทยาลัย สุโขทัยธรรมาธิราช โดยแบ่งกลุ่มย่อยของเนื้อหาตามประเภทของวัสดุสารสนเทศ ได้แก่ หนังสือ วิทยานิพนธ์ บทความ วิดีทัศน์ และสื่อประสม โดยแต่ละกลุ่มจัดเรียงตามลำดับชื่อเรื่อง ส่วนที่เป็นชื่อเรื่องสามารถเชื่อมโยงเพื่อ ดูรายละเอียดทางบรรณานุกรมของสื่อ นั้น ๆ ในโอแพกของสำนักบรรณสารสนเทศ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมา ธิราชดังภาพประกอบ 11

พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว

พระราชประวัติ | หังงษยท | อธิษณียก | วิทยานิพนธ์

พระราชนิพนธ์ : วิทยานิพนธ์ (วิทยานิพนธ์)

หัวข้อ

ลำดับ	ชื่อเรื่อง/ผู้แต่ง
1	นิทานของพระเจ้า "นพมาศ" ภายสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินี "บูรณประทีป" / ผลิตโดยศูนย์วิทยานิพนธ์, กองวิทยานิพนธ์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
2	จดหมายเหตุของ : บทกวีสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว 20-22 มกราคม 2530 ณ บริเวณวังหน้า และบริเวณวังหลวง / (บทกวีในการเสด็จเยือนต่างประเทศ)
3	เรื่องพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว / ๒๒๒ ชุดเอกสารพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินี

บทความ

ลำดับ	บทความ/ผู้แต่ง
1	พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว พ.ศ. 2452-๒๕๓๐ / อธิษณียก
2	พระราชพิธีอภิเษกสมรสของพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี
3	พระราชพิธีอภิเษกสมรสของพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี
4	พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี

วิทยานิพนธ์

ลำดับ	ชื่อเรื่อง/ผู้แต่ง
1	วิทยานิพนธ์เรื่อง พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว (วิทยานิพนธ์)

พระราชประวัติ | หังงษยท | อธิษณียก | วิทยานิพนธ์

Copyright © 2000. All Rights Reserved.
Contact: webmaster

ภาพประกอบ 11 การนำเสนอเนื้อหาส่วนห้องสมุด

จากภาพประกอบ 11 เมื่อเลือกที่ชื่อเรื่องใดชื่อเรื่องหนึ่งของรายการสารสนเทศที่ปรากฏอยู่ในเว็บเพจ ระบบจะทำการเชื่อมโยงไปยังโอแพก ของสำนักบรรณสารสนเทศ ที่เป็นรายละเอียดทางบรรณานุกรมของรายการสารสนเทศชื่อเรื่องนั้น ๆ โดยการเปิดวินโดวส์ใหม่ กรณีที่ต้องการชมเว็บไซต์เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวต่อ ให้ทำการปิดวินโดวส์โอแพกดังกล่าวลง เช่น จากภาพประกอบ 11 เมื่อคลิกที่ชื่อเรื่องของรายการสื่อการศึกษาในลำดับที่ 1 ระบบจะเชื่อมโยงไปยังเว็บเพจที่แสดงรายละเอียดทางบรรณานุกรมของรายการสารสนเทศ ที่อยู่ในโอแพกของสำนักบรรณสารสนเทศ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ดังภาพประกอบ 12

STOU - LIBRARY

Browse Keyword Expert
Broadcast Reserve Heading Keyword English

Close Session Save Session Cart View History Help Home Patron Access

full | items(2) | marc

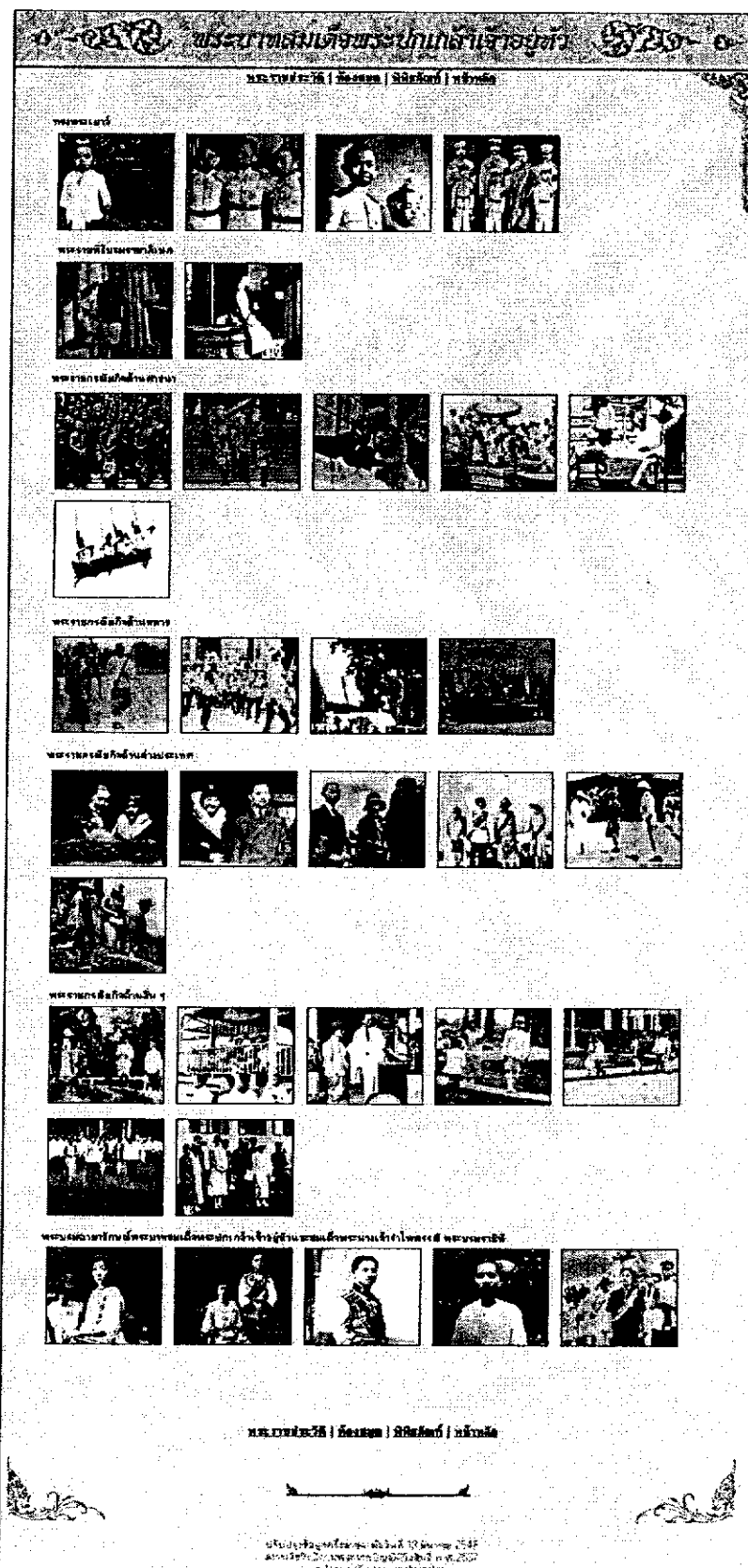
You searched Books & Serials - (Title) ภาพยนตร์	
Total Requests	0
Unsatisfied Requests	0
Call Number:	PN1993.5 . A1 น6
Title:	นิทานของลุงเรื่อง 'แหวนวิเศษ' ภาพยนตร์ที่พระยาศรีสุริยราชเจ้าพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว และภาพยนตร์พุทธประวัติ "บุรพประทีป" / จัดโดยมูลนิธิหนังไทย, หอภาพยนตร์แห่งชาติ กรมศิลปากร.
Publication:	กรุงเทพฯ : มูลนิธิหนังไทย, หอภาพยนตร์แห่งชาติ กรมศิลปากร, 2530.
Material:	78 หน้า : ภาพประกอบ.
Subject:	ปกเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ, 2436-2484.
Subject:	ภาพยนตร์ -- ประวัติและวิจารณ์.
Subject:	ภาพยนตร์ -- ไทย -- ประวัติ.
Added Author:	มูลนิธิหนังไทย.
Added Author:	หอภาพยนตร์แห่งชาติ.

Save to Cart Request

Copyright © 2001 WTL, Inc. All rights reserved. 1701 Erast Drive, Blacksburg, VA, USA 24060

ภาพประกอบ 12 รายละเอียดทางบรรณานุกรมในระบบโอแพก

จากหน้าแรกส่วนห้องสมุดเมื่อเลือกหัวข้อ "ประมวลภาพเหตุการณ์ในรัชกาลที่ 7" ระบบจะเชื่อมโยงไปยังเว็บเพจที่นำเสนอรูปภาพขนาดเล็กในลักษณะของคลังรูปภาพ ที่จัดแสดงตามกลุ่มหัวเรื่องดังภาพประกอบ 13 โดยเมื่อผู้ใช้คลิกที่รูปภาพ ระบบจะทำการเชื่อมโยงไปยังเว็บเพจขยายความ ซึ่งภายในเว็บเพจประกอบด้วยรูปภาพขยายใหญ่ของรูปภาพที่ทำการเชื่อมโยงมา พร้อมคำบรรยายภาพ และรหัสจัดเก็บรูปภาพ ที่จัดเก็บอยู่ในห้องพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินี มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช เช่น จากภาพประกอบ 13 เมื่อผู้ใช้คลิกที่ภาพลำดับที่ 1 ภายใต้อำเภอพระราชกรณียกิจด้านศาสนา ระบบจะเชื่อมโยงไปยังเว็บเพจขยายความของภาพดังกล่าว ดังภาพประกอบ 14

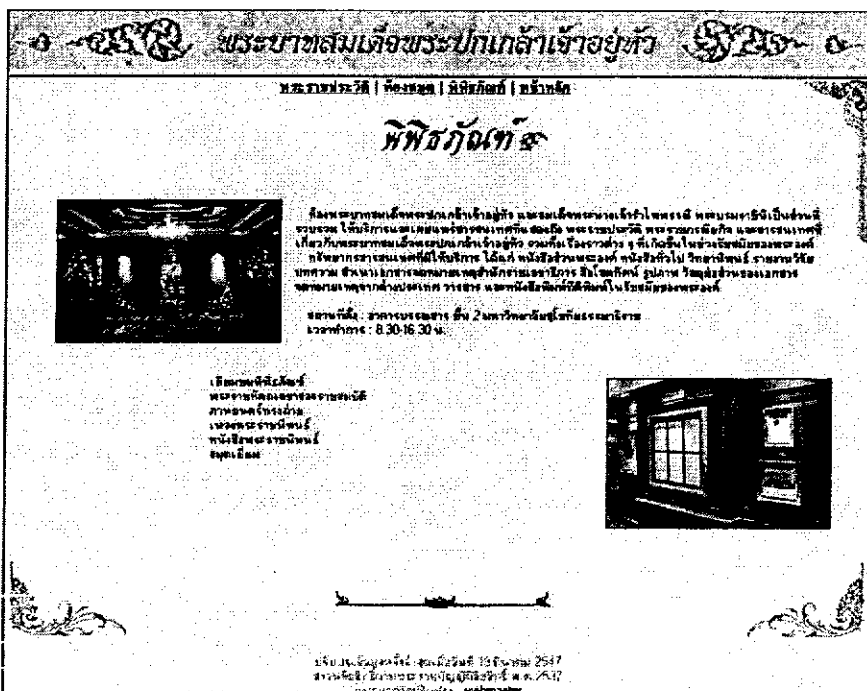


ภาพประกอบ 13 ประมวลภาพเหตุการณ์ในรัชกาลที่ 7




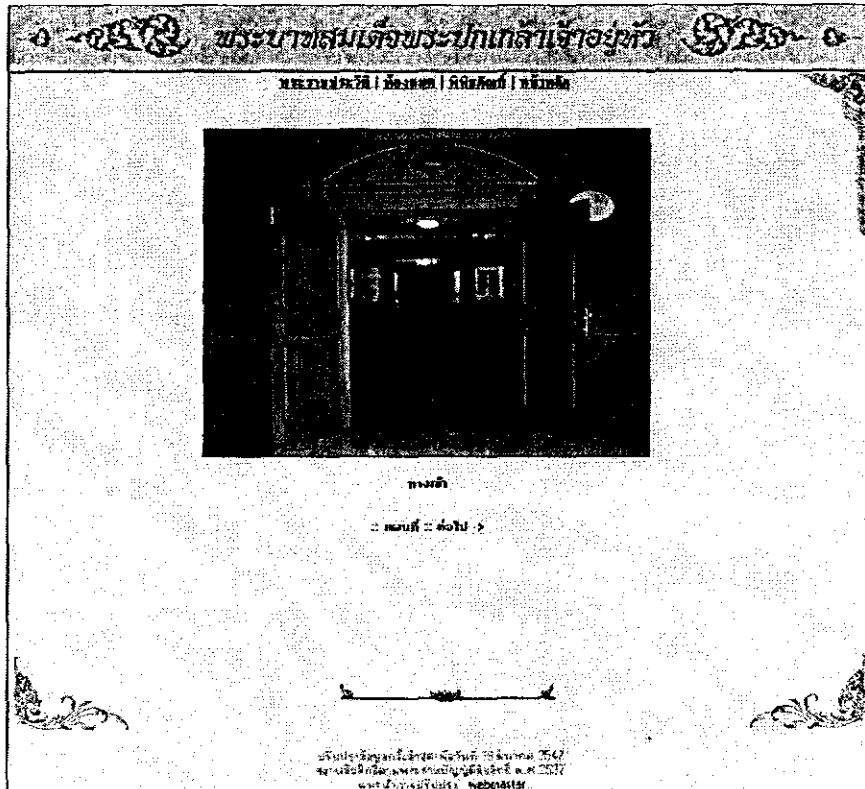
ภาพประกอบ 14 เว็บไซต์ขยายความภาพพระราชกรณียกิจด้านศาสนา

