

การสร้างแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

ปริญาพนธ์

ของ

สราวดี เฟื่องศรีโคตร

14 ก.ค. 2540

เสนอต่อมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา  
ตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต วิชาเอกการประถมศึกษา

สิงหาคม 2539

ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

53422

คณะกรรมการควบคุมและคณะกรรมการสอบได้พิจารณาปริญญาโทชั้นบัณฑิต  
เห็นสมควรรับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต  
วิชาเอกการประถมศึกษา ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒได้

คณะกรรมการควบคุม

.....ประธาน

(รศ.กรรณิการ์ พวงเกษม)

.....กรรมการ

(ผศ.ดร.สุนีย์ เหมะประสิทธิ์)

คณะกรรมการสอบ

.....ประธาน

(รศ.กรรณิการ์ พวงเกษม)

.....กรรมการ

(ผศ.ดร.สุนีย์ เหมะประสิทธิ์)

.....กรรมการที่แต่งตั้งเพิ่มเติม

(รศ.สุนทร จันทรรักษ์)

บัณฑิตวิทยาลัยอนุมัติให้รับปริญญาโทชั้นบัณฑิต เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร  
ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต วิชาเอกการประถมศึกษา ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

.....คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

(ดร.ศิริยุภา พูลสุวรรณ)

วันที่ 27 เดือน สิงหาคม .....พ.ศ. 2539..

## ประกาศคุณูปการ

ปริญญานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงได้เพราะได้รับการช่วยเหลือจากผู้มีพระคุณหลายท่าน ขอขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์กรรณิการ์ พวงเกษม ประธานกรรมการควบคุมปริญญานิพนธ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุนีย์ เหมะประสิทธิ์ กรรมการควบคุมปริญญานิพนธ์และรองศาสตราจารย์ สุนทร จันทรตรี ที่ได้กรุณาชี้แนะตรวจสอบแก้ไขข้อบกพร่องด้วยความเอื้ออาทรตลอดมา ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งในความกรุณา จึงขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้ ขอกราบขอบคุณท่านพระครูสิริวิภาธร รองเจ้าคณะอำเภอศรีมหาโพธิ์ จังหวัดปราจีนบุรี ด้วยความเคารพ ที่ให้การอุปการะในชีวิตและการศึกษาแก่ผู้วิจัยอย่างหาที่สุดมิได้ ขอขอบคุณ คุณเกรียงศักดิ์ เฟื่องศรีโคตร ผู้คอยเป็นกำลังใจ และให้การช่วยเหลือแก่ผู้วิจัยตลอดมา

นอกจากนี้ขอขอบคุณผู้อำนวยการ โรงเรียนอนุบาลวัดสระแก้ว อาจารย์ใหญ่โรงเรียนบ้านศาลาลำตวน และคณะครูทุกท่าน ที่ให้ความร่วมมือและช่วยเหลือในการเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อการวิจัยครั้งนี้

คุณค่าและประโยชน์อันพึงมีที่จะเกิดขึ้นจากปริญญานิพนธ์ฉบับนี้ ผู้วิจัยขออุทิศเพื่อการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและจะนำความรู้ที่ได้จากการศึกษาครั้งนี้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อสังคมและขอมอบเป็นกตัญญูแด่คุณแก่บิดา มารดา ครูอาจารย์ ตลอดจนผู้มีอุปการะคุณทุกท่าน

สรวาดิ เฟื่องศรีโคตร

## สารบัญ

บทที่		หน้า
1	บทนำ .....	1
	ภูมิหลัง .....	1
	ความมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้า .....	4
	ความสำคัญของการศึกษาค้นคว้า .....	5
	ขอบเขตของการศึกษาค้นคว้า .....	5
	นิยามศัพท์เฉพาะ .....	6
2	เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง .....	8
	เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการสอนภาษาไทย .....	8
	เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการเขียนสะกดคำ .....	14
	เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับแบบฝึกหัด .....	28
	กรอบความคิดในการวิจัย .....	42
	สมมติฐานของการศึกษาค้นคว้า .....	44
3	วิธีดำเนินการศึกษาค้นคว้า .....	45
	การสร้างและการหาคุณภาพของแบบทดสอบ .....	45
	การสร้างและการหาประสิทธิภาพของแบบฝึกหัด .....	47
	การดำเนินการทดลอง .....	49
	การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้ .....	51
4	การวิเคราะห์ข้อมูล .....	53
	สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล .....	53
	การวิเคราะห์ข้อมูล .....	54
	ผลการวิเคราะห์ข้อมูล .....	54

บทที่	หน้า
5 สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ .....	58
ความมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้า .....	58
สมมติฐานของการศึกษาค้นคว้า .....	58
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง .....	58
เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า .....	59
วิธีดำเนินการทดลอง .....	59
การวิเคราะห์ข้อมูล .....	60
อภิปรายผลการศึกษาค้นคว้า .....	61
ข้อสังเกต .....	64
ข้อเสนอแนะ .....	65
 บรรณานุกรม .....	 66
 ภาคผนวก .....	 77
ภาคผนวก ก แบบทดสอบความสามารถในการเขียนสะกดคำ .....	78
ภาคผนวก ข แผนการสอนกลุ่มทดลอง .....	88
ภาคผนวก ค แผนการสอนกลุ่มควบคุม .....	134
ภาคผนวก ง แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ .....	180
ภาคผนวก จ แบบฝึกหัดภาษาไทยของกรมวิชาการ .....	331
ประวัติย่อของผู้วิจัย .....	352

## บัญชีตาราง

ตาราง		หน้า
1	แบบแผนการทดลอง .....	49
2	แสดงวัน-เวลาทดลองสอนในหนึ่งสัปดาห์ .....	51
3	ค่าสถิติพื้นฐานของคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการเขียนสะกดคำ ก่อนและภายหลัง ได้รับการสอนด้วยแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ ของนักเรียนกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม .....	55
4	การวิเคราะห์ความแปรปรวนของคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน การเขียนสะกดคำ ของนักเรียนกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม โดยใช้ คะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการเขียนสะกดคำก่อนได้รับการสอน ด้วยแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำเป็นตัวแปรร่วม (Covariates) ..	56

บทหลัง

ภาษาไทยมีความสำคัญในฐานะที่เป็นภาษาประจำชาติ แสดงความเป็นเอกลักษณ์ของชาติ และเป็นมรดกทางวัฒนธรรม อีกทั้งคนไทยยังใช้ภาษาไทยเป็นเครื่องมือในการติดต่อสื่อสารแสดง ความรู้สึกนึกคิด และถ่ายทอดวัฒนธรรม ดังนั้นกระทรวงศึกษาธิการจึงได้บรรจุวิชาภาษาไทยไว้ใน หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง 2533) โดยกำหนดให้อยู่ในกลุ่มทักษะที่เป็น เครื่องมือการเรียนรู้ ซึ่งมีจุดประสงค์จะให้ เป็นเครื่องมือในการเรียนรู้กลุ่มประสบการณ์ต่างๆ และ มุ่งให้ผู้เรียนมีพัฒนาการทางภาษาทั้งในด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน ตามควรแก่วัย เห็นคุณค่า ของภาษาสามารถใช้เป็นเครื่องมือสื่อความคิดความเข้าใจ รักการอ่าน แสวงหาความรู้และมีเหตุผล (กระทรวงศึกษาธิการ. 2535 : 7)

การสอนภาษาไทยให้มีประสิทธิภาพตามจุดมุ่งหมายของหลักสูตรนั้นผู้สอนต้องสอนให้ผู้เรียน สามารถใช้ภาษาไทย ในการติดต่อสื่อสารได้อย่างถูกต้อง ซึ่งจำเป็นต้องมีการฝึกฝนทักษะพื้นฐานที่ สัมพันธ์กันทั้ง 4 ด้าน คือ การฟัง พูด อ่าน และเขียน (สุภาพ ดวงเพชร. 2533 : 1) สำหรับการ ฟังและการอ่านเป็นทักษะการเข้าใจภาษา ส่วนการพูดและการเขียนเป็นการถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกและความเข้าใจของตนเองออกมาเป็นตัวอักษร เพื่อสื่อความหมายให้ผู้อื่นเข้าใจในการ เรียนการสอนเกือบทุกวิชาต้องอาศัยการเขียนเพื่อบันทึกและตอบปัญหา จึงนับได้ว่าการเขียนเป็น รากฐานที่สำคัญในการเรียนวิชาต่าง ๆ อีกทั้งยังใช้เป็นเครื่องมือในการสื่อความหมายที่คงทนเป็น หลักฐานได้ดีกว่าทักษะอื่น (จูไร วรศักดิ์โยธิน. 2519 : 52) และการเขียนอย่างมีประสิทธิภาพ ผู้เขียนต้องพยายามเขียนให้ผู้อ่านอ่านได้ชัดเจนและเข้าใจง่าย ปัจจัยพื้นฐานที่สำคัญในการเขียน อย่างมีประสิทธิภาพ คือการเขียนสะกดคำให้ถูกต้อง (สมบูรณ์ ทิกร. 2535 : 2) นั่นคือเมื่อเริ่ม แรกของการเขียน เด็กจะต้องหัดเขียนสะกดคำเมื่อเขียนสะกดคำได้ถูกต้องก็จะมีความสามารถใน การเขียนด้านอื่น ๆ ตามไปด้วย เนื่องจากการเขียนเป็นทักษะที่มีความซับซ้อนเพราะเด็กที่สามารถ เขียนได้จะต้องมีทักษะการฟัง พูดและอ่านมาก่อน จึงพบว่าการเขียนสะกดคำของนักเรียนนั้นมีปัญหา มาก โดยเฉพาะนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ที่เพิ่งเริ่มเรียน (ดวงเดือน สุภักดิ์. 2522 : 3)

จากรายงานการประเมินคุณภาพนักเรียน ได้ประเมินความสามารถทางภาษาจำแนกเป็น

รายสมรรถภาพและรายจังหวัด สำหรับสมรรถภาพด้านการเขียนตามคำบอก ของนักเรียนในชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ของจังหวัดปราจีนบุรี ซึ่งอยู่ในเขตการศึกษา 12 มีคะแนนเฉลี่ยเทียบสปีเท่ากับ 3.34 (กองวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. 2534 : 61) ยิ่งถือว่าอยู่ในเกณฑ์ค่อนข้างต่ำ ทั้งนี้ อาจมีสาเหตุมาจากหลักสูตร แบบเรียน อุปกรณ์การสอน กระบวนการเรียนการสอน ตัวนักเรียน ตัวครู การวัดผลและการประเมินผลประกอบกัน แต่ในทางปฏิบัตินั้นปัญหาครูผู้สอน และกระบวนการสอนของครูก็เป็นปัจจัยที่มีความสำคัญมากประการหนึ่ง เพราะครูส่วนมากสอนเขียนสะกดคำในรูปของการเขียนตามคำบอก (ชิน โปธ้อด. 2526 : 4) จากการศึกษาที่นักเรียนมีปัญหาในการเขียนสะกดคำผิดมากนั้น อาจเนื่องมาจากลักษณะของคำไทยมีลักษณะเป็นการประสมคำหลายรูปแบบ ทำให้จดจำยาก การใช้ภาษามีกฎเกณฑ์ไม่ตายตัว นักเรียนที่ขาดการฝึกฝนในการเขียนก็จะเขียนไม่ถูกต้อง (นวลใจ หนูมี. 2528 : 3) ซึ่งสอดคล้องกับ เอกฉันท จารุเมธีชน (2537 : 141-156) ที่กล่าวว่า คำในภาษาไทยมีหลายลักษณะ ทั้งที่เป็นคำไทยแท้และคำไทยที่ยืมมาจากภาษาอื่น ลักษณะของคำไทยแท้ เช่น เป็นคำพยางค์เดียว มีตัวสะกดตามมาตราตัวสะกด มีสระวางไว้หลายตำแหน่ง เป็นคำคำเดียวแต่อาจมีความหมายได้หลายอย่าง มีคำพ้องเสียง พ้องรูป เป็นต้น ซึ่งมีกฎเกณฑ์ในการเขียน และการใช้คำต่าง ๆ อยู่มากมาย นอกจากนี้ยังมีคำที่ยืมมาจากภาษาอื่นอีกมากซึ่งมีหลักเกณฑ์ในการเขียนและการใช้คำแตกต่างกันออกไปอีก ฉะนั้นจึงมีคำบางคำที่นักเรียนส่วนใหญ่มักเขียนผิดบ่อย ๆ เพราะอยู่นอกเหนือกฎเกณฑ์ทางภาษาที่กำหนด เป็นคำที่มีหลายพยางค์หรือมีตัวสะกดการันต์ต่าง ๆ ยากแก่การจดจำจึงมักมีการเขียนผิดอยู่บ่อย ๆ

จากการศึกษาลักษณะการเขียนสะกดคำผิด พบว่านักเรียนมักเขียนผิดที่ตัวพยัญชนะ สระวรรณยุกต์ ตัวสะกด การันต์ คำที่มาจากภาษาอื่น คำควบกล้ำ คำที่ใช้สระโอ โโอ และอัย เป็นต้น และสาเหตุอาจมาจากการเคยเห็นแบบอย่างมาผิด เข้าใจหลักการใช้ภาษาผิด ไม่ทราบความหมายของคำ เขียนผิดเพราะเขียนตามเสียงที่อ่าน เขียนผิดเพราะใช้แนวเทียบผิด เขียนผิดเพราะขาดการฝึกฝนอย่างเพียงพอ และการฝึกไม่สม่ำเสมอ (วรรณิ โสภประยูร. 2529 : 586-587) นอกจากนี้ยังพบอีกว่านักเรียนได้รับการฝึกการเขียนสะกดคำ โดยไม่เข้าใจความหมายของคำที่เขียน และ คำเหล่านั้นยากเกินไปสำหรับนักเรียน ทำให้นักเรียนเกิดความเบื่อหน่าย นักเรียนขาดความสนใจ ตลอดจนขาดการฝึกฝนในการเขียนอย่างเพียงพอจนเป็นผลให้เขียนสะกดคำผิด (สุภาพดวงเพ็ชร. 2533 : 3)

จากสาเหตุดังกล่าว จึงส่งผลกระทบต่อความสามารถในการเขียนสะกดคำของนักเรียน เพราะฉะนั้น ในการเรียนการเขียนสะกดคำ เพื่อฝึกทักษะในการเขียนสะกดคำจึงควรฝึกบ่อย ๆ ครูควรหาแบบฝึกให้นักเรียน ได้ฝึกหัดอย่างเพียงพอ การใช้สื่อและกิจกรรมการสอนจะเป็นการช่วยให้นักเรียนเกิดความสนใจ และเข้าใจบทเรียนยิ่งขึ้น อีกทั้งยังทำให้นักเรียนในชั้นเล็ก ๆ ได้เพลิดเพลิน สนุกสนาน ครูควรเปลี่ยนแปลงวิธีสอนและกิจกรรมอยู่เสมอ (สนิท สัตโยภาส. 2532 : 92) ซึ่งสอดคล้องกับกรณีการ พวงเกษม (2535 : 17) ที่กล่าวว่า การเรียนการเขียนสะกดคำจัดเป็นทักษะอย่างหนึ่ง จึงมีความจำเป็นอย่างยิ่งที่ครูจะต้องให้นักเรียนได้รับการฝึกฝนอย่างเพียงพอเพื่อจะให้เกิดความชำนาญที่จะใช้ภาษาได้อย่างถูกต้องคล่องแคล่ว ดังนั้นการเรียนการสอนครูจะต้องพยายามให้โอกาสนักเรียนเป็นผู้แสดง โดยลงมือปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ หรือมีส่วนร่วมในกิจกรรมให้มากที่สุด ส่วนครูจะมีบทบาทเป็นผู้กำกับการแสดง วางแนวทางในการจัดกิจกรรม และให้คำแนะนำในทางที่ถูกต้องแก่นักเรียน และสมบูรณ์ ทิกร (2535 : 4) ยังได้กล่าวไว้ว่า การสอนของครูเป็นปัจจัยสำคัญในการที่ช่วยแก้ปัญหาให้นักเรียน ครูจึงจำต้องหาวิธีสอนให้นักเรียนสนใจใคร่รู้ใคร่เรียนมากขึ้น ครูจำเป็นต้องใช้กลวิธีการสอน การจัดกิจกรรม หลากรูปแบบรวมทั้งชี้แจงให้นักเรียนเห็นความสำคัญของการเขียนสะกดคำ และมีโอกาสได้ฝึกทักษะนี้บ่อย ๆ ตามกฎแห่งการฝึกของธอร์น ไคค์ที่ว่า สิ่งใดที่คนได้ทำบ่อย ๆ หรือมีการฝึกเสมอ ๆ คนย่อมทำสิ่งนั้น ได้ดีสิ่งใดที่คนขาดการฝึกฝนย่อมทำสิ่งนั้น ได้ไม่ดีและจะค่อย ๆ ลืมเลือนไป (สุจริต เพียรชอบ. 2522 : 52) โดยให้ฝึกเขียนคำซ้ำ ๆ หลายครั้งในแบบฝึกที่แตกต่างกันในหลายรูปแบบ ฝึกจากง่ายไปหายากและเป็นไปตามลำดับขั้น ซึ่งเหมาะสมกับวุฒิภาวะของนักเรียน และควรนำคำยากสำหรับนักเรียน มาสร้างแบบฝึกให้นักเรียนฝึกอย่างสม่ำเสมอ (วรณี โสมประยูร. 2529 : 590-591)

การใช้แบบฝึกหัดเพื่อเป็นเครื่องมือในการฝึกฝนทักษะการเขียนสะกดคำจึงเป็นวิธีที่ดีและเหมาะสมวิธีหนึ่ง เพราะจากการที่ผู้วิจัยได้สัมภาษณ์ครูผู้สอนภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 เกี่ยวกับการสอนเขียนสะกดคำพบว่า ครูมักสอนเขียนสะกดคำโดยการเขียนตามคำบอก ไม่ค่อยใช้สื่อหรืออุปกรณ์ประกอบในการสอน และแบบฝึกหัดภาษาไทยในชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ที่มีอยู่ในปัจจุบันพบว่าไม่เพียงพอที่จะใช้ฝึกเพื่อให้เกิดทักษะทางภาษาได้ดีเท่าที่ควร ทางด้านรูปแบบของแบบฝึกหัดไม่น่าสนใจ ซึ่งสอดคล้องกับความคิดเห็นของรุจี สุขเสมอ (2526 : 33) ที่กล่าวว่า การที่ครูจะอาศัย

เฉพาะแบบเรียนและแบบฝึกหัด ในแบบเรียนเพียงอย่างเดียวไม่น่าจะเพียงพอไป ทั้งจะไม่ช่วยให้นักเรียนมีความสามารถในทักษะทางภาษาได้เพียงพอ ดังนั้น จึงมีความจำเป็นที่ครูจะต้องสร้างแบบฝึกหัดเฉพาะเรื่องขึ้นสำหรับฝึกเพิ่มเติม เพื่อช่วยให้นักเรียนมีความคล่องแคล่วในทักษะทางภาษาไทย ด้านการเขียนสะกดคำยากซึ่งบุญมา สังข์โพธิ์ (2523 : บทคัดย่อ) ได้ศึกษาการสร้างแบบฝึกการเขียนสะกดคำยาก สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 พบว่านักเรียนมีความสามารถในการเขียนสะกดคำยากได้ดีขึ้นหลังจากที่ได้รับการสอนโดยใช้แบบฝึกการเขียนสะกดคำยาก และมาสิวิล รักบ้านเกิด (2526 : 79) ยังได้ทำการศึกษาวิจัยพบว่าแบบฝึกการเขียนสะกดคำยากมีผลทำให้นักเรียนมีความสามารถในการเขียนสะกดคำสูงขึ้น และช่วยให้นักเรียนมีทัศนคติที่ดีต่อการเขียนสะกดคำด้วย แต่การฝึกที่ทำซ้ำ อาจทำให้นักเรียนเบื่อหน่ายได้ จึงจำเป็นต้องมีแบบฝึกหลายแบบ มีวิธีการที่เร้าความสนใจและต้องฟังระลึกไว้เสมอว่าจะต้องพยายามหากิจกรรมใหม่ ๆ มาใช้อย่าให้ซ้ำซาก โดยในการฝึกผู้สอนควรใช้หลักในการฝึกดังนี้คือฝึกน้อย ๆ ฝึกบ่อย ๆ ฝึกอย่างเข้าใจ ฝึกซ้ำในรูปแบบใหม่ ทดสอบและทบทวนเป็นประจำ (ทัศนีย์ ศุภเมธี. 2537 : 32-34)

จากเอกสารและงานวิจัยดังกล่าวข้างต้นแสดงให้เห็นว่าการใช้แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำมีความสำคัญ และช่วยให้นักเรียนมีความสามารถในการเขียนสะกดคำสูงขึ้น ผู้วิจัยจึงมีความสนใจที่จะสร้างแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำที่มีประสิทธิภาพ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ซึ่งมีลักษณะหลากหลายรูปแบบ โดยยึดหลักการสร้างแบบฝึกหัด ตามแนวความคิดของนักการศึกษาต่าง ๆ และทฤษฎีทางจิตวิทยา เพื่อเป็นแนวทางในการสร้างแบบฝึกหัด เช่น ทฤษฎีพัฒนาการทางปัญญาของเพียเจต์ (Piaget) ทฤษฎีการเรียนรู้ของออสซูเบล (Ausubel) เป็นต้น เพื่อเป็นแนวทางให้ครูได้นำไปใช้ในการฝึกทักษะการเขียนสะกดคำแก่นักเรียนได้อย่างเหมาะสม และช่วยให้การเรียนการสอนมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

### ความมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้า

1. เพื่อสร้างแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐานของเมกูแกน (Meguigans) สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1
2. เพื่อศึกษาความสามารถในการเขียนสะกดคำ ของนักเรียนที่เรียน โดยใช้แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ และแบบฝึกหัดภาษาไทยของกรมวิชาการ

### ความสำคัญของการศึกษาค้นคว้า

1. ได้แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำที่มีประสิทธิภาพ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1
2. เป็นแนวทางในการสร้างแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ ให้แก่ครูผู้สอนภาษาไทยเพื่อใช้ฝึกทักษะการเขียนสะกดคำ ในชั้นอื่น ๆ ต่อไป

### ขอบเขตของการศึกษาค้นคว้า

#### 1. ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2538 โรงเรียนอนุบาลวัดสระแก้ว อำเภอเมืองสระแก้ว จังหวัดสระแก้ว จำนวน 6 ห้องเรียน มีนักเรียนทั้งหมด 210 คน การจัดนักเรียนในชั้นเรียน โรงเรียนได้จัดนักเรียนคละกัน ทั้งเก่ง ปานกลาง และอ่อน

#### 2. กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนอนุบาลวัดสระแก้ว อำเภอเมืองสระแก้ว จังหวัดสระแก้ว จำนวน 2 ห้องเรียน มีนักเรียนห้องเรียนละ 32 คน ได้มาจากการสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling) โดยการจับฉลาก จากนักเรียน 6 ห้องเรียน แล้วนำกลุ่มตัวอย่างที่ได้ทั้ง 2 กลุ่มนั้นมาจับฉลากอีกครั้งหนึ่ง เพื่อกำหนดให้ห้องหนึ่งเป็นกลุ่มทดลอง และอีกห้องหนึ่งเป็นกลุ่มควบคุม

#### 3. ระยะเวลาที่ใช้ในการทดลอง

ทำการทดลองในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2538 ใช้เวลาในการทดลอง 4 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 5 วัน วันละ 3 คาบ (คาบละ 20 นาที) รวมทั้งหมด 60 คาบ

#### 4. เนื้อหาที่ใช้ในการทดลอง

คำที่ใช้ในการทดลองคือคำจากเนื้อหาในหนังสือเรียนภาษาไทย ของกรมวิชาการ  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 เล่ม 2 บทที่ 21-23 ตามหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521  
(ฉบับปรับปรุง 2533) จำนวน 107 คำ

#### 5. ตัวแปรที่ศึกษา

5.1 ตัวแปรอิสระ (Independent Variable) ได้แก่ แบบฝึกหัด มี 2 ชนิด คือ  
แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ และแบบฝึกหัดภาษาไทย ของกรมวิชาการ

5.2 ตัวแปรตาม (Dependent Variable) คือ ความสามารถในการเขียนสะกดคำ

#### นิยามศัพท์เฉพาะ

1. การเขียนสะกดคำ หมายถึง การเขียนโดยเรียงพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ และ  
ตัวสะกดให้เป็นคำได้อย่างถูกต้องหลักเกณฑ์และถูกต้องตามพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พุทธศักราช  
2525 เพื่อให้สามารถออกเสียงได้ชัดเจน และสื่อความหมายได้ถูกต้อง

2. แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ หมายถึง สื่อการเรียนที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น เพื่อใช้ฝึกทักษะ  
การเขียนสะกดคำที่เป็นคำใหม่ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โดยนำคำ จากหนังสือเรียน  
ภาษาไทยของกรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ บทที่ 21-23 จำนวน 107 คำ มาสร้างเป็น  
แบบฝึกหัด ซึ่งประกอบด้วยรูปแบบต่าง ๆ เช่น แบบฝึกหัดเติมสระ พยัญชนะ ตัวสะกด ให้เป็นคำที่  
มีความหมาย แบบฝึกหัดเรียงพยัญชนะให้เป็นคำที่มีความหมาย เป็นต้น

3. แบบฝึกหัดภาษาไทย หมายถึง แบบฝึกหัดภาษาไทย ซึ่งใช้ควบคู่กับกิจกรรมการเรียน  
การสอนภาษาไทย ตามคู่มือครู ชุดพื้นฐานภาษา ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 เล่ม 2 ของกรมวิชาการ  
กระทรวงศึกษาธิการ

4. ความสามารถในการเขียนสะกดคำ หมายถึง พฤติกรรมที่นักเรียนแสดงออกด้วย  
การเขียนคำ โดยเรียงลำดับพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์และตัวสะกด เป็นคำได้ถูกต้องตาม  
พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พุทธศักราช 2525 ซึ่งวัดได้จากคะแนนที่ได้จากการทำ

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ในการเขียนสะกดคำที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น จากคำในแบบฝึกหัดภาษาไทย  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 เล่ม 2 บทที่ 21-23 จำนวน 107 คำ

5. ประสิทธิภาพของแบบฝึกหัด หมายถึง แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมี  
ประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐานของ เมกยูแกน (Meguigans) ซึ่งมีสูตรการหาประสิทธิภาพดังนี้

$$\text{Meguigans ratio} = \frac{M_2 - M_1}{P - M_1} + \frac{M_2 - M_1}{P}$$

เมื่อ  $M_1$  คือ ผลของคะแนนเฉลี่ยจากการสอบก่อนการเรียนรู้ (Pretest)

$M_2$  คือ ผลของคะแนนเฉลี่ยจากการสอบหลังการเรียนรู้ (Posttest)

P คือ คะแนนเต็มของแบบทดสอบ

โดยค่าของอัตราส่วน จะมีช่วงอยู่ระหว่าง 0 - 2 ถ้าค่าที่หาออกมาได้มากกว่า 1 ถือว่า  
แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

การศึกษาวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องตามหัวข้อต่อไปนี้

1. เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการสอนภาษาไทย
2. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการเขียนสะกดคำ
3. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับแบบฝึกหัด
4. กรอบความคิดในการวิจัย

1. เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการสอนภาษาไทย

ภาษาไทยมีความสำคัญต่อการดำรงชีวิตของคนไทย ในฐานะที่เป็นวัฒนธรรมประจำชาติ และยังเป็นเอกลักษณ์ที่สำคัญ เป็นเครื่องมือในการเสริมสร้างเอกภาพของชาติทำให้เกิดความรู้ลึก เป็นอันหนึ่งอันเดียวกันตลอดจนเป็นเครื่องมือที่ใช้พัฒนาคนในชาติ เพราะการศึกษาเล่าเรียน การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น และการถ่ายทอดความคิดศิลปวิทยาการ ล้วนต้องใช้ภาษาทั้งสิ้น ดังนั้นภารกิจของการศึกษาประการหนึ่ง ก็คือการสอนภาษาไทยให้คนในชาติ สามารถติดต่อสื่อสารกันได้อย่างมีประสิทธิภาพและใช้ภาษาไทยเพื่อการพัฒนาความรู้ความสามารถของตนเอง และสามารถสืบทอดมรดกทางภาษา ซึ่งเป็นวัฒนธรรมของชาติ มีความชื่นชมที่จะใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้องและมีเจตคติที่ดีต่อภาษาไทย (ศูนย์พัฒนาหลักสูตร กระทรวงศึกษาธิการ. 2532 : 76) ดังนั้นการศึกษาวิชาภาษาไทยจึงเป็นสิ่งสำคัญสำหรับคนในชาติของเรา ซึ่งวรรณิ โสภประยูร (2534 : 28) ได้สรุปความสำคัญของการสอนภาษาไทยไว้ตอนหนึ่งว่า มนุษย์ได้ใช้ทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียน เป็นเครื่องมือในการศึกษาหาความรู้ เพื่อประกอบอาชีพ พัฒนาบุคลิกภาพและสร้างเสริมคุณภาพชีวิตในด้านอื่น ๆ เพราะคนเราได้รับความรู้ ความคิดต่าง ๆ จากการฟัง การอ่าน แล้วเขียนบันทึกไว้เพื่อพูด หรือเขียนถ่ายทอดให้ผู้อื่นเข้าใจอีกทอดหนึ่ง การเรียนของนักเรียนที่อ่อนภาษาจึงทำให้อ่อนวิชาอื่น ๆ ไปด้วย

ด้วยความตระหนักถึงความสำคัญของภาษาไทย กระทรวงศึกษาธิการจึงกำหนดให้หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง 2533) ได้บรรจุวิชาภาษาไทยให้อยู่ในกลุ่มทักษะที่

เป็นเครื่องมือในการเรียนรู้ และได้กำหนดจุดประสงค์ของการสอนภาษาไทยไว้ดังนี้

1. มีทักษะในการฟัง พูด อ่าน และเขียน โดยมีความรู้ความเข้าใจหลักเกณฑ์อันเป็นพื้นฐานของการเรียนภาษา
2. สามารถใช้ภาษาติดต่อสื่อสารทั้งการรับรู้ และถ่ายทอดความรู้สึกรักคิด อย่างมีประสิทธิภาพและสัมฤทธิ์ผล
3. สามารถใช้ภาษาได้ถูกต้องเหมาะสมกับกาลเทศะและบุคคลตลอดจนสามารถใช้ภาษาในเชิงสร้างสรรค์ได้
4. มีนิสัยรักการอ่าน รู้จักเลือกหนังสืออ่าน และใช้เวลาว่างในการแสวงหาความรู้เพิ่มเติมจากหนังสือ สื่อมวลชน และแหล่งความรู้อื่น ๆ
5. สามารถใช้ประสบการณ์จากการเรียนภาษาไทยมาช่วยในการคิด ตัดสินใจ แก้ปัญหา และวินิจฉัยเหตุการณ์ต่าง ๆ อย่างมีเหตุผล
6. มีความรู้ ความเข้าใจ และเจตคติที่ถูกต้องต่อการเรียนภาษาไทยและวรรณคดี ทั้งในด้านวัฒนธรรมประจำชาติ และการเสริมสร้างความมั่งคั่งในชีวิต (กระทรวงศึกษาธิการ. 2535 : 7 )

จากจุดประสงค์ของหลักสูตร การเรียนการสอนภาษาไทยมีความมุ่งหมายให้ผู้เรียนได้มีพัฒนาการทางภาษาในด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน สำหรับด้านการเขียนนั้นในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-2 ได้กำหนดจุดประสงค์ไว้ว่าเพื่อให้มีทักษะในการเขียน เขียนได้ถูกต้องสวยงาม สื่อความได้ มีนิสัยที่ดีในการเขียน รักการเขียน และนำการเขียนไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน สำหรับการเขียนสะกดคำก็เป็นส่วนหนึ่งของทักษะการเขียน ซึ่งหลักสูตรต้องการให้มีการฝึกการเขียนสะกดคำ ประสมอักษร เขียนคำ วลี ประโยค ตามที่กำหนดให้โดยใช้คำพื้นฐานประมาณ 450 คำ ในชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 และฝึกเขียนตามคำบอก เขียนอธิบายภาพ เขียนเล่าเรื่อง เขียนแสดงความคิดเห็น ฝึกปฏิบัติตนให้ถูกต้องตามข้อปฏิบัติและหลักเกณฑ์ในการเขียน (กระทรวงศึกษาธิการ. 2535 : 10) เพื่อให้บรรลุผลตามความมุ่งหมาย การเรียนภาษาไทยจึงควรเน้นสัมฤทธิ์ผลของทักษะการเข้าใจภาษาคือ การฟัง การอ่าน และทักษะการใช้ภาษาคือ การพูด และการเขียน จนสามารถใช้เป็นเครื่องมือให้เกิดความคิด ความเข้าใจ แสวงหาความรู้ และมีเหตุผลเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน อันจะนำไปสู่การมีชีวิตที่ผาสุกในสังคม ซึ่งผู้ที่ทำหน้าที่โดย

ตรงในการสอนภาษาไทยให้เป็นไปตามจุดมุ่งหมายคือครู ซึ่งควรตระหนักถึงความมุ่งหมายดังกล่าว เพื่อเป็นแนวทางในการจัดการเรียนการสอน สำหรับวิธีการสอนภาษาไทยนั้น ทรง จิตประสาธ (2526 : 23) ได้กล่าวไว้ว่ามีวิธีการสอนหลายวิธี ครูจะเลือกใช้วิธีใดก็ได้ตามที่เห็นว่าเหมาะสม และตรงตามความถนัดของครู โดยให้การดำเนินการสอนนั้นทำให้เด็กเรียน ฟัง พูด อ่าน เขียน ได้ถูกต้องรวดเร็วและสัมพันธ์กัน เรียนด้วยความสนุกสนาน เพลิดเพลิน การสอนจะต้องจัดให้มีการสอนครบ 6 ประการ ดังต่อไปนี้

1. สอนสระ พยัญชนะ ให้บอกชื่อ ออกเสียง และเขียนให้ถูกต้องจะสอนครบทุกตัวทันทีหรือจะสอนบางตัวโดยเริ่มจากพยัญชนะที่เด็กได้พบก่อนแล้วค่อยเพิ่มขึ้นจนครบทุกตัวแล้วนำมา เรียงลำดับให้ถูกต้องในภายหลังก็ได้

2. สอนคำ ให้อ่าน-เขียน ได้ถูกต้องและรู้ความหมาย

3. สอนประโยค ให้อ่าน-เขียน ให้ถูกต้อง รู้ความหมายและใช้คำ เรียง เป็นประโยค ได้ถูกต้องทั้ง ในการพูดและการเขียน

4. สอนแจกลูก ให้สามารถจับหลักเกณฑ์วิธีออกเสียงผสมพยัญชนะกับสระ เพื่อนำไปใช้ในการอ่านและเขียนคำที่ต้องการได้

5. สอนผัน ให้สามารถจับหลักเกณฑ์วิธีออกเสียง ผันวรรณยุกต์ เพื่อนำไปใช้ในการอ่านและเขียนคำที่ต้องการได้

6. สอนการใช้ภาษาไทย ให้สามารถใช้ภาษาไทยสื่อความหมายแสดงความคิด ความรู้สึก ทั้งการพูด และการเขียน ได้ถูกต้องทั้งการสะกดตัวและความหมายได้ดี ตามวัยและระดับชั้น เช่น **ใช้การอภิปราย** เล่าเรื่อง แต่งความ จดหมาย เป็นต้น นั่นคือการจัดการเรียนการสอนภาษาไทย มิได้มุ่งเพียงการอ่านออกเขียนได้แต่เพียงอย่างเดียวเท่านั้น แต่เน้นที่ผลสัมฤทธิ์ของทักษะความเข้าใจภาษาคือการฟังและการอ่าน ทักษะการใช้ภาษาคือการพูดและการเขียน จนสามารถใช้ภาษาเป็นเครื่องมือสื่อความคิด ความเข้าใจ การหาเหตุผล แสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง เพื่อนำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตจริงได้ จึงควรยึดแนวการสอนดังนี้

1. สอนภาษาไทยให้สอดคล้องกับการใช้ภาษาในชีวิต นำภาษาที่ผู้เรียนพบเห็น และใช้อยู่ในสถานที่ต่าง ๆ เช่น ที่บ้าน ที่โรงเรียน ตลาด ในชุมชน ภาษาจากวิทยุ โทรทัศน์ หนังสือพิมพ์ เป็นต้น มาเป็นสื่อในการเรียนรู้เพื่อที่ผู้เรียนจะนำความรู้ ทักษะและเจตคติที่ได้รับไปใช้ให้เกิด

## ผลสำเร็จในชีวิต

2. สอนทักษะทั้ง 4 ให้สัมพันธ์กันทั้งการฟัง พูด อ่าน และเขียน ซึ่งเป็นกระบวนการใช้ภาษาที่ถูกต้อง แต่อาจแยกย่อยออกฝึกฝนแต่ละทักษะในการฝึกสอนซ่อมเสริมได้

3. ฝึกฝนให้เรียนรู้ด้วยความเข้าใจมากกว่าการท่องจำ เน้นการฝึกฝนจนเกิดความคิดรวบยอด สามารถสรุปหลักเกณฑ์ได้ด้วยตนเอง

4. ฝึกให้ผู้เรียนค้นคว้าหาความรู้ และเรียนด้วยตนเองให้มาก โดยมีครูคอยแนะนำ ทั้งนี้เพื่อปลูกฝังนิสัยความใคร่รู้ ใคร่เรียน และแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง

5. จัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้สนุกสนาน น่าสนใจ เพื่อไม่ให้ผู้เรียนเกิดความเบื่อหน่ายในการที่ต้องฝึกฝนทักษะบ่อย ๆ และซ้ำ ๆ ทั้งยังเป็นการปลูกฝังความรักในการเรียนภาษาไทยอีกด้วย

6. ฝึกให้เป็นคนช่างคิด ช่างสังเกตการใช้ภาษาที่พบเห็นในที่ต่าง ๆ ซึ่งจะช่วยให้เกิดความคิดและมีประสบการณ์กว้างขวางยิ่งขึ้น

7. ในการฝึกทักษะ ถ้าครูพบข้อบกพร่อง ควรหาสาเหตุและแก้ไขให้ถูกต้องและทันเวลา การสอนซ่อมเสริมเป็นสิ่งจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับผู้ที่ย่ำแย่ในทางทักษะ

8. เลือกใช้วิธีที่เหมาะสมหลาย ๆ วิธีตลอดจนเลือกการใช้สื่อการเรียนที่มีประสิทธิภาพ เพื่อมิให้ผู้เรียนเกิดความเบื่อหน่าย (สุชาติดา วิทยุฉิม. 2529 : 64-65)

ประติพันธ์ อุปรมัย (2529 : 25) ได้กล่าวถึงการสอนภาษาไทยว่า การสอนภาษาไทยจะไม่มุ่งสอนทักษะใดทักษะหนึ่งเพียงทักษะเดียว แต่จะสอนให้นักเรียนมีโอกาสพัฒนาทักษะทางภาษาทั้ง 4 ด้านไปพร้อม ๆ กัน โดยอาจเน้นทักษะใดทักษะหนึ่งในการสอนครั้งหนึ่ง ๆ มากกว่าทักษะอื่น ๆ ได้ นอกจากนี้ กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ (2535 : ก-จ) ยังได้แนะแนวทางการสอนภาษาไทย ระดับประถมศึกษาไว้หลายวิธีดังนี้

1. การสอนภาษาไทยโดยใช้ประสบการณ์ทางภาษา การสอนวิธีนี้ เป็นลักษณะของการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยสร้างประสบการณ์ทางภาษาให้แก่เด็ก ให้เด็กได้คิด ฟัง พูด อ่าน และเขียนเป็นหลัก มีขั้นตอนในการสอนดังนี้

ขั้นที่ 1 สร้างประสบการณ์ร่วม โดยครูอาจใช้รูปภาพให้นักเรียนดู สนทนาเกี่ยวกับภาพ อ่านหรือเล่าเรื่องให้ฟัง

ขั้นที่ 2 กระตุ้นให้คิด หลังจากฟังเรื่องและดูภาพแล้ว ครูซักถามโดยใช้คำถามให้นักเรียนคิดและอภิปรายร่วมกัน

ขั้นที่ 3 บันทึกข้อความ เมื่อนักเรียนเข้าใจและคิดเรื่องที่ฟังตรงกันแล้วให้นักเรียนเล่าเรื่องที่ฟัง ครูบันทึกข้อความบนกระดาน ถ้านักเรียนใช้คำพูด หรือภาษาผิดครูแก้ไขให้

ขั้นที่ 4 อ่านข้อความที่บันทึก ครูให้นักเรียนฝึกอ่านข้อความที่บันทึกเป็นรายบุคคลและเป็นกลุ่ม จนคล่อง

ขั้นที่ 5 จัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านและการเขียน เช่น ฝึกอ่านบัตรคำหรือแถบประโยค เขียนเรื่องราวจากประสบการณ์ หรือจากการอ่านหนังสือร่วมกัน

2. การสอนภาษาไทยโดยใช้หนังสือเรียน วิธีสอนนี้ยึดหนังสือเรียนเป็นหลัก มีขั้นตอนในการสอนดังนี้

ขั้นที่ 1 นำเข้าสู่บทเรียน และทบทวนประสบการณ์พื้นฐานการเรียนรู้แก่นักเรียนด้วย เพื่อเชื่อมโยงประสบการณ์เก่ากับประสบการณ์ใหม่ในบทเรียน

ขั้นที่ 2 สอนคำใหม่ทบทวนคำเก่า

ขั้นที่ 3 บอกจุดประสงค์ของการอ่านให้นักเรียนทราบ เช่น อ่านเพื่อตอบคำถาม อ่านเพื่อเขียนเล่าเรื่อง

ขั้นที่ 4 อ่านในใจและอ่านออกเสียง โดยครูแนะนำวิธีการอ่าน และให้นักเรียนฝึกอ่านออกเสียงเป็นกลุ่มและรายบุคคล ครูแก้ไขข้อบกพร่องในการอ่าน

ขั้นที่ 5 จัดกิจกรรมฝึกฝนทักษะทางภาษา เช่น เกมทางภาษา ทำแบบฝึกหัด และกิจกรรมต่าง ๆ ตามที่กำหนดในคู่มือครู

3. การสอนภาษาไทยโดยใช้วิธีการทางหลักภาษา เป็นการสอนสะกดคำ แจกลูก ผันอักษร โดยเริ่มจากให้เด็กรู้จักเสียงพยัญชนะ สระ และจากรูปพยัญชนะ สระให้ได้เสียก่อนจึงนำมาสะกดคำ และแจกลูกมีขั้นตอนการสอนดังนี้

ขั้นที่ 1 ฝึกสะกดคำให้คล่อง

ขั้นที่ 2 สังเกตการวางพยัญชนะ สระของคำ แล้วฝึกสะกด

ขั้นที่ 3 สอนความหมายของคำโดยใช้ภาพ หรือทำท่าทางประกอบ

ขั้นที่ 4 นำคำที่สะกดแล้วมาอ่านเป็นคำโดยไม่ต้องสะกด คำใดอ่านไม่ได้ให้ใช้การสะกด

ช่วย โดยให้คัดหรือเขียนตามคำบอกจนจำได้

ขั้นที่ 5 นำคำที่อ่านได้แล้วมาใช้ในสถานการณ์ต่าง ๆ ทั้งฟัง พูด อ่าน เขียน โดยเน้นการอ่านและเขียนบ่อย ๆ

4. การสอนภาษาไทยโดยอ่านหนังสือเป็นรายบุคคล มีขั้นตอนการสอนดังนี้

ขั้นที่ 1 เลือกหนังสือ โดยให้นักเรียนเลือกหนังสือตามความสนใจและความสามารถของแต่ละคน

ขั้นที่ 2 ตั้งจุดมุ่งหมายและวางแผน คือให้นักเรียนตั้งจุดมุ่งหมายในการอ่าน เช่นอ่านแล้วทำกิจกรรมอะไร จะใช้เวลาอ่านเท่าใด เป็นต้น

ขั้นที่ 3 ปฏิบัติตามแผนที่วางไว้และนำเสนอผลการอ่านให้ครูฟัง

ขั้นที่ 4 ทำกิจกรรมหลังการอ่าน เช่น เขียนเรื่องย่อ เขียนข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน วาดภาพในเรื่อง และเขียนคำบรรยายประกอบภาพ เป็นต้น

ขั้นที่ 5 เสนอผลงานและประเมินผลงาน

และเพื่อให้การสอนภาษาไทยมีประสิทธิภาพมากขึ้น จึงได้ประสมประสานการสอนทั้ง 4 วิธีเข้าด้วยกัน เป็นการสอนภาษาไทยแบบประสมประสาน โดยจัดลำดับการสอนไว้ดังนี้

ขั้นที่ 1 การสอนโดยใช้ประสบการณ์ทางภาษาจากหนังสือเรียน

ขั้นที่ 2 การสอนอ่านในใจจากหนังสือเรียน

ขั้นที่ 3 การสอนสะกดคำจากแบบฝึกในหนังสือเรียน

ขั้นที่ 4 การสอนออกเสียงจากหนังสือเรียน

ขั้นที่ 5 การฝึกการใช้ภาษา

ขั้นที่ 6 การจัดกิจกรรมพัฒนาทักษะทางภาษาและการอ่านเป็นรายบุคคล

ขั้นที่ 7 การสอนซ่อมเสริม

จะเห็นได้ว่าการสอนภาษาไทยในระดับประถมศึกษาชั้นนั้น ไม่ว่าจะใช้วิธีการสอน หรือกิจกรรมใดก็ตาม ครูจำเป็นต้องฝึกทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียน ให้สัมพันธ์กันไม่ควรแยกเป็นทักษะใดทักษะหนึ่งโดยเฉพาะ เพราะการใช้ภาษาในชีวิตประจำวันของนักเรียน จำเป็นต้องใช้ทักษะทั้ง 4 อยู่ตลอดเวลา ฉะนั้น ในการเรียนการสอนครูจึงต้องให้นักเรียนได้พัฒนาทักษะเหล่านี้ให้ดีที่สุด เพราะนอกจากทักษะทั้ง 4 จะมีความสัมพันธ์กันอย่างใกล้ชิดแล้วยังเป็นพื้นฐาน

ที่สำคัญของการเรียนวิชาต่าง ๆ และสามารถนำทักษะการใช้ภาษาดังกล่าวไปใช้ในการติดต่อสื่อสารในสังคมไทยได้อย่างมีประสิทธิภาพอีกด้วย

## 2. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการเขียนสะกดคำ

### 2.1 ความหมายของการเขียนสะกดคำ

นักการศึกษาได้ให้ความหมายของการเขียนสะกดคำไว้ดังนี้

เว็บสเตอร์ (Webster . 1966) กล่าวว่า การเขียนสะกดคำ คือ ศิลปะหรือเทคนิคในการสร้างคำโดยใช้อักษรตามแบบที่สังคมยอมรับ

อดุลย์ ไทรเล็กทิม (2528 : 63) ได้ให้ความหมายของการเขียนสะกดคำว่า เป็นการเขียนโดยเรียงลำดับ พยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ รวมทั้งตัวสะกดการันต์ ภายในคำหนึ่ง ๆ ได้ถูกต้องตามพจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พุทธศักราช 2525

และอรพรรณ วิทยุโณภาพ (2529 : 14) ได้อธิบายว่า การเขียนสะกดคำ เป็นการฝึกทักษะการเขียนให้ถูกต้องตามพจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถานแก่ผู้เรียน และจะต้องให้ผู้เรียนเข้าใจกระบวนการประสมคำ รู้หลักเกณฑ์ที่จะเรียบเรียงอักษรในคำหนึ่ง ๆ ให้ได้ความหมายที่ต้องการ เพื่อนำประโยชน์ไปใช้ในการสื่อสาร

จากความหมายของการเขียนสะกดคำที่กล่าวมาข้างต้น สรุปได้ว่า การเขียนสะกดคำหมายถึง การเขียนโดยเรียงลำดับพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ และตัวสะกดเป็นคำได้อย่างถูกต้องหลักเกณฑ์ และถูกต้องตามพจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน 2525 เพื่อให้สามารถออกเสียงได้ชัดเจน และสื่อความหมายได้อย่างถูกต้อง

### 2.2 ความสำคัญของการเขียนสะกดคำ

กำชัย ทองหล่อ (2509 : 190) ได้กล่าวว่า ตัวอักษรเป็นสัญลักษณ์ที่ใช้แทนเสียงพูด เพราะฉะนั้น การเขียนคำจึงนับเป็นความสำคัญส่วนหนึ่งของการใช้ภาษา การเขียนสะกดคำผิดความหมายก็จะแปรเปลี่ยนไปหรืออาจจะไม่มีความหมายเลยก็ได้ ซึ่งในเรื่องนี้ วรณี โสมประยูร (2529 : 503) ได้กล่าวไว้ว่า การเขียนสะกดคำเป็นพื้นฐานที่จำเป็นของการเขียนอย่างหนึ่ง เพราะเด็กจะต้องรู้จักสะกดคำได้ถูกต้องก่อน จึงจะสามารถเขียนประโยค และเรื่องราวได้ ถ้า

เด็กเขียนสะกดคำผิดเสมอ จะไม่สามารถแสดงให้เห็นว่าเข้าใจความคิดของตนเอง ดังนั้นการเขียนสะกดคำให้ถูกต้อง นับว่าเป็นสิ่งสำคัญในการเขียนเป็นอย่างยิ่ง เด็กควรเขียนสะกดคำให้ถูกต้องเสียตั้งแต่เมื่อเริ่มเรียนคำ เพื่อช่วยให้เด็กรู้จักคำต่าง ๆ ที่จำเป็นในชีวิตประจำวันและช่วยให้เด็กใช้คำต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้อง กว้างขวาง ครูจึงต้องฝึกฝนนักเรียนอย่างสม่ำเสมอทุกระดับชั้น เพราะไม่ว่าเด็กจะเรียนวิชาใด ในสาขาใด เด็กต้องเรียนอ่านคำหรือประโยคที่มีในหนังสือเรียนที่ใช้เรียนให้ได้ และเมื่ออ่านออกแล้วก็ต้องเขียนได้ด้วย การสะกดคำเป็นสิ่งจำเป็นในการเรียนภาษา ถ้าเด็กอ่านออก เขียนได้ สะกดคำถูกต้อง เด็กจะสามารถนำประโยชน์จากการเรียนไปใช้กับวิชาอื่น ๆ ได้ดี (ประยูทธ วัชรดิษฐ์. 2516 : 98)

นอกจากนี้ สุทธิวงศ์ พงษ์ไพบูลย์ (2516 : 47) ยังได้กล่าวว่าการเขียนสะกดคำผิดทำให้ผู้อ่านประหม่นผู้เขียนต่ำลง การเขียนสะกดคำได้ถูกต้องจึงเป็นส่วนหนึ่งที่ทำให้ผู้เขียนได้รับความนิยมเชื่อถือและศรัทธาจากผู้อ่านเช่นเดียวกับ กุหลาบ มลลิกะมาศและวินุช โสภวงศ์ (2524 : 7) ที่ได้กล่าวว่า การเขียนสะกดคำที่ถูกต้องจะทำให้เกิดความประทับใจที่ต่อผู้อ่านและผู้เขียน และถ้าผู้เขียนเขียนสะกดคำผิดก็จะเสียความนิยมนับถือจากผู้อ่านตั้งแต่เริ่มต้นทีเดียว ดังนั้นผู้ที่เรียนสูงขึ้น ไปจึงควรสนใจเขียนสะกดคำให้ถูกต้องมากขึ้นตามลำดับ

ดังนั้น การเขียนสะกดคำให้ถูกต้อง จึงเป็นสิ่งจำเป็นในการเรียนภาษาไทยเพราะการเขียนเป็นทักษะที่สำคัญ นักเรียนสามารถนำประโยชน์ที่ได้รับจากการเขียนสะกดคำไปใช้ได้กับทุกวิชาและในชีวิตประจำวัน คือใช้ในการเขียนติดต่อบรรยากาศกับผู้อื่นและถ้าผู้เขียนเขียนสะกดคำผิดก็จะทำให้เกิดผลเสียหลายประการ เช่น ผู้อ่านตีความหมายผิด ไม่เข้าใจข้อความที่เขียนจึงไม่สามารถสื่อสารได้อย่างถูกต้องและสิ่งที่เขียนไปจะเป็นสิ่งที่อภัยคุณค่า

### 2.3 ปัญหาและสาเหตุของการเขียนสะกดคำผิด

การเขียนสะกดคำผิดเป็นปัญหาสำคัญปัญหาหนึ่งในการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย นักเรียนไม่สามารถเขียนสะกดคำได้ถูกต้อง เพราะมีสาเหตุหลายประการที่ทำให้เกิดความยุ่งยากในการเขียนสะกดคำ จากการวิจัยของ สุนันทา โสรัจจ์ (2511 : 87) และมาลี โกศลสมบัติ (2525 : 74) พบว่า สาเหตุที่ทำให้นักเรียนเขียนสะกดคำผิดเนื่องจากนักเรียนมีประสบการณ์การใช้คำมาผิดชอบเลียนแบบจากป้ายประกาศ ร้านค้า สื่อมวลชน การไม่ทราบความหมายที่แท้จริงของคำที่เขียน

เขียนสะกดคำผิดตามการออกเสียง อิทธิพลของภาษาถิ่น นักเรียนขาดความสนใจ ขาดการสังเกต ตลอดจนขาดการฝึกฝน จนเป็นผลให้การเขียนสะกดคำผิด นอกจากสาเหตุดังกล่าวข้างต้น อาจเป็นเพราะคำไทย มีลักษณะการประสมคำหลายรูปแบบทำให้จดจำยาก การใช้ภาษามีกฎเกณฑ์ไม่ตายตัว นักเรียนที่ขาดการฝึกฝนในการเขียนจะเขียนไม่ถูกต้อง ซึ่งล้วนแล้วแต่ก่อให้เกิดปัญหาในการเขียนสะกดคำผิด อันมีผลกระทบต่อการเรียนการสอนวิชาภาษาไทยทั้งสิ้น (นวลใจ หนูมี. 2528 : 3) นอกจากนี้ ประเทิน มพาศันท์ (2519 : 62) ได้กล่าวเกี่ยวกับสาเหตุของการเขียนสะกดคำผิดของนักเรียนว่า นักเรียนไม่เห็นความสำคัญของการสะกดคำว่าเป็นส่วนหนึ่งของการดำเนินชีวิต ไม่ได้รับการฝึกอย่างถูกต้อง เห็นตัวอย่างที่ผิด ๆ แล้วจำไว้ใช้ ต้องหัดสะกดคำยาก ๆ ซึ่งไม่มีโอกาสได้ใช้และครูไม่แนะนำวิธีที่จะช่วยให้เด็กสะกดคำได้เอง ต้องพึ่งครูหรือเพื่อนเสมอ ๆ

นพดล จันทรพิชญ์ และคนอื่น ๆ (2519 : 547-548) ได้กล่าวถึงสาเหตุที่เด็กสะกดคำผิดว่ามีดังนี้

1. เด็กมีความรู้ไม่เพียงพอ เขียนหนังสือไม่ถูก
2. สิ่งตีพิมพ์ ตำรับตำรา ใบโฆษณา ป้ายประกาศ ชื่อห้างร้าน แม้กระทั่งตัวหนังสือในรถโดยสาร ยังมีการสะกดตัวหนังสือผิด
3. โทรทัศน์ สะกดตัวหนังสือผิด เด็กคิดว่าเป็นสิ่งที่ถูกต้องก็เลยเอาอย่าง
4. ผู้ปกครองหรือเด็กในบ้านเขียนหนังสือผิด
5. โรงเรียนจัดครูสอนภาษาไทยไม่เหมาะสม เอาคนที่ไม่สนใจ ไม่ถนัดในวิชาภาษาไทยมาสอน
6. ครูอื่น ๆ ในโรงเรียนไม่สนใจว่าจะสะกดผิดหรือถูก ไม่มีการแก้ไขปล่อยให้คำผิดปรากฏในสายตาเด็กเสมอ
7. เด็กไม่สนใจ เรียนมาไม่เพียงพอ เด็กไม่มีความรู้เรื่องหลักภาษา

นอกจากนี้ ศรียา นิยมธรรมและประภัสสร นิยมธรรม (2525 : 160-161) ได้เสนอแนะการฝึกสะกดคำ โดยพิจารณาจากสาเหตุของการเขียนสะกดคำผิดของนักเรียนพอสรุปได้ดังนี้

