

การวิเคราะห์คุณลักษณะที่พึงประสงค์จากหลักสูตรการศึกษาปฐมวัยพุทธศักราช 2546
และหลักสูตรปฐมวัยของโรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟ่นส์ในหนังสือสำหรับเด็กในห้องสมุด
โรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟ่นส์



สารนิพนธ์
ของ
ปวีณา ประสงค์วัฒนา

เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์
พฤษภาคม 2557

การวิเคราะห์คุณลักษณะที่พึงประสงค์จากหลักสูตรการศึกษาปฐมวัยพุทธศักราช 2546
และหลักสูตรปฐมวัยของโรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟ่นส์ในหนังสือสำหรับเด็กในห้องสมุด
โรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟ่นส์



สารนิพนธ์
ของ
ปวีณา ประสงค์วัฒนา

เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์

พฤษภาคม 2557

ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

การวิเคราะห์คุณลักษณะที่พึงประสงค์จากหลักสูตรการศึกษาปฐมวัยพุทธศักราช 2546
และหลักสูตรปฐมวัยของโรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟ่นส์ในหนังสือสำหรับเด็กในห้องสมุด
โรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟ่นส์



บทคัดย่อ
ของ
ปวีณา ประสงค์วัฒนา

เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาบรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์
พฤษภาคม 2557

ปวีณา ประสงค์วัฒนา. (2557). การวิเคราะห์คุณลักษณะที่พึงประสงค์จากหลักสูตรการศึกษา
ปฐมวัยพุทธศักราช 2546 และหลักสูตรปฐมวัยของโรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟ่นส์
ในหนังสือสำหรับเด็กในห้องสมุดโรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟ่นส์. สารนิพนธ์ ศศ.ม.
(บรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ. อาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์: ผู้ช่วยศาสตราจารย์นุชรี ตรีโลจน์วงศ์.

การวิจัยครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อวิเคราะห์คุณลักษณะที่พึงประสงค์จากหลักสูตรการศึกษา
ปฐมวัยพุทธศักราช 2546 และหลักสูตรปฐมวัยของโรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟ่นส์ในหนังสือสำหรับเด็ก
ปฐมวัย 3-5 ปี ในห้องสมุดโรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟ่นส์ ที่ครอบคลุมพัฒนาการทางด้าน
ร่างกาย อารมณ์จิตใจ สังคมและสติปัญญา รวมทั้งศึกษาสัดส่วนร้อยละของเนื้อหาคุณลักษณะที่พึง
ประสงค์ในด้านร่างกาย อารมณ์จิตใจ สังคมและสติปัญญา กลุ่มตัวอย่างคือ หนังสือสำหรับเด็กวัย 3-5 ปี
ในห้องสมุดโรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟ่นส์ จำนวน 335 เล่ม ที่ได้จากการสุ่มอย่างมีระบบ เครื่องมือที่
ใช้ในการวิเคราะห์คือ แบบบันทึกการวิเคราะห์ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลคือ ความถี่ ร้อยละ และ
ค่าเฉลี่ย

ผลการวิจัยพบว่าคุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ปรากฏมากที่สุดในหนังสือสำหรับเด็กวัย 3-5 ปี
คือ มีคุณธรรม จริยธรรม และมีจิตใจที่ดีงาม คุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ปรากฏน้อยที่สุด คือ ช่วยเหลือ
ตนเองได้เหมาะสมกับวัย

คุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ปรากฏมากที่สุดในหนังสือสำหรับเด็กวัย 3-5 ปี ตามพัฒนาการ
ด้านร่างกาย อารมณ์จิตใจ สังคมและสติปัญญา พบว่าหนังสือสำหรับเด็กในห้องสมุดโรงเรียนนานาชาติ
เซนต์สตีเฟ่นส์มีเนื้อหาส่งเสริมพัฒนาการด้านอารมณ์จิตใจมากที่สุด รองลงมาคือพัฒนาการด้าน
สติปัญญา พัฒนาการด้านสังคม และพัฒนาการด้านร่างกายตามลำดับ

AN ANALYSIS OF DESIRABLE CHARACTERISTICS OF CHILDREN SPECIFIED IN THE
EARLY CHILDHOOD EDUCATIONAL CURRICULUM B.E. 2546 AND ST. STEPHEN'S
INTERNATIONAL SCHOOL EARLY YEARS CURRICULUM FROM 3-5 YEARS CHILDREN'S
BOOKS AT ST. STEPHEN'S INTERNATIONAL SCHOOL



Present in Partial Fulfillment of the Requirements for the
Master of Arts Degree in Library and Information Science
at Srinakharinwirot University

May 2014

Praweena Prasongwattana. (2014). **An Analysis of Desirable Characteristics of Children Specified in the Early Childhood Educational Curriculum B.E. 2546 and St.Stephen's International School Early Years Curriculum from 3-5 Years Children's Books at St. Stephen's International School.** Master's Project, M.A. (Library and Information Science). Bangkok: Graduate School, Srinakharinwirot University. Project Advisor: Nusharee Trelojwong.

The purposes of this project were to identify the desired characteristics of books for children aged 3-5 of the Early Childhood Educational Curriculum B.E. 2546 and St. Stephen's International School Early Years Curriculum. The research was carried out through the systematic random sampling over 335 various children's books for 3-5 year old in the library of this School. The survey searched if the books were aimed at the child's physical, emotional, social and intellectual development. The survey calculated the percentage and average of these characteristics based upon frequency in the sample.

The research revealed that the most common desirable characteristics in 3-5 year old children's books were those that displayed moral, ethical and kindness mind. The least desirable characteristics found in 3-5 year old children's books were those associated with self-help skills.

The results show that the most common desired characteristic in 3-5 year old children's books of child development at the school was emotional development, followed by physical, social and intellectual developments.

ประกาศคุณูปการ

สารนิพนธ์เล่มนี้สำเร็จได้ด้วยความช่วยเหลือจากบุคคลหลาย ๆ ท่าน โดยบุคคลที่ผู้วิจัยขอขอบคุณเป็นอย่างสูงคือ ผู้ช่วยศาสตราจารย์นุชรี ตรีโลจน์วงศ์ และผู้ช่วยศาสตราจารย์อรรถยวารีสะอาด ที่กรุณาสละเวลาให้คำปรึกษาทั้งก่อน ระหว่างดำเนินการวิจัยตลอดจนแก้ไขปรับปรุงสารนิพนธ์เล่มนี้จนเสร็จสิ้น โดยเฉพาะผู้ช่วยศาสตราจารย์นุชรี ตรีโลจน์วงศ์ ที่กรุณาช่วยแก้ไขปัญหาลึก ๆ น้อย ๆ ทุกอย่างจนปัญหาหลุดไปได้ ขอพระคุณรองศาสตราจารย์สมชาย วรรณญาณุไกร ที่สละเวลามาเป็นกรรมการในการสอบปากเปล่า

ขอขอบคุณเป็นอย่างสูงสำหรับ ผศ.ดร. บุศบง ตันติวงศ์ คุณวรรณसार วรกิจ และอาจารย์อารยา ทวีชศรี ผู้ได้ให้ความช่วยเหลือในการเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัยในครั้งนี้ ขอขอบคุณคุณจิราภรณ์ เหลาทอง และคุณกุลธิดา ไศภณ ที่สละเวลาเป็นผู้เชี่ยวชาญที่ต้องอ่านหนังสือสำหรับเด็กไปพร้อม ๆ กับผู้วิจัย ขอขอบคุณเพื่อน ๆ และพี่น้องที่โรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟ่นส์ที่คอยให้คำปรึกษาและให้กำลังใจโดยเฉพาะ คุณภริณ นวลเยี่ยม คุณรัตนา จันทรรวม และคุณกัญญารัตน์ วงษาพาน ทำให้ผู้วิจัยสามารถทำวิจัยจนแล้วเสร็จ

ตลอดจนขอบคุณพ่อแม่และครอบครัวของผู้วิจัยที่ผลักดันและให้กำลังใจ ทำให้ผู้วิจัยมีความมุ่งมั่นจนสามารถดำเนินการวิจัยในครั้งนี้จนสำเร็จ

ปวีณา ประสงค์วัฒนา

สารนิพนธ์

เรื่อง

การวิเคราะห์คุณลักษณะที่พึงประสงค์จากหลักสูตรการศึกษาปฐมวัยพุทธศักราช 2546 และหลักสูตร
ปฐมวัยของโรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟ่นส์ในหนังสือสำหรับเด็กในห้องสมุด
โรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟ่นส์

ของ

ปวีณา ประสงค์วัฒนา

ได้รับอนุมัติจากบัณฑิตวิทยาลัยให้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์
ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

..... คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

(รองศาสตราจารย์ ดร. สมชาย สันติวัฒนกุล)

วันที่ เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2557

อาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์

คณะกรรมการสอบปากเปล่า

.....ประธาน

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์อนุชรี ตรีโลจน์วงศ์)

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์อนุชรี ตรีโลจน์วงศ์)

..... กรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์อรทัย วารีสอาด)

..... กรรมการ

(รองศาสตราจารย์สมชาย วรรณญาณไกร)

สารบัญ

บทที่	หน้า
1 บทนำ.....	1
ภูมิหลัง.....	1
ความมุ่งหมายของการวิจัย.....	4
ความสำคัญของการวิจัย.....	5
ขอบเขตของการวิจัย.....	5
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	5
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	8
การวิเคราะห์เนื้อหา.....	9
ความหมายของการวิเคราะห์เนื้อหา.....	9
วัตถุประสงค์ของการวิเคราะห์เนื้อหา.....	11
ประเภทของการวิเคราะห์เนื้อหา.....	11
วิธีวิเคราะห์เนื้อหา.....	12
ประโยชน์ของการวิเคราะห์เนื้อหา.....	14
หนังสือสำหรับเด็ก.....	15
ความหมายของหนังสือสำหรับเด็ก.....	15
ประเภทของหนังสือสำหรับเด็ก.....	16
ลักษณะที่ดีของหนังสือสำหรับเด็ก.....	17
หนังสือกับพัฒนาการของเด็ก.....	21
ความสนใจในการอ่านของวัย 3-5 ปี.....	22
เกณฑ์การประเมินหนังสือสำหรับเด็ก.....	22
พัฒนาการของเด็กปฐมวัย.....	25
หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546.....	34
หลักการจัดการศึกษาตามหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย	
พุทธศักราช 2546.....	35
จุดมุ่งหมายของหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย.....	35

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
2 (ต่อ)	
หลักสูตรการศึกษาแห่งชาติของประเทศไทย (British National Curriculum).....	37
หลักการจัดการศึกษาตามหลักสูตรของประเทศไทย.....	38
หลักสูตรระดับปฐมวัยของโรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟ่นส์.....	38
โรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟ่นส์.....	40
ห้องสมุดโรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟ่นส์.....	41
จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์ของห้องสมุด.....	42
ทรัพยากรสารสนเทศที่ให้บริการ.....	42
งานหลักของห้องสมุด.....	43
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	43
งานวิจัยในต่างประเทศ.....	43
งานวิจัยในประเทศ.....	46
3 วิธีดำเนินการวิจัย.....	50
การกำหนดประชากรและการเลือกกลุ่มตัวอย่าง.....	50
การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	68
การวิเคราะห์เนื้อหา.....	68
การจัดกระทำและการวิเคราะห์ข้อมูล.....	69
4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	70
การเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	70
ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	71
5 สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	97
ความมุ่งหมายของการวิจัย.....	97
วิธีดำเนินการวิจัย.....	97

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
2 (ต่อ)	
สรุปผลการวิจัย.....	98
อภิปรายผล.....	101
ข้อเสนอแนะจากงานวิจัย.....	105
ข้อเสนอแนะจากงานวิจัย.....	105
บรรณานุกรม.....	106
ภาคผนวก.....	114
ภาคผนวก ก เกณฑ์การวิเคราะห์คุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ครอบคลุม พัฒนาการทั้ง 4 ด้าน.....	115
ภาคผนวก ข แบบบันทึกการวิเคราะห์คุณลักษณะที่พึงประสงค์ ในหนังสือสำหรับเด็กวัย 3-5 ปี.....	121
ภาคผนวก ค รายชื่อผู้เชี่ยวชาญ.....	123
ภาคผนวก ง บรรณานุกรมหนังสือสำหรับเด็กวัย 3-5 ปี.....	125
ประวัติย่อผู้ทำสารนิพนธ์.....	140

บัญชีตาราง

ตาราง	หน้า
1 รายชื่อหนังสือ ผู้แต่ง สำนักพิมพ์ ปีพิมพ์ จำนวนหน้าของ หนังสือสำหรับเด็กวัย 3-5 ปี ที่ใช้ในการวิจัย.....	51
2 คุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ปรากฏในหนังสือสำหรับเด็ก.....	71
3 คุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ปรากฏในหนังสือแต่ละเล่ม.....	72
4 อัตราส่วนร้อยละของความถี่ของคุณลักษณะที่พึงประสงค์ใน หนังสืออ่านสำหรับเด็กวัย 3-5 ปี.....	94
5 อันดับของคุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ในหนังสือสำหรับเด็กวัย 3-5 ปี ในห้องสมุดโรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟ่นส์.....	95
6 เปรียบเทียบความถี่ตามพัฒนาการด้านร่างกาย อารมณ์จิตใจ สังคม และสติปัญญา.....	96

บทที่ 1

บทนำ

ภูมิหลัง

ในช่วงเวลาไม่กี่ปีที่ผ่านมาประเทศไทยมีการตื่นตัวในเรื่องของการอ่านมากขึ้น จะเห็นได้จากมติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ 5 สิงหาคม 2552 ในเรื่องของการอ่านมี 4 ข้อ คือ 1) กำหนดให้การอ่านเป็นวาระแห่งชาติ 2) กำหนดให้วันที่ 2 เมษายนของทุกปี เป็นวันรักการอ่าน 3) กำหนดให้ปี 2552-2561 เป็นทศวรรษแห่งการอ่าน และ 4) กำหนดให้มีคณะกรรมการส่งเสริมการอ่านเพื่อเป็นกลไกขับเคลื่อนการส่งเสริมการอ่านให้เป็นรูปธรรม (พลเทพ วิริยะสถาพร. 2554: 17-20) โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อเพิ่มจำนวนการอ่านหนังสือของคนไทยให้เป็นเท่าตัว ผ่านการดำเนินโครงการและจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการอ่าน ได้แก่ โครงการสร้างกรุงเทพฯ ให้เป็นมหานครแห่งการอ่านในปี พ.ศ. 2556 โครงการการอ่านสร้างชาติ กิจกรรมสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ และงานมหกรรมหนังสือแห่งชาติ รวมทั้งองค์กรหน่วยงานต่าง ๆ ที่ร่วมกันในการพัฒนาและส่งเสริมการอ่าน เช่น แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน โดยการสนับสนุนของสำนักงานกองทุนสนับสนุนการส่งเสริมสุขภาพ (สสส.) ที่ได้คัดสรรหนังสือดีเหมาะกับเด็กปฐมวัย สอดคล้องกับปัจจุบันที่หลายฝ่ายต่างให้ความสนใจกับการอ่านหนังสือของเด็กเล็กเพิ่มมากขึ้น มีการนำโครงการหนังสือเล่มแรก (Book Start) มาใช้ในประเทศไทย มีงานวิจัยที่ศึกษาหนังสือสำหรับเด็กในระดับอายุที่น้อยลง เช่น “การวิเคราะห์แก่นสาระและสุนทรียภาพหนังสือเด็กปฐมวัย: จาก 108 หนังสือดีของแผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน” (วี เลิฟ รีดดิ้ง. 2553: ออนไลน์) การสำรวจการอ่านหนังสือของเด็กในวัย 0-6 ปี เป็นครั้งแรกเมื่อปี พ.ศ. 2551 โดยสำนักงานสถิติแห่งชาติ (แผนงานสร้างสุขภาวะเด็กและเยาวชน. 2553?: 5) โครงการปรับปรุงห้องสมุดโรงเรียนของกระทรวงศึกษาธิการให้เป็นห้องสมุด 3D คือ มีหนังสือดี สิ่งแวดล้อมดี และบรรณารักษ์ดี (ห้องสมุด 3 ดี ปัจจัยหนุนนำสู่ศตวรรษแห่งการอ่านแห่งชาติ. 2554: ออนไลน์) รวมทั้งมีการกำหนดนโยบายและยุทธศาสตร์การพัฒนาเด็กปฐมวัยขึ้นเป็นครั้งแรกในปี พ.ศ. 2550 (สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา. 2550)

จะเห็นได้ว่าการอ่านหนังสือของเด็กปฐมวัยนั้นเป็นสิ่งที่ทุกคนให้ความสนใจเป็นพิเศษ เพราะการปลูกฝังนิสัยรักการอ่านหนังสือนั้นควรเริ่มตั้งแต่ในวัยเด็ก นอกเหนือไปจากการปลูกฝังนิสัยรักการอ่านที่ต้องเริ่มในวัยเด็กแล้ว การปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมรวมไปถึงคุณลักษณะที่พึง

ประสงค์ต่างก็ควรปลูกฝังในวัยเด็กเช่นเดียวกัน ดังพระราชดำรัสของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (2519: 2) ในงานสัปดาห์ห้องสมุดครั้งที่ 1 ความว่า

... หนังสือประเภทที่ข้าพเจ้าคิดว่าสำคัญที่สุดอย่างหนึ่งคือ หนังสือสำหรับเด็ก วัยเด็กเป็น วัยเรียนรู้ เด็ก ๆ ส่วนใหญ่สนใจที่จะทราบเรื่องราวต่าง ๆ แปลก ๆ ใหม่ ๆ อยู่เสมอ ถ้าเรามี หนังสือที่มีคุณค่าทั้งเนื้อหาและรูปภาพให้เขาอ่านให้ความรู้ และความบันเทิง เด็ก ๆ จะเติบโตขึ้นเป็นผู้ใหญ่ที่สมบูรณ์ รอบรู้และมีธรรมประจำใจ มีความรักบ้านเมือง มีความปรารถนา จะทำแต่ประโยชน์ที่ควร ...

ในมาตรฐานคุณลักษณะที่พึงประสงค์ในหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546 (กระทรวงศึกษาธิการ. 2546: 9) ได้ระบุถึงคุณลักษณะที่พึงประสงค์ไว้โดยจะครอบคลุมพัฒนาการ ด้านร่างกาย อารมณ์จิตใจ สังคม และสติปัญญา กล่าวคือ เด็กมีร่างกายเจริญเติบโตตามวัย และมี สุขนิสัยที่ดี กล้ามเนื้อใหญ่และเล็กแข็งแรงใช้งานอย่างคล่องแคล่วสอดคล้องประสานสัมพันธ์กัน มีสุขภาพจิตดีและมีความสุข มีคุณธรรม จริยธรรมและมีจิตใจที่ดีงาม รักและชื่นชมการแสดงออก ทางศิลปะ ดนตรี กิจกรรมการเคลื่อนไหวและรักการออกกำลังกาย สามารถช่วยเหลือตนเองได้ตาม วัย รักธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม มีวัฒนธรรมและความเป็นไทย อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างดีและมีความสุข ปฏิบัติตนเป็นสมาชิกที่ดีของสังคมในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข ใช้ ภาษาสื่อสารได้เหมาะสมกับวัย มีความสามารถในการคิดและการแก้ปัญหาได้เหมาะสมกับวัย มีจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ มีเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้ ตลอดจนมีทักษะในการแสวงหา ความรู้

จากผลการศึกษาของ ดวงเดือน พันธุมนาวิน และ เพ็ญแข ประจันปัจฉินัก (2520: 8) ใน เรื่องของการปลูกฝังจริยธรรมแก่เด็กและเยาวชนได้ระบุไว้อย่างชัดเจนว่าการปลูกฝังจริยธรรมนั้น ควรเริ่มตั้งแต่วัยทารกและวัยเด็กเล็ก เพราะในช่วงแรกของชีวิตนั้นเด็กควรจะได้รับ การปลูกฝังทาง จริยธรรมมากกว่าในช่วงอื่น ๆ ของชีวิต ไม่เพียงเท่านั้นในต่างประเทศก็เห็นว่าในช่วงปฐมวัยนั้น เป็นช่วงที่สำคัญ องค์การยูนิเซฟและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับเด็กทั่วโลกต่างก็เน้นความสำคัญของการ พัฒนาเด็กปฐมวัยเป็นพิเศษ โดยมีเป้าหมายเพื่อให้มีพัฒนาการทางด้านร่างกาย สติปัญญา อารมณ์ สังคม และจริยธรรมที่มีลักษณะเฉพาะ ละเอียดอ่อน มีนโยบายเรื่องโลกที่เหมาะสมกับเด็กที่ยังไม่ได้ เข้าเรียนชั้นประถมปีที่ 1 ทั้งยังมีการรณรงค์ทั่วโลกในการให้ความสำคัญกับเด็กวัยนี้ (สำนักงาน เลขาธิการสภาการศึกษา. 2550: 6) ซึ่งอาจกล่าวได้ว่าวัยเด็กเป็นวัยที่เหมาะสมกับการปลูกฝัง

ความตึงามมากกว่าวัยอื่น ๆ เนื่องจากเป็นวัยที่กำลังเรียนรู้ มีความอยากรู้อยากเห็น เปรียบเสมือนผ้าขาวที่จะเติมสีอะไรลงไปก็ได้ ซึ่งในวัยดังกล่าวควรได้รับการพัฒนาให้มีความรู้ถูกผิดและความสามารถในการควบคุมอารมณ์ หากได้รับการปลูกฝังคุณลักษณะอันพึงประสงค์ในสังคมตั้งแต่ในวัยที่เหมาะสมย่อมจะเป็นพื้นฐานที่สำคัญในวัยผู้ใหญ่ ซึ่งผู้ที่จะทำหน้าที่สำคัญในการปลูกฝังคุณลักษณะที่พึงประสงค์ต่าง ๆ ให้แก่เด็กจึงต้องเป็นบุคคลที่มีความใกล้ชิดกับเด็กมากที่สุด คือ บุคคลในครอบครัวและโรงเรียน โดยเฉพาะครอบครัวซึ่งมีอิทธิพลต่อเด็กมากที่สุด (สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา. 2550: 8; อ้างอิงจาก ยงยุทธ วงศ์ภิรมย์ศานติ์. 2547. **คุณลักษณะของคนไทย**)

ปัจจุบันมีสื่อที่เอื้อต่อการเรียนรู้ของเด็กมากขึ้น เช่น โทรทัศน์ วิทยุ อินเทอร์เน็ตและสื่อที่มีมาอย่างช้านานอย่างหนังสือที่มีส่วนช่วยในการปลูกฝังคุณธรรมและจริยธรรมให้แก่เด็ก การอ่านหนังสือทำให้บุคคลเป็นผู้มีความรู้และความคิดรอบด้าน ทั้งยังส่งเสริมการดำรงชีวิตในสังคม เช่นเดียวกับคำกล่าวของ นายอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ อดีตนายกรัฐมนตรีในรายการเชื่อมั่นประเทศไทยกับนายกอภิสิทธิ์ ได้กล่าวถึงนโยบายเกี่ยวกับเด็กและเยาวชนในการสร้างพื้นที่สร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน เพราะถือว่าเป็นหัวใจสำคัญในการพัฒนาคุณภาพชีวิต การแก้ไขปัญหาเสพติด รวมทั้งการเปิดพื้นที่สื่อเพื่อรณรงค์เรื่องส่งเสริมการอ่าน พร้อมทั้งจะจัดให้การอ่านเป็นวาระแห่งชาติและการให้ความสำคัญในการส่งเสริมการอ่าน (บัวอื่น. 2552: ออนไลน์) เพราะการอ่านหนังสือนอกจากจะทำให้เกิดความสุขสนุกสนานเพลิดเพลิน ยังก่อให้เกิดความรู้ ได้รับสาระแนวคิด คุณธรรม ประกอบกับกฎเกณฑ์ข้อบังคับในการดำเนินชีวิตในสังคมอีกด้วย สอดคล้องกับนิศา ชูโต และ กล่อมจิตต์ พลายเวช (2527: 40) ที่กล่าวว่าเมื่อเด็กอ่านหนังสือควรได้รับ ความสนุกสนานเพลิดเพลิน สาระความรู้ประเภทต่าง ๆ ที่เหมาะกับวัย ตลอดจนคุณธรรมทั้งทางตรงทางอ้อม

การสอดแทรกคุณลักษณะที่พึงประสงค์ไว้ในหนังสือสำหรับเด็กเป็นสิ่งที่น่าสนใจมากกว่าการสอนปากเปล่าในชั้นเรียน เพราะทำให้เด็กได้รับความสนุกเพลิดเพลินพร้อมกับซึมซับเรื่องต่าง ๆ ได้ด้วยตนเอง แทนการพร่ำสอนจากผู้ใหญ่ซึ่งอาจทำให้เด็กเกิดการต่อต้านและปฏิเสธที่จะทำตาม การอ่านจึงเป็นวิธีการหนึ่งในการปลูกฝังให้เด็กมีคุณธรรม จริยธรรม มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ปรับสภาพของการเรียนรู้ให้มองเห็นคุณค่าของการมีคุณลักษณะที่ตึงามในด้านต่าง ๆ เพื่อนำไปสู่การเปลี่ยนแปลงของพฤติกรรมความคิดให้ไปในทางที่ตึงาม ทั้งนี้เด็กในวัย 3 -5 ปีนั้น เด็กยังไม่สามารถอ่านหนังสือได้ด้วยตัวเอง พ่อแม่หรือผู้ใหญ่ในบ้านจึงต้องเป็นผู้มีหน้าที่อ่านหนังสือให้ฟัง หรือนำภาพในหนังสือมาพูดคุยและเล่นกับเด็กซึ่งจะนำมาสู่การสร้างความรู้ใหม่พร้อม ๆ กับการสร้างความใกล้ชิดและความอบอุ่นให้แก่เด็ก (สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา. 2551: 6) ในหนังสือ

กระบวนการสร้างนิทานเพื่อพัฒนาเด็กปฐมวัยได้ระบุไว้อย่างชัดเจนว่า “... นิทานจึงเป็นศาสตร์และศิลป์ที่สำคัญที่ให้ความบันเทิงทางวรรณกรรม และนำเสนอรูปแบบพฤติกรรมที่สังคมพึงประสงค์ต่อชีวิตเด็ก ๆ ที่ทุกชนชาติ ทุกภาษาใช้มาแต่โบราณกาล” (สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา. 2548: 7)

ห้องสมุดโรงเรียนถือเป็นแหล่งการเรียนรู้ที่สำคัญอย่างหนึ่งสำหรับเด็ก เพราะเป็นแหล่งการเรียนรู้ที่ใกล้ชิดกับเด็กมากที่สุด ครูผู้สอนยังได้นำหนังสือที่ส่งเสริมคุณลักษณะต่าง ๆ จากห้องสมุดไปสอนในชั้นเรียน ตลอดจนพ่อแม่ ผู้ปกครอง ผู้ใกล้ชิดกับเด็กก็ยังสามารถมาใช้ได้ โอกาสที่บรรณารักษ์ผู้มีหน้าที่สำคัญในการแนะนำหนังสือที่มีการสอดแทรกคุณลักษณะที่พึงประสงค์ต่าง ๆ ให้กับเด็กจึงมีมาก การจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านนั้นเป็นโอกาสหนึ่งที่จะได้จัดแสดงหนังสือที่เหมาะสมกับการอ่าน สร้างคุณค่า สอดแทรกคุณลักษณะที่พึงประสงค์ต่าง ๆ ที่เด็กในระดับปฐมวัยพึงมี จึงจะเห็นได้ว่าการเลือกหนังสือที่เหมาะสมให้กับเด็กนั้นเป็นเรื่องที่สำคัญ เป็นเรื่องที่คุณปกครองหรือผู้ที่ทำหน้าที่อบรมเลี้ยงดูต้องให้ความสนใจ เด็กควรได้รับการดูแลว่าควรอ่านอะไรอย่างไรจึงเรียกว่าเหมาะสมและไม่เหมาะสม ไม่ปล่อยให้เด็กเลือกเองตามความพอใจ เพราะการได้อ่านหนังสือที่ดีเหมาะสมกับวัยและความสนใจของเด็ก ช่วยให้เด็กพัฒนาการทั้งทางด้านสติปัญญา ความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการซึ่งนอกจากจะเป็นผลดีต่อการเรียนของเด็กแล้ว ยังเป็นการปลูกฝังให้เด็กเป็นพลเมืองดีของชาติต่อไปในอนาคต (จันทร์ชลี มาพุท. 2532: 2) จึงทำให้ผู้วิจัยมีความสนใจในการที่จะวิเคราะห์คุณลักษณะที่พึงประสงค์ของเด็กและเยาวชนไทยที่สอดแทรกและปรากฏอยู่ในหนังสือสำหรับเด็กปฐมวัย 3-5 ปี ที่มีให้บริการในห้องสมุดโรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟ่นส์ (St' Stephen International School) ในฐานะที่เป็นบรรณารักษ์ห้องสมุดโรงเรียนดังกล่าว จึงอยากมีส่วนร่วมในการส่งเสริมพัฒนาคุณลักษณะต่าง ๆ ที่สำคัญในตัวเด็กผ่านการอ่านหนังสือ ในการทำวิจัยเพื่อที่จะทราบถึงคุณลักษณะต่าง ๆ ที่สอดแทรกอยู่ในหนังสือของห้องสมุดโรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟ่นส์ (กรุงเทพฯ) เพื่อคัดสรรหนังสือที่เหมาะสมกับเด็กปฐมวัยที่จะขัดเกลาและปลูกฝังคุณลักษณะอันดีงามต่อไป

ความมุ่งหมายของการวิจัย

1. เพื่อวิเคราะห์คุณลักษณะที่พึงประสงค์จากหลักสูตรการศึกษาปฐมวัยพุทธศักราช 2546 และหลักสูตรปฐมวัยของโรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟ่นส์ในหนังสือสำหรับเด็กปฐมวัย 3-5 ปีในห้องสมุดโรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟ่นส์ ที่ครอบคลุมพัฒนาการทางด้านร่างกาย อารมณ์จิตใจ สังคมและสติปัญญา

2. เพื่อศึกษาสัดส่วนร้อยละของเนื้อหาคุณลักษณะที่พึงประสงค์จากหลักสูตรการศึกษาปฐมวัยพุทธศักราช 2546 และหลักสูตรปฐมวัยของโรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟ่นส์ ในหนังสือสำหรับเด็กปฐมวัย 3-5 ปี ในห้องสมุดโรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟ่นส์ ในด้านร่างกาย อารมณ์จิตใจ สังคมและสติปัญญา

ความสำคัญของการวิจัย

การวิจัยในครั้งนี้ เพื่อให้ทราบถึงหนังสือสำหรับเด็กปฐมวัยในห้องสมุดโรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟ่นส์ที่มีเนื้อหาส่งเสริมคุณลักษณะที่พึงประสงค์สำหรับเด็ก ที่มีสัดส่วนครอบคลุมพัฒนาทางด้านร่างกาย อารมณ์จิตใจ สังคมและสติปัญญา อันเป็นแนวทางสำหรับบรรณารักษ์ในการจัดหาหนังสือสำหรับเด็กเพื่อให้บริการและการส่งเสริมการอ่าน ทั้งยังเป็นประโยชน์กับผู้ปกครองในการคัดเลือกหนังสือดีที่มีเนื้อหาในการปลูกฝังและส่งเสริมคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของเด็กในด้านร่างกาย อารมณ์จิตใจ สังคมและสติปัญญา

ขอบเขตของการวิจัย

การศึกษาค้นคว้าครั้งนี้จะศึกษาหนังสือสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 3 -5 ปี ในห้องสมุดโรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟ่นส์ ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษโดยมีขอบเขตในการวิเคราะห์เนื้อหาหนังสือสำหรับเด็กเหล่านี้ตามคุณลักษณะที่พึงประสงค์ในหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546 และในหลักสูตรปฐมวัยของโรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟ่นส์ ที่เป็นการพัฒนาทางด้านร่างกาย อารมณ์จิตใจ สังคมและสติปัญญา

นิยามศัพท์เฉพาะ

1. คุณลักษณะที่พึงประสงค์ของเด็กในหนังสือสำหรับเด็ก หมายถึง ลักษณะของเด็กอันเป็นที่ต้องการของสังคมซึ่งในที่นี้จะยึดตามหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546 และในหลักสูตรปฐมวัยของโรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟ่นส์ โดยได้ระบุคุณลักษณะของเด็กและเยาวชนที่พึงประสงค์ไว้ 13 ข้อ ที่ครอบคลุมการพัฒนาทางด้านร่างกาย อารมณ์จิตใจ สังคมและสติปัญญา ดังนี้

1.1 พัฒนาการทางด้านร่างกาย

ร่างกายเจริญเติบโตตามวัยและมีสุขนิสัยที่ดี หมายถึง เด็กมีร่างกายที่เหมาะสมกับวัย ร่างกายเจริญเติบโตได้ตามมาตรฐาน เลือกรับประทานอาหารที่มีประโยชน์ รักษาความสะอาดของตนเอง ร่างกาย เสื้อผ้า การใช้ห้องน้ำ การล้างมือ และการพักผ่อนตรงเวลา

1.2 พัฒนาการทางด้านอารมณ์จิตใจ

1.2.1 มีสุขภาพจิตดี และมีความสุข หมายถึง เด็กมีอารมณ์ร่าเริงแจ่มใส มีการแสดงออกทางอารมณ์ที่เหมาะสม มีความพึงพอใจและมั่นใจในตัวเอง รวมไปถึงการชื่นชมความสามารถของผู้อื่น

1.2.2 มีคุณธรรม จริยธรรม และมีจิตใจที่ดีงาม หมายถึง เด็กมีวินัยในตนเอง สามารถทำงานตามที่ได้รับมอบหมายได้ เก็บของเล่นเข้าที่ได้ มีความรับผิดชอบ ซื่อสัตย์สุจริต ยอมรับความผิดพลาดของตัวเองและของผู้อื่น รู้จักการขอโทษและการให้อภัย ไม่แย่งของเล่นของผู้อื่น มีความเมตตา กรุณา ช่วยเหลือ แบ่งปันต่อผู้อื่น แสดงความรักต่อเพื่อน สัตว์เลี้ยง และประหยัด คือ ไม่ทำลายของเล่น รักษาของที่ใช้ร่วมกัน รวมไปถึงการใช้น้ำไฟอย่างประหยัด

1.2.3 ชื่นชมและแสดงออกทางศิลปะ ดนตรี การเคลื่อนไหว และรักการออกกำลังกาย หมายถึง เด็กมีความสนใจและความสุขทั้งในการทำงานศิลปะ ดนตรี การเคลื่อนไหว และรักการออกกำลังกาย

1.3 พัฒนาการทางด้านสังคม

1.3.1 ช่วยเหลือตนเองได้เหมาะสมกับวัย หมายถึง เด็กสามารถปฏิบัติกิจวัตรประจำวันได้ด้วยตัวเอง เช่น แต่งตัวเองได้ รับประทานอาหารได้ด้วยตัวเอง

1.3.2 รักธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม หมายถึง เด็กมีความสนใจกับธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัว เช่น ทิ้งขยะถูกที่ ไม่ทำลายธรรมชาติ ดูแลรักษาสิ่งแวดล้อมรอบตัว

1.3.3 วัฒนธรรม ความเป็นไทย และเข้าใจโลก มีมารยาทและสัมมาคารวะ รู้จักการแสดงความเคารพต่อผู้ใหญ่หรือผู้อาวุโสกว่าตน ปฏิบัติตนได้ตามกาลเทศะ เข้าใจเรื่องประเพณี วัฒนธรรม เทศกาล วันสำคัญทั้งในประเทศและต่างประเทศ

1.3.4 อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุขและปฏิบัติตนเป็นสมาชิกที่ดีของสังคมในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข หมายถึง เด็กสามารถเล่นและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ รู้จักการรอคอย สามารถปฏิบัติตามข้อตกลงที่มีร่วมกันได้

1.4 พัฒนาการทางด้านสติปัญญา

1.4.1 ใช้ภาษาสื่อสารได้เหมาะสมกับวัย หมายถึง เด็กสามารถสนทนาโต้ตอบกับผู้อื่นได้ เล่าเรื่องราวได้ ฟังแล้วสามารถนำไปปฏิบัติตามได้

1.4.2 มีความสามารถในการคิดและการแก้ปัญหาได้เหมาะสมกับวัย หมายถึง เด็กสามารถเรียนรู้และจำแนกสิ่งต่าง ๆ ได้ ขอความช่วยเหลือเมื่อเกิดปัญหาหรือพยายามแก้ปัญหาต่าง ๆ ด้วยตัวเอง สามารถตัดสินใจและยอมรับผลของการตัดสินใจ

1.4.3 มีจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ หมายถึง เด็กสามารถสร้างผลงานได้ตามความคิดของตนเองได้ สามารถแสดงและเล่าเรื่องตามที่ตนเองจินตนาการได้

1.4.4 มีเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้ และมีทักษะในการแสวงหาความรู้ หมายถึง เด็กสามารถที่จะเรียนรู้สิ่งต่าง ๆ รอบตัว เชื่อมโยงความรู้ตลอดจนทักษะต่าง ๆ ในชีวิตประจำวันได้ สามารถแสวงหาคำตอบในการแก้ปัญหาได้ มีความสนใจและเข้าร่วมในการทำกิจกรรมต่าง ๆ ได้

1.4.5 มีทักษะทางคณิตศาสตร์ หมายถึง เด็กสามารถนับเลข สามารถคำนวณเลขอย่างง่ายได้ เข้าใจเรื่องพื้นที่ ปริมาณ มาตรฐาน

2. เด็ก หมายถึง เด็กปฐมวัยที่มีอายุระหว่าง 3 -5 ปี

3. หนังสือสำหรับเด็ก หมายถึง หนังสือสำหรับเด็กปฐมวัยอายุ 3 -5 ปีที่มีอยู่ในห้องสมุดโรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟ่นส์ ในกรุงเทพมหานครเท่านั้น ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

4. ห้องสมุดโรงเรียนนานาชาติ หมายถึง ห้องสมุดระดับอนุบาลและประถมของโรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟ่นส์ ในกรุงเทพมหานคร

บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง และได้นำเสนอตามหัวข้อต่อไปนี้

1. การวิเคราะห์เนื้อหา
 - 1.1 ความหมายของการวิเคราะห์เนื้อหา
 - 1.2 วัตถุประสงค์ของการวิเคราะห์เนื้อหา
 - 1.3 ประเภทของการวิเคราะห์เนื้อหา
 - 1.4 วิธีวิเคราะห์เนื้อหา
 - 1.5 ประโยชน์ของการวิเคราะห์เนื้อหา
2. หนังสือสำหรับเด็ก
 - 2.2 ความหมายของหนังสือสำหรับเด็ก
 - 2.3 ประเภทของหนังสือสำหรับเด็ก
 - 2.4 ลักษณะที่ดีของหนังสือสำหรับเด็ก
 - 2.5 หนังสือกับพัฒนาการของเด็ก
 - 2.6 ความสนใจในการอ่านของวัย 3-5 ปี
 - 2.7 เกณฑ์การประเมินหนังสือสำหรับเด็ก
3. พัฒนาการของเด็กปฐมวัย
4. หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546
 - 4.1 หลักการจัดการศึกษาตามหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546
 - 4.2 จุดมุ่งหมายของหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย
5. หลักสูตรการศึกษาแห่งชาติของประเทศอังกฤษ (British National Curriculum)
 - 5.1 หลักการจัดการศึกษาตามหลักสูตรของประเทศอังกฤษ
 - 5.2 หลักสูตรระดับปฐมวัยของโรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟ่นส์
6. โรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟ่นส์ (กรุงเทพฯ)

- 6.1 ห้องสมุดโรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟ่นส์
- 6.2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์ของห้องสมุด
- 6.3 ทรัพยากรสารสนเทศที่ให้บริการ
- 6.4 งานหลักของห้องสมุด
- 7. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
 - 7.1 งานวิจัยในต่างประเทศ
 - 7.2 งานวิจัยในประเทศ

การวิเคราะห์เนื้อหา

ความหมายของการวิเคราะห์เนื้อหา

การวิเคราะห์เนื้อหาเป็นเทคนิคที่ใช้ในการวิจัยอย่างหนึ่ง ซึ่งใช้วิธีวิเคราะห์บันทึกเอกสารข่าวสารอย่างมีระบบ มีวัตถุประสงค์เพื่อแสดงปริมาณของการเน้นหรือความถี่ในการสื่อความหมาย เพื่อให้ทราบถึงข้อเท็จจริง การโน้มน้าวใจ ลีลาการเขียน การเปลี่ยนแปลงของเนื้อหา ความน่าเชื่อถือ หรือเพื่อการปรับปรุงแก้ไข โดยวิเคราะห์จากสภาพความเป็นจริงจากเอกสาร โดยผู้วิจัยจะจำแนกเนื้อหาออกเป็นกลุ่มและประเมินเนื้อหาตามเกณฑ์ที่ได้กำหนดขึ้น การวิเคราะห์เนื้อหาอาจทำได้โดยการพิจารณาสัดส่วน ว่าเอกสารนั้นมีการเน้นเรื่องต่าง ๆ ปริมาณเท่าใด ซึ่งอาจพิจารณาจากความถี่ หรือ จำนวนครั้งที่ข้อความนั้นปรากฏในเอกสาร (นิภา ศรีโพธิ์โรจน์. 2527: 28-29; ประภาวดี สืบสนธิ์. 2524: 126)

สุภาวค์ จันทวานิช (2553: 144) กล่าวว่า การวิเคราะห์เนื้อหาคือเทคนิคการวิจัยที่บรรยายเนื้อหาของข้อความหรือเอกสารโดยใช้วิธีการเชิงปริมาณอย่างเป็นระบบและเน้นสภาพวัตถุวิสัย มุ่งพิจารณาเนื้อหาที่ปรากฏในข้อความโดยปราศจากอคติหรือความรู้สึกของผู้วิจัย ไม่เน้นการตีความหรือหาความหมายที่ซ่อนอยู่ นักวิจัยบางคนถือว่าการวิเคราะห์เนื้อหาอาจไม่จำเป็นต้องใช้วิธีการเชิงปริมาณก็ได้ เพียงแต่ใช้การระบุคุณลักษณะเฉพาะของข้อความหรือสารอย่างมีระบบและเป็นสภาพวัตถุวิสัย ซึ่งพอสรุปได้ว่าการวิเคราะห์เนื้อหาจะต้องมีลักษณะสำคัญ 3 ประการ คือ 1. ความเป็นระบบ 2. ความเป็นวัตถุวิสัย และ 3. อิงกรอบแนวคิด ทฤษฎี

ชลทิชา สุทธิรัตนตรึงกุล (2545: 341) กล่าวว่า การวิเคราะห์เนื้อหาเป็นเทคนิคการวิจัยอย่างหนึ่ง ซึ่งสำรวจ วิเคราะห์คำ วลี หรือแนวคิด บรรยายสาระ จัดหมวดหมู่สัญลักษณ์ตามเกณฑ์ที่

กำหนดและหาข้อสรุปจากเนื้อหาของทรัพยากรสารสนเทศที่ใช้บันทึกอย่างละเอียด เป็นระบบ และอย่างเที่ยงตรงโดยใช้การพิจารณาตัดสินจากผู้วิเคราะห์เพียงอย่างเดียว

สังเวียน เกาอินปาก (2535: 62) ได้ให้ความหมายไว้ว่าการวิเคราะห์เนื้อหาเป็นเทคนิคในการวิจัยที่ใช้พรรณนาเนื้อหาสาระ หรือแนวคิดที่ปรากฏอย่างเป็นวัตถุวิสัย เป็นระบบ เป็นปริมาณ และปรากฏชัดโดยได้ระบุความหมาย ดังนี้

