



รายงานวิจัยเรื่อง

การศึกษาประสิทธิภาพการอ่านเร็วและการอ่านเร็วเพื่อจับใจความของนักศึกษา
ต่างประเทศที่เรียนวิชาภาษาไทยในโครงการความร่วมมือทางวิชาการ ปีการศึกษา ๒๕๕๔
ณ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

รองศาสตราจารย์จินตนา พุทธเมตตา

ความร่วมมือทางวิชาการระหว่าง

ภาควิชาภาษาไทย คณะภาษาและวัฒนธรรมตะวันออก

มหาวิทยาลัยภาษาและการค้าต่างประเทศกวางตุ้ง

สาธารณรัฐประชาชนจีน

ภาควิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ ภาษาและกิจการต่างประเทศ

และ ภาควิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยบูรพา ภาษาและกิจการต่างประเทศ

สาธารณรัฐเกาหลี

กับ ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ประเทศไทย

บทคัดย่อ

งานวิจัยเรื่อง “การศึกษาประสิทธิภาพการอ่านเร็วและการอ่านเร็วเพื่อจับใจความของนักศึกษาต่างประเทศที่เรียนวิชาภาษาไทยในโครงการความร่วมมือทางวิชาการ ปีการศึกษา ๒๕๕๔ ณ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (A Study of Speed Reading and Reading Comprehension Efficiency of International Students Enrolling in a Thai Language Course in the 2011 Academic Year in the Academic – Cooperation Program at the Faculty of Humanities, Srinakharinwirot University) นี้ ผู้วิจัยศึกษาเพื่อเป็นแนวทางสำคัญในการสอนอ่านเร็วและการอ่านเร็วเพื่อจับใจความให้นักศึกษาต่างประเทศ อีกทั้งเป็นแนวทางสำคัญในการพัฒนาการอ่านเร็วและการอ่านเร็วเพื่อจับใจความของนักศึกษาต่างประเทศที่เรียนวิชาภาษาไทย

ในการศึกษาวิจัยนี้ ผู้วิจัยใช้กลุ่มตัวอย่าง ประกอบด้วย นักศึกษาญี่ปุ่น นักศึกษาชาวจีน นักศึกษาชาวเกาหลี จำนวน ๒๗ คน ซึ่งเป็นกลุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง

ผลการศึกษาวิเคราะห์พบว่า ประสิทธิภาพการอ่านเร็วของนักศึกษาใช้เวลาในการอ่านมีค่าเฉลี่ยอยู่ระหว่าง 1.85 – 2.44 ซึ่งแบบทดสอบที่ใช้เวลาในการอ่านน้อยที่สุด ได้แก่ แบบทดสอบฉบับที่ ๕ ซึ่งเป็นแบบทดสอบคำที่สะกดเหมือนโจทย์กำหนด ใช้เวลาในการอ่านโดยเฉลี่ย 1.85 ส่วนแบบทดสอบที่ใช้เวลาในการอ่านมากที่สุดได้แก่ แบบทดสอบการอ่านตัวเลข ๕ หลัก ซึ่งใช้เวลาในการอ่านโดยเฉลี่ย 2.44 ผลการวิเคราะห์เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างเวลาที่ใช้ในการอ่านจากแบบทดสอบการอ่านเร็วจำนวน ๖ ฉบับ ด้วยสถิติ F (F-test) พบว่า เวลาที่ใช้ในการอ่านจากแบบทดสอบการอ่านเร็วทั้ง ๖ ฉบับ นั้น แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .01

สำหรับการศึกษาประสิทธิภาพการอ่านเร็วเพื่อจับใจความ นั้น ผู้วิจัยได้นำแบบทดสอบการอ่านจับใจความของมหาบัณฑิต สาขาการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศมาใช้เป็นเครื่องมือหาประสิทธิภาพการอ่านเร็วเพื่อจับใจความ เพราะเป็นเครื่องมือที่ผ่านการวิพากษ์และพิจารณาตรวจแก้ไขจากผู้เชี่ยวชาญ และผ่านการวิจัยเครื่องมือหาประสิทธิภาพของแบบเรียนตามเกณฑ์ที่กำหนด ซึ่งได้แบบทดสอบการอ่านจับใจความจำนวน ๖ เรื่อง ได้แก่ ครอบครัวไทย วัดกับวิถีชีวิตไทย วันสงกรานต์ นางนาคพระโขนง วันพืชมงคล และไกรทอง คะแนนสมรรถภาพการอ่านเร็วเพื่อจับใจความของกลุ่มตัวอย่างระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียนเรื่อง “พืชมงคล” ที่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ส่วนในหัวข้ออื่นนั้นไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และเมื่อผู้วิจัยได้เปรียบเทียบเวลาที่ใช้ในการอ่านเร็วเพื่อจับใจความระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียน พบว่า เวลาที่ใช้ในการอ่านเร็วเพื่อจับใจความก่อนเรียนสูงกว่าหลังเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ในทุกเรื่อง

Abstract

JintanaPuttamata.(2012).A Study of Speed Reading and Reading Comprehension Efficiency of International Students Enrolling in a Thai Language Course in the 2011 Academic Year in the Academic – Cooperation Program at the Faculty of Humanities, Srinakharinwirot University

The purpose of “A Study of Speed Reading and Reading Comprehension Efficiency of International students Enrolling in a Thai Language Course in the 2011 Academic Year in the Academic Cooperation Program at the Faculty of Humanities, Srinakharinwirot University” is to suggest guidelines for teaching speed reading and reading comprehension efficiency skills to foreign students and for developing those skills for foreign students studying Thai Language.

The sample group and population consist of 27 students from Japan, the Republic of China, and Korea. They are intended population.

The result shows that the students' average speed of reading is between 1.85 – 2.44 minutes. The reading test that takes the least time is Reading Test 5. In this test, the students are asked to identify the word that uses the same ending sound as the one in the question. The average speed is 1.85 minutes. The test that takes the longest time is the test on reading 5-digit numbers. The average speed is 2.44 minutes. By using F-test, the result of the analysis of the difference in the students' reading speed for 6 different tests shows the statistically significant difference of .01.

As for the study of the students' reading comprehension efficiency, the test designed by a graduate student majoring in Teaching Thai as Foreign Language is used. This test has been revised and undergone the evaluation and defense process, and has passed the research criteria for its efficiency. The test consists of 6 topics: Thai family, Temple and Thai Ways of Living, Songkran Day, Nang Nak Phrakhanong, Royal Ploughing ceremony, and Krai Thong. It is found that on the Royal Ploughing ceremony topic, the student's pre and post-class reading comprehension efficiency shows the statistically significant difference of .01. There are no statistically significant differences among other topics. When compares the students' pre and post-class reading comprehension efficiency, it is found that the students' pre-class reading speed is longer than their post-class speed, with the statistically significant difference of .01 on all topics.

กิตติกรรมประกาศ

งานวิจัยเรื่อง “การศึกษาประสิทธิภาพการอ่านเร็วและการอ่านเร็วเพื่อจับใจความของนักศึกษาต่างประเทศที่เรียนวิชาภาษาไทยในโครงการความร่วมมือทางวิชาการ ปีการศึกษา ๒๕๕๔ ณ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (A Study of Speed Reading and Reading Comprehension Efficiency of International Students Enrolling in a Thai Language Course in the 2011 Academic Year in the Academic – Cooperation Program at the Faculty of Humanities, Srinakharinwirot University) ผู้วิจัยได้รับทุนสนับสนุนการวิจัยจากมหาวิทยาลัยศรีนครินทร - วิโรฒ อันเป็นแรงใจที่ทำงานวิจัยนี้สู่ล่ง ผู้วิจัยขอบขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

งานวิจัยนี้เป็นการยืนยันความสัมพันธ์ทางวิชาการระหว่างมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กับมหาวิทยาลัยต่างประเทศ และเป็นการพัฒนาการเรียนการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศของนักศึกษาทั้งเกาหลี จีน และญี่ปุ่น ซึ่งรายวิชาที่ภาควิชาภาษาไทยในต่างประเทศให้ความสำคัญมาก คือ การอ่านเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพ และเกิดประสิทธิผล รายวิชาที่ต่อยอดคือรายวิชาการอ่านเร็ว จะเห็นได้จากหลักสูตรร่วมที่ภาควิชาภาษาไทยในต่างประเทศให้ความสำคัญและคัดเลือกให้นักศึกษาได้เรียนเมื่อมาเรียนภาษาไทยตามสัญญาความร่วมมือทางวิชาการ ผลการวิจัยปรากฏชัดเจนตามการวิจัยอย่างเป็นขั้นตอน คือ นักศึกษาต่างประเทศมีผลการอ่านดีขึ้น เข้าใจเรื่องที่อ่านมากขึ้น และใช้เวลาในการอ่านน้อยลง

ผู้วิจัยกราบขอบพระคุณท่านอาจารย์พัชนี โชติกลเสถียร ที่กรุณาให้คำชี้แนะ ขอบคุณอาจารย์ ดร. อุไร จักรตรีมงคล อาจารย์ประจำสำนักทดสอบทางการศึกษาและจิตวิทยา ที่ได้กรุณาตรวจสอบวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อให้งานวิจัยนี้ถูกต้องสมบูรณ์ ขอบคุณนางทิพวรรณ ณ นคร หัวหน้างานแผนและนโยบาย คณะมนุษยศาสตร์ ที่กรุณาให้คำแนะนำ และบริการให้คำแนะนำในเรื่องการขอรับทุนวิจัย จนถึงขั้นการนำเสนอ อย่างครบถ้วน จริงใจและมีไมตรี

(รองศาสตราจารย์จินตนา พุทเมตตะ)

ผู้วิจัย

สารบัญ

บทที่	หน้า
๑ บทนำ	๑
ภูมิหลัง	๑
วัตถุประสงค์ของโครงการวิจัย	๒
ความสำคัญของงานวิจัย	๒
ขอบเขตของโครงการวิจัย	๓
๒ เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	๔
เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการอ่านเร็ว และการอ่านเร็วเพื่อจับใจความ	๔
งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการอ่านเร็ว และการอ่านเร็วเพื่อจับใจความ	๑๒
เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการอ่านภาษาต่างประเทศ	๑๒
งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการอ่านภาษาต่างประเทศ	๑๓
๓ วิธีดำเนินการวิจัย	๑๔
๔ วิเคราะห์ประสิทธิภาพการอ่านเร็วและการอ่านเร็วเพื่อจับใจความของนักศึกษาต่างประเทศ ที่เรียนวิชาภาษาไทยในโครงการความร่วมมือทางวิชาการ ปีการศึกษา ๒๕๕๔ ณ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	๑๗

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
๕ สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	๒๗
สรุปผลการวิจัย	๒๗
อภิปรายผล	๓๑
ข้อเสนอแนะ	๓๒
บรรณานุกรม	๓๓
ภาคผนวก	
หนังสืออนุมัติจากบัณฑิตวิทยาลัย	
ตัวอย่างแบบทดสอบการอ่านเร็ว ๒ ชุด	
ตัวอย่างแบบทดสอบการอ่านเร็วเพื่อจับใจความ ๒ เรื่อง	
ตัวอย่างการทดสอบการอ่านเร็วของนักศึกษาต่างประเทศ	
ตัวอย่างการทดสอบการอ่านเร็วเพื่อจับใจความของนักศึกษาต่างประเทศ	

สารบัญตาราง

ตาราง	หน้า
๑ คะแนนแบบทดสอบการอ่านเร็ว	๑๘
๒ คะแนนการอ่านเพื่อความเข้าใจ	๒๑
๓ ค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของเวลาที่ใช้ในการอ่านแบบฝึก ๖ ฉบับ	๒๒
๔ เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างเวลาที่ใช้ในการอ่านจากแบบทดสอบการอ่านเร็ว	
จำนวน ๖ ฉบับ	๒๔
๕ การเปรียบเทียบภายหลังระหว่างค่าความแตกต่างเฉลี่ยของเวลาที่ใช้ในการอ่าน	
จากแบบทดสอบการอ่านเร็วจำนวน ๖ ฉบับ	๒๔
๖ เปรียบเทียบสมรรถภาพการอ่านเร็วก่อนเรียน กับหลังเรียนจากแบบทดสอบ	
การอ่านเร็วเพื่อจับใจความจำนวน ๖ เรื่อง	๒๕
๗ เปรียบเทียบเวลาที่ใช้ในการอ่านจากแบบทดสอบการอ่านเร็วเพื่อจับใจความจำนวน 6 เรื่อง	
ทั้งก่อนเรียน กับหลังการเรียน	๒๖

บทที่ ๑

บทนำ

ภูมิหลัง

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒได้มีการลงนามสัญญาความร่วมมือทางวิชาการกับมหาวิทยาลัยต่างประเทศหลายประเทศ ทั้งด้านวิทยาศาสตร์ ด้านมนุษยศาสตร์ และด้านสังคมศาสตร์ โดยเฉพาะอย่างยิ่งด้านมนุษยศาสตร์ ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออกมีสัญญาความร่วมมือทางวิชาการวิชาภาษาไทยกับประเทศต่างๆ เช่น ประเทศทางแถบเอเชียตะวันออก และเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เป็นต้น มีการรับนักศึกษาวิชาเอกภาษาไทยจากมหาวิทยาลัยต่างประเทศหลายแห่ง อาทิ ภาควิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยภาษาและการค้าต่างประเทศ กวางตุ้ง สาธารณรัฐประชาชนจีน ภาควิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยฮันกุก ภาษาและกิจการต่างประเทศ และภาควิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยพูซาน ภาษาและกิจการต่างประเทศ สาธารณรัฐเกาหลี

ภาควิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยต่างประเทศ ดังกล่าว มีการเปิดสอนวิชาเอกภาษาไทยให้นักศึกษาเป็นเวลากว่า ๔๐ ปี โดยมีนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษามากกว่า ๒,๐๐๐ คน ซึ่งแต่ละคนได้ใช้วิชาภาษาไทยไปประกอบอาชีพ เช่น เป็นเจ้าหน้าที่ในสถานทูต ประจำประเทศไทย เป็นเจ้าหน้าที่ในสถานกงสุลไทยทั่วประเทศ อาทิ กรุงปักกิ่ง นครเซี่ยงไฮ้ กรุงโซล เมืองพูซาน เป็นต้น เป็นมัคคุเทศก์ นำเที่ยวในประเทศของตนให้แก่คนไทย เป็นนักเขียนอิสระ เป็นครูอาจารย์สอนวิชาภาษาไทยในสถาบันอุดมศึกษา และเป็นพนักงานในบริษัทไทยที่ไปลงทุนในประเทศนั้นๆ ฯลฯ ในแต่ละปีการศึกษาภาควิชาภาษาไทยจะรับนักศึกษาเข้าเรียนประมาณปีละ ๒๕ - ๓๐ คน

หลักสูตรการเรียนการสอนในมหาวิทยาลัยดังกล่าวจะมีการเรียนการสอนภาษาไทย ณ สถาบันของตนเอง ๒ ปี และส่งมาเรียนภาษาไทย ณ ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก ๑ ปี หรือ ๑ ภาคการศึกษา ซึ่งเป็นไปตามข้อตกลงที่ลงนามในสัญญาร่วมกัน ปัจจุบันมีการขยายความตกลงร่วมกันคือ เรียนที่มหาวิทยาลัยของตน ๒ ปี และมาเรียน ณ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ๒ ปี โดยได้รับปริญญาบัตรจากทั้ง ๒ มหาวิทยาลัย ซึ่งมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒเริ่มปฏิบัติตามข้อตกลงนี้ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๒ กับภาควิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยพูซาน ภาษาและกิจการต่างประเทศ สาธารณรัฐเกาหลี และเริ่มส่งนักศึกษามาเรียนปีการศึกษา ๒๕๕๓ (อ้างอิงจากหลักสูตรภาษาไทยสำหรับ ชาวต่างประเทศของภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์) นอกจากนี้ยังมีการสอนภาษาไทยระยะสั้นๆ ให้แก่นักศึกษาต่างประเทศในช่วงปิดภาคเรียนฤดูหนาว หรือฤดูร้อน ของประเทศนั้นๆ

จากประสบการณ์การสอนภาษาไทยให้นักศึกษาต่างประเทศมากกว่า 20 ปี ทั้งในประเทศและต่างประเทศของผู้วิจัย ทำให้ผู้วิจัยทราบว่าปัญหาการเรียนภาษาไทยของนักศึกษาต่างประเทศนั้นอยู่ที่ทักษะการ

อ่าน ทั้งๆ ที่นักศึกษาได้รับการฝึกทักษะการอ่านอย่างเข้มข้น เพราะสถาบันเหล่านั้นให้ความสำคัญต่อทักษะการอ่าน ทั้งการอ่านออกเสียงและการอ่านในใจ ในหลายรายวิชา (เอกสารสัมมนานานาชาติ การสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ วันที่ ๔ - ๕ มิถุนายน ๒๕๕๔ ณ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ) แม้กระทั่งวิชาภาษาไทย พื้นฐานที่นักศึกษาเริ่มเรียนเมื่อเข้าเรียนชั้นปีที่ ๑ ก็มีบทอ่านภาษาไทยทั้งอ่านออกเสียงและอ่านจับใจความตอบคำถาม และเมื่อนักศึกษามาเรียนภาษาไทย ณ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒก็จะเลือกลงเรียนรายวิชาการอ่าน เช่น การอ่านเพื่อประสิทธิผล การอ่านเร็ว เป็นต้น

หลักสูตรภาษาไทยในสถาบันอุดมศึกษาช่วงต้นทำให้ทราบว่าทุกสถาบันให้ความสำคัญต่อการอ่านเป็นอย่างยิ่ง และจะให้นักศึกษาได้มีโอกาสเรียนการอ่านจากสถาบันในประเทศไทย เมื่อผู้วิจัยได้มีโอกาสสอนการอ่านเพื่อประสิทธิผล และการอ่านเร็วให้แก่นักศึกษาต่างประเทศมาเป็นเวลาประมาณ ๑๐ ปี จึงเห็นพัฒนาการอ่านของนักศึกษาต่างประเทศเหล่านั้นว่ามีพัฒนาการที่ดีขึ้น อ่านเข้าใจมากขึ้น สามารถตอบคำถามได้ ใช้เวลาในการอ่านน้อยลง ผู้วิจัยจึงสนใจที่จะศึกษาสมรรถภาพการอ่านเร็ว และการอ่านเร็วเพื่อจับใจความของนักศึกษาต่างประเทศที่มาเรียนภาษาไทยในโครงการความร่วมมือระหว่างประเทศ สถาบันอุดมศึกษาที่มีการเปิดการเรียนการสอนภาษาไทยเป็นวิชาเอก ทั้งในสาธารณรัฐประชาชนจีน และสาธารณรัฐเกาหลี ให้เห็นประสิทธิภาพอย่างเป็นรูปธรรม

วัตถุประสงค์ของโครงการวิจัย

๑. เพื่อศึกษาประสิทธิภาพการอ่านเร็วและการอ่านเร็วเพื่อจับใจความของนักศึกษาต่างประเทศที่เรียนวิชาภาษาไทยในโครงการความร่วมมือทางวิชาการ ปีการศึกษา ๒๕๕๔ ณ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๒. เพื่อเป็นแนวทางในการศึกษาการพัฒนาการอ่านเร็ว และการอ่านเร็วเพื่อจับใจความของนักศึกษาต่างประเทศที่เรียนรายวิชาการอ่านภาษาไทยทั้งในสถาบันของตนและสถาบันในประเทศไทย

ความสำคัญของงานวิจัย

เป็นแนวทางสำคัญในการสอนอ่านเร็วและการอ่านเร็วเพื่อจับใจความให้แก่นักศึกษาต่างประเทศ และเป็นแนวทางสำคัญในการพัฒนาการอ่านเร็ว และการอ่านเร็วเพื่อจับใจความของนักศึกษาต่างประเทศที่เรียนวิชาภาษาไทย

ขอบเขตของโครงการวิจัย

ประชากรและกลุ่มตัวอย่างในการศึกษา

๗.๑ ประชากร เป็นนักศึกษาชาวญี่ปุ่นที่เรียนรายวิชาการอ่านเพื่อประสิทธิภาพ ภาคเรียนที่ ๑/๒๕๕๔ จำนวน ๓ คน

๗.๒ กลุ่มตัวอย่าง เป็นกลุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง มีทั้งสิ้น ๒๗ คน แบ่งเป็น

๗.๒.๑) นักศึกษาวิชาเอกภาษาไทย ชั้นปีที่ ๓ ภาควิชาภาษาไทย คณะภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยภาษาและการค้าต่างประเทศ กวางตุ้ง ที่มาเรียนภาษาไทยที่ภาควิชาภาษาไทย และภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ตามสัญญาความร่วมมือทางวิชาการ ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๕๔ จำนวน ๑๖ คน

๗.๒.๒) นักศึกษาวิชาเอกภาษาไทย ชั้นปีที่ ๓ มหาวิทยาลัยพูนาน ภาษาและกิจการต่างประเทศ สาธารณรัฐเกาหลี ที่มาเรียนตามสัญญาความร่วมมือทางวิชาการ ภาคเรียนที่ ๒ จำนวน ๙ คน

๗.๒.๓) นักศึกษาวิชาเอกภาษาไทย ชั้นปีที่ ๓ มหาวิทยาลัยฮันกุก ภาษาและกิจการต่างประเทศ สาธารณรัฐเกาหลี จำนวน ๒ คน

บทที่ ๒

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

งานวิจัยเรื่อง การศึกษาประสิทธิภาพการอ่านเร็วและการอ่านเร็วเพื่อจับใจความของนักศึกษาต่างประเทศที่เรียนวิชาภาษาไทย ณ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ในโครงการ ความร่วมมือทางวิชาการ ปีการศึกษา ๒๕๕๔ ได้ศึกษางานที่เกี่ยวข้องกับการวิจัย ดังนี้

๑. เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการอ่านเร็ว และการอ่านเร็วเพื่อจับใจความ
๒. งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการอ่านเร็ว และการอ่านเร็วเพื่อจับใจความ
๓. เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการอ่านภาษาต่างประเทศ
๔. งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการอ่านภาษาต่างประเทศ

๑. เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการอ่านเร็ว และการอ่านเร็วเพื่อจับใจความ

๑.๑ ความรู้เกี่ยวกับการอ่าน

๑.๑.๑ ความหมายและความสำคัญของการอ่าน

การอ่านเป็นกระบวนการในการค้นหาความหมายของเครื่องหมาย และสัญลักษณ์ (ชุดิมา สัจจามันท์ : ๒๕๒๓) เป็นการแปลความหมายของตัวอักษรออกมาเป็นความคิด และนำความคิดนั้นไปใช้ประโยชน์ (อัญญา แจ่มถาวร : ๒๕๔๓) ลำดับของการอ่านเริ่มจากการทำความเข้าใจคำแต่ละคำ กลุ่มคำที่เป็นความแต่ละวรรค แต่ละประโยค และแต่ละอนุเฉพ ผู้อ่านจะต้องสามารถอ่านได้อย่างคล่องแคล่ว รวดเร็ว และเก็บสาระใจความของเรื่องได้อย่างครบถ้วน โดยใช้วิจารณญาณในการพิจารณาสารให้ได้ข้อสรุปที่ชัดเจน และถูกต้องที่สุด

ฐะปะนีย์ นาครทรรพ และประภาศรี สีหอำไพ(ภาษาไทยสำหรับครู.หน้า ๔๓ - ๔๔. ๒๕๒๐). ได้กล่าวถึงแง่คิดเกี่ยวกับทักษะการอ่านไว้โดยสรุปดังนี้

ทักษะการอ่าน และการฟัง เป็นการรวบรวมเนื้อหาเก็บไว้เป็นความรู้ เพื่อใช้ในการแสดงความคิดเห็นในการพูดและการเขียน โดยเริ่มจากการอ่านออกคือ อ่านให้ถูกต้องตามการสะกดของตัวอักษรแล้วพัฒนาเป็นการอ่านให้สนุกคือ อ่านให้เข้าใจแตกฉานเกิดสติปัญญา สนุกกับการวิเคราะห์ปัญหาความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับชีวิตและสังคม จากนั้นก็อ่านให้สนุกโดยรู้จักคิด รู้จักวิจารณ์และได้กล่าวถึงกระบวนการของการอ่านไว้ดังนี้

๑. การมองเห็นคำและตัวอักษรอย่างชัดเจน
๒. การแปลความหมายและเข้าใจความหมายของคำนั้น ๆ หรือข้อความนั้น ๆ

๓. การรู้จักเลือกใช้ความหมายที่ถูกต้องตรงกับที่ผู้เขียนตั้งใจไว้
๔. การนำความหมายที่ได้จากการอ่านนั้นไปใช้

นอกจากนี้ อัมพร สุขเกษม (๒๕๒๕:๔๐๐). ได้กล่าวถึงองค์ประกอบของการอ่านว่าประกอบด้วย

๑. ตัวอักษรหรือกลุ่มอักษร
๒. ความตกลงรับรู้ร่วมกันว่า ถ้าพบกลุ่มอักษรชนิดนี้ให้ออกเสียงว่าอย่างไร
๓. ความเข้าใจที่ตรงกันว่า เสียงดังกล่าวนั้นหมายถึงอะไร

การอ่านต้องเริ่มที่เข้าใจความหมาย การอ่านเป็นการแปลความหมายของตัวอักษร สื่อความออกมาเป็นความคิด เกิดความเข้าใจร่วมกันระหว่างผู้ส่งสารและผู้รับสาร

สรุปได้ว่าการอ่านไม่ได้หมายความว่าเฉพาะการมองผ่านคำแต่ละคำ แต่ละประโยค หรือแต่ละย่อหน้าเท่านั้น แต่เป็นการผสมผสานระหว่างทักษะหลายชนิดเข้าด้วยกัน เพื่อสร้างความเข้าใจให้เป็นไปตามจุดประสงค์ ซึ่งขึ้นอยู่กับวิธีการของผู้อ่าน ที่จะนำความรู้ความคิดที่ได้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อตนเอง

๑.๑.๒ ความสำคัญของการอ่าน

การอ่านเป็นทักษะที่สำคัญและเป็นทักษะที่ใช้ในชีวิตประจำวัน เป็นเครื่องมือแสวงหาความรู้ และเป็นการพักผ่อนที่ดีที่สุดประเภทหนึ่ง เป็นสิ่งที่ส่งเสริมความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ อีกทั้งเป็นการพัฒนาสติปัญญา และบุคลิกภาพในตนเองให้เกิดความสง่างามและภาคภูมิใจ

๑.๑.๓ การอ่านอย่างมีประสิทธิภาพ

อัญญา แจ่มถาวร (๒๕๔๓ : ๗). ให้ความหมายไว้ว่า การอ่านอย่างมีประสิทธิภาพ หมายถึง การอ่านอย่างถูกต้องรวดเร็ว และเข้าใจความหมายในสิ่งที่อ่าน เป็นกุญแจที่จะนำไปสู่ความรู้กว้างขวางฉวีลักษณ์ บุญยะกาญจน์ (๒๕๒๔ : ๑๖). กล่าวเสริมว่า การอ่านอย่างมีประสิทธิภาพสามารถเพิ่มพูนความคิดนำไปสู่การประกอบอาชีพ สนิท ตั้งทวี (๒๕๒๖ : ๓). กล่าวว่า การอ่านมีความสำคัญต่อมนุษย์ ดังนั้นจึงต้องอ่านเพื่อจุดมุ่งหมาย ดังนี้

๑. เพื่อช่วยแก้ปัญหาให้ตนเอง
๒. เพื่อส่งเสริมบุคลิกภาพ
๓. เพื่อความรู้

ที่ก้าวไกล และเกิดการพัฒนายอย่างไร้พรมแดน ทำให้การสื่อความทั่วมุมนโลกเกิดความเข้าใจต้องอาศัยทักษะการอ่านที่มีประสิทธิภาพ ก่อให้เกิดประโยชน์ต่อตนเองและชาวโลก สามารถนำพาทรัพยากรในประเทศให้เป็นผู้ทรงความรู้ มีความคิด เกิดจินตนาการอันนำไปสู่ความคิดสร้างสรรค์ อีกทั้งนำพาประเทศชาติไปสู่ความเจริญอย่างมั่นคงถาวร

๑.๒ ประเภทของการอ่าน

การแบ่งประเภทการอ่านสามารถแบ่งได้หลายวิธีขึ้นอยู่กับผู้แบ่งจะใช้เกณฑ์ใดในที่นี้ผู้วิจัยจะแบ่งประเภทการอ่านโดยถือเอาสาระที่ผู้อ่านได้จากสารเป็นสำคัญ โดยเฉพาะในงานวิจัยนี้ผู้วิจัยแบ่งประเภทการอ่าน ๒ ประเภท ได้แก่

๑.๒.๑ การอ่านเร็ว

๑.๒.๒ การอ่านเร็วเพื่อจับใจความ

๑.๒.๑ การอ่านเร็ว

สุขุม เฉลยทรัพย์(แหล่งเดิม:๒๐๒-๒๐๓). ได้ให้ความหมายการอ่านเร็วว่า หมายถึง การใช้เวลาในการอ่านได้เร็วโดยมีความเข้าใจอย่างสูงด้วย ทักษะในการอ่านเร็วและทักษะในการอ่านอย่างเข้าใจความสัมพันธ์กันอย่างมาก การอ่านโดยพิจารณากลุ่มความคิดจุดประสงค์ในการอ่าน คือ เพื่อเข้าใจความคิดและรายละเอียดอย่างง่าย แทนที่จะอ่านข้อความทุกคำ ก็อ่านเฉพาะข้อความที่ให้ความคิดเห็นเท่านั้น จะทำให้อ่านเรื่องราวได้อย่างรวดเร็ว

ผจงกาญจน์ ท้าวทอง (๒๕๒๐: ๒) กล่าวว่า การอ่านเร็วหมายถึงการใช้เวลาในการอ่านได้เร็วโดยมีความเข้าใจอย่างสูงด้วย และลออ หุตางกูร (๒๕๑๖:๘๕) ได้กล่าวถึงลักษณะการอ่านไว้ ดังนี้ คือ

๑. การรับภาพหนังสือ ได้แก่การเห็นและประสมอักษรอ่านออกเป็นคำๆ และเป็นหมู่ของคำได้
๒. การแปลความหมายของภาพที่เห็น แปลความหมายของคำที่เห็นแต่ละคำ แปลความหมายของวลี และประโยค

สรุปได้ว่าการอ่านเร็วเป็นกระบวนการอ่านประเภทหนึ่งที่มุ่งเน้นอัตราเร็วในการอ่าน การใช้เวลาอ่านน้อยที่สุด แต่สามารถเข้าใจความหมายของคำ ตัวเลข กลุ่มความคิด และกลุ่มคำได้ หรือสามารถจับคู่ข้อความ ตัวเลข ได้ถูกต้องตามที่โจทย์ต้องการ

๑.๒.๒ การอ่านเร็วเพื่อจับใจความคือ การอ่านเพื่อเก็บสาระสำคัญของเรื่องที่อ่าน โดยสามารถ

แยกได้ว่าส่วนใดเป็นใจความส่วนใดเป็นผลความการอ่านเพื่อจับใจความเป็นการอ่านเพื่อทำความเข้าใจเนื้อเรื่อง
 บันลือ พฤกษะวรรณ (๒๕๓๒:๑๕๖) เป็นการอ่านเพื่อต้องการทราบว่าเรื่องนั้นเป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร มี
 ความสำคัญหรือประเด็นสำคัญตรงไหนและหมายความว่าอย่างไร ซึ่งกาญจนา วิชญาปกรณ์ (๒๕๓๓:คำนิยาม)
 กล่าวเพิ่มเติมว่า เป็นการอ่านเพื่อจับสาระและความคิดสำคัญ ต้องอาศัยการอ่านอย่างเข้าใจและรวดเร็วเป็น
 พื้นฐานในการอ่าน

เอกรินทร์ สีมหาศาล (๒๕๓๓) กล่าวว่า การอ่านเข้าใจเป็นพื้นฐานการอ่านที่ผู้อ่านต้องมีความรู้ความ
 เข้าใจและการสังเกตโครงสร้างภาษาในระดับคำแล้วแยกแยะเกี่ยวกับชนิดของคำ โครงสร้างของคำ และ
 ความหมายของคำ โดยสามารถแยกส่วนความหมายของคำนั้นๆ ได้อย่างอัตโนมัติจึงจะได้เข้าใจอย่างรวดเร็ว

สุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์ (๒๕๓๗:๘๘) แบ่งลำดับขั้นของการอ่านเพื่อจับใจความ ๔ ขั้น ดังนี้

๑. การแปลความของสัญลักษณ์ที่ปรากฏในสาร
๒. การทำความเข้าใจความหมายของคำ ประโยค-และข้อความ
๓. การจับใจความสำคัญและความคิดของผู้เขียน
๔. กระบวนการคิดที่เกิดขึ้นขณะทำความเข้าใจสัญลักษณ์

การอ่านเพื่อจับใจความเป็นการอ่านเบื้องต้น เป็นทักษะการอ่านที่มีความสำคัญที่ผู้อ่านสมควรต้องฝึกฝน
 ตนเองตลอดเวลา กัลยา ยวนมาลัย.(๒๕๓๕:๓๒) กล่าวว่า โดยปกติการเขียนข้อความแต่ละย่อหน้าจะมีใจความ
 สำคัญที่สุดอยู่หนึ่งใจความ วิธีจับใจความสำคัญต้องจับความให้ได้ว่าแต่ละย่อหน้ามีความคิดอะไรแฝงอยู่ อะไรคือ
 ความคิดสำคัญ ความคิดสำคัญมักจะอยู่ที่ประโยคแรกของแต่ละย่อหน้า

ขั้นตอนสำคัญขั้นตอนหนึ่งของการอ่านเร็วเพื่อเข้าใจ คือ การทดสอบ เพราะว่าการอ่านเพื่อเข้าใจในเวลา
 ที่จำกัดนั้นไม่ง่าย เพราะว่าการอ่านเร็วแม้จะทำเวลาอ่านได้น้อยมาก แต่ไม่เข้าใจในเรื่องที่อ่าน จับประเด็น
 ความสำคัญ หรือจับใจความเรื่องที่อ่านไม่ได้เลยการอ่านเร็วเพื่อเข้าใจก็ย่อมไม่เกิดประสิทธิผล ดังนั้นจึงควรมีการ
 ทดสอบเพื่อประเมินผลการอ่านเร็วอย่างเข้าใจ ควบคู่ไปกับการฝึกทักษะการอ่านเร็ว

การอ่านเร็วเพื่อจับใจความมีกลวิธีการอ่านเช่นเดียวกันเพียงแต่ผู้อ่านต้องใช้เวลาในการอ่านสารให้
 น้อยที่สุดที่สำคัญคือประสิทธิภาพของการอ่านต้องมีการพัฒนาตลอดเวลา ซึ่งทดสอบตนเองได้ด้วยการตอบ
 คำถาม หรือตั้งคำถามถามตนเองและหาคำตอบให้ได้จากสารที่อ่าน

๑.๓ กลวิธีการอ่านเร็ว และกลวิธีการอ่านเร็วเพื่อจับใจความ

๑.๓.๑ ฝึกการเคลื่อนสายตาเป็นกลวิธีหนึ่งที่จะทำให้ผู้อ่านมีประสิทธิภาพการอ่านที่เร็วคือความสามารถในการเคลื่อนสายตาไปในทิศทางปกติของการอ่าน นั่นคือเคลื่อนจากซ้ายไปขวาและค่อย ๆ เลื่อนคำลงมาที่บรรทัด ไปเรื่อย ๆ (เพ็ญศรี รังสิยาภรณ์.๒๕๓๐). โดยปกติผู้อ่านที่ดีจะมีการเคลื่อนไหวสายตาสามครั้งต่อบรรทัด และเคลื่อนย้ายสายต้าย้อนกลับไม่เกินสามครั้งต่อหน้า (มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.๒๕๓๗).

การตรวจสอบการเคลื่อนไหวของสายตา ทำได้โดยอ่านหน้ากระจก หรือให้เพื่อนจับตาดูว่าการอ่านแต่ละบรรทัดเคลื่อนไหวสายตากี่ครั้ง อ่านไปประมาณ ๑๐บรรทัด แล้วหาค่าเฉลี่ยโดยนำจำนวนครั้งของการเคลื่อนไหวสายตารวมกันแล้วหารด้วยจำนวนบรรทัดที่อ่าน แบบฝึกการเคลื่อนสายตา (แหล่งเดิม) เป็นวิธีหนึ่งที่จะช่วยเพิ่มอัตราเร็วในการอ่านเป็นการช่วยบังคับการเคลื่อนสายตาของผู้อ่านไม่ให้อ่านที่ละพยางค์หรือทีละคำ

๑.๓.๒ ฝึกการใช้นิ้วมือเป็นวิธีการหนึ่งที่ผู้อ่านจะต้องใช้นิ้วมือช่วยบังคับสายตา และเป็นตัวควบคุมสมาธิในการอ่าน ทำให้ผู้อ่านไม่ต้องย้อนกลับมาอ่านเริ่มต้นใหม่ อีกทั้งเป็นการช่วยไม่ให้สายตาเหนื่อยล้า เพราะสายตาไม่ต้องหยุดและเริ่มต้นอ่านใหม่

วิธีการใช้นิ้ว เริ่มจากการใช้นิ้วกลางลากไปตามบรรทัดแรกที่อ่าน พอสุดบรรทัดเริ่มขึ้นบรรทัดใหม่ให้ใช้นิ้วชี้ลากไปตามบรรทัดที่ ๒ ไปจนสุด จากนั้นเริ่มใช้นิ้วกลาง สลับกันไปจนจบข้อความ

ประโยชน์ของการใช้นิ้วมือช่วย คือ ทำให้ไม่หลงบรรทัดที่อ่าน และทำให้มือ นิ้ว ข้อมือเกิดความคล่องตัว ข้อสำคัญคือ ผู้อ่านต้องอย่าเกร็งนิ้วให้ลากนิ้วไปตามธรรมชาติจะช่วยให้อ่านต่อเนื่องไม่เข็งเกรียวและไม่เมื่อย

๑.๓.๓ ฝึกการอ่านข้ามคำ การอ่านเร็วไม่ควรอ่านทุกคำทุกประโยค หรือทุกข้อความ สามารถอ่านข้ามคำที่ไม่สำคัญ เช่น คำเชื่อม คำขยาย คำเสริม หรือ บางคำที่ไม่เข้าใจความหมายแต่อ่านบริบทแล้วสามารถเข้าใจได้ โดยไม่ต้องทวนประเด็นความสำคัญของเรื่อง

การกำหนดเวลาในการอ่านจะทำให้เกิดการพัฒนาสมรรถนะการอ่านที่เพิ่มขึ้น และจะใช้เวลาน้อยลงในการอ่าน แต่จำนวนสารที่อ่านจะมีปริมาณเพิ่มขึ้น

๑.๔ การพัฒนาการอ่านให้เร็วขึ้น

ชอร์ว (Shaw.1955:43) ได้ให้วิธีการพัฒนาสมรรถภาพการอ่านเร็ว ดังนี้

๑. กำหนดเวลาการอ่านให้เป็นตารางวันละ ๑๕ นาที
๒. อ่านเรื่องที่ตนเองสนใจ
๓. ทดสอบการอ่านด้วยการตั้งคำถามง่ายๆ และเพิ่มความยากมากขึ้นตามเรื่องที่อ่าน
๔. จับเวลาอ่าน และคำนวณหาอัตราเร็วในการอ่าน คิดเป็นจำนวนคำ/นาที
๕. บันทึกความก้าวหน้าในการอ่านทุกครั้งเพื่อพัฒนาการอ่าน

๑.๕ ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อการอ่านเร็ว

การอ่านเป็นทักษะที่เกิดขึ้นได้ด้วยการฝึกฝนโดยใช้เวลานาน จึงจะเป็นนักอ่านที่มีประสิทธิภาพ และต้องฝึกอีกระยะหนึ่งจึงจะเป็นนักอ่านเร็วที่มีสมรรถภาพ แต่การฝึกฝนต้องผ่านอุปสรรคอันเป็นปัจจัยหลายประการที่มีผลต่อการอ่านเร็ว ซึ่งสรุปได้ดังนี้

๑. ขาดความสนใจเรื่องที่อ่าน
๒. ขาดสมาธิในการอ่าน เพราะ
 - ๒.๑ เกิดความคิดหลายเรื่องซ้อนขึ้นมา
 - ๒.๒ สภาพแวดล้อมไม่เหมาะสม มีเสียงรบกวน อากาศร้อน ฯลฯ
๓. มีประสบการณ์และพื้นความรู้เรื่องที่อ่านน้อย
๔. ขาดการฝึกฝนและขาดทักษะ
๕. ความผิดปกติของสายตา ทำให้การอ่านต้องช้าลงเนื่องด้วยอ่านได้ไม่ชัดเจน
๖. ขาดความสัมพันธ์ระหว่างการทำงานของสายตา สมอง นิ้วมือ ทำให้ต้องอ่านช้า
๗. ความไม่ชัดเจนของสิ่งที่อ่านเนื่องมาจากการเขียนและการพิมพ์ ทำให้เสียเวลาในการเดาว่าข้อความนั้นเขียนอย่างไร

๑.๖ แนวทางการแก้ไข

๑. อ่านเรื่องง่าย ๆ ในเบื้องต้น เพื่อให้เกิดความสนใจ และฝึกทักษะ
๒. สังเกตประสบการณ์ สังเกต จดจำ ศัพท์ สัญลักษณ์ต่าง ๆ
๓. ฝึกใช้อวัยวะในการอ่านให้สัมพันธ์กัน ทั้งสายตา สมอง นิ้วมือ
๔. หากมีปัญหาสายตา ต้องรีบปรึกษาจักษุแพทย์

๕. จัดสภาพแวดล้อมการอ่านให้เหมาะสม เช่น สารที่อ่านชัดเจน แสงสว่างเพียงพอ ไม่มีเสียงรบกวน อุณหภูมิเหมาะสม ฯลฯ

ฉวีลักษณ์ บุญกาญจน์ (แหล่งเดิม:๒๙) โดยมีความคิดเห็นเพิ่มเติมว่าผู้อ่านต้องเป็นประโยชน์ อย่าอ่านเป็นคำๆ ข้อความบางตอนที่ไม่สำคัญให้อ่านข้ามไป ข้อความที่สำคัญมักจะอยู่ตอนต้นๆ หรือตอนท้ายๆ ของย่อหน้า อุทัย ภิมยรัตน์ (๒๕๓๒ :๑๕-๑๗) กล่าวว่า การพัฒนาการอ่าน ผู้อ่านต้องพยายามอ่านอย่างมีมิติสัมพันธ์ หมายถึงการสัมพันธ์เรื่องราวต่างๆ เข้าด้วยกันขณะที่อ่านหนังสือจะช่วยให้อ่านเข้าใจเรื่องได้ดีขึ้น เนื่องจากการสัมพันธ์เนื้อเรื่องให้ต่อเนื่องกันนั้นทำให้เกิดภาพในใจที่ชัดเจนเกิดความเชื่อมโยงด้านความรู้สึกรักคิด และทำให้เกิดแนวคิดที่เป็นเอกลักษณ์ของเรื่องที่อ่านขึ้นมา ที่สำคัญคือ การอ่านซ้ำทำให้เพิ่มความเข้าใจมากขึ้น

สรุปได้ว่าการพัฒนาการอ่านให้เร็วขึ้นมีแนวทางปฏิบัติดังนี้

- ๑ ใช้ทักษะการอ่านทุกทักษะที่จำเป็น
- ๒ ใช้วิธีช่วยเหลือในการอ่านทุกส่วนให้สัมพันธ์กัน
- ๓ มีความตั้งใจที่จะอ่าน
- ๔ อ่านเป็นกลุ่มคำ อย่าอ่านเป็นคำ ๆ
- ๕ จำกัดเวลาในการอ่าน
- ๖ บันทึกเวลาที่ใช้อ่านทุกครั้ง
- ๗ อ่านซ้ำ
- ๘ ทดสอบหลังการอ่านทุกครั้ง

นอกจากจะทำตามแนวทางทั้ง ๘ ขั้นแล้ว ผู้อ่านสามารถปฏิบัติเพิ่มเติมอีก 4 ขั้นตอน (Phillips & Sotiriou, 1969) ดังนี้

๑. ทำความเข้าใจความหมายของคำยากที่ปรากฏอยู่ในเรื่องทุกคำโดยพิจารณาประโยคที่นำหน้าและตามหลังคำนั้นแล้วจึงเดาความหมาย

การอ่านเพื่อจับใจความโดยเน้นอัตราความเร็วนั้นผู้อ่านจะไม่มีเวลาที่จะเปิดพจนานุกรมเพื่อค้นหาความหมาย แต่จะใช้คำ กลุ่มคำและประโยคที่เข้าใจเป็นแนวทางในการเดาความหมายของคำที่ผู้อ่านไม่รู้

๒. ใช้กระบวนการคิดในการตัดสินใจเพื่อทำความเข้าใจเนื้อเรื่องด้วยการตีความ แปลความ และสรุป เรื่องการตัดสินใจต้องเป็นไปอย่างรวดเร็วเพื่อไม่เสียเวลามาก

๓. มีความรอบคอบในการอ่าน ควรใช้สายตากวาดตัวอักษรทุกบรรทัดอย่างรวดเร็ว เพื่อไม่ให้พลาดจุดสำคัญของเรื่อง

๔. มีสมาธิในการอ่าน สมาธิเป็นเรื่องสำคัญอย่างยิ่งสำหรับการอ่านและจำเป็นต่อการอ่านที่มีอัตราความเร็วเป็นเครื่องกำหนด ดังนั้นผู้อ่านต้องฝึกการอ่านได้ทุกสถานที่และทุกสถานการณ์

กลวิธีการพัฒนาการอ่านเร็ว เป็นวิธีการที่ผู้อ่านใช้เวลาในการอ่านน้อยที่สุด แต่สามารถจับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านได้อย่างถูกต้องและต้องเข้าใจเรื่องที่อ่านนั้นเป็นอย่างดีด้วย นอกจากนี้ผู้อ่านยังสามารถคิดหาเหตุผลในการตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านได้

อุทัย ภิรมย์รัตน์ (๒๕๒๙:๖-๗) ได้เสนอแนะอัตราเร็วในการอ่านเพื่อจับใจความที่เหมาะสม คือ หากอ่านเพื่อค้นหาข้อมูล เช่น วรรณคดีเรื่อง พงขนานุกรม และข้อความโฆษณา ควรอ่านได้นาทีละ ๑,๐๐๐ คำ ขึ้นไป หรืออ่านเรื่องที่ทำความเข้าใจ ต้องตอบคำถาม เช่น อ่านหนังสือพิมพ์ นิตยสาร นวนิยาย ควรอ่านได้นาทีละ ๘๐๐ คำ ถึง ๑,๓๐๐ คำ หรืออ่านเร็วกว่าปกติ ๒ เท่า

การอ่านเร็วจะมีการพัฒนาจนเกิดประสิทธิภาพได้ต่อเมื่อมีการฝึกฝนด้วยการอ่านสารทุกประเภทให้มีอัตราเร็วในการอ่านมากกว่า 350คำต่อนาที แม้จะสามารถอ่านได้เร็วตามจำนวนคำและเวลาที่กำหนดให้ แต่ไม่สามารถจับประเด็นความคิด อธิบายความ ตีความ จุดประสงค์ของผู้เขียน หรือเข้าใจเนื้อหาที่อ่านได้ก็จัดว่ายังมีการพัฒนาประสิทธิภาพในการอ่านได้น้อย ดังนั้นผู้อ่านที่มีประสิทธิภาพต้องอ่านเรื่องได้เข้าใจเป็นอย่างดี และสามารถสรุปความสำคัญของเรื่องที่อ่านได้ (William. 1966).

๑.๕ การคำนวณสมรรถภาพการอ่านเร็ว

การใช้สูตรคำนวณหาอัตราเร็วในการอ่าน

การประเมินสมรรถภาพในการอ่านให้มีอัตราเร็วมีขั้นตอน ๔ ขั้นตอน ดังนี้

ขั้นตอนที่ ๑บันทึกเวลาอ่าน เช่น เริ่มอ่านเวลา ๑๐.๕๐น. อ่านจบเวลา ๑๑.๑๐น. นำเวลาที่อ่านจบลบด้วยเวลาที่เริ่มต้นอ่าน $๑๑.๑๐ - ๑๐.๕๐ = ๒๐$ นาที

ขั้นตอนที่ ๒การหาคะแนนการจับใจความ คือ การคิดเป็นเปอร์เซ็นต์ของคะแนนที่ได้จากคะแนนเต็ม เช่น ทดสอบโดยตอบคำถามเกี่ยวกับความเข้าใจ ๑๐ข้อ ผู้อ่านสามารถทำได้ถูกต้อง ๘ข้อ คิดได้ดังนี้

$$\begin{aligned} \text{สูตร} \quad \text{คะแนนความเข้าใจ} &= \frac{\text{จำนวนข้อที่ทำถูก} \times 100}{\text{จำนวนข้อทั้งหมด}} \\ \text{แทนค่าในสูตร} &= \frac{8 \times 100}{10} = 80\% \end{aligned}$$

๒. งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการอ่านเร็ว และการอ่านเร็วเพื่อจับใจความ

การอ่านเร็วเป็นพัฒนาระดับหนึ่งของการอ่านที่ทุกภาคส่วนต้องร่วมมือกัน โดยเฉพาะการพัฒนาการอ่านของนักศึกษาต่างประเทศต้องมีกลวิธีที่เหมาะสม และต้องมีเครื่องมือที่มีประสิทธิภาพผ่านการตรวจแก้ไขจากผู้เชี่ยวชาญ และมีการนำเครื่องมือไปทดลองใช้เพื่อหาค่าประสิทธิภาพของเครื่องมือให้ได้มาตรฐาน เพื่อการพัฒนาการอ่านจะอยู่ในระดับที่เชื่อถือได้

ในการฝึกการอ่านเร็วเป็นการพัฒนาความคิด และมีความสัมพันธ์ต่อการเรียนวิชาอื่นๆ ด้วย ดังเช่น สุจิตรา ศรีนวล. (๒๕๓๓). กล่าวไว้โดยสรุปว่า ความก้าวหน้าทางวิชาการ ขึ้นอยู่กับความสามารถในการอ่าน ผู้ที่มีความสามารถในการอ่านสูงย่อมได้รับความรู้และประสบความสำเร็จในการเรียน

นอกจากนี้ยังมีงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับแบบฝึกการอ่านเร็ว และการอ่านเร็วเพื่อจับใจความ ดังนี้คือ

นิทัศน์ เสมอพิทักษ์ (๒๕๒๔:๖๖). ศึกษาประสิทธิภาพของชุดฝึกสมรรถภาพการอ่านเร็วภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ จำนวน ๑๐๐ คน ใช้ชุดแบบฝึก ประกอบด้วยแบบฝึกเคลื่อนไหวสายตา แบบฝึกจำคำ แบบฝึกอ่านเป็นวลี และแบบฝึกอ่านเพื่อความเข้าใจ ผลปรากฏว่านักเรียนมีสมรรถภาพการอ่านเร็วสูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ

นงนุช วัฒนขจร (๒๕๓๓:๗๒). ศึกษาผลการทดลองใช้แบบฝึกสมรรถภาพการอ่านอย่างมีวิจารณ์ญาณกับการสอนอ่านตามปกติที่มีต่อความสามารถในการอ่านและสมรรถภาพการอ่านเร็ว ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ จำนวน ๘๐ คน ใช้เวลาทดสอบ ๑๖ คาบ คาบละ ๕๐ นาที ผลการวิเคราะห์ข้อมูลปรากฏว่าสมรรถภาพการอ่านเร็วของกลุ่มทดลองสูงกว่าก่อนการทดลองอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ และสมรรถภาพการอ่านเร็วของทั้งสองกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุมแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ

พัธนา ฉายศรีศิริ (๒๕๓๔:๖๕). ศึกษาประสิทธิภาพของชุดการฝึกสมรรถภาพการอ่านเร็วภาษาไทยระดับชั้นปริญญาตรีปีที่ ๑ จำนวน ๑๐๐ คน ผลการวิจัยปรากฏว่านักศึกษาที่ได้รับการฝึกด้วยแบบฝึกมีสมรรถภาพการอ่านเร็วสูงกว่านักศึกษาที่ไม่ได้ผ่านการฝึกการอ่านเร็วโดยใช้ชุดฝึก

๓. เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการอ่านภาษาต่างประเทศ

การอ่านที่ไม่ใช่การอ่านภาษาแม่ย่อมเกิดปัญหาหลายประการด้วยกัน ดังที่ โยริโอ (Yorio.1971: 107 – 115) ได้ศึกษาสาเหตุที่เกิดขึ้นสรุปได้ว่า เกิดจากความรู้ในภาษาที่สองของผู้อ่านไม่เท่ากันกับความรู้ของเจ้าของภาษา จึงไม่สามารถทำความเข้าใจในบทอ่านได้เท่ากับเจ้าของภาษา และผลของการที่ผู้อ่านชาวต่างประเทศมีข้อจำกัดในความรู้ ในบริบททำให้การอ่านไม่เป็นไปตามกระบวนการอ่านอย่างอัตโนมัติดังที่เจ้าของภาษาเป็นสอดคล้องกับบอเลย์ และเพเรกอย (Boyle;&Peregoy.1990:194-200) ว่าพื้นความรู้และประสบการณ์เดิมของ

ผู้เรียนไม่สัมพันธ์กับเนื้อหา ปัญหานี้สามารถแก้ไขได้ด้วยการให้ผู้สอนสร้างพื้นฐานการอ่าน ให้ความรู้ในเรื่องที่อ่านแก่ผู้เรียนก่อนอ่าน และจัดกิจกรรมให้ผู้เรียนมีโอกาสฝึกฝนการอ่าน ฝึกใช้โครงสร้างต่างๆ เพื่อเพิ่มความสามารถทางภาษาให้แก่ผู้เรียน

๔. งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการอ่านภาษาต่างประเทศ

วิจัยที่ศึกษาเกี่ยวกับเรื่องการอ่านภาษาต่างประเทศ นั้น ส่วนใหญ่เป็นงานวิจัยเรื่องการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนทั้งระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ดังนี้

อุษณีย์ วรรณจิต (๒๕๓๖) วิจัยเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษและเจตคติต่อการเรียนภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาชั้นปีที่ ๖ ที่ได้รับการสอนโดยใช้เทคนิคการสร้างไดอะแกรมกับการสอนตามคู่มือครูโรงเรียนบ้านหนองขามและบ้านศาลาลย์ จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ พบว่าความเข้าใจในการอ่านและเจตคติของกลุ่มทดลอง ๘๐ คน แตกต่างกันมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

กิงเพชร ป้องแก้ว (๒๕๔๒) ศึกษาเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านและแรงจูงใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาชั้นปีที่ ๕ ที่ได้รับการฝึกกระบวนการเรียนรู้แบบอภินิหารโดยการใช้องค์ความรู้ความสัมพันธ์ความหมายกับการสอนตามคู่มือครู พบว่านักเรียนในกลุ่มทดลองมีคะแนนความสามารถในการอ่านและคะแนนจูงใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษสูงกว่านักเรียนกลุ่มควบคุมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

แม้งานวิจัยนี้เป็นการวิจัยประสิทธิภาพการอ่านเร็ว และการอ่านเร็วเพื่อจับใจความ จะไม่มีงานวิจัยที่เคยศึกษาเรื่องนี้มาก่อน แต่งานวิจัยข้างต้นผู้วิจัยสามารถศึกษาเพื่อนำไปบูรณาการและประยุกต์ใช้กับหลักการและวิธีการวิจัยได้ในระดับหนึ่ง

จากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องข้างต้น ทำให้ผู้วิจัยสนใจศึกษาการศึกษาประสิทธิภาพการอ่านเร็ว และการอ่านเร็วเพื่อจับใจความของนักศึกษาต่างประเทศที่เรียนวิชาภาษาไทย ณ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ในโครงการ ความร่วมมือทางวิชาการ ปีการศึกษา ๒๕๕๔ และงานวิจัยชิ้นนี้จะป็นแนวทางการพัฒนาการอ่านเร็วและการอ่านเร็วเพื่อเข้าใจของนักศึกษาต่างประเทศได้ในระดับหนึ่ง อีกทั้งครูอาจารย์ที่สอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศสามารถนำกลวิธีไปใช้เพื่อพัฒนาการอ่านภาษาไทยให้มีอัตราการอ่านที่เร็วขึ้นพร้อมทั้งเข้าใจเรื่องที่อ่านสามารถตอบคำถามได้ถูกต้อง

บทที่ ๓

วิธีการดำเนินการวิจัย

ผู้วิจัยศึกษาประสิทธิภาพการอ่านเร็วและการอ่านเร็วเพื่อจับใจความของนักศึกษาต่างประเทศที่เรียนวิชาภาษาไทย ณ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ในโครงการความร่วมมือทางวิชาการ ปีการศึกษา ๒๕๕๔ โดยมีวิธีการดำเนินการวิจัย ดังต่อไปนี้ คือ

๑ สร้างเครื่องมือทดสอบการอ่านเร็ว มีการทดสอบ จำนวน ๖ ชุด ซึ่งผู้วิจัยได้ดำเนินการสร้างตามรายละเอียดต่อไปนี้

๑.๑ ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการอ่านเร็วเพื่อให้ทราบถึงทฤษฎีและแนวทางในการสร้างแบบทดสอบการอ่านเร็ว

