

ประวัติ

พระพุทธชรูปสุโขทัย

ที่จำลองขึ้นเมื่อปี ๒๕๐๒

พร้อมด้วยรายนามของผู้ร่วมสร้างครบบริบูรณ์



พิมพ์แจก

ห้องขจร
อ
133.5
ป372
2503

นตสอพระพุทธชรูป อุ้มทอง และ บำเพ็ญกุศลประจำปี ๒๕๐๓

วันที่ ๖ และ ๗ กรกฎาคม ๒๕๐๓

ณ คณะ ๓๓ วัดสุทัศน์ฯ พระนคร

ประวัติ

พระพุทธรูปสุโขทัย

ที่ขาลองชนเมอปี ๒๕๐๒

พร้อมด้วยรายนามของผู้ร่วมสร้างศรบรรณ



พิมพ์แรก

ในงานหล่อพระพุทธรูป อุ้มทอง และ บำเพ็ญกุศลประจำปี ๒๕๐๓

วันที่ ๖ และ ๗ กรกฎาคม ๒๕๐๓

ณ คณะ ๑๓ วัดสุทัศน์ฯ พระนคร



พระพุทธรูป เชียงแสน (รุ่นแรก)

หน้าตักกว้าง 18 นิ้ว

จำลอง เมื่อวันที่ ๒๕ มิถุนายน ๒๕๐๑



พระพุทธรูปสุโขทัย
หน้าตักกว้าง 21 นิ้ว

จำลอง เมื่อวันที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๐๒

| | | | |
|---------|--------------|--------|--------------|
| ประสูติ | ทานะปาละ | ทศิยัง | ดีดะปาละ |
| ตะตย | เนกขัมมะปาละ | จตุตถ | ปัญญาปาละ |
| ปัญจมะ | วิริยะปาละ | ฉัฏฐมะ | ขันตีปาละ |
| ดีดตะ | สัจจาปาละ | อัฐมะ | อทิฐฐานะปาละ |
| นะวะมะ | เมตตาปาละ | ทศมะ | อุเบกขาปาละ |

คำปรารภ

ท่านที่เคารพนับถือทั้งหลาย

งานบำเพ็ญกุศลบูชาครู ประจำปี 2501 เราได้จัดองค์พระพุทธรูปสมัย เชียงแสน ขนาดหน้าตัก 18 นิ้ว องค์หนึ่ง ปี 2502 สมัยสุโขทัย ขนาดหน้าตัก 20 นิ้ว องค์หนึ่ง ปี 2503 นี้ สมัยอุทอง ขนาดหน้าตัก 18 นิ้ว องค์หนึ่ง แต่ ดะองค์ที่กล่าวมานี้ อาศัยความดำมคักของบรรดาท่านที่เคารพนับถือต่างได้เสียสละ วัตถุกุศลปัจจัยมาร่วมกันตามกำลังนั่นเอง จึงสำเร็จจัดดวงมาด้วยดี ดำเนินมาด้วยความดำมคักทั้งทางกายและทางจิตต์ ด้วยพิพธิภักศที่สัมพันธ์ด้วยคุณธรรมอันสูง และบัณฑิตได้ประดิษฐานไว้ที่คณะ 13 นี้ ทงตามองค์ เพื่อเป็นที่สักการบูชาของ ทุก ๆ ท่านที่มีส่วนร่วมบุญ และคนอื่น ๆ อีกไม่ประมาณ เวตากกราบไหว้บูชา นอกจากจะได้ชื่อว่า กราบไหว้บูชาพระคุณความดีของ พระพุทธ พระธรรม พระ- สังฆแล้ว ยังจะได้ชื่อว่า บูชาพระคุณความดีของผู้ร่วมบุญที่ได้ความดีเข้าไว้ใน องค์ท่าน ร่วมทั้งพระคุณความดีของตัวเองอีกด้วย อาตมาผู้ชักชวนซึ่งถึง จิตต์ใจของท่านทั้งหลายเป็นอย่างดี เวลาที่ได้ดูได้ชมพระพุทธรูปทั้ง เชียงแสน สุโขทัย อุทอง ก็เท่ากับได้ดูได้ชมหัวใจของคณะโยมญาติพี่น้องที่เคารพนับถือ นนเอง เพราะสิ่งเหล่านี้สำเร็จมาแต่กุศลจิตต์ของทุก ๆ ท่าน ทุก ๆ ท่านมิได้เรียก ร้องให้เห็นใจ แต่ก็ได้เห็นใจของทุก ๆ ท่านแล้ว และกราบไหว้บูชาพระคุณ ความดีเหล่านั้นด้วย ในขณะนี้ ทำให้นึกถึงตำนานเกี่ยวกับ สมเด็จพระนรินทรราชา เรื่องย่อๆว่า ตามปกติ ก่อนจะเสด็จจากเวชยันต์ปราสาทครั้ง โดยยอมให้วิถีที่ต่าง ๆ โดยรอบ แล้วจึงเสด็จมาตวัดเทพดาร์ถี้ มีความสงสัยจึงทูลถามว่า พระองค์ เป็นใหญ่ปกครองสวรรค์ถึงสองชั้นคือ ชั้นจกุมหาราชิก และชั้นดาวดึงส์ ตั้งอยู่ ในฐานะที่พึ่งเคารพยำเกรงแก่เทพบุตร เทพธิดาทั่วไป พระองค์ยังจะเกรงกลัวใครอีก

[ข]

หรือ จึงได้ไหว้ไปรอบๆทิศนะนี้ ท่านตอบว่า คุณก่อน เทพธำรณี เรามีได้กั้ว
ผู้ใดดอก แต่เทพบุตร เทพธิดา อุบาสก อุบาสิกาผู้ใด ประกอบด้วยคุณธรรมมี
ศรัทธามั่นค้ำ เป็นต้นเราไหว้บุคคลผู้นั้นนแด

ด้วยเหตุผลดั่งทักถ้าวมาน จึงชี้ให้เห็นว่าผู้ที่ประกอบด้วยคุณธรรมดั่ง
กล่าวแล้ว แม้พระอินทร์ก็กราบไหว้ ท่านทั้งหลายเวลาที่ได้ดูได้ชม พระพุทธรูปที่
สร้างไว้นั้นก็เท่ากับได้ดูได้ชมหน้าใจของท่านเอง คราวนี้ท่านได้เห็นหน้าใจของตัวเอง
เองแล้ว เห็นพระคุณความดีของตัวเอง และกราบไหว้พระคุณความดีเหล่านั้น
ด้วยเช่นกัน ความดีของท่านทั้งหลายย่อมปรากฏแก่หน้าใจของตัวเองดีแล้ว
ทั้งยังจะปรากฏแก่สายตาโลกต่อไปอีกนับเป็นพัน ๆ ปีด้วย

หน้าใจอันดีของท่านทั้งหลายต่อพระพุทธรูปศักดิ์ตาม ทั้งทมิแก่อาตมา
เองก็ตาม เป็นของมีคุณค่าล้ำเลิศ จนไม่สามารถจะหาคำพูดประโยคๆ มากถ้าว
ดั่งดีให้ถึงหน้าใจของทุกๆ ท่านได้ นอกจากจะจารึกนามของท่านเป็นประวัติไว้ใน
หนังสือเล่มนี้ เพื่อให้อนุชนรุ่นหลังได้ทราบพระคุณความดีสืบไป กับขอระลึกถึง
พระคุณความดีของทุกๆ ท่านไว้ตลอดชีวิตไม่ลืม.



เป็นชาติเป็นเชื้อ ไม่มีความเอื้อเฟื้อ
ก็เหมือนเนื้อในป่า

มิใช่ชาติใช่เชื้อ มีความเอื้อเฟื้อ
ก็เหมือนเนื้ออาตมา

ในหิโตปเทศ ว่า

ญาติ ไม่มีประโยชน์เกื้อกูล ก็เป็นคนอื่น
คนอื่น แต่มีประโยชน์เกื้อกูล ก็เป็นญาติ
โรคที่เกิดในกาย ไม่มีประโยชน์เกื้อกูล
ต้นไม้ในป่า มีประโยชน์เกื้อกูล



สวดมนต์ย่อ

จุดธูป ๓ หรือ ๕ ดอก บักในกระถางรูปเสร็จแล้ว ฟังนงค์เข้าประณม
มือกราบลง ๓ ครั้งด้วยเบญจางคประดิษฐ์ เริ่มปฐพภาคคาถาเป็นลำดับดังต่อไปนี้

ปฐพภาคนมการ

นะโม ตัสสะ ภาคะวะโต

อะระหะโต สัมมาสัมพุทธัสสะ (๓ จบ)

บูชาพระรัตนไตรด้วย ธูป, เทียน ที่จุดไว้แล้ว

พุทธะบูชา มหาเตชะวันโต

สัมมะบูชา มหาปัญญา

สังฆะบูชา มหาโภคะวะโ

ติโลกะนาถัง อะหัง ปุเชมิ

วันทิตะวา สิริสา พุทธัง

ชะยะลาภัง ภาวันตุ เม

วันทิตะวา สิริสา สัมมัง

ชะยะสุขัง ภาวันตุ เม

วันทิตะวา สิริสา สังฆัง

โสตถิ สัพพัง ภาวันตุ เม

โสธายะ ะธาโส นะโม พุทธายะ

(กราบลง ๓ ครั้ง)

นังราบ ประณมมือขึ้น ว่า นะโม อีก ๓ จบ (ต่อไป)

พุทฺธัง สาระณัง คัจฉามิ

สัมมัง สาระณัง คัจฉามิ

สังฆัง สาระณัง คัจฉามิ

ทุติยัมปี พุทฺธัง สาระณัง คัจฉามิ
 ทุติยัมปี ฐัมมัง สาระณัง คัจฉามิ
 ทุติยัมปี สังฆัง สาระณัง คัจฉามิ
 ตะติยัมปี พุทฺธัง สาระณัง คัจฉามิ
 ตะติยัมปี ฐัมมัง สาระณัง คัจฉามิ
 ตะติยัมปี สังฆัง สาระณัง คัจฉามิ

ทศบารมีคาถา

ประฐะมัง ทานะปาละมึ ทุติยัง สีละปาละมึ
 ตะติยัง เนกขัมมะปาละมึ จะตุตถัง ปัญญาปาละมึ
 ปัญจะมัง วิริยะปาละมึ ฉัญญูระมัง ขันตีปาละมึ
 สัตตมะมัง สัจจาปาละมึ อัญญูระมัง อะทัญญาณะปาละมึ
 นวะระมัง เมตตาปาละมึ ทะสะมัง อุเปกขาปาละมึติ.

รัตนัตถะยักขมปาถังสคาถา

โย โทโส โมหะจิตเตนะ พุทฺธัสสะมิง ปะกะโต มะยา ขะมะ-
 ณะเม กะตัง โทสัง สัพพะปาบัง วินาสสันตุ

อิติปิโส ณะกะวา อะระหัง สัมมา สัมมาสัมพุทฺโธ วิชชาจระ-
 ณะสัมปันโน สุคะโต โลกะวิฑู อะนุตตะโร ปุริสะธัมมะสาระถิ สัตถา
 เทวะมะนุสสานัง พุทฺโธ ณะกะวาติ

โย โทโส โมหะ จิตเตนะ ฐัมมัสสะมิง ปะกะโต มะยา ขะมะณะ
 เม กะตัง โทสัง สัพพะปาบัง วินาสสันตุ

สวากขาโต ภะคะวะตาธัมโม สันทิฏฐิโก อกะลิกโก เอหิปัส-
 สิกโก โอปะนะยิกโก บัจจัตถัง เวทิตัพโพ วิญญูหิตี

โย โทโส โมหะจิตเตนะ สังฆัสสะมิง ปะกะโก มะยา ชะมะ-
 ณะเม กะตัง โทสัง สัพพะปาบัง วินาสันตุ

สุปะฏิบันโน ภะคะวะโต สาวะกะสังโฆ อุกุปะฏิบันโน
 ภะคะวะโต สาวะกะสังโฆ ญาเยปะฏิบันโน ภะคะวะโต สาวะกะสังโฆ
 สามัจปะฏิบันโน ภะคะวะโต สาวะกะสังโฆ ยะทิทัง จัตตาริ
 ปุริสะยุกานิ อัญฐะปุริสะปุคคะลา เอสะ ภะคะวะโต สาวะกะสังโฆ
 อาหุไนโย ปาหุไนโย ทักขิไนโย อัญชะลีกะระณีโย อะนุตตะรัง
 ปุญญักเขตตัง โลกัสสาติ.

หิริโอตัปปะ สัมบันนา สุกกะถัมมะสะมาหิตา

สันโต สุปุริสา โลเก เทวะธัมมาติ วุจจะเร.

วันทามิ เจตยัง สัพพัง สัพพัญญานะ สุปะตัญญิตัง

สารีริกะตา ตุมมะหาโพธิง พุทธะรูบิง สะกะลัง สัตถา

วันทามิ พุทธัง ภะวะปาระติณณัง ติโลกะเกตุง ติภะเวกะนาถัง

โย โลกะเสฏฐิ สะกะลัง กิเลตัง เณตะวานะ โพเชติ ชะนัง อะนันตัง

ยัง นัมมะทายะ นะทียา ปุลิเน จะ ตีเร ยัง สัจจะพันธะคิริเก สุมะนาจะ

ถักเคะ ยัง ตัตถะ โยนะกะปุเร มุณีโน จะ ปาทัง ตัง ปาทะวะถัญชะนะ

มะหัง สีระสา นะมามิ สุวัณณะมาเถ สุวัณณะบัพพะเต สุมะนะกุญเ

โยนะกะปุเร นัมมะทายะ นะทียา บัญจะ ปาทะวะรัง ฐานัง อะหัง

วันทามิ ทูระโต อิจเจว มัจฉันตะนะมัสสะนัยยัง นะมัสสะมาโน

ระตะนัตตะยัง ยัง ปุญญาภิสันทัง วิปุลัง อะลัตถัง ตัสสาณุกาเวนะ

หะตันตะราโย. อามันตะยามิ โว ภิกขะเว ปะฏิเวทะยามิ โว ภิกขะเว

ชะยะวะยะธัมมา สังขารา อัมปะมาเทนะ สัมปาเทถาติ.

ตรวจน้ำ

อิทัง โน มาตาปิตูนัง โหตุ

ทิตัง โน ญาติินัง โหตุ

อิทัง โน สัตตานิัง โหตุ

ทะเลสาบบุญญะกิริยานุภาเวนะ มาโร กาสัง ละภันตุ มา

ค่อน^๕ ทำจิตต์ให้แน่วแน่ อุทิศส่วนกุศลในขณะนั้นให้แก่.....

(นึกถึงชื่อ หรือนึกให้เห็นหน้า) และขอให้ตนเอง บรรลุผลที่มุ่งมาคว่ำปราณา
โดยพลัน เสร็จแล้ว นั่งกระโหย่งเท้า ประณมมือ ว่า

อะระหัง สัมมาสัมพุทโธ ภาวะะวา

พุทธัง ภาวะะวันตัง อะภิวาเทมิ (กราบ ๑ ครั้ง)

สวาหาโต ภาวะะวะตา ธัมโม

ธัมมัง นะมัสสามิ (,, ,,)

สุปฏิปันโน ภาวะะวะโต สภาวะะสังโฆ

สังฆัง นะมามิ (,, ,,)

จบพิธีด้วยคมนต์ย่อแต่เพียงเท่านี้^๕

ผู้หมั่นด้วยคมนต์ตามนี้เสมอ ๆ ย่อมเกิดศิริมงคลแก่ตัว เป็นที่นิยมของ
คนมาก ปราศจากศัตรู มีโชคตาภดีเสมอ แม้มีความผิดพลาดใน พระพุทธ พระ
ธรรม พระสงฆ์ และผู้มีอุปการะคุณ ก็เป็นการขมาไปด้วย.

