

การเปรียบเทียบความเข้าใจและความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ที่ได้รับการสอนอ่านตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา
กับการสอนตามคู่มือครู

ปริญญานิพนธ์

ของ

ปัญชรี ทองวิสุทธิ

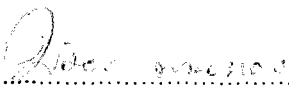
เสนอต่อมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต วิชาเอกการมัธยมศึกษา

ตุลาคม 2541

ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

คณะกรรมการควบคุมและคณะกรรมการสอบได้พิจารณาปริญญานิพนธ์ฉบับนี้แล้ว
เห็นสมควรรับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต วิชาเอก
การมัธยมศึกษา ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒได้

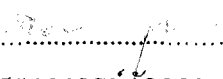
คณะกรรมการควบคุม

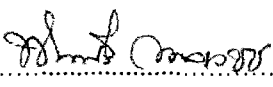
.....ประธาน
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บังอร พานทอง)

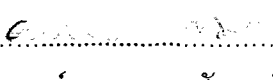
.....กรรมการ
(รองศาสตราจารย์อัจฉรา สุขารมณ)

คณะกรรมการสอบ

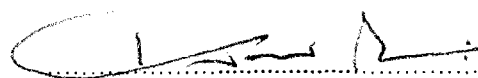
.....ประธาน
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บังอร พานทอง)

.....กรรมการ
(รองศาสตราจารย์อัจฉรา สุขารมณ)

..... กรรมการที่แต่งตั้งเพิ่มเติม
(อาจารย์พิศศรี กมลเวชช)

..... กรรมการที่แต่งตั้งเพิ่มเติม
(อาจารย์อรรณ ลัมมาพันธ์)

บัณฑิตวิทยาลัยอนุมัติให้รับปริญญานิพนธ์ฉบับนี้ เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต วิชาเอกการมัธยมศึกษา ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

..... คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
(ศาสตราจารย์ ดร. เสริมศักดิ์ วิศวลาภรณ์)

วันที่ 1 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2541

ประกาศคุณูปการ

ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณอย่างสูงต่อ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บังอร พานทอง รองศาสตราจารย์ อัจฉรา สุขารมณ รองศาสตราจารย์ ดร.เสาวลักษณ์ รัตนวิชัย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สุมานิน รุ่งเรืองธรรม อาจารย์พิศศรี กมลเวช อาจารย์อรรวรรณ สัมมาพันธ์ รองศาสตราจารย์ ดร.ชุติมา วัฒนะศิริ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เนตร อัชชสวัสดิ์ ที่ได้ให้คำปรึกษา แนะนำ และแก้ไขปริญญานิพนธ์ฉบับนี้อย่างดียิ่งจนสำเร็จลงด้วยดี

ขอขอบพระคุณคณาจารย์ผู้ทรงคุณวุฒิทุกท่านที่ให้คำแนะนำ ตรวจสอบ และแก้ไข เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง

ขอขอบคุณผู้อำนวยการโรงเรียนอัสสัมชัญ ที่สนับสนุนการศึกษาต่อครั้งนี้ รวมทั้ง นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 เน้นหนักทางการเรียนคณิตศาสตร์และภาษาอังกฤษ โรงเรียนอัสสัมชัญ เขตบางรัก และโรงเรียนอัสสัมชัญ สำโรง ปีการศึกษา 2541 ที่ให้ความร่วมมือในการทดลอง

คุณค่าจากปริญญานิพนธ์เล่มนี้ ผู้วิจัยขอมอบให้เป็นเครื่องบูชาคุณูปการ และ คณาจารย์ทุกท่านด้วย

ปัญญาธิ ทองวิสุทธิ

สารบัญ

บทที่	หน้า
1 บทนำ	1
ภูมิหลัง	1
ความมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้า	3
ความสำคัญของการศึกษาค้นคว้า	3
ขอบเขตการศึกษาค้นคว้า	3
นิยามศัพท์เฉพาะ	4
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	7
เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการอ่าน	7
เอกสารเกี่ยวกับการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา	22
เอกสารและงานวิจัยเกี่ยวกับความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษ	43
สมมติฐานในการศึกษาค้นคว้า	48
3 วิธีดำเนินการศึกษาค้นคว้า	49
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	49
เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า	49
การสร้างและการหาคุณภาพเครื่องมือ	50
การวิเคราะห์ข้อมูล	54
สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล	54
4 การวิเคราะห์ข้อมูล	58
สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล	58
ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	58
5 สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	62
ความมุ่งหมายในการศึกษาค้นคว้า	62
สมมติฐานในการศึกษาค้นคว้า	62
วิธีดำเนินการศึกษาค้นคว้า	62
สรุปผลการศึกษาค้นคว้า	64

บทที่	หน้า
อภิปรายผล	64
ข้อเสนอแนะ	68
บรรณานุกรม	69
ภาคผนวก	77
ภาคผนวก ก	78
ภาคผนวก ข	101
ภาคผนวก ค	118
ภาคผนวก ง	127
ภาคผนวก จ	130
ประวัติย่อของผู้วิจัย	133

บัญชีภาพประกอบ

ภาพประกอบ	หน้า
1 รูปแบบการเรียนรู้ตามกระบวนการสารสนเทศ	9
2 ความแตกต่างและลีลาการอ่าน	15
3 แผนภูมิแสดงความสัมพันธ์ของกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา	34
4 แสดงการแบ่งกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษาทางตรงและทางอ้อม	35
5 แสดงการใช้แผนภูมิการใช้คำที่เกี่ยวข้องกัน	39
6 แผนผังประกอบเรื่องมโนทัศน์	39

บัญชีตาราง

ตาราง	หน้า
1 แบบแผนการทดลอง	53
2 ผลการเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษระหว่างกลุ่มทดลองและ กลุ่มควบคุม	59
3 ผลการเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนกลุ่มทดลอง ก่อนการทดลองและหลังการทดลอง	59
4 ผลการเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนกลุ่มควบคุม ก่อนการทดลองและหลังการทดลอง	60
5 ผลการเปรียบเทียบความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนกลุ่มทดลอง และกลุ่มควบคุม	60
6 ผลการเปรียบเทียบความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนกลุ่มทดลอง ก่อนการทดลองและหลังการทดลอง	61
7 ผลการเปรียบเทียบความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนกลุ่มควบคุม ก่อนการทดลองและหลังการทดลอง	61

บทที่ 1

บทนำ

ภูมิหลัง

ในยุคสังคมข่าวสาร สิ่งสำคัญที่ต้องยอมรับคือเรื่องการใช้ภาษาในการสื่อสาร โดยเฉพาะภาษาอังกฤษ ที่ใช้สื่อสารกันเกือบทั่วโลก ไม่ว่าจะเป็นด้านการเมือง เศรษฐกิจ สังคม การศึกษา และในชีวิตประจำวัน ภาษาอังกฤษจึงเป็นสิ่งสำคัญในการรับรู้ ในการสร้างความเข้าใจให้ตรงกัน แม้แต่ประเทศที่ไม่ได้ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาราชการ ทั้งนี้เพราะการเผยแพร่ความรู้ ข่าวสารต่างๆ นั้น จะใช้ภาษาอังกฤษเป็นส่วนใหญ่ ภาษาอังกฤษจึงมีบทบาทสำคัญต่อการดำรงชีวิตมากยิ่งขึ้น ดังนั้นการเตรียมความพร้อมด้านความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษจึงมีความสำคัญเป็นอย่างยิ่ง ภาษาอังกฤษเป็นวิชาหนึ่งในหลักสูตรทุกระดับ ตั้งแต่ระดับประถมศึกษาจนถึงระดับอุดมศึกษา พร้อมทั้งมีการปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับท้องถิ่น โดยมุ่งพัฒนาความสามารถในการสื่อสารในสถานการณ์ต่าง ๆ (กระทรวงศึกษาธิการ. 2538)

เมื่อพิจารณาตามโอกาสการใช้ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน จะเห็นได้ว่าทักษะที่คนไทยใช้มากที่สุดคือ ทักษะการอ่าน รองลงมาคือทักษะการเขียน ทักษะการฟัง และทักษะการพูดตามลำดับ(แวววาว โรงสะอาด. 2530) ทั้งนี้เพราะการอ่านเป็นเครื่องมือสำคัญในการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง แหล่งความรู้ที่คนเราสามารถค้นคว้าได้ด้วยตนเองนั้นมีมากมาย ซึ่งต้องอาศัยทักษะการอ่านเป็นสำคัญ ผู้ที่มีความสามารถในการอ่านดี ย่อมมีโอกาสแสวงหาความรู้ได้มากกว่าผู้ที่มีความสามารถในการอ่านน้อย

อย่างไรก็ดี จากผลงานวิจัยเกี่ยวกับการสอนอ่านภาษาอังกฤษในประเทศไทยพบว่า ความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนไทยยังไม่ประสบความสำเร็จ ดังเช่นผลงานวิจัยของสุนทนา วิรุฒญาณ (2530 : 38 - 86) ที่ได้ศึกษาระดับความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนสังกัดกรมสามัญศึกษา ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลายยังไม่มีความสามารถด้านการอ่านภาษาอังกฤษในระดับการถ่ายโอน การสื่อสาร และการวิเคราะห์วิจารณ์ และเช่นเดียวกับงานวิจัยของอัจฉรา วงศ์โสธร (2531 : 152) ซึ่งได้ศึกษาวิเคราะห์เกี่ยวกับความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษแบบอิงบริบทของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น มัธยมศึกษาตอนปลาย และนักศึกษาระดับอุดมศึกษา ในเขตกรุงเทพมหานคร ได้ข้อสรุปว่า ความสามารถด้านการอ่านของนักเรียนทั้งสามระดับอยู่ในเกณฑ์ที่ต้องปรับปรุงแก้ไขและจากรายงานผลการประเมินคุณภาพทางการศึกษาโรงเรียนมัธยมศึกษา กรมสามัญศึกษา เขตการศึกษา 10 สรุปได้ว่า ความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 อยู่ในระดับต่ำกว่าจุดประสงค์หลัก และไม่มีจุดประสงค์

หลักข้อใดที่นักเรียนสามารถทำข้อสอบได้คะแนนสูงกว่าครึ่งหนึ่งของคะแนนเต็ม (หน่วยศึกษา นิเทศ กรมสามัญศึกษา เขตการศึกษา 10. 2534 : 95 - 96)

ผลงานวิจัยข้างต้นสรุปได้ว่า ผู้สอนและผู้เกี่ยวข้องจำเป็นต้องหาวิธีการ และแนวทางใหม่ในการเรียนการสอนภาษาอังกฤษให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น โดยเฉพาะทางด้านการอ่าน สตอเฟอร์ (Stauffer. 1975 : 4) เชื่อว่า ความสามารถส่วนหนึ่งของผู้เรียนเกิดจากการสอนของผู้สอน ดังนั้นความสามารถในการอ่านส่วนหนึ่งมีผลมาจากกระบวนการสอน ผู้สอนสามารถฝึกทักษะการอ่านให้ผู้เรียนได้ โดยการเปลี่ยนบทบาท ให้ผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง การเรียน ผู้สอนสอนกระบวนการอ่านที่ถูกต้องให้ผู้เรียนแนะนำแนวทางการเรียนรู้ การให้แนวคิด สอนวิธีการวิเคราะห์สิ่งที่อ่าน และคิดอย่างมีวิจารณญาณ มีเหตุผล โดยตัวผู้เรียนเอง ธรรมชาติของผู้เรียนแต่ละคนมีความแตกต่างกัน ดังนั้นการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน จึงควรคำนึงถึงความสามารถทางสติปัญญา การเรียนรู้จะเกิดขึ้นได้นั้นย่อมขึ้นอยู่กับตัวแปร 3 ตัวคือ ตัวผู้เรียน ประสบการณ์ของผู้เรียน และกลวิธีการเรียนรู้ (Biehler and Snowman. 1990)

จะเห็นได้ว่า กลวิธีการเรียนรู้ เป็นองค์ประกอบตัวหนึ่งที่จะส่งผลต่อความสำเร็จในการเรียนการสอน ดังนั้นการใช้กลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา (Language Learning Strategies) ที่เหมาะสมในการเรียนการสอนอ่านภาษาอังกฤษ จะช่วยให้ผู้เรียนเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์ความต้องการในการเรียนรู้ของตน และแก้ปัญหาเมื่อไม่มีผู้สอนอธิบาย (Oxford. 1990) และโดยเฉพาะอย่างยิ่งสามารถแก้ปัญหาให้นักเรียนที่มีปัญหาในการเรียนได้ (O'Malley and et al. 1995)

ปัญหาการสอนอ่านภาษาอังกฤษพบได้ทั่วไปอีกอย่างหนึ่งคือ การกำหนดบทเรียนของสถานศึกษา ผู้สอนส่วนใหญ่จะยึดบทเรียนนั้นเป็นหลักในการสอน บางเรื่องไม่อยู่ในความสนใจของผู้เรียน ซึ่งมีสาเหตุมาจากวุฒิภาวะ เพศ สภาพแวดล้อม หรือแรงจูงใจ แต่อย่างไรก็ตาม ผู้เรียนก็จำเป็นต้องเรียนรู้เรื่องนั้นๆ ปัญหาในลักษณะนี้ วิลเลียมส์ (Williams. 1994 : 36 - 37) ได้แนะนำวิธีการแก้ปัญหา โดยเสนอกระบวนการสอนอ่าน ซึ่งแบ่งออกเป็น 3 ขั้นตอน คือ ก่อนการอ่าน ระหว่างการอ่าน และหลังการอ่าน วิลเลียมส์เชื่อว่า วิธีการสอนของเขาสามารถนำไปแก้ปัญหการสอนอ่านภาษาอังกฤษได้ ไม่ว่าจะเป็นเรื่องที่น่าสนใจ หรือเรื่องที่ไม่น่าสนใจ

จากเหตุผลข้างต้น ผู้วิจัยจึงได้เลือกกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษาของออกซฟอร์ด (Oxford. 1990) ใส่ลงในชั้นการสอนของวิลเลียมส์ (Williams. 1994) มาทำวิจัย เพื่อแก้ปัญหาความเข้าใจ และความสนใจในการอ่าน โดยเปรียบเทียบกับการสอนตามคู่มือครู ซึ่งเป็นแบบการสอนมาตรฐานของกรมวิชาการ

ความมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้า

1. เพื่อเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนที่ได้รับการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา กับการสอนตามคู่มือครู
2. เพื่อเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนที่ได้รับการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา กับการสอนตามคู่มือครูก่อนและหลังการทดลอง
3. เพื่อเปรียบเทียบความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนที่ได้รับการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา กับการสอนตามคู่มือครู
4. เพื่อเปรียบเทียบความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนที่ได้รับการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา กับการสอนตามคู่มือครูก่อนและหลังการทดลอง

ความสำคัญของการศึกษาค้นคว้า

การวิจัยครั้งนี้ เพื่อหาความแตกต่างในด้านความเข้าใจและความสนใจในการอ่าน ซึ่งอาจจะเป็นแนวทางในการพัฒนาวิธีสอน พัฒนาผู้เรียนและเป็นแนวทางให้ผู้ที่สนใจได้ปฏิบัติต่อไป

ขอบเขตการศึกษาค้นคว้า

1. ประชากร

ประชากรที่ผู้วิจัยใช้ในการศึกษาคือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 เน้นหนักทางการเรียนคณิตศาสตร์และภาษาอังกฤษ โรงเรียนอัสสัมชัญ เขตบางรัก กรุงเทพมหานคร ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2541 จำนวน 4 ห้องเรียน

2. กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ผู้วิจัยใช้ในการศึกษา เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 เน้นหนักทางการเรียนคณิตศาสตร์และภาษาอังกฤษ โรงเรียนอัสสัมชัญ เขตบางรัก กรุงเทพมหานคร ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2541 ได้มาโดยการสุ่มอย่างง่าย จากจำนวนนักเรียน 4 ห้องเรียน จับฉลากมา 2 ห้องเรียน แล้วแบ่งเป็นกลุ่มทดลอง 1 กลุ่ม กลุ่มควบคุม 1 กลุ่ม โดยการจับฉลากอีกครั้งหนึ่ง

3. ระยะเวลาในการทดลอง

ใช้เวลาในการทดลองสอน สัปดาห์ละ 4 คาบ คาบละ 50 นาที เป็นเวลา 4 สัปดาห์ รวมทั้งสิ้น 16 คาบ ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2541

4. เนื้อหาที่ใช้ในการสอน

เนื้อหาที่ใช้ในการทดลองครั้งนี้ ผู้วิจัยได้คัดเลือกมาจากหนังสือชุด Double Take, Reading Three และ Reading Four

5. ตัวแปรที่ศึกษา

5.1 ตัวแปรอิสระ ได้แก่ วิธีสอน 2 วิธี

5.1.1 การสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา

5.1.2 การสอนตามคู่มือครู

5.2 ตัวแปรตาม ได้แก่

5.2.1 ความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ

5.2.2 ความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษ

นิยามศัพท์เฉพาะ

1. กลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา หมายถึง แผนการ ขั้นตอน การปฏิบัติการทางสติปัญญา เพื่อให้บรรลุเป้าหมายโดยการสอนให้ผู้เรียนมีความสามารถในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันตามกระบวนการปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน ผู้เรียนกับผู้เรียนในบรรยากาศที่ส่งเสริมการเรียนรู้ การวิเคราะห์ทางภาษา การใช้ประสบการณ์เดิม เชื่อมโยงความรู้ใหม่ โดยเสริมกลวิธีเพื่อเป็นแนวทางสู่กระบวนการทางสติปัญญา

2. การสอนอ่านตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา หมายถึง การสอนอ่านโดยใช้หลักเกณฑ์การจัดลำดับขั้นตอนของการเรียนการสอนอ่านในห้องเรียนของวิลเลียมส์ (Williams, 1994 : 35 - 51) และเสริมด้วยเทคนิคกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษาของออกซฟอร์ด (Oxford, 1990 : 37 - 173) ในแต่ละขั้นตอนโดยมีลำดับดังต่อไปนี้

2.1 ก่อนการอ่าน (Pre-Reading)

2.1.1 เร้าความสนใจในการเรียนโดยใช้กลวิธีทางจิตใจ ด้วยการสร้างบรรยากาศในการเรียนรู้ ลดความวิตกกังวล ใช้บทสนทนา รูปภาพ หรือท่าทางในการนำเข้าสู่บทเรียน

2.1.2 ชี้ให้เห็นความสำคัญของเรื่องที่อ่าน โดยใช้กลวิธีทางสังคม ด้วยการแสดงความคิดเห็น แบ่งปันประสบการณ์ระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน และผู้สอนกับผู้เรียน ในเรื่องที่จะอ่าน

2.1.3 เตรียมความพร้อมทางด้านภาษาที่จะใช้ในบทเรียน โดยใช้กลวิธีความจำและกลวิธีสอนเสริม ด้วยการโยงความรู้เดิม จากการแสดงความคิดเห็นของผู้เรียนกับความรู้ใหม่ ในเรื่องที่จะอ่านเข้าด้วยกัน และด้วยการตอบคำถามแบบปากเปล่าและสร้างแผนภูมิประกอบ

2.2 ระหว่างการอ่าน (While-Reading)

2.2.1 ทำความเข้าใจกับจุดประสงค์ของผู้เรียน โดยใช้กลวิธีความรู้ความเข้าใจ ด้วยการอ่านบทอ่านอย่างคร่าว ๆ ผู้สอนใช้คำถาม ๆ เพื่อทดสอบความเข้าใจและหาใจความสำคัญของเรื่อง

2.2.2 ทำความเข้าใจกับรายละเอียดของเรื่อง ใช้กลวิธีความรู้ความเข้าใจ ด้วยการตั้งคำถามถามรายละเอียดของแต่ละย่อหน้า ถามการเดาคำศัพท์จากบริบท หรือใช้ภาพประกอบจากเรื่อง

2.2.3 ทำความเข้าใจกับโครงสร้างของเรื่อง โดยผู้สอนใช้กลวิธีความคิดและกลวิธีสังคม ด้วยการที่ผู้สอนให้ผู้เรียนช่วยกันสรุปเรื่องที่อ่าน ลงในตาราง สร้างแผนภูมิบอกลำดับขั้นตอน เหตุและผลในแต่ละขั้นตอน

2.3 หลังการอ่าน (Post-Reading)

2.3.1 แสดงความคิดเห็นต่อบทอ่าน โดยใช้กลวิธีความคิดและกลวิธีสังคม ด้วยการประเมินผลสิ่งที่อ่านโดยการแสดงความคิดเห็นด้วยปากเปล่า การทำกิจกรรมกลุ่มตามใบงานที่กำหนดในลักษณะเปรียบเทียบเหตุการณ์ที่คล้ายกัน เหตุการณ์สมมุติ การแสดงความคิดเห็นว่าเห็นด้วยหรือไม่ พร้อมทั้งอธิบายเหตุผล

2.3.2 รับรู้สิ่งใหม่จากบทเรียน โดยใช้กลวิธีความคิดและกลวิธีสังคม ด้วยการที่ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันอภิปราย สรุปผล โดยการทำแผนภูมิ หรือให้ข้อเสนอแนะที่เป็นไปได้

3. การสอนตามคู่มือครู หมายถึง การสอนตามแผนการสอนของหน่วยศึกษานิเทศก์ กรมสามัญศึกษา โดยมีลำดับขั้นตอนดังนี้

ขั้นที่ 1 สร้างความสนใจ

คือ การทำให้ผู้เรียนเกิดความสนใจจดจ่อในบทเรียน เป็นการสร้างแรงจูงใจให้เกิดขึ้นกับผู้เรียนโดยใช้รูปภาพ สนิทสนม ชักถาม สร้างสถานการณ์หรือใช้วัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความสนใจ

ขั้นที่ 2 แฉ่งจุดประสงค์

ผู้สอนแจ้งให้ผู้เรียนทราบว่า เมื่อผู้เรียนเรียนจบขั้นตอนตามเนื้อหาแล้ว นักเรียนจะสามารถอ่านเรื่อง เข้าใจความหมายของเรื่อง ตลอดจนสามารถใช้ภาษาสำหรับการเขียนได้อย่างถูกต้อง

ขั้นที่ 3 ทบทวนความรู้เดิมที่จำเป็นต้องนำมาใช้

ผู้สอนจะทบทวนความรู้เดิมที่ผู้เรียนควรจะมีรู้โดยการตั้งคำถาม หรือวัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ เพื่อถามนักเรียน เป็นการทบทวนเนื้อเรื่อง คำศัพท์ สำนวน และโครงสร้างไวยากรณ์

ขั้นที่ 4 เสนอบทเรียนใหม่

ผู้สอนเสนอบทเรียนใหม่โดยการอ่านเรื่องให้ผู้เรียนฟัง นักเรียนอ่านตาม ผู้สอนอธิบายความหมาย คำศัพท์ โครงสร้างไวยากรณ์ต่าง ๆ โดยใช้อุปกรณ์ เช่น รูปภาพ บัตรคำอื่น ๆ

ขั้นที่ 5 ให้แนวการเรียนรู้

โดยการให้ผู้เรียนอ่านออกเสียงด้วยตนเอง ผู้สอนคอยแก้ไข จากนั้นให้ผู้เรียนตอบคำถามที่ผู้สอนกำหนดให้

ขั้นที่ 6 ขั้นการปฏิบัติ

ผู้เรียนอ่านเรื่องด้วยตนเอง และทำแบบฝึกหัด

ขั้นที่ 7 แจ้งผลการปฏิบัติ

คือการให้ข้อมูลย้อนกลับแก่ผู้เรียน ด้วยการตรวจสอบ แก้ไขสิ่งที่ผู้เรียนทำผิดให้คำชมเชย แก้ไขและอธิบายเพิ่มเติม

ขั้นที่ 8 ประเมินผล

เป็นการประเมินว่าผู้เรียนสามารถปฏิบัติตามจุดประสงค์ได้หรือไม่ โดยสังเกตการอ่าน และการทำแบบฝึกหัด

ขั้นที่ 9 ส่งเสริมความแม่นยำ และการถ่ายโอน

เป็นการสรุปย้ำทบทวนบทเรียนที่อ่านมา โดยให้ทำแบบฝึกหัดเพิ่มเติม

4. ความเข้าใจในการอ่าน หมายถึง ความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษ ด้านการจับใจความ แปลความ ตีความ ซึ่งวัดได้จากคะแนนการทำแบบทดสอบ วัดความเข้าใจในการอ่านแบบปรนัย 4 ตัวเลือกที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นตามจุดประสงค์รายวิชา โดยผ่านการทดลองหาคุณภาพแล้ว

5. ความสนใจในการอ่าน หมายถึง ความรู้สึกชอบหรือพอใจ ความใส่ใจในการใช้กลวิธีในการอ่าน การเห็นประโยชน์และคุณค่าของการอ่านภาษาอังกฤษ ซึ่งวัดได้จากคะแนนแบบสอบถามความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษที่ผู้วิจัยได้สร้างขึ้นและหาคุณภาพแล้ว

บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ผู้วิจัยได้ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ดังต่อไปนี้

1. เอกสารและงานวิจัยเกี่ยวกับการอ่าน
 - 1.1 ความหมายของการอ่าน
 - 1.2 ทฤษฎีเกี่ยวกับการอ่าน
 - 1.3 องค์ประกอบของการอ่าน
 - 1.4 จุดประสงค์ในการอ่านและวิธีการอ่าน
 - 1.5 ความเข้าใจและระดับความเข้าใจในการอ่าน
 - 1.6 ปัจจัยในการเสริมการอ่าน
2. เอกสารเกี่ยวกับการสอนแบบกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา
 - 2.1 ความหมายและความสำคัญของกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา
 - 2.2 ประเภทของกลวิธีการอ่าน
 - 2.3 การสอนกลวิธีการอ่าน
 - 2.4 เทคนิคเสริมกลวิธีการสอนอ่าน
 - 2.5 งานวิจัยเกี่ยวกับกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา
3. เอกสารเกี่ยวกับความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษ
 - 3.1 ความหมายของความสนใจ
 - 3.2 สาเหตุของความสนใจ
 - 3.3 องค์ประกอบเกี่ยวกับความสนใจ
 - 3.4 ลักษณะของความสนใจ
 - 3.5 การสร้างความสนใจ
 - 3.6 ความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษ
 - 3.7 การวัดความสนใจ
 - 3.8 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษ

1. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการอ่าน

1.1 ความหมายของการอ่าน

การอ่านเป็นทักษะที่มีกระบวนการสลับซับซ้อน ได้มีนักการศึกษาหลายท่านให้คำนิยามของการอ่านไว้ในลักษณะต่าง ๆ กัน สรุปได้ดังนี้

การอ่านเป็นกระบวนการทางสมองที่เกี่ยวข้องกับการคิด และการใช้สติปัญญาในการตีความเพื่อทำความเข้าใจในสิ่งที่อ่าน (Tinker. 1952) หรือปฏิกริยาโต้ตอบระหว่างผู้เขียนและผู้อ่าน เป็นกระบวนการสื่อความหมายทางความคิด อารมณ์ และความรู้สึกที่ผู้เขียนต้องการถ่ายทอดไปสู่ผู้อ่าน (Widdowson. 1979) และการที่ผู้อ่านจะรับรู้ความคิดเหล่านั้นได้นั้นจะต้องคาดเดาและตีความหมายจากภาษาที่อ่าน ซึ่งผู้อ่านจะต้องอาศัยประสบการณ์หรือความคุ้นเคยที่เกี่ยวข้องกับสิ่งที่อ่าน ความรู้เกี่ยวกับระบบของภาษานั้น ๆ (Harris and Smith. 1976)

โลว์ และกูดแมน (Loew. 1984, Goodman. 1988) ได้ให้คำนิยามว่า การอ่านเป็นกระบวนการทางภาษาศาสตร์เชิงจิตวิทยา ซึ่งเริ่มจากการที่ผู้อ่านต้องพยายามหาสาระจากข้อความที่อ่านด้วยการทำความเข้าใจความหมายที่ผู้เขียนสื่อมายังผู้อ่าน

สรุปคำนิยามของนักการศึกษาและผู้เชี่ยวชาญที่กล่าวข้างต้นได้ว่า การอ่านคือกระบวนการสื่อสาร ระหว่างผู้เขียนและผู้อ่าน ซึ่งเริ่มจากการที่ผู้อ่านต้องพยายามหาสาระจากข้อความที่อ่านด้วยการทำความเข้าใจความหมายที่ผู้เขียนสื่อมายังผู้อ่าน โดยใช้ความรู้และประสบการณ์ในการค้นหาความหมายให้ตรงกัน

1.2 ทฤษฎีเกี่ยวกับการอ่าน

การอ่านเป็นกิจกรรมการสื่อสารทางด้านความคิด หลักการและแนวทฤษฎีซึ่งสามารถนำมาอธิบายกระบวนการคิดที่เกิดขึ้นในระหว่างการอ่านได้อย่างชัดเจน คือ ทฤษฎีประมวลสารสนเทศ (Information Processing Theory) และแนวทฤษฎีการสอนเพื่อการสื่อสาร (Communicative Teaching Approach) ซึ่งมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

1.2.1 ทฤษฎีประมวลสารสนเทศ (Information Processing Theory)

เป็นทฤษฎีที่สนใจในกระบวนการคิด และการให้เหตุผลของผู้เรียน ไบเออร์ และสโนว์แมน (Biehler and Snowman. 1990 : 376) เชื่อว่า ทฤษฎีนี้มีคุณค่าอย่างยิ่งสำหรับครูในการช่วยนักเรียนในเรื่องการเรียนรู้ เพราะใช้หลักการทางวิทยาศาสตร์ การเรียนรู้เป็นการปฏิสัมพันธ์ระหว่างคุณลักษณะของผู้เรียนกับกระบวนการคิด ธรรมชาติของวัสดุที่ใช้ในการเรียน ตลอดจนธรรมชาติที่ใช้ในการประเมินผล มีองค์ประกอบ 4 ประการ ซึ่งปฏิสัมพันธ์ซึ่งกันและกัน และมีผลต่อการเรียนรู้ ดังนี้

1. **คุณลักษณะของผู้เรียน** เป็นสิ่งที่ผู้เรียนมีมาก่อน เช่น ความรู้เดิม เจตคติ แรงจูงใจ และรูปแบบของการเรียนรู้ นักเรียนมีความรู้เกี่ยวกับสิ่งที่เรียนมามากบ้างน้อยบ้าง บางคนมีความสนใจ บางคนมีความกระตือรือร้น แต่บางคนค่อนข้างเฉื่อยชา บางคนชอบที่จะทำอะไรด้วยตนเองตามลำพังและบางคนก็มีลักษณะชอบวิเคราะห์วิจารณ์ เป็นต้น

2. **กิจกรรมของผู้เรียน** จะเกี่ยวข้องกับความสามารถทางสติปัญญาของผู้เรียนในการทำงานต่าง ๆ ที่ครูมอบให้ เช่น ในขณะที่อ่านข้อความที่ครูกำหนดให้อ่าน นักเรียนบางคน

อาจจะขีดเส้นได้ข้อความที่สำคัญ จดบันทึกในขณะที่ฟังครูสอน หรือท่องจำข้อความต่าง ๆ เป็นต้น ซึ่งกิจกรรมต่าง ๆ ที่นักเรียนทำจะเกี่ยวข้องกับองค์ประกอบต่อไปนี้

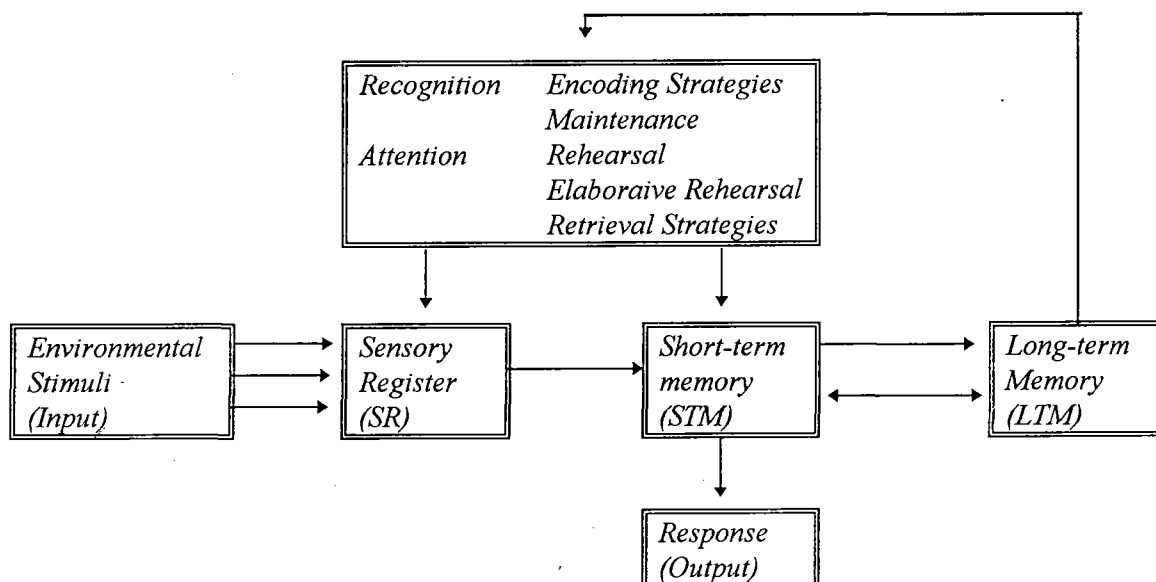
3. *ธรรมชาติของวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการเรียน* โดยทั่ว ๆ ไป วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในห้องเรียนส่วนใหญ่จะเป็นบทความหรือข้อเขียน ซึ่งสั้นบ้างยาวบ้าง อาจจะมีลักษณะเป็นรูปธรรมหรือนามธรรมและอาจจะจัดอย่างเป็นระบบระเบียบสมเหตุสมผล หรือไม่สมเหตุสมผล เป็นต้น

4. *ธรรมชาติของเกณฑ์ที่ใช้ในการประเมินผล* ในการวัดความสามารถของผู้เรียน โดยทั่ว ๆ ไปมักจะใช้ข้อสอบ เพื่อที่จะตรวจสอบว่านักเรียนจำหรือระลึกสิ่งที่เรียนไปแล้วได้หรือไม่ หรือสามารถนำความรู้ไปใช้ หรือสามารถที่จะสาธิตสิ่งที่เรียนไปแล้วให้ผู้สอนดูได้หรือไม่

รูปแบบของประมวลสารสนเทศ

รูปแบบของประมวลสารสนเทศประกอบด้วย ความจำ 3 รูปแบบ ได้แก่

1. เครื่องรับสาร (Sensory Register หรือ SR)
2. ความจำระยะสั้น (Short-Term Memory หรือ STM)
3. ความจำระยะยาว (Long-Term Memory หรือ LTM)



ภาพประกอบ 1 รูปแบบการเรียนรู้ตามกระบวนการสารสนเทศ
(Biehler and Snowman. 1990)

กระบวนการควบคุมจะเป็นตัวกำหนดสารสนเทศจากความจำหนึ่งไปสู่อีกความจำหนึ่ง ซึ่งประกอบด้วย การระลึกได้ (Recognition) ความใส่ใจ (Attention) การพูดปากเปล่าหรือการท่องจำ (Rehearsal) การท่องจำด้วยความเข้าใจ (Elaborative rehearsal) ตลอดจนการเรียกข้อมูลที่สะสมไว้มากใช้ (Retrieval)

การรับสารและกระบวนการควบคุม

การรับสาร คือ การที่เครื่องรับสัมผัส (The Sensory Register) ของคนรับข้อมูล จากสิ่งแวดล้อมด้วยประสาททั้ง 5 คือ หู ตา จมูก ลิ้น และผิวหนัง และถูกบันทึกเข้าโดยเครื่องรับสัมผัสประมาณ 1-3 วินาที ถ้าข้อมูลนั้นได้รับความสนใจ ก็จะถูกบันทึกเก็บไว้ในความจำระยะสั้น การระลึกได้จะขึ้นอยู่กับ การสังเกตลักษณะของสิ่งเร้า ซึ่งสามารถเชื่อมโยงได้กับข้อมูลที่ สละสลไ้แล้วในความจำระยะยาว

หลักการสำคัญของการที่คนจะจดจำสิ่งต่าง ๆ ได้นั้นขึ้นอยู่กับประสิทธิภาพของการ ระลึกได้และกระบวนการที่มีความหมาย

ความใส่ใจ (Attention) ความใส่ใจเป็นลักษณะของการเลือกให้ความสนใจเฉพาะ ข้อมูลบางส่วนที่อยู่ในความสนใจ ดังนั้นการเรียนการสอนครูจะต้องจัดบทเรียนให้มีประโยชน์ สนุกสนานและมีความหมาย

ความจำระยะสั้นและกระบวนการควบคุม

จากข้อมูลที่ผ่านเครื่องรับสาร และถ่ายโยงมาในความจำระยะสั้น จะสามารถจำข้อมูลที่ ไม่เกี่ยวข้องกันเลยได้ 7 ข้อมูล และมีเวลาประมาณ 20-30 วินาที ถ้าต้องการให้จำได้นานกว่า นั้นก็ต้องท่องซ้ำ (Rehearsal) ก็จะช่วยให้อ่านได้นานขึ้น

การท่องจำ (Rehearsal) มี 2 ลักษณะ คือ

1. การท่องซ้ำ (Maintenance Rehearsal) เป็นการท่องเพื่อช่วยให้จำข้อมูลที่ ต้องการจะจำภายในเวลาหนึ่ง เช่น การท่องจำหมายเลขโทรศัพท์ ท่องจำประเภทนี้มีประโยชน์ และใช้ความสามารถในการจำ แต่ไม่เกี่ยวข้องกับความจำระยะยาว
2. การท่องจำด้วยความเข้าใจ หรือการจำแบบใช้ความคิด (Elaborative Rehearsal) เป็นการท่องจำโดยเชื่อมโยงข้อมูลใหม่เข้ากับข้อมูลที่มีอยู่แล้วในความจำระยะยาว โดยวิธีการนี้ จะมีการถ่ายโยงข้อมูลไปยังความจำระยะยาว และนำมาเก็บไว้ในความจำระยะสั้น นั่นคือการนำ ความรู้ที่เก็บไว้แล้ว (Schema) มาช่วยในการเรียนรู้

ความรู้เดิม (Scheama)

บาธร์เลทท์ (Eanes. 1996 ; citing Bartlett. 1932) ได้ให้ความจำกัดความไว้ว่า หมายถึงความรู้ที่ผู้เรียนมีอยู่ซึ่งความรู้นั้นคล้ายหรือใกล้เคียงกับเรื่องที่จะเรียน ซึ่งผู้เรียน สามารถนำความรู้นั้นมาเชื่อมโยงกับสิ่งใหม่ได้ และทำให้เกิดความคิด ความเข้าใจได้ลึกซึ้งกว่า การที่ไม่มีความรู้เดิมส่วนนี้

ความจำระยะยาว

ความสามารถในการเก็บข้อมูลในความจำระยะยาวไม่มีขอบเขตจำกัด และจะเป็นแหล่งที่บันทึกสิ่งที่ผู้เรียนได้เรียนมา เป็นเสมือนที่เก็บประสบการณ์ การที่คิดไม่ออกหรือลืมเกิดจากการที่เราไม่สามารถเรียกสิ่งที่เรียนรู้มาใช้ได้ ดังนั้นเพื่อที่จะช่วยให้นักเรียนสะสมความรู้ให้อยู่ในความจำระยะยาว ผู้สอนควรจะได้จัดเนื้อหาใหม่ให้เชื่อมโยงกับความรู้เดิม

นักวิจัยหลายท่านให้ความสนใจการทำงานของระบบสมอง ซึ่งเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับการคิด การเรียนรู้ คนแต่ละคนจะมีการเรียนรู้มากน้อยเพียงใด ขึ้นอยู่กับกระบวนการคิดของตนเอง ที่เรียกว่า อภิปัญญา (Metacognition)