2.3 พิพิธภัณฑ จากโอมเพจเมื่อเลือกหัวข้อ “พิพิธภัณฑ” ระบบจะเชื่อมโยงไปยังหน้าแรกของส่วนพิพิธภัณฑ ที่ประกอบด้วยหัวข้อที่กำหนดให้เป็นจุดเน้นของส่วนพิพิธภัณฑ คือ เยี่ยมชมพิพิธภัณฑ พระราชหัตถเลขาสละราชสมบัติ ภาพยนตร์ทรงถ่าย เพลงพระราชนิพนธ์ หนังสือพระราชนิพนธ์ และสมุดเยี่ยม ดังภาพประกอบ 15



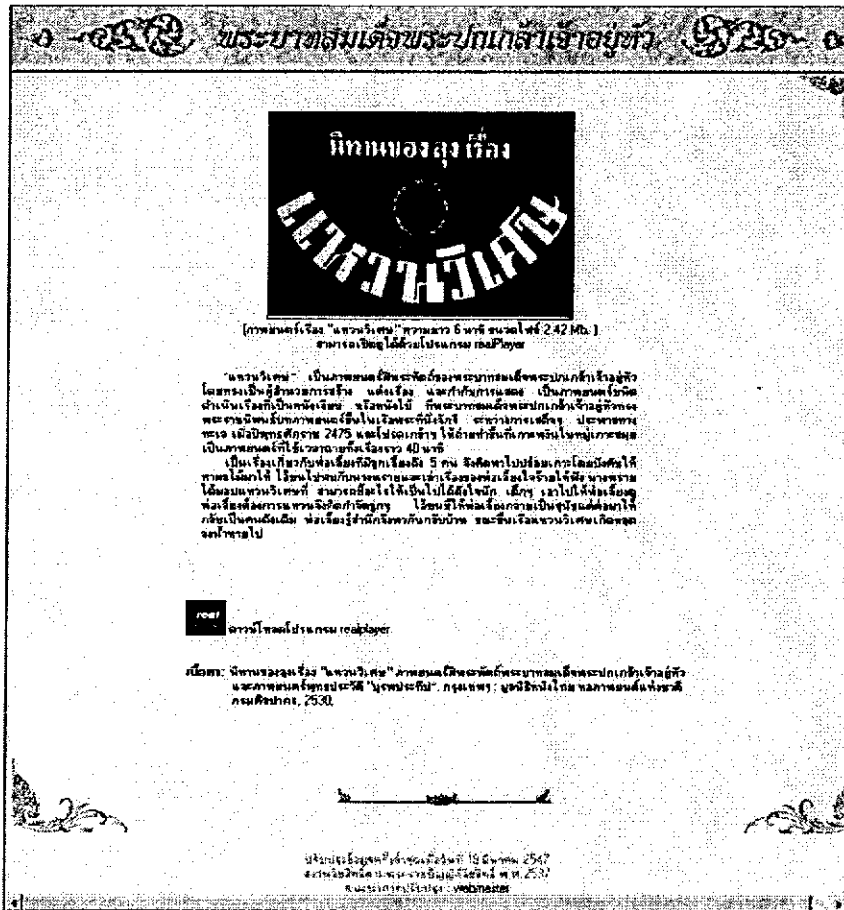
ภาพประกอบ 15 หน้าแรกส่วนพิพิธภัณฑ

2.3.2 การเข้าชมไปตามลำดับต่อเนื่อง จากหน้าแผนผังพิพิธภัณฑ์ ให้เลือกที่ตำแหน่งแรก
 ของประตูทางเข้าพิพิธภัณฑ์ที่เป็นสัญลักษณ์  ซึ่งระบบจะทำการเชื่อมโยงไปยังเว็บเพจที่เป็นภาพถ่าย
 ประตูทางเข้าพิพิธภัณฑ์ ซึ่งเป็นตำแหน่งเริ่มต้นของการเข้าชมพิพิธภัณฑ์ ซึ่งผู้เข้าชมสามารถชมพิพิธภัณฑ์ได้
 ตามลำดับต่อเนื่อง โดยใช้เครื่องหมายนำทางที่เป็นข้อความ <- ก่อนนี้ :: แผนที่ :: ต่อไป -> ที่ปรากฏอยู่ที่ส่วนท้าย
 เว็บเพจได้ ดังภาพประกอบ 17



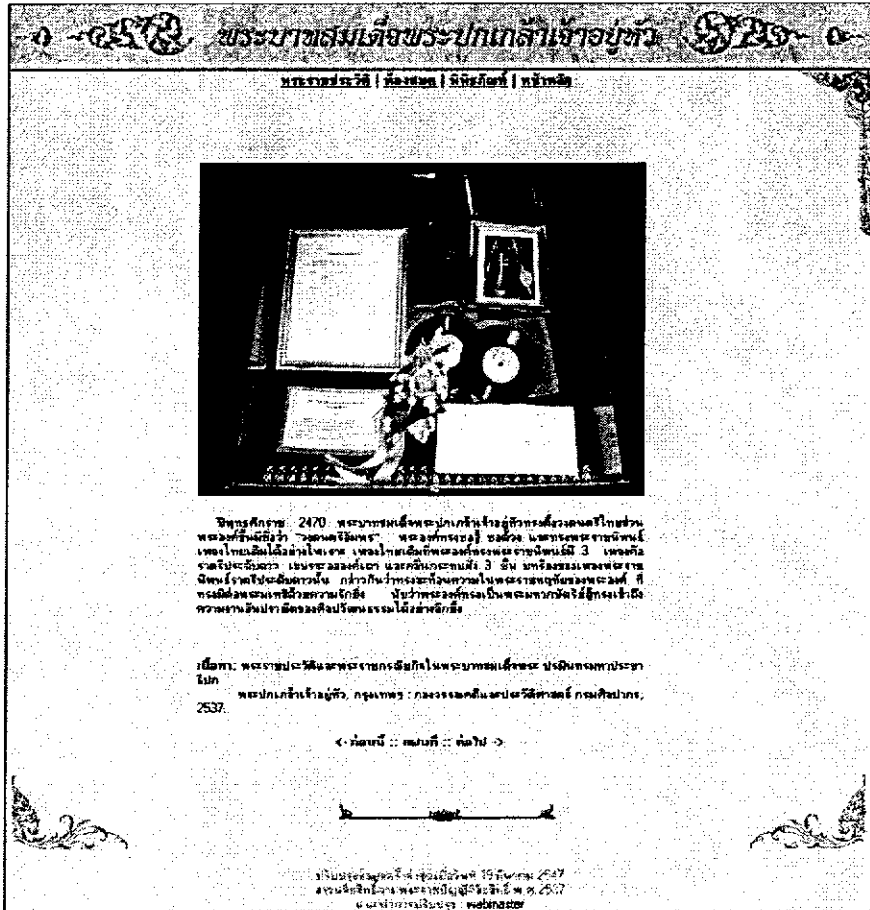
ภาพประกอบ 17 หน้าประตูทางเข้าชมพิพิธภัณฑ์

- ภาพยนตร์ทรงถ่าย จากหน้าแรกส่วนพิพิธภัณฑ์ เมื่อเลือกหัวข้อ “ภาพยนตร์ทรงถ่าย” ระบบจะทำการเชื่อมโยงไปยังเว็บเพจที่เกี่ยวกับภาพยนตร์ทรงถ่ายเรื่องแหวนวิเศษ ที่จัดแสดงอยู่ภายในห้องพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินี มหาวิทยาลัยสุโขทัย ธรรมศาสตร์ ซึ่งผู้เข้าชมสามารถเข้าเปิดชมภาพยนตร์ดังกล่าวได้ โดยการเลือกที่ส่วนของภาพประกอบที่อยู่ภายในเว็บเพจ ภาพยนตร์ดังกล่าวสามารถเปิดดูได้ด้วยโปรแกรมเรียลเพลเยอร์ (RealPlayer) โดยที่ส่วนท้ายของเว็บเพจจะมีช่องทางสำหรับผู้เข้าชมไปดาวน์โหลดโปรแกรมเรียลเพลเยอร์ ในกรณีที่เครื่องของผู้เข้าชมไม่มีโปรแกรมดังกล่าว ดังภาพประกอบ 19



ภาพประกอบ 19 ภาพยนตร์ทรงถ่ายเรื่องแหวนวิเศษ


- เพลงพระราชนิพนธ์ จากหน้าแรกส่วนพิพิธภัณฑน์ เมื่อเลือกหัวข้อ "เพลงพระราชนิพนธ์" ระบบจะทำการเชื่อมโยงไปยังเว็บเพจที่เกี่ยวกับเพลงพระราชนิพนธ์ ที่จัดแสดงอยู่ภายในห้องพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินี มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ซึ่งประกอบด้วยเพลงพระราชนิพนธ์ 3 เพลง ได้แก่ เพลงราตรีประดับดาว เพลงเขมรละออองค์เถา และเพลงคลื่นกระทบฝั่ง 3 ชั้น ดังภาพประกอบ 20



ภาพประกอบ 20 เพลงพระราชนิพนธ์


จากภาพประกอบ 20 กรณีที่ผู้ชมเลือกที่เพลงใดเพลงหนึ่ง ระบบจะทำการเชื่อมโยงไปยังเว็บเพจที่แสดงเนื้อหาเกี่ยวกับเพลงนั้น ๆ เช่น เมื่อเลือกที่เพลง “เขมรละออองค์เถา” ระบบจะทำการเชื่อมโยงไปยังเว็บเพจที่เกี่ยวกับเพลงเขมรละออองค์เถา ที่ผู้เข้าชมสามารถเปิดฟังเพลงดังกล่าวได้ด้วยโปรแกรมเรียลเพลเยอร์ โดยที่ส่วนท้ายของเว็บเพจจะมีช่องทางสำหรับผู้เข้าชมไปดาวน์โหลดโปรแกรมเรียลเพลเยอร์ ในกรณีที่เครื่องของผู้เข้าชมไม่มีโปรแกรมดังกล่าว ดังภาพประกอบ 21


พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว



พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้จัดสร้างแผ่นเสียง
เป็นการฉลองพระนครที่ใหม่กรุงเทพฯ และพระนครหลวงเวียงจันทน์

พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว
เสด็จประพาสราชธานีประเทศสยาม ณ พะทักโกปิมราชธานี กรุงเวียงจันทน์ และเสด็จประพาส
ที่ 3331 เมื่อปีพุทธศักราช 2473 โดยทรงเลือกเพลงเขมรละออองค์เถา 2 ซึ่งทรงสามารถจะ
เป็น 3 ชิ้น แล้วทรงเลือกเพลงเขมรละออองค์เถา เพื่อใช้ในงานฉลองพระนครที่ใหม่กรุงเทพฯ
คือ 3 ชิ้น 2 ชิ้น และชิ้นเดียว ซึ่งทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้จัดสร้างแผ่นเสียงประกอบทุก ๆ
โดยฯ และพระราชทานชื่อใหม่ว่า เขมรละออองค์เถา ส่วนเนื้อเพลงที่ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ
พระราชทานชื่อใหม่พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว

 เพลงเขมรละออองค์เถา (ความยาว 13.29 นาที ขนาด 6.79 Mb.)
สามารถเปิดฟังได้ด้วยโปรแกรม realPlayer

 ดาวน์โหลดโปรแกรม realPlayer

เนื้อหา: พระราชประวัติสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวในพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว และปกเกล้าเจ้าอยู่หัว กรุงเวียง
จันทน์ และพระนครหลวงเวียงจันทน์, 2537

ภาพประกอบ: พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว และภาพพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวในพระนคร
หลวงเวียงจันทน์, รัชกาลที่ 7, กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์เอเชีย, [2528].

ฉบับนี้จัดทำขึ้นโดย: ผู้จัดทำ: 10 สิงหาคม 2547
นางสาววิไลลักษณ์พรหมสาร (ผู้จัดทำ) น.ศ. 2537
www.kit.com/webmaster

ภาพประกอบ 21 เพลงพระราชนิพนธ์ “เขมรละออองค์เถา”

- สมุดเยี่ยม จากหน้าแรกส่วนพีชภัณฑ์ เมื่อเลือกหัวข้อ "สมุดเยี่ยม" ระบบจะทำการเชื่อมโยงไปยังเว็บเพจส่วนที่เป็นรายการแสดงความคิดเห็นต่าง ๆ ที่ผู้เข้ามาเยี่ยมชมเว็บไซต์เขียนไว้ตามลำดับดังภาพประกอบ 23

สมุดเยี่ยม
หน้า 1
เยี่ยมชมโรงเรียน

ลำดับ	ข้อความ	ข้อมูล
8	ขอใ้มีการ update ข้อมูลผู้สอนและ สส. เร็วขึ้น	จาก : [ศศิวิมล] หน่วยงาน : [นทว] อีเมล : [ไม่ระบุ] วันที่ : [10 กุมภาพันธ์ 48]
7	เป็นวันที่สวยงาม อบอุ่น และมีความสุขอย่างที่ไม่พบในที่ไหน	จาก : [ศศิวิมล] หน่วยงาน : [นทว] อีเมล : [ไม่ระบุ] วันที่ : [10 กุมภาพันธ์ 48]
6	เว็บไซต์ดีมาก	จาก : [นท] หน่วยงาน : [นทว] อีเมล : [ไม่ระบุ] วันที่ : [21 มกราคม 48]
5	ขอขอบคุณ ที่ทำให้ได้รับความรู้และสนใจในส่วนที่ไม่เคยทราบมาก่อน	จาก : [นภาพรชนิ กิ่งหิศจาร] หน่วยงาน : [วิทยาลัยเทคนิคสุราษฎร์] อีเมล : [ไม่ระบุ] วันที่ : [18 ธันวาคม 47]
4	อยากไปภาคเรียนต่อที่ใดไม่รู้จะทำไรดี สนใจเรียนที่โรงเรียนนี้ด้วย	จาก : [นภาพรวิมล นพคุณ] หน่วยงาน : [15/ ม.2 ต.ระนอง อ.โพธารนง จ.พัทลุง 66130] อีเมล : [Phairawit@hotmail.com] วันที่ : [10 ธันวาคม 47]
3	เว็บไซต์ของมหาวิทยาลัย มีทำเป็น version ภาษาอังกฤษด้วยดีเยี่ยม	จาก : [อัญชิต] หน่วยงาน : [นทรวิบูลย์ไทย] อีเมล : [ไม่ระบุ] วันที่ : [14 กันยายน 47]
2	ได้ใจความรู้ สาขะ ประโยชน์	จาก : [สิริพิณ] หน่วยงาน : [สจพ] อีเมล : [ไม่ระบุ] วันที่ : [14 กันยายน 47]
1	ขอบคุณระบบ	จาก : [กนิษฐา] หน่วยงาน : [นสอ.] อีเมล : [ไม่ระบุ] วันที่ : [14 กันยายน 47]