1. วัตถุวิสัย หมายถึง กลุ่มที่ใช้ในการวิเคราะห์เนื้อหาที่อาจอธิบายอย่างกระชับ ซึ่งผู้วิจัยกลุ่มอื่นสามารถวิเคราะห์เนื้อหาประเภทเดียวกันได้โดยใช้คำจำกัดเดียวกันและได้ผลออกมาเหมือนกัน ถ้าเป็นการวิเคราะห์แบบอัตวิสัยแต่ละคนจะมีการวิเคราะห์เนื้อหาของเขาเอง ผลที่ได้จากวิธีการวัตถุวิสัยจะขึ้นอยู่กับระเบียบการที่มีการกำหนดไว้
2. จัดทำระบบ หมายถึง การคัดเลือกเนื้อหาที่วิเคราะห์ต้องมีอคติไม่กะเกณฑ์ล่วงหน้า ผู้วิเคราะห์ต้องไม่เลือกตรวจสอบเนื้อหาบางประการที่สอดคล้องกับสมมติฐานเพียงอย่างเดียว ความหมายของการเป็นระบบจะทำให้เห็นได้ชัดเจนว่าการวิเคราะห์เนื้อหาไม่ใช้การโต้แย้งข้อมูลที่มีอคติ แต่เป็นเรื่องการพิสูจน์เฉพาะจุดและใช้วิธีการที่เป็นระบบ กล่าวคือการนำระเบียบการชุดเดียวกันมาใช้ในวิเคราะห์เนื้อหาทั้งหมด การกำหนดกลุ่มที่ใช้ในการวิเคราะห์ และการออกแบบการวิเคราะห์เพื่อเก็บข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับปัญหาการวิจัย
3. นำเสนอในรูปปริมาณ หมายถึง เป็นการอาศัยภาษาทางคณิตศาสตร์ นำเสนอผลวิเคราะห์ในรูปของตัวเลข โดยใช้ตารางกระจายความถี่แบบสองคูณสองสหสัมพันธ์ แสดงอัตราส่วนและร้อยละในรูปแบบต่าง ๆ
4. แนวคิดที่ปรากฏชัด หมายถึง วิเคราะห์เนื้อหาในเชิงปกติ ลงรหัสเนื้อหาที่ปรากฏในเอกสาร

ประทีน อภินทรมิต (2535: 41- 42) ให้ความหมายของการวิเคราะห์เนื้อหาว่าเป็นการใช้เทคนิควิธีแบบหนึ่งเพื่อให้ได้ข้อมูลเชิงปริมาณตัวเลขออกมาจากเนื้อหาใจความของวัสดุต่าง ๆ เช่น หนังสือ บทความ บันทึกการประชุม คำโฆษณา บทละคร ฯลฯ โดยใช้วิธีการอ่านศึกษาวิเคราะห์อย่างมีระเบียบด้วยวิธีเชิงประนัยให้ออกมาในเชิงปริมาณ โดยใช้ตัวแปรที่ต้องการจะศึกษาเป็นหลัก

สรุปได้ว่าการวิเคราะห์เนื้อหาเป็นเทคนิคการวิจัยวิธีหนึ่งโดยการพรรณนาเนื้อหาสาระ หรือแนวคิดที่ปรากฏของเอกสารอย่างเป็นวัตถุวิสัย มีกรอบแนวคิดทฤษฎี ใช้วิธีเชิงประนัยโดยการอ่านวิเคราะห์โดยปราศอคติให้ได้ข้อมูลในเชิงปริมาณอย่างเป็นระบบ

วัตถุประสงค์ของการวิเคราะห์เนื้อหา

การวิเคราะห์เนื้อหา คือ การวิเคราะห์เพื่อให้ได้ความรู้และมุมมอง เป็นตัวแทนของ ข้อเท็จจริงและแนวทางในการดำเนินงาน (Best. 1978: 129-130; นิภา ศรีไพโรจน์. 2527: 28-29; ชลธิชา สุทธินิรันดร์กุล. 2545: 341-343)

1. เพื่อศึกษาความสำคัญหรือความสนใจของเนื้อหา
2. เพื่อศึกษารูปแบบของวรรณกรรม
3. เพื่อประเมินอคติหรือการโฆษณาชวนเชื่อในเนื้อหา
4. เพื่อวิเคราะห์ความผิดพลาดแบบต่าง ๆ ของเนื้อหา
5. เพื่อวิเคราะห์การใช้สัญลักษณ์ แนวความคิดหรือความเชื่อ
6. เพื่อศึกษาความจริงเกี่ยวกับเหตุการณ์ในอดีตและปัจจุบันโดยใช้เอกสารต่าง ๆ
7. เพื่อศึกษาลักษณะหรือแนวโน้มของเนื้อหาในเอกสาร
8. เพื่อวิเคราะห์เนื้อหา ความยากง่าย ของตำราเรียนหรือแบบเรียน
9. เพื่อวิเคราะห์ความสอดคล้องกับจุดมุ่งหมาย และความเหมาะสมของเอกสาร
10. เพื่อประเมินเอกสารโดยเปรียบเทียบกับเกณฑ์ที่กำหนด หรือเทียบกับระดับ

มาตรฐาน

11. เพื่อดูความสัมพันธ์ ความแตกต่างหรือความคล้ายคลึงของเนื้อหา
12. เพื่อศึกษาวิธีการเสนอสาระของสิ่งพิมพ์
13. เพื่อประเมินความน่าอ่าน

สรุปได้ว่าวัตถุประสงค์ของการวิเคราะห์เนื้อหา คือ เพื่อให้ทราบถึงสาระของเอกสารหรือ ความสอดคล้องของเอกสารกับวัตถุประสงค์ ทราบถึงสิ่งที่ต้องปรับปรุงแก้ไข ตลอดจนเพื่อประโยชน์ในการประเมินทรัพยากรห้องสมุด

ประเภทของการวิเคราะห์เนื้อหา

จากการศึกษามีการแยกประเภทของการวิเคราะห์เนื้อหาไว้ดังนี้ (วรรณา โดพิบูลย์พงศ์. 2527: 26-31; ประภาวดี สืบสนธิ์. 2524: 127)

1. ศึกษาแนวโน้มและพัฒนาการของเนื้อหาเรื่องใดเรื่องหนึ่ง
2. ศึกษาเปรียบเทียบความแตกต่างของเนื้อหาในเรื่องเดียวกัน
3. ศึกษาเปรียบเทียบสื่อและระดับของการสื่อสารประเภทต่าง ๆ

เนื้อหา

4. วิเคราะห์เนื้อหาเกี่ยวกับวัตถุประสงค์หรือมาตรฐานเพื่อประโยชน์ในการปรับปรุง
5. การสร้างและใช้เป็นมาตรฐานการสื่อสาร
6. ศึกษาทัศนคติ พฤติกรรม สภาพทางสังคมและวัฒนธรรมของผู้รับสาร
7. ศึกษาสภาพทางจิตวิทยาแปลความหมายของผู้ส่งสาร
8. ศึกษาความน่าอ่านของสื่อ
9. ศึกษาความตั้งใจ คาดหมายพฤติกรรมของผู้สื่อสารและผู้รับสาร
10. ศึกษาวิธีการนำเสนอสาระระดับของการสื่อสาร
11. ศึกษาการสอดแทรกการโฆษณาชวนเชื่อ

สรุปได้ว่า การวิเคราะห์เนื้อหา มีหลายประเภท เป็นการศึกษ เพื่อให้ทราบในเรื่องของ แนวโน้ม พัฒนาการ ความแตกต่าง การเปรียบเทียบ การตรวจสอบ การสร้างมาตรฐาน การวิจัย ทัศนคติและพฤติกรรมของผู้รับข่าวสาร สภาพทางจิตวิทยาของผู้สื่อสาร ประเมินความน่าอ่านของสื่อ สะท้อนทัศนคติ ความสนใจ ซึ่งเป็นสภาพทางสังคมและวัฒนธรรมของประชากรกลุ่มต่าง ๆ

วิธีวิเคราะห์เนื้อหา

วิธีการวิเคราะห์เนื้อหา เริ่มจากการตั้งวัตถุประสงค์ให้ชัดเจน กำหนดเนื้อหาที่จะนำมา วิเคราะห์ และจำแนกเนื้อหาออกเป็นรายประเภทย่อย ๆ ขั้นตอนต่อมาคือ การกำหนดหน่วยการ วิเคราะห์ กำหนดหน่วยย่อยของเนื้อหาที่จะวิเคราะห์ ในการกำหนดควรง่ายต่อการนับหรือให้คะแนน ซึ่งอาจจะกำหนดในลักษณะต่าง ๆ ดังนี้ (ประทีน อภิณหสมิต. 2535: 42)

1. เป็นคำ เป็นตัวอักษรหรือเป็นหน่วยเสียง ซึ่งเป็นหน่วยที่เล็กที่สุด
2. กำหนดเป็นเรื่องหรือประโยค
3. กำหนดเป็นลักษณะเฉพาะที่ต้องการศึกษา
4. กำหนดเป็นหัวเรื่อง
5. กำหนดเป็นจำนวนหน้า เป็นตอน หรือกำหนดโดยใช้ปัจจัยด้านเวลา

ประภาวดี สืบสนธิ์ (2524: 133 -134) ได้สรุปขั้นตอนในการวิเคราะห์เนื้อหาไว้ดังนี้

1. ศึกษางานที่จะวิเคราะห์ในขั้นต้น กำหนดหรือสร้างกลุ่มเพื่อการวิเคราะห์และหา
- ตรรกะที่เหมาะสมสำหรับแต่ละกลุ่ม

2. กำหนดแนวทางในการวิเคราะห์ เช่น การศึกษารูปแบบของการนำเสนอเนื้อหา สามารถวิเคราะห์ได้ตาม กลุ่มรูปแบบและประเภทของงาน กลุ่มงานสื่อสารรูปแบบของข้อความ และ กลุ่มที่เกี่ยวกับอารมณ์

3. กำหนดตรรกะสำหรับแต่ละกลุ่มในการวิเคราะห์ เพื่อเป็นเครื่องชี้ในการวิเคราะห์ โดยต้องให้คำจำกัดความตรรกะที่กำหนดขึ้น

4. กำหนดหน่วยที่จะใช้ในการวิเคราะห์ ได้แก่ ประโยค ตัวละคร รายการ การวัดเนื้อหา ที่ เวลา

5. วิเคราะห์เนื้อหา โดยการเปรียบเทียบหน่วยของการวิเคราะห์ให้ตรงกับตรรกะและ กลุ่มเนื้อหาที่กำหนดไว้ ผู้วิจัยจะแจกแจงความถี่โดยการชั่งร้อยคะแนน แล้วนำผลมาวิเคราะห์ในเชิง ปริมาณโดยหาค่าร้อยละ

สุภากร จันทวานิช (2543: 146 -148) ได้อธิบายขั้นตอนในการวิเคราะห์เนื้อหาไว้ดังนี้

1. ผู้วิจัยต้องตั้งเกณฑ์ในการคัดเลือกเอกสารและหัวข้อที่จะทำการวิเคราะห์ เพื่อเป็น เกณฑ์และระเบียบเดียวกันในการคัดเลือก

2. ผู้วิจัยต้องวางเค้าโครงข้อมูล โดยทำรายการคำหรือข้อความในเอกสารที่จะนำมา วิเคราะห์แล้วแบ่งประเภท จะช่วยให้การวิเคราะห์มีความสม่ำเสมอ ผู้วิเคราะห์สามารถตัดสินใจได้ว่า ควรดึงคำและข้อความใดมาใช้ หรือตัดคำและข้อความใดออกไป

3. ผู้วิจัยต้องคำนึงถึงบริบทหรือสภาพแวดล้อมของข้อมูลที่จะนำมาวิเคราะห์ ควรตั้ง คำถามเกี่ยวกับเอกสารที่นำวิเคราะห์ เช่น ใครเป็นผู้เขียน เขียนให้ใครอ่าน ช่วงเวลาที่เขียนเป็นอย่างไร ฯลฯ เพื่อให้การวิเคราะห์เป็นไปอย่างลึกซึ้ง การบรรยายคุณลักษณะเฉพาะของเนื้อหาโดยไม่โยงไปสู่ ลักษณะของผู้ส่งสารและผู้รับสารจะทำให้ผลการวิเคราะห์มีคุณค่าน้อย แต่ถ้าหากได้เปรียบเทียบ คุณลักษณะของเนื้อหากับบริบทของเอกสารและมีการโยงคุณลักษณะดังกล่าวเข้ากับกรอบแนวคิด ทฤษฎีที่เหมาะสม จะทำให้การวิเคราะห์ข้อมูลมีความกว้างขึ้นและนำไปใช้กับข้อมูลอื่นได้

4. การวิเคราะห์เนื้อหาตามที่ปรากฏในเอกสารโดยปกติจะมีมากกว่าการวิเคราะห์กับ เนื้อหาที่ซ่อนอยู่ การวัดความถี่ของคำหรือข้อความในเอกสารก็คือคำหรือข้อความที่มีอยู่ ไม่ใช่จากการ ตีความของผู้วิจัย การตีความข้อความจะกระทำในขั้นของการสรุปข้อมูล

5. ขั้นตอนนี้ยังเป็นที่ถกเถียงกันระหว่างนักวิจัยเชิงปริมาณกับนักวิจัยเชิงคุณภาพ เพราะสำหรับนักวิจัยเชิงปริมาณเมื่อได้ทำตาม 4 ขั้นตอนข้างต้น ก็ถือว่าผู้วิจัยสามารถลงมือสรุปได้

อย่างแม่นยำและนำข้อมูลไปอ้างอิงกับประชากรทั้งหมดได้ แต่สำหรับนักวิจัยเชิงคุณภาพยังมีข้อทักท้วง โดยการที่นักวิจัยเชิงคุณภาพมีความเห็นว่า ความถี่ของคำหรือข้อความที่ปรากฏอาจไม่ได้แสดงถึงความสำคัญของคำหรือข้อความนั้น ตัวอย่างเช่น ตัวบทที่มีคำว่า “ชาติ” และ “รักชาติ” ปรากฏถี่หลายครั้งอาจไม่ได้เน้นสาระของเรื่องชาติและความรักชาติก็ได้ ด้วยเห็นว่าวิธีการเชิงคุณภาพจึงน่าจะมีส่วนช่วยในการวิเคราะห์เนื้อหา การมุ่งจะวัดความถี่ของคำอย่างเดียวน่าจะนำไปสู่คำตอบที่ชัดเจนแต่ไร้ซึ่งความหมายโดยสิ้นเชิง

ชลธิชา สุทธิรินทร์กุล (2545: 344-352) ได้เสนอขั้นตอนของการวิเคราะห์เนื้อหา สารสนเทศในทางสารสนเทศศาสตร์ว่ามี 4 ขั้นตอน ซึ่งมีความคล้ายคลึงกับการระเบียบวิธีวิจัยโดยทั่วไป ดังนี้

1. ขั้นเตรียมการวิจัย เป็นขั้นตอนก่อนเริ่มทำการวิจัย ประกอบด้วย การกำหนดประเด็นที่จะศึกษา สื่อที่จะทำการศึกษา และการปริทัศน์เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
2. ขั้นตอนออกแบบงานวิจัย การออกแบบการวิเคราะห์เนื้อหาทางสารสนเทศเป็นการวางแผนในการดำเนินการวิเคราะห์เนื้อหาไว้ล่วงหน้าเกี่ยวกับการกำหนดขอบเขตงานวิจัย การกำหนดสมมติฐานหรือแนวเหตุผลสำคัญ การวางแผนเก็บรวบรวมข้อมูล การกำหนดประชากรและกลุ่มตัวอย่าง การพัฒนาเครื่องมือและหาคุณภาพเครื่องมือวิจัย การเตรียมการวิเคราะห์ข้อมูล และออกแบบการนำเสนอข้อมูลวิจัย
3. ขั้นตอนดำเนินการวิจัย เป็นขั้นที่ประกอบไปด้วย การเก็บรวบรวมตามวิธีการที่ได้ออกแบบไว้ กระบวนการกำหนดรหัส การวิเคราะห์ข้อมูล
4. ขั้นสรุปผลและเขียนรายงานการวิจัย

กล่าวโดยสรุปวิธีในการวิเคราะห์เนื้อหา มีความคล้ายคลึงกับวิธีการดำเนินการวิจัย แต่ในขั้นของการกำหนดคำและข้อความเพื่อจะเป็นตัววิเคราะห์นั้นต้องให้ความสำคัญ เพราะว่าจะช่วยให้ทำการวิเคราะห์ได้สะดวก อย่างไรก็ตามในการกำหนดคำและข้อความต้องใส่ใจว่าสามารถเป็นตัวแทนของเนื้อหาของเอกสารนั้นได้จริง ๆ

ประโยชน์ของการวิเคราะห์เนื้อหา

นิภา ศรีโพธิ์ (2527: 28) ได้กล่าวถึงประโยชน์ของการวิเคราะห์เนื้อหา ดังนี้คือ

1. ทำให้ทราบถึงข้อเท็จจริงของข้อความในเอกสารต่าง ๆ
2. ทำให้เห็นข้อบกพร่องและจุดเด่นของแบบเรียนที่ใช้อยู่ในโรงเรียน

3. ทำให้เราได้ทราบถึงความสัมพันธ์ระหว่างตำรา แบบเรียน หรือเอกสารต่าง ๆ กับการเรียนการสอนในโรงเรียน
4. ทำให้ทราบถึงลักษณะกิจกรรม และแนวความคิดในการจัดเนื้อหาของเอกสารต่าง ๆ
5. ช่วยให้ประเมินได้ว่า เนื้อหาสาระนั้นสอดคล้องกับความมุ่งหมายและเกณฑ์มาตรฐานหรือไม่

ประโยชน์ของการวิเคราะห์เนื้อหาสามารถใช้ในการศึกษาแนวโน้ม อธิบายพัฒนาการ เนื้อหาของสาขาวิชาต่าง ๆ สะท้อนให้เห็นขอบเขตและลักษณะของเนื้อหาในแต่ละช่วงเวลา และช่วยในการปรับปรุงเนื้อหาให้ตรงตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ นอกจากนี้การวิเคราะห์เนื้อหายังทำให้ทราบถึงสภาพปัจจุบันของสิ่งที่ศึกษา และสามารถใช้เป็นเทคนิคในการศึกษาพัฒนาการหรือการเปลี่ยนแปลง สำหรับการวิจัย การวิเคราะห์เนื้อหาทำให้ผู้วิจัยประหยัดทั้งงบประมาณและเวลา และเป็นวิธีที่สะดวกต่อการดำเนินการวิจัยเพราะสิ่งที่ศึกษาเป็นตัวอย่างเอกสาร จึงสามารถศึกษาเข้าใจง่ายกว่าวิธีการอื่น (แพ่ง ชินพงศ์. 2540: 35; อัจฉรา ด่านพิทักษ์. 2547: 7)

สรุปได้ว่าวิธีการวิเคราะห์เนื้อหา คือ การวิจัยประเภทหนึ่งที่มีการตั้งวัตถุประสงค์ที่ชัดเจน มีการจัดประเภทของคำและข้อความที่จะนำมาใช้วิเคราะห์ การกำหนดเนื้อหาที่จะนำมาวิเคราะห์ และจำแนกเนื้อหาออกเป็นประเภทย่อย ๆ ตามคำและข้อความให้ครอบคลุมกับปัญหาในการวิจัย ทำการวิเคราะห์โดยการแจกแจงความถี่ของคำและข้อความที่ได้กำหนดไว้ เพื่อให้ทราบถึงเนื้อหาสาระของเอกสารหรือเพื่อประโยชน์ต่าง ๆ ตามวัตถุประสงค์ของการวิจัย

หนังสือสำหรับเด็ก

ความหมายของหนังสือสำหรับเด็ก

หนังสือสำหรับเด็กหรือวรรณกรรมสำหรับเด็ก มาจากภาษาอังกฤษว่า Juvenile literature หรือ Easy book หนังสือสำหรับเด็กและเยาวชนเป็นหนังสือที่เขียนขึ้นสำหรับเด็กอ่านอย่างเหมาะสมกับวัยของเด็ก โดยเป็นไปตามความสนใจของเด็กในแต่ละวัย ตั้งแต่วัยก่อนเข้าเรียนจนถึงวัยรุ่น ซึ่งเด็กสามารถเลือกอ่านได้ตามความพอใจไม่มีการบังคับ หรือให้ผู้ใหญ่อ่านให้ฟังถ้าเด็กยังเล็ก รวมทั้งผู้ใหญ่อ่านเองเพื่อให้สามารถเข้าใจเด็กได้ดีขึ้น โดยมุ่งเน้นให้เด็กเกิดความสนุกสนาน เพลิดเพลิน ใฝ่รู้

นำไปสู่นิสัยรักการอ่าน (นงนารถ ชัยรัตน์. 2542: 19; ปราณี เชียงทอง. 2525: 6; วินัย รอดจ่าย. 2534: 8)

วิริยะ สิริสิงห (2514: 454) ได้ให้ความหมายของวรรณกรรมสำหรับเด็กว่า หมายถึง วารสารและหนังสือที่เขียนขึ้นสำหรับเด็ก และต้องเขียนให้เด็กได้อ่านอย่างเพลิดเพลินด้วยความสนใจ เพิ่มพูนความสามารถในการอ่านและเข้าใจภาษาจนเกิดนิสัยรักการอ่านหนังสือ นอกจากนี้ จันทรชลี มาพุทธ (2532: 19) ได้รวบรวมวัตถุประสงค์ในการสร้างสรรค์หนังสือสำหรับเด็ก พบ วัตถุประสงค์ข้อสำคัญที่ผู้เชี่ยวชาญทางหนังสือสำหรับเด็กได้กล่าวไว้คือ หนังสือสำหรับเด็กมี วัตถุประสงค์เพื่อปลูกฝังคุณธรรมให้กับเด็ก

กัญญาพร นิตยะประภา (2534: 1) ได้สรุปความหมายของหนังสือสำหรับเด็กไว้ว่า หมายถึง หนังสือที่เขียนขึ้นเพื่อให้เด็กอ่าน ให้ความเพลิดเพลิน บันเทิง อาจเป็นนิยาย นิทานหรือ วรรณคดีประเภทต่าง ๆ ที่เหมาะสมกับเด็ก หรืออาจเป็นเรื่องจริงจากชีวประวัติบุคคล หรือวิทยาศาสตร์ แต่มีวิธีเขียนที่เหมาะสมกับวัยของเด็ก หนังสือสำหรับเด็กที่ดีจะให้ความสนใจสนุกสนานเพลิดเพลินและความรู้ต่าง ๆ

หทัย ตันหยง (2529: 64) ได้ให้ความหมายวรรณกรรมสำหรับเด็กในอีกแง่ว่าเป็น ศิลปกรรมซึ่งเลือกสรรจากหนังสือที่มีคุณลักษณะดี เหมาะสำหรับภาวะของวัยเด็ก

จากความหมายข้างต้น พอสรุปได้ว่าหนังสือสำหรับเด็ก หมายถึง หนังสือที่ผลิตเพื่อให้ เด็กอ่าน เป็นศิลปกรรมที่มีลักษณะเหมาะสมกับเด็กและสอดคล้องกับความสนใจของเด็กในวัยต่าง ๆ ให้ความเพลิดเพลินและเป็นหนังสือที่ผู้ใหญ่อ่านได้เพื่อเข้าใจเด็กได้มากขึ้น ตลอดจนเป็นเครื่องมือในการ ปลูกฝังคุณธรรมให้กับเด็ก

ประเภทของหนังสือสำหรับเด็ก

หนังสือสำหรับเด็กในปัจจุบันมีหลายประเภท มีการแบ่งประเภทตาม รูปแบบการเขียน ลักษณะของสิ่งพิมพ์ วัยของผู้อ่าน เนื้อหา ดังนี้ (ณรงค์ ทองปาน. 2526: 34-35; สนิท สัตโยภาส. 2536: 17-21; สมพร จารุณัฐ. 2541: 5-34; หทัย ตันหยง. 2529: 64)

1. แบ่งตามรูปแบบการเขียน ซึ่งจำแนกได้ 3 ประเภท ดังนี้
 - 1.1 บันเทิงคดี (Fiction)
 - 1.2 สารคดี (Non - fiction)
 - 1.3 ร้อยกรอง (Poetry)

2. แบ่งตามลักษณะของสิ่งพิมพ์ ซึ่งจำแนกได้ 4 ประเภท ดังนี้

- 2.1 หนังสือเล่ม (Books)
- 2.2 วารสาร (Periodicals)
- 2.3 หนังสือพิมพ์ (Newspaper)
- 2.4 หนังสืออ้างอิง (Reference books)

3. แบ่งตามวัยของผู้อ่าน ซึ่งจำแนกได้ 3 ประเภท ดังนี้

- 3.1 ระดับเด็กเล็ก หรืออนุบาล อายุ 3 – 5 ปี
- 3.2 ระดับเด็กประถมศึกษา อายุ 6 -11 ปี
- 3.3 ระดับเด็กมัธยมศึกษาตอนต้น หรือก่อนวัยรุ่น อายุ 12 – 14 ปี

4. แบ่งตามเนื้อหาของหนังสือ ซึ่งจำแนกได้ 7 ประเภท ดังนี้

- 4.1 หนังสือภาพ (Picture books)
- 4.2 วรรณกรรมพื้นบ้าน (Traditional literature)
- 4.3 นิทานสมัยใหม่ (Modern fantasy)
- 4.4 ร้อยกรอง (Poetry)
- 4.5 บันเทิงคดีร่วมสมัย (Contemporary realistic)
- 4.6 บันเทิงคดีอิงประวัติศาสตร์ (Historical fiction)
- 4.7 ความรู้และประวัติบุคคล (Information book and biography)

ลักษณะที่ดีของหนังสือสำหรับเด็ก

ลักษณะของหนังสือเด็กที่ดี คือหนังสือที่ตรงกับความสนใจของเด็ก อ่านแล้วให้ความสนุกสนานเพลิดเพลินมีเนื้อหาระดับที่เด็กอยากอ่าน มีรูปเล่มสีสันสวยงามสะดุดตาชวนให้หยิบขึ้นมาดูอ่านโดยไม่ต้องบังคับ ไม่ว่าจะเป็นหนังสือที่ให้ความรู้หรือหนังสือบันเทิงคดี รวมทั้งยังต้องมีการสอดแทรกจริยธรรม และคุณธรรมต่าง ๆ ไว้ เพื่อเป็นการปลูกฝังคุณลักษณะนิสัยความเป็นพลเมืองดีให้กับเด็กต่อไปในอนาคต (จันทร์ชลี มาพุทท. 2532: 18; วินัย รอดจ่าย. 2534: 9)

หนังสือสำหรับเด็กจะมีลักษณะพิเศษต่างไปจากหนังสือประเภทอื่น เพราะเป็นหนังสือที่จัดทำอย่างประณีตพิถีพิถัน ทั้งในด้านรูปแบบ เนื้อหา และขนาดรูปเล่ม ตัวอักษร ภาพประกอบ โดยมีลักษณะเด่น ดังนี้

1. มุ่งให้ความบันเทิงเป็นหลักและความรู้เป็นส่วนประกอบ เนื่องจากวัยเด็กเป็นวัยที่

รักความสนุกสนาน หนังสือสำหรับเด็กควรบรรจุเนื้อเรื่องที่สนุกสนานชวนให้ติดตาม ไม่สอດแทรก ความรู้มากเกินไปเพราะอาจทำให้เด็กเกิดความเบื่อหน่ายได้

2. มีเนื้อเรื่องที่สอดคล้องกับวัยและจิตวิทยาความต้องการของเด็ก เช่น เด็กอายุ 6-8 ปี ชอบเรื่องราวเกี่ยวกับนิทาน ตำนาน เทพนิยาย คำกลอนง่าย ๆ ที่เกี่ยวกับชีวิตประจำวัน หรือเด็กวัย 11 ปี เด็กผู้ชายชอบอ่านเรื่องราวลึกลับผจญภัย เด็กผู้หญิงชอบอ่านเรื่องชีวิตในบ้าน สัตว์เลี้ยง นิยายรัก ใคร่

3. เป็นหนังสือที่เด็กสามารถตัดสินใจซื้อด้วยตนเองได้ หนังสือต้องมีจุดเด่นในด้าน รูปเล่ม ภาพประกอบ เนื้อหา เมื่อเด็กหยิบขึ้นมาพิจารณาแล้วสามารถตัดสินใจด้วยตนเองที่จะซื้อ หนังสือ

4. เป็นหนังสือที่เด็ก ๆ ทั่วไปยอมรับ หรือหนังสือที่เด็กจะกล่าวถึงเสมอ จากจำนวน สถิติการยืมจากห้องสมุด หรือดูจากสภาพของหนังสือที่มีร่องรอยของการเปิดอ่านจนชำรุดทรุดโทรม เป็นต้น (ภิญญาพร นิตยะประภา. 2534: 2; วินัย รอดจ่าย. 2534: 8)

กุลวรา ชูพงศ์ไพโรจน์ (2543: 95; อ้างอิงจาก ชีวัน วิสาสะ. *สร้างสรรค์สื่อและหนังสือ สนุก. ม.ป.ป. หน้า 24*) ได้ระบุไว้ว่าหนังสือสำหรับเด็กที่ดีควรมีลักษณะดังนี้

1. ทำให้เด็กและผู้ใหญ่เกิดความสนุกสนาน
2. กระตุ้นจินตนาการของเด็ก
3. ช่วยให้เด็กเข้าใจตนเองและไม่รู้สึกโดดเดี่ยว
4. ทำให้เด็กได้พบเห็นสิ่งต่าง ๆ ที่ไม่จำเป็นต้องเหมือนกับตัวเขา
5. ให้โอกาสเด็กได้ค้นหาและใช้ภาษาในหลาย ๆ ทาง เปิดโอกาสให้เด็กได้สำรวจ ค้นหาความเป็นไปของสิ่งที่ยังไม่ได้เกิดขึ้นใน เขตพื้นที่ และเวลา ที่เคยรู้จัก ให้ข้อมูลข่าวสารแก่เด็ก
6. เป็นช่องทางให้เด็ก ๆ ได้หลีกหนีความจำเจในชีวิตประจำวัน
7. ถ้เน้นเรื่องความจริงและเหตุการณ์จริง ควรวาดภาพความจริงและประวัติศาสตร์
8. ดึงความสนใจของเด็กลงไปสู่รายละเอียด เช่น ภาพวาดคู่เนื้อหา มีคำร้องคู่กับดนตรี เป็นต้น
9. เป็นวรรณกรรมที่ดี ทั้งโครงเรื่อง ลักษณะที่เด่นชัดของตัวละคร การใช้ภาษา สร้างสรรค์ และมีลักษณะเป็นเรื่องที่ไม่ตาย
10. มีความงดงามดึงดูดใจด้วย

11. กล่าวถึงอารมณ์ของมนุษย์อย่างระมัดระวัง เสนอแนะวิธีการที่สร้างสรรค์แก่เด็ก ในการเผชิญความลำบากต่าง ๆ

12. ไม่ควรสร้างความซับซ้อนบนความเจ็บปวดของผู้อื่น

13. ไม่ใช้ภาษาหรือปฏิบัติต่อเด็กในเชิงตำหนิติเตียน ดุหมั่น

สนิท สัตโยภาส (2536: 16) ได้กล่าวเกี่ยวกับลักษณะที่ดีของหนังสือสำหรับเด็ก ว่าควรมี ลักษณะดังนี้

1. เป็นเรื่องสั้น ๆ ไม่ซับซ้อน อ่านง่าย สามารถอ่านจบได้ในเวลาอันสั้น

2. เป็นเรื่องที่น่าสนใจ อาจมีอารมณ์ขันและแทรกความรู้เล็กน้อย

3. อาจเสนอเนื้อเรื่องในรูปแบบของนิทาน แทรกคติสอนใจ

4. ใช้ภาษาง่าย ๆ เหมาะกับวัยของเด็ก

5. มักมีภาพประกอบเนื้อเรื่องหรือเสนอเรื่องด้วยภาพล้วน

6. ภาพมีสีสันสดใส น่าดูและอธิบายเรื่องราวได้

ปราณี เชียงทอง (2525: 7-8) และรัญจวน อินทรกำแหง (2527: 101-102) กล่าวถึง ลักษณะที่ดีของวรรณกรรมสำหรับเด็ก ควรมีเนื้อเรื่องตรงกับความสนใจและความต้องการของเด็กซึ่งมี อยู่ตามธรรมชาติ ได้แก่ ความชอบ ความต้องการความรัก ความเอาใจใส่ ความต้องการการยอมรับ ความต้องการอยากเป็นคนเก่งและคนดี

1. เป็นเรื่องที่ตรงกับความสนใจของเด็ก ควรมีลักษณะดังนี้

1.1 เป็นเรื่องสนุก ให้ความเพลิดเพลิน

1.2 ส่งเสริมจินตนาการ วัยเด็กเป็นวัยที่มีจินตนาการและชอบสร้างจินตนาการให้ ออกมาเป็นรูปเป็นร่าง เรื่องที่ช่วยส่งเสริมหรือให้โอกาสเด็กได้สร้างจินตนาการ จะเป็นเรื่องที่เด็กพอใจ มาก

1.3 ส่งเสริมให้เกิดความมั่นใจ เรื่องที่กล่าวถึงความสำเร็จของตัวละครหรือบุคคล ในเรื่องจะทำให้เด็กเกิดความภาคภูมิใจ หรือเรื่องที่เด็กได้ช่วยตัดสินใจจะก่อให้เกิดวิจาร์ณญาณว่าสิ่งที่ ทำหรือคิดนั้นถูกต้องหรือไม่

1.4 สนองอารมณ์ที่ปรารถนา เช่น อยากเป็นคนเก่ง อยากเป็นผู้ที่ประสบความสำเร็จ อยากได้รับความรัก หนังสือที่มีเนื้อเรื่องสนองอารมณ์ต่าง ๆ ตามที่เด็กปรารถนา แต่ไม่ เน้นมากจนเด็กรู้สึก เรื่องเช่นนี้มักเป็นที่พอใจของเด็ก

1.5 ส่งเสริมความรู้ เป็นเรื่องที่ให้ความรู้เกี่ยวกับสภาพแวดล้อมอย่างง่าย ๆ ไม่ซับซ้อน ช่วยเสริมสร้างบุคลิกภาพ ช่วยกล่อมเกลาจิตใจให้ประณีต เรื่องเหล่านี้เป็นเรื่องที่ดีและจำเป็นสำหรับเด็กเป็นอย่างมาก

2. คำโครงเรื่อง ไม่ซับซ้อน มีแนวของเรื่องเด่นชัด เด็กสามารถเข้าใจได้โดยง่าย เรื่องกระชับ ไม่เยิ่นเย้อ ตัวละครอยู่ในวัยใกล้เคียงกับเด็ก เนื้อเรื่องไม่ยาวนักและเป็นเรื่องที่เด็กพอมีประสบการณ์ที่สามารถเข้าใจได้

3. สำนวนภาษา เป็นภาษาง่าย ๆ ตรงไปตรงมา เด็กสามารถทำความเข้าใจได้ คำบรรยายมีเท่าที่จำเป็น เด็กมักจะพอใจติดตามเรื่องจากภาพประกอบมากกว่าจะอ่านคำบรรยาย

4. ภาพประกอบนับเป็นหัวใจสำคัญของหนังสือสำหรับเด็ก เด็กชอบความสนุกสนานเพลิดเพลิน ชอบอ่านด้วยภาพมากกว่าตัวหนังสือ ภาพประกอบจึงต้องเป็นภาพที่มีความรู้สึก มีชีวิต มีความเคลื่อนไหว สอดคล้องกับเนื้อเรื่องและอธิบายเรื่องได้

5. รูปเล่ม มีรูปลักษณะภายนอกน่าสนใจ ขนาดกะทัดรัดเหมาะมือเด็ก มีความแข็งแรงทนทานต่อการจับต้อง วัสดุมีคุณภาพ ใช้ตัวหนังสือขนาดใหญ่พอเหมาะกับวัยของเด็ก การพิมพ์ชัดเจน ข้อความในแต่ละบรรทัดไม่ยาวเกินไป การเย็บเล่มต้องแข็งแรงเป็นพิเศษและควรเป็นปกแข็งหรือค่อนข้างแข็ง

เจตน์ คชฤทธิ์ (2554: 50) ระบุถึงหนังสือสำหรับเด็กที่ดีควรมีลักษณะที่สอดคล้องกับความต้องการและช่วงวัยของเด็ก มุ่งเน้นที่ความสนุกสนานมากกว่าการที่จะยึดเยียดสาระเกินกว่าที่เด็กจะรับรู้ได้ เช่นเดียวกับส่วนของเนื้อหาเรื่องราวตลอดจนภาษาที่ใช้ในการเขียนควรจะเหมาะกับช่วงวัยของเด็ก ส่วนของภาพประกอบที่เป็นสิ่งสำคัญควรมีลักษณะที่เข้าใจได้ง่าย ไม่สลับซับซ้อน ภาพประกอบที่มีสีสันสดใส โดยเฉพาะภาพการ์ตูนเด็ก มักจะดึงดูดความสนใจของเด็ก ทั้งยังเสริมสร้างจินตนาการอีกด้วย

กล่าวโดยสรุป หนังสือสำหรับเด็กที่มีลักษณะที่ดีนั้นต้องเป็นหนังสือที่เหมาะสมกับวัยและความสนใจของเด็กทั้งในส่วนของเนื้อหา ภาษาที่ใช้ ภาพประกอบสวยงาม ส่งเสริมจินตนาการและก่อให้เกิดความเพลิดเพลิน ได้รับความรู้ ประสบการณ์ ไม่เพียงเท่านั้นยังต้องสอดแทรกคุณธรรมและจริยธรรมหรือวัฒนธรรมอันดีงามด้วย

หนังสือกับพัฒนาการของเด็ก

แผนงานสื่อสร้างสุขภาวะเยาวชน (2549) ได้ระบุถึงความสำคัญของหนังสือกับพัฒนาการของเด็กในด้านสติปัญญา ภาษา อารมณ์จิตใจ สังคม ดังนี้

1. พัฒนาการด้านสติปัญญา การอ่านหนังสือเป็นกิจกรรมที่สมองต้องทำงานด้วยการคิด การตีความวิเคราะห์ และฝึกการสร้างจินตนาการจากตัวหนังสือให้เป็นภาพ ในขณะที่อ่านหนังสือให้เด็กเล็ก ๆ ฟัง เด็กมักจะนั่งนิ่งและตั้งใจฟังอย่างจดจ่อเพื่อติดตามเรื่องราว จะช่วยให้เด็กมีสมาธิดีขึ้น และเด็กที่มีสมาธิก็จะมีความสามารถในการเรียนรู้ได้เร็ว
2. พัฒนาการด้านภาษา ภาษาเป็นพื้นฐานสำคัญต่อการเรียนรู้ในทุกแขนงวิชา พัฒนาการทางภาษาของเด็กผ่านการอ่านหนังสือเริ่มจากการฟังเสียงอ่านของพ่อแม่และดูภาพตามเรียนรู้คำศัพท์ จดจำความหมายของคำและการใช้ประโยคต่าง ๆ คนที่มีทักษะการอ่านที่ดีจะมีทักษะการใช้ภาษาเพื่อการพูดและการเขียนที่ดีตามไปด้วย
3. พัฒนาการด้านอารมณ์และจิตใจ เมื่อพ่อแม่โอบกอดลูกพร้อมกับการอ่านหนังสือให้ฟัง ความผูกพันระหว่างพ่อแม่ลูกจะเกิดขึ้น เป็นการปูพื้นฐานของพัฒนาการทางอารมณ์และจิตใจที่มั่นคง นอกจากนี้การอ่านหนังสือยังให้ความสนุกสนาน ความบันเทิง จิตใจผ่อนคลาย หนังสือที่ให้อารมณ์ เรื่องคุณธรรม คติสอนใจ คุณลักษณะนิสัยที่พึงประสงค์ต่าง ๆ ยังเป็นการปลูกฝังแบบอย่างให้แก่เด็กกลุ่มเกลาจิตใจให้มีคุณธรรมประจำใจ
4. พัฒนาการด้านสังคม เด็กที่มีพื้นฐานทางอารมณ์ที่มั่นคง และมีสายสัมพันธ์ในครอบครัวที่ดีจะสามารถสร้างความสัมพันธ์กับสังคมรอบข้างได้ดี

การเล่านิทานและอ่านหนังสือให้เด็กฟัง เป็นการพัฒนาเด็กบนพื้นฐานของความรัก ความอบอุ่น เมื่อพ่อแม่อ่านหนังสือให้เด็กฟัง เด็กจะได้รับการกระตุ้นประสาทสัมผัสส่วนต่าง ๆ เช่น หู ตา และหากพ่อแม่ให้เด็กนั่งบนตักเด็กจะได้รับความอบอุ่นจากการสัมผัส หากพ่อแม่กระตุ้นเด็กบ่อยเพียงไรเด็กก็ยิ่งจะเพิ่มความรักและจะซึมซับเอานิทานหรือเรื่องเล่าจากหนังสือ (สมาคมไทยสร้างสรรค์. ม.ป.ป.: ออนไลน์)

จะเห็นได้ว่าเด็กปฐมวัยนั้นแม้จะยังไม่สามารถอ่านหนังสือได้ด้วยตัวเอง แต่ถ้าหากพ่อแม่ผู้ปกครองเป็นผู้อ่านให้เด็กฟัง นอกจากจะทำให้เด็กเกิดความรู้ ความคิด จินตนาการแล้ว ความใกล้ชิดกันในครอบครัวจากการเล่านิทานยังมีส่วนช่วยในการให้เด็กเกิดการพัฒนาทางอารมณ์ และสังคมได้

ความสนใจในการอ่านของวัย 3-5 ปี

ลักษณะหนังสือที่เด็กในวัยนี้ชอบจะต้องมีภาพประกอบมาก มีขนาดใหญ่สีสวยสดสะดุดตา เริ่มสนใจสิ่งแวดล้อมรอบตัว เช่น ต้นไม้ ดอกไม้ พ่อแม่ พี่น้อง เด็กวัยเดียวกัน ธรรมชาติ มีช่วงความสนใจช่วงสั้น ๆ ชอบฟังเพลงกล่อมเด็ก คำกลอนดอกสร้อย สุภาวดี นิทาน นิทานเป็นคำกลอน ปริศนาคำกลอน โดยเฉพาะหนังสือที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับสัตว์พูดได้มีพฤติกรรมเหมือนมนุษย์ สังคมของสัตว์ที่คุ้นเคย และการดำเนินชีวิตของครอบครัวสัตว์ การผจญภัยของสัตว์ต่าง ๆ หนังสือที่เขียนให้เด็กควรเป็นเรื่องสั้น ๆ แต่สนุก (กุลวรา ชูพงศ์ไพโรจน์. 2543: 4; สนิท สัตโยภาส. 2536: 37)

เช่นเดียวกับ เจตน์ คชฤทธิ์ (2554: 22) ที่กล่าวว่า เด็กก่อนวัยเรียน อายุ 3-5 ปี จะเริ่มสนใจสิ่งแวดล้อมรอบตัว มีพัฒนาการทางอารมณ์สูง เช่น หวาดกลัว โมโหร้าย เจ้าอารมณ์ แต่ในขณะเดียวกันเริ่มมีจินตนาการมากขึ้น ต้องการความอบอุ่น เลือกที่จะอยู่ใกล้ผู้ใหญ่ ในระยะนี้เด็กจะมีพัฒนาการทางภาษาอย่างรวดเร็ว พูดจาคล่องแคล่วชัดเจน สามารถจดจำข้อความที่คล้องจองเป็นทำนองได้อย่างแม่นยำ เด็กในวัยนี้สนใจหนังสือที่ถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมรอบตัว เช่น ต้นไม้ดอกไม้ สัตว์ ท้องฟ้า พระอาทิตย์ ดวงดาว รูปทรงต่าง ๆ เด็กในวัยเดียวกัน รวมไปถึงบิดามารดา ส่วนความสนใจแม้จะสนใจมากกว่าในช่วงอายุก่อนหน้า แต่ก็ไม่นานนักประมาณ 5-10 นาที ดังนั้น หนังสือสำหรับเด็กในวัยนี้ ควรเน้นรูปภาพที่มีสีสันสวยงาม ตัวหนังสือน้อย ใช้ถ้อยคำคล้องจอง อาจเป็นนิทานสั้น ๆ หรือการ์ตูน ส่วนรูปเล่มต้องไม่ใหญ่และหนักเกินไปจนเด็กไม่สามารถหยิบจับได้สะดวก

