

ชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ



เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

กันยายน 2559

ชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ



ปริญญานิพนธ์
ของ
อรอุมา ทิพย์สุวรรณ

เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา

ตามหลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

กันยายน 2559

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ



เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

กันยายน 2559

อรอุมา ทิพย์สุวรรณ. (2559). ชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ. ปรินญานิพนธ์ ศศ.ม. (ภาษาไทย). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. อาจารย์ที่ปรึกษาปรินญานิพนธ์ : รองศาสตราจารย์ผกาศรี เย็นบุตร.

งานวิจัยนี้มีความมุ่งหมายเพื่อสร้างชุดการสอนที่จัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 และเพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อชุดการสอนที่จัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ กลุ่มตัวอย่าง คือ นักศึกษาชาวต่างชาติ ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558 ระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่จำนวน 10 คน ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558 เป็นการคัดเลือกแบบเจาะจง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ ชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ และแบบประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนชาวต่างชาติที่มีต่อชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ

ผลการวิจัยสรุปได้ดังนี้

1. ชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ มีประสิทธิภาพ 92.90 / 91.00 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 ที่กำหนดไว้
2. ความพึงพอใจของนักศึกษาชาวต่างชาติที่มีต่อชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{x} = 4.87$)

INSTRUCTIONAL PACKAGE FOR LANGUAGE LEARNING STRATEGIES ON
THAI HERITAGE - WORLD HERITAGE FOR FOREIGN LEARNERS

AN ABSTRACT
BY
ONUMA THIPSUWAN

A large, faint, circular watermark seal of Srinakharinwirot University is centered on the page. The seal features a central emblem with a cross-like design, surrounded by Thai script and a dotted border.

Presented in Partial Fulfillment of the Requirements for the
Master of Arts Degree in Thai
at Srinakharinwirot University
September 2016

Onuma Thipsuwan. (2016). *Instructional Package for Language Learning Strategies on Thai Heritage-World Heritage for Foreign Learners*. Master thesis, M.A. (Thai). Bangkok : Graduate School, Srinakharinwirot University. Thesis Advisor : Assoc. Prof. Pakasri Yenbutra.

The purposes of this research were to construct an instructional package for language learning strategies on Thai and World Heritage for foreign learners in order to enhance the efficiency of the instructional package to meet the set criteria of 80/80 and study the satisfaction levels of foreign learners through an instructional package for language learning strategies on Thai and World Heritage for foreign learners.

The instructional package was used with ten third – year foreign learners who were studying the Thai language as a major at Chiang Rai Rajabhat University in the second semester of the 2015 academic year.

The instruments used in this study were the instructional package for language learning strategies on Thai and World Heritage for foreign learners, the learning achievement test and their evaluation of the satisfaction levels of the foreign learners with the instructional package.

The results of this research revealed the following

1. The instructional package had an efficiency level of 92.90/91.00, which means the efficiency of the instructional package was higher than the established criteria of 80/80.
2. The satisfaction of foreign learners through the instructional package were also at a high level. ($\bar{x} = 4.87$)

ปริญญานิพนธ์

เรื่อง

ชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย - มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ

ของ

อรอุมา ทิพย์สุวรรณ

ได้รับอนุมัติจากบัณฑิตวิทยาลัยให้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร

ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

.....คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ นายแพทย์ฉัตรชัย เอกปัญญาสกุล)

วันที่ เดือน.....พ.ศ. 2559

อาจารย์ที่ปรึกษาปริญญานิพนธ์

คณะกรรมการสอบปากเปล่า

.....ที่ปรึกษา

..... ประธาน

(รองศาสตราจารย์ผกาศรี เย็นบุตร)

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ภาณุพงศ์ อุดมศิลป์)

..... กรรมการ

(รองศาสตราจารย์ผกาศรี เย็นบุตร)

..... กรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วิรัช วงศ์ภินันท์วัฒนา)

ประกาศคุณูปการ

ปริญญานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จได้ด้วยความอนุเคราะห์และความเมตตาของรองศาสตราจารย์ ผกาศรี เย็นบุตร อาจารย์ที่ปรึกษาปริญญานิพนธ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภาณุพงศ์ อุดมศิลป์ ประธานสอบปริญญานิพนธ์และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วิรัช วงศ์ภินันท์พัฒนา กรรมการสอบปริญญานิพนธ์ ที่ได้เสียสละเวลาอันมีค่าให้คำปรึกษาและแนะนำกระบวนการทำการวิจัย ทำให้ผู้วิจัยได้เรียนรู้การทำวิจัยอันเป็นประโยชน์ยิ่งต่อการพัฒนางานด้านการศึกษาของผู้วิจัย

ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณ อาจารย์ ดร. กมล โพธิเย็น ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. หทัยรัตน์ ทับพร และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อัครวิทย์ เรืองรอง ผู้ให้ความกรุณาเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ทั้งให้คำแนะนำและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมอันช่วยให้เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยมีประสิทธิภาพตรงตามวัตถุประสงค์

ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณ อาจารย์ ดร. กิ่งกาญจน์ บุรณสินวัฒนกุล ผู้ให้คำแนะนำและให้ความช่วยเหลือในการติดต่อกับคณะอาจารย์จากมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ตลอดจนให้กำลังใจที่ดีแก่ผู้วิจัย

ขอขอบพระคุณครอบครัวทิพย์สุวรรณ คุณแม่ คุณพ่อ พี่สาว และน้องวันใหม่ที่ได้ให้ความรัก ความปรารถนาดีแก่ผู้วิจัย และขอขอบพระคุณ คุณลุงสมชาย และคุณป้าอารีย์ ทองรอด ที่ได้ให้ความเมตตา กำลังใจและคอยสนับสนุนผู้วิจัยให้มุ่งมั่นในการทำวิจัย ตลอดจนขอบคุณเพื่อนๆ สาขาการสนทนาภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศทุกคนที่ได้ช่วยเหลือในด้านการเรียน

ขอขอบใจนักศึกษาชาวต่างชาติ ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558 ระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร สำหรับชาวต่างประเทศ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ และนักศึกษาต่างชาติ ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558 ระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ที่ให้ความร่วมมือในการทดลองเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยเป็นอย่างดี

คุณค่าและประโยชน์ของปริญญานิพนธ์ฉบับนี้ ผู้วิจัยขอมอบเป็นเครื่องสักการบูชาแด่บรรพบุรุษผู้มีพระคุณทุกท่านที่ได้เลี้ยงดู อบรมสั่งสอน ชี้แนะแนวทางการศึกษาและส่งเสริมสนับสนุนการศึกษาให้แก่ผู้วิจัย จนสามารถประสบความสำเร็จได้

อรอุมา ทิพย์สุวรรณ

สารบัญ

บทที่	หน้า
1 บทนำ.....	1
ภูมิหลัง.....	1
ความมุ่งหมายของการวิจัย.....	4
ความสำคัญของการวิจัย.....	4
ขอบเขตของการวิจัย.....	4
ข้อตกลงเบื้องต้น.....	5
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	5
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	6
ชุดการสอน.....	6
กลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา.....	12
มรดกไทย-มรดกโลก.....	17
3 วิธีดำเนินการวิจัย.....	25
การกำหนดประชากรและการเลือกกลุ่มตัวอย่าง.....	25
การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	25
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	31
การจัดกระทำและการวิเคราะห์ข้อมูล.....	39
4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	41
สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล.....	41
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	41
ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	42
5 สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	41
การกำหนดประชากรและการเลือกกลุ่มตัวอย่าง.....	51
การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	51

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
5 (ต่อ)	
การดำเนินการวิจัย.....	52
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	55
สรุปผลการวิจัย.....	58
อภิปรายผล.....	59
ข้อเสนอแนะ.....	62
บรรณานุกรม.....	64
ภาคผนวก.....	70
ภาคผนวก ก หนังสือเชิญผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือการวิจัย และหนังสือขอความอนุเคราะห์พัฒนาเครื่องมือการวิจัย.....	71
ภาคผนวก ข บัญชีตารางและแบบประเมินเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	78
ภาคผนวก ค ชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ และแบบประเมิน ความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทาง ภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ.....	107
ประวัติย่อผู้วิจัย.....	146

บัญชีภาพประกอบ

ภาพประกอบ	หน้า
1 แสดงขั้นตอนการสร้างชุดการสอน.....	12
2 แสดงองค์ประกอบของกลวิธีความรู้ความเข้าใจ.....	16



บัญชีตาราง

ตาราง	หน้า
1 แสดงผลการประเมินคุณภาพของชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ จากการประเมินของผู้เชี่ยวชาญ.....	32
2 แสดงผลคะแนนแบบทดสอบระหว่างเรียนจากการทดลองเครื่องมือที่ใช้ ในการวิจัยครั้งที่ 2 ของนักศึกษาชาวต่างชาติ ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558 ระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร สำหรับชาวต่างประเทศ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ จำนวน 1 คน.....	35
3 แสดงผลคะแนนแบบทดสอบระหว่างเรียนจากการทดลองเครื่องมือที่ใช้ ในการวิจัยครั้งที่ 2 ของนักศึกษาชาวต่างชาติ ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558 ระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร สำหรับชาวต่างประเทศ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ จำนวน 3 คน.....	36
4 แสดงระยะเวลาในการนำชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก ไปทดลองใช้กับกลุ่มตัวอย่าง.....	38
5 แสดงผลการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อหาคุณภาพของชุดการสอนตามกลวิธี การเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียน ชาวต่างชาติจากการประเมินของผู้เชี่ยวชาญ	42
6 แสดงผลการวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากการทำแบบทดสอบระหว่างเรียน ในแต่ละชุดการสอน จำนวน 10 ชุดการสอน เพื่อหาประสิทธิภาพ ของกระบวนการ (E_1)	44
7 แสดงผลการวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากการทำแบบทดสอบก่อนเรียนและ แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เพื่อหาประสิทธิภาพของ ผลลัพธ์ (E_2)	46
8 แสดงผลการวิเคราะห์หาประสิทธิภาพของชุดการสอนตามกลวิธี การเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียน ชาวต่างชาติ ตามเกณฑ์มาตรฐาน E_1/E_2 คือ 80/80.....	48

บัญชีตาราง (ต่อ)

ตาราง	หน้า
9 แสดงผลการวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากการทำแบบทดสอบก่อนเรียน แบบทดสอบระหว่างเรียนและแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทาง การเรียนของกลุ่มทดลองและกลุ่มตัวอย่าง.....	49
10 แสดงผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อชุดการสอน ตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ.....	50
11 แสดงผลการวิเคราะห์หาประสิทธิภาพของชุดการสอนตามกลวิธี การเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียน ชาวต่างชาติ ตามเกณฑ์มาตรฐาน E_1/E_2 คือ 80/80.....	56
12 แสดงผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อชุดการสอน ตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับ ผู้เรียนชาวต่างชาติ.....	57
13 แสดงผลการประเมินคุณภาพของชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ จากการประเมินของผู้เชี่ยวชาญ.....	79
14 แสดงผลคะแนนแบบทดสอบระหว่างเรียนจากการทดลองเครื่องมือที่ใช้ ในการวิจัยครั้งที่ 1 ของนักศึกษาชาวต่างชาติ จำนวน 1 คน.....	80
15 แสดงผลคะแนนแบบทดสอบก่อนเรียนและแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ ทางการเรียนจากการทดลองเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งที่ 2 ของ นักศึกษาชาวต่างชาติจำนวน 1 คน.....	80
16 แสดงผลคะแนนแบบทดสอบระหว่างเรียนจากการทดลองเครื่องมือที่ใช้ใน การวิจัยครั้งที่ 2 ของนักศึกษาชาวต่างชาติ จำนวน 3 คน.....	81
17 แสดงผลคะแนนแบบทดสอบก่อนเรียนและแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ ทางการเรียนจากการทดลองเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งที่ 2 ของ นักศึกษาชาวต่างชาติ จำนวน 3 คน.....	81
18 แสดงผลคะแนนแบบทดสอบระหว่างเรียนในแต่ละชุดการสอนของ นักศึกษาชาวต่างชาติ จำนวน 10 คน	82

บัญชีตาราง (ต่อ)

ตาราง	หน้า
19 แสดงผลคะแนนแบบทดสอบก่อนเรียนและแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ ทางการเรียนของนักศึกษาชาวต่างชาติ จำนวน 10 คน.....	83
20 แสดงผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการสอนตาม กลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ.....	84



บทที่ 1

บทนำ

ภูมิหลัง

ประเทศไทยเป็นประเทศหนึ่งที่มีประวัติความเป็นมาของชาติอันยาวนานและมีทรัพยากรทางด้านวัฒนธรรมและธรรมชาติที่อุดมสมบูรณ์ ควรค่าแก่การเผยแพร่ให้ชาวโลกได้รู้จัก ดังพระราชดำรัส พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว พระราชทานแก่คณะกรรมการและพนักงานการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย เมื่อวันที่ 25 กุมภาพันธ์ 2541 (การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย. 2543: 12) ความว่า

...พยายามเผยแพร่วัฒนธรรมและนิสัยใจคอที่ดีของคนไทย พร้อมทั้งประวัติศาสตร์ และความเป็นอยู่ของคนไทยให้ชาวต่างประเทศทราบมากที่สุด เมืองไทยเรามีของดีมากทั้งในทางวัตถุ ทั้งในทางจิตใจ เราควรจะทำให้เกิดผลทั้งหมด ทั้งนี้ก็เพื่อประโยชน์ เพื่อความมั่นคง และเพื่อความเป็นอยู่ของเราแท้ ๆ เพราะว่าเมื่อมีคนที่ปรารถนาดีต่อเราทั่วโลก ก็จะทำให้เราปลอดภัยและมีมิตรมากขึ้น

(พระราชดำรัสใน พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว)

จากพระราชดำรัสข้างต้น แสดงให้เห็นว่า พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงให้ความสำคัญกับการเผยแพร่มรดกไทยให้แก่ชาวต่างชาติ มรดกไทยที่ควรค่าแก่การเผยแพร่และถ่ายทอดให้ชาวต่างชาติทราบมากที่สุด คือ มรดกไทยที่ได้รับการยกย่องจากองค์การการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ หรือ องค์การยูเนสโก ให้เป็นมรดกโลก ซึ่งมีจำนวน 5 แห่ง ได้แก่ อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย ศรีสัชนาลัยและกำแพงเพชร นครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา แหล่งโบราณคดีบ้านเชียง เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าทุ่งใหญ่นเรศวรและห้วยขาแข้ง และกลุ่มพื้นที่ป่าดงพญาเย็นและเขาใหญ่ มรดกโลกในประเทศไทยทั้ง 5 แหล่งนี้ถือได้ว่าเป็นเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมและธรรมชาติของประเทศไทย มีโบราณสถาน โบราณวัตถุที่มีคุณค่า และมีธรรมชาติอันงดงามทั้งพืชพรรณไม้และพันธุ์สัตว์ป่าที่หายาก จึงสมควรอย่างยิ่งที่จะเผยแพร่มรดกเหล่านี้ให้ชาวโลกได้รู้จัก โดยเฉพาะผู้เรียนชาวต่างชาติที่สนใจได้เรียนรู้และเห็นถึงความยิ่งใหญ่ทางด้านประวัติศาสตร์และความมหัศจรรย์ทางธรรมชาติของประเทศไทย

เรื่องราวความเป็นมรดกไทย-มรดกโลก นับเป็นวัฒนธรรมไทยที่สำคัญควรค่าแก่การเผยแพร่โดยสามารถนำมาจัดเป็นการเรียนการสอนภาษาไทยให้ผู้เรียนชาวต่างชาติ ด้วยการใช้อุปกรณ์การเรียนการสอนและกลวิธีการสอน ดังคำกล่าวของสิริจิตต์ เดชอมรชัย (2556: 227) ความว่า “ในช่วงทศวรรษที่ผ่านมางานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนภาษาต่างประเทศได้ให้ความสำคัญกับ

กระบวนการเรียนรู้ของผู้เรียนเป็นอย่างมาก โดยเฉพาะอย่างยิ่งในยุคสมัยที่ต้องนำพาผู้เรียนให้เป็นผู้ที่รู้จักการเรียนรู้ด้วยตนเอง (learner autonomy) และเป็นผู้เรียนที่มีความตื่นตัว (active learner) ในการเรียนรู้เพื่อช่วยให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ได้ดีที่สุดและมีคุณลักษณะการเป็นผู้เรียนที่ดี”

การจัดการเรียนการสอนให้แก่ผู้เรียนชาวต่างชาติจำเป็นต้องมีวิธีการสอน มีกิจกรรมการเรียนรู้ที่เอื้อต่อการเรียนรู้ของผู้เรียนให้สามารถเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ดังที่ สมพงษ์ วิทิตศักดิ์พันธุ์ กล่าวไว้ว่า

การเรียนรู้วิธีการและเทคนิคการสอนเป็นเรื่องจำเป็นอย่างยิ่งของผู้ที่จะมาสอนภาษาไทยให้ชาวต่างชาติ ด้วยเหตุผล 2 ประการ ประการแรก วิธีการและเทคนิคการสอนจะช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจและพูดภาษาไทยได้เร็ว ถูกต้องและมีประสิทธิภาพ ไม่เกิดความเบื่อหน่ายและผู้เรียนมีโอกาสดูฝึกฝนฝึกหัดได้มากขณะอยู่ในห้องเรียน ประการที่สอง การมีวิธีการและเทคนิคที่ดีจะทำให้ผู้สอนสามารถสร้างสื่อการสอนและกิจกรรมที่น่าสนใจ กระตุ้นการเรียนรู้ และสร้างบรรยากาศที่ดีในห้องเรียนได้ตลอดเวลา ทำให้ผู้เรียนเกิดความอยากเรียน สนุกสนานไปกับการเรียนและมีส่วนร่วมในการเรียนรู้และสร้างความรู้ในห้องเรียนได้ด้วย

(สมพงษ์ วิทิตศักดิ์พันธุ์, 2544: 122)

วิธีการและเทคนิคการสอนที่ดีสำหรับผู้เรียนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศตามความเข้าใจของนักวิชาการข้างต้น คือ การสร้างสื่อการสอนและการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ช่วยส่งเสริมผู้เรียนให้สามารถเรียนรู้ภาษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ สื่อการสอนที่ช่วยกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความใฝ่รู้ สามารถเรียนรู้ด้วยตนเองและน่าสนใจ คือ ชุดการสอน เพราะชุดการสอนเป็นสื่อการเรียนการสอนที่สร้างขึ้นมาอย่างหลากหลายเพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ ดังที่ วิชัย วงษ์ใหญ่ (2525: 185) กล่าวว่า “ชุดการสอนเป็นระบบการผลิตและการนำสื่อการเรียนหลายอย่างมาสัมพันธ์กันและมีคุณค่าส่งเสริมซึ่งกันและกัน” เช่นเดียวกับเบ็ริง กุมุท (2519: 1) กล่าวถึง “ชุดการสอนว่า ชุดการสอนเป็นสื่อที่จัดขึ้นสำหรับหน่วยการเรียน หัวข้อ เนื้อหาและประสบการณ์ของแต่ละหน่วย โดยจัดไว้เป็นชุดหรือกล่อง ภายในจะมีคู่มือการใช้ที่ประกอบด้วยรายละเอียดและคำแนะนำต่าง ๆ รวมทั้งสื่อการสอนที่จำเป็นสำหรับประกอบกิจกรรมการเรียน” ชุดการสอนเป็นสื่อประสมที่ช่วยสร้างความสนใจของผู้เรียนและช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจบทเรียนได้ง่ายขึ้น ทั้งยังเปรียบเสมือนผู้ช่วยของครูผู้สอนที่ถ่ายทอดความรู้ไปสู่ผู้เรียน ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ได้ด้วยตนเองและเป็นอิสระจากอารมณ์ของครูผู้สอน ดังที่ อรุณขลิมาศิริ (2551: 175) กล่าวถึง คุณค่าของชุดการสอน สรุปได้ว่า ชุดการสอน ช่วยให้ผู้สอนและผู้เรียนมีความมั่นใจในการดำเนินการเรียนการสอน เพราะชุดการสอนผลิตไว้เป็นหมวดหมู่สามารถหยิบไปใช้ได้ทันที ช่วยให้ผู้สอนถ่ายทอดเนื้อหาและประสบการณ์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ช่วยให้ผู้เรียนเรียนรู้ได้ตาม

ความสามารถ ความถนัดและความสนใจตามเวลาและโอกาสที่เอื้ออำนวยแก่ผู้เรียน เป็นต้น จึงเห็นได้ว่า ชุดการสอนเป็นสื่อการเรียนการสอนที่สามารถนำมาถ่ายทอดเนื้อหาเกี่ยวกับมรดกไทย-มรดกโลก ได้อย่างน่าสนใจและมีคุณค่าต่อผู้เรียน

นอกจากการใช้ชุดการสอนถ่ายทอดเรื่องราวความเป็นมรดกไทย – มรดกโลกให้แก่ผู้เรียนชาวต่างชาติแล้ว ผู้สอนควรคำนึงถึงวิธีการสอนที่ช่วยพัฒนาทักษะการสื่อสารทางภาษาต่างประเทศหรือภาษาที่สองของผู้เรียนด้วย วิธีการสอนภาษาที่น่าสนใจและช่วยให้ผู้เรียนเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ คือ กลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา (Language Learning Strategies) ของ รีเบคคา แอล. ออกซ์ฟอร์ด (Rebecca L. Oxford) ซึ่งเป็นผู้คิดกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษาและเป็นผู้สร้างแบบวัดกลวิธีการเรียนจนได้รับความนิยมและเป็นที่ยอมรับของการสอนภาษาที่สอง กลวิธีการเรียนรู้ทางภาษาเป็นแนวทฤษฎีการสอนภาษาที่สองหรือภาษาต่างประเทศ ซึ่งช่วยสนับสนุนให้ผู้เรียนฝึกฝน พัฒนาความสามารถในการสื่อสาร ดังที่ ออกซ์ฟอร์ด (Oxford. 1990 : 8) กล่าวว่า การใช้กลวิธีการเรียนรู้ทางภาษาช่วยให้เรียนภาษาง่ายขึ้น มีประสิทธิภาพมากขึ้น และสามารถเชื่อมโยงข้อมูลเก่าและข้อมูลใหม่ได้ ตลอดจนผู้เรียนสามารถจัดการการเรียนรู้ภาษาได้ด้วยตัวเอง ในงานวิจัยนี้ได้ใช้กลวิธีความรู้ความเข้าใจ หรือกลวิธีปัญญา (Cognitive Strategies) ซึ่งเป็นกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษาที่ให้ความสำคัญต่อการเรียนรู้ภาษาใหม่ของผู้เรียน ช่วยฝึกทักษะทางภาษาของผู้เรียนให้มีประสิทธิภาพด้วยวิธีการฝึกหัด การรับและส่งสาร การวิเคราะห์และใช้เหตุผล และการสร้างโครงสร้างใหม่จากการเรียนรู้ทางภาษาและเป็นกลวิธีที่ผู้เรียนชาวต่างชาตินำมาใช้มากที่สุด ดังที่ รีเบคคา แอล. ออกซ์ฟอร์ด (เจ๊ะโสม อุดรา. 2548: 21; อ้างอิงจาก Rebecca L. Oxford. 1990. *Language Learning Strategies: What Every Teacher Should Know*. pp. 37-47) กล่าวว่า กลวิธีความรู้ความเข้าใจ เป็นกลวิธีที่มีความสำคัญต่อการเรียนรู้และเป็นกลวิธีที่ผู้เรียนใช้มากที่สุด โดยผู้เรียนเป็นผู้ที่กำหนดการกระทำด้วยตนเอง เพื่อให้มีส่วนร่วมในการเรียนภาษา เช่นเดียวกับงานวิจัยของนุสรา มัตชูกิ (2551: 53 - 60) ได้วิจัยเรื่อง การศึกษากลวิธีการจำ กลวิธีปัญญาและกลวิธีทดแทน ในการเรียนภาษาไทยของผู้เรียนชาวต่างชาติ พบว่า กลวิธีการเรียนที่ผู้เรียนชาวต่างชาติที่พูดภาษาอังกฤษและผู้เรียนชาวต่างชาติที่พูดภาษาญี่ปุ่นเป็นภาษาแม่ทั้งสองกลุ่มใช้กลวิธีปัญญามากที่สุด รองลงมาเป็นกลวิธีทดแทนและกลวิธีการจำ ตามลำดับ จะเห็นได้ว่า กลวิธีความรู้ความเข้าใจเป็นกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษาที่ผู้เรียนนำมาใช้ในการเรียนภาษามากที่สุด เนื่องจากเป็นกลวิธีที่สามารถฝึกทักษะผู้เรียนได้อย่างหลากหลาย โดยเฉพาะการฝึกทักษะการอ่านและการเขียน ซึ่งช่วยให้ผู้เรียนเรียนรู้ภาษาได้ง่ายขึ้น

ด้วยเหตุผลและความสำคัญของชุดการสอนและกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษาอันช่วยให้ผู้เรียนชาวต่างชาติสามารถเรียนรู้ภาษาไทยได้อย่างมีประสิทธิภาพ และผู้เรียนชาวต่างชาติยังได้เรียนรู้ถึงมรดกไทย-มรดกโลก อันเป็นเรื่องราวทางด้านวัฒนธรรมและธรรมชาติในประเทศไทยที่ยังไม่มีงานวิจัย

ได้ได้สร้างขึ้นสำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ ดังนั้น ผู้วิจัยจึงสนใจสร้างชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ

ความมุ่งหมายของการวิจัย

1. เพื่อสร้างชุดการสอนที่จัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 80/80
2. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อชุดการสอนที่จัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ

ความสำคัญของการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ ทำให้เห็นความสำคัญของการนำกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษามาช่วยพัฒนาทักษะการสื่อสารทางภาษาของผู้เรียนชาวต่างชาติได้ดียิ่งขึ้น และได้เผยแพร่มรดกโลกในประเทศไทย ทั้งด้านวัฒนธรรมและธรรมชาติให้แก่ชาวต่างชาติ

ขอบเขตของการวิจัย

ประชากรที่ใช้ในการวิจัย

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ นักศึกษาชาวต่างชาติ ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558 ระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงราย จำนวน 40 คน

กลุ่มทดลองเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

กลุ่มทดลองเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ นักศึกษาชาวต่างชาติ ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558 ระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร สำหรับชาวต่างประเทศ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ จำนวน 4 คน

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ นักศึกษาชาวต่างชาติ ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558 ระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงราย จำนวน 10 คน เป็นการคัดเลือกแบบเจาะจง

เนื้อหาที่ใช้ในการทดลอง

ผู้วิจัยได้แบ่งหน่วยการเรียนรู้เป็น 5 หน่วยการเรียนรู้ และแบ่งเป็น 10 ชุดการสอน ตามความสำคัญของเนื้อหาในแต่ละหน่วย ดังนี้

หน่วยที่ 1 อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย ศรีสัชนาลัยและกำแพงเพชร

ชุดการสอนที่ 1 ย้อนรอยเมืองสุโขทัยและศรีสัชนาลัย

ชุดการสอนที่ 2 เทียวไทยในแดนกำแพงเพชร

หน่วยที่ 2 นครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา

ชุดการสอนที่ 3 บอกเล่าเรื่องกรุงเก่าอยุธยา

ชุดการสอนที่ 4 อลังการแห่งวัดวาอาราม

หน่วยที่ 3 แหล่งโบราณคดีบ้านเชียง

ชุดการสอนที่ 5 เล่าตำนานนิทานรักบ้านเชียง

ชุดการสอนที่ 6 ณ วันนี้ที่บ้านเชียง

หน่วยที่ 4 เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าทุ่งใหญ่นเรศวรและห้วยขาแข้ง

ชุดการสอนที่ 7 มหัศจรรย์แห่งสัตว์ป่าในเมืองไทย

ชุดการสอนที่ 8 ร่วมอนุรักษ์สัตว์ป่าไว้คู่ป่าโลก

หน่วยที่ 5 กลุ่มพื้นที่ป่าดงพญาเย็นและเขาใหญ่

ชุดการสอนที่ 9 ตื่นตากับผืนป่ากว้างแห่งเอเชีย

ชุดการสอนที่ 10 ผจญภัยในแหล่งท่องเที่ยว ณ เขาใหญ่

ข้อตกลงเบื้องต้น

ผู้วิจัยได้ศึกษาเนื้อหาหมวดคดีไทย - มรดกโลกที่ได้รับยกย่องให้เป็นมรดกโลกจากองค์การการศึกษา วิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ มีจำนวน 5 แห่ง คือ อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย ศรีสัชนาลัยและกำแพงเพชร นครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าทุ่งใหญ่นเรศวรและห้วยขาแข้ง แหล่งโบราณคดีบ้านเชียง และกลุ่มพื้นที่ป่าดงพญาเย็นและเขาใหญ่

นิยามศัพท์เฉพาะ

ผู้เรียนชาวต่างชาติ หมายถึง นักศึกษาชาวต่างชาติ ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558 ระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงราย

บทที่ 2

ชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย – มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ

ชุดการสอนนี้เป็นนวัตกรรมการเรียนการสอนที่สร้างขึ้นเพื่อให้ผู้เรียนชาวต่างชาติได้เรียนรู้ทักษะการใช้ภาษา โดยนำกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษามาประยุกต์ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน และนำเรื่องราวมรดกไทย – มรดกโลก มาเป็นเนื้อหาในการเรียนรู้ของผู้เรียนชาวต่างชาติ

ผู้วิจัยได้ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย - มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ เพื่อเป็นข้อมูลและแนวทางในการศึกษาวิเคราะห์และดำเนินการวิจัย สามารถแบ่งประเด็นที่ศึกษาได้ 3 ประเด็น คือ

1. ชุดการสอน
2. กลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา
3. มรดกไทย - มรดกโลก

1. ชุดการสอน

ชุดการสอนเป็นนวัตกรรมทางการศึกษาที่สร้างขึ้นมาเพื่อเป็นสื่อการเรียนการสอนที่มีลักษณะเป็นสื่อประสมและมีกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลาย ผู้เรียนชาวต่างชาติสามารถนำชุดการสอนนี้ไปฝึกฝนได้ด้วยตนเอง ทั้งนี้ ผู้วิจัยได้ศึกษาเกี่ยวกับชุดการสอนไว้ ดังนี้

- 1.1 ความหมายและความสำคัญของชุดการสอน
- 1.2 ประเภทและองค์ประกอบของชุดการสอน
- 1.3 ขั้นตอนในการสร้างชุดการสอน

1.1 ความหมายและความสำคัญของชุดการสอน

ชุดการสอนเป็นสื่อประสมอย่างหนึ่งที่สร้างขึ้นมาให้สอดคล้องกับเนื้อหาและประสบการณ์การเรียนรู้ในแต่ละหน่วย เพื่อให้ผู้เรียนเกิดพฤติกรรมการเรียนรู้ตามวัตถุประสงค์ของการเรียน ดังที่ เป็รื่อง กุมุท (2519 : 1) กล่าวว่า ชุดการสอนเป็นสื่อที่จัดขึ้นสำหรับหน่วยการเรียนรู้ หัวข้อ เนื้อหาและประสบการณ์ของแต่ละหน่วย โดยจัดไว้เป็นชุดหรือกล่อง ภายในจะมีคู่มือการใช้ที่ประกอบด้วยรายละเอียดและคำแนะนำต่างๆ รวมทั้งสื่อการสอนที่จำเป็นสำหรับประกอบกิจกรรมการเรียน เช่นเดียวกับ ไชยยศ เรื่องสุวรรณ (2522: 151) กล่าวว่า ชุดการสอน หมายถึง ระบบการนำ

สื่อประสมที่สอดคล้องกับเนื้อหาและประสบการณ์แต่ละหน่วยมาช่วยเปลี่ยนพฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียนให้บรรลุจุดมุ่งหมาย ชุดการสอนประกอบด้วยคู่มือในการใช้ชุดการสอน สื่อการสอนที่สอดคล้องกับเนื้อหาและประสบการณ์ การมอบหมายงานเพื่อให้ผู้เรียนมีประสบการณ์กว้างขวางยิ่งขึ้น และสอดคล้องกับความหมายของวิชัช วงษ์ใหญ่ (2525: 129) กล่าวว่า ชุดการสอน หมายถึงระบบการผลิตและการนำสื่อการเรียนหลาย ๆ อย่างมาสัมพันธ์กันและมีคุณค่าส่งเสริมซึ่งกันและกัน สื่อการเรียนอย่างหนึ่งใช้เพื่ออธิบายข้อเท็จจริงของเนื้อหาวิชา และอีกอย่างหนึ่งอาจเพื่อก่อให้เกิดความเข้าใจลึกซึ้งและป้องกันการเข้าใจความหมายผิด สื่อการเรียนเหล่านี้เรียกอีกอย่างหนึ่งว่าสื่อประสม เรานำมาใช้ให้สอดคล้องกับเนื้อหาวิชา เพื่อช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรม การเรียนรู้ให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ จะเห็นได้ว่า ชุดการสอนเป็นสื่อประสมที่สร้างขึ้นมาให้สอดคล้องกับเนื้อหาและประสบการณ์การเรียนรู้ของหน่วยการเรียนรู้ เพื่อให้ผู้เรียนเปลี่ยนพฤติกรรมการเรียนรู้ตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้

ชุดการสอนเป็นนวัตกรรมการศึกษาที่มีความสำคัญหรือมีประโยชน์ต่อผู้เรียนและผู้สอน ดังที่นักวิชาการทางการศึกษาหลายท่าน ได้แก่ ชัยยงค์ พรหมวงศ์ (2525: 121); วิชัย วงษ์ใหญ่ (2525: 181-182); ชม ภูมิภาค (2526: 88); และประหยัด จิระวรพงศ์ (2527: 267) ได้กล่าวถึงความสำคัญหรือประโยชน์ของชุดการสอน สรุปได้ว่า ชุดการสอนมีความสำคัญต่อผู้เรียน คือ ประการแรก ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ได้ด้วยตนเองและมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม ประการที่สอง ช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจบทเรียนได้ชัดเจนขึ้น ประการที่สาม ช่วยดึงดูดความสนใจของผู้เรียน และประการที่สี่ ผู้เรียนได้รู้จุดมุ่งหมายของการเรียนชัดเจนและมีการวัดและประเมินผลอยู่เสมอ เห็นได้จากงานวิจัยของรัชนีเพ็ญเทพหัสดิน ณ อยุธยา (2533: 58) ได้วิจัยเรื่อง **การสร้างชุดการสอนวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านการท่องเที่ยวและโรงแรม** พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาหลังใช้ชุดการสอนสูงกว่าก่อนใช้ชุดการสอนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ .05 หรืองานวิจัยของฟาง จื่อหวี่ (2552: 70-71) เรื่อง **ชุดการสอนทักษะการพูดภาษาไทยเพื่อการท่องเที่ยวและการโรงแรม สำหรับนักศึกษาจีน** ผลการวิจัยพบว่า นักศึกษาจีนเรียนภาษาไทยโดยใช้ชุดการสอนทักษะการพูดภาษาไทยเพื่อการท่องเที่ยวและการโรงแรม สำหรับนักศึกษาจีน มีความก้าวหน้าด้านทักษะการพูดภาษาไทย อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 เป็นต้น จากงานวิจัยดังกล่าวแสดงให้เห็นว่า ชุดการสอนช่วยพัฒนาการเรียนภาษาที่สองหรือภาษาต่างประเทศของผู้เรียนให้มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น สำหรับความสำคัญของชุดการสอนที่มีต่อผู้สอน คือ ประการแรก ช่วยให้ผู้สอนมั่นใจในการดำเนินการสอนและถ่ายทอดความรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และประการที่สอง ช่วยลดปัญหาการขาดแคลนครู เนื่องจากชุดการสอนช่วยให้ผู้เรียนเรียนได้ด้วยตนเอง จึงลดบทบาทของครูลง เห็นได้จากงานวิจัยของพาค (สรวิเสริญ นุ่นแสน. 2547: 42; อ้างอิงจาก Parke. 1980. *Dissertation Abstracts*

International. pp. 1377-A) ได้ศึกษาเกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาคณิตศาสตร์ของนักเรียนชั้นอนุบาลและชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 และ 2 จำนวน 66 คน ซึ่งเป็นนักเรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงโดยใช้ชุดการสอน ผลการวิจัยพบว่า ชุดการสอนทำให้นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น ทั้งยังสะดวกและประหยัดเวลาในการสอน นอกจากนี้ยังสามารถใช้ชุดการสอนในการสอนซ่อมเสริมหรือฝึกทักษะนักเรียน และงานวิจัยของวิลสัน (ฟาง จื่อหวิ. 2552: 33; อ้างอิงจาก Wilson. 1989. *Dissertation Abstracts International*. pp. 416) ได้วิจัยเรื่อง การวิเคราะห์ผลการใช้ชุดการสอนของครู เพื่อแก้ปัญหาในการเรียนของเด็กเรียนช้าด้านคณิตศาสตร์เกี่ยวกับการบวก การลบ ผลการวิจัยพบว่า ครูผู้สอนยอมรับการใช้ชุดการสอนว่ามีผลดีมากกว่าการสอนแบบปกติและเป็นวิธีการหนึ่งซึ่งช่วยให้ครูสามารถแก้ปัญหการเรียนการสอนที่อยู่ในหลักสูตรคณิตศาสตร์สำหรับเด็กเรียนช้า เป็นต้น จากงานวิจัยข้างต้นได้แสดงให้เห็นว่า ชุดการสอนเป็นตัวช่วยครูในการแก้ปัญหการเรียนช้าของนักเรียนและใช้เป็นสื่อการสอนสอนซ่อมเสริมให้แก่นักเรียนได้อีกด้วย

1.2 ประเภทและองค์ประกอบของชุดการสอน

ชุดการสอนเป็นสื่อประสมที่นำมาใช้ในการเรียนการสอนได้หลายประเภทขึ้นอยู่กับความต้องการและจุดประสงค์ของการสร้างชุดการสอน มีนักการศึกษาได้แบ่งประเภทชุดการสอนไว้ 3 ประเภท ตามลักษณะการใช้ ดังที่ บุญเกื้อ ควรรหาเวช (2530: 67-71) กล่าวว่า ชุดการสอนแบ่งได้ 3 ประเภท คือ

1. ชุดการสอนประกอบคำบรรยาย เป็นชุดการสอนสำหรับผู้สอนจะใช้สอนผู้เรียนเป็นกลุ่มใหญ่ หรือเป็นการสอนที่ต้องการปูพื้นฐานให้ผู้เรียนส่วนใหญ่ได้รู้ และเข้าใจในเวลาเดียวกัน มุ่งในการขยายเนื้อหาให้ชัดเจนยิ่งขึ้น ชุดการสอนแบบนี้จะช่วยให้ผู้สอนลดการพูดให้น้อยลง เปิดโอกาสให้นักเรียนได้ร่วมกิจกรรมได้มากขึ้น และใช้สื่อการสอนที่มีพร้อมอยู่ในชุดการสอน ในการเสนอเนื้อหา สื่อที่ใช้ อาจได้แก่ รูปภาพ แผนภูมิ สไลด์ ภาพยนตร์ เทปบันทึกเสียง หรือกิจกรรมที่กำหนดไว้ ข้อสำคัญ คือ สื่อที่จะนำมาใช้นี้จะต้องให้ผู้เรียนได้เห็นอย่างชัดเจนทุกคน ชุดการสอนนี้บางคนอาจจะเรียกว่า ชุดการสอนสำหรับครู ทั้งนี้ ชัยยงค์ พรหมวงศ์ (2535: 118) ได้กล่าวถึงชุดการสอนประเภทนี้ว่า เป็นชุดการสอนที่มุ่งขยายเนื้อหาสาระให้ชัดเจนยิ่งขึ้น ช่วยให้ครูพูดน้อยลง และให้สื่อการสอนทำหน้าที่แทน นิยมใช้กับการฝึกอบรมและการสอนระดับอุดมศึกษา ซึ่งยังถือว่าการสอนแบบบรรยายยังมีบทบาทสำคัญในการถ่ายทอดความรู้ให้แก่ผู้เรียน

2. ชุดการสอนแบบกิจกรรมกลุ่ม เป็นชุดการสอนสำหรับผู้เรียนเป็นกลุ่มเล็ก ๆ ประมาณ 5-7 คน โดยใช้สื่อการสอนที่บรรจุการสอนแต่ละชุด มุ่งที่จะฝึกทักษะในเนื้อหาวิชาที่เรียน ชุดการสอนแบบนี้มุ่งเน้นที่ตัวผู้เรียนให้ได้ประกอบกิจกรรมร่วมกัน และอาจจัดการเรียนในรูปแบบของศูนย์การเรียน

3. ชุดการสอนแบบรายบุคคล หรือชุดการสอนแบบเอกัตภาพ เป็นชุดการสอนสำหรับเรียนรู้ด้วยตนเองเป็นรายบุคคล คือ ผู้เรียนจะต้องศึกษาหาความรู้ตามความสามารถและความสนใจของตนเอง อาจเรียนที่โรงเรียนหรือที่บ้านก็ได้ ส่วนมากมักจะมุ่งให้ผู้เรียนได้ทำความเข้าใจเนื้อหาวิชาเพิ่มเติม เมื่อศึกษาจบแล้วจะทำการทดสอบประเมินผลความก้าวหน้าและศึกษาชุดอื่นต่อไปตามลำดับ เมื่อมีปัญหาผู้เรียนจะสามารถปรึกษาตนเองได้ ผู้สอนพร้อมที่จะให้ความช่วยเหลือทันทีในฐานะผู้ประสานงาน หรือ ผู้แนะแนวทางการเรียน ชุดการสอนชนิดนี้อาจจะจัดในลักษณะของหน่วยการสอนย่อยหรือโมดูลก็ได้

นอกจากนี้ ชัยยงค์ พรหมวงศ์ (2535: 118-119) ได้จำแนกชุดการสอนตามลักษณะการใช้ออกเป็น 4 ประเภท ซึ่งเพิ่มเติมจากบุญเกื้อ ครอบหาเวช คือ ชุดการสอนทางไกล เป็นชุดการสอนที่ผู้สอนกับผู้เรียนอยู่ต่างถิ่นต่างเวลากัน มุ่งสอนให้ผู้เรียนศึกษาด้วยตนเอง โดยไม่ต้องเข้าชั้นเรียน ประกอบด้วย สื่อประเภทสิ่งพิมพ์ รายการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และการสอนเสริมตามศูนย์บริการการศึกษา เช่น ชุดการสอนทางไกลของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