ภาพประกอบ 23 ข้อความในสมุดเยี่ยม

กรณีที่ผู้เยี่ยมชมต้องการที่จะลงนามในสมุดเยี่ยม ให้คลิกที่ข้อความ "เชิญลงนามในสมุดเยี่ยม" ซึ่งระบบจะทำการเชื่อมโยงไปยังเว็บเพจส่วนที่ใช้ลงนาม โดยผู้เยี่ยมชมต้องเขียนข้อความลงในช่องที่มีสัญลักษณ์ดอกจันทน์ (*) ดังภาพประกอบ 24

พระราชสวณเดจพระปกเกล้าเจ้าอชว

เชิญลงนามในสมุดเยี่ยม

ชื่อ*	<input type="text"/>
นามสกุล*	<input type="text"/>
อาชีพ*	<input type="text"/>
บ้าน*	<input type="text"/>

ตกลง ยกเลิก

สมุดเยี่ยม

ภาพประกอบ 24 ส่วนลงนามของสมุดเยี่ยม

การทดสอบระบบ

การทดสอบระบบเป็นการตรวจสอบความเหมาะสม ความเพียงพอ ความชัดเจน ของเนื้อหาและองค์ประกอบต่าง ๆ เช่น ข้อความ รูปภาพ เสียง และการจัดวางองค์ประกอบต่าง ๆ ซึ่งผู้ทำการทดสอบระบบ ได้แก่ ประธานและกรรมการผู้ควบคุมปริญญาโท นายชัยวัฒน์ น้าชม นักเอกสารสนเทศ สำนักบรรณสารสนเทศ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช และนายอรุณพ คุณหอม กราฟิก แอนด์ ดีเวลลอปเปอร์ (Graphic and Developer) มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ ซึ่งสรุปได้ว่า ด้านเนื้อหาควรกำหนดให้เพียงพอกับการนำเสนอสารสนเทศบนอินเทอร์เน็ตและควรออกแบบรูปแบบการนำเสนอที่เอื้อประโยชน์กับผู้ใช้ในด้านการเข้าถึงให้มากที่สุด รูปภาพที่ใช้ประกอบควรมีความสัมพันธ์กับเนื้อหา ส่วนด้านการออกแบบและการสร้างเว็บไซต์ ควรมีการออกแบบโครงสร้างเว็บไซต์อย่างเป็นระบบ กำหนดโฟลเดอร์ และประเภทของแฟ้มข้อมูลที่เหมาะสมสำหรับการสร้างเว็บไซต์ เพราะจะประโยชน์ในสำหรับการพัฒนา แก้ไขปรับปรุง ตลอดจนการดูแลจัดการเว็บไซต์ต่อไป

การประเมินผล

กลุ่มตัวอย่าง

การประเมินผลทำโดยนำเว็บไซต์ที่สร้างเสร็จไปทดลองใช้และตอบแบบสอบถามวัดความพึงพอใจ โดยใช้กลุ่มตัวอย่าง 3 กลุ่ม คือ

1. นิสิต นักศึกษา จำนวน 10 คน ได้แก่ นิสิต นักศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช โดยการสุ่มแบบบังเอิญ
2. นักวิชาการทางประวัติศาสตร์ จำนวน 10 คน ได้แก่ อาจารย์ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ อาจารย์แขนงวิชาไทยคดีศึกษา สาขาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช และภัณฑารักษ์ เจ้าหน้าที่จดหมายเหตุ พิพิธภัณฑ์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว โดยการสุ่มแบบเจาะจง
3. บุคคลทั่วไป จำนวน 10 คน โดยการสุ่มแบบบังเอิญ

การสร้างแบบสอบถามวัดความพึงพอใจ

1. ศึกษาข้อมูล เพื่อเป็นแนวทางในการสร้างแบบสอบถามวัดความพึงพอใจของผู้สนใจที่มีต่อเว็บไซต์เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว

2. สร้างแบบสอบถามวัดความพึงพอใจ โดยแบ่งแบบประเมินออกเป็น 2 ตอน คือ

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 ความพึงพอใจต่อเว็บไซต์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวใน 3 ด้าน คือ

ด้านเนื้อหา ได้แก่ เนื้อหาที่นำเสนอในเว็บไซต์ 3 ส่วน คือ ส่วนพระราชประวัติ

ส่วนห้องสมุด และส่วนพิพิธภัณฑ์

ด้านตัวอักษร ได้แก่ รูปแบบตัวอักษร ขนาด และสี

ด้านการนำเสนอ ได้แก่ ความเหมาะสมของการนำเสนอเนื้อหาในแต่ละส่วน

ความสวยงาม การเชื่อมโยงข้อมูล เมนูและป้ายบอกทาง

3. นำแบบสอบถามที่สร้างเสร็จแล้วเสนอประธานและกรรมการควบคุมการทำปริญญาโทเพื่อตรวจสอบความถูกต้องของเนื้อหา ภาษา และความชัดเจนในข้อคำถาม

4. ปรับปรุงแก้ไขแบบสอบถาม เสนอประธานและกรรมการควบคุมปริญญาโทอีกครั้งก่อนนำไปใช้จริง

การรวบรวมข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยเป็นผู้ดำเนินการเก็บข้อมูลด้วยตนเอง ดังนี้

1. ทำการเก็บข้อมูลกับกลุ่มตัวอย่างที่เป็นนิสิต นักศึกษา ที่มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ระหว่างวันที่ 4 มิถุนายน 2547 ถึงวันที่ 31 กรกฎาคม 2547
2. ทำการเก็บข้อมูลกับกลุ่มตัวอย่างที่เป็นนักวิชาการทางประวัติศาสตร์ โดยทำหนังสือแนะนำตัวจากบัณฑิตวิทยาลัยเพื่อขอความร่วมมือในการเก็บรวบรวมข้อมูลที่ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ แขนงวิชาไทยคดีศึกษา สาขาวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช และพิพิธภัณฑ์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว และทำการเก็บข้อมูลระหว่างวันที่ 4 มิถุนายน 2547 ถึงวันที่ 31 กรกฎาคม 2547
3. ทำการเก็บข้อมูลกับกลุ่มตัวอย่างที่เป็นบุคคลทั่วไป ระหว่างวันที่ 4 มิถุนายน 2547 ถึงวันที่ 31 กรกฎาคม 2547

ทั้ง 3 กลุ่มตัวอย่างดำเนินการโดยผู้วิจัยอธิบายให้กลุ่มตัวอย่างทราบถึงวัตถุประสงค์ของเว็บไซต์ เนื้อหาส่วนประกอบ และวิธีการนำเสนอบนเว็บไซต์ แล้วให้กลุ่มตัวอย่างทดลองเปิดดูเว็บไซต์ในแต่ละส่วน และทำการตอบแบบสอบถามวัดความพึงพอใจเรื่อง การสร้างเว็บไซต์เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว

การวิเคราะห์ข้อมูล

เมื่อได้รับแบบสอบถามคืนแล้ว ผู้วิจัยดำเนินการตามขั้นตอน ดังนี้

1. นำข้อมูลจากแบบสอบถามตอนที่ 1 ที่เกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม ได้แก่ เพศ อายุ วุฒิการศึกษาสูงสุด อาชีพ และประสบการณ์การใช้อินเทอร์เน็ตมาแจกแจงความถี่และเสนอผลค่าร้อยละ
2. นำข้อมูลจากแบบสอบถามตอนที่ 2 ที่เกี่ยวกับความพึงพอใจต่อเว็บไซต์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ซึ่งเป็นแบบมาตราประมาณค่า 5 ระดับ (Rating scale) มาแจกแจงความถี่และกำหนดค่าคะแนน ดังนี้

พึงพอใจมากที่สุด	มีค่าเท่ากับ	5 คะแนน
พึงพอใจมาก	มีค่าเท่ากับ	4 คะแนน
พึงพอใจปานกลาง	มีค่าเท่ากับ	3 คะแนน
พึงพอใจน้อย	มีค่าเท่ากับ	2 คะแนน
พึงพอใจน้อยที่สุด	มีค่าเท่ากับ	1 คะแนน

จากนั้นทำการหาค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเป็นรายข้อและรายกลุ่มและแปลผลโดยใช้เกณฑ์ ดังนี้

ค่าเฉลี่ย 4.50 – 5.00	หมายถึง	มีความพึงพอใจมากที่สุด
ค่าเฉลี่ย 3.50 – 4.49	หมายถึง	มีความพึงพอใจมาก
ค่าเฉลี่ย 2.50 – 3.49	หมายถึง	มีความพึงพอใจปานกลาง
ค่าเฉลี่ย 1.50 – 2.49	หมายถึง	มีความพึงพอใจน้อย
ค่าเฉลี่ย 1.00 – 1.49	หมายถึง	มีความพึงพอใจน้อยที่สุด

3. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่

3.1 ค่าร้อยละ

3.2 ค่าเฉลี่ย

3.3 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน

การวิเคราะห์ข้อมูลดังกล่าว วิเคราะห์โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติด้านสังคมศาสตร์ SPSS/PC+
(Statistical Package for the Social Sciences / Personal Computer Plus)

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

เพื่อให้เกิดความเข้าใจตรงกันในการเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล ผู้วิจัยได้ใช้สัญลักษณ์ต่างๆ ในการแปลความหมายที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

- N แทน จำนวนคนในกลุ่มตัวอย่าง
 \bar{x} แทน คะแนนเฉลี่ย
S.D. แทน ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน

การเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลตามลำดับ ดังนี้

1. สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม
2. ความพึงพอใจของผู้ใช้ที่มีต่อเว็บไซต์เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว
จำแนกเป็นรายข้อ
 - 2.1 ความพึงพอใจของผู้ใช้ที่มีต่อเว็บไซต์เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว
ด้านเนื้อหา จำแนกเป็นรายข้อ
 - 2.2 ความพึงพอใจของผู้ใช้ที่มีต่อเว็บไซต์เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว
ด้านตัวอักษร จำแนกเป็นรายข้อ
 - 2.3 ความพึงพอใจของผู้ใช้ที่มีต่อเว็บไซต์เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว
ด้านการนำเสนอ จำแนกเป็นรายข้อ
 3. ข้อเสนอแนะ

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถามปรากฏ ดังตาราง 1

ตาราง 1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

สถานภาพ	ชาย		หญิง		รวม	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
นิสิต นักศึกษา						
อายุ						
- น้อยกว่า 20 ปี	0	0.0	0	0.0	0	0.0
- ระหว่าง 21 - 30 ปี	1	25.0	4	66.7	5	50.0
- ระหว่าง 31 - 40 ปี	0	0.0	2	33.3	2	20.0

ตาราง 1 (ต่อ)

สถานภาพ	ชาย		หญิง		รวม	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
- ระหว่าง 41 - 50 ปี	0	0.0	0	0.0	0	0.0
- มากกว่า 50 ปี	3	75.0	0	0.0	3	30.0
รวม	4	100.0	6	100.0	10	100.0
วุฒิการศึกษาสูงสุด						
- อยู่ระหว่างศึกษา	0	0.0	3	50.0	3	30.0
- ต่ำกว่าปริญญาตรี	1	25.0	1	66.7	2	20.0
- ปริญญาตรี	3	75.0	2	33.3	5	50.0
- ปริญญาโท	0	0.0	0	0.0	0	0.0
- ปริญญาเอก	0	0.0	0	0.0	0	0.0
รวม	4	100.0	6	100.0	10	100.0
ประสบการณ์การใช้อินเทอร์เน็ต						
- ระหว่าง 1 - 2 ปี	3	75.0	1	16.7	4	40.0
- ระหว่าง 3 - 4 ปี	1	25.0	5	83.3	6	60.0
- มากกว่า 4 ปี	0	0.0	0	0.0	0	0.0
รวม	4	100.0	6	100.0	10	100.0
นักวิชาการทางประวัติศาสตร์						
อายุ						
- น้อยกว่า 20 ปี	0	0.0	0	0.0	0	0.0
- ระหว่าง 21 - 30 ปี	2	50.0	3	50.0	5	50.0
- ระหว่าง 31 - 40 ปี	0	0.0	1	16.7	1	10.0
- ระหว่าง 41 - 50 ปี	1	25.0	1	16.7	2	20.0
- มากกว่า 50 ปี	1	25.0	1	16.7	2	20.0
รวม	4	100.0	6	100.0	10	100.0
วุฒิการศึกษาสูงสุด						
- อยู่ระหว่างศึกษา	0	0.0	0	0.0	0	0.0
- ต่ำกว่าปริญญาตรี	0	0.0	0	0.0	0	0.0
- ปริญญาตรี	2	50.0	1	16.7	3	30.0
- ปริญญาโท	1	25.0	4	66.7	5	50.0
- ปริญญาเอก	1	25.0	1	16.7	2	20.0
รวม	4	100.0	6	100.0	10	100.0
ประสบการณ์การใช้อินเทอร์เน็ต						
- ระหว่าง 1 - 2 ปี	0	0.0	0	0.0	0	0.0