เกณฑ์การประเมินหนังสือสำหรับเด็ก

หนังสือสำหรับเด็กควรสัมพันธ์กับวัยและความสนใจของเด็ก ในการประเมินหนังสือสำหรับเด็กวัยเริ่มหัดอ่าน 3-5 ปี ประเด็นที่ควรพิจารณาคือ เนื้อหา การจัดหน้า รูปเล่ม แนวการเขียน และภาษา โดยไม่แบ่งแยกประเภทว่าเป็นหนังสือสารคดี บันเทิงคดีหรือกวีนิพนธ์เพราะเป็นการยากที่จะแบ่งประเภท ในการประเมินมักจะกำหนดค่าคะแนนสูงในส่วนของเนื้อหา รองลงมาคือการจัดหน้า ซึ่งได้แก่การพิจารณาภาพประกอบเพราะเป็นส่วนสำคัญของหนังสือสำหรับเด็ก แต่ความสำคัญ ปริมาณอัตราส่วนของภาพกับข้อความขึ้นอยู่กับพัฒนาการและความสนใจของเด็กในแต่ละช่วงวัย (จินตนา ไบกาชุย. 2534: 22; ชุติมา สัจจามันท์. 2546: 300)

หทัย ตันหยง (2529: 243) กล่าวถึงเกณฑ์ในการประเมินหนังสือสำหรับเด็ก ดังต่อไปนี้

1. ลักษณะรูปเล่ม ได้แก่ ปก การออกแบบรูปเล่ม ตัวอักษร การใช้วัสดุ ขนาด

จำนวนหน้า การจัดหน้า การแบ่งตอน

2. ลักษณะเนื้อหา ได้แก่ วิธีนำเสนอเรื่อง ความคิดสร้างสรรค์ ความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืนเป็นลำดับขั้น สวรรค์ภาพและสัมพันธ์ภาพ สาระแนวคิด ความถูกต้องของข้อมูล เหมาะสมกับวัยของผู้อ่าน

3. การใช้ภาษา ได้แก่ ความถูกต้องตามแบบแผนทางภาษา ความชัดเจน ความหนักแน่น การใช้เครื่องหมายต่าง ๆ ภาพพจน์ที่ตีเด่นจากภาษา

4. ภาพประกอบ ได้แก่ ลักษณะของภาพและความเหมาะสม ความชัดเจน สอดคล้องกับเนื้อหา คำอธิบายประกอบ

5. คุณภาพการผลิต ได้แก่ คุณภาพของการพิมพ์ กระดาษ เนื้อหาสาระ คุณค่าทางวรรณกรรม

6. ราคา จำหน่าย ได้แก่ ความคุ้มค่าในการลงทุน เปรียบเทียบราคากับคุณภาพ

7. ข้อมูลเกี่ยวกับผู้เขียน ได้แก่ เกียรติคุณของผู้เขียน ผลงาน ลักษณะทางอุดมการณ์ รสนิยมและลีลาในการเขียน

ปรางณี เชียงทอง (2525: 78-79) ระบุถึงเกณฑ์ที่ใช้ในการประเมินคุณค่าของหนังสือสำหรับเด็กดังนี้

1. ฉากในเรื่องต้องสามารถบอกได้ว่าเรื่องราวเกิดขึ้นที่ไหน เมื่อใด และบรรยากาศในเรื่องเป็นอย่างไร

2. การดำเนินเรื่องต้องแสดงให้เห็นว่าใครเป็นผู้เล่าเรื่องหรือเหตุการณ์ ความเป็นไปนั้นถูกถ่ายทอดในรูปแบบใด มีความสอดคล้องกับเนื้อหาเรื่องราวหรือไม่

3. ตัวละครต้องบอกได้ว่าตัวละครในเรื่องเป็นใคร มีบทบาทอย่างไร ใช้วิธีการใดในการนำเสนอ สมจริงและน่าเชื่อถือหรือไม่ พฤติกรรมของตัวละครคงเส้น คงวา และสมเหตุสมผลหรือไม่

4. คำโครงเรื่อง ต้องแสดงให้เห็นถึงเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ปฏิบัติการตัวละครเป็นอย่างไรกับเหตุการณ์นั้น ควรเป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นได้ในชีวิตจริง มีการแสดงบทบาทที่ต่อเนื่องตั้งแต่ต้นจนจบ ควรกำหนดให้มีข้อขัดแย้งหรือปัญหา มีฝ่ายตรงข้ามประกอบเพื่อแสดงให้เห็นว่าตัวละครสามารถแก้ปัญหาหรือมีปฏิกริยาอย่างไรเมื่อเกิดเหตุการณ์เหล่านั้น

5. แนวคิดของเรื่อง หาแนวคิดของเรื่องอะไรคือแนวคิดหลัก เรื่องสำหรับเด็กไม่ควร

เป็นเรื่องที่มีแนวคิดลึกลับซับซ้อน ควรเป็นเรื่องง่าย ๆ ในชีวิตประจำวัน ตามประสบการณ์ของเด็ก ทั้งนี้ เพื่อช่วยในด้านพัฒนาการและการปรับตัวของเด็ก ช่วยสนองความต้องการเรียนรู้และสภาพความเป็นไปของชีวิต

6. แนวการเขียนเรื่อง เขียนเรื่องด้วยทำนองใด แสดงความรู้สึกและความคิดด้วยวิธีใด ยากหรือง่ายต่อการทำความเข้าใจ การเขียนใช้ถ้อยคำ สำนวน และศัพท์เหมาะสมกับวัยและประสบการณ์ของเด็กหรือไม่อย่างไร

7. รูปเล่มและภาพประกอบ รูปเล่มของหนังสือควรมีขนาดเหมาะสมมือ สะดวกต่อการหยิบจับ ลักษณะรูปเล่มภายนอกต้องเป็นที่ดึงดูดใจ ขนาดของตัวอักษรต้องเหมาะสมกับวัยและสายตา มีความชัดเจนไม่เลอะเลือน การเว้นวรรคตอนต้องถูกต้อง ภาพประกอบควรเป็นภาพสี มีลักษณะเป็นภาพง่าย ๆ ไม่ซับซ้อนเป็นภาพที่แสดงการกระทำและความเคลื่อนไหว ส่วนคุณภาพในการพิมพ์ การเข้าเล่ม และการจัดหน้าก็เป็นส่วนสำคัญที่ควรคำนึงถึง

บันลือ พุกษะวัน (2536: 11) กล่าวถึงองค์ประกอบของหนังสือสำหรับเด็กที่ควรพิจารณา มีดังนี้

1. เนื้อหาสาระของเรื่อง ต้องการสอนหรือให้แนวคิดอะไรแก่เด็ก เพราะเด็กไม่ต้องการให้สอนตรง ๆ นิทานจึงเป็นตัวอย่างและอุทาหรณ์เพื่อใช้เป็นแนวปฏิบัติได้ดี
2. โครงเรื่อง หมายถึง การวางลำดับเรื่อง การผูกปมปัญหาและอุปสรรคเพื่อให้ตัวละครเอกหาทางแก้ปัญหา ต้องชวนให้ติดตาม มีความน่าสนใจและต้องเป็นเรื่องที่สมเหตุสมผล
3. ตัวละคร ตัวละครจะต้องแสดงพฤติกรรมตามลักษณะนิสัย ตามเหตุการณ์สภาพแวดล้อมอย่างต่อเนื่อง พฤติกรรมของตัวละครแสดงให้เห็นถึงคุณค่าอะไร
4. ขั้นตอนและบรรยากาศ แสดงถึงความต่อเนื่องของเหตุการณ์และสภาพชีวิตของตัวละคร รวมถึงบรรยากาศสภาพแวดล้อมต่าง ๆ จะทำให้เด็กที่อ่านเกิดอารมณ์ร่วมตามไปด้วย
5. ภาพประกอบ ภาพจะเป็นส่วนสำคัญในการกระตุ้นให้เด็กเกิดจินตนาการ ต้องมีความเด่นชัด แสดงลักษณะที่ชัดเจนของเรื่องราวและตัวละคร

นงนารถ ชัยรัตน์ (2542: 19) และ ธาดาศักดิ์ วชิรปรีชาพงษ์ (2540: 61-62) กล่าวว่า การประเมินหนังสือสำหรับเด็ก ควรคำนึงถึงประเด็นต่อไปนี้

1. ตรงกับความสนใจของเด็ก ให้ความเพลิดเพลิน ส่งเสริมจินตนาการ สนองความ

ต้องการของเด็กตามธรรมชาติ ที่ต้องการความรัก ความอบอุ่น ความปลอดภัย ตลอดจนความอยากรู้อยากเห็น

2. ใช้ภาษาที่เหมาะสมกับวัยของเด็ก มีความชัดเจน ตัวอักษรต้องสวยงามเป็นระเบียบและเข้าใจง่าย
3. คำโครงเรื่อง และแนวคิดหลักของเรื่องไม่ซับซ้อน
4. ภาพประกอบ เป็นส่วนที่มีความสำคัญมาก ต้องสวยงามและถูกต้องหลักความเป็นจริง เหมาะกับเรื่อง ทำความเข้าใจได้ง่าย
5. ราคา หนังสือสำหรับเด็กมักมีราคาสูง แต่หากรูปเล่มมีความแข็งแรงก็สามารถใช้งานได้นาน
6. รูปเล่ม ควรมีลักษณะที่พอดีไม่เล็กหรือใหญ่จนเกินไป เพราะจะยากต่อการเก็บรักษา

สรุปหนังสือสำหรับเด็กเป็นหนังสือที่ผลิตขึ้นมาเพื่อให้เด็กอ่าน เพื่อให้ได้ความเพลิดเพลิน สนุกสนาน สร้างสรรค์จินตนาการ รวมถึงความรู้ที่สอดแทรกอยู่ เด็กสามารถเลือกอ่านหนังสือได้โดยอิสระ อย่างไรก็ตามหากเด็กยังเล็กนักผู้ใหญ่ย่อมมีหน้าที่ในการคัดเลือกหนังสือให้กับเด็ก ตลอดจนเป็นผู้อ่านหนังสือให้เด็กฟัง นอกจากความรู้ที่เด็กจะได้แล้ว เด็กยังได้พัฒนาการทักษะด้านภาษา อารมณ์ จิตใจ สังคม และสติปัญญาอีกด้วย

พัฒนาการของเด็กปฐมวัย

เด็กในวัย 3-5 ปี จะมีพัฒนาการด้านต่าง ๆ อย่างรวดเร็วโดยเฉพาะด้านภาษา เด็กจะเริ่มถามคำถามด้วยความอยากรู้อยากเห็น และจะเริ่มมีพัฒนาการด้านความคิดสร้างสรรค์มากขึ้น ผู้ใหญ่จึงต้องเข้าใจลักษณะของพัฒนาการเช่นนี้ของเด็ก เพื่อช่วยเสริมสร้างพัฒนาการของเด็ก วชิรย์ ร่วมคิด (2539: 29-37) ได้สรุปถึงลักษณะพัฒนาการและความต้องการของเด็กออกเป็น 4 ด้าน ได้แก่ ทางด้านร่างกาย สติปัญญา อารมณ์จิตใจ และสังคม ดังนี้

1. ลักษณะพัฒนาการและความต้องการด้านร่างกาย ลักษณะทางกายภาพของเด็กปฐมวัยเปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็วทั้งในด้านส่วนสูง น้ำหนักและสัดส่วนของร่างกาย การเคลื่อนไหวของเด็กเป็นการช่วยพัฒนากล้ามเนื้อใหญ่และกล้ามเนื้อเล็ก กระตุ้นการสร้างโยโยของเส้นประสาท พัฒนาการทางด้านร่างกายมี 2 ลักษณะ คือ พัฒนาการทางสุขภาพและพัฒนาการทางการเคลื่อนไหว

พัฒนาการทางด้านสุขภาพเป็นดัชนีสำคัญที่บ่งชี้ถึงสุขภาพ ได้แก่ น้ำหนักและส่วนสูง เด็กควรมีน้ำหนักและส่วนสูงที่สมกับวัยและมีการเพิ่มของน้ำหนักและส่วนสูงตามอัตราการเพิ่มโดยเฉลี่ยของเด็กในประเทศ ส่วนพัฒนาการทางการเคลื่อนไหวเด็กปฐมวัยจะพัฒนาความสามารถในการควบคุมการเคลื่อนไหวโดยเริ่มจากส่วนบนของร่างกาย คือ จากศีรษะไปสู่ลำตัว ขาลงไปสู่เท้า และเริ่มจากลำตัวไปยังแขนขาและไปสู่ปลายนิ้วมือ นิ้วเท้า ตามลำดับ ตลอดจนเริ่มจากการควบคุมกล้ามเนื้อมัดเล็ก นอกจากพัฒนากล้ามเนื้อเพื่อการเคลื่อนไหว เด็กยังพัฒนาความสามารถในการใช้ประสาทสัมผัสด้านต่าง ๆ ได้แก่ การมอง การฟัง การชิม การดม และการลูบคลำสัมผัสด้วย แม้ความเปลี่ยนแปลงจะไม่สามารถสังเกตเห็นได้ชัดเจนเท่ากับพัฒนาการทางด้านโครงสร้างของร่างกายและการเคลื่อนไหว

เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านร่างกาย เด็กจึงต้องได้รับอาหารที่เป็นประโยชน์ ได้ออกกำลังกาย และพักผ่อนอย่างเพียงพอ ได้รับการดูแลร่างกายให้สะอาดถูกสุขอนามัยยังจะช่วยป้องกันการเจ็บป่วย ได้อยู่อาศัยในสภาพแวดล้อมที่สะอาด ปลอดภัย ได้รับการป้องกันจากโรคภัยไข้เจ็บและอุบัติเหตุต่าง ๆ ตลอดจนได้รับการรักษาพยาบาลเมื่อเจ็บป่วยหรือบาดเจ็บจากอุบัติเหตุจนมีสุขภาพแข็งแรงตามปกติ เด็กจำเป็นต้องได้รับโอกาสที่จะใช้กล้ามเนื้อต่าง ๆ ตลอดจนประสาทสัมผัสต่าง ๆ อย่างเต็มที่ เพื่อให้อวัยวะดังกล่าวเจริญเติบโตขึ้นได้ด้วยดี โดยเฉพาะอย่างยิ่งเซลล์สมองหากไม่มีการใช้อาจจะฝ่อและตายไป และอาจไม่มีการสร้างขึ้นใหม่ ตลอดจนพัฒนาความสามารถในการควบคุมกล้ามเนื้อและใช้ประสาทสัมผัสตามวัยด้วย นอกจากนี้เด็กยังจำเป็นต้องได้รับการสังเกต พัฒนาการอย่างใกล้ชิดและสม่ำเสมอ เพื่อเฝ้าระวังความพิการอันเกิดจากความผิดปกติ ซึ่งอาจเกิดขึ้นโดยผู้เลี้ยงเด็กไม่ทันสังเกต รวมทั้งเด็กที่เกิดความพิการขึ้นแล้วจำเป็นต้องได้รับการฟื้นฟูสมรรถภาพและส่งเสริมพัฒนาการตามศักยภาพของเด็กด้วย

2. ลักษณะพัฒนาการและความต้องการด้านสติปัญญา เด็กปฐมวัยจะอาศัยการเรียนรู้จากประสบการณ์ตรงที่เป็นรูปธรรม ในขณะเดียวกันพัฒนาการทางภาษาก็นับเป็นสื่อช่วยให้เด็กเริ่มใช้ความคิด เหตุผลและจินตนาการมากขึ้น พัฒนาการทางสติปัญญาในเด็กปฐมวัยมี 2 ด้าน คือ พัฒนาการทางการเรียนรู้และการปรับตัว และพัฒนาการทางด้านภาษา หากเด็กไม่สามารถพัฒนาไปตามขั้นตอนที่เหมาะสมในระยะเวลา 6 ปีแรกของชีวิต การส่งเสริมให้เกิดพัฒนาการดังกล่าวในภายหลังจะทำได้ยากมากหรืออาจทำไม่ได้เลย เพราะช่วงเวลานี้เรียกว่าเป็นระยะวิกฤติ (Critical period)

2.1 ลักษณะพัฒนาการทางการเรียนรู้และการปรับตัว โดยทั่วไปในเด็กปฐมวัยสรุปได้ดังนี้

แรกเกิด เด็กสนใจต่อสิ่งแวดล้อมรอบตัว เด็กรับรู้จากการดู ได้ยิน ได้กลิ่น
สัมผัส

6-9 เดือน หยิบของด้วยนิ้วมือ ย้ายของจากมือหนึ่งไปอีกมือหนึ่งได้ จำหน้า
คนใกล้ชิดได้ เริ่มกลั้วคนแปลกหน้า

9-12 เดือน สนใจที่จะสำรวจของทุกสิ่ง ชอบแตะจับและหยิบของเข้าปาก ใช้
ของสองชิ้นมาเคาะได้

12-18 เดือน หายของที่ซ่อนได้ ใส่ของประเภทอิฐ กรวด ลงในกล่องได้

18-24 เดือน ขีดเขียนเส้นบนกระดาษหรือพื้นทรายได้ ชื่อวัยวะของตนเอง
และผู้อื่นได้

2-3 ปี เขียนวงกลมบนกระดาษหรือพื้นดินที่ราบ ๆ ได้ ต่อบล็อก 3 ก้อนได้
สอบถาม “อะไร” “ใคร”

3-4 ปี สนใจสิ่งที่เคลื่อนไหว เช่น รถ เรือ เครื่องบิน สัตว์ ชอบฟังนิทาน คำ
คล้องจอง สอบถาม “ที่ไหน” “ทำไม”

4-5 ปี ช่างซักถาม วาดรูปคนได้ 2-3 ส่วน สามารถลากเส้นเป็นรูปสี่เหลี่ยม
และสามเหลี่ยมได้ รู้จักวันในสัปดาห์ รู้จัก 4 สี ชอบเรื่องใกล้ตัว

5-6 ปี ช่างซักถาม วาดรูปคนได้ 4-5 ส่วน ชอบเรื่องเป็นจริง ยังไม่ค่อยเข้าใจ
เรื่องเวลา เริ่มเห็นความสัมพันธ์ระหว่างภาษาพูดกับตัวหนังสือ

เด็กจำเป็นที่จะต้องได้รับการส่งเสริมให้สอดคล้องกับพัฒนาการตามธรรมชาติของเด็ก มี
โอกาสที่จะให้ความสนใจกับสิ่งต่าง ๆ รอบตัวโดยใช้ประสาทสัมผัสทั้ง 5 มีเวลาส่วนตัวให้การใคร่ครวญ
พิจารณา เด็กต้องได้ข้อมูลที่สอดคล้องกับระดับของความสนใจและความสามารถ เพื่อช่วยขยาย
ประสบการณ์และโครงสร้างความคิด มีโอกาสคิดค้นจินตนาการโดยไม่ถูกตำหนิ เด็กจำเป็นต้องได้รับ
การตอบสนองอย่างเหมาะสมในการแสดงความสนใจ สงสัย หรือแสดงออกถึงความรู้สึกนึกคิด เพื่อให้
เกิดกำลังใจที่จะแสวงหาความรู้หรือใช้ความสามารถ นอกจากนั้นเด็กต้องได้รับความเข้าใจจากผู้เลี้ยงดู
ในการคาดหวังให้เป็นตามระดับความสามารถที่แท้จริงของเด็ก ไม่เคี่ยวเข็ญ หรือโกรธเกรี้ยวเมื่อเด็กไม่
เข้าใจหรือทำไม่ได้ และไม่คาดหวังต่ำจนเป็นการปิดโอกาสในการใช้ความสามารถของเด็กโดยการทำให้
ทุกอย่างให้ ตลอดจนได้รับการกระตุ้นเพื่อให้เกิดการพัฒนาไปตามขั้นตอนอย่างเหมาะสมด้วย

2.2 ลักษณะพัฒนาการทางภาษาของเด็กปฐมวัยสรุปได้ดังนี้

2.2.1 ด้านการฟังและพูด

แรกเกิด ปกติจะไม่ออกเสียง จะทำเสียงเมื่อร้องไห้ สะอึก เรอ จาม พออายุ 5-6 สัปดาห์ จะเริ่มทำเสียง เล่นเสียง โดยเฉพาะถ้ามีคนมาหยอกล้อ

3 เดือน ชอบเล่นเสียงและชอบทำเสียงตอบผู้อื่น หยุดฟังขณะที่ผู้อื่นทำเสียงพูดด้วย

6 เดือน หัวเราะและส่งเสียงถ้ามีคนมาเล่นด้วย ถ้าไม่พอใจก็ร้องกรีดกรีด ชอบเล่นเสียง และออกเสียง

9 เดือน เลียนเสียงผู้ใหญ่ ออกเสียงคำ เช่น “มัม มัม” “ดา ดา” ออกเสียงซ้ำ ๆ กันบ่อย ๆ

1 ปี เริ่มเข้าใจความหมายของคำเช่น “ส่งให้แม่” และออกเสียงที่มีความหมายได้ 1-2 คำ เช่น “แม่” “บ๊าย-บาย”

1½ ปี พูดได้ประมาณ 6-20 คำ

2 ปี พูดได้ประมาณ 50 คำ และบางทีพูดเป็นประโยคสั้น ๆ ได้

2½ ปี เริ่มใช้คำแทนตัวเอง เริ่มตั้งคำถามและเข้าใจเรื่องที่ผู้อื่นพูดด้วย

3-4 ปี พูดจาสนทนาโต้ตอบได้ แต่ยังเป็นแบบเด็กไม่ชัดเจนนัก ชอบฟังนิทาน ชอบซักถาม บอกชื่อตนเอง อายุ เพศได้

4-5 ปี พูดจาสนทนาโต้ตอบได้ดีขึ้น สามารถนับนิ้วมือได้ ชอบฟังนิทานคำคล้องจอง ชอบซักถาม สามารถบอกขนาดใหญ่เล็กได้

5-6 ปี พูดจาสนทนาได้ดี อยากรู้ความหมายของคำที่เป็นนามธรรม ชอบฟังนิทานเรื่องเล่าจากหนังสือที่เป็นบทกลอน คำคล้องจอง การซักถามลดลง

2.2.2 ด้านการอ่าน พฤติกรรมด้านการอ่านตามธรรมชาติของเด็กปฐมวัย คือการทำท่าเลียนแบบการอ่านของผู้ใหญ่ในลักษณะต่อไปนี้

(1) อ่านโดยจำลองที่ผู้ใหญ่อ่านให้ฟัง หลังจากที่ได้ฟังข้อความหรือเรื่องราวที่ครูอ่านให้ฟัง เด็กทำท่าทางอ่านโดยพูดคำที่จำได้

(2) อ่านโดยอาศัยภาพ เด็กจะอ่านโดยอาศัยภาพในการเดาข้อความ

ในขณะที่อ่านเด็กจะดูภาพเป็นส่วนใหญ่ เด็กที่ผู้ใหญ่อ่านหนังสือให้ฟังพร้อมทั้งชี้ข้อความให้ดูไปด้วย อาจจะสนใจหรือชี้ข้อความที่เขาประทับใจบ้างเป็นครั้งคราวโดยเฉพาะข้อความนั้นสัมพันธ์กับภาพ

(3) อ่านโดยการเดาเนื้อหา เด็กรู้ว่าเนื้อหาควรเป็นไปในทำนองใดและไม่เป็นในทำนองใด หรืออะไรคู่ควรกับอะไร เด็กจะทำทำอ่านโดยอาศัยความรู้เดิมในการเดา

2.2.3 ด้านการเขียน พฤติกรรมการเขียนตามธรรมชาติของเด็กปฐมวัยอาจจัดได้ 7 ลักษณะดังนี้

- (1) วาดเขียนแทน เด็กสื่อความคิดใช้การวาดแทนการเขียน
- (2) ชีตเขียนแทนเขียน เด็กพยายามที่จะเขียนแบบผู้ใหญ่ แต่การเขียนของเด็กคือการขีดเขียน ในระยะแรกเด็กอาจขีดเขียนไปทั่วหน้ากระดาษอย่างไม่มีระบบ ต่อมาเด็กจะรู้จักขีดเขียนจากซ้ายไปขวา สิ่งที่ขีดเขียนดูคล้ายตัวหนังสือมากกว่าภาพ
- (3) เขียนโดยการทำเครื่องหมายคล้ายตัวหนังสือ เด็กพยายามเขียนตัวหนังสือบางตัวคล้ายตัวอักษร บางตัวไม่คล้าย เป็นรูปอักษรที่เด็กคิดขึ้นเอง
- (4) เขียนตัวอักษรที่รู้จักด้วยวิธีที่คิดขึ้นเอง เด็กอาจเขียนคำที่เขียนได้แล้ว เช่น ชื่อตัวเองด้วยการสลับตัวอักษร หรืออาจจะเขียนตัวอักษรกลับ
- (5) คัดลอกตัวอักษร เด็กอาจคัดลอกตัวอักษรที่เห็นอยู่รอบตัว หรือบอกข้อความที่ต้องการเขียนให้แล้วจึงนำไปลอก บางครั้งอาจเป็นการลอกหมดทุกตัว บางครั้งเป็นการลอกเฉพาะคำที่ต้องการไปผสมกับคำที่เขียนไปแล้ว
- (6) เขียนโดยคิดสะกดขึ้นเอง เด็กจะคิดวิธีสะกดคำขึ้นเองเมื่อเขาไม่ทราบวิธีการสะกดแบบผู้ใหญ่ เช่น เด็กเขียน ด ม แทนคำว่าดอกไม้
- (7) เขียนสะกดคำได้ใกล้เคียง หรือเหมือนกับวิธีสะกดของผู้ใหญ่ เช่น เขียนคำว่าขอบคุณค่ะ โดยผสมพยัญชนะและสระตามเสียงของคำที่เขาพูดหรือได้ยิน

ลักษณะพัฒนาการทางภาษาที่กล่าวมา จะเห็นได้ว่าเด็กจำเป็นต้องมีผู้มีปฏิสัมพันธ์ทางภาษาด้วยอย่างสม่ำเสมอ ได้เล่นและได้ยินเสียงต่าง ๆ ที่หลากหลาย มีโอกาสได้ใช้ภาษาตามวัยของตน เพื่อแสดงถึงความรู้สึกนึกคิดและความต้องการ นอกจากนั้นเด็กควรได้รับการฝึกให้ช่วยระแวดระวังเสียงและทดลองเปล่งเสียงต่าง ๆ ตามที่ได้ยิน ต้องได้รับการตอบสนองที่ดี เมื่อแสดงความสนใจในการใช้ภาษา และได้รับการฝึกฝนให้ใช้ภาษาอย่างถูกต้องเหมาะสม เด็กต้องได้ฟังนิทานเรื่องราวเพื่อช่วยขยายประสบการณ์การใช้ภาษาและคำศัพท์ เด็กต้องได้ฟังแบบอย่างการพูดที่ดีการใช้ภาษาสื่อความหมาย

อย่างมีเหตุมีผล และภาษาร้อยกรองมีโอกาสร่างสรรค์นิทานเรื่องราวตามระดับความสามารถของตน ทั้งโดยการพูดและการขีดเขียน นอกจากนี้เด็กต้องได้ดูหนังสือและภาพต่าง ๆ และได้ฟังผู้อ่านหนังสือให้ฟังเพื่อพัฒนานิสัยและความพร้อมในการเขียนตามระดับของตนด้วย

3. ลักษณะพัฒนาการและความต้องการด้านจิตใจและอารมณ์ อารมณ์ของเด็กปฐมวัยมักไม่มั่นคงและเปลี่ยนแปลงได้ง่าย เด็กจะแสดงความโกรธ ความกลัว ความเศร้า ความอิจฉา ริษยาและความสนุกสนานอย่างขาดการควบคุม การแยกจากพ่อแม่หรือผู้เลี้ยงดูเป็นประสบการณ์ที่น่ากลัวสำหรับเด็ก ความสัมพันธ์ที่ราบรื่นและมั่นคงระหว่างเด็กกับผู้เลี้ยงดูใกล้ชิดจะทำให้เด็กไว้วางใจผู้อื่น เกิดความมั่นใจในการทำของตนเอง กล้าทำ กล้าถาม มีความรู้สึกที่ดีต่อตนเอง

พัฒนาการทางอารมณ์ของเด็กมีดังนี้

แรกเกิด เด็กมีความวิตกกังวล

3-6 เดือน เด็กมีอารมณ์วิตกกังวล กลัว เกลียด โกรธ ทุกข์ วิตกกังวล ดีใจ

12 เดือน เด็กมีอารมณ์กลัว เกลียด โกรธ ทุกข์ วิตกกังวล ดีใจ เบิกบาน รัก

18 เดือน เด็กมีอารมณ์กลัว เกลียด โกรธ ทุกข์ วิตกกังวล ดีใจ เบิกบาน รัก

ผู้ใหญ่ รักเด็ก

24 เดือน อารมณ์ต่าง ๆ ของเด็กจะพัฒนาครบทุกอย่าง คือ มีอารมณ์กลัว เกลียด โกรธ ทุกข์ วิตกกังวล ดีใจ ร่าเริง เบิกบาน รักผู้ใหญ่ รักเพื่อน

3-5 ปี จะแสดงอารมณ์ต่าง ๆ อย่างเปิดเผย มักจะเป็นเด็กเจ้าอารมณ์ เด็กวัยนี้มักมีความกลัวอย่างสุดขีด อิจฉาอย่างไม่มีเหตุผล โมโหร้าย การที่เด็กมีอารมณ์เช่นนี้อาจจะเป็นเพราะเด็กมีประสบการณ์กว้างขึ้น อารมณ์จึงเกิดขึ้นเพราะเงื่อนไขทางสังคม สังคมภายในบ้านและสังคมภายนอกบ้าน เด็กเคยได้รับความรักความเอาใจใส่จากพ่อแม่และผู้ที่อยู่ใกล้ชิด เมื่อต้องพบกับคนนอกบ้านซึ่งไม่สามารถเอาใจใส่เด็กได้เท่าคนในบ้าน เด็กจึงรู้สึกขัดใจ เด็กจะยกย่องตนเองและพยายามปรับตัวเพื่อเป็นที่รักและเป็นที่ยอมรับของบุคคลข้างเคียง การแสดงอารมณ์ในวัยนี้ มักจะใช้คำพูดแสดงอารมณ์ต่าง ๆ แทนการรุกรานด้วยกำลังกายเพราะพัฒนาการทางร่างกายยังไม่โตเต็มที่

ลักษณะพัฒนาการทางอารมณ์ของเด็กปฐมวัยจะสะท้อนให้เห็นถึงธรรมชาติของเด็กที่ค่อย ๆ มีพัฒนาทางอารมณ์ต่าง ๆ บางอารมณ์จะเกิดขึ้นรุนแรงและเกิดถี่เมื่อเด็กยังเล็กและลดลงเมื่อเด็กโตขึ้น ขณะที่บางอารมณ์เกิดขึ้นในลักษณะที่กลับกัน การที่เป็นเช่นนี้ทำให้เด็กจำเป็นต้องได้รับความเข้าใจจากผู้เลี้ยงดูถึงพฤติกรรมทางอารมณ์ที่เด็กแสดงออกบ่งบอกถึงลักษณะตามธรรมชาติตาม

วัยของเด็ก หรือบ่งถึงปัญหาบางอย่างที่ต้องรีบแก้ไข นอกจากนี้เด็กยังจำเป็นที่จะต้องได้รับการปกป้องคุ้มครองไม่ให้เกิดอารมณ์หวาดกลัวอย่างรุนแรง เพราะการได้รับความหวาดกลัวอย่างรุนแรงในวัยต้นของชีวิตนี้จะส่งผลถึงการชะงักของพัฒนาการด้านอื่น ๆ และการดูแลส่งเสริมให้เด็กมีอารมณ์ที่ดีในระดับปฐมวัยยังส่งต่อการพัฒนาบุคลิกภาพเมื่อเด็กโตขึ้น

4. ลักษณะพัฒนาการและความต้องการด้านสังคม พัฒนาการทางสังคมของเด็กปฐมวัย เมื่อเด็กได้พบกับบุคคลอื่นซึ่งไม่ใช่บุคคลในครอบครัวจะมีลักษณะที่ยึดตัวเองเป็นศูนย์กลาง เมื่อเริ่มแยกจากพ่อแม่หรือผู้เลี้ยงดูเด็กจะต้องปรับตัวให้เข้ากับบุคคลอื่นเพื่อเรียนรู้บทบาทของตัวเองจะทำให้เด็กได้เริ่มให้ความสำคัญและเห็นอกเห็นใจผู้อื่นมากขึ้น พัฒนาการทางสังคมของเด็กจะมีกระบวนการขั้นตอนตามลำดับอายุไม่ว่าจะอยู่ในวัฒนธรรมหรือสังคมใดก็จะมีพัฒนาการทางสังคมเป็นขั้นเป็นตอนเหมือนกัน ที่แตกต่างกันคือเนื้อหาของทักษะทางสังคมนั้น ๆ เช่น การกินอยู่ การแต่งตัว ศาสนา เป็นต้น

พัฒนาการทางสังคมจะมีขั้นตอนการพัฒนาตามอายุดังต่อไปนี้

ขั้นที่ 1 เด็กเริ่มมีปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่น

แรกเกิด – 3 เดือน มองเห็นหน้าคนในระยะห่างประมาณ 9 นิ้ว อายุ 2 สัปดาห์ ขึ้นไปเด็กจ้องหน้าแม่หรือผู้ที่ให้นม อายุระหว่าง 4 -6 สัปดาห์ เด็กจะเริ่มยิ้มแสดงความพึงพอใจ

6 เดือน รู้จักวิธีที่จะให้ผู้ใหญ่สนใจ เช่น ทำเสียงไอ ส่งเสียง ยิ้มด้วย

ขั้นที่ 2 เด็กเรียนรู้ว่าตนเป็นสมาชิกในสังคม

9 เดือน เด็กจำหน้าบุคคลที่คุ้นเคย ซึ่งมักเป็นคนในครอบครัวและจะกลัวคนแปลกหน้าที่ไม่รู้จักกันมาก่อน เริ่มเล่นเกมง่าย ๆ ได้ เช่น จ๊ะเอ๋ ตบแผละ เป็นต้น

ขั้นที่ 3 เด็กเรียนรู้ที่จะร่วมมือกับผู้อื่น

12 เดือน เด็กเข้าใจคำสั่งและปฏิบัติตามคำสั่งง่าย ๆ ได้ ชอบเล่นเกมกับผู้ใหญ่ สนใจสิ่งรอบตัวและจะหยิบของใส่ปาก

15 เดือน ชอบเลียนแบบผู้ใหญ่และชอบช่วยเหลือผู้ใหญ่ทำงาน เริ่มแสดงความอิจฉาจากอาการโกรธหรือร้องไห้ เริ่มมีความรู้สึกแข่งขันเมื่อเล่นกับพี่ ๆ ที่โตกว่า ตื่นน้ำจากถ้วยได้

2 ปี ชอบเล่นใกล้กับเด็กอื่นแต่ไม่เล่นด้วย เริ่มหิวของ แสดงความเห็นอกเห็นใจที่เด็กร้องไห้หรือเจ็บปวด รับประทานอาหารได้ด้วยตนเอง สนใจกิจกรรมของผู้ใหญ่และชอบเลียนแบบ

3 ปี เริ่มเล่นกับเด็กอื่น และยอมแบ่งของเล่นกับเพื่อน สามารถคอยให้ถึงคราวของตน แสดงความรักใคร่น้องที่เล็กกว่า สามารถช่วยเหลือทำงานบ้านเล็ก ๆ น้อย ๆ ได้

4 ปี ชอบเล่นกับเด็กคนอื่น แต่พฤติกรรมไม่คงที่ บางครั้งก็เล่นร่วมมือดี บางครั้งก็ก้าวร้าวรังแกเพื่อน แสดงกิริยาเมื่อถูกขัดใจ สนใจกิจกรรมของผู้ใหญ่และอยากจะทำด้วย

5-6 ปี ร่วมมือกับเพื่อนได้ดี เข้าใจกฎเกณฑ์และกติกาของการเล่น เข้าใจซ้ำย ขวาท เมื่อวานนี้ พรุ่งนี้ สนใจที่จะรู้จักอายุ ชื่อของผู้ใหญ่และเด็กอื่น รู้จักรสหวาน เค็ม เปรี้ยว ขม สนใจสิ่งที่เกิดขึ้นในหมู่บ้านและชุมชน สามารถทำงานบ้านง่าย ๆ ด้วยความตั้งใจตั้งใจ เริ่มแสดงกิริยาอาการขัดขืนใจไม่พอใจ เช่น ถ้าถูกสั่งให้ทำสิ่งที่ไม่พอใจ ก็แกล้งทำช้า ๆ คิดกติกาหรือวิธีเล่นเกมใหม่ ๆ ได้

เด็กอายุ 6 ปี ที่มีพัฒนาการทางอารมณ์ จิตใจและสังคมดี จะมีลักษณะยิ้มแย้มแจ่มใส มีความสุขและมีความสามารถ ดังนี้

- (1) สามารถมีปฏิสัมพันธ์และสื่อสารกับผู้อื่นได้ดี
- (2) สามารถแบ่งปัน รอคอย และยอมรับกติกา กฎเกณฑ์
- (3) สามารถช่วยเหลือตนเองได้ เช่น อาบน้ำ แต่งตัว รับประทานอาหาร เข้าห้องน้ำได้เอง และช่วยเหลืองานเล็ก ๆ น้อย ๆ ได้

จากลักษณะพัฒนาการดังกล่าว เด็กจึงต้องมีปฏิสัมพันธ์กับบุคคลอย่างสม่ำเสมอ ต้องมีบุคคลที่ทำหน้าที่เป็นผู้ดูแลเอาใจใส่ใกล้ชิด สร้างความผูกพันตั้งแต่แรกเกิด ต้องได้รับการปฏิบัติที่สุภาพอ่อนโยนและเอื้ออาทรจากบุคคลรอบข้างเพื่อให้เกิดความรู้สึกมั่นคงปลอดภัยและพัฒนาเจตคติที่ดีต่อผู้อื่น เด็กต้องได้รับการคาดหวังจากผู้ใหญ่รอบข้างตามระดับของพัฒนาการทางสังคม มีโอกาสประสบความสำเร็จในการเล่นและทำกิจวัตรต่าง ๆ เพื่อพัฒนาความรู้สึกที่ดีต่อตนเอง ต้องไม่ถูกเคี่ยวเข็ญหรือใช้กำลังบังคับตลอดจนทำร้ายร่างกายและจิตใจให้เกิดความหวาดกลัวอย่างรุนแรง มีโอกาสที่จะเล่นและทำกิจกรรมต่าง ๆ ร่วมกับผู้อื่น โดยเฉพาะเด็กด้วยกันเพื่อเรียนรู้ทักษะทางสังคมในการอยู่ร่วมกับผู้อื่น เด็กต้องได้รับการถ่ายทอดมารยาทและกติกาทางสังคมเพื่อให้สามารถวางตัวให้ถูกกาลเทศะ ตลอดจนต้องได้รับการปลูกฝังจากการปฏิบัติเป็นกิจวัตร และได้รับการอบรมสั่งสอนที่เหมาะสมกับวัยเพื่อให้เกิดสำนึกความรับผิดชอบต่อสมาชิกอื่น ๆ ในสังคม และมีความผูกพันร่วมเป็นผู้สืบทอด

วัฒนธรรมอันดีงามของสังคม ในอีกแง่หนึ่งเด็กต้องได้รับการฝึกสอนให้เป็นตัวของตัวเอง และแสดงออกอย่างเหมาะสมตามกาลเทศะด้วย

ทอดด์ และ เฮอเฟอร์เนน (Todd; &Heffernan. 1977: 26-29) ได้สรุปพัฒนาการของเด็กปฐมวัยในด้านต่าง ๆ ซึ่งแบ่ง เป็น 6 ด้านคือ

1. พัฒนาการในแง่ความเป็นบุคคล (Develop as a person) พัฒนาการในด้านนี้ได้แก่ ด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม และสติปัญญา ความเข้าใจพัฒนาการของเด็กในด้านนี้จะช่วยให้เข้าใจถึงธรรมชาติของเด็ก และช่วยให้หาแนวทางที่เหมาะสมในการพัฒนาบุคลิกภาพของเด็ก เพื่อพัฒนาให้เป็นสมาชิกที่ดี ของครอบครัวและสังคมต่อไป
2. พัฒนาการทางสังคม (Social development) พัฒนาการทางสังคม จะเริ่มต้นตั้งแต่เด็กเรียนรู้ที่จะเป็นสมาชิกของกลุ่ม เริ่มมีส่วนร่วมในกลุ่มเป็นระยะเวลายาว ๆ ได้ การพัฒนาทักษะทางสังคมของเด็กในวัยนี้ จะเริ่มจากการเล่น การวาดภาพ การรับประทานอาหาร และการทำกิจกรรมต่าง ๆ ร่วมกับเพื่อน
3. พัฒนาการทางสติปัญญา (Intellectual development) พัฒนาการทางสติปัญญา ในวัยเด็กเป็นสิ่งที่เกิดขึ้นอย่างไม่คาดฝันแต่เป็นสิ่งที่น่าพอใจ จุดมุ่งหมายของการพัฒนาการเพื่อต้องการให้เด็กสามารถเข้าใจโลกและสิ่งแวดล้อมที่อาศัยอยู่ เกิดความคิดรวบยอดต่อสิ่งต่าง ๆ พัฒนาทักษะเบื้องต้นคือการได้รับการปลูกฝังทัศนคติที่สำคัญเพื่อเป็นพื้นฐานในการแสวงหาความรู้ ถ้าเด็กได้รับการปลูกฝังพื้นฐานที่ดีในด้านต่าง ๆ เด็กจะเกิดความพอใจและสนใจที่จะเรียนรู้ในขั้นต่อไป
4. พัฒนาการทางร่างกาย (Physical development) เด็กในวัยนี้ควรได้รับโอกาสที่จะพัฒนาทางด้านร่างกายทั้งกล้ามเนื้อใหญ่และกล้ามเนื้อเล็กจากการเล่นเครื่องเล่นและการทำงานกิจกรรมต่าง ๆ จะช่วยให้เด็กพัฒนาทางด้านร่างกายได้อย่างเต็มที่ การเจริญเติบโตทางด้านร่างกายของเด็กและลำดับขั้นของการเจริญเติบโตจะเกิดจากองค์ประกอบต่าง ๆ ซึ่งมีอิทธิพลต่อตัวเด็กได้แก่ ภาวะโภชนาการ โรคภัยไข้เจ็บ การป้องกันโรค และต่อมต่าง ๆ ที่ควบคุมการเจริญเติบโต ร่างกายของเด็กจะสนองตอบต่อสิ่งแวดล้อมรอบตัว และสิ่งรอบตัวเหล่านี้จะส่งเสริมพัฒนาการของเด็ก การที่เด็กสามารถตอบสนองความต้องการมูลฐานต่าง ๆ ได้ จะช่วยให้มีความสุขและมีสุขภาพสมบูรณ์ที่สามารถที่จะเรียนรู้สิ่งใหม่และอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้ การที่จะส่งเสริมให้เด็กเจริญเติบโตอย่างเต็มที่ เด็กทุกคนจะได้รับการตอบสนองความต้องการขั้นมูลฐาน คือ

4.1 อาหารและโภชนาการที่เหมาะสมเพื่อสร้างพลกำลัง

4.2 กิจกรรมที่สนุกเร้าใจและกิจกรรมที่ต้องใช้สมาธิที่เด็กทำในระหว่างวัน โดยมี สัดส่วนของช่วงเวลาทำกิจกรรมและช่วงเวลาพักผ่อนอย่างสมดุล

4.3 อยู่ในสิ่งแวดล้อมที่ปลอดภัย ได้รับการป้องกันจากสิ่งอันตรายต่างๆ

4.4 การป้องกันทางสุขภาพอนามัย และการให้บริการต่าง ๆ ที่ช่วยให้เด็กมี สุขภาพอนามัยที่ดี

5. พัฒนาการทางอารมณ์ (Emotional development) พื้นฐานทางอารมณ์ของ บุคคลจะเริ่มต้นขึ้นในวัยนี้ เด็กที่ได้รับการตอบสนองทางอารมณ์และความต้องการอย่างเต็มที่ที่จะเกิด ความอบอุ่นและปลอดภัยอันเป็นพื้นฐานที่สำคัญของพัฒนาการทางอารมณ์