ฟลาวเวลล์ (Flavell, 1982) ได้อธิบายความแตกต่างระหว่างการเรียนรู้ (Cognition) กับอภิปัญญา (Metacognition) ไว้ดังนี้

1. การเรียนรู้ (Cognition) หมายถึง การรู้คิดหรือปัญญาที่เกิดจากการเรียนรู้ด้วยความเข้าใจ
2. อภิปัญญา (Metacognition) หมายถึง ความรู้ส่วนตัวแต่ละบุคคลต่อสิ่งที่เรียนสามารถให้เหตุผลและสืบสาวเรื่องราวได้ อภิปัญญาจะค่อย ๆ เพิ่มขึ้นตามประสบการณ์ ดังนั้นนักเรียนในระดับมัธยมศึกษา จึงเป็นผู้เรียนที่มีประสิทธิภาพ และมีความคิดที่ยืดหยุ่นกว่านักเรียนในระดับประถมศึกษา

ฟลาวเวลล์ (Flavell, 1982) เชื่อว่า อภิปัญญาของผู้เรียนจะเกิดได้นั้นขึ้นอยู่กับองค์ประกอบ 3 ประการคือ

1. ความสามารถของผู้เรียน
2. ความรู้เกี่ยวกับงานที่จะต้องเรียนรู้และระดับความยากง่ายของงาน
3. กลวิธีการเรียนรู้ซึ่งขึ้นอยู่กับวัยของผู้เรียน จะเลือกนำมาใช้ให้เหมาะสมกับวัยหรือความถนัด

พรรณี ช.เจนจิต (2538) ได้เสนอวิธีการที่จะช่วยเหลือนักเรียนให้เป็นผู้เรียนในลักษณะสารสนเทศที่มีประสิทธิภาพ โดยผู้สอนต้องปฏิบัติดังต่อไปนี้

1. พัฒนาการใช้เทคนิคกลวิธีที่จะกระตุ้นและดึงความสนใจของผู้เรียน
2. กระตุ้นให้ผู้เรียนสนใจกับข้อมูลต่าง ๆ ว่ามีความสำคัญ ซึ่งสามารถใช้เชื่อมโยงกับสิ่งที่รู้มาแล้วได้
3. เน้นให้ผู้เรียนใช้เทคนิคการท่องจำอย่างเข้าใจความหมาย
4. ผู้สอนจัดสิ่งที่จะให้เรียนอย่างเป็นระบบระเบียบ สำหรับผู้เรียนที่โตแล้ว และกระตุ้นให้ผู้เรียนปฏิบัติตามระบบได้ด้วยตนเอง
5. พยายามเน้นสิ่งที่มีความหมายให้มากที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้
6. สาธิตการใช้กลวิธีในการเรียนหลาย ๆ รูปแบบ และเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ฝึกฝน

7. ทุกครั้งที่ผู้สอนเตรียมงานให้ผู้เรียนทำ ให้คำนึงถึงกลวิธีที่ทั้งผู้สอนและผู้เรียนจะใช้ในการเรียน

1.2.2 แนวทฤษฎีการสอนเพื่อการสื่อสาร

(The Communicative Teaching Approach)

การสอนตามแนวทฤษฎีนี้ ต้องการให้ผู้เรียนสามารถใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน โดยอาศัยหลักทางภาษาศาสตร์เชิงสังคมวิทยา (Sociolinguistic) ซึ่งว่าด้วยเนื้อหาในบริบท (Context) และวัฒนธรรมที่แตกต่างกันในแต่ละชุมชน และสภาพแวดล้อม

แนวการสอนตามแนวทฤษฎีนี้ มุ่งการปฏิสัมพันธ์ในการใช้ภาษาระหว่างผู้สอนกับผู้เรียนและระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน ในด้านกิจกรรมปฏิสัมพันธ์ ผู้สอนต้องให้ผู้เรียนมีโอกาสได้ใช้ความพยายามในการสื่อความหมาย ด้วยเสียง หรือด้วยตัวอักษร หรือท่าทาง ผู้สอนคอยแนะนำช่วยเหลือ ผู้เรียนก็จะเกิดกำลังใจในความสำเร็จ และการแก้ไขข้อบกพร่องที่จะช่วยสร้างประสบการณ์แก่ผู้เรียนในด้านความเข้าใจและการนำไปปฏิบัติในภายหลัง ผู้เรียนจะมีเจตคติที่ดีต่อการเรียน จะรู้สึกสนุกสนานกับงานที่ทำทนาย อยากแสดงออกทางภาษา ซึ่งจะทำให้เกิดการพัฒนาภาษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ และเป็นธรรมชาติ ด้วยเหตุนี้การจัดเนื้อหาให้แก่ผู้เรียนจึงควรเป็นเรื่องที่มีความหมายแก่ผู้เรียน ตามหลักการใช้ภาษาในสังคม ตามสถานการณ์ต่าง ๆ ตามกาลเทศะ การจัดกิจกรรมผู้สอนต้องจัดกิจกรรมให้มีปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน และผู้เรียนกับผู้เรียน ให้ผู้เรียนได้มีโอกาสแสดงความคิดเห็นความสามารถในการแสดงออกที่เป็นไปตามธรรมชาติและเป็นตัวของตัวเอง เช่น การทำงานกลุ่ม (เลาวัลักษณ์ รัตนวิรัช. 2531 : 31)

สำหรับการสอนแบบกลวิธีการเรียนรู้ภาษา ซึ่งได้ยึดแนวคิดจากทฤษฎีทั้ง 2 นี้ สรุปได้ว่าการอ่านเป็นกระบวนการวิเคราะห์จากสมองสู่ผู้อ่าน นั่นคือ การมองภาพรวม การนำความรู้และประสบการณ์เดิมที่สะสมไว้ มาเชื่อมโยงกับเรื่องที่อ่านทำให้เกิดความเข้าใจในความหมาย ผู้ที่สนับสนุนความคิดนี้คือกู๊ดแมน และสมิธ (Barnette. 1989; citing Goodman. 1968 and Smith. 1985) และในขณะเดียวกันผู้สอนจะต้องสอนการวิเคราะห์ทางภาษาควบคู่กันไป สอนให้ผู้เรียนรู้จักปรับเปลี่ยนกลวิธีการอ่านให้เหมาะสม แนวความคิดนี้สอดคล้องกับ วิธาดาลินประจักษ์ผล (2531 : 98 - 100) ผู้อ่านที่ประสบความสำเร็จและเข้าใจในการอ่านได้นั้น จะต้องสามารถปรับเปลี่ยนกลวิธีมาใช้ได้เสมอ ไม่ว่าจะเป็นกลวิธีใด อย่างไรก็ตาม การที่จะช่วยให้ผู้อ่านบรรลุจุดมุ่งหมายในการอ่านได้ รวมไปถึงการปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน ผู้เรียนกับผู้เรียน ซึ่งจะส่งผลต่อบรรยากาศในการเรียน กระบวนการความคิดสร้างสรรค์ และยังสร้างประสบการณ์ให้แก่ผู้เรียนทั้งทางตรงและทางอ้อมด้วย

1.3 องค์ประกอบของการอ่าน

เนื่องจากการอ่านเป็นกระบวนการทำความเข้าใจที่เกิดขึ้นในสมองของผู้อ่านในขณะที่กำลังอ่าน ผู้อ่านจะประสบความสำเร็จในการอ่านหรือไม่นั้น กูดแมน (Goodman. 1971 : 25 - 27) เชื่อว่าขึ้นอยู่กับปัจจัย 4 ประการในการอ่าน ดังนี้

1. ความรู้ทางภาษา (Linguistic Knowledge) โดยในระยะแรกผู้อ่านจะเรียนรู้ความสัมพันธ์ระหว่างเสียงกับตัวอักษร และความหมายของคำแต่ละคำ ต่อมาเมื่อมีประสบการณ์ในการอ่านมากขึ้น ก็จะสามารถอ่านเพื่อความเข้าใจได้มากขึ้น

2. ประสบการณ์และความรู้เกี่ยวกับสิ่งที่อ่าน (Schema) ได้แก่ ความรู้เกี่ยวกับเนื้อหาเดิมที่ผู้อ่านมีอยู่

3. การสร้างมโนทัศน์หรือความหมายที่สมบูรณ์ (Conceptual or Semantic Completeness) ผู้อ่านจะไม่เข้าใจสิ่งที่อ่าน หากสิ่งที่อ่านมีเนื้อความที่ไม่สมบูรณ์ ยกเว้นในกรณีที่ผู้อ่านมีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับเนื้อเรื่องที่อ่านมาก่อน

4. โครงสร้างของงานเขียน (Text Schema) งานเขียนแต่ละชิ้นมีลักษณะโครงสร้างที่แตกต่างกัน และสะท้อนให้เห็นถึงความคิดตลอดจนวัฒนธรรมของผู้เขียน

โคดี้ (Coady. 1979 : 7) ได้สรุปองค์ประกอบของการอ่านไว้ 3 ข้อคือ

1. ความสามารถในการสร้างมโนทัศน์ (Conceptual Abilities) คือ ความสามารถทางสติปัญญาทั่ว ๆ ไป ที่สามารถค้นพบมโนทัศน์จากเรื่องที่อ่าน

2. ความรู้เดิม (Background Knowledge) ความรู้เดิมจะเป็นตัวเร่งให้ผู้อ่านมีความเข้าใจเรื่องได้ยิ่งขึ้น เช่น การที่ผู้อ่านมีความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมของผู้เขียน ผู้อ่านก็จะเข้าใจสิ่งที่ผู้เขียนได้สื่อออกมาได้เร็วกว่าผู้ที่ไม่เข้าใจในวัฒนธรรมนั้น

3. กระบวนการกลวิธีการอ่าน (Process Strategies) เป็นส่วนประกอบที่จะนำไปสู่ความเข้าใจ

แซบแมน (เลาวัลลัษณ์ รัตนวิรัช. 2536 : 24; อ้างอิงมาจาก Chapman. 1987) ให้ความเห็นว่าองค์ประกอบสำคัญของการอ่านมี 3 ประการคือ

1. ประสบการณ์เดิม (Schema) ซึ่งจะช่วยให้ผู้อ่านมีความสามารถในการอ่านแตกต่างกัน

2. อภิปญญา (Metacognition) ความสามารถของผู้อ่านในการเข้ากระบวนการคิดของตน ในการตีความและการแก้ปัญหา จะช่วยให้เกิดความเข้าใจในการอ่านดีขึ้น

3. โครงสร้างของเนื้อความ (Text Structure) วิธีการที่ผู้เขียนสื่อความให้แก่ผู้อ่าน ที่ช่วยให้การอ่านมีความหมายชัดเจนมากขึ้น

นูนัน (Nunan. 1989 : 35) เสนอแนะว่าการอ่านมีองค์ประกอบ ดังนี้

1. ความสามารถในการเชื่อมโยงคำ เช่น โยงเสียงกับตัวอักษร

2. ความรู้ทางไวยากรณ์ เพื่อใช้ในการตีความ

3. ความรู้เกี่ยวกับเทคนิคต่าง ๆ ที่ผู้อ่านจะเลือกใช้ให้เหมาะสม
4. ความสามารถในการนำความรู้เดิมมาสัมพันธ์กับเรื่องที่อ่าน
5. ความสามารถที่จะรู้จุดประสงค์ของบทอ่าน แม้ว่าผู้เขียนจะไม่กล่าวถึง

วิลเลียมส์ (Williams. 1994 : 3 - 12) ให้ทัศนะในเรื่ององค์ประกอบของการอ่านไว้ดังนี้

1. ความรู้ในระบบการเขียน (Knowledge of the Writing System) ผู้อ่านจะต้องรู้การประสมตัวอักษร การสะกดคำ และจดจำคำเหล่านั้นได้
 2. ความรู้ในเรื่องราวของภาษา (Knowledge of the Language) ผู้อ่านจำเป็นต้องรู้ความหมายของคำ โครงสร้างไวยากรณ์ของภาษาที่ใช้เขียน
 3. ความสามารถในการตีความ (Ability to Interpret) การอ่านไม่ใช่การทำความเข้าใจเฉพาะแต่ละประโยค แต่ผู้อ่านจำเป็นต้องติดตามผู้เขียน ในการมองภาพรวม พิจารณาลักษณะสัมพันธ์ของแต่ละประโยคในการตีความ
 4. ความรู้รอบตัว (Knowledge of the World) การที่มีความรู้รอบตัวมาก จะทำให้สามารถเลือกความรู้ขึ้นมาเชื่อมโยงกับความรู้ของผู้เขียนได้ง่ายยิ่งขึ้น และการทำความเข้าใจกับเรื่องที่อ่านก็จะง่ายขึ้นตามลำดับ
 5. เหตุผลในการอ่านและวิธีการอ่าน (Reason for Reading and Reading Style) เหตุผลในการอ่านของแต่ละคนแตกต่างกัน ซึ่งจะส่งผลต่อการเลือกวิธีการอ่าน
- จากที่กล่าวมาข้างต้น การอ่านที่มีประสิทธิภาพดีนั้น จะต้องมียุทธศาสตร์ประกอบที่สำคัญหลายอย่างด้วยกัน ซึ่งสรุปได้ดังนี้
1. ความรู้เดิมของผู้อ่าน ที่เป็นตัวเชื่อมโยงความรู้ใหม่ เพื่อเกิดความเข้าใจในการอ่าน
 2. ความรู้ในเรื่องของภาษา คำ ประโยค รูปแบบการเขียน การมองภาพรวมของผู้เขียน การตีความ แปลความ การเดาและการคาดการณ์
 3. ความรู้ในด้านกลวิธีการอ่าน เพื่อการเลือกการอ่านได้ถูกต้องตามรูปแบบ ตามจุดประสงค์ ทั้งของผู้อ่านและผู้เขียน

1.4 จุดประสงค์ในการอ่านและวิธีการอ่าน

วิลเลียมส์ และกรีเลท (Williams. 1994 : 12; Grellet. 1995 : 4) ได้ให้จุดประสงค์ในการอ่านไว้ 2 ประการคือ

1. อ่านเพื่อความพอใจหรือ ตามความสนใจ
2. อ่านเพื่อหาข้อมูล

วอลเลซ (Wallace. 1996 : 6 - 7) ได้แบ่งจุดประสงค์ในการอ่านออกเป็น 3 ข้อดังนี้

1. การอ่านเพื่อการอยู่รอด (Reading for Survival) คือการอ่านสิ่งแวดลอมรอบตัว เช่น ป้ายประกาศข้อความต่างๆ เช่น "STOP", "EXIT", "Off Peak" ฯลฯ

2. การอ่านเพื่อการเรียนรู้ (Reading for Learning) เช่น การอ่านบทความ บทเรียนในห้องเรียน

3. การอ่านเพื่อความพอใจ (Reading for Pleasure) เป็นการอ่านเมื่อต้องการจะอ่านหรือสนใจจะอ่าน ผลพลอยได้จากการอ่านชนิดนี้สามารถพัฒนาภาษาเขียนให้ดีขึ้นได้

อย่างไรก็ตาม จุดประสงค์การอ่านในชีวิตจริงนั้นจะไปเกี่ยวข้องกับทักษะหลายด้าน วิธี การอ่าน จึงจำเป็นต้องมีหลายแบบ เพื่อรับกับจุดประสงค์ของผู้อ่าน ซึ่งต่างกันไปตามหลักเกณฑ์ข้างต้น ดังนั้นการอ่านจึงแบ่งเป็นประเภทใหญ่ๆ ได้ 4 ประเภทคือ (Grellet. 1995 : 4)

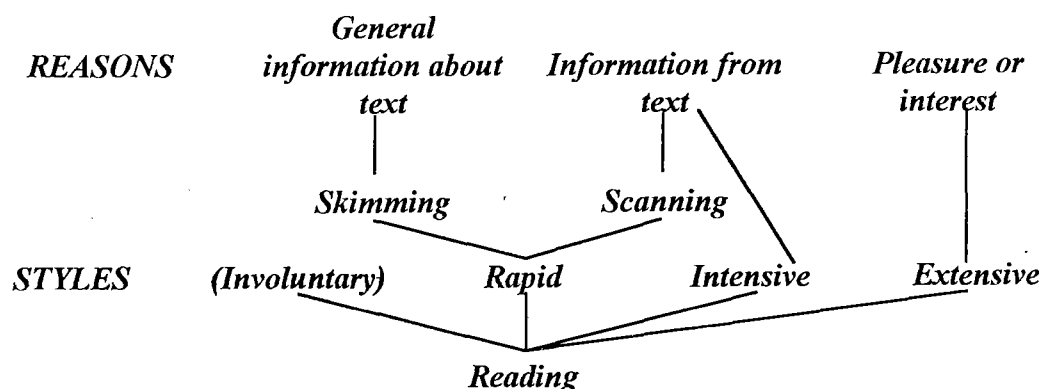
1. การอ่านแบบคร่าว ๆ (Skimming) คือ การอ่านแบบกวาดสายตามไปอย่างรวดเร็ว เพื่อหาใจความสำคัญ

2. การอ่านแบบเฉพาะจุด (Scanning) เป็นลักษณะการอ่านเร็วอีกแบบหนึ่ง ใช้ในการหาข้อมูลที่ต้องการ

3. การอ่านอย่างกว้างๆ (Extensive Reading) จะใช้อ่านกับข้อความที่ค่อนข้างยาว อ่านตามความสนใจผู้อ่านจะต้องใช้ความรู้รอบตัวมาช่วยประกอบการอ่าน

4. การอ่านอย่างเข้ม (Intensive Reading) การอ่านเรื่องสั้น การอ่านเพื่อหาข้อมูลอย่างละเอียด

เนื่องจากการอ่านเป็นกระบวนการที่ซับซ้อนและมีความหมาย สิ่งที่ผู้อ่านจะได้รับจากการอ่าน จึงจำแนกได้หลายทาง คือ ด้านความรู้ในการเขียน ความรู้ทางภาษา ความสามารถในการตีความ ความรู้ที่ผู้เขียนเสนอไว้ เหตุผลส่วนตัวของผู้อ่าน ฯลฯ ด้วยเหตุนี้การเลือกวิธีการอ่านหรือเลือกกลวิธีเสริมการอ่าน จึงแตกต่างกันไปตามเหตุผลและลีลาการอ่านของผู้อ่าน ซึ่งสรุปได้ตามแผนภูมิต่อไปนี้



ภาพประกอบ 2 ความแตกต่างและลีลาการอ่าน (Williams. 1994 : 12)

1.5 ความเข้าใจและระดับความเข้าใจในการอ่าน

หัวใจของการอ่าน คือ ความเข้าใจ (Williams. 1994 : 2 - 3) การอ่านที่เพียงแต่ออกเสียง แต่ไม่มีความเข้าใจ ไม่นับว่าเป็นการอ่าน นักการศึกษาหลายท่านมีความเห็นตรงกันในเรื่องของความเข้าใจ จึงได้ให้คำจำกัดความของความเข้าใจในการอ่านไว้ต่างกัน ดังนี้

บาร์นิทส์ (Barnitz 1985 : 3) เชื่อว่า ความเข้าใจในการอ่าน คือ ความคิดของผู้อ่านที่ปฏิสัมพันธ์กับเนื้อหาที่อ่านคือ ผู้อ่านได้รับความหมายจากเนื้อหาที่อ่าน และมาปฏิสัมพันธ์กับความคิด ความรู้ทางภาษา และกับตัวนะความหมายที่มีอยู่ในเรื่อง

ความเข้าใจในการอ่านคือการที่ผู้อ่านนำความรู้ในเรื่องระบบการเรียนรู้ในตัว ภาษา ความสามารถในการตีความ ความรู้เดิม เหตุผลในการอ่าน และรูปแบบการอ่าน มาใช้เพื่อรับเอาความหมายจากสิ่งที่อ่าน เช่นเดียวกับ มอร์ริส และนี (Morris and Nea. 1984 : 14 - 17) ที่เชื่อว่า ผู้อ่านจะต้องมีความรู้เดิม ความรู้ความสามารถทางภาษา เพื่อนำมาทำนายเนื้อหาที่อ่าน ยิ่งผู้อ่านสามารถทำนายได้มากเท่าไร ก็ยิ่งจะสามารถเข้าใจเนื้อหาที่อ่านได้มากเท่านั้น

นอกจากนี้ ความหมายของความเข้าใจในการอ่านยังหมายถึงความสามารถในการจับใจความสำคัญและรายละเอียดของเรื่องได้ (Strang. 1969 : 14) ผู้ที่มีความเข้าใจในการอ่าน จะสามารถย่อใจความหรือบอกโครงร่างของสิ่งที่อ่านได้ และสามารถบอกการเปรียบเทียบการขัดแย้ง การลำดับเหตุการณ์ สามารถที่จะอ่านแล้วรู้ถึงอารมณ์และเจตนาในการสื่อความหมายของผู้เขียน ประเมินสิ่งที่อ่านได้ อีกทั้งยังสามารถแสดงความคิดเห็นได้ด้วย ซึ่งสอดคล้องกัน คาร์เรลล์ (Carrell. 1984) ที่กล่าวถึงความเข้าใจในการอ่านว่า เป็นกระบวนการความสัมพันธ์ระหว่างเนื้อหาและความรู้เดิมของผู้อ่าน ซึ่งประกอบด้วยความรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับสิ่งของ สถานที่ ความสัมพันธ์ มโนทัศน์ ความรู้สึกและทัศนคติ

ดังนั้นจึงสรุปได้ว่า ความเข้าใจในการอ่าน คือ กระบวนการทางความคิด ที่ผู้อ่านจะเชื่อมโยงความรู้เดิมในด้านต่างๆของผู้อ่านเข้าด้วยกัน เพื่อให้ได้ความหมายตรงกับจุดประสงค์ของผู้เขียนที่ต้องการสื่อสารให้ผู้อ่านได้รับรู้

ระดับความเข้าใจในการอ่าน

เบอร์มิสเตอร์ (Burmister. 1974 : 113-115) ได้แบ่งระดับความเข้าใจในการอ่านเป็น 7 ระดับดังนี้

1. ระดับความจำ (Memory) เป็นระดับที่ผู้อ่านสามารถจำในสิ่งที่ผู้เขียนเขียนไว้ได้ เช่น จำได้ในเรื่องที่เกี่ยวข้องกับข้อเท็จจริง วันที่ คำจำกัดความ ใจความสำคัญของเรื่อง คำสั่งและลำดับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในเรื่อง

2. ระดับการแปลความหมาย (Translation) เป็นระดับความเข้าใจที่ผู้อ่านนำข้อความหรือเรื่องราวที่อ่านไปแปลเป็นรูปอื่น เช่น การแปลจากภาษาหนึ่งเป็นอีกภาษาหนึ่ง การให้คำจำกัดความ การนำใจความไปแปลเป็นรูปผังโยงความสัมพันธ์ความหมาย เป็นต้น

3. ระดับการตีความ (Interpretation) เป็นระดับความเข้าใจที่ผู้อ่านสามารถเข้าใจในสิ่งที่ผู้เขียนมีได้เขียนไว้โดยตรง เช่น หาเหตุเมื่อกำหนดผลมาให้ หรือให้เหตุมาแล้วสามารถหาเหตุผลได้ การคาดคะเนหรือทำนายเหตุการณ์ที่จะเกิดขึ้น การจับใจความสำคัญของเรื่อง เป็นต้น

4. ระดับการประยุกต์ใช้ (Application) เป็นระดับความเข้าใจที่ผู้อ่านสามารถเข้าใจในหลักการ และนำไปประยุกต์ใช้จนประสบความสำเร็จ

5. ระดับการวิเคราะห์ (Analysis) เป็นระดับความเข้าใจที่ผู้อ่านสามารถแยกแยะส่วนย่อยที่ประกอบเข้าเป็นส่วนใหญ่ ได้แก่ การวิเคราะห์การโฆษณาชวนเชื่อ การวิเคราะห์คำประพันธ์ การทราบถึงความไม่สมเหตุผลของเรื่องที่เขียน ตลอดจนการลงความเห็นในเรื่องที่อ่านได้

6. ระดับการสังเคราะห์ (Synthesis) เป็นการนำเอาความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านมารวบรวมและเรียบเรียงใหม่

7. ระดับการประเมิน (Evaluation) เป็นความสามารถในการกำหนดเกณฑ์และตัดสินเรื่องที่อ่าน โดยอาศัยเกณฑ์จากประสบการณ์ของตนเอง

แฮร์ริส และซิเพย์ (Harris and Sipay. 1979 : 317) กล่าวว่า ระดับความเข้าใจในการอ่าน มี 4 ระดับ คือ

1. ระดับความเข้าใจตามตัวอักษร (Literal Comprehension) เป็นความเข้าใจระดับต้นที่ผู้อ่านเข้าใจตามตัวอักษรว่า ผู้เขียนเขียนอย่างไร เน้นการกล่าวถึงรายละเอียด (Details) ใจความสำคัญ (Main Ideas) ลำดับเรื่อง (Sequence) การเปรียบเทียบ (Comparison) เหตุผล (Cause-Effect) และเข้าใจคุณลักษณะของตัวละครหรือของเรื่อง (Character Traits)

2. ระดับความเข้าใจขอบข่ายที่เกี่ยวข้องกับเนื้อเรื่อง (Transference) สามารถโยงเหตุการณ์นั้นเข้ากับเหตุการณ์อื่นๆได้

3. ระดับความเข้าใจที่ประเมินผลเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านได้ (Evaluation) เข้าใจเนื้อเรื่องแล้วประเมินผลเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านได้ว่า ผู้เขียนมีเป้าหมายอย่างไร อารมณ์ของเรื่องเป็นอย่างไร เจตคติของผู้เขียนเป็นอย่างไร เป็นต้น

4. ระดับความเข้าใจที่จะทำให้เกิดทัศนคติ (Attitude) เกิดความซาบซึ้ง เปลี่ยนแปลงความเชื่อ ความรู้สึกนึกคิดได้

ระดับความเข้าใจในการอ่านเป็นสิ่งสำคัญที่ผู้สอนต้องเข้าใจ เพื่อการจัดกระบวนการเรียนการสอนให้เหมาะสมแก่ผู้เรียน สมิธ (เลวลักษณะ รัตนวิษฐ์. 2531 : 85; อ้างอิงมาจาก Smith. 1963 : 262) จึงได้จัดระดับความเข้าใจในการอ่านไว้ดังนี้

1. ระดับความเข้าใจความหมายตามตัวอักษร (Literal Comprehension) ซึ่งเป็นระดับความเข้าใจขั้นต้น ซึ่งผู้อ่านสามารถเข้าใจสิ่งที่ผู้เขียนเขียนไว้โดยตรง
2. ระดับความเข้าใจขั้นตีความ (Interpretation) ซึ่งหมายถึง การที่ผู้อ่านสามารถเข้าใจความหมายของข้อความที่อ่านได้ละเอียด และลึกซึ้งกว่าในระดับแรก
3. ระดับความเข้าใจในระดับวิจารณ์หรือการอ่านเชิงวิเคราะห์ (Critical Reading) ความเข้าใจในระดับนี้หมายถึง การที่การอ่านเข้าใจความหมายได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยสามารถใช้ความคิดของตนเองวิเคราะห์ตัดสินและประเมินสิ่งที่อ่านได้ ซึ่งในระดับนี้ผู้อ่านจะต้องมีความเข้าใจในระดับต้น และในระดับขั้นตีความมาก่อนแล้วเป็นอย่างดี

การจัดกระบวนการความเข้าใจในการอ่านของมิลเลอร์ก็ใกล้เคียงกับที่กล่าวข้างต้น ซึ่งแบ่งออกเป็น 4 ระดับ คือ (Miller. 1990 : 4 - 7)

1. ความสามารถในการแปลความ (Textually Explicit Comprehension) เป็นระดับที่ผู้อ่านสามารถเข้าใจความในสิ่งที่ผู้เขียนนำเสนอไว้ในบทอ่านอย่างตรงไปตรงมา ผู้อ่านที่มีความสามารถในระดับนี้สามารถระบุความคิดหลัก ความคิดรองของเรื่อง หรือ จัดเรียงลำดับเหตุการณ์ หัวข้อเรื่องต่าง ๆ ในบทอ่านได้
2. ความสามารถในการตีความ (Textually Implicit Comprehension) เป็นระดับที่ผู้อ่านสามารถเข้าใจในสิ่งที่ผู้เขียนไม่ได้นำเสนอไว้ในบทอ่านอย่างตรงไปตรงมา โดยที่ผู้อ่านจะต้องใช้เหตุผล และความรู้ของตนเข้ามาช่วยตัดสิน ทำความเข้าใจข้อมูลในบทอ่านนั้นๆ ผู้อ่านที่มีความสามารถในระดับนี้สามารถที่จะตอบคำถามเชิงอ้างอิงได้ สามารถสรุป และทำนายเหตุการณ์ที่จะเกิดขึ้นต่อไป รวมทั้งรับรู้ถึงอารมณ์ ความคิด
3. ความสามารถในการวิเคราะห์ สรุปความ (Critical Reading) เป็นระดับความสามารถในการวิเคราะห์ ตีความ และประเมินเนื้อหาที่อ่าน โดยสามารถแยกความแตกต่างของข้อมูลที่ปรากฏในเนื้อหาที่อ่านได้ว่า อะไรคือข้อเท็จจริง และอะไรเป็นเพียงความเชื่อ หรือ ความคิดเห็นของผู้เขียน และสามารถเปรียบเทียบเนื้อหาที่อ่านกับข้อมูลที่พบจากแหล่งอื่น ๆ ได้ ตลอดจนเข้าใจภาษาเชิงอุปมาอุปไมยที่ผู้เขียนนำมาใช้ และยังสามารถบอกได้ว่าผู้เขียนมีทัศนคติต่อเรื่องที่น่าเสนออย่างไร
4. ความสามารถในการคิดริเริ่มสร้างสรรค์ (Scriptually Implicit Comprehension) เป็นความเข้าใจระดับสูงที่ผู้อ่านสามารถทำความเข้าใจเนื้อหาที่อ่าน นอกเหนือจากสิ่งที่ผู้เขียนได้นำเสนอไว้ ผู้อ่านจะต้องใช้ความรู้และประสบการณ์เดิมที่มีอยู่เข้ามาเชื่อมโยงกับสิ่งที่พบในบทอ่าน เพื่อทำการสังเคราะห์เนื้อหาในบทอ่านนั้นๆ

จากแนวคิดในเรื่องของความเข้าใจในการอ่านของนักการศึกษาหลายท่านที่กล่าวมาสรุปเป็นแนวทางกว้าง ๆ ได้ 3 ประการคือ

1. ความเข้าใจระดับลายลักษณ์อักษร คือ เข้าใจเรื่องได้ตามที่ผู้เขียนได้เขียนไว้

2. ความเข้าใจระดับตีความ คือ สามารถเข้าใจความสัมพันธ์ของเรื่อง การใช้เหตุผล สามารถสรุป อ้างอิง และคาดการณ์ได้ตามเนื้อความ

3. ความเข้าใจระดับการนำไปประยุกต์ใช้ โดยนำเหตุผลจากความรู้เดิมเป็นเกณฑ์ในการวิเคราะห์และประเมินกับสถานการณ์ใหม่

อย่างไรก็ตามระดับของความเข้าใจในการอ่าน เป็นสิ่งสำคัญที่ผู้สอนจะต้องคำนึงถึงเป็นสิ่งแรก และหาวิธีการที่จะช่วยให้ผู้เรียนสามารถบรรลุจุดประสงค์ในการอ่านได้ในแต่ละระดับ ไม่มุ่งสอนอ่านเพื่อตอบคำถามท้ายบท แต่มุ่งฝึกทักษะการอ่านเน้นกระบวนการอ่านจับใจความสำคัญ ใช้ประสบการณ์ในการเดาความหมายจากบริบท วิเคราะห์ความสำคัญระหว่างประโยค ซึ่งทักษะเหล่านี้ ก็คือกลวิธีที่ผู้สอนสามารถแทรกเข้าไปได้ทุกขั้นตอนของกระบวนการอ่าน และสามารถสอนให้ผู้เรียนใช้กลวิธีเหล่านี้ได้ด้วยตนเองโดยไม่ต้องมีผู้สอนสอนทุกครั้งไป

1.6 ปัจจัยในการเสริมการอ่าน

การอ่านเป็นเครื่องมือสำคัญในการเรียนรู้วิชาการต่าง ๆ เพราะการอ่านออกทำให้สามารถเรียนรู้ด้วยตนเองได้ การสอนให้เด็กอ่านหนังสือได้ นอกจากสอนให้มินิส์รักการอ่านแล้วยังไม่เพียงพอ ยังต้องสอนให้เด็กรู้จักคิดจากการอ่าน การอ่านมีความสัมพันธ์กับกระบวนการคิด เพราะการอ่านเป็นการแปลความหมายของตัวอักษรออกเป็นถ้อยคำและความคิด แล้วนำความคิดไปใช้ให้เกิดประโยชน์

การอ่านเป็นทักษะที่ต้องฝึก เช่นเดียวกับทักษะอื่น ๆ ผู้ที่ได้รับการฝึกเป็นอย่างดีแล้วจะมีสมาธิในการอ่านต่อเนื่องเป็นเวลานาน จับประเด็นความได้ชัดเจน มีอารมณ์และจินตนาการร่วมด้วย ก่อให้เกิดความชำนาญในการรับรู้ทางด้านความคิด เป็นการฝึกทักษะการรับรู้ การสรุป การโต้ตอบ ทำให้ความคิดนั้นเป็นระบบ การรับรู้ย่อมเป็นระบบด้วย ดังนั้น การแสดงออก การสื่อต่อผู้อื่นต่อโลกภายนอกก็จะชัดเจน และเป็นระบบด้วยเช่นกัน

ความต้องการในการอ่านของแต่ละคนจะต่างกัน ขึ้นอยู่กับ เพศ วัย อาชีพ และความสนใจ การแบ่งความสนใจในการอ่านโดยใช้วัยเป็นเกณฑ์ แบ่งออกเป็น 3 วัย คือ การอ่านของเด็ก การอ่านของเด็กวัยรุ่น และการอ่านของผู้ใหญ่ (กัลยา ยวนมาลัย. 2539 : 208) ในที่นี้จะกล่าวถึงความสนใจในการอ่านของเด็กและเด็กวัยรุ่น

ความสนใจในการอ่านของเด็ก

ผลการศึกษาเรื่องความสนใจในการอ่านของเด็กที่นักศึกษาทั้งในประเทศและต่างประเทศได้ศึกษาไว้ ส่วนมากจะได้ผลที่คล้ายกัน ดังนี้

อายุ 2 - 4 ปี ชอบฟังเรื่องราวใกล้ตัว หรือเรื่องเกี่ยวกับตัวเอง หรือสัตว์เลี้ยงนิทาน

อายุ 4 - 5 ปี เป็นวัยอยากรู้อยากเห็น เริ่มจะเข้าใจข้อแตกต่างระหว่างความจริงและเรื่องสมมติ ชอบเรื่องนางฟ้า เทวดา นิทานสั้น ๆ ตัวละครน้อย

อายุ 5 - 6 ปี เริ่มสนใจโลกของความเป็นจริง รู้จักสิ่งแวดล้อมที่ห่างตัวมากขึ้น แยกอดีต ปัจจุบันได้ เริ่มเข้าใจว่าตนเองเป็นส่วนหนึ่งของสิ่งแวดล้อม จึงสนใจหนังสือที่ส่งเสริมพัฒนาการด้านสติปัญญา

อายุ 7 - 8 ปี วัยนี้ยังชอบนิทาน นิยายอยู่ ทั้งนิทานพื้นบ้าน ตำนาน สนใจเกี่ยวกับชีวิตจริงมากขึ้น สนใจเรื่องของเด็กในวัยเดียวกัน ในระยะนี้เด็กชาย และเด็กหญิง แยกความสนใจในการอ่านบ้าง

อายุ 9 - 10 ปี เป็นวัยที่สนใจในการอ่านอย่างจริงจัง เด็กชายและเด็กหญิงแยกกันอ่าน ตามความสนใจอย่างเห็นได้ชัด เด็กหญิงชอบเรื่องกระจุ้มกระจิม อ่านนิทาน นิยายที่ยาวขึ้น เด็กชายสนใจอ่านเรื่องเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์

การอ่านของเด็กวัยรุ่น

อายุ 11 ปี เด็กชายชอบเรื่องผจญภัย ลึกลับ และเพิ่มความสนใจในการค้นคว้า ประติษฐ์ และวิทยาศาสตร์มากขึ้น เด็กหญิงชอบเรื่องเกี่ยวกับชีวิตในบ้าน สัตว์เลี้ยง เรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ และเริ่มจะชอบเรื่องเกี่ยวกับความรัก กระจุ้มกระจิม บางทีก็ชอบอ่านนิยายผจญภัยอย่างเด็กชายเหมือนกัน

อายุ 12 ปี เด็กชายชอบเรื่องที่มีการจบอย่างขมวดปมไว้ให้คิด ชอบอ่านหนังสือเกือบทุกชนิด เช่น เรื่องผจญภัย ประวัติศาสตร์ ชีวประวัติและการกีฬา เป็นต้น ส่วนเด็กหญิงยังคงชอบเรื่องเกี่ยวกับชีวิตในบ้าน ในโรงเรียน ชอบเรื่องความรักกระจุ้มกระจิมมากขึ้น เรื่องผจญภัยยังคงชอบอยู่ และเริ่มอ่านนวนิยายสำหรับผู้ใหญ่และบางทีก็ชอบเรื่องเกี่ยวกับอาชีพด้วย ในวัยนี้เด็กหญิงเริ่มอ่านเกือบทุกอย่างเหมือนกัน

อายุ 13 ปี เด็กชายชอบเรื่องเครื่องยนตร์กลไก แต่ให้ซับซ้อนขึ้นและชอบเรื่องเกี่ยวกับงานอดิเรก เด็กหญิงคงอ่านนวนิยายของผู้ใหญ่ต่อไป ไม่ชอบหนังสือที่เป็นวิชาการจนเกินไป เริ่มชอบหนังสือคำประพันธ์ บทละคร เรื่องเกี่ยวกับสัตว์เลี้ยงยังชอบอยู่

อายุ 14 ปี ระยะนี้เข้าสู่วัยรุ่นเต็มที่แล้ว ความสนใจจะเริ่มเพ่งเล็งไปในแนวใดแนวหนึ่งโดยเฉพาะ ระยะนี้อาจอ่านหนังสือน้อยลง แต่ชอบนิยายสารมากขึ้น เด็กชายชอบอ่านชีวประวัติ ประวัติศาสตร์ การเดินทาง เครื่องยนตร์กลไกต่าง ๆ ชอบหนังสือที่มีแผนผังแบบแปลน บางคนอาจเริ่มอ่านหนังสือรัก ๆ ใคร่ ๆ บ้าง แต่ต้องเป็นเรื่องราวรวดเร็วทันใจ เด็กหญิงชอบอ่านหนังสือสำหรับผู้ใหญ่มากขึ้น ชอบเรื่องรักใคร่ที่สะท้อนอารมณ์ และยังสนใจบทละคร คำประพันธ์ บางคนสนใจหนังสือเกี่ยวกับอาชีพมากขึ้น

อายุ 15 ปี เริ่มอ่านหนังสือตามความต้องการของโรงเรียนและสังคมของตน เด็กชายมักชอบเรื่องเกี่ยวกับวิชาการ งานอดิเรก และการทดลอง เด็กหญิงยังคงชอบนวนิยาย

อายุ 16 - 17 ปี ความสนใจในการอ่านเริ่มเป็นผู้ใหญ่ขึ้น จะมีความสนใจความต้องการ และรสนิยมเป็นของตนเอง เริ่มสนใจชีวิตอย่างผู้ใหญ่ สนใจเรื่องของโลก สังคมและปัญหาส่วนตัวต่าง ๆ (รัฐจวน อินทรกำแหง. 2517 : 96 - 97)