ตาราง 1 (ต่อ)

สถานภาพ	ชาย		หญิง		รวม	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
- ระหว่าง 3 - 4 ปี	2	50.0	3	50.0	5	50.0
- มากกว่า 4 ปี	2	50.0	3	50.0	5	50.0
รวม	4	100.0	6	100.0	10	100.0
บุคคลทั่วไป						
อายุ						
- น้อยกว่า 20 ปี	0	0.0	0	0.0	0	0.0
- ระหว่าง 21 - 30 ปี	2	66.7	4	57.1	6	60.0
- ระหว่าง 31 - 40 ปี	0	0.0	2	28.6	2	20.0
- ระหว่าง 41 - 50 ปี	1	33.3	0	0.0	1	10.0
- มากกว่า 50 ปี	0	0.0	1	14.3	1	10.0
รวม	3	100.0	7	100.0	10	100.0
วุฒิการศึกษาสูงสุด						
- อยู่ระหว่างศึกษา	0	0.0	2	28.6	2	20.0
- ต่ำกว่าปริญญาตรี	0	0.0	0	0.0	0	0.0
- ปริญญาตรี	2	66.7	3	42.9	5	50.0
- ปริญญาโท	1	33.3	1	14.3	2	20.0
- ปริญญาเอก	0	0.0	1	14.3	1	10.0
รวม	3	100.0	7	100.0	10	100.0
ประสบการณ์การใช้อินเทอร์เน็ต						
- ระหว่าง 1 - 2 ปี	0	0.0	2	28.6	2	20.0
- ระหว่าง 3 - 4 ปี	1	33.3	1	14.3	2	20.0
- มากกว่า 4 ปี	2	66.7	4	57.1	6	60.0
รวม	3	100.0	7	100.0	10	100.0

จากตาราง 1 แสดงว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่เป็นนิสิต นักศึกษา ส่วนใหญ่เป็นหญิง (ร้อยละ 60.0) อายุระหว่าง 21-30 ปี (ร้อยละ 50.0) วุฒิการศึกษาสูงสุดที่จบคือ ระดับปริญญาตรี (ร้อยละ 50.0) และมีประสบการณ์การใช้อินเทอร์เน็ตระหว่าง 3 - 4 ปี (ร้อยละ 60.0)

ผู้ตอบแบบสอบถามที่เป็นนักวิชาการทางประวัติศาสตร์ ส่วนใหญ่เป็นหญิง (ร้อยละ 60.0) อายุระหว่าง 21-30 ปี (ร้อยละ 50.0) วุฒิการศึกษาสูงสุดที่จบคือ ระดับปริญญาโท (ร้อยละ 50.0) และมีประสบการณ์การใช้อินเทอร์เน็ตระหว่าง 3 - 4 ปี และ มากกว่า 4 ปี เท่ากัน (ร้อยละ 60.0)

ผู้ตอบแบบสอบถามที่เป็นบุคคลทั่วไป ส่วนใหญ่เป็นหญิง (ร้อยละ 70.0) อายุระหว่าง 21-30 ปี (ร้อยละ 60.0) วุฒิการศึกษาสูงสุดที่จบคือ ระดับปริญญาตรี (ร้อยละ 50.0) และมีประสบการณ์การใช้อินเทอร์เน็ตมากกว่า 4 ปี (ร้อยละ 60.0)

ตอนที่ 2 ความพึงพอใจของผู้ใช้ที่มีต่อเว็บไซต์เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวจำแนกเป็นรายข้อ
 ตาราง 2 ความพึงพอใจของผู้ใช้ที่มีต่อเว็บไซต์เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว 3 ด้าน คือ เนื้อหา ตัวอักษร และการนำเสนอ ปรากฏดังตาราง 2 ดังนี้

ตาราง 2 ความพึงพอใจของผู้ใช้ที่มีต่อเว็บไซต์เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวด้านเนื้อหา จำแนกเป็นรายข้อ

ข้อ	เนื้อหา	นิสิต นักศึกษา		นักวิชาการทางประวัติศาสตร์		บุคคลทั่วไป		รวม	แปลผล	
		\bar{x}	S.D.	\bar{x}	S.D.	\bar{x}	S.D.			
พระราชประวัติ										
1	เนื้อหาเพียงพอที่จะทำให้ทราบถึงพระราชประวัติของ ร.7 เบื้องต้น	4.70	0.48	4.20	0.63	4.40	0.52	4.43	0.57	พึงพอใจมาก
2	การนำเสนอเนื้อหาเป็นลำดับต่อเนื่อง	4.60	0.52	4.10	0.57	4.50	0.53	4.40	0.56	พึงพอใจมาก
3	การเชื่อมโยงเนื้อหาไปยังส่วนอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องมีความเหมาะสม	4.40	0.70	3.90	0.57	4.30	0.48	4.20	0.61	พึงพอใจมาก
4	รูปภาพที่ใช้ประกอบเหมาะสมกับเนื้อหา	4.30	0.68	3.30	0.82	4.30	0.68	3.97	0.85	พึงพอใจมาก
5	มีการอ้างอิงถึงแหล่งที่มาของเนื้อหาในแต่ละส่วนทำให้เนื้อหามีความน่าเชื่อถือ	4.20	0.79	3.60	0.84	4.20	0.63	4.00	0.79	พึงพอใจมาก
6	สามารถเลือกรูปภาพเนื้อหาในแต่ละส่วนได้สะดวกโดยไม่ต้องไปตามลำดับ	4.80	0.42	4.30	0.68	4.50	0.53	4.53	0.57	พึงพอใจมาก
รวม		4.50	0.43	3.90	0.52	4.37	0.38	4.26	0.51	พึงพอใจมากที่สุด

ตาราง 2 (ต่อ)

ข้อ	เนื้อหา	นิสิต นักศึกษา		นักวิชาการทางประวัติศาสตร์		บุคคลทั่วไป		รวม	แปลผล	
		\bar{x}	S.D.	\bar{x}	S.D.	\bar{x}	S.D.			
ห้องสมุด										
7	การแบ่งกลุ่มของเนื้อหาออกเป็น 4 กลุ่ม มีความเหมาะสม	4.30	0.82	4.00	0.47	4.00	0.47	4.10	0.61	พึงพอใจมาก
8	การแบ่งกลุ่มย่อยภายใต้เนื้อหาทั้ง 4 กลุ่ม โดยแบ่งตามประเภทของสื่อมีความเหมาะสม	4.20	0.79	4.20	0.63	4.10	0.32	4.17	0.59	พึงพอใจมาก
9	การเชื่อมโยงรายการหนังสือ บทความ ฯลฯ เพื่อดูรายละเอียดให้ประโยชน์ต่อผู้ชม	4.40	0.70	4.00	0.94	4.30	0.68	4.23	0.77	พึงพอใจมาก
10	สามารถเลือกดูหนังสือ บทความ ฯลฯ ที่ต้องการได้ง่าย	4.70	0.68	4.20	0.92	4.50	0.53	4.47	0.73	พึงพอใจมาก
11	การเชื่อมโยงข้อมูลไปยังเว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องเป็นสิ่งที่เป็นประโยชน์	4.70	0.68	3.50	0.97	4.50	0.71	4.23	0.94	พึงพอใจมาก
12	รูปภาพที่นำเสนอมีความคมชัด	4.30	0.95	4.30	0.82	4.50	0.71	4.37	0.81	พึงพอใจมาก
รวม		4.43	0.42	4.03	0.67	4.32	0.29	4.26	0.50	พึงพอใจมาก
พิพิธภัณฑ์										
13	การนำชมพิพิธภัณฑ์มีความต่อเนื่องเป็นลำดับ	4.60	0.70	4.10	0.74	4.40	0.52	4.37	0.67	พึงพอใจมาก
14	สามารถเลือกชมบางส่วนของพิพิธภัณฑ์ตามความสนใจได้โดยไม่จำเป็นต้องเข้าชมไปตามลำดับ	4.90	0.32	4.40	0.84	4.80	0.42	4.70	0.60	พึงพอใจมากที่สุด
15	รูปภาพที่นำเสนอมีความคมชัด	4.40	0.52	4.00	1.1	4.50	0.71	4.30	0.79	พึงพอใจมาก

ตาราง 2 (ต่อ)

ข้อ	เนื้อหา	นิสิต นักศึกษา		นักวิชาการทางประวัติศาสตร์		บุคคลทั่วไป		รวม		แปลผล
		\bar{x}	S.D.	\bar{x}	S.D.	\bar{x}	S.D.	\bar{x}	S.D.	
16	การอำนวยความสะดวกเกี่ยวกับโปรแกรมที่ใช้ในการดูและฟังสื่อประสมมีความเหมาะสม	4.30	0.68	3.50	0.71	4.50	0.71	4.10	0.80	ฟังพอใจมาก
17	สมุดเยี่ยมใช้ง่ายและสะดวก	4.80	0.42	3.70	0.95	4.60	0.70	4.37	0.85	ฟังพอใจมาก
	รวม	4.60	0.30	3.94	0.67	4.56	0.37	4.37	0.55	ฟังพอใจมาก
	รวมทั้งสิ้น	4.51	0.26	3.96	0.56	4.41	0.29	4.29	0.45	ฟังพอใจมาก

จากตาราง 2 แสดงว่า นิสิต นักศึกษา นักวิชาการทางประวัติศาสตร์ และบุคคลทั่วไป มีความพึงพอใจต่อเนื้อหาทั้ง 3 ส่วน คือ พระราชประวัติ ห้องสมุด และพิพิธภัณฑ์ โดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{x} = 4.29$) และเมื่อพิจารณาเนื้อหาในแต่ละส่วน พบว่า

- พระราชประวัติ พบว่า มีความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{x} = 4.26$) และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุดคือ สามารถเลือกดูเนื้อหาในแต่ละส่วนได้สะดวกโดยไม่ต้องดูไปตามลำดับ ($\bar{x} = 4.53$) ซึ่งมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด รองลงมาคือ เนื้อหาเพียงพอที่จะทำให้ทราบถึงพระราชประวัติของ ร.7 เบื้องต้น ($\bar{x} = 4.43$) และการนำเสนอเนื้อหาเป็นลำดับต่อเนื่อง ($\bar{x} = 4.40$) ซึ่งมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก

- ห้องสมุด พบว่า มีความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{x} = 4.26$) และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุดคือ สามารถเลือกดูหนังสือบทความ ฯลฯ ที่ต้องการได้ง่าย ($\bar{x} = 4.47$) ซึ่งมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก รองลงมาคือ รูปภาพที่นำเสนอมีความคมชัด ($\bar{x} = 4.37$) การเชื่อมโยงรายการหนังสือบทความ ฯลฯ เพื่อดูรายละเอียดให้ประโยชน์ต่อผู้ชม และการเชื่อมโยงข้อมูลไปยังเว็บไซต์อื่นที่เกี่ยวข้องเป็นเรื่องเป็นราวอย่างเท่า ๆ กัน ($\bar{x} = 4.23$) ซึ่งมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมากเช่นกัน

- พิพิธภัณฑ์ พบว่า มีความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{x} = 4.37$) และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุดคือ สามารถเลือกชมบางส่วนของพิพิธภัณฑ์ตามความสนใจได้โดยไม่จำเป็นต้องเข้าชมไปตามลำดับ ซึ่งมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{x} = 4.70$) รองลงมาคือ การนำชมพิพิธภัณฑ์มีความต่อเนื่องเป็นลำดับ และสมุดเยี่ยมใช้ง่ายและสะดวก ที่มีค่าเฉลี่ยเท่า ๆ กัน ($\bar{x} = 4.37$) ซึ่งมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก

ตาราง 3 ความพึงพอใจของผู้ใช้ที่มีต่อเว็บไซต์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวด้านตัวอักษร จำแนกเป็นรายชื่อ

ข้อ	ตัวอักษร	นิสิต นักศึกษา		นักวิชาการทางประวัติศาสตร์		บุคคลทั่วไป		รวม	แปลผล	
		\bar{x}	S.D.	\bar{x}	S.D.	\bar{x}	S.D.			\bar{x}
1	ตัวอักษรอ่านง่าย	4.90	0.32	3.90	0.88	4.30	0.95	4.37	0.85	พึงพอใจมาก
2	ขนาดของตัวอักษรมีความเหมาะสม	4.70	0.68	3.80	1.23	4.10	0.88	4.20	1.00	พึงพอใจมาก
3	สีของตัวอักษรมีความเหมาะสม	4.50	0.85	3.80	1.23	4.20	0.79	4.17	0.99	พึงพอใจมาก
	รวม	4.70	0.57	3.83	1.07	4.20	0.79	4.24	0.88	พึงพอใจมาก

จากตาราง 3 แสดงว่า นิสิต นักศึกษา นักวิชาการทางประวัติศาสตร์ และบุคคลทั่วไป มีความพึงพอใจด้านตัวอักษรโดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{x} = 4.24$) และเมื่อพิจารณาเป็นรายชื่อ พบว่า ข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุดคือ ตัวอักษรอ่านง่าย ($\bar{x} = 4.37$) ซึ่งมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก รองลงมาคือ ขนาดของตัวอักษรมีความเหมาะสม ($\bar{x} = 4.20$) และสีของตัวอักษรมีความเหมาะสม ($\bar{x} = 4.17$) ซึ่งมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากเช่นกัน

ตาราง 4 ความพึงพอใจของผู้ใช้ที่มีต่อเว็บไซต์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวด้านการนำเสนอ จำนวนที่เป็นรายชื่อ