๑.๒ สรุบน้ำหนักรายงานที่หลากหลายและที่น่าสนใจจากผู้เรียนชาวต่างประเทศ

๑.๓ กำหนดทักษะทางภาษาที่จำเป็นและต้องการให้ผู้เรียนได้เรียนรู้

๑.๔ ปรับปรุงแบบทดสอบประสิทธิภาพการอ่านเร็วของนักศึกษาจากชุดแบบฝึกที่ผู้วิจัยได้สร้างขึ้นเพื่อใช้กับนิสิตทั้งไทยและนิสิตต่างประเทศที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชาการอ่านเร็วในปีการศึกษา ๒๕๕๑ - ๒๕๕๒

๑.๕ รูปแบบของแบบทดสอบสมรรถภาพการอ่านเร็วของนักศึกษา ๓ ลักษณะ คือ แบบฝึกการกวาดสายตา แบบตัวเลขไทย และแบบกลุ่มคำ

๑.๖ นำแบบทดสอบไปทดลองใช้กับผู้เรียนชาวต่างประเทศ จำนวน ๓ คน เป็นนักศึกษาชาวญี่ปุ่นที่ลงทะเบียนรายวิชาการอ่านเพื่อประสิทธิผลในภาคเรียนที่ ๑ / ๒๕๕๔

๑.๗ ปรับปรุงแบบทดสอบตามข้อคิดเห็นของกลุ่มประชากรชาวต่างชาติ จำนวน ๓ คน

๒. นำแบบทดสอบการอ่านจับใจความของมหบัณฑิต สาขาการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศมาใช้เป็นเครื่องมือหาประสิทธิภาพการอ่านเร็วเพื่อจับใจความ เพราะเป็นเครื่องมือที่ผ่านการศึกษาวิจัยและพิจารณาตรวจสอบแก้ไขจากผู้เชี่ยวชาญ และผ่านการวิจัยเครื่องมือหาประสิทธิภาพของแบบเรียนตามเกณฑ์ที่กำหนด ซึ่งประกอบด้วย

- ก. สารนิพนธ์ของนางสาวพรรัตน์ ถิระนันท์ “แบบฝึกการอ่านจับใจความภาษาไทยสำหรับนักเรียนระดับชั้น ๘ โรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟ่นส์” บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (๒๕๕๔) จำนวน ๒ เรื่อง มีประสิทธิภาพของแบบเรียน ๘๐/๘๐
- ข. สารนิพนธ์ของนางสาวณัฐวดี สภาพรต “แบบเรียนภาษาไทยเรื่องวิถีชีวิตไทยสำหรับผู้เรียนชาวต่างประเทศ” บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (๒๕๕๓) จำนวน ๒ เรื่อง มีประสิทธิภาพของแบบเรียน ๘๐/๘๐
- ค. สารนิพนธ์ของนางสาวเจ็ญ เก็มตุ้ ชุดการสอนภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับชาวเวียดนาม เรื่อง “วันสำคัญของไทย” บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (๒๕๕๒) จำนวน ๒ เรื่อง มีประสิทธิภาพของแบบเรียน ๘๐/๘๐

แบบทดสอบการอ่านเร็วเพื่อจับใจความ ที่คัดเลือกจากสารนิพนธ์ของมหาบัณฑิตทั้ง ๓ คน ข้างต้น ผู้วิจัยได้รับการอนุมัติจากบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เรียบร้อยแล้ว ดังนั้นผู้วิจัยจึงได้นำไปทดสอบก่อนเรียน ๑ ครั้ง และทดสอบหลังเรียน ๑ ครั้ง ทั้งสอบก่อนเรียน และทดสอบหลังเรียนมีการจับเวลาการอ่านทุกครั้งเพื่อหาข้อเปรียบเทียบการใช้เวลาอ่านก่อนเรียน กับการใช้เวลาหลังการเรียนรวมทั้งมีการทดสอบทั้งหมด ๒ ครั้ง จะทำติดต่อกันทุกสัปดาห์เพื่อไม่ให้เกิดการทิ้งช่วงเวลาการสอบก่อนและการสอบหลัง อีกทั้งจะพิจารณาคะแนนตอบคำถามจากการทดสอบเพื่อเปรียบเทียบคะแนนอ่านเร็วเพื่อจับใจความก่อนเรียน ซึ่งเป็นการวิจัยศึกษาประสิทธิภาพการอ่านเร็ว และการอ่านเร็วเพื่อจับใจความของนักศึกษาต่างประเทศที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง ๓ การอ่านแต่ละครั้งผู้เรียนเป็นผู้จับเวลาการอ่านของตนเอง และจดบันทึกไว้เพื่อทราบการพัฒนาการอ่านเร็วและการอ่านเร็วเพื่อจับใจความ

๔ การวิเคราะห์เพื่อหาประสิทธิภาพการอ่านเร็วและการอ่านเร็วเพื่อจับใจความของนักศึกษา กระบวนการเก็บข้อมูลจะทำภายหลังที่นักศึกษาเลิกเรียนแล้ว ทุกวันจันทร์ วันอังคารและวันพฤหัสบดี เวลา ๑๖.๓๐ – ๑๗.๐๐ น. เริ่มตั้งแต่เดือนมกราคม ถึงเดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๕๕

๕. นำเสนองานวิจัยแบบพรรณนาวิเคราะห์

นิยามศัพท์ปฏิบัติการ

ประสิทธิภาพการอ่านเร็ว หมายถึง ความสามารถในการอ่านคำหรือข้อความที่กำหนดให้ โดยใช้เวลาน้อยที่สุดและมีความเข้าใจสูงสุด โดยนำอัตราเร็วในการอ่านคูณด้วยความเข้าใจในการอ่าน ทารด้วย ๑๐๐ ผลลัพธ์ที่ได้ คือ ประสิทธิภาพการอ่านเร็ว

การอ่านเร็วเพื่อจับใจความ หมายถึง ความสามารถในการอ่านเร็วเพื่อจับใจความสำคัญ โดยให้ความสำคัญเรื่องการใช้เวลาอ่านน้อยที่สุด วัดจากการตอบคำถามได้ถูกต้อง นำคะแนนมารวม หาค่าร้อยละ ผลลัพธ์ที่ได้ คือ ความเข้าใจการอ่าน



บทที่ ๔

วิเคราะห์ประสิทธิภาพการอ่านเร็วและการอ่านเร็วเพื่อจับใจความของนักศึกษาต่างประเทศ

ที่เรียนวิชาภาษาไทย ณ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ในโครงการความร่วมมือทางวิชาการ ปีการศึกษา ๒๕๕๔

ในการวิจัยเรื่องศึกษาประสิทธิภาพการอ่านเร็วและการอ่านเร็วเพื่อจับใจความของนักศึกษาต่างประเทศที่เรียนวิชาภาษาไทย ณ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ในโครงการความร่วมมือทางวิชาการ ปีการศึกษา ๒๕๕๔ ผู้วิจัยศึกษา ๒ ประเด็น คือ

๑. ศึกษาประสิทธิภาพการอ่านเร็ว
๒. ศึกษาประสิทธิภาพการอ่านเร็วเพื่อจับใจความ

ดังนั้นการวิเคราะห์เพื่อศึกษาประสิทธิภาพของการอ่านจึงมีความต่างกัน คือ การศึกษาประสิทธิภาพการอ่านเร็วนี้ผู้วิจัยใช้แบบทดสอบการอ่านเร็ว จำนวน ๖ ฉบับ ประกอบด้วย

- ฉบับที่ ๑ เป็นแบบทดสอบการอ่านตัวเลข ๓ หลัก
- ฉบับที่ ๒ เป็นแบบทดสอบการอ่านตัวเลข ๔ หลัก
- ฉบับที่ ๓ เป็นแบบทดสอบการอ่านตัวเลข ๕ หลัก
- ฉบับที่ ๔ เป็นแบบทดสอบอ่านคำไทย ๔ พยางค์
- ฉบับที่ ๕ เป็นแบบทดสอบคำที่สะกดเหมือนที่โจทย์กำหนด
- ฉบับที่ ๖ เป็นแบบทดสอบคำที่สะกดเหมือนที่โจทย์กำหนด

ทั้ง ๖ ฉบับ มีจำนวนข้อเท่ากัน คือ ๒๕ ข้อ และผู้วิจัยใช้เวลาเป็นตัวกำหนดการอ่าน โดยให้นักศึกษาชาวต่างประเทศที่เป็นกลุ่มทดลอง เป็นผู้จับเวลา บันทึกเวลาอ่าน และใช้หน่วยเป็นนาที เช่น เริ่มอ่านเวลา ๑๐.๕๐ น. อ่านจบเวลา ๑๑.๑๐ น. นำเวลาที่อ่านจบลบด้วยเวลาที่เริ่มต้นอ่าน $๑๑.๑๐ - ๑๐.๕๐ = ๒๐$ นาที ดังตาราง ๑

ตาราง ๑ คะแนนแบบทดสอบการอ่านเร็ว

ลำดับ	ครั้งที่ 1		ครั้งที่ 2		ครั้งที่ 3		ครั้งที่ 4		ครั้งที่ 5		ครั้งที่ 6	
	เวลาที่ใช้	คะแนน	เวลาที่ใช้	คะแนน	เวลาที่ใช้	คะแนน	เวลาที่ใช้	คะแนน	เวลาที่ใช้	คะแนน	เวลาที่ใช้	คะแนน
53101010705	2.04	25	1.44	25	2	25	2	25	2	25	2.11	23
53101010706	2	25	2	25	2	25	1.35	25	1.46	25	2.35	24
53101010707	3	25	2	25	2	25	2	25	2	25	2	24
53101010708	2	25	2	25	3	25	2	25	2	25	2	25
53101010709	2	25	1.40	25	2	25	3	25	2	25	3	24
53101010710	2	24	1	25	1.30	25	0.50	25	1.35	25	1.25	24
54101010861	2.04	25	1.36	23	2	25	1.20	25	1.17	25	1.24	24
54101010862	2	25	2	25	2	25	1.33	25	1.26	23	1.22	24
54101010863	1.49	25	2	25	3	24	2	25	1.55	25	2.42	25
54101010864	2.36	24	2.23	25	3	24	2.46	24	2	25	2.18	24
54101010865	3	23	2	23	4	25	3	25	3	25	4	22
54101010866	3	25	2	25	3	25	3	25	2	25	2	25
54101010867	1	25	2	25	3	25	2	25	2	25	2	25
54101010868	2	24	2	25	2.51	24	2	25	2.22	25	3.11	25
54101010869	2	25	1.49	25	2.40	24	1.58	25	2	25	2.11	24
54101010870	2	24	1	25	2	25	1.43	25	1.36	25	2	25
54101010871	2	25	2	25	2	24	1.44	25	1.26	25	2.21	22
54101010872	2	24	2	24	2	24	1.48	25	1.44	25	2	24
54101010873	2	25	2	25	2	25	1	24	1	25	2	22
54101010874	1	25	2	24	2	24	2	25	2	25	2	24
54101010875	3	24	2	25	3	23	3	25	3	25	2	23
54101010876	5	25	3	25	2	25	2	25	2	25	2	24
54101010882	2	24	2	24	2	25	1.48	24	2.14	25	2	23
54101010883	2	25	2	25	3	22	3	24	1	24	2	24
54101010884	2.35	23	2.17	24	3	23	3	24	2.45	24	2	25
54101010885	3	24	2	23	2.30	24	1.47	25	2	25	2.18	22
54101010886	3.28	24	3.34	24	3.45	24	3	25	2.19	23	2.46	23

ลาที่ใช้วัดเป็นนาที

สำหรับการศึกษาประสิทธิภาพการอ่านเร็วเพื่อจับใจความนั้น ผู้วิจัยได้นำแบบทดสอบการอ่านจับใจความของมหาบัณฑิต สาขาการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศมาใช้เป็นเครื่องมือหาประสิทธิภาพการอ่านเร็วเพื่อจับใจความ เพราะเป็นเครื่องมือที่ผ่านการวิพากษ์และพิจารณาตรวจแก้ไขจากผู้เชี่ยวชาญ และผ่านการวิจัยเครื่องมือหาประสิทธิภาพของแบบเรียนตามเกณฑ์ที่กำหนด ซึ่งประกอบด้วย

- ก. สารนิพนธ์ของนางสาวพรรัตน์ ธีระนันท์ “แบบฝึกการอ่านจับใจความภาษาไทยสำหรับนักเรียนระดับชั้น ๘ โรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟ่นส์” บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (๒๕๕๔) จำนวน ๒ เรื่อง มีประสิทธิภาพของแบบเรียน ๘๐/๘๐
- ข. สารนิพนธ์ของนางสาวณัฐวดี สภาพรต “แบบเรียนภาษาไทยเรื่องวิถีชีวิตไทยสำหรับผู้เรียนชาวต่างประเทศ” บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (๒๕๕๓) จำนวน ๒ เรื่อง มีประสิทธิภาพของแบบเรียน ๘๐/๘๐
- ค. สารนิพนธ์ของนางสาวเจีน เก็มดี ชุดการสอนภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับ ชาวเวียดนาม เรื่อง “วันสำคัญของไทย” บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (๒๕๕๒) จำนวน ๒ เรื่อง มีประสิทธิภาพของแบบเรียน ๘๐/๘๐

สารนิพนธ์ทั้ง ๓ เรื่อง ประกอบด้วย

- เรื่องที่ ๑ ครอบครัวไทย
- เรื่องที่ ๒ วัดกับวิถีชีวิตไทย
- เรื่องที่ ๓ วันสงกรานต์
- เรื่องที่ ๔ นางนากพระโขนง
- เรื่องที่ ๕ วันพืชมงคล
- เรื่องที่ ๖ ไกรทอง

บทอ่านและแบบทดสอบการอ่านเร็วเพื่อจับใจความ ทั้ง ๖ เรื่อง ที่คัดเลือกจากสารนิพนธ์ของมหาบัณฑิตทั้ง ๓ คน ข้างต้น ผู้วิจัยได้รับการอนุมัติจากบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เรียบร้อยแล้ว (เอกสารในภาคผนวก) และเรื่องที่ทดสอบนั้นนักศึกษาจะเป็นผู้เลือกเรื่องอ่านในการทดสอบแต่ละครั้ง เมื่อผู้วิจัยตั้งเป็นข้อสังเกตว่าเหตุใดเรื่องที่ ๕ ไม่อ่านเป็นเรื่องที่ ๔ เพื่อให้เกิดความต่อเนื่อง เรื่อง “วันสำคัญของไทย” นักศึกษาให้เหตุผลว่าได้ดูภาพยนตร์เรื่องไทยเรื่อง “นางนาก” จึงทำให้สนใจต้องการอ่าน อีกทั้งเป็นเรื่องผี จึงสนใจมากกว่า เรื่อง “วันพืชมงคล” ผู้วิจัยเห็นว่าการอ่านที่จะมีประสิทธิภาพนั้นต้องเกิดจากความสนใจของผู้อ่านก่อนจึงอนุญาต

ผู้วิจัยได้นำแบบทดสอบไปทดสอบกับกลุ่มตัวอย่างก่อนเรียน ๑ ครั้ง และทดสอบหลังเรียน ๑ ครั้ง ทั้งสอบก่อนเรียน และทดสอบหลังเรียนมีการจับเวลาการอ่านทุกครั้งเพื่อหาข้อเปรียบเทียบการใช้เวลาอ่านก่อนเรียน กับการใช้เวลาหลังการเรียนรวมทั้งมีการทดสอบทั้งหมด ๖ ครั้ง จะทำติดต่อกันทุกสัปดาห์เพื่อไม่ให้เกิดการทิ้งช่วงเวลาก่อนสอบและการสอบหลัง อีกทั้งจะพิจารณาคะแนนตอบคำถามจากการทดสอบเพื่อ

เปรียบเทียบคะแนนอ่านเร็วเพื่อจับใจความก่อนเรียน ซึ่งเป็นการวิจัยศึกษาประสิทธิภาพการอ่านเร็วเพื่อจับใจความของนักศึกษาต่างประเทศที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง ดังตาราง ๒



ตาราง ๒ คะแนนการอ่านเพื่อความเข้าใจ

ลำดับ	ครั้งที่ 1		ครั้งที่ 2		ครั้งที่ 1		ครั้งที่ 2		ครั้งที่ 1		ครั้งที่ 2	
	ครอบครัวไทย		ครอบครัวไทย		วัดกับวิถีชีวิตไทย		วัดกับวิถีชีวิตไทย		วันสงกรานต์		วันสงกรานต์	
	เวลาที่ใช้	คะแนน	เวลาที่ใช้	คะแนน	เวลาที่ใช้	คะแนน	เวลาที่ใช้	คะแนน	เวลาที่ใช้	คะแนน	เวลาที่ใช้	คะแนน
53101010705	45	13	35	13	60	15	45	15	25	10	16	10
53101010706	40	13	30	13	60	15	40	15	15	10	10	10
53101010707	55	14	32	13	95	15	34	15	7	10	5	10
53101010708	63	13	33	13	50	14	43	14	9	7	6	8
53101010709	32	14	27	14	30	8	25	10	13	6	5	7
53101010710	85	11	40	10	95	12	28	13	8	10	5	10
54101010861	56	13	31	15	50	15	26	15	6	10	4	10
54101010862	35	14	25	15	32	14	23	14	6	10	3	10
54101010863	20	15	14	13	20	14	10	14	5	10	3	10
54101010864	90	13	30	13	20	14	15	14	10	7	8	7
54101010865	44	14	20	13	27	14	20	14	13	10	4	10
54101010866	65	14	35	14	62	15	27	15	10	10	7	10
54101010867	31	15	20	15	23	14	20	14	21	10	17	10
54101010868	60	15	46	14	35	14	20	14	7	10	5	10
54101010869	48	14	16	14	49	14	28	15	6	10	5	10
54101010870	28	14	20	15	30	15	20	15	8	8	3	8
54101010871	39	15	29	15	51	15	20	15	11	8	3	8
54101010872	32	15	24	15	29	15	15	15	4	10	2	10
54101010873	45	14	20	14	30	14	20	13	10	9	7	9
54101010874	32	14	16	14	60	14	38	14	5	10	2	10
54101010875	39	14	21	14	50	14	29	14	11	10	5	10
54101010876	35	15	25	15	20	13	13	13	16	10	13	10
54101010882	65	11	40	13	37	12	25	14	16	10	9	10
54101010883	53	13	35	11	31	14	16	13	30	9	20	9
54101010884	70	11	26	13	50	15	30	15	25	8	15	8
54101010885	45	13	30	13	40	14	30	15	40	10	30	10
54101010886	40	13	30	14	95	15	60	15	12	9	7	9

440172 8.2

ลำดับ	ครั้งที่ 1 นางนาคพระโขนง		ครั้งที่ 2 นางนาคพระโขนง		ครั้งที่ 1 วันพีซมงคล		ครั้งที่ 2 วันพีซมงคล		ครั้งที่ 1 ไกรทอง		ครั้งที่ 2 ไกรทอง	
	เวลาที่ใช้	คะแนน	เวลาที่ใช้	คะแนน	เวลาที่ใช้	คะแนน	เวลาที่ใช้	คะแนน	เวลาที่ใช้	คะแนน	เวลาที่ใช้	คะแนน
1. 53101010705	20	15	15	15	27	8	20	10	28	15	20	15
2. 53101010706	13	15	10	15	23	8	17	9	20	15	15	15
3. 53101010707	16	15	8	15	21	10	9	10	14	15	6	15
4. 53101010708	32	15	25	15	39	9	25	9	15	14	10	14
5. 53101010709	10	14	4	14	30	8	15	9	15	15	10	15
6. 53101010710	18	15	5	15	15	8	7	8	15	15	5	15
7. 54101010861	10	15	5	15	16	10	11	10	8	15	4	15
8. 54101010862	6	15	4	15	11	10	8	10	5	15	3	15
9. 54101010863	3	15	2	15	4	8	2	8	3	15	2	15
10. 54101010864	13	15	9	15	8	10	5	10	12	13	8	14
11. 54101010865	13	15	9	15	30	9	20	10	15	15	10	15
12. 54101010866	14	15	7	15	15	10	10	10	17	15	5	15
13. 54101010867	13	15	10	15	14	10	12	10	6	15	5	15
14. 54101010868	9	15	5	15	15	10	7	10	10	15	5	15
15. 54101010869	9	15	5	15	17	8	8	10	7	15	6	15
16. 54101010870	6	15	3	15	16	10	12	10	7	15	5	15
17. 54101010871	5	15	3	15	20	8	7	10	15	15	3	15
18. 54101010872	6	14	4	15	8	10	5	10	5	15	3	15
19. 54101010873	15	14	10	15	15	7	10	9	10	15	7	15
20. 54101010874	9	15	4	15	19	9	14	9	6	15	3	15
21. 54101010875	11	15	4	15	21	10	6	10	11	15	4	15
22. 54101010876	12	14	10	15	15	8	12	10	18	15	11	15
23. 54101010882	25	15	20	15	20	10	15	10	25	10	15	11
24. 54101010883	22	15	13	15	26	9	20	9	20	15	11	15
25. 54101010884	30	10	15	12	19	7	10	9	20	10	10	11
26. 54101010885	30	15	20	15	37	8	20	9	49	15	27	15
27. 54101010886	27	9	16	9	28	8	17	10	12	14	8	14

$$\text{สูตร} \quad \text{คะแนนความเข้าใจ} = \frac{\text{จำนวนข้อที่ทำถูก} \times 100}{\text{จำนวนข้อทั้งหมด}}$$

$$\text{แทนค่าในสูตร} = \frac{8 \times 100}{10} = 80\%$$

ผลการวิเคราะห์หมีดังนี้

การศึกษาประสิทธิภาพการอ่านเร็ว

ในการศึกษาประสิทธิภาพการอ่านเร็วโดยใช้แบบฝึก 6 ฉบับ ประกอบด้วย แบบทดสอบการอ่านตัวเลข ๓ หลัก แบบทดสอบการอ่านตัวเลข ๔ หลัก แบบทดสอบการอ่านตัวเลข ๕ หลัก แบบทดสอบอ่านคำไทย ๔ พยางค์ แบบทดสอบคำที่สะกดเหมือนที่โจทย์กำหนด และแบบทดสอบคำที่สะกดเหมือนที่โจทย์กำหนด ผู้วิจัยได้ใช้เวลาเป็นตัวกำหนดการอ่าน ซึ่งเวลาที่ใช้ในการอ่านครั้งนี้ปรากฏดังตาราง ๓

ตาราง ๓ ค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของเวลาที่ใช้ในการอ่านแบบฝึก ๖ ฉบับ

แบบทดสอบ	จำนวน ตัวอย่าง	ค่าเฉลี่ย เวลาที่ใช้ในการอ่าน	ค่าเบี่ยงเบน มาตรฐาน
ฉบับที่ ๑ แบบทดสอบการอ่านตัวเลข ๓ หลัก	๒๗	2.28	.785
ฉบับที่ ๒ แบบทดสอบการอ่านตัวเลข ๔ หลัก	๒๗	1.94	.485
ฉบับที่ ๓ แบบทดสอบการอ่านตัวเลข ๕ หลัก	๒๗	2.44	.614
ฉบับที่ ๔ แบบทดสอบอ่านคำไทย ๔ พยางค์	๒๗	2.03	.667
ฉบับที่ ๕ แบบทดสอบคำที่สะกดเหมือนที่โจทย์กำหนด	๒๗	1.85	.522
ฉบับที่ ๖ แบบทดสอบคำที่สะกดเหมือนที่โจทย์กำหนด	๒๗	2.14	.557

จากตารางข้างต้นพบว่าเวลาที่ใช้ในการอ่านมีค่าเฉลี่ยอยู่ระหว่าง 1.85 – 2.44 ซึ่งแบบทดสอบที่ใช้เวลาในการอ่านน้อยที่สุดได้แก่ แบบทดสอบฉบับที่ ๕ ซึ่งเป็นแบบทดสอบคำที่สะกดเหมือนโจทย์กำหนด ซึ่งใช้เวลาในการอ่านโดยเฉลี่ย 1.85 ส่วนแบบทดสอบที่ใช้เวลาในการอ่านมากที่สุดได้แก่ แบบทดสอบการอ่านตัวเลข ๕ หลัก ซึ่งใช้เวลาในการอ่านโดยเฉลี่ย 2.44

ทั้งนี้ผู้วิจัยคาดว่าผู้เรียนจะมีพัฒนาการในการอ่านเร็ว โดยใช้เวลาการอ่านน้อยลงเมื่อเวลาผ่านไป ซึ่งผลการวิเคราะห์ความแตกต่างระหว่างเวลาที่ใช้ในการอ่านของแบบทดสอบทั้ง ๖ ฉบับ ปรากฏดังตาราง ๔

ตาราง ๔ เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างเวลาที่ใช้ในการอ่านจากแบบทดสอบการอ่านเร็วจำนวน ๖ ฉบับ

แหล่งของความแปรปรวน	Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
ระหว่างกลุ่ม	6.628	5	1.326	3.521**	.005
ภายในกลุ่ม	58.732	156	0.376		
รวม	65.361	161			

**มีนัยสำคัญที่ระดับ .01

ผลการวิเคราะห์เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างเวลาที่ใช้ในการอ่านจากแบบทดสอบการอ่านเร็วจำนวน ๖ ฉบับด้วยสถิติ F (F-test) พบว่าเวลาที่ใช้ในการอ่านจากแบบทดสอบการอ่านเร็วทั้ง ๖ ฉบับ นั้นแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .01 ซึ่งผู้วิจัยต้องการทราบว่าเวลาที่ใช้ในการอ่านจากแบบทดสอบการอ่านเร็วคูใดที่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ จึงทำการทดสอบภายหลัง (Post Hoc Tests) ด้วยเทคนิคการเปรียบเทียบรายคู่โดยใช้วิธี Fisher's Least-Significant Difference (LSD) ซึ่งมีอำนาจในการทดสอบสูงที่สุดเมื่อกลุ่มตัวอย่างมีขนาดเท่ากัน (นิภากร ขำสอาด, ๒๕๕๒, บทคัดย่อ)

ตาราง ๕ การเปรียบเทียบภายหลังระหว่างค่าความแตกต่างเฉลี่ยของเวลาที่ใช้ในการอ่านจากแบบทดสอบการอ่านเร็วจำนวน ๖ ฉบับ

แบบทดสอบ	ฉบับที่ ๑	ฉบับที่ ๒	ฉบับที่ ๓	ฉบับที่ ๔	ฉบับที่ ๕	ฉบับที่ ๖
ฉบับที่ ๑		.338*	.163	.253	.434*	.138
ฉบับที่ ๒			.501*	.085	.956	.200
ฉบับที่ ๓				.416*	.597*	.300
ฉบับที่ ๔					.180	.116
ฉบับที่ ๕						.296
ฉบับที่ ๖						

*มีนัยสำคัญที่ระดับ .05

ผลที่ปรากฏดังตาราง ๕ พบว่าเวลาที่ใช้ในการอ่านของแบบทดสอบทั้ง ๖ ฉบับมีความแตกต่างกันดังนี้

๑. เวลาที่ใช้ในการอ่านแบบทดสอบฉบับที่ ๑ มากกว่าเวลาที่ใช้ในการอ่านแบบทดสอบฉบับที่ ๒ และฉบับที่ ๕ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

๒. เวลาที่ใช้ในการอ่านแบบทดสอบฉบับที่ ๒ น้อยกว่าเวลาที่ใช้ในการอ่านแบบทดสอบฉบับที่ ๓ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

๓. เวลาที่ใช้ในการอ่านแบบทดสอบฉบับที่ ๓ มากกว่าเวลาที่ใช้ในการอ่านแบบทดสอบฉบับที่ ๔ และฉบับที่ ๕ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

การศึกษาประสิทธิภาพการอ่านเร็วเพื่อจับใจความ

การศึกษาประสิทธิภาพการอ่านเร็วเพื่อจับใจความนั้น ผู้วิจัยได้นำแบบทดสอบการอ่านจับใจความของ มหาบัณฑิต สาขาการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศมาใช้เป็นเครื่องมือหาประสิทธิภาพการอ่านเร็วเพื่อจับใจความ เพราะเป็นเครื่องมือที่ผ่านการวิพากษ์และพิจารณาตรวจแก้ไขจากผู้เชี่ยวชาญ และผ่านการวิจัยเครื่องมือหาประสิทธิภาพของแบบเรียนตามเกณฑ์ที่กำหนด ซึ่งได้แบบทดสอบการอ่านจับใจความจำนวน ๖ เรื่อง ได้แก่ ครอบครัวไทย วัดกับวิถีชีวิตไทย วันสงกรานต์ นางนาคพระโขนง วันพืชมงคล และไกรทอง

ผู้วิจัยทดสอบเปรียบเทียบสมรรถภาพการอ่านเร็วระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียน ปรากฏผลดังตาราง ๖

ตาราง ๖ เปรียบเทียบสมรรถภาพการอ่านเร็วก่อนเรียน กับหลังการเรียนจากแบบทดสอบการอ่านเร็วเพื่อจับใจความจำนวน ๖ เรื่อง

เรื่องที่อ่าน		จำนวน ตัวอย่าง	ค่าเฉลี่ย สมรรถภาพการอ่านเร็ว	ค่า t	Sig.
ครอบครัวไทย	ก่อนเรียน	27	90.62	0.189	.852
	หลังเรียน	27	90.86		
วัดกับวิถีชีวิตไทย	ก่อนเรียน	27	93.09	1.412	.170
	หลังเรียน	27	94.32		
วันสงกรานต์	ก่อนเรียน	27	61.98	1.442	.161
	หลังเรียน	27	62.47		
นางนาคพระโขนง	ก่อนเรียน	27	96.30	1.991	.057
	หลังเรียน	27	97.53		
วันพืชมงคล	ก่อนเรียน	27	59.26	3.950	.001**
	หลังเรียน	27	63.70		
ไกรทอง	ก่อนเรียน	27	96.54	1.803	.083
	หลังเรียน	27	97.28		

**มีนัยสำคัญที่ระดับ .01

จากตารางข้างต้นพบว่าคะแนนสมรรถภาพการอ่านเร็วเพื่อจับใจความของกลุ่มตัวอย่างระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียนเรื่อง “พีชคณิต” ที่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ส่วนในหัวข้ออื่นนั้นไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ผู้วิจัยจึงเปรียบเทียบเวลาที่ใช้ในการอ่านด้วยสถิติ t

ตาราง ๗ เปรียบเทียบเวลาที่ใช้ในการอ่านจากแบบทดสอบการอ่านเร็วเพื่อจับใจความจำนวน 6 เรื่องทั้งก่อนเรียนกับหลังการเรียน

เรื่องที่อ่าน		จำนวน ตัวอย่าง	ค่าเฉลี่ย เวลาที่ใช้ในการอ่าน	ค่า t	Sig.
ครอบครัวไทย	ก่อนเรียน	27	47.85	7.742**	.000
	หลังเรียน	27	27.78		
วัดกับวิถีชีวิตไทย	ก่อนเรียน	27	45.59	6.271**	.000
	หลังเรียน	27	26.67		
วันสงกรานต์	ก่อนเรียน	27	12.93	8.447**	.000
	หลังเรียน	27	8.11		
นางนาคพระโขนง	ก่อนเรียน	27	14.70	8.334**	.000
	หลังเรียน	27	9.07		
วันพีชคณิต*	ก่อนเรียน	27	19.59	8.921**	.000
	หลังเรียน	27	12.00		
ไกรทอง	ก่อนเรียน	27	14.37	6.975**	.000
	หลังเรียน	27	8.19		

**มีนัยสำคัญที่ระดับ .01

การเปรียบเทียบเวลาที่ใช้ในการอ่านเร็วเพื่อจับใจความระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียน พบว่า เวลาที่ใช้ในการอ่านเร็วเพื่อจับใจความก่อนเรียนสูงกว่าหลังเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ในทุกหัวเรื่อง

บทที่ ๕

สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

สรุปผลการวิจัย

การวิจัยเรื่อง“การศึกษาประสิทธิภาพการอ่านเร็วและการอ่านเร็วเพื่อจับใจความของนักศึกษาต่างประเทศที่เรียนวิชาภาษาไทยในโครงการความร่วมมือทางวิชาการ ปีการศึกษา ๒๕๕๔ ณ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (A Study of Speed Reading and Reading Comprehension Efficiency of International Students Enrolling in a Thai Language Course in the 2011 Academic Year in the Academic – Cooperation Program at the Faculty of Humanities, Srinakharinwirot University) เป็นแนวทางสำคัญในการสอนอ่านเร็วและการอ่านเร็วเพื่อจับใจความให้นักศึกษาต่างประเทศ และเป็นแนวทางสำคัญในการพัฒนาการอ่านเร็ว และการอ่านเร็วเพื่อจับใจความของนักศึกษาต่างประเทศที่เรียนวิชาภาษาไทย อีกทั้งมีจุดมุ่งหมายสำคัญ ๒ ประการ คือ เพื่อ

๓. ศึกษาประสิทธิภาพการอ่านเร็วและการอ่านเร็วเพื่อจับใจความของนักศึกษาต่างประเทศที่เรียนวิชาภาษาไทยในโครงการความร่วมมือทางวิชาการ ปีการศึกษา ๒๕๕๔ ณ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๔. เป็นแนวทางในการศึกษาการพัฒนาการอ่านเร็ว และการอ่านเร็วเพื่อจับใจความของนักศึกษาต่างประเทศที่เรียนรายวิชาการอ่านภาษาไทยทั้งในสถาบันของตนและสถาบันในประเทศไทย

ขอบเขตของโครงการวิจัย ผู้วิจัยใช้ประชากรและกลุ่มตัวอย่างในการศึกษา ประกอบด้วย

กลุ่มประชากร เป็นนักศึกษาชาวญี่ปุ่นที่เรียนรายวิชาการอ่านเพื่อประสิทธิผล ภาคเรียนที่ ๑/๒๕๕๔ จำนวน ๓ คน

กลุ่มตัวอย่าง เป็นกลุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง มีทั้งสิ้น ๒๗ คน แบ่งเป็น

๑. นักศึกษาวิชาเอกภาษาไทย ชั้นปีที่ ๓ ภาควิชาภาษาไทย คณะภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยภาษาและการค้าต่างประเทศ กวางตุ้ง ที่มาเรียนภาษาไทยที่ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ตามสัญญาความร่วมมือทางวิชาการ ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๕๔จำนวน ๑๖ คน

๒. นักศึกษาวิชาเอกภาษาไทย ชั้นปีที่ ๓ มหาวิทยาลัยพุกาน ภาษาและกิจการต่างประเทศ สาธารณรัฐเกาหลี ที่มาเรียนตามสัญญาความร่วมมือทางวิชาการ ภาคเรียนที่ ๒ จำนวน ๙ คน

๓. นักศึกษาวิชาเอกภาษาไทย ชั้นปีที่ ๓ มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ ภาษาและกิจการต่างประเทศ สาธารณรัฐเกาหลี จำนวน ๒ คน

ผู้วิจัยได้สร้างแบบทดสอบสมรรถภาพการอ่านเร็ว ซึ่งได้มีการสร้างและนำไปทดลองใช้กับนิสิตไทยที่เลือกเรียนรายวิชาการอ่านเร็วเป็นวิชาเลือก รวมทั้งนักศึกษาต่างประเทศที่เข้ามาเรียนในโครงการความร่วมมือทางวิชาการทั้งจากภาควิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยภาษาและการค้าต่างประเทศกวางตุ้ง สาธารณรัฐประชาชนจีน นักศึกษาวิชาเอกภาษาไทย มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ ภาษาและกิจการต่างประเทศ และภาควิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยพูซาน ภาษาและกิจการต่างประเทศ สาธารณรัฐเกาหลี จากนั้นปรับปรุงเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพของแบบฝึก อีกทั้งขอให้ผู้เชี่ยวชาญได้ตรวจสอบ จากนั้นจึงนำไปทดลองใช้ในห้องเรียนรายวิชาการอ่านเร็ว และนำมาใช้เป็นเครื่องมือในงานวิจัยชิ้นนี้

ส่วนแบบทดสอบการอ่านจับใจความนั้นผู้วิจัยได้เครื่องมือการอ่านจับใจความมาจากสารนิพนธ์การสร้างแบบเรียนฝึกการอ่านเข้าใจของมหาบัณฑิต สาขาการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ ภาควิชาภาษาไทย และภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มาใช้เป็นเครื่องมือหาประสิทธิภาพการอ่านเร็วเพื่อจับใจความ เพราะเป็นเครื่องมือที่ผ่านการวิพากษ์และพิจารณาตรวจแก้ไขจากผู้เชี่ยวชาญ และผ่านการวิจัยเครื่องมือหาประสิทธิภาพของแบบเรียนตามเกณฑ์ที่กำหนด โดยได้รับอนุญาตจากบัณฑิตวิทยาลัยแล้ว (เอกสารอนุญาตในภาคผนวก)

การอ่านทั้งการอ่านเร็ว และการอ่านเร็วเพื่อจับใจความแต่ละครั้ง นั้น ผู้วิจัยให้ผู้เรียนเป็นผู้จับเวลาการอ่านของตนเอง และจดบันทึกไว้เพื่อทราบการพัฒนาการอ่านเร็ว และการอ่านเร็วเพื่อจับใจความ มีการทดสอบก่อนเรียน และทดสอบหลังเรียน สังเกตการพัฒนาการอ่านจากเวลาที่ใช้ในการอ่าน และความถูกต้องของการตอบคำถามจากเนื้อเรื่องที่อ่าน สรุปได้ดังนี้ คือ

การศึกษาประสิทธิภาพการอ่านเร็ว

ผลการศึกษาวิเคราะห์ปรากฏว่า เวลาที่ใช้ในการอ่านมีค่าเฉลี่ยอยู่ระหว่าง 1.85 – 2.44 ซึ่งแบบทดสอบที่ใช้เวลาในการอ่านน้อยที่สุดได้แก่ แบบทดสอบฉบับที่ 5 ซึ่งเป็นแบบทดสอบคำที่สะกดเหมือนโจทย์กำหนด ใช้เวลาในการอ่านโดยเฉลี่ย 1.85 ส่วนแบบทดสอบที่ใช้เวลาในการอ่านมากที่สุดได้แก่ แบบทดสอบการอ่านตัวเลข 5 หลัก ซึ่งใช้เวลาในการอ่านโดยเฉลี่ย 2.44 ผลการวิเคราะห์เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างเวลาที่ใช้ในการอ่านจากแบบทดสอบการอ่านเร็วจำนวน ๖ ฉบับด้วยสถิติ F (F-test) พบว่าเวลาที่ใช้ในการอ่านจากแบบทดสอบการอ่านเร็วทั้ง ๖ ฉบับนั้นแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .01

จากนั้นศึกษาเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างเวลาที่ใช้ในการอ่านจากแบบทดสอบการอ่านเร็วจำนวน ๖ ฉบับ ดังตารางต่อไปนี้

แหล่งของความแปรปรวน	Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
ระหว่างกลุ่ม	6.628	5	1.326	3.521**	.005
ภายในกลุ่ม	58.732	156	0.376		
รวม	65.361	161			

**มีนัยสำคัญที่ระดับ .01

สุดท้ายผู้วิจัยต้องการทราบว่าเวลาที่ใช้ในการอ่านจากแบบทดสอบการอ่านเร็วคูใดที่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ จึงได้ทดสอบภายหลัง (Post Hoc Tests) ด้วยเทคนิคการเปรียบเทียบรายคู่โดยใช้วิธี Fisher's Least Significant Difference (LSD) ซึ่งมีอำนาจในการทดสอบสูงที่สุดเมื่อกลุ่มตัวอย่างมีขนาดเท่ากัน ดังตารางต่อไปนี้

แบบทดสอบ	ฉบับที่ ๑	ฉบับที่ ๒	ฉบับที่ ๓	ฉบับที่ ๔	ฉบับที่ ๕	ฉบับที่ ๖
ฉบับที่ ๑		.338*	.163	.253	.434*	.138
ฉบับที่ ๒			.501*	.085	.956	.200
ฉบับที่ ๓				.416*	.597*	.300
ฉบับที่ ๔					.180	.116
ฉบับที่ ๕						.296
ฉบับที่ ๖						

*มีนัยสำคัญที่ระดับ .01

การเปรียบเทียบภายหลังระหว่างค่าความแตกต่างเฉลี่ยของเวลาที่ใช้ในการอ่านจากแบบทดสอบการอ่านเร็วจำนวน ๖ ฉบับ พบว่าเวลาที่ใช้ในการอ่านของแบบทดสอบทั้ง ๖ ฉบับมีความแตกต่างกันดังนี้

๑. เวลาที่ใช้ในการอ่านแบบทดสอบฉบับที่ ๑ มากกว่าเวลาที่ใช้ในการอ่านแบบทดสอบฉบับที่ ๒ และฉบับที่ ๕ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

๒. เวลาที่ใช้ในการอ่านแบบทดสอบฉบับที่ ๒ น้อยกว่าเวลาที่ใช้ในการแบบทดสอบฉบับที่ ๓ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

๓. เวลาที่ใช้ในการอ่านแบบทดสอบฉบับที่ ๓ มากกว่าเวลาที่ใช้ในการอ่านแบบทดสอบฉบับที่ ๔ และฉบับที่ ๕ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

การศึกษาประสิทธิภาพการอ่านเร็วเพื่อจับใจความ

การศึกษาประสิทธิภาพการอ่านเร็วเพื่อจับใจความนั้น ผู้วิจัยได้นำแบบทดสอบการอ่านจับใจความของมหาวิทยาลัย สาขาการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศมาใช้เป็นเครื่องมือหาประสิทธิภาพการอ่านเร็วเพื่อจับใจความ เพราะเป็นเครื่องมือที่ผ่านการวิพากษ์และพิจารณาตรวจแก้ไขจากผู้เชี่ยวชาญ และผ่านการวิจัยเครื่องมือหาประสิทธิภาพของแบบเรียนตามเกณฑ์ที่กำหนด ซึ่งได้แบบทดสอบการอ่านจับใจความจำนวน 6 เรื่อง ได้แก่ ครอบครัวไทย วัดกับวิถีชีวิตไทย วันสงกรานต์ นางนาคพระโขนง วันพีฆฆฆฆ และไกรทอง

ผู้วิจัยทดสอบเปรียบเทียบสมรรถภาพการอ่านเร็วเพื่อจับใจความ ระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียน พบว่าคะแนนสมรรถภาพการอ่านเร็วเพื่อจับใจความของกลุ่มตัวอย่างระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียนเรื่อง “พีฆฆฆฆ” ที่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ส่วนในหัวข้ออื่นนั้นไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ผู้วิจัยเปรียบเทียบเวลาที่ใช้ในการอ่านจากแบบทดสอบการอ่านเร็วเพื่อจับใจความจำนวน 6 เรื่องทั้งก่อนเรียน กับหลังการเรียนที่ใช้ในการอ่านด้วยสถิติ t พบว่าเวลาที่ใช้ในการอ่านเร็วเพื่อจับใจความก่อนเรียนสูงกว่าหลังเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ในทุกหัวข้อเรื่อง ดังตาราง

เรื่องที่อ่าน		จำนวน ตัวอย่าง	ค่าเฉลี่ย เวลาที่ใช้ในการอ่าน	ค่า t	Sig.
ครอบครัวไทย	ก่อนเรียน	27	47.85	7.742**	.000
	หลังเรียน	27	27.78		
วัดกับวิถีชีวิตไทย	ก่อนเรียน	27	45.59	6.271**	.000
	หลังเรียน	27	26.67		
วันสงกรานต์	ก่อนเรียน	27	12.93	8.447**	.000
	หลังเรียน	27	8.11		
นางนาคพระโขนง	ก่อนเรียน	27	14.70	8.334**	.000
	หลังเรียน	27	9.07		
วันพีฆฆฆฆ*	ก่อนเรียน	27	19.59	8.921**	.000
	หลังเรียน	27	12.00		
ไกรทอง	ก่อนเรียน	27	14.37	6.975**	.000
	หลังเรียน	27	8.19		

**มีนัยสำคัญที่ระดับ .01

จากการสรุปผลการศึกษาวิเคราะห์เบื้องต้นทำให้ทราบว่านักศึกษาต่างประเทศที่เรียนภาษาไทยเป็นวิชาเอก ณ มหาวิทยาลัยในประเทศของตนเอง นั้น มีพื้นฐานการอ่านภาษาไทยอยู่ในระดับดี แม้ว่าจะมีเวลาเรียนภาษาไทย เพียง ๒ ปี ซึ่งในปีแรกนั้นนักศึกษา 99 % ไม่มีพื้นฐานความรู้ภาษาไทย ไม่รู้จักภาษาไทยแม้แต่เพียงตัวเดียว ดังนั้นการมาเรียนภาษาไทยตามโครงการความร่วมมือทางวิชาการในภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ และสามารถอ่านเร็ว และอ่านเร็วเพื่อเข้าใจโดยมีนัยทางสถิติที่แสดงให้เห็นข้างต้น นั้นจึงถือว่าผู้เรียนสามารถอ่านได้อยู่ในเกณฑ์การพัฒนาที่ดี และดีมากในระดับที่น่าพอใจ ทั้งนี้เนื่องจากความขยัน ความตั้งใจ และไม่ย่อท้อ ท้อถอย ต่อการเรียนภาษาไทย โดยเฉพาะการอ่าน ที่มีเงื่อนไขเวลาเป็นเครื่องกำหนด และเนื้อเรื่องที่อ่านแม้ผู้เรียนจะสนใจ และเป็นแบบเรียนที่ผ่านการวิจัยตามเกณฑ์ประสิทธิภาพของแบบเรียนว่าเหมาะสมต่อผู้เรียนชาวต่างประเทศแล้วก็ตาม

อภิปรายผลการวิจัย

การวิจัยเรื่อง“การศึกษาประสิทธิภาพการอ่านเร็วและการอ่านเร็วเพื่อจับใจความของนักศึกษาต่างประเทศที่เรียนวิชาภาษาไทยในโครงการความร่วมมือทางวิชาการ ปีการศึกษา ๒๕๕๔ ณ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (A Study of Speed Reading and Reading Comprehension Efficiency of International Students Enrolling in a Thai Language Course in the 2011 Academic Year in the Academic – Cooperation Program at the Faculty of Humanities, Srinakharinwirot University) นั้น ผู้วิจัยยังพบว่าปัจจัยที่มีผลต่อการอ่านเร็ว และการอ่านเร็วเพื่อจับใจความของนักศึกษาชาวต่างประเทศ ที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง มีดังนี้ คือ

๑. ปัจจัยการเรียนภาษาไทยพื้นฐาน ณ ประเทศของผู้เรียน แม้ผู้เรียนจะเริ่มเรียนภาษาไทยจากผู้ไม่รู้ ไม่มีพื้นฐาน สู้การอ่านออกเขียนได้เมื่อเรียนอยู่ชั้นปีที่ ๑ และชั้นปีที่ ๒ แต่บางเรื่องอาจารย์ผู้สอนไม่ได้เน้นย้ำ เพราะไม่เห็นความสำคัญและความจำเป็น สอนเพื่อให้รู้ให้เห็นไม่ได้ตอกย้ำ เช่น การอ่านเขียนเลขไทย ดังนั้นแบบทดสอบการอ่านเร็ว ฉบับที่ ๑ และฉบับที่ ๒ เป็นตัวเลข ๓ หลัก และ ๔ หลัก อัตราความเร็วในการอ่านของผู้เรียนนั้นมีความแตกต่างกันไม่มาก แต่เมื่อทดสอบฉบับที่ ๓ ฉบับที่ ๔ ซึ่งเป็นตัวเลข ๕ หลัก และเป็นคำภาษาไทย ๔ พยางค์ ฉบับที่ ๕ และฉบับที่ ๖ พบว่าแบบทดสอบที่ใช้เวลาในการอ่านน้อยที่สุดได้แก่แบบทดสอบฉบับที่ ๕ ซึ่งเป็นแบบทดสอบคำที่สะกดเหมือนโจทย์กำหนด ใช้เวลาในการอ่านโดยเฉลี่ย 1.85 ส่วนแบบทดสอบที่ใช้เวลาในการอ่านมากที่สุดได้แก่ แบบทดสอบการอ่านตัวเลข ๕ หลัก ซึ่งใช้เวลาในการอ่านโดยเฉลี่ย 2.44 สาเหตุเกิดจากผู้เรียนอ่านคำไทยได้คุ้นชินมากกว่าการอ่านตัวเลขที่เขียนเป็นเลขไทย เพราะที่เรียนมาสถาบันไม่ได้เน้นการเขียนเลขไทย อีกประการหนึ่งคือ เมื่ออ่านคำไทยได้คล่องแล้ว อ่านแล้วสามารถเลือกคำ หรือข้อความได้ทันที สรุปว่าการดูตัวเลขยิ่งมากหลักก็ยิ่งสับสนและไม่แม่นยำที่จะจำได้ (สัมภาษณ์นักศึกษาทั้ง ๒๗ คน เมื่อเดือนมกราคม ๒๕๕๔)

ในการแก้ไขผู้วิจัยมีความเห็นว่า หากให้ผู้เรียนพบเห็นเลขไทยบ่อยครั้ง ผู้เรียนก็สามารถจดจำได้ แต่ทั้งนี้ในชีวิตประจำวันของคนไทย มักจะพบเห็นเลขอารบิกมากกว่า โอกาสที่จะเห็นเลขไทยนั้นน้อยมาก แม้จะเป็นการเรียนวิชาภาษาไทยในห้องเรียนก็ตาม

๒. ปัจจัยหลังคำศัพท์ของผู้เรียน การเรียนภาษา นอกจากไวยากรณ์จะเป็นเรื่องสำคัญแล้ว การสังสมคำศัพท์ไว้ในคลังสมองก็มีความสำคัญไม่น้อย ไม่ใช่แต่เพียงการอ่านออกเสียงได้ ความเข้าใจความหมายคำที่ปรากฏในบริบทก็สำคัญยิ่ง จะเห็นได้จากเวลาที่ผู้เรียนใช้ในการอ่านทดสอบก่อนเรียนนั้น จะใช้เวลาในการอ่านมาก เพราะต้องค้นคำ ค้นความหมาย แม้ในบทอ่านจะมีความหมายให้แล้วก็ตาม อีกทั้งยังต้องเข้าใจในบริบทของสังคมไทย และต้องกังวลอ่านเพื่อหาคำตอบ จึงทำให้ใช้เวลาในการอ่านมาก ส่วนความถูกต้องในการตอบคำถาม ไม่มีความต่างเพราะเป็นการตอบคำถามจากความเข้าใจในเรื่องที่อ่าน คะแนนความเข้าใจก่อนสอนและหลังเรียน จึงไม่ต่างกันมากนัก

เมื่อผู้เรียนได้อ่านซ้ำอีกครั้งหนึ่งพร้อมทั้งฟังการอธิบายจากครูผู้สอน ทำให้เกิดความเข้าใจมากขึ้นกว่าเดิม สามารถใช้เวลาอ่านได้น้อยลง

การพัฒนาการอ่านเร็วเพื่อเข้าใจโดยใช้วิธีอ่านก่อนเรียน และอ่านหลังเรียน ผู้วิจัยมีความคิดเห็นว่ามันจะเป็นวิธีการที่ดีที่สุด เพราะทำให้ผู้เรียนอ่านเร็วขึ้น เข้าใจความหมายคำศัพท์มากขึ้น เกิดการเพาะเพิ่มจำนวนคำศัพท์มากขึ้น จดจำการนำคำไปใช้ในประโยคได้ถูกต้องมากขึ้น สุดท้ายเข้ามาสู่การพัฒนาการอ่านเร็วเพื่อเข้าใจ สามารถจับประเด็นสำคัญจากเรื่องที่อ่าน และสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันเมื่ออยู่ประเทศไทย นั่นคือ การอ่านข่าวในหนังสือพิมพ์ อ่านบทความ อ่านนวนิยาย อ่านประกาศ อ่านป้ายต่างๆ ฯลฯ แม้กระทั่งอ่านตำรา และงานวิชาการ ซึ่งมีผลดีต่อผู้เรียนโดยตรง

ข้อเสนอแนะการวิจัย

การวิจัยเรื่อง “การศึกษาประสิทธิภาพการอ่านเร็วและการอ่านเร็วเพื่อจับใจความของนักศึกษาต่างประเทศที่เรียนวิชาภาษาไทยในโครงการความร่วมมือทางวิชาการ ปีการศึกษา ๒๕๕๔ ณ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (A Study of Speed Reading and Reading Comprehension Efficiency of International Students Enrolling in a Thai Language Course in the 2011 Academic Year in the Academic – Cooperation Program at the Faculty of Humanities, Srinakharinwirot University) นั้น นอกจากจะสามารถทำให้นักศึกษาต่างชาติได้พัฒนาการอ่านแบบต่อยอดได้อย่างเป็นรูปธรรมแล้ว ยังสามารถวัดระดับความสำคัญของการสร้างเครื่องมือที่ผ่านการทดลองหลายครั้งจนมีค่าสถิติที่น่าสนใจ จึงขอเสนอแนะให้มีการพัฒนาเครื่องมือให้ได้มาตรฐานที่สามารถใช้ได้ทั้ง นักเรียน นักศึกษา ทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศ

บรรณานุกรม

กัลยา ขวนมาลัย.(๒๕๓๕). การอ่านเพื่อชีวิต. กรุงเทพฯ: โอ เอ พรินติ้ง เฮ้าส์.

กาญจนา วิชาญปกรณ.(๒๕๓๓). คู่มือการสอนอ่าน. พิษณุโลก: ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก.

กานดา ศรีพรวิสิฐ.(๒๕๔๕).การพัฒนาโปรแกรมส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาไทยเพื่อความ

• เข้าใจ. กรุงเทพฯ:จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

กึ่งเพชร ป้องแก้ว.(๒๕๔๒). การเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านและแรงจูงใจในการเรียนวิชา

ภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ที่ได้รับการฝึกกระบวนการเรียนรู้แบบอภิญญาโดยการ
ใช้ผังโยงความสัมพันธ์ความหมายกับการสอนตามคู่มือครู. ปรินญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต
(การมัธยมศึกษา).กรุงเทพฯ:บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

จินตนา ใบกาชุย.(๒๕๔๒). การส่งเสริมการอ่านของกรมวิชาการ. (เอกสารประกอบการสัมมนา

ระดับชาติว่าด้วยการรณรงค์เพื่อพัฒนาการอ่าน). กรุงเทพฯ: ม.ป.ท.

คุณิต พรหมชนะ.(๒๕๔๕). การใช้โปรแกรมฝึกการอ่านเร็วเพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่าน ของ
นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ – ๓ โรงเรียนปิ่นสรวงแยตส์วิทยาลัย จังหวัดเชียงใหม่. เชียงใหม่.

เจ็น เก็มตุ้.(๒๕๕๒). ชุดการสอนภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับชาวเวียดนามเรื่อง “วันสำคัญของไทย”สาร
นิพนธ์ ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต. สาขาการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ. กรุงเทพฯ : บัณฑิต
วิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

ฉวีลักษณ์ บุญยะกาญจน. (๒๕๒๓). แบบเรียนการอ่าน และการพิจารณาหนังสือ.

กรุงเทพฯ : สมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย.

_____. (๒๕๒๔). จิตวิทยาการอ่าน. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

ฉวีวรรณอุทกานันท์ . (๒๕๔๒). เทคนิคการอ่าน.กรุงเทพฯ: ศิลปบรรณาการ.

ถนอมวงศ์ ล้ายอดมรรคผล.(๒๕๒๕).การอ่านให้เก่งทั้งเด็กและผู้ใหญ่.กรุงเทพฯ : สมาคมการอ่านแห่ง
ประเทศไทยและกระดาสา.

_____. (๒๕๓๕). การอ่านให้เก่ง.กรุงเทพฯ:กระดาสา.

• ฉวีวงศ์ สถาพรด. (๒๕๕๓).แบบเรียนภาษาไทยเรื่องวิถีชีวิตไทยสำหรับผู้เรียนชาวต่างประเทศ.สารนิพนธ์
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ. กรุงเทพฯ :บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

นิทัศน์ เสมอพิทักษ์.(๒๕๒๔).”การศึกษาประสิทธิภาพของชุดการฝึกการอ่านเร็วภาษาไทย”. กรุงเทพฯ:

ปริญญาณิพนธ์ การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

ผจงกาญจน์ ท้าวทอง.(๒๕๒๐).).”องค์ประกอบบางประการที่มีผลต่อความสามารถในการอ่านเร็วของ

นักเรียนฝึกหัดครูระดับประกาศนียบัตรวิชาการศึกษาชั้นสูงที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นวิชาเอก”.

กรุงเทพฯ:ปริญญาณิพนธ์ การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

บรรลือ พุกกะวัน.(๒๕๓๒).มิติใหม่ในการสอนอ่าน. พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพฯ:ไทยวัฒนาพานิช.

ประทีป แสงเปี่ยมสุข.(๒๕๔๐).รูปแบบการสอนความเข้าใจในการอ่าน.กรุงเทพฯ:โอเนนสโตร์

พัธนา ฉายสิริ.(๒๕๓๕).การศึกษาประสิทธิภาพของชุดการฝึกสมรรถภาพการอ่านเร็วภาษาไทย. กรุงเทพฯ:

กรมการฝึกหัดครู.

พรัตน์ ธีระนันท์. (๒๕๕๔).แบบฝึกการอ่านจับใจความภาษาไทยสำหรับนักเรียนระดับชั้น ๘ โรงเรียน

นานาชาติเซนต์สตีเฟ่นส์.สารนิพนธ์ ศศ.ม. (การสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ). กรุงเทพฯ :

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

ไพบุลย์ ดวงจันทร์.(๒๕๔๒).การใช้ภาษาไทย.ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

เพ็ญศรี รังสียากร. (๒๕๓๐). เอกสารประกอบการประชุมเชิงปฏิบัติการ.การอ่านให้เก่ง.

ในงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ครั้งที่ ๑๖.

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช. (๒๕๓๓).ภาษาไทย ๕การอ่าน.กรุงเทพฯ :

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช.

ศึกษานิเทศก์.(๒๕๐๓).คู่มือวิชาภาษาไทย.เอกสารนิเทศก์การศึกษา.กรุงเทพฯ:กรมการฝึกหัดครู.

สุชุม เกลียวทรัพย์.(๒๕๑๑).การส่งเสริมการอ่าน.กรุงเทพฯ:ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์

และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยเพชรบุรีวิทยาลัย.

สุจิตรา ศรีนวล. (๒๕๑๓). การพัฒนารูปแบบการสอนอ่านภาษาไทยเพื่อความเข้าใจโดยใช้กลวิธีการอ่าน –

การคิดสำหรับนักเรียนโรงเรียนประถมศึกษา. วิทยานิพนธ์. กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์, (๒๕๑๓). หลักและวิธีการสอนอ่านภาษาไทย. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

อัญญา แจ่มถาวร. (๒๕๔๓) รายงานการวิจัยเรื่องการศึกษาประสิทธิภาพชุดแบบฝึกหัด

สมรรถภาพการอ่านเร็วภาษาไทย. กรุงเทพฯ.

อัมพร สุขเกษม.(๒๕๒๐).การอ่านหนังสือ. มหาสารคาม:ภาควิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

อุทัย ภิรมย์รัตน์. (๒๕๒๕)“ทำอย่างไรจึงจะอ่านเก่ง”วารสารการอ่าน.(กันยายน)

.....(๒๕๓๒).เทคนิคการอ่านเร็ว.กรุงเทพฯ:เอกสารประกอบการประชุมทางวิชาการ

ประจำปี ครั้งที่ ๔ สมาคมการอ่านแห่งประเทศไทย.(อค์สำเนา)

อุษณีย์ วรรณจิตติ. (๒๕๓๖).การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนและเจตคติต่อ

การเรียนภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาชั้นปีที่ ๖ ที่ได้รับการสอนโดยใช้เทคนิคการสร้าง

ไคอะแกรมกับการสอนอ่านตามคู่มือครู. ปรินซ์นิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต(การประถมศึกษา).

กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

เอกรินทร์ สีมหาศาล.(๒๕๓๓). เอกสารประกอบคำบรรยายเรื่อง “การพัฒนาทักษะการอ่านเร็วในระดับ

มัธยมศึกษา. กรุงเทพฯ:สมาคมการอ่านแห่งประเทศไทย.(อค์สำเนา)

เอกสารสัมมนานานาชาติ การสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ วันที่ ๔ – ๕ มิถุนายน ๒๕๕๔ณ

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. กรุงเทพฯ : ศูนย์บริการการพิมพ์ครบวงจร MR.PRINTS @ SWU.

ภาษาอังกฤษ

Bond,GuyL.and Eva Bond Wagner.(1950).Teaching the Child to Read. New york: Macmiland.

Boyle, O. D., & Peregoy, S. P. (1990). Literacy scaffolds: Strategies for first and second language readers and writer. **The Reading Teacher**. 44:194-2000

Phillips, Anne G.; & Peter Elias Sotiriou. (1969). **Steps to Reading Proficiency**. Belmont : Wadsworth.

Shaw, Phillip B. (1955). **Efficiency Reading and Learning**. New York: Thomas Y Crowell Co.

William, Eddi. (1994). **Reading in the language classroom**. London : Macmillan.

Yorio, C. A. (1971). Some sources of reading problems for foreign learners. **Language Learning**. 21:107-



ภาคผนวก



คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
รับที่ 811.๖
วันที่ 1๓ มี.ค. ๕๕
เวลา 11-3๐ น.



ที่ ศธ 0519.12/1417

ถึง คณะมนุษยศาสตร์

บัณฑิตวิทยาลัยขอส่งหนังสือ ที่ ศธ 0519.06/264 เรื่อง ขออนุญาตใช้สารนิพนธ์ แบบเรียน
ภาษาไทยของมหาบัณฑิต สาขาการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศเป็นเครื่องมือในงานวิจัยเพิ่มเติม

มาเพื่อโปรด

- () พิจารณา
- (/) ทราบ
- (/) ดำเนินการแจ้งผู้เกี่ยวข้องทราบ
- () อื่น ๆ



นางงานคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

โทร. 0-26495000 ต่อ 5646

โทรสาร. 02- 2600132



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ โทร ๖๒๔๔, ๖๒๖๔

ที่ ศธ ๐๕๑๙.๖.๐๖/๖๔๒ วันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๕

เรื่อง ขออนุญาตใช้สารนิพนธ์ แบบเรียนภาษาไทยของมหามบัณฑิต สาขการสอนภาษาไทยใน
ภาษาต่างประเทศเป็นเครื่องมือในงานวิจัย เพิ่มเติม

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
วันที่ 630
วันที่ ๒๗ ก.พ. ๕๕
เวลา 16.10 น.
บันทึกวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
เลขที่ 0633
วันที่ 29 ก.พ. 2555
เวลา 13.00 น.

เรียน คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

ตามหนังสือที่ ศธ. ๐๕๑๙.๖.๐๖/๑๔๒ ลงวันที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๕๕ บัณฑิตวิทยาลัยได้อนุมัติให้ดิฉัน
ผู้ช่วยศาสตราจารย์จินตนา พุทธเมตตา อาจารย์ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ ใช้แบบเรียน
ภาษาไทยในสารนิพนธ์เพื่อทำงานวิจัยเรื่อง " การศึกษาประสิทธิภาพการอ่านเร็วและการอ่านเร็วเพื่อจับใจความของนักศึกษา
ต่างประเทศที่เรียนวิชาภาษาไทย ณ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ ในโครงการความร่วมมือทาง
วิชาการ ปีการศึกษา ๒๕๕๔" จำนวน ๓ เรื่อง นั้น ในการนี้ดิฉันขออนุญาตใช้แบบเรียนในสารนิพนธ์ของมหามบัณฑิต สาขา
การสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ เพิ่มเติมอีก ๑ เรื่อง คือ

สารนิพนธ์ของนางสาวพรวิรัตน์ ธีระนันท์ แบบฝึกการอ่านจับใจความภาษาไทยสำหรับนักเรียน
ระดับชั้น ๘ โรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟ่นส์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
(๒๕๕๔) จำนวน ๒ เรื่อง

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา จักเป็นพระคุณยิ่ง

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์จินตนา พุทธเมตตา)

ผู้วิจัย

(อาจารย์วิษณุกร ทองหล่อ)

หัวหน้าภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก

(อาจารย์วาณี อรรถนัสสริ)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์

เรียน คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

2 มี.ค. 2555

อ.จินตนา พุทธเมตตา

อ.วิษณุกร ทองหล่อ

แบบร่าง
ฉบับร่าง

ผศ. จินตนา

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
203
20 ม.ก. 55
08.00 น.



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ โทร ๖๒๔๔, ๖๒๖๙
ที่ ศธ ๐๕๑๙.๖.๐๖/1๔๖ วันที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๕๕
เรื่อง ขออนุญาตใช้สารนิพนธ์ แบบเรียนภาษาไทยของมหาบัณฑิต สาขาการสอนภาษาไทยในฐานะ
ภาษาต่างประเทศเป็นเครื่องมือในงานวิจัย

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
เลขที่ ๐๕๑๙
วันที่ 21.1.2555
12.00 น.

4446 2555

เรียน คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

ด้วยดิฉัน ผู้ช่วยศาสตราจารย์จินตนา พุทธเมตะ อาจารย์ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ ได้ขอทุนวิจัยเพื่อทำงานวิจัยเรื่อง " การศึกษาประสิทธิภาพการอ่านเร็วและการอ่านเร็ว เพื่อจับใจความของนักศึกษาต่างประเทศที่มาเรียนวิชาภาษาไทย ณ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ในโครงการความร่วมมือทางวิชาการ ปีการศึกษา ๒๕๕๕" ดังนั้น ดิฉันจึงขออนุญาตใช้แบบเรียนภาษาไทย ในสารนิพนธ์ของมหาบัณฑิต สาขาการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ จำนวน ๓ เรื่อง เพื่อใช้เป็นเครื่องมือหาประสิทธิภาพการอ่านเร็วเพื่อจับใจความของนักศึกษาต่างประเทศ ดังนี้

- ๑ สารนิพนธ์ของนางสาวเปรมฤดี จรรย์นันทจิต "แบบฝึกการอ่านนิทานพื้นบ้านไทยสำหรับ ชาวต่างประเทศ" บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ(๒๕๕๔) จำนวน ๒ เรื่อง
- ๒ สารนิพนธ์ของนางสาวณัฐวดี สภาพรต "แบบเรียนภาษาไทยเรื่องวิถีชีวิตไทยสำหรับผู้เรียนชาวต่างประเทศ" บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (๒๕๕๓) จำนวน ๒ เรื่อง
- ๓ สารนิพนธ์ของนางสาวเจน เก็มตุ้ ชุดการสอนภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับ ชาวเวียดนาม เรื่อง "วันสำคัญของไทย" บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (๒๕๕๒) จำนวน ๒ เรื่อง

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา จักเป็นพระคุณยิ่ง

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์จินตนา พุทธเมตะ)

ผู้วิจัย

เรียน คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

เพื่อโปรดพิจารณา

(อาจารย์วิษณุกร ทองหล่อ)

หัวหน้าภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก

ฉบับร่าง

3 ก.พ. 2555

(อาจารย์วณิณี อรรจนาสวัสดิ์)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์

ฉบับร่าง

3 ก.พ. 2555

2555



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ

ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันตก คณะมนุษยศาสตร์ โทร ๖๒๔๔, ๖๒๖๙ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ที่ ศธ ๐๕๑๙.๖.๐๖/๒๔

วันที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๕๕

เรื่อง ขออนุญาตใช้สารนิพนธ์ แบบเรียนภาษาไทยของมหาบัณฑิต สาขาการสอนภาษาไทยในฐานะ
ภาษาต่างประเทศเป็นเครื่องมือในงานวิจัย

บันทึกวิทยาลัย
เลขที่ ๐๖๖๐
วันที่ 21.1.2555
12.00 น.

474628

เรียน คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

ด้วยดิฉัน ผู้ช่วยศาสตราจารย์จินตนา พุทธเมตะ อาจารย์ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันตก คณะมนุษยศาสตร์ ได้ขอทุนวิจัยเพื่อทำงานวิจัยเรื่อง " การศึกษาประสิทธิภาพการอ่านเร็วและการอ่านเร็ว เพื่อจับใจความของนักศึกษาต่างประเทศที่มาเรียนวิชาภาษาไทย ณ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ในโครงการความร่วมมือทางวิชาการ ปีการศึกษา ๒๕๕๔" ดังนั้น ดิฉันจึงขออนุญาตใช้แบบเรียนภาษาไทย ในสารนิพนธ์ของมหาบัณฑิต สาขาการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ จำนวน ๓ เรื่อง เพื่อใช้เป็นเครื่องมือ หาประสิทธิภาพการอ่านเร็วเพื่อจับใจความของนักศึกษาต่างประเทศ ดังนี้

- ๑ สารนิพนธ์ของนางสาวเปรมฤดี จรรย์นันทจิต "แบบฝึกการอ่านนิทานพื้นบ้านไทยสำหรับ ชาวต่างประเทศ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ(๒๕๕๔) จำนวน ๒ เรื่อง
- ๒ สารนิพนธ์ของนางสาวณัฐวดี สภาพรต "แบบเรียนภาษาไทยเรื่องวิถีชีวิตไทยสำหรับ ผู้เรียนชาวต่างประเทศ" บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (๒๕๕๓) จำนวน ๒ เรื่อง
- ๓ สารนิพนธ์ของนางสาวเจน คุ้มดี ชุดการสอนภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับ ชาวเวียดนาม เรื่อง "วันสำคัญของไทย" บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (๒๕๕๒) จำนวน ๒ เรื่อง

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา จักเป็นพระคุณยิ่ง

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์จินตนา พุทธเมตะ)

ผู้วิจัย

เรียน คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

เพื่อโปรดพิจารณา

(อาจารย์วิษุกร ทองหล่อ)

หัวหน้าภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันตก

3 ก.พ. 2555

(อาจารย์วาทณี อรรถนันทจิต)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์

๕ ก.พ. 2555

อนุมัติ

ก.พ. 2555



สำเนา

บันทึกข้อความ

คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
203
20 ม.ก. 55
08.00 น.

ส่วนราชการ ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันตก คณะมนุษยศาสตร์ โทร ๖๒๔๔, ๖๒๖๔

ที่ ศร ๐๕๑๙.๖.๐๖/142 วันที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๕๕

เรื่อง ขออนุญาตใช้สารนิพนธ์ แบบเรียนภาษาไทยของมหบัณฑิต สาขาการสอนภาษาไทยในฐานะ
ภาษาต่างประเทศเป็นเครื่องมือในงานวิจัย

เรียน คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

ด้วยดิฉัน ผู้ช่วยศาสตราจารย์จินตนา พุทธเมตะ อาจารย์ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันตก คณะมนุษยศาสตร์ ได้ขอทุนวิจัยเพื่อทำงานวิจัยเรื่อง " การศึกษาประสิทธิภาพการอ่านเร็วและการอ่านเร็ว เพื่อจับใจความของนักศึกษาต่างประเทศที่มาเรียนวิชาภาษาไทย ณ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ในโครงการความร่วมมือทางวิชาการ ปีการศึกษา ๒๕๕๔" ดังนั้น ดิฉันจึงขออนุญาตใช้แบบเรียนภาษาไทย ในสารนิพนธ์ของมหบัณฑิต สาขาการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ จำนวน ๓ เรื่อง เพื่อใช้เป็นเครื่องมือ หาประสิทธิภาพการอ่านเร็วเพื่อจับใจความของนักศึกษาต่างประเทศ ดังนี้

- ๑ สารนิพนธ์ของนางสาวเปรมฤดี จรรย์นันท์จิต "แบบฝึกการอ่านนิทานพื้นบ้านไทยสำหรับ ชาวต่างประเทศ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ(๒๕๕๔) จำนวน ๒ เรื่อง
- ๒ สารนิพนธ์ของนางสาวณัฐฐิติ ลภพรต "แบบเรียนภาษาไทยเรื่องวิถีชีวิตไทยสำหรับ ผู้เรียนชาวต่างประเทศ" บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (๒๕๕๓) จำนวน ๒ เรื่อง
- ๓ สารนิพนธ์ของนางสาวเจน ภิรมดี ชุดการสอนภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับ ชาวเวียดนาม เรื่อง "วันสำคัญของไทย" บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (๒๕๕๒) จำนวน ๒ เรื่อง

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา จักเป็นพระคุณยิ่ง

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์จินตนา พุทธเมตะ)

ผู้วิจัย

(อาจารย์วิทชุกร ทองหล่อ)

หัวหน้าภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันตก

(อาจารย์วานี อรรจนสาธิต)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์

ฉบับที่ ๑ เป็นแบบทดสอบการอ่านตัวเลข ๓ หลัก
ขีดเส้นใต้จำนวนเลขที่เหมือนกับจำนวนเลขแถวแรก

1. ๙๘๘	๙๙๓	๓๙๙	๙๙๙	๙๓๙	๙๙๙
2. ๖๓๗	๗๖๗	๖๖๗	๖๓๗	๖๗๓	๓๖๗
3. ๖๕๕	๕๕๖	๖๕๔	๔๕๖	๖๕๕	๕๖๗
4. ๙๐๑	๐๑๙	๑๐๙	๙๑๐	๙๙๐	๙๐๑
5. ๗๔๘	๙๗๙	๙๗๔	๔๗๙	๔๙๗	๗๔๙
6. ๓๖๙	๙๖๓	๖๓๙	๙๙๖	๖๖๓	๓๖๙
7. ๘๔๓	๙๔๓	๕๔๙	๙๙๕	๔๔๕	๓๔๙
8. ๕๖๖	๖๖๕	๖๕๖	๕๖๖	๖๖๖	๕๖๕
9. ๗๘๕	๕๙๗	๗๙๙	๙๗๙	๗๗๙	๗๙๕
10. ๔๓๑	๑๓๔	๔๓๓	๔๔๑	๔๓๑	๓๔๔
11. ๕๒๙	๙๒๕	๕๕๒	๒๙๕	๕๒๙	๙๕๕
12. ๓๓๘	๓๙๙	๙๙๓	๓๓๙	๙๒๓	๒๙๙
13. ๑๗๔	๔๗๑	๗๑๔	๗๔๑	๑๗๔	๔๔๗
14. ๗๔๔	๔๗๗	๗๔๗	๔๗๔	๗๔๔	๗๔๕
15. ๑๐๓	๐๑๓	๓๑๐	๓๐๑	๑๐๓	๓๓๑
16. ๑๑๓	๓๑๑	๓๒๑	๑๒๓	๑๑๓	๓๑๓
17. ๓๗๘	๗๒๙	๗๙๙	๓๗๙	๗๙๙	๙๗๗
18. ๒๖๓	๖๒๓	๓๒๖	๖๓๓	๒๖๓	๒๓๖
19. ๓๐๘	๙๐๓	๙๙๓	๐๐๓	๓๙๙	๓๐๙
20. ๗๔๒	๒๗๔	๗๔๔	๗๒๒	๗๔๒	๒๔๗
21. ๔๕๓	๓๔๕	๕๔๔	๓๔๒	๔๕๒	๔๕๓
22. ๗๔๔	๔๓๔	๔๔๗	๔๒๗	๗๔๔	๔๔๗
23. ๔๙๐	๐๙๔	๔๙๐	๔๑๙	๑๙๑	๔๙๔
24. ๖๐๙	๙๖๙	๖๐๙	๙๙๖	๙๐๙	๙๖๖
25. ๔๐๘	๙๐๔	๖๐๔	๔๐๙	๔๐๔	๐๔๙

¹⁶รูปแบบของแบบฝึกนำรูปแบบมาจาก มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. (2537). ภาษาไทย 5 การอ่าน. หน่วยที่ 11 – 15. หน้า 1406 – 1414.

ฉบับที่ ๒ เป็นแบบทดสอบการอ่านตัวเลข ๔ หลัก
ขีดเส้นใต้จำนวนเลขที่เหมือนกับจำนวนเลขแถวแรก

1. ๔๒๘๖	๓๖๔๗	๙๕๗๕	๙๒๐๓	๔๒๙๖	๙๔๐๙
2. ๔๑๕๖	๓๑๙๔	๕๑๖๙	๒๙๑๔	๔๑๙๕	๔๑๕๖
3. ๓๑๙๖	๒๙๓๙	๔๙๕๙	๓๗๔๖	๓๑๙๖	๙๕๙๗
4. ๒๐๑๙	๓๑๔๙	๔๑๕๙	๙๖๑๙	๔๗๖๕	๒๐๑๙
5. ๑๓๘๗	๓๙๔๙	๑๓๙๗	๙๒๐๙	๓๙๔๙	๗๕๒๙
6. ๙๓๘๗	๑๒๓๑	๗๔๖๕	๓๙๔๖	๙๓๙๗	๗๔๐๐
7. ๐๕๘๐	๑๔๕๖	๕๓๗๒	๓๖๔๕	๗๙๓๗	๐๕๙๐
8. ๕๓๘๗	๕๓๙๗	๐๕๙๙	๑๕๖๙	๐๒๙๙	๓๙๕๖
9. ๒๒๓๔	๔๐๙๕	๕๑๙๙	๒๒๓๔	๔๑๗๐	๑๗๔๙
10. ๗๗๓๔	๑๙๔๙	๓๔๗๗	๔๖๕๙	๗๗๓๔	๓๖๕๔
11. ๕๖๕๖	๓๙๒๙	๑๕๖๗	๕๖๕๖	๓๙๒๙	๙๓๙๗
12. ๖๗๓๑	๒๙๓๑	๑๐๔๙	๔๗๓๙	๖๗๓๑	๓๙๙๗
13. ๒๐๙๙	๑๐๙๙	๒๑๙๙	๓๒๙๑	๒๐๙๙	๑๙๙๙
14. ๔๓๕๐	๓๔๑๕	๑๕๐๙	๔๓๕๐	๓๕๔๐	๔๐๔๐
15. ๒๗๕๖	๓๑๔๐	๑๔๙๕	๒๓๙๐	๒๗๕๖	๕๖๓๔
16. ๑๐๑๑	๙๐๑๑	๑๖๐๑	๑๒๑๑	๑๐๑๑	๔๕๑๑
17. ๔๔๔๕	๓๓๓๕	๕๓๓๓	๔๔๔๕	๖๕๔๕	๕๔๔๖
18. ๕๑๑๓	๔๑๓๕	๔๐๑๕	๓๑๑๕	๕๑๑๓	๓๙๒๙
19. ๔๓๑๘	๑๙๔๕	๔๔๓๙	๓๔๑๙	๒๙๙๕	๔๓๑๘
20. ๔๓๕๓	๕๓๔๓	๑๓๕๓	๙๖๕๓	๔๓๕๓	๓๔๕๔
21. ๖๙๗๒	๙๙๗๗	๗๖๙๙	๖๙๗๒	๓๔๒๙	๙๙๕๖
22. ๔๐๙๘	๙๙๔๔	๙๐๙๙	๔๐๙๙	๔๕๙๙	๙๙๙๙
23. ๓๔๕๒	๓๖๔๗	๓๔๕๒	๖๓๗๔	๖๕๔๒	๙๕๔๒
24. ๘๗๕๖	๙๙๕๖	๕๖๕๖	๙๗๕๖	๖๙๗๙	๕๖๗๕
25. ๙๐๙๙	๑๐๙๙	๔๕๙๙	๙๐๙๙	๙๐๙๙	๔๕๙๙

ฉบับที่ ๓ เป็นแบบทดสอบการอ่านตัวเลข ๕ หลัก
ขีดเส้นใต้จำนวนเลขที่เหมือนกับจำนวนเลขแถวแรก

1.	๑๒๓๕๔	๑๒๔๕๓	๑๒๕๓๔	๑๒๓๕๔	๑๓๒๕๔	๑๒๗๔๕
2.	๐๑๑๒๑	๐๐๑๒๑	๐๑๒๑๒	๐๑๐๑๒	๐๑๑๒๑	๐๐๑๑๒
3.	๔๓๑๕๖	๔๓๑๕๖	๓๔๑๕๖	๓๔๑๕๖	๕๔๓๒๑	๔๑๓๑๒
4.	๑๑๒๑๒	๑๑๒๑๓	๑๑๒๑๑	๑๑๒๑๕	๑๑๒๑๒	๑๑๒๑๐
5.	๑๑๐๗๖	๑๐๑๗๖	๑๑๐๗๕	๑๑๐๗๔	๑๑๐๗๖	๑๑๐๗๑
6.	๙๔๙๔๙	๙๔๙๔๐	๙๔๙๔๙	๙๔๙๕๙	๙๔๙๐๙	๙๔๙๖๙
7.	๖๔๓๒๑	๖๔๓๒๑	๖๔๓๒๒	๖๔๓๐๑	๖๔๓๐๒	๖๔๓๒๒
8.	๕๔๓๙๖	๕๔๓๙๖	๖๔๓๙๕	๙๔๓๙๖	๕๔๓๙๖	๕๔๓๖๙
9.	๖๕๔๓๒	๖๕๔๒๓	๖๕๔๓๒	๙๕๓๔๒	๖๔๓๕๒	๒๕๓๔๒
10.	๗๘๙๖๕	๗๘๙๖๖	๗๘๙๖๕	๗๘๙๕๖	๙๘๖๖๙	๗๕๖๖๙
11.	๐๐๑๐๑	๐๑๐๑๐	๐๑๐๐๐	๐๐๑๐๑	๑๐๑๐๑	๐๐๐๑๐
12.	๐๙๑๐๑	๑๐๙๐๑	๑๐๐๐๑	๐๙๑๐๑	๙๑๐๙๑	๙๐๐๑๐
13.	๘๕๐๐๐	๕๘๐๐๐	๕๐๘๐๐	๘๕๐๐๐	๕๐๐๘๐	๘๕๑๐๐
14.	๗๘๕๐๐	๕๐๗๘๐	๘๗๕๐๐	๗๘๕๐๐	๕๘๗๐๐	๐๐๘๗๕
15.	๙๑๐๙๑	๐๙๐๙๑	๙๑๐๙๑	๐๙๑๐๙	๑๙๐๐๑	๙๑๐๐๐
16.	๖๖๖๕๖	๖๖๕๖๖	๖๖๕๕๖	๕๖๖๖๖	๖๖๖๕๖	๖๕๖๕๕
17.	๓๕๓๔๓	๓๔๓๔๓	๔๓๔๓๔	๓๕๓๔๓	๓๔๓๔๐	๓๓๓๔๐
18.	๖๕๕๕๐	๕๖๖๖๐	๖๕๕๕๐	๖๕๕๕๐	๖๔๕๕๐	๖๖๕๕๐
19.	๓๑๒๑๐	๓๑๒๑๐	๑๐๓๑๒	๒๑๓๑๒	๐๑๒๓๑	๓๑๒๒๑
20.	๑๑๒๒๑	๑๒๐๑๕	๑๑๒๒๑	๒๒๑๒๒	๑๑๒๑๑	๑๑๒๑๑
21.	๓๑๒๒๑	๓๑๒๑๑	๓๑๑๑๒	๔๑๑๓๒	๒๑๔๑๒	๓๑๒๒๑
22.	๔๑๔๑๒	๔๑๐๑๒	๔๑๔๑๑	๔๑๔๑๑	๔๑๔๑๒	๔๑๒๑๕
23.	๔๓๒๑๕	๔๓๑๕๒	๔๓๒๑๕	๔๓๔๓๒	๔๓๔๓๒	๔๓๔๒๒
24.	๔๔๑๑๒	๔๔๑๑๑	๔๔๑๒๒	๔๔๑๑๒	๔๓๔๔๔	๔๓๒๑๒
25.	๓๒๑๐๔	๒๓๑๐๔	๔๐๑๓๒	๑๐๓๒๔	๓๒๑๐๔	๐๑๒๓๔

ฉบับที่ ๔ เป็นแบบทดสอบอ่านคำไทย ๔ พยางค์
ขีดเส้นใต้คำที่สะกดเหมือนกับคำแถวแรก

1.จิรัฐติกาล	จิรืปวาส	จิรประกาล	จิรประวาสี	จิรเสวนา	จิรัฐติกาล
2.จิตตประสาท	จิตปีทา	จิตวิการ	จิตตประสาท	จิตวิทยา	จิตรดองส์
3.ตะเกียกตะกาย	ตะครั้นตะครอ	ตะเกียกตะกาย	ตะกุกตะกัก	ตะกรุมตะกราม	ตะขิดตะขวง
4.ทวิชาติ	ทวิพินทุ	ทวิชากร	ทวิชาติ	ทวิธากิเชก	ทวิพจน์
5.ทะเยอทะยาน	ทะลักทะแลง	ทะลุกลางปล้อง	ทะนุถนอม	ทะเยอทะยาน	ทะมัดทะแมง
6.ทพลภาพ	ทพภิกขภัย	ทพนิมิต	ทพนุทราย	ทพลภาพ	ทพลักทูล
7.ธรรมกถึก	ธรรมกถา	ธรรมกถึก	ธรรมจักษุ	ธรรมาจาคะ	ธรรมฐิติ
8.นิติบุคคล	นิติบุคคล	นิติบัญญัติ	นิติสัมพันธ์	นิติสมมุติ	นิติวิทยา
9.นิสัชชากร	นิรุกติศาสตร์	นิรติคัย	นิสัชชากร	นิรันตราย	นิสัทนะ
10.บุรตถิมทิศ	บุริมพรรษา	บุริมสิทธิ	บุรุษศาลมูล	บุรตถิมทิศ	บุรพทิศ
11.ปฏิสนธิ	ปฏิสังขรณ์	ปฏิสันถาร	ปฏิสวะ	ปฏิสนธิ	ปฏิคาหก
12.ประดับประคอง	ประดับประคอง	ประจ้อประแจ	ประจบประแจง	ประเจิดประเจ้อ	ประชดประชัน
13.ประดิดประดอย	ประดับประดา	ประดักประเดิด	ประนีประนอม	ประพิมพ์ประพาย	ประดิดประดอย
14.ประสมประสาน	ประสีประสา	ประสมประสาน	ประหัดประหาร	ประเล้มประโลม	ประดับประคอง
15.ปรินิพพาน	ปริพาชก	ปริณายก	ปรินิพพาน	ปริตโตทก	ปริพาชี
16.ปริโยสาน	ปริโยสาน	ปริวิตก	ปริสัญญ	ปริสุทธิ	ปริมณฑล
17.พยักพเียด	พยัญชนะ	พยุหยาตร	พยติเรก	พยักพเียด	พญายุติ
18.พะเนาพะเนิง	พะรุงพะรัง	พะวัคพะวัน	พะเนาพะเนิง	พะฮืดพะอม	พะอาภพะอำ
19.พิพัทพิพ่วน	พินอบพิเทา	พิถพิถัน	พิโยกพิณ	พิพัทพิพ่วน	พินิจพิเคราะห์
20.ภควดี	ภยันตราย	ภควดี	ภยาคติ	ภรตวรรษ	ภวปาระ •
21.มหาทวิป	มหานิกาย	มหาดมะ	มหาทวิป	มหาสาวก	มหาสดมภ์
22.ระริกกระรี่	ระวิกกระรี่	ระทระทวย	ระแวดระวัง	ระส่ำระสาย	ระหกระเหิน
23.ราโชปโภค	ราชูปโภค	ราโชปโภค	ราชาภิเชก	ราชาธิราช	ราโชปถัมภ์
24.ระแคะระคาย	ระเลิดระลั่ง	ระหองระแหง	ระเหระหน	ระเพ็ดระขง	ระแคะระคาย
25.ละลมลละลาย	ละลายละล้ง	ละล้าละลัก	ละลมลละลาย	ละเลาะละลอง	ละเลียดลอล

ฉบับที่ ๕ เป็นแบบทดสอบคำที่สะกดเหมือนที่โจทย์กำหนด
ขีดเส้นใต้คำที่สะกดเหมือนกับคำแถวแรก

1. ปาวจนะ	ปาสาทิกะ	ปาวจนะ	ปิตุลानी	ปุเรจาริก	ปุชนียะ
2. พรหมจารี	พรหมธาดา	พรหมโองการ	พรหมเรชา	พรหมฤษี	พรหมจารี
3. มฤการี	มฤปายาส	มฤมิศร	มฤการี	มฤรพจน์	มฤปฏล
4. บริจารก	บริณายก	บริจารก	บริพาชก	บริพาชี	บริสชน
5. สาระวารี	สาระสะมา	สรวานียะ	สละวารี	สัดตบงกช	สาธารณะ
6. นฤบดี	นฤปเวศม์	นฤบดี	นฤปตน์	นฤคหิต	นพทวาร
7. ตรีมธุร	ตรีนินธุรส	ตีมูรติ	ตรีมธุร	ตรีสุมล	ตรีนมุต
8. บุพทักษิณ	บุพวิเทห์	บุพคคฺคฺณิ	บุพนิมิต	บุพากรี	บุพทักษิณ
9. พนโคจร	พนโคจร	พนชีวี	พนธารา	พนวาสี	พนาธวา
10. วสุมดี	วสุนธรา	วสวัตตี	วฤษล	วสุมดี	วรางคณา
11. ทิพยญาณ	ทิพยยาน	ทิพยญาณ	ทิพยเนตร	ทิพยรส	ทิวสภาค
12. กระเจิดกระเจิง	กระจุบกระจับ	กระจัดกระจาย	กระเจอะกระเจิง	กระจุยกระจาย	กระเจิดกระเจิง
13. เขบี๊จขบวน	เขมิดแซม	เขนงนายพราน	เขย้อยแย่ง	เขบี๊จขบวน	เขยอะชยะ
14. คัมภีรภาพ	คัมภีรภาพ	คันธารวาชูร์	คันธภูมิ	คาราคาซัง	คาราคาก่า
15. จัตุรพักตร์	จัตุรภุช	จัตุรมุข	จัตุรพักตร์	จัดดาฟีล	จัดวาศก
16. ชีวติกษัย	ชีวันตราย	ชีรณคตติ	ชีพิตกษัย	ชีวติกษัย	ชีวิตินทรีย์
17. พจนานุกรม	ฐานานุศักดิ์	พจนานุกรม	ฐานานุรูป	ดรุณานมิตี	ตำฤษณา
18. พลาติคัย	พลาติคัย	พลาธิการ	พละพลา	พฤฤษณ	พสุวดล
19. พระน้ำพระนอ	พระน้ำพระนึ่ง	พระท่ามะรง	พระน้ำพระนอ	พระว่าพะวัง	พะอาภพะอำ
20. ยุทธวิธี	ยุทธนาการ	ยุทธวินัย	ยุทธวิธี	ยุพวราชา	ยุรวราชา
21. ราชาคณะ	ราชาวดี	ราชโองการ	ราชินิกุล	ราชสกุล	ราชาคณะ
22. สวามิภักดิ์	สวิงสวาย	สวรคาลัย	สวาดต	สวามิภักดิ์	สทธรรมิก
23. ตรีกันสวาด	ตรีโกณมิติ	ตรีเกสรมาศ	ตรีกันสวาด	ตรีเพชรสมคุณ	ตรีสัตกุจา
24. อริยกะ	อริยกะ	อริยสัง	อริยมรรค	อรุโณทัย	อลักเอลื้อ
25. อัฒมณฑล	อัฒรัตติ	อัฒโนมิตี	อัธยาศัย	อัฒมณฑล	อัปมงคล

ฉบับที่ ๖ เป็นแบบทดสอบคำที่สะกดเหมือนที่โจทย์กำหนด

ขีดเส้นใต้คำที่สะกดเหมือนกับจำนวนแถวแรก

1. ดูรูปนา	ดูปูนาเดิน	ดูรูปนา	ดูรูปนา	ดูรูปนา	ดูนามีปู
2. ตาสีตึกา	ตาสีตึกา	กามีตาสี	ตาสีตึกา	ตาสามีสี	สีกาตึกา
3. มะม่วงสีเขียว	มะขามสีเขียว	มะม่วงสามใบ	มะม่วงสีเขียว	มะละกอสุก	มะม่วงใบใหญ่
4. ต้มยำทำแกง	ต้มยำผัด	ต้มส้มรสเด็ด	ต้มยำทำแกง	ส้มตำอร่อย	ต้มยำรสเด็ด
5. ทะมัดทะแมง	ตะลบทะแลง	ทะแยงมุมฉาก	ตะแคงหูฟัง	ทะมัดทะแมง	ตะขัตตะขวง
6. กะทะมีรู	กระทะมีรู	กะทะกะทะ	กะทะมีรู	กระทะรูรั่ว	กะทะใบใหญ่
7. สกนนคร	สกนนคร	สกนนคร	สกนตลา	สกนรา	สกนนคร
8. ทิวาราตรี	ทิวาราตรี	เวทิวาที่	ทิวาตรี	ติวาราตรี	ทิวาราตรี
9. อรุณโทัย	อรุณโทัย	อรุณโทัย	อรุณโทัย	อรุณโทัย	อรุณสวัสดิ์
10. ะมัดกะแม้น	ขยุกขยิก	ขมุกขมูบ	ขยันขันแข็ง	ะมัดกะแม้น	ขยาตขลาดแก้ว
11. ะยิบระยับ	วะยิบวะยิบ	ะยิบระยับ	แหวววะระยับ	ะยิบจับตา	วะยิบวะยิบ
12. ประติดประต่อ	ประดับประคอง	ประดับตกแต่ง	ประติดประต่อ	ประดับประดา	ประติดประคอง
13. สนุกสนาน	สนับสนุน	สนิทสนม	สุนทรีย์ภาพ	สนุกสนาน	สันทนาการ
14. ปิตินดี	ชื่นชมยินดี	ปิตินดี	ปิตินดี	ยินดีปรีดา	ปิตุมลา
15. พิจารณา	วิพากษ์วิจารณ์	พิจารณาณ	พิจารณา	พินิจพิจารณา	พิจารณา
16. ละเอียดลออ	ละมุนละไม	ละลาบละล้ง	ละมุนละม่อม	ละเอียดลออ	ละมุนละไม
17. ความเอาใจใส่	เอาอกเอาใจ	ใส่ใจดูแล	ความเอาใจใส่	ห่วงใยดูแล	เห็นอกเห็นใจ
18. ตะกุกตะกัก	ตะเกียกตะกาย	ตะกุกตะกัก	ตะขัตตะขวง	ตาสีตาเหลือก	ตะกละตะกลาม
19. กระเลือกกระสน	กระสับกระส่าย	ระส่ำระส่าย	กระเลือกกระสน	กะเลือกกระสน	กระเสาะกระแสะ
20. สะอิดสะอ้ง	สะอิดสะเอียน	สะดวกสบาย	สะอิดสะอ้าน	สะอึกสะอื้น	สะอิดสะอ้ง
21. น้ำใสใจจริง	น้ำจิตน้ำใจ	หนุนจิตชูใจ	น้ำใจมากมาย	น้ำใสใจจริง	จริงจังจริงใจ
22. หนักเบาเอาชู้	อดรันทนนาน	หนักเอาเบาชู้	อดรันทนทาน	อดหลับขี้นอน	หนักนิดหนักหนอย
23. ฉลาดปราดเปรื่อง	ฉลาดแกมโกง	เฉลียวฉลาด	ฉลาดปราดเปรื่อง	ฉลาดเฉลียว	ฉลาดปราดเปรี้ยว
24. ยานพาหนะ	พานะนำโรค	ยานพาหนะ	ยานยนต์กลไก	ตัวนำพาหะ	เครื่องจักรกลไก
25. ระเบียบแบบแผน	ระเบียบเคร่งครัด	ระบบระเบียบ	เจ้าระเบียบจัด	ระเบียบเรียบร้อย	ระเบียบแบบแผน

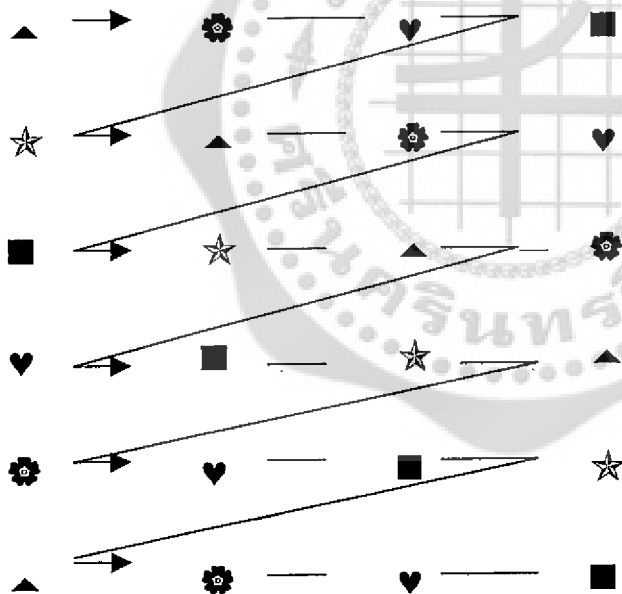
แบบฝึกการกวาดสายตาชุดที่ 7
ขีดเส้นใต้คำที่สะกดเหมือนกับจำนวนแถวแรก

1. กรรมวิธี	กรรมวิธีการ	กัลปานา	กัลปพฤกษ์	กรรมวิธี
2. กามกริथा	กามกริथा	กามค้นหา	กามราคะ	กาลสมัย
3. กุลธิดา	กุลสตรี	กุลกรรม	กุลธิดา	กุลโบาย
4. เกษตรกรรม	เกษตรกรรม	เกษตรศาสตร์	เกษตรกร	เกียรติประวัติ
5. ขมุขมัว	ขมุขมัว	เข้าสมาธิ	เซมิกเซมั้น	ขมอมขแมม
6. คมนาคม	คมนาคน	คุณวิเศษ	คมนาการ	คุณสมบัติ
7. จิตนิยม	จิตบำบัด	จิตวิสัย	เจตคติ	จิตนิยม
8. ชนมายู	คุณโทษ	คุณวิเศษ	ชนมายู	กาลสมัย
9. ดุลพินิจ	ดุลภาพ	ดุลพินิจ	ทัศนคติ	ทัศนสถาน
10. ทาสปัญญา	ทาสปัญญา	ทัศนคติ	ทาสกรรม	ทาสกรรมกร
11. นรกรรม	นาฏดนตรี	นรกรรม	นามสงเคราะห์	นาฏลีลา
12. โภชนาการ	โภชนาการ	บุรุษโทษ	บุคคลสิทธิ	โภชนาการ
13. ปฐมกรรม	ปฐมม	ปฐมสมโพธิ	ปฐมเหตุ	ปฐมกรรม
14. ปริมาณการ	ปริมาณการ	ปริมาณการ	ปริมาณการ	ปริมาณการ
15. ประเทศราช	ประเทศราช	ประเทศจีน	ประเทศราช	ประเทศไทย
16. ประวัติการ	ประวัติการ	ประวัติการ	ประวัติการ	ประวัติศาสตร์
17. ปรัชญา	ปรัชญา	ปรัชญา	ปรัชญา	ปรัชญา
18. พงศาวดาร	พงศาวดาร	พจนานุกรม	พจนานุกรม	พจนานุกรม
19. พิธีกรรม	พิธีกรรม	พิธีกรรม	พิธีกรรม	พิธีกรรม
20. ภาคนิพนธ์	ภาคนิพนธ์	ภาคนิพนธ์	ภาคนิพนธ์	ภาคนิพนธ์
21. โภชนาการ	โภชนาการ	โภชนาการ	โภชนาการ	โภชนาการ
22. มกราคม	มกราคม	มกราคม	มกราคม	มกราคม
23. มรณกรรม	มรณกรรม	มรณกรรม	มรณกรรม	มรณกรรม
24. มัชฌิมขาม	มัชฌิมขาม	มัชฌิมขาม	มัชฌิมขาม	มัชฌิมขาม
25. มุลินิธิ	มรณกรรม	มกราคม	มกราคม	มุลินิธิ

แบบฝึกการกวาดสายตา
ชุดที่ 8

คำสั่ง ให้เคลื่อนสายตาไปตามเส้นที่แสดงทิศทางไว้ตามลูกศร 5 เที้ยว โดยเริ่มต้นจาก ▲
ของบรรทัดแรกทุกครั้ง แล้วตอบคำถาม

- | | | | |
|-------------|------------|--------|-------------|
| เที้ยวที่ 1 | นับว่ามี ▲ | กี่รูป | ตอบ.....รูป |
| เที้ยวที่ 2 | นับว่ามี ☸ | กี่รูป | ตอบ.....รูป |
| เที้ยวที่ 3 | นับว่ามี ♥ | กี่รูป | ตอบ.....รูป |
| เที้ยวที่ 4 | นับว่ามี ■ | กี่รูป | ตอบ.....รูป |
| เที้ยวที่ 5 | นับว่ามี ☆ | กี่รูป | ตอบ.....รูป |



เริ่มเวลา.....น.
จบเวลา.....น.

๑ ครอบครัวไทย

ระดมสมอง

เขียนแสดงความคิดเห็นและพูดแลกเปลี่ยนความคิดเกี่ยวกับครอบครัวไทย

ฉันรู้อะไรบ้างเกี่ยวกับครอบครัวไทย	ฉันอยากรู้อะไรเกี่ยวกับครอบครัวไทย

บทอ่าน

ครอบครัวของฉัน

"นิ่ม นวล ตื่นได้แล้วลูก เดี่ยวจะไปไม่ทันทำบุญตอนเช้า"
เสียงปลุกของแม่ดังก่อนเสียงนาฬิกาปลุกที่ฉันตั้งไว้เสียอีก
ฉันและน้องรีบตื่นนอนทั้งๆที่ตีห้าครึ่งยังเป็นเวลาเช้าเกินกว่าจะ
รีบตื่นในช่วงวันหยุดอย่างนี้

วันนี้เป็นวันที่ ๑๔ เมษายน รัฐบาลไทยกำหนดให้วันนี้
เป็นวันครอบครัว เพื่อให้คนไทยส่วนใหญ่ที่เดินทางกลับบ้านเกิด
ได้มีโอกาสร่วมญาติ ทำบุญและรดน้ำคำหัวขอพรจากญาติผู้ใหญ่
ครอบครัวของเราจึงถือโอกาสนี้ไปเยี่ยมคุณย่าที่จังหวัด
สุพรรณบุรี ซึ่งเป็นบ้านเกิดของคุณพ่อ เหมือนที่เราเคยปฏิบัติ
ทุกปี



คุณพ่อใช้เวลาขับรถไม่ถึงสองชั่วโมง ก็มาถึงหน้าบ้านของคุณย่า ฉันเห็นป้าเทียนมายืนรอต้อนรับอยู่ที่เชิงบันได ทุกคนยกมือไหว้ป้าเทียนแล้วทักทายด้วยคำว่าสวัสดิ์ ป้าเทียนรับไหว้ทุกคนแล้วเร่งให้เราขึ้นไปบนบ้าน

ปีนี้คุณย่าจัดพิธีทำบุญประจำปีครบรอบครึ่งใหญ่จึงนิมนต์พระมาที่บ้านแทนที่จะไปทำบุญที่วัด เมื่อขึ้นไปถึงนอกชาน ฉันเห็นญาติๆ ที่มาร่วมทำบุญนั่งอยู่เต็มชานบ้าน คุณพ่อคุณแม่ทักทายญาติคนนั้น คนนี้อีกคุ้นเคย ฉันและนวลจึงต้องไหว้ตาม ทั้งๆ ที่นึกไม่ค่อยออกว่าญาติบางคนมีความสัมพันธ์กับครอบครัวของฉันอย่างไร

หลังจากเสร็จพิธีทำบุญตอนเช้า ลูกหลานที่อยู่ในช่วงวัยรุ่นต่างช่วยกันจัดสถานที่บริเวณนอกชานเสียใหม่ให้เหมาะสมกับพิธีรดน้ำดำหัว เมื่อจัดสถานที่เสร็จจึงเชิญผู้ใหญ่นั่งเรียงตามลำดับอาวุโส

ฉันเถิดขึ้นน้ำอบไทยที่โรยด้วยกลีบดอกไม้งานหอม กลานเข้าไปกราบที่ตักคุณย่า ป้าเทียน พ่อ และแม่ แล้วรดน้ำขอพรจากท่านตามลำดับ ทุกท่านอวยพรให้ฉันมีสุขภาพแข็งแรงและมีความสุขตลอดปี ฉันคิดว่าปีนี้ฉันต้องโชคดีแน่ๆ เพราะฉันได้รับพรจากญาติผู้ใหญ่ที่ฉันรักมากที่สุด

หลังจากเสร็จพิธีรดน้ำดำหัว ญาติทุกคนต่างแยกย้ายกันไปจับกลุ่มพูดคุยกัน บ้างก็ตามสารทุกข์สุกดิบ บ้างก็คุยเรื่องสัพเพเหระทั่วๆ ไป บ้างก็นำของฝากมาแจก ส่วนฉันและนวลนั่งคุยกับคุณย่าและป้าเทียน

"ป้าเทียนขา วันนี้มีคนมาทำบุญที่บ้านเยอะแยะเลย ป้าเหนื่อยไหมคะ" ฉันถามป้าเทียนด้วยความเป็นห่วง

"ไม่เหนื่อยหรอกลูก ทุกคนที่มาต่างมาช่วยเราทั้งนั้น คนหนึ่งช่วยเรื่องอาหาร อีกคนช่วยนิมนต์พระ ส่วนวัยรุ่นช่วยจัดสถานที่ เดี่ยวเดี๋ยวก็เสร็จ" ป้าเทียนตอบพร้อมทั้งรอยยิ้ม

"แล้วทุกคนที่มางานที่บ้านเรา เป็นญาติของเราทั้งหมดเลยหรือคะ ทำไมเราถึงมีญาติเยอะอย่างนี้คะ" ฉันถาม

“ย่าจะเล่าให้ฟังนะ ในสมัยก่อน ครอบครัวของคนไทย มักจะอยู่รวมกันเป็นครอบครัวใหญ่หรือครอบครัวขยาย มีทั้งปู่ ย่า ตา ยาย พ่อ แม่ และลูก ๆ อาศัยอยู่ด้วยกัน เมื่อสมาชิกใน ครอบครัวมีจำนวนเพิ่มมากขึ้น อาจมีการปลูกเรือนขึ้นใหม่ แต่ ยังคงอยู่ในบริเวณเดียวกัน จนถึงปัจจุบันนี้ คนในหมู่บ้านนี้จึง เป็นญาติกันหมดนั่นแหละ”

“แต่ถ้ามีครอบครัวใหม่เพิ่งย้ายเข้ามาในหมู่บ้านล่ะคะ ย่า เราจะเรียกว่าเขาเป็นญาติเราอยู่หรือเปล่าคะ” นวลถาม

“คนไทยทุกคนเป็นญาติกันทั้งหมดนั่นแหละ สิ่งเกิดใหม่ เวลาหลานไปชื่อของ หลานเรียกคนชายว่าพี่ชายใหม่ บางทีถ้า เขาเป็นผู้ใหญ่หลานอาจเรียกเขาว่า ลุงหรือป้าชายใหม่ แต่ถ้าเขา อายุเท่าย่า หลานก็เรียกเขาว่าย่าด้วยใช่ไหม หลานนับญาติกับ เขาเพราะเรียกแล้วรู้สึกสนิทสนมมากกว่าใช่ไหม” ย่าถามกลับ

“หนูเข้าใจแล้วล่ะคะ แม้ว่าคนไทยจะผูกพันกันทาง สายเลือดหรือไม่ ถ้าได้รู้จักหรือช่วยเหลือเกื้อกูลกันก็เป็นญาติ กันได้ ค่ะกับคุณย่าและป้าเทียนวันนี้ได้ความรู้เยอะเลยล่ะ วันพรุ่งนี้หนูมาคุยด้วยอีกได้ไหมคะ หนูอยากรู้เรื่องคุณปู่กับคุณ ย่าสมัยวัยรุ่นล่ะ”

“เอาสิ พรุ่งนี้ไปตักบาตรกับย่า แล้วย่าจะเล่าให้ฟัง”



คำศัพท์

คำศัพท์	คำอ่าน	ความหมาย
ญาติผู้ใหญ่	/yǎ:t phǔ: jǎj/ ยาด-ผู้-ใหญ่	senior relatives ญาติตั้งแต่ชั้นพ่อแม่ขึ้นไป
ปฏิบัติ	/pǎ: ti bǎt/ ปะ-ติ-บัต	do about ทำเกี่ยวกับ ทำในเรื่อง
คุ้นเคย	/khǔn khǎ:t/ คุ้น-เคย	acquainted รู้จักเป็นอย่างดี
ความสัมพันธ์	/khwa:m sǎm phan/ ความ-ส่า-พัน	relationship มีความเกี่ยวข้องกัน
ลูกหลาน	/lǔ:k lá:n/ ลูก-หลาน	descendant คนรุ่นหลัง, ผู้สืบสกุล
วัยรุ่น	/wǎj rǔn/ ไว-รุ่น	teenager คนหนุ่มสาว
อาวุโส	/ʔa: wǔ sǔ:/ อา-วุ-โส	senior ซึ่งมีอายุมากกว่า
สารทุกข์สุกดิบ	/sǎ: rá tǔk sùk díp/ สา-ระ-ทุก-สุก-ดิบ	all sufferings and happiness ความสุขทุกข์ของชีวิต
สัพเพเหระ	/sǎp phe: hǎ: rá/ สั-เพ-เห-ระ	chitchat พูดคุยเรื่องทั่วๆไป
ครอบครัวขยาย	/khrǔ:p khrua kha jǎj/ ครอบครัว-ชะ-หยาย	extended family ครอบครัวใหญ่ (ที่มีพ่อ แม่ ลูก และญาติๆ อยู่ร่วมกัน)
สนิทสนม	/sa nít sa nǎm/ สะ-หนิด-สะ-นม	fraternize with เป็นเพื่อนกัน ใกล้ชิดกัน

คำศัพท์	คำอ่าน	ความหมาย
ผูกพัน	/phùk phan/	affiliate
	ผูก-พัน	เกี่ยวข้องกัน
สายเลือด	/sǎi lueat/	lineage
	สาย-เลือด	มีเชื้อสายเดียวกัน
ช่วยเหลือเกื้อกูล	/chǔaj luea kùra kun/	help, support
	ช่วย-เหลือ-เกื้อ-กูล	ช่วยเหลือ

คำถามชวนคิด

จงตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

- ทำไมแม่ปลุกน้าและนวลให้รีบตื่นแต่เช้า
- ที่บ้านของคุณย่ามีพิธีอะไร
- ทำไมไม่รู้สึกระหัดใจ เมื่อคุณพ่อคุณแม่ทักทายคนอื่นอย่างคุ้นเคย
- คุณย่าอธิบายเกี่ยวกับลักษณะของครอบครัวคนไทยว่าอย่างไร
- “ถ้าไม่ได้ผูกพันทางสายเลือด ก็ถือว่าเป็นญาติกันได้” เหตุใดคนไทยจึงคิดเช่นนั้น

กิจกรรมเสริม

แลกเปลี่ยนความคิดเห็น : ประเทศของนักเรียนนับญาติกับคนที่ไม่รู้จักหรือไม่

๓ วัดกับวิถีชีวิตไทย

ระดมสมอง

เขียนแสดงความคิดเห็นและพูดแลกเปลี่ยนความคิดเกี่ยวกับการไปวัด

ฉันรู้อะไรเกี่ยวกับการไปวัดของคนไทย	ฉันอยากรู้อะไรเกี่ยวกับการไปวัดของคนไทย

บทอ่าน

ทำบุญที่วัด

"วันนี้งานทำบุญครั้งใหญ่ประจำปี หลานทั้งสองอยากไปทำบุญที่วัดกับป้าและย่าไหม" ป้าเทียนเดินเข้ามาตามฉันและนวลแต่เช้า

ฉันรู้สึกสองจิตสองใจ ไม่กล้าบอกป้าเทียนว่าฉันไม่อยากไปวัดเพราะคิดว่าการทำบุญเป็นเรื่องของผู้ใหญ่ เด็กๆ อย่างเรายังคงไม่สนุกแน่ๆ แต่ป้าเทียนบอกว่าที่วัดจัดงานใหญ่โต มีอาหารและขนมโบราณอร่อยๆ ที่ไม่มีขายในกรุงเทพฯ และมีการละเล่นพื้นบ้านด้วย ฉันจึงรู้สึกสนใจและไปทำบุญกับย่าและป้าเทียน

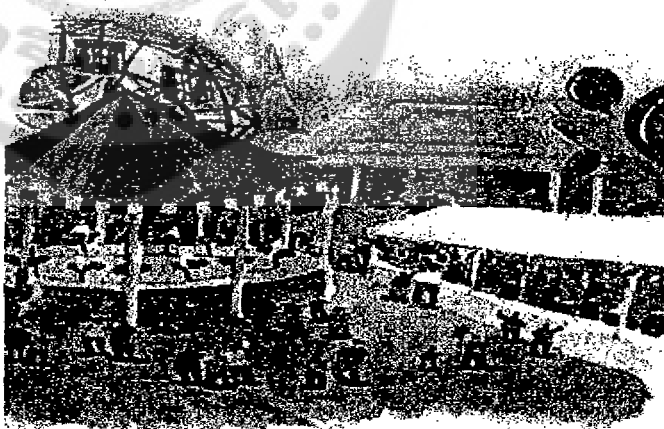


ฉันช่วยป้าเทียนยกถาดอาหารและดอกไม้ธูปเทียน
สำหรับถวายพระ เราทั้งสามคนเดินไปวัดด้วยกัน ป้าเทียน
เดินตรงไปศาลาซึ่งเป็นสถานที่จัดงานทำบุญ ชาวบ้านใน
หมู่บ้านมาทำบุญกันจนเต็มศาลา ไม่นานพระก็เริ่มสวดมนต์
คุณย่าบอกให้ฉันพนมมือขณะที่พระสวด ทุกคนนั่งฟังอย่าง
ตั้งใจ ไม่มีเสียงใครพูดคุยแม้แต่คนเดียว เมื่อพระสวดจบ ป้า
เทียนบอกให้ฉันไปช่วยถวายอาหารแด่พระสงฆ์ ฉันรีบทำ
ตามที่ป้าเทียนบอก ระหว่างที่พระฉันอาหารจึงเป็นเวลา
ที่ชาวบ้านจะได้สนทนากัน

“ทำไมชาวบ้านถึงได้มาทำบุญกันมากอย่างนี้จะที่
กรุงเทพฯ ไม่ค่อยมีงานทำบุญแบบนี้เลย” ฉันถาม