6. พัฒนาการทางความคิดสร้างสรรค์ (Creative development) เด็กในวัยนี้ควร ได้รับการส่งเสริมบุคลิกภาพส่วนบุคคลให้มาก เพราะการส่งเสริมบุคลิกภาพจะเป็นแนวทางให้บุคคล แสดงความรู้สึกนึกคิดและความสามารถของตนได้อย่างเต็มที่ เป็นสิ่งที่ควรปลูกฝังให้เกิดขึ้นตั้งแต่ในวัย เด็ก

ประสบการณ์ในช่วงปฐมวัยและตั้งแต่ในครรภ์มีผลต่อพัฒนาการทางร่างกายและจิตใจ ตลอดจนการเรียนรู้ของเด็ก เด็กวัยนี้มีร่างกายและจิตใจที่ละเอียดอ่อนและตอบสนองไว อิทธิพลทั้ง ทางบวกและทางลบจากบุคคลและสิ่งแวดล้อมย่อมส่งผลต่อพัฒนาการตามปกติของเด็ก การอบรมเลี้ยง ดูจึงต้องเน้นให้เด็กมีประสบการณ์ที่ทำให้เกิดพัฒนาการด้านต่าง ๆ ที่สำคัญต้องมีบุคคลที่จะทำหน้าที่ ในการส่งเสริมและให้กำลังใจต่อพัฒนาการของเด็ก

หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546

กระทรวงศึกษาธิการ (2546: 3) ได้กำหนดปรัชญาการศึกษาปฐมวัยในหลักสูตรการศึกษา ว่าเป็นการพัฒนาเด็กตั้งแต่แรกเกิดถึง 5 ปี บนพื้นฐานของการอบรมเลี้ยงดูและการส่งเสริม กระบวนการการเรียนรู้ ที่สนองต่อธรรมชาติและพัฒนาการของเด็กแต่ละคนตามศักยภาพ ภายใต้บริบท ของสังคม วัฒนธรรมที่เด็กอาศัยอยู่ ด้วยความรัก ความเอื้ออาทร และความเข้าใจของทุกคน เพื่อสร้าง รากฐานคุณภาพชีวิตให้เด็กพัฒนาไปสู่ความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ เกิดคุณค่าต่อตนเองและสังคม

โดยสาระสำคัญของหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546 ได้แบ่งเป็น 2 ช่วงอายุ คือ อายุต่ำกว่า 3 ปี และอายุ 3-5 ปี หัวข้อในหลักสูตรประกอบไปด้วย ปรัชญาการศึกษาปฐมวัย หลักการ จุดหมาย คุณลักษณะตามวัย สาระการเรียนรู้ การจัดประสบการณ์ การประเมินพัฒนาการ

การจัดการหลักสูตรสถานศึกษา การจัดการศึกษาสำหรับกลุ่มเป้าหมายเฉพาะ การเชื่อมต่อของ การศึกษาปฐมวัยกับการศึกษาระดับสูงขึ้น การกำกับติดตามประเมินและรายงาน

หลักการจัดการศึกษาตามหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546

กระทรวงศึกษาธิการ (2546: 8) ได้กำหนดไว้ดังนี้

1. ส่งเสริมกระบวนการเรียนรู้และพัฒนาการที่ครอบคลุมเด็กปฐมวัยทุกประเภท
2. ยึดหลักการอบรมเลี้ยงดู และให้การศึกษาที่เน้นเด็กเป็นสำคัญ โดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล และวิถีชีวิตของเด็กตามบริบทของชุมชน สังคมและวัฒนธรรมไทย พัฒนาการของเด็กโดยองค์รวมผ่านการเล่นและกิจกรรมที่เหมาะสมกับวัย
3. การจัดประสบการณ์การเรียนรู้ให้สามารถดำรงชีวิตประจำวันได้อย่างมีคุณภาพ และมีความสุข
4. ประสานความร่วมมือระหว่างครอบครัว ชุมชน และสถานศึกษาในการพัฒนาเด็ก

จุดหมายของหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย

จุดมุ่งหมายของหลักสูตรการศึกษาปฐมวัยสำหรับเด็กอายุ 3-5 ปี จะมุ่งให้เด็กมีพัฒนาการด้านร่างกาย อารมณ์จิตใจ สังคม และสติปัญญา ที่เหมาะสมกับวัย ตามความสามารถและความแตกต่างระหว่างบุคคล จึงกำหนดจุดหมายซึ่งถือเป็นมาตรฐานคุณลักษณะที่พึงประสงค์ดังนี้

(กระทรวงศึกษาธิการ. 2546: 5)

1. ร่างกายเจริญเติบโตตามวัย และมีสุขนิสัยที่ดี
2. กล้ามเนื้อใหญ่และกล้ามเนื้อเล็กแข็งแรง ใช้ได้อย่างคล่องแคล่วและประสานสัมพันธ์กัน
3. มีสุขภาพจิตดี และมีความสุข
4. มีคุณธรรม จริยธรรม และมีจิตใจที่ดีงาม
5. ชื่นชมและแสดงออกทางศิลปะ ดนตรี การเคลื่อนไหว และรักการออกกำลังกาย
6. ช่วยเหลือตนเองได้เหมาะสมกับวัย
7. รักธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม วัฒนธรรม และความเป็นไทย
8. อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุขและปฏิบัติตนเป็นสมาชิกที่ดีของสังคมในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข
9. ใช้ภาษาสื่อสารได้เหมาะสมกับวัย

10. มีความสามารถในการคิดและการแก้ปัญหาได้เหมาะสมกับวัย

11. มีจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์

12. มีเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้ และมีทักษะในการแสวงหาความรู้

มอริสัน (Morrison. 2000: 245-246) และอาเซียโนและคนอื่นๆ (Anziano; et al. 1995: 61-64) กล่าวว่าการศึกษาในระดับปฐมวัยต้องเน้นการพัฒนาทักษะต่าง ๆ ฝึกฝนทักษะด้วยการให้เด็กได้ทดลอง การเล่นของสิ่งต่าง ๆ เพื่อสร้างทักษะให้ครบทั้ง 5 ด้านคือ ด้านร่างกาย ด้านอารมณ์ ด้านสังคม ด้านความรู้ และความคิดสร้างสรรค์ ซึ่งสามารถแยกได้ดังนี้

1. ทักษะทางด้านร่างกาย ทักษะทางด้านร่างกายสามารถแบ่งออกเป็น 2 ประเภท คือ ทักษะในภาพรวม และทักษะย่อย ทักษะในภาพรวม หมายถึง การใช้กล้ามเนื้อใหญ่ของแขน ขา การวิ่ง การกระโดด การปีนป่าย ส่วนทักษะย่อย คือ การใช้กล้ามเนื้อเล็ก ความสัมพันธ์กันระหว่างมือและตา ได้แก่ การตัดกระดาษด้วยกรรไกร เป็นการพัฒนาทางด้านศิลปะ และการเล่นการต่อบล็อก การแสดงบทบาทสมมติ การพัฒนาร่างกายและด้านการเคลื่อนไหว เด็กจะเรียนรู้และพัฒนาด้วยกิจกรรมต่าง ๆ การพัฒนาทักษะทางด้านร่างกายจะต้องบรรจุลงไปหลักสูตร เช่น เด็กควรจะเรียนรู้เกี่ยวกับความสำคัญของโภชนาการ ความปลอดภัย การรักษาความสะอาดและการออกกำลังกาย

2. ทักษะทางด้านอารมณ์ การพัฒนาทางด้านอารมณ์จะมีผลต่อการพัฒนาเด็ก การพัฒนาทักษะทางด้านอารมณ์รวมไปถึงการเรียนรู้ในรูปแบบต่าง ๆ เช่น ความโกรธ ความหงุดหงิด ความผิดหวัง และการเรียนรู้ที่จะปรับสภาพอารมณ์ในสถานการณ์ที่หลากหลาย ควรเรียนรู้วิธีการคลายความโกรธและเรียนรู้ที่จะเข้าใจอารมณ์ของตนเองและผลกระทบที่มีต่อความรู้สึกของผู้อื่น เรียนรู้การควบคุมตนเองเป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการทางสังคมของเด็กวัยนี้ หลักสูตรควรจะทำให้เด็กพัฒนาทัศนคติและความรู้สึกในด้านต่าง ๆ ให้เด็กมีโอกาสดำเนินประสบการณ์ และรับรู้ถึงความสามารถของตนเองจากการเล่น การทำงาน ทำให้เด็กมีเจตคติและความรู้สึกที่ดีอันจะทำให้เกิดการพัฒนาสุขภาพกายและสุขภาพจิตที่ดี

3. ทักษะทางด้านสังคม ทักษะทางด้านสังคมจะช่วยให้เด็กได้เรียนรู้การมีปฏิสัมพันธ์ที่ดี การสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างเด็กกับเด็กและระหว่างเด็กกับผู้ใหญ่ มีความสำคัญ 2 ประการ คือ เด็กจะได้เรียนรู้ทางสังคมในการอยู่ร่วมกับผู้อื่นและการเรียนรู้ที่จะทำงานร่วมกับผู้อื่นให้มีประสิทธิภาพ ความสัมพันธ์ในสังคมนำมาซึ่งการช่วยเหลือ แบ่งปัน การสร้างเพื่อนใหม่ การเล่นร่วมกัน

ภายในกลุ่ม การเล่นบทบาทสมมติ การเล่นบล็อก การเชิดหุ่นกระบอก และกิจกรรมในวงกลม เหล่านี้จะส่งผลถึงพัฒนาการทางด้านอารมณ์และทางสังคม

4. ทักษะทางด้านการคิดสร้างสรรค์ การพัฒนาทางด้านการคิดสร้างสรรค์ การทดลองและการทำตามความคิดในการสร้างสรรค์ศิลปะ การใช้วัสดุอุปกรณ์ การเคลื่อนไหว การแสดงบทบาทสมมติ การวาดรูปด้วยฟูก้นหรือการจับดินสอ การคิดค้นสิ่งต่าง ๆ การแก้ปัญหา หรือการประดิษฐ์สิ่งของจากวัสดุ เป็นการทำกิจกรรมที่ใช้กล้ามเนื้อเล็ก กระบวนการความคิดสร้างสรรค์จะทำให้เด็กมีความรู้สึกว่าเขาเองมีคุณค่า การจัดหลักสูตรในส่วนหนึ่งของกิจกรรมจะมุ่งเน้นการขยายความคิดสร้างสรรค์ การสร้างทางเลือก การทดลองด้วยวัสดุต่าง ๆ หรือสื่อต่าง ๆ ควรช่วยให้เด็กค้นหาความสนุกในการทำกิจกรรม เด็กจะมีความรู้สึกที่ดีมีกำลังใจ มีความมั่นใจในการเรียนรู้ใหม่ ๆ

5. ทักษะทางด้านความรู้ การเรียนในระดับอนุบาลเป็นช่วงเวลาที่ดีสำหรับเด็กในการค้นพบสิ่งต่าง ๆ ความรู้ที่โรงเรียนได้วางหลักสูตรไว้ ควรจะทำให้เด็กประสบความสำเร็จได้ทั้งในวัยอนุบาลและในช่วงมัธยม เน้นให้นักเรียนได้เรียนเรื่องขนาด รูปร่าง สี ส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย การนับเลข การเรียนรู้พยัญชนะ และอื่น ๆ ที่เน้นให้นักเรียนได้เรียนรู้วิธีการอยู่ร่วมกับผู้อื่น ถือว่าเป็นจุดประสงค์ขั้นพื้นฐาน

6. การพัฒนาทางด้านภาษา ทักษะทางด้านภาษาของเด็กจะพัฒนาอย่างรวดเร็ว มีคำศัพท์และประโยคที่ยาวขึ้น ต่อเนื่องรวมไปถึงการวางลำดับในประโยคและไวยากรณ์ การพัฒนาภาษาจะพัฒนาความเข้าใจการใช้ภาษา การใช้คำ การใช้วลี

หลักสูตรการศึกษาแห่งชาติของประเทศอังกฤษ (British National Curriculum)

การศึกษาของประเทศอังกฤษจะใช้หลักสูตรของชาติ ซึ่งจะกำหนดวิชาหลักให้กับนักเรียน มีวัตถุประสงค์เพื่อให้โรงเรียนต่าง ๆ ทั่วโลกได้ใช้หลักสูตร การจัดการเรียนการสอน ตลอดจนการวัดผลประเมินผลที่เป็นมาตรฐานเดียวกัน โดยเป็นวิธีที่ให้นักเรียนได้ศึกษาด้วยตนเอง ได้แก่ วิชาภาษาอังกฤษ คณิตศาสตร์ และวิทยาศาสตร์ ประกอบกับวิชาพื้นฐานอื่น ๆ เช่น เทคโนโลยี ดนตรี ศิลปะ ประวัติศาสตร์ ภาษาสมัยใหม่ เป็นต้น โดยยึดกรอบและสอนตามหลักสูตร เพื่อความสมดุลความเข้าใจอย่างถ่องแท้และสามารถนำความรู้ที่ได้ไปปฏิบัติจริง เน้นการสร้างประสบการณ์ตรงให้กับนักเรียน ทั้งนี้ต้องอยู่บนหลักการของความเคารพ ความมั่นคง ความสม่ำเสมอ ความเป็นอิสระ และการทำงานร่วมกัน สำหรับอนุบาล จะเน้นการพัฒนาตามธรรมชาติ และฝึกให้เด็กได้รู้จักตัดสินใจ และ

พัฒนาการอ่าน การเขียนเลข และการเรียนรู้สาระของหน่วยสังคม ความรับผิดชอบของสังคมด้วย
กิจกรรมในและนอกโรงเรียน (สุติมา วงศ์จันทกุล: 2546)

หลักการจัดการศึกษาตามหลักสูตรของประเทศอังกฤษ

โรงเรียนนานาชาติแบบระบบอังกฤษ จะใช้หลักสูตรของอังกฤษเป็นโปรแกรมการศึกษา
ซึ่งอาจมีการปรับปรุงตามแต่ละโรงเรียน แต่โดยทั่วไปจะจัดตามระยะการพัฒนา เรียกว่า ช่วงชั้น (Key
Stage)

ระยะพื้นฐานรวมเตรียมอนุบาล (Nursery and Early year) รับเด็กตั้งแต่ 2 - 5 ปีขึ้นไป

ช่วงชั้นที่ 1: อายุ 5 ถึง 7 ปีขึ้นไป : ชั้นปีที่ 1 และ ชั้นปีที่ 2

ช่วงชั้นที่ 2: อายุ 7 ถึง 11 ปีขึ้นไป : ชั้นปีที่ 3 ถึงชั้นปีที่ 6

ช่วงชั้นที่ 3: อายุ 11 ถึง 14 ปีขึ้นไป : ชั้นปีที่ 7 ถึงชั้นปีที่ 9

ช่วงชั้นที่ 4: อายุ 14 ถึง 16 ปีขึ้นไป : ชั้นปีที่ 10 และชั้นปีที่ 11

Senior Students (Sixth form): ชั้นปีที่ 12 และชั้นปีที่ 13

หลักสูตรระดับอนุบาลของระบบอังกฤษ (Early Years Foundation Stage) การศึกษา
ตามแบบระบบของประเทศอังกฤษจะสอนตามกรอบของหลักสูตรแห่งชาติ โดยมุ่งเน้นการศึกษาค้นคว้า
ด้วยตนเอง การเรียนจะเน้นที่การสร้างประสบการณ์ตรงให้กับนักเรียน เพื่อให้เกิดความเข้าใจอย่างถ่อง
แท้และนำความรู้มาปฏิบัติ ในการศึกษาเอกสารการวิจัยนี้จะขอยกตัวอย่างหลักสูตรระดับอนุบาลของ
โรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟ่นซึ่งใช้หลักสูตรของประเทศอังกฤษ

หลักสูตรระดับปฐมวัยของโรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟ่นส์

เด็กระดับปฐมวัย 3-5 ปี ของโรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟ่นส์ การเรียนการสอนในระดับ
อนุบาลของโรงเรียนถือว่าการเล่นเป็นงานของเด็ก เพราะจะเรียนรู้ผ่านเกมและกิจกรรมที่ส่งเสริม
พัฒนาการของเด็กในทุกด้าน ครูทำงานอย่างใกล้ชิดกับเด็กเป็นรายบุคคลและกลุ่มเล็ก ๆ เพื่อให้แน่ใจ
ว่าเด็กจะได้พัฒนาอย่างถึงศักยภาพของพวกเขาทั้งทางสังคม อารมณ์ ร่างกาย และ สติปัญญา
การเรียนรู้เป็นการปฏิบัติและลงมือทำจริง เพื่อให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของโรงเรียนที่ว่า เรียนรู้จาก
การลงมือทำ นักเรียนทุกคนจะได้รับการสนับสนุนให้มีส่วนร่วมในโลกรอบตัวให้มากที่สุด และได้รับการ
สนับสนุนให้เป็นผู้มีความรับผิดชอบและเป็นผู้มีน้ำตั้งแต่ยังเด็ก ร่วมกับการมีค่านิยมและวัฒนธรรมไทย

แวดล้อมไปด้วยการสื่อสารภาษาอังกฤษพร้อมกับบทเรียนภาษาไทยและจีนกลาง นักเรียนในระดับอนุบาลจะมีพัฒนาการที่สอดคล้องกับอายุและเพื่อบ่มเพาะให้เด็กได้มีพัฒนาการใน 7 ข้อคือ

(St. Stephen International School. 2013: Online)

1. การสื่อสารและภาษา (Communication and language) เป็นการพัฒนาที่มอบโอกาสให้เด็กมีประสบการณ์ได้อยู่ในสิ่งแวดล้อมที่อุดมไปด้วยภาษา เพื่อพัฒนาความมั่นใจ มีทักษะในการแสดงออก การพูดและการฟังในสถานการณ์ที่หลากหลาย
2. การพัฒนาด้านร่างกาย (Physical development) การจัดให้เด็กได้ฝึกความคล่องแคล่วและการตอบสนองของร่างกาย และพัฒนาร่างกายให้ทำงานประสานงานกันในส่วนของการควบคุมและเคลื่อนไหว เด็กต้องเข้าใจถึงความสำคัญของการออกกำลังกายและการมีสุขภาพที่ดี การเลือกรับประทานอาหารที่มีประโยชน์
3. การพัฒนาตัวเอง สังคม และจิตใจ (Personal, social and emotional development) เป็นการพัฒนาให้เด็กได้พัฒนาในเรื่องของการมีความคิดที่ดีต่อตนเองและผู้อื่น การสร้างความสัมพันธ์ที่ดีและเคารพต่อบุคคลอื่น พัฒนาทักษะทางสังคม และเรียนรู้วิธีการจัดการความรู้สึกของตนเอง เข้าใจถึงการมีพฤติกรรมที่เหมาะสมในกลุ่ม มีความเชื่อมั่นในความสามารถของตัวเอง
4. การรู้หนังสือ (Literacy) การพัฒนาประกอบไปด้วยการเสริมสร้างกำลังใจให้เด็กในการออกเสียงและการใช้ตัวอักษร การเริ่มต้นในการอ่านและเขียน เด็กต้องได้เข้าถึงวัสดุการอ่านที่หลากหลาย เช่น หนังสือ บทกวี และรูปแบบการเขียนอื่น ๆ เพื่อสร้างความสนใจในการอ่าน
5. คณิตศาสตร์ (Mathematics) เกี่ยวข้องกับการจัดให้เด็กได้มีโอกาสในการพัฒนาและปรับปรุงทักษะในการนับเลข มีความเข้าใจและใช้ตัวเลขได้ สามารถคำนวณเลขอย่างง่ายได้ เช่น การแก้ปัญหาโจทย์ บวก ลบ และสามารถอธิบายถึงรูปทรง พื้นที่ และมาตราส่วนได้
6. สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต (Understanding the world) การสอนให้เด็กเข้าใจเกี่ยวกับโลกและชุมชนที่พวกเขาอาศัยอยู่ ผ่านการสำรวจ สังเกตและหาคำตอบเกี่ยวกับบุคคล สถานที่ เทคโนโลยีและสิ่งแวดล้อม
7. การแสดงออกทางศิลปะและการออกแบบ (Expressive arts and design) การเปิดโอกาสให้เด็กได้สำรวจและเล่นกับสื่อและวัสดุอุปกรณ์ที่หลากหลาย ตลอดจนการเปิดโอกาสและให้กำลังใจเด็กในการแบ่งปันความคิด จินตนาการและความรู้สึกผ่านกิจกรรมที่หลากหลาย ทั้ง ศิลปะ ดนตรี การเคลื่อนไหว เต้น การแสดง การออกแบบและเทคโนโลยี

โรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟ่นส์ (กรุงเทพฯ)

ตั้งอยู่เลขที่ 998 ถนนวิภาวดีรังสิต แขวงลาดยาว เขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร ก่อตั้งในปี ค.ศ.1998 ใช้หลักสูตรการศึกษาจากประเทศอังกฤษ (National Curriculum of England and Wales (NC)), หลักสูตรนานาชาติ The International Primary/Middle Years Curriculum (IPC/IMYC). และหลักสูตรไทย เปิดสอนตั้งแต่ระดับชั้นเตรียมอนุบาล ถึง Year 13 ได้รับการรับรองมาตรฐานการศึกษาจากองค์กรต่างประเทศ (The Council of International Schools (CIS), The New England Association of Schools and Colleges (NEASC)) และผ่านการประเมินคุณภาพการศึกษาภายนอกจากสำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (องค์การมหาชน) (สมศ.) และจากกระทรวงศึกษาธิการ

ปรัชญาโรงเรียนนานาชาติเซนต์ สตีเฟ่นส์ มีความมุ่งมั่นในการจัดวางระบบการเรียนการสอนให้ได้คุณภาพและมาตรฐานสูง เพื่อให้นักเรียนทุกคนได้รับการศึกษาที่ดีที่สุด รวมถึงช่วยเสริมสร้างประสบการณ์ชีวิตให้นักเรียนได้เรียนรู้ เข้าใจตนเองและสังคม มีความมั่นใจและภูมิใจในตนเอง กล้าแสดงออก มีจริยธรรม ซื่อสัตย์ และมีระเบียบวินัย เพื่อเตรียมความพร้อมให้เยาวชนไทยมีใช้เพียงเพื่ออยู่รอดได้ในสังคมอนาคตเท่านั้น แต่เพื่อให้พวกเขาได้เป็นผู้นำที่ดีในอนาคตเช่นกัน

พันธกิจของโรงเรียนนานาชาติเซนต์ สตีเฟ่นส์ คือ “สร้างผู้นำตั้งแต่วันนี้เพื่อเตรียมความพร้อมเป็นผู้นำที่ดีในอนาคต” โดยจัดเตรียมหลักสูตรภาษาอังกฤษที่มีความเหมาะสมและท้าทายให้กับนักเรียนทุกเชื้อชาติ ตั้งแต่ระดับชั้นปฐมวัยจนถึงระดับเตรียมตัวเข้ามหาวิทยาลัย โดยมีเป้าหมายในการที่จะช่วยส่งเสริมให้นักเรียนทุกคนมุ่งสู่ความสำเร็จ ทั้งด้านการเรียนและการดำรงชีวิต เน้นแนวทางสู่การเป็นผู้นำที่ดี เป็นประชากรที่มีคุณภาพและรู้จักเห็นอกเห็นใจผู้อื่น นอกจากนี้โรงเรียนนานาชาติเซนต์ สตีเฟ่นส์ ยังมุ่งมั่นส่งเสริมการเรียนรู้วัฒนธรรมของชาติต่าง ๆ ภายใต้อาณาเขตวัฒนธรรมผสมผสานของการศึกษาแบบตะวันออกและตะวันตก

มีวิสัยทัศน์เพื่อเป็นโรงเรียนที่ให้การศึกษาระบบนานาชาติภายใต้สภาพแวดล้อมของการเรียนรู้ แบบผสมผสานของการศึกษาแบบตะวันออกและตะวันตก

โรงเรียนนานาชาติเซนต์ สตีเฟ่นส์ มุ่งมั่นที่จะให้การศึกษานี้เพื่อให้เด็กนักเรียนมีคุณลักษณะ ดังนี้ (St. Stephen's International School. 2013: Online)

1. เพื่อให้นักเรียนเป็นประชากรและเป็นผู้นำที่มีประสิทธิภาพและเข้าใจผู้อื่น
2. เพื่อให้นักเรียนสามารถสื่อสารได้เป็นอย่างดี ทั้งด้านภาษาและตัวเลข

3. เพื่อให้นักเรียนเป็นนักคิดที่มีความสามารถ รอบรู้ และสร้างสรรค์
4. เพื่อให้นักเรียนสามารถใช้เทคโนโลยีต่าง ๆ ได้อย่างเชี่ยวชาญ
5. เพื่อให้นักเรียนเป็นเยาวชนที่มีระเบียบวินัยและน่ายกย่อง พร้อมมีหลักค่านิยม

ประจำตัวที่ดี

6. เพื่อให้นักเรียนเป็นผู้ที่มีความกระตือรือร้น และเป็นผู้ที่มีสุขภาพแข็งแรง
- ระดับการศึกษาโรงเรียนนานาชาติเซนต์ สตีเฟ่นส์ แบ่งระดับการศึกษาออกได้ดังนี้

ก่อนวัยเรียน Nursery

อนุบาล นักเรียน KG และ Reception

ประถมศึกษา ช่วงชั้นที่ 1 นักเรียน Year 1 - 2

ช่วงชั้นที่ 2 นักเรียน Year 3 - 6

มัธยมศึกษา ช่วงชั้นที่ 3 นักเรียน Year 7 - 9

ช่วงชั้นที่ 4 (IGCSE) นักเรียน Year 10 – 11

ช่วงชั้นที่ 5 (Sixth Form) นักเรียน Year 12 - 13

ห้องสมุดโรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟ่นส์

ก่อตั้งเมื่อประมาณปี พ.ศ. 2541 ในตอนต้นเปิดเป็นห้องสมุดระดับอนุบาลเท่านั้น ต่อมาได้มีการปรับปรุงและขยายเพื่อรองรับกับระดับชั้นของนักเรียนที่สูงขึ้น ในปัจจุบันห้องสมุดได้แบ่งออกเป็น 2 ส่วนคือ ห้องสมุดอนุบาลและประถมศึกษา (Primary library) และ ห้องสมุดระดับมัธยมศึกษาและห้องสมุดครู (Secondary library) มีการบริหารแบบรวม โดยมีหัวหน้าบรรณารักษ์ 1 คน และบรรณารักษ์ 2 คน โดยจะทำหน้าที่ให้บริการแก่ทั้ง 2 ห้องสมุดหมุนเวียนกันไป

ปรัชญาห้องสมุดโรงเรียนนานาชาติเซนต์ สตีเฟ่นส์ ห้องสมุดเป็นโลกแห่งข้อมูลข่าวสาร เป็นแหล่งกำเนิดความคิดที่ชาญฉลาด เป็นแหล่งสร้างทักษะ และความรู้แก่ชุมชนโรงเรียนเพื่อให้เกิดการเรียนรู้อย่างยั่งยืนและเกิดการพัฒนาทักษะทางด้านวิชาชีพ เราเชื่อว่าการอ่านเป็นพื้นฐานสำคัญของความฉลาด

วิสัยทัศน์ห้องสมุดสร้างและรักษาสภาพแวดล้อม จัดบริการทรัพยากรสารสนเทศเพื่อสนับสนุนกระบวนการเรียนรู้ที่กว้างไกล และการเรียนการสอนของโรงเรียน

จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์ของห้องสมุด

1. เพื่อพัฒนาทรัพยากรของห้องสมุดให้มีความหลากหลาย
2. สนับสนุนการเรียนการสอนของครู และโรงเรียน
3. สอนทักษะการสืบค้นและการค้นหาทรัพยากรสารสนเทศแก่นักเรียน ครูและ

พนักงาน

4. กระตุ้นและส่งเสริมการอ่าน เพื่อให้นักเรียนเกิดความสนใจ และเกิดความสุขจากการอ่าน นำมาซึ่งการสร้างนิสัยรักการอ่านอย่างยั่งยืน

5. พัฒนาทักษะและความรู้ของบรรณารักษ์เพื่อการบริการที่มีคุณภาพ สนองความต้องการแก่ผู้ใช้อย่างมีประสิทธิภาพ

6. คงไว้ซึ่งความปลอดภัย ความสะดวกสบายและสร้างความอบอุ่นของบรรยากาศห้องสมุดให้เหมาะสมกับการเรียนรู้

7. อำนวยความสะดวกแก่ผู้ใช้ในการเข้าถึงข้อมูลและทรัพยากรสารสนเทศ

ทรัพยากรสารสนเทศที่ให้บริการ

ห้องสมุดอนุบาลและประถมศึกษามีทรัพยากรห้องสมุดที่ให้บริการ ดังนี้

1. หนังสือทั่วไประดับอนุบาล ภาษาอังกฤษ
2. หนังสือนิทานระดับอนุบาล ภาษาอังกฤษ
3. หนังสือนิทานระดับอนุบาล ภาษาไทย
4. หนังสือทั่วไประดับประถมศึกษา ภาษาอังกฤษ
5. หนังสือนิทานระดับประถมศึกษา ภาษาอังกฤษ
6. หนังสือทั่วไประดับประถมศึกษา ภาษาไทย
7. หนังสือนิทานระดับประถมศึกษา ภาษาไทย
8. หนังสืออ้างอิง
9. หนังสืออ่านเสริมทักษะภาษาอังกฤษสำหรับชั้นอนุบาลและประถมศึกษา

(Literacy / Reading Scheme)

10. วารสารและหนังสือพิมพ์สำหรับอนุบาลและประถมศึกษา
11. ซีดีรอมประกอบหนังสือภาษาอังกฤษ เพื่อพัฒนาทักษะทางการฟังและ

การอ่าน

งานหลักของห้องสมุด

1. งานบริการ ได้แก่ บริการยืม-คืนทรัพยากรห้องสมุดทุกประเภท บริการตอบคำถามและช่วยการค้นคว้า บริการสืบค้นข้อมูล บริการพื้นที่การอ่าน
2. งานเทคนิค ได้แก่ ลงรายการและจัดหมวดหมู่หนังสือ ทำตัวเล่มหนังสือและซ่อมแซมหนังสือ
3. งานวารสาร ได้แก่ ลงทะเบียนวารสาร บอกรับวารสาร ต่ออายุวารสาร บริการข่าวสารทันสมัย
4. งานบริหาร ได้แก่ การตรวจสอบการดำเนินงานของห้องสมุดให้เป็นไปตามนโยบาย คู่มือระบบห้องสมุด อลิซ ฟอว์วินโดว์ (ALICE for window) คู่มือสภาพแวดล้อมของห้องสมุด วางแผนการจัดกิจกรรมต่าง ๆ คัดเลือกหนังสือเข้าห้องสมุด และการจัดเก็บสถิติต่าง ๆ
5. งานกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน ได้แก่ การแสดงหนังสือใหม่และหนังสือตามหัวข้อที่เรียน งานออกร้านขายหนังสือ ตอบคำถามชิงรางวัล เป็นต้น

งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

งานวิจัยในต่างประเทศ

จากการศึกษางานวิจัยในต่างประเทศ มีงานวิจัยที่เป็นการวิเคราะห์เนื้อหาในหนังสือสำหรับเด็ก โดยนำหลักสูตรหรือมาตรฐานมาเป็นเกณฑ์ในการวิเคราะห์ ดังนี้

กอย (Goins. 2004: Abstract) ศึกษาหนังสือภาพทางวิทยาศาสตร์ที่เกี่ยวกับพืชสำหรับเด็กเล็กจำนวน 36 เล่ม ตีพิมพ์ตั้งแต่ปี ค.ศ. 1950 จนถึงปัจจุบัน โดยวิเคราะห์เนื้อหาในหัวข้อทางพฤกษศาสตร์โอกาสสำหรับการเรียนรู้ ความสอดคล้องกับมาตรฐานการศึกษาวิทยาศาสตร์แห่งชาติกับอายุที่เหมาะสมกับแนวคิดหลักทางวิทยาศาสตร์ที่เกี่ยวกับพืช ภาพประกอบทางวิทยาศาสตร์ นวัตกรรมทางศิลปะและเนื้อเรื่อง การวิจัยนี้เป็นประโยชน์กับผู้ปกครอง ครูและบรรณารักษ์ ในการใช้และประเมินหนังสือสำหรับเด็กวัย 4-8 ปี โดยคัดเลือกจากหนังสือสำหรับเด็กที่ได้รับการยอมรับในระดับชาติ เป็นหนังสือที่อยู่ในชุดหนังสือของ เกอแลน (Kerlan) ชุดหนังสือของเดอกรูมมอนด์ (De Grummond) มีอยู่ในศูนย์กลางหนังสือสำหรับเด็ก และห้องสมุดหนังสือเด็กกลาง ที่ห้องสมุดดอนเนล (Donnell) ผลศึกษาพบว่าจำนวนหนังสือเกี่ยวกับพืชได้มีจำนวนเพิ่มขึ้นอย่างมากในช่วงปี ค.ศ. 1990-2000 หัวข้อทาง

พฤษศาสตร์และโอกาสในการเรียนรู้ที่ได้จากหนังสือ ได้แก่ ลักษณะของพืช ความหลากหลายทางชีวภาพ วงจรชีวิตของพืช พืชเศรษฐกิจ นิเวศวิทยาและพฤษศาสตร์พื้นบ้าน ความสอดคล้องกับมาตรฐานการศึกษาวิทยาศาสตร์แห่งชาติกับอายุที่เหมาะสมกับแนวคิดและหลักการของวิทยาศาสตร์เกี่ยวกับพืช นอกจากนี้ยังประกอบด้วยกระบวนการสังเคราะห์แสง ความต้องการพื้นฐานของพืช โครงสร้างของพืช สัญญาณภายนอกที่มีผลต่อการเจริญเติบโตของพืช สิ่งแวดล้อมที่มีผลต่อพืช ที่อยู่อาศัยของสัตว์และความต้องการใช้ของพืช ด้านภาพประกอบทางวิทยาศาสตร์ พบว่า มีหนังสือ 13 เล่มที่มีภาพประกอบทางวิทยาศาสตร์ที่แสดงให้เห็นถึงชิ้นส่วนภายใน แผนภาพลำดับขั้นตอนและภาพขยาย ผลการวิจัยที่เกี่ยวข้องกับโครงเรื่องและตัวละครพบว่า เนื้อหามักเป็นปัญหาและการแก้ไขปัญหา มากกว่าเป็นเรื่องราวเหตุการณ์เพียงอย่างเดียว ตัวละครหลักของเรื่องส่วนมากเป็นคนผิวขาว 44% เป็นพืช 26% เป็นชาวละตินอเมริกา 11% สัตว์ที่เหมือนมนุษย์ 8% ชาวแอฟริกัน 6% ชนกลุ่มน้อย 3% สถานที่ดำเนินเรื่องมักอยู่ในชนบท

นอกจากนี้ยังมีการวิเคราะห์เนื้อหาของหนังสือสำหรับเด็กในหัวข้อที่เป็นความรู้ทั่วไปหรือหัวข้อที่ผู้วิจัยสนใจ ได้แก่ เชื้อชาติ ความกลัว ความพิการ ดังนี้

โชตส์ (Shoultz. 1992: Abstract) ได้ศึกษาผู้เขียนผิวสีเกี่ยวกับการเล่าเรื่องตัวละครผิวสีในหนังสือนิทานสำหรับเด็กตั้งแต่ระดับอนุบาลถึงเกรด 6 โดยวิเคราะห์หนังสือที่ตีพิมพ์ ระหว่างปี ค.ศ. 1970-1985 เป็นการวิจัยเชิงปริมาณ โดยวิเคราะห์ในเรื่องความสัมพันธ์ในครอบครัวทั้งด้านดีและไม่ดี ศัตรู ความเหงา สถานการณ์วิกฤต การพัฒนาตัวเอง มิตรภาพ และความตระหนักในตัวเอง คำถามที่ใช้ในการวิจัยมี 11 ข้อ ผลการวิจัยพบว่า ในหัวข้อของเนื้อหาที่สอดแทรกเรื่องเกี่ยวกับ ศัตรู ความสัมพันธ์ไม่ดีในครอบครัว ความเหงาและสถานการณ์วิกฤตมีน้อยกว่า 51 % แสดงให้เห็นว่าเนื้อเรื่องเหล่านี้ไม่ค่อยถูกนำมาเขียนถึง แต่ในส่วนที่เป็นเนื้อหาทางด้านความสัมพันธ์ที่ดีในครอบครัว การพัฒนาตนเอง การตระหนักในตัวเอง มิตรภาพ มีถึง 75% ผลการวิจัยชี้ให้เห็นว่าผู้เขียนผิวสีมักจะเขียนภาพของคนอเมริกันผิวสีในทางบวก

กูโดว์ (Goodroe. 1998: Abstract) ได้ศึกษาหนังสือภาพสำหรับเด็กตั้งแต่ปี ค.ศ. 1988-1998 เพื่อศึกษาขอบเขตแบบแผนพฤติกรรมและทัศนคติเรื่องเพศในช่วง 10 ปี ของหนังสือขายดีที่ระบุโดยวารสารพลับบลิชเชอร์วีคลี่ จำนวน 100 เล่ม ใช้การวิเคราะห์เชิงคุณภาพ วิเคราะห์เนื้อหาในหัวข้อกิจกรรมและการประกอบอาชีพของตัวละคร โดยวิเคราะห์จากตัวละครหลักและตัวละครอื่น ๆ ที่มีปรากฏในส่วนของคุณภาพและภาพประกอบ เครื่องมือที่ใช้ในการวิเคราะห์คือแบบวิเคราะห์แนวคิด

เรื่องเพศในหนังสือภาพ ใช้สถิติวิเคราะห์แบบไคร้สแควร์เพื่อชี้วัดความแตกต่างระหว่างเพศ ผลการศึกษาชี้ให้เห็นถึงความแตกต่างอย่างมีนัยยะสำคัญระหว่างจำนวนตัวละครเพศชายและหญิงในหนังสือภาพ โดยเพศชายมีสัดส่วนในเนื้อหาและภาพประกอบมากกว่าเพศหญิง และพบความแตกต่างอย่างมีนัยยะสำคัญในจำนวนกิจกรรมของตัวละคร โดยตัวละครชายมีการทำกิจกรรมมากกว่าหญิงเห็นได้ชัดในปีค.ศ. 1991-1997 เพศชายมีการประกอบอาชีพปรากฏบ่อยกว่าเพศหญิงและประกอบอาชีพที่หลากหลายมากกว่า ไม่มีความแตกต่างในเรื่องของแนวโน้มในเรื่องเพศตั้งแต่ปี ค.ศ. 1988-1997 โดยยึดจากข้อมูลที่ได้มา

ยัง (Young. 2005: Abstract) วิเคราะห์หนังสือภาพและนวนิยายสำหรับผู้เยาว์จำนวน 62 เล่ม ที่ตีพิมพ์ในสหรัฐอเมริกาตั้งแต่ปี ค.ศ. 1975 จนถึงปัจจุบัน ในเรื่องคุณค่าของภาพและเนื้อหา โดยเป็นหนังสือที่มีเกี่ยวกับบุคลิกลักษณะ วิเคราะห์ความคล้ายคลึงและความแตกต่างของบุคลิกลักษณะที่ความพิการและจากประสบการณ์ของตัวเอกที่กล่าวถึงผู้พิการ ใช้ทฤษฎีทางการศึกษาและการตีความนำมาใช้ในการวิจัย ศึกษาพัฒนาการของมนุษย์และความพิการที่เข้าไปยับยั้งขั้นตอนในการเจริญเติบโต ลักษณะและสมมติฐานของโรค เงื่อนไขของความพิการ วิเคราะห์พัฒนาการของความพิการทั้งลักษณะและสมมติฐานของโรคทั้ง 17 ข้อ เพื่อยืนยันความถูกต้องของวิวัฒนาการในการรักษาความพิการในหนังสือสำหรับเด็ก การวิเคราะห์เนื้อหาและภาพประกอบในหนังสือสำหรับเด็กที่มีเรื่องราวของผู้พิการได้เผยให้เห็นถึงความละเอียดอ่อน การสนับสนุนของครอบครัว การมองไปที่ความเข้มแข็งไม่ใช่แค่ความพิการ ความต้องการเป็นอิสระและวิธีที่เด็กทุกคนควรจะได้รับ การเอาใจใส่แม่ไม่ได้เป็นผู้พิการ

บริตเทน (Brittain. 2010: Abstract) วิเคราะห์เนื้อหาในหนังสือสำหรับเด็กก่อนวัยเรียนจำนวน 186 เล่มเกี่ยวกับกลุ่มชาติพันธุ์ เป็นการเปรียบเทียบหนังสือประกอบภาพยนตร์ที่มีตัวละครจากรายการโทรทัศน์และภาพยนตร์กับหนังสือประเภทอื่น ผลการวิเคราะห์พบว่าตัวละครในหนังสือสำหรับเด็กส่วนมากเป็นคนผิวขาว ตัวละครหลักเกือบทั้งหมดเป็นคนผิวขาว ในขณะที่ตัวละครที่ไม่ได้เป็นกลุ่มคนผิวขาวมักมีบทบาทรองลงไป อย่างไรก็ตามหนังสือประกอบภาพยนตร์ให้บทบาทหลักกับกลุ่มคนผิวสีอื่นอย่างมีนัยยะสำคัญมากกว่าหนังสือประเภทอื่น

เบอตัน (Burton. 2010: Abstract) ได้วิเคราะห์หนังสือสำหรับเด็กที่ได้รางวัลจำนวน 30 เล่ม เพื่อค้นหาระดับความสนใจในการอ่าน จากทฤษฎีความต้องการของเด็ก 7 ชั้น ของซัทเทอร์แลนด์ (Sutherland) ในงานวิจัยของ มาสโลว์ (Maslow. 1943) โคเลเบิร์ก (Kohlberg. 2008) อีริกสัน (Erikson. 1959) และเพียเจต์ (Piaget. 1969) ต่างก็สนับสนุนงานวิจัยของ ซัทเทอร์แลนด์ โดยเป็นการ

วิจัยเชิงคุณภาพที่วิเคราะห์ความต้องการและกำหนดกรอบจิตวิทยาและทฤษฎีการเรียนรู้จากความต้องการ เพื่อศึกษาความต้องการอ่านในหนังสือ การวิเคราะห์มี 5 ขั้นตอน แล้วจึงวิเคราะห์จากบรรณนิทัศน์และถ้อยแถลงของผู้แต่งกับคำที่กำหนดไว้ และจากบันทึกความต้องการของเด็ก ผลการวิจัยชี้ให้เห็นว่าหนังสือที่ได้รับรางวัลส่วนใหญ่จะประกอบด้วยทฤษฎีความต้องการของซัทเทอแลนด์ หลายข้อ ได้แก่ ความต้องการความรักและเป็นที่รัก เช่นเดียวกับความต้องการเป็นส่วนหนึ่งที่น่าภาคภูมิใจ และความต้องการที่จะเปลี่ยนแปลงที่ปรากฏอยู่ไม่บ่อยนัก การศึกษานี้ให้ผลการวิจัยที่เกี่ยวข้องในด้านการเรียนการสอนและการใช้เป็นหนังสือเพื่อการบำบัดให้แก่ครู ผู้ปกครองและบรรณารักษ์ ผลของการศึกษานี้ยังจะเป็นประโยชน์ในการจัดหาหนังสือและเป็นเกณฑ์ที่ใช้ในการแนะนำหนังสือ และสามารถใช้อำนาจจากการศึกษาเป็นเครื่องมือสำหรับทำความเข้าใจในการอ่านและช่วยเหลือเด็กในเรื่องของการเข้าใจความต้องการและความรู้สึกของตัวเองให้มากขึ้น

งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการวิเคราะห์เนื้อหาหนังสือเด็กวัย 3-5 ปี ในต่างประเทศที่กล่าวมาข้างต้นพบว่าหัวข้อวิจัยมีความหลากหลาย ทั้งที่นำหลักสูตรและมาตรฐานมาเป็นเกณฑ์สำหรับการวิเคราะห์หรือหัวข้ออื่นตามวัตถุประสงค์ของการวิจัย การวิเคราะห์จะเป็นการวิเคราะห์เนื้อหามากกว่าที่จะวิเคราะห์องค์ประกอบอื่น ๆ ของหนังสือ และผลของการวิจัยส่วนใหญ่ยังจะเป็นประโยชน์กับครูผู้สอน ผู้ปกครองและบรรณารักษ์ที่จะนำผลที่ได้ไปใช้ในการคัดเลือกและแนะนำหนังสือที่เหมาะสมกับการสอนในเรื่องต่าง ๆ

