



โครงการ Treasury Of Arts

จัดทำโดย

นายชัชพงศ์	นามรักษ์	61101010310
นางสาวเชาวรินทร์	ยะโหนด	61101010311
นางสวณันท์วัน	สนั่นไพร	61101010322
นางสาววรกานต์	สุรศิริพงษ์	61101010333
นางสาวศิรินภรณ์	ร่มลำดวน	61101010335
นายวิศ	อนันต์ธโนดม	61101010733

อาจารย์ที่ปรึกษา

ผศ.ดร.ศศิพิมล ประพินพงศกร

โครงการนี้เป็นส่วนหนึ่งของรายวิชา สศ213

การจัดระบบทรัพยากรสารสนเทศอิเล็กทรอนิกส์

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสารสนเทศศึกษา

คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ปีการศึกษา 1/2562



โครงการ Treasury Of Arts

จัดทำโดย

นายชัชพงศ์	นามรักษ์	61101010310
นางสาวเชาวรินทร์	ยะโหนด	61101010311
นางสาวนันทวัน	สนั่นไพร	61101010322
นางสาววรกานต์	สุรศิริพงษ์	61101010333
นางสาวศิริณภรณ์	ร่มลำดวน	61101010335
นายวิศ	อนันต์ธโนดม	61101010733

อาจารย์ที่ปรึกษา

ผศ.ดร.ศศิพิมล ประพินพงศกร

โครงการนี้เป็นส่วนหนึ่งของรายวิชา สศ213

การจัดระบบทรัพยากรสารสนเทศอิเล็กทรอนิกส์

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสารสนเทศศึกษา

คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ปีการศึกษา 1/2562

คำนำ

โครงการ Treasury Of Arts เล่มนี้เป็นส่วนหนึ่งของเป็นส่วนหนึ่งของรายวิชา สศ213 การจัดระบบ
ทรัพยากรสารสนเทศอิเล็กทรอนิกส์ จัดทำขึ้นเพื่อแก้ไขปัญหาทรัพยากรภายในห้องสมุดคณะศิลปกรรมศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย คณะผู้จัดทำมุ่งเน้นแก้ไขทรัพยากรภายในห้องสมุดคือ สื่อบัตร โดยได้มีการปรับปรุง
แก้ไขหน้าคลังทรัพยากร ให้มีความทันสมัย และมีความน่าสนใจมากยิ่งขึ้น

คณะผู้จัดทำคาดว่าโครงการนี้จะประโยชน์ต่อท่านที่สนใจ หากว่าโครงการนี้มีสิ่งผิดพลาดประการใด
ก็ตาม ก็ขออภัยไว้ ณ ที่นี้ด้วย และจะนำปัญหาที่ได้รับไปปรับปรุง แก้ไขหรือ พัฒนาในการโครงการในครั้งต่อไป

คณะผู้จัดทำ

สารบัญ

ชื่อเรื่อง	หน้า
ชื่อโครงการ : โครงการ Treasury Of Arts	
หลักการและเหตุผลในการจัดทำโครงการ.....	5
วัตถุประสงค์ของโครงการ.....	5
ขั้นตอนและวิธีการดำเนินงานการ	
วางแผนและการออกแบบ.....	6
การสร้างหรือรวบรวม.....	7
การจัดระบบทรัพยากร.....	8
การออกแบบหน้าจอการสืบค้นและการเข้าถึงสำหรับผู้ใช้.....	8-13
ผลการศึกษา.....	14
ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ.....	14
ปัญหา/อุปสรรคและข้อเสนอแนะ.....	15
ภาคผนวก	
ตัวอย่าง DC metadata ที่ลงข้อมูล.....	17-20
ภาพการปฏิบัติงาน.....	21
สิ่งที่ได้เรียนรู้เกี่ยวกับการทำโครงการ.....	22