ลามัคคิมิอยู่หมู่เป็นสุข

บำบัดทุกข์เปลี่ยวเปลี่ยวเงินยิบเหงาหาย

สมาคมสมมาตรมิคลาดคล้าย

ปราชญ์ทั้งหลายปรีดาลามัคคิ

ทักษาพยากรณ์

การดูดวงชะตาโดยคำรามหาทักษานั้น ย่อมแม่นยำควรเชื่อได้เป็นบรรทัด
 ชั้นต้นของโหราศาสตร์ ทั้งในอดีต ปัจจุบัน แท้ทีเดียว มนุษย์ย่อมเกิดมาในวัน
 ทั้ง ๗ คือ

วันอาทิตย์ จันทร์ อังคาร

พุธ พฤหัสบดี ศุกร์ เสาร์

ในเดือนทั้ง ๑๒ เดือน คือ

เดือน ๕, ๖, ๗, ๘, ๙, ๑๐, ๑๑, ๑๒, ๑, ๒, ๓, ๔

ในปีทั้ง ๑๒ ปี คือ

ปี ชวด, ฉลู, ขาล, เกาะ, มะโรง, มะเส็ง

มะเมีย, มะแม, วอก, ระกา, จอ, กุล หนึ่ง

และเมื่อจะดับก็ดับอยู่ใน วัน, เดือน, ปี ที่ก่ดาวดวงเหมือนกัน วันเดือนปีเอง
 ที่ทำให้มนุษย์เกิด ๆ ดับ ๆ จับตัวได้แน่นอนกว่าจริง ๆ มีปฤษฎานบทหนึ่งว่า

มีกษัตริย์หนึ่งหน้า มีหน้า ๓ หน้า มีตาสองข้าง ข้างหนึ่งสว่าง ข้าง

หนึ่งริบหรี่ มีذن ๗ อัน มีฟัน ๓๐ ซี่ เคยมีคนตัดหัวบดศพ ยกคนนั้นคืออะไร?

ปี, เดือน, วาร ผลาญพิชิตชีวิตสัตว์

ก่อนจะผิดเพี้ยนรุ่งยังอยู่ได้

ระยะเปลี่ยนเวียนตามโมงยามไป

การอะไรทั้งนั้นย่อมหันตาม

ปลุขนชอบเกิด (แม่ทำกุศดั่งใด ก็ตรวจหน้าขอเกิด ในสวรรค์ ใน
ตระกุดมั่งคั่ง อายุยืน) กัดคาย ส่วนพระอริยเจ้ากัดเกิด ไม่กัดคาย (มุ่ง
พระนิพพานอย่างเดียว) แต่จะทำอย่างไรได้ ดุษ—ทุกข์, เกิด—ตาย, ร่างกาย—
รังโรค, นรก—สวรรค์ เป็นของคู่กัน ดั่งคำกลอนสอนใจบทหนึ่งว่า

ใครอยากสุขแบกทุกข์ไปด้วยเกิด
ใครอยากเกิดก็ต้องตายเป็นหมายมั่น
อยากมีรูปต้องมีโรคเป็นนิรันดร์
อยากสวรรค์ต้องระวังรังอบาย

คิดดู มนุษย์ก็เหมือน ๆ กันในเรื่อง ดุษ—ทุกข์ และอื่น ๆ ผู้ที่เกิดมา
มั่งคั่งทรัพย์สินเงินทอง ก็ดูใจในด้านสมบัติ แต่ทางร่างกายมักวิตติเดียว
ผู้เกิดมาอยากเงินทองน้อย ไม่พุ่มพวย แต่ร่างกายดัดัน คนตากรถ ! เงิน
น้อย แต่มีกำลังแข็งแรง คนรวย มีเงินมาก แต่เดินไม่ไหว เดชชนรถ คนตากรถ
ออกกำลังแล้วเอาเงินได้กระเป่า คนนั่งรถขอมกำลัง แต่เอาเงินออกจากกระเป่า
ต่างก็อศรัยกันอยู่อย่างนั้นจนกว่าโลกจะสลาย ใครจะ ดี—เดว กว่าใครอยู่ที่ใจสมัคร
ดูเหมือนเราดมีศรักันตั้งแต่วันที่ตงมาเกิดแล้ว สัมมติว่า วันที่เราจะตงมาเกิด พระ
พรหมท่านนั้งคอยประทานรางวัลแก่เราด้วยของ ๒ อย่าง คือ สุขภาพ และเงิน
ทอง ให้เลือกแต่อย่างใดอย่างหนึ่ง

สุขภาพ — หมายถึง ร่างกายส่มประกอบ มีอาการ ๓๒ ครอบบริบูรณ์
โรคภัยไข้เจ็บน้อย แต่เงินทองน้อยพอมใช้สอยและรันทาน

เงินทอง — หมายถึง มีเงินทองมากมาย เป็นเศรษฐี เศรษฐีนี้ แต่
ร่างกายไม่ส่มประกอบ เช่น ปากเบียว จมูกพีบ ตาเหว มีอหิงก ต้นเก และอื่น ๆ
อีก เช่น ต้องตัดดำได้ ได้อวยวะปลดอมเป็นต้น เราจะเลือกเอาอะไรมาใน ๒ อย่าง
นั้น สุขภาพ หรือเงินทอง ? ถ้าไม่เตยทั้ง ๒ อย่างก็พาดอาตวาวาดเอาทั้ง

พระพรหม พอมาเกิดในมนุษย์แล้วก็เคยเป็นคนอันธพาล ต้าพ่อตั้แม่ชื่บานาตั้งมี
ไม่เด็กก เดี้ยคักคักคั้นคัก ก็เมื่อเราเด็กเอามาแล้วจะไปโพพพนาเอา กับใคร? เกิด
เป็นคนค้องอดทนค้อไป อดทคักคัก & อย่าง ค้อ

อดเล่นการพนันเสี่ยทงเรื่องไม่เปลืองสิน
อดไม่กินของเข้อ ไม่เป็นหน
อดไม่ลักไม่มุสาเขาปราณ
อดทค้ออดโกรธจิงงดาม

อดทนค้อค้อเรื่อยไป เห็นอนนคักคักคักค่อน เปิดตำราหมอดู อ่านเอาความรู้
ได้ค้อมอง เป็นค้ำไรแกค้วไว้

กำลังวัน

| วันอาทิตย์ | กำลัง | ๖ |
|------------|-------|----|
| ,, จันทร์ | ,, | ๑๕ |
| ,, อังคาร | ,, | ๙ |
| ,, พุธ | ,, | ๑๗ |
| ,, พฤหัส | ,, | ๑๕ |
| ,, ศุกร์ | ,, | ๒๑ |
| ,, เสาร์ | ,, | ๑๐ |
| ,, ราหู | ,, | ๑๒ |

คู่มิตร

วันอาทิตย์เป็นมิตรกับครู
จันทร์โฉมตรู พุชนงเยาว์
ศุกร์ปากหวาน อังคารรับเอา
ราหู กับ เสาร์ เป็นมิตรแก่กัน

ท่านเกิดวันอะไร มีค้ำทำนายไว้ข้างล่างนี้

ทำนายชาตาวันเกิด

โบราณท่านวางกฎเกณฑ์สำหรับทำนายชาตาบุคคลอาศัยวันเกิดทั้ง ๗ วัน
ไว้ดังนี้

ดิถีการวิษะ ท่านว่าผู้ใดเกิดวันอาทิตย์ นามครูทถิติธาตุหิน ทุกเพื่อน
ฉินชอบทั่ว จิตต์กุศลด้วยยิ่งยง ทำคุณคงยังผล ดังคักขจรตค้นไม้ ห่อนเห็นได้ชุ่ม
ชื่น เชื้อเชื้ออันเรื่อนัก ภายหลังจักพิศวง ต่อใหญ่ยังยดดุช ในยี่สิบเอ็ดทุกขร้อรณ
จิตต์จินตณเพื่อนพินซ์ บ่คังมันมัวหมอง ทุกข์ไคร่รกด้นของเนืองหน้า ในยี่สิบห้า
หนหนึ่ง จักชุนขงแค่นเคื่อง ถ้อยความเนืองเนืองเห็นดี ยี่สิบเจ็ดจักยก กับ
ยี่สิบหกให้ระวง เร่งบัญญัติปากคน พันนผลตภา ตราบชราเรื่อจิตต์ คน
วันอาทิตย์น ท่านกล่าวชบงคืบ เบองพายพ่อย่าศูนย์ เป็นทิศมูลโดยมี ชอบเชิงที่
ไว้พระ ทักษิณะทิศศรี ปลุกมาดีดวนตถาน เบองอิด้านอายุ บรรจุธาตุเจ็ดยี่ บรูพา
ที่บ่อชาร อากเนย์บ้านยุงนาง บ่าววดวงอุดร อากุศร์หรดี เตออักคักวไฟ
ทิศปรารจินใจจรงู จักเรื่อยคัยงู อื่นโอ้หรือทั้น แดนา.

ผู้ใดเกิดวันจันทร์แจ้งประจักษ์ นามพยัคฆ์เดื่อดี ชาตุไม่มีโหวหาร มานะ
พยายามยิ่งผู้ โกรธเร่งรูเรื่อหาย เพราะปากร้ายเหลือเชื่อ คนมักเป็นศัตรู ดิบห้า
ตุโดยหมาย ร้อนใจหายเหลือการ เพราะคบพาดพายับ หาทพยได้ไม่ขาด แต่
เรื่อราคร่อยหาย ยี่สิบสามหมายเหมือนจิตต์ จักตัมฤทธิสุขสวัสดิ์ ด้วยสมบัติ
เหลือถัน ตามสิบพันฟังฟัง เร่งระวงมันหมาย เคะระหรือหายโดยเดศ ห้าสิบ
เศษขึ้นไป จักตัมใจจรงูศรี ดังวารร่ำพรณ คนวันจันทร์จงจำ ท่านแนะนำ
คำรา เบองบรูพาทักษิณ จงยดยินไว้พระ อากเนย์ดระบ่อชาร ทิศอิด้าน
ตวนศรี เบองหรดีจงไว้ พวกเขาว่าไว้วักควาย อุดรหมายยุงนาง พายัพวงครว
เพลิง จักกรนเรื่อเรื่อว่า ห่อนถาคคคำซ้ำ トラบต้นเดื่อถกถ แดนา.

ผู้ใดเกิดวันอังคาร โดยนามชานดีหราช ชาติเกิดดีโดยใจ เป็นผีไฟ
 พักตรา กอบศรีทษาทางหาร ที่สถานดีถึยหตาย มากมีครดหยาแห่งหน ทำคุณ
 คนห่อนเห็น มักจะเป็นเปด่าไป เก็บทรัพย์ไว้ไม่คง พวกเฝ้าพงษ์พันธุ์คำติ
 อย่าฟังมาตหมายฟัง แต่คนหนึ่งถาม ได้ติบดด้วยคน เมื่อสืบห้าชนม์ดกเดรั
 ยสืบห้าเข้าครั้งหนึ่ง ไรครุมรังร้อนแรง ดำสืบแดงโดยมี ในสืบบี่ดงมา ร้อน
 อูราแรงเร้า แค้นไครกเดรัเดี่ยวช และदानทุกขทุกวัน พันนัถรรพชถึง จง
 คำนั่งตำนาน อีสานอากเนยนี้ ชชองให้ไว้พระ บูรพะอุทธยาน อุดรชารนัช
 เบองหรดยุงฉาง วางบัวไฟรวัดควาย จงมันหมายประจิมา เครื่องคำตราพายัพ
 ครวบังคับเขตต์ไว้ เบองทักษิณไซร์ ชุชพันภัยพาด แดณา.

ผู้ใดเกิดวันพุธ นามต้นักชชชชชชช ดิบดามชวบปี ไรครวมีทุกข
 ถ้อยความรุกรุมให้ หาททรัพย์ได้ไม่คง วิริยะยังผู้ มักรอบรู้ดรรพการ ทำคุณ
 ท่านอากพิ มักถุญต์ดอยเปด่า สถานเกวาราคครวโดย ไปเนาในท่อน ดำราย
 รนรมยา ถ้อยวาจาอาหาญ ห่อนพิจารณหายหยุดยง ใหญ่มั่งคั่งดมบัต เดพ
 ชุชดวดีดเปรมปรี หัวสืบแบคนชไว้ จะเป็นไครภัยพาด อนิงอาจารย์บัญชา ตาม
 คำรามมุตี คนวันพุธฟังจำ โดยดั่งคำบังคำ อุดรกับบูรพา ไว้ปฏิมาเจดีย์ ทั้ง
 ส่วนศรีอากเนย ครวเพลิงไว้อิสาน ด้ระบ่อชารหตี ยุงด่าดประจิมา ไว้คำตรา
 ทักษิณ โดยดั่งยินอย่างอั้ง บ่าวไฟรวัดควายช้าง พายัพไว้วานจำ แดณา

ผู้ใดเกิดมา ในทิวาพฤหดี ชาคุน้ำชัตนามหนู โมโหคุดุจนาค บัญญา
 มากรอบรู้ เป็นเฝ้าผู้เพียรเรียน การชดเชยชชชชชชช แก่วนโคหารัฐรอบ ชอบ
 ดศร์ดมณะ แม่เส้นหคบหา ได้ดาราเรื่องผล เมอครวชนมดตเข้า หัวสืบเดรั
 ไครกศัถย์ คนผู้วันพฤหดี จงจำวรรควาที่ ไว้เจดีย์รูปพระ ทิศประจิมอุดร
 เบองบูรพาอาวช ด้ระบ่อชชชชชชช ส่วนบังคับเขตต์ไซร์ ไว้หรีดดั่งคำ ยุงฉาง
 ทักษิณา โคทษาอิสาน อากเนยถ่านครวไฟ จักเจริญใจชุชพร้อม คุชค้าย
 ปราการบ้อม นิราสร้างแรมไถด แดณา

ผู้ใดเอากำเนิด เกิดในวันศุกร์ นามเมษาชากุตม จิตต์นิยมทยานนัก
มักอึกฮักโหวหาร ปากด่ามานไม่กล้า โกรธเร็วราด้มคิด หาทราบคิดตนน้อย แล้ว
เดี่ยย้อยสั้นไป เมื่อสืบเฮ็ดจับไซ ครนยสืบห้าพด้นไต้มิตร เป็นคู่ชิตชมนั้น เพราะ
เขื่อนไต้ร้อน ยี่สิบช่อนชูศรี หกสิบปีที่หนึ่ง ยศศักดิ์พึงพอมด คนวันศุกร์สืบสาร
อาจารย์ท่านบึงคับ เบองพายัพผ่นศรี ใต้เจดีย์รูปพระ ทิศประจิมทักษิณ ด้ระ-
วารินอิสาณ อุดรฐานศาตรา เบองบูรพายุงนาง วางบ่าวไพร่จ้วควาย ฝ่ายอาค-
เนย์โดยมี ทิศหรัศครวัเพดิง จักดำเวิงฤทธิ์ชรวง คุงไว้จ้วเซียรปอง บิดบ้อง
ภยยันต์ แดนา

ผู้ใดเกิดวันเสาร์ นามนาคาราคูไฟ ใจดุร้ายแรงโกรชปานเพลิงโชติ
แสงฉาน ศรัทธาหาญเหิมกล้า มิตรมากหน้าเนืองนอง เก็บเงินทองมันต์ แรงหัว
ที่แม่พ่อ บังเกิดก่อร้างกัน ภายหลังมันอ่อนดื่ คำหิมไฟไปปาน เกิดบันดานซ้ายขวา
จักจุมคตาสาครเรศ ดุ๊กซ์เควตฺรชบคน หนหนึ่งมันเหมือนหมาย เป็นชายชอบ
บรรพชิต หึงดมจิตต์ด้าม ยี่สิบห้าปีไต้มิตร ภิรมย์จิตต์พิศมัย ตามสืบไซร์
วิวาท ถ้อยความพารกรวัน ตามสืบพันเพิ่มพัดดี เดพดมบตีบานใจ คนเกิดวันเสาร์
จงจำเอาวรรค ตามตำราบูรณ อาคเนย์ท่านหรัศ ใต้ชินศรีบุชิต อุดรทิศทำตวง
ปราจันคอรชุดสระ เบองบูรพระครวัไฟ ในอิสาณทศาคา ใต้คำตราเตียงตั้ง โค-
กระบือบ่าวไพร่รัง จักไว้ทักษิณ แดนา.