จากการแบ่งประเภทของชุดการสอน ผู้วิจัยได้ทราบว่าชุดการสอนสามารถแบ่งได้ 4 ประเภทตามลักษณะการใช้ คือ ชุดการสอนประกอบคำบรรยายหรือชุดการสอนสำหรับครู ชุดการสอนแบบกิจกรรมกลุ่ม ชุดการสอนแบบรายบุคคล และชุดการสอนทางไกล สำหรับงานวิจัยนี้ผู้วิจัยได้ใช้ชุดการสอนประกอบคำบรรยายหรือชุดการสอนสำหรับครูที่มุ่งให้ความรู้และอธิบายเนื้อหาให้ชัดเจน ซึ่งเหมาะกับการถ่ายทอดเนื้อหาเกี่ยวกับ มรดกไทย – มรดกโลก และชุดการสอนนี้นิยมใช้กับการสอนระดับอุดมศึกษา ซึ่งเหมาะสมกับประชากรและกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้

การสร้างชุดการสอนให้มีประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิผลนั้น ผู้วิจัยจำเป็นต้องทราบถึงองค์ประกอบที่สำคัญของชุดการสอน ดังที่ นักการศึกษา ได้แก่ ไชยยศ เรืองสุวรรณ (2522: 153); ชัยยงค์ พรหมวงศ์ (2539: 120-121); และบุญเกื้อ ครอบหาเวช (2542: 71-72) ได้แบ่งองค์ประกอบของชุดการสอนไว้ 4 ส่วน สรุปได้ดังนี้

1. คู่มือครู เป็นคู่มือครูและแผนการสอนสำหรับครูและนักเรียน ตามลักษณะของชุดการสอน ภายในคู่มือครูจะชี้แจงถึงวิธีการใช้ชุดการสอนอย่างละเอียด ครูและนักเรียนจะต้องปฏิบัติตามคำชี้แจงสำหรับครู บทบาทของครู การจัดชั้นเรียนพร้อมแผนผัง แผนการสอน และแบบฝึกปฏิบัติ

2. บัตรคำสั่ง (คำแนะนำ) เพื่อให้ผู้เรียนประกอบกิจกรรมแต่ละอย่างที่มีอยู่ในชุดการสอนแบบกลุ่มและชุดการสอนแบบรายบุคคล บัตรคำสั่งจะประกอบด้วย คำอธิบายในเรื่องที่จะศึกษาคำสั่งให้ผู้เรียนดำเนินกิจกรรมและสรุปบทเรียน บัตรคำสั่งต้องมีถ้อยคำกะทัดรัด เข้าใจง่าย ชัดเจน ครอบคลุมกิจกรรมที่ต้องการให้ผู้เรียนทำ

3. เนื้อหาหรือประสบการณ์ จะบรรจุอยู่ในรูปของสื่อการสอนต่าง ๆ อาจประกอบด้วย บทเรียนสำเร็จรูป สไลด์ เทปบันทึกเสียง แผ่นภาพโปร่งใส หุ่นจำลอง รูปภาพ เป็นต้น ผู้เรียนจะต้องศึกษาจากสื่อต่าง ๆ ที่บรรจุอยู่ในชุดการสอนตามคำสั่งที่กำหนดไว้ให้

4. แบบประเมินผล อาจอยู่ในรูปของแบบฝึกหัดให้เติมลงในช่องว่าง จับคู่เลือกคำตอบที่ถูกหรือให้ดูผลจากการทดลองหรือทำกิจกรรม

จะเห็นได้ว่า องค์ประกอบที่สำคัญของชุดการสอน ได้แก่ คู่มือครู บัตรคำสั่ง เนื้อหา แบบประเมินผล ซึ่งผู้วิจัยควรนำองค์ประกอบเหล่านี้ไปกำหนดใช้ในชุดการสอนเพื่อให้ชุดการสอนมีประสิทธิภาพ

1.3 ขั้นตอนในการสร้างชุดการสอน

การสร้างชุดการสอนให้เกิดประสิทธิภาพจำเป็นต้องศึกษาขั้นตอนในการสร้างชุดการสอนให้เข้าใจ เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ ผู้วิจัยจึงต้องตั้งจุดประสงค์ในการสร้างชุดการสอนอย่างชัดเจน เพื่อตอบสนองความต้องการในการฝึกทักษะการใช้ภาษาของผู้เรียนชาวต่างชาติ ขั้นตอนในการสร้างชุดการสอนที่เป็นรูปธรรมและควรนำมาเป็นแนวทางในการปฏิบัติ คือ ขั้นตอนการสร้างชุดการสอนของ ชัยยงค์ พรหมวงศ์ (2537: 102-105) ซึ่งมี 4 ขั้นตอน สามารถสรุปได้ดังนี้

ขั้นที่ 1 การวิเคราะห์เนื้อหา หมายถึง การจำแนกเนื้อหาวิชาออกเป็นหน่วยย่อยลง ไปจนถึงระดับบทเรียน ซึ่งเป็นหน่วยที่ใช้สอนได้แต่ละครั้ง มีขั้นตอนในการวิเคราะห์เนื้อหา ดังนี้

1. กำหนดหน่วย หมายถึง การนำวิชาหรือหน่วยเรียนมากำหนดหน่วยระดับบทเรียน
2. กำหนดเรื่อง หมายถึง การนำแต่ละหน่วยมากำหนดหัวเรื่องย่อยลงไปอีก
3. กำหนดมโนคติ หมายถึง หมายถึง การกำหนดข้อความที่เป็นความคิดรวบยอดให้ตรงกับชื่อเรื่อง

ขั้นที่ 2 การวางแผนการสอน เป็นการกำหนดกิจกรรมการสอนก่อนและหลัง ได้แก่

1. กำหนดจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมให้สอดคล้องกับหัวเรื่อง
2. กำหนดกิจกรรมการเรียนการสอนให้ตรงกับจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
3. กำหนดแบบประเมินให้ตรงกับจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม เพื่อให้ทราบว่าผู้เรียนได้เปลี่ยนแปลงการเรียนรู้ตามจุดประสงค์ที่ตั้งไว้หรือไม่

ขั้นที่ 3 ผลิตสื่อการสอน เป็นการผลิตสื่อการสอนประเภทต่าง ๆ ตามที่กำหนดเอาไว้โดยเลือกผลิตสื่อการสอน วัสดุอุปกรณ์ และวิธีการที่ครูใช้ ถือเป็นสื่อการสอนทั้งสิ้น เมื่อผลิตสื่อการสอน

ของแต่ละหัวข้อเรื่องแล้วก็จัดสื่อการสอนเหล่านั้นไว้เป็นหมวดหมู่ใส่กล่องเตรียมไว้ก่อนแล้วจึงนำไปหาประสิทธิภาพ

ขั้นที่ 4 ทดสอบประสิทธิภาพของชุดการสอนด้วยการนำชุดกิจกรรมการสอนไปทดลองใช้แล้วปรับปรุงให้มีคุณภาพตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้

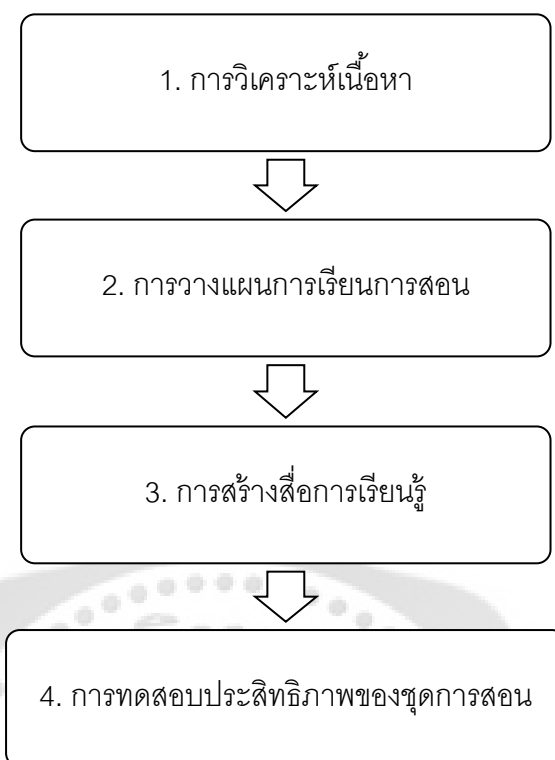
การทดสอบประสิทธิภาพของชุดการสอนมีความจำเป็นอย่างมาก เนื่องจากการแสดงถึงคุณภาพของชุดการสอนว่าอยู่ในระดับใด มีคุณค่าต่อการผลิตออกมาใช้ประโยชน์ และทำให้เชื่อมั่นว่า ชุดการสอนมีคุณภาพตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้จริง ดังที่ ชัยยงค์ พรหมวงศ์ (2526: 490-497) ได้กล่าวว่า การกำหนดเกณฑ์ประสิทธิภาพกระทำได้โดยการประเมินพฤติกรรมของนักเรียน 2 ประเภท คือ พฤติกรรมต่อเนื่อง (กระบวนการ) และพฤติกรรมขั้นสุดท้าย (ผลลัพธ์) โดยกำหนดค่าประสิทธิภาพเป็น E_1 (ประสิทธิภาพของกระบวนการ) E_2 (ประสิทธิภาพของผลลัพธ์) ดังนี้

1. ประเมินพฤติกรรมต่อเนื่อง คือ ประเมินผลต่อเนื่อง ซึ่งประกอบด้วยพฤติกรรมย่อยหลาย ๆ พฤติกรรม ซึ่งเรียกว่า กระบวนการของนักเรียนที่สังเกตจากการประกอบกิจกรรมกลุ่มและรายงานบุคคล ได้แก่ งานที่มอบหมายและกิจกรรมอื่นใดที่ผู้สอนกำหนดไว้

2. ประเมินพฤติกรรมขั้นสุดท้าย คือ ประเมินผลลัพธ์ของนักเรียนโดยพิจารณาจากผลสอบหลังเรียนและการสอบปลายภาค

มีงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับชุดการสอน ซึ่งได้นำเกณฑ์ประสิทธิภาพมาใช้ในการประเมินพฤติกรรมของผู้เรียนชาวต่างชาติในการเรียนชุดการสอน เช่น งานวิจัยของประภัสสร เกตุจันทร์ (2551: 40) ได้ศึกษาเกี่ยวกับชุดการสอน การสะกดคำ ด้วยอักษรกลางกับสระเสียงยาว สำหรับนักเรียนชาวต่างชาติระดับต้น โดยหาประสิทธิภาพของชุดการสอนแต่ละชุดตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 80/80 พบว่าชุดการสอนดังกล่าวมีประสิทธิภาพ 86.66/88.61 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ หรืองานวิจัยของเงิน เก็ม ตู (2552: 51) ได้วิจัยเรื่อง ชุดการสอนภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับชาวเวียดนาม เรื่อง “วันสำคัญของไทย” ได้ใช้เกณฑ์ประสิทธิภาพ 80/80 และพบว่าชุดการสอนดังกล่าวมีประสิทธิภาพ 87.9/ 84 เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน สามารถนำไปใช้จริงได้อย่างมีประสิทธิภาพเป็นต้น จึงเห็นได้ว่า การหาเกณฑ์ประสิทธิภาพของชุดการสอนมีความสำคัญและจำเป็นต้องทำเพื่อเป็นการประกันว่าชุดการสอนที่สร้างขึ้นนั้นมีคุณภาพตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้จริงและนำไปใช้ได้ ทั้งช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพและช่วยให้ชุดการสอนน่าเชื่อถือ ทั้งนี้การกำหนดเกณฑ์ประสิทธิภาพสามารถทำได้โดยการประเมินแบบต่อเนื่องระหว่างการเรียนรู้และการสอนและประเมินแบบผลลัพธ์โดยพิจารณาจากการทำแบบทดสอบหลังการเรียนรู้

ดังนั้น ผู้วิจัยจึงสรุปขั้นตอนการสร้างชุดการสอนได้ดังนี้



ภาพประกอบ 1 แสดงขั้นตอนการสร้างชุดการสอน

2. กลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา

กระบวนการเรียนรู้ภาษาที่สองหรือภาษาต่างประเทศในยุคปัจจุบันได้ให้ความสำคัญกับการเรียนรู้ด้วยตนเองของผู้เรียนและการเรียนรู้วิธีการที่จะทำให้ประสบความสำเร็จในการเรียนได้ จึงมีนักวิชาการทางการศึกษาหลายท่านได้เสนอแนวคิดของกลวิธีการเรียนรู้ภาษา เช่น O' Malley & Chamot , Rebecca L. Oxford เป็นต้น เพื่อให้ผู้เรียนนำกลวิธีหรือวิธีการมาประยุกต์ใช้ในการเรียนรู้ภาษาที่สองหรือภาษาต่างประเทศด้วยตนเอง กลวิธีการเรียนรู้ทางภาษาที่น่าสนใจและน่าเชื่อถือ คือ กลวิธีการเรียนรู้ทางภาษาของรีเบคกา แอล.ออกซ์ฟอร์ด (Rebecca L. Oxford) ซึ่งเป็นผู้คิดแนวกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษานี้และเป็นผู้สร้างแบบวัดกลวิธีการเรียนเพื่อพัฒนาทักษะการสื่อสารทางภาษาของผู้เรียน

กลวิธีการเรียนรู้ทางภาษาเป็นวิธีการที่ผู้เรียนสามารถนำมาใช้ในการเรียนรู้ภาษาได้อย่างหลากหลาย ผู้เรียนสามารถเลือกใช้ให้เหมาะสมกับลักษณะการเรียนรู้ของตน เพื่อให้การเรียนรู้ภาษาของตนประสบผลสำเร็จ ผู้วิจัยได้ศึกษาแนวคิดของกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษาไว้ 2 ประเด็น คือ

2.1 ความหมายและลักษณะของกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา

2.2 ลักษณะของกลวิธีความรู้ความเข้าใจ

2.1 ความหมายและลักษณะของกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา

กลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา (Language Learning Strategies) เป็นกระบวนการเรียนรู้ทางภาษาที่ช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจในภาษามากยิ่งขึ้น ดังที่โคเฮิน (Cohen. 1986: 133) ได้ให้ความหมายของกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษาว่า หมายถึง กระบวนการทางสมองที่ผู้อ่านใช้ขณะที่อ่านเพื่อให้การอ่านนั้นประสบความสำเร็จ เช่นเดียวกับบริเบคกา แอล. ออกซ์ฟอร์ด (Rebecca L. Oxford. 1990: 8) ได้ให้คำจำกัดความว่า หมายถึง วิธีการต่าง ๆ ที่ช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ภาษาได้ง่ายขึ้น มีประสิทธิภาพและเป็นวิธีการที่ผู้เรียนสามารถเรียนได้ด้วยตนเอง

กลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เป็นแนวทฤษฎีการสอนภาษาเพื่อการสื่อสารซึ่ง Rebecca L. Oxford เป็นผู้คิดขึ้น เป็นกลวิธีที่ได้รับความนิยมจากผู้สอนภาษาที่สองหรือภาษาต่างประเทศให้แก่ผู้เรียน เนื่องจากเป็นกลวิธีที่เน้นให้ผู้เรียนเรียนรู้ได้ด้วยตนเองและผู้เรียนสามารถเลือกนำกลวิธีต่าง ๆ มาพัฒนาทักษะทางภาษาที่สองหรือภาษาต่างประเทศ ทั้งทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน และกลวิธีนี้จะช่วยฝึกทักษะการใช้ภาษาได้ด้วยตนเองตลอดเวลา ดังงานวิจัยของ อาภาภรณ์ จินดาประเสริฐ (2540: 1) ได้ศึกษาประสิทธิภาพของการฝึกกลวิธีการเรียนภาษาอังกฤษ โดยใช้ระเบียบวิจัย **ทั้งเชิงสถิติและเชิงคุณภาพ** ทำการเปรียบเทียบนักศึกษาชั้นปีที่ 1 คณะเทคนิคการแพทย์ 2 กลุ่ม ผลการศึกษาพบว่า กลุ่มทดลองใช้กลวิธีการเรียนชนิดต่าง ๆ มากกว่า มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่าและมีความคิดเห็นต่อประโยชน์ของการใช้กลวิธีการเรียนสูงกว่ากลุ่มควบคุมและเมื่อได้เปรียบเทียบการเรียนการสอนภาษาต่างประเทศหรือภาษาที่สองของผู้เรียนระหว่างการสอน โดยใช้กลวิธีการเรียนรู้ทางภาษากับการสอนแบบอื่น ๆ ผลปรากฏว่า การสอนแบบกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษาประสบความสำเร็จในการสอนภาษาต่างประเทศหรือภาษาที่สองมากกว่า เช่นเดียวกับงานวิจัยของ ปัญชรี ทองวิสุทธิ (2541: 64) ได้ศึกษาเปรียบเทียบความเข้าใจและความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ที่ได้รับการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษากับการสอนตาม **คู่มือครู** ผลการทดลองพบว่า นักเรียนทั้งสองกลุ่มมีความเข้าใจในการอ่านและความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และนักเรียนที่ได้รับการสอนตามแนวกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษามีความเข้าใจและความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษสูงกว่าก่อนการทดลองอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และเจ๊ะโสม อุดรา (2548: 46-47) ได้ **ศึกษาผลการใช้กลวิธีการเรียนรู้ภาษาที่มีต่อความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนพิมานสรรค์ จังหวัดสตูล** ผลการวิจัยพบว่า หลังจากการเรียนรู้ด้วยกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา นักเรียนมีความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษสูงขึ้น อย่าง

มีนัยสำคัญทางสถิติที่ .01 และหลังจากการเรียนรู้ด้วยกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา นักเรียนมีเจตคติต่อการอ่านภาษาอังกฤษสูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ .01

จากการศึกษาเอกสารและงานวิจัยข้างต้น ทำให้ผู้วิจัยได้เห็นความสำคัญของกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษาที่เป็นเครื่องมือในการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศให้แก่ผู้เรียนจนเกิดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในระดับดีและกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษาสามารถนำมาประยุกต์สอนได้ง่าย โดยให้ผู้เรียนได้ฝึกฝนภาษาด้วยการนำกลวิธีต่าง ๆ มาใช้และยังช่วยให้ผู้เรียนเกิดเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศอีกด้วย

2.2 ลักษณะของกลวิธีความรู้ความเข้าใจ

การแบ่งประเภทของกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษามีนักวิชาการในต่างประเทศได้แบ่งไว้อย่างหลากหลาย สำหรับในงานวิจัยนี้ ผู้วิจัยได้สนใจประเภทของกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษาของ Rebecca L. Oxford เนื่องจากเป็นผู้คิดค้นแนวทฤษฎีการสอนภาษาเพื่อการสื่อสารนี้ขึ้นมา ได้แบ่งประเภทของกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษาเป็น 2 กลวิธี คือ กลวิธีการเรียนรู้ทางตรงกับกลวิธีการเรียนรู้ทางอ้อม กลวิธีการเรียนรู้ทางตรงได้แบ่งเป็น 3 ประเภท คือ กลวิธีความจำ กลวิธีความรู้ความเข้าใจ และกลวิธีการสอนเสริม ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ศึกษากลวิธีความรู้ความเข้าใจเพียงอย่างเดียว เนื่องจากเป็นกลวิธีที่ถือว่าผู้เรียนภาษาใหม่ใช้มากที่สุด เห็นได้จากงานวิจัยของนุสรา มัตฐุกิ (2551: 53-60) ได้วิจัยเรื่อง **การศึกษากลวิธีการจำ กลวิธีปัญญาและกลวิธีทดแทน ในการเรียนภาษาไทยของผู้เรียนชาวต่างชาติ** ผลการศึกษาพบว่า ความถี่การใช้กลวิธีการเรียนโดยตรง ซึ่งประกอบด้วย กลวิธีการจำ กลวิธีปัญญาและกลวิธีทดแทนของผู้เรียนชาวต่างชาติที่พูดภาษาอังกฤษเป็นภาษาแม่ใช้กลวิธีการเรียนค่อนข้างมาก ส่วนกลุ่มผู้เรียนภาษาไทยที่พูดภาษาญี่ปุ่นเป็นภาษาแม่ใช้กลวิธีการเรียนบางครั้ง กลวิธีการเรียนที่ผู้เรียนชาวต่างชาติทั้งสองกลุ่มใช้มาก เรียงจากกลวิธีที่มีความถี่มากไปน้อย คือ กลวิธีปัญญา กลวิธีทดแทนและกลวิธีการจำ

กลวิธีความรู้ความเข้าใจ อาจเรียกว่า กลวิธีทางปัญญา (Cognitive Strategies) เป็นกลวิธีที่มีความสำคัญต่อการเรียนรู้ภาษา เพราะช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจความหมายของเรื่องที่อ่านได้ด้วยตนเอง รีเบคคา แอล.ออกซ์ฟอร์ด (Rebecca L.Oxford .1990: 43-47) แบ่งประเภทของกลวิธีความรู้ความเข้าใจไว้ 4 ประเภท ได้แก่ การฝึกหัด(Practicing) การรับและส่งสาร(Receiving and sending messages) การวิเคราะห์และใช้เหตุผล (Analyzing and reasoning) และการสร้างโครงสร้างใหม่จากการเรียนรู้ภาษา (Creating structure for input and output) สามารถใช้อักษรย่อได้ว่า PRAC เนื่องจากกลวิธีความรู้ความเข้าใจเป็นการปฏิบัติการเรียนรู้ภาษา ซึ่งสามารถจำแนกและให้รายละเอียด ได้ดังนี้

1. กลวิธีฝึกหัด สามารถแบ่งได้ 5 ประเภท ดังนี้

1.1 การฝึกซ้ำ ๆ เป็นฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนหรือการกระทำหลายครั้ง เพื่อให้เกิดทักษะการสื่อสาร

1.2 การฝึกการออกเสียงและการเขียนอย่างมีระบบ

1.3 การใช้รูปแบบโครงสร้างของภาษาในชีวิตประจำวัน เช่น คำทักทาย คำสนทนา

1.4 การเรียบเรียงคำและกลุ่มคำต่าง ๆ ให้เป็นประโยค

1.5 การฝึกใช้ภาษาอย่างเป็นธรรมชาติหรือการใช้ภาษาในชีวิตจริง เช่น การสนทนา การอ่านหนังสือ การเขียนจดหมาย การฟังข่าว รายการทางวิทยุ โทรทัศน์

2. กลวิธีรับและส่งสาร เป็นการจับใจความสำคัญจากการฟังกับการอ่าน และการใช้แหล่งข้อมูลที่หลากหลาย เพื่อให้เกิดการเรียนรู้

3. กลวิธีวิเคราะห์และใช้เหตุผล กลวิธีนี้มี 5 ประเภท คือ

3.1 การวิเคราะห์หาเหตุผล เป็นการใช้ภาษาเป้าหมายในสถานการณ์ใหม่

3.2 การวิเคราะห์ถ้อยคำ เป็นการพิจารณา วิเคราะห์ความหมายของภาษาใหม่

3.3 การวิเคราะห์ความแตกต่าง เป็นการเปรียบเทียบความคล้ายและความแตกต่างในด้านเสียง คำศัพท์และ ไวยากรณ์ของภาษาเป้าหมายกับภาษาเดิม

3.4 การแปลเป็นการเปลี่ยนแปลงหน้าที่ของภาษาเป้าหมายให้เป็นภาษาเดิมหรือเป็นการเปลี่ยนแปลงภาษาเดิมเป็นภาษาเป้าหมาย

3.5 การถ่ายโอนความรู้ในภาษาแม่ไปใช้ในภาษาเป้าหมาย เพื่อให้เข้าใจถึงการนำคำ หรือโครงสร้างจากภาษาหนึ่งไปยังอีกภาษาหนึ่ง

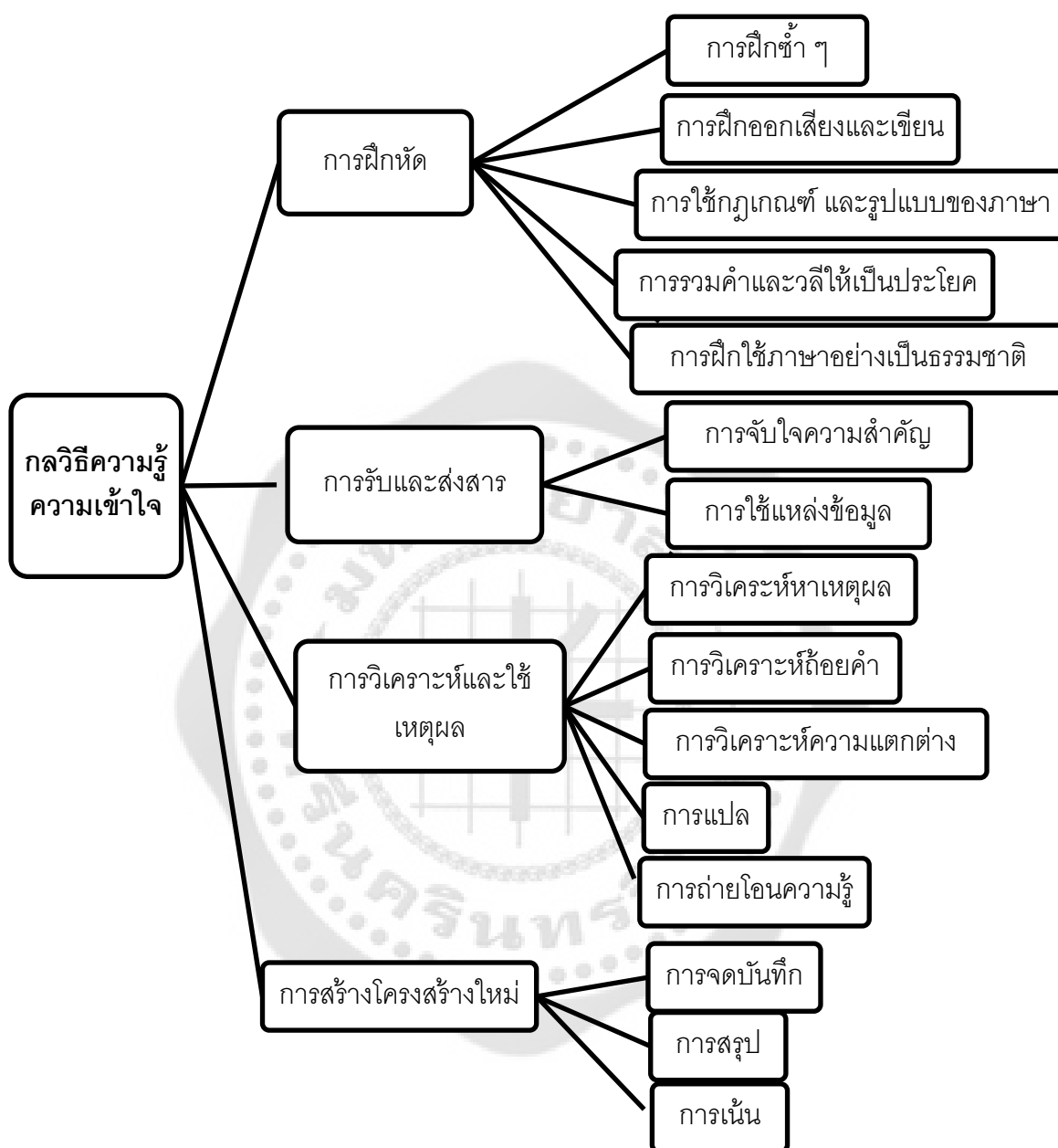
4. การสร้างโครงสร้างใหม่ในการเรียนรู้ภาษาเป้าหมาย กลวิธีนี้มี 3 ประเภท ซึ่งเป็นแนวทางในการสร้างโครงสร้างที่จำเป็นในการเรียนรู้และการแสดงออกในภาษาใหม่

4.1 การจดบันทึก เป็นการเขียนใจความสำคัญจากการฟังหรือการอ่านอย่างมีระบบ

4.2 การสรุปความเป็นการสรุปเรื่องหรือการย่อความจากการฟังหรือการอ่าน

4.3 การเน้นให้ความสำคัญ เป็นวิธีการที่เน้นความสำคัญของข้อมูล เช่น การขีดเส้นใต้ การระบายสี เน้นตัวอักษรและการทำเครื่องหมายดอกจัน

กลวิธีความรู้ความเข้าใจสามารถเขียนเป็นแผนผัง ได้ดังนี้



ภาพประกอบ 2 แสดงองค์ประกอบของกลวิธีความรู้ความเข้าใจ

จากลักษณะและประเภทของกลวิธีความรู้ความเข้าใจที่ได้กล่าวมาข้างต้น ผู้วิจัยสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในกระบวนการเรียนการสอนด้วยชุดการสอน ได้ดังนี้

1. การฝึกหัด สามารถนำไปออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยการฝึกทักษะทางภาษา คือ การอ่านออกเสียงข้อความให้บ่อยครั้งหรือซ้ำ ๆ เพื่อให้ผู้เรียนเกิดทักษะการอ่าน

2. การรับสารและส่งสาร สามารถออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยการอ่านจับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน ตลอดจนการแนะนำให้ใช้แหล่งข้อมูลศึกษาเพิ่มเติม

3. การวิเคราะห์และใช้เหตุผล สามารถออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้โดยให้ผู้เรียนได้วิเคราะห์ข้อความหรือประโยคเพื่อนำคำที่แสดงความสัมพันธ์มาเชื่อมข้อความหรือประโยคให้ถูกต้องและเหมาะสม

4. การสร้างโครงสร้างใหม่ สามารถออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ให้ผู้เรียนเขียนสรุปใจความสำคัญจากการอ่านด้วยภาษาของตนเองและการเขียนสรุปด้วยผังความคิดต่าง ๆ

จากการศึกษาแนวคิดกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษาและลักษณะของกลวิธี ความรู้ความเข้าใจ ทำให้ผู้วิจัยเห็นความสำคัญและคุณประโยชน์ที่จะนำเทคนิคการเรียนรู้ภาษาของแต่ละกลวิธีมาประยุกต์ใช้ในกระบวนการเรียนรู้ของผู้เรียนโดยเฉพาะการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ซึ่งกลวิธีเหล่านี้จะช่วยพัฒนาทักษะการอ่านและการเขียนของผู้เรียนได้ดีขึ้น และทำให้เกิดทัศนคติที่ดีในการเรียนรู้ภาษาไทย

3. มรดกไทย-มรดกโลก

ประเทศไทยเป็นหนึ่งในสมาชิกขององค์การการศึกษา วิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ หรือ UNESCO ซึ่งมีแหล่งมรดกโลกที่ได้รับการขึ้นทะเบียนแล้ว 5 แห่ง ได้แก่ อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย ศรีสัชนาลัยและกำแพงเพชร นครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา แหล่งโบราณคดีบ้านเชียง เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าทุ่งใหญ่นเรศวรและห้วยขาแข้ง และกลุ่มพื้นที่ป่าดงพญาเย็นและเขาใหญ่ แหล่งมรดกโลกเหล่านี้มีคุณค่าทั้งทางด้านวัฒนธรรมและทรัพยากรธรรมชาติที่ประชาคมชาวโลกควรค่าแก่การรู้จัก

มรดกไทย - มรดกโลกเป็นเรื่องราวที่สะท้อนให้เห็นถึงวัฒนธรรมความเป็นมาของคนไทยที่เคยรุ่งเรืองในอดีต และได้เห็นถึงความอุดมสมบูรณ์ของทรัพยากรธรรมชาติ ผู้วิจัยเห็นว่าข้อมูลเกี่ยวกับมรดกไทย-มรดกโลกเป็นเสน่ห์และดึงดูดความสนใจชาวต่างชาติให้รู้จักและเข้ามาท่องเที่ยวประเทศไทยมากขึ้น ผู้วิจัยได้ศึกษาเรื่อง มรดกไทย-มรดกโลกเพื่อนำข้อมูลมาประกอบเป็นเนื้อหาในการสร้างชุดการสอนสำหรับชาวต่างชาติ แบ่งเป็นประเด็นที่ศึกษาไว้ ดังนี้

3.1 ความหมายของมรดกโลก

3.2 ความเป็นมาของมรดกโลก

3.3 ประเภทของแหล่งมรดกโลก

3.4 มรดกโลกในประเทศไทย

3.1 ความหมายของมรดกโลก

มรดกโลก หรือ World Heritage เป็นตัวแทนของสถานที่ทางวัฒนธรรมและทางธรรมชาติที่แสดงถึงสมบัติอันล้ำค่าของมนุษย์และความอุดมสมบูรณ์ อันเป็นเอกลักษณ์ของมวลสรรพชีวิตบนโลก นับเป็นมรดกที่ควรแก่การอนุรักษ์ไว้ให้แก่ชาวโลกสืบไป ความหมายของมรดกโลกสามารถสรุปได้ดังนี้

องค์การการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ หรือ UNESCO (สำนักงานนโยบายและแผนพัฒนาทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม. 2556: 9; อ้างอิงจาก องค์การการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ. 2552. *อนุสัญญาว่าด้วยการคุ้มครองมรดกโลกทางวัฒนธรรมและทางธรรมชาติ: รับรองโดย สมัยประชุมสามัญครั้งที่ 17 ขององค์การการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ กรุงปารีส 16 พฤศจิกายน พ.ศ.2515.*) ได้ให้ความหมายของมรดกโลกว่า ส่วนใด ๆ ของมรดกทางวัฒนธรรมและทางธรรมชาติที่มีความน่าสนใจโดดเด่นและมีความจำเป็นต้องได้รับการสงวนไว้เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของมรดกของโลกสำหรับมนุษยชาติโดยรวม และได้กล่าวถึงมรดกโลกว่า ในบรรดาสมบัติที่ประเมินค่ามิได้และไม่สามารถทดแทนได้ ไม่ใช่มีคุณค่าดังกล่าวเพียงเฉพาะในแต่ละประเทศเท่านั้น แต่เป็นของมนุษยชาติทั้งมวล การสูญเสียทั้งในลักษณะของการเสื่อมโทรมและการสูญหายไปของสมบัติที่ล้ำค่าเหล่านี้ เป็นผลให้เกิดความสูญเสียของมรดกของประชาคมโลก โดยส่วนต่าง ๆ ของมรดกโลก ซึ่งมีคุณลักษณะเฉพาะที่มีคุณค่าโดดเด่นในระดับสากล จึงควรค่าแก่การปกป้องคุ้มครองเป็นการเฉพาะให้รอดพ้นจากอันตรายที่กำลังคุกคามในระดับที่สูงขึ้นเรื่อย ๆ ทั้งนี้ นักวิชาการไทย เช่น ศุภลักษณ์ สนธิชัย (2554: 224) ได้กล่าวถึงความหมายของมรดกโลกว่า มรดกโลก คือ สถานที่ซึ่งมีคุณค่าสูงส่งอันประมาณค่ามิได้ และจะหาสถานที่อื่นใดมาทดแทนก็ไม่ได้ คุณค่าอันสูงส่งยิ่งยวดนี้มีได้เป็นสมบัติของชนชาติใดชนชาติหนึ่ง แต่เป็นมรดกที่เป็นสมบัติของมนุษยชาติทั้งปวง เช่นเดียวกับพินิจ พันธุสาสน์ (2553: 57) ได้ให้ความหมายของมรดกโลกว่า มรดกโลก (World Heritage) หมายถึง มรดกอันทรงคุณค่า ทั้งทางวัฒนธรรมและธรรมชาติที่มีลักษณะโดดเด่นในระดับสากล ซึ่งได้เกิดขึ้นมาแต่อดีตและดำรงอยู่มาจนถึงปัจจุบัน และได้ผ่านการคัดเลือกจากองค์การยูเนสโก ตามกระบวนการอันสมบูรณ์ โดยให้ถือว่ามรดกโลกดังกล่าว นั้นเป็นของมวลมนุษยชาติ ไม่ว่ามันจะดำรงอยู่ในดินแดนของประเทศใด ๆ ก็ตาม และสอดคล้องกับ วศิน อิงคพัฒนากุล (2548: 375) ได้กล่าวว่า มรดกโลก (World Heritage) หมายถึง พื้นที่ที่มีหรือเป็นตัวแทนทรัพยากรธรรมชาติหรือปรากฏการณ์ธรรมชาติที่มีความเด่นในระดับโลก ซึ่งประกอบด้วยวิวัฒนาการทางประวัติศาสตร์ของโลก ปรากฏการณ์ทางธรรมชาติที่พิสดาร หรือลักษณะพิเศษเฉพาะตัวที่เป็นเอกลักษณ์ หรือระบบนิเวศที่ประกอบไปด้วยสัตว์หรือพืชที่หายาก มีคุณค่าและความสำคัญทางชีวภาพ ซึ่งพื้นที่นี้ต้องได้รับการประกาศจากองค์การ UNESCO

จากความหมายของมรดกโลกดังกล่าวทำให้ทราบว่ามรดกโลก หมายถึง มรดกทางวัฒนธรรมและทางธรรมชาติของมนุษยชาติที่มีความโดดเด่นระดับโลกและมีคุณค่า ควรแก่การประกาศจากองค์การการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ

3.2 ความเป็นมาของมรดกโลก

มรดกโลกเป็นมรดกสำหรับมวลมนุษยชาติที่ได้ริเริ่มขึ้นจากการปฏิบัติงานขององค์การการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ หรือ UNESCO ดังที่ศุภลักษณ์ สนธิชัย (2554: 224) ได้กล่าวถึงความเป็นมาของมรดกโลก สรุปได้ว่า มรดกโลกมีจุดเริ่มต้นจากเมื่อปี ค.ศ. 1960 ประเทศอียิปต์สร้างเขื่อนอัสวานใหม่ ซึ่งจะทำให้น้ำท่วมพื้นที่บริเวณไนล์วัลเลย์ อันเป็นที่ตั้งโบราณสถานสำคัญของอียิปต์โบราณที่ทรงคุณค่าทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม คือ วิหารอาบูซิมเบลกับวิหารเทพีไอซิสแห่งฟิเล รัฐบาลอียิปต์ได้ร้องขอให้องค์การการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ หรือ UNESCO ให้ช่วยเหลือในการช่วยอนุรักษ์สมบัติล้ำค่าของอาณาจักรนูเบียเอาไว้ ยูเนสโกจึงเริ่มโครงการอนุรักษ์มรดกของมนุษยชาติ โดยการรณรงค์ให้นานาชาติหันมาสนใจการอนุรักษ์ศิลปสมบัติที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาวโลก ยูเนสโกได้ระดมเงินทุนมาใช้ในการเคลื่อนย้ายโบราณสถานสำคัญของอียิปต์ทั้ง 2 แห่ง ไปอยู่ที่ใหม่จนสำเร็จ ต่อมา ยูเนสโกได้เข้าไปช่วยเหลือเมืองเวนิส เมืองแห่งศิลปวัฒนธรรมที่ล้ำค่าของอิตาลี ซึ่งกำลังมีปัญหาเมืองจมและเข้าไปช่วยบูรณะบูรพุทโรพุทธสถานสำคัญของชาวพุทธรในอินโดนีเซียที่ปรักหักพังและเสื่อมโทรม เพราะกาลเวลาให้กลับมาีสภาพที่ดีดังเดิม จากนั้นยูเนสโกก็ถือเป็นภารกิจสำคัญในการรณรงค์ให้นานชาติมองเห็นความสำคัญของการอนุรักษ์โบราณสถานของอารยธรรมเก่าแก่และมีคุณค่าทางวัฒนธรรมอันเป็นมรดกของมนุษยชาติทั้งหลาย

ความสำเร็จเหล่านี้ของยูเนสโกนำไปสู่ที่มาของอนุสัญญาว่าด้วยการคุ้มครองมรดกโลกทางวัฒนธรรมและธรรมชาติ ซึ่งได้รับการยอมรับและการลงนามจากที่ประชุมใหญ่ของยูเนสโก เมื่อวันที่ 16 พฤศจิกายน ค.ศ. 1972 อนุสัญญานี้เรียกกันสั้น ๆ ว่า The World Heritage Convention วัตถุประสงค์สำคัญของอนุสัญญา คือ การส่งเสริมความร่วมมือระหว่างประเทศในการคุ้มครองและอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมและทางธรรมชาติให้ดำรงคุณค่า ความโดดเด่นเป็นมรดกของมนุษยชาติทั้งในปัจจุบันและอนาคตตลอดไป

3.3 ประเภทของแหล่งมรดกโลก

มรดกโลกเป็นมรดกสำหรับมวลมนุษยชาติที่มีความโดดเด่นระดับโลก ซึ่งองค์การการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติได้แบ่งประเภทของมรดกโลกไว้ตามอนุสัญญาว่าด้วยการคุ้มครองมรดกโลกทางวัฒนธรรมและทางธรรมชาติ

อนุสัญญาว่าด้วยการคุ้มครองมรดกโลกทางวัฒนธรรมและทางธรรมชาติ (สำนักงานนโยบายและแผนพัฒนาทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม. 2556: 10-14) ได้กำหนดคุณลักษณะของสิ่งต่าง ๆ ที่ถือว่าเป็นมรดกโลกแยกตามประเภทในมาตราที่ 1 และ 2 ในหมวดที่ 1 นิยามของมรดกทางวัฒนธรรมและทางธรรมชาติ มีดังนี้

มาตรา 1 ตามวัตถุประสงค์แห่งอนุสัญญา “มรดกทางวัฒนธรรม” มีความหมายครอบคลุมถึงสิ่งต่าง ๆ ดังนี้

- ◆ อนุสรณ์สถาน : ผลงานสถาปัตยกรรม ผลงานประติมากรรมหรือจิตรกรรมที่ใหญ่โต ส่วนประกอบหรือโครงสร้างทางโบราณคดี จารึก ถ้าที่อยู่อาศัย และร่องรอยที่ผสมผสานกันของสิ่งต่าง ๆ ข้างต้น ซึ่งมีคุณค่าโดดเด่นในระดับสากลในมิติทางประวัติศาสตร์ ศิลปะ หรือวิทยาศาสตร์
- ◆ กลุ่มอาคาร : กลุ่มของอาคารที่แยกจากกันหรือต่อเนื่องกันโดยลักษณะทางสถาปัตยกรรมหรือความสอดคล้องกลมกลืน หรือ ที่ตั้งในภูมิทัศน์ ซึ่งมีคุณค่าโดดเด่นในระดับสากลในมิติทางประวัติศาสตร์ ศิลปะ หรือ วิทยาศาสตร์
- ◆ แหล่ง : ผลงานที่เกิดจากมนุษย์ หรือของการผสมผสาน ร่วมกัน ระหว่างผลงานของธรรมชาติและของมนุษย์ และรวมถึงแหล่งโบราณคดี ซึ่งมีคุณค่าโดดเด่นในระดับสากล ในมิติทางประวัติศาสตร์ สุนทรียศาสตร์ ชาติพันธุ์วิทยา หรือมานุษยวิทยา

