

การเปรียบเทียบความสนใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ที่คัดบทเรียนสำหรับอ่าน  
( Reading Passage ) ระหว่างหนังสือแบบเรียน  
A Direct Method English Course, Book Two  
กับ English for Thai Students, Book Two

ปริญญาจิณฺร

ของ

บรรณวิญญู ชิรากร

THE LIBRARY  
COLLEGE OF EDUCATION  
BANGKOK, THAILAND

เสนอต่อวิทยาลัยวิชาการศึกษา  
เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามเสักสุศร  
ปริญญากรรทีกษามหาบัณฑิต  
๑๗ สิงหาคม ๒๕๑๘

( บทกัศยอ )

การ เปรียบเทียบความสนใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ที่มีต่อบทเรียนสำหรับอ่าน

( Reading Passage ) ระหว่างหนังสือแบบเรียน

A Direct Method English Course, Book Two

กับ English for Thai Students, Book Two

โดย

วรรณเพ็ญ ชีวรากร

จุดมุ่งหมายในการศึกษาเรื่องนี้ ก็เพื่อจะ เปรียบเทียบความสนใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ที่มีต่อหนังสือ A Direct Method English Course, Book 2 กับหนังสือ English for Thai Students, Book 2 ในก้านต่าง ๆ ต่อไปนี้ คือ ความสนใจต่อเรื่อง ความสนใจต่อภาพประกอบเรื่อง ความสนใจต่อการวักรูปเคม และความสนใจต่อบรรยากาศของเรื่อง กลุ่มตัวอย่างที่ใช้เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ของโรงเรียน ๔ แห่ง ในจังหวัดพระนคร จำนวน ๔๐๐ คน

ผลที่ได้จากการวิจัยครั้งนี้ ปรากฏว่า ความสนใจของนักเรียนต่อเรื่องต่าง ๆ ในหนังสือทั้งสองเล่มนี้อยู่ในระดับปานกลางจนถึงมาก ถ้าเปรียบเทียบชั้นกับความสนใจต่อเรื่องต่าง ๆ โดยแยกตามเพศอายุ หนังสือที่ไฉและอาชีพของบิดาบรรดาแล้วพบว่า นักเรียนสนใจต่อเรื่องต่าง ๆ เป็นไปในแบบเดียวกัน แต่ดาเปรียบเทียบความสนใจต่อเรื่องแต่ละเรื่องพบว่า สิ่งที่มีอิทธิพลต่อความสนใจของเือก คือ เพศ และหนังสือที่ไฉ เรื่องที่เือกทั้งชายและหญิงชอบไม่แตกต่างกัน ก็คือ เรื่องประเภท นิทาน ชิวประวัติ บุคคลสำคัญทางประวัติศาสตร์ สารคดี ตลกขบขัน และเรื่องสั้นเด่นผจญภัย เรื่องที่นักเรียนชายชอบมากกว่านักเรียนหญิงคือเรื่องประเภทกีฬา ส่วนเรื่องที่นักเรียนหญิงชอบมากกว่านักเรียนชาย คือ เรื่องประเภทเรื่องสั้น และ เรื่องชีวิตในครอบครัวและชีวิตนักเรียน

ในคำนำภาพประกอบเรื่อง นักเรียนส่วนมากเห็นว่าหนังสือ A Direct Method English Course ดีกว่าหนังสือ English for Thai Students เพราะว่าทำให้เข้าใจเรื่องกระจ่างขึ้นมากกว่า ทำให้อยากอ่านเรื่องเพิ่มขึ้นมากกว่า มีความถูกต้องเหมาะสมกับท้องเรื่องมากกว่า มีความสวยงามมากกว่า และลักษณะของภาพมีความชัดเจนมากกว่า

ในด้านการจัดรูปแบบลักษณะที่หนังสือ / Direct Method English Course ดีกว่าหนังสือ English for Thai Students คือ ลักษณะของกระดาษ ความหนาแน่นในการเขียน ขนาดของเล่ม และคุณภาพในการพิมพ์ สวยลักษณะที่หนังสือ English for Thai Students ดีกว่าหนังสือ A Direct Method English Course คือ การเว้นระยะห่างระหว่างบรรทัด และการที่เส้นที่ขีดใต้คำไว้ช่วยในการออกเสียงหนักเบาซึ่งนักเรียนเห็นว่า มีประโยชน์มาก

ในแง่บรรณาการของเรื่อง นักเรียนส่วนมากชอบบรรณาการของเรื่องที่มีวัฒนธรรมทั้งแบบไทยและแบบอังกฤษ และชอบอ่านเรื่องใหม่ ๆ ที่ไม่เกยทรานมากจน.



## ประกาศขอบคุณ

ปริญญานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลงได้ เพราะผู้เขียนได้รับคำแนะนำและความช่วยเหลืออย่างดียิ่งจากอาจารย์ สุโร พงษ์ทองเจริญ และอาจารย์ ดร.สวัสดิ์ ประทุมราช ประธานกรรมการและกรรมการที่ปรึกษาในการเขียนปริญญานิพนธ์ อีกทั้งยังได้รับความกรุณาจากอาจารย์ ดร.จจน สະเพ็ชรชัย ในการแนะนำความคิดบางประการในการสร้างแบบสอบถามและวิธีดำเนินการรวบรวมข้อมูล ผู้เขียนขอกราบขอบพระคุณอาจารย์ทุกท่านที่กล่าวนามมานี้เป็นอย่างสูง

นอกจากนี้ผู้เขียนต้องขอขอบพระคุณ ครูใหญ่ อาจารย์ใหญ่ ภารุ และอาจารย์โรงเรียนต่างๆ ที่ให้ความสะดวกแก่ผู้เขียนในการเก็บรวบรวมข้อมูลจากนักเรียนให้เป็นกลุ่มตัวอย่างในการศึกษาครั้งนี้ ขล่ผู้มีพระคุณอีกท่านหนึ่งคือ ผู้จัดการองค์การการกุศล ซึ่งกรุณาให้หนังสือ English for Thai Students จำนวน ๒๕ เล่ม เพื่อใช้เป็นอุปกรณ์ในการรวบรวมข้อมูล ผู้เขียนจะดีใจเสียมิได้

ปริญญานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จเป็นรูปเล่มขึ้นได้ เพราะได้รับความช่วยเหลือในการพิมพ์และโร เบี้ยวจากกุกุสุเทพ ประเคนนท ผู้เขียนขอขอบพระคุณไว้ ณ ที่นี้ด้วย.

วรรณเพ็ญ วีระการ

## สารบัญ

บทที่		หน้า
๑	<p>บทนำ</p> <p>    ๑</p>	๑
	<p>    ๒</p>	๑
	<p>    ๓</p>	๑
	<p>    ๔</p>	๑
	<p>    ๕</p>	๑
	<p>    ๖</p>	๑
	<p>    ๗</p>	๑
	<p>    ๘</p>	๑
	<p>    ๙</p>	๑
	<p>    ๑๐</p>	๑
	<p>    ๑๑</p>	๑
	<p>    ๑๒</p>	๑
	<p>    ๑๓</p>	๑
	<p>    ๑๔</p>	๑
	<p>    ๑๕</p>	๑
	<p>    ๑๖</p>	๑
	<p>    ๑๗</p>	๑
	<p>    ๑๘</p>	๑
	<p>    ๑๙</p>	๑
	<p>    ๒๐</p>	๑
	<p>    ๒๑</p>	๑
	<p>    ๒๒</p>	๑
	<p>    ๒๓</p>	๑
	<p>    ๒๔</p>	๑
	<p>    ๒๕</p>	๑
	<p>    ๒๖</p>	๑
	<p>    ๒๗</p>	๑
	<p>    ๒๘</p>	๑
	<p>    ๒๙</p>	๑
	<p>    ๓๐</p>	๑
	<p>    ๓๑</p>	๑
	<p>    ๓๒</p>	๑
	<p>    ๓๓</p>	๑
	<p>    ๓๔</p>	๑
	<p>    ๓๕</p>	๑
	<p>    ๓๖</p>	๑
	<p>    ๓๗</p>	๑
	<p>    ๓๘</p>	๑
	<p>    ๓๙</p>	๑
	<p>    ๔๐</p>	๑
	<p>    ๔๑</p>	๑
	<p>    ๔๒</p>	๑
	<p>    ๔๓</p>	๑
	<p>    ๔๔</p>	๑
	<p>    ๔๕</p>	๑
	<p>    ๔๖</p>	๑
	<p>    ๔๗</p>	๑
	<p>    ๔๘</p>	๑
	<p>    ๔๙</p>	๑
	<p>    ๕๐</p>	๑
	<p>    ๕๑</p>	๑
	<p>    ๕๒</p>	๑
	<p>    ๕๓</p>	๑
	<p>    ๕๔</p>	๑
	<p>    ๕๕</p>	๑
	<p>    ๕๖</p>	๑
	<p>    ๕๗</p>	๑
	<p>    ๕๘</p>	๑
	<p>    ๕๙</p>	๑
	<p>    ๖๐</p>	๑
	<p>    ๖๑</p>	๑
	<p>    ๖๒</p>	๑
	<p>    ๖๓</p>	๑
	<p>    ๖๔</p>	๑
	<p>    ๖๕</p>	๑
	<p>    ๖๖</p>	๑
	<p>    ๖๗</p>	๑
	<p>    ๖๘</p>	๑
	<p>    ๖๙</p>	๑
	<p>    ๗๐</p>	๑
	<p>    ๗๑</p>	๑
	<p>    ๗๒</p>	๑
	<p>    ๗๓</p>	๑
	<p>    ๗๔</p>	๑
	<p>    ๗๕</p>	๑
	<p>    ๗๖</p>	๑
	<p>    ๗๗</p>	๑
	<p>    ๗๘</p>	๑
	<p>    ๗๙</p>	๑
	<p>    ๘๐</p>	๑
	<p>    ๘๑</p>	๑
	<p>    ๘๒</p>	๑
	<p>    ๘๓</p>	๑
	<p>    ๘๔</p>	๑
	<p>    ๘๕</p>	๑
	<p>    ๘๖</p>	๑
	<p>    ๘๗</p>	๑
	<p>    ๘๘</p>	๑
	<p>    ๘๙</p>	๑
	<p>    ๙๐</p>	๑
	<p>    ๙๑</p>	๑
	<p>    ๙๒</p>	๑
	<p>    ๙๓</p>	๑
	<p>    ๙๔</p>	๑
	<p>    ๙๕</p>	๑
	<p>    ๙๖</p>	๑
	<p>    ๙๗</p>	๑
	<p>    ๙๘</p>	๑
	<p>    ๙๙</p>	๑
	<p>    ๑๐๐</p>	๑

บทที่		หน้า
๓	วิธีดำเนินการ	๒๘
	กลยุทธ์อย่าง	๒๘
	เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล	๓๐
	ลักษณะของแบบสอบถาม	๓๐
	การสร้างแบบสอบถาม	๓๑
	การทดลองใช้แบบสอบถาม	๓๖
	การดำเนินการรวบรวมข้อมูล	๓๖
	การจกกระทำข้อมูลและสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล	๓๗
๔	ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	๔๑
	สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล	๔๑
	การวิเคราะห์ข้อมูล	๔๑
	๑. การวิเคราะห์ความสนใจของนักเรียนต่อเรื่องต่าง ๆ	๔๒
	๒. การวิเคราะห์ความสนใจของนักเรียนที่มีต่อภาพประกอบเรื่อง	๔๒
	๓. การวิเคราะห์ความสนใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดรูปเล่ม	๔๒
	๔. การวิเคราะห์ความสนใจของนักเรียนที่มีต่อบรรยากาศของเรื่อง	๔๗
๕	บทขอสรุป วิจารณ์ผลการค้นคว้าและขอเสนอแนะ	๑๐๒
	บทขอ	๑๐๒
	ความมุ่งหมายในการค้นคว้า	๑๐๒
	วิธีดำเนินการ	๑๐๓
	การวิเคราะห์ข้อมูล	๑๐๔
	สรุปผลการค้นคว้า	๑๐๕
	การวิจารณ์ผล	๑๐๕

บทที่

หน้า

ข้อเสนองานสำหรับกรณีสอนภาษาต่างประเทศ	๑๑๘
ข้อเสนองานสำหรับยูจีกีฬา หนังสือระบบระเบียบภาษาต่างประเทศ	๑๑๙
ข้อเสนองานสำหรับการศึกษาริชาตไป	๑๒๐
บรรณานุกรม	๑๒๐
ภาคผนวก	๑๒๕
ภาคผนวก ก. ข้อปฏิบัติการขณะสำรวจ	๑๒๖
ภาคผนวก ข. แบบสอบถามที่ใช้รวบรวมข้อมูล	๑๓๖

## บัญชีการวาง

การวาง	หน้า
๑ กลุ่มคำว้อย่าง แยกตามหนังสือที่ใช้และเพศ	๒๘
๒ กลุ่มคำว้อย่าง แยกตามอายุและอาชีพของบิดามารดาหรือผู้ปกครอง	๒๙
๓ แสดงความสนใจของนักเรียนทั้งหมดที่มีต่อเรื่องต่าง ๆ	๔๓
๔ แสดงความสนใจของนักเรียนต่อเรื่องต่าง ๆ แยกตามเพศ	๔๕
๕ แสดงความสนใจของนักเรียนต่อเรื่องต่าง ๆ แยกตามหนังสือที่ใช้	๔๖
๖ แสดงความสนใจของนักเรียนต่อเรื่องต่าง ๆ แยกตามอายุ	๔๗
๗ แสดงความสนใจของนักเรียนต่อเรื่องต่าง ๆ แยกตามอาชีพของบิดามารดา	๔๘
๘ การวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของความสนใจต่อเรื่อง "ที่โรงพยาบาล" ระหว่างเพศและหนังสือที่ใช้	๕๐
๙ การวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของความสนใจต่อเรื่อง "ไปซื้อของ" ระหว่างเพศและหนังสือที่ใช้	๕๑
๑๐ การวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของความสนใจต่อเรื่อง "การแข่งขันฟุตบอล" ระหว่างเพศและหนังสือที่ใช้	๕๒

๑๐	การวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของความสนใจ ต่อเรื่อง "เรื่องสั้น" ระหว่างเพศและหนังสือที่ใช้	๕๓
๑๑	การวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของความสนใจ ต่อเรื่อง "ไปเที่ยวบ้านนาเอลิซาเบธ" ระหว่างเพศและหนังสือที่ใช้	๕๔
๑๒	การวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของความสนใจ ต่อเรื่อง "นิทานของลูกอาเชอร์" ระหว่างเพศและหนังสือที่ใช้	๑๓
๑๓	การวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของความสนใจ ต่อเรื่อง "การเรียนภาษา" ระหว่างเพศและหนังสือที่ใช้	๑๔
๑๔	การวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของความสนใจ ต่อเรื่อง "ไปกบปลา" ระหว่างเพศและหนังสือที่ใช้	๕๗
๑๕	การวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของความสนใจ ต่อเรื่อง "เส้นทางโกลบร็องบิน" ระหว่างเพศและหนังสือที่ใช้	๕๘
๑๖	การวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของความสนใจ ต่อเรื่อง "ไปเที่ยววิกตอเรีย" ระหว่างเพศและหนังสือที่ใช้	๕๙
๑๗	การวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของความสนใจ ต่อเรื่อง "สุไรอูนิช" ระหว่างเพศและหนังสือที่ใช้	๖๐

ตาราง	หน้า
๑๙ การวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของความสำเร็จ ต่อเรื่อง "ริบ แวน วิงเกิด" ระหว่างเพศและหนังสือที่ใช้	๒๐
๒๐ การวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของความสำเร็จ ต่อเรื่อง "พระเจ้าอัลเฟรด" ระหว่างเพศและหนังสือที่ใช้	๒๑
๒๑ การวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของความสำเร็จ ต่อเรื่อง "นักทองเทียวในประเทศไทย" ระหว่างเพศและหนังสือที่ใช้	๒๓
๒๒ การวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของความสำเร็จ ต่อเรื่อง "ท้าวสุรนารี" ระหว่างเพศและหนังสือที่ใช้	๒๔
๒๓ การวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของความสำเร็จ ต่อเรื่อง "เมืองหลวงใหม่ของพระเจ้าตากสิน" ระหว่างเพศและหนังสือที่ใช้	๒๕
๒๔ การวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของความสำเร็จ ต่อเรื่อง "วันชอมกฤษพระเจ้ากรุงแรก" ระหว่างเพศและหนังสือที่ใช้	๒๖
๒๕ การวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของความสำเร็จ ต่อเรื่อง "เกรง การลิ่ง" ระหว่างเพศและหนังสือที่ใช้	๒๗
๒๖ การวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของความสำเร็จ ต่อเรื่อง "หมอบเด็กวารค เจนเนอร์" ระหว่างเพศและหนังสือที่ใช้	๒๘

ตาราง	หน้า
๒๓ การวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของความสนใจ ต่อเรื่อง "ในถ้ำเมืองเพชรบุรี" ระหว่างเพศและหนังสือที่ใช้	๒๘
๒๔ แสดงความสนใจของนักเรียนทั้งหมดที่มีต่อประเภทของเรื่อง	๓๑
๒๕ แสดงความสนใจเกี่ยวกับภาพประกอบเรื่องของหนังสือทั้งสองเล่ม	๓๓
๓๐ การเปรียบเทียบความเห็นของนักเรียนต่อหนังสือทั้งสองเล่ม ว่าภาพ ประกอบเรื่องทำให้เนื้อเรื่องกระจ่างขึ้นเพียงใด	๓๔
๓๑ การเปรียบเทียบความเห็นของนักเรียนต่อหนังสือทั้งสองเล่ม ว่าภาพ ประกอบเรื่องทำให้อยากอ่านเรื่องเพิ่มขึ้นเพียงใด	๓๕
๓๒ การเปรียบเทียบความเห็นของนักเรียนต่อหนังสือทั้งสองเล่ม ว่าภาพ ประกอบเรื่องมีความถูกต้องเหมาะสมกับท้องเรื่องเพียงใด	๓๖
๓๓ การเปรียบเทียบความเห็นของนักเรียนต่อหนังสือทั้งสองเล่ม ว่าภาพ ประกอบเรื่องมีความสวยงามเพียงใด	๓๗
๓๔ การเปรียบเทียบความเห็นของนักเรียนต่อหนังสือทั้งสองเล่ม ว่าลักษณะ ของภาพประกอบเรื่องมีความชัดเจนเพียงใด	๓๘
๓๕ แสดงความเห็นเกี่ยวกับจำนวนภาพประกอบเรื่องในหนังสือทั้งสองเล่มนั้น	๓๘

ตาราง	หน้า
๓๖	แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับขนาดของภาพประกอบเรื่องในหนังสือทั้งสองเล่มนี้ ๘๐
๓๗	แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับวิธีเขียนภาพประกอบเรื่องในหนังสือทั้งสองเล่มนี้ ๘๑
๓๘	แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับคุณภาพความคงทนของกระดาษที่ใช้พิมพ์หนังสือทั้งสองเล่มนี้ ๘๒
๓๙	แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสิ่งของกระดาษที่ใช้พิมพ์หนังสือทั้งสองเล่มนี้ ๘๓
๔๐	แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความหนาของกระดาษที่ใช้พิมพ์หนังสือทั้งสองเล่มนี้ ๘๔
๔๑	แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความหนาแน่นในการเขียนเล่มของหนังสือทั้งสองเล่มนี้ ๘๕
๔๒	แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความสวยงามในการเขียนเล่มของหนังสือทั้งสองเล่มนี้ ๘๖
๔๓	แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับขนาดของตัวอักษรที่ใช้พิมพ์หนังสือทั้งสองเล่มนี้ ๘๗
๔๔	แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความยาวของบรรทัดที่พิมพ์หนังสือทั้งสองเล่มนี้ ๘๘
๔๕	แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับระยะห่างระหว่างบรรทัดที่พิมพ์หนังสือทั้งสองเล่มนี้ ๘๙
๔๖	แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับขนาดเล่มของหนังสือทั้งสองเล่มนี้ ๙๐
๔๗	แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับที่วางรอนนอกของหนังสือทั้งสองเล่มนี้ ๙๑

ตาราง	หน้า	
๔๘	แสดงทวาทเห็น เกี่ยวกับคำคำเกี่ยวกันต้องแยกออกจากกัน ไปอยู่คนละบรรทัด มีจำนวนมามากน้อยเพียงใดในหนังสือทั้งสองเล่มนี้	๕๒
๔๙	แสดงทวาทเห็น เกี่ยวกับกฎเกณฑ์ในการ พิมพ์หนังสือทั้งสองเล่มนี้	๕๓
๕๐	แสดงทวาทเห็น เกี่ยวกับการ เว้นวรรคตอนในหนังสือทั้งสองเล่มนี้	๕๔
๕๑	แสดงทวาทเห็น เกี่ยวกับ วิธีการ พิมพ์ โดยแบ่งหน้าหนังสือออกเป็นสองส่วน	๕๕
๕๒	แสดงทวาทเห็น เกี่ยวกับ เส้นที่ขีดกำกับทางคำในประโยคเพื่อช่วยในการ ออกเสียงหนักเบา	๕๖
๕๓	แสดงทวาทเห็น เกี่ยวกับ ประโยชน์ของ เส้นที่ขีดกำกับทางคำ ว่ามีส่วนช่วยในการ ออกเสียงหนักเบาให้ถูกต้อง เพียงใด	๕๗
๕๔	แสดงทวาทเห็น เกี่ยวกับ ศัพท์กร ในแบบเรียนภาษาอังกฤษ ควรจะใช้อะไร เป็นอย่างไร	๕๘
๕๕	แสดงทวาทเห็น เกี่ยวกับ สถานที่ที่กล่าวถึง ในหนังสืออ่านภาษาอังกฤษ ควรจะ เป็นที่ใด	๕๙
๕๖	แสดงทวาทเห็น เกี่ยวกับ เรื่อง ในหนังสืออ่านภาษาอังกฤษ ควรจะ เป็นเรื่องแบบไหน	๑๐๐
๕๗	แสดงทวาทเห็น เกี่ยวกับ เรื่อง ในหนังสืออ่านภาษาอังกฤษ ควรจะ เป็นเรื่องประเภทใด	๑๐๑

### ข้อความเบื้องต้น

แบบเรียนเป็นส่วนประกอบที่สำคัญอย่างหนึ่งที่เกี่ยวข้องกับขบวนการเรียนการสอน แบบเรียนที่ดีจะช่วยให้เด็กเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพและช่วยส่งเสริมครูในการสอน นักเรียนทุกคนจำเป็นต้องใช้หนังสือแบบเรียนประกอบการเรียน การจัดทำแบบเรียนให้มีคุณภาพจึงเป็นสิ่งสำคัญยิ่ง การจัดทำแบบเรียนให้มีคุณภาพนั้นต้องพิจารณาหลายด้าน เช่น ด้านจิตวิทยาแห่งการเรียนรู้ พัฒนาการของเด็ก การเปลี่ยนแปลงของสังคม ตลอดจนการจัดทำรูปแบบให้เหมาะสม หากแบบเรียนมีคุณภาพดีทั้งนักเรียนและครูย่อมได้รับประโยชน์โดยตรง

หลักในการประเมินคุณค่าของแบบเรียนนั้น โอเดิล (Odeil, 1966 46) กล่าวว่า ผู้เชี่ยวชาญทางการศึกษากำหนดให้ใช้เกณฑ์ต่อไปนี้เป็นหลักในการเลือกแบบเรียนให้ใช้ในโรงเรียน คือ นอกจากจะมีเนื้อหาที่ถูกต้องเหมาะสมและเชื่อถือได้แน่นอนแล้ว ยังต้องพิจารณาการใช้ศัพท์ ความง่ายของข้อความและคุณภาพของภาพประกอบด้วย และเกณฑ์อื่นนี้ สำนักพิมพ์ที่ผลิตแบบเรียนจะต้องนำไปเป็นหลักในการจัดทำหนังสือแบบเรียนของตนด้วย

สกอนเนล (Schonell, 1965. 15) กล่าวว่า มีแบบเรียนจำนวนไม่น้อยที่พิมพ์อย่างเลว โดยไม่ได้สนใจกับความเจริญเติบโตของช่วงสายตาที่ต้องถูกบังคับโดยขนาดของตัวพิมพ์ และช่องว่างที่เหมาะสมทั้งระหว่างคำและระหว่างบรรทัด การเลือกภาพประกอบเรื่องของหนังสือบางเล่มได้แสดงให้เห็นถึงมาตรฐานอันต่ำทั้งทางค่า การศึกษาและความรู้สึกที่สวาทรักงามในตัวของผู้พิมพ์และผู้เขียน แต่ลักษณะที่เลวที่สุดของหนังสืออ่านบางเล่มของเด็กก็คือ มีศัพท์มากเกินไป และศัพท์นั้นไม่ได้เลือกจากศัพท์ที่เด็กทราบ

อาร์บัทนอท (Arbuthnot, 1947. 16) กล่าวว่า สิ่งที่จะต้องพิจารณาในการเลือกหนังสือให้เด็ก คือตัวเด็กเอง ความต้องการของเด็กแต่ละคน พื้นเพทางบ้านทัศนคติ ความสามารถ และความสนใจของเขา สำหรับในด้านความสนใจของเด็กต่อหนังสือนั้น อาร์บัทนอท กล่าวว่า เด็กต้องการหนังสือที่จะขยายขอบเขตของความเข้าใจในสิ่งต่าง ๆ ให้ลึกซึ้งกว้างขวางขึ้น และ

ทำให้เขารู้จักสังคมดีขึ้น เขาต้องการหนังสือที่ให้ความสนุกสนานหรือทำให้ขำซึ่งในความตึงเครียด ต้องการอ่านเรื่องเกี่ยวกับวีรบุรุษ เรื่องเพื่อนัน จนกระทั่งถึงเรื่องความจริงของโลก เขาต้องการหนังสือที่จะช่วยพัฒนาความรู้สึกผิดชอบชั่วดี หนังสือสำหรับเด็กจึงควรมีการเขียนที่มีคุณภาพดี

ความเห็นในด้านการจัดรูปเล่มและภาพประกอบเรื่องนั้น อาร์บัทนอท (Arbutnot, 1947 27) กล่าวว่า หนังสือสำหรับเด็กนั้น การจัดรูปเล่มจะต้องสวยงาม และภาพประกอบเรื่องมีลักษณะดึงดูดความสนใจ สำหรับเด็กสมัยนี้ ภาพอาจจะมีสีสดใสหรือสีอ่อน ๆ ภาพที่ดูแปลกเพราะเขียนแบบโบราณหรือภาพที่เขียนตามแบบสมัยใหม่ต่างก็สามารถเรียกร้องความสนใจจากเด็กได้ทั้งสิ้น แม้แต่ภาพขาวดำหรือภาพที่ร่างด้วยหมึกก็สามารถทำให้รู้สึกสนใจหรือชวนให้เรื่องน่าอ่าน ทำให้แม่แก่ผู้ใหญ่ก็หวนคิดถึงเมื่อครั้งตนยังเป็นเด็ก ภาพประกอบเรื่องของหนังสือเด็กสมัยนี้จึงมีอิทธิพลมาก ภาพและการจัดรูปเล่มที่สวยงาม ทำให้ขายหนังสือขึ้นเร็วได้ ในขณะที่เดียวกัน การจัดรูปเล่มที่ไม่น่าดู ทำให้หนังสือขึ้นดีขายไม่ออก ต้องวางค้างอยู่ตามร้านขายหนังสือและตามห้องสมุด สำนักพิมพ์และร้านขายหนังสือทราบถึงเรื่องนี้ เขากล่าวว่า การประเมินคุณค่าของภาพก็เช่นเดียวกันกับการประเมินคุณค่าของเรื่อง คือเราต้องคำนึงถึงเด็กเป็นจุดแรก ถ้าเราต้องการให้สนองความต้องการของเด็ก

สำหรับในประเทศไทย การสำรวจการใช้เวลาว่างของนักเรียนในโรงเรียนมัธยมศึกษา และโรงเรียนอาชีวศึกษาในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา พบว่า นักเรียนชาย ๕๘.๕๐ เปอร์เซ็นต์ นักเรียนหญิง ๑๘.๐๐ เปอร์เซ็นต์ ไม่เคยอ่านหนังสือเพื่อความเพลิดเพลินเลย (วัน สังข์สะอาด, ๒๕๐๕ : ๑๐๖)

ข้อเท็จจริงนี้แสดงว่า มีเด็กจำนวนหนึ่งที่ต้องอ่านเช่นแบบเรียนเท่านั้น ฉะนั้นแบบเรียนที่ดี จึงควรมีเรื่องที่น่าสนใจ เมื่อเด็กเกิดทัศนคติที่ดีต่อการอ่านแล้ว เด็กก็จะค่อย ๆ แสวงหาหนังสือชนิดอื่น ๆ มาอ่านเอง

### ความจำเป็นที่จะต้องมี การเปรียบเทียบแบบเรียนภาษาอังกฤษ

ประเทศไทยได้มีการเรียนการสอนภาษาอังกฤษมานานแล้ว แต่ผลการสอนโดยทั่วไป ยังไม่เป็นที่น่าพึงพอใจ แม้ว่าครูผู้สอนภาษาอังกฤษในปัจจุบันจะได้พยายามปรับปรุงวิธีสอนภาษาอังกฤษให้ดีขึ้น แต่ผลการสอนภาษาอังกฤษไม่ได้ขึ้นกับวิธีสอนของครูเท่านั้น แต่ยังขึ้นกับแบบเรียนที่บรรจุ

เนื้อหาไว้ครบตามหลักสูตร เพื่อให้เด็กได้ฝึกทักษะทั้ง ๔ ด้าน คือ ฟัง พูด อ่าน เขียน สัมพันธ์กัน  
จนเด็กสามารถใช้ภาษาได้ ทั้งทานดูทรงคุณวุฒิได้กล่าวถึงความสำคัญของแบบเรียนไว้ดังนี้

โรบินสัน (Robinson, 1960 : 91) กล่าวว่า ความสำคัญของการสอนภาษาอังกฤษ  
อยู่ที่การเตรียมการสอนอย่างดีของครู ถ้าเกิดความคิดพลาดเกี่ยวกับบทเรียนที่เตรียม ครูจะหาวิธีสอน  
ใหม่เกิดความสำเร็วจนโดยยากมาก แต่ครูทุกคนเชื่อว่า จะสามารถเขียนเนื้อหาวิธีสอนใหม่ให้เหมาะสมกับ  
ความต้องการของนักเรียนได้เอง ฉะนั้นครูต้องใช้แบบเรียนที่ช่วยเหลือครูได้มากที่สุด นอกจากนี้  
เขายังกล่าวว่า การศึกษาค้นคว้าของหนังสือช่วยครูใหม่แก้ไขจุดอ่อนในหนังสือที่เขาอาจว่าเป็น  
ต้องใจ หรือถูกบังคับให้ใจ เพราะครูหลายท่านถูกกำหนดให้ใช้หนังสือไปเฉพาะสม

เบอร์โร (Burrow, 1960 : 1 -2) กล่าวว่า นักเรียนที่สำเร็จการศึกษาระดับ  
ประโยค การจะได้ใช้แบบเรียนชุดเดียวกันตั้งแต่ต้นจนจบ การที่โรงเรียนไม่แนะนำให้ใช้หนังสือชุดใหม่  
ที่ดีกว่าชุดเดิม ครูน่าจะถือได้ว่าไม่เป็นการยุติธรรมที่นักเรียนที่จบแต่ละชั้นประโยค เช่น ปริญญาศึกษา  
ปีที่สาม ต่างสอบแข่งขันเข้าเรียนต่อในอีกโรงเรียนหนึ่ง ต้องสอบแข่งขันกับนักเรียนที่มาจากโรงเรียน  
อื่น หนังสือหนังสือชุดที่ดีกว่า เพราะของใหม่ที่เกิดจากการใช้หนังสือชุดที่ต่างกัน เด็กกลุ่มหนึ่งจะเสีย  
ผลประโยชน์และสร้างปัญหาให้ครูที่รับช่วงสอนเด็กต่อมา เบอร์โรสรุปว่าช่องว่างจากหนังสือแบบเรียน  
คนละชุดเกิดขึ้นเพราะโรงเรียนต่าง ๆ เลือกใช้หนังสือต่างชุดกัน

หม่อมหลวงบุญเหลือ กุสุธร (บุญเหลือ กุสุธร ๒๕๐๕ : ๕๓) กล่าวว่า ครูที่สอนภาษา  
ยอบต้องการแบบเรียนที่สำเร็จเป็นรูปแล้ว ถ้าครูจะคิดแบบเรียนเอง ทำแบบฝึกหัดเอง แต่งหนังสือ  
ให้นักเรียนอ่านเอง ก็จะต้องเปลืองแรงงานอย่างมาก แบบเรียนต้องทำเป็นชุดสำหรับการสอนทักษะ  
ต่าง ๆ ประสมกลมกลืนกัน จะทำเป็นหนังสือเล่มเดียวหรือหลายเล่มไม่สำคัญ

วรบุษ รัตนประสิทธิ์ (วรบุษ รัตนประสิทธิ์, ๒๕๐๓ : ๖๐) ทำการศึกษาเรื่อง การสอน  
ภาษาอังกฤษในชั้นประถมศึกษา โดยวิธีสังเกตและสอบถามจากครูผู้สอน พบว่า ปัญหาหนึ่งในการสอน  
ภาษาอังกฤษในโรงเรียนต่าง ๆ เนื่องมาจากแบบเรียน เขาพบว่า โรงเรียนส่วนมากใช้หนังสือ  
ที่แต่งโดยชาวต่างประเทศ เนื้อหาหนังสือแบบเรียนส่วนมาก จึงไม่เหมาะสมกับเด็กไทย นอก  
จากนั้น ขนาดตัวหนังสือ ภาพประกอบบทเรียนไม่ยาวอ่าน และเนื้อหาในหนังสือไม่ต่อเนื่องกัน

แบบเรียนภาษาอังกฤษที่นักเรียนไทยใช้

นั้น แต่เดิมเรายังไม่มีแบบเรียนที่แท้จริงโดยเฉพาะสำหรับเด็กไทย ในระดับมัธยมศึกษาตอนต้นนั้น หนังสือที่กระทรวงศึกษาธิการอนุญาตให้ใช้เป็นแบบเรียนได้ และเป็นที่ยอมรับมากคือหนังสือชุด A Direct Method English Course ของ E.V.Gatenby แม้ในปัจจุบันนี้ โรงเรียนจำนวนมากก็ยังนิยมเลือกหนังสือชุดนี้สำหรับนักเรียนในโรงเรียนของตน

หนังสือชุดนี้ยึดหลักการสอนแบบ Direct Method ซึ่งวิธีการสอนแบบนี้ ไบรช วาน ซัยออก (Bryce Van Syoc, 1963 : 3 - 4) กล่าวว่า ครูที่ใช้วิธีนี้จะต้องเป็นผู้ที่มีความสามารถในภาษาต่างประเทศจริง ๆ ซึ่งส่วนมากผู้สอนจะเป็นคนชาตินั้นเอง หรือไม่ก็อยู่ในชุมชนมุขมนตรีที่พูดภาษานั้นมานาน วิธีนี้ย้ำเรื่องการออกเสียง โดยนักเรียนไม่จำเป็นต้องเอาใจใส่กับกฎเกณฑ์และศัพท์เฉพาะต่าง ๆ ในตำราไวยากรณ์ นักเรียนจะเรียนไวยากรณ์ด้วยการใช้ การสอนใช้ภาษาต่างประเทศล้วนไม่มีการแปล การสอนศัพท์ใช้วัสดุหรือรูปภาพ ส่วนคำที่แสดงกิริยาได้ก็แสดงให้ดู มีการเน้นเนื่องความเข้าใจและการใช้ทักษะในด้านภาษา โดยอาศัยหลักที่ว่า ภาษาพูดคือ ภาษาแรก ครูจึงพยายามจะให้นักเรียนได้เรียนรู้ทุกสิ่งในภาษาใหม่ ด้วยวิธีปากเปล่าก่อน แล้วจึงได้รับรูปที่เป็นภาษาเขียน อย่างไรก็ตาม การอ่านก็เริ่มจากระยะต้น ๆ ของการเรียนทีเดียว แต่โดยปกติจะให้นักเรียนเรียนสิ่งใหม่ ๆ ที่เห็นจากหนังสืออ่านด้วยปากเปล่าเสียก่อน

ในการประชุมสัมมนาคณะกรรมการความร่วมมือทางภาษาอังกฤษที่วิทยาลัยวิชาการศึกษาประสานมิตร ระหว่างประเทศไทย ลาว และเวียดนาม ในปี ค.ศ. ๑๙๖๐ อาจารย์สมร คุณะคิลิก (Smorn Kunadhilog, 1960 : 19) ได้พูดในฐานะตัวแทนของประเทศไทย มีตอนหนึ่งที่เกี่ยวกับเรื่องหนังสือแบบเรียนว่า

"ปัจจุบันไทยได้ตระหนักถึงความต้องการแบบเรียนภาษาอังกฤษ ซึ่งสร้างขึ้นสำหรับคนไทย เป็นหนังสือที่สมบูรณ์แบบที่คำนึงถึงลักษณะแห่งการเรียนภาษาอังกฤษที่เหมาะสมสำหรับคนไทย และวัฒนธรรมแบบไทย และขณะนี้ SEAREP ก็กำลังสร้างแบบเรียนนี้อยู่ เป็นที่หวังว่าหนังสือซึ่งสร้างขึ้นเฉพาะสำหรับคนไทยจะไปแทนที่หนังสือแบบเรียนอื่น ๆ ได้หมดในอนาคต"

หนังสือแบบเรียนที่อาจารย์สมร คุณะคิลิก กล่าวถึง คือ หนังสือชุด English for Thai Students หนังสือชุดนี้ยึดหลัก Oral - Linguistic Method ไบรช วาน ซัยออก (Bryce Van Syoc, 1963:3) กล่าวถึงวิธีสอนแบบนี้ว่า ภาษาทุกภาษาย่อมมีระบบเสียงและ

ไวยากรณ์ที่เป็นของตนเองโดยเฉพาะ ฉะนั้น ในการเขียนคำกริยาหรือหนังสือสำหรับใช้ในการสอน จะต้องมีการวิจัยเปรียบเทียบ ในเรื่องระบบเสียงและไวยากรณ์ รวมทั้งศัพท์ของทั้งสองภาษา หลักในการเตรียมหนังสือสำหรับสอนตามหลักภาษาศาสตร์ก็คือ นักเรียนไม่จำเป็นต้องเรียนศัพท์ให้ได้มาก ๆ แต่ควรจะเรียนรู้ในเรื่อง โครงสร้างของภาษาซึ่งเกี่ยวกับไวยากรณ์ และเสียงของภาษาใหม่ นั้นเสียก่อน การเรียนการสอนต้องใช้วิธีฝึกปากเปล่า โดยถือว่า ภาษาพูดเป็นภาษาเริ่มแรกของมนุษย์ เราเรียนรู้เพราะฝึกเสวนาจนคิดเป็นนิสัย ซึ่งมีใจกว้างจากกฎเกณฑ์หรือศัพท์ทางไวยากรณ์ คำกริยาที่ใช้สำหรับนักเรียนชาติหนึ่ง ๆ ก็แตกต่างกันไป เพื่อให้เหมาะสมกับแต่ละชุมชน

อาจจะกล่าวได้ว่า หนังสือชุด A Direct Method English Course เป็นหนังสือที่ใช้กันมานานกว่า และใช้กันอย่างแพร่หลายในหลายประเทศ แต่งโดยเจ้าของภาษาเอง และพิมพ์โดยบริษัท การพิมพ์ไม่มีชื่อ จึงเป็นหนังสือที่ได้รับความนิยมเชื่อถือว่าเป็นแบบเรียนที่ดีเล่มหนึ่ง ส่วนหนังสือชุด English for Thai Students กรมวิสามัญศึกษาเป็นผู้จัดทำขึ้น โดยหวังว่าจะเป็นแบบเรียนที่เหมาะสมกับนักเรียนไทย เพราะได้จัดทำตามหลักภาษาศาสตร์ ด้วยความช่วยเหลือของผู้เชี่ยวชาญชาวต่างประเทศ หนังสือทั้งสองเล่มนี้ ผู้ทรงคุณวุฒิเห็นว่าเหมาะสมสำหรับนักเรียน จึงอนุญาตให้ใช้เป็นแบบเรียนได้ แต่ความเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิอาจจะเหมือนหรือไม่เหมือนกับนักเรียนซึ่งเป็นผู้ใช้หนังสือก็ได้ เราจึงควรได้ศึกษาเปรียบเทียบดูว่า ในความเห็นของนักเรียนผู้ใช้หนังสือทั้งสองชุดนี้ นักเรียนจะมีความสนใจหรือชอบลักษณะใดของหนังสือเล่มใดมากกว่ากัน โดยจะให้ให้นักเรียนพิจารณาเฉพาะ กำนัที่นักเรียนจะตัดสินใจโดยไม่ว่าจำเป็นต้องเป็นผู้เชี่ยวชาญทางภาษาอังกฤษ กำนัต่าง ๆ ที่จะให้นักเรียนเปรียบเทียบคือ กำนัเนื้อเรื่อง ภาพประกอบเรื่อง และการจัดรูปเล่ม

### ลักษณะของหนังสือแบบเรียนที่ใช้ในการเปรียบเทียบ

๑. หนังสือ A Direct Method English Course, Book 2 ปีลักษณะดังนี้

ก. ความมุ่งหมายของผู้แต่ง เพื่อให้ใช้สอนโดยวิธี Direct Method

ข. วิธีเรียนเรียงบทเรียน

แต่ละบทเรียนเริ่มต้นด้วยบทอ่าน (reading passage) การเขียนเป็นแบบเล่าเรื่อง (Narration) มีบทสนทนา (Dialogue) แทรกทุกบท ทำยุมบทจะมีคำถาม (Questions) เพื่อให้

ฝึกถามและฝึกตอบเสมอจนคล่องไปเอง มีแบบฝึกหัด (Exercises) ทำยบททุกบทเพื่อฝึกไวยากรณ์ และเขียน

สำหรับหนังสือเล่มนี้ผู้เขียนไม่ได้แยกศัพท์ใหม่ออกมา แต่แนะนำศัพท์ใหม่โดยเรียงเรียง เข้าเป็นบทอ่าน ไม่มีการแยกแยะโครงสร้างของประโยค

ค. การดำเนินเรื่อง

ส่วนใหญ่อ่านเขียนยึดครอบครัว Browns เป็นหลัก เล่าถึงกิจกรรมต่าง ๆ ที่บุคคล ในครอบครัวนี้ทำ เช่น การไปเที่ยวพักผ่อน การไปเยี่ยมญาติ ตลอดจนการคุยกันในครอบครัว

ง. วัฒนธรรม

มีแต่วัฒนธรรมของชนที่พูดภาษาอังกฤษ

จ. ภาพประกอบ

มีภาพขนาดครึ่งหน้าประกอบบทเรียนทุกบท

๒. หนังสือ English for Thai Students, Book2 มีลักษณะดังนี้

ก. ความมุ่งหมายของผู้แต่ง

เพื่อใช้สอนโดยวิธี Oral-Linguistic Method

ข. วิธีเรียบเรียงบทเรียน

เรียบเรียงตามแบบภาษาศาสตร์ โดยดำเนินตามลำดับดังนี้

๑) ขึ้นต้นด้วยการฝึกเสียง (Pronunciation)

๒) เสนอศัพท์ใหม่ โดยการให้ความหมายเป็นภาษาไทย บางทีก็มีภาพประกอบ พร้อมกับฝึกการใช้คำเหล่านั้นด้วย

๓) แบบฝึกหัด ไวยากรณ์ (Grammar drill)

๔) บทอ่าน (Reading passage) เป็นการเล่าเรื่องแทรกด้วยบทสนทนา เป็นบางตอน

๕) คำถามเอาใจความ (Reading Comprehension) ให้ตอบปากเปล่า

และเขียนตอบ

๖) แบบฝึกหัดเขียน (Writing) อาจจะให้ตอบคำถามหรือให้หน้าศัพท์และ กระสวนประโยคมาเขียนเป็นเรียงความ

ค. การดำเนินเรื่อง

มีเรื่องหายประเภทนำมาจากที่ต่าง ๆ กัน เช่น จากประวัติศาสตร์ ทั้งของไทย และต่างประเทศ ชีวิตประวัติกุศโลบาย นิทาน เป็นต้น

ง. วัฒนธรรม

มีเรื่องต่าง ๆ กันที่แสดงทั้งวัฒนธรรมแบบไทยและแบบอังกฤษ

จ. ภาพประกอบ

มีภาพขนาดครึ่งหน้าประกอบบทเรียนทุกบท

ความมุ่งหมายในการค้นคว้า

ในการค้นคว้าครั้งนี้ ผู้วิจัยมีจุดมุ่งหมายดังต่อไปนี้

๑. เพื่อศึกษาว่าเด็กชั้นมัธยมปีที่ ๒ สนใจอ่านเรื่องประเภทใด ในจำนวนเรื่องประเภทต่าง ๆ ที่มีอยู่ในหนังสือแบบเรียน A Direct Method English Course, Book 2 และ English for Thai Students, Book 2.