วันทั้ง ๗ วันทุกดาวมาแฉฉน ทางโหราศาสตร์ เรียก “ดาว” ดวง
หนึ่ง ๆ และใช้เลขแทน เพื่ออ่านง่ายดังนี้ :—

| | |
|-------------------------|--------------|
| วันอาทิตย์ (ดาวอาทิตย์) | ใช้เลข ๑ แทน |
| „ จันทร์ (ดาวจันทร์) | „ ๒ „ |
| „ อังคาร (ดาวอังคาร) | „ ๓ „ |
| „ พุธ (ดาวพุธ) | „ ๔ „ |

สำหรับดวงมหาทักษา ท่านกล่าวเป็นคาถาดำดပ်ไว้ดังนี้ คือ **บริวาร**
อายุ เดช ศรี มุละ อุตสาหะ มนตรี กาลกิณี รวม ๘ ชื่อเท่าจำนวนใน
 ช่องดวงพอดี้ (เว้นช่องกลางซึ่งเป็นช่องประจำพระเกศ ที่จะกล่าวข้างหน้า) ทั้ง
 ๘ ชื่อ นี้ได้ประจำอยู่ในช่องใดช่องหนึ่งในช่องทั้ง ๘ ที่กล่าวแล้ว เหมือนกับ
 อักษรทิศ และธาตุที่ปรากฏอยู่นั้นเลย แต่จะผันไปจากช่องทั้ง ๘ นั้นก็ได้ คือ
 ต้องอยู่ในช่องทั้ง ๘ นั้นเอง จะช่องไหนต้องแล้วแต่วันเกิดของแต่ละคน เป็น
 กฎเกณฑ์ที่แน่นอน คือคนเกิดวันอะไร ก็ตั้งคนบริวารที่วันนั้น ตัวอย่างเช่นคนเกิด
 วันอังคาร ก็ตั้งคนบริวารที่วันอังคารช่องเลข ๓ ช่องเลข ๔ (พุธ) เป็นอายุ ช่อง
 เลข ๗ (เสาร์) เป็นเดช ช่องเลข ๕ (พฤหัสบดี) เป็นศรี ช่องเลข ๘ (ราหู) เป็น
 มุละ ช่องเลข ๖ (ศุกร์) เป็นอุตสาหะ ช่องเลข ๑ (อาทิตย์) เป็นมนตรี ช่อง
 เลข ๒ (จันทร์) เป็นกาลกิณี เพียงเท่านี้ก็รู้แล้วว่า คนเกิดวันอังคารอะไรเป็น
 บริวาร อายุ ฯลฯ อะไรเป็นมนตรี กาลกิณี แม้คนเกิดในวันอื่น ๆ ก็เช่นเดียวกัน
 ภูมิวันเกิดของท่านเกี่ยวกับบริวาร ฯลฯ กาลกิณี เป็นอย่างไร? ฟังทราบดังนี้

ทักษาพยากรณ์ภูมิจุดเกิด

ผู้ใดเกิดวัน ๑. พระ ๑ เป็นบริวาร จะมีลูกเมียหลาย แต่ว่าด่อนมีพึ่งคำฯ.
 ๒ เป็นอายุ จะมีอายุยืนกว่าเฒ่าพันรพ้อง ๓ เป็นเดช จะมีเดชตั้งพญาราชด้ให้ฯ.
 ๔ เป็นศรี มีทรัพย์มากตั้งเศรษฐีฯ. ๗ เป็นมุถ รูปชั้วเหมือนหนึ่งชุกกฯ. ๕
 เป็นอุตสาหะ จะมีความรุกรังกว่าคน ทำอันใดมักเป็นคุณแก่คนฯ. ๘ เป็นมนตรี
 จะมีลูกเมียเข้าไทตั้งด่อนยากฯ. ๖ เป็นกาลกรรณ จะมีหิวเหวนเป็นโทษแก่คน
 ทำไร่นาค้าขายมีดีดีฯ.

ถ้าเกิดวัน ๒. พระ ๒ เป็นบริวาร จะเป็นคนใหญ่และมหาเศรษฐีฯ.
 ๓ เป็นอายุ บังเกิดเป็นพยาธิฯ. ๔ เป็นเดช จะมีเดชะมากตั้งพญาคชด้ารฯ.
 ๗ เป็นศรี จะมีผู้คนเข้าทาส มักจับจ่ายเงินฯ. ๕ เป็นมุถ จะมีรูปนังงามเป็นท

ชอบแก่คนทั่วไป ๗. ๘ เป็นอุตสาหะ จะมีความรู้มาก ถ้าจะทำการอันใดมักจะ
นานแล้ว ๗. ๑ เป็นมนตรี จะมีลูกเมียช้าไทมาก จะได้เมียเผ่าพงศ์ผู้ดี ๗. ๑ เป็น
กาดกรรณ จะมีอายุน้อยนักแต่ ๗.

ถ้าเกิดวัน ๓. พระ ๓ เป็นบริวาร จะมีลูกเมียช้าคนย่อมนรู้หลัก ปาก
กดัด ๗. ๔ เป็นอายุ จะมีอายุน้อยกว่าเผ่าพันธ์ ๗. ๕ เป็นเดช จะมีเดชตั้งพญา
หนุมาณ ๗. ๖ เป็นศรี จะมีทรัพย์และความรู้มาก ๗. ๗ เป็นมุต มีรูปมีดีงามเดิน
มักกัม ๗. ๘ เป็นอุตสาหะ เป็นช่างดีจะมีทรัพย์มาก ๗. ๑ เป็นมนตรี มีชาน
มักเป็นศัตรู ๗. ๒ เป็นกาดกรรณ แม้นทำไร่นาค้าขายมีผู้ดี แต่พอกิน ๗.

ถ้าเกิดวัน ๔. พระ ๔ เป็นบริวาร มีลูกเมียช้าคนมักเขาดารมาให้ ๗.
๑ เป็นอายุ มีอายุน้อยมาก เกิดโรคพยาธิมาก ๗. ๒ เป็นเดช มีเดชเหมือนพระ
โพธิสัตว์ ๗. ๓ เป็นศรี มีทรัพย์น้อยมาก ทำได้ไว้มอง มักจับจ่าย ใจมักขงโกรธ
ทำอันใดแต่พอตัว ๗. ๔ เป็นมุต มีรูปงาม ๗. ๕ เป็นอุตสาหะ มีใจเร็ว มีทรัพย์
ช้าของมาก ๗. ๖ เป็นมนตรี มีลูกเมียช้าไทย่อมนำทรัพย์มาสู่ตน ๗. ๗ เป็น
กาดกรรณ อภัพมิตรสหาย เพื่อนฝูงมักเป็นศัตรูต่อคนแต่ ๗.

ถ้าเกิดวัน ๕. พระ ๕ เป็นบริวาร จะมีลูกเมียหลาย จะมีช่างม้าช้าไท
มาก ย่อมประกอบไปด้วยความดีทุกประการ ๗. ๑ เป็นอายุ มักเกิดพยาธิมาก ๗.
๒ เป็นเดช จะมีศักดิ์านภาพมากตั้งพญาอยู่ภราช ๗. ๓ เป็นศรีจะมีทรัพย์มาก แต่
มักเดี่ยมักหาย ๗. ๔ เป็นมุต จะมีรูปงาม มักชอบใจคนทั้งหลาย จะมีเมียหลาย ๗.
๕ เป็นอุตสาหะ ทำอันใดมักถดถอย ๗. ๖ เป็นมนตรี จะมีลูกเมียช้าไทดี ๗.
๗ เป็นกาดกรรณร้ายนัก ญาติพี่น้องมักเป็นศัตรู ๗.

ถ้าเกิดวัน ๖. พระ ๖ เป็นบริวาร จะมีลูกเมียช้าไทดี ๗. ๑ เป็นอายุ
มีอายุน้อย บางตำหรับว่าเกิดโรค ๗. ๒ เป็นเดช ว่ามีเดชตั้งพญาคนดาร์ ๗. ๓ เป็น
ศรี ทรัพย์มาก แต่ว่ามีจับจ่ายเดี่ยหาย ๗. ๔ เป็นมุต รูปงาม ๗. ๕ เป็นอุตสาหะ

ทำอะไรมักส่าย มีปัญญา คำรับหนึ่งว่าทำอันใดมักว่างไว้ ๕ เป็นมนตรี ถูกเมียช้ำไต่ จะได้เป็นใหญ่ ๖ เป็นกาดกรรณ อภัพพี่น้อง มิตรสหายยอมเป็นศัตรูแฉ ๗

ถ้าเกิดวัน ๗. พระ ๗ เป็นบริวาร มีถูกเมียช้ำคนมักเป็นศัตรู ตั้งแต่ตอนยากใจร้าย ๕ เป็นชาย มีอายุยืนมากกว่าพี่น้อง จะมีสมบัติมาก ๑ เป็นนูดจะมีรูปงามคำแดง ชอบใจคนทั้งหลาย ๒ เป็นอุตสาหะจะมีความรู้ ทำการอันใดนานแล้ว ชอบใจคนทั้งหลาย ๓ เป็นเศรษฐี จะมีเดชดังพญาครุฑ ๔ เป็นศรีจะมีสมบัติมาก ๕ ฐานะดีความรู้มาก ๖ เป็นมนตรี จะมีช้ำไต่ตั้งแต่ตอนยาก มักเป็นศัตรู ๗ เป็นกาดกรรณ มักจ่ายทรัพย์ มักเป็นศัตรูแฉ ๘

อายุตกภูมิ

คนเมื่อแรกเกิด เกิดวันใด อายุตกอยู่ในภูมิจนวันนั้น จนชนปีใหม่ถึงเดือนเกิดวันเกิดอีกจึงรวมเป็น ๑ ปี แล้วก็เปลี่ยนภูมิอายุใหม่ ต่อไปทุก ๆ ปี ตัวอย่าง เช่นคนเกิดวันอังคาร เดือน ๘ ขึ้น ๑๓ ค่ำ ปีชวด (ปีนั้นอายุตกภูมิอังคาร) พอถึงเดือน ๘ ขึ้น ๑๓ ค่ำ ปีฉลู อายุจึงครบ ๑ ปีพอดี ครั้นล่วงเวลาวันเกิดนั้นแล้ว ก็เปลี่ยนภูมิใหม่เป็นพุธ เว้นไปอย่างนั้นตามลำดับทิศทาง คือพอตกภูมิพุธแล้ว ก็เปลี่ยนเป็นภูมิเสาร์, พฤหัสบดี, ราหู, ศุกร์ อาทิตย์ พอถึงภูมิอาทิตย์จะเปลี่ยนต่อไปให้นับภูมิกวาง (ตกกวางพระเกตุ) เปลี่ยนจากพระเกตุแล้วให้นับที่จันทร์และถึงอังคารอีก (ถึงภูมิจนเกิด) อายุ ๑๐ ปีพอดี

ถ้าอายุมาก ๆ เช่น ๒๐—๖๐ ปี จะมีวันบอ้อย่างนั้นก็เข้าไป ท่านให้ใช้วิธีดี คือนับช่องในทักษานันเป็นช่องละ ๑๐ ปี (นับจากภูมิจนเกิดไป) เช่นเกิดวันอังคาร ก็นับ ๑๐ ปี ที่ช่องอังคาร ๒๐ ปี ที่พุธ ๓๐ ปี ที่พฤหัสบดี ๔๐ ปี ที่ราหู ๕๐ ปี ที่ศุกร์ ๖๐ ปี ที่อาทิตย์ หากอายุมีเศษจาก ๑๐ เช่น ๖๒ ปี ก็นับจากภูมิที่อายุตกในนั้นไป

เช่น ๖๐ ปีกฎุมิอาทิตย ๖๑ กีกฎุมิกกลาง (พระเกตุ) และ ๖๒ ตกฎุมิจันทร ถึงคนเกิดวันอื่น ๆ ก็พึงปฏิบัติตามนัยนี้

หมายเหตุ

อายุตกฎุมิกกลาง (พระเกตุ) ท่านนิยมใช้พฤหัส์แทน ฉะนั้นคนอายุตกฎุมิกกลางก็เท่ากับตกฎุมิพฤหัส์ พฤหัส์เป็นบริวาร เดว้เป็นกาดกิดนี้

เมื่อตรวจดูทราบว่าอายุตกฎุมิอะไร ใครจะรู้ เพราะที่ โศก ไชคดี พึ่งตรวจดูตามพยากรณ์ข้างทายนเกิด

ทักษาพยากรณ์ภูมิจร

□ หนึ่งในอัฐานที่อาทิตย มักพาดผิตญาคิดกา เกิดโรคาอักษัภัย โดหิตไหดจากตน หนุ่ไหน่กดับัชา กัดวัคธาแพพรพรณ ของรักอันใดประหยัด เร่งระมัดจงค้

□ ตกฎุมิที่จันทรธา ในบวรพารัยมาก ความเพราะปากตนเอง เป็นขี้เกรงจะตัก คฤหัส์ถันักใคร่บวช จะเจ็บป่วยบาดแผดหลาย ย่อมด้มหมายเมื่อภายหลังจะได้ตั้งความคิด เพราะบัณฑิตยและดศร์ มีดศร์มาเป็นมิตร พาดผูกผิตให้โทษชายได้ดมหยักดก หนิงโกหกชาวเหตอง ทำให้เคื่องใจของ อย่าเด้พด้องเด้เพด.

□ ในอาคนเยญมมิง เกิดโรคังเคื่องเชญ เป็นทังนอกไนไซรั ดุตาภได้ถูกเมี้ย ทรัพยศุญยเดี้ยเงินทอง ดศร์จองทันทโทษ ชายตุงได้คดองดี หนิงกาดพิกาด ทรัพยดินทานอย่าให้กู เป็นดศร์ภายหลัง.