จากที่กล่าวมานี้จะเห็นว่า การอ่านของเด็กเริ่มพัฒนามาเป็นลำดับ เริ่มจากฟังการอ่านจนถึงอ่านเองได้ และเลือกหนังสืออ่านเองตามความสนใจ ซึ่งหมายถึงปัจจัยแรกแห่งการเริ่มต้นการอ่านจากบ้าน จากบุคคลที่ใกล้ชิดเด็ก เช่น พ่อ แม่ พี่น้อง ฯลฯ สาเหตุที่ทำให้เด็กสนใจการอ่านหนังสือ คือ ความเหงา ความอยากรู้อยากเห็น และความต้องการตามธรรมชาติของเด็ก เช่น ต้องการความรัก ความมั่นคง ความสำเร็จ เป็นต้น นอกจากนั้น ความสนใจในการอ่านของเด็กยังขึ้นอยู่กับความพร้อมทางร่างกายและสติปัญญา และความสามารถในการอ่านของเด็กแต่ละคน (กัลยา ยวนมาลัย. 2539 : 208) ดังนั้นการที่จะปลูกฝังให้เด็กมีนิสัยรักการอ่าน ปัจจัยสำคัญควรพิจารณาจากความต้องการการอ่านของเด็กแต่ละวัย

นอกจากจะพิจารณาหนังสือตามความต้องการของแต่ละวัยแล้ว การสร้างบรรยากาศให้เด็กรักการอ่านก็เป็นสิ่งสำคัญ ต้องเปิดโอกาสให้เด็กซักถามข้อข้องใจในการอ่านหรือถ้าเป็นกาอ่านให้เด็กฟัง ผู้อ่านควรมีอารมณ์คล้อยตามเรื่องที่อ่าน เพราะผู้ฟังจะสามารถใช้จินตนาการและความคิดตามผู้อ่านไปด้วย (นิคดา หงษ์วิวัฒน์. 2537 : 7 - 13)

การที่เด็กได้มีโอกาสอยู่กับหนังสือมาก เช่น อยู่ในห้องสมุดจะเป็นห้องสมุดที่บ้านหรือห้องสมุดสาธารณะ เด็กจะมีโอกาสใช้จินตนาการ ความคิด หนังสือเป็นสิ่งที่ช่วยกระตุ้นความเจริญทางปัญญา ซึ่งจะต้องเติบโตควบคู่ไปกับทางร่างกาย การปลูกฝังให้เด็กมีนิสัยรักการอ่าน จึงยังไม่เพียงพอ ยังต้องสอนให้เด็กคิดตาม การอ่านมีความสัมพันธ์กับกระบวนการคิด คิดจินตนาการจากเรื่องที่อ่าน โดยการซักถาม สนทนา หรือช่วยแก้ปัญหาในเรื่อง จะช่วยให้เด็กเกิดความคล่องในการคิด คิดยืดหยุ่น ความคิดเป็นของตนเองโดยเฉพาะ ซึ่งเป็นองค์ประกอบสำคัญในการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ซึ่งเป็นสิ่งที่สามารถส่งเสริมและพัฒนาให้เพิ่มพูนขึ้นได้ (วิไล พิพัฒน์มงคลพร. 2537 : 30 - 33)

ฉวีลักษณ์ บุญยะกาญจน์ (2525 : 69 - 70) ได้เสนอแนะวิธีส่งเสริมการอ่านไว้ 4 ประการคือ

1. ให้เด็กได้อ่านหนังสือพร้อมกับมีกิจกรรม (active experience) เชิญให้อ่านหนังสือให้ช่วยกันหาคำผิด ให้แก้ไขศัพท์แสง เล่าเรื่องจากหนังสือ ฯลฯ
2. ให้อ่านหนังสืออ่านเล่น โดยยังไม่คำนึงถึงเนื้อเรื่อง อาจจะเป็นการยิงปืน ชกต่อยกันบ้างก็ได้ แต่ควรเป็นหนังสือที่เด็กชอบ
3. อย่าปล่อยให้เด็กอ่านเฉย ๆ ผู้ใหญ่ต้องติดตาม ชี้แจงในสิ่งที่ถูกเสมอในการอ่านของเด็กด้วย
4. ให้เด็กเลือกอ่านได้โดยเสรี ทั้งนี้ต้องคำนึงถึงหลักจิตวิทยาว่า เด็กแต่ละเพศแต่ละวัยย่อมมีความชอบไม่เหมือนกัน เช่น เด็กอายุ 12-18 ปี เป็นระยะที่ต้องส่งเสริมการอ่าน

ให้ต่อเนื่องกัน มิฉะนั้นความสนใจจะชะงักไป ส่วนเด็กอายุ 16-18 ปี เป็นระยะเตรียมที่จะออกไปประกอบอาชีพ การอ่านควรโยงไปกับอาชีพด้วย

อย่างไรก็ตาม ปัจจัยในการส่งเสริมการอ่านที่ต้องคำนึงถึงประการแรกคือ การส่งเสริมให้เหมาะสมกับความต้องการแต่ละวัย และในบรรยากาศที่เหมาะสมและต่อเนื่อง เพื่อส่งผลต่อการเป็นนักอ่านที่ดีในอนาคต ดังเช่น ลักษณะนักอ่านที่ดี 6 ประการที่ ฉวีลักษณ์ บุญยะกาญจน์ (2524 : 18) ได้เสนอไว้ดังนี้

1. อ่านหนังสือได้เร็ว และเข้าใจความหมายได้ทันที
2. มีหนังสือดี ๆ อ่านอย่างสม่ำเสมอ
3. มีประสบการณ์เกี่ยวกับเรื่องที่อ่านพอสมควร
4. มีสมาธิแน่วแน่ในขณะที่อ่าน ไม่ใจลอย ไม่วกแวก อ่านทน
5. มีพื้นฐานอารมณ์ที่อ่อนไหว สามารถเข้าใจอารมณ์ในข้อเขียน และปล่อยอารมณ์เคลิบเคลิ้มไปตามข้อเขียนในหนังสือได้
6. เข้าใจศิลปะการแต่งหนังสือ ศิลปะการใช้ถ้อยคำ ศิลปะการใช้โวหาร ทั้งที่เป็นร้อยแก้วและร้อยกรอง

2. เอกสารเกี่ยวกับการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา

2.1 ความหมายและความสำคัญของกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา

กลวิธีการสอนอ่านได้เข้ามามีบทบาทมากขึ้นในการสอนอ่านในปัจจุบัน จากผลงานวิจัยในประเทศและต่างประเทศ ชี้ให้เห็นว่ากลวิธีการสอนอ่านสามารถเพิ่มประสิทธิภาพในการอ่านให้แก่ผู้เรียนได้ ถ้าผู้เรียนได้เรียนรู้กระบวนการในการอ่านด้วยการใช้กลวิธีแบบต่างๆ รู้จักปรับเปลี่ยนวิธีการอ่านให้เหมาะสมตามเนื้อความ และสามารถพัฒนาประสิทธิภาพทางด้านความคิด การใช้เหตุผล และวิจารณ์ญาณอีกด้วย

นักการศึกษาบางท่านได้ให้คำจำกัดความของกลวิธีการอ่านว่า หมายถึงกระบวนการทางสมองที่ผู้อ่านใช้ขณะที่อ่านเพื่อให้การอ่านนั้นประสบความสำเร็จ (Cohen. 1986 : 133) และการที่ผู้อ่านจะประสบความสำเร็จได้นั้น ผู้อ่านก็ต้องเรียนรู้ว่า จะต้องใช้กลวิธีการอ่านอย่างไร และเมื่อไรจึงจะเหมาะสม (Kletzein. 1991 : 69) เคอร์น (Kern. 1989 : 145) กล่าวว่า ผู้อ่านที่มีความสามารถสูง จะสามารถใช้กลวิธีการอ่านได้อย่างแคล่วคล่อง เหมาะสมปรับใช้ได้ตามสถานการณ์ ซึ่งกระบวนการนี้ก่อให้เกิดความเข้าใจในการอ่านและเป็นการกระทำที่ตั้งใจหรือกระทำโดยอัตโนมัติ ดังเช่น ออกซฟอร์ด (Oxford. 1990 : 8) ได้ให้คำจำกัดความกลวิธีการเรียนรู้ภาษาว่า หมายถึง วิธีการต่างๆในการเรียนภาษาที่ช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้ง่ายขึ้น รวดเร็วขึ้น เกิดความเพลิดเพลิน เกิดประสิทธิภาพในการเรียนภาษา และสามารถเชื่อมโยง

ความรู้ที่มีอยู่ ให้เข้ากับสภาพการณ์ที่เกิดขึ้น ทั้งยังเป็นวิธีการที่ผู้เรียนสามารถเรียนได้ด้วยตนเอง ซึ่งเป็นการสร้างความมั่นใจในการสื่อสารมากยิ่งขึ้น

จากเหตุผลดังกล่าว จึงสรุปได้ว่า กลวิธีการอ่าน คือ กระบวนการทางสมองที่เกิดขึ้นขณะอ่าน แล้วถูกนำมาปรับเปลี่ยนใช้เพื่อแก้ปัญหาความไม่เข้าใจในการอ่าน เพื่อเพิ่มพูนประสิทธิภาพในการอ่านให้สูงขึ้น และสามารถนำความรู้มาใช้ได้ด้วย

เบียลิสตอค และฟรอลิค (Bialystok and Frolick. 1978) วิจัยเรื่องตัวแปรที่มีผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ภาษาที่สอง ตัวแปรได้แก่ ความถนัด ทักษะคิด และการใช้กลวิธีการเรียนรู้ภาษา ผู้วิจัยพบว่าความถนัดและทักษะคิดเป็นเรื่องเกี่ยวกับบุคลิกภาพของผู้เรียนที่ไม่อาจเปลี่ยนแปลงได้ แต่การใช้กลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา ซึ่งเป็นองค์ประกอบสำคัญในการพยากรณ์ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนนั้น มีความสำคัญ ในการช่วยเพิ่มพูนความสามารถในการใช้ภาษาได้เป็นอย่างดี

ในทำนองเดียวกัน งานวิจัยของ บาร์เนท (Barnett. 1988 : 150 - 162) ที่ได้ศึกษาผลของการสอนกลวิธีในการอ่านที่มีต่อความเข้าใจในการอ่านของนักศึกษาชั้นปีที่ 2 ที่มหาวิทยาลัยเวอร์จิเนีย ที่ลงทะเบียนเรียนภาษาฝรั่งเศส โดยแบ่งกลุ่มตัวอย่างแบบสุ่ม เป็นกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม กลุ่มทดลองได้รับการสอนโดยใช้กลวิธีต่างๆในการอ่าน กลุ่มควบคุมได้รับการสอนแบบปกติ ผลการทดลองพบว่า กลุ่มทดลองมีคะแนนความเข้าใจในการอ่านสูงกว่ากลุ่มควบคุมอย่างเห็นได้ชัด รวมถึงมีกำลังใจและความมั่นใจในการใช้กลวิธีเหล่านั้นด้วย

ส่วนงานวิจัยในประเทศ เยี่ยมจิต บุรณโกศา (2533 : 102) ได้เปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่ได้รับการสอนโดยวิธีสอนที่อิงแนวทฤษฎีอภิปัญญา กับวิธีสอนตามคู่มือครู ผลการทดลองพบว่า นักเรียนทั้ง 2 กลุ่มมีความเข้าใจในการอ่านแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 นักเรียนกลุ่มที่ได้รับการสอนอิงแนวทฤษฎีอภิปัญญา มีค่าเฉลี่ยคะแนนความเข้าใจในการอ่านสูงกว่านักเรียนกลุ่มที่ได้รับการสอนโดยวิธีสอนตามคู่มือครู เช่นเดียวกับ ราตรี เชื้อบ่อคา (2531) ซึ่งเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษและการระลึกสิ่งที่อ่านได้ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่ได้รับการสอนอ่านโดยวิธีวิเคราะห์คำที่เป็นปัญหาและการสอนอ่านตามคู่มือครู ผลการทดลองพบว่า คะแนนความเข้าใจในการอ่านและการระลึกสิ่งที่อ่านได้ของนักเรียนที่ได้รับการสอน โดยวิธีวิเคราะห์คำที่เป็นปัญหา สูงกว่านักเรียนที่ได้รับการสอนตามคู่มือครู

ผลจากงานวิจัยดังกล่าวข้างต้นชี้ให้เห็นว่ากลวิธีการเรียนรู้ทางภาษามีบทบาทสำคัญในการช่วยเสริมประสิทธิภาพในการอ่านให้สูงขึ้น อีกทั้งยังช่วยเสริมความมั่นใจให้แก่ผู้เรียนไม่ว่าจะเป็นกลวิธีแบบใด

2.2 ประเภทของกลวิธีการอ่าน

ประเภทของกลวิธีในการอ่านมีหลายรูปแบบ ซึ่งผู้เชี่ยวชาญในการอ่านได้เสนอแนะไว้เป็นรายชื่อดังนี้

โอเซนเฟลด์ (Barnett. 1989 : 66 - 67; citing Hosenfeld. 1977, 1979, 1984) ซึ่งได้นำเสนอประเภทของกลวิธีการอ่านที่มีประสิทธิภาพไว้ดังนี้

1. การจำความหมาย
2. การเดาอย่างมีเหตุผลโดยข้ามคำที่ไม่รู้ความหมาย
3. การใช้บริบทช่วยในการตีความหมายของประโยคและอนุเจต
4. การแปลความหมายโดยแยกประเภทของคำถาม โครงสร้างทางไวยากรณ์
5. การประเมินผลการคาดเดา
6. การอ่านชื่อเรื่องแล้วคาดการณ์ไว้ล่วงหน้าเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน
7. การใช้กลวิธีเดิมที่พบว่ามีประสิทธิภาพ
8. การสังเกตคำโดยดูจากอุปสรรค ปัจจัย และรากคำ
9. การใช้ความรู้รอบตัวช่วยในการตีความ
10. การวิเคราะห์คำที่ไม่รู้จักหรือไม่คุ้นเคย
11. การอ่านเรื่องต่อไปเพื่อให้ความหมายชัดเจนขึ้นในช่วงต่อไป
12. การอ่านโดยการตีความหมายรวมมากกว่าการแปลศัพท์ทีละตัว
13. การใช้ความพยายามตีความหมายของเรื่องที่อ่าน
14. การใช้ภาพประกอบ ตาราง แผนภูมิ ช่วยในการทำความเข้าใจ
15. การสรุปย่อเรื่องที่อ่าน
16. การใช้อภิธานศัพท์เมื่อไม่สามารถเดาความหมายของคำได้
17. การเดาความหมายของคำโดยดูจากหน้าที่ และประเภทของคำ
18. การข้ามบางคำที่ไม่สำคัญหรือไม่จำเป็นต้องรู้
19. การอ่านเนื้อเรื่องโดยตลอด โดยมีเป้าหมายในการอ่าน
20. การใช้บริบทหลายๆอย่างในการตีความ

ไทนีย์ และคณะ (Tierney and et al. 1995) ได้รวบรวมกลวิธีการอ่านไว้ดังนี้

1. การเตรียมการอ่าน (PreReading Plan or PReP Technique) คือ การสนทนากับผู้เรียนในสิ่งที่จะเรียน เพื่อประเมินความรู้เดิมของผู้เรียน อาจใช้รูปภาพเป็นสื่อ
2. การนำเข้าสู่บทเรียน (Anticipation Guide) โดยการโยงความรู้เดิมของผู้เรียนให้สัมพันธ์กับหัวเรื่อง โดยกำหนดขั้นตอนตามเนื้อเรื่อง
3. การวางพื้นฐานความรู้ในเรื่องที่เรียนอย่างคร่าว ๆ (Text Preview) เพื่อให้ผู้เรียนได้แนวทางการอ่าน

4. การถามคำถามเป็นขั้นตอน (ReQuest Procedure) การใช้คำถามสลับระหว่างผู้สอนและผู้เรียน หรือระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน อาจจะทำภาพเป็นสื่อกลาง

5. การใช้คำถามที่มีความสัมพันธ์กับคำตอบ (Question-Answer Relationships) เป็นลักษณะคำถามที่สร้างสรรคนำไปสู่การคิด และการนำไปใช้ ไม่มุ่งเฉพาะจะได้คำตอบที่ปรากฏอยู่ในเรื่อง

6. การจับใจความสำคัญ (Generating Interactions between Schemata and Text or GIST)) เป็นขั้นตอนที่นำความรู้เดิมมาสัมพันธ์กับความรู้ใหม่ และสรุปใจความสำคัญออกมา

7. การบอกขั้นตอนและกลวิธีการเรียนแก่ผู้เรียน (Explicit Teaching of Reading Comprehension) พร้อมทั้งความสำคัญและวิธีใช้

8. การพูดในสิ่งที่คิด (Think-Alouds) ผู้สอนปฏิบัติเป็นตัวอย่างแก่ผู้เรียน โดยการอ่านและแสดงความคิดเห็นไปพร้อมกัน และผู้เรียนปฏิบัติตาม

9. การชี้้นำให้เกิดมโนภาพ (Induced Imagery) ในเรื่องที่เรียน

10. การแลกเปลี่ยนความคิดอย่างมีเหตุผล (Dialogical-Thinking Reading Lesson) มีการตั้งสมมติฐาน ประเมินผล และหาข้อสรุป

11. การใช้แผนภูมิ (Inquiry Chart) ลำดับเหตุการณ์ของเรื่อง ใช้ในการสรุปเปรียบเทียบ ค้นคว้า และการรายงาน เพราะสามารถเห็นขั้นตอนได้ชัดเจน

โฟล์ (Folse, 1996) เสนอวิธีการต่าง ๆ ที่จะช่วยในการอ่านไว้ดังนี้

1. อ่านทุกสิ่งที่น่าสนใจ
2. สังเกตอักษรตัวใหญ่ (Capital Letters)
3. สนใจกับเครื่องหมายมหัพภาค (Periods) และเครื่องหมายคำถาม (Question Marks)
4. หาใจความสำคัญ (Main Idea) ของแต่ละย่อหน้าซึ่งมีเพียงใจความเดียว
5. เดาคำศัพท์ใหม่จากบริบท
6. อ่านข้ามคำที่ไม่สามารถหาความหมายได้
7. เปิดพจนานุกรมหาความหมายคำศัพท์ที่ไม่สามารถเดาได้
8. อ่านหัวข้อ (Titles) ก่อนเริ่มการอ่านทุกครั้ง
9. สังเกตเครื่องหมายของอดีตกาล (Past Tense) ที่จะบอกว่าเรื่องที่อ่านเกิดขึ้นมาแล้ว
10. สังเกตเครื่องหมายคำพูด (Quotation Mark) เพื่อแยกคำพูดออกจากบทอ่าน
11. จดคำศัพท์ใหม่ลงในสมุดจดศัพท์
12. ดูรูปภาพประกอบจากบทอ่านเพื่อเพิ่มความเข้าใจในการอ่าน
13. อ่านเร็วหรือช้าขึ้นอยู่กับจุดประสงค์ในการอ่าน

14. สังเกตอักษรตัวเอนในบทอ่านจะมีไว้เพื่อการเน้นข้อความ
15. ฝึกคาดเดาเรื่องที่อ่านจากหัวข้อ รูปภาพ หรือจากประโยค
16. ทบทวนคำศัพท์ควรปฏิบัติทุกวัน
17. ค้นหาความหมายของคำ อาจจะแยกคำออกเป็นส่ว ๑
18. ถ้าพบคำที่ไม่ทราบความหมาย คำเดียวกันหลาย ๆ ที่ และไม่สามารถเดาได้ ให้

เปิดหาความหมายในพจนานุกรม

19. ตั้งคำถามกับตนเองขณะที่อ่านเรื่อง
20. อ่านคำถามท้ายบทก่อนอ่านเรื่องจะช่วยให้เข้าใจเรื่องดีขึ้น

บล็อก (Block. 1986 : 472-474) เสนอกลวิธีช่วยในการอ่านเป็น 2 ประเภทใหญ่ ๆ

คือ

1. กลวิธีอ่านตีความโดยรวม (General Strategies) หมายถึง กลวิธีเก็บรวบรวมข้อมูลต่าง ๆ เพื่อทำความเข้าใจและตรวจสอบความเข้าใจ ซึ่งประกอบด้วย
 - 1.1 คาดการณ์ไว้ล่วงหน้าว่า เรื่องที่อ่านจะเป็นลักษณะใด
 - 1.2 สังเกตการวางโครงสร้างของเนื้อเรื่อง
 - 1.3 บูรณาการข้อมูลต่างๆเข้าด้วยกัน
 - 1.4 ตั้งคำถามไว้ในใจเกี่ยวกับข้อมูลที่อ่าน
 - 1.5 ตีความจากการอ่านเนื้อเรื่องโดยตลอด
 - 1.6 ใช้ความรู้รอบตัวและความรู้ในเชิงปฏิสัมพันธ์ช่วยในการตีความ
 - 1.7 ตั้งข้อสังเกตขณะอ่าน
 - 1.8 ตรวจสอบความเข้าใจ
2. กลวิธีอ่านตีความเฉพาะอย่าง (Local Strategies) หมายถึง กลวิธีที่จะทำความเข้าใจหน่วยทางภาษา ซึ่งประกอบด้วย
 - 2.1 การถอดความ
 - 2.2 การอ่านซ้ำ
 - 2.3 การวิเคราะห์ความหมายของอนุประโยคและประโยค
 - 2.4 การวิเคราะห์ความหมายของคำศัพท์
 - 2.5 การแก้ปัญหาเกี่ยวกับคำศัพท์

ซาริก (Sarig. 1987 : 111 - 112) แบ่งกลวิธีในการอ่านเป็น 4 ประเภทดังนี้

1. กลวิธีการใช้เทคนิคการอ่านต่างๆ (Technical-Aids Moves) หมายถึง การใช้วิธีการอ่านหลาย ๆ วิธี เพื่อให้เข้าใจสิ่งที่อ่าน ซึ่งประกอบด้วยกลวิธีดังต่อไปนี้
 - 1.1 ทำเครื่องหมายและคัดลอกข้อมูลสำคัญที่ได้จากการอ่าน
 - 1.2 ทำเครื่องหมายในจุดที่ต้องการเน้นความแตกต่างกัน
 - 1.3 เขียนสรุปข้อความจากการอ่านแต่ละย่อหน้าไว้ริมหน้ากระดาษ

- 1.4 หาความหมายของคำศัพท์จากพจนานุกรมอังกฤษ-อังกฤษ
- 1.5 อ่านแบบคร่าว ๆ (Skimming)
- 1.6 อ่านแบบเฉพาะจุด (Scanning)
- 1.7 อ่านกลับไปกลับมาเพื่อช่วยในการเดาความหมาย
- 1.8 ทำบันทึกย่อใจความสำคัญ
- 1.9 ตีความหมายโดยแยกส่วนย่อยและขยายความ
- 1.10 ใช้หมายเลขกำกับเรียงลำดับข้อความตามความสำคัญ
- 1.11 ให้ความสำคัญกับชื่อเรื่อง หัวข้อใหญ่ หัวข้อย่อย คำอธิบายภาพและ

แผนภูมิต่าง ๆ

2. กลวิธีการทำให้เกิดความกระจ่างและเข้าใจง่ายในการอ่าน (Clarification and Simplification Moves) หมายถึง การถอดความให้เป็นภาษาที่ ง่ายเพื่อให้เข้าใจได้ชัดเจนขึ้น ซึ่งประกอบด้วยกลวิธีดังต่อไปนี้

2.1 สังเกตความสัมพันธ์ของคำในประโยคและการใช้คำพุ่มเพื่อยหรือการกล่าวซ้ำข้อความเดิม

2.2 ตีความหมายของคำหรือกลุ่มคำในบริบทโดยการสังเกตคำหรือการกล่าวซ้ำข้อความเดิม

2.3 ทำความเข้าใจโดยการวิเคราะห์ข้อความและการกล่าวซ้ำของข้อความ

2.4 สังเกตหน้าที่ของสำนวนที่ใช้ในประโยค

2.5 แปลความหมายประโยคคำถามโดยอ้อม

2.6 แปลความหมายโดยนัย

2.7 แปลความหมายให้เป็นรูปธรรมเพื่อให้เข้าใจง่าย

2.8 แปลความหมายโดยการคิดอย่างเป็นเหตุเป็นผล

3. กลวิธีการค้นหาความสัมพันธ์ของเนื้อเรื่อง (Coherence Detecting Moves) หมายถึง ความพยายามของผู้อ่านที่จะใช้ตัวแนะของบทอ่านในการตีความหมาย ซึ่งประกอบด้วยกลวิธีดังต่อไปนี้

3.1 มองภาพรวมของเรื่องที่อ่าน

3.2 ใช้ความรู้เดิมมาช่วยทำความเข้าใจเนื้อหาของบทอ่าน

3.3 วิเคราะห์และระบุตัวบุคคลในเนื้อเรื่องตลอดจนความคิดและการกระทำของบุคคลนั้น

3.4 วิเคราะห์ข้อมูลที่สำคัญในบทอ่าน

3.5 อาศัยข้อมูลที่ได้จากการอ่านเพื่อการคาดเดาเรื่องราวและเหตุการณ์ในบทอ่าน

- 3.6 อ่านบทอ่านต่อไปเรื่อย ๆ เพื่อให้ความหมายของคำและข้อความชัดเจนยิ่งขึ้น
- 3.7 สังเกตเครื่องหมายแสดงความสัมพันธ์ของข้อความที่ปรากฏและแสดงความหมายโดยนัย
- 3.8 ใช้ความรู้เดิมในการตีความที่ละน้อยจนเกิดภาพรวมทั้งหมด
- 3.9 ยึดจุดประสงค์ของผู้เขียนที่พบได้จากการอ่าน ช่วยในการตีความ
- 3.10 ประมวลเนื้อหาที่อ่านโดยเริ่มจากการมองภาพรวม
- 3.11 สังเกตประเด็นสำคัญของบทอ่าน
- 3.12 สร้างจินตภาพตามแนวคิดของบทอ่าน
4. กลวิธีตรวจสอบความเข้าใจ (Monitoring Moves) หมายถึง ความตั้งใจของผู้อ่านที่จะตรวจสอบกระบวนการอ่านของตน ซึ่งประกอบด้วยกลวิธีดังต่อไปนี้
- 4.1 วิเคราะห์ข้อผิดพลาดและความไม่สอดคล้องกันของการตีความในตอนต้นกับการตีความในตอนหลังของบทอ่าน
- 4.2 การจัดวางแผนการอ่านไว้ล่วงหน้า
- 4.3 การเปลี่ยนแปลงแผนการอ่านตามความเหมาะสม
- 4.4 อ่านข้ามตอนที่ยังไม่เข้าใจไปก่อน
- 4.5 ย้อนกลับไปอ่านตอนที่ยังไม่เข้าใจ
- 4.6 ปรับอัตราความเร็วในการอ่านให้เหมาะสมกับความยากง่ายของบทอ่าน
- 4.7 อ่านช้าลงและอ่านออกเสียงเพื่อช่วยให้เข้าใจบทอ่านได้ดีขึ้น
- 4.8 แกะไขข้อบกพร่องในการอ่าน
- 4.9 ประเมินความเข้าใจในการอ่านของตนเอง
- 4.10 การตั้งคำถามเพื่อทดสอบความเข้าใจของตนเอง
- 4.11 อ่านข้ามข้อความบางตอนเท่าที่จำเป็น
- 4.12 อ่านซ้ำข้อความเดิม
- 4.13 อ่านทวนด้วยวิธีอ่านแบบข้ามและอ่านเฉพาะจุดเพื่อจับเฉพาะประเด็นสำคัญและหาคำตอบเฉพาะเจาะจงที่ต้องการซ้ำอีก
- บาร์เน็ต (Barnett. 1988 : 150) ได้แบ่งกลวิธีอ่านไว้เป็น 2 ประเภทดังนี้
1. กลวิธีอ่านในระดับคำ (Word-Level Strategies) ประกอบด้วย
 - 1.1 การเดาความหมายของคำศัพท์โดยอาศัยบริบท
 - 1.2 การรู้หน้าที่ของคำต่าง ๆ ตามหลักไวยากรณ์
 - 1.3 การสรุปอ้างอิงความหมายของคำ
 2. กลวิธีอ่านในระดับบทอ่าน (Text-Level Strategies) ประกอบด้วย
 - 2.1 อ่านโดยการมองภาพรวม

- 2.2 ใช้ความรู้เดิมช่วยในการตีความหมาย
- 2.3 ใช้ชื่อเรื่องและภาพประกอบเป็นแนวทางในการคาดคะเน
- 2.4 อ่านอย่างมีจุดมุ่งหมาย
- 2.5 อ่านแบบคร่าว ๆ (Skimming)
- 2.6 อ่านเฉพาะจุด (Scanning)

นอกจากจากที่กล่าวมาข้างต้นแล้ว ยังมีนักการศึกษาอีกกลุ่มหนึ่งที่แบ่งกลวิธีการเรียนรู้ออกเป็นหมวด ตามประเภทของการจัดระบบข้อมูล กลุ่มแรกได้แก่ โอเมลลี และคณะ (O'Malley et al. 1995) ได้แบ่งกลวิธีการเรียนรู้ออกเป็น 3 หมวดคือ

1. กลวิธีการเรียนรู้โดยอภิปัญญา เป็นทักษะการจัดการซึ่งประกอบด้วย การวางแผน การควบคุม และตรวจสอบ หรือการประเมินความสำเร็จของกิจกรรมการเรียนรู้ กลวิธีการเรียนรู้สามารถประยุกต์ใช้กับงานการเรียนรู้หลายชนิด ซึ่งประกอบด้วยกระบวนการย่อย ๆ ดังต่อไปนี้

- 1.1 การเลือกใส่ใจกับแง่มุมเฉพาะของงานนั้น ๆ
- 1.2 การวางแผนจัดระบบการเขียนหรือการพูด
- 1.3 การควบคุมตรวจสอบหรือทบทวนความสนใจที่มีต่องาน การตรวจสอบความเข้าใจที่มีต่อข้อมูลที่ควรจำ หรือตรวจสอบผลการเรียนรู้ขณะที่เกิดขึ้น
- 1.4 การประเมิน หรือตรวจสอบความเข้าใจหลังจากเสร็จสิ้นกิจกรรมการเรียนรู้ หรือประเมินผลการเรียนรู้ภาษาหลังจากนั้น

2. กลวิธีความรู้ความคิด เพื่อความเข้าใจภาษา เป็นการปฏิบัติโดยตรงต่อข้อมูลที่รับเข้ามา โดยทำในแนวทางที่ส่งเสริมการเรียนรู้ กลวิธีนี้อาจจะจำกัดในการประยุกต์ใช้กับงานเฉพาะประเภท กลวิธีย่อยที่อยู่ในหมวดหมู่นี้ ได้แก่

- 2.1 การทบทวนชื่อหัวข้อ หรือสิ่งของที่ได้อ่าน
- 2.2 การจัดระบบหรือการจัดกลุ่มและจำแนกคำ การใช้ถ้อยคำหรือมโนทัศน์ตามลักษณะทางด้านวากยสัมพันธ์ หรือความหมายของคำ
- 2.3 การลงความเห็นหรือการใช้ข้อมูลในการพูด เพื่อเดาความหมายของหัวข้อทางภาษาศาสตร์ การเดาสิ่งที่จะเกิดขึ้น หรือเติมคำในส่วนที่ขาดไป
- 2.4 การสรุปหรือการวิเคราะห์สิ่งที่ได้อ่าน เพื่อให้แน่ใจข้อมูลที่คงอยู่
- 2.5 การอุปนัยหรือการประยุกต์ใช้กฎ เพื่อให้เข้าใจภาษา
- 2.6 การสร้างภาพหรือใช้ภาพที่เห็น เพื่อให้เข้าใจและจำข้อมูลใหม่ได้
- 2.7 การถ่ายโอนหรือใช้ข้อมูลทางภาษาที่รู้แล้ว เพื่อสนับสนุนการเรียนรู้
- 2.8 การเสริมความเป็นกระตือรือร้นความคิดที่มีในข้อมูลใหม่ หรือเป็นการประสานความคิดใหม่กับข้อมูลที่รู้แล้ว

3. กลวิธีทางสังคม คือ การใช้อารมณ์ความรู้สึกในการเรียนภาษา เป็นกลวิธีที่เกี่ยวข้องกับการปฏิสัมพันธ์กับบุคคลอื่นหรือเป็นการควบคุมความคิดที่มีผลต่อการเรียนรู้ กลวิธีนี้ใช้ได้กับการเรียนรู้หลายประเภท กลวิธีย่อยในกลุ่มนี้มีประโยชน์ต่อความเข้าใจในการอ่านได้แก่

3.1 ช่วยแก้ปัญหาในการทำงานเป็นกลุ่ม โดยมีการเสนอข้อมูลร่วมตรวจสอบบันทึกหรือให้ข้อมูลป้อนกลับเกี่ยวกับกิจกรรมการเรียนรู้

3.2 ใช้คำถามแก้ปัญหาเพื่อช่วยขอคำอธิบายเพิ่มเติมจากครูหรือเพื่อน

3.3 ย้อนถามตัวเอง หรือใช้การควบคุมทางสมอง เพื่อให้แน่ใจว่ากิจกรรมการเรียนรู้จะประสบความสำเร็จ หรือเพื่อลดความวิตกกังวลเกี่ยวกับการอ่าน

ออกซฟอร์ด (Oxford. 1990 : 37 - 173) เป็นนักการศึกษาอีกท่านหนึ่งที่ได้แบ่งกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษาออกเป็นหมวด ซึ่งผู้วิจัยได้เลือกวิธีการมาทำการวิจัยในครั้งนี้ ได้แบ่งประเภทของกลวิธีไว้เป็น 2 หมวด คือ กลวิธีการเรียนรู้ภาษาทางตรง (Direct Strategies) และกลวิธีการเรียนรู้ทางอ้อม (Indirect strategies) ซึ่งประกอบด้วยกลวิธีต่าง ๆ ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ภาษาดังต่อไปนี้

1. กลวิธีการเรียนรู้ภาษาทางตรง (Direct Strategies) เป็นวิธีที่ส่งเสริมให้เกิดการเรียนรู้ภาษาโดยตรง ซึ่งต้องใช้กระบวนการทางสมองด้านภาษา ประกอบด้วยยุทธวิธีต่าง ๆ ดังนี้

1.1 กลวิธีความจำ (Memory Strategies) เป็นกลวิธีที่ช่วยให้ผู้เรียนสามารถแก้ปัญหาที่เกิดจากการเรียนภาษา โดยการรวบรวมข้อมูลหรือความรู้ต่าง ๆ ไว้ในสมอง และสามารถนำความรู้นั้นมาใช้ในการสื่อสารได้ในเวลาที่ต้องการ กลวิธีความจำนี้ประกอบด้วยกลวิธีต่าง ๆ ที่ส่งเสริมความจำ 4 ด้าน คือ

1.1.1 การสร้างการเชื่อมโยงทางสมอง (Creating Mental Linkage) ได้แก่ การจัดกลุ่ม การเชื่อมโยงข้อมูลความรู้ใหม่กับความรู้เดิม การนำคำศัพท์ใหม่ไปใช้ในบริบท เป็นต้น

1.1.2 การใช้ภาพและเสียง (Applying Images and Sounds) ได้แก่ การใช้จินตนาการ การเขียนแผนผังแสดงความสัมพันธ์ของคำต่างๆ การใช้คำสำคัญ และการใช้เสียง เพื่อช่วยในการจำ

1.1.3 การทบทวน (Reviewing Well) เป็นการทบทวนสิ่งที่เรียนอย่างมีแบบแผน ได้แก่ การทบทวนคำศัพท์และโครงสร้างประโยค

1.1.4 การใช้ท่าทาง (Employing Action) ได้แก่ การใช้ท่าทางและความรู้สึกประกอบการอธิบาย การใช้เทคนิคทางกลไก เช่น การเขียนคำศัพท์ต่าง ๆ บนบัตรคำและเคลื่อนย้ายบัตรคำ การแยกประเภทหรือจัดคำศัพท์หรือสำนวนต่าง ๆ เป็นหมวดหมู่

1.2 กลวิธีความรู้ความเข้าใจ (Cognitive Strategies) เป็นกลวิธีที่มีความสำคัญต่อการเรียนรู้ภาษาและเป็นกลวิธีที่ผู้เรียนรู้ใช้มากที่สุด โดยผู้เรียนเป็นผู้กำหนด และกระทำด้วยตนเอง เพื่อการมีส่วนร่วมในการเรียนภาษา ประกอบด้วยกลวิธีต่าง ๆ ดังนี้

1.2.1 การฝึกฝน (Practice) ได้แก่ การพูดซ้ำ ๆ การฝึกตามระบบการออกเสียงและระบบการเขียนอย่างมีแบบแผน การจดจำและใช้กฎเกณฑ์ และรูปแบบของภาษา การรวมคำและวลีต่าง ๆ ให้เป็นประโยค การฝึกใช้ภาษาอย่างเป็นธรรมชาติ

1.2.2 การรับและส่งสาร (Receiving and Sending Messages) ได้แก่ การฟังหรืออ่านเพื่อจับใจความสำคัญ (Skimming) หรือเพื่อหาข้อมูลเฉพาะจุด (Scanning) และการใช้แหล่งข้อมูลเพื่อการรับและส่งสาร เป็นต้น

1.2.3 การวิเคราะห์และใช้เหตุผล (Analyzing and Reasoning) ได้แก่ การแสดงเหตุผลในการใช้กฎเกณฑ์ทางภาษา การวิเคราะห์ข้อความหรือคำศัพท์ต่าง ๆ การเปรียบเทียบองค์ประกอบทางภาษาของภาษาเป้าหมายกับภาษาแม่ การแปล การถ่ายโอนความรู้ในภาษาแม่ไปใช้ในภาษาเป้าหมาย

1.2.4 การสร้างโครงสร้างใหม่สำหรับข้อมูลที่ได้รับและผลจากการเรียนรู้ภาษา (Creating Structure for Input and Output) ได้แก่ การจดบันทึก การสรุปความ การเน้นข้อความให้เด่นชัดยิ่งขึ้น การระบายสีเน้นตัวอักษร การขีดเส้นใต้และการทำเครื่องหมายดอกจัน เป็นต้น

1.3 กลวิธีสอนเสริม (Compensation Strategies) เป็นกลวิธีที่ผู้สอนนำมาใช้เพื่อเอาชนะข้อจำกัดทางภาษา สำหรับแก้ปัญหาต่างๆที่พบในการเรียนและการใช้ภาษา ซึ่งมีความสำคัญและเป็นประโยชน์อย่างยิ่ง โดยเฉพาะกับผู้เริ่มเรียนภาษา (Beginners) และผู้เรียนในระดับกลาง (Intermediate) ประกอบด้วยกลวิธีต่าง ๆ ดังนี้

1.3.1 การเดาความหมายอย่างมีหลักการ (Guessing Intelligently) ได้แก่ การเดาโดยใช้ตัวชี้แนะทางภาษา และการเดาโดยใช้ตัวชี้แนะอื่น ๆ เช่น บริบท สถานการณ์ โครงสร้างข้อความ (Text Structure) ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรู้รอบตัว เป็นต้น

1.3.2 การเอาชนะข้อจำกัดทางภาษาในการพูดและการเขียน (Overcoming Limitations in Speaking and Writing) ได้แก่ การนำคำในภาษาแม่มาใช้แทน การหลีกเลี่ยงการใช้ภาษาในการสื่อสารเมื่อเกิดข้อขัดข้อง การเลือกหัวข้อในการสนทนา การปรับสสารให้ง่ายและกระชับขึ้น การสร้างคำขึ้นใหม่มาใช้แทน การพูดแบบอ้อม (Circumlocution) หรือใช้คำเหมือน (Synonym)

2. กลวิธีการเรียนรู้ภาษาทางอ้อม (Indirect Strategies) เป็นกลวิธีที่ช่วยส่งเสริมและควบคุมกระบวนการเรียนรู้ที่ผู้เรียนใช้กับการเรียนภาษาของตนเอง กลวิธีการเรียนรู้ภาษา