มาตรา 2 ตามวัตถุประสงค์แห่งอนุสัญญา “มรดกทางธรรมชาติ” มีความหมายครอบคลุมถึงสิ่งต่าง ๆ ดังนี้

- ◆ สภาพธรรมชาติ : ลักษณะทางกายภาพและทางชีวภาพ หรือกลุ่มของสภาพธรรมชาติดังกล่าว ซึ่งมีคุณค่าโดดเด่นในระดับสากลในมิติทางสุนทรียศาสตร์ หรือวิทยาศาสตร์
- ◆ แหล่งธรรมชาติ : บริเวณที่มีขอบเขตอย่างชัดเจน ที่มีคุณค่าโดดเด่นในระดับสากลในมิติทางวิทยาศาสตร์ การอนุรักษ์ หรือความงามตามธรรมชาติ
- ◆ สภาพทางธรณีวิทยาและภูมิประเทศ : บริเวณที่มีขอบเขตอย่างชัดเจน ที่เป็นถิ่นที่อยู่ของสายพันธุ์สัตว์และพืชที่กำลังได้รับการคุกคาม ซึ่งมีคุณค่าโดดเด่นในระดับสากลในมิติทางวิทยาศาสตร์ หรือการอนุรักษ์

ตามเอกสารแนวทางการอนุรักษ์ตามอนุสัญญาคุ้มครองมรดกโลก 2012 ได้กำหนดเกณฑ์การพิจารณารวม 10 ข้อ ซึ่งแยกพิจารณาระหว่างมรดกโลกทางวัฒนธรรมและมรดกโลกทางธรรมชาติ โดย 6 ข้อแรก เป็นเกณฑ์สำหรับการพิจารณามรดกทางวัฒนธรรม และ 4 ข้อสุดท้ายเป็นเกณฑ์สำหรับการพิจารณามรดกทางธรรมชาติ มีรายละเอียดดังนี้

1. เป็นผลงานชิ้นเอกที่จัดทำขึ้นด้วยการสร้างสรรค์อันชาญฉลาด
2. เป็นการแสดงถึงความสำคัญของการแลกเปลี่ยนคุณค่าของมนุษย์ในช่วงเวลาใดเวลาหนึ่ง หรือในพื้นที่วัฒนธรรมใด ๆ ของโลกในการพัฒนาด้านสถาปัตยกรรมหรือทางเทคโนโลยี ศิลปะ สถาปัตยกรรม การออกแบบบ้านเมืองหรือการออกแบบภูมิทัศน์
3. เป็นพยานหลักฐานที่ยอดเยี่ยม หรือหาที่เสมอเหมือนไม่ได้ ที่แสดงถึงขนบธรรมเนียม ประเพณี หรืออารยธรรมที่ยังคงเหลืออยู่ หรือได้สูญหายไปแล้ว
4. เป็นตัวอย่างที่โดดเด่นของชนิดอาคาร ผลงานที่เกิดขึ้นทั้งหมดทาง สถาปัตยกรรมหรือเทคโนโลยี หรือภูมิทัศน์ ที่แสดงถึงขั้นตอนสำคัญขั้นตอนหนึ่ง (หรือมากกว่า) ในประวัติศาสตร์มนุษย์
5. เป็นตัวอย่างที่โดดเด่นของการตั้งถิ่นฐานแบบประเพณีนิยมของมนุษย์การใช้ประโยชน์ที่ดิน หรือการใช้ประโยชน์ท้องทะเล ซึ่งเป็นตัวแทนของวัฒนธรรมใดวัฒนธรรมหนึ่ง (หรือมากกว่า) หรือการปฏิสัมพันธ์ของมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม โดยเฉพาะเมื่อถูกคุกคามภายใต้ผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงที่ไม่สามารถย้อนกลับได้
6. มีความสัมพันธ์โดยตรงหรือเห็นได้ชัดเจนเกี่ยวกับเหตุการณ์ หรือชนบประเพณีที่ยังคงอยู่กับแนวคิด หรือกับความเชื่อ กับงานศิลปะและวรรณกรรมที่มีความสำคัญโดดเด่นเป็นสากล
7. ประกอบด้วยปรากฏการณ์ทางธรรมชาติชั้นเยี่ยม หรือพื้นที่ซึ่งมีความงามทางธรรมชาติที่ยอดเยี่ยมและมีความสำคัญทางสุนทรีย์
8. เป็นตัวอย่างที่โดดเด่นที่เป็นตัวแทนขั้นตอนสำคัญของประวัติโลก รวมถึงร่องรอยบันทึกของชีวิต มีขบวนการความเป็นไปทางธรณีวิทยาในการก่อตัวของแผ่นดินที่สำคัญ หรือมีความสำคัญด้านสภาพทางธรณี หรือ สภาพทางภูมิศาสตร์
9. เป็นตัวอย่างที่โดดเด่นที่สะท้อนถึงขบวนการสำคัญที่ดำเนินอยู่ทางนิเวศวิทยาและชีววิทยาในการวิวัฒนาการและการพัฒนาของระบบนิเวศบนบก ในแหล่งน้ำจืด ชายฝั่งและท้องทะเล และสังคมพืชและสัตว์
10. บรรจุไว้ซึ่งถิ่นที่อาศัยทางธรรมชาติที่มีความสำคัญและนัยสำคัญในการอนุรักษ์ความหลากหลายทางชีวภาพในถิ่นที่อาศัย รวมถึงที่บรรจุไว้ซึ่งชนิดพันธุ์ที่ถูกคุกคามอย่างหนักที่มีคุณค่าโดดเด่นเป็นสากลในแนวคิดทางวิทยาศาสตร์หรือการอนุรักษ์

ศุภลักษณ์ สนิชชัย (2554: 224) ได้กล่าวถึง ประเภทของมรดกโลกเป็น 2 ประเภท คือ มรดกโลกทางวัฒนธรรม (Culture Heritage) และมรดกโลกทางธรรมชาติ (Nature Heritage)

มรดกโลกทางวัฒนธรรม หมายถึง สถานที่ซึ่งเป็นโบราณสถาน ไม่ว่าจะเป็นงานด้านสถาปัตยกรรม ประติมากรรม จิตรกรรม หรือโบราณคดีทางธรรมชาติ เช่น ถ้ำ หรือกลุ่มสถานที่ก่อสร้างที่แยกหรือเชื่อมต่อกัน 689 แห่ง มรดกโลกทางธรรมชาติ 176 แห่ง และอีก 25 แห่ง ที่มีความเป็น

เอกลักษณ์หรือแหล่งสถานที่สำคัญที่อาจเป็นผลงานจากฝีมือมนุษย์ หรือเป็นผลงานร่วมกันระหว่างธรรมชาติและมนุษย์ รวมทั้งพื้นที่ที่เป็นแหล่งโบราณคดี ซึ่งสถานที่เหล่านี้มีคุณค่าล้ำเลิศในทางประวัติศาสตร์ ศิลปะ มานุษยวิทยา หรือวิทยาศาสตร์

มรดกโลกทางธรรมชาติ หมายถึง สภาพธรรมชาติที่มีลักษณะทางกายภาพและชีวภาพ อันมีคุณค่าเด่นชัดในด้านความงาม ด้านวิทยาศาสตร์ หรือสถานที่ซึ่งมีสภาพทางธรณีวิทยาและภูมิประเทศที่ได้รับการวิเคราะห์แล้วว่าเป็นถิ่นที่อยู่ของพันธุ์พืชและสัตว์ซึ่งถูกคุกคาม หรือมีคุณค่าทางวิทยาศาสตร์สมควรแก่การอนุรักษ์ หรือแหล่งธรรมชาติอันทรงคุณค่าล้ำเลิศในทางวิทยาศาสตร์ การอนุรักษ์ หรือความงามตามธรรมชาติ

ปัจจุบันมีมรดกโลกที่ได้รับการขึ้นทะเบียนจากองค์การการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ ทั้งหมด 870 แห่ง อยู่ใน 147 ประเทศทั่วโลก แบ่งออกเป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรม คุณสมบัติของการเป็นมรดกโลกแบบผสมทั้ง 2 ประเภท โดยมีการแบ่งพื้นที่มรดกโลกออกเป็น 5 พื้นที่ ได้แก่ แอฟริกา อาหรับ เอเชียแปซิฟิก ยุโรปอเมริกาเหนือและอเมริกาใต้-แคริบเบียน

จะเห็นว่า ประเภทของมรดกโลกที่ได้กล่าวข้างต้น มี 2 ประเภท คือ มรดกทางวัฒนธรรม และทางธรรมชาติ ซึ่งมีคุณค่าโดดเด่นในระดับสากล และมีลักษณะตามเกณฑ์การพิจารณาตามเอกสารแนวทางการอนุรักษ์ตามอนุสัญญาคุ้มครองมรดกโลกระหว่างมรดกโลกทางวัฒนธรรมและมรดกโลกทางธรรมชาติ

3.4 มรดกโลกในประเทศไทย

ประเทศไทยได้เข้าเป็นภาคีในอนุสัญญาคุ้มครองมรดกโลก (State Party of the World Heritage Convention) อย่างเป็นทางการ ในวันที่ 17 กันยายน พ.ศ. 2530 และปัจจุบันประเทศไทยมีแหล่งมรดกโลกที่ขึ้นทะเบียนแล้วทั้งมรดกทางวัฒนธรรมและมรดกทางธรรมชาติ 5 แหล่ง ดังที่วสิน อังคพัฒนานกุล (2548: 378-387) ได้กล่าวถึง มรดกโลกในประเทศไทย สรุปได้ดังนี้

ในการประชุมคณะกรรมการมรดกโลกครั้งที่ 15 ในปี พ.ศ. 2534 ที่ประเทศสาธารณรัฐตูนิเซีย แหล่งมรดกทางวัฒนธรรมของไทยจำนวน 2 แหล่ง คือ อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย ศรีสัชนาลัยและกำแพงเพชร และอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา กับแหล่งมรดกทางธรรมชาติ 1 แหล่ง คือ เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าทุ่งใหญ่นเรศวรและห้วยขาแข้ง ได้รับการประกาศให้บรรจุไว้ในบัญชีรายชื่อแหล่งมรดกโลก ในปี พ.ศ. 2535 ในการประชุมคณะกรรมการมรดกโลกครั้งที่ 16 ที่ประเทศสหรัฐอเมริกา แหล่งโบราณคดีบ้านเชียงได้รับการประกาศให้เป็นแหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรม และในปี พ.ศ. 2548 ประเทศไทยได้รับการรับรองพื้นที่มรดกทางธรรมชาติ 1 พื้นที่ คือ กลุ่มพื้นที่ป่าดงพญาเย็นและเขาใหญ่พื้นที่แหล่งมรดกโลกในประเทศไทยมีทั้งหมด 5 พื้นที่ ดังนี้

1. อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย ศรีสัชนาลัย และกำแพงเพชร เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมที่มีความโดดเด่นทางสถาปัตยกรรม นับเป็นมรดกทางศิลปกรรมของประเทศไทยในยุคแรก

2. อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา เป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมที่แสดงถึงความเป็นมาของประเทศไทยในช่วงเวลาที่ยาวนานของประวัติศาสตร์ มีสถาปัตยกรรมที่งดงาม เช่น วัดพระศรีสรรเพชญ์ วัดราชบูรณะ วัดไชยวัฒนาราม วัดมเหยงคณ์ วัดมกุฏกษัตริยาราม และพระราชวังต่าง ๆ เป็นต้น

3. แหล่งโบราณคดีบ้านเชียงเป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรม ตั้งอยู่ที่ตำบลบ้านเชียง อำเภอนนทบุรี จังหวัดอุดรธานี เป็นแหล่งโบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ที่สำคัญแห่งหนึ่งของโลก มีโบราณวัตถุ เช่น เครื่องปั้นดินเผา โครงกระดูก เครื่องมือเครื่องใช้ของมนุษย์ในสมัยก่อนประวัติศาสตร์ เป็นต้น

4. เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าทุ่งใหญ่นเรศวรและห้วยขาแข้ง เป็นมรดกโลกทางธรรมชาติที่มีความสมบูรณ์ทางธรรมชาติ มีความหลากหลายของพืชพันธุ์และพันธุ์สัตว์ที่หายาก เช่น ถิ่นกำเนิดสัตว์เฉพาะถิ่น และสัตว์ป่าสงวน 5 ชนิด คือ ควายป่า เลียงผา สมเสร็จ แมวลายหินอ่อน และแก้งหม้อ

5. กลุ่มพื้นที่ป่าดงพญาเย็นและเขาใหญ่ เป็นมรดกโลกทางธรรมชาติครอบคลุมพื้นที่จังหวัดสระบุรี นครนายก นครราชสีมา สระแก้วและจังหวัดบุรีรัมย์ มีพันธุ์พืชและพันธุ์สัตว์ที่อาศัยอยู่ตามธรรมชาติของสัตว์ป่าหายาก และใกล้สูญพันธุ์

จากการศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับมรดกไทย-มรดกโลก ผู้วิจัยพบว่ยังไม่มีการนำเรื่อง มรดกไทย-มรดกโลกมาถ่ายทอดและเผยแพร่ให้แก่ผู้เรียนชาวต่างชาติในรูปแบบของชุดการสอน แต่สำหรับผู้เรียนชาวไทยนั้นได้มีนักวิจัยนำมาใช้เป็นเนื้อหาในการเรียนการสอน เช่น นันทนา สนธิมาก (2546: 49) ได้วิจัยเรื่อง ผลการสอนด้วยสตอรี่ไลน์เรื่องเที่ยวเมืองมรดกโลกต่อความคิดรวบยอดของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนบ้านคลองแขวงวิทยา จังหวัดกำแพงเพชร ผลการวิจัยพบว่า การเรียนของนักเรียนที่เรียนวิชาสังคมศึกษา (ส 101) เรื่องเที่ยวเมืองมรดกโลกด้วยวิธีสตอรี่ไลน์มีระดับความคิดรวบยอดหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน และนักเรียนมีค่าเฉลี่ยของคะแนน ผลการเรียนรู้หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนจริง และสุกุลธีร์ จรัสศรีสุนทร (2551: 107-108) ได้วิจัยเรื่อง การพัฒนาหนังสืออ่านเพิ่มเติม เรื่อง “การอนุรักษ์มรดกโลกทางวัฒนธรรมของไทย” สำหรับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนพระแม่มาลีสาทร กรุงเทพมหานคร ผลการวิจัยพบว่า หนังสืออ่านเพิ่มเติมเรื่อง “การอนุรักษ์มรดกโลกทางวัฒนธรรมของไทย” ที่พัฒนาขึ้นมีประสิทธิภาพเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความตระหนักต่อการอนุรักษ์มรดกโลกทางวัฒนธรรมของไทยของนักเรียนหลังการทดลองสูงกว่าก่อนการทดลองอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และความพึงพอใจของนักเรียนต่อหนังสืออ่านเพิ่มเติม เรื่อง “ความตระหนักต่อการอนุรักษ์

มรดกโลกทางวัฒนธรรมของไทย” พบว่านักเรียนกลุ่มทดลองพึงพอใจต่อหนังสืออ่านเพิ่มเติมอยู่ในเกณฑ์ดีมาก

การนำเสนอเรื่องราว มรดกไทย-มรดกโลกมาใช้ในการเรียนการสอนแก่ผู้เรียนชาวต่างชาติ ถือได้ว่าเป็นข้อมูลที่น่าสนใจสำหรับชาวต่างชาติ เพราะทำให้ชาวต่างชาติได้รู้จักและเห็นคุณค่าทางประวัติศาสตร์ ศิลปะ และมานุษยวิทยาในประเทศไทยมากขึ้น

จากการได้ศึกษาชุดการสอน แนวคิดของกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษาและมรดกไทย-มรดกโลก ทำให้ผู้วิจัยได้นำข้อมูลเกี่ยวกับมรดกไทย - มรดกโลกมาเป็นเนื้อหาความรู้ให้ผู้เรียนชาวต่างชาติได้ศึกษาโดยใช้ชุดการสอนเป็นสื่อในการเรียนการสอนและนำแนวคิดของกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษามาประยุกต์ใช้ในการจัดกระบวนการเรียนรู้ของผู้เรียนชาวต่างชาติ



บทที่ 3

วิธีการดำเนินการวิจัย

ชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ ผู้วิจัยได้ดำเนินการสร้างชุดการสอน ตามขั้นตอนดำเนินการ ดังนี้

1. การกำหนดประชากรและการเลือกกลุ่มตัวอย่าง
2. การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
3. การเก็บรวบรวมข้อมูล
4. การจัดกระทำและการวิเคราะห์ข้อมูล

การกำหนดประชากรและการเลือกกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรที่ใช้ในการวิจัย

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ นักศึกษาชาวต่างชาติ ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558 ระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย จำนวน 40 คน

กลุ่มทดลองเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

กลุ่มทดลองเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ นักศึกษาชาวต่างชาติ ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558 ระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร สำหรับชาวต่างประเทศ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ จำนวน 4 คน

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ นักศึกษาชาวต่างชาติ ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558 ระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย จำนวน 10 คน เป็นการคัดเลือกแบบเจาะจง

การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ผู้วิจัยได้สร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ประกอบด้วย

1. ชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ
2. แบบประเมินคุณภาพของชุดการสอนโดยผู้เชี่ยวชาญ

3. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียน
ชาวต่างชาติ

4. แบบประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนชาวต่างชาติที่มีต่อชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้
ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ

ขั้นตอนการสร้างและวิธีการหาคุณภาพของชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทาง ภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ

ผู้วิจัยได้ดำเนินการสร้างชุดการสอนตามขั้นตอนการสร้างชุดการสอนของชัยยงค์ พรหมวงศ์
(2537: 102-105) ซึ่งมี 4 ขั้นตอน ตามที่ได้กล่าวไว้ในบทที่ 2 ดังนี้

ขั้นที่ 1 การวิเคราะห์เนื้อหา

ผู้วิจัยได้ศึกษาเนื้อหา มรดกโลกในประเทศไทยที่ได้รับยกย่องจากองค์การการศึกษา
วิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ มีจำนวน 5 แห่ง ซึ่งเป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมและ
ทางธรรมชาติ คือ อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย ศรีสัชนาลัยและกำแพงเพชร นครประวัติศาสตร์
พระนครศรีอยุธยา เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าทุ่งใหญ่นเรศวรและห้วยขาแข้ง แหล่งโบราณคดีบ้านเชียง
และกลุ่มพื้นที่ป่าดงพญาเย็นและเขาใหญ่ ผู้วิจัยจึงได้แบ่งหน่วยการเรียนรู้เป็น 5 หน่วย ตามแหล่ง
มรดกโลกทั้ง 5 และจัดลำดับตามประเภทของมรดกโลกทางวัฒนธรรมและทางธรรมชาติ ในแต่ละ
หน่วยการเรียนรู้ได้แบ่งเป็น 2 ชุดการสอน รวมเป็น 10 ชุดการสอน ตามความสำคัญของเนื้อหาใน
แต่ละหน่วย ดังนี้

หน่วยที่ 1 อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย ศรีสัชนาลัยและกำแพงเพชร

ชุดการสอนที่ 1 ย้อนรอยเมืองสุโขทัยและศรีสัชนาลัย

ชุดการสอนที่ 2 เทียวไทยในแดนกำแพงเพชร

หน่วยที่ 2 นครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา

ชุดการสอนที่ 3 บอกเล่าเรื่องกรุงเก่าอยุธยา

ชุดการสอนที่ 4 อลังการแห่งวัดวาอาราม

หน่วยที่ 3 แหล่งโบราณคดีบ้านเชียง

ชุดการสอนที่ 5 เล่าตำนานนิทานรักบ้านเชียง

ชุดการสอนที่ 6 ณ วันนี้ที่บ้านเชียง

หน่วยที่ 4 เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าทุ่งใหญ่นเรศวรและห้วยขาแข้ง

ชุดการสอนที่ 7 มหัศจรรย์แห่งสัตว์ป่าในเมืองไทย

ชุดการสอนที่ 8 ร่วมอนุรักษ์สัตว์ป่าไว้คู่ป่าโลก

หน่วยที่ 5 กลุ่มพื้นที่ป่าดงพญาเย็นและเขาใหญ่

ชุดการสอนที่ 9 ตื่นตากับผืนป่ากว้างแห่งเอเชีย

ชุดการสอนที่ 10 ผจญภัยในแหล่งท่องเที่ยว ณ เขาใหญ่

ขั้นที่ 2 การวางแผนการสอน

ผู้วิจัยได้ดำเนินการวางแผนการสอนเพื่อจัดลำดับการเรียนรู้การสอนก่อนหลัง ดังต่อไปนี้

1. ผู้วิจัยกำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้ให้สอดคล้องกับเนื้อหา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลกและ กลวิธีความรู้ความเข้าใจ
2. ผู้วิจัยกำหนดกิจกรรมการเรียนรู้โดยเน้นกลวิธีความรู้ความเข้าใจ ได้แก่ การฝึกหัด การรับ และส่งสาร การวิเคราะห์และใช้เหตุผล และการสร้างโครงสร้างใหม่จากการเรียนรู้ทางภาษา

3. ผู้วิจัยกำหนดแบบฝึกหัดและแบบทดสอบให้เหมาะสมกับผู้เรียน สอดคล้องกับจุดประสงค์ การเรียนรู้และครอบคลุมเนื้อหาแต่ละเรื่อง

ขั้นที่ 3 ผลิตสื่อการสอน

ผู้วิจัยสร้างชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับ ผู้เรียนชาวต่างชาติ จำนวน 10 ชุดการสอน ซึ่งชุดการสอนแต่ละชุดประกอบด้วย

1. คู่มือครู ประกอบด้วย ส่วนประกอบของชุดการสอน คำชี้แจงเกี่ยวกับชุดการสอน คำชี้แจง สำหรับครูและผู้เรียน บทบาทของครูและผู้เรียน
2. แผนการจัดการเรียนรู้
3. สื่อการสอน ประกอบด้วย ใบกิจกรรม ใบความรู้ แบบฝึกหัด และสื่ออื่น ๆ
4. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

ขั้นที่ 4 การประเมินประสิทธิภาพของชุดการสอน

1. ผู้วิจัยนำชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับ ผู้เรียนชาวต่างชาติที่สร้างขึ้นไปเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาปริญญาโท เพื่อตรวจสอบคุณภาพแล้ว นำไปปรับปรุงแก้ไข
2. ผู้วิจัยนำชุดการสอนที่แก้ไขปรับปรุงครั้งที่ 1 ไปให้ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่าน พิจารณา ความถูกต้องเหมาะสม และประเมินคุณภาพของชุดการสอน ผู้เชี่ยวชาญทั้ง 3 ท่าน ได้แก่ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. หทัยรัตน์ ทับพร อาจารย์ประจำภาควิชานโยบาย การจัดการและ ความเป็นผู้นำทางการศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อัครวิทย์ เรืองรอง อาจารย์ประจำคณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

อาจารย์ ดร. กมล โพธิเย็น อาจารย์ประจำภาควิชาจิตวิทยาและการแนะแนว
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

จากนั้นผู้วิจัยนำคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญทั้ง 3 ท่าน มาแก้ไขปรับปรุงชุดการสอนให้สมบูรณ์

3. ผู้วิจัยนำชุดการสอนที่ปรับปรุงแก้ไขครั้งที่ 2 แล้ว ไปทดลองกับกลุ่มทดลองเครื่องมือที่ใช้
ในการวิจัย 2 ครั้ง ดังนี้

3.1 การทดลองเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งที่ 1 ผู้วิจัยนำชุดการสอนตามกลวิธี
การเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ ไปทดลองใช้กับกลุ่ม
ทดลองเครื่องมือ ซึ่งเป็นนักศึกษาชาวต่างชาติ ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558 ระดับ
ปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร สำหรับชาวต่างประเทศ คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ จำนวน 1 คน โดยสังเกตและสัมภาษณ์ เพื่อนำชุดการสอนไปปรับปรุง
แก้ไขและนำผลจากการทำแบบทดสอบระหว่างเรียนและแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของ
นักศึกษาต่างชาติดังกล่าวมาวิเคราะห์หาแนวโน้มประสิทธิภาพของชุดการสอนและปรับปรุงแก้ไข

3.2 การทดลองเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งที่ 2 ผู้วิจัยนำชุดการสอนตามกลวิธี
การเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ ไปทดลองใช้กับกลุ่ม
ทดลองเครื่องมือ ซึ่งเป็นนักศึกษาชาวต่างชาติ ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558 ระดับ
ปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร สำหรับชาวต่างประเทศ คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ จำนวน 3 คน โดยสังเกตและสัมภาษณ์ เพื่อนำชุดการสอนไปปรับปรุง
แก้ไขและนำผลจากการทำแบบทดสอบระหว่างเรียนและแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของ
นักศึกษาชาวต่างชาติดังกล่าวมาหาค่าเฉลี่ย เพื่อนำข้อมูลไปวิเคราะห์หาแนวโน้มประสิทธิภาพของ
ชุดการสอนและปรับปรุงแก้ไข

4. ผู้วิจัยนำชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับ
ผู้เรียนชาวต่างชาติที่แก้ไขแล้วไปทดลองใช้กับกลุ่มตัวอย่าง คือ นักศึกษาชาวต่างชาติ ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่
2 ปีการศึกษา 2558 ระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย จำนวน 10 คน เพื่อนำผลจากการทำแบบทดสอบระหว่างเรียนและจาก
แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนมาวิเคราะห์หาประสิทธิภาพของชุดการสอนตามเกณฑ์
มาตรฐาน 80/80

**ขั้นตอนและวิธีการหาคุณภาพแบบประเมินคุณภาพของชุดการสอนตามกลวิธี
การเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย – มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ**

ผู้วิจัยได้ดำเนินการสร้างแบบประเมินคุณภาพของชุดการสอน โดยมีขั้นตอน ดังนี้

1. ผู้วิจัยศึกษาเอกสารเกี่ยวกับลักษณะของชุดการสอนที่ดีเพื่อนำมาสร้างรายการแบบประเมินคุณภาพของชุดการสอน

2. ผู้วิจัยสร้างแบบประเมินคุณภาพของชุดการสอนโดยใช้แบบประเมินที่มีลักษณะเป็นมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ และกำหนดความหมายของคะแนน ดังนี้

คะแนน 5	หมายถึง	มีคุณภาพระดับ ดีมาก
คะแนน 4	หมายถึง	มีคุณภาพระดับ ดี
คะแนน 3	หมายถึง	มีคุณภาพระดับ พอใช้
คะแนน 2	หมายถึง	มีคุณภาพระดับ ปรับปรุง
คะแนน 1	หมายถึง	มีคุณภาพระดับ ไม่มีคุณภาพ

3. ผู้วิจัยนำแบบประเมินคุณภาพของชุดการสอนที่สร้างขึ้นไปให้อาจารย์ที่ปรึกษาปริญญาโทตรวจสอบเพื่อนำมาปรับปรุงแก้ไข

4. ผู้วิจัยนำแบบประเมินคุณภาพของชุดการสอนที่ปรับปรุงแล้วไปให้ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน ประเมินคุณภาพของชุดการสอน

5. ผู้วิจัยนำผลจากการประเมินคุณภาพของชุดการสอนมาพิจารณาค่าเฉลี่ย เพื่อใช้เป็นเกณฑ์การประเมินคุณภาพของชุดการสอน โดยผู้วิจัยได้กำหนดเกณฑ์ที่ใช้ในการให้ความหมายจากแนวคิดของเบสท์ (พงศ์ศิริ อ่อนคำ, 2555: 112 ; อ้างอิงจาก Best, 1986: 195) ดังนี้

คะแนนเฉลี่ย 4.51-5.00	หมายถึง	มีคุณภาพระดับ ดีมาก
คะแนนเฉลี่ย 3.51-4.50	หมายถึง	มีคุณภาพระดับ ดี
คะแนนเฉลี่ย 2.51-3.50	หมายถึง	มีคุณภาพระดับ พอใช้
คะแนนเฉลี่ย 1.51-2.50	หมายถึง	มีคุณภาพระดับ ปรับปรุง
คะแนนเฉลี่ย 1.00-1.50	หมายถึง	มีคุณภาพระดับ ไม่มีคุณภาพ

ผู้วิจัยกำหนดค่าเฉลี่ยของคุณภาพของชุดการสอน ตั้งแต่ 3.51 ขึ้นไป

ขั้นตอนการสร้างและวิธีการหาคุณภาพแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

1. ผู้วิจัยศึกษาวิธีการสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก
2. ผู้วิจัยวิเคราะห์เนื้อหาและสร้างตารางวิเคราะห์แบบทดสอบเพื่อกำหนดน้ำหนักและพฤติกรรมให้ครอบคลุมเนื้อหาและจุดประสงค์การเรียนรู้
3. ผู้วิจัยสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนแบบปรนัย 4 ตัวเลือก มีคำตอบที่ถูกต้องเพียงคำตอบเดียว จำนวน 50 ข้อ

4. ผู้วิจัยดำเนินการหาคุณภาพแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน โดยดำเนินการตามขั้นตอน ดังนี้

4.1 ผู้วิจัยนำแบบทดสอบที่สร้างแล้วไปตรวจหาความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาความเหมาะสมของคำถามกับคำตอบ และความเหมาะสมทางภาษา โดยใช้เกณฑ์การให้คะแนนจากผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่าน ตรวจสอบคุณภาพด้านเนื้อหา ซึ่งใช้ดัชนีความสอดคล้องที่มีระดับการประเมิน 3 ระดับ ดังนี้

- +1 หมายถึง แน่ใจว่าแบบทดสอบมีความสอดคล้องกับเนื้อหา
- 0 หมายถึง ไม่แนใจว่าแบบทดสอบมีความสอดคล้องกับเนื้อหา
- 1 หมายถึง แน่ใจว่าแบบทดสอบไม่สอดคล้องกับเนื้อหา

บันทึกผลการพิจารณาถึงความเห็นของผู้เชี่ยวชาญแต่ละท่านในแต่ละข้อ จากการประเมินผลของผู้เชี่ยวชาญทั้ง 3 ท่าน และนำค่าที่ได้มาหาค่าดัชนีความสอดคล้อง IOC (Index of Item Objective Congruence) ที่คำนวณได้มีค่ามากกว่าหรือเท่ากับ 0.5 ขึ้นไป สามารถนำไปใช้ได้ แต่ถ้าค่าดัชนีความสอดคล้องต่ำกว่า 0.5 ลงมา ให้ตัดทิ้งหรือนำไปปรับปรุงแก้ไขให้ดีขึ้น

4.2 ผู้วิจัยนำแบบทดสอบที่ให้ผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน ตรวจสอบแล้วไปปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญ และคัดเลือกข้อที่มีความสอดคล้องตั้งแต่ 0.5 ขึ้นไป นำมาใช้ในการทดลอง

ขั้นตอนการสร้างและวิธีการหาคุณภาพแบบประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนชาวต่างชาติที่มีต่อชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ

1. ผู้วิจัยศึกษารูปแบบและขั้นตอนการสร้างแบบประเมินความพึงพอใจของชุดการสอนแบบมาตราส่วนประมาณค่า (rating scale) ตามวิธี Likert (ลิวัน สายยศ; และ อังคณา สายยศ. 2538: 183-185)

2. ผู้วิจัยสร้างแบบประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนชาวต่างชาติ โดยใช้มาตราส่วนประมาณ 5 ระดับ และกำหนดเกณฑ์ระดับความพึงพอใจ ตามระดับคะแนน ดังนี้

- 5 หมายถึง พึงพอใจชุดการสอนในระดับมากที่สุด
- 4 หมายถึง พึงพอใจชุดการสอนในระดับมาก
- 3 หมายถึง พึงพอใจชุดการสอนในระดับปานกลาง
- 2 หมายถึง พึงพอใจชุดการสอนในระดับน้อย
- 1 หมายถึง พึงพอใจชุดการสอนในระดับน้อยที่สุด

สำหรับการให้ความหมายของค่าที่วัดได้ ผู้วิจัยได้กำหนดเกณฑ์ที่ใช้ในการให้ความหมาย โดยได้จากแนวคิดของเบสท์ (พงศ์ศิริ อ่อนคำ. 2555: 112 ; อ้างอิงจาก Best. 1986. *Research in Education*. pp. 195) ดังนี้

คะแนนเฉลี่ย 4.51-5.00	หมายถึง	พึงพอใจมากที่สุด
คะแนนเฉลี่ย 3.51-4.50	หมายถึง	พึงพอใจมาก
คะแนนเฉลี่ย 2.51-3.50	หมายถึง	พึงพอใจปานกลาง
คะแนนเฉลี่ย 1.51-2.50	หมายถึง	พึงพอใจน้อย
คะแนนเฉลี่ย 1.00-1.50	หมายถึง	พึงพอใจน้อยที่สุด

ผู้วิจัยกำหนดค่าเฉลี่ยของความพึงพอใจของผู้เรียนชาวต่างชาติที่มีต่อชุดการสอน ตั้งแต่ 3.51 ขึ้นไป

3. ผู้วิจัยนำแบบประเมินความพึงพอใจที่สร้างขึ้นไปให้อาจารย์ที่ปรึกษาปริญญาโท ตรวจสอบเพื่อปรับปรุงแก้ไข

4. ผู้วิจัยนำแบบประเมินความพึงพอใจที่ปรับปรุงแก้ไขแล้วให้ผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน ตรวจสอบพิจารณาความถูกต้องเหมาะสม แล้วนำแบบประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนชาวต่างชาติมาปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ

5. ผู้วิจัยนำแบบประเมินความพึงพอใจที่แก้ไขปรับปรุงแล้วไปทดลองใช้กับนักศึกษาชาวต่างชาติ ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558 ระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย จำนวน 10 คน

การเก็บรวบรวมข้อมูล

วิธีการดำเนินการวิจัย

1. ผู้วิจัยจัดทำชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย - มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ จำนวน 10 ชุดการสอน แล้วนำชุดการสอนที่สร้างขึ้นไปเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาปริญญาโท เพื่อตรวจสอบคุณภาพแล้วนำไปปรับปรุงแก้ไข

2. ผู้วิจัยนำชุดการสอนที่แก้ไขปรับปรุงตามคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษาปริญญาโทแล้วไปให้ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่าน ได้แก่ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. หทัยรัตน์ ทับพร ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อัครวิทย์ เรืองรอง และอาจารย์ ดร. กมล โพธิเย็น พิจารณาความถูกต้องเหมาะสม และประเมินคุณภาพของชุดการสอนจากแบบประเมินชุดการสอนที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น มีรายละเอียด ดังนี้

ตาราง 1 แสดงผลการประเมินคุณภาพของชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติจากการประเมินของผู้เชี่ยวชาญ

รายการ	คะแนนจากผู้เชี่ยวชาญ			คะแนนเฉลี่ย	ระดับคุณภาพ
	3 ท่าน				
	ท่านที่ 1	ท่านที่ 2	ท่านที่ 3		
1. จุดประสงค์การเรียนรู้	4.67	5	4	4.56	ดีมาก
1.1 สอดคล้องกับกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา	5	5	4	4.67	ดีมาก
1.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	5	5	4	4.67	ดีมาก
1.3 ระบุพฤติกรรมชัดเจน	4	5	4	4.33	ดี
2. เนื้อหา	4	5	4	4.33	ดี
2.1 เหมาะสมกับผู้เรียน	4	5	4	4.33	ดี
2.2 เหมาะสมกับเวลาที่สอน	4	5	4	4.33	ดี
2.3 มีความชัดเจน น่าสนใจ	4	5	4	4.33	ดี
2.4 มีประโยชน์ต่อการเรียนรู้ของผู้เรียน	4	5	4	4.33	ดี
2.5 แบบฝึกหัดสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4	5	4	4.33	ดี
3. กิจกรรมการเรียนรู้	4.50	4.75	4.25	4.50	ดี
3.1 เรียงลำดับกิจกรรมได้เหมาะสม	4	5	4	4.33	ดี
3.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4	5	4	4.33	ดี
3.3 ได้รับความสนใจของผู้เรียน	5	4	5	4.67	ดี
3.4 ช่วยให้เข้าใจบทเรียนได้ดีขึ้น	5	5	4	4.67	ดี
4. รูปเล่ม	4.50	4.50	4.25	4.42	ดี
4.1 ขนาดรูปเล่ม	4	5	4	4.33	ดี
4.2 ขนาดตัวอักษร	4	5	5	4.67	ดีมาก

ตาราง 1 (ต่อ)

รายการ	คะแนนจากผู้เชี่ยวชาญ			คะแนนเฉลี่ย	ระดับคุณภาพ
	3 ท่าน				
	ท่านที่ 1	ท่านที่ 2	ท่านที่ 3		
4. รูปเล่ม					
4.3 ความชัดเจนของรูปภาพ	5	4	4	4.33	ดี
4.4 การใช้สีตัดต่าง	5	4	4	4.33	ดี
รวมเฉลี่ย				4.45	ดี

จากตาราง 1 ผลการประเมินคุณภาพของชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ จากการประเมินของผู้เชี่ยวชาญ ปรากฏว่าคุณภาพของชุดการสอนตามรายการประเมินส่วนใหญ่อยู่ในระดับดี ด้านจุดประสงค์การเรียนรู้ อยู่ในระดับดีมาก ด้านเนื้อหา กิจกรรมการเรียนรู้ และรูปเล่ม อยู่ในระดับดี เมื่อเฉลี่ยรวมรายการประเมินของชุดการสอนทั้งหมด โดยรวมมีคุณภาพอยู่ในระดับดี

ทั้งนี้ผู้วิจัยได้นำข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญทั้ง 3 ท่าน ไปแก้ไข ปรับปรุงและเพิ่มเติมในชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ มีดังนี้

1. เพิ่มภาพประกอบคำศัพท์ในชุดการสอนที่ 1 ย้อนรอยเมืองสุโขทัยและศรีสัชนาลัย
2. เปลี่ยนคำศัพท์ยากในใบความรู้ที่ 1 และตัดเนื้อหาในใบความรู้ที่ 2 ของชุดการสอนที่ 8 ร่วมกันอนุรักษ์สัตว์ป่าไว้คู่ป่าโลก

3. เปรียบลำดับหน่วยการเรียนรู้ใหม่ จากหน่วยที่ 1 อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย ศรีสัชนาลัย และกำแพงเพชร หน่วยที่ 2 นครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา หน่วยที่ 3 เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าทุ่งใหญ่นเรศวรและห้วยขาแข้ง หน่วยที่ 4 แหล่งโบราณคดีบ้านเชียง และหน่วยที่ 5 กลุ่มพื้นที่ป่าดงพญาเย็นและเขาใหญ่ ซึ่งเรียงลำดับตามเวลาที่ได้รับยกย่องจากองค์การการศึกษา วิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ ให้เปลี่ยนเป็น หน่วยที่ 1 อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย ศรีสัชนาลัยและกำแพงเพชร หน่วยที่ 2 นครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา หน่วยที่ 3 แหล่งโบราณคดีบ้านเชียง หน่วยที่ 4 เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าทุ่งใหญ่นเรศวรและห้วยขาแข้ง และหน่วยที่ 5 กลุ่มพื้นที่ป่าดงพญาเย็นและเขาใหญ่ เนื่องจากหน่วยที่ 4 แหล่งโบราณคดีบ้านเชียง มีเนื้อหาเกี่ยวกับมรดกโลกทางด้านวัฒนธรรม ควรจัด

ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ด้านวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง และ หน่วยที่ 3 เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าทุ่งใหญ่นเรศวร และห้วยขาแข้ง มีเนื้อหาเกี่ยวกับมรดกโลกทางด้านธรรมชาติ ควรอยู่ในหน่วยที่ 4

4. ให้เปลี่ยนเครื่องหมาย (-) เป็น “และ” ได้แก่ อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย-ศรีสัชนาลัย-กำแพงเพชร เป็น อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย ศรีสัชนาลัยและกำแพงเพชร เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าทุ่งใหญ่นเรศวร-ห้วยขาแข้ง เป็นเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าทุ่งใหญ่นเรศวรและห้วยขาแข้ง และกลุ่มพื้นที่ป่าดงพญาเย็น-เขาใหญ่ เป็นกลุ่มพื้นที่ ป่าดงพญาเย็นและเขาใหญ่

5. เปลี่ยนชื่อชุดการสอนที่ 1 จาก ย้อนรอยเมืองรุ่งอรุณแห่งความสุข-ศรีสัชนาลัย เป็น ย้อนรอยเมืองสุโขทัยและศรีสัชนาลัย

6. ควรจัดเวลาในแต่ละกิจกรรมให้เพียงพอ และควรเน้นการฝึกทักษะให้มากขึ้น

3. ผู้วิจัยดำเนินการติดต่อกับคณบดีคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ และอาจารย์พัชรพรรณ กะตาทูล อาจารย์ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ ซึ่งเป็นผู้สอนนักศึกษาชาวต่างชาติ ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558 สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ คณะมนุษยศาสตร์ เพื่อขอความอนุเคราะห์ในการทดลอง

4. ผู้วิจัยนำชุดการสอนที่ปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญทั้ง 3 ท่านไปทดลองกับกลุ่มทดลองเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย 2 ครั้ง ดังนี้

4.1 การทดลองเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งที่ 1 ผู้วิจัยได้นำชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ ไปทดลองใช้กับกลุ่มทดลองเครื่องมือ ซึ่งเป็นนักศึกษาชาวต่างชาติ ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558 ระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร สำหรับชาวต่างประเทศ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ จำนวน 1 คน โดยสังเกตและสัมภาษณ์ เพื่อนำชุดการสอนไปปรับปรุงแก้ไขและนำผลจากการทำแบบทดสอบระหว่างเรียนและแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาชาวต่างชาติดังกล่าวไปวิเคราะห์หาแนวโน้มประสิทธิภาพของชุดการสอนและปรับปรุงแก้ไขมีรายละเอียดต่อไปนี้