□ ยังพระพุททักษณ ห้ามกินเนอและนถ จะว้อนอกเจ็บนาภี แมคความมีเรวชนะ ดาภศรรพดักการผต เกิดมงคดดูค้.

□ ตกหรดไศรา เกรงไภยาหาดาก ๆ ประหยัดปากจงหนัก เดี้ยของรักใหญ่ยุง เพราะเพื่อนฝูงมุนนาย ทรัพยเดี้ยหายหลายด้าน อย่าเข้าบ้านผิตเวดาหิเนดาภาจะได้.

□ พฤหัส์ไซรัประจิม เกิดส่วดัดอ้มตาภะ จักชนะดศร์ ทรัพยอักษุจักได้แต่ผู้ใหญ่บัณฑิตย อักบพิตรเจ้านครา ทังพราหมณา และบวรพชิต.

อนึ่ง การตั้งชื่อ ถ้าเป็นชาย นิยมใช้อักษรวรรคเดชนำหน้า เป็นหญิง
ใช้อักษรวรรคครื่อนำหน้า ทั้งชายและหญิง เมื่อได้อักษรตามวรรคที่กำหนดนั้น
นำหน้าแล้ว พึงเลือกอักษรในวรรคอื่น ๆ มาดัดการันต์ตามชอบใจ ยิ่งเลือกให้
ได้อักษรในวรรคที่เป็นเดช ศรี มนตรี อายุ ก็ยิ่งดี ห้ามมิให้ใช้อักษรในวรรคที่เป็น
กาลกิณีเป็นอันขาด นอกจากกฎเกณฑ์ในดวงชาตาของตัวเองบังคับให้เป็นไป
หรือเป็นตัวการันต์ที่อยู่ท้ายแถวเท่านั้น

ตัวอย่าง สัมมติ หญิง เกิดวันอังคาร ชื่อ “พอใจ” อักษร พ เป็นศรี
อ. ใ เป็นมนตรี จ เป็นบริวาร ฉนั้นชื่อจริงประกอบชดด้วย ศรี มนตรี และ
บริวารเป็นศุภมงคลแด่ ๆ

ถ้าเป็นชาย เกิดวันอังคารเหมือนกัน จะชื่อ “เต็มชัย” ก็ได้ อักษร ด
เป็นเดช ม เป็นศรี ใ เป็นมนตรี ช เป็นบริวารและ ย เป็นมูตะ ชยนั้น
ประกอบด้วย เดช ศรี มนตรี บริวาร มูตะ เป็นอศุภมงคลแด่ ๆ

อักษรที่ใช้นำหน้าและห้ามใช้ ทั้งชาย—หญิง

| | | | |
|-------------------------|-------|-------------------------|------|
| (ชาย) เกิดวันอาทิตย์ | อักษร | จ ฉ ช ซ ฌ ญ | นำ |
| (หญิง) ,, | ,, | ฎ ฏ ฐ ฑ ฒ ณ | ,, |
| (ชาย—หญิง),, | ,, | ศ ษ ฒ ห ฌ พ | ห้าม |
| (ชาย) เกิดวันจันทร์ | ,, | ฎ ฏ ฐ ฑ ฒ ณ | นำ |
| (หญิง) ,, | ,, | ค ต ถ ท ธ น | ,, |
| (ชาย—หญิง),, | ,, | อ อา อี อี๋ อุ อู เอ โอ | ห้าม |
| (ชาย) เกิดวันอังคาร | ,, | ค ต ถ ท ธ น | นำ |
| (หญิง) ,, | ,, | บ ป ผ ฝ พ ฟ ภ ม | ,, |
| (ชาย—หญิง),, | ,, | ก ข ฃ ค ต ฆ ง | ห้าม |
| (ชาย) เกิดวันพุธกลางคืน | ,, | บ ป ผ ฝ พ ฟ ภ ม | นำ |

| | | | |
|--------------------------|-------|-------------------------|-----------|
| (หญิง) เกิดวันพุธกลางวัน | อักษร | ย ร ด ว | นำ |
| (ชาย—หญิง),, | ,, | จ ฉ ช ซ ฌ ญ | ห้าม |
| (ชาย) เกิดวันเสาร์ | ,, | ย ร ด ว | นำ |
| (หญิง) ,, | ,, | ค ษ ฒ ห พ ฝ | นำ |
| (ชาย—หญิง),, | ,, | ฉ ฐ ฎ ฑ ฒ ณ | ห้าม |
| (ชาย) เกิดวันพฤหัสบดี | ,, | ค ษ ฒ ห พ ฝ | นำ |
| (หญิง) ,, | ,, | อ อา อี อึ อู อู๋ เอ โอ | นำ |
| (ชาย—หญิง),, | ,, | ค ต ถ ท ธ น | ห้าม |
| (ชาย) เกิดวันพุธกลางคืน | ,, | อ อา อี อึ อู อู๋ เอ โอ | นำ (ราหู) |
| (หญิง) ,, | ,, | ก ข ฃ ค ต ฆ ง | นำ |
| (ชาย—หญิง),, | ,, | บ ป ผ ฝ พ ฟ ภ ม | ห้าม |
| (ชาย) เกิดวันศุกร์ | ,, | ก ข ฃ ค ต ฆ ง | นำ |
| (หญิง) ,, | ,, | จ ฉ ช ซ ฌ ญ | นำ |
| (ชาย—หญิง),, | ,, | ย ร ด ว | ห้าม |

วิธีตั้งชื่ออีกแบบหนึ่ง ต้องผูกดวงชาตาเสียก่อนแล้วจึงตั้งไปตามกฎเกณฑ์
นิยมของดวงชาตา จะไม่นำมาด่าว่าไว้ในทันที เพราะพื้นเพเกินไป

ตามที่อธิบายมาตั้งแต่ต้น ท่านย่อมสามารถตั้งชื่อบุตรหลาน และคนอื่น ๆ
ที่มาขอให้ช่วยตั้งให้ได้แล้ว แต่เพื่อที่จะให้การตั้งชื่อนั้นสะดวก ง่ายตายชื่อนอก จึง
นำนามานุกรมการตั้งชื่อนามาจัดไว้ พอสมควรดังต่อไปนี้

อักษร ก. (ชาย)

กนก กนกวร กนกรัตน์ กนกรัษฎ์ กมด กดิน กดิน กอบ กรอง
กตอย กฤษณ์ กัญจน์ เกศ เกตุ เกษม เกษียร กษิณ ไก้อ เกวียง เกริก
โกมุก ไกรษร ไกวัด ไกวัดย์ กอบชัย โกวิท เกวียงไกร เกวียงศักดิ์ เกริกชัย

เกริกฤทธิ เกริกศักดิ์ กฤษณา กิติ กิตติ กิตติศักดิ์ กิตติพงษ์ กิตติพล กิตติชัย
กรุณา การุณ การุณย์ กุศทรัพย์ กังวาล

อักษร ก. (หญิง)

กมดา, กมดวัน, กรรณิกา, กนิษฐา, กรองจิตต์, กฤษณา, กรองทอง,
กรุณา, กัญยารัตน์, กานดา, กอบสุข, เกศินี, กุศทรัพย์, เกษมศรี,

อักษร ข. (ชาย)

ขจร, ขรรค์ชัย, ขวัญชัย, ขจิตร, เขตว, ขนบ, ขาว, เขียน, ขจรศักดิ์,

อักษร ข. (หญิง)

ขันทอง, ขวัญใจ, ขวัญเวือน, ขนิษฐา, แซไซ, ไซแสง, ขจรศรี,

อักษร ค. (ชาย)

คงศักดิ์, คณิศร์, คมสัน, ครวชิต, คำนิง, คง, คิรินทร์, คีร์, เคียง,
คเนศ, คุณาพร, โคม, ศรีฤทธิ,

อักษร ค. (หญิง)

คงขวัญ, คณิงสุข, ครวคำนิง, คำจันทร์, คมขำ, ครองศิริ, ครองทรัพย์,
คณาย, คำพันธ์, เครือวัลย์, เครือมาศ, เครือศรี, คด้ายจันทร์,

อักษร ฉ. (ชาย)

โฆษิต, ฆนาศัย, ฆโนทัย, ฆเฬวันต์, ฆเฬิต,

อักษร ฉ. (หญิง)

ฆนาวรี, ฆนรด, ฆายนีย์, ฆเฬร์,

อักษร ง. (ชาย)

เงิน, งาม, เงียบ, งอน,

อักษร ง. หญิง

งามศรี, งามสว่าง, งามเนติ, งามชั้น, งดงาม, งามพริ้ง, งามพร้อม,

งามพิศ, งามสม, งามช้า, งามเดี๋ย, งามขจิตร, งามเพ็ญ,

อักษร จ. (ชาย)

จำนง, จำรูญ, จวบ, จำรัส, จำนันท์, จตุรงค์, จรุง, จตุรงค์, จอม,
จักร, จิตวิวัฒนา, จิตรันดร, จิตติ, จุมพฏ, จุมพต, เจือ, จักรกฤษณ์, จารึก,
เจษฎา, จีรวัดณ์, จุต, จักรพงษ์, จักรพันธ์, จรัส,

อักษร จ. (หญิง)

จงจิตต์, จงกถณี, จรัสศรี, จรุงจันทร์, จรัสโฉม, จันทนา, จันทรพิมพ์,
จันทิมา, จิตติมา, จุฑามาศ, จุไรรัตน์, เจิมขวัญ, เจือจันทร์, จุฑารัตน์,
จิรายุ, จิราพร, จินตนา, จงกตรัตน์, จงดี,

อักษร ฉ. (ชาย)

ฉาด, ฉดอง, ฉัตร, ฉันท, ฉดย, ฉดิม, ฉด๋ยน, ฉด, ฉดก,
ฉดองชัย, ฉดิมชัย,

อักษร ฉ. (หญิง)

โฉมศรี, โฉมฉดา, ฉดโฉม, ฉดิมศรี, ฉดฉาย, ฉดัม, ฉดวรรษ,
ฉด, ฉดไฉ, ฉดิมขวัญ, ฉดวย, ฉดิมพรรณ, ฉดิมรัตน์, โฉมฉด,

อักษร ช. (ชาย)

ไชยยันต์, ชดอ, ชนระ, ชูเลิศ, โชติ, ชัชวาลย์, ชม, ชัน, ชวติ,
ช่วงชัย, ชัด, ชัยยุทธ, ชัยดิทธิ, ชุศักดิ์, ชุมพต, โชคชัย, ชนินทร, ชวดา,
เชวง, ชดชัย, ชูเกียรติ,

อักษร ช. (หญิง)

ชุติกร, ชมชัน, ชวนชม, ช่อผกา, ช้อยชด, ชาดา, ชาดทอง, ชันกมล,
ชูขวัญ, ชูใจ, โชติมา, ชุมสาย, ชันใจ, ชัวร์รัตน์, ชดนิทรพันธ์,

อักษร ช. (ชาย)

ชง, ชวง, ชาม, เชิด,

อักษร ช. (หญิง)

ช่อนกดิน, ชามชม, ชามเซย, ชงคีรี, ชงส์อังก์, ชงพิณาด, ชองทอง,
ชามว้ย, ชามดงวน, ช้อนคีรี,

อักษร ญ. (ชาย)

ญัตติ, ญาณ, ญานินทร, ญาติ, ญาณพจน์,

อักษร ญ. (หญิง)

ญาตา, ญาณินัน, ญานัน, ญาติมา,

อักษร ณ. (ชาย)

ณัฐฐา, ณัฐชัย, ณรงค์,

อักษร ด. (ชาย)

दनัย, ดนุช, ดนุคต, ดรุณ, ดวง, ดำเนิน, ดำรง, ดำริ, ดิตต์, ดิถ์,
ดุขัย, ดุขัญ, ดุษิต, เด่น, ดิดก, ดำเกิง, ดำรงพด, ดิเวก, ดิเวกฤทธิ,

อักษร ด. (หญิง)

ดรุณี, ดารณี, ดวงใจ, ดวงตา, ดวงมาตย์, ดวงสมร, เตือนฉาย,
ดรราราย, ดวงจันทร์, ดตฤดี, ดวงแก้ว, ดวงแซ, ดาวประกาย, ดาราพร, ดวงมณี,

อักษร ต. (ชาย)

เต็ม, เติม, เติบ, ต๋อ, ตรอง, ตระการ, ต่วน, โต, ไครทศ, ไครทิพย์,
ไทรเทพ, ตรี, ตระกูด, ตริก, ตะวัน, เตมัย,

อักษร ต. (หญิง)

เต็มดวง, เติมคีรี, ตรึงใจ, ตดับเพชร, ตวงรัตน์, ต่วนทิพย์, เตือนจิตต์,
เต็มดิน, เติมรัตน์, เต็มศรี, เตือนใจ,

อักษร ถ. (ชาย)

ถนอม, ถนอมศักดิ์, ถม, ถวดี, ถาวร, ถิรายุ, ถเด็จศักดิ์, ถเด็จเกียรติ,
ถวดี, ถเด็จ, ถนัถิจ,

อักษร ถ. (หญิง)

ถนอมศรี, ถนอมศรีชัย, ถนอมจิตต์, ถนอมทอง, ถนอมนวด, ถนอมวงศ์,
ถนอมดิน, ถนอมมาถย์, ถนอมหวัง, ถนอมศรี,

อักษร ท. (ชาย)

ทศพร, ทศพร, ทรง, ทรรคนะ, ทิวา, ทวิช, ทวีป, ทำนุ, เทียน,
ทวดี, ทอนทอง, ทองคำ, ทนงศักดิ์, ทอนชัย, นนทฤทธิ,

อักษร ท. (หญิง)

ทรงศรี, ทศนัย, ทิพา, ทิพยรัตน์, ทวทรัพย์, ทองกร, ทองใบ,
ทิพย์คนธ์, เทียมจันทร์, ทิพย์วดี,

อักษร ฐ. (ชาย)

ฐาตรี, ฐป, ฐียร, ฐนุ, ฐวชัย, ฐานี, ฐรรวม, ฐนิต, ฐารินทร์,
ฐิระ, ฐิรพงษ์, ฐิรศักดิ์, ฐิรงค์, ฐิรมรัตน์, ฐิรเกษ, ฐิรพร,

อักษร ฐ. (หญิง)

ฐันยา, ฐันยาภรณ์, ฐิรรัตน์, ฐิราพร, ฐิรงค์ษณ, ฐูปทอง, ฐิดา,
ฐิตีมา, ฐันยานี, ฐิรรัตน์, ฐิดารัตน์, ฐิรวดี, ฐิรพันธ์,

อักษร น. (ชาย)

นคร, นท, นนท, นพ, นภาดัย, นรินทร, นรา, นฤชิต, น้อม,
นาค, นิต, นิตัน, นิมิตต์, นิคศ, เนติ, นรเทพ, นริชัย, นาจิน, นฤถ,

อักษร น. (หญิง)

นารี, นัยนา, นิตยา, นิต, นัฐบถ, นันทนิธิ, นฤมถ, นวถถอ,
นารีนารถ, นราถัย, นริวดี, นุชถกา, นิวัน, นิภยา,

อักษร บ. (ชาย)

บรรณ, บวร, บัญชา, บงกช, บรรจบ, บริบาท, บุษกร, บุญฤทธิ์,
บำเพ็ญ, บุญปลูก,

อักษร บ. (หญิง)

บงอรศรี, บัวแก้ว, บรรจงศรี, บัวทิพย์, บุหงา, บุญศรี, บุตบง,
บุตบัน, เบญจมา, เบญจวรรณ, บุตรี,

อักษร ป. (ชาย)

ปาด, ประหยัด, ประดิษฐ์, ประเวศ, ประเสริฐ, ประจบ, ประชา,
ประยุทธ์, ประภากร, ประดพดง,

อักษร ป. (หญิง)

ประเสริฐศรี, ปดิมจิตต์, ปานใจ, ปียากรณี, เปดงศรี, ประณี,
ปัทมา, ประกายแก้ว, ปองเกษม, ปียนารถ.