1. เขียนสะกดผิดเพราะเลินเล่อ ซึ่งอาจเกิดจากนักเรียนอ่านไม่เก่ง ครูควรฝึกด้านการอ่านให้ก่อน แล้วค่อยฝึกการเขียน โดยให้สัมพันธ์กับเรื่องที่อ่าน ส่วนนักเรียนที่อ่านเก่งแต่เลินเล่อนั้นครูต้องทำให้นักเรียนเข้าใจว่าการสื่อความหมายจะมีประสิทธิภาพดีเพียงใด ขึ้นอยู่กับการเขียนให้

## ถูกต้อง

2. สะกดผิดเพราะไม่ชอบอ่าน การไม่ชอบอ่านหนังสือทำให้นักเรียนขาดความสังเกต ขาดประสบการณ์ ควรแก้ไขโดยการหาหนังสือดี ๆ ที่นอกเหนือจากตำราเรียนมาให้อ่าน หรือฝึก ใช้พจนานุกรมบ่อย ๆ

3. สะกดผิดเพราะแยกเสียงได้ไม่ดี อาจมีข้อบกพร่องด้านการฟัง ควรเน้นฝึกทักษะการ ฟังด้วย

4. สะกดผิดเพราะสายตาไม่ดี ควรฝึกจำแนกคำ ฝึกสังเกตตัวสะกดการันต์อย่างละเอียด

5. สะกดผิดเพราะขาดหลักเกณฑ์ แก้ไขโดยการเน้นให้เข้าใจหลักการเขียนต่าง ๆ เช่น หลักการใช้“ใ” เป็นต้น

จากผลการวิจัยเกี่ยวกับลักษณะคำที่เขียนยากตั้งแต่ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-4 ปรากฏผล สอดคล้องกันทั้ง 4 ระดับชั้น ลักษณะคำที่เด็กเขียนสะกดคำได้ยากมีดังนี้

1. คำที่มีหลายพยางค์ เช่น สุกสนาน ประเพณี พฤษศยสิทธิ์ ตะลิงพริงเพร็ด
2. คำที่ประและไม่ประวิสรรชนีย์ เช่น สะอาด สะดวก สบาย ประณีต
3. คำที่มีรูปวรรณยุกต์ไม่ตรงกับการออกเสียง เช่น เหล้า ทุง ลอกแล็ก เดินเล่อ เย็นเยื่อ
4. คำที่ใช้ ใ- ไ- ใ- ย- ำ- ้ม จาระไน เหงื่อไหล ไคลย้อย อัยการ สัมภาษณ์
5. คำที่มีสระผสม เช่น เลี้ยง เดี่ยว เพื่อน เหมือน
6. คำที่มีเครื่องหมายกำหนดกำกับ เช่น ประโยชน์ สัตว์ เสาร์ นิสูล์น หลักเกณฑ์
7. คำพ้องเสียง เช่น หน้า-น้ำ หญ้า-ย่า โจทย์-โจทก์ แล้-แช่
8. คำลดรูปหรือเปลี่ยนรูปสระเมื่อมีตัวสะกด เช่น ชวน พบ นิสิตาร โจษจัน
9. คำที่มีตัวสะกดไม่ตรงมาตรา เช่น รูป โรค โทษ
10. คำที่มีอักษรนำ เช่น ขาม ตลาด ชุมชนมิบ
11. คำที่มี ท นำ และ อ นำ หย่า หลาย ออย่า อยาก
12. การใช้ ร ล ว ควบกกล้า เช่น กล้วย มะพร้าว กลับ กวาด
13. คำที่ใช้ รร (รหัน) เช่น บรรทัด รูปพรรณ อุปสรรค
14. คำที่มีความหมายเป็นนามธรรม เช่น ความสุข ความซื่อสัตย์ ไสยศาสตร์
15. คำราชาศัพท์ เช่น เชษฐา เฉลิมพระชันมพรรษา พระบรมฉายาลักษณ์

16. คำศัพท์ที่ใช้ในบทประพันธ์ประเภทร้อยกรอง เช่น บทมอลย์ จันทาล อาธรรม
17. คำที่มาจากภาษาอังกฤษ เช่น ไนลอน เต็นท์ แท็งก์ เซ็ด फिल्म แอลกอฮอล์
18. คำพิเศษและคำที่มีกฎยกเว้น เช่น ชาคิ จริง ลัปดาห์ สังเกต ศีระชะ โอกาส

อากาศ อนุญาต

จากการศึกษาลักษณะคำยาก ซึ่งเป็นคำที่นักเรียนส่วนมากเขียนผิดนั้นพอจะสรุปสาเหตุได้ดังนี้

1. นักเรียนมีประสบการณ์เกี่ยวกับคำผิด โดยเห็นแบบที่เขียนสะกดคำผิด
2. นักเรียนไม่รู้หลักภาษา เช่น ไม่รู้หลักประวิสรรชนีย์ หลักการใช้ศ ษ ส หลักการสะกดการันต์ หลักการผันวรรณยุกต์ หลักมาตราตัวสะกด เป็นต้น
3. นักเรียนไม่ทราบความหมาย เพราะคำไทยมีคำพ้องเสียง ทำให้ความหมายสับสน
4. นักเรียนฟังไม่ชัด เพราะคำไทยมีคำควบกล้ำ เช่น คราว คลอง กรอง เป็นต้น
5. นักเรียนไม่สามารถถ่ายทอดคำที่มาจากภาษาอังกฤษ ซึ่งเขียนแตกต่างจากเสียงได้ เช่น ชอล์ก ดอกเตอร์ แท็กซี่ เป็นต้น
6. นักเรียนใช้คำที่มี ร ล รร(รหัน) ไม่ถูก เช่น ลาว-ราว ลาด-ลาด

(วรรณิ โสมประยูร. 2529 : 587)

ตามความคิดเห็นของนักการศึกษาที่กล่าวถึง สาเหตุของการเขียนสะกดคำผิดดังกล่าวข้างต้น พอสรุปได้ว่าอาจมีสาเหตุมาจากทั้งตัวครู ตัวนักเรียน และที่เนื้อหาวิชาภาษาไทย ในด้านตัวครู ครูอาจมีความรู้ไม่ดีพอ ครูไม่เห็นความสำคัญของการเขียนสะกดคำผิด ไม่สนใจฝึกนักเรียนอย่างสม่ำเสมอ ในด้านตัวนักเรียนเองอาจเป็นเพราะไม่รู้จุดมุ่งหมาย และความสำคัญของการเขียนสะกดคำ จดจำตัวอย่างผิด ๆ ไม่รู้หลักเกณฑ์ในการเขียน ไม่ทราบความหมาย มีความบกพร่องทางร่างกาย เป็นต้น หรืออาจเป็นด้วยเนื้อหาวิชาภาษาไทย เช่น คำไทยมีลักษณะประสมคำหลายรูปแบบ อีกทั้งยังมีคำที่ยืมมาจากภาษาอื่น การใช้ภาษาไทยบางคำอยู่นอกเหนือกฎเกณฑ์ทางภาษาไทย จึงยากแก่การจดจำ ถ้าไม่ได้รับการฝึกฝนอยู่บ่อย ๆ และสม่ำเสมอ

#### 2.4 ทฤษฎีการเรียนรู้ที่นำมาใช้ในการสอนการเขียนสะกดคำ

ในการสอนการเขียนสะกดคำภาษาไทยนี้ผู้วิจัยได้ศึกษาทฤษฎีต่าง ๆ เพื่อเป็นแนวทางใน

การจัดการเรียนการสอนการเขียนสะกดคำดังนี้

ทฤษฎีการเรียนรู้ที่มีความหมาย (Meaningful Learning) ของ ออสซูเบล (Ausubel, 1918) นั่นคือ ความสำคัญของการเรียนรู้ต้องเรียนอย่างเข้าใจและมีความหมาย โดยการเรียนรู้จะเกิดขึ้นเมื่อผู้เรียนได้รวมสิ่งที่เรียนรู้ใหม่ หรือความรู้ที่ได้รับใหม่เข้ากับความรู้เดิมที่อยู่ในสมองของผู้เรียน (สุรางค์ โค้วตระกูล, 2537 : 155) วิธีสอนและหลักการสอนตามทฤษฎีนี้คือ เป็นการสอนที่มีครูเป็นศูนย์กลาง หรือครูเป็นผู้สอน และให้นักเรียนเป็นผู้รับ แต่การรับต้องเป็นไปด้วยความเข้าใจและมีความหมาย มีแนวการสอนดังนี้

1. ก่อนที่จะสอน ครูต้องท้าววิธรวบรวม เรียบเรียงสิ่งที่ต้องการจะให้นักเรียนเรียนรู้ไว้ อย่างมีแบบแผน เป็นหมวดหมู่ มีหัวข้อชี้ให้เห็นเด่นชัด และง่ายต่อการเข้าใจ และมีความหมาย ต่อผู้เรียน

2. บอกให้นักเรียนทราบจุดประสงค์ของบทเรียน หรือบอกสิ่งที่ต้องการให้นักเรียนเรียนรู้ พร้อมกับบอกนักเรียนถึงคำจำกัดความของความคิดรวบยอดที่สำคัญ เพื่อผู้เรียนจะได้ใช้เป็นพื้นฐาน ในการเรียนรู้ความรู้ใหม่

3. แบ่งบทเรียนออกเป็นชั้น ๆ เพื่อผู้เรียนจะได้เข้าใจ เมื่อสอนจบแต่ละครั้งควรจะถามนักเรียน เพื่อให้แน่ใจว่า ผู้เรียนได้เรียนรู้ด้วยความเข้าใจก่อนที่จะเพิ่มสอนชั้นต่อไป

4. ชี้ให้ผู้เรียนเห็นความแตกต่าง และความคล้ายคลึงของสิ่งที่เรียนใหม่กับความรู้เดิมที่มีอยู่แล้ว เพื่อจะได้ช่วยให้จำได้นาน

5. เมื่อสอนในแต่ละหน่วยบทเรียนจบ ผู้สอนควรสรุปและทบทวนตั้งแต่ต้น พร้อมกับเน้นใจความสำคัญของสิ่งที่เรียนรู้ใหม่ เพื่อช่วยให้ผู้เรียนรวมหรือเชื่อมโยงความรู้ใหม่เข้ากับความรู้เดิม

6. ให้การบ้านหรือแบบฝึกหัด เพื่อผู้เรียนจะได้มีโอกาสทบทวนความรู้ที่เรียนรู้ใหม่ด้วยตนเองและนำไปประยุกต์ (สุรางค์ โค้วตระกูล, 2537 : 205-206)

และการเขียนสะกดคำ ก็เป็นการฝึกทักษะปฏิบัติอย่างหนึ่ง จึงจำเป็นต้องรู้ถึงกระบวนการเรียนรู้ทักษะหรือขั้นตอนในการฝึกทักษะ ผู้วิจัยจึงศึกษาทฤษฎีการเรียนรู้เกี่ยวกับการฝึกทักษะ คือ ทฤษฎีการฝึกทักษะปฏิบัติ (Motor Skill Learning) เพื่อเป็นแนวทาง ซึ่ง โกวิท ปรุवालพฤกษ์ และคนอื่น ๆ (ม.ป.ป. : 104-105) ได้อ้างถึงบลูม และคนอื่น ๆ (Bloom and

Others ) ที่ได้เสนอลำดับขั้นของการฝึกทักษะปฏิบัติไว้ดังนี้

1. ขั้นรับรู้เข้าใจ มีลักษณะหนักไปทางความรู้ แสดงออกในทางปฏิบัติด้วยการรู้จักสื่อ และความหมายของสิ่งที่จะนำมาใช้ปฏิบัติ รวมถึงการจัดเตรียมเครื่องมือ อุปกรณ์ต่าง ๆ ได้ถูกต้องก่อนลงมือปฏิบัติ

2. ขั้นทำตามแบบ การเรียนรู้ในทักษะขั้นนี้ ครูจะจัดตัวอย่าง พร้อมคำแนะนำ เป็นขั้นตอน ให้เด็กเลียนแบบ

3. ขั้นทำด้วยตนเอง เป็นขั้นที่หลังจากเด็กสามารถทำตามแบบได้แล้วในขั้นนี้ครูจะมีใบงานหรือคำสั่ง (Instruction) ที่ระบุผลลัพธ์ที่ต้องการ กำหนดวัตถุประสงค์ อุปกรณ์ที่จะให้ใช้ ระยะเวลา สถานที่ แล้วให้เด็กวางแผนดำเนินการปฏิบัติด้วยตนเอง โดยเด็กจะมีแบบบันทึกรายงานผลตามกำหนดเวลา ครูจะตรวจสอบจากรายงาน และผลงานของเด็ก แล้วให้ทราบผล (Feedback) แล้วปรับปรุงแก้ไข

4. ขั้นกระทำเองแบบอัตโนมัติ เป็นขั้นที่แสดงความชำนาญทำได้ด้วยตนเองตามความต้องการของสถานการณ์สิ่งที่กำหนดให้มี แต่สถานการณ์ที่ต้องการให้ปฏิบัติ เด็กจะกำหนดวัตถุประสงค์ และวิธีการปฏิบัติด้วยตนเอง ภายใต้ข้อจำกัดของเวลาและสิ่งแวดล้อม ซึ่งบางครั้งเด็กจะต้องคิดริเริ่มการปฏิบัติแบบใหม่ ๆ ด้วยเช่น สถานการณ์แสดงมารยาทที่เหมาะสมเมื่อพบคนแปลกหน้าที่มาเยี่ยมชมโรงเรียน

นอกจากนี้ในการจัดการเรียนการสอน ครูควรทราบถึงพัฒนาการทางปัญญาในแต่ละวัยของเด็ก ผู้วิจัยจึงศึกษา ทฤษฎีพัฒนาการทางปัญญา (Cognitive Development) ของเพียเจท์ (Piaget) ซึ่งได้แบ่งออกเป็น 3 ระดับ คือ

#### 1. ระดับก่อนที่จะสามารถคิดหาเหตุผล (Pre-Operational Stage)

อายุ 2-7 ปี เป็นระยะที่เด็กยังมีการรับรู้ และเข้าใจได้จำกัด ยึดตนเองเป็นศูนย์กลาง การเรียนรู้จะเกิดขึ้นได้เมื่อใช้ของจริงเชิงรูปธรรมเช่น ผลไม้จริง สัตว์จำลอง เป็นต้น ยังไม่สามารถเข้าใจเชิงเหตุและผลได้

#### 2. ระดับสามารถคิดหาเหตุผลเชิงรูปธรรม (Concrete Operational Stage)

อายุ 7-11 ปี มีลักษณะเฉพาะคือ เป็นวัยที่เริ่มเข้าใจเหตุผลได้บ้าง แต่ยังคงต้องอิงรูปธรรมหรือของที่สังเกตเห็นได้ ในขั้นแรก แล้วค่อยเบนไปหนามธรรม

### 3. ระดับสามารถคิดหาเหตุผลเชิงนามธรรม (Formal Operational Stage)

เกิดขึ้นในช่วงอายุ 11 ปีขึ้นไป เริ่มเข้าใจเหตุผลเชิงนามธรรมเช่น ความซื่อสัตย์ การแก้ปัญหาทางคณิตศาสตร์ เป็นต้น (โกวิท ประวาลพุกษ์ และคนอื่น ๆ. ม.ป.ป. : 79)

จากการศึกษาทฤษฎีพัฒนาการทางปัญญานี้จึงทำให้ทราบว่านักเรียนในชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ซึ่งมีอายุประมาณ 6-8 ปี ที่ผู้วิจัยจะใช้เป็นกลุ่มตัวอย่างนั้นมีพัฒนาการอยู่ระหว่างระดับที่ 1 และ 2 ฉะนั้นในการจัดการเรียนการสอนแก่เด็กจึงควรเริ่มจากสิ่งที่จับต้องได้ หรือสิ่งที่นักเรียนเคยพบเห็น โดยเริ่มจากสิ่งที่ใกล้ตัวนักเรียน กิจกรรมจึงควรใช้ของจริงหรืออุปกรณ์แทนของจริง เช่นของจำลอง รูปภาพ เป็นต้น

### 2.5 วิธีการสอนเขียนสะกดคำ

การเขียนเป็นทักษะที่ซับซ้อนที่สุด เพราะต้องสามารถมีทักษะในการฟัง พูด และอ่าน เป็นพื้นฐานมาก่อน และนอกจากนี้การสะกดคำก็มีความสำคัญอย่างยิ่ง เพราะเป็นพื้นฐานของทั้งการอ่าน และการเขียน เพราะการสะกดคำเป็นส่วนหนึ่งของการเขียน จึงต้องอาศัยทั้งการมองเห็น การฟัง และการนึกคิดอันจะช่วยให้มีการเขียนสะกดคำที่ถูกต้องด้วย ส่วนการเขียนสะกดคำเป็นแขนงหนึ่งของการเขียนและนำไปใช้ในการเรียนแทบทุกสาขาวิชา ในระยะแรกคำที่นำมาสอนควรจะเป็นคำที่นักเรียนมีประสบการณ์ เป็นคำที่มีความหมาย เป็นคำที่เหมาะสมกับระดับชั้น และวัยของนักเรียน สิ่งที่จะช่วยให้นักเรียนสนุกสนานกับการเรียนและจำได้แม่นยำได้แก่ กิจกรรม เกม การให้รางวัล ฯลฯ อันจะส่งผลทำให้การเขียนสะกดคำของนักเรียนประสบความสำเร็จและสามารถนำไปใช้ในด้านอื่น ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพด้วย (บุบผา ชิงพุก . 2524 : 27) การสอนสะกดคำจึงเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับเด็ก เพราะช่วยให้เด็กอ่านออกและเขียนได้อย่างถูกต้องครูไม่ควรละทิ้งการสอนแบบสะกดคำ การเขียนสะกดคำให้ถูกต้องนับว่าเป็นสิ่งสำคัญในการเขียน เด็กจึงจำเป็นต้องเรียนรู้คำที่เป็นมาตรฐานในการเขียนเบื้องต้น และฝึกเขียนให้ถูกต้องเสียตั้งแต่เริ่มเรียน (รองรัตน์ อิศรภักดี และเทือก กุสุมา ณ อยุธยา . 2516 : 146) ซึ่งสอดคล้องกับ ประเทิน มหาคินทร์ (2519 : 60) ที่กล่าวว่า การสอนสะกดคำเป็นสิ่งที่ครูไม่ควรละทิ้ง การสอนสะกดคำจะส่งผลต่อเมื่อครูสอนให้หลีกเลี่ยงการผันอักษร จะเป็นประโยชน์ต่อการสะกดคำเพราะนักเรียนจะได้ฟังเสียงได้แปลงเสียงด้วยตนเอง ได้มองเห็นภาพของตัวอักษรที่คู่กับเสียงนั้น ทำให้สะกดคำ

2. ให้หาตัวอักษรที่ขึ้นต้นด้วยตัวพยัญชนะเดียวกัน เช่น แมว ม้า เม่น มอด โดยจะให้นักเรียนเขียนมาก่อนหรือออกมาช่วยกันเขียนบนกระดานดำได้

3. ครูให้เด็กยื่นมือไปข้างหลังทุกคนแล้วส่งสิ่งของให้ 5 สิ่ง ให้เด็กจับต้องแต่ไม่ให้เห็นว่าเป็นอะไร เสร็จแล้วครูเก็บของเหล่านั้น ให้นักเรียนเขียนว่าสิ่งที่ตนเองจับนั้นเรียกว่าอะไร ครูจะดูว่าเด็กรู้จักคำและสะกดคำนั้น ได้ถูกต้องเพียงใด

สามารถ คัดคัดเจอร์รี่ (2517 : 90-91) มีความเห็นเกี่ยวกับการเสริมทักษะการเขียนสะกดคำดังนี้

1. เห็นความสำคัญ โดยพยายามชี้ให้นักเรียนมีความรู้สึกว่าการเขียนคำไทยผิดเป็นเรื่องน่าอวดสู เป็นสิ่งที่พึงหลีกเลี่ยง

2. หมั่นชี้แจง คือพยายามบอกคำที่เป็นตัวอย่างที่ผิด จากที่โต้งตามแล้วชี้แจงให้นักเรียนรู้เข้าใจ สอนให้เขียนให้ถูกทุกครั้ง

3. แสดงแบบอย่าง คือครูต้องเป็นตัวอย่างที่ดี ใช้ภาษาให้ถูกต้องเสมอทั้งการพูดและการเขียน

4. ช่างฝึกฝน หมายถึงพยายามหากิจกรรมที่จะนำมาฝึกฝนให้นักเรียนเกิดความสนุก สนใจ ถือกหลัก "ฝึกคำเพียงน้อย ๆ แต่บ่อย ๆ จะแม่นยำ"

5. ค้นความหมาย คือ ต้องสอนความหมายของคำควบกันไปด้วย ฝึกให้นักเรียนสังเกตความหมายของคำจากบริบท

6. ใช้อุปกรณ์ คือเลือกอุปกรณ์ให้เหมาะสมกับเนื้อหา และนักเรียนโดยใช้อุปกรณ์ เช่น ป้ายประกาศ แผนภูมิ บัตรคำ ให้เด็กเห็นคำยาก ๆ บ่อย ๆ จนจำได้

7. สอนแบบฝึกหัด จะต้องให้ทำสม่ำเสมอ การแก้คำผิดเป็นเรื่องหนึ่งที่สำคัญ ครูต้องไม่ละเลย การแก้คำผิดควรทำในลักษณะไม่เหมือนกับการเขียนสะกดคำธรรมดา เช่น แก้ลงในบัตรคำหรือเป็นตัวอักษรประดิษฐ์ สามารถติดไว้ให้ดูได้ง่าย ๆ เห็นได้เสมอ ๆ ในห้องเรียน

ส่วนประเทิน มหาจันทร์ (2519 : 65) ได้เสนอลำดับชั้นการสอนเขียนสะกดคำดังนี้

ขั้นที่ 1 ความหมาย+การออกเสียง ในขั้นนี้ครูจะต้องให้นักเรียนเข้าใจความหมายของคำ มองเห็นคำพร้อมออกเสียงคำนั้น และสามารถที่จะพูดเป็นประโยคได้โดยใช้คำเหล่านั้นอย่างถูกต้อง

### 3. ระดับสามารถคิดหาเหตุผลเชิงนามธรรม (Formal Operational Stage)

เกิดขึ้นในช่วงอายุ 11 ปีขึ้นไป เริ่มเข้าใจเหตุผลเชิงนามธรรมเช่น ความซื่อสัตย์ การแก้ปัญหาทางคณิตศาสตร์ เป็นต้น (โกวิท ประมวลฤกษ์ และคนอื่น ๆ. ม.ป.ป. : 79)

จากการศึกษาทฤษฎีพัฒนาการทางปัญญาจึงทำให้ทราบว่านักเรียนในชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ซึ่งมีอายุประมาณ 6-8 ปี ที่ผู้วิจัยจะใช้เป็นกลุ่มตัวอย่างนั้นมีพัฒนาการอยู่ระหว่างระดับที่ 1 และ 2 ฉะนั้นในการจัดการเรียนการสอนแก่เด็กจึงควรเริ่มจากสิ่งที่จับต้องได้ หรือสิ่งที่นักเรียนเคยพบเห็น โดยเริ่มจากสิ่งที่ใกล้ตัวนักเรียน กิจกรรมจึงควรใช้ของจริงหรืออุปกรณ์แทนของจริง เช่น ของจำลอง รูปภาพ เป็นต้น

### 2.5 วิธีการสอนเขียนสะกดคำ

การเขียนเป็นทักษะที่ซับซ้อนที่สุด เพราะต้องสามารถมีทักษะในการฟัง พูด และอ่าน เป็นพื้นฐานมาก่อน และนอกจากนี้การสะกดคำก็มีความสำคัญอย่างยิ่งเพราะเป็นพื้นฐานของทั้งการอ่าน และการเขียน เพราะการสะกดคำเป็นส่วนหนึ่งของการเขียน จึงต้องอาศัยทั้งการมองเห็น การฟัง และการนึกคิดอันจะช่วยให้มีการเขียนสะกดคำที่ถูกต้องด้วย ส่วนการเขียนสะกดคำเป็นแขนงหนึ่งของการเขียนและนำไปใช้ในการเรียนแทบทุกสาขาวิชา ในระยะแรกคำที่นำมาสอนควรจะเป็นคำที่นักเรียนมีประสบการณ์ เป็นคำที่มีความหมาย เป็นคำที่เหมาะสมกับระดับชั้น และวัยของนักเรียน สิ่งที่จะช่วยให้นักเรียนสนุกสานกับการเรียนและจำได้แม่นยำได้แก่ กิจกรรม เกม การให้รางวัล ฯลฯ อันจะส่งผลทำให้การเขียนสะกดคำของนักเรียนประสบความสำเร็จและสามารถนำไปใช้ในด้านอื่น ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพด้วย (บุบผา ชังพุก . 2524 : 27) การสอนสะกดคำจึงเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับเด็ก เพราะช่วยให้เด็กอ่านออกและเขียนได้อย่างถูกต้องครูไม่ควรละทิ้งการสอนแบบสะกดคำ การเขียนสะกดคำให้ถูกต้องนับว่าเป็นสิ่งสำคัญในการเขียน เด็กจึงจำเป็นต้องเรียนรู้คำที่เป็นมาตรฐานในการเขียนเบื้องต้น และฝึกเขียนให้ถูกต้องเสียตั้งแต่เริ่มเรียน (รองรัตน์ อิศรภักดี และเทือก กุสุมา ณ อยุธยา . 2516 : 146) ซึ่งสอดคล้องกับ ประเทิน มหาจันทร์ (2519 : 60) ที่กล่าวว่า การสอนสะกดคำเป็นสิ่งที่ครูไม่ควรละทิ้ง การสอนสะกดคำจะได้ผลต่อเมื่อครูสอนให้หลีกเลี่ยงการผันอักษร จะเป็นประโยชน์ต่อการสะกดคำเพราะนักเรียนจะได้ฟังเสียงได้เปล่งเสียงด้วยตนเอง ได้มองเห็นภาพของตัวอักษรที่คู่กับเสียงนั้น ทำให้สะกดคำ

ได้อีกด้วย

การเขียนสะกดคำนี้ โดยทั่วไปครูมักจะสอนโดยวิธีเขียนตามคำบอก ถ้านักเรียนเขียนผิดก็ให้แก้คำผิดหลาย ๆ ครั้ง ด้วยเหตุนี้การเขียนสะกดคำ จึงไม่ได้ผลเท่าที่ควร เพราะวิธีการสอนไม่เร้าความสนใจ ไม่จูงใจให้เด็กเห็นความสำคัญของการเขียนสะกดคำ

ดังนั้นจึงได้มีนักการศึกษาหลายท่าน ซึ่งเล็งเห็นความสำคัญของการสอนการเขียนสะกดคำ และได้เสนอแนะแนวการสอนเขียนสะกดคำไว้ดังนี้

ฟิทซ์เจอร์รัล (Fitzgerald. 1967 : 38) ได้เสนอแนะการสอนให้นักเรียนฝึกเขียนสะกดคำไว้ 5 ขั้นตอนคือ

1. ต้องให้นักเรียนรู้ความหมายของคำนั้น ๆ เสียก่อน โดยครูเป็นผู้บอก หรือเปิดพจนานุกรม แล้วให้นักเรียนอภิปราย สิ่งสำคัญคือ ต้องเป็นความหมายที่ไม่ซับซ้อน
2. ต้องให้นักเรียนอ่านออกเสียงของคำที่ถูกต้องชัดเจน จะช่วยให้นักเรียนรู้คำนั้น ได้ อย่างแม่นยำ ทั้งรูปคำและการออกเสียง
3. ต้องให้นักเรียนมองเห็นรูปคำนั้น ๆ ว่าประกอบด้วยพยัญชนะ สระ อะไรบ้าง และถ้าเป็นคำหลายพยางค์ ครูควรแยกให้ดูเป็นคำ
4. ต้องให้นักเรียนลองเขียนคำนั้น ๆ โดยการดูแบบและไม่ดูแบบ
5. สร้างสถานการณ์ให้นักเรียนนำคำนั้น ๆ ไปใช้ซึ่งอาจเป็นการให้นักเรียนเขียนบรรยายภาพ บรรยายเรื่องราว หรือเขียนในกิจกรรมการเรียนโดยเหมาะสมกับวัย

ในการที่จะทำให้การเขียนสะกดคำได้ผลดี สิ่งที่ต้องคำนึงถึงเป็นอย่างยิ่ง คือกิจกรรมที่จัดในการเรียนแต่ละครั้ง โดยเฉพาะเด็กชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ซึ่งเป็นเด็กเล็ก กิจกรรมที่จัดต้องน่าสนใจ เปิดโอกาสให้เด็กได้เล่นอย่างเสรี เพื่อจูงใจให้เด็กเห็นว่าการเขียนสะกดคำเป็นสิ่งที่น่าสนใจเรียน กิจกรรมต่าง ๆ ที่ควรจัดเช่น การเล่นทายปัญหาเกี่ยวกับคำ ความหมายของคำ การทายตัวพยัญชนะและสระต่าง ๆ การเล่นเกม การแนะนำให้นักเรียนค้นคว้าเพิ่มเติมซึ่ง รอนด์ตัน อีคริกต์และเทือก กุสุมา ณ อยุธยา (2516 : 128) ได้เสนอแนะกิจกรรมการเล่นเกี่ยวกับการสอนเขียนสะกดคำ ดังนี้

1. ใ้ครูรู้จักคำพวกเดียวกันมากกว่ากัน เช่น ชื่อสัตว์เลี้ยง ชื่อสัตว์ป่า ชื่อดอกไม้ ชื่อต้นไม้ ชื่อสิ่งของเครื่องใช้ ใ้ครูรู้จักมากกว่า เป็นผู้ชนะ

2. ให้นำตัวอักษรที่ขึ้นต้นด้วยตัวพยัญชนะเดียวกัน เช่น แมว ม้า เม่น มอด โดยจะให้นักเรียนเขียนมาก่อนหรือออกมาช่วยกันเขียนบนกระดานดำได้

3. ครูให้เด็กยืนมือไปข้างหลังทุกคนแล้วส่งสิ่งของให้ 5 สิ่ง ให้เด็กจับต้องแต่ไม่ให้เห็นว่าเป็นอะไร เสร็จแล้วครูเก็บของเหล่านั้น ให้นักเรียนเขียนว่าสิ่งที่ตนเองจับนั้นเรียกว่าอะไร ครูจะดูว่าเด็กรู้จักคำและสะกดคำนั้น ได้ถูกต้องเพียงใด

สามารถ ศักดิ์เจริญ (2517 : 90-91) มีความเห็นเกี่ยวกับการเสริมทักษะการเขียนสะกดคำดังนี้

1. เห็นความสำคัญ โดยพยายามชี้ให้นักเรียนมีความรู้สึกว่าการเขียนคำไทยผิดเป็นเรื่องบกร่อง น่าอดสู เป็นสิ่งที่พึงหลีกเลี่ยง

2. หมั่นชี้แจง คือพยายามบอกคำที่เป็นตัวอย่างที่ผิด จากที่เด็กทำตามแล้วชี้แจงให้นักเรียนรู้เข้าใจ สอนให้เขียนให้ถูกต้องทุกครั้ง

3. แสดงแบบอย่าง คือครูต้องเป็นตัวอย่างที่ดี ใช้ภาษาให้ถูกต้องเสมอทั้งการพูดและการเขียน

4. ช่างฝึกฝน หมายถึงพยายามหากิจกรรมที่จะนำมาฝึกฝนให้นักเรียนเกิดความสนุก สนใจ ถ้อยหลัก "ฝึกคำเพียงน้อย ๆ แต่บ่อย ๆ จะแม่นยำ"

5. ค้นความหมาย คือ ต้องสอนความหมายของคำควบกันไปด้วย ฝึกให้นักเรียนสังเกตความหมายของคำจากบริบท

6. ใช้อุปกรณ์ คือเลือกอุปกรณ์ให้เหมาะสมกับเนื้อหา และนักเรียนโดยใช้อุปกรณ์ เช่น ป้ายประกาศ แผนภูมิ บัตรคำ ให้เด็กเห็นคำยาก ๆ บ่อย ๆ จนจำได้

7. สอนแบบฝึกหัด จะต้องให้ทำสม่ำเสมอ การแก้คำผิดเป็นเรื่องหนึ่งที่สำคัญ ครูต้องไม่ละเลย การแก้คำผิดควรทำในลักษณะไม่เหมือนกับการเขียนสะกดคำธรรมดา เช่น แก้ลงในบัตรคำหรือเป็นตัวอักษรประดิษฐ์ สามารถติดไว้ให้ดูได้ง่าย ๆ เห็นได้เสมอ ๆ ในห้องเรียน

ส่วนประเทิน มพาศันท์ (2519 : 65) ได้เสนอลำดับชั้นการสอนเขียนสะกดคำดังนี้

ขั้นที่ 1 ความหมาย+การออกเสียง ในขั้นนี้ครูจะต้องให้นักเรียนเข้าใจความหมายของคำ มองเห็นคำพร้อมออกเสียงคำนั้น และสามารถที่จะพูดเป็นประโยคได้โดยใช้คำเหล่านั้นอย่างถูกต้อง

ขั้นที่ 2 การมองเห็นรูปคำ ครูต้องให้นักเรียนได้มองเห็นรูปคำ+ส่วนประกอบต่าง ๆ ของคำ แยกเป็นพยางค์ ออกเสียงคำนั้นเป็นพยางค์ แล้วสะกดเป็นคำอีกครั้งหนึ่ง

ขั้นที่ 3 การระลึกคำ คือ ให้นักเรียนดูคำนั้นแล้วให้สะกดโดยไม่ต้องดู ตรวจสอบดูว่าการสะกดคำนั้นถูกต้องหรือไม่ ถ้าสะกดผิดให้นักเรียนย้อนกลับไปเริ่มต้นในขั้นที่ 1

ขั้นที่ 4 การเขียนคำนั้นให้ถูกต้อง จากความจำ ใส่วรรณยุกต์ สระให้ถูกที่ แล้วตรวจสอบว่าเขียนคำเหล่านั้นได้ถูกต้องชัดเจนหรือไม่

ขั้นที่ 5 การทบทวน ให้นักเรียนเขียนคำโดยไม่ต้องดูแบบ ถ้าเขียนถูกต้อง 3 ครั้งแสดงว่านักเรียนรู้จักคำนั้นดีแล้วและถ้าจะให้นักเรียนจำได้ดียิ่งขึ้นควรให้นักเรียนนำคำนั้น ไปเขียนเป็นประโยคทันที อาจเขียนเป็นเรื่องความหรือเขียนเจตหมายก็ได้

ไพฑูริย์ ธรรมแสง (2519 : 23-24) ได้ให้ความเห็นว่า วิธีที่จะฝึกทักษะการเขียนสะกดคำนั้น ไม่จำเป็นต้องอ่านข้อความ ให้เด็กเขียนเสมอไป ควรใช้กิจกรรมหลาย ๆ อย่าง ดังนี้

1. ต้องให้เด็กรู้จักมุ่งหมายก่อนว่าให้เขียนตามคำบอกเพื่อให้สะกดคำได้อย่างถูกต้อง ถูกวรรคตอน และลายมือเป็นระเบียบเรียบร้อย
2. ให้เด็กรวบรวมคำที่เขียนผิดบ่อย ๆ จากหนังสือพิมพ์ ป้ายโฆษณา พร้อมทั้งอธิบายว่าผิดตรงไหน
3. ให้มีการเขียนสะกดตัวบนกระดาน
4. ให้ช่วยกันเขียนคำยากด้วยตัวอักษรغام ๆ ปิดป้ายประกาศในห้องเรียน
5. ผูกคำยากเป็นร้อยกรองให้ท่องจำ
6. ส่งเสริมให้เปิดพจนานุกรมเมื่อสงสัย และจัดให้มีการแข่งขันเปิดพจนานุกรม
7. กำหนดศัพท์ให้เขียนเป็นประโยคหรือเป็นเรื่องราวเพื่อให้มีหลายวิธีและให้เขียนบ่อย ๆ
8. จัดให้มีกิจกรรมการเขียนประกาศโฆษณา เป็นกิจกรรมร่วมกับการเขียนตามคำบอก
9. ถ้าบอกให้เขียนเป็นเรื่องราว ต้องให้เด็กทำความเข้าใจเรื่องที่เขียน รวมทั้งศัพท์ที่ยากด้วย
10. เมื่อเขียนผิดชี้แจงให้เด็กทราบว่าผิดอย่างไร แล้วให้แก้ไข

และกรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ (2536 : ข) ได้เสนอแนะขั้นตอนการสอนเขียนสะกดคำโดยวิธีทางหลักภาษา ซึ่งมีขั้นตอนการสอนดังนี้

ขั้นที่ 1 ฝึกสะกดคำให้คล่อง โดยให้ดูรูปคำแล้วสะกดปากเปล่าเป็นกลุ่มและรายบุคคล

ขั้นที่ 2 สังเกตการวางพยัญชนะ สระ ของคำแล้วฝึกสะกด

ขั้นที่ 3 สอนความหมายของคำโดยใช้ภาพ หรือการทำทางประกอบ

ขั้นที่ 4 นำคำที่สะกดแล้วมาอ่านเป็นคำโดยไม่ต้องสะกด คำใดอ่านไม่ได้ให้ใช้การสะกดช่วย โดยให้ขีดหรือเขียนตามคำบอกจนจำได้

ขั้นที่ 5 นำคำที่อ่านได้แล้วมาใช้ในสถานการณ์ต่าง ๆ ทั้งฟัง พูด อ่าน และเขียน เน้นการอ่านและเขียนบ่อย ๆ

จากเอกสารดังกล่าวข้างต้น จึงสรุปได้ว่า การสอนให้นักเรียนสามารถเขียนสะกดคำได้ถูกต้องแม่นยำ ครูต้องตระหนักถึงความสำคัญของการเขียนสะกดคำและหลักการสอนเขียนสะกดคำ ซึ่งพอจะสรุปวิธีการสอนเขียนสะกดคำภาษาไทยได้ดังนี้

1. ให้นักเรียนได้มองเห็นรูปคำ ว่ามีลักษณะอย่างไร ประกอบด้วย พยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ และตัวสะกดอะไรบ้าง
2. ฝึกให้นักเรียนออกเสียงคำนั้น ๆ ให้ชัดเจนเป็นคำ ๆ
3. ฝึกให้นักเรียนสะกดคำปากเปล่าโดยวิธีแจกลูกสะกดคำ โดยออกเสียงดัง ๆ อย่างชัดเจน
4. สอนให้นักเรียนรู้และเข้าใจความหมายของคำนั้น ๆ และยกตัวอย่างการใช้คำนั้น ๆ ในสถานการณ์ต่าง ๆ
5. ฝึกให้ลงมือเขียนสะกดคำนั้น ๆ หลาย ๆ ครั้ง
6. ให้นักเรียนระลึกคำที่เขียน แล้วเขียนสะกดคำ โดยไม่ต้องดูแบบ
7. ตรวจสอบดูว่าถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกต้องให้กลับไปดูคำนั้นใหม่
8. ใช้คำที่เขียนนั้น นำมาแต่งประโยค โดยอาจแต่งด้วยปากเปล่าก็ได้
9. ทบทวนการเขียนอีกครึ่งหนึ่ง โดยทำแบบฝึกทักษะ

นอกจากนั้นการพัฒนาความสามารถในทักษะด้านการเขียนสะกดคำของนักเรียน จะได้ผล ยังจะต้องให้นักเรียนรู้จุดมุ่งหมายและให้นักเรียนเห็นความสำคัญของการเขียนสะกดคำ ซึ่งจะช่วยให้ นักเรียนหันมาสนใจในการเขียนสะกดคำมากขึ้นและสิ่งที่สำคัญในการสอนการเขียนสะกดคำที่จะลืมเสียมิได้คือ การฝึกฝน เพราะการเขียนสะกดคำเป็นทักษะที่ต้องฝึกฝนและเพื่อไม่ให้ นักเรียนเกิด

ความเบื่อหน่าย ครูจึงจำเป็นต้องจัดหากิจกรรมรูปแบบต่าง ๆ อย่างหลากหลายมาช่วยในกระบวนการเรียนการสอนและการฝึกฝน ซึ่งจะทำให้นักเรียนได้รับความสนุกสนานเพลิดเพลิน รวมทั้งได้รับความรู้และจดจำนำไปใช้ได้อย่างถูกต้องแม่นยำ อันส่งผลให้การเขียนสะกดคำของนักเรียนมีประสิทธิภาพดีขึ้น

## 2.6 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการเขียนสะกดคำ

### งานวิจัยในประเทศ

ดวงเดือน สุกิตต์ย์ (2522 : บทคัดย่อ) ได้ศึกษาเรื่อง "ความยากง่ายในการเขียนสะกดคำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา" โดยสร้างแบบทดสอบ 2 ฉบับทดสอบการเขียนตามคำบอกและแบบเลือกตอบผลการวิจัยพบว่า ความสามารถในการเขียนสะกดคำกับการรับรู้ความหมายมีความสัมพันธ์กันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .001

ไชศรี วรรณกวีชา (2524 : บทคัดย่อ) ได้ศึกษาการสอนอ่านภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โดยใช้หลักการจัดลำดับขั้นการเรียนรู้ พบว่าในการสอนอ่านนั้นถ้าสอนอ่านแบบแจกลูกสะกดคำ โดยให้เขียนสะกดคำไปพร้อมกับการอ่านและซ่อมเสริมข้อบกพร่องในการอ่าน จะทำให้นักเรียนมีความสามารถในการอ่านทางด้านการจัดคำกับรูปภาพ การเติมคำ และการสะกดคำดีกว่ากลุ่มที่ได้รับการสอนตามปกติ และทำให้นักเรียนจำคำสะกดคำได้แม่นยำเขียนหนังสือได้คล่องกว่าเดิมมาก

รุจิ สุขเสมอ (2526 : บทคัดย่อ) ได้วิเคราะห์ระดับความยากง่ายของคำและนำคำยากมาสร้างแบบฝึกสะกดคำยาก สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยนำไปทดลองกับนักเรียนโรงเรียนวัดโพธิ์ทองบน อำเภอปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี ผลการวิจัยพบว่าการใช้แบบฝึกการเขียนสะกดคำ ทำให้ผลสัมฤทธิ์ในการเขียนสะกดคำภายหลังการทดลองสูงกว่าก่อนการทดลอง อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

นันทนา ดาวดวงเด่น (2528 : บทคัดย่อ) ได้ศึกษาการเขียนสะกดคำโดยใช้เกม กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ปีการศึกษา 2527 โรงเรียนวิจิตร กรุงเทพมหานคร จำนวน 48 คน ผลปรากฏว่า กลุ่มนักเรียนที่สอนโดยใช้เกมมีผลสัมฤทธิ์ในการเขียนสะกดคำสูงกว่านักเรียนที่สอนแบบปกติ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

อดุลย์ ไทรเล็กทิม (2528 : บทคัดย่อ) ได้ศึกษาผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำยาก แบบทักษะสัมพันธ์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนชุมชนบ้านชัยปาหวาย จังหวัดราชบุรี โดยได้ศึกษาคำในหนังสือเรียนภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ของกระทรวงศึกษาธิการ(2523) เป็นคำยากจำนวน 184 คำ และนำมาทดลองสอนด้วยวิธีทักษะสัมพันธ์ พบว่านักเรียนมีความสามารถในการเขียนสะกดคำยาก ก่อนเรียนและหลังเรียน แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 แสดงว่านักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ในการเรียนการเขียนสะกดคำสูงขึ้น

อรพรรณ ภูฎิณภาพ (2529 : บทคัดย่อ) ได้ศึกษาผลสัมฤทธิ์ในการเขียนสะกดคำยากแบบทักษะสัมพันธ์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนในแหล่งเสื่อมโทรมคลองเตย กรุงเทพมหานคร โดยสำรวจคำที่เป็นปัญหาในการเขียน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 จากบัญชีคำใหม่ในหนังสือแบบเรียนภาษาไทย เล่ม 1 ของกระทรวงศึกษาธิการ(2526) พบว่าเป็นคำยากจำนวน 158 คำ และนำมาทดลองสอนด้วยวิธีทักษะสัมพันธ์ พบว่า นักเรียนมีความสามารถในการเขียนสะกดคำก่อนและหลังการสอน แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 แสดงว่านักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ในการเขียนสะกดคำสูงขึ้น เขียนสะกดคำถูกต้องมากขึ้น

#### งานวิจัยต่างประเทศ

แจนสกี (Jansky. 1971 : 4549-A) ได้ศึกษาเกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์ในการสะกดคำ และการอ่านของนักเรียนในระดับอนุบาล และนักเรียนในเกรดสองจำนวน 401 คน โดยใช้แบบทดสอบ 42 ชุด เป็นเครื่องมือในการรวบรวมข้อมูล ซึ่งจัดสอบในระดับอนุบาล 20 ชุด และในเกรดสองอีก 22 ชุดพบว่าผลสัมฤทธิ์ในระดับอนุบาลมีแนวโน้มว่าภาษานูจะมีความสัมพันธ์อย่างใกล้ชิดกับการอ่าน การสะกดคำ และกิจกรรมทางภาษาอื่น ๆ

รัสเซล (Russell. 1974 : 406) ได้ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างความสามารถในการสะกดคำกับผลสัมฤทธิ์ในการอ่าน และการเข้าใจคำศัพท์ของนักเรียนเกรดสามถึงเกรดห้าจำนวน 135 คน โดยใช้แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ในการอ่าน และการเข้าใจคำศัพท์เป็นเครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูล พบว่าการสะกดคำมีความสัมพันธ์กับการเข้าใจคำศัพท์

บลีเวท (Blewett. 1974 : 2115-A) ได้ศึกษาเปรียบเทียบผลการเขียนสะกดคำแบบอนุমানและแบบอุปมาน กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนระดับ 4 จำนวน 58 คน และนักเรียนระดับ 5

จำนวน 58 คน โดยทำการสอนทุกวันเป็นเวลา 14 วัน ผลการศึกษาพบว่า นักเรียนที่ได้รับการสอนแบบอุปมาน ได้คะแนนการเขียนสะกดคำสูงกว่านักเรียนที่ได้รับการสอนแบบอุปมาน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ และยังพบอีกว่าเพศและระดับชั้นเรียนของนักเรียน ไม่มีความสัมพันธ์กับการเขียนสะกดคำ

ชวาร์ท (Schwartz. 1976 : 8082-A) ได้ศึกษาถึงพัฒนาการด้านความสามารถของนักเรียนที่ได้รับการรู้เรื่องสะกดคำ โดยการผันคำ และการสะกดกับนักเรียนในระดับ 2-5 โดยใช้กลุ่มตัวอย่างระดับละ 40 คน ใน 40 คนนี้จัดแบ่งเป็นนักเรียนที่สะกดคำเก่งและไม่เก่งกลุ่มละ 20 คน เท่า ๆ กัน เครื่องมือที่ใช้คือแบบทดสอบแบบเลือกตอบซึ่งเกี่ยวกับคำที่ไม่มีความหมาย ผลปรากฏว่า นักเรียนทั้งกลุ่มสะกดเก่งและไม่เก่งมีแนวโน้มในการพัฒนาด้านการสะกดคำดีขึ้น

พินเตอร์ (Pinter. 1977 : 710-711-A) ได้ศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการสะกดคำ ที่สอนโดยใช้เกมการศึกษาและการสอนโดยใช้ตำรา กับนักเรียนระดับ 3 จำนวน 94 คน ในรัฐเพนซิลวาเนีย พบว่าผลสัมฤทธิ์ในการสะกดคำของกลุ่มที่ใช้เกมการศึกษาสูงกว่ากลุ่มที่สอนโดยใช้ตำรา

### 3. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับแบบฝึกหัด

#### 3.1 ความหมายของแบบฝึกหัด

แบบฝึกหัด ในภาษาไทยมีชื่อเรียกแตกต่างกันออกไป เช่น แบบฝึก แบบฝึกทักษะ แบบฝึกหัด-ฝึกทักษะ เป็นต้น (โสภา พรหมรักษ์. 2526 : 8)

สมศักดิ์ สินธุรเวชญ์ (2524 : 106) กล่าวว่า แบบฝึก (Drill and Approach) คือการจัดประสบการณ์การฝึกหัด เพื่อให้เกิดความจำจนกระทั่งสามารถปฏิบัติได้โดยอัตโนมัติ ขั้นตอนในการสอนก็มักจะเริ่มด้วยการบอกหรือทำให้ดูเป็นตัวอย่างแล้วให้ผู้เรียนทำตาม และฝึกหัด เรื่อยไปจนกระทั่งจำและทำได้โดยอัตโนมัติ

วาสนา สุพัฒน์ (2530 : 11) กล่าวว่า แบบฝึกหัด หมายถึง งานหรือกิจกรรมที่ครุมอบหมายให้นักเรียนทำเพื่อทบทวนความรู้ต่าง ๆ ที่ได้เรียนไปแล้ว ซึ่งจะทำให้ผู้เรียนเกิดทักษะและเพิ่มทักษะ ซึ่งสามารถนำไปแก้ปัญหาได้

อัจฉรา ชิวพันธ์ และคนอื่น ๆ (2532 : 102) ได้กล่าวว่า แบบฝึกหัด หมายถึง สิ่งที่

สร้างขึ้นเพื่อเสริมความเข้าใจ และเสริมเพิ่มเติมเนื้อหาบางส่วน ที่ช่วยให้นักเรียนได้ปฏิบัติ และนำเอาความรู้ไปใช้ได้อย่างแม่นยำ ถูกต้อง คล่องแคล่ว

จากนิยามที่กล่าวมาข้างต้นพอสรุปได้ว่า แบบฝึกหัด หมายถึง งาน กิจกรรมหรือประสบการณ์ ที่ครูจัดให้นักเรียนได้ฝึกหัดกระทำ เพื่อทบทวน ฝึกฝนเนื้อหาความรู้ต่าง ๆ ที่ได้เรียนไปแล้วให้เกิด เป็นความจำ จนสามารถปฏิบัติได้ด้วยความชำนาญและให้ผู้เรียนสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

### 3.2 ความสำคัญของแบบฝึกหัด

แบบฝึกหัด เป็นสื่อการเรียนการสอนอย่างหนึ่งซึ่งช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากการปฏิบัติ ได้ด้วยตนเอง ได้ฝึกทักษะเพิ่มเติมจากเนื้อหา โดยมีครูเป็นผู้แนะนำช่วยเพิ่มพูนความรู้ให้แก่ นักเรียน การฝึกทักษะทางภาษานั้น จะอาศัยเฉพาะแบบเรียนและแบบฝึกหัดในแบบเรียนเพียงอย่างเดียว นั้นว่า ยังน้อยเกินไป ทั้งจะไม่ช่วยให้นักเรียนมีความสามารถในทักษะทางภาษาได้เพียงพอ ดังนั้นจึงมีความ จำเป็นที่ครูจะต้องสร้างแบบฝึกหัดเฉพาะ เรื่องขึ้น สำหรับฝึกเพิ่มเติมเพื่อช่วยให้นักเรียนมีความ คล่องแคล่วในทักษะทางภาษาไทย โดยเฉพาะในด้านการเขียนสะกดคำ (รุจิ สุขเสมอ. 2526 : 23) นอกจากนี้ แดคคาเนย์ และ โยเวน (ศศิธร สุทธิแพทย์. 2517 : 28 อ้างอิงมาจาก Daccanay and Bowen. 1963 ) ยังได้กล่าวว่า หนังสือแบบเรียนเพียงอย่างเดียวยังไม่เป็นการเพียงพอที่จะ ก่อให้เกิดสภาพการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพได้ โดยเฉพาะทางด้าน การเรียนภาษาครูจะต้องมีศิลปะ ในการสอนและเตรียมบทเรียนพร้อมด้วยแบบฝึกเพิ่มเติมหลาย ๆ แบบ เนื่องจากนักเรียนแต่ละกลุ่ม แต่ละชั้นมีความแตกต่างกันในเรื่องพื้นฐาน แรงจูงใจและความสามารถ ฉะนั้นครูจึงต้องคำนึงถึง วิถีสอน การเตรียมบทเรียนและการเลือกแบบฝึกประกอบนอกเหนือจากที่ปรากฏในบทเรียน เพื่อที่จะ ทำให้การสอนของครูประสบผลสำเร็จดียิ่งขึ้นและชจิวรัตน์ หงษ์ประสงค์ (2519 : 13) ได้กล่าวว่า ในการฝึกทักษะ จำเป็นต้องอาศัยแบบฝึก เพื่อทบทวนความเข้าใจและฝึกในเรื่องที่ได้เรียนไปแล้ว ครูส่วนมากจะใช้แบบฝึกที่มีอยู่ในหนังสือแบบเรียน ให้นักเรียนฝึกหัดหลังจากเรียนแล้ว แต่หนังสือ แบบฝึกบางเล่มมีแบบฝึกเพียง เล็กน้อยหรือ ไม่มีเลยจึง เป็นหน้าที่ของครูโดยตรงที่จะต้องสร้างแบบฝึก ให้เหมาะสมกับเรื่องที่สอน เพื่อให้นักเรียนเกิดทักษะ

สรุปได้ว่า แบบฝึกหัดเป็นส่วนสำคัญในการเรียนการสอนเพราะถ้าขาดแบบฝึกหัด เพื่อใช้

ในการฝึกฝน ทักษะความรู้ต่าง ๆ หลังจากที่เราเรียนไปแล้วเด็กก็อาจจะลืมเลือนความรู้ที่เรียนไปได้อันจะส่งผลให้การเรียนการสอนไม่มีประสิทธิภาพเท่าที่ควร

### 3.3 ประโยชน์ของแบบฝึกหัด

แบบฝึกหัดมีประโยชน์ต่อการเรียนวิชาทักษะมากดังที่เพ็ตตี (Petty. 1963 : 469-472) ได้กล่าวไว้ดังนี้

1. เป็นส่วนเพิ่มหรือเสริมหนังสือเรียนในการเรียนทักษะ เป็นอุปกรณ์การสอนที่ช่วยลดภาระของครูได้มาก เพราะแบบฝึกเป็นสิ่งจัดทำขึ้นอย่างเป็นระบบระเบียบ
2. ช่วยเสริมทักษะทางการใช้ภาษา แบบฝึกเป็นเครื่องมือที่ช่วยให้เด็กฝึกทักษะการใช้ภาษาได้ดีขึ้น แต่ต้องอาศัยการส่งเสริมและเอาใจใส่จากครูผู้สอนด้วย
3. ช่วยในเรื่องความแตกต่างระหว่างบุคคล เนื่องจากเด็กมีความสามารถทางภาษาแตกต่างกัน การให้เด็กทำแบบฝึกที่เหมาะสมกับความสามารถจะช่วยให้เด็กประสบความสำเร็จในด้านจิตใจมากขึ้น
4. แบบฝึกช่วยเสริมให้ทักษะทางภาษาคงทน โดยกระทำดังนี้
  - 4.1 ฝึกทันทีหลังจากที่เด็กได้เรียนรู้เรื่องนั้น ๆ
  - 4.2 ฝึกซ้ำหลาย ๆ ครั้ง
  - 4.3 เน้นเฉพาะเรื่องที่ต้องการฝึก
5. แบบฝึกที่ใช้เป็นเครื่องมือวัดผลการเรียนรู้หลังจากจบบทเรียนในแต่ละครั้ง
6. แบบฝึกที่จัดทำขึ้นเป็นรูปเล่ม เด็กสามารถเก็บรักษาไว้เพื่อเป็นแนวทางและทบทวนด้วยตัวเองได้ต่อไป
7. การให้เด็กทำแบบฝึก ช่วยให้ครูมองเห็นจุดเด่น หรือปัญหาต่าง ๆ ของเด็กได้ชัดเจน ซึ่งจะช่วยให้ครูดำเนินการปรับปรุงแก้ปัญหานั้น ๆ ได้ทันที่
8. แบบฝึกที่จัดทำขึ้นนอกเหนือจากที่มีอยู่ในหนังสือเรียน จะช่วยให้เด็กได้ฝึกฝนอย่างเต็มที่
9. แบบฝึกที่จัดพิมพ์ไว้เรียบร้อย จะช่วยให้ครูประหยัดทั้งแรงงานและเวลาในการที่จะต้องจัดเตรียมสรว้างแบบฝึกอยู่เสมอ ในด้านผู้เรียนก็ไม่ต้องเสียเวลาลอกแบบฝึกจากตำราเรียน ทำให้มีโอกาสฝึกฝนทักษะต่าง ๆ ได้มากขึ้น

10. แบบฝึกหัดช่วยประหยัดค่าใช้จ่าย เพราะการจัดพิมพ์ขึ้นเป็นรูปเล่มแน่นอนย่อมลงทุนต่ำกว่าที่จะพิมพ์ลงกระดาษไขทุกครั้ง และผู้เรียนสามารถบันทึกและมองเห็นความก้าวหน้าของตนเองได้อย่างมีระบบระเบียบ