งานวิจัยในประเทศ

งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการวิเคราะห์เนื้อหาของหนังสือสำหรับเด็กวัย 3-5 ปีของไทย มีรูปแบบและหัวข้อการวิจัยที่หลากหลาย มีงานวิจัยที่วิเคราะห์เนื้อหาที่ส่งเสริมคุณลักษณะที่พึงประสงค์ผ่านพัฒนาการด้านต่าง ๆ ของเด็กในหนังสือสำหรับเด็กเช่นเดียวกับวัตถุประสงค์ของการวิจัยในครั้งนี้ ซึ่งผู้วิจัยได้นำมาเป็นแนวทางในการทำงานวิจัย ดังนี้

พวงมณี ดันติวงศ์ (2524: บทคัดย่อ) ศึกษาความคิดเห็นของครูโรงเรียนอนุบาลในเขตกรุงเทพมหานครที่มีต่อหนังสือสำหรับเด็กในวัยเริ่มอ่าน ผลการวิจัยพบว่าหนังสือที่เหมาะสมกับความสนใจของเด็กมากที่สุด คือ นิทานประกอบภาพเนื้อหาเกี่ยวกับธรรมชาติ พืช เมื่อพิจารณาเนื้อหาที่ส่งเสริมพัฒนาการของเด็ก พบว่าหนังสือหัดเขียนส่งเสริมพัฒนาการทางด้านร่างกายมากที่สุด หนังสือหัดวาดภาพระบายสี หนังสือภาพและหนังสือนิทาน ช่วยส่งเสริมพัฒนาการด้านอารมณ์มากที่สุด หนังสือโคลงกลอนส่งเสริมพัฒนาการด้านอารมณ์ และสติปัญญา มากที่สุด

สุตารัตน์ พงษ์เจริญ (2533: บทคัดย่อ) ได้ศึกษาหนังสือสำหรับเด็กก่อนวัยเรียนที่พิมพ์ในประเทศไทย ตั้งแต่ พ.ศ. 2526-2530 ผลการศึกษาพบว่าหนังสือสำหรับเด็กวัย 3-5 ปี ส่วนมากเป็นหนังสือที่ให้ประสบการณ์และความรู้ด้านต่าง ๆ เนื้อหาส่วนใหญ่อยู่ในหมวดเสริมสร้างพัฒนาการทางด้านสติปัญญามากที่สุด มีเนื้อหาความรู้เกี่ยวกับพืชและสัตว์ ส่วนเนื้อหาหมวดเสริมสร้างพัฒนาการด้านสังคมและอารมณ์ มีกล่าวถึงเนื้อหาความมีมารยาทมากที่สุด ส่วนเนื้อหาที่กล่าวถึงน้อยที่สุดคือเนื้อหาการให้อภัย

ทิพย์สุดา อินทะพันธุ์ (2543: บทคัดย่อ) วิเคราะห์ประโยชน์ของหนังสือสำหรับเด็กที่ครูใช้พัฒนาเด็กปฐมวัยและแนวโน้มลักษณะของหนังสือสำหรับเด็กปฐมวัยที่พึงประสงค์ในอนาคต กลุ่มตัวอย่างประกอบด้วย ครูปฐมวัยจำนวน 179 คน และผู้ทรงคุณวุฒิทางการศึกษาปฐมวัยจำนวน 10 คน เครื่องมือที่ใช้ คือแบบสำรวจรายชื่อหนังสือสำหรับเด็ก และแบบสอบถามการวิเคราะห์หนังสือสำหรับเด็กปฐมวัย แบ่งการวิจัยออกเป็น 2 ระยะ คือ ระยะสำรวจหนังสือที่ครูใช้พัฒนาเด็ก และระยะวิเคราะห์หนังสือที่ครูใช้พัฒนาเด็กปฐมวัย วิเคราะห์ข้อมูลโดยคำนวณหาค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ผลการวิจัยพบว่า 1) หนังสือสำหรับเด็กที่มีคุณประโยชน์พัฒนาเด็กปฐมวัยได้ครบ 4 ด้าน คือด้านร่างกาย อารมณ์-จิตใจ สังคม และสติปัญญา มี 1 เรื่อง พัฒนาเด็กปฐมวัยได้ 3 ด้านมี 8 เรื่อง 2) ลักษณะหนังสือสำหรับเด็กปฐมวัยที่พึงประสงค์ในอนาคต ควรมีรูปเล่มตามเนื้อหาในเล่ม วัสดุที่ใช้ผลิตหนังสือควรเป็นกระดาษอบมัน ลักษณะภาพประกอบเป็นภาพการ์ตูน สีสดใสมีชีวิตชีวา มีการเคลื่อนไหวอยู่ในภาพ การดำเนินเรื่องใช้ตัวละครสนทนาโต้ตอบประกอบกับบทบรรยายสั้น ๆ มีเนื้อเรื่องส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม มีตัวละคร 3-5 ตัว ใช้ตัวละครประเภทสัตว์ มีฉากกลมกลืนกับเรื่อง ใช้สำนวนภาษาที่สุภาพ ง่าย ชัดเจน ตรงไปตรงมา อักษรพิมพ์สีดำ ใช้กระดาษสีขาวผลิตหนังสือ มีขนาดที่เหมาะสมกับวัยของเด็ก ส่งเสริมพัฒนาการทางด้านอารมณ์-จิตใจ ตลอดจนเป็นหนังสือที่ส่งเสริมเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อม

นอกจากนั้นแล้วงานวิจัยส่วนใหญ่ของไทยจะเน้นการวิเคราะห์เนื้อหาเพื่อหาระดับของเนื้อหา คุณธรรมจริยธรรมที่สอดแทรกผ่านพฤติกรรมของตัวละคร รวมไปถึงองค์ประกอบอื่น ๆ ของหนังสือ เช่น ภาพประกอบ ประเภทของตัวละคร ฉาก สถานที่ รูปเล่ม ตลอดจนการใช้ภาษา

วรรณิ ศิริสุนทร (2527: บทคัดย่อ) ได้วิเคราะห์หนังสือสำหรับเด็กที่ชนะการประกวด ตั้งแต่ พ.ศ. 2520-2523 จำนวน 46 เรื่อง ทางด้านเนื้อหา ภาพประกอบ การใช้ภาษา แบ่งเป็น 3 ระดับ ได้แก่ ระดับอนุบาล ประถมศึกษาและมัธยมศึกษาตอนต้น พบว่าหนังสือภาษาไทยสำหรับเด็กเริ่มหัดอ่าน (ระดับอนุบาล) ประเภทบันเทิงคดี จำนวน 13 เรื่อง เนื้อหาส่วนใหญ่อยู่ในระดับดี และดีมาก

ใกล้เคียงกัน และมีการใช้ภาษาอยู่ในระดับดีมาก มากที่สุด ในด้านคุณภาพหนังสือที่อยู่ในระดับดีมากมี 5 เรื่องและอยู่ในระดับดี 8 เรื่อง

จันทร์ชลี มาพุทธ (2532: บทคัดย่อ) ศึกษาวิเคราะห์คุณธรรมที่ปรากฏในหนังสือสำหรับเด็ก ที่ชนะการประกวดในงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ระหว่างพุทธศักราช 2525-2530 กลุ่มประชากรที่ใช้ในการวิเคราะห์ ได้แก่ หนังสือสำหรับเด็กที่ชนะการประกวดในงาน สัปดาห์หนังสือแห่งชาติระหว่าง พุทธศักราช 2525-2530 จำนวน 114 เล่ม โดยแบ่งเป็น 3 ระดับ คือ ระดับเด็กเริ่มอ่าน (อายุ 3 - 5 ปี) จำนวน 22 เล่ม ระดับชั้นประถมศึกษา (อายุ 6 - 11 ปี) จำนวน 38 เล่ม และระดับเด็กก่อนวัยรุ่น (อายุ 12 - 14 ปี) จำนวน 54 เล่ม ผลการวิจัยพบว่า คุณธรรมที่ปรากฏมากที่สุดในหนังสือสำหรับเด็กเริ่มอ่าน ได้แก่ หลักธรรมสำหรับการอยู่ร่วมกัน ได้แก่ ความสามัคคี ความเสียสละ การให้อภัย ความเอื้อเฟื้อ การยอมรับความคิดของผู้อื่น ความเห็นอกเห็นใจ และคุณธรรมที่ปรากฏน้อยที่สุด ได้แก่ การรู้จักความพอดี ความละเอียดและความเกรงกลัวต่อการกระทำชั่ว การทำให้สงบมีสมาธิ อารมณ์แจ่มใส และความไม่เห็นแก่ตัว

จันทร์รา ภูเงิน (2549: บทคัดย่อ) ศึกษาองค์ประกอบของหนังสือสำหรับเด็กของ ปรีดา ปัญญาจันทร์ จำนวน 53 เรื่อง ด้านเนื้อเรื่อง วิธีการนำเสนอ การใช้ภาษา ภาพประกอบและรูปเล่ม ผลการศึกษาพบว่า ด้านเนื้อเรื่องมี 5 ประเภท ได้แก่ ประเภทส่งเสริมจินตนาการ ส่งเสริมพัฒนาการทางการเรียนรู้ ส่งเสริมคุณธรรม ส่งเสริมประชาธิปไตยและส่งเสริมภูมิปัญญา ด้านกลวิธีการนำเสนอใช้วิธีการบรรยายมากที่สุด มักดำเนินเรื่องตามปฏิกิริยาและปัดเรื่องแบบสุขนานุกรม กลวิธีในการเล่าเรื่องใช้แบบผู้แต่งเห็นจริงเป็นส่วนใหญ่ สำหรับการสร้างตัวละครมี 2 ประเภท คือ ประเภทมีชีวิตและไม่มีชีวิต ด้านการใช้ภาษามีการใช้คำหลากหลาย เช่น คำแสดงภาพ แสดงอาการ แสดงความรู้สึก ใช้คำอุทาน คำซ้ำ คำซ้อนและคำสัมผัส การใช้ประโยคใช้ทั้งประโยคความเดียวและความรวม ด้านภาพประกอบและรูปเล่ม ผู้เขียนใช้ภาพประกอบเพื่อเสริมเรื่องให้น่าอ่านมากยิ่งขึ้น ภาพประกอบใช้สีเหมือนจริง มีสีสันสดใส ขนาดของภาพมีหลายขนาดและปกหนังสือเลือกจากเนื้อหาที่น่าสนใจ ด้านรูปเล่มมีหลายขนาด เช่น 2 หน้ายก 3 หน้ายก และ 4 หน้ายก มีทั้งปกแข็งและปกอ่อน จำนวนหน้าในแต่ละเล่มมีความเหมาะสมกับเนื้อเรื่องไม่หนาหรือบางจนเกินไป

สมปรารถนา วิเศษกิจ (2554: บทคัดย่อ) ได้ศึกษานิทานกริมม์ ฉบับแปลของอาษา ขอ จิตต์เมตต์ สำหรับเด็กวัยอนุบาล 2 ด้าน คือด้านลักษณะของนิทานและด้านคุณธรรมที่เหมาะสมกับวัย จำนวน 153 เรื่อง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ แบบบันทึกการวิเคราะห์นิทานกริมม์ แบ่งเป็น 2 ตอน

ตอนที่ 1 ลักษณะของนิทาน ได้แก่ โครงเรื่อง เนื้อหาสาระ การใช้ภาษาและตัวละคร ตอนที่ 2 คุณธรรมที่เหมาะสมกับวัย ได้แก่ ความมีวินัย ความซื่อสัตย์ ความเมตตากรุณา ความกตัญญูและความประหยัด วิเคราะห์ข้อมูลโดยการนับความถี่และหาค่าร้อยละ ผลการวิจัยพบว่า มีนิทานกริมม์ 151 เรื่องที่มีลักษณะเหมาะสมกับวัยของเด็กวัยอนุบาล โดยอยู่ในระดับมากที่สุด 50 เรื่อง ในระดับมาก 47 เรื่อง ส่วนนิทานกริมม์ที่ไม่เหมาะสมกับเด็กวัยอนุบาลมี 2 เรื่อง มีนิทานกริมม์ 145 เรื่อง ที่มีเนื้อหาสะท้อนคุณธรรมที่เหมาะสมสำหรับเด็กวัยอนุบาล ส่วนนิทานกริมม์ที่ไม่ปรากฏคุณธรรมที่เหมาะสมสำหรับเด็กวัยอนุบาลมี 8 เรื่อง โดยคุณธรรมที่ปรากฏมากที่สุด คือ คุณธรรมด้านความเมตตากรุณา 90 เรื่อง รองลงมาคือ ด้านความมีวินัย 65 เรื่อง คุณธรรมที่ปรากฏน้อยที่สุด คือ ด้านความประหยัด จำนวน 12 เรื่อง

สรุปได้ว่างานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับหนังสือสำหรับเด็กวัย 3-5 ของไทย พบว่างานวิจัยที่มุ่งเน้นที่จะวิเคราะห์คุณลักษณะที่พึงประสงค์นั้นมีไม่มากเมื่อเทียบกับงานวิจัยที่วิเคราะห์องค์ประกอบอื่น ๆ ของหนังสือ ผลของการวิจัยส่วนใหญ่พบว่าหนังสือสำหรับเด็กวัย 3-5 ปี มีระดับของเนื้อหาอยู่ในเกณฑ์ที่ดี มีการสอดแทรกเนื้อหาความรู้ สาระ คุณธรรม จริยธรรม ตลอดจนคุณลักษณะที่พึงประสงค์ต่าง ๆ โดยส่วนมากผู้วิจัยจะทำหน้าที่วิเคราะห์ด้วยตนเอง เครื่องมือในการวิจัยเป็นแบบบันทึก โดยสร้างเกณฑ์ในการวิเคราะห์เองหรือการนำเกณฑ์จากผู้เชี่ยวชาญทางด้านนั้น ๆ มาใช้ หนังสือที่เลือกมาวิเคราะห์ ส่วนมากจะเป็นหนังสือที่ได้รับรางวัล หนังสือตามท้องตลาด และหนังสือจากผู้แต่งผู้มีชื่อเสียง ตามลำดับ

บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ดำเนินการตามขั้นตอนตามลำดับดังนี้

1. การกำหนดประชากรและการเลือกกลุ่มตัวอย่าง
2. การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
3. การวิเคราะห์เนื้อหา
4. การจัดกระทำและการวิเคราะห์ข้อมูล

การกำหนดประชากรและการเลือกกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร

ประชากรของการวิจัยครั้งนี้คือ หนังสือสำหรับเด็กปฐมวัย 3-5 ปี ที่มีอยู่ในห้องสมุดระดับอนุบาลและประถมศึกษาของโรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟ่นส์ จำนวน 2,559 เล่ม

กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้คือ หนังสือสำหรับเด็กปฐมวัย 3-5 ปี ที่มีอยู่ในห้องสมุดระดับอนุบาลและประถมศึกษาของโรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟ่นส์ ที่ได้จากการสุ่มอย่างมีระบบ (Systematic sampling) ได้กลุ่มตัวอย่างจำนวน 335 เล่ม

การสุ่มกลุ่มตัวอย่างใช้วิธีการเลือกจากรายชื่อหนังสือทั้งหมดโดยเริ่มจากเล่มที่ 5 และมีระยะห่าง 7 เล่ม โดยใช้สูตรการสุ่มเพื่อหาระยะห่างและสุ่มอย่างง่ายเพื่อหาลำดับเริ่มต้น

สูตรการสุ่มเพื่อหาระยะห่าง

$$I = \frac{N}{n}$$

I = ระยะห่างของการเลือกตัวอย่าง

N = ขนาดของประชากร

n = ขนาดของกลุ่มตัวอย่าง

ถ้าค่า I ที่คำนวณได้ มีเศษให้ปัดทิ้ง

แทนค่า

$$\begin{aligned}\text{ระยะห่าง} &= \frac{2559}{335} \\ &= 7\end{aligned}$$

การสุ่มหาเลขเริ่มต้น ใช้วิธีการสุ่มอย่างง่ายโดยการจับสลาก เขียนหมายเลข 1-9 ใส่ลงในกล่อง แล้วหยิบขึ้นมา 1 ชิ้น ได้หมายเลข 5 ดังนั้นหนังสือลำดับแรกที่ถูกละเลือกจะเป็น เล่มที่ 5 ที่เรียงอยู่บนชั้น เรียงเป็นลำดับดังนี้ 5, 5+1(7), 5+2(7), 5+3(7), 5+4(7)....5+340(7)

ตาราง 1 รายชื่อหนังสือ รายชื่อผู้แต่ง สำนักพิมพ์ ปีพิมพ์ จำนวนหน้าของหนังสือสำหรับเด็ก วัย 3-5 ปี ที่ใช้ในการวิจัย

ที่	ชื่อหนังสือ	ชื่อผู้แต่ง	สำนักพิมพ์	ปีพิมพ์	หน้า
1	1,2,3 to the zoo : a counting book	Carle, Eric	Scholastic	1968	24
2	Again!	Prater, John	Red Fox	2000	32
3	Alex's outing	Dickinson, Mary	Scholastic	1996	32
4	All by myself	Bates, Ivan	Oxford University Press	1999	30
5	Amazing animal hide and seek	Rowe, John	Hutchinson	2003	30
6	Angel and the box of time	Foreman, Michael	Red Fox	2000	32
7	Animals should definitely not wear clothing	Barrett, Judi	Scholastic	1970	24
8	Arctic song	Moss, Miriam	Frances Lincoln	2000	32
9	Arthur's teacher moves in	Brown, Marc	Red Fox	2000	30
10	Avocado baby	Burningham, John	Red Fox	1982	22
11	Baby bird	Dunbar, Joyce	Walker Books	1999	32
12	Baby says bye bye	Dun, Opal	Hodder Children's Books	2003	10
13	Badger's bad mood	Oram, Hiawyn	Picture Lions	1999	32

ตาราง 1 (ต่อ)

ที่	ชื่อหนังสือ	ชื่อผู้แต่ง	สำนักพิมพ์	ปี พิมพ์	หน้า
14	Bamboo's farm book	ไม่ปรากฏ	Ladybird	1991	10
15	Be gentle!	Miller, Virginia	Walker Books	1999	32
16	Bear hunt	Browne, Anthony	Penguin Books	1979	22
17	Bear's eggs	Schubert, Ingrid	Andersen	2002	28
18	Beauty and the beast	ไม่ปรากฏ	Mighty Minds	1992	22
19	The Berenstain bears and baby makes five	Berenstain, Stan	Random House	2000	29
20	The Berenstain bears get the grouches	Berenstain, Stan	Inchworm Press	1997	23
21	Best of friends!	Roddie, Shen	Frances Lincoln	1998	24
22	Beware of the frog	Bee, William	Walker Books	2009	40
23	Big brother, little brother	Dale, Penny	Walker Books	1999	32
24	The big orange splot	Pinkwater, Daniel	Scholastic		32
25	The bike lesson	Berenstain, Stan	Beginner Books	1964	30
26	The birthday presents	Stewart, Paul	Andersen	2001	28
27	The blue balloon	Inkpen, Mick	Hodder Children's Books	1991	24
28	The boing boing races	Whatley, Bruce	Koala books	1999	28
29	Boys and girls	Murray, W.	Ladybird		30
30	The Bremen - town Musicians	Gross, Ruth Belov	Scholastic	1974	32
31	Bumposaurus	McKinlay, Penny	Frances Lincoln Children's books	2004	24
32	Burglar's breakfast	Everett, Felicity	Usbourne	1996	24
33	But excuse me that is my book	Child, Lauren	Dial Books for Young Readers	2006	30
34	Camels don't Ski	Simon, Francesca	Levinson	1998	30

ตาราง 1 (ต่อ)

ที่	ชื่อหนังสือ	ชื่อผู้แต่ง	สำนักพิมพ์	ปี พิมพ์	หน้า
35	Cannonball Simp	Burningham, John	Red Fox	1999	32
36	Cartwheels in the kitchen	Melling, David	Hodder Children's Books	2001	24
37	Cat on the mat	Wildsmith, Brian	Oxford University Press	1982	15
38	Charlie and Bethan	Hall, Martin	Little Tiger	1997	24
39	Chicken lickin	Punter, Russell	Red Fox	2007	27
40	Choo choo chlickety-clack!	Mayo, Margaret	Little Orchard	2004	22
41	Cinderella	Amery, Heather	Ladybird	2003	29
42	Clever dog, Kip!	Blathwayt, Benedict	Red Fox	1996	25
43	Clifford - where is the big red doggie?	Bridwell, Norman	Scholastic	1998	10
44	Cloud nine	Silver, Norman	Red Fox	1999	30
45	Colin and the wrong shadow	Hodgkinson, Leigh	Orchard Books	2008	32
46	Come back, Jack!	Anholt, Catherine	Walker	2001	32
47	Coral goes swimming	Puttock, Simon	Hodder Children's Books	2000	32
48	Cowgirl Rosie and her five baby bison	Gulbis, Stephen	Orchard	2000	32
49	Cuddly dudley	Alborough, Jez	Walker	1993	25
50	Daddy will you miss me?	McCormick, Wendy	Orchard	2000	32
51	Dan and Dan	Leonard, Marcia	Houghton Mifflin	2001	31
52	The Day the sheep showed up	McPhail, David	Houghton Mifflin	2001	30
53	Dinnertime rhyme	Crebbin, June	Walker Books	2001	24
54	Dinosaurs	Mason, Conrad	Usborne	2006	48

ตาราง 1 (ต่อ)

ที่	ชื่อหนังสือ	ชื่อผู้แต่ง	สำนักพิมพ์	ปี พิมพ์	หน้า
55	Does a kangaroo have a mother, too?	Carle, Eric	HarperCollins	2000	32
56	Dogs don't wear sneakers	Numeroff, Laura Joffe	Scholastic	1993	28
57	Don't let the bad bugs bite	Gardiner, Lindsey	Red Fox	2002	41
58	Down by the pond	Cruikshank, Margrit	Frances Lincoln	1996	32
59	Dr Xargle's book of earthlets	Willis, Jeanne	Andersen	2002	26
60	D.W. in trouble	Brown, Marc	Red Fox	1999	22
61	Ebb and Flo and the baby seal	Simmons, Jane	Orchard	2000	30
62	The egg	Robertson, M. P.	Frances Lincoln	2001	36
63	Ellen and penguin and the new baby	Vulliamy, Clara	Walker Books	1997	32
64	Elmer and the stranger	McKee, David	Andersen	2000	28
65	The Emperor and the nightingale	Andersen, Hans Christian	Usborne	2009	48
66	Even Steven and odd Todd	Cristaldi, Kathryn	Scholastic	1996	38
67	Farmyard sounds	Hawkins, Colin	Walker Books	1998	32
68	Finding nemo	Disney, Walt	Ladybird	2005	26
69	The Fish who could wish	Bush, John	Oxford University Press	1992	24
70	Fleabag	Stephens, Helen	Alison green books	2008	30
71	Fluffy bunnies	ไม่ปรากฏ	Playmore	1995	10
72	The fossil girl: Mary Anning's dinosaur discovery	Brighton, Catherine	Frances Lincoln	1999	32

ตาราง 1 (ต่อ)

ที่	ชื่อหนังสือ	ชื่อผู้แต่ง	สำนักพิมพ์	ปี พิมพ์	หน้า
73	Frankenstein's cat	Jobling, Curtis	Hodder Children's	2001	32
74	Franklin rides a Bike	Bourgeois, Paulette	Scholastic	1997	29
75	Fred	Simmonds, Posy	Red Fox,	1998	24
76	Friends	Lewis, Rob	Red Fox,	2000	32
77	Froggy goes to bed	London, Jonathan	Red Fox	2000	30
78	Funny Fred	Coplands, Peta	Andersen Press	2001	26
79	Gerda the goose	Oram, Hiawyn	Hodder Children's Books	2000	24
80	The gingerbread man	Mairi, Mackinnon	Usborne	2006	48
81	Go tell it to the toucan!	West, Colin	Walker Books	2001	28
82	Going to the dentist	Civardi, Anne	Usborne	2005	15
83	Goldilocks and the three bears	Daly, Audrey	Ladybird	1993	25
84	Goodbye Pappa	Leavy, Una	Orchard	1996	30
85	Grandma rabbit's visit	Smith, Barry	Dorling Kindersley	1999	18
86	The great big enormous turnip	Oxenbury, Helen	Little Mammoth	1998	32
87	The green ship	Blake, Quentin	Red Fox	2000	30
88	Guess how much I love you	McBratney, Sam	Walker Books	1994	32
89	Hansel and Gretel	Hunia, Fran	Ladybird	1993	42
90	Harquin	Burningham, John	Red Fox	1967	32
91	Harry's home	Anholt, Catherine	Orchard	1999	32
92	Hello peanut!	Anderson, Rachel	Hodder Children's Books	2001	28
93	Herbie monkey	Waddell, Martin	Walker Books	2001	22
94	Hiccup: the viking who was seasick	Cowell, Cressida	Hodder Children's Books	2000	32

ตาราง 1 (ต่อ)

ที่	ชื่อหนังสือ	ชื่อผู้แต่ง	สำนักพิมพ์	ปี พิมพ์	หน้า
95	The honey hunters: a traditional African tale	Martin, Francesca	Walker Books	1992	26
96	Hot, hot, hot	Hayton, Neal	Hachette	2003	32
97	How little grey rabbit got back her tail	Dickinson, Susan	Collins	2000	24
98	How to be a happy hippo	Shipton, Jonathan	Little Tiger	1999	28
99	Hungry Harry	Partis, Joanne	Little Tiger	2000	26
100	I can read with my eyes shut	Dr Seuss	Beginner Books	1978	38
101	I hate English	Levine, Ellen	Scholastic	1989	30
102	I love kittens	Henning, Heather	Parragon	2003	12
103	I very really miss you	Kemp, Jane	Frances Lincoln	2006	24
104	I want to be	Ross, Tony	Picture Lions	2001	32
105	Ice-cream bear	Albrough, Jez	Walker Books	1999	32
106	If we had a sailboat	Emmett, Jonathan	Oxford University Press	2006	24
107	I'm the biggest thing in the ocean	Sherry, Kevin	Dial Books for Young Readers	2007	32
108	In the night kitchen	Sendak, Maurice	Red Fox	2001	40
109	Into the wild	Korda, Lerryn	Walker Books	2010	28
110	It's spring!	Berger, Samantha	Scholastic	2003	30
111	Jake and the red bird	Scamell, Ragnhild	Red Fox	2001	46
112	Jack's bed	Rickards, Lynne	Egmont	2006	48
113	James changes colour	Root, Betty	Egmont	2002	24
114	Jennifer Jones won't leave me alone!	Wishinsky Frieda	Doubleday	2003	32
115	John Joe and the big hen	Waddell, Martin	Walker Books	1997	32

ตาราง 1 (ต่อ)

ที่	ชื่อหนังสือ	ชื่อผู้แต่ง	สำนักพิมพ์	ปี พิมพ์	หน้า
116	Juk's adventure in Chiang Mai, Thailand	Chen, Meng Lin	Asia Design	2006	24
117	Just lost!	Mayer, Gina	Random House	1999	24
118	Kate's giants	Gregory, Valiska	Walker Books	1995	29
119	The kettles get new clothes	Dodds, Dayle Ann	Candlewick	2002	22
120	Kipper and Roly	Inkpen, Mick	Hodder Children's Books	2001	24
121	A kiss like this	Anholt, Catherine	Puffin Books	1999	32
122	A ladder to the stars	Puttock, Simon	Frances Lincoln	2003	32
123	Lazy Ozzie	Coleman, Michael	Magi	1994	24
124	Let's go visiting	Williams, Sue	Scholastic	2000	30
125	The lion who wanted to love	Andreae, Giles	Orchard	1998	30
126	Little bird	Pirotta, Saviour	F. Lincoln	1992	25
127	Little brown bear goes on a trip	Lebrun, Claude	Children's Press	1996	14
128	Little Fern's first winter	Simmons, Jane	Orchard	2001	32
129	Little miss brainy	Hargreaves, Roger	Egmont	2011	31
130	Little miss helpful	Hargreaves, Roger	Egmont	2011	31
131	Little miss shy	Hargreaves, Roger	Egmont	2011	31
132	Little miss wise	Hargreaves, Roger	Egmont	2011	31
133	The Little red caboose	Potter, Marian	Western	1953	24
134	The little red hen : a deliciously funny flap book	Allen, Jonathan	Picture Corgi	2003	24
135	Little suddenly!: a preston pig toddler book	McNaughton, Colin	Andersen	2000	14
136	The littles and the secret letter	Slater, Teddy	Scholastic	2001	32

ตาราง 1 (ต่อ)

ที่	ชื่อหนังสือ	ชื่อผู้แต่ง	สำนักพิมพ์	ปี พิมพ์	หน้า
137	The long blue blazer	Willis, Jeanne	Andersen	1997	32
138	The lost acorns	Vrombaut, An	Oxford University Press	2004	24
139	Lucy and Dodo's bedtime	Yee, Patrick	Orchard	1993	8
140	Lulu's busy day	Uff, Caroline	Orchard	2001	24
141	The magic backpack	Jarman, Julia	Red Fox	2001	48
142	The magic wish	ไม่ปรากฏ	Playmore	1995	12
143	Mama loves you	Stuson, Caroline	Scholastic	2005	21
144	Mary's secret	McKee, David	Andersen	2001	27
145	Max's words	Banks, Kate	Frances Foster Books	2006	26
146	Meg up the creek	Nicoll, Helen	Puffin Books	1976	30
147	Mickey mouse's truck book		Golden Books	1984	12
148	Mimi's book of opposites	Chichester-Clark	Andersen	2002	10
149	Miss Dose the doctor's daughter	Ahlberg, Allan	Puffin Books	1988	20
150	Mister Magnolia	Blake, Quentin	Red Fox	1991	30
151	Mog the forgetful cat	Kerr, Judith	CollinsChildren's	2005	36
152	Monkey words	Hudson, Charlotte	Bodley Head	2003	26
153	The moon is following me	Heckman, Philip	Atheneum		30
154	The most obedient dog in the world	Jeram, Anita	Walker Books	2000	26
155	Moving house	Civardi, Anne	Usborne	1992	15
156	Mr bear to the rescue	Gliori, Debi	Orchard	1997	32
157	Mr. bump	Hargreaves, Roger	Egmont	1971	36
158	Mr. funny	Hargreaves, Roger	World International	1990	36

ตาราง 1 (ต่อ)

ที่	ชื่อหนังสือ	ชื่อผู้แต่ง	สำนักพิมพ์	ปี พิมพ์	หน้า
159	Mr. jelly	Hargreaves, Roger	World International	1990	36
160	Mr. nobody	Hargreaves, Roger	Egmont	2010	36
161	Mr. quiet	Hargreaves, Roger	World International	1978	36
162	Mr underbed	Riddell, Chris	Andersen	1997	26
163	Mrs Christmas	Ives, Penny	Puffin	1997	26
164	Mrs White had a fright: and other songs and chants	Ellis, Sue	Walker Books	2001	24
165	My big shouting day!	Patterson, Rebecca	Random House	2012	26
166	My dad is brilliant	Butterworth, Nick	Walker Books	1989	21
167	My flower	Wildsmith, Brian	Oxford University Press	2000	16
168	My great grandpa	Waddell, Martin	Walker Books	2001	24
169	My mummy	Genechten, Guido	Cat's Whiskers	2002	32
170	My visit to the dinosaurs	Aliki	HarperTrophy	1985	32
171	Nearly but not quite	Rogers, Paul	Red Fox	1999	32
172	New shoes, red shoes	Rollings, Susan	Orchard	2000	32
173	The night you were born	McCormick, Wendy	Orchard	2000	32
174	No roses for Harry!	Zion, Gene	Red Fox	1996	29
175	Noah's ark	Ray, Jane	Orchard	1995	32
176	Not here	Wildsmith, Brian	Oxford University Press	2000	16
177	Off to school, baby duck!	Hest, Amy	Walker Books	1999	32
178	Old MacDonald	Souhami, Jessica	Frances Lincoln	1997	28
179	On the moon	Milbourne, Anna	Usborne	2006	22

ตาราง 1 (ต่อ)

ที่	ชื่อหนังสือ	ชื่อผู้แต่ง	สำนักพิมพ์	ปี พิมพ์	หน้า
180	One day in the jungle	West, Colin	Walker Books	1997	24
181	One of each	Hoberman, Mary Ann	Scholastic	1997	30
182	Only joking! laughed the lobster	West, Colin	Walker Books	1997	24
183	Oscar & Arabella	Layton, Neal	Hodder Children's Books	2002	32
184	Outside over there	Sendak, Maurice	Red Fox	2002	32
185	The owl who was afraid of the dark	Tomlinson, Jill	Mammoth	2000	28
186	The paradise garden	Thompson, Colin	Red Fox	2001	32
187	The pea and the princess	Grey, Mini	Cape	2003	24
188	Penguin Pete's new friends	Pfister, Marcus	North-South Books	1995	26
189	Pete and Polo's magical Christmas	Reynolds, Adrian	Orchard	2003	24
190	The pied piper of Hamelin	Browning, Robert	Orchard	1993	30
191	Pigs will be pigs : fun with math and money	Axelrod, Amy	Aladdin Paperbacks	1994	36
192	Platypus and the birthday party	Riddell, Chris	Puffin	2003	24
193	Polar bear, polar bear, what do you hear?	Carle, Eric	Puffin	1994	26
194	The popcorn book	De Paola, Tomie	Scholastic	1978	30
195	Postman Pat has too many parcels	Cunliff, John	Hodder Headline Audiobooks	1997	30
196	Previously	Ahlberg, Allan	Walker Books	2007	29

ตาราง 1 (ต่อ)

ที่	ชื่อหนังสือ	ชื่อผู้แต่ง	สำนักพิมพ์	ปี พิมพ์	หน้า
197	The princess who had no kingdom	Jones, Ursula	Orchard Books	2010	29
198	Q Pootle 5	Butterworth, Nick	Collins	2000	32
199	Rabbit food	Gretz, Susanna	Walker Books	1999	24
200	The rainbow bear	Morpurgo, Michael	Picture Corgi	2000	28
201	Read with me : The dolphin chase	Murray, William	Ladybird Books	1993	41
202	The relatives came	Rylant, Cynthia	Aladdin Paperbacks	1993	30
203	Rocket to the moon	Korda, Lerryn	Walker Books	2010	28
204	Rosie's walk	Hutchins, Pat	Puffin Books	1970	32
205	Rumble in the jungle	Andreae, Giles	Orchard Books	1996	24
206	The sad story of Veronica	McKee, David	Miller Books	1991	24
207	Sammy and the dinosaurs	Whybrow, Ian	Scholastic	1999	26
208	Say cheese!	Child, Lauren	Dial Books for Young	2007	30
209	The scary bear	Impey, Rose	Orchard Books	2006	28
210	The secret friend	Dunbar, Joyce	Walker Books	1999	21
211	Shark goes zoom		Oxford University Press	2003	21
212	Shine	Langley, Karen	Frances Lincoln	2002	24
213	Silly goose and daft duck try to catch a rainbow	Grindley, Sally	Dorling Kindersley	2001	24
214	The six blind men and the elephant	Boucher, Clare	Walker Books	1999	24
215	Sloth's shoes	Willis, Jeanne	Andersen	1997	29
216	Smart aunties	Sharratt, Nick	Walker Books	1992	20

ตาราง 1 (ต่อ)

ที่	ชื่อหนังสือ	ชื่อผู้แต่ง	สำนักพิมพ์	ปี พิมพ์	หน้า
217	Snow bear	George, Jean	Scholastic	1999	32
218	Snow white and the seven dwarfs	Gool, Van	Oxford University Press	1992	31
219	Soccer game!	Maccarone, Grace	Scholastic	1994	30
220	Song and dance man	Ackerman, Karen	Dragonfly Books	1988	29
221	Splash!	Brandford, Henrietta	Hodder Children's Books	2003	24
222	Spot's magical Christmas	Hill, Eric	Puffin	1997	32
223	Stanley and Rhoda	Wells, Rosemary	Picture Lions	1978	40
224	Steve's sunday blues	Layton, Neal	Hodder Children's Books	2002	32
225	The story of Christmas	Ray, Jane	Orchard	1991	24
226	The strongest girl in the world	Nimmo, Jenny	Egmont	2001	36
227	Susan laughs	Willis, Jeanne	Andersen	2001	32
228	The tale of a naughty little rabbit	Warne, Frederick	Penguin Books	2011	24
229	A tale of two wolves	Kelly, Susan	Heinemann Library	2002	30
230	Teddy bear tales	Stimson, Joan	Ladybird	1994	30
231	Ten dirty pigs	Roth, Carol	North-South Books	1999	22
232	That's mine, that's yours	Sage, Angie	Picture Puffin	1992	30
233	There's a house inside my mummy	Andreae, Giles	Orchard	2001	22
234	This is the bear	Hayes, Sarah	Walker Books	1986	30
235	Thomas and James	Awdry, W.	Egmont	2002	24

ตาราง 1 (ต่อ)

ที่	ชื่อหนังสือ	ชื่อผู้แต่ง	สำนักพิมพ์	ปี พิมพ์	หน้า
236	The three billy goats gruff: based on a traditional folk tale	Stimson, Joan	Ladybird	1993	25
237	The three little wolves and the big bad pig	Trivizas, Eugene	Scholastic	1993	30
238	Tick – tock	Browne, Eileen	Walker Books	1993	30
239	Time for a holiday	Korda, Lerryn	Walker Books	2010	28
240	Titch and Daisy	Hutchins, Pat	Red Fox	1997	32
241	Tom rabbit	Waddell, Martin	Walker Books	2000	26
242	Topsy and Tim go on an aeroplane	Adamson, Jean	Ladybird	2003	32
243	Topsy + Tim meet the police	Adamson, Jean	Ladybird	1998	24
244	Town mouse and country mouse	Hateley, Jonathan	Ladybird	1998	27
245	Treasure hunt	Allan, Ahlberg	Walker Books	2002	22
246	Trouble with grandad	Cole, Babette	Little Rocket	1989	32
247	Turtle bay	Pirotta, Saviou	Frances Lincoln	1998	32
248	The twins, two by two	Anholt, Catherine	Walker Books	1992	32
249	The ugly duckling : a fiendishly funny flap book	Allen, Jonathan	Picture Corgi	2000	18
250	A very brave witch	McGhee, Alison	Simon & Schuster Children's	2006	30
251	Wake up, Ginger	Parker, Ant	Red Fox	1999	30
252	Warm sun, soft sand	West, Linzi	Frances Lincoln	2005	10
253	Webster J. Duck	Waddell, Martin	Walker Books	2002	26
254	Wet world	Simon, Norma	Walker Books	1995	32

ตาราง 1 (ต่อ)

ที่	ชื่อหนังสือ	ชื่อผู้แต่ง	สำนักพิมพ์	ปี พิมพ์	หน้า
255	What did I look like when I was a baby	Willis, Jeanne	Andersen	2000	24
256	What I like	Anholt, Catherine	Walker Books	1998	26
257	What would we do without missus Mac?	Clarke, Gus	Andersen	1999	22
258	What's up high?		Golden Books	1988	10
259	When I was little like you	Paton, Walsh Jill	Puffin Books	1998	32
260	Where is baby bear?	Moncure, Jane Belk	The Child's World	1988	31
261	Where's spot?	Hill, Eric	Ventura Publishing Ltd	1980	20
262	Who is it?: lots of fairy-tale fun!	Grindley, Sally	Bloomsbury Children's	2001	32
263	Who's in my bed?: guess who's hiding behind the flaps!	Piers, Helen	Frances Lincoln	1999	24
264	Whose mouse are you?	Kraus, Robert	Scholastic	1970	16
265	Wild weather soup	Formby, Caroline	Child's Play	1995	32
266	The wind in the willows	Willis, Jeanne	Red Fox	2000	32
267	Winnie's magic wand	Paul, Korky	Oxford University Press	2002	26
268	The wish factory	Riddell, Chris	Walker Books	1990	32
269	The wizard of Oz	Baum L, Frank	Puffin Books	1998	188
270	Wooly stops the train	Amery, Heather	Usborne	1999	16
271	You and me, Little Bear	Waddell, Martin	Walker Books	1998	32
272	You're a genius, blackboard Bear	Alexander, Martha	Walker Books	1995	30

ตาราง 1 (ต่อ)

ที่	ชื่อหนังสือ	ชื่อผู้แต่ง	สำนักพิมพ์	ปี พิมพ์	หน้า
273	Zelda and Ivy	Kvasnosky, Laura	Walker Books	1998	40
274	กระจริด ผู้ยิ่งใหญ่	ตัวเล็ก	ประภาคาร	2550	24
275	กระต่ายน้อยแสนซนบนดวงจันทร์	กุลวรา ชูพงศ์ไพโรจน์	แฮปปี้คิดส์	2552	22
276	กระต่ายต้องหาโพรง	จำนงศรี หามูเจนลักษณ์	แพรวเพื่อนเด็ก	2550	27
277	กว้างจอมพล้ง	อีโรซิกะ ทาคาอิเอะ	แพรวเพื่อนเด็ก	2552	24
278	กุงกิ้งรักเพื่อน	มนฤดี ทองกลอย	แฮปปี้คิดส์	2553	23
279	แกรี่ หนูจอมซี้ซลาด	แมคโดแนล, อลัน	อักษรา ฟอ์คิดส์	2544	32
280	ขอโทษอะ คุณเป็นแมมตรีเปล่า	เอมิลี ฮอร์น	แฮปปี้คิดส์	2546	27
281	ครอกพี	เรื่องริน ภาคีนาย	แสงดาว	2551	20
282	ความรักของต้นไม้	เชล ซิลเวอร์สเทน	บ้านบนต้นไม้	2548	40
283	คุณตาร้องเพลง	วินซ์, จอห์น	แพรวเพื่อนเด็ก	2544	31
284	ใครแก่กว่าใคร	กาญจนา ฐานวิเศษ	แปลนฟอ์คิดส์	2552	32
285	จะไปไหนหนูไปด้วย	ตูป้อง	แฮปปี้คิดส์	2553	15
286	เจ้าชายรุ่ม 7 สี	ธีรยุทธ นบน์อม	บรรยาการ	2554	17
287	เจ้าสิงโตไปอาบน้ำได้แล้ว	ทาโร โกมิ	แพรวเพื่อนเด็ก	2554	32
288	ฉันก็ชอบนะ	วรางคณา กฤตสัมพันธ์	พาสเอ็ดดูเคชั่น	2552	10
289	ฉันรักต้นไม้	เสนห์ ธนารัตนะสฤทธิ	อักษราพิพัฒน์	2535	16
290	ช่างตัดเสื้อผู้กล้าหาญ	ศุภมิตร จันท์แจ่ม	ธีรสาสน์	2545	24
291	ดวงดาวฝันดี	น่านกฐก	แฮปปี้คิดส์	2547	23
292	เด็กชายกับลิง	กุศยา แสงเดช	แม็ค	2552	12
293	เดือนจำเดือน	จิตติรัตน์ ทัดเทียมรมย์	เวิลด์คิด	2551	16

ตาราง 1 (ต่อ)