ข้อ	การนำเสนอ	นิสิต นักศึกษา		นักวิชาการทางประวัติศาสตร์		บุคคลทั่วไป		รวม		แปลผล
		\bar{x}	S.D.	\bar{x}	S.D.	\bar{x}	S.D.	\bar{x}	S.D.	
1	การนำเสนอเนื้อหาในแต่ละส่วนไม่สับสน	4.50	0.53	4.50	0.71	4.10	0.57	4.37	0.61	พึงพอใจมาก
2	การออกแบบหน้าจอดีมีความสวยงาม	3.80	0.63	4.00	1.05	4.20	0.63	4.00	0.79	พึงพอใจมาก
3	มีเมนูเชื่อมโยงไปยังส่วนต่าง ๆ ภายในเว็บไซต์ทำให้สามารถเลือกดูส่วนต่าง ๆ ได้ตามต้องการ	4.60	0.52	4.10	0.74	4.30	0.48	4.33	0.61	พึงพอใจมาก
4	คำที่ใช้เป็นเมนูและป้ายบอกทางสื่อความหมาย	3.80	0.92	3.90	0.88	4.10	0.74	3.93	0.83	พึงพอใจมาก
5	การเชื่อมโยงข้อมูลทำงานได้ดี	3.70	0.95	4.20	0.79	4.30	0.68	4.07	0.83	พึงพอใจมาก
	รวม	4.08	0.40	4.14	0.68	4.20	0.41	4.14	0.50	พึงพอใจมาก

จากตาราง 4 แสดงว่า นิสิต นักศึกษา นักวิชาการทางประวัติศาสตร์ และบุคคลทั่วไป มีความพึงพอใจด้านการนำเสนอโดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{x} = 4.14$) และเมื่อพิจารณาเป็นรายชื่อ พบว่า ข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุดคือ การนำเสนอเนื้อหาในแต่ละส่วนไม่สับสน ($\bar{x} = 4.37$) ซึ่งมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก รองลงมาคือ มีเมนูเชื่อมโยงไปยังส่วนต่าง ๆ ภายในเว็บไซต์ทำให้สามารถเลือกดูส่วนต่าง ๆ ได้ตามต้องการ ($\bar{x} = 4.33$) และการเชื่อมโยงข้อมูลทำงานได้ดี ($\bar{x} = 4.07$) ซึ่งมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากเช่นกัน

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะปรากฏดังตาราง 5 ดังนี้

ตาราง 5 ข้อเสนอแนะ

ที่	ข้อเสนอแนะ	ความถี่
1	ควรเพิ่มรูปภาพที่นำเสนอในส่วนของห้องสมุด ภายใต้หัวข้อ “ประมวลภาพเหตุการณ์ในรัชกาลที่ 7” ให้มากขึ้น	2
2	ควรจัดทำเว็บไซต์เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวที่เป็นภาษาอังกฤษ	1
3	หน้าแรกของเว็บไซต์ ความเปลี่ยนข้อความ “พระราชหัตถเลขาพระราชสมภพของพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว” เป็นคำว่า “บางส่วนของพระราชหัตถเลขาพระราชสมภพของพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว”	1
4	ส่วนของห้องสมุดภายใต้หัวข้อสถาบันอื่นที่เกี่ยวข้อง ควรเพิ่มสถาบันที่เชื่อมโยงให้เพิ่มมากขึ้น เช่น มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี มูลนิธิประชาธิปไตยรำไพพรรณี และมูลนิธิพระบรมราชานุสรณ์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี	1
5	ภาพถ่ายของห้องพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี ที่ใช้ส่วนของรูปภาพในการเชื่อมโยงไปยังเว็บเพจอื่น ควรมีคำหรือข้อความแจ้งให้ผู้ใช้ทราบด้วย เช่น คำว่า “คลิกที่ภาพ” หรือ “เลือกส่วนที่ต้องการดูได้จากภาพ”	1
6	การเปิดฟังเพลงและดูภาพยนตร์อยากให้ใช้โปรแกรมวินโดวมีเดียเพลเยอร์ (Window media player) เปิดได้	1
7	ควรเพิ่มขนาดของข้อความและเมนูหลักให้มีขนาดใหญ่	2

จากตาราง 5 ผู้ตอบแบบสอบถามได้ให้ข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ต่อการสร้างเว็บไซต์เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ได้แก่ การเพิ่มรูปภาพในส่วนของห้องสมุด ภายใต้หัวข้อ “ประมวลภาพเหตุการณ์ในรัชกาลที่ 7” การจัดทำเว็บไซต์เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวที่เป็นภาษาอังกฤษ การเปลี่ยนข้อความที่หน้าแรกของเว็บไซต์ การเพิ่มเติมสถาบันที่เกี่ยวข้องที่เชื่อมโยงอยู่ในส่วนห้องสมุด การเพิ่มคำหรือข้อความที่แจ้งให้ผู้ใช้ทราบในส่วนของภาพถ่ายของห้องพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินี กรณีที่ใช้ส่วนของรูปภาพในการเชื่อมโยงไปยังเว็บเพจอื่น การเปิดฟังเพลงและดูภาพยนตร์อยากให้ใช้โปรแกรมวินโดวมีเดียเพลเยอร์ และการเพิ่มขนาดของข้อความและเมนูหลัก

บทที่ 5

สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

ความมุ่งหมายของการวิจัย

เพื่อสร้างเว็บไซต์เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว บนอินเทอร์เน็ต

ขอบเขตของการวิจัย

การออกแบบและการสร้างเว็บไซต์

ดำเนินการออกแบบและสร้างเว็บไซต์เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ด้วยโปรแกรมแมโครมีเดีย ดรีมวีฟเวอร์ เอ็มเอ็กซ์ และจัดเก็บบนตัวบริการเว็บของสำนักบรรณสารสนเทศ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช โดยใช้ทรัพยากรสารสนเทศที่อยู่ในห้องพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินี เป็นข้อมูลที่ใช้ในการจัดทำ

เนื้อหาบนเว็บไซต์

เนื้อหาบนเว็บไซต์ครอบคลุมในเรื่องต่าง ๆ ดังนี้

1. พระราชประวัติ ให้ความรู้เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว เริ่มตั้งแต่พระราชสมภพ จนถึง สวรรคต โดยสังเขป
2. ห้องสมุด นำเสนอรายการวัสดุสารสนเทศเกี่ยวกับพระราชประวัติและพระราชกรณียกิจ เหตุการณ์บ้านเมือง พระราชนิพนธ์ และประมวลภาพเหตุการณ์ในรัชกาลที่ 7 ของพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว
3. พิพิธภัณฑน์ เป็นส่วนที่นำเสนอของใช้ส่วนพระองค์ ภาพถ่าย พระราชนิพนธ์ และการจัดแสดงต่าง ๆ ที่จัดแสดงอยู่ภายในห้องพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินี ที่ตั้งอยู่ ณ อาคารบรรณสาร ชั้น 2 มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ บุคคลที่สุ่มมาเพื่อให้ทดลองใช้เว็บไซต์ที่สร้างขึ้นและตอบแบบสอบถามวัดความพึงพอใจ จำนวน 3 กลุ่ม คือ

1. นิสิต นักศึกษา ได้แก่ นิสิต นักศึกษา ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช จำนวน 10 คน โดยการสุ่มแบบบังเอิญ
2. นักวิชาการทางประวัติศาสตร์ ได้แก่ อาจารย์ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ อาจารย์แขนงวิชาไทยคดีศึกษา สาขาวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ภัณฑารักษ์ และเจ้าหน้าที่จัดหมายเหตุ พิพิธภัณฑน์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว จำนวน 10 คน โดยการสุ่มแบบเจาะจง
3. บุคคลทั่วไป จำนวน 10 คน โดยการสุ่มแบบบังเอิญ

เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า

เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า คือ

1. เว็บไซต์เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว
2. แบบสอบถามวัดความพึงพอใจ เรื่อง การสร้างเว็บไซต์เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว

สรุปผลการศึกษาค้นคว้า

ผลการศึกษาค้นคว้าเรื่องการสร้างเว็บไซต์เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว แบ่งออกเป็น 2 ส่วน ได้แก่

1. การสร้างเว็บไซต์เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว
2. ความพึงพอใจของผู้ใช้ที่มีต่อเว็บไซต์เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว

1. การสร้างเว็บไซต์เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว

เว็บไซต์เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว สร้างขึ้นจากโปรแกรมแมโครมีเดีย ดริมวีฟเวอร์ เอ็มเอ็กซ์ โดยขั้นตอนของการสร้างเว็บไซต์ ประกอบด้วย

- 1.1 การศึกษาเบื้องต้น เป็นการเตรียมข้อมูลสำหรับใช้ในการสร้างเว็บไซต์ ซึ่งได้แก่ การศึกษา การสำรวจ การรวบรวม การบันทึก การถ่ายภาพ และการจัดประเภทรายการวัสดุสารสนเทศ เป็นต้น
- 1.2 การออกแบบเว็บไซต์ เป็นการกำหนดรูปแบบการนำเสนอเนื้อหาของเว็บไซต์ ซึ่งได้แก่ โสมเพจ เว็บเพจต่าง ๆ การกำหนดการจัดวางองค์ประกอบภายในเว็บเพจ และกำหนดการเชื่อมโยงต่าง ๆ
- 1.3 การสร้างเว็บไซต์ เป็นการกำหนดโครงสร้างหลักที่ใช้ในการสร้างเว็บไซต์ ได้แก่ โฟลเดอร์ที่ใช้จัดเก็บแฟ้มข้อมูล ประเภทของแฟ้มข้อมูล รูปแบบของคำสั่งหลักที่ใช้ในการสร้างเว็บไซต์ การสร้างเว็บเพจหน้าต่าง ๆ การตรวจสอบและการทดสอบหลังการสร้าง

2. ความพึงพอใจของผู้ใช้ที่มีต่อเว็บไซต์เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว

ความพึงพอใจของผู้ใช้ที่มีต่อเว็บไซต์เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวสรุปได้ดังนี้

นิสิต นักศึกษา นักวิชาการทางประวัติศาสตร์ และบุคคลทั่วไป มีความพึงพอใจต่อเว็บไซต์เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวทั้ง 3 ด้าน คือ ด้านเนื้อหา ด้านตัวอักษร และด้านการนำเสนอ อยู่ในระดับมาก โดยด้านที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ ด้านเนื้อหา ($\bar{x} = 4.29$) รองลงมาคือ ด้านตัวอักษร ($\bar{x} = 4.24$) และด้านการนำเสนอ ($\bar{x} = 4.14$) โดยในแต่ละด้านสรุปได้ ดังนี้

2.1 ด้านเนื้อหา มีความพึงพอใจต่อเนื้อหาทั้ง 3 ส่วน คือ พระราชประวัติ ห้องสมุด และพิพิธภัณฑ์ โดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{x} = 4.29$) และเมื่อพิจารณาเนื้อหาในแต่ละส่วน พบว่า

2.1.1 พระราชประวัติ พบว่า มีความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{x} = 4.26$) และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุดคือ สามารถเลือกดูเนื้อหาในแต่ละส่วนได้สะดวกโดยไม่ต้องดูไปตามลำดับ ($\bar{x} = 4.53$) ซึ่งมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด รองลงมาคือ เนื้อหาเพียงพอที่จะทำให้ทราบถึงพระราชประวัติของ ร.7 เบื้องต้น ($\bar{x} = 4.43$) และการนำเสนอเนื้อหาเป็นลำดับต่อเนื่อง ($\bar{x} = 4.40$) ซึ่งมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก

2.1.2 ห้องสมุด พบว่า มีความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{x} = 4.26$) และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุดคือ สามารถเลือกดูหนังสือ บทความ ฯลฯ ที่ต้องการได้ง่าย ($\bar{x} = 4.47$) ซึ่งมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก รองลงมาคือ รูปภาพที่นำเสนอมีความคมชัด ($\bar{x} = 4.37$) การเชื่อมโยงรายการหนังสือ บทความ ฯลฯ เพื่อดูรายละเอียดให้ประโยชน์ต่อผู้ชม และการเชื่อมโยงข้อมูลไปยังเว็บไซต์อื่นที่เกี่ยวข้องเป็นสิ่งที่เป็นประโยชน์ ที่มีค่าเฉลี่ยเท่า ๆ กัน ($\bar{x} = 4.23$) ซึ่งมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากเช่นกัน

2.1.3 พิพิธภัณฑ์ พบว่า มีความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{x} = 4.37$) และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุดคือ สามารถเลือกชมบางส่วนของพิพิธภัณฑ์ตามความสนใจได้โดยไม่จำเป็นต้องเข้าชมไปตามลำดับ ซึ่งมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{x} = 4.70$) รองลงมาคือ การนำชมพิพิธภัณฑ์มีความต่อเนื่องเป็นลำดับ และสมุดเยี่ยมใช้ง่ายและสะดวก ที่มีค่าเฉลี่ยเท่า ๆ กัน ($\bar{x} = 4.37$) ซึ่งมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก

2.2 ด้านตัวอักษร มีความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{x} = 4.24$) และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุดคือ ตัวอักษรอ่านง่าย ($\bar{x} = 4.37$) ซึ่งมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก รองลงมาคือ ขนาดของตัวอักษรมีความเหมาะสม ($\bar{x} = 4.20$) และสีของตัวอักษรมีความเหมาะสม ($\bar{x} = 4.17$) ซึ่งมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากเช่นกัน

2.3 ด้านการนำเสนอ มีความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{x} = 4.14$) และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุดคือ การนำเสนอเนื้อหาในแต่ละส่วนไม่สับสน ($\bar{x} = 4.37$) ซึ่งมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก รองลงมาคือ มีเมนูเชื่อมโยงไปยังส่วนต่าง ๆ ภายในเว็บไซต์ทำให้สามารถเลือกดูส่วนต่าง ๆ ได้ตามต้องการ ($\bar{x} = 4.33$) และการเชื่อมโยงข้อมูลทำงานได้ดี ($\bar{x} = 4.07$) ซึ่งมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากเช่นกัน