อักษร ผ. (ชาย)

ผกาย, ผ่อง, ผดุง, ผาดุก, ผิน, ผะตัญ, ผัด็จ, ผ่า, โผน,
ผดุงศักดิ์, ผั่ว, ผัง,

อักษร ผ. (หญิง)

ผ่องฉวี, ผ่องพรรณ, ผกาพันธ์, ผกาพร, ผุดผ่อง, ผุดดี, ผจงจิตต์,
ผกามาศ, ผิวผ่อง, ผ่องไธ,

อักษร ผ. (ชาย)

ผน, ผ่ง, ผัด, ฝៃ,

อักษร ผ. (หญิง)

ผนทอง, ผอยทอง, ผนแก้ว, ฝៃใจ, ฝาดวาลดี, ฝากจิตต์,

อักษร พ. (ชาย)

พงศ์, พจน์, พนม, พดากร, พะยุง, พิทุรย์, พิรุพห์, พิษณ, ไพโรจน์,
พิทยา, พุณศักดิ์, พงษ์เทพ,

อักษร พ. (หญิง)

เพ็ญพรรณ, พรเพ็ญ, พันธิพิย์, พร่อมเพรา, พวงมกา, พวงเพ็ชร,
พุ่มพวง, พอใจ, พจมาน, พนิดา, พัชรา, พิไฉวรรณ, แพรพรรณ, พรดีวรรณ,

อักษร ฟ. (ชาย)

ฟอง, ฟัก, ฟัน, ฟุ้ง, เฟื่อง, เฟื่องสุนทร

อักษร ฟ. (หญิง)

ฟ่อง, ฟองจันทร์, เฟื่องฟ้า, เฟื่องดดา, ฟุคำ, ฟุใจ, ฟองแก้ว,

อักษร ภ. (ชาย)

ภพ, ภมรินทร์, ภานุ, ภานิต, ภิญโญ, ภูษา, ภักดิ์, ภาคย์, ภาณุมาศ,
ภาดกร, โภชน์, ภัทธรายุ,

อักษร ภ. (หญิง)

ภัทรา, ภัทรานัน, ภูมวี, ภัทรศรี, ภัทราภรณ์, ภัทรพร, ภาชนัน,
ภารดี, ภาณัน, ภมรศรี, ภาคินัน,

อักษร ม. (ชาย)

มงคล, มณฑา, มณัน, มนตรี, มนเทียร, มนตรี, มนต์, มนุ, มนุช,
มรกต, มาณพ, มานิต, มาโนชญ์, เมตตา, ไมตรี,

อักษร ม. (หญิง)

มานิตา, มิ่งสมร, มิ่งขวัญ, มุกกา, มุกดา, เหมือนจันทร์, มัทนียา,

อักษร ย. (ชาย)

ยง, ยงยุทธ, ยนต์, ยิง, เย็น, เยี่ยม, ยัญ, ยุติ, โยธี, ยด,
ยรรยง, ยศ, ยุคดี, ยุคด,

อักษร ย. (หญิง)

ยรรยง, ยาดา, ยุด, ยุดดี, ยุรยาตร, ยิ่งดักษณ์, เย็นจิตต์
ยุพเยาว์, ยุพเวส, เยวมาดย์, เยวพา, ยุปิน,

อักษร ร. (ชาย)

ระพีพันธ์, รอง, รัชนิกร, รณภูมิ, รัช, รัตน์, รัชมี, ราชพ,
ราชัย, ราชเนทร, รณชิต, รุ่งวิทย์

อักษร ร. (หญิง)

จนา, วจิต, รัชนี้, ราชวี, ราชี่, เรวดี, รัตนา, รัมา, รัตทอง,
รุจี, รุจิรา, รัตสุนันท์, เรชา,

อักษร ฤ. (ชาย)

ฤกษ์, ฤทธิ, ฤทธิรณ, ฤาเดช

อักษร ฤ. (หญิง)

ฤทัย, ฤดี, ฤดียา, ฤดีภรณ์

อักษร ล. (ชาย)

ลวัน, ละมุน, ลำดับ, ลภัย, ละออง, ลาก, ลิต, ลือชัย, เลอศักดิ์,
เลอเกียรติ, เลิศชาย, เลิศศักดิ์

อักษร ล. (หญิง)

ละม้าย, ละมัย, ละมุน, ละอทธิพย์, ลดาวัลย์, ลดาวัลย์, ลำยอง,
ลของศรี

อักษร ว. (ชาย)

วัฒน์, วรรณ, วัลลภ, วัชร, วิจารณ์, วัชิต, วัชรุย์, วัชรินทร, วัลลภ, วัชร

อักษร ว. (หญิง)

วดี, วนิดา, วิชา, วารภรณ์, วัณเพ็ญ, วรรณ, วัลลภา, วัลลภา, วัชิตรา,
แวงดา, วรรณวิมล, วงแห

อักษร ศ. (ชาย)

ศรัทธา ศรัทธัน ศักดิ์ศรี โศภณ ตรีติ ศรัทธัน ศรัติ ศักติชัย คำนติ
 ศาดิต ศารทุด ศิขรินทร ศุภร เสดศ คีตปรัตน์

อักษร ศ. (หญิง)

ไตรดา ไศภิน ไศภานารี ศิริสุข ศศิประภา ศศิวิมล คันฉันย์
 ศิโรวัตต์

อักษร ส. (ชาย)

สมบัติ สัญญา สุนทร สนิท สวรรค์ สกุด สถาพร โสภาค สัมภร
 สันชนะ สัมพันธ์ สำเร็จ

อักษร ส. (หญิง)

สดศรี สร้อยสุดา สวณีย์ สุขุมภรณ์ สรัสสุดา สุนทรี่ สุมาดี เสริมศรี
 เสาวนีย์ สมานใจ สรวงสุดา

อักษร ห. (ชาย)

ห่อ ห้อง หทัย หาญศึก หาญ หิรัญ หิริ หาญณรงค์ หรีด หริตาด
 หาญพด หาญเดช

อักษร ห. (หญิง)

หอมจันทร์ หฤทัย หรรษา หงส์ หอมศิริ ห่วงคำ หวนคิ่ง หอมหวด
 เหมวดี

อักษร อ. (ชาย)

อนุชา อนุภูต อธิก อนุชิต อนุวัต อภัย อภิชาติ อมร อยุธยา
 อัคนี อลงกต อาคม องหาญ

อักษร อ. (หญิง)

อนงค์ อรชร อรทัย อรดา อัญชดี อัจฉรา อัมภา อุทัยวรรณ อุกุมพร
 เอมอร เออมพร อรุโณทัย อมรา อรวรรณ อภิรม อินทิรา.

เกิดเป็นคนหรือจะพ้นคนคินิน
 ย่อมถูกนินทาใส่ร้ายเสมอ
 เดินห่างไกลกว่าไม่ใช่เพื่อนเกลอ
 เดินใกล้ซัดว่าคิดเห่อทะเยอทะยาน

เมื่อพูดมากมักหาว่าบ้าคลั่ง
 เมื่อนิ่งเฉยเลยเป็นงั่งข้างไม้ขาน
 ครันกลัวเกรงเล็งเห็นเป็นฉนฉน
 ครันหัวหาญถูกหาว่าหัวไป

ดื่มสุร่าว่าคนขี้เมา
 เล็กคิมเหล้าคิว่าคิมขี้
 ทำรู้ทันกันทำว่าไวไฟ
 ทำเป็นไม่รู้ว่าเป็นซ้อซ้อจริง

นั่งให้ห่างถูกท่านหาว่ารังเกียจ
 นั่งเบียดเสียดเลยเห็นเป็นยุ่งขิง
 โลดโผนนักจ๊กหาว่าเป็นลิง
 เฉยเมยนิ่งเฉยหาว่าซบเซา. ๖



คัมภีร์มหาทักษาเทวดาเสวยอายุนี้ สำหรับทายเคราะห์ของบุคคล
ซึ่งบุคคลผู้ใดเทวดาองค์ใด เสวยอายุและเทวดาองค์ใดแซก จะให้
คุณหรือให้โทษพึงพิจารณาตามนี้ :-

| พระอาทิตย์เสวยอายุ ๒ ปี เต็มบริบูรณ์เดือน | ปี | เดือน | วัน | นาที | ทายเคราะห์ |
|--|----|-------|-----|------|-----------------------|
| พระอาทิตย์เสวยตัวเอง | — | ๔ | — | — | มีสติ |
| พระจันทร์แซกอาทิตย์ | — | ๑๐ | — | — | จะป่วยไข้แล้วจะได้ดาก |
| พระอังคารแซกอาทิตย์ | — | ๕ | ๑๐ | — | มีสติ |
| พระพุธแซกอาทิตย์ | — | ๑๑ | ๑๐ | — | จะมีดากต่าง ๆ |
| พระเสาร์แซกอาทิตย์ | — | ๖ | ๒๐ | — | มีสติ |
| พระพฤหัสบดีแซกอาทิตย์ | ๑ | — | ๒๐ | — | จะได้ดากต่าง ๆ |
| พระราหูแซกอาทิตย์ | — | ๗ | — | — | จะเสียเงินทอง |
| พระศุกร์แซกอาทิตย์ | ๑ | ๑ | — | — | จะได้ดากต่าง ๆ |
| รวม | ๒ | — | — | — | |

| พระจันทร์ด้วยอายุ ๑๕ ปีเต็ม | ๕ ปี | ๕ เดือน | ๕ วัน | ๕ นาที | ทายเคราะห์ |
|--------------------------------|---------|------------|----------|-----------|------------------------|
| พระจันทร์ด้วยตัวเอง | ๒ | ๑ | — | — | จะได้ต่างต่าง ๆ |
| พระอังคารแซกจันทร์ | ๑ | ๑ | ๑๐ | — | จะเสียทรัพย์ |
| พระพุธแซกจันทร์ | ๒ | ๔ | ๑๐ | — | จะได้ต่างต่าง ๆ |
| พระเสาร์แซกจันทร์ | ๑ | ๔ | ๒๐ | — | ให้เกรงศัตรู |
| พระพฤหัสบดีแซกจันทร์ | ๒ | ๗ | ๒๐ | — | ผิวเมื่อยจะผิดใจกัน |
| พระราหูแซกจันทร์ | ๑ | ๗ | — | — | จะเกิดความเพราะผู้หญิง |
| พระศุกร์แซกจันทร์ | ๒ | ๑๐ | — | — | จะได้ต่างต่าง ๆ |
| พระอาทิตย์แซกจันทร์ | — | ๑๐ | — | — | ผิวเมื่อยจะผิดใจกัน |
| รวม | ๑๕ | — | — | — | |

| พระอังคารด้วยอายุ ๗ ปีเต็ม | ๕ ปี | ๕ เดือน | ๕ วัน | ๕ ปี | ทายเคราะห์ |
|-------------------------------|---------|------------|----------|---------|-----------------------|
| พระอังคารด้วยตัวเอง | — | ๗ | ๓ | ๒๐ | มีคดี |
| พระพุธแซกอังคาร | ๑ | ๓ | ๓ | ๒๐ | จะได้ต่างต่าง ๆ |
| พระเสาร์แซกอังคาร | — | ๗ | ๒๖ | ๔๐ | จะเกิดภัยความ |
| พระพฤหัสบดีแซกอังคาร | ๑ | ๔ | ๒๖ | — | จะได้ต่างต่าง ๆ |
| พระราหูแซกอังคาร | — | ๑๐ | ๒๐ | — | ให้ระวังไฟ |
| พระศุกร์แซกอังคาร | ๑ | ๖ | ๒๐ | — | จะได้ต่างต่าง ๆ |
| พระอาทิตย์แซกอังคาร | — | ๕ | ๑๐ | — | จะเสียเงินทอง |
| พระจันทร์แซกอังคาร | ๑ | ๑ | ๑๐ | — | จะได้ต่างเพราะผู้หญิง |
| รวม | ๗ | — | — | — | |

| พระพุทธรูปด้วยอายุ ๑๗ ปีเต็ม | ปี | เดือน | วัน | นาที | ทายเคราะห์ |
|---------------------------------|----|-------|-----|------|--------------------------|
| พระพุทธรูปด้วยตัวเอง | ๒ | ๘ | ๓ | ๒๐ | จะได้ตามยศถาศักดิ์ |
| พระเสาร์แซกพุท | ๑ | ๖ | ๒๖ | ๔๐ | จะเสียของรัก |
| พระฤหิ์ดับดีแซกเสาร์ | ๒ | ๑๑ | ๒๖ | ๔๐ | จะได้เมื่อยอันพึงใจ |
| พระราหูแซกพุท | ๑ | ๑๐ | ๒๐ | — | ให้เกรงไฟและจะจากที่อยู่ |
| พระศุกร์แซกพุท | ๓ | ๓ | ๒๐ | — | จะได้ตามเพราะผู้หญิง |
| พระอาทิตย์แซกพุท | — | ๑๑ | ๑๐ | — | จะเกิดถ้อยความ |
| พระจันทร์แซกพุท | ๒ | ๔ | ๑๐ | — | จะได้ตามเพราะมิตรสหาย |
| พระอังคารแซกพุท | ๑ | ๓ | ๒ | ๒๐ | ให้ระวังไฟและความ |
| รวม | ๑๗ | — | — | — | |

| พระเสาร์ด้วยอายุ ๓๐ ปีเต็ม | ปี | เดือน | วัน | นาที | ทายเคราะห์ |
|-------------------------------|----|-------|-----|------|---------------------------|
| พระเสาร์ด้วยตัวเอง | — | ๑๑ | ๓ | ๒๐ | จะเสียทรัพย์และป่วยไข้ |
| พระฤหิ์ดับดีแซกเสาร์ | ๑ | ๘ | ๓ | ๒๐ | จะได้ตามเพราะผู้ใหญ่ |
| พระราหูแซกเสาร์ | ๑ | ๑ | ๑๐ | — | จะได้ตามอันพึงใจ |
| พระศุกร์แซกเสาร์ | ๑ | ๑๑ | ๑๐ | — | ให้เกรงศัตรู |
| พระอาทิตย์แซกเสาร์ | — | ๖ | ๒๐ | — | จะเสียเงินทอง |
| พระจันทร์แซกเสาร์ | ๑ | ๔ | ๒๐ | — | จะได้ตามต่าง ๆ |
| พระอังคารแซกเสาร์ | — | ๘ | ๒๖ | ๔๐ | จะเสียเงินทอง |
| พระพุทธรูปแซกเสาร์ | ๑ | ๖ | ๒๖ | ๔๐ | ให้เกรงศัตรูภายหลังได้ตาม |
| รวม | ๓๐ | | | | |