และรัชนี ศรีไพรวรรณ (2517 : 56) ได้กล่าวถึงประโยชน์ของแบบฝึกทักษะทางภาษาว่า

1. ทำให้เด็กเข้าใจบทเรียนได้ดีขึ้น เพราะแบบฝึกทักษะจะเป็นเครื่องมือทบทวนความรู้ที่เด็กได้เรียน และทำให้เกิดความชำนาญ คล่องแคล่วในเนื้อหาวิชาเหล่านั้นยิ่งขึ้น
2. ทำให้ครูทราบความเข้าใจของนักเรียนที่มีต่อบทเรียน ซึ่งจะช่วยให้ครูสามารถปรับปรุงเนื้อหา วิธีสอนและกิจกรรมในแต่ละบทเรียน ตลอดจนสามารถช่วยเด็กให้เรียนได้ดีที่สุดตามความสามารถ
3. ฝึกให้เด็กมีความเชื่อมั่น และสามารถประเมินผลงานของตนเองได้
4. ฝึกให้เด็กได้ทำงานตามลำพัง โดยมีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย

### 3.4 หลักจิตวิทยาที่เกี่ยวข้องกับการสร้างแบบฝึกหัด

ในการสร้างแบบฝึกหัดเพื่อใช้ฝึกทักษะอย่างมีประสิทธิภาพนั้น ต้องใช้หลักการทางจิตวิทยาประกอบ เพื่อให้แบบฝึกหัดนั้นมีความสมบูรณ์ เหมาะที่จะนำไปใช้กับนักเรียนให้เหมาะสมกับวัย ความสามารถ ความสนใจของนักเรียน ดังที่สุจริต เพียรชอบ และสายใจ อินทร์มพรรย์ (2523 : 52-62) ได้ศึกษาหลักจิตวิทยาที่เกี่ยวกับการเรียนการสอน ซึ่งสามารถนำมาใช้ในการสร้างแบบฝึกหัดได้ดังต่อไปนี้

1. ความแตกต่างระหว่างบุคคล (Individual Difference) ต้องคำนึงถึงอยู่เสมอว่านักเรียนแต่ละคนมีความรู้ ความถนัด ความสามารถ ความสนใจแตกต่างกัน ในการสร้างแบบฝึกหัดจึงควรพิจารณาให้เหมาะสม ไม่ง่ายเกินไปสำหรับเด็กเก่ง และไม่ยากเกินไปสำหรับเด็กอ่อน ในการฝึก แบบฝึกหัดควรมีทั้งที่ฝึกเป็นรายบุคคลและฝึกเป็นกลุ่ม การฝึกเป็นกลุ่มควรให้เด็กเก่งคล่องกับเด็กอ่อน เพื่อให้เด็กเก่งช่วยเหลือเด็กอ่อน

2. การเรียนรู้โดยการฝึกฝน (Law of Exercise) ธอร์นไดค์ (Thorndike) ได้กล่าวไว้ว่าการเรียนรู้จะเกิดขึ้นได้ดีก็ต่อเมื่อได้มีการฝึกฝนหรือกระทำซ้ำ ๆ ฉะนั้นในการสร้างแบบฝึกหัดจึงควรสร้างแบบฝึกหัดเพื่อให้นักเรียนได้ฝึกฝนในเรื่องหนึ่ง ๆ ซ้ำ ๆ กันหลายครั้ง โดยแบบฝึกหัดมี

ลักษณะหลายรูปแบบเพื่อไม่ให้นักเรียนเกิดความเบื่อหน่าย อันจะส่งผลทำให้ความสนใจในการฝึกลดลง และจะไม่เกิดการเรียนรู้เท่าที่ควร

3. กฎแห่งผล (Law of Effect) เมื่อนักเรียนได้เรียนไปแล้ว นักเรียนย่อมต้องการทราบผลการเรียนของตนว่าเป็นอย่างไร เมื่อให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดหรือให้ทำงานใด ๆ จึงควรเฉลยหรือตรวจเพื่อให้นักเรียนทราบผลโดยเร็ว ฉะนั้นแบบฝึกหัดที่สร้างขึ้นจึงควรมีค่าเฉลยเพื่อให้นักเรียนสามารถทราบผลโดยเร็ว หรือนักเรียนสามารถตรวจคำตอบได้เองเพื่อจะได้รู้ข้อบกพร่องของตนเอง

4. แรงจูงใจ (Motivation) ในการจะสร้างแบบฝึกหัดที่น่าสนใจเพื่อเป็นการสร้างแรงจูงใจให้เด็กอยากทำจึงควรจัดทำแบบฝึกหัดจากง่ายไปหายาก เพื่อเปิดโอกาสให้นักเรียนพบกับความสำเร็จและอยากที่จะทำแบบฝึกหัดต่อไป นอกจากนี้แบบฝึกหัดควรเป็นแบบสั้น ๆ เพื่อไม่ให้นักเรียนเบื่อหน่าย ควรมีแบบฝึกหัดหลายรูปแบบไม่ซ้ำซากเช่น อาจจัดแบบฝึกหัดในลักษณะของเกม กิจกรรมในสถานการณ์ที่ต่าง ๆ ที่แปลกใหม่ น่าสนใจ และสนุกสนานเหมาะสมกับวัย และความต้องการของเด็ก

เบอร์นาร์ด (ประสาธ อิศรปริดา. 2522 : 111 ; อ้างอิงมาจาก Bernard. n.d.) ได้เสนอแนะหลักการนำกฎแห่งการฝึกหัดไปใช้ในการเรียนการสอนดังนี้

1. ครูจะต้องหาโอกาส หรือพยายามเปิดโอกาสที่จะให้นักเรียนได้ใช้ความรู้ไม่ว่าจะเป็นกิจกรรมในห้องเรียนหรือนอกห้องเรียนก็ตาม
2. การทดสอบที่ดี การทำแบบฝึกหัดที่ดี นับเป็นกิจกรรมที่จะทำให้ผู้เรียนได้ใช้ความรู้ทั้งสิ้น จึงน่าจะหมั่นทดสอบหรือถามคำถามต่าง ๆ ให้มาก
3. ให้นักเรียนได้พบปัญหา หรือสถานการณ์ใหม่ ๆ หรือกิจกรรมใหม่ ๆ อยู่เสมอเพื่อเปิดโอกาสให้เขาได้ใช้ความรู้ความสามารถอย่างเต็มที่
4. การให้เด็กกระทำซ้ำ ๆ จำเป็นต้องให้เด็กเข้าใจหรือรู้ความมุ่งหมายตามไปด้วย และพยายามเน้นให้เด็กเรียนรู้การประยุกต์ใช้ความรู้ในปัญหาต่าง ๆ

ฉะนั้น ในการจัดการเรียนการสอนและการสร้างแบบฝึกหัดของครู จึงจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องศึกษาทฤษฎีทางจิตวิทยาต่าง ๆ เพื่อใช้เป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมให้เหมาะสมกับวัย ความสนใจระดับวุฒิภาวะ ความต้องการของผู้เรียน เพื่อให้การเรียนการสอนเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

### 3.5 ลักษณะของแบบฝึกหัด

มีนักการศึกษาได้กล่าวถึงลักษณะของแบบฝึกหัดไว้หลายท่าน เช่น บิลโลว์ (Billow. 1962 : 87) ได้กล่าวว่า หนังสือแบบฝึกหัดมีมากก็จริง แต่มักเป็นประเภทผสมปนเปกัน ทำให้ความคิดกระจัดกระจายไม่รวมอยู่ในเรื่องเดียวกัน ครูจึงควรสร้างแบบฝึกหัดเฉพาะเรื่องใดเรื่องหนึ่งขึ้นฝึกเด็กโดยเฉพาะจะช่วยให้เด็กกระตือรือร้นและสนใจที่จะทำมากกว่า ควรใช้ภาษาที่สื่อความหมายและเหมาะสมกับวัย วัฒนธรรม ประเพณี และภูมิหลังทางภาษาของเด็ก

เอมเมอร์ลด์ (Emerald. 1964 : 133-135) ได้ให้ความเห็นว่า ควรแนะนำให้นักเรียนรู้ความหมายของคำโดยใช้รูปภาพ หนังสือสำหรับนักเรียนควรมีรูปภาพ เพื่อเปิดโอกาสให้นักเรียนมีประสบการณ์ในเรื่องความหมายของคำ ดังนั้นแบบฝึกหัดสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาจึงควรมีรูปภาพ เพื่อให้นักเรียนได้เรียนรู้คำศัพท์พร้อมกับความหมายของคำ

ลอเรนซ์ และ เฮย์เดน (Lawrence and Hayden. 1972 : 62-72) เสนอแนะว่า ควรใช้ภาพที่เป็นสิ่งของหรือภาพที่นักเรียนเคยเห็น เพื่อนำไปสู่พยัญชนะ นอกจากจะใช้รูปภาพช่วยในการสอนเขียนสะกดคำแล้ว ครูควรใช้การทายปัญหาเข้ามาช่วยในการเขียนสะกดคำ เช่น ให้นักเรียนทายสิ่งที่ครูบอกลักษณะให้ ทายปัญหาเกี่ยวกับคำ ทายตัวพยัญชนะ สระ ต่าง ๆ

และคีธีธ สุธินแพทย์ (2517 : 72) ได้ศึกษาพบว่า แบบฝึกหัดที่นักเรียนสนใจ และกระตือรือร้นที่จะทำเป็นแบบฝึกหัดที่มีลักษณะดังนี้

1. ใช้หลักจิตวิทยา
2. สำนวนภาษาง่าย
3. ให้ความหมายต่อชีวิต
4. คิดได้เร็วและสนุก
5. ปลุกความสนใจ
6. เหมาะสมกับวัยและความสามารถ
7. อาจศึกษาด้วยตนเอง

นอกจากนี้ ดวงเดือน อ่อนน่วม และคนอื่น ๆ (2536 : 37) ยังได้เสนอแนะลักษณะของแบบฝึกหัดที่ดีดังนี้

1. แบบฝึกหัดที่ดี ควรมีความชัดเจนทั้งคำสั่ง และวิธีทำ คำสั่งหรือตัวอย่าง ไม่ควรยาวจน

เกินไป เพราะจะทำให้เข้าใจยาก ควรปรับให้ง่ายเหมาะสมกับผู้ใช้ ทั้งนี้เพื่อให้นักเรียนสามารถศึกษาได้ด้วยตนเองถ้าต้องการ

2. แบบฝึกหัดที่ดี ควรมีความหมายต่อผู้เรียนและตรงตามจุดมุ่งหมายของการฝึก ลงทุนน้อย ใช้ได้นาน และทันสมัยอยู่เสมอ

3. ภาษาและภาพที่ใช้ในแบบฝึกหัด ควรเหมาะสมกับวัยและพื้นฐานความรู้ของผู้เรียน

4. แบบฝึกหัดที่ดี ควรแยกฝึกเป็นเรื่อง ๆ แต่ละเรื่องไม่ควรยาวเกินไป แต่ควรมีกิจกรรมหลายรูปแบบ เพื่อเร้าให้นักเรียนเกิดความสนใจ และไม่เบื่อหน่ายในการทำ และเพื่อฝึกทักษะใดทักษะหนึ่งจนเกิดความชำนาญ

5. แบบฝึกหัดที่ดี ควรมีทั้งที่กำหนดคำตอบให้ และแบบให้ตอบโดยเสรี การเลือกใช้คำข้อความ หรือรูปภาพในแบบฝึกหัด ควรเป็นสิ่งที่นักเรียนคุ้นเคยและตรงกับความสนใจของนักเรียน เพื่อว่าแบบฝึกหัดที่สร้างขึ้นจะ ได้ก่อให้เกิดความเพลิดเพลินและความพอใจแก่ผู้ใช้ซึ่งตรงกับหลักการเรียนรู้ที่ว่า เด็กมักจะเรียนรู้ได้เร็ว ในการกระทำที่ก่อให้เกิดความพึงพอใจ

6. แบบฝึกหัดที่ดี ควรเปิดโอกาส ให้ผู้เรียนได้ศึกษาได้ด้วยตนเอง ให้รู้จักค้นคว้ารวบรวมสิ่งที่พบเห็นบ่อย ๆ หรือที่ตัวเองเคยใช้ จะทำให้นักเรียนเข้าใจในเรื่องนั้น ๆ มากยิ่งขึ้น และจะรู้จักนำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง มีหลักการ และมองเห็นว่าสิ่งที่เขาได้ฝึกฝนนั้นมีความหมายต่อเขาตลอดไป

7. แบบฝึกหัดที่มีผลตอบสนองความแตกต่างระหว่างบุคคล ผู้เรียนแต่ละคนมีความแตกต่างกันในหลาย ๆ ด้าน เช่น ความต้องการ ความสนใจ ความพร้อม ระดับสติปัญญาและประสบการณ์ ฉะนั้นการจัดทำแบบฝึกหัดแต่ละเรื่องควรจัดทำให้มากพอ และมีทุกระดับตั้งแต่ ง่าย ปานกลาง จนถึงระดับค่อนข้างยาก เพื่อที่ว่าทั้งเด็กเก่ง ปานกลาง และเด็กอ่อน จะ ได้ทำได้ตามความสามารถ ทั้งนี้ เพื่อให้เด็กทุกคนได้ประสบความสำเร็จในการทำแบบฝึกหัด

8. แบบฝึกหัดที่ดี ควรเร้าความสนใจของนักเรียนตั้งแต่กิจกรรมแรกจนถึงกิจกรรมสุดท้าย

9. แบบฝึกหัดที่ดี ควรได้รับการปรับปรุงควบคู่ไปกับหนังสือแบบเรียนอยู่เสมอและควรใช้ได้ทั้งในและนอกห้องเรียน

10. แบบฝึกหัดที่ดี ควรเป็นแบบฝึกหัดที่สามารถประเมิน และจำแนกความเจริญงอกงามของเด็กได้ด้วย

ดังที่กล่าวมาแล้วข้างต้น จึงพอสรุปได้ว่าลักษณะของแบบฝึกหัดที่ดีคือแบบฝึกหัดที่เรียงลำดับจากง่ายไปยาก มีรูปภาพประกอบ มีรูปแบบน่าสนใจ หลากหลายรูปแบบ โดยอาศัยหลักจิตวิทยาในการจัดกิจกรรมหรือจัดแบบฝึกหัดให้สนุก ใช้ภาษาเหมาะสมกับวัยและระดับของผู้เรียน มีคำสั่งคำชี้แจงสั้น ชัดเจน เข้าใจง่าย มีตัวอย่างประกอบ มีการจัดกิจกรรมการฝึกที่เร้าความสนใจและแบบฝึกหัดนั้นควรทันสมัยอยู่เสมอ

### 3.6 หลักการสร้างแบบฝึกหัด

แบบฝึกหัดเป็นเครื่องมือสำคัญ ซึ่งครูจำเป็นต้องใช้ในการฝึกทักษะทางภาษาไทย ดังนั้นครูจึงต้องมีความรู้เกี่ยวกับการสร้างแบบฝึกหัดพอสมควร เพื่อที่จะสามารถสร้างแบบฝึกหัดที่มีประสิทธิภาพสูง เหมาะกับระดับความสามารถของผู้เรียนมากที่สุด ในเรื่องนี้ ได้มีนักการศึกษาหลายท่านได้กล่าวถึงหลักการสร้างแบบฝึกหัดไว้ในลักษณะต่าง ๆ กันดังนี้

ทักเกอร์ (Tucker. 1969 : 10) มีความเห็นว่า การสร้างแบบฝึกหัด ควรเลือกรูปแบบและโครงสร้างที่จะฝึกอย่างเพียงพอ ทุกแบบฝึกต้องมีความหมายเหมาะสมตามจุดมุ่งหมาย แบบฝึกที่มีประโยคคำสั่งยาวเกินไป และจำนวนข้อมากเกินไปจะก่อให้เกิดความเบื่อหน่ายต่อเด็กเรียน

ก้อ สวัสดิ์พานิชย์ (2514 : 1-2) เสนอแนวคิดเกี่ยวกับการสร้างแบบฝึกทักษะไว้ว่า ครูผู้สอนต้องคำนึงถึงสิ่งต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

1. ครูต้องเตรียมแบบฝึกให้รอบคอบว่า จะต้องการให้เกิดทักษะใด ใช้แบบฝึกแบบไหน ใช้อย่างไร จะต้องพิจารณาด้วยว่า แบบฝึกนั้นไปช่วยให้เกิดทักษะนั้น ๆ จนนำไปใช้ได้หรือไม่
2. ใช้แบบฝึกสั้น ๆ แต่หลายแบบ เพื่อฝึกทักษะอันเดียวกันนั้นจนเกิดความแม่นยำ แบบฝึกควรมีหลายแบบ เด็กจะได้ไม่เบื่อ
3. ให้ฝึกในสถานการณ์ที่แตกต่างกัน เช่น คัดบนกระดานดำ คัดบนกระดานมาปิดไว้อ่าน
4. ประเมินผล การประเมินผลตอนฝึกนั้น ต้องประเมินเพื่อดูว่า เด็กเกิดความชำนาญในทักษะนั้นเพียงใด อาจให้เด็กออกมาพูดว่าทำอะไรไม่ได้ในแบบฝึกนั้น หรืออาจใช้วิธีอื่นเพื่อค้นคว้าเด็กทำแบบฝึกนั้น ๆ ไม่ได้เพราะอะไรถ้าเราไม่ประเมินผลเราจะไม่มีโอกาสฝึกเด็กให้เกิดทักษะที่ต้องการได้

นอกจากนี้ รัชณี ศรีไพรวรรณ (2517 : 412-413) ยังได้กล่าวถึงหลักในการจัดทำ

แบบฝึกหัดสำหรับนักเรียนไว้ดังนี้

1. ให้สอดคล้องกับหลักจิตวิทยาและพัฒนาการของเด็ก และลำดับขั้นการเรียนรู้ แบบฝึกหัดต้องอาศัยรูปภาพพจวจใจนักเรียน และ เป็นไปตามลำดับความยากง่ายเพื่อให้เด็กได้มีกำลังใจทำ
2. มีจุดมุ่งหมายว่าจะฝึกทักษะใด แล้วจัดเนื้อหาให้ตรงกับจุดมุ่งหมายที่วางไว้
3. ต้องคำนึงถึงความแตกต่างของนักเรียน ถ้าสามารถแบ่งนักเรียนตามความสามารถ แล้วจัดทำแบบฝึกหัด เพื่อส่งเสริมนักเรียนแต่ละกลุ่มได้จะดียิ่งขึ้น
4. ในแบบฝึกหัดต้องมีคำชี้แจงง่าย ๆ สั้น ๆ เพื่อให้นักเรียนเข้าใจได้ง่าย
5. แบบฝึกหัดต้องมีความถูกต้อง ครูต้องพิจารณาให้ถี่ถ้วน อย่าให้มีข้อผิดพลาด
6. การให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดแต่ละครั้ง ต้องให้เหมาะสมกับเวลา และความสนใจของนักเรียน

7. ควรทำแบบฝึกหัดหลาย ๆ แบบ เพื่อให้นักเรียนได้เรียนรู้อย่างกว้างขวางและส่งเสริมให้เกิดความคิด

8. กระดาษที่ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดต้องเหนียวและทนทานพอสมควร

วรรณาท พ่วงสุวรรณ (2518 : 34-37) กล่าวถึงหลักในการสร้างและวางแผนการสร้างแบบฝึกสรูปได้ดังนี้

1. ตั้งวัตถุประสงค์
2. ศึกษาเกี่ยวกับเนื้อหา
3. ชั้นต่าง ๆ ในการสร้างแบบฝึก
  - 3.1 ศึกษาปัญหาในการเรียนการสอน
  - 3.2 ศึกษาจิตวิทยาของเด็ก และจิตวิทยาการเรียนการสอน
  - 3.3 ศึกษาเนื้อหาวิชา
  - 3.4 ศึกษาลักษณะของแบบฝึก
  - 3.5 วางโครงเรื่องและกำหนดรูปแบบแบบฝึกให้สัมพันธ์กับโครงสร้างเรื่อง
  - 3.6 เลือกเนื้อหาต่าง ๆ ที่เหมาะสม มาบรรจุในแบบฝึกให้ครบตามที่กำหนด

และวรินทร์า วัชรสิงห์ (2537 : 11-92) ยังได้เสนอแนะเทคนิคในการสร้างแบบฝึกหัดให้นำฝึกไว้ดังนี้

1. เทคนิคการยกตัวอย่าง คือ ผู้สอนควรรยกตัวอย่างง่าย ๆ เพื่อให้เกิดความเข้าใจได้รวดเร็วและถูกต้อง ครูควรรยกตัวอย่างประกอบหลาย ๆ แบบ เพื่อให้นักเรียนเกิดความสนใจและเข้าใจมากยิ่งขึ้น โดยอาจยกตัวอย่างคำจากสิ่งแวดล้อมในชีวิตประจำวัน

## 2. เทคนิคการใช้วัสดุประกอบการทำแบบฝึกหัด

2.1 ให้ผู้เรียนช่วยทำวัสดุประกอบการเรียนในการทำแบบฝึกหัดผู้สอนควรจะให้ผู้เรียนช่วยทำวัสดุประกอบการเรียน เพื่อเป็นการส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ปฏิบัติจริง พัฒนากล้ามเนื้อและทำให้ผู้เรียนเกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์

2.2 ผู้สอนควรรู้จักเลือกใช้วัสดุจากสิ่งแวดล้อม ซึ่งหาได้ไม่ยากนักและควรเลือกให้เหมาะสมกับเนื้อหา

2.3 ผู้สอนรู้จักเลือกใช้วัสดุประกอบการเรียนที่หาง่ายและประหยัดเพื่อให้เข้ากับสภาพเศรษฐกิจและสังคม วัสดุที่ใช้ไม่จำเป็นต้องเป็นวัสดุที่หายากและราคาแพงเพราะเราใช้วัสดุประกอบการเรียนก็เพื่อให้เกิดความเข้าใจและเกิดมโนคติ (Concept) ที่ขึ้น เช่น ใช้ฝาเบียร์ แทนเหรียญสตางค์ เป็นต้น

## 3. เทคนิคการสร้างและใช้ภาพประกอบการเรียน

3.1 การใช้ภาพฉายได้ง่าย ๆ ผู้สอนควรจะฝึกการเขียนฉายได้ง่าย ๆ เพราะเมื่อเรียนไปวาดภาพไปก็จะทำให้ผู้เรียนเข้าใจง่ายขึ้น ซึ่งการทำแบบฝึกหัดถ้ามีรูปภาพประกอบด้วยแล้ว จะยิ่งทำให้ผู้เรียนเข้าใจง่ายและเพลิดเพลิน

3.2 การใช้ภาพสำเร็จรูปประกอบการสอนผู้สอนบางคนไม่สามารถวาดภาพฉายได้ ก็อาจใช้ภาพสำเร็จรูปที่ตัดมาจาก หนังสือพิมพ์ วารสาร การเตรียมภาพประกอบการสอนล่วงหน้า จะทำให้ประหยัดเวลาในการอธิบาย

## 4. เทคนิคในด้านนันทนาการ

4.1 การใช้เพลงประกอบการสอน และการทำแบบฝึกหัดจะช่วยกล่อมเกลาคิดใจทำให้ผู้เรียนไม่เคร่งเครียดจนเกินไป และสามารถใช้เวลาที่รอนั้นมาตอบคำถามในแบบฝึกหัดได้

4.2 การใช้คำประพันธ์ประเภทร้อยกรองสามารถนำมาใช้ประโยชน์ในการทำแบบฝึกหัดได้เช่นเดียวกัน กล่าวคือ สามารถนำมาตอบปัญหาต่าง ๆ ในการทำแบบฝึกหัดได้

4.3 การใช้เกมประกอบ ผู้ที่เป็นครูควรจะได้ศึกษาทั้งเกมที่ให้ประกอบการสอนในห้อง

เรียนและเกมลับสมอง โดยทั่วไป เกมที่ใช้ประกอบการสอนในห้องเรียนนั้น มักจะเป็นเกมที่สั้นและง่าย ใช้เวลาน้อย ผู้สอนอาจจะใช้เกมสรุปโมโนติ (Concept) หรือใช้ฝึกทักษะก็ได้

### 3.7 หลักการฝึก

กมล ดิษฐ์กมล (2509 : 16) ได้กล่าวถึงกลวิธีการฝึกทักษะไว้ว่าหัวใจของการสอนวิชาทักษะ อยู่ที่การฝึก (Drill) การฝึกอย่างถูกต้องเท่านั้นจะทำให้เกิดความชำนาญ ทักษะทางด้านภาษาเป็นสิ่งจำเป็นจะต้องฝึกให้แก่ักเรียน เพื่อให้นักเรียน ได้มีความสามารถในการติดต่อสื่อความหมายอันเป็นวัตถุประสงค์ของการสอนภาษา ลำดับขั้นตอนการฝึกทักษะมีดังนี้

1. ให้นักเรียนเข้าใจวิธีการเสียก่อน เช่นวิธีออกเสียง "ร" "ล" เป็นต้น
2. เมื่อแน่ใจว่านักเรียนเข้าใจวิธีการ แล้วจึงลงมือฝึก โดยการให้ทำแบบฝึกหัดหรือกิจกรรมเพื่อฝึกทักษะที่ต้องการ
3. ฝึกอย่างสม่ำเสมอไม่ทิ้งระยะจนนักเรียนลืม
4. แบบฝึกหัดหรือกิจกรรมการฝึกทักษะจำเป็นจะต้องทำซ้ำ ๆ กันแต่ทั้งนี้ครูควรพลิกเพลงใช้แบบฝึกหัดหรือกิจกรรมในรูปแบบต่าง ๆ กันเพื่อให้นักเรียนจะได้ไม่เบื่อหน่ายต่อการฝึกนั้น ๆ
5. ติดตามผล เพื่อสังเกตดูความก้าวหน้าของนักเรียนภายหลังการฝึกไปแล้วในระยะเวลาหนึ่ง การติดตามผลจะช่วยให้ครูทราบว่านักเรียนคนไหนมีทักษะเกิดขึ้นมากน้อยเพียงใด และช่วยแก้ไขข้อบกพร่องของนักเรียนเป็นรายบุคคลซึ่งไม่เหมือนกัน อย่างปล่อยให้ข้อบกพร่องเล็ก ๆ น้อย ๆ ผ่านไปโดยถือว่าไม่สำคัญ เพราะนักเรียนจะติดเป็นนิสัย นอกจากนั้นยังรวมถึงการเอาใจใส่ของครูในการฝึกอย่างใกล้ชิด ไม่ควรปล่อยให้เด็กไปฝึกกันเอง โดยครูไม่ตรวจแบบฝึก

นอกจากนี้ ละออ การุณยะวิช และคนอื่น ๆ (2517 : 137-138) ได้ให้ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับวิธีการฝึกทักษะไว้ดังนี้

1. ใช้หลักการเรียนรู้ เช่น นักเรียนต้องเข้าใจเป้าหมายที่ฝึก นักเรียนฝึกด้วยความตั้งใจและสนใจอยากทำ
2. การฝึกหัดต้องทำโดยจำเพาะเจาะจงเฉพาะอย่าง ถ้ามีแบบไว้จะทำได้ง่าย ครูต้องเป็นแบบอย่างที่ถูกต้องเสมอ
3. ไม่ควรใช้เวลานานเกินไปจนนักเรียนเบื่อ ถ้าใช้เกมหรืออุปกรณ์ช่วย นักเรียนจะตั้งใจ

อยู่ได้นาน

4. วิธีที่ให้นักเรียนฝึกควรใช้วิธีที่เป็นระเบียบ รวดเร็ว ย่นย่อ ครูควรตื่นตัว จับใจ ให้นักเรียนพร้อมที่จะทำ จัดสิ่งที่ล่าช้าต่าง ๆ
  5. ระดับความยากง่ายของแบบฝึกต้องเหมาะสมกับนักเรียน
  6. เวลาที่ใช้ในการฝึกครั้งแรก ๆ ควรสั้นก่อน แล้วจึงขยายเวลาให้มากขึ้น
  7. ต้องมีการฝึกหัดเป็นรายบุคคล หรือเฉพาะกลุ่มด้วย เพราะแต่ละคนย่อมมีจุดอ่อนต่างกัน
  8. ครูควรให้นักเรียนทราบผลความก้าวหน้าของการทำแบบฝึกซึ่งจะเป็นการจูงใจที่ดียิ่ง
  9. เมื่อเด็กฝึกหัดไปแล้ว ต้องให้นำไปใช้และมีการติดตามผล \*
- และนิภา เล็กบำรุง (2518 : 14-15) ได้กล่าวถึงหลักการให้แบบฝึกหัดแก่นักเรียนว่า ครูควรมีหลักในการให้แบบฝึกหัด เพื่อให้เกิดประโยชน์แก่นักเรียนดังนี้
1. แบบฝึกหัดต้องแจ่มแจ้งและแน่นอน ครูต้องอธิบายวิธีทำอย่างชัดเจนให้นักเรียนเข้าใจถูกต้อง และกำหนดขอบเขตไว้แน่นอน ไม่กว้างขวางจนเกินไป
  2. ใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย เหมาะกับวัย และพื้นฐานความรู้ของนักเรียน
  3. แบบฝึกหัดควรเป็นเรื่องที่นักเรียนได้เรียนมาแล้ว เพราะความรู้หรือประสบการณ์เดิมย่อมเป็นรากฐาน หรือประสบการณ์ที่ช่วยให้นักเรียนเข้าใจง่ายและสะดวกขึ้น
  4. ชี้แจงให้นักเรียนเข้าใจความสำคัญของแบบฝึกหัด เพื่อให้นักเรียนมองเห็นคุณค่าอันเป็นเครื่องเร้าใจให้นักเรียนทำได้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี
  5. ครูต้องเร้าความสนใจของนักเรียนที่มีต่อแบบฝึกหัด
  6. ครูควรเป็นผู้ตั้งปัญหาขึ้น และปัญหานั้น ไม่ยากเกินความสนใจของนักเรียน แต่เร้าใจให้อยากรู้อยากเห็น และยั่วให้นักเรียนแก้ปัญหา
  7. การให้นักเรียนรู้เค้าโครงเสียก่อน จะเป็นเครื่องเร้าใจนักเรียนให้ทำต่อไปจนสำเร็จ
  8. เนื่องจากนักเรียนแต่ละคนมีความแตกต่างกัน แบบฝึกหัดที่กำหนดสำหรับนักเรียนเก่ง ปานกลางและนักเรียนอ่อนนั้น ควรยากง่ายต่างกันและถ้าให้แบบฝึกหัดอย่างเดียวกันควรพิจารณา ด้านคุณภาพของแบบฝึกหัดให้แตกต่างกัน หรือให้เด็กที่เรียนอ่อนมีเวลาในการทำมากกว่า
  9. ควรยั่วให้นักเรียนพยายามทำเพื่อผลงานมากกว่ารางวัล หรือเกรงกลัวการลงโทษ
  10. ควรคำนึงถึงวัยของเด็ก สำหรับเด็กเล็กควรมุ่งให้เกิดความรู้ ความชำนาญ

สำหรับเด็กโตให้รู้จักคิดบ้าง และควรให้งานที่ส่งเสริมให้เด็กใช้ความคิดมากขึ้น

11. การให้แบบฝึกหัดควรเหมาะสมกับเวลาที่เด็กมีอยู่ ไม่ควรให้มากเกินไปจนนักเรียนไม่สามารถทำได้สำเร็จและไม่ควรให้น้อยเกินไปจนเด็กมีเวลาว่างมากเกินไป ควรให้นักเรียนได้ใช้เวลาทำแบบฝึกหัดจนเกิดความรู้และทักษะจริง

12. แบบฝึกหัดที่ให้ควรมีลักษณะแตกต่างกัน และเปลี่ยนแปลงอยู่เสมอ เพื่อมิให้ซ้ำจนเกิดความเบื่อหน่าย

๙ ดังนั้น ในการฝึกนอกจากจะมีแบบฝึกหัดที่ดีแล้ว ครูยังจำเป็นที่จะต้องศึกษาเทคนิค วิธีการขั้นตอนในการฝึก เพื่อให้การใช้แบบฝึกหัดในการฝึกทักษะต่าง ๆ มีประสิทธิภาพมากที่สุดอันจะส่งผลให้ผู้เรียนได้มีการพัฒนาทักษะต่าง ๆ ได้อย่างเต็มที่ ๑๐

### 3.8 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับแบบฝึกหัด

#### งานวิจัยในประเทศ

สมศรี เน็ชรัมย์ (2520 : บทคัดย่อ) ได้สร้างแบบฝึกทักษะภาษาไทย เรื่องตัวสะกดมาตราแม่กต สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ผลการวิจัยพบว่าคะแนนเฉลี่ยของคะแนนทดสอบภายหลังจากการทำแบบฝึกหัดมากกว่าคะแนนก่อนทำแบบฝึกหัด อย่างมีนัยสำคัญที่ระดับความเชื่อมั่น .01 แสดงว่านักเรียนทำแบบฝึกหัดนี้แล้วมีความรู้เพิ่มขึ้น

บุญมา สังข์โพธิ์ (2523 : บทคัดย่อ) ศึกษาการสร้างแบบฝึกการเขียนสะกดคำยากสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนบ้านกาศเมฆ จังหวัดลำปาง ผลการวิจัยพบว่า ก่อนการใช้แบบฝึก และหลังการใช้แบบฝึก นักเรียนมีความสามารถในการเขียนสะกดคำยากแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และแบบฝึกนี้มีประสิทธิภาพ 98.75/84.20 แสดงว่าแบบฝึกที่สร้างขึ้นนี้ทำให้นักเรียนมีความสามารถในการเขียนสะกดคำยากได้ดีขึ้น

ยุพดี พูลเวชประชาสุข (2525 : บทคัดย่อ) ได้ศึกษาเปรียบเทียบผลการเขียนสะกดคำ และทัศนคติต่อการเขียนสะกดคำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยการใช้แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำกับการเขียนตามคำบอก ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนที่เรียนโดยการใช้แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำมีผลการเขียนสะกดคำสูงกว่านักเรียนที่เรียนโดยการใช้ตามคำบอกอย่างมีนัยสำคัญทาง

สถิติที่ระดับ .05 นักเรียนที่เรียน โดยการ ใช้แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ มีทัศนคติต่อการเขียนสะกดคำสูงกว่านักเรียนที่เรียน โดยการเขียนตามคำบอกอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

มาสวิล รักบ้านเกิด (2526 : บทคัดย่อ) ได้ศึกษาการทดลองสอน โดยใช้แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำยากในวิชาภาษาไทย กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยเปรียบเทียบกับการสอนตามกิจกรรมในแผนการสอน โดยนำไปทดลองกับนักเรียน โรงเรียนบ้านบางสะแก กรุงเทพมหานคร ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนที่ได้รับการสอน โดยใช้แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำยาก มีผลสัมฤทธิ์ในการเรียนสูงกว่าก่อนการสอน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และนักเรียนที่ได้รับการสอน โดยใช้แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำยากกับนักเรียนที่ได้รับการสอนตามกิจกรรมในแผนการสอน มีผลสัมฤทธิ์ในการเขียนสะกดคำแตกต่างกัน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

กรรณิการ์ ศุกรเวทย์ศิริ (2533 : บทคัดย่อ) ได้สร้างแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำยากสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในจังหวัดสุรินทร์ ผลการวิจัยพบว่า แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำยากที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพ 91.11/88.31 และนักเรียนสามารถทำแบบทดสอบหลังทำแบบฝึกได้สูงกว่าเกณฑ์มาตรฐาน

อมรรัตน์ คงสมบูรณ์ (2536 : บทคัดย่อ) ได้ศึกษาเปรียบเทียบความสามารถ และความสนใจในการเขียนสะกดคำยาก ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่สอนโดยใช้เกมและแบบฝึก ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนที่เรียนการเขียนสะกดคำโดยใช้เกมและแบบฝึก มีความสามารถ และความสนใจในการเขียนสะกดคำยาก แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

### งานวิจัยต่างประเทศ

ชเวเดนเกอร์ (Schwandinger. 1977 : 51) ได้ศึกษาผลการเขียนสะกดคำของนักเรียนในระดับ 6 จำนวน 503 คน โดยใช้แบบฝึกหัดที่มีรูปภาพของจริงและแบบเขียนตามคำบอก ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนที่เรียน โดยการ ใช้แบบฝึกหัดที่มีรูปภาพของจริงมีผลการเรียนการเขียนสะกดคำสูงกว่านักเรียนที่เรียนแบบเขียนตามคำบอก

แคลนตัน (Clanton. 1977 : 2690-2691-A) ได้ศึกษาถึงผลของวิธีการตัดอักษรตามวิธีการสอนสะกดคำ โดยให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดชนิดที่ลบอักษรออกจากคำ แล้วให้นักเรียนเติมอักษรที่หายไป ทำการทดลอง 3 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 4 แบบฝึกหัด โดยทดลองกับนักเรียนระดับ 6

และ 7 จำนวน 194 คน ผลการวิจัยพบว่า คะแนนการทดสอบของกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุมไม่แตกต่างกัน แต่คะแนนกลุ่มทดลองหลังการฝึกสูงกว่าก่อนการฝึก

ชวอร์ต และโดห์ริง (Schwartz and Doehring. 1977 : 55) ได้ศึกษาถึงความสามารถในการเขียนสะกดคำของนักเรียนระดับ 2-6 จำนวน 160 คนโดยใช้รูปภาพที่มีความหมาย แบบทดสอบการเขียนสะกดคำแบบเลือกตอบและแบบทดสอบการเขียนสะกดคำยาก พบว่านักเรียนกลุ่มที่เรียนโดยใช้รูปภาพที่มีความหมาย มีแนวโน้มของการเขียนสะกดคำสูงกว่านักเรียนที่เรียนการเขียนสะกดคำแบบธรรมดา

ลอเวรี่ (Lawrey . 1987 : 817-A) ได้ศึกษาผลการใช้แบบฝึกทักษะกับนักเรียนระดับ 1-3 จำนวน 87 คน ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนที่ได้รับการฝึกโดยใช้แบบฝึกทักษะมีคะแนนการทดสอบ หลังทำแบบฝึกมากกว่าคะแนนก่อนทำแบบฝึก และนักเรียนทำข้อสอบหลังจากฝึกทักษะแล้ว ได้ถูกต้องเฉลี่ยถึงร้อยละ 89.8 นั่นคือ แบบฝึกทักษะนี้จึงเป็นเครื่องมือให้เกิดการเรียนรู้เพิ่มขึ้น

จากการศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการสอนเขียนสะกดคำ โดยใช้แบบฝึกหัดทำให้ทราบว่าแบบฝึกหัดนั้นสามารถพัฒนาทักษะในการเขียนสะกดคำของนักเรียนให้ดีขึ้น จึงควรส่งเสริม สนับสนุนให้ครูหรือผู้ที่มีหน้าที่เกี่ยวข้องกับการสอนภาษาไทย ได้สร้างแบบฝึกหัด เพื่อพัฒนาปรับปรุงรูปแบบที่เหมาะสม และน่าสนใจ ในเนื้อหาหรือทักษะอื่น ๆ โดยเฉพาะควรสร้างแบบฝึกหัดฝึกทักษะในด้านต่าง ๆ ให้มากขึ้น เพราะวิชาทักษะจำเป็นต้องอาศัยการฝึกฝนอย่างสม่ำเสมอ เป็นประจำ จึงจะเกิดทักษะหรือความชำนาญในเรื่องนั้น ๆ โดยเฉพาะทักษะการเขียนสะกดคำ ซึ่งนักเรียนมีปัญหาในเรื่องนี้ จึงสมควรที่จะสร้างแบบฝึกหัดเพื่อนำมาช่วยแก้ปัญหาเป็นอย่งยิ่ง

#### 4. กรอบความคิดในการวิจัย

จากการศึกษาปัญหาในการเรียนการสอน กลุ่มทักษะภาษาไทย พบว่านักเรียนยังมีปัญหาในการเขียนสะกดคำผิดอยู่มาก ซึ่งพบได้จากการตรวจแบบฝึกหัด การให้เขียนตามคำบอก และจากผลการสอบตามรายจุดประสงค์ ปัญหาจึงควรได้รับการศึกษาและหาทางแก้ไข ซึ่งสาเหตุอาจเนื่องมาจาก นักเรียนเรียนคำโดยไม่เข้าใจความหมายของคำ ขาดแบบฝึกหัด หรือขาดการฝึกฝนอย่างเพียงพอ เพราะการเขียนสะกดคำเป็นทักษะทางภาษาที่ต้องการการฝึกฝนอย่างสม่ำเสมออยู่บ่อย ๆ จึงจะเกิดการเรียนรู้ จำได้ และนำไปใช้ได้ถูกต้องคล่องแคล่ว

โดยควรแก้ไขเมื่อเด็กเริ่มเรียน ในชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 เพื่อเป็นพื้นฐานในการเขียนสะกดคำอย่างถูกต้อง ในขั้นสูงต่อไปและวิธีแก้ไขปัญหาการเขียนสะกดคำผิดของนักเรียนคือ การสร้างแบบฝึกหัดเพื่อฝึกทักษะการเขียนสะกดคำโดยเฉพาะ ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้สร้างแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำโดยนำคำใหม่จากหนังสือเรียนภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ของกรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ บทที่ 21-23 จำนวน 107 คำ มาสร้างแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ซึ่งมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐานของเมกยูแกน (Meguigans) โดยยึดหลักการสร้างแบบฝึกหัดตามแนวคิดของนักการศึกษาและทฤษฎีการเรียนรู้ต่าง ๆ เพื่อเป็นแนวทางในการสร้างแบบฝึกหัดดังต่อไปนี้

1. หลักการสร้างแบบฝึกหัดตามแนวคิดของนักการศึกษาต่าง ๆ เช่น ทักเกอร์ (Tucker, 1969 : 10) ได้กล่าวว่า การสร้างแบบฝึกหัดควรมีรูปแบบและโครงสร้างอย่างเพียงพอ เหมาะสมกับจุดมุ่งหมาย มีจำนวนข้อไม่มากจนเกินไป และใช้แบบฝึกหัดสั้น ๆ แต่หลายแบบ เพื่อฝึกทักษะนั้น ๆ จนเกิดความแม่นยำ (ก่อง สวัสดิ์พานิชย์, 2514 : 1-2) เป็นต้น

2. สร้างโดยยึดหลักพัฒนาการทางภาษาด้านการเขียน คือนักเรียนจะเขียนคำได้ถูกต้อง นักเรียนจะต้องสามารถฟังเข้าใจ พูดตามได้ และอ่านออกเสียงได้ เพราะการเขียนเป็นทักษะขั้นสูงในการฝึกเขียนต้องเริ่มไปตามลำดับขั้น คือ จากคำง่ายที่นักเรียนเคยมีประสบการณ์มาแล้ว ไปสู่คำที่พบใหม่ แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำจึงเป็นแบบฝึกหัดให้นักเรียนรู้จักคำโดยเข้าใจความหมายของคำ ฝึกให้เติมส่วนต่าง ๆ ของคำ เช่น พยัญชนะ สระ ตัวสะกด วรรณยุกต์ ของคำนั้น ๆ เป็นการฝึกเขียนคำหลาย ๆ ครั้ง โดยมีรูปแบบการฝึกแตกต่างกันและค่อย ๆ ยากขึ้นโดยการให้รู้จักคำต่าง ๆ เพิ่มเติมโดยการประสมคำ เป็นพัฒนาการสร้างคำใหม่และหาคำใหม่ การประสมคำเป็นวิธีการสร้างทักษะการประมวลคำอย่างหนึ่ง โดยนำคำประสมกันให้เกิดคำใหม่เช่น ข้าว กับ ผัด เป็น ข้าวผัด เป็นต้น เพื่อให้เด็กเขียนคำนั้น ๆ และให้รู้จักคำได้กว้างขวางขึ้น

3. ทฤษฎีการเรียนรู้ที่มีความหมาย (Meaningful Learning) ของ ออสซูเบล (Ausubel) โดยลักษณะของแบบฝึกหัดที่ใช้ทฤษฎีนี้ จะเป็นแบบฝึกหัดให้นักเรียนเรียนรู้คำ และเขียนสะกดคำด้วยความเข้าใจ และรู้ความหมายของคำนั้น ๆ

4. ทฤษฎีพัฒนาการทางปัญญา (Cognitive Development) ของเพียเจต์ (Peaget) ตามทฤษฎีนี้ได้กล่าวถึงพัฒนาการของเด็กระดับก่อนที่จะสามารถคิดหาเหตุผล (Pre-Operational

Stage) มีอายุระหว่าง 2-7 ปี และระดับสามารถคิดหาเหตุผลเชิงรูปธรรม (Concrete Operation Stage) มีอายุระหว่าง 7-11 ปี ซึ่งนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 มีช่วงอายุอยู่ระหว่างพัฒนาการทางปัญญา 2 ระดับนี้ นั่นคือบางคนสามารถเรียนรู้และเข้าใจได้โดยไม่ต้องอาศัยของจริงเป็นสื่อแต่บางคนสามารถเข้าใจเชิงเหตุผลได้บ้าง แต่ต้องอ้างอิงสิ่งที่เป็นรูปธรรมหรือสิ่งที่สังเกตได้ก่อนที่จะเบนไปหาสิ่งที่เป็นนามธรรม ฉะนั้นแบบฝึกหัดจึงสร้าง โดยใช้รูปภาพสื่อความหมายของคำ เพื่อให้เด็กที่มีระดับพัฒนาการทางปัญญาในขั้นดังกล่าวเกิดการเรียนรู้และเข้าใจได้

5. กฎแห่งการฝึกฝน (Law of Exercise) ของธอร์นไดค์ (Thorndike) ผู้วิจัยสร้างแบบฝึกหัดเพื่อให้นักเรียนได้ฝึกฝนคำหนึ่ง ๆ ซ้ำ ๆ กันหลายครั้ง โดยแบบฝึกหัดมีลักษณะหลากหลายรูปแบบ เพื่อไม่ให้นักเรียนเกิดความเบื่อหน่าย

6. กฎแห่งผล (Law of Effect) ในแบบฝึกหัดแต่ละชุดจะมีคำเฉลยทุกชุด ซึ่งเตรียมพร้อมไว้หลังจากที่นักเรียนทำแบบฝึกหัดเรียบร้อยแล้ว จึงให้นักเรียนตรวจจากคำเฉลยเพื่อให้นักเรียนทราบผลโดยเร็ว

7. แรงจูงใจ (Motivation) แบบฝึกหัดจะเรียงจากง่ายไปหายาก แบบฝึกหัดแต่ละแบบจะเป็นแบบสั้น ๆ ฝึกครั้งละ 5-6 คำ มีภาพประกอบเพื่อดึงดูดความสนใจให้นักเรียนกระตือรือร้นที่จะทำ

ดังนั้น แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น จึงมีลักษณะเป็นแบบฝึกหัดที่หลากหลายรูปแบบ เพื่อให้ฝึกคำในชุดเดียวกันให้เกิดความแม่นยำ เช่น การโยงคำที่มีความหมายตรงกับภาพแบบฝึกหัดให้เต็มสระ พยัญชนะ ตัวสะกด วรรณยุกต์ ให้เป็นคำที่มีความหมาย เป็นต้น โดยเรียงจากง่ายไปยาก มีรูปภาพประกอบเพื่อเร้าความสนใจ ในแต่ละแบบฝึกหัดมีจำนวนคำที่ฝึกไม่มากเกินไป และมีคำเฉลยที่จัดเตรียมไว้สำหรับแบบฝึกหัดทุกชุด

ภายใต้กรอบความคิดในการวิจัยดังกล่าวข้างต้น ผู้วิจัยจึงตั้งสมมติฐานการวิจัยดังนี้

1. แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐานของเมกยูแกน (Meguigans)

2. นักเรียนที่ใช้แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ มีความสามารถในการเขียนสะกดคำสูงกว่านักเรียนที่เรียน โดยใช้แบบฝึกหัดภาษาไทยของกรมวิชาการ

### บทที่ 3

#### วิธีดำเนินการศึกษาค้นคว้า

ผู้วิจัยได้ดำเนินการศึกษาค้นคว้าตามลำดับขั้นตอนดังนี้

1. การสร้างและการหาคุณภาพของแบบทดสอบ
2. การสร้างและการหาประสิทธิภาพของแบบฝึกหัด
3. การดำเนินการทดลอง
4. การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้

#### 1. การสร้างและการหาคุณภาพของแบบทดสอบ

แบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนสะกดคำ ที่ใช้ทดสอบกับกลุ่มตัวอย่างทั้ง 2 กลุ่ม เป็นแบบทดสอบปรนัย ชนิด 3 ตัวเลือก ซึ่งผู้วิจัยสร้างขึ้น โดยมีขั้นตอนดังนี้

1.1 ศึกษาการสร้างแบบทดสอบ จากหนังสือเทคนิคการเขียนข้อสอบของชวาล แพร์ตกุล (2522 : 402) การประเมินผลและการสร้างแบบทดสอบของภักตรา นิคมานนท์ (2522 : 206) การเขียนข้อสอบวิชาภาษาไทยของจันทิมา พรหมโชติกุล (2529 : 236 ) และหนังสืออื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

1.2 กำหนดจุดมุ่งหมายในการสร้างแบบทดสอบ

1.3 กำหนดเนื้อหาและจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1.4 นำคำที่เป็นคำใหม่ในหนังสือเรียนภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 บทที่ 21-23

จำนวน 107 คำ มาสร้างแบบทดสอบ จำนวน 60 ข้อ

1.5 นำแบบทดสอบและจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม ไปให้คณะกรรมการควบคุมปริญญาโท และผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาไทย 3 ท่าน ได้แก่

1. นายศตวรรษ นิลประพันธ์ ตำแหน่งศึกษานิเทศก์ 6 สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดสระแก้ว ผู้รับผิดชอบกลุ่มทักษะภาษาไทย

2.นางวราวรรณ ทองอยู่ยัด ตำแหน่งอาจารย์ 2 ระดับ 6 โรงเรียนอนุบาลวัดสระแก้ว อำเภอเมืองสระแก้ว จังหวัดสระแก้ว ซึ่งมีประสบการณ์ในการสอนภาษาไทยมาเป็นเวลานาน และเป็นผู้ชนะเลิศการประกวดครูดีเด่นระดับจังหวัด ด้านการสอนภาษาไทย

3.นางศรีวารินทร์ คำชู ตำแหน่งอาจารย์ 2 ระดับ 6 โรงเรียนบ้านศาลาลำดวน อำเภอเมืองสระแก้ว จังหวัดสระแก้ว ซึ่งมีประสบการณ์ในการสอนภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 มาเป็นเวลากว่า 13 ปี

เพื่อตรวจสอบความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) ของแบบทดสอบโดยใช้ดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อสอบกับจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม (IC) โดยพิจารณาว่าข้อสอบแต่ละข้อวัดจุดประสงค์ประสงค์เชิงพฤติกรรมที่ต้องการหรือไม่ โดยกำหนดคะแนนความคิดเห็นไว้ดังนี้ (บุญเชิด วิทยุอันตพงษ์. 2526 : 90)

- +1 หมายถึง แน่ใจว่าข้อสอบข้อนั้นวัดจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมข้อนั้น
  - 0 หมายถึง ไม่แน่ใจว่าข้อสอบข้อนั้นวัดจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมนั้นหรือไม่
  - 1 หมายถึง แน่ใจว่าข้อสอบข้อนั้นไม่วัดจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมข้อนั้น
- จากนั้น คำนวณค่า IC เป็นรายข้อ โดยใช้สูตร

$$IC = \frac{R}{N}$$

เมื่อ IC หมายถึง ดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อสอบกับจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

R หมายถึง ผลของจุดคะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญเนื้อหาทั้งหมด

N หมายถึง จำนวนผู้เชี่ยวชาญ

1.6 นำแบบทดสอบที่ปรับปรุงแก้ไขแล้วไปทดลอง (Try out) กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนบ้านคลองสำอางค์ และ โรงเรียนบ้านเขามะกา อำเภอเมือง จังหวัดสระแก้ว

โรงเรียนละ 50 คนรวมทั้งสิ้น 100 คน ซึ่งไม่ใช่โรงเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่างและทางโรงเรียนได้จัดนักเรียนในแต่ละห้องคละกันทั้งเก่ง ปานกลาง และอ่อน

1.7 นำแบบทดสอบมาตรวจให้คะแนน โดยตอบถูกให้ 1 คะแนน ตอบผิดให้ 0 คะแนน นำผลการสอบมาวิเคราะห์หาค่าอำนาจจำแนก ( $r$ ) และค่าความยากง่าย ( $p$ ) เป็นรายชื่อ ทั้งฉบับโดยใช้สูตรคำนวณ (ลิวน สายยศและ อังคณา สายยศ. 2536 : 179-180) และคัดเลือกข้อสอบที่มีค่าความยากง่ายระหว่าง 0.20-0.80 และมีค่าอำนาจจำแนกตั้งแต่ 0.20 ขึ้นไป จำนวน 30 ข้อ นำมาหาค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบโดยใช้สูตร คูเดอร์ ริชาร์ดสัน (Kuder Richardson 20) (ลิวน สายยศ และอังคณา สายยศ. 2536 : 168-170)

## 2. การสร้างและการหาประสิทธิภาพของแบบฝึกหัด

ขั้นสร้าง ผู้วิจัยดำเนินการสร้างตามขั้นตอนดังนี้

2.1 ศึกษาหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง 2533) หนังสือเรียนภาษาไทย คู่มือครูสำหรับใช้ควบคู่กับหนังสือเรียนภาษาไทยและแบบฝึกหัดภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 เล่ม 2 ของกรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ และนำคำใหม่จากหนังสือเรียนภาษาไทย บทที่ 21 - 23 จำนวน 107 คำ มาสร้างแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ

2.2 ศึกษาเอกสารต่าง ๆ เช่น เทคนิควิธีการสอนการเขียนสะกดคำ หลักการสร้างแบบฝึกหัด ทฤษฎีการเรียนรู้ หลักจิตวิทยา แนวคิดในการสร้างสื่อหรืออุปกรณ์การสอน กิจกรรมการสอนเขียนสะกดคำ งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการสร้างแบบฝึกหัดเพื่อใช้ประกอบเป็นแนวทางในการสร้างแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำได้แก่

2.2.1 วิธีสอนภาษาไทย ระดับประถมศึกษาของ ทรง จิตประสาธ (2526 : 130)

2.2.2 การสอนเขียนภาษาไทยสำหรับครูประถมศึกษาของ เพ็ญศรี กัณกา (2536 : 212)

2.2.3 คู่มือการสอนภาษาไทย กิจกรรมการเล่นประกอบการสอนของ อัจฉรา ชิวพันธ์ (2534 : 115)

2.2.4 คู่มือครู แนะนำการทำ-ใช้อุปกรณ์การสอนสำหรับโรงเรียนประถมศึกษา ของ จำรูญ คำเทศ (2519 : 143)

2.3 สร้างแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ ให้ตรงกับจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมตามคู่มือครูภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ของกรมวิชาการ โดยปรับปรุงและประยุกต์ จากเอกสารดังกล่าวข้างต้น เพื่อเป็นแนวทาง ในการสร้างแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ โดยมีหลักเกณฑ์ในการพิจารณา ดังนี้

- เหมาะสมกับวัย ความสนใจ และความต้องการของนักเรียน
- สอดคล้องกับจุดประสงค์และเนื้อหา
- มีลักษณะหลากหลายรูปแบบ

ซึ่งแบบฝึกในแต่ละชุดจะมีลักษณะต่าง ๆ หลากหลายรูปแบบ เช่น การเขียนคำ เต็มสระ พยัญชนะ ตัวสะกดให้เป็นคำที่มีความหมาย เรียงตัวอักษรให้เป็นคำที่มีความหมาย เป็นต้น มีรูปภาพประกอบ เพื่อสร้างความสนใจ

#### การหาประสิทธิภาพของแบบฝึกหัด

ผู้วิจัยนำแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ ที่สร้างขึ้น ไปให้คณะกรรมการควบคุมปริญญาโท และผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน ตรวจสอบความสอดคล้องและความเหมาะสมของแบบฝึกหัดเกี่ยวกับ คำสั่ง กิจกรรม เวลา และนำข้อเสนอแนะมาปรับปรุงแก้ไขจากนั้นนำไปทดลองหาประสิทธิภาพ ตามลำดับ ดังนี้

##### ขั้นที่ 1 การหาประสิทธิภาพเป็นรายบุคคล (1:1)

ผู้วิจัยได้นำแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ ทั้ง 20 ชุด ไปทดลองกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนบ้านศาลาลำดวน อำเภอเมืองสระแก้ว จังหวัดสระแก้ว จำนวน 1 คน เพื่อค้นหาข้อบกพร่องในด้านต่าง ๆ เช่น ความยากง่ายของภาษา คำสั่ง ความเหมาะสมของรูปภาพ และเวลาที่ใช้ในการทำแบบฝึกหัด แต่ละชุดของนักเรียน แล้วนำข้อบกพร่องมาปรับปรุงแก้ไข