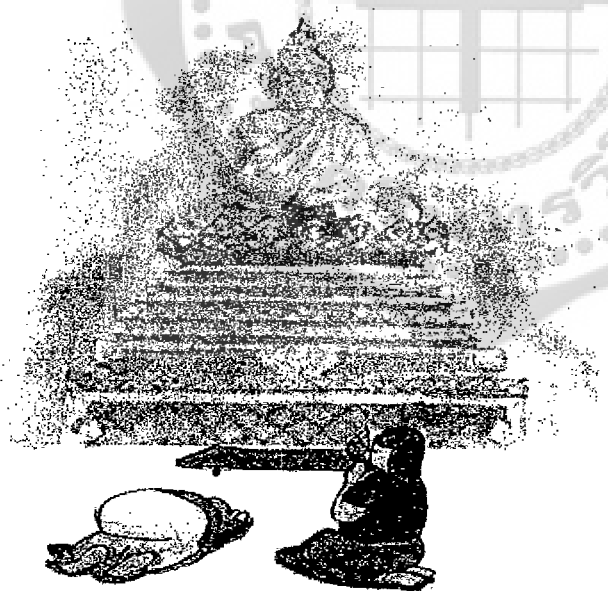
คุณย่ายิ้มแล้วอธิบายว่า “การทำบุญมีหลายแบบ เช่น
เมื่อวานที่ย่าชวนหลานไปใส่บาตรก็เป็นการทำบุญ ย่าจัดงาน
ทำบุญประจำปีที่บ้านก็เป็นการทำบุญแบบหนึ่ง ครอบครัวไหน
จัดงานในโอกาสพิเศษ เช่น งานขึ้นบ้านใหม่ งานแต่งงาน
หรืองานศพ และนิมนต์พระมาสวดในงานก็เป็นการทำบุญ
เรียกได้ว่า ประเพณีทุกอย่างที่เกี่ยวกับชีวิตของคนไทยมักมี
การทำบุญเกี่ยวข้องด้วยเสมอ

“คนไทยเชื่อว่าการทำบุญเป็นการทำความดีอย่างหนึ่ง
ถ้าเราทำบุญมากๆ ก็จะทำให้ชีวิตมีความสุข เมื่อตายไปก็จะ
ได้ไปเกิดบนสวรรค์”



เสียงพระสวดเริ่มดังขึ้นอีกครั้งหนึ่ง ตอนนี้ฉันรู้หน้าที่ว่า
ต้องทำอะไร เราสามคนหยุดการสนทนาแล้วพนมมือขึ้นฟัง
พระสวดอีกครั้ง คราวนี้ฉันตั้งใจฟังพระสวดมากกว่าครั้งก่อน
เชื่อว่าชาติหน้าจะได้ไปเกิดบนสวรรค์บ้าง ป่าเตียนและย่าหัน
มามองฉันและยิ้มด้วยความพอใจ เมื่อเสียงพระสวดเจียบลง
ป่าเตียนหันมาพูดกับฉันว่า

"ได้รับพรจากหลวงพ่อย่างนี้ ต้องโชคดีไปทั้งปีแน่ๆ
หลานรู้ไหมเมื่อเราทำบุญเสร็จ นอกจากเราจะได้รับบุญซึ่ง
หมายถึงความดีแล้ว หลานยังได้รับพรจากพระด้วยนะ พรคือ
สิ่งดีๆ ที่พระสงฆ์ท่านอวยพรให้พุทธศาสนิกชนที่มาทำบุญใน
ตอนนั้นให้มีสิริมงคลหรือความสุขในชีวิต คนไทยในสมัยก่อน
จึงนิยมทำบุญกันมาก แต่ปัจจุบันนี้วิถีชีวิตของคนเปลี่ยนไป
โดยเฉพาะอย่างยิ่งคนกรุงเทพฯ เหมือนครอบครัวของหลาน
ที่มีหน้าที่การทำงานต้องทำมากมายจนลืมเรื่องการทำบุญ นานๆ
ทีอาจได้ใส่บาตรหรือทำบุญเมื่อโอกาสพิเศษ ถ้าไม่มีเวลา
จริงๆ หลานก็สวดมนต์ไหว้พระที่บ้านได้ทุกวัน อย่างน้อย
หลานก็ได้มีโอกาสทำบุญจริงไหม"



“เมื่อหลานทำบุญแล้วอย่าลืมทำทานด้วย การทำทาน คือ การให้อย่างหนึ่ง โดยให้สิ่งของหรือบุญที่หลานได้รับกับ คนที่มีชีวิตอยู่หรือเสียชีวิตไปแล้วก็ได้ หลานทำบุญโดยการ ถวายอาหารและสิ่งของแก่พระสงฆ์แล้วหลานต้องกรวดน้ำ เพื่อเป็นการทำทาน โดยการหลั่งน้ำลงบนดินเพื่อบรมบุญส่วน หนึ่งให้แก่ผู้ที่เสียชีวิตหรือวิญญาณ พวกเขาก็จะได้รับผลบุญ ที่หลานทำด้วย นั่นไง หลวงพ่อจะเริ่มสวดบทกรวดน้ำแล้ว หลานไปหาขันรองน้ำและคนโทใส่น้ำมาเถอะ” คุณย่าสั่ง ฉัน รีบไปหยิบตามที่คุณย่าบอก เสียงพระสวดบทกรวดน้ำดังขึ้น คุณย่าเทน้ำลงในขันรองน้ำจนบทสวดจบแล้วให้ฉันเอาขันรอง- น้ำไปเทได้ต้นไม้ใหญ่

คุณย่าบอกว่าเสร็จพิธีตอนเช้าแล้ว จะพาฉันไปเที่ยว งานวัดตามที่สัญญา แต่เราจะต้องไปไหว้หลวงพ่อดีก่อน คุณย่าเดินนำฉันไปที่โบสถ์หลังใหญ่ของวัด ประตูโบสถ์เปิด อยู่ เราเดินเข้าไป ฉันเห็นพระพุทธรูปสีทององค์ใหญ่ที่มี ลักษณะงดงาม พระพุทธรูปประจำวัดองค์นี้เองคงเป็นหลวง พ่อโตอย่างที่คุณย่าบอก ป้าเทียนหยิบรูปเทียน ดอกไม้มาให้ ฉัน แล้วให้ฉันไหว้หลวงพ่อดี ฉันทำตามที่ป้าเทียนบอกโดย กราบสามครั้งแล้วสวดมนต์เจี๊ยบๆ อยู่ในใจ เมื่อสวดเสร็จนำ รูปเทียนและดอกไม้ไปถวายและกลั้มกราบอีกสามครั้ง

“เฮอะ ถึงเวลาสนุกแล้ว หลานอยากทำอะไรก่อน”

ป้าเทียนถาม หลังจากกราบหลวงพ่อดีเสร็จ

“หนูหิวแล้วค่ะ”

“จริงด้วย เราไม่ได้กินอะไรตั้งแต่เช้า ต้องหิวแน่ๆ

เราไปดูของกินกันก่อนเถอะ” ป้าเทียนชวน

ระหว่างที่เราเดินไปที่สนามหน้าศาลาซึ่งเป็นสถานที่จัด งานวัด คุณพ่อคุณแม่และนวลเดินมาที่วัดพอดี

“มาทำบุญกับคุณย่าน้าเบือใหม่ลูก” พ่อถาม

“หนูไม่เบือเลยคะ และได้ความรู้เกี่ยวกับการทำบุญ มากมายอีกด้วย” ฉันตอบ

“ดีมาก เราเดินเที่ยวงานวัดกันเถอะ พ่อจะพาเที่ยวเอง พ่อรู้จักวัดนี้ดีกว่าใครๆ เดี่ยวพ่อจะเล่าให้ฟัง”

คำศัพท์

คำศัพท์	คำอ่าน	ความหมาย
ทำบุญ	/tham bun/ ทำ-บุญ	make merit ทำความดี
สองจิตสองใจ	/sɔːŋ cɪt sɔːŋ cɔj/ สอง-จิต-สอง-ใจ	hesitate ตัดสินใจไม่ได้
ถวาย	/tha wáːj/ ทะ-ถวาย	offer มอบให้
ธูป	/thɯp/ ทูป	incense เครื่องหอมสำหรับบูชาพระ
เทียน	/thian/ เทียน	candle สิ่งที่จุดเพื่อให้แสงสว่าง
พนมมือ	/pha nom muː/ พะ-นม-มือ	put the palms together วางมือทั้งสองเข้าหากัน
สวดมนต์	/sɯat mon/ สวด-มน	pray ท่องบททางศาสนา
สวรรค์	/sa wáːn/ สะ-หวัน	heaven ที่อยู่ของเทวดา
หลวงพ่อ	/luang phɔː/ หลวง-พ่อ	venerable monk พระผู้ใหญ่
พุทธศาสนิกชน	/phút tha sà:t sa nɪk ka chor/ พุต-ทะ-สาต-สะ-นิก-กะ-ชน	Buddhist ผู้นับถือพระพุทธศาสนา
สิริมงคล	/sɪ ri mon khor/ สิ-หริ-มจ-คน	fortune โชคดี

คำศัพท์	คำอ่าน	ความหมาย
ทำทาน	/tham thā:n/	charity
	ทำ-ทาน	การให้
กรวดน้ำ	/krúat ná:m/	pour ceremonial water
	กรวด-น้ำ	แผ่ส่วนบุญด้วยวิธีหลั่งน้ำ
วิญญาณ	/win ja:n/	spirit
	วิน-ยาน	ผู้ที่ตายไปแล้ว
พระพุทธรูป	/phrá phút tha rū:p/	_Buddha image_
	พระ-พุท-ทะ-รูป	รูปปั้นของพระพุทธเจ้า

คำถามชวนคิด

จงตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

๑. เพราะเหตุใดคนไทยจึงนิยมทำบุญ

๒. คนไทยทำบุญด้วยวิธีใดบ้าง

๓. เมื่อทำบุญแล้ว คนไทยนิยมทำทานด้วยวิธีใด

๔. ถ้าไม่ได้ไปวัด คนไทยสามารถทำบุญได้อย่างไร

๕. สิ่งของที่สามารถถวายพระได้มีอะไรบ้าง

กิจกรรมเสริม

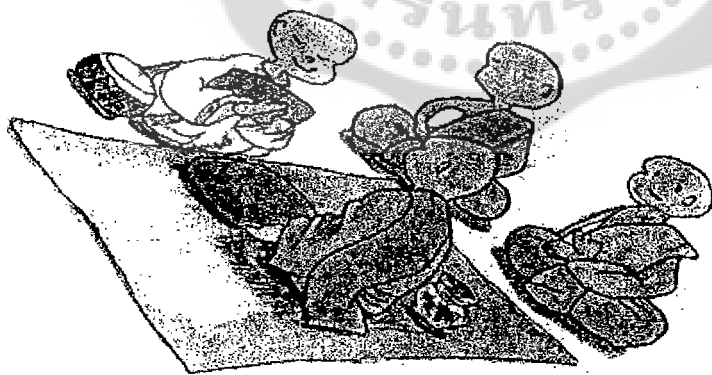
แลกเปลี่ยนความคิดเห็น : ให้นักเรียนอธิบายขั้นตอนการทำบุญของคนไทยโดยจัดทำเป็นแผ่นป้ายนิเทศ

บทอ่าน

เมื่อคุณเฒ่าบวชเป็นพระ

"วัดนอกจากจะเป็นที่อยู่ของพระสงฆ์ และเป็นสถานที่สำหรับทำบุญแล้ว คนในหมู่บ้านยังใช้วัดเป็นสถานที่จัดกิจกรรมต่างๆ เช่น พิธีบวชเป็นพระ พิธีศพ และเป็นสถานที่จัดงานวัดที่มีการละเล่นต่างๆ บางครั้งชาวบ้านอาจใช้วัดเป็นสถานที่จัดการประชุมเรื่องรราวต่างๆ ของคนในหมู่บ้าน ดังนั้นวัดจึงเป็นศูนย์กลางของหมู่บ้าน แต่ละหมู่บ้านจึงนิยมสร้างวัดเป็นสถานที่สำคัญประจำหมู่บ้านเสมอ" พ่ออธิบายให้ฉันฟังในขณะที่เรานั่งพักที่ศาลาริมน้ำของวัด

พ่อชวนฉันเดินเที่ยวงานวัดด้วยกันโดยพ่ออาสาพาเที่ยวงานวัดเอง เพราะพ่อบอกว่าพ่อเป็นคนที่มีรู้จักสถานที่ต่างๆ ในบริเวณวัดได้ดีกว่าใครๆ ในสมัยที่พ่อเป็นเด็ก พ่อมักจะมารวบรวมของที่วัดกับเพื่อนๆ เสมอ เมื่อถึงอายุที่สามารถเรียนหนังสือได้ หลวงตาซึ่งเป็นพระผู้ใหญ่ในวัดอนุญาตให้พ่อและลูกหลานชาวบ้านคนอื่นๆ ที่อาศัยอยู่บริเวณใกล้เคียง นั้นมาเรียนหนังสือที่วัด วัดจึงเป็นเหมือนโรงเรียนแห่งแรกของพ่อ พ่อยังบอกอีกว่า เด็กไทยในสมัยก่อนถ้าอยากมีความรู้ก็ต้องเรียนหนังสือที่วัดทั้งนั้น แต่วัดอนุญาตให้เฉพาะเด็กผู้ชายได้เรียนหนังสือเพราะพระเป็นครูสอนหนังสือเอง



เด็กบางคนก็บวชเป็นเณรตั้งแต่ยังเด็กเพื่อที่จะได้เรียนหนังสือในวิชาทั่วไปและเรียนพระธรรมซึ่งเป็นคำสั่งสอนของพระพุทธเจ้าในพระพุทธศาสนา ครอบครัวไหนที่มีลูกชายมักนิยมให้ลูกชายบวชเป็นเณรตั้งแต่เด็กเพื่อจะได้เรียนหนังสือ และได้ฝึกมารยาทและศีลธรรมด้วย

“พ่อบวชเณรไหมคะ” ฉันทาม

“พ่อบวชเป็นเณรแค่หนึ่งเดือนเท่านั้น เพราะการบวชเณรไม่ได้บังคับให้ทุกคนบวชหรือคะ แต่ในพระพุทธศาสนามีการบวชอีกแบบหนึ่งที่ผู้ชายไทยส่วนใหญ่นิยมปฏิบัติมาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน การบวชแบบนี้คือการบวชเป็นพระ”

ฟออธิบาย

“การบวชพระกับบวชเณรแตกต่างกันอย่างไรคะ เด็กต้องบวชเป็นเณร ส่วนผู้ใหญ่ต้องบวชเป็นพระใช่ไหมคะพ่อ” นวลสงสัย

“ใช่แล้วลูก” ฟอตอบ “ผู้ชายที่จะบวชเป็นพระต้องมีอายุมากกว่า ๒๐ ปี นอกจากนี้ ผู้ชายที่จะบวชเป็นพระต้องบวชเป็นเณรก่อน เพราะฉะนั้น ในพิธีบวชเป็นพระจึงมีขั้นตอนให้บวชเป็นเณรก่อนแล้วค่อยบวชเป็นพระ ซึ่งสามารถทำได้ในวันเดียวกัน อีกอย่าง ผู้ที่บวชเป็นพระต้องถือศีลหรือปฏิบัติตามข้อห้ามที่พระพุทธเจ้ากำหนดไว้สำหรับพระสงฆ์จำนวน ๒๒๗ ข้อ ส่วนเณรต้องปฏิบัติแค่ ๑๐ ข้อเท่านั้น

“การบวชเป็นพระไม่ใช่เรื่องง่ายเลยนะคะ”

“พระสงฆ์ต้องเสียสละชีวิตส่วนตัวและครอบครัวมาทำงานเพื่อรับใช้พระพุทธศาสนา ต้องปฏิบัติตามข้อห้ามหรือศีล ซึ่งเป็นงานที่ลำบากมากแต่ผู้ชายก็ยังนิยมบวชเป็นพระสงฆ์เพราะเชื่อว่าจะได้บุญมาก นอกจากนี้ พ่อแม่ของผู้ที่บวชก็ยังได้บุญด้วย เชื่อว่าเมื่อตายไปจะได้ไปเกิดบนสวรรค์ งานบวชจึงเป็นประเพณีที่สำคัญ ประเพณีหนึ่งในชีวิตของผู้ชายไทย” ฟออธิบาย

“หนูเป็นผู้หญิงคงบวชไม่ได้แน่ๆ ถ้าอย่างนั้นพ่อช่วยเล่าเรื่องตอนที่พ่อบวชได้ไหมคะว่าพ่อทำอะไรบ้าง” ฉันทามรู้

"ได้สิ พ่อจะเล่าให้ฟัง ลูกไปไหว้หลวงพ่อดิในโบสถ์ มาแล้วใช่ไหม" พ่อถาม

"ใช่ค่ะ ทำไมหรือคะพ่อ" ฉันสงสัย

"ผู้ชายที่จะบวชเป็นพระทุกคนต้องร่วมพิธีบวชในโบสถ์ โดยเตรียมสิ่งของใช้สอยของพระ 8 สิ่ง คือ สบง จีวร สังฆาฏิ บาตร มัดโกนหรือมัดตัดเล็บ เข็ม ประคดเอา กระบอกกรองน้ำ เรียกรวมว่า วัฏฐบริขาร ก่อนเข้าโบสถ์จะมีขบวนแห่โดยให้ ญาติสนิทหรือวัฏฐบริขาร เดินรอบโบสถ์สามรอบ เมื่อเดินรอบ โบสถ์ก็จะมีวงดนตรีนำขบวนหน้าขบวนและอาจมีญาติสนิทมาร้อง เป็นเรื่องสนุก เมื่อทำพิธีในโบสถ์เสร็จก็จะเป็นพระสงฆ์ได้ พ่อบวชนานหนึ่งเดือนได้เรียนพระธรรมทุกวันและสามารถท่อง บทสวดมนต์ได้เกือบทั้งหมด" พ่อเล่า

"คุณปู่คุณย่ารู้สึกอย่างไรคะตอนที่คุณพ่อบวช"

ย่าเดินเข้ามาตอบคำถามของนวลแทนพ่อ "ย่าภูมิใจมาก ที่พ่อของหลานบวช ย่าได้ใส่บาตรพ่อของหลานด้วยนะ"

ฉันรู้ได้ทันทีว่าคุณย่าดีใจและมีความสุขมากแค่ไหนที่พ่อ ได้ทำหน้าที่ของพุทธศาสนิกชนที่ดีและได้ตอบแทนบุญคุณของ พ่อแม่ แม้ว่าเด็กผู้หญิงอย่างฉันไม่ค่อยได้ผูกพันกับวัดเท่ากับ คนไทยในสมัยก่อน และคงไม่มีโอกาสได้บวชเป็นพระใน พระพุทธศาสนา แต่ฉันก็ภูมิใจที่ได้ช่วยสืบทอด พระพุทธศาสนาโดยการใส่บาตรและให้ความเคารพแด่ พระสงฆ์ เย็นวันนี้ฉันมีความสุขที่ได้รับกลับกรุงเทพฯ ด้วย ฉันสัญญาว่าจะมาเยี่ยมคุณย่าและป้าเที่ยงในวันหยุดครั้งหน้า และจะไม่ลืมชวนพ่อแม่และน้องนวลไปวัดทุกวันหยุด



คำศัพท์

คำศัพท์	คำอ่าน	ความหมาย
กิจกรรม	/kít ca kam/ กิด-จะ-กำ	activity การปฏิบัติงานต่างๆ
พิธีบวช	/phí thít bwa/ พิ-ที-บาด	ordination การทำให้เป็นพระ
อาสา	/ʔa: a: อา-ลา	volunteer เต็มใจทำให้
อนุญาต	/ʔa nǔ jǎ: อะ-นุ-ยาด	permit ยอมให้ทำได้
เณร	/ne:n/ เนน	novice ผู้ที่บวชแต่ถือศีล 10 ข้อ
พระธรรม	/phrá tham/ พระ-ท่า	Buddha's teaching คำสอนของพระพุทธเจ้า
พระพุทธเจ้า	/phrá phút tha cá:w/ พระ-ฟุด-ทะ-เจ้า	Buddha คำเรียกศาสดาในพระพุทธศาสนา
พระพุทธศาสนา	/phrá phút tha sǎ:t sa ná: พระ-ฟุด-ทะ-สาต-สะ-หนา	Buddhism ศาสนาที่นับถือพระพุทธเจ้า
ศีลธรรม	/sín lá tham/ สิน-ละ-ท่า	moral ความประพฤติที่ดี
ถือศีล	/thít sǎ:n/ ถือ-สิน	observe religious precepts ปฏิบัติตามข้อห้ามที่กำหนด
เสียสละ	/sǎ sa lá: เสีย-สะ-หละ	sacrifice ยอมให้

คำศัพท์	คำอ่าน	ความหมาย
พระสงฆ์	/phrǎ sǒŋ/ พระ สง	monk ชายที่บวชเป็นพระ ในพระพุทธศาสนา
ขบวนแห่	/kha buan hǎi/ ขะ-บวนแห่	parade การเดินไปเป็นแถว
อัฐบริขาร	/ʔát-thǎ-bō-rī-khǎn/ อั๊ด-ทะ-บ่อ-ริ-ซ่าน	eight necessities of a Buddhist monk สิ่งของใช้สอยของพระ 8 สิ่ง
ระลึก	/rǎ rǔŋ/ ระ-ลึก	remember จำไว้

คำถามชวนคิด

งตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

- ทำไมวัดจึงเป็นศูนย์กลางของหมู่บ้าน
- ชายไทยสามารถบวชเป็นพระได้เมื่ออายุกี่ปี
- ทำไมชายไทยนิยมบวชเป็นพระ
- การบวชเป็นพระแตกต่างจากการบวชเป็นเณรอย่างไร
- คนไทยจัดพิธีบวชที่ไหน

ในสมัยโบราณ วันขึ้นปีใหม่ของไทยตรงกับวันที่ 13 เมษายน เรียกว่า วันสงกรานต์ ซึ่งเป็นช่วงเวลาที่ผู้คนว่างเว้นจากการทำงาน คือทำสวน ทำนา ทำไร่ เนื่องจากฤดูเก็บเกี่ยวผ่านไปแล้ว ต่อมามีการเปลี่ยนวันขึ้นปีใหม่เป็น วันที่ 1 มกราคม ตามวัฒนธรรมสากล แต่ชาวไทยยังคงให้ความสำคัญจัดงานฉลองเทศกาลสงกรานต์ตามประเพณีมาจนถึงปัจจุบันนี้

ในวันสงกรานต์จะมีกิจกรรมมากมาย คนไทยที่นับถือศาสนาพุทธจะไปทำบุญตักบาตรและสงวน้ำพระพุทธรูปร่วมกันที่วัดของหมู่บ้าน เพื่อความเป็นสิริมงคลแก่ตัวเองและครอบครัว บางวัดยังจัดสถานที่ไว้ให้ประชาชนมา ก่อพระเจดีย์ทราย และเมื่อเสร็จจากงานแล้วก็นำไปใช้ในงานก่อสร้างวัดต่อไป

ต่อมา มีการกำหนดให้วันที่ 13 เมษายน เป็นวันผู้สูงอายุ และวันที่ 14 เมษายน เป็นวันครอบครัวอีกด้วย เพราะเป็นโอกาสที่คนไทยได้กลับไป เยี่ยมบ้าน พบกันอย่างพร้อมหน้าพร้อม



ภาพ: อนุชา สัทธูไร

ตา ลูกหลานจะนำพวงมาลัยไปกราบและรดน้ำขอพรพ่อแม่ ปู่ย่าตายาย ญาติผู้ใหญ่ และผู้ที่เคารพนับถือ เพื่อแสดงความกตัญญูรู้คุณต่อท่าน

นอกจากนั้น วันสงกรานต์ยังเป็นโอกาสที่ทุกคนได้มีเวลาพักผ่อน หลังจากทำงานมาทั้งปี จึงมีการจัดงานรื่นเริง มีการแสดงและการละเล่นต่าง ๆ มากมาย และที่สำคัญจะมีการเล่นสาดน้ำกันอย่างสนุกสนาน เหมาะกับเดือนเมษายนเนื่องจากเป็นช่วงเวลาที่ร้อนที่สุดของปี กิจกรรมเหล่านี้ ช่วยสร้างความสามัคคีของคนในท้องถิ่น และอนุรักษ์ประเพณีดั้งเดิมของไทยเอาไว้

1. วันสงกรานต์

(สำหรับผู้เรียน)

87

จงอ่านบทความข้างต้น และจับคู่ให้ข้อความด้านซ้ายและด้านขวาสัมพันธ์กัน

Hãy đọc bài đọc và ghép thông tin có liên quan ở 2 cột phải và trái

1. วันขึ้นปีใหม่ของไทย

ก. และกลับบ้านพบกันอย่าง
พร้อมหน้าพร้อมตา

2. วันครอบครัวของไทย

ข. เรียกว่าวันสงกรานต์

3. ในสมัยโบราณฉลองวันขึ้นปี
ใหม่ในเดือน เมษายน

ค. แสดงถึงความกตัญญูรู้คุณต่อ
ญาติผู้ใหญ่ และผู้ที่เคารพนับถือ

4. การรดน้ำขอพรผู้ใหญ่

ง. ยังสร้างความสามัคคีให้
ประชาชนอีกด้วย

5. การขนทรายเข้าวัดและก่อ
เจดีย์ทรายจัดขึ้นเพื่อ

จ. เป็นวันขึ้นปีใหม่ตาม
วัฒนธรรมสากล

6. การจัดงานรื่นเริง นอกจาก
เพิ่มความสุขสนานแล้ว

ฉ. เพราะเป็นช่วงเวลา que ทุกคน
ไม่ต้องทำงาน ทำไร ทำสวน

7. การทำบุญตักบาตรและการ
สงน้ำพระพุทธรูป

ช. ตรงกับวันที่ 14 เมษายน

8. เดือนเมษายน อากาศร้อน

ซ. เป็นกิจกรรมของชาวพุทธ

9. สงกรานต์ ชาวไทยทุกคนจะ
ได้หยุดงาน

ณ. จึงจัดให้มีการเล่นสาดน้ำ
ในวันสงกรานต์เพื่อคลาย

10. วันที่ 1 มกราคม

ญ. เป็นกิจกรรมเพื่อคืนทราย
ให้วัดใช้ในงานก่อสร้าง

๖ นางนาคพระโขนง

สามีภรรยาคนหนึ่งอาศัยอยู่ริมคลองพระโขนง สามีชื่อนายมากส่วนภรรยาชื่อนางนาค เมื่อนางนาคตั้งท้องได้ สี่เดือน นายมากก็ถูกเกณฑ์ไปเป็นทหารที่เมืองหลวง นางนาคเสียใจมากที่ต้องแยกจากนายมากเป็นเวลานาน เมื่อถึงเวลาคลอดลูก นางนาคไม่สามารถคลอดลูกออกมาได้ จึงตายพร้อมลูกในท้อง



ด้วยเหตุที่นางนาครักและคิดถึงสามีมาก แม้จะตายไปแล้ววิญญาณของนางก็ไม่ยอมไปเกิดใหม่แต่กลับกลายเป็นผีคอยวนเวียนให้ชาวบ้านเห็นบ่อยครั้ง ชาวบ้านต่างหวาดกลัวผีนางนาคไม่มีใครกล้าเข้าใกล้บ้านของนางอีก สามเดือนหลังจากที่นางนาคตาย นายมากก็ลาทหาร

กลับมาที่บ้านพระโขนงและกลับมาอยู่บ้านกับนางนาคเหมือนปกติเพราะคิดว่านางยังมีชีวิตอยู่ แม้เพื่อนบ้านพูดถึงเรื่องผีนางนาคให้ฟังก็ไม่เชื่อและคิดว่าเพื่อนแกล้งใส่ร้ายนางนาค

อยู่มาวันหนึ่งนายมากนั่งอยู่ใต้ถุนบ้าน ส่วนนางนาคทำกับข้าวต้มน้ำพริกอยู่บนบ้าน นางนาคทำสาเกตกลงไปใต้ถุน นางไม่เดินลงมาเก็บแต่กลับเอื้อมมือลงมาหยิบสาเกตขึ้นไปต้มน้ำพริกต่อ นายมากเห็นแขนนางนาคยาวผิดปกติ จึงรู้ทันทีว่านางเป็นผี ก็ตกใจมาก รีบวิ่งหนีไปหาหลวงพ่ที่วัดแล้วไม่ยอมกลับบ้านอีก ในวันนั้นนางนาครอนายมากอยู่จนค่ำจึงออกตามหา นางโกรธมากเมื่อรู้ว่านายมากหนีไปอยู่ที่วัดจึงตามไปวิงวอนให้นายมากกลับ นายมากไม่ยอม นางโกรธมากจึงอาละวาดไปทั่วหมู่บ้าน หลวงพ่ออกมาห้ามปรามและต่อสู้กับนางนาคอยู่สามวันสามคืน ในที่สุดก็สามารถใช้อาคมบังคับวิญญาณผีนางนาคลงหม้อดินเผา ปิดยันต์แล้วเอาไปถ่วงน้ำได้ หลังจากนั้นชาวบ้านก็เลิกกลัวและกลับจึงใช้ชีวิตอย่างปกติสุขอีกครั้งหนึ่ง

นิทานเรื่องนี้มาจากตำนานพื้นบ้านของกรุงเทพมหานคร



คำศัพท์

1. เกณฑ์ - ในที่นี้หมายถึงเรียกตัวไปฝึกหรือทำงาน
2. วิญญาณ - สิ่ง que เชื่อว่าอยู่ในร่างกายคนเมื่อมีชีวิต เมื่อตายก็ออกจากร่างไปที่อื่น
3. อาละวาด - แสดงความดุร้าย ทำร้ายผู้อื่น
4. เข็ม - ยื่นสุดความยาวมือไปหยิบของที่อยูไกล
5. ใต้ถุน - ที่โล่งชั้นล่างสุดของบ้าน
6. วิงวอน - ขอร้อง
7. ยันต์ - แผ่นผ้าที่เขียนลายเวทมนตร์เอาไว้
8. ถ่วงน้ำ - ทำให้จมน้ำ

คำสั่ง : ให้เรียงลำดับเหตุการณ์โดยเติมตัวเลขในช่องว่างหน้าข้อความให้ถูกต้อง

- นางนาคโกรธอาละวาดไปทั่วหมู่บ้าน
- นางนาคปวดท้องคลอดลูกและตาย
- นางนาคยื่นมือยาวลงมาเก็บสาเกที่ใต้ถุนบ้าน
- นางนาคท้องได้สี่เดือน นายมากก็ถูกเกณฑ์ทหาร
- หลวงพ่อใช้อาคมบังคับให้นางนาคลงหม้อแล้วนำไปถ่วงน้ำ



คำสั่ง : เขียนเครื่องหมายกากบาท (X) หน้าตัวเลือกที่เป็นคำตอบให้ถูกต้อง

1. ระหว่างที่นางนาคตั้งท้องนายมากไปทำอะไรที่เมืองหลวง

ก. ทำนา

ข. ทำคลอด

ค. บวชอยู่ที่วัด

ง. ไปเป็นทหาร



2. บ้านของนายมากและนางนาคอยู่ที่ใดของกรุงเทพ

ก. เขตพระโขนง

ข. เขตคันนายาว

ค. เขตบางพลัด

ง. เขตบางกะปิ



3. เหตุใดนางนาคจึงเสียชีวิต

ก. สู้กับพระอาจารย์

ข. เสียใจที่นายมากทิ้งไป

ค. ปวดท้องคลอดลูก

ง. ไม่ได้ได้รับความช่วยเหลือจากเพื่อนบ้าน

4. หลังจากที่นางนาคตายไปแล้วเกิดเหตุการณ์ใด

ก. ฝีนางนาครอนนายมากอยู่ที่วัด

ข. ฝีนางนาควนเวียนอยู่ที่บ้าน

ค. ฝีนางนาคอาละวาดทั่วหมู่บ้าน

ง. ฝีนางนาคตามหานายมากที่เมืองหลวง

5. เมื่อกลับมาจากเมืองหลวงนายมากไปอยู่กับใคร

ก. เพื่อนบ้าน

ข. หลวงพ่อที่วัด

ค. นางนาค

ง. พ่อและแม่ของนายมาก

6. เมื่อรู้ว่านางนาคเป็นผี นายมากทำอย่างไร

ก. จับถ่วงน้ำ

ข. หนีไปอยู่วัด

ค. เรียกพระอาจารย์มา

ง. บอกเพื่อนบ้านให้ช่วย

7. นางนาคออกอาละวาดในหมู่บ้านเพราะเหตุใด

- | | |
|----------------------------|---------------------------------|
| ก. โกรธที่ถูกตาย | ข. โกรธที่นายมากหนีไป |
| ค. โกรธที่นายมากไปเป็นทหาร | ง. โกรธที่หลวงพ่อบังคับห้ามปราม |

8. เหตุใดนายมากจึงอยู่กับผีนางนาค

- | | |
|------------------------|-------------------------------|
| ก. สงสารนางนาค | ข. ต้องการเลี้ยงลูก |
| ค. นางนาคบังคับให้อยู่ | ง. คิดว่านางนาคยังมีชีวิตอยู่ |

9. หลวงพ่อบังคับผีนางนาคด้วยวิธีใด

- | | |
|--------------------|---------------------|
| ก. ใช้ยันต์และอาคม | ข. ใช้อาคมและสาก |
| ค. ใช้สากและยันต์ | ง. ใช้สากและน้ำพริก |

10. ข้อใดในเรื่องที่ตรงกับภาสิตว่า “ที่ใดมีรัก ที่นั่นมีทุกข์”

- | |
|---|
| ก. เพื่อนบ้านช่วยนางนาคทำคลอด |
| ข. นายมากถูกเกณฑ์ไปเป็นทหารที่เมืองหลวง |
| ค. พระอาจารย์ต่อสู้กับนางนาค |
| ง. นางนาคไม่ไปเกิดใหม่เพราะคิดถึงนายมาก |

2. วันพืชมงคล

(สำหรับผู้เรียน)

100

วันพืชมงคลเป็นวันในงานพระราชพิธีซึ่งมีชื่อเต็มว่า พระราชพิธีพืชมงคลจรดพระนังคัลแรกนาขวัญ จัดขึ้นเป็นประจำทุกปีในเดือน 6 คือเดือน พฤษภาคม ในงานนี้มีพิธีกรรม 2 อย่างคือ พิธีพืชมงคล และพิธีจรดพระนังคัลแรกนาขวัญ

พิธีพืชมงคลเป็นพิธีทำขวัญเมล็ดพืชพันธุ์ต่าง ๆ คำว่า “พืช” แปลว่าเมล็ดพันธุ์ไม้ ต้นอ่อนของต้นไม้ “มงคล” แปลว่า ความเจริญ ความดีงาม เมื่อรวมกันเป็น “พืชมงคล” จึงหมายถึงความเจริญงอกงามของพืชพันธุ์ธัญญาหาร เช่น ข้าวเปลือก ข้าวเหนียว ข้าวโพด เผือก มัน เป็นต้น พระราชพิธีพืชมงคลมีจุดมุ่งหมายเพื่อทำให้เมล็ดพันธุ์ต่าง ๆ มีความสมบูรณ์ เพื่อที่จะนำไปเพาะปลูกแล้วเจริญงอกงาม

พิธีจรดพระนังคัลแรกนาขวัญ หรือเรียกสั้น ๆ ว่าพิธีแรกนา มีมาตั้งแต่สมัยกรุงสุโขทัย คำว่า “จรด” แปลว่า จ่อหรือกด “พระนังคัล” เป็นคำราชาศัพท์ แปลว่า คันไถ พิธีนี้จึงหมายถึงการไถนาในครั้งแรกของปี ซึ่งในอดีตพระมหากษัตริย์จะทรงจรดคันไถด้วยพระองค์เอง เพื่อเป็นแบบอย่างและเป็นมงคลให้แก่ชาวนา แต่ปัจจุบันจะมี พระยาแรกนา เป็นผู้แทนกษัตริย์ไปจรดคันไถ



ภาพ: บุญสม จันทรวงาย

พระยาแรกนาจะเริ่มพิธีโดยการตั้งอธิษฐาน และหยิบฝ้านุ่งเสี่ยงทาย เพื่อทายว่าน้ำในปีนั้นจะมีมากหรือน้อย แล้วจับคันไถไปไถแปลงนาที่เตรียมไว้สำหรับทำพิธี

หลังจากการไถและหว่านข้าวจะมีการให้พระโคเสี่ยงทายด้วยของกิน 7 อย่าง มีข้าวเปลือก ข้าวโพด ถั่ว งา เหล้า น้ำ และหญ้า ถ้าพระโคกินสิ่งใด ก็จะทายตามสิ่งนั้น ๆ ว่าสภาพวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของประชาชนจะเป็นอย่างไร เมื่อเสร็จพิธี ประชาชนจะมาเก็บเมล็ดข้าวนำไปผสมกับพันธุ์ข้าวที่ปลูก หรือเก็บไว้เพื่อความเป็นสิริมงคลแก่ตัวเองและอาชีพของตนต่อไป

พระราชพิธีพืชมงคล จรดพระนังคัลแรกนาขวัญ เป็นงานที่มีความสำคัญ เพื่อเป็นการประกาศให้ชาวไร่ชาวนารู้ว่าถึงฤดูกาลทำนาแล้ว อีกทั้งยังเป็นการสร้างขวัญและกำลังใจให้แก่เกษตรกรอีกด้วย

จงอ่านบทอ่านและตอบคำถามต่อไปนี้

Hãy đọc bài đọc trên và trả lời những câu hỏi dưới đây

1. วันพืชมงคลจัดขึ้นเมื่อใด
.....
2. คำว่า "พืชมงคล" แปลว่าอะไร
.....
3. คำว่า "คันไถ" มีคำราชาศัพท์ว่า อะไร
.....
4. พระราชพิธีจรดพระนังคัลแรกนาขวัญ หมายถึงพิธีอะไร
.....
5. พระราชพิธีจรดพระนังคัลแรกนาขวัญ มีมาตั้งแต่สมัยใด
.....
6. ในสมัยนี้ ใครเป็นผู้แทนกษัตริย์จรดคันไถในพิธีแรกนาขวัญ
.....
7. การหยิบผ้านุ่งเสี่ยงทนายมีจุดมุ่งหมายอะไร
.....
8. ของกิน 7 อย่างที่ให้พระโคเสี่ยงทนายมีอะไรบ้าง
.....
9. ประชาชนเก็บเมล็ดข้าวไว้ทำไม
.....
10. การจัดงานวันพืชมงคลเป็น
การประกาศอะไรให้ชาวนาทราบ
.....



ภาพ: บุญสม จันทรวงดา

๕ ไกรทอง

ณ เมืองพิจิตร มี
จระเข้ตัวหนึ่ง ชื่อพระยาชาล
วัน เป็นหัวหน้าจระเข้
ทั้งหลาย พระยาชาลวัน
อาศัยอยู่ในถ้ำใต้น้ำกับ
ภรรยาสองตัวคือนางวิมาลา
และนางเลื่อมลายวรรณ
พระยาชาลวันเป็นจระเข้ที่มี
นิสัยเกรง ทุร้าย และมี
ลูกแก้ววิเศษจึงสามารถแปลงกายเป็นมนุษย์ขึ้นมาเที่ยวเล่นในเมืองบ่อยๆ



วันหนึ่งพระยาชาลวันได้พบกับนางตะเภาทองและนางตะเภาแก้วที่ว่ายน้ำเล่นอยู่
พระยาชาลวันเห็นดังนั้นก็หลงรักนางตะเภาทองทันที จึงคาบนางตะเภาทองไปได้ที่ถ้ำใต้น้ำ
เพื่อให้เป็นนางภรรยาคนที่สามของตน

ฝ่ายพ่อของนางตะเภาทองและนางตะเภาแก้วซึ่งเป็นเศรษฐีเมืองพิจิตรรู้สึกโกรธ
แค้นพระยาชาลวันมากและหาทางช่วยลูกสาวกลับมาให้ได้ จึงจ้างหมอปราบจระเข้จาก
เมืองต่างๆ มาตามล่าพระยาชาลวัน แต่ก็ไม่มีใครสามารถฆ่าพระยาชาลวันได้ จนกระทั่งมี
ชายหนุ่มคนหนึ่งชื่อ ไกรทองมาอาสาตามล่าปราบพระยาชาลวัน ไกรทองผู้นี้ได้เรียนวิชา
ปราบจระเข้กับหลวงพ่อบุญเก่งกล้า จึงใช้เวทมนตร์เรียกพระยาชาลวันขึ้นมาต่อสู้กัน ไกร
ทองใช้หอกวิเศษแทงพระยาชาลวันตาย และช่วยพานางตะเภาทองกลับมาคืนเศรษฐีได้
เศรษฐีดีใจมากจึงแบ่งสมบัติให้ไกรทองพร้อมทั้งยก นางตะเภาทอง และนางตะเภาแก้วให้
เป็นภรรยา ทั้งหมดได้ใช้ชีวิตที่เมืองพิจิตรอย่างมีความสุข

นิทานเรื่องนี้มาจากตำนานพื้นบ้านของจังหวัดพิจิตร



คำศัพท์

1. จระเข้ - สัตว์เลื้อยคลานขนาดใหญ่ หนักเป็นเกล็ดแข็ง ปากยาวหางแบนยาว
2. แปลงกาย - เปลี่ยนรูปร่างทั้งหมดให้กลายเป็นอีกรูปกายหนึ่ง
3. ภรรยา - เมีย หญิงที่เป็นคู่ครองของชาย
4. เศรษฐี - คนมีเงินทองมาก
5. อาสา - เสนอตัวทำงาน
6. ปราบ - ทำให้แพ้
7. หอก - อาวุธสำหรับแทงชนิดหนึ่ง ทำด้วยเหล็ก มีด้ามยาว

คำสั่ง : ให้เรียงลำดับเหตุการณ์โดยเติมตัวเลขในช่องว่างหน้าข้อความให้ถูกต้อง

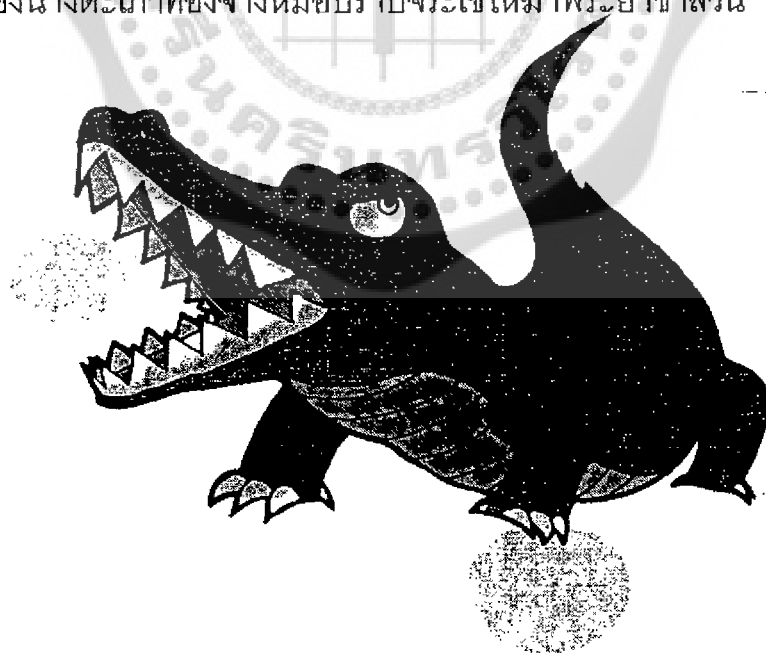
..... เศรษฐีให้รางวัลแก่ไกรทองที่สามารถปราบพระยาชาลวันได้

..... ไกรทองใช้หอกวิเศษแทงพระยาชาลวันตาย

..... พระยาชาลวันลักพานางตะเภาทองมาที่ถ้ำของตน

..... ไกรทองอาสาปราบพระยาชาลวัน

..... พ่อของนางตะเภาทองจ้างหมอปราบจะเข้ให้ฆ่าพระยาชาลวัน



คำสั่ง : เขียนเครื่องหมายกากบาท (X) หน้าตัวเลือกที่เป็นคำตอบให้ถูกต้อง

1. พระยาชาลวันเป็นใคร

ก. ชาวเมืองพิจิตร

ข. หมอปราบจระเข้

ค. จระเข้

ง. เศรษฐี

2. เหตุใดพระยาชาลวันจึงสามารถแปลงกายได้

ก. พระยาชาลวันมีเวทมนตร์

ข. พระยาชาลวันมีแก้ววิเศษ

ค. พระยาชาลวันทำแต่ความดีมาตลอดชีวิต

ง. พระยาชาลวันได้นางตะเภาทองเป็นภรรยา



3. นิสัยของพระยาชาลวันเป็นอย่างไร

ก. เกเรดุร้าย

ข. โอบอ้อมอารี

ค. ขยันขันแข็ง

ง. มานะพยายาม

4. พระยาชาลวันมีภรรยาทั้งหมดกี่นาง

ก. หนึ่ง นาง

ข. สอง นาง

ค. สาม นาง

ง. สี่ นาง

5. เมื่อกล่าวถึงภรรยาของพระยาชาลวันข้อใดไม่ถูกต้อง

ก. นางวิมาลา กับนางเลื่อมลายวรรณเป็นพี่น้องกันตั้งแต่เกิด

ข. นางวิมาลา กับนางเลื่อมลายวรรณอาศัยอยู่ในถ้ำใต้บาดาล

ค. นางวิมาลา กับนางเลื่อมลายวรรณเป็นภรรยาของพระยาชาลวัน

ง. นางวิมาลา กับนางเลื่อมลายวรรณเป็นจระเข้ที่อยู่กับพระยาชาลวันมานาน

6. เหตุใดพระยาชาลวันจึงลักพานางตะเภาทองไป

- ก. นางตะพาบของขอร้อง ข. ต้องการกินนางตะพาบทอง
- ค. ต้องการนางตะพาบทองเป็นภรรยา ง. ต้องการแก้ล้างพ่อของนางตะพาบทอง

7. พ่อของนางตะเภาแก้วและนางตะเภาทองเป็นใคร

- ก. หลวงพ่อ ข. หมอปราบจระเข้
ค. ชาวบ้าน ง. เศรษฐี

8. ไกรทองฆ่าพระยาชาลวันด้วยอาวุธชนิดใด

- ก. มีด ข. หนู
ค. หอก ง. ดาบ

9. ไกรทองได้รับอะไรเป็นรางวัล

- ก. สมบัติและนางวิมาลา ข. แก้ววิเศษและลูกสาวสองคน
- ค. สมบัติและลูกสาวสองคน ง. นางวิมาลาและนางเลื่อมลายวรรณ

10. ข้อคิดสำคัญจากนิทานเรื่องนี้คืออะไร

- ก. ผู้ชายมีภรรยาหลายคนได้ไม่ผิด
- ข. คนทำลายธรรมชาติย่อมจะถูกลงโทษ
- ค. บุคคลสามารถอดทนได้ทุกอย่างเพื่อความรัก
- ง. ผู้ที่ทำร้ายผู้อื่นย่อมได้รับผลจากการกระทำนั้น



๖ นางนาคพระโขนง

สามีภรรยาคู่นี้อาศัยอยู่ริมคลองพระโขนง สามีชื่อนายมากส่วนภรรยาชื่อนางนาค เมื่อนางนาคตั้งท้องได้ สี่เดือน นายมากก็ถูกเกณฑ์ไปเป็นทหารที่เมืองหลวง นางนาคเสียใจมากที่ต้องแยกจากนายมากเป็นเวลานาน เมื่อถึงเวลาคลอดลูก นางนาคไม่สามารถคลอดลูกออกมาได้ จึงตายพร้อมลูกในท้อง



ด้วยเหตุที่นางนาครักและคิดถึงสามีมาก แม้จะตายไปแล้ววิญญาณของนางก็ไม่ยอมไปเกิดใหม่แต่กลับกลายเป็นผีคอยวนเวียนให้ชาวบ้านเห็นบ่อยครั้ง ชาวบ้านต่างหวาดกลัวผีนางนาคไม่มีใครกล้าเข้าใกล้บ้านของนางอีก สามเดือนหลังจากที่นางนาคตาย นายมากก็ลาทหาร

กลับมาที่บ้านพระโขนงและกลับมาอยู่บ้านกับนางนาคเหมือนปกติเพราะคิดว่านางยังมีชีวิตอยู่ แม้เพื่อนบ้านพูดถึงเรื่องผีนางนาคให้ฟังก็ไม่เชื่อและคิดว่าเพื่อนแกล้งใส่ร้ายนางนาค

อยู่มาวันหนึ่งนายมากนั่งอยู่ใต้ถุนบ้าน ส่วนนางนาคทำกับข้าวตำน้ำพริกอยู่บนบ้าน นางนาคทำสากตกลงไปได้ถุน นางไม่เดินลงมาเก็บแต่กลับเอื้อมมือลงมาหยิบสากขึ้นไปตำน้ำพริกต่อ นายมากเห็นแขนนางนาคยาวผิดปกติ จึงรู้ทันทีว่านางเป็นผี ก็ตกใจมาก รีบวิ่งหนีไปหาหลวงพ่ที่วัดแล้วไม่ยอมกลับบ้านอีก ในวันนั้นนางนาครอนนายมากอยู่จนค่ำจึงออกตามหา นางโกรธมากเมื่อรู้ว่านายมากหนีไปอยู่ที่วัดจึงตามไปวิงวอนให้นายมากกลับ นายมากไม่ยอม นางโกรธมากจึงอาละวาดไปทั่วหมู่บ้าน หลวงพ่อกออกมาห้ามปรามและต่อสู้กับนางนาคอยู่สามวันสามคืน ในที่สุดก็สามารถใช้อาคมบังคับวิญญาณผีนางนาคลงหม้อดินเผา ปิดยันต์แล้วเอาไปถ่วงน้ำได้ หลังจากนั้นชาวบ้านก็เลิกกลัวและกลับจึงใช้ชีวิตอย่างปกติสุขอีกครั้งหนึ่ง

นิทานเรื่องนี้มาจากตำนานพื้นบ้านของกรุงเทพมหานคร



คำศัพท์

1. เกณฑ์ - ในที่นี้หมายถึงเรียกตัวไปฝึกหรือทำงาน
2. วิญญาณ - สิ่ง que เชื่อว่าอยู่ในร่างกายคนเมื่อมีชีวิต เมื่อตายก็ออกจากร่างไปที่อื่น
3. อาละวาด - แสดงความดุร้าย ทำร้ายผู้อื่น
4. เอื้อม - ยื่นสุดความยาวมือไปหยิบของที่อยู่ไกล
5. ได้ทุน - ที่โล่งชั้นล่างสุดของบ้าน
6. วังวอน - ขอร้อง
7. ยันต์ - แผ่นผ้าที่เขียนลายเวทมนตร์เอาไว้
8. ถ่วงน้ำ - ทำให้จมน้ำ

คำสั่ง : ให้เรียงลำดับเหตุการณ์โดยเติมตัวเลขในช่องว่างหน้าข้อความให้ถูกต้อง

- นางนาคโกรธอาละวาดไปทั่วหมู่บ้าน
- นางนาคปวดท้องคลอดลูกและตาย
- นางนาคยื่นมือยาวลงมาเก็บสากที่ได้ทุนบ้าน
- นางนาคท้องได้สี่เดือน นายมากก็ถูกเกณฑ์ทหาร
- หลวงพ่อใช้อาคมบังคับผีนางนาคลงหม้อแล้วนำไปถ่วงน้ำ



คำสั่ง : เขียนเครื่องหมายกากบาท (X) หน้าตัวเลือกที่เป็นคำตอบให้ถูกต้อง

1. ระหว่างที่นางนาคตั้งท้องนายมากไปทำอะไรที่เมืองหลวง

ก. ทำนา

ข. ทำคลอด

ค. บวชอยู่ที่วัด

ง. ไปเป็นทหาร



2. บ้านของนายมากและนางนาคอยู่ที่ใดของกรุงเทพ

ก. เขตพระโขนง

ข. เขตคันนายาว

ค. เขตบางพลัด

ง. เขตบางกะปิ



3. เหตุใดนางนาคจึงเสียชีวิต

ก. สู้กับพระอาจารย์

ข. เสียใจที่นายมากทิ้งไป

ค. ปวดท้องคลอดลูก

ง. ไม่ได้ได้รับความช่วยเหลือจากเพื่อนบ้าน

4. หลังจากที่นางนาคตายไปแล้วเกิดเหตุการณ์ใด

ก. ฝันนางนาครอนนายมากอยู่ที่วัด

ข. ฝันนางนาควนเวียนอยู่ที่บ้าน

ค. ฝันนางนาคอาละวาดทั่วหมู่บ้าน

ง. ฝันนางนาคตามหานายมากที่เมืองหลวง

5. เมื่อกลับมาจากเมืองหลวงนายมากไปอยู่กับใคร

ก. เพื่อนบ้าน

ข. หลวงพ่อที่วัด

ค. นางนาค

ง. พ่อและแม่ของนายมาก

6. เมื่อรู้ว่านางนาคเป็นผี นายมากทำอย่างไร

ก. จับถ่วงน้ำ

ข. หนีไปอยู่วัด

ค. เรียกพระอาจารย์มา

ง. บอกเพื่อนบ้านให้ช่วย

7. นางนาคออกอาละวาดในหมู่บ้านเพราะเหตุใด

- | | |
|----------------------------|---------------------------------|
| ก. โกรธที่ถูกตาย | ข. โกรธที่นายมากหนีไป |
| ค. โกรธที่นายมากไปเป็นทหาร | ง. โกรธที่หลวงพ่อบังคับห้ามปราม |

8. เหตุใดนายมากจึงอยู่กับผีนางนาค

- | | |
|------------------------|-------------------------------|
| ก. สงสารนางนาค | ข. ต้องการเลี้ยงลูก |
| ค. นางนาคบังคับให้อยู่ | ง. คิดว่านางนาคยังมีชีวิตอยู่ |

9. หลวงพ่อบังคับผีนางนาคด้วยวิธีใด

- | | |
|--------------------|---------------------|
| ก. ใช้ยันต์และอาคม | ข. ใช้อาคมและสาก |
| ค. ใช้สากและยันต์ | ง. ใช้สากและน้ำพริก |

10. ข้อใดในเรื่องที่ตรงกับภาษิตว่า “ที่ใดมีรัก ที่นั่นมีทุกข์”

- | |
|---|
| ก. เพื่อนบ้านช่วยนางนาคทำคลอด |
| ข. นายมากถูกเกณฑ์ไปเป็นทหารที่เมืองหลวง |
| ค. พระอาจารย์ต่อสู้กับนางนาค |
| ง. นางนาคไม่ไปเกิดใหม่เพราะคิดถึงนายมาก |

ชื่อ: วิภาติณี 16

เริ่มผล: 15:26น.

37
เสร็จผล: 15:28น.

ใช้เวลา: 2 นาที

• แบบฝึกการกวาดสายตา¹⁶ ชุดที่ 1
ขีดเส้นใต้จำนวนเลขที่เหมือนกับจำนวนเลขแถวแรก

X 1. ๙๘๘	๙๙๓	๓๙๙	๙๙๙	๙๓๙	๙๙๙
2. ๖๓๗	๗๖๗	๖๖๗	๖๓๗	๖๗๓	๓๖๗
3. ๖๕๕	๕๕๖	๖๕๕	๕๕๖	๖๕๕	๕๖๗
4. ๙๐๑	๐๑๙	๑๐๙	๙๑๐	๙๙๐	๙๐๑
5. ๗๔๘	๙๗๙	๙๗๔	๔๗๙	๔๙๗	๗๔๘
6. ๓๖๙	๙๖๓	๖๓๙	๙๙๖	๖๖๓	๓๖๙
7. ๘๕๓	๙๕๓	๕๔๙	๙๙๕	๔๕๕	๓๔๙
8. ๕๖๖	๖๖๕	๖๕๖	๕๖๖	๖๖๖	๕๖๕
9. ๗๘๕	๕๙๗	๗๙๙	๙๗๙	๗๗๙	๗๙๕
10. ๔๓๑	๑๓๔	๔๓๓	๔๔๑	๔๓๑	๓๔๔
11. ๕๒๙	๙๒๕	๕๕๒	๒๙๕	๕๒๙	๙๕๕
12. ๓๓๘	๓๙๙	๙๙๓	๓๓๙	๙๒๓	๒๙๙
13. ๑๗๔	๔๗๑	๗๑๔	๗๔๑	๑๗๔	๔๔๗
14. ๗๔๔	๔๗๗	๗๔๗	๔๗๔	๗๔๔	๗๔๕
15. ๑๐๓	๐๑๓	๓๑๐	๓๐๑	๑๐๓	๓๓๑
16. ๑๑๓	๓๑๑	๓๒๑	๑๒๓	๑๑๓	๓๑๓
17. ๓๗๘	๗๒๙	๗๙๙	๓๗๙	๗๙๙	๙๗๗
18. ๒๖๓	๖๒๓	๓๒๖	๖๓๓	๒๖๓	๒๓๖
19. ๓๐๘	๙๐๓	๙๙๓	๐๐๓	๓๙๙	๓๐๘
20. ๗๔๒	๒๗๔	๗๔๔	๗๒๒	๗๔๒	๒๔๗
21. ๔๕๓	๓๔๕	๕๔๔	๓๔๒	๔๕๒	๔๕๓
22. ๗๔๔	๔๓๔	๔๔๗	๔๒๗	๗๔๔	๔๔๗
23. ๔๙๐	๐๙๔	๔๙๐	๔๑๙	๑๙๑	๔๙๔
24. ๖๐๙	๙๖๙	๖๐๙	๙๙๖	๙๐๙	๙๖๖
25. ๔๐๘	๙๐๔	๖๐๔	๔๐๙	๔๐๔	๐๔๙

24

¹⁶รูปแบบของแบบฝึกนำรูปแบบมาจาก มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. (2537). ภาษาไทย 5
การอ่าน. หน่วยที่ 11 – 15. หน้า 1406 – 1414.