ตาราง 2 แสดงผลคะแนนแบบทดสอบระหว่างเรียนจากการทดลองเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งที่ 1 ของ
นักศึกษาชาวต่างชาติ ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558 ระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย
เพื่อการสื่อสาร สำหรับชาวต่างประเทศ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ จำนวน 1 คน

คนที่	ชุดที่ 1	ชุดที่ 2	ชุดที่ 3	ชุดที่ 4	ชุดที่ 5
N=1	คะแนนเต็ม	คะแนนเต็ม	คะแนนเต็ม	คะแนนเต็ม	คะแนนเต็ม
	10	10	10	10	10
1	6	9	8	7	10
คนที่	ชุดที่ 6	ชุดที่ 7	ชุดที่ 8	ชุดที่ 9	ชุดที่ 10
N=1	คะแนนเต็ม	คะแนนเต็ม	คะแนนเต็ม	คะแนนเต็ม	คะแนนเต็ม
	10	10	10	10	10
1	8	8	9	9	10

จากตาราง 2 ผลคะแนนแบบทดสอบระหว่างเรียนจากการทดลองเครื่องมือครั้งที่ 1 ของนักศึกษาชาวต่างชาติดังกล่าว แสดงให้เห็นว่า นักศึกษาชาวต่างชาติได้คะแนนในชุดการสอนที่ 1 ย้อนรอยเมืองสุโขทัยและศรีสัชนาลัยน้อยที่สุด รองลงมาเป็นชุดการสอนที่ 4 อลังการแห่งวัดวาอาราม เมื่อผู้วิจัยได้สัมภาษณ์นักศึกษาชาวต่างชาติ ซึ่งให้ข้อมูลว่า ชุดการสอนที่ 1 มีคำศัพท์ยาก และชุดการสอนที่ 4 มีเนื้อหาเกี่ยวกับวัดหลายแห่งทำให้เข้าใจยากและมีคำศัพท์ยาก และได้กล่าวเพิ่มเติมว่า กิจกรรมการเขียนสรุปไม่ควรให้เขียนมาก เพราะชาวต่างชาติไม่ค่อยถนัด ตัวหนังสือในชุดการสอนที่ 10 ผิดๆ ใ้ในแหล่งท่องเที่ยว ณ เขาใหญ่ อ่านค่อนข้างยาก และในภาพรวมเนื้อหาที่น่าสนใจ โดยเฉพาะชุดการสอนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับสถานที่ท่องเที่ยว

นอกจากนี้ผู้วิจัยได้ให้นักศึกษาทำแบบทดสอบก่อนเรียนและแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ปรากฏว่า นักศึกษาชาวต่างชาติได้คะแนน 29 และ 40 ตามลำดับ แสดงให้เห็นว่า นักศึกษาชาวต่างชาติมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเนื้อหา มรดกไทย-มรดกโลกมากขึ้น และได้ฝึกทักษะตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา

ทั้งนี้ผู้วิจัยได้นำข้อมูลจากการสัมภาษณ์ของนักศึกษาชาวต่างชาติไปแก้ไขชุดการสอน โดยปรับเปลี่ยนและตัดคำศัพท์ยากในชุดการสอนที่ 1 ได้แก่ คำว่า กังวาน พระพุทธมารดา ภูมิศาสตร์ และชุดการสอนที่ 4 ได้ตัดเนื้อหาเกี่ยวกับวัดจากจำนวนวัด 9 แห่ง เหลือเพียง 5 แห่ง คือ วัดพระศรีสรรเพชญ์ วัดใหญ่ชัยมงคล วัดพนัญเชิงวรวิหาร วัดมงคลปิตร์ และวัดมหาธาตุ โดยพิจารณาจากการอ่านออกเสียง คำศัพท์ การสรุปใจความสำคัญของนักศึกษาชาวต่างชาติและความสำคัญของเนื้อหา

4.2 การทดลองเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งที่ 2 ผู้วิจัยได้นำชุดการสอนตามกลวิธี การเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก ไปทดลองใช้กับกลุ่มทดลองเครื่องมือ ซึ่งเป็นนักศึกษา ชาวต่างชาติ ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558 ระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อ การสื่อสาร สำหรับชาวต่างประเทศ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ จำนวน 3 คน โดย สังเกตและสัมภาษณ์เพื่อนำชุดการสอนไปปรับปรุงแก้ไขและนำผลจากการทำแบบทดสอบระหว่าง เรียนและแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาชาวต่างชาติดังกล่าวมาหาค่าเฉลี่ย เพื่อ นำข้อมูลไปวิเคราะห์หาแนวโน้มประสิทธิภาพของชุดการสอนและปรับปรุงแก้ไข มีรายละเอียดต่อไปนี้

ตาราง 3 แสดงผลคะแนนแบบทดสอบระหว่างเรียนจากการทดลองเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งที่ 2 ของ นักศึกษาชาวต่างชาติ ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558 ระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย เพื่อการสื่อสาร สำหรับชาวต่างประเทศ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ จำนวน 3 คน

คนที่ N=3	ชุดที่ 1 คะแนนเต็ม 10	ชุดที่ 2 คะแนนเต็ม 10	ชุดที่ 3 คะแนนเต็ม 10	ชุดที่ 4 คะแนนเต็ม 10	ชุดที่ 5 คะแนนเต็ม 10
1	8	9	9	9	9
2	7	10	10	9	10
3	9	9	9	10	10
ΣX	24.00	28.00	28.00	28.00	29.00
$\bar{x}$	8.00	9.33	9.33	9.33	9.67
คนที่ N=3	ชุดที่ 6 คะแนนเต็ม 10	ชุดที่ 7 คะแนนเต็ม 10	ชุดที่ 8 คะแนนเต็ม 10	ชุดที่ 9 คะแนนเต็ม 10	ชุดที่ 10 คะแนนเต็ม 10
1	8	9	10	8	8
2	9	8	8	8	9
3	10	8	9	10	10
ΣX	27.00	25.00	27.00	26.00	27.00
$\bar{x}$	9.00	8.33	9.00	8.67	9.00

จากตาราง 3 ผลคะแนนแบบทดสอบระหว่างเรียนจากการทดลองเครื่องมือครั้งที่ 2 ของนักศึกษาต่างชาติดังกล่าว แสดงให้เห็นว่า นักศึกษาชาวต่างชาติได้คะแนนในชุดการสอนที่ 5 เล่าตำนานนิทานรักบ้านเชียง มากที่สุด คือ 9.67 และชุดการสอนที่ 1 ย้อนรอยเมืองสุโขทัยและศรีสัชนาลัย ได้คะแนนน้อยที่สุด คือ 8.00 ข้อสังเกตว่าชุดการสอนที่ 4 อลังการแห่งวัดวาอาราม มีคะแนนที่ดีขึ้น ทั้งนี้เนื่องจากการแก้ไขปรับปรุงเนื้อหาและคำศัพท์ในการทดลองครั้งที่ 1

นอกจากนี้ผู้วิจัยได้ให้นักศึกษาชาวต่างชาติทั้ง 3 คน ทำแบบทดสอบก่อนเรียนและแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ปรากฏว่า นักศึกษาชาวต่างชาติทำแบบทดสอบก่อนเรียนได้คะแนน 31 28 และ 29 ตามลำดับ คิดเป็นคะแนนเฉลี่ย เท่ากับ 29.33 และคิดเป็นคะแนนร้อยละ 58.67 และแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนได้คะแนน 44 43 และ 48 ตามลำดับ คิดเป็นคะแนนเฉลี่ย เท่ากับ 45.00 และคิดเป็นคะแนนร้อยละ 90.00 แสดงให้เห็นว่า นักศึกษาชาวต่างชาติมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเนื้อหามรดกไทย-มรดกโลกมากขึ้นและได้ฝึกทักษะตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษามากขึ้น

ทั้งนี้ผู้วิจัยได้สังเกตและสัมภาษณ์นักศึกษาชาวต่างชาติทั้ง 3 คน เกี่ยวกับการเรียนการสอนด้วยชุดการสอนดังกล่าว ดังนี้

นักศึกษาชาวต่างชาติชอบเรียน ชุดการสอนที่ 5 เล่าตำนานนิทานรักบ้านเชียง เนื่องจากเป็นเรื่องเล่าสนุกและน่าสนใจ และชอบเรียนเรื่องที่เกี่ยวกับสถานที่ท่องเที่ยว เนื่องจากได้ความรู้และสามารถนำไปปฏิบัติจริงได้ แต่นักศึกษาชาวต่างชาติไม่ชอบเรียนหน่วยที่ 1 อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย ศรีสัชนาลัยและกำแพงเพชร คือ ชุดการสอนที่ 1 ย้อนรอยเมืองสุโขทัยและศรีสัชนาลัย และชุดการสอนที่ 2 เทียวไทยในแดนกำแพงเพชร เนื่องจากมีคำศัพท์ยาก

นักศึกษาชาวต่างชาติเห็นว่าชุดการสอนนี้น่าสนใจ ได้เรียนรู้เรื่องมรดกโลกในประเทศไทย รู้จักคำศัพท์มากขึ้น ได้รู้จักแหล่งท่องเที่ยวและนิทานหรือประวัติความเป็นมาของสถานที่ต่าง ๆ ในประเทศไทย และได้เรียนรู้การใช้คำแสดงความสัมพันธ์ของข้อความ ได้แก่ คำว่า “และ” “หรือ” “แต่” “เนื่องจาก” “เพราะ” และ “จึง”

นักศึกษาชาวต่างชาติคิดเห็นว่าการเรียนรู้อาจได้แก่ การอ่านออกเสียง การอ่านจับใจความ การระบุความสัมพันธ์ของข้อความ และการเขียนสรุป เหมือนกันทุกชุดการสอน ทำให้รู้สึกง่าย แต่กิจกรรมการเขียนสรุปเป็นเรื่องที่ยาก และเนื้อหาชุดการสอนมีทั้งง่ายและยาก นอกจากนี้ นักศึกษาชาวต่างชาติให้กำลังใจแก่ผู้วิจัยว่าใจดีและสอนดีมาก

ทั้งนี้ผู้วิจัยได้นำข้อมูลจากการสังเกตและสัมภาษณ์ของนักศึกษาชาวต่างชาติไปแก้ไขปรับปรุงชุดการสอน คือ ปรับใบกิจกรรมที่ 4 การเขียนสรุปความ จากเขียนด้วยสำนวนตัวเองความยาวไม่น้อยกว่า 10 บรรทัด เปลี่ยนเป็นให้มีความยาวประมาณ 5 บรรทัด และให้เขียนเป็นแผนผังความคิด

และในหน่วยที่ 1 อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย ศรีสัชนาลัยและกำแพงเพชร คือ ชุดการสอนที่ 1 ย้อนรอยเมืองสุโขทัยและศรีสัชนาลัย และชุดการสอนที่ 2 เทียวไทยในแดนกำแพงเพชร ผู้วิจัยได้ทำสื่อนำเสนอภาพคำศัพท์และคำอ่านเพิ่มเติม เพื่อนำไปใช้ประกอบการเรียนการสอนให้เข้าใจมากยิ่งขึ้น

5. ผู้วิจัยดำเนินการติดต่อกับคณบดีคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย และอาจารย์สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย คณะมนุษยศาสตร์ ซึ่งเป็นผู้สอนนักศึกษาชาวต่างชาติ ชั้นปีที่ 3 เพื่อขอความอนุเคราะห์เก็บข้อมูลเพื่อการวิจัย

6. ผู้วิจัยจัดตารางระยะเวลาการทดลอง โดยทดลองเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยกับนักศึกษาชาวต่างชาติ ชั้นปีที่ 3 คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558 ใช้เวลาในการทดลองทั้งหมด 5 วัน จำนวน 24 ชั่วโมง กล่าวคือ ปฐมนิเทศผู้เรียนและทดสอบก่อนเรียน 2 ชั่วโมง จากนั้นจัดการเรียนการสอนด้วยชุดการสอน จำนวน 10 ชุด เป็นเวลา 20 ชั่วโมง และทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกับทำแบบประเมินความพึงพอใจที่มีต่อชุดการสอน 2 ชั่วโมง ดังตารางต่อไปนี้

ตาราง 4 แสดงระยะเวลาในการนำชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก ไปทดลองใช้กับกลุ่มตัวอย่าง

วัน/เดือน/ปี	กิจกรรมการเรียนการสอน	จำนวนชั่วโมง
13 มิถุนายน 2559	ปฐมนิเทศ และ ทดสอบก่อนเรียน	2
	ชุดการสอนที่ 1 ย้อนรอยเมืองสุโขทัยและศรีสัชนาลัย	2
	ชุดการสอนที่ 2 เทียวไทยในแดนกำแพงเพชร	2
14 มิถุนายน 2559	ชุดการสอนที่ 3 บอกเล่าเรื่องกรุงเก่าอยุธยา	2
	ชุดการสอนที่ 4 อลังการแห่งวัดวาอาราม	2
15 มิถุนายน 2559	ชุดการสอนที่ 5 เล่าตำนานนิทานรักบ้านเชียง	2
	ชุดการสอนที่ 6 ณ วันนี้ที่บ้านเชียง	2
16 มิถุนายน 2559	ชุดการสอนที่ 7 มหัศจรรย์แห่งสัตว์ป่าในเมืองไทย	2
	ชุดการสอนที่ 8 ร่วมอนุรักษ์สัตว์ป่าไว้คู่ป่าโลก	2
17 มิถุนายน 2559	ชุดการสอนที่ 9 ตื่นตากับผืนป่ากว้างแห่งเอเชีย	2
	ชุดการสอนที่ 10 ผจญภัยในแหล่งท่องเที่ยว ณ เขาใหญ่	2
	ทดสอบหลังเรียนและทำแบบประเมินความพึงพอใจ	2
รวมเป็น 5 วัน 24 ชั่วโมง		

7. ผู้วิจัยนำผลจากการทำแบบทดสอบระหว่างเรียนและจากแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน มาวิเคราะห์หาค่าประสิทธิภาพของชุดการสอนตามเกณฑ์ E_1/E_2 และวิเคราะห์หาค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของนักศึกษาชาวต่างชาติที่มีต่อชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก

การจัดกระทำและการวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยได้จัดกระทำและวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อวิเคราะห์หาประสิทธิภาพของชุดการสอนที่จัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ ตามเกณฑ์มาตรฐาน E_1/E_2 และเพื่อวิเคราะห์ความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อชุดการสอนที่จัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ โดยผู้วิจัยได้ใช้สถิติพื้นฐานเพื่อจัดกระทำและวิเคราะห์ข้อมูล ดังต่อไปนี้

1. หาค่าสถิติพื้นฐานที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล
2. หาค่าสถิติที่ใช้ในการหาคุณภาพของเครื่องมือ

1. สถิติพื้นฐานที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

ค่าเฉลี่ยเลขคณิต (Mean) โดยคำนวณจากสูตร (ลิวัน สายยศ; และ อังคณา สายยศ. 2538: 73)

สูตร	$\bar{x}$	=	$\frac{\sum X}{N}$
เมื่อ	$\bar{x}$	แทน	คะแนนเฉลี่ย
	$\sum X$	แทน	ผลรวมของคะแนนทั้งหมด
	N	แทน	จำนวนผู้เรียนในกลุ่มตัวอย่าง

2. สถิติที่ใช้ในการหาคุณภาพของเครื่องมือ

2.1 การหาค่าความเที่ยงตรงของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนโดยใช้ค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อสอบกับความเหมาะสมของคำถาม-คำตอบ และความเหมาะสมทางภาษาที่ใช้เกณฑ์การให้คะแนนโดยผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน ตรวจสอบคุณภาพด้านเนื้อหา

สูตร	IOC	=	$\frac{\sum R}{N}$
เมื่อ	IOC	แทน	ดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อสอบกับผลการเรียนรู้
	$\sum R$	แทน	ผลรวมของคะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ

N แทน จำนวนผู้เชี่ยวชาญ

2.2 สถิติที่ใช้ในการหาประสิทธิภาพของชุดการสอนตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 สูตร

E_1/E_2 (เสาวนีย์ ศึกษาบัณฑิต. 2528: 294-295)

$$\text{สูตร } E_1 = \frac{\frac{\sum x}{N}}{A} \times 100$$

$$E_2 = \frac{\frac{\sum F}{N}}{B} \times 100$$

เมื่อ	E_1	แทน	ประสิทธิภาพของกระบวนการ
	E_2	แทน	ประสิทธิภาพของผลลัพธ์
	$\sum x$	แทน	คะแนนรวมของแบบทดสอบระหว่างเรียน
	$\sum F$	แทน	คะแนนรวมของแบบทดสอบหลังเรียน
	A	แทน	คะแนนเต็มของแบบทดสอบระหว่างเรียน
	B	แทน	คะแนนเต็มของแบบทดสอบหลังเรียน
	N	แทน	จำนวนผู้เรียน

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

จากที่ผู้วิจัยได้นำชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ ไปวิเคราะห์เนื้อหาและทดลองใช้กับกลุ่มตัวอย่างแล้วนั้น ผู้วิจัยจึงนำข้อมูลจากการทดลองมาวิเคราะห์เพื่อหาประสิทธิภาพชุดการสอนที่จัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ ตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 80/80 และเพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อชุดการสอนที่จัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ ผลการวิเคราะห์ข้อมูลมีดังต่อไปนี้

สัญลักษณ์ในการวิเคราะห์ข้อมูล

สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล มีดังนี้

$\bar{x}$	แทน	คะแนนเฉลี่ย
ΣX	แทน	ผลรวมของคะแนนทั้งหมด
N	แทน	จำนวนผู้เรียนในกลุ่มตัวอย่าง
E_1	แทน	ประสิทธิภาพของกระบวนการ
E_2	แทน	ประสิทธิภาพของผลลัพธ์
Σx	แทน	คะแนนรวมของแบบทดสอบระหว่างเรียน
ΣF	แทน	คะแนนรวมของแบบทดสอบหลังเรียน
A	แทน	คะแนนเต็มของแบบทดสอบระหว่างเรียน
B	แทน	คะแนนเต็มของแบบทดสอบหลังเรียน
N	แทน	จำนวนผู้เรียน

การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยได้วิเคราะห์ข้อมูลเพื่อหาประสิทธิภาพชุดการสอนที่จัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย - มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ ตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้

80/80 และเพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อชุดการสอนที่จัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ ดังนี้

1. การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อหาคุณภาพของชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ จากการประเมินของผู้เชี่ยวชาญ
2. การวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากการทำแบบทดสอบระหว่างเรียนในแต่ละชุดการสอน จำนวน 10 ชุดการสอน เพื่อหาประสิทธิภาพของกระบวนการ (E_1)
3. การวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากการทำแบบทดสอบก่อนเรียนและแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เพื่อหาประสิทธิภาพของผลลัพธ์ (E_2)
4. การวิเคราะห์หาประสิทธิภาพของชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ ตามเกณฑ์มาตรฐาน E_1/E_2 คือ 80/80
5. การวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากการทำแบบทดสอบก่อนเรียน แบบทดสอบระหว่างเรียน และแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของกลุ่มทดลองเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยและกลุ่มตัวอย่าง
6. การวิเคราะห์ความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยได้นำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลในการวิจัย ดังนี้

1. การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อหาคุณภาพของชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติจากการประเมินของผู้เชี่ยวชาญ

ตาราง 5 แสดงผลการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อหาคุณภาพของชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติจากการประเมินของผู้เชี่ยวชาญ

รายการ	คะแนนจากผู้เชี่ยวชาญ			คะแนนเฉลี่ย	ระดับคุณภาพ
	3 ท่าน				
	ท่านที่ 1	ท่านที่ 2	ท่านที่ 3		
1. จุดประสงค์การเรียนรู้	4.67	5	4	4.56	ดีมาก
1.1 สอดคล้องกับกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา	5	5	4	4.67	ดีมาก
1.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	5	5	4	4.67	ดีมาก

ตาราง 5 (ต่อ)

รายการ	คะแนนจากผู้เชี่ยวชาญ			คะแนนเฉลี่ย	ระดับคุณภาพ
	3 ท่าน				
	ท่านที่ 1	ท่านที่ 2	ท่านที่ 3		
1.3 ระบุพฤติกรรมชัดเจน	4	5	4	4.33	ดี
2. เนื้อหา	4	5	4	4.33	ดี
2.1 เหมาะสมกับผู้เรียน	4	5	4	4.33	ดี
2.2 เหมาะสมกับเวลาที่สอน	4	5	4	4.33	ดี
2.3 มีความชัดเจน น่าสนใจ	4	5	4	4.33	ดี
2.4 มีประโยชน์ต่อการเรียนรู้ของผู้เรียน	4	5	4	4.33	ดี
2.5 แบบฝึกหัดสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4	5	4	4.33	ดี
3. กิจกรรมการเรียนรู้	4.50	4.75	4.25	4.50	ดี
3.1 เรียงลำดับกิจกรรมได้เหมาะสม	4	5	4	4.33	ดี
3.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4	5	4	4.33	ดี
3.3 ได้รับความสนใจของผู้เรียน	5	4	5	4.67	ดี
3.4 ช่วยให้เข้าใจบทเรียนได้ดีขึ้น	5	5	4	4.67	ดี
4. รูปเล่ม	4.50	4.50	4.25	4.42	ดี
4.1 ขนาดรูปเล่ม	4	5	4	4.33	ดี
4.2 ขนาดตัวอักษร	4	5	5	4.67	ดีมาก
4.3 ความชัดเจนของรูปภาพ	5	4	4	4.33	ดี
4.4 การใช้สีตกแต่ง	5	4	4	4.33	ดี
รวมเฉลี่ย				4.45	ดี

จากตาราง 5 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อหาคุณภาพของชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ จากการประเมินของผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน ปรากฏว่า คุณภาพของชุดการสอนตามรายการประเมินส่วนใหญ่อยู่ในระดับดี ด้านจุดประสงค์การเรียนรู้ อยู่ในระดับดีมาก ด้านเนื้อหา กิจกรรมการเรียนรู้ และรูปเล่ม อยู่ในระดับดี เมื่อเฉลี่ยรวมรายการประเมินของชุดการสอนทั้งหมด โดยรวมมีคุณภาพอยู่ในระดับดี

2. การวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากการทำแบบทดสอบระหว่างเรียนในแต่ละชุดการสอน จำนวน 10 ชุดการสอน เพื่อหาประสิทธิภาพของกระบวนการ (E_1)

ตาราง 6 แสดงผลการวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากการทำแบบทดสอบระหว่างเรียนในแต่ละชุดการสอน จำนวน 10 ชุดการสอน เพื่อหาประสิทธิภาพของกระบวนการ (E_1)

คนที่ N=10	ชุดที่ 1 คะแนนเต็ม 10	ชุดที่ 2 คะแนนเต็ม 10	ชุดที่ 3 คะแนนเต็ม 10	ชุดที่ 4 คะแนนเต็ม 10	ชุดที่ 5 คะแนนเต็ม 10
1	10	10	9	9	8
2	9	9	10	9	9
3	9	9	10	8	10
4	9	10	10	9	10
5	9	10	10	10	10
6	9	9	10	10	9
7	10	7	10	8	10
8	10	8	9	8	10
9	10	9	9	8	8
10	8	10	10	9	9
ΣX	93	91	97	88	92
$\bar{x}$	9.30	9.10	9.70	8.80	9.20
E_1	93.00	91.00	97.00	88.00	92.00

ตาราง 6 (ต่อ)

คนที่	ชุดที่ 6	ชุดที่ 7	ชุดที่ 8	ชุดที่ 9	ชุดที่ 10
N=10	คะแนนเต็ม	คะแนนเต็ม	คะแนนเต็ม	คะแนนเต็ม	คะแนนเต็ม
	10	10	10	10	10
1	9	8	10	10	9
2	9	9	10	10	10
3	9	8	10	8	9
4	9	7	9	10	9
5	9	10	10	10	9
6	8	10	10	9	9
7	9	8	10	10	10
8	9	10	10	10	10
9	9	10	10	10	9
10	10	9	9	10	10
ΣX	90	89	98	97	94
$\bar{x}$	9.00	8.90	9.80	9.70	9.40
E_1	90.00	89.00	98.00	97.00	94.00
ค่าเฉลี่ยร้อยละ 92.90					

จากตาราง 6 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากการทำแบบทดสอบระหว่างเรียนในแต่ละชุดการสอน จำนวน 10 ชุดการสอน เพื่อหาประสิทธิภาพของกระบวนการ (E_1) ปรากฏว่า มีคะแนนเฉลี่ย คิดเป็นร้อยละ 88.00 - 98.00 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานประสิทธิภาพของกระบวนการที่กำหนดไว้ E_1 เท่ากับ 80 ชุดการสอนแต่ละชุดมีประสิทธิภาพ ดังนี้

ชุดการสอนที่ 1	ย้อนรอยเมืองสุโขทัยและศรีสัชนาลัย	ประสิทธิภาพร้อยละ 93.00
ชุดการสอนที่ 2	เที่ยวไทยในแดนกำแพงเพชร	ประสิทธิภาพร้อยละ 91.00
ชุดการสอนที่ 3	บอกเล่าเรื่องกรุงเก่าอยุธยา	ประสิทธิภาพร้อยละ 97.00
ชุดการสอนที่ 4	อลังการแห่งวัดวาอาราม	ประสิทธิภาพร้อยละ 88.00
ชุดการสอนที่ 5	เล่าตำนานนิทานรักบ้านเชียง	ประสิทธิภาพร้อยละ 92.00

ชุดการสอนที่ 6 ณ วันที่ที่บ้านเชียง	ประสิทธิภาพร้อยละ 90.00
ชุดการสอนที่ 7 มหัศจรรย์แห่งสัตว์ป่าในเมืองไทย	ประสิทธิภาพร้อยละ 89.00
ชุดการสอนที่ 8 ร่วมอนุรักษ์สัตว์ป่าไว้คู่ป่าโลก	ประสิทธิภาพร้อยละ 98.00
ชุดการสอนที่ 9 ตื่นตากับผืนป่ากว้างแห่งเอเชีย	ประสิทธิภาพร้อยละ 97.00
ชุดการสอนที่ 10 ผจญภัยในแหล่งท่องเที่ยว	ประสิทธิภาพร้อยละ 94.00
ณ เขาใหญ่	

จากผลการวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากการทำแบบทดสอบระหว่างเรียนในแต่ละชุดการสอน จำนวน 10 ชุดการสอน เพื่อหาประสิทธิภาพของกระบวนการ (E_1) ปรากฏว่ามีประสิทธิภาพของกระบวนการเฉลี่ยคิดเป็น ร้อยละ 92.90 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานประสิทธิภาพของกระบวนการที่กำหนดไว้ คือ E_1 เท่ากับ 80 ดังนั้น กระบวนการเรียนการสอนโดยใช้ชุดการสอนทั้ง 10 ชุดการสอน มีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ (E_1 เท่ากับ 92.90)

ทั้งนี้ คะแนนแบบทดสอบระหว่างเรียนในแต่ละชุดการสอน ได้แสดงให้เห็นว่า ชุดการสอนที่ 8 ร่วมอนุรักษ์สัตว์ป่าไว้คู่ป่าโลก มีประสิทธิภาพร้อยละ 98.00 ซึ่งมีคะแนนมากที่สุด เนื่องจากนักศึกษาชาวต่างชาติให้คำสัมภาษณ์ว่าชุดการสอนนี้มีเนื้อหาเกี่ยวกับการอนุรักษ์สัตว์ป่า สามารถนำไปใช้ใน ชีวิตจริงได้และการใช้สื่อนำเสนอภาพสัตว์ที่ถูกทำลายและการดูแลรักษาสัตว์ป่าของหน่วยงานต่าง ๆ เป็น เนื้อหาที่น่าสนใจ และชุดการสอนที่ 4 อลังการแห่งวัดวาอาราม มีประสิทธิภาพร้อยละ 88.00 ซึ่งมีคะแนน น้อยที่สุด เนื่องจากมีคำศัพท์ยากและเนื้อหาเกี่ยวกับวัดโบราณที่แตกต่างกัน ทำให้ต้องจำรายละเอียดมาก

3. การวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากการทำแบบทดสอบก่อนเรียนและแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เพื่อหาประสิทธิภาพของผลลัพธ์ (E_2)

ตาราง 7 แสดงผลการวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากการทำแบบทดสอบก่อนเรียนและแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เพื่อหาประสิทธิภาพของผลลัพธ์ (E_2)

คนที่ N=10	คะแนนจากแบบทดสอบ ก่อนเรียน	คะแนนจากแบบทดสอบ หลังเรียน
	คะแนนเต็ม 50 คะแนน	คะแนนเต็ม 50 คะแนน
1	32	43
2	25	48

ตาราง 7 (ต่อ)

คนที่ N=10	คะแนนจากแบบทดสอบ	คะแนนจากแบบทดสอบ
	ก่อนเรียน	หลังเรียน
	คะแนนเต็ม 50 คะแนน	คะแนนเต็ม 50 คะแนน
3	24	48
4	28	46
5	31	46
6	33	45
7	29	45
8	29	44
9	30	46
10	35	44
$\sum X$	296	455
$\bar{x}$	29.60	45.50
E_2	59.20	91.00

จากตาราง 7 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากการทำแบบทดสอบก่อนเรียนและแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเพื่อหาประสิทธิภาพของผลลัพธ์ (E_2) ปรากฏว่า มีคะแนนเฉลี่ย คิดเป็นร้อยละ 91.00 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานประสิทธิภาพของกระบวนการที่กำหนดไว้ คือ E_2 เท่ากับ 80 และจากตาราง 7 ได้วิเคราะห์คะแนนก่อนเรียน ซึ่งมีคะแนนเฉลี่ย คิดเป็นร้อยละ 59.20 แสดงให้เห็นว่า ชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่กำหนด ผู้เรียนมีความรู้ในเรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก และได้ฝึกทักษะทางภาษาตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา

4. การวิเคราะห์หาประสิทธิภาพของชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ ตามเกณฑ์มาตรฐาน E_1/E_2 คือ 80/80

ตาราง 8 แสดงผลการวิเคราะห์หาประสิทธิภาพของชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ ตามเกณฑ์มาตรฐาน E_1/E_2 คือ 80/80

ชุดที่	เรื่อง	E_1	E_2
1	ย้อนรอยเมืองสุโขทัยและศรีสัชนาลัย	93.00	
2	เที่ยวไทยในแดนกำแพงเพชร	91.00	
3	บอกเล่าเรื่องกรุงเก่าอยุธยา	97.00	
4	อลังการแห่งวัดวาอาราม	88.00	
5	เล่าตำนานนิทานรักบ้านเชียง	92.00	
6	ณ วันที่บ้านเชียง	90.00	
7	มหัศจรรย์แห่งสัตว์ป่าในเมืองไทย	89.00	
8	ร่วมอนุรักษ์สัตว์ป่าไว้คู่ป่าโลก	98.00	
9	ตื่นตาไปกับผืนป่ากว้างแห่งเอเชีย	97.00	
10	ผจญภัยในแหล่งท่องเที่ยว ณ เขาใหญ่	94.00	
	รวมเฉลี่ยชุดการสอน 10 ชุด	92.90	91.00

จากตาราง 8 ผลการวิเคราะห์หาประสิทธิภาพของชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ ตามเกณฑ์มาตรฐาน E_1/E_2 คือ 80/80 ปรากฏว่า ชุดการสอน จำนวน 10 ชุด มีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนดไว้ 80/80 โดยมีประสิทธิภาพกระบวนการ (E_1) มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 92.90 และประสิทธิภาพของผลลัพธ์ (E_2) มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 91.00 แสดงให้เห็นว่า ชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ มีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนดไว้ 80/80 และสามารถนำไปใช้ในการเรียนการสอนผู้เรียนชาวต่างชาติได้

5. การวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากทำแบบทดสอบก่อนเรียน แบบทดสอบระหว่างเรียน และแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของกลุ่มทดลองเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยและกลุ่มตัวอย่าง

จากการเก็บรวบรวมข้อมูลในบทที่ 3 ได้กล่าวถึงคะแนนจากการทำแบบทดสอบก่อนเรียน แบบทดสอบระหว่างเรียน และแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของกลุ่มทดลองเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งที่ 1 จำนวน 1 คน และกลุ่มทดลองเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งที่ 2 จำนวน 3 คน เพื่อนำผลคะแนนที่ได้ไปหาค่าเฉลี่ยและนำไปวิเคราะห์หาแนวโน้มประสิทธิภาพของชุดการสอน จากตาราง 6

และตาราง 7 ในบทที่ 4 ได้แสดงผลคะแนนจากการทำแบบทดสอบก่อนเรียน แบบทดสอบระหว่างเรียน และแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 10 คน จากข้อมูลดังกล่าวสามารถนำมาวิเคราะห์ประสิทธิภาพของชุดการสอนที่ได้นำไปพัฒนาให้ดีขึ้น ดังนี้

ตาราง 9 แสดงผลการวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากการทำแบบทดสอบก่อนเรียน แบบทดสอบระหว่างเรียนและแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของกลุ่มทดลองเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยและกลุ่มตัวอย่าง

กลุ่ม	คะแนนก่อนเรียน	คะแนนระหว่างเรียน	คะแนนหลังเรียน
	50 คะแนน	100 คะแนน	50 คะแนน
กลุ่มทดลอง ครั้งที่ 1	29.00	84.00	40.00
กลุ่มทดลอง ครั้งที่ 2	29.33	89.66	45.00
กลุ่ม ตัวอย่าง	29.60	92.90	45.50

จากตาราง 9 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากการทำแบบทดสอบก่อนเรียน แบบทดสอบระหว่างเรียนและแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของกลุ่มทดลองและกลุ่มตัวอย่าง แสดงให้เห็นว่านักศึกษาชาวต่างชาติทั้ง 3 กลุ่ม มีคะแนนก่อนเรียน คะแนนระหว่างเรียน และคะแนนหลังเรียนมากกว่าร้อยละ 50 และนักศึกษาชาวต่างชาติมีคะแนนสูงขึ้นตามลำดับการทดลอง ทั้งนี้เป็นเพราะชุดการสอนได้แก้ไขและปรับปรุง จนทำให้กลุ่มตัวอย่างมีคะแนนสูงกว่าการทดลองเครื่องมือทั้ง 2 ครั้ง และยังแสดงให้เห็นว่าชุดการสอนนี้ได้พัฒนาให้ดียิ่งขึ้นและนำไปใช้ในการเรียนการสอนผู้เรียนชาวต่างชาติได้

6. การวิเคราะห์ความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ

ตาราง 10 แสดงผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทาง
ภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ

ข้อที่	รายการ	ระดับความพึงพอใจ	
		ค่าเฉลี่ย	ระดับคุณภาพ
	ด้านบรรยากาศในการจัดการเรียนรู้	4.77	มากที่สุด
1	ผู้เรียนรู้สึกกระตือรือร้นในการเรียน	5.00	มากที่สุด
2	ผู้เรียนมั่นใจในการเรียนและทำกิจกรรม	4.70	มากที่สุด
3	ผู้เรียนรู้สึกสนุกสนานและสนใจในการเรียน	4.60	มากที่สุด
	ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	4.97	มากที่สุด
4	ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจ เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก มากขึ้น	5.00	มากที่สุด
5	ผู้เรียนได้ใช้สื่อการเรียนรู้ที่น่าสนใจในการเรียน	4.90	มากที่สุด
6	ผู้เรียนได้ทำกิจกรรมฝึกทักษะการอ่านและการเขียน	5.00	มากที่สุด
7	ผู้เรียนได้ทำกิจกรรมตรงตามจุดประสงค์การเรียนรู้	4.90	มากที่สุด
	ด้านการนำไปใช้ประโยชน์ในการเรียน	4.87	มากที่สุด
8	ผู้เรียนฝึกทักษะตามกลวิธีการเรียนรู้ภาษาได้ดีขึ้น	4.80	มากที่สุด
9	ผู้เรียนมีวินัย มีความรับผิดชอบและซื่อสัตย์ต่อการเรียน	5.00	มากที่สุด
10	ผู้เรียนสามารถนำความรู้และทักษะที่ได้ไปใช้ในการเรียนรู้ ภาษาไทยนอกห้องเรียน	4.80	มากที่สุด
	รวมเฉลี่ย	4.87	มากที่สุด

จากตาราง 10 ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ ปรากฏว่า ผู้เรียนมีความพึงพอใจต่อการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติที่ค่าเฉลี่ย 4.87 ซึ่งอยู่ในระดับมากที่สุด

บทที่ 5

สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้สร้างชุดการสอนที่จัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 80/80 และศึกษาความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อชุดการสอนที่จัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ เพื่อให้ผลการวิจัยครั้งนี้ได้เห็นความสำคัญของการนำกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษามาช่วยพัฒนาทักษะการสื่อสารทางภาษาของผู้เรียนชาวต่างชาติได้ดียิ่งขึ้น และได้เผยแพร่มรดกโลกในประเทศไทยทั้งด้านวัฒนธรรมและธรรมชาติให้แก่ชาวต่างชาติ ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิจัย ดังนี้

การกำหนดประชากรและการเลือกกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรที่ใช้ในการวิจัย

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ นักศึกษาชาวต่างชาติ ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558 ระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงราย จำนวน 40 คน

กลุ่มทดลองเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

กลุ่มทดลองเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ นักศึกษาชาวต่างชาติ ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558 ระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร สำหรับชาวต่างประเทศ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ จำนวน 4 คน

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ นักศึกษาชาวต่างชาติ ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558 ระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงราย จำนวน 10 คน เป็นการคัดเลือกแบบเจาะจง

การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ผู้วิจัยได้สร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ประกอบด้วย

1. ชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ

2. แบบประเมินคุณภาพของชุดการสอนโดยผู้เชี่ยวชาญ
3. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ
4. แบบประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนชาวต่างชาติที่มีต่อชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ

การดำเนินการวิจัย

ผู้วิจัยได้ดำเนินการสร้างชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติและแบบประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนชาวต่างชาติที่มีต่อชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติดังต่อไปนี้

การสร้างชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ ผู้วิจัยได้ดำเนินการสร้างตามขั้นตอน 4 ขั้นตอน ดังนี้

ขั้นที่ 1 การวิเคราะห์เนื้อหา

ผู้วิจัยได้ศึกษาเนื้อหา มรดกโลกในประเทศไทยที่ได้รับยกย่องจากองค์การการศึกษา วิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ มีจำนวน 5 แห่ง ซึ่งเป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมและทางธรรมชาติ คือ อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย ศรีสัชนาลัยและกำแพงเพชร นครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าทุ่งใหญ่นเรศวรและห้วยขาแข้ง แหล่งโบราณคดีบ้านเชียง และกลุ่มพื้นที่ป่าดงพญาเย็นและเขาใหญ่ ผู้วิจัยจึงได้แบ่งหน่วยการเรียนรู้เป็น 5 หน่วย ตามแหล่งมรดกโลกทั้ง 5 และจัดลำดับตามประเภทของมรดกโลกทางวัฒนธรรมและทางธรรมชาติ ในแต่ละหน่วยการเรียนรู้ได้แบ่งเป็น 2 ชุดการสอน รวมเป็น 10 ชุดการสอน ตามความสำคัญของเนื้อหาในแต่ละหน่วย ดังนี้

หน่วยที่ 1 อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย ศรีสัชนาลัยและกำแพงเพชร

ชุดการสอนที่ 1 ย้อนรอยเมืองสุโขทัยและศรีสัชนาลัย

ชุดการสอนที่ 2 เทียวไทยในแดนกำแพงเพชร

หน่วยที่ 2 นครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา

ชุดการสอนที่ 3 บอกเล่าเรื่องกรุงเก่าอยุธยา

ชุดการสอนที่ 4 อลังการแห่งวัดวาอาราม

หน่วยที่ 3 แหล่งโบราณคดีบ้านเชียง

ชุดการสอนที่ 5 เล่าตำนานนิทานรักบ้านเชียง

- ชุดการสอนที่ 6 ณ วันที่บ้านเชียง
หน่วยที่ 4 เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าทุ่งใหญ่นเรศวรและห้วยขาแข้ง
ชุดการสอนที่ 7 มหัศจรรย์แห่งสัตว์ป่าในเมืองไทย
ชุดการสอนที่ 8 ร่วมอนุรักษ์สัตว์ป่าไว้คู่ป่าโลก
หน่วยที่ 5 กลุ่มพื้นที่ป่าดงพญาเย็นและเขาใหญ่
ชุดการสอนที่ 9 ตื่นตากับผืนป่ากว้างแห่งเอเชีย
ชุดการสอนที่ 10 ผจญภัยในแหล่งท่องเที่ยว ณ เขาใหญ่

ขั้นที่ 2 การวางแผนการสอน

ผู้วิจัยได้ดำเนินการวางแผนการสอนเพื่อจัดลำดับการเรียนการสอนก่อนหลัง ดังต่อไปนี้

1. ผู้วิจัยกำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้ให้สอดคล้องกับเนื้อหา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลกและกลวิธีความรู้ความเข้าใจ
2. ผู้วิจัยกำหนดกิจกรรมการเรียนรู้โดยเน้นกลวิธีความรู้ความเข้าใจ ได้แก่ การฝึกหัด การรับและส่งสาร การวิเคราะห์และใช้เหตุผล และการสร้างโครงสร้างใหม่จากการเรียนรู้ทางภาษา
3. ผู้วิจัยกำหนดแบบฝึกหัดและแบบทดสอบให้เหมาะสมกับผู้เรียน สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้และครอบคลุมเนื้อหาแต่ละเรื่อง

ขั้นที่ 3 ผลิตสื่อการสอน

ผู้วิจัยสร้างชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ จำนวน 10 ชุด แต่ละชุดประกอบด้วย คู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ สื่อการเรียนรู้ และแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

ขั้นที่ 4 การประเมินประสิทธิภาพของชุดการสอน

1. ผู้วิจัยนำชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติที่สร้างขึ้นไปเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาปริญญาโท เพื่อตรวจสอบคุณภาพแล้วนำไปปรับปรุงแก้ไข
2. ผู้วิจัยนำชุดการสอนที่แก้ไขปรับปรุงครั้งที่ 1 แล้วไปให้ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่าน พิจารณาความถูกต้องเหมาะสม และประเมินคุณภาพของชุดการสอน จากนั้นผู้วิจัยนำคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญมาแก้ไขปรับปรุงชุดการสอนให้สมบูรณ์
3. ผู้วิจัยนำชุดการสอนที่ปรับปรุงแก้ไขครั้งที่ 2 แล้วไปทดลองกับกลุ่มทดลองเครื่องมือ 2 ครั้ง ดังนี้