๒. เพื่อเปรียบเทียบความสนใจของเด็กที่มีต่อเรื่องต่าง ๆ ที่มีอยู่ในหนังสือทั้งสองเล่มนี้ โดยจำแนกตามเพศ อายุ หนังสือแบบเรียนเล่มนี้มักเรียนใจและอาชีพของบิดามารดา

๓. เพื่อเปรียบเทียบความสนใจของเด็กที่มีต่อภาพประกอบเรื่องในหนังสือแบบเรียนทั้งสองเล่มนี้

๔. เพื่อเปรียบเทียบความสนใจของเด็กที่มีต่อการจัดรูปแบบของหนังสือแบบเรียนทั้งสองเล่มนี้

๕. เพื่อเปรียบเทียบความสนใจของเด็กที่มีต่อบรรยากาศของเรื่องในแบบของหนังสือทั้งสองเล่มนี้

ความสำคัญในการค้นคว้า

ในการค้นคว้าครั้งนี้จะได้ประโยชน์ดังต่อไปนี้

๑. เป็นแนวทางให้ครูผู้สอนภาษาอังกฤษ ได้ทราบข้อดีและข้อบกพร่องของบทอ่าน (Reading passage) ของหนังสือทั้งสองเล่มนี้ เพื่อจะได้หาทางแก้ไขและปรับปรุง ในการที่จะเตรียมการสอนต่อไป
๒. เป็นแนวทางให้กระทรวงศึกษาธิการ หรือคณะกรรมการผู้จัดทำแบบเรียนได้ทราบข้อบกพร่อง เพื่อจะได้พิจารณาแก้ไขปรับปรุงแบบเรียนภาษาอังกฤษต่อไป
๓. เป็นแนวทางให้ครูผู้สอนอ่านภาษาอังกฤษ สามารถสร้างแบบฝึกหัดหรือเลือกแบบฝึกหัด ที่ตรงกับความสนใจของนักเรียนของคนได้
๔. เป็นแนวทางให้ผู้จัดพิมพ์แบบเรียนภาษาอังกฤษ ได้ปรับปรุงการจัดรูปเล่มของหนังสือ ให้ตรงกับความสนใจของเด็ก
๕. เป็นแนวทางให้ผู้เขียนภาพประกอบแบบเรียนได้ปรับปรุงการวาดภาพประกอบเรื่องให้ตรงกับความสนใจของเด็ก

#### ขอบเขตของการศึกษาค้นคว้า

การศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ จำกัดอยู่ในขอบเขตดังนี้

๑. ศึกษาถึงความสนใจในประเภทของเรื่อง ภาพประกอบเรื่อง การจัดรูปเล่ม และบรรณากาศของเรื่อง เฉพาะที่ปรากฏอยู่ในบทอ่าน (Reading passage) ของหนังสือแบบเรียนภาษาอังกฤษ ๒ เล่ม คือ

A Direct Method English Course, Book 2 ของ E.V.Gutenby สงวนลิขสิทธิ์โดยบริษัท Longmans จัดจำหน่ายในประเทศไทยโดยองค์การการค้าคุรุสภา (ศึกษากิจ) พิมพ์ในฮ่องกง โดยบริษัท The Continental Printing Co. Ltd. ๑๙๗๐

English for Thai Students, Book 2 ของกรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ จัดพิมพ์โดยองค์การการค้าคุรุสภา โรงพิมพ์คุรุสภา ลาดพร้าว พ.ศ. ๒๕๑๒

๒. ศึกษาเฉพาะเด็กนักเรียนที่กำลังเรียนอยู่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๑๓ ของโรงเรียนรัฐบาล ๘ แห่งในจังหวัดพระนคร

### คำจำกัดความศัพท์เฉพาะ

ศัพท์เฉพาะที่ใช้ในการเขียนงานวิจัยครั้งนี้มีดังนี้

๑. ความสนใจ หมายถึง ความโน้มเอียงที่จะรับหรือเพิ่มประสบการณ์ (Bingham, 1937 62)
๒. เนื้อเรื่อง หมายถึง เรื่องราวที่ผู้เขียนย่อออกมาจากหนังสือแบบเรียนทั้งสองเล่มนั้น ด้ยภาษาไทย โดยชี้แต่ใจความสำคัญเท่านั้น
๓. ภาพประกอบเรื่อง หมายถึง ภาพที่สร้างขึ้นประกอบบทเรียนสำหรับอ่านในหนังสือแบบเรียนทั้งสองเล่มนั้น
๔. การจัดรูปเล่ม หมายถึง ลักษณะที่เห็นได้ชัดในการจัดพิมพ์แบบเรียนทั้งสองเล่มนั้น ซึ่งได้แก่ ลักษณะต่อไปนี้ การเย็บเล่ม ขนาดของตัวพิมพ์ที่ใช้ ความยาวของบรรทัดที่พิมพ์ การเว้นบรรทัด ขนาดของหนังสือ ท่วงรอบนอก การเว้นวรรค และการใช้เส้นใต้กำช่วยในการออกเสียงหนักเบา
๕. บรรยากาศของเรื่อง หมายถึง วัฒนธรรม ที่ปรากฏในเรื่อง เช่น ชื่อไทย ก็จะมีบรรยากาศแบบไทย
๖. หนังสือที่ใช้ หมายถึง หนังสือเล่มที่นักเรียนใช้ เรียนอยู่ตามที่แต่ละโรงเรียนกำหนด

### สมมุติฐานในการค้นคว้า

ในการค้นคว้าครั้งนี้ ผู้วิจัยมีสมมุติฐานดังนี้

๑. นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ มีความสนใจต่อเรื่องต่าง ๆ ในหนังสือ "A Direct Method English Course, Book 2 และหนังสือ English for Thai Students, Book 2" ต่างกัน ดังนี้

#### ๑.๑ แยกตามเพศ

- ๑.๑.๑ เรื่องที่ทั้งเด็กผู้ชายและเด็กผู้หญิงสนใจ ไม่แตกต่างกันได้แก่ เรื่อง การผจญภัย ชีวิตประวัติ ประวัติศาสตร์ กลกขบขัน นิทาน สารคดี และเรื่องสั้น
- ๑.๑.๒ เรื่องที่เด็กผู้ชายสนใจมากกว่าเด็กผู้หญิง ได้แก่ เรื่อง การกีฬา
- ๑.๑.๓ เรื่องที่เด็กผู้หญิงสนใจมากกว่าเด็กผู้ชายได้แก่ เรื่องชีวิตในครอบครัว

และชีวิตนักเรียน

๑.๒ แยกคามหนังสือที่ใช้ ไม่ว่านักเรียนจะใช้หนังสือเล่มใดก็จะสนใจเรื่องต่าง ๆ ไม่แตกต่างกัน

๑.๓ แยกคามอายุ นักเรียนที่อายุต่างกันจะสนใจเรื่องต่าง ๆ ไม่แตกต่างกัน

๑.๔ แยกคามอาชีพของบิดามารดาหรือผู้ปกครอง นักเรียนที่บิดามารดาหรือผู้ปกครอง มีอาชีพต่างกัน จะสนใจเรื่องต่าง ๆ ไม่แตกต่างกัน

๒. นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ จะสนใจภาพประกอบเรื่องของหนังสือ "A Direct Method English Course, Book 2 มากกว่าภาพประกอบเรื่องในหนังสือ English for Thai Students, Book 2"

๓. นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ จะสนใจการจัดรูปเล่มของหนังสือ A Direct Method English Course, Book 2 มากกว่าการจัดรูปเล่มของหนังสือ English for Thai Students, Book 2

๔. นักเรียนชั้น ปฐมศึกษาปีที่ ๒ จะชอบบรรยายากาตของเรื่องที่มีวัฒนธรรมแบบอังกฤษมากกว่า วัฒนธรรมแบบไทย

เอกสารและการวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ความสนใจของเด็กที่มีต่อหนังสือนั้น นอกจากจะขึ้นโดยตรงกับหนังสือที่มีเรื่องที่เด็กชอบ ภาพประกอบเรื่องที่ดึงดูดความสนใจ และการจัดรูปเล่มที่งดงามแล้ว ยังมีองค์ประกอบอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับเด็กโดยตรง ซึ่งทำให้ความสนใจที่มีต่อหนังสือของเด็กแตกต่างกันออกไป องค์ประกอบเหล่านี้ได้แก่ อายุ เพศ ความสนใจ สติปัญญา ระดับความสามารถในการอ่านการสอนของครู ซึ่งแวดล้อมทางบ้าน ตลอดจนบุคคลสมัยที่เด็กอยู่ในต่างประเทศได้มีการวิจัยถึงอิทธิพลขององค์ประกอบเหล่านี้ที่มีต่อความสนใจในการอ่านของเด็กเป็นจำนวนมาก ผู้วิจัยจะนำมากล่าวถึงเพียงบางส่วน เฉพาะงานวิจัยที่มีผู้นำไปอ้างอิงเสมอเท่านั้น

นอร์เวล (Norvell, 1950: 14) กล่าวว่า สิ่งที่มีอิทธิพลต่อความสนใจในการอ่านหนังสือของเด็ก ซึ่งผู้ที่จะเลือกหนังสือให้เด็กอ่านในชั้นเรียนควรพิจารณา คือ เพศ อายุ และวุฒิภาวะ สติปัญญา ความสนใจพิเศษของเด็ก บรรยากาศของห้องเรียน วิธีสอนที่ใช้ และอิทธิพลของชุมชน รวมทั้งอิทธิพลของโรงเรียน การค้นคว้าของเขาสรุปไว้ดังนี้

จากการวิจัยของนอร์เวล โดยใช้เด็ก ๕๐,๐๐๐ คน และครู ๖๒๕ คน ได้ให้คำแนะนำในการเลือกหนังสือให้เด็กไว้ดังนี้ (Norvell, 1950. 5 - 6)

๑. การจัดแบ่งเด็กออกเป็นระดับชั้นต่าง ๆ (grades) อย่างที่ใช้อยู่ในโรงเรียนมัธยมทั่ว ๆ ไป เด็กที่อยู่ชั้นเดียวกันแต่อายุต่างกัน ถ้าส่วนใหญ่เป็นเด็กปกติแล้ว การเลือกหนังสือให้เด็กในชั้นนั้นไม่แตกต่างกัน โดยจากข้อมูลที่ได้มา เขาพบว่าเด็กชั้น ๔ จำนวน ๘๖ % อยู่ในช่วงอายุต่างกัน ๔ ปี (อายุ ๑๒ - ๑๕ ปี) บัญหาความแตกต่างเรื่องอายุลดความสำคัญลง เพราะความจริงที่ว่า เด็กที่เรียนอ่อนจะมีอายุโดยเฉลี่ย ๑.๖ ปี มากกว่าเด็กที่เรียนเก่ง ดังนั้น จากจุดความเข้าใจในเรื่องที่อ่านจึงดูเหมือนว่าช่วงที่ห่างกันได้ ความยาวของพอสสมกร ในเด็กชั้น ๑๑ นักเรียน ๘๕ % อยู่ในช่วงอายุต่างกัน ๔ ปี (อายุ ๑๕ - ๑๘ ปี) ขณะที่เด็กที่เรียนอ่อนจะมีอายุโดยเฉลี่ย ๑.๖ ปีมากกว่าเด็กที่เรียนเก่ง ช่วงต่างกันระหว่างอายุของเด็กที่เรียนอ่อนกับเด็กที่เรียนเก่งในชั้น ๑๑ ได้ลดลงเหลือน้อยกว่าในชั้น ๔ เพราะเด็กที่อายุมากเกินชั้น ได้ลาออกไปจากโรงเรียน

๒. การจัดแบ่งเด็กออกเป็นระดับชั้นต่าง ๆ (grades) ใช้นักในโรงเรียนมัธยม  
ทั่ว ๆ ไป ความแตกต่างในทางสติปัญญาของเด็กในชั้นเดียวกันไม่เป็นสาเหตุที่ทำให้ต้องเลือกหนังสือ  
สำหรับชั้นต่างกันตามเด็กส่วนใหญ่เป็นปกติ ควรสนใจพิเศษในการเลือกหนังสือให้เด็กที่เรียนอ่อน  
ส่วนเด็กที่เรียนเก่งนั้น เรื่องที่อ่านควรจะเป็นเรื่องที่มีกว้าง และมีเนื้อหาต่าง ๆ กัน

๓. การเลือกหนังสือให้เด็กในชั้นมัธยม ควรจะได้พิจารณาถึงเพศของผู้เรียนด้วย

ก. ถ้าจะให้เด็กได้อ่านเรื่องที่เข่าพอใจ ควรจะได้พิจารณาถึงความสนใจของเด็ก  
ผู้ชายกับเด็กผู้หญิงที่แตกต่างกัน

ข. หนังสือวรรณคดีที่อ่านกันในชั้นเรียนส่วนมาก เด็กผู้หญิงจะชอบมากกว่าเด็ก  
ผู้ชาย ในอัตราส่วนมากกว่า ๒ : ๑ ดังนั้น ถ้าต้องการให้เด็กผู้ชายและเด็กผู้หญิงมีโอกาสเท่ากัน  
ในการสร้างนิสัยรักการอ่านแล้ว จะต้องมีการพิจารณาเปลี่ยนแปลงครั้งใหญ่ ในการเลือกหนังสือที่  
ใช้ในโรงเรียน

ค. สำหรับเรื่องที่จะอ่านร่วมกัน ควรจะเป็นเรื่องที่ทั้งเด็กผู้ชายและเด็กผู้หญิงชอบ

๔. ในการเลือกหนังสือเพื่อใช้ในโรงเรียน จะต้องพิจารณาเรื่องบางชนิดเป็นพิเศษ  
เรื่องบางประเภทช่วยส่งเสริมความสนใจในการอ่านทั้งเด็กผู้ชายและเด็กผู้หญิง แต่เรื่องบางประเภท  
ก็ให้ผลตรงกันข้าม เรื่องบางประเภทเด็กผู้ชายสนใจแต่เด็กผู้หญิงไม่สนใจ และเรื่องบางประเภท  
ก็กลับตรงกันข้ามคือเด็กผู้หญิงชอบแต่เด็กผู้ชายไม่ชอบ

ไวท์เฮด (Whitehead, 1968:11 - 14) กล่าวว่า ในการเลือกหนังสือให้  
เด็กอ่าน ควรควรระลึกรหัสหลักต่อไปนี้

๑. ตัวละคร ฉาก การดำเนินเรื่อง โครงเรื่อง จะต้องง่ายและมีความจริง ยกเว้นเรื่อง  
เพื่อฝัน ซึ่งอาจจะไม่มีความจริง

๒. เด็กส่วนมากชอบบทสนทนามากกว่าการพรรณนา

๓. เด็กส่วนมากชอบตัวละครที่เหมือนคนจริง เช่น Tom Sawyer มากกว่าตัวละครที่  
ไม่เหมือนคนจริง ๆ เช่น Cinderella

๔. เมื่อต้องการทราบว่าเด็กจะชอบอ่านหนังสืออะไรจริง ๆ ก็ควรจะถามเด็กมากกว่า  
จะไปดูรายชื่อหนังสือที่มีผู้แนะนำไว้

- ๕. หนังสือชุดหนึ่ง ๆ นั้น กวรวจะได้รับพิจารณาตัดสินว่าดีหรือไม่ดีที่จะเล่ม
- ๖. คำซ้ำซ้อน และการแสดงท่าคลอกของตัวละครในเรื่อง จะทำให้เด็กรู้สึกสนุก
- ๗. ตามปกติเด็กผู้หญิงจะอ่านหนังสือของเด็กผู้ชาย แต่เด็กผู้ชายไม่ชอบหนังสือของเด็กผู้หญิง

- ๘. โดยทั่วไป ๆ ไปเรื่องซ้ำซ้อน เป็นแบบที่เด็กชอบมากที่สุด
- ๙. เรื่องที่เขียนกวรวะใช้หลัก ๓ ประการนี้ คือ เป็นรูปธรรม น่าสนใจ และสามารถสร้างภาพพจน์ให้เด็กได้

๑๐. เรื่องที่เด็กชอบ จะต้องเริ่มต้นด้วย การดำเนินเรื่องอย่างรวดเร็ว นอกจากนี้ ไวท์เฮค ยังได้แนะนำต่อไปอีกถึงการเลือกหนังสือว่า กวรวจะมีลักษณะดังต่อไปนี้

- ๑. หนังสือมีลักษณะน่าดู หรือชวนดู
- ๒. เรื่องขนาดสั้น โดยเฉพาะเด็กผู้ชายชอบเรื่องสั้น ๆ
- ๓. มีภาพประกอบที่ดึงดูดความสนใจ
- ๔. มีการจัดรูปเล่มที่ดึงดูดความสนใจ

การวิจัยเกี่ยวกับความสนใจในการอ่านของเด็กผู้ชายและเด็กผู้หญิง

ลาซาร์ (Lazar, 1937 : 122) เป็นผู้ที่ริเริ่มศึกษาเรื่องนี้ กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้น ๒ - ชั้น ๘ พบว่า

เรื่องที่	ประเภท	จำนวนเด็กชาย (%)	จำนวนเด็กหญิง (%)
๑	ลึกลับ	๒๔.๘	๒๔.๕
๒	ผจญภัย	๒๒.๑	๑๔.๑
๓	สืบสวน	๒๐.๑	๕.๘
๔	ประวัติศาสตร์	๘.๖	๕.๖
๕	การประชัน	๖.๗	๐.๕

เรื่องที่	ประเภท	จำนวนเด็กชาย(%)	จำนวนเด็กหญิง(%)
๖	วิทยาศาสตร์	๖.๔	๑.๒
๗	ธรรมชาติและสัตว์	๔.๗	๓.๗
๘	เทพนิยาย	๒.๓	๒๔.๔
๙	ชีวประวัติ	๑.๖	๒.๖
๑๐	นวนิยาย	๑.๓	๔.๘
๑๑	บ้านและโรงเรียน	.๗	๗.๖
๑๒	โคลงกลอน	.๑	๒.๖

จะเห็นได้ว่า เด็กผู้ชายและเด็กผู้หญิงชอบอ่านเรื่องลึกลับมากที่สุด เด็กผู้ชายชอบอ่านเรื่อง การผจญภัยและการสืบสวนมากกว่าเด็กผู้หญิงอย่างเห็นได้ชัด และเด็กผู้หญิง ชอบอ่านเทพนิยายมากกว่า เด็กผู้ชายอย่างเห็นได้ชัด

นอกจากนี้ นอร์เวล (Norvell, 1950 · 6) ได้สำรวจความสนใจในการอ่านของ เด็กชั้น ๕ - ชั้น ๑๒ จำนวน ๕๐,๐๐๐ คน เขาสรุปผลการค้นคว้าไว้ดังนี้คือ

๑. เรื่องที่เด็กผู้ชายสนใจ คือ เรื่องผจญภัย (ผจญภัยนอกบ้าน สงคราม ลูกเสือ) กีฬา กลางแจ้ง ชีวิตนักเรียน เรื่องลึกลับ รวมทั้งเรื่องสืบสวน เรื่องตลกง่าย ๆ เรื่องสัตว์ต่าง ๆ เรื่อง เกี่ยวกับความรักชาติ และเด็กผู้ชายชอบตัวละครที่เป็นผู้ชายมากกว่าตัวละครที่เป็นผู้หญิง

๒. เรื่องที่เด็กผู้ชายไม่สนใจคือ เรื่องรัก และเรื่องเกี่ยวกับอารมณ์ ชีวิตในบ้านและใน กรอบครัว คำสั่งสอน ศาสนา ประวัติ การพรรณาอย่างละเอียด ธรรมชาติ (ดอกไม้ ต้นไม้ นก ผี) และเรื่องตัวละครเป็นผู้หญิง

๓. สำหรับเด็กผู้หญิง เรื่องที่ชอบเป็นพิเศษคือ การผจญภัยที่ไม่รุนแรงนัก (รวมถึงการผจญ ภัยนอกบ้าน เกมต่าง ๆ ชีวิตนักเรียน เรื่องสืบสวน และเรื่องลึกลับต่าง ๆ) เรื่องตลก เรื่องสัตว์ เรื่องความรักชาติ ความรักและอารมณ์อื่น ๆ ชีวิตในบ้านและในกรอบครัว เด็กผู้หญิงชอบตัวละคร ทั้งที่เป็นผู้หญิงและเป็นผู้ชาย

๔. เรื่องที่เด็กผู้หญิงไม่ชอบคือ เรื่องการผจญภัยอย่างรุนแรง รวมทั้งการสงครามด้วย การพรรณาอย่างละเอียด คำสั่งสอน ธรรมชาติ (ดอกไม้ ต้นไม้ นก ผี)

๕. เป็นที่น่าสังเกตว่า เรื่องที่หึงเด็กผู้ชายและเด็กผู้หญิงไม่ชอบนั้น เด็กผู้หญิงจะทนอ่านเรื่องเหล่านี้ไ้มากกว่าเด็กผู้ชาย

นอร์เวลด์กล่าวเพิ่มเติมในการเลือกหนังสือสำหรับเด็กว่า เด็กผู้ชายชอบนวนิยาย บทละคร เรื่องสั้น และชีวประวัติของผู้ชาย เด็กผู้หญิงชอบเรื่องแบบเดียวกัน แต่เพิ่มชีวประวัติของผู้หญิงด้วย และเด็กผู้หญิงยังชอบเรื่องเรียงความและคำประพันธ์มากกว่าเด็กผู้ชาย โดยเฉพาะอย่างยิ่งถ้าเป็นเรื่องที่บีบแฉที่เด็กชอบอยู่แล้ว

ไวท์เฮด (Whitehead, 1968 : 13) ใ้ค้ันกว่าเรื่องที่เด็กผู้ชายและเด็กผู้หญิงอายุ ๑๒ - ๑๔ ปี สนใจไว้ดังนี้

เรื่องที่หึงเด็กผู้ชายและเด็กผู้หญิงชอบคือ

เรื่องการผจญภัยและเรื่องลึกลับ

เรื่องวีรคชาวอเมริกัน หึงสมัยบุกเบิกและสมัยปัจจุบัน

เรื่องชีวประวัติ

เรื่องเพื่อน

เรื่องประวัติศาสตร์

เรื่องตลกขบขัน

เรื่องเทพนิยาย นิทาน เรื่องเกี่ยวกับวีรบุรุษ

เรื่องเกี่ยวกับคนในประเทศต่าง ๆ

เรื่องเหตุการณ์ของโลก

เรื่องที่เด็กผู้ชายชอบมากกว่าเด็กผู้หญิง คือ

เรื่องวิทยาศาสตร์และนวนิยายอิงวิทยาศาสตร์

เรื่องการกีฬา

เรื่องที่เด็กผู้หญิงชอบมากกว่าเด็กผู้ชาย คือ

เรื่องเกี่ยวกับอาชีพ

เรื่องรักใคร่

การวิจัยเกี่ยวกับความสนใจในการอ่านของเด็กในระดัับอายุต่าง ๆ กัน

เทอร์แมน และลิวา (Terman and Lima, 1935-377) ได้ศึกษาเรื่องนี้ในปี ค.ศ. ๑๙๓๕ ปรากฏผลดังนี้

เด็กอายุก่อน ๕ ปีสนใจในเทพนิยายง่าย ๆ นิทานเกี่ยวกับธรรมชาติชั้น ๆ

เด็กอายุ ๖ และ ๗ ปี สนใจเรื่องสัตว์พูดได้ เทพนิยายสั้น ๆ

เด็กอายุ ๘ ปี สนใจเทพนิยาย เริ่มชอบนิทานที่มีเรื่องราวเหมือนจริง

เด็กอายุ ๙ ปี สนใจนิทานที่มีเรื่องราวเหมือนจริง สนใจเทพนิยายน้อยลง

เด็กอายุ ๑๐ ปี สนใจเรื่องการผจญภัย เรื่องเกี่ยวกับความเป็นอยู่ของชนในประเทศต่าง ๆ การท่องเที่ยว เริ่มชอบเรื่องชีวประวัติของบุคคล เด็กผู้ชายเริ่มอ่านหนังสือเกี่ยวกับเครื่องยนตร์กลไก และผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ นิยายปริศนาและตำนานบางเรื่อง

เด็กอายุ ๑๑ ปี สนใจในเรื่องการผจญภัยและเรื่องลึกลับ เด็กผู้ชายชอบเรื่องวิทยาศาสตร์มากขึ้น และชอบเรื่องสัตว์และนิทานเกี่ยวกับธรรมชาติน้อยลง

เด็กอายุ ๑๒ ปี ชอบอ่านหนังสือมากขึ้น เรื่องที่ชอบคือ ชีวประวัติ ชีวิตในยานและในโรงเรียนได้รับความสนใจเป็นพิเศษ เด็กผู้ชายชอบอ่านเรื่องผจญภัย เด็กผู้หญิงเริ่มชอบนวนิยายสำหรับผู้ใหญ่

เด็กอายุ ๑๓ - ๑๔ ปี เด็กมีความสนใจใหม่ ๆ เกิดขึ้น และมักสัมพันธ์กับงานอดิเรก เด็กผู้ชายชอบอ่านเรื่องกลไกวิทยาศาสตร์มากขึ้น เด็กผู้หญิงชอบอ่านนวนิยายรัก ๆ โศก ๆ และบางครั้งก็อ่านการผจญภัยของเด็กผู้ชาย

เด็กอายุ ๑๕ ปี จะชอบอ่านหนังสือน้อยลง เริ่มสนใจหนังสือประเภทหนึ่งประเภทใดโดยเฉพาะ

เทอร์แมนและลิวาได้ศึกษาเรื่องนี้มานานแล้ว หลังจากการศึกษาของทั้งสองท่านนี้แล้ว ก็มีผู้ศึกษาเรื่องนี้อีกหลายท่าน ผลการวิจัยของบางท่านก็สนับสนุนผลการวิจัยนี้ แต่ของบางท่านก็แตกต่างกันไปบ้าง ทั้งนี้เพราะหลังจากการวิจัยของเทอร์แมนและลิวาแล้ว หนังสือเด็กได้เปลี่ยนแปลงไปจากเดิม สิ่งแวดล้อมต่าง ๆ ได้เปลี่ยนแปลงไปมาก แต่จากการศึกษาเรื่องนี้ชี้ให้เห็นว่า เมื่อเด็กอายุมากขึ้น ความสนใจในการอ่านของเด็กจะเปลี่ยนไปจากเดิม

เมื่อเด็กย่างเข้าสู่วัยรุ่น ความสนใจของเด็กจะเปลี่ยนไปมาก ไลเนส (Lyness, 1951. 449 - 67) ได้ศึกษาเด็กทั้งสิ้น ๑๘๑๘ คน เป็นเด็กในชั้น ๕, ๗, ๘ และ ๑๑ พบว่า เด็กสนใจอ่านเรื่องมหากาพย์เพิ่มขึ้นอย่างสม่ำเสมอจนถึงชั้น ๑๑ และสนใจนิทานผจญภัยตามลำดับ หลังจากขึ้นถึงขีดสูงสุดในชั้น ๕ เด็กสนใจเรื่องกีฬาเพิ่มขึ้นอย่างรวดเร็ว และสนใจมากที่สุดภายในชั้น ๑๑ เรื่องวิทยาศาสตร์ได้รับความสนใจขึ้นเรื่อย ๆ จนถึงชั้น ๘ แต่ก็ยังได้รับความสนใจเป็นรองเรื่องมหากาพย์ ลึกลับ และกีฬา ในทุกชั้นเรียน เรื่องประวัติศาสตร์และนวนิยายอิงประวัติศาสตร์ได้รับความนิยมน เป็นอันดับ ๗ ในชั้น ๕ และกลับคืนอันดับ ๗ อีกครั้งในชั้น ๑๑ เรื่องศิลปะและดนตรีลดลงในชั้น ๕ ส่วนเรื่องเกี่ยวกับความรักเพิ่มขึ้นมากที่สุดในระยะ ๖ ปีนี้ อย่างไรก็ตาม เรื่องเกี่ยวกับความรักยังได้รับความสนใจรองจากเรื่องตลกและเรื่องที่จบลงอย่างมีความสุข

วอฟฟอร์ด (Wofford, 1962 44) เป็นอีกผู้หนึ่งที่ได้กล่าวถึงความสนใจของเด็กวัยรุ่น เขากล่าวว่า เด็กในชั้น ๗ - ๘ ระยะเวลาความสนใจ ในการอ่านของเด็กขยายเป็นเรื่องราวในวงกว้างขึ้น ซึ่งได้แก่เรื่องชีวประวัติบุคคลสำคัญในประวัติศาสตร์ หรือบุคคลผู้ได้ ประสบความสำเร็จทางด้านใดด้านหนึ่ง ที่จริงเรื่องเกี่ยวกับชีวประวัตินั้น มีผู้อ่านทุกระดับ เด็ก ๆ อ่านเรื่องพวกนี้ เหมือนกับอ่านนิยาย เด็กในชั้น ๗ - ๘ นี้ สนใจประวัติศาสตร์ ความสนใจเกี่ยวกับสัตว์ก่อนข้างจะมุ่งไปยังสัตว์บางชนิด โดยเฉพาะสุนัขและม้า และยังรู้สึกสนุกที่จะอ่านเรื่องสัตว์ป่า ในหนังสือประเภทนิยาย เด็กจะสนใจเรื่องมหากาพย์ เรื่องลึกลับ เรื่องโรงเรียน บ้าน และกีฬา เด็กในระดับชั้น ๗ - ๘ โดยเฉพาะเด็กผู้ชายจะชอบอ่านเรื่องสงครามมาก เด็กผู้หญิงชอบอ่านเรื่องของเด็กวัยรุ่นที่เกี่ยวข้องกับเรื่องรักใคร่บางเล็กน้อย และบางคนที่ชอบอ่านเรื่องรักใคร่ของผู้ใหญ่ เด็กผู้ชายจะชอบเรื่องนิยายอิงประวัติศาสตร์ ส่วนเรื่องเกี่ยวกับอาชีพนั้น จะสนใจเพียงแต่เป็นความรู้ประดับตัวเท่านั้น เด็กผู้ชายจะอ่านเรื่องวิทยาศาสตร์ที่เน้นเรื่องพลังปรมาณูและการเดินทางในอวกาศ ทั้งเด็กผู้ชายและเด็กผู้หญิงชอบหนังสือซึ่งจะชวนแก่ปัญหาที่เป็นผลจากการเจริญเติบโตของเขาและการวางตัวกับเพศตรงข้าม

มีงานวิจัยบางชิ้นที่ได้ผลแตกต่างกับที่กล่าวมาแล้ว เช่น ของทอร์นโด๊ก (Thorndike, 1941. 380 - 381) เขาได้ทำการศึกษาเด็กวัน ๔ - ๑๒ จำนวน ๒๕๕๑ คน โดยให้อ่านเรื่องย่อแต่ละเรื่องแล้วบอกว่าชอบเรื่องนั้น ๆ หรือไม่ ถึงแม้ว่าทอร์นโด๊กจะพบว่ามีความแตกต่างในด้านความสนใจในการอ่านระหว่างเด็กอายุต่างกันหรือสติปัญญาต่างกัน แต่เขาก็ได้พบว่าในกลุ่มเด็กอายุ ๘ ปี หรือ

มากกว่านี้ขึ้นไป ความสนใจของเด็กผู้ชายจะเข้ากันได้เป็นแบบฉบับเดียวกัน และความสนใจของเด็กผู้หญิงก็เป็นแบบฉบับเดียวกันแต่ไม่กว้างเท่าของผู้ชายไม่ว่าเขาจะมีอายุหรือสติปัญญาแตกต่างกันก็ตาม เขาสรุปว่าเด็กระดับอายุ ๑๐ ปี ชอบอ่านเรื่องประเภทต่าง ๆ คล้ายคลึงกับเด็กระดับอายุ ๑๕ ปี ซึ่งตรงกันข้ามกับผลการค้นคว้าอื่น ๆ ทั้งนี้ อาจเป็นเพราะวิธีการที่เขาใช้แตกต่างจากผู้อื่น เขาสำรวจความสนใจของเด็กโดยให้เด็กอ่านเรื่องย่อ ซึ่งอาจกล่าวได้ว่าเป็นการวัดความสนใจที่แฝงอยู่ภายในจิตใจของเด็ก ซึ่งเด็กอาจไม่แสดงออกมา ในการอ่านหนังสือจริง ๆ เด็กอาจเลือกหนังสือที่ไม่ตรงกับความสนใจที่แฝงอยู่ภายในจิตใจของตน เพราะหนังสือเหล่านี้อาจยากเกินไป หรือเขาไม่อาจหามาอ่านได้ คับเหตุนี้ผลการค้นคว้าของทอร์นไคค์จึงแตกต่างกับผลการค้นคว้าอื่น ๆ ที่กล่าวมาแล้ว

การวิจัยเกี่ยวกับความสนใจเรื่องการอ่านของเด็กที่มีภูมิปัญญาต่างกัน

ไรเดน (Raden, 1959 : 205) ได้ศึกษาเกี่ยวกับปัจจัยที่มีผลต่อการอ่าน เขาพบว่าความสามารถในการอ่านจะมีค่าสหสัมพันธ์อย่างมีนัยสำคัญกับระดับสติปัญญาของมนุษย์ นอกจากนั้น เขายังเห็นว่า วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมที่บ้านมีอิทธิพลต่อการอ่านมาก แต่โรงเรียนก็มีส่วนช่วยอย่างมากในการชักจูงหาสิ่งแวดล้อมที่ไม่ดีที่บ้าน เด็กที่เขาศึกษาเป็นเด็กอายุ ๘ ปี

ลาซาร์ (Lazar, 1937: 122) ได้สำรวจความสนใจในการอ่านของเด็กฉลาด เด็กปานกลาง และเด็กโง่ ในชั้น ๒ - ชั้น ๘ พบว่า

เด็กผู้ชาย

เปอร์เซ็นต์ของเด็กฉลาด		เปอร์เซ็นต์ของเด็กปานกลาง		เปอร์เซ็นต์ของเด็กโง่	
ผจญภัย	๓๓.๐	ลึกลับ	๒๓.๘	ลึกลับ	๓๐.๘
ลึกลับ	๑๘.๗	ผจญภัย	๒๒.๑	สืบสวน	๒๘.๒
สืบสวน	๑๘.๒	สืบสวน	๑๘.๑	ผจญภัย	๘.๘
วิทยาศาสตร์	๗.๐	ประวัติศาสตร์	๑๓.๒	ประวัติศาสตร์	๗.๘
ประวัติศาสตร์	๗.๐	การประดิษฐ์	๘.๒	ธรรมชาติสัตว์	๗.๘

เด็กผู้หญิง

เปอร์เซ็นต์ของเด็กฉลาด		เปอร์เซ็นต์ของเด็กปานกลาง		เปอร์เซ็นต์ของเด็กโง่	
ลึกลับ	๒๗.๑	ลึกลับ	๓๒.๓	เทพนิยาย	๓๘.๓
ผจญภัย	๒๑.๑	เทพนิยาย	๒๑.๑	ลึกลับ	๒๑.๘
เทพนิยาย	๑๘.๘	ผจญภัย	๑๘.๑	สืบสวน	๘.๖
นวนิยาย	๘.๖	บ้านและโรงเรียน	๗.๐	ผจญภัย	๗.๖
บ้านและโรงเรียน	๘.๓	ประวัติศาสตร์	๖.๒	บ้านและโรงเรียน	๖.๖

จากการสำรวจนี้ อาจกล่าวได้ว่า ภูมิปัญญาไม่สอดคล้องความสนใจของเด็ก

การวิจัยเกี่ยวกับความสนใจในการอ่านของเด็กที่มีระดับเกรดสูงต่างกัน

ลาซาร์ (Lazar, 1937 120-121) พบว่า พวกที่มีระดับฐานะทางเศรษฐกิจสูง สนใจในการอ่านหนังสือประเภทต่าง ๆ ถ้ายกสิ่งเดียวกับพวกที่มีเขาวนสูง เช่น ชอบอ่านหนังสือประเภท นวนิยายและวิทยาศาสตร์ ส่วนพวกที่มีระดับฐานะทางเศรษฐกิจต่ำก็มีความสนใจคล้ายคลึงกับพวกเขาวนต่ำ เช่น เด็กผู้หญิงชอบอ่านเทพนิยายมากที่สุด ทั้งนี้ อาจเป็นเพราะเด็กที่มีระดับฐานะทางเศรษฐกิจสูง มีโอกาสรับประสบการณ์ต่าง ๆ มากกว่าเด็กที่มีระดับฐานะทางเศรษฐกิจต่ำ จึงมีวุฒิภาวะในการอ่านสูงกว่า พวกที่มีฐานะทางเศรษฐกิจสูงนี้มีความสนใจในการอ่านคล้ายคลึงกับพวกที่มีเขาวนสูง มากกว่าพวกที่มีเขาวนต่ำ

การวิจัยเกี่ยวกับความสนใจในการอ่านของเด็กไทย

การวิจัยเกี่ยวกับความสนใจในการอ่านของเด็กไทย มีผู้วิจัยไว้ไม่มากนักเท่าที่ปรากฏมี ดังนี้

ในปี พ.ศ. ๒๕๐๓ สุภาลี พรหมไทย (สุภาลี พรหมไทย, ๒๕๐๓ : ๘๕) ได้สำรวจความสนใจในการอ่านหนังสือของนักเรียนชั้นมัธยมต้น ในจังหวัดพระนคร - ธนบุรี โดยการสำรวจการยืมหนังสือของนักเรียนในโรงเรียน ๓ แห่ง จำนวน ๑๗๑ คน และออกแบบสอบถามนักเรียนในโรงเรียน

อีก ๓ แห่ง จำนวน ๒๗๐ คนพบว่า นักเรียนมัธยมปีที่ ๑ สนใจในนิทาน นวนิยาย สัตว์และกีฬา เด็กผู้ชายและเด็กผู้หญิงเริ่มปรารถนัยในการอ่านต่างกัน เด็กผู้ชายเริ่มสนใจในเรื่องโกบอล เด็กผู้หญิงชอบเรื่องลึกลับ นักเรียนชั้นมัธยมปีที่ ๒ เริ่มแสดงเอกัตภาพทางรสนิยมของตนในการเลือกหนังสือ เริ่มสนใจเรื่องชีวิตในกรอบกว้าง นักเรียนชั้นมัธยมปีที่ ๓ เริ่มทักท้วงว่า ชีวิตคืออะไร เด็กผู้หญิงชอบเรื่องชีวประวัติของสตรี เด็กผู้ชายชอบเรื่องชีวประวัติของบุรุษและเรื่องผจญภัย

ต่อมาในปี พ.ศ. ๒๕๐๔ วาสนา วีรมลिन (วาสนา วีรมลिन, ๒๕๐๔ : ๒๐) ได้ทำการสำรวจและศึกษาเด็กวัยรุ่นทั้งชายและหญิงจำนวน ๓๗๓ คน ซึ่งกำลังศึกษาอยู่ในชั้น ม.ศ.๑ - ๓ ของโรงเรียน ๓ แห่ง ในจังหวัดพระนคร ในหัวข้อเรื่องว่า "หนังสือที่เด็กวัยรุ่นสนใจอ่าน" สรุปผลได้ดังนี้

หนังสือประเภทที่เด็กวัยรุ่นทั้งชายและหญิงนิยมอ่านอยู่ในอันดับสูง มีอยู่ ๓ ประเภท คือ ก. นวนิยายและวรรณคดี หนังสือประเภทนี้ทั้งชายและหญิงนิยมอ่านมากเป็นอันดับหนึ่ง นักเรียนหญิงนิยมอ่านหนักไปทางนิยายรัก นิยายลึกลับเป็นส่วนใหญ่ ถัดลงไปได้แก่ หนังสือพลกสิกรรม กติกาสมาคมต่าง ๆ และหนังสือตกกบขบขัน เบาสมอง นักเรียนชายอ่านหนังสือหนักไปทางการผจญภัย สืบสวน อาชญากรรม ประเภทรองลงไปได้แก่ เรื่องตลกขบขัน นิทาน นิยายรัก และนิยาย ต่าง ๆ

ข. ความรู้ทางวิชาการ หนังสือประเภทนี้ได้รับความนิยมนำมาจากนักเรียนชายและหญิงเป็นอันดับรองลงไป นักเรียนชายนิยมอ่านหนักไปทางหนังสือวิทยาศาสตร์และความรู้ทั่วไปเป็นส่วนใหญ่ ถัดลงไปได้แก่ความรู้ทางประวัติศาสตร์ นักเรียนหญิงนิยมอ่านหนักไปทางประวัติศาสตร์และความรู้ทั่วไปเป็นส่วนใหญ่ และนิยมนำความรู้ทางวิทยาศาสตร์ เป็นอันดับรองลงมา

ค. สารคดี ทั้งนักเรียนชายและหญิงนิยมนำมาคิดเป็นเปอร์เซ็นต์ใกล้เคียงกับความรู้ทางวิชาการ คือ นักเรียนชายและหญิงบางชั้นนิยมนำมาประเภทสารคดีมากกว่าประเภทความรู้ทางวิชาการ แต่บางชั้นนิยมนำมาประเภทความรู้ทางวิชาการมากกว่าประเภทสารคดี หนังสือประเภทสารคดีนี้ นักเรียนชายนิยมนำมาหนังสือสารคดีทั่วไปเป็นอันดับหนึ่ง และนิยมนำมาสารคดีท่องเที่ยวและชีวประวัติเป็นอันดับรองลงมา สำหรับนักเรียนหญิงนิยมนำมาหนังสือสารคดีชีวประวัติเป็นอันดับหนึ่ง สารคดีท่องเที่ยวเป็นอันดับรอง สารคดีทั่วไปเป็นอันดับสาม

จากการวิจัยของวาสนา วีรมลินนี้มีข้อน่าสังเกตข้อหนึ่งก็คือว่า หนังสือที่ได้รับความนิยมนำมาอ่านน้อยที่สุดจากนักเรียนชายและหญิงคือ หนังสือศาสนาและเบ็ดเตล็ด

ในปี ๒๕๐๕ วัน สังข์สะอาด (วัน สังข์สะอาด, ๒๕๐๕ : ๑๐๕ ) ได้ทำการสำรวจการ  
ใช้เวลาคว่างของนักเรียนในโรงเรียนวิสามนศึกษาและอาชีวศึกษา ในจังหวัดพระนครธนบุรี จำนวน  
๕๐๐ คน ผลการค้นคว้า ปรากฏว่า

๑. นักเรียนที่มีฐานะเศรษฐกิจ - สังคม ต่างกัน มีความสนใจในการอ่านหนังสือประเภท  
ต่าง ๆ แตกต่างกันบ้าง แต่ไม่มีนัยสำคัญ

๒. ผู้ที่ใช้เวลาคว่างในการอ่านหนังสือเรื่องเบาสมอง นิทาน นิยาย เรื่องตลกขบขัน เป็น  
ผู้ที่อยู่ในหมู่อายุ ๑๒ - ๑๔ ปี และ ๑๕ - ๑๗ ปี มากกว่าผู้ที่อยู่ในหมู่อายุ ๑๘ - ๒๑ ปี อย่างมีนัย  
สำคัญ ส่วนการอ่านหนังสืออื่น ๆ นั้นแตกต่างกันบ้างแต่ไม่มีนัยสำคัญ

๓. นักเรียนชายในโรงเรียนวิสามนศึกษา อ่านหนังสือประเภทความรู้ ประวัติศาสตร์  
สารคดี สูงกว่านักเรียนในโรงเรียนอาชีวศึกษาอย่างมีนัยสำคัญ ส่วนการอ่านหนังสือประเภทอื่น ๆ  
นั้น แตกต่างกันบ้างแต่ไม่มีนัยสำคัญ ส่วนนักเรียนหญิงในโรงเรียนวิสามนศึกษาอ่านหนังสือประเภท  
เบาสมอง นิทาน นิยาย เรื่องตลกขบขัน สูงกว่านักเรียนในโรงเรียนอาชีวศึกษาอย่างมีนัยสำคัญ  
ส่วนการอ่านหนังสือประเภทอื่น ๆ นั้นแตกต่างกันบ้างแต่ไม่มีนัยสำคัญ

๔. นักเรียนชั้น ม.ศ. ๓ อ่านหนังสือประเภทความรู้ ประวัติศาสตร์ สารคดี สูงกว่า  
นักเรียนชั้น ม.ศ. ๑ อย่างมีนัยสำคัญ สำหรับการอ่านหนังสือประเภทอื่น ๆ มีจำนวนผู้อ่านแตกต่าง  
กันบ้างแต่ไม่มีนัยสำคัญ

๕. นักเรียนหญิงอ่านเรื่องเบาสมอง นิทาน นวนิยาย เรื่องตลกขบขันสูงกว่านักเรียนชาย  
อย่างมีนัยสำคัญ อัตราส่วนร้อยละของนักเรียนหญิงที่รอบอ่านเรื่องชีวิต มีมากกว่านักเรียนชายเล็กน้อย  
และอัตราส่วนร้อยละของนักเรียนชายที่อ่านข่าว สารคดี และเรื่องเกี่ยวกับ อาชญากรรมนั้นมีมากกว่า  
นักเรียนหญิงเล็กน้อย แต่ความแตกต่างระหว่างเพศในเรื่องเหล่านี้ไม่มีนัยสำคัญเชิงสถิติ

ในปี พ.ศ. ๒๕๑๑ อรพินท์ สวาสดิ์พันธ์ (อรพินท์ สวาสดิ์พันธ์, ๒๕๑๑ : ๕๔ - ๕๖)  
ได้ทำการศึกษาเด็กชั้นประถมปีที่ ๕ ว่า สนใจอ่านเรื่องประเภทใดบ้างในจำนวนเรื่องประเภทต่าง ๆ  
ซึ่งผู้เขียนกำหนดไว้ โดยว่าแนกตามเพศ รัศมีอายุ ชนิดอาชีพของบิดามารดา และรัศมีความ  
สามารถในการอ่าน กลุ่มตัวอย่าง ๓๑๐ คน เป็นชาย ๑๗๐ คน หญิง ๑๔๐ คน เกรี่งมือใช้แบบ  
สอบถามส่วนบุคคล แบบทดสอบวิชาอ่านแบบสำรวจความสนใจในการอ่านเป็นอุปกรณ์ในการรวบรวม  
ข้อมูล ผลการค้นคว้าสรุปว่า

๑. เด็กในกลุ่มตัวอย่างชอบอ่านเรื่องประเภทต่าง ๆ เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย คือ เรื่องสมมุติ กิจกรรมในครอบครัว ความสุข วิทยาศาสตร์ ข่าวความเคลื่อนไหวในประเทศ ข่าวราว ความเคลื่อนไหวในต่างประเทศ เรื่องกต ประเพณีของชาติต่าง ๆ และเรื่องเกร้าสลดใจ

๒. เด็กในกลุ่มตัวอย่าง ชอบอ่านเรื่องประเภทสมมุติ จำนวนร้อยละ ๔๑.๖ จัดว่า สูงสุดในบรรดาเรื่องที่เด็กชอบอ่านทั้งหมด และชอบอ่านเรื่องประเภทเกร้าสลดใจมีจำนวนเพียง ๔.๕๖ ซึ่งจัดว่าต่ำสุดในบรรดาเรื่องที่เด็กชอบทั้งหมด

๒. เด็กในกลุ่มตัวอย่าง เมื่อแม่งามเพศ ระดับอายุ ประเภทอาชีพของบิดามารดา และระดับความสามารถในการอ่านแล้ว ปรากฏว่า บิดามารดาสนใจในการอ่านเรื่องประเภทต่าง ๆ กล้ายกสิ่งกัน อย่างไรก็ตามก็ดี เมื่อเปรียบเทียบว่าเด็กแต่ละกลุ่มชอบอ่านเรื่องประเภทหนึ่ง ๆ แตกต่าง กันหรือไม่ ทราบได้ว่า เด็กในกลุ่มต่าง ๆ ชอบอ่านเรื่องบางประเภท ซึ่งได้แก่ ธรรมชาติศึกษา ประวัติศาสตร์ ประเพณีของชาติต่าง ๆ และเรื่องเกร้าสลดใจ แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญ

### การวิจัยเกี่ยวกับภาพประกอบเรื่อง

ในต่างประเทศมีการศึกษาเกี่ยวกับเรื่องภาพประกอบเรื่องไว้จำนวนมาก แต่เป็นการศึกษา ในระดับเด็กอนุบาลและเด็กประถมศึกษาเสียทั้งหมด ทั้งนี้ อาจจะเป็นเพราะภาพประกอบเรื่องเป็นสิ่ง จำเป็นสำหรับเด็กเล็กมากกว่าเด็กวัยรุ่น ดังนั้นเราจะเห็นว่าหนังสือของเด็กยิ่งสำหรับเด็กที่อายุน้อยเท่าไรยิ่ง มีภาพมากขึ้นเท่านั้น ซึ่งผลการวิจัยเหล่านี้ ข้าพเจ้าเห็นว่า ไม่ได้เกี่ยวข้องกับงานวิจัยนี้ จึง ไม่ขอนำมาอ้างถึง สำหรับการศึกษาเรื่องภาพประกอบแบบเรียนในประเทศไทยเท่าที่ปรากฏมีเพียง รายเคียวและเป็นการศึกษาเด็กในชั้นประถมศึกษาตอนต้นซึ่งมีวัยห่างกับเด็กวัยรุ่นมากจึงไม่ขอนำมา อ้างถึง แต่มีข้อเขียนที่น่าสนใจเกี่ยวกับภาพประกอบหนังสือ ซึ่งสมพงษ์ กิริเจริญ ได้สรุปผลการทดลอง และวิจัยต่าง ๆ ไว้ดังนี้ (สมพงษ์ กิริเจริญ, ๒๕๐๕ : ๒๒ - ๒๕)

๑. รูปภาพในหนังสือ ช่วยเร้าความสนใจของผู้อ่านได้อย่างได้ผล
๒. รูปภาพช่วยแปลความหมายของเนื้อหา คำรา
๓. รูปภาพช่วยให้จดจำเนื้อหาของคำราได้ดีขึ้น
๔. ภาพสีช่วยเพิ่มความสนใจและให้ความเป็นจริงได้มากกว่าภาพขาวดำ

๕. ภาพยังมีขนาดใหญ่ ขึ้นเพียงใด ก็ยิ่งดึงดูดความสนใจได้มากขึ้นเพียงนั้น
๖. กำบระภาพถ่าย การเขียนให้สมบูรณ์ที่สุดเท่าที่จะทำได้
๗. เด็ก ๆ ชอบดูภาพเต็มหน้า หรือครึ่งหน้ามากกว่าขนาดอื่น
๘. หนังสือควรมีจำนวนภาพราวครึ่งหนึ่งของเล่ม จึงจะก่อให้เกิดเต็มที่
๙. ลักษณะหรือส่วนสำคัญของภาพ ควรอยู่ตรงกลางหรือใกล้มุมซ้ายของภาพ
๑๐. การแปลความหมายของภาพ ขึ้นอยู่กับประสบการณ์เดิมของผู้ดู
๑๑. นักเรียนมักชอบดูภาพไม่ตรงกับครู

### การวิจัยเกี่ยวกับหนังสือแบบเรียน

หลักในการเลือกหนังสือแบบเรียน เกรย์ และ รีส (Gray and Reese, 1957: 430-432) ได้กล่าวไว้อย่างละเอียดว่า ควรจะพิจารณาเลือกโดยยึดหลักดังต่อไปนี้