| พระพุทธรูปด้วยอายุ ๑๘ ปีเต็ม | ปี | เดือน | วัน | นาที | ทายเคราะห์ |
|---------------------------------|----|-------|-----|------|-----------------------|
| พระพุทธรูปด้วยตัวเอง | ๓ | ๔ | ๓ | ๒๐ | ท่านผู้ใหญ่จะให้ลาภ |
| พระราหูแซกพุทธรูป | ๒ | ๑ | ๑๐ | — | จะเกิดเหตุถ้อยความ |
| พระศุกรแซกพุทธรูป | ๓ | ๘ | ๑๐ | — | จะได้ลาภอันพึงใจ |
| พระอาทิตย์แซกพุทธรูป | ๑ | ๑ | ๒๐ | — | จะได้ลาภเพราะมิตร |
| พระจันทร์แซกพุทธรูป | ๒ | ๗ | ๒๐ | — | จะเกิดความต่าง ๆ |
| พระอังคารแซกพุทธรูป | ๑ | ๔ | ๒๖ | ๔๐ | ให้เกรงถ้อยความ |
| พระพุธแซกพุทธรูป | ๒ | ๑๐ | ๒๖ | ๔๐ | จะได้ลาภมีชัยแก่ศัตรู |
| พระเสาร์แซกพุทธรูป | ๑ | ๘ | ๓ | ๒๐ | จะเสียเงินทอง |
| รวม | ๑๘ | — | — | — | |

| พระราหูด้วยอายุ ๑๒ ปีเต็ม | ปี | เดือน | วัน | นาที | ทายเคราะห์ |
|------------------------------|----|-------|-----|------|-----------------------------|
| พระราหูด้วยตัวเอง | ๑ | ๔ | — | — | จะเกิดไข้เจ็บ |
| พระศุกรแซกราหู | ๒ | ๔ | — | — | จะได้ลาภอันพึงใจ |
| พระอาทิตย์แซกราหู | — | ๘ | — | — | จะป่วยไข้ |
| พระจันทร์แซกราหู | ๑ | ๘ | — | — | จะเกิดโทษต่าง ๆ |
| พระอังคารแซกราหู | — | ๑๐ | ๒๐ | — | จะเกิดถ้อยความ |
| พระพุธแซกราหู | ๑ | ๑๐ | ๒๐ | — | จะได้ลาภภายหลังจะมีโทษ |
| พระเสาร์แซกราหู | ๑ | ๑ | ๑๐ | — | ให้ระวังศัตรูภายหลังจะมีลาภ |
| พระพุทธรูปแซกราหู | ๒ | ๑ | ๑๐ | — | จะเกิดถ้อยความ |
| รวม | ๑๒ | — | — | — | |

| พระศุกร์ด้วยอายุ ๒๑ ปีเต็ม | ปี | เดือน | วัน | นาที | ทายเคราะห์ |
|-------------------------------|----|-------|-----|------|----------------------|
| พระศุกร์ด้วยตัวเอง | ๔ | ๑ | — | — | จะได้ดรามต่าง ๆ |
| พระอาทิตย์แซกศุกร์ | ๑ | ๒ | — | — | จะเดี่ยทรพัย |
| พระจันทร์แซกศุกร์ | ๒ | ๑๑ | — | — | จะได้ดรามจากผู้ใหญ่ |
| พระอังคารแซกศุกร์ | ๑ | ๖ | ๒๐ | — | จะได้ดรามอันพึงใจ |
| พระพุธแซกศุกร์ | ๓ | ๓ | ๒๐ | — | จะได้ดรามต่าง ๆ |
| พระเสาร์แซกศุกร์ | ๑ | ๑๑ | ๑๐ | — | จะจากตมเมยและทอย |
| พระพฤหัสบดีแซกศุกร์ | ๓ | ๘ | ๑๐ | — | เจ้านายจะให้ยศศักดิ์ |
| พระราหูแซกศุกร์ | ๒ | ๔ | — | — | จะเดี่ยทรพัย |
| รวม | ๒๑ | — | — | — | |

ปกิณณกะ

มิตรที่ไม่ใช่มิตรมีลักษณะ ๓

๑. สะทา อัมปะมัตโต ไม่ไว้ใจมิตรเลยทุกเมื่อ
๒. เกทาสังกิ คอยมุ่งแต่จะแตกร้าง
๓. รันธเมวานุปัสสี เฝ้าแต่จะจับผิด

นะโส มิตโต โย สะทา อัมปะมัตโต
 เกทาสังกิ รันธเมวานุปัสสี
 ยัสมิญจะ เสติ อูระสึวะ ปุตโต
 สะเว มิตโต โย อะเภชโช ปะเรภิ

ผู้ใดไม่ไว้ใจมิตรเลยทุกเมื่อ คอยเพื่อแต่จะแตกร้าง เฝ้าแต่จะจับผิด
 ผู้หนึ่งหาชื่อว่ามิตรไม่ ส่วนผู้ใดไม่เป็นผู้ที่คนอื่น ๆ จะยุ่งให้แตกได้ ไว้วางใจใน
 ผู้ที่เป็นมิตร ดุจตุกเกิดในอก ผู้หนึ่งแหละคือ "มิตร"

มิตรที่เป็นมิตรมีลักษณะ ๕

๑. ยัมแย้มแจ่มใส ๒. ตั้งใจสนทนา
๓. เจรจาไพเราะ ๔. สงเคราะห์เอื้อเฟื้อ
๕. ขาดเหลือคอยดู

อัคตภาพบางครั้งก็เป็นพระ บางเวดาก็เป็นมาร (ขันธมาร) พระอัคณัม
 พระคุณอนันต์ ในสวนโทษก็มีได้น้อยกว่าพระคุณเตย (มหันต์) มิตรก็เด็่มือน
 อัคตภาพและพระอัคณัน, ฉนน :

มิตรแม่จะกระทบกระทั่งผลิตกันบ้าง แต่ความรักก็ยังคงเป็นความรักอยู่ เหมือนร่างกายของเรา แม้เป็นมดทินก็ยังไม่ได้รัก

มิตรที่รักคนใด แม้ทำสิ่งที่ไม่ถูกใจ ไม่น่านิยมให้หทัยอย่าง ภาระนั้น เขาก็ยังคงเป็นมิตรที่รักอยู่นั่นเอง ไฟแม่ไหม้พระราชมณเฑียรอันมหาศาล แต่ใครเล่าจะดับความนิยมในไฟนั้น

ความผิดพลาด วิวาทโต้แย้ง ในระหว่างมิตรย่อมเป็นของธรรมดา ต้นจันทน์ยังมีมือสรพิษ ในลุ่มน้ำที่คาราคาซังด้วยกอบัว ยังมีจระเข้, ในความดุดุขดมบัติ ยังมีคนอิจฉาคอยรังควานอยู่เต็มอ จะหาผู้ชอนปราคาจากดั่งขี้ใจแต่ไหนกัน? ดูที่รากต้นจันทน์ มือสรพิษเต็ม, ที่ดอกมีแมลงผึ้งตอม, ตามกิ่งมีวานรพาดาน บนยอดมีหมี่ไขว่ เมื่อเป็นดังนี้ ต้นจันทน์ก็ไม่มีส่วนไหน ซึ่งไม่มีตั้งชั่วร้าย อยู่อะไร

ยามเจ็บไข้ไว้จิตต์คิดฝากกาย
ยามเมื่อยตายหมายจิตต์คิดฝากผี
เพราะคิดใครไผ่ฝืนกันเช่นนั้น
จึงอารีอรอบขอบคบกัน

| | | |
|--------------|---------|--------------|
| หึงห้อยไม้ไข | ไฟอย่า | ใส่ฝอย |
| ถึงแดงน้อย | ไขไฟ | อย่าไผ่หา |
| มีมีไฟ | ใส่อยู่ | คู่กันมา |
| อย่าคบค้า | ไว้ไว้ | ต่างได้เทียบ |

| | | |
|--------------------|---------|----------------|
| เป็นข้อเปรียบเทียบ | เทียบคน | จนความคิด |
| คบเป็นมิตร | ไม่งาม | เกิดนามเลี่ยน |
| มักพาดน | วนเป็น | เช่นเวียนเทียน |
| ต้องดีเคียน | อย่าคิด | เป็นมิตรเลย |

เกวียนต่างเห็นเป็นเพื่อนในถิ่นถิ่น
 ขณะเดินทางไกลได้เป็นสุข
 แม้เสมือนเพื่อนในบ้านบ่ารานทุกซ์
 สหายปลุกประโยชน์คิดเป็นมิตรกัน
 บุญเราหน่อก่อสร้างปางภพนี้
 ทำหน้าที่มิตรสหายตามผายผัน
 ภาพหน้าหรือภพไหนไปด้วยกัน
 ช่วยคุ้มครองบ้องกันอันตราย



ตำราสร้างบ้าน – สร้างรั้ว

ดิถีการวิย บุคคลผู้ใดจะสร้างบ้าน สร้างเมืองและทำประตูรั้วให้เป็น
ดวดีตมิงคตประกอบด้วยสุขสมบัติ โภคสมบัติวิมมณาถาวรสืบกาลนาน ท่านให้
พิจารณาแผนที่ตั้งต่อไปนี้ แลวจึงเลือกเอาที่ที่ ที่ชอบ ที่ร้ายแต่เสีย

ปลูกเรือนในเดือน ๕ ทุกข์เท่าฟ้ามาถึงคน เดือนนั้นมิเป็นผลจะเกิด
ภัยอันตราย

ปลูกเรือนในเดือน ๖ ท่านหีบขบไฉ่เหลือหลาย อิมอกอยู่สบาย ค่า
ภาษาน่าตาภหตาย ธรรมพรพิยกเนื่องนอง

ปลูกเรือนในเดือน ๗ เดี่ยวบำเหน็จตั้งทอง ทรัพย์ดินอันตนครอง
เดี่ยวทั่วตัวจะไร้ไฟ

ปลูกเรือนในเดือน ๘ จะร้อนแตรทุนใจ ตั้งดินคนเท่าใดอาจเอาไว้บ่มคิง

ปลูกเรือนในเดือน ๙ ยศศักดิ์เราจะมั่งคั่ง ตั้งดินอันจำนงธรรมพรพิย
จักพุนมา

ปลูกเรือนในเดือน ๑๐ จักนิบหายต้องชอกา พยาธิจะบิทา อันตราย
จักปะปน

ปลูกเรือนในเดือน ๑๑ อันความเท็จจักดูคน เดือนนั้นมิเป็นผลต้อง
ผจญกับทุกข์ภัย

ปลูกเรือนในเดือน ๑๒ เงินและทองจักเหลือหลาย ช้างม้าและวัว
ควาย มีทั้งทาดทาด

ปลูกเรือนในเดือนอ้าย ย่อมจักได้เป็นเศรษฐี ตั้งดินจักพุนมี เพราะ
เดือนนั้นคือเป็นผล

ปลูกเรือนในเดือนยี่ เมื่อคิดดูชอบกต ชำคักและแด่นผล อาจ
ทางกนทงดีตรู

ปลูกเรือนในเดือน ๓ ภัยถูกตามคูอดสู ครนเมื่อถึงฤตุ จักเกิดภัย
อันตราย

ปลูกเรือนในเดือน ๔ ย่อมเสริมศรีสุขสบาย ทุกข์โศกบันเทาหาย
ความสบายจักพุนมา

แผนผังสร้างเรือนริ้ว

ทิศบูรพา (ตะวันออก) คัด ๘ ส่วนเท่า ๆ กัน ปลูกไม้ชัยพฤกษ์

ทิศอุดร (เหนือ) คัด ๘ ส่วนเท่า ๆ กัน ปลูกพุทรา

ทิศทักษิณ (ใต้) คัด ๘ ส่วนเท่า ๆ กัน ปลูกมะม่วง พลับ

| อีสาน ปลูกมะตุม | ประตูซ่งกันนัก | ประตูเกิดพยาธิ | ประตูไต่คู้ | ประตูไต่สังสิน | ประตู อชาร่าง | ประตูเสี่ยของ | ประตูเงินทอง | ประตูคานนิม | อากาศ ปลูกสารภี มะขม ขอบ |
|--|----------------|----------------|---------------|----------------|------------------------|----------------|--------------|----------------|--------------------------------|
| ประตูค้ำกัน | พาราณสี | สาวดี | ไพศาลี | สารภี | ประตูค้ำกัน | | | | ๑ ประตูค้ำกัน |
| ประตูไต่ลาก | เรือนพราหมณ์ | เรือนพ่อครัว | เรือนพราหมณ์ | เรือนพ่อค้า | ๒ ประตู เป็นความกัน | | | | ๒ ประตู เป็นความกัน |
| ประตูไต่ของ | โกสัมภี | ตักสิลา | จำปาศ | หงสาวดี | ๓ ประตูค้ำกัน | | | | ๓ ประตูค้ำกัน |
| ประตูเสี่ยของ | อยู่รังไข่ | อยู่ค้ำกัน | อยู่เงินทอง | อยู่มีลาภ | ๔ ประตู ไต่ข้างม้า | | | | ๔ ประตู ไต่ข้างม้า |
| ประตูค้ำกัน | ราชเสมา | กบิลพัสดุ์ | ตะบะเคช | อินทปัต | ๕ ประตู ค้ำลาก | | | | ๕ ประตู ค้ำลาก |
| ประตูเสี่ยเงิน | อยู่มีสุข | อยู่ค้ำกัน | อยู่มีผู้บูชา | อยู่มีลาภ | ๖ ประตู ค้ำเงินทอง | | | | ๖ ประตู ค้ำเงินทอง |
| ประตูไต่คู้ | ราชนคร | เขตจร | สังกัส | โกสินราช | ๗ ประตู ค้ำเก็บตา | | | | ๗ ประตู ค้ำเก็บตา |
| ประตูซู่สาว | อยู่จะเก็บตา | อยู่ซู่ชาติ | อยู่รายนั้ | อยู่มีของมาก | ๘ ประตู เสี่ยที่รัก | | | | ๘ ประตู เสี่ยที่รัก |
| พายัพ ปลูกมะกรูด มะนาว เมว ขุ่น | ประตูเสี่ยของ | ประตูเก็บไข่ | ประตูเสี่ยของ | ประตูไต่ลาก | ประตูไต่เงินทอง | ประตูเกิดใจงาม | ประตูค้ำกัน | ประตูทุกข์ โศก | หรด ปลูกพิบูล สะดา |

ทิศประจิม (ตะวันตก) คัด ๘ ส่วนเท่า ๆ กัน ปลูกมะขามมะขมพุทรา

เฉพาะเนื้อทงหมดเอา ๑๖ หาร เลือกเอาแต่ทดเกิด ๆ

ตนไมทงทมิให้ปลูกในเขตรบ้าน

คือ ไม้มะกอก โพธิ์ ไทร สำโรง มะขามเทศ หวาย สลัดดี ต้นตาล

บูชาพระภูมิ

จุดธูปปักหน้าศาล วันละ ๑ ดอก (เช้าหรือเย็นแต่เช้าดีกว่า) แล้วว่าคาถาดังนี้ :—

อิติ สุคะโต อระหัง พุทโธ นะโม พุทธายะ ประสฐะวักงคา
ภุมมะเทวา ขะมามิหัง.