ทางอ้อมนี้จะเกิดประโยชน์อย่างยิ่งเมื่อใช้ร่วมกับกลวิธีการเรียนรู้ภาษาทางตรง ประกอบด้วยกลวิธีต่าง ๆ ดังนี้

2.1 กลวิธีการคิด (Metacognitive Strategies) เป็นกลวิธีที่มีความสำคัญต่อการเรียนรู้ภาษาที่ประสบผลสำเร็จ ส่งเสริมการใช้กลไกด้านความคิด และประสานกระบวนการเรียนรู้ของตนเอง เนื่องจากผู้เรียนมักจะพบกับความใหม่ในการเรียนภาษา เช่น คำศัพท์ที่ไม่คุ้นเคย กฎเกณฑ์ทางไวยากรณ์ที่ทำให้สับสน ระบบการเขียนที่แตกต่างจากภาษาของตนเอง วัฒนธรรมทางสังคมที่ไม่สามารถหลีกเลี่ยงได้ และวิธีการสอนที่แตกต่างไปจากเดิม เป็นต้น สิ่งเหล่านี้ทำให้ผู้เรียนเกิดความสับสน ดังนั้นกลวิธีนี้จะช่วยให้ผู้เรียนสามารถจัดการกับปัญหาต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นได้ ประกอบด้วยกลวิธีต่างๆ ดังนี้

2.1.1 การกำหนดความสนใจ (Centering Your Learning) ได้แก่ การศึกษาบทเรียนใหม่ล่วงหน้าและเชื่อมโยงข้อมูลใหม่กับความรู้เดิม การเอาใจใส่ต่อบทเรียน การให้ความสนใจต่อการฟังแล้วจึงพูดเมื่อเกิดความพร้อม เป็นต้น

2.1.2 การจัดและวางแผนการเรียน (Arranging and Planning Your Learning) ได้แก่ การหาวิธีการเรียนภาษาที่ดี การจัดสภาวะที่เหมาะสมสำหรับการเรียนภาษา การตั้งเป้าหมายสำหรับการเรียนภาษา การกำหนดวัตถุประสงค์ในการปฏิบัติกิจกรรมทางภาษาแต่ละครั้ง การวางแผนสำหรับกิจกรรมทางภาษาไว้ล่วงหน้า การหาโอกาสในการฝึกการใช้ภาษาอย่างธรรมชาตินอกชั้นเรียน เป็นต้น

2.1.3 การประเมินความรู้ (Evaluating Your Learning) ได้แก่ การตรวจสอบตนเองด้วยการสังเกตและแก้ไขข้อผิดพลาดในการใช้ภาษา การประเมินความก้าวหน้าในการเรียนภาษาของตนเอง เป็นต้น

2.2 กลวิธีด้านจิตใจ (Affective Strategies) เป็นกลวิธีที่เกี่ยวข้องกับปัจจัยด้านจิตใจที่ใช้เพื่อควบคุมอารมณ์และทัศนคติในการเรียนภาษา ซึ่งมีอิทธิพลต่อความสำเร็จหรือความล้มเหลวในการเรียนภาษาของผู้เรียน ผู้เรียนภาษาที่ดีจะเป็นผู้ที่รู้จักควบคุมอารมณ์ และทัศนคติของตนเองในการเรียน อารมณ์และทัศนคติที่ดีส่งเสริมให้การเรียนภาษามีประสิทธิภาพและเกิดความสนุกสนาน เป็นการสร้างแรงจูงใจให้ผู้เรียนอยากเรียนภาษา ในทางตรงกันข้ามอารมณ์และทัศนคติในทางลบจะขัดขวางความก้าวหน้าในการพัฒนาทักษะต่าง ๆ แม้ว่าผู้เรียนจะมีความสามารถทางภาษาสูงก็ตาม กลวิธีทางด้านจิตใจนี้ประกอบด้วยกลวิธีต่าง ๆ ดังนี้

2.2.1 การลดความวิตกกังวล (Lowering Your Anxiety) ได้แก่ การหายใจลึกๆ การทำสมาธิ การใช้เสียงดนตรีเพื่อผ่อนคลายความตึงเครียด การใช้เสียงหัวเราะด้วยการชมภาพยนตร์หรืออ่านหนังสือตลก การฟังเรื่องขบขัน เป็นต้น

2.2.2 การให้กำลังใจตนเอง (Encouraging Yourself) ได้แก่ การชมเชยเพื่อให้กำลังใจตนเอง การลองใช้ภาษาอย่างฉลาดแม้ว่าอาจจะเกิดข้อผิดพลาด การให้รางวัลตนเองเมื่อสามารถใช้ภาษาได้อย่างถูกต้อง เป็นต้น

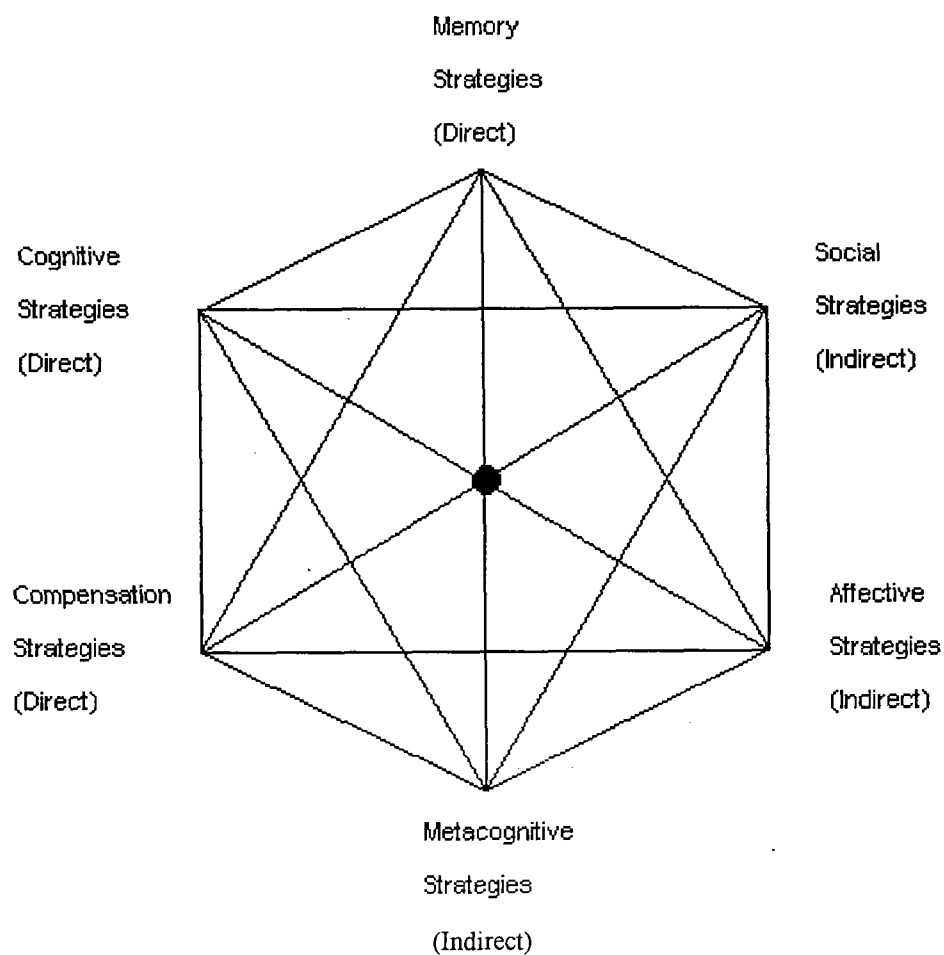
2.2.3 การควบคุมอารมณ์ของตนเอง (Taking Your Emotional Temperature) ได้แก่ การเอาใจใส่ต่อความรู้สึกต่างๆ ของตนเอง การใช้แบบสำรวจสำหรับตรวจสอบความรู้สึก ทศนคติ และแรงจูงใจในการเรียนภาษา การเขียนบันทึกประจำวันเกี่ยวกับความรู้สึก ทศนคติและรายละเอียดเกี่ยวกับเหตุการณ์ในกระบวนการเรียนภาษา การสนทนากับผู้อื่นเกี่ยวกับความรู้สึกของตนเองในการเรียนภาษา เป็นต้น

2.3 กลวิธีสังคม (Social Strategies) เป็นกลวิธีที่มีความสำคัญในการส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความสามารถในการสื่อสารกับบุคคลอื่น เนื่องจากภาษาเป็นพฤติกรรมทางสังคมรูปแบบหนึ่ง ที่ผู้เรียนควรจะมีวิธีการใช้ภาษาที่เหมาะสมในการปฏิสัมพันธ์กับบุคคลอื่นในสังคม ประกอบด้วยกลวิธีต่างๆ ดังนี้

2.3.1 การถามคำถาม (Asking Questions) ได้แก่ การถามเพื่อความกระจ่างหรือขอข้อมูลสงสัย โดยการขอให้ผู้พูดอธิบาย ยกตัวอย่าง พูดซ้ำ หรือพูดให้ช้าลง การถามเพื่อแก้ไขข้อผิดพลาดในการใช้ภาษาของตนเอง เป็นต้น

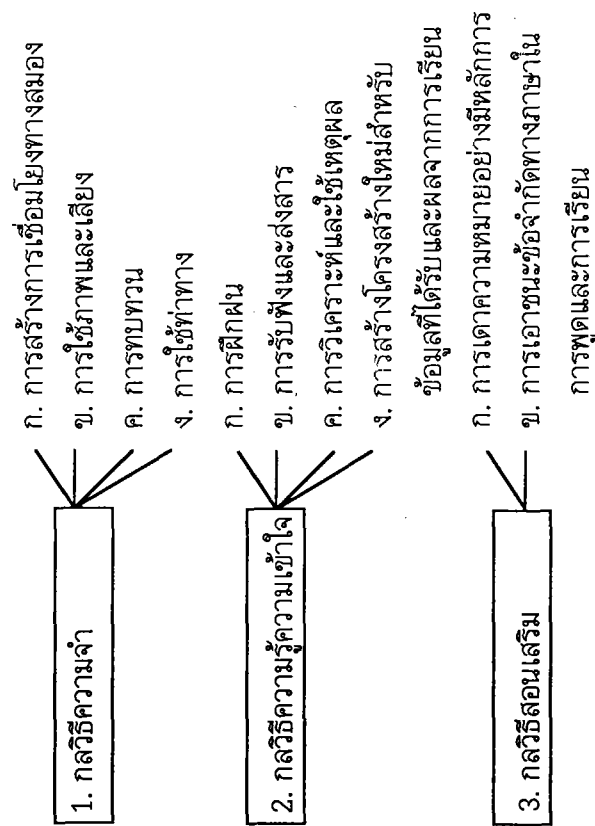
2.3.2 การให้ความร่วมมือกับผู้อื่น (Cooperating with Others) ได้แก่ การทำงานและกิจกรรมทางภาษาร่วมกับเพื่อน การทำงานกับผู้ที่มีความสามารถในการใช้ภาษาเป้าหมาย โดยเฉพาะในบทบาทของผู้ร่วมสนทนานอกชั้นเรียน เป็นต้น

2.3.3 การให้ความสำคัญแก่ผู้อื่น (Empathizing with others) ได้แก่ การพัฒนาความเข้าใจในวัฒนธรรมของผู้อื่น และการตระหนักถึงความคิดและความรู้สึกของผู้อื่น

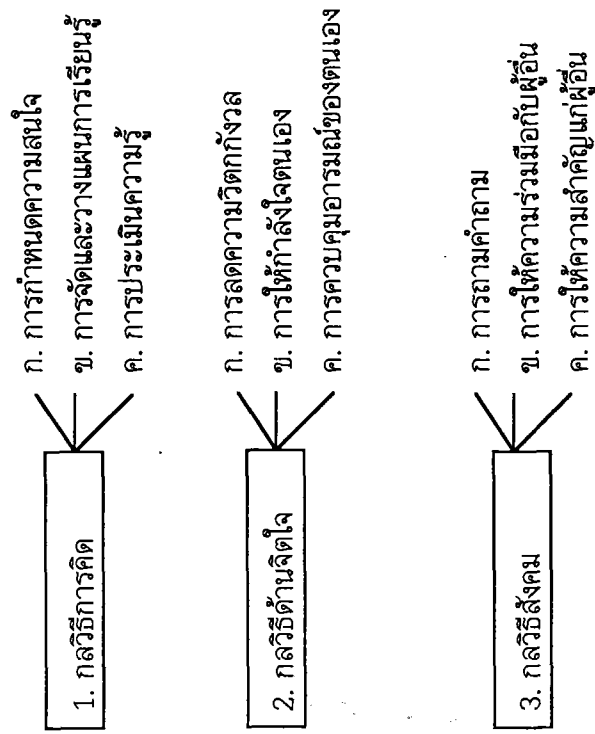


ภาพประกอบ 3 แผนภูมิแสดงความสัมพันธ์ของกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษาทั้ง 6 ชนิด
(Oxford. 1990 : 15)

กลวิธีการเรียนรู้ทางภาษาทางตรง



กลวิธีการเรียนรู้ทางภาษาทางอ้อม



ภาพประกอบ 4 แสดงการแบ่งกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษาทางตรงและทางอ้อม

2.3 การสอนกลวิธีการอ่าน

การสอนกลวิธีการอ่านเป็นการสอนกระบวนการของการอ่าน (Reading Process) การจับใจความสำคัญ (Reading for Meaning) ในการฝึกทักษะการอ่าน ผู้เรียนไม่จำเป็นต้องรู้ความหมายของคำศัพท์ทุกคำ ผู้เรียนต้องใช้ประสบการณ์ความรู้ต่าง ๆ ในการเดาความหมายจากบริบท และรู้จักการทำนายความที่จะเกิดขึ้น (Prediction) อย่างมีแนวทาง และเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างประโยค โดยการวิเคราะห์ความ และรวบรวมใจความไปสู่จุดหมายเดียวกัน

เป้าหมายสำคัญในการสอนกลวิธีการอ่านนั้นก็คือ ผู้เรียนสามารถนำกลวิธีมาใช้ได้ด้วยตนเองได้หลังจากการฝึกการใช้กลวิธีต่าง ๆ และนำไปปรับใช้ในสถานการณ์ที่ต่างกันได้ ซึ่งจะเป็นทักษะที่สามารถนำติดตัวไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้โดยไม่ต้องมีผู้สอน

การสอนกลวิธีการอ่านที่มีประสิทธิภาพที่ใช้กันทั่วไป ซึ่งผู้วิจัยได้เลือกมาใช้ในการแก้ปัญหาการสอนอ่านในปัจจุบันคือวิธีการสอนของ วิลเลียมส์ (Williams. 1994 : 35 - 37) ผู้วิจัยพบว่า แต่ละขั้นตอนสามารถสอดแทรกกลวิธีการเรียนทางภาษาของ ออกซฟอร์ด เข้าไปใช้ได้ตั้งแต่ขั้นตอนแรกจนถึงขั้นสุดท้าย ซึ่งมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

ก่อนการอ่าน (Pre-Reading) มีจุดประสงค์ดังนี้

1. การสร้างความสนใจในหัวเรื่อง
2. การชี้ให้เห็นความสำคัญของเรื่องที่อ่าน
3. การเตรียมความพร้อมทางด้านภาษาที่จะใช้ในบทเรียน

สิ่งสำคัญที่ผู้สอนจะต้องถามตนเองเสมอคือ ผู้เรียนมีความรู้อะไรบ้างที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อที่จะสอน จะทำอย่างไรที่จะนำความรู้ที่มีอยู่นั้นมาใช้ได้ และเรื่องที่สอนนี้มีความสำคัญอย่างไร ผู้อ่านจะสนใจเรื่องที่อ่านหรือไม่ขึ้นอยู่กับผู้สอนที่จะเร้าใจผู้อ่าน โดยนำกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษามาช่วยในรูปแบบของกลวิธีทางจิตใจ การสร้างบรรยากาศในการเรียน กลวิธีความจำ การโยงความรู้เดิม กลวิธีสังคมในลักษณะการระดมความคิด และกลวิธีสอนเสริมโดยเดาจากท่าทาง เป็นต้น

ระหว่างการอ่าน (While-Reading) มีจุดประสงค์ในการช่วยผู้เรียนดังนี้

1. การทำความเข้าใจจุดประสงค์ของผู้เขียน
2. การทำความเข้าใจกับรายละเอียดของเรื่อง
3. การทำความเข้าใจกับโครงสร้างของเรื่อง

ขั้นตอนนี้ควรใช้คำถามก่อนการอ่าน ระหว่างการอ่าน หรือหลังการอ่าน การทำแผนภูมิประกอบการสอน จดรายละเอียด หรือกิจกรรมอื่น ๆ ที่จะช่วยให้บรรลุจุดประสงค์ทั้งผู้สอนและผู้เรียน ซึ่งตรงกับกลวิธีการเรียนรู้ กลวิธีการคิด และกลวิธีทางสังคม ของ ออกซฟอร์ด สิ่งที่จะต้องเน้นสำหรับการสอนขั้นนี้คือ

1. จุดประสงค์ของผู้เขียน
2. ลักษณะโครงสร้างในการเขียน
3. ข้อมูลที่ได้รับจากเรื่อง
4. ตัวบ่งชี้ความสัมพันธ์ของเรื่อง
5. ลักษณะของภาษาที่ใช้ในเรื่อง
6. วิธีการอ่านที่เหมาะสมแก่เนื้อเรื่อง

ตามหลักเกณฑ์ทั่วไป ขั้นตอนนี้จะเริ่มด้วยการอ่านแบบคร่าว ๆ ก่อน คือมองจากภาพรวมทั้งหมด และเข้าสู่จุดเล็กกลางคือ ย่อหน้า ประโยค และคำศัพท์

หลังการอ่าน (Post-Reading) มีจุดประสงค์ 2 ประการคือ

1. การถ่ายโอนความคิดในเรื่องที่อ่าน
2. การแสดงความคิดเห็นของผู้เรียนต่อบทอ่าน

ลักษณะของงานในตอนนี้ จะไม่กล่าวถึงเรื่องที่อ่านโดยตรงหรืออาจจะกล่าวถึงบ้างในทางที่ชอบหรือไม่ชอบ ซึ่งเป็นการนำกลวิธีการคิด และกลวิธีสังเคราะห์มาใช้ อีกทั้งเป็นการประเมินผลผู้เรียน ซึ่งผู้สอนจะต้องคำนึงถึงสิ่งต่อไปนี้เสมอ คือ

1. ผู้เรียนมีประสบการณ์ในลักษณะเดียวกับเรื่องที่อ่านหรือไม่
2. เรื่องที่อ่านควรจะได้รับความประทับใจหรือไม่
3. เรื่องที่อ่านมานั้นควรจบอย่างไรในความคิดเห็นของผู้เรียน
4. สิ่งที่ได้จากการอ่านนั้นสมเหตุสมผลหรือไม่

วิธีการสอนของวิลเลียมส์ (Williams, 1994) ซึ่งประกอบด้วย 3 ขั้นตอนใหญ่คือ ก่อนการอ่าน ระหว่างการอ่าน และหลังการอ่าน แต่ละขั้นตอนมีจุดประสงค์ต่างกันไป ขั้นตอนก่อนการอ่านมีจุดประสงค์เพื่อสร้างความสนใจของผู้เรียน ขั้นตอนระหว่างการอ่านเพื่อช่วยผู้เรียนให้เข้าใจโครงสร้างของเรื่องและจุดประสงค์ของผู้เขียน ซึ่งรวมไปถึงการวิเคราะห์ทางด้านภาษาและเหตุผลในการอ่าน และขั้นหลังการอ่านเพื่อช่วยผู้เรียนในการสรุปเรื่องที่อ่านและสิ่งที่ได้รับจากการอ่าน ทั้ง 3 ขั้นตอนนี้เป็นเพียงโครงสร้างอย่างคร่าว ๆ ซึ่งผู้สอนสามารถยืดหยุ่นการใช้แต่ละขั้นตอนได้ตามแต่กรณี และปัญหาที่จะเกิดขึ้นระหว่างการสอน ซึ่งสอดคล้องกับการเรียนรู้ทางภาษาของ ออกซฟอร์ดในการที่ยึดตัวปัญหาเป็นหลัก และสามารถปรับกลวิธีให้ยืดหยุ่นได้ตามสถานการณ์ ดังนั้นวิธีการสอนของวิลเลียมส์จึงเป็นวิธีการที่สามารถนำมาปรับใช้ได้กับวิธีการสอนของออกซฟอร์ด และยิ่งกว่านั้นจุดเด่นของวิธีการสอนแบบนี้ก็คือ ในขั้นก่อนการอ่าน และหลังการอ่านเป็นการจัดกิจกรรมในลักษณะบูรณาการทักษะทั้ง 4 เข้าด้วยกัน จึงเป็นสิ่งที่มีความประโยชน์ต่อผู้เรียนในการฝึกทักษะได้อย่างครบถ้วน

2.4 เทคนิคเสริมกลวิธีการสอนอ่าน

การพัฒนาศักยภาพถึงขีดสูงสุดในมนุษย์นั้น ขึ้นอยู่กับพัฒนาสมองทั้งสองซีกคือ ซีกซ้าย และซีกขวา ให้ได้ทำงานไปพร้อมกัน กล่าวคือ ในขณะที่สมองซีกซ้ายทำการคิดเชิงวิเคราะห์ คือ ศึกษาส่วนย่อย จากจุดหนึ่งไปอีกจุดหนึ่งตามลำดับ โดยเฉพาะข้อมูลทางภาษาซึ่งสมองซีกซ้าย มีประสิทธิภาพสูงในด้านนี้ ส่วนสมองซีกขวาก็จะมองภาพรวม ทำงานคู่ขนานกันไป และส่งเสริมกัน ดังนั้น มนุษย์จึงมีทั้งความยืดหยุ่นและพลังในการคิดสูง การที่ผู้สอนได้ใช้ภาพหรือแผนภูมิ หรือกลวิธีต่าง ๆ มาช่วยสอน จะทำให้การทำงานของสมองทั้งสองซีกประสานกัน และทำให้เกิดความเข้าใจในบทเรียนดียิ่งขึ้น (สมศักดิ์ ภูวภาดาธรรม. 2537 : 123 - 132) ดังนั้น เทคนิคในการช่วยสอน เช่นกลวิธีต่าง ๆ จึงมีความสำคัญยิ่งในการเรียน

2.4.1 เทคนิคการเปรียบเทียบเชิงอุปลักษณ์ (Metaphor)

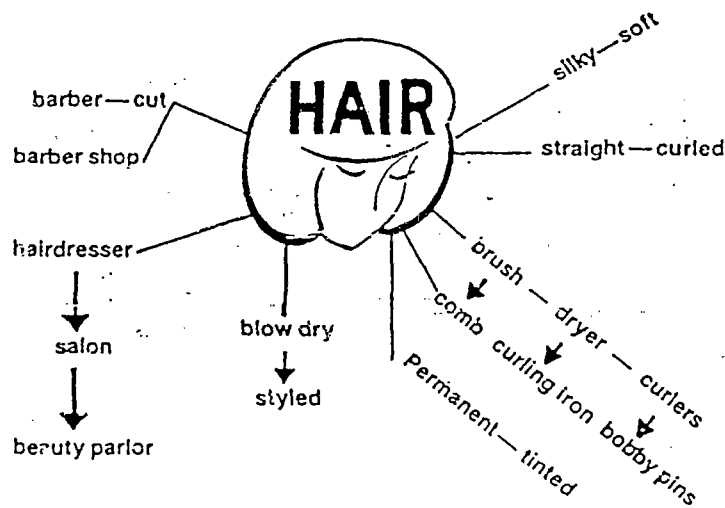
การคิดเปรียบเทียบเชิงอุปลักษณ์ คือ ความสามารถในการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างของที่ต่างกัน แต่มีลักษณะบางประการร่วมกัน หรืออาศัยหลักการบางประการร่วมกัน ตัวอย่างเช่น ระหว่างไส้กรองเชื้อเพลิงกับไตของมนุษย์ ของ 2 สิ่งนี้มีความแตกต่างกัน แต่ก็มี ความเหมือนกันในเรื่องของหน้าที่ กล่าวคือ ทั้ง 2 มีหน้าที่ในการกรองสิ่งสกปรกโดยการจำแนก ชนิดของโมเลกุล โมเลกุลบางชนิดสามารถผ่านระบบกรองไปได้ แต่โมเลกุลบางชนิดจะถูกสกัดกั้น

2.4.2 เทคนิคการส่งเสริมการคิดโดยใช้ภาพเป็นสื่อ (Visual Thinking)

การคิดโดยใช้ภาพเป็นสื่อ หมายถึงความสามารถ 3 ประการ ดังนี้คือ

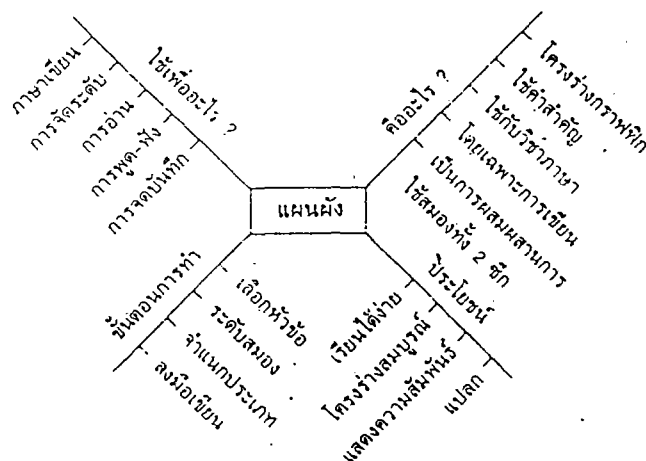
1. ความสามารถในการมองเห็น (Seeing) อันหมายถึงความละเอียดลออในการสังเกต สิ่งต่าง ๆ และการตีความข้อมูลที่ได้จากการสังเกตนั้น การเรียนวิชาต่าง ๆ จะเริ่มจากการเห็นหรือ การสังเกต เช่น การสังเกตการสาธิต ตาราง หรือรูปภาพประกอบ ผู้เรียนจะได้รับการฝึกฝนให้มีความสังเกต สังเกตในสิ่งที่สำคัญ และต้องรู้จักตีความจากสิ่งที่สังเกตอีกด้วย

2. ความสามารถในการนำเสนอข้อมูลในรูปแบบของภาพหรือแผนภูมิแบบต่าง ๆ (Representing Information Graphically) ข้อมูลบางอย่างถ้าใช้รูปภาพหรือแผนภูมิอธิบาย จะทำให้เข้าใจได้ง่ายกว่าการอธิบายโดยใช้คำพูดเพียงอย่างเดียว การฝึกให้ผู้เรียนใช้รูปภาพหรือ แผนภูมิในการนำเสนอข้อมูล จึงนับว่ามีประโยชน์ทั้งในแง่ที่ช่วยให้ผู้เรียนมีความกระฉับในข้อมูล และช่วยทำให้ผู้อื่นเข้าใจแนวคิดของตนได้ง่ายขึ้น



ภาพประกอบ 5 แสดงการใช้แผนภูมิการใช้คำที่เกี่ยวข้องกัน
(Oxford. 1990 : 64)

3. การฝึกความสามารถในการสร้างภาพในความคิด (Visualization) การสร้างภาพในความคิดเกิดขึ้นจากการที่เราใช้ "ตาในสมอง" มองสิ่งต่าง ๆ ออกมาเป็นภาพหรือคิดเป็นภาพแทนที่จะคิดเป็นตัวอักษร เช่น ในการอ่านเพื่อความเข้าใจนั้นงานวิจัยของเลวิน (Levin. 1973) กล่าวว่า เมื่อให้นักเรียนที่มีปัญหาในการอ่าน อ่านเรื่องพร้อมกับนิภาพประกอบไปทุกประโยค นักเรียนเหล่านี้สามารถเข้าใจเนื้อเรื่องเพิ่มขึ้น 40 เปอร์เซ็นต์ ในทำนองเดียวกันจากการทดลองในโครงการ "ตาในสมอง" (The Mind's Eye) ของโรงเรียนในเมืองเอสคอนด์โค มลรัฐแคลิฟอร์เนีย กล่าวว่า การฝึกให้ผู้เรียนค้นหาคำสำคัญต่าง ๆ (Key Words) จากเนื้อเรื่องที่อ่านและแปลงคำสำคัญนั้นออกมาเป็นภาพในความคิด จะช่วยให้ผู้เรียนมีประสิทธิภาพในการอ่านเพื่อความเข้าใจได้มากขึ้น และมีความคงทนในการจำสูงขึ้น (Pressley. 1979)



ภาพประกอบ 6 แผนผังประกอบเรื่องมโนทัศน์
(สมศักดิ์ ภู่วิภาดาธรรม. 2537 : 150)

2.4.3 เทคนิคการใช้จินตนาการ (Fantasy)

จินตนาการช่วยให้ผู้เรียนไปถึงยังที่ที่มนุษย์ไม่สามารถไปถึงได้ เช่น การเดินทางสำรวจภายในต้นไม้ ในกิ้งก่า ในร่างกาย หรือการจินตนาการการกลับไปสู่ออดีต การใช้จินตนาการจึงเป็นการสร้างความคุ้นเคยจากประสบการณ์ส่วนบุคคล และเป็นการช่วยให้เนื้อหาที่เรียนน่าสนใจมากยิ่งขึ้น นอกจากนี้จินตนาการยังช่วยให้ผู้เรียนดึงความสามารถของสมองซีกขวามาใช้เพื่อสร้างจินตนาการอีกด้วย ผู้เรียนจะได้ภาพที่ส่งมาโดยผ่านสมองซีกขวา เปรียบดังภาพที่เห็นจากการดูภาพยนตร์ ผิดกันเพียงแต่ว่าในการดูภาพยนตร์นั้น เราไม่มีอำนาจเหนือภาพที่ฉายให้เราดู แต่ในการจินตนาการนั้นเราเป็นผู้ควบคุมภาพ เราสามารถกำหนดสถานการณ์ที่เอื้ออำนวยต่อการสร้างจินตนาการของสมองซีกขวาได้ เช่น ให้ผู้เรียนผ่อนคลาย ไม่ให้พูดแต่ให้คิดเป็นภาพแทน และอาจมีผู้อ่านคอยแนะนำเพื่อให้เกิดจินตนาการ เป็นต้น

ในการใช้จินตนาการผู้อ่านจำเป็นต้องสร้างสถานการณ์ที่ลดความเครียดให้แก่ผู้เรียนลงให้มากที่สุด บรรยากาศที่เอื้ออำนวยต่อการจินตนาการต้องอาศัยความสงบ ความสบาย และจิตใจที่ผ่อนคลาย ก่อนการจินตนาการผู้อ่านจึงควรช่วยให้นักเรียนเกิดความผ่อนคลายเป็นการปิดกั้นสมองซีกซ้ายไม่ให้มีข้อมูลทางภาษามารบกวนความสงบของจิตใจ สำหรับผู้เรียนที่ช่างพูด ช่างคุย การที่จะปิดกั้นการทำงานของภาษาของสมองซีกซ้ายอาจเป็นการยากแต่ครูอาจใช้วิธีการต่าง ๆ ช่วยตามความถนัด

2.4.4 เทคนิคการใช้คำถาม

ชาญชัย อาจิณสมมาตร (2528 : 13 - 14) กล่าวว่าในการสอนผู้อ่านควรใช้คำถามที่น่าสนใจ ใช้คำถามในระดับสูงขึ้นไป เพื่อให้ผู้เรียนคิดและมีความตื่นตัวในการเรียน สำหรับการเรียนภาษาอังกฤษนั้น ผู้อ่านควรฝึกให้ผู้เรียนถามเป็นภาษาอังกฤษ ซึ่งจะทำให้ผู้เรียนมีโอกาสพูดในชั้นเรียนได้มากขึ้น โดยให้ฝึกถามคำถามหลาย ๆ แบบ

เทคนิคการสอนมีหลายแบบด้วยกัน เทคนิคการใช้คำถามเป็นเทคนิคที่นิยมใช้มากที่สุด (Bush and Huebner. 1970 : 107 - 113) เนื่องจากช่วยให้ผู้เรียนอ่านได้อย่างมีประสิทธิภาพ และเป็นแนวทางให้ผู้เรียนสามารถสังเกตและสรุปในสิ่งที่อ่านได้ สามารถให้คำจำกัดความจดจำรายละเอียด ทราบจุดประสงค์ของผู้เขียน สรุปโครงเรื่อง เปรียบเทียบ แสดงความเห็นด้วย หรือคัดค้าน ขยายความเข้าใจ เหตุผลที่เกี่ยวข้องกัน นำสิ่งที่อ่านไปใช้ได้ สถานการณ์ใหม่ สามารถวิเคราะห์วิจารณ์ ใช้จินตนาการในการตั้งคำถามอื่น ๆ อภิปรายความคิด และสามารถสรุปอ้างอิงไปถึงสิ่งรอบตัวได้

ออทิส (Ottiz. 1977 : 109 - 114) ได้กล่าวถึงประโยชน์ในการใช้คำถามไว้ 2 ประการ คือ

1. คำถามมีส่วนช่วยในการอ่าน โดยทำให้ผู้อ่านมีความสนใจในสิ่งที่อ่าน

2. การใช้คำถามก่อน ระหว่าง และหลังการสอน เป็นกลวิธีหลักในการสอนมีส่วนช่วยผู้เรียน ดังนั้นผู้สอนที่ประสบความสำเร็จคือ ผู้สอนที่สามารถใช้คำถามได้อย่างเหมาะสม

การอ่านแต่ละครั้งจะมีจุดมุ่งหมายในการอ่านเสมอ การใช้คำถามก่อนการอ่านจึงเป็นการกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการที่กว้างไกล การใช้คำถามนำ ทำให้เกิดแนวคิดที่หลากหลาย ทำให้ผู้เรียนพัฒนาความคิดและทัศนคติ (Richey. 1985 : 137) นอกจากนั้นยังเป็นการประเมินความรู้เดิมของผู้เรียนอีกด้วย (Twining 1985 : 201) และยังเป็นคำถามที่สามารถทำนายความเข้าใจ ทำให้ผู้เรียนทราบว่า อะไรคือสิ่งที่ตนจะได้อ่าน

จินตนา ยูนิพันธ์ (2533 : 87) กล่าวถึงจุดประสงค์ในการใช้คำถามระหว่างการสอนว่า จะช่วยในการกระตุ้นความสนใจ ท้าทายผู้เรียนให้เกิดกระบวนการคิด ส่งเสริมให้เกิดบรรยากาศที่ดีทางสังคม มีอารมณ์ร่วมในระหว่างการสอน นำไปสู่การอภิปราย และการประเมินผลการเรียนรู้ และสรุปการเรียนรู้การสอนด้วย

ส่วนคำถามหลังการอ่านส่วนใหญ่จะเป็นคำถามที่ทดสอบหรือประเมินความรู้ของผู้เรียน นัททอล (Nuttal. 1982 : 132 - 133) ได้แบ่งคำถามที่ประเมินความเข้าใจในการอ่านออกเป็น 5 ประเภทคือ

1. คำถามเกี่ยวกับความเข้าใจในระดับตัวอักษร (Questions of Literal Comprehension) เป็นคำถามซึ่งหาคำตอบได้จากเนื้อหาที่อ่านโดยตรง
2. คำถามที่เกี่ยวกับการเรียบเรียงหรือตีความใหม่ (Question Involving Reorganization or Reinterpretation) คำถามชนิดนี้ผู้เรียนต้องเข้าใจเรื่องที่อ่านในระดับตัวอักษรหลายๆส่วน แล้วนำมารวมกันเพื่อตีความเนื้อหาที่อ่าน
3. คำถามเกี่ยวกับการอนุมาน (Question of Inference) คำถามที่ต้องอาศัยการคาดการณ ซึ่งผู้อ่านต้องเข้าใจเนื้อหาที่อ่านเป็นอย่างดีและอาศัยความสามารถทางสติปัญญาเข้ามาช่วยมากกว่าความสามารถทางภาษา
4. คำถามเกี่ยวกับการประเมิน (Question of Evaluation) คำถามชนิดนี้ ผู้อ่านต้องพิจารณาจากสิ่งที่อ่านว่า ผู้เขียนต้องการสื่อสิ่งใด ผู้อ่านต้องใช้การวิเคราะห์และหาเหตุผลมาประกอบ
5. คำถามที่ต้องการความคิดเห็นส่วนตัว (Questions of Personal Response) คำถามชนิดนี้ขึ้นอยู่กับผู้อ่านมากที่สุด เป็นการตัดสินใจว่า ผู้อ่านมีปฏิกิริยาสะท้อนกลับจากสิ่งที่อ่านอย่างไร โดยให้เหตุผลประกอบ

สรุปความจากที่กล่าวมา ไม่ว่าจะเป็นขั้นตอนใดในการเรียน ผู้สอนมีโอกาสนำคำถามในการถามผู้เรียนได้ทุกขั้นตอน เพื่อให้บรรลุจุดประสงค์ในการอ่าน และเพื่อส่งเสริมประสิทธิภาพในการอ่านด้วย

2.5 งานวิจัยเกี่ยวกับกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา

ศิริพรรณ กาจกำแหง (2538) ซึ่งเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษและความคงทนในการระลึกสิ่งที่อ่านได้ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการสอนอ่านโดยใช้เทคนิคการสร้างผังโยงความสัมพันธ์ความหมายกับการสอนอ่านตามคู่มือครู ผลการวิจัยในกลุ่มทดลองมีคะแนนเฉลี่ยสูงกว่ากลุ่มควบคุม เช่นเดียวกับ สุทธิรัตน์ ศรีเสถียร (2539) ซึ่งใช้กลวิธีการควบคุมกระบวนการเรียนรู้ โดยสร้างผังโยงความหมายและการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างประสบการณ์ของผู้อ่านกับบทอ่าน ผลการวิจัยปรากฏว่า ความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนในกลุ่มทดลองเพิ่มขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ .05

กริชแซม (Grisham. 1991) ได้ทำการวิจัยเรื่อง "การอ่านเพื่อความเข้าใจความและประเด็นสำคัญ" กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนเกรด 1 ที่มีความสามารถในการอ่านค่อนข้างต่ำ จำนวน 51 คน ผู้วิจัยทำการสอนกลวิธีในการอ่านซึ่งเรียกว่ากลวิธี RAP ซึ่งหมายถึง อ่าน บทอ่าน ตั้งคำถามถามตัวเองว่าอะไรคือ ใจความสำคัญ และเรียบเรียงใจความสำคัญด้วยคำพูดของตนเอง สรุปผลการวิจัยได้ว่า คะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านของกลุ่มตัวอย่างทุกคนสูงขึ้นมาก

กอร์ดอน (Gordon. 1995) ศึกษาเรื่องความเข้าใจในการอ่านโดยใช้กลวิธีการอ่าน เปรียบเทียบกับการสอนแบบทบทวนโดยทำการทดลองกับนักเรียนที่มีปัญหาในการอ่าน แบ่งเป็นกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม กลุ่มทดลองใช้วิธีการสอนเป็น 3 ขั้นตอนคือ ก่อนการอ่าน ระหว่างการอ่าน และหลังการอ่าน และมีการตรวจสอบความเข้าใจด้วยตนเอง ส่วนกลุ่มควบคุมสอนด้วยการฝึกด้านเนื้อหา ผลการทดลองพบว่า นักเรียนที่ได้รับการฝึกด้วยกลวิธีการอ่านมีคะแนนคำศัพท์ ความเข้าใจเรื่อง และความรู้ทางด้านการวางแผนในการเรียนสูงกว่ากลุ่มควบคุม