๑. ชื่อเสียงหรือความน่าเชื่อถือของสำนักพิมพ์
๒. คุณสมบัติของผู้เขียน
  - ก. พื้นเพเดิมและประสบการณ์ในเรื่องที่เขียน
  - ข. ความเห็นหรือทัศนคติของผู้เขียน
๓. ความมุ่งหมายเฉพาะของหนังสือ
๔. เนื้อหาของหนังสือ
  - ก. ความเหมาะสมที่จะสนองความต้องการของกลุ่มที่ใช้หนังสือนั้น
  - ข. มีความสมดุลระหว่างหนังสือสำหรับอ่านออกเสียงและอ่านในใจกับหนังสืออ่านเพื่อความสนุกสนานและพักผ่อน
  - ค. มีความเหมาะสมถูกต้องตามเนื้อหาวิชา
  - ง. มีความสมดุลระหว่างเนื้อเรื่องประเภทต่าง ๆ เช่น การให้ความรู้ เรื่องอ่านเล่น บทประพันธ์ นิยายจากจินตนาการและอื่น ๆ
  - จ. มีความสัมพันธ์ของเนื้อหาในหนังสือกับวิชาการแขนงอื่น ๆ เช่น สังคมวิทยา วิทยาศาสตร์ ฯลฯ

- ฉ. อยู่ในช่วงความสนใจพื้นฐานของเด็ก
- ช. มีมาตรฐานทางคุณค่าทางวรรณคดี
- ซ. มีรายการวิเคราะห์คำ โครงสร้างทางไวยากรณ์ และเสียง
- ฅ. เวลาและสถานที่ของเรื่องราวในหนังสือ เด็กก่อนชั้น ๔ ควรจะได้พิจารณา

ให้คิดว่า ถ้าจะใช้เนื้อเรื่องที่ห่างไกลจากตัวเด็ก ออกไป เด็กไม่เกยมีประสบการณ์มาเลยจะเหมาะสมหรือไม่

๕. การจัดหนังสือเข้าเล่ม

ก. สารบัญ

ข. หน่วยของเรื่อง (เนื้อเรื่องตอนใหญ่ ๆ จะรวมกันเข้าเป็นหน่วย ซึ่งหน่วยหนึ่ง ๆ มีหัวข้อเรื่องที่สัมพันธ์กัน)

๖. ความเหมาะสมของหนังสือกับระดับชั้นของเด็ก

ก. โครงสร้างของประโยก ความยากง่ายของศัพท์และแนวความคิด

ข. ความยากง่ายของศัพท์และวิธีการเสนอคำใหม่เข้ามาในเรื่องและการซ้ำคำนั้น

ค. แนวการเขียน และความยากง่ายของคำถามท้ายบทและกิจกรรม

๗. คุณภาพในด้านช่วยการศึกษาของนักเขียน และแนะแนวแก่ครู

ก. ช่วยนักเรียนในการศึกษา และฝึกหัดทักษะในการอ่าน

ข. ช่วยในการอ่าน ซึ่งควรจะให้สิ่งต่อไปนี้

๑) การฝึกการจำคำอย่างมีระบบสม่ำเสมอ

๒) การเตรียมเสนอคำใหม่ ความคิดใหม่ และประสบการณ์ใหม่อย่างถูกต้อง

๓) มีความสมดุลระหว่างการให้ความจำและการใช้ความคิดสร้างสรรค์

๔) มีการศึกษาประกอบและอ่านหนังสือประกอบที่มีจำนวนเหมาะสม

๕) เนื้อหากาง ๆ ที่นำมาเสนอในการช่วยการศึกษา จะช่วยซึ่งกันและกันด้วย

๖) มีความสมดุลระหว่างกิจกรรมของกลุ่มและกิจกรรมของแต่ละบุคคล

ก. มีคำแนะนำที่จะช่วยครูในการสอน หรือมีคู่มือครูนั่นเอง

๘. การจัดรูปเล่มและการพิมพ์แบบเรียน

ก. ภาพประกอบเรื่อง

- ๑) จุดมุ่งหมาย ช่วยให้ความกระจ่างและสร้างความสนใจในเนื้อหา
- ๒) จำนวน มีมากเพียงพอ
- ๓) ชนิด เป็นชนิดครึ่งหน้าหรือเต็มหน้า เป็นชนิดภาพบุคคลหรือภาพรวม

ข. กระดาษ

- ๑) กุณภาพดี มีความหนาพอ เพื่อว่าจะได้ไม่เห็นรอยตัวหนังสือที่อยู่ในด้านหลัง
- ๒) สีสะอาดตาและเรียบ

ค. ขนาดของตัวพิมพ์ที่แนะนำให้ใช้

๑๔ points\* สำหรับเด็กชั้น ป.๑ (ขนาดใหญ่กว่านี้สำหรับเด็กก่อนเข้าเรียน)

๑๒ points\* สำหรับเด็กชั้น ป.๒ - ป.๓

๑๒ หรือ ๑๐ points\* สำหรับเด็กชั้น ป.๔ - ป.๖

๑๐ points\* สำหรับเด็กชั้น ป.๗ และสูงกว่า

\* ๑ point =  $\frac{1}{72}$  นิ้ว

ง. การเข้าเล่ม

- ๑) มีความทนทาน
- ๒) สวยงาม
- ๓) มีขนาดที่เหมาะสม

จ. ความยาวของบรรทัดที่พิมพ์ บรรทัดที่ยาวเกินไปทำให้ยากที่จะกวาดสายตากรณี  
ปกายบรรทัดเดิมมายังต้นบรรทัดใหม่

ฉ. ช่องว่างระหว่างบรรทัด

- ๑) ควรจะมากพอที่จะช่วยให้อ่านง่ายขึ้น
- ๒) ขนาดกว้างขึ้นถ้าตัวพิมพ์ใหญ่ขึ้น
- ๓) ควรเว้นช่องว่างระหว่างบรรทัดตั้งแต่  $\frac{1}{2}$  นิ้ว ถึง  $\frac{3}{16}$  นิ้ว ตามแต่ขนาดของ  
ตัวพิมพ์

ช. ขนาดของหนังสือ ขนาดมาตรฐานที่นิยมกันคือ ยาว  $7\frac{1}{2}$  นิ้ว กว้าง ๕ นิ้ว  
และหนาไม่เกิน ๑ นิ้ว

๕. ที่ว่างรายนอก อย่างน้อยที่สุด ควรจะเป็น ๑ นิ้วสำหรับเด็ก

๖. การวัดบรรทัด ควรจะจัดอย่าให้กำหรือหรือกลุ่มคำเดียวกันต้องแยกจากกัน

สำหรับแบบเรียนภาษาอังกฤษที่ใช้ในประเทศไทย มีผู้วิเคราะห์ไว้รายละเอียด คือ ของ อรภา กุมาริ จันทรสารทูล (อรภา กุมาริ จันทรสารทูล, ๒๕๑๑ : ๔๕ - ๔๗) ได้ทำการสำรวจ และวิเคราะห์แบบเรียนและหนังสืออ่านประกอบในชั้นประถมศึกษาตอนปลาย ในจังหวัดพระนครธนบุรี โดยศึกษาความกึกก้องของครูอาจารย์ภาษาอังกฤษ จำนวน ๑๐๐ คน ซึ่งทำการสอนวิชาภาษาอังกฤษ ระดับประถมศึกษาตอนปลาย ปีการศึกษา ๒๕๑๐ แบบเรียนที่ใช้ในโรงเรียนทุกแห่ง คือ The Oxford English Course for Thailand ความรู้สึกของครูอาจารย์ที่มีต่อแบบเรียนเล่มนี้ ในด้านคุณภาพ ในการวัดค่ารูปเล่มของแบบเรียน ขนาดของเล่ม และตัวอักษรพอเหมาะก็แล้ว ปีการใช้ตัวอักษรใน ลักษณะพิเศษเพื่อเน้นใจความสำคัญบางตอน การใช้เครื่องหมายวรรคตอนถูกต้องดีมาก กระจกที่ใช้พิมพ์ ก็มาก แต่การเย็บเล่มไม่ถาวรเท่าที่ควร การพิมพ์ชัดเจนมีระเบียบ การเรียงตัวสะกดได้ถูกต้องดี สำหรับภาพประกอบแบบเรียนมีน้อยเกินไป ภาพที่มีนั้นชัดเจนพอเหมาะก็แล้ว นอกจากบางภาพที่สีไม่ ตรงกับเนื้อเรื่อง

ผู้วิจัยได้สรุปเกี่ยวกับแบบเรียน The Oxford English Course for Thailand ว่า

ก. ด้านหลักการเรียนรู้อาษาต่างประเทศ

ส่วนดี ผู้เรียบเรียงได้พยายามวัดเนื้อหาของบทเรียนที่เหมาะสมกับวัย ความคิดและความสามารถของเด็ก ทั้งยังเน้นถึงวิธีการสอนทักษะด้านต่าง ๆ อย่างถูกต้องวิธี โดยจัดทำคู่มือแนะนำ การใช้เพื่อครูอาจารย์จะได้ดำเนินการสอนไปตามความมุ่งหมายได้ถูกต้อง

ส่วนบกพร่อง ที่ควรแก้ไข คือ ผู้เรียบเรียงควรพยายามศึกษาสิ่งที่เป็นปัญหาสำหรับเด็กนักเรียนไทยให้มากยิ่งขึ้น และพยายามให้เนื้อหาไม่ซับซ้อน หรืออาจจะสร้างปัญหาแก่ครูอาจารย์หรือตัวผู้เรียน เช่น ชื่อตัวบุคคลในบทเรียน ควรเลือกชื่อคนไทยที่สามารถสะกดด้วยภาษาอังกฤษ และอ่านออกเสียง ได้ถูกต้องง่าย เช่น ในบทเรียนมีประโยคหนึ่งที่ว่า Chab is a boy. ชื่อ Chab สร้างปัญหาแก่ครูอาจารย์ที่จะออกเสียงเป็น ชับ หรือ ฉาบ จึงมีการสอนชื่อนี้ต่างกันไป หากจะแก้ไขเป็น Nid is a boy. ก็อาจจะแก้ปัญหาย่างยากนี้ได้

ข. ด้านการจัดรูปเล่ม

ส่วนที่ การจัดรูปแบบของแบบเรียนนี้โดยทั่วไปนับว่าใช้ได้

ส่วนแยกพร้อม ที่ควรแก้ไขมีอยู่ ๒ ประการ คือ

การเย็บเล่ม ควรเพิ่มความแน่นหนา ให้มากยิ่งขึ้น

การให้สีภาพ ควรเพิ่มภาพที่ถูกต้องตามความเป็นจริง และถูกต้องกับเนื้อเรื่อง

ทุกตอน

วิธีดำเนินการ

กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษารังนี้ เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ (ม.ศ.๒) ของโรงเรียนเทศบาล ๔ โรงเรียนในจังหวัดพระนคร ปีการศึกษา ๒๕๑๓ การเลือกโรงเรียนยึดเกณฑ์ต่อไปนี้

๑. เป็นโรงเรียนขนาดกลาง มีจำนวนนักเรียนชั้น ม.ศ.๒ ประมาณ ๒๐๐ - ๓๐๐ คน

๒. เป็นโรงเรียนสหศึกษา

๓. เป็นโรงเรียนที่ใช้หนังสือ A Direct Method English Course ๒ โรงเรียน และโรงเรียนที่ใช้หนังสือ English for Thai Students ๒ โรงเรียน

โรงเรียนที่ได้รับเลือกเป็นกลุ่มตัวอย่างตามหลักเกณฑ์เหล่านี้คือ

๑. โรงเรียนหอวัง ใช้หนังสือ A Direct Method English Course

๒. โรงเรียนคอนเมือง ใช้หนังสือ A Direct Method English Course

๓. โรงเรียนวัดธาตุทอง ใช้หนังสือ English for Thai Students

๔. โรงเรียนวัดพระศรีมหาธาตุ ใช้หนังสือ English for Thai Students

กลุ่มตัวอย่างสุ่มจากโรงเรียนทั้ง ๔ แห่งนี้ แห่งละ ๑๐๐ คน เป็นชาย ๕๐ คนและหญิง ๕๐ คน รวม ๕๐๐ คน มีรายละเอียดดังนี้

ตาราง ๑. กลุ่มตัวอย่าง แยกตามหนังสือที่ใช้ และเพศ

หนังสือที่ใช้	เพศ		รวม
	ชาย	หญิง	
Direct	๑๐๐	๑๐๐	๒๐๐
Thai	๑๐๐	๑๐๐	๒๐๐
รวม	๒๐๐	๒๐๐	๕๐๐

ตาราง ๒. กลุ่มตัวอย่าง แยกตามอายุและอาชีพของบิดามารดา หรือผู้ปกครอง

อายุ	อาชีพที่ต้องใช้วิชาชีพ	อาชีพค้าขาย	อาชีพที่ กองโง่แรงงาน	รวม
อายุน้อยต่ำกว่า ๑๕ ปี	๓๑	๑๓	๑๓	๕๗
ทั้งอายุน้อยต่ำกว่า ๑๕ ปี	๕๑	๑๐	๘	๗๐
อายุเกินกว่า ๑๕ ปี	๖๕	๓๒	๑๖	๑๑๓
ทั้งอายุเกินกว่า ๑๕ ปี	๖๖	๒๗	๓๗	๑๓๐
รวม	๒๑๓	๘๒	๑๐๕	๔๐๐

นักเรียนในกลุ่มตัวอย่างมีอายุต่ำสุด ๑๓ ปี ๕ เดือน และ สูงสุด ๑๗ ปี ๒ เดือน นักเรียนประมาณ ๕๐ % อยู่ในวงอายุ ๑๔ - ๑๖ ปี และนักเรียนอีกประมาณ ๒๐% อยู่ในวงอายุต่ำกว่า ๑๕ ปีและเกิน ๑๖ ปี

การแบ่งกลุ่มตามระดับอายุนั้น ผู้วิจัยจำแนกเด็กออกเป็น ๒ กลุ่มตามคำแนะนำในการทำบัญชีรายการของกระทรวงศึกษาธิการ คือ แบ่งเป็นเด็กที่อายุต่ำกว่า ๑๕ ปี พวกหนึ่งซึ่งใช้คำว่า หนูน้อยว่า เด็กชาย เด็กหญิง และอีกพวกหนึ่งเป็นเด็กที่มีอายุสูงกว่า ๑๕ ปี ซึ่งใช้คำว่าหน้าซื่อว่า นาย นางสาว ซึ่งระดับอายุนี้กระทรวงศึกษาธิการใช้เป็นจุดแบ่งแยกวัยเด็ก และวัยรุ่น

การแบ่งกลุ่มตามอาชีพของบิดามารดาหรือผู้ปกครอง ผู้วิจัยใช้หลักของสำนักงานสถิติกลาง (สำนักงานสถิติกลาง, ๒๕๐๓ : ๓๒ - ๓๕) โดยรวมอาชีพเป็นประเภทใหญ่ ๆ ๓ ประเภท คือ

ก. อาชีพที่ต้องใช้วิชาชีพ หมายถึง วิชาชีพของงานที่บุคคลนั้นกระทำโดยได้รับเงินเดือนหรือค่าจ้างจากหน่วยราชการ หรือรัฐวิสาหกิจ รวมถึงบุคคลที่มีอาชีพ ครู อาจารย์ และนักรัฐ-  
ประศาสนศาสตร์

ข. อาชีพค้าขาย หมายถึง ผู้ปฏิบัติงานเกี่ยวกับการค้า เช่น ผู้ทำธุรกิจ ของตัวเองเกี่ยวกับการค้า การขาย และตัวแทน

ค. อาชีพที่ต้องใช้แรงงาน หมายถึง ผู้ปฏิบัติงานเกี่ยวกับการทำนา ทำสวน ทำไร่

ศาสตราจารย์ นายแพทย์ ภาวประมง ช่าง การปฏิบัติงานในการยึกและกรรมกร

เรื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล

เรื่องมือที่ใช้ในการรวบรวม ข้อมูล ประกอบด้วยแบบสอบถาม ซึ่งผู้วิจัยสร้างขึ้นมาเอง  
แบ่งออกเป็น ๕ ตอน คือ

ตอน ๑ เป็นแบบสอบถามที่ใจประกอบด้วยหนังสือ A Direct Method English Course Book 2 บทที่ ๓ หน้า ๑๒ - ๑๓ เรื่อง A Picnic เมื่อนักเรียนอ่านจบแล้วก็มีคำถามเกี่ยวกับความสนใจของนักเรียนที่มีต่อเรื่อง ภาพประกอบ เรื่องและการจัดรูปเล่มของหนังสือเล่มนี้

ตอน ๒ เป็นแบบสอบถามที่ใจประกอบด้วยหนังสือ English for Thai Students, Book 2 บทที่ ๔ หน้า ๓๘ - ๓๙ เมื่อนักเรียนอ่านจบแล้วจะมีคำถามเกี่ยวกับความสนใจของนักเรียนที่มีต่อเรื่อง ภาพประกอบ เรื่องและการจัดรูปเล่มของหนังสือเล่มนี้

ตอน ๓ เป็นแบบสอบถามเกี่ยวกับความสนใจในเรื่องต่าง ๆ ที่เลือกมาจากหนังสือ A Direct Method English Course, Book 2 เป็นเรื่องย่อภาษาไทย และนักเรียนดูภาพประกอบเรื่องจากในหนังสือเล่มนี้ เมื่อนักเรียนอ่านเรื่องและดูภาพประกอบแล้ว ก็มีคำถามเกี่ยวกับความสนใจในเรื่องและภาพประกอบเรื่อง

ตอน ๔ เป็นแบบสอบถามเกี่ยวกับความสนใจในเรื่องต่าง ๆ ที่เลือกมาจากหนังสือ English for Thai Students, Book 2 เป็นเรื่องย่อภาษาไทย และนักเรียนดูภาพประกอบเรื่องจากในหนังสือเล่มนี้ เมื่อนักเรียนอ่านเรื่องย่อและดูภาพประกอบแล้ว ก็มีคำถามเกี่ยวกับความสนใจในเรื่องและภาพประกอบเรื่อง

ตอนที่ ๕ เป็นคำถามเกี่ยวกับความคิดเห็นบางประการในการเลือกหนังสือแบบเรียนภาษาอังกฤษ

ลักษณะของแบบสอบถาม

ลักษณะของแบบสอบถามแบ่งออกได้เป็น ๒ แบบ

๑. แบบสอบถามที่ให้นักเรียนจัดอันดับคุณภาพ (rating scale) ซึ่งแบ่งออกเป็น ๕ อันดับ คือ มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย ไม่เลย ใช้สอบถามเกี่ยวกับความสนใจต่อเรื่อง และภาพประกอบเรื่อง แบบถามเกี่ยวกับความสนใจต่อเรื่องมีจำนวน ๑ ข้อ ถามความเข้าใจในเรื่องต่าง ๆ อีก ๒๐ เรื่อง รวม ๒๑ ข้อ แบบสอบถามเกี่ยวกับภาพประกอบเรื่องมีจำนวน ๕ ข้อ ใช้ถามความเข้าใจในเรื่องต่าง ๆ ๑๕ เรื่อง (มีเรื่องที่ไม่มีความหมายประกอบ ๒ เรื่อง) รวม ๔๑ ข้อ

๒. แบบสอบถามที่มีข้อเลือกอยู่ ๓ ข้อ ให้นักเรียนเลือกข้อใดข้อหนึ่งที่ตรงกับความรู้สึกของนักเรียนเอง ใช้สอบถามเกี่ยวกับการจัดรูปเล่ม ภาพประกอบเรื่อง และความคิดบางประการเกี่ยวกับการเลือกหนังสือแบบเรียนภาษาอังกฤษ มีจำนวนทั้งหมด ๓๕ ข้อ

การสร้างแบบสอบถามเกี่ยวกับความสนใจต่อเรื่องประเภทต่าง ๆ ผู้เขียนได้ดำเนินการดังนี้

๑. อ่านแบบเรียนทั้งสองเล่มโดยละเอียด เพื่อแยกประเภทของเรื่อง

เรื่องจากหนังสือ A Direct Method English Course แยกเป็นประเภทต่าง ๆ

ได้ดังนี้

ก. ชีวิตครอบครัวและชีวิตนักเรียน ได้แก่เรื่องต่อไปนี้

- บทที่ ๑ At the Seaside
- บทที่ ๓ \*A Picnic
- บทที่ ๔ \*Going Shopping (1)
- บทที่ ๕ Going Shopping (2)
- บทที่ ๑๐ At the Theatre
- บทที่ ๑๒ A Letter from Aunt Elizabeth (1)
- บทที่ ๑๓ A Letter from Aunt Elizabeth (2)
- บทที่ ๑๔ At Aunt Elizabeth's (1)
- บทที่ ๑๕ \*A visit to Aunt Elizabeth (2)
- บทที่ ๑๘ Examinations
- บทที่ ๒๐ \* Going Fishing

บทที่ ๒๒ Cooking

บทที่ ๒๓ Packing for the holiday

ข. สารคดี ไคแกเรื่องต่อไปนี้

บทที่ ๘ On the Radio

บทที่ ๙ A Library

บทที่ ๑๙ \*Learning a Language

ท้ายบทที่ ๑๙ Liverpool

ท้ายบทที่ ๒๐ Fish

ท้ายบทที่ ๒๒ \*Flying

ค. กีฬา ไคแกเรื่องต่อไปนี้

บทที่ ๖ \*A Game of Football (1)

บทที่ ๗ A Game of Football (2)

ง. เรื่องตลก ไคแกเรื่องต่อไปนี้

บทที่ ๒ \* At the Cinema

ท้ายบทที่ ๑๙ Another Parrot, Story

จ. นิทาน ไคแกเรื่องต่อไปนี้

บทที่ ๑๖ \*Uncle Arthur's Story (1)

บทที่ ๑๗ \*Uncle Arthur's Story (2)

ท้ายบทที่ ๑๖ The Greedy Dog

ฉ. เรื่องสั้น ไคแกเรื่องต่อไปนี้

ท้ายบทที่ ๑๒ A Short Story

ท้ายบทที่ ๑๔ A Sad Story

ท้ายบทที่ ๒๔ A Bad Cook

เรื่องจากหนังสือ English for Thai Students แยกเป็นประเภทต่าง ๆ

ก. บุคคลสำคัญทางประวัติศาสตร์ ไคน์เกร์เรื่องต่อไปนี้

- บทที่ ๗ \*King Alfred
- บทที่ ๘ King Narasuan
- บทที่ ๑๐ Sukothai and King Ram Khamhaeng
- บทที่ ๑๒ King Robert Bruce of Scotland
- บทที่ ๑๓ \*Tao Suranaree
- บทที่ ๑๔ Abraham Lincoln
- บทที่ ๑๖ The Story of Queen Sri Suriyothai
- บทที่ ๑๘ \*King Taksin's New Capital
- บทที่ ๒๑ William Penn
- บทที่ ๒๔ King Chulalongkorn
- บทที่ ๒๘ King Mongkut, Rama IV

ข. ชาวประวัต ไคน์เกร์เรื่องต่อไปนี้

- บทที่ ๑๗ James Watt and the First Steam Engine
- บทที่ ๒๐ The Lady with the Lamp
- บทที่ ๒๒ \*Grace Darling
- บทที่ ๒๓ Ben's Path
- บทที่ ๒๖ George Washington Carver
- บทที่ ๒๗ \*Dr. Edward Jenner and Smallpox Vaccinations
- บทที่ ๒๘ Louis Pasteur, the Scientist

ค. ชาวาคคี ไคน์เกร์เรื่องต่อไปนี้

- บทที่ ๒ Boy Scouts
- บทที่ ๑๑ \*Tourists in Thailand
- บทที่ ๑๕ Why the First People in America Are Called Indians
- บทที่ ๑๕ \*The First Thanksgiving Day

บทที่ ๒๕ Preparing for a Geography Examination

บทที่ ๓๐ Thailand

ง. ชีวิตครอบครัวและชีวิตนักเรียน ไคแกเรื่องต่อไป

บทที่ ๑ \*Suroi Stays at Home.

บทที่ ๕ Sorchai and Lek Go to a New School

บทที่ ๘ The Red Cross Fair

จ. เรื่องตื่นเต้นเจริญชัย ไคแกเรื่องต่อไป

บทที่ ๓ Narong and Somchai Catch a Burglar

บทที่ ๔\* In the Cave at Petburi

ฉ. นิทาน ไคแกเรื่องต่อไป

บทที่ ๖ Rip Van Winkle

หมายเหตุ เรื่องที่มีเครื่องหมาย\* เป็นเรื่องที่ไว้เลือกเป็นตัวแทนของแต่ละประเภท

๒. เลือกเรื่องเป็นตัวแทนของแต่ละประเภท โดยถือเกณฑ์ดังนี้

ก. เรื่องประเภทเดียวกันที่มีน้อยกว่า ๔ เรื่อง จะเลือกเป็นตัวแทนมาเพียงเรื่อง

เดียว

ข. เรื่องประเภทเดียวกันที่มีมากกว่า ๔ เรื่อง จะเลือกเป็นตัวแทนในอัตรา ๔ : ๑

ถ้าเหลือเกินจะเลือกอีกเรื่องหนึ่ง

ค. เรื่องประเภทเดียวกันที่มีเรื่องทั้งแบบไทยและแบบต่างประเทศ จะเลือกเป็นตัวแทนของทั้งสองแบบ จำนวนมากน้อยตามหลักเกณฑ์ในข้อ ก. และ ข.

ง. เรื่องประเภททุกภาคสำคัญทางประวัติศาสตร์ และชีวประวัติ จะพิจารณาเลือกเรื่องที่ไว้เป็นตัวแทนทั้งเรื่องที่มีตัวเอกเป็นชายและหญิง

จากหลักเกณฑ์ดังกล่าวนี้ ผู้วิจัยเลือกเรื่องจากหนังสือทั้งของเดิม ไคเดิมละ ๑๐ เรื่อง รวม ๒๐ เรื่อง

๓. นำเรื่องทั้ง ๒๐ เรื่องที่เลือกไว้มาทำเรื่องย่อเป็นภาษาไทย ทั้งนี้เพื่อประโยชน์ในกรณีที่เด็กจะเข้าใจได้ง่าย ถ้าภาษาต่างประเทศแล้วเด็กอาจจะเข้าใจยากได้ เนื่องจากเด็กในกลุ่ม

ตัวอย่าง เป็นผู้ที่ใช้แบบเรียนเพียงเล่มใดเล่มหนึ่งในสองเล่มนี้ ในการวิจัยจึงจำเป็นต้องขอเรื่องสั้น ๆ ซึ่งเป็นตัวแทนของเรื่องประเภทต่าง ๆ เพื่อเป็นการเค้นความจำสำหรับนักเรียนซึ่งใช้หนังสือเล่มนั้นอยู่แล้ว และเป็นการเล่าเรื่องสำหรับนักเรียนซึ่งไม่เคยใช้หนังสือเล่มนั้น

การขอเรื่องโดยใช้ภาษาไทย เพราะมุ่งจะวิจัยประเภทของเรื่องที่เด็กชอบเท่านั้น การวิจัยครั้งนี้จึงมิได้กลุ่มไปถึงวิธีเขียน การใช้ศัพท์ และโครงสร้างของประโยคในภาษาอังกฤษแต่อย่างใด

๕. ในท้ายเรื่องขอแต่ละเรื่องจะมีคำถามเกี่ยวกับความสนใจต่อเรื่องที่อ่าน โดยให้นักเรียนจัดอันดับคุณภาพ (rating scale) แบ่งเป็น ๕ อันดับ คือ จากที่สุด จากปานกลาง น้อย ไม่เคย ซึ่งนักเรียนจะต้องประมาณค่าความสนใจต่อเรื่องหนึ่ง ๆ ออกมาให้อยู่ในอันดับใดอันดับหนึ่งไป ๕ อันดับนี้

#### การสร้างแบบสอบถามเกี่ยวกับภาพประกอบเรื่อง

แบบสอบถามตอนนี้อยู่ประกอบด้วยหนังสือทั้งสองเล่ม เป็นแบบสอบถามแบบจัดอันดับคุณภาพ (rating scale) เช่นเกี่ยวกับความสนใจต่อเรื่อง ก่อนจะอ่านเรื่องขอเรื่องหนึ่ง ๆ นักเรียนจะต้องเปิดหนังสือตามเลขหน้าทีบอกไว้ของตนเรื่องขอเรื่องนั้น เพื่อคุณภาพประกอบเรื่องเสียก่อนแล้วจึงตอบคำถามเกี่ยวกับภาพประกอบ

#### การสร้างแบบสอบถามเกี่ยวกับการจัดรูปเล่ม

แบบสอบถามตอนนี้มีข้อเลือก ๓ ข้อ ผู้เขียนสร้างโดยยึดหลักการจัดรูปเล่มของ เกรย์ และรีส (Gray and Reese, 1957 : 430-432) เป็นหลักแล้วสร้างข้อเลือกขึ้นเพื่อให้ให้นักเรียนเลือกข้อที่ตรงกับความรู้สึกของนักเรียนเอง

#### การสร้างแบบสอบถามเกี่ยวกับความคิดเห็นบางประการในการเลือกแบบเรียนภาษาอังกฤษ

สร้างแบบมีข้อเลือก ๓ ข้อ เช่นเกี่ยวกับแบบสอบถามเกี่ยวกับการจัดรูปเล่ม

การทดลองใช้แบบสอบถาม

ผู้วิจัยได้ทดลองใช้แบบสอบถามที่สร้างขึ้นกับนักเรียนชาย ๑๕ คน หญิง ๑๕ คน ซึ่งเป็นนักเรียนชั้น ม.ศ. ๒ ทั้งที่โรงเรียนชื่อ A Direct Method English Course จากโรงเรียนดอนเมือง และ English for Thai Students จากโรงเรียนวัด/พระศรีมหาธาตุ การทดลองใช้แบบสอบถามใช้เวลา ๒ อาทิตย์ เริ่มตั้งแต่วันที่ ๑๑ - ๑๕ มกราคม พ.ศ. ๒๕๑๔ "บางการทดลองออกเป็น ๒ ครั้ง

๑. การทดลองใช้ครั้งแรก ใช้กลุ่มตัวอย่าง ๑๐ คน ผู้วิจัยใช้วิธีสัมภาษณ์ที่จะถาม โดยให้นักเรียนอ่านแบบสอบถามทีละข้อ และผู้วิจัยจะซักถามความเข้าใจของเก็ทคำตอบที่อ่าน ทั้งนี้เพื่อจะรู้ว่า ข้อคำถามที่สร้างขึ้นนั้นชัดเจนนหรือไม่ เก็ทอ่านแล้วเข้าใจอย่างไร ผู้วิจัยต้องการจะถามหรือไม่ เมื่อผู้วิจัยยังไม่ชัดเจนน/อ ผู้วิจัยจะอธิบายสิ่งที่ต้องการถามในข้อนั้นอย่างละเอียด แล้วขอให้นักเรียนสร้างคำตอบที่จะถามอย่างที่คุณวิจัยต้องการ ผู้วิจัยจะบันทึกไว้ แล้วเมื่อเก็ทปัญหาเก็ทขึ้นอีกในการสัมภาษณ์เก็ทคนต่อไป ผู้วิจัยจะเปลี่ยนคำถามเป็นแบบที่เก็ทคนก่อนได้สร้างให้ ถ้าถามแล้วเก็ทคนครั้งนี้เข้าใจได้ถูกต้อง ก็จะใช้คำถามเดิมเป็นคำถามใหม่ คำเนื่บการเจนนนี้เรื่อย ๆ ไป จนในที่สุดเมื่อสัมภาษณ์เก็ทคนที่ ๙ - ๑๐ เพื่ออ่านคำถามแล้ว เก็ททุกคนเข้าใจได้ตรงกันอย่างที่คุณวิจัยต้องการ การทดลองใช้ครั้งแรกนี้ใช้เวลาสัมภาษณ์เก็ทโดยเฉลี่ยประมาณคนละ ๑ ชั่วโมง

๒. การทดลองใช้ครั้งที่สอง ใช้กลุ่มตัวอย่าง ๒๐ คน ผู้วิจัยสร้างแบบสอบถามที่เรียบเรียงสมบูรณ์เหมือนแบบสอบถามจริง และดำเนินการทุกอย่างเหมือนเวลาสอบตามจริง ทั้งนี้เพื่อรับเวลาที่เหมาะสมที่จะได้เก็ททำแบบสอบถาม และแก้ไขข้อบกพร่องบางประการในการดำเนินการทดสอบ

ผู้วิจัยแบ่งแบบสอบถามออกเป็น ๒ ฉบับ ฉบับที่ ๑ ประกอบด้วยแบบสอบถามตอน ๑ และ ๒ ซึ่งใช้เวลาทั้งหมด ๕๐ นาที ฉบับที่ ๒ ประกอบด้วยแบบสอบถามตอน ๓ - ๘ และ ๕ ซึ่งใช้เวลาทั้งหมด ๘๐ นาทีด้วยกัน

การดำเนินการรวบรวมข้อมูล

๑. การเตรียมตัวก่อนการรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยเตรียมแบบสอบถาม ๕๐๐ ชุด พร้อมด้วยหนังสือ A Direct Method - English Course '๖๕ เดม และหนังสือ English for Thai Students ๒๕ เดม ซึ่งเป็น

นำผลการวัด ภาคนี้

๒. การรวบรวมข้อมูล

ก. จำนวนนักเรียนที่ตอบแบบสอบถามครั้งละ ๑ ห้องเรียน มีจำนวนระหว่าง

๓๕ - ๔๐ คน

ข. เวลาที่ใช้ตอบแบบสอบถาม ใช้เวลาห้องละ ๒ ชั่วโมง แบ่งออกเป็น ๒ ระยะเวลาแรก ๕๐ นาที ทำแบบสอบถามตอน ๑ และ ๒ แล้วให้นักเรียนพัก ๑๕ นาที ต่อด้วยระยะหลัง ๕๐ นาที ทำแบบสอบถามตอน ๓, ๔ และ ๕ ซึ่งมีวิธีการดำเนินการรวบรวมข้อมูลอย่างละเอียดในภาคผนวก ก.

๓. ระยะเวลาที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล ใช้เวลาตั้งแต่วันที่ ๑ - ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๑๔

๔. เมื่อรวบรวมแบบสอบถามทั้งหมดแล้ว ผู้วิจัยได้เลือกแบบสอบถามที่สมบูรณ์

คือ เก็บทุกหนึ่ง จะต้องทำแบบสอบถามทั้ง ๒ ฉบับ และตอบคำถามทุกข้อไว้เป็นจำนวน ๔๐๐ ชุด เพื่อนำไปวิเคราะห์ต่อไป

การจัดทำข้อมูลและสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

๑. สำหรับแบบสอบถามที่ใช้ในการจัดอันดับคุณภาพ (rating scale) ซึ่งแบ่งออกเป็น ๕ อันดับ ผู้วิจัยในหน้าหนึ่งของคะแนนไว้ดังนี้

มากที่สุด	ให้คะแนนเท่ากับ	๕
มาก	ให้คะแนนเท่ากับ	๔
ปานกลาง	ให้คะแนนเท่ากับ	๓
น้อย	ให้คะแนนเท่ากับ	๒
ไม่เลย	ให้คะแนนเท่ากับ	๑

๑.๑ เปลี่ยนความสนใจต่อเรื่องออกเป็นคะแนน เพื่อหาคะแนนเฉลี่ยจากสูตร

คะแนนเฉลี่ย ใช้สูตร (Guilford, 1950:59)

$$\bar{x} = \frac{\sum x}{N}$$

$\bar{x}$  แทน คะแนนเฉลี่ย

$\sum x$  แทน ผลรวมของคะแนนทั้งหมด

$N$  แทน จำนวนนักเรียนในกลุ่ม

๑.๒ จักรัณฑ์ของเรื่อง ตามคะแนนเฉลี่ย และหาสหสัมพันธ์ ระหว่างเพศ อายุ

หนังสือที่ใช้ และอาชีพของบิดามารดา

หาคาสหสัมพันธ์ โดยวิธี สคร Spearman's Rank difference Correlation

$$r = 1 - \frac{6 \sum D^2}{N(N^2 - 1)}$$

$r$  แทน คาสหสัมพันธ์

$\sum D^2$  แทน ผลรวมของความแตกต่างระหว่างอันดับยกกำลังสอง

$N$  แทน จำนวนคู่ของอันดับที่นำหาคาสหสัมพันธ์

๑.๓ ทดสอบสมมุติฐานที่ว่า นักเรียนชั้น ม. ๓. ๒ จะมีความสนใจต่อเรื่องต่างกัน

ตาม เพศ อายุ หนังสือที่ใช้ และอาชีพของบิดามารดา ในกรณีที่มีตัวแปร ๒ ตัว เพื่อให้ได้กาปฏิบัติกริยา  
รวม จึง วิเคราะห์ความแปรปรวนแบบ ๒ ทาง

(Two - way Analysis of Variance) (Lindquist, 1956 : 135)

Source of Variation	df	SS	MS	F
A	(A - 1)	SS <sub>A</sub>	SS <sub>A</sub> /(A-1)	MS <sub>A/Error</sub>
B	(B - 1)	SS <sub>B</sub>	SS <sub>B</sub> /(B-1)	MS <sub>B/Error</sub>
A x B	(A - 1)(B - 1)	SS <sub>AB</sub>	SS <sub>AB</sub> /(a-1)(b-1)	MS <sub>AB/Error</sub>
Error	N - AB	SS <sub>w</sub>	SS <sub>w</sub> /(N-AB)	
Total	N-1			

df แทน Degree of Freedom

SS แทน ผลบวกของกำลังสอง

MS แทน รายเฉลี่ยของกำลังสอง

F แทน ค่าการแจกแจงของ F  
 Δ แทน ตัวแปรตัวที่ ๑  
 B แทน ตัวแปรตัวที่ ๒

$$SS_T = \sum_i \sum_j \sum_a n_{ij} x^2 - \frac{T^2}{N}$$

$$SS_{cell} = \sum_i \sum_j \frac{T_{ij}^2}{n_{ij}} - \frac{T^2}{N}$$

$$SS_w = SS_T - SS_{cell}$$

$$SS_A = \sum_j \frac{T_j^2}{n_j} - \frac{T^2}{N}$$

$$SS_B = \sum_i \frac{T_i^2}{n_i} - \frac{T^2}{N}$$

$$SS_{AB} = SS_{cell} - SS_A - SS_B$$

x แทน คะแนน

N แทน จำนวนนักเรียนทั้งหมด

n แทน จำนวนนักเรียนในแต่ละกลุ่มย่อย

T แทน ผลบวกของคะแนนรวมทั้งหมด

๒. แบบสอบถามเกี่ยวกับ ความสนใจในภาพประกอบเรื่อง ที่ใช้การจัดอันดับคุณภาพ (rating scale) ใ้หน้าหนักของคะแนน เช่นเดียวกับความสนใจในเรื่อง หากคะแนนเฉลี่ยออกมา เช่นเดียวกัน แต่วิเคราะห์ความแตกต่าง โดยใช้ Chi - Square

สูตรของ Chi Square (Guilford, 1950 273-278)

$$\chi^2 = \sum \left[ \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e} \right]$$

$\chi^2$  แทน Chi Square

$f_o$  แทน ความถี่ที่เกิดขึ้นจริง

$f_e$  แทน ความถี่ที่คาดว่าจะเกิด

$$f_e = \frac{(\sum f_r)(\sum f_k)}{N}$$

$\sum f_r$  = ผลบวกของแถว

$\sum f_k$  = ผลบวกของสดมภ์

๓. แบบสอบถามที่เกี่ยวข้องกับการจัดรูปเล่ม และความคิดเห็นบางประการในการเลือกหนังสืออ่านอังกฤษ ซึ่งมีข้อเลือกอยู่ ๓ ข้อ ให้อ่านเปรียบเทียบโดยการหาอัตราส่วนร้อยละ เปรียบเทียบโดยแยกตามหนังสือที่ใจ.

## บทที่ ๔

### ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

#### สัญลักษณ์และอักษรย่อที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลที่จะเสนอในบทนี้ เกี่ยวข้องอยู่กับตัวเลขและคำสถิติอยู่ด้วย ดังนั้น เพื่อให้เกิดความสะดวกและความเข้าใจที่ถูกต้องตรงกัน จึงกำหนดสัญลักษณ์และอักษรย่อที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

$\bar{X}$  แทน คะแนนเฉลี่ย กลุ่มย่อย

$\bar{X}$  แทน คะแนนเฉลี่ย ทั้งสิ้น

df แทน Degree of Freedom

SS แทน ผลบวกของกำลังสอง

MS แทน รายเฉลี่ยของผลบวกของกำลังสอง

F แทน การแจกแจงของอัตราส่วน F

r แทน ค่าสหสัมพันธ์

$\chi^2$  แทน ไค - สแคว

$f_0$  แทน ความถี่ที่เกิดขึ้นจริง

$f_e$  แทน ความถี่ที่คาดว่าจะเกิด

Direct แทน หนังสือ Direct Method English Course, Book 2 <sup>DME</sup>

Thai แทน หนังสือ English for Thai Students, Book 2 <sup>๕๖</sup>

การวิเคราะห์ข้อมูลต่อไปนี้ จะแบ่งออกเป็น ๔ หมวดใหญ่ คือ

๑. การวิเคราะห์เกี่ยวกับความสนใจของนักเรียนต่อเรื่องต่าง ๆ
๒. การวิเคราะห์เกี่ยวกับความสนใจของนักเรียนต่อภาพประกอบเรื่อง
๓. การวิเคราะห์เกี่ยวกับความสนใจของนักเรียนต่อการจัดรูปเล่ม
๔. การวิเคราะห์เกี่ยวกับความสนใจของนักเรียนที่มีต่อบรรยากาศของเรื่อง

๑. การวิเคราะห์ความสนใจของนักเรียนต่อเรื่องต่าง ๆ

ความสนใจของนักเรียนต่อเรื่องต่าง ๆ ๒๐ เรื่องที่เลือกเป็นตัวแทนของเรื่องจากหนังสือทั้งสองเล่ม เมื่อแปลงค่าจากการจัดอันดับคุณภาพเป็นคะแนนแล้ว หากค่าของคะแนนเฉลี่ยของแต่ละเรื่อง ก็จะได้ค่าที่แสดงความสนใจโดยเฉลี่ยของนักเรียนทั้ง ๕๐๐ คน ต่อเรื่องทั้ง ๒๐ เรื่อง ดังตารางที่ ๑.