ถวายเครื่องสังเวทพระภูมิ

จัดอาหาร คาว—หวาน ผลไม้ น้ำหนึ่งแก้ว วางบนโต๊ะ ปูผ้าขาวข้างหน้า
ศาล บักรูปที่เครื่องสังเวท แล้วว่าคาถาดังนี้ :—

ภุมมัสมี* ทิสภาเก สันติเทวา มะหิทริวา เตปี อัมเห
อะนุรักขันตุ อาโรคะเยนะ สุขะนะ จะ สุปะพะยัญ ชะนะสัมปันนัง
ปะริภุญชันตุ เทวะตา ชะยะมังคลา มุภาเวนะ สัพพะโสถถิ ภาวันตุโน

หลังนำถวายพระภูมิ

เมื่อจะยกเครื่องสังเวทกลับ ฟังยกแก้วนานนชนหลังลงที่หน้าศาล พร้อม
กับว่าคาถาดังนี้ :—

อะยัง ภูมิปะเทโส วิสุคาโม สุขี โหตุ

เดรัจฉานจิงยกกลับ ทำดังนี้ทุกครั้งที่มีการถวายเครื่องสังเวท

(*ภุมมัสมี อ่านเป็น ภุมมัสสะมี)

คาถาคำนับศาลเทพารักษ์ทั่วไป

ศาลเทพารักษ์ หรือศาลเจ้าที่ศักดิ์สิทธิ์ก็ตาม (รวมทั้งศาลพระภูมิในบ้านของเราด้วย) ต้นไม้ศักดิ์สิทธิ์ คือต้นไม้ขนาดใหญ่ เช่น ต้นโพธิ์ ต้นไทร ต้นตะเคียน ก็ตาม เมื่อจะเดินผ่านไป เพื่อความปลอดภัย และโชคลาภความดีสูงสุดดีแก่ตัว ฟังแต่ดงการระวะ ยกมือขวาชนก่ดาวคาถาดังนี้ว่า

ภะวะตัง จิตตัง ประมะมัง สุขัง ฯ

แล้วจึงเดินผ่านไป ย่อมปลอดภัย ได้โชคลาภ และมีความสุขดีโดยอานุภาพ
ตั้งศักดิ์สิทธิ์นั้น.

ชัพวาชร่างกายสลายยับ

มือจากลับตำรงกงอยู่ได้

สกุลแซ่แผ่สร้านอยู่นานไกล

ขอเราไซ้ร้ตริงตราถาวรนาน ฯ

รายนามผู้บริจาคเงินสร้างพระพุทธรูป “สุโขทัย” จำลอง
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๐๓

| ลำดับ ที่ | รายนามผู้บริจาค | ที่อยู่ | จำนวนเงิน | | หมายเหตุ |
|--------------|---------------------------|---------------------------------|-----------|-----|----------|
| | | | บาท | สต. | |
| ๑ | ดัมชาย หัตถมารถ | ถ้ำนันท. ภูมิ อ. บางมูลนากพิจิต | ๓๐๐ | — | |
| ๒ | วิเชียร ศรีธำมาดนนทนพิบูล | อ. บางมูลนาก พิจิต | ๓๐๐ | — | |
| ๓ | วินัย กิจวัฒน์ชัย | ๓๓๐/ต. บางยี่เรือ | ๕๐ | — | |
| ๔ | บุษกร ภูพัวพันธ์ | ๒๕๐ ซอย๓ ราชวิถีพระนคร | ๓๐ | — | |
| ๕ | นักเรียนพยาบาล ๒ | ศิริราชพยาบาล | ๒๐ | — | |
| ๖ | โชติ ดันธิทรัพย์ | ๖๕๘ ถนนเทอดไทยบางยี่เรือ | ๕๐ | — | |
| ๗ | จิตต์จำนงค์ เข้มวิมต | กรมที่ดิน หมอวัดรังวัด | ๓๐๐ | — | |
| ๘ | อนงค์ เจนอบรม | ร.ร. ศึกษาวิทยา | ๓๐ | — | |
| ๙ | ประณีต ชรรวมครองอาคม | ร.ร. วัฒนคีตป์วิทยาลัย | ๒๐ | — | |
| ๑๐ | สุพิศ หอมกลิ่น | ร.ร. วัฒนคีตป์วิทยาลัย | ๕ | — | |
| ๑๑ | ดัมพิศ เหลืองอรุณ | ร.ร. วัฒนคีตป์วิทยาลัย | ๕ | — | |
| ๑๒ | จำลอง สุริยา | ซอยวัฒนาวงษ์ | ๓๐ | — | |
| ๑๓ | น.ส. จรุงใจ ประเสริฐวณิช | หน้าตลาดมิ่งเมือง | ๓๐ | — | |
| ๑๔ | นิตย ประเสริฐวณิช | หน้าตลาดมิ่งเมือง | ๒๐ | — | |
| ๑๕ | สุพจน์ ศรัทธาชัย | ๓๓๐๐/ ถนนเจริญกรุง | ๓๐ | — | |
| ๑๖ | ชติตา สุตะบุตร | ๓/ซอยเดิคำเบญญา | ๓๐๐ | — | |
| | สายพิณ เกาต์สมบัติ | ๓๐๒ ซอยเศรษฐสุบุตร | ๓๐ | — | |
| ๑๗ | วีระ, สุ่มน จัศตาวีดี | ธนาคารกสิกร | ๓๐๐ | — | |
| ๑๘ | ทองอยู่ ด้ทธิประดำศรี | ๓๓/๘ ซอยสุกันยาราม คูดีดี | ๒๐ | — | |

| ลำดับ ที่ | รายนามผู้บริจาค | ที่อยู่ | จำนวนเงิน | | หมายเหตุ |
|--------------|---------------------------|--------------------------------------|-----------|-----|----------|
| | | | บาท | สต. | |
| ๑๙ | ดีอาด พงษ์ไทย | | ๑๐๐ | — | |
| ๒๐ | ร.ศ.อ.ดีอาด เคี่ยมศรีพงษ์ | ๕๗๑๒ ซอยสุขเกษมศรีย่าน | ๑๐๐ | — | |
| ๒๑ | เน่งน้อย กำเนิดนพ | ธนาคารแห่งประเทศไทย | ๕๐ | — | |
| ๒๒ | น. | โอสถสัตตยกิจ | ๑๐๐ | — | |
| ๒๓ | พระมหาจี | | ๒๐ | — | |
| ๒๔ | น.ต. มาดี โกมตเปดิน | ธนาคารแห่งประเทศไทย | ๒๐ | — | |
| ๒๕ | น.ต. ดุปรียา ตันตานุช | ” ” ” | ๒๐ | — | |
| ๒๖ | น.ต. ดัดดา บัทมสุนทร | ” ” ” | ๖๕ | — | |
| ๒๗ | บุญรักษ์ จันทศรีวงษ์ | | ๒๐๐ | — | |
| ๒๘ | เตียง แซ่ตม | | ๒๐ | — | |
| ๒๙ | ปิว ตันตาราวพร | | ๕๐ | — | |
| ๓๐ | กิมเหรียญ บุญเลื่อนกร็ทอง | บางขุนเทียน | ๕๐ | — | |
| ๓๑ | ยต, ดัมพิศ พานิชพันธ์ | ผู้จัดการธนาคารศรีอยุธยา ประตูน้ำ | ๗๐ | — | |
| ๓๒ | เฉดย วรพานิช | | ๑๙ | — | |
| ๓๓ | เนาดี แซ่เต้า | ๔๕๓ ถนนนครสวรรค์ ดุสิตนางเลิ้ง | ๙๙ | — | |
| ๓๔ | อุดมพร ปาปคุ้ม | พาหุรัตน์ | ๕๐ | — | |
| ๓๕ | วินิจ อุไร วิทยกุด | ถนนเพชรบุรี | ๕๐ | — | |
| ๓๖ | น.ต. ปราณี หงษ์ถุกุด | | ๒๐ | — | |
| ๓๗ | เต็มอนทิพย์ ประเสริฐธรรม | | ๖๐ | — | |
| ๓๘ | นิตย์ เหรียญ พรชัย | นางเลิ้ง | ๕๐ | — | |
| ๓๙ | อุไร | ” ” | ๕๐ | — | |
| ๔๐ | น.ต. เขาวี ถอบเพชรโยธิน | | ๕๐ | — | |
| ๔๑ | โรงพิมพ์หมั่นแข็ง | วงเวียนใหญ่ | ๓๐ | — | |
| ๔๒ | บ้านตารณ | ถนนคันทอง | ๒๓ | — | |

| ลำดับ ที่ | รายนามผู้บริจาค | ที่อยู่ | จำนวนเงิน | | หมายเหตุ |
|--------------|---------------------------|-----------------|-----------|-----|----------|
| | | | บาท | สต. | |
| ๔๓ | น.ต. วิมลพรรณ | บ้านวิมลพรรณ | ๕๐ | — | |
| ๔๔ | น.ต. นวตพรรณ อายุตะกะ | | ๔๐ | — | |
| ๔๕ | พิมต จงกตรัตน์ | ห้างชินฮูทรวงวด | ๒๐๐ | — | |
| ๔๖ | ต้มร, จำเนียร เด็กเด็ค | | ๒๐ | — | |
| ๔๗ | นาค | | ๓๐ | — | |
| ๔๘ | จำเนียร เทวสุตกร | ปากคดองตาด | ๒๐ | — | |
| ๔๙ | อุไร ทองเดช | | ๕๐ | — | |
| ๕๐ | เทพ, วิจิตร บรรจงเพียร | | ๖๐ | — | |
| ๕๑ | วิไล รัชตหิรัญ | | ๒๐ | — | |
| ๕๒ | บ้านทรงสง่า | | ๔๐ | — | |
| ๕๓ | พิน, ยาใจ | บ้านกรเกล้า | ๔๐ | — | |
| ๕๔ | เต๋มำแก, เต๋มำแกเนย | เจริญไทย | ๕๐ | — | |
| ๕๕ | ด้วดีด | | ๒๐ | — | |
| ๕๖ | บ้านไทยดิชิต | ถนนตะนาว | ๕ | — | |
| ๕๗ | เกษร ด้ภานนท์ | ถนนราชบพิธ | ๒๐ | — | |
| ๕๘ | เออังกำ มังระวงษ์ | | ๒๐ | — | |
| ๕๙ | จงรักษ์ ชรรรมบุญเรือง | | ๓๐ | — | |
| ๖๐ | บ้านโฮฮวด | ราชเทวี | ๑๐๐ | — | |
| ๖๑ | บ้านเฮงฮวด | เนติมกรุง | ๕๐ | — | |
| ๖๒ | เด็คประคิษฐ์ | ถนนค้ทอง | ๓๐ | — | |
| ๖๓ | ด้วดีด, อัมพันธ์ อินทรด้ด | | ๓๐ | — | |
| ๖๔ | บ้านฮอดด้ด | | ๔๐ | — | |
| ๖๕ | เออฮารีย์ ด้ภัทรากร | | ๕๐ | — | |
| ๖๖ | วิชัย งามบุญด้ด | | ๑๕ | — | |

| ลำดับ ที่ | รายนามผู้บริจาค | ที่อยู่ | จำนวนเงิน | | หมายเหตุ | |
|--------------|-----------------------|----------|----------------|-----|----------|--|
| | | | บาท | สต. | | |
| ๖๗ | ไชยศักดิ์ แซ่โค้ว | ถนนตะนาว | ๓๐ | --- | | |
| ๖๘ | นรชัย แซ่ดิม | | ๓๐ | — | | |
| ๖๙ | ห้างฟุ้งฟ้า | | ๒๐ | — | | |
| ๗๐ | นิงยง แซ่ด้อ | | ๓๐ | — | | |
| ๗๑ | ซิงเตยง แซ่ด้อ | | ๓๐ | --- | | |
| ๗๒ | ลู่โรพร ปิ่นลู่วรรณ | | ๓๐ | --- | | |
| ๗๓ | พวงบุบผา ภาณุภรณ์ | | ๕๐ | --- | | |
| ๗๔ | เด่นอ เมทะนี | | ๓๐๐ | — | | |
| ๗๕ | ลู่พรรณ ภาณุมาภรณ์ | | ๓๐ | — | | |
| ๗๖ | นันท, นิตย พรชัย | | วิสุทธิเกษศรีย | ๓๐ | — | |
| ๗๗ | รวย, รัตน์ ศยามานนท์ | | บางกระบือ | ๓๐๐ | — | |
| ๗๘ | ศิริพันธ์ ธิพานนท์ | | | ๕๐ | --- | |
| ๗๙ | น.ต. กาญจนินท | | บ้านปนพราน | ๒๐ | — | |
| ๘๐ | มดจัตวาชมศักดิ์ ปานใจ | ๓๐ | | — | | |
| ๘๑ | โกวิทดี | ๓๐๐ | | — | | |
| ๘๒ | ดงดี | ๓๐ | | — | | |
| ๘๓ | บุญนาค | ๒๐ | | --- | | |
| ๘๔ | ผาด | ๒๐ | | — | | |
| ๘๕ | ภักย์ณี | ๒๐ | | — | | |
| ๘๖ | น.ต. บุญยง | ๒๐ | | — | | |
| ๘๗ | วิญจวน | ๕ | | — | | |
| ๘๘ | ศิริวัฒน์ แสงสว่าง | ๓๐๐ | | — | | |
| ๘๙ | นฤมัย รัตติย พิมต | ๓๐ | — | | | |
| ๙๐ | งามเด็ยม นาทะดิริ | ๒๕ | — | | | |

| ลำดับ ที่ | รายนามผู้บริจาค | ที่อยู่ | จำนวนเงิน | | หมายเหตุ |
|--------------|------------------------|---------------------|-----------|-----|----------|
| | | | บาท | สต. | |
| ๙๑ | สะอาดจิตต์ ดำระสุทธิ | | ๒๐ | — | |
| ๙๒ | เชิดชัย ถ้วนวิจิตร | | ๓๐ | — | |
| ๙๓ | นิกร ขาด้า | | ๓๐๐ | — | |
| ๙๔ | จุไรรัตน์ นิยมเวช | | | | |
| ๙๕ | น.ต. จำเรียง พุชประดับ | | ๕๐ | — | |
| ๙๖ | ศิริพร มหาทนก | | ๔๐ | — | |
| ๙๗ | นภาพร, ดารา, ดำจวน | | ๓๐ | — | |
| ๙๘ | วรรณ เจริญสวัสดิ์ | | ๔๐ | — | |
| ๙๙ | ทองอยู่ ธีรภาพ | | ๓๐ | — | |
| ๑๐๐ | ดุกจันทร์ | | ๑๐ | — | |
| ๑๐๑ | ลำรวย บียบุตร | | ๑๐๐ | — | |
| ๑๐๒ | จิงหมิง แซ่เอี้ย | | ๑๐๐ | — | |
| ๑๐๓ | บุญเกิด เพชรอุดม | | ๒๐ | — | |
| ๑๐๔ | หนุย | | ๒๐ | — | |
| ๑๐๕ | ออย แซ่โง้ว | | ๒๐ | — | |
| ๑๐๖ | ยู๊ก แซ่มา | | ๑๐ | — | |
| ๑๐๗ | มาตยวดี นมบุญจาช | | ๕๐ | — | |
| ๑๐๘ | ถาวรประคิษฐ์ | | ๒๐ | — | |
| ๑๐๙ | น.ต. หัติน | | ๓๐ | — | |
| ๑๑๐ | น.ต. สัมควร ดำระพานิช | | ๓๐ | — | |
| ๑๑๑ | น.ต. หนุย | | ๓๐ | — | |
| ๑๑๒ | พ. เต่ง แซ่ผู้ | | ๑๐ | — | |
| ๑๑๓ | สัมบูรณ์ จาคิเกตุ | | ๕๕ | — | |
| ๑๑๔ | เฉียนหย่ง แซ่อู๋ | บริษัทมั่งง้วนจำกัด | ๒๐ | — | |