แบบฝึกการกวาดสายตา ชุดที่ 2
ขีดเส้นใต้จำนวนเลขที่เหมือนกับจำนวนเลขแถวแรก

1. ๔๒๘๖	๓๖๔๗	๙๕๗๕	๙๒๐๓	๔๒๙๖	๙๔๐๙
2. ๔๑๕๖	๓๑๙๔	๕๑๖๙	๒๙๑๔	๔๑๙๕	๔๑๕๖
3. ๓๑๙๖	๒๙๓๙	๔๙๕๙	๓๗๔๖	๓๑๙๖	๙๕๙๗
4. ๒๐๑๙	๓๑๔๙	๔๑๕๙	๙๖๑๙	๔๗๖๕	๒๐๑๙
5. ๑๓๘๗	๓๙๔๙	๑๓๙๗	๙๒๐๙	๓๙๔๙	๗๕๒๙
6. ๙๓๘๗	๑๒๓๑	๗๔๖๕	๓๙๔๖	๙๓๘๗	๗๔๐๐
7. ๐๕๘๐	๑๔๕๖	๕๓๗๒	๓๖๔๕	๗๙๓๗	๐๕๘๐
8. ๕๓๘๗	๕๓๘๗	๐๕๙๙	๑๕๖๙	๐๒๙๙	๓๙๕๖
9. ๒๒๓๔	๔๐๙๕	๕๑๙๙	๒๒๓๔	๔๑๗๐	๑๗๔๙
10. ๗๗๓๔	๑๙๔๙	๓๔๗๗	๔๖๕๙	๗๗๓๔	๓๖๕๔
11. ๕๖๕๖	๓๙๒๙	๑๕๖๗	๕๖๕๖	๓๙๒๙	๙๓๙๗
12. ๖๗๓๑	๒๙๓๑	๑๐๔๙	๔๗๓๙	๖๗๓๑	๓๙๙๗
13. ๒๐๙๙	๑๐๙๙	๒๑๙๙	๓๒๙๑	๒๐๙๙	๑๙๙๙
14. ๔๔๕๐	๓๔๑๕	๑๕๐๙	๔๔๕๐	๓๕๔๐	๔๐๔๐
15. ๒๗๕๖	๓๑๔๐	๑๔๙๕	๒๓๙๐	๒๗๕๖	๕๖๓๔
16. ๑๐๑๑	๙๐๑๑	๑๖๐๑	๑๒๑๑	๑๐๑๑	๔๕๑๑
17. ๔๔๔๕	๓๓๓๕	๕๓๓๓	๔๔๔๕	๖๕๔๕	๕๔๔๖
18. ๕๑๑๓	๔๑๓๕	๔๐๑๕	๓๑๑๕	๕๑๑๓	๓๙๒๙
19. ๔๓๑๘	๑๙๔๕	๔๔๓๙	๓๔๑๙	๒๙๙๕	๔๓๑๘
20. ๔๓๕๓	๕๓๔๓	๑๓๕๓	๙๖๕๓	๔๓๕๓	๓๔๕๔
21. ๖๙๗๒	๙๙๗๗	๗๖๙๙	๖๙๗๒	๓๔๒๙	๙๙๕๖
22. ๔๐๙๘	๙๙๔๔	๙๐๙๙	๔๐๙๘	๔๕๙๙	๙๙๙๙
23. ๓๔๕๒	๓๖๔๗	๓๔๕๒	๖๓๗๔	๖๕๔๒	๙๕๔๒
24. ๘๗๕๖	๙๙๕๖	๕๖๕๖	๘๗๕๖	๖๙๗๙	๕๖๗๕
25. ๙๐๙๙	๑๐๙๙	๔๕๙๙	๙๐๙๙	๙๐๙๙	๔๕๙๙

8/1/2564 (26)
เวลาเริ่ม 23:00 น. 00:00 น

เวลาเสร็จ — น — น
39

ใช้เวล 2 นาที 01 วินาที

แบบฝึกการกวาดสายตาชุดที่ 3
ขีดเส้นใต้จำนวนเลขที่เหมือนกับจำนวนเลขแถวแรก

1.	๑๒๓๕๔	๑๒๔๕๓	๑๒๕๓๔	๑๒๓๕๔	๑๒๓๕๔	๑๒๗๔๕
2.	๐๑๑๒๑	๐๐๑๒๑	๐๑๒๑๒	๐๑๐๑๒	๐๑๑๒๑	๐๐๑๑๒
3.	๔๓๑๕๖	๔๓๑๕๖	๓๔๑๕๖	๓๔๑๕๖	๕๔๓๒๑	๔๑๓๑๒
4.	๑๑๒๑๒	๑๑๒๑๓	๑๑๒๑๑	๑๑๒๑๕	๑๑๒๑๒	๑๑๒๑๐
5.	๑๑๐๗๖	๑๐๑๗๖	๑๑๐๗๕	๑๑๐๗๔	๑๑๐๗๒	๑๑๐๗๑
6.	๙๔๙๔๙	๙๔๙๔๐	๙๔๙๔๙	๙๔๙๕๙	๙๔๙๐๙	๙๔๙๖๙
7.	๖๔๓๒๑	๖๔๓๒๑	๖๔๓๒๒	๖๔๓๒๑	๖๔๓๐๒	๖๔๓๒๒
8.	๕๔๓๙๖	๕๔๓๙๖	๖๔๓๙๕	๙๔๓๙๖	๕๔๓๙๖	๕๔๓๖๙
9.	๖๕๔๓๒	๖๕๔๓๓	๖๕๔๓๒	๙๕๔๓๒	๖๔๓๕๒	๒๕๓๔๒
10.	๗๘๙๖๕	๗๘๙๖๖	๗๘๙๖๕	๗๘๙๕๖	๙๘๖๖๙	๗๕๖๖๙
11.	๐๐๑๐๑	๐๑๐๑๐	๐๑๐๐๐	๐๐๑๐๑	๑๐๑๐๑	๐๐๐๑๐
12.	๐๙๑๐๑	๑๐๙๐๑	๑๐๐๐๑	๐๙๑๐๑	๙๑๐๙๑	๙๐๐๑๐
13.	๘๕๐๐๐	๕๐๐๐๐	๕๐๐๐๐	๘๕๐๐๐	๕๐๐๐๐	๘๕๑๐๐
14.	๗๘๕๐๐	๕๐๗๘๐	๘๗๕๐๐	๗๘๕๐๐	๕๐๗๘๐	๐๐๘๗๕
15.	๙๑๐๙๑	๐๙๐๙๑	๙๑๐๙๑	๐๙๑๐๙	๑๙๐๐๑	๙๑๐๐๐
16.	๖๖๖๕๖	๖๖๕๖๖	๖๖๕๕๖	๕๖๖๖๖	๖๖๖๕๖	๖๕๖๕๕
17.	๓๕๓๔๓	๓๔๓๔๓	๔๓๔๓๔	๓๕๓๔๓	๓๔๓๔๐	๓๓๓๔๐
18.	๖๕๕๕๐	๕๖๖๖๐	๖๕๕๕๐	๖๕๕๕๐	๖๔๕๕๐	๖๖๕๕๐
19.	๓๑๒๑๐	๓๑๒๑๐	๑๐๓๑๒	๒๑๓๑๒	๐๑๒๓๑	๓๑๒๓๑
20.	๑๑๒๑๒	๑๒๐๑๕	๑๑๒๑๒	๒๒๑๒๒	๑๑๒๑๑	๑๑๒๑๑
21.	๓๑๒๑๒	๓๑๒๑๒	๓๑๑๑๒	๔๑๑๓๒	๒๑๔๑๒	๓๑๒๑๒
22.	๔๑๔๑๒	๔๑๐๑๒	๔๑๔๑๑	๔๑๔๑๑	๔๑๔๑๒	๔๑๒๑๕
23.	๔๓๒๑๕	๔๓๑๕๒	๔๓๒๑๕	๔๓๔๓๒	๔๓๔๓๒	๔๓๔๓๒
24.	๔๔๑๑๒	๔๔๑๑๑	๔๔๑๒๒	๔๔๑๑๒	๔๓๔๔๔	๔๓๒๑๒
25.	๓๒๑๐๔	๒๓๑๐๔	๔๐๑๓๒	๑๐๓๒๔	๓๒๑๐๔	๐๑๒๓๔

ชื่อ: วิชาชีนี (นี่)

ไฉ่เวลา 1⁴⁰ นาที 43 วิ

แบบฝึกการกวาดสายตาชุดที่ 4
ขีดเส้นใต้คำที่สะกดเหมือนกับคำแถวแรก

1. จิรัฏฐิติกาล	จิรัปาวาส	จิรประกาล	จิรประวาสี	จิรเสวนา	จิรัฏฐิตา ด
2. จิตตประสาธ	จิตปีทา	จิตวิการ	จิตตประสา ท	จิตวิทยา	จิตปรตงส์
3. ตะเกียกตะกาย	ตะครั้นตะครอ	ตะเกียกตะ กาย	ตะกุกตะกัก	ตะกรุมตะกราม	ตะขิดตะขวง
4. ทวีชาติ	ทวีพันทุ	ทวีชากร	ทวีชา ติ	ทวีธาภิเศก	ทวีพจน์
5. ทะเยอทะยาน	ทะลักทะแลง	ทะลุกลางปล้อง	ทะนุถนอม	ทะเยอทะ ยาน	ทะมัดทะแมง
6. ทูพลภาพ	ทูพิกขภัย	ทูรมิมิต	ทูรนทูราย	ทูพล ภาพ	ทูลักทูเล
7. ธรรมกถึก	ธรรมกถา	ธรรมก ถึก	ธรรมจักขุ	ธรรมาจาตะ	ธรรมฐิติ
8. นิติบุคคล	นิติบุคคล 	นิติบัญญัติ	นิติสัมพันธ์	นิติสมมุติ	นิติวิทยา
9. นิสังฆาการ	นิรุกติศาสตร์	นิวัติชัย	นิสังฆา การ	นิรันตราย	นิสัทนะ
10. บุรตถิมทิศ	บุริมพรรษา	บุริมสิทธิ	บุรุษศาลทุล	บุรต ถิมทิศ	บุรพทิศ
11. ปฏิสนธิ	ปฏิสังขรณ์	ปฏิสันถาร	ปฏิสวะ	ปฏิ สนธิ	ปฏิคาหก
12. ประคับประคอง	ประคับประ คอง	ประจ้อประแจ	ประจบประแจง	ประเจิดประเจ้อ	ประชดประชัน
13. ประดิดประดอย	ประดับประดา	ประดักประเดิด	ประนีประนอม	ประพิมพ์ประพาย	ประ ดิดประดอย
14. ประสมประสาน	ประสีประสา	ประสม ประสาน	ประหัตประหาร	ประเล้มประโลม	ประคับประคอง
15. ปรินิพพาน	ปริพาชก	ปริณายก	ปริ นิพพาน	ปริตโตทก	ปริพาชี
16. ปริโยสาน	ปริโย สาน	ปริวิตก	ปริสัณญ	ปริสุทธิ	ปริณณฑล
17. พยัภพเฑิด	พยัญชนะ	พยุหนยาตร	พยติเรก	พยัภพ เฑิด	พญาบุตรติ
18. พระน้ำพระนึ่ง	พระรุพระรัง	พระวัฏพระวัน	พระ น้ำพระนึ่ง	พระฮึดพะอม	พระอากพะอำ
19. พิกัพพิพวน	พินอบพิเทา	พิถัพถัน	พิโยกพิเกน	พิ กัพพิพวน	พินิจพิเคราะห์
20. ภควดี	ภยันตราย	ภคว ดี	ภยาคติ	ภตวรรษ	ภว ปาระ
21. มหาทวีป	มหานิกาย	มหาตมะ	มหา ทวีป	มหาสาวก	มหาสดมภ์
22. ระริกกระรี่	ระริก กระรี่	ระทระทวย	ระแวดระวัง	ระลำระสาย	ระนกระเหิน
23. ราไชปโปค	ราชูปโปค	ราไชป โปค	ราชาภิเศก	ราชาธิราช	ราไชปถัมภ์
24. ระแคะระคาย	ระเล็ดระดัง	ระหงระแหง	ระหระหน	ระเพ็ดระขง	ระ แคะระคาย
25. ละลมละลาย	ละลายละล้ง	ละล้าละลัก	ละ ลมละลาย	ละเลาะละล่อง	ละเอียดลออ

แบบฝึกการกวาดสายตาชุดที่ 5
ขีดเส้นใต้คำที่สะกดเหมือนกับคำแถวแรก

1. ปาวจนะ	ปาสาทิกะ	ปาวจนะ	ปีตุลानी	ปุเรจาริก	ปุชนียะ
2. พรหมจารี	พรหมธาดา	พรหมโองการ	พรหมเรชา	พรหมฤษี	พรหมจวรี
3. มธุการี	มธุปายาส	มธุมิตร	มธุกวรี	มธุรพจน์	มธุปฏล
4. บริจารก	บริณายก	บริจารก	บริพาชก	บริพาชี	บริสชน
5. สาระวารี	สาระสะมา	สาราณียะ	สาระวารี	สัตตบงกช	° สาราณะ
6. นฤบดี	นฤปเวศม์	นฤบดี	นฤปัตนี	นฤคหิต	นพทวาร
7. ตริมธูร	ตริสินธูรส	ตีมูรติ	ตริมธูร	ตริสุผล	ตริมฤต
8. บุพทักษิน	บุพวิเทห์	บุพผัคณี	บุพนิมิต	บุพากรี	บุพทักษล
9. พนโคจร	พนโคจร	พนชีวี	พนธาวา	พนวาสี	พนารวา
10. วสุมตี	วสุนธรา	วสวัตตี	วฤชล	วสุมตี	วรางคนา
11. ทิพยญาณ	ทิพยยาน	ทิพยญาณ	ทิพยเนตร	ทิพยรส	ทิวสภาค
12. กระเจิดกระเจิง	กระจุบกระจิบ	กระจัดกระจาย	กระเจอะกระเจิง	กระจุยกระจาย	กระเจิดกระเจิง
13. เขบ้จขบวน	เขม็ดแหม่ม	เขนงนายพราน	เขย้อยแย่ง	เขบ้จขบวน	เขยอะขะยะ
14. คัมภีรภาพ	คัมภีรภาพ	คันธารวาท	คันธภูมิ	คาราคาซัง	คาราคาก่า
15. จัตุรพักตร์	จัตุรภูษ	จัตุรมุข	จัตุรพักตร์	จัตุราฬ	จัตุวาศก
16. ชีวิตักษัย	ชีวันตราย	ชีวันคติ	ชีวิตักษัย	ชีวิตักษัย	ชีวิตินทรีย์
17. พจนานุกรม	ฐานานุศักดิ์	พจนานุกรม	ฐานานุรูป	ดรุณานันตี	ด้าฤชณา
18. พลาติคัย	พลาติคัย	พลาธิการ	พละพลา	พฤภูษณ	พสุราดล
19. พระเน้าพะนอ	พะเน้าพะนิง	พะทามะรง	พะเน้าพะนอ	พะว้าพะวัง	พะอาภพะอำ
20. ยุทธวิธี	ยุทธนาการ	ยุทธวินัย	ยุทธวิธี	ยุพราชา	ยุวรราชา
21. ราชาคณะ	ราชาวดี	ราชโองการ	ราชินีกุล	ราชสกุล	ราชาคณะ
22. สวามิภักดิ์	สวังสวาย	สวรคาลัย	สวาคต	สวามิภักดิ์	สทรรวมิก
23. ตริกันสวาด	ตริโกณมิติ	ตริเกสรมาต	ตริกันสวาด	ตริเพชรสมคุณ	ตริสัตกฐา
24. อริยกะ	อริยกะ	อริยสัจ	อริยมรรค	อรุโณทัย	อลักเอเลื้อ
25. อัฒมณฑล	อัฒรัตติ	อัฒโนมิติ	อัธยาศัย	อัฒมณฑล	อัปมณฑล

ชื่อ : วิชาสินี

42

วิชา ๑ นก ๕๙ วิชา
คำที่ ๑๙ . ๒๒ ไม่มีคำ
เหมือนเดิม)

แบบฝึกการกวาดสายตาชุดที่ 6
ขีดเส้นใต้คำที่สะกดเหมือนกับจำนวนแถวแรก

1. ดูรูปนา	ดูรูปนาเดิน	ดูรูปนา	ดูรูปนา	ดูรูปนา	ดูรูปนา
2. ดาสีตีกา	ดาสีตีดำ	ดาสีตีดำ	ดาสีตีกา	ดาสีตีดำ	ดาสีตีดำ
3. มะม่วงสีเขียว	มะม่วงสีเขียว	มะม่วงสีเขียว	มะม่วงสีเขียว	มะม่วงสีเขียว	มะม่วงสีเขียว
4. ดัมย่ำทำแวง	ดัมย่ำทำแวง	ดัมย่ำทำแวง	ดัมย่ำทำแวง	ดัมย่ำทำแวง	ดัมย่ำทำแวง
5. ทะมัดทะแมง	ทะมัดทะแมง	ทะมัดทะแมง	ทะมัดทะแมง	ทะมัดทะแมง	ทะมัดทะแมง
6. กะทะมีรู	กะทะมีรู	กะทะมีรู	กะทะมีรู	กะทะมีรู	กะทะมีรู
7. สกนนคร	สกนนคร	สกนนคร	สกนนคร	สกนนคร	สกนนคร
8. ทิวราตรี	ทิวราตรี	ทิวราตรี	ทิวราตรี	ทิวราตรี	ทิวราตรี
9. อรุณโทัย	อรุณโทัย	อรุณโทัย	อรุณโทัย	อรุณโทัย	อรุณโทัย
10. ชะมุกเขม้น	ชะมุกเขม้น	ชะมุกเขม้น	ชะมุกเขม้น	ชะมุกเขม้น	ชะมุกเขม้น
11. ระยิบระยับ	ระยิบระยับ	ระยิบระยับ	ระยิบระยับ	ระยิบระยับ	ระยิบระยับ
12. ประดิติประดอ	ประดิติประดอ	ประดิติประดอ	ประดิติประดอ	ประดิติประดอ	ประดิติประดอ
13. สุนทสนาน	สุนทสนาน	สุนทสนาน	สุนทสนาน	สุนทสนาน	สุนทสนาน
14. ปิตินันตี	ปิตินันตี	ปิตินันตี	ปิตินันตี	ปิตินันตี	ปิตินันตี
15. พิจารณา	พิจารณา	พิจารณา	พิจารณา	พิจารณา	พิจารณา
16. ละเอียดลออ	ละเอียดลออ	ละเอียดลออ	ละเอียดลออ	ละเอียดลออ	ละเอียดลออ
17. ความเอาใจใส่	ความเอาใจใส่	ความเอาใจใส่	ความเอาใจใส่	ความเอาใจใส่	ความเอาใจใส่
18. ตะกุกตะกัก	ตะกุกตะกัก	ตะกุกตะกัก	ตะกุกตะกัก	ตะกุกตะกัก	ตะกุกตะกัก
19. กระเลื้อยกระส่น	กระเลื้อยกระส่น	กระเลื้อยกระส่น	กระเลื้อยกระส่น	กระเลื้อยกระส่น	กระเลื้อยกระส่น
20. สะอิดสะอ้ง	สะอิดสะอ้ง	สะอิดสะอ้ง	สะอิดสะอ้ง	สะอิดสะอ้ง	สะอิดสะอ้ง
21. น้ำใสใจจริง	น้ำใสใจจริง	น้ำใสใจจริง	น้ำใสใจจริง	น้ำใสใจจริง	น้ำใสใจจริง
22. หักเบาเอาสู้	หักเบาเอาสู้	หักเบาเอาสู้	หักเบาเอาสู้	หักเบาเอาสู้	หักเบาเอาสู้
23. จลาดปราดเปรื่อง	จลาดปราดเปรื่อง	จลาดปราดเปรื่อง	จลาดปราดเปรื่อง	จลาดปราดเปรื่อง	จลาดปราดเปรื่อง
24. ยานพาหนะ	ยานพาหนะ	ยานพาหนะ	ยานพาหนะ	ยานพาหนะ	ยานพาหนะ
25. ระเบียบแบบแผน	ระเบียบแบบแผน	ระเบียบแบบแผน	ระเบียบแบบแผน	ระเบียบแบบแผน	ระเบียบแบบแผน

ชื่อ ศุภกฤษ ฐิติ
 วิชา 15:33
 15:34
 37
 วิชา : 1 min 44

แบบฝึกการกวาดสายตา¹⁶ ชุดที่ 1
 ขีดเส้นใต้จำนวนเลขที่เหมือนกับจำนวนเลขแถวแรก

1. ๙๘๘	๙๙๙	๙๙๙	๙๙๙	๙๙๙	๙๙๙
2. ๖๓๗	๗๖๗	๖๖๗	๖๖๗	๖๖๗	๖๖๗
3. ๖๕๕	๕๕๖	๖๕๕	๕๕๖	๖๕๕	๕๖๗
4. ๙๐๑	๐๑๙	๑๐๙	๙๑๐	๙๙๐	๙๐๑
5. ๗๔๘	๘๗๘	๘๗๔	๔๗๘	๔๘๗	๗๔๘
6. ๓๖๙	๙๖๓	๖๓๙	๙๙๖	๖๖๓	๙๖๓
7. ๘๔๓	๔๔๓	๕๔๘	๘๘๕	๔๔๕	๓๔๘
8. ๕๖๖	๖๖๕	๖๕๖	๕๖๖	๖๖๖	๕๖๕
9. ๗๘๕	๕๘๗	๗๘๘	๘๗๘	๗๗๘	๗๘๕
10. ๔๓๑	๑๓๔	๔๓๓	๔๔๑	๔๓๑	๓๔๔
11. ๕๒๙	๙๒๕	๕๕๒	๒๙๕	๕๒๙	๙๕๕
12. ๓๓๘	๘๓๘	๘๘๓	๓๓๘	๘๓๓	๒๘๘
13. ๑๗๔	๔๗๑	๗๑๔	๗๔๑	๑๗๔	๔๔๗
14. ๗๔๔	๔๗๗	๗๔๗	๔๗๔	๗๔๔	๗๔๕
15. ๑๐๓	๐๑๓	๓๑๐	๓๐๑	๑๐๓	๓๓๑
16. ๑๑๓	๓๑๑	๑๒๓	๑๒๓	๑๒๓	๓๑๓
17. ๓๗๘	๗๒๘	๗๘๘	๓๗๘	๗๘๘	๘๗๗
18. ๒๖๓	๖๒๓	๓๒๖	๖๓๓	๒๖๓	๒๖๖
19. ๓๐๘	๙๐๓	๘๐๓	๐๐๓	๓๐๘	๓๐๘
20. ๗๔๒	๒๗๔	๗๔๔	๗๒๒	๗๒๒	๒๔๗
21. ๕๕๓	๓๕๕	๕๕๔	๓๕๒	๕๕๒	๕๕๓
22. ๗๔๔	๔๓๔	๔๔๗	๔๒๗	๗๔๔	๔๔๗
23. ๔๙๐	๐๙๔	๔๙๐	๔๑๙	๑๙๑	๔๙๔
24. ๖๐๙	๙๖๙	๖๐๙	๙๙๖	๙๐๘	๙๖๖
25. ๔๐๘	๘๐๔	๖๐๔	๔๐๘	๔๐๔	๐๔๘

¹⁶รูปแบบของแบบฝึกนำรูปแบบมาจาก มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. (2537). ภาษาไทย 5
 การอ่าน. หน่วยที่ 11 – 15. หน้า 1406 – 1414.

25

ชื่อ ศุภกานต์
เวลาเริ่ม 8:59
เวลาเสร็จ 9:01
ใช้เวลา : 2 min³⁸

แบบฝึกการกวาดสายตา ชุดที่ 2
ขีดเส้นใต้จำนวนเลขที่เหมือนกับจำนวนเลขแถวแรก

✓ 1. ๔๒๘๖	๓๖๔๗	๙๕๗๕	๙๒๐๓	๔๒๙๖	๙๔๐๙
✓ 2. ๔๑๕๖	๓๑๙๔	๕๑๖๙	๒๙๑๔	๔๑๙๕	๔๑๕๖
✓ 3. ๓๑๙๖	๒๙๓๙	๔๙๕๙	๓๗๔๖	๓๑๙๖	๙๕๙๗
✓ 4. ๒๐๑๙	๓๑๔๙	๔๑๕๙	๙๖๑๙	๔๗๖๕	๒๐๑๙
✓ 5. ๑๓๘๗	๓๙๔๙	๑๓๙๗	๙๒๐๙	๓๙๔๙	๗๕๒๙
✓ 6. ๙๓๘๗	๑๒๓๑	๗๖๖๕	๓๙๔๖	๙๓๙๗	๗๔๐๐
✓ 7. ๐๕๘๐	๑๔๕๖	๕๓๗๒	๓๖๔๕	๗๙๓๗	๐๕๘๐
✓ 8. ๕๓๘๗	๕๓๙๗	๐๕๙๙	๑๕๖๙	๐๒๙๙	๓๙๕๖
✓ 9. ๒๒๓๔	๔๐๙๕	๕๑๙๙	๒๒๓๔	๔๑๗๐	๑๗๔๙
✓ 10. ๗๗๓๔	๑๙๔๙	๓๔๗๗	๔๖๕๙	๗๗๓๔	๓๖๕๔
✓ 11. ๕๖๕๖	๓๙๒๙	๑๕๖๗	๕๖๕๖	๓๙๒๙	๙๓๙๗
✓ 12. ๖๗๓๑	๒๙๓๑	๑๐๔๙	๔๗๓๙	๖๗๓๑	๓๙๙๗
✓ 13. ๒๐๙๙	๑๐๙๙	๒๑๙๙	๓๒๙๑	๒๐๙๙	๑๙๙๙
✓ 14. ๔๓๕๐	๓๔๑๕	๑๕๐๙	๔๓๕๐	๓๕๔๐	๔๐๔๐
✓ 15. ๒๗๕๖	๓๑๔๐	๑๔๙๕	๒๓๙๐	๒๗๕๖	๕๖๓๔
✓ 16. ๙๐๑๑	๙๐๑๑	๑๖๐๑	๑๒๑๑	๑๐๑๑	๔๕๑๑
✓ 17. ๔๔๔๕	๓๓๓๕	๕๓๓๓	๔๔๔๕	๖๕๔๕	๕๔๔๖
✓ 18. ๕๑๑๓	๔๑๓๕	๔๐๑๕	๓๑๑๕	๕๑๑๓	๓๙๒๙
✓ 19. ๔๓๑๘	๑๙๔๕	๔๔๓๙	๓๔๑๘	๒๙๙๕	๔๓๑๘
✓ 20. ๔๓๕๓	๕๓๔๓	๑๓๕๓	๙๖๕๓	๔๓๕๓	๓๔๕๔
✓ 21. ๖๙๗๒	๙๙๗๗	๗๖๙๙	๖๙๗๒	๓๔๗๙	๙๙๕๖
✓ 22. ๔๐๙๘	๙๙๔๔	๙๐๙๙	๔๐๙๘	๔๕๙๙	๙๙๙๙
✓ 23. ๓๔๕๒	๓๖๔๗	๓๔๕๒	๖๓๗๔	๖๕๔๒	๙๕๔๒
✓ 24. ๘๗๕๖	๙๙๕๖	๕๖๕๖	๙๗๕๖	๖๙๗๙	๕๖๗๕
✓ 25. ๙๐๙๙	๑๐๙๙	๔๕๙๙	๙๐๙๙	๙๐๙๙	๔๕๙๙

โจทย์ 10 ข้อ
 เวลาเริ่มทำ: 15:45:00
 เวลาเสร็จ: 15:48:00
 ใช้เวลา: ~~15:48~~ 3min

แบบฝึกการกวาดสายตาชุดที่ 3
 ขีดเส้นใต้จำนวนเลขที่เหมือนกับจำนวนเลขแถวแรก

1.	๑๒๓๕๔	๑๒๔๕๓	๑๒๕๓๔	๑๒๓๕๔	๑๒๓๕๔	๑๒๓๕๔
2.	๐๑๑๒๑	๐๐๑๒๑	๐๑๒๑๒	๐๑๐๑๒	๐๑๑๒๑	๐๐๑๑๒
3.	๔๓๑๕๖	๔๓๑๕๖	๓๔๑๕๖	๓๔๑๕๖	๕๔๓๑๒	๔๑๓๑๒
4.	๑๑๒๑๒	๑๑๒๑๓	๑๑๒๑๑	๑๑๒๑๕	๑๑๒๑๒	๑๑๒๑๐
5.	๑๑๐๗๖	๑๐๑๗๖	๑๑๐๗๕	๑๑๐๗๔	๑๑๐๗๖	๑๑๐๗๑
6.	๙๔๙๔๙	๙๔๙๔๐	๙๔๙๔๙	๙๔๙๔๙	๙๔๙๐๙	๙๔๙๖๙
7.	๖๔๓๒๑	๖๔๓๒๑	๖๔๓๒๒	๖๔๓๐๑	๖๔๓๐๒	๖๔๓๒๒
8.	๕๔๓๙๖	๕๔๓๙๖	๖๔๓๙๕	๙๔๓๙๖	๕๔๓๙๖	๕๔๓๖๙
9.	๖๕๔๓๒	๖๕๔๓๓	๖๕๔๓๒	๙๕๓๔๒	๖๔๓๕๒	๒๕๓๔๒
10.	๗๘๙๖๕	๗๘๙๖๖	๗๘๙๖๕	๗๘๙๕๖	๙๘๖๖๙	๗๕๖๖๙๐
11.	๐๐๑๐๑	๐๑๐๑๐	๐๑๐๐๐	๐๐๑๐๑	๑๐๑๐๑	๐๐๐๑๐
12.	๐๙๑๐๑	๑๐๙๐๑	๑๐๐๐๑	๐๙๑๐๑	๙๑๐๙๑	๙๐๐๑๐
13.	๘๕๐๐๐	๕๘๐๐๐	๕๐๘๐๐	๘๕๐๐๐	๕๐๐๘๐	๘๕๑๐๐
14.	๗๘๕๐๐	๕๐๗๘๐	๘๗๕๐๐	๗๘๕๐๐	๕๘๗๐๐	๐๐๘๗๕
15.	๙๑๐๙๑	๐๙๐๙๑	๙๑๐๙๑	๐๙๑๐๙	๑๙๐๐๑	๙๑๐๐๐
16.	๖๖๖๕๖	๖๖๕๖๖	๖๖๕๕๖	๕๖๖๖๖	๖๖๖๕๖	๖๕๖๕๕
17.	๓๕๓๔๓	๓๔๓๔๓	๔๓๔๓๔	๓๕๓๔๓	๓๔๓๔๐	๓๓๓๔๐
18.	๖๕๕๕๐	๕๖๖๖๐	๖๕๕๕๐	๖๕๕๕๐	๖๔๕๕๐	๖๖๕๕๐
19.	๓๑๒๑๐	๓๑๒๑๐	๑๐๓๑๒	๒๑๓๑๒	๐๑๒๓๑	๓๑๒๒๑
20.	๑๑๒๒๑	๑๒๐๑๕	๑๑๒๒๑	๒๒๑๒๒	๑๑๒๑๑	๑๑๒๑๑
21.	๓๑๒๒๑	๓๑๒๒๑	๓๑๑๑๒	๔๑๑๓๒	๒๑๔๑๒	๓๑๒๒๑
22.	๔๑๔๑๒	๔๑๐๑๒	๔๑๔๑๑	๔๑๔๑๑	๔๑๔๑๒	๔๑๒๑๕
23.	๔๓๒๑๕	๔๓๑๕๒	๔๓๒๑๕	๔๓๔๓๒	๔๓๔๓๒	๔๓๔๒๒
24.	๔๔๑๑๒	๔๔๑๑๑	๔๔๑๒๒	๔๔๑๑๒	๔๓๔๔๔	๔๓๒๑๒
25.	๓๒๑๐๔	๒๓๑๐๔	๔๐๑๒๒	๑๐๓๒๔	๓๒๑๐๔	๐๑๒๓๔

94
 —
 25

ชื่อกลุ่มงาน
 เวลาเริ่ม : 15:46:0
 เวลาเสร็จ : 15:48:0
 ใช้เวลา⁴⁰ : 2 min 01

แบบฝึกการกวาดสายตาชุดที่ 4
 ชิดเส้นใต้คำที่สะกดเหมือนกับคำแถวแรก

1.จิรัฐติกาล	จิรปาวาส	จิรประกาล	จิรประวาส	จิรเสวนา	จิรัฐติกุล
2.จิตตประสาท	จิตปีทา	จิตวิการ	จิตตประสัท	จิตวิทยา	จิตรดบงส์
3.ตะเกียกตะกาย	ตะกรันตะครอ	ตะเกียกตะกาย	ตะกุกตะกัก	ตะกรุมตะกราม	ตะขิดตะขวง
4.ทวิชาติ	ทวิพันทุ	ทวิชากร	ทวิชาติ	ทวิธาภิเชก	ทวิพจน์
5.ทะเยอทะยาน	ทะลักทะแลง	ทะลุกลางปล้อง	ทะนุถนอม	ทะเยอทะยาน	ทะมัดทะแมง
6.ทพฺลภาพ	ทพฺลิกขภัย	ทรมนิมิต	ทรมทวย	ทพฺลภาพ	ทพฺลิกขุเล
7.ธรรมกถิก	ธรรมกถา	ธรรมกถิ	ธรรมจักษุ	ธรรมาจาละ	ธรรมฐิติ
8.นิติบุคคล	นิติบุคคล	นิติบัญญัติ	นิติสัมพันธ์	นิติสมมุติ	นิติวิทยา
9.นิสัชชากร	นิรุกติศาสตร์	นิรติคัย	นิสัชชากร	นิรันดราย	นิสัทนะ
10.บุรตถิมทิศ	บุริมพรรษา	บุริมสิทธิ	บุรุษศาลทูล	บุรตถิมทิศ	บุรพทิศ
11.ปฏิสนธิ	ปฏิสังขรณ์	ปฏิสันถาร	ปฏิสวะ	ปฏิสนธิ	ปฏิคาหก
12.ประคัปประคอง	ประคัปประคอง	ประจ้อประแจ	ประจบประแจง	ประเจิดประเจ้อ	ประชดประชัน
13.ประติดประตอย	ประดับประดา	ประดักประเดิด	ประนีประนอม	ประพิมพีประพาย	ประติดประตอย
14.ประสมประสาน	ประสีประสา	ประสมประสาน	ประหดประหาร	ประเล้มประโลม	ประคัปประคอง
15.ปรินิพพาน	ปริพาชก	ปริณายก	ปรินิพพาน	ปริตโตทก	ปริพาชี
16.ปริโยสาน	ปริโยสวน	ปริวิตก	ปริสัญญ	ปริสุทธิ	ปริมณฑล
17.พยักพเยิด	พยัญชนะ	พยุหยาตร	พยติเรก	พยักพเยิด	พญาฤคิต
18.พะเน้าพะนิง	พะรุงพะรัง	พะวักพะวัน	พะเน้าพะนิง	พะอืดพะอม	พะอากพะอ้า
19.พิพักพิพ่วน	พิณอบพิเทา	พิถพิถัน	พิโยกพิเกษ	พิพักพิพ่วน	พินิจพิเคราะห์
20.ภควดี	ภยันตราย	ภควดี	ภยาคติ	ภรตวรรษ	ภวปาระ
21.มหาทวิป	มหานิกาย	มหาตมะ	มหาทวิป	มหาสาวก	มหาสดมภ์
22.ระริกกระรี่	ระริกกระรี่	ระทดระทวย	ระแวดระวัง	ระส่ำระสาย	ระหกระเหิน
23.ราโชปโภค	ราชูปโภค	ราโชปโภค	ราชภิเชก	ราชาริราช	ราโชปถัมภ์
24.ระแคะระคาย	ระเลิดระลั่ง	ระนองระแหง	ระเหระหน	ระเพ็ดระขง	ระแคะระคาย
25.ละลมละลาย	ละลายละล้ง	ละล้าละลัก	ละลมละลาย	ละเลาะละลอง	ละเอียดลออ

25
 25

ชื่อ คุณกฤษ
เวลาเริ่มต้น : 15:
เวลาเสร็จ : 15:
41 ใช้เวลา : 1min

แบบฝึกการกวาดสายตาชุดที่ 5
ขีดเส้นใต้คำที่สะกดเหมือนกับคำแถวแรก

1. ปาวจนะ	ปาสาทิกะ	ปาวจนะ	ปิตุลานี	ปุเรจาริก	ปุชณียะ 1
2. พรหมจารี	พรหมธาดา	พรหมโองการ	พรหมเรขา	พรหมฤๅ	พรหมฤๅรี 1
3. มฤการี	มฤปายาส	มฤมิศร	มฤกฐี	มฤรพจน์	มฤปฏล 1
4. บริจารก	บริณายก	บริจารก	บริพาชก	บริพาชี	บริสชน 1
5. สาระวารี	สาระละมา	สาราณียะ	สาระวารี	สัตตบงกช	สารารณะ 1
6. นฤบดี	นฤปเวศม์	นฤบดี	นฤปัตนี	นฤคหิต	นฤทวาร 1
7. ตริมธูร	ตริสินธูรส	ตริมูรติ	ตริมูร	ตริสุรณ	ตริมฤต 1
8. บุพทักษิณ	บุพวิเทห์	บุพคัคณี	บุพนิมิต	บุพากรี	บุพทักษิณ 1
9. พนโคจร	พนโคจร	พนชีวี	พนธรร	พนวาสี	พนธรร
10. วสุเมตี	วสุนธรร	วสุวัตตี	วสุชล	วสุเมตี	วรางคณา 1
11. ทิพยญาณ	ทิพยาน	ทิพยญาณ	ทิพยเนตร	ทิพยรส	ทิพสภาค 1
12. กระเจิดกระเจิง	กระจุบกระจับ	กระจัดกระจาย	กระเจอะกระเจิง	กระจุยกระจาย	กระเจิดกระเจิง 1
13. เขบี๊จขบวน	เขมิดแหม่ม	เขมณนายพราน	เขย้อยแขยง	เขบี๊จขบวน	เขยอะขยะ 1
14. คัมภีรภาพ	คัมภีรภาพ	คัมภีรภาพ	คัมภีร	คัมภีร	คัมภีร
15. จัตุรพักตร์	จัตุรพัก	จัตุรพัก	จัตุรพักตร์	จัตุรพัก	จัตุรพัก
16. ชีวิตักษัย	ชีวิตักษัย	ชีวิตักษัย	ชีวิตักษัย	ชีวิตักษัย	ชีวิตักษัย 1
17. พจนานุกรม	พจนานุกรม	พจนานุกรม	พจนานุกรม	พจนานุกรม	พจนานุกรม 1
18. พลาติศัย	พลาติศัย	พลาติศัย	พลาติศัย	พลาติศัย	พลาติศัย 1
19. พระเน้าพระนอ	พระเน้าพระนอ	พระเน้าพระนอ	พระเน้าพระนอ	พระเน้าพระนอ	พระเน้าพระนอ 1
20. ยุทธวิธี	ยุทธวิธีการ	ยุทธวิธี	ยุทธวิธี	ยุทธวิธี	ยุทธวิธี 1
21. ราชาคณะ	ราชาคณะ	ราชาคณะ	ราชาคณะ	ราชาคณะ	ราชาคณะ 1
22. สวามิภักดิ์	สวามิภักดิ์	สวามิภักดิ์	สวามิภักดิ์	สวามิภักดิ์	สวามิภักดิ์ 1
23. ตริกันสวาด	ตริกันสวาด	ตริกันสวาด	ตริกันสวาด	ตริกันสวาด	ตริกันสวาด 1
24. อริยกะ	อริยกะ	อริยกะ	อริยกะ	อริยกะ	อริยกะ 1
25. อัฒมณฑล	อัฒมณฑล	อัฒมณฑล	อัฒมณฑล	อัฒมณฑล	อัฒมณฑล 1

25
25

ชื่อ ดุจดกษ
เวลาเริ่มทำ : 15:52
เวลาเสร็จ : 15:54
ใช้เวลา : 2min4

42

แบบฝึกการกวาดสายตาชุดที่ 6
ขีดเส้นใต้คำที่สะกดเหมือนกับจำนวนแถวแรก

1. ดูรูปนา	ดูรูปนาเดิน	ดูรูปนา	ดูรูปนา	ดูรูปนา	ดูรูปนา
2. ดาสีตีกา	ดาสีตีดา	ดาสีตีดา	ดาสีตีดา	ดาสีตีดา	ดาสีตีดา
3. มะม่วงสีเขียว	มะม่วงสีเขียว	มะม่วงสีเขียว	มะม่วงสีเขียว	มะม่วงสีเขียว	มะม่วงสีเขียว
4. ต้มยำทำแกง	ต้มยำทำแกง	ต้มยำทำแกง	ต้มยำทำแกง	ต้มยำทำแกง	ต้มยำทำแกง
5. ทะมัดทะแมง	ทะมัดทะแมง	ทะมัดทะแมง	ทะมัดทะแมง	ทะมัดทะแมง	ทะมัดทะแมง
6. กะทะมีรู	กะทะมีรู	กะทะมีรู	กะทะมีรู	กะทะมีรู	กะทะมีรู
7. สกนนคร	สกนนคร	สกนนคร	สกนนคร	สกนนคร	สกนนคร
8. ทิวาราตรี	ทิวาราตรี	ทิวาราตรี	ทิวาราตรี	ทิวาราตรี	ทิวาราตรี
9. อรุณโทัย	อรุณโทัย	อรุณโทัย	อรุณโทัย	อรุณโทัย	อรุณโทัย
10. ชะมັกชะม้น	ชะมັกชะม้น	ชะมັกชะม้น	ชะมັกชะม้น	ชะมັกชะม้น	ชะมັกชะม้น
11. ระเบียบระยับ	ระเบียบระยับ	ระเบียบระยับ	ระเบียบระยับ	ระเบียบระยับ	ระเบียบระยับ
12. ประดิติประตอ	ประดิติประตอ	ประดิติประตอ	ประดิติประตอ	ประดิติประตอ	ประดิติประตอ
13. สุนทสนาน	สุนทสนาน	สุนทสนาน	สุนทสนาน	สุนทสนาน	สุนทสนาน
14. ปิตินันตี	ปิตินันตี	ปิตินันตี	ปิตินันตี	ปิตินันตี	ปิตินันตี
15. พิจารณา	พิจารณา	พิจารณา	พิจารณา	พิจารณา	พิจารณา
16. ละเอียดลออ	ละเอียดลออ	ละเอียดลออ	ละเอียดลออ	ละเอียดลออ	ละเอียดลออ
17. ความเอาใจใส่	ความเอาใจใส่	ความเอาใจใส่	ความเอาใจใส่	ความเอาใจใส่	ความเอาใจใส่
18. ตะกุกตะกัก	ตะกุกตะกัก	ตะกุกตะกัก	ตะกุกตะกัก	ตะกุกตะกัก	ตะกุกตะกัก
19. กระเสือกกระสน	กระเสือกกระสน	กระเสือกกระสน	กระเสือกกระสน	กระเสือกกระสน	กระเสือกกระสน
20. สะอิดสะเอียน	สะอิดสะเอียน	สะอิดสะเอียน	สะอิดสะเอียน	สะอิดสะเอียน	สะอิดสะเอียน
21. น้ำใสใจจริง	น้ำใสใจจริง	น้ำใสใจจริง	น้ำใสใจจริง	น้ำใสใจจริง	น้ำใสใจจริง
22. หนักเบาเอาสุ	หนักเบาเอาสุ	หนักเบาเอาสุ	หนักเบาเอาสุ	หนักเบาเอาสุ	หนักเบาเอาสุ
23. ฉลาดปราดเปรื่อง	ฉลาดปราดเปรื่อง	ฉลาดปราดเปรื่อง	ฉลาดปราดเปรื่อง	ฉลาดปราดเปรื่อง	ฉลาดปราดเปรื่อง
24. ยานพาหนะ	ยานพาหนะ	ยานพาหนะ	ยานพาหนะ	ยานพาหนะ	ยานพาหนะ
25. ระเบียบแบบแผน	ระเบียบแบบแผน	ระเบียบแบบแผน	ระเบียบแบบแผน	ระเบียบแบบแผน	ระเบียบแบบแผน

25
25

ชื่อ: สุเมษา (พลอย)

วิชา: 15-25 96.

วิชา: 15-30 96.

วิชา: 5 96

แบบฝึกการกวาดสายตา¹⁶ ชุดที่ 1

ขีดเส้นใต้จำนวนเลขที่เหมือนกับจำนวนเลขแถวแรก

37

1. ๙๘๘	๙๙๓	๓๙๙	๙๙๙	๙๓๙	๙๙๙
2. ๖๓๗	๗๖๗	๖๖๗	๖๓๗	๖๗๓	๓๖๗
3. ๖๕๕	๕๕๖	๖๕๕	๕๕๖	๖๕๕	๕๖๗
4. ๙๐๑	๐๑๙	๑๐๙	๙๑๐	๙๙๐	๙๐๑
5. ๗๔๘	๙๗๙	๙๗๔	๔๗๙	๔๙๗	๗๔๘
6. ๓๖๙	๙๖๓	๖๓๙	๙๙๖	๖๖๓	๓๖๙
7. ๘๔๓	๙๔๓	๕๔๙	๙๙๕	๔๔๕	๓๔๙
8. ๕๖๖	๖๖๕	๖๕๖	๕๖๖	๖๖๖	๕๖๕
9. ๗๘๕	๕๙๗	๗๙๙	๙๗๙	๗๗๙	๗๙๕
10. ๔๓๑	๑๓๔	๔๓๓	๔๔๑	๔๓๑	๓๔๔
11. ๕๒๙	๙๒๕	๕๕๒	๒๙๕	๕๒๙	๙๕๕
12. ๓๓๘	๓๙๙	๙๙๓	๓๓๙	๙๒๓	๒๙๙
13. ๑๗๔	๔๗๑	๗๑๔	๗๔๑	๑๗๔	๔๔๗
14. ๗๔๔	๔๗๗	๗๔๗	๔๗๔	๗๔๔	๗๔๕
15. ๑๐๓	๐๑๓	๓๑๐	๑๐๑	๑๐๓	๓๓๑
16. ๑๑๓	๓๑๑	๓๒๑	๑๒๓	๑๑๓	๓๑๓
17. ๓๗๘	๗๒๙	๗๙๙	๓๗๙	๗๙๙	๙๗๗
18. ๒๖๓	๖๒๓	๓๒๖	๖๓๓	๒๖๓	๒๓๖
19. ๓๐๘	๙๐๓	๙๙๓	๐๐๓	๓๙๙	๓๐๙
20. ๗๔๒	๒๗๔	๗๔๔	๗๒๒	๗๔๒	๒๔๗
21. ๔๕๓	๓๔๕	๕๔๔	๓๔๒	๔๕๒	๔๕๓
22. ๗๔๔	๔๓๔	๔๔๗	๔๒๗	๗๔๔	๔๔๗
23. ๔๙๐	๐๙๔	๔๙๐	๔๑๙	๑๙๑	๔๙๔
24. ๖๐๙	๙๖๙	๖๐๙	๙๙๖	๙๐๙	๙๖๖
25. ๔๐๘	๙๐๔	๖๐๔	๔๐๘	๔๐๔	๐๔๙

¹⁶รูปแบบของแบบฝึกนำรูปแบบมาจาก มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. (2537). ภาษาไทย 5 การอ่าน. หน่วยที่ 11 – 15. หน้า 1406 – 1414.

25

សំណួរ (លេខ ២២)
 ចំណុច: 8.58 ១៦
 ចំណុច: 9.1 ១៦
 ចំណុច: 3១១៧

បែបដឹកការក្បាច់សាយតា គូដី 2
 គិតស្រង់បានចំនួនលេខដែលស្របនឹងចំនួនលេខដំបូង

1. ៤២៨៦	៣៦៤៧	៤៥៧៥	៧២០៣	៤២៨៦	៧៤០៨
2. ៤១៥៦	៣១៧៤	៥១៦៤	២៧១៤	៤១៧៥	៤១៥៦
3. ៣១៧៦	២៧៣៤	៤៧៥៤	៣៧៤៦	៣១៧៦	៧៥៧៧
4. ២០១៧	៣១៤៧	៤១៥៧	៧៦១៧	៤៧៦៥	២០១៧
5. ១៣៨៧	៣៧៤៧	១៣៨៧	៧២០៧	៣៧៤៧	៧៥២៧
6. ៧៣៨៧	១២៣១	៧៤៦៥	៣៧៤៦	៧៣៨៧	៧៤០០
7. ០៥៨០	១៤៥៦	៥៣៧២	៣៦៤៥	៧៧៣៧	០៥៨០
8. ៥៣៨៧	៥៣៧៧	០៥៧៧	១៥៦៧	០២៧៧	៣៧៥៦
9. ២២៣៤	៤០៧៥	៥១៧៧	២២៣៤	៤១៧០	១៧៤៧
10. ៧៧៣៤	១៧៤៧	៣៧៧៧	៤៦៥៧	៧៧៣៤	៣៦៥៤
11. ៥៦៥៦	៣៧២៧	១៥៦៧	៥៦៥៦	៣៧២៧	៧៣៧៧
12. ៦៧៣១	២៧៣១	១០៤៧	៤៧៣៧	៦៧៣១	៣៧៧៧
13. ២០៧៧	១០៧៧	២០៧៧	៣២៧៧	២០៧៧	១៧៧៧
14. ៤៣៥០	៣៤១៥	១៥០៧	៤៣៥០	៣៤៤០	៤០៤០
15. ២៧៥៦	៣១៤០	១៤៣៥	២៣៧០	២៧៥៦	៥៦៣៤
16. ១០១១	៧០១១	១៦០១	១២១១	១០១១	៤៥១១
17. ៤៤៤៥	៣៣៣៥	៥៣៣៣	៤៤៤៥	៦៥៤៥	៥៤៤៦
18. ៥១១៣	៤១៣៥	៤០១៥	៣១១៥	៥១១៣	៣៧២៧
19. ៤៣១៨	១៧៥៥	៤៤៣៧	៣៤១៧	២៧៧៥	៤៣១៨
20. ៤៣៥៣	៥៣៤៣	១៣៥៣	៧៦៥៣	៤៣៥៣	៣៤៥៤
21. ៦៧៧២	៧៧៧៧	៧៦៧៧	៦៧៧២	៣៤២៧	៧៧៥៦
22. ៤០៧៨	៧៧៤៤	៧០៧៧	៤០៧៨	៤៥៧៧	៧៧៧៧
23. ៣៥៥២	៣៦៤៧	៣៥៥២	៦៣៧៤	៦៥៤២	៧៥៤២
24. ៨៧៥៦	៧៧៥៦	៥៦៥៦	៨៧៥៦	៦៧៧៧	៥៦៧៥
25. ៧០៧៧	១០៧៧	៤៥៧៧	៧០៧៧	៧០៧៧	៤៥៧៧

25
25

เพิ่มค่า: 18.35 น

ลบค่า: 39.37 น

ใช้ค่า: 2 นาที

แบบฝึกการกวาดสายตาชุดที่ 3

ขีดเส้นใต้จำนวนเลขที่เหมือนกับจำนวนเลขแถวแรก

25
25

1. ✓	๑๒๓๕๔	๑๒๔๕๓	๑๒๕๓๔	๑๒๓๕๔	๑๒๓๕๔	๑๒๓๕๔
2. ✓	๐๑๑๒๑	๐๐๑๒๑	๐๑๒๑๒	๐๑๐๑๒	๐๑๑๒๑	๐๐๑๑๒
3. ✓	๔๓๑๕๖	๕๓๑๕๖	๓๔๑๕๖	๓๔๑๕๖	๕๔๓๑๒	๔๓๑๑๒
4. ✓	๑๑๒๑๒	๑๑๒๑๓	๑๑๒๑๑	๑๑๒๑๕	๑๑๒๑๒	๑๑๒๑๐
5. ✓	๑๑๐๗๖	๑๐๑๗๖	๑๑๐๗๕	๑๑๐๗๔	๑๑๐๗๖	๑๑๐๗๑
6. ✓	๙๔๙๔๙	๙๔๙๔๐	๙๔๙๔๙	๙๔๙๕๙	๙๔๙๐๙	๙๔๙๖๙
7. ✓	๖๔๓๒๑	๖๔๓๒๑	๖๔๓๒๒	๖๔๓๐๑	๖๔๓๐๒	๖๔๓๒๒
8. ✓	๕๔๓๙๖	๕๔๙๓๖	๖๔๓๙๕	๙๔๓๙๖	๕๔๓๙๖	๕๔๓๖๙
9. ✓	๖๕๔๓๒	๖๕๔๓๓	๖๕๔๓๒	๙๕๓๔๒	๖๔๓๕๒	๒๕๓๔๒
10. ✓	๗๘๙๖๕	๗๘๙๖๖	๗๘๙๖๕	๗๘๙๕๖	๙๘๖๖๙	๗๕๖๖๙
11. ✓	๐๐๑๐๑	๐๑๐๑๐	๐๑๐๐๐	๐๐๑๐๑	๑๐๑๐๑	๐๐๐๑๐
12. ✓	๐๙๑๐๑	๑๐๙๐๑	๑๐๐๐๑	๐๙๑๐๑	๙๑๐๙๑	๙๐๐๑๐
13. ✓	๘๕๐๐๐	๕๘๐๐๐	๕๐๘๐๐	๘๕๐๐๐	๕๐๐๘๐	๘๕๑๐๐
14. ✓	๗๘๕๐๐	๕๐๗๘๐	๘๗๕๐๐	๗๘๕๐๐	๕๘๗๐๐	๐๐๘๗๕
15. ✓	๙๑๐๙๑	๐๙๐๙๑	๙๑๐๙๑	๐๙๑๐๙	๑๙๐๐๑	๙๑๐๐๐
16. ✓	๖๖๖๕๖	๖๖๕๖๖	๖๖๕๕๖	๕๖๖๖๖	๖๖๖๕๖	๖๕๖๕๕
17. ✓	๓๕๓๔๓	๓๔๓๔๓	๔๓๔๓๔	๓๕๓๔๓	๓๔๓๔๐	๓๓๓๔๐
18. ✓	๖๕๕๕๐	๕๖๖๖๐	๖๕๕๕๐	๖๕๕๕๐	๖๔๕๕๐	๖๖๕๕๐
19. ✓	๓๑๒๑๐	๓๑๒๑๐	๑๐๓๑๒	๒๑๓๑๒	๐๑๒๓๑	๓๑๒๒๑
20. ✓	๑๑๒๒๑	๑๒๐๑๕	๑๑๒๒๑	๒๒๑๒๒	๑๑๒๑๑	๑๑๒๑๑
21. ✓	๓๑๒๒๑	๓๑๒๑๑	๓๑๑๑๒	๔๑๑๓๒	๒๑๔๑๒	๓๑๒๒๑
22. ✓	๔๑๔๑๒	๔๑๐๑๒	๔๑๔๑๑	๔๑๔๑๑	๔๑๔๑๒	๔๑๒๑๕
23. ✓	๔๓๒๑๕	๔๓๑๕๒	๔๓๒๑๕	๔๓๔๓๒	๔๓๔๓๒	๔๓๔๒๒
24. ✓	๔๔๑๑๒	๔๔๑๑๑	๔๔๑๒๒	๔๔๑๑๒	๔๓๔๔๔	๔๓๒๑๒
25. ✓	๓๒๑๐๔	๒๓๑๐๔	๔๐๑๓๒	๑๐๒๓๔	๓๒๑๐๔	๐๑๒๓๔

แบบฝึกการกวาดสายตาชุดที่ 4
ขีดเส้นใต้คำที่สะกดเหมือนกับคำแถวแรก

✓ 1. จิรัฐติกาล	จิรปาวาส	จิรประกาล	จิรประวาลี	จิรเสวนา	จิรัฐติกาล
✓ 2. จิตตประสาธ	จิตบีทา	จิตวิการ	จิตตประสาธ	จิตวิทยา	จิตตประสาธ
✓ 3. ตะเกียกตะกาย	ตะกรันตะกรอ	ตะเกียกตะกาย	ตะกุกตะกัก	ตะกรุมตะกราม	ตะขิดตะขวง
✓ 4. ทวิชาติ	ทวิพันทุ	ทวิชากร	ทวิชาติ	ทวิชาภิเชก	ทวิพจน์
✓ 5. ทะเยอทะยาน	ทะลักทะแลง	ทะลุกลางปล้อง	ทะนุถนอม	ทะเยอทะยาน	ทะมัดทะแมง
✓ 6. ทุฬภาพ	ทุพภิกขภัย	ทุรนิมิต	ทุรนทุราย	ทุฬภาพ	ทุกลักทุเล
✓ 7. ธรรมกถึก	ธรรมกถา	ธรรมกถึก	ธรรมจักขุ	ธรรมาจาละ	ธรรมจิตติ
✓ 8. นิติบุคคล	นิติบุคคล	นิติบัญญัติ	นิติสัมพันธ์	นิติสมมุติ	นิติวิทยา
✓ 9. นิสังฆการ	นิรุกติศาสตร์	นิรติคัย	นิสังฆการ	นิรันดราย	นิสัทนะ
✓ 10. บุรตถิมทิศ	บุริมพรรษา	บุริมสิทธิ	บุรุษศาลทูล	บุรตถิมทิศ	บุรพทิศ
✓ 11. ปฏิสนธิ	ปฏิสังขรณ์	ปฏิสันถาร	ปฏิสวะ	ปฏิสนธิ	ปฏิคาณก
✓ 12. ประคับประคอง	ประคับประคอง	ประจ้อประแจ	ประจบประแจง	ประเจิดประเจ้อ	ประชิดประชัน
✓ 13. ประดิศประดอย	ประดับประดา	ประดักประเดิด	ประนีประนอม	ประพิมพิประพาย	ประดิศประดอย
✓ 14. ประสมประสาน	ประสีประสา	ประสมประสาน	ประหัดประหาร	ประเล้มประโลม	ประดับประคอง
✓ 15. ปรินิพพาน	ปริพาชก	ปริณายก	ปรินิพพาน	ปริตโตทก	ปริพาชี
✓ 16. ปริโยสาน	ปริโยสาน	ปริวิตก	ปริสัณญ	ปริสุทธิ	ปริมณฑล
✓ 17. พยักพเียด	พยัญชนะ	พยุหนยาตร	พยติเรก	พยักพเียด	พญาอุตติ
✓ 18. พระเน้าพะนิง	พระรุพะรัง	พระวัคพะวัน	พระเน้าพะนิง	พะฮิดพะอม	พะอาภพะอำ
✓ 19. พิกัพพิพวน	พินอบพิเทา	พิถัพพิถัน	พิโยกพิเกน	พิกัพพิพวน	พินิจพิเคราะห์
✓ 20. ภควดี	ภยันตราย	ภควดี	ภยาคติ	ภรตวรรษ	ภวปาระ
✓ 21. มหาทวีป	มหานิภาย	มหาดมะ	มหาทวีป	มหาสาวก	มหาสดมภ์
✓ 22. ระริกกระรี	ระริกกระรี	ระทดระทวย	ระแวดระวัง	ระล้าระลาย	ระนกระเนิน
✓ 23. ราโชปโภค	ราชูปโภค	ราโชปโภค	ราชาภิเชก	ราชธิราช	ราโชปถัมภ์
✓ 24. ระแคะระคาย	ระเล็ดระลั่ง	ระทองระแหง	ระเหระหน	ระเพ็ดระขง	ระแคะระคาย
✓ 25. ละลมลละลาย	ละลายละลั่ง	ละล้าละลัก	ละลมลละลาย	ละเลาะละล่อง	ละเลี่ยลลอล