ตาราง ๓. แสดงความสนใจของนักเรียนทั้งหมดที่มติดำเนินการต่าง ๆ ของหนังสือทั้งสองเล่ม:

หนังสือ	เรื่อง	$\bar{X}$	อันดับที่
Direct	๑. ที่โรงพยาบาล	๓.๒๒	๑๑
	๒. ไปรษณีย์	๓.๐๙	๑๕
	๓. การแข่งขันฟุตบอล	๓.๙๔	๘
	๔. เรื่องสั้น	๓.๓๒	๑๕
	๕. ไปเที่ยวบ้านนาเอมิเลียเบธ	๓.๑๔	๑๘
	๖. นิทานของลุงอาเธอร์	๔.๕๐	๑
	๗. การเรียนภาษา	๓.๓๙	๑๔
	๘. ไปตกปลา	๓.๘๒	๙
	๙. เดินทางโดยทางเครื่องบิน	๓.๙๓	๕
	๑๐. ไปเที่ยวปิกนิก	๓.๑๕	๑๖
Thai	๑. สุโรยบ้าน	๒.๕๔	๒๐
	๒. ธิป แวน วิงเกิด	๔.๑๓	๒
	๓. พระเจ้าอัลเฟรด	๓.๙๑	๑๐
	๔. นักท่องเที่ยวในประเทศไทย	๓.๑๕	๑๗
	๕. ท้าวสุนารี	๔.๐๑	๓
	๖. เมืองหลวงใหม่ของพระเจ้าตากสิน	๓.๘๙	๕
	๗. วันชอบกษัตริย์พระเจ้ากรุงศรีอยุธยา	๓.๕๑	๑๒
	๘. เกษ การตั้ง	๓.๕๒	๔
	๙. หอบเอ็ดเวิร์ด เจนเนอร์	๓.๘๕	๖
	๑๐. ในถ้ำเมืองเพชรบุรี	๓.๓๘	๑๓

ความสนใจต่อเรื่องต่าง ๆ ของนักเรียน แยกตามเพศ หนังสือที่ใช้ อายุ และอาชีพของ  
บิดามารดา ดังตาราง ๔, ๕, ๖, ๗ ตามลำดับ

ตาราง ๔. แสดงความสนใจของนักเรียนต่อเรื่องต่าง ๆ แยกตามเพศ

หนังสือ	เรื่อง	ชาย		หญิง	
		X	อันคัมที	X	อันคัมที
Direct	๑. ที่โรงภาพยนตร์	๓.๒๐	๑๑	๓.๖๔	๑๐
	๒. ไปซื้อของ	๒.๘๘	๑๘	๓.๒๕	๑๘
	๓. การแข่งขันฟุตบอล	๔.๐๐	๓	๓.๕๐	๑๑.๕๐
	๔. เรื่องสั้น	๓.๑๔	๑๕	๓.๕๐	๑๑.๕๐
	๕. ไปเที่ยวบ้านหาเอมิเลียเบธ	๓.๐๕	๑๓.๕๐	๓.๒๓	๑๕
	๖. นิทานของลุงอาเซอร์	๔.๓๒	๑	๔.๘๘	๑
	๗. การเรียนภาษา	๓.๓๑	๑๓	๓.๕๒	๑๕
	๘. ไปตกปลา	๓.๓๒	๕.๕๐	๓.๕๒	๕
	๙. เดินทางไปโคยเครื่องบิน	๓.๖๘	๑๐	๓.๓๗	๘
	๑๐. ไปเที่ยวปิกนิก	๓.๑๐	๑๒	๓.๒๘	๑๒
Thai	๑. สุโรบายาน	๒.๓๓	๒๐	๓.๑๕	๒๐
	๒. ธิป แวน วิงเกิด	๔.๑๖	๒	๔.๑๑	๒
	๓. พระเจ้าอัลเฟรด	๓.๓๖	๘.๕๐	๓.๓๐	๕
	๔. นักท่องเที่ยวในประเทศไทย	๓.๐๕	๑๓.๕	๓.๒๖	๑๓
	๕. ท้าวสุรนารี	๓.๕๖	๔	๔.๐๖	๓
	๖. เมืองหลวงใหม่ของพระเจ้าตากสิน	๓.๔๔	๕	๓.๘๑	๓
	๗. วันขอบคุณพระเจ้าครั้งแรก	๓.๕๓	๑๒	๓.๘๘	๑๓
	๘. เกรช คาร์กิง	๓.๘๒	๖.๕๐	๔.๐๒	๔
	๙. หมอเอ็ดวาร์ค เจนเนอร์	๓.๘๒	๖.๕๐	๓.๘๘	๖
	๑๐. ในถ้ำเมืองเพชรบุรี	๓.๓๐	๑๕	๓.๕๖	๑๘

ตาราง ๕ แสดงความเข้าใจของนักเรียนต่อเรื่องต่าง ๆ แยกความหนังสือที่ใช้

หนังสือ	เรื่อง	ผู้ใช้นั่ง Direct		ผู้ใช้นั่ง Thai	
		X	อันดับที่	X	อันดับที่
Direct	๑. ที่โรงพยาบาล	๓.๕๖	๑๒	๓.๖๔	๘
	๒. ไปมือของ	๓.๒๐	๑๗.๕๐	๒.๖๔	๑๕
	๓. การแข่งขันฟุตบอล	๓.๗๕	๑๐	๓.๗๖	๘
	๔. เรื่องสั้น	๓.๕๒	๑๔.๕๓	๓.๗๒	๑๖
	๕. ไปเที่ยวบ้านนาเอลิซาเบธ	๓.๒๐	๑๗.๕๐	๓.๐๖	๑๗.๕๓
	๖. นิทานของลุงอาเธอร์	๔.๓๘	๑	๔.๔๑	๑
	๗. การเรียนภาษา	๓.๕๖	๑๒	๓.๑๗	๑๔
	๘. ไปกบปลา	๓.๘๖	๘	๓.๗๘	๗
	๙. เดินทางไปโดยเครื่องบิน	๓.๘๖	๖.๘๐	๓.๕๖	๑๑
	๑๐. ไปเที่ยวปิกนิก	๓.๑๖	๑๖	๓.๐๘	๑๗.๕๐
Thai	๑. สู่รอยูบาน	๓.๐๖	๒๐	๒.๗๖	๒๐
	๒. ธิป แวน วิงเกิด	๔.๑๕	๒	๔.๑๒	๒
	๓. พระเจ้าอัลเฟรด	๓.๘๑	๘	๓.๖๖	๑๐
	๔. นักท่องเที่ยวในประเทศไทย	๓.๑๗	๑๖	๓.๑๘	๑๔
	๕. ท้าวสุรนารี	๔.๑๐	๓	๓.๘๑	๓.๕
	๖. เมืองหลวงใหม่พระเจ้าตากสิน	๓.๕๐	๕	๓.๘๕	๕
	๗. วันขอบคุณพระเจ้าครั้งแรก	๓.๕๒	๑๔.๕๐	๓.๘๘	๑๒
	๘. เกรช การดิ้ง	๓.๖๓	๘	๓.๖๑	๓.๘๐
	๙. หมอเอ็ดวาร์ก เจนเนอร์	๓.๘๖	๖.๕๐	๓.๘๑	๖
	๑๐. ในถ้ำเมืองเพชรบุรี	๓.๕๖	๑๒	๓.๒๐	๑๓

ตาราง ๒ แสดงความสนใจ ของนักเรียนต่อเรื่องต่าง ๆ แยกตามอายุ

หนังสือ	เรื่อง	อายุต่ำกว่า ๑๕ ปี		อายุเกินกว่า ๑๕ ปี	
		ฯ	อันคับที่	ฯ	อันคับที่
Direct	๑. ที่โรงภาพยนตร์	๓.๖๖	๑๐	๓.๖๐	๑๑
	๒. ไปซื้อของ	๒.๘๘	๒๐	๓.๑๐	๑๘
	๓. การแข่งขันฟุตบอลล์	๓.๖๕	๑๑	๓.๗๘	๘
	๔. เรื่องสั้น	๓.๓๕	๑๔	๓.๓๐	๑๕
	๕. ไปเที่ยวบ้านนาเอธิชาเบธ	๓.๑๕	๑๗	๓.๑๔	๑๘
	๖. นิทานของลุงอาเชอร์	๔.๓๗	๑	๔.๔๑	๑
	๗. การเรียนภาษา	๓.๓๑	๑๕	๓.๓๘	๑๓
	๘. ไปตกปลา	๓.๗๑	๘	๓.๘๖	๖
	๙. เดินทางไปโดยเครื่องบิน	๓.๘๑	๖	๓.๖๘	๑๐
	๑๐. ไปเที่ยวบิกนิก	๓.๑๗	๑๖	๓.๑๘	๑๖
Thai	๑. ลูโรยูยาน	๒.๘๘	๑๘	๒.๘๑	๒๐
	๒. ธิป แวน วิง เกิด	๔.๒๒	๒	๔.๐๕	๒
	๓. พระเจ้าอ็ด เรก	๓.๗๔	๘	๓.๖๘	๘
	๔. นักท่องเที่ยวในประเทศไทย	๓.๐๘	๑๘	๓.๑๘	๑๗
	๕. ท้าวสุรนารี	๓.๘๒	๓	๔.๐๔	๓
	๖. เมืองหลวงใหม่ของพระเจ้าตากสิน	๓.๗๗	๗	๓.๘๒	๕
	๗. วันครบคุณพระเจ้าครั้งแรก	๓.๕๗	๑๒	๓.๗๑	๑๒
	๘. เกรซ การดึง	๓.๘๘	๔	๓.๕๓	๔
	๙. หมอเอ็ดวาร์ด เจนเนอร์	๓.๘๔	๕	๓.๘๕	๗
	๑๐. ในถ้ำเมืองเพชรบุรี	๓.๘๖	๑๓	๓.๓๔	๑๔

ตาราง ๑ แสดงความสนใจของนักเรียนต่อเรื่องต่าง ๆ แยกตามอาชีพของบิดามารดา หรือผู้ปกครอง

ประเภท	เรื่อง	อาชีพที่ใช้วิชาชีพ		อาชีพค้าขาย		อาชีพใช้แรงงาน	
		ผู้	อันคับ	ผู้	อันคับ	ผู้	อันคับ
Direct	๑. ที่โรงพยาบาล	๓.๕๘	๑๑	๓.๓๐	๘	๓.๖๔	๑๐
	๒. ไปซื้อของ	๓.๑๓	๑๘	๒.๘๐	๑๕	๓.๐๖	๑๘
	๓. การแข่งขันฟุตบอล	๓.๓๕	๘.๕๖	๓.๖๓	๑๐	๓.๘๔	๘
	๔. เรื่องสั้น	๓.๓๘	๑๔	๓.๒๒	๑๕	๓.๒๕	๑๕.๘๖
	๕. ไปเที่ยวบ้านนาเอธิชาเบ	๓.๑๕	๑๓	๓.๑๒	๑๘	๓.๑๔	๑๘
	๖. นิทานของลุงอาเชอร์	๔.๓๓	๑	๔.๕๔	๑	๔.๓๕	๑
	๗. การเรียนภาษา	๓.๓๓	๑๕	๓.๓๔	๑๔	๓.๓๗	๑๓
	๘. ไปตกปลา	๓.๘๒	๓	๓.๓๓	๓	๓.๕๐	๔
	๙. เดินทางไปโดยเครื่องบิน	๓.๓๕	๘.๕๐	๓.๕๒	๑๒	๓.๘๓	๘
	๑๐. ไปเที่ยววิกนิก	๓.๒๐	๑๖	๓.๑๖	๑๖	๓.๑๓	๑๓
Thai	๑. สุโรยบ้าน	๒.๕๒	๒๐	๒.๘๘	๒๐	๓.๐๖	๒๐
	๒. ธิป แวน วิง เกิด	๔.๑๕	๒	๔.๑๓	๒	๔.๑๐	๒
	๓. พระเจ้าอัลเฟรค	๓.๓๒	๑๐	๓.๓๓	๕	๓.๖๓	๑๑
	๔. นักท่องเที่ยวในประ- เทศไทย	๓.๑๑	๑๔	๓.๑๓	๑๓	๓.๒๕	๑๕.๕๖
	๕. ท้าวสุรนารี	๔.๐๘	๓	๓.๘๔	๔	๓.๘๘	๕
	๖. เมืองหลวงใหม่ของ พระเจ้าตากสิน	๓.๘๕	๔	๓.๓๑	๘	๓.๘๕	๖.๕
	๗. วันออกผนวชพระเจ้า กรุงแรก	๓.๘๘	๑๒	๓.๕๔	๑๑	๓.๕๓	๑๒
	๘. เกรซ การ์ดิง	๓.๘๐	๕	๓.๘๕	๓	๓.๘๖	๓
	๙. ดมอ เอ็ดวาร์ดเจเนเบอร์	๓.๘๘	๖	๓.๓๓	๕	๓.๘๕	๖.๕๐
	๑๐. ในถ้ำเมืองเพชรบุรี	๓.๔๑	๑๓	๓.๓๕	๑๓	๓.๓๖	๑๔

จากตาราง ๔ เมื่อจัดอันดับของเรื่องให้นักเรียนชายและหญิงสนใจแล้ว เปรียบเทียบ  
อันดับของให้ความสนใจแล้วหากาสหสัมพันธ์ตามแบบของ Spearman's Rank-difference Correlation  
Method ได้ค่า  $r = 0.๕๑$  แสดงว่านักเรียนชายและหญิงชอบเรื่อง เป็นแบบเดียวกัน

จากตาราง ๕ เมื่อจัดอันดับความสนใจของนักเรียนต่อเรื่องต่าง ๆ โดยแยกนักเรียน  
ออกเป็น ๒ พวกตามหนังสือที่นักเรียนใจเรียน โดยพวกที่ใช้หนังสือ Direct พวกหนึ่ง และผู้ที่  
ใช้หนังสือ Thai พวกหนึ่ง แล้วหากาสหสัมพันธ์แบบเดียวกันที่ใช้ในตาราง ๔ ได้ค่า  $r = 0.๕๕$   
ซึ่งสูงมาก แสดงว่านักเรียนไม่ว่าจะเรียนด้วยหนังสือเล่มใดก็ชอบเรื่อง เป็นแบบเดียวกัน

จากตาราง ๖ แสดงความสนใจของนักเรียนต่อเรื่องต่าง ๆ แยกตามอายุ โดยแบ่งเป็น  
พวกที่อายุต่ำกว่า ๑๕ ปี และพวกที่อายุสูงกว่า ๑๕ ปี เปรียบเทียบอันดับความสนใจต่อเรื่องต่าง ๆ  
แล้วหากาสหสัมพันธ์แบบเดียวกันที่ใช้ในตาราง ๔ ได้ค่า  $r = 0.๕๕$  ซึ่งเป็นค่าสหสัมพันธ์ที่สูงมาก  
แสดงว่านักเรียนไม่ว่าจะอยู่ในกลุ่มอายุสูงหรือต่ำ ก็จะมีคามสนใจเรื่องต่าง ๆ เป็นแบบเดียวกัน

จากตาราง ๗ แสดงความสนใจของนักเรียนต่อเรื่องต่าง ๆ แยกตามอาชีพของบิดามารดา  
หรือผู้ปกครอง โดยจัดแบ่งนักเรียนออกเป็น ๓ กลุ่ม คือ กลุ่มที่บิดามารดาหรือผู้ปกครองมีอาชีพที่ต้อง  
ใช้วิชาที่พอ อาชีพทนาย และอาชีพที่ใช่แรงงาน แล้วเปรียบเทียบอันดับความสนใจต่อเรื่องต่างๆโดย  
หากาสหสัมพันธ์ตามแบบที่ใช้ในตาราง ๔ ได้ค่าสหสัมพันธ์ดังนี้

ก. อาชีพที่ใช้วิชาที่พอกับอาชีพทนาย มี  $r = 0.๕๔$

ข. อาชีพที่ใช้วิชาที่พอกับอาชีพที่ใช่แรงงาน มี  $r = 0.๕๖$

ค. อาชีพทนายกับอาชีพที่ใช่แรงงาน มี  $r = 0.๕๕$

ค่าสหสัมพันธ์เหล่านี้สูงมาก แสดงว่านักเรียนที่พ่อแม่ผู้ปกครองจะมีอาชีพใดก็ตามจะมีความ  
สนใจต่อเรื่องต่าง ๆ เป็นแบบเดียวกัน

เพื่อที่จะได้ทราบว่า เมื่อแบ่งนักเรียนออกตามเพศ หนังสือที่ใช้ อายุ และอาชีพของบิดา  
มารดาหรือผู้ปกครองแล้ว นักเรียนจะมีความสนใจต่อเรื่องแต่ละเรื่องต่างกันหรือไม่ โดยการใช่วิธี  
วิเคราะห์ความแปรปรวนแบบ ๒ ทาง (Two - way Analysis of Variance) จึงได้ทำการทดสอบความ  
แตกต่างที่ละเรื่องดังต่อไปนี้

ก. การเปรียบเทียบความสนใจของนักเรียนที่มีต่อเรื่องต่าง ๆ โดยจำแนกตามเพศและ  
หนังสือที่ใช้

ตาราง ๔ การวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของความสนใจ  
ต่อเรื่อง "ที่โรงภาพยนตร์" ระหว่างเพศ และหนังสือที่ใช่

แหล่งความแปรปรวน	SS	df	MS	F
เพศ	๑	๐.๑๖	๐.๑๖	๐.๑๔๖๑
หนังสือที่ใช่	๑	๑.๖๘	๑.๖๘	๒.๑๐๒๕
เพศ x หนังสือที่ใช่	๑	.๐๘	.๐๘	๐.๑๑๒๐
Error	๓๘๖	๓๑๘.๓๐	๐.๘๐๓๘	
รวม	๓๘๘	๓๑๐.๖๘		

\*มีนัยสำคัญทางสถิติที่ .๐๕  $F(1, 396, \alpha = .05) = 3.86$

หากตาราง ๔ แสดงให้เห็นว่า เมื่อเปรียบเทียบความสนใจของนักเรียนชายและหญิง  
ที่มีต่อเรื่อง "ที่โรงภาพยนตร์" ซึ่งเป็นเรื่องประเภทตลกขบขันแล้วปรากฏว่า แตกต่างกันอย่างไม่มี  
นัยสำคัญทางสถิติ ถ้าเปรียบเทียบระหว่างกลุ่มที่ใช่หนังสือต่างกัน ก็ปรากฏผลว่าความสนใจต่อเรื่องนี้  
แตกต่างกันอย่างไม่มีนัยสำคัญทางสถิติเช่นเดียวกัน ถ้าพิจารณาถึงผลปฏิกริยารวม (interaction)  
อันเกิดจากเพศและหนังสือที่ใช่รวมกันแล้ว ปรากฏว่า ไม่มีนัยสำคัญทางสถิติ แสดงว่าคะแนนเฉลี่ย  
ของแต่ละกลุ่มที่แบ่งตามเพศและหนังสือที่ใช่ เป็นสัดส่วนใกล้เคียงกัน

ตาราง ๕. การวิเคราะห์ความแปรปรวน เพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของความสนใจต่อเรื่อง "ไปช้อปปิ้ง" ระหว่างเพศ และหนังสือที่ใจ

แหล่งความแปรปรวน	df	SS	MS	F
เพศ	๑	๑๖.๙๖	๑๖.๙๖	๑๔.๕๖๕ *
หนังสือที่ใจ	๑	๖.๙๖	๖.๙๖	๕.๘๘๙ *
เพศ × หนังสือที่ใจ	๑	๐.๘๑	๐.๘๑	๑.๑๘๖
Error	๓๘๖	๒๗๐.๙๘	.๖๘๓๘	
รวม	๓๘๘	๒๙๑.๗๑		

\* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ .๐๑  $F(1, 396, \alpha = .01) = 6.70$

จากตาราง ๕ แสดงว่า เมื่อเปรียบเทียบกลุ่มนักเรียนชายและหญิง ปรากฏว่ามีความสนใจต่อเรื่องไปช้อปปิ้ง ซึ่งเป็นเรื่องประเภทชีวิตในครอบครัว แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับความเชื่อมั่น .๐๕ เมื่อดูจากตารางที่ ๔ จะพบว่า หญิงสนใจเรื่องนี้มากกว่าชาย และถ้าเปรียบเทียบระหว่างกลุ่มที่ได้อ่านหนังสือต่างกัน ก็ปรากฏว่า มีความสนใจต่อเรื่องนี้แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับความเชื่อมั่น .๐๕ เมื่อดูตาราง ๕ จะพบว่า ผู้ที่ได้อ่านหนังสือ Direct "ไปช้อปปิ้ง" มากกว่าผู้ที่ได้อ่านหนังสือ Thai

ตาราง ๑๐ การวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของความสนใจ  
ต่อเรื่อง "การแข่งขันฟุตบอล" ระหว่างเพศและหนังสือพิมพ์

แหล่งความแปรปรวน	df	SS	MS	F
เพศ	๑	๖๔.๕๐๖๕	๖๔.๕๐๖๕	๖๔.๖๓๑๑ *
หนังสือพิมพ์	๑	๐.๐๖๖๕	๐.๐๖๖๕	๐.๐๓๓๐
เพศ × หนังสือพิมพ์	๑	๐.๐๖๖๕	๐.๐๖๖๕	๐.๐๖๖๓
Error	๓๔๖	๓๓๘.๘๑	๐.๘๕๕๘	
รวม	๓๔๘	๓๖๓.๔๕๓๕		

\* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ .๐๑  $F(1,396, \alpha = .01) = 6.70$

จากตาราง ๑๐ เมื่อเปรียบเทียบระหว่างกลุ่มนักเรียนเพศชายและหญิง ที่มีความสนใจ  
ต่อเรื่อง การแข่งขันฟุตบอล ซึ่งเป็นเรื่องประเภทกีฬาแล้ว ปรากฏว่า มีความสนใจแตกต่างกัน  
อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับความเชื่อมั่น .๐๕ เมื่อดูจากตารางที่ ๔ จะพบว่า ชายสนใจ  
เรื่องนี้มากกว่าหญิง.

ตาราง ๑๑ การวิเคราะห์ความแปรปรวน เพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของความสนใจ  
ต่อเรื่อง "เรื่องสั้น" ระหว่างเพศและหนังสือที่ไว

แหล่งความแปรปรวน	df	SS	MS	F
เพศ	๑	๑๓.๓๖๖๕	๑๓.๓๖๖๕	๑๖.๑๖๖๕ *
หนังสือที่ไว	๑	๑๕.๖๐๖๕	๑๕.๖๐๖๕	๑๙.๖๐๖๖ *
เพศ x หนังสือที่ไว	๑	๐.๙๖๖๕	๐.๙๖๖๕	๐.๖๕๓๓
Error	๓๙๖	๓๑๕.๐๓	๐.๗๙๕๖	
รวม	๓๙๘	๓๔๕.๖๓๖๕		

\* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ .๐๑  $F(1,396, \alpha = .01) = 6.70$

จากตาราง ๑๑ แสดงว่า เมื่อเปรียบเทียบกลุ่มนักเรียนชายและหญิง ปรากฏว่ามีความ  
สนใจเรื่องสั้น ซึ่งเป็นเรื่องประเภทเรื่องสั้นแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับความ  
.๐๕ เมื่อดูตาราง ๔ จะพบว่า หญิงสนใจเรื่องสั้นมากกว่าชาย และถ้าเปรียบเทียบระหว่างกลุ่ม  
ที่ไวหนังสือต่างกัน ก็ปรากฏว่ามีความสนใจต่อเรื่องสั้นต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับความ  
.๐๕ เมื่อดูจากตาราง ๕ จะพบว่า ผู้ใช้หนังสือ Direct สนใจเรื่องสั้นมากกว่าผู้ใช้หนังสือ  
Thai

ตาราง ๑๖. การวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของทัศนคติ  
ต่อเรื่อง "ไปเที่ยวบ้านนาเอเซียเบธ" ระหว่างเพศและหนังสือที่ใช้

แหล่งความแปรปรวน	df	SS	MS	F
เพศ	๑	๓.๒๔	๓.๒๔	๓.๘๒๘๘
หนังสือที่ใช้	๑	๑.๖๑	๑.๖๑	๑.๘๒๘๘
เพศ x หนังสือที่ใช้	๑	๖.๒๕	๖.๒๕	๗.๓๓๘๑ *
Error	๓๙๖	๓๓๕.๕๖	๐.๘๔๓๑	
รวม	๓๙๘	๓๔๖.๑๖		

\* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ .๐๑  $F(1, 396, \alpha = .01) = 6.70$

ถ้าพิจารณาถึงผลปฏิกริยารวม (interaction) อันเกิดจากเพศและหนังสือที่ใช้ร่วมกัน  
แล้วปรากฏว่า ทัศนคติต่อเรื่องไปเที่ยวบ้านนาเอเซียเบธ นั้นเป็นเรื่องประเภทชีวิตในครอบครัว  
แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับความเชื่อมั่น .๕๕ ถ้าพิจารณาจาก คะแนนเฉลี่ยของแต่ละกลุ่ม  
แล้วจะพบว่า สำหรับชายพวกที่ใช้หนังสือ Thai ( $\bar{X} = 3.12$ ) มีความสนใจมากกว่าผู้ที่ไปหนังสือ  
Direct ( $\bar{X} = 2.98$ ) สำหรับหญิงพวกที่ใช้หนังสือ Direct ( $\bar{X} = 3.41$ ) มีความสนใจมากกว่าผู้ที่  
ไปหนังสือ Thai ( $\bar{X} = 3.05$ ).

ตาราง ๑๓. การวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของความสนใจต่อเรื่อง "นิทานของลุงอาร์เธอร์" ระหว่างเพศ และหนังสือที่ใช้

แหล่งความแปรปรวน	df	SS	MS	F
เพศ	๑	๖.๕๖	๖.๕๖	๕.๐๘๘๕
หนังสือที่ใช้	๑	๐.๐๔	๐.๐๔	๐.๐๓๕๕
เพศ × หนังสือที่ใช้	๑	๐.๑๖	๐.๑๖	๐.๓๑๘๐
Error	๓๘๖	๑๘๕.๒๔	๐.๕๐๓๑	
รวม	๓๘๘	๒๐๒.๐๐		

\* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ .๐๕  $F(1,396, \alpha = .05) = 3.86$

จากตาราง ๑๓ เมื่อเปรียบเทียบระหว่างกลุ่มนักเรียนเพศชายและหญิงที่มีความสนใจต่อเรื่อง "นิทานของลุงอาร์เธอร์" ซึ่งเป็นเรื่องประเภทนิทานแก้ว ปรากฏว่า ความแตกต่างมีนัยสำคัญทางสถิติระดับความเชื่อมั่น .๕๕ เมื่อดูตารางที่ ๔ จะพบว่าหญิงมีความสนใจต่อเรื่องนี้มากกว่าชาย

ตาราง ๑๔ การวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของความสนใจ  
ต่อเรื่อง "การเรียนภาษา" ระหว่างเพศ และหนังสือที่ใช้

แหล่งความแปรปรวน	df	SS	MS	F
เพศ	๑	๑.๒๑	๑.๒๑	๑.๓๘๘๕
หนังสือที่ใช้	๑	๑๕.๒๑	๑๕.๒๑	๑๗.๕๖๘๗ **
เพศ X หนังสือที่ใช้	๑	๕.๒๕	๕.๒๕	๖.๐๗๒๑ *
Error	๓๕๖	๓๕๕.๐๐	๐.๘๗๑๒	
รวม	๓๕๘			

\* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ .๐๕  $F(1,396, \alpha = .05) = 3.86$

\*\* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ .๐๑  $F(1,396, \alpha = .01) = 6.70$

จากตาราง ๑๔ แสดงให้เห็นว่า เมื่อเปรียบเทียบความสนใจของนักเรียนที่ใช้หนังสือ  
ต่างกัน ที่มีต่อเรื่องการเรียนรู้ภาษา ซึ่งเป็นเรื่องประเภทสารคดีแล้วพบว่า มีความแตกต่างกันอย่าง  
มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับความเชื่อมั่น .๕๕ พิจารณาจากตารางที่ ๔ จะพบว่า ผู้ที่ใช้หนังสือ  
Direct มีความสนใจมากกว่าผู้ที่ใช้หนังสือ Thai ถ้าพิจารณาถึงผลปฏิกริยารวม (interaction )  
อันเกิดจากเพศและหนังสือที่ใช้รวมกันแล้ว ปรากฏว่ามีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับความเชื่อมั่น .๕๕  
ถ้าพิจารณาจากคะแนนเฉลี่ยแสดงว่า สำหรับชายผู้ที่ใช้ Direct ( $\bar{X} = 3.39$ ) จึงมีความสนใจ  
เรื่องนี้มากกว่าผู้ที่ใช้ Thai ( $\bar{X} = 3.23$ ) เพียงเล็กน้อย ( $3.39 - 3.23 = 0.16$ )  
แต่สำหรับหญิงผู้ที่ใช้ Direct ( $\bar{X} = 3.73$ ) มีความสนใจเรื่องนี้มากกว่าผู้ที่ใช้ Thai  
( $\bar{X} = 3.11$ ) มาก ( $3.73 - 3.11 = 0.62$ )

ตาราง ๑๕ การวิเคราะห์ความแปรปรวน เพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของความสนใจ  
 ต่อเรื่อง "ไปตกปลา" ระหว่างเพศและหนังสือที่ไซ้

ชนิดของความแปรปรวน	df	SS	MS	F
เพศ	๑	๔.๐๐	๔.๐๐	๕.๗๘๓*
หนังสือที่ไซ้	๑	๐.๖๔	๐.๖๔	๐.๘๑๘๔
เพศ x หนังสือที่ไซ้	๑	๐.๐๑	๐.๐๑	๐.๐๑๘๔
Error	๓๘๖	๑๗๕.๖๖	๐.๔๕๒๑	
รวม	๓๘๘	๑๘๐.๓๑		

\* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ .๐๕  $F(1,396, \alpha = .05) = 3.86$

จากตาราง ๑๕ แสดงให้เห็นว่าเมื่อเปรียบเทียบความสนใจของนักเรียนชายและหญิง  
 ที่ฟังเรื่อง "ไปตกปลา" ซึ่งเป็นเรื่องประเภทชีวิตในครอบครัวแล้ว ปรากฏว่า แตกต่างกันอย่าง  
 มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับความเชื่อมั่น .๐๕ เมื่อพิจารณาจากตาราง ๔ จะพบว่าหญิงมีความสนใจ  
 เรื่องนี้ มากกว่าชาย

ตาราง ๑๖ การวิเคราะห์ความแปรปรวน เพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของความคิดเห็น เรื่อง "เส้นทางโดยทางเครื่องบิน" ระหว่างเพศ และหนังสือที่ใจ

แหล่งความแปรปรวน	df	SS	MS	F
เพศ	๑	๐.๘๑	๐.๘๑	๐.๘๘๑๘
หนังสือที่ใจ	๑	๑๐.๘๘	๑๐.๘๘	๑๑.๓๑๑๘ *
เพศ X หนังสือที่ใจ	๑	๐.๘๑	๐.๘๑	๐.๘๘๑๘
Error	๓๘๖	๓๘๑.๑๖	๐.๙๖๑๖	
รวม	๓๘๘	๓๘๓.๗๖		

\* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ .๐๑  $F(1,396, \alpha = .01) = 6.70$

จากตาราง ๑๖ แสดงว่า เมื่อเปรียบเทียบความสนใจระหว่างกลุ่มที่ใจหนังสือต่างกัน เรื่อง "เส้นทางโดยทางเครื่องบิน" ซึ่งเป็นเรื่องประเภทสารคดีแล้วพบว่า ต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับความเชื่อมั่น .๘๘ เมื่อพิจารณาจากตารางที่ ๕ จะพบว่า ผู้ที่ใจหนังสือ Direct มีความสนใจต่อเรื่องนี้มากกว่าผู้ที่ใจหนังสือ Thal.

ตาราง ๑๗ การวิเคราะห์ความแปรปรวน เพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของความคิดเห็น เรื่อง "ไปเที่ยวคลินิก" ระหว่างเพศและหนังสือที่ใช่

แหล่งความแปรปรวน	df	SS	MS	F
เพศ	๑	๓.๒๔	๓.๒๔	๔.๓๘๖๖*
หนังสือที่ใช่	๑	๔.๐๐	๔.๐๐	๕.๓๖๘๘*
เพศ × หนังสือที่ใช่	๑	๐.๐๘	๐.๐๘	๐.๑๖๐๘
Error	๓๘๖	๒๘๔.๘๘	๐.๗๔๘๘	
รวม	๓๘๘	๓๐๖.๓๑		

\* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .๐๕  $F(1,396, \alpha = .05) = 3.86$

จากตาราง ๑๗ แสดงว่า เมื่อเปรียบเทียบความสนใจของนักเรียนชายและหญิงที่มีต่อเรื่อง ไปเที่ยวคลินิก ซึ่งเป็นเรื่องประเภทชีวิตในครอบครัวแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับความเชื่อมั่น .๕๕ เมื่อพิจารณาจากตารางที่ ๔ จะพบว่า หญิงมีความสนใจในเรื่องนี้มากกว่าชาย และถ้าเปรียบเทียบระหว่างกลุ่มที่ใช้หนังสือต่างกัน ก็ปรากฏว่า ความสนใจต่อเรื่องนี้แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับความเชื่อมั่น .๕๕ เมื่อพิจารณาจากตาราง ๕ ปรากฏว่า ผู้ที่ใช้หนังสือ Direct มีความสนใจต่อเรื่องนี้มากกว่าผู้ใช้หนังสือ Thai

ตาราง ๑๘ การวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของความสนใจ  
ต่อเรื่อง "สุโรยูนาน" ระหว่างเพศและหนังสือที่ใช่

แหล่งความแปรปรวน	SS	df	MS	F
เพศ	๑	๑๓, ๓๖๕	๑๓, ๓๖๕	๑๖, ๖๘๘๖
หนังสือที่ใช่	๑	๔, ๓๐๖๕	๔, ๓๐๖๕	๕, ๓๓๐๐*
เพศ x หนังสือที่ใช่	๑	๑, ๓๖๖๕	๑, ๓๖๖๕	๑, ๓๓๕๖
Error	๓๖๖	๓๘๔, ๑๖	๐, ๘๘๔๔	
รวม	๓๘๖	๓๘๑, ๓๓๕		

\* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .๐๑  $F(1,396, \alpha = .01) = 6.70$

จากตาราง ๑๘ แสดงว่า เมื่อเปรียบเทียบความสนใจของนักเรียนชายและหญิงที่มีต่อเรื่อง  
สุโรยูนาน ซึ่งเป็นเรื่องประเภทชีวิตในกรอบกว้าง ปรากฏว่า แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่  
ระดับความเชื่อมั่น .๐๕ ซึ่งถ้าพิจารณาจากตาราง ๔ จะพบว่า หญิงสนใจเรื่องนี้มากกว่าชาย ถ้า  
เปรียบเทียบระหว่างกลุ่มที่ใช่หนังสือต่างกัน ปรากฏว่า ความสนใจต่อเรื่องนี้แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญ  
ทางสถิติที่ระดับความเชื่อมั่น .๐๕ เมื่อพิจารณาจากตารางที่ ๕ จะพบว่า ผู้ใช้หนังสือ Direct มี  
ความสนใจต่อเรื่องนี้มากกว่าผู้ใช้หนังสือ Thai.

ตาราง ๑๘ การวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของความถี่ของเรื่อง "รีป แวน วิง เกิด" ระหว่างเพศและหนังสือที่ใจ

แหล่งความแปรปรวน	df	SS	MS	F
เพศ	๑	๐.๓๐๖๕	๐.๓๐๖๕	๐.๕๘๖๘
หนังสือที่ใจ	๑	๐.๐๖๖๕	๐.๐๖๖๕	๐.๑๑๒๑
เพศ × หนังสือที่ใจ	๑	๐.๘๐๖๕	๐.๘๐๖๕	๑.๒๑๘๔
Error	๓๘๖	๑๐.๗๑	๐.๒๘๗๓	
รวม	๓๘๘	๑๑.๘๘๖๕		

จากตาราง ๑๘ แสดงว่า ความสนใจของนักเรียนต่อเรื่อง "รีป แวน วิง เกิด" ยังเป็นเรื่องประเภทนิทาน แตกต่างกันอย่างไม่มีนัยสำคัญทางสถิติไม่ว่าจะแยกกลุ่มตามเพศหรือตามหนังสือที่ใจ

ตาราง ๒๐ การวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของความสนใจต่อเรื่อง "พระเจ้าอัลเฟรด" ระหว่างเพศและหนังสือที่ใช้

แหล่งความแปรปรวน	df	SS	MS	F
เพศ	๑	๐.๐๔	๐.๐๔	๐.๐๐๓๓
หนังสือที่ใช้	๑	๔.๐๐	๔.๐๐	๔.๑๖๔*
เพศ × หนังสือที่ใช้	๑	๐.๑๕	๐.๑๕	๐.๓๒๒๔
Error	๓๘๖	๓๐๗.๕๐	๐.๗๖๔๔	
รวม	๓๘๘	๓๐๗.๖๔		

มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .๐๕  $F(1,396, \alpha = .05) = 3.86$

จากตาราง ๒๐ แสดงว่า เมื่อเปรียบเทียบความสนใจของนักเรียนระหว่างกลุ่มที่ใช้หนังสือต่างกัน ต่อเรื่องพระเจ้าอัลเฟรด ซึ่งเป็นเรื่องประเภทละครสำคัญทางประวัติศาสตร์ ปรากฏว่าแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับความเชื่อมั่น .๐๕ เมื่อพิจารณาจากตารางที่ ๕ จะพบว่าผู้ใช้หนังสือ Directสนใจเรื่องนี้มากกว่าผู้ใช้หนังสือ Thai.

ตาราง ๑๑ การวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของความสนใจ  
 ต่อเรื่อง "นักทองเที่ยวในประเทศไทย" ระหว่างเพศและหนังสือที่ใช้

แหล่งความแปรปรวน	df	SS	MS	F
เพศ	๑	๔.๑๐๑๕	๔.๑๐๑๕	๔.๖๘๖๖
หนังสือที่ใช้	๑	๐.๑๑๑๕	๐.๑๑๑๕	๐.๑๓๕๓
เพศ x หนังสือที่ใช้	๑	๐.๕๐๑๕	๐.๕๐๑๕	๐.๕๘๓๐
Error	๓๘๖	๓๕๔.๕๓	๐.๙๑๖๖	
รวม	๓๘๘	๓๖๓.๖๔๓๕		

\* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .๐๕  $F(1,396, \alpha = .05) = 3.86$

จากตาราง ๑๑ แสดงว่า เมื่อเปรียบเทียบความสนใจของนักเรียนระหว่างเพศชายและหญิง ต่อเรื่อง นักทองเที่ยวในประเทศไทย ซึ่งเป็นเรื่องประเภทสารคดีปรากฏว่า แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับความเชื่อมั่น .๐๕ เมื่อพิจารณาจากตารางที่ ๔ จะพบว่าหญิงมีความสนใจต่อเรื่องมากกว่าชาย

ตาราง ๖. การวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของความสนใจ  
ต่อเรื่อง "ท้าวสุรนารี" ระหว่างเพศและหนังสือที่ใช้

แหล่งความแปรปรวน	df	SS	MS	F
เพศ	๑	๑.๐๐	๑.๐๐	๑.๑๘๘
หนังสือที่ใช้	๑	๓.๖๑	๓.๖๑	๔.๖๓๕๘ *
เพศ × หนังสือที่ใช้	๑	๑.๐๐	๑.๐๐	๑.๑๘๘
Error	๓๘๖	๓๐๘.๓๘	๐.๗๗๘๓	
รวม	๓๘๘	๓๑๓.๙๙		

\* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .๐๕  $F(1,396, \alpha = .05) = 3.86$

จากตาราง ๖. แสดงว่า เมื่อเปรียบเทียบความสนใจของนักเรียนระหว่างกลุ่มที่ใช้  
หนังสือต่างกัน ต่อเรื่อง ท้าวสุรนารี ซึ่งเป็นเรื่องประเภทบุคคลสำคัญทางประวัติศาสตร์ ปรากฏว่า  
ผลการกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับความเชื่อมั่น .๐๕ เมื่อพิจารณาจากตารางที่ ๕ จะพบว่า  
ผู้ใช้หนังสือ Direct สนใจเรื่องนี้มากกว่าผู้ใช้หนังสือ Thai.

ตาราง ๒๓ การวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของความสนใจ  
ต่อเรื่อง "เมืองหลวงใหม่ของพระเจ้าตากสิน" ระหว่างเพศและหนังสือที่ใจ

แหล่งความแปรปรวน	df	SS	MS	F
เพศ	๑	๑.๕๖'๙	๑.๕๖'๙	๑.๐๕๘๕
หนังสือที่ใจ	๑	๐.๓๐'๙	๐.๓๐'๙	๐.๓๕๘๕
เพศ x หนังสือที่ใจ	๑	๐.๐'๙	๐.๐'๙	๐.๐๖๘๖
Error	๓๕๖	๓๐๐.๖๑	๐.๘๔๕๑	
รวม	๓๕๘	๓๐๑.๕๘๓๕		

จากตาราง ๒๓ แสดงว่า ความสนใจของนักเรียนต่อเรื่องเมืองหลวงใหม่ของพระเจ้า  
ตากสิน ซึ่งเป็นเรื่องประเภทยุคคลำกักทางประวัติศาสตร์ แตกต่างกันอย่างไม่มีนัยสำคัญทางสถิติ  
ไม่ว่า จะแยกกลุ่มตามเพศหรือตามหนังสือที่ใจ

ตาราง ๑๘ การวิเคราะห์ความแปรปรวน เพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของความสนใจ  
ต่อเรื่อง "วันขอบคุณพระเจ้าครั้งแรก" ระหว่าง เพศและหนังสือที่ใช้

แหล่งความแปรปรวน	df	SS	MS	F
เพศ	๑	๐.๑๕	๐.๑๕	๐.๓๐๔๕
หนังสือที่ใช้	๑	๐.๐๘	๐.๐๘	๐.๑๑๑๖
เพศ × หนังสือที่ใช้	๑	๑.๑๑	๑.๑๑	๑.๕๕๕๓
Error	๓๕๖	๓๑๐.๕๕	๐.๘๐๕๖	
รวม	๓๕๘	๓๑๑.๖๙		

จากตาราง ๑๘ แสดงว่า ความสนใจของนักเขียนต่อเรื่องวันขอบคุณพระเจ้าครั้งแรก  
จึงเป็นเรื่องประ เภทสารคดี แตกต่างกันอย่างไม่มีนัยสำคัญทางสถิติ ไม่ว่าจะแยกกลุ่มตามเพศหรือ  
ตามหนังสือที่ใช้.

ตาราง ๖๕ การวิเคราะห์ความแปรปรวน เพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของความสนใจ  
ต่อเรื่อง "เกรซ คาร์ลิ่ง" ระหว่างเพศและหนังสือที่เ็น

แหล่งความแปรปรวน	df	SS	MS	F
เพศ	๑	๓.๘๐๖๕	๓.๘๐๖๕	๔.๘๖๗๖ *
หนังสือที่เ็น	๑	๐.๐๖๖๕	๐.๐๖๖๕	๐.๐๘๕๘
เพศ × หนังสือที่เ็น	๑	๐.๐๑๘๕	๐.๐๑๘๕	๐.๐๒๕๘
Error	๓๘๖	๑๕๘.๓๘๓๐	๐.๖๕๖๕	
รวม	๓๘๘	๑๖๒.๒๗๗๕		

\*มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .๐๕  $F(1,396, \alpha = .05) = 3.86$ .

จากตาราง ๖๕ แสดงว่า ความสนใจของนักเรียนระหว่างเพศชายและหญิงที่มีต่อเรื่อง  
"เกรซ คาร์ลิ่ง" ซึ่งเป็นเรื่องประเภทชีวประวัติ แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับความเชื่อมั่น  
.๐๕ เมื่อพิจารณาจากตารางที่ ๕ ปรากฏว่าหญิงมีความสนใจต่อเรื่องนี้มากกว่าชาย

ตาราง ๒๖ การวิเคราะห์ความแปรปรวน เพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของความสนใจ  
ต่อเรื่อง "หมอเอ็ดเวิร์ด เจนเนอร์" ระหว่างเพศและหนังสือที่ใช่

แหล่งความแปรปรวน	df	SS	MS	F
เพศ	๑	๐.๓๖	๐.๓๖	๐.๕๐๖๐
หนังสือที่ใช่	๑	๐.๖๘	๐.๖๘	๐.๘๙๑๕
เพศ X หนังสือที่ใช่	๑	๐.๐๘	๐.๐๘	๐.๐๕๕๘
Error	๓๘๖	๑๘๓.๘๖	๐.๔๗๓๑	
รวม	๓๘๘	๑๘๕.๐๐		

จากตารางที่ ๒๖ แสดงว่า ความสนใจของนักเรียนต่อเรื่อง "หมอเอ็ดเวิร์ด เจนเนอร์"  
มีเป็นเรื่องประเภทชีวิตที่แตกต่างกันอย่างไม่มีนัยสำคัญทางสถิติ ใ้ว่าจะแบ่งกลุ่มตามเพศหรือ  
ตามหนังสือที่ใช่

ตาราง ๑๗ การวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของความสนใจ  
ต่อเรื่อง "ในถ้ำเมืองเพชรบุรี" ระหว่างเพศและหนังสือที่ใช้

แหล่งความแปรปรวน	df	SS	MS	F
เพศ	๑	๑๖.๗๖๘	๑๖.๗๖๘	๓.๑๗๑๖
หนังสือที่ใช้	๑	๑๓.๓๖๘	๑๓.๓๖๘	๑๕.๕๑๔๓
เพศ x หนังสือที่ใช้	๑	๐.๐๐๖๕	๐.๐๐๖๕	๐.๐๐๖๕
Error	๓๙๖	๓๓๘.๘๕	๐.๘๕๕๕	
รวม	๓๙๘	๓๘๕.๘๘๗๕		

\*มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .๐๑  $F(1,396, \alpha = .01) = 6.70$

จากตาราง ๑๗ แสดงว่า ความสนใจของนักเรียนต่อเรื่องในถ้ำเมืองเพชรบุรี มีนัยเป็น  
เรื่องประเภทต้นต้นนัยสำคัญ ถ้าเปรียบเทียบความสนใจระหว่างกลุ่มที่ใช้หนังสือต่างกันแล้ว ปรากฏว่า  
แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับความเชื่อมั่น .๐๕ เมื่อพิจารณาจากตารางที่ ๕ แล้วปรากฏว่า  
ผู้ไวหนังสือ Direct ชอบเรื่องนี้มากกว่าผู้ใช้หนังสือ Thai

ผลกรวิจัยในตอนนี้ สนับสนุนสมมุติฐาน ข้อ ๑.๑๑, ๑.๑๖ และ ๑.๑๓ ทว่า เรื่องที่  
เด็กผู้หญิงและเด็กผู้ชายสนใจไม่แตกต่างกัน ได้แก่ เรื่อง การแข่งขัน ชีวประวัติ ประวัติศาสตร์ ดน  
ขมขัน นิทาน สารคดี และ เรื่องสั้น เรื่องที่เด็กผู้ชายสนใจมากกว่าเด็กผู้หญิงได้แก่ เรื่องการกีฬา  
และ เรื่องที่เด็กผู้หญิงสนใจมากกว่าเด็กผู้ชายได้แก่ เรื่องชีวิตในครอบครัวและชีวิตนักเรียน

การเปรียบเทียบความสนใจของนักเรียนโดยแยกตามหนังสือที่ได้ การวิจัย ในตอนนี้  
ปรากฏว่านักเรียนที่ใช้นหนังสือ Direct มีแนวโน้มที่จะสนใจเรื่องต่าง ๆ มากกว่านักเรียนที่ใช้นหนังสือ  
Thai ข้อมูลที่ได้จากการศึกษารังนี้ จึงไม่เป็นไปตามสมมุติฐานข้อ ๑.๑ ทว่า ไม่ว่านักเรียน  
จะใช้นหนังสือเล่มใดก็จะสนใจเรื่องต่าง ๆ ไม่แตกต่างกัน

ข. การเปรียบเทียบความสนใจของนักเรียนที่มีต่อเรื่องต่าง ๆ จากแนตามอายุ และอาชีพ  
ของบิดามารดาหรือผู้ปกครอง โดยวิธีวิเคราะห์ความแปรปรวนเช่นเดียวกับข้อ ก. แต่ปรากฏว่าไ้  
เรื่อง เกณฑ์แตกต่างกันจนมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับความเชื่อมั่น .๐๕ จึงขอเสนอตารางไว้ ณ ที่

การวิจัย ในตอนนี้ สนับสนุนสมมุติฐานข้อ ๑.๓ และ ๑.๔ ทว่านักเรียนที่อายุต่างกันจะสนใจ  
เรื่องต่าง ๆ ไม่แตกต่างกัน และนักเรียนที่บิดามารดาหรือผู้ปกครองมีอาชีพต่างกัน จะสนใจเรื่องต่าง ๆ  
ไม่แตกต่างกัน

เพื่อจะแสดงว่าเรื่องประเภทใด ได้รับความสนใจมากน้อยเพียงใด จึงขอเสนอตารางแยก  
ค่า ประเภทของเรื่องตามอันดับมากน้อยไว้ดังตารางที่ ๑๘

ตาราง ๑๕ แสดงความสนใจ ของนักเรียนทั้งหมด ที่มีต่อประเภทของเรื่อง

อันดับที่	ประเภทของเรื่อง	ชื่อเรื่อง	$\bar{X}$	$\bar{X}$
๑	นิทาน	นิทานของคิงอาร์เธอร์	๔.๕๐	
		ริบ แวน วิงเกิด	๔.๑๓	๔.๖๗
๒	ชีวประวัติ	เกรซ คาร์ลิ่ง	๓.๘๖	
		หมอ เอ็ดวาร์ด เจนเนอร์	๓.๘๕	๓.๘๕
๓	บุคคลสำคัญทางประวัติศาสตร์	ท้าวสุรนารี	๔.๐๑	
		เมืองหลวงใหม่ของพระเจ้าตากสิน	๓.๘๗	
		พระเจ้าอัลเฟรด	๓.๗๑	๓.๘๒
๔	กีฬา	การแข่งขันฟุตบอล	๓.๗๔	๓.๗๔
๕	เรื่องตลก	ที่โรงภาพยนตร์	๓.๖๖	๓.๖๖
๖	สารคดี	เส้นทางโดยทางเครื่องบิน	๓.๗๓	
		วันมอบคุณพระเจ้าครั้งแรก	๓.๕๑	
		การเรียนภาษา	๓.๓๗	
		นักท่องเที่ยวในประเทศไทย	๓.๑๕	๓.๔๔
๗	เรื่องคนเด่นจกตัญ	ในจำเมืองเพชรบุรี	๓.๓๘	๓.๓๘
๘	เรื่องสั้น	เรื่องสั้น	๓.๓๖	๓.๓๖
๙	ชีวิตในครอบครัวและชีวิตนักเรียน	ไปตกปลา	๓.๘๖	
		ไปเที่ยวปิกนิก	๓.๑๘	
		ไปเที่ยวบ้านนาเอเดิลซาเบธ	๓.๑๔	
		ไปซื้อของ	๓.๐๗	
		สุไรอยู่บ้าน	๒.๕๔	๓.๖๓

๒. การวิเคราะห์ความสนใจของนักเรียนที่มีต่อภาพประกอบเรื่อง

การวิเคราะห์ความสนใจของนักเรียนที่มีต่อภาพประกอบเรื่องในหนังสือทั้งสองเล่มนั้น  
ดำเนินการดังนี้

๑. รวบรวมความถี่ที่นักเรียนเลือกในตารางการจัดอันดับคุณภาพ (rating scale) ของ  
แต่ละคำถาม ซึ่งถามซ้ำ ๆ กัน ๘ ครั้ง ในหนังสือ Direct เขาควยกัน และในหนังสือ Thai ซึ่ง  
มีคำถามซ้ำ ๆ กัน ๑๐ ครั้ง เขาควยกัน

๒. แปลงความถี่เป็นคะแนน

๓. หาคะแนนเฉลี่ยของแต่ละคำถาม

๒๖ จะใช้ค่าดังตาราง ๒๘

ตาราง ๒๕ แสดงความสนใจเกี่ยวกับภาพประกอบเรื่องของหนังสือทั้งสองเล่ม

	หนังสือ Direct			หนังสือ Thai		
	ผู้ใช้	ผู้ใช้	รวม	ผู้ใช้	ผู้ใช้	รวม
	Direct X	Thai X	X	Direct X	Thai X	X
๑. ท่านเห็นว่าภาพประกอบทำให้ เนื้อเรื่องกระจ่างขึ้นเพียงใด	๓.๘๐	๓.๓๓	๓.๓๘	๓.๘๘	๓.๓๒	๓.๘๑
๒. ท่านเห็นว่าภาพประกอบเรื่องทำ ให้อยากอ่านเรื่องนี้เพียงใด	๓.๒๓	๓.๖๑	๓.๖๒	๓.๘๒	๓.๒๘	๓.๘๑
๓. ท่านเห็นว่าภาพประกอบเรื่องมี ความถูกต้องเหมาะสมกับท้อง เรื่องเพียงใด	๓.๘๑	๓.๓๓	๓.๓๘	๓.๘๑	๓.๓๒	๓.๓๖
๔. ท่านเห็นว่าภาพประกอบมีความ สวยงามเพียงใด	๓.๖๘	๓.๖๖	๓.๖๓	๓.๐๘	๒.๘๘	๓.๐๓
๕. ท่านเห็นว่าลักษณะของภาพมีความ ชัดเจนเพียงใด	๓.๘๒	๓.๘๕	๓.๘๘	๓.๒๘	๓.๑๘	๓.๒๘

เพื่อจะเปรียบเทียบว่า ความสนใจของนักเรียนทั้งหมดที่มีต่อภาพประกอบ ในหนังสือทั้งสอง  
 จะแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติหรือไม่ เพื่อที่จะพิสูจน์สมมุติฐานข้อ ๑ จึงทดสอบเป็นข้อ ๆ  
 ด้วยวิธี Chi - Square ดังนี้

ตาราง ๓๐ การเปรียบเทียบความเห็นของนักเรียนต่อหนังสือทั้งสองเล่ม ว่าภาพประกอบ  
 เรือ ทำให้เนื้อเรื่องกระจ่างขึ้นเพียงใด

หนังสือ	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่เลย	รวม	
Direct	fo	๓๓	๑๐๓	๘๖	๑๓	๓	๑๐๐
	fe	๕๘	๑๘๔	๑๐๕	๑๑	๑๑	
Thai	fo	๔๓	๑๒๖	๑๖๔	๕๕	๑๕	๑๐๐
	fe	๕๘	๑๘๔	๑๐๕	๑๑	๑๑	
รวม	๑๑๖	๓๖๘	๒๑๑	๘๖	๒๖	๘๐๐	

$$\chi^2 = 32.97 \quad (\chi^2_{99} = 13.277)$$

df=4

จากตาราง ๓๐ แสดงว่า ความสนใจ ของนักเรียนที่มีต่อภาพประกอบ เรือในคำนำที่ภาพ  
 ประกอบเรือทำให้เนื้อเรื่องกระจ่างขึ้น แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติด้วยความมั่นใจ ๙๙%  
 เมื่อพิจารณาจากตารางที่ ๒๕ ปรากฏว่า นักเรียนมีความเห็นว่า ภาพประกอบ เรือในหนังสือ Direct  
 ทำให้เนื้อเรื่องกระจ่างขึ้น มากกว่า ภาพประกอบในหนังสือ Thai

ตาราง ๓๑ การเปรียบเทียบความเห็นของนักเรียนต่อหนังสือทั้งสองเล่ม ว่าภาพประกอบเรื่องทำให้อยากอ่านเรื่องเพิ่มขึ้นเพียงใด

หนังสือ	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่เลย	รวม	
Direct	f <sub>o</sub>	๒๗	๑๒๘	๑๒๑	๓๕	๕	๕๐๐
	f <sub>c</sub>	๕๗	๑๕๗	๑๓๖	๓๕	๑๕	
Thai	f <sub>o</sub>	๕๘	๑๕๗	๑๕๓	๕๓	๑๕	๕๐๐
	f <sub>c</sub>	๕๗	๑๕๗	๑๓๖	๓๕	๑๕	
รวม	๑๑๕	๓๑๕	๒๖๔	๗๘	๒๐	๕๐๐	

$$\chi^2 = 10.82 \quad (\chi^2_{.95, df=4} = 9.488)$$

จากตาราง ๓๑ แสดงว่า ความสนใจของนักเรียนที่มีต่อภาพประกอบของหนังสือทั้ง ๒ เล่ม ในทัศนะที่ภาพประกอบเรื่องทำให้อยากอ่านเรื่องเพิ่มขึ้น แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติด้วยความถี่ที่ ๘๘% เมื่อพิจารณาจากตาราง ๒๘ ปรากฏว่า นักเรียนมีกรามเห็นว่าภาพประกอบเรื่อง ในหนังสือ Direct ทำให้อยากอ่านเรื่องเพิ่มขึ้น มากกว่าภาพประกอบเรื่องในหนังสือ Thai.