ชื่อโครงการ : โครงการ Treasury Of Arts

หลักการและเหตุผลในการจัดทำโครงการ

จากการลงพื้นที่สำรวจและสอบถามปัญหาจากเจ้าหน้าที่ห้องสมุด/บรรณารักษ์ที่เกิดขึ้นในห้องสมุด ศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ทางคณะผู้จัดจึงได้เล็งเห็นความสำคัญของสื่อบัตรมากขึ้น เพราะว่าสื่อบัตรนั้นยังไม่ได้เป็นที่รู้จักและยังไม่ได้ได้รับความนิยมจากผู้ใช้งาน ทั้งที่สื่อบัตรมีเนื้อหาประโยชน์ในการสร้างผลงานของนิสิตภายในและภายนอกคณะศิลปกรรมศาสตร์ จึงอยากทำให้สื่อบัตรมีอัตราการใช้อย่างยิ่งขึ้น โครงการนี้จึงเกิดขึ้นเพื่อผู้ใช้งานได้มีการเข้าถึงทรัพยากรสื่อบัตรที่สะดวก รวดเร็ว ง่ายต่อการสืบค้น ตรงกับความต้องการของผู้ใช้ ซึ่งทางคณะผู้จัดทำต้องการทำเพื่อเป็นแบบอย่างในการสร้างแรงบันดาลใจ สร้างความคิดที่สร้างสรรค์ใหม่ ๆ ในการทำสื่อบัตรของนิสิตหรือบุคคลอื่น ๆ ที่ต้องการจะจัดทำสื่อบัตรของผลงานตัวเองได้

วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อเก็บรักษาสื่อบัตรที่เดิมอยู่ในรูปแบบเล่ม ให้อยู่ในรูปแบบดิจิทัล ทำให้ง่ายต่อการสืบค้นมากขึ้น
2. เพื่อทำให้สื่อบัตรเป็นที่รู้จักและนิยมมากขึ้น
3. เพื่อเป็นแรงบันดาลใจให้กับนิสิตนักศึกษาที่ต้องการจะจัดทำสื่อบัตร

ขั้นตอนและวิธีการดำเนินงาน

การวางแผนและการออกแบบ

เมื่อผู้จัดทำได้ลงพื้นที่ไปศึกษาที่ห้องสมุดศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จึงได้ทราบถึงกระบวนการการจัดระบบของทางห้องสมุด รวมถึง Collection ต่าง ๆ ซึ่งสิ่งที่ทางผู้จัดทำสนใจที่จะนำเสนอ นั้น คือ สื่อบัตร ที่เป็นทรัพยากรภายในห้องสมุดศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ได้มีการจัด Collection สื่อบัตรทั้งของภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย แล้วยังได้รับมาจากแหล่งอื่น ๆ อีก เช่น หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร หอสมุดแห่งชาติ ฯลฯ จากการลงพื้นที่ไปนั้นได้เห็นถึงการจัดสื่อบัตรอย่างซับซ้อน มีการสืบค้นที่ยุ่งยาก ปัญหาเหล่านี้อาจทำให้ไม่ตรงกับความต้องการของผู้ใช้ ทางผู้จัดทำจึงได้ระดมความคิดเห็น โดยมีการจัดหัวข้อเป็นระบบเพื่อจัด Collection สื่อบัตรให้ใช้งานได้ตรงกับความต้องการของผู้ใช้

หัวข้อที่ต้องการจัดระบบ

1. ภายในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และองค์กรภายนอกมหาวิทยาลัย
2. ภาษา THAI / ENGLISH
3. ผู้แต่ง
4. ปีที่จัดพิมพ์
5. หน่วยงานที่จัดทำ
6. รูปแบบ
 - 6.1 นิทรรศการ
 - 6.2 หนังสือรุ่น
 - 6.3 เทศกาล
 - 6.4 ผลงาน
 - 6.5 งานวิจัย
 - 6.6 พิธีการ
7. ลักษณะ
8. หัวเรื่อง