3.1 ผู้วิจัยนำชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลกสำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ ไปทดลองใช้กับกลุ่มทดลองเครื่องมือ ซึ่งเป็นนักศึกษาชาวต่างชาติ ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558 ระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร สำหรับชาวต่างประเทศ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ จำนวน 1 คน โดยสังเกตและสัมภาษณ์เพื่อนำชุดการสอนไปปรับปรุงแก้ไขและนำผลจากการทำแบบทดสอบระหว่างเรียนและแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนชาวต่างชาติดังกล่าวไปวิเคราะห์หาแนวโน้มประสิทธิภาพของชุดการสอนและปรับปรุงแก้ไข

3.2 ผู้วิจัยนำชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก ไปทดลองใช้กับกลุ่มทดลองเครื่องมือ ซึ่งเป็นนักศึกษาชาวต่างชาติ ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558 ระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร สำหรับชาวต่างประเทศ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ จำนวน 3 คน โดยสังเกตและสัมภาษณ์เพื่อนำชุดการสอนไปปรับปรุงแก้ไขและนำผลจากการทำแบบทดสอบระหว่างเรียนและแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนชาวต่างชาติดังกล่าวมาหาค่าเฉลี่ย เพื่อนำข้อมูลไปวิเคราะห์หาแนวโน้มประสิทธิภาพของชุดการสอนและปรับปรุงแก้ไข

4. ผู้วิจัยนำชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ ที่แก้ไขแล้วไปใช้กับกลุ่มตัวอย่าง คือ นักศึกษาต่างชาติ ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558 ระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย จำนวน 10 คน โดยปฐมนิเทศและทำแบบทดสอบก่อนเรียนผู้เรียนชาวต่างชาติแล้วเรียนด้วยชุดการสอน จำนวน 10 ชุดการสอน ชุดการสอนละ 2 ชั่วโมง เป็นเวลา 20 ชั่วโมง และทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกับแบบประเมินความพึงพอใจที่มีต่อชุดการสอนโดยใช้ระยะเวลาในการทดลองทั้งหมด 5 วัน 24 ชั่วโมง

5. ผู้วิจัยนำผลจากการทำแบบทดสอบระหว่างเรียนและจากแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนมาวิเคราะห์หาค่าประสิทธิภาพของชุดการสอนตามเกณฑ์ E_1/E_2

การสร้างแบบประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนชาวต่างชาติที่มีต่อชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ ผู้วิจัยได้ดำเนินการ ดังนี้

1. ผู้วิจัยศึกษารูปแบบและขั้นตอนการสร้างแบบประเมินความพึงพอใจของชุดการสอนแบบมาตราส่วนประมาณค่า (rating scale) ตามวิธี Likert (ลิวัน สายยศ; และ อังคณา สายยศ. 2538: 183-185)

2. ผู้วิจัยสร้างแบบประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนชาวต่างชาติ โดยใช้มาตราส่วนประมาณ 5 ระดับ และกำหนดเกณฑ์ระดับความพึงพอใจ ตามระดับคะแนน ดังนี้

- 5 หมายถึง พึงพอใจกับชุดการสอนในระดับมากที่สุด
- 4 หมายถึง พึงพอใจกับชุดการสอนในระดับมาก
- 3 หมายถึง พึงพอใจกับชุดการสอนในระดับปานกลาง
- 2 หมายถึง พึงพอใจกับชุดการสอนในระดับน้อย
- 1 หมายถึง พึงพอใจกับชุดการสอนในระดับน้อยที่สุด

สำหรับการให้ความหมายของค่าที่วัดได้ ผู้วิจัยได้กำหนดเกณฑ์ที่ใช้ในการให้ความหมาย โดยได้จากแนวคิดของเบสท์ (พงศศิริ อ่อนคำ. 2555: 112 ; อ้างอิงจาก Best. 1986: 195) ดังนี้

- คะแนนเฉลี่ย 4.51-5.00 หมายถึง พึงพอใจมากที่สุด
- คะแนนเฉลี่ย 3.51-4.50 หมายถึง พึงพอใจมาก
- คะแนนเฉลี่ย 2.51-3.50 หมายถึง พึงพอใจปานกลาง
- คะแนนเฉลี่ย 1.51-2.50 หมายถึง พึงพอใจน้อย
- คะแนนเฉลี่ย 1.00-1.50 หมายถึง พึงพอใจน้อยที่สุด

ผู้วิจัยกำหนดค่าเฉลี่ยของความพึงพอใจของผู้เรียนชาวต่างชาติที่มีต่อชุดการสอน ตั้งแต่ 3.51 ขึ้นไป

3. ผู้วิจัยนำแบบประเมินความพึงพอใจที่สร้างขึ้นไปให้อาจารย์ที่ปรึกษาปริญญาโท ตรวจสอบเพื่อปรับปรุงแก้ไข

4. ผู้วิจัยนำแบบประเมินความพึงพอใจ ที่ปรับปรุงแก้ไขแล้วให้ผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน ตรวจสอบพิจารณาความถูกต้องเหมาะสม แล้วนำแบบประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนชาวต่างชาติมาปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ

5. ผู้วิจัยนำแบบประเมินความพึงพอใจที่แก้ไขปรับปรุงแล้วไปใช้กับนักศึกษาชาวต่างชาติ ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558 ระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย จำนวน 10 คน

การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยได้ดำเนินการสร้างชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย - มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ และได้เก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อนำมาวิเคราะห์ข้อมูล ได้ดังนี้

1. การวิเคราะห์หาประสิทธิภาพของชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ ตามเกณฑ์มาตรฐาน E_1/E_2

ตาราง 11 แสดงผลการวิเคราะห์หาประสิทธิภาพของชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ ตามเกณฑ์มาตรฐาน E_1/E_2 คือ 80/80

ชุดที่	เรื่อง	E_1	E_2
1	ย้อนรอยเมืองสุโขทัยและศรีสัชนาลัย	93.00	
2	เที่ยวไทยในแดนกำแพงเพชร	91.00	
3	บอกเล่าเรื่องกรุงเก่าอยุธยา	97.00	
4	อลังการแห่งวัดวาอาราม	88.00	
5	เล่าตำนานนิทานรักบ้านเชียง	92.00	
6	ณ วันที่บ้านเชียง	90.00	
7	มหัศจรรย์แห่งสัตว์ป่าในเมืองไทย	89.00	
8	ร่วมอนุรักษ์สัตว์ป่าไว้คู่ป่าโลก	98.00	
9	ตื่นตาไปกับผืนป่ากว้างแห่งเอเชีย	97.00	
10	ผจญภัยในแหล่งท่องเที่ยว ณ เขาใหญ่	94.00	
	รวมเฉลี่ยชุดการสอน 10 ชุด	92.90	91.00

จากตาราง 11 ผลการวิเคราะห์หาประสิทธิภาพของชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ ตามเกณฑ์มาตรฐาน E_1/E_2 คือ 80/80 ปรากฏว่า ชุดการสอน จำนวน 10 ชุด มีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนดไว้ 80/80 โดยมีประสิทธิภาพกระบวนการ (E_1) มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 92.90 และประสิทธิภาพของผลลัพธ์ (E_2) มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 91.00 แสดงให้เห็นว่า ชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ มีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนดไว้ 80/80 และสามารถนำไปใช้ในการเรียนการสอนผู้เรียนชาวต่างชาติได้

2. การวิเคราะห์ความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ

ตาราง 12 แสดงผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ

ข้อที่	รายการ	ระดับความพึงพอใจ	
		ค่าเฉลี่ย	ระดับคุณภาพ
	ด้านบรรยากาศในการจัดการเรียนรู้	4.77	มากที่สุด
1	ผู้เรียนรู้สึกกระตือรือร้นในการเรียน	5.00	มากที่สุด
2	ผู้เรียนมั่นใจในการเรียนและทำกิจกรรม	4.70	มากที่สุด
3	ผู้เรียนรู้สึกสนุกสนานและสนใจในการเรียน	4.60	มากที่สุด
	ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	4.97	มากที่สุด
4	ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจ เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก มากขึ้น	5.00	มากที่สุด
5	ผู้เรียนได้ใช้สื่อการเรียนรู้ที่น่าสนใจในการเรียน	4.90	มากที่สุด
6	ผู้เรียนได้ทำกิจกรรมฝึกทักษะการอ่านและการเขียน	5.00	มากที่สุด
7	ผู้เรียนได้ทำกิจกรรมตรงตามจุดประสงค์การเรียนรู้	4.90	มากที่สุด
	ด้านการนำไปใช้ประโยชน์ในการเรียน	4.87	มากที่สุด
8	ผู้เรียนฝึกทักษะตามกลวิธีการเรียนรู้ภาษาได้ดีขึ้น	4.80	มากที่สุด
9	ผู้เรียนมีวินัย มีความรับผิดชอบและซื่อสัตย์ต่อการเรียน	5.00	มากที่สุด
10	ผู้เรียนสามารถนำความรู้และทักษะที่ได้ไปใช้ในการเรียนรู้ ภาษาไทยนอกห้องเรียน	4.80	มากที่สุด
	รวมเฉลี่ย	4.87	มากที่สุด

จากตาราง 12 ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ ปรากฏว่า ผู้เรียนมีความพึงพอใจต่อชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติที่ค่าเฉลี่ย 4.87 ซึ่งอยู่ในระดับมากที่สุด

สรุปผลการวิจัย

ผู้วิจัยสรุปผลการวิจัย ได้ดังนี้

1. ได้ชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ ซึ่งมีหน่วยการเรียนรู้เป็น 5 หน่วย และแบ่งเป็น 10 ชุดการสอน ดังนี้

หน่วยที่ 1 อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย ศรีสัชนาลัยและกำแพงเพชร

ชุดการสอนที่ 1 ย้อนรอยเมืองสุโขทัยและศรีสัชนาลัย

ชุดการสอนที่ 2 เทียวไทยในแดนกำแพงเพชร

หน่วยที่ 2 นครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา

ชุดการสอนที่ 3 บอกเล่าเรื่องกรุงเก่าอยุธยา

ชุดการสอนที่ 4 อลังการแห่งวัดวาอาราม

หน่วยที่ 3 แหล่งโบราณคดีบ้านเชียง

ชุดการสอนที่ 5 เล่าตำนานนิทานรักบ้านเชียง

ชุดการสอนที่ 6 ณ วันนี้ที่บ้านเชียง

หน่วยที่ 4 เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าทุ่งใหญ่นเรศวรและห้วยขาแข้ง

ชุดการสอนที่ 7 มหัศจรรย์แห่งสัตว์ป่าในเมืองไทย

ชุดการสอนที่ 8 ร่วมอนุรักษ์สัตว์ป่าไว้คู่ป่าโลก

หน่วยที่ 5 กลุ่มพื้นที่ป่าดงพญาเย็นและเขาใหญ่

ชุดการสอนที่ 9 ตื่นตากับผืนป่ากว้างแห่งเอเชีย

ชุดการสอนที่ 10 ผจญภัยในแหล่งท่องเที่ยว ณ เขาใหญ่

2. ประสิทธิภาพของชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ สรุปได้ดังนี้

2.1 คุณภาพของชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย- มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ จากการประเมินของผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน ปรากฏว่า คุณภาพของชุดการสอนโดยภาพรวมมีคุณภาพอยู่ในระดับดี

2.2 ประสิทธิภาพของชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ ตามเกณฑ์มาตรฐาน E_1 / E_2 คือ 80/80 ปรากฏว่า ประสิทธิภาพของกระบวนการ (E_1) คิดเป็นร้อยละ 92.90 มีคะแนนเฉลี่ยอยู่ในระหว่าง 88.00 - 98.00 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานประสิทธิภาพของกระบวนการที่กำหนดไว้ (E_1) เท่ากับ 80 ชุดการสอนแต่ละชุด มีประสิทธิภาพดังนี้

ชุดการสอนที่ 1 ย้อนรอยเมืองสุโขทัยและศรีสัชนาลัย	ประสิทธิภาพร้อยละ 93.00
ชุดการสอนที่ 2 เทียวไทยในแดนกำแพงเพชร	ประสิทธิภาพร้อยละ 91.00
ชุดการสอนที่ 3 บอกเล่าเรื่องกรุงเก่าอยุธยา	ประสิทธิภาพร้อยละ 97.00
ชุดการสอนที่ 4 อลังการแห่งวัดวาอาราม	ประสิทธิภาพร้อยละ 88.00
ชุดการสอนที่ 5 เล่าตำนานนิทานรักบ้านเชียง	ประสิทธิภาพร้อยละ 92.00
ชุดการสอนที่ 6 ณ วันที่ที่บ้านเชียง	ประสิทธิภาพร้อยละ 90.00
ชุดการสอนที่ 7 มหัศจรรย์แห่งสัตว์ป่าในเมืองไทย	ประสิทธิภาพร้อยละ 89.00
ชุดการสอนที่ 8 ร่วมอนุรักษ์สัตว์ป่าไว้คู่ป่าโลก	ประสิทธิภาพร้อยละ 98.00
ชุดการสอนที่ 9 ตื่นตากับผืนป่ากว้างแห่งเอเชีย	ประสิทธิภาพร้อยละ 97.00
ชุดการสอนที่ 10 ผจญภัยในแหล่งท่องเที่ยว	ประสิทธิภาพร้อยละ 94.00

ณ เขาใหญ่

และมีประสิทธิภาพของผลลัพธ์ (E_2) เท่ากับ 91.00 แสดงให้เห็นว่า ชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ มีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนดไว้ 80/80

3. ความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ ปรากฏว่า ผู้เรียนชาวต่างชาติมีความพึงพอใจต่อชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติที่ค่าเฉลี่ย 4.87 ซึ่งอยู่ในระดับมากที่สุด

อภิปรายผล

จากการวิเคราะห์ข้อมูลของการวิจัยครั้งนี้ สามารถอภิปรายผลได้ดังนี้

1. ชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ มีประสิทธิภาพ 92.90/91.00 ซึ่งมีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนดไว้ 80/80 แสดงให้เห็นว่า ชุดการสอนนี้สามารถนำไปใช้ในการเรียนการสอนภาษาไทยให้แก่ผู้เรียนชาวต่างชาติได้ ด้วยประเด็นเหตุผลต่อไปนี้

ประเด็นที่หนึ่ง ผู้วิจัยได้ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับชุดการสอน กลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา และมรดกโลกในประเทศไทย กล่าวคือ เอกสารและงานวิจัยเกี่ยวกับชุดการสอนและมรดกโลกในประเทศไทยมีให้ศึกษาเป็นจำนวนมาก สำหรับเอกสารและงานวิจัยเกี่ยวกับกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษาปรากฏว่ามีการนำไปใช้ในการเรียนการสอนภาษาอังกฤษของนักเรียนไทยมากกว่าการนำไปใช้ในการเรียนการสอนนักเรียนต่างชาติ ดังนั้น การศึกษาเอกสารและงานวิจัย

ดังกล่าวจึงต้องพิจารณาอย่างรอบคอบเพื่อให้ได้ข้อมูลที่ถูกต้องและชัดเจนที่สุด อันจะนำไปประยุกต์ใช้ในการสร้าง ชุดการสอนให้มีประสิทธิภาพ

ประเด็นที่สอง ผู้วิจัยได้สร้างชุดการสอนตามขั้นตอนการสร้างชุดการสอนของชัยยงค์ พรหมวงศ์ (2537: 102-105) แล้วนำมาแก้ไขตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญทั้ง 3 ท่าน คือ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. หทัยรัตน์ ทับพร ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อัครวิทย์ เรืองรอง และอาจารย์ ดร. กมล โพธิ์เย็น จากนั้นได้นำชุดการสอนไปทดลองกับนักศึกษาชาวต่างชาติชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558 ระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ทั้งรายบุคคลและรายกลุ่ม ก่อนนำมาใช้กับกลุ่มตัวอย่าง คือ นักศึกษาชาวต่างชาติ ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558 ระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทยและวัฒนธรรมไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จำนวน 10 คน ซึ่งสอดคล้องกับคำกล่าวของเสาวนีย์ สิกขาบัณฑิต (2528: 294) กล่าวว่า ชุดการสอนก่อนนำไปใช้จริงควรนำไปทดลอง แก้ไขให้ได้มาตรฐานเสียก่อน เพื่อทราบว่าชุดการสอนนั้นมีคุณภาพหรือมีสิ่งบกพร่องเพียงใด และผู้วิจัยควรนำชุดการสอนไปทดลองใช้กับผู้เรียนที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่างเพื่อหาสิ่งที่ควรปรับปรุง แล้วนำมาแก้ไข จากนั้นจึงนำชุดการสอนไปทดลองกับกลุ่มตัวอย่าง

ประเด็นที่สาม ผู้วิจัยได้นำกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษามาออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ในชุดการสอนนี้ คือ การนำกลวิธีความรู้ ความเข้าใจ ซึ่งประกอบด้วย การฝึกหัด การรับและส่งสาร การวิเคราะห์และใช้เหตุผล และการสร้างโครงสร้างใหม่จากการเรียนรู้ทางภาษา มาให้ผู้เรียนชาวต่างชาติได้ฝึกทักษะทางภาษาผ่านการทำกิจกรรมทั้ง 10 ชุดการสอน ได้แก่ การอ่านออกเสียง การจับใจความสำคัญจากเรื่อง การระบุความสัมพันธ์ของข้อความจากเรื่อง และการเขียนสรุป จนผู้เรียนเกิดเป็นทักษะ ซึ่งสอดคล้องกับทฤษฎีการเรียนรู้ของธอร์นไดค์ (Thorndike) ที่ได้กล่าวถึง กฎแห่งการฝึกหัด เป็นพฤติกรรมที่ทำอยู่เสมอย่อมเกิดความคล่องแคล่ว กฎข้อนี้เน้นการกระทำซ้ำบ่อย ๆ เพื่อให้เกิดความแน่ใจ เรียนรู้ได้นานและคงทนถาวร (รัชดา ขำครุฑ. 2540: 12) ทั้งนี้การนำกิจกรรมการเรียนรู้ตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษามาใช้ในการเรียนการสอน ได้สอดคล้องกับงานวิจัยของปัญชี ทองวิสุทธิ (2541: 64) ได้ศึกษาเปรียบเทียบความเข้าใจและความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ที่ได้รับการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษากับการสอนตามคู่มือครู ผลการทดลองพบว่า นักเรียนทั้งสองกลุ่มมีความเข้าใจในการอ่านและความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และนักเรียนที่ได้รับการสอนตามแนวกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษามีความเข้าใจและความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษสูงกว่าก่อนการทดลองอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และเจ๊ะโสม อุดรา (2548: 46-47) ได้ ศึกษาผลการใช้กลวิธีการเรียนรู้ภาษาที่มีต่อความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษของ

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนพินาสวรรค์ จังหวัดสตูล ผลการวิจัยพบว่า หลังจากการเรียนรู้ด้วยกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา นักเรียนมีความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษสูงขึ้น อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ .01 และหลังจากการเรียนรู้ด้วยกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา นักเรียนมีเจตคติต่อการอ่านภาษาอังกฤษสูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ .01

ประเด็นที่สี่ ผู้วิจัยได้จัดลำดับเนื้อหาหมวดกไทย-มรดกโลก โดยเรียงลำดับเรื่องมรดกโลกด้านวัฒนธรรมในหน่วยการเรียนรู้ที่ 1-3 ได้แก่ หน่วยที่ 1 อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย ศรีสัชนาลัยและกำแพงเพชร หน่วยที่ 2 นครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา และหน่วยที่ 3 แหล่งโบราณคดีบ้านเชียง ตามลำดับ และมรดกโลกด้านธรรมชาติในหน่วยการเรียนรู้ที่ 4-5 ได้แก่ หน่วยที่ 4 เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าทุ่งใหญ่นเรศวรและห้วยขาแข้งและหน่วยที่ 5 กลุ่มพื้นที่ป่าดงพญาเย็นและเขาใหญ่ ทำให้ผู้เรียนได้เรียนรู้เนื้อหาอย่างเป็นระบบและเห็นความหลากหลายทางด้านศิลปวัฒนธรรมและธรรมชาติในประเทศไทย

ประเด็นที่ห้า ผู้วิจัยได้ใช้สื่อการเรียนรู้ในแต่ละชุดการสอนเพื่อเพิ่มเติมความรู้ความเข้าใจ เช่น พาวเวอร์พอยท์ แผนที่ ภาพคำศัพท์ต่างๆ ทำให้ผู้เรียนสนุกสนานและสนใจเนื้อหาที่เรียน ซึ่งสอดคล้องกับคำกล่าวของวิชัย วงษ์ใหญ่ (2525: 129) ได้กล่าวว่า ชุดการสอน เป็นระบบการผลิตและการนำสื่อการเรียนรู้หลาย ๆ อย่างมาสัมพันธ์กันและมีคุณค่าส่งเสริมซึ่งกันและกัน เพื่อช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมการเรียนรู้ให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

ประเด็นที่หก ชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ มีประสิทธิภาพ 92.90/91.00 ซึ่งมีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนดไว้ 80/80 ค่อนข้างมาก เนื่องจากกลุ่มตัวอย่างในการวิจัยครั้งนี้ คือ นักศึกษาชาวต่างชาติ ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558 ระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย มีความรู้ในเรื่องประวัติศาสตร์ไทยค่อนข้างดี เป็นเพราะสาขาวิชาดังกล่าวได้เปิดสอนวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย ซึ่งมีเนื้อหาเกี่ยวกับประวัติศาสตร์สุโขทัยและกรุงศรีอยุธยา

ประเด็นที่เจ็ด กลุ่มตัวอย่างในการวิจัยครั้งนี้ คือ นักศึกษาชาวต่างชาติ ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558 ระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ให้ความร่วมมือและตั้งใจร่วมกิจกรรมในการเรียนเป็นอย่างมาก จนทำให้ชุดการสอนมีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนดไว้

ทั้งนี้ จากการหาค่าประสิทธิภาพของชุดการสอนทั้ง 10 ชุด พบว่าชุดการสอนที่มีค่าประสิทธิภาพมากที่สุด คือ ชุดการสอนที่ 8 ร่วมอนุรักษ์สัตว์ป่าไว้คู่ป่าโลก มีประสิทธิภาพร้อยละ 98.00 และชุดการสอนที่มีค่าประสิทธิภาพน้อยที่สุด คือ ชุดการสอนที่ 4 อลังการแห่งวัดวาอาราม มี

ประสิทธิภาพร้อยละ 88.00 ผู้วิจัยได้สัมภาษณ์ผู้เรียนและวิเคราะห์เนื้อหาของชุดการสอนทั้งสอง พบว่า ผู้เรียนเห็นว่าชุดการสอนที่ 4 อลังการแห่งวัดวาอาราม มีคำศัพท์ยาก ในขณะที่ผู้เรียนเห็นว่า ชุดการสอนที่ 8 ร่วมอนุรักษัศตวรรษที่ 21 ทั่วโลก น่าสนใจเพราะมีศตวรรษที่ 21 ที่หาความรู้ได้ยากและผู้เรียนสามารถนำไปใช้ใน ชีวิตจริงได้

2. ความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ ปรากฏว่า ผู้เรียนชาวต่างชาติมีความพึงพอใจต่อชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ ที่ค่าเฉลี่ย 4.87 ซึ่งอยู่ในระดับมากที่สุด จากการวิเคราะห์ความพึงพอใจของผู้เรียนชาวต่างชาติได้พึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้มากที่สุด (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.97 อยู่ในระดับมากที่สุด) แสดงให้เห็นว่าผู้เรียนส่วนใหญ่มีความรู้ความเข้าใจ เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก มากขึ้น ทั้งนี้เป็นเพราะผู้วิจัยได้ให้ผู้เรียนศึกษาเรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก โดยแบ่งเป็นมรดกโลกด้านวัฒนธรรมและด้านธรรมชาติอย่างชัดเจน และการนำขั้นตอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา คือ การอ่านออกเสียง การอ่านจับใจความ การระบุความสัมพันธ์ของข้อความที่อ่าน และการเขียนสรุปมาใช้ในการเรียนการสอน ทำให้ผู้เรียนเข้าใจง่ายขึ้น ผู้วิจัยได้ใช้สื่อการเรียนรู้ที่น่าสนใจในการเรียน เช่น ใบความรู้ ใบกิจกรรมที่มีภาพประกอบ และ พาวเวอร์พอยท์นำเสนอภาพต่าง ๆ การให้ผู้เรียนทำกิจกรรมฝึกทักษะการอ่านและการเขียน เช่น การอ่านใบความรู้เป็นรายบุคคลและรายกลุ่ม การเขียนแผนผังความคิดหรือเขียนสรุป และผู้วิจัยให้ผู้เรียนทำกิจกรรมตรงตามจุดประสงค์การเรียนรู้ทุกชุดการสอน ความพึงพอใจรองลงมาเป็นด้านการนำไปใช้ประโยชน์ในการเรียน (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.87 อยู่ในระดับมากที่สุด) แสดงให้เห็นว่า ผู้เรียนส่วนใหญ่ได้ฝึกทักษะตามกลวิธีการเรียนรู้ภาษาได้ดีขึ้น มีวินัย มีความรับผิดชอบและซื่อสัตย์ต่อการเรียน และผู้เรียนสามารถนำความรู้และทักษะที่ได้ไปใช้ในการเรียนรู้ภาษาไทยนอกห้องเรียน ทั้งนี้เนื่องจากผู้เรียนได้ฝึกทักษะตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษาทุกชุดการสอนและผู้เรียนสนใจชุดการสอนเกี่ยวกับธรรมชาติและศตวรรษที่ 21 เป็นอย่างมาก และความพึงพอใจน้อยที่สุดเป็นด้านบรรยากาศในการจัดการเรียนรู้ (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.77 อยู่ในระดับมากที่สุด) แสดงให้เห็นว่า ผู้เรียนส่วนใหญ่รู้สึกกระตือรือร้นในการเรียน เกิดความมั่นใจในการเรียน รู้สึกสนุกสนานและสนใจในการเรียน ทั้งนี้เป็นเพราะอาคารเรียนกำลังซ่อมแซมจึงมีเสียงดัง และอากาศในห้องเรียนค่อนข้างร้อน ทำให้ความพึงพอใจด้านบรรยากาศมีค่าเฉลี่ยน้อยสุด

ข้อเสนอแนะ

ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะที่อาจเป็นประโยชน์ต่อการเรียนการสอนและการทำวิจัยครั้งต่อไป ดังนี้

1. ข้อเสนอแนะในการเรียนการสอน

1.1 ชุดการสอนที่ 4 อลังการแห่งวัดวาอาราม มีคำศัพท์ยาก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ ควรสอนเพิ่มเติมหรือให้ผู้เรียนกลับไปทบทวน

1.2 ควรปรับเวลาในการทำกิจกรรมให้เหมาะสมกับจำนวนผู้เรียน เนื่องจากถ้ามีจำนวนผู้เรียนมาก ย่อมใช้เวลาในการฝึกหัดออกเสียงได้นานกว่ามีจำนวนผู้เรียนน้อย ทั้งนี้อาจขึ้นอยู่กับทักษะและความสามารถในการอ่านออกเสียงของผู้เรียนในแต่ละบุคคลด้วย

1.3 ควรให้ผู้เรียนทุกคนได้อ่านออกเสียงหรือตอบคำถามจากการทำกิจกรรม และควรส่งเสริมให้ทบทวนการอ่านออกเสียง การอ่านจับใจความ การวิเคราะห์ความสัมพันธ์ของข้อความ และการเขียนสรุป หลังจากสิ้นสุดการเรียนรู้

1.4 ควรเสริมแรงผู้เรียนทุกครั้งเมื่อผู้เรียนได้ทำกิจกรรมการเรียนการสอน เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความรู้สึกที่ดีต่อการเรียนภาษาไทย

1.5 ควรให้ผู้เรียนมีโอกาสไปทัศนศึกษาแหล่งมรดกโลกในประเทศไทยทั้ง 5 แหล่ง เพื่อเพิ่มประสบการณ์ของผู้เรียน

2. ข้อเสนอแนะเพื่อการวิจัย

2.1 ควรนำกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษาประเภทต่าง ๆ เช่น กลวิธีสังคม กลวิธีทดแทน กลวิธีการจำ มาใช้ในการเรียนการสอนผู้เรียนชาวต่างชาติ

2.2 ควรสร้างชุดการสอนที่เกี่ยวกับสถานที่ท่องเที่ยวทางธรรมชาติและ การแนะนำการปฏิบัติตนในการท่องเที่ยว หรือการอนุรักษ์ธรรมชาติในประเทศไทย

2.3 ควรสร้างชุดการสอนหรือนวัตกรรมทางการศึกษาอื่น ๆ ที่เกี่ยวกับสถานที่ท่องเที่ยวทางธรรมชาติในประเทศไทย โดยใช้กลวิธีการเรียนรู้ทางภาษาประเภทอื่น ๆ



บรรณานุกรม

- การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย. (2543). *อลังการแผ่นดินวัฒนธรรม*. กรุงเทพฯ: ร่วมด้วยช่วยกัน.
- เจ๊ะโสม อุดมา. (2548). *การศึกษาผลการใช้กลวิธีการเรียนรู้ทางภาษาที่มีต่อความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนพิมานพิทยาสรรค์ จังหวัดสตูล*. ปรินญานิพนธ์ ศศ.ม. (การสอนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- เงิน เกิม ตู. (2552). *ชุดการสอนภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับชาวเวียดนาม เรื่อง “วันสำคัญของไทย”*. สารนิพนธ์ ศศ.ม. (การสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- ชม ภูมิภาค. (ม.ป.ป.). *หลักการและทฤษฎีเทคโนโลยีทางการศึกษา*. กรุงเทพฯ: อมรการพิมพ์.
- (2526). *เทคโนโลยีทางการสอนและการศึกษา*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์. (2525). *ชุดการสอนระดับประถมศึกษา*. ใน *เอกสารการสอนชุดวิชาสื่อการสอนระดับประถมศึกษา หน่วยที่ 8 – 15*. กรุงเทพฯ: ป.สัมพันธ์พาณิชย์.
- (2526). *ชุดการสอนระดับประถมศึกษา*. ใน *เอกสารการสอนชุดวิชาสื่อการสอนระดับประถมศึกษา เล่มที่ 2 หน่วยที่ 8 – 15*. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- (2535). *กระบวนการสันนิเวศวิทยาการและระบบสื่อการสอน*. ใน *เอกสารการสอนชุดวิชาเทคโนโลยีและสื่อการสอน*. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- (2537). *การผลิตแผนการสอนระดับประถมศึกษา*. ใน *เอกสารการสอนชุดวิชาสื่อการสอนชุดวิชาระดับประถมศึกษา หน่วยที่ 8 – 15*. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- (2539). *กระบวนการสันนิเวศวิทยาการและระบบสื่อการสอน*. ใน *เอกสารการสอนชุดวิชาเทคโนโลยีและสื่อการสอน หน่วยที่ 1 – 8*. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- ไชยยศ เรืองสุวรรณ. (2522). *หลักการทฤษฎีเทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา*. พิมพ์ครั้งที่ 2. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม.
- ฐิติมา งามโชคสมุทร. (2555). *ชุดการสอนสนทนาภาษาไทยเบื้องต้นเพื่อการทำงานสำหรับผู้เรียนชาวต่างประเทศ*. สารนิพนธ์ ศศ.ม. (การสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- ธัญญ์รัศม์ พูลสวัสดิ์. (2554). *ชุดการสอนสำหรับครูเรื่อง ภาษาและวัฒนธรรมไทยในการเล่นของเด็กไทยสำหรับชาวต่างชาติ*. สารนิพนธ์ ศศ.ม. (การสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.

- ธัญญา ภาษิต. (2550). *ความสัมพันธ์ระหว่างกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษากับคะแนนวิชาภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4*. ปรินูญานินพนธ์ ศศ.ม. (ภาษาศาสตร์ประยุกต์ด้านการสอนภาษาอังกฤษ). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้า ธนบุรี. ถ่ายเอกสาร.
- นันทนา สนิทมาก. (2546). *ผลการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์ เรื่อง เทียมมรดกโลกต่อความคิดรวบยอดของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนบ้านคลองแขวงวิทยา จังหวัดกำแพงเพชร*. ปรินูญานินพนธ์ กศ.ม.(การสอนสังคมศึกษา). เชียงใหม่: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. ถ่ายเอกสาร.
- นุสรา มัดชุกิ. (2551). *การศึกษากลวิธีการจำ กลวิธีปัญญาและกลวิธีทดแทนในการเรียนภาษาไทยของผู้เรียนชาวต่างชาติ*. สารนิพนธ์ กศ.ม. (ภาษาศาสตร์การศึกษา). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- บริษัท ปตท.สำรวจและผลิตปิโตรเลียม. (2550). *มรดกไทย มรดกโลก*. กรุงเทพฯ: บริษัท ปตท.สำรวจและผลิตปิโตรเลียม.
- บังอร หล่อวิริยากุล. (2535). *การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่าน ความรับผิดชอบของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ได้รับการสอนตามแนวทฤษฎีการใช้กลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา (Language Learning Strategies) กับการสอนตามคู่มือครู*. ปรินูญานินพนธ์ กศ.ม. (มัธยมศึกษา). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- บุญเกื้อ ควรวาเวช. (2530). *นวัตกรรมการศึกษา*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางเขน.
- . (2542). *นวัตกรรมการศึกษา*. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: เจริญวิทย์การพิมพ์.
- ประภัสสร เกตุจันทร์. (2551). *ชุดการสอนการสะกดคำด้วยอักษรกลางกับสระเสียงยาว สำหรับนักเรียนชาวต่างชาติ ระดับต้น*. สารนิพนธ์ ศศ.ม. (การสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- ประสิทธิ์ชัย ลำภาทอง. (2555). *ชุดการสอนภาษาและวัฒนธรรม เรื่อง นำเที่ยวเกาะรัตนโกสินทร์สำหรับผู้เรียนชาวต่างประเทศ*. สารนิพนธ์ ศศ.ม. (การสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- ประหยัด จิระวรพงศ์. (2527). *หลักการและทฤษฎีเทคโนโลยีทางการศึกษา*. พิษณุโลก: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก.

- บุญศรี ทองวิสุทธิ. (2541). การเปรียบเทียบความเข้าใจและความสนใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ที่ได้รับการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา.”
ปริญญาญานิพนธ์ กศ.ม. (การมัธยมศึกษา). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- เป็รื่อง กุมุท. (2519). การวิจัยสื่อการสอนและนวัตกรรมทางการศึกษา. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- พงศ์ศิริ อ่อนคำ. (2555). การพัฒนาชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้ เรื่องภาพพิมพ์แกะไม้สีน้ำสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. การค้นคว้าอิสระ ศ.ม. (สาขาวิชาทัศนศิลป์ศึกษา) นครปฐม: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร. ถ่ายเอกสาร.
- พินิจ พันธุศาสตร์. (2553). ว่าด้วย...องค์การยูเนสโกและผลประโยชน์ในมรดกโลก. กรุงเทพฯ: เคล็ดไทย.
- พาง จื่อหวี. (2552). ชุดการสอนทักษะการพูดภาษาไทยเพื่อการท่องเที่ยวและการโรงแรม สำหรับนักศึกษาจีน. สารนิพนธ์ ศศ.ม. (การสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- รัชดา ขำครุฑ. (2540). การเปรียบเทียบการศึกษาด้านการอ่านการเขียนและความสนใจในการเรียนวิชาหลักภาษาไทยที่ได้รับการสอนโดยใช้บทเรียนสำเร็จรูปกับการสอนตามคู่มือครู. ปริญญาญานิพนธ์กศ.ม. (การมัธยมศึกษา). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- รัชนีเพ็ญ เทพหัสดิน ณ อยุธยา. (2533). การสร้างชุดการสอนวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารด้านการท่องเที่ยวและโรงแรม. ปริญญาญานิพนธ์ กศ.ม. (ภาษาศาสตร์การศึกษา). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- ล้วน สายยศ; และอังคณา สายยศ. (2538). หลักการวิจัยทางการศึกษา. กรุงเทพฯ: ศึกษาพร.
- วศิน อิงคพัฒนากุล. (2548). การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและมรดกทางวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ: ภาควิชาวิทยาศาสตร์ สิ่งแวดล้อม คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- วิชัย วงษ์ใหญ่. (2525). พัฒนาหลักการและการสอนมิติใหม่. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์รุ่งเรืองธรรม.
- ศุภลักษณ์ สนธิชัย. (2554). 100 มรดกโลก = 100 World heritage. กรุงเทพฯ: อทิตตาพับลิเคชั่น.
- สมพงศ์ วิเทศกิติพันธ์. (2544). การสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ. เชียงใหม่ : มิ่งเมือง.

- สรรพสิริ หนูแสน. (2547). *การสร้างชุดการสอนกิจกรรมแนะแนวเพื่อพัฒนาความสามารถทางสังคมของนักเรียนช่วงชั้นที่ 4*. สารนิพนธ์ กศ.ม. (จิตวิทยาแนะแนว). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม. (2556). *ชุดความรู้ด้านการอนุรักษ์คุ้มครองแหล่งมรดกโลก ความรู้เกี่ยวกับอนุสัญญาคุ้มครองมรดกโลก เล่ม 1*. กรุงเทพฯ: สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม.
- สิริจิตต์ เดชอมรชัย. (2556). *การสอนภาษาฝรั่งเศสในฐานะภาษาต่างประเทศ: แนวคิดและวิธีการ*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุกุลธีร์ จรัสศรีสุนทร. (2551). *การพัฒนาหนังสืออ่านเพิ่มเติม “เรื่อง การอนุรักษ์มรดกโลกทางวัฒนธรรมของไทย”*. ปรินิพนธ์ กศ.ม. (การมัธยมศึกษา). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- เสาวนีย์ สิกขาบัณฑิต. (2528). *เทคโนโลยีทางการศึกษา*. กรุงเทพฯ: ภาควิชาครุศาสตร์เทคโนโลยี พระจอมเกล้าพระนครเหนือ.
- อรนุช ลิ้มตศิริ. (2551). *นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการเรียนการสอน*. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- อัญชลี ทำทอง. (2554). *ชุดการสอนสำหรับครูเรื่อง การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานพื้นบ้าน สำหรับนักเรียนต่างชาติเเยียร์ 11 (มัธยมศึกษาปีที่ 4) โรงเรียนนานาชาติเซนต์จอร์น*. สารนิพนธ์ ศศ.ม. (การสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- อภาภรณ์ จินดาประเสริฐ. (2540). *การพัฒนาทวิวิธีการเรียนภาษาต่างประเทศ*. รายงานการวิจัย. ขอนแก่น: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น. ถ่ายเอกสาร.
- อุดม เขยกิจวงศ์. (2545). *มรดกไทย มรดกโลก: สิ่งล้ำค่าที่ทุกคนในโลกต้องช่วยกันอนุรักษ์ให้คงอยู่*. กรุงเทพฯ: ภูมิปัญญา.
- Andrew D. Cohen; & Susan J. Weaver. (2006). *Styles-and Strategies-Based Instruction: A Teachers' Guide*. CARLA Working Paper Series.
- Cohen, Andrew D. (1986). “Mentalistic Measores in Reading Strategy Reseach : Some Recent Finding's,” in *English for Specific Purpose*. 5 : 131-145.
- O'Mally, J.M. ; & A.U. Chamot. (1995). *Learning Strategies in Second Language Acquisition*. 4th ed. New York. Cambridge University Press.

Oxford, Rebecca L. (1990). *Language Learning Strategies: What Every Teacher Should Know*. New York : Newbury House.

----- . (1992/1993). Language learning strategies in a nutshell: Update and ESL suggestions. *TESOL Journal*, 2(2), 18-22.