ตาราง ๗๖ การเปรียบเทียบความเห็นของนักเรียนต่อหนังสือทั้งสองเล่ม ว่าภาพประกอบเรื่องมีความถูกต้องเหมาะสมกับท้องเรื่องเพียงใด

หนังสือ	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่เลย	รวม	
Direct	fo	๘๓	๑๘๖	๘๖	๖๕	๗	๕๐๐
	fe	๖๕	๑๖๕	๑๑๕	๕๑	๑๖	
Thai	fo	๕๗	๑๘๖	๑๓๕	๕๘	๑๘	๕๐๐
	fe	๖๕	๑๖๕	๑๑๕	๕๑	๑๖	
รวม	๑๓๐	๓๓๑	๒๓๑	๘๓	๖๕	๘๐๐	

$$\chi^2 = 41.65$$

$$(\chi^2_{.99} = 13.277)$$

df=4

จากตาราง ๗๖ แสดงว่า ความสนใจของนักเรียนต่อหนังสือทั้งสองเล่ม ในด้านที่ว่า ภาพประกอบเรื่องมีความถูกต้องเหมาะสมกับท้องเรื่อง แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติด้วยความเค้นที่ ๕% เมื่อพิจารณาจากตาราง ๖๕ ปรากฏว่า นักเรียนมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องในหนังสือ Direct มีความถูกต้องเหมาะสมกับท้องเรื่องมากกว่าหนังสือ Thai.

ตาราง ๓๓ การเปรียบเทียบความเห็นของนักเรียนต่อหนังสือทั้งเล่มว่าภาพประกอบเรื่องมีความสวยงามเพียงใด

หนังสือ	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่เลย	รวม	
Direct	fo	๖๖	๑๓๖	๑๒๘	๖๘	๘	๔๐๐
	fe	๘๕	๑๓๖	๑๕๑	๕๖	๑๘	
Thai	fo	๖๕	๘๓	๑๓๘	๘๘	๖๘	๕๐๐
	fe	๘๕	๑๓๖	๑๕๑	๕๖	๑๘	
รวม	๘๑	๖๖๕	๓๐๓	๑๑๓	๖๘	๔๐๐	

$$\chi^2 = 90.34$$

$$(\chi^2_{.99} = 13.277)$$

$$df = 4$$

จากตาราง ๓๓ แสดงว่า ความมั่นใจของนักเรียนต่อหนังสือทั้งเล่มในด้านความสวยงามของภาพประกอบเรื่อง แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ด้วยความเชื่อมั่น ๙๙% เมื่อพิจารณาจากตาราง ๒๕ ปรากฏว่า นักเรียนมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องในหนังสือ Direct มีความสวยงามมากกว่าภาพประกอบเรื่องในหนังสือ Thai

ตาราง ๓๔ การเปรียบเทียบความเห็นของนักเรียนต่อหนังสือทั้งสองเล่มว่าลักษณะของภาพประกอบเรื่อง มีความชัดเจนเพียงใด

หนังสือ	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่เฉย	รวม	
Direct	fo	๘๗	๒๐๕	๗๘	๑๖	๔	๕๐๐
	fe	๖๕	๑๖๗	๑๑๔	๕๔	๘	
Thai	fo	๓๔	๑๓๐	๑๕๐	๗๖	๑๔	๕๐๐
	fe	๖๕	๑๖๗	๑๑๔	๕๔	๘	
รวม	๑๓๑	๓๓๕	๒๖๘	๘๘	๑๘	๘๐๐	

$$\chi^2 = 111.32 \quad (\chi^2_{.99, df=4} = 13.277)$$

จากตาราง ๓๔ แสดงว่าความสนใจของนักเรียนต่อหนังสือทั้งสองเล่ม ในด้านที่ว่าลักษณะของภาพมีความชัดเจน แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติด้วยความเชื่อมั่น ๙๙% เมื่อพิจารณาจากตาราง ๖๕ ปรากฏว่า นักเรียนเห็นความเห็นว่าภาพประกอบเรื่องในหนังสือ Direct มีความชัดเจนมากกว่าภาพประกอบเรื่องในหนังสือ Thai

จากผลการวิเคราะห์เหล่านี้ ยืนยันสมมุติฐานข้อ ๖ ที่ว่า นักเรียนชั้น ม.ศ.๖ จะสนใจในภาพประกอบเรื่องของหนังสือ Direct มากกว่าภาพประกอบเรื่องในหนังสือ Thai.

นอกจากนี้ ยังมีความเห็นบางประการเกี่ยวกับภาพประกอบเรื่อง ซึ่งมีข้อเสียดังกล่าว ๓ ข้อ ผู้วิจัยหาความถี่ที่นักเรียนตอบในแต่ละข้อ แล้วแบ่งค่าเป็นร้อยละ ดังตารางต่อไปนี้

ตาราง ๓๕ แสดงความถี่เกี่ยวกับ จำนวนภาพประกอบ เรื่องในหนังสือทั้งสองเล่มนี้

จำนวนภาพ		หนังสือ Direct			หนังสือ Thai		
		ผู้ใช่ Direct	ผู้ใช่ Thai	รวม	ผู้ใช่ Direct	ผู้ใช่ Thai	รวม
ออกไป	จำนวน รอยตะ	๗ ๓.๕๐	๓ ๑.๕๐	๑๐ ๒.๕๐	๒ ๑.๐๐	๓ ๑.๕๐	๕ ๑.๖๕
สอดแทรกแล้ว	จำนวน รอยตะ	๑๓๔ ๒๗.๐	๑๖๓ ๓๒.๕๐	๒๙๗ ๓๑.๗๕	๑๓๗ ๒๘.๕๐	๑๔๐ ๓๐.๐๐	๒๗๗ ๒๘.๖๕
ค่อยไป	จำนวน รอยตะ	๕๕ ๑๙.๕๐	๔๔ ๑๗.	๑๐๓ ๑๕.๗๕	๒๑ ๓๐.๕	๔๗ ๒๘.๕๐	๑๑๘ ๒๘.๕๐
รวม	จำนวน รอยตะ	๒๐๐ ๑๐๐	๒๐๐ ๑๐๐	๔๐๐ ๑๐๐	๒๐๐ ๑๐๐	๒๐๐ ๑๐๐	๔๐๐ ๑๐๐

จากตาราง ๓๕ แสดงว่า นักเรียนส่วนใหญ่เห็นว่าจำนวนภาพประกอบ เรื่องในหนังสือทั้งสองเล่มพอเหมาะแล้ว แต่มีนักเรียนประมาณร้อยละ ๓๐ ที่เห็นว่าภาพในหนังสือทั้งสองเล่มนี้ยังวิ้งค่อยไป

ตาราง ๓๖ แสดงความถี่เกี่ยวกับขนาดของภาพประกอบเรื่องในหนังสือทั้งสองเล่ม

ขนาดของภาพ		หนังสือ Direct			หนังสือ Thai		
		ผู้ไป	ผู้ใจ	รวม	ผู้ใจ	ผู้ใจ	รวม
		Direct	Thai		Direct	Thai	
ใบไป	จำนวน รอยกะ	๘ ๓.๕๐	๗ ๑.๐๐	๘ ๑๖.๖๕	๖๒ ๑๓.๐๐	๓๘ ๑๘.๕๐	๖๕ ๑๖.๖๕
รอยเกาะแล้ว	จำนวน รอยกะ	๑๖๑ ๘๐.๕๐	๑๖๘ ๘๕.๐๐	๓๒๙ ๘๖.๖๕	๑๕๓ ๓๖.๕๐	๑๕๖ ๓๓.๐๐	๓๑๕ ๓๕.๓๕
เอ็กไป	จำนวน รอยกะ	๓๖ ๑๒.๐	๓๐ ๑๕.๐	๖๖ ๑๘.๐๐	๑๑ ๑๐.๕๐	๑๘ ๑.๕๐	๓๖ ๘.๐๐
รวม	จำนวน รอยกะ	๑๐๐ ๑๐๐	๑๐๐ ๑๐๐	๑๐๐ ๑๐๐	๑๐๐ ๑๐๐	๑๐๐ ๑๐๐	๕๐๐ ๑๐๐

จากตาราง ๓๖ แสดงว่า นักเรียนส่วนใหญ่เห็นว่า ขนาดของภาพประกอบเรื่องของหนังสือทั้งสองเล่มมีขนาดพอเหมาะอยู่แล้ว

ตาราง ๓๖ แสดงความถี่เกี่ยวกับวิธีเขียนภาพประกอบเรื่องในหนังสือทั้งสองเล่มนี้ ว่ามีรายละเอียดในภาพมากน้อยเพียงใด

วิธีเขียนรายละเอียด ในภาพ		หนังสือ Direct			หนังสือ Thai		
		ผู้ ใช้ Direct	ผู้ ใช้ Thai	รวม	ผู้ ใช้ Direct	ผู้ ใช้ Thai	รวม
มากไป	จำนวน	๘	๘	๑๓	๔	๕	๙
	ร้อยละ	๖.๕๐	๕.๐๐	๓.๖๕	๖.๐๐	๖.๕๐	๖.๖๘
พอเหมาะแล้ว	จำนวน	๑๓๕	๑๔๗	๒๘๒	๑๐๔	๑๓๓	๑๗๗
	ร้อยละ	๒๗.๕๐	๑๓.๕๐	๗๐.๕๐	๕๖.๐๐	๓๖.๕๐	๕๔.๖๕
น้อยไป	จำนวน	๒๐	๕๔	๗๔	๗	๑๖	๒๓
	ร้อยละ	๓๐.๐๐	๖๖.๕๐	๒๖.๖๕	๓.๐๐	๒๑.๐๐	๓๓.๖๗
รวม	จำนวน	๑๖๐	๑๖๐	๓๒๐	๑๑๐	๑๖๐	๒๗๐
	ร้อยละ	๑๐๐	๑๐๐	๑๐๐	๑๐๐	๑๐๐	๑๐๐

ตาราง ๓๗ แสดงว่า นักเรียนส่วนใหญ่คือ ร้อยละ ๗๐.๕๐ เห็นว่า วิธีเขียนภาพในหนังสือ Direct มีรายละเอียดของภาพพอเหมาะดีแล้ว แต่นักเรียนส่วนใหญ่คือ ร้อยละ ๕๓.๖๗ เห็นว่า วิธีเขียนภาพในหนังสือ Thai ยังมีรายละเอียดของภาพน้อยเกินไป.

๓. การวิเคราะห์ความสนใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดรูปเล่ม

คำถามในคานการจักรูปเล่มมีข้อใดกอดอยู่ ๓ ข้อ ผู้วิจัยหาความถี่ที่นักเรียนตอบไป แล ะขอ แลวแปลงกา เป็นรอยละ เปรียบ เทียบระหว่างหนังสือทั้งสอง เล่ม โดยแยกตามหนังสือที่ไว้ ค้างการวางค่อไปนี้

ตาราง ๓๘ แสดงความถี่เกี่ยวกับคุณภาพความคงทนของกระดาษที่ใช้พิมพ์หนังสือทั้งสอง เล่ม

ความทนทานของกระดาษ		หนังสือ Direct			หนังสือ Thai		
		ผู้ไข Direct	ผู้ไข Thai	รวม	ผู้ไข Direct	ผู้ไข Thai	รวม
สี	จำนวน	๑๖๔	๑๔๑	๓๐๕	๓๙	๑๓	๖๐
	รอยละ	๘๕.๕๐	๖๐.๕๐	๘๙.๕๐	๑๙.๕๐	๑๑.๕๐	๑๕.๐๐
ปานกลาง	จำนวน	๑๕	๑๘	๓๓	๑๓	๑๑	๒๓
	รอยละ	๑๕.๐๐	๑๒.๐๐	๑๑.๕๐	๖.๕๐	๕.๐๐	๖.๖๕
ใบเค็ด	จำนวน	๓	๑	๔	๕	๖	๑๑
	รอยละ	๑.๕๐	๐.๕๐	๑.๐๐	๑.๐๐	๓.๕๐	๒.๓๕
รวม	จำนวน	๑๐๐	๑๐๐	๒๐๐	๑๐๐	๑๐๐	๒๐๐
	รอยละ	๑๐๐	๑๐๐	๑๐๐	๑๐๐	๑๐๐	๑๐๐

จากตาราง ๓๘ แสดงความถี่ของนักเรียนต่อความคงทนของกระดาษ สำหรับหนังสือ Direct นั้น นักเรียนรอยละ ๘๕.๕๐ เห็นว่า กระดาษมีความคงทนดี ส่วนหนังสือ Thai นักเรียนเพียงรอยละ ๑๕ ที่เห็นวาคี แสดงว่า หนังสือ Direct มีความคงทนของกระดาษดีกว่า ทั้งนี้ไม่ว่าักเรียนผู้ไข Direct หรือ ผู้ไข Thai ก็มีความเห็น ใกล้เคียงกัน.

ตาราง ๓๘ แสดงความถี่เกี่ยวกับสื่อของกระดาษที่พิมพ์หนังสือทั้งสองเล่มนี้

สื่อของกระดาษ		หนังสือ Direct			หนังสือ Thai		
		ผู้ใจ Direct	ผู้ใจ Thai	รวม	ผู้ใจ Direct	ผู้ใจ Thai	รวม
กระดาษานาน	จำนวน	๑๘๓	๑๘๗	๓๗๐	๓๗	๓๖	๖๕
	รอยละ	๘๖.๕๐	๕๓.๕๐	๖๖.๕๐	๑๘.๕๐	๑๖.๐๐	๑๖.๖๕
กระดาษใค้	จำนวน	๑๗	๑๓	๓๐	๑๕๓	๑๕๑	๓๐๓
	รอยละ	๘.๕๐	๖.๕๐	๗.๕๐	๗๑.๐๐	๗๐.๕๐	๗๐.๖๕
ใบขาว	จำนวน	—	—	—	๑๑	๑๗	๒๘
	รอยละ	—	—	—	๑๐.๕๐	๑๓.๕๐	๑๖.๐๐
รวม	จำนวน	๒๐๐	๒๐๐	๔๐๐	๒๐๐	๒๐๐	๔๐๐
	รอยละ	๑๐๐	๑๐๐	๑๐๐	๑๐๐	๑๐๐	๑๐๐

จากตาราง ๓๘ แสดงความถี่เกี่ยวกับสื่อของกระดาษที่พิมพ์หนังสือทั้งสองเล่มนี้ นักเขียนรอยละ ๘๖.๕๐ เห็นว่าหนังสือ Direct มีสื่อของกระดาษกระดาษานาน และรอยละ ๖.๕๐ เห็นว่ากระดาษใค้ ไม่มีผู้ใดเห็นว่า ใบขาว ส่วนหนังสือ Thai นั้น นักเรียนส่วนใหญ่คือ รอยละ ๗๐.๖๕ เห็นว่า สื่อของกระดาษกระดาษใค้ แสดงว่า หนังสือ Direct ใช้กระดาษสีกระดาษานาน กว่าหนังสือ Thai

ตาราง ๘๐ แสดงความเห็นเกี่ยวกับความหนาของกระดาษที่ใช้พิมพ์หนังสือทั้งสองเล่ม

ความหนา ๐ งกระดาษ		หนังสือ Direct			หนังสือ Thai		
		ผู้ใด Direct	ผู้ใด Thai	รวม	ผู้ใด Direct	ผู้ใด Thai	รวม
หนาไป	จำนวน รอยกระดาษ	๔ ๖.๐๐	๓ ๑.๕๐	๗ ๑.๕๕	๕ ๖.๕๐	๓ ๑.๕๐	๘ ๖.๐๐
เด เเทยกระดาษ	จำนวน รอยกระดาษ	๑๖๑ ๕๕.๕๐	๑๘๗ ๓๓.๕๐	๓๔๘ ๖๙.๐๐	๑๖๐ ๖๐.๐๐	๘๖ ๕๓.๐๐	๒๔๖ ๑๑๒.๐๐
บางไป	จำนวน รอยกระดาษ	๕ ๖.๕๐	๑๐ ๕.๐๐	๑๕ ๓.๗๕	๗๕ ๓๗.๕๐	๑๑๑ ๕๖.๕๐	๑๙๖ ๘๖.๐๐
รวม	จำนวน รอยกระดาษ	๖๐ ๖๐๐	๖๐ ๑๐๐	๑๒๐ ๑๐๐	๖๐๐ ๑๐๐	๖๐๐ ๑๐๐	๑๒๐๐ ๑๐๐

จากตาราง ๘๐ แสดงความเห็นเกี่ยวกับความหนาของกระดาษที่ใช้พิมพ์หนังสือทั้งสองเล่ม  
 นักเรียนรอยกระดาษ ๖๕ เห็นว่าความหนาของกระดาษที่ใช้พิมพ์หนังสือ Direct นั้น พอเหมาะดีกว่า  
 ความหนาหนังสือ Thai นั้น นักเรียนรอยกระดาษ ๕๑.๕๐ เห็นว่า พอเหมาะแล้ว และนักเรียนจำนวนอีกครึ่ง  
 กันคือ ๘๖.๕๐ เห็นว่าบางไป แสดงว่าหนังสือ Direct มีความหนาของกระดาษดีกว่าหนังสือ  
 Thai.

ตาราง ๕๑ แสดงความเห็นเกี่ยวกับ ความทนทานในการ เย็บเล่มของหนังสือทั้งสอง  
เล่มนี้

ความทนทานในการ เย็บเล่ม		หนังสือ Direct			หนังสือ Thai		
		ยูไซ Direct	ยูไซ Thai	รวม	ยูไซ Direct	ยูไซ Thai	รวม
ทน	จำนวน	๔๓	๑๒๒	๑๖๕	๖๔	๔๘	๑๑๒
	ร้อยละ	๔๕.๐๓	๕๑.๐๐	๔๘.๐๐	๓๔.๕๓	๒๔.๕๓	๒๘.๕๐
พอใช้	จำนวน	๓๕	๙๐	๑๒๕	๑๑๒	๘๔	๒๐๖
	ร้อยละ	๓๓.๕๐	๔๕.๐๓	๔๑.๒๕	๕๖.๐๐	๔๓.๐๐	๕๑.๕๐
ไม่ทน	จำนวน	๓๕	๘	๔๓	๑๔	๕๓	๖๗
	ร้อยละ	๑๓.๕๐	๔.๐๐	๑๐.๓๕	๗.๕๓	๒๘.๕๓	๑๔.๐๐
รวม	จำนวน	๒๐๐	๒๐๐	๔๐๐	๒๐๐	๒๐๐	๔๐๐
	ร้อยละ	๑๐๐	๑๐๐	๑๐๐	๑๐๐	๑๐๐	๑๐๐

จากตาราง ๕๑ แสดงความเห็นเกี่ยวกับความทนทานในการ เย็บเล่มของหนังสือทั้งสอง  
เล่มนี้ นักเรียนร้อยละ ๔๕.๐๐ เห็นว่าการเย็บเล่มของหนังสือ Direct นั้นทนทานดีแล้ว และ  
ร้อยละ ๔๑.๒๕ เห็นว่าพอใช้ ส่วนสำหรับหนังสือ Thai นั้นส่วนใหญ่คือ ร้อยละ ๕๑.๕๐ เห็นว่า  
พอใช้ แสดงว่าหนังสือ Direct มีการเย็บเล่มที่ทนทานกว่าหนังสือ Thai

ตาราง ๘๖ แสดงความเห็นเกี่ยวกับความสวยงามในการเยี่ยมชมของหนังสือทั้งสอง  
เล่มนี้

ความสวยงามในการเยี่ยมชม		หนังสือ Direct			หนังสือ Thai		
		ผู้ชม Direct	ผู้ชม Thai	รวม	ผู้ชม Direct	ผู้ชม Thai	รวม
สวย	จำนวน	๑๒๕	๑๓๕	๒๖๔	๕๘	๓๑	๑๒๕
	ร้อยละ	๒๒.๕๓	๒๕.๕๓	๒๖.๐๐	๒๖.๐๓	๓๕.๕๓	๓๒.๒๕
ปานกลาง	จำนวน	๓๒	๕๘	๑๓๐	๑๒๖	๑๐๑	๒๒๗
	ร้อยละ	๓๒.๐๓	๒๘.๐๓	๓๒.๕๐	๒๓.๐๓	๕๐.๕๓	๕๖.๓๕
ไม่สวย	จำนวน	๓	๓	๖	๑๖	๒๘	๔๔
	ร้อยละ	๑.๕๓	๑.๕๓	๑.๕๐	๘.๐๓	๑๔.๐๓	๑๑.๐๐
รวม	จำนวน	๒๐๐	๒๐๐	๔๐๐	๒๐๐	๒๐๐	๔๐๐
	ร้อยละ	๑๐๐	๑๐๐	๑๐๐	๑๐๐	๑๐๐	๑๐๐

จากตาราง ๘๖ แสดงความเห็นเกี่ยวกับความสวยงามในการเยี่ยมชมของหนังสือทั้งสองเล่มนี้ นักเขียนส่วนใหญ่คือ ร้อยละ ๒๖.๐๐ เห็นว่าหนังสือ Direct เยี่ยมชมสวยงามแล้ว แกนนักเรียนส่วนใหญ่คือร้อยละ ๕๖.๓๕ เห็นว่า การเยี่ยมชมของหนังสือ Thai มีความสวยงามปานกลาง แสดงว่าหนังสือ Direct มีการเยี่ยมชมที่สวยงามกว่าหนังสือ Thai.

ตาราง ๔๓ แสดงความเห็นเกี่ยวกับขนาดของตัวอักษรที่ใช้พิมพ์หนังสือของเล่มนี้

ขนาดของตัวอักษร		หนังสือ Direct			หนังสือ Thai		
		ยูไซ Direct	ยูไซ Thai	รวม	ยูไซ Direct	ยูไซ Thai	รวม
เล็กเกินไป	จำนวน	๑๓	๒๔	๓๗	๔๖	๒๕	๗๑
	ร้อยละ	๖.๕๐	๑๑.๐๐	๘.๗๕	๒๓.๐๐	๑๒.๕๐	๑๗.๗๕
พอเหมาะแล้ว	จำนวน	๑๗๖	๑๖๖	๓๔๒	๑๕๓	๑๗๓	๓๒๖
	ร้อยละ	๘๘.๕๐	๘๓.๐๐	๘๖.๒๕	๗๖.๕๐	๘๖.๕๐	๘๑.๕๐
โตเกินไป	จำนวน	๘	๑๒	๒๐	๑	๒	๓
	ร้อยละ	๔.๐๐	๖.๐๐	๕.๐๐	๐.๕๐	๑.๐๐	๐.๗๕
รวม	จำนวน	๒๐๐	๒๐๐	๔๐๐	๒๐๐	๒๐๐	๔๐๐
	ร้อยละ	๑๐๐	๑๐๐	๑๐๐	๑๐๐	๑๐๐	๑๐๐

จากตาราง ๔๓ แสดงความเห็นเกี่ยวกับขนาดของตัวอักษรที่ใช้พิมพ์หนังสือของเล่มนี้ นักเขียนมีความเห็นว่าขนาดของตัวอักษรที่ใช้พิมพ์ไม่ว่าทั้งหนังสือ Direct หรือหนังสือ Thai มีขนาดพอเหมาะแล้ว ตามความเห็นของนักเขียนส่วนใหญ่ คือร้อยละ ๘๖.๒๕ และ ๘๑.๕๐ ตามลำดับ แสดงว่า ขนาดของตัวอักษรในหนังสือ Direct และในหนังสือ Thai เป็นขนาดที่ดีแล้ว

ตาราง ๔๔ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความยาวของบรรทัดพิมพ์หนังสือทั้งสองเล่มนี้

ความยาวของบรรทัด		หนังสือ Direct			หนังสือ Thai		
		ผู้ไช Direct	ผู้ไช Thai	รวม	ผู้ไช Direct	ผู้ไช Thai	รวม
สั้นเกินไป	จำนวน	๑๒	๒๓	๓๕	๒๐	๔๕	๑๐๕
	ร้อยละ	๒.๐๐	๑๓.๕	๕.๓๕	๓๐.๐๐	๒๒.๐๐	๒๖.๐๐
พอดี	จำนวน	๑๔๐	๑๒๓	๓๕๓	๑๓๓	๑๔๓	๒๗๖
	ร้อยละ	๘๐.๐๐	๘๑.๕๐	๘๕.๓๕	๖๖.๕๐	๗๑.๕๐	๖๕.๐๐
ยาวเกินไป	จำนวน	๔	๑๐	๑๔	๗	๑๓	๒๐
	ร้อยละ	๔.๐๐	๕.๐๐	๔.๕๐	๓.๕๐	๖.๕๐	๕.๐๐
รวม	จำนวน	๒๐๐	๒๐๐	๔๐๐	๒๐๐	๒๐๐	๔๐๐
	ร้อยละ	๑๐๐	๑๐๐	๑๐๐	๑๐๐	๑๐๐	๑๐๐

จากตาราง ๔๔ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความยาวของบรรทัดพิมพ์หนังสือทั้งสองเล่มนี้ นักเรียนส่วนใหญ่คือ ร้อยละ ๘๕.๓๕ เห็นว่า ความยาวของบรรทัดพิมพ์ในหนังสือ Direct นั้นพอดีแล้ว ส่วนในหนังสือ Thai นักเรียนส่วนใหญ่คือ ร้อยละ ๖๕.๐๐ เห็นว่าพอดีแล้ว แต่ก็มีนักเรียนจำนวนหนึ่งถึงร้อยละ ๒๖ ที่เห็นว่าบรรทัดสั้นเกินไป อย่างไรก็ตามก็ยังคงแสดงว่า นักเรียนส่วนใหญ่เห็นว่าความยาวของบรรทัดในหนังสือ Direct และหนังสือ Thai นั้น ยาวพอดีแล้ว.

ตาราง ๔๕ แสดงความเห็นเกี่ยวกับระยะเวลาระหว่างบรรทัดพิมพ์หนังสือของเล่มนี้

ระยะเวลาระหว่างบรรทัด		หนังสือ Direct			หนังสือ Thai		
		ดูไซ Direct	ดูไซ Thai	รวม	ดูไซ Direct	ดูไซ Thai	รวม
น้อยเกินไป	จำนวน ร้อยละ	๔๒ ๘๑.๐๐	๑๒๓ ๒๑.๕๐	๒๐๕ ๔๑.๒๕	๑๐ ๕.๐๐	๑๗ ๘.๕๐	๒๗ ๖.๗๕
พอเหมาะ	จำนวน ร้อยละ	๑๑๓ ๕๖.๕๐	๗๕ ๓๓.๕๐	๑๘๘ ๘๓.๐๐	๑๓๘ ๘๐.๕๐	๑๖๘ ๘๔.๕๐	๓๔๘ ๘๓.๐๐
มากเกินไป	จำนวน ร้อยละ	๕ ๒.๕๐	๒ ๑.๐๐	๗ ๑.๗๕	๑๑ ๕.๕	๑๘ ๘.๐๐	๒๙ ๖.๒๕
รวม	จำนวน ร้อยละ	๒๐๐ ๑๐๐	๒๐๐ ๑๐๐	๔๐๐ ๑๐๐	๒๐๐ ๑๐๐	๒๐๐ ๑๐๐	๔๐๐ ๑๐๐

จากตาราง ๔๕ แสดงความเห็นเกี่ยวกับระยะเวลาระหว่างบรรทัดพิมพ์หนังสือของเล่มนี้ ผู้เขียนส่วนมาก คือ ร้อยละ ๘๑.๒๕ เห็นว่า ระยะเวลาระหว่างบรรทัดพิมพ์หนังสือ Direct น้อยเกินไป และ ร้อยละ ๘๓.๐๐ เห็นว่าพอเหมาะ ส่วนหนังสือไทยนี้ร้อยละ ๘๓.๐๐ เห็นว่าพอเหมาะแล้ว แสดงว่า หนังสือ Thai เว้นระยะเวลาว่างบรรทัดได้ดีกว่าหนังสือ Direct

ตาราง ๔๖ แสดงความเห็นเกี่ยวกับขนาดของหนังสือทั้งสองเล่ม

ขนาดของเล่ม		หนังสือ Direct			หนังสือ Thai		
		ผู้ ใช้ Direct	ผู้ ใช้ Thai	รวม	ผู้ ใช้ Direct	ผู้ ใช้ Thai	รวม
เล็กเกินไป	จำนวน	๓๖	๔๕	๘๑	๔	๑	๕
	ร้อยละ	๑๔.๐๐	๒๒.๕๐	๒๐.๒๕	๒.๐๐	๐.๕๐	๑.๒๕
กำลังพอเหมาะ	จำนวน	๑๖๓	๑๕๔	๓๑๗	๖๕	๖๐	๑๒๕
	ร้อยละ	๘๑.๕๐	๗๗.๐๐	๗๙.๗๕	๓๒.๕๐	๓๐.๐๐	๓๑.๒๕
ใหญ่เกินไป	จำนวน	๑	๑	๒	๑๓๑	๑๓๔	๒๖๕
	ร้อยละ	๐.๕๐	๐.๕๐	๐.๕๐	๖๕.๕๐	๖๘.๕๐	๖๗.๕๐
รวม	จำนวน	๒๐๐	๒๐๐	๔๐๐	๒๐๐	๒๐๐	๔๐๐
	ร้อยละ	๑๐๐	๑๐๐	๑๐๐	๑๐๐	๑๐๐	๑๐๐

จากตาราง ๔๖ แสดงความเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับขนาดของเล่ม สำหรับหนังสือ Direct นั้น นักเรียนส่วนมากคือ ร้อยละ ๗๙.๗๕ เห็นว่ากำลังพอเหมาะ ส่วนหนังสือ Thai นั้น ร้อยละ ๖๗.๕๐ เห็นว่าใหญ่เกินไป แสดงว่าขนาดของหนังสือ Direct มีขนาดพอเหมาะดีกว่าขนาดของหนังสือ Thai.

ตาราง ๕๗ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับทิวารอบนอกของหน้าหนังสือทั้งสองเล่ม

ทิวารอบนอกของหน้าหนังสือ	หนังสือ Direct			หนังสือ Thai			
	ผู้ไช Direct	ผู้ไช Thai	รวม	ผู้ไช Direct	ผู้ไช Thai	รวม	
เวลาน้อยเกินไป	จำนวน	๑๑	๒๐	๓๑	๑๓	๑๑	๒๔
	ร้อยละ	๕.๕๐	๑๐.๐๐	๓.๓๕	๘.๕๐	๕.๕๐	๓.๐๐
เวลาพอเหมาะแล้ว	จำนวน	๑๓๐	๑๔๓	๓๑๓	๑๓๕	๑๓๓	๒๖๘
	ร้อยละ	๘๕.๐๐	๗๓.๕๐	๙๖.๖๕	๖๓.๕๐	๖๖.๕๐	๖๓.๐๐
เวลายาวเกินไป	จำนวน	๑๘	๓๓	๕๑	๕๘	๕๖	๑๐๘
	ร้อยละ	๙.๕๐	๑๖.๕๐	๑๓.๐๐	๒๘.๐๐	๒๘.๐๐	๒๖.๐๐
รวม	จำนวน	๒๐๐	๒๐๐	๔๐๐	๒๐๐	๒๐๐	๔๐๐
	ร้อยละ	๑๐๐	๑๐๐	๑๐๐	๑๐๐	๑๐๐	๑๐๐

จากตาราง ๕๗-แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับทิวารอบนอกของหน้าหนังสือทั้งสองเล่ม  
 มักเรียนร้อยละ ๙๖.๖๕ เห็นว่าหนังสือ Direct เวลาที่พอเหมาะแล้ว และมักเรียนร้อยละ ๖๓.๐๐  
 เห็นว่าหนังสือ Thai เวลาที่พอเหมาะแล้ว แสดงว่าไม่คำนึงการเวลายาวเกินไปของหนังสือ  
 ทั้งหนังสือ Direct และ Thai ก็พอ ๆ กัน.

ตาราง ๔๔ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับคำเดียวกัน ต้องแยกออกจากกันไปอยู่คนละบรรทัด มีจำนวนไม่น้อยเพียงใด ในหนังสือทั้งสองเล่มนี้

คำเดียวกันต้องแยก จากกันมีจำนวน		ผู้ให้หนังสือ Direct			ผู้ให้หนังสือ Thai		
		ผู้ให้ Direct	ผู้ให้ Thai	รวม	ผู้ให้ Direct	ผู้ให้ Thai	รวม
มาก	จำนวน ร้อยละ	๒๓ ๑๑.๕๓	๑๓ ๖.๕๓	๓๖ ๑.๐๐	๑๖ ๘.๐๓	๓๖ ๑๖.๐๓	๕๒ ๑๒.๐๐
ปานกลาง	จำนวน ร้อยละ	๕๓ ๒๖.๕๓	๘๖ ๒๓.๐๓	๑๓๙ ๒๘.๖๕	๘๖ ๒๓.๕๓	๖๒ ๓๑.๐๓	๑๔๘ ๒๗.๖๕
น้อย	จำนวน ร้อยละ	๑๖๘ ๘๒.๐๓	๑๘๑ ๗๐.๕๓	๒๖๕ ๖๖.๒๕	๑๓๗ ๖๘.๕๓	๑๐๖ ๕๓.๐๓	๒๔๓ ๖๐.๖๕
รวม	จำนวน ร้อยละ	๒๔๐ ๑๐๐	๒๖๐ ๑๐๐	๔๐๐ ๑๐๐	๒๔๐ ๑๐๐	๒๖๐ ๑๐๐	๕๐๐ ๑๐๐

จากตาราง ๔๔ แสดงความเห็นเกี่ยวกับคำเดียวกันต้องแยกออกจากกันไปอยู่คนละบรรทัด ในหนังสือ Direct นั้น นักเรียนร้อยละ ๖๖.๒๕ เห็นว่าน้อย ในหนังสือ Thai ก็เช่นเดียวกัน นักเรียนร้อยละ ๖๐.๖๕ เห็นว่าน้อย แสดงว่า ทั้งหนังสือ Direct และหนังสือ Thai ต่างก็มีคำ คำเดียวกันที่แยกออกไปอยู่คนละบรรทัดเป็นจำนวนน้อย ซึ่งก็เป็นลักษณะที่ค่อนข้างหนึ่งในการพิมพ์หนังสือ.

ตาราง ๘๔ แสดงความเห็นเกี่ยวกับคุณภาพการพิมพ์หนังสือทั้งสองเล่ม

คุณภาพการพิมพ์		หนังสือ Direct			หนังสือ Thai		
		ผู้ ใช้ Direct	ผู้ ใช้ Thai	รวม	ผู้ ใช้ Diredt	ผู้ ใช้ Thai	รวม
ชัดเจนนี	จำนวน	๑๖๖	๑๓๑	๓๓๗	๑๐๘	๕๘	๑๖๖
	ร้อยละ	๘๓.๐๐	๘๕.๕๐	๘๘.๖๕	๕๒.๐๐	๕๘.๐๐	๕๐.๕๐
พอใช้ได้	จำนวน	๓๑	๒๘	๖๐	๘๘	๕๐	๑๓๘
	ร้อยละ	๑๕.๕๐	๑๘.๕๐	๑๕.๐๐	๔๒.๐๐	๕๕.๐๐	๔๓.๕๐
ไม่ชัดเจน	จำนวน	๓	—	๓	๑๒	๑๒	๒๔
	ร้อยละ	๑.๕๐	—	๐.๓๕	๖.๐๐	๖.๐๐	๖.๐๐
รวม	จำนวน	๒๐๐	๒๐๐	๔๐๐	๒๐๐	๒๐๐	๔๐๐
	ร้อยละ	๑๐๐	๑๐๐	๑๐๐	๑๐๐	๑๐๐	๑๐๐

จากตาราง ๘๔ แสดงความเห็นเกี่ยวกับคุณภาพการพิมพ์หนังสือทั้งสองเล่ม คุณภาพการพิมพ์  
 ของหนังสือ Direct นั้น นักเรียนร้อยละ ๘๘.๖๕ เห็นว่าชัดเจนนี ส่วนหนังสือ Thai นั้น ร้อยละ  
 ๕๐.๕๐ เห็นว่าชัดเจนนี แต่ร้อยละ ๔๓.๕๐ เห็นว่าพอใช้ได้ แสดงว่าคุณภาพการพิมพ์ของหนังสือ  
 Direct ดีกว่าของไทย

ตาราง ๕๐ แสดงความถี่เห็นเกี่ยวกับการ เวนวรรคตอน ในการพิมพ์หนังสือทั้งสองเล่ม

ประเภท เวรหว่างระหว่างคำ		หนังสือ Direct			หนังสือ Thai		
		ผู้ Direct	ผู้ Thai	รวม	ผู้ Direct	ผู้ Thai	รวม
มากไป	จำนวน	๓	๕	๘	๑๐	๑๔	๒๔
	รอยละ	๑.๕๐	๒.๕๐	๒.๐๐	๕.๐๐	๗.๐๐	๖.๐๐
พอเหมาะ	จำนวน	๑๕๔	๑๒๑	๒๗๕	๑๗๖	๑๖๔	๓๔๐
	รอยละ	๗๗.๐๐	๖๐.๕๐	๖๘.๗๕	๘๘.๐๐	๘๒.๐๐	๘๕.๐๐
น้อยไป	จำนวน	๔๓	๗๔	๑๑๗	๑๔	๒๒	๓๖
	รอยละ	๒๑.๕๐	๓๗.๐๐	๒๕.๒๕	๗.๐๐	๑๑.๐๐	๕.๐๐
รวม	จำนวน	๒๐๐	๒๐๐	๔๐๐	๒๐๐	๒๐๐	๔๐๐
	รอยละ	๑๐๐	๑๐๐	๑๐๐	๑๐๐	๑๐๐	๑๐๐

จากตาราง ๕๐ ก็เห็นว่า การ เวนวรรคตอนของหนังสือ Direct และ  
หนังสือ Thai มีขนาดพอเหมาะแล้ว แสดงว่าในการ เวนวรรคตอนหนังสือทั้งสอง  
เล่มพอ ๆ กัน.

ตาราง ๕๖ แสดงความเห็นเกี่ยวกับวิธีการพิมพ์ โดยแบ่งตามหนังสือออกเป็นสองส่วนตามแบบหนังสือ English for Thai Students

การแบ่งหน้าหนังสือออกเป็นสองส่วน	หนังสือ Thai			
	ผู้ใจ Direct	ผู้ใจ Thai	รวม	
ดีเพราะอ่านง่าย	จำนวน รอยละ	๑๖๗ ๖๓.๕๐	๑๕๓ ๕๖.๐๐	๓๒๐ ๖๗.๑๕
ไม่ดีเพราะบรรทัดสั้นเกินไป	จำนวน รอยละ	๗๓ ๓๖.๕๐	๕๕ ๒๕.๐๐	๑๒๘ ๓๒.๗๕
รวม	จำนวน รอยละ	๒๔๐ ๑๐๐	๒๐๘ ๑๐๐	๔๔๘ ๑๐๐

จากตาราง ๕๖ แสดงว่านักเรียนส่วนมากเห็นว่า การแบ่งหน้าหนังสือออกเป็นสองส่วนตามแบบหนังสือ Thai นั้นดีแล้ว เพราะ อ่านง่าย แต่มีข้อสังเกตของนักเรียนอีก ร้อยละ ๓๖.๕๕ ที่เห็นว่าไม่ดีเพราะทำให้บรรทัดสั้นเกินไป อย่างไรก็ตามสำหรับความเห็นของนักเรียนส่วนใหญ่แล้ว เห็นว่าการแบ่งหน้าหนังสือออกเป็นสองส่วนนั้นดีแล้ว.

ตาราง ๔๖ แสดงความเห็นเกี่ยวกับเส้นที่ตัดใจกำบางคำในประโยคเพื่อช่วยในการ  
ออกเสียงหนักที่สุดในประโยค และเสียงที่กรอกลงมา ในหนังสือ English for Thai Students

เส้นที่ตัดใจกำบางคำ	หนังสือ Thai			
	ผู้ใช้ Direct	ผู้ใช้ Thai	รวม	
ควรจะมีใจเพราะมีประโยชน์มาก	จำนวน ร้อยละ	๑๔๐ ๕๐.๐๐	๑๔๑ ๕๖.๐๐	๓๘๑ ๕๓.๐๐
ไม่ควรมีเพราะเวลาอ่าน จริง ๆ ไม่ได้ใช้	จำนวน ร้อยละ	๗ ๓.๕๐	๗ ๓.๕๐	๑๔ ๓.๕๐๐
ไม่ควรมีเพราะทำให้ดูรุงรัง	จำนวน ร้อยละ	๑๓ ๖.๕๐	๑ ๐.๕๐	๑๔ ๓.๕๐
รวม	จำนวน ร้อยละ	๒๐๐ ๑๐๐	๒๐๐ ๑๐๐	๔๐๐ ๑๐๐

จากตาราง ๔๖ แสดงความเห็นเกี่ยวกับเส้นที่ตัดใจกำบางคำในประโยคเพื่อช่วยในการ  
ออกเสียงหนักเบา นักเรียน ร้อยละ ๕๓.๐๐ เห็นว่าควรจะมีใจเพราะมีประโยชน์มาก แสดงว่าเป็น  
ลักษณะการพิมพ์ที่แบบหนึ่งของหนังสือ Thai.

ตาราง ๔๓ แสดงความเห็นเกี่ยวกับ ประโยชน์ของเส้นที่ขีดใต้คำในหนังสือ English for Thai Students ว่ามีส่วนช่วยในการอ่านเสียงหนักเบาได้ถูกต้องเพียงใด

เส้นที่ขีดใต้คำช่วยในการ อ่านออกเสียงหนักเบา		หนังสือ Thai		
		ผู้ใช้ Direct	ผู้ใช้ Thai	รวม
ช่วยมาก	จำนวน	๑๑๖	๑๓๘	๒๕๔
	ร้อยละ	๕๕.๕๐	๖๗.๐๐	๖๑.๒๕
ช่วยพอสมควร	จำนวน	๗๓	๕๓	๑๒๖
	ร้อยละ	๓๖.๕๐	๒๖.๕๐	๓๑.๕๐
ไม่ได้ช่วยเลย	จำนวน	๑๖	๑๓	๒๙
	ร้อยละ	๘.๐๐	๖.๕๐	๗.๒๕
รวม	จำนวน	๒๐๐	๒๐๐	๔๐๐
	ร้อยละ	๑๐๐	๑๐๐	๑๐๐

จากตาราง ๔๓ แสดงความเห็นเกี่ยวกับประโยชน์ของเส้นที่ขีดใต้คำว่ามีส่วนช่วยในการอ่านออกเสียงหนักเบาได้ถูกต้องเพียงใด นักเรียนส่วนมากคือ ร้อยละ ๖๑.๒๕ เห็นว่ามีส่วนช่วยมาก และร้อยละ ๓๑.๕๐ เห็นว่าช่วยพอสมควร แสดงว่าเส้นที่ขีดใต้คำใหม่ประโยชน์มาก

๔. การวิเคราะห์ความสนใจของนักเรียนที่มีต่อบทเรียนภาษาของเรื่อง

คำถามในตอนนี้เป็นแบบมีข้อย่อย ๓ ข้อ เช่นเดียวกับข้อ ๓. จึงดำเนินการวิเคราะห์ควยวิธีเดียวกัน ดังตารางต่อไปนี้ :-

ตาราง ๕๔ แสดงความเห็นเกี่ยวกับ ตัวละครในแบบเรียนภาษาอังกฤษ ควรจะมีชื่อเป็น  
อย่างไร

ตัวละครควรมีชื่อเป็น	ผู้ให้หนังสือทั้งสองเล่ม			
	ผู้ให้ Direct	ผู้ให้ Thai	รวม	
ชื่อไทย	จำนวน ร้อยละ	๒๓ ๑๑.๕๐	๑๓ ๘.๕๐	๔๐ ๑๐.๐๐
ชื่ออังกฤษ	จำนวน ร้อยละ	๘๕ ๔๒.๕๐	๓๓ ๓๖.๕๐	๑๑๘ ๓๙.๕๐
ชื่อไทยหรืออังกฤษก็ได้	จำนวน ร้อยละ	๘๒ ๔๖.๐๐	๑๑๐ ๕๕.๐๐	๒๐๒ ๕๐.๕๐
รวม	จำนวน ร้อยละ	๒๐๐ ๑๐๐	๒๐๐ ๑๐๐	๒๐๐ ๑๐๐

จากตาราง ๕๔ แสดงว่า นักเรียนส่วนใหญ่คิด ร้อยละ ๕๐.๕๐ เห็นว่าตัวละครในแบบเรียน  
ด้านอังกฤษจะมีชื่อไทยหรือชื่ออังกฤษก็ได้ แต่นักเรียนร้อยละ ๓๙.๕๐ เห็นว่าควรมีชื่ออังกฤษ.

ตาราง ๕๕ แสดงความเห็นเกี่ยวกับ สถานที่ที่คาดว่าจะ  
เป็นที่ใด

สถานที่ที่จะเป็น		ผู้ใช้หนังสือห้องสมุด		
		ผู้ใช้ Direct	ผู้ใช้ Thai	รวม
สถานที่ในเมืองไทย	จำนวน	๒๑	๒๑	๔๒
	ร้อยละ	๑๐.๕๐	๑๐.๕๐	๑๐.๕๐
สถานที่ที่ใช้อังกฤษ	จำนวน	๓๘	๒๒	๖๐
	ร้อยละ	๓๘.๐๐	๓๑.๐๐	๓๕.๐๐
สถานที่ในไทยหรือใน ต่างประเทศก็ได้	จำนวน	๑๐๑	๑๑๓	๒๑๔
	ร้อยละ	๕๐.๕๐	๕๘.๕๐	๕๘.๕๐
รวม	จำนวน	๒๐๐	๒๐๐	๔๐๐
	ร้อยละ	๑๐๐	๑๐๐	๑๐๐

จากตาราง ๕๕ แสดงว่า นักเรียนส่วนมากคือ ร้อยละ ๕๘.๕๐ เห็นว่า สถานที่ที่จะเป็น  
ในไทยหรือต่างประเทศก็ได้ แต่นักเรียนร้อยละ ๓๕.๐๐ เห็นว่าควรจะเป็นสถานที่ใช้อังกฤษ.