หน้าที่ของสมาชิกในกลุ่ม

รายชื่อ	รหัสนิสิต	หน้าที่
นายชัชพงศ์ นามรักษ์	61101010310	จัดทำรูปเล่มรายงาน, สำนวนการใช้
นางสาวเชาวรินทร์ ยะโหนด	61101010311	จัดทำรูปเล่มรายงาน, จัดทำหน้าคลัง
นางสาวนันท์วัน สนั่นไพร	61101010322	จัดทำรูปเล่มรายงาน, สัมภาษณ์ผู้ใช้
นางสาววรกานต์ สุศิริพงษ์	61101010333	จัดทำรูปเล่มรายงาน, สัมภาษณ์ผู้ใช้
นางสาวศิริณภรณ์ ร่มลำดวน	61101010335	จัดทำรูปเล่มรายงาน, สัมภาษณ์ผู้ใช้
นายวริศ อนันต์ธโนดม	61101010733	จัดทำรูปเล่มรายงาน, สำนวนการใช้

การสร้างหรือรวบรวม

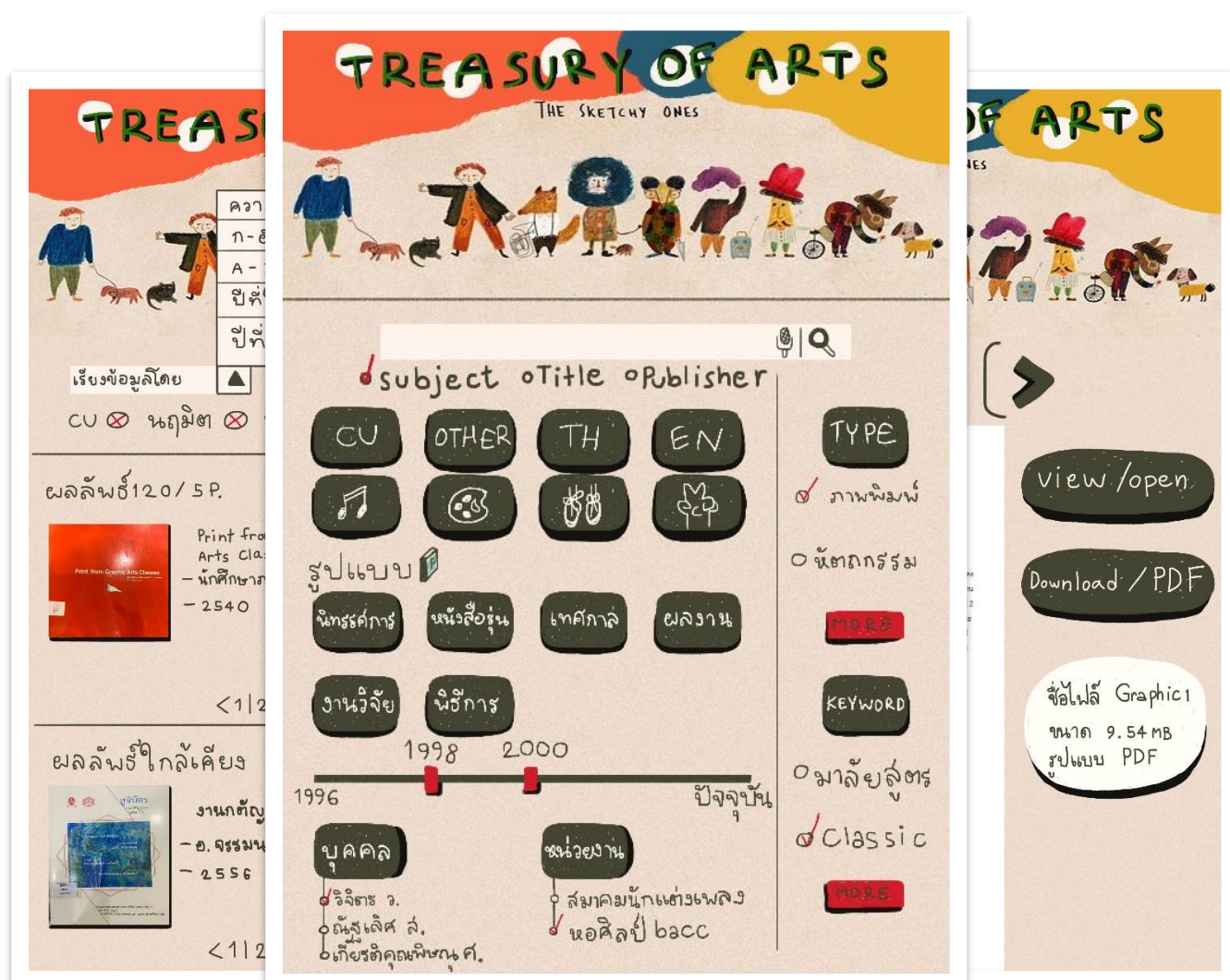
จากที่พวกเราได้ไปสำรวจและเก็บข้อมูลที่ห้องสมุดคณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พบว่าห้องสมุดแห่งนี้มี Collection สื่อบัณฑิตที่น่าสนใจแต่ยังไม่ได้ได้รับความนิยมมากนัก สื่อบัณฑิตที่ว่านี้ คือ ใบแจ้งกำหนดการแสดงต่าง ๆ ในการประชุม การแสดงมหรสพ การแสดงนาฏศิลป์ การจัดนิทรรศการ รวมถึงการรวบรวมผลงานที่ได้รับรางวัลต่าง ๆ เช่น สื่อบัณฑิตการแสดงผลงานแห่งชาติครั้งที่ 60 เป็นต้น ซึ่งทางคณะผู้จัดทำได้คำนึงถึงว่าสื่อบัณฑิตนั้นมีคุณค่าแก่การเก็บรักษาไว้และทำให้เป็นที่นิยมมากขึ้น เพื่อมุ่งเน้นให้นักศึกษาได้มีทักษะความคิดที่เป็นไปในทางที่สร้างสรรค์มากขึ้น ส่งเสริมศักยภาพผลงานทางด้านศิลปะและการแสดงสู่สาธารณชนให้ได้เป็นที่รู้จักมากยิ่งขึ้น