แบบฝึกการกวาดสายตาชุดที่ 5
ขีดเส้นใต้คำที่สะกดเหมือนกับคำแถวแรก

1. ปาวจนะ	ปาสาทิกะ	ปาวจนะ	ปีตุลानी	ปุเรจาริก	ปูชนียะ
2. พรหมจารี	พรหมธาดา	พรหมโองการ	พรหมเรชา	พรหมฤๅ	พรหมจารี
3. มฤการี	มรุปายาส	มรุมิศร	มฤการี	มรุพจน์	มรุปฏ
4. บริจารก	บริณายก	บริจารก	บริพาชก	บริพาชี	บริสชน
5. สาระวารี	สาระสะมา	สารานิยะ	สาระวารี	สัตตบงกช	สาธารณะ
6. นฤปดี	นฤปเวศม์	นฤปดี	นฤปตนี	นฤคหิต	นฤทวาร
7. ตรีมรุ	ตรีสันธุรส	ติมูรติ	ตรีมรุ	ตรีสุนผล	ตรีมฤต
8. บุพทักษิน	บุพวิเทห์	บุพัคคณิ	บุพนิมิต	บุพากรี	บุพทักษิน
9. พนโคจร	พนโคจร	พนชีวี	พนธาวา	พนวาสี	พนธาวา
10. วสุมดี	วสุนธรา	วสวัตตี	วฤษล	วสุมดี	วรางคณา
11. ทิพยญาณ	ทิพยยาน	ทิพยญาณ	ทิพยเนตร	ทิพยรส	ทิวงภาค
12. กระเจิดกระเจิง	กระจุบกระจุบ	กระจัดกระจาย	กระเจอะกระเจิง	กระจุยกระจาย	กระเจิดกระเจิง
13. เขมัจฉบวณ	เขมิดแซม	เขมฉนายพราน	เขมฉแย่ง	เขมัจฉบวณ	เขมฉะชะ
14. คัมภีรภาพ	คัมภีรภาพ	คัมภีรภาพ	คัมภีร	คัมภีรภาพ	คัมภีรภาพ
15. จัตุรพักตร์	จัตุรพัก	จัตุรพัก	จัตุรพักตร์	จัตุรพัก	จัตุรพัก
16. ชีวิตักษัย	ชีวิตักษัย	ชีวิตักษัย	ชีวิตักษัย	ชีวิตักษัย	ชีวิตักษัย
17. พจนานุกรม	พจนานุกรม	พจนานุกรม	พจนานุกรม	พจนานุกรม	พจนานุกรม
18. พลาติศย	พลาติศย	พลาติศย	พลาติศย	พลาติศย	พลาติศย
19. พระเน้าพระนอ	พระเน้าพระนอ	พระเน้าพระนอ	พระเน้าพระนอ	พระเน้าพระนอ	พระเน้าพระนอ
20. ยุทธวิธี	ยุทธนาการ	ยุทธวิธี	ยุทธวิธี	ยุทธวิธี	ยุทธวิธี
21. ราชาคณะ	ราชาวดี	ราชโองการ	ราชินิกุล	ราชสกุล	ราชาคณะ
22. สวามิภักดิ์	สวามิภักดิ์	สวามิภักดิ์	สวามิภักดิ์	สวามิภักดิ์	สวามิภักดิ์
23. ตรีกันสวาด	ตรีกันสวาด	ตรีกันสวาด	ตรีกันสวาด	ตรีกันสวาด	ตรีกันสวาด
24. อริยกะ	อริยกะ	อริยกะ	อริยกะ	อริยกะ	อริยกะ
25. อัฒมณฑล	อัฒมณฑล	อัฒมณฑล	อัฒมณฑล	อัฒมณฑล	อัฒมณฑล

แบบฝึกการกวาดสายตาชุดที่ 6
ขีดเส้นใต้คำที่สะกดเหมือนกับจำนวนแถวแรก

1. ดูรูปนา	ดูรูปนาเดิน	ดูรูปนา	ดูรูปนา	ดูรูปนา	ดูรูปนา
2. ดาสีตีกา	ดาสีตีดา	ดาสีตีดา	ดาสีตีกา	ดาสามีตี	ดาสีตีกา
3. มะม่วงสีเขียว	มะขามสีเขียว	มะม่วงสามใบ	มะม่วงสีเขียว	มะละกอสุก	มะม่วงใบใหญ่
4. ต้มยำทำแกง	ต้มยำยำผัด	ต้มส้มรสเด็ด	ต้มยำทำแกง	ส้มตำอร่อย	ต้มยำรสเด็ด
5. ทะมัดทะแมง	ตะลปตะแลง	ทะแยงมุมจาก	ตะแคงหูฟัง	ทะมัดทะแมง	ตะขัดตะขวง
6. กะทะมีรู	กะทะมีรู	กะทะกะทะ	กะทะมีรู	กะทะรูรั่ว	กะทะใบใหญ่
7. สกนนคร	สกนนคร	สกนนคร	สกนตลา	สกนรา	สกนนคร
8. ทิวราตรี	ทิวราตรี	เวทิวาที่	ทิวราตรี	ทิวราตรี	ทิวราตรี
9. อรุณโทัย	อรุณโทัย	อรุณโทัย	อรุณโทัย	อรุณโทัย	อรุณสวัสดิ์
10. ชะมุกเขม้น	ชยุกชยิก	ชมุขมิบ	ชยันชันแข็ง	ชะมุกเขม้น	ชยาดชลาดแก้ว
11. ระเบียบระยับ	ระเบียบระยับ	ระเบียบระยับ	แวววาวระยับ	ระเบียบจับตา	ระเบียบระยับ
12. ประดิประดอ	ประดับประดอ	ประดับตกแต่ง	ประดิดประดอ	ประดับประดา	ประดิดประดอ
13. สนุกสนาน	สนับสนุน	สนิสนม	สนุทริยภาพ	สนุกสนาน	สนทนากา
14. ปิตินดี	ชื่นชมยินดี	ปิตินดี	ปิตินดี	ยินดีปรีดา	ปิตุมาลา
15. พิจารณา	วิพากษ์วิจารณ์	พิจารณา	พิจารณา	พิจารณาพิจารณา	พิจารณา
16. ละเลียดล่อ	ละมุนละไม	ละลาบละล้ง	ละมุนละม่อม	ละเลียดล่อ	ละมุนละไม
17. ความเอาใจใส่	เอาอกเอาใจ	ใส่ใจดูแล	ความเอาใจใส่	ห่วงใยดูแล	เห็นอกเห็นใจ
18. ตะกุกตะกัก	ตะเกียกตะกาย	ตะกุกตะกัก	ตะขัดตะขวง	ดาสีตาเหลือก	ตะกละตะกลวม
19. กระเลื้อยกระส่น	กระสับกระส่าย	ระล้าระล่าย	กระเลื้อยกระส่น	กระเลื้อยกระส่น	กระเลื้อยกระส่น
20. สะอิดสะอ้ง	สะอิดสะเอียน	สะอิดสะอ้ง	สะอิดสะอ้ง	สะอิดสะอ้ง	สะอิดสะอ้ง
21. น้ำใสใจจริง	น้ำจิตน้ำใจ	น้ำจิตน้ำใจ	น้ำใจมากมาย	น้ำใสใจจริง	จริงจังจริงใจ
22. นกเขาเฝ้า	อดทนทนนาน	นกเขาเฝ้า	อดทนทนนาน	อดทนรับนอน	นกกินนกกินน้อย
23. ฉลาดปราดเปรื่อง	ฉลาดแกมโกง	ฉลาดปราดเปรื่อง	ฉลาดปราดเปรื่อง	ฉลาดเฉลียว	ฉลาดปราดเปรื่อง
24. ยานพาหนะ	พาหนะนำโรค	ยานพาหนะ	ยานยนต์กลไก	ตัวนำพาหะ	เครื่องจักรกลไก
25. ระเบียบแบบแผน	ระเบียบเคร่งครัด	ระเบียบแบบแผน	เจ้าระเบียบจัด	ระเบียบเรียบร้อย	ระเบียบแบบแผน

ชื่อ: หยกหอม

ครั้งที่หนึ่ง

เช้าเวลา: 10:00 น.¹³⁵

จบเวลา: 10:32 น.

ใช้เวลา: 32 น.



ครอบครัวไทย

14

ระดมสมอง

เขียนแสดงความคิดเห็นและพูดแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับครอบครัวไทย

ฉันรู้อะไรเกี่ยวกับครอบครัวไทย	ฉันอยากรู้อะไรเกี่ยวกับครอบครัวไทย
เดิมเป็นครอบครัวใหญ่ ต่อมา เปลี่ยน เป็น ครอบครัว เดี่ยว	ปกติ เลี้ยงลูกก็คน ? ทำไมหากินอย่างไร ผู้เป็นพ่อแม่ มีหน้าที่อะไรบ้าง ...

บทอ่าน

ครอบครัวของฉัน

"น้า นวล ตื่นได้แล้วลูก เดี่ยวจะไปไม่ทันทำบุญตอนเช้า"
เสียงปลุกของแม่ดังก่อนเสียงนาฬิกาปลุกที่ฉันตั้งไว้เสียอีก
ฉันและน้องรับตื่นนอนทั้งๆที่ตีห้าครึ่งยังเป็นเวลาเช้าเกินกว่าจะ
รับตื่นในช่วงวันหยุดอย่างนี้

วันนี้เป็นวันที่ ๑๔ เมษายน รัฐบาลไทยกำหนดให้วันนี้
เป็นวันครอบครัว เพื่อให้คนไทยส่วนใหญ่ที่เดินทางไปทำงานกลับบ้านเกิด
ได้มีโอกาสรวมญาติ ทำบุญและรดน้ำคำห้วยขอพรจากญาติผู้ใหญ่
ครอบครัวของเราจึงถือโอกาสนี้ไปเยี่ยมคุณย่าที่จังหวัด
สุพรรณบุรี ซึ่งเป็นบ้านเกิดของคุณพ่อ เหมือนที่เราเคยปฏิบัติ
ทุกปี



คุณพ่อใช้เวลาขับรถไม่ถึงสองชั่วโมง ก็มาถึงหน้าบ้าน
ของคุณย่า ฉันเห็นน้ำเตียนมายืนรอต้อนรับอยู่ที่เชิงบันได
ทุกคนยกมือไหว้ป้าเตียนแล้วทักทายด้วยคำว่าสวัสดิ
น้ำเตียนรับไหว้ทุกคนแล้วเร่งให้เราขึ้นไปบนบ้าน

ปีนี้คุณย่าจัดพิธีทำบุญประจำครอบครัวครั้งใหญ่จึง
นิมนต์พระมาที่บ้านแทนที่จะไปทำบุญที่วัด เมื่อขึ้นไปถึงนอก
ชาน ฉันเห็นญาติๆ ที่มาร่วมทำบุญนั่งอยู่เต็มชานบ้าน คุณ
พ่อคุณแม่ทักทายญาติคนนั้น คนนี้อย่างคุ้นเคย ฉันและนวล
จึงต้องไหว้ตาม ทั้งๆ ที่นึกไม่ค่อยออกว่าญาติบางคนมี
ความสัมพันธ์กับครอบครัวของฉันอย่างไร

หลังจากเสร็จพิธีทำบุญตอนเช้า ลูกหลานที่อยู่ในช่วง
วัยรุ่นต่างช่วยกันจัดสถานที่บริเวณนอกชานเสียใหม่
ให้เหมาะสมกับพิธีรดน้ำคำหัว เมื่อจัดสถานที่เสร็จจึงเชิญ
ผู้ใหญ่นั่งเรียงตามลำดับอาวุโส

ฉันถือขันน้ำอบไทยที่โรยด้วยกลีบดอกไม้จันทน์หอม กลาน
เข้าไปกราบที่ตักคุณย่า ป้าเตียน พ่อ และแม่ แล้วรดน้ำขอพร
จากท่านตามลำดับ ทุกท่านอวยพรให้ฉันมีสุขภาพแข็งแรง
และมีความสุขตลอดปี ฉันคิดว่าปีนี้ฉันต้องโชคดีแน่ๆ เพราะ
ฉันได้รับพรจากญาติผู้ใหญ่ที่ฉันรักมากที่สุด

หลังจากเสร็จพิธีรดน้ำคำหัว ญาติทุกคนต่างแยกย้ายกัน
ไปจับกลุ่มพูดคุยกัน บ้างก็ถามสารทุกข์สุกดิบ บ้างก็คุยเรื่อง
สัพเพเหระทั่วๆ ไป บ้างก็นำของฝากมาแจก ส่วนฉันและนวล
นั่งคุยกับคุณย่าและป้าเตียน

"ป้าเตียนขา วันนี้มีคนมาทำบุญที่บ้านเยอะแยะเลย
ป้าเหนื่อยไหมคะ" ฉันถามป้าเตียนด้วยความเป็นห่วง

"ไม่เหนื่อยหรอกลูก ทุกคนที่มาต่างมาช่วยเราทั้งนั้น
คนนึงช่วยเรื่องอาหาร อีกคนช่วยนิมนต์พระ ส่วนวัยรุ่นช่วย
จัดสถานที่ ได้ยาเดี๋ยวก็เสร็จ" ป้าเตียนตอบพร้อมทั้งรอยยิ้ม

"แล้วทุกคนที่มางานที่บ้านเรา เป็นญาติของเราทั้งหมด
เลยหรือคะ ทำไมเราถึงมีญาติเยอะอย่างนี้คะ" ฉันถาม

“ย่าจะเล่าให้ฟังนะ ในสมัยก่อน ครอบครัวของคนไทย มักจะอยู่รวมกันเป็นครอบครัวใหญ่หรือครอบครัวขยาย มีทั้งปู่ ย่า ตา ยาย พ่อ แม่ และลูกๆ อาศัยอยู่ด้วยกัน เมื่อสมาชิกใน ครอบครัวมีจำนวนเพิ่มมากขึ้น อาจมีการปลูกเรือนขึ้นใหม่ แต่ ยังคงอยู่ในบริเวณเดียวกัน จนถึงปัจจุบันนี้ คนในหมู่บ้านนี้จึง เป็นญาติกันหมดนั่นแหละ”

“แต่ถ้ามีครอบครัวใหม่เพิ่งย้ายเข้ามาในหมู่บ้านล่ะคะ ย่า เราจะเรียกว่าเขาเป็นญาติเราอยู่หรือเปล่าคะ” นวลถาม

“คนไทยทุกคนเป็นญาติกันทั้งหมดนั่นแหละ สังเกตไหม เวลาหลานไปซื้อของ หลานเรียกคนขายว่าพี่ชายไหม บางทีถ้า เขาเป็นผู้ใหญ่หลานอาจเรียกเขาว่า ลุงหรือป้าชายไหม แต่ถ้าเขา อายุเท่าย่า หลานก็เรียกเขาว่าย่าด้วยใช่ไหม หลานนับญาติกับ เขาเพราะเรียกแล้วรู้สึกสนิทสนมมากกว่าใช่ไหม” ย่าถามกลับ

“หนูเข้าใจแล้วล่ะคะ แม้ว่าคนไทยจะผูกพันกันทาง สายเลือดหรือไม่ ถ้าได้รู้จักหรือช่วยเหลือเกื้อกูลกันก็เป็นญาติ กันได้ ค่ะกับคุณย่าและป้าเตียนวันนี้ได้ความรู้เยอะเลยคะ วันพรุ่งนี้หนูมาคุยด้วยอีกได้ไหมคะ หนูอยากรู้เรื่องคุณปู่กับคุณ ย่าสมัยวัยรุ่นนะคะ”

“อาสิ พรุ่งนี้ไปดักบาตรกับย่า แล้วย่าจะเล่าให้ฟัง”



คำศัพท์ ๖

คำศัพท์	คำอ่าน	ความหมาย
ญาติผู้ใหญ่	/yâ:t phû: jǎj/ ยาต-ผู้-ใหญ่	senior relatives ญาติตั้งแต่ชั้นพ่อแม่ขึ้นไป
ปฏิบัติ	/pà ti bàt/ ปะ-ติ-บัติ	do about ทำเกี่ยวกับ ทำในเรื่อง
คุ้นเคย	/khûn khaj/ คุ้นเคย	acquainted รู้จักเป็นอย่างดี
ความสัมพันธ์	/khwa:m sǎm phan/ ความ-สำ-พัน	relationship มีความเกี่ยวข้องกับ
ลูกหลาน	/lû:k lǎ:n/ ลูก-หลาน	descendant คนรุ่นหลัง, ผู้สืบสกุล
วัยรุ่น	/waj rûn/ ไว-รุ่น	teenager คนหนุ่มสาว
อาวุโส	/wá: wú sǎ:/ อา-วุ-โส	senior ซึ่งมีอายุมากกว่า
สารทุกข์สุกดิบ	/sǎ: rá tûk sùk díp/ สา-ระ-ทุก-สุก-ดิบ	all sufferings and happiness ความสุขทุกข์ของชีวิต
สัพเพเหระ	/sáp phe: hě: rá/ สัพ-เพ-เห-ระ	chitchat พูดคุยเรื่องทั่วไป
ครอบครัวขยาย	/khro:p khrua kha jǎj/ ครอบ-ครัว-ชะ-ขยาย	extended family ครอบครัวใหญ่ (ที่มีพ่อ แม่ ลูก และญาติๆ อยู่ร่วมกัน)
สนิทสนม	/sa nít sa nóm/ สะ-หนิด-สะ-หนม	fraternize with เป็นเพื่อนกัน ใกล้ชิดกัน

คำศัพท์	คำอ่าน	ความหมาย
ผูกพัน	/phûk phan/	affiliate
	ผูก-พัน	เกี่ยวข้องกัน
สายเลือด	/sǎj lǐet/	lineage
	สาย-เลือด	มีเชื้อสายเดียวกัน
ช่วยเหลือเกื้อกูล	/chǎi luea kǐe kǔn/	help, support
	ช่วย-เหลือ-เกื้อ-หนุน	ช่วยเหลือ

คำถามชวนคิด

จงตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

๑. ทำไมแม่ปลูกไม้และนวลให้รับ ตั้งแต่เช้า

แม่ปลูกไม้และนวลให้รับ ตั้งแต่เช้าเพื่อไปทำบุญ

๒. ที่บ้านของคุณย่ามีพิธีอะไร

ที่บ้านของคุณย่ามี พิธี ทำบุญ พระเจ้าครอบครว ครั่งใหญ่

๓. ทำไมฉันรู้สึกประหลาดใจ เมื่อคุณพ่อคุณแม่ทักทายคนอื่นอย่างคุ้นเคย

เพราะ ฉันนึกไม่ค่อยออกว่าญาติบางคนมีความสัมพันธ์กับครอบครัวเองอย่างไร

๔. คุณย่าอธิบายเกี่ยวกับลักษณะของครอบครัวคนไทยว่าอย่างไร

ครอบครัวของคนไทยมักจะอยู่ด้วยกันเป็นครอบครัวใหญ่ เมื่อมีสมาชิกมากขึ้นก็สร้างเรือนอยู่ในบริเวณเดียวกัน

๕. ทำไมได้ผูกพันทางสายเลือด ก็ถือว่าเป็นญาติกันได้ เหตุใดคนไทยจึงคิดเช่นนั้น

คนไทยทุกคนถ้าได้รู้จักหรือช่วยเหลือ เกื้อกูลกันก็เป็นญาติกันได้

กิจกรรมเสริม

แลกเปลี่ยนความคิดเห็น : ประเทศของนักเรียนนับญาติกับคนที่ไม่รู้จักหรือไม่

บทอ่าน

ความรักของปู่กับย่า

“แอ็กอแอ็กแอ็ก” เสียงจิ้งจอกโด้ง ดังมาจากใต้ถุนบ้าน เป็นสัญญาณให้ฉันรีบตื่นนอน วันนี้ฉันมีนัดจะไปใส่บาตรกับย่าที่วัด

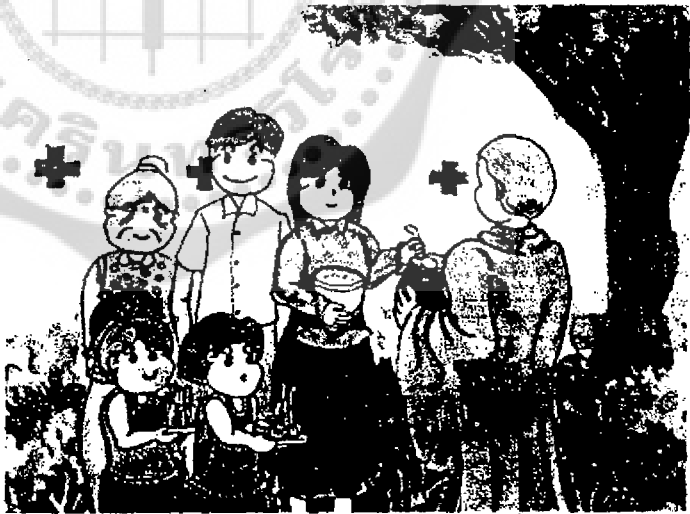
หลังจากล้างหน้า แปรงฟันและอาบน้ำเสร็จ ฉันเห็นแม่และป้าเทียนกำลังช่วยกันเตรียมของใส่บาตร แม่บอกว่าอาหารที่เราใส่บาตรพระสงฆ์ต้องเป็นอาหารที่ดีเพราะคนไทยเคารพพระสงฆ์ในฐานะที่เป็นผู้สืบทอดพระพุทธศาสนาและสั่งสอนชาวพุทธให้เป็นคนดี

เมื่อแม่และป้าเทียนเตรียมอาหารเสร็จ ฉันช่วยยกถาดแล้วเดินนำหน้าทุกคนไปที่วัด ไม่นาน เราเดินมาหยุดอยู่ที่หน้าประตูวัด คุณย่าบอกให้ฉันนิมนต์พระ เมื่อท่านเข้ามาใกล้ ฉันพนมมือแล้วค่อยๆ ใส่อาหารลงในบาตรพระทำอย่างเนิ่นๆ

“ทำบุญเสร็จแล้วเราต้องทำงานด้วยนะหลาน”

“ทำอะไรคะป้าเทียน” ฉันถามด้วยความสงสัย

“ก็กรวดน้ำนะสิ เราได้ทำบุญมาแล้วก็ควรแบ่งบุญให้คนอื่นด้วยนะ” ย่าอธิบายแล้วบอกให้แม่นำขันใส่น้ำที่เตรียมไว้มา กรวดน้ำ



เมื่อกรวดน้ำเสร็จ ย่าบอกให้ฉันนำขันใส่น้ำไปเทใต้ต้นไม้ใหญ่ จะได้รับกลับบ้านไปเตรียมอาหารเช้าให้ทุกคน ระหว่างทางกลับบ้าน ฉันถามย่าด้วยความสงสัย

“ย่าจ๋า ย่ากรวดน้ำแบ่งบุญให้ใครบ้างคะ”

“ให้บรรพบุรุษของเราอย่างไรล่ะ ญาติที่เสียชีวิตไปแล้ว และคุณปู่ของหลานด้วยนะ จริงสิ หลานอยากให่ย่าเล่าเรื่องคุณปู่ใช่ไหม มาเดินใกล้ๆ ย่าสิ ย่าจะเล่าให้ฟัง”

“คุณปู่เป็นชาวยุทธยา มีอาชีพเป็นชาวนา คุณปู่มักจะพายเรือมาเที่ยวสุพรรณบุรีกับเพื่อนบ่อยๆ วันหนึ่งคุณปู่และเพื่อนพายเรือมาเที่ยวงานวัดกลางคลองฟ่อโตซึ่งวันนั้นย่าไปทำบุญพอดีจึงได้พบกัน”

“แล้วคุณปู่จับคุณย่าอย่างไรล่ะ” ฉันถาม

“ในสมัยนั้นไม่มีสถานที่นัดพบ เช่น โรงภาพยนตร์ หรือ สยามสแควร์เหมือนสมัยนี้ ส่วนใหญ่หนุ่มสาวมักจะเจอกันที่งานวัดหรืองานประเพณีต่างๆ เช่นงานสงกรานต์ งานลอยกระทง เวลาจะติดต่อกันก็ต้องเขียนจดหมายรัก ซึ่งเรียกว่า เพลงยาว เพราะไม่มีโทรศัพท์เหมือนสมัยนี้”

คุณย่าเล่าให้ฟังอีกว่า เมื่อปู่และย่าตกลงที่จะแต่งงานกัน คุณปู่จึงให้ญาติผู้ใหญ่หรือเรียกว่า เฒ่าแก่ มาสู่ขอ ญาติผู้ใหญ่ของปู่และย่ารวมทั้งเฒ่าแก่จะตกลงกันเรื่องพิธีแต่งงาน และฝ่ายชายจะมอบสินสอดทองหมั้นหรือเงินทองให้พ่อแม่ฝ่ายหญิงเป็นของขวัญแต่งงาน



“ย่าแต่งงานกับปู่ของหลานตอนย่าอายุ ๑๔ ปี ส่วนปู่อายุ ๒๐ ปี ซึ่งสมัยนั้นไม่ถือว่าเร็วเกินไปสำหรับการแต่งงานหรอก”

“หลังจากแต่งงานแล้วคุณย่าทำอะไรคะ หนูเคยเรียนว่าคนไทยสมัยก่อนทำอาชีพเกษตรกรรม ใช่ไหมคะ”

“ถูกแล้วหลาน ปู่ของหลานย้ายมาอยู่ที่นี่สุพรรณบุรีกับย่า เพราะเป็นธรรมเนียมของการแต่งงานในสมัยนั้นที่ให้ลูกเขยหรือฝ่ายชายย้ายมาอยู่บ้านฝ่ายหญิงจะได้ช่วยครอบครัวของฝ่ายหญิงทำงาน”

“ปู่ของหลานทำนา ส่วนย่าเป็นแม่บ้าน คอยดูแลบ้าน ทำอาหาร และเลี้ยงฟักกับป้าของเราอย่างไรล่ะ ย่ามีลูกแค่สองคนซึ่งถือว่าน้อยมากสำหรับคนไทยสมัยก่อนเพราะส่วนใหญ่คนไทยนิยมมีลูกเยอะเพราะจะได้ช่วยกันทำงาน” ย่าอธิบายเพิ่ม

“เมื่อครอบครัวเรามีสมาชิกเพิ่มมากขึ้น ปู่จึงต่อเติมบ้านของคุณทวดให้ใหญ่โตขึ้น คุณปู่ปลูกเรือนไทยไม้สักหลังใหม่ริมแม่น้ำ ฝีมือคุณปู่และญาติๆ ช่วยกันสร้างเองเลยนะ ปลูกตั้งแต่พ่อของหลานยังไม่เกิดเสียอีก”

ฉันเดินมาหยุดตรงหน้าบ้านเรือนไทยของคุณย่าพอดี เรือนไทยหลังนี้ยังสวยอยู่แม้ว่าจะมีอายุถึง ๖๐ ปีแล้ว ฉันจำเรื่องของคุณปู่ได้ไม่มากนัก เพราะคุณปู่เสียชีวิตตั้งแต่ฉันอายุแค่ ๒ ขวบ มีเพียงรูปถ่ายของคุณปู่สมัยฉันที่หน้าบ้านตอนฉันแรกเกิดเท่านั้น ฉันขอร้องให้ย่าเล่าเรื่องปู่ให้ฟังอีก ย่าสัญญาว่าจะเล่าเรื่องอาชีพของปู่ให้ฟังหลังจากกินอาหารเช้าเสร็จแล้ว



คำศัพท์

คำศัพท์	คำอ่าน	ความหมาย
ใต้ถุนบ้าน	/tāj thūn bān/	space under a Thai house
	ใต้-ถุน-บ้าน	ที่ใต้พื้นบ้านเรือนไทยซึ่งยกพื้นสูง
บรรพบุรุษ	/bān phá bū rū/	ancestor
	บ้าน-พะ-บุ-หฺรุด	ญาติผู้ใหญ่
เสียชีวิต	/sīa chí: wī/	pass away
	เสียชีวิต	ตาย
เจ๊าก๋	/thāw kè:/	matchmaker
	เท๊าก๋	ผู้เป็นประธานในการแต่งงาน
สู่ขอ	/sū: khō:/	make a proposal
	สู่-ขอ	ไปพูดจาขอร้องในความปกครอง ของผู้อื่นเพื่อการสมรส
สินสอดทองหมั้น	/sīn sōt thw:ŋ mǎn/	dowry
	สิน-สอด-ทอง-หมั้น	คำนำนม
เกษตรกรรม	/kə sēt trā kam/	agriculture
	กะ-เสด-ตระ-กำ	การปลูกพืชและเลี้ยงสัตว์
ธรรมเนียม	/tham nīam/	custom, tradition
	ท่า-เนียม	สิ่งที่ปฏิบัติกันมานาน
ลูกเขย	/lō:k khā:j/	son-in-law
	ลูก-เขย	สามีของลูกสาว

คำศัพท์	คำอ่าน	ความหมาย
ลูกสะใภ้	/lùk sà phǎj/	daughter-in-law
	ลูก-สะ-ใภ้	ภรรยาของลูกชาย
สมาชิก	/sǎ mǎi: chík/	member
	สะ-มา-ชิก	ผู้ที่เป็นส่วนหนึ่งของกลุ่ม
ทวด	/thǔat/	great-grandparents
	ทวด	พ่อหรือแม่ของปู่ย่าตายาย
เรือนไทย	/ruan thaj/	Thai house
	เรือน-ไท	บ้านแบบไทย

คำถามชวนคิด

จงตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

- คุณย่าชวนน้าไปใส่บาตรตอนเช้าเพราะอะไร
คุณย่าชวนน้าไปใส่บาตรตอนเช้าเพราะจะได้ค่าเรื่องคุณปู่กับคุณย่าสมัยวัยรุ่นกันที่นี่
- ทำไมชาวพุทธเชื่อว่าเมื่อใส่บาตรแล้วต้องกรวดน้ำ
เพราะเมื่อเราได้ทำบุญมาแล้วก็ควรแบ่งบุญให้คนอื่นอย่างใช้น้ำกรวดพรมพืชด้วย
- หนุ่มสาวในสมัยก่อนมีโอกาสรู้จักกันได้อย่างไร
ส่วนใหญ่ให้พ่อแม่พาไปเจอในที่งานวัดหรืองานอะไรพิเศษต่าง ๆ
- ฝ่ายชายจะมอบสินสอดทองหมั้นให้ฝ่ายหญิงในพิธีแต่งงานเพื่ออะไร
ฝ่ายชายจะมอบสินสอดทองหมั้นให้ฝ่ายหญิงในพิธีแต่งงานเพื่อเป็นของขวัญแทน
- หลังจากแต่งงานฝ่ายชายและฝ่ายหญิงมีหน้าที่แตกต่างกันอย่างไร
ให้แก่พ่อแม่ฝ่าย

หลังจากแต่งงาน ฝ่ายชายมีหน้าที่ทำมาหากิน ฝ่ายหญิงจะเป็นแม่บ้าน

มีอาชีพอะไรที่คนส่วน
ตัว

๖. คนไทยนิยมทำบุญให้บรรพบุรุษที่เสียชีวิตไปแล้ว คำว่า บรรพบุรุษ มีความหมายว่าอย่างไร

ก. พี่น้อง

ข. เพื่อน

☒ ก. ญาติผู้ใหญ่

ง. วงศ์ตระกูล

๗. ชายหญิงในสมัยก่อนมักเจอกันที่สถานที่ใด

☒ ก. งานวัด

ข. ร้านอาหาร

ค. โรงภาพยนตร์

ง. ห้างสรรพสินค้า

๘. ผู้ที่มีหน้าที่สุขอฝ่ายหญิงให้แต่งงานกับฝ่ายชายเรียกว่าอะไร

ก. ผู้เฒ่า

ข. คนแก่

☒ ค. เจ่าแก่

ง. คนสูงอายุ

๙. หลังจากแต่งงานแล้ว คนไทยมีธรรมเนียมให้ฝ่ายชายย้ายมาอยู่ที่บ้านฝ่ายหญิงเพราะอะไร

ก. จะได้ไม่ต้องเดินทางไกล

ข. ครอบครัวฝ่ายหญิงมีเงินมาก

ค. ครอบครัวฝ่ายชายไม่ชอบฝ่ายหญิง

☒ ง. ให้ช่วยครอบครัวฝ่ายหญิงทำงาน

๑๐. ข้อใดไม่ใช่หน้าที่ของผู้หญิงไทยหลังจากแต่งงาน

☒ ก. ทำนา

ข. ดูแลลูก

ค. ดูแลสามี

ง. ทำความสะอาดบ้าน

๑๑. คนไทยอายุพรบี่ใหม่แกผู้อาวุโสด้วยวิธีใด

ก. มอบสตางค์

ข. รดน้ำขอพร

ค. มอบของขวัญ

ง. พาผู้อาวุโสไปเที่ยว

๑๒. คนไทยมีวิธีทักทายกันอย่างไร

ก. รดน้ำ

ข. จับมือ

ค. แยกของฝาก

ง. ไหว้แล้วกล่าวคำว่าสวัสดี

๑๓. ทำไมคนไทยในอดีตจึงนิยมมีลูกมาก

ก. เพราะมีเวลาว่างเลี้ยงลูก

ข. เพราะให้ลูกช่วยทำงาน

ค. เพราะคนไทยชอบครอบครัวใหญ่

ง. เพราะต้องการให้ลูกเป็นคนมีชื่อเสียง

๑๔. คนหนุ่มสาวในอดีตติดต่อกันโดยวิธีใด

ก. โทรศัพท์

ข. ไปหาที่บ้าน

ค. เขียนเพลงยาว

ง. ติดต่ผ่านพ่อแม่

๑๕. เงินหรือสิ่งของที่ฝ่ายชายมอบให้ฝ่ายหญิงเป็นของขวัญแต่งงานเรียกว่าอะไร

ก. ทองคำ

ข. เงินหมั้น

ค. เงินแต่งงาน

ง. สินสอดทองหมั้น

เริ่มเวลา: 10.00 น.

จบเวลา: 10.16 น.

ใช้เวลา 16



ครอบครัวไทย

14

ระดมสมอง

เขียนแสดงความคิดเห็นและพูดแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับครอบครัวไทย

ฉันรู้อะไรเกี่ยวกับครอบครัวไทย	ฉันอยากรู้อะไรเกี่ยวกับครอบครัวไทย
เดิมเป็นครอบครัวใหญ่ ต่อมาเปลี่ยนเป็นครอบครัวเดี่ยว	ปกติ เลี้ยงลูกก็คิด ทำไมหาที่ไหนอย่างไร ผู้เป็นพ่อแม่มีหน้าที่อะไรบ้าง

บทอ่าน

ครอบครัวของฉัน

"นิ่ม นวล ตื่นได้แล้วลูก เดี่ยวจะไปไม่ทันทำบุญตอนเช้า"
เสียงปลุกของแม่ดังก่อนเสียงนาฬิกาปลุกที่ฉันตั้งไว้เสียอีก
ฉันและน้องรับตื่นนอนทั้งๆที่ตีห้าครึ่งยังเป็นเวลาเช้าเกินกว่าจะ
รับตื่นในช่วงวันหยุดแบบนี้

วันนี้เป็นวันที่ ๑๔ เมษายน รัฐบาลไทยกำหนดให้วันนี้
เป็นวันครอบครัว เพื่อให้คนไทยส่วนใหญ่ที่เดินทางกลับบ้านเกิด
ได้มีโอกาสร่วมญาติ ทำบุญและรดน้ำคำหว่าขอพรจากญาติผู้ใหญ่
ครอบครัวของเราจึงถือโอกาสนี้ไปเยี่ยมคุณย่าที่จังหวัด
สุพรรณบุรี ซึ่งเป็นบ้านเกิดของคุณพ่อ เหมือนที่เราเคยปฏิบัติ
ทุกปี



คุณพ่อใช้เวลาขับรถไม่ถึงสองชั่วโมง ก็มาถึงหน้าบ้านของคุณย่า ฉันเห็นป้า เทียนมายืนรอต้อนรับอยู่ที่เชิงบันได ทุกคนยกมือไหว้ป้า เทียนแล้วทักทายด้วยคำว่าสวัสดี ป้าเทียนรับไหว้ทุกคนแล้วเร่งให้เราขึ้นไปบนบ้าน

ปีนี้คุณย่าจัดพิธีทำบุญประจำครอบครัวครั้งใหญ่จึงนิมนต์พระมาที่บ้านแทนที่จะไปทำบุญที่วัด เมื่อขึ้นไปถึงนอกชาน ฉันเห็นญาติๆ ที่มาร่วมทำบุญนั่งอยู่เต็มชานบ้าน คุณพ่อคุณแม่ทักทายญาติคนนั้น คนนี้อย่างคุ้นเคย ฉันและนวลจึงต้องไหว้ตาม ทั้งๆ ที่นึกไม่ค่อยออกว่าญาติบางคนมีความสัมพันธ์กับครอบครัวของฉันอย่างไร

หลังจากเสร็จพิธีทำบุญตอนเช้า ลูกหลานที่อยู่ในช่วงวัยรุ่นต่างช่วยกันจัดสถานที่บริเวณนอกชานเสียใหม่ให้เหมาะสมกับพิธีรดน้ำคำหัว เมื่อจัดสถานที่เสร็จจึงเชิญผู้ใหญ่นั่งเรียงตามลำดับอาวุโส

ฉันถือขันน้ำอบไทยที่โรยด้วยกลีบดอกไม้จันทน์หอม คลานเข้าไปกราบที่ตักคุณย่า ป้าเทียน พ่อ และแม่ แล้วรดน้ำขอพรจากท่านตามลำดับ ทุกท่านอวยพรให้ฉันมีสุขภาพแข็งแรงและมีความสุขตลอดปี ฉันคิดว่าปีนี้ฉันต้องโชคดีแน่ๆ เพราะฉันได้รับพรจากญาติผู้ใหญ่ที่ฉันรักมากที่สุด

หลังจากเสร็จพิธีรดน้ำคำหัว ญาติทุกคนต่างแยกย้ายกันไปจับกลุ่มพูดคุยกัน บ้างก็ตามสารทุกข์สุกดิบ บ้างก็คุยเรื่องสัพเพเหระทั่วๆ ไป บ้างก็นำของฝากมาแจก ส่วนฉันและนวลนั่งคุยกับคุณย่าและป้าเทียน

“ป้าเทียนขา วันนี้มีคนมาทำบุญที่บ้านเยอะแยะเลย ป้าเหนื่อยไหมคะ” ฉันถามป้าเทียนด้วยความเป็นห่วง

“ไม่เหนื่อยหรอกลูก ทุกคนที่มาต่างมาช่วยเราทั้งนั้น คนนี้ช่วยเรื่องอาหาร อีกคนช่วยนิมนต์พระ ส่วนวัยรุ่นช่วยจัดสถานที่ เดี่ยวเดี๋ยวก็เสร็จ” ป้าเทียนตอบพร้อมหัวเราะยิ้ม

“แล้วทุกคนที่มางานที่บ้านเรา เป็นญาติของเราทั้งหมดเลยหรือคะ ทำไมเราถึงมีญาติเยอะอย่างนี้คะ” ฉันถาม

“ย่าจะเล่าให้ฟังนะ ในสมัยก่อน ครอบครัวของคนไทย มักจะอยู่รวมกันเป็นครอบครัวใหญ่หรือครอบครัวขยาย มีทั้งปู่ ย่า ตา ยาย พ่อ แม่ และลูกๆ อาศัยอยู่ด้วยกัน เมื่อสมาชิกใน ครอบครัวมีจำนวนเพิ่มมากขึ้น อาจมีการปลูกเรือนขึ้นใหม่ แต่ ยังคงอยู่ในบริเวณเดียวกัน จนถึงปัจจุบันนี้ คนในหมู่บ้านนี้จึง เป็นญาติกันหมดนั่นแหละ”

“แต่ถ้ามีครอบครัวใหม่เพิ่งย้ายเข้ามาในหมู่บ้านล่ะคะ ย่า เราจะเรียกว่าเขาเป็นญาติเราอยู่หรือเปล่าคะ” นวลถาม

“คนไทยทุกคนเป็นญาติกันทั้งหมดนั่นแหละ สังเกตไหม เวลาหลานไปซื้อของ หลานเรียกคนขายว่าพี่ใช้ไหม บางทีถ้า เขาเป็นผู้ใหญ่หลานอาจเรียกเขาว่า ลุงหรือน้าใช้ไหม แต่ถ้าเขา อายุเท่าย่า หลานก็เรียกเขาว่าย่าด้วยใช้ไหม หลานนับญาติกับ เขาเพราะเรียกแล้วรู้สึกสนิทสนมมากกว่าใช้ไหม” ย่าถามกลับ

“หนูเข้าใจแล้วล่ะคะ แม้ว่าคนไทยจะผูกพันกันทาง สายเลือดหรือไม่ ถ้าได้รู้จักหรือช่วยเหลือเกื้อกูลกันก็เป็นญาติ กันได้ คอยกับคุณย่าและป้าเถียนวันนี้ได้ความรู้เยอะเลยคะ วันพรุ่งนี้หนูมาคุยด้วยอีกได้ไหมคะ หนูอยากรู้เรื่องคุณปู่กับคุณ ย่าสมัยวัยรุ่นคะ”

“อาสิ พรุ่งนี้ไปต่อกับตาต่อกับย่า แล้วย่าจะเล่าให้ฟัง”



คำศัพท์ ๒

คำศัพท์	คำอ่าน	ความหมาย
ญาติผู้ใหญ่	/yâ:t phû: jǎj/ ยาด-ผู้ใหญ่	senior relatives ญาติตั้งแต่ชั้นพ่อแม่ขึ้นไป
ปฏิบัติ	/pà ti bǎt/ ปะ-ติ-บัด	do about ทำเกี่ยวกับ ทำในเรื่อง
คุ้นเคย	/khún khar:j/ คุ้นเคย	acquainted รู้จักเป็นอย่างดี
ความสัมพันธ์	/khwa:m sǎm phan/ ความ-สำ-พัน	relationship มีความเกี่ยวข้องกัน
ลูกหลาน	/lû:k lǎ:n/ ลูก-หลาน	descendant คนรุ่นหลัง, ผู้สืบสกุล
วัยรุ่น	/waj rûn/ ไว-รุ่น	teenager คนหนุ่มสาว
อาวุโส	/ʔa: wú sò:/ อา-วุ-โส	senior ซึ่งมีอายุมากกว่า
สารทุกข์สุกดิบ	/sǎ: rá túk sùk dip/ สา-ระ-ทุกข์-สุก-ดิบ	all sufferings and happiness ความสุขทุกข์ของชีวิต
สัพเพพระ	/sáp phe: hǎ: rá/ สัพเพ-เพ-ระ	chitchat พูดคุยเรื่องทั่วไป
ครอบครัวขยาย	/khrò:p khrua kha jǎj/ ครอบครัว-ขะ-ยาย	extended family ครอบครัวใหญ่ (ที่มีพ่อ แม่ ลูก และญาติๆ อยู่ร่วมกัน)
สนิทสนม	/sa nít sa nóm/ สะ-หนิด-สะ-หนม	fraternize with เป็นเพื่อนกัน ไกลชิดกัน

คำศัพท์	คำอ่าน	ความหมาย
ผูกพัน	/phùk phan/	affiliate
	ผูก-พัน	เกี่ยวข้องกัน
สายเลือด	/sǎi lueat/	lineage
	สาย-เลือด	มีเชื้อสายเดียวกัน
ช่วยเหลือเกื้อกูล	/chǎi tua kúu kuu/	help, support
	ช่วย-เหลือ-เกื้อ-กูล	ช่วยเหลือ

คำถามชวนคิด

จงตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

๑. ทำไมแม่ปลูกส้มและหวดให้รับประทานแต่เช้าเพื่อไปทำบุญ

แม่ปลูกส้มและหวดให้รับประทานแต่เช้าเพื่อไปทำบุญ

๒. ที่บ้านของคุณย่ามีพิธีอะไร

ที่บ้านของ คุณย่า มีพิธีทำบุญประจำปีครอบครัว ครั้งใหญ่

๓. ทำไมฉันรู้สึกประหลาดใจ เมื่อคุณพ่อคุณแม่ทักทายคนอื่นอย่างคุ้นเคย

เพราะว่า ฉัน ไม่สนิท ไม่ค่อยออกว่า ญาติบางคน มีความสัมพันธ์กับครอบครัวของตนอย่างไร

๔. คุณย่าอธิบายเกี่ยวกับลักษณะของครอบครัวคนไทยอย่างไร

ครอบครัวคนไทยมักจะอยู่ด้วยกันเป็นครอบครัวใหญ่ เมื่อมีสมาชิกมากขึ้น ก็เลี้ยงเรื้อนอยู่ในบริเวณเดียวกัน

๕. ทำไมได้ผูกพันทางสายเลือด ก็ถือว่าเป็นญาติกันได้ เหตุใดคนไทยจึงคิดเช่นนั้น

เหตุผลที่ที่ถือว่า คนไทยทุกคนควารู้จักหรือช่วยเหลือเกื้อกูลกัน เป็นญาติกันได้

กิจกรรมเสริม

แลกเปลี่ยนความคิดเห็น : ประเทศของนักเรียนนับญาติกับคนที่ไม่รู้จักหรือไม่

บทอ่าน

ความรักของปู่กับย่า

"เอ๋ออีเอ๋กเอ๋ก" เสียงเจ้าไต้ัง ดังมาจากใต้ถุนบ้าน เป็นสัญญาณให้ฉันรีบตื่นนอน วันนี้ฉันมีนัดจะไปใส่บาตรกับย่าที่วัด

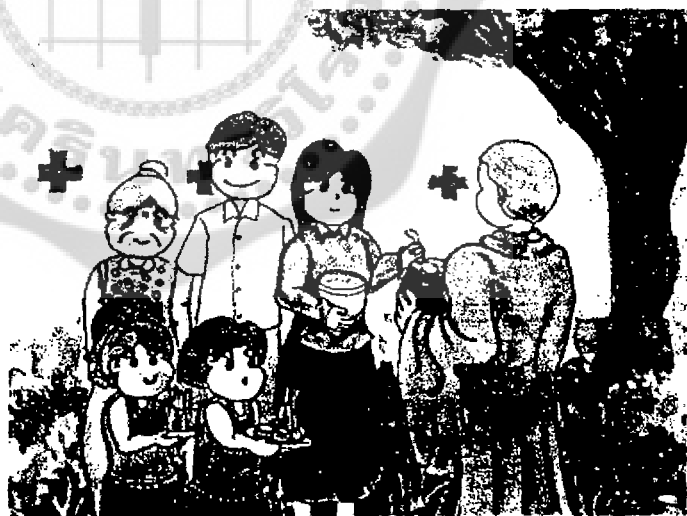
หลังจากล้างหน้า แปรงฟันและอาบน้ำเสร็จ ฉันเห็นแม่และป้าเทียวกำลังช่วยกันเตรียมของใส่บาตร แม่บอกว่าอาหารที่เราใส่บาตรพระสงฆ์ต้องเป็นอาหารที่ดีเพราะคนไทยเคารพพระสงฆ์ในฐานะที่เป็นผู้สืบทอดพระพุทธศาสนาและสั่งสอนชาวพุทธให้เป็นคนดี

เมื่อแม่และป้าเทียวกำลังเตรียมอาหารเสร็จ ฉันช่วยยกถาดแล้วเดินนำหน้าทุกคนไปที่วัด ไม่นาน เราเดินมาหยุดอยู่ที่หน้าประตูวัด คุณย่าบอกให้ฉันนิมนต์พระ เมื่อท่านเข้ามาใกล้ ฉันพนมมือแล้วค่อยๆ ใส่อาหารลงในบาตรพระทำอย่างนุ่งเสร็จ

"ทำบุญเสร็จแล้วเราต้องทำงานด้วยนะหลาน"

"ทำอย่างไรคะป้าเทียน" ฉันถามด้วยความสงสัย

"ก็กรวดน้ำนะสิ เราได้ทำบุญมาแล้วก็ควรแบ่งบุญให้คนอื่นด้วยนะ" ย่าอธิบายแล้วบอกให้แม่นำขันใส่น้ำที่เตรียมไว้มากรวดน้ำ



เมื่อกรวดน้ำเสร็จ ย่าบอกให้จันทน์นำขันใส่น้ำไปเทใต้ต้นไม้ใหญ่ จะได้รับกลับบ้านไปเตรียมอาหารเช้าให้ทุกคน ระหว่างทางกลับบ้าน จันทน์ยามาด้วยความสงสัย

“ย่าจ๋า ย่ากรวดน้ำแบ่งบุญให้ใครบ้างคะ”

“ให้บรรพบุรุษของเราอย่างไรละ ญาติที่เสียชีวิตไปแล้ว และคุณปู่ของหลานด้วยนะ จิงสิ หลานอยากให่ย่าเล่าเรื่องคุณปู่ใช่ไหม มาเดินใกล้ๆ ย่าสิ ย่าจะเล่าให้ฟัง”

“คุณปู่เป็นชาวอยุธยา มีอาชีพเป็นชาวนา คุณปู่มักจะพายเรือมาเที่ยวสุพรรณบุรีกับเพื่อนบ่อยๆ วันหนึ่งคุณปู่และเพื่อนพายเรือมาเที่ยวงานวัดฉลองหลวงพ่อโตซึ่งวันนั้นย่าไปทำบุญพอดีจึงได้พบกัน”

“แล้วคุณปู่จับคุณย่าอย่างไรละ” จันทน์ถาม

“ในสมัยนั้นไม่มีสถานที่นัดพบ เช่น โรงภาพยนตร์ หรือ สยามสแควร์เหมือนสมัยนี้ ส่วนใหญ่หนุ่มสาวมักจะเจอกันที่งานวัดหรืองานประเพณีต่างๆ เช่นงานสงกรานต์ งานลอยกระทง เวลาจะติดต่อกันก็ต้องเขียนจดหมายรัก ซึ่งเรียกว่า เพลงยาว เพราะไม่มีโทรศัพท์เหมือนสมัยนี้”

คุณย่าเล่าให้ฟังอีกว่า เมื่อปู่และย่าตกลงที่จะแต่งงานกัน คุณปู่จึงให้ญาติผู้ใหญ่หรือเรียกว่า เฒ่าแก่ มาสู่ขอ ญาติผู้ใหญ่ของปู่และย่ารวมทั้งเฒ่าแก่จะตกลงกันเรื่องพิธีแต่งงาน และฝ่ายชายจะมอบสินสอดทองหมั้นหรือเงินทองให้พ่อแม่ฝ่ายหญิงเป็นของขวัญแต่งงาน



“ย่าแต่งงานกับปู่ของหลานตอนย่าอายุ ๑๔ ปี ส่วนปู่อายุ ๒๐ ปี ซึ่งสมัยนั้นไม่ถือว่าเร็วเกินไปสำหรับการแต่งงานหรอก”

“หลังจากแต่งงานแล้วคุณย่าทำอะไรคะ หนูเคยเรียนว่าคนไทยสมัยก่อนทำอาชีพเกษตรกรรม ใช่ไหมคะ”

“ถูกแล้วหลาน ปู่ของหลานย้ายมาอยู่ที่สุพรรณบุรีกับย่า เพราะเป็นธรรมเนียมของการแต่งงานในสมัยนั้นที่ให้ลูกเขยหรือฝ่ายชายย้ายมาอยู่บ้านฝ่ายหญิงจะได้ช่วยครอบครัวของฝ่ายหญิงทำงาน”

“ปู่ของหลานทำนา ส่วนย่าเป็นแม่บ้าน คอยดูแลบ้าน ทำอาหาร และเลี้ยงพ่อกับป้าของเราอย่างไรล่ะ ย่ามีลูกแค่สองคนซึ่งถือว่าน้อยมากสำหรับคนไทยสมัยก่อน เพราะส่วนใหญ่คนไทยนิยมมีลูกเยอะเพราะจะได้ช่วยกันทำงาน” ย่าอธิบายเพิ่ม

“เมื่อครอบครัวเรามีสมาชิกเพิ่มมากขึ้น ปู่จึงต่อเติมบ้านของคุณทวดให้ใหญ่โตขึ้น คุณปู่ปลูกเรือนไทยไม้สักหลังใหม่ริมแม่น้ำ ฝีมือคุณปู่และญาติๆ ช่วยกันสร้างเองเลยนะ ปลูกตั้งแต่พ่อของหลานยังไม่เกิดเสียอีก”

ฉันเดินมาหยุดตรงหน้าบ้านเรือนไทยของคุณย่าพอดี เรือนไทยหลังนี้ยังสวยอยู่แม้ว่าจะมีอายุถึง ๖๐ ปีแล้ว ฉันจำเรื่องของคุณปู่ได้ไม่มากนัก เพราะคุณปู่เสียชีวิตตั้งแต่ฉันอายุแค่ ๒ ขวบ มีเพียงรูปถ่ายของคุณปู่อุ้มฉันที่หน้าบ้านตอนฉันแรกเกิดเท่านั้น ฉันขอร้องให้ย่าเล่าเรื่องปู่ให้ฟังอีก ย่าสัญญาว่าจะเล่าเรื่องอาชีพของปู่ให้ฟังหลังจากกินอาหารเช้าเสร็จแล้ว



คำศัพท์

คำศัพท์	คำอ่าน	ความหมาย
ใต้ถุนบ้าน	/tāj thūn bān/	space under a Thai house
	ใต้-ถุน-บ้าน	ที่ใต้พื้นบ้านเรือนไทยซึ่งยกพื้นสูง
บรรพบุรุษ	/ben phá bō rū/	ancestor
	บัน-พะ-บุ-หฺรด	ญาติผู้ใหญ่
เสียชีวิต	/sia chi: wī/	pass away
	เสียชีวิต	ตาย
เจ้าแก้ว	/thāw kə:/	matchmaker
	เจ้า-แก้ว	ผู้เป็นประธานในการแต่งงาน
สู่ขอ	/sū: khò:/	make a proposal
	สู่-ขอ	ไปพูดหาขอหญิงในความปกครอง ของผู้อื่นเพื่อการสมรส
สินสอดทองหมั้น	/sīn sòt thō:ŋ mǎn/	dowry
	สิน-สอด-ทอง-หมั้น	ค่าน้ำนม
เกษตรกรรม	/kə sət trǎ kam/	agriculture
	กะ-เสด-ตระ-กำ	การปลูกพืชและเลี้ยงสัตว์
ธรรมเนียม	/tham nīam/	custom, tradition
	ท่า-เนียม	สิ่งที่ปฏิบัติกันมานาน
ลูกเขย	/lūk khə:ŋ/	son-in-law
	ลูก-เขย	สามีของลูกสาว

คำศัพท์	คำอ่าน	ความหมาย
ลูกสะใภ้	Alik sà phǎj/	daughter-in-law
	ลูก-สะ-ใภ้	ภรรยาของลูกชาย
สมาชิก	/sə ma: chik/	member
	สะ-มา-ชิก	ผู้ที่เป็นส่วนหนึ่งของกลุ่ม
ทวด	/thɔat/	great-grandparents
	ทวด	พ่อหรือแม่ของปู่ย่าตายาย
เรือนไทย	/ruan thaj/	Thai house
	เรือน-ไท	บ้านแบบไทย

คำถามชวนคิด

จงตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

- คุณย่าชวนน้าไปใส่บาตรตอนเช้าเพราะอะไร
เพราะเจ้าได้เล่าเรื่องคุณปู่กับคุณย่าในสมัยก่อนให้ฉันฟัง
- ทำไมชาวพุทธเชื่อว่าเมื่อใส่บาตรแล้วต้องกรวดน้ำ
เพราะเมื่อเราได้ทำบุญแล้วก็ควรแบ่งบุญให้คนอื่นด้วย
- หนุ่มสาวในสมัยก่อนมีโอกาสรู้จักกันได้อย่างไร
ในสมัยก่อน พวกหนุ่มสาวรู้จักกันในงานวัดหรืองานบวชเพณี ต่างๆ
- ฝ่ายชายจะมอบสินสอดทองหมั้นให้ฝ่ายหญิงในพิธีแต่งงานเพื่ออะไร
เพื่อเป็นของดัดแปลงแต่งงานให้แก่พ่อแม่ฝ่ายหญิง
- หลังจากแต่งงานฝ่ายชายและฝ่ายหญิงมีหน้าที่แตกต่างกันอย่างไร
หลังจากแต่งงาน ฝ่ายชายจะรับผิดชอบที่ทำงานนอกบ้าน ปะกะบออาชีพเป็นชาว
ส่วนฝ่ายหญิง รับผิดชอบที่ เป็น แม่บ้าน