ตาราง ๕๖ แสดงความเห็นเกี่ยวกับ เรื่องในหนังสือภาษาอังกฤษจะเป็นเรื่อง  
แบบไทย

เรื่องในหนังสืออ่านควรจะเป็น	ผู้ให้หนังสือทั้งสองเล่ม			
	ผู้ให้ Direct	ผู้ให้ Thai	รวม	
เรื่องพิชิตอภัยแล้ง	จำนวน ร้อยละ	๕ ๘.๕๐	๕ ๒.๕๐	๑๐ ๓.๕๐
เรื่องใหม่ ๆ	จำนวน ร้อยละ	๑๑๒ ๕๕.๐๐	๑๑๑ ๕๕.๕๐	๒๒๓ ๕๖.๓๕
มีบันทึกทั้งเรื่องพิชิต แล้งและเรื่องใหม่	จำนวน ร้อยละ	๓๕ ๓๗.๕๐	๔๕ ๔๖.๐๐	๘๐ ๓๘.๓๕
รวม	จำนวน ร้อยละ	๒๐๐ ๑๐๐	๒๐๐ ๑๐๐	๔๐๐ ๑๐๐

จากตาราง ๕๖ แสดงว่า นักเรียนส่วนใหญ่ร้อยละ ๕๖.๓๕ เห็นว่าเรื่องในแบบเรียนภาษาอังกฤษจะเป็นเรื่องใหม่ ๆ ที่ยังไม่เคยทราบมาก่อน แต่ร้อยละ ๓๘.๓๕ เห็นว่าควรมีบันทึกทั้งเรื่องใหม่และเก่า.

ตาราง ๕๗ แสดงความเห็นเกี่ยวกับเรื่องไปรษณีย์สถานภาษาอังกฤษ ควรจะเป็นเรื่องประเภทใด

ประเภทของเรื่อง		ผู้ให้หนังสือทั้งสองกรม		
		ผู้ให้ Direct	ผู้ให้ Thea	รวม
เรื่องแบบไทย	จำนวน	๑๔	๑๒	๓๐
	ร้อยละ	๕.๐๐	๖.๐๐	๙.๕๐
เรื่องแบบฝรั่ง	จำนวน	๖๓	๕๐	๑๑๓
	ร้อยละ	๓๑.๕๐	๒๕.๐๐	๒๘.๒๕
เรื่องทั้งแบบไทยและแบบฝรั่ง	จำนวน	๑๑๔	๑๓๘	๒๕๒
	ร้อยละ	๕๘.๕๐	๖๙.๐๐	๒๘.๒๕
รวม	จำนวน	๒๐๐	๒๐๐	๔๐๐
	ร้อยละ	๑๐๐	๑๐๐	๑๐๐

จากตาราง ๕๗ แสดงว่า นักเรียนส่วนมากก็ร้อยละ ๒๘.๒๕ เห็นว่าเรื่องในแบบเรียนภาษาอังกฤษควรมีทั้งเรื่องแบบไทยและแบบฝรั่งและอีกร้อยละ ๒๘.๒๕ ที่เห็นว่าควรจะเป็นเรื่องแบบฝรั่งล้วนและมีเพียงร้อยละ ๙.๕๐ เท่านั้นที่เห็นว่าควรเป็นเรื่องแบบไทยล้วน.

## บทที่ ๕

### บทย่อ สรุป อภิปรายผลของการค้นคว้า และข้อเสนอแนะ

#### บทย่อ

แบบเรียนเป็นส่วนประกอบที่สำคัญอย่างหนึ่งที่เกี่ยวข้องกับขบวนการเรียนการสอน แบบเรียนที่ดีจะช่วยให้นักเรียนเรียนได้ดีขึ้น และช่วยผ่อนแรงครูในการสอน ในด้านแบบเรียนภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนไทยนั้นแต่เดิมเรายังไม่มีแบบเรียนที่แท้จริงโดยเฉพาะสำหรับเด็กไทย ในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น หนังสือที่กระทรวงศึกษาธิการอนุญาตให้ใช้ เป็นแบบเรียนได้และได้รับความนิยมกันมาก คือ หนังสือ ชุด A Direct Method English Course ของ E.V. Gatenby ซึ่งแม้ในปัจจุบันโรงเรียนจำนวนมากก็ยังนิยมเลือกหนังสือชุดนี้สำหรับนักเรียนของตน ต่อมา กรมวิสามัญศึกษาได้จัดทำหนังสือชุด English for Thai Students โดยความช่วยเหลือของ SEAREP โดยคาดหวังว่าจะเป็นแบบเรียนที่เหมาะสมกับนักเรียนไทย เพราะได้จัดทำตามหลักภาษาศาสตร์ โดยความช่วยเหลือของผู้เชี่ยวชาญชาวต่างประเทศ หนังสือทั้งสองเล่มนี้ผู้ทรงคุณวุฒิเห็นว่าเหมาะสมสำหรับนักเรียน จึงอนุญาตให้ใช้เป็นแบบเรียนได้ แต่ความเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิอาจจะเหมือนหรือไม่เหมือนกับนักเรียนซึ่งเป็นผู้ใช้หนังสือโดยตรงก็ได้ เราจึงควรจะได้ศึกษาเปรียบเทียบดูว่า ในความเห็นของนักเรียนผู้ใช้หนังสือทั้งสองชุดนี้ นักเรียนจะมีความสนใจ หรือชอบลักษณะใดของหนังสือเล่มใดมากกว่ากัน โดยจะได้ให้นักเรียนพิจารณาเฉพาะด้านที่นักเรียนจะตัดสินใจได้ โดยไม่จำเป็นต้องเป็นผู้เชี่ยวชาญทางภาษาอังกฤษด้านต่าง ๆ เหล่านี้ คือ ด้านเนื้อเรื่อง ภาพประกอบเรื่อง การจัดรูปแบบ และบรรยากาศของเรื่อง

#### ความมุ่งหมายในการค้นคว้า

ในการค้นคว้าครั้งนี้ ผู้วิจัยมีจุดมุ่งหมายดังต่อไปนี้

๑. เพื่อศึกษาดูว่าเด็กชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ สนใจอ่านเรื่องประเภทใด ในจำนวนเรื่องประเภทต่าง ๆ ที่มีอยู่ในหนังสือแบบเรียน A Direct Method English Course, Book 2 และ English for Thai Students, Book 2.

๒. เพื่อเปรียบเทียบความสนใจของเด็กที่มีต่อเรื่องต่าง ๆ ที่มีอยู่ในหนังสือทั้งสองเล่มนี้

โดยจำแนกตาม เพศ อายุ หนังสือแบบเรียนเล่มที่นักเรียนใช้และอาชีพของบิดามารดา

๓. เพื่อเปรียบเทียบความสนใจของเด็กที่มีต่อภาพประกอบเรื่องในหนังสือแบบเรียนทั้งสองเล่มนี้
๔. เพื่อเปรียบเทียบความสนใจของเด็กที่มีต่อการจัดรูปเล่มของหนังสือแบบเรียนทั้งสองเล่มนี้
๕. เพื่อเปรียบเทียบความสนใจของเด็กที่มีต่อบรรยากาศของเรื่องในแบบของหนังสือทั้งสองเล่มนี้

### วิธีดำเนินการ

กลุ่มตัวอย่าง เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ของโรงเรียนรัฐบาล ๔ แห่งในจังหวัดพระนคร ปีการศึกษา ๒๕๑๓ สุ่มตัวอย่างมาแต่ละ ๑๐๐ คน เป็นชาย ๕๐ คน หญิง ๕๐ คน รวม ๔๐๐ คน

เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล ประกอบด้วยแบบสอบถาม ซึ่งผู้วิจัยสร้างขึ้นเอง แบ่งออกเป็น ๕ ตอน คือ

ตอน ๑ เป็นแบบสอบถามที่ใช้ประกอบกับหนังสือ A Direct Method English Course Book 2 บทที่ ๓ หน้า ๑๒ - ๑๓ เรื่อง A Picnic เมื่อนักเรียนอ่านจบแล้วจะมีคำถามเกี่ยวกับความสนใจของนักเรียนที่มีต่อเรื่อง ภาพประกอบเรื่อง และการจัดรูปเล่มของหนังสือเล่มนี้

ตอน ๒ เป็นแบบสอบถามที่ใช้ประกอบกับหนังสือ English for Thai Students, Book 2 บทที่ ๔ หน้า ๓๕ - ๓๗ เมื่อนักเรียนอ่านจบแล้วจะมีคำถามเกี่ยวกับความสนใจของนักเรียนที่มีต่อเรื่องภาพประกอบเรื่อง และการจัดรูปเล่มของหนังสือเล่มนี้

ตอน ๓ เป็นแบบสอบถามเกี่ยวกับความสนใจในเรื่องต่าง ๆ ที่เลือกมาจากหนังสือ A Direct Method English Course, Book ๒ เป็นเรื่องย่อด้วยภาษาไทย นักเรียนดูภาพประกอบเรื่องจากหนังสือเล่มนี้ เมื่อนักเรียนอ่านเรื่องย่อและดูภาพประกอบแล้ว ก็จะมีคำถามเกี่ยวกับความสนใจในเรื่องและภาพประกอบเรื่อง

ตอน ๔ เป็นแบบสอบถามเกี่ยวกับความสนใจในเรื่องต่าง ๆ ที่เลือกมาจากหนังสือ English for Thai Students, Book 2 เป็นเรื่องย่อภาษาไทย นักเรียนดูภาพประกอบเรื่องจากหนังสือเล่มนี้ เมื่ออ่านเรื่องย่อและดูภาพประกอบแล้ว ก็จะมีคำถามเกี่ยวกับความสนใจในเรื่องและภาพประกอบเรื่อง

ตอน ๕ เป็นคำถามเกี่ยวกับความคิดเห็นบางประการในการเลือกหนังสือแบบเรียนอ่านอังกฤษ

การรวบรวมข้อมูล ผู้วิจัยเป็นผู้จัดทำกรรวบรวมข้อมูลเอง ในวันที่ ๑ - ๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๑๔ ใช้เวลารวบรวมห้องละ ๒ ชั่วโมง โดยแบ่งออกเป็น ๒ ระยะ ระยะแรก ๕๐ นาทีให้นักเรียนทำแบบสอบถาม ตอน ๑ และ ๒ แล้วให้นักเรียนพักประมาณ ๑๕ นาที ค่อยๆ ระยะหลังอีก ๕๐ นาที ให้นักเรียนทำแบบสอบถาม ตอน ๓, ๔ และ ๕

### การวิเคราะห์ข้อมูล

๑. สำหรับแบบสอบถามที่ใช้การจัดอันดับคุณภาพ (rating scale) ผู้วิจัยให้นำหน้าหนักของแต่ละอันดับออกเป็นคะแนน แล้วหาคะแนนเฉลี่ย โดยใช้สูตรของ Guilford นำเรื่องต่าง ๆ เหล่านั้นมาจัดอันดับของเรื่องตามคะแนนเฉลี่ย และหาสหสัมพันธ์ระหว่างเพศ อายุ หนังสือที่ใช้ และอาชีพของบิดามารดา โดยใช้สูตร Spearman's Rank difference correlation แล้วทดสอบสมมุติฐานที่ว่า นักเรียนจะมีความสนใจต่อเรื่องต่างกันตามเพศ อายุ หนังสือที่ใช้ และอาชีพของบิดามารดา ในกรณีตัวแปร ๒ ตัว เพื่อให้ได้ค่าปฏิกิริยาร่วม จึงใช้การวิเคราะห์ความแปรปรวนแบบ ๒ ทาง (Two-way Analysis of Variance) ตามสูตรของ Lindquist

๒. แบบสอบถามเกี่ยวกับความสนใจในภาพประกอบเรื่องที่ใช้การจัดอันดับคุณภาพ (rating scale) ให้นำหน้าหนักของคะแนนเช่นเดียวกับความสนใจในเรื่อง หาคะแนนเฉลี่ยออกมาเช่นเดียวกัน แต่ วิเคราะห์ความแตกต่างโดยใช้ Chi-Square

๓. แบบสอบถามที่เกี่ยวกับการจัดรูปเล่ม และความคิดเห็นบางประการในการเลือกหนังสืออ่านอังกฤษ ซึ่งมีข้อเลือกอยู่ ๓ ข้อ ใช้เปรียบเทียบโดยการหาอัตราส่วนร้อยละ เปรียบเทียบโดยแยกตามหนังสือที่ใช้.

## สรุปผลการค้นคว้า

การค้นคว้าครั้งนี้สรุปได้ดังนี้

๑. เรื่องต่าง ๆ ที่มีอยู่ในหนังสือทั้งสองเล่มนี้ นักเรียนสนใจโดยเฉลี่ยอยู่ในระดับปานกลาง จนถึงมาก ไม่มีเรื่องใดอยู่ในระดับน้อยหรือไม่สนใจเลย แสดงว่าเรื่องต่าง ๆ ที่มีอยู่นั้นจัดอยู่ในชั้นใช้ได้

๒. อันดับความสนใจของนักเรียนต่อเรื่องต่าง ๆ ในหนังสือทั้งสองเล่มนี้เป็นไปในแบบเดียวกัน ไม่ว่าจะเปรียบเทียบตาม เพศ หนังสือที่ใ้ อายุ หรืออาชีพของบิดามารดาหรือผู้ปกครอง เพราะต่างก็ได้ค่าอันดับสหสัมพันธ์ (rank correlation) ตั้งแต่ ๐.๕๑ - ๐.๕๖ ซึ่งเป็นค่าสหสัมพันธ์ที่สูงมาก แสดงว่าความสนใจต่อเรื่องต่าง ๆ ของนักเรียนเป็นไปในทางเดียวกัน

๓. ผลการเปรียบเทียบความสนใจของนักเรียนต่อเรื่องต่าง ๆ แยกตามเพศได้ผลดังนี้

๓.๑ เรื่องที่นักเรียนทั้งหญิงและชายชอบเหมือนกัน ก็คือ

รีชี่กแวน จึงเกิด

เป็นเรื่องประเภทนิทาน

หมอ เอ็ดควาร์ด เจนเนอร์ เป็นเรื่องประเภท ตีวประวัติ

ท้าวสุรนารี เป็นเรื่องประเภท บุคคลสำคัญทางประวัติศาสตร์

เมืองหลวงใหม่ของพระเจ้าตากสิน เป็นเรื่องประเภท บุคคลสำคัญทางประวัติศาสตร์

พระเจ้าอัลเฟรด เป็นเรื่องประเภทบุคคลสำคัญทางประวัติศาสตร์

เดินทางโดยเครื่องบิน เป็นเรื่องประเภทสารคดี

วันขอบคุณพระเจ้าครั้งแรก เป็นเรื่องประเภทสารคดี

การเรียนภาษา เป็นเรื่องประเภทสารคดี

ที่โรงพยาบาล เป็นเรื่องประเภทตลก

ในถ้ำเมืองเพชรบุรี เป็นเรื่องประเภทตื่นเต้นเจริญภัย

ไปเที่ยวบ้านน้ำเอลิซาเบธ เป็นเรื่องประเภทชีวิตในครอบครัว

๓.๒ เรื่องที่นักเรียนชายชอบมากกว่านักเรียนหญิงคือ การแข่งขันฟุตบอล เป็นเรื่อง

ประเภทกีฬา

๓.๓ เรื่องที่นักเรียนหญิงชอบมากกว่านักเรียนชาย คือ

นิทานของลุงอาเธอร์	เป็นเรื่องประเภท นิทาน
เกรซ คาร์ลิ่ง	เป็นเรื่องประเภท ชีวิตประวัติ
นักท่องเที่ยวนในประเทศไทย	เป็นเรื่องประเภท สารคดี
เรื่องสั้น	เป็นเรื่องประเภท เรื่องสั้น
ไปตกปลา	เป็นเรื่องประเภท ชีวิตในครอบครัว
ไปเที่ยวปิกนิก	เป็นเรื่อง ประเภทชีวิตในครอบครัว
ไปซื้อของ	เป็นเรื่องประเภท ชีวิตในครอบครัว
สุโรยบ้าน	เป็นเรื่องประเภทชีวิตในครอบครัว

๔. ผลการเปรียบเทียบความสนใจของนักเรียนต่อเรื่องต่าง ๆ แยกตามหนังสือที่ใช้ ดังนี้

๔.๑ เรื่องที่นักเรียนไม่ว่าจะใ้หนังสือ Direct หรือ Thai ชอบเหมือน ๆ กัน

ก็คือ

นิทานของลุงอาเธอร์	เป็นเรื่องประเภท นิทาน
ริป แวน วิงเกิล	เป็นเรื่องประเภท นิทาน
เกรซ คาร์ลิ่ง	เป็นเรื่องประเภท ชีวิตประวัติ
หมอเอ็ดวาร์ด เจนเนอร์	เป็นเรื่องประเภทชีวิตประวัติ
เมืองหลวงใหม่ของพระเจ้าตากสิน	เป็นเรื่องประเภท บุคคลสำคัญทางประวัติศาสตร์
การแข่งขันฟุตบอลล์	เป็นเรื่องประเภท กีฬา
วันขอบคุณพระเจ้าครั้งแรก	เป็นเรื่องประเภท สารคดี
นักท่องเที่ยวนในประเทศไทย	เป็นเรื่องประเภท สารคดี
ที่โรงพยาบาลต์	เป็นเรื่องประเภท ตลก
ไปตกปลา	เป็นเรื่องประเภท ชีวิตในครอบครัว
ไปเที่ยวบ้านน้ำเอลิซาเบธ	เป็นเรื่องประเภท ชีวิตในครอบครัว

๔.๒ เรื่องที่นักเรียนใ้หนังสือ Direct ชอบมากกว่านักเรียนใ้หนังสือ Thai

ท้าวสุรนารี	เป็นเรื่องประเภท บุคคลสำคัญทางประวัติศาสตร์
-------------	---

พระเจ้าอัลเฟรด	เป็นเรื่องประเภท บุคคลสำคัญทางประวัติศาสตร์
เดินทางโดยทางเครื่องบิน	เป็นเรื่องประเภท สารคดี
การเรียนภาษา	เป็นเรื่องประเภท สารคดี
ในถ้ำเมืองเพอร์บุรี	เป็นเรื่องประเภท ตื่นเต้นผจญภัย
เรื่องสั้น	เป็นเรื่องประเภท เรื่องสั้น
ไปเที่ยวปิกนิก	เป็นเรื่องประเภท ชีวิตในครอบครัว
ไปซื้อของ	เป็นเรื่องประเภท ชีวิตในครอบครัว
สุโรยบ้าน	เป็นเรื่องประเภท ชีวิตในครอบครัว

๔.๓ ไม่มีเรื่องใดที่นักเรียนที่ไว้หนังสือ Thai ชอบมากกว่านักเรียนที่ไว้หนังสือ

Direct

(๕) ผลการเปรียบเทียบความสนใจของนักเรียนต่อเรื่องต่าง ๆ แยกตามอายุ ปรากฏว่า อายุที่ต่างกันไม่ทำให้ความสนใจต่อเรื่องใดแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ

๖. ผลการเปรียบเทียบความสนใจของนักเรียนต่อเรื่องต่าง ๆ แยกตามอาชีพของบิดามารดาหรือผู้ปกครอง ปรากฏว่า อาชีพที่ต่างกันไม่ทำให้ความสนใจต่อเรื่องใด แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ

๗. ความสนใจของนักเรียนที่มีต่อเรื่องประเภทต่าง ๆ ในหนังสือทั้งสองเล่มนี้ เรียงจากมากไปหาน้อยตามลำดับดังนี้

นิทาน

ชีวประวัติ

บุคคลสำคัญทางประวัติศาสตร์

กีฬา

เรื่องตลก

สารคดี

เรื่องตื่นเต้นผจญภัย

เรื่องสั้น

ชีวิตครอบครัวและชีวิตนักเรียน

๔. ผลการเปรียบเทียบความสนใจของนักเรียนที่มีต่อภาพประกอบเรื่องในหนังสือ Direct และ Thai ได้ผลดังนี้

- ๔.๑ ภาพในหนังสือ Direct ดีกว่าหนังสือ Thai ในด้านต่าง ๆ คือ  
ทำให้เนื้อเรื่องกระจ่างขึ้นมากกว่า  
ทำให้อยากอ่านเรื่องเพิ่มขึ้นมากกว่า  
มีความถูกต้องเหมาะสมกับท้องเรื่องมากกว่า  
มีความสวยงามมากกว่า  
ลักษณะของภาพมีความชัดเจนมากกว่า

๔.๒ นักเรียนจำนวนมากมีความเห็นว่า จำนวนและขนาดของภาพประกอบเรื่องในหนังสือ Direct และ Thai มีจำนวนพอเหมาะดีแล้ว

๔.๓ นักเรียนส่วนมากมีความเห็นว่า วิธีเขียนภาพในหนังสือ Direct นั้นมีรายละเอียดของภาพพอเหมาะดีแล้ว แต่ในหนังสือ Thai ยังมีรายละเอียดของภาพน้อยเกินไป

๕. ผลการเปรียบเทียบความสนใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดรูปเล่มของหนังสือทั้งสองเล่มนี้ สรุปได้ดังนี้

๕.๑ การจัดรูปเล่มของหนังสือ Direct ที่ดีกว่าหนังสือ Thai คือ ความคงทนของกระดาษ สีของกระดาษ ความหนาของกระดาษ ความทนทานในการเย็บเล่ม ความสวยงามในการเย็บเล่ม ขนาดเล่มของหนังสือ คุณภาพการพิมพ์

๕.๒ การจัดรูปเล่มของหนังสือ Thai ที่ดีกว่าหนังสือ Direct คือ ระยะเวลาว่างระหว่างบรรทัดที่พิมพ์ของหนังสือ Thai พอเหมาะดีแล้ว แต่ของหนังสือ Direct เว้นระยะห่างน้อยไป

๕.๓ การจัดรูปเล่มของหนังสือ Thai และหนังสือ Direct ที่นักเรียนส่วนใหญ่เห็นว่าดีพอ ๆ กันคือ ขนาดของตัวอักษรที่ไว้มพิมพ์ ความยาวของบรรทัดที่พิมพ์ การเว้นที่รอบนอกของหนังสือ การแยกคำคำเดียวกันออกจากกัน และการเว้นวรรคตอน

๕.๔ ความเห็นบางประการในการจัดรูปเล่มของหนังสือ Thai ก็คือ การแบ่งหน้าหนังสือออกเป็นสองส่วนก็แล้ว เพราะทำให้อ่านง่าย การขีดเส้นใต้คำบางคำเพื่อช่วยในการออกเสียงนั้น นักเรียนเห็นว่า ควรจะมีไว้เพราะมีประโยชน์มาก และสามารถช่วยในการออกเสียงได้มาก

๑๖). ผลการวิเคราะห์ความสนใจของนักเรียนที่มีต่อบรรยากาศของเรื่อง นักเรียนส่วนใหญ่เห็นว่า ตัวละครในหนังสือแบบเรียนอ่านอังกฤษจะมีชื่อเป็นไทยหรืออังกฤษก็ได้ และสถานที่ที่กล่าวถึงก็เช่นเดียวกัน จะเป็นสถานที่ในเมืองไทยหรือต่างประเทศก็ได้ แต่เรื่องในแบบเรียนอ่านอังกฤษควรจะเป็นเรื่องใหม่ ๆ ที่ยังไปเคยทราบมาก่อน และท้องเรื่องควรจะมีปนกันทั้งเรื่องแบบไทยและแบบฝรั่ง

### การอภิปรายผล

ต่อไปนี้ ผู้เขียนจะได้อภิปรายผลการค้นคว้าเป็นถ้อย ๆ ไปดังนี้

#### ๑. ในด้านความสนใจของนักเรียนต่อเรื่องต่าง ๆ

นักเรียนในกลุ่มตัวอย่าง เมื่อแบ่งตามเพศ หนังสือที่ใ้ ระบุวัย และประเภทอาชีพของบิดามารดาแล้ว ปรากฏว่า มีความสนใจในการอ่านเรื่องต่าง ๆ กล้ายกถึงกัน เช่นนี้สอดคล้องกับการวิจัยของ ออร์พินท์ สวาสดิพันธ์ (ออร์พินท์ สวาสดิพันธ์, ๒๕๑๑ : ๕๔ - ๕๖) และอาจจะอธิบายเหตุผลเป็นถ้อย ๆ ไปดังนี้ ในถ้อยอายุ นอร์เวล (Norvell, 1950:14) กล่าวว่า เด็กที่อยู่ในชั้นเดียวกัน แต่อายุต่างกันนั้น การเลือกหนังสือให้เด็กในชั้นนั้นไม่แตกต่างกัน ทั้งนี้เพราะว่า เด็กส่วนมากจะมีช่วงอายุต่างกันเพียง ๔ ปี และช่วงอายุที่ต่างกันนี้จะลดความสำคัญลงถ้าพิจารณาค่านสติปัญญาของเด็กประกอบด้วย ตามหลักจิตวิทยาแล้ว -ความเข้าใจในเรื่องที่อ่านจะมีความสัมพันธ์กับสติปัญญา (Raden, 1959:205) เด็กในชั้นเดียวกันเด็กเรียนอ่อนจะมีอายุโดยเฉลี่ยมากกว่าเด็กที่เรียนเก่ง ซึ่งเราอาจจะกล่าวได้ว่า เด็กเรียนอ่อนอายุ ๑๖ ปีอาจจะมีความสนใจ (ซึ่งขึ้นกับสติปัญญาหรืออายุสมอง) เท่ากับเด็กเรียนเก่ง อายุ ๑๔ ปีในชั้นเดียวกัน ผลก็คือว่าเด็กในชั้นเดียวกัน แม้อายุต่างกันก็จะชอบเรื่องในลักษณะคล้ายคลึงกัน

การที่นักเรียนในกลุ่มตัวอย่างเมื่อจำแนกตามเพศ ชอบเรื่องต่าง ๆ กล้ายกถึงกัน เป็นเพราะว่าเรื่องต่าง ๆ ในหนังสือทั้งสองเล่มนี้ส่วนใหญ่ (๖ประเภทจากเรื่องต่าง ๆ ๘ ประเภท) เป็นเรื่องที่ทั้งชายและหญิงชอบเหมือนกันอยู่แล้ว ซึ่งผลอันนี้ยืนยันได้ด้วยการวิจัยของไวท์เฮด (Whitehead, 1968:13) ที่กล่าวว่า เรื่องที่ทั้งเด็กผู้หญิงและเด็กผู้ชายชอบคือ เรื่องผจญภัย ลึกลับ เรื่องวีรประวัติ เรื่องประวัติศาสตร์ เรื่องตลกขบขัน เรื่องนิทาน และ สารคดี

เมื่อจำแนกจำแนกนักเรียนตามหนังสือเลขที่นักเรียนใช้ ก็ปรากฏว่า นักเรียนที่ไวหนังสือต่างเล่มกันก็ชอบเรื่องต่าง ๆ คล้ายคลึงกัน การที่แยกนักเรียนตามหนังสือเลขที่นักเรียนใช้ก็เพราะว่า หนังสือเป็นสิ่งแวดลอมอย่างหนึ่งที่อาจจะทำให้ความสนใจของนักเรียนแตกต่างกัน แต่สิ่งที่มีอิทธิพลต่อความสนใจในการอ่านหนังสือของเด็ก มีอยู่หลายอย่าง เช่น เพศ อายุและวุฒิภาวะ สติปัญญา ความสนใจพิเศษของเด็ก บรรยากาศของห้องเรียน วิธีสอนที่ใช้และอิทธิพลของชุมชน รวมทั้งอิทธิพลของโรงเรียน (Norvell, 1950:14) อิทธิพลในค่านต่าง ๆ เหล่านี้ทำให้ความแตกต่างอันเกิดจากหนังสือเล่ม ที่นักเรียนใช้ลดความสำคัญลง นักเรียนในกลุ่มตัวอย่างอยู่ในชั้น ม.ศ. ๒ เหมือนกัน อายุก็ใกล้เคียงกัน โรงเรียนที่นักเรียนเรียนก็เป็นโรงเรียนรัฐบาล เช่นเดียวกันและกฎระเบียบของครูที่สอนก็เท่ากัน ถ้าจะพิจารณาค่านอิทธิพลของชุมชน นักเรียนในกลุ่มตัวอย่างอยู่ในจังหวัดพระนคร เช่นเดียวกัน สิ่งแวดลอมอื่น ๆ คล้ายคลึงกัน เช่นนี้ จึงทำให้ความสนใจของนักเรียนที่มีต่อเรื่องต่าง ๆ แยกตามหนังสือที่ใช้มีความคล้ายคลึงกัน

✓ ส่วนการจำแนกนักเรียนตามอาชีพของบิดามารดาหรือผู้ปกครอง ปรากฏว่าเด็กสนใจในเรื่องต่าง ๆ คล้ายคลึงกัน ซึ่งผลอันนี้ขัดกับผลการวิจัยของไรเคน (Radon, 1959 : 205) ที่กล่าวว่าวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมทางบ้านมีอิทธิพลต่อการอ่านมาก แต่โรงเรียนก็มีส่วนช่วยมากในการชักจูงปัญหาสิ่งแวดล้อมที่ไม่ดีที่บ้าน เด็กที่ไรเคนศึกษาเป็นเด็กอายุ ๘ ปี การวิจัยครั้งนี้ถือว่าอาชีพของบิดามารดาหรือผู้ปกครอง เป็นสิ่งแวดล้อมทางบ้านอย่างหนึ่ง เด็กที่อยู่ในครอบครัวที่บิดามารดาเป็นอาชีพประเภทที่ต้องใช้วิชาที่ผสมผสานกันให้เด็กได้รับประสบการณ์ทางด้านต่าง ๆ มากกว่าอาชีพอื่น ยิ่งรวมถึงประสบการณ์ในการอ่านจะมากกว่าเด็กที่ผู้ปกครองเป็นอาชีพอื่นด้วย แต่จากคำกล่าวของไรเคนมีข้อแม้ว่า โรงเรียนมีส่วนช่วยอย่างมากในการชักจูงปัญหาสิ่งแวดล้อมที่ไม่ดีที่บ้าน เด็กที่ไรเคนศึกษาเป็นเด็กอายุเพียง ๘ ปี เพิ่งจากบ้านมาสู่โรงเรียนไม่นานนัก ส่วนเด็กที่ผู้เขียนใช้วิจัยครั้งนี้เป็นเด็กวัยรุ่นอายุเฉลี่ยราว ๑๕ ปี ได้เข้าโรงเรียนมาอย่างน้อย ๘ ปีมาแล้ว เมื่อความสนใจของเด็กต่อเรื่องต่าง ๆ แยกตามอาชีพของบิดามารดาหรือผู้ปกครอง เป็นไปในแบบเดียวกัน ก็อาจกล่าวได้ว่าโรงเรียนมีส่วนช่วยในการชักจูงปัญหาสิ่งแวดล้อมที่ไม่ส่งเสริมการอ่านของเด็กบางครอบครัวและโรงเรียนเป็นศูนย์รวมช่วยให้นักเรียนในวัยเดียวกันมีความสนใจในเรื่องต่าง ๆ คล้ายคลึงกัน

๒. ในตามความสนใจของนักเรียนต่อเรื่องประเภทต่าง ๆ แยกตามเพศ

ถึงแม้ว่ากลุ่มตัวอย่างเมื่อแบ่งตามเพศแล้วจะชอบเรื่องต่าง ๆ เป็นไปในแบบเดียวกัน แต่เมื่อเปรียบเทียบว่า เด็กแต่ละกลุ่มชอบอ่านเรื่องประเภทหนึ่ง ๆ ต่างกันหรือไม่ ก็อาจจะแบ่งกล่าวเป็นแต่ละประเภทดังนี้

๒.๑ เรื่องประเภทนิทาน ซึ่งในการศึกษารั้งนี้ข้อยู่ ๒ เรื่องคือ นิทานของลุงอาเซอร์ และ ริป แอม วิงเกิด สำหรับเรื่อง ริป แวน วิงเกิด นั้น ทั้งชายและหญิงชอบไม่แตกต่างกัน ซึ่งสอดคล้องกับผลการวิจัยของไวท์เฮด (Whitehead, 1968:13) ที่กล่าวว่าเรื่องประเภทนิทานนี้ทั้งชายและหญิงชอบเหมือนกัน สำหรับเรื่องนิทานของลุงอาเซอร์นั้น หญิงชอบมากกว่าชาย ถ้าจะอภิปรายจากผลการวิจัยของไวท์เฮดอีก ก็พบว่าเนื้อเรื่องของเรื่องนี้เกี่ยวข้องกับเรื่องรักไกรธอยู่มาก ทั้งเรื่องรักไกรธนี้เด็กผู้หญิงชอบมากกว่าเด็กผู้ชาย ซึ่งผลการวิจัยนี้สอดคล้องกับผลการวิจัยของ นอร์เวลล์ (Norvell, 1950:6) ที่กล่าวว่าเรื่องที่เด็กผู้หญิงชอบมากเป็นพิเศษคือ เรื่องเกี่ยวกับความรักและอารมณ์อื่น ๆ เรื่องนิทานของลุงอาเซอร์นั้นเนื้อเรื่องเกี่ยวกับความรัก ระคนกับอารมณ์เศร้าเสียใจด้วยกันไป จึงทำให้เด็กหญิงชอบเรื่องนี้มากกว่าเด็กชาย

๒.๒ เรื่องประเภทชีวประวัติ ซึ่งในการศึกษารั้งนี้ มีอยู่ด้วยกัน ๒ เรื่อง คือ เกรซ คาร์ลิง และ หมอเอ็ดวาร์ด เจนเนอร์ สำหรับเรื่องหมอเอ็ดวาร์ด เจนเนอร์ นั้น นักเรียนทั้งชายและหญิงชอบไม่แตกต่างกัน ผลอันนี้สอดคล้องกับผลการวิจัยของ ไวท์เฮด (Whitehead, 1968:13) ที่ว่า นักเรียนชายและหญิงชอบเรื่องประเภทชีวประวัติเช่นเดียวกัน สำหรับเรื่อง เกรซ คาร์ลิง นั้น เด็กผู้หญิงชอบมากกว่าเด็กผู้ชาย ทั้งนี้เพราะว่าเรื่องนี้ตัวละครเอกเป็นผู้หญิง ทำให้เด็กหญิงชอบเรื่องนี้มากกว่า ผลการวิจัยของ นอร์เวลล์ (Norvell, 1950:6) ยืนยันไว้เช่นเดียวกัน

๒.๓ เรื่องประเภทบุคคลสำคัญทางประวัติศาสตร์ เรื่องประเภทนี้ข้อยู่ ๓ เรื่องด้วยกัน คือ ดาวบูรณารี เมืองหลวงใหม่ของพระเจ้าตากสิน และ พระเจ้าอัลเฟรด ผลปรากฏว่าทั้งชายและหญิงชอบเรื่องประเภทนี้เช่นเดียวกัน ซึ่งสนับสนุนผลการวิจัยของ ไวท์เฮด (Whitehead, 1968: 13) และผลการวิจัยของ ฮอฟฟอร์ด (Hofford, 1962 : 44) ที่กล่าวว่า เรื่องชีวประวัติของบุคคลสำคัญในประวัติศาสตร์หรือบุคคลผู้ใดก็ตามที่เร้าใจทางค่านึงค่านใด มีผู้ชอบอ่านทุกระดับ

๒.๔ เรื่องประเภทกีฬา เรื่องประเภทนี้ข้อยู่เรื่องเดียว คือ เรื่องการแข่งขันฟุตบอล

เด็กผู้ชายชอบเรื่องมากกว่าเด็กผู้หญิง ซึ่งสอดคล้องกับผลการวิจัยของ ไวท์เฮด (Whitehead, 1968 : 13) ที่ว่า เด็กผู้ชายชอบเรื่องประเภทกีฬามากกว่าเด็กผู้หญิง และ นอร์เวล (Norvell, 1950 : 6) ก็สรุปว่า การวิจัยของเขาไวเซบ์เดียวกันว่า เรื่องที่นักเรียนชายสนใจคือ เรื่องกีฬาทางแข็ง

๒.๕ เรื่องประเภทตลกขบขัน มีอยู่เรื่องเดียวคือ เรื่องที่โรงภาพยนตร์ทั้งเด็กผู้หญิงและผู้ชายชอบเรื่องนี้ไม่แตกต่างกัน ซึ่งสอดคล้องกับผลการวิจัยของไวท์เฮด (Whitehead, 1968 : 13) และ นอร์เวล (Norvell, 1950 : 6) ที่กล่าวว่าทั้งเด็กผู้หญิงและเด็กผู้ชายต่างก็ชอบเรื่องตลกขบขันเหมือนกัน

๒.๖ เรื่องประเภทสารคดี ซึ่งขี้อยู่ด้วยกัน ๔ เรื่อง คือ เดินทางโดยทางเครื่องบิน วันชอยกุดพระเจ้ายักษ์แรก การเรียนภาษา และ นักท่องเที่ยวในประเทศไทย สำหรับ ๓ เรื่องแรกนั้น ทั้งนักเรียนชายและหญิงชอบไม่แตกต่างกัน แต่อันนี้สอดคล้องกับผลการวิจัยของ วัน สังกษะอากาศ (วัน สังกษะอากาศ, ๒๕๐๕ : ๑๐๕) กล่าวว่า ความนิยมในการอ่านสารคดีของเด็กชายและหญิงแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ และไวท์เฮด (Whitehead, 1968 : 13) ก็กล่าวถึงเรื่องบางประเภทที่จัดว่าเป็นสารคดีเหมือนกัน เช่น เรื่องชีวิตชาวอเมริกันสมัยบุกเบิกและสมัยปัจจุบัน ว่านักเรียนชายและหญิงชอบเหมือนกัน ส่วนเรื่องนักท่องเที่ยวในประเทศไทยนั้น นักเรียนหญิงชอบมากกว่านักเรียนชาย ทั้งนี้อาจจะเป็นเพราะว่า เรื่องนั้นมองเรื่องคล้ายเรื่องชีวิตครอบครัวและชีวิตนักเรียน เพราะตัวละครในเรื่องบ่งว่าเป็นนักเรียนมาทัศนศึกษาตอนปิดภาค ซึ่งเรื่องประเภทชีวิตครอบครัวและชีวิตนักเรียนนี้ เด็กผู้หญิงจะชอบมากกว่าเด็กผู้ชาย ตามการวิจัยของ นอร์เวล (Norvell, 1950 : 6)

๒.๗ เรื่องประเภทบันเทิงคดี ซึ่งในการศึกษาครั้งนี้มีอยู่เรื่องเดียวคือ เรื่องในตำนานเพชรบุรี ซึ่งตัวละครของเรื่องเป็นเด็กชายและหญิงคู่หนึ่ง ผลปรากฏว่า นักเรียนชายและหญิงชอบไม่แตกต่างกัน ผลการวิจัยนี้สอดคล้องกับผลการวิจัยของ ไวท์เฮด (Whitehead, 1968 : 13) และ นอร์เวล (Norvell, 1950 : 6) แต่ขัดกับผลการวิจัยของลาซาร์ (Lazar, 1937 : 122) ที่บอกว่าเด็กผู้ชายชอบเรื่องการผจญภัยมากกว่าเด็กผู้หญิงอย่างเห็นได้ชัด

๒.๘ เรื่องประเภทเรื่องสั้น ซึ่งมีอยู่เรื่องเดียว คือ เรื่อง เรื่องสั้น เด็กผู้หญิงชอบมากกว่าเด็กผู้ชาย ไม่มีการวิจัยใดที่กล่าวถึงเรื่องสั้นในแง่ที่ว่า เด็กผู้ชาย หรือ เด็กผู้หญิงจะ

ชอบมากกว่ากัน แต่ นอร์เวล (Norvell, 1950 . 6 ) ได้กล่าวว่าเป็นเรื่องที่ทั้งเด็กหญิงและเด็กผู้ชายชอบแต่ไม่ใคร่บอกว่าใครชอบมากกว่ากัน

๒.๕ เรื่องประเภทชีวิตครอบครัวและชีวิตนักเรียน ซึ่งในการศึกษารังนี้ มีอยู่ด้วยกัน ๕ เรื่องคือ ไปตากปลา ไปเที่ยวบิณฑิก ไปเที่ยวบ้านนาเอธิชาเบธ ไปซื้อของ และ สู่ไร้อยูบาน ทุกเรื่องยกเว้นเรื่องไปเที่ยวบ้านนาเอธิชาเบธ เด็กหญิงชอบมากกว่าเด็กผู้ชาย ทั้งนี้สอดคล้องกับการวิจัยของนอร์เวล (Norvell, 1950 . 6) และลาซาร์ (Lazar, 1937:122) ส่วนเรื่องไปเที่ยวบ้านนาเอธิชาเบธนั้น ตอนท้ายเรื่องแนวของเรื่องเปลี่ยนไปเป็นเรื่องต้นเตนผจญภัยเล็กน้อย เป็นเนื้อหาให้ทั้งเด็กชายและเด็กหญิงชอบเรื่องนี้ไม่แตกต่างกัน

๓. ในกานความสนใจต่อเรื่องประเภทต่าง ๆ แยกตามหนังสือที่ใช้

ถึงแม้ว่า นักเรียนที่ใช้หนังสือต่างเล่มกันจะสนใจเรื่องต่าง ๆ ไปในแนวเดียวกัน แต่มีเรื่องบางประเภทที่นักเรียนผู้ใช้หนังสือ Direct ชอบมากกว่านักเรียนผู้ใช้หนังสือ Thai แต่ไม่มีเรื่องใดที่นักเรียนที่ใช้หนังสือ Thai ชอบมากกว่านักเรียนที่ใช้หนังสือ Direct ดังรายละเอียดในหัวข้อสรุปผลการค้นคว้า ข้อ ๔.