การจัดระบบทรัพยากร

จากที่ทางห้องสมุดคณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ได้ทำการจัดเก็บสื่อบริเวณของชั้นหนังสือ ทางคณะผู้จัดทำจึงขออนุญาตเจ้าหน้าที่ห้องสมุดเพื่อที่จะทำการเก็บข้อมูลเกี่ยวกับสื่อบริเวณเหล่านั้นโดยการถ่ายภาพ และนำมารวบรวมเป็นไฟล์ไว้ที่ Google Drive เพื่อที่จะแบ่งปันข้อมูลที่ทางคณะผู้จัดทำได้เก็บข้อมูลมาให้สมาชิกคนอื่น ๆ ได้ทำการศึกษาและเก็บข้อมูลเพิ่มเติม โดยคลังทรัพยากรสารสนเทศของพวกเรานั้นมีการให้บริการแก่ผู้ที่สนใจเกี่ยวกับสื่อบริเวณนั้น ๆ คือสามารถ Download เป็นไฟล์ PDF กลับไปได้ และจะมีการอัปเดตสื่อบริเวณใหม่ ๆ ที่ทางห้องสมุดได้รับเข้ามาในแต่ละปีอีกด้วย

การออกแบบหน้าจอการสืบค้นและการเข้าถึงสำหรับผู้ใช้

เนื่องจากนิสิตทางคณะศิลปกรรมศาสตร์ส่วนใหญ่จะมีความสนใจในเรื่องความสวยงามและการตกแต่งหน้าคลัง ดังนั้นทางคณะผู้จัดทำจึงมีการจัดธีมตกแต่งที่จะเปลี่ยนไปในแต่ละเทศกาลเพื่อดึงดูดความสนใจของผู้ใช้ อย่างรอบนี้จะเป็นเทศกาล Thanksgiving ธีมของคลังจึงเป็นสีโทนอุ่น ๆ