##### ขั้นที่ 2 การหาประสิทธิภาพเป็นกลุ่ม (1:10)

นำแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำที่ได้ปรับปรุงแก้ไขแล้ว ไปทดลองกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนบ้านศาลาลำดวน อำเภอเมืองสระแก้ว จังหวัดสระแก้ว เป็นกลุ่ม กลุ่มละ 10 คน โดยดำเนินกิจกรรมครบทุกส่วนของการสอนและการทำแบบฝึกหัดจนครบทุกแบบฝึกหัด และรวบรวมข้อมูลที่ได้จากการสังเกต การตรวจผลงาน การสัมภาษณ์ เพื่อหาข้อบกพร่อง และดำเนินการปรับปรุงแก้ไข

### ขั้นที่ 3 การหาประสิทธิภาพภาคสนาม (1:30)

ผู้วิจัยนำแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำที่ปรับปรุงแก้ไขแล้ว ไปทดลองกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนบ้านศาลาลำตวน อำเภอเมืองสระแก้ว จังหวัดสระแก้ว จำนวน 30 คน เพื่อทดสอบหาประสิทธิภาพของแบบฝึกหัด โดยดำเนินกิจกรรมตามแผนการสอน โดยใช้แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำในชั้นฝึกทักษะ และนำข้อมูลมาวิเคราะห์หาประสิทธิภาพของแบบฝึกหัดตามเกณฑ์มาตรฐานของเมกุแกน (Meguigans) โดยใช้สูตร และเนื่องจากสูตรการหาประสิทธิภาพของแบบฝึกหัดตามเกณฑ์มาตรฐานของเมกุแกน (Meguigans) คำนึงถึงคะแนนการทดสอบก่อนเรียน (Pretest) ด้วย ในขั้นนี้จึงต้องทำการทดสอบก่อนเรียน (pretest) โดยใช้แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ในการเขียนสะกดคำ ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น จำนวน 30 ข้อ กับนักเรียน เพื่อให้ได้ข้อมูลที่จะนำมาหาประสิทธิภาพของแบบฝึกหัดตามสูตร

### 3. การดำเนินการทดลอง

#### แบบแผนการทดลอง

การวิจัยครั้งนี้ใช้แบบแผนการทดลองแบบ Randomized Control-Group Pretest-Posttest Design. (ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. 2536 : 216)

ตาราง 1 แบบแผนการทดลอง

กลุ่ม	สอบก่อน	ทดลอง	สอบหลัง
E R	T <sub>1</sub>	X	T <sub>2</sub>
C R	T <sub>1</sub>	~X	T <sub>2</sub>

- เมื่อ E แทน กลุ่มทดลอง  
 C แทน กลุ่มควบคุม  
 R แทน การกำหนดกลุ่มตัวอย่างแบบสุ่ม  
 T<sub>1</sub> แทน การทดสอบก่อนการทดลอง (Pretest)  
 T<sub>2</sub> แทน การทดสอบหลังการทดลอง (Posttest)  
 X แทน การสอน โดยใช้แบบฝึกการเขียนสะกดคำ  
 ~ X แทน การสอน โดยใช้แบบฝึกหัดภาษาไทยของกรมวิชาการ

กลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนอนุบาลวัดสระแก้ว อำเภอเมืองสระแก้ว จังหวัดสระแก้ว จำนวน 2 ห้องเรียน ห้องเรียนละ 32 คน ได้มาโดยการสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling) จากนักเรียน 6 ห้องเรียน ด้วยการจับฉลาก แล้วนำกลุ่มตัวอย่างที่ได้ทั้ง 2 กลุ่ม มาจับฉลากอีกครั้งหนึ่ง เพื่อกำหนดให้ห้องหนึ่งเป็นกลุ่มทดลองและอีกห้องหนึ่งเป็นกลุ่มควบคุม

#### วิธีดำเนินการทดลอง

ผู้วิจัยได้ดำเนินการทดลองตามขั้นตอนดังนี้

1. ทำการทดสอบก่อนเรียน (Pretest) กับนักเรียนที่เป็นกลุ่มทดลอง และกลุ่มควบคุม ด้วยแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ในการเขียนสะกดคำ จำนวน 30 ข้อ ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น
2. ดำเนินการทดลอง โดยผู้วิจัยเป็นผู้สอนทั้งกลุ่มทดลอง และกลุ่มควบคุม โดยใช้แผนการสอนที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น และในชั้นฝึกทักษะกลุ่มทดลองใช้แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐานของเมกุแกน (Meguigans) ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นและกลุ่มควบคุมใช้แบบฝึกหัดภาษาไทย ใช้เวลาในการทดลอง 4 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 5 วัน วันละ 3 คาบ (คาบละ 20 นาที) โดยทำการสอนในเวลาเรียนปกติโดยจัดเวลาในการสอนสลับกันดังตาราง 2

ตาราง 2 แสดงวัน-เวลาดทดลองสอนในหนึ่งสัปดาห์

วัน	เวลา	8.30 น.- 9.30 น.	9.30 น.- 10.30 น.
	จันทร์		กลุ่มทดลอง
อังคาร		กลุ่มควบคุม	กลุ่มทดลอง
พุธ		กลุ่มทดลอง	กลุ่มควบคุม
พฤหัสบดี		กลุ่มควบคุม	กลุ่มทดลอง
ศุกร์		กลุ่มทดลอง	กลุ่มควบคุม

3. หลังจากทำการทดลองทุกกลุ่มเรียบร้อยแล้ว ผู้วิจัยนำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ในการเขียนสะกดคำฉบับเดิม ไปทำการทดสอบกับนักเรียนกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม แล้วบันทึกผลการสอบไว้เป็นคะแนนสอบหลังเรียน (Posttest)

#### 4. การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้

1. เพื่อทดสอบสมมติฐานข้อที่ 1 ที่ว่า "แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐานของเมกยูแกน (Meguigans)" ซึ่งมีสูตรการหาประสิทธิภาพดังนี้

$$\text{Maguigans ratio} = \frac{M_2 - M_1}{P - M_1} + \frac{M_2 - M_1}{P}$$

เมื่อ	$M_1$	แทน	ผลของคะแนนเฉลี่ยจากการสอบก่อนเรียน (Pretest)
	$M_2$	แทน	ผลของคะแนนเฉลี่ยจากการสอบหลังเรียน (Posttest)
	P	แทน	คะแนนเต็มของแบบทดสอบ

ค่าของอัตราส่วนที่ได้จากสูตรนี้ จะมีช่วงอยู่ระหว่าง 0-2 ถ้าค่าที่ออกมาได้ มีค่ามากกว่า 1 ถือว่า แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำได้เกณฑ์มาตรฐาน (เสาวมีย์ ลิกขานันท์. 2528 : 284-286)

2. ใช้การวิเคราะห์ความแปรปรวนร่วม (One-way ANCOVA) โดยมีคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการเขียนสะกดคำ (Posttest) เป็นตัวแปรตามและใช้คะแนนการทดสอบก่อนเรียน (Pretest) เป็นตัวแปรร่วม (Covariates) เพื่อทดสอบสมมติฐานข้อ 2 ที่ว่า "นักเรียนที่ใช้แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ มีความสามารถในการเขียนสะกดคำสูงกว่านักเรียนที่เรียนโดยใช้แบบฝึกหัดภาษาไทยของกรมวิชาการ"

## การวิเคราะห์ข้อมูล

สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิเคราะห์ข้อมูลจากผลการทดลอง และแปลความหมายของผลการวิเคราะห์ข้อมูล เพื่อให้ความเข้าใจตรงกันผู้วิจัยใช้สัญลักษณ์ดังนี้

$N$	แทน	จำนวนนักเรียน
$\bar{X}$	แทน	ค่าเฉลี่ยของคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการเขียนสะกดคำก่อนได้รับการสอนด้วยแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ
$\bar{Y}$	แทน	ค่าเฉลี่ยของคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการเขียนสะกดคำภายหลังได้รับการสอนด้วยแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ
$S_x$	แทน	ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการเขียนสะกดคำก่อนได้รับการสอนด้วยแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ
$S_y$	แทน	ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการเขียนสะกดคำภายหลังได้รับการสอนด้วยแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ
$MS_b$	แทน	ค่าความแปรปรวนระหว่างกลุ่ม
$MS_w$	แทน	ค่าความแปรปรวนภายในกลุ่ม

### การวิเคราะห์ข้อมูล

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล จะเสนอตามลำดับดังนี้

1. ประสิทธิภาพของแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ตามเกณฑ์มาตรฐานของเมกุแกน (Meguigans)
2. ค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการเขียนสะกดคำ ก่อนและภายหลัง ได้รับการสอนด้วยแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ ของนักเรียนกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม ดังตาราง 3
3. การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการเขียนสะกดคำของนักเรียนกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม ดังตาราง 4

### ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

1. ประสิทธิภาพของแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ตามเกณฑ์มาตรฐานของเมกุแกน (Meguigans) ซึ่งมีสูตรการหาประสิทธิภาพดังนี้

$$\text{สูตร Meguigans ratio} = \frac{M_2 - M_1}{P - M_1} + \frac{M_2 - M_1}{P}$$

เมื่อ	$M_1$	แทน	ผลของคะแนนเฉลี่ยสอบก่อน (Pretest)
	$M_2$	แทน	ผลของคะแนนเฉลี่ยสอบหลัง (Posttest)
	P	แทน	คะแนนเต็มของแบบทดสอบ

ค่าของอัตราส่วนจะมีช่วงอยู่ระหว่าง 0 - 2 ถ้าค่าของอัตราส่วนที่หาออกมาได้มีค่ามากกว่า 1 ถือว่าแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐานของเมกุแกน (Meguigans) (เสาวนีย์ สิกขานันท์. 2528 : 284)

จากการหาประสิทธิภาพของแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ โดยใช้สูตรปรากฏผลดังนี้

คะแนนเฉลี่ยจากการสอบก่อน ( $M_1$ )	เท่ากับ	16
คะแนนเฉลี่ยจากการสอบหลัง ( $M_2$ )	เท่ากับ	25.8
คะแนนเต็มของแบบทดสอบ (P)	เท่ากับ	30

$$\begin{aligned}
 \text{แทนค่าจากสูตร Meguigans ratio} &= \frac{25.8 - 16}{30 - 16} + \frac{25.8 - 16}{30} \\
 &= \frac{9.8}{14} + \frac{9.8}{30} \\
 &= 0.7 + 0.32 \\
 &= 1.02
 \end{aligned}$$

จากการหาประสิทธิภาพของแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ ได้ค่าอัตราส่วน 1.02 แสดงว่าแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำนี้ มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐานของเมกุยแกน (Meguigans)

## 2. ค่าสถิติพื้นฐาน

ตาราง 3 ค่าสถิติพื้นฐานของคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการเขียนสะกดคำ ก่อนและภายหลังได้รับการสอนด้วยแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำของนักเรียนกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม

		กลุ่มทดลอง (N=32)	กลุ่มควบคุม (N=32)
ก่อน ได้รับแบบฝึกหัด	$\bar{X}$	18.3125	18.1563
	$S_x$	3.8222	5.1626
ภายหลัง ได้รับแบบฝึกหัด	$\bar{Y}$	27.7500	24.9688
	$S_y$	2.1997	3.5331

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลตามตาราง ปรากฏดังนี้

ค่าเฉลี่ยของคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการเขียนสะกดคำ ก่อนได้รับการสอนด้วยแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ ของนักเรียนกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม คือ 18.3125 และ 18.1563 ซึ่งถือว่าไม่แตกต่างกัน แต่เมื่อพิจารณาค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐานคือ 3.8222 และ 5.1626

ตามลำดับ จะเห็นได้ว่ากลุ่มควบคุมมีการกระจายของคะแนนสูงกว่ากลุ่มทดลอง

ภายหลังได้รับการสอนด้วยแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ พบว่า ค่าเฉลี่ยของคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการเขียนสะกดคำ ของนักเรียนกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุมคือ 27.7500 และ 24.9688 ซึ่งกลุ่มทดลองมีค่าเฉลี่ยของคะแนนสูงกว่ากลุ่มควบคุม ในส่วนของค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐานคือ 2.1997 และ 3.5331 ซึ่งจะเห็นได้ว่า ทั้งสองกลุ่มมีการกระจายของคะแนนลดลงในสัดส่วนที่เท่ากัน และการกระจายของคะแนนในกลุ่มควบคุมยังสูงกว่ากลุ่มทดลองอยู่เล็กน้อย

3. การเปรียบเทียบคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการเขียนสะกดคำ ของนักเรียนกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม

ตาราง 4 การวิเคราะห์ความแปรปรวนของคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการเขียนสะกดคำ ของนักเรียนกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม โดยใช้คะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการเขียนสะกดคำก่อนได้รับการสอนด้วยแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ เป็นตัวแปรร่วม (Covariates)

แหล่งความแปรปรวน	SS	df	MS	F	P
ตัวแปรร่วม	167.261	1	167.261	27.233	.000
ระหว่างกลุ่ม	118.825	1	118.825	19.347	.000
ภายในกลุ่ม	374.649	61	6.142		
รวม	660.734	63	10.488		

จากการนิยามตัวแปรร่วม (Covariates) คือคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการเขียนสะกดคำ ก่อนได้รับการสอนด้วยแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ (X) พบว่า มีผลต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการเขียนสะกดคำ ดังนั้นคะแนนการทดสอบก่อนจะส่งผลต่อตัวแปรตาม จึงควรขจัดออกและเมื่อขจัดอิทธิพลของคะแนน X แล้ว พบว่าการเปรียบเทียบคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการเขียนสะกดคำ ของนักเรียนกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุมได้ค่า  $F = 19.347$

ซึ่งแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

แสดงว่าคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการเขียนสะกดคำของนักเรียนในกลุ่มทดลองที่ได้รับการสอนด้วยแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ แตกต่างกับกลุ่มควบคุมที่ได้รับการสอนด้วยแบบฝึกหัดภาษาไทย ของกรมวิชาการอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

### สรุป อภิปราย และข้อเสนอนะ

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลอง ซึ่งมีลำดับขั้นของการวิจัยและผล โดยสรุปดังนี้

#### ความมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้า

เพื่อสร้างแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐานของเมกยูแกน (Meguigans) สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

#### สมมติฐานของการศึกษาค้นคว้า

1. แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐานของเมกยูแกน (Meguigans)
2. นักเรียนที่ใช้แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ มีความสามารถในการเขียนสะกดคำสูงกว่านักเรียนที่เรียน โดยใช้แบบฝึกหัดภาษาไทยของกรมวิชาการ

#### ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2538 โรงเรียนอนุบาลวัดสระแก้ว สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดสระแก้ว

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2538 โรงเรียนอนุบาลวัดสระแก้ว สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดสระแก้ว

การเลือกกลุ่มตัวอย่างใช้วิธีการสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling) โดยมีขั้นตอนดังนี้

1. การสุ่มอย่างง่าย โดยวิธีการจับผลจากประชากรจำนวน 6 ห้องเรียน มา 2 ห้องเรียน
2. จากกลุ่มตัวอย่าง 2 กลุ่ม เลือกโดยวิธีจับผลจากอีกครึ่งหนึ่งเป็นกลุ่มทดลองและ

### กลุ่มควบคุม ดังนี้

กลุ่มทดลอง ได้รับการสอนด้วยแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ

กลุ่มควบคุม ได้รับการสอนด้วยแบบฝึกหัดภาษาไทยของกรมวิชาการ

### เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า

1. แบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนสะกดคำ ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นสำหรับใช้ทดสอบก่อนและหลังการทดลองทั้ง 2 กลุ่ม เป็นแบบทดสอบปรนัยชนิดเลือกตอบ 3 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อ มีค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.76
2. แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 จำนวน 20 ชุด

### วิธีดำเนินการทดลอง

ผู้วิจัยได้ดำเนินการทดลองตามขั้นตอนดังนี้

1. ผู้วิจัยนำแบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนสะกดคำ ไปทดสอบกับนักเรียนกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม แล้วบันทึกผลการสอบไว้เป็นคะแนนสอบก่อนเรียน (Pretest)
2. ดำเนินการทดลอง โดยผู้วิจัยเป็นผู้สอนทั้งกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม โดยใช้แผนการสอนที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นตามแนวการสอนของกรมวิชาการ แต่ในขั้นฝึกทักษะกลุ่มทดลองใช้แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐานของเมกยูแกน (Meguigans) ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น และกลุ่มควบคุมใช้แบบฝึกหัดภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 เล่ม 2 ใช้เวลาในการทดลอง 4 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 5 วัน วันละ 3 คาบ (คาบละ 20 นาที) ทำการสอนในเวลาเรียนปกติ โดยจัดเวลาในการสอนสลับกันตลอดสัปดาห์ ระหว่างกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม ในช่วงเวลา 8.30-9.30 น. และ 9.30-10.30 น.
3. หลังจากทำการทดลองสอนเรียบร้อยแล้ว ผู้วิจัยนำแบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนสะกดคำฉบับเดิม ไปทำการทดสอบกับนักเรียนทั้ง 2 กลุ่ม แล้วบันทึกผลการสอบไว้เป็นคะแนนสอบหลังเรียน (Posttest)
4. นำคะแนนผลสัมฤทธิ์ในการเขียนสะกดคำมาวิเคราะห์โดยวิธีการทางสถิติ

### การวิเคราะห์ข้อมูล

1. ทาประสิทธิภาพของแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ โดยใช้สูตรการหาประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐานของเมกยูแกน (Meguigans) ซึ่งมีสูตรการหาประสิทธิภาพดังนี้

$$\text{Meguigans ratio} = \frac{M_2 - M_1}{P - M_1} + \frac{M_2 - M_1}{P}$$

เมื่อ	$M_1$	แทน	ผลของคะแนนเฉลี่ยจากการสอบก่อนเรียน (Pretest)
	$M_2$	แทน	ผลของคะแนนเฉลี่ยจากการสอบหลังเรียน (Posttest)
	P	แทน	คะแนนเต็มของแบบทดสอบ

ค่าของอัตราส่วนที่ได้จากสูตรนี้ จะมีช่วงอยู่ระหว่าง 0-2 ถ้าค่าที่หาออกมาได้มีค่ามากกว่า 1 ถือว่าแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำได้เกณฑ์มาตรฐาน

2. ศึกษาความสามารถในการเขียนสะกดคำของนักเรียนที่เรียน โดยใช้แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ กับแบบฝึกหัดภาษาไทย โดยใช้เทคนิควิธีวิเคราะห์ความแปรปรวนร่วม (Analysis of Covariance) โดยใช้คะแนนการทดสอบหลังเรียน (Posttest) เป็นตัวแปรตามและใช้คะแนนการทดสอบก่อนเรียน (Pretest) เป็นตัวแปรร่วม (Covariates)

### ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

1. แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ มีค่าอัตราส่วนของการหาประสิทธิภาพเท่ากับ 1.02 จึงมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐานของเมกยูแกน (Meguigans)

2. นักเรียนที่เรียน โดยใช้แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ มีความสามารถในการเขียนสะกดคำสูงกว่านักเรียนที่เรียน โดยใช้แบบฝึกหัดภาษาไทยของกรมวิชาการ

### อภิปรายผลการศึกษาค้นคว้า

1. แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐานของเมกุกแกน (Meguigans) ซึ่งสอดคล้องกับสมมติฐานข้อที่ 1 โดยแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำนี้มีค่าเท่ากับ 1.02 ซึ่งเป็นค่าที่ได้จากสูตรการหาประสิทธิภาพของเมกุกแกน (Meguigans) สูตรการหาประสิทธิภาพของเมกุกแกนนี้ เป็นสูตรการหาประสิทธิภาพของบทเรียนที่ได้ปรับปรุงจากการหาประสิทธิภาพโดยใช้เกณฑ์มาตรฐาน 90/90 ซึ่งยังมีจุดอ่อนอยู่ เพราะ 90 ตัวหลังนั้น หมายถึงคะแนนที่ผู้เรียนทำแบบทดสอบหลังบทเรียนได้ร้อยละ 90 โดยไม่คำนึงว่าผู้เรียนที่ทำได้นั้นมีความรู้เดิมอยู่เท่าใดมาก่อน เพื่อแก้จุดอ่อนนี้ จึงหาประสิทธิภาพของบทเรียนโดยใช้เกณฑ์มาตรฐานของเมกุกแกน (Meguigans) ซึ่งคำนึงถึงคะแนนการทดสอบก่อนเรียน (Pretest) ด้วย (เสาวรีย์ ลิกขานันท์. 2528 : 284) โดยผลของอัตราส่วนจากสูตรจะมีช่วงอยู่ระหว่าง 0-2 และได้กำหนดเกณฑ์ไว้ว่า ถ้าค่าที่หาออกมาได้มีค่ามากกว่า 1 ถือว่าแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำนี้ได้เกณฑ์มาตรฐาน แสดงให้เห็นว่า แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำนี้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน และมีประสิทธิภาพเพียงพอ เหมาะสมแก่การนำไปใช้ในการฝึกทักษะการเขียนสะกดคำ

จึงเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ ซึ่งเป็นสิ่งยืนยันและสนับสนุนผลการวิจัยของสมศรี เพ็ชรขุ้ม (2520 : 137-138) ที่ได้ทำการศึกษาประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะภาษาไทย เรื่องตัวสะกดมาตราแม่กตที่สร้างขึ้น นำไปทดลองสอนกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พบว่าคะแนนเฉลี่ยของคะแนนทดสอบภายหลังการทำแบบฝึกหัดมากกว่าคะแนนเฉลี่ยก่อนการทำแบบฝึกหัดอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ซึ่งผลการวิจัยนี้สอดคล้องกับยุภา ยิ้มพงษ์ (2522 : 40-42) ที่ศึกษาประสิทธิภาพของแบบฝึกหัดการเขียนคำที่ใช้อักษรควบ "ร" "ล" "ว" ที่สร้างขึ้น นำไปฝึกกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ของโรงเรียนจังหวัดทหารบก ลพบุรี จำนวน 70 คน พบว่า ผลการทดสอบภายหลังการทำแบบฝึกหัดและก่อนการทำแบบฝึกหัดแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

จากผลการวิจัยดังกล่าวแสดงให้เห็นว่า แบบฝึกที่สร้างขึ้นสำหรับใช้ฝึกทักษะทางภาษาแก่นักเรียนนั้น ช่วยให้นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนดีขึ้น โดยเฉพาะแบบฝึกหัดที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นนี้สร้างโดยอาศัยหลักการและทฤษฎีทางการศึกษา เช่น การสร้างโดยเรียงลำดับความรู้จากง่ายไปยาก มีรูปภาพประกอบเพื่อสร้างความสนใจของนักเรียน และช่วยสร้างความเข้าใจจากสิ่ง

ที่เป็นรูปธรรมไปสู่นามธรรม ตามทฤษฎีพัฒนาการของเพียเจต์ (Piaget) ที่กล่าวถึงนักเรียนในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ว่าเป็นวัยที่เริ่มเข้าใจเหตุผลได้บ้าง แต่ยังคงอิงสิ่งที่เป็นรูปธรรมหรือสิ่งที่สังเกตได้ในขั้นแรกเพื่อเบนเข้าไปสู่สิ่งที่เป็นนามธรรม ฉะนั้นรูปภาพจึงเป็นสิ่งจำเป็นที่ต้องมีประกอบในแบบฝึกหัด อีกทั้งแบบฝึกที่สร้างขึ้นนี้ ได้ยึดกฎแห่งการฝึกฝน (Law of Exercise) ของ ธอร์นไดค์ (Thorndike) ที่กล่าวว่า การเรียนรู้จะเกิดขึ้นได้ก็ต่อเมื่อได้รับการฝึกฝนหรือกระทำซ้ำ ฉะนั้น แบบฝึกหัดจึงมีลักษณะเป็นการฝึกซ้ำหลาย ๆ ครั้ง ในรูปแบบที่หลากหลาย

จากลักษณะแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำที่สร้างขึ้น ในหลายรูปแบบ นักเรียนจึงไม่เกิดความเบื่อหน่าย ระยะเวลาในการทำแบบฝึกหัดเหมาะสม ตรงตามความสนใจของนักเรียน จึงช่วยให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ได้เป็นอย่างดีและมีประสิทธิภาพ ในขณะที่แบบฝึกหัดที่ใช้อยู่ในปัจจุบันเป็นแบบฝึกหัดแบบรวมหลายเรื่องซึ่งประกอบด้วย คัด เขียนคำ เรียงประโยค แต่งเรื่องจากภาพ เป็นต้น แต่แบบฝึกหัดที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเน้นที่ทักษะการเขียนสะกดคำโดยเฉพาะ เพื่อให้นักเรียนเขียนคำได้อย่างถูกต้องแม่นยำ

จึงเป็นสิ่งที่ดีให้เห็นว่า ครูควรสร้างแบบฝึกหัดเพื่อฝึกทักษะการเขียนสะกดคำ ในรูปแบบต่าง ๆ โดยศึกษาแนวทางในการสร้างจากเอกสารต่าง ๆ

2. นักเรียนที่เรียนโดยใช้แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ มีความสามารถในการเขียนสะกดคำสูงกว่านักเรียนที่เรียนโดยใช้แบบฝึกหัดภาษาไทย คือคะแนนสอบหลัง (Posttest) ของนักเรียนกลุ่มทดลอง ที่ได้รับแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ เท่ากับ 27.7500 และคะแนนสอบหลัง (Posttest) ของนักเรียนกลุ่มควบคุม ที่ได้รับแบบฝึกหัดภาษาไทย เท่ากับ 24.9688 และเมื่อวิเคราะห์ความแปรปรวนร่วมของคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน โดยใช้คะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการเขียนสะกดคำ ก่อนได้รับการสอนด้วยแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ (Pretest) เป็นตัวแปรร่วม (Covariates) พบว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการเขียนสะกดคำของนักเรียนกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งสอดคล้องกับสมมติฐานข้อที่ 2 แสดงให้เห็นว่านักเรียนที่เรียนโดยใช้แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ มีความสามารถในการเขียนสะกดคำ สูงกว่านักเรียนที่เรียนโดยใช้แบบฝึกหัดภาษาไทย และสอดคล้องกับผลการวิจัยของยุพดี พูลเวชประชาสุข (2525 : 57-61) ที่พบว่า นักเรียนที่เรียนโดยใช้แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการเขียนสะกดคำ สูงกว่านักเรียนที่เรียน

โดยการเขียนตามคำบอกอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ.05

นอกจากนี้ผลการวิจัยของมาสวิล วิกบ้านเกิด (2526 :72) และนวลโย ทุมมี (2529 :184) ยังพบว่า การสอนโดยใช้แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำยาก ช่วยให้นักเรียนมีความสามารถในการเขียนสะกดคำยากสูงกว่านักเรียนที่เรียนที่ได้รับการสอนตามกิจกรรมในแผนการสอนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ

ทั้งนี้อาจเนื่องมาจาก แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำนี้ เป็นแบบฝึกหัดที่ใช้ภาพประกอบเป็นภาพการ์ตูน ซึ่งตรงกับความสนใจของนักเรียนในวัยนี้ จึงเป็นการดึงดูดความสนใจของนักเรียนให้สนใจและตั้งใจทำแบบฝึกหัดมากขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับผลการวิจัยของ ชเวเดนเจอร์ (Schwendinger. 1997 : 55) ที่พบว่านักเรียนที่เรียน โดยใช้แบบฝึกหัดที่มีรูปภาพของจริงมีผลการเรียนการเขียนสะกดคำสูงกว่านักเรียนที่เรียน โดยไม่ได้ใช้รูปภาพของจริง ซึ่งสอดคล้องกับชวอร์ท (Schwartz. 1976 : 64) ที่พบว่านักเรียนที่เรียน โดยใช้รูปภาพที่มีความหมายมีแนวโน้มของผลการเขียนสะกดคำสูงกว่านักเรียนที่เรียนการเขียนสะกดคำแบบธรรมดา

นอกจากนี้การจัดรูปแบบของแบบฝึกหัดให้มีการได้ฝึกซ้ำบ่อย ๆ ขณะเดียวกันก็ต้องระวังว่าการฝึกซ้ำนั้น จะต้องอาศัยวิธีการและกิจกรรมที่แตกต่างกันออกไปเพื่อไม่ให้เด็กเกิดความเบื่อหน่ายต่อการฝึก ที่จะต้องเขียนคำนั้น ๆ ซ้ำกันหลาย ๆ ครั้งแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำนี้ได้ใช้วิธีการดังกล่าวเป็นหลักในการฝึกจึงทำให้นักเรียนมีพัฒนาการในการเขียนสะกดคำสูงขึ้น สัมกับจุดมุ่งหมายที่วางไว้ ดังนั้นแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำจึงเป็นเครื่องมือช่วยสอนชนิดหนึ่งที่มีประสิทธิภาพเหมาะแก่การนำไปใช้ในการเรียนการเขียนสะกดคำได้เป็นอย่างดี

ประการสำคัญอีกประการหนึ่งคือ การนำแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำไปใช้ในการเรียนการเขียนสะกดคำนี้นับเป็นรูปแบบของแบบฝึกที่นักเรียนยังไม่เคยพบมาก่อนจึงมีความตื่นเต้น สนใจใคร่รู้ และเรียนด้วยความตั้งใจเป็นอย่างดี

จากเหตุผลดังกล่าวขอยอมเป็นข้อสนับสนุน ให้นักเรียนที่เรียน โดยใช้แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำมีความสามารถในการเขียนสะกดคำสูงกว่านักเรียนที่เรียน โดยใช้แบบฝึกหัดภาษาไทย

### ข้อสังเกต

จากการทดลองสอนการเขียนสะกดคำ โดยใช้แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำผู้วิจัยพบข้อสังเกตพอสรุปได้ดังนี้

1. แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำที่ใช้ในการทดลอง เป็นแบบฝึกหัดสั้น ๆ และเรียงลำดับจากง่ายไปหายาก จึงไม่ทำให้นักเรียนเบื่อหน่าย และที่สำคัญแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำนี้ ได้ทำการทดลองหาประสิทธิภาพและปรับปรุงแก้ไขให้เหมาะสมกับผู้เรียนตามที่ได้พบข้อบกพร่อง จึงไม่ยากหรือง่ายจนเกินไปและจากการสังเกตนักเรียนในกลุ่มทดลองซึ่งมีนักเรียนแต่ละกันทั้งเก่ง ปานกลางและอ่อนนั้น นักเรียนที่เก่งมักจะทำแบบฝึกหัดเสร็จเร็วเสมอ ๆ ในขณะที่นักเรียนที่เรียนอ่อนมักจะทำเสร็จช้าและบางครั้งก็ต้องอนุญาตให้ทำต่อนอกเวลา แต่ทุกคนก็สามารถทำจนเสร็จเรียบร้อยทุกครั้ง

2. การใช้แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำนี้ในขณะที่ทำการทดลอง นักเรียนมีความกระตือรือร้นที่จะเรียนไม่รู้สึกเบื่อหน่าย สังเกตได้จากนักเรียนจะรีบเข้ามาคอยที่ห้องเรียน และมักถามว่าวันนี้จะเรียนอะไร มีรูปอะไรบ้าง คำอะไร เป็นต้น ในขณะที่เรียนนักเรียนจะรู้สึกเพลิดเพลินและตั้งใจทำแบบฝึกหัด เมื่อมีเวลาเหลือจะขออนุญาตนำสีมาระบายเพื่อความสวยงามและตามความชอบใจของนักเรียนจึงยังทำให้นักเรียนรู้สึกสนุกกับการเรียน

3. แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำที่ใช้ในการทดลอง แต่ละแบบฝึกหัดมีคำสั่งที่สามารถทำความเข้าใจได้ง่าย และจะมีตัวอย่างให้สำหรับแบบฝึกหัดที่ค่อนข้างยาก ซึ่งนักเรียนที่เก่ง และปานกลาง สามารถทำได้เองโดยครูไม่ต้องชี้แนะ ในขณะที่นักเรียนที่เรียนอ่อนบางคนต้องให้ครูช่วยอธิบายชี้แนะให้ในช่วงแรก ๆ แต่พอช่วงหลังเมื่อนักเรียนเกิดความคิดรวบยอดเองแล้วจึงไม่ต้องควบคุมใกล้ชิดเหมือนตอนแรก

4. นักเรียนกลุ่มทดลองที่เรียน โดยใช้แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำนี้ ถ้าวันใดขาดเรียนและกลับมาเรียนในวันรุ่งขึ้น มักจะถามหาแบบฝึกหัดที่เพื่อนได้ทำไปแล้วและขอทำบ้าง แสดงว่านักเรียนมีความสนใจและต้องการทำแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ

### ข้อเสนอแนะ

1. ควรศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการเขียนสะกดคำ โดยการสร้างแบบฝึกหัด การเขียนสะกดคำกับการสอนด้วยวิธีอื่น ๆ เพื่อจะได้ปรับปรุงการเรียนการสอนด้านการเขียนสะกดคำ ให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

2. ควรศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการเขียนสะกดคำ โดยการสร้างแบบฝึกหัด การเขียนสะกดคำกับการสอนด้วยวิธีอื่น กับนักเรียนที่มีความสามารถทางการเรียนต่างกัน เพื่อจะได้ ปรับปรุงวิธีสอนด้านการเขียนสะกดคำให้เหมาะสมกับลักษณะ ความสามารถและความสนใจของนักเรียน

3. ควรศึกษาประสิทธิภาพของแบบฝึกหัดสำหรับฝึกการเขียนสะกดคำในนักเรียนระดับชั้นอื่น ๆ

4. ครูผู้สอนภาษาไทยควรสร้างแบบฝึกหัดเพื่อใช้ฝึกทักษะทางภาษาแก่นักเรียนให้มากขึ้นกว่าที่ ใช้อยู่ในปัจจุบัน เพราะครูผู้สอนจะรู้สภาพความต้องการ ความสนใจ และระดับสติปัญญาของนักเรียน ที่สอนเป็นอย่างดี ซึ่งจะทำให้สามารถสร้างแบบฝึกหัดที่ตอบสนองต่อความต้องการและแก้ไขข้อบกพร่อง ในการฝึกทักษะทางภาษาไทยได้เป็นอย่างดี

บรรณานุกรม

## บรรณานุกรม

ณมล ดิษฐ์กมล. "กลวิธีการสอนวิชาทักษะ," ศูนย์การศึกษา. 1(13) : 14-17 ; มกราคม 2509.

กรรณิการ์ พวงเกษม. ปัญหาและกลวิธีการสอนภาษาไทยในโรงเรียนประถมศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2535.

กรรณิการ์ ศุภรเวทย์ศิริ. การสร้างแบบฝึกการเขียนสะกดคำยากสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในจังหวัดสุรินทร์. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. ชลบุรี : มหาวิทยาลัยบูรพา, 2533. อุดลำนเนา.

ก่อ สวัสดิทานิชย์. "แนวการสอนภาษาไทย," คู่มือครูภาษาไทย. เอกสารนิเทศการศึกษา หน่วยงานนิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู, 2514.

กุหลาบ มัลลิกะมาส และวิพุธ โสภวงศ์. หนังสือเรียนภาษาไทยรายวิชา 041 การเขียน. กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์, 2524.

กำชัย ทองหล่อ. หลักภาษาไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : รวมสาส์น, 2509.

โกวิทย์ ประมวลพฤษ และคณะ. การพัฒนางานทางวิชาการ. กรุงเทพฯ : ศูนย์ส่งเสริมวิชาการ, ม.ป.ป.

ชจිරัตน์ หงษ์ประสงค์. การสร้างแบบฝึกการเขียนคำพ้องเสียงสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2524. อุดลำนเนา.

ไชศรี วรธกวิชา. การสอนอ่าน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โดยให้หลักการจัดลำดับชั้นการเรียนรู้. ปรินญาณินท์ กศ.ด. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2524. อุดลำนเนา.

จันทิมา พรหมโชติกุล. การเขียนข้อสอบวิชาภาษาไทย. กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์, 2529.

จัญญู คำเทศ. คู่มือครู แนะนำการทำ-ข้อปฏิบัติการสอนสำหรับโรงเรียนประถมศึกษา. ม.ป.ท., 2519.

จุไร วรศักดิ์โยธิน. การสร้างคู่มือการสอนเขียนภาษาไทยระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพการศึกษาระดับสูง. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523. อุดลำนเนา.

ชวาล แพร่ตกุล. เทคนิคการเขียนข้อสอบ. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2522.

ชิน โปธ้อน. การศึกษาความยากง่ายของคำ ลักษณะคำยากและเหตุผลในการเขียนสะกดคำผิด

ของนักเรียนที่จบชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 จังหวัดอุดรธานี. ปรินทูนินท์ กศ.ม. กรุงเทพฯ :  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร , 2526. อัดสำเนา.

ชูศรี วงศ์รัตนะ. แบบแผนการทดลองและสถิติ. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
ประสานมิตร, 2528.

ดวงเดือน สุกิตติย์. ความยากง่ายในการเขียนสะกดคำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ใน  
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา. ปรินทูนินท์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
ประสานมิตร, 2522. อัดสำเนา.

ดวงเดือน อ่อนนุ่ม และคนอื่น ๆ. เรื่องน่ารู้สำหรับครูคณิตศาสตร์. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ :  
ไทยวัฒนาพานิช, 2536.

ไตรรงค์ เจนการ. "ความพร้อมทางการเรียนของเด็กปฐมวัย," วิทยาคาร 85 (2) : 62-64 :  
กุมภาพันธ์ 2530.

\_\_\_\_\_. "รู้ได้อย่างไรว่าเด็กคนไทยพร้อมที่จะเรียน" วิทยาคาร 85 (3) : 16-19 ; มีนาคม  
2530.

ทรง จิตประสาธ. วิธีสอนภาษาไทยระดับประถมศึกษา. ฉะเชิงเทรา : คณะวิชาครุศาสตร์  
วิทยาลัยครูฉะเชิงเทรา, 2526.

ทัศนีย์ ศุภเมธี. วิธีสอนภาษาไทยระดับประถมศึกษา. กรุงเทพฯ : ธนาคารพิมพ์, 2537.

นางเยาว์ แข่งเพ็ญช. การศึกษา 231 ความพร้อมในการเรียนอ่าน. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์,  
2522.

นพดล จันทรเพ็ญ และคนอื่น ๆ. ภาษาไทยชุดน.กศ. ฉบับสมบูรณ์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์  
ประสานมิตร, 2519.

นวลใจ ทนุมี. การสร้างแบบฝึกการเขียนสะกดคำยากเพื่อใช้ในการสอนซ่อมเสริมสำหรับนักเรียน  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนช่องพระยาวิทยา จังหวัดราชบุรี. วิทยานินท์ ศศ.ม.  
กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2529. อัดสำเนา.

น้อมฤดี จงพยุหะ และคนอื่น ๆ. คู่มือการศึกษาวิชาจิตวิทยาการศึกษา. มิตรสยาม, 2516.

- นันทนา ดาวดวงเด่น. การทดลองสอนการเขียนสะกดคำโดยใช้เกมสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 เขตพระโขนง กรุงเทพมหานคร. ปรินญาณินท์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2528. อัดสำเนา.
- นิภา เล็กบำรุง. พฤติกรรมการสอนของครูระดับประถมศึกษาในจังหวัดสมุทรสาคร เกี่ยวกับการกำหนดงานให้นักเรียนและการทบทวนเมื่อจบบทเรียน. ปรินญาณินท์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2518. อัดสำเนา.
- บันลือ พุกกะวัน. แนวการสอนสำเร็จรูป คู่มือครูสอนป.1 และเด็กแรกเรียน. ไทยวัฒนาพานิช, 2518.
- บุญเชิด ภูฏโณอันตพงษ์. การทดสอบแบบอิงเกณฑ์ : แนวคิดและวิธีการ. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : ภาควิชาพื้นฐานการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2526.
- บุญมา สังข์โพธิ์. การสร้างแบบฝึกการเขียนสะกดคำยากสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2. วิทยานินท์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2523. อัดสำเนา.
- บุษผา ชิงพุก. ศึกษาความยากง่ายในการเขียนสะกดคำสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 จังหวัดราชบุรี. ปรินญาณินท์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2524. อัดสำเนา.
- ประติพันธ์ อุปรมัย. การสอนกลุ่มทักษะ 1(ภาษาไทย). พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2529.
- ประเทิน มหาจันทร์. หลักการสอนภาษาไทยในชั้นประถมศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2519.
- ประยุทธ วัชรดิษฐ์. เอกสารวิชาการวิธีการสอนภาษาไทย. นครสวรรค์ : แสงศิลป์การพิมพ์, 2516.
- ประสาธ อิศรปรีดา. จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์กราฟิการ์ต, 2522.
- เพ็ญศรี กันกา. การสอนเขียนภาษาไทยสำหรับครูประถมศึกษา. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.

ไพฑูรย์ ธรรมแสง. คำบรรยายวิชาชุดक्रमิถยมชุดภาษาไทย สาขาวิธสอน. เขตการศึกษา 9

3 : 23-24 ; พฤศจิกายน 2519.

ภัทรา นิคมานนท์. การประเมินผลและการสร้างแบบทดสอบ. กรุงเทพฯ : สारมวลชน, 2522.

มาลี โกศลสมบัติ. การศึกษาความสามารถทางการเขียนสะกดคำภาษาไทยของนักเรียนชั้น

มัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนสังกัดกรมสามัญศึกษา ในกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์

ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2525. อัดสำเนา.

มาลีวิมล รักบ้านเกิด. การทดลองสอนโดยใช้แบบฝึกการเขียนสะกดคำยาก ในวิชาภาษาไทยกับ

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัย

ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2526. อัดสำเนา.

ยุพดี มูลเวชประชาสุข. การเปรียบเทียบผลการเขียนสะกดคำและทัศนคติต่อการเขียนสะกดคำ

ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำกับการเขียน

ตามคำบอก. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ประสานมิตร, 2525. อัดสำเนา.

เขาวงกต เดชะคุปต์. "การพัฒนาความพร้อมในการเรียนภาษาไทย ระดับประถมศึกษา,"ใน

เอกสารการสอนชุดวิชาการสอนกลุ่มทักษะ1(ภาษาไทย)หน่วยที่1-8 . หน้า 122-198

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2529.

รองรัตน์ อิศร์ภักดี และเทือก กุสุมา ณ อุษยยา. ตำราวิชาชุดครูประกาศนียบัตรวิชาการศึกษา

วิชาภาษาไทย ตอน 1 วิธสอนภาษาไทย. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา

ลาดพร้าว, 2516.

รัชณี ศรีไพรวรรณ. "แบบฝึกหัดทักษะวิชาภาษาไทยสำหรับเด็กแรกเรียน," คู่มือครูแนวความคิด

และพรรณะบางประการเกี่ยวกับกลยุทธ์การสอนเด็กเริ่มเรียนที่พูดสองภาษา.

พิมพ์ครั้งที่ 2. นครราชสีมา : สำนักงานศึกษาธิการเขต 11, 2517.

รุจี สุขเสมอ. การศึกษาความยากง่ายของคำ ลักษณะคำยากและการใช้แบบฝึกสะกดคำยากของ

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ในอำเภอปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม.

กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2526. อัดสำเนา.

ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. เทคนิคการวิจัยทางการศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ :

สำนักพิมพ์ศูนย์ส่งเสริมวิชาการ, 2536.

๗. ละออ การฤๅษะวิช และคนอื่น ๆ. วิธีสอนทั่วไป. โรงพิมพ์รุ่งเรืองธรรม, 2517.

วรรณถ พ่วงสุวรรณ. การสร้างแบบฝึกการผันวรรณยุกต์สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1.

วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2518. อัดสำเนา.

วรรณณี โสภประยูร. "การพัฒนาทักษะการเขียนระดับประถมศึกษา(1)," ใน เอกสารการสอนชุดวิชา

การสอนกลุ่มทักษะ 1 (ภาษาไทย) หน่วยที่ 1-8. หน้า 471-528. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัย

สุโขทัยธรรมมาธิราช, 2529

\_\_\_\_\_ . "การพัฒนาทักษะการเขียนระดับประถมศึกษา(2)," ใน เอกสารการสอนชุดวิชาการสอน

กลุ่มทักษะ 1 (ภาษาไทย) หน่วยที่ 9-15. หน้า 531-589. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัย

สุโขทัยธรรมมาธิราช, 2529.

\_\_\_\_\_ . การสอนภาษาไทยระดับประถมศึกษา. กรุงเทพฯ : คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัย

ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2534.

วรินทรา วัชรสิงห์. หลักและเทคนิคการสร้างแบบฝึกหัดคณิตศาสตร์ระดับประถมศึกษา. กรุงเทพฯ :

สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.

วาสนา สัพพัตน์. การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความคงทนในการเรียนรู้ของ นักเรียนชั้น

มัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่สอนตามคู่มือครูโดยการทำแบบฝึกหัดแบบปรนัยชนิดเลือกตอบ แบบฝึกหัด

แบบอัตนัย กับการทำแบบฝึกหัดในหนังสือแบบเรียน. วิทยานิพนธ์ คศ.ม. กรุงเทพฯ :

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2530. อัดสำเนา.

วิชาการ, กรม กระทรวงศึกษาธิการ. คู่มือครูสำหรับใช้ควบคู่กับหนังสือเรียนภาษาไทย ชุด

พื้นฐานภาษา ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 เล่ม 2. กรุงเทพฯ : ครูสภา, 2535.

\_\_\_\_\_ . แบบฝึกหัดภาษาไทยชุดพื้นฐานภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 เล่ม 2. กรุงเทพฯ :

ครูสภา, 2535.

\_\_\_\_\_ . หนังสือเรียนภาษาไทยชุดพื้นฐานภาษา ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 เล่ม 1. กรุงเทพฯ :

ครูสภา, 2535.

- วิชาการ, กรม กระทรวงศึกษาธิการ. หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พุทธศักราช 2533). พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา, 2535.
- วิชาการ, กอง สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ. รายงานประเมินความสามารถทางภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-6 ปีการศึกษา 2534. กรุงเทพฯ : เอกสารกองวิชาการ อันดับที่ 17/2536.
- ศรียา นิยมธรรม และประภัสสร นิยมธรรม. การซ่อมเสริม (การสอนเพื่อบรรดิดการ). พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2525.
- ศศิธร สุทธิแพทย์. แบบฝึกหัดสำหรับสอนเรื่องวลีในภาษาไทยระดับประกาศนียบัตรวิชาการศึกษา. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2517. อัดสำเนา.
- ศูนย์พัฒนาหลักสูตร กระทรวงศึกษาธิการ. "ผลการศึกษาคำพื้นฐานที่ใช้ในการเรียนการสอนภาษาไทยระดับประถมศึกษา," วารสารวิจัยทางการศึกษา. 19 (3) : 76 ; 2532.
- สนิท ลัดโยภาส. การสอนภาษาไทยแก่เด็กประถมศึกษา. กรุงเทพฯ : บรรณกิจเทรดดิ้ง, 2532.
- สมบูรณ์ ทินกร. การศึกษาเปรียบเทียบความสามารถและความซื่อสัตย์ในการเขียนสะกดคำภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่ได้รับการสอนโดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำกับการใช้แบบฝึกหัดตามคู่มือครู. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2535. อัดสำเนา.
- สมศักดิ์ สินธุเวชชัย. การประเมินผล 750 คำถาม. กรุงเทพฯ : วัฒนาพานิช, 2524.
- สมศรี เน็ชรัมย์. การสร้างแบบฝึกหัดทักษะวิชาภาษาไทยเรื่องตัวสะกดมาตราแม่กด สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2520. อัดสำเนา.
- สามารถ ศักดิ์เจริญ. ปัญหาการเขียนสะกดการันต์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ในจังหวัดภาคใต้. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2517. อัดสำเนา.
- สุจวิต เพ็ชรชลบ และสายใจ อินทร์มพรรย์. วิธีสอนภาษาไทยชั้นมัธยมศึกษา. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2523.

- สุชาติา วิยวุฒิ. "หลักสูตรและการจัดทำแผนการสอนภาษาไทย ระดับประถมศึกษา," ใน เอกสารการสอนชุดวิชาการสอนกลุ่มทักษะ 1(ภาษาไทย) หน่วยที่ 1-8. หน้า 47-109.กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2529.
- สุทธิวงศ์ นงษ์โอบูลย์. การเขียนเรียงความและเขียนกลอน. สงขลา : จิงจิงการพิมพ์, 2516.
- สุนันทา โสรัจัน. การศึกษาความสามารถทางการเขียนสะกดการันต์และการศึกษาทามูลเหตุแห่งการเขียนสะกดการันต์ผิด ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา. ปริญญาโท กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2511. อัดสำเนา.
- สุภาพ ดวงเพ็ชร. การเปรียบเทียบความสามารถและความคงทนในการเขียนสะกดคำภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ได้รับการสอนโดยการใช้แบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำกับการใช้แบบฝึกติดตามคู่มือครู. ปริญญาโท กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2533. อัดสำเนา.
- สุรางค์ ไคว้ตระกูล. จิตวิทยาการศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.
- โสภา พรหมวิรัช. การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาคณิตศาสตร์ ของเรื่องจำนวนเชิงซ้อนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนโดยใช้แบบฝึกกับไม่ใช้แบบฝึก. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ , 2526. อัดสำเนา.
- เสาวณีย์ ลิกขานันท์. เทคโนโลยีทางการศึกษา. กรุงเทพฯ : สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ , 2528.
- อดุลย์ ไทรเล็กทิม. การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเขียนสะกดคำยากแบบทักษะสัมพันธ์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนชุมชนบ้านซีกป่าหวาย จังหวัดราชบุรี. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2528. อัดสำเนา.
- อมรรัตน์ คงสมบูรณ์. การเปรียบเทียบความสามารถและความสนใจในการเขียนสะกดคำยากของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่สอนโดยใช้เกมและแบบฝึก. ปริญญาโท กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2535. อัดสำเนา.

- อรพรรณ ภัยโยภาส. การศึกษาผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำยากแบบทักษะสัมพันธ์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนแหล่งเสื่อมโทรมคลองเตย. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2529. อัดสำเนา.
- อัจฉรา ชีวพันธ์ และคณะ. พจนานุกรมภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. กรุงเทพฯ : บรรณกิจการพิมพ์, 2532.
- อัจฉรา ชีวพันธ์. คู่มือการสอนภาษาไทย กิจกรรมการเล่นประกอบการสอน. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2534.
- อารี พันธุ์มี. จิตวิทยาการเรียนการสอน. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ต้นอ้อ, 2534.
- เอกฉัตร จารุเมธีชน. ภาษาไทยสำหรับครู. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2537.
- Billow, F.D. "Essential Qualities of an Exercise," in The Technique of Language Teaching. p. 87 London : Longmans Green and Co.Ltd., 1962.
- Blewett, Sally Williams. "A Study to Compare the Effectiveness of an Inductive Versus a Deductive Strategy in Teaching Spelling Lessons From a Linguistically Based Spelling Program," Dissertation Abstract International. 35 : 2115-A ; October, 1974.
- Clanton, Patricin Brantley. "The Effectiveness of the Letter Cloze Procedure as a Method of Teaching Spelling," Dissertation Abstracts International. 38 : 7226-A ; February, 1977.
- Dewey, John. Dictionary of Education. New York : Philosophical Library, 1959.
- Emerald, V. Dechont. "Learning to Read Picture," in Improving the Teaching and Reading. p. 133-135, 1964.
- Fitzgerald, James A. The Teaching of Spelling. Milwaukee, Bruce, 1967.
- Good, Carter V. Dictionary of Education. New York : McGraw-Hill Book Company, 1973.

- Jansky, Jeannette Jefferson. "The Contribution of Certain Kindergarten Abilities to Sencond Grade Reading and Spelling Achievment," Dissertation Abstracts International. 9 : 4549-A ; March, 1971.
- Lowrey, Eleanor Blodwyn Lane. "The Effects of Four Drills and Practices Times Unit on the Decoding Performances of Students with Specific Learning Disabilities," Dissertation Abstracts International," 39 : 817-A ; August, 1978.
- Lawrence, E. Hafner and Hayden B. Lolly. "Association of the Printed Word with a Picture," in Pattern of Teaching Reading the Elementary School. p. 62-77, New York : The Macmillan Company, 1972.
- Petty, Green. "Language Work Books and Practices Meterials," Developing Language Skills in the Elementary Schools. New York : Allyn and Bacon, 1963.
- Pinter, Donna Dae Krewedl. "The Effects of An Acadamic Game on the Spelling Achievement of Third Graders," Dissertation Abstracts International. 2 : 710-A ; August, 1977.
- Russell, David H. "Spelling Ability in Relation to Reading and Vocabulary Achievement," Journal of Educational Research. 6 : 406 ; February, 1947.
- Schwendinger, James Rea. "A Study of Modality of Inferences and Their Relationship to Spelling Achievement of Sixth Grade Students," Resources in Education. 12 : 51 ; December, 1977.
- Schwartz, Sybil. "A Development Study of Children' Ability to Acquire Knowledge of Spelling Pattern," Dissertation Abstracts International. 12 : 8020-A ; June, 1976.

- Schwartz, Sybil and Doehring Donald. "A Developmental Study of Children's Ability to Abstract Spelling Patterns," Resources in Education . 12 " 55 ; September, 1977.
- Tucker, Allen C. "Evaluating Beginning Text books," in English Teaching Forum. 6 : 10 ; September-October, 1968.
- Webster, N. Webster's Third New International Dictionary. Springfield, Massachusetts : G&C Merrimack Company, 1966.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

แบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนสะกดคำ

แบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนสะกดคำภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

คะแนนเต็ม 30 คะแนน

เวลา 60 นาที

คำชี้แจง 1.แบบทดสอบฉบับนี้ทั้งหมด 2 ตอน ตอนละ 15 ข้อ ให้นักเรียนปฏิบัติตามคำสั่ง  
ในแต่ละตอน และทำให้ครบทุกข้อ

ตอนที่ 1 ให้นักเรียนกาเครื่องหมาย (X) ทับอักษรหน้าคำที่นำมาเติมในช่องว่างได้เหมาะสม

1. รถวิ่งอยู่บน \_\_\_\_\_

ก. ถนน

ข. ถนน

ค. ถนน

2. โรงเรียนหยุดเรียน \_\_\_\_\_

ก. วันเสาร์

ข. วันเสาร์

ค. วันเสาร์

3. พ่อซื้อ \_\_\_\_\_ รถไฟให้ตา

ก. ตัว

ข. ตัว

ค. ตัว

4. คนไทยต้องพูด \_\_\_\_\_ ไทย

ก. ภาษา

ข. ภาษา

ค. ภาษา

5. ธง \_\_\_\_\_ เป็นธงสามสี

ก. ไตรรงค์

ข. ไตรรงค์

ค. ไตรรงค์

6. คนไทยมีความ \_\_\_\_\_ กัน

ก. สามัคคี

ข. สามัคคี

ค. สามัคคี

7. บ้านของเดชาอยู่ \_\_\_\_\_ จากโรงเรียนมาก

ก. ไกล

ข. ไกร

ค. ไกล

8. ที่ตลาดมีของวางขาย \_\_\_\_\_

ก. มากมาย

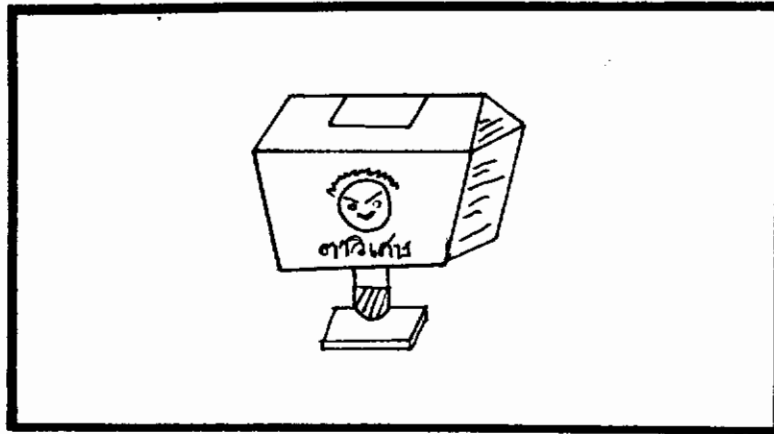
ข. มากหมาย

ค. มากมาย



ตอนที่ 2 ให้นักเรียนเขียนเครื่องหมาย (x) ทับอักษรหน้าคำที่มีความหมายตรงตามรูปภาพ

16.



ก. ดั่งชะยะ

ข. ดั่งชะยะ

ค. ดั่งชะยะ

17.



ก. ตะหลาด

ข. ตลาด

ค. ตราด

18.