ผู้วิจัยเห็นว่า การที่เป็นเช่นนี้ อาจจะแสดงให้เห็นว่า หนังสือ Direct ช่วยส่งเสริมให้เกิดความสนใจในการอ่านมากกว่าหนังสือ Thai เพราะผู้ใช้หนังสือ Direct ชอบเรื่องประเภทต่าง ๆ ทั้งที่มีในหนังสือ Direct และหนังสือ Thai มากกว่าผู้ใช้หนังสือ Thai ไวท์เฮด (Whitehead, 1963 . 11 - 14) ได้ให้คำแนะนำถึงการเลือกหนังสือสำหรับเด็กว่า เรื่องควรใช้ขนาดสั้น โดยเฉพาะเด็กผู้ชายชอบเรื่องสั้น ๆ เมื่อเปรียบเทียบความยาวของเรื่องในหนังสือทั้งสองเล่มนี้ ปรากฏว่า เรื่องในหนังสือ Direct มีขนาดสั้นกว่าเรื่องของหนังสือ Thai เด็กที่ใช้หนังสือใดก็ตามในทั้งนี้เรื่องสั้น ๆ อาจจะส่งเสริมความสนใจในการอ่านได้มากกว่าหนังสือที่มีเรื่องยาว ๆ เพราะเรื่องยาว ๆ อาจจะทำให้เด็กเบื่อได้ง่าย

๔. ในกานอันค้ความสนใจที่มีต่อเรื่องประเภทต่าง ๆ

เรื่องประเภทต่าง ๆ ใ้รับความสนใจเรียงลำดับจากมากไปหาน้อยดังนี้

อันดับที่ ๑ นิทาน

อันดับที่ ๒ เรื่องประวัติ

อันดับที่ ๓ บุคคลสำคัญทางประวัติศาสตร์

อันดับที่ ๔ กีฬา

อันดับที่ ๕ เรื่องตลก

อันดับที่ ๖ สารคดี

อันดับที่ ๗ เรื่องคนเด่นผจญภัย

อันดับที่ ๘ เรื่องสั้น

อันดับที่ ๙ ชีวิตครอบครัวและชีวิตนักเรียน

จำความสนใจของ เรื่องที่นักเรียนชอบชั้กับผลการค้นคว้าของไล เนส (Lyness, 1951 : 249-67) เขาได้ทำการศึกษาเด็กชั้น ๕, ๗, ๘ และ ๑๑ พบว่า เด็กสนใจอ่านเรื่องผจญภัยเป็นพิเศษอย่างสม่ำเสมอจนถึงชั้น ๑๑ และสนใจนิทานตลกขำตามลำดับ หลังจากชั้นถึงขีดสูงสุดใน ชั้น ๕ ซึ่งตรงกับมาถึบผลการค้นคว้าครั้งนี้ เด็กมัธยมศึกษาปีที่ ๒ จึงเทียบเท่ากับชั้น ๘ สนใจนิทานเป็นอันดับหนึ่ง อ่านเรื่องคนเด่นผจญภัยตกไปอยู่ถึงอันดับ ๗ และจากผลการค้นคว้าของไล เนส เช่นเดียวกัน บอกว่าเด็กสนใจเรื่องกีฬาเพิ่มขึ้นเรื่อย ๆ และสนใจมากที่สุดไนชั้น ๑๑ ซึ่งผลการวิจัยของผู้เขียนก็พบว่าเรื่องกีฬาอยู่ในอันดับคอนขางสูงจึงนับว่าสอดคล้องกัน

การที่เรื่องประเภทนิทานได้รับความนิยมจากเด็กชาย อันดับหนึ่ง นั้นก็ชั้กับผลการค้นคว้าของลาซาร์ (Lazar, 1937:122) กลุ่มตัวอย่างสองเขาเป็นนักเรียนชั้น ๒ ถึงชั้น ๔ เขาพบว่าเรื่องที่ได้รับความนิยมในอันดับสูงของเด็กรายคือ เรื่องประเภทผจญภัย แต่มีส่วนหนึ่งที่สอดคล้องกับผลการวิจัยของผู้เขียน คือ เรื่องประเภทนิทานได้รับความนิยมมากที่สุดจากเด็กหญิง นอกจากนั้นเรื่องประเภทประวัติศาสตร์ในการวิจัยของลาซาร์นั้นอยู่อันดับ ๔ แต่ของผู้วิจัยอยู่อันดับ ๓ จึงถือว่าสอดคล้องกัน ยิ่งไปกว่านั้นชั้กับเรื่องชีวประวัติของลาซาร์ อยู่ในอันดับคอนขางต่ำ ๆ แต่ของผู้วิจัยอยู่ในอันดับ ๒ จึงถือว่าสอดคล้องกัน ส่วนเรื่องประเภทนิทานและโรงเรียนนั้น สำหรับนักเรียนชาย ผลการวิจัยของลาซาร์จัดอยู่ในอันดับสุดท้าย เช่นเดียวกับผลการวิจัยของผู้เขียน แต่สำหรับนักเรียนหญิงแล้วผลการวิจัยของลาซาร์จัดเรื่องประเภทนอยู่ในอันดับ ๔ แต่ของผู้เขียนยังก้งอยู่ในอันดับสุดท้าย เช่นเดียวกับนักเรียน

ถ้าจะเปรียบเทียบผลการวิจัยของผู้เขียนกับผลการวิจัยของ วาสนา วีระฉิน (วาสนา วีระฉิน, ๒๕๐๔ : ๒๐) ซึ่งใช้กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนมัธยมชั้น ม.ศ. ๑ - ๓ สรุปได้ว่า เรื่องประเภทที่ได้รับความนิยมสูงสุดคือ นวนิยายและวรรณคดี รองลงมาได้แก่ ความรู้ทางวิชาการ และสารคดี วาสนา วีระฉิน ไม่ได้อแยกประเภทของเรื่องโดยละเอียด แต่เขียนบรรยายไว้ว่า หนังสือประเภทนวนิยายและวรรณคดีนั้น หวังนิยามอ่านหนักไปทางนิยายรัก ถัดลงไปได้แก่พวกสืบสวนสอบสวน เรื่องลึกลับนั้น ส่วนนักเรียนชายอ่านหนักไปทางเรื่อง การผจญภัย สืบสวนอาชญากรรม และรองลงไปได้แก่เรื่อง ตลกขบขัน นิทาน นิยายรัก และนิยายต่าง ๆ ส่วนเรื่องประเภทความรู้ทางวิชาการ และสารคดี วาสนา วีระฉิน หมายรวมถึงเรื่องประเภทประวัติศาสตร์ และชีวประวัติ ซึ่งผลการวิจัยอันนี้อาจจะกล่าวได้ว่า เรื่องต่าง ๆ ที่กล่าวแล้วนั้นอันคล้ายกับของผู้เขียน

การที่เรื่องประเภทนิทานของผู้เขียนมาเป็นอันดับหนึ่งนั้น ตรงกับผลการวิจัยของอรพินท์ สวัสดิพันธ์, ๒๕๑๑ : ๕๔ - ๕๖) ได้ทำการศึกษาเด็กชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ด้วยวิธีการเช่นเดียวกันก็ทำให้เรื่องย่อไปให้เด็กอ่าน ส่วนเรื่องกิจกรรมในกรอบครวั่นนั้นของอรพินท์ สวัสดิพันธ์ มาเป็นอันดับสอง ซึ่งตรงกับงานกับผลการวิจัยของผู้เขียน มุ่งนักเรียนสนใจเป็นอันดับสุดท้าย

## ๕. ในแง่ความสนใจที่มีต่อภาพประกอบเรื่อง

นักเรียนชอบภาพประกอบเรื่องในหนังสือ Direct มากกว่าหนังสือ Thai เพราะเห็นว่า ทำให้เนื้อเรื่องกระจ่างขึ้นมากกว่า ทำให้อยากอ่านเรื่องเพิ่มขึ้นมากกว่า มีความถูกต้องเหมาะสมกับท้องเรื่อง มากกว่า มีความสวยงามมากกว่า และลักษณะของภาพมีความชัดเจนมากกว่า

ถ้าเราเริ่มพิจารณาถึงความสนใจของเด็กที่มีต่อภาพประกอบเรื่อง โดยเริ่มจากความเห็นว่า วิธีเขียนภาพในหนังสือ Direct มีรายละเอียดของภาพพอเหมาะดีแล้ว แต่ในหนังสือยังมีรายละเอียดของภาพน้อยเกินไป เมื่อนำหนังสือ Direct มาเปรียบเทียบกับหนังสือ Thai จะเห็นความแตกต่างอย่างชัดเจนมาก ในหนังสือ Direct นั้น มีรายละเอียดของภาพกำลังพอเหมาะ จึงกล่าวได้ว่าภาพมีความชัดเจนมากกว่าภาพของหนังสือ Thai ซึ่งดูราวกับภาพร่างยังไม่เสร็จ นอกจากนี้ขนาดเองหรือวัตถุที่ปรากฏในภาพของหนังสือ Thai ยังมีขนาดเล็กกว่าของหนังสือ Direct ทั้ง ๆ ที่กรอบของภาพใหญ่กว่าจึงเป็นส่วนหนึ่งที่ทำให้ภาพไม่ชัดเจน ความชัดเจนของภาพจะส่งผลไปยังความสวยงามด้วย นอกจากนี้ฝีมือของจิตรกรก็เป็นส่วนประกอบที่สำคัญมากที่จะก่อให้เกิดความสวยงาม

ของภาพฝีมือของจิตรกรที่วาดภาพประกอบเรื่องทองหึงชื่อ Direct เหนือกว่าจิตรกรที่วาดภาพในหนังสือ Thai อย่างเห็นได้ชัด ภาพทุกภาพดูมีชีวิตและแสดงอารมณ์ของตัวละคร ได้ดีกว่าของหนังสือ Thai

ในก้านความถูกต้องเหมาะสมกับทองเรื่องนั้น นักเรียนเห็นว่า หนังสือ Direct มีภาพที่ถูกต้องเหมาะสมกับทองเรื่องมากกว่าหนังสือ Thai ผู้เขียนก็เห็นด้วยเพราะไม่สามารถจะหาภาพที่ผิดได้ ส่วนในหนังสือ Thai นั้น มีเบาะอยู่หลายแห่ง เช่น ในภาพประกอบเรื่องในตำเมืองเพชรบุรี ในเรื่องบรรยายว่า สหชาติและศรีทองไปเปี่ยมกตัญญูและศอบยาที่เพชรบุรี วันรุ่งขึ้นเขาพากันไปเที่ยวดำ ปรากฏว่า ทั้งคู่แต่งเครื่องแบบนักเรืออยู่ จึงดูไม่สู้เหมาะสมกับทองเรื่อง นอกจากนั้น ในภาพแสดงว่า เขากำลังแบกรวากที่ฝั่งดำ ซึ่งขณะนั้นตามเรื่องบอกว่า เขาเข้ามาศึกษาทางออกไปได้แล้ว แต่ในภาพกลับปรากฏทางออกจึกเจมมีแสงสว่างลอมมาจนถึงที่เกิดสองคนขึ้นอยู่ ส่วนภาพนักทองเที่ยวในประเทศไทยนั้น ความเรื่องบรรยายว่า จอห์น และแมรี่ เป็นนักทองเที่ยวหนุ่มสาวชาวอเมริกันพากันไปเที่ยวชมบุรี กับ มัคคุเทศกคนหนึ่ง แต่ในภาพปรากฏเป็นชายหนุ่มคนหนึ่งกับเด็กผู้ชายสองคนเหล่านี้ควนแสดงว่า จิตรกรที่วาดภาพประกอบเรื่องในหนังสือ Thai ไม่ได้อ่านเรื่องที่คนจะเขียนภาพประกอบอย่างละเอียดครอมกอบ นอกจากนั้น ยังไม่รู้จักจับจุดสำคัญของเรื่องมาเขียนภาพ อย่างเช่น ภาพประกอบเรื่อง เกรซ คาร์ลิ่ง แทนที่จะเขียนภาพตอน เกรซ คาร์ลิ่ง ออกไปช่วยคนเรือแตกซึ่งเป็นคนสำคัญที่สุดของเรื่อง กลับเขียนคนพายเรือเล่นรอบเกาะเฉย ๆ ขัฒกสรองต่าง ๆ เหล่านี้ จึงทำให้ภาพประกอบเรื่องในหนังสือ Thai มีความถูกต้องเหมาะสมกับทองเรื่องน้อยกว่าหนังสือ Direct

คุณสมบัติในก้านต่าง ๆ ที่กล่าวมาแล้วทั้งหมดของหนังสือ Direct ก็กว่าของหนังสือ Thai ก็ขมส่งนค โดยตรงที่ทำให้ให้นักเรียนมีความเห็นว่า ภาพประกอบเรื่องในหนังสือ Direct ทำให้เนื้อเรื่องกระจ่างขึ้นมากกว่าและทำให้อยากอ่านเรื่องเพิ่มขึ้น เลกว่า ภาพประกอบเรื่องในหนังสือ Thai

## ๖. ในก้านความสนใจที่มีต่อการจัดรูปเล่มของหนังสือ

ตามความเห็นของนักเรียนที่มีต่อการจัดรูปเล่มของหนังสือทั้งสองเล่มนี้ ปรากฏว่ามีลักษณะต่าง ๆ ๗ ลักษณะที่หนังสือ Direct ก็กว่าหนังสือ Thai ก็อ มีความงดงามของกระดาษ ก็กว่า สีของกระดาษสะอาดตามากกว่า ความหนาของกระดาษก็เหมาะสมกว่า การเขียนเล่มมีความ

หนาหนา กว้าง และสวยงามกว่า ขนาดของเล่มมีขนาดพอเหมาะกว่า และคุณภาพการพิมพ์ก็เจ๋งกว่า  
 ลักษณะทาง ๆ เหล่านี้เป็นสิ่งที่เห็นได้โดยง่าย เกรย์ และรีส (Gray and Reese, 1957: 43-432)  
 กล่าวว่า ในการพิมพ์แบบเขียนนั้น กระดาษกรรมคุณภาพดี มีความหนาพอเพื่อที่จะได้ไม่เห็นรอยตัว  
 หนึ่งคือที่อยู่ในหน้าหลัง มีสีสะอาดตาน่าอ่าน การเข้าเล่มมีความหนาหนา สวยงาม และมีขนาดพอเหมาะตาม  
 ขนาดของหนังสือที่นิยมกัน คือ ยาว ๗ 1/2 นิ้ว กว้าง ๕ นิ้ว และหนาไม่เกิน ๑ นิ้ว ลักษณะทั้งหมดที่  
 เกรย์และรีสกล่าวไว้นี้เข้ากับลักษณะของหนังสือ Direct ทุกประการ จึงอาจกล่าวได้ว่าหนังสือ

Direct มีคุณภาพในการพิมพ์ไ้มาตรฐานกว่าหนังสือ Thai

ส่วนลักษณะที่หนังสือ Thai ก็กว่าหนังสือ Direct มีอยู่ลักษณะเดียว คือ การเว้น  
 ระยะระหว่างบรรทัดของหนังสือ Thai เว้นไว้พอเหมาะก็แล้ว แต่ของหนังสือ Direct นั้นเว้น  
 ว่างเกินไป เมื่อเปรียบเทียบคู่ตัวพิมพ์ในหนังสือทั้งสองเล่มจะเห็นว่า ตัวพิมพ์ของหนังสือ Direct  
 ใหญ่กว่าตัวพิมพ์ในหนังสือ Thai แต่กลับเว้นที่ว่างระหว่างบรรทัดน้อยกว่าหนังสือ Thai  
 ทำให้ดูว่าบรรทัดเบียดกันแน่นเกินไป และลำบากในการอ่าน หนังสือ Direct เว้นที่ว่างไว้ราว  
 ๒๐ นิ้ว ส่วนของหนังสือ Thai เว้นราว ๑๐ นิ้ว จึงห่างเป็น ๒ เท่าของหนังสือ Direct  
 เกรย์และรีส กล่าวว่า การเว้นที่ว่างระหว่างบรรทัดควรเว้นตั้งแต่ ๑ 1/2 นิ้ว ถึง ๑ 3/4 นิ้ว ตามแต่ขนาด  
 ของตัวพิมพ์ หนังสือ Thai ไรขนาดห่างที่สุดของมาตรฐานนี้จึงช่วยให้อ่านง่ายเขา

ในหนังสือ Thai มีการใช้เส้นใต้คำบางคำ เพื่อช่วยในการออกเสียงหนักเบา เช่น  
 คำหนักและการเน้นหนักที่สุด แปรโยค (primary stress) ในการอ่านต้องออกเสียง เน้นหนักที่  
 คำหรือ บางกั้น ๆ เช่น เป็นจุดไปจากเสียงการเน้นหนักรองลงมา (secondary stress) ในการ  
 อ่านไป ออกเสียง เน้นหนักเท่าประเภทแรก แต่จะต้องเน้นเสียงหนักกว่าคำหรือพยางค์ที่ไม่มีเครื่องหมาย  
 เน้นที่คำ วึ่งนักเรียนส่วนมากเห็นว่าควรจะมีไว้เพราะมีประโยชน์มาก และสามารถช่วยในการออกเสียง  
 ได้มาก ในภาษาไทยเราไม่มีการ เน้นเสียงหนักเบาในประโยค การออกเสียงหนักเบาในประโยค (sentence  
 stress) จึงเป็นปัญหาสำหรับนักเรียนไทย จริงอยู่ในขณะเรียนอ่านครูจะเป็นตัวอย่างที่ดีในการ  
 อ่านออกเสียงหนักเบาในประโยค แต่นักเรียนอาจจะจำการ เน้นเสียงของครูไม่ได้หมดทุกประโยค  
 การที่มีเส้นใต้ไว้ใต้คำบางคำ เพื่อช่วยในการอ่าน จึงมีประโยชน์มากในการที่นักเรียนจะอ่านพบทบทวนที่เรียน  
 ด้วยตนเอง เพื่อจะได้ออกเสียงหนักเบาในประโยคได้เหมือนเจ้าของภาษา



๓. เด็กในชั้นเดียวกันถึงแม้อายุจะต่างกัน อาชีพของบิดามารดาจะต่างกัน แต่ก็มีควมสนไวเเรื่องต่าง ๆ เป็นไปในทางองเดียวกัน ครูจึงไม่ต้องลำบากในการ เลือกร่องให้เด็กเรียนอาเน. ากัก ขอให้เป็น เรื่องประเภทต่าง ๆ ที่เด็กเรียนสนใจในอันดับสูง ๆ ดังนที่ไ้จากการวิจัย

๔. เป็นที่น่าสนใจ อกว่า หนังสือเล่มที่นักเรียนใช้เรียนจึงคว่าเป็น สิ่งแวดลอมในการเรียนอย่างแก่ง บัอิทธิพลต่อความสนใจของเด็ก ซึ่งพบจากการวิจัยนี้ว่า เด็กที่ใช้หนังสือ Direct มีแนวโน้ที่จะออมเรื่องต่าง ๆ มากกว่าเด็กที่ใช้หนังสือ Thai การเลือกหนังสือ Direct เพื่อให้อ่านน่าจะ ว่างความสนใจในการอ่านไ้มากกว่าหนังสือ Thai

ขอเสนอแนะสำหรับผู้จัดพิมพ์หนังสือแบบเรียนภาษาอังกฤษ

ก. สำหรับหนังสือ Thai มีสิ่งทีกรจะปรับปรุงให้ดีขึ้นหลายประการ คือ

๑. การจัดรูปเล่ม ควรแก้ไขสิ่งต่อไปนี้
  - ๑.๑ ควรใช้กระดาษที่ีความคงทนมากกว่าเดิม
  - ๑.๒ ควรใช้กระดาษที่มีสีขาวสะอาดกว่าเดิม
  - ๑.๓ ควรใช้กระดาษที่ีความหนามากกว่าเดิม
  - ๑.๔ ควร เย็บเล่มใหม่ให้มีความทนทานกว่าเดิม
  - ๑.๕ ควร เย็บเล่มใหม่ให้กายสวยงามกว่าเดิม
  - ๑.๖ ควรลดขนาดของเล่มลง เพราะขนาดของ เล่ม เดิมนี้ใหญ่เกินไป
๒. ภาพประกอบ เรื่อง ควรแก้ไขสิ่งต่อไปนี้
  - ๒.๑ เพิ่มรายละเอียดในภาพ
  - ๒.๒ เพิ่มขนาดของตัวละครหรือวัตถุสิ่งของในภาพให้ใหญ่และชัดเจนขึ้น
  - ๒.๓ เพิ่มความชัดเจนในการพิมพ์ภาพ
  - ๒.๔ เพิ่มความสวยงามแก่ภาพโดยการใส่อารมณ์หรือความรู้สึกให้ตัวละคร
  - ๒.๕ สร้างภาพใหญ่ทอองเหมาะสมกับท้อง เรื่อง

การจะแก้ไขเกี่ยวกับภาพประกอบเรื่องในหนังสือ Thai ทางที่ดีที่สุด คือ หาจิตรกรที่มีความถนัดในการวาดภาพสำหรับเด็กโดยเฉพาะ เพราะศิลปะการวาดภาพสำหรับเด็กก็เป็นศิลปะเฉพาะของหนึ่งจึงแตกต่างจากการวาดภาพแบบอื่น ๆ

ข. สำหรับหนังสือ Direct มีสิ่งที่ควรปรับปรุงให้ดีขึ้นอยู่เพียงอย่างเดียว คือ การจะเว้นระยะห่างระหว่างบรรทัดเพิ่มขึ้นเป็น  $\frac{9}{10}$  นิ้ว จะช่วยให้หน้าอ่านเพิ่มขึ้น

ก. สำหรับหนังสือทั้งสองเล่ม ควรจะได้เพิ่มเรื่องประเภทต่าง ๆ ให้มากขึ้น โดยอาจจะไขประเภทของเรื่องจากหนังสือทั้งสองเล่มรวมกัน ก็จะทำให้ได้บทเรียนสำหรับอ่านที่ช่วย ย้ายความสนใจไปกับการอ่านของเด็กให้กว้างขวางขึ้น

### ขอแนะนำสำหรับการศึกษาวิจัยต่อไป

๑. ควรจะได้มีการค้นคว้าต่อไปว่า นอกจากองค์ประกอบในด้าน เพศ อายุ หนังสือที่ไว้ และอารมณ์ของบิดามารดาหรือผู้ปกครองแล้ว ยังมีองค์ประกอบอื่นใดอีกหรือไม่ที่ส่งผลต่อความสนใจต่อเรื่องต่าง ๆ ของเด็ก เว้น องค์ประกอบในด้านสติปัญญา เป็นต้น

๒. ควรจะได้มีการวิจัยในเรื่องความสนใจของเด็กต่อเรื่องประเภทต่าง ๆ กับเด็กระดับชั้นต่าง ๆ กับ เพื่อศึกษาว่าอายุจะมีอิทธิพลต่อความสนใจในเรื่องต่าง ๆ หรือไม่

๓. ควรจะได้มีการวิจัยในเรื่องความสนใจของเด็กชั้น ม. ๓ ที่มีต่อเรื่องต่าง ๆ โดยแยกกันเรื่องตามหนังสือเล่มที่นักเรียนใช้ เพราะนักเรียนชั้น ม. ๓ ต่างก็ใช้หนังสือในชุดที่ตนเรียนมาจนครบชุดแล้ว จึงเป็นการศึกษามากำหนดอีก เพื่อให้ได้ผลการศึกษาที่เชื่อถือได้มากขึ้น ว่าหนังสือเล่มที่นักเรียนใช้มีอิทธิพลต่อความสนใจของนักเรียนในเรื่องต่าง ๆ เช่น เรื่องบุคคลสำคัญทางประวัติศาสตร์ สารคดี เรื่องต้นเตนผจญภัย และเรื่องชีวิตครอบครัว

— ๒๓๑ —

๖

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- บุญแก้ว กุญชร, ม.จ. ข้อสังเกตเกี่ยวกับระเบียบวิธีสอนภาษาอังกฤษ เอกสารของหน่วยศึกษา  
นิเทศก์ กรมวิสามัญศึกษา ๒๕๐๕, ๑๘๑ หน้า
- วรวงษ์ รัตนประสิทธิ์ การสอนภาษาอังกฤษในวันประถมศึกษา วิทยานิพนธ์ครุศาสตรบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ๒๕๐๓, ๗๑ หน้า
- วัน กังจี่สะอาด การสำรวจการใช้เวลาว่างของนักเรียนในโรงเรียนวิสามัญและอาชีวศึกษา ใน  
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา วิทยานิพนธ์ครุศาสตรบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษาประสานมิตร ๒๕๐๕,  
๑๘๖ หน้า
- วาสนา วีระฉิน หนังสือประเภทที่เด็กวัยอนุบาลอ่าน วิทยานิพนธ์ครุศาสตรบัณฑิต จุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย ๒๕๐๔, ๘๐ หน้า
- สงพงษ์ กิริเจริญ "การวิจัยที่น่าสนใจทางโสตทัศนศึกษา" วารสารคุณธรรมการศึกษา ๒ : ๒๒ - ๒๕,  
มีนาคม - เมษายน ๒๕๐๕
- สมร กุดะคิด Report on the Regional Conference of the English Coordination Com-  
mittees of Laos, Thailand and Viet Nam, April 25-30, 1967. Bangkok, SEAREP/46
- สำนักงานสถิติกลาง สำนักงานสภาพัฒนาการเศรษฐกิจแห่งชาติ نامهในประเทศไทย  
พ.ศ. ๒๕๐๓ จังหวัดพระนครศรีอยุธยาพัฒนาวิษ พระนคร ๒๕๐๔, ๕๕ หน้า
- สุภาวดี ปรานไทย การสำรวจความสนใจในการอ่านหนังสืออ่านประกอบของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา  
วิทยานิพนธ์ครุศาสตรบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ๒๕๐๓, ๕๔ หน้า
- อรพิณฑ์ สวัสดิพันธ์ ความสนใจในการอ่านเรื่องต่าง ๆ ของนักเรียนชั้นปีที่ ๕ ในโรงเรียน  
ประถมศึกษา ๒ แห่งของจังหวัดพระนครศรีอยุธยา การศึกษามหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชา  
การศึกษาประสานมิตร ๒๕๑๑, ๑๒๕ หน้า

ดร. กุญาริ จันทรศานทุค การวิเคราะห์บทเรียนและหนังสืออ่านประกอบในวันประถมศึกษาตอน  
ปลายในวังหน้าพระนครธนบุรี วิทยาลัยนันทน์มหาเศวติจิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ๒๕๑๑,  
๘๖ หน้า

Arbuthnot, M.H., Children and Books, Scott Foresman and Company, New York, 1947. 626 pp.

Bingham, Volter V.D., Aptitudes and Aptitude Testing, Haper Brothers, New York, 1937. 390 PP.

Bryce Van Syoc, W., Methods of Teaching English as a Foreign Language, USOM University of Michigan SEAREP, Social Science Association of Thailand Press, Bangkok, 1963. 131' PP.

Burrow, H. Coulthard, The Teaching of English in Secondary School in Thailand Part I - II - III, UNESCO Technical Assistance Mission to Thailand, 1960. 240 PP.

Groy, Lillian, and Reese , Dora, "Teaching Children to Read", Influence of Reading on Adjustment, Personality and Character, The Ronald Press Company, New York, 1957. 475 PP.

Guriford, J.P., Fundamental Statistics in Psychology and Education, Mc Graw-Hill Book Company, L.c., New York, Toronto, London, 1950. 633 PP.

Isazar, May, The Reading Interests of Brights, Average, and Dull Children, 1937. (citing by Humnicutt, C.W. and Iverson, William, Research in the Three's R., Harper & Brothers, New York, 1958. 446 PP.).

Lindquist, E.F., Design and Analysis of Experiments in Psychology and Education, Houghton Mifflin Company, Boston, U.S.A., 1956. 393 PP.

Lyness, Paul L., "Pattern in the Mass Communication Tastes of the Young Audience Journal of Education Psychology, 42 : 449 - 67, December, 1951.

Horvill, George W., The Reading Interests of Young People, D.C. Heath and Company, 1950. 262 PP.

Odell, William R., "Textbooks", Encyclopedia International, Vol. 18, 1966.

Riden, Sybil M., "The Effects of Environment on Reading Ability of Eight -  
Year-Old Children," The Journal of Education Research, 52.205,  
February, 1959.

Robinson, Kenneth, English Teaching in South East Asia, Evans Brothers  
Limited, London, 1960, 324 PP.

Schonell, Fred J., The Psychology and Teaching of Reading, The English Book  
Society (and) Oliver and Boyd, London, 1965. 156 PP.

Terman, Lewis M., and Luna, Margret, Children's Reading, A Guide for Parents  
and Teachers, Chapter 5, 1925. (citing by Russell, David H., Children  
Learn to Read, Ginn and Company, Boston, New York, Chicago, Atlanta;  
Dallas, Palo Alto, Toronto, 1961. 621 PP. )

2

Thorndike, Robert L., Children's Reading Interests, Based on Fictitious  
Annotated Titles Questionnaire, Bureau of Publication, Teacher College  
Columbia University, New York, 1941. (Citing by Russell, David H.,  
Children Learn to Read, Ginn and Company, Boston, New York, Chicago,  
Atlanta, Dallas, Palo Alto, Toronto, 1961. 612 PP.).

2

Whithead, Robert, Children's Literature Strategies of Teaching, Prentice-  
Hall inc., Englewood Cliffs, New Jersey, 1968. 234 PP.

Wofford, Azule, "Reading Interests" Book Selection for School Libraries,  
Wilson, New York, 1962. 318 PP.

ภาพผนวก

ภาคผนวก ก  
ข้อปฏิบัติของเจ้าสำราญ

คำชี้แจงประกอบการใช้แบบสอบถาม

๑. ลักษณะทั่วไปของแบบสอบถาม แบบสอบถามนี้แบ่งออกเป็น ๕ ตอน

ตอนที่ ๑ - ๒ ให้นักเรียนอ่านเรื่องจากในหนังสือแบบเรียน A Direct Method English Course; Book 2 เรื่อง A Picnic และ English for Thai Students, Book 2, เรื่อง In the Cave At Pechburi เมื่ออ่านจบแต่ละเรื่อง ให้นักเรียนตอบคำถามเกี่ยวกับความสนใจที่นักเรียนที่ตอบเนื้อเรื่อง ภาพประกอบเรื่อง และการวิเคราะรูปแบบ ของหนังสือทั้งสองเล่มนี้

ตอนที่ ๓ - ๔ ให้นักเรียนอ่านเรื่องย่อซึ่งย่อความภาษาไทย จากเนื้อเรื่องในหนังสือแบบเรียนภาษาอังกฤษ ๒ เล่มนี้ พร้อมทั้งภาพประกอบเรื่องย่อในหนังสือด้วย เมื่ออ่านจบแต่ละเรื่อง ให้นักเรียนตอบคำถามเกี่ยวกับความสนใจที่นักเรียนที่ตอบเนื้อเรื่อง และภาพประกอบเรื่อง ของหนังสือทั้งสองเล่มนี้

ตอนที่ ๕ เป็นคำถามถึงลักษณะทั่วไปของหนังสือแบบเรียนภาษาอังกฤษที่นักเรียนชอบ

๒. ความมุ่งหมายของการให้นักเรียนทำแบบสอบถาม

เพื่อเปรียบเทียบความสนใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ที่ใช้บทเรียนสำหรับอ่าน (Reading passage) ในหนังสือ A Direct Method English Course, Book 2 และ English for Thai Students, Book 2.

๓. ักเรียนที่ใช้เป็นกลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่าง เป็นนักเรียนที่เรียนเวโยชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ซึ่งใช้หนังสือเล่มใดเล่มหนึ่งในสองเล่มนี้

๔. เวลาในการตอบแบบสอบถาม

แบบสอบถามนี้ไม่จำกัดเวลา แต่เท่าที่ทดลองใช้ ไม่มีนักเรียนผู้ใดใช้เวลาเกิน ๒ ชั่วโมง

๕. อุปกรณ์ในการรวบรวมข้อมูล

๕.๑ แบบสอบถามซึ่งมีอยู่ด้วยกัน ๕ ตอน ประมาณ ๔๐๐ ชุด

๕.๒ หนังสือ A Direct Method English Course, Book 2 จำนวน ๒๖ เล่ม และหนังสือ English for Thai Students จำนวน ๒๖ เล่ม เช่นเดียวกัน หนังสือทั้งสองเล่มนี้เป็นหนังสือใหม่ที่ไม่เคยผ่านการใช้มาก่อน

๖. การเตรียมตัวผู้รวบรวมข้อมูล

๖.๑ ศึกษาแบบสอบถามและคำแนะนำระเบียบวิธีการ จนทำไดถูกต้องชัดเจนแล้ว

๖.๒ เตรียมอุปกรณ์ทุกอย่างให้พร้อม

๗. การเตรียมตัวนักเรียนก่อนทำแบบสอบถาม

๗.๑ ให้นักเรียนไปห้องน้ำ หรือจัดหาปากกาให้พร้อม เพื่อว่าจะได้ไม่มีการทำอะไรอื่นในระหว่างการทำแบบสอบถาม

๗.๒ บอกให้นักเรียนทราบว่าให้ทำแบบสอบถามด้วยความมุ่งหมายอะไร

๘. การจัดห้องเพื่อทำแบบสอบถาม

๘.๑ ให้นักเรียนนั่งหันหน้ามาทางผู้สำรวจ และให้นั่งห่างกัน เพื่อจะพูดหรือคุยกันไม่สะดวก

๘.๒ ซักสิ่งรบกวนหรืออุปสรรคของการทำแบบสอบถาม และให้ห้องเงียบอยู่ในระเบียบอย่างดี

ข้อปฏิบัติสำหรับตำราครั้งแรก  
ห้าแบบสอบถามตอน ๑ และ ๒

ชั้นกับ	เรื่อง	ทำ
๑.	<p>สวัสดีคะนักเรียน วันนี้ครูเตรียมหนังสือแบบเรียนภาษาอังกฤษมา ๒ เล่ม - เล่มนี้นักเรียนรู้จักคืออยู่แล้ว เพราะเป็นแบบเรียนที่นักเรียนใช้อยู่ ส่วนเล่มนี้เป็นแบบเรียนสำหรับชั้นข.๒ เหมือนกันและที่นักเรียนโรงเรียนเรื่ออื่นใช้อยู่ เท่าที่สำรวจดูสำหรับจังหวัดพระนครและธนบุรีแล้วหนังสือทั้งสองเล่มนี้ได้รับความนิยมพอๆกัน ครูอยากทราบว่าใบกว้างเห็นของนักเรียนเองนั้น นักเรียนชอบเรื่องไหนหนังสือเล่มไหนมากกว่ากัน ชอบภาพประกอบเรื่องและวิธีจัดรูปเล่มของหนังสือเล่มไหนมากกว่ากัน คราวนี้ขอให้นักเรียนอ่านเรื่องที่เราเลือกให้เล่มละ ๑ เรื่อง เมื่ออ่านจบเรื่องแล้วนักเรียนก็ตอบคำถามในแบบสอบถามทุกข้อ</p>	<p>ผู้สำรวจ เขาห้องเรียนพร้อมกับแบบสอบถาม และหนังสือแบบเรียน</p> <p>ขณะครูหนังสือประกอบคำพูดให้นักเรียนคุย</p>
๒.	<p>ครูจะแจกหนังสือทั้งสองเล่มนี้ให้นักเรียนทุกคน แต่เนื่องจากหนังสือของกรมมีเพียงอย่างละ ๒๕ เล่ม นักเรียนครึ่งห้องนักเรียนคนหนึ่ง อีกครึ่งหลงกเล่มนี้ เป็นนักเรียนอ่าน</p>	

อันคับ	เหตุ	ทำ
	<p>วบนอนที่ครูบอกแล้วครูจะเปลี่ยนหนังสือให้ และอยากจะขอร้องนัก เรียนให้ช่วยรักษา หนังสืออย่างดีที่สุด อย่าให้ขี้บ ฉีกขาด หรือมีรอยขีดเขียนใดๆทั้งสิ้น เพราะครู ต้องนำหนังสือนี้ไปให้นัก เรียนห้องอื่นๆดู อีก จึงอยากไหหนังสืออยู่ในสภาพดีและ ใหม่อย่างให้นัก เรียนเห็นอยู่ขณะนี้</p> <p>๓. เฉาก่อนที่นักเรียนจะเริ่มอ่านหนังสือ และตอบแบบสอบถาม ครูขอทราบว่าเข้าใจ กับนักเรียนสักเล็กน้อย ว่าแบบสอบถามนี้ เป็นการถามความเห็นหรือความรู้สึกของ นักเรียนเอง นักเรียนเห็นว่าเป็นอย่างไร ก็ตอบไปอย่างนั้น ไม่ตอ้งคำนึงถึงว่าคนอื่น เขาจะคิดอย่างไร ตอบอย่างไร เพราะ แบบสอบถามนี้ไม่มีข้อใดผิด ทุกข้อเป็นข้อ ถูกทั้งนั้น ขอเพียงแต่ให้ตรงกับความรู้สึก จริงๆของนักเรียนเอง ในระหว่างทำแบบ สอบถามขอให้นักเรียนตกลงกับครูสัก ๖ - ๗ ข้อ คือ</p> <p>๑. นักเรียนจะต้องไม่ถูกกันไขว่</p>	<p>ผู้วิจัยเก็บแจกหนังสือตามโต๊ะต่างๆ และให้เวลา นักเรียนได้มีโอกาสหยิบหนังสือสำรวจตามความ พอใจของนักเรียนชั่วขณะหนึ่ง</p>

ข้อได้เปรียบ	ผู้	ทำ
	<p>เรื่องอะไร</p> <p>๑. ถ้านักเรียนมีปัญหาวะไร ให้ยกมือขึ้นแคว่ถามครู</p> <p>๓. นักเรียนคงตั้งใจอ่าน และทำ - แบบสอบถามทุกข้อ</p> <p>ต่อไปให้นักเรียนเตรียมปากกาไว้ - พร้อม เก็บของอันๆ จาก โต๊ะก่อน ครูจะแจกแบบสอบถามให้นักเรียน อย่าเงิ่ง เบิกดูหรือทาวะไรทั้งสิ้น</p>	
๔.	นักเรียนทั้งทางนี้	ผู้วิจัยแจกแบบสอบถามให้นักเรียนทุกคน
	เขียนหัวกระดาษตรงนี้เสียก่อน เอา - เขียนไปพร้อมๆกัน โรงเรียน ชั้น ชื่อ - นามสกุล เพศ ชายหรือหญิง ใต้ไว้ควบ	ผู้วิจัยหยิบแบบสอบถามขึ้น ชี้ให้นักเรียนดู หัวกระดาษ
๕.	เสร็จแล้วนักเรียนยกคำชี้แจง (อ่านคำชี้แจงให้นักเรียนฟัง)	ใต้เวลาให้นักเรียนกรอกคำตอบ
๖.	นักเรียนครึ่งห้องให้ เบิกหนังสือ English for Thai Students หน้า ๓๕ แล้วเปิดแบบสอบถามหน้า ๔ เมื่อนักเรียนอ่านเรื่องนี้จบก็ตอบแบบสอบถามหน้า ๔ และ ๕ เท่านั้น นักเรียนลงมือทำได้	หยิบหนังสือขึ้นมาเปิดหน้า ๓๕ ชูให้นักเรียนดู

อันดับ	พูด	ทำ
๓.	นักเรียนครึ่งห้องเปิดหนังสือ Direct Method English Course หน้า ๑๖ แล้วเปิดแบบสอบถามหน้า ๒ เมื่อได้เรียนอ่านเรื่องนั้นก็ตอบแบบสอบถามหน้า ๒ และ ๓ เท่านั้น นักเรียนง้อทำได้  (พูดอันดับ ๒ ซ้ำอีกครั้ง)	หยิบหนังสือขึ้นมาเปิดหน้า ๑๖ ชูให้นักเรียนดู  ปล่อยให้เด็กเรียนทำในเวลาประมาณ ๒๐ นาที เมื่อเด็กเรียนเสร็จหมดทุกคนแล้วก็เอาหนังสือมาเปลี่ยนกัน  เมื่อเด็กเรียนทำเสร็จทุกคนแล้วก็เก็บแบบสอบถามและหนังสือคืน

ข้อปฏิบัติขณะสำรวจครึ่งหลัง

ทำแบบสอบถามตอน ๓, ๔ และ ๕

ชั้นกับ	ผู้	ทำ
๑.	<p>พบกันอีกครั้ง ชั่ว โมงนี้ครูปีเรื่องสักๆ เป็นภาษาไทยมาให้เด็กเรียนอา' ครูอยาก ทราบว่าเด็กเรียนชอบอ่าน เรื่องจ่าพลกไทย และไม่ชอบอ่านว่า วกไทย เรื่องเหล่านี้ ครูย่อเอามาจากหนังสือแบบเรียนภาษาไทย - อังกฤษสองเล่มนี้ เรื่องในเล่มนี้เด็กเรียน ทราบ ก็อยู่แล้ว "ค" เรื่องย่อจะช่วยเด็ก ความเข้าใจแก่นักเรียน ส่วนเล่มนี้เด็กเรียน ยังไม่เคยอ่าน ขอให้ตั้งใจอ่านอย่างเ</p>	<p>ผู้วิจัย เข้าห้อง เรียนพร วมทั้งข บบสอบถามและ หนังสือแบบเรียน</p> <p>ดูหนังสือให้นักเรียนดู</p> <p>ดูหนังสือให้นักเรียนดู</p>
๒.	<p>ก่อนแจ้งให้ทำ ครูขอเข้าถึงขอตกลงแก่ ที่เขตตกลงกันเพื่อพบกันครั้งแรกอีกครั้งคือ ๑. นักเรียนจะต้องไม่พูดจากันไม่ว่าเรื่อง อะไร ๒. นักเรียนชี้ปัญหาอะไรไปบอกมีขึ้นตาม ครู ๓. นักเรียนต้องตั้งใจอ่าน และทำแบบ สอบถามทุกข้อ ๔. นักเรียนจะต้องรักษาหนังสืออย่างดี เอาไว้ที่อยู่ในสภาพเรียบร้อยสวยงาม</p>	

ต้นฉบับ	เหตุ	ทำ
	<p>๕. นักเรียนจะต้องตอบคำถามตามความรู้สึกของนักเรียนเอง โดยไม่คำนึงถึงคุณครู เขาจะตอบอย่างไร ถ้าตอบตามความรู้สึกของนักเรียนเองนั้นครูถือว่าถูกต้องที่สุด และเป็นคำตอบที่ครูอยากทราบ</p>	
๓.	<p>เอาคะแนนนักเรียนเตรียมปากกาให้ครู ครูจะแจกหนึ่งสื่อพร้อมทั้งแบบสอบถามให้นักเรียน อย่าเกร็ง เปิดดูหรือทำอะไรทั้งสิ้น</p>	<p>ผู้วิจัยแจกหนึ่งสื่อและแบบสอบถาม</p>
๔.	<p>นักเรียนหญิงหนึ่งเขียนหัวกระดาษครั้งนี้เสียก่อน เขียนไปพร้อมๆกับ โรงเรียน ชั้น ชื่อ นามสกุล เพศชายหรือหญิงใส่ไว้ด้วย</p>	<p>ผู้วิจัยหยิบแบบสอบถามสุ่ม ซึ่งให้นักเรียนดูกรงที่จะใบกรอก  ให้เวลานักเรียนกรอกข้อกล่าว</p>
๕.	<p>เสร็จแล้วให้นักเรียนดูคำชี้แจง (อ่านคำชี้แจงให้นักเรียนหญิง) นักเรียนจะเห็นว่าการทำแบบสอบถามกราวนี้ต่างกับกราวก่อน นักเรียนจะต้องทำตามคำอธิบายทุกข้อ คือ เมื่อให้นักเรียนอ่านชื่อเรื่องในแบบสอบถามแล้ว นักเรียนต้องเปิดหนังสือตามหน้าที่บอกไว้ เมื่อคำถามประกอบด้วยเรื่องเสียก่อน แล้วจึงอ่านเรื่องย่อ เพื่ออ่านเสร็จก็ตอบแบบสอบถามท้ายเรื่องทุกข้อในที่นี้</p>	

ขั้นเก็บ	พูด	ทำ
๖.	<p>เราจะลองทำ เร็วๆกันสักเรื่องหนึ่ง ก็          เริ่มครึ่งคองทางนี่ ingsom อีกครึ่งนี่ เหยย          ยังไม่ลองทำอะไร นักเรียนเขาสอบถา          หน้าแรก เรื่องที่ ๑ "ที่โรงกา ษนคร"          ภาพประกอบเรื่อง อยู่หน้า ๘ นักเรียนเปิด          หนังสือ A Direct Method English          Course หน้า ๘ ภาพประกอบเรื่อง เตียบ          กอน เปื่อนักเรียนภาษา เสรีแล้วก็เปิดหนังสือ          ใจไว้อย่างนั้น เพื่อว่าเวลาอ่านเรื่องย่อ          นักเรียนอยากภาษาประกอบอีกก็ดูได้ เมื่อ          นักเรียนอ่านเรื่องย่อจมาก็ควมกาถางต่าง          ทยเรื่อง แควก็ทำเขมนี่ไปเรื่อยๆ คงมีก          ทำได้</p>	<p>เปิดหนังสือแล้วชี้ให้นักเรียนดู เป็นตัวอย่าง</p>
๗.	<p>สำหรับนักเรียนครึ่งคองนี้ เปิดแบบสอบ          ถาหน้า ๘ เรื่องที่ ๑ "สุโรยุมาน"          ภาพประกอบเรื่อง อยู่หน้า ๘ ภาพประ          กอบเรื่อง เกียบกอน เสรีแล้วนักเรียนก็          อ่านเรื่องย่อ จมแล้วก็คอบคำตามทยเรื่อง          ทัณฑ์ แควทำเรื่องคตๆไปเขมนี่เกี่ยวกัน          ลงมือทำได้</p>	<p>กว่านักเรียนเปิดหน้า ๘ แควเปิดหนังสือชี้          นักเรียนดู เป็นตัวอย่าง</p>
๘.	<p>(พูดขั้นเก็บ ๖ - ๗ ซ้ำอีกครึ่ง)</p>	<p>ได้เวลานักเรียนทำจนเสร็จหมดใช้เวลาประ          มาต ๒๐ นาที แควเมคือหนังสือให้นักเรียน          เมื่อนักเรียนทำเสร็จทุกคนแล้ว ก็เก็บแบบสอบ          ถาและหนังสือคืน</p>

ภาคผนวก ข  
แบบสอบถามที่<sup>๑</sup>ใช้รวบรวมข้อมูล<sup>๒</sup>

วิทยาลัยวิชาการศึกษา "ประสานมิตร"

กรุงเทพฯ วันที่ ๒๕๖๕

เรื่อง ขอกราบเรียนขอร้องในการตรวจสอบตาม


เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัย ม.ก. ๑

ด้วยดิฉันกำลังจัดทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง "การเปรียบเทียบความสนใจของนักเรียน  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ที่ใช้คอมพิวเตอร์เรียนสำหรับวิชาในหนังสือ A Direct Method English Course  
และ English for Thai Students โดยใช้นักเรียนในชั้นของทานเป็นกลุ่มตัวอย่าง

เพื่อให้การวิจัยนี้มีผลถูกต้อง จึงต้องขอทราบเรื่องบางอย่างเกี่ยวกับตัวนักเรียน  
ทุกคนในชั้นของทาน เพื่อประกอบการวิจัย จึงเรียนรบกวนขอทานใจกรุณาสะดวกเวลากรอก "แบบ  
สอบถามส่วนบุคคล" ที่แนบมาพร้อมหนังสือนี้

ดิฉันขอกราบขอบพระคุณที่ท่านกรุณาช่วยเหลือในสิ่งสำคัญนี้สำเร็จไปโดยที่มาก  
ด้วย

ขอแสดงความนับถืออย่างสูง



(นางสาววรรณใจ สีสากกร)

นิสิตปริญญาโท วิทยาลัยวิชาการศึกษาประสานมิตร

คำชี้แจงประกอบ

๑. การเขียนอายุ ให้บอกว่เด็กอายุกี่ปี กี่เดือน (ไม่ไขว้บอกวัน เดือน ปี ที่เด็กเกิด) เช่น เด็กอายุ ๑๕ ปี ๘ เดือน ก็เขียนเลข ๑๕ ลงในช่องปี และเลข ๘ ลงในช่องเดือน (นับอายุถึงเดือนนี้)

๒. อาชีพของบิดา มารดาหรือผู้ปกครอง ให้บอกอย่างละเอียดรัดกุม จะใช้คำว่า แพทย์ (ตำแหน่ง) ทหาร (ระบุมท เหล่า) นายทวาม กรรมกรสามล้อ กรรมกรรับจ้างชุกกิน ค้าขาย (ระบุขายอะไร อยู่กับที่หรือหาบเร่) ชาวนา ชาวสวน ชาวประมง เป็นต้น

๓. ถ้าเด็กอยู่กับบิดา มารดาให้บอกอาชีพของบิดา มารดา ถ้าเด็กไม่ได้อยู่กับบิดา มารดา ให้บอกอาชีพของผู้ปกครอง

แบบสอบถามส่วนบุคคล

โรงเรียน.....ที่.....ของ.....  
วันที่.....เกิด...../...../.....

เลขที่	ชื่อ (เขียน ก.ช. หรือ ก.ช., น.ส. หรือ นายกาย)	อายุ		อาชีพของบิดา มารดา	อาชีพของผู้ปกครอง (ถ้าไม่ได้อยู่กับบิดามารดา)
		ปี	เดือน		

โรงเรียน.....ที่.....

ชื่อ.....นามสกุล.....เขต.....