หน้าที่ 1

TREASURY OF ARTS

THE SKETCHY ONES

☒ subject ☐ Title ☐ Publisher

CU	OTHER	TH	EN

รูปแบบ

จิตรกรรม	หนังสือรุ่น	เทศกาล	ผลงาน
งานวิจัย	พิธีการ		

1998

2000

1996

ปัจจุบัน

บุคคล

- ☒ วิจิตร ว.
- ☐ ธวัชเลิศ ส.
- ☐ เกียรติคุณพิชญ ศ.

หน่วยงาน

- ☐ สหกรณ์การเกษตร
- ☒ หอศิลป์ bacc

TYPE

☒ ภาพพิมพ์

☐ ทัศนกรรม

MORE

KEYWORD

☐ มาลัยลูตธ

☒ Classic

MORE

คำอธิบาย หน้าที 1

ส่วนที่ 1 เป็นช่อง Search สำหรับผู้ใช้ที่รู้ข้อมูลความต้องการในการหาสูจิบัตร โดยพิมพ์ Keyword ที่ผู้ใช้ทราบ ซึ่งในช่องนี้สามารถค้นหาด้วยเสียงเหมือนระบบ Google Assistance แก่ผู้ใช้ที่ไม่สะดวกใช้เป็นพิมพ์ในการค้นหา

ส่วนที่ 2 เป็นส่วนสำหรับผู้ใช้ที่ยังไม่รู้ข้อมูลในการค้นหา ทางผู้จัดทำจึงได้นำตัวเลือกต่าง ๆ ไว้ในหน้าเดียว เพื่อให้ได้มีตัวเลือกที่หลากหลายในการค้นหาโดยที่ผู้ใช้นั้นไม่มีข้อมูลอะไรเลยซึ่งจะแบ่งออกเป็น

ส่วน CU, OTHER คือ ผู้ใช้สามารถเลือกได้ว่าจะค้นหาสูจิบัตรของในมหาวิทยาลัย/จากหน่วยงานด้านนอก

ส่วน TH, EN คือ การเลือกภาษาสูจิบัตร ไทย/อังกฤษ

ส่วน A คือ ผู้ใช้สามารถเลือกได้ว่าจะค้นหาสูจิบัตรของสาขาอะไรในคณะศิลปกรรมศาสตร์ จะมีไอคอนแสดงถึงสัญลักษณ์ของแต่ละสาขา คือ

1. สาขา Music เป็นรูปโน้ตดนตรี
2. สาขา Visual arts เป็นรูปวาดสี
3. สาขา Dance เป็นรูปรองเท้าบัลเล่ต์
4. สาขา Creative arts เป็นรูปชู 2 นิ้ว มีตัว C ตรงกลาง

ส่วน B คือ ประเภทงานสูจิบัตรต่าง ๆ ที่ผู้ใช้สามารถเลือกได้

ส่วน C คือ ปีในการจัดทำสูจิบัตร ซึ่งผู้ใช้สามารถกำหนดปีที่ต้องการได้ อย่างเช่น ต้องการปี 2000 ถึง 2005 เท่านั้น

ส่วน D คือ การค้นหาสูจิบัตรแบบบุคคลหรือผู้ที่จัดทำสูจิบัตร

ส่วน E คือ การค้นหาสูจิบัตรแบบหน่วยงานที่จัดทำสูจิบัตร

ส่วน F คือ ลักษณะของสูจิบัตรที่ผู้ใช้สามารถเลือกได้

ส่วน G คือ คำ Keyword ที่ทางผู้จัดทำได้นำ Keyword ที่ถูกการค้นหามากที่สุดจนถึงน้อยที่สุดเรียงตามลำดับ ซึ่งในส่วนนี้จะช่วยในการเพิ่มทางเลือกและความสะดวกให้แก่ผู้ใช้ในการค้นหาที่กว้างให้แคบลงได้

หน้า 2

TREASURY OF ARTS

THE SKETCHY ONES



ความเกี่ยวข้อง
 ก-ฮ
 A-Z
 ปีที่ใหม่สุด
 ปีที่เก่าสุด



เรียงข้อมูลโดย ▲

🔍

CU ❌ อนุมัติ ❌ นิธิการ ❌

ผลลัพธ์ 120 / 5 P.