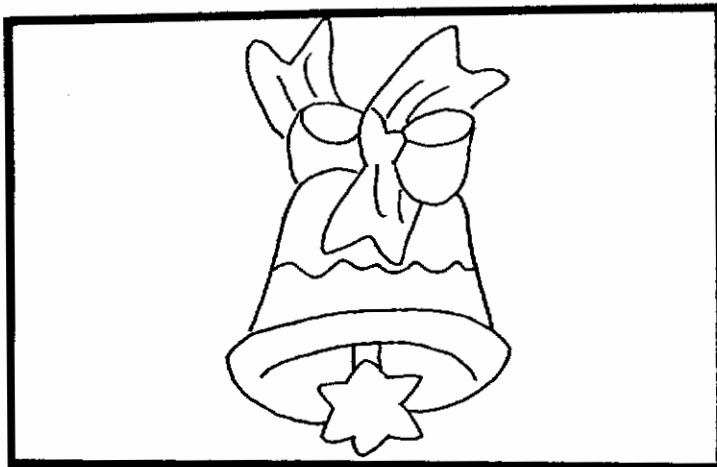


ก. ทัง

ข. ทัง

ค. ทัง

19.

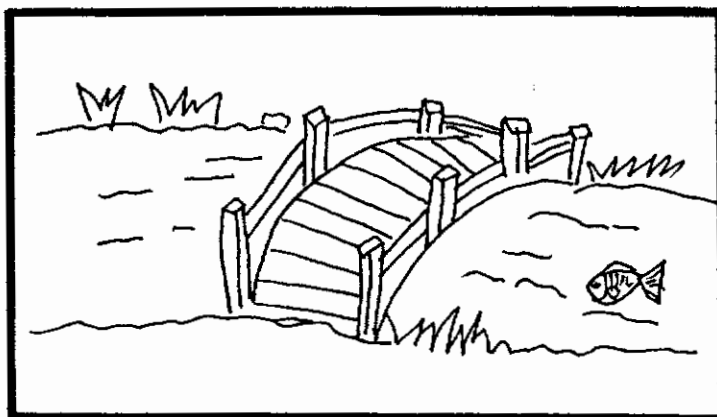


ก. ระฆัง

ข. ระคัง

ค. ระฆัง

20.

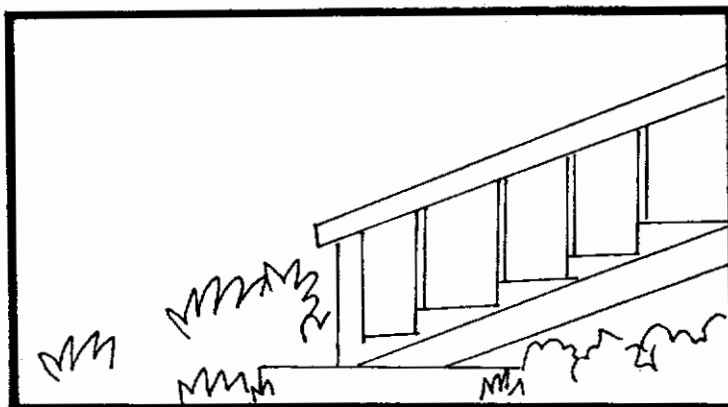


ก. สะพาน

ข. สะพาน

ค. สะพาน

21.

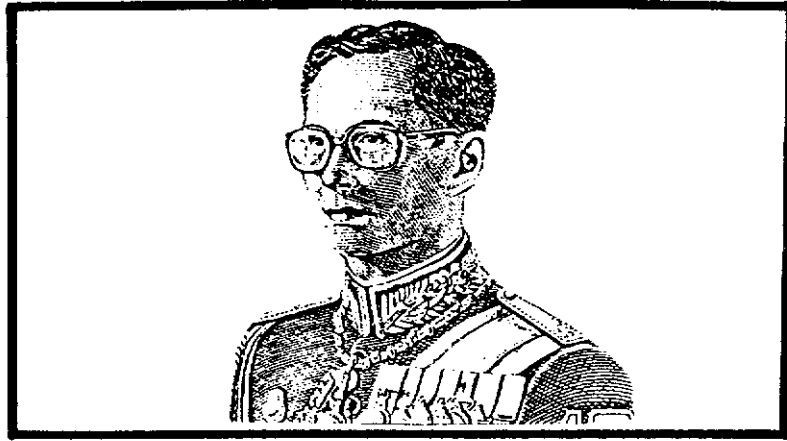


ก. บ้านโต

ข. บรไรโต

ค. บ้านโต

22.

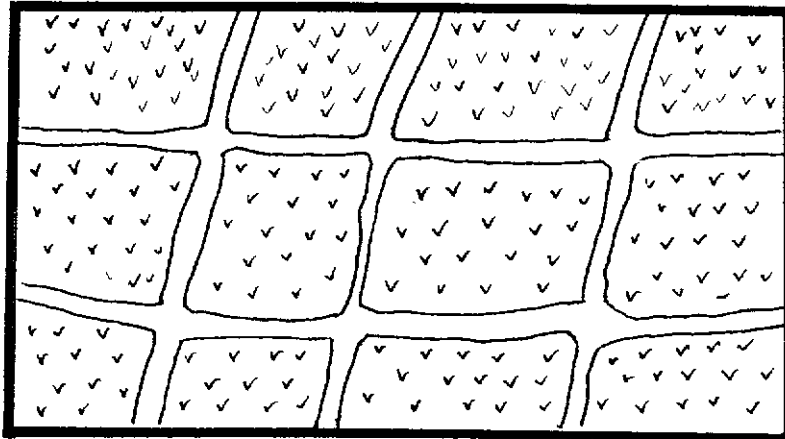


ก. พระมหากษัตริย์

ข. พระมหากษัตริย์

ค. พระมหากษัตริ

23.



ก. พุงंना

ข. พุงंना

ค. พุงंना

24.

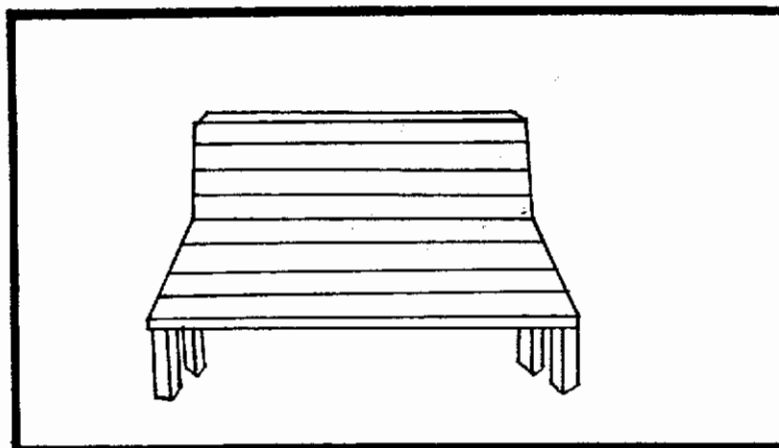


ก. แม่ค้ำ

ข. แม่ค้ำ

ค. แม่ค้ำ

25.



ก. ม้านั่ง

ข. ม้านั่ง

ค. ม้านั่ง

26.

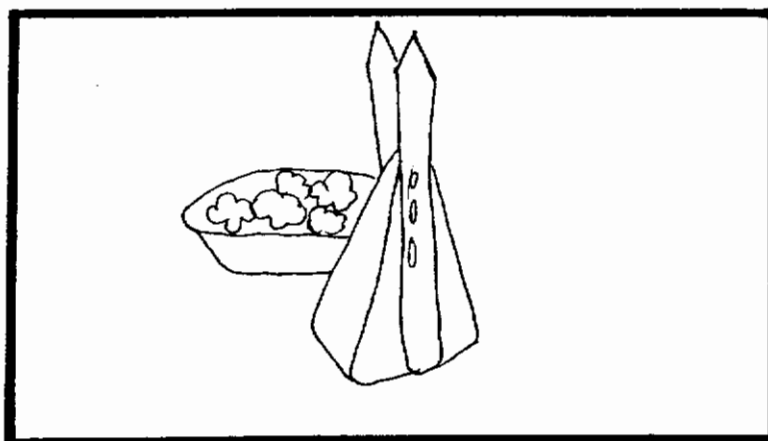


ก. ลานบ้าน

ข. ลานบ้าน

ค. ลานบ้าน

27.

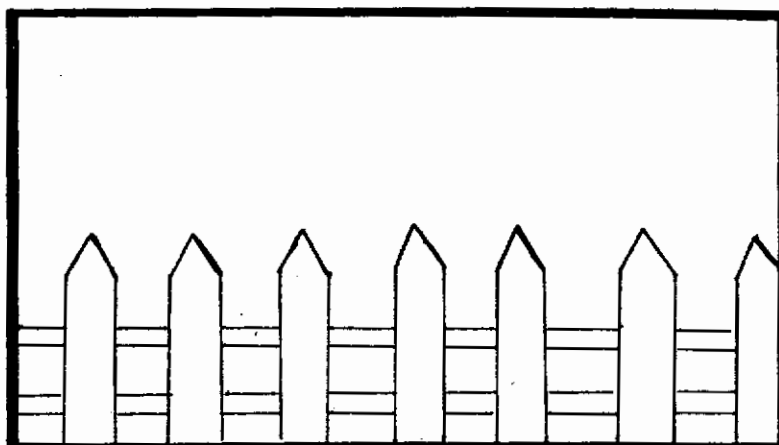


ก. ซะทเม

ข. ซะทเม

ค. ซะทเม

28.



ก. ล้ว

ข. รั้ว

ค. รั้ว

29.



ก. เพี้ยยบ

ข. เพี้ยยบ

ค. เพี้ยยบ

30.



ก. หมู่บ้าน

ข. หมู่บ้าน

ค. หมู่บ้าน

ค่าความยากง่าย ( $p$ ) และค่าอำนาจจำแนก ( $r$ ) ของแบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนสะกดคำ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 จำนวน 30 ข้อ

ข้อที่	$P_H$	$P_L$	$p$	$r$	ข้อที่	$P_H$	$P_L$	$p$	$r$
1	1.00	0.52	0.76	0.48	16	0.88	0.40	0.78	0.48
2	1.00	0.48	0.74	0.52	17	0.92	0.48	0.80	0.44
3	0.92	0.60	0.76	0.32	18	0.92	0.44	0.76	0.48
4	1.00	0.48	0.74	0.52	19	1.00	0.48	0.74	0.52
5	0.80	0.48	0.64	0.32	20	1.00	0.56	0.78	0.44
6	0.92	0.44	0.68	0.48	21	0.84	0.36	0.60	0.48
7	0.96	0.48	0.72	0.48	22	0.84	0.44	0.64	0.40
8	0.92	0.40	0.72	0.52	23	0.92	0.60	0.76	0.32
9	0.96	0.16	0.62	0.80	24	0.96	0.24	0.62	0.72
10	0.88	0.52	0.58	0.36	25	1.00	0.60	0.80	0.40
11	0.92	0.60	0.76	0.32	26	0.96	0.64	0.80	0.32
12	0.96	0.44	0.70	0.52	27	1.00	0.44	0.78	0.44
13	0.96	0.28	0.66	0.68	28	1.00	0.56	0.78	0.44
14	0.88	0.20	0.68	0.68	29	1.00	0.48	0.74	0.52
15	0.88	0.32	0.74	0.56	30	0.96	0.40	0.70	0.56

การหาค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนสะกดคำ  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ใช้สูตร คูเตอร์-ริชาร์ดสัน 20 (KR-20)

$$\text{สูตร} \quad r_{tt} = \frac{n}{n-1} \left[ 1 - \frac{pq}{S_t^2} \right]$$

$$\begin{aligned} \text{เมื่อ} \quad r_{tt} &= \text{ความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ} \\ n &= 30 \\ pq &= 4.28 \\ S_t^2 &= 16.31 \end{aligned}$$

$$\text{แทนค่า} \quad r_{tt} = \frac{30}{30 - 1} \left[ 1 - \frac{4.28}{16.31} \right]$$

$$= \frac{30}{29} \left[ 1 - 0.26 \right]$$

$$= 1.03 \times 0.74$$

$$= 0.76$$

แบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนสะกดคำมีค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.76

ภาคผนวก ข  
แผนการสอนกลุ่มทดลอง

บทที่ 21 เรื่อง เที้ยวรอบหมู่บ้าน

เวลา 3 คาบ

ความคิดรวบยอด

การฟังและการสนทนาเกี่ยวกับบทเรียนช่วยให้การอ่าน การเขียน และการใช้คำเป็นไปอย่างถูกต้อง

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถฟังเรื่อง เล่าเรื่องที่ฟัง และตอบคำถามได้
2. นักเรียนสามารถอ่านและเขียนแผนภูมิจากเรื่องที่ฟัง ได้
3. นักเรียนสามารถอ่านเป็นคำ คำใหม่ในบทเรียนได้
4. นักเรียนสามารถอ่าน และเขียนสะกดคำ พร้อมทั้งบอกความหมายของคำใหม่ในบทเรียน ได้ถูกต้องอย่างน้อย 4 คำจากคำที่กำหนดให้ 6 คำ

เนื้อหา

1. บทเรียนเรื่อง เที้ยวรอบหมู่บ้าน
2. คำใหม่ 6 คำ คือ ภูเขา ทุ่งนา ปลูก แม่น้ำ ชานา ทำนา

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำ ครูนำเข้าสู่บทเรียน โดยใช้เพลงนกน้อย นกกระจาบและชานา

ขั้นสอน 1. ครูนำภาพในหนังสือเรียนบทที่ 21 (หน้า 85) เรื่อง เที้ยวรอบหมู่บ้าน มาให้นักเรียนดู และสนทนาเกี่ยวกับภาพในบทเรียน

2. ครูเล่าเรื่องในบทเรียนให้นักเรียนฟัง ถ้าในเรื่องตอนใดที่มีคำใหม่ครูชูบัตรคำใหม่และบัตรความหมายของคำให้นักเรียนดูในขณะที่เล่าเรื่องไปที่ละคำจนจบเรื่อง

3. ให้นักเรียนอ่านคำใหม่เป็นคำและให้ช่วยกันบอกความหมายของคำ

4. แบ่งนักเรียนออกเป็น 6 กลุ่ม กลุ่มละ 5 คน ครูถามนักเรียนเกี่ยวกับเรื่องที่เล่าไป

แล้วให้นักเรียนแต่ละกลุ่มแข่งขันกันตอบครู กลุ่มใดเลือกผลลากได้ตอบก่อนและตอบถูกจะได้ 1

คะแนน ครูเขียนประโยคที่นักเรียนตอบบนกระดานและให้นักเรียนอ่านจนเคล่อง

5. ให้นักเรียนเขียนประโยคตามครูลงในสมุด

6. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มแข่งขันประสมคำ โดยครูบอกใบ้ความหมายของคำใหม่ 6 คำ

ได้แก่ ภูเขา ทุงนา ปลุก แม่น้ำ ชาวนา ทำนา ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันคิดและส่งตัวแทนออกไป  
นำบัตรพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ที่ครูเตรียมไว้ประสมกันเป็นคำที่ครูบอกแล้วเสียบใส่กระเป่าผนัง  
กลุ่มใดประสมคำถูกได้ 1 คะแนน

ขั้นสรุป ให้นักเรียนฝึกสะกดคำ อ่านเป็นคำ พร้อมทั้งช่วยกันบอกความหมายของคำใหม่ 6 คำที่เรียน  
ไปแล้วอีกครั้งหนึ่ง

ขั้นฝึกทักษะ ครูให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ ชุดที่ 1

### สื่อการเรียนการสอน

1. แผนภูมิเพลงนกน้อย นกกระจามและชาวนา
2. บัตรคำใหม่ในบทเรียน 42 คำ
3. บัตรพยัญชนะ ก-ฮ , สระ และบัตรวรรณยุกต์
4. กระเป่าผนัง
5. แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ ชุดที่ 1

### การประเมินผล

1. สังเกตการร่วมกิจกรรมการเรียนการสอน ได้แก่ การฟัง การตอบคำถาม การสะกดคำ  
การอ่านเป็นคำ และการเขียนคำ
2. ตรวจสอบผลงานจากการเขียนประโยคลงในสมุด
3. ตรวจสอบผลงานจากการแข่งขันประสมคำ
4. ตรวจสอบผลงานจากการทำแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ ชุดที่ 1

หมายเหตุ

## เพลงนกน้อย นกกระจาบและชานา

นกเอยนกน้อย ๆ เจ้าค่อย ๆ เคลื่อนคล้อยมา  
พวกเรานี้เฝ้าคอยทามาเถิดมาขอให้ข้าชม

นกเอยนกกระจาบ ฉันเห็นภาพมันน่ารักจริง  
ไม่มีรังจะนั่งฟัง มันน่าซึ้งซึ้งเบียดเบียนชานา

ยู่ยู่ ยู่ยู่ เสียงกู่ เรียกรหา เร็ว ๆ อย่าช้า  
รีบไปนาเร็วไว จับเคี้ยวเกี่ยวไป ข้าวในนาโอนเอน

(กลุ่มทดลอง)

บทที่ 21 เรื่อง เทียบรอบหม้อบ้าน

เวลา 3 คาบ

ความคิดรวบยอด การอ่านสะกดคำ และแจกลูก ต้องเน้นการจำรูป ตำแหน่งของพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ และตัวสะกด จึงจะช่วยให้การอ่านออกเสียงและการเขียนคำเป็นไปอย่างถูกต้อง และแม่นยำ

#### จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถอ่านสะกดคำและแจกลูกคำที่มี บ สะกดได้ถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถอ่านออกเสียงคำในบทเรียนได้อย่างถูกต้อง
3. นักเรียนสามารถอ่าน และเขียนสะกดคำ พร้อมทั้งบอกความหมายของคำที่มี บ สะกด ในบทเรียน ได้ถูกต้องอย่างน้อย 3 คำ จากคำที่กำหนดให้ 5 คำ

#### เนื้อหา

1. คำที่มี บ สะกด
2. การอ่านออกเสียงคำในบทเรียน
3. คำใหม่ 5 คำ คือ เรียบ แคน เงียบ ตอบ ทาบ

#### กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ ครูให้นักเรียนอ่านบททวนคำใหม่ในบทเรียนจากบัตรคำ

ขั้นสอน 1. ครูนำบัตรคำที่มีตัว บ สะกด มาให้นักเรียนดูแล้วฝึกสะกดคำ คือ กาบ อ่านว่า ก-า-บ กาบ , อาบ อ่านว่า อ-า-บ อาบ , เทียบ อ่านว่า ท-เอี้ย-บ เทียบ เป็นต้น

2. ครูนำบัตรคำใหม่ 5 คำ เป็นคำที่มี บ สะกดคือ เรียบ แคน เงียบ ตอบ ทาบ มาให้นักเรียนดู ให้นักเรียนอ่านสะกดคำ และอ่านเป็นคำ แล้วร่วมอภิปรายถึงความหมายของคำ

3. ให้นักเรียนอ่านออกเสียงคำในบทเรียนตั้งแต่ เข้าวันเสาร์ (หน้า 85) ถึง ฉันทอหม้อ บ้านที่สะอาด (หน้า 86) โดยอ่านเป็นกลุ่มและรายบุคคลและอ่านคำที่มี บ สะกด (หน้า 90)

4. ให้นักเรียนช่วยกันหาคำที่มี บ สะกดในบทเรียนและบอกครู ครูเขียนคำที่มี บ สะกดลงบนกระดาน ให้นักเรียนฝึกอ่านจนคล่อง

5. แบ่งกลุ่มให้นักเรียนออกมาเขียนคำที่มี บ สะกดลงบนกระดานดำ ในเวลา 5 นาทีเมื่อหมดเวลากลุ่มใดเขียน ได้ถูกต้องและ ได้มากที่สุดเป็นผู้ชนะ

ขั้นสรุป ทบทวนคำใหม่ที่เรียน โดยฝึกสะกดคำ อ่านเป็นคำและช่วยกันบอกความหมายของคำ 5 คำ อีกครั้งหนึ่งคือ เรียบ แคม เจียบ ตอบ และพาย

ขั้นฝึกทักษะ ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ ชุดที่ 2

#### สื่อการเรียนการสอน

1. บัตรคำใหม่ 5 คำ คือ เรียบ แคม เจียบ พาย ตอบ
2. กระเป๋าหนัง
3. หนังสือเรียนภาษาไทย เล่ม 2
4. แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ ชุดที่ 2

#### การประเมินผล

1. สังเกตการร่วมกิจกรรมการเรียนการสอน ได้แก่ การอ่านสะกดคำ แจกลูกการเขียนคำ การอ่านออกเสียงและบอกความหมายของคำที่มี บ สะกด
2. ตรวจสอบผลงานจากการทำแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ ชุดที่ 2

## (กลุ่มทดลอง)

บทที่ 21 เรื่อง เที้ยวรอบหมู่บ้าน

เวลา 3 คาบ

ความคิดรวบยอด การอ่านและการเขียนสะกดคำได้ถูกต้อง โดยเข้าใจความหมายของคำ จะช่วยให้สามารถอ่านในใจโดยเข้าใจเรื่องที่อ่านในบทเรียนได้เป็นอย่างดี

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถอ่าน และเขียนสะกดคำ พร้อมทั้งบอกความหมายของคำใหม่ในบทเรียน ได้อย่างน้อย 3 คำ จากคำที่กำหนดให้ 5 คำ
2. นักเรียนสามารถอ่านในใจและตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านได้

เนื้อหา

1. คำใหม่ 5 คำ คือ บ้านเรือน หมู่บ้าน รั้ว ลานบ้าน หน้าบ้าน
2. การอ่านในใจ บทเรียนเรื่อง เที้ยวรอบหมู่บ้าน

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำ ครูนำภาพหมู่บ้าน มาให้นักเรียนดูและสนทนาเกี่ยวกับสิ่งต่าง ๆ ที่อยู่ในหมู่บ้าน

ขั้นสอน 1. ครูนำบัตรคำใหม่ 5 คำ คือ บ้านเรือน หมู่บ้าน รั้ว ลานบ้าน หน้าบ้าน มาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนอ่านสะกดคำและอ่านเป็นคำตามครูพร้อมกัน ครูชี้ที่ภาพหมู่บ้าน เพื่ออธิบายความหมายของคำทั้ง 5 คำ

2. จับฉลากให้นักเรียนออกมาเขียนคำใหม่ 5 คำ บนกระดาน ถ้าคนใดเขียนผิด ให้เพื่อน ๆ ออกมาช่วยกันแก้ไขให้ถูกต้อง

3. ครูให้นักเรียนอ่านในใจเรื่องในบทเรียน ตั้งแต่ กล้า จอม และเดชา เดินไปถึงตลาด (หน้า 86) ถึง แล้วพากันเดินออกจากวัด (หน้า 87)

4. ครูถามคำถามและให้นักเรียนช่วยกันตอบคำถามปากเปล่าดังนี้

1. ในหมู่บ้านมีลักษณะเป็นอย่างไร

2. พ่อของกล้ามีอาชีพอะไร
3. กล้า จอม และ เตชา เดินไปเที่ยวที่ใดบ้าง
4. ช้างวัดมีอะไร
5. ใครบอกว่ายากเป็นชวานา

ขั้นสรุป ครูให้นักเรียนทบทวนคำใหม่ 5 คำ จากบัตรคำ โดยให้อ่านสะกดคำ อ่านเป็นคำ และช่วยกันบอกความหมายของคำ

ขั้นฝึกทักษะ ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ ชุดที่ 3

#### สื่อการเรียนการสอน

1. บัตรคำใหม่ 5 คำ คือ บ้านเรือน หมูบ้าน รั้ว ลานบ้าน หน้าบ้าน
2. กระเป๋าผนัง
3. รูปภาพหมูบ้าน
4. แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ ชุดที่ 3

#### การประเมินผล

1. สังเกตการร่วมกิจกรรมการเรียนการสอน ได้แก่ การอ่านสะกดคำ อ่านเป็นคำ อ่านในใจ การเขียนคำ การบอกความหมายของคำ การตอบคำถาม
2. ตรวจผลงานจากการทำแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ ชุดที่ 3

## (กลุ่มทดลอง)

บทที่ 21 เรื่อง เทียบรอบหม้อบ้าน

เวลา 3 คาบ

ความคิดรวบยอด การอ่าน เขียน และเข้าใจความหมายของคำต่าง ๆ ในบทเรียนได้อย่างถูกต้อง แล้วนำคำเหล่านั้นมาแต่งประโยคใหม่ จะช่วยให้เกิดการใช้ภาษาของตนเอง ได้กว้างขวางขึ้น

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถอ่าน และเขียนสะกดคำ พร้อมทั้งบอกความหมายของคำใหม่ในบทเรียน ได้อย่างน้อย 3 คำ จากคำที่กำหนดให้ 5 คำ
2. นักเรียนสามารถนำคำที่กำหนดให้มาแต่งประโยค ได้ถูกต้อง

เนื้อหา

1. คำใหม่ 5 คำ คือ แม่ค้า ตลาด วัด พระ ลานวัด
2. การแต่งประโยค (การใช้ภาษา)

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ ให้นักเรียนเล่นเกมบอกใบ้ทายคำ โดยครูบอกใบ้ความหมายของคำใหม่ในบทเรียน 5 คำ คือ คำใบ้ของคำว่า แม่ค้า ตลาด วัด พระ ลานวัด นักเรียนคนใดตอบได้ให้ยกมือขึ้นตอบทีละคน ครูเฉลยโดยแสดงบัตรคำทั้ง 5 คำ ให้นักเรียนดู

- ขั้นสอน
1. ให้นักเรียนอ่านบัตรคำใหม่ 5 คำ และให้ช่วยกันบอกความหมายของคำ
  2. ให้นักเรียนช่วยกันแต่งประโยคปากเปล่าจากคำใหม่ทั้ง 5 คำ
  3. ครูเขียนประโยคที่นักเรียนแต่งลงบนกระดาน ให้นักเรียนฝึกอ่าน
  4. ให้นักเรียนแต่งประโยคใหม่ โดยนำคำทั้ง 5 คำ มาแต่งไม่ให้ซ้ำบนกระดานและเขียน

ลงในสมุด

ขั้นสรุป ครูสุ่มเรียกนักเรียนออกมาประสมคำให้เป็นคำใหม่ 5 คำที่เรียนไปแล้ว ลงในกระเป๋าดิน โดยใช้อัตราพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ที่ครูเตรียมไว้ และช่วยกันบอกความหมายของคำ

ชั้นฝึกทักษะ ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดฝึกทักษะการเขียนสะกดคำ ชุดที่ 4

สื่อการเรียนการสอน

1. บัตรคำใหม่ 5 คำ คือ แม่ค้า ตลาด วัด ลานวัด พระ
2. กระเป๋าหนัง
3. บัตรพยัญชนะ (ก-ฮ) , สระ, วรรณยุกต์
4. แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ ชุดที่ 4

การประเมินผล

1. สังเกตการร่วมกิจกรรมการเรียนการสอน ได้แก่ การอ่านสะกดคำ อ่านเป็นคำ การบอกความหมายของคำ การแต่งประโยคปากเปล่า การประสมคำ
2. ตรวจสอบผลงานจากการแต่งประโยคจากคำที่กำหนดให้ในสมุด
3. ตรวจสอบผลงานการทำแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ ชุดที่ 4

## (กลุ่มทดลอง)

บทที่ 21 เรื่อง เที้ยวรอบหมู่บ้าน

เวลา 3 คาบ

ความคิดรวบยอด การอ่านออกเสียง จะช่วยให้นักเรียนสามารถอ่านคำในบทเรียนได้อย่างถูกต้องแม่นยำขึ้น ซึ่งนำไปสู่การเขียนคำต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้องอีกด้วย

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถอ่านออกเสียงคำในบทเรียนได้ถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถอ่าน และ เขียนสะกดคำ พร้อมทั้งบอกความหมายของคำใหม่ในบทเรียน ได้อย่างน้อย 3 คำจากคำที่กำหนดให้ 5 คำ

เนื้อหา

1. การอ่านออกเสียงเรื่อง เที้ยวรอบหมู่บ้าน
2. คำใหม่ 5 คำ คือ ถนน สะพาน วันเสาร์ ช้าง ยืน

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำ ให้นักเรียนทบทวนคำใหม่ในบทเรียนที่เรียนผ่านมาแล้ว โดยอ่านเป็นคำจากบัตรคำจนคล่อง

- ขั้นสอน 1. ครูเขียนคำใหม่ 5 คำ โดยเขียนเรียงให้เป็นคำผัดคือ ถนน พสะพาน นาวสั้นร์  
งาช นีย บนกระดานดำ พร้อมกับบอกปริศนาคำทายของคำแต่ละคำ ให้นักเรียนช่วยกันตอบ  
ปริศนาคำทาย และ ให้ออกมาเขียนคำที่ถูกต้องบนกระดานดำ เน้นการวางสระ และวรรณยุกต์ให้ถูกต้อง
- ปริศนาคำทาย คำที่ 1 ฉันถูกเขาเหยียบ รถก็คยย่ำ เข้าวันยันค่ำ ฉันคืออะไร
  - ปริศนาคำทาย คำที่ 2 สองฝั่งแม่น้ำ ใช้ข้ามหากัน อยากถามว่าฉัน นั่นคืออะไร
  - ปริศนาคำทาย คำที่ 3 ฉันเป็นวันหนึ่งในสัปดาห์ สี่ประจำวันหนา เขาว่าสีม่วง  
ฉันคือวันอะไรจะ
  - ปริศนาคำทาย คำที่ 4 คำอะไรเอ๋ย ไม่ได้อยู่หลัง ไม่ได้อยู่หน้า ไม่ได้อยู่บน ไม่ได้อยู่  
ล่าง แต่ฉันอยู่ด้าน....

- ปรึกษาคำทาย คำที่ 5 ถ้าขณะนั้นนักเรียนไม่ได้นั่ง แสดงว่านักเรียนกำลัง.....
  - 2. ครูเฉลยคำที่ถูกต้องโดยนำบัตรคำใหม่ 5 คำ คือ ถนน สะพาน วันเสาร์ ช้าง ยืน ให้นักเรียนดู ฝึกสะกดคำ และอ่านเป็นคำ พร้อมทั้งร่วมกันอภิปรายถึงความหมายของคำ
  - 3. ครูให้นักเรียนอ่านออกเสียงคำในบทเรียน ตั้งแต่ ช้างวัดมีแม่น้ำ (หน้า 87) ถึง จันชอชมรถไถมากที่สุด (หน้า 89) โดยอ่านเป็นรายบุคคล อ่านเป็นกลุ่ม เน้นการอ่านที่ชัดเจน ครูแนะนำการอ่านที่ถูกต้อง
  - 4. ให้นักเรียนคัดคำใหม่ที่เรียนไป 5 คำลงในสมุดด้วยตัวบรรจง เต็มบรรทัด
- ขั้นสรุป ครูให้นักเรียนอ่านเป็นคำ และช่วยกันบอกความหมายของคำใหม่ทั้ง 5 คำอีกครั้งหนึ่ง

ขั้นฝึกทักษะ ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ ชุดที่ 5

#### สื่อการเรียนการสอน

1. บัตรคำใหม่ 5 คำ คือ ถนน สะพาน วันเสาร์ ช้าง ยืน
2. กระเป๋าหนังสือ
3. หนังสือเรียนภาษาไทย เล่ม 2
4. แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ ชุดที่ 5

#### การประเมินผล

1. สังเกตการร่วมกิจกรรมการเรียนการสอน ได้แก่ การทายคำ การเขียนคำ การอ่านออกเสียง การอ่านสะกดคำ การอ่านเป็นคำ และการบอกความหมายคำ
2. ตรวจสอบผลงานการคัดคำใหม่ทั้ง 5 คำในสมุด
3. ตรวจสอบผลงานจากการทำแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ ชุดที่ 5

(กลุ่มทดลอง)

บทที่ 21 เรื่อง เที้ยวรอบหมู่บ้าน

เวลา 3 คาบ

ความคิดรวบยอด การอ่าน เขียน และเข้าใจความหมายของคำใหม่ในบทเรียนจะช่วยให้สามารถเรียงคำให้เป็นประโยคที่ถูกต้องตามเรื่องในบทเรียนได้

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถอ่าน และเขียนสะกดคำ พร้อมทั้งบอกความหมายของคำใหม่ได้อย่างน้อย 4 คำ จากคำที่กำหนดให้ 6 คำ
2. นักเรียนสามารถเรียงคำให้เป็นประโยคตามเรื่องในบทเรียนได้ถูกต้อง

เนื้อหา

1. คำใหม่ 6 คำ คือ ท้ว บอก มากมาย วาง กำล้ง เสีย
2. การเรียงคำให้เป็นประโยค

กิจกรรมการเรียนการสอนขั้นนำ ครูนำเข้าบทเรียน โดยใช้เพลงช้างขั้นสอน 1. ครูนำบัตรคำใหม่ 6 คำ มาให้นักเรียนดูและฝึกสะกดคำ อ่านเป็นคำ และช่วยกัน

บอกความหมาย

2. ทบทวนการแต่งประโยคปากเปล่าโดยใช้คำใหม่ทั้ง 6 คำ แต่งประโยค
3. ครูนำประโยคที่มีคำใหม่ทั้ง 6 คำในบทเรียนมา 6 ประโยค เช่นประโยคที่มีคำว่า

มากมาย คือ สองช้างถนนมีบ้านเรือนมากมาย แต่นำคำในประโยคมา เรียงสลับกันเป็น

สอง	มี	มากมาย	ช้าง	บ้านเรือน	ถนน
-----	----	--------	------	-----------	-----

ลงในกระเป๋าค้าง แล้วให้นักเรียนเรียงคำให้เป็นประโยคใหม่ให้ถูกต้อง โดยเขียนลงในสมุด

ขั้นสรุป ให้นักเรียนอ่านคำใหม่ที่เรียนไปเป็นคำ และบอกความหมายของคำจากบัตรคำอีกครั้งหนึ่ง

ขั้นฝึกทักษะ ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ ชุดที่ 6

### สื่อการเรียนการสอน

1. แผนภูมิเพลงข้าง
2. บัตรคำใหม่ 6 คำ คือ บอก มากมาย วาง กำลัง เสีย ทัว
3. กระเป๋าหนัง
4. บัตรคำประกอบในประโยค
5. แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ ชุดที่ 6

### การประเมินผล

1. สังเกตการร่วมกิจกรรมการเรียนการสอน ได้แก่ การร้องเพลง การอ่านสะกดคำ การอ่านเป็นคำ การบอกความหมายของคำ การแต่งประโยคปากเปล่า
2. ตรวจผลงาน การเรียงคำให้เป็นประโยคใหม่ที่ถูกต้องในสมุด
3. ตรวจผลงานการทำแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ ชุดที่ 6

### หมายเหตุ

#### เพลงข้าง

โน้มน่าะ ข้างน้อยเตีเฒ่า (ข้าง)

สี่ขา โยกย้ายนำดู น่าะมันซุงวงอยู่ (ข้าง)

ใบหูเซ็ดซุดัวมัน แปรวัน ๆ ๆ ๆ ๆ แปรวัน ๆ ๆ ๆ ๆ

## (กลุ่มทดลอง)

บทที่ 21 เรื่อง เที้ยวรวมหมู่บ้าน

เวลา 3 คาบ

ความคิดรวบยอด การอ่าน เขียน และการเข้าใจความหมายของคำใหม่ได้ถูกต้อง จะช่วยให้  
นักเรียนสามารถอ่านออกเสียง เรื่อง ในบทเรียน ได้เป็นอย่างดี

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถอ่าน และเขียนสะกดคำ พร้อมทั้งความหมายของคำใหม่ได้ถูกต้อง  
อย่างน้อย 3 คำจากคำที่กำหนดให้ 5 คำ
2. นักเรียนสามารถอ่านออกเสียง เรื่อง ในบทเรียน ได้ถูกต้อง

เนื้อหา

1. คำใหม่ 5 คำ คือ จน บน เพราะ ระเบียบ ผ่าน
2. การอ่านออกเสียง (อ่านเสริมบทเรียน เรื่อง หมู่บ้านที่น่าอยู่)

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำ ทบทวนคำใหม่ในบทเรียนที่เรียนไปแล้ว โดยให้นักเรียนอ่านเป็นคำ จากบัตรคำจนคล่อง

ขั้นสอน 1. ให้นักเรียนดูแถบประโยคที่เป็นภาพปริศนาซ่อนคำ โดยพับส่วนที่เป็นคำตอบไว้ แข่งขัน  
กันตอบระหว่าง ชาย-หญิง นักเรียนที่ตอบได้ออกมาเขียนคำบนกระดาน ครูเฉลยโดยพลิกส่วนที่พับ  
ไว้ออกแล้ว ผูกสะกดคำ อ่านเป็นคำ และช่วยกันบอกความหมายของคำ

2. ครูให้นักเรียนอ่านออกเสียง เรื่อง หมู่บ้านที่น่าอยู่ (อ่านเสริมบทเรียน หน้า 91-93)

โดยอ่านเป็นรายบุคคล อ่านเป็นกลุ่ม เน้นการอ่านที่ชัดเจน ครูแนะนำการอ่านที่ถูกต้อง

ขั้นสรุป ทบทวนการอ่านคำใหม่ 5 คำ ที่เรียนไปแล้ว โดยให้อ่านสะกดคำ อ่านเป็นคำ และบอกความ  
หมายของคำ

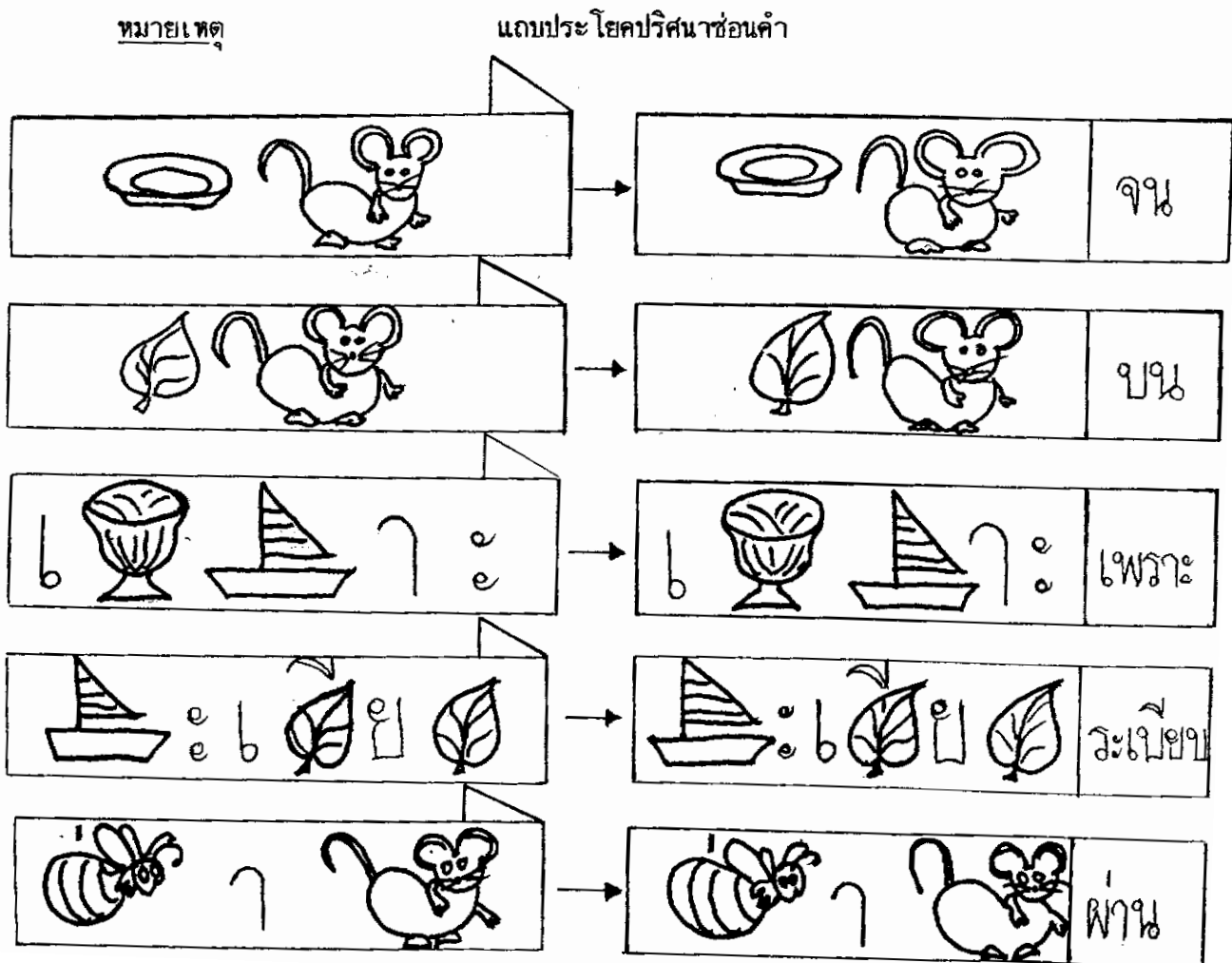
ขั้นฝึกทักษะ ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำชุดที่ 7

สื่อการเรียนรู้การสอน

1. บัตรคำใหม่ 5 คำ คือ จ น เพราะ ระเบียบ ผ่าน
2. กระดาษแข็ง
3. แถบประ โยคภาพปริศนาข้อคำ 6 ประ โยค
4. หนังสือเรียนภาษาไทย เล่ม 2
5. แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ ชุดที่ 7

การประเมินผล

1. สังเกตการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้การสอน ได้แก่ การทายคำ การอ่านสะกดคำ อ่านเป็นคำ การบอกความหมายของคำการอ่านออกเสียง
2. ตรวจผลงานจากการทำแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำชุดที่ 7



บทที่ 21 เรื่อง เที้ยวรอบหมู่บ้าน

เวลา 3 คาบ

ความคิดรวบยอด การฝึกฝนการเขียนสะกดคำด้วยความเข้าใจความหมายของคำ จะช่วยให้การเขียนคำเป็นไปอย่างถูกต้อง

### จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถอ่าน และเขียนสะกดคำ พร้อมทั้งบอกความหมายของคำใหม่ในบทเรียน ได้ถูกต้องอย่างน้อย 4 คำจากคำที่กำหนดให้ 6 คำ

### เนื้อหา

1. คำใหม่ 6 คำ คือ ไทม ไล ได้ยิน ไกล ดอกไม้
2. การเขียนตามคำบอก

### กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำ ทบทวนคำใหม่ในบทเรียนทั้งหมด โดยให้นักเรียนอ่านเป็นคำจากบัตรคำจนคล่อง

ขั้นสอน 1. ครูหยิบบัตรคำใหม่ 5 คำ คือ ไทม ไล ไกล ได้ยิน ดอกไม้ ให้นักเรียนดู ให้สังเกตคำอ่านเป็นคำพร้อมกัน

2. ครูให้นักเรียนแบ่งออกเป็น 5 กลุ่ม ให้แต่ละกลุ่มออกมาจับผลกว่ากลุ่มใดจะได้คำใด เมื่อแต่ละกลุ่มได้คำแล้ว ให้ช่วยกันแยกแยะว่าคำของกลุ่มตนเองประกอบด้วยพยัญชนะ สระ ตัวสะกด วรรณยุกต์ อะไรบ้าง อ่านว่าอย่างไร หมายความว่าอย่างไร และให้นำคำนั้นแต่งเป็นประโยค ปากเปล่า 1 ประโยค โดยส่งตัวแทนออกมารายงานหน้าชั้น ครูเขียนประโยคที่นักเรียนแต่งลงบนกระดาน เมื่อครบทุกกลุ่มแล้วให้นักเรียนอ่านประโยคบนกระดานพร้อมกัน

3. ครูให้นักเรียนเขียนตามคำบอก คำทั้ง 5 คำในกระดาษที่ครูเตรียมไว้และเฉลย

ขั้นสรุป ครูให้นักเรียนอ่านเป็นคำ และบอกความหมายของคำใหม่ทั้ง 5 คำอีกครั้งหนึ่ง

ชั้นฝึกทักษะ ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ ชุดที่ 8

สื่อการเรียนการสอน

1. บัตรคำใหม่ 5 คำ คือ ไหม ใส ได้ยิน ดอกไม้ ไกล
2. กระดาษแข็ง
3. แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ ชุดที่ 8

การประเมินผล

1. สังเกตการร่วมกิจกรรมการเรียนการสอน ได้แก่ การอ่าน การร่วมกิจกรรมกลุ่ม  
การรายงานหน้าชั้นเรียน
2. ตรวจสอบผลงานการเขียนตามคำบอก
3. ตรวจสอบผลงานจากการทำแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ ชุดที่ 8

(กลุ่มทดลอง)

บทที่ 22 เรื่อง ไปส่งตากลับบ้าน

เวลา 3 คาบ

ความคิดรวบยอด การฟังและการสนทนาเกี่ยวกับบทเรียนช่วยให้การอ่าน การเขียน และการใช้คำเป็นไปอย่างถูกต้อง

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถฟังเรื่อง เล่าเรื่องที่ฟัง และตอบคำถามได้
2. นักเรียนสามารถอ่าน และเขียนแผนภูมิจากเรื่องที่ฟังได้
3. นักเรียนสามารถอ่าน และเขียนสะกดคำ พร้อมทั้งบอกความหมายของคำใหม่ในบทเรียน ได้ถูกต้องอย่างน้อย 3 คำจากคำที่กำหนดให้ 5 คำ

เนื้อหา

1. บทเรียนเรื่อง ไปส่งตากลับบ้าน
2. คำใหม่ 5 คำ คือ วันอาทิตย์ ถึงชยะ ระฆัง บันได ม้านั่ง

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำ นำเข้าสู่บทเรียนโดยใช้เพลง ส่งดอกไม้

ขั้นสอน 1. ครูนำภาพในหนังสือเรียนบทที่ 22 เรื่อง ไปส่งตากลับบ้าน ให้นักเรียนดูและสนทนาเกี่ยวกับภาพในบทเรียน

2. ครูเล่าเรื่อง ไปส่งตากลับบ้านให้นักเรียนฟัง ถ้าในเรื่องตอนใดที่มีคำใหม่ ครูชูบัตรคำใหม่ และบัตรความหมายของคำให้นักเรียนดูในขณะที่เล่าเรื่องไปที่ละคำจนจบเรื่อง

3. ให้นักเรียนอ่านคำใหม่เป็นคำ และช่วยกันบอกความหมายของคำ

4. ครูถามนักเรียนเกี่ยวกับเรื่องที่เล่าไปและให้นักเรียนช่วยกันเล่าเรื่องที่ฟังไปแล้ว ครูเขียนแผนภูมิประโยค ตามที่นักเรียนบอกบนกระดาน ให้นักเรียนฝึกอ่านจนคล่อง

5. ให้นักเรียนเขียนแผนภูมิลงสมุด

6. เล่นเกม ส่องดอกไม้ โดยครูนำดอกไม้พลาสติกที่มีคำใหม่ 5 คำ เขียนอยู่ตรงกลางดอก คือ วันอาทิตย์ ถึงชยะ ระฆัง บันได ม้านั่ง ส่งให้นักเรียนพร้อมกับร้องเพลงส่องดอกไม้ ให้นักเรียน ส่องดอกไม้เวียนไปจนทั่วห้อง เมื่อเพลงหยุด ดอกไม้อยู่ที่ใครให้นำดอกไม้ขึ้นมาหน้าห้องและอ่านให้ เพื่อนฟัง และเขียนคำนั้นลงในกระดาษดำ ครูให้นักเรียนอ่านตามครูพร้อมกัน และบอกความหมาย ของคำ

ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมสนทนาทบทวนเรื่องที่เรียนไปแล้ว และทบทวนการอ่านคำใหม่และ ความหมายของคำใหม่อีกครั้งหนึ่ง

ขั้นฝึกทักษะ ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ ชุดที่ 9

#### สื่อการเรียนการสอน

1. แผนภูมิเพลง ส่องดอกไม้
2. หนังสือเรียนภาษาไทย เล่ม 2
3. บัตรคำใหม่ 5 คำ คือ วันอาทิตย์ ม้านั่ง ระฆัง บันได ถึงชยะ
4. กระดาษดำ
5. ดอกไม้พลาสติก 5 ดอก
6. แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ ชุดที่ 9

#### การประเมินผล

1. สังเกตการร่วมกิจกรรมการเรียนการสอน ได้แก่ การฟัง การตอบคำถาม การเล่าเรื่อง การอ่านสะกดคำ อ่านเป็นคำ และการเขียนคำ
2. ตรวจสอบผลงานจากการเขียนแผนภูมิประโยคในสมุด
3. ตรวจสอบผลงานจากการทำแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ ชุดที่ 9

หมายเหตุ

เพลง ส่งดอกไม้

ส่งดอกไม้แล้วก็ส่งยิ้ม เมื่อส่งยิ้มแล้วส่งดอกไม้  
ไปปรารถนามอบยาให้ร่วงหล่น เราทุกคนรักษาให้ได้  
ยิ้ม ยิ้ม ยิ้ม แล้วส่งดอกไม้ ได้ดอกไม้แล้วก็จิ้ม

(กลุ่มทดลอง)

บทที่ 22 เรื่อง ไปส่งตากลับบ้าน

เวลา 3 คาบ

ความคิดรวบยอด การอ่านสะกดคำ และแจกลูก ต้องเน้นให้เกิดการจำรูป ตำแหน่งของพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ จะช่วยให้สามารถเขียนคำได้ถูกต้องและแม่นยำ

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถอ่านสะกดคำ แจกลูก และอ่านเป็นคำ คำที่ประสมสระ ะ และ สระ ะ ที่มีตัวสะกดได้ถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถอ่าน และเขียนสะกดคำ พร้อมทั้งบอกความหมายของคำใหม่ได้ถูกต้อง อย่างน้อย 4 คำจากคำที่กำหนดให้ 6 คำ

เนื้อหา

1. การอ่านสะกดคำ แจกลูก คำที่ประสมสระ ะ และ สระ ะ ที่มีตัวสะกด
2. คำใหม่ 6 คำ คือ ผัด หัน นั้น หัน จัด ที่นั่ง

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ ทบทวนคำใหม่ที่เรียนไปแล้วโดยอ่านสะกดคำ อ่านเป็นคำ และบอกความหมายของคำ จากบัตรคำจนคล่อง

ขั้นสอน 1. ครูเขียนสระ ะ และ สระ ะ ลงบนกระดาน ให้นักเรียนอ่านออกเสียงตามครู จนคล่อง

2. ครูนำบัตรคำที่ประสมสระ ะ และ สระ ะ ที่มีตัวสะกด อย่างละ 3 คำ คือ ดั่ง รัง ชั่ง และ เด็ก เห็น เย็น ให้นักเรียนดู และอ่านสะกดคำตามครูทีละคำเช่น

ดั่ง อ่านสะกดคำว่า ด - ะ - ง ดั่ง

รัง อ่านสะกดคำว่า ร - ะ - ง รัง

ชั่ง อ่านสะกดคำว่า ช - ะ - ง ชั่ง

(เน้นให้เห็นว่า คำที่ประสมสระ ะ มีตัวสะกด เปลี่ยนรูปสระ ะ เป็น ั (ไม้หันอากาศ) )

เด็ก อ่านสะกดคำว่า ด - ะ - ก เด็ก

เห็น อ่านสะกดคำว่า ท - ะ - น เห็น

เย็น อ่านสะกดคำว่า ย - ะ - น เย็น

(เน้นให้เห็นว่า คำที่ประสมสระ ะ มีตัวสะกด เปลี่ยนรูปสระ ะ เป็น ุ (ไม้ไตคู้))

3. ให้นักเรียนอ่านสะกดคำ แจกลูก และอ่านเป็นคำ คำที่ประสมสระ ะ มีตัวสะกด (หน้า 101) และคำที่ประสมสระ ะ มีตัวสะกด (หน้า 102) ในหนังสือเรียน

4. ครูนำบัตรคำใหม่ในบทเรียน 6 คำ คือ ผัด หัน นั้น หัน จัด ที่นั่ง ให้นักเรียนอ่านสะกดคำ อ่านเป็นคำ และบอกความหมายของคำ

ขั้นสรุป ครูทบทวนการอ่านคำที่ประสมสระ ะ และ สระ ะ มีตัวสะกด และคำใหม่ในบทเรียนซ้ำอีกครั้งหนึ่ง

ขั้นฝึกทักษะ ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ ชุดที่ 10

#### สื่อการเรียนการสอน

1. บัตรคำใหม่ 6 คำ คือ ผัด หัน นั้น หัน จัด ที่นั่ง
2. บัตรคำ คำที่ประสมสระ ะ และ สระ ะ มีตัวสะกด คือ ดั่ง ร้าง ช้าง เด็ก เห็น เย็น
3. กระเป๋าหนัง
4. หนังสือเรียนภาษาไทย เล่ม 2
5. แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ ชุดที่ 10

#### การประเมินผล

1. สังเกตการร่วมกิจกรรมการเรียนการสอน ได้แก่ การอ่านสะกดคำ อ่านเป็นคำ
2. ตรวจผลงานการทำแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ ชุดที่ 10

(กลุ่มทดลอง)

บทที่ 22 เรื่อง ไปส่งตากลับบ้าน

เวลา 3 คาบ

ความคิดรวบยอด การอ่าน และเขียนสะกดคำได้ถูกต้องโดยเข้าใจความหมายของคำ จะช่วยให้สามารถอ่านในใจเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน และเข้าใจเรื่องราวในบทเรียนได้เป็นอย่างดี

#### จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถอ่าน และเขียนสะกดคำ พร้อมทั้งบอกความหมายของคำใหม่ในบทเรียนได้อย่างน้อย 4 คำ จากคำที่กำหนดให้ 6 คำ
2. นักเรียนสามารถอ่านในใจ และตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านได้

#### เนื้อหา

1. คำใหม่ 6 คำ คือ ยาย นาน แปด เส่า เท่า โย่ง
2. การอ่านในใจบทเรียนเรื่อง ไปส่งตากลับบ้าน

#### กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำ ทบทวนคำใหม่ที่เรียนไปแล้วโดยอ่านสะกดคำ อ่านเป็นคำ และบอกความหมายของคำ จากบัตรคำจนคล่อง

ขั้นสอน 1. ครูนำบัตรคำใหม่ 6 คำ คือ ยาย นาน แปด เส่า เท่า โย่ง ให้นักเรียนอ่านสะกดคำและบอกความหมายของคำ

2. ให้นักเรียนเขียนคำใหม่ตามบัตรคำทั้ง 6 คำ ลงในสมุด
3. ครูคิดแผนภูมิประโยคคำถามลงในกระเป๋าคำให้นักเรียนอ่านดังนี้
  - ตาจะกลับบ้านวันอะไร
  - ตาจะกลับบ้านไปอยู่เป็นเพื่อนใคร
  - แม่ทำอะไรเป็นของฝากไปให้ยาย
  - รถไฟจะมาถึงเวลาเท่าไร

- ใครไปซื้อตู้วงจรไฟให้ตา
- ใครไปอุ้มเด็กที่สิ้นลม

4. กำหนดเวลาให้นักเรียนอ่านในใจเรื่อง ไปส่งตากลับบ้าน ในหนังสือเรียนหน้า 97-100

เพื่อหาคำตอบ

ขั้นสรุป ให้นักเรียนตอบคำถามปากเปล่า จากประโยคคำถามที่ครูถาม และทบทวนการอ่านสะกดคำ อ่านเป็นคำ และความหมายของคำใหม่ที่เรียนไปในครั้งนี้

ขั้นฝึกทักษะ ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ ชุดที่ 11

#### สื่อการเรียนการสอน

1. บัตรคำใหม่ 6 คำคือ ยาย นาน แปด เส้า เहां โฮ่ง
2. กระเป๋าหนัง
3. แผนภูมิประโยคคำถาม
4. หนังสือเรียนภาษาไทย เล่ม 2
5. แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ ชุดที่ 11

#### การประเมินผล

1. สังเกตการร่วมกิจกรรมการเรียนการสอน ได้แก่ การอ่านสะกดคำ อ่านเป็นคำ การอ่านในใจ การตอบคำถาม
2. ตรวจผลงานการเขียนคำใหม่ 6 คำในสมุด
3. ตรวจผลงานการทำแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ ชุดที่ 11

(กลุ่มทดลอง)

บทที่ 22 เรื่อง ไปส่งตากลับบ้าน

เวลา 3 คาบ

ความคิดรวบยอด การอ่านสะกดคำ แจกลูก ต้องเน้นการจำรูป ตำแหน่งของพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ และตัวสะกด โดยต้องเข้าใจความหมายของคำ จะช่วยให้สามารถเขียนคำได้ ถูกต้องแม่นยำ

#### จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถอ่านสะกดคำ แจกลูก คำที่ประสมสระ โ-ะ สระ ัว และ สระ ุ-อ มีตัวสะกดได้ถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถอ่าน และเขียนสะกดคำ พร้อมทั้งบอกความหมายของใหม่ในบทเรียน ได้ถูกต้องอย่างน้อย 4 คำ จากคำที่กำหนดให้ 6 คำ