ภาคผนวก ก

หนังสือเชิญผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือการวิจัย

หนังสือความขออนุเคราะห์พัฒนาเครื่องมือการวิจัย

ที่ ศธ 0519.12/ 1896



บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
สุขุมวิท 23 กรุงเทพฯ 10110

31 มีนาคม 2559

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญ

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทฤษฎีรัตน์ ทับพร

เนื่องด้วย นางสาวอรอุมา ทิพย์สุวรรณ นิสิตระดับปริญญาโท สาขาวิชาการสอนภาษาไทย
ในฐานะภาษาต่างประเทศ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้รับอนุมัติให้ทำปริญญานิพนธ์ เรื่อง “ชุดการสอน
ตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ” โดยมี รองศาสตราจารย์
ผกาศรี เย็นบุตร เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาปริญญานิพนธ์

ในการนี้ บัณฑิตวิทยาลัยขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือดังนี้ 1) ชุดการสอน
ตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา 2) แบบประเมินความพึงพอใจ และ 3) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
ทั้งนี้ นิสิตจะเป็นผู้ประสานงานในรายละเอียดดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญให้ นางสาวอรอุมา ทิพย์สุวรรณ และ
ขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.คุชกุ โยเหลา)

ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยพฤติกรรมศาสตร์

รักษาราชการแทนคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

โทร. 0 2649 5064

หมายเหตุ : สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม กรุณาติดต่อ นิสิต โทรศัพท์ 084 847 1246

ที่ ศธ 0519.12/ 1855



บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
สุขุมวิท 23 กรุงเทพฯ 10110

31 มีนาคม 2559

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญ

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัครวิทย์ เรืองรอง

เนื่องด้วย นางสาวอรุมา ทิพย์สุวรรณ นิสิตระดับปริญญาโท สาขาวิชาการสอนภาษาไทย ในฐานะภาษาต่างประเทศ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้รับอนุมัติให้ทำปริญญานิพนธ์ เรื่อง “ชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ” โดยมี รองศาสตราจารย์ ผกาศรี เย็นบุตร เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาปริญญานิพนธ์

ในการนี้ บัณฑิตวิทยาลัยขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจเครื่องมือดังนี้ 1) ชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา 2) แบบประเมินความพึงพอใจ และ 3) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ทั้งนี้ นิสิตจะเป็นผู้ประสานงานในรายละเอียดดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญให้ นางสาวอรุมา ทิพย์สุวรรณ และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.ตุษฎี โยเหลา)

ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยพฤติกรรมศาสตร์
รักษาราชการแทนคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

โทร. 0 2649 5064

หมายเหตุ : สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม กรุณาติดต่อ นิสิต โทรศัพท์ 084 847 1246

ที่ ศธ 0519.12/ 1854



บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
สุขุมวิท 23 กรุงเทพฯ 10110

31 มีนาคม 2559

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญ

เรียน อาจารย์ ดร.กมล โพธิ์เย็น

เนื่องด้วย นางสาวอรอุมา ทิพย์สุวรรณ นิสิตระดับปริญญาโท สาขาวิชาการสอนภาษาไทย ในฐานะภาษาต่างประเทศ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้รับอนุมัติให้ทำปริญญานิพนธ์ เรื่อง “ชุดการสอน ตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ” โดยมี รองศาสตราจารย์ ผกาศรี เย็นบุตร เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาปริญญานิพนธ์

ในการนี้ บัณฑิตวิทยาลัยขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจเครื่องมือดังนี้ 1) ชุดการสอน ตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา 2) แบบประเมินความพึงพอใจ และ 3) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ทั้งนี้ นิสิตจะเป็นผู้ประสานงานในรายละเอียดดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญให้ นางสาวอรอุมา ทิพย์สุวรรณ และ ขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.คุชฎี โยเหลา)

ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยพฤติกรรมศาสตร์
รักษาราชการแทนคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

โทร. 0 2649 5064

หมายเหตุ : สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม กรุณาติดต่อ นิสิต โทรศัพท์ 084 847 1246

ที่ ศธ 0519.12/ ๑๗๓ ๗



บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
สุขุมวิท 23 กรุงเทพฯ 10110

17 พฤษภาคม 2559

เรื่อง ขออนุมัติขอความเห็นชอบเพื่อการจัดทำ

เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

เนื่องด้วย นางสาวอรุณา ทิพย์สุวรรณ นิสิตระดับปริญญาโท สาขาวิชาการสอนภาษาไทยใน
ฐานะภาษาต่างประเทศ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้รับอนุมัติให้ทำปริญญานิพนธ์ เรื่อง “ชุดการสอน
ตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ” โดยมี รองศาสตราจารย์
ผกาศรี เย็นบุตร เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาปริญญานิพนธ์

ในการนี้ นิสิตขอความเห็นชอบเพื่อการจัดทำ โดยใช้ชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้
ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ แผนการจัดการเรียนรู้ และสื่อ Power Point
และวีดิทัศน์ กับนักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย ชั้นปีที่ 3 ภาคปกติ เพื่อเป็นข้อมูลในการวิจัย
และขอใช้สถานที่ หอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ และห้องเรียนของคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัย
เกษตรศาสตร์ ในระหว่างเดือนพฤษภาคม ถึงเดือนมิถุนายน 2559 ทั้งนี้ นิสิตจะเป็นผู้ประสานงานใน
รายละเอียดดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความเห็นชอบ และขอขอบพระคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.ปรินทร์ ชัยวิสุทธิธำกูร)

คณบดีคณะวัฒนธรรมสิ่งแวดล้อมและการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ

รักษาราชการแทนคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

โทร. 0 2649 5064

หมายเหตุ : สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมกรุณาติดต่อ นิสิต โทรศัพท์ 084 847 1246

ที่ ศธ 0519.12/ 3003



บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
สุขุมวิท 23 กรุงเทพฯ 10110

31 พฤษภาคม 2559

เรื่อง ขออนุมัติขอความเห็นชอบเพื่อการวิจัย

เรียน อธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย

เนื่องด้วย นางสาวอรอุมา ทิพย์สุวรรณ นิสิตระดับปริญญาโท สาขาวิชาการสอนภาษาไทย
ในฐานะภาษาต่างประเทศ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้รับอนุมัติให้ทำปริญญานิพนธ์ เรื่อง “ชุดการสอน
ตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ” โดยมี รองศาสตราจารย์
ผกาศรี เย็นบุตร เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาปริญญานิพนธ์

ในการนี้ นิสิตขอความอนุเคราะห์เก็บข้อมูลเพื่อการวิจัย โดยใช้เครื่องมือดังนี้ 1) ชุดการสอน
ตามกลวิธีการเรียนรู้ภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ 2) แผนการจัดการเรียนรู้
3) สื่อ Power Point และสื่อวีดิทัศน์ กับนักศึกษาในระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย ชั้นปีที่ 3 ภาคปกติ
จำนวน 1 ห้องเรียน และขอใช้สถานที่ หอสมุดกลาง และห้องเรียนของคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัย
ราชภัฏเชียงราย ระหว่างเดือนมิถุนายน 2559 ถึงเดือนกรกฎาคม 2559 ทั้งนี้ นิสิตจะเป็นผู้ประสานงานใน
รายละเอียดดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดให้ความอนุเคราะห์ได้เก็บข้อมูลเพื่อการวิจัย และขอขอบพระคุณอย่างสูง
มา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.ปรินทร์ ชัยวิสุทธางกูร)
คณบดีคณะวัฒนธรรมสิ่งแวดล้อมและการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ
รักษาการแทนคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

โทร. 0 2649 5064

หมายเหตุ : สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม กรุณาติดต่อ นิสิต โทรศัพท์ 084 847 1246

ที่ ศธ 0519.12/ ๒๕๖๔



บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
สุขุมวิท 23 กรุงเทพฯ 10110

๓๑ พฤษภาคม 2559

เรื่อง ขออนุมัติขอความอนุเคราะห์เก็บข้อมูลเพื่อการวิจัย

เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย

เนื่องด้วย นางสาวอรุมา ทิพย์สุวรรณ นิสิตระดับปริญญาโท สาขาวิชาการสอนภาษาไทย ในฐานะภาษาต่างประเทศ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้รับอนุมัติให้ทำปริญญานิพนธ์ เรื่อง “ชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ” โดยมี รองศาสตราจารย์ ผกาศรี เย็นบุตร เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาปริญญานิพนธ์

ในการนี้ นิสิตขอความอนุเคราะห์เก็บข้อมูลเพื่อการวิจัย โดยใช้เครื่องมือดังนี้ 1) ชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ 2) แผนการจัดการเรียนรู้ 3) สื่อ Power Point และสื่อวีดิทัศน์ กับนักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย ชั้นปีที่ 3 ภาคปกติ จำนวน 1 ห้องเรียน และขอใช้สถานที่ หอสมุดกลาง และห้องเรียนของคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ระหว่างเดือนมิถุนายน 2559 ถึงเดือนกรกฎาคม 2559 ทั้งนี้ นิสิตจะเป็นผู้ประสานงานในรายละเอียดดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดให้ความอนุเคราะห์ได้เก็บข้อมูลเพื่อการวิจัย และขอขอบพระคุณอย่างสูง
มา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.ปรินทร์ ชัยวิสุทธางกูร)

คณบดีคณะวัฒนธรรมสิ่งแวดล้อมและการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ

รักษาการแทนคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

โทร. 0 2649 5064

หมายเหตุ : สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม กรุณาติดต่อ นิสิต โทรศัพท์ 084 847 1246

ภาคผนวก ข

บัญชีตาราง

แบบประเมินเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

- แบบประเมินชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติจากการประเมินของผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน
- แบบประเมินความสอดคล้องของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
- แบบประเมินความพึงพอใจชุดการสอนสำหรับผู้เชี่ยวชาญชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ

บัญชีตาราง

- ตาราง 13 แสดงผลการประเมินคุณภาพของชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติจากการประเมินของผู้เชี่ยวชาญ
- ตาราง 14 แสดงผลคะแนนแบบทดสอบระหว่างเรียนจากการทดลองเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ครั้งที่ 1 ของนักศึกษาชาวต่างชาติ จำนวน 1 คน
- ตาราง 15 แสดงผลคะแนนแบบทดสอบก่อนเรียนและแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจากการทดลองครั้งที่ 2 ของนักศึกษาชาวต่างชาติ จำนวน 1 คน
- ตาราง 16 แสดงผลคะแนนแบบทดสอบระหว่างเรียนจากการทดลองเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ครั้งที่ 2 ของนักศึกษาชาวต่างชาติ จำนวน 3 คน
- ตาราง 17 แสดงผลคะแนนแบบทดสอบก่อนเรียนและแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจากการทดลองครั้งที่ 2 ของนักศึกษาชาวต่างชาติ จำนวน 3 คน
- ตาราง 18 แสดงผลคะแนนแบบทดสอบระหว่างเรียนในแต่ละชุดการสอนของนักศึกษาชาวต่างชาติ จำนวน 10 คน
- ตาราง 19 แสดงผลคะแนนแบบทดสอบก่อนเรียนและแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาชาวต่างชาติ จำนวน 10 คน
- ตาราง 20 แสดงผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ

ตาราง 13 แสดงผลการประเมินคุณภาพของชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง
มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติจากการประเมินของผู้เชี่ยวชาญ

รายการ	คะแนนจากผู้เชี่ยวชาญ			คะแนนเฉลี่ย	ระดับคุณภาพ
	3 ท่าน				
	ท่านที่ 1	ท่านที่ 2	ท่านที่ 3		
1. จุดประสงค์การเรียนรู้	4.67	5	4	4.56	ดีมาก
1.1 สอดคล้องกับกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา	5	5	4	4.67	ดีมาก
1.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	5	5	4	4.67	ดีมาก
1.3 ระบุพฤติกรรมชัดเจน	4	5	4	4.33	ดี
2. เนื้อหา	4	5	4	4.33	ดี
2.1 เหมาะสมกับผู้เรียน	4	5	4	4.33	ดี
2.2 เหมาะสมกับเวลาที่สอน	4	5	4	4.33	ดี
2.3 มีความชัดเจน น่าสนใจ	4	5	4	4.33	ดี
2.4 มีประโยชน์ต่อการเรียนรู้ของผู้เรียน	4	5	4	4.33	ดี
2.5 แบบฝึกหัดสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4	5	4	4.33	ดี
3. กิจกรรมการเรียนรู้	4.50	4.75	4.25	4.50	ดี
3.1 เรียงลำดับกิจกรรมได้เหมาะสม	4	5	4	4.33	ดี
3.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4	5	4	4.33	ดี
3.3 ได้รับความสนใจของผู้เรียน	5	4	5	4.67	ดี
3.4 ช่วยให้เข้าใจบทเรียนได้ดีขึ้น	5	5	4	4.67	ดี
4. รูปเล่ม	4.50	4.50	4.25	4.42	ดี
4.1 ขนาดรูปเล่ม	4	5	4	4.33	ดี
4.2 ขนาดตัวอักษร	4	5	5	4.67	ดีมาก

ตาราง 13 (ต่อ)

รายการ	คะแนนจากผู้เชี่ยวชาญ			คะแนนเฉลี่ย	ระดับคุณภาพ
	3 ท่าน				
	ท่านที่ 1	ท่านที่ 2	ท่านที่ 3		
4. รูปเล่ม					
4.3 ความชัดเจนของรูปภาพ	5	4	4	4.33	ดี
4.4 การใช้สีติดต่าง	5	4	4	4.33	ดี
รวมเฉลี่ย				4.45	ดี

ตาราง 14 แสดงผลคะแนนแบบทดสอบระหว่างเรียนจากการทดลองเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งที่ 1 ของนักศึกษาชาวต่างชาติจำนวน 1 คน

คนที่ 1	ชุดที่ 1	ชุดที่ 2	ชุดที่ 3	ชุดที่ 4	ชุดที่ 5
	คะแนนเต็ม	คะแนนเต็ม	คะแนนเต็ม	คะแนนเต็ม	คะแนนเต็ม
	10	10	10	10	10
1	6	9	8	7	10
คนที่ 1	ชุดที่ 6	ชุดที่ 7	ชุดที่ 8	ชุดที่ 9	ชุดที่ 10
	คะแนนเต็ม	คะแนนเต็ม	คะแนนเต็ม	คะแนนเต็ม	คะแนนเต็ม
	10	10	10	10	10
1	8	8	9	9	10

ตาราง 15 แสดงผลคะแนนแบบทดสอบก่อนเรียนและแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจากการทดลองเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งที่ 2 ของนักศึกษาชาวต่างชาติ จำนวน 1 คน

คนที่ 1	คะแนนก่อนเรียน 50 คะแนน	คะแนนหลังเรียน 50 คะแนน
1	29.00	40.00

ตาราง 16 แสดงผลคะแนนแบบทดสอบระหว่างเรียนจากการทดลองเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งที่ 2 ของนักศึกษาต่างชาติจำนวน 3 คน

คนที่	ชุดที่ 1	ชุดที่ 2	ชุดที่ 3	ชุดที่ 4	ชุดที่ 5
	คะแนนเต็ม	คะแนนเต็ม	คะแนนเต็ม	คะแนนเต็ม	คะแนนเต็ม
	10	10	10	10	10
1	8	9	9	9	9
2	7	10	10	9	10
3	9	9	9	10	10
ΣX	24.00	28.00	28.00	28.00	29.00
$\bar{x}$	8.00	9.33	9.33	9.33	9.67
คนที่	ชุดที่ 6	ชุดที่ 7	ชุดที่ 8	ชุดที่ 9	ชุดที่ 10
	คะแนนเต็ม	คะแนนเต็ม	คะแนนเต็ม	คะแนนเต็ม	คะแนนเต็ม
	10	10	10	10	10
1	8	9	10	8	8
2	9	8	8	8	9
3	10	8	9	10	10
ΣX	27.00	25.00	27.00	26.00	27.00
$\bar{x}$	9.00	8.33	9.00	8.67	9.00

ตาราง 17 แสดงผลคะแนนแบบทดสอบก่อนเรียนและแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจากการทดลองเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งที่ 2 ของนักศึกษาชาวต่างชาติ จำนวน 3 คน

คนที่	คะแนนก่อนเรียน 50 คะแนน	คะแนนหลังเรียน 50 คะแนน
1	31	44
2	28	43
3	29	48
ΣX	88.00	135.00
$\bar{x}$	29.33	45.00

ตาราง 18 แสดงผลคะแนนแบบทดสอบระหว่างเรียนในแต่ละชุดการสอนของนักศึกษาชาวต่างชาติ
จำนวน 10 คน

คนที่	ชุดที่ 1	ชุดที่ 2	ชุดที่ 3	ชุดที่ 4	ชุดที่ 5
N=10	คะแนนเต็ม	คะแนนเต็ม	คะแนนเต็ม	คะแนนเต็ม	คะแนนเต็ม
	10	10	10	10	10
1	10	10	9	9	8
2	9	9	10	9	9
3	9	9	10	8	10
4	9	10	10	9	10
5	9	10	10	10	10
6	9	9	10	10	9
7	10	7	10	8	10
8	10	8	9	8	10
9	10	9	9	8	8
10	8	10	10	9	9
ΣX	93	91	97	88	92
$\bar{x}$	9.30	9.10	9.70	8.80	9.20
E_1	93.00	91.00	97.00	88.00	92.00
คนที่	ชุดที่ 6	ชุดที่ 7	ชุดที่ 8	ชุดที่ 9	ชุดที่ 10
N=10	คะแนนเต็ม	คะแนนเต็ม	คะแนนเต็ม	คะแนนเต็ม	คะแนนเต็ม
	10	10	10	10	10
1	9	8	10	10	9
2	9	9	10	10	10
3	9	8	10	8	9
4	9	7	9	10	9
5	9	10	10	10	9
6	8	10	10	9	9
7	9	8	10	10	10
8	9	10	10	10	10

ตาราง 18 (ต่อ)

คนที่	ชุดที่ 6	ชุดที่ 7	ชุดที่ 8	ชุดที่ 9	ชุดที่ 10
N=10	คะแนนเต็ม	คะแนนเต็ม	คะแนนเต็ม	คะแนนเต็ม	คะแนนเต็ม
	10	10	10	10	10
9	9	10	10	10	9
10	10	9	9	10	10
ΣX	90	89	98	97	94
$\bar{x}$	9.00	8.90	9.80	9.70	9.40
E_1	90.00	89.00	98.00	97.00	94.00
ค่าเฉลี่ยร้อยละ 92.90					

ตาราง 19 แสดงผลคะแนนแบบทดสอบก่อนเรียนและแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาชาวต่างชาติ จำนวน 10 คน

คนที่	คะแนนก่อนเรียน 50 คะแนน	คะแนนหลังเรียน 50 คะแนน
1	32	43
2	25	48
3	24	48
4	28	46
5	31	46
6	33	45
7	29	45
8	29	44
9	30	46
10	35	44
ΣX	296	455
$\bar{x}$	29.60	45.50

ตาราง 20 แสดงผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ

ข้อที่	รายการ	ระดับความพึงพอใจ	
		ค่าเฉลี่ย	ระดับคุณภาพ
	ด้านบรรยากาศในการจัดการเรียนรู้	4.77	มากที่สุด
1	ผู้เรียนรู้สึกกระตือรือร้นในการเรียน	5.00	มากที่สุด
2	ผู้เรียนมั่นใจในการเรียนและทำกิจกรรม	4.70	มากที่สุด
3	ผู้เรียนรู้สึกสนุกสนานและสนใจในการเรียน	4.60	มากที่สุด
	ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	4.97	มากที่สุด
4	ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจ เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก มากขึ้น	5.00	มากที่สุด
5	ผู้เรียนได้ใช้สื่อการเรียนรู้ที่น่าสนใจในการเรียน	4.90	มากที่สุด
6	ผู้เรียนได้ทำกิจกรรมฝึกทักษะการอ่านและการเขียน	5.00	มากที่สุด
7	ผู้เรียนได้ทำกิจกรรมตรงตามจุดประสงค์การเรียนรู้	4.90	มากที่สุด
	ด้านการนำไปใช้ประโยชน์ในการเรียน	4.87	มากที่สุด
8	ผู้เรียนฝึกทักษะตามกลวิธีการเรียนรู้ภาษาได้ดีขึ้น	4.80	มากที่สุด
9	ผู้เรียนมีวินัย มีความรับผิดชอบและซื่อสัตย์ต่อการเรียน	5.00	มากที่สุด
10	ผู้เรียนสามารถนำความรู้และทักษะที่ได้ไปใช้ในการเรียนรู้ ภาษาไทยนอกห้องเรียน	4.80	มากที่สุด
	รวมเฉลี่ย	4.87	มากที่สุด

แบบประเมินเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

แบบประเมินชุดการสอนสำหรับผู้เชี่ยวชาญ

ชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ



คำชี้แจง : พิจารณารายการของชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่องมรดกไทย-มรดกโลก
สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ แล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง “ระดับคุณภาพ” ที่ตรงกับ
ความคิดเห็นของท่าน ดังนี้

คะแนน 5	หมายถึง	มีคุณภาพระดับ ดีมาก
คะแนน 4	หมายถึง	มีคุณภาพระดับ ดี
คะแนน 3	หมายถึง	มีคุณภาพระดับ พอใช้
คะแนน 2	หมายถึง	มีคุณภาพระดับ ปรับปรุง
คะแนน 1	หมายถึง	มีคุณภาพระดับ ไม่มีคุณภาพ

ข้อ ที่	รายการ	ระดับคุณภาพ					หมายเหตุ
		5	4	3	2	1	
1	จุดประสงค์การเรียนรู้						
	1.1 สอดคล้องกับกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา						
	1.2 สอดคล้องกับเนื้อหา						
	1.3 ระบุพฤติกรรมชัดเจน						
2	เนื้อหา						
	2.1 เหมาะสมกับผู้เรียน						
	2.2 เหมาะสมกับเวลาที่สอน						
	2.3 มีความชัดเจน น่าสนใจ						
	2.4 มีประโยชน์ต่อการเรียนรู้ของผู้เรียน						
	2.5 แบบฝึกหัดสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้						
3	กิจกรรมการเรียนรู้						
	3.1 เรียงลำดับกิจกรรมได้เหมาะสม						
	3.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้						
	3.3 ได้รับความสนใจของผู้เรียน						
	3.4 ช่วยให้เข้าใจบทเรียนได้ดีขึ้น						

ข้อ ที่	รายการ	ระดับคุณภาพ					หมายเหตุ
		5	4	3	2	1	
4	รูปเล่ม						
	4.1 ขนาดรูปเล่ม						
	4.2 ขนาดตัวอักษร						
	4.3 ความชัดเจนของรูปภาพ						
	4.4 การใช้สีตกแต่ง						

ข้อเสนอแนะ

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

()

วันที่/...../.....

**แบบประเมินชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก
สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ**

(สำหรับผู้เชี่ยวชาญ)



คำชี้แจง : พิจารณารายการของชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่องมรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ แล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง “ระดับคุณภาพ” ที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน ดังนี้

คะแนน 5	หมายถึง	มีคุณภาพระดับ ดีมาก
คะแนน 4	หมายถึง	มีคุณภาพระดับ ดี
คะแนน 3	หมายถึง	มีคุณภาพระดับ พอใช้
คะแนน 2	หมายถึง	มีคุณภาพระดับ ปรับปรุง
คะแนน 1	หมายถึง	มีคุณภาพระดับ ไม่มีคุณภาพ

ข้อที่	รายการ	ระดับคุณภาพ					หมายเหตุ
		5	4	3	2	1	
1	จุดประสงค์การเรียนรู้						
	1.1 สอดคล้องกับกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา		✓				
	1.2 สอดคล้องกับเนื้อหา		✓				
	1.3 ระบุพฤติกรรมชัดเจน		✓				
2	เนื้อหา						
	2.1 เหมาะสมกับผู้เรียน		✓				
	2.2 เหมาะสมกับเวลาที่สอน		✓				
	2.3 สื่อชัดเจน น่าสนใจ		✓				
	2.4 มีประโยชน์ต่อการเรียนรู้ของผู้เรียน		✓				
	2.5 แบบฝึกหัดสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้		✓				
3	กิจกรรมการเรียนรู้						
	3.1 เรียงลำดับกิจกรรมได้เหมาะสม		✓				
	3.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้		✓				
	3.3 เร้าความสนใจของผู้เรียน		✓				
	3.4 ช่วยให้เข้าใจบทเรียนได้ดีขึ้น		✓				

ข้อที่	รายการ	ระดับคุณภาพ					หมายเหตุ
		5	4	3	2	1	
4	รูปเล่ม						
	4.1 ขนาดรูปเล่ม		✓				
	4.2 ขนาดตัวอักษร	✓					
	4.3 ความชัดเจนของรูปภาพ		✓				
	4.4 การใช้สีตกแต่ง		✓				

ข้อเสนอแนะ

โดยภาพรวมดี แต่มีข้อบกพร่องที่เพิ่มเติมคือในใบความรู้
ที่ 1 หน้า 10 ตารางที่แนบประกอบที่สอดคล้องกับข้อเรื่อง ในตารางที่ 2 หน้า 14
ถึงภาพประกอบคำศัพท์เก่าที่มีรูปเล่ม จะดีมาก รวบรวมในหนังสือเกี่ยวกับ
คำศัพท์ของธุรกิจการขนส่งด้วย
การใช้ภาพแผนที่ ประกอบการเล่าเรื่องในทางธุรกิจการขนส่ง ไม่น่าสนใจ
เพราะไม่เชื่อมโยงกับข้อเรื่อง
ในตารางที่ 2 เรื่อง รถมอเตอร์ไซด์ที่มีไว้คู่ใจโลก เนื้อหาค่อนข้าง
ยาก คำศัพท์ที่ยาก ก็ควรจะยกต่อการทำความเข้าใจของชาวต่างชาติ ถ้าเป็นไปได้
ขอปรับ

ลงชื่อ นาย ทวี ผู้ประเมิน

(พล.ต.ท.ทอริศร์ ทอพร)

วันที่ 20 / ๒๕.๖. / 59

แบบประเมินชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก
สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ

(สำหรับผู้เชี่ยวชาญ)

คำชี้แจง : พิจารณารายการของชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่องมรดกไทย-มรดกโลก สำหรับ
ผู้เรียนชาวต่างชาติ แล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง “ระดับคุณภาพ” ที่ตรงกับความคิดเห็น
ของท่าน ดังนี้

คะแนน 5 หมายถึง มีคุณภาพระดับ ดีมาก
คะแนน 4 หมายถึง มีคุณภาพระดับ ดี
คะแนน 3 หมายถึง มีคุณภาพระดับ พอใช้
คะแนน 2 หมายถึง มีคุณภาพระดับ ปรับปรุง
คะแนน 1 หมายถึง มีคุณภาพระดับ ไม่มีคุณภาพ

ข้อที่	รายการ	ระดับคุณภาพ					หมายเหตุ
		5	4	3	2	1	
1	จุดประสงค์การเรียนรู้						
	1.1 สอดคล้องกับกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา	✓					
	1.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	✓					
	1.3 ระบุพฤติกรรมชัดเจน		✓				
2	เนื้อหา						
	2.1 เหมาะสมกับผู้เรียน		✓				ไม่สอดคล้อง พอใช้ ยังไม่พอใช้
	2.2 เหมาะสมกับเวลาที่สอน		✓				
	2.3 สื่อชัดเจน น่าสนใจ		✓				
	2.4 มีประโยชน์ต่อการเรียนรู้ของผู้เรียน		✓				
	2.5 แบบฝึกหัดสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้		✓				
3	กิจกรรมการเรียนรู้						
	3.1 เรียงลำดับกิจกรรมได้เหมาะสม		✓				
	3.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้		✓				
	3.3 ได้รับความสนใจของผู้เรียน	✓					
	3.4 ช่วยให้เข้าใจบทเรียนได้ดีขึ้น	✓					

แบบประเมินชุดการสอนสำหรับผู้เชี่ยวชาญ
ชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก
สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ



คำชี้แจง:พิจารณารายการของชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่องมรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ แล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง “ระดับคุณภาพ” ที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน ดังนี้

คะแนน 5 หมายถึง มีคุณภาพระดับ ดีมาก
คะแนน 4 หมายถึง มีคุณภาพระดับ ดี
คะแนน 3 หมายถึง มีคุณภาพระดับ พอใช้
คะแนน 2 หมายถึง มีคุณภาพระดับ ปรับปรุง
คะแนน 1 หมายถึง มีคุณภาพระดับ ไม่มีคุณภาพ

ข้อที่	รายการ	ระดับคุณภาพ					หมายเหตุ
		5	4	3	2	1	
1	จุดประสงค์การเรียนรู้						
	1.1 สอดคล้องกับกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา	✓					
	1.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	✓					
	1.3 ระบุพฤติกรรมชัดเจน	✓					
2	เนื้อหา						
	2.1 เหมาะสมกับผู้เรียน	✓					
	2.2 เหมาะสมกับเวลาที่สอน	✓					
	2.3 มีความชัดเจน น่าสนใจ	✓					
	2.4 มีประโยชน์ต่อการเรียนรู้ของผู้เรียน	✓					
	2.5 แบบฝึกหัดสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓					
3	กิจกรรมการเรียนรู้						
	3.1 เรียงลำดับกิจกรรมได้เหมาะสม	✓					
	3.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	✓					
	3.3 ได้รับความสนใจของผู้เรียน		✓				
	3.4 ช่วยให้เข้าใจบทเรียนได้ดีขึ้น	✓					

แบบประเมินความสอดคล้องของแบบทดสอบกับจุดประสงค์การเรียนรู้ของชุดการสอน
ตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก ของผู้เรียนชาวต่างชาติ

คำชี้แจง โปรดพิจารณาข้อสอบมีความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้หรือไม่ แล้วทำ
เครื่องหมาย (✓) ลงในช่อง“ระดับความเห็น” ดังนี้

+1	หมายถึง	แน่ใจว่าข้อสอบนั้นตรงตามจุดประสงค์การเรียนรู้
0	หมายถึง	ไม่แน่ใจว่าข้อสอบนั้นตรงตามจุดประสงค์การเรียนรู้
- 1	หมายถึง	แน่ใจว่าข้อสอบนั้นไม่ตรงตามจุดประสงค์การเรียนรู้

จุดประสงค์ การเรียนรู้	กลวิธี การ เรียนรู้	แบบทดสอบ	ระดับ ความเห็น		
			+1	0	-1
		อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 1-5 อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย-ศรีสัชนาลัย เป็นมรดกโลกทางด้านวัฒนธรรม เมื่อ พ.ศ. 2534 อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัยมีศิลปกรรมที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัว ได้แก่ เจดีย์ทรงพุ่มข้าวบิณฑ์หรือทรงดอกบัวตูม เป็นสถาปัตยกรรมที่โดดเด่นของสุโขทัย มีพระพุทธรูปปางลีลา ที่ถือว่าเป็นศิลปะสุโขทัยแท้ ที่งดงามอ่อนช้อย นอกจากนี้ยังมีพระพุทธรูปที่มีชื่อเสียง คือ พระอจนะ หรือ พระพุทไธ ที่วัดศรีชุม เป็นพระพุทธรูปปางมารวิชัยที่งดงามเป็นอย่างมาก ส่วนอุทยานประวัติศาสตร์ศรีสัชนาลัย ปัจจุบันตั้งอยู่ที่อำเภอศรีสัชนาลัย จังหวัดสุโขทัย ในอดีตเป็นเมืองเก่าที่เจริญรุ่งเรืองควบคู่กับเมืองสุโขทัย เมืองศรีสัชนาลัยเป็นแหล่งผลิตเครื่องสังคโลกที่มีชื่อเสียงและมีเอกลักษณ์เฉพาะ คือ เนื้อแกร่ง เคลือบด้วยสีเขียว เขียนลายรูปปลา และเผาด้วยเตาทุเรียง เมืองศรีสัชนาลัยมีศิลปะชิ้นเอกที่มีชื่อเสียงมาจนถึงปัจจุบัน คือ ลวดลายทองโบราณบนเครื่องประดับ ซึ่งได้แบบอย่างลวดลายมาจากภาพลายปูนปั้นที่วัดนางพญา			
เพื่อให้ ผู้เรียนบอก สาระสำคัญ จากเรื่อง	ก ล วิ ธี รับและ ส่งสาร	1. ข้อความข้างต้นนี้กล่าวถึงเรื่องใด 1. ลักษณะเด่นของศิลปกรรมสมัยสุโขทัย 2. ความเจริญรุ่งเรืองทางเศรษฐกิจของสุโขทัย 3. ความศรัทธาในพระพุทธศาสนาของคนไทยสมัยสุโขทัย 4. ลักษณะภูมิศาสตร์ของเมืองสุโขทัยและเมืองศรีสัชนาลัย			

จุดประสงค์ การเรียนรู้	กลวิธี การ เรียนรู้	แบบทดสอบ	ระดับ ความเห็น		
			+1	0	-1
เพื่อให้ ผู้เรียนบอก เสียงคำอ่าน ที่ปรากฏอยู่ ในข้อความ	กลวิธี การ ฝึกหัด	2. ข้อใดอ่านออกเสียง <u>ไม่</u> ถูกต้อง 1. <u>เอกลักษณ์</u> อ่านว่า เอก-ลัก 2. ศิลปกรรม อ่านว่า สิ้น-ละ-ปะ-กำ 3. ประวัติศาสตร์ อ่านว่า ประ-หวัด-ติ-สาด 4. สถาปัตยกรรม อ่านว่า สะ-ถา-ปัต-ตะ-ยะ-กำ			
		3. ข้อใดมีเสียงพยางค์จำนวนมากที่สุด 1. พระอจนะ 2. เครื่องสังคโลก 3. ทรงพุ่มข้าวบิณฑ์ 4. <u>พระพุทธรูปปางลีลา</u>			
เพื่อให้ ผู้เรียนบอก สาระสำคัญ จากเรื่อง	กลวิธี รับและ ส่งสาร	5. ข้อใดกล่าว <u>ไม่</u> ถูกต้อง 1. ศิลปกรรมสมัยสุโขทัยมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว 2. เครื่องสังคโลกศรีสุพรรณาลัยเผาด้วยเตาทุเรียง 3. ปัจจุบันเครื่องทองโบราณศรีสุพรรณาลัยยังคงมี ชื่อเสียง 4. <u>อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย-ศรีสุพรรณาลัย เป็น มรดกโลกทางด้านธรรมชาติ</u>			
		อ่านข้อความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อที่ 6-10 อุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร ได้รับยกย่องให้ เป็นมรดกโลกด้านวัฒนธรรมร่วมกับอุทยานประวัติศาสตร์ สุโขทัย-ศรีสุพรรณาลัย ปัจจุบันตั้งอยู่ที่จังหวัดกำแพงเพชร เดิม เชื่อว่าจังหวัดนี้มีกำแพงเมืองที่มั่นคงและสวยงาม จึงตั้งชื่อว่า “กำแพงเพชร” เมืองที่มีกำแพงแข็งแรงและสวยงามดังเพชร โบราณสถานในอุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชรได้แสดงถึง ศิลปะกำแพงเพชรแท้ คือ การก่อสร้างด้วยศิลาแลงปนอิฐ และ นิยมสร้างเป็นเจดีย์ทรงลังกาหรือทรงระฆังคว่ำ นอกจากนี้ยังมี การสร้างวัดตามความศรัทธาในพระพุทธศาสนา เห็นได้จากวัด ช้างรอบ ซึ่งมีรูปปั้นช้างบริเวณฐาน 6. เหตุใดจึงได้ชื่อว่าจังหวัด “กำแพงเพชร” 1. เพราะมีกำแพงเมืองที่ประดับเพชร 2. เพราะมีกำแพงเมืองขนาดใหญ่มาก 3. <u>เพราะมีกำแพงเมืองที่แข็งแรงงดงาม</u> 4. เพราะมีกำแพงเมืองที่มีสภาพสมบูรณ์มาตั้งแต่อดีต			

จุดประสงค์ การเรียนรู้	กลวิธี การ เรียนรู้	แบบทดสอบ	ระดับ ความเห็น		
			+1	0	-1
เพื่อให้ ผู้เรียนบอก สาระสำคัญ จากเรื่อง	ก ล วิ ธี รับและ ส่งสาร	7. ข้อใด <u>ไม่ได้</u> กล่าวถึงในข้อความข้างต้น 1. ลักษณะเฉพาะของโบราณสถาน 2. ความหมายและที่มาของชื่อจังหวัด 3. การสร้างวัดตามความศรัทธาในศาสนา 4. <u>ความเจริญรุ่งเรืองของจังหวัดกำแพงเพชร</u>			
เพื่อให้ ผู้เรียนระบุ ความสัมพันธ์ ระหว่าง ข้อความเรื่อง	ก ล วิ ธี วิเคราะห์ และใช้ เหตุผล	8. ประโยคใดใช้คำแสดงความสัมพันธ์ระหว่างข้อความ 1. <u>ชาวกำแพงเพชรนิยมสร้างเจดีย์ประธานทรงลังกาหรือทรงระฆังคว่ำ</u> 2. การสร้างวัดด้วยศิลาแลงปณอิฐเป็นการก่อสร้างแบบกำแพงเพชรโดยแท้ 3. วัดข้างรอบเป็นตัวอย่างของการสร้างวัดตามความเชื่อในพุทธศาสนาของคนไทย 4. อุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร ได้รับยกย่องให้เป็นมรดกโลกด้านวัฒนธรรม			
เพื่อให้ ผู้เรียนบอก เสียงคำอ่าน ที่ปรากฏอยู่ ในข้อความ	ก ล วิ ธี ก า ร ฝึกหัด	9. ข้อใดอ่านออกเสียงถูกต้อง 1. ศิลาแลง อ่านว่า <u>สิ-ลา-แลง</u> 2. ทรงลังกา อ่านว่า <u>ทง-ลัง-กา</u> 3. กำแพงเพชร อ่านว่า <u>กำ-แพง-เพด</u> 4. มรดกโลก อ่านว่า <u>มะ-ระ-ดก-โลก</u>			
		10. ข้อใดอ่านออกเสียงสองพยางค์ 1. <u>อิฐ</u> 2. <u>ศรัทธา</u> 3. <u>ระฆังคว่ำ</u> 4. <u>ปัจจุบัน</u>			
		<u>อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 11-15</u> อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา ปัจจุบันตั้งอยู่ที่จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ได้รับการยกย่องให้เป็นมรดกโลกด้านวัฒนธรรม เมื่อ พ.ศ. 2534 บริเวณนี้เดิมเป็นอาณาจักรอยุธยาหรือกรุงศรีอยุธยา เป็นราชธานีที่ 2 ของประเทศไทย มีพระเจ้าอู่ทองหรือสมเด็จพระรามาธิบดี เป็นผู้สถาปนา กรุงศรีอยุธยามีแม่น้ำล้อมรอบ 3 สาย ทำให้เหมาะแก่การตั้งถิ่นฐาน การเพาะปลูก การค้าขาย การคมนาคม และช่วยป้องกันข้าศึก ลักษณะภูมิศาสตร์ดังกล่าวทำให้กรุงศรีอยุธยามีอายุถึง 417 ปี และขยายอาณาเขตออกไปอย่างกว้างขวาง กรุงศรีอยุธยาได้รับอิทธิพลทางด้านการเมืองการปกครองและศิลปวัฒนธรรมจากอารยธรรมโบราณของโลก คือ จีนและอินเดีย แล้วนำมาผสมผสานกับอารยธรรมในอาณาจักรที่เคยรุ่งเรืองในบริเวณนี้มาก่อน			

จุดประสงค์การเรียนรู้	กลวิธี การ เรียนรู้	แบบทดสอบ	ระดับ ความเห็น		
			+1	0	-1
เพื่อให้ผู้เรียนบอกเสียงคำอ่านที่ปรากฏอยู่ในข้อความ	ก ล วิ ชี ก า ร ผึก หัด	11. คำใดมีจำนวนเสียงพยางค์ไม่เท่ากับคำว่า “สถาปนา” 1. คมนาคม 2. <u>ภูมิศาสตร์</u> 3. ราชนานี้ 4. อยู่ธยา			
		12. คำว่า “อารยธรรม” อ่านว่าอย่างไร 1. อา-น-ระ-ยะ-ท่า 2. อา-น-ยะ-ท่า 3. <u>อา-ระ-ยะ-ท่า</u> 4. อา-ยะ-ท่า			
เพื่อให้ผู้เรียนบอกสาระสำคัญจากเรื่อง	ก ล วิ ชี รับและ ส่งสาร	13. ข้อใดคือสาระสำคัญของข้อความนี้ 1. กรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี 417 ปี 2. <u>กรุงศรีอยุธยามีที่ตั้งที่เหมาะสมแก่การตั้งถิ่นฐาน</u> 3. กรุงศรีอยุธยาได้รับอารยธรรมจาก จีนและอินเดีย 4. กรุงศรีอยุธยาขยายอาณาจักรออกไปอย่างกว้างขวาง			
		14. ข้อใดกล่าว <u>ไม่ถูกต้อง</u> 1. กรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานีที่ 2 สืบต่อจากกรุงสุโขทัย 2. พระเจ้าอยู่ทองทรงเป็นกษัตริย์พระองค์แรกของกรุงศรีอยุธยา 3. <u>ชาวกรุงศรีอยุธยาประกอบอาชีพเพาะปลูก เติบเรื่อ และค้าขาย</u> 4. อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาได้รับการยกย่องให้เป็นมรดกโลกด้านวัฒนธรรม			
เพื่อให้ผู้เรียนระบุความสัมพันธ์ระหว่างข้อความเรื่อง	ก ล วิ ชี วิเคราะห์ และใช้เหตุผล	15. “ กรุงศรีอยุธยามีรูปแบบการเมืองการปกครองและศิลปวัฒนธรรมที่เป็นลักษณะเฉพาะตน นำเอาอารยธรรมจีนและอินเดียมายผสมผสานกับอารยธรรมในอาณาจักรที่เคยรุ่งเรืองในบริเวณนี้มาก่อน ” ควรเติมคำใดลงในช่องว่างให้ถูกต้อง 1. และ 2. แต่ 3. หรือ 4. <u>เนื่องจาก</u>			

จุดประสงค์ การเรียนรู้	กลวิธี การ เรียนรู้	แบบทดสอบ	ระดับ ความเห็น		
			+1	0	-1
เพื่อให้ ผู้เรียนบอก เสียงคำอ่าน ที่ปรากฏอยู่ ในข้อความ	กลวิธี การ ฝึกหัด	อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 16-18 “วัดพระศรีสรรเพชญ์ เป็นวัดในพระราชวังสมัย อยุธยา มีเจดีย์ 3 องค์ ทรงลังกา เป็นวัดที่ใช้ประกอบพิธีสำคัญ ต่าง ๆ ของบ้านเมืองและเก็บอัฐิของพระมหากษัตริย์ และไม่มี พระสงฆ์จำพรรษา วัดนี้เป็นแบบอย่างในการสร้างวัดพระศรีรัตน ศาสดาราม กรุงเทพมหานคร” 16. คำใดมีจำนวนพยางค์เสียงเท่ากับคำว่า “พระศรีสรรเพชญ์” 1. จำพรรษา 2. พระราชวัง 3. พระมหากษัตริย์ 4. กรุงเทพมหานคร			
		17. ข้อใดอ่านออกเสียงถูกต้อง 1. พิธิ อ่านว่า พิ-ที 2. สมัย อ่านว่า สะ-ไม 3. พระสงฆ์ อ่านว่า พระ-ชง 4. เจดีย์ อ่านว่า เจ-ดี			
เพื่อให้ ผู้เรียนระบุ ความสัมพันธ์ ระหว่าง ข้อความเรื่อง	กลวิธี วิเคราะห์ และใช้ เหตุผล	18. จากข้อความข้างต้นมีคำที่แสดงความสัมพันธ์ระหว่าง ข้อความที่คำ (นับคำซ้ำ) 1. 1 คำ 2. 2 คำ 3. 3 คำ 4. 4 คำ			
เพื่อให้ ผู้เรียนบอก สาระสำคัญ จากเรื่อง	กลวิธี รับและ ส่งสาร	อ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 19-20 “วัดมงคลบพิตร เป็นวัดโบราณแห่งหนึ่งของอยุธยา มี พระมณฑปพิตร เป็นพระพุทธรูปปางมารวิชัย หล่อด้วยสำริด องค์ใหญ่ที่สุดในประเทศไทยและเป็นพระคู่บ้านคู่เมืองของกรุง ศรีอยุธยา นักท่องเที่ยวนิยมมากราบไหว้ เพื่อความเป็นสิริมงคลในชีวิต” 19. ข้อใด<u>ไม่ได้</u>กล่าวถึงในข้อความนี้ 1. ความสำคัญของวัด 2. สถานที่ตั้งของวัด 3. ลักษณะของพระพุทธรูป 4. ความศักดิ์สิทธิ์ของพระพุทธรูป			
เพื่อให้ผู้เรียน บอกเสียงคำ อ่านที่ปรากฏ อยู่ในข้อความ	กลวิธี การ ฝึกหัด	20. “นักท่องเที่ยวนิยมมากราบไหว้พระมณฑปพิตร เพื่อความ เป็นสิริมงคลในชีวิต” คำที่ขีดเส้นใต้มีกี่พยางค์ 1. 1 พยางค์ 2. 2 พยางค์ 3. 3 พยางค์ 4. 4 พยางค์			