Print from Graphic Arts Classes

- นักศึกษาภาควิชาภาพพิมพ์

- 2540

< 1 | 2 | 3 | 4 | 5 >

CU (10,000)

OTHER (5,000)

ดูรายการ

☐	นิทรรศการ
☐	หนังสือรุ่น
☒	more

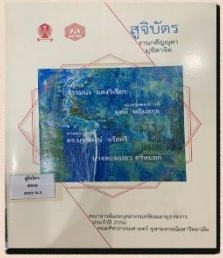
นิเทศ

☐	นิทรรศการ
☐	หนังสือรุ่น
☐	more

ข่าวศิลป์

☐	นิทรรศการ
☐	หนังสือรุ่น
☐	more

ผลลัพธ์ใกล้เคียง 300 / 5 P.



งานทัศนศึกษา มหิตาจิต

- อ. จรรมนง แสงวิเชียร

- 2556

< 1 | 2 | 3 | 4 | 5 >

หน้า 2 จะขึ้นผลลัพธ์ที่ผู้ใช้เลือกในหน้า 1 ซึ่งสามารถแก้ไขข้อมูลที่ต้องการได้ ในแถบขวามือ

หน้า 3



หน้า 3 เป็นหน้ารายการข้อมูลสถิติที่ผู้ใช้เลือก ซึ่งสามารถ Download/PDF ได้ทันที

ผลการศึกษา

จากการที่ทางคณะผู้จัดทำได้ศึกษา ผลที่ได้คือ นักศึกษากลุ่มตัวอย่างที่พวกเราได้ลองนำคลังทรัพยากรที่ทางคณะผู้จัดทำได้จัดทำขึ้นไปเสนอและแนะนำวิธีการใช้ แบ่งการสอบถามผู้ใช้ออกเป็น 3 รูปแบบ ดังนี้

1. บรรณารักษ์/เจ้าหน้าที่ห้องสมุดคณะศิลปกรรมศาสตร์
2. นิสิตคณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
3. นิสิตต่างคณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ซึ่งผลที่ได้นั้นได้รับข้อเสนอแนะและคำติชมมาที่หลากหลายจากการถามผู้ใช้ ดังนี้

1. มีเนื้อหาที่เข้าใจง่าย
2. มีเนื้อหาที่ครอบคลุมทุกด้านและมีความหลากหลาย
3. ไอคอนมีตัวอักษรเยอะเกินไป
4. ตัวหัวข้อด้านบนของคลังมีความบางเกินไป ไม่โดดเด่น
5. มีปุ่มให้เลือกเยอะ ใช้งานยาก
6. ผู้ใช้ไม่สามารถรู้ได้ว่ามีเนื้อหาครอบคลุมหรือไม่

ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ

ประโยชน์ที่คณะผู้จัดทำได้รับ คือ ทางคณะผู้จัดทำได้รู้จักและได้ความรู้เกี่ยวกับสื่อบัณฑิตมากขึ้นว่าสื่อบัณฑิตนั้นคืออะไร มีที่มาอย่างไร ใครเป็นผู้จัดทำสื่อบัณฑิตเล่มนั้น ๆ บ้าง นำมาใช้ประโยชน์อะไรได้บ้าง และทางผู้จัดทำได้ฝึกความคิดสร้างสรรค์ในการคิดและศึกษาการทำหน้าคลังทรัพยากรเกี่ยวกับสื่อบัณฑิต เพื่อที่ว่าจะทำอย่างไรให้ผู้ใช้นั้นได้สืบค้นและหาความรู้จากคลังทรัพยากรของเราได้อย่างอย่างสะดวก รวดเร็วและตรงความต้องการของผู้ใช้บริการมากที่สุด