ที่	ชื่อหนังสือ	ชื่อผู้แต่ง	สำนักพิมพ์	ปี พิมพ์	หน้า
294	ต้นไม้ที่รัก	วนิดา เสือเนียม	แฮปปี้คิดส์	2548	23
295	ตัวกิ้งก่า	วรากิจ เพชรน้ำเอก	สุวีรียาสาส์น	2549	23
296	ตามพ่อไปเกี่ยวข้าว	ปรีดา ปัญญาจันทร์	แพรวเพื่อนเด็ก	2550	27
297	เต่าทองลายเจ็ดจุด	อิโรชิเกะ ทาคาอิ เอะ	แพรวเพื่อนเด็ก	2552	24
298	ที่อยู่ของใคร	สาธิตา ทรงวิทยา	แพรวเพื่อนเด็ก	2539	32
299	เธอเอาเสียงร้องเหมียว ...	เวสต์, จูดี	อักษรา ฟอ์คิดส์	2545	28
300	น้องหมีแต่งตัว	วาทานาเบะ ชิงโอะ	แพรวเพื่อนเด็ก	2539	24
301	น้ำตาลคิดถึงบ้าน	สร้อยอินทนิล	ต้นอ้อ	2544	16
302	บิกซ่าซีโมโ	มณิศา ปาลกะวงศ์	แปลนฟอ์คิดส์	2552	23
303	ปลาสายรุ้ง	เฟียสเตอร์ มาคัส	แพรวเพื่อนเด็ก	2544	26
304	เป็นเด็กดี...และมาสนุกด้วยกัน	แมคไกวเออร์, เลสลี	อักษราฟิฟฟ์	2543	28
305	ไปเที่ยวสวนสัตว์	กุศยา แสงเดช	แม็ค	2552	12
306	ผักแสนดี	วนิดา เสือเนียม	แฮปปี้คิดส์	2548	23
307	พรงนี้ผมจะจัดห้องครับ	กาตา คาโรแล็ต	น่านมีบุ๊กส์คิดส์	2552	28
308	พี่เบนน้องแบม ตอน มา แต่งตัวกันเถอะ	กัญญรัตน์ จิรพัฒน์	อักษรา ฟอ์คิดส์	2543	16
309	เพื่อนแท้ของแม่มด	ดิม แอลเกลลิกา	น่านมีบุ๊กส์	2545	36
310	มดแดงแสดงพลัง	เอ็พร สัมมาทิพย์	พาสเอ็ดยูเคชั่น	2552	23
311	มะมาทำตั้งไข่	เอ็พร สัมมาทิพย์	พาสเอ็ดยูเคชั่น	2546	24
312	มิฟฟี่เที่ยวสนามเด็กเล่น	ดิด บรูน	แฮปปี้คิดส์	2546	27
313	เม่นขี้ฉ้อ	ปิตีพร วาทิยาภรณ์	แฮปปี้คิดส์	2548	23
314	แม็กก มินิทานแสนสนุก	ฟีกุจี้	เบสท์ฟอ์คิดส์	2554	23
315	แม่ของฉันทายอดเยียมที่สุด	กานเวย	สถาพรบุ๊กส์	2553	30
316	แมลงปอปีกใส	อิโรชิเกะ ทาคาอิเอะ	แพรวเพื่อนเด็ก	2544	24
317	โมล่าหาเพื่อน	ธรณ์ ขำรงนาวา สวัสดี	แม็ค	2552	16

ตาราง 1 (ต่อ)

ที่	ชื่อหนังสือ	ชื่อผู้แต่ง	สำนักพิมพ์	ปี พิมพ์	หน้า
318	ยอดนักวัง	ส. พุ่มสุวรรณ	คุรุสภา	2531	32
319	ราชสีห์กับหนู	ลาฟองเตน	อมรินทร์	2545	28
320	เรื่องของพิมพ์	ดารณี ศักดิ์ศิริผล	แม็ค	2544	12
321	ลิงกินผึ้ง	สุชาสินี ศุภสิริสินธุ์	แพรว	2551	25
322	ลูกเป็นคนพิเศษนะ	แอนน์ มีค	นานมีบุ๊คส์คิดดี	2551	30
323	ลูกหมูสีเทา	สุดไพฑ เมืองไทย	แพรวเพื่อนเด็ก	2552	34
324	ลูกอมในเมืองผลไม้	รัศมี เปื้อนขุนทด	บ้านแปลน	2547	23
325	เล่นในป่า	ปรีดา ปัญญาจันทร์	แพรวเพื่อนเด็ก	2548	25
326	วันหนึ่งผมจะโต	แอนเนตต์ ฮูเบอร์	นานมีบุ๊คส์คิดดี	2551	36
327	สนามเด็กเล่น	จิตติรัตน์ ทัดเทียม รมย์	เวิลด์คิด	2551	16
328	สีเหลืองๆนั้นใช่ผีเสื้อหรือเปล่า นะ	ทาโร โกมิ	แพรวเพื่อนเด็ก	2554	35
329	แสงระวีเขาเหล็ก	สมบูรณ์ คิงฆ มานันท์	แพรวเพื่อนเด็ก	2551	24
330	หนูน้อยคามิล ตอน คามิลกับ ฝันร้าย	เบน จิรพัฒน์	อักษรา ฟอรัคคิดส์	2545	16
331	หนูรอกับหนูรี	คมกฤษ มานนท์	แพรวเพื่อนเด็ก	2553	30
332	หมาป่ากับลูกแกะ	บอณ	ชมรมเด็ก	2547	12
333	หยดน้ำผจญภัย	ปิติพร วาทิยาภรณ์	แฮปปี้คิดส์	2547	23
334	อ้ออยู่นี่เอง	ปิยะพงษ์ โมกขพันธ์	สานอักษร	2554	26
335	เอ๊ะเอ๋อ ก็รู้	ต๋ับปอง	แฮปปี้คิดส์	2554	24

การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

มีขั้นตอนในการดำเนินงานดังนี้

1. ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับหนังสือสำหรับเด็กและการวิเคราะห์หนังสือสำหรับเด็ก เพื่อเป็นแนวทางในการสร้างเครื่องมือวิจัย
2. ศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตรการศึกษาปฐมวัยและคุณลักษณะที่พึงประสงค์ในหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546 และเอกสารหลักสูตรการศึกษาปฐมวัยของโรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟ่นส์
3. สร้างเกณฑ์ในการวิเคราะห์จากคุณลักษณะของเด็กและเยาวชนที่พึงประสงค์ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นปฐมวัย พุทธศักราช 2546 และจากหลักสูตรปฐมวัยของโรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟ่นส์ โดยวิเคราะห์ตามพัฒนาการทางด้านร่างกาย อารมณ์จิตใจ สังคมและสติปัญญา
4. นำเกณฑ์ที่สร้างขึ้นให้ผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย ที่เป็นกรรมการหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546 และจากโรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟ่นส์ พิจารณาความถูกต้องและความครอบคลุมเนื้อหาของเกณฑ์แต่ละข้อโดยผู้เชี่ยวชาญ ได้แก่
 - 4.1 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ บุศบง ตันติวงศ์ คณะกรรมการหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย 2546 อาจารย์พิเศษ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ผู้เชี่ยวชาญทางด้านการศึกษาปฐมวัย
 - 4.2 คุณวรรณसार วรกิจ อดีตผู้อำนวยการกลุ่มงานส่งเสริมการศึกษานานาชาติ สำนักงานบริหารคณะ กรมส่งเสริมการศึกษาเอกชน สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ
 - 4.3 อาจารย์ อารยา ทวีขศรี ครูผู้สอนภาษาไทยระดับปฐมวัยและดูแลหลักสูตรปฐมวัยของโรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟ่นส์
5. สร้างตารางวิเคราะห์เนื้อหา โดยเป็นตารางแจกแจงความถี่ของเนื้อหาคุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ปรากฏในหนังสือสำหรับเด็ก เรียงรายชื่อหนังสือตามลำดับอักษร

การวิเคราะห์เนื้อหา

1. วิเคราะห์เนื้อหาหนังสือสำหรับเด็กปฐมวัย 3- 5 ปี ตามลำดับอักษรของรายชื่อหนังสือ โดยพิจารณาเนื้อหาคุณลักษณะที่พึงประสงค์ตามเกณฑ์ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นที่มีปรากฏในวลี ประโยค ข้อความ บทบรรยาย เหตุการณ์ พฤติกรรมของตัวละครในเรื่อง

2. บันทึกความถี่ลงในแบบบันทึกโดยการขีดรอยคะแนน และโดยการแจกนับตามลักษณะและหัวข้อคุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ปรากฏในหนังสือสำหรับเด็ก
3. วิเคราะห์เนื้อหาหนังสือสำหรับเด็กจนครบ 335 เล่ม
4. ทดสอบความเที่ยงของการวิเคราะห์เนื้อหา โดยการวิเคราะห์เนื้อหากับผู้เชี่ยวชาญที่เป็นบรรณารักษ์ผู้ให้บริการหนังสือสำหรับเด็กปฐมวัย นำผลการวิเคราะห์ของผู้วิจัยเปรียบเทียบกับผู้เชี่ยวชาญว่าสอดคล้องกันหรือไม่ ได้แก่

4.1 คุณจิราภรณ์ เหลาทอง บรรณารักษ์อาวุโส หัวหน้าบรรณารักษ์ห้องสมุดโรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟ่นส์

4.2 คุณกุลธิดา โสภน บรรณารักษ์ห้องสมุดโรงเรียนนานาชาติฮาร์โรว์

การจัดกระทำและการวิเคราะห์ข้อมูล

1. นำข้อมูลที่ได้จากแบบบันทึกมานับความถี่ที่ปรากฏตามเกณฑ์วิเคราะห์แล้วบันทึกเป็นตัวเลข คัดผลรวมความถี่และคำนวณค่าความถี่ของผลรวมแต่ละเรื่องและผลรวมทั้งหมด
2. หาอัตราส่วนร้อยละของคุณลักษณะที่พึงประสงค์ในหนังสือสำหรับเด็กแต่ละเล่ม เพื่อให้ทราบว่าแต่ละเล่มมีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ในข้อใดมีอยู่อย่างน้อยเพียงใด
3. หาอัตราส่วนร้อยละของเนื้อหาคุณลักษณะที่พึงประสงค์ แต่ละข้อที่มีในหนังสือสำหรับเด็ก เพื่อให้ทราบว่าคุณลักษณะที่พึงประสงค์ข้อใดมีอย่างน้อยเพียงใด
4. เปรียบเทียบจำนวนของคุณลักษณะที่พึงประสงค์ตามพัฒนาการของเด็กทั้ง 4 ด้าน คือ ร่างกาย อารมณ์จิตใจ สังคม สติปัญญา ว่าพัฒนาการด้านใดมีอย่างน้อยเพียงใด
5. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล คือ ค่าความถี่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์เนื้อหาคุณลักษณะที่พึงประสงค์ในหนังสือสำหรับเด็กวัย 3-5 ปี ในห้องสมุดโรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟ่นส์ โดยพิจารณาจากเนื้อหาคุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ปรากฏในลีปะโยค ข้อความ บทบรรยายเหตุการณ์หรือพฤติกรรมของตัวละครที่แสดงออกถึงคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ผู้วิจัยได้วิเคราะห์โดยการนับความถี่ของเนื้อหาที่ปรากฏ และได้เสนอผลการวิเคราะห์เป็นตารางประกอบการบรรยายสรุปตามลำดับดังนี้

1. คุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ปรากฏในหนังสือสำหรับเด็ก
2. คุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ปรากฏในหนังสือสำหรับเด็กแต่ละเล่ม
3. จำนวนความถี่และร้อยละของคุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ปรากฏในหนังสือสำหรับเด็ก
4. จัดอันดับคุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ปรากฏในหนังสือสำหรับเด็ก
5. เปรียบเทียบคุณลักษณะที่พึงประสงค์ตามพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

1. คุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ปรากฏในหนังสือสำหรับเด็ก จากการวิเคราะห์ปรากฏผลดังนี้

ตาราง 2 คุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ปรากฏในหนังสือสำหรับเด็ก

ข้อ	คุณลักษณะที่พึงประสงค์	ปรากฏ	ไม่ ปรากฏ
1	ร่างกายเจริญเติบโตตามวัย และมีสุขนิสัยที่ดี	✓	
2	มีสุขภาพจิตที่ดี และมีความสุข	✓	
3	มีคุณธรรม จริยธรรม และมีจิตใจที่ดีงาม	✓	
4	ชื่นชมและแสดงออกทางศิลปะ ดนตรี การเคลื่อนไหว และรักการออกกำลังกาย	✓	
5	ช่วยเหลือตนเองได้เหมาะสมกับวัย	✓	
6	รักธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม	✓	
7	วัฒนธรรม ความเป็นไทยและเข้าใจโลก	✓	
8	อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุขและปฏิบัติตนเป็นสมาชิกที่ดีของสังคมในระบอบ ประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข	✓	
9	ใช้ภาษาสื่อสารได้เหมาะสมกับวัย	✓	
10	มีความสามารถในการคิดและการแก้ปัญหาได้เหมาะสมกับวัย	✓	
11	มีจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์	✓	
12	มีเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้ และมีทักษะในการแสวงหาความรู้	✓	
13	มีทักษะทางคณิตศาสตร์	✓	

จากตาราง 2 แสดงว่า ผลการวิเคราะห์เนื้อหาหนังสือสำหรับเด็กในห้องสมุดโรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟ่นส์มีเนื้อหาที่เกี่ยวกับคุณลักษณะที่พึงประสงค์ปรากฏอยู่ทั้ง 13 ข้อ

2. คุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ปรากฏในหนังสือสำหรับเด็กแต่ละเล่ม จากหนังสือสำหรับเด็กวัย 3-5 ปี ในห้องสมุดโรงเรียนนานาชาติ เซนต์สตีเฟนส์ 335 เล่ม ปรากฏความถี่ของคุณลักษณะที่พึงประสงค์ในหนังสือแต่ละเล่ม โดยเรียงตามความถี่ที่ปรากฏ ดังตาราง 3

ตาราง 3 คุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ปรากฏในหนังสือแต่ละเล่ม

ที่	ชื่อหนังสือ	คุณลักษณะที่พึงประสงค์													รวม
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
1	Postman Pat has too many parcels		3	14				1	2	5	3				28
2	ลูกเป็นคนพิเศษนะ	4	12						5		5				26
3	Harry's home	4	5	7			2	2							20
4	The owl who was afraid of the dark	1	4				2	2		2	4		4		19
5	พรุ่งนี้ผมจะจัดห้องครับ			11					4		2		2		19
6	เล่นในป่า	3					5	3	5						16
7	ยอดนักวิ่ง	7	1	5	1				1						15
8	Even Steven and odd Todd			3			1							9	13
9	A kiss like this		8	1							1			3	13
10	Let's go visiting	4	8	1											13
11	The strongest girl in the world	1	8	4											13
12	The bike lesson	3	1	1	1				5				1		12
13	Spot's magical Christmas	3	1	5				1	2						12
14	What I like	5	6	1											12

ตาราง 3 (ต่อ)

ที่	ชื่อหนังสือ	คุณลักษณะที่พึงประสงค์													รวม
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
15	ตามพ่อไปเกี่ยวข้าว	2		3			1	2	3				1		12
16	Jake and the red bird			5	1				1	1	1	1	1		11
17	The three billy goats gruff based on a traditional folk tale	2							2	2	5				11
18	ขอโทษอะ คุณเป็นแม่มดรีเปล่า		1	4					3	3					11
19	สนามเด็กเล่น	5			2				3						10
20	Juk's adventure in Chiang Mai, Thailand	4			1		1	2				1			9
21	The kettles get new clothes		1								6			2	9
22	Little Fern's first winter	2	1					2	3					1	9
23	The six blind men and the elephant			1								6	1	1	9
24	The three little wolves and the big bad pig			3							3	3			9
25	Tick – tock		2	5					1		1				9
26	Turtle bay		1	4			1		3						9
27	กระต่ายน้อยแสนซนบนดวงจันทร์		2	5				1	1						9
28	Angel and the box of time							5					3		8
29	Bear hunt										4	4			8

ตาราง 3 (ต่อ)

ที่	ชื่อหนังสือ	คุณลักษณะที่พึงประสงค์													รวม
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
30	Down by the pond			4							4				8
31	Go tell it to the toucan!			8											8
32	The long blue blazer	2	2		2							2			8
33	Lulu's busy day	3	1	1	1	1			1						8
34	Previously	2		4			1		1						8
35	The sad story of Veronica		5		3										8
36	Sloth's shoes	2	1	1	1			2	1						8
37	Town mouse and country mouse		6					2							8
38	Winnie's magic wand	1		4							2		1		8
39	กระต่ายต้องหาโพรง			4				1			3				8
40	จะไปไหนหนูไปด้วย	2							1	1			4		8
41	ดวงดาวฝั้นดี		5	1										2	8
42	Again!			6					1						7
43	Avocado baby	5		2											7
44	Badger's bad mood		5	2											7
45	Clever dog, Kip!			6							1				7
46	Franklin rides a Bike		4								3				7

ตาราง 3 (ต่อ)

ที่	ชื่อหนังสือ	คุณลักษณะที่พึงประสงค์													รวม
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
47	How little grey rabbit got back her tail		2	3							2				7
48	Ice-cream bear		1	1				1			3	1			7
49	If we had a sailboat	1	2									4			7
50	The lion who wanted to love		4	1					1		1				7
51	The little red hen : a deliciously funny flap book		1	1			1				4				7
52	The lost acorns		2	3			1				1				7
53	One day in the jungle			3			1	1			1			1	7
54	One of each		1	3										3	7
55	Polar bear, polar bear, what do you hear?			1							1		5		7
56	Teddy bear tales	2	3	2											7
57	What would we do without missus Mac?		3	4											7
58	The wizard of Oz		1	4							2				7
59	Finding nemo		1	3							2				6
60	Frankenstein's cat		3								3				6

ตาราง 3 (ต่อ)

ที่	ชื่อหนังสือ	คุณลักษณะที่พึงประสงค์													รวม
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
61	Hello peanut!										3		3		6
62	How to be a happy hippo		5						1						6
63	I hate English		2	3				1							6
64	John Joe and the big hen		1	3							2				6
65	Little miss wise		5								1				6
66	The littles and the secret letter		2	2							2				6
67	Mr. nobody		2	2					1					1	6
68	Mr. quiet		3	2							1				6
69	My big shouting day!		2	2					1	1					6
70	Oscar & Arabella	2	2					1			1				6
71	The relatives came		2	4											6
72	Snow white and the seven dwarfs		2	2			1				1				6
73	A tale of two wolves	1		4							1				6
74	This is the bear	2		4											6
75	Topsy + Tim meet the police		1						1	1	1	1	1		6
76	The ugly duckling : a fiendishly funny flap book										3		3		6
77	You and me, Little Bear		1	2					3						6

ตาราง 3 (ต่อ)

ที่	ชื่อหนังสือ	คุณลักษณะที่พึงประสงค์													รวม
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
78	Zelda and Ivy	2	1	2					1						6
79	ใครแก่กว่าใคร			3					2		1				6
80	เธอเอาเสียงร้องเหมียวเหมียวของฉันไป หรือเปล่า			1				1			3		1		6
81	เม่นขี้จิก		5	1											6
82	หนูรอกับหนูรี	3		2		1									6
83	Beauty and the beast			3							2				5
84	Big brother, little brother		3	2											5
85	The big orange splot				1			1				3			5
86	Burglar's breakfast			1					1				3		5
87	Don't let the bad bugs bite			3	1						1				5
88	Elmer and the stranger		3	2											5
89	The fossil girl : Mary Anning's dinosaur discovery						1	1			2			1	5
90	Friends		1	1	1				1		1				5
91	Going to the dentist	1				1				3					5
92	The green ship		1	3									1		5
93	Guess how much I love you		1											4	5

ตาราง 3 (ต่อ)

ที่	ชื่อหนังสือ	คุณลักษณะที่พึงประสงค์													รวม
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
94	Hansel and Gretel								2		3				5
95	The honey hunters: a traditional African tale		2	2			1								5
96	I want to be		1								4				5
97	I'm the biggest thing in the ocean		1								2			2	5
98	In the night kitchen	1	1	3											5
99	Into the wild						1		4						5
100	Kate's giants	1	1								1	2			5
101	A ladder to the stars		2	2			1								5
102	Little miss shy		3								1		1		5
103	Miss Dose the doctor's daughter		1	1							1	1	1		5
104	Moving house		1	3				1							5
105	Mr. funny		5												5
106	The night you were born	1	1	2					1						5
107	No roses for Harry!		2	2							1				5
108	Not here						1		1				3		5
109	The pied piper of Hamelin			2	1						2				5
110	The princess who had no kingdom			3				1	1						5

ตาราง 3 (ต่อ)

ที่	ชื่อหนังสือ	คุณลักษณะที่พึงประสงค์													รวม
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
111	Rabbit food	3			1	1									5
112	Read with me : The dolphin chase		2	1	1		1								5
113	Song and dance man		2		2								1		5
114	Stanley and Rhoda			2					2	1					5
115	The story of Christmas			1				2	1		1				5
116	Titch and Daisy		1		1				3						5
117	You're a genius, blackboard Bear		1	1								1	2		5
118	กุงักังรักเพื่อน		2	3											5
119	ความรักของต้นไม้			4			1								5
120	เจ้าสิงโตไปอาบน้ำได้แล้ว	2		1		1				1					5
121	ฉันก็ชอบนะ	1	1				1	1					1		5
122	แม่ของฉันยอดเยี่ยมที่สุด		4					1							5
123	แมลงปอปีกใส		2		1			1	1						5
124	โมล่าหาเพื่อน						1	2	1					1	5
125	Baby says bye bye		3								1				4
126	The Bremen - town Musicians		3								1				4
127	Camels don't Ski	2									2				4
128	Charlie and Bethan			4											4

ตาราง 3 (ต่อ)

ที่	ชื่อหนังสือ	คุณลักษณะที่พึงประสงค์													รวม
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
129	Chicken licken			1							3				4
130	Cinderella			4											4
131	Colin and the wrong shadow										4				4
132	The Day the sheep showed up		3										1		4
133	Dinnertime rhyme	1									1		1	1	4
134	Ellen and penguin and the new baby		1	2							1				4
135	Fleabag		1	1							2				4
136	The gingerbread man	3	1												4
137	Goodbye Pappa		1	3											4
138	Herbie monkey		1	3											4
139	Hiccup: the viking who was seasick		1	1					2						4
140	Hot, hot, hot						1				3				4
141	I very really miss you		4												4
142	It's spring!		2				1	1							4
143	James changes colour		2	2											4
144	Jennifer Jones won't leave me alone!		3						1						4
145	Kipper and Roly		1	2								1			4

ตาราง 3 (ต่อ)

ที่	ชื่อหนังสือ	คุณลักษณะที่พึงประสงค์													รวม
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
146	Little bird	2		1						1					4
147	Little miss helpful			4											4
148	Max's words			1					1			1	1		4
149	Monkey words		1	2						1					4
150	My dad is brilliant		3					1							4
151	My great grandpa		1	1				1	1						4
152	Nearly but not quite			1					3						4
153	On the moon							1					3		4
154	Only joking! laughed the lobster		3					1							4
155	The paradise garden	1	1				1	1							4
156	Pete and Polo's magical Christmas		1	1				1					1		4
157	Q Pootle 5		1	1						1	1				4
158	The rainbow bear		1	1			1	1							4
159	Rocket to the moon												4		4
160	Rosie's walk	2	1					1							4
161	The scary bear		1	2					1						4
162	The secret friend		3										1		4
163	Shine		1		1				1			1			4

ตาราง 3 (ต่อ)

ที่	ชื่อหนังสือ	คุณลักษณะที่พึงประสงค์													รวม
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
164	Silly goose and daft duck try to catch a rainbow		1	1					2						4
165	Smart aunties	1	3												4
166	Soccer game!	2			1				1						4
167	The tale of a naughty little rabbit		1	3											4
168	Topsy and Tim go on an aeroplane		1					1	2						4
169	Treasure hunt	1	2						1						4
170	Webster J. Duck						1				2		1		4
171	Where is baby bear?								1				3		4
172	Who is it?: lots of fairy-tale fun!								2				2		4
173	กระจริด ผู้ยิ่งใหญ่			2				1	1						4
174	เจ้าชายรุ่ม 7 สี			1			1				2				4
175	ที่อยู่ของใคร							1					3		4
176	น้ำตาลคิดถึงบ้าน		1	1			1					1			4
177	บิกซ่าซีโมโห		1	2					1						4
178	ปลาสายรุ้ง			3							1				4
179	เป็นเด็กดี...และมาสนุกด้วยกัน		2	2											4
180	ไปเที่ยวสวนสัตว์			3		1									4

ตาราง 3 (ต่อ)

ที่	ชื่อหนังสือ	คุณลักษณะที่พึงประสงค์													รวม
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
181	มดแดงแสดงพลัง			2					2						4
182	มิฟฟิเที่ยวสนามเด็กเล่น	2			1								1		4
183	ลูกหมูสีเทา	1		1					2						4
184	ลูกอมในเมืองผลไม้	1		3											4
185	สีเหลืองๆนั้นใช่ผีเสื้อหรือเปล่า	3					1								4
186	All by myself		3												3
187	Baby bird										3				3
188	Be gentle!			3											3
189	Bear's eggs			3											3
190	The Berenstain bears get the grouchies		3												3
191	Boys and girls			2	1										3
192	Coral goes swimming			1				1				1			3
193	Cowgirl Rosie and her five baby bison			1							2				3
194	Dan and Dan	1									1			1	3
195	Ebb and Flo and the baby seal		1	1							1				3
196	The egg			2									1		3

ตาราง 3 (ต่อ)

ที่	ชื่อหนังสือ	คุณลักษณะที่พึงประสงค์													รวม
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
197	Fluffy bunnies	3													3
198	Fred		2	1											3
199	Froggy goes to bed	1		2											3
200	Funny Fred										3				3
201	The great big enormous turnip		1	1							1				3
202	Hungry Harry			3											3
203	Jack's bed	1	1										1		3
204	Just lost!		3												3
205	The magic backpack			1				1			1				3
206	Mister Magnolia		1	1	1										3
207	Mog the forgetful cat		1	1					1						3
208	Mr. bump			3											3
209	Mrs Christmas			1				1			1				3
210	Noah's ark			2				1							3
211	Off to school, baby duck!				1	2									3
212	Pigs will be pigs : fun with math and money			1										2	3
213	Platypus and the birthday party			1	1				1						3

ตาราง 3 (ต่อ)

ที่	ชื่อหนังสือ	คุณลักษณะที่พึงประสงค์													รวม
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
214	Say cheese!	2		1											3
215	Splash!	1	1				1								3
216	Ten dirty pigs	1				1			1						3
217	That's mine, that's yours			1							2				3
218	There's a house inside my mummy		1			2									3
219	Thomas and James		2	1											3
220	Tom rabbit		1	2											3
221	Wake up, Ginger		1						1		1				3
222	Warm sun, soft sand	2									1				3
223	Wet world	1	1				1								3
224	When I was little like you							1		1	1				3
225	Who's in my bed?: guess who's hiding behind the flaps!										2		1		3
226	Wild weather soup			1			1	1							3
227	The wind in the wallows		1	2											3
228	Wooly stops the train			2							1				3
229	ฉันรักต้นไม้						1	1	1						3
230	เดือนจำเดือน							2	1						3

ตาราง 3 (ต่อ)

ที่	ชื่อหนังสือ	คุณลักษณะที่พึงประสงค์													รวม
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
231	เต่าทองลายเจ็ดจุด		1	1							1				3
232	เพื่อนแท้ของแม่มด		1	2											3
233	ราชสีห์กับหนู		1	1							1				3
234	ลิงกินผึ้ง			1			1		1						3
235	แสงระวีเขาเหล็ก	1	2												3
236	หนูน้อยคามิล ตอน คามิลกับผืนร้าย	1	1	1											3
237	หยดน้ำผจญภัย						1	1			1				3
238	เอื้อะเอื้อ ก็รู้		2										1		3
239	Alex's outing	1							1						2
240	Animals should definitely not wear clothing					1					1				2
241	Arctic song		1								1				2
242	Bamboo's farm book			1							1				2
243	The Berenstain bears and baby makes five			2											2
244	The blue balloon										1			1	2
245	But excuse me that is my book			1									1		2
246	Cannonball Simp			2											2

ตาราง 3 (ต่อ)

ที่	ชื่อหนังสือ	คุณลักษณะที่พึงประสงค์													รวม
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
247	Choo choo chlickety-clack!										2				2
248	Cloud nine		1	1											2
249	Come back, Jack!											1	1		2
250	Cuddly dudley			2											2
251	Dinosaurs										2				2
252	Dogs don't wear sneakers										2				2
253	Dr Xargle's book of earthlets										2				2
254	D.W. in trouble			2											2
255	The Emperor and the nightingale		1	1											2
256	Farmyard sounds										2				2
257	The Fish who could wish		1									1			2
258	Grandma rabbit's visit										2				2
259	Harquin			2											2
260	Lazy Ozzie								1		1				2
261	Little brown bear goes on a trip					2									2
262	Little miss brainy			2											2
263	The Little red caboose		1	1											2
264	Lucy and Dodo's bedtime	1				1									2

ตาราง 3 (ต่อ)

ที่	ชื่อหนังสือ	คุณลักษณะที่พึงประสงค์													รวม
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
265	The magic wish		1	1											2
266	Mary's secret		1	1											2
267	Meg up the creek								1		1				2
268	Mimi's book of opposites	1									1				2
269	The moon is following me						1	1							2
270	The most obedient dog in the world			2											2
271	Mr bear to the rescue			1							1				2
272	Mr. jelly			2											2
273	Mr underbed		1	1											2
274	My mummy			1					1						2
275	My visit to the dinosaurs										2				2
276	New shoes, red shoes		1		1										2
277	Old MacDonald				1			1							2
278	Outside over there		1								1				2
279	The pea and the princess			2											2
280	Penguin Pete's new friends		2												2
281	The popcorn book												2		2
282	Rumble in the jungle			1		1									2

ตาราง 3 (ต่อ)

ที่	ชื่อหนังสือ	คุณลักษณะที่พึงประสงค์													รวม
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
283	Sammy and the dinosaurs		1	1											2
284	Shark goes zoom										1			1	2
285	Snow bear			1					1						2
286	Susan laughs	1	1												2
287	Time for a holiday			1							1				2
288	Trouble with grandad						1		1						2
289	The twins, two by two	1											1		2
290	A very brave witch		2												2
291	Where's spot?			1							1				2
292	Whose mouse are you?		1								1				2
293	The wish factory	1	1												2
294	กว้างจอมพลัง			2											2
295	เกรี่ หนูจอมขี้ลาด								1		1				2
296	คร่อกพี	1									1				2
297	คุณตาร้องเพลง				1		1								2
298	ช่างตัดเสื้อผู้กล้าหาญ								1		1				2
299	เด็กชายกับลิง									1			1		2
300	ตัวกิ้งกาว							1						1	2

ตาราง 3 (ต่อ)

ที่	ชื่อหนังสือ	คุณลักษณะที่พึงประสงค์													รวม
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
301	ผักแสนดี	1					1								2
302	มะมาทำตังไข่								1				1		2
303	วันหนึ่งผมจะโต					1						1			2
304	1,2,3 to the zoo : a counting book													1	1
305	Amazing animal hide and seek										1				1
306	Arthur's teacher moves in			1											1
307	Best of friends!		1												1
308	Beware of the frog			1											1
309	The birthday presents		1												1
310	The boing boing races				1										1
311	Bumposaurus		1												1
312	Cartwheels in the kitchen	1													1
313	Cat on the mat										1				1
314	Clifford - where is the big red doggie?			1											1
315	Daddy will you miss me?		1												1
316	Does a kangaroo have a mother, too?												1		1

ตาราง 3 (ต่อ)

ที่	ชื่อหนังสือ	คุณลักษณะที่พึงประสงค์													รวม
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
317	Gerda the goose		1												1
318	Goldilocks and the three			1											1
319	I can read with my eyes shut												1		1
320	I love kittens			1											1
321	Little suddenly!: a preston pig toddler book										1				1
322	Mama loves you		1												1
323	Mickey mouse's truck book										1				1
324	Mrs White had a fright and other songs and chants												1		1
325	My flower						1								1
326	Steve's sunday blues		1												1
327	What did I look like when I was a baby												1		1
328	What's up high?						1								1
329	ต้นไม้ที่รัก						1								1
330	น้องหมีแต่งตัว					1									1

ตาราง 3 (ต่อ)

ที่	ชื่อหนังสือ	คุณลักษณะที่พึงประสงค์													รวม
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
331	พีเบนกัณ้องแบบม ตอน มาแต่งตัวกันเถอะ					1									1
332	แม็กก มีนิทานแสนสนุก										1				1
333	เรื่องของพิมพา	1													1
334	หมาป่ากับลูกแกะ										1				1
335	อ้ออยู่เ็นเอง										1				1
รวม		137	313	391	34	19	48	67	120	26	195	38	81	39	1,508

จากตาราง 3 แสดงว่า หนังสือสำหรับเด็กวัย 3-5 ปี ปรากฏคุณลักษณะที่พึงประสงค์ข้อ มีคุณธรรม จริยธรรมและมีจิตใจที่ดีงาม มากที่สุด มีความถี่ของจำนวนครั้งที่ปรากฏอยู่ 391 ครั้ง และคุณลักษณะที่พึงประสงค์ข้อ ช่วยเหลือตนเองได้เหมาะสมกับวัย น้อยที่สุด จำนวนความถี่ 19 ครั้ง

เมื่อพิจารณาเป็นรายชื่อเรื่องพบว่าหนังสือสำหรับเด็กที่มีการปรากฏของคุณลักษณะที่พึงประสงค์มากที่สุดสามารถเรียงลำดับได้ดังนี้ หนังสือที่มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ปรากฏอยู่มากที่สุด คือ Postman Pat Has Too Many Parcels มีความถี่จำนวน 28 ครั้ง ความถี่เน้นไปที่คุณลักษณะที่พึงประสงค์ข้อ มีคุณธรรม จริยธรรม และมีจิตใจที่ดีงาม มากที่สุด จำนวน 14 ครั้ง หนังสือสำหรับเด็กที่มีความถี่ลำดับรองลงมาคือ ลูกเป็นคนพิเศษนะ มีจำนวนความถี่ 26 ครั้ง โดยเน้นไปที่คุณลักษณะที่พึงประสงค์ข้อ มีสุขภาพจิตที่ดี และมีความสุข มีจำนวนความถี่ 12 ครั้ง ลำดับต่อมาคือ Harry's Home มีความถี่จำนวน 20 ครั้ง มีเนื้อหาที่เน้นไปที่คุณลักษณะที่พึงประสงค์ข้อ มีคุณธรรม จริยธรรม และมีจิตใจที่ดีงามมากที่สุด จำนวน 7 ครั้ง ลำดับต่อมาคือ The Owl Who Was Afraid of the Dark มีความถี่จำนวน 19 ครั้ง ความถี่เน้นไปที่คุณลักษณะที่ถึงประสงค์ข้อ มีสุขภาพจิตที่ดีและมีความสุข มีความสามารถในการคิดและการแก้ปัญหาได้เหมาะสมกับวัย มีเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้และมีทักษะในการแสวงหาความรู้ อย่างละ 4 ครั้ง หนังสือที่มีความถี่สูงลำดับต่อมา คือ พรุ้งนี้ผมจะจัดห้องครับ มีความถี่ 19 ครั้ง โดยความถี่เน้นไปที่คุณลักษณะที่พึงประสงค์ข้อ มีคุณธรรม จริยธรรม และมีจิตใจที่ดีงาม

3. จำนวนความถี่และอัตราส่วนร้อยละของคุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ปรากฏในหนังสือสำหรับเด็ก ดังตาราง 4

ตาราง 4 อัตราส่วนร้อยละของความถี่ของคุณลักษณะที่พึงประสงค์ในหนังสืออ่านสำหรับเด็ก วัย 3-5 ปี

ข้อ	คุณลักษณะที่พึงประสงค์	ความถี่	ร้อยละ
1	ร่างกายเจริญเติบโตตามวัย และมีสุขนิสัยที่ดี	137	9.09
2	มีสุขภาพจิตที่ดี และมีความสุข	313	20.76
3	มีคุณธรรม จริยธรรม และมีจิตใจที่ดีงาม	391	25.93
4	ชื่นชมและแสดงออกทางศิลปะ ดนตรี การเคลื่อนไหว และรักการออกกำลังกาย	34	2.25
5	ช่วยเหลือตนเองได้เหมาะสมกับวัย	19	1.26
6	รักธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม	48	3.18
7	วัฒนธรรม ความเป็นไทยและเข้าใจโลก	67	4.44
8	อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุขและปฏิบัติตนเป็นสมาชิกที่ดีของสังคมในระบอบ ประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข	120	7.96
9	ใช้ภาษาสื่อสารได้เหมาะสมกับวัย	26	1.72
10	มีความสามารถในการคิดและการแก้ปัญหาได้เหมาะสมกับวัย	195	12.93
11	มีจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์	38	2.52
12	มีเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้ และมีทักษะในการแสวงหาความรู้	81	5.37
13	มีทักษะทางคณิตศาสตร์	39	2.59
รวม		1508	100

จากตาราง 4 แสดงว่าหนังสือสำหรับเด็กวัย 3-5 ปี ในห้องสมุดโรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟ่นส์ เน้นไปที่คุณลักษณะที่พึงประสงค์ ในด้านมีคุณธรรม จริยธรรม และมีจิตใจที่ดีงามมากที่สุด มีอัตราส่วนร้อยละ 25.93 รองลงมาตามลำดับคือ มีสุขภาพจิตที่ดีและมีความสุข ร้อยละ 20.75

มีความสามารถในการคิดและแก้ปัญหาได้เหมาะสมกับวัย ร้อยละ 12.93 คุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ปรากฏในหนังสือสำหรับเด็กน้อยที่สุดคือ ช่วยเหลือตัวเองได้เหมาะสมกับวัย โดยมีความถี่คิดเป็นร้อยละ 1.26

4. จัดอันดับคุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ปรากฏในหนังสือสำหรับเด็กวัย 3 -5 ปี จัดอันดับคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของหนังสือที่ปรากฏในหนังสือสำหรับเด็กโดยการหาค่าเฉลี่ย จำนวนครั้งของคุณลักษณะที่พึงประสงค์แต่ละข้อที่ปรากฏในหนังสือสำหรับเด็ก ปรากฏผลดังนี้

ตาราง 5 อันดับของคุณลักษณะที่พึงประสงค์ในหนังสือสำหรับเด็ก วัย 3-5 ปี ในห้องสมุดโรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟ่นส์

ข้อ	คุณลักษณะที่พึงประสงค์	ค่าเฉลี่ย	ลำดับ
1	ร่างกายเจริญเติบโตตามวัย และมีสุขนิสัยที่ดี	0.41	4
2	มีสุขภาพจิตที่ดี และมีความสุข	0.93	2
3	มีคุณธรรม จริยธรรม และมีจิตใจที่ดีงาม	1.17	1
4	ชื่นชมและแสดงออกทางศิลปะ ดนตรี การเคลื่อนไหว และรักการออกกำลังกาย	0.10	11
5	ช่วยเหลือตนเองได้เหมาะสมกับวัย	0.06	13
6	รักธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม	0.14	8
7	วัฒนธรรมความเป็นไทยและเข้าใจโลก	0.2	7
8	อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุขและปฏิบัติตนเป็นสมาชิกที่ดีของสังคมในระบอบ ประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข	0.36	5
9	ใช้ภาษาสื่อสารได้เหมาะสมกับวัย	0.08	12
10	มีความสามารถในการคิดและการแก้ปัญหาได้เหมาะสมกับวัย	0.58	3
11	มีจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์	0.11	10
12	มีเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้ และมีทักษะในการแสวงหาความรู้	0.24	6
13	มีทักษะทางคณิตศาสตร์	0.12	9

ตาราง 5 คุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ปรากฏในหนังสือสำหรับเด็กวัย 3-5 ปี สามารถเรียงลำดับได้ดังนี้ มีคุณธรรม จริยธรรม และมีจิตใจที่ดีงาม มีสุขภาพจิตที่ดีและมีความสุข มีความสามารถในการคิดและการแก้ปัญหาได้เหมาะสมกับวัย ร่างกายเจริญเติบโตตามวัยและมีสุขนิสัยที่ดี อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุขและปฏิบัติตนเป็นสมาชิกที่ดีของสังคมในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข มีเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้และมีทักษะในการแสวงหาความรู้วัฒนธรรมความเป็นไทย และเข้าใจโลก รักธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม มีทักษะทางคณิตศาสตร์ มีจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ ชื่นชมและแสดงออกทางศิลปะ ดนตรี การเคลื่อนไหว และรักการออกกำลังกายใช้ภาษาสื่อสารได้เหมาะสมกับวัย และช่วยเหลือตนเองได้เหมาะสมกับวัย ตามลำดับโดยข้อที่มีค่าเฉลี่ยเกิน 1 คือ คุณลักษณะที่พึงประสงค์ข้อ มีคุณธรรม จริยธรรม และมีจิตใจที่ดีงาม

5. เปรียบเทียบคุณลักษณะที่พึงประสงค์ตามพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน ดังตาราง 6

ตาราง 6 เปรียบเทียบความถี่และร้อยละตามพัฒนาการด้านร่างกาย อารมณ์จิตใจ สังคม และสติปัญญา

พัฒนาการ	ความถี่	ร้อยละ
ร่างกาย	137	9.09
อารมณ์ จิตใจ	738	48.94
สังคม	254	16.84
สติปัญญา	379	25.13
รวม	1,508	100

จากตาราง 6 พิจารณาความถี่ของคุณลักษณะที่พึงประสงค์ในหนังสือสำหรับเด็กตามพัฒนาการด้านร่างกาย อารมณ์จิตใจ สังคม สติปัญญา ของเด็กวัย 3-5 ปี พบว่าหนังสือในห้องสมุดของโรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟ่นส์มีเนื้อหาเน้นไปที่พัฒนาการด้านอารมณ์ จิตใจมากที่สุดมีความถี่ 738 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 48.94 รองลงมาคือ พัฒนาการด้านสติปัญญา 379 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 25.13 พัฒนาการด้านสังคม 254 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 16.84 และพัฒนาการด้านร่างกาย 137 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 9.09

บทที่ 5

สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

จากการวิเคราะห์เนื้อหาหนังสือสำหรับเด็กวัย 3-5 ปี ในห้องสมุดโรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟนส์ ทั้ง 335 เล่ม ที่มีเนื้อหาส่งเสริมคุณลักษณะที่พึงประสงค์จากหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546 และหลักสูตรปฐมวัยของโรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟนส์ และได้นำเสนอผลการวิเคราะห์ในบทที่ 4 แล้วนั้น บทที่ 5 จะได้สรุปงานวิจัยทั้งหมดตั้งแต่ ความมุ่งหมายของการวิจัย วิธีดำเนินการวิจัย สรุปผลที่ได้จากการวิจัย อภิปรายผลการวิจัย รวมทั้งข้อเสนอแนะจากงานวิจัย ดังต่อไปนี้

ความมุ่งหมายของการวิจัย

1. เพื่อวิเคราะห์คุณลักษณะที่พึงประสงค์จากหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546 และหลักสูตรปฐมวัยของโรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟนส์ ในหนังสือสำหรับเด็กปฐมวัย 3-5 ปี ในห้องสมุดโรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟนส์ ที่ครอบคลุมพัฒนาการทางด้านร่างกาย อารมณ์จิตใจ สังคม และสติปัญญา
2. เพื่อศึกษาสัดส่วนร้อยละของเนื้อหาคุณลักษณะที่พึงประสงค์จากหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546 และหลักสูตรปฐมวัยของโรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟนส์ ในหนังสือสำหรับเด็กปฐมวัย 3-5 ปี ในห้องสมุดโรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟนส์ ในด้านร่างกาย อารมณ์จิตใจ สังคมและสติปัญญา

วิธีดำเนินการวิจัย

1. ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ หนังสือสำหรับเด็กปฐมวัย 3-5 ปี ที่มีอยู่ในห้องสมุดระดับอนุบาลและประถมศึกษาของโรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟนส์ จำนวน 2,559 เล่ม
2. กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ หนังสือสำหรับเด็กปฐมวัย 3-5 ปี จำนวน 335 ที่มีอยู่ในห้องสมุดระดับอนุบาลและประถมศึกษาของโรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟนส์ ที่ได้จากการสุ่มอย่างมีระบบ (Systematic sampling)

3. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ เกณฑ์การประเมินที่สร้างจากคุณลักษณะที่พึงประสงค์ในหลักสูตรการศึกษาปฐมวัยพุทธศักราช 2546 และหลักสูตรปฐมวัยของโรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟ่นส์ โดยวิเคราะห์ตามพัฒนาการด้านร่างกาย อารมณ์จิตใจ สังคมและสติปัญญา เมื่อสร้างเกณฑ์เพื่อใช้ในการวิเคราะห์เรียบร้อยแล้ว จึงส่งเกณฑ์ไปให้ผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตรการศึกษาปฐมวัยทั้งที่เป็นกรรมการหลักสูตรการศึกษาปฐมวัยพุทธศักราช 2546 และจากโรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟ่นส์ ตรวจสอบ และได้นำมาแก้ไขเพิ่มเติมเพื่อใช้เป็นเกณฑ์ในการวิจัยครั้งนี้