สรุปความรู้

จงกากบาทคำตอบที่ถูกที่สุดเพียงคำตอบเดียว

๑. วันที่ ๑๔ เมษายนของทุกปีตรงกับวันสำคัญอะไร

ก. วันเด็ก

ข. วันสงกรานต์

ค. วันผู้สูงอายุ

ง. วันครอบครัว

๒. ในวันที่ ๑๔ เมษายน คนไทยนิยมทำอะไร

ก. อยู่บ้าน

ข. เล่นสงกรานต์

ค. ทำความสะอาดบ้าน

ง. ไปเยี่ยมและขอพรผู้ใหญ่

๓. ในสมัยก่อน ครอบครัวไทยเป็นอย่างไร

ก. มีลูกน้อย

ข. ญาติพี่น้องจะปลุกบ้านบริเวณใกล้กัน

ค. ผู้ชายและผู้หญิงมีอาชีพเป็นชาวนา

ง. มีแม่พ่อแม่ลูกอยู่ในครอบครัวเดียวกัน

๔. ข้อใดแสดงความสนิทสนมกับคนที่รู้จักมากที่สุด

ก. "พี่คะ เสื้อราคาเท่าไรคะ"

ข. "คุณมาจากประเทศอะไรคะ"

ค. "นายสมชายเป็นคนดีมากจริงๆ"

ง. "คุณชอบกินอาหารไทยไหมครับ"

๕. คนไทยเรียกคนที่ไม่มีความสัมพันธ์ทางสายเลือดว่าเป็นญาติเพราะอะไร

ก. แสดงน้ำใจไมตรี

ข. แสดงความสนิทสนม

ค. แสดงว่าเคยช่วยเหลือเกื้อกูลกัน

ง. ถูกทุกข้อ

๖. คนไทยนิยมทำบุญให้บรรพบุรุษที่เสียชีวิตไปแล้ว คำว่า บรรพบุรุษ มีความหมายว่าอย่างไร

ก. พี่น้อง

ข. เพื่อน

☒ ค.ญาติผู้ใหญ่

☒ ง. วงศ์ตระกูล

X

๗. ชายหญิงในสมัยก่อนมักเจอกันที่สถานที่ใด

☒ ก. งานวัด

ข. ร้านอาหาร

ค. โรงภาพยนตร์

ง. ห้างสรรพสินค้า

✓

๘. ผู้ที่มีหน้าที่ส่งมอบฝ่ายหญิงให้แต่งงานกับฝ่ายชายเรียกว่าอะไร

ก. ผู้เฒ่า

ข. คนแก่

☒ ค. เฒ่าแก่

ง. คนสูงอายุ

✓

๙. หลังจากแต่งงานแล้ว คนไทยมีธรรมเนียมให้ฝ่ายชายย้ายมาอยู่ที่บ้านฝ่ายหญิงเพราะอะไร

ก. จะได้ไม่ต้องเดินทางไกล

ข. ครอบครัวฝ่ายหญิงมีเงินมาก

ค. ครอบครัวฝ่ายชายไม่ชอบฝ่ายหญิง

☒ ง. ให้ช่วยครอบครัวฝ่ายหญิงทำงาน

✓

๑๐. ข้อใดไม่ใช่หน้าที่ของผู้หญิงไทยหลังจากแต่งงาน

☒ ก. ทำนา

ข. ดูแลลูก

ค. ดูแลสามี

ง. ทำความสะอาดบ้าน

✓

๑๑. คนไทยอายุครบปีใหม่แก่ผู้อาวุโสด้วยวิธีใด

ก. มอบสตางค์

✓ ข. รดน้ำขอพร

ค. มอบของขวัญ

✓ ง. พาผู้อาวุโสไปเที่ยว

๑๒. คนไทยมีวิธีทักทายกันอย่างไร

ก. รดน้ำ

✓ ข. จับมือ

ค. แยกของฝาก

✓ ง. ไหว้แล้วกล่าวคำว่าสวัสดี

๑๓. ทำไมคนไทยในอดีตจึงนิยมมีลูกมาก

ก. เพราะมีเวลาว่างเลี้ยงลูก

✓ ข. เพราะให้ลูกช่วยทำงาน

ค. เพราะคนไทยชอบครอบครัวใหญ่

✓ ง. เพราะต้องการให้ลูกเป็นคนมีชื่อเสียง

๑๔. คนหนุ่มสาวในอดีตติดต่อกันโดยวิธีใด

ก. โทรศัพท์

✓ ข. ไปหาที่บ้าน

✓ ค. เขียนเพลงยาว

✓ ง. ติดต่อกันผ่านพ่อแม่

๑๕. เงินหรือสิ่งของที่ฝ่ายชายมอบให้ฝ่ายหญิงเป็นของขวัญแต่งงานเรียกว่าอะไร

ก. ทองคำ

✓ ข. เงินหมั้น

ค. เงินแต่งงาน

✓ ง. สินสอดทองหมั้น

เริ่มเวลา 1:29

เสร็จเวลา 1:58

ใช้เวลา 29 นาที

๓ วัดกับวิถีชีวิตไทย

ระดมสมอง

เขียนแสดงความคิดเห็นและพูดแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับการไปวัด

สิ่งที่รู้หรือได้เกี่ยวกับการไปวัดของคนไทย	สิ่งอยากรู้หรือได้เกี่ยวกับการไปวัดของคนไทย

บทอ่าน

ทำบุญที่วัด

“วันนี้มีงานทำบุญครั้งใหญ่ประจำปี หลานทั้งสองอยากไป
ทำบุญที่วัดกับป้าและย่าไหม” ป้าเทียนเดินเข้ามาถามฉันและ
นวลแต่เช้า

ฉันรู้สึกสองจิตสองใจ ไม่กล้าบอกป้าเทียนว่าฉันไม่อยากจะ
ไปวัดเพราะคิดว่าการทำบุญเป็นเรื่องของผู้ใหญ่ เด็กๆ อย่างเรา
คงไม่สนุกแน่ๆ แต่ป้าเทียนบอกว่าที่วัดจัดงานใหญ่โต มีอาหาร
และขนมโบราณอร่อยๆ ที่ไม่มีขายในกรุงเทพฯ และมีการละเล่น
พื้นบ้านด้วย ฉันจึงรู้สึกสนใจและไปทำบุญกับย่าและป้าเทียน

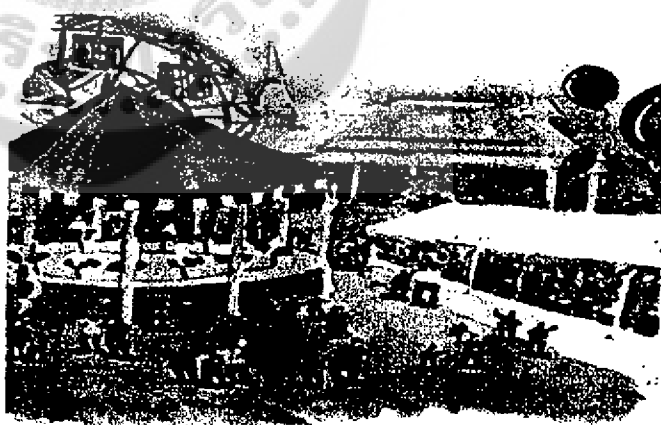


ฉันช่วยป้าเทียนยกถาดอาหารและดอกไม้ธูปเทียน
สำหรับถวายพระ เราทั้งสามคนเดินไปวัดด้วยกัน ป้าเทียน
เดินตรงไปศาลาซึ่งเป็นสถานที่จัดงานทำบุญ ชาวบ้านใน
หมู่บ้านมาทำบุญกันจนเต็มศาลา ไม่นานพระก็เริ่มสวดมนต์
คุณย่าบอกให้ฉันพนมมือขณะที่พระสวด ทุกคนนั่งฟังอย่าง
ตั้งใจ ไม่มีเสียงใครพูดคุยแม้แต่คนเดียว เมื่อพระสวดจบ ป้า
เทียนบอกให้ฉันไปช่วยถวายอาหารแด่พระสงฆ์ ฉันรีบทำ
ตามที่ป้าเทียนบอก ระหว่างที่พระฉันอาหารจึงเป็นเวลา
ที่ชาวบ้านจะได้สนทนากัน

“ทำไมชาวบ้านถึงได้มาทำบุญกันมากอย่างนี้คะ ที่
กรุงเทพฯ ไม่ค่อยมีงานทำบุญแบบนี้เลย” ฉันถาม

คุณย่ายิ้มแล้วอธิบายว่า “การทำบุญมีหลายแบบ เช่น
เมื่อวานที่ย่าชวนหลานไปใส่บาตรก็เป็นการทำบุญ ย่าจัดงาน
ทำบุญประจำปีที่บ้านก็เป็นการทำบุญแบบหนึ่ง ครอบครัวไหน
จัดงานในโอกาสพิเศษ เช่น งานขึ้นบ้านใหม่ งานแต่งงาน
หรืองานศพ และนิมนต์พระมาสวดในงานก็เป็นการทำบุญ
เรียกได้ว่า ประเพณีทุกอย่างที่เกี่ยวกับชีวิตของคนไทยมักมี
การทำบุญเกี่ยวข้องด้วยเสมอ

“คนไทยเชื่อว่าการทำบุญเป็นการทำความดีอย่างหนึ่ง
ถ้าเราทำบุญมากๆ ก็จะทำให้ชีวิตมีความสุข เมื่อตายไปก็จะ
ได้ไปเกิดบนสวรรค์”



เสียงพระสวดเริ่มดังขึ้นอีกครั้งหนึ่ง ตอนนั้นฉันรู้หน้าที่ว่า
ต้องทำอะไร เราสามคนหยุดการสนทนาแล้วพนมมือขึ้นฟัง
พระสวดอีกครั้ง คราวนั้นฉันตั้งใจฟังพระสวดมากกว่าครั้งก่อน
เพื่อว่าชาติหน้าจะได้ไปเกิดบนสวรรค์บ้าง ป้าเทียนและย่าหัน
มามองฉันและยิ้มด้วยความพอใจ เมื่อเสียงพระสวดเจียบลง
ป้าเทียนหันมาพูดกับฉันว่า

“ได้รับพรจากหลวงพ่อย่างนี้ ต้องโชคดีไปทั้งปีแน่ๆ
หลานรู้ไหมเมื่อเราทำบุญเสร็จ นอกจากเราจะได้รับบุญซึ่ง
หมายถึงความดีแล้ว หลานยังได้รับพรจากพระด้วยนะ พรคือ
สิ่งดีๆ ที่พระสงฆ์ท่านอวยพรให้พุทธศาสนิกชนที่มาทำบุญใน
ตอนนั้นให้มีสิริมงคลหรือความสุขในชีวิต คนไทยในสมัยก่อน
จึงนิยมทำบุญกันมาก แต่ปัจจุบันนี้วิถีชีวิตของคนเปลี่ยนไป
โดยเฉพาะอย่างยิ่งคนกรุงเทพฯ เหมือนครอบครัวของหลาน
ที่มีหน้าที่การงานต้องทำมากมายจนลืมเรื่องการทำบุญ นานๆ
ทีอาจได้ใส่บาตรหรือทำบุญเมื่อโอกาสพิเศษ ถ้าไม่มีเวลา
จริงๆ หลานก็สวดมนต์ไหว้พระที่บ้านได้ทุกวัน อย่างน้อย
หลานก็ได้มีโอกาสทำบุญจริงไหม”



“เมื่อหลานทำบุญแล้วอย่าลืมทำทานด้วย การทำทาน คือ การให้อย่างหนึ่ง โดยให้สิ่งของหรือบุญที่หลานได้รับกับ คนที่มีชีวิตอยู่หรือเสียชีวิตไปแล้วก็ได้ หลานทำบุญโดยการ ถวายอาหารและสิ่งของแก่พระสงฆ์แล้วหลานต้องกรวดน้ำ เพื่อเป็นการทำทาน โดยการหลั่งน้ำลงบนดินเพื่อมอบบุญส่วน หนึ่งให้แก่ผู้ที่เสียชีวิตหรือวิญญาณ พวกเขาจะได้รับผลบุญ ที่หลานทำด้วย นั่นไง หลวงพ่อจะเริ่มสวดบทกรวดน้ำแล้ว หลานไปหาขันรองน้ำและคนโทใส่น้ำมาเถอะ” คุณย่าสั่ง ฉัน รีบไปหยิบตามที่คุณย่าบอก เสียงพระสวดบทกรวดน้ำดังขึ้น คุณย่าเทน้ำลงในขันรองน้ำจนบทสวดจบแล้วให้ฉันเอาขันรอง น้ำไปเทได้ต้นไม้ใหญ่

คุณย่าบอกว่าเสร็จพิธีตอนเช้าแล้ว จะพาฉันไปเที่ยว งานวัดตามที่สัญญา แต่เราจะต้องไปไหว้หลวงพ่อดีก่อน คุณย่าเดินนำฉันไปที่โบสถ์หลังใหญ่ของวัด ประตูโบสถ์เปิด อยู่ เราเดินเข้าไป ฉันเห็นพระพุทธรูปสีทององค์ใหญ่ที่มี ลักษณะงดงาม พระพุทธรูปประจำวัดองค์นี้เองคงเป็นหลวง พ่อโตอย่างที่คุณย่าบอก ป้าเทียนหยิบธูปเทียน ดอกไม้มาให้ ฉันแล้วให้ฉันไหว้หลวงพ่อดิฉันทำตามที่ป้าเทียนบอกโดย กราบสามครั้งแล้วสวดมนต์เจี๊ยกๆ อยู่ในใจ เมื่อสวดเสร็จนำ ธูปเทียนและดอกไม้ไปถวายและกลับมากราบอีกสามครั้ง

“อาละ ถึงเวลาสนุกแล้ว หลานอยากทำอะไรก่อน”

ป้าเทียนถาม หลังจากกราบหลวงพ่อดิเสร็จ

“หนูหิวแล้วค่ะ”

“จริงด้วย เราไม่ได้กินอะไรตั้งแต่เช้า ต้องหิวแน่ๆ เราไปดูของกินกันก่อนเถอะ” ป้าเทียนชวน

ระหว่างที่เราเดินไปที่สนามหน้าศาลาซึ่งเป็นสถานที่จัด งานวัด คุณพ่อคุณแม่และนวลเดินมาที่วัดพอดี

“มาทำบุญกับคุณย่าน้าเบ๊อ๋อไหมลูลู” พ่อถาม

“หนูไม่เบ๊อเลยคะ และได้ความรู้เกี่ยวกับการทำบุญ มากมายอีกด้วย” ฉันตอบ

“ดีมาก เราเดินเที่ยวงานวัดกันเถอะ พ่อจะพาเที่ยวเอง พ่อรู้จักวัดนี้ดีกว่าใครๆ เดี๋ยวพ่อจะเล่าให้ฟัง”

คำศัพท์ ๖

คำศัพท์	คำอ่าน	ความหมาย
ทำบุญ	/tham bun/ ทำ-บุญ	make merit ทำความดี
สองจิตสองใจ	/sɔ̌ŋ cɪt sɔ̌ŋ cɔ̌j/ สอง-จิต-สอง-ใจ	hesitate ตัดสินใจไม่ได้
ถวาย	/tha wǎj/ ทะ-หวาย	offer มอบให้
ธูป	/thú:p/ ทูป	incense เครื่องหอมสำหรับบูชาพระ
เทียน	/thian/ เทียน	candle สิ่งที่จุดเพื่อให้แสงสว่าง
พนมมือ	/pha nom mu:/ พะ-นม-มือ	put the palms together วางมือทั้งสองเข้าหากัน
สวดมนต์	/suat mon/ สวด-มน	pray ท่องบททางศาสนา
สวรรค์	/sa wǎn/ สะ-หวัน	heaven ที่อยู่ของเทวดา
หลวงพ่อ	/luang phò/ หลวง-พ่อ	venerable monk พระผู้ใหญ่
พุทธศาสนิกชน	/phút tha sà:t sa nɪk ka chon/ พุทธ-ทะ-สาต-สะ-นิก-กะ-ชน	Buddhist ผู้นับถือพระพุทธศาสนา
สิริมงคล	/si ri monj khon/ สิ-หริ-มง-คน	fortune โชคดี

คำศัพท์	คำอ่าน	ความหมาย
ทำทาน	/sāhām thā:m/	charity
	ทำ-ทาน	การให้
กรวดน้ำ	/sāwāt nā:m/	pour ceremonial water
	กรวด-น้ำ	แผ่ส่วนบุญด้วยวิธีหลั่งน้ำ
วิญญาณ	/wīn jān/	spirit
	วิ-ณ-ยาน	ผู้ที่ตายไปแล้ว
พระพุทธรูป	/phrā phūt tha rūp/	Buddha image
	พระ-พุท-ทะ-รูป	รูปปั้นของพระพุทธเจ้า

คำถามชวนคิด

จงตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

๑. เพราะเหตุใดคนไทยจึงนิยมทำบุญ

เพื่อทำบุญให้พ่อแม่และทำบุญเพื่อตัวเอง ถ้าเราทำบุญทุกๆ วันจะทำให้ชีวิตมีความสุข เมื่อตายไปจะได้ไปเกิด

๒. คนไทยทำบุญด้วยวิธีใดบ้าง

ถวายทาน อาตมณีนี และสังฆทาน

๓. เมื่อทำบุญแล้ว คนไทยนิยมทำทานด้วยวิธีใด

กรวดน้ำ โดยการหลั่งน้ำลงบนดิน

๔. ถ้าไม่ได้ไปวัด คนไทยสามารถทำบุญได้อย่างไร

สงเคราะห์ให้พระที่วัดทุกวัน

๕. สิ่งของที่สมารถถวายพระได้มีอะไรบ้าง

อาหาร และ ดอกไม้ ธูปเทียน

กิจกรรมเสริม

แลกเปลี่ยนความคิดเห็น : ให้นักเรียนอธิบายขั้นตอนการทำบุญของคนไทยโดยจัดทำเป็นแผ่นป้ายนิเทศ

๔๗ 47

พระสงฆ์ฉันท์ เรา พนมมัจฉะที่พระสงฆ์

ถวายอาตมณีนีแด่พระสงฆ์

พระสงฆ์เริ่มจักคัมภีร์

ทำทานโดยการหลั่งน้ำลงบนดิน

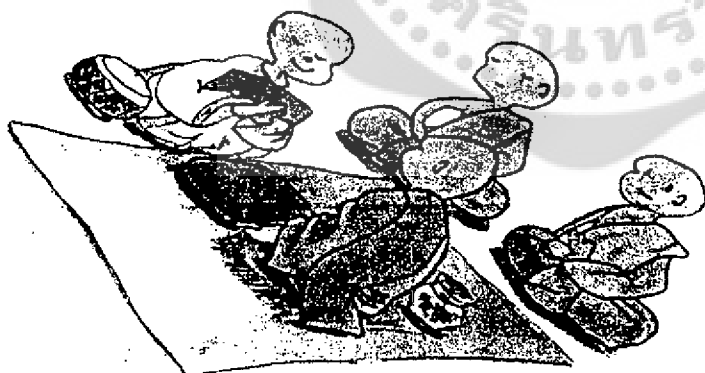
ไปเที่ยวงานวัด

บทอ่าน

เมื่อคุณเห่บวชเป็นพระ

"วัดนอกจากจะเป็นที่อยู่ของพระสงฆ์ และเป็นสถานที่สำหรับทำบุญแล้ว คนในหมู่บ้านยังใช้วัดเป็นสถานที่จัดกิจกรรมต่างๆ เช่น พิธีบวชเป็นพระ พิธีศพ และเป็นสถานที่จัดงานวัดที่มีการละเล่นต่างๆ บางครั้งชาวบ้านอาจใช้วัดเป็นสถานที่จัดการประชุมเรื่องราวต่างๆ ของคนในหมู่บ้าน ดังนั้นวัดจึงเป็นศูนย์กลางของหมู่บ้าน แต่ละหมู่บ้านจึงนิยมสร้างวัดเป็นสถานที่สำคัญประจำหมู่บ้านเสมอ" พ่ออธิบายให้ฉันฟังในขณะที่เรานั่งพักที่ศาลาริมน้ำของวัด

พ่อชวนฉันเดินเที่ยวงานวัดด้วยกันโดยพ่ออาสาพาเที่ยวงานวัดเอง เพราะพ่อบอกว่าพ่อเป็นคนที่ยู่งักสถานที่ต่างๆ ในบริเวณวัดได้ดีกว่าใครๆ ในสมัยที่พ่อเป็นเด็ก พ่อมักจะมาวิ่งเล่นที่วัดกับเพื่อนๆ เสมอ เมื่อถึงอายุที่สามารถเรียนหนังสือได้ หลวงตาซึ่งเป็นพระผู้ใหญ่ในวัดอนุญาตให้พ่อและลูกหลานชาวบ้านคนอื่นๆ ที่อาศัยอยู่บริเวณใกล้เคียง นั้นมาเรียนหนังสือที่วัด วัดจึงเป็นเหมือนโรงเรียนแห่งแรกของพ่อ พ่อยังบอกอีกว่า เด็กไทยในสมัยก่อนถ้าอยากมีความรู้ก็ต้องเรียนหนังสือที่วัดทั้งนั้น แต่วัดอนุญาตให้เฉพาะเด็กผู้ชายได้เรียนหนังสือเพราะพระเป็นครูสอนหนังสือเอง



เด็กบางคนก็บวชเป็นเณรตั้งแต่ยังเด็กเพื่อที่จะได้เรียนหนังสือในวิชาทั่วไปและเรียนพระธรรมซึ่งเป็นคำสั่งสอนของพระพุทธเจ้าในพระพุทธศาสนา ครอบครัวไหนที่มีลูกชายมักนิยมให้ลูกชายบวชเป็นเณรตั้งแต่เด็กเพื่อจะได้เรียนหนังสือ และได้ฝึกมารยาทและศีลธรรมด้วย

“พ่อบวชเณรไหมคะ” จันถาม

“พ่อบวชเป็นเณรแค่หนึ่งเดือนเท่านั้น เพราะการบวชเณรไม่ได้บังคับให้ทุกคนบวชหรอกนะ แต่ในพระพุทธศาสนามีการบวชอีกแบบหนึ่งที่ผู้ชายไทยส่วนใหญ่นิยมปฏิบัติมาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน การบวชแบบนี้คือการบวชเป็นพระ”

พ่ออธิบาย

“การบวชพระกับบวชเณรแตกต่างกันอย่างไรคะ เด็กต้องบวชเป็นเณร ส่วนผู้ใหญ่ต้องบวชเป็นพระใช่ไหมคะพ่อ”

นวลสงสัย

“ใช่แล้วลูก” พ่อตอบ “ผู้ชายที่จะบวชเป็นพระต้องมีอายุมากกว่า ๒๐ ปี นอกจากนี้ ผู้ชายที่จะบวชเป็นพระต้องบวชเป็นเณรก่อน เพราะฉะนั้น ในพิธีบวชเป็นพระจึงมีขั้นตอนให้บวชเป็นเณรก่อนแล้วค่อยบวชเป็นพระ ซึ่งสามารถทำได้ในวันเดียวกัน อีกอย่าง ผู้ที่บวชเป็นพระต้องถือศีลหรือปฏิบัติตามข้อห้ามที่พระพุทธเจ้ากำหนดไว้สำหรับพระสงฆ์จำนวน ๒๒๗ ข้อ ส่วนเณรต้องปฏิบัติแค่ ๑๐ ข้อเท่านั้น

“การบวชเป็นพระไม่ใช่เรื่องง่าย ๆ เลยนะคะ”

“พระสงฆ์ต้องเสียสละชีวิตส่วนตัวและครอบครัวมาทำงานเพื่อรับใช้พระพุทธศาสนา ต้องปฏิบัติตามข้อห้ามหรือศีล ซึ่งเป็นงานที่ลำบากมากแต่ผู้ชายก็ยังนิยมบวชเป็นพระสงฆ์เพราะเชื่อว่าจะได้บุญมาก นอกจากนี้ พ่อแม่ของผู้ที่บวชก็ยังได้บุญด้วย เชื่อว่าเมื่อตายไปจะได้ไปเกิดบนสวรรค์ งานบวชจึงเป็นประเพณีที่สำคัญประเพณีหนึ่งในชีวิตของผู้ชายไทย” พ่ออธิบาย

“หนูเป็นผู้หญิงคงบวชไม่ได้แน่ ๆ ถ้าอย่างนั้นพ่อช่วยเล่าเรื่องตอนที่พ่อบวชได้ไหมคะว่าพ่อทำอะไรบ้าง” จันอยากรู้

“ได้สิ พ่อจะเล่าให้ฟัง ลูกไปไหว้หลวงพ่อดิโนโบสถ์ มาแล้วใช่ไหม” พ่อถาม

“ใช่ค่ะ ทำไมหรือคะพ่อ” ฉันสงสัย

“ผู้ชายที่จะบวชเป็นพระทุกคนต้องร่วมพิธีบวชในโบสถ์ โดยเตรียมสิ่งของใช้สอยของพระ 8 สิ่ง คือ สบง จีวร สังฆาฏิ บาตร มัดโกนหรือมัดตัดเล็บ เข็ม ประคดเอว กระบอกกรองน้ำ เรียกรวมว่า วัฏฐบริวาร ก่อนเข้าโบสถ์จะมีขบวนแห่โดยให้ญาติสนิทถือวัฏฐบริวาร เดินรอบโบสถ์สามรอบ เมื่อเดินรอบโบสถ์ก็จะมีการดนตรีนำขบวนหน้าขบวนและอาจมีญาติสนิทมาว่าจนเป็นเรื่องสนุก เมื่อทำพิธีในโบสถ์เสร็จก็จะเป็นพระสงฆ์ได้ พ่อบวชนานหนึ่งเดือนได้เรียนพระธรรมทุกวันและสามารถท่องบทสวดมนต์ได้เกือบทั้งหมด” พ่อเล่า

“คุณปู่คุณย่ารู้สึกอย่างไรคะตอนที่คุณพ่อบวช”

“ย่าเดินเข้ามาตอบคำถามของนวลแทนพ่อ “ย่าภูมิใจมากที่พ่อของหลานบวช ย่าได้ใส่บาตรพ่อของหลานด้วยนะ”

ฉันรู้ได้ทันทีว่าคุณย่าดีใจและมีความสุขมากแค่ไหนที่พ่อได้ทำหน้าที่ของพุทธศาสนิกชนที่ดีและได้ตอบแทนบุญคุณของพ่อแม่ แม้ว่าเด็กผู้หญิงอย่างฉันไม่ค่อยได้ผูกพันกับวัดเท่ากับคนไทยในสมัยก่อน และคงไม่มีโอกาสได้บวชเป็นพระในพระพุทธศาสนา แต่ฉันก็ภูมิใจที่ได้ช่วยสืบทอดพระพุทธศาสนาโดยการใส่บาตรและให้ความเคารพแด่พระสงฆ์ เย็นวันนี้ฉันเฝ้าความสุขที่ได้รับกลับกรุงเทพฯ ด้วยฉันสัญญาว่าจะมาเยี่ยมคุณย่าและป้าเทียนในวันหยุดครั้งหน้า และจะไม่ลืมชวนพ่อแม่และน้องนวลไปวัดทุกวันหยุด



คำศัพท์ ๐

คำศัพท์	คำอ่าน	ความหมาย
กิจกรรม	/kít ca karn/ กิด-จะ-ก่า	activity การปฏิบัติงานต่างๆ
พิธีบวช	/phí thí: búat/ พี-ที-บวด	ordination การทำให้เป็นพระ
อาสา	/ʔa: sǎ:/ อา-สา	volunteer เต็มใจทำให้
อนุญาต	/ʔa nú jǎ:/ อะ-นุ-ยาด	permit ยอมให้ทำได้
เณร	/ne:n/ เนน	novice ผู้ที่บวชนต์ถือศีล 10 ข้อ
พระธรรม	/phrá tham/ พระ-ท่า	Buddha's teaching คำสอนของพระพุทธเจ้า
พระพุทธเจ้า	/phrá phút tha cá:w/ พระ-พุต-ทะ-เจ้า	Buddha คำเรียกศาสดาในพระพุทธศาสนา
พระพุทธศาสนา	/phrá phút tha sǎ:t sa ná:/ พระ-พุต-ทะ-สาด-สะ-หนา	Buddhism ศาสนาที่นับถือพระพุทธเจ้า
ศีลธรรม	/sín la tham/ สิน-ละ-ท่า	moral ความประพฤติที่ดี
ถือศีล	/thǎn: sǎ:n/ ถือ-สิน	observe religious precepts ปฏิบัติตามข้อห้ามที่กำหนด
เสียสละ	/sǎ sa lá:/ เสีย-สะ-หละ	sacrifice ยอมให้

คำศัพท์	คำอ่าน	ความหมาย
พระสงฆ์	/phrǎ sǎng/ พระ-สง	monk ชายที่บวชเป็นพระ ในพระพุทธศาสนา
ขบวนแห่	/kha buan hǎi/ ขะ-บวนแห่	parade การเดินไปเป็นแถว
อัฐบริวาร	/ʔàt-thà-ba-rí-khǎn/ อັด-ทะ-บอ-ริ-ขาน	eight necessities of a Buddhist monk. สิ่งของใช้สอยของพระ 8 สิ่ง
ระลึก	/rǎ lǐk/ ระ-ลึก	remember จำไว้

คำถามชวนคิด

จงตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

- ทำไมวัดจึงเป็นศูนย์กลางของหมู่บ้าน
เพราะ คนในหมู่บ้านไว้วัดเป็นสถานที่จัดกิจกรรมต่างๆ และเป็นสถานที่จัดให้มีการประชุม
- ชายไทยสามารถบวชเป็นพระได้เมื่ออายุกี่ปี เรื่องราวต่างๆ ของคนในหมู่บ้าน
มากกว่า 20 ปี
- ทำไมชายไทยนิยมบวชเป็นพระ
เพราะ เชื่อว่า ได้บุญมาก ทำดีแล้ว ผู้บวชก็ได้บุญด้วย เชื่อว่า เมื่อตายไปจะได้ไปเกิดบนสวรรค์
- การบวชเป็นพระแตกต่างจากการบวชเป็นเณรอย่างไร
เณรต้องบวชเป็นเณรก่อน ผู้ใหญ่ที่มีอายุมากกว่า 20 ปี ต้องไปบวชเป็นพระ เมื่อผู้เฒ่าที่บวชเป็น
- คนไทยจัดพิธีบวชที่ไหน
โบสถ์ พระ ต้องบวชที่โบสถ์

สรุปความรู้

จงกากบาทคำตอบที่ถูกที่สุดเพียงคำตอบเดียว

๑. การทำบุญคืออะไร

☒ ก. การทำความดี

ข. การทำความชั่ว

ค. ประเพณีของคนไทย

ง. การถวายอาหารแด่พระสงฆ์

๒. คนไทยมีความเชื่อเกี่ยวกับการทำบุญว่าอย่างไร

ก. ถ้าทำบุญมากก็จะเสียเงินมาก

ข. ถ้าทำบุญมากก็จะเสียเวลามาก

☒ ค. ถ้าทำบุญมากชีวิตก็มีความสุข

ง. ถ้าทำบุญมากก็จะมีคนมาชอบเรามาก

๓. ข้อใดไม่ใช่การทำบุญ

ก. การใส่บาตร

ข. การฟังพระสวด

☒ ค. การไปเที่ยวงานวัด

ง. การสวดมนต์ไหว้พระ

๔. ทำไมคนไทยจึงต้องกรวดน้ำหลังจากทำบุญเสร็จ

ก. เพื่อให้พระดื่มน้ำ

ข. เพื่อความสนุกสนาน

ค. เพื่อทำบุญแด่พระสงฆ์

☒ ง. เพื่อแบ่งส่วนบุญที่เราทำให้คนที่เสียชีวิต

๕. พระพุทธรูปคืออะไร

ก. รูปปั้นที่คนร่ายสร้างขึ้น

ข. รูปปั้นที่เป็นตัวแทนของพระสงฆ์

☒ ค. รูปปั้นที่เป็นตัวแทนของพระพุทธรเจ้า

ง. รูปปั้นที่เป็นตัวแทนของคนที่มีชื่อเสียง

๖. ข้อใดไม่ใช่วิธีการทำความเคารพพระพุทธรูป

ก. สวดมนต์

ข. กราบ ๓ ครั้ง

ค. ให้อภัยดอกไม้ธูปเทียน

~~ง. ยืนตรงทำความเคารพ~~

๗. พุทธศาสนิกชนคือใคร

ก. คนที่สวดมนต์

ข. คนที่มาทำบุญ

ค. คนที่ทำความดี

~~ง. คนที่นับถือพระพุทธศาสนา~~

๘. คนที่ไม่มีเวลาว่างมีวิธีทำบุญอย่างง่าย ๆ ได้อย่างไร

ก. ใส่บาตรตอนเช้า

ข. สวดมนต์ไหว้พระพุทธรูปที่บ้าน

ค. ไปร่วมงานทำบุญในโอกาสพิเศษ

~~ง. ถูกทุกข้อ~~

๙. ข้อใดไม่ใช่ประโยชน์ของวัด

ก. เป็นที่อยู่ของพระ

ข. เป็นสถานที่ทำบุญ

~~ค. เป็นที่อยู่ของชาวบ้าน~~

ง. เป็นสถานที่จัดกิจกรรมทางพุทธศาสนา

๑๐. เด็กไทยในสมัยก่อนเรียนหนังสือที่ไหน

~~ก. วัด~~

ข. บ้าน

ค. โรงเรียน

ง. มหาวิทยาลัย

เริ่มเวลา 6:24

เสร็จเวลา 6:39

ใช้ เวลา 15 นาที

๓ วัดกับวิถีชีวิตไทย

ระดมสมอง

เขียนแสดงความคิดเห็นและพูดแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับการไปวัด

ฉันรู้อะไร เกี่ยวกับการไปวัดของคนไทย	ฉันอยากรู้อะไร เกี่ยวกับการไปวัดของคนไทย

บทอ่าน

ทำบุญที่วัด

"วันนี้มีงานทำบุญครั้งใหญ่ประจำปี หลานทั้งสองอยากไป
ทำบุญที่วัดกับป้าและย่าไหม" ป้าเทียนเดินเข้ามาตามฉันและ
นวลแต่เช้า

ฉันรู้สึกสองจิตสองใจ ไม่กล้าบอกป้าเทียนว่าฉันไม่อยาก
ไปวัดเพราะคิดว่าการทำบุญเป็นเรื่องของผู้ใหญ่ เด็ก ๆ อย่างเรา
คงไม่สนุกแน่ๆ แต่ป้าเทียนบอกว่าที่วัดจัดงานใหญ่โต มีอาหาร
และขนมโบราณอร่อยๆ ที่ไม่มีขายในกรุงเทพฯ และมีการละเล่น
พื้นบ้านด้วย ฉันจึงรู้สึกสนใจและไปทำบุญกับย่าและป้าเทียน

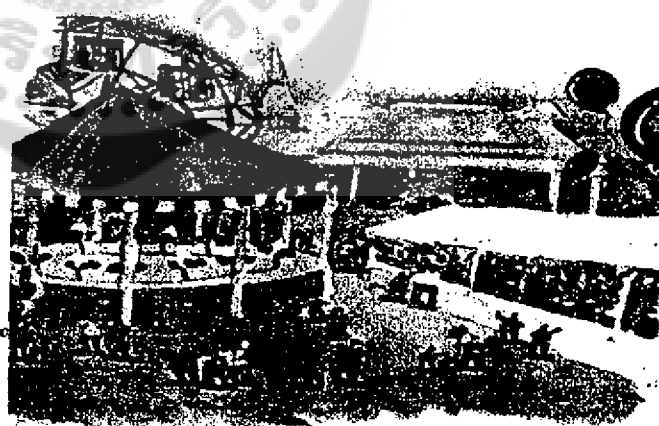


ฉันช่วยป้าเทียนยกถาดอาหารและดอกไม้ธูปเทียน
สำหรับถวายพระ เราทั้งสามคนเดินไปวัดด้วยกัน ป้าเทียน
เดินตรงไปศาลาซึ่งเป็นสถานที่จัดงานทำบุญ ชาวบ้านใน
หมู่บ้านมาทำบุญกันจนเต็มศาลา ไม่นานพระก็เริ่มสวดมนต์
คุณย่าบอกให้ฉันพนมมือขณะที่พระสวด ทุกคนนั่งฟังอย่าง
ตั้งใจ ไม่มีเสียงใครพูดคุยแม้แต่คนเดียว เมื่อพระสวดจบ ป้า
เทียนบอกให้ฉันไปช่วยถวายอาหารแด่พระสงฆ์ ฉันรีบทำ
ตามที่ป้าเทียนบอก ระหว่างที่พระฉันอาหารจึงเป็นเวลา
ที่ชาวบ้านจะได้สนทนากัน

“ทำไมชาวบ้านถึงได้มาทำบุญกันมากอย่างนี้คะ ที่
กรุงเทพฯ ไม่ค่อยมีงานทำบุญแบบนี้เลย” ฉันถาม

คุณย่ายิ้มแล้วอธิบายว่า “การทำบุญมีหลายแบบ เช่น
เมื่อวานที่ย่าชวนหลานไปใส่บาตรก็เป็นการทำบุญ ย่าจัดงาน
ทำบุญประจำปีที่บ้านก็เป็นการทำบุญแบบหนึ่ง ครอบครัวไหน
จัดงานในโอกาสพิเศษ เช่น งานขึ้นบ้านใหม่ งานแต่งงาน
หรืองานศพ และนิมนต์พระมาสวดในงานก็เป็นการทำบุญ
เรียกได้ว่า ประเพณีทุกอย่างที่เกี่ยวกับชีวิตของคนไทยมักมี
การทำบุญเกี่ยวโยงด้วยเสมอ

“คนไทยเชื่อว่าการทำบุญเป็นการทำความดีอย่างหนึ่ง
ถ้าเราทำบุญมากๆ ก็จะทำให้ชีวิตมีความสุข เมื่อตายไปก็จะ
ได้ไปเกิดบนสวรรค์”



เสียงพระสวดเริ่มดังขึ้นอีกครั้งหนึ่ง ตอนนี้ฉันรู้หน้าที่ว่า
ต้องทำอะไร เราสามคนหยุดการสนทนาแล้วพนมมือขึ้นฟัง
พระสวดอีกครั้ง กราวนี้ฉันตั้งใจฟังพระสวดมากกว่าครั้งก่อน
เมื่อว่าชาติหน้าจะได้ไปเกิดบนสวรรค์บ้าง ป้าเทียนและย่าหัน
มามองฉันและยิ้มด้วยความพอใจ เมื่อเสียงพระสวดเจียบลง
ป้าเทียนหันมาพูดกับฉันว่า

“ได้รับพรจากหลวงพ่อย่างนี้ ต้องโชคดีไปทั้งปีแน่ๆ
หลานรู้ไหมเมื่อเราทำบุญเสร็จ นอกจากเราจะได้รับบุญซึ่ง
หมายถึงความดีแล้ว หลานยังได้รับพรจากพระด้วยนะ พรคือ
สิ่งดีๆ ที่พระสงฆ์ท่านอวยพรให้พุทธศาสนิกชนที่มาทำบุญใน
ตอนนั้นให้มีสิริมงคลหรือความสุขในชีวิต คนไทยในสมัยก่อน
จึงนิยมทำบุญกันมาก แต่ปัจจุบันนี้วิถีชีวิตของคนเปลี่ยนไป
โดยเฉพาะอย่างยิ่งคนกรุงเทพฯ เหมือนครอบครัวของหลาน
ที่มีหน้าที่การงานต้องทำมากมายจนลืมเรื่องการทำบุญ นานๆ
ทีอาจได้ใส่บาตรหรือทำบุญเมื่อโอกาสพิเศษ ถ้าไม่มีเวลา
จริงๆ หลานก็สวดมนต์ไหว้พระที่บ้านได้ทุกวัน อย่างน้อย
หลานก็ได้มีโอกาสทำบุญจริงไหม”



“เมื่อหลานทำบุญแล้วอย่าลืมทำทานด้วย การทำทาน คือ การให้อย่างหนึ่ง โดยให้สิ่งของหรือบุญที่หลานได้รับกับ คนที่มีชีวิตอยู่หรือเสียชีวิตไปแล้วก็ได้ หลานทำบุญโดยการ ถวายอาหารและสิ่งของแก่พระสงฆ์แล้วหลานต้องกรวดน้ำ เพื่อเป็นการทำทาน โดยการหลั่งน้ำลงบนดินเพื่อมอบบุญส่วน หนึ่งให้แก่ผู้ที่เสียชีวิตหรือวิญญาณ พวกเขาจะได้รับผลบุญ ที่หลานทำด้วย นั่นไง หลวงพ่อจะเริ่มสวดบทกรวดน้ำแล้ว หลานไปหาขันรองน้ำและคนโทใส่น้ำมาเถอะ” คุณย่าสั่ง ฉัน รีบไปหยิบตามที่คุณย่าบอก เสียงพระสวดบทกรวดน้ำดังขึ้น คุณย่าเทน้ำลงในขันรองน้ำจนบทสวดจบแล้วให้ฉันเอาขันรอง น้ำไปเทใต้ต้นไม้ใหญ่

คุณย่าบอกว่าเสร็จพิธีตอนเช้าแล้ว จะพาฉันไปเที่ยว งานวัดตามที่สัญญา แต่เราจะต้องไปไหว้หลวงพ่อดีก่อน คุณย่าเดินนำฉันไปที่โบสถ์หลังใหญ่ของวัด ประตูโบสถ์เปิด อยู่ เราเดินเข้าไป ฉันเห็นพระพุทธรูปสีทององค์ใหญ่ที่มี ลักษณะงดงาม พระพุทธรูปประจำวัดองค์นี้เองคงเป็นหลวง พ่อโตอย่างที่คุณย่าบอก ป้าเทียนหยิบรูปเทียน ดอกไม้มาให้ ฉันแล้วให้ฉันไหว้หลวงพ่อดิ ฉันทำตามที่ป้าเทียนบอกโดย กราบสามครั้งแล้วสวดมนต์เจี๊ยบๆ อยู่ในใจ เมื่อสวดเสร็จนำ รูปเทียนและดอกไม้ไปถวายและกลับมากราบอีกสามครั้ง

“เฮอะ ถึงเวลาสนุกแล้ว หลานอยากทำอะไรก่อน”

ป้าเทียนถาม หลังจากกราบหลวงพ่อดิเสร็จ

“หนูหิวแล้วอะ”

“จริงด้วย เราไม่ได้กินอะไรตั้งแต่เช้า ต้องหิวแน่ๆ

เราไปดูของกินกันก่อนเถอะ” ป้าเทียนชวน

ระหว่างที่เราเดินไปที่สนามหน้าศาลาซึ่งเป็นสถานที่จัด งานวัด คุณพ่อคุณแม่และนวลเดินมาที่วัดพอดี

“มาทำบุญกับคุณย่าน่าเบือไหมลูก” พ่อถาม

“หนูไม่เบือเลยอะ และได้ความรู้เกี่ยวกับการทำบุญ มากมายอีกด้วย” ฉันตอบ

“ดีมาก เราเดินเที่ยวงานวัดกันเถอะ พ่อจะพาเที่ยวเอง พ่อรู้จักวัดนี้ดีกว่าใครๆ เดียวพ่อจะเล่าให้ฟัง”

คำศัพท์ ๖

คำศัพท์	คำอ่าน	ความหมาย
ทำบุญ	Atham bun/ ทำ-บุญ	make merit ทำความดี
สองจิตสองใจ	/sǒŋ ɔi sǒŋ ɔaj/ สอง-จิต-สอง-ใจ	hesitate ตัดสินใจไม่ได้
ถวาย	/lha wǎj/ ถะ-ถวาย	offer มอบให้
ธูป	/thū:p/ ทูป	incense เครื่องหอมสำหรับบูชาพระ
เทียน	/thian/ เทียน	candle สิ่งที่จุดเพื่อให้แสงสว่าง
พนมมือ	/pha nom mu:/ พะ-นม-มือ	put the palms together วางมือทั้งสองเข้าหากัน
สวดมนต์	/sǔat mon/ สาด-มน	pray ท่องบททางศาสนา
สวรรค์	/sa wǎn/ สะ-หวัน	heaven ที่อยู่ของเทวดา
หลวงพ่	/lǔaŋ phǎ:/ หลวง-พ่	venerable monk พระผู้ใหญ่
พุทธศาสนิกชน	/phūt tha sǎ:t sa nīk kə chon/ พุต-ทะ-สาต-สะ-นิก-กะ-ชน	Buddhist ผู้นับถือพระพุทธศาสนา
สิริมงคล	/sǐ rǐ moŋ khon/ สิ-หริ-มจ-คน	fortune โชคดี

คำศัพท์	คำอ่าน	ความหมาย
ทำทาน	Aham tharn/ ทำ-ทาน	charity การให้
กรวดน้ำ	Aruat ná:n/ กรวด-น้ำ	pour ceremonial water แผ่ส่วนบุญด้วยวิธีหลั่งน้ำ
วิญญาณ	Awin ja:n/ วิ-น-ยาน	spirit ผู้ที่ตายไปแล้ว
พระพุทธรูป	/phrá phút tha rú:p/ พระ-พุท-ทะ-รูป	Buddha image รูปปั้นของพระพุทธเจ้า

คำถามชวนคิด

จงตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

๑. เพราะเหตุใดคนไทยจึงนิยมทำบุญ
พระอาจารย์ท่านหนึ่งได้กล่าวว่า ถ้าทำบุญจะทำได้ด้วยจิตใจที่บริสุทธิ์ เมื่อตายไปก็จะได้ไปสวรรค์
๒. คนไทยทำบุญด้วยวิธีใดบ้าง
ถวายอาหารแด่พระสงฆ์ หรือทำบุญใส่บาตร
๓. เมื่อทำบุญแล้ว คนไทยนิยมทำทานด้วยวิธีใด
กรวดน้ำ โดยการเปล่งน้ำลงบนดิน
๔. ถ้าไม่ได้ไปวัด คนไทยสามารถทำบุญได้อย่างไร
สวดมนต์ในวัด หรือที่บ้านทุกวัน
๕. สิ่งของที่สมารถถวายพระได้มีอะไรบ้าง
อาหารแห้ง ดอกไม้ ธูปเทียน

กิจกรรมเสริม

แลกเปลี่ยนความคิดเห็น : ให้นักเรียนอธิบายขั้นตอนการทำบุญของคนไทยโดยจัดทำเป็นแผ่นป้ายนิเทศ

๔๗ 47

พระสงฆ์ ๑ รูป แห้ว ถวายข้าว
ถวายอาหารแด่พระสงฆ์
พระสงฆ์ ๑ รูป
ทำทานโดยการเปล่งน้ำลงบนดิน
ไปเทน้ำลง

บทอ่าน

เมื่อคุณพ่อบวชเป็นพระ

“วัดนอกจากจะเป็นที่อยู่ของพระสงฆ์ และเป็นสถานที่สำหรับทำบุญแล้ว คนในหมู่บ้านยังใช้วัดเป็นสถานที่จัดกิจกรรมต่างๆ เช่น พิธีบวชเป็นพระ พิธีศพ และเป็นสถานที่จัดงานวัดที่มีการละเล่นต่างๆ บางครั้งชาวบ้านอาจใช้วัดเป็นสถานที่จัดการประชุมเรื่องราวต่างๆ ของคนในหมู่บ้าน ดังนั้นวัดจึงเป็นศูนย์กลางของหมู่บ้าน แต่ละหมู่บ้านจึงนิยมสร้างวัดเป็นสถานที่สำคัญประจำหมู่บ้านเสมอ” พ่ออธิบายให้ฉันฟังในขณะที่เรานั่งพักที่ศาลาริมน้ำของวัด

พ่อชวนฉันเดินเที่ยวงานวัดด้วยกันโดยพ่ออาสาพาเที่ยวงานวัดเอง เพราะพ่อบอกว่าพ่อเป็นคนที่มีประสบการณ์ที่ต่างๆ ในบริเวณวัดได้ดีกว่าใครๆ ในสมัยที่พ่อเป็นเด็ก พ่อมักจะมาวิ่งเล่นที่วัดกับเพื่อนๆ เสมอ เมื่อถึงอายุที่สามารถเรียนหนังสือได้ หลวงตาซึ่งเป็นพระผู้ใหญ่ในวัดอนุญาตให้พ่อและลูกหลานชาวบ้านคนอื่นๆ ที่อาศัยอยู่บริเวณใกล้เคียง นั้นมาเรียนหนังสือที่วัด วัดจึงเป็นเหมือนโรงเรียนแห่งแรกของพ่อ พ่อยังบอกอีกว่า เด็กไทยในสมัยก่อนถ้าอยากมีความรู้ก็ต้องเรียนหนังสือที่วัดทั้งนั้น แต่วัดอนุญาตให้เฉพาะเด็กผู้ชายได้เรียนหนังสือเพราะพระเป็นครูสอนหนังสือเอง



เด็กบางคนก็บวชเป็นเณรตั้งแต่วัยเด็กเพื่อที่จะได้เรียนหนังสือในวิชาทั่วไปและเรียนพระธรรมซึ่งเป็นคำสั่งสอนของพระพุทธเจ้าในพระพุทธศาสนา ครอบครัวไหนที่มีลูกชายมักนิยมให้ลูกชายบวชเป็นเณรตั้งแต่วัยเด็กเพื่อจะได้เรียนหนังสือ และได้ฝึกมารยาทและศีลธรรมด้วย

“พ่อบวชเณรไหมคะ” ฉันทาม

“พ่อบวชเป็นเณรแค่หนึ่งเดือนเท่านั้น เพราะการบวชเณรไม่ได้บังคับให้ทุกคนบวชหรอกนะ แต่ในพระพุทธศาสนามีการบวชอีกแบบหนึ่งที่ผู้ชายไทยส่วนใหญ่นิยมปฏิบัติมาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน การบวชแบบนี้คือการบวชเป็นพระ”

พ่ออธิบาย

“การบวชพระกับบวชเณรแตกต่างกันอย่างไรคะ เด็กต้องบวชเป็นเณร ส่วนผู้ใหญ่ต้องบวชเป็นพระใช่ไหมคะพ่อ”

นวลสงสัย

“ใช่แล้วลูก” พ่อตอบ “ผู้ชายที่จะบวชเป็นพระต้องมีอายุมากกว่า ๒๐ ปี นอกจากนี้ ผู้ชายที่จะบวชเป็นพระต้องบวชเป็นเณรก่อน เพราะฉะนั้น ในพิธีบวชเป็นพระจึงมีขั้นตอนให้บวชเป็นเณรก่อนแล้วค่อยบวชเป็นพระ ซึ่งสามารถทำได้ในวันเดียวกัน อีกอย่าง ผู้ที่บวชเป็นพระต้องถือศีลหรือปฏิบัติตามข้อห้ามที่พระพุทธเจ้ากำหนดไว้สำหรับพระสงฆ์จำนวน ๒๒๗ ข้อ ส่วนเณรต้องปฏิบัติแค่ ๑๐ ข้อเท่านั้น

“การบวชเป็นพระไม่ใช่เรื่องง่าย ๆ เลยนะคะ”

“พระสงฆ์ต้องเสียสละชีวิตส่วนตัวและครอบครัวมาทำงานเพื่อรับใช้พระพุทธศาสนา ต้องปฏิบัติตามข้อห้ามหรือศีล ซึ่งเป็นงานที่ลำบากมากแต่ผู้ชายก็ยังนิยมบวชเป็นพระสงฆ์เพราะเชื่อว่าจะได้บุญมาก นอกจากนี้ พ่อแม่ของผู้ที่บวชก็ยังได้บุญด้วย เชื่อว่าเมื่อตายไปจะได้ไปเกิดบนสวรรค์ งานบวชจึงเป็นประเพณีที่สำคัญ ประเพณีหนึ่งในชีวิตของผู้ชายไทย” พ่ออธิบาย

“หนูเป็นผู้หญิงคงบวชไม่ได้แน่ ๆ ถ้าอย่างนั้นพ่อช่วยเล่าเรื่องตอนที่พ่อบวชได้ไหมคะว่าพ่อทำอะไรบ้าง” ฉันทามรู้

"ได้สิ พ่อจะเล่าให้ฟัง ลูกไปไหว้หลวงพ่อดิโนโบสถ์ มาแล้วใช่ไหม" พ่อถาม

"ใช่ค่ะ ทำไมหรือคะพ่อ" ฉันสงสัย

"ผู้ชายที่จะบวชเป็นพระทุกคนต้องร่วมพิธีบวชในโบสถ์ โดยเตรียมสิ่งของใช้สอยของพระ 8 สิ่ง คือ สบง จีวร สังฆาฏิ บาตร มัดโกนหรือมิตัดเล็บ เข็ม ประคดเอว กระบอกกรองน้ำ เรียกรวมว่า วัฏฐบริขาร ก่อนเข้าโบสถ์จะมีขบวนแห่โดยให้ ญาติสนิทหรืออุปัชฌาย์ เดินรอบโบสถ์สามรอบ เมื่อเดินรอบ โบสถ์ก็จะมียอดเจดีย์นำขบวนหน้าขบวนและอาจมีญาติสนิทมาร่วม เป็นเรื่องสนุก เมื่อทำพิธีในโบสถ์เสร็จก็จะเป็นพระสงฆ์ได้ พ่อบวชนานหนึ่งเดือนได้เรียนพระธรรมทุกวันและสามารถท่อง บทสวดมนต์ได้เกือบทั้งหมด" พ่อเล่า

"คุณปู่คุณย่ารู้สึกอย่างไรคะตอนที่คุณพ่อบวช"

ย่าเดินเข้ามาตอบคำถามของนวลแทนพ่อ "ย่าภูมิใจมาก ที่พ่อของหลานบวช ย่าได้ใส่บาตรพ่อของหลานด้วยนะ"

ฉันรู้ได้ทันทีว่าคุณย่าดีใจและมีความสุขมากแค่ไหนที่พ่อ ได้ทำหน้าที่ของพุทธศาสนิกชนที่ดีและได้ตอบแทนบุญคุณของ พ่อแม่ แม้ว่าเด็กผู้หญิงอย่างฉันไม่ค่อยได้ผูกพันกับวัดเท่าไรกับ คนไทยในสมัยก่อน และคงไม่มีโอกาสได้บวชเป็นพระใน พระพุทธศาสนา แต่ฉันก็ภูมิใจที่ได้ช่วยสืบทอด พระพุทธศาสนาโดยการใส่บาตรและให้ความเคารพแด่ พระสงฆ์ เ็นวันนี้ฉันมีความสุขที่ได้รับกลับกรุงเทพฯ ด้วย ฉันสัญญาว่าจะมาเยี่ยมคุณย่าและน้าเทียนในวันหยุดครั้งหน้า และจะไม่ลืมชวนพ่อแม่และน้องนวลไปวัดทุกวันหยุด



คำศัพท์ ๖

คำศัพท์	คำอ่าน	ความหมาย
กิจกรรม	/kít ca kam/ กิด-จะ-กำ	activity การปฏิบัติงานต่างๆ
พิธีบวช	/phí thî: bwa: พี-ที-บวด	ordination การทำให้เป็นพระ
อาสา	/ʔa: sǎ: อา-ลา	volunteer เต็มใจทำให้
อนุญาต	/ʔa nu:jǎ: อะ-นุ-ยาด	permit ยอมให้ทำได้
เณร	/ne:n/ เนน	novice ผู้ที่บวชแต่ถือศีล 10 ข้อ
พระธรรม	/phrá tham/ พระ-ท่า	Buddha's teaching คำสอนของพระพุทธเจ้า
พระพุทธเจ้า	/phrá phút tha cá:w/ พระ-พุท-ทะ-เจ้า	Buddha คำเรียกศาสนาในพระพุทธศาสนา
พระพุทธศาสนา	/phrá phút tha cá:t sa ná: พระ-พุท-ทะ-สาต-สะ-หนา	Buddhism ศาสนาที่นับถือพระพุทธเจ้า
ศีลธรรม	/sî:n la tham/ สีน-ละ-ท่า	moral ความประพฤติที่ดี
ถือศีล	/thî: sî:n/ ถือ-สีน	observe religious precepts ปฏิบัติตามข้อห้ามที่กำหนด
เสียสละ	/sǎa sa là: เสีย-สะ-หละ	sacrifice ยอมให้

คำศัพท์	คำอ่าน	ความหมาย
พระสงฆ์	/phrá sǎng/	monks
	พระสง	ชายที่บวชเป็นพระ ในพระพุทธศาสนา
ขบวนแห่	/hǎa buan hǎi/	parade
	ขะ-บวนแห่	การเดินไปเป็นแถว
อัฐบริขาร	/ʔát-thà-bá-rí-khān/	sight necessities of a Buddhist monk
	อัถ-ทะ-บอ-ริ-ขาน	สิ่งของใช้สอยของพระ 8 สิ่ง
ระลึก	/rá ník/	remember
	ระ-ลึก	จำไว้

คำถามชวนคิด

จงตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

- ทำไมวัดจึงเป็นศูนย์กลางของหมู่บ้าน
พระคือนักบวชที่เฝ้ารักษาและปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ เช่น ประชุม ร้องสวดมนต์ ฯลฯ
- ชายไทยสามารถบวชเป็นพระได้เมื่ออายุกี่ปี
มากกว่า 20 ปี
- ทำไมชายไทยนิยมบวชเป็นพระ
เพราะเชื่อว่าได้บุญมากทั้งพ่อแม่และตนเอง! เชื่อว่าบวชไปจะได้อะไรไปเกิดใหม่สวรรค์
- การบวชเป็นพระแตกต่างจากการบวชเป็นนรอย่างไร
ได้บวชบวชเป็นพระ ผู้ใดบวชบวชมากกว่า 2 ปี บวชเป็นพระ! แต่ผู้ใดที่บวชเป็นพระต่ำกว่า 2 ปี
- คนไทยจัดพิธีบวชที่ไหน
โบสถ์

10

สรุปความรู้

๖

จงกากบาทคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว

๑. การทำบุญคืออะไร

☒ ก. การทำความดี

ข. การทำความชั่ว

ค. ประเพณีของคนไทย

ง. การถวายอาหารแด่พระสงฆ์

๒. คนไทยมีความเชื่อเกี่ยวกับการทำบุญอย่างไร

☒ ก. ถ้าทำบุญมากก็จะเสียเงินมาก

ข. ถ้าทำบุญมากก็จะเสียเวลามาก

☒ ค. ถ้าทำบุญมากชีวิตก็มีความสุข

ง. ถ้าทำบุญมากก็จะมีคนมาชอบเรามาก

๓. ข้อใดไม่ใช่การทำความบุญ

ก. การใส่บาตร

ข. การฟังพระสวด

☒ ค. การไปเที่ยวงานวัด

ง. การสวดมนต์ไหว้พระ

๔. ทำไมคนไทยจึงต้องกรวดน้ำหลังจากทำบุญเสร็จ

ก. เพื่อให้พระดื่มน้ำ

ข. เพื่อความสนุกสนาน

ค. เพื่อทำบุญแด่พระสงฆ์

☒ ง. เพื่อแบ่งส่วนบุญที่เราทำให้คนที่เสียชีวิต

๕. พระพุทธรูปคืออะไร

ก. รูปปั้นที่คนรวบรวมสร้างขึ้น

ข. รูปปั้นที่เป็นตัวแทนของพระสงฆ์

☒ ค. รูปปั้นที่เป็นตัวแทนของพระพุทธเจ้า

ง. รูปปั้นที่เป็นตัวแทนของคนที่มีชื่อเสียง

๖. ข้อใดไม่ใช้วิธีการทำความเคารพพระพุทธรูป

ก. สวดมนต์

ข. กราบ ๓ ครั้ง

ค. ให้อภัยดอกไม้ธูปเทียน

~~ง. ยืนตรงทำความเคารพ~~

๗. พุทธศาสนิกชนคือใคร

ก. คนที่สวดมนต์

ข. คนที่ทำบุญ

ค. คนที่ทำความดี

~~ง. คนที่นับถือพระพุทธศาสนา~~

๘. คนที่ไม่มีเวลามากมีวิธีทำบุญอย่างง่าย ๆ ได้อย่างไร

ก. ใส่บาตรตอนเช้า

ข. สวดมนต์ไหว้พระพุทธรูปที่บ้าน

ค. ไปร่วมงานทำบุญในโอกาสพิเศษ

~~ง. ถูกทุกข้อ~~

๙. ข้อใดไม่ใช่ประโยชน์ของวัด

ก. เป็นที่อยู่ของพระ

ข. เป็นสถานที่ทำบุญ

~~ค. เป็นที่อยู่ของชาวบ้าน~~

ง. เป็นสถานที่จัดกิจกรรมทางพุทธศาสนา

๑๐. เด็กไทยในสมัยก่อนเรียนหนังสือที่ไหน

~~ก. วัด~~

ข. บ้าน

ค. โรงเรียน

~~ง. มหาวิทยาลัย~~

วันสำคัญของไทย

1.8 ใบความรู้ - บทอ่าน

1. วันสงกรานต์

(สำหรับผู้เรียน)

เริ่มเวลา 11:56 น.