ปัญหา/อุปสรรค และข้อเสนอแนะ

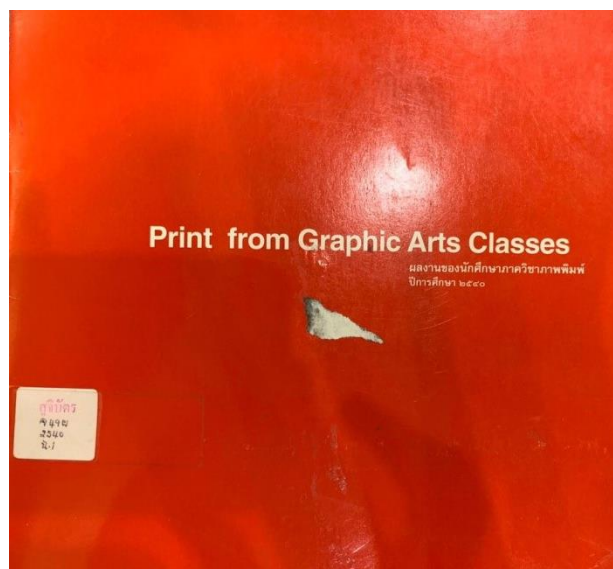
ทางผู้จัดทำนำรูปแบบหน้าคลังทรัพยากรไปให้นิสิตคณะศิลปกรรมศาสตร์ และนิสิตคณะอื่น ๆ ในมหาวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์ ทดลองใช้ว่าหน้าคลังทรัพยากรที่ผู้จัดทำนั้นมีการเข้าใจ ใช้งานง่าย สะดวกและรวดเร็วหรือไม่ ซึ่งทางนิสิตคณะศิลปกรรมศาสตร์ มีข้อเสนอแนะเกี่ยวกับในส่วนของการ Design รูปแบบหน้าคลัง รูปแบบไอคอน และรูปภาพที่ใช้เป็นสื่อ ซึ่งทำให้ทราบว่าความต้องการของนิสิตคณะศิลปกรรมศาสตร์ส่วนใหญ่เน้นเจาะจงไปใน First Impression มากกว่าในส่วนของการสืบค้นข้อมูล

ส่วนเจ้าหน้าที่ห้องสมุด/บรรณารักษ์และนิสิตคณะอื่น ๆ มีข้อเสนอแนะเกี่ยวกับหน้าคลังทรัพยากรที่คล้ายคลึงกัน ดังนี้ คือ ไอคอนเยอะเกินไปทำให้หาสิ่งที่ต้องการยาก ไอคอนที่ใช้แสดงประเภทของทรัพยากรมีตัวหนังสือเยอะไปทำให้ผู้ใช้ตาลายได้ ดูใช้งานยาก และผู้ใช้ไม่สามารถรู้ได้ว่าสุจิตร์ที่ทางมหาวิทยาลัยได้รับมาจากองค์กรข้างนอกนั้นมีครอบคลุมครบตามที่ผู้ใช้ต้องการหรือไม่

ภาคผนวก

ตัวอย่าง DC metadata ที่ลงข้อมูล

คู่มือตัวอย่างเล่มที่ 1



Title	Print From Graphic Arts Classes
Creator	นักศึกษาภาควิชาภาพพิมพ์
Subject	Graphic Arts-Graphic-Arts
Description	12 หน้า: ภาพประกอบ; 21 ซม.
Identifier	-
Format	PDF
Type	Image Text
Date	1997-07-17
Contributor	-
Publisher	หอศิลป์ คณะวิจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพฯ
Source	คู่มือ จ49ผ
Language	TH
Relation	-
Coverage	กรุงเทพฯ
Right	Copyright of Silpakorn University