แต่ในกรณีที่การใช้กลวิธีไม่เหมาะสม ก็อาจจะส่งผลให้ความเข้าใจในการอ่านต่ำลงเช่นกัน ดังตัวอย่างงานวิจัยของ ไนท์ , แพดรอน และแวกซ์แมน (Knight, Padron and Waxman. 1988 : 146 - 150) ทำการศึกษาเพื่อหาความสัมพันธ์ระหว่างการตระหนักรู้ในการใช้กลวิธีในการอ่านกับความสามารถในการอ่านเพื่อความเข้าใจของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาจำนวน 82 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยคือ แบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่าน และแบบสอบถาม แบบประเมินค่า ซึ่งประกอบด้วยกลวิธีในการอ่านที่มีประสิทธิภาพ 7 วิธี และไม่มีประสิทธิภาพ 7 วิธี ให้นักเรียนประเมินการใช้กลวิธีของตนเป็น 3 ระดับ คือ ใช้มาก ใช้บางครั้ง และไม่ใช้เลย ผลการวิจัยพบว่านักเรียนที่รายงานว่าจะใช้กลวิธีที่ผู้วิจัยตั้งเกณฑ์ว่าเป็นกลวิธีที่ไม่มีประสิทธิภาพ ได้คะแนนผลสัมฤทธิ์ในการอ่านต่ำ ผู้วิจัยจึงสรุปว่า การเลือกใช้กลวิธีที่ไม่เหมาะสมจะมีผลทำให้ความเข้าใจในการอ่านต่ำลงด้วย

งานวิจัยข้างต้นนี้ แสดงให้เห็นว่าการเรียนรู้ทางภาษามีส่วนช่วยให้การอ่านได้อย่างมาก ไม่ว่าจะเป็นเรื่องความเข้าใจ การเพิ่มพูนคำศัพท์ วิธีการวางแผนในการเรียน ต่างก็มีประสิทธิภาพสูงขึ้นอย่างเห็นได้ชัด ซึ่งทั้งนี้ขึ้นอยู่กับการใช้กลวิธีอย่างถูกต้องเหมาะสม

3. เอกสารและงานวิจัยเกี่ยวกับความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษ

3.1 ความหมายของความสนใจ

ตามแนวคิดของนักจิตวิทยาและนักการศึกษาหลายท่าน ที่ได้ให้ความหมายความสนใจไว้หลายพรรณนา ดังนี้

ธอร์นไดค์ (Thorndike, 1959 : 118) กล่าวว่า เป็นลักษณะหนึ่งของบุคคลที่แสดงความรู้สึกนึกคิดของตนในทางที่ชอบหรือไม่ชอบต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่ง ซึ่งพรรณนาคคล้ายกัน โฟรลิค (Frolick, 1965 : 135) ที่มีความคิดเห็นว่า ความสนใจเป็นแรงผลักดันที่กระตุ้นให้บุคคลกระทำการใด ๆ หรือเลือกทำในสิ่งที่ตนชอบมากกว่าสิ่งอื่น และเช่นเดียวกับ กูด (Good, 1973 : 311) ที่กล่าวว่า ความสนใจคือความรู้สึกชอบ แต่ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความอยากรู้อยากเห็นของบุคคลนั้น โดยมีอิทธิพลจากประสบการณ์ของเขาเอง

เปลื้อง ณ นคร (2515 : 237) มีความเห็นว่า ความสนใจเป็นอาการที่จิตใจจดจ่อเพ่งกับวัตถุ กิจกรรม หรือบุคคล อย่างอยากรู้อยากเห็น อาจจะเป็นความรู้สึกชอบที่เกิดขึ้นชั่วคราวหรือถาวรก็ได้

สมจิตรา เรืองศรี (2537 : 7) และกมลรัตน์ หล้าสูงษ์ (2528 : 233) ได้ให้ความหมายว่า ความสนใจเป็นพฤติกรรมที่เกิดขึ้นใกล้เคียงกับทัศนคติ แต่เกิดขึ้นก่อนทัศนคติ เป็นความรู้สึกต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่งในทางบวก โดยมีสถานการณ์ต่าง ๆ ที่มีอิทธิพลต่อบุคคลนั้น

จากการศึกษาความหมายของความสนใจ สรุปได้ว่า ความสนใจหมายถึง ความรู้สึกชอบที่มีต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่ง แล้วมีใจจดจ่ออยากรู้อยากเห็นในสิ่งนั้น ซึ่งมีส่วนช่วยให้มีโอกาสที่จะได้รับความสำเร็จในสิ่งนั้นมากขึ้น

3.2 สาเหตุของความสนใจ

สุชา จันท์ธอม และสุรางค์ จันท์ธอม (2515 : 108 - 109) ได้กล่าวว่าความสนใจนั้นเกิดได้หลายสาเหตุ ดังเช่น

1. เกิดจากการเห็นคุณค่าของสิ่งนั้น
2. เกิดการแรงจูงใจของสิ่งเร้า
3. เกิดจากสิ่งที่มีความหมาย
4. เกิดจากความถนัดและมีประสบการณ์มาก่อนแล้ว
5. เกิดจากความสัมพันธ์กับชีวิตจริง
6. เกิดจากความแปลกใหม่ทำให้ตื่นเต้นเร้าใจ

สงวน สุทธิเลิศอรุณ (2528 : 92) ได้สรุปสาเหตุของความสนใจไว้ดังนี้

1. ความรู้ บุคคลจะสนใจอะไรนั้น อาจสืบเนื่องมาจากการที่บุคคลมีความรู้ในเรื่องใดเรื่องหนึ่งแล้วเป็นผลทำให้บุคคลเกิดความสนใจในเรื่องอื่น ๆ ต่อไป

2. ลัทธิเอาอย่าง การที่บุคคลจะสนใจสิ่งใดนั้น อาจมีสาเหตุมาจากตามอย่างเพื่อน ๆ อย่างลัทธิเอาอย่างก็ได้

3. ผลประโยชน์ การที่บุคคลจะสนใจสิ่งใดนั้น อาจมีสาเหตุมาจากผลประโยชน์

4. ความอยากรู้อยากเห็น เป็นสาเหตุของความสนใจประการหนึ่ง

5. สาเหตุส่วนตัว ความสนใจอาจมีสาเหตุมาจากเรื่องส่วนตัวก็ได้

3.3 องค์ประกอบเกี่ยวกับความสนใจ

สุชา จันทรธรม และสุรางค์ จันทรธรม (2515 : 73) ได้กล่าวถึงสิ่งที่เกี่ยวข้องกับความสนใจของเด็กที่ควรทราบ มีดังนี้

1. ความสนใจนั้นเกิดขึ้นจากความพร้อม ความต้องการและอิทธิพลของสิ่งแวดล้อม

2. ความสนใจต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่ง เป็นเรื่องของแต่ละบุคคลโดยเฉพาะ คนเราทุกคนไม่จำเป็นต้องมีความสนใจในสิ่งเดียวกัน และในระยะเวลาเดียวกัน

3. ความสนใจนั้น มีความสัมพันธ์อย่างสูงกับสุขภาพของร่างกาย เด็กจะสนใจเป็นระยะสั้น หรือยาว ย่อมขึ้นอยู่กับความสมบูรณ์ของร่างกาย

4. ความสนใจเฉพาะอย่างนั้น อาจเปลี่ยนไปตามวัยและเวลาของแต่ละบุคคล แต่แบบแผนของความสนใจค่อนข้างคงที่ ทำให้เกิดการวัดความสนใจของคนในอนาคตได้

5. ความสนใจมีความสัมพันธ์อย่างสูงกับสภาพจิตใจและเชาวน์ปัญญาของเด็ก เด็กมีเชาวน์ปัญญาดำ จะสนใจสิ่งใดสิ่งหนึ่งไม่มากอย่างและไม่สลับซับซ้อนนัก ผิดกับเด็กที่มีเชาวน์ปัญญาสูงมักจะสนใจหลาย ๆ อย่างในเวลาเดียวกัน และเป็นเรื่องที่สลับซับซ้อนมาก

6. ความสนใจมีความสัมพันธ์อย่างสูงกับรากฐานทางประสบการณ์ของเด็ก เด็กจะสนใจเรื่องใด เด็กจำเป็นต้องมีความรู้เรื่องนั้นพอสมควร ถ้าเด็กขาดประสบการณ์เด็กอาจไม่สนใจ เป็นแต่เพียงอยากรู้อยากเห็นชั่วคราวแล้วก็เลิกความสนใจไป

3.4 ลักษณะของความสนใจ

วานิช บรรจง และคนอื่น ๆ (2516 : 33) ได้สรุปลักษณะของความสนใจไว้เพื่อเป็นข้อสังเกตในการที่จะพัฒนาความสนใจ ให้เกิดกับผู้เรียนในการจัดการเรียนการสอนดังนี้

1. ความสนใจเป็นความรู้สึกรหรือเจตคติที่เข้มข้นอยู่ในวงแคบ คือ เราจะต้องมีความสนใจต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่งเป็นอย่าง ๆ ไป

2. ความสนใจเป็นเรื่องของแต่ละบุคคล คนหนึ่งอาจมีความสนใจต่อสิ่งหนึ่ง แต่คนอื่นอาจไม่สนใจสิ่งนี้เลยก็ได้

3. ความสนใจทำให้เราเอาใจใส่จดจ่อต่อสิ่งที่ตนสนใจ

4. เมื่อเกิดความสนใจต่อสิ่งใดแล้ว คนย่อมมีความมุ่งหมายอย่างใดอย่างหนึ่งต่อสิ่งนั้น เช่น ต้องการอยากรู้ให้มากขึ้น ต้องการทำ เป็นต้น

✓ 5. คนย่อมมีความมุ่งมั่นที่จะทำให้สำเร็จตามความมุ่งหมาย ถ้าคนเดียวนั้นมีความสนใจต่อสิ่งนั้น

ทวี ท่อแก้ว และอภรณ์ สันภิบาล (2517 : 61) ได้แบ่งความสนใจต่างกันออกไปดังนี้

1. ความสนใจเป็นความรู้สึกที่เกิดขึ้นในบุคคล เนื่องจากถูกชักนำโดยสิ่งแวดล้อมต่าง ๆ

2. ความสนใจแต่ละบุคคลมีความเข้มข้นต่างกัน

3. ความสนใจที่บุคคลมีต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่ง ย่อมเปลี่ยนแปลงได้ตามสถานการณ์

4. บุคคลมีความสนใจต่อสิ่งต่าง ๆ แตกต่างกันไป

5. ความสนใจอาจเป็นความรู้สึกชั่วขณะหรือตลอดไปก็ได้

สรุปได้ว่า ความสนใจเป็นเรื่องของแต่ละบุคคล ทุกคนอาจสนใจสิ่งต่าง ๆ แตกต่างกันไปสิ่งทีคนหนึ่งสนใจ อาจไม่เป็นสิ่งที่สนใจของอีกคนหนึ่ง และระดับความสนใจของแต่ละบุคคลจะแตกต่างกันไปและความสนใจจะเป็นลักษณะที่จิตใจจดจ่ออยู่ในสิ่งใดสิ่งหนึ่ง ซึ่งเกิดนาน ๆ แล้วทำให้เกิดความตั้งใจได้ชนิดและระดับของความสนใจเป็นเรื่องของแต่ละบุคคล เพราะเราทุกคนย่อมจะสนใจในเหตุการณ์และสิ่งของแตกต่างกันออกไป ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับประสบการณ์ของแต่ละบุคคลที่ได้รับมาไม่เหมือนกัน

3.5 การสร้างความสนใจ

โดยปกติความสนใจจะพัฒนาควบคู่กับพฤติกรรมของบุคคล โดยมีจุดเริ่มต้นจากการได้รับความพอใจ บุคคลจะสนใจสิ่งซึ่งเมื่อกระทำแล้วได้รับการสนองตอบ ดังนั้นความสนใจจึงเกี่ยวกับจุดประสงค์ที่บุคคลปรารถนา พยอมน วงศ์สารศรี (2526 : 194) และ กมลรัตน์ หล้าสูงษ์ (2528: 234) ได้เสนอวิธีการสร้างความสนใจให้กับผู้เรียน ดังนี้

1. ศึกษาความต้องการของผู้เรียนส่วนใหญ่ เพื่อจะได้จัดบทเรียน สภาพห้องเรียน และสื่อการเรียนต่าง ๆ ให้ตรงกับความต้องการของเขา

2. สำรวจพื้นฐานทางด้านความถนัดของผู้เรียน เพื่อจัดสภาพการเรียนการสอนให้ตรงกับความถนัดนั้น

3. จัดสภาพห้องเรียนให้น่าสนใจ มีการตั้งคำถามยั่วและท้าทายความสามารถของผู้เรียน พยายามให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการเรียนการสอนมากที่สุด เช่น การแสดงความคิดเห็น การแก้ปัญหาเฉพาะหน้า ตลอดจนการพยายามสร้างสิ่งดึงดูดใจ สิ่งแปลกๆ ใหม่ ๆ และนำสิ่งที่ทันสมัยในยุคนั้นมากล่าวถึงด้วย

4. ให้การเสริมแรงโดยพยายามให้ผู้เรียนได้ประสบความสำเร็จในการเรียนหรือการทำงานนั้น ๆ บ้าง โดยเลือกให้ตรงกับความถนัดและความสามารถของเขา จะทำให้เขาสนใจสิ่งที่ได้รับมอบหมายให้ทำ

5. ชี้ทางหรือให้ทราบความก้าวหน้าในการทำงานทุกระยะของผู้เรียน ทำให้เขามีความสนใจที่จะทำงานนั้น ๆ ต่อไป

3.6 ความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษ

สาเหตุแห่งความสนใจของเด็กมีหลายประการดังที่กล่าวข้างต้น แต่สาเหตุที่ทำให้เด็กสนใจการอ่านหนังสือ คือ ความเหงา ความอยากรู้อยากเห็น และความต้องการตามธรรมชาติของเด็ก เช่น ต้องการความรัก ความมั่นคง ความสำเร็จ และยังขึ้นอยู่กับความพร้อมทางร่างกายและสติปัญญา และความสามารถในการอ่านของเด็กแต่ละคน (กัลยา ยวนมาลัย. 2539 : 208) โดยเฉพาะอย่างยิ่งความสนใจของเด็กแต่ละวัย (รัฐจวน อินทรกำแหง. 2517)

ดังนั้นเด็กที่จะสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษได้นั้น จะต้องเป็นผู้ที่ได้รับการส่งเสริมการอ่านตามความสนใจในของเขาเอง และการอ่านตามความสนใจนั้น ก่อให้เกิดผลดีดังนี้คือ (Mikulecky and Jeffries. 1996 : 6)

1. สามารถเลือกสิ่งที่อ่านได้ด้วยตนเอง
 2. จะไม่ถูกทดสอบหลังการอ่าน
 3. ผู้อ่านไม่ต้องจำรายละเอียดของเรื่อง
- นอกจากนี้ยังมีข้อได้เปรียบซึ่งเป็นผลพลอยได้จากการอ่านดังนี้
1. ได้เรียนรู้คำศัพท์เพิ่มขึ้น
 2. สามารถอ่านได้เร็วขึ้น
 3. สามารถอ่านได้เข้าใจยิ่งขึ้น
 4. การอ่านส่งผลดีต่อการเรียน
 5. เป็นโอกาสที่ได้เพิ่มพูนความรู้
 6. ได้พบเห็นตัวอย่างของการพูดและการเขียนภาษาอังกฤษจากเจ้าของภาษา

3.7 การวัดความสนใจ

ในการวัดความสนใจเราสามารถวัดได้หลายวิธี เช่น การสังเกต สัมภาษณ์ และการใช้แบบสอบถาม ความสนใจ (Hurlock. 1955 : 160 - 161; Powell. 1963 : 238) การจะนำวิธีใดมาใช้ขึ้นอยู่กับผู้ทำไปใช้

ตามความคิดเห็นของเพาเวล (Powell. 1963 : 337 - 338) ความสนใจอาจวัดได้ด้วยวิธีการดังต่อไปนี้

1. ใช้แบบวัดความสนใจ (Interest Inventories) แบบวัดความสนใจประกอบด้วยข้อความชุดหนึ่งสำหรับให้แต่ละบุคคลแสดงความชอบหรือไม่ชอบต่อข้อความต่าง ๆ เหล่านั้น
2. ใช้แบบสอบถามปลายเปิด (Open-ended Questionnaires) โดยให้ผู้ตอบมีอิสระที่จะตอบคำถามต่าง ๆ ได้ตามความรู้สึกแท้จริงของตน

3. ใช้การสัมภาษณ์ (Interviews) ซึ่งผู้สัมภาษณ์สามารถสังเกตเห็นพฤติกรรมของผู้ถูกสัมภาษณ์ได้

เดวิส (Davis. 1964 : 160 - 161) ได้เสนอแนะเทคนิคสำหรับวัดความสนใจไว้ดังนี้

1. ค้นหาสิ่งที่แต่ละบุคคลชอบทำในระยะเวลา 2 - 3 ปีที่ผ่านมา ถ้าเขาชอบสละเวลาว่างที่มีอยู่เพื่อทำสิ่งใดสิ่งหนึ่งโดยเฉพาะ ก็แสดงว่าเขามีความสนใจในสิ่งนั้น

2. ค้นหาว่าแต่ละบุคคลมีความรู้ในเรื่องนั้น ๆ มากน้อยเพียงใด ถ้าเขามีความรู้ในเรื่องนั้นมาก ก็แสดงว่าเขาสนใจในเรื่องนั้น เพราะคนเราย่อมจะทำสิ่งที่ตนสนใจได้ดีกว่าสิ่งที่ไม่สนใจ

3. ให้แต่ละคนแสดงความรู้สึกรับชอบหรือไม่ชอบต่อข้อความต่าง ๆ ที่กำหนดให้

จากที่กล่าวมาข้างต้น ความสนใจ สามารถวัดได้หลายวิธี ขึ้นอยู่กับสถานการณ์และการนำไปใช้ สำหรับการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้เลือกแบบวัดความสนใจที่ประกอบด้วยข้อความที่ให้บุคคลแสดงความรู้สึกชอบหรือไม่ชอบ ปฏิบัติหรือไม่ปฏิบัติ มากน้อยอย่างไร จากเกณฑ์การประเมินค่าความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษตามแนวทางของผู้เชี่ยวชาญงานวิจัยทางด้านภาษา

3.8 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษ

วินัย กล้าเสือ (2525 : 106 - 107) ได้สำรวจความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย พบว่า ความสนใจในการอ่านเรื่องของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 และ 5 แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

เนัจาด (Nejad. 1987 : 129) ได้วิจัยผลของความคิดและความรู้สึกต่อความสนใจและความชอบ โดยที่กลุ่มตัวอย่าง เป็นนักศึกษาระดับปริญญาตรีจำนวน 240 คน ได้ทดลองอ่านเรื่องที่จบลงด้วยความสงสัยและน่าประหลาดใจ ซึ่งมีระดับความรู้สึกหลายระดับ และเรื่องที่อ่านแสดงให้เห็นถึงความดีความเร็วในระดับที่แตกต่างกัน และมีระดับของความเข้าใจเรื่องแตกต่างกัน ผลการวิจัยสรุปได้ว่าความสนใจและความชอบเกิดขึ้นจากสาเหตุที่ต่างกัน ความสนใจและความชอบมีความสัมพันธ์อย่างสูง ถึงแม้ว่าบางอย่างที่ไม่ชอบอาจน่าสนใจและบางอย่างที่ชอบอาจไม่น่าสนใจ แต่อย่างไรก็ตามสิ่งที่น่าสนใจจะน่าสนใจยิ่งขึ้นหากเราชอบ และเราจะชอบยิ่งขึ้นหากเราสนใจในสิ่งนั้น

ความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษของแต่ละบุคคลนั้น ต่างกันไปตามสาเหตุ ความชอบหรือไม่ชอบ ซึ่งเกิดจากความรู้สึกหลายระดับ สิ่งใดที่ชอบความสนใจก็จะมีมากกว่าสิ่งที่ไม่ชอบเสมอ ดังนั้นการสร้างความสนใจให้เกิดแก่ผู้เรียนจึงควรมาจากสิ่งที่ผู้เรียนสนใจเป็นพื้นฐาน

สมมติฐานในการศึกษาค้นคว้า

1. นักเรียนที่ได้รับการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา กับนักเรียนที่ได้รับการสอนตามคู่มือครูมีความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษแตกต่างกัน
2. นักเรียนที่ได้รับการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา กับนักเรียนที่ได้รับการสอนตามคู่มือครูมีความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษก่อนและหลังการทดลองแตกต่างกัน
3. นักเรียนที่ได้รับการสอนอ่านตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา กับนักเรียนที่ได้รับการสอนตามคู่มือครูมีความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษแตกต่างกัน
4. นักเรียนที่ได้รับการสอนอ่านตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา กับนักเรียนที่ได้รับการสอนตามคู่มือครูมีความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษก่อนและหลังการทดลองแตกต่างกัน

บทที่ 3

วิธีดำเนินการศึกษาค้นคว้า

ผู้วิจัยได้ดำเนินการศึกษาค้นคว้าตามหัวข้อต่อไปนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
2. เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า
3. การสร้างและการหาคุณภาพเครื่องมือ
4. วิธีดำเนินการทดลอง
5. การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1. ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการศึกษาคือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 เน้นหนักทางการเรียนคณิตศาสตร์และภาษาอังกฤษ โรงเรียนอัสสัมชัญ เขตบางรัก กรุงเทพมหานคร ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2541 จำนวน 4 ห้องเรียน ซึ่งเป็นการจัดห้องเรียนชนิดละความสามารถ มีนักเรียนทั้งหมด 204 คน

2. กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษา เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 เน้นหนักทางการเรียนคณิตศาสตร์ และภาษาอังกฤษ โรงเรียนอัสสัมชัญ เขตบางรัก กรุงเทพมหานคร ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2541 จำนวน 2 ห้องเรียน ซึ่งได้มาโดยวิธีการดังนี้

2.1 สุ่มห้องเรียนเพื่อเป็นกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุมโดยวิธีการสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling) ใช้ห้องเรียนเป็นหน่วยการสุ่มด้วยวิธีจับฉลาก จากจำนวน 4 ห้องเรียนมา 2 ห้องเรียน

2.2 สุ่มอย่างง่ายอีกครั้งด้วยการจับฉลากเพื่อแบ่งเป็นกลุ่มทดลอง 1 ห้องเรียน และกลุ่มควบคุม 1 ห้องเรียน (พวงรัตน์ ทวีรัตน์. 2538 : 86)

กลุ่มทดลอง ได้รับการสอนอ่านโดยการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา

กลุ่มควบคุม ได้รับการสอนอ่านโดยการสอนตามคู่มือครู

เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า

1. แผนการสอน

1.1 แผนการสอนกลุ่มทดลอง เป็นแผนการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ ทางภาษา จำนวน 8 แผน แผนละ 2 คาบ รวม 16 คาบ

1.2 แผนการสอนกลุ่มควบคุม เป็นแผนการสอนตามคู่มือครู จำนวน 8 แผน
แผนละ 2 คาบ รวม 16 คาบ

2. แบบทดสอบวัดความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษแบบเลือกตอบ 4 ตัวเลือก
ก่อนและหลังการทดลองจำนวน 30 ข้อ

3. แบบทดสอบวัดความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษ จำนวน 25 ข้อ ข้อความใน
แบบทดสอบเป็นการถามในด้านความรู้สึกรอบหรือพอใจ ความเอาใจใส่ในการใช้กลวิธี การ
เห็นประโยชน์และคุณค่าของการอ่านภาษาอังกฤษ

การสร้างและการหาคุณภาพเครื่องมือ

1. แผนการสอน ผู้วิจัยได้ดำเนินการดังนี้

1.1 ศึกษาจุดประสงค์ของหลักสูตรภาษาอังกฤษมัธยมศึกษาตอนปลาย
พุทธศักราช 2539 (กรมวิชาการ. 2539 : 23-30) จุดประสงค์รายวิชา ภาษาอังกฤษมาตรฐาน
อ0111 อ0112 ภาษาอังกฤษแบบเข้ม อ025 อ026 อ028

1.2 ศึกษาและเลือกเนื้อหาที่จะใช้สอนจากหนังสือแบบเรียนชุด Double Take,
Reading 3, Reading 4 ซึ่งเป็นเรื่องเกี่ยวกับชีวิตประจำวัน และเสริมด้วยเนื้อหาที่เป็น
เอกสารจริง (Authentic Materials) โดยพิจารณาความยากง่ายจาก จำนวนคำศัพท์ สำนวน
โครงสร้างไวยากรณ์ และโครงสร้างงานเขียน ในลักษณะเปรียบเทียบความแตกต่าง เหตุผล
ลำดับเหตุการณ์ และรายละเอียด

1.3 สร้างแผนการสอน 2 วิธี

1.3.1 แผนการสอนใช้หลักเกณฑ์กระบวนการสอนของวิลเลียมส์ (Williams.
1994) และเสริมด้วยกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษาของออกซฟอร์ด (Oxford. 1990) ตามจุด
ประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่คัดเลือกมา

1.3.2 แผนการสอนตามคู่มือครู ผู้วิจัยได้ยึดแนวการสอนและการจัดกิจกรรม
รายวิชาของหน่วยศึกษานิเทศก์ กรมสามัญศึกษา เป็นหลักสร้างแผนการสอน โดยใช้จุดประสงค์
การเรียนรู้และเนื้อหา เช่นเดียวกันกับที่ใช้ในแผนการสอนของกลุ่มทดลอง

1.4 นำแผนการสอนทั้ง 2 วิธีไปให้ผู้เชี่ยวชาญการสอนอ่านภาษาอังกฤษตรวจ
สอบ จำนวน 5 ท่าน โดยพิจารณาจากจุดประสงค์การเรียนรู้ การจัดกิจกรรม
การเรียนการสอน ความถูกต้องและความเหมาะสมของเนื้อหา

1.5 นำแผนการสอนที่ได้รับการตรวจจากผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน มาปรับปรุง
ข้อบกพร่อง แล้วนำไปทดลองกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 เน้นหนักทางการเรียน
คณิตศาสตร์และภาษาอังกฤษ โรงเรียนอัสสัมชัญ อำเภอบางรัก กรุงเทพมหานคร ภาคเรียนที่ 1
ปีการศึกษา 2541 ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง เพื่อหาข้อบกพร่องและทดสอบเวลาที่เหมาะสมเกี่ยวกับ
แผนการสอน จากนั้นนำมาแก้ไขปรับปรุงให้เรียบร้อยอีกครั้ง ก่อนนำไปทดลองสอนจริง

2. แบบทดสอบวัดความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ

แบบทดสอบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ เป็นแบบทดสอบแบบปรนัย 4 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อ ซึ่งผู้วิจัยได้ดำเนินการสร้างดังนี้

2.1 ศึกษาวิธีการสร้างแบบทดสอบจากหนังสือต่อไปนี้

2.1.1 การทดสอบทางภาษา (เลวลักษณะ รัตนวิรัช. 2531 : 107-124)

2.1.2 แนวทางการสร้างข้อสอบ (อัจฉรา วงศ์โสธร. 2538)

2.1.3 การทดสอบและประเมินผลการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ (อัจฉรา วงศ์โสธร. 2539.)

2.2 ศึกษารายละเอียดของเนื้อหาที่ได้คัดเลือกมาตามจุดประสงค์ การเรียนรู้ แล้วสร้างแบบทดสอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 60 ข้อ โดยวัดพฤติกรรมกรรมการอ่านด้าน

2.2.1 การจับใจความสำคัญ

2.2.2 การแปลความ

2.2.3 การตีความ

2.3 นำแบบทดสอบที่สร้างไปให้ผู้เชี่ยวชาญทางการสอนภาษาอังกฤษ 5 ท่าน ตรวจสอบคุณภาพ โดยพิจารณาว่าข้อสอบที่สร้างขึ้นมานั้นสอดคล้องกับเนื้อหาและจุดประสงค์การเรียนรู้หรือไม่ โดยใช้เกณฑ์การกำหนดคะแนนความคิดเห็นไว้ (พวงรัตน์ ทวีรัตน์. 2538 : 117) ดังนี้

1 ข้อความมีความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้

0 ไม่แน่ใจว่าข้อความนั้นสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้

-1 ข้อความไม่สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้

บันทึกผลการพิจารณาลงความเห็นของผู้เชี่ยวชาญแต่ละท่านในแต่ละหัวข้อ แล้วนำไปหาค่าตรงความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา หรือตรงความสอดคล้อง ระหว่างข้อทดสอบกับจุดประสงค์การเรียนรู้ และคัดเลือกข้อที่มีค่าตรงความสอดคล้องมากกว่าหรือเท่ากับ 0.5

2.4 นำแบบทดสอบที่ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาอังกฤษได้เสนอแนะไว้ มาปรับปรุงแก้ไขให้เหมาะสม แล้วคัดเลือกไว้ 40 ข้อ แล้วไปทดสอบกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 เน้นหนักทางการเรียนคณิตศาสตร์และภาษาอังกฤษ โรงเรียนอัสสัมชัญ เขตบางรัก กรุงเทพมหานคร ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2541 ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 100 คน

2.5 นำแบบทดสอบที่ได้จากการทดลองมาตรวจให้คะแนน ข้อที่ตอบถูกให้คะแนน 1 คะแนน ข้อที่ตอบผิดหรือไม่ตอบหรือตอบมากกว่า 1 แห่งในหัวข้อเดียวกัน ให้ 0 คะแนน นำผลที่ได้ไปวิเคราะห์หาค่าความยาก และหาค่าอำนาจจำแนกเป็นรายข้อ โดยใช้เทคนิค 27% (ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. 2539 : 334 - 359) ของกลุ่มสูงและกลุ่มต่ำ และเลือกข้อสอบที่มีค่าความยากง่ายตั้งแต่ .33 ถึง .76 และค่าอำนาจจำแนกตั้งแต่ .26 ถึง .72 จำนวน 30 ข้อ

2.6 นำแบบทดสอบที่ผ่านการวิเคราะห์แล้ว ไปทดสอบเพื่อหาความเชื่อมั่นกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 เน้นหนักทางการเรียนคณิตศาสตร์และภาษาอังกฤษ โรงเรียนอัสสัมชัญสำโรง แผนกศิลปคำนวณ กรุงเทพมหานคร จำนวน 100 คน ได้ค่าความเชื่อมั่น .66 โดยใช้สูตร KR-20 ของ คูเดอร์ ริชาร์ดสัน (พวงรัตน์ ทวีรัตน์. 2538 : 123)

3. การสร้างแบบทดสอบวัดความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษ มีขั้นตอนการสร้างดังต่อไปนี้

3.1 ศึกษาแนวทางการสร้างข้อสอบทางภาษาด้านแบบทดสอบวัดความสนใจของ อัจฉรา วงศ์โสธร (2538 : 30 -34) งานวิจัยของเยี่ยมจิต บุรณ์โกศา (2533) แบบทดสอบ SILL (Strategy Inventory for Language Learning) ของ ออกซฟอร์ด (Oxford. 1990) และแบบทดสอบวัดความสนใจในการอ่านของ ไมคุเลชกี และเจฟรียส์ (Mikurlecky and Jeffries. 1996 : 6 - 7)

3.2 สร้างแบบทดสอบวัดความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษ โดยใช้มาตราส่วนประเมินค่า (Rating Scale) ตามวิธีการของ ลิเคิร์ต (Likert) ข้อความในแบบทดสอบเป็นการถามในด้านความรู้สึกชอบหรือพอใจ ความเอาใจใส่ การใช้กลวิธี และการเห็นประโยชน์และคุณค่าของการอ่านภาษาอังกฤษ โดยเป็นข้อความเชิงบวก ให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นหรือการปฏิบัติที่ตรงกับข้อความมากที่สุด

- 4 = ปฏิบัติมากที่สุด
- 3 = ปฏิบัติมาก
- 2 = ปฏิบัติน้อย
- 1 = ปฏิบัติน้อยมาก
- 0 = ไม่เคยปฏิบัติเลย

ตัวอย่างแบบทดสอบวัดความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษ

คำชี้แจง

แบบทดสอบฉบับนี้ถามเกี่ยวกับความคิดเห็นหรือพฤติการณ์ของนักเรียนเกี่ยวกับความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษ ให้นักเรียนพิจารณาข้อความที่กำหนดให้และทำเครื่องหมาย / ลงในช่องว่างของแต่ละข้อความตามปริมาณความเป็นจริง

ข้อ	ความรู้สึกหรือการปฏิบัติ	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อย มาก	ไม่เคย เลย
(๑)	เมื่อพบอุปสรรคในการอ่านภาษาอังกฤษ ข้าพเจ้ารีบแก้ไขทันที	/				
(๑๑)	ข้าพเจ้าสนใจอ่านหนังสือภาษาอังกฤษทุก ชนิด	/				

3. นำแบบทดสอบที่สร้างขึ้น จำนวน 30 ข้อ ไปให้ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 ท่าน โดยเป็นผู้เชี่ยวชาญชุดเดียวกับที่ตรวจคัดเลือกเนื้อหาที่ใช้ในการทดลอง ตรวจสอบความเหมาะสมของการใช้สำนวนภาษา และลักษณะข้อความให้สอดคล้องกับนิยามศัพท์เฉพาะ และคัดเลือกไว้ 25 ข้อ

4. นำแบบทดสอบวัดความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษไปหาคุณภาพ โดยนำไปทดลองกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 เน้นนักทางการเรียนคณิตศาสตร์และภาษาอังกฤษ โรงเรียนอัสสัมชัญ เขตบางรัก กรุงเทพมหานคร ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่างจำนวน 100 คน

5. นำผลการให้คะแนนของแบบทดสอบหาค่าอำนาจจำแนกของข้อคำถามเป็นรายข้อ นำมาเรียงลำดับคะแนนของผู้ที่ตอบได้คะแนนสูงสุดถึงต่ำสุด ใช้เทคนิค 25% แยกคะแนนเป็นกลุ่มสูงและกลุ่มต่ำ ใช้ t-test ทดสอบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของแบบทดสอบเป็นรายข้อ ได้ค่าอำนาจจำแนก 3.53 ถึง 13.09

6. นำแบบทดสอบทั้งฉบับไปหาค่าความเชื่อมั่น โดยใช้วิธีสัมประสิทธิ์แอลฟา (Alpha Coefficient) ของครอนบัค (Cronbach) (พวงรัตน์ ทวีรัตน์. 2538 : 125) ได้ค่าความเชื่อมั่น .83

4. การดำเนินการทดลอง

4.1 แบบแผนการทดลอง เป็นการวิจัยแบบ Randomized Control Group Pretest-Posttest Design (ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. 2538 : 249 - 250) มีรูปแบบดังตาราง 1

ตาราง 1 แบบแผนการทดลอง

กลุ่ม	สอบก่อน	ทดลอง	สอบหลัง
ER	T ₁	X	T ₂
CR	T ₁	~X	T ₂

สัญลักษณ์ที่ใช้

ER	แทน	กลุ่มทดลอง
CR	แทน	กลุ่มควบคุม
T ₁	แทน	การสอบก่อนที่จะจัดการกระทำก่อนการทดลอง
T ₂	แทน	การสอบหลังที่จะจัดการกระทำก่อนการทดลอง
X	แทน	การสอนของกลุ่มทดลอง
~X	แทน	การสอนของกลุ่มควบคุม

4.2 วิธีดำเนินการทดลอง

4.2.1 จัดปฐมนิเทศทำความเข้าใจกับนักเรียน ถึงวิธีการเรียน บทบาทของผู้เรียน จุดประสงค์ในการเรียน และวิธีประเมินผลการเรียนรู้

4.2.2 ทำการทดสอบก่อนเรียน (Pretest) กับกลุ่มตัวอย่างทั้ง 2 กลุ่ม ด้วยคะแนนแบบทดสอบวัดความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ และแบบทดสอบวัดความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษ

4.2.3 ดำเนินการสอนกลุ่มทดลองด้วยแบบกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษาและกลุ่มควบคุมด้วยคะแนนการสอนตามคู่มือครู โดยใช้เนื้อหาเดียวกัน และระยะเวลาที่เท่ากัน โดยผู้วิจัยดำเนินการสอนด้วยตนเองทั้ง 2 กลุ่ม

4.2.4 ทำการทดสอบหลังการทดลอง (Post-test) กับนักเรียนทั้ง 2 กลุ่ม ด้วยแบบทดสอบวัดความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ และแบบทดสอบวัดความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษ ฉบับที่ทำการทดสอบก่อนการทดลอง

4.2.5 ตรวจให้คะแนนแบบทดสอบความเข้าใจในการอ่านและแบบทดสอบวัดความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษ แล้วนำคะแนนที่ได้ไปวิเคราะห์ด้วยวิธีทางสถิติ เพื่อทดสอบสมมติฐาน

การวิเคราะห์ข้อมูล

1. หาค่าสถิติพื้นฐาน
2. สถิติที่ใช้ตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ
3. สถิติที่ใช้ทดสอบสมมติฐาน

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

1. หาค่าสถิติพื้นฐาน
 - 1.1 หาค่าเฉลี่ย (Mean) โดยใช้สูตร

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{N}$$

เมื่อ	$\bar{X}$	แทน	ค่าคะแนนเฉลี่ย
	$\sum X$	แทน	ผลรวมของคะแนนทั้งหมด
	N	แทน	จำนวนนักเรียนในกลุ่มตัวอย่าง

1.2 หาค่าความแปรปรวนของคะแนน โดยใช้สูตร (พวงรัตน์ ทวีรัตน์. 2538 :

142)

$$S^2 = \frac{n\sum x^2 - (\sum x)^2}{n(n-1)}$$

เมื่อ	S^2	แทน	ค่าความแปรปรวน
	n	แทน	จำนวนนักเรียนในกลุ่มตัวอย่าง
	X	แทน	คะแนนแต่ละตัว
	X^2	แทน	คะแนนแต่ละตัวยกกำลังสอง

2. สถิติที่ใช้ตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ

2.1 หาค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามกับจุดประสงค์การเรียนรู้ (IOC) ของแบบทดสอบวัดความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษจากสูตรดังนี้ (พวงรัตน์ ทวีรัตน์. 2538 : 117)

$$IOC = \frac{\sum R}{N}$$

เมื่อ	IOC	แทน	ดัชนีของความสอดคล้อง
	R	แทน	คะแนนความเห็นของผู้เชี่ยวชาญ
	N	แทน	จำนวนผู้เชี่ยวชาญ

2.2 หาค่าความยากง่ายและค่าอำนาจจำแนกของแบบทดสอบวัดความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค 27% ของ จุง เทห์ฟาน (Fan. 1952 : 1 - 32)

2.3 หาค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบวัดความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ โดยใช้สูตร KR-20 ของ คูเดอร์ ริชาร์ดสัน (พวงรัตน์ ทวีรัตน์. 2538 : 123)

$$r_u = \frac{n}{n-1} \left(1 - \frac{\sum pq}{S_t^2} \right)$$

เมื่อ	r_{tt}	แทน	ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ
	S_t^2	แทน	ค่าความแปรปรวนของแบบทดสอบ
	n	แทน	จำนวนข้อของแบบทดสอบ
	p	แทน	สัดส่วนของผู้ที่ทำถูกในแต่ละข้อ
	q	แทน	สัดส่วนของผู้ที่ทำได้ในแต่ละข้อ = $1 - p$

2.4 หาค่าอำนาจจำแนกของแบบทดสอบวัดความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษ โดยวิธีการแจกแจงที (t-distribution) (พวงรัตน์ ทวีรัตน์. 2538 : 131 - 133)

$$t = \frac{\bar{X}_H - \bar{X}_L}{\sqrt{\frac{S_H^2}{n_H} + \frac{S_L^2}{n_L}}}$$

เมื่อ	t	แทน	ค่าที่ใช้พิจารณาของการแจกแจงแบบที
	$\bar{X}_H$	แทน	คะแนนเฉลี่ยของกลุ่มสูง
	$\bar{X}_L$	แทน	คะแนนเฉลี่ยของกลุ่มต่ำ
	S_H^2	แทน	คะแนนความแปรปรวนของกลุ่มสูง
	S_L^2	แทน	คะแนนความแปรปรวนของกลุ่มต่ำ
	n	แทน	จำนวนคนในแต่ละกลุ่มซึ่งเท่ากัน