4. การวิเคราะห์เนื้อหา ผู้วิจัยได้อ่านหนังสือสำหรับเด็กที่ละ 1 เล่ม โดยอ่านเนื้อหาไปโดยตลอดว่าเนื้อหาตามที่ปรากฏในข้อ ประโยค ข้อความ บทบรรยาย เหตุการณ์ พฤติกรรมของตัวละครมีความสอดคล้องกับคุณลักษณะที่พึงประสงค์ข้อใดโดยพิจารณาจากเกณฑ์ที่ได้กำหนดไว้ โดยในการวิเคราะห์เนื้อหาครั้งนี้ ได้มีผู้เชี่ยวชาญช่วยในการวิเคราะห์เนื้อหาโดยวิเคราะห์ขนานไปกับผู้วิจัยเมื่อได้ผลการวิจัย ผู้วิจัยทำการบันทึกความถี่เฉพาะคุณลักษณะที่พึงประสงค์ในข้อที่มีความเห็นตรงกับผู้เชี่ยวชาญเท่านั้น

5. การวิเคราะห์ข้อมูล ผู้วิจัยนำข้อมูลที่ได้จากการแบบบันทึกการวิเคราะห์มาแจกแจงความถี่และนำเสนอข้อมูลในรูปแบบตาราง

สรุปผลการวิจัย

1. คุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ปรากฏในหนังสือสำหรับเด็กวัย 3-5 ปี จากผลการวิเคราะห์มีปรากฏครบทุกข้อตามเกณฑ์ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น คือ

- 1.1 ร่างกายเจริญเติบโตตามวัย และมีสุขนิสัยที่ดี
- 1.2 มีสุขภาพจิตที่ดี และมีความสุข
- 1.3 มีคุณธรรม จริยธรรม และมีจิตใจที่ดีงาม
- 1.4 ชื่นชมและแสดงออกทางศิลปะ ดนตรี การเคลื่อนไหว และรักการออกกำลังกาย
- 1.5 ช่วยเหลือตนเองได้เหมาะสมกับวัย
- 1.6 รักธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม
- 1.7 วัฒนธรรม ความเป็นไทยและเข้าใจโลก
- 1.8 อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุขและปฏิบัติตนเป็นสมาชิกที่ดีของสังคมใน

ระบอบ ประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข

1.9 ใช้ภาษาสื่อสารได้เหมาะสมกับวัย

1.10 มีความสามารถในการคิดและการแก้ปัญหาได้เหมาะสมกับวัย

1.11 มีจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์

1.12 มีเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้ และมีทักษะในการแสวงหาความรู้

1.13 มีทักษะทางคณิตศาสตร์

จากการวิเคราะห์หนังสือสำหรับเด็กวัย 3-5 ปี ที่เป็นกลุ่มตัวอย่างในห้องสมุดโรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟ่นส์ ทั้ง 335 เล่ม ปรากฏว่ามีเนื้อหาส่งเสริมคุณลักษณะที่พึงประสงค์ทั้ง 13 ข้อ ตามเกณฑ์ที่ผู้วิจัยได้สร้างขึ้น โดยคุณลักษณะที่พึงประสงค์แต่ละข้อมีจำนวนความถี่ของเนื้อหาที่ปรากฏแตกต่างกัน ดังจะสรุปในหัวข้อถัดไป

2. หนังสือสำหรับเด็กวัย 3-5 ปี ที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง ปรากฏความถี่ของคุณลักษณะที่พึงประสงค์ข้อ มีคุณธรรม จริยธรรม และมีจิตใจที่ดีงาม มากที่สุด มีความถี่จำนวน 391 ครั้ง และคุณลักษณะที่พึงประสงค์ข้อ ช่วยเหลือตนเองได้เหมาะสมกับวัยมีความถี่น้อยที่สุด จำนวน 19 ครั้ง โดยหนังสือชื่อ Postman Pat has too many parcels มีจำนวนความถี่ของคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ปรากฏอยู่มากที่สุด จำนวน 28 ครั้ง คุณลักษณะที่พึงประสงค์ข้อที่ปรากฏอยู่มากที่สุด คือ มีคุณธรรม จริยธรรม และมีจิตใจที่ดีงาม จำนวน 14 ครั้ง หนังสือสำหรับเด็กที่มีความถี่สูงลำดับรองลงมาคือ ลูกเป็นคนพิเศษนะ มีความถี่จำนวน 26 ครั้ง โดยคุณลักษณะที่พึงประสงค์ข้อที่ปรากฏอยู่มากที่สุด คือ มีสุขภาพจิตที่ดี และมีความสุข มีจำนวนความถี่ 12 ครั้ง หนังสือสำหรับเด็กที่มีความถี่สูงลำดับต่อมาคือ Harry's home มีความถี่จำนวน 20 ครั้ง คุณลักษณะที่พึงประสงค์ข้อที่ปรากฏอยู่มากที่สุด คือ มีคุณธรรม จริยธรรม และมีจิตใจที่ดีงามจำนวน 7 ครั้ง

3. หนังสือสำหรับเด็กวัย 3-5 ปีในห้องสมุดโรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟ่นส์ มีเนื้อหามุ่งเน้นไปที่คุณลักษณะที่พึงประสงค์ข้อ มีคุณธรรม จริยธรรม และมีจิตใจที่ดีงามมากที่สุด มีอัตราส่วนร้อยละ 25.93 รองลงมาตามลำดับ คือ มีสุขภาพจิตที่ดีและมีความสุข มีอัตราส่วนร้อยละ 20.75, มีความสามารถในการคิดและแก้ปัญหาได้เหมาะสมกับวัย มีอัตราส่วนร้อยละ 12.93 เนื้อหาคุณลักษณะที่พึงประสงค์ในหนังสือสำหรับเด็กที่มีปรากฏน้อยที่สุดคือ ช่วยเหลือตนเองได้เหมาะสมกับวัย โดยมีอัตราส่วนร้อยละเพียง 1.26

4. สามารถจัดอันดับคุณลักษณะที่พึงประสงค์ในหนังสือสำหรับเด็ก วัย 3-5 ปี ในห้องสมุดโรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟ่นส์ได้ดังนี้

- 4.1 มีคุณธรรม จริยธรรม และมีจิตใจที่ดีงาม
- 4.2 มีสุขภาพจิตที่ดี และมีความสุข
- 4.3 มีความสามารถในการคิดและการแก้ปัญหาได้เหมาะสมกับวัย
- 4.4 ร่างกายเจริญเติบโตตามวัย และมีสุขนิสัยที่ดี
- 4.5 อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุขและปฏิบัติตนเป็นสมาชิกที่ดีของสังคมใน

ระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข

- 4.6 มีเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้ และมีทักษะในการแสวงหาความรู้
- 4.7 วัฒนธรรมความเป็นไทยและเข้าใจโลก
- 4.8 รักธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม
- 4.9 มีทักษะทางคณิตศาสตร์
- 4.10 มีจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์,
- 4.11 ชื่นชมและแสดงออกทางศิลปะ ดนตรี การเคลื่อนไหว และรักการออกกำลังกาย

กาย

- 4.12 ใช้ภาษาสื่อสารได้เหมาะสมกับวัย
- 4.13 ช่วยเหลือตนเองได้เหมาะสมกับวัย

เมื่อพิจารณาจากค่าเฉลี่ยมีเพียง คุณลักษณะที่พึงประสงค์ข้อ มีคุณธรรม จริยธรรม และมีจิตใจที่ดีงาม เพียงข้อเดียวที่มีค่าเฉลี่ยเกิน 1 กล่าวคือ หนังสือแต่ละเล่มมีโอกาสนี้จะมีเนื้อหาคุณลักษณะที่พึงประสงค์ข้อนี้ 1 ครั้ง ส่วนคุณลักษณะที่พึงประสงค์ข้ออื่นมีค่าเฉลี่ย น้อยกว่า 1 กล่าวคือ หนังสือแต่ละเล่มมีเนื้อหาคุณลักษณะที่พึงประสงค์ข้ออื่นไม่ถึง 1 ครั้ง

5. เมื่อเปรียบเทียบคุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ปรากฏในหนังสือสำหรับเด็กตามพัฒนาการด้านร่างกาย อารมณ์จิตใจ สังคมและสติปัญญา พบว่าหนังสือสำหรับเด็กในห้องสมุดโรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟ่นส์มีเนื้อหาส่งเสริมพัฒนาการด้านอารมณ์จิตใจมากที่สุด รองลงมาคือพัฒนาการด้านสติปัญญา พัฒนาการด้านสังคม และพัฒนาการด้านร่างกายตามลำดับ โดยคุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ส่งเสริมพัฒนาการด้านอารมณ์จิตใจนั้นมีสูงถึงร้อยละ 48.94 ซึ่งสูงเกือบครึ่งหนึ่งของจำนวนร้อยละทั้งหมด

อภิปรายผล

จากการวิเคราะห์เนื้อหาหนังสือสำหรับเด็กวัย 3-5 ปี ในห้องสมุดโรงเรียนนานาชาติ เซนต์สตีเฟ่นส์พบว่า มีเนื้อหาส่งเสริมคุณลักษณะที่พึงประสงค์ปรากฏอยู่ตามเกณฑ์ที่สร้างมาจาก หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546 และหลักสูตรปฐมวัยของโรงเรียนนานาชาติ เซนต์สตีเฟ่นส์ทุกข้อ แสดงให้เห็นว่าห้องสมุดมีหนังสือสำหรับเด็กที่สามารถสนองต่อคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของเด็กที่ปรากฏในหลักสูตรการศึกษาปฐมวัยได้ครบทุกประการ โดยมีจำนวนความถี่มากน้อย แตกต่างกันไป ซึ่งคุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ปรากฏอยู่มากที่สุดคือข้อ มีคุณธรรม จริยธรรม และมีจิตใจที่ดีงาม รองลงมาคือ มีสุขภาพจิตที่ดีและมีความสุข เมื่อพิจารณาเกณฑ์ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น พบว่าตัวชี้วัด ของข้อมีคุณธรรมและจริยธรรม และจิตใจที่ดีงาม ได้แก่ ความมีเมตตา ความซื่อสัตย์ รู้จักการขอโทษ การให้อภัย การช่วยเหลือแบ่งปัน ประหยัดและมัธยัสถ์ สอดคล้องกับงานวิจัยของ จันทรา ภูเงิน (2549: บทคัดย่อ) ที่ศึกษาหนังสือสำหรับเด็กของ ปรีดา ปัญญาจันทร์ พบว่ามีเนื้อหาที่ส่งเสริมพัฒนาการ ทางด้านคุณธรรม ทั้งนี้งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการวิเคราะห์เนื้อหาหนังสือสำหรับเด็กในระดับปฐมวัย ส่วนมากมักจะสนใจศึกษาคุณธรรมที่สอดแทรกอยู่ เช่นเดียวกับงานวิจัยของ สมปรารถนา วิเศษกิจ (2554: บทคัดย่อ) ที่ได้ศึกษาคุณธรรมในนิทานกริมม์ พบว่าคุณธรรมที่ปรากฏในนิทานกริมม์ ได้แก่ ความมีวินัย ความซื่อสัตย์ ความเมตตา กรุณา ความกตัญญูและความประหยัด โดยที่ความมีเมตตาเป็น คุณธรรมที่ปรากฏอยู่มากที่สุด และงานวิจัยของ จันทรชิลี มาพุทธ (2532: บทคัดย่อ) ศึกษาวิเคราะห์ คุณธรรมที่ปรากฏในหนังสือสำหรับเด็ก ที่ชนะการประกวดในงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ระหว่าง พุทธศักราช 2525-2530 พบว่าคุณธรรมที่ปรากฏมากที่สุด คือ หลักธรรมสำหรับการอยู่ร่วมกัน ได้แก่ ความสามัคคี ความเสียสละ การให้อภัย ความเอื้อเฟื้อ การยอมรับความคิดของผู้อื่น ความเห็นอกเห็นใจ การที่พบคุณลักษณะที่พึงประสงค์ข้อ มีคุณธรรม จริยธรรม และมีจิตใจที่ดีงามปรากฏอยู่มากที่สุด อาจจะเนื่องมาจากการปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมจำเป็นต้องเริ่มตั้งแต่ในวัยเด็ก จากงานวิจัยของ ดวงเดือน พันธุมนาวิน และ เพ็ญแข ประจวบจำนึก (2520: 8) เรื่องการปลูกฝังจริยธรรมแก่เด็กและ เยาวชนได้ระบุไว้อย่างชัดเจนว่าการปลูกฝังจริยธรรมนั้นควรเริ่มตั้งแต่วัยทารกและวัยเด็กเล็ก เพราะในช่วงแรกของชีวิตนั้นเด็กควรจะได้รับ การปลูกฝังทางจริยธรรมมากกว่าในช่วงอื่น ๆ ของชีวิต ดังนั้นจึง สามารถสรุปได้ว่าหนังสือสำหรับเด็กมักจะมีเนื้อหาที่ส่งเสริมคุณธรรม

จากผลการวิจัยในข้อ 4 พบว่าหนังสือสำหรับเด็กวัย 3-5 ปี ที่เป็นตัวแทนของหนังสือใน ห้องสมุด มีโอกาสปรากฏคุณลักษณะที่พึงประสงค์ข้อ มีคุณธรรม จริยธรรม และมีจิตใจที่ดีงามมากกว่า

1 ครั้ง เมื่อพิจารณาหนังสือสำหรับเด็กที่มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ปรากฏอยู่มากที่สุด คือ Postman Pat Has Too Many Parcels ก็มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ข้อ มีคุณธรรม จริยธรรม และมีจิตใจที่ดีงาม ปรากฏอยู่มากที่สุดเช่นเดียวกัน เนื้อหาโดยย่อของเรื่อง คือ บุรุษไปรษณีย์ชื่อ แพ็ต ทำหน้าที่ในการส่งพัสดุให้กับลูกค้า แม้ว่าจะมีพัสดุจำนวนมากและมีอุปสรรคต่าง ๆ ก็สามารถจัดส่งพัสดุให้กับลูกค้าได้ตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย โดยจากเรื่องสามารถวิเคราะห์คุณลักษณะตามเกณฑ์ชีวิตที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นได้แก่ ปฏิบัติตามที่ได้รับมอบหมาย มีความรับผิดชอบ ยอมรับความผิดพลาด มีเมตตากรุณาช่วยเหลือแบ่งปัน สอดคล้องกับผลการวิจัยของ สมปรรณนา วิเศษกิจ (2554: บทคัดย่อ) ที่พบว่านิทานกริมมีมีคุณธรรมด้านความเมตตาปรากฏอยู่มากที่สุดถึง 90 เรื่อง จากหนังสือทั้งหมด 153 เรื่อง สอดคล้องกับผลการวิเคราะห์หนังสือสำหรับเด็กที่เป็นกลุ่มตัวอย่างจำนวน 335 เล่ม เล่มที่มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ข้อ มีคุณธรรม จริยธรรม และมีจิตใจที่ดีงาม ปรากฏอยู่มากมีจำนวน 175 เล่ม ซึ่งมีจำนวนเกินครึ่งหนึ่งของหนังสือทั้งหมด

จากการวิเคราะห์พบว่า โครงเรื่องส่วนใหญ่จะเป็นเรื่องราว เหตุการณ์ สถานการณ์ต่าง ๆ ที่ตัวละครเอกในเรื่องก็จะหาทางแก้ปัญหาด้วยตัวเองหรืออาศัยการช่วยเหลือจากตัวละครอื่น ๆ ในเรื่อง เพื่อให้ผ่านเหตุการณ์หรือปัญหาต่าง ๆ ไปได้ เช่นเดียวกับงานวิจัยของ กอย (Goins. 2004: Abstract) ที่พบว่าโครงเรื่องของหนังสือสำหรับเด็กวัย 4-8 ปี มักมีโครงเรื่องของปัญหาและการแก้ไขปัญหา มากกว่าที่จะเป็นเรื่องราวเพียงอย่างเดียว ด้วยเหตุนี้คุณลักษณะที่พึงประสงค์จึงมักปรากฏข้อ มีคุณธรรม จริยธรรมและมีจิตใจที่ดีงาม และมีความสามารถในการคิดและการแก้ปัญหาได้เหมาะสมกับวัย ส่วนคุณลักษณะที่พึงประสงค์ข้อที่ปรากฏน้อย ได้แก่ ช่วยเหลือตนเองได้เหมาะสมกับวัย ใช้ภาษาสื่อสารได้เหมาะสมกับวัย ชื่นชมและแสดงออกทางศิลปะ ดนตรี การเคลื่อนไหว และรักการออกกำลังกาย ที่มีปรากฏอยู่น้อยน่าจะมีสาเหตุมาจากการยากที่จะสอดแทรกเนื้อหาเหล่านี้เข้าไป เพราะคุณลักษณะที่พึงประสงค์ข้อช่วยเหลือตนเองได้เหมาะสมกับวัย ตัวละครและเหตุการณ์ในหนังสือสำหรับเด็กไม่ได้มีการกระทำอย่างเด่นชัด เช่นเดียวกับข้อใช้ภาษาสื่อสารได้เหมาะสมกับวัย ชื่นชมและแสดงออกทางศิลปะ ดนตรี การเคลื่อนไหว และรักการออกกำลังกาย

คุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ปรากฏอยู่น้อยที่สุดคือข้อ ช่วยเหลือตนเองได้เหมาะสมกับวัยซึ่งตามเกณฑ์ชีวิตที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น ตัวละครหรือเหตุการณ์ในเรื่องต้องมีพฤติกรรมส่งเสริมการปฏิบัติกิจวัตรประจำวันด้วยตนเองได้ เช่น อาบน้ำ แปรงฟัน แต่งตัว แม้ว่าหนังสือในห้องสมุดจะมีเนื้อหาส่งเสริมคุณลักษณะที่พึงประสงค์ข้อนี้ปรากฏอยู่น้อย แต่ไม่ได้หมายความว่าความสำคัญของ

คุณลักษณะที่พึงประสงค์ข้อนี้จะลดน้อยลงไปด้วย การช่วยเหลือตนเองได้เป็นสิ่งสำคัญอย่างหนึ่งสำหรับเด็กในวัยนี้ เพราะการที่เด็กสามารถช่วยเหลือตนเองได้ ย่อมจะส่งผลดีแก่ตัวเด็กเองในอนาคต เมื่อเด็กเติบโตใหญ่ขึ้น ทุกวันนี้เด็กหลายคนแม้จะอยู่ในระดับประถมแล้วยังไม่สามารถแต่งตัว ผูกเชือก ร้องเท้า หรือแม้กระทั่งปอกเปลือกส้ม ทั้งนี้อาจจะมีส่วนมาจากครอบครัวที่ไม่ปล่อยให้เด็กได้ปฏิบัติกิจวัตรประจำวันด้วยตนเอง หากเด็กได้อ่านหนังสือที่มีเนื้อหาส่งเสริมคุณลักษณะด้านนี้อย่างน้อยที่สุด อาจจะช่วยให้เด็กได้เกิดความรู้สึกอยากจะทำสิ่งต่าง ๆ ด้วยตนเองได้

เมื่อพิจารณาคุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ปรากฏตามพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน คือ ร่างกาย อารมณ์ จิตใจ สังคมและสติปัญญา พบว่า คุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ส่งเสริมพัฒนาการด้านอารมณ์จิตใจมีปรากฏมากที่สุด รองลงมาคือพัฒนาการด้านสติปัญญา พัฒนาการด้านสังคม และพัฒนาการด้านร่างกายตามลำดับ สอดคล้องกับงานวิจัยของพวงมณี ตันติวงศ์ (2524: บทคัดย่อ) ซึ่งศึกษาความคิดเห็นของครูที่มีต่อหนังสือสำหรับเด็กวัยเริ่มอ่าน ผลการวิจัยพบว่าหนังสือภาพและนิทานช่วยส่งเสริมพัฒนาการทางอารมณ์มากที่สุด ซึ่งจะแตกต่างจากงานวิจัยของ สุดารัตน์ พงษ์เจริญ (2533: บทคัดย่อ) ที่วิเคราะห์หนังสือสำหรับเด็กก่อนวัยเรียนที่พิมพ์ในประเทศไทย พ.ศ. 2526-2530 พบว่า หนังสือส่วนใหญ่อยู่ในหมวดเสริมสร้างพัฒนาการทางด้านสติปัญญามากที่สุด เพราะหนังสือสำหรับเด็กเป็นหนังสือที่ให้ประสบการณ์และความรู้ต่าง ๆ เมื่อวิเคราะห์ถึงความแตกต่างของงานวิจัยในครั้งนี้กับงานของสุดารัตน์ของพบว่ากลุ่มตัวอย่างในงานวิจัยของสุดารัตน์เป็นหนังสือภาษาไทยและตีพิมพ์อยู่ในช่วงระยะเวลาที่จำกัด แต่หนังสือสำหรับเด็กที่ผู้วิจัยเลือกเป็นกลุ่มตัวอย่างนั้นไม่ได้มีการจำกัดเรื่องของช่วงเวลา ทั้งยังมีสัดส่วนของหนังสือภาษาอังกฤษมากกว่าอาจทำให้ได้ผลวิจัยที่แตกต่างกัน เนื่องจากคุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ปรากฏในหนังสือภาษาไทยและหนังสือภาษาอังกฤษ ตลอดจนพัฒนาการของเนื้อหาในหนังสือสำหรับเด็กที่เปลี่ยนแปลงไปตามกาลเวลา เพราะงานวิจัยของสุดารัตน์ได้ทำการวิจัยมานานกว่า 30 ปี อย่างไรก็ตามแม้ผลการวิจัยจะพบว่าหนังสือสำหรับเด็กมีเนื้อหาส่งเสริมพัฒนาการด้านอารมณ์จิตใจมากที่สุด แต่คุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ส่งเสริมพัฒนาการด้านสติปัญญาก็อยู่ในลำดับรองลงมา ด้วยเหตุผลนี้อาจจะสรุปได้ว่าหนังสือสำหรับเด็กวัย 3-5 ปี นอกจากจะส่งเสริมพัฒนาการด้านอารมณ์ จิตใจ ยังส่งเสริมพัฒนาการด้านสติปัญญาด้วยเช่นกัน

ในปัจจุบันเรื่องอารมณ์และจิตใจถือเป็นสิ่งสำคัญ เรามักจะได้ยินข่าวทำร้ายร่างกายกันในเด็กวัยรุ่น ตีกัน หรือแม้กระทั่งการกระทำปิตุฆาต มาตุฆาต อาจเป็นไปได้ที่เด็กวัยรุ่นอาจขาดการส่งเสริมในเรื่องของพัฒนาการด้านอารมณ์จิตใจตั้งแต่ในระดับปฐมวัย เด็กขาดทั้งคุณธรรม จริยธรรมตลอดจนการ

ควบคุมอารมณ์ การแสดงออกถึงความรู้สึกที่เหมาะสม การยอมรับความแตกต่างทางอารมณ์ เราจึงมักจะเห็นข่าวในลักษณะนี้อยู่บ่อยครั้ง จากที่กล่าวมาแล้วว่าการปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมควรเริ่มตั้งแต่ในวัยเด็ก หนังสือเป็นเครื่องมือที่สำคัญอย่างหนึ่งที่จะใช้ในการปลูกฝัง เด็กจะซึมซับเอาคุณลักษณะที่ดีของตัวละครตลอดจนเหตุการณ์ในเรื่องมาปฏิบัติตาม อย่างไรก็ตาม เด็กในวัย 3-5 ปียังไม่สามารถอ่านหนังสือได้เองต้องอาศัยความร่วมมือจากบุคคลในครอบครัวเป็นผู้อ่าน เล่าเรื่อง ตลอดจนสอนไปพร้อม ๆ กัน จึงจะเป็นเครื่องมือที่ดีในการสร้างเสริมคุณลักษณะต่าง ๆ ที่พึงประสงค์ให้กับเด็ก

ส่วนคุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ส่งเสริมพัฒนาการด้านร่างกายที่ปรากฏอยู่น้อยเช่นเดียวกัน น่าจะมีสาเหตุมาจากยากที่จะสอดแทรกลงไปในเรื่องเหล่านี้ ได้แก่ การพักผ่อนในเวลา การรักษาความสะอาดร่างกายและเสื้อผ้า การเลือกรับประทานอาหารมีประโยชน์เหล่านี้ ในงานวิจัยของพวงมณี ตันติวงศ์ (2524: บทคัดย่อ) พบว่าหนังสือที่ส่งเสริมพัฒนาการทางร่างกาย คือ หนังสือหัตถาภภาพระบายสี ดังนั้นจึงเป็นไปได้ว่าหนังสือนิทานภาพยังไม่สามารถที่จะส่งเสริมพัฒนาการทางร่างกายได้มากนัก และหากต้องการส่งเสริมพัฒนาการด้านร่างกายกับเด็กควรใช้หนังสือหัตถาภภาพระบายสีแทนหนังสือนิทานเพียงอย่างเดียว หนังสือสำหรับเด็กในห้องสมุดมักมีได้กล่าวถึงจึงทำให้มีความถี่น้อยในงานวิจัย แต่อย่างไรก็ตามที่กล่าวมายังเป็นเพียงข้อสรุปที่ได้จากการการวิจัยในครั้งนี้เท่านั้น ซึ่งการที่พบคุณลักษณะที่พึงประสงค์ข้อที่ปรากฏอยู่น้อย อาจจะเป็นเพราะห้องสมุดจัดหาหนังสือที่มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ดังกล่าวมาจำนวนน้อยจึงอาจจะต้องมีการจัดหาหนังสือเพิ่มเติม

จากที่ได้กล่าวไปแล้วว่าผลการวิเคราะห์พบหนังสือในห้องสมุดส่วนใหญ่มีเนื้อหาส่งเสริมคุณลักษณะที่พึงประสงค์ข้อ มีคุณธรรม จริยธรรมและจิตใจที่ดีงามมากที่สุด และเมื่อคิดค่าเฉลี่ยแล้วมีค่าเฉลี่ยมากกว่า 1 เล่ม ในขณะที่คุณลักษณะที่พึงประสงค์ข้ออื่นมีน้อยกว่า 1 เล่ม หมายความว่าห้องสมุดยังมีปริมาณหนังสือที่ส่งเสริมคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้านอื่น ๆ น้อย ดังนั้นห้องสมุดจำเป็นที่จะต้องจัดหาหนังสือที่ส่งเสริมคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้านอื่นเพิ่มเติมเพื่อสนองต่อหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย กล่าวโดยสรุป หนังสือสำหรับเด็กวัย 3-5 ปี ในห้องสมุดโรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟ่นส์มีเนื้อหาที่ส่งเสริมคุณลักษณะที่พึงประสงค์ข้อ มีคุณธรรม จริยธรรม และมีจิตใจที่ดีงาม มากที่สุด และส่งเสริมพัฒนาการด้านอารมณ์ จิตใจมากที่สุด ซึ่งคุณลักษณะที่พึงประสงค์ข้อ มีคุณธรรม จริยธรรม และมีจิตใจที่ดีงาม ก็เป็นส่วนหนึ่งของพัฒนาการด้านอารมณ์จิตใจ อย่างไรก็ตามแม้ผลการวิจัยจะทำให้ทราบถึงปริมาณของหนังสือที่ส่งเสริมคุณลักษณะที่พึงประสงค์ในด้านต่าง ๆ แล้ว แต่ที่สำคัญคือ

บรรณารักษ์ ครู ผู้ปกครองควรจะได้นำหนังสือเหล่านั้นไปใช้ในการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กในแต่ละด้าน จึงจะเกิดประโยชน์สูงสุด

ข้อเสนอแนะจากงานวิจัย

ข้อเสนอแนะสำหรับบรรณารักษ์

1. บรรณารักษ์ควรจัดทำรายชื่อหนังสือตามประเภทคุณลักษณะที่พึงประสงค์เพื่อเป็นประโยชน์แก่ครูและผู้ปกครองในการเลือกหนังสือเพื่อนำไปอ่านหรือสอนเด็ก
2. บรรณารักษ์ควรจัดหาหนังสือสำหรับเด็กที่ส่งเสริมคุณลักษณะที่พึงประสงค์และพัฒนาการด้านต่าง ๆ ที่มีปรากฏน้อยเพิ่มเติม

ข้อเสนอแนะในงานวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรวิเคราะห์คุณลักษณะที่พึงประสงค์ในหนังสือสำหรับเด็กเปรียบเทียบกับระหว่างหนังสือภาษาไทยกับภาษาอังกฤษ
2. ควรวิเคราะห์คุณลักษณะที่พึงประสงค์จากหนังสือสำหรับเด็กวัย 6-12 ปี หรือในระดับที่สูงขึ้น



บรรณานุกรม

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2546). **คู่มือหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546 (สำหรับเด็กอายุ 3-5 ปี)**. กรุงเทพฯ: สำนักงานวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน.
- กัลยา เมืองแสน. (2544). **ปฏิสัมพันธ์ของระดับผลการเรียนกับรูปแบบของภาพประกอบเนื้อเรื่องในหนังสือ ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ในการอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2**. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. ถ่ายเอกสาร.
- กุลวรา ชูพงศ์ไพโรจน์. (2543). **สร้างสรรค์หนังสือเด็ก**. กรุงเทพฯ: มูลนิธิไทยรัฐ.
- จันทร์ชลี มาพุทธ. (2532). **การวิเคราะห์คุณธรรมที่ปรากฏในวรรณกรรมสำหรับเด็กที่ชนะการประกวดในงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติระหว่างพุทธศักราช 2525 – 2530**. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. (การบริหารการศึกษา). ชลบุรี: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา. ถ่ายเอกสาร.
- จันทร์รา ภูเงิน. (2549). **การศึกษาวรรณกรรมสำหรับเด็กของ ปรีดา ปัญญาจันทร์**. สารนิพนธ์ กศ.ม. (ภาษาไทย). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- จินตนา ไบกาซูย์. (2534). **แนวการจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก**. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- เจด็จ คชฤทธิ์. (2554). **เด็กกับหนังสือ: คู่มือเพื่อความเข้าใจเด็กกับหนังสือ**. กรุงเทพฯ: บ้านหนังสือ.
- ชลธิชา สุทธินิรันดร์กุล. (2545). **ประมวลสาระชุดวิชา 13702 การวิจัยทางสารสนเทศศาสตร์ หน่วยที่ 1-7**. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- ชัยภพ เสรีผล. (2550). **การจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านของโรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟ่นส์**. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (บรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยรามคำแหง. ถ่ายเอกสาร.
- ชีวัน วิสาสะ. (ม.ป.ป). **สร้างสรรค์สื่อและหนังสือสนุก**. ม.ป.พ.

ชุดิมา สัจจามันท์. (2546). การวิจัยกับวิชาชีพบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์.

กรุงเทพฯ: ชมรมผู้สอนวิชาบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ สมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทยในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี.

ณรงค์ ทองปาน. (2526). การสร้างหนังสือสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ: ภาคพัฒนาตำราและเอกสารวิชาการ หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู.

ดวงเดือน พันธุมนาวิน; และ เพ็ญแข ประจวบจันทน์. (2520). จริยธรรมของเยาวชนไทย.

กรุงเทพฯ: สถาบันวิจัยพฤติกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

ทิพย์สุดา อินทะพันธุ์. (2543). การวิเคราะห์หนังสือสำหรับเด็กที่ครูใช้พัฒนาเด็กปฐมวัย ในโรงเรียนประถมศึกษา จังหวัดพิษณุโลก. วิทยานิพนธ์ ศษ.ม. (หลักสูตรและการสอน).

กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. ถ่ายเอกสาร.

ธาดาศักดิ์ วชิรปรีชาพงษ์. (2540). การเลือกและการจัดหาทรัพยากรห้องสมุด. กรุงเทพฯ: ศิลปาบรรณาการ.

นงนารถ ชัยรัตน์. (2542). การเลือกและการจัดหาทรัพยากรห้องสมุด: เอกสารประกอบการสอนรายวิชา บร 311. กรุงเทพฯ: ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

นันทิยา น้อยจันทร์. (2548). การประเมินผลพัฒนาการเด็กปฐมวัย. นครปฐม: นิติชัย.

นิภา ศรีไพโรจน์. (2527). หลักการวิจัยเบื้องต้น. กรุงเทพฯ: ศึกษาพร.

นิตา ชูโต; และ กล่อมจิตต์ พลายเวช. (2527). สภาพและแนวโน้มในหนังสือสำหรับเด็ก.

กรุงเทพฯ: สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ.

บันลือ พุกกะวัน. (2536). วรรณกรรมกับเด็ก. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

บัวอิน. (2552). หนังสือสร้างเด็ก เทศกาลหนังสือเด็กและเยาวชน. สืบค้นเมื่อ 28 สิงหาคม 2553, จาก <http://www.vcharkarn.com/varticle/38765>

ประทีน อภิณหสมิต. (2535). การวิเคราะห์เนื้อหาด้านจริยธรรมในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521. วิทยานิพนธ์ ค.ม (มัธยมศึกษา). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ถ่ายเอกสาร.

- ประภาวดี สืบสนธิ์. (2524). การวิจัยทางบรรณารักษศาสตร์. กรุงเทพฯ: ภาควิชา
บรรณารักษศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ถ่ายเอกสาร.
- ปราณี เชียงทอง. (2525). วรรณกรรมสำหรับเด็ก. ชลบุรี: คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ บางแสน.
- แผนงานสื่อสร้างสุขภาวะเยาวชน. (2549). หนังสือกับเด็ก. กรุงเทพฯ: แผนฯ
- แผนงานสื่อสร้างสุขภาวะเด็กและเยาวชน. (2553?). โลกการอ่านของเด็ก. กรุงเทพฯ: แผนฯ
- พลเทพ วิริยะสถาพร. (2554, มีนาคม-เมษายน). กรุงเทพฯ ฝ่าให้ไกลไปถึง 'เมืองหนังสือโลก
พ.ศ. 2556'. หนังสือ. 9(39): 17-20.
- พวงมณี ดันติวงศ์. (2524). ความคิดเห็นของครูอนุบาล ในเขตกรุงเทพมหานครที่มีต่อ
หนังสือเด็กในวัยเริ่มอ่าน. วิทยานิพนธ์ อ.ม. (บรรณารักษศาสตร์). กรุงเทพฯ:
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ถ่ายเอกสาร.
- แพง ชินพงศ์. (2540). การวิเคราะห์บทความด้านจริยธรรมของเด็กปฐมวัยในนิตยสาร
สำหรับครอบครัว. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. (การศึกษาปฐมวัย). กรุงเทพฯ:
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- ภิญญาพร นิตยะประภา. (2534). การผลิตหนังสือสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- ยงยุทธ วงศ์ภิรมย์ศานติ์. (2547). คุณลักษณะของคนไทย. ม.ป.ท: ม.ป.พ.
- เยาวพา เตชะคุปต์. (2553). หนังสือเสริมประสบการณ์หน่วยธรรมชาติรอบตัวเราชั้นอนุบาล
ปีที่3. กรุงเทพฯ: แม็ค.
- รัญจวน อินทรกำแหง. (2527). วรรณกรรมสำหรับเด็กและวัยรุ่น. กรุงเทพฯ: ดวงกมล.
- เลขา ไพชานาญ. (2531). การศึกษาวิเคราะห์ค่านิยมพื้นฐานที่ปรากฏในหนังสือบันเทิงคดี
สำหรับเด็กอายุ 11-14 ปี ที่ชนะการประกวดจากงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติระหว่าง
พ.ศ. 2522-2531. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. (ภาษาไทย). สงขลา : บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- วรรณิ ศิริสุนทร. (2527). การวิเคราะห์หนังสือไทยสำหรับเด็ก ฉบับชนะการประกวด
พ.ศ. 2520-2523. วิทยานิพนธ์ อ.ม. (บรรณารักษศาสตร์). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ถ่ายเอกสาร.

วัชรีย์ ร่วมคิด. (2539). พัฒนาการของหลักสูตรการศึกษาปฐมวัยในประเทศไทยระหว่างปี

พ.ศ. 2411-2538. วิทยานิพนธ์ ค.ม. (การศึกษาปฐมวัย). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ถ่ายเอกสาร.

วินัย รอดจำย. (2534). การเขียนและจัดทำสื่อหนังสือสำหรับเด็กและเยาวชน. กรุงเทพฯ:
ตะเกียง.

วิริยะ สิริสิงห. (2514, พฤศจิกายน-ธันวาคม). การจัดทำวรรณกรรมสำหรับเด็ก. **วารสาร
ห้องสมุด.** 15(6): 454.

----- (2537). การสร้างสรรค์วรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.

วี เลิฟ รีดดิ้ง. (2553). ปฏิรูปจิตสำนึกเด็กไทย ด้วยหนังสือ “เล่มใหม่”. สืบค้นเมื่อ

26 กุมภาพันธ์ 2554, จาก <http://weloverreading.weblog.com/2011/01/>

สนิท สัตโยภาส. (2536). หนังสือและบรรณสารสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ: บรรณกิจ.

สมปรารถนา วิเศษกิจ. (2554). การศึกษาลักษณะนิทานกริมม์ที่ส่งเสริมคุณธรรมสำหรับเด็ก
วัยอนุบาล. วิทยานิพนธ์ ค.ม. (หลักสูตรและการสอน). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ถ่ายเอกสาร.

สมพร จารุณัฐ. (2541). คู่มือการเขียนเรื่องบันเทิงคดีและสารคดีสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ:
สถาบันภาษาไทย กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ.

สมาคมไทยสร้างสรรค์. (ม.ป.ป). สร้างความฉลาดด้วยการเล่านิทานอ่านหนังสือ. สืบค้นเมื่อ
16 พฤษภาคม 2556, จาก <http://www.mhc6.dmh.go.th/ebook/view.asp?nNo=3>

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี. (2519). “ห้องสมุดในทัศนะของข้าพเจ้า”
ที่ระลึกงานสัปดาห์ห้องสมุด ครั้งที่ 1 พ.ศ. 2519. กรุงเทพฯ: สมาคมห้องสมุดแห่ง
ประเทศไทย.

สังเวียน เกาอินปาก. (2535). การวิเคราะห์เนื้อหาด้านจริยธรรมในหลักสูตรประถมศึกษา
พุทธศักราช 2521. วิทยานิพนธ์ ค.ม. (นิเทศการศึกษาและพัฒนาหลักสูตร).
กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ถ่ายเอกสาร.

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. (2548). คู่มือหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย
พุทธศักราช 2546 (สำหรับเด็กอายุ 3-5 ปี). กรุงเทพฯ: สำนักงานฯ.

- สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา. (2548). กระบวนการสร้างนิทานเพื่อการพัฒนาเด็กปฐมวัย. กรุงเทพฯ: สำนักฯ
- (2550). นโยบายและยุทธศาสตร์การพัฒนาเด็กปฐมวัย (0-5 ปี) ระยะยาว พ.ศ. 2550 - 2559. กรุงเทพฯ: สำนักฯ
- (2551). หนังสือเด็กอายุ 6 เดือน - 6 ปี โครงการหนังสือเล่มแรก Book Start. กรุงเทพฯ: สำนักฯ
- สำนักงานสถิติแห่งชาติ จัดทำการสำรวจการอ่านหนังสือของประชากร พ.ศ. 2554 (สอป.๕๔) เดือนพฤษภาคม – มิถุนายน พ.ศ. 2554 นี้. (2553). สืบค้นเมื่อ 26 กุมภาพันธ์ 2554, จาก <http://www.happyreading.in.th/news/detail.php?id=103>
- สุदारัตน์ พงษ์เจริญ. (2533). หนังสือสำหรับเด็กก่อนวัยเรียนที่ดีพิมพ์ในประเทศไทย ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2526-2530. วิทยานิพนธ์ อ.ม. (บรรณารักษศาสตร์). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ถ่ายเอกสาร.
- สุติมา วงศ์จันกุล. (2546). การศึกษาเปรียบเทียบพฤติกรรมการปรับตัวของเด็กปฐมวัยในโรงเรียนนานาชาติและโรงเรียนอนุบาลเอกชน ในกรุงเทพมหานคร. ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม. (จิตวิทยาพัฒนาการ). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- สุภางค์ จันทวานิช. (2543). วิธีการวิจัยเชิงคุณภาพ. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- (2553). วิธีการวิจัยเชิงคุณภาพ. พิมพ์ครั้งที่ 18. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- หทัย ตันหยง. (2529). การสร้างสรรค์วรรณกรรมและวรรณกรรมสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ: อักษรเจริญทัศน์.
- ห้องสมุด 3 ดี' ปัจจัยหนุนนำสู่ศตวรรษแห่งการอ่านแห่งชาติ. สืบค้นเมื่อ 4 มีนาคม 2554, จาก <http://www.pm.go.th/blog/5216>
- อัจฉรา ด้านพิทักษ์. (2547). การวิเคราะห์เนื้อหาปรินญาณิพนธ์สาขาบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปีการศึกษา 2512-2545.

ปริญญาณิพนธ์ ศศ.ม. (บรรณารักษศาสตร์และสารนเทศศาสตร์). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.

Anziano, Michael C.; et al. (1995). **Approaches to Preschool Curriculum**. New York: Glencoe.

Baxley, Traci Palmer. (2005). **Quality Children's Literature that Supports Fifth-grade State Standards in United States History: A Content Analysis of Historical Fiction, Biography, and Informational Tradebooks**. Dissertation, Ed.D. (Education). Florida: Florida Atlantic University. Retrieved June17, 2013, from <http://search.proquest.com/docview/305448964/fulltextPDF?accountid=44800>

Best, John W. (1978). **Research in Education**. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice Hall.

Brittain, Rebecca. (2010). **What the Kids are Reading: A Content Analysis of Ethnic Portrayals in Preschool Children's Literature**. Thesis, MA. (Communication). Arkansas: University of Arkansas. Retrieved June17, 2013, from <http://search.proquest.com/docview/750355710/abstract?accountid=44800>

Burton, Sara Chaya. (2010). **Childhood Needs and Children's Literature: A Content Analysis of Award-Winning Books**. Dissertation, Ph.D. (Education). Minnesota: Capella University. Retrieved June17, 2013, from <http://search.proquest.com/docview/757894913/fulltextPDF?accountid=44800>

Erikson, E. (1959). **Identity and the life cycle**. New York: W. W. Norton and Co.

George S. Morrison. (2000). **Fundamentals of Early Childhood Education**. Columbus, OH: Merrill.

Goins, Sheila Lewis. (2004). **Botany in Children's Literature: A Content Analysis of Plant-Centered Children's Picture Books that have a Plot and Characters**. Dissertation, Ph.D. (Curriculum and Instruction). Louisiana: Louisiana State University and Agricultural & Mechanical College. Retrieved June17, 2013, from <http://search.proquest.com/docview/305171829?accountid=44800>

Goodroe, Lydia Gayle. (1998). **Gender Role Stereotyping in Children's Literature: A Content Analysis of a Decade of Best-Selling Picture Books**. Thesis, M.S. (Education). Texas: Texas Woman's University. Retrieved January11, 2014, from

<http://search.proquest.com/docview/304488627/abstract/142E672B39A498F2997/29?accountid=44800>

Kohlberg, L. (2008). The Development of Children's Orientations toward a Moral Order.

Human Development. 51(1): 8-20.

Morrison, G. S. (2000). **Fundamentals of Early Childhood Education.** New Jersey:

Prentice-Hall.

Morrow, L. S. (1986). Voluntary Reading: A Forgotten Goal. **The Educational Forum.**

50(2): 159-168.

Piaget, J. (1969). **Science of Education and the Psychology of the Child.** Paris,

France: Editions Denoel.

Shoultz, Elzora Stephens. (1992). **A Content Analysis of the Black Author's Portrayal of**

Black Americans in Children's Fiction for Grades Kindergarten through Six

Published in the United States from 1970 to 1985 Inclusive. Dissertation, Ed.D.

(Education). Pennsylvania: Temple University. Retrieved January11, 2014, from

<http://search.proquest.com/docview/304029124/abstract/142E672B39A498F2997/22?accountid=44800>

St. Stephen International School. (2013a). **Early Years.** Retrieved June17, 2556, from

<http://www.sis.edu/bangkok/nc-early.php>

----- (2013b). **Essential Qualities.** Retrieved June19, 2556, from

<http://www.sis.edu/bangkok/philosophy-leadership-code.php>

Sutherland, Z. (1996). **Children & Books.** New York: Addison Wesley.