จุดประสงค์ การเรียนรู้	กลวิธี การ เรียนรู้	แบบทดสอบ	ระดับ ความเห็น		
			+1	0	-1
เพื่อให้ ผู้เรียนบอก สาระสำคัญ จากเรื่อง	ก ล วิ ธี รับและ ส่งสาร	อ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 21-25 “เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าทุ่งใหญ่นเรศวร-ห้วยขาแข้ง เป็นมรดกโลกทางด้านธรรมชาติ อยู่ทางด้านตะวันตกของประเทศไทย เป็นป่าที่มีความอุดมสมบูรณ์และเป็นต้นน้ำของแม่น้ำหลายสาย ทำให้ผืนป่านี้มีสัตว์ป่าอาศัยอยู่เป็นจำนวนมาก โดยเฉพาะสัตว์ป่าที่ใกล้สูญพันธุ์ เช่น กระตัง เสือ นกยูง เป็นต้น กระตัง เป็นสัตว์ป่าคุ้มครอง มีลักษณะคล้ายกับวัวหรือควาย เป็นสัตว์ที่รักสงบ ไม่ดุร้ายเช่นกับเสือ ซึ่งเป็นสัตว์นักล่า หรือสัตว์กินเนื้อ เสือในผืนป่านี้เริ่มมีปริมาณลดลง เนื่องจากมนุษย์ล่า และนกยูง เป็นนกที่ใกล้จะสูญพันธุ์ เพราะนกยูงมีแววขน หรือ แววมยุรา ที่สวยงาม จึงถูกล่ามาขายไปทำเป็นเครื่องประดับตกแต่ง” 21. ข้อใด<u>ไม่ได้</u>กล่าวถึงในข้อความข้างต้น 1. ความงามของนกยูง 2. ประเภทอาหารของเสือ 3. ลักษณะนิสัยของกระตัง 4. <u>ความเป็นอยู่ของสัตว์ป่า</u>			
		22. เหตุใดเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าทุ่งใหญ่นเรศวร-ห้วยขาแข้งจึงมีสัตว์ป่าอาศัยอยู่เป็นจำนวนมาก 1. เพราะสัตว์ประเภทนักล่า เช่น เสือ มีปริมาณลดลง 2. <u>เพราะผืนป่ามีแหล่งอาหารและแหล่งน้ำอุดมสมบูรณ์</u> 3. เพราะเจ้าหน้าที่พิทักษ์ป่าช่วยกันดูแลและเฝ้าระวังอยู่ตลอดเวลา 4. เพราะไม่มีการตั้งถิ่นฐานบ้านเรือนทางด้านตะวันตกของประเทศไทย			
เพื่อให้ ผู้เรียนระบุ ความสัมพันธ์ ระหว่าง ข้อความเรื่อง	ก ล วิ ธี วิเคราะห์ และใช้ เหตุผล	23. ข้อใด<u>ไม่</u>ปรากฏการใช้คำแสดงความสัมพันธ์ระหว่างประโยค 1. <u>กระตังเป็นสัตว์ป่าคุ้มครองในประเทศไทย</u> 2. นกยูงเป็นนกที่สวยงามและกำลังจะสูญพันธุ์ 3. นกยูงและกระตังไม่เป็นสัตว์นักล่าหรือดุร้าย 4. ปัจจุบันเสือมีปริมาณลดลง เพราะถูกล่าจากมนุษย์			

จุดประสงค์ การเรียนรู้	กลวิธี การ เรียนรู้	แบบทดสอบ	ระดับ ความเห็น		
			+1	0	-1
เพื่อให้ ผู้เรียนบอก เสียงคำอ่าน ที่ปรากฏอยู่ ในข้อความ	ก ล วิ ธี ก า ร ฝึกหัด	24. ข้อใดมีจำนวนพยางค์เสียงต่างจากข้ออื่น 1. ต้นน้ำ 2. นกกล้า 3. แววชน 4. ตะวันตก			
		25. คำว่า “สูญพันธุ์” อ่านออกเสียงอย่างไร 1. สูน-พันธุ์ 2. สู-ยะ-พันธุ์ 3. สูน-ยะ-พันธุ์ 4. สูน-พันธุ์-ทุ			
เพื่อให้ ผู้เรียนบอก สาระสำคัญ จากเรื่อง	ก ล วิ ธี รับและ ส่งสาร	อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 26-30 “สืบ นาคะเสถียร อดีตหัวหน้าเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าทุ่งใหญ่นเรศวร-ห้วยขาแข้ง ได้ฆ่าตัวตาย เพราะเจ้าหน้าที่ดูแลป่าถูกทำร้ายจนเสียชีวิต และไม่ได้รับการสนับสนุนเรื่องการปกป้องผืนป่านี้ การเสียชีวิตของสืบ นาคะเสถียร ทำให้กลุ่มอนุรักษ์ได้ร่วมจัดตั้งมูลนิธิสืบ นาคะเสถียร เพื่อเป็นกองทุนสวัสดิการให้แก่เจ้าหน้าที่พิทักษ์ป่านี้ ทั้งนี้เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าทุ่งใหญ่นเรศวร-ห้วยขาแข้งได้จัดทำโครงการผืนป่าตะวันตก เพื่อรักษาระบบนิเวศและพันธุกรรมของสัตว์ป่าให้ยั่งยืน ประกอบด้วยป่าอนุรักษ์ในรูปแบบอุทยานแห่งชาติและเขตรักษาพันธุ์ป่า 17 แห่ง โดยป่าทุ่งใหญ่นเรศวร-ห้วยขาแข้งเป็นศูนย์กลาง ถือว่าเป็นพื้นที่อนุรักษ์ขนาดใหญ่ที่สุดในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้แต่อย่างไรก็ตาม การรักษาผืนป่านี้ไม่ใช่หน้าที่ของใครคนใดคนหนึ่งแต่เป็นหน้าที่ของทุกฝ่ายทั้งฝ่ายรัฐ ฝ่ายเอกชนและฝ่ายประชาชนที่ต้องร่วมมือและมีส่วนร่วมในการดูแลให้ยั่งยืน” 26.ใครเป็นผู้ดูแลปกป้องเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าทุ่งใหญ่นเรศวร-ห้วยขาแข้งป่าให้ยั่งยืน 1. ทุกคน 2. เจ้าหน้าที่พิทักษ์ป่า 3. มูลนิธิสืบ นาคะเสถียร 4. ฝ่ายรัฐและเอกชน			
เพื่อให้ ผู้เรียนบอก สาระสำคัญ จากเรื่อง	ก ล วิ ธี รับและ ส่งสาร	27. ข้อใดคือสาระสำคัญของข้อความนี้ 1. การรักษาและปกป้องผืนป่าให้ยั่งยืน 2. การณรงค์ให้มีส่วนร่วมในการดูแลป่า 3. สาเหตุการก่อตั้งมูลนิธิสืบ นาคะเสถียร 4. การจัดตั้งอุทยานแห่งชาติและเขตรักษาพันธุ์ป่า 17 แห่ง			

จุดประสงค์ การเรียนรู้	กลวิธี การ เรียนรู้	แบบทดสอบ	ระดับ ความเห็น		
			+1	0	-1
เพื่อให้ ผู้เรียนบอก เสียงคำอ่าน ที่ปรากฏอยู่ ในข้อความ	กลวิธี การ ฝึกหัด	28. คำว่า “สวัสดิการ” อ่านออกเสียงอย่างไร 1. สะ-วัด-ติ-กาน 2. สะ-หวัด-ติ-กาน 3. สะ-วัด-สะ-ติ-กาน 4. สะ-หวัด-สะ-ติ-กาน			
		29. คำใดอ่านออกเสียง <u>ไม่ถูกต้อง</u> 1. อนุรักษ์ อ่านว่า อะ-นุ-รัก 2. พันธกรรม อ่านว่า พัน-ทุ-กำ 3. สนับสนุน อ่านว่า สะ-นั-บ-สะ-นุน 4. ระบบนิเวศ อ่านว่า ระ-บบ-นิ-เวด			
เพื่อให้ ผู้เรียนระบุ ความสัมพันธ์ ระหว่าง ข้อความเรื่อง	กลวิธี วิเคราะห์ และใช้ เหตุผล	30. “.....การเสียชีวิตของสืบ นาคะเสถียรจึงก่อตั้ง มูลนิธิขึ้นมาเพื่อเป็นกองทุนสวัสดิการให้แก่เจ้าหน้าที่พิทักษ์ ป่า” ควรเติมคำใดลงในช่องว่างให้ถูกต้อง 1. และ 2. แต่ 3. หรือ 4. เพราะ			
เพื่อให้ ผู้เรียนบอก สาระสำคัญ จากเรื่อง	กลวิธี รับและ ส่งสาร	อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 31-35 “ตำนานรักบ้านเชียง เป็นเรื่องเล่าที่เกิดขึ้นในหมู่บ้าน “บ้าน เชียง” อำเภอหนองหาน จังหวัดอุดรธานี และตำนานนี้เป็นที่มาของชื่อ “บ้านเชียง” เรื่องเล่ามีความว่า ชายหนุ่มชื่อว่า งาม ได้บวชศึกษาพระ ธรรมจนความรู้แตกฉาน สามเณรงามมีรูปร่างหน้าตาดีและเสียงไพเราะน่า ฟัง จึงเป็นที่หลงใหล ชื่นชอบของบรรดาสาว โดยเฉพาะเหล่านางสนม กำนัลของพระยาขอมที่ตามมาเฝ้าดูแลสามเณรงามที่วัดทุกวัน และไม่ กลับไปทำหน้าที่ของตนเอง จึงสร้างความเดือดร้อนให้แก่สามีของนาง และพระยาขอม พระยาขอมจึงบังคับให้สามเณรงามสึกออกมาเป็น “เชียง” หรือ “เซียง” เซียงงามได้มาอยู่ที่บ้านของตน แต่เหล่านางสนม กำนัลยังคงติดตามมาเฝ้า ดูแลเป็นประจำ ทำให้พระยาขอมไม่ พอใจและตัดสินใจให้ประหารชีวิตเซียงงาม แต่ก่อนประหารชีวิต เซียงงามได้ตั้งจิตอธิษฐานสาปแช่งให้เมืองหนองหานประสบ ความฉิบหาย” 31. ข้อใดกล่าวถึงตำนานรักบ้านเชียง <u>ไม่ถูกต้อง</u> 1. พระยาขอมเป็นผู้ตัดสินใจให้ประหารชีวิตงาม 2. งามถูกประหารชีวิตขณะบวชเป็นสามเณร 3. ก่อนประหารชีวิต งามได้สาปแช่งให้หนองหานฉิบหาย 4. นางกำนัลหลงใหลความงามของงามจนไม่ไปทำ หน้าที่ของตนเอง			

จุดประสงค์ การเรียนรู้	กลวิธี การ เรียนรู้	แบบทดสอบ	ระดับ ความเห็น		
			+1	0	-1
เพื่อให้ ผู้เรียนบอก สาระสำคัญ จากเรื่อง	ก ล วิ ธี รับและ ส่งสาร	37. ภาษนะดินเผาในสมัยใดถือว่ามีลวดลายเขียนสีที่งดงามที่สุด 1. สมัยตอนต้น 2. สมัยตอนกลาง 3. สมัยตอนปลาย 4. ระหว่างสมัยตอนต้นกับตอนกลาง			
		38. ข้อใด <u>ไม่ได้</u> กล่าวถึงในข้อความข้างต้น 1. การแบ่งยุคภาษนะดินเผา 2. สีของภาษนะดินเผา 3. การตกแต่งลวดลายภาษนะ 4. การนำภาษนะไปใช้ประโยชน์			
เพื่อให้ ผู้เรียนบอก เสียงคำอ่าน ที่ปรากฏอยู่ในข้อความ	ก ล วิ ธี ก า ร ฝึกหัด	39. ข้อใดอ่านออกเสียงสองพยางค์ทั้งสองคำ 1. ลวดลาย ขูดขีด 2. ภาษนะ งดงาม 3. อายุ โครงกระดูก 4. บรรจุ ศพ			
เพื่อให้ ผู้เรียนระบุ ความสัมพันธ์ ระหว่าง ข้อความเรื่อง	ก ล วิ ธี วิเคราะห์ และใช้ เหตุผล	40. “ภาษนะดินเผาบ้านเชียงมีลวดลาย.....สีที่สวยงาม แตกต่างกันไปตามยุคสมัย” ควรเติมคำใดลงในช่องว่าง 1. แต่ เพราะ 2. และ แต่ 3. หรือ จึง 4. เพราะ หรือ			
เพื่อให้ ผู้เรียนบอก สาระสำคัญ จากเรื่อง	ก ล วิ ธี รับและ ส่งสาร	อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 41-44 “ชะนีใช้แขนทั้งสองข้างห้อยโหนตัวไปตามยอดไม้สูง จะเดินตัวตรงบนเท้าทั้งสองได้คล้ายคน ชะนีชอบอยู่ในป่าลึก บนเขาสูง ๆ และส่งเสียงร้องในเวลาเช้า ชะนีมักจะร้องเป็น จังหวะถี่มาก ชะนีธรรมดาจะร้องไม่ถี่แต่ลากเสียงยาว อาหาร ของชะนี ได้แก่ ลูกไม้ ใบไม้ แมลงต่าง ๆ” 41. ข้อใด <u>ไม่ได้</u> กล่าวถึงในข้อความข้างต้น 1. ที่อยู่ของชะนี 2. นิสัยของชะนี 3. อาหารของชะนี 4. ศัตรูของชะนี			

จุดประสงค์ การเรียนรู้	กลวิธี การ เรียนรู้	แบบทดสอบ	ระดับ ความเห็น		
			+1	0	-1
เพื่อให้ ผู้เรียนบอก สาระสำคัญ จากเรื่อง	ก ล วิ ธี รับและ ส่งสาร	42. ลักษณะใดของชะนีที่คล้ายกับคน 1. การใช้แขนห้อยโหน 2. การเดินตัวตรง 3. การส่งเสียงดัง 4. การหาอาหาร			
		43. จากข้อความข้างต้นมีชะนีกี่ชนิด 1. 1 ชนิด 2. 2 ชนิด 3. 3 ชนิด 4. 4 ชนิด			
เพื่อให้ ผู้เรียนบอก เสียงคำอ่าน ที่ปรากฏอยู่ ในข้อความ	ก ล วิ ธี ก า ร ฝึกหัด	44. ข้อใดอ่านออกเสียงถูกต้อง 1. มงกุฏ อ่านว่า มง-กุด 2. ธรรมดา อ่านว่า ท่า-ดา 3. จังหะ อ่านว่า จัง-วะ 4. แมลง อ่านว่า มะ-แหลง			
เพื่อให้ ผู้เรียนบอก เสียงคำอ่าน ที่ปรากฏอยู่ ในข้อความ	ก ล วิ ธี ก า ร ฝึกหัด	อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 45-47 “ช้างป่าเขาใหญ่มักอยู่กันเป็นโขลง ขนาด 10-20 ตัว มีตัวเมียเป็นจ่าฝูง ในฤดูหนาวช้างตัวผู้จะตกมัน มีน้ำมูกจากต่อมข้างหูไหลออกมาและมีอารมณ์ฉุนเฉียว เมื่อพร้อมจะผสมพันธุ์จะเข้ามาในฝูงผสมพันธุ์กับตัวเมีย ช้างตัวเมียตั้งท้องนาน 2 ปี” 45. ข้อใดอ่านออกเสียง <u>ไม่</u> ถูกต้อง 1. ฤดู อ่านว่า รี-ดู 2. โขลง อ่านว่า โข-ลง 3. อารมณ์ อ่านว่า อา-รม 4. ขนาด อ่านว่า ชะ-ขนาด			
		46. คำใดมีจำนวนพยางค์มากที่สุด 1. ตกมัน 2. จ่าฝูง 3. ฉุนเฉียว 4. <u>ผสมพันธุ์</u>			
เพื่อให้ ผู้เรียนบอก สาระสำคัญ จากเรื่อง	ก ล วิ ธี รับและ ส่งสาร	47.ข้อใดกล่าวถึงช้างป่าได้ถูกต้อง 1. <u>ช้างเป็นสัตว์สังคม</u> 2. ช้างตัวผู้เป็นจ่าฝูง 3. ช้างจะตกมันในช่วงผสมพันธุ์ 4. ช้างตัวเมียตั้งท้องนานกว่า 2 ปี			

จุดประสงค์ การเรียนรู้	กลวิธี การ เรียนรู้	แบบทดสอบ	ระดับ ความเห็น		
			+1	0	-1
เพื่อให้ ผู้เรียนระบุ ความสัมพันธ์ ระหว่าง ข้อความเรื่อง	ก ล วิ ธี วิเคราะห์ และใช้ เหตุผล	อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 48-50 “ไผ่ฟ้าพญาล่อเป็นไผ่ฟ้าที่สวยงาม ลำตัวสีเทาดำ หน้าแดงสด ขาแดง บนหัวมีหงอนสีดำ มีหางยาวโค้ง มักจะ ออกหากินเป็นฝูง 2-3 ตัว ไผ่ฟ้าพญาล่อมีรูปร่างอยู่บน ธนบัตรราคา 10,000 เยน ของประเทศญี่ปุ่นและประเทศ อินโดนีเซีย” 48. จากข้อความข้างต้นมีการใช้คำแสดงความสัมพันธ์ระหว่าง ประโยคกี่คำ <u>1. 1 คำ</u> 2. 2 คำ 3. 3 คำ 4. 4 คำ			
		49.ไผ่ฟ้าพญาล่อมีลำตัวสีเทาดำ ใบหน้า.....ขามีสีแดง หงอน.....หางมีสีดำ” ควรเติมคำใดลงในช่องว่าง 1. แต่ และ 2. แต่ แต่ 3. และ แต่ 4. <u>และ</u> <u>และ</u>			
เพื่อให้ ผู้เรียนบอก เสียงคำอ่าน ที่ปรากฏอยู่ ในข้อความ	ก ล วิ ธี ก า ร ฝึกหัด	50. คำใดอ่านออกเสียง 3 พยางค์ 1. สง่า 2. ปรากฏ 3. ลำตัว 4. <u>พญาล่อ</u>			

แบบประเมินความพึงพอใจชุดการสอนสำหรับผู้เชี่ยวชาญ
ชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก
สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ



คำชี้แจง : พิจารณารายการของชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่องมรดกไทย-มรดกโลก
สำหรับ

ผู้เรียนชาวต่างชาติ แล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง “ระดับคุณภาพ” ที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน ดังนี้

คะแนน 5	หมายถึง	มีคุณภาพระดับ ดีมาก
คะแนน 4	หมายถึง	มีคุณภาพระดับ ดี
คะแนน 3	หมายถึง	มีคุณภาพระดับ พอใช้
คะแนน 2	หมายถึง	มีคุณภาพระดับ ปรับปรุง
คะแนน 1	หมายถึง	มีคุณภาพระดับ ไม่มีคุณภาพ

ข้อ ที่	รายการ	ระดับคุณภาพ					หมายเหตุ
		5	4	3	2	1	
1.	ภาษาเข้าใจง่าย เหมาะสมกับผู้เรียน						
2.	ข้อความสั้น กระชับและได้ใจความ						
3.	ประเด็นคำถามสอดคล้องกับหัวข้อ						
4.	มีจำนวนประเด็นคำถามเหมาะสมและครอบคลุม						
5.	รูปแบบแบบประเมินความพึงพอใจเหมาะสมกับเรื่องที่วัด						

ข้อเสนอแนะ

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(.....)
วันที่/...../.....

ภาคผนวก ค

ชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียน
ชาวต่างชาติ

แบบประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง
มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ

ชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา

เรื่อง

บรรดกไทย - บรรดกโลก

สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ

จัดทำโดย

อรอุมา ทัพย์สุวรรณ



คำนำ

ผู้วิจัยได้สร้าง “ชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ” เพื่อนำกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษามาพัฒนาทักษะการสื่อสารทางภาษาของผู้เรียนชาวต่างชาติให้ดียิ่งขึ้น และเพื่อเผยแพร่มรดกโลกในประเทศไทยทั้งด้านวัฒนธรรมและธรรมชาติให้แก่ชาวต่างชาติ

ชุดการสอนนี้ ประกอบด้วยคู่มือครู แผนการจัดการเรียนรู้ สื่อการเรียนการสอนและแบบทดสอบหลังเรียน ผู้สอนสามารถนำชุดการสอนนี้ไปใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนชาวต่างชาติให้เกิดประสิทธิผลได้ ตลอดจนเป็นแนวทางการในสร้างสรรค์นวัตกรรมอื่น ๆ เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาไทยของผู้เรียนชาวต่างชาติ

ผู้วิจัยหวังว่าชุดการสอนนี้จะเกิดประโยชน์ในการเรียนการสอนแก่ผู้สอนและผู้เรียนชาวต่างชาติ และทำให้ผู้เรียนเกิดทัศนคติที่ดีต่อการเรียนรู้ภาษาไทยและประเทศไทย

อรอุมา ทิพย์สุวรรณ

ผู้วิจัย

สารบัญ

เรื่อง

หน้า

คู่มือการใช้ชุดการสอน	iv
ส่วนประกอบของชุดการสอน	v
คำชี้แจงเกี่ยวกับชุดการสอน	vi
คำชี้แจงสำหรับครู	vii
บทบาทของครู	viii
บทบาทของผู้เรียนชาวต่างชาติ	ix
ชุดการสอนที่ 1 ย้อนรอยเมืองสุโขทัยและศรีสัชนาลัย	1
ชุดการสอนที่ 2 เทียวไทยในแดนกำแพงเพชร	29
ชุดการสอนที่ 3 บอกเล่าเรื่องกรุงเก่าอยุธยา	52
ชุดการสอนที่ 4 อลังการแห่งวัดวาอาราม	73
ชุดการสอนที่ 5 เล่านิทานตำนานรักบ้านเชียง	94
ชุดการสอนที่ 6 ณ วันที่ที่บ้านเชียง	112
ชุดการสอนที่ 7 มหัศจรรย์สัตว์ป่าในเมืองไทย	135
ชุดการสอนที่ 8 ร่วมอนุรักษ์สัตว์ป่าไว้คู่ป่าโลก	159
ชุดการสอนที่ 9 ตื่นตากับผืนป่ากว้างแห่งเอเชีย	178
ชุดการสอนที่ 10 ผจญภัยในแหล่งท่องเที่ยว ณ เขาใหญ่	206

คู่มือการใช้ชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย – มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ

จุดประสงค์การเรียนรู้

- 1 เพื่อให้ผู้เรียนบอกเสียงคำอ่านที่ปรากฏอยู่ในข้อความเรื่อง มรดกไทย – มรดกโลกได้
- 2 เพื่อให้ผู้เรียนบอกสาระสำคัญจากเรื่อง มรดกไทย – มรดกโลกได้
- 3 เพื่อให้ผู้เรียนระบุความสัมพันธ์ของข้อความเรื่อง มรดกไทย – มรดกโลกได้
- 4 เพื่อให้ผู้เรียนเขียนสรุปเรื่องมรดกไทย – มรดกโลกได้

สาระการเรียนรู้

หน่วยที่ 1 อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย ศรีสัชนาลัยและกำแพงเพชร

ชุดการสอนที่ 1 ย้อนรอยเมืองสุโขทัยและศรีสัชนาลัย

ชุดการสอนที่ 2 เทียวไทยในแดนกำแพงเพชร

หน่วยที่ 2 นครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา

ชุดการสอนที่ 3 บอกเล่าเรื่องกรุงเก่าอยุธยา

ชุดการสอนที่ 4 อลังการแห่งวัดวาอาราม

หน่วยที่ 3 แหล่งโบราณคดีบ้านเชียง

ชุดการสอนที่ 5 เล่าตำนานนิทานรักบ้านเชียง

ชุดการสอนที่ 6 ณ วันที่บ้านเชียง

หน่วยที่ 4 เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าทุ่งใหญ่นเรศวรและห้วยขาแข้ง

ชุดการสอนที่ 7 มหัศจรรย์แห่งสัตว์ป่าในเมืองไทย

ชุดการสอนที่ 8 ร่วมอนุรักษ์สัตว์ป่าไว้คู่ป่าโลก

หน่วยที่ 5 กลุ่มพื้นที่ป่าดงพญาเย็นและเขาใหญ่

ชุดการสอนที่ 9 ตื่นตากับผืนป่ากว้างแห่งเอเชีย

ชุดการสอนที่ 10 ผจญภัยในแหล่งท่องเที่ยว ณ เขาใหญ่



ส่วนประกอบของชุดการสอน

ชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลกประกอบด้วยคู่มือครู ซึ่งมีรายละเอียด ดังนี้

- ☀ คำชี้แจงเกี่ยวกับชุดการสอน
- ☀ คำชี้แจงสำหรับครู
- ☀ บทบาทของครู
- ☀ บทบาทของผู้เรียน
- ☀ แผนการจัดการเรียนรู้
- ☀ สื่อการเรียนรู้

ชุดการสอนแต่ละชุดใช้เวลาเรียน 2 ชั่วโมง

คำชี้แจงเกี่ยวกับ ชุดการสอน

1. ชุดการสอนนี้เป็นชุดการสอน
สำหรับครู ใช้สอนผู้เรียน
ชาวต่างชาติ

2. ชุดการสอนนี้ ประกอบด้วย

- * คำชี้แจงสำหรับครูผู้สอน
- * บทบาทของครู
- * บทบาทของผู้เรียนชาวต่างชาติ
- * แผนการจัดการเรียนรู้
- * สื่อการเรียนรู้ ได้แก่ สื่อพาวเวอร์พอยท์
หรือ สื่อวีดิทัศน์ ใบความรู้ ใบกิจกรรม
ใบงาน และแบบทดสอบหลังเรียนพร้อมกับ
เฉลย

3. ข้อปฏิบัติเบื้องต้นสำหรับการใช้ชุดการสอน

1. ศึกษาคำแนะนำและปฏิบัติตาม
ขั้นตอนการใช้ชุดการสอน
2. ศึกษาแผนการจัดการเรียนรู้และ
การวัดและการประเมินผลให้ชัดเจน
3. จัดเตรียมสื่อการเรียนรู้ให้ครบถ้วน

4. ชุดการสอนแต่ละชุดใช้
เวลาเรียน 2 ชั่วโมง



คำชี้แจงสำหรับครู

1. ครูศึกษาแผนการจัดการเรียนรู้และเนื้อหาที่สอน
2. ครูเตรียมชุดการสอนให้พร้อมเพื่อแจกผู้เรียน
ชาวต่างชาติ
3. ครูแนะนำวิธีการใช้ชุดการสอนแก่ผู้เรียนชาวต่างชาติ
4. ครูดำเนินการสอนตามที่ระบุไว้ในแผนการจัดการเรียนรู้
5. หากผู้เรียนไม่เข้าใจเนื้อหา ครูต้องแนะนำและหาก
ผู้เรียนบางคนเรียนรู้ได้เร็ว อาจให้ผู้เรียนคนนั้นแนะนำผู้อื่น
ได้
6. เมื่อเรียนชุดการสอนครบถ้วนแล้วให้ผู้เรียนทำ
แบบทดสอบหลังเรียน พร้อมกับเฉลย
7. ครูบันทึกผลการเรียนของผู้เรียน หากผู้เรียนไม่ผ่าน
เกณฑ์ให้สอนเสริม
8. การจัดชั้นเรียนอาจนั่งเป็นกลุ่มได้



บทบาทของครู

1. ครูต้องศึกษาคำแนะนำและคำชี้แจงของชุดการสอน

2. ครูต้องเตรียมและตรวจสอบความสมบูรณ์ของชุดการสอนให้ครบถ้วนก่อนนำไปใช้

3. ครูปฏิบัติตามการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้

4. ครูเป็นผู้ให้คำแนะนำ ควบคุมเวลา ควบคุมชั้นเรียน และคอยอำนวยความสะดวกแก่ผู้เรียน



บทบาทของผู้เรียน
ชาวต่างชาติ

1. ผู้เรียนต้องมี
วินัย รับผิดชอบ
อดทนและตรง
ต่อเวลาเรียน

2. ผู้เรียนต้อง
ตั้งใจและปฏิบัติ
กิจกรรมการเรียนรู้
อย่างเต็ม
ความสามารถ

3. ผู้เรียนต้อง
ทำแบบทดสอบ
หลังเรียนด้วย
ความซื่อสัตย์

บทบาทของ
ผู้เรียน

ชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา
เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ

หน่วยที่ 1 อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย ศรีสัชนาลัย และกำแพงเพชร

ชุดการสอนที่ 1

ย้อนรอยเมืองสุโขทัยและศรีสัชนาลัย



จัดทำโดย

นางสาวอรอุมา ทิพย์สุวรรณ



ส่วนประกอบของชุดการสอนที่ 1 เรื่อง ย้อนรอยเมืองสุโขทัยและศรีสัชนาลัย

ชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่อง ย้อนรอยเมืองสุโขทัยและศรีสัชนาลัย ประกอบด้วยดังนี้

ขั้นตอนการเรียนรู้ การสอน	ส่วนประกอบของชุดการสอน	ผู้ใช้	
		ครู	ผู้เรียน
ชั้นนำ	ส่วนประกอบของชุดการสอนที่ 1	✓	
	แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1	✓	
ขั้นสอน	ใบความรู้		✓
	ใบกิจกรรมที่ 1-4		✓
	ใบเฉลยที่ 1-4	✓	
ขั้นสรุป	แบบทดสอบชุดการสอนที่ 1		✓
	เฉลยแบบทดสอบชุดการสอนที่ 1	✓	

ชุดการสอนที่ 1 เรื่อง ย้อนรอยเมืองสุโขทัยและศรีสัชนาลัย
ใช้เวลาเรียน 2 ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัยและศรีสัชนาลัย : ย้อนรอยเมืองสุโขทัยและศรีสัชนาลัย

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย ศรีสัชนาลัยและกำแพงเพชร

เรื่อง ย้อนรอยเมืองสุโขทัยและศรีสัชนาลัย

ครูผู้สอน นางสาวอรอุมา ทิพย์สุวรรณ

เวลาเรียน 2 ชั่วโมง

1. สาระสำคัญ

อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัยและศรีสัชนาลัยเป็นพื้นที่มรดกโลก ตั้งอยู่ที่จังหวัดสุโขทัย อันเป็นแหล่งโบราณสถานสำคัญทางประวัติศาสตร์ของชาติไทยในอดีต ประวัติศาสตร์ไทยนับว่ากรุงสุโขทัยเป็นราชธานีแห่งแรกของประเทศไทย บริเวณอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัยและศรีสัชนาลัยยังคงมีร่องรอยโบราณสถานและโบราณวัตถุที่แสดงให้เห็นถึงความเจริญรุ่งเรืองทางด้านศิลปกรรม

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

2.1 จุดประสงค์ปลายทาง

เพื่อให้ผู้เรียนจับใจความสำคัญเกี่ยวกับเรื่องอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัยและศรีสัชนาลัย

2.2 จุดประสงค์นำทาง

2.2.1 เพื่อให้ผู้เรียนบอกเสียงคำอ่านที่ปรากฏอยู่ในข้อความเกี่ยวกับอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย-ศรีสัชนาลัยได้

2.2.2 เพื่อให้ผู้เรียนบอกสาระสำคัญจากเรื่อง อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัยและศรีสัชนาลัยได้

2.2.3 เพื่อให้ผู้เรียนระบุความสัมพันธ์ของข้อความ เรื่อง อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัยและศรีสัชนาลัยได้

2.2.4 เพื่อให้ผู้เรียนเขียนสรุปเรื่อง อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัยและศรีสัชนาลัยได้

3. สังเขปของเนื้อหาสาระ

3.1 ความเป็นมาและศิลปกรรมในอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย

3.2 ความเป็นมาและศิลปกรรมในอุทยานประวัติศาสตร์ศรีสัชนาลัย

4. กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นตอนการเรียนการสอน	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	เวลา
ขั้นนำ	1. ครูทักทายกับผู้เรียนและสนทนาเกี่ยวกับมรดกโลกในประเทศไทย 2. ครูถามผู้เรียนว่า “แหล่งมรดกโลกใดถือว่าเป็นเมืองหลวงแรกของชาติไทย” หากผู้เรียนไม่ทราบคำตอบให้ครู		10 นาที

ขั้นตอนการเรียนการสอน	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อการเรียนรู้	เวลา
	เกริ่นนำสู่อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย 3. ครูเชื่อมโยงคำตอบของผู้เรียนเข้าสู่บทเรียน		
ขั้นสอน			
การฝึกหัด	1. ครูนำใบความรู้ที่ 1 เรื่อง ย้อนรอยเมืองสุโขทัย มาให้ผู้เรียนบอกเสียงคำอ่านที่ปรากฏอยู่ในข้อความ 2. ครูให้ผู้เรียนทำใบกิจกรรมที่ 1 เพื่อบอกเสียงคำอ่านจากเรื่อง แล้วเฉลยคำตอบ	- ใบความรู้และใบกิจกรรมที่ 1 เรื่อง ย้อนรอยเมืองสุโขทัย	15 นาที
การรับและสังสาร	3. ครูให้ผู้เรียนแต่ละคนอ่านใบความรู้ที่ 1 อีกครั้งแล้วให้ผู้เรียนช่วยกันบอกสาระสำคัญจากเรื่องที่อ่าน 4. ครูให้ผู้เรียนทำใบกิจกรรมที่ 2 เพื่อฝึกการจับใจความสำคัญจากเรื่อง แล้วเฉลยคำตอบ	-ใบกิจกรรมที่ 2 เรื่อง ย้อนรอยเมืองสุโขทัย	15 นาที
การวิเคราะห์และใช้เหตุผล	5. ครูอธิบายถึงความสัมพันธ์ของประโยคในข้อความที่อ่าน และยกตัวอย่างการใช้คำ “และ” “แต่” “หรือ” และ “เพราะ,จึง” ที่ปรากฏในข้อความ จากนั้นให้ผู้เรียนช่วยกันวิเคราะห์ความสัมพันธ์ของประโยคประโยคหรือข้อความ 6. ครูแจกใบความรู้ที่ 2 เรื่อง ย้อนรอยเมืองศรีสัชนาลัย แล้วให้ผู้เรียนอ่านแล้วให้วิเคราะห์ความสัมพันธ์ของประโยคในข้อความที่อ่านลงในใบกิจกรรมที่ 3 แล้วเฉลยคำตอบ	-ใบความรู้ที่ 2 และใบกิจกรรมที่ 3 เรื่อง ย้อนรอยเมืองศรีสัชนาลัย	40 นาที
การสร้าางโครงสร้างใหม่จากการเรียนรู้ภาษา	7. ครูให้ผู้เรียนเขียนสรุปความรู้จากเรื่อง ย้อนรอยเมืองศรีสัชนาลัย ลงใบกิจกรรมที่ 4 แล้วครูตรวจสอบความถูกต้องและนำคะแนนมาแจ้งให้ทราบในคาบถัดไป	-ใบกิจกรรมที่ 4 เรื่อง ย้อนรอยเมืองศรีสัชนาลัย	20 นาที
ขั้นสรุป	ครูให้ผู้เรียนทำแบบทดสอบ เรื่อง ย้อนรอยเมืองสุโขทัยและศรีสัชนาลัย จำนวน 10 ข้อ แล้วเฉลยคำตอบ	-แบบทดสอบ เรื่อง ย้อนรอยเมืองสุโขทัยและศรีสัชนาลัย	20 นาที

5. สื่อการเรียนรู้

5.1 ใบความรู้ที่ 1 และ ใบคำศัพท์ เรื่อง ย้อนรอยเมืองสุโขทัย

- 5.2 ใบกิจกรรมและใบเฉลยที่ 1 เรื่อง ย้อนรอยเมืองสุโขทัย
- 5.3 ใบกิจกรรมและใบเฉลยที่ 2 เรื่อง ย้อนรอยเมืองสุโขทัย
- 5.4 ใบความรู้ที่ 2 และ ใบคำศัพท์ เรื่อง ย้อนรอยเมืองศรีสัชนาลัย
- 5.5 ใบกิจกรรมและใบเฉลยที่ 3 เรื่อง ย้อนรอยเมืองศรีสัชนาลัย
- 5.6 ใบกิจกรรมที่ 4 เรื่อง ย้อนรอยเมืองศรีสัชนาลัย
- 5.7 แบบทดสอบและเฉลย บทที่ 1 เรื่อง ย้อนรอยเมืองสุโขทัยและศรีสัชนาลัย

6. การวัดและการประเมินผล

- 6.1 สังเกตพฤติกรรมการเรียนของผู้เรียน
- 6.2 แบบทดสอบ บทที่ 1 เรื่อง ย้อนรอยเมืองสุโขทัยและศรีสัชนาลัย

แบบบันทึกผลการเรียนชุดการสอนที่ 1

ชื่อ - นามสกุล	วัดและประเมินผลระหว่างเรียน				วัดและ ประเมินผล หลังเรียน
	ใบกิจกรรม เรื่อง ย้อนรอยเมืองสุโขทัย		ใบงาน เรื่อง ย้อนรอยเมือง ศรีสัชนาลัย		
	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน	แบบทดสอบ 10 คะแนน
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(นางสาวอรุมา ทิพย์สุวรรณ)

ชุดการสอนที่ 1

เรื่อง ย้อนรอยเมืองสุโขทัยและศรีสัชนาลัย

ชุดการสอนที่ 1 เรื่อง ย้อนรอยเมืองสุโขทัยและศรีสัชนาลัย
ได้นำเสนอเนื้อหาโดยมีตัวการ์ตูนสนทนากับผู้เรียน 2 ตัว ดังนี้



สวัสดีครับ ผมชื่อ
พี่เอื้อ ผู้รอบรู้ ครับ

สวัสดีค่ะ พี่เอื้อและเพื่อนๆ
หนูชื่อ น้องอบอุ้น ผู้น่ารัก ค่ะ



พวกเราจะมาสร้างสีสันในการเรียนให้เพื่อน ๆ กันครับ/ค่ะ





สวัสดีครับ วันนี้พี่เอื้อจะพาเพื่อน ๆ ไปเที่ยว
ชมอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัยกันครับ

ใบความรู้ที่ 1 เรื่อง ย้อนรอยเมืองสุโขทัย

อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย เป็นสถานที่ที่มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์ในสมัยสุโขทัย ปัจจุบันตั้งอยู่ในจังหวัดสุโขทัย และได้รับยกย่องจากองค์การการศึกษา วิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ หรือ **ยูเนสโก** ให้เป็น**มรดกโลก** ด้านมรดกวัฒนธรรม เมื่อพุทธศักราช 2534

สุโขทัย แปลว่า รุ่งอรุณแห่งความสุข ซึ่งเป็น**ราชธานี**แรกของไทย เรียกกันว่า “กรุงสุโขทัย” ตั้งอยู่บริเวณ**ที่ราบลุ่มแม่น้ำยม** ใน**ศิลาจารึกพ่อขุนรามคำแหงมหาราช** กล่าวถึงสุโขทัยว่า “**สุโขทัยนี้ดี ในน้ำมีปลา ในนามีข้าว...**” ซึ่งแสดงให้เห็นว่า เมืองสุโขทัยมีความอุดมสมบูรณ์และประชาชนมีวิถีชีวิตผูกพันกับธรรมชาติ

สุโขทัยเป็นดินแดนแห่งประวัติศาสตร์ไทยและมีศิลปวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัว อันได้แก่ **โบราณสถาน**ที่สำคัญคือ วัดโดยเฉพาะ**วัดมหาธาตุ** เป็นวัดสำคัญและเป็นศูนย์กลางพระพุทธศาสนาของชาวสุโขทัยที่สร้างขึ้นตามความเชื่อและความ**ศรัทธา**ของชาวพุทธ วัดมหาธาตุ มี**เจดีย์**ทรงพุ่มข้าวบิณฑ์หรือทรงดอกบัวตูม อันแสดงถึงสถาปัตยกรรมเด่นที่เป็นศิลปะสุโขทัยแท้ ซึ่งมีลักษณะเป็นเจดีย์บนฐานสูง ยอดเป็นรูปทรงคล้ายดอกบัวตูม นอกจากนี้ยังมีโบราณสถานที่น่าสนใจ คือ **วิหารที่วัดตระพังทองกลาง** มีภาพลายปูนปั้นรูปพระพุทธเจ้าเสด็จจากดาวดึงส์ ซึ่งนับว่าเป็นศิลปกรรมชิ้นเอกของสุโขทัย

ศิลปะสุโขทัยแท้ที่มีความงดงามอ่อนช้อยและเป็น**เอกลักษณ์**ของสุโขทัยอีกอย่างหนึ่งคือ พระพุทธรูปปางลีลา เป็นพระพุทธรูปที่นิยมสร้างในสมัยสุโขทัย เห็นได้จาก**พระอัฐารสที่วัดมหาธาตุ** เป็นพระพุทธรูปขนาดใหญ่**ปางลีลา** สูง 18 ศอก นอกจากนี้ยังมีพระพุทธรูปที่มีชื่อเสียงของสุโขทัย คือ พระพุทธรูปพุทไธ้ ชื่อว่า **พระอจนะ** เป็นพระพุทธรูปปางมารวิชัย**ประดิษฐาน**ที่วัดศรีชุม ที่เรียกว่าพุทไธ้ เพราะผนังหลังองค์พระมีช่องเล็ก ๆ เมื่อพุทออกมา เสียงพุทจะดังกังวานไปทั่ว**วิหาร**

นอกจากนี้ในสมัยสุโขทัยยังประดิษฐ์อักษรไทยขึ้นใช้เป็นครั้งแรกในสมัย**พ่อขุนรามคำแหงมหาราช** ซึ่งเป็นกษัตริย์องค์สำคัญ ทำให้คนไทยมีอักษรไทยใช้มาจนถึงปัจจุบัน

สุโขทัย เมืองมรดกโลกที่มีศิลปวัฒนธรรมอันล้ำค่าได้แสดงให้เห็นถึงความเจริญรุ่งเรืองของคนไทยในอดีต ในวันนี้ความเป็นสุโขทัยยังคงรักษาไว้ให้ชาวโลกได้เรียนรู้และรู้จักได้ที่อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย อันเป็นแหล่งมรดกทางวัฒนธรรมที่ทรงคุณค่าของชาวไทยและชาวโลก