2.5 หาค่าความเชื่อมั่นแบบทดสอบวัดความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษ โดยใช้สูตรสัมประสิทธิ์แอลฟา (Alpha Coefficient) ของครอนบัก (พวงรัตน์ ทวีรัตน์. 2538 : 125)

$$\alpha = \frac{n}{n-1} \left\{ 1 - \frac{\sum S_i^2}{S_t^2} \right\}$$

เมื่อ	α	แทน	สัมประสิทธิ์ความเชื่อมั่น
	n	แทน	จำนวนข้อ
	S_i^2	แทน	คะแนนความแปรปรวนของแต่ละข้อ
	S_t^2	แทน	คะแนนความแปรปรวนทั้งฉบับ

3. สถิติที่ใช้ทดสอบสมมติฐาน

3.1 สถิติที่ใช้ทดสอบสมมติฐานข้อที่ 1 และ 3 ใช้ t - test แบบ Independent Samples (พวงรัตน์ ทวีรัตน์. 2538 : 162)

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{(n_1 - 1)S_1^2 + (n_2 - 1)S_2^2}{n_1 + n_2 - 2} \left\{ \frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \right\}}}$$

$$df = n_1 + n_2 - 2$$

เมื่อ	t	แทน	ค่าที่ใช้พิจารณาของการแจกแจงแบบ t
	$\bar{X}_1$	แทน	คะแนนเฉลี่ยของกลุ่มทดลอง
	$\bar{X}_2$	แทน	คะแนนเฉลี่ยของกลุ่มควบคุม
	S_1^2	แทน	คะแนนความแปรปรวนของกลุ่มทดลอง
	S_2^2	แทน	คะแนนความแปรปรวนของกลุ่มควบคุม
	n_1	แทน	จำนวนคนในกลุ่มทดลอง
	n_2	แทน	จำนวนคนในกลุ่มควบคุม

3.2 สถิติที่ใช้ทดสอบสมมติฐานข้อที่ 2 และ 4 ใช้ t - test แบบ Dependent Samples (พวงรัตน์ ทวีรัตน์. 2538 : 165)

$$t = \frac{\sum D}{\sqrt{\frac{n \sum D^2 - (\sum D)^2}{n - 1}}}$$

$$df = n - 1$$

เมื่อ	t	แทน	ค่าที่ใช้พิจารณาของการแจกแจงแบบ t
	D	แทน	ผลต่างของคะแนนในแต่ละคู่
	n	แทน	จำนวนคู่คะแนน

บทที่ 4

การวิเคราะห์ข้อมูล

สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยกำหนดสัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

N	แทน	จำนวนนักเรียนในกลุ่มตัวอย่าง
X	แทน	ค่าเฉลี่ยของคะแนน
S^2	แทน	ความแปรปรวนของคะแนน
ΣD	แทน	ผลรวมความต่างของคะแนนแต่ละคู่
ΣD^2	แทน	ผลรวมความแตกต่างของคะแนนแต่ละคู่ยกกำลังสอง
t	แทน	ค่าที่ใช้พิจารณาการแจกแจงแบบ t
*	แทน	ความมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลเสนอตามลำดับ ดังนี้

1. เปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนที่ได้รับการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา กับการสอนตามคู่มือครู
2. เปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนที่ได้รับการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา กับการสอนตามคู่มือครู ก่อนการทดลองและหลังการทดลอง
3. เปรียบเทียบความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนที่ได้รับการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา กับการสอนตามคู่มือครู
4. เปรียบเทียบความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนที่ได้รับการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา กับการสอนตามคู่มือครู ก่อนการทดลองและหลังการทดลอง

การวิเคราะห์ข้อมูล

1. เปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนที่ได้รับการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา กับการสอนตามคู่มือครู
นักเรียนที่ได้รับการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา กับการสอนตามคู่มือครู มีความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษแตกต่างกัน ดังตาราง 2

ตาราง 2 ผลการเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษระหว่างกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม

กลุ่มตัวอย่าง	N	X	S ²	t
กลุ่มทดลอง	45	20.22	14.04	3.64*
กลุ่มควบคุม	45	17.67	10.23	

* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตาราง 2 แสดงว่า ความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนกลุ่มทดลองกับนักเรียนกลุ่มควบคุมแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานข้อที่ 1

2. เปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนที่ได้รับการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา กับการสอนตามคู่มือครู ก่อนการทดลองและหลังการทดลอง

2.1 ผลการเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนกลุ่มทดลอง ก่อนการทดลองและหลังการทดลอง ได้ผลดังตาราง 3

ตาราง 3 ผลการเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนกลุ่มทดลอง ก่อนการทดลองและหลังการทดลอง

ความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของกลุ่มทดลอง	N	X	ΣD	ΣD ²	t
ก่อนการทดลอง	45	15.71	203	1431	8.54*
หลังการทดลอง	45	20.22			

* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตาราง 3 แสดงว่า ความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนกลุ่มทดลองก่อนและหลังการทดลองแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานข้อที่ 2

2.2 ผลการเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนกลุ่มควบคุมก่อนการทดลองและหลังการทดลอง ได้ผลดังตาราง 4

ตาราง 4 ผลการเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนกลุ่มควบคุมก่อนการทดลองและหลังการทดลอง

ความเข้าใจในการอ่าน ภาษาอังกฤษของกลุ่มควบคุม	N	X	ΣD	ΣD^2	t
ก่อนการทดลอง	45	16.51	52	612	2.19*
หลังการทดลอง	45	17.67			

* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตาราง 4 แสดงว่า ความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนกลุ่มควบคุมก่อนการทดลองแตกต่างกับหลังการทดลองอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานข้อที่ 2

3. เปรียบเทียบความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนที่ได้รับการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา กับการสอนตามคู่มือครู ได้ผลดังตาราง 5

ตาราง 5 ผลการเปรียบเทียบความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม

กลุ่มตัวอย่าง	N	X	S^2	t
กลุ่มทดลอง	45	59.11	42.23	3.24*
กลุ่มควบคุม	45	53.64	100.51	

* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตาราง 5 แสดงว่า ความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนกลุ่มทดลองกับนักเรียนกลุ่มควบคุม แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานข้อที่ 3

4. เปรียบเทียบความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนกลุ่มที่ได้รับการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษากับการสอนตามคู่มือครู ก่อนการทดลองและหลังการทดลอง

4.1 ผลการเปรียบเทียบความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนกลุ่มทดลอง ก่อนการทดลองและหลังการทดลอง ได้ผลตามตาราง 6

ตาราง 6 ผลการเปรียบเทียบความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนกลุ่มทดลอง ก่อนการทดลองและหลังการทดลอง

ความสนใจในการอ่าน ภาษาอังกฤษของกลุ่มทดลอง	N	X	ΣD	ΣD^2	t
ก่อนการทดลอง	45	52.36	304	3332	8.41*
หลังการทดลอง	45	59.11			

* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตาราง 6 แสดงว่า ความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนกลุ่มทดลอง ก่อนและหลังการทดลอง แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานข้อที่ 4

4.2 ผลการเปรียบเทียบความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนกลุ่มที่ได้รับการสอนตามคู่มือครู ก่อนการทดลองและหลังการทดลอง ตามตาราง 7

ตาราง 7 ผลการเปรียบเทียบความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนกลุ่มควบคุม ก่อนการทดลองและหลังการทดลอง

ความสนใจในการอ่าน ภาษาอังกฤษของกลุ่มควบคุม	N	X	ΣD	ΣD^2	t
ก่อนการทดลอง	45	52.42	55	513	2.58*
หลังการทดลอง	45	53.64			

* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตาราง 7 แสดงว่า ความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนกลุ่มควบคุม ก่อนการทดลองแตกต่างกับหลังการทดลองอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานข้อที่ 4

บทที่ 5

สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การศึกษาครั้งนี้ เป็นการศึกษาเปรียบเทียบความเข้าใจและความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 เน้นหนักทางการเรียนคณิตศาสตร์และภาษาอังกฤษ โรงเรียนอัสสัมชัญ เขตบางรัก กรุงเทพมหานครที่ได้รับการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษากับการสอนตามคู่มือครู

ความมุ่งหมายในการศึกษาค้นคว้า

1. เพื่อเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนที่ได้รับการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา กับการสอนตามคู่มือครู
2. เพื่อเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนที่ได้รับการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา กับการสอนตามคู่มือครูก่อนและหลังการทดลอง
3. เพื่อเปรียบเทียบความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนที่ได้รับการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา กับการสอนตามคู่มือครู
4. เพื่อเปรียบเทียบความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนที่ได้รับการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา กับการสอนตามคู่มือครูก่อนและหลังการทดลอง

สมมติฐานในการศึกษาค้นคว้า

1. นักเรียนที่ได้รับการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษากับนักเรียนที่ได้รับการสอนตามคู่มือครู มีความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษแตกต่างกัน
2. นักเรียนที่ได้รับการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษากับนักเรียนที่ได้รับการสอนตามคู่มือครู มีความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษก่อนและหลังการทดลองแตกต่างกัน
3. นักเรียนที่ได้รับการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษากับนักเรียนที่ได้รับการสอนตามคู่มือครูมีความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษแตกต่างกัน
4. นักเรียนที่ได้รับการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษากับนักเรียนที่ได้รับการสอนตามคู่มือครูมีความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษก่อนและหลังการทดลองแตกต่างกัน

วิธีดำเนินการศึกษาค้นคว้า

1. กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการทดลอง เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 เน้นหนักทางการเรียนคณิตศาสตร์และภาษาอังกฤษ โรงเรียนอัสสัมชัญ เขตบางรัก กรุงเทพมหานคร ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2541 จำนวน 90 คน แบ่งเป็นกลุ่มทดลอง 45 คน กลุ่มควบคุม 45 คน

2. เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง มีดังนี้

2.1 แผนการสอน 2 แบบคือ แผนการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา กับ แผนการสอนตามคู่มือครู

2.2 แบบทดสอบวัดความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษที่ผู้วิจัยได้สร้างขึ้นเป็น ข้อสอบปรนัย 4 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อ โดยผ่านการตรวจสอบคุณภาพ ซึ่งแต่ละข้อมีความ ยากง่ายตั้งแต่ 0.33-0.76 และค่าอำนาจจำแนกตั้งแต่ 0.26-0.72 และมีค่าความเชื่อมั่นของ แบบทดสอบทั้งฉบับเท่ากับ 0.66

2.3 แบบทดสอบวัดความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษ ที่ผู้วิจัยได้สร้างขึ้น เป็น แบบมาตราส่วนประมาณค่า จำนวน 25 ข้อ แต่ละข้อมีค่าอำนาจจำแนกตั้งแต่ 3.53-13.09 และค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบทั้งฉบับเท่ากับ 0.83

3. การดำเนินการทดลอง

3.1 ทดสอบก่อนการทดลอง โดยใช้แบบทดสอบวัดความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ และแบบทดสอบวัดความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษกับกลุ่มตัวอย่างทั้งสองกลุ่ม

3.2 ดำเนินการทดลอง ผู้วิจัยเป็นผู้สอนทั้งสองกลุ่มโดยใช้เนื้อหาเดียวกัน ระยะเวลาสอน 16 คาบเท่ากัน กลุ่มทดลองดำเนินการสอนโดยใช้แผนการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา กลุ่มควบคุมดำเนินการสอนโดยใช้แผนการสอนตามคู่มือครู

3.3 ทดสอบหลังการทดลอง โดยใช้แบบทดสอบวัดความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ และแบบทดสอบวัดความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษชุดเดียวกับการทดสอบก่อนและการทดลองกับกลุ่มตัวอย่างทั้งสองกลุ่ม

3.4 นำผลการทดสอบมาตรวจให้คะแนน แล้วนำคะแนนมาวิเคราะห์โดยวิธีการทางสถิติ

การวิเคราะห์ข้อมูล

1. เปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษโดยทดสอบความแตกต่างของคะแนนความเข้าใจในการอ่านของนักเรียนกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม โดยใช้สถิติ t-test แบบ Independent

2. เปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม ก่อนการทดลองและหลังการทดลอง โดยใช้ t-test แบบ Dependent

3. เปรียบเทียบความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษ โดยทดสอบความแตกต่างของคะแนนความสนใจในการอ่านของนักเรียนกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม โดยใช้สถิติ t-test แบบ Independent

4. เปรียบเทียบความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม ก่อนการทดลองและหลังการทดลอง โดยใช้ t-test แบบ Dependent

สรุปผลการศึกษาค้นคว้า

1. นักเรียนที่ได้รับการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา กับการสอนตามคู่มือครู มีความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
2. นักเรียนที่ได้รับการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา กับนักเรียนที่ได้รับการสอนตามคู่มือครู มีความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษก่อนและหลังการทดลอง แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
3. นักเรียนที่ได้รับการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษากับนักเรียนที่ได้รับการสอนตามคู่มือครู มีความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษ แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
4. นักเรียนที่ได้รับการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา กับนักเรียนที่ได้รับการสอนตามคู่มือครู มีความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษก่อนและหลังการทดลอง แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

อภิปรายผล

การศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ เป็นการเปรียบเทียบความเข้าใจ และความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ที่ได้รับการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา กับการสอนตามคู่มือครู ผลการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้สามารถอภิปรายผลตามลำดับของจุดมุ่งหมายดังต่อไปนี้

1. การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนที่ได้รับการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา กับการสอนตามคู่มือครู แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 เป็นไปตามสมมุติฐานข้อที่ 1 นั่นคือ คะแนนเฉลี่ยของนักเรียนที่ได้รับการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษาสูงกว่าคะแนนเฉลี่ยของนักเรียนที่ได้รับการสอนตามคู่มือครู ทั้งนี้อาจจะเป็นผลสืบเนื่องจากเหตุผลดังต่อไปนี้

- 1.1 การสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา ส่งเสริมกระบวนการคิดซึ่งเป็นหัวใจในการอ่าน และนำไปสู่ความเข้าใจ ขั้นตอนการสอนจะเน้นกระบวนการคิดของผู้เรียนตลอดเวลา โดยใช้กลวิธีความจำ กลวิธีความรู้ความเข้าใจ และกลวิธีคิด เริ่มจากผู้เรียนได้พยายามเดา ความหมายของชื่อเรื่อง เดาคำศัพท์จากภาพ แสดงความคิดเห็น แลกเปลี่ยนความรู้เดิมที่แต่ละคนมี เพื่อเชื่อมโยงกับเรื่องใหม่ที่จะเรียน ผู้เรียนและผู้สอนช่วยกันทำแผนที่คำบนกระดาน โดยผู้เรียนช่วยกันคิดหาคำที่เกี่ยวข้องกับเรื่อง และผู้สอนเสริมคำศัพท์ที่ผู้เรียนยังไม่รู้ เช่น ชนิดของคำคุณศัพท์ กริยา นาม ฯลฯ คำศัพท์บางคำผู้เรียนสามารถเดาได้จากบริบท โดยผู้เรียนได้ฝึกการสังเกตข้อความในบริบทเพื่อมาใช้ในการเดา และทำความเข้าใจกับเรื่อง การถ่ายโอนความรู้ที่เรียน ผู้เรียนได้ใช้ความคิด จินตนาการ และเหตุผลในการคาดคะเนเหตุการณ์ในตอนต่อไปของเรื่อง หรือในสภาพการณ์เปรียบเทียบ และบรรยายเหตุการณ์นั้น ๆ ด้วยการเขียนหรือสามารถบรรยายด้วยการวาดภาพประกอบ

จะเห็นได้ว่ากระบวนการสอนได้ส่งเสริมความคิดของผู้เรียน มีความต่อเนื่อง ตั้งแต่เริ่มต้นการเรียนรู้จนจบบทเรียน ผู้เรียนต้องคิดและหาเหตุผลอย่างมีหลักเกณฑ์ในการแก้ปัญหาการอ่าน เพื่อหาความหมายและทำความเข้าใจกับเรื่องที่อ่านด้วยตนเอง โดยมีผู้สอนจะกระตุ้นให้คิด และสอนเสริมความรู้ที่บกพร่อง จึงอาจกล่าวได้ว่า กระบวนการความคิดของผู้เรียนได้รับการพัฒนาอยู่ตลอดเวลา ซึ่งเป็นผลให้ผู้เรียนสามารถคิดและทำความเข้าใจได้ด้วยตนเอง มีกำลังใจเกิดขึ้นและสนใจการอ่านมากขึ้นกว่าเดิม

1.2 การสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษาส่งเสริมความสามารถด้านการใช้ภาษา กล่าวคือ ผู้เรียนสามารถเข้าใจความหมายของคำศัพท์ใหม่ จากการเดาจากบริบทโดยไม่ต้องเปิดพจนานุกรม ด้วยการฝึกสังเกตจากโครงสร้างของประโยค หรือจากประโยคใกล้เคียง ศึกษาโครงสร้างของเรื่อง สังเกตคำที่บอกลำดับของเรื่อง การจับใจความสำคัญ (Main Idea) จากประโยคหลัก และประโยครองในการเสริมหรือขยายข้อความ เพื่อประโยชน์ในการสรุปเรื่อง จากหลักการนี้ผู้เรียนได้รับการฝึกให้สรุปเป็นแผนภูมิ ซึ่งช่วยให้ทำความเข้าใจกับเรื่องที่อ่านง่ายขึ้น นอกจากนี้ผู้เรียนได้รับการฝึกวิธีการอ่านแล้ว ในขณะเดียวกันผู้เรียนก็ยังได้ฝึกทักษะการฟัง โดยฟังจากผู้สอน ทักษะการพูดโดยการตอบคำถาม ถามข้อสงสัย หรือแสดงความคิดเห็น และทักษะการเขียนโดยการเขียนบรรยายแสดงความคิดเห็นในสถานการณ์ที่กำหนด

ดังนั้น จึงอาจจะสรุปได้ว่า กลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา นอกจากจะเป็นวิธีที่ใช้ฝึกการอ่านให้เกิดความเข้าใจได้ดียิ่งขึ้นแล้ว ยังสามารถใช้ฝึกทักษะการฟัง การพูดและการเขียนได้อีกด้วย

1.3 บรรยากาศในการเรียนที่ไม่เคร่งเครียด เป็นกันเอง มีอิสระไม่สกดกัน ความคิด ผู้เรียนกล้าแสดงออก เกิดความสนุกสนานในการเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการอ่าน การทำกิจกรรมกลุ่ม ผู้เรียนแต่ละคนได้พยายามระดมความคิด ช่วยกันทำงานในกลุ่มของตนเพื่อให้ได้ข้อสรุปเร็วที่สุด ในบรรยากาศแห่งการเรียนรู้ และเป็นการแสดงถึงความรับผิดชอบต่อนหน้าที่ของตนเอง และกลุ่มที่ทำงานร่วมกัน ซึ่งเป็นผลให้ผู้เรียนประสบผลสำเร็จดีขึ้นในอีกระดับหนึ่ง

จากเหตุผลข้างต้น 3 ข้อ ทำให้พฤติกรรมการเรียนของนักเรียนในกลุ่มทดลอง ซึ่งความสามารถในการอ่านอยู่ในระดับที่ต้องปรับปรุงในด้านต่าง ๆ นั้น ได้พัฒนาขึ้นอย่างเห็นได้ชัด ทุกคนมีความสนใจและตั้งใจทำกิจกรรมต่าง ๆ สามารถอ่านได้อย่างเข้าใจ ทำให้เกิดความมั่นใจ สามารถใช้กลวิธีต่าง ๆ ที่ผู้สอนแนะนำอย่างได้ผลดี ผู้เรียนจึงเกิดการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง

2. เปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนที่ได้รับการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา กับการสอนตามคู่มือครูก่อนและหลังการทดลอง แตกต่างกันอย่างน้อยมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 เป็นไปตามสมมุติฐานข้อ 2 นั่นคือ

2.1 คะแนนเฉลี่ยความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนที่ได้รับการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา มีความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษหลังการทดลองสูงกว่าก่อนการทดลอง อาจจะด้วยเหตุผลดังต่อไปนี้

2.1.1 การสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เป็นวิธีการที่เริ่มจากง่ายไปยาก กิจกรรมจะส่งเสริมกระบวนการคิดในการอ่าน ผู้เรียนเรียนไปตามลำดับ โดยไม่รู้สึกว่าบทเรียนเริ่มยากขึ้น พวกเขาสนุกกับการคิดตามกิจกรรมที่ผู้สอนนำเสนอ จนไปสู่ความสำเร็จต่างจากการสอนตามคู่มือครู ซึ่งมุ่งเน้นในเนื้อหา คำศัพท์ โครงสร้างไวยากรณ์ เรียนรู้ภาษาเป็นส่วนๆ เช่น คำศัพท์ไวยากรณ์ และรายละเอียดของเรื่อง ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดหรือกิจกรรมน้อย การเรียนรู้เกิดจากการฟังคำอธิบายเป็นส่วนใหญ่ ไม่มีโอกาสใช้ความคิดหรือความรู้เดิมของตน เข้ามาช่วยในการเรียนรู้ ดังนั้นความเข้าใจในการอ่านจึงไม่ลึกซึ้ง เท่ากับการเรียนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา

2.1.2 ผู้เรียนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษามีความมั่นใจมากยิ่งขึ้นเนื่องจากผู้สอนช่วยสอนเสริมตลอดเวลา ในเวลาที่ผู้เรียนมีปัญหา และทุกขั้นตอนของการสอน ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมด้วยตลอด ไม่ว่าจะเป็นกิจกรรมรวม หรือกิจกรรมเฉพาะกลุ่ม ผู้เรียนจะเกิดความรู้สึกว่าการเรียนเป็นสิ่งที่เขาไม่ต้องใช้ความพยายามมากนัก เช่น การเดาคำศัพท์จากบริบท เมื่อผู้เรียนรู้จักสังเกตข้อความจากบริบทได้แล้ว เขาก็ไม่ต้องเสียเวลาในการเปิดพจนานุกรมอีก ซึ่งจะเป็นการทำให้กระบวนการคิดในการอ่านหยุดชะงักลง ไม่ต่อเนื่องกัน ด้วยเหตุนี้การเรียนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษาจึงช่วยผู้เรียนให้มีความมั่นใจในการเรียนมากยิ่งขึ้นแม้บางครั้งจะไม่มีผู้สอน

ด้วยวิธีการเรียนจากง่ายไปหายาก และการสร้างความมั่นใจให้แก่ผู้เรียน จึงเป็นผลให้ผู้เรียนสามารถทำคะแนนหลังการทดลองสูงกว่าเดิม

2.2 คะแนนความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนที่ได้รับการสอนตามคู่มือครู มีความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษหลังการทดลองสูงกว่าก่อนการทดลอง เนื่องจากเหตุผลดังต่อไปนี้

2.2.1 บทเรียนที่ผู้วิจัยนำมาสอนน่าสนใจ เนื่องจากผู้เรียนอยู่ในวัยที่สนใจเรื่องลักษณะนี้ เช่น เรื่องเกี่ยวกับอากาศ เกี่ยวกับเทคโนโลยีใหม่ ๆ เรื่องเกี่ยวกับสืบสวน เป็นต้น

2.2.2 กิจกรรมในการสอนกลุ่มควบคุมอาจจะน้อยกว่ากลุ่มทดลอง แต่สื่อการสอน เช่น รูปภาพ ของจริง และการตั้งคำถามที่น่าสนใจมีส่วนทำให้ผู้เรียนเข้าใจบทเรียนได้มากยิ่งขึ้น

2.2.3 ผู้สอนได้สอนตามลำดับขั้นตอนของการสอนตามคู่มือทั้งหมด พร้อมทั้งอธิบายรายละเอียดอย่างชัดเจนอย่างสม่ำเสมอ ดังนั้นผู้เรียนจึงเกิดความเข้าใจในบทเรียนได้ดี

3. การเปรียบเทียบความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนที่ได้รับการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา กับการสอนตามคู่มือครู แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 เป็นไปตามสมมติฐานข้อ 3 นั่นคือ คะแนนเฉลี่ยความสนใจในการอ่านของนักเรียนที่

ได้รับการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษาสูงกว่าคะแนนเฉลี่ยของนักเรียนที่ได้รับการสอนตามคู่มือครู ทั้งนี้ด้วยสาเหตุดังต่อไปนี้

3.1 การใช้กลวิธีการเรียนรู้ทางภาษาเป็นวิธีการที่แก้ปัญหาที่ยากให้ง่ายขึ้น นักเรียนสามารถแก้ปัญหาการค้นหาคำศัพท์ที่ไม่รู้ความหมายที่มีอยู่มากมายได้ ด้วยการเดาจากบริบท สามารถเข้าใจเรื่องที่อ่านได้ง่ายขึ้นจากการสังเกตโครงสร้างของประโยค หรือการดูจากภาพประกอบ แผนภูมิ เป็นต้น ดังนั้นปัญหาส่วนใหญ่จึงสามารถแก้ไขได้ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ผู้เรียนได้เห็นความก้าวหน้าของตนเอง จึงเกิดความสนใจขึ้น

3.2 นักเรียนสามารถนำวิธีการกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษาไปใช้ได้ด้วยตนเอง สามารถแก้ปัญหาการอ่านตามความสนใจของตนเองในชีวิตประจำวันนอกห้องเรียนได้

3.3 การอ่านเรื่องตามความสนใจจะเป็นการอ่านที่ประสบความสำเร็จ แต่ในทางกลับกัน ผู้เรียนอาจจะต้องพบกับเรื่องที่ตนไม่สนใจ แต่จำเป็นจะต้องเรียนรู้ ดังนั้นจึงต้องหาวิธีการในการที่จะเรียนรู้และทำความเข้าใจกับสิ่งที่ไม่ได้สนใจนั้น ซึ่งกลวิธีการเรียนรู้ภาษามีส่วนช่วยให้เข้าใจในสิ่งนั้นได้ ทั้งนี้เพราะกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษาเป็นวิธีการที่เน้นในสิ่งที่มีความหมาย เป็นรูปธรรม และการใช้เหตุผล เช่น การใช้ภาพประกอบ การสรุปเรื่องที่อ่าน โดยใช้แผนภูมิ การใช้เหตุผลในการตอบคำถาม และในการลำดับความ ฯลฯ

4. การเปรียบเทียบความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนที่ได้รับการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา กับการสอนตามคู่มือครู ก่อนการทดลองและหลังการทดลอง แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 เป็นไปตามสมมติฐานข้อ 4 นั่นคือ

4.1 คะแนนเฉลี่ยความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนที่ได้รับการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา มีความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษหลังการทดลองสูงกว่าก่อนการทดลอง เนื่องจากสาเหตุดังต่อไปนี้

4.1.1 การเข้าใจในสิ่งที่มีความหมาย มีหลักเกณฑ์ ก่อให้เกิดความสนใจและเห็นคุณค่าของสิ่งนั้น เช่นเดียวกับการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษาที่เน้นในเรื่องของความหมาย ดังนั้นเมื่อนักเรียนเข้าใจสิ่งที่มีความหมาย ความสนใจก็เป็นผลตามมา

4.1.2 ความอยากรู้อยากเห็น อยากลอง ซึ่งเป็นลักษณะของวัยรุ่น ในการที่จะทดลองวิธีการที่แปลกใหม่ไปจากเดิม ประกอบกับการอ่านภาษาอังกฤษเป็นสิ่งที่สัมพันธ์กับชีวิตจริง และที่สำคัญยิ่งกว่านั้นคือผลประโยชน์ที่ตามมา ในด้านความรู้ความเข้าใจ ซึ่งสิ่งที่กล่าวมานี้อยู่ในขอบข่ายของความสนใจทั้งสิ้น ดังนั้นจึงส่งผลให้คะแนนความสนใจสูงขึ้น

4.2 คะแนนเฉลี่ยความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนที่ได้รับการสอนตามคู่มือครู มีความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษหลังการทดลองสูงกว่าก่อนการทดลอง เนื่องจากนักเรียนหลายคนมีความต้องการที่จะพัฒนาตนเอง อยากลองสิ่งใหม่ ๆ ในบรรยากาศที่แปลกไปกว่าเดิม ดังนั้นจึงมีความสนใจในวิธีการเรียนที่กล่าวถึงในแบบทดสอบวัดความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษ

ข้อเสนอแนะ

1. ข้อเสนอแนะในการเรียนการสอน

1.1 ผู้สอนควรเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้แสดงออกในด้านความคิด ในขณะเดียวกัน ต้องวางแผนการสอนและควบคุมเวลาให้เหมาะสม

1.2 การเรียนรู้ตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษาใช้ได้กับการสอนทั้ง 4 ทักษะ ขึ้นอยู่กับผู้สอนที่จะเน้นทักษะใด

1.3 เนื่องจากกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษาเป็นวิธีการที่ยืดหยุ่นได้ ดังนั้นผู้สอนควรปรับปรุงให้เหมาะสมกับสถานการณ์ เพศ และวัยของผู้เรียน

2. ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

2.1 การสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา ควรนำไปปรับปรุงใช้ในการสอนวิชาอื่น เช่น สังคม ภาษาไทย และภาษาอื่นๆ เพราะการอ่านเป็นพื้นฐานของการเรียนรู้ การทำความเข้าใจกับความหมายในสิ่งที่อ่าน ไม่ใช่แต่การอ่านภาษาอังกฤษเท่านั้น การเรียนวิชาอื่นๆ เช่น สังคมก็สามารถนำความรู้ทางกลวิธีการอ่านไปใช้ทำความเข้าใจกับสิ่งที่อ่านได้

2.2 การสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษานอกจากจะทำให้เกิดความเข้าใจและความสนใจแล้ว ยังส่งผลไปยังความคิดสร้างสรรค์ ความรับผิดชอบ และเจตคติที่ดีในการเรียนด้วย

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- กมลรัตน์ หล้าสูงษ์. จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2528.
- กัลยา ยวนมาลัย. การอ่านเพื่อชีวิต. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2539.
- จินตนา ยูนิพันธ์. “การตั้งคำถาม : ส่วนประกอบจำเป็นในการสอนที่มีประสิทธิภาพ,” วารสารพยาบาลศาสตร์. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.
- ฉวีลักษณ์ บุญยะกาญจน์. จิตวิทยาการอ่าน. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2525.
- ชาญชัย อาจินสมมาตร. “การใช้เกณฑ์การสอนที่มีประสิทธิภาพเพื่อพิจารณาการสอนของครู,” มิตรครู. 27 : 12-15; กรกฎาคม 2528.
- ทวี ท่อแก้ว และอภรณ์ ลินภิบาล. จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2527.
- นิตดา หงษ์วิวัฒน์. อ่านหนังสือให้ถูกฟัง. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : บริษัทสำนักพิมพ์ แสงแดด จำกัด, 2537.
- ประภาศรี ตั้งบรรเจิดสุข. ความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษขั้นดีความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โปรแกรมภาษาอังกฤษในจังหวัดชัยนาท. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2526. อัดสำเนา.
- เปลื้อง ณ นคร. จิตวิทยาสำหรับชีวิต. กรุงเทพฯ : ห้างหุ้นส่วนจำกัดอักษรเสรี, 2515.
- พยอม วงศ์สารศรี. จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพฯ : ภาควิชาจิตวิทยาและการแนะแนว คณะวิชาครุศาสตร์ วิทยาลัยครูสวนดุสิต, 2526.
- พรรณี ช.เจนจิต. จิตวิทยาการเรียนการสอน. กรุงเทพฯ : บริษัทตันอ้อ แกรมี จำกัด, 2538.
- พวงรัตน์ ทวีรัตน์. วิธีการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพฯ : ศูนย์หนังสือจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.
- เยี่ยมจิต บุรณ์โกคา. การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษและความสนใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่ได้รับการสอนโดยวิธีสอนที่อิงแนวทฤษฎีอภิปัญญากับการสอนตามคู่มือครู. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2533. อัดสำเนา.
- รัญจวน อินทรกำแหง. วรรณกรรมสำหรับเด็กและวัยรุ่น. กรุงเทพฯ : ดวงกลม, 2517.
- ราตรี เชื้อปอคา. การศึกษาเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษและการระลึกสิ่งที่อ่านได้ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่ได้รับการสอนอ่านโดยวิธีวิเคราะห์คำที่เป็นปัญหาและการสอนอ่านตามคู่มือครู. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2531. อัดสำเนา.
- ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. เทคนิคการวิจัยทางการศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : วิทยาศาสตร์, 2538.

- วิธาดา สันประจักษ์ผล. “เมตด้าคอกนิชันในการอ่าน,” ใน วารสารศึกษาศาสตร์. 12 : 197-107; มิถุนายน-กันยายน 2531.
- วินัย กล่ำเลื่อ. การสำรวจความสนใจในเรื่องที่อ่านของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายในกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525. อัดสำเนา.
- วิไล พิพัฒน์มงคลพร. “สอนให้เด็กคิดสร้างสรรค์จากการอ่าน,” ใน วารสารศึกษาศาสตร์. 17 : 30-34; ตุลาคม 2537 - มกราคม 2538.
- วิณา สังข์ทองจีน. ระดับความสามารถด้านการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530. อัดสำเนา.
- ศิริพรรณ กาจกำแหง. การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษและความคงทนในการระลึกสิ่งที่อ่านได้ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการสอนอ่านโดยใช้เทคนิคการสร้างผังโยงความสัมพันธ์ความหมายกับการสอนอ่านตามคู่มือครู. ปรียญานิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2538. อัดสำเนา.
- ศึกษาธิการ, กระทรวง. หลักสูตรภาษาอังกฤษ พุทธศักราช 2539. กรุงเทพฯ : กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ, 2538.
- สงวน สุทธิเลิศอรุณ. จิตวิทยาการศึกษา ฉบับปรับปรุง. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : อักษรบัณฑิต, 2528.
- สมจิตรา เรืองศรี. การสร้างแบบทดสอบ 3. กรุงเทพฯ : คุณพิน อักษรกิจ, 2527.
- สมศักดิ์ ภู่วิภาดาวรรธ. เทคนิคการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : บริษัทโรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด, 2537.
- สหัส สันตินิยม. รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาในโรงเรียนมัธยมศึกษา กรมสามัญศึกษา พุทธศักราช 2533 เขตการศึกษา 10. อุบลราชธานี : หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมสามัญศึกษา, 2534.
- สุชา จันทน์เอม และสุรางค์ จันทน์เอม. จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2515.
- สมณฑา วิรุฬญาณ. ระดับความสามารถด้านการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530. อัดสำเนา.
- สุทธิรัตน์ ศรีเสถียร. การศึกษาเปรียบเทียบการพัฒนาความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 หลังได้รับการฝึกกลยุทธ์ การควบคุมกระบวนการเรียนรู้ โดยการสร้างผังโยงความหมายและการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างประสบการณ์ของผู้อ่านกับบทอ่าน. ปรียญานิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2539. อัดสำเนา.

- เสาวลักษณ์ รัตนวิชัย. การพัฒนาการสอนภาษาไทยแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา เล่ม 3.
กรุงเทพฯ : ประยูรวงศ์พิมพ์ดีด, 2536.
- _____. เอกสารคำสอนหลักสูตรและการสอนภาษาอังกฤษในโรงเรียนมัธยมศึกษา.
กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2531.
- อัจฉรา วงศ์โสธร. การวิจัยเพื่อพัฒนาแบบทดสอบอิงปริเฉทภาษาอังกฤษสำหรับใช้กับ
นักศึกษาไทยระดับต่าง ๆ. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.
- _____. แนวทางการสร้างข้อสอบภาษา. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.
- _____. การทดสอบและประเมินผลการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ. กรุงเทพฯ :
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.
- Barnett, Marva A. "Replacing Teacher Talk With Gestures : Nonverbal Communication
in the Foreign Language Classroom," in Foreign Language Annals. 16 :
173-176; June, 1983.
- _____. "Reading Through Context : How Real and Perceived Strategy Use Affect
L2 Comprehension," in The Modern Language Journal. 72 : 150-162; 1988.
- _____. More Than Meets the Eye. New Jersey : Prentice Hall, Inc., 1989.
- Barnitz, John G. Reading Development of Nonnative Speakers of English. New
Jersey : Prentice Hall Regents, 1985.
- Bialystok, E. and M. Frolick. "Variables of Classroom Achievement in Second
Language Learning," Modern Language Journal. 62 : 327-366; 1978.
- Biehler and Snowman. Psychology Applied to Teaching. 6th ed. Boston : Houghton
Mifflin Comp, 1990.
- Block, Ellen. "The Comprehension Strategies of Second Language Readers," in
TESOL Quarterly. 20 : 463-493; September, 1986.
- Block, Cathy C. Teaching the Language Arts. Massachusetter : The Wheetley
Company Inc., 1993.
- Burmister, Lone. Reading Strategy for Secondary School Teachers. Massachusetts :
Addison Wesley Publishing, Co Ltd. Inc., 1974.
- Bush, C.L. and H.M. Heubner. Strategies for Reading in the Elementary School. New
York : The McMillan Company, 1970.
- Carrell, P.L. "Schema Theory and ESL Reading : Classroom Implications and
Applications," in Modern Language Journal. 68 : 332-343; 1984.

- Coady, James. "A Psycholinguistic Model of the ESL Reader," in Reading in Second Language. p.5-18. New York : New Bury House, 1979.
- Cohen, Andrew D. "Mentalistic Measures in Reading Strategy Research : Some Recent Finding's," in English for Specific Purpose. 5 : 131-145; 1986.
- Davis, Frederick. B. Education Measurement and Their Interpretation. California : Wedsworth Publishing Company, 1964.
- Eanes, Robin. Content Area Literacy : Teaching for Today and Tonorrow. Albany, New York : United States. 1995.
- Fan, Chung The. Item Analysis Table. New Jersey : Reproduce in Thailand by Permission of Educational Testing Service. United State of America, 1952.
- Flavell, J.H. "On Cognitive Development," in Child Development. 53 : 1-10; 1982.
- Folse, K.S. Beginning Reading Practices. Michigan : The University of Michigan Press, 1996.
- Frolick, Clifford P. and K.B. Hoyt. Guidance Testing. Chicago : Science Research Associates Inc., 1965.
- Good, Carter V. Dictionary of Education. 3rd ed. New York : McGraw Hill Book Company, 1973.
- Goodman, Kenneth S. The Psychology of Second Language Learning. Cambridge : Cambridge University Press, 1971.
- _____. "Behind the Eye : What Happen in Reading," in The Theoretical Models and Process of Reading. New York : International Reading Association, 1972.
- _____. "Reading : A psycholinguistic Guessing Game," in Journal of the Reading Specialist. 1976.
- _____. "The Reading Process," in Interactive Approaches to Second Language Reading. Particia L. Carrel, Joanne Devine and Devid E. Eskey. p.11-21. Combridge : Cambridge Univetsity Press, 1988.
- Gordon, Nancy Gail. "Strategic Reading Instruction and Reattribution Training for Students Who are 'At-Risk' or Learning Disabled," Masters Abstracts International. 135 : 1129; 1995.
- Grellet, Francoise. Developing Reading Skills. 15th Printing. London : Combridge University Press, 1995.