คำชี้แจงในการทำแบบสอบถาม

ตอนแรก ในการอ่านเรื่องหรือภาพประกอบเรื่องนั้น ท่านย่อมมีความรู้สึกชอบเรื่องหรือภาพนั้นมากน้อยต่าง  
กันไป ในแต่ละขั้นนั้นให้ทำเครื่องหมาย ✓ เพียงเครื่องหมายเดียว ตัวอย่างเช่น

มากที่สุด    มาก    ปานกลาง    น้อย    ไม่เลย

ข้อ ๑ ท่านชอบเรื่องนี้เพียงใด

ให้ท่านเลือกขีดเครื่องหมาย ✓ เพียงอันเดียวใน  เหล่านี้ โดยขีดห้คิดว่า

ถ้าชอบเรื่องนี้มากที่สุดก็ใส่เครื่องหมาย ✓ ลงใน  นี้คำว่า "มากที่สุด"

ถ้าชอบเรื่องนี้มากก็ใส่เครื่องหมาย ✓ ลงใน  นี้คำว่า "มาก"

ถ้าชอบเรื่องนี้ปานกลางก็ใส่เครื่องหมาย ✓ ลงใน  นี้คำว่า "ปานกลาง"

ถ้าชอบเรื่องนี้ก็น้อยก็ใส่เครื่องหมาย ✓ ลงใน  นี้คำว่า "น้อย"

ถ้าไม่ชอบเรื่องนี้เลยก็ใส่เครื่องหมาย ✓ ลงใน  นี้คำว่า "ไม่เลย"

ตอนสอง ถามความรู้สึกของท่านที่มีต่อการพิมพ์หนังสือ โดยให้ท่านเลือกขีดเครื่องหมาย ✓ ลงใน

หน้าข้อความที่ตรงกับความรู้สึกของท่าน ในคำตอบหนึ่งๆก็เลือกเพียงข้อเดียว ตัวอย่างเช่น

ข้อ ๑๑ ขณะที่ท่านอ่านนั้นท่านรู้สึกว่าการเว้นบรรทัดห่างกันเป็นเช่นไร

น้อยเกินไป     พอเหมาะ     มากเกินไป

ถ้าท่านรู้สึกว่าการเว้นบรรทัดด้วยขีดกันเกินไปก็ขีดเครื่องหมาย ✓ ลงใน  นี้คำว่า "น้อยเกินไป"

ถ้าท่านรู้สึกว่าการเว้นบรรทัดด้วยขีดกันพออ่านสบายก็ขีดเครื่องหมาย ✓ ลงใน  นี้คำว่า "พอเหมาะ"

ถ้าท่านรู้สึกว่าการเว้นบรรทัดด้วยขีดกันจนเกินไปก็ขีดเครื่องหมาย ✓ ลงใน  นี้คำว่า "มากเกินไป"

แบบสอบถาม ( ตอน ๑ )

ให้ท่านอ่านหนังสือ A Direct Method English Course

ครั้งที่ ๓ หน้า ๑๖ - ๑๓ เมื่ออ่านจบ

แล้วโปรดตอบคำถามต่อไปนี้ตามความรู้สึกของท่านเอง

มากที่สุด    มาก    ปานกลาง    น้อย    ไม่เคย

- ๑. ท่านชอบเรื่องนี้เพียงใด
- ๒. ท่านเห็นว่าภาพประกอบทำให้เนื้อเรื่องกระจ่างขึ้นเพียงใด
- ๓. เมื่อเห็นภาพประกอบเรื่องทำให้อยากอ่านเรื่องนี้เพียงใด
- ๔. ท่านเห็นว่าภาพประกอบเรื่องถูกต้องเหมาะสมกับท้องเรื่องเพียงใด
- ๕. ท่านเห็นว่าภาพนี้มีควาสวยงามเพียงใด
- ๖. ท่านเห็นว่าลักษณะของภาพมีความชัดเจนเพียงใด
- ๗. ท่านเห็นว่ากระดาษที่พิมพ์หนังสือเล่มนี้เป็นเช่นใด

คุณภาพกระดาษทน  ก็  ปานกลาง  ไม่ดี

สีของกระดาษ  สะอาดตาอ่าน  พออ่านได้  ไม่น่าอ่าน

ความหนาของกระดาษ  หนาไป  พอเหมาะ  บางไป

๘. ท่านเห็นว่าการเขียนเล่มของหนังสือเล่มนี้เป็นเช่นใด

ความหนาทน  ทน  พอใช้  ไม่ทน

ความสวยงาม  สวย  ปานกลาง  ไม่สวย

๙. ขณะที่ท่านอ่านนั้นท่านเห็นว่าตัวอักษรที่พิมพ์มีขนาดเป็นอย่างไร

เล็กเกินไป  พอเหมาะแล้ว  โตเกินไป

๑๐. ขณะที่ท่านอ่านนั้นท่านรู้สึกว่าความยาวของบรรทัดที่พิมพ์เป็นเช่นไร

สั้นเกินไป  พอดี  ยาวเกินไป

๑๑. ขณะที่ท่านอ่านนั้นท่านรู้สึกว่าบรรทัดห่างกันเป็นเช่นไร

น้อยเกินไป  พอเหมาะ  มากเกินไป

๑๖. ท่านเห็นว่าขนาดเลขของหนังสือเล่มนี้เป็นอย่างไร

เล็กเกินไป  กำลังพอเหมาะ  ใหญ่เกินไป

๑๗. ท่านเห็นว่าที่ว่างรอบนอกของหน้าหนังสือแต่ละหน้าในหนังสือเล่มนี้เป็นเช่นไร

เว้นน้อยเกินไป  เว้นพอเหมาะแล้ว  เว้นมากเกินไป

๑๘. ขณะที่ท่านอ่านนั้นท่านเห็นว่า ถ้าเกี่ยวกับต้องแยกออกวางกันไปอยู่คนละบรรทัด ( เช่น England พิมพ์ Eng- ในบรรทัดหนึ่ง แล้วขึ้นบรรทัดใหม่ว่า land, หรือ Sometimes พิมพ์ Some- ในบรรทัดหนึ่งแล้วขึ้นบรรทัดใหม่ว่า times, หรือ listening พิมพ์ listen- ในบรรทัดหนึ่งแล้วขึ้นบรรทัดใหม่ว่า ng ) การพิมพ์ในลักษณะเช่นนี้มีจำนวนมากน้อยเพียงใด

มาก  ปานกลาง  น้อย

๑๙. คุณภาพของการพิมพ์หนังสือเล่มนี้

ชัดเจนดี  พอใช้ได้  ไม่ชัดเจน

๒๐. ขณะที่ท่านอ่านนั้นท่านเห็นว่า การเว้นวรรคตอน เว้นที่ว่างระหว่างคำเป็นอย่างไร

มากไป  พอเหมาะ  น้อยไป

แบบสอบถาม ( ตอนที่ ๒ )

ให้ท่านอ่านหนังสือ English for Thai Students บทที่ ๔ หน้า ๓๕ - ๓๗ เมื่ออ่านจบแล้ว โปรด

ตอบคำถามต่อไปนี้ตามความรู้สึกของท่านเอง

- |  | มากที่สุด                | มาก                      | ปานกลาง                  | น้อย                     | ไม่เลย                   |                          |         |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|---------|
| ๑. ท่านชอบเรื่องนี้เพียงใด   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                          |         |
| ๒. ท่านเห็นว่าภาพประกอบเรื่องทำให้ <u>เนื้อเรื่องกระฉิบ</u> เรื่องนี้เพียงใด   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                          |         |
| ๓. เมื่อเห็นภาพประกอบเรื่องทำให้ <u>อยากอ่าน</u> เรื่องนี้เพียงใด              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                          |         |
| ๔. ท่านเห็นว่าภาพประกอบเรื่อง <u>ถูกต้องเหมาะสมกับ</u> เรื่องเพียงใด           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                          |         |
| ๕. ท่านเห็นว่าภาพนี้ <u>มีความสวยงาม</u> เพียงใด                               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                          |         |
| ๖. ท่านเห็นว่าลักษณะของภาพนี้ <u>มีความชัดเจน</u> เพียงใด                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                          |         |
| ๗. ท่านเห็นว่า <u>กระดาษที่พิมพ์</u> หนังสือเล่มนี้เป็นเช่นใด                  |                          |                          |                          |                          |                          |                          |         |
| คุณภาพกระดาษ   | <input type="checkbox"/> | ดี                       | <input type="checkbox"/> | ปานกลาง                  | <input type="checkbox"/> | ไม่ดี                    |         |
| สีของกระดาษ  | <input type="checkbox"/> | สะอาด                    | ตาอ่าน                   | <input type="checkbox"/> | พออ่านได้                | <input type="checkbox"/> | ไม่อ่าน |
| ความหนาของกระดาษ   | <input type="checkbox"/> | หนา                      | ไม่                      | <input type="checkbox"/> | พอเหมาะ                  | <input type="checkbox"/> | บางไป   |
| ๘. ท่านเห็นว่า <u>การเย็บเล่ม</u> ของหนังสือเล่มนี้เป็นเช่นใด                  |                          |                          |                          |                          |                          |                          |         |
| ความคงทน   | <input type="checkbox"/> | ทน                       | <input type="checkbox"/> | พอใช้                    | <input type="checkbox"/> | ไม่ทน                    |         |
| ความสวยงาม   | <input type="checkbox"/> | สวย                      | <input type="checkbox"/> | ปานกลาง                  | <input type="checkbox"/> | ไม่สวย                   |         |
| ๙. ขณะที่ท่านอ่านนั้นท่านเห็นว่า <u>ตัวอักษรที่พิมพ์</u> มีขนาดเป็นอย่างไร     | <input type="checkbox"/> | เล็กเกินไป               | <input type="checkbox"/> | พอเหมาะแล้ว              | <input type="checkbox"/> | โตเกินไป                 |         |
| ๑๐. ขณะที่ท่านอ่านนั้นท่านรู้สึกว่า <u>ความยาวของบรรทัดที่พิมพ์</u> เป็นเช่นไร | <input type="checkbox"/> | สั้นเกินไป               | <input type="checkbox"/> | พอดี                     | <input type="checkbox"/> | ยาวเกินไป                |         |
| ๑๑. ขณะที่ท่านอ่านนั้นท่านรู้สึกว่า <u>การเว้นบรรทัดห่างกัน</u> เป็นเช่นไร     | <input type="checkbox"/> | น้อยเกินไป               | <input type="checkbox"/> | พอเหมาะ                  | <input type="checkbox"/> | มากเกินไป                |         |

๑๒. ท่านเห็นว่าขนาดเล่มของหนังสือนี้เป็นอย่างไร

- เล็กเกินไป
- กำลังพอเหมาะ
- ใหญ่เกินไป

๑๓. ท่านเห็นว่าที่วางรอบนอกของหน้าหนังสือแต่ละหน้าของหนังสือเล่มนี้เป็นเช่นไร

- เว้นน้อยเกินไป
- เว้นพอเหมาะแล้ว
- เว้นมากเกินไป

๑๔. ขณะที่ท่านอ่านนั้นท่านเห็นว่าคำเดียวกันถูกแยกออกจากกันไปอยู่คนละบรรทัด (เช่น England

พิมพ์ Eng- ในบรรทัดหนึ่ง แล้วขึ้นบรรทัดใหม่ว่า land, หรือ Sometimes พิมพ์ Some- ในบรรทัดหนึ่ง แล้วขึ้นบรรทัดใหม่ว่า times, หรือ listening พิมพ์ listen- ในบรรทัดหนึ่ง แล้วขึ้นบรรทัดใหม่ว่า ing )

การพิมพ์ในลักษณะเช่นนี้มีจำนวนมากน้อยเพียงใด

- มาก
- ปานกลาง
- น้อย

๑๕. คุณภาพในการพิมพ์หนังสือเล่มนี้

- ชัดเจือ
- พอใช้ได้
- ไม่ชัดเจือ

๑๖. ขณะที่ท่านอ่านนั้นท่านเห็นว่า การเว้นวรรคตอน เว้นที่ว่างระหว่างคำเป็นอย่างไร

- มากเกินไป
- พอเหมาะ
- น้อยไป

๑๗. ท่านเห็นว่าการพิมพ์โดยแบ่งหนังสือหน้าหนึ่งออกเป็นสองส่วนแบบหนังสือเล่มนี้เป็นอย่างไร

- ดีแล้วเพราะอ่านง่าย
- ไม่ดีเพราะบรรทัดสั้นเกินไป

๑๘. เส้นที่ขีดใต้คำบางคำในประโยคเพื่อช่วยในการอ่านออกเสียงหนักที่สุดในประโยค และเสียงหนักรองลงมา ท่านเห็นว่าควรจะมีไว้หรือไม่

- ควรจะมีไว้เพราะมีประโยชน์มาก
- ไม่ควรมีเพราะเวลาอ่านจริงๆไม่ได้ใช้
- ไม่ควรมีเพราะทำให้ครึ่งร้าง

๑๙. ท่านเห็นว่าเส้นที่ขีดใต้คำเหล่านี้มีส่วนช่วยที่ท่านอ่านออกเสียงหนักเบาได้ถูกต้องเพียงใด

- ช่วยมาก เพราะสามารถทำเสียงหนักเบาตามเส้นเหล่านี้ได้
- ช่วยพอสมควร
- ไม่ค่อยช่วยเลย เพราะไม่สามารถจะทำเสียงหนักเบาได้ถูกต้องนอกจากจะได้-  
งจากกรอ่านจริงๆ

แบบสอบถาม ( ตอนที่ ๓ )

ให้ท่านอ่านเรื่องย่อต่อไปนี้พร้อมทั้งพิจารณาคุณภาพประกอบเรื่องในหนังสือ A Direct Method English Course ควบกันไปด้วย เมื่ออ่านจบเรื่องแล้วให้ท่านพิจารณาว่าถ้าเรื่องเหล่านี้อยู่ในแบบเรียนภาษาอังกฤษของท่าน ท่านจะมีควาสนใจเพียงใด ให้ตอบคำถามท้ายเรื่องทุกเรื่องที่คุณอ่านด้วย

เรื่องที่ ๑ " ที่โรงพยาบาล " ภาพประกอบเรื่อง ๖ หน้า

วันหนึ่งครอบครัวรวบรวมกันไปดูภาพยนตร์เกี่ยวกับชายคนหนึ่งกับสุนัขของเขา ชายคนนั้นแขวนป้ายที่เขียนคำว่า " ตายอด " ไว้แล้วสุนัขเป็นผู้จูงเขาเดินไปตามถนน บางทีคนก็ให้เงินเป็นทานแก่เขา ครั้งหนึ่งเหรียญหนึ่งตกลงไปบนพื้นดิน ชายคนนั้นก็เก็บขึ้นมาใส่กระเป๋าไว้ ตำรวจเห็นเข้าจึงทักว่า " เรอ ตาไม่บอดนี่ " ชายคนนั้นตอบว่าถูกแล้วเขาตาไม่บอด แต่สุนัขของเขาเท่านั้นที่ตาบอด เมื่อตอบแล้วเขาก็วิ่งหนีไป ตำรวจก็จะวิ่งไล่ตามแต่สุนัขของเขาก็ชกตำรวจไว้ ชายผู้นั้นจึงหนีไปได้.

	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่เลย
๑. ท่านชอบเรื่องนี้เพียงใด	( )	( )	( )	( )	( )
๒. ท่านเห็นว่าภาพประกอบทำให้น่าสนใจเรื่องกระจ่างขึ้นเพียงใด	( )	( )	( )	( )	( )
๓. เมื่อเห็นภาพประกอบเรื่องทำให้อยากอ่านเรื่องนี้เพียงใด	( )	( )	( )	( )	( )
๔. ท่านเห็นว่าภาพประกอบเรื่องนี้ถูกต้องเหมาะสมกับท้องเรื่องเพียงใด	( )	( )	( )	( )	( )
๕. ท่านเห็นว่าภาพมีความสวยงามเพียงใด	( )	( )	( )	( )	( )
๖. ท่านเห็นว่าสีของภาพมีความวิจิตรเพียงใด	( )	( )	( )	( )	( )

เรื่องที่ ๒ " ไม้เท้าของ " ภาพประกอบเรื่องอยู่หน้า ๑๘

นางบราวจะไปซื้อของ แม่รีซอตามไปด้วย นายบราวไม่เคยแนะนำให้ไปด้วยกันหมดทุกคน ยกเว้นโรสให้ยืมบ้านกับแจนซึ่งเป็นคนใจดี เขาพาทั้งสี่เรดประวาททางไปลงในย่านที่พี่ร้านขายของมากมาย ทั้งครอบครัวก็พากันเดินดูของที่ตู้โชว์ นางบราวเห็นรองเท้าแตะใหม่และรองเท้าอีกตามรายการที่นางจกไว้ ก็ เริ่มหยุด แปะ เนย ไม้ขีด ซะหีบข้างบราวเดินผ่านร้านขายหีบของผู้อื่นถึงเธอก็ถึงนายบราวไว้ นายบราวนึกว่าเธอคงอยากได้หีบสักใบหนึ่ง แต่นางบราวบอกเธอเพียงต้องการดูราคาของหีบเท่านั้นเอง แม่รีซอให้หีบมาให้เธอชอบซึ่งมีขายไม่กี่ใบเงินก็อยู่

	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่เลย
๑. ท่านชอบเรื่องนี้เพียงใด	( )	( )	( )	( )	( )
๒. ท่านเห็นว่าภาพประกอบทำให้เนื้อเรื่องกระจ่างขึ้นเพียงใด	( )	( )	( )	( )	( )
๓. เมื่อเห็นภาพประกอบเรื่องทำให้อยากอ่านเรื่องนี้เพียงใด	( )	( )	( )	( )	( )
๔. ท่านเห็นว่าภาพประกอบเรื่องนี้ถูกต้องเหมาะสมกับท้องเรื่องเพียงใด	( )	( )	( )	( )	( )
๕. ท่านเห็นว่าภาพนี้มีที่สวยงามเพียงใด	( )	( )	( )	( )	( )
๖. ท่านเห็นว่าลักษณะของภาพมีความชัดเจนเพียงใด	( )	( )	( )	( )	( )

เรื่องที่ ๓ " การแข่งขันฟุตบอล " ภาพประกอบเรื่องอยู่หน้า ๒๘

นายวันเจษณบรรจง เล่นฟุตบอลในทีมของโรงเรียน เพื่อแข่งขันกับโรงเรียนอื่น นายบรรณ แจ็ค และแมรี่ก็ไปดูการแข่งขันด้วย บอรรจเป็นผู้เล่นที่อายุน้อยที่สุดแต่เขาสามารถยิงประตูได้แรงและแม่นยำ เขาเล่นเป็นศูนย์หน้า ฝ่ายตรงข้ามพยายามเตะเข้าที่ขาหรือเตะอยู่ตลอดเวลาไม่ปล่อยให้เขาได้มีโอกาสได้ยิงประตูเลย เมื่อชมครั้งแรกฝ่ายบอรรจยิงประตู ๒ - ๐ ในครึ่งหลังฝ่ายของบอรรจอยู่เหนือลม เมื่อกเริ่มตนไปได้ไม่นานลูกบอลก็โค้งมาทางปีกขวา ลมพวยพุ่งไปตกหลังของผู้เฒ่ากองหลัง บอรรจวิ่งเข้าไปเตะลูกเข้าตาข่ายไป หลังจากนั้นไม่นานผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามเขามีลูกบอลโดยตรงใกล้ๆหน้าประตู บอรรจได้เตะลูกโทษ จึงได้ประตูที่ ๒ เสมอกับ ๒ ประตู.

แบบฝึกหัดที่สี่ดูภาพจากหนังสือกลาง น้อย - ไม่ - เลข

- |  |     |     |     |     |     |
|--|-----|-----|-----|-----|-----|
| ๑. ท่านชอบเรื่องนี้เพียงใด   | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) |
| ๒. ท่านเห็นว่าภาพประกอบทำให้ <u>เนื้อเรื่องกระจ่างขึ้น</u> เพียงใด                   | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) |
| ๓. เมื่อเห็นภาพประกอบเรื่องทำให้ <u>หายากความเรื่องนี้</u> เพียงใด                   | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) |
| ๔. ท่านเห็นว่าภาพประกอบเรื่อง <u>นี้ถูกต้องเหมาะสม</u> กับ <u>ท้องเรื่อง</u> เพียงใด | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) |
| ๕. ท่านเห็นว่าภาพนี้ <u>มีความสวยงาม</u> เพียงใด                                     | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) |
| ๖. ท่านเห็นว่า <u>สีและเงาของภาพมีความชัดเจน</u> เพียงใด                             | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) |

เรื่องที่ ๔ " เรื่องสั้น " ไม่มีภาพประกอบ

หญิงสาวคนหนึ่ง เดินออกจากบ้านเพื่อเอาไข่ไปขายในเมือง เธอเอาไข่ทั้งหมดใส่มาใน ตะกร้าใบหนึ่ง ขณะที่เธอเดินเธอก็คิดว่า เมื่อขายไข่แล้ว เธอจะซื้อเสื้อผ้าใหม่ๆ ซื้อถุงเท้าใหม่ โกรทุง พากันมองเธอแล้วคิดว่าเธอช่างสวยอะไรอย่างนั้น เธอคิดเขินไปจนไม่ได้ยินเสียงรถประจำทางที่วิ่งมาข้าง หลัง จนกระทั่งมันเข้ามาใกล้มาก เธอจึงกระโดดหลบ ทำให้ตะกร้าไข่ตกลงมาและไข่แตกหมด ทุกรถ รถพากันหัวเราะ และมีคนหนึ่งตะโกนว่าเธอไม่ควรเอาไข่ทั้งหมดใส่ในตะกร้าใบเดียว.

มากที่สุด    มาก    ปานกลาง    น้อย    ไร้อยู่เลย

๑. ท่านชอบเรื่องนี้เพียงใด

( )    ( )    ( )    ( )    ( )

เรื่องที่ ๕ " ไปเที่ยวบ้านนาเอศิชาเบธ " ภาพประกอบเรื่องอยู่หน้า ๘๘

โรเบิร์ตซึ่งเป็นลูกของนาเอศิชาเบธอยากเป็นนักบิน เขาปีเครื่องบินเล็กๆลำหนึ่ง วันที่ แมรี่ แจ็ก และโรสไปเที่ยวบ้านเขา เขานำเครื่องบินของเขาามาแสดงให้ดู โรเบิร์ตปล่อยเครื่องบินให้มัน เป็นวงกลมรอบๆเสา ซึ่งมีควดเส้นเล็กๆถึงมันไว้ แต่เขาฉีกควดขาด เครื่องบินจึงบินตรงไปเข้าหน้าต่าง บ้าน นาเอศิชาเบธได้ยินเสียงคนตะโกนให้ระวังตัว เธอจึงรีบหลบเข้าข้างๆเสียทัน เครื่องบินพุ่งไปชน เขากับรูปปั้น ที่แขวนไว้บนฝาผนังตรงข้ามกับหน้าต่างหลังเขาแตก โรเบิร์ตบอกแม่ของเขาว่า เสียใจ ที่โค่นำให้รูปแตก แต่เขาบอกเพื่อนๆว่า แมงกบใบวาวอะไรนั่นเพราะแมงกบก็ไม่ชอบรูปถ่ายเก่าแก่ของรูปปั้น.

มากที่สุด    มาก    ปานกลาง    น้อย    ไร้อยู่เลย

๑. ท่านชอบเรื่องนี้เพียงใด

( )    ( )    ( )    ( )    ( )

๒. ท่านเห็นว่าภาพประกอบทำให้เนื้อเรื่องกระวางอื่น

เพียงใด

( )    ( )    ( )    ( )    ( )

๓. เมื่อเห็นภาพประกอบเรื่องทำให้อยากอ่านเรื่องนี้

เพียงใด

( )    ( )    ( )    ( )    ( )

๔. ท่านเห็นว่าภาพประกอบเรื่องนี้ถูกต้องเหมาะสม

กับท้องเรื่องเพียงใด

( )    ( )    ( )    ( )    ( )

๕. ท่านเห็นว่าภาพนี้มีความสวยงามเพียงใด

( )    ( )    ( )    ( )    ( )

๖. ท่านเห็นว่าลักษณะของภาพสื่อความชัดเจนเพียงใด

( )    ( )    ( )    ( )    ( )

เรื่องที่ ๒ " นิทานของลูกดาเจอร์ " ภาพประกอบเรื่องอยู่บนหน้า ๕๘

ลูกดาเจอร์เล่านิทานให้ฟังว่ามีเจ้าประไพกาลครั้งหนึ่งว่า โดโม่ ลูกเนรเทศที่หนีมาอยู่บนฝั่งทะเล ชาวประมงคนหนึ่ง ไปพบเข้าก็มีความสงสาร จึงพาไปอยู่ที่กระท่อมของเร้าด้วย โดโม่ก็อยู่อย่างมีความสุขมาปีเศษ ชาวประมงเกิดไปหลงรักสาวสวยลูกสาวเร้าเรียนหนึ่งเข้า เร้าก็เรียกเร้าเศรษฐพอจบจำนวนหนึ่งพันเม็ด จึงจะยกลูกสาวให้ ชาวประมงไม่ทราบจะไปไหนมาไหนอย่างไร จึงได้แต่เฝ้าเร้า โดโม่ได้ทราบเรื่องก็ร้องไห้ด้วยความสงสาร น้ำตาของ โดโม่ ร่วงลงมาเป็นน้ำกินกลายเป็นเพชรพอบที่สวยงาม ชาวประมงก็โหมมากขอให้ โดโม่ ร้องไห้อีก ยก โดโม่ ก็ร้องไม่ออก เขาจึงพา โดโม่ ไปที่ชายฝั่งทะเล โดโม่ จึงร้องไห้ต่อไปไม่ยอมหยุด เพราะคิดถึงบ้านเก่าอันแสนสุขที่ทะเล ชาวประมงจึงได้เพชรพอบเป็นพันๆ เม็ด ทันใดนั้นมีเสียงจากท้องทะเลว่า กษัตริย์แห่งท้องทะเลยกโทษให้แล้ว โดโม่ จึงได้กลับไปสู่บ้านเดิมอีกครั้ง.

	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่เลย
๑. ท่านชอบเรื่องนี้เพียงใด	( )	( )	( )	( )	( )
๒. ท่านเห็นว่าภาพประกอบทำให้เนื้อเรื่องกระจ่างขึ้นเพียงใด	( )	( )	( )	( )	( )
๓. เมื่อเห็นภาพประกอบเรื่องทำให้อยากอ่านเรื่องนี้เพียงใด	( )	( )	( )	( )	( )
๔. ท่านเห็นว่าภาพประกอบเรื่องที่ถูกคัดเลือกเหมาะสมกับท้องเรื่องเพียงใด	( )	( )	( )	( )	( )
๕. ท่านเห็นว่าภาพที่มีที่สวยงามเพียงใด	( )	( )	( )	( )	( )
๖. ท่านเห็นว่าลักษณะของภาพที่มีความชัดเจนเพียงใด	( )	( )	( )	( )	( )



เรื่องที่ ๕ " ไปตกปลา " ภาพประกอบหน้า ๑๖๓

ครอบครัวบราวน์พากันไปตกปลาในวันทีอากาศดีวันหนึ่ง โดยเตรียมอาหารกลางวันไปด้วย และกะว่าถ้าได้ปลาก็จะกลับไปปรุงอาหารเพิ่มอีกด้วย เขาไปตกปลาที่แม่น้ำสายเล็กซึ่งนายบราวน์รู้จักดี สองปากฝั่งมีต้นไม้หลายชนิดขึ้นอยู่เต็ม นายบราวน์ แนะนำไม่ให้รบกวนรังนกที่ตกปลา แต่ก็จึงนำเด็กของเขาไปตกปลาฝั่งตรงข้ามกับที่วาง เขาารู้สึกว่าปลาตัวใหญ่ติดเบ็ด จึงดึงขึ้นอย่างรวดเร็ว แต่ยอร์จตะโกนให้ระวังสายเบ็ดจะขาด เขาจึงค่อยๆดึง แต่ขอไม้จระเข้มาช่วยในกคายเป็นรองเท้าเกาๆวางเรียง เท่านั้นเอง แฉีกโกรมมาก โดยเฉพาะเมื่อไถยีนแมร์หัวเราะเยาะ และตะโกนว่าให้เอาค้ำไปทำอาหารกลางวัน.

	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่เคย
๑. ท่านชอบเรื่องนี้เพียงใด	( )	( )	( )	( )	( )
๒. ท่านเห็นว่าภาพประกอบทำให้อ่านเรื่องกระจ่างขึ้นเพียงใด	( )	( )	( )	( )	( )
๓. เมื่อเห็นภาพประกอบเรื่องทำให้อยากอ่านเรื่องี่เพียงใด	( )	( )	( )	( )	( )
๔. ท่านเห็นว่าภาพประกอบเรื่องนี้ถูกต้องเหมาะสมกับท้องเรื่องเพียงใด	( )	( )	( )	( )	( )
๕. ท่านเห็นว่าภาพนี้มีกว่าสวยงามเพียงใด	( )	( )	( )	( )	( )
๖. ท่านเห็นว่าลักษณะของภาพนี้ดีกว่าหรือเจนนเพียงใด	( )	( )	( )	( )	( )



แบบสอบถาม ( ตอนที่ ๔ )

ให้ท่านอ่านเรื่องย่อต่อไปนี้ พร้อมกับพิจารณาคุณภาพประกอบเรื่องในหนังสือ English for Thai Students ครบถ้วนไปควย เมื่ออ่านจบเรื่องแล้วให้ท่านพิจารณาว่าถาเรื่องเหล่านี้อยู่ในแบบเรียนภาษาอังกฤษของท่าน ท่านจะมีความสนใจเพียงใด ให้ตอบคำถามท้ายเรื่องทุกเรื่องที่อ่านควย.

เรื่องที่ ๑ " สุโรยู่บ้าน " ภาพประกอบเรื่องอยู่หน้า ๘

สุโรยู่กับคุณพ่อคุณแม่ในกรุงเทพฯ เมื่อวานนี้คุณแม่ของสุโรไปตลาดคอกไม้แถวสนามหลวง สุโรยู่บ้านเล่นกับน้อง ๆ ของเธอ แงงน้องชายของเธอกำลังซน เขาโยนลูกบอลไปถูกตุ๊กตาของสุโรแตก แงงร้องไห้ควยคววเสีใจที่ทำตุ๊กตาแตก สุโรก็เสีใจแต่เธอปลอบนงว่าตุ๊กตานั้นเก่าแล้ว บางทีคุณแม่อาจจะซื้อให้ใหม่ เมื่อคุณแม่กลับมาแคะถามถึงนง ๆ สุโรก็เล่าเรื่องแงงทำตุ๊กตาของเธอแตกให้คุณแม่ฟัง คุณแม่บอกว่าไม่เป็นไร จะซื้อตุ๊กตาให้สุโรใหม่ สุโรจึงหายเสีใจแคะมีความสุข

	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ -เลย
๑. ท่านชอบเรื่องนี้เพียงใด	( )	( )	( )	( )	( )
๒. ท่านเห็นว่าภาพประกอบทำให้เนื้อเรื่องกระจ่างขึ้นเพียงใด	( )	( )	( )	( )	( )
๓. เมื่อเห็นภาพประกอบเรื่องทำให้อยากอ่านเรื่องนี้เพียงใด	( )	( )	( )	( )	( )
๔. ท่านเห็นว่าภาพประกอบเรื่องนี้ถูกต้องเหมาะสมกับท้องเรื่องเพียงใด	( )	( )	( )	( )	( )
๕. ท่านเห็นว่าภาพนี้มีความสวยงามเพียงใด	( )	( )	( )	( )	( )
๖. ท่านเห็นว่าลักษณะของภาพมีความชัดเจนเพียงใด	( )	( )	( )	( )	( )

เรื่องที่ ๒ " ริป แวนริงเกิด " ภาพประกอบอยู่หน้า ๕๖

ริป แวน ริง เกิด อยู่ในอเมริกา เขาชอบไปเดินเล่นในป่ากับสุนัขของเขา วันหนึ่ง ขณะที่เดินเล่นอยู่นั้น ชายแก่คนหนึ่งขอให้เขาช่วยแบกถังขึ้นเขา ริปก็ยินดีช่วย เขาพากันขึ้นเขาไปจนถึงยอดเขา ที่นั่นเขาพบชายแก่กระแดดกายเปื่อยผิวดำหลายคนกำลังเล่นโบว์ลิ่งกันอยู่ เข็อกุโบว์ลิ่งกระทบบันจะดังเห็บจนเสียงซำร้าง ชายแก่คนหนึ่งก็นำจากถังที่ริปช่วยแบกขึ้นไป ริปรู้สึกกระหายจึงแอบดื่มบ้างขณะที่พวกนั้นเผลอ แล้วเขาก็รู้สึกง่วงและหลับไป จนกระทั่งพระอาทิตย์ขึ้นเขาจึงตื่นขึ้นมา เรียกหาสุนัขก็ไม่พบและไม่มีใครอยู่ที่นั่นเลย เขาจึงเดินกลับลงมาที่บ้าน หมูบ้านถูกแปลกไปมากจนเขากลับบ้านไม่ถูก และชาวบ้านต่างก็ชี้ให้คุริบิ่งมีผมยาว เข็อเขาตามหาทางกลับบ้านนั้น เขาจึงได้ทราบเรื่องตัวของเขาเอง ซึ่งชาวบ้านบอกว่าเขาได้หายเข้าไปในป่า ๒๐ ปีมาแล้ว และไม่มีใครพบเขาอีกเลย ริปไปเข้าใจเขาก็คิดว่าเขาสนใจในป่าเพียงคนเดียว แต่หลักฐานต่างๆแสดงว่าเขาได้นอนหลับไปถึง ๒๐ ปี.

	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่เลย
๑. ท่านชอบเรื่องนี้เพียงใด	( )	( )	( )	( )	( )
๒. ท่านเห็นว่าภาพประกอบทำให้เนื้อเรื่องกระจ่างขึ้นเพียงใด	( )	( )	( )	( )	( )
๓. เมื่อเห็นภาพประกอบเรื่องทำให้อยากอ่านเรื่องนี้เพียงใด	( )	( )	( )	( )	( )
๔. ท่านเห็นว่าภาพประกอบเรื่องที่ถูกต้องเหมาะสมกับท้องเรื่องเพียงใด	( )	( )	( )	( )	( )
๕. ท่านเห็นว่าภาพนี้มีความสวยงามเพียงใด	( )	( )	( )	( )	( )
๖. ท่านเห็นว่าลักษณะของภาพมีความชัดเจนเพียงใด	( )	( )	( )	( )	( )

เรื่องที่ ๓ " พระเจ้าอัลเฟรด " ภาพประกอบเรื่องอยู่หน้า ๒๒

ในปีค.ศ. ๘๘๘ ชาวอังกฤษถูกพวกเคนส์รุกราน พระเจ้าอัลเฟรดกษัตริย์อังกฤษต้องหลบ  
ไปรวบรวมทหารอยู่ในหมู่บ้านเล็ก ๆ แห่งหนึ่ง โดยปลอมตัวเป็นคนธรรมดา ไปซบอากัษย์อยู่กับชาวนาที่ยาก  
จนคนหนึ่ง พระองค์ต้องช่วยชาวนาทำงาน วันหนึ่งภรรยาของชาวนาให้พระองค์นั่งเฝ้าขนมเค้กที่นางอบไว้  
พระองค์นั่งคิดวางแผนที่จะต่อสู้กับพวกเคนส์เพลลินไปวันชนมชีพหมด ภรรยาของชาวนาโกรธมาก กว่า  
ไม้คี่ที่ระงับของพระองค์ พอดีทหารเข้ามาเห็นเข้า จึงบอกความจริงให้ทราบว่าพระองค์คือพระเจ้าอัลเฟรด  
กษัตริย์แห่งอังกฤษ ภรรยาของชาวนาตกใจมาก ร้องขออภัยโทษ พระองค์ก็อภัยให้ และยังคงอยู่ที่ระ  
ทมนั้นต่อมา จนรวบรวมทหารต่อสู้กับพวกเคนส์พ่ายแพ้ไป ชาวอังกฤษจึงอยู่อย่างปรกติสุขอีกครั้ง.

มากที่สุด    มาก    ปานกลาง    น้อย    ไม่เคย

- |   |     |     |     |     |     |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|
| ๑. ทาน <u>จด</u> <u>เรื่อง</u> นี้ <u>เพียง</u> <u>ใจ</u>   | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) |
| ๒. ทาน เห็นว่าภาพประกอบทำให้ <u>เนื้อเรื่อง</u> <u>กระจ่าง</u> <u>ขึ้น</u><br>เพียงใจ   | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) |
| ๓. เมื่อเห็นภาพประกอบเรื่องทำให้ <u>อยาก</u> <u>อ่าน</u> <u>เรื่อง</u> นี้<br>เพียงใจ   | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) |
| ๔. ทาน เห็นว่าภาพประกอบเรื่อง <u>นี้</u> <u>ถูกต้อง</u> <u>เหมาะสม</u><br><u>กับ</u> <u>ท้อง</u> <u>เรื่อง</u> <u>เพียง</u> <u>ใจ</u> | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) |
| ๕. ทาน เห็นว่าภาพที่ <u>มี</u> <u>ความ</u> <u>สวยงาม</u> <u>เพียง</u> <u>ใจ</u>   | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) |
| ๖. ทาน เห็นว่าลักษณะของ <u>ภาพ</u> <u>นี้</u> <u>มีความ</u> <u>เร้า</u> <u>ใจ</u> <u>เพียง</u> <u>ใจ</u>                              | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) |

เรื่องที่ ๔ " นักท่องเที่ยวในประเศไทย " ภาพประกอบเรื่องอยู่หน้า ๕๕

จอห์นและแมรี่เป็นนักท่องเที่ยวชาวอเมริกันและชาวอังกฤษ เขาเป็นนักเรียน  
เดินทางมาทัศนจรตอนปิดภาคเรียน และไถ่แวะเที่ยวประเทศไทย เขาไปเที่ยวลพบุรีกับมิกะเทศกชาว  
ไทยคนหนึ่ง เขาไปยังตาคพระกาฬ ที่ตาคนี้เขาพบลิ่งเบ็ญว่านวนมาก จอห์นและแมรี่ใคร่อู่กั้วเค็ยงคิง  
หลังจากนั้นก็พากันไปชมพระปรารภสามยอดอันเก๊าแก๊ นักท่องเที่ยวบอกว่าในเวคากวางวันเวคากถรวอเขา  
เขาเค็ยงกั้วคั้เก็ง เร็องดินฟ้าอากาศในอเมริกาและอังกฤษซึ่งมีสี่ฤดู คือ ฤดูใบไม้ผลิ ฤดูร้อน ฤดูใบไม้ร่วง  
และฤดูหนาว วันรุ่งขึ้นจอห์นและแมรี่เดินทางต่อไปยังลู่ปุ่น.

มากที่สุด    มาก    ปานกลาง    น้อย    ไม่เลย

- ๑. ท่านชอบเรื่องนี้เพียงใด ( )    ( )    ( )    ( )    ( )
- ๒. ท่านเห็นว่าภาพประกอบทำให้เนื้อเรื่องกระจ่างขึ้น  
เพียงใด ( )    ( )    ( )    ( )    ( )
- ๓. เมื่อเห็นภาพประกอบเรื่องทำให้อยากอ่านเรื่อง  
เพียงใด ( )    ( )    ( )    ( )    ( )
- ๔. ท่านเห็นว่าภาพประกอบเรื่องถูกต้องเหมาะสม  
กับท้องเรื่องเพียงใด ( )    ( )    ( )    ( )    ( )
- ๕. ท่านเห็นว่าภาพมีสวยงามเพียงใด ( )    ( )    ( )    ( )    ( )
- ๖. ท่านเห็นว่าสีและกะของภาพมีความชัดเจนเพียงใด ( )    ( )    ( )    ( )    ( )

เรื่องที่ ๕ " ท้าวสุรนารี " ภาพประกอบย่อหน้า ๑๑๙

โกธราชเป็นเมืองใหญ่ในภาคอีสาน ในใจกลางเมืองมีอนุสาวรีย์ของท้าวสุรนารี ซึ่ง  
มีเรื่องราวควาเป็นมาดังนี้ ในปี ค.ศ. ๑๘๖๖ กองทัพอังกฤษเดินทางมาถึงโกธราช ขณะนั้นเจ้าเมืองไม่อยู่  
กองทัพอังกฤษจึงตีเมืองได้ และกวาดกักตุนผู้คนจำนวนมากไปกักขังที่ เขลียงไทยแก้งเค็มช้าๆ จนกระทั่ง  
ถึงกักตุนถึงโมหิงเป็นภรรยาของเจ้าเมือง ได้เป็นหัวหน้าในการวางแผนหลบหนีออกจากขบวนทหารลาว ให้มอบ  
มีดแกชเชยหญิงให้ช่วยทำอาหาร เชยหญิงก็หนีไปกับเชยชาย และกอบที่อยู่จนกระทั่งเที่ยงคืน ทหาร  
ลาวหับหมด คนไทยโดยการนำของคุณหญิงโมได้กักขังตัวอยู่กับพวกทหารลาว จนฟ้าแห่หายไป เพื่อพระ  
มหากษัตริย์ทรงทราบเรื่องความกล้าหาญของคุณหญิงโม จึงพระราชทานนามว่า " ท้าวสุรนารี "

	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่เลย
๑. ท่านชอบเรื่องนี้เพียงใด	( )	( )	( )	( )	( )
๒. ท่านเห็นว่าภาพประกอบทำให้เนื้อเรื่องกระจ่างขึ้นเพียงใด	( )	( )	( )	( )	( )
๓. เมื่อเห็นภาพประกอบเรื่องทำให้อยากอ่านเรื่องนี้เพียงใด	( )	( )	( )	( )	( )
๔. ท่านเห็นว่าภาพประกอบเรื่องนี้ถูกต้องเหมาะสมกับท้องเรื่องเพียงใด	( )	( )	( )	( )	( )
๕. ท่านเห็นว่าภาพเพิ่มความสวยงามเพียงใด	( )	( )	( )	( )	( )
๖. ท่านเห็นว่าการใช้ภาพเพิ่มความวิจิตรเพียงใด	( )	( )	( )	( )	( )

เรื่องที่ ๒ " เมืองหลวงใหม่ของพระเจ้าตากสิน " ภาพประกอบหน้า ๑๕๕

หลังจากไทยตกพ่ายแพ้สงครามในปี ค.ศ. ๑๗๖๗ พม่าได้เข้ายึดกรุงศรีอยุธยา ประชาชนจึงไม่มีความสงบสุข และทางก็คิดว่าคงไม่สามารถต่อสู้กับพม่าด้วยและบิณฑบาตที่เข้มแข็งได้ แต่พระยาตากสินมิได้คิดดังนั้น เขาเดินทางไปรวบรวมกองทัพที่ระยอง เป็นกองทัพเล็ก ๆ ซึ่งใคร ๆ ก็คิดว่าไม่มีทางจะสู้กับกองทัพของพม่าได้ แต่พระยาตากสินก็ได้ออกสู้รบกับกองทัพของพม่าได้ชัยชนะหลายครั้ง จนกระทั่งพม่าต้องส่งกองทัพใหญ่มารบ แต่พระยาตากสินก็สามารถเอาชนะได้ จึงได้เป็นกษัตริย์ของไทย พระองค์เห็นว่าเมืองหลวงเก่าถูกพม่าเผาทำลายเสียหายยากที่จะซ่อมแซมได้คิดดี พระองค์จึงสร้างเมืองหลวงใหม่ที่ริมแม่น้ำซึ่งอยู่ปากแม่น้ำเจ้าพระยา.

	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่—เลย
๑. ท่านชอบเรื่องนี้เพียงใด	( )	( )	( )	( )	( )
๒. ท่านเห็นว่าภาพประกอบทำให้เนื้อเรื่องกระจ่างขึ้นเพียงใด	( )	( )	( )	( )	( )
๓. เมื่อเห็นภาพประกอบเรื่องทำให้อยากอ่านเรื่องนี้เพียงใด	( )	( )	( )	( )	( )
๔. ท่านเห็นว่าภาพประกอบเรื่องนี้ถูกต้องเหมาะสมกับท้องเรื่องเพียงใด	( )	( )	( )	( )	( )
๕. ท่านเห็นว่าภาพมีความสวยงามเพียงใด	( )	( )	( )	( )	( )
๖. ท่านเห็นว่าลักษณะของภาพมีความชัดเจนเพียงใด	( )	( )	( )	( )	( )

เรื่องที่ ๗ " วันขอพบคุณพระเจ้าครั้งแรก " ภาพประกอบเรื่องอยู่หน้า ๑๒๘

ในปีค.ศ. ๑๒๖๖ มีคนกลุ่มเล็ก ๆ กลุ่มหนึ่ง ที่มีความบ่มกั้นทางศาสนา แล่นเรือจากอังกฤษไปตั้งถิ่นฐานในอเมริกาเหนือ หัวหน้าของเขาก็คือ วิลเลียม แมคคอปอร์ก คนพวกนี้ยากจนยาก เมื่อไปถึงก็ต้องเริ่มค้นหาการเพาะปลูกและสร้างที่อยู่อาศัย แต่เขาเกิดหะเลาะกันเพราะต้องการเป็นเจ้าของที่ดิน หัวหน้าจึงต้องเค็ดสนสดี และขอให้สมาชิกทำงานเพาะปลูกอาหารไว้สำหรับทุกคนว่าจะก็กว่า เขาจึงได้ร่วมมือกันทำงานต่อไป แต่เกิดปัญหาว่าไม่ทราบจะปลูกอะไรในประเทศใหม่นี้ ชาวอินเดียนแดงได้ช่วยแนะนำให้ เมื่อสิ้นปีเขาก็ได้อาหารมากมาย จึงได้จัดงานฉลองอย่างใหญ่โต เป็นการเลี้ยงขอบคุณพระเจ้าที่ประทานอาหารให้แก่เขาอย่างเพียงพอที่จะอยู่ได้ตลอดฤดูหนาว และได้เชิญเพื่อนชาวอินเดียนแดงมาร่วมฉลองด้วย.

	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่เลย
๑. ท่านชอบเรื่องนี้เพียงใด	( )	( ( )	( )	( )	( )
๒. ท่านเห็นว่าภาพประกอบทำให้เนื้อเรื่องกระจ่างขึ้นเพียงใด	( )	( )	( )	( )	( )
๓. เมื่อเห็นภาพประกอบเรื่องทำให้อยากอ่านเรื่องนี้เพียงใด	( )	( )	( )	( )	( )
๔. ท่านเห็นว่าภาพประกอบเรื่องนี้ถูกต้องเหมาะสมกับท้องเรื่องเพียงใด	( )	( )	( )	( )	( )
๕. ท่านเห็นว่าภาพเป็นกวางสวยงามเพียงใด	( )	( )	( )	( )	( )
๖. ท่านเห็นว่าลักษณะของภาพมีความชัดเจนเพียงใด	( )	( )	( )	( )	( )

เรื่องที่ ๔ " เกษ คารคัง " ภาพประกอบเรื่องอยู่หน้า ๑๘๕

ในทางตอนเหนือของอังกฤษ มีเกาะหนึ่งชื่อ "ไอร์แลนด์" เป็นเกาะที่มีอันตรายมาก มีคลื่น  
 ลมเสมอ กระแสน้ำไหลแรง และมีหินใต้น้ำอยู่ระเกระระกะ ในบรรดาหมู่เกาะเหล่านี้ ก็เกาะหนึ่งมีชื่อ  
 ได้ียงมาก เพราะ เกษ คารคัง อาศัยอยู่ที่นั่น พ่อของเจดเป็นกบฏและประกาศการ ก่อกบฏขึ้นในปี ค.ศ.  
 ๑๘๓๔ เกิดพายุใหญ่ จนกระทั่งเช้า ก็สิ้นสภาก็ยังไม่สงบ เกษของออกไปในท้องทะเล เจดเห็นคนถูก  
 หนึ่งอยู่บนบกเห็นจึงอยู่ไกลออกไป เจดและพ่อจึงเร่งกรรเรือออกไปช่วย พบพวกที่รอดชีวิตจากเรือ  
 อับปาง ๕ คน แต่เรือเล็กมากรับกกลับมาได้เพียง ๖ คน เมื่อกลับมาถึงเกาะพ่อของเจดเหนื่อยมาก เจด  
 จึงรับอาสาไปรับพวกที่เหลือกลับมาได้อย่างปลอดภัย เจดและพ่อจึงกลายเป็นผู้มีชื่อเสียง รัฐบาลได้ให้  
 ของขวัญและรางวัลแก่เจดและพ่อ.

มากที่สุด      มาก      ปานกลาง      น้อย      ไม่เคย

- |  |     |     |     |     |     |
|--|-----|-----|-----|-----|-----|
| ๑. ท่านชอบเรื่องนี้เพียงใด   | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) |
| ๒. ท่านเห็นว่าภาพประกอบทำให้เนื้อเรื่องกระจ่างขึ้น<br>เพียงใด          | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) |
| ๓. เมื่อเห็นภาพประกอบเรื่องทำให้อยากอ่านเรื่องนี้<br>เพียงใด           | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) |
| ๔. ท่านเห็นว่าภาพประกอบเรื่องนี้ถูกต้องเหมาะสม<br>กับท้องเรื่องเพียงใด | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) |
| ๕. ท่านเห็นว่าภาพนี้มีความสวยงามเพียงใด                                | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) |
| ๖. ท่านเห็นว่าลักษณะของภาพมีความชัดเจนเพียงใด                          | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) | ( ) |

เรื่องที่ ๕ " หมอเอ็ดวาร์ด เจนเนอร์ และการปลูกฝีป้องกันไขทรพิษ " ภาพประกอบเรื่องอยู่หน้า ๒๖

ในสมัยโบราณ โรคไขทรพิษเป็นโรคติดต่อที่ร้ายแรงมาก แต่สมัยนี้คนไม่กลัวโรคนี้อีกแล้ว เพราะมีวัคซีนป้องกัน ผู้คนพบวัคซีนชนิดนี้ คือ หมอเอ็ดวาร์ด เจนเนอร์ เขาเกิดในอังกฤษในปี ๑๗๕๘ เมื่อเรียนแพทย์จบ เขาสนใจเรื่องไขทรพิษที่ชาคนเจ็บจำนวนมาก จึงอยากหาวิธีป้องกัน วันหนึ่งเขาคุยกับหญิงสาวที่ทำงานในโรงรีกนม เธอบอกว่ากำลังป่วยเป็นโรค "ไขทรพิษวัว" แต่เขาก็ดีใจเพราะชายนับว่าถ้าเป็นโรคนี้แล้วจะไม่ใช่โรคไขทรพิษ หมอเจนเนอร์ได้ความคิดว่าบางทีค้ำคว่ำของชาวย่านอาจจะถูกคั่วง เขาจึงได้ทำการทดลอง โดยฉีดวัคซีนที่ได้จากวัวให้แก่นคนเป็นจำนวนมาก ก่อนเขาจะตายเขาปรารถนาไขทรพิษได้สำเร็จ.

	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่เลย
๑. ท่าน <u>ชอบ</u> เรื่องนี้เพียงใด	( )	( )	( )	( )	( )
๒. ท่านเห็นว่าภาพประกอบทำให้ <u>เนื้อเรื่องกระจ่างขึ้น</u> เพียงใด	( )	( )	( )	( )	( )
๓. เมื่อเห็นภาพประกอบเรื่องทำให้ <u>อยากอ่านเรื่อง</u> นี้เพียงใด	( )	( )	( )	( )	( )
๔. ท่านเห็นว่าภาพประกอบเรื่อง <u>นี้ถูกต้องเหมาะสม</u> กับ <u>ทงเรื่อง</u> เพียงใด	( )	( )	( )	( )	( )
๕. ท่านเห็นว่าภาพนี้ <u>มีความสวยงาม</u> เพียงใด	( )	( )	( )	( )	( )
๖. ท่านเห็นว่าลักษณะของภาพนี้ <u>มีความชัดเจน</u> เพียงใด	( )	( )	( )	( )	( )

ท่านมีความเห็นอย่างไร เกี่ยวกับภาพประกอบเรื่องในหนังสือเล่มนี้

๑. ท่านเห็นว่า <u>จำนวนภาพประกอบ</u> เรื่องในหนังสือเล่มนี้มี	( ) มากไป	( ) พอเหมาะแล้ว	( ) น้อยไป
๒. <u>ขนาดของภาพ</u> ในหนังสือเล่มนี้มีขนาด	( ) ใหญ่ไป	( ) พอเหมาะแล้ว	( ) เล็กไป
๓. <u>วิธีเขียนภาพ</u> ที่ท่านเห็นว่ารายละเอียดในภาพ	( ) มากไป	( ) พอเหมาะแล้ว	( ) น้อยไป

แบบสอบถาม ( ตอนที่ ๕ )

ในความคิดเห็นของท่าน ถ้าทำสถิติที่จะเลือกหนังสือแบบเรียนอ่านอังกฤษของท่านเอง ท่านจะ  
เลือกลักษณะต่อไปนี้ได้อย่างไร

๑. ตัวละครในแบบเรียนอ่านอังกฤษของท่าน ควรจะมีชื่อเป็นอย่างไร

( ) ชื่อไทย เช่น สุชาติ , ศรีทอง

( ) ชื่ออังกฤษ เช่น Jack, Mary

( ) ชื่อไทยหรืออังกฤษก็ได้

๒. สถานที่ที่กล่าวถึงในหนังสืออ่านภาษาอังกฤษควรจะเป็นอย่างไร

( ) สถานที่ในประเทศไทย

( ) สถานที่ในประเทศที่ใช้ภาษาอังกฤษ

( ) สถานที่ในเมืองไทยหรือต่างประเทศก็ได้

๓. เรื่องในหนังสืออ่านภาษาอังกฤษของท่านควรจะเป็นหัวข้อไหน

( ) เรื่องที่ท่านทราบอยู่แล้ว

( ) เรื่องใหม่ที่ยังไม่เคยทราบมาก่อน

( ) มีปนกันทั้งเรื่องที่ทราบแล้วและเรื่องที่ไม่ทราบ

๔. เรื่องในหนังสืออ่านภาษาอังกฤษของท่านควรจะเป็นประเภทใด

( ) เรื่องแบบไทย

( ) เรื่องแบบฝรั่ง

( ) เรื่องทั้งแบบไทยและแบบฝรั่ง