#### เนื้อหา

1. การอ่านสะกดคำ แจกลูก คำที่ประสม สระ โ-ะ สระ ัว สระ ุ-อ มีตัวสะกด
2. คำใหม่ 6 คำ คือ เขยียบ สิ้นลัม ตั้วรถไฟ ส่ง พัน ึ่ง

#### กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำ ทบทวนคำใหม่ที่เรียนไปแล้ว โดยจับฉลากเรียกนักเรียนให้อ่านบัตรคำทีละคน

ขั้นสอน 1. ครูเขียนสระ โ-ะ สระ ัว สระ ุ-อ ลงบนกระดาน ให้นักเรียนอ่านออกเสียงตาม ครูจนคล่อง

2. ครูนำบัตรคำที่ประสมสระ โ-ะ คือ มด หก นก คำที่ประสม สระ ัว คือ หวง ขวด ส่วน และคำที่ประสม สระ ุ-อ มีตัวสะกด คือ เขิง เดิม เกิน อย่างละ 3 ตัว ให้นักเรียนดู และอ่านสะกดคำตามครูทีละคำ ดังนี้

มด อ่านสะกดคำว่า ม - โ-ะ - ด มด

หก อ่านสะกดคำว่า ห - โ-ะ - ก หก

นก อ่านสะกดคำว่า น - โะ - ก นก

( เน้นคำที่ประสมสระ โะ มีตัวสะกด ตักรูป สระ โะ ออก )

หวง อ่านสะกดคำว่า ห - ัว - ง หวง

ชวด อ่านสะกดคำว่า ช - ัว - ด ชวด

สวน อ่านสะกดคำว่า ส - ัว - น สวน

( เน้นคำที่ประสมสระ ัว มีตัวสะกด ตักรูป ัว ออก )

เชิง อ่านสะกดคำว่า ช - ื่อ - ง เชิง

เต็ม อ่านสะกดคำว่า ต - ื่อ - ม เต็ม

เกิน อ่านสะกดคำว่า ก - ื่อ - น เกิน

( เน้น การอ่านคำที่ประสมสระ ื่อ มีตัวสะกด เปลี่ยนรูป -อ เป็น ิ )

3. ให้นักเรียนอ่านสะกดคำ แจกลูก คำที่ประสมสระ โะ สระัว และสระ ื่อ มีตัวสะกดในหนังสือเรียน ( หน้า 103-105) โดยให้นักเรียนอ่านเป็นกลุ่มจนคล่อง

ขั้นสรุป ครูทบทวนการอ่านสะกดคำ คำที่ประสมสระ โะ สระัว สระ ื่อ มีตัวสะกด และคำใหม่ในบทเรียน 6 คำ โดยให้อ่านสะกดคำ อ่านเป็นคำ และบอกความหมายของคำอีกครั้งหนึ่ง

ขั้นฝึกทักษะ ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ ชุดที่ 12

#### สื่อการเรียนการสอน

1. บัตรคำใหม่ 6 คำ คือ เขี้ยว ลื่นล้ม ตั้วรถไฟ ส่ง พัน ึ่ง
2. กระเป๋าหนังสือ
3. หนังสือเรียนภาษาไทย เล่ม 2
4. แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำชุดที่ 12

#### การประเมินผล

1. สังเกตการร่วมกิจกรรมการเรียนการสอน ได้แก่ การอ่านสะกดคำ การอ่านเป็นคำ การบอกความหมายของคำ
2. ตรวจผลงานจากการทำแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ ชุดที่ 12

(กลุ่มทดลอง)

บทที่ 22 เรื่อง ไปส่งตากลับบ้าน

เวลา 3 คาบ

ความคิดรวบยอด การอ่านออกเสียง เป็นการอ่านที่ช่วยให้เกิดความถูกต้อง แม่นยำ คล่องแคล่ว ซึ่งจะช่วยให้สามารถเขียนคำต่าง ๆ ได้ถูกต้องอีกด้วย

#### จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถอ่านออกเสียงเรื่อง ในบทเรียน ได้ถูกต้องชัดเจน
2. นักเรียนสามารถอ่าน และเขียนสะกดคำ พร้อมทั้งบอกความหมายของคำใหม่ในบทเรียน ได้อย่างน้อย 4 คำจากคำที่กำหนดให้ 6 คำ

#### เนื้อหา

1. การอ่านออกเสียงบทเรียนเรื่อง ไปส่งตากลับบ้าน
2. คำใหม่ 5 คำ คือ ชม นานีกา ถัง กลับ ใช้ไหม

#### กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำ ทบทวนคำใหม่ในบทเรียนที่เรียนไปแล้ว โดยให้นักเรียนอ่านจากบัตรคำ จนคล่อง

ขั้นสอน 1. ให้นักเรียนอ่านออกเสียง บทเรียนเรื่อง ไปส่งตากลับบ้าน โดยครูอ่านให้นักเรียนฟัง ให้นักเรียนอ่านตามครูทีละวรรค จากนั้นจับฉลาก ให้ฝึกอ่านคนละบรรทัด เน้นการอ่านที่ชัดเจน ครูแนะนำการอ่านที่ถูกต้อง

2. ครูนำคำใหม่ 5 คำ คือ ชม นานีกา ถัง กลับ ใช้ไหม ให้นักเรียนดู และลุ่มเรียก นักเรียนให้อ่านทีละคน พร้อมทั้งบอกความหมายของคำ

ขั้นสรุป ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม แข่งขันกันออกไปเขียนคำตามคำบอกของครูบนกระดาน เขียนถูกต้อง คำละ 1 คะแนน

ขั้นฝึกทักษะ ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ ชุดที่ 13

### สื่อการเรียนการสอน

1. บัตรคำใหม่ 5 คำ คือ ขนมห นาฬิกา ถัง กลับ ใช้ไหม
2. กระเป๋าหนัง
3. หนังสือเรียนภาษาไทย เล่ม 2
4. แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ ชุดที่ 13

### การประเมินผล

1. สังเกตการร่วมกิจกรรมการเรียนการสอน ได้แก่ การอ่านออกเสียง การแข่งขันเขียนคำ
2. ตรวจสอบผลงานจากการแข่งขันเขียนคำ
3. ตรวจสอบผลงานจากการทำแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ ชุดที่ 13

## (กลุ่มทดลอง)

บทที่ 22 เรื่อง ไปส่งตากลับบ้าน

เวลา 3 คาบ

ความคิดรวบยอด การอ่าน เขียน และเข้าใจความหมายของคำต่าง ๆ ในบทเรียนได้อย่างถูกต้อง แล้วนำคำเหล่านั้นมาแต่งเป็นประโยคใหม่จะช่วยให้เกิดการใช้ภาษาของตนเองได้กว้างขวางขึ้น

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถอ่าน และเขียนสะกดคำ พร้อมทั้งบอกความหมายของคำใหม่ในบทเรียนได้ถูกต้องอย่างน้อย 3 คำจากคำที่กำหนดให้ 5 คำ
2. นักเรียนสามารถนำคำที่กำหนดให้มาแต่งประโยคใหม่ได้ถูกต้อง

เนื้อหา

1. คำใหม่ 5 คำ คือ คิดถึง ความสุข ของฝาก โบกมือ พอดี
2. การแต่งประโยค(การใช้ภาษา)

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ ทบทวนคำใหม่ในบทเรียนที่เรียนไปแล้วโดยอ่านสะกดคำ อ่านเป็นคำ และบอกความหมายของคำ จากบัตรคำจนคล่อง

ขั้นสอน 1. ครูนำบัตรคำใหม่ 5 คำคือ คิดถึง ความสุข ของฝาก โบกมือ พอดี ให้นักเรียนอ่านและบอกความหมายของคำ

2. แบ่งนักเรียนออกเป็น 5 กลุ่ม ให้ตัวแทนออกมาจับฉลากคำใหม่ กลุ่มใดได้คำใดก็ให้ร่วมกันแสดงบทบาทสมมติให้ตรงตามความหมายของคำนั้น

3. หลังจากแสดงเรียบร้อยแล้ว ให้แต่ละกลุ่มแต่งประโยคปากเปล่าจากคำที่กลุ่มตนแสดงมากลุ่มละ 3 ประโยค

4. ครูนำตัวอย่างแผนภูมิประโยคติดบนผนังให้นักเรียนอ่าน ได้แก่

- ตาโบกมือให้เด็ก ๆ

- เด็ก ๆ คิดถึงตามาก
- ตามีความสุขที่ได้อยู่กับเด็ก ๆ
- แม่เตรียมของฝากไปให้ยาย
- รถไฟมาถึงสถานีเวลาแปดนาฬิกาพอดี

5. ให้นักเรียนแต่งประโยคจากคำใหม่ทั้ง 5 คำ โดยครูทำฉลากเท่าจำนวนนักเรียน ให้นักเรียนจับฉลาก และจับคู่กันแต่งประโยค แล้วเขียนลงสมุด

ขั้นสรุป ทบทวนคำใหม่ในบทเรียนที่เรียนไปแล้วทั้งหมดอีกครั้งหนึ่ง โดยอ่านจากบัตรคำ

ขั้นฝึกทักษะ ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ ชุดที่ 14

#### สื่อการเรียนการสอน

1. บัตรคำใหม่ 5 คำ คือ คิดถึง ความสุข ของฝาก โบกมือ พอดี
2. แผนภูมิประโยค
3. กระเป๋าหนังสือ
4. แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ ชุดที่ 14

#### การประเมินผล

1. สังเกตการร่วมกิจกรรมการเรียนการสอน ได้แก่ การอ่านคำ นอกความหมายของคำ การแสดงบทบาทสมมติ การแต่งประโยคปากเปล่า การอ่านแผนภูมิประโยค
2. ตรวจสอบผลงานการแต่งประโยคในสมุด
3. ตรวจสอบผลงานจากการทำแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ ชุดที่ 14

(กลุ่มทดลอง)

บทที่ 23 เรื่อง รักเมืองไทย

เวลา 3 คาบ

ความคิดรวบยอด การฟัง และการสนทนาเกี่ยวกับบทเรียน ช่วยให้เข้าใจเรื่อง และช่วยให้การอ่านและการเขียนเป็นไปอย่างถูกต้อง

#### จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนฟังเรื่อง รักเมืองไทย แล้วสามารถเล่าเรื่อง ตอบคำถาม และอ่านแผนภูมิได้
2. นักเรียนสามารถอ่าน และเขียนสะกดคำ พร้อมทั้งบอกความหมายของคำใหม่ในบทเรียน ได้ถูกต้องอย่างน้อย 3 คำจากคำที่กำหนดให้ 5 คำ

#### เนื้อหา

1. บทเรียนเรื่อง รักเมืองไทย
2. คำใหม่ 5 คำคือ เมืองไทย เข้มแข็ง ร่วมแรง ร่วมใจ ยิ่งใหญ่

#### การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำ ครูและนักเรียนร่วมกันร้องเพลง รักเมืองไทย โดยครูร้องนำให้นักเรียนร้องตาม ตามแผนภูมิเพลงรักเมืองไทย

ขั้นสอน 1. ครูให้นักเรียนดูภาพในบทเรียนที่ 23 เรื่องรักเมืองไทย และสนทนาเกี่ยวกับภาพ  
2. ครูอ่านบทร้อยกรองที่ละบท ให้นักเรียนฟัง และสนทนาเกี่ยวกับเนื้อหาของบทร้อยกรองที่ครูอ่าน ว่าเป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร มีรายละเอียดอะไรบ้าง

3. ให้นักเรียนจำบทร้อยกรองที่ครูอ่าน คนละ 1 วรรค โดยครูอ่านบทร้อยกรองซ้ำ ๆ ให้นักเรียนฟัง และให้นักเรียนบอกบทร้อยกรองที่นักเรียนจำไว้คนละ 1 วรรค โดยบอกต่อ ๆ กันจนจบเรื่อง

4. ให้นักเรียนช่วยกันบอกบทร้อยกรอง 1 บท ครูเขียนบทร้อยกรองที่นักเรียนบอกบนกระดาน ให้นักเรียนฝึกอ่าน

5. ครูนำบัตรคำใหม่ 5 คำ คือ เมืองไทย เข้มแข็ง ร่วมแรง ร่วมใจ ยิ่งใหญ่  
ให้นักเรียนดู ให้นักเรียนอ่านสะกดคำ อ่านเป็นคำ และช่วยกันบอกความหมายของคำ

6. ครูนำกระดาษที่มีตัวสระของคำใหม่ทั้ง 5 คำ ติดบนกระดาษแล้วให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม  
แข่งขันกันนำพยัญชนะที่ครูให้ ในแต่ละคำเติมลงในช่องว่างดังตัวอย่าง

- ให้นักเรียนนำพยัญชนะต่อไปนี้เติมลงในช่องว่าง ให้เป็นคำที่มีความหมาย (ม ง ท ย)

	อ						
ล		อ		ไ			

- ให้นักเรียนนำพยัญชนะต่อไปนี้เติมลงในช่องว่าง ให้เป็นคำที่มีความหมาย (ม ช ง)

	อ			อ		
ล	ช		ล			

เมื่อแข่งขันเสร็จ ให้แต่ละกลุ่มอ่านคำพร้อม ๆ กัน อีกครั้งหนึ่ง

ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่อง รักเมืองไทย และทบทวนคำใหม่โดยอ่านสะกดคำ  
อ่านเป็นคำ และบอกความหมายของคำ พร้อมทั้งอีกครั้งหนึ่ง

ขั้นฝึกทักษะ ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ ชุดที่ 15

### สื่อการเรียนการสอน

1. แผนภูมิเพลง รักเมืองไทย
2. หนังสือเรียนภาษาไทย เล่ม 2
3. บัตรคำใหม่ 5 คำ คือ เมืองไทย เข้มแข็ง ร่วมแรง ร่วมใจ ยิ่งใหญ่
4. กระดาษแผ่น
5. กระดาษตาราง แข่งขันเติมพยัญชนะลงในช่องว่าง 5 ชุด

## 6. แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำชุดที่ 15

### การประเมินผล

1. สังเกตการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ได้แก่ การร้องเพลง การอ่านแผนภูมิบัตรอักษรองครักษ์ การอ่านคำใหม่ การแข่งขันเกมเติมพยัญชนะลงในช่องว่าง เป็นต้น
2. ตรวจสอบผลงานการแข่งขันเกมเติมพยัญชนะลงในช่องว่าง
3. ตรวจสอบผลงานการทำแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ ชุดที่ 15

### หมายเหตุ

#### เพลง รักเมืองไทย

รักเมืองไทย ชูชาติไทย ทุนำรุงให้รุ่งเรืองสมเป็นเมืองของไทย  
 เราชาวไทยเกิดเป็นไทยตายเพื่อไทย ไม่เคยอ่อนน้อมเราไม่ยอมแพ้ใคร  
 ศัตรูใครกล้ามาแต่ทิศใด ถ้าซุ่มเหงไทยคงจะได้เห็นดี

(กลุ่มทดลอง)

บทที่ 23 เรื่อง รักเมืองไทย

เวลา 3 คาบ

ความคิดรวบยอด การอ่านสะกดคำ และการแจกลูก ต้องเน้นการจำรูป ตำแหน่งของพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ ตัวสะกด และจะต้องเข้าใจความหมายของคำ จะช่วยให้สามารถเขียนคำได้ ถูกต้อง และแม่นยำ

### จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถอ่านและเขียนสะกดคำ คำใหม่ในบทเรียนที่มีตัวสะกดไม่ตรงมาตราได้ถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถอ่านและเขียนสะกดคำ คำใหม่ในบทเรียนที่มีตัวสะกดการันต์ได้ถูกต้อง
3. นักเรียนสามารถ อ่าน และ เขียนสะกดคำ พร้อมทั้งบอกความหมายของคำใหม่ในบทเรียนได้อย่างน้อย 4 คำ จากคำที่กำหนดให้ 6 คำ

### เนื้อหา

1. คำที่มีตัวสะกดไม่ตรงมาตรา
2. คำที่มีตัวสะกดการันต์
3. คำใหม่ 6 คำ คือ ชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ ชื่อสัตย์ สามัคคี ไตรรงค์

### กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำ ทบทวนคำใหม่ที่เรียนไปแล้ว โดยให้นักเรียนอ่านพร้อมกันจากบัตรคำ จนคล่อง

ขั้นสอน 1. ครูนำบัตรคำใหม่ 6 คำ คือ ชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ ชื่อสัตย์ สามัคคี ไตรรงค์ ให้นักเรียนดูทีละคำ ให้อ่านสะกดคำ และบอกความหมายของคำ จากนั้นให้นักเรียนสังเกตตัวสะกดของคำใหม่แต่ละคำ

2. ครูเขียน ตี ตริย์ ตย์ บนกระดานแล้วบอกนักเรียนว่า คำที่สะกดด้วยตัวเหล่านี้ ออกเสียงอ่านเหมือน ต สะกด และ คำว่า ศาสนา ซึ่งสะกดด้วย ส ก็ออกเสียงเหมือน ต สะกด

เช่นกัน ส่วนคำว่า สามัคคี สะกดด้วย ค ให้ออกเสียงสะกดเหมือน ก

3. ครูเขียนเครื่องหมาย ‘ (ทับทรวง) ลงบนกระดาน แล้วบอกให้นักเรียนเรียกชื่อว่า “ทับทรวง” เมื่ออยู่บนพยัญชนะตัวใด ให้เรียกตัวนั้นว่า ตัวการ์ตูน จะไม่ออกเสียง แล้วให้นักเรียนสังเกตคำว่า ชื่อสัตย์ ไตรรงค์ ครูอ่านออกเสียงให้นักเรียนฟัง ให้นักเรียนอ่านตามแล้วสังเกตว่า “ย , ค” ไม่ออกเสียง และจะอยู่ที่พยัญชนะท้ายคำเสมอ

4. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม 5 กลุ่ม ออกมาจับฉลาก กลุ่มใดได้คำใดไป ต้องช่วยกันตอบคำถามที่แต่ละกลุ่มได้รับจากครู เช่น กลุ่มที่ได้คำว่า ชาติ มีคำถามดังนี้

- พยัญชนะต้นของคำคืออะไร ?
- สระของคำคืออะไร ?
- ตัวสะกดของคำคือ ?
- คำนี้ อ่านว่าอย่างไร ?
- หมายถึงอะไร ? เป็นต้น

ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปหลักการอ่านคำที่มีตัวสะกดไม่ตรงมาตรา คำที่มีตัวสะกดการ์ตูน คำที่สะกดด้วย ตี ตรี ยี ตย ให้นักเรียนอ่านคำทั้ง 6 คำ ทบทวนอีกครั้งหนึ่งและช่วยกันบอกความหมายของคำ

ขั้นฝึกทักษะ ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ ชุดที่ 16

#### สื่อการเรียนการสอน

1. บัตรคำใหม่ 5 คำ คือ ชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ ชื่อสัตย์ ไตรรงค์ สามัคคี
2. กระเป๋าหนัง
3. บัตรคำถาม
4. แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ ชุดที่ 16

การประเมินผล

1. สังเกตการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้การสอน ได้แก่ การอ่านสะกดคำ อ่านเป็นคำ การบอกความหมายของคำ การตอบคำถาม
2. ตรวจสอบผลงานจากการทำแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ ชุดที่ 16

## (กลุ่มทดลอง)

บทที่ 23 เรื่อง รักเมืองไทย

เวลา 3 คาบ

ความคิดรวบยอด การอ่าน และการเขียนสะกดคำได้ถูกต้อง โดยเข้าใจความหมายของคำ จะช่วยให้สามารถอ่านในใจโดยเข้าใจเรื่องที่อ่านในบทเรียน ได้เป็นอย่างดี

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถอ่าน และเขียนสะกดคำ พร้อมทั้งบอกความหมายของคำใหม่ในบทเรียน ได้อย่างน้อย 3 คำ จากคำที่กำหนดให้ 5 คำ
2. นักเรียนสามารถอ่านในใจเพื่อจับใจความ และตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านได้

เนื้อหา

1. คำใหม่ 5 คำ คือ ธง บุษบา น้ำเงิน เพื่อนบ้าน รานรูก
2. การอ่านในใจบทเรียนเรื่อง รักเมืองไทย

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำ ครูและนักเรียนร่วมกันร้องเพลง ไตรรงค์ โดยครูร้องนำและนักเรียนร้องตาม ตามแผนภูมิเพลง ไตรรงค์

ขั้นสอน 1. ครูเขียนคำที่ไม่สมบูรณ์ลงบนกระดานดังนี้

ธ \_ \_

บุ ช \_ \_

\_ \_ \_ \_



### การประเมินผล

1. สังเกตการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้การสอน ได้แก่ การเติมพยัญชนะ และสระบนกระดาน การอ่านสะกดคำ อ่านเป็นคำ และบอกความหมายของคำ การอ่านคำได้ภาพ การอ่านในใจ การตอบคำถาม
2. ตรวจสอบผลงานจากการทำแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ ชุดที่ 17

### หมายเหตุ

เพลง ไตรรงค์

ไตรรงค์ธงไทยปลิวไสวสวยงามสง่า

สีแดงคือชาติ สีขาวศาสนา

น้ำเงินหมายถึง พระมหากษัตริย์ไทย (ข้า)

(กลุ่มทดลอง)

บทที่ 23 เรื่อง รักเมืองไทย

เวลา 3 คาบ

ความคิดรวบยอด การอ่านออกเสียง จะช่วยให้นักเรียนสามารถอ่านคำในบทเรียนได้อย่างถูกต้อง แม่ง่ายขึ้น ซึ่งจะนำไปสู่การเขียนคำต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้องอีกด้วย

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถอ่านออกเสียงคำในบทเรียน ได้ถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถอ่าน และเขียนสะกดคำ พร้อมทั้งบอกความหมายของคำใหม่ในบทเรียน ได้อย่างน้อย 3 คำจากคำที่กำหนดให้ 5 คำ

เนื้อหา

1. การอ่านออกเสียง บทเรียนเรื่อง รักเมืองไทย
2. คำใหม่ 5 คำ คือ ภัย ป้องกัน แบ่งปัน รุ่งเรือง ท้องถิ่น

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำ ครูทบทวนบทเรียนโดยสนทนาเกี่ยวกับภาพในบทเรียน

ขั้นสอน 1. ครูนำบัตรคำใหม่ 5 คำ คือ ภัย ป้องกัน แบ่งปัน รุ่งเรือง ท้องถิ่น

มาให้นักเรียนฝึกอ่านสะกดคำ อ่านเป็นคำ และบอกความหมายของคำ

2. ครูอ่านบทร้อยกรอง ซึ่งเป็นกลอน 4 เรื่องรักเมืองไทย ให้นักเรียนอ่านตามโดยอ่าน

วรรคละ 2 คำ เช่น คนไทย-নীติ เป็นพี่-เป็นน้อง

เมืองไทย-เมืองทอง เป็นของ-คนไทย

คนไทย-เข้มแข็ง ร่วมแรง-ร่วมใจ

รักชาติ-ยิ่งใหญ่ ไทยสา-มัคคี เป็นต้น

3. ครูสุ่มเรียกนักเรียนให้อ่านคนละ 1 บรรทัด จนจบ และให้นักเรียนอ่านพร้อมกันทั้งชั้น

ขั้นสรุป ครูสรุปหลักการอ่านกลอน 4 ให้นักเรียนเข้าใจอีกครั้งหนึ่ง และทบทวนคำใหม่ที่เรียนไป

ชั้นฝึกทักษะ ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ ชุดที่ 18

สื่อการเรียนการสอน

- 1.บัตรคำใหม่ 5 คำ คือ กัย ป้องกัน แบ่งปัน รุ่งเรือง ท้องถิ่น
2. กระเป๋าหนัง
3. หนังสือเรียนภาษาไทย เล่ม 2
4. แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ ชุดที่ 18

การประเมินผล

1. สังเกตการร่วมกิจกรรมการเรียนการสอน ได้แก่ การสนทนา การอ่านสะกดคำ อ่านเป็นคำ การบอกความหมายของคำ การอ่านออกเสียงบทหรือย่อกรอง
2. ตรวจผลงานจากการทำแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ ชุดที่ 18

(กลุ่มทดลอง)

บทที่ 23 เรื่อง รักเมืองไทย

เวลา 3 คาบ

ความคิดรวบยอด การอ่าน เขียน และเข้าใจความหมายของคำต่าง ๆ ในบทเรียนได้อย่างถูกต้อง แล้วนำคำเหล่านั้นมาแต่งเป็นประโยคใหม่ จะช่วยให้เกิดการใช้ภาษาเป็นของตนเองได้กว้างขวางขึ้น

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถ อ่าน และเขียนสะกดคำ พร้อมทั้งบอกความหมายของคำใหม่ในบทเรียน ได้ถูกต้องอย่างน้อย 3 คำ จากคำที่กำหนดให้ 5 คำ
2. นักเรียนสามารถนำคำที่กำหนดให้มาแต่งประโยคใหม่ได้ถูกต้อง

เนื้อหา

1. คำใหม่ 5 คำ คือ เก่าแก่ ประเพณี วัดวาอาราม งดงาม ภาษา
2. การแต่งประโยค(การใช้ภาษา)

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำ ทบทวนคำใหม่ในบทเรียนที่เรียนไปแล้ว โดยให้นักเรียนอ่านบัตรคำจนคล่อง

ขั้นสอน 1. ครูนำบัตรพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ ของคำว่า เก่าแก่ ประเพณี วัดวาอาราม งดงาม ภาษา เรียงเป็นคำสลับที่กัน ทีละคำในกระเป๋าดังแล้วให้นักเรียนช่วยกัน เรียงให้เป็นคำใหม่ที่มีความหมาย ดังตัวอย่าง

แ	า	เ	กั	กั
---	---	---	----	----

เป็น เก่าแก่

แล้วให้นักเรียนอ่านสะกดคำพร้อมกันทีละคำ และช่วยกันบอกความหมายของคำ

2. ให้นักเรียนแต่งประโยคปากเปล่า จากคำใหม่ทั้ง 5 คำที่เรียนไปแล้ว ครูเขียนประโยคที่นักเรียนบอกลงบนกระดาน และให้นักเรียนอ่านตาม

3. ให้นักเรียนแต่งประโยคลงในสมุดโดยไม่ให้ซ้ำกับประโยคบนกระดาน คนละ 5 ประโยค

ขั้นสรุป ทบทวนการอ่านสะกดคำ อ่านเป็นคำ และบอกความหมายของคำใหม่ที่เรียนไปแล้วอีกครั้งหนึ่ง

ขั้นฝึกทักษะ ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำชุดที่ 19

#### สื่อการเรียนการสอน

1. บัตรคำใหม่ 5 คำ คือ เก้าแก่ ประเพณี วัดวาอาราม งดงาม ภาษา
2. บัตรพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์
3. กระเป๋าหนัง
4. แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ ชุดที่ 19

#### การประเมินผล

1. สังเกตการร่วมกิจกรรมการเรียนการสอน ได้แก่ การอ่านคำ การเรียงคำ การบอกความหมายของคำ และการแต่งประโยคปากเปล่า
2. ตรวจผลงานจากการแต่งประโยคในสมุด
3. ตรวจผลงานจากการทำแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ ชุดที่ 19

(กลุ่มทดลอง)

บทที่ 23 เรื่อง รักเมืองไทย

เวลา 3 คาบ

ความคิดรวบยอด การฝึกฝนและทบทวน เกี่ยวกับพยัญชนะ สระ เพื่อให้สามารถจำรูปได้อย่างแม่นยำ จะช่วยให้การเขียนคำเป็นไปอย่างถูกต้อง

#### จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถอ่านและเขียนพยัญชนะ สระ ได้ถูกต้องแม่นยำ
2. นักเรียนสามารถอ่าน และเขียนสะกดคำ พร้อมทั้งบอกความหมายของคำใหม่ในบทเรียน ได้ถูกต้องอย่างน้อย 3 คำ จากคำที่กำหนดให้ 5 คำ

#### เนื้อหา

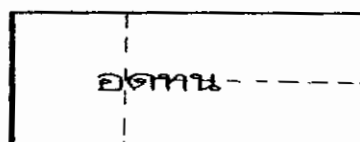
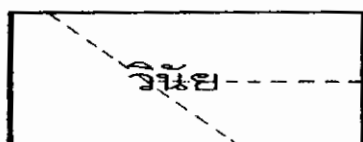
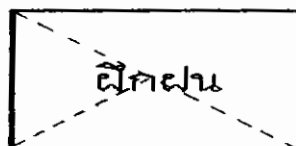
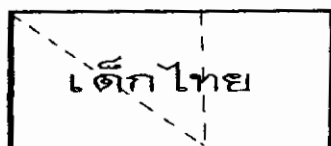
1. ทบทวนการอ่าน เขียน พยัญชนะและสระ
2. คำใหม่ 5 คำ คือ เด็กไทย ก้าว ฝึกฝน อดทน วินัย

#### กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ ครูแจกบัตรพยัญชนะ สระ ให้นักเรียนจนครบทุกตัวคือ พยัญชนะ 44 ตัว สระ 28 ตัว ครูเรียกหาพยัญชนะ ทีละตัวตั้งแต่ ก-ฮ และ สระ ะ - สระ ำ ให้นักเรียนออกมาเรียงใส่กระเป่าผืน

ขั้นสอน 1. ครูให้นักเรียนอ่านสระ และพยัญชนะในหนังสือเรียน(หน้า 113) อีกครั้งหนึ่ง โดยเน้นการจำรูปและการออกเสียงให้ถูกต้อง

2. ครูแจกบัตรคำ 5 คำคือ คำว่า เด็กไทย ก้าว ฝึกฝน อดทน วินัย ซึ่งบัตรคำแต่ละบัตรจะถูกแบ่งออกเป็น 3 ส่วน ครูแยกชิ้นส่วนแจกให้นักเรียนคนละ 1 ชิ้น แล้วให้นักเรียนรีบนำมาต่อกันให้เป็นคำที่สมบูรณ์ ลักษณะของบัตรเป็นดังนี้



กลุ่มโตต่อบัตรคำเป็นคำที่สมบูรณ์ แล้วให้นำไปใส่ลงในกระเป๋าดังและอ่านให้เพื่อนฟัง

3. ให้นักเรียนอ่านสะกดคำ อ่านเป็นคำ และบอกความหมายของคำพร้อมกัน

ขั้นสรุป ครูสุ่มเรียกนักเรียนให้อ่าน พยัญชนะ สระ และคำใหม่ที่เรียน อีกครั้งหนึ่ง

ขั้นฝึกทักษะ ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ ชุดที่ 20

#### สื่อการเรียนการสอน

1. บัตรพยัญชนะ ก-ฮ และบัตรสระ
2. บัตรคำใหม่ 5 คำ คือ เด็กไทย ฝึกฝน อดทน วินัย ก้าว
3. กระเป๋าดัง
4. แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ ชุดที่ 20

#### การประเมินผล

1. สังเกตการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้เช่น การอ่าน พยัญชนะ สระ การต่อบัตรคำ การอ่านสะกดคำ การอ่านเป็นคำ การบอกความหมายคำ

2. ตรวจสอบผลงานจากการทำแบบฝึกหัดเขียนสะกดคำ ชุดที่ 20

ภาคผนวก ค  
แผนการสอนกลุ่มควบคุม

( กลุ่มควบคุม )

บทที่ 21 เรื่อง เที้ยวรอบหมู่บ้าน

เวลา 3 คาบ

ความคิดรวบยอด

การฟังและการสนทนาเกี่ยวกับบทเรียนช่วยให้การอ่าน การเขียน และการใช้คำเป็นไปอย่างถูกต้อง

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถฟังเรื่อง เล่าเรื่องที่ฟัง และตอบคำถามได้
2. นักเรียนสามารถอ่านและเขียนแผนภูมิจากเรื่องที่ฟังได้
3. นักเรียนสามารถอ่านเป็นคำ คำใหม่ในบทเรียนได้
4. นักเรียนสามารถอ่าน และเขียนสะกดคำ พร้อมทั้งบอกความหมายของคำใหม่ในบทเรียน ได้ถูกต้องอย่างน้อย 4 คำจากคำที่กำหนดให้ 6 คำ

เนื้อหา

1. บทเรียนเรื่องเที้ยวรอบหมู่บ้าน
2. คำใหม่ 6 คำ คือ ภูเขา ทุ่งนา ปลูก แม่น้ำ ชาวนา ทำนา

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำ ครูนำเข้าสู่บทเรียน โดยใช้เพลงนกน้อย นกกระจาบและชาวนา

ขั้นสอน 1. ครูนำภาพในหนังสือเรียนบทที่ 21 (หน้า 85) เรื่องเที้ยวรอบหมู่บ้าน มาให้นักเรียนดู และสนทนาเกี่ยวกับภาพในบทเรียน

2. ครูเล่าเรื่องในบทเรียนให้นักเรียนฟัง ถ้าในเรื่องตอนใดที่มีคำใหม่ครูชูบัตรคำใหม่และบัตรความหมายของคำให้นักเรียนดูในขณะที่เล่าเรื่อง ไปที่ละคำจนจบเรื่อง

3. ให้นักเรียนอ่านคำใหม่เป็นคำและให้ช่วยกันบอกความหมายของคำ

4. แบ่งนักเรียนออกเป็น 6 กลุ่ม กลุ่มละ 5 คน ครูถามนักเรียนเกี่ยวกับเรื่องที่เล่าไป

แล้วให้นักเรียนแต่ละกลุ่มแข่งขันกันตอบครู กลุ่มใดเลือกผลากได้ตอบก่อนและตอบถูกจะได้ 1 คะแนน ครูเขียนประโยคที่นักเรียนตอบบนกระดานและให้นักเรียนอ่านจนคล่อง

5. ให้นักเรียนเขียนประโยคตามครูลงในสมุด

6. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มแข่งขันประสมคำ โดยครูบอกใบ้ความหมายของคำใหม่ 6 คำ ได้แก่ ภูเขา ทุ่งนา ปลูก แม่น้ำ ชาวนา ทำนา ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันคิด และส่งตัวแทนออกไปนำบัตรพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ ที่ครูเตรียมไว้ประสมกันเป็นคำที่ครูบอกแล้วเขียนใส่กระเป่าผนัง กลุ่มใดประสมคำถูกได้ 1 คะแนน

ขั้นสรุป ให้นักเรียนฝึกสะกดคำ อ่านเป็นคำ พร้อมทั้งช่วยกันบอกความหมายของคำใหม่ 6 คำที่เรียนไปแล้วอีกครั้งหนึ่ง

ขั้นฝึกทักษะ ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดภาษาไทย ข้อ 1

#### สื่อการเรียนการสอน

1. แผนภูมิเพลงนกน้อย นกกระจาบและชาวนา
2. บัตรคำใหม่ในบทเรียน 42 คำ
3. บัตรพยัญชนะ ก-ฮ , สระ และบัตรวรรณยุกต์
4. กระเป่าผนัง
5. แบบฝึกหัดภาษาไทย เล่ม 2

#### การประเมินผล

1. สังเกตการร่วมกิจกรรมการเรียนการสอน ได้แก่ การฟัง การตอบคำถาม การสะกดคำ การอ่านเป็นคำ และการเขียนคำ
2. ตรวจสอบผลงานจากการเขียนแผนภูมิประโยคในสมุด
3. ตรวจสอบผลงานจากการแข่งขันประสมคำ
4. ตรวจสอบผลงานจากการทำแบบฝึกหัดภาษาไทย

ทนายเตต

เพลงนกน้อย นกกระจาบและชานา

นกเอยนกน้อย ๆ เจ้าค่อย ๆ เคลื่อนคล้อยมา  
พวกเรานี้เฝ้าคอยหามาเถิดมาขอให้ข้าชม

นกเอยนกกระจาบ จันเห็นภาพมันน่ารักจริง  
ไม่มีรังจะฟังฟัง มันน่าซังซิงเบียดเบียนชานา

ยู้ยี้ ยู้ยี้ เสียงกู่ เรียกรหา เร็ว ๆ อย่าช้า  
รีบไปนาเร็วไว จับเคียวเกี่ยวไป ข้าวในนาโอนเอน

## (กลุ่มควบคุม)

บทที่ 21 เรื่อง เทียบรอบหมู่บ้าน

เวลา 3 คาบ

ความคิดรวบยอด การอ่านสะกดคำ และแจกลูก ต้องเน้นการจำรูป ตำแหน่งของพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ และตัวสะกด จึงจะช่วยให้การอ่านออกเสียงและการเขียนคำเป็นไปอย่างถูกต้อง และแม่นยำ

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถอ่านสะกดคำและแจกลูกคำที่มี บ สะกดได้ถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถอ่านออกเสียงคำในบทเรียนได้อย่างถูกต้อง
3. นักเรียนสามารถอ่านและเขียนสะกดคำ พร้อมทั้งบอกความหมายของคำที่มี บ สะกดในบทเรียนได้ถูกต้องอย่างน้อย 3 คำ จากคำที่กำหนดให้ 5 คำ

เนื้อหา

1. คำที่มี บ สะกด
2. การอ่านออกเสียงคำในบทเรียน
3. คำใหม่ 5 คำ คือ เรียบ แคม เจียบ ตอบ ทาบ

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำ ครูให้นักเรียนอ่านบททวนคำใหม่ในบทเรียนจากบัตรคำ

ขั้นสอน 1. ครูนำบัตรคำที่มีตัว บ สะกด มาให้นักเรียนดูแล้วฝึกสะกดคำ คือ กาบ อ่านว่า ก-า-บ กาบ , อาบ อ่านว่า อ-า-บ อาบ , เทียบ อ่านว่า ท-เอียบ-บ เทียบ เป็นต้น

2. ครูนำบัตรคำใหม่ 5 คำ เป็นคำที่มี บ สะกดคือ เรียบ แคม เจียบ ตอบ ทาบ มาให้นักเรียนดู ให้นักเรียนอ่านสะกดคำ และอ่านเป็นคำ แล้วร่วมอภิปรายถึงความหมายของคำ

3. ให้นักเรียนอ่านออกเสียงคำในบทเรียนตั้งแต่ เข้าวันเสาร์ (หน้า 85) ถึง ฉันทอหมู่บ้านที่สะอาด (หน้า 86) โดยอ่านเป็นกลุ่มและรายบุคคลและอ่านคำที่มี บ สะกด (หน้า 90)

4. ให้นักเรียนช่วยกันหาคำที่มี บ สะกดในบทเรียนและบอกครู ครูเขียนคำที่มี บ สะกดลงบนกระดาน ให้นักเรียนฝึกอ่านจนคล่อง

5. แบ่งกลุ่มให้นักเรียนออกมาเขียนคำที่มี บ สะกดลงบนกระดานดำ ในเวลา 5 นาที เมื่อหมดเวลากลุ่มใดเขียน ได้ถูกต้องและ ได้มากที่สุดเป็นผู้ชนะ

ขั้นสรุป ทบทวนคำใหม่ที่เรียน โดยฝึกสะกดคำ อ่านเป็นคำและช่วยกันบอกความหมายของคำ 5 คำ อีกครั้งหนึ่งคือ เรียบ แคน เจียบ ตอบ และทาบ

ขั้นฝึกทักษะ ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดภาษาไทย ข้อ 6,7

#### สื่อการเรียนการสอน

1. บัตรคำใหม่ 5 คำ คือ เรียบ แคน เจียบ ทาบ ตอบ
2. กระเป๋าหนังสือ
3. หนังสือเรียนภาษาไทย เล่ม 2
4. แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ ชุดที่ 2

#### การประเมินผล

1. สังเกตการร่วมกิจกรรมการเรียนการสอน ได้แก่ การอ่านสะกดคำ แจกลูก การเขียนคำ การอ่านออกเสียงและบอกความหมายของคำที่มี บ สะกด
2. ตรวจสอบผลงานจากการทำแบบฝึกหัดภาษาไทย

## (กลุ่มควบคุม)

บทที่ 21 เรื่อง เที้ยวรอบหมู่บ้าน

เวลา 3 คาบ

ความคิดรวบยอด การอ่านและการเขียนสะกดคำได้ถูกต้องตัวเอง ได้กว้างขวางขึ้น

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถอ่าน และเขียนสะกดคำ พร้อมทั้งบอกความหมายของคำใหม่ในบทเรียนได้อย่างน้อย 3 คำ จากคำที่กำหนดให้ 5 คำ

2. นักเรียนสามารถนำคำที่กำหนดให้มาแต่งประโยค ได้ถูกต้อง

เนื้อหา

1. คำใหม่ 5 คำ คือ แม่ค้า ตลาด วัด พระ ลานวัด

2. การแต่งประโยค (การใช้ภาษา)

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำ ให้นักเรียนเล่นเกมบอกใบ้ทายคำ โดยครูบอกใบ้ความหมายของคำใหม่ในบทเรียน 5 คำ คือ คำใบ้ของคำว่า แม่ค้า ตลาด วัด พระ ลานวัด นักเรียนคนใดตอบได้ให้ยกมือขึ้นตอบทีละคน ครูเฉลยโดยแสดงบัตรคำทั้ง 5 คำ ให้นักเรียนดู

ขั้นสอน 1. ให้นักเรียนอ่านบัตรคำใหม่ 5 คำ และให้ช่วยกันบอกความหมายของคำ

2. ให้นักเรียนช่วยกันแต่งประโยคปากเปล่าจากคำใหม่ทั้ง 5 คำ

3. ครูเขียนประโยคที่นักเรียนแต่งลงบนกระดาน ให้นักเรียนฝึกอ่าน

4. ให้นักเรียนแต่งประโยคใหม่ โดยนำคำทั้ง 5 คำ มาแต่งไม่ให้ซ้ำบนกระดานและ

เขียนลงในสมุด

ขั้นสรุป ครูสุ่มเรียกนักเรียนออกมาประสมคำให้เป็นคำใหม่ 5 คำที่เรียนไปแล้ว ลงในกระเป่าผนัง โดยใช้บัตรพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ที่ครูเตรียมไว้ และช่วยกันบอกความหมายของคำ

ชั้นฝึกทักษะ ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดภาษาไทย ข้อ 3

สื่อการเรียนการสอน

- 1.บัตรคำใหม่ 5 คำ คือ แม่ค้า ตลาด พระ วัด ลานวัด
- 2.กระเป่าผนัง
- 3.บัตรพยัญชนะ (ก-ฮ) ,สระ,วรรณยุกต์
- 4.แบบฝึกหัดภาษาไทย เล่ม 2

การประเมินผล

- 1.สังเกตการร่วมกิจกรรมการเรียนการสอน ได้แก่ การอ่านสะกดคำ อ่านเป็นคำ การบอกความหมายของคำ การแต่งประโยคปากเปล่า การประสมคำ
- 2.ตรวจผลงานจากการแต่งประโยคจากคำที่กำหนดให้ในสมุด
- 3.ตรวจผลงานการทำแบบฝึกหัดภาษาไทย

## (กลุ่มควบคุม)

บทที่ 21 เรื่อง เทียบรอบหม้อบ้าน

เวลา 3 คาบ

ความคิดรวบยอด การอ่าน เขียนและเข้าใจความหมายของคำต่าง ๆ ในบทเรียนได้อย่างถูกต้อง แล้วนำคำเหล่านั้นมาแต่งประโยคใหม่ จะช่วยให้เกิดการใช้ภาษาของตนเองได้กว้างขวางขึ้น

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถอ่าน และเขียนสะกดคำ พร้อมทั้งบอกความหมายของคำใหม่ในบทเรียนได้ อย่างน้อย 3 คำ จากคำที่กำหนดให้ 5 คำ
2. นักเรียนสามารถนำคำที่กำหนดให้มาแต่งประโยคได้ถูกต้อง

เนื้อหา

1. คำใหม่ 5 คำ คือ แม่ค้า ตลาด วัด พระ ลานวัด
2. การแต่งประโยค (การใช้ภาษา)

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ ให้นักเรียนเล่นเกมบอกใบ้ทายคำ โดยครูบอกใบ้ความหมายของคำใหม่ในบทเรียน 5 คำ คือ คำใบ้ของคำว่า แม่ค้า ตลาด วัด พระ ลานวัด นักเรียนคนใดตอบได้ให้ยกมือขึ้นตอบทีละคน ครูเฉลยโดยแสดงบัตรคำทั้ง 5 คำให้นักเรียนดู

- ขั้นสอน
1. ให้นักเรียนอ่านบัตรคำใหม่ 5 คำ และให้ช่วยกันบอกความหมายของคำ
  2. ให้นักเรียนช่วยกันแต่งประโยคปากเปล่าจากคำใหม่ทั้ง 5 คำ
  3. ครูเขียนประโยคที่นักเรียนแต่งลงบนกระดาน ให้นักเรียนฝึกอ่าน
  4. ให้นักเรียนแต่งประโยคใหม่ โดยนำคำทั้ง 5 คำ มาแต่งไม่ให้ซ้ำบนกระดานและ

เขียนลงในสมุด

ขั้นสรุป ครูสุ่มเรียกนักเรียนออกมาประสมคำให้เป็นคำใหม่ 5 คำที่เรียนไปแล้ว ลงในกระเป๋าดิน โดยใช้บัตรพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ที่เตรียมไว้ และช่วยกันบอกความหมายของคำ

### ชั้นฝึกทักษะ ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดภาษาไทย ข้อ 3

#### สื่อการเรียนการสอน

1. บัตรคำใหม่ 5 คำ คือ แม่ค้า ตลาด พระ วัด ลานวัด
2. กระเป๋าหนัง
3. บัตรพยัญชนะ (ก-ฮ) สระ และวรรณยุกต์
4. แบบฝึกหัดภาษาไทย เล่ม 2

#### การประเมินผล

1. สังเกตการร่วมกิจกรรมการเรียนการสอน ได้แก่ การอ่านสะกดคำ อ่านเป็นคำ การบอกความหมายของคำ การแต่งประโยคปากเปล่า การประสมคำ
2. ตรวจสอบผลงานจากการแต่งประโยคจากคำที่กำหนดไว้ในสมุด
3. ตรวจสอบผลงานการทำแบบฝึกหัดภาษาไทย

## (กลุ่มควบคุม)

บทที่ 21 เรื่อง เทียบรอบหมู่บ้าน

เวลา 3 คาบ

ความคิดรวบยอด การอ่านออกเสียง จะช่วยให้นักเรียนสามารถอ่านคำในบทเรียนได้อย่างถูกต้องแม่นยำขึ้น ซึ่งนำไปสู่การเขียนคำต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้องอีกด้วย

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถอ่านออกเสียงคำในบทเรียนได้ถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถอ่าน และ เขียนสะกดคำ พร้อมทั้งบอกความหมายของคำใหม่ในบทเรียนได้อย่างน้อย 3 คำจากคำที่กำหนดให้ 5 คำ

เนื้อหา

1. การอ่านออกเสียงเรื่อง เทียบรอบหมู่บ้าน
2. คำใหม่ 5 คำ คือ ถนน สะพาน วันเสาร์ ช้าง ยืน

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ ให้นักเรียนทบทวนคำใหม่ในบทเรียนที่เรียนผ่านมาแล้ว โดยอ่านเป็นคำจากบัตรคำจนคล่อง

ขั้นสอน 1. ครูเขียนคำใหม่ 5 คำ โดยเขียนเรียงให้เป็นคำผิดคือ ถนน พสะนา เนาวสันร์

ง้าช นีย บนกระดานดำพร้อมกับบอกปริศนาคำทายของคำแต่ละคำ ให้นักเรียนช่วยกันตอบปริศนาคำทาย และให้ออกมาเขียนคำที่ถูกต้องบนกระดานดำ เน้นการวางสระ และวรรณยุกต์ให้ถูกต้อง

- ปริศนาคำทาย คำที่ 1 ฉันถูกเขาเหยียบ รถก็ค้อย่ำ เข้าวันยันค่ำ ฉันคืออะไร
- ปริศนาคำทาย คำที่ 2 สองฝั่งแม่น้ำ ใช้ข้ามหากัน อยากรถามว่าฉัน นั่นคืออะไร
- ปริศนาคำทาย คำที่ 3 ฉันเป็นวันหนึ่งในสัปดาห์ สีประจำวันหนา เขาว่าสีม่วง

ฉันคือวันอะไรจะ

- ปริศนาคำทาย คำที่ 4 คำอะไรเอ๋ย ไม่ได้อยู่หลัง ไม่ได้อยู่หน้า ไม่ได้อยู่บน ไม่ได้อยู่

ล่าง แต่ฉันอยู่ด้าน....

- ปรึกษาคำทาย คำที่ 5 ถ้าขณะนั้นนักเรียนไม่ได้นั่ง แสดงว่านักเรียนกำลัง.....