- Grisham, Sharon K. "Getting the Main Idea and Details Through Reading Comprehension," in Master's Thesis Nova. Florida : Florida University, 1991.
- Harris, A.J. and Edward R. Sipay. How to Teach Reading. New York : Longman Inc., 1979.
- Harris, Larry A. and Smith B. Carl. Reading Instruction. New York : Holt Rinchart and Winston Inc., 1976.
- Hurlock, Elizabeth B. Adolescent Development. New York : McGraw Hill Book Company, 1955.
- Kern, Richard G. "Second Language Reading Strategy Instruction : Its Effects on Comprehension and Word Inference Ability," in The Modern Language Journal. 73 : 149; 1989.
- Keith S. Folse. Beginning Reading Pratices. Michigan : The University of Michigan, 1996.
- Kletzein, Sharon Benge. "Strategy Use by Good and Poor Comprehenders Reading Expository Texts of Differing Level," in Reading Research Quarterly. 26 : 67-85; 1991.
- Knight, S.L., Y.N., Padron and H.C. Waxman. "The Cognitive Reading Strategies of ESL Students," TESOL Quarterly. 19 : 146-150; December 1988.
- Levin, J.R. "Including Comprehension in Poor Readers : A Test of a Recent Model," Journal of Educational Psychology. 65(1) : 19-24; 1973.
- Loew, H.Z. "Developing Strategic Reading Skills," Foreign Language Annals. 17 : 301-303; September, 1984.
- Mikulecky, B.S. and L. Jeffries. Reading Power. Addison Wesley Publishing Company, 1986.
- _____. More Reading Power. Addison Wesley Publishing Company, 1996:
- Miller, Wilma H. Reading Comprehension Activities Kit. United State of America : The Center for Applied Research in Education, 1990.
- Moore, Susan Randolph. "Building Schemata for Expository Text Through Collaboration and an Integration of Reading and Writing," Dissertation Abstracts International. 324 : 878-A; 1995.

- Morris, B.A. and Nea, Stewart Dore. Learning to Learn from Text. Singapore : Addison Wesley Publishing Company, 1984.
- Nejad, Asghae Iran. "Cognitive and Effective Causes of Interest and Linking," Journal of Educaiton Psychology. 79(2) : 129 ; June, 1987.
- Nunan, David. Beginning Reading and Writing. Adelaida : The National Centre for English Language Teaching and Research. Hyde Park Press, 1989.
- Nuttal, Christine. Teaching Reading Skills in a Foreign Language. London : Heinemann Educational Books Ltd., 1982.
- O'Malley, J.M. and A.U. Chamot. Learning Strategies in Second Language Acquisition. 4th ed. New York : Cambridge University Press, 1995.
- Ortiz, Rose Katz. "Using Questioning as a Tool in Reading," in Journal of Reading. 109-114; November 1977.
- Oxford, Redecca L. Language Learning Strategies : What Every Teacher Should Know. New York : Newburry House, 1990.
- Paris, S.G. and et al. "Beyond Decoding : Synthetic of Research on Reading Comprehension," in Education Leadership. 41 : 78-81; October, 1983.
- Powell, Marvin. The Psychology of Adolescence. New York : The Bobbs Merrill Company, 1963.
- Pressley, M. The Mind's Eye. Calif : Escondido Union School Destrict Board of Education, 1979.
- Richey, Robert W. Focus on Reading : A Handbook for Teachers. South Australia : Government Printing, 1985.
- Robert, Tierney J. and et al. Reading Strategies and Practices. 4th ed. Singapore : D. Simon & Schuster Company, 1995.
- Sarig, G. "High Level Reading : Some Comparative Process Data," in Research in Teaching in English As a Second Language. 107-122 : 1987.
- Singer, Harry. "Active Comprehension : From Answering to Asking Question," The Reading Teacher. 901-907; May, 1978.
- Smith, F. Understanidng Reading. Toronto : Holt, Reinehast and Winston, Inc., 1970.
- _____. Psycholinguistic and Reading. New York : Holt Rinehart and Winston, 1973.

- Stauffer, Russel G. Directing and Reading - Thinking Process. New York : Harper and Row, 1975.
- Strang, Ruth. Diagnostic Teaching of Reading. 2nd ed. New York : McGraw-Hill Book Company, 1969.
- Strange Derek. Reading and Writing. Oxford : Oxford University Press, 1996.
- Tinker, M.A. Teaching Elementary Reading. New York : Appleton Century Crafts, Inc., 1952.
- Thorndike, Edward Lee. Thorndike - Branhart Beginning Dictionary. Chicago : Scott Foresmen, 1959.
- Twinning, James E. Reading and Thinking. New York : Holt, Rinchart and Winston, 1985.
- Wallace, Catherine. Reading. 4th ed. New York : Oxford University Press, 1996.
- Ward, James. "Techniques for Teaching Reading," English Teaching Forum. 17(2) : 2-7; 1980.
- Widdowson, H.G. Teaching Language as Communication. Oxford : Oxford University Press, 1979.
- Williams, Eddie. Reading in the Language Classroom. 8th ed. London : MacMillan Publishers Ltd., 1994.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

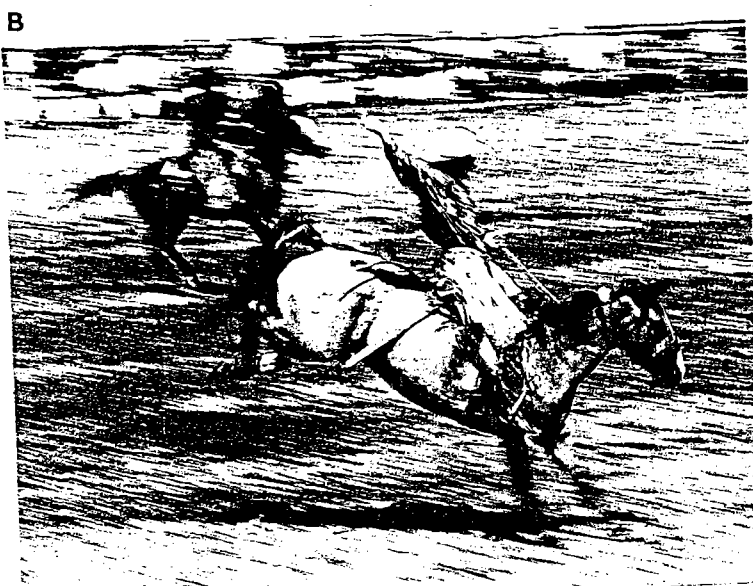
เนื้อเรื่องที่ใช้ในการวิจัย 8 เรื่อง
สำหรับกลุ่มควบคุมและกลุ่มทดลอง

Rodeo

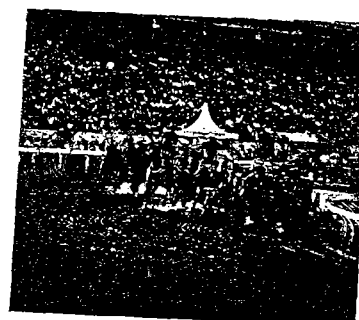
1 During the twenty-five minute drive into Calgary from the airport we knew immediately that we were going to enjoy the great 'Stampede', the world's biggest rodeo. An enormous cowboy in coloured neon lights smiled at us – he had a rope (a 'lasso') in his hand, a gun on his side, a large white hat on his head and a neon speech bubble with the word 'Welcome' in it.

2 Downtown, cowboys and cowgirls sold hamburgers, steaks and beans from wagons on every street corner. At the Grand Parade through the city centre the next morning we saw thousands more cowboys and cowgirls, all wearing huge hats and some carrying flags, playing country-and-western music and dancing in the streets.

3 The rodeo show at Stampede Park started at 1.30 p.m. One sensational event followed another. First, there was bronco riding: one cowboy



after another rode different wild horses and tried to stay on their backs for eight seconds, holding on with only one hand. Then there was calf roping: one cowboy at a time used a lasso to catch and tie up a young cow as quickly as possible. Next, there was team roping: teams of two cowboys caught and tied up the young cows as fast as possible. Then came bull riding: cowboys rode wild bulls and tried not to fall off for eight seconds. Finally, there was chuck wagon racing: teams of four horses, a wagon and a driver raced together round the arena – the drivers shouted and waved their hats, the horses galloped and the audience loved every minute of it. Some of these events are extremely dangerous ... but the prize money is enormous.



4 There are more than 600 rodeos every year in Canada and the United States – the Calgary Stampede is one of the most famous. Professional cowboys compete for more than \$15 million of prize money every year. They are a very special group of athletes. And rodeo is a very special sport – a sport which has grown from the ordinary daily work of men with their horses and cows out on the plains of North America.

The Spirit of Birmingham

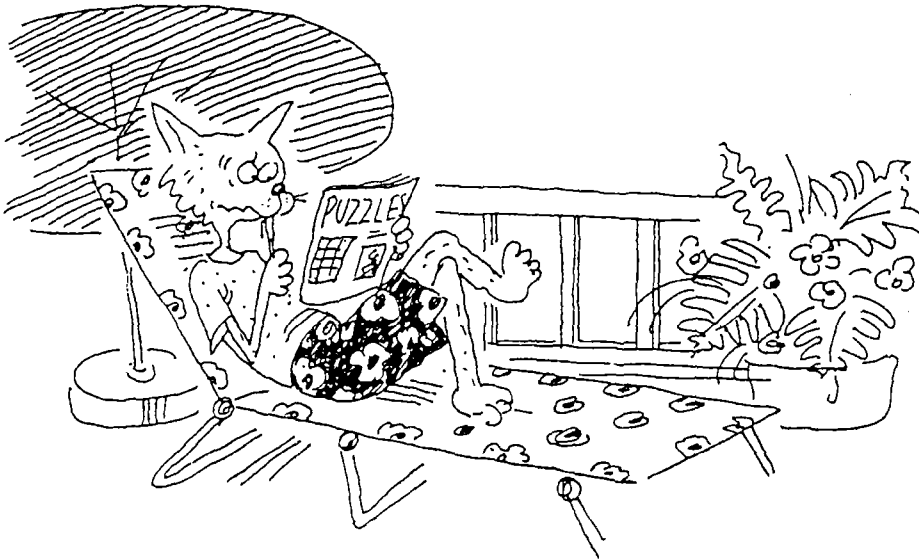


Lisa Clayton

The rules are clear. You must not stop, but you can drop anchor for a short time in a bay or river mouth to make repairs. You must not receive help from anyone else at any time; for example, you should not take anything on board from anyone else. You have to keep careful records in your log book of everything that happens during your voyage. For example, you should record accidents or damage; you should record your positions at about 12 p.m. every day; you should record radio contacts with other vessels or with land. You should also record when you saw land or passed other vessels.

Brain teasers

81



What is a brainteaser? (Do not worry if you don't know. You will soon find out!)

First, can you find the names of two countries which are hidden in each sentence below?

Example: Vladimir and Olga are Soviet names.

- 1 Have you ever heard an animal talk in dialect?
- 2 Evening classes may help an amateur to improve his painting.
- 3 If your exhaust pipe rusts you just have to shrug and accept it.
- 4 In letters to the press we denounce the wholesale ban on luxury imports.
- 5 Such a display could be either grand or rather vulgar.

Put the words in order and make quotations.

- 1 names their enemies forget forgive never your but
- 2 moments awful some but hours has half Wagner some wonderful
- 3 and early man bed a to wealthy rise early makes to healthy dead and
- 4 your middle show age around begins is when age middle your to

Match questions to answers.

- 1 What question can you never answer Yes to?
- 2 What occurs once in a minute, twice in a moment, but not once in a hundred years?
- 3 What time is it when the clock strikes thirteen?
- 4 What do you find in the middle of Glasgow?
- 5 What word do people always pronounce incorrectly?
- 6 What letter is useful to a deaf woman?
- 7 What is it that everyone thinks is always coming but never really arrives?

- 8 What is it that you can't hold for half an hour, even though it's lighter than a feather?
 - 9 What is the one thing you break when you name it?
 - 10 What is always in front of you, even though you can never see it?
 - 11 What goes from New York to Philadelphia but never moves?
 - 12 With what can you fill a barrel to make it lighter than when it is empty?
- | | |
|--|----------------------------------|
| a) The future. | g) The motorway. |
| b) Silence. | h) Your breath. |
| c) The letter S. | i) Holes. |
| d) Tomorrow. | j) The letter M. |
| e) The letter A because it makes <i>her hear</i> . | k) Are you asleep? |
| f) Time to get a new clock. | l) The word <i>incorrectly</i> . |

Copy and punctuate the brainteasers.

a farmer was asked how many animals he had he answered theyre all horses except for two all sheep except for two and all pigs except for two how many animals did he have

a son asked his father how old he was and the father replied your age is now one quarter of mine but five years ago it was only one-fifth how old is the father

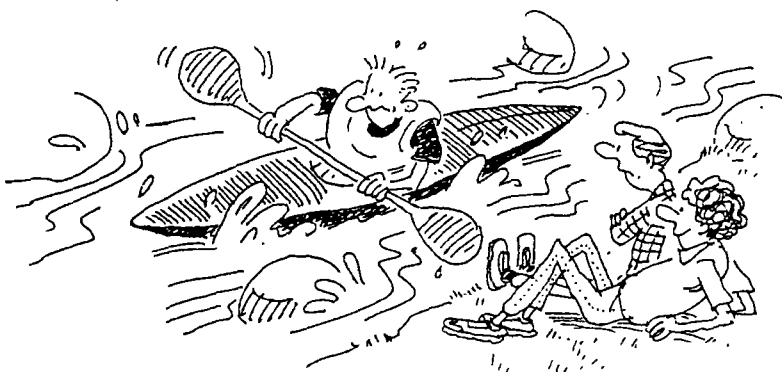
Can you solve them?

Here are some more brainteasers. Can you solve these?

- 1 A man can eat ten kilos of cheese in twenty days, but if his wife shares it they can finish it in fourteen days. How long would it take his wife to eat the cheese alone?
- 2 Lady Constance met the Countess of Kensington in the dining room. 'Don't I know you?' asked Lady Constance. 'You certainly ought to,' replied the Countess. 'Your mother was my mother's only daughter.' How are they related?
- 3 If you had a five-litre container and a three-litre container, how could you measure out one litre of liquid?
- 4 When you see the reflection of a clock in a mirror and the time appears to be 2.30, what time is it really?
- 5 When asked her age, Aunt Agatha replied that she was 35 years old, not counting Saturdays and Sundays. What was her real age?
- 6 Johnny, Willy and Bobby were fishing by the river when suddenly someone on the other bank fired a gun. Johnny saw the smoke rising from the gun, Willy saw the bullet hit the water with a splash and Bobby heard the gun go off with a bang. Which of the three boys knew about the shot first?

Here are some logic puzzles. Can you solve them?

1



John's free time is spent fishing,
Mr Smith plays golf.
David Brown does not go swimming,
Nor does Mr Rolfe.
Who's the person keen on bowling?
Which is Mr Andy Sheene?

Peter's hobby is canoeing –
He's not Mr Green.
Mr Green is not the swimmer,
Nor is his pal Bobby.
Now you can decide their names.
Which is Mr Sheene's hobby?

Name	Hobby

- 2 Three friends, Amelia, Bernice and Caroline are having lunch in a restaurant. Amelia is older than the redhead but younger than the hairdresser. Bernice is younger than the blonde, and Caroline is older than the brunette. The typist is the receptionist's younger sister. Can you give the hair colour and occupation of each girl in order of age?

Name	Colour of hair	Occupation
(youngest)		
(oldest)		

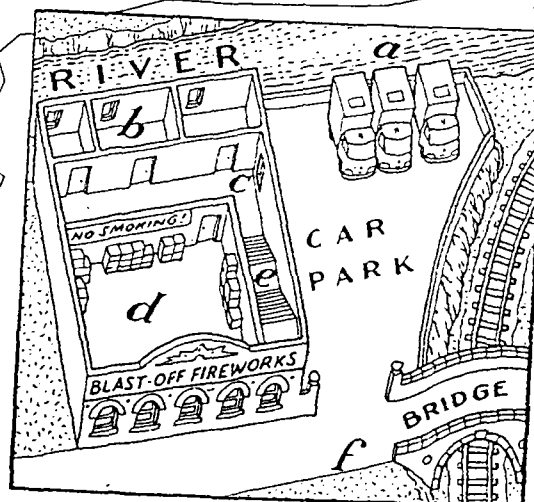
BOOM!

On October 6th, Alfred 'Banger' Barnes and two other members of his gang were arrested by the police after a crime went badly wrong. Read Banger's statement to the police after his arrest.



Someone told Fingers (Donald 'Fingers' French) about the boss of a factory on the outskirts of the town, who kept a lot of money in the safe in his office. Blast-off Fireworks was the name of the place, Fingers said, and I didn't think about the name at the time. Fingers wanted me and Snatch (Mervyn 'Snatch' Spencer) to do the job with him. He said the boss's office was on the ground floor at the rear of the building, overlooking the river, but it would be easier to get in through a window on the side facing the car park. We were going to do the job last week, but we couldn't get a car, so we had to wait a few days.

Snatch got us a car yesterday and we went over to the factory last night, at about one in the morning. We left the car near the railway bridge, got into the car park, and Fingers broke a window. We were just going to climb in when a police car went past, so we had to hide behind the three big vans in the car park. Then we got in there quickly, no problems. We found ourselves at the foot of some stairs - there was a big store room or something on our left and a corridor with three doors on our right. The second door was the boss's office, Fingers said - the safe was in there. But it had a big, thick steel door. We tried some keys but we couldn't open it, so we decided to use the cutting equipment on it. I started work with the flame-cutter

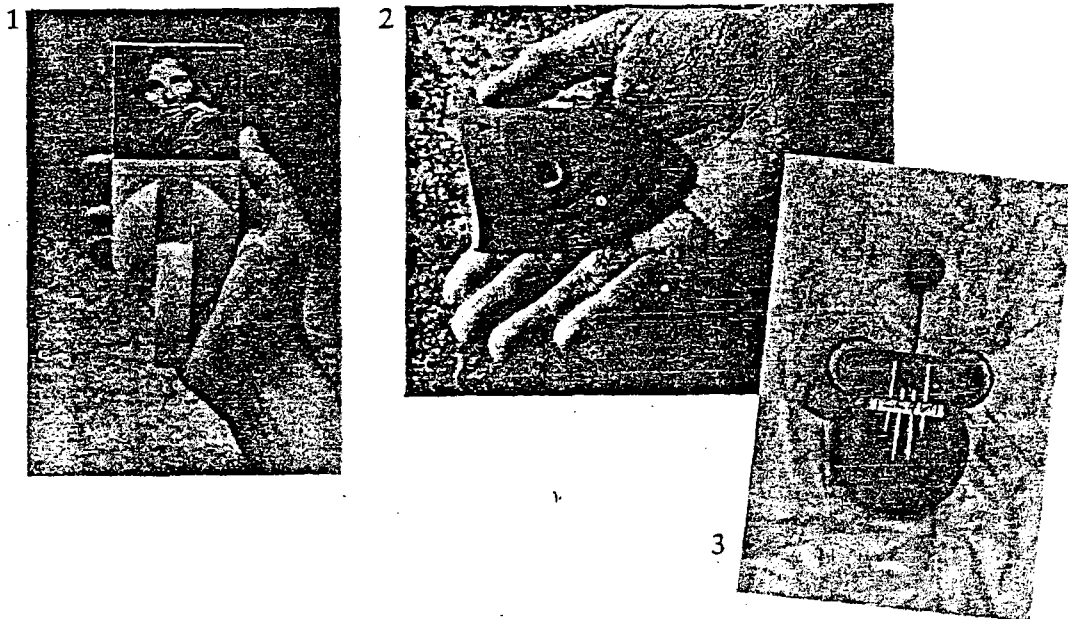


Read this newspaper article and check your prediction.

Burglars' big blast

A fireworks factory in Oxford was completely destroyed last night when robbers used a flame-cutter to cut through a steel door inside the factory. They believed it was the door of the manager's office where there was a safe ... but they were wrong. It was actually the door of a store room with boxes of highly explosive fireworks in it; the manager's office was next door. Flames from the cutter hit one of the boxes of fireworks inside the store and caused a massive explosion just before two a.m. The blast threw pieces of the building 60 metres into the air and wrecked three new vans in the factory car park. Police arrested three men as they escaped from the scene in a stolen car.

Can you guess what these gadgets are for?



Read the descriptions of the gadgets. Did you guess correctly in Exercise 2?

- 1 The ComETel (Compact Enhanced Telecommunicator) combines a videophone with a video display screen.
- 2 The Sunbathing Monitor. When the sun's rays become too strong the brooch tells the sunbather to get out of the sun.
- 3 The Weather Forecaster uses satellites and meteorological stations to give local weather information.

Would you buy any of these devices?

Read the passage below and decide which of the following sentences expresses its general sense:

- 1 Calculators and mobile telephones are just two important gadgets that were designed in the Eighties.
- 2 There will be a lot more gadgets in the future because of advances in technology.
- 3 So many new gadgets were manufactured in the Eighties that gadget design is not likely to develop much in the future.

There is every reason to believe that gadget design will continue to develop in the future and that the consumer of 2010 will spend more money than ever before on all sorts of strange devices. The Eighties saw very big advances in technology, which have been used to manufacture a wide range of products that you can buy in the high street, like pocket and watch computers, calculators, portable stereo units, and car and mobile telephones. By

the next century, however, Eighties' gadgets will seem old-fashioned.

Tomorrow's gadgets will have to be mobile, easy-to-use, compact and attractive to look at. The designs of the gadgets in the pictures have been made possible by big advances in miniaturisation techniques.

Do you have any of the gadgets mentioned in the passage?

CARS OF THE FUTURE

What kind of car will we be driving in 2010? Rather different from the type we know today, with the next 20 years bringing greater change than the past 50. The people who will be designing the models of tomorrow believe that environmental problems may well accelerate the pace of the car's development. Today they are students on the transport design course at London's Royal College of Art.

Their vision is of a machine with three wheels instead of four, electrically powered, environmentally clean, and able to drive itself along 'intelligent' roads equipped with built-in power supplies. Future cars will pick up their fuel during long journeys from a power source built into the road, or store it in small quantities for travelling in the city.

Instead of today's seating arrangements – two in front, two or three behind, all facing forward – the 2010 car will have a versatile interior with adults and children in a family circle.

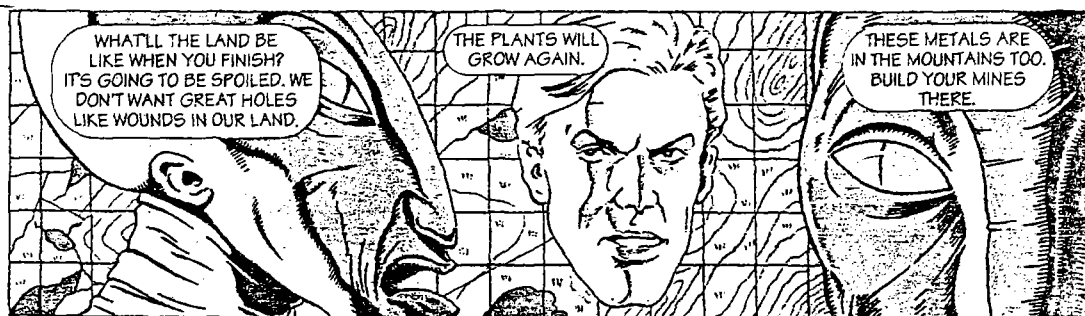
This view of the future car is based on a much more sophisticated road system, with strips built into motorways to supply power to vehicles passing along them. Cars will not need drivers, because computers will provide safe driving control and route finding. All the driver will have to do is say where to go and the computer will do the rest. It will become impossible for cars to crash into one another. The technology already exists for the car to become a true *automobile*.

SPACE EXPLORERS

EPISODE 9: FARMERS VS MINERS

THE STORY SO FAR: 2194 AD, THE SPACE EXPLORERS FROM EARTH REACH THE PLANETS OF THE STAR ALDEBARAN. ONE OF THEM, AZZAKA, IS LIKE EARTH. THE AZZAKIANS ARE PEACEFUL FARMERS. THE EXPLORERS WANT TO MINE FOR GOLD, DIAMONDS AND RARE METALS...





§188

A noise wakes you up. "Get up" says the loudspeaker. "We need everyone to guard the fence."

You get up with the other Explorers and go outside the guard house. It is early morning. There is a large number of Azzakians beside the fence. You have never seen so many of them before and they are making a lot of noise. While you are talking with the other Explorers, the sky begins to get dark. Astor says, "Let's go before they attack us," but Tel says, "No. Let's wait and talk to them."

★ What will you do?

★ If you decide to go, read §195

★ If you decide to stay, read §192

§189

You and Astor prepare the spaceship for take-off. Mirja orders Astor to start the engines and the ship lifts slowly into the atmosphere. Suddenly she shouts, "Our speed is too low. We won't get away. Increase the power." "But that's too



dangerous," cries Astor. Mirja pulls the switch and the ship starts to move faster, then . . . You only see the flash, you never hear the bang. In the explosion Mirja, Astor and you become ashes.

§190

You walk over to Lara. "I can't move," she says. "It's difficult to breathe." "I know," you say, "I think the gravity is changing. Give me your hand." You take her hand and try to pull her up. She doesn't move. You try again and fall over. Unable to get up, you look around.

★ What do you see?

★ If people are on the spaceship, read §193

★ If the other Explorers are talking to the Azzakians, read §194

§191

The sky is black now. You can't see anything outside. Mirja turns on a light and you look for the others. They are still lying on the ground outside, and no one

is moving. "We can't leave them," you say. "If you go out," says Astor, "you won't come back with us." "You must decide now," says Mirja.

★ What will you do?

★ If you stay on board the ship, read §189

★ If you decide to go out, read §190

§192

Tel calls to one of the Azzakians, "Get your leaders. We'll talk." While you are waiting, you all argue about what to do. When the leaders arrive, they say, "Turn off the fence if you want to talk." Frank answers "But then we'll have no protection." You turn to him and shout, "Shut up! Look how dark it is, something's happening."

★ What do you decide?

★ If you want to turn off the fence, read §194

★ If you refuse to turn it off, read §197

§193

"Lara! Look at the ship," you say. "Can you see?" "Yes!" The lights inside are on, and you can see Mirja and Astor at the door. They shine a light towards you. "We're here!" you both call. They turn the light off and close the door. You feel sick. "Don't leave us!" cries Lara. "Don't leave us!" After some time the engines start, and then the ship moves. It lifts into the atmosphere, very slowly. You look at Lara. "The gravity . . ." she says quietly. The engines roar louder, lifting away from you. You cover your ears. Boom! The explosion shakes the ground. In its light you see Frank and Tel on the ground to your right, you see the fence and the city. You are on Azzaka for ever.

§194

You see that Tel and the others are talking to the Azzakians. They agree to turn off the fence. The Azzakians cross the line, join hands and sing in low voices. The sky begins to get lighter.

"How did you do this?" you ask an Azzakian. "We love our planet; we talk to its spirit and it helps us," she answers.

"Take your machines to the ship," one of the Azzakians orders. You all start to work and take things to the spaceship. The Azzakians watch. The spaceship is ready and the Azzakians cheer when you close the door. That's the last you see of the planet. Tel starts the engines for the long journey home.

§195

You start to run towards the spaceship, but it is difficult. The sky is darker and you feel heavier, as if gravity is changing. You stop to get your breath back. While you are resting, you see Lara trip and fall. She shouts, "I can't get up. Help me!"

- ★ What will you do?
- ★ If you go to help her, read §190
- ★ If you continue walking to the ship, read §196



§196

You finally reach the spaceship and climb in. The sky is very dark now. You see some of the other Explorers lying on the ground, trying to get up but unable to stand. In the cabin, Astor and Mirja are preparing for take-off. "Let's go right now," says Astor. "Don't wait for the others. It's too late for them."

- ★ What do you do?
- ★ If you decide to take off now, read §189
- ★ If you decide to wait, read §191

§197

"What are you doing?" you ask the Azzakians. One of their leaders replies, "We can't let you destroy our planet. We have a duty to Az, the spirit of Azzaka, to protect this planet. We don't have your weapons but we have older ways. Turn the fence off, please." Frank cries, "They'll kill us. Let's go." And he pushes you out of his way.

- ★ What do you do?
- ★ If you go, read §195
- ★ If you stay and talk more, read §194

1 Very few people actually know the recipe – it is a well-kept secret. But we do know that it is a strongly flavoured bright red sauce, made of fresh tomatoes, sugar and vinegar, with a 'mystery mix' of herbs and spices such as pepper in it.

2 Not really. In the 17th century British seamen visited Singapore and Malaysia and tasted a delicious, tangy sauce there, which was made by Chinese cooks from salted fish – they called it ketsiap. The seamen tried to copy the sauce at home with salty water, cucumbers, walnuts and herbs. The name ketchup was first used in England in 1848.

3 Well, it was an American who lived in Pennsylvania – a Mr Henry J Heinz – who first developed a recipe for a similar sauce with tomatoes in it, in 1876. He sold the sauce in the eight-sided glass bottles that we know today and he called it ketchup.



4 Mr Heinz was a very clever advertiser and salesman. To start with, he advertised his sauces with the first enormous electric sign on the outside of a building in New York. Then, in 1886, he visited one of London's most famous food stores, Fortnum and Mason, and he persuaded the head buyer to buy his sauces, including tomato ketchup ... and so ketchup slowly became popular in different countries across the world. Today, Heinz Tomato Ketchup is still the world's favourite, best-selling ketchup.

Coca-Cola is probably one of the most famous exports of the United States. It was invented there in 1886 by Doctor Styth-Hemberton. It is certainly one of the most popular and most international of all soft drinks. It is sold in almost every country of the world and every day more than 490 million 'Cokes' are consumed all over the world – that is an estimated 46% of the world market in soft drinks.

The Coca-Cola bottle, shown in the picture, was designed in 1955. It is one of the best-known bottles that has ever been made. The Coca-Cola company still uses pictures of the bottle in their advertisements, even though most Coca-Cola is actually now sold in plastic bottles or cans.



If a star used it, would
you buy it?

Work in pairs to complete this questionnaire.

SWORF Marketing

Please answer the following questions in our market survey.

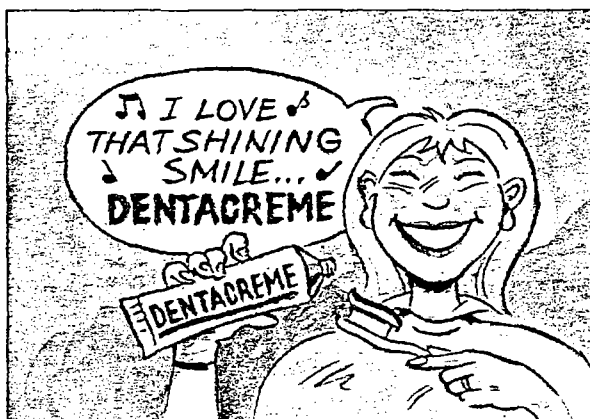
- | | | | | |
|--|----|---------------|-----|----|
| 1 What advertisements have you seen in the last month? | a) | | | |
| | b) | | | |
| | c) | | | |
| 2 Where did you see them?
(in the street, in a newspaper or magazine, at the cinema, on television) | a) | | | |
| | b) | | | |
| | c) | | | |
| 3 Which of these products does your family buy? | a) | | | |
| | b) | | | |
| | c) | | | |
| 4 Did your family buy one of these products because of the advertisement? | a) | YES | NO | |
| | b) | YES | NO | |
| | c) | YES | NO | |
| 5 What did you notice in these advertisements? | a) | picture | YES | NO |
| | b) | famous person | YES | NO |
| | c) | humour | YES | NO |

IF A STAR USED IT, WOULD YOU BUY IT?

MAYLEEN DEAKIN ON ADVERTISEMENTS

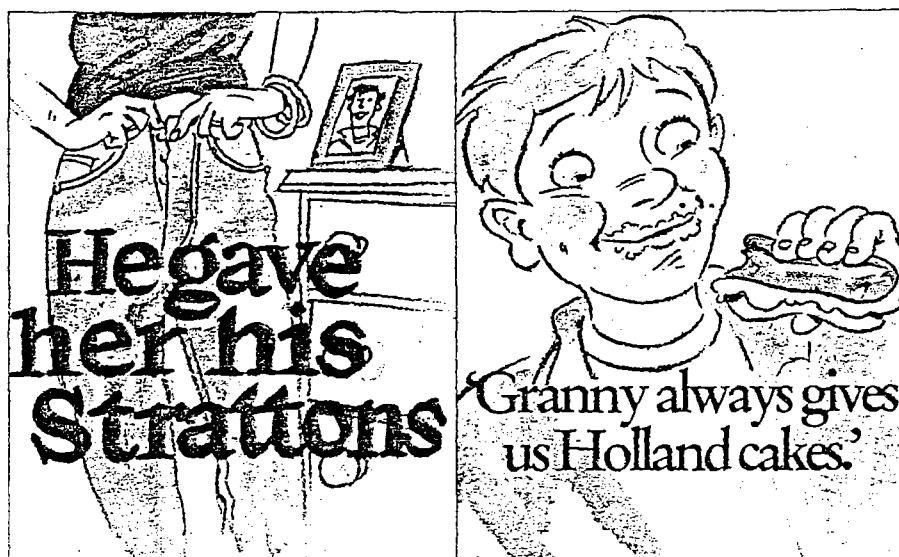
IF YOU SAW an actor eating a Choco Bar, would you buy one? Last year, when everyone saw Gabriel Hopps eat one in the film *Run Into Trouble*, people bought lots more Choco Bars than before. Was that an advertisement? Well, the makers of Choco Bars paid a lot of money to have Gabriel eat one of their bars and not some other brand. It is a new way to advertise, called 'product placement'; the advertising people like it because we don't see it as an advertisement. After all, their job is to get us to buy things. How do they persuade us?

One way is to get someone famous to say they use or like a product. Choco Bars used a



film-star, Dentacreme uses a pop-star, Samia. The slogan in the advertisement is a line from one of her songs, so when you hear the song you think of Dentacreme. There is a message in all advertisements, and in this one it is: if you bought their product you would use the

same toothpaste as Samia, a beautiful, exciting pop-star. So, if you cleaned your teeth with Dentacreme you would have a smile like hers, and be beautiful and exciting too. Samia knows about pop-songs, but does she know more about toothpaste than you do?



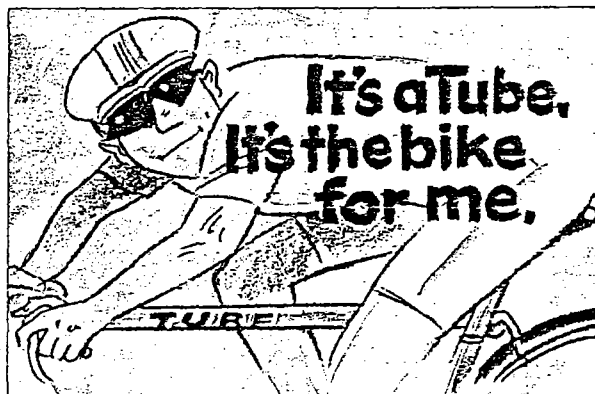
Do you want friends? Do you want a good-looking girl or boy to love you? Some advertisements use romance to persuade you, like Stratton jeans, and many cigarette companies. If you wore Stratton jeans, they suggest, somebody would love you. Other advertisements use a different kind of love. The Holland cakes advertisement talks about your grandmother, who loves you and keeps all the family happy by buying Holland cakes. It is not romance, but the message is that Holland cakes will make you and everyone else happy. In other words, these advertisements say that you can buy happiness.

You probably buy sweets, and want them to taste good. So Jefferson's

tell you their taste is special. It is different from the taste of other sweets. Is it? If you didn't see the bag would you know that you had a Jefferson's sweet? The message in the Jefferson

advertisement is not very modest, but Constructo's tries to be. 'You will like us because we don't say we are the best.' They want us to notice their message because it looks more truthful.





Some advertisements use an expert, someone who knows about the product, and someone we recognise. In the Tube Bikes advertisement we see Sean Elliott, the champion cyclist. This time the message is, he knows about bicycles, you can trust him, so buy a Tube Bike and become a champion too. Well, you have to remember that Tube pay him to ride their bikes: he would still be a champion if he went to work for

Penworth Cycles next year.

You don't have to be famous to be in an advertisement. Some ads are saying 'everybody likes this, you must like it too'. Look at the Dorcobon ad for their clothes for young people. The slogan doesn't say much, but you know it means 'if you had clothes like all of us, you'd be smart too'. However, they show that you can have clothes like everybody else and be in fashion, but wear your



own colours. They know you don't want a uniform.

Other advertisers know that you don't want to be like everybody else. You want something that is just for a few people. Like Spike trainers. You probably don't have any because they are so expensive, and the advertisement wants you to think they are special. Even if you had the money, you wouldn't be sure of getting a pair. So anyone wearing Spikes is special.



However, the simplest message of all is 'Buy!', like the advertisement for Samia's new record. They just tell us the product is there, they don't tell us anything else about it, and they don't try to persuade us. It's only because she is a well-known pop-star that the advertisers can use such a simple message. In this case there is no hidden message. Because advertisers use hidden messages, some people don't like advertisements. These people think that advertisers persuade us to buy things we don't want, and that it isn't necessary to advertise. A few advertisements are not true, for example some medicines do not do what the message says. However, most ads



are honest, and they tell us about new products. Also, the money from advertising pays for television programmes, and if newspapers had no advertisements they would cost more. Many people say that they

do not believe the messages, anyway, and that advertisements do not influence them. What do you think? Write and tell me what you think about advertising, and I'll publish the best letters on this page.

A modern problem



Chapter Four Refugees

Why is the refugee problem a modern one?

As we saw in the last chapter, people continue to fight wars. Naturally enough, in times of war, people have always tried to get away from battlezones and advancing armies. In the past the safest place to go was often a neighbouring country. Before the nineteenth century, people were able to move fairly freely because few countries had fixed borders or frontier guards. So refugees moving from one country to another did not require passports or visas.

In addition, in the past, countries were more hospitable and offered asylum to civilians fleeing a war. Usually people's right to asylum, i.e. protection, was respected regardless of

where they came from, so that they were safe in the neighbouring country until the war or unrest was over. The people were refugees but they were not regarded as a problem, as they are now.



The refugee problem began in the nineteenth century with the

creation of fixed and closed state borders. This means that countries can refuse to let people enter by insisting that they have permission for this, i.e. a passport and visa. Many countries are unwilling to give this permission, especially to large numbers of refugees, so governments control immigration in peacetime as well as in wartime. This unwillingness may be to do with ethnic, religious or economic differences, which the governments feel exist between their nations and the refugees. Recently, for example, some countries have called unwanted refugees 'economic migrants' to suggest that they did not need asylum but wanted a better way of life.

Reasons for refugees

Depending on the reason for leaving their country, refugees fall into two categories. There are those looking for temporary asylum, and those looking for a permanent home outside their own country. Now, as in the past, refugees fleeing an advancing army usually return home once the war is over. Other people are turned into refugees because they are ordered out of their country, often because they belong to an ethnic or religious minority; when they leave, they may never go back. In this century, many people

have left their countries after a political revolution or civil war, in which they were on the losing side. Another major factor causing movements of refugees in modern times has been the formation of new countries from old ones.

Review Task Which of the reasons above are the causes of the refugee problem in the following situations?

a In 1947, India was divided into two countries: India and Pakistan. The majority of the population in India were Hindu while the

majority of the population in Pakistan were Muslim. The Hindus in Pakistan and the Muslims in India had to be resettled; 18,000,000 people moved.

b In 1940 many Belgians fled from the German invasion.

c After the Russian Revolution of 1917, one and a half million Russians who were against the revolution left.

d Think of any group of refugees which has been in the news recently. Which category do they belong to?