| ลำดับ ที่ | รายนามผู้บริจาค | ที่อยู่ | จำนวนเงิน | | หมายเหตุ |
|--------------|--------------------------------|-------------|-----------|-----|----------|
| | | | บาท | สต. | |
| ๑๑๕ | วิราภรณ์ ดุฑฒะดิษฐ์ | | ๒๐ | — | |
| ๑๑๖ | หมอรณู โคตรจำรัส | | ๑๐ | — | |
| ๑๑๗ | เดือน | | ๔ | — | |
| ๑๑๘ | น.ส. ไฉน | | ๑๐ | — | |
| ๑๑๙ | น.ส. อุไร | | ๑๐ | — | |
| ๑๒๐ | เตียง แซ่ตั้ง | | ๑๐ | — | |
| ๑๒๑ | ดุษฎีพัฒน์ดิษฐ์ | | ๑๐ | — | |
| ๑๒๒ | สุเทพ แซ่ต้ม | บางกระบือ | ๖๐ | — | |
| ๑๒๓ | ดุษฎีพัฒน์ เจริญตระกูล | ” ” | ๖๐ | — | |
| ๑๒๔ | พิมพ์ สัมถัมย์ | ถนนราชวิถี | ๖๐ | — | |
| ๑๒๕ | ประสิทธิ์, พูลศรี หล่อสุวรรณย์ | | ๒๐ | — | |
| ๑๒๖ | เพ็ญ เจริญวงศ์ | | ๑๐ | — | |
| ๑๒๗ | มณี ศรีพยัคฆ์ | | ๔๐ | — | |
| ๑๒๘ | เด็ก โมระศิริดิษฐ์ | | ๑๐ | — | |
| ๑๒๙ | น.ส. ประทุม ชันธุณทร | | ๒๐ | — | |
| ๑๓๐ | ทองหล่อ | | ๑๐ | — | |
| ๑๓๑ | สุเทพ, สะอาด แดงสว่าง | ถนนเพชรบุรี | ๑๐๐ | — | |
| ๑๓๒ | น.ส. สัมศรี ชัยดำทิต์ | | ๓๐ | — | |
| ๑๓๓ | ร้านนิเวศชัย | มักกะสัน | ๓๐ | — | |
| ๑๓๔ | อำนวยการ บันทึยน | | ๒๐ | — | |
| ๑๓๕ | ภพ, รัตน์ ชัยอรุณ | | ๓๐ | — | |
| ๑๓๖ | อิน, ถนอม ปรัชญานันท์ | | ๔๐ | — | |
| ๑๓๗ | ประทุมศรี โคมจรรยา | | ๑๐ | — | |
| ๑๓๘ | อรุณศรี บันฑูระ | | ๒๐ | — | |

| ลำดับ ที่ | รายนามผู้บริจาค | ที่อยู่ | จำนวนเงิน | | หมายเหตุ |
|--------------|---------------------------------|---------|-----------|-----|----------|
| | | | บาท | สต. | |
| ๑๓๙ | นาง แซ่เจ็ย | | ๒๐ | — | |
| ๑๔๐ | อำนวยการ ตู่วรรณภัณฑ์ | | ๓๐ | — | |
| ๑๔๑ | คิงยงฮวด, | | ๑๒๐ | — | |
| ๑๔๒ | ต้มบวรณ์ | | ๕ | — | |
| ๑๔๓ | น.ต. เครือศรี | | ๒ | — | |
| ๑๔๔ | อรววรรณ | | ๑๐ | — | |
| ๑๔๕ | อาจารย์ กานดา อัมพิกา | | ๑๐๐ | — | |
| ๑๔๖ | ชาญ ชัยสันต์ | | — | — | |
| ๑๔๗ | น.ต. จินดา บนนาค | } | ๔๓ | — | |
| ๑๔๘ | ตุ๊กได้ ปานพิพัฒน์ | | — | — | |
| ๑๔๙ | วราวรรณ นาคูฉม | | ๓๓ | — | |
| ๑๕๐ | โปร่ง, จรัส แซ่มสมดาว | | ๓๐ | — | |
| ๑๕๑ | ร.ต.ท. ปิยะ ประจักษ์นันท์ ภรรยา | | ๒๐ | — | |
| ๑๕๒ | ข้าหลวง สอน ประจักษ์นันท์ | | ๓๐ | — | |
| ๑๕๓ | เพ็ญศรี พิเศษศรีศักดิ์ | | ๒๐ | — | |
| ๑๕๔ | วิจิต จิตศักดิ์ | | ๒๐ | — | |
| ๑๕๕ | ชิน, เจ็ย กิตติขรรยง | | ๒๐ | — | |
| ๑๕๖ | เต็งมุ่น แซ่ไคว้ | | ๓๐ | — | |
| ๑๕๗ | ฮ้อพงษ์ แซ่ห่าน | | ๕๐ | — | |
| ๑๕๘ | ซื่อ แซ่ไคว้ | | ๕๐ | — | |
| ๑๕๙ | ศิริ พลายท้ว | | ๒๐ | — | |
| ๑๖๐ | พ.อ.ประสิทธิ์, ตมัย ไกรฤกษ์ | | ๕๐ | — | |
| ๑๖๑ | ร้านมณเฑียร | | ๒๐ | — | |
| ๑๖๒ | พล.จ.กว้าง, มารศรี โรหิตร์ตนะ | | ๕๐ | — | |

| ลำดับ ที่ | รายนามผู้บริจาค | ที่อยู่ | จำนวนเงิน | | หมายเหตุ | |
|--------------|--------------------------|-------------|-------------------|-----|----------|--|
| | | | บาท | สต. | | |
| ๑๖๓ | วาระ ต๋อภินันท์ | ถนนสุขุมวิท | ๒๐ | — | | |
| ๑๖๔ | กอน โรหิตรัตน์ | | ๒๐ | — | | |
| ๑๖๕ | เฒ่าแก้วนันทน์ แซ่ตั้ง | | ๒๐ | — | | |
| ๑๖๖ | ไพศาล, วังผิง อมฤตย์ | | ๑๐๐ | — | | |
| ๑๖๗ | สุนันทา ศักดิ์ศรี | | ๓๐ | — | | |
| ๑๖๘ | น.พ. ชตอ ปภัสร์ราทร | | ๒๐ | — | | |
| ๑๖๙ | ประวิทย์, เผอญ จิตรจรรยา | | ๒๐ | — | | |
| ๑๗๐ | จันทร์เพ็ญ เตตจันทร์ | | ๒๐ | — | | |
| ๑๗๑ | จุไรวรรณ แซ่เอียง | | ๒๐ | — | | |
| ๑๗๒ | ไขแสง ต๋าดิ่ง | | ๑๕๐ | — | | |
| ๑๗๓ | กรี, ต๋อภา ไพฑูริรัตน์ | | บริษัทไพฑูริรัตน์ | ๒๐ | — | |
| ๑๗๔ | เผด็จ จิราภรณ์ | | | ๑๐๐ | — | |
| ๑๗๕ | สุเทพ วสันตวิวงศ์ | | | — | — | |
| ๑๗๖ | ฉออัน, ศรีวรรณ หนูทองคำ | | | ๑๐๐ | — | |
| ๑๗๗ | น.ต. เข้มจิตต์ แซ่ไคว | | | ๑๐ | — | |
| ๑๗๘ | น.ต. อรดา | | | ๕๐ | — | |
| ๑๗๙ | น.ต. หนุ่ย แซ่ตม | | | ๑๐ | — | |
| ๑๘๐ | วงจันทร์ ปรางงำ | | | ๑๐ | — | |
| ๑๘๑ | น.ต. บิน แก้วตมบรรณ | | | ๒๐ | — | |
| ๑๘๒ | แฉดิม คอยเออชาติ | | | ๑๐ | — | |
| ๑๘๓ | ต๋อวาท วุฒิมวิชัย | ๓๐ | | — | | |
| ๑๘๔ | ฟุ้งฮิม แซ่หลิม | ๒๐ | | — | | |
| ๑๘๕ | ประพันธ์ ต๋อวรรณรัตน์ | ๑๐๐ | | — | | |
| ๑๘๖ | แมน มัถการณ | ๒๐ | | — | | |

| ลำดับ ที่ | ชื่อนามผู้บริจาค | ที่อยู่ | จำนวนเงิน | | หมายเหตุ |
|--------------|--------------------------|----------------|-----------|-----|----------|
| | | | บาท | สต. | |
| ๑๘๗ | ด.ช. ชูเกียรติ แจ่มดวง | | ๒๐ | — | |
| ๑๘๘ | เฒ่าแก่เซ็น แซ่หัดว | | ๒๐ | — | |
| ๑๘๙ | เฮนิก, ทองเจือ พรชัย | | ๕๐ | — | |
| ๑๙๐ | สุพจน์ เจริญสุวรรณ | | ๒๐ | — | |
| ๑๙๑ | ถมัย มหาดำรินันท์ | | ๒๕ | — | |
| ๑๙๒ | ชัยยุทธ อรุณทัต | | ๒๐ | — | |
| ๑๙๓ | สวัสดิ์ ตระกูลธรรม | | ๑๐ | — | |
| ๑๙๔ | น.ส. บุษบา เด่วคันทน์ | | ๒๐ | — | |
| ๑๙๕ | น.ส. อนงค์ ทองเหนือ | | ๒๐ | — | |
| ๑๙๖ | ดำเนาว์, วรรณช รัตตระกูล | | ๑๐๐ | — | |
| ๑๙๗ | วิธาน ช. วิฒนา | ถนนราชดำเนิน | ๕๐ | — | |
| ๑๙๘ | เกษม, บุญตั้ง | | ๒๐ | — | |
| ๑๙๙ | มณรัตน์ เพิ่มโภคา | | ๑๐ | — | |
| ๒๐๐ | เต๋ริม, สัมบูรณ์ สุขกาย | นายสถานีปราจีน | ๓๐ | — | |
| ๒๐๑ | สัมปอง ประกอบผล | | ๕ | — | |
| ๒๐๒ | น.ส. เสนาะ ดมุดศรี | | ๒๐ | — | |
| ๒๐๓ | ศรีนวด อ่อนแก้ว | | ๒๐ | — | |
| ๒๐๔ | ทำนอง วงทรัพย์ | | ๔๐ | — | |
| ๒๐๕ | ชั้นพงษ์ แซ่ห่าน | | ๕๐ | — | |
| ๒๐๖ | คิม ต้นองชาติ | | ๒๐ | — | |
| ๒๐๗ | เทียบ เจริญวงศ์ | | ๒๐ | — | |
| ๒๐๘ | น.ส. สุกธิดา สัมตระกูล | | ๒๐ | — | |
| ๒๐๙ | มนต์ วงศ์โรจน์ | | ๑๐ | — | |
| ๒๑๐ | เนียรนารถ วงศ์โรจน์ | | ๑๐ | — | |

| ลำดับ ที่ | รายนามผู้บริจาค | ที่อยู่ | จำนวนเงิน | | หมายเหตุ |
|--------------|--------------------|--------------------|-----------|-----|----------|
| | | | บาท | สต. | |
| ๒๑๑ | กิมเซ็ง แซ่เอ็ง | | ๑๐ | — | |
| ๒๑๒ | ภาษาจีน | | ๑๐ | — | |
| ๒๑๓ | บุญชัย ดีวานิช | | ๑๐ | — | |
| ๒๑๔ | เดี่ยปอ แซ่ตม | | ๗๐ | — | |
| ๒๑๕ | จงดี้ พรหมณพันธ์ | บริษัทหนาวีไทย | ๑๐๐ | — | |
| ๒๑๖ | พระเยาว์ บุตกุล | ด้าธร | ๑๐๐ | — | |
| ๒๑๗ | เหตยม เคี่ยมอุดม | ห้างไทยชน อนุวงศ์ | ๒๐๐ | — | |
| ๒๑๘ | ไพจิตร ดุวานิชมงคล | บางตำภู | ๕๐ | — | |
| ๒๑๙ | ย้ง โม่่งฮวด | ดีแยก เอส. เอ. บี. | ๒๐ | — | |
| ๒๒๐ | ถ้ายพิน เกาต์มบัต | | ๑๐ | — | |

พระพุทธรูปเชียงแสน ๕ นิ้ว ที่เหลือจากปี ๒๕๐๑

- ๑ อื่นหยก แห่อู
- ๒ เสี้ยป่อ แห่ลัม
- ๓ เฮียะ อุลทพิย
- ๔ ฉออ่อน, ศรีวรรณ หนุทองคำ
- ๕ ส.ต. ไพศาล, ราพึง อัมฤท
- ๖ ลำเนาวิ วรรณช รัตตระกูล
- ๗ สงัด, ลมุล ยมะคุปต์
- ๘ จริญญา ภัคดี
- ๙ ศิริวัฒน์ แสงสว่าง
- ๑๐ พร้อง กุญชร ณ อยุธยา
- ๑๑ สวัสดิ์, อำพัน อินทรสุด
- ๑๒ จินแซ แห่โง้ว
- ๑๓ สนั่น, สอาดจิตต์ สารสุทธิ
- ๑๔ อูไร ลืออำรุง
- ๑๕ ช่งอู แห่ฮอง
- ๑๖ เต็ก
- ๑๗ วิสุทธิ
- ๑๘ จรัส จรัสโพธิรัตนกุล
- ๑๙ อรุณ สารสิน
- ๒๐ ฮ้อ แห่ฮอง
- ๒๑ อาจารย์ ธีรวัทย์ ศิริโกภ

- ๒๒ ประหยัด วีระเนียร
 ๒๓ อาจารย์ กานดา
 ๒๔ นายแพทย์ ประการ, อรรรณ (ประการคลินิก)
 ๒๕ เป็ยะ แซ่อึ้ง

พระพุทธรูปประจำวัน

- ๑ นายแพทย์ ประการ, อรรรณ (ประการคลินิก) “อัมบาทร”
 ๒ คุณหญิง เอม “รำพึง”
 ๓ เจริญ งามพงษ์เจริญ “รำพึง”
 ๔ ถวัล โคนวน “ตมาธิ”

พระพุทธรูปสุโขทัยขนาด ๑๒ นิ้ว

- ๑ ยี่ วีระกุล
 ๒ ก่อเกียรติ (เปงเฮงหลง)
 ๓ ฮังเตียบ แซ่พั้ว
 ๔ พระครูสังฆรักษ์ วัดพระเชตุพน
 ๕ พระอาจารย์ ฟ้อน



6-1-1



พิมพ์ที่ โรงพิมพ์พิมพ์มั่งเมือง สาขา: เลขที่ 538/8 ถนนข้ามตรอกป้อมหน้าศาล ถนนตากสิน รมบุรี
นายเส่งศรีวัน แซ่ช่น่า ผู้พิมพ์โฆษณา 2503