แผนที่จังหวัดสุโขทัย



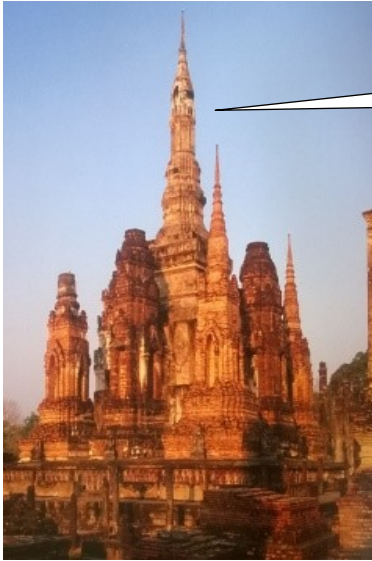
พื้นที่สีแดงเป็นจังหวัดสุโขทัยซึ่งตั้งอยู่ทางภาคกลางตอนเหนือของประเทศไทย

😊 ใบคำศัพท์ 😊

คำศัพท์	อ่านว่า	ความหมาย
ดาวดึงส์	ดาว-วะ-ดึง	ชื่อสวรรค์ชั้นที่ 2
โบราณสถาน	โบ-ราน-สะ-ถาน หรือ โบ-ราน-นะ-สะ-ถาน	สิ่งที่เคลื่อนที่ไม่ได้ เช่น โบสถ์ วิหาร วัง มีอายุ เก่ากว่า 100 ปีขึ้นไป
ประดิษฐาน	ประ-ดิศ-สะ-ถาน	ตั้งไว้ แต่งตั้ง ก่อสร้าง
ปาง	ปาง	ท่าของพระพุทธรูปที่แสดงท่าทาง
พ่อขุน รามคำแหง มหาราช	พ่อ-ขุน-ราม-คำ-แหง- มะ-หา-ราด	กษัตริย์องค์สำคัญลำดับที่ 3 ในสมัยกรุงสุโขทัย 
มรดกโลก	มอ-ระ-ดก-โลก	ตัวแทนของสถานที่ทางวัฒนธรรมและทาง ธรรมชาติที่มีคุณค่าระดับโลก
แม่น้ำยม	แม่-น้ำ-ยม	ชื่อแม่น้ำที่เกิดจากเทือกเขาทางภาคเหนือของ ประเทศไทย
ราชธานี	ราด-ชะ-ทา-นี	เมืองหลวงหรือเมืองที่เป็นศูนย์กลางของประเทศ
ราบลุ่ม	ราบ-ลุ่ม	พื้นที่น้ำท่วมถึงได้
วิถีชีวิต	วิ-ถี-ชี-วิต	การดำเนินชีวิต
วิหาร	วิ-หาน	ที่ประดิษฐานของพระพุทธรูป, ที่อยู่ของพระสงฆ์ 
ศรัทธา	สัด-ทา	เลื่อมใส เชื่อถือ
ศิลปวัฒนธรรม	สิน-ละ-ปะ-วัด-ทะ-นะ- ทำ	สิ่งที่ทำด้วยฝีมือที่แสดงให้เห็นความเจริญ งอกงาม

คำศัพท์	อ่านว่า	ความหมาย
ศิลาจารึก	ลี-ลา-จา-รึก	หินที่เขียนหรือบันทึกตัวหนังสือหรือภาพ 
สถาปัตยกรรม	สะ-ถา-ปัต-ตะ-ยะ-กำ	ศิลปะและวิทยาเกี่ยวกับงานก่อสร้าง
อุทยานประวัติศาสตร์	อุ-ด-ทะ-ยาน-ประ-หวัด-ติ-สาด	สถานที่ที่มีความสำคัญต่อประเทศในอดีต
เอกลักษณ์	เอก-กะ-ลัก	ลักษณะที่เหมือนกันหรือมีร่วมกัน





เจดีย์ทรงพุ่มข้าวบิณฑ์

เจดีย์ทรงพุ่มข้าวบิณฑ์ คือ เจดีย์ที่มียอดทรงคล้ายดอกบัวตูม เนื่องจากข้าวบิณฑ์ คือ ข้าวที่ปั้นเป็นรูปทรงคล้ายดอกบัวตูม เช่น เจดีย์ที่วัดมหาธาตุ



ภาพลายปูนปั้น คือ ลวดลายประดับตามอาคารหรือสิ่งก่อสร้างที่ทำมาจากปูน เช่น ภาพลายปูนปั้นที่วัดตระพังทองหลวง จังหวัดสุโขทัย



พระพุทธรูปปางลีลา เป็นพระพุทธรูปอยู่ในท่ายืน ยกส้นเท้าขวาสูงขึ้นจากพื้น มือขวาห้อยอยู่ท่าไกว มือซ้ายยกเสมอน้ำอก



พระพุทธรูปปางมารวิชัย (พระ-
พุท-ทะ-รูป-ปาง-มาน-วิ-ไช) คือ
พระพุทธรูปอยู่ในท่านั่งที่ขาขวาทับขาซ้าย
มือซ้ายวางบนตัก มือขวาวางบนเข่า



พระอัฐารส (พระ-อัฐ-ธา-รด)
คือ พระพุทธรูปที่มีความสูง 18 ศอก เช่น
พระอัฐารส วัดสะพานหิน จังหวัด
สุโขทัย



พระอจนะ (พระ-อะ-จะ-นะ) แปลว่า
ผู้ไม่หวั่นไหว หรือ ผู้มั่นคง ในที่นี้ คือ
พระพุทธรูปพุทไธ ที่วัดศรีชุม



อ่านข้อความจากที่เจอ แล้วลองมาทำ
แบบฝึกหัดจากน้องอนุทินบ้างนะคะ

ใบกิจกรรมที่ 1 เรื่อง ชื่อนายเมืองสุโขทัย

คำสั่ง ให้ผู้เรียนวงกลมตัวเลือกคำอ่านของคำศัพท์ที่อ่านได้ถูกต้อง

1. เจดีย

ก. เจ-ดี-ยะ

ข. เจ-ดี

2. มรดก

ก. มอน-ดก

ข. โม-ระ-ดก

3. ธรรมชาติ

ก. ทำ-มะ-ชาด

ข. ทอน-รม-ชา-ติ

4. คุณค่า

ก. คุณ-ค่า

ข. คุณ-นะ-ค่า

5. พระอจนะ

ก. พระ-อด-จะ-นะ

ข. พระ-อะ-จะ-นะ

เฉลยใบกิจกรรมที่ 1 เรื่อง ย้อนรอยเมืองสุโขทัย

คำสั่ง ให้ผู้เรียนวงกลมตัวเลือกคำอ่านของคำศัพท์ที่อ่านได้ถูกต้อง

1. เจดียย์

ก. เจ-ดี-ยะ

ข. เจ-ดี

2. มรดก

ก. มอน-ดก

ข. โม-ระ-ดก

3. ธรรมชาติ

ก. ทำ-มะ-ชาด

ข. ทอน-รม-ชา-ติ

4. คุณค่า

ก. คุณ-ค่า

ข. คุณ-นะ-ค่า

5. พระอจนะ

ก. พระ-อด-จะ-นะ

ข. พระ-อะ-จะ-นะ



กิจกรรมนี้จะทดสอบความเข้าใจ
จากการอ่านของเพื่อนๆ นะคะ

ในกิจกรรมที่ 2 เรื่อง ชื่อนางเมืองสุโขทัย

คำสั่ง ให้ผู้เรียนอ่านข้อความต่อไปนี้แล้ววงกลมคำตอบที่ไม่ได้กล่าวถึงในข้อความดังกล่าว

1. อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย เป็นสถานที่ที่มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์ในสมัยสุโขทัย ปัจจุบันตั้งอยู่ในจังหวัดสุโขทัย และได้รับยกย่องจากองค์การการศึกษา วิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ หรือ ยูเนสโก ให้เป็นมรดกโลก ด้านมรดกวัฒนธรรม เมื่อพุทธศักราช 2534

1. สถานที่ตั้ง

2. ความสำคัญ

3. ผู้ก่อตั้ง

2. ศิลปะสุโขทัยแท้ที่มีความงดงามอ่อนช้อยและเป็นเอกลักษณ์ของสุโขทัยอีกอย่างหนึ่ง คือ พระพุทธรูปปางลีลา เป็นพระพุทธรูปที่นิยมสร้างในสมัยสุโขทัย เห็นได้จากพระอัฐารสที่วัดมหาธาตุ เป็นพระพุทธรูปขนาดใหญ่ปางลีลา สูง 18 ศอก นอกจากนี้ยังมีพระพุทธรูปที่มีชื่อเสียงของสุโขทัย คือ พระพุทธรูปพุทไธสง ชื่อว่า พระอจนะ เป็นพระพุทธรูปปางมารวิชัยประดิษฐานที่วัดศรีชุม ที่เรียกว่าพุทไธสง เพราะผนังหลังองค์พระมีช่องเล็ก ๆ เมื่อพุทไธสงออกมา เสียงพุทไธสงจะดังกังวานไปทั่ววิหาร

1. ตัวอย่างพระพุทธรูปที่งดงามในสมัยสุโขทัย

2. การสร้างพระพุทธรูปในสมัยสุโขทัย

3. พระพุทธรูปที่มีชื่อเสียงในสมัยสุโขทัย

3. สุโขทัยเป็นดินแดนแห่งประวัติศาสตร์ไทยและมีศิลปวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัวทั้งโบราณสถานและโบราณวัตถุทั้งได้ประดิษฐ์อักษรไทยขึ้นใช้ครั้งแรกในสมัยพ่อขุนรามคำแหงมหาราช ซึ่งเป็นกษัตริย์องค์สำคัญ ทำให้คนไทยมีอักษรไทยใช้มาจนถึงปัจจุบัน

1. คนสุโขทัยเป็นผู้มีฝีมือและฉลาด

2. สุโขทัยมีศิลปกรรมเป็นเอกลักษณ์

3. คนไทยมีอักษรใช้ครั้งแรกในสมัยสุโขทัย

เฉลยใบกิจกรรมที่ 2 เรื่อง ชื่อนายเมืองสุโขทัย

คำสั่ง ให้ผู้เรียนอ่านข้อความต่อไปนี้แล้ววงกลมคำตอบที่ไม่ได้กล่าวถึงในข้อความดังกล่าว

1. อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย เป็นสถานที่ที่มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์ในสมัยสุโขทัย ปัจจุบันตั้งอยู่ในจังหวัดสุโขทัย และได้รับยกย่องจากองค์การการศึกษา วิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ หรือ ยูเนสโก ให้เป็นมรดกโลก ด้านมรดกวัฒนธรรม เมื่อพุทธศักราช 2534

1. สถานที่ตั้ง

2. ความสำคัญ

3. ผู้ก่อตั้ง

2. ศิลปะสุโขทัยแท้ที่มีความงดงามอ่อนช้อยและเป็นเอกลักษณ์ของสุโขทัยอีกอย่างหนึ่ง คือ พระพุทธรูปปางลีลา เป็นพระพุทธรูปที่นิยมสร้างในสมัยสุโขทัย เห็นได้จากพระอัฐารสที่วัดมหาธาตุ เป็นพระพุทธรูปขนาดใหญ่ปางลีลา สูง 18 ศอก นอกจากนี้ยังมีพระพุทธรูปที่มีชื่อเสียงของสุโขทัย คือ พระพุทธรูปพุทไธสง ชื่อว่า พระอจนะ เป็นพระพุทธรูปปางมารวิชัยประดิษฐานที่วัดศรีชุม ที่เรียกว่าพุทไธสง เพราะผนังหลังองค์พระมีช่องเล็ก ๆ เมื่อพุทไธสงออกมา เสียงพุทไธสงจะดังกังวานไปทั่ววิหาร

1. ตัวอย่างพระพุทธรูปทั้งงดงามในสมัยสุโขทัย

2. การสร้างพระพุทธรูปในสมัยสุโขทัย

3. พระพุทธรูปที่มีชื่อเสียงในสมัยสุโขทัย

3. สุโขทัยเป็นดินแดนแห่งประวัติศาสตร์ไทยและมีศิลปวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัวทั้งโบราณสถานและโบราณวัตถุทั้งได้ประดิษฐ์อักษรไทยขึ้นใช้เป็นครั้งแรกในสมัยพ่อขุนรามคำแหงมหาราช ซึ่งเป็นกษัตริย์องค์สำคัญ ทำให้คนไทยมีอักษรไทยใช้มาจนถึงปัจจุบัน

1. คนสุโขทัยเป็นผู้มีฝีมือและฉลาด

2. สุโขทัยมีศิลปกรรมเป็นเอกลักษณ์

3. คนไทยมีอักษรใช้ครั้งแรกในสมัยสุโขทัย

ใบความรู้ที่ 2 เรื่อง ย้อนรอยเมืองศรีสัชนาลัย

อุทยานประวัติศาสตร์ศรีสัชนาลัย (สี-สัด-ชะ-นา-ไล) ตั้งอยู่ที่ อำเภอศรีสัชนาลัย จังหวัดสุโขทัย เป็นเมืองเก่าแก่ที่เจริญรุ่งเรืองมากคู่กับสุโขทัย เดิมเรียกว่า **เมืองเชลียง** เป็นเมืองที่มีความสำคัญทางด้านเศรษฐกิจเป็นอย่างมาก เนื่องจากเป็นแหล่งผลิต**เครื่องสังคโลก**ที่มีชื่อเสียงและส่งเป็นสินค้าออก

เมืองศรีสัชนาลัยมีกำแพง**ศิลาแลง**ล้อมรอบและมีคูน้ำล้อมอยู่รอบนอก มีโบราณสถานที่น่าสนใจ ได้แก่ **วัดพระศรีรัตนมหาธาตุ** (วัด-พระ-สี-รัต-ตะ-นะ-มะ-หา-ทาด) เป็นวัดขนาดใหญ่และเป็นศูนย์กลางของเมืองศรีสัชนาลัย **วัดช้างล้อม** เป็นวัดที่สร้างขึ้นมาเพื่อแสดงความยิ่งใหญ่และความเคารพศรัทธาต่อพระพุทธศาสนา เห็นได้จาก**ฐาน**ชั้นแรกของ**เจดีย์ทรงลังกา**มีรูปช้างยืนล้อมรอบฐานจำนวน 39 เชือก แต่ปัจจุบันได้**ชำรุด**ไปตามเวลา และ**วัดเจดีย์เจ็ดแถว** เป็นวัดที่มีเจดีย์ทรงดอกบัวตูม และมีเจดีย์ล้อมรอบ 33 องค์ เป็นต้น

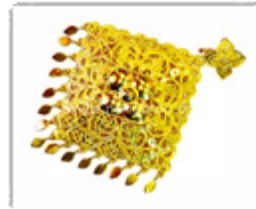
วัดช้างล้อม



วัดเจดีย์เจ็ดแถว



เมืองศรีสัชนาลัย มีศิลปะชิ้นเอกที่มีชื่อเสียง คือ ภาพลายปูนปั้นที่วัดนางพญา ซึ่งมีลวดลายงดงามและได้พัฒนามาเป็นลวดลายเครื่องประดับที่รู้จักกันในนาม “ทองโบราณศรีสัชนาลัย”



ลายปูนปั้นที่วัดนางพญา และลวดลายเครื่องประดับทองโบราณ

โบราณวัตถุที่สร้างรายได้ให้แก่เมืองศรีสัชนาลัย คือ เครื่องสังคโลก ซึ่งเป็นเครื่องปั้นดินเผาที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว คือ เนื้อของภาชนะแกร่ง เคลือบสีเขียว และนิยมเขียนลายรูปปลา การเผาเครื่องสังคโลกในสมัยนั้นมักใช้เตาเผาที่เรียกว่า “เตาทุเรียง” ปัจจุบันยังมีร่องรอยแหล่งเตาเผาหลายแห่งในบริเวณเมืองศรีสัชนาลัย



ซากเตาทุเรียง



เครื่องถ้วยสังคโลก ลายปลา เคลือบสีเขียว

ศรีสัชนาลัย ดินแดนแห่งประวัติศาสตร์ไทยที่แสดงให้เห็นถึงความรุ่งเรืองทางด้านศิลปกรรมซึ่งยังคงมีปรากฏให้เห็นในปัจจุบัน ไม่ว่าจะเป็น วัด พระพุทธรูป เครื่องสังคโลก และเครื่องประดับทองต่าง ๆ ล้วนมีคุณค่าต่อชาวไทยและชาวโลกให้ได้มีโอกาสมาเรียนรู้เรื่องราวที่เคยมีมาเกือบ 700 ปีของไทย

ใบคำศัพท์

คำศัพท์	คำอ่าน	ความหมาย
กำแพงศิลาแลง	กำแพง-สี-ลา-แลง	เครื่องกั้นที่ก่อด้วยหินชนิดหนึ่งมีสีแดง และมีรูปทรงแปดเหลี่ยม 
เจดีย์ทรงลังกา	เจ-ดี-ซง-ลัง-กา	เจดีย์รูปทรงกลม คล้ายระฆังคว่ำ 
ศรีสัชนาลัย	สี-สัด-ชะ-นา-ไล	เมืองเก่าแก่ที่เจริญรุ่งเรืองมากับเมืองสุโขทัย เดิมเรียกว่า เมืองเชลียง (ชะ-เลียง)
เครื่องสังคโลก	เครื่อง-สัง-คะ-โลก	เครื่องปั้นดินเผาที่ผลิตขึ้นในสมัยสุโขทัย
โบราณวัตถุ	โบ-ราน-วัด-ถุ, โบ-ราน-นะ-วัด-ถุ	สิ่งของโบราณที่เคลื่อนที่ได้ มีอายุเก่ากว่า 100 ปีขึ้นไป
ฐาน	ถาน	ที่ตั้ง, ที่รองรับ
ชำรุด	ชำ-รุด	เสื่อมจากสภาพเดิมจนถึงบกร่องเสียหายหรือบอบสลายไป
พัฒนา	พัต-ทะ-นา	ทำให้เจริญขึ้น, ทำให้ดีขึ้น
แกร่ง	แกร่ง	แข็ง, แข็งแรง
เคลือบ	เคลือบ	ทา หรือพอกผิวเดิมด้วยของเหลวบางชนิด แล้วทิ้งไว้ให้เย็นจนแข็งตัว



ลองมาวัดความรู้กันดีกว่าค่ะ

ใบกิจกรรมที่ 3 เรื่อง ย้อนรอยเมืองศรีสัชนาลัย

ให้ผู้เรียนวิเคราะห์ประโยคต่อไปนี้นำคำที่กำหนดให้ไปเติมลงในช่องว่าง
เพื่อแสดงความสัมพันธ์ของประโยคให้ถูกต้อง

และ

แต่

หรือ

เนื่องจาก

1. เมืองศรีสัชนาลัยมีกำแพงศิลาแลงล้อมรอบเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า.....มี
คูน้ำล้อมอยู่รอบนอก
2. วัดช้างล้อม เป็นวัดที่สร้างขึ้นมาเพื่อแสดงความยิ่งใหญ่.....ความเคารพ
ศรัทธาต่อพระพุทธศาสนา ฐานชั้นแรกของเจดีย์ใหญ่ทรงลังกามีรูปช้างทำด้วยศิลา
แลงยื่นโผล่ออกมา.....ปัจจุบันได้ชำรุดไปตามเวลา
3. เมืองเชลียง เป็นเมืองที่มีความสำคัญทางด้านเศรษฐกิจเป็นอย่างมาก
.....เป็นแหล่งผลิตเครื่องสังคโลกที่มีชื่อเสียง.....
ส่งเป็นสินค้าออก

คะแนนที่ได้

เฉลยใบกิจกรรมที่ 3 เรื่อง ย้อนรอยเมืองศรีสัชนาลัย

ให้ผู้เรียนวิเคราะห์ประโยคต่อไปนี้แล้วนำคำที่กำหนดให้ไปเติมลงในช่องว่าง
เพื่อแสดงความสัมพันธ์ของประโยคให้ถูกต้อง

และ

แต่

หรือ

เนื่องจาก

1. เมืองศรีสัชนาลัยมีกำแพงศิลาแลงล้อมรอบเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า.....**และ**.....มีคู
น้ำล้อมอยู่รอบนอก
2. วัดช้างล้อม เป็นวัดที่สร้างขึ้นมาเพื่อแสดงความยิ่งใหญ่.....**และ**.....ความเคารพ
ศรัทธาต่อพระพุทธศาสนา ฐานชั้นแรกของเจดีย์ใหญ่ทรงลังกามีรูปช้างทำด้วยศิลา
แลงยืนโผล่ออกมา.....**แต่**.....ปัจจุบันได้ชำรุดไปตามเวลา
3. เมืองเซียง เป็นเมืองที่มีความสำคัญทางด้านเศรษฐกิจเป็นอย่างมาก
...**เนื่องจาก**.....เป็นแหล่งผลิตเครื่องสังคโลกที่มีชื่อเสียง.....**และ**....ส่งเป็น
สินค้าออก

ใบกิจกรรมที่ 4 เรื่อง ย้อนรอยเมืองศรีสัชนาลัย

ให้ผู้เรียนเขียนสรุปเรื่อง ย้อนรอยเมืองศรีลัชนาลัย ด้วยภาษาของตนเอง

[illegible]

แบบทดสอบ บทที่ 1 เรื่อง ย้อนรอยเมืองสุโขทัยและศรีสัชนาลัย
คำชี้แจง

1. แบบทดสอบนี้มีจำนวน 10 ข้อ เป็นข้อสอบแบบปรนัย มีตัวเลือก 4 ตัวเลือก
2. ผู้เรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว โดยทำเครื่องหมาย X ทับตัวเลือกที่ถูกต้อง

1. “กรุงสุโขทัยเป็น.....แห่งแรกของชาติไทย” ควรเติมคำใดลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

- | | |
|----------------|------------------------|
| 1. ราชธานี | 2. โบราณสถาน |
| 3. สถาปัตยกรรม | 4. อุทยานประวัติศาสตร์ |

2. ข้อใดอ่านออกเสียงคำศัพท์**ไม่**ถูกต้อง

- | | | |
|------------------|---------|-----------------|
| 1. ศิลจารึก | อ่านว่า | สี-ลา-จา-ริก |
| 2. ศิลปกรรม | อ่านว่า | สิน-ละ-ปะ-กำ |
| 3. เอกลักษณ์ | อ่านว่า | เอก-ลัก |
| 4. ประวัติศาสตร์ | อ่านว่า | ประ-หวัด-ติ-สาด |

3. คำในข้อใดออกเสียงพยางค์จำนวนเท่ากับคำว่า “พัฒนา”

- | | |
|-------------|----------------|
| 1. ศิลาลง | 2. เจดีย |
| 3. โบราณคดี | 4. ศรีสัชนาลัย |

4. อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถาม

“สุโขทัย แปลว่า รุ่งอรุณแห่งความสุข ตั้งอยู่บริเวณที่ราบลุ่มแม่น้ำยม ในศิลาจารึกพ่อขุนรามคำแหงมหาราช กล่าวถึงสุโขทัยว่า ‘สุโขทัยนี้ดี ในน้ำมีปลา ในนามีข้าว...’ ”

ข้อใดคือใจความสำคัญของข้อความนี้

1. เมืองสุโขทัยตั้งอยู่ในที่ราบลุ่ม
2. เมืองสุโขทัยมีความอุดมสมบูรณ์
3. เมืองสุโขทัยเป็นเมืองแห่งความสุข
4. เมืองสุโขทัยมีศิลาจารึกบันทึกเรื่องราวในอดีต

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 5-6

“อุทยานประวัติศาสตร์ศรีสัชนาลัย ตั้งอยู่ที่ อำเภอศรีสัชนาลัย จังหวัดสุโขทัย เป็นเมืองเก่าแก่ที่เจริญรุ่งเรืองมากคู่กับสุโขทัย เดิมเรียกว่า เมืองเชลียง เป็นเมืองที่มีความสำคัญทางด้านเศรษฐกิจเป็นอย่างมาก เนื่องจากเป็นแหล่งผลิตเครื่องสังคโลกที่มีชื่อเสียงและส่งเป็นสินค้าออก”

5. จากข้อความข้างต้นข้อใด**ไม่ได้**กล่าวถึง

1. ชื่อเดิมของเมืองศรีสัชนาลัย
2. สถานที่ตั้งของอุทยานประวัติศาสตร์
3. ความสำคัญของเมืองศรีสัชนาลัยในอดีต
4. วิธีการผลิตเครื่องสังคโลกของเมืองศรีสัชนาลัย

6. ข้อใดคือใจความสำคัญของข้อความข้างต้น

1. เมืองศรีสัชนาลัยเป็นเมืองเก่าแก่เจริญรุ่งเรืองมากคู่กับเมืองสุโขทัย
2. อุทยานประวัติศาสตร์ศรีสัชนาลัย ตั้งอยู่ที่ อำเภอศรีสัชนาลัย จังหวัดสุโขทัย
3. เมืองศรีสัชนาลัยเป็นเมืองสำคัญต่อการเมืองการปกครองในสมัยสุโขทัยเป็นอย่างมาก
4. เมืองศรีสัชนาลัย เดิมชื่อว่า เมืองเชลียง ต่อมาเปลี่ยนชื่อ เพราะเป็นเมืองที่มีความสำคัญ

ทางด้านเศรษฐกิจ

7. ประโยคในข้อใดต่างจากข้ออื่น

1. วัดมหาธาตุ มีเจดีย์ทรงพุ่มข้าวบิณฑ์หรือทรงดอกบัวตูม
2. ศิลปะสุโขทัยแท้มีความงดงามอ่อนช้อยและเป็นเอกลักษณ์
3. วัดพระศรีรัตนมหาธาตุ เป็นวัดขนาดใหญ่และเป็นศูนย์กลางของเมืองศรีสัชนาลัย
4. เครื่องสังคโลกเมืองศรีสัชนาลัยมักเคลือบสีเขียว เนื้อภาชนะแกร่ง และนิยมเขียนลายรูป

ปลา

8. “พระอจนะ ประดิษฐานที่วัดศรีชุม ชาวบ้านเรียกว่า พระพุทไธ้.....หลังองค์พระมีช่องเล็กๆ เมื่อพุทออกมาเสียงพุทจะดังไปทั่ววิหาร” ควรเติมคำใดลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

- | | |
|---------|----------|
| 1. หรือ | 2. และ |
| 3. แต่ | 4. เพราะ |

9. ข้อใดสรุปถึงเรื่อง ย้อนรอยเมืองสุโขทัย ไม่ถูกต้อง

1. เมืองสุโขทัยอุดมสมบูรณ์คนสุโขทัยจึงนิยมค้าขายเพียงอย่างเดียว
2. ศิลปกรรมสมัยสุโขทัยมีเอกลักษณ์เฉพาะตัวและเป็นแบบอย่างของศิลปะในสมัยต่อมา
3. ความศรัทธาในพระพุทธศาสนาของคนสุโขทัยเห็นได้จากการสร้างวัดที่งดงามและยิ่งใหญ่
4. วัดที่เป็นศูนย์กลางของเมืองมักมีความสำคัญทางด้านศาสนาและการเมืองการปกครอง

10. “เมืองศรีสัชนาลัยมีศิลปกรรมที่มีชื่อเสียงหลายอย่าง เช่น เครื่องสังคโลกที่เผาด้วยเตาทุเรียง เครื่องประดับทองโบราณศรีสัชนาลัย รูปปั้นช้างล้อมรอบฐานของวัดช้างล้อม เพื่อแสดงถึงความยิ่งใหญ่และความเลื่อมใสในพระพุทธศาสนา เป็นต้น”

จากข้อความข้างต้นข้อใดสรุปได้ถูกต้อง

1. เมืองศรีสัชนาลัยมีศิลปกรรมที่มีชื่อเสียงหลายอย่าง
2. เครื่องสังคโลกที่เผาด้วยเตาทุเรียง ถือว่าเป็นภูมิปัญญาของคนไทยสมัยนั้น
3. ภาพลายปูนปั้นที่วัดนางพญาเป็นแบบอย่างในการประดิษฐ์เครื่องประดับทองโบราณ
4. คนไทยสมัยนั้นนิยมสร้างวัดที่มีรูปปั้นช้าง เพื่อแสดงถึงความยิ่งใหญ่และความเลื่อมใสใน

พระพุทธศาสนา

เฉลยแบบทดสอบ บทที่ 1 เรื่อง ย้อนรอยเมืองสุโขทัยและศรีสัชนาลัย

1. “กรุงสุโขทัยเป็น.....แห่งแรกของชาติไทย” ควรเติมคำใดลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

ตอบ 1. ราชธานี

2. ข้อใดอ่านออกเสียงคำศัพท์ไม่ถูกต้อง

ตอบ 3. เอกลักษณ์ อ่านว่า เอก-ลัก

3. คำในข้อใดออกเสียงพยางค์จำนวนเท่ากับคำว่า “พัฒนา”

ตอบ 1. ศิลาแลง

4. อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถาม

“สุโขทัย แปลว่า รุ่งอรุณแห่งความสุข ตั้งอยู่บริเวณที่ราบลุ่มแม่น้ำยม ในศิลาจารึกพ่อขุนรามคำแหงมหาราช กล่าวถึงสุโขทัยว่า “สุโขทัยนี้ดี ในน้ำมีปลา ในนามีข้าว...” ”

ข้อใดคือใจความสำคัญของข้อความนี้

ตอบ 2. เมืองสุโขทัยมีความอุดมสมบูรณ์

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 5-6

“อุทยานประวัติศาสตร์ศรีสัชนาลัย ตั้งอยู่ที่ อำเภอศรีสัชนาลัย จังหวัดสุโขทัย เป็นเมืองเก่าแก่ที่เจริญรุ่งเรืองมากคู่กับสุโขทัย เดิมเรียกว่า เมืองเซียง เป็นเมืองที่มีความสำคัญทางด้านเศรษฐกิจเป็นอย่างมาก เนื่องจากเป็นแหล่งผลิตเครื่องสังคโลกที่มีชื่อเสียงและส่งเป็นสินค้าออก”

5. จากข้อความข้างต้นข้อใดไม่ได้กล่าวถึง

ตอบ 4. วิธีการผลิตเครื่องสังคโลกของเมืองศรีสัชนาลัย

6. ข้อใดคือใจความสำคัญของข้อความข้างต้น

ตอบ 1. เมืองศรีสัชนาลัยเป็นเมืองเก่าแก่เจริญรุ่งเรืองมากคู่กับเมืองสุโขทัย

7. ประโยคในข้อใดต่างจากข้ออื่น

ตอบ 1. วัดมหาธาตุ มีเจดีย์ทรงพุ่มข้าวบิณฑ์หรือทรงดอกบัวตูม

8. “พระอนันะ ประดิษฐานที่วัดศรีชุม ชาวบ้านเรียกว่า พระพูดได้.....ผนังหลังองค์พระมีช่องเล็กๆ เมื่อพูดออกมาเสียงพูดจะดังไปทั่ววิหาร” ควรเติมคำใดลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

ตอบ 4. เพราะ

9. ข้อใดสรุปถึงเรื่อง ย้อนรอยเมืองสุโขทัย ไม่ถูกต้อง

ตอบ 1. เมืองสุโขทัยอุดมสมบูรณ์คนสุโขทัยจึงนิยมค้าขายเพียงอย่างเดียว

10. “เมืองศรีสัชนาลัยมีศิลปกรรมที่มีชื่อเสียงหลายอย่าง เช่น เครื่องสังคโลกที่เผาด้วยเตาทุเรียง เครื่องประดับทองโบราณศรีสัชนาลัย รูปปั้นช้างล้อมรอบฐานของวัดช้างล้อม เพื่อแสดงถึงความยิ่งใหญ่และความเลื่อมใสในพระพุทธศาสนา เป็นต้น”

จากข้อความข้างต้นข้อใดสรุปได้ถูกต้อง

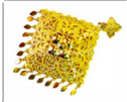
ตอบ 1. เมืองศรีสัชนาลัยมีศิลปกรรมที่มีชื่อเสียงหลายอย่าง

บรรณานุกรม

- โครงการสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชน โดยพระราชประสงค์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว.
(2546). *สารานุกรม เล่ม 14*. กรุงเทพฯ: โครงการสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชน โดยพระราช
ประสงค์ ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว.
- บริษัท ปตท. สำรวจและผลิตปิโตรเลียม. (2550). *มรดกไทย มรดกโลก*. กรุงเทพฯ: บริษัท ปตท.
สำรวจและผลิตปิโตรเลียม.
- ปิ่น บุตรี. (2556). “วัดศรีชุม” สุโขทัย นำทั้งพระพุทธรูปพุทไธสงได้. สืบค้นเมื่อ 22 กรกฎาคม 2558,
จาก <http://www.manager.co.th/Travel/ViewNews.aspx?NewsID=9560000124629>.
- พิเศษ เจียจันทร์พงษ์. (2538). *สุโขทัย มรดกโลกทางวัฒนธรรม*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย.
- วัดพระมหาธาตุ อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย. (2555). สืบค้นเมื่อ 22 กรกฎาคม 2558, จาก
<http://www.thaigoodview.com/node/128183>.
- วัดพระพายหลวง อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย. (2558). สืบค้นเมื่อ 22 กรกฎาคม 2558, จาก
<http://www.info.ru.ac.th/province/Sukhotai/natswppl.htm>.
- วรรณกาญจน์ เอกฉันท. (2545). *อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย*. กรุงเทพฯ: พิษณุทองยส์.
- วิกิพีเดีย สารานุกรมเสรี. (2559). *จังหวัดสุโขทัย*. สืบค้นเมื่อ 26 กุมภาพันธ์ 2559, จาก
[https://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B9%84%E0%B8%9F%E0%B8%A5%E0%B9%8C:
Thailand_Sukhothai_locator_map.svg](https://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B9%84%E0%B8%9F%E0%B8%A5%E0%B9%8C:Thailand_Sukhothai_locator_map.svg).
- วิสาร อยู่ทรัพย์. (2553). *กำแพงศิลาแลง*. สืบค้นเมื่อ 26 กุมภาพันธ์ 2559, จาก [http://real-
hopeless.blogspot.com/2010/08/7.html](http://real-hopeless.blogspot.com/2010/08/7.html).
- สมัย สุทธิธรรม. (2546). *อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย*. กรุงเทพฯ: ที เจเจ จำกัด.
- สุรศักดิ์ ขวายนันท์. (2553). *วัดนางพญา ศรีลัชนาลัย*. สืบค้นเมื่อ 26 กุมภาพันธ์ 2559, จาก
<http://www.oknation.net/blog/surasakc/2010/10/20/entry-2>

ที่มาของรูปภาพ

รูปภาพ	ที่มา
	วิกิพีเดีย สารานุกรมเสรี. (2559). จังหวัดสุโขทัย. สืบค้นเมื่อ 26 กุมภาพันธ์ 2559, จาก https://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B9%84%E0%B8%9F%E0%B8%A5%E0%B9%8C:Thailand_Sukhothai_locator_map.svg .
	บริษัท ปตท. สำรวจและผลิตปิโตรเลียม. (2550). <i>มรดกไทย มรดกโลก</i> . กรุงเทพฯ: บริษัท ปตท. สำรวจและผลิตปิโตรเลียม.
	โครงการสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชน โดยพระราชประสงค์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว. (2546). <i>สารานุกรม เล่ม 14</i> . กรุงเทพฯ: โครงการสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชน โดยพระราชประสงค์ ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
	ปิ่น บุตรี. (2556). “วัดศรีชุม”สุโขทัย นำทึ่งพระพุทธรูปหุดได้. สืบค้นเมื่อ 22 กรกฎาคม 2558, จาก http://www.manager.co.th/Travel/ViewNews.aspx?NewsID=9560000124629 .
	บริษัท ปตท. สำรวจและผลิตปิโตรเลียม. (2550). <i>มรดกไทย มรดกโลก</i> . กรุงเทพฯ: บริษัท ปตท. สำรวจและผลิตปิโตรเลียม.
	วรรณกาญจน์ เอกฉันท. (2545). <i>อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย</i> . กรุงเทพฯ: พิษขิงทอยส์.
	โครงการสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชน โดยพระราชประสงค์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว. (2546). <i>สารานุกรม เล่ม 14</i> . กรุงเทพฯ: โครงการสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชน โดยพระราชประสงค์ ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว.
	วรรณกาญจน์ เอกฉันท. (2545). <i>อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย</i> . กรุงเทพฯ: พิษขิงทอยส์.

รูปภาพ	ที่มา
	วรรณกาญจน์ เอกฉันท. (2545). อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย. กรุงเทพฯ: พิษชิงทอยส์.
	วรรณกาญจน์ เอกฉันท. (2545). อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย. กรุงเทพฯ: พิษชิงทอยส์.
	สุรศักดิ์ ขวายนันท์. (2553). วัดนางพญา ศรีสัชนาลัย. สืบค้นเมื่อ 26 กุมภาพันธ์ 2559, จาก http://www.oknation.net/blog/surasakc/2010/10/20/entry-2 .
	วรรณกาญจน์ เอกฉันท. (2545). อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย. กรุงเทพฯ: พิษชิงทอยส์.
	วรรณกาญจน์ เอกฉันท. (2545). อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย. กรุงเทพฯ: พิษชิงทอยส์.
	วิสาร อยู่ทรัพย์. (2553). กำแพงศิลาแลง. สืบค้นเมื่อ 26 กุมภาพันธ์ 2559, จาก http://real-hopeless.blogspot.com/2010/08/7.html .
	วรรณกาญจน์ เอกฉันท. (2545). อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย. กรุงเทพฯ: พิษชิงทอยส์.
	ปิ่น บุตรี. (2556). “วัดศรีชุม”สุโขทัย นำทั้งพระพุทธรูปพบได้. สืบค้นเมื่อ 22 กรกฎาคม 2558, จาก http://www.manager.co.th/Travel/ViewNews.aspx?NewsID=9560000124629 .
	วิกิพีเดีย สารานุกรมเสรี. (2559). พ่อขุนรามคำแหงมหาราช. สืบค้นเมื่อ 26 กุมภาพันธ์ 2559, จาก https://th.wikipedia.org/wiki/พ่อขุนรามคำแหงมหาราช .
	วิกิพีเดีย สารานุกรมเสรี. (2559). ศิลารักษ์พ่อขุนรามคำแหงมหาราช. สืบค้นเมื่อ 26 กุมภาพันธ์ 2559, จาก https://th.wikipedia.org/wiki/ศิลารักษ์พ่อขุนรามคำแหงมหาราช .
	วิหารสุโขทัย. (2554). สืบค้นเมื่อ 26 กุมภาพันธ์ 2559, จาก http://www.bloggang.com/mainblog.php?id=pationii&month=25-01-2011&group=17&gblog=1

**แบบประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา
เรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ**

ตอนที่ 1 ข้อมูลผู้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจที่มีต่อชุดการสอน

เพศ ☐ เพศชาย ☐ เพศหญิง
เชื้อชาติ ☐ จีน ☐ เวียดนาม ☐ เกาหลี ☐ ญี่ปุ่น
☐ อื่น ๆ

ตอนที่ 2 พิจารณาประเด็นความพึงพอใจที่มีต่อชุดการสอนตามกลวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เรื่องมรดกไทย-มรดกโลก สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ แล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง “ระดับความเห็น” ที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน ดังนี้

- 5 หมายถึง พึงพอใจกับชุดการสอนในระดับมากที่สุด
4 หมายถึง พึงพอใจกับชุดการสอนในระดับมาก
3 หมายถึง พึงพอใจกับชุดการสอนในระดับปานกลาง
2 หมายถึง พึงพอใจกับชุดการสอนในระดับน้อย
1 หมายถึง พึงพอใจกับชุดการสอนในระดับน้อยที่สุด

ข้อที่	ประเด็นคำถาม	ระดับความเห็น				
		5	4	3	2	1
ด้านบรรยากาศในการจัดการเรียนรู้						
1.	ผู้เรียนรู้สึกกระตือรือร้นในการเรียน					
2.	ผู้เรียนมั่นใจในการเรียนและทำกิจกรรม					
3.	ผู้เรียนรู้สึกสนุกสนานและสนใจในการเรียน					
ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้						
4.	ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเรื่อง มรดกไทย-มรดกโลก มากขึ้น					
5.	ผู้เรียนได้ใช้สื่อการเรียนรู้ที่น่าสนใจในการเรียน					
6.	ผู้เรียนได้ทำกิจกรรมฝึกทักษะการอ่านและการเขียน					
7.	ผู้เรียนได้ทำกิจกรรมตรงตามจุดประสงค์การเรียนรู้					
ด้านการนำไปใช้ประโยชน์ในการเรียน						
8.	ผู้เรียนฝึกทักษะตามกลวิธีการเรียนรู้ภาษาได้ดีขึ้น					
9.	ผู้เรียนมีวินัย มีความรับผิดชอบและซื่อสัตย์ต่อการเรียน					
10.	ผู้เรียนสามารถนำความรู้และทักษะที่ได้ไปใช้ในการเรียนรู้ภาษาไทยนอกห้องเรียน					

ข้อเสนอแนะ



ประวัติย่อผู้วิจัย

ชื่อ-นามสกุล	นางสาวอรอุมา ทิพย์สุวรรณ
วัน เดือน ปีเกิด	27 ธันวาคม 2530
สถานที่เกิด	จังหวัดนครศรีธรรมราช
สถานที่อยู่ปัจจุบัน	157/2 หมู่ที่ 1 ซอยครูจวน ตำบลบางหมาก อำเภอเมือง จังหวัดชุมพร 86000
สถานที่ทำงาน	โรงเรียนศรียางัย 149 ถนนพิศิษฐพยาบาล ตำบลท่าตะเภา อำเภอเมือง จังหวัดชุมพร 86000
ตำแหน่งหน้าที่การงานปัจจุบัน	ครู คศ. 1 โรงเรียนศรียางัย
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ. 2548	ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย จากโรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาภาคใต้ จังหวัดนครศรีธรรมราช
พ.ศ. 2554	ครุศาสตรบัณฑิต (ค.บ.) ภาควิชาหลักสูตรการสอนและเทคโนโลยี ทางการศึกษา สาขาวิชามัธยมศึกษา (มนุษยศาสตร์-สังคมศาสตร์) วิชาเอกภาษาไทย-สังคมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย
พ.ศ. 2559	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.) ภาควิชาภาษาไทยและภาษา ตะวันออก สาขาวิชาภาษาไทย (การสอนภาษาไทยในฐานะ ภาษาต่างประเทศ) คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัย ศรีนครินทร วิโรฒ