86

จบเวลา 12:02 น.

ใช้เวลา 6 นาที

ในสมัยโบราณ วันขึ้นปีใหม่ของไทยตรงกับวันที่ 13 เมษายน เรียกว่า วันสงกรานต์ ซึ่งเป็นช่วงเวลาที่ผู้คนว่างเว้นจากการทำงาน คือทำสวน ทำนา ทำไร่ เนื่องจากฤดูเก็บเกี่ยวผ่านไปแล้ว ต่อมา มีการเปลี่ยนวันขึ้นปีใหม่เป็นวันที่ 1 มกราคม ตามวัฒนธรรมสากล แต่ชาวไทยยังคงให้ความสำคัญจัดงานฉลองเทศกาลสงกรานต์ตามประเพณีมาจนถึงปัจจุบันนี้

ในวันสงกรานต์จะมีกิจกรรมมากมาย คนไทยที่นับถือศาสนาพุทธจะไปทำบุญตักบาตรและสงฆ์พระพุทธรูปร่วมกันที่วัดของหมู่บ้าน เพื่อความเป็นสิริมงคลแก่ตัวเองและครอบครัว บางวัดยังจัดสถานที่ไว้ให้ประชาชนมาถวายเป็นพุทธบูชา และเมื่อเสร็จจากงานแล้วก็นำไปใช้ในงานก่อสร้างวัดต่อไป

ต่อมา มีการกำหนดให้วันที่ 13 เมษายน เป็นวันผู้สูงอายุ และวันที่ 14 เมษายน เป็นวันครอบครัวอีกด้วย เพราะเป็นโอกาสที่คนไทยได้กลับไปเยี่ยมบ้าน พบกันอย่างพร้อมหน้าพร้อมตา



ภาพ: อนุชา สัตหุไร

ลูกหลานจะนำพวงมาลัยไปกราบและรดน้ำขอพรพ่อแม่ ปู่ย่าตายาย ญาติผู้ใหญ่ และผู้ที่เคารพนับถือ เพื่อแสดงความกตัญญูรู้คุณต่อท่าน

นอกจากนั้น วันสงกรานต์ยังเป็นโอกาสที่ทุกคนได้มีเวลาพักผ่อน หลังจากทำงานมาทั้งปี จึงมีการจัดงานรื่นเริง มีการแสดงและการละเล่นต่าง ๆ มากมาย และที่สำคัญจะมีการเล่นสาดน้ำกันอย่างสนุกสนาน เหมาะกับเดือนเมษายนเนื่องจากเป็นช่วงเวลาที่ร้อนที่สุดของปี กิจกรรมเหล่านี้ช่วยสร้างความสามัคคีของคนในท้องถิ่น และอนุรักษ์ประเพณีดั้งเดิมของไทยเอาไว้

จงอ่านบทความข้างต้น และจับคู่ให้ข้อความด้านซ้ายและด้านขวาสัมพันธ์กัน

Hãy đọc bài đọc và ghép thông tin có liên quan ở 2 cột phải và trái

1. วันขึ้นปีใหม่ของไทย

2. วันครอบครัวของไทย

3. ในสมัยโบราณฉลองวันขึ้นปี
ใหม่ในเดือน เมษายน

4. การรดน้ำขอพรผู้ใหญ่

5. การขนทรายเข้าวัดและก่อ
เจดีย์ทรายจัดขึ้นเพื่อ

6. การจัดงานรื่นเริง นอกจาก
เพิ่มความสุขสนานแล้ว

7. การทำบุญตักบาตรและการ
สงฆ์พระพุทธรูป

8. เดือนเมษายน อากาศร้อน

9. สงกรานต์ ชาวไทยทุกคนจะ
ได้หยุดงาน

10. วันที่ 1 มกราคม

9 ก. และกลับบ้านพบกันอย่าง
พร้อมหน้าพร้อมตา

ข. เรียกว่าวันสงกรานต์

4 ค. แสดงถึงความกตัญญูรู้คุณต่อ
ญาติผู้ใหญ่ และผู้ที่เคารพนับถือ

6 ง. ยังสร้างความสามัคคีให้
ประชาชนอีกด้วย

10 จ. เป็นวันขึ้นปีใหม่ตาม
วัฒนธรรมสากล

3 ฉ. เพราะเป็นช่วงเวลา que ทุกคน
ไม่ต้องทำงาน ทำไร ทำสวน

2 ช. ตรงกับวันที่ 14 เมษายน

7 ซ. เป็นกิจกรรมของชาวพุทธ

8 ฌ. จึงจัดให้มีการเล่นสาดน้ำ
ในวันสงกรานต์เพื่อคลาย

5 ญ. เป็นกิจกรรมเพื่อคืนทราย
ให้วัดใช้ในงานก่อสร้าง

วันสำคัญของไทย

1.8 ใบความรู้ - บทอ่าน

1. วันสงกรานต์

(สำหรับนักเรียน)

ลิ้มเวลา 12:02 น.

จบเวลา 12:05 น.

ใช้เวลา 3 นาที

86

ในสมัยโบราณ วันขึ้นปีใหม่ของไทยตรงกับวันที่ 13 เมษายน เรียกว่า วันสงกรานต์ ซึ่งเป็นช่วงเวลาที่ผู้คนว่างเว้นจากการทำงาน คือทำสวน ทำนา ทำไร่ เนื่องจากฤดูเก็บเกี่ยวผ่านไปแล้ว ต่อมามีการเปลี่ยนวันขึ้นปีใหม่เป็นวันที่ 1 มกราคม ตามวัฒนธรรมสากล แต่ชาวไทยยังคงให้ความสำคัญจัดงานฉลองเทศกาลสงกรานต์ตามประเพณีมาจนถึงปัจจุบันนี้

ในวันสงกรานต์จะมีกิจกรรมมากมาย คนไทยที่นับถือศาสนาพุทธจะไปทำบุญตักบาตรและสงฆ์พระพุทธรูปร่วมกันที่วัดของหมู่บ้าน เพื่อความเป็นสิริมงคลแก่ตัวเองและครอบครัว บางวัดยังจัดสถานที่ไว้ให้ประชาชนมา ก่อพระเจดีย์ทราย และเมื่อเสร็จจากงานแล้วก็นำไปใช้ในงานก่อสร้างวัดต่อไป

ต่อมา มีการกำหนดให้วันที่ 13 เมษายน เป็นวันผู้สูงอายุ และวันที่ 14 เมษายน เป็นวันครอบครัวอีกด้วย เพราะเป็นโอกาสที่คนไทยได้กลับไปเยี่ยมบ้าน พบกันอย่างพร้อมหน้าพร้อม



ภาพ: อนุชา สิทธิไกร

ตา ลูกหลานจะนำพวงมาลัยไปกราบและรดน้ำขอพรพ่อแม่ ปู่ย่าตายาย ญาติผู้ใหญ่ และผู้ที่เคารพนับถือ เพื่อแสดงความกตัญญูรู้คุณต่อท่าน

นอกจากนั้น วันสงกรานต์ยังเป็นโอกาสที่ทุกคนได้มีเวลาพักผ่อน หลังจากทำงานมาทั้งปี จึงมีการจัดงานรื่นเริง มีการแสดงและการละเล่นต่าง ๆ มากมาย และที่สำคัญจะมีการเล่น สาดน้ำ กันอย่างสนุกสนาน เหมาะกับเดือนเมษายนเนื่องจากเป็นช่วงเวลาที่ร้อนที่สุดของปี กิจกรรมเหล่านี้ช่วยสร้างความสามัคคีของคนในท้องถิ่น และอนุรักษ์ประเพณีดั้งเดิมของไทยเอาไว้

จงอ่านบทความข้างต้น และจับคู่ให้ข้อความด้านซ้ายและด้านขวาสัมพันธ์กัน

Hãy đọc bài đọc và ghép thông tin có liên quan ở 2 cột phải và trái

1. วันขึ้นปีใหม่ของไทย

2. วันครอบครัวของไทย

3. ในสมัยโบราณฉลองวันขึ้นปี
ใหม่ในเดือน เมษายน

4. การรดน้ำขอพรผู้ใหญ่

5. การขนทรายเข้าวัดและก่อ
เจดีย์ทรายจัดขึ้นเพื่อ

6. การจัดงานรื่นเริง นอกจาก
เพิ่มความสุขสนานแล้ว

7. การทำบุญตักบาตรและการ
สงวน้ำพระพุทธรูป

8. เดือนเมษายน อากาศร้อน

9. สงกรานต์ ชาวไทยทุกคนจะ
ได้หยุดงาน

10. วันที่ 1 มกราคม

ก. และกลับบ้านพบกันอย่าง
พร้อมหน้าพร้อมตา

ข. เรียกว่าวันสงกรานต์

ค. แสดงถึงความกตัญญูรู้คุณต่อ
ญาติผู้ใหญ่ และผู้ที่เคารพนับถือ

ง. ยังสร้างความสามัคคีให้
ประชาชนอีกด้วย

จ. เป็นวันขึ้นปีใหม่ตาม
วัฒนธรรมสากล

ฉ. เพราะเป็นช่วงเวลา que ทุกคน
ไม่ต้องทำงาน ทำไร ทำสวน

ช. ตรงกับวันที่ 14 เมษายน

ซ. เป็นกิจกรรมของชาวพุทธ

ณ. จึงจัดให้มีการเล่นสาดน้ำ
ในวันสงกรานต์เพื่อคลาย

ญ. เป็นกิจกรรมเพื่อคืนทราย
ให้วัดใช้ในงานก่อสร้าง

๖ นางนาคพระโขนง

สามีภรรยาคนหนึ่งอาศัยอยู่ริมคลองพระโขนง สามีชื่อนายมากส่วนภรรยาชื่อนางนาค เมื่อนางนาคตั้งท้องได้ สี่เดือน นายมากก็ถูกเกณฑ์ไปเป็นทหารที่เมืองหลวง นางนาคเสียใจมากที่ต้องแยกจากนายมากเป็นเวลานาน เมื่อถึงเวลาคลอดลูก นางนาคไม่สามารถคลอดลูกออกมาได้ จึงตายพร้อมลูกในท้อง



ด้วยเหตุที่นางนาครักและคิดถึงสามีมาก แม้จะตายไปแล้ววิญญาณของนางก็ไม่ยอมไปเกิดใหม่แต่กลับกลายเป็นผีคอยวนเวียนให้ชาวบ้านเห็นบ่อยครั้ง ชาวบ้านต่างหวาดกลัวผีนางนาคไม่มีใครกล้าเข้าใกล้บ้านของนางอีก สามเดือนหลังจากที่นางนาคตาย นายมากก็ลาทหาร

กลับมาที่บ้านพระโขนงและกลับมาอยู่บ้านกับนางนาคเหมือนปกติเพราะคิดว่านางยังมีชีวิตอยู่ แม้เพื่อนบ้านพูดถึงเรื่องผีนางนาคให้ฟังก็ไม่เชื่อและคิดว่าเพื่อนแกล้งใส่ร้ายนางนาค

อยู่มาวันหนึ่งนายมากนั่งอยู่ใต้ถุนบ้าน ส่วนนางนาคทำกับข้าวตำน้ำพริกอยู่บนบ้าน นางนาคทำสาเกตกลงไปใต้ถุน นางไม่เดินลงมาเก็บแต่กลับเอื้อมมือลงมาหยิบสาเกตขึ้นไปตำน้ำพริกต่อ นายมากเห็นแขนนางนาคยาวผิดปกติ จึงรู้ทันทีว่านางเป็นผี ก็ตกใจมาก รีบวิ่งหนีไปหาหลวงพ่ที่วัดแล้วไม่ยอมกลับบ้านอีก ในวันนั้นนางนาครอนนายมากอยู่จนค่ำจึงออกตามหา นางโกรธมากเมื่อรู้ว่านายมากหนีไปอยู่ที่วัดจึงตามไปวิงวอนให้นายมากกลับบ้าน นายมากไม่ยอม นางโกรธมากจึงอาละวาดไปทั่วหมู่บ้าน หลวงพ่ออกมาห้ามปรามและต่อสู้กับนางนาคอยู่สามวันสามคืน ในที่สุดก็สามารถใช้อาคมบังคับวิญญาณผีนางนาคลงหม้อดินเผา ปิดยันต์แล้วเอาไปถ่วงน้ำได้ หลังจากนั้นชาวบ้านก็เลิกกลัวและกลับจึงใช้ชีวิตอย่างปกติสุขอีกครั้งหนึ่ง

นิทานเรื่องนี้มาจากตำนานพื้นบ้านของกรุงเทพมหานคร



คำศัพท์

1. เกณฑ์ - ในที่นี้หมายถึงเรียกตัวไปฝึกหรือทำงาน
2. วิญญาณ - สิ่ง que เชื่อว่าอยู่ในร่างกายคนเมื่อมีชีวิต เมื่อตายก็ออกจากร่างไป que
3. อาละวาด - แสดงความดุร้าย ทำร้ายผู้อื่น
4. เข้ม - ยืนสุดควมยาวมือไปหยิบของที่อยู่ไกล
5. ได้ฤๅ - ที่โล่งชั้นล่างสุดของบ้าน
6. วังวอน - ขอร้อง
7. ยันต์ - แผ่นผ้าที่เขียนลายเวทมนตร์เอาไว้
8. ถ่วงน้ำ - ทำให้จมน้ำ

คำสั่ง : ให้เรียงลำดับเหตุการณ์โดยเติมตัวเลขในช่องว่างหน้าข้อความให้ถูกต้อง

.....4...../ นางนาคโกรธอาละวาดไปทั่วหมู่บ้าน

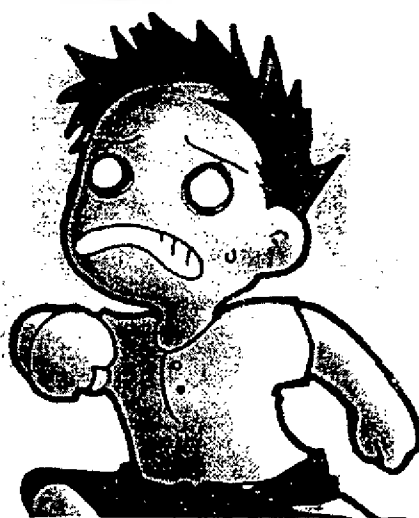
.....2...../ นางนาคปวดท้องคลอดลูกและตาย

.....3...../ นางนาคยื่นมือยาวลงมาเก็บสากที่ได้ฤๅบ้าน

.....1...../ นางนาคท้องได้สี่เดือน นายมากก็ถูกเกณฑ์ทหาร

.....5...../ หลวงพ่อให้อาคมบังคับผีนางนาคลงหม้อแล้วนำไปถ่วงน้ำ

5



คำสั่ง : เขียนเครื่องหมายกากบาท (X) หน้าตัวเลือกที่เป็นคำตอบให้ถูกต้อง

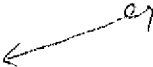
1. ระหว่างที่นางนาคตั้งท้องนายมากไปทำอะไรที่เมืองหลวง

ก. ทำนา

ข. ทำคลอด

ค. บวชอยู่ที่วัด

☒ ไปเป็นทหาร

2. บ้านของนายมากและนางนาคอยู่ที่ใดของกรุงเทพ 

☒ เขตพระโขนง

ข. เขตคันนายาว

ค. เขตบางพลัด

ง. เขตบางกะปิ

3. เหตุใดนางนาคจึงเสียชีวิต

ก. สู้กับพระอาจารย์

ข. เสียใจที่นายมากทิ้งไป

☒ ปวดท้องคลอดลูก

ง. ไม่ได้รับความช่วยเหลือจากเพื่อนบ้าน

4. หลังจากที่นางนาคตายไปแล้วเกิดเหตุการณ์ใด

ก. ผีนางนาครอนนายมากอยู่ที่วัด

☒ ผีนางนาควนเวียนอยู่ที่บ้าน

ค. ผีนางนาคอาละวาดทั่วหมู่บ้าน

ง. ผีนางนาคตามหานายมากที่เมืองหลวง

5. เมื่อกลับมาจากเมืองหลวงนายมากไปอยู่กับใคร

ก. เพื่อนบ้าน

ข. หลวงพ่อที่วัด

☒ นางนาค

ง. พ่อและแม่ของนายมาก

6. เมื่อรู้ว่านางนาคเป็นผี นายมากทำอะไร

ก. จับถ่วงน้ำ

☒ หนีไปอยู่วัด

ค. เรียกพระอาจารย์มา

ง. บอกเพื่อนบ้านให้ช่วย

7. นางนาคออกอาละวาดในหมู่บ้านเพราะเหตุใด

- ก. โกรธที่ถูกตาย ~~✗~~ โกรธที่นายมากหนีไป /
 ค. โกรธที่นายมากไปเป็นทหาร ง. โกรธที่หลวงพ่อน้ำปรัม

8. เหตุใดนายมากจึงอยู่กับผีนางนาค

- ก. สงสารนางนาค ข. ต้องการเลี้ยงลูก
 ค. นางนาคบังคับให้อยู่ ~~✗~~ คิดว่านางนาคยังมีชีวิตอยู่ /

9. หลวงพ่อบรรเทาผีนางนาคด้วยวิธีใด

- ก. ใช้ยันต์และอาคม ~~✗~~ ใช้อาคมและสาก
 ค. ใช้สากและยันต์ ง. ใช้สากและน้ำพริก

10. ข้อใดในเรื่องที่ตรงกับภาสิตว่า "ที่ใดมีรัก ที่นั่นมีทุกข์"

- ก. เพื่อนบ้านช่วยนางนาคทำคลอด
 ข. นายมากถูกเกณฑ์ไปเป็นทหารที่เมืองหลวง
 ค. พระอาจารย์ต่อสู้กับนางนาค
~~✗~~ นางนาคไม่ไปเกิดใหม่เพราะคิดถึงนายมาก /

๖ นางนาคพระโขนง

สามีภรรยาคนหนึ่งอาศัยอยู่ริมคลอง
พระโขนง สามีชื่อนายมากส่วนภรรยาชื่อ
นางนาค เมื่อนางนาคตั้งท้องได้ สี่เดือน
นายมากก็ถูกเกณฑ์ไปเป็นทหารที่เมือง
หลวง นางนาคเสียใจมากที่ต้องแยกจาก
นายมากเป็นเวลานาน เมื่อถึงเวลาคลอด
ลูก นางนาคไม่สามารถคลอดลูกออกมาได้
จึงตายพร้อมลูกในท้อง



ด้วยเหตุที่นางนาครักและคิดถึงสามีมาก แม้จะตายไปแล้ววิญญาณของนางก็ไม่
ยอมไปเกิดใหม่แต่กลับกลายเป็นผีคอยวนเวียนให้ชาวบ้านเห็นบ่อยครั้ง ชาวบ้านต่าง
หวาดกลัวผีนางนาคไม่มีใครกล้าเข้าใกล้บ้านของนางอีก สามเดือนหลังจากที่นางนาคตาย
นายมากก็ลาทหาร

กลับมาที่บ้านพระโขนงและกลับมาอยู่บ้านกับนางนาคเหมือนปกติเพราะคิดว่า
นางยังมีชีวิตอยู่ แม้เพื่อนบ้านพูดถึงเรื่องผีนางนาคให้ฟังก็ไม่เชื่อและคิดว่าเพื่อนแกล้งใส่
ร้ายนางนาค

อยู่มาวันหนึ่งนายมากนั่งอยู่ใต้ถุนบ้าน ส่วนนางนาคทำกับข้าวตำน้ำพริกอยู่บนบ้าน
นางนาคทำสาเกตกลงไปได้ถุน นางไม่เดินลงมาเก็บแต่กลับเอื้อมมือลงมาหยิบสาเกตขึ้นไปตำ
น้ำพริกต่อ นายมากเห็นแขนนางนาคยาวผิดธรรมดา จึงรู้ทันทีว่านางเป็นผี ก็ตกใจมาก รีบ
วิ่งหนีไปหาหลวงพ่ที่วัดแล้วไม่ยอมกลับบ้านอีก ในวันนั้นนางนาครอนายมากอยู่จนค่ำจึง
ออกตามหา นางโกรธมากเมื่อรู้ว่านายมากหนีไปอยู่ที่วัดจึงตามไปวิงวอนให้นายมากกลับ
นายมากไม่ยอม นางโกรธมากจึงอาละวาดไปทั่วหมู่บ้าน หลวงพ่ออกมาห้ามปรามและ
ต่อสู้กับนางนาคอยู่สามวันสามคืน ในที่สุดก็สามารถใช้อาคมบังคับวิญญาณผีนางนาคลง
หม้อดินเผา ปิดยันต์แล้วเอาไปถ่วงน้ำได้ หลังจากนั้นชาวบ้านก็เลิกกลัวและกลับจึงใช้ชีวิต
อย่างปกติสุขอีกครั้งหนึ่ง

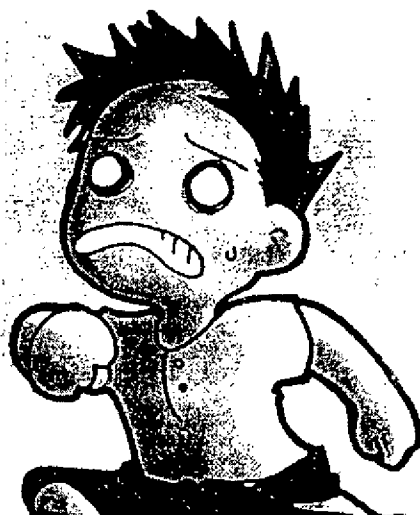


คำศัพท์

1. เกณฑ์ - ในที่นี้หมายถึงเรียกตัวไปฝึกหรือทำงาน
2. วิญญาณ - สิ่ง que เชื่อว่าอยู่ในร่างกายคนเมื่อมีชีวิต เมื่อตายก็ออกจากร่างไป que
3. อาละวาด - แสดงความดุร้าย หิวร้ายผู้อื่น
4. เขื่อน - ยื่นสุดความยาวมือไปหยิบของที่อยู่ไกล
5. ได้ทุน - ที่โ่งชั้นล่างสุดของบ้าน
6. วิจารณ์ - ขอร้อง
7. ยันต์ - แผ่นผ้าที่เขียนลายเวทมนตร์เอาไว้
8. ถ่วงน้ำ - ทำให้จมน้ำ

คำสั่ง : ให้เรียงลำดับเหตุการณ์โดยเติมตัวเลขในช่องว่างหน้าข้อความให้ถูกต้อง

-4 ✓ นางนาคโกรธอาละวาดไปทั่วหมู่บ้าน
-2 ✓ นางนาคปวดท้องคลอดลูกและตาย
-3 ✓ นางนาคยื่นมือยาวลงมาเก็บสากที่ได้ทุนบ้าน
-1 ✓ นางนาคท้องได้สี่เดือนนายมากก็ถูกเกณฑ์ทหาร
-5 ✓ หลวงพ่อใช้อาคมบังคับให้นางนาคลงหม้อแล้วนำไปถ่วงน้ำ



คำสั่ง : เขียนเครื่องหมายกากบาท (X) หน้าตัวเลือกที่เป็นคำตอบให้ถูกต้อง

1. ระหว่างที่นางนาคตั้งท้องนายมากไปทำอะไรที่เมืองหลวง

ก. ทำนา

ข. ทำคลอด

ค. บวชอยู่ที่วัด

~~ง. ไปเป็นทหาร~~

2. บ้านของนายมากและนางนาคอยู่ที่ใดของกรุงเทพ

~~ก. เขตพระโขนง~~

ข. เขตคันนายาว

ค. เขตบางพลัด

ง. เขตบางกะปิ

3. เหตุใดนางนาคจึงเสียชีวิต

ก. สู้กับพระอาจารย์

ข. เสียใจที่นายมากทิ้งไป

๑ ~~ค. ปวดท้องคลอดลูก~~ ไม่ทราบ

ง. ไม่ได้ได้รับความช่วยเหลือจากเพื่อนบ้าน

4. หลังจากที่นางนาคตายไปแล้วเกิดเหตุการณ์ใด

ก. ผีนางนาครอนนายมากอยู่ที่วัด

~~ข. ผีนางนาควนเวียนอยู่ที่บ้าน~~

ค. ผีนางนาคอาละวาดทั่วหมู่บ้าน

ง. ผีนางนาคตามหานายมากที่เมืองหลวง

5. เมื่อกลับมาจากเมืองหลวงนายมากไปอยู่กับใคร

ก. เพื่อนบ้าน

ข. หลวงพ่อที่วัด

~~ค. นางนาค~~

ง. พ่อและแม่ของนายมาก

6. เมื่อรู้ว่านางนาคเป็นผี นายมากทำอะไร

ก. จับถ่วงน้ำ

~~ข. หนีไปอยู่วัด~~

ค. เรียกพระอาจารย์มา

ง. บอกเพื่อนบ้านให้ช่วย

7. นางนาคออกอาละวาดในหมู่บ้านเพราะเหตุใด

ก. โกรธที่ถูกตาย

~~ข. โกรธที่นายมากหนีไป~~

ค. โกรธที่นายมากไปเป็นทหาร

ง. โกรธที่หลวงพ่อดำพราม

8. เหตุใดนายมากจึงอยู่กับผีนางนาค

ก. สงสารนางนาค

ข. ต้องการเลี้ยงลูก

ค. นางนาคบังคับให้อยู่

~~ง. คิดว่านางนาคยังมีชีวิตอยู่~~

9. หลวงพ่อดำพรามผีนางนาคด้วยวิธีใด

☒ ก. ใช้ยันต์และอาคม

☒ ข. ใช้อาคมและสาก

ค. ใช้สากและยันต์

ง. ใช้สากและน้ำพริก

10. ข้อใดในเรื่องที่ตรงกับภาษิตว่า "ที่ใดมีรัก ที่นั่นมีทุกข์"

ก. เพื่อนบ้านช่วยนางนาคทำคลอด

ข. นายมากถูกเกณฑ์ไปเป็นทหารที่เมืองหลวง

ค. พระอาจารย์ต่อสู้กับนางนาค

~~ง. นางนาคไม่ไปเกิดใหม่เพราะคิดถึงนายมาก~~

9/10

วันพืชมงคลเป็นวันในงานพระราชพิธีซึ่งมีชื่อเต็มว่า/พระราชพิธีพืชมงคลจรดพระนังคัลแรกนาขวัญ/จัดขึ้นเป็นประจำทุกปีในเดือน 6 คือเดือน พฤษภาคม ในงานนี้มีพิธีกรรม 2 อย่างคือ ^๑ พิธีพืชมงคล และ ^๒ พิธีจรดพระนังคัลแรกนาขวัญ

พิธีพืชมงคลเป็นพิธีทำขวัญเมล็ดพืชพันธุ์ต่าง ๆ คำว่า "พืช" แปลว่าเมล็ดพันธุ์ไม้ ต้นอ่อนของต้นไม้ "มงคล" แปลว่า ความเจริญ ความดีงาม เมื่อรวมกันเป็น "พืชมงคล" จึงหมายถึงความเจริญงอกงามของพืชพันธุ์ธัญญาหาร เช่น ข้าวเปลือก ข้าวเหนียว ข้าวโพด ผัก ถั่ว เป็นต้น พระราชพิธีพืชมงคลมีจุดมุ่งหมายเพื่อทำให้เมล็ดพันธุ์ต่าง ๆ มีความสมบูรณ์ เพื่อที่จะนำไปเพาะปลูกแล้วเจริญงอกงาม

พิธีจรดพระนังคัลแรกนาขวัญ หรือเรียกสั้น ๆ ว่าพิธีแรกนา มีมาตั้งแต่สมัย(กรุงสุโขทัย) คำว่า "จรด" แปลว่า จ่อหรือกด "พระนังคัล" เป็นคำราชาศัพท์ แปลว่า คันไถ พิธีนี้จึงหมายถึงการไถนาในครั้งแรกของปี ซึ่งในอดีตพระมหากษัตริย์จะทรงจรดคันไถด้วยพระองค์เอง เพื่อเป็นแบบอย่างและเป็นมงคลให้แก่ชาวนา แต่ปัจจุบันจะมี พระยาแรกนา เป็นผู้แทนกษัตริย์ไปจรดคันไถ



ภาพ: บุญสม จันทรวงศ์ฉาย

พระยาแรกนาจะเริ่มพิธีโดยการตั้งอธิษฐาน และหยิบผ่านุ่นเสียงทาย เพื่อทายว่าน้ำในปีนั้นจะมีมากหรือน้อย แล้วจับคันไถไปไถแปลงนาที่เตรียมไว้สำหรับทำพิธี

หลังจากการไถและหว่านข้าวจะมีการให้พระโคเลี้ยงทายด้วยของกิน 7 อย่าง มีข้าวเปลือก ข้าวโพด ถั่ว งา เหล้า น้ำ และหญ้า ถ้าพระโคกินสิ่งใด ก็จะทายตามสิ่งนั้น ๆ ว่าสภาวะวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของประชาชนจะเป็นอย่างไร เมื่อเสร็จพิธี ประชาชนจะมาเก็บเมล็ดข้าวนำไปผสมกับพันธุ์ข้าวที่ปลูก หรือเก็บไว้เพื่อความเป็นสิริมงคลแก่ตัวเองและอาชีพของตนต่อไป

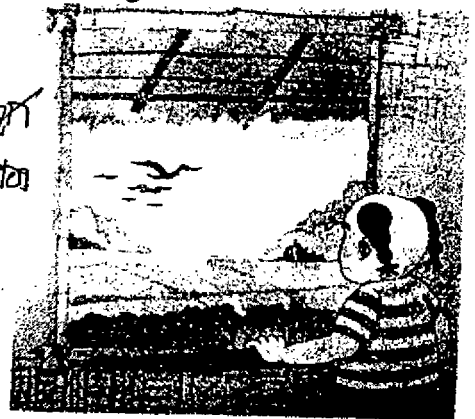
พระราชพิธีพืชมงคล จรดพระนังคัลแรกนาขวัญ เป็นงานที่มีความสำคัญ เพื่อเป็นการประกาศให้ชาวไร่ชาวนารู้ว่าถึงฤดูกาลทำนาแล้ว อีกทั้งยังเป็นการสร้างขวัญและกำลังใจให้แก่เกษตรกรอีกด้วย



จงอ่านบทอ่านและตอบคำถามต่อไปนี้

Hãy đọc bài đọc trên và trả lời những câu hỏi dưới đây

1. วันพืชมงคลจัดขึ้นเมื่อใด
วันพืชมงคลจัดขึ้นเป็นประจำปีใน 6 เดือน พฤษภาคม
2. คำว่า "พืชมงคล" แปลว่าอะไร
พืชมงคล หมายถึงความเจริญรุ่งเรืองของพืชพันธุ์ธัญญาหาร
3. คำว่า "คันไถ" มีคำราชาศัพท์ว่า อะไร
พระนังคัล
4. พระราชพิธีจรดพระนังคัลแรกนาขวัญ หมายถึงพิธีอะไร
หมายถึงการไถนาในครั้งแรกของปี
5. พระราชพิธีจรดพระนังคัลแรกนาขวัญมีมาตั้งแต่สมัยใด
มีมาตั้งแต่สมัยสุโขทัย
6. ในสมัยนี้ ใครเป็นผู้แทนกษัตริย์จรดคันไถในพิธีแรกนาขวัญ
พระยาแรกนา
7. การหยิบผ้านุ่งเสี่ยงทายมีจุดมุ่งหมายอะไร
เพื่อทายว่าน้ำในป่านั้นจะมีมากหรือน้อย
8. ของกิน 7 อย่างที่ให้พระโคเสี่ยงทายมีอะไรบ้าง
มีข้าวเปลือก ข้าวโพด ถั่ว งา เหล้า น้ำ เหล้า
9. ประชาชนเก็บเมล็ดข้าวไว้ทำไม
ประชาชนจะนำไปแลกกับพันธุ์ข้าวที่ปลูก
ที่อื่นไว้เพื่อสืบทอดแก่ตัวเองและอาชีพ
ตนเอง
10. การจัดงานวันพืชมงคลเป็น
การประกาศอะไรให้ชาวนาทราบ
ประกาศให้ชาวนาทราบว่า
ถึงฤดูกาลทำนาแล้ว



ภาพ: บุญสม จันทร์คงฉาย

วันพืชมงคลเป็นวันในงานพระราชพิธีซึ่งมีชื่อเต็มว่า พระราชพิธีพืชมงคลจรดพระนังคัลแรกนาขวัญ จัดขึ้นเป็นประจำทุกปีในเดือน 6 คือเดือน พฤษภาคม ในงานนี้มีพิธีกรรม 2 อย่างคือ พิธีพืชมงคล และพิธีจรดพระนังคัลแรกนาขวัญ

พิธีพืชมงคลเป็นพิธีทำขวัญเมล็ดพืชพันธุ์ต่าง ๆ คำว่า "พืช" แปลว่าเมล็ดพันธุ์ไม้ ต้นอ่อนของต้นไม้ "มงคล" แปลว่า ความเจริญ ความดีงาม เมื่อรวมกันเป็น "พืชมงคล" จึงหมายถึงความเจริญงอกงามของพืชพันธุ์ธัญญาหาร เช่น ข้าวเปลือก ข้าวเหนียว ข้าวโพด เผือก มัน เป็นต้น พระราชพิธีพืชมงคลมีจุดมุ่งหมายเพื่อทำให้เมล็ดพันธุ์ต่าง ๆ มีความสมบูรณ์ เพื่อที่จะนำไปเพาะปลูกแล้วเจริญงอกงาม

พิธีจรดพระนังคัลแรกนาขวัญ หรือเรียกสั้น ๆ ว่าพิธีแรกนา มีมาตั้งแต่สมัยกรุงสุโขทัย คำว่า "จรด" แปลว่า จ่อหรือกด "พระนังคัล" เป็นคำราชาศัพท์ แปลว่า คันไถ พิธีนี้จึงหมายถึงการไถนาในครั้งแรกของปี ซึ่งในอดีตพระมหากษัตริย์จะทรงจรดคันไถด้วยพระองค์เอง เพื่อเป็นแบบอย่างและเป็นมงคลให้แก่ชาวนา แต่ปัจจุบันจะมี พระยาแรกนา เป็นผู้แทนกษัตริย์ไปจรดคันไถ

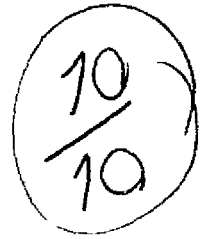
พระยาแรกนาจะเริ่มพิธีโดยการตั้งอธิษฐาน และหยิบผ้านุ่งเสีงท่าย เพื่อทายน้าในปีนั้นจะมีมากหรือน้อย แล้วจับคันไถไปไถแปลงนาที่เตรียมไว้สำหรับทำพิธี



ภาพ : บุญสม จันทรวงดา

หลังจากการไถและหว่านข้าวจะมีการให้พระโคเสีงท่ายด้วยของกิน 7 อย่าง มีข้าวเปลือก ข้าวโพด ถั่ว งา เหล้า น้ำ และหญ้า ถ้าพระโคกินสิ่งใด ก็จะทลายตามสิ่งนั้น ๆ ว่าสภากษัตริย์ชีวิตความเป็นอยู่ของประชาชนจะเป็นอย่างไร เมื่อเสร็จพิธี ประชาชนจะมาเก็บเมล็ดข้าวนำไปผสมกับพันธุ์ข้าวที่ปลูก หรือเก็บไว้เพื่อความเป็นสิริมงคลแก่ตัวเองและอาชีพของตนต่อไป

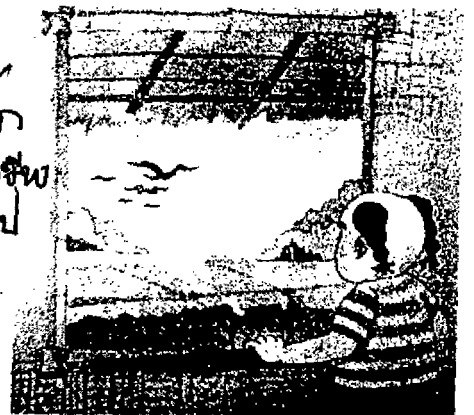
พระราชพิธีพืชมงคล จรดพระนังคัลแรกนาขวัญ เป็นงานที่มีความสำคัญ เพื่อเป็นการประกาศให้ชาวไร่ชาวนารู้ว่าถึงฤดูกาลทำนาแล้ว อีกทั้งยังเป็นการสร้างขวัญและกำลังใจให้แก่เกษตรกรอีกด้วย



จงอ่านบทอ่านและตอบคำถามต่อไปนี้

Hãy đọc bài đọc trên và trả lời những câu hỏi dưới đây

1. วันพืชมงคลจัดขึ้นเมื่อใด
ใน 6 เดือน พฤษภาคม ✓
2. คำว่า "พืชมงคล" แปลว่าอะไร
หมายถึง ความเจริญงอกงามของพืชพันธุ์ธัญญาหาร ✓
3. คำว่า "คันไถ" มีคำราชาศัพท์ว่า อะไร
พระนังคัล ✓
4. พระราชพิธีจรดพระนังคัลแรกนาขวัญ หมายถึงพิธีอะไร
หมายถึงการไถนาในครั้งแรกของปี ✓
5. พระราชพิธีจรดพระนังคัลแรกนาขวัญ มีมาตั้งแต่สมัยใด
มีมาตั้งแต่สมัยสุโขทัย ✓
6. ในสมัยนี้ ใครเป็นผู้แทนกษัตริย์จรดคันไถในพิธีแรกนาขวัญ
พระยามมนา ✓
7. การหยิบผ้านุ่งเสี่ยงทนายมีจุดมุ่งหมายอะไร
เพื่อท้าวหัวไถในปีนั้นจะมีมากหรือน้อย ✓
8. ของกิน 7 อย่างที่ให้พระโคเสี่ยงทนายมีอะไรบ้าง
มีข้าวเปลือก ข้าวโพด ถั่ว กล้วย เห็ด หัวเผือก และหญ้า ✓
9. ประชาชนเก็บเมล็ดข้าวไว้ทำไม
ประชาชนจะนำไปผสมกับพันธุ์ข้าวที่ปลูก
หรือเก็บไว้เพื่อสิริมงคลแก่ตัวเองและลูก
ของตนต่อไป ✓
10. การจัดงานวันพืชมงคลเป็น
การประกาศอะไรให้ชาวนาทราบ
ประกาศให้ชาวนาทราบว่า
ถึงฤดูกาลทำนาแล้ว ✓



ภาพ: บุญสม จันทร์คงฉาย

5 ไกรทอง

ณ เมืองพิจิตร มี
จระเข้ตัวหนึ่ง ชื่อพระยาชาล
วัน เป็นหัวหน้าจระเข้
ทั้งหลาย พระยาชาลวัน
อาศัยอยู่ในถ้ำได้น้ำกับ
ภรรยาสองตัวคือนางวิมาลา
และนางเลื่อมลายวรรณ
พระยาชาลวันเป็นจระเข้ที่มี
นิสัยเกรง ทุร้าย และมี
ลูกแก้ววิเศษจึงสามารถแปลงกายเป็นมนุษย์ขึ้นมาเที่ยวเล่นในเมืองบ่อยๆ



วันหนึ่งพระยาชาลวันได้พบกับนางตะเภาทองและนางตะเภาแก้วที่ว่ายน้ำเล่นอยู่
พระยาชาลวันเห็นดังนั้นก็หลงรักนางตะเภาทองทันที จึงชวนนางตะเภาทองไปไว้ที่ถ้ำได้น้ำ
เพื่อให้เป็นนางภรรยาคนที่สามของตน

ฝ่ายพ่อของนางตะเภาทองและนางตะเภาแก้วซึ่งเป็นเศรษฐีเมืองพิจิตรรู้สึกโกรธ
แค้นพระยาชาลวันมากและหาทางช่วยลูกสาวกลับมาให้ได้ จึงจ้างหมอปราบจระเข้จาก
เมืองต่างๆ มาตามล่าพระยาชาลวัน แต่ก็ไม่มีใครสามารถฆ่าพระยาชาลวันได้ จนกระทั่งมี
ชายหนุ่มคนหนึ่งชื่อ ไกรทอง มาอาสาตามล่าปราบพระยาชาลวัน ไกรทองผู้นี้ได้เรียนวิชา
ปราบจระเข้กับหลวงพ่อบุญเก่งกล้า จึงใช้เวทมนตร์เรียกพระยาชาลวันขึ้นมาต่อสู้กัน ไกร
ทองใช้หอกวิเศษแทงพระยาชาลวันตาย และช่วยพานางตะเภาทองกลับมาคืนเศรษฐีได้
เศรษฐีดีใจมากจึงแบ่งสมบัติให้ไกรทองพร้อมทั้งยก นางตะเภาทอง และนางตะเภาแก้วให้
เป็นภรรยา ทั้งหมดได้ใช้ชีวิตที่เมืองพิจิตรอย่างมีความสุข



นิทานเรื่องนี้มาจากตำนานพื้นบ้านของจังหวัดพิจิตร

คำศัพท์

1. จระเข้ - สัตว์เลื้อยคลานขนาดใหญ่ หนักเป็นเกล็ดแข็ง ปากยาวหางแบนยาว
2. แปลงกาย - เปลี่ยนรูปร่างทั้งหมดให้กลายเป็นอีกรูปกายหนึ่ง
3. ภรรยา - เมีย หญิงที่เป็นคู่ครองของชาย
4. เศรษฐี - คนมีเงินทองมาก
5. อาสา - เสนอตัวทำงาน
6. ปราบ - ทำให้แพ้
7. หอก - อาวุธสำหรับแทงชนิดหนึ่ง ทำด้วยเหล็ก มีด้ามยาว

คำสั่ง : ให้เรียงลำดับเหตุการณ์โดยเติมตัวเลขในช่องว่างหน้าข้อความให้ถูกต้อง

.....5..... เศรษฐีให้รางวัลแก่ไกรทองที่สามารถปราบพระยาชาลวันได้

.....4..... ไกรทองใช้หอกวิเศษแทงพระยาชาลวันตาย

.....1..... พระยาชาลวันลักพานางตะเภาทองมาที่ถ้ำของตน

.....3..... ไกรทองอาสาปราบพระยาชาลวัน

.....2..... พ่อของนางตะเภาทองจ้างหมอปราบจะเข้ให้ฆ่าพระยาชาลวัน



คำสั่ง : เขียนเครื่องหมายกากบาท (X) หน้าตัวเลือกที่เป็นคำตอบให้ถูกต้อง

1. พระยาชาลวันเป็นใคร

ก. ชาวเมืองพิจิตร

ข. หมอปราบจระเข้

☒ ค. จระเข้

ง. เศรษฐี

2. เหตุใดพระยาชาลวันจึงสามารถแปลงกายได้

ก. พระยาชาลวันมีเวทมนตร์

☒ ข. พระยาชาลวันมีแก้ววิเศษ

ค. พระยาชาลวันทำแต่ความดีมาตลอดชีวิต

ง. พระยาชาลวันได้นางตะเกาทองเป็นภรรยา



3. นิสัยของพระยาชาลวันเป็นอย่างไร

☒ ก. เกเรดุร้าย

ข. โอบอ้อมอารี

ค. ขยันขันแข็ง

ง. มานะพยายาม

4. พระยาชาลวันมีภรรยาทั้งหมดกี่นาง

ก. หนึ่ง นาง

☒ ข. สอง นาง

ค. สาม นาง

ง. สี่ นาง

5. เมื่อกล่าวถึงภรรยาของพระยาชาลวันข้อใดไม่ถูกต้อง

☒ ก. นางวิมาลากับนางเลื่อมลายวรรณเป็นพี่น้องกันตั้งแต่เกิด

ข. นางวิมาลากับนางเลื่อมลายวรรณอาศัยอยู่ในถ้ำใต้บาดาล

ค. นางวิมาลากับนางเลื่อมลายวรรณเป็นภรรยาของพระยาชาลวัน

ง. นางวิมาลากับนางเลื่อมลายวรรณเป็นจระเข้ที่อยู่กับพระยาชาลวันมานาน

6. เหตุใดพระยาชาลวันจึงลักพานางตะเภาทองไป

- ก. นางตะเภาทองขอร้อง ข. ต้องการกินนางตะเภาทอง
 × ค. ต้องการนางตะเภาทองเป็นภรรยา ง. ต้องการแก้แค้นพ่อของนางตะเภาทอง

7. พ่อของนางตะเภาก้าวและนางตะเภาทองเป็นใคร

- ก. หลวงพ่อ ข. หมอปราบจระเข้
 ค. ชาวบ้าน × ง. เศรษฐี

8. ไกรทองฆ่าพระยาชาลวันด้วยอาวุธชนิดใด

- ก. มีด ข. ธนู
 × ค. หอก ง. ดาบ

๑ 9. ไกรทองได้รับอะไรเป็นรางวัล

- ก. สมบัติและนางวิมาลา ข. แก้ววิเศษและลูกสาวสองคน
 × ค. สมบัติและลูกสาวสองคน ง. นางวิมาลาและนางเลื่อมลายวรรณ

10. ข้อคิดสำคัญจากนิทานเรื่องนี้คืออะไร

- ก. ผู้ชายมีภรรยาหลายคนได้ไม่ผิด
 ข. คนทำลายธรรมชาติย่อมจะถูกลงโทษ
 ค. บุคคลสามารถอดทนได้ทุกอย่างเพื่อความรัก
 × ง. ผู้ที่ทำร้ายผู้อื่นย่อมได้รับผลจากการกระทำนั้น



5 ไกรทอง

ณ เมืองพิจิตร มี
จระเข้ตัวหนึ่ง ชื่อพระยาชาล
วัน เป็นหัวหน้าจระเข้
ทั้งหลาย พระยาชาลวัน
อาศัยอยู่ในถ้ำได้น้ำกับ
ภรรยาสองตัวคือนางวิมาลา
และนางเลื่อมลายวรรณ
พระยาชาลวันเป็นจระเข้ที่มี
นิสัยเกรง ทุร้าย และมี
ลูกแก้ววิเศษจึงสามารถแปลงกายเป็นมนุษย์ขึ้นมาเที่ยวเล่นในเมืองบ่อยๆ



วันหนึ่งพระยาชาลวันได้พบกับนางตะเภาทองและนางตะเภาแก้วที่ว่ายน้ำเล่นอยู่
พระยาชาลวันเห็นดังนั้นก็หลงรักนางตะเภาทองทันที จึงคาบนางตะเภาทองไปไว้ที่ถ้ำได้น้ำ
เพื่อให้เป็นนางภรรยาคนที่สามของตน

ฝ่ายพ่อของนางตะเภาทองและนางตะเภาแก้วซึ่งเป็นเศรษฐีเมืองพิจิตรรู้สึกโกรธ
แค้นพระยาชาลวันมากและหาทางช่วยลูกสาวกลับมาให้ได้ จึงจ้างหมอปราบจระเข้จาก
เมืองต่างๆ มาตามล่าพระยาชาลวัน แต่ก็ไม่มีใครสามารถฆ่าพระยาชาลวันได้ จนกระทั่งมี
ชายหนุ่มคนหนึ่งชื่อ ไกรทอง มาอาสาตามล่าปราบพระยาชาลวัน ไกรทองผู้นี้ได้เรียนวิชา
ปราบจระเข้กับหลวงพ่อบุญแก่กล้า จึงใช้เวทมนตร์เรียกพระยาชาลวันขึ้นมาต่อสู้กัน ไกร
ทองใช้หอกวิเศษแทงพระยาชาลวันตาย และช่วยพานางตะเภาทองกลับมาคืนเศรษฐีได้
เศรษฐีดีใจมากจึงแบ่งสมบัติให้ไกรทองพร้อมทั้งยก นางตะเภาทอง และนางตะเภาแก้วให้
เป็นภรรยา ทั้งหมดได้ใช้ชีวิตที่เมืองพิจิตรอย่างมีความสุข



นิทานเรื่องนี้มาจากตำนานพื้นบ้านของจังหวัดพิจิตร

คำศัพท์

1. จระเข้ - สัตว์เลื้อยคลานขนาดใหญ่ หนักเป็นเกล็ดแข็ง ปากยาวหางแบนยาว
2. แปลงกาย - เปลี่ยนรูปร่างทั้งหมดให้กลายเป็นอีกรูปร่างหนึ่ง
3. ภรรยา - เมีย หญิงที่เป็นคู่ครองของชาย
4. เศรษฐี - คนมีเงินทองมาก
5. อาสา - เสนอตัวทำงาน
- 6.ปราบ - ทำให้แพ้
7. หอก - อาวุธสำหรับแทงชนิดหนึ่ง ทำด้วยเหล็ก มีด้ามยาว

คำสั่ง : ให้เรียงลำดับเหตุการณ์โดยเติมตัวเลขในช่องว่างหน้าข้อความให้ถูกต้อง

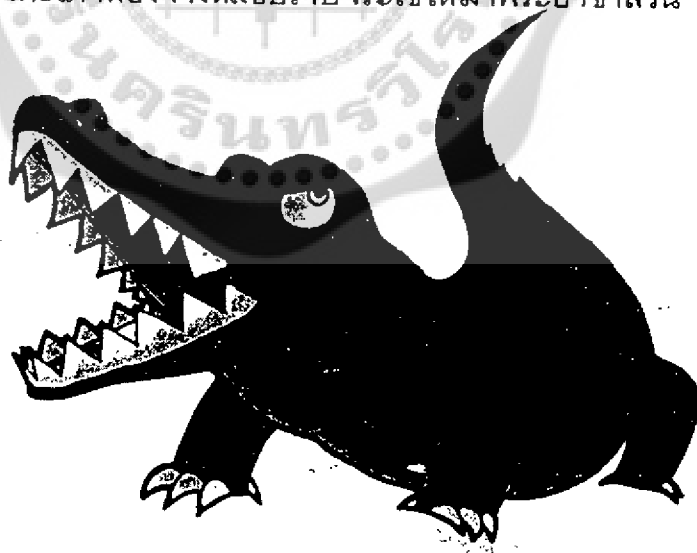
.....๕..... เศรษฐีให้รางวัลแก่ไกรทองที่สามารถปราบพระยาชาลวันได้

.....๔..... ไกรทองใช้หอกวิเศษแทงพระยาชาลวันตาย

.....๑..... พระยาชาลวันลักพานางตะเภาทองมาที่ถ้ำของตน

.....๓..... ไกรทองอาสาปราบพระยาชาลวัน

.....๒..... พ่อของนางตะเภาทองจ้างหมอปราบจระเข้ให้ฆ่าพระยาชาลวัน



คำสั่ง : เขียนเครื่องหมายกากบาท (X) หน้าตัวเลือกที่เป็นคำตอบให้ถูกต้อง

1. พระยาชาลวันเป็นใคร

ก. ชาวเมืองพิจิตร์

ข. หมอปราบจระเข้

☒ ค. จระเข้

ง. เศรษฐี

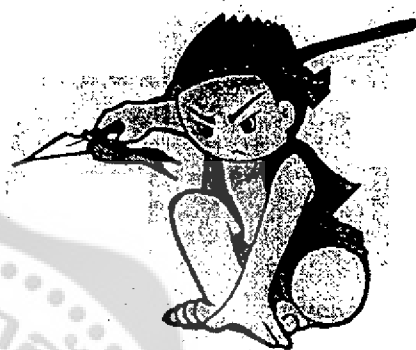
2. เหตุใดพระยาชาลวันจึงสามารถแปลงกายได้

ก. พระยาชาลวันมีเวทมนตร์

☒ ข. พระยาชาลวันมีแก้ววิเศษ

ค. พระยาชาลวันทำแต่ความดีมาตลอดชีวิต

ง. พระยาชาลวันได้นางตะเภาทองเป็นภรรยา



3. นิสัยของพระยาชาลวันเป็นอย่างไร

☒ ก. เกเรดุร้าย

ข. โอบอ้อมอารี

ค. ขยันขันแข็ง

ง. มานะพยายาม

4. พระยาชาลวันมีภรรยาทั้งหมดกี่นาง

ก. หนึ่ง นาง

☒ ข. สอง นาง

ค. สาม นาง

ง. สี่ นาง

5. เมื่อกล่าวถึงภรรยาของพระยาชาลวันข้อใดไม่ถูกต้อง

☒ ก. นางวิมลากับนางเลื่อมลายวรรณเป็นพี่น้องกันตั้งแต่เกิด

ข. นางวิมลากับนางเลื่อมลายวรรณอาศัยอยู่ในถ้ำใต้บาดาล

ค. นางวิมลากับนางเลื่อมลายวรรณเป็นภรรยาของพระยาชาลวัน

ง. นางวิมลากับนางเลื่อมลายวรรณเป็นจระเข้ที่อยู่กับพระยาชาลวันมานาน

6. เหตุใดพระยาชาลวันจึงลักพานางตะเภาทองไป

- ก. นางตะเภาทองขอร้อง ข. ต้องการกินนางตะเภาทอง
 ✕ ค. ต้องการนางตะเภาทองเป็นภรรยา ง. ต้องการแก้แค้นพ่อของนางตะเภาทอง

7. พ่อของนางตะเภาก้าวและนางตะเภาทองเป็นใคร

- ก. หลวงพ่อ ข. หมอปราบจระเข้
 ค. ชาวบ้าน ✕ ง. เศรษฐี

8. ไกรทองฆ่าพระยาชาลวันด้วยอาวุธชนิดใด

- ก. มีด ข. ธนู
 ✕ ค. หอก ง. ดาบ

๑ 9. ไกรทองได้รับอะไรเป็นรางวัล

- ก. สมบัติและนางวิมาลา ข. แก้ววิเศษและลูกสาวสองคน
 ✕ ค. สมบัติและลูกสาวสองคน ง. นางวิมาลาและนางเลื่อมลายวรรณ

10. ข้อคิดสำคัญจากนิทานเรื่องนี้คืออะไร

- ก. ผู้ชายมีภรรยาหลายคนได้ไม่ผิด
 ข. คนทำลายธรรมชาติย่อมจะถูกลงโทษ
 ค. บุคคลสามารถอดทนได้ทุกอย่างเพื่อความรัก
 ✕ ง. ผู้ที่ทำร้ายผู้อื่นย่อมได้รับผลจากการกระทำนั้น