2. ครูเฉลยคำที่ถูกต้องโดยนำบัตรคำใหม่ 5 คำ คือ ถนน สะพาน วันเสาร์ ช้าง ยืน ให้นักเรียนดู ฝึกสะกดคำ และอ่านเป็นคำ พร้อมทั้งร่วมกันอภิปรายถึงความหมายของคำ

3. ครูให้นักเรียนอ่านออกเสียงคำในบทเรียน ตั้งแต่ข้างวัดมีแม่น้ำ (หน้า 87) ถึงฉันทอรรถไพเราะที่สุด (หน้า 89) โดยอ่านเป็นรายบุคคล อ่านเป็นกลุ่ม เน้นการอ่านที่ชัดเจน ครูแนะนำการอ่านที่ถูกต้อง

4. ให้นักเรียนคัดคำใหม่ที่เรียนไป 5 คำลงในสมุดด้วยตัวบรรจง เต็มบรรทัด ขั้นสรุป ครูให้นักเรียนอ่านเป็นคำ และช่วยกันบอกความหมายของคำใหม่ทั้ง 5 คำอีกครั้งหนึ่ง

ขั้นฝึกทักษะ ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดภาษาไทย ข้อ 5

#### สื่อการเรียนการสอน

1. บัตรคำใหม่ 5 คำ คือ ถนน สะพาน วันเสาร์ ช้าง ยืน
2. กระดาษแผ่น
3. หนังสือเรียนภาษาไทย เล่ม 2
4. แบบฝึกหัดภาษาไทย เล่ม 2

#### การประเมินผล

1. สังเกตการร่วมกิจกรรมการเรียนการสอน ได้แก่ การทายคำ การเขียนคำ การอ่านออกเสียง การอ่านสะกดคำ การอ่านเป็นคำ และการบอกความหมายคำ
2. ตรวจสอบผลงานการคัดคำใหม่ทั้ง 5 คำในสมุด
3. ตรวจสอบผลงานจากการทำแบบฝึกหัดภาษาไทย

(กลุ่มควบคุม)

บทที่ 2.1 เรื่อง เทียบรอบหมู่บ้าน

เวลา 3 คาบ

ความคิดรวบยอด การอ่าน เขียน และเข้าใจความหมายของคำใหม่ในบทเรียนจะช่วยให้สามารถเรียงคำให้เป็นประโยคที่ถูกต้องตามเรื่องในบทเรียนได้

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถอ่าน และเขียนสะกดคำ พร้อมทั้งบอกความหมายของคำใหม่ได้อย่างน้อย 4 คำ จากคำที่กำหนดให้ 6 คำ
2. นักเรียนสามารถเรียงคำให้เป็นประโยคตามเรื่องในบทเรียนได้ถูกต้อง

เนื้อหา

1. คำใหม่ 6 คำ คือ ทิว บอก มากมาย วาง กำลัง เสีย
2. การเรียงคำให้เป็นประโยค

กิจกรรมการเรียนรู้ขั้นนำ ครูนำเข้าบทเรียนโดยใช้เพลงช้าง

ขั้นสอน 1. ครูนำบัตรคำใหม่ 6 คำ มาให้นักเรียนดูและฝึกสะกดคำ อ่านเป็นคำ และช่วยกันบอกความหมาย

2. ทบทวนการแต่งประโยคปากเปล่าโดยใช้คำใหม่ทั้ง 6 คำ แต่งประโยค

3. ครูนำประโยคที่มีคำใหม่ทั้ง 6 คำในบทเรียนมา 6 ประโยค เช่นประโยคที่มีคำว่ามากมาย คือ สองช้างถนนมีบ้านเรือนมากมาย แต่นำคำในประโยคมาเรียงสลับกันเป็น

สอง	มี	มากมาย	ช้าง	บ้านเรือน	ถนน
-----	----	--------	------	-----------	-----

ลงในกระดาษ แล้วให้นักเรียนเรียงคำให้เป็นประโยคใหม่ให้ถูกต้อง ลงในสมุด

ขั้นสรุป ให้นักเรียนอ่านคำใหม่ที่เรียนไปเป็นคำ และบอกความหมายของคำจากบัตรคำอีกครั้งหนึ่ง

ขั้นฝึกทักษะ ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดภาษาไทย ข้อ 8

#### สื่อการเรียนการสอน

1. แผนภูมิเพลงช้าง
2. บัตรคำใหม่ 6 คำ คือ ทัว บอก วาง กำลึง มากมาย เสีย
3. กระเป๋าหนัง
4. บัตรคำประกอบในประโยค
5. แบบฝึกหัดภาษาไทย เล่ม 2

#### การประเมินผล

1. สังเกตการร่วมกิจกรรมการเรียนการสอน ได้แก่ การร้องเพลง การอ่านสะกดคำ การอ่านเป็นคำ การบอกความหมายของคำ การแต่งประโยคปากเปล่า
2. ตรวจผลงาน การเรียงคำให้เป็นประโยคใหม่ที่ถูกต้องในสมุด
3. ตรวจผลงานการทำแบบฝึกหัดภาษาไทย

#### หมายเหตุ

#### เพลงช้าง

โน้มน่านะ ช้างน้อยเดินมา (ซ้ำ)

สีชา โยยกย้ายนำตุ น่านะมันชูงวงอยู่ (ซ้ำ)

โบหู เข็ดชูตัวมัน แปรัน ๆ ๆ ๆ ๆ แปรัน ๆ ๆ ๆ ๆ

## (กลุ่มควบคุม)

บทที่ 21 เรื่อง เพ็ญอรพมบ้าน

เวลา 3 คาบ

ความคิดรวบยอด การอ่าน เขียน และการเข้าใจความหมายของคำใหม่ได้ถูกต้อง จะช่วยให้นักเรียนสามารถอ่านออกเสียง เรื่อง ในบทเรียน ได้เป็นอย่างดี

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถอ่าน และเขียนสะกดคำ พร้อมทั้งความหมายของคำใหม่ได้ถูกต้องอย่างน้อย 3 คำจากคำที่กำหนดให้ 5 คำ
2. นักเรียนสามารถอ่านออกเสียง เรื่อง ในบทเรียน ได้ถูกต้อง

เนื้อหา

1. คำใหม่ 5 คำ คือ จน บน เพราะ ระเบียบ ผ่าน
2. การอ่านออกเสียง (อ่านเสริมบทเรียน เรื่อง หมู่บ้านที่น่าอยู่)

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ ทบทวนคำใหม่ในบทเรียนที่เรียนไปแล้ว โดยให้นักเรียนอ่านเป็นคำ จากบัตรคำจนคล้อง

ขั้นสอน 1. ให้นักเรียนดูแถบประโยคที่เป็นภาพปริศนาซ่อนคำ โดยพับส่วนที่เป็นคำตอบไว้ แข่งขันกันตอบระหว่าง ชาย-หญิง นักเรียนที่ตอบได้ออกมาเขียนคำบนกระดาน ครูเฉลยโดยพลิกส่วนที่พับไว้ ออกแล้ว ผูกสะกดคำ อ่านเป็นคำ และช่วยกันบอกความหมายของคำ

2. ครูให้นักเรียนอ่านออกเสียง เรื่อง หมู่บ้านที่น่าอยู่ (อ่านเสริมบทเรียน หน้า 91-93) โดยอ่านเป็นรายบุคคล อ่านเป็นกลุ่ม เน้นการอ่านที่ชัดเจน ครูแนะนำการอ่านที่ถูกต้อง

ขั้นสรุป ทบทวนการอ่านคำใหม่ 5 คำ ที่เรียนไปแล้ว โดยให้อ่านสะกดคำ อ่านเป็นคำ และบอกความหมายของคำ

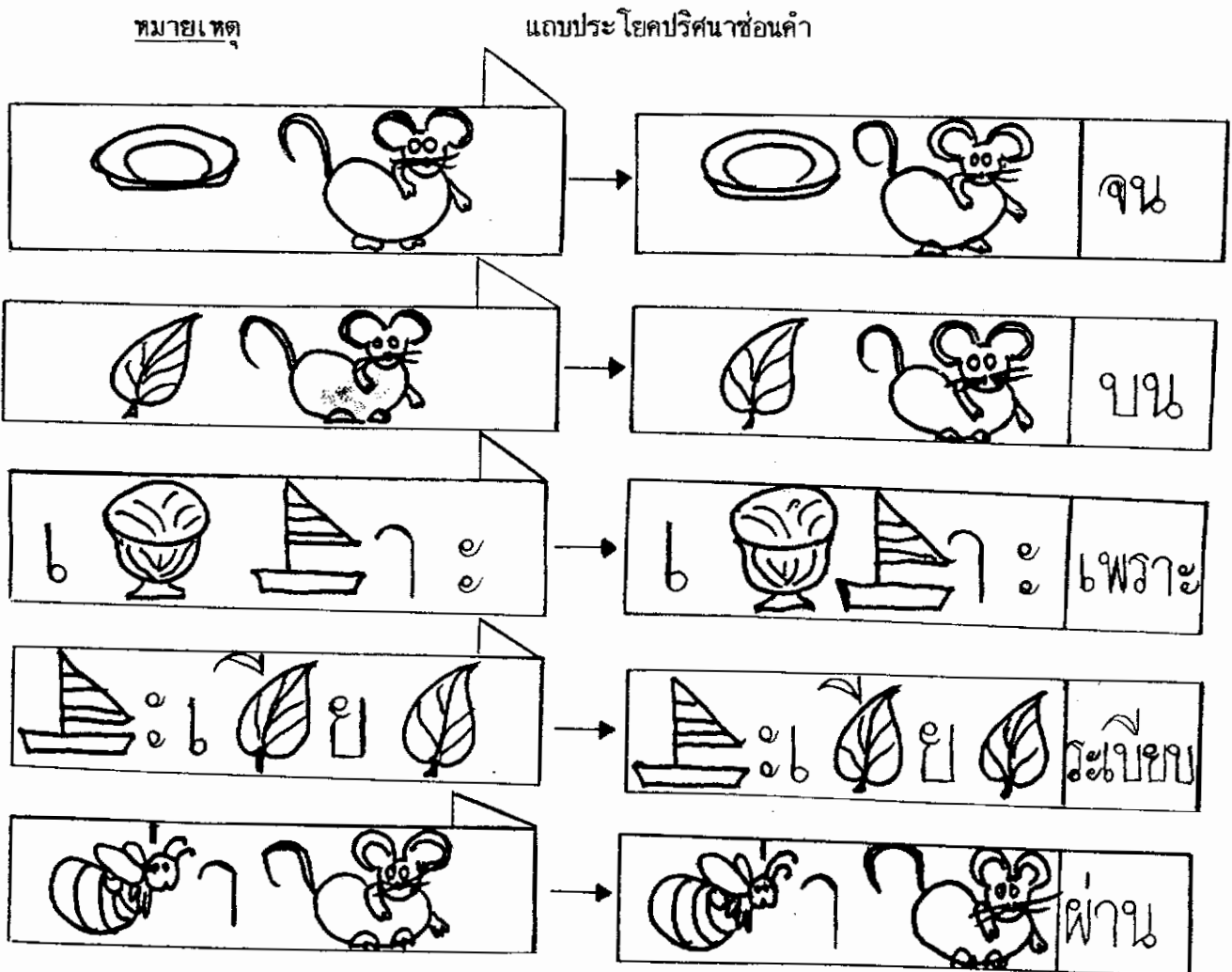
ขั้นฝึกทักษะ ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดภาษาไทย ข้อ 2

สื่อการเรียนการสอน

1. บัตรคำใหม่ 5 คำ คือ จ น เพราะ ระเบียบ ผ่าน
2. กระดาษแข็ง
3. แถบประ โยคภาพปริศนาซ่อนคำ 6 ประ โยค
4. หนังสือเรียนภาษาไทย เล่ม 2
5. แบบฝึกหัดภาษาไทย เล่ม 2

การประเมินผล

1. สังเกตการร่วมกิจกรรมการเรียนการสอน ได้แก่ การทายคำ การอ่านสะกดคำ อ่านเป็นคำ การบอกความหมายของคำการอ่านออกเสียง
2. ตรวจสอบงานจากการทำแบบฝึกหัดภาษาไทย



## (กลุ่มควบคุม)

บทที่ 21 เรื่อง เที้ยวรอบหมู่บ้าน

เวลา 3 คาบ

ความคิดรวบยอด การฝึกฝนการเขียนสะกดคำด้วยความเข้าใจความหมายของคำ จะช่วยให้การเขียนคำเป็นไปอย่างถูกต้อง

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถอ่าน และเขียนสะกดคำ พร้อมทั้งบอกความหมายของคำใหม่ในบทเรียน ได้ถูกต้องอย่างน้อย 4 คำจากคำที่กำหนดให้ 6 คำ

เนื้อหา

1. คำใหม่ 6 คำ คือ ไหม ใส ได้ยิน ไกล ดอกไม้
2. การเขียนตามคำบอก

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ ทบทวนคำใหม่ในบทเรียนทั้งหมด โดยให้นักเรียนอ่านเป็นคำจากบัตรคำจนคล่อง

ขั้นสอน 1. ครูหยิบบัตรคำใหม่ 5 คำ คือ ไหม ใส ไกล ได้ยิน ดอกไม้ ให้นักเรียนดู สังเกตคำอ่านเป็นคำพร้อมกัน

2. ครูให้นักเรียนแบ่งออกเป็น 5 กลุ่ม ให้แต่ละกลุ่มออกมาจับผลกว่ากลุ่มใดจะได้คำใด เมื่อแต่ละกลุ่มได้คำแล้วให้ช่วยกันแยกแยะว่าคำของกลุ่มตนนั้นประกอบด้วย พยางค์นะ สระ ตัวสะกด วรรณยุกต์ อะไรบ้าง อ่านว่าอย่างไร หมายความว่าอย่างไร และให้นำคำนั้นแต่งเป็นประโยคปากเปล่า 1 ประโยค โดยส่งตัวแทนออกมารายงานหน้าชั้น ครูเขียนประโยคที่นักเรียนแต่งลงบนกระดาน เมื่อครบทุกกลุ่มแล้วให้นักเรียนอ่านประโยคบนกระดานพร้อมกัน

3. ครูให้นักเรียนเขียนตามคำบอก คำทั้ง 5 คำในกระดานที่ครูเตรียมไว้และเฉลย

ขั้นสรุป ครูให้นักเรียนอ่านเป็นคำ และบอกความหมายของคำใหม่ทั้ง 5 คำอีกครั้งหนึ่ง

ชั้นฝึกทักษะ ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดภาษาไทย ข้อ 9

สื่อการเรียนการสอน

1. บัตรคำใหม่ 5 คำ คือ ไหม ใส ได้ยิน ดอกไม้ ไกล
2. กระดาษแข็ง
3. แบบฝึกหัดภาษาไทย เล่ม 2

การประเมินผล

1. สังเกตการร่วมกิจกรรมการเรียนการสอน ได้แก่ การอ่าน การร่วมกิจกรรมกลุ่ม  
การรายงานหน้าชั้นเรียน
2. ตรวจสอบผลงานการเขียนตามคำบอก
3. ตรวจสอบผลงานจากการทำแบบฝึกหัดภาษาไทย

## (กลุ่มควบคุม)

บทที่ 22 เรื่อง ไปส่งตากลับบ้าน

เวลา 3 คาบ

ความคิดรวบยอด การฟังและการสนทนาเกี่ยวกับบทเรียนช่วยให้การอ่าน การเขียน และการใช้คำ เป็นไปอย่างถูกต้อง

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถฟังเรื่อง เล่าเรื่องที่ฟัง และตอบคำถามได้
2. นักเรียนสามารถอ่าน และเขียนแผนภูมิจากเรื่องที่ฟังได้
3. นักเรียนสามารถอ่าน และเขียนสะกดคำ พร้อมทั้งบอกความหมายของคำใหม่ในบทเรียน ได้ถูกต้องอย่างน้อย 3 คำจากคำที่กำหนดให้ 5 คำ

เนื้อหา

1. บทเรียนเรื่อง ไปส่งตากลับบ้าน
2. คำใหม่ 5 คำ คือ วันอาทิตย์ ถึงชยะ ระฆัง บันได ม้านั่ง

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำ นำเข้าสู่บทเรียนโดยใช้เพลง ส่งดอกไม้

ขั้นสอน 1. ครูนำภาพในหนังสือเรียนบทที่ 22 เรื่อง ไปส่งตากลับบ้าน ให้นักเรียนดูและสนทนา เกี่ยวกับภาพในบทเรียน

2. ครูเล่าเรื่อง ไปส่งตากลับบ้านให้นักเรียนฟัง ถ้าในเรื่องตอนใดที่มีคำใหม่ ครูชูบัตร คำใหม่ และบัตรความหมายของคำให้นักเรียนดูในขณะที่เล่าเรื่อง ไปที่ละคำจนจบเรื่อง

3. ให้นักเรียนอ่านคำใหม่เป็นคำ และช่วยกันบอกความหมายของคำ

4. ครูถามนักเรียนเกี่ยวกับเรื่องที่เล่าไปและให้นักเรียนช่วยกันเล่าเรื่องที่ฟังไปแล้ว ครูเขียนประโยค ตามที่นักเรียนบอกบนกระดาน ให้นักเรียนฝึกอ่านจนคล่อง

5. ให้นักเรียนเขียนประโยคบนกระดานลงสมุด

6. เล่นเกม ส่องดอกไม้ โดยครูนำดอกไม้พลาสติกที่มีคำใหม่ 5 คำ เขียนอยู่ตรงกลางดอก คือ วันอาทิตย์ ถึงชยะ ระฆัง บันได ม้านั่ง ส่งให้นักเรียนพร้อมกับร้องเพลงส่องดอกไม้ให้นักเรียน ส่องดอกไม้เวียนไปจนทั่วห้อง เมื่อเพลงหยุด ดอกไม้อยู่ที่ใครให้นำดอกไม้ที่นั่นมาหน้าห้องและอ่านให้ เพื่อนฟัง และเขียนคำนั้นลงบนกระดานดำ ครูให้นักเรียนอ่านตามครูพร้อมกัน และบอกความหมาย ของคำ

ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมสนทนาบทพจนานุกรมเรื่องที่เรียนไปแล้ว และบทพจนานุกรมอ่านคำใหม่และ ความหมายของคำใหม่อีกครั้งหนึ่ง

ขั้นฝึกทักษะ ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดภาษาไทย ข้อ 1,2

#### สื่อการเรียนการสอน

1. แผนภูมิเพลง ส่องดอกไม้
2. หนังสือเรียนภาษาไทย เล่ม 2
3. บัตรคำใหม่ 5 คำ คือ วันอาทิตย์ ระฆัง บันได ม้านั่ง ถึงชยะ
4. กระเป๋าหนังสือ
5. ดอกไม้พลาสติก 5 ดอก
6. แบบฝึกหัดภาษาไทย เล่ม 2

#### การประเมินผล

1. สังเกตการร่วมกิจกรรมการเรียนการสอน ได้แก่ การฟัง การตอบคำถาม การเล่าเรื่อง การอ่านสะกดคำ อ่านเป็นคำ และการเขียนคำ
2. ตรวจสอบผลงานจากการเขียนแผนภูมิประโยคในสมุด
3. ตรวจสอบผลงานจากการทำแบบฝึกหัดภาษาไทย

หมายเหตุ

เพลง ส่งดอกไม้

ส่งดอกไม้แล้วก็ส่งยิ้ม เมื่อส่งยิ้มแล้วส่งดอกไม้

โปรดถนนมอย่ำให้ร่วงหล่น เราทุกคนรักษาให้ได้

ยิ้ม ยิ้ม ยิ้ม แล้วส่งดอกไม้ ได้ดอกไม้แล้วก็จ้งยิ้ม

## (กลุ่มควบคุม)

บทที่ 22 เรื่อง ไปส่งตากลับบ้าน

เวลา 3 คาบ

ความคิดรวบยอด การอ่านสะกดคำ และแจกลูก ต้องเน้นให้เกิดการจำรูป ตำแหน่งของพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ จะช่วยให้สามารถเขียนคำได้ถูกต้องและแม่นยำ

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถอ่านสะกดคำ แจกลูก และอ่านเป็นคำ คำที่ประสมสระ \_ะ และ สระ ะ \_ะ ที่มีตัวสะกดได้ถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถอ่าน และเขียนสะกดคำ พร้อมทั้งบอกความหมายของคำใหม่ได้ถูกต้อง อย่างน้อย 4 คำจากคำที่กำหนดให้ 6 คำ

เนื้อหา

1. การอ่านสะกดคำ แจกลูก คำที่ประสมสระ \_ะ และ สระ ะ \_ะ มีตัวสะกด
2. คำใหม่ 6 คำ คือ ผัด หัน นั้น ทน จัด ที่นั่ง

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำ ทบทวนคำใหม่ที่เรียนไปแล้วโดยอ่านสะกดคำ อ่านเป็นคำ และบอกความหมายของคำ จากบัตรคำจนคล่อง

ขั้นสอน 1. ครูเขียนสระ \_ะ และ สระ ะ \_ะ ลงบนกระดาน ให้นักเรียนอ่านออกเสียงตามครูจนคล่อง

2. ครูนำบัตรคำที่ประสมสระ \_ะ และ สระ ะ \_ะ มีตัวสะกด อย่างละ 3 คำ คือ ตั้ง รัง ชั่ง และ เด็ก เห็น เย็น ให้นักเรียนดู และอ่านสะกดคำตามครูทีละคำเช่น

ตั้ง อ่านสะกดคำว่า ต - \_ะ - ง ตั้ง

รัง อ่านสะกดคำว่า ร - \_ะ - ง รัง

ชั่ง อ่านสะกดคำว่า ช - \_ะ - ง ชั่ง

(เน้นให้เห็นว่า คำที่ประสมสระ ะ มีตัวสะกด เปลี่ยนรูปสระ ะ เป็น ั (ไม้หันอากาศ) )

เด็ก อ่านสะกดคำว่า ด - ะ - ก เด็ก

เห็น อ่านสะกดคำว่า ท - ะ - น เห็น

เย็น อ่านสะกดคำว่า ย - ะ - น เย็น

(เน้นให้เห็นว่า คำที่ประสมสระ ะ มีตัวสะกด เปลี่ยนรูปสระ ะ เป็น ุ (ไม้ไต่คู้))

3. ให้นักเรียนอ่านสะกดคำ แจกลูก และอ่านเป็นคำ คำที่ประสมสระ ะ มีตัวสะกด (หน้า 101) และคำที่ประสมสระ ะ มีตัวสะกด (หน้า 102) ในหนังสือเรียน

4. ครูนำบัตรคำใหม่ในบทเรียน 6 คำ คือ ผัด หัน นั้น หัน จัด ที่นั่ง ให้นักเรียนอ่านสะกดคำ อ่านเป็นคำ และบอกความหมายของคำ

ขั้นสรุป ครูทบทวนการอ่านคำที่ประสมสระ ะ และ สระ ะ มีตัวสะกด และคำใหม่ในบทเรียนซ้ำอีกครั้งหนึ่ง

ขั้นฝึกทักษะ ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดภาษาไทย ข้อ 5

#### สื่อการเรียนการสอน

1. บัตรคำใหม่ 6 คำ คือ ผัด หัน นั้น หัน จัด ที่นั่ง
2. บัตรคำ คำที่ประสมสระ ะ และ สระ ะ มีตัวสะกด คือ ดั่ง รัง ชัง เด็ก เห็น เย็น
3. กระเป๋าหนัง
4. หนังสือเรียนภาษาไทย เล่ม 2
5. แบบฝึกหัดภาษาไทย เล่ม 2

#### การประเมินผล

1. สังเกตการร่วมกิจกรรมการเรียนการสอน ได้แก่ การอ่านสะกดคำ อ่านเป็นคำ
2. ตรวจผลงานการทำแบบฝึกหัดภาษาไทย

(กลุ่มควบคุม)

บทที่ 22 เรื่อง ไปส่งตากลับบ้าน

เวลา 3 คาบ

ความคิดรวบยอด การอ่าน และเขียนสะกดคำได้ถูกต้อง โดยเข้าใจความหมายของคำ จะช่วยให้สามารถอ่านในใจเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน และเข้าใจเรื่องราวในบทเรียนได้เป็นอย่างดี

### จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถอ่าน และเขียนสะกดคำ พร้อมทั้งบอกความหมายของคำใหม่ในบทเรียนได้อย่างน้อย 4 คำ จากคำที่กำหนดให้ 6 คำ
2. นักเรียนสามารถอ่านในใจ และตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านได้

### เนื้อหา

1. คำใหม่ 6 คำ คือ ยาย นาน แปด เส่า เท้า โย่ง
2. การอ่านในใจบทเรียนเรื่อง ไปส่งตากลับบ้าน

### กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ ทบทวนคำใหม่ที่เรียนไปแล้ว โดยอ่านสะกดคำ อ่านเป็นคำ และบอกความหมายของคำ จากบัตรคำจนคล่อง

ขั้นสอน 1. ครูนำบัตรคำใหม่ 6 คำ คือ ยาย นาน แปด เส่า เท้า โย่ง ให้นักเรียนอ่านสะกดคำและบอกความหมายของคำ

2. ให้นักเรียนเขียนคำใหม่ตามบัตรคำทั้ง 6 คำ ลงในสมุด
3. ครูคิดแผนภูมิประโยคคำถามลงในกระเป๋าคำถาม ให้นักเรียนอ่านดังนี้
  - ตาจะกลับบ้านวันอะไร
  - ตาจะกลับบ้านไปอยู่เป็นเพื่อนใคร
  - แม่ทำอะไรเป็นของฝากไปให้ยาย
  - รถไฟจะมาถึงเวลาเท่าไร

- ใครไปซื้อตั๋วรถไฟให้ตา
- ใครไปอุ้มเด็กที่สิ้นลม

4. กำหนดเวลาให้นักเรียนอ่านในใจเรื่องไปส่งตากลับบ้าน ในหนังสือเรียนหน้า 97-100

เพื่อหาคำตอบ

ขั้นสรุป ให้นักเรียนตอบคำถามปากเปล่า จากประโยคคำถามที่ครูถาม และทบทวนการอ่านสะกดคำ อ่านเป็นคำ และความหมายของคำใหม่ที่เรียนไปในครั้งนี้

ขั้นฝึกทักษะ ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดภาษาไทย ข้อ 4

สื่อการเรียนการสอน

1. บัตรคำใหม่ 6 คำ คือ ยาย นาน แปด เส้า เท้า โง้ง
2. กระเป๋าหนังสือ
3. แผนภูมิประโยคคำถาม
4. หนังสือเรียนภาษาไทย เล่ม 2
5. แบบฝึกหัดภาษาไทย เล่ม 2

การประเมินผล

1. สังเกตการร่วมกิจกรรมการเรียนการสอน ได้แก่ การอ่านสะกดคำ อ่านเป็นคำ การอ่านในใจ การตอบคำถาม
2. ตรวจสอบผลงานการเขียนคำใหม่ 6 คำในสมุด
3. ตรวจสอบผลงานการทำแบบฝึกหัดภาษาไทย

## (กลุ่มควบคุม)

บทที่ 22 เรื่อง ไปส่งตากลับบ้าน

เวลา 3 คาบ

ความคิดรวบยอด การอ่านสะกดคำ แจกลูก ต้องเน้นการจำรูป ตำแหน่งของพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ และตัวสะกด โดยต้องเข้าใจความหมายของคำ จะช่วยให้สามารถเขียนคำได้ ถูกต้องแม่นยำ

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถอ่านสะกดคำ แจกลูก คำที่ประสมสระ โะะ สระ ัว และ สระ ุอ มีตัวสะกดได้ถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถอ่าน และ เขียนสะกดคำ พร้อมทั้งบอกความหมายของใหม่ในบทเรียน ได้ถูกต้องอย่างน้อย 4 คำ จากคำที่กำหนดให้ 6 คำ

เนื้อหา

1. การอ่านสะกดคำ แจกลูก คำที่ประสม สระ โะะ สระ ัว สระ ุอ มีตัวสะกด
2. คำใหม่ 6 คำ คือ เพี้ยบ ลั่นล้ม ตั้วรถไฟ ส่ง พัน ึ่ง

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ ทบทวนคำใหม่ที่เรียนไปแล้วโดยจับฉลากเรียกนักเรียนให้อ่านบัตรคำทีละคน

ขั้นสอน 1. ครูเขียนสระ โะะ สระ ัว สระ ุอ ลงบนกระดาน ให้นักเรียนอ่านออกเสียงตามครูจนคล่อง

2. ครูนำบัตรคำที่ประสมสระ โะะ คือ มด หก นก คำที่ประสม สระ ัว คือ ทวง ขวด ส่วน และคำที่ประสม สระ ุอ มีตัวสะกด คือ เชิง เดิม เกิน อย่างละ 3 ตัว ให้นักเรียนดู และอ่านสะกดคำตามครูทีละคำ ดังนี้

มด อ่านสะกดคำว่า ม - โะะ - ด มด

หก อ่านสะกดคำว่า ห - โะะ - ก หก

นก อ่านสะกดคำว่า น - โะ - ก นก

( เน้นคำที่ประสมสระ โะ มีตัวสะกด ตักรูป สระ โะ ออก )

หวง อ่านสะกดคำว่า ห - ัว - ง หวง

ชวด อ่านสะกดคำว่า ช - ัว - ด ชวด

สวน อ่านสะกดคำว่า ส - ัว - น สวน

( เน้นคำที่ประสมสระ ัว มีตัวสะกด ตักรูป ัว ออก )

เชิง อ่านสะกดคำว่า ช - ื่อ - ง เชิง

เต็ม อ่านสะกดคำว่า ต - ื่อ - ม เต็ม

เกิน อ่านสะกดคำว่า ก - ื่อ - น เกิน

( เน้น การอ่านคำที่ประสมสระ ื่อ มีตัวสะกด เปลี่ยนรูป -อ เป็น ื่อ )

3. ให้นักเรียนอ่านสะกดคำ แจกลูก คำที่ประสมสระ โะ สระ ัว และสระ ื่อ มีตัวสะกดในหนังสือเรียน (หน้า 103-105) โดยให้นักเรียนอ่านเป็นกลุ่มจนคล่อง

ขั้นสรุป ครูทบทวนการอ่านสะกดคำ คำที่ประสมสระ โะ สระ ัว สระ ื่อ มีตัวสะกด และคำใหม่ในบทเรียน 6 คำ โดยให้อ่านสะกดคำ อ่านเป็นคำ และบอกความหมายของคำอีกครั้งหนึ่ง

ขั้นฝึกทักษะ ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดภาษาไทย ข้อ 6

#### สื่อการเรียนการสอน

1. บัตรคำใหม่ 6 คำ คือ เหยียบ สิ้นลั้ม ตั้วรถไฟ ส่ง พัน ทั้ง
2. กระเป๋าหนังสือ
3. หนังสือเรียนภาษาไทย เล่ม 2
4. แบบฝึกหัดภาษาไทย เล่ม 2

#### การประเมินผล

1. สังเกตการร่วมกิจกรรมการเรียนการสอน ได้แก่ การอ่านสะกดคำ การอ่านเป็นคำ การบอกความหมายของคำ
2. ตรวจสอบผลงานจากการทำแบบฝึกหัดภาษาไทย

## (กลุ่มควบคุม)

บทที่ 22 เรื่อง ไปส่งตากลับบ้าน

เวลา 3 คาบ

ความคิดรวบยอด การอ่านออกเสียง เป็นการอ่านที่ช่วยให้เกิดความถูกต้อง แม่นยำ คล่องแคล่ว ซึ่งจะช่วยให้สามารถเขียนคำต่าง ๆ ได้ถูกต้องอีกด้วย

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถอ่านออกเสียง เรื่อง ในบทเรียน ได้ถูกต้องชัดเจน
2. นักเรียนสามารถอ่าน และ เขียนสะกดคำ พร้อมทั้งบอกความหมายของคำใหม่ในบทเรียน ได้อย่างน้อย 4 คำจากคำที่กำหนดให้ 5 คำ

เนื้อหา

1. การอ่านออกเสียงบทเรียนเรื่อง ไปส่งตากลับบ้าน
2. คำใหม่ 5 คำ คือ ชม นานิกา ถัง กลับ ใช้ไหม

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำ ทบทวนคำใหม่ในบทเรียนที่เรียนไปแล้ว โดยให้นักเรียนอ่านจากบัตรคำ จนคล่อง

ขั้นสอน 1. ให้นักเรียนอ่านออกเสียง บทเรียนเรื่อง ไปส่งตากลับบ้าน โดยครูอ่านให้นักเรียนฟัง ให้นักเรียนอ่านตามครูทีละวรรค จากนั้นจับฉลาก ให้ฝึกอ่านคนละบรรทัด เน้นการอ่านที่ชัดเจน ครูแนะนำการอ่านที่ถูกต้อง

2. ครูนำคำใหม่ 5 คำ คือ ชม นานิกา ถัง กลับ ใช้ไหม ให้นักเรียนดู และ สุ่มเรียก นักเรียนให้อ่านทีละคน พร้อมบอกความหมายของคำ

ขั้นสรุป ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม แข่งขันกันออกไปเขียนคำตามคำบอกของครูบนกระดาน เขียนถูกต้อง คำละ 1 คะแนน

ขั้นฝึกทักษะ ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดภาษาไทย ข้อ 3

### สื่อการเรียนการสอน

- 1.บัตรคำใหม่ 5 คำ คือ ชม นานาฬิกา ถัง กลับ ใช้ไหม
- 2.กระเป๋าดิน
- 3.หนังสือเรียนภาษาไทย เล่ม 2
- 4.แบบฝึกหัดภาษาไทย เล่ม 2

### การประเมินผล

- 1.สังเกตการร่วมกิจกรรมการเรียนการสอน ได้แก่ การอ่านออกเสียง การแข่งขันเขียนคำ
- 2.ตรวจผลงานจากการแข่งขันเขียนคำ
- 3.ตรวจผลงานจากการทำแบบฝึกหัดภาษาไทย

## (กลุ่มควบคุม)

บทที่ 22 เรื่อง ไปส่งตากลับบ้าน

เวลา 3 คาบ

ความคิดรวบยอด การอ่าน เขียน และเข้าใจความหมายของคำต่าง ๆ ในบทเรียนได้อย่างถูกต้อง แล้วนำคำเหล่านั้นมาแต่งเป็นประโยคใหม่จะช่วยให้เกิดการใช้ภาษาของตนเองได้กว้างขวางขึ้น

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถอ่าน และเขียนสะกดคำ พร้อมทั้งบอกความหมายของคำใหม่ในบทเรียนได้ถูกต้องอย่างน้อย 3 คำจากคำที่กำหนดให้ 5 คำ
2. นักเรียนสามารถนำคำที่กำหนดให้มาแต่งประโยคใหม่ได้ถูกต้อง

เนื้อหา

1. คำใหม่ 5 คำ คือ คิดถึง ความสุข ของฝาก โบกมือ พอดี
2. การแต่งประโยค(การใช้ภาษา)

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำ ทบทวนคำใหม่ในบทเรียนที่เรียนไปแล้วโดยอ่านสะกดคำ อ่านเป็นคำ และบอกความหมายของคำ จากบัตรคำจนคล่อง

ขั้นสอน 1. ครูนำบัตรคำใหม่ 5 คำคือ คิดถึง ความสุข ของฝาก โบกมือ พอดี ให้นักเรียนอ่านและบอกความหมายของคำ

2. แบ่งนักเรียนออกเป็น 5 กลุ่ม ให้ตัวแทนออกมาจับฉลากคำใหม่ กลุ่มใดได้คำใดก็ให้ร่วมกันแสดงบทบาทสมมติให้ตรงตามความหมายของคำนั้น

3. หลังจากแสดงเรียบร้อยแล้ว ให้แต่ละกลุ่มแต่งประโยคปากเปล่าจากคำที่กลุ่มตนแสดงมากลุ่มละ 3 ประโยค

4. ครูนำตัวอย่างแผนภูมิประโยคติดบนผนังให้นักเรียนอ่าน ได้แก่

- ตาโบกมือให้เด็ก ๆ

- เด็ก ๆ คิดถึงตามาก
- ตามีความสุขที่ได้อยู่กับเด็ก ๆ
- แม่จัดเตรียมของฝากไปให้ยาย
- รถไฟมาถึงสถานีเวลาแปดนาฬิกาพอดี

5. ให้นักเรียนแต่งประโยคจากคำใหม่ทั้ง 5 คำ โดยครูทำฉลากเท่าจำนวนนักเรียน

ให้นักเรียนจับฉลาก และจับคู่กันแต่งประโยค แล้วเขียนลงสมุด

ขั้นสรุป ทบทวนคำใหม่ในบทเรียนที่เรียนไปแล้วทั้งหมดอีกครั้งหนึ่ง โดยอ่านจากบัตรคำ

ขั้นฝึกทักษะ ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดภาษาไทย ข้อ 7, 8

#### สื่อการเรียนการสอน

1. บัตรคำใหม่ 5 คำ คือ คิดถึง ความสุข ของฝาก โบกมือ พอดี
2. แผนภูมิประโยค
3. กระเป๋าหนัง
4. แบบฝึกหัดภาษาไทย เล่ม 2

#### การประเมินผล

1. สังเกตการร่วมกิจกรรมการเรียนการสอน ได้แก่ การอ่านคำ บอกความหมายของคำ การแสดงบทบาทสมมติ การแต่งประโยคปากเปล่า การอ่านแผนภูมิประโยค
2. ตรวจสอบผลงานการแต่งประโยคในสมุด
3. ตรวจสอบผลงานจากการทำแบบฝึกหัดภาษาไทย

(กลุ่มควบคุม)

บทที่ 23 เรื่อง รักเมืองไทย

เวลา 3 คาบ

ความคิดรวบยอด การฟัง และการสนทนาเกี่ยวกับบทเรียน ช่วยให้เข้าใจเรื่อง และช่วยให้การอ่านและการเขียนเป็นไปอย่างถูกต้อง

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนฟังเรื่อง รักเมืองไทย แล้วสามารถเล่าเรื่อง ตอบคำถาม และอ่านแผนภูมิได้
2. นักเรียนสามารถอ่าน และเขียนสะกดคำ พร้อมทั้งบอกความหมายของคำใหม่ในบทเรียน ได้ถูกต้องอย่างน้อย 3 คำจากคำที่กำหนดให้ 5 คำ

เนื้อหา

1. บทเรียนเรื่อง รักเมืองไทย
2. คำใหม่ 5 คำคือ เมืองไทย เข้มแข็ง ร่วมแรง ร่วมใจ ยิ่งใหญ่

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ ครูและนักเรียนร่วมกันร้องเพลง รักเมืองไทย โดยครูร้องนำให้นักเรียนร้องตาม ตามแผนภูมิเพลงรักเมืองไทย

ขั้นสอน 1. ครูให้นักเรียนดูภาพในบทเรียนที่ 23 เรื่องรักเมืองไทย และสนทนาเกี่ยวกับภาพ

2. ครูอ่านบทร้อยกรองทีละบท ให้นักเรียนฟัง และสนทนาเกี่ยวกับเนื้อหาของบทร้อยกรองที่ครูอ่าน ว่าเป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร มีรายละเอียดอะไรบ้าง

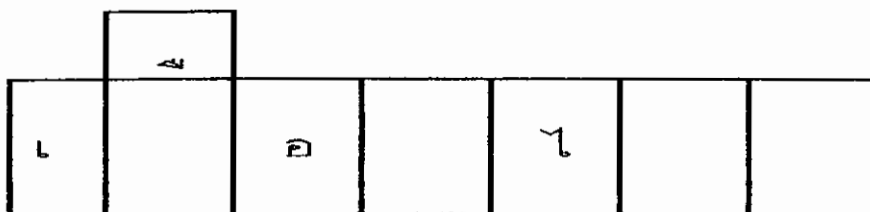
3. ให้นักเรียนจำบทร้อยกรองที่ครูอ่าน คนละ 1 วรรค โดยครูอ่านบทร้อยกรองซ้ำ ๆ ให้นักเรียนฟัง และให้นักเรียนบอกบทร้อยกรองที่นักเรียนจำไว้คนละ 1 วรรค โดยบอกต่อ ๆ กันจนจบเรื่อง

4. ให้นักเรียนช่วยกันบอกบทร้อยกรอง 1 บท ครูเขียนบทร้อยกรองที่นักเรียนบอกบนกระดานให้นักเรียนฝึกอ่าน

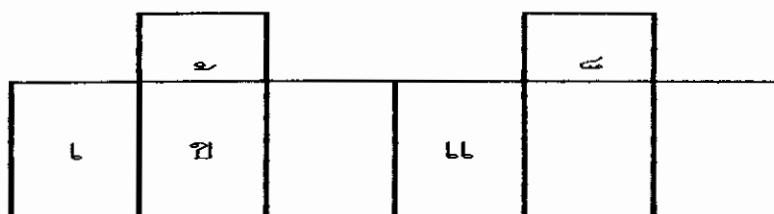
5. ครุภัณฑ์คำใหม่ 5 คำ คือ เมืองไทย เข้มแข็ง ร่วมแรง ร่วมใจ ยิ่งใหญ่ ให้นักเรียนดู ให้นักเรียนอ่านสะกดคำ อ่านเป็นคำ และช่วยกันบอกความหมายของคำ

6. ครูนำกระดาษที่มีตัวสระของคำใหม่ทั้ง 5 คำ ติดบนกระดานแล้วให้นักเรียนแบ่งกลุ่มแข่งขันกันนำพยัญชนะที่ครูให้ในแต่ละคำเติมลงในช่องว่างดังตัวอย่าง

- ให้นักเรียนนำพยัญชนะต่อไปนี้เติมคำลงในช่องว่างให้เป็นคำที่มีความหมาย ( ม ง ท ย )



- ให้นักเรียนนำพยัญชนะต่อไปนี้เติมคำลงในช่องว่างให้เป็นคำที่มีความหมาย ( ม ช ง )



เมื่อแข่งขันเสร็จ ให้แต่ละกลุ่มอ่านคำพร้อม ๆ กัน อีกครั้งหนึ่ง

ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่อง รักเมืองไทย และทบทวนคำใหม่โดยอ่านสะกดคำ อ่านเป็นคำ และบอกความหมายของคำ พร้อมกันอีกครั้งหนึ่ง

ขั้นฝึกทักษะ ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดภาษาไทย ข้อ 1, 2

#### สื่อการเรียนการสอน

1. แผนภูมิเพลง รักเมืองไทย
2. หนังสือเรียนภาษาไทย เล่ม 2
3. บัตรคำใหม่ 5 คำ คือ เมืองไทย เข้มแข็ง ร่วมแรง ร่วมใจ ยิ่งใหญ่
4. กระดาษแข็ง
5. กระดาษตาราง แข่งขันเติมพยัญชนะลงในช่องว่าง 5 ชุด

## 6. แบบฝึกหัดภาษาไทย เล่ม 2

### การประเมินผล

1. สังเกตการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ได้แก่ การร้องเพลง การอ่านแผนภูมิบัตรย่อยกรอง การอ่านคำใหม่ การแข่งขันเกมเติมพยัญชนะลงในช่องว่าง เป็นต้น
2. ตรวจสอบผลงานการแข่งขันเกมเติมพยัญชนะลงในช่องว่าง
3. ตรวจสอบผลงานการทำแบบฝึกหัดภาษาไทย

### หมายเหตุ

#### เพลง รักเมืองไทย

รักเมืองไทย ชูชาติไทย ทนบารุงให้รุ่งเรืองสมเป็นเมืองของไทย  
 เราชาวไทยเกิดเป็นไทยตายเพื่อไทย ไม่เคยอ่อนน้อมเราไม่ยอม  
 แม้ใคร คัดรู้ใครกล้ำมาแต่ศิใดถ้าข่มเหงไทยคงจะได้เห็นดี

## (กลุ่มควบคุม)

บทที่ 23 เรื่อง รักเมืองไทย

เวลา 3 คาบ

ความคิดรวบยอด การอ่านสะกดคำ และการแจกลูก ต้องเน้นการจำรูป ตำแหน่งของพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ ตัวสะกดและจะต้องเข้าใจความหมายของคำ จะช่วยให้สามารถเขียนคำได้ถูกต้อง และแม่นยำ

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถอ่านและเขียนสะกดคำ คำใหม่ในบทเรียนที่มีตัวสะกดไม่ตรงมาตราได้ถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถอ่านและเขียนสะกดคำ คำใหม่ในบทเรียนที่มีตัวสะกดกาวรันต์ได้ถูกต้อง
3. นักเรียนสามารถ อ่าน และเขียนสะกดคำ พร้อมทั้งบอกความหมายของคำใหม่ในบทเรียนได้อย่างน้อย 4 คำ จากคำที่กำหนดให้ 6 คำ

เนื้อหา

1. คำที่มีตัวสะกดไม่ตรงมาตรา
2. คำที่มีตัวสะกดกาวรันต์
3. คำใหม่ 6 คำ คือ ชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ ชื่อสัตย์ สามัคคี ไตรรงค์

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ ทบทวนคำใหม่ที่เรียนไปแล้ว โดยให้นักเรียนอ่านพร้อมกันจากบัตรคำ จนคล่อง

ขั้นสอน 1. ครูนำบัตรคำใหม่ 6 คำ คือ ชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ ชื่อสัตย์ สามัคคี ไตรรงค์ ให้นักเรียนดูทีละคำ ให้อ่านสะกดคำ และบอกความหมายของคำ จากนั้นให้นักเรียนสังเกตตัวสะกดของคำใหม่แต่ละคำ

2. ครูเขียน ตี ตริย์ ตย์ บนกระดานแล้วบอกนักเรียนว่า คำที่สะกดด้วยตัวเหล่านี้ออกเสียงอ่านเหมือน ต สะกด และ คำว่า ศาสนา ซึ่งสะกดด้วย ส ก็ออกเสียงเหมือน ต สะกด

เช่นกัน ส่วนคำว่า สามัคคี สะกดด้วย ค ให้ออกเสียงสะกดเหมือน ก

2. ครูเขียนเครื่องหมาย ‘ (ทัณฑฆาต) ลงบนกระดาน แล้วบอกให้นักเรียนเรียกชื่อว่า “ทัณฑฆาต” เมื่ออยู่บนพยัญชนะตัวใด ให้เรียกตัวนั้นว่า ตัวการ์นต์ จะไม่ออกเสียง แล้วให้นักเรียนสังเกตคำว่า ชื่อสัตย์ ไตรรงค์ ครูอ่านออกเสียงให้นักเรียนฟัง ให้นักเรียนอ่านตามแล้วสังเกตว่า “ย , ค” ไม่ออกเสียง และจะอยู่ที่พยัญชนะท้ายคำเสมอ

3. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม 5 กลุ่ม ออกมาจั่วผลาก กลุ่มใดได้คำใดไป ต้องช่วยกันตอบคำถามที่แต่ละกลุ่มได้รับจากครู เช่น กลุ่มที่ได้คำว่า ซาติ มีคำถามดังนี้

- พยัญชนะต้นของคำคืออะไร ?
- สระของคำคืออะไร ?
- ตัวสะกดของคำคืออะไร ?
- คำนี้ อ่านว่าอย่างไร ?
- หมายถึงอะไร ?                      เป็นต้น

ขั้นสรุป ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปหลักการอ่านคำที่มีตัวสะกดไม่ตรงมาตรา คำที่มีตัวสะกดการ์นต์ คำที่สะกดด้วย ติ ตรีย์ ตยฺ ให้นักเรียนอ่านคำทั้ง 6 คำทบทวนอีกครั้งหนึ่งและช่วยกันบอกความหมายของคำ

ขั้นฝึกทักษะ ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดภาษาไทย ข้อ 3, 4

#### สื่อการเรียนการสอน

1. บัตรคำใหม่ 5 คำคือ ซาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ ชื่อสัตย์ ศาสนา สามัคคี
2. กระดาษแข็ง
3. บัตรคำถาม
4. แบบฝึกหัดภาษาไทย เล่ม 2

### การประเมินผล

1. สังเกตการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้การสอน ได้แก่ การอ่านสะกดคำ อ่านเป็นคำ การบอกความหมายของคำ การตอบคำถาม
2. ตรวจสอบผลงานจากการทำแบบฝึกหัดภาษาไทย

## (กลุ่มควบคุม)

บทที่ 23 เรื่อง รักเมืองไทย

เวลา 3 คาบ

ความคิดรวบยอด การอ่าน และการเขียนสะกดคำได้ถูกต้อง โดยเข้าใจความหมายของคำ จะช่วยให้สามารถอ่านในใจโดยเข้าใจเรื่องที่อ่านในบทเรียนได้เป็นอย่างดี

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถอ่าน และ เขียนสะกดคำ พร้อมทั้งบอกความหมายของคำใหม่ในบทเรียน ได้อย่างน้อย 3 คำ จากคำที่กำหนดให้ 5 คำ
2. นักเรียนสามารถอ่านในใจเพื่อจับใจความ และตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านได้

เนื้อหา

1. คำใหม่ 5 คำ คือ ธง บุษบา น้ำเงิน เพื่อนบ้าน รานรูก
2. การอ่านในใจบทเรียนเรื่อง รักเมืองไทย

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำ ครูและนักเรียนร่วมกันร้องเพลง ไตรรงค์ โดยครูร้องนำและนักเรียนร้องตาม ตามแผนภูมิเพลง ไตรรงค์

ขั้นสอน 1. ครูเขียนคำที่ไม่สมบูรณ์ลงบนกระดานดังนี้

ธ \_ \_

บุ ช \_ \_

นิ \_ \_ ะ \_ น

๔ \_\_\_\_\_ บั \_\_\_\_\_ น

ร \_\_\_\_\_ น \_\_\_\_\_ ร \_\_\_\_\_

ให้นักเรียนออกมาเติมพยัญชนะ หรือ สระที่กำหนดให้คือ ง ู ำ ำ ั ฬ อน ุ ัก ลงในช่องว่างให้เป็นคำที่มีความหมาย

2. ครูเฉลย โดยนำบัตรคำที่ถูกตัดมาให้ให้นักเรียนดูและอ่านสะกดคำ อ่านเป็นคำ และช่วยกันบอกความหมายของคำพร้อมกัน

3. ให้นักเรียนอ่านคำได้ภาพในหนังสือเรียนหน้า 110

4. ครูเขียนประโยคคำถามบนกระดานดังนี้

- ธงชาติไทยเรียกว่าอย่างไร
- สีขาว สีแดง สีน้ำเงิน ในธงชาติหมายถึงอะไร
- "เด็กไทยวันนี้ ต้องดีต้องเก่ง" นักเรียนเป็นเด็กไทย ทำอย่างไรจึงจะดีและเก่ง
- สิ่งที่คุณไทยคิดขึ้นใช้เองคืออะไร

5. กำหนดเวลาให้นักเรียนอ่านในใจในหนังสือเรียน (หน้า 111-112) แล้วตอบคำถาม ด้วยปากเปล่า

ขั้นสรุป ให้นักเรียนอ่านบททวนคำใหม่จากบัตรคำใหม่ 5 คำที่เรียนไปแล้วอีกครั้งหนึ่ง

ขั้นฝึกทักษะ ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดภาษาไทย ข้อ 5,6

สื่อการเรียนการสอน

1. บัตรคำใหม่ 5 คำ คือ ธง ูชา ำน้ำเงิน ฝ่อนบ้าน รานรูก
2. กระเป๋าหนังสือ
3. หนังสือเรียนภาษาไทย เล่ม 2
4. แบบฝึกหัดภาษาไทย เล่ม 2

### การประเมินผล

1. สังเกตการร่วมกิจกรรมการเรียนการสอน ได้แก่ การเติมพยัญชนะ และสระบน  
กระดานการอ่านสะกดคำ อ่านเป็นคำ และบอกความหมายของคำ การอ่านคำได้ภาพ การอ่าน-  
ในใจ การตอบคำถาม
2. ตรวจสอบผลงานจากการทำแบบฝึกหัดภาษาไทย

### หมายเหตุ

เพลง ไตรรงค์

ไตรรงค์ธงไทยปลิวไสวสวยงามสง่า

สีแดงคือชาติ สีขาวศาสนา

น้ำเงินหมายถึง พระมหากษัตริย์ไทย(เจ้า)

## (กลุ่มควบคุม)

บทที่ 23 เรื่อง รักเมืองไทย

เวลา 3 คาบ

ความคิดรวบยอด การอ่านออกเสียง จะช่วยให้นักเรียนสามารถอ่านคำในบทเรียนได้อย่างถูกต้อง แม่นยำขึ้น ซึ่งจะนำไปสู่การเขียนคำต่างๆ ได้อย่างถูกต้องอีกด้วย

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถอ่านออกเสียงคำในบทเรียนได้ถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถอ่าน และเขียนสะกดคำ พร้อมทั้งบอกความหมายของคำใหม่ในบทเรียนได้อย่างน้อย 3 คำจากคำที่กำหนดให้ 5 คำ

เนื้อหา

1. การอ่านออกเสียง บทเรียนเรื่อง รักเมืองไทย
2. คำใหม่ 5 คำ คือ ภัย ป้องกัน แบ่งปัน รุ่งเรือง ท้องถิ่น

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำ ครูทบทวนบทเรียนโดยสนทนาเกี่ยวกับภาพในบทเรียน

ขั้นสอน 1. ครูนำบัตรคำใหม่ 5 คำ คือ ภัย ป้องกัน แบ่งปัน รุ่งเรือง ท้องถิ่น

มาให้นักเรียนฝึกอ่านสะกดคำ อ่านเป็นคำ และบอกความหมายของคำ

2. ครูอ่านบทร้อยกรอง ซึ่งเป็นกลอน 4 เรื่องรักเมืองไทย ให้นักเรียนอ่านตามโดยอ่านวรรคละ 2 คำ เช่น
 

คนไทย-นี้ดี	เป็นพี่-เป็นน้อง	
เมืองไทย-เมืองทอง	เป็นของ-คนไทย	
คนไทย-เข้มแข็ง	ร่วมแรง-ร่วมใจ	
รักชาติ-ยิ่งใหญ่	ไทยสา-มัคคี	เป็นต้น

3. ครูสุ่มเรียกนักเรียนให้อ่านคนละ 1 บรรทัด จนจบ และให้นักเรียนอ่านพร้อมกันทั้งชั้น

ขั้นสรุป ครูสรุปหลักการอ่านกลอน 4 ให้นักเรียนเข้าใจอีกครั้งหนึ่ง และทบทวนคำใหม่ที่เรียนไป

## ชั้นฝึกทักษะ ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดภาษาไทย ข้อ 7

### สื่อการเรียนการสอน

1. บัตรคำใหม่ 5 คำ คือ ภัย ป้องกัน แบ่งปัน รุ่งเรือง ท้องถิ่น
2. กระดาษแข็ง
3. หนังสือเรียนภาษาไทย เล่ม 2
4. แบบฝึกหัดภาษาไทย เล่ม 2

### การประเมินผล

1. สังเกตการร่วมกิจกรรมการเรียนการสอน ได้แก่ การสนทนา การอ่านสะกดคำ อ่านเป็นคำ การบอกความหมายของคำ การอ่านออกเสียงบทหรือย่อกรอง
2. ตรวจสอบผลงานจากการทำแบบฝึกหัดภาษาไทย

(กลุ่มควบคุม)

บทที่ 23 เรื่อง รักเมืองไทย

เวลา 3 คาบ

ความคิดรวบยอด การอ่าน เขียน และเข้าใจความหมายของคำต่าง ๆ ในบทเรียนได้อย่างถูกต้อง แล้วนำคำเหล่านั้นมาแต่งเป็นประโยคใหม่ จะช่วยให้เกิดการใช้ภาษาเป็นของตนเองได้กว้างขวางขึ้น

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถ อ่าน และเขียนสะกดคำ พร้อมทั้งบอกความหมายของคำใหม่ในบทเรียนได้ถูกต้องอย่างน้อย 3 คำ จากคำที่กำหนดให้ 5 คำ
2. นักเรียนสามารถนำคำที่กำหนดให้มาแต่งประโยคใหม่ได้ถูกต้อง

เนื้อหา

1. คำใหม่ 5 คำ คือ เก่าแก่ ประเพณี วัดวาอาราม งดงาม ภาษา
2. การแต่งประโยค(การใช้ภาษา)

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ ทบทวนคำใหม่ในบทเรียนที่เรียน ไปแล้ว โดยให้นักเรียนอ่านบัตรคำจนคล่อง

ขั้นสอน 1. ครูนำบัตรพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ ของคำว่า เก่าแก่ ประเพณี วัดวาอาราม งดงาม ภาษา เรียงเป็นคำสลับที่กัน ทีละคำในกระเป๋าดมแล้วให้นักเรียนช่วยกันเรียงให้เป็นคำใหม่ที่มีความหมาย ดังตัวอย่าง

แ	า	เ	กั	กั
---	---	---	----	----

เป็น เก่าแก่

แล้วให้นักเรียนอ่านสะกดคำพร้อมกันทีละคำ และช่วยกันบอกความหมายของคำ

2. ให้นักเรียนแต่งประโยคปากเปล่า จากคำใหม่ทั้ง 5 คำที่เรียนไปแล้ว ครูเขียนประโยคที่นักเรียนบอกลงบนกระดาน และให้นักเรียนอ่านตาม

3. ให้นักเรียนแต่งประโยคลงในสมุดโดยไม่ให้ซ้ำกับประโยคบนกระดาน คนละ 5 ประโยค ขั้นสรุป ทบทวนการอ่านสะกดคำ อ่านเป็นคำ และบอกความหมายของคำใหม่ที่เรียนไปแล้วอีกครั้งหนึ่ง

ขั้นฝึกทักษะ ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดภาษาไทย ข้อ 8,9

#### สื่อการเรียนการสอน

1. บัตรคำใหม่ 5 คำ คือ เก่าแก่ ประเพณี วัดวาอาราม งดงาม ภาษา
2. บัตรพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์
3. กระเป๋าหนัง
4. แบบฝึกหัดภาษาไทย เล่ม 2

#### การประเมินผล

1. สังเกตการร่วมกิจกรรมการเรียนการสอน ได้แก่ การอ่านคำ การเรียงคำ การบอกความหมายของคำ การแต่งประโยคปากเปล่า
2. ตรวจสอบผลงานจากการแต่งประโยคในสมุด
3. ตรวจสอบผลงานจากการทำแบบฝึกหัดภาษาไทย

## (กลุ่มควบคุม)

บทที่ 23 เรื่อง รักเมืองไทย

เวลา 3 คาบ

ความคิดรวบยอด การฝึกฝนและทบทวน เกี่ยวกับพยัญชนะ สระ เพื่อให้สามารถจำรูปได้อย่างแม่นยำ จะช่วยให้การเขียนคำเป็นไปอย่างถูกต้อง

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถอ่านและเขียนพยัญชนะ สระ ได้ถูกต้องแม่นยำ
2. นักเรียนสามารถอ่าน และเขียนสะกดคำ พร้อมทั้งบอกความหมายของคำใหม่ในบทเรียน ได้ถูกต้องอย่างน้อย 3 คำ จากคำที่กำหนดให้ 5 คำ

เนื้อหา

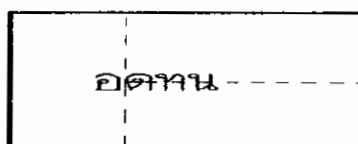
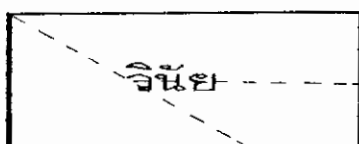
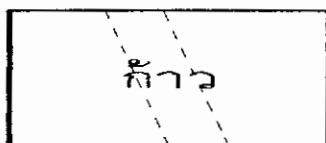
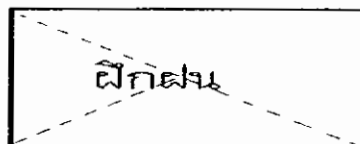
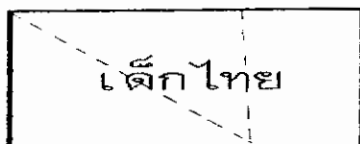
1. ทบทวนการอ่าน เขียน พยัญชนะและสระ
2. คำใหม่ 5 คำ คือ เด็กไทย ก้าว ฝึกฝน อดทน วินัย

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ ครูแจกบัตรพยัญชนะ สระ ให้นักเรียนจนครบทุกตัวคือ พยัญชนะ 44 ตัว สระ 28 ตัว ครูเรียกทวนพยัญชนะ ทีละตัวตั้งแต่ ก-ฮ และ สระ ะ - สระ ำ ให้นักเรียนออกมาเรียงใส่กระเป๋านั่ง

ขั้นสอน 1. ครูให้นักเรียนอ่านสระ และพยัญชนะในหนังสือเรียน(หน้า 113) อีกครั้งหนึ่ง โดยเน้นการจำรูปและการออกเสียงให้ถูกต้อง

2. ครูแจกบัตรคำ 5 คำคือ คำว่า เด็กไทย ก้าว ฝึกฝน อดทน วินัย ซึ่งบัตรคำแต่ละบัตร จะถูกแบ่งออกเป็น 3 ส่วน ครูแยกชิ้นส่วนแจกให้นักเรียนคนละ 1 ชิ้น แล้วให้นักเรียนรีบนำมาต่อกัน ให้เป็นคำที่สมบูรณ์ ลักษณะของบัตรเป็นดังนี้



กลุ่มใดต่อบัตรคำเป็นคำที่สมบูรณ์แล้วให้นำไม้ใส่ลงในกระเป๋าดังและอ่านให้เพื่อนฟัง

3. ให้นักเรียนอ่านสะกดคำ อ่านเป็นคำ และบอกความหมายของคำพร้อมกัน

ขั้นสรุป ครูสุ่มเรียกนักเรียนให้อ่าน พยัญชนะ สระ และคำใหม่ที่เรียน อีกครั้งหนึ่ง

ขั้นฝึกทักษะ ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดภาษาไทย ข้อ 10

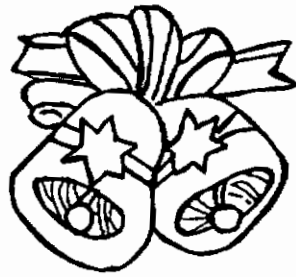
#### สื่อการเรียนรู้การสอน

1. บัตรพยัญชนะ ก-ณ และบัตรสระ
2. บัตรคำใหม่ 5 คำ คือ เด็กไทย ฝึกฝน วินัย อดทน ก้าว
3. กระเป๋าดัง
4. แบบฝึกหัดภาษาไทย เล่ม 2

#### การประเมินผล

1. สังเกตการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ เช่น การอ่าน พยัญชนะ สระ การต่อบัตรคำ การอ่านสะกดคำ การอ่านเป็นคำ การบอกความหมายคำ
2. ตรวจผลงานจากการทำแบบฝึกหัดภาษาไทย

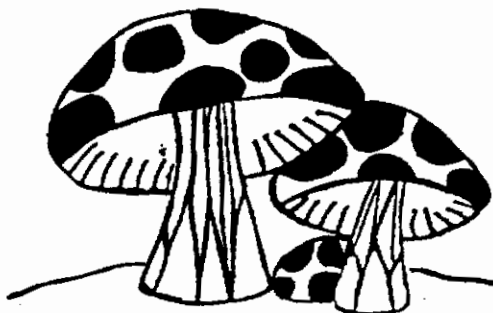
ภาคผนวก ง  
แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ



แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

ชุดที่ ๑



ชื่อ \_\_\_\_\_

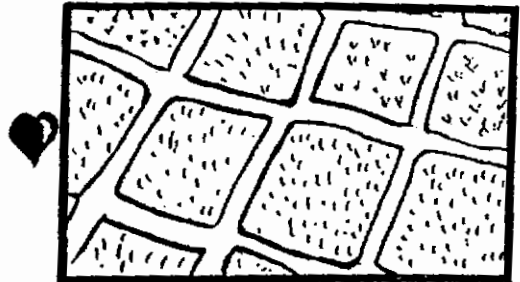


จงเติมสระลงในช่องว่างแล้วขีดเส้นโยงคำให้ตรงกับภาพ

๑. ก    ข   



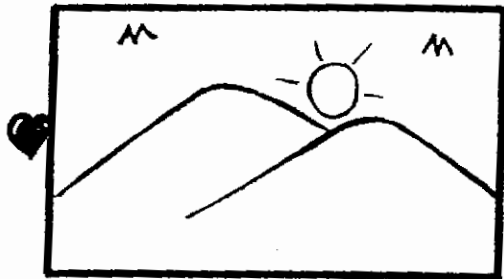
๒. ป    ล    ก   



๓.    ก    ง    น   



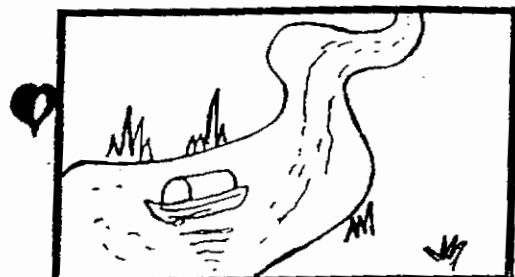
๔.       ม    น   

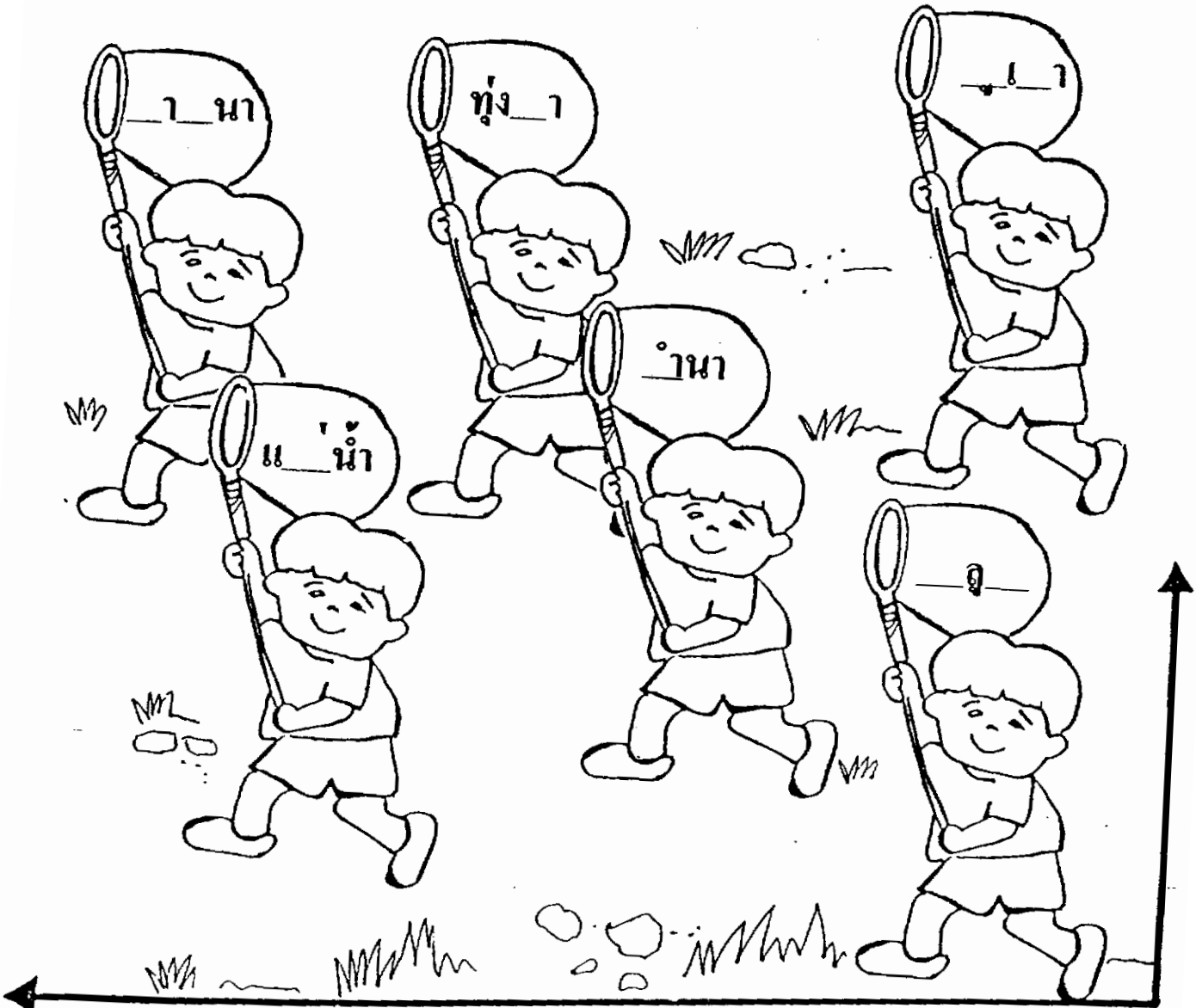
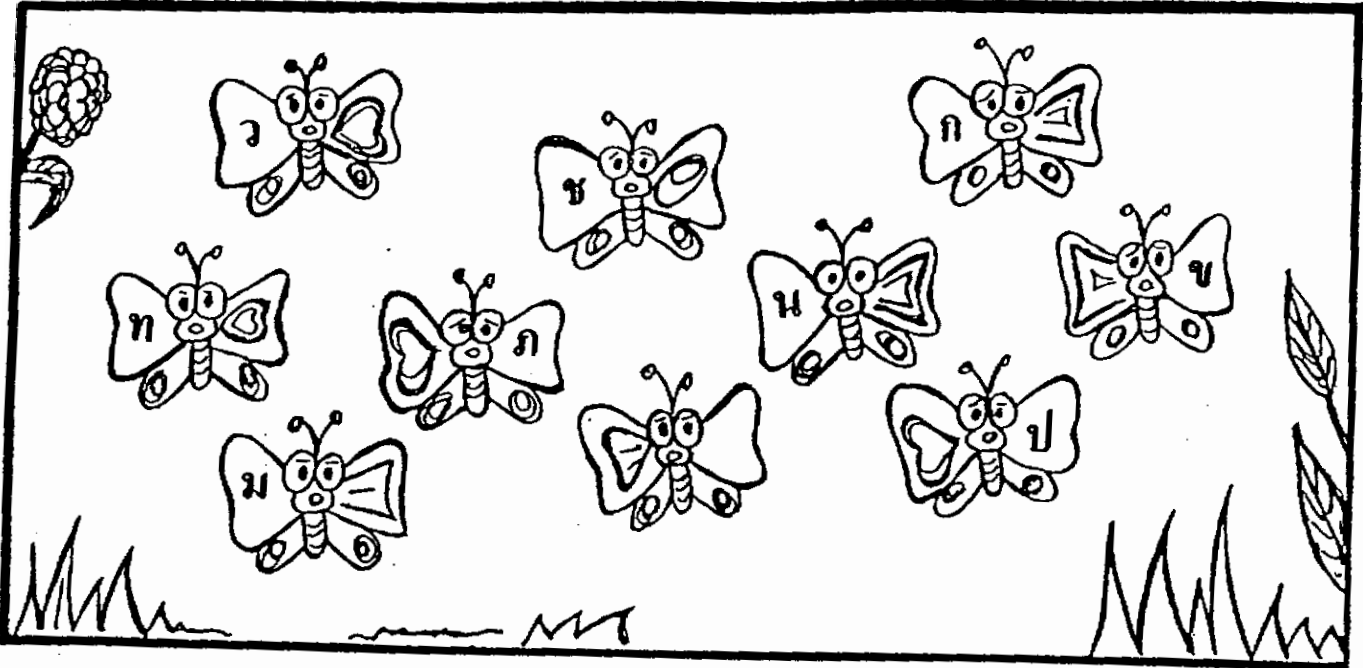


๕.    ท       น   



๖. ช       ว    น   



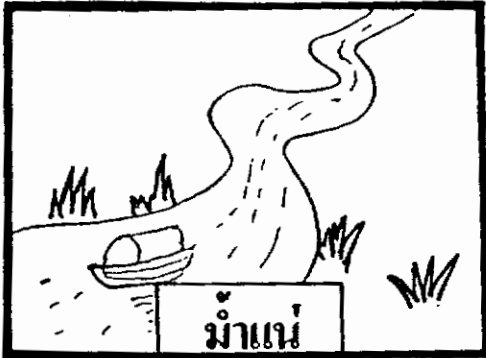


๓

สังเกตภาพ

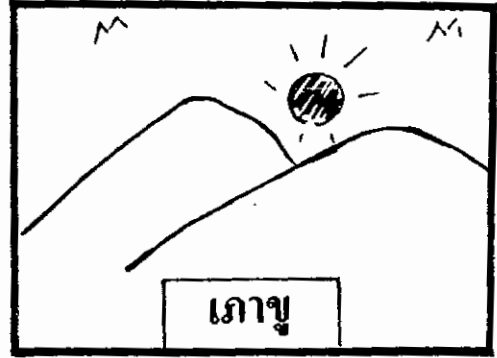
นำพยัญชนะที่อยู่ใต้ภาพมาเขียนให้เป็นคำ  
ที่มีความหมายลงในช่องว่างใต้ภาพ

๑

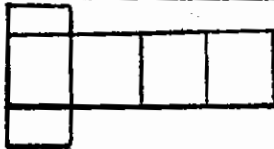
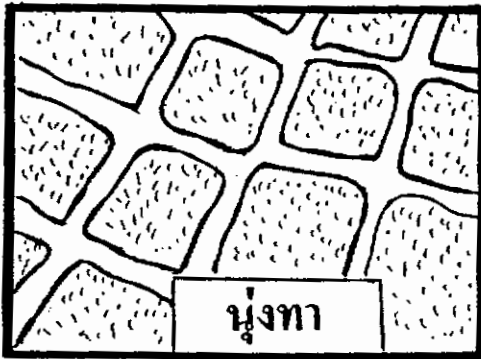


๓

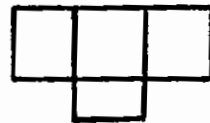
๒



๔



๕

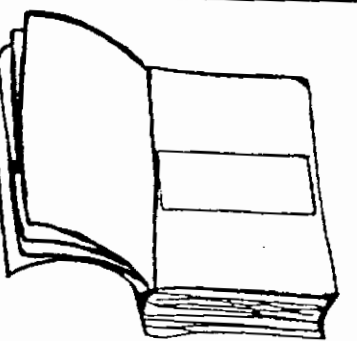
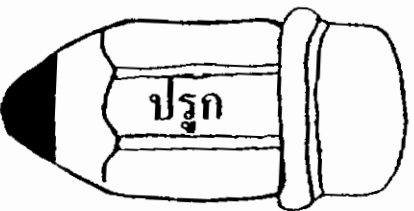
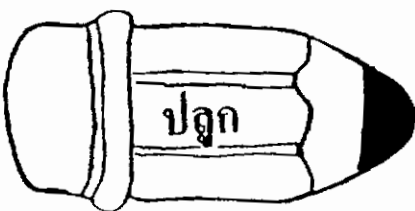
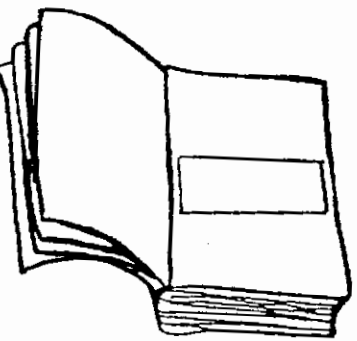
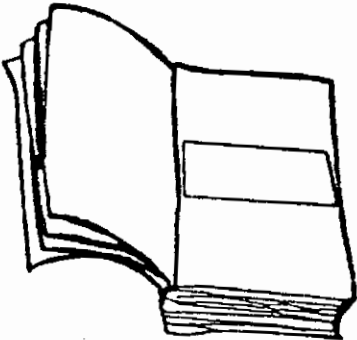
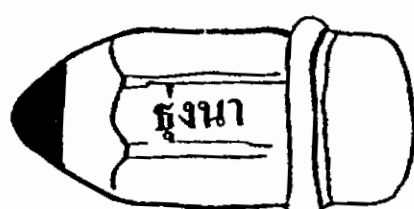
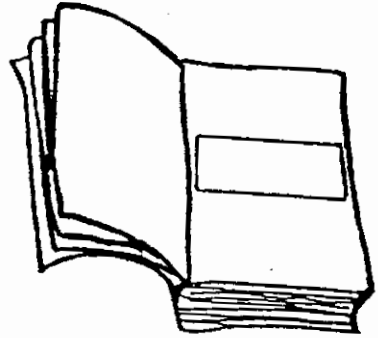
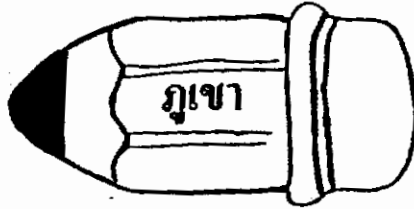
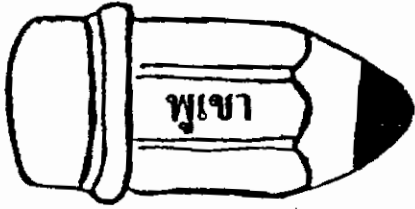


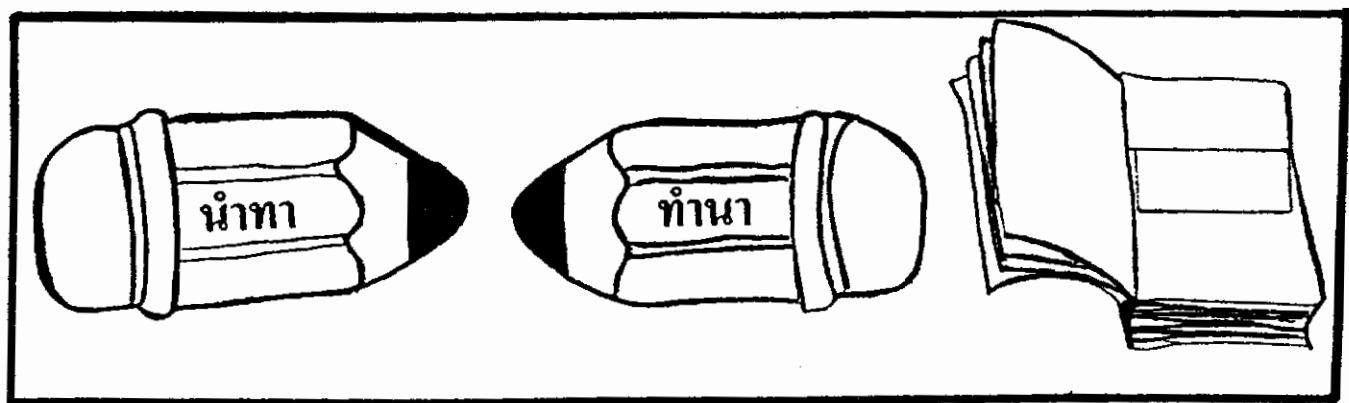
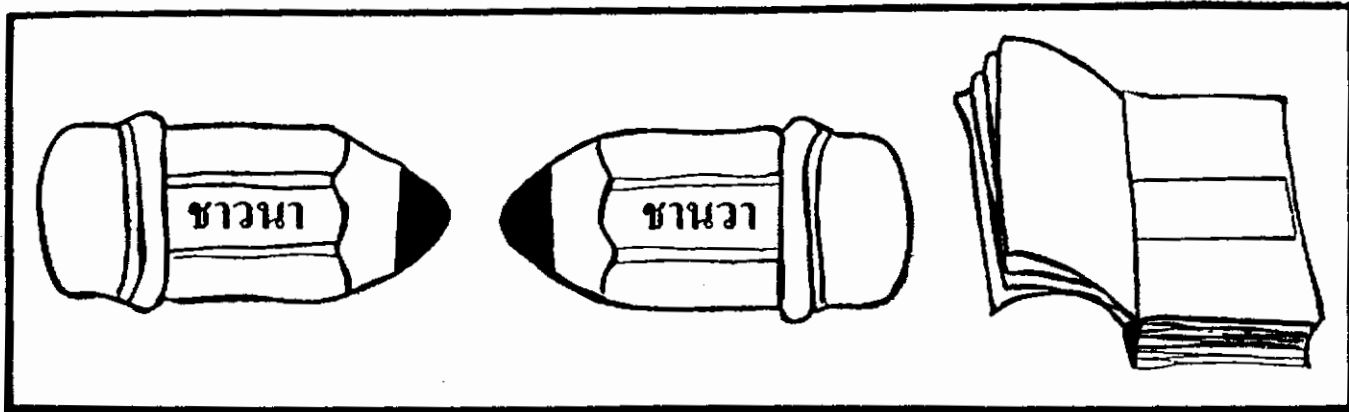
๖





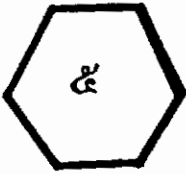
เลือกคำที่ถูกต้องมาเขียนลงใน  
ช่องว่างด้านขวามือ







เก่งจังเลย  
เหลืออีกตอนเดียวนะจ๊ะ

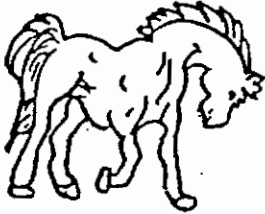











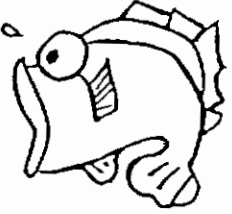
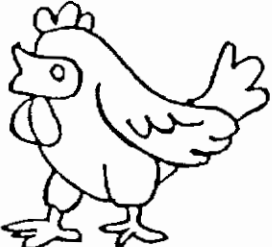


นำพยัญชนะที่แทนภาพมาเขียนเรียงใหม่ให้เป็นคำลงในช่องว่าง

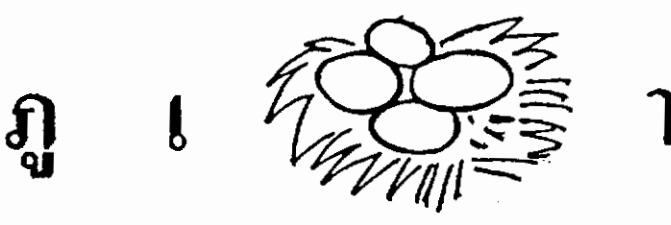
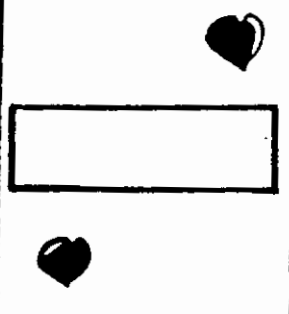
ตัวอย่าง

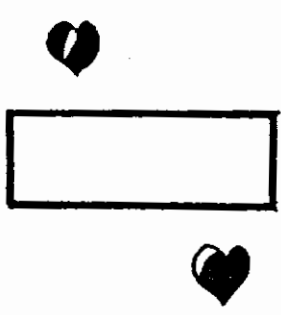
๓		๑		 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">๓นาม</div> 
---	---	---	--	---

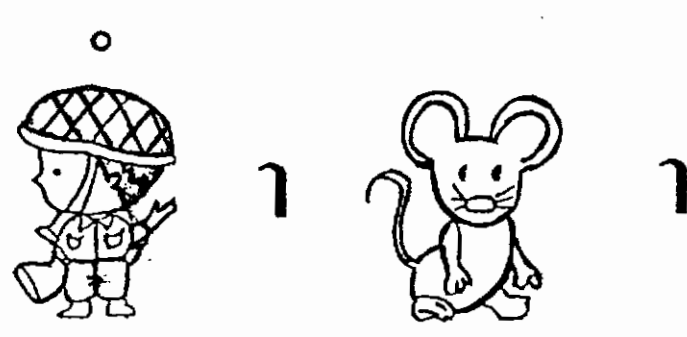
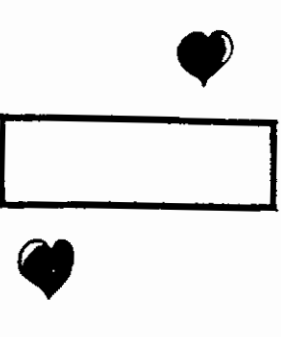
!!		๑		 <div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div> 
----	---	---	--	---

๑			๑	 <div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div> 
---	---	---	---	---

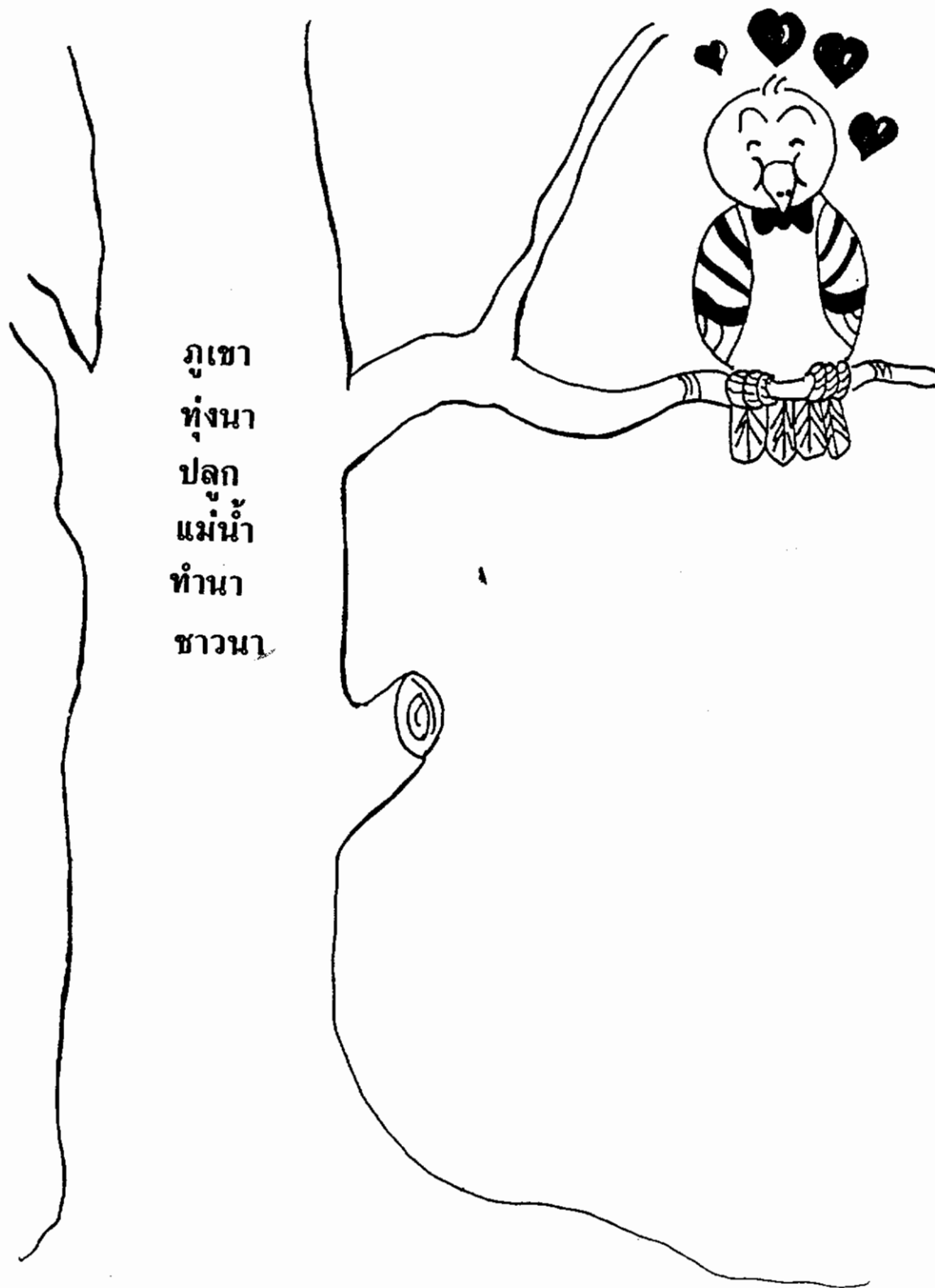
	๑		 <div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div> 
---	---	--	---

 <p>A bird, an exclamation mark, a nest with three eggs, and a question mark.</p>	 <p>A heart icon, a blank rectangular box, and another heart icon.</p>
--	---

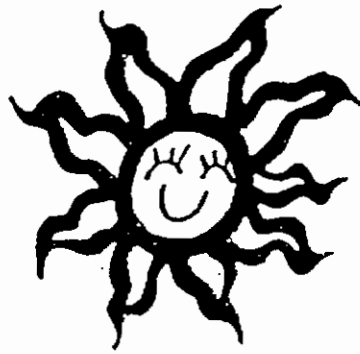
 <p>An elephant, a question mark, a diamond ring, a mouse, and a question mark.</p>	 <p>A heart icon, a blank rectangular box, and another heart icon.</p>
--	--

 <p>A person in a hat, a question mark, a mouse, and a question mark.</p>	 <p>A heart icon, a blank rectangular box, and another heart icon.</p>
--	---

เฉลยแบบฝึกหัดชุดที่ ๑



ภูเขา  
หุ่นา  
ปลก  
แม่น้ำ  
ทำนา  
ชาวนา



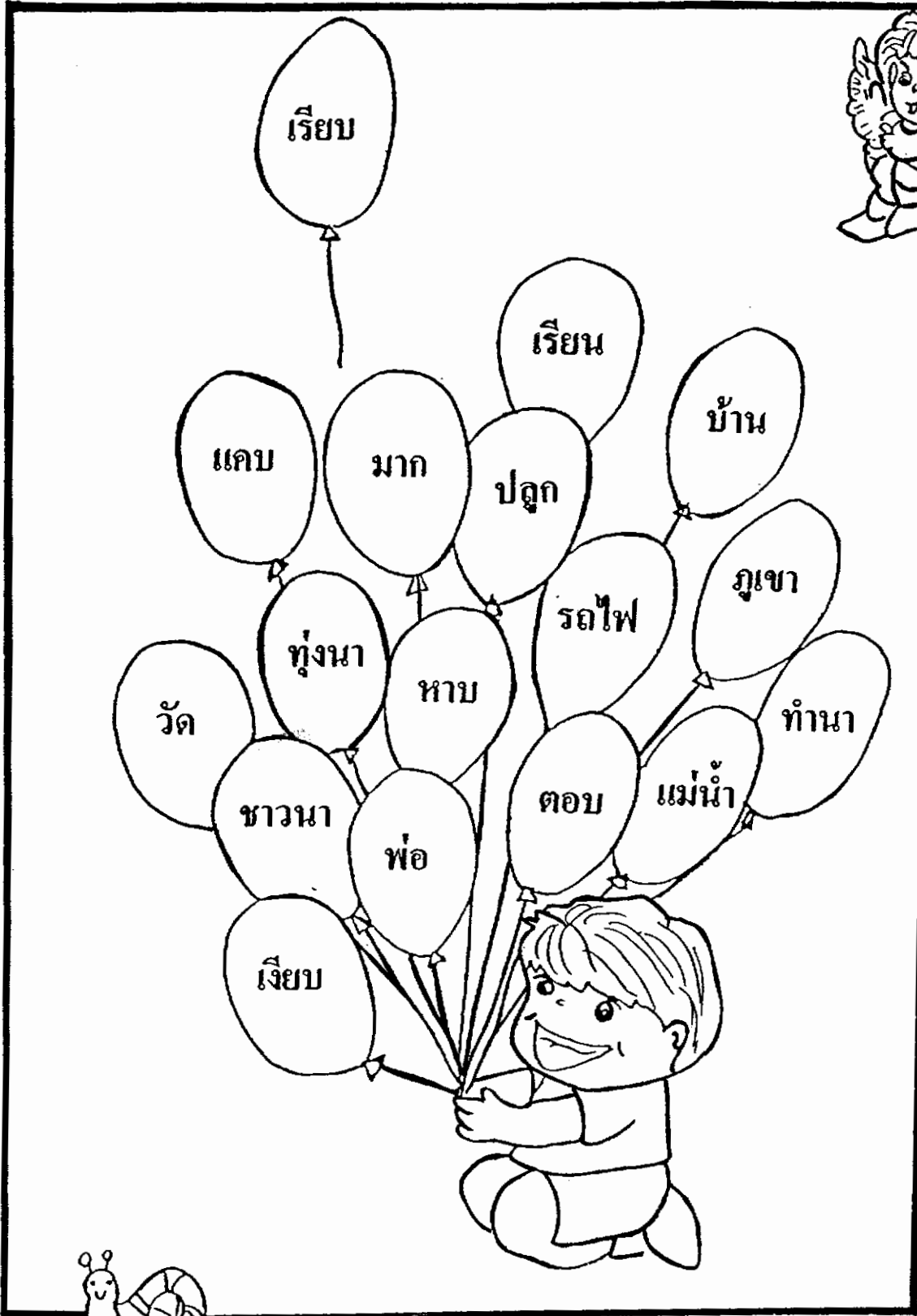
แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำภาษาไทย  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑  
ชุดที่ ๒



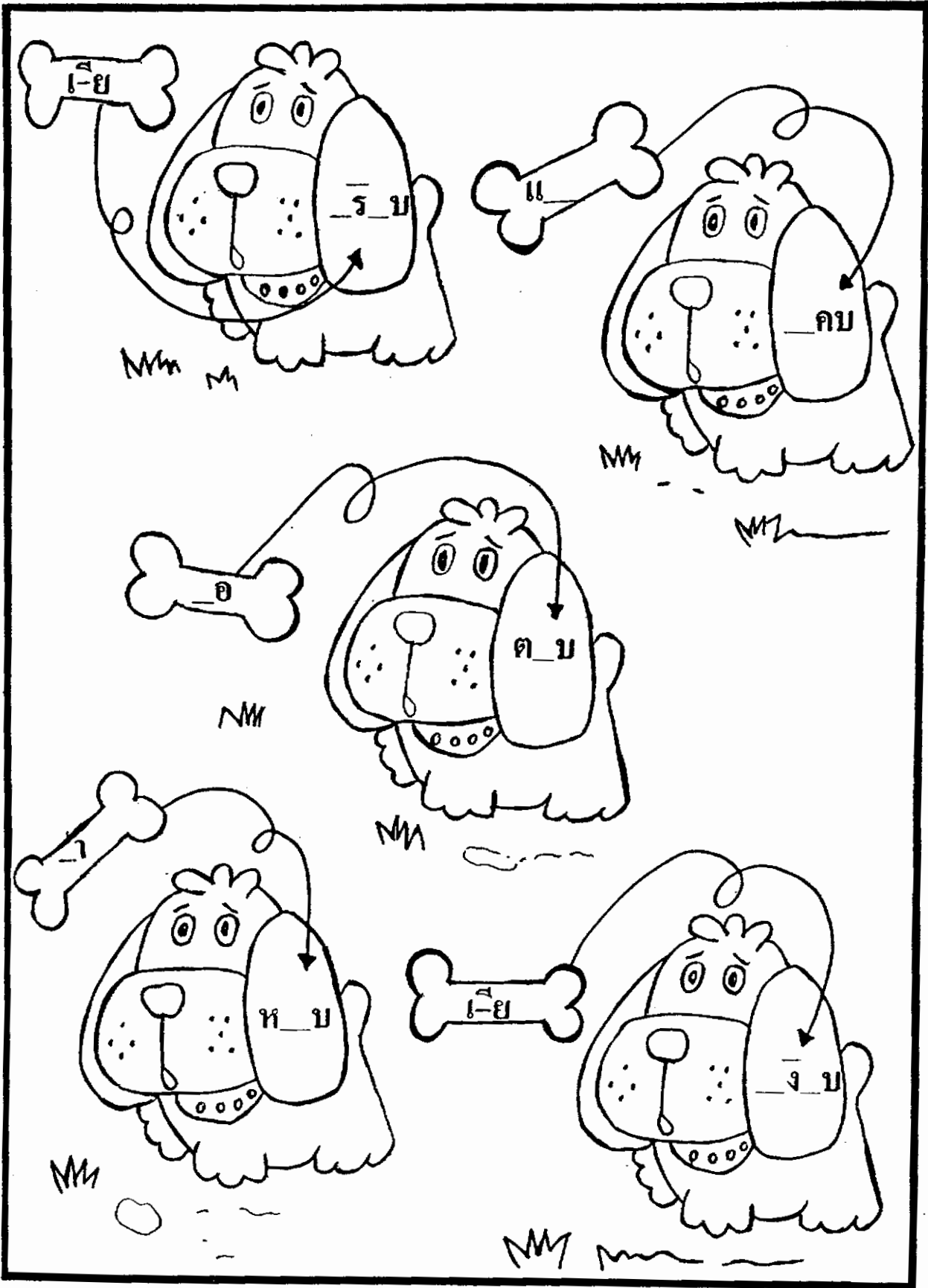
ชื่อ \_\_\_\_\_

๑

ระบายสีภาพลูกโป่งที่มีคำสะกดด้วยแม่กบ



นำสระที่กำหนดให้เติมคำในรูปภาพ  
ให้เป็นคำที่มีความหมาย




๓

สะกดคำและเขียนคำที่ถูกต้องลงในช่องว่าง


๑. ร-เอีย-บ

เขียนว่า 



๒. ง-เอีย-บ

เขียนว่า 



๓. ห-า-บ

เขียนว่า 


๔. ต-อ-บ

เขียนว่า 


๕. ค-แ-บ

เขียนว่า 





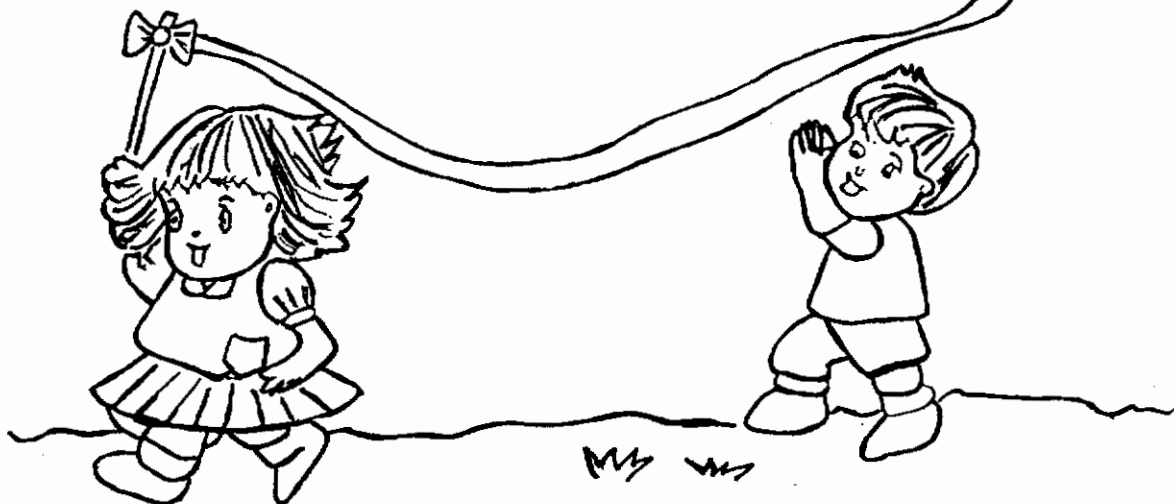
นำคำที่กำหนดให้เติมลงในประโยค  
ให้ได้ใจความ

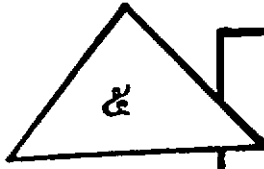
194

เรียบ แคน หาบ เจียบ ตอบ

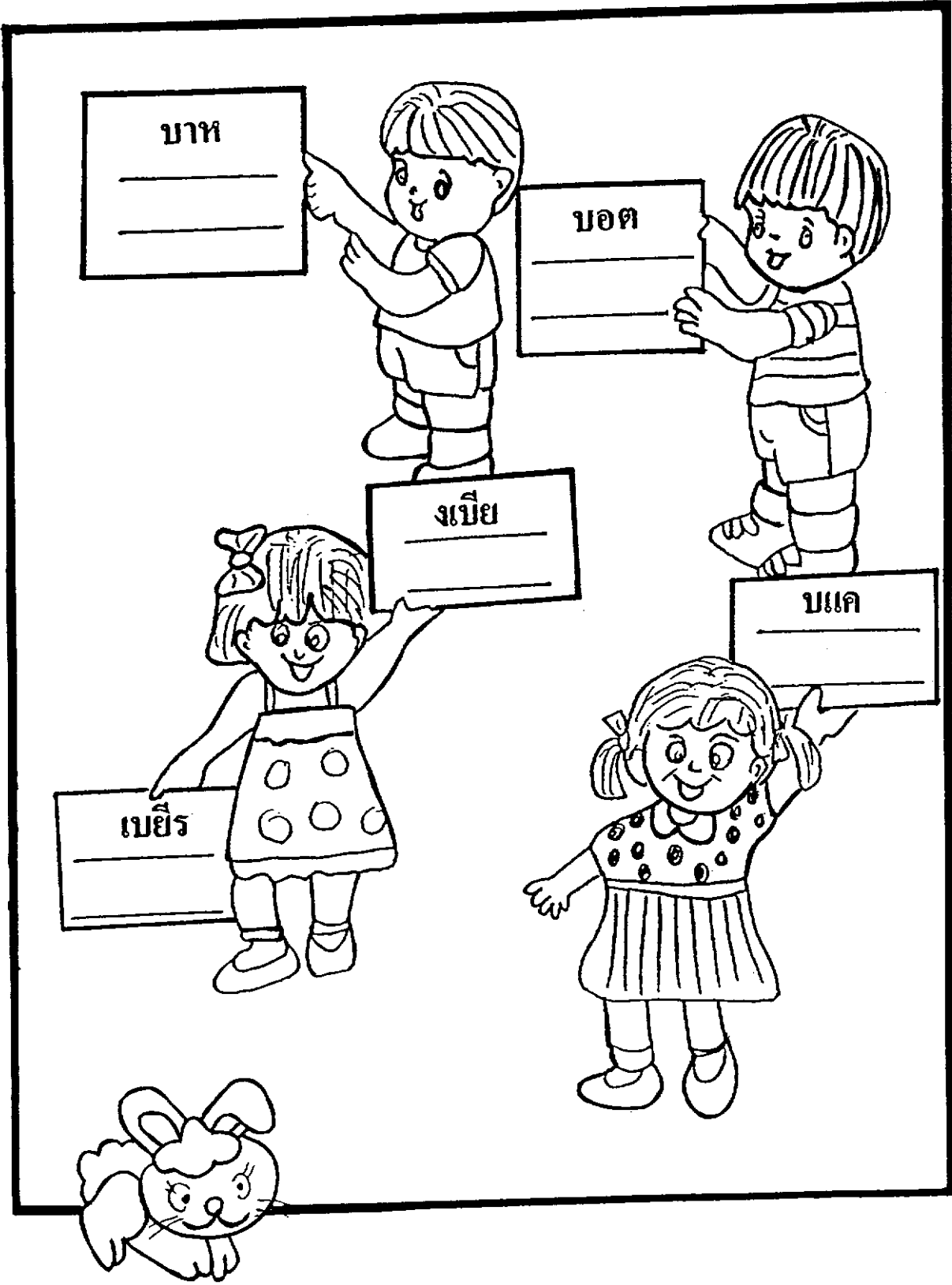


๑. แม่ค้า\_\_\_\_\_ของมาขายที่ตลาด
๒. วัดในหมู่บ้าน\_\_\_\_\_สงบมาก
๓. สะพานนี้\_\_\_\_\_และเก่ามาก
๔. กล้า\_\_\_\_\_ว่า "พ่อของฉันเป็นชาวนา"
๕. เด็ก ๆ เดินบนถนนที่\_\_\_\_\_และสะอาด

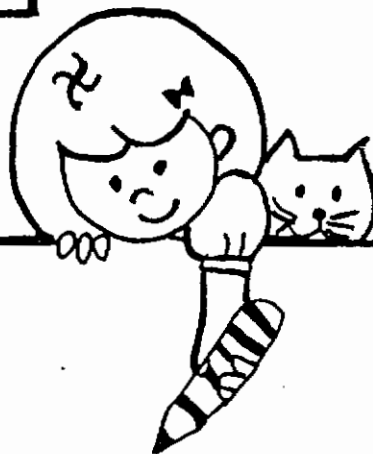




เรียงคำใหม่ลงในช่องว่าง  
ให้เป็นคำที่มีความหมาย



เฉลยแบบฝึกหัดชุดที่ ๒



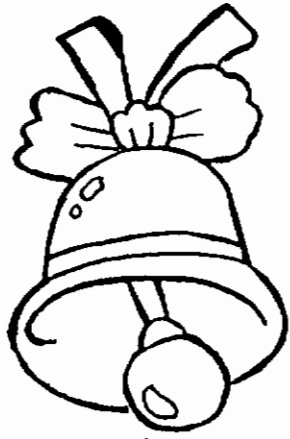
เรียน

แคบ

หาบ

เจียบ

ตอบ

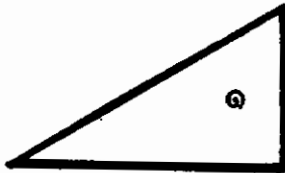


แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำภาษาไทย  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

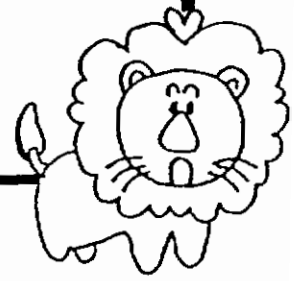
ชุดที่ ๓



ชื่อ \_\_\_\_\_

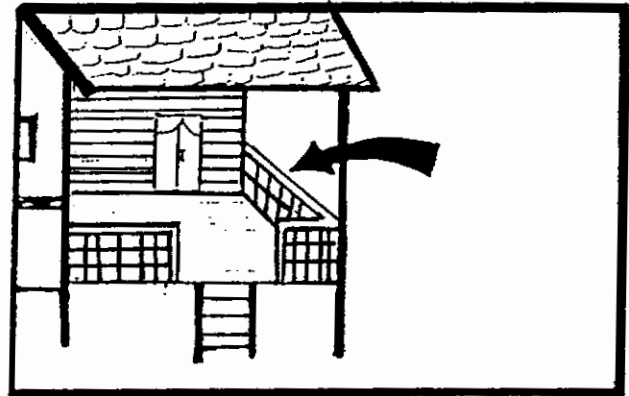
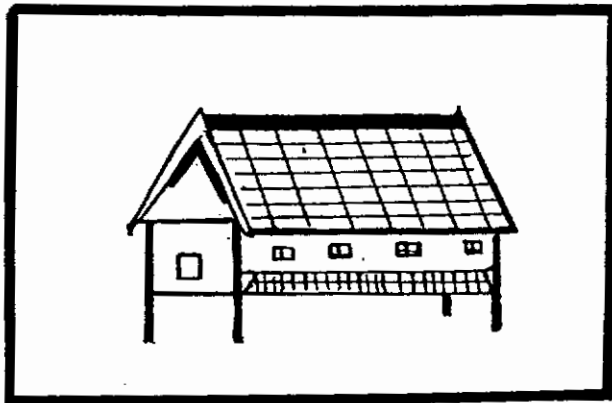


จงเติมพยัญชนะที่หายไปลงในคำ  
ให้มีความหมายตรงตามภาพ



๑.

๒.



บ้านเอน

ห้องบ้าน

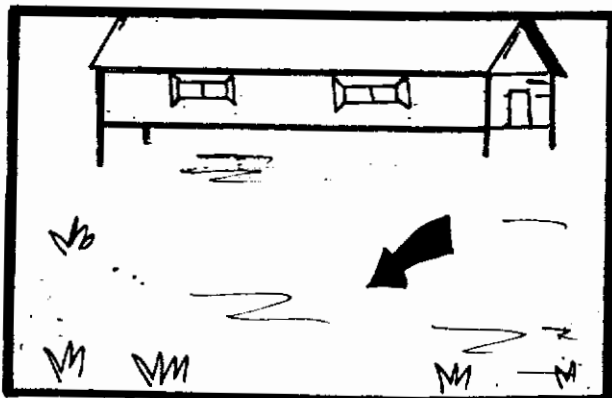
๓.



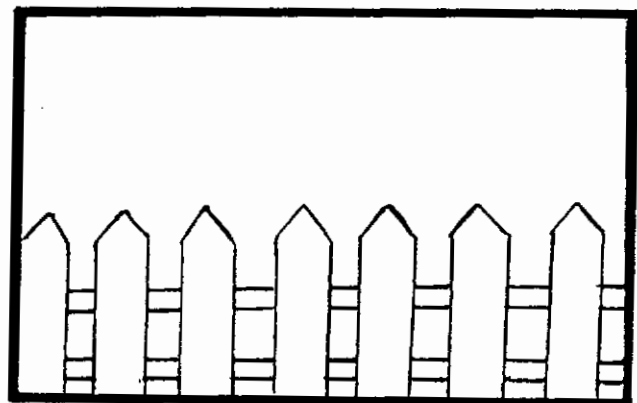
หมู่บ้าน

๔.

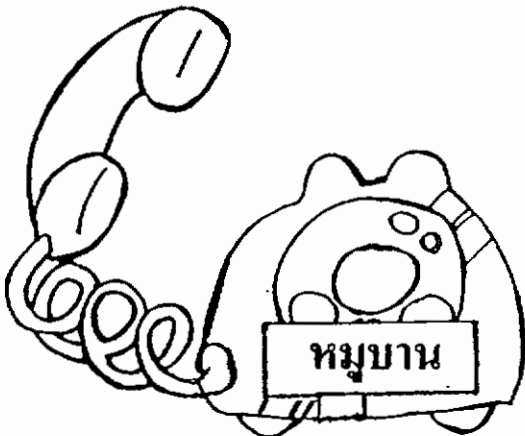
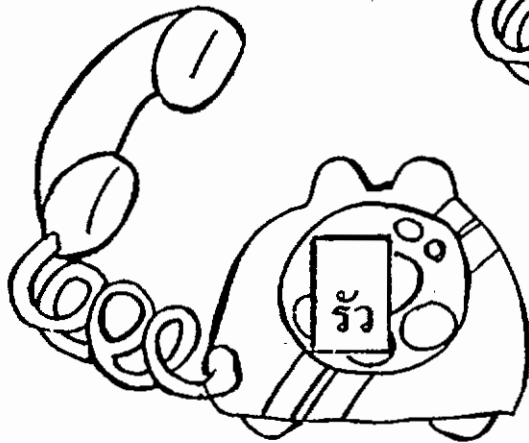
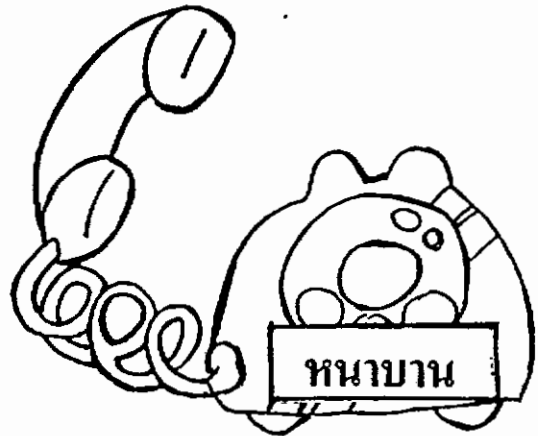
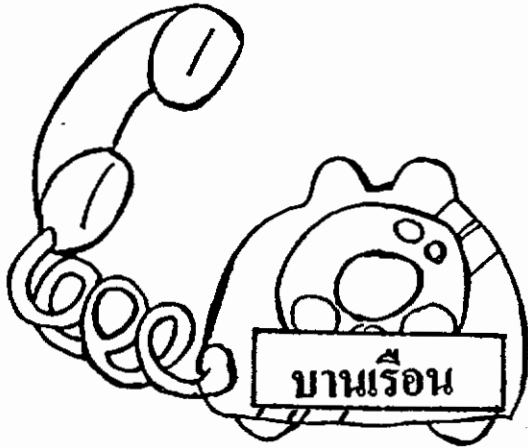
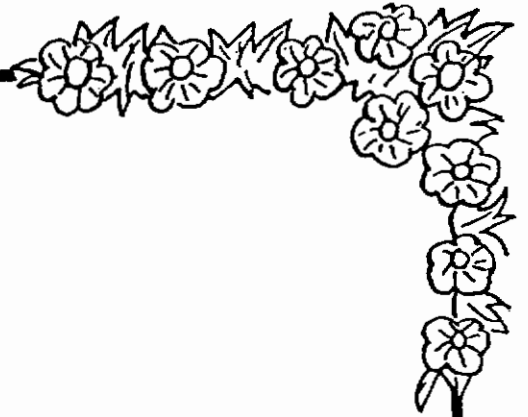
๕.



ตาบ้าน

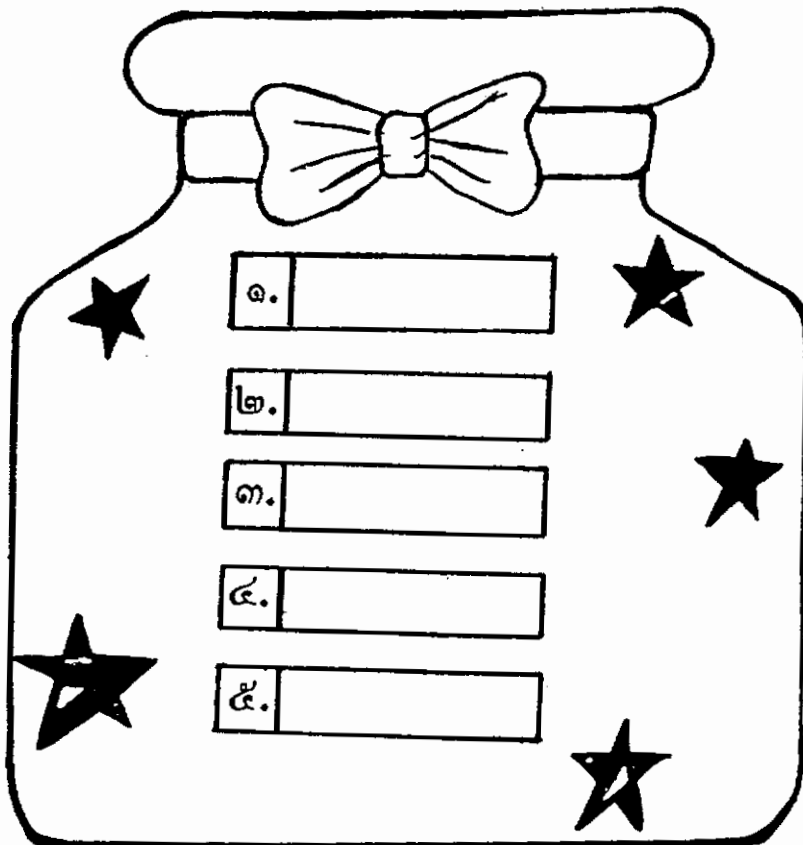
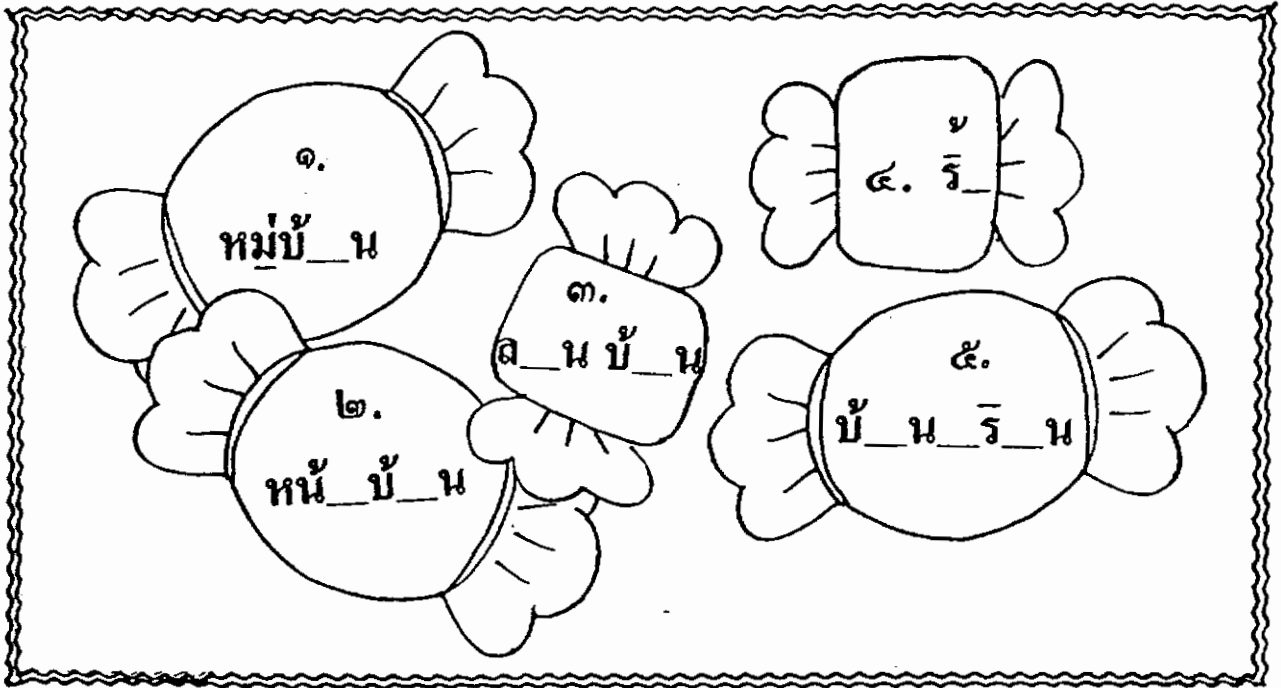


ตา



เติมสระในคำที่หายไปแล้วนำคำนั้นมา

เขียนลงในภาพด้านล่างให้ตรงหมายเลข



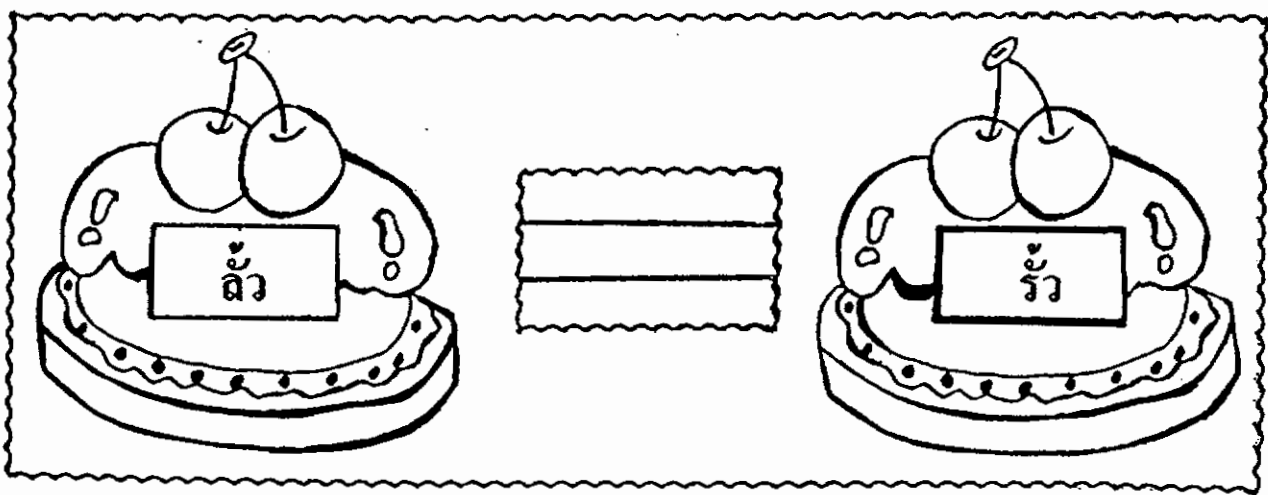
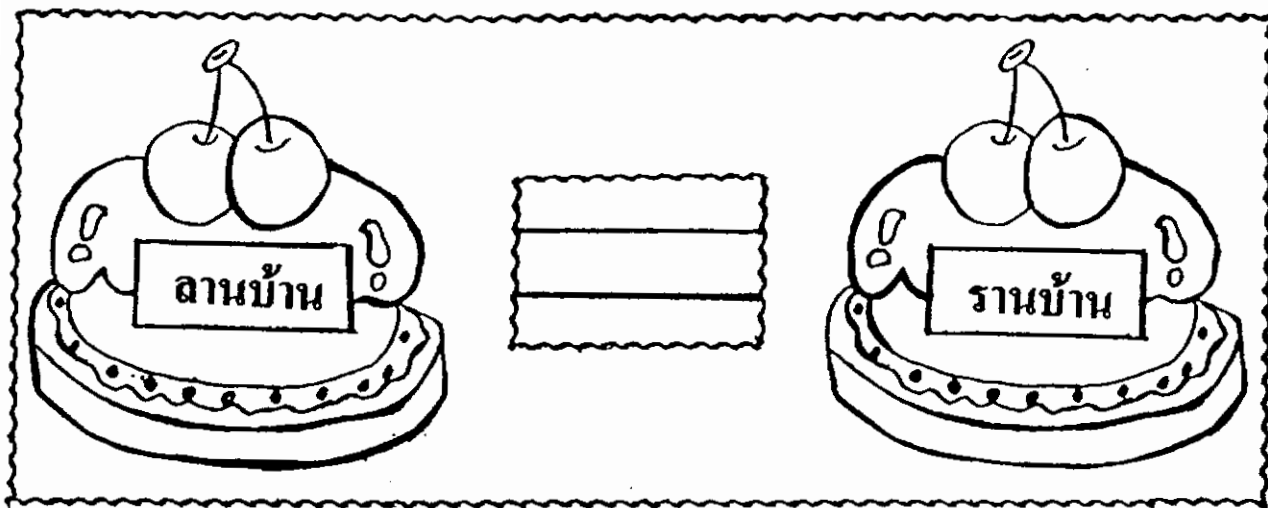
๔

เลือกคำที่ถูกต้องมาเขียนลง  
ในช่องว่างที่กำหนดให้

น้ำบ้าน           หน้าบ้าน

บ้านเรือน           บ้านเดือน