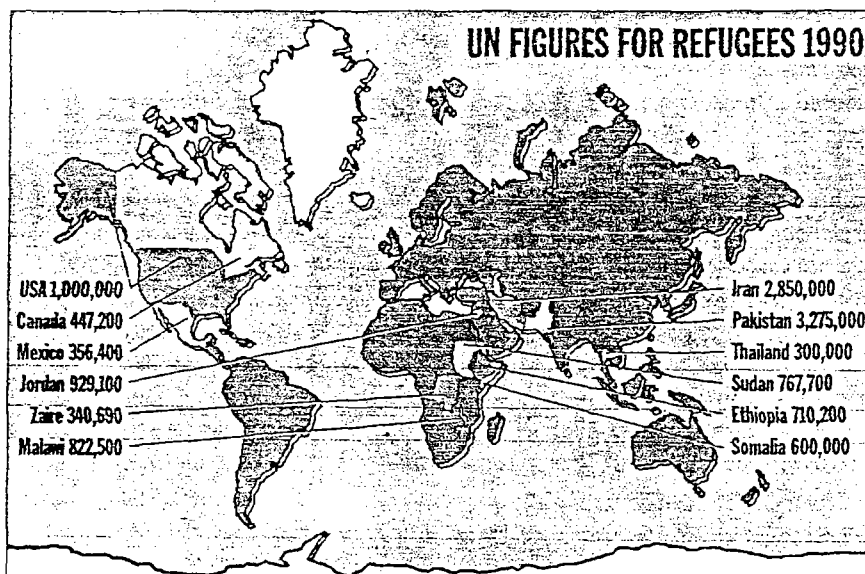


Figure 4

Refugees and the United Nations

The United Nations defines a refugee as someone who has left his or her own country because they have 'a well-founded fear of being persecuted for reasons of race, religion, nationality, membership of a particular social group or political opinion'. In the world today, there are over fifteen million refugees, most of whom have been forced to leave their countries because of war with another country, civil war or civil unrest, or political persecution. Most of them are women and children, who have fled from their own countries to a neighbouring one, which then becomes responsible for them.

The host country has to house and feed refugees. Often it puts them in camps where they are housed in tents and given basic food and clothing. The United Nations High Commissioner for Refugees (UNHCR) tries to help the host countries with the high costs of looking after refugees. It has little money to do this but helps by giving emergency aid in the form of food, water, temporary shelter and medical care. For

longer term refugees, the UNHCR offers education and job-training. Many international charities, like the Red Cross and the Red Crescent, also give help to the refugees.

Where are all the refugees?

The map (Fig 4) shows the countries which had the largest groups of refugees in 1990 (UNHCR and UNRWA figures). There were over three million Afghan refugees in Pakistan who had fled from the civil war in their own country; in Thailand, there were hundreds of thousands of Cambodians, who had also fled from civil war; while the African continent had a total of five million refugees.

From the figures, it can be seen that it is the countries in the Third World that have to bear the biggest burden of looking after refugees. The cost of housing them and feeding them is very great and few of the host countries can afford this extra expense. Space has to be found for the camps and this can use up valuable resources; in some areas of Thailand, for example, the tents had to be put up on what had been

farming land, and in other areas, a large number of trees had to be cut down to make room for the camps.

What does the future hold for the refugees?

Even if you are a refugee in a country which has the same language and religion as yours, and a similar culture, your future may not be a bright one. You may have to live in a camp for a long time before you can go home. If you are a permanent refugee you still have no passport, no home and no job. You can either try to settle in the host country or try to find another country that will accept you. When you have found a permanent home, you then have to build your life from the beginning again.

Chapter Review Give brief answers to the following questions to show that you have understood this chapter.

- 1 Why is the refugee problem a modern one?
- 2 What are the circumstances that force people to become refugees?
- 3 What is done to look after refugees?
- 4 What problems can refugees make for their host country?

ภาคผนวก ข

- แผนการสอนอ่านภาษาอังกฤษตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา
- แผนการสอนอ่านภาษาอังกฤษตามคู่มือครู

ตัวอย่าง

แผนการสอนอ่านภาษาอังกฤษตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษาที่ใช้กับกลุ่มทดลอง

Lesson Plan
Sessions 1 - 2

Time: 100 minutes

General Objectives

Students are able to:

- comprehend what they have read.
- infer unstated information.
- identify the writer's attitude.

Terminal Objectives

Students are able to:

- skim to match definitions with key words and scan for information and write answers.
- infer information from the clues.
- state the main idea.
- decide on the tone of the article they have read.

Teaching

Work sheets

Aids:

Phases and Purposes	Teaching Activities	Strategies
<u>Pre - Reading</u> 1. Introduce what learners are going to learn. 2. Motivate learners	1. Ask students about the sport they are interested. And ask students to guess the sport they are going to learn. 2. Let students look at the pictures and read the text quickly. Students skim the text in order to identify which of the three given definitions is the best one of the word RODEO. a) A man or woman whose job is to look after cows in some parts of Canada, the U.S.A., Mexico, etc. b) A vehicle with four wheels, pulled by horses and used to carry heavy loads. c) A competitions where people show their skills in catching and roping cows, in riding wild horses, etc. 3. From the second step students have to identify the words which relate to the other two definitions. Check students' guesses of the meaning of other words in the text they may not know : neon, lasso, arena, gallop. The pictures should help with most of these, pictures A, B, or C. What are they? At the same time teacher writes a word map on the blackboard.	Affective Social and memory Memory and compensation

Phases and Purposes	Teaching Activities	Strategies
<u>While - Reading</u> - Understand the writer's purpose. - Clarify text content. - Help understanding the text structure.	<pre> graph TD rodeo[rodeo] --- L1[] L1 --- cowboy[cowboy] L1 --- cowgirl[cowgirl] L1 --- R1[] R1 --- wagon[wagon] R1 --- horses[horses] R1 --- bronco[bronco] R1 --- lasso[lasso] R1 --- R2[] R2 --- compete[compete] R2 --- athletes[athletes] R2 --- arena[arena] </pre> - Students state the main idea of each paragraph after reading again carefully. - Teacher asks questions, and students scan for information and write the answers. - Where do the events in a rodeo originally come from? - Why is rodeo so popular? - Two of the rodeo events are for teams - what are they? - What do cowboys do with a lasso? - Teacher with students summarizes the story. How many competition in rodeo are mentioned in the passage? And what are their rules?.	Cognitive Cognitive Cognitive and meta cognitive

Phases and Purposes	Teaching Activities	Strategies								
<u>Post – Reading</u> 7. Relate the text to the learners' own knowledge. 8. Reflect upon what has been read.	<table border="1"><thead><tr><th>Events</th><th>Rules</th></tr></thead><tbody><tr><td>Bronco riding</td><td>Stay on the wild horse back for eight seconds</td></tr><tr><td>Calf roping</td><td>use a lasso to tie up a young cow as quickly as possible</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr></tbody></table> 7. Students read "The Spirit of Birmingham", and answer these questions. - Who is Lisa Clayton? - What are the three main rules for a competition? - Do you believe that Lisa followed all the rules correctly? 8. Teacher and students summarize the story. Teacher solves the problems of "The Spirit of Birmingham". Then let students summarize how they identify the clues in the text and how they distinguish the main points of the text from supporting statements and examples.	Events	Rules	Bronco riding	Stay on the wild horse back for eight seconds	Calf roping	use a lasso to tie up a young cow as quickly as possible			Cognitive and meta cognitive Meta cognitive
Events	Rules									
Bronco riding	Stay on the wild horse back for eight seconds									
Calf roping	use a lasso to tie up a young cow as quickly as possible									
.....										

Lesson Plan
Sessions 5 - 6

Time: 100 minutes

General Objectives

Students are able to:

- comprehend what they have read in detail.
- predict the next part of the story.
- retell a story from a different point of view.

Terminal Objectives

Students are able to:

- tell the sequence of the story and the writer's attitude.
- predict the meaning of unknown words and situations from the clues.
- scan the location on the map.
- discriminate fact from opinion.

Teaching Aids: Work sheets

Phases and Purposes	Teaching Activities	Strategies
<u>Pre - Reading</u> What the pre - reading phase tries to do: 1. to introduce and arouse interest in the topic on what learners are going to read. 2. to motivate learners by reasoning for reading. 3. to provide some language preparation for the text.	1. Make a conversation with students about what they are going to learn. Start the lesson with the word "Boom". What is it? 2. From the word "Boom", students will give different ideas of the word, such as a firework, a war, an explosion of anything, burglary and so on. 3. From the key concept word "Boom", Teacher with students makes the word map on the blackboard. Students will share their experience of what they have known. And teacher adds the words they have never known. explosive, explode explosion dynamite blow up (out) blast Boom police robbery burgler fireworks ambulance	Affective Social Memory and compensation

Phases and Purposes	Teaching Activities	Strategies
<u>While - Reading</u> The aims of the phase are : 4. to help understanding of the writer's purpose.	4. Let students read the story in general, skimming, and study the map as well. Then teacher asks some questions. What is the writer's attitude? What is the meaning of the name of each burglar? (Teacher's explanation : The names of three gang members are used for humorous effect. Finger - often for safe crackers or pickpockets, who work with their fingers. Snatch - possibly for a bank or shop raider. Banger - for an explosive expert, etc.) Then ask these questions. 1. Who told the other two about the safe? 2. Who stole the car for them to use in the robbery? 3. Who smashed the window for them to get into the factory? 4. Who began to cut through the steel door with a flame-cutter?	Cognitive

Phases and Purposes	Teaching Activities	Strategies
5. to clarify text content.	Students will answer the questions from what they have studied from the story and from guessing by their names And teacher asks the questions according to the plan of the factory. 1. Where did they think the money was? 2. Where did they park their car? 3. Where did they hide for a few minutes? 4. Where did they get into the factory? 5. Students read each paragraph. Teacher uses a map, and asks questions for what happened in the factory. Students must describe the four places where things happened by scanning the text and identifying places on the map of the factory. Teacher asks students to guess the meaning of the word gang, from context. And with the help of the map they also try to work out for themselves what the location phrases mean : on the ground floor, at the rear of, overlooking, on the side facing, at the foot of, etc.	Cognitive

Phases and Purposes	Teaching Activities	Strategies
6. to help understanding of the text structure. <u>Post - Reading</u> The aims of post - reading work are:	And also check that students have understand the meaning of fireworks, van, store room, corridor, and flame-cutter. So let them guess. 6. Together with students, teacher makes a list of sequence, of events or steps that follow one after another.	Social and meta cognitive
7. to relate the text to the learners' own knowledge, interests or views.	7. Every student predicts the next part of the story, and compares their predictions. Then give them the worksheets. Students skim the short newspaper article and check their predictions themselves about the rest of the story.	Social and meta cognitive
8. to consolidate or reflect upon what has been read.	8. Work in pairs. Each student is "Banger Barnes" After his arrest, he writes a letter to his sister to tell her where he is and why he is there.	Social and meta cognitive

Phases and Purposes	Teaching Activities	Strategies
	Use the information from Banger's statement to the police after his arrest and the newspaper article about the explosion at Blast-off Fireworks to write the letter. Students have to draft a letter from "Banger Barnes" to his sister. They retell the story of the planned crime and what went wrong, from Banger's point of view. Teacher checks and corrects their letters.	

ตัวอย่าง

แผนการสอนอ่านภาษาอังกฤษตามคู่มือครูที่ใช้กับกลุ่มควบคุม

Lesson Plan
Sessions 1 - 2

Time: 100 minutes

General Objectives

Students are able to:

- comprehend what they have read.
- increase their vocabulary.
- use grammatical structure correctly.

Terminal Objectives

Students are able to:

- state the main idea.
- state the meaning of new vocabulary.
- use different tenses for different functions.

Teaching Aids: Work sheets

Procedure

1. Teacher greets students and lets them look at the picture of rodeo.
Ask them what kind of sport it is.
2. Teacher states the objectives.
3. Teacher repeats the vocabulary and structure that students have learned.
4. Teacher writes new vocabulary on the blackboard, reads and gives the meanings.
Explain the function of present tense and past tense.
5. Teacher reads the new paragraph. Students repeat after her. Students read by themselves silently. Teacher asks questions according to the passage they have read.
And students answer orally. Teacher corrects their answers as well.
6. Students do exercises in writing.
7. Teacher checks the exercises and corrects their mistakes. Explain once more to help them understand the passage better.
8. Evaluate students by observing from answering questions and doing exercises.
9. Students take notes of new vocabulary in their notebooks.

Lesson Plan
Sessions 5 - 6

Time: 100 minutes

General Objectives

Students are able to:

- comprehend what they have read in details.
- increase their vocabulary.
- use grammatical structure correctly.

Terminal Objectives

Students are able to:

- answer oral questions correctly.
- tell the meaning of new vocabulary.
- do exercises in grammatical structure at least 80 percent correct.

Vocabularies explosion, fireworks, store room, corridor, flame-cutter, overlooking, at the rear of, on the side facing, at the foot of, etc.

Grammar Relative Clause
could, couldn't
had to, didn't have to

Teaching Aids: Pictures

Procedure

1. Teacher greets students, then shows a picture of a destroyed building by a bomb. Talk about what happened and the effects that follow.
2. Teacher states the objectives.
3. Teacher repeats the vocabulary and structure that students have learned.
4. Teacher writes new vocabulary on the blackboard, reads and gives the meanings. Teacher explains how to use or make the new structure, relative clauses.
5. Then teacher reads the new paragraph. Students repeat after her (him). Students read by themselves silently. Teacher asks questions according to the passage they have read. And students answer orally. Teacher corrects their mistakes as well.
6. Students do exercises in writing.
7. Teacher checks the answers and corrects their mistakes. Then teacher explains once more to help them understand the passage better.
8. Evaluate students by observing from answering questions and doing exercises.
9. Students take notes of new vocabulary in their notebooks.

ภาคผนวก ค

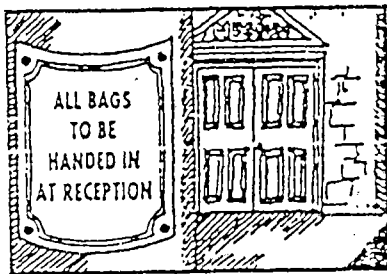
แบบทดสอบวัดความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ

คำชี้แจง

1. แบบทดสอบฉบับนี้มีจุดประสงค์ในการวัด การอ่านภาษาอังกฤษ ด้วยการจับใจความสำคัญ การแปลความ และการตีความ ดังนั้นจึงควรอ่านอย่างมีวิจารณญาณ
2. แบบทดสอบชุดนี้มี 30 ข้อ เป็นชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก ใช้เวลา 60 นาที
3. ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ต้องการโดยการใช้นิตินสอระบายทึบลงในวงกลมในกระดาษคำตอบเพียงข้อละ 1 คำตอบเท่านั้น
4. ห้ามขีดเขียนสิ่งใดในกระดาษข้อสอบ
5. หลังจากทำข้อสอบเสร็จให้นำกระดาษคำตอบและกระดาษข้อสอบคืนทั้งหมด

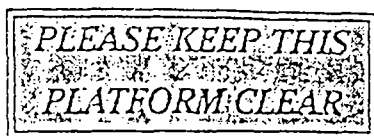
Question 1 - 2. Look at the two pictures of signs below. Choose the correct number and fill in the space on your answer sheet.

1.



1. You must give your bag to the official.
2. You may ask for a bag at reception.
3. Keep your bag in your hand.
4. The official must put his hands in your bag.

2.



1. This platform should not be dirty.
2. Do not block this platform.
3. This platform is unsafe.
4. Do not get on the train at this platform.

Choose the best answer for each paragraph.

3. It used to be fashionable for women to have very small waists. They often wore tight clothes around their middles to make them thinner. A woman with a very thin waist was said to be "wasp-waisted" because her body looked like the body of a wasp.

The wasp is an insect with

1. a large head and small body.
2. a very thin middle.
3. tight clothes around its middle.
4. long, thin legs.

4. There are many ways to prepare eggs for eating. You can fry them, boil them or scramble them. Or, if the eggs are very fresh, you can even eat them without cooking them. Whatever way you choose to eat your eggs, however, you must.
 1. always break the shell first.
 2. always cook them.
 3. never cook them.
 4. never break the shell.
5. A popular children's song compares a star to a "diamond in the sky." The idea that stars look like diamonds is not new. But now scientists are saying that there may be real diamonds among the stars. These diamonds are certainly interesting for the scientists. But there are not going to make anyone rich, because
 1. only children can see them.
 2. only the scientists know where they are.
 3. they are too expensive.
 4. they are too far away.
6. What would you do if you got lost in a desert? The most important thing is to find water. But where can you find drinking water in the middle of all that sand? The answer is simple; in the desert plants. In fact, the most common desert plant, the cactus, contains lots of good water. With the right method and some simple tools, you
 1. can get only a few drops of water a day.
 2. will get water that is undrinkable.
 3. will be able to find a drinking fountain.
 4. can get about a liter of water a day.
7. The Japanese love to eat raw fish. Dishes of uncooked fish, called sushi or sashimi, are prepared at most Japanese restaurants. Japanese cooks use many kinds of fish or shellfish for these dishes. Whatever kind of fish they use, however, it must always be very fresh. To prove that the fish is fresh, some restaurants will even serve
 1. fish cooked on a grill.
 2. fish that is still alive.
 3. whole fish.
 4. many unusual kinds of fish.
8. Children who are left-handed tend to have more accidents than right-handed children. Doctors have two theories to explain this fact. One theory says that left-handed children may simply fall and bump into things more. Another theory, however, explains the accidents very differently. According to this theory, the problem is not with the children, but with the world around them. Most things, such as doors, cars, and toys are
 1. designed and used best by right-handed people.
 2. designed for left-handed people.
 3. not designed for right-handed people.
 4. made by people without children.

Read the passage and choose the answer 1, 2, 3 or 4.

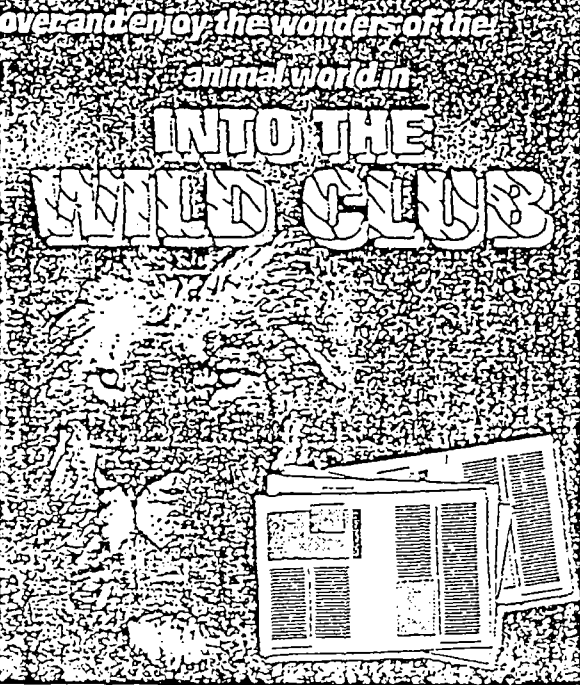
Encourage your children to discover and enjoy the wonders of the animal world in

INTO THE WILD CLUB

Introducing the exciting Activity Club that brings the animal world to life in an enthralling new way that encourages reading, learning and discovery.

Can elephants swim? How do birds of prey fly without flapping their wings? How do penguins keep warm? Can chimpanzees really talk? For the answers to all the questions you've ever asked (or been asked!) about animals, join the exciting new Into the Wild Club today!

Every month your children get beautiful full-colour ZOOBOKS each concentrating on one animal or animal group and packed with pictures, diagrams, facts and figures to make you a wildlife expert! They can join in the fun with mind-boggling quizzes in Monkey Puzzles and letters, competitions and activities in Club News. And the whole family benefits from vouchers for discount on entry to zoos and wildlife parks round the country.



9. The aim of the writer is to
 1. make us laugh.
 2. give advice.
 3. sell us something.
 4. give a warning.
10. The main aim of the Into the Wild Club is to:
 1. entertain children with games and puzzles.
 2. teach children about animals.
 3. help parents to become wildlife experts.
 4. encourage children to travel around the country.
11. How may the whole family benefit from one member joining the Club?
 1. They don't have to pay to enter zoos and wildlife parks.
 2. They get special low price tickets to travel to zoos and wildlife parks.
 3. They get special low price tickets to enter zoos and wildlife parks.
 4. They get tickets for free entry to zoos and wildlife parks.

12. Which of these children is a member of the Into the Wild Club?
1. "They send me a book every four weeks. The last one was great, it was all about horse-riding. There are competitions too. My friend Phil won £25 last month. The next one's about fishing, I think, or is it sailing?"
 2. "I'm very glad I joined the club. It's really interesting. Last week we went to the zoo and saw lots of wild animals. I really liked the lions and the tigers best. Next Saturday we're going on a visit to a farm."
 3. "Well, my Dad reads it more than I do. He loves it! It's OK sometimes. I liked the one on tigers and the big cats. Some of the competitions are good fun too."
 4. "I liked the first book. But then all others are more or less the same. Some of the quizzes are really stupid and usually dead simple, about animals or famous people or historic events. I've done 10 competitions and I still haven't won anything."

Jean Schnelle answers a lot of questions about turkeys - especially on Thanksgiving Day. These range from fairly sensible questions, such as how often to spoon juices over the turkey while it is roasting, to ridiculous ones, such as "I've been cooking this turkey since last night and it's done, but nobody's here yet - what can I do?"

Ms. Schnelle is the directors of a "turkey hotline." People who have never cooked a turkey before or who have forgotten how can call her or another professional food preparation specialist on a toll - free line for answers to their questions.

One of the most amusing questions came from a true *novice* in the kitchen. He was cooking his very first turkey, and he called to ask why it looked so gooney. Ms. Schnelle asked if it was brown and shiny. He said no, it was multicolored and shiny. It turned out that he had left plastic bag on when he put the turkey into the oven!

13. The turkey looked gooney probably because
1. it was overcooked
 2. the bag had method
 3. the bag was torn
 4. the gravy was too thick
14. The word "novice" in line eight means
1. expert
 2. guest
 3. beginner
 4. cleaner

It was not yet eleven o'clock when a boat crossed the river with a single passenger who had obtained his transportation at that unusual hour by promising an extra fare. While the youth stood on the landing-place searching in his pockets for money, the ferryman lifted a lantern, by the aid of which, together with the newly risen moon, he took a very accurate survey of the stranger's figure. He was a young man of barely eighteen years, evidently country bred, and now, as it seemed, on his first visit to town. He was wearing a rough gray coat, which was in good shape, but which had seen many winters before this one. The garments under his coat were well constructed

of leather, and fitted tightly to a pair of muscular legs; his stocking of blue yarn must have been the work of a mother or sister, and on his head was a three-cornered hat, which in its better days had perhaps sheltered the grayer head of the lad's father. In his left hand was walking stick, and his equipment was completed by a leather bag not so abundantly stocked as to inconvenience the strong shoulders on which it hung. Brown, curly hair, well-shaped features, bright, cheerful eyes were nature's gifts, and worth all that art could have done for his adornment. The youth, whose name was Robin, paid the boatman, and then walked forward into the town with a light step, as if he had not already traveled more than thirty miles that day. As he walked, he surveyed his surroundings as eagerly as if he were entering London or Madrid, instead of the little metropolis of a New England colony.

15. What time of year was it in this story?
 1. spring
 2. fall
 3. summer
 4. winter

16. At what time of day did Robin cross the river?
 1. morning
 2. late afternoon
 3. midday
 4. night

17. The boatman was willing to take Robin across the river because
 1. he wanted to make extra money.
 2. he saw that Robin was young and rich.
 3. he was going to row across the river anyway.
 4. he felt sorry for him because Robin looked poor.

18. Robin was apparently going to the town
 1. to buy new clothes.
 2. for the first time in several years.
 3. for the first time.
 4. on one of his regular trips there.

19. How did Robin appear as he walked into town?
 1. He was cheerful and excited.
 2. He was tired.
 3. He seemed very sad.
 4. He seemed frightened by his strange surroundings.

20. How far had Robin traveled?
 1. over thirty miles
 2. from a nearby town
 3. from Madrid
 4. from London

Dice, the plural of die, are small cubes used in games. They are usually made of ivory, bone, wood, bakelite, or similar materials. The six sides are numbered by dots from 1 to 6, so placed that the sum of the dots on a side and the opposite side equals 7.

A simple form of play with dice is for each player to throw, or shoot, for the highest sum. However, the most popular dice game in the United States is called craps. It is played with 2 dice and the underlying principle of the game is the fact that the most probable throw is a 7. On the first throw, if a player shoots a 7 or 11 (called a natural), he wins and begins again, but if he shoots 2, 3, or 12 (called craps) on the first throw, he loses. If on the first throw he shoots 4, 5, 6, 8, 9, or 10, that number becomes his point. He continues to throw until he shoots that number again (makes his point), in which case he wins and begins again. However, if he shoots a 7 before he makes his point, he loses and relinquishes the dice to the next player. Usually all others in the game bet against the thrower, and in gambling halls bets are made against the house.

21. To shoot the dice means to
 1. throw them.
 2. lose.
 3. make a natural
 4. make one's point.
22. In a game of craps, if a player throws a 5 and then a 3, he
 1. wins.
 2. loses.
 3. shoots again.
 4. makes his point.
23. In a game of craps, if a player throws a 6, 3, 4, 4, 6, 11, in that order, he has
 1. won twice.
 2. made his point twice.
 3. made two naturals.
 4. shot craps.
24. What number is most probable on a throw of the dice?
 1. 7 and 11 have equal probabilities
 2. 7
 3. 11
 4. craps

Hawaiian Traditions

Hawaiian culture was once rich in colorful traditions. Though some of them have been forgotten, two important traditions are very much alive today. One of these is the "lei" (a necklace made of flowers) and the other is the "hula" (a Hawaiian dance). According to local history, leis were first given to Hawaiians by the goddess of mercy and protection. She traveled to all the islands and destroyed the evil spirits. Leis were worn by Hawaiian chiefs at peace conferences. They are still important to the

Hawaiian people, and are still symbolic of peace and friendship. Hawaiians wear leis at weddings, funerals, and at important ceremonies. A Hawaiian host will almost always give a lei to non-Hawaiian visitors. When the guest arrives, the lei is placed around his or her neck, with the traditional greeting, "Aloha."

Handmade by older women, leis are created from the many kinds of fresh flowers found on the islands. The flowers are sewn together to form a large circle. It takes many flowers to make a lei and the effect is richly colorful. Since the flowers must be fresh, the leis cannot be made in advance. In Hawaii, you can find women selling leis in every shopping center and at the airports. Each island has its typical lei, with a different kind of flower. May 1 is "Lei Day" on all the islands.

Leis are often worn by Hawaiians when they dance the hula. According to Hawaiian tradition, the goddess Laka taught the people how to dance the hula. They say that she set up a temple for teaching the hula on the Napali coast in Kauai. At first it was part of a religious ceremony and was danced only by the men. But later, women began to dance the hula, too. Now it is danced mostly by women.

Many Hawaiians have learned how to dance the hula. But the best hula dancers have taken classes for years and worked hard to learn the special movements. It is not easy to do the hula, though it may seem so simple and graceful when done well. The hula dancer must learn to control every part of her body, even her face. Then, she uses her hands and hips and feet to tell a story.

Music played on Hawaiian instruments accompanies the dancing. These instruments are made of bamboo, wood and gourds (large vegetables that have been dried and hollowed out). The musicians also perform a kind of soft singing with the music. The music, singing, and dancing together form a Hawaiian-style opera. In this sense, hula dancing is typical of the extensive use of nonverbal expression in Hawaiian culture.

When Europeans came to Hawaii in the early 1880s, they did not like the hula. They thought such dancing went against proper religious beliefs. Therefore, they discouraged the hula and it almost disappeared from Hawaii. However, in the late 1800s, King Kalakaua formed a special dance group and saved this important tradition.

25. This passage is about
 1. a special kind of dance.
 2. two special Hawaiian traditions.
 3. peace and nonverbal expression.
 4. the use of flowers in Hawaiian tradition.

26. Leis and hula dancing are
 1. expressions of the Hawaiian way of life.
 2. ways to make money for Hawaiians.
 3. only seen at religious ceremonies.
 4. no longer part of the Hawaiian way of life.

27. Leis are
 1. made of plastic flowers.
 2. always made by hand.
 3. made by machine on some islands.
 4. always made by graceful girls.

28. Hula dancers are usually accompanied by
 1. men dancers.
 2. music and soft singing.
 3. loud music.
 4. lot's of singers.

29. According to Hawaiian tradition, leis and hula dancing were
 1. both started by goddesses.
 2. both discouraged by the Europeans.
 3. started mainly for the tourists.
 4. both started by Hawaiian chiefs.

30. You can infer from this passage that many Hawaiians
 1. still care about their traditions.
 2. are not interested in their traditions.
 3. only are interested in making money.
 4. do not know very much about their traditions.

ภาคผนวก ง

แบบทดสอบวัดความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษ

แบบทดสอบวัดความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษ

คำชี้แจง

แบบทดสอบฉบับนี้ถามเกี่ยวกับความคิดเห็นหรือพฤติกรรมการของนักเรียนเกี่ยวกับความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษ ให้นักเรียนพิจารณาข้อความที่กำหนดให้และทำเครื่องหมาย / ลงในช่องว่างของแต่ละข้อความตามปริมาณความเป็นจริง

ข้อ	ความรู้สึกหรือการปฏิบัติ	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยมาก	ไม่เคยเลย
1.	ข้าพเจ้าชอบอ่านหนังสือภาษาอังกฤษ					
2.	ข้าพเจ้าชอบอ่านหนังสือภาษาอังกฤษเพราะเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาค้นคว้า					
3.	ข้าพเจ้าชอบอ่านป้ายประกาศ โฆษณา คำสั่งที่เป็นภาษาอังกฤษที่พบอยู่รอบตัวเสมอ					
4.	ข้าพเจ้าชอบศึกษาคำศัพท์ภาษาอังกฤษจากการเล่นเกมส์เพื่อชิงรางวัลตามหน้าหนังสือพิมพ์					
5.	ข้าพเจ้าชอบเลือกอ่านหนังสือภาษาอังกฤษที่นอกเหนือจากบทเรียนตามความสนใจของตนเอง					
6.	ทุกครั้งที่ข้าพเจ้าอ่านหนังสือภาษาอังกฤษที่สนใจ ข้าพเจ้าจะได้รับความรู้และความเพลิดเพลิน					
7.	ข้าพเจ้าชอบแนะนำหนังสือภาษาอังกฤษที่น่าอ่านแก่เพื่อนเสมอ					
8.	ข้าพเจ้าชอบนำความรู้ที่ได้จากการอ่านภาษาอังกฤษไปประยุกต์ใช้ในการอ่านเอกสารอื่นในชีวิตประจำวัน					
9.	ข้าพเจ้าชอบกิจกรรมต่าง ๆ ในการเรียนการอ่านภาษาอังกฤษ					
10.	ข้าพเจ้าชอบมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นในกลุ่มเมื่อเรียนวิชาการอ่านภาษาอังกฤษ					

ข้อ	ความรู้สึกหรือการปฏิบัติ	มากที่สุด	มาก	น้อย	น้อยมาก	ไม่เคยเลย
11.	ข้าพเจ้ารู้สึกไม่พอใจกับคะแนนการอ่านภาษาอังกฤษที่ไม่ดีกว่าครั้งก่อน					
12.	ข้าพเจ้าสนใจกลวิธีการพัฒนาประสิทธิภาพในการอ่านภาษาอังกฤษเป็นอย่างยิ่ง					
13.	ข้าพเจ้าปรับอัตราความเร็วในการอ่านให้เหมาะสมกับความยากง่ายของบทอ่านเสมอ					
14.	ข้าพเจ้าชอบจดสำนวนภาษาอังกฤษที่ไพเราะลงในสมุดบันทึก					
15.	ข้าพเจ้าชอบแก้ปัญหาการอ่านภาษาอังกฤษด้วยตนเองก่อนถามผู้รู้					
16.	ข้าพเจ้าตรวจสอบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษหลังจากจบการอ่านเสมอ					
17.	ข้าพเจ้าชอบทำเครื่องหมายกำกับข้อความที่สำคัญในบทอ่านเสมอ					
18.	ข้าพเจ้าชอบคิดตามแนวการเขียนของผู้เขียนขณะอ่านข้อความนั้น ๆ					
19.	ข้าพเจ้าชอบอ่านกลับไปกลับมาเพื่อช่วยในการเดาความหมาย					
20.	ข้าพเจ้าให้ความสนใจกับชื่อเรื่อง ภาพประกอบ หรือแผนภูมิเพื่อช่วยในการทำ ความเข้าใจในการอ่าน					
21.	ข้าพเจ้าชอบเดาความหมายของคำที่เป็นปัญหาจากบริบท					
22.	ข้าพเจ้าชอบนำความรู้เดิมมาช่วยในการทำ ความเข้าใจกับบทอ่าน					
23.	ข้าพเจ้าเลือกการเปิดพจนานุกรมเป็นวิธีสุดท้ายในการแก้ปัญหาคำศัพท์ที่ไม่รู้ด้วยตนเอง					
24.	ข้าพเจ้าชอบประมวลเนื้อเรื่องที่อ่านโดยมองภาพรวมจากการอ่านโดยคร่าว ๆ					
25.	ข้าพเจ้าอ่านคำถามท้ายบทก่อนการอ่านเนื้อ ความเพื่อช่วยทำความเข้าใจในบทอ่าน					

ภาคผนวก จ

การวิเคราะห์ข้อมูล

คะแนนความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษเปรียบเทียบระหว่างการสอบก่อนและหลัง
การทดลองของกลุ่มทดลอง

คนที่	Pre-test	Post-test	D	คนที่	Pre-test	Post-test	D
1	16	19	3	23	14	20	6
2	17	26	9	24	17	20	3
3	15	16	1	25	20	19	-1
4	17	22	5	26	21	24	3
5	18	20	2	27	16	23	7
6	11	12	1	28	16	25	9
7	24	25	1	29	12	19	7
8	20	24	4	30	21	25	4
9	16	21	5	31	17	21	4
10	13	16	3	32	15	23	8
11	7	17	10	33	18	21	3
12	14	22	8	34	22	22	0
13	13	18	5	35	14	12	-2
14	19	25	6	36	15	23	8
15	15	17	2	37	13	19	6
16	16	17	1	38	19	15	-4
17	7	14	7	39	11	23	12
18	21	20	-1	40	14	17	3
19	18	24	6	41	15	19	4
20	16	24	8	42	8	13	5
21	20	24	4	43	15	20	5
22	15	25	10	44	16	22	6
				45	10	17	7

คะแนนความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษเปรียบเทียบระหว่างการสอบก่อนและหลัง
การทดลองของกลุ่มควบคุม

คนที่	Pre-test	Post-test	D	คนที่	Pre-test	Post-test	D
1	20	19	-1	23	22	18	-4
2	14	23	9	24	11	11	0
3	17	14	-3	25	22	20	-2
4	21	25	4	26	17	19	2
5	17	17	0	27	19	20	1
6	12	17	5	28	17	17	0
7	20	17	-3	29	13	10	-3
8	18	15	-3	30	15	18	3
9	18	15	-3	31	16	22	6
10	13	11	-2	32	18	15	-3
11	11	13	2	33	13	22	9
12	15	19	4	34	18	18	0
13	17	16	-1	35	13	16	3
14	21	18	-3	36	17	17	0
15	18	20	2	37	17	21	4
16	15	17	2	38	17	21	4
17	14	15	1	39	17	17	0
18	14	20	6	40	18	15	-3
19	15	17	2	41	17	23	6
20	17	16	-1	42	17	19	2
21	22	18	-4	43	16	18	2
22	17	17	0	44	13	22	9
				45	14	17	3

ประวัติย่อของผู้วิจัย

ชื่อ นางสาวปัญชรี ทองวิสุทธิ
 วันเดือนปีเกิด 10 สิงหาคม 2492
 สถานที่เกิด ปทุมวัน กรุงเทพมหานคร
 สถานที่อยู่ปัจจุบัน 152 ซ.ปากทองอนุสรณ์ 2 ถนนพหลโยธิน แขวงจันทบุรี กรุงเทพฯ 10120
 โทร.2840517
 ตำแหน่งหน้าที่การงานปัจจุบัน ครูสอนภาษาอังกฤษระดับมัธยมปลาย
 สถานที่ทำงานปัจจุบัน โรงเรียนอัสสัมชัญ บางรัก กทม 10150
 ประวัติการศึกษา พ.ศ.2511 มัธยมศึกษาตอนปลาย
 จากโรงเรียนเซนต์ฟรังซิสเซเวียร์ คอนแวนต์
 พ.ศ.2516 ปริญญาการศึกษาบัณฑิต (กศ.บ.)
 วิชาเอกภาษาอังกฤษ โทภาษาศาสตร์
 จาก มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
 พ.ศ.2541 ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต (กศ.ม.)
 วิชาเอกการมัธยมศึกษา (การสอนภาษาอังกฤษ)
 จาก มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

การเปรียบเทียบความเข้าใจและความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ที่ได้รับการสอนอ่านตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา
กับการสอนตามคู่มือครู

บทคัดย่อ

ของ

ปัญชรี ทองวิสุทธิ

เสนอต่อมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต วิชาเอกการมัธยมศึกษา
ตุลาคม 2541

การวิจัยครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาเปรียบเทียบความเข้าใจและความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนที่ได้รับการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษากับการสอนตามคู่มือครู

กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2541 โรงเรียนอัสสัมชัญ เขตบางรัก กรุงเทพมหานคร จำนวน 90 คน แบ่งออกเป็นกลุ่มทดลอง 45 คน และกลุ่มควบคุม 45 คน ดำเนินการทดลองโดยใช้แผนการวิจัยแบบ Randomized Control Group Pretest-Posttest Design กลุ่มทดลองได้รับการสอนอ่านโดยกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา และกลุ่มควบคุมได้รับการสอนอ่านตามคู่มือครู ใช้เวลาในการเรียนกลุ่มละ 16 คาบ คาบละ 50 นาที โดยใช้เนื้อหาเดียวกัน

เครื่องมือที่ใช้ในการทดลองคือ แผนการสอนกลุ่มทดลอง 8 แผน แผนการสอนกลุ่มควบคุม 8 แผน แบบทดสอบวัดความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษจำนวน 30 ข้อ แบบทดสอบวัดความสนใจในการอ่านจำนวน 25 ข้อ สถิติที่ใช้ในการวิจัยคือ t-test ชนิด Dependent และ t-test Independent

ผลการวิจัยพบว่า

1. นักเรียนที่ได้รับการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษากับนักเรียนที่ได้รับการสอนตามคู่มือครู มีความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
2. นักเรียนที่ได้รับการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษากับนักเรียนที่ได้รับการสอนตามคู่มือครู มีความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษก่อนและหลังการทดลองแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
3. นักเรียนที่ได้รับการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษากับนักเรียนที่ได้รับการสอนตามคู่มือครู มีความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
4. นักเรียนที่ได้รับการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษากับนักเรียนที่ได้รับการสอนตามคู่มือครู มีความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษก่อนและหลังการทดลองแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

124

A COMPARISON OF MATAYOM SUKSA VI STUDENTS' ENGLISH READING
COMPREHENSION AND INTEREST THROUGH READING INSTRUCTION
BASED ON LANGUAGE LEARNING STRATEGIES APPROACH
AND THE TEACHER'S MANUAL

AN ABSTRACT
BY
PANCHAREE TONGVISUT

Presented in partial fulfillment of requirements for the
Master of Education degree in Secondary Education
at Srinakharinwirot University
October 1998

The purpose of this research was to study the Matayom Suksa VI Students' English reading comprehension and interest through reading instruction based on language learning strategies approach and the teacher's manual. The subjects comprised 90 Matayom Suksa VI Students attending Assumption College during the first academic year 1998. They were simply randomized and divided into experimental and control groups with forty-five students in each. The experimental group was taught through language learning strategies whereas the control group was taught through the teacher's manual. Each group was taught with the same content for sixteen 50-minute periods.

The instruments used in the study were 8 lesson plans for each group, the English reading comprehension with 30 multiple choice questions and the English interest with 25 numerical rating scale questions. The statistical techniques used for analysing. The collected data were t-test dependent and independent.

The results were as follows :

1. The English reading comprehension between the experimental and control groups was significantly different at the .05 level.
2. The English reading comprehension of both the experimental and control groups before and after the experiment was significantly different at the .05 level.
3. The English reading interest between the experimental and control groups was significantly different at the .05 level.
4. The English reading interest of both the experimental and control groups before and after the experiment was significantly different at the .05 level.