2.4 ข้อเสนอแนะ สรุปได้ ดังนี้

2.4.1 ควรเพิ่มรูปภาพที่นำเสนอในส่วนของห้องสมุด ภายใต้หัวข้อ “ประมวลภาพเหตุการณ์ในรัชกาลที่ 7” ให้มากขึ้น

2.4.2 ควรจัดทำเว็บไซต์เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวที่เป็นภาษาอังกฤษ

2.4.3 หน้าแรกของเว็บไซต์ ควรเปลี่ยนข้อความ “พระราชหัตถเลขาพระราชสมมติของพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว” เป็นคำว่า “บางส่วนของพระราชหัตถเลขาพระราชสมมติของพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว”

2.4.4 ส่วนของห้องสมุดภายใต้หัวข้อสถาบันอื่นที่เกี่ยวข้อง ควรเพิ่มสถาบันที่เชื่อมโยงให้เพิ่มมากขึ้น เช่น มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี มูลนิธิประชาธิปไตยรำไพพรรณี และมูลนิธิพระบรมราชานุสรณ์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี

2.4.5 ภาพถ่ายของห้องพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี ที่ใช้ส่วนของรูปภาพในการเชื่อมโยงไปยังเว็บเพจอื่น ควรมีคำหรือข้อความแจ้งให้ผู้ใช้ทราบด้วย เช่น คำว่า “คลิกที่ภาพ” หรือ “เลือกส่วนที่ต้องการดูได้จากภาพ”

2.4.6 การเปิดฟังเพลงและดูภาพยนตร์อยากให้ใช้โปรแกรมวินโดวส์มีเดียเพลเยอร์เปิดได้

2.4.7 ควรเพิ่มขนาดของข้อความและเมนูหลักให้มีขนาดใหญ่ขึ้น

อภิปรายผล

ผลการวิจัยครั้งนี้มีประเด็นสำคัญที่ควรนำมาอภิปราย ดังนี้

1. การสร้างเว็บไซต์เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว
2. ความพึงพอใจของผู้ใช้ที่มีต่อเว็บไซต์เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว

1. การสร้างเว็บไซต์เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว

1.1 เว็บไซต์เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ผู้วิจัยสร้างขึ้นด้วยโปรแกรมแมโครมีเดีย ดรีมวีฟเวอร์ เอ็มเอ็กซ์ โดยจัดเก็บและให้บริการบนตัวบริการเว็บ ของสำนักบรรณสารสนเทศ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช สำหรับขั้นตอนของการออกแบบ ผู้วิจัยได้ออกแบบให้ภายในเว็บเพจประกอบด้วย เนื้อหา รูปภาพ เสียงเพลง ภาพยนตร์ และหนังสือดิจิทัล โดยคำนึงถึงความถูกต้อง ความเหมาะสม ความสวยงาม ความสะดวกในการเข้าใช้งาน และความสัมพันธ์ขององค์ประกอบต่าง ๆ ที่ทำให้เว็บไซต์มีความน่าสนใจและดึงดูดใจผู้ใช้ ซึ่งสอดคล้องกับผลการวิจัยของ บิทเทอร์ (Bitter. 2001 : Online) ที่กล่าวว่าเว็บเพจที่ประกอบด้วย ข้อความ ภาพกราฟิก ภาพเคลื่อนไหว และเสียงจะได้รับความนิยมและความสนใจมากกว่า และแกรีรสัน (Garrison. 2000 : Online) ที่กล่าวว่า ผู้ใช้บริการส่วนมากต้องการใช้เว็บเพจที่ได้รับการออกแบบให้มีความน่าสนใจ ดึงดูดใจ สะดวกและง่ายต่อการใช้งาน และสามารถฟังเสียงดนตรีได้

1.2 ประเภทของแฟ้มข้อมูลกราฟิก ซึ่งได้แก่ รูปภาพ ภาพพื้นหลัง และปุ่มต่าง ๆ ผู้วิจัยใช้แฟ้มข้อมูลจีพ และเจพีจี และประเภทของแฟ้มข้อมูลที่เป็นเพลง และภาพยนตร์ ผู้วิจัยเลือกใช้แฟ้มข้อมูลเรียลเพลเยอร์ ซึ่งแฟ้มข้อมูลดังกล่าวจะมีขนาดของแฟ้มข้อมูลที่เล็ก ทำให้ใช้เวลาในการถ่ายโอนข้อมูลไม่นาน (สุลักษณ์ สุมาตย์. 2543 : 14) ทั้งนี้เพราะผู้ใช้เว็บไซต์ส่วนใหญ่ไม่ชอบที่จะเสียเวลาในการคอยการถ่ายโอนที่ใช้เวลานาน ซึ่งสอดคล้องกับผลการวิจัยของบิทเทอร์ (Bitter. 2001 : Online) ที่กล่าวว่าความเร็วในการส่งผ่านข้อมูลผ่านเครือข่ายความเร็วสูงและระยะเวลาในการถ่ายโอนข้อมูลที่ไม่นานจะเป็นข้อมูลในการตัดสินใจเลือกใช้เว็บเพจนั้น ๆ

1.3 ในการสร้างเว็บไซต์ผู้วิจัยใช้แผนแบบในการกำหนดและควบคุมการแสดงผลของตัวอักษร ซึ่งจะมีข้อดีคือ ผู้ดูแลเว็บไซต์สามารถควบคุมรูปแบบของตัวอักษรให้เป็นมาตรฐานเดียวกันทั้งเว็บไซต์ ทำให้ไม่ต้องเสียเวลาในการดาวน์โหลดเว็บเพจนาน และสามารถจัดรูปแบบการแสดงผลภายในเว็บเพจได้ตามที่ออกแบบไว้ กรณีที่ต้องการเปลี่ยนแปลงรูปแบบของตัวอักษรทั้งเว็บไซต์ ทำได้โดยการแก้ไขที่แผนแบบเพียงที่เดียว (อดิพงษ์ จุลละโพธิ. 2545 : 156-157; รุจกา ล.สุภาพันท์. 2543 : 69-70) ซึ่งสอดคล้องกับแนวทางในการพัฒนาเว็บไซต์ที่ทำให้ทุกคนสามารถเข้าถึงได้ของดับเบิลยูทีซี ที่เกี่ยวกับการกำหนดและควบคุมรูปแบบของตัวอักษร ซึ่งได้แก่ สี ขนาด และรูปแบบของตัวอักษร โดยให้ใช้แผนแบบเป็นตัวควบคุม (น้ำหนึ่ง มีตรสมาน. 2546 : 11-12)

1.4 ปัญหาในการสร้างเว็บไซต์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว คือ ผู้วิจัยมีความรู้เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวจำกัด จึงทำให้เกิดความยุ่งยากในการเรียบเรียงและการจัดลำดับเนื้อหา นอกจากนี้ ในการสร้างเว็บไซต์หนึ่ง ๆ เพื่อให้เกิดความสวยงาม น่าสนใจ จำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องใช้โปรแกรมเสริมอื่น ๆ ร่วมด้วย ซึ่งโปรแกรมเสริมบางโปรแกรมผู้วิจัยไม่มีทักษะในการใช้งาน ดังนั้น ในการสร้างเว็บไซต์เรื่องใดเรื่องหนึ่ง ควรประกอบด้วยกลุ่มบุคคลหรือคณะทำงานที่ความรู้ความสามารถในเรื่องต่าง ๆ มาทำงานร่วมกัน

2. ความพึงพอใจของผู้ใช้ที่มีต่อเว็บไซต์เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว

2.1 ในการสร้างเว็บไซต์เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ผู้วิจัยได้ทำการศึกษาเกี่ยวกับขั้นตอนของการสร้างเว็บไซต์ และหลักในการออกแบบเว็บไซต์ โดยขั้นตอนของการสร้างเว็บไซต์ ผู้วิจัยได้ทำการศึกษาเกี่ยวกับขั้นตอนของการสร้างเว็บไซต์จากผู้เชี่ยวชาญหลายท่าน แล้วทำการกำหนดขั้นตอนของการสร้างเว็บไซต์เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว โดยแบ่งขั้นตอนของการสร้างออกเป็น 3 ขั้นตอนใหญ่ ๆ ตามการแบ่งของฟาซาส และ ฟาซาส (Farkas & Farkas, 2002 : 26) คือ การวางแผน การออกแบบเว็บไซต์ และการสร้างเว็บไซต์ และในส่วนของหลักในการออกแบบเว็บไซต์ ผู้วิจัยยังได้ศึกษาถึงหลักในการสร้างและออกแบบเว็บไซต์ ตลอดจนข้อแนะนำสำหรับการสร้างเว็บไซต์ และเว็บเพจต่าง ๆ จากผู้เชี่ยวชาญหลายท่าน ซึ่งจากการศึกษาดังกล่าว ผู้วิจัยได้ประมวลความคิดและทำการสร้างเว็บไซต์ที่มีเนื้อหา รูปแบบ และวิธีการนำเสนอที่น่าสนใจ จึงทำให้ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่มีความพึงพอใจเว็บไซต์เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวอยู่ในระดับมาก

2.2 อย่างไรก็ตามเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า บางข้อมีความคิดเห็นแตกต่างกัน เช่น

2.2.1 ด้านเนื้อหาส่วนพระราชประวัติ นิสิต นักศึกษา นักวิชาการทางประวัติศาสตร์ และบุคคลทั่วไป มีความคิดเห็นที่สอดคล้องกันคือ มีความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมาก แต่ค่าคะแนนเฉลี่ยของกลุ่มนักวิชาการทางประวัติศาสตร์จะค่อนข้างมาทางค่าเฉลี่ยน้อย และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า นิสิต นักศึกษา และบุคคลทั่วไป จะมีความคิดเห็นที่สอดคล้องกัน ได้แก่ รูปภาพที่ใช้ประกอบเหมาะสมกับเนื้อหา โดยมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก แต่นักวิชาการทางประวัติศาสตร์ มีความพึงพอใจอยู่ในระดับปานกลาง ทั้งนี้อาจเป็นเพราะนักวิชาการทางประวัติศาสตร์ มีความรู้เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวอย่างละเอียดกว่านิสิต นักศึกษา และบุคคลทั่วไป จึงทำให้มองเห็นว่าควรใช้ภาพประกอบอื่นที่มีความเหมาะสมและสอดคล้องกับเนื้อหามากกว่าภาพที่ผู้วิจัยนำมาใช้ประกอบ หรืออาจจะมองว่าภาพที่นำมาประกอบเนื้อหามีจำนวนน้อยเกินไปก็ได้

2.2.2 เนื้อหาส่วนห้องสมุด นิสิต นักศึกษา และบุคคลทั่วไป จะมีความคิดเห็นที่สอดคล้องกัน ได้แก่ การเชื่อมโยงข้อมูลไปยังเว็บไซต์อื่นที่เกี่ยวข้องเป็นสิ่งที่เป็นประโยชน์ โดยมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด แต่นักวิชาการทางประวัติศาสตร์ มีความพึงพอใจในระดับมาก ซึ่งการที่นิสิต นักศึกษา และบุคคลทั่วไป มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด อาจเป็นเพราะเห็นว่าการเชื่อมโยงไปยังเว็บไซต์อื่นที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ทำให้ได้รับความรู้เพิ่มเติม หลากหลาย นอกเหนือจากเว็บไซต์ที่กำลังใช้อยู่ แต่นักวิชาการทางประวัติศาสตร์ มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก อาจเป็นเพราะนักวิชาการทางประวัติศาสตร์ทราบว่า มีหน่วยงานใดบ้างที่จัดทำและให้บริการสารสนเทศที่เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวบนอินเทอร์เน็ต จึงเห็นว่าเว็บไซต์ที่ผู้วิจัยทำการเชื่อมโยงไปยังยังมีน้อยเกินไป ควรทำการเพิ่มเติมให้ครอบคลุมและมากกว่านี้

2.2.3 เนื้อหาส่วนพิพิธภัณฑ์ นิสิต นักศึกษา และบุคคลทั่วไปมีความคิดเห็นที่สอดคล้องกัน ได้แก่ สามารถเลือกชมบางส่วนของพิพิธภัณฑ์ตามความสนใจได้โดยไม่จำเป็นต้องเข้าชมไปตามลำดับ และสมุดเยี่ยมใช้งานง่ายและสะดวก โดยมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด แต่นักวิชาการทางประวัติศาสตร์ มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก การที่นิสิต นักศึกษา และบุคคลทั่วไปมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด อาจเป็นเพราะการที่เว็บไซต์มีทางเลือกให้ผู้ใช้งานสามารถเลือกชมเฉพาะบางส่วนของพิพิธภัณฑ์ที่สนใจทำให้เกิดความสะดวกสบาย ไม่จำเป็นต้องดูไปตามลำดับ และทำให้ไม่ต้องเสียเวลาดูในเรื่องที่ไม่ได้อยู่ในความสนใจ และในส่วนของสมุดเยี่ยม เป็นส่วนสร้างปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้ชมกับผู้ดูแลเว็บไซต์ ซึ่งจะเป็นประโยชน์ในด้านการพัฒนา

และปรับปรุงเว็บไซต์ต่อไป จึงมีความพึงพอใจในระดับมากที่สุด แต่นักวิชาการทางประวัติศาสตร์ อาจมองว่าการที่เว็บไซต์มีทางเลือกให้ผู้ชมสามารถเลือกชมบางส่วนได้ตามความสนใจ จะทำให้ผู้ชมได้รับสารสนเทศไม่ต่อเนื่อง และอาจจะพลาดที่จะได้รับสารสนเทศที่เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวในส่วนที่เป็นประโยชน์ได้ และสำหรับสมุดเยี่ยม อาจจะมีมองไม่เห็นไม่ได้สนับสนุนการได้รับสารสนเทศที่เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวในด้านใดเลย จึงมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากเท่านั้น