Todd, Vivian Edmiston.; & Heffernan, Helen. (1977). **The Years Before School : Guiding**

Preschool Children. New York: Macmillan.

Young, Janice. (2005). **The Subject of Disability in Children's Literature in the United**

States: A Critical Literary Analysis of Picture Books and Young Readers

Novels. Dissertation, Ed.D. (Education). University of California at San Francisco.

Retrieved June17, 2013, from <http://search.proquest.com/docview/305002796>

[/fulltextPDF?accountid=44800](http://search.proquest.com/docview/305002796/fulltextPDF?accountid=44800)



ภาคผนวก ก
เกณฑ์การวิเคราะห์คุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ครอบคลุมพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน



เกณฑ์การวิเคราะห์คุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่ครอบคลุมพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

พัฒนาการ	คุณลักษณะที่พึงประสงค์ของเด็ก	ตัวชี้วัด ลักษณะของตัวละคร/บทพูด/บท บรรยาย
ด้านร่างกาย PD	1. ร่างกายเจริญเติบโตตามวัย และมีสุขนิสัยที่ดี	1. มีสุขภาพดี ร่างกายแข็งแรง 2. พักผ่อนในเวลาที่เหมาะสมกับวัย 3. รู้จักวิธีทำความสะอาดร่างกายตนเองเมื่อสกปรกเลอะเทอะ 4. รู้จักรักษาความสะอาดของเครื่องแต่งกายของตนเอง 5. สามารถเลือกรับประทานอาหารที่มีประโยชน์ เช่น ผักและผลไม้ และรับประทานอาหารครบทั้ง 5 หมู่ 6. เดิน วิ่งและพูดได้อย่างคล่องแคล่ว 7. ทำกิจกรรมต่าง ๆ ได้ดี
ด้านอารมณ์จิตใจ PSED	2. มีสุขภาพจิตที่ดี และมีความสุข	8. มีอารมณ์ร่าเริงแจ่มใส 9. เข้าใจความรู้สึกของตนเองและแสดงออกทางอารมณ์ได้อย่างเหมาะสม 10. มีความพึงพอใจและมั่นใจในตนเอง 11. มีความคิดที่ดีต่อบุคคลอื่น และรู้จักชื่นชมความสามารถของผู้อื่น 12. สร้างความสัมพันธ์ที่ดีกับบุคคลอื่น

เกณฑ์วิเคราะห์ (ต่อ)

พัฒนาการ	คุณลักษณะที่พึงประสงค์ของเด็ก	ตัวชี้วัด ลักษณะของตัวละคร/บทพูด/บท บรรยาย
	3. มีคุณธรรม จริยธรรม และมีจิตใจที่ดีงาม 4. ชื่นชมและแสดงออกทางศิลปะ ดนตรี การเคลื่อนไหว และรักการออกกำลังกาย	13. เข้าใจความแตกต่างทาง อารมณของผู้อื่น 14. ปฏิบัติตามคำสั่งหรือตามที่ ได้รับมอบหมายได้อย่าง ถูกต้อง 15. มีความรับผิดชอบ จัดเก็บของ เล่นและของใช้เข้าที่อย่าง เรียบร้อยเสมอ 16. มีความซื่อสัตย์สุจริต 17. ยอมรับความผิดพลาดของ ตนเอง 18. รู้จักขอโทษและให้อภัย 19. มีความเมตตากรุณาและ ช่วยเหลือแบ่งปันผู้อื่น 20. รักและเมตตากรุณาต่อสัตว์ 21. รู้จักประหยัด มัธยัสถ์ 22. ไม่ทิ้งขว้างหรือทำลายสิ่งของ 23. รู้จักใช้สิ่งของ น้ำ และไฟฟ้า อย่างประหยัด 24. มีความสุขในการร้องเพลง เล่น ดนตรีและทำกิจกรรมเข้า จังหวะ 25. มีความสุขในการทำงานศิลปะ และมีผลงานเชิงประจักษ์ 26. เล่นกีฬาและออกกำลังกาย อย่างสม่ำเสมอ

เกณฑ์วิเคราะห์ (ต่อ)

พัฒนาการ	คุณลักษณะที่พึงประสงค์ของเด็ก	ตัวชี้วัด ลักษณะของตัวละคร/บทพูด/บท บรรยาย
ด้านสังคม CL&L, PSED, UW	5. ช่วยเหลือตนเองได้เหมาะสมกับวัย 6. รักธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม 7. อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุขและปฏิบัติตนเป็นสมาชิกที่ดีของสังคมในระบอบ ประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข 8. อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุขและปฏิบัติตนเป็นสมาชิกที่ดีของสังคมในระบอบ ประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข	27. ปฏิบัติกิจวัตรประจำวันได้ด้วยตนเอง เช่น ตื่นนอน อาบน้ำ แต่งตัว รับประทานอาหาร ฯลฯ 28. สนใจธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม รู้จักวิธีอนุรักษ์ธรรมชาติและดูแลต้นไม้ 29. แสดงความเคารพ มีสัมมาคารวะต่อบิดา มารดา ครู หรือผู้ใหญ่ตามมารยาทแบบไทยได้อย่างถูกต้อง 30. มีความสนใจและรู้เกี่ยวกับสังคมโลกและชุมชนที่ตนอาศัยอยู่ 31. รู้และเข้าใจในเรื่องของวัฒนธรรม ประเพณี เทศกาลวันสำคัญของไทยและต่างประเทศ 32. เล่น ทำงานและทำกิจกรรมร่วมกับผู้อื่นได้ 33. รู้จักการรอคอยและยอมรับการเข้าแถวตามลำดับก่อนหลัง 34. ยินดีปฏิบัติตามข้อตกลงร่วมกัน 35. รู้จักขออนุญาตครูก่อนจะทำกิจกรรมต่างๆ 36. ไม่สร้างความเดือดร้อนให้ผู้อื่น

เกณฑ์วิเคราะห์ (ต่อ)

พัฒนาการ	คุณลักษณะที่พึงประสงค์ของเด็ก	ตัวชี้วัด ลักษณะของตัวละคร/บทพูด/บท บรรยาย
ด้านสติปัญญา M, EAD, CL&L	9. ใช้ภาษาสื่อสารได้เหมาะสมกับวัย 10. มีความสามารถในการคิดและการแก้ปัญหาได้เหมาะสมกับวัย 11. มีจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ 12. มีเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้ และมีความกระตือรือร้นในการแสวงหาความรู้	37. รู้จักสถาบันพระมหากษัตริย์ 38. สื่อสารและสนทนาโต้ตอบได้เหมาะสมตามวัย 39. มีมารยาทและสุภาพในการพูดและฟัง ใช้คำพูดมีคำลงท้าย เลือกใช้คำสุภาพ 40. ฟังคำสั่งเข้าใจและปฏิบัติตามได้ 41. มีความมั่นใจในการพูดและสามารถพูดในสถานการณ์ต่างๆได้อย่างคล่องแคล่ว 42. เรียนรู้และจำแนกสิ่งต่างๆได้ 43. บอกรูปลักษณะและคุณสมบัติของสิ่งต่างๆได้ 44. สามารถขอความช่วยเหลือเมื่อเกิดปัญหา หรือพยายามแก้ปัญหาด้วยตัวเอง 45. สามารถตัดสินใจและยอมรับผลของการตัดสินใจ 46. สร้างผลงานด้านวาดภาพ ปั้น หรือประดิษฐ์ได้ตามความคิดของตน 47. แสดงบทบาทสมมติและเล่าเรื่องตามจินตนาการได้ 48. รักหนังสือ มีความสนใจในการอ่าน ไม่ฉีกหรือทำลายหนังสือ

เกณฑ์วิเคราะห์ (ต่อ)

พัฒนาการ	คุณลักษณะที่พึงประสงค์ของเด็ก	ตัวชี้วัด ลักษณะของตัวละคร/บทพูด/บท บรรยาย
	13. มีทักษะทางคณิตศาสตร์	49. รู้จักตั้งคำถาม ค้นคว้าและ แสวงหาความรู้ด้วยวิธี หลากหลาย 50. กระตือรือร้นและมีความสุขใน การเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ 51. นับเลขได้ถูกต้องและมีความ เข้าใจในเรื่องตัวเลข เช่น การ เรียงลำดับตัวเลข 52. สามารถคำนวณตัวเลขด้วย วิธีการบวก และลบได้ 53. รู้และเข้าใจเรื่องรูปทรง พื้นที่ ปริมาตร และมาตราส่วน

ภาคผนวก ข

แบบบันทึกการวิเคราะห์คุณลักษณะที่พึงประสงค์ในหนังสือสำหรับเด็กวัย 3-5 ปี





ภาคผนวก ค
รายชื่อผู้เชี่ยวชาญ

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญ

ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัย

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุศบง ตันติวงศ์ คณะกรรมการหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย
2546 อาจารย์พิเศษคณะครุศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ผู้เชี่ยวชาญทางด้าน
การศึกษาปฐมวัย
2. คุณวรรณसार วรกิจ อดีตผู้อำนวยการกลุ่มงานส่งเสริมการศึกษา
นานาชาติ สำนักงานบริหารคณะ
กรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน
สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ
3. อาจารย์ อารยา ทวีศรี ครูผู้สอนภาษาไทยระดับปฐมวัย
หัวหน้าภาควิชาภาษาไทย
โรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟ่นส์

ผู้เชี่ยวชาญวิเคราะห์หนังสือสำหรับเด็ก

1. คุณจิราภรณ์ เหลาทอง บรรณารักษ์อาวุโส หัวหน้าบรรณารักษ์
ห้องสมุดโรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟ่นส์
2. คุณกุลธิดา โศภน บรรณารักษ์ห้องสมุดโรงเรียนนานาชาติฮาร์โรว์



บรรณานุกรมหนังสือสำหรับเด็กวัย3-5ปี

กัญญรัตน์ จิรพัฒน์. (2543). พี่เบเนกับน้องแบม ตอน มาแต่งตัวกันเถอะ. กรุงเทพฯ:

อักษรภาพอริคิดส์.

กาญจนา ฐานวิเศษ. (2552). ใครแก่กว่าใคร. กรุงเทพฯ: แพลนฟอร์คิดส์.

กานเวย. (2553). แม่ของฉันทายอดเยี่ยมที่สุด. แปลโดย อนุรักษ กิจไพบลทวิ. กรุงเทพฯ:

สถาพรบุ๊คส์.

----- (2552). กระต่ายน้อยแสนชนบนดวงจันทร์. กรุงเทพฯ: แสปปีคิดส์.

กุศยา แสงเดช. (2552). เด็กชายกับลิง. กรุงเทพฯ: แม็ค.

----- (2552). ไปเที่ยวสวนสัตว์. กรุงเทพฯ: แม็ค.

โกมิ, ทาโร. (2554). เจ้าสิงโตไปอาบน้ำได้แล้ว. แปลโดย เมธินี นุชนาคา. กรุงเทพฯ: แพรวเพื่อน
เด็ก.

----- (2554). สีเหลือง ๆ นั้นใช่ผีเสื้อหรือเปล่านะ. แปลโดย เมธินี นุชนาคา. กรุงเทพฯ: แพรว
เพื่อนเด็ก.

คมกฤษ มานนท์. (2553). หนูรอกับหนูรี. กรุงเทพฯ: แพรวเพื่อนเด็ก.

คาโรแล็ต, กาดา. (2552). พรุ่งนี้ผมจะจัดห้องครับ. แปลโดย หทัยา. กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์คิดดี.

จำนงค์ หาญเจนลักษณ์. (2550). กระต่ายต้องหาโพรง. กรุงเทพฯ: แพรวเพื่อนเด็ก.

จิตติรัตน์ ทัดเทียมมรย์. (2551ก). เดือนจำเดือน. กรุงเทพฯ: เวิลด์คิด.

----- (2551ข). สหามเด็กเล่น. กรุงเทพฯ: เวิลด์คิด.

ซิเงโอะ, วาตานาเบะ. (2539). น้องหมีแต่งตัว. แปลโดย พรอนงค์ นิยมคำ. กรุงเทพฯ: แพรวเพื่อน
เด็ก.

ซิลเวอร์สเทน, เซล. (2548). ความรักของต้นไม้. แปลโดย ปลายี่ง. กรุงเทพฯ: บ้านบนต้นไม้.

ดารณี ศักดิ์ศิริผล. (2544). เรื่องของพืชมพา. กรุงเทพฯ: แม็ค.

ตัวเล็ก. (2550). กระจิริด ผู้ยิ่งใหญ่. กรุงเทพฯ: ประภาคาร.

ตูปอง. (2553). จะไปไหนหนุไปด้วย. กรุงเทพฯ: แสปปีคิดส์.

----- (2554). เอ๊ะเอ้อ ก็รู้. กรุงเทพฯ: แสปปีคิดส์.

- ทาคาอิเอะ, อิโรชิเกะ. (2544). *แมลงปอปีกใส*. แปลโดย เมธินี นุชนาคา. กรุงเทพฯ: แพรวเพื่อนเด็ก.
- (2552ก). *กว้างจอมพลัง*. แปลโดย เมธินี นุชนาคา. กรุงเทพฯ: แพรวเพื่อนเด็ก.
- (2552ข). *เต่าทองลายเจ็ดจุด*. แปลโดย เมธินี นุชนาคา. กรุงเทพฯ: แพรวเพื่อนเด็ก.
- ธรรณ ชำรงนาวาสวัสดิ์. (2552). *โมล่าหาเพื่อน*. กรุงเทพฯ: แม็ค.
- ธีรยุทธ นบน์อม. (2554). *เจ้าชายรัง 7 สี*. กรุงเทพฯ: บรรยาการศ.
- นันทกฐก. (2547). *ดวงดาวฝันดี*. กรุงเทพฯ: แอปป์คิดส์
- บุญนา, ดิ. (2546). *มิฟฟี่เที่ยวสนามเด็กเล่น*. แปลโดย นันทกฐก. กรุงเทพฯ: แอปป์คิดส์.
- บอณ. (2547). *หมาป่ากับลูกแกะ*. กรุงเทพฯ: ชมรมเด็ก.
- เบน จิรพัฒน์. (2545). *หนูน้อยคามิล ตอน คามิลกับฝันร้าย*. กรุงเทพฯ: อักษราฟอร์คิดส์.
- ปรีดา ปัญญาจันทร์. (2548). *เล่นในป่า*. กรุงเทพฯ: แพรวเพื่อนเด็ก.
- (2550). *ตามพ่อไปเที่ยวข้าว*. กรุงเทพฯ: แพรวเพื่อนเด็ก.
- ปิติพร วทาทิยาภรณ์. (2547). *หยดน้ำผจญภัย*. กรุงเทพฯ: แอปป์คิดส์.
- (2548). *เม่นขี้ใจฉา*. กรุงเทพฯ: แอปป์คิดส์.
- ปิยะพงษ์ โมกขพันธ์. (2554). *อ้อยอยู่เเอง*. กรุงเทพฯ: สานอักษร.
- พิฑูจี้. (2554). *แม่มก มีนทานแสนสนุก*. กรุงเทพฯ: เบสท์ฟอร์คิดส์.
- เพียสเตอร์ มาคัส. (2544). *ปลาสายรุ้ง*. แปลโดย ปานแก้ว. กรุงเทพฯ: แพรวเพื่อนเด็ก.
- มณิศา ปาลกะวงศ์. (2552). *บักข่าขี้โมโห*. กรุงเทพฯ: แปลนฟอร์คิดส์.
- มนฤดี ทองกลอย. (2553). *กึ่งรักเพื่อน*. กรุงเทพฯ: แอปป์คิดส์.
- มิก, แอนน์. (2551). *ลูกเป็นคนพิเศษนะ*. แปลโดย ปานนภา ตั้งกุลธวัช. กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คคิดส์.
- แมคไกวเออร์, เลสลี. (2543). *เป็นเด็กดีและมาสนุกด้วยกัน*. แปลโดย นัจนนี่. กรุงเทพฯ: อักษราพิพัฒน์.
- แมคโดแนล, อลัน. (2544). *แกรี่ หนูกอมขี้ลาด*. แปลโดย บอส รัฐพงศ์. กรุงเทพฯ: อักษราฟอร์คิดส์.
- รัศมี เบื่อขุนทด. (2547). *ลูกอมในเมืองผลไม้*. กรุงเทพฯ: บ้านแปลน.
- เรืองริน ภาคิจาย. (2551). *ครอกฟ้า*. กรุงเทพฯ: แสงดาว.

- ลาฟองเตน. (2545). **ราชสีห์กับหนู**. กรุงเทพฯ: อมรินทร์.
- วนิดา เสือเนียม. (2548). **ต้นไม้ที่รัก**. กรุงเทพฯ: แอปเปิ้ลคิดส์.
- (2548). **ผักแสนดี**. กรุงเทพฯ: แอปเปิ้ลคิดส์.
- วราภิจ เพชรน้ำเอก. (2549). **ตัวกิ้งกาว**. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- วรางคณา กฤตสัมพันธ์. (2552). **ฉันก็ชอบนะ**. กรุงเทพฯ: พาสเอ็ดดูเคชั่น.
- วินซ์, จอห์น. (2544). **คุณตาร้องเพลง**. กรุงเทพฯ: แพรวเพื่อนเด็ก.
- เวสท์, จูดี. (2545). **เธอเอาเสียงร้องเหมียว เหมียวของฉันไปหรือเปล่า**. กรุงเทพฯ: อักษราฟอรัคคิดส์.
- ศุภมิตร จันท์แจ่ม. (2545). **ช่างตัดเสื้อผู้กล้าหาญ**. กรุงเทพฯ: ธีรสาส์น.
- ส. พุ่มสุวรรณ. (2531). **ยอดนักวิ่ง**. กรุงเทพฯ: ชูรสภา.
- สมบุญ ติงฆมานันท์. (2551). **แสงระวีเขาเหล็ก**. กรุงเทพฯ: แพรวเพื่อนเด็ก.
- สร้อยอินทนิล. (2544). **น้ำตาลคิดถึงบ้าน**. กรุงเทพฯ: ต้นอ้อ.
- สาธิตา ทรงวิทยา. (2539). **ที่อยู่ของใคร**. กรุงเทพฯ: แพรวเพื่อนเด็ก.
- สุดไพฑ เมืองไทย. (2552). **ลูกหมูสีเทา**. กรุงเทพฯ: แพรวเพื่อนเด็ก.
- สุธาสินี ศุภสิริสินธุ์. (2551). **ลิงกินผึ้ง**. กรุงเทพฯ: แพรว.
- เสนห์ ธนารัตนะสฤษฎี. (2535). **ฉันรักต้นไม้**. กรุงเทพฯ: อักษราพัฒนา.
- เอื้อพร สัมมาทิพย์. (2546). **มะมาทำตัวไข**. กรุงเทพฯ: พาสเอ็ดดูเคชั่น.
- (2552). **มดแดงแสดงพลัง**. กรุงเทพฯ: พาสเอ็ดดูเคชั่น.
- แอลเกลลิกา, ดีม. (2545). **เพื่อนแท้ของแม่มด**. แปลโดย จารุพัศตรา ไมฮอฟเฟอร์. กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์.
- ฮอว์น, เอมีลี. (2546). **ขอโทษนะ คุณเป็นแม่มดรีเปล่า**. แปลโดย นานกฐก. กรุงเทพฯ: แอปเปิ้ลคิดส์.
- ฮูเบอร์, แอนเนตต์. (2551). **วันหนึ่งผมจะโต**. แปลโดย ธิติมา สัมปชวลิต. กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์คิดส์.

Ackerman, Karen. (1988). **Song and Dance Man**. New York: Dragonfly Books.

Adamson, Jean. (1998). **Topsy + Tim Meet the Police**. Loughborough: Ladybird.

Adamson, Jean. (2003). **Topsy and Tim Go on an Aeroplane**. Loughborough: Ladybird.

Ahlberg, Allan. (2007). **Previously**. London: Walker Books.

Alborough, Jez. (1993). **Cuddly Dudley**. London: Walker Books.

----- . (1999). **Ice-Cream Bear**. London: Walker Books.

Alexander, Martha. (1995). **You're a Genius, Blackboard Bear**. London: Walker Books.

Aliki. (1985). **My Visit to the Dinosaurs**. New York: HarperTrophy.

Allan, Ahlberg. (2002). **Treasure Hunt**. London: Walker Books.

Allen, Jonathan. (2000). **The Ugly Duckling: A Fiendishly Funny Flap Book**. London:
Picture Corgi.

----- . (2003). **The Little Red Hen: A Deliciously Funny Flap Book**. London: Picture Corgi.

Amery, Heather. (1999). **Woolly Stops the Train**. London: Usbourne.

----- . (2003). **Cinderella**. Loughborough: Ladybird.

Andersen, Hans Christian. (2009). **The Emperor and The Nightingale**. London: Usbourne.

Anderson, Rachel. (2001). **Hello Peanut!**. London: Hodder Children's Books.

Andreae, Giles. (1996). **Rumble in the Jungle**. London: Orchard Books.

----- . (1998). **The Lion Who Wanted to Love**. London: Orchard Books.

----- . (2001). **There's a House Inside My Mummy**. London: Orchard Books.

Anholt, Catherine. (1992). **The Twins, Two by Two**. London: Walker Books.

----- . (1998). **What I Like**. London: Walker Books.

----- . (1999). **A Kiss Like This**. London: Puffin Books.

----- . (1999). **Harry's Home**. London: Orchard Books.

----- . (2001). **Come Back, Jack!**. London: Walker Books.

Awdry, W.. (2002). **Thomas and James**. London: Egmont Books.

Axelrod, Amy. (1994). **Pigs will be Pigs : Fun with Math and Money**. New York: Aladdin
Paperbacks.

Bamboo's Farm Book: Surprise Flap Book. (1991). Loughborough: Ladybird.

- Banks, Kate. (2006). **Max's Words**. New York. Frances Foster Books.
- Barrett, Judi. (1970). **Animals Should Definitely Not Wear Clothing**. London: Scholastic.
- Bates, Ivan. (1999). **All By Myself**. Oxford: Oxford University Press.
- Baum L, Frank. (1998). **The Wizard of Oz**. London: Puffin Books.
- Beauty and the Beast**. (1992). Singapore: Mighty Minds.
- Bee, William. (2009). **Beware of the Frog**. London: Walker Books.
- Berenstain, Stan. (1964). **The Bike Lesson**. New York: Beginner Books.
- . (1997). **The Berenstain Bears Get the Grouches**. New York: Inchworm.
- . (2000). **The Berenstain Bears and Baby Makes Five**. New York: Random House.
- Berger, Samantha. (2003). **It's Spring!**. New York: Scholastic.
- Blake, Quentin. (1991). **Mister Magnolia**. London: Red Fox.
- . (2000). **The Green Ship**. London: Red Fox.
- Blathwayt, Benedict. (1996). **Clever Dog, Kip!**. London: Red Fox.
- Boucher, Clare. (1999). **The Six Blind Men and the Elephant**. London: Walker Books.
- Bourgeois, Paulette. (1997). **Franklin Rides a Bike**. New York. Scholastic.
- Brandford, Henrietta. (2003). **Splash!**. London: Hodder Children's Books.
- Bridwell, Norman. (1998). **Clifford - Where is the Big Red Doggie?**. New York: Scholastic.
- Brighton, Catherine. (1999). **The Fossil Girl: Mary Anning's Dinosaur Discovery**. London: Frances Lincoln.
- Brown, Marc. (1999). **D.W. in Trouble**. London: Red Fox.
- . (2000). **Arthur's Teacher Moves in**. London: Red Fox.
- Browne, Anthony. (1979). **Bear Hunt**. London: Penguin Books.
- Browne, Eileen. (1993). **Tick Tock**. London: Walker Books.
- Browning, Robert. (1993). **The Pied Piper of Hamelin**. London: Orchard Books.
- Burningham, John. (1967). **Harquin**. London: Red Fox.

- . (1982). **Avocado Baby**. London: Red Fox.
- . (1999). **Cannonball Simp**. London: Red Fox.
- Bush, John. (1992). **The Fish Who Could Wish**. Oxford: Oxford University Press.
- Butterworth, Nick. (1989). **My Dad is Brilliant**. London: Walker Books.
- . (2000). **Q Pootle 5**. London: Collins.
- Carle, Eric. (1968). **1,2,3 to the Zoo : a Counting Book**. London: Scholastic.
- . (1994). **Polar Bear, Polar Bear, What Do You Hear?**. London: Puffin Books.
- . (2000). **Does a Kangaroo Have a Mother, Too?**. New York: HarperCollins.
- Chen, Meng Lin. (2006). **Juk's Adventure in Chiang Mai, Thailand**. Bangkok: Asia Design.
- Chichester, Clark. (2002). **Mimi's Book of Opposites**. London: Andersen.
- Child, Lauren. (2006). **But Excuse Me that is My Book**. New York: Dial Books for Young Readers.
- . (2007). **Say Cheese!**. New York: Dial Books for Young Readers.
- Civardi, Anne. (1992). **Moving House**. London: Usborne.
- . (2005). **Going to the Dentist**. London: Usbourne.
- Clarke, Gus. (1999). **What Would We Do without Missus Mac?**. London: Andersen.
- Cole, Babette. (1989). **Trouble with Granddad**. London: Little Rocket.
- Coleman, Michael. (1994). **Lazy Ozzie**. London: Magi.
- Coplans, Peta. (2001). **Funny Fred**. London: Andersen.
- Cowell, Cressida. (2000). **Hiccup: The Viking Who was Seasick**. London: Hodder Children's
- Crebbin, June. (2001). **Dinnertime Rhyme**. London: Walker Books.
- Cristaldi, Kathryn. (1996). **Even Steven and Odd Todd**. New York: Scholastic.
- Cruickshank, Margrit. (1996). **Down by the Pond**. London: Frances Lincoln.
- Cunliff, John. (1997). **Postman Pat has Too Many Parcels**. London: Hodder Headline Audiobooks.
- Dale, Penny. (1999). **Big Brother, Little Brother**. London: Walker Books.

- Daly, Audrey. (1993). **Goldilocks and the Three Bears**. Loughborough: Ladybird.
- De Paola, Tomie. (1978). **The Popcorn Book**. New York: Scholastic.
- Dickinson, Mary. (1996). **Alex's Outing**. London: Scholastic.
- Dickinson, Susan. (2000). **How Little Grey Rabbit Got Back Her Tail**. London: Collins.
- Disney, Walt. (2005). **Finding Nemo**. Loughborough: Ladybird.
- Dodds, Dayle Ann. (2002). **The Kettles Get New Clothes**. Cambridge: Candlewick.
- Dr Seuss. (1978). **I Can Read with My Eyes Shut**. New York: Beginner Books.
- Dun, Opal. (2003). **Baby Says Bye Bye**. London: Hodder Children's Books.
- Dunbar, Joyce. (1999a). **Baby Bird**. London: Walker Books.
- (1999b). **The Secret Friend**. London: Walker Books.
- Ellis, Sue. (2001). **Mrs White had a Fright: and Other Songs and Chants**. London: Walker Books.
- Emmett, Jonathan. (2006). **If We Had a Sailboat**. Oxford: Oxford University Press.
- Erikson, E. (1959). **Identity and The Life Cycle**. New York: W. W. Norton and Co.
- Everett, Felicity. (1996). **Burglar's Breakfast**. London: Usbourne.
- Fluffy Bunnies**. (1995). New York: Playmore.
- Foreman, Michael. (2000). **Angel and The Box of Time**. London: Red Fox.
- Formby, Caroline. (1995). **Wild Weather Soup**. Swindon: Child's Play.
- Gardiner, Lindsey. (2002). **Don't Let the Bad Bugs Bite**. London: Red Fox.
- Genechten, Guido. (2002). **My Mummy**. London: Cat's Whiskers.
- George, Jean. (1999). **Snow Bear**. New York: Scholastic.
- Gliori, Debi. (1997). **Mr Bear to the Rescue**. London: Orchard Books.
- Gool, Van. (1992). **Snow White and the Seven Dwarfs**. Oxford: Oxford University Press.
- Gregory, Valiska. (1995). **Kate's Giants**. London: Walker Books.
- Gretz, Susanna. (1999). **Rabbit Food**. London: Walker Books.
- Grey, Mini. (2003). **The Pea and The Princess**. London: Cape.

- Grindley, Sally. (2001). **Silly Goose and Daft Duck Try to Catch a Rainbow**. London: Dorling Kindersley.
- . (2001). **Who Is It?: Lots of Fairy-Tale Fun!**. London: Bloomsbury Children's.
- Gross, Ruth Belov. (1974). **The Bremen Town Musicians**. New York: Scholastic.
- Gulbis, Stephen. (2000). **Cowgirl Rosie and Her Five Baby Bison**. London: Orchard Books.
- Hall, Martin. (1997). **Charlie and Bethan**. London: Little Tiger.
- Hargreaves, Roger. (1971). **Mr. Bump**. London: Egmont Books.
- . (1978). **Mr. Quiet**. Manchester: World International.
- . (1990a). **Mr. Funny**. Manchester: World International.
- . (1990b). **Mr. Jelly**. Manchester: World International.
- . (2010). **Mr. Nobody**. London: Egmont Books.
- . (2011a). **Little Miss Brainy**. London: Egmont Books.
- . (2011b). **Little Miss Helpful**. London: Egmont Books.
- . (2011c). **Little Miss Shy**. London: Egmont Books.
- . (2011d). **Little Miss Wise**. London: Egmont Books.
- Hateley, Jonathan. (1998). **Town Mouse and Country Mouse**. Loughborough: Ladybird Books.
- Hawkins, Colin. (1998). **Farmyard Sounds**. London: Walker Books.
- Hayes, Sarah. (1986). **This Is the Bear**. London: Walker Books.
- Hayton, Neal. (2003). **Hot, Hot, Hot**. London: Hachette Children's Books.
- Heckman, Philip. (1991). **The Moon is Following Me**. New York: Atheneum.
- Henning, Heather. (2003). **I Love Kittens**. Bath: Parragon.
- Hest, Amy. (1999). **Off to School, Baby Duck!**. London: Walker Books.
- Hill, Eric. (1980). **Where's Spot?**. London: Ventura.
- . (1997). **Spot's Magical Christmas**. London: Puffin Books.
- Hoberman, Mary Ann. (1997). **One of Each**. New York: Scholastic.

- Hodgkinson, Leigh. (2008). **Colin and The Wrong Shadow**. London: Orchard Books.
- Hudson, Charlotte. (2003). **Monkey Words**. London: Bodley Head.
- Hunia, Fran, (1993). **Hansel and Gretel**. Loughborough: Ladybird.
- Hutchins, Pat. (1970). **Rosie's Walk**. London: Puffin Books.
- . (1997). **Titch and Daisy**. London: Red Fox.
- Impey, Rose. (2006). **The Scary Bear**. London: Orchard Books.
- Inkpen, Mick. (1991). **The Blue Balloon**. London: Hodder Children's Books.
- . (2001). **Kipper and Roly**. London: Hodder Children's Books.
- Ives, Penny. (1997). **Mrs Christmas**. London: Puffin Books.
- Jarman, Julia. (2001). **The Magic Backpack**. London: Red Fox.
- Jeram, Anita (2000). **The Most Obedient Dog in the World**. London: Walker Books.
- Jobling, Curtis. (2001). **Frankenstein's Cat**. London: Hodder Children's Books.
- Jones, Ursula. (2010). **The Princess Who Had No Kingdom**. London: Orchard Books.
- Kelly, Susan. (2002). **A Tale of Two Wolves**. Oxford: Heinemann Library.
- Kemp, Jane. (2006). **I Very Really Miss You**. London: Frances Lincoln.
- Kerr, Judith. (1995). **Mog the Forgetful Cat**. London: CollinsChildren's.
- Korda, Lerryn. (2010). **Into the Wild**. London: Walker Books.
- . (2010a). **Rocket to the Moon**. London: Walker Books.
- . (2010b). **Time for a Holiday**. London: Walker Books.
- Kraus, Robert. (1970). **Whose Mouse Are You?**. New York: Scholastic.
- Kvasnosky, Laura. (1998). **Zelda and Ivy**. London: Walker Books.
- Langley, Karen. (2002). **Shine**. London: Frances Lincoln.
- Layton, Neal. (2002). **Oscar & Arabella**. London: Hodder Children's Books.
- . (2002). **Steve's Sunday Blues**. London: Hodder Children's Books.
- Leavy, Una. (1996). **Goodbye Pappa**. London: Orchard Books.
- Lebrun, Claude. (1996). **Little Brown Bear Goes on a Trip**. New York: Children's Press.

- Leonard, Marcia. (2001). **Dan and Dan**. Boston: Houghton Mifflin.
- Levine, Ellen. (1989). **I Hate English**. New York: Scholastic.
- Lewis, Rob. (2000). **Friends**. London: Red Fox.
- London, Jonathan. (2000). **Froggy Goes to Bed**. London: Red Fox.
- Maccarone, Grace. (1994). **Soccer Game!**. New York: Scholastic.
- The Magic Wish**. (1995). New York: Playmore.
- Mairi, Mackinnon. (2006). **The Gingerbread Man**. London: Usborne.
- Martin, Francesca. (1992). **The Honey Hunters: A Traditional African Tale**. London: Walker Books.
- Mason, Conrad. (2006). **Dinosaurs**. London: Usborne.
- Mayer, Gina. (1999). **Just Lost!**. New York: Random House.
- Mayo, Margaret. (2004). **Choo Choo Chlickety-Clack!**. London: Little Orchard.
- McBratney, Sam. (1994). **Guess How Much I love You**. London: Walker Books.
- McCormick, Wendy. (2000). **Daddy Will You Miss Me?**. London: Orchard Books.
- (2000). **The Night You Were Born**. London: Orchard Books.
- McGhee, Alison. (2006). **A Very Brave Witch**. New York: Simon & Schuster Children's.
- McKee, David. (1991). **The Sad Story of Veronica**. New York: Miller Book.
- (2000). **Elmer and The Stranger**. London: Andersen.
- (2001). **Mary's Secret**. London: Andersen.
- McKinlay, Penny. (2004). **Bumposaurus**. London: Frances Lincoln Children's books.
- McNaughton, Colin. (2000). **Little Suddenly!: A Preston Pig Toddler Book**. London: Andersen.
- McPhail, David. (2001). **The Day the Sheep Showed Up**. Boston: Houghton Mifflin.
- Melling, David. (2001). **Cartwheels in the Kitchen**. London: Hodder Children's Books.
- Mickey Mouse's Truck Book**. (1984). New York: Golden Books.
- Milbourne, Anna. (2006). **On The Moon**. London: Usborne.

- Miller, Virginia. (1999). **Be Gentle!**. London: Walker Books.
- Moncure, Jane Belk. (1988). **Where is Baby Bear?**. New York: The Child's World.
- Morpurgo, Michael. (2000). **The Rainbow Bear**. London: Picture Corgi.
- Moss, Miriam. (2000). **Arctic Song**. London: Frances Lincoln.
- Murray, W. (n.d.). **Boys and Girls**. Loughborough: Ladybird.
- Murray, William. (1993). **Read with Me : The Dolphin Chase**. Loughborough: Ladybird.
- Nicoll, Helen. (1976). **Meg Up the Creek**. London: Puffin Books.
- Nimmo, Jenny. (2001). **The Strongest Girl in the World**. London: Egmont Books.
- Numeroff, Laura Joffe. (1993). **Dogs Don't Wear Sneakers**. New York: Scholastic.
- Oram, Hiawyn. (1999). **Badger's Bad Mood**. London: Picture Lions.
- . (2000). **Gerda the Goose**. London: Hodder Children's Books.
- Oxenbury, Helen. (1998). **The Great Big Enormous Turnip**. London: Little Mammoth.
- Parker, Ant. (1999). **Wake Up, Ginger**. London: Red Fox.
- Partis, Joanne. (2000). **Hungry Harry**. London: Little Tiger.
- Paton, Walsh Jill. (1998). **When I Was Little Like You**. London: Puffin Books.
- Patterson, Rebecca. (2012). **My Big Shouting Day!**. New York: Random House.
- Paul, Korky. (2002). **Winnie's Magic Wand**. Oxford: Oxford University Press.
- Pfister, Marcus. (1995). **Penguin Pete's New Friends**. New York: North-South Books.
- Piers, Helen. (1999). **Who's in My Bed?: Guess Who's Hiding behind the Flaps!**. London:
Frances Lincoln.
- Pinkwater, Daniel. (n.d.). **The Big Orange Splot**. New York: Scholastic.
- Pirotta, Saviou. (1998). **Turtle Bay**. London: Frances Lincoln.
- . (1992). **Little Bird**. London: F. Lincoln.
- Potter, Marian. (1953). **The Little Red Caboose**. New York: Western.
- Prater, John. (2000). **Again!**. London: Red Fox.
- Punter, Russell. (2007). **Chicken Licken**. London: Red Fox.

- Puttock, Simon. (2000). **Coral Goes Swimming**. London: Hodder Children's Books.
- . (2003). **A Ladder to the Stars**. London: Frances Lincoln.
- Ray, Jane. (1991). **The Story of Christmas**. London: Orchard Books.
- . (1995). **Noah's Ark**. London: Orchard Books.
- Reynolds, Adrian. (2003). **Pete and Polo's Magical Christmas**. London: Orchard Books.
- Rickards, Lynne. (2006). **Jack's Bed**. London: Egmont Books.
- Riddell, Chris. (1990). **The Wish Factory**. London: Walker Books.
- . (1997). **Mr Underbed**. London: Andersen.
- . (2003). **Platypus and the Birthday Party**. London: Puffin Books.
- Robertson, M. P. (2001). **The Egg**. London: Frances Lincoln.
- Roddie, Shen. (1998). **Best of Friends!**. London: Frances Lincoln.
- Rogers, Paul. (1999). **Nearly but Not Quite**. London: Red Fox.
- Rollings, Susan. (2000). **New Shoes, Red Shoes**. London: Orchard Books.
- Root, Betty. (2002). **James Changes Colour**. London: Egmont Books.
- Ross, Tony. (2001). **I Want to Be**. London: Picture Lions.
- Roth, Carol. (1999). **Ten Dirty Pigs**. New York: North-South Books.
- Rowe, John. (2003). **Amazing Animal Hide and Seek**. London: Hutchinson.
- Rylant, Cynthia. (1993). **The Relatives Came**. New York: Aladdin Paperbacks.
- Sage, Angie. (1992). **That's Mine, That's Yours**. London: Picture Lions.
- Scamell, Ragnhild. (2001). **Jake and the Red Bird**. London: Red Fox.
- Schubert, Ingrid. (2002). **Bear's Eggs**. London: Andersen.
- Sendak, Maurice. (2001). **In the Night Kitchen**. London: Red Fox.
- . (2002). **Outside over There**. London: Red Fox.
- Shark Goes Zoom**. (2003). Oxford: Oxford University Press.
- Sharratt, Nick. (1992). **Smart Aunties**. London: Walker Books.
- Sherry, Kevin. (2007). **I'm the Biggest Thing in the Ocean**. New York: Dial Books.

- Shipton, Jonathan. (1999). **How to Be a Happy Hippo**. London: Little Tiger.
- Silver, Norman. (1999). **Cloud Nine**. London: Red Fox.
- Simmonds, Posy. (1998). **Fred**. London: Red Fox.
- Simmons, Jane. (2000). **Ebb and Flo and the Baby Seal**. London: Orchard Books.
- . (2001). **Little Fern's First Winter**. London: Orchard Books.
- Simon, Francesca. (1998). **Camels Don't Ski**. London: Levinson.
- Simon, Norma. (1995). **Wet World**. London: Walker Books.
- Slater, Teddy. (2001). **The Littles and the Secret Letter**. New York: Scholastic.
- Smith, Barry. (1999). **Grandma Rabbitty's Visit**. New York: Dorling Kindersley.
- Souhami, Jessica. (1997). **Old MacDonald**. London: Frances Lincoln.
- Stephens, Helen. (2008). **Fleabag**. London: Alison green books.
- Stewart, Paul. (2001). **The Birthday Presents**. London: Andersen.
- Stimson, Joan. (1993), **The Three Billy Goats Gruff: Based on a Traditional Folk Tale**.
Loughborough: Ladybird.
- . (1994). **Teddy Bear Tales**. Loughborough: Ladybird.
- Stuson, Caroline. (2005). **Mama Loves You**. New York: Scholastic.
- Thompson, Colin. (2001). **The Paradise Garden**. London: Red Fox.
- Tomlinson, Jill. (2000). **The Owl Who Was Afraid of the Dark**. London: Mammoth.
- Trivizas, Eugene. (1993). **The Three Little Wolves and the Big Bad Pig**. New York:
Scholastic.
- Uff, Caroline. (2001). **Lulu's Busy Day**. London: Orchard Books.
- Vrombaut, An. (2004). **The Lost Acorns**. Oxford: Oxford University Press.
- Vulliamy, Clara. (1997). **Ellen and Penguin and the New Baby**. London. Walker Books.
- Waddell, Martin. (1997). **John Joe and the Big Hen**. London: Walker Books.
- . (1998). **You and Me, Little Bear**. London: Walker Books.

- . (2000). **Tom Rabbit**. London: Walker Books.
- . (2001a), **Herbie Monkey**. London: Walker Books.
- . (2001b). **My Great Grandpa**. London: Walker Books.
- . (2002). **Webster J. Duck**. London: Walker Books.
- Warne, Frederick. (2011). **The Tale of a Naughty Little Rabbit**. London: Penguin Books.
- Wells, Rosemary. (1978). **Stanley and Rhoda**. London: Picture Lions.
- West, Colin. (1997). **One day in the Jungle**. London: Walker Books.
- . (1997). **Only Joking! Laughed the Lobster**. London: Walker Books.
- . (2001). **Go Tell It to the toucan!**. London: Walker Books.
- West, Linzi. (1995). **Warm Sun, Soft Sand**. London: Frances Lincoln.
- Whatley, Bruce. (1999). **The Boing Boing Races**. Sydney: Koala Books.
- What's Up High?**. (1988). New York: Golden Books.
- Whybrow, Ian. (1999). **Sammy and the Dinosaurs**. New York: Scholastic.
- Wildsmith, Brian. (1982). **Cat on the Mat**. Oxford: Oxford University Press.
- . (2000a). **My Flower**. Oxford: Oxford University Press.
- . (2000b). **Not Here**. Oxford: Oxford University Press.
- Williams, Sue. (2000). **Let's Go Visiting**. New York: Scholastic.
- Willis, Jeanne. (1997). **Sloth's Shoes**. London: Andersen.
- . (1997). **The Long Blue Blazer**. London: Andersen.
- . (2000a). **The Wind in the Wallows**. London: Red Fox.
- . (2000b). **What Did I Look Like When I Was a Baby**. London: Andersen.
- . (2001). **Susan Laughs**. London: Andersen.
- . (2002). **Dr Xargle's Book of Earthlets**. London: Andersen.
- Wishinsky, Frieda. (2003). **Jennifer Jones Won't Leave Me Alone!**. London: Doubleday.
- Yee, Patrick. (1993). **Lucy and Dodo's Bedtime**. London: Orchard Books.
- Zion, Gene. (1996). **No Roses for Harry!**. London: Red Fox.



ประวัติย่อผู้วิจัย

ประวัติย่อผู้วิจัย

ชื่อ ชื่อสกุล	นางสาวปวีณา ประสงค์วัฒนา
วันเดือนปีเกิด	26 ธันวาคม พ.ศ. 2525
สถานที่เกิด	อำเภอเมือง จังหวัด นครพนม
สถานที่อยู่ปัจจุบัน	1/108 หมู่บ้านโกสุมสามัคคี 2 แขวงสีกัน เขตดอนเมือง จังหวัด กรุงเทพฯ 10210
ตำแหน่งหน้าที่การงานปัจจุบัน	บรรณารักษ์
สถานที่ทำงานปัจจุบัน	โรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟ่นส์ 998 ถนนวิภาวดี-รังสิต แขวงลาดยาว เขตจตุจักร กรุงเทพฯ 10900
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ. 2547	ศศ.บ. (บรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์) จาก มหาวิทยาลัยขอนแก่น
พ.ศ. 2557	ศศ.ม. (บรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์) จาก มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