สูจิบัตรตัวอย่างเล่มที่ 2



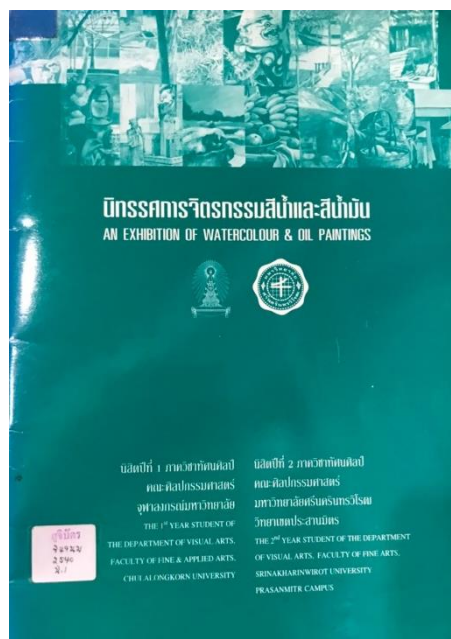
Title	นิทรรศการศิลปกรรมคลองหก'43 [จุลสาร]
Creator	คณะศิลปกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล
Subject	ศิลปกรรมคลองหก-ราชมงคล-หัตถกรรม
Description	31 หน้า: ภาพประกอบ; 30 ซม.
Identifier	-
Format	-
Type	Image Text
Date	2001
Contributor	-
Publisher	-
Source	สูจิบัตร ค14น
Language	TH
Relation	-
Coverage	-
Right	Copyright of Rajamangala University of Technology

สูจิบัตรตัวอย่างเล่มที่ 3



Title	สูจิบัตร งานกตัญญูตา มูทิตาจิต
Creator	อาจารย์ จรรมนง แสงวิเชียร รองศาสตราจารย์ ผุสดี หลิมสกุล ศาสตราจารย์ ดร.นราพงษ์ จรัสศรี นางทองเปลว ศรีหมอก
Subject	งานกตัญญูตา-มูทิตาจิต
Description	30 หน้า: ภาพประกอบ; 21 ซม.
Identifier	-
Format	PDF
Type	Image text
Date	2013
Contributor	-
Publisher	คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
Source	สูจิบัตร จ886
Language	TH
Relation	-
Coverage	กรุงเทพฯ
Right	Copyright of Chulalongkorn University

คู่มือตัวอย่างเล่มที่ 4



Title	นิทรรศการจิตรกรรมสีน้ำและสีน้ำมัน
Title. Alternative	An Exhibition of watercolor & oil painting
Creator	นิสิตปีที่ 1 ภาควิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย นิสิตปีที่ 2 ภาควิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วิทยาเขตประสานมิตร
Subject	จิตรกรรม-สีน้ำ-สีน้ำมัน
Description	26 หน้า: ภาพประกอบ; 30 ซม.
Identifier	-
Format	PDF
Type	Image text
Date	2000
Contributor	-
Publisher	-
Source	คู่มือ จ49น
Language	TH
Relation	-
Coverage	กรุงเทพฯ
Right	Copyright of Chulalongkorn University

ภาพการปฏิบัติงาน



สิ่งที่ได้เรียนรู้เกี่ยวกับการทำโครงการ

1. ได้รู้จักเกี่ยวกับสื่อบัตรมากขึ้น
2. ได้ทำให้สื่อบัตรเป็นที่รู้จักมากยิ่งขึ้น
3. ได้ทักษะการออกแบบหน้าคลังทรัพยากรโดยใช้ Adobe Photoshop
4. ได้เรียนรู้และได้ฝึกทักษะการลงข้อมูลใน DC Metadataมากยิ่งขึ้น
5. ได้ฝึกการมีความคิดสร้างสรรค์จากการดีไซน์หน้าคลังให้ดึงดูดความสนใจของผู้ใช้งาน
6. ได้เรียนรู้ประสบการณ์การทำงานกับคนส่วนมาก ทั้งในหน่วยงานและนอกหน่วยงาน