2.2.4 ด้านตัวอักษร นักวิชาการทางประวัติศาสตร์ และบุคคลทั่วไป มีความคิดเห็นที่สอดคล้องกัน ได้แก่ ตัวอักษรอ่านง่าย ขนาดของตัวอักษรมีความเหมาะสม และสีของตัวอักษรมีความเหมาะสม โดยมีความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมาก ส่วนนิสิต นักศึกษา มีความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด อาจเป็นเพราะนักวิชาการทางประวัติศาสตร์ และบุคคลทั่วไป เป็นกลุ่มบุคคลที่มีอายุค่อนข้างมาก จึงต้องการให้ตัวอักษรที่นำเสนอบนเว็บไซต์มีขนาดใหญ่ขึ้น เพื่อที่จะทำให้สามารถอ่านได้ง่ายและสามารถมองเห็นได้อย่างชัดเจน

2.2.5 ด้านการนำเสนอ นิสิต นักศึกษา นักวิชาการทางประวัติศาสตร์ และบุคคลทั่วไป มีความคิดเห็นที่สอดคล้องกัน ได้แก่ การออกแบบหน้าจอสวยงาม คำที่ใช้เป็นเมนูและป้ายบอกทางสื่อความหมาย และการเชื่อมโยงข้อมูลทำงานได้ดี โดยมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ทั้งนี้อาจเป็นเพราะเว็บไซต์ที่สร้างขึ้นมีการออกแบบเว็บเพจที่มีความสอดคล้องกับเนื้อหาที่นำเสนอ มีการเลือกใช้สี ภาพพื้นหลังที่เหมาะสม สบายตา คำที่ใช้เป็นเมนูและป้ายบอกทางอ่านเข้าใจง่ายและสื่อความหมายได้อย่างชัดเจน ทำให้ผู้ใช้เข้าใจถึงสิ่งที่กำลังเชื่อมโยงไป และการเชื่อมโยงข้อมูลไปยังส่วนต่าง ๆ พบข้อมูลทุกครั้ง จึงทำให้ผู้ใช้มีความพึงพอใจในระดับมากเท่า ๆ กันทั้ง 3 กลุ่ม

ข้อเสนอแนะ

1. ข้อเสนอแนะต่อหน่วยสุโขทัยศึกษา สำนักบรรณสารสนเทศ มหาวิทยาลัยสุโขทัย

ธรรมาธิราช

1.1 เว็บไซต์เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว เป็นช่องทางหนึ่งที่ใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์สารสนเทศเกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ที่จะทำให้อาณาเขตที่เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวเป็นที่รู้จัก ซึ่งสารสนเทศเหล่านี้ควรได้รับการเปลี่ยนแปลง ปรับปรุงแก้ไข และเพิ่มเติมข้อมูลอย่างสม่ำเสมอ เพราะนอกจากจะแสดงให้เห็นถึงความสมบูรณ์และทันสมัยแล้วยังเป็นการสร้างความสนใจให้กับผู้ใช้ด้วย ดังนั้น หน่วยสารสนเทศสุโขทัยศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ควรดำเนินการ ดังนี้

- ทำการปรับปรุงข้อมูลต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว และควรปรับเปลี่ยนรูปแบบการนำเสนอให้มีความแปลกใหม่ เพื่อเผยแพร่เกียรติคุณของพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว

- ควรมีการจัดทำนิทรรศการที่เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ตลอดจนเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในรัชสมัยของพระองค์ และนำเสนอบนเว็บไซต์เป็นระยะ ๆ อย่างต่อเนื่อง ทั้งนี้เพื่อเผยแพร่สารสนเทศที่เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวในด้านต่าง ๆ และเพื่อเป็นการกระตุ้นและสร้างแรงดึงดูดใจผู้ใช้ให้อยากเข้ามาใช้เว็บไซต์

1.2 เนื่องจากอินเทอร์เน็ตเป็นเครือข่ายของเครือข่ายคอมพิวเตอร์ที่ครอบคลุมทั่วโลก ดังนั้นหน่วยสารสนเทศสุโขทัยศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ควรจัดทำเว็บไซต์เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวเป็นภาษาอังกฤษ เพื่อให้ผู้คนที่อยู่ทั่วทุกมุมโลกและทุกชนชาติ สามารถใช้ศึกษาได้

2. ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยครั้งต่อไป

จากการที่ผู้วิจัยได้ทำการศึกษาข้อมูลต่าง ๆ ที่อยู่ภายในห้องพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินี เพื่อใช้ในการสร้างเว็บไซต์เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ทำให้ทราบว่าภายในห้องมีรูปภาพที่เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว และเหตุการณ์สำคัญต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในรัชสมัยของพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวเป็นจำนวนมาก ซึ่งรูปภาพดังกล่าวยังไม่ได้มีการจัดเก็บที่เป็นระบบ จึงทำให้เกิดความยุ่งยากในการค้นหารูปภาพที่ต้องการ ดังนั้น ในการวิจัยครั้งต่อไป ควรศึกษาเกี่ยวกับการจัดเก็บ ค้นคืน และการเผยแพร่รูปภาพดังกล่าว โดยคัดแยกรูปภาพ และแบ่งกลุ่มของรูปภาพตามลำดับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น บันทึกและจัดเก็บในรูปแบบดิจิทัล และให้บริการสืบค้นผ่านระบบอินเทอร์เน็ต ทั้งนี้ผู้วิจัยควรจะต้องศึกษาเกี่ยวกับการป้องกันการละเมิดลิขสิทธิ์รูปภาพที่เผยแพร่บนอินเทอร์เน็ตด้วย

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- กันยารัตน์ ดัดพันธ์. (2543, พฤษภาคม). "การออกแบบเว็บเพจ : Web Page Design," *บรรณารักษศาสตร์ และสารนิเทศศาสตร์ มข.* 18(2) : 61-68.
- กิตติ ภัคดีวิวัฒนะกุล และ กุลชน รัชทรัพย์. (2543). *Dreamweaver 3 & Coursebuilder*. กรุงเทพฯ : เคทีพี คอมพ์ แอนด์ คอนซัลท์.
- กীরดี โกสีย์เจริญ. (2546, กันยายน). "เคล็ดลับง่าย ๆ ในการบริหารเว็บไซต์ให้ประสบความสำเร็จ," *อีคอมเมิร์ซ*. 5(57) : 48-50.
- กุลทรัพย์ เกษแม่นกิจ. (2523, พฤศจิกายน). "พระมหากษัตริย์คุณที่พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงมีต่อประชาชนชาวไทย," *มิตรครู*. 5-8.
- คุณสมบัติใหม่ใน *Dreamweaver MX*. (ออนไลน์). (2547). แหล่งที่มา: <http://www.markmyweb.com/dw/gettingStart/newFeatures.cfm>.
- คู่มือการสำรวจเว็บไซต์. (ออนไลน์). (2547). แหล่งที่มา: http://see.nectec.or.th/indicator/document/user_manual_web_survey_V1.pdf
- งามนิจ อาจอินทร์. (2540, ตุลาคม-ธันวาคม). "เปิดโลกอินเทอร์เน็ต," *วารสารวิทยาศาสตร์ มข.* 25(4) : 251-260.
- จิรวรรณ ปัทมทอง. (2544). *ความพึงพอใจของผู้ใช้อินเทอร์เน็ตต่อการสืบค้นฐานข้อมูลสารสนเทศด้านกล้วยไม้บนเครือข่าย seesiam.com*. วิทยานิพนธ์ ศษ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. ถ่ายเอกสาร.
- จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (2545). *พระราชชายาเจ้าดารารัศมี*. (ออนไลน์). แหล่งที่มา: <http://www.chula.ac.th/dara>
- ชฎิล เกษมสันต์. (2547). *การสร้างเว็บไซต์ด้วยโปรแกรม Macromedia Dreamweaver MX 2004*. (ออนไลน์). แหล่งที่มา: <http://elearning2.dpu.ac.th/info/index.php?option=content&task=view&id=15&Itemid=2>
- ธ. สุกัญญา. (2541-2542, ธันวาคม-มกราคม). "เครื่องมือสร้างโฮมเพจของคนรุ่นใหม่," *อินเทอร์เน็ต-อินทราเน็ต*. 3(15) : 83-87.
- นภาพรณ ทัศนนิมิตร. (2542). *การพัฒนาเว็บเพจเรื่องเทคโนโลยีฐานข้อมูลของออราเคิล*. วิทยานิพนธ์ ค.อ.บ. (เทคโนโลยีการศึกษาทางการอาชีวะ). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง. ถ่ายเอกสาร.
- นัฐ น้อยสวัสดิ์. (2543, กรกฎาคม-ธันวาคม). "อินเทอร์เน็ตกับงานออกแบบ," *วารสารศิลปกรรมศาสตร์*. 8(2) : 29-35.
- น้ำหนึ่ง มิตระมาน. (2546, พฤศจิกายน-ธันวาคม). "14 หัวข้อแนวทางในการพัฒนาเว็บไซต์ให้ทุกคนเข้าถึงได้จาก W3C," *สารเนคเทค*. 10(55) : 10-18.
- . (2547, พฤษภาคม-มิถุนายน). "14 หัวข้อแนวทางในการพัฒนาเว็บไซต์ให้ทุกคนเข้าถึงได้จาก W3C ตอนที่ 2," *สารเนคเทค*. 11(58) : 68-78.
- นิตาชล จำนงศรี. (2545, กันยายน-ธันวาคม). "กลไกการสืบค้นสารนิเทศบนเว็บ," *บรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์*. 20(3) : 47-59.

- บรรพต พิจิตกำเนิด. (2546). *การพัฒนาเว็บไซต์ของห้องสมุดสถาบันอุดมศึกษาของรัฐในประเทศไทย*. ปรินซ์นิพนธ์ ศศ.ม. (บรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. ถ่ายเอกสาร.
- บุญเลิศ อรุณพิบูลย์. (2547). *สร้างสรรค์เว็บเพจได้ง่าย ๆ ด้วยตัวคุณเอง*. (ออนไลน์). แหล่งที่มา: <http://www.nectec.or.th/courseware/pdf-documents/webdesign.pdf>.
- โปรแกรมช่วยเขียนโฮมเพจภาค 2 ว่าด้วย Adobe Golive. (ออนไลน์). (2544). แหล่งที่มา: http://www.expert2you.com/view_article.php?cat_sel=50701&art_id=271
- ไพโรจน์ เมาใจ. (2544). "อดีต ปัจจุบันของอินเทอร์เน็ต Internet," *เทคโนโลยีสื่อสารการศึกษา*. 37-44. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี. สำนักหอสมุด. (2545). *พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว*. (ออนไลน์). แหล่งที่มา: <http://digital.lib.kmutt.ac.th/king4/main.htm>
- มหาวิทยาลัยมหิดล. คณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล. (2547). *มูลนิธิรางวัลสมเด็จพระเจ้าฟ้ามหิดลในพระบรมราชูปถัมภ์*. (ออนไลน์). แหล่งที่มา: <http://kanchanapisek.or.th/pmat/>
- มหาวิทยาลัยศิลปากร. หอศิลป์. (2545). *ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี*. (ออนไลน์). แหล่งที่มา: <http://www.art-centre.su.ac.th/MainT.htm>
- รังสิมา เพ็ชรเม็ดใหญ่. (2542, กรกฎาคม-สิงหาคม). "การสืบค้นสารสนเทศบน WWW," *สารนคทศ*. 6(29) : 63-71.
- รุจกา ล.สุภาพันธุ์. (2543). "เลือกเครื่องมือที่เหมาะสมในการสร้างเวบไซต์," *คอมพิวเตอร์วิวิ*. 16(187) : 72-76.
- วาสนา จิระไชยเชื้อนพันธ์. (2545, มกราคม-มิถุนายน). "การพัฒนาเว็บเสมือนช่วยการเรียนการสอนเรื่องบุคคลสำคัญของไทยสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น = A Development of Virtual Web Aided Teaching and Learning on the Personage of Thailand for Secondary School Students," *วิทยาศาสตร์*. 23(1) : 24-35.
- วิทยา เรืองพรวิสุทธิ์. (2539). *เรียนอินเทอร์เน็ตผ่านเวปไซด์ไวด์เว็บอย่างง่าย*. กรุงเทพฯ : ซีเอ็ดดูเคชั่น.
- วิศิษฐ์ พัรุ่งโรจน์. (2545, กรกฎาคม). "วิธีสร้างเว็บไซต์ด้วย Macromedia Dreamweaver MX," *ไอทีซอฟต์แวร์*. 14(124) : 157-164.
- วิเศษศักดิ์ โคตรอาษา และคนอื่น ๆ. (2542). *เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้*. กรุงเทพฯ : เอ็ดดูเคชั่น.
- สมาน ลอยฟ้า. (2544, มกราคม-มีนาคม). "การประเมินเว็บไซต์," *มนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์*. 18(2) : 1-11.
- สรวิชัย ห่อไพศาล. (2544, กรกฎาคม-ธันวาคม). "นวัตกรรมและการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีเพื่อการศึกษาในสหสวรรษใหม่ : กรณีการจัดการเรียนการสอน," *วารสารศรีปทุมปริทัศน์*. 1(2) : 93-103.
- สร้างโฮมเพจด้วยตัวเองกับ Web Editor ดี ๆ ตรงใจคุณ*. (ออนไลน์). (2547). แหล่งที่มา: <http://cloud.prohosting.com/doolink/www/tips/webeditor.html>
- สุลักษณ์ สุ่มมาตย์. (2543, พฤษภาคม-มิถุนายน). "10 ขั้นตอนการออกแบบเว็บไซต์ที่ดี," *อินเทอร์เน็ต-อินเทอร์เน็ต*. 4(23) : 13-30.
- อดิพงษ์ จุลละโพธิ. (2545, พฤษภาคม). "เขียนเว็บสไตล์ใหม่ในแบบ Dreamweaver MX," *คอมพิวเตอร์ทูเดย์*. 11(180) : 152-160.

- อรวรรณ บุราณรักษ์ ; อมรัตน์ รัตนสิริ และชาญชัย จารุภาชนัน. (2544, พฤษภาคม-สิงหาคม). "การสำรวจความคิดเห็นของนักศึกษาและคณาจารย์สาขาวิทยาศาสตร์สุขภาพต่อการจัดทำเว็บเพจ (Webpage) เพื่อช่วยในกิจกรรมการเรียนการสอนของการฝึกภาคสนามร่วมมหาวิทยาลัยขอนแก่น ประจำปีการศึกษา 2543 = Servey the Opinion of Health Science Student and Staff Towards the Webpage for Learning and Teaching Activities in Cooperative Community Health Science 2000," *วารสารส่งเสริมประสิทธิภาพการเรียนการสอน*. 10(2) : 17-27.
- อินเตอร์เน็ตแมกซิม. กองบรรณาธิการ. (2545, กุมภาพันธ์). "แนวโน้มการใช้อินเทอร์เน็ตโลกและนวัตกรรมที่รอการเติบโต," *อินเตอร์เน็ตแมกซิม*. 7(2) : 40-41.
- Alexander, Jan & Tate, Marsha. (2004). *The Web as a Research Tool : Evaluation Techniques*. (Online). Available: http://www.media-awareness.ca/english/resources/educational/teaching_backgrounders/internet/web_as_research_tool.cfm
- Alter, Steven. (2002). *Information Systems : Foundation of e-Business*. 4th ed. Upper Saddle River, NJ. : Prentice Hall.
- Benett, Gordon. (1996). *Introducing Intranets*. Indianapolis : Que.
- Bitter, Gary. (2001). *The Effect Multimedia Webpage Design has on Content Transfer Over a Very Fast Network*. (Online). Available: <http://thailis.uni.net.th/dao/detail.nsp>
- Borasky, Danielle V. (1997). "An Analysis of World Wide Web Lawyer Directories," *Database*. 20(4) : 66-73.
- Bradley, Phil. (2004). *Ask Jeeves : A Humanized Online Experience?* (Online). Available: <http://www.ariadne.ac.uk/issue28/search-engines/>
- Catteral-Heart, Garth. (2004). *Glossary of Internet Terms*. (Online). Available: <http://about-the-web.com/shtml/glossary.shtml>
- Chandler, Daniel & Roberts-Young, Dilwyn. (1998). *The Construction of Identity in the Personal Homepages of Adolescents* (Online). Available: <http://www.aber.ac.uk/media/Documents/short/strasbourg.html>
- December, John. (2004). *Web Development*. (Online). Available: <http://www.december.com/web/develop/processes.html>
- Diana, Princess of Wales Memorial Fund. (2002). *Diana the Work Continues* (Online). Available: <http://www.theworkcontinues.org>
- Evita Person Historical Research Foundation. (2002). *Evita Peron 1919-1952*. (Online). Available: <http://www.evitaperon.org/Principal.htm>
- Farkas, David K. & Farkas, Jean B. (2002). *Principles of Web Design*. New York : Longman.
- Fischer, Andy & Lee, Kevin. (2004). *User Interface*. (Online). Available: <http://cne.gmu.edu/itcore/userinterface/index.html>
- Garrison, Nan. (2000). *Designing and Implementing and Effective Web Site : A Case Study and Project for the Choral Music Program at Kent State University* (Online). Available: <http://thailis-web.uni.net.th/ERIC>

- Hahn, Harley. (2002). *Harley Hahn's Internet Advisor : How to Make Online Life Work for You*. New York : Que.
- Johnson, Lamont. (1998). *Class Web Sites : A Design Model for Instructors (Web Sites, World Wide Web)* (Online). Available: <http://thailis.uni.net.th/dao/detail.nsp>
- Lynch, Patrick J. & Horton, Sarah. (2004). *The Site Development Process*. (Online). Available: <http://www.webstyleguide.com/process/develop.html>
- Rainger, Peter. (2001). *Web Accessibility & Usability Resource*. (Online). Available: <http://www.techdis.ac.uk/seven/glossary.html>
- Ruffini, Michael F. (2004). *Blueprint to Develop a Great Web Site*. (Online). Available: <http://www.thejournal.com/magazine/vault/A3389.cf>
- Shelly, Gary B., Cashman, Thomas J. & Kosteba, Linda A. (2002). *Web Design : Introductory Concepts and Techniques*. Boston : Course Technology, Thomson Learning.
- Shneiderman, Ben. (1998). *Designing the User Interface : Stragetegies for Effective Human-Computer Interaction*. 3rd ed. Reading, Mass. : Addison Wesley.
- Sklar, Joel. (2000). *Principles of Web Design*. Cambridge : Course Technology.
- Smith, Alastair G. (2004). *Criteria for Evaluation of Internet Information Resources*. (Online). Available: http://www.vuw.ac.nz/staff/alastair_smith/evaln/
- Sullivan, Danny. (2004). *How Search Engines Work*. (Online). Available: <http://searchenginewatch.com/webmasters/article.php/2168031>
- Tyner, Ross. (2004). *Sink or Swim: Intrenet Search Tools & Techniques*. (Online). Available: <http://www.sci.ouc.bc.ca/libr/connect96/search.htm>
- University of California. Berkely Library. (2004). *The Best Search Engines*. (Online). Available: <http://www.lib.berkeley.edu/TeachingLib/Guides/Internet/SearchEngines.html>
- University of Massachusetts. (2003). *John Fitzgerald Kennedy Library and Museum*. (Online). Available: <http://www.jfklibrary.org/>
- Web Content Accessibility Guidelines 1.0*. (Online). (2004). Available: <http://www.w3c.org/TR/WAI-WEBCONTENT/>
- Whittaker, Jason. (2002). *Producing for the Web*. London : Routledge.
- Zitz, Marcy. (2004). *Internet and Computing Glossary*. (Online). Available: http://familyinternet.about.com/cs/internethelp/a/aaglossary_2.htm

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

บันทึก และ จดหมาย ขอความอนุเคราะห์เพื่อการวิจัย



// มิถุนายน 2547

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เพื่อการวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการพิพิธภัณฑ์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถาม

เนื่องด้วย นางสาวกัลยาณี สิงห์ดวง นิสิตระดับปริญญาโท สาขาวิชาบรรณารักษศาสตร์ และสารนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้รับอนุมัติให้ทำปฏิญานิพนธ์ เรื่อง “การสร้างเว็บไซต์เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว” โดยมี รองศาสตราจารย์สุพัฒน์ ส่องแสงจันทร์ และ อาจารย์สมชาย วรรณบุญไกร เป็นคณะกรรมการควบคุมการทำปฏิญานิพนธ์ ในกรณีนี้ นิสิตมีความจำเป็นต้องเก็บข้อมูลเพื่อการวิจัย โดยขอให้เจ้าหน้าที่จดหมายเหตุ และพนักงานภัณฑารักษ์ ตอบแบบสอบถาม การสร้างเว็บไซต์เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ในระหว่างเดือนมิถุนายน 2547

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ ได้โปรดพิจารณาให้ นางสาวกัลยาณี สิงห์ดวง ได้เก็บข้อมูล ในการทำปฏิญานิพนธ์ และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูง ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เพ็ญสิริ จีระเชษฐกุล)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

โทร. 02-664-1000 ต่อ 5618, 5731

หมายเหตุ : ต้องการสอบถามข้อมูลเพิ่มเติม กรุณาติดต่อ นิสิต โทรศัพท์ 02-5047471 มือถือ 01-7773231

ภาคผนวก ข
แบบสอบถามวัดความพึงพอใจ
เรื่อง การสร้างเว็บไซต์เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว

แบบสอบถามวัดความพึงพอใจ
เรื่อง การสร้างเว็บไซต์เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว

คำชี้แจง

แบบสอบถามนี้จัดทำขึ้นเพื่อวัดความพึงพอใจของผู้ใช้ที่มีต่อเว็บไซต์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว แบ่งออกเป็น 2 ตอน คือ

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 ความพึงพอใจต่อเว็บไซต์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน หรือเติมค่าลงในช่องว่าง

1. เพศ ชาย หญิง

2. อายุ น้อยกว่า 20 ปี
 ระหว่าง 21-30 ปี
 ระหว่าง 31-40 ปี
 ระหว่าง 41-50 ปี
 มากกว่า 50 ปี

3. วุฒิกการศึกษาสูงสุด อยู่ระหว่างศึกษา
 ต่ำกว่าปริญญาตรี
 ปริญญาตรี
 ปริญญาโท
 ปริญญาเอก

4. อาชีพ นิสิต/นักศึกษา
 นักวิชาการทางประวัติศาสตร์ ตำแหน่ง

- บุคคลทั่วไป อาชีพ

5. ประสบการณ์การใช้อินเทอร์เน็ต
 ระหว่าง 1 – 2 ปี ระหว่าง 3 - 4 ปี
 มากกว่า 4 ปี อื่น ๆ (โปรดระบุ)

ตอนที่ 2 ความพึงพอใจต่อเว็บไซต์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว
คำชี้แจง โปรดกาเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับความพึงพอใจของท่าน

ข้อความ	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1. เนื้อหา					
1.1 ส่วนพระราชประวัติ					
1.1.1 เนื้อหาเพียงพอที่จะทำให้ทราบถึงพระราชประวัติของ ร.7 เบื้องต้น					
1.1.2 การนำเสนอเนื้อหาเป็นลำดับต่อเนื่อง					
1.1.3 การเชื่อมโยงเนื้อหาไปยังส่วนอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องมีความเหมาะสม					
1.1.4 รูปภาพที่ใช้ประกอบเหมาะสมกับเนื้อหา					
1.1.5 มีการอ้างอิงถึงแหล่งที่มาของเนื้อหาในแต่ละส่วนทำให้เนื้อหามีความน่าเชื่อถือ					
1.1.6 สามารถเลือกดูเนื้อหาในแต่ละส่วนได้สะดวกโดยไม่ต้องดูไปตามลำดับ					
1.2 ส่วนห้องสมุด					
1.2.1 การแบ่งกลุ่มของเนื้อหาออกเป็น 4 กลุ่ม มีความเหมาะสม					
1.2.2 การแบ่งกลุ่มย่อยภายใต้เนื้อหาทั้ง 4 กลุ่ม โดยแบ่งตามประเภทของสื่อมีความเหมาะสม					
1.2.3 การเชื่อมโยงรายการหนังสือ บทความ ฯลฯ เพื่อดูรายละเอียดให้ประโยชน์ต่อผู้ชม					
1.2.4 สามารถเลือกดูหนังสือ บทความ ฯลฯ ที่ต้องการได้ง่าย					
1.2.5 การเชื่อมโยงข้อมูลไปยังเว็บไซต์อื่นที่เกี่ยวข้องเป็นสิ่งที่เป็นประโยชน์					
1.2.6 รูปภาพที่นำเสนอมีความคมชัด					
1.3 ส่วนพิพิธภัณฑ์					
1.3.1 การนำชมพิพิธภัณฑ์มีความต่อเนื่องเป็นลำดับ					
1.3.2 สามารถเลือกชมบางส่วนของพิพิธภัณฑ์ตามความสนใจได้ โดยไม่จำเป็นต้องเข้าชมไปตามลำดับ					
1.3.3 รูปภาพที่นำเสนอมีความคมชัด					
1.3.4 การอำนวยความสะดวกเกี่ยวกับโปรแกรมที่ใช้ในการดูและฟังสื่อประสมมีความเหมาะสม					
1.3.5 สมุดเยี่ยมใช้งานง่ายและสะดวก					
2. ตัวอักษร					
2.1 ตัวอักษรอ่านง่าย					
2.2 ขนาดของตัวอักษรมีความเหมาะสม					
2.3 สีของตัวอักษรมีความเหมาะสม					

ข้อความ	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
3. การนำเสนอ					
3.1 การนำเสนอเนื้อหาในแต่ละส่วนไม่สับสน					
3.2 การออกแบบหน้าจรมีความสวยงาม					
3.3 มีเมนูเชื่อมโยงไปยังส่วนต่าง ๆ ภายในเว็บไซต์ทำให้สามารถเลือกดูส่วนต่าง ๆ ได้ตามต้องการ					
3.4 คำที่ใช้เป็นเมนูและป้ายบอกทางสื่อความหมาย					
3.5 การเชื่อมโยงข้อมูลทำงานได้ดี					

ข้อเสนอแนะอื่น ๆ (ถ้ามี) _____

ขอขอบพระคุณที่ให้ข้อมูลที่เป็นประโยชน์

ประวัติย่อผู้วิจัย

ประวัติย่อผู้วิจัย

ชื่อ-สกุล	นางสาวกัลยาณี สิงห์ดวง
วันเดือนปีเกิด	22 มกราคม 2512
สถานที่เกิด	
สถานที่อยู่ปัจจุบัน	21/57 หมู่1 ซอยสมบุญรุ้งสุข ถนนงามวงศ์วาน ตำบลบางเขน อำเภอเมือง จังหวัดนนทบุรี 11000
ตำแหน่งหน้าที่การงาน	บรรณาธิการ ระดับ 6
สถานที่ทำงานปัจจุบัน	สำนักบรรณสารสนเทศ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ถนนแจ้งวัฒนะ ตำบลบางพูด อำเภอปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี 11120
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ. 2530	มัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสามเสนวิทยาลัย
พ.ศ. 2534	คบ.(บรรณารักษศาสตร์) วิทยาลัยครูสวนสุนันทา
พ.ศ. 2548	ศศ.ม.(บรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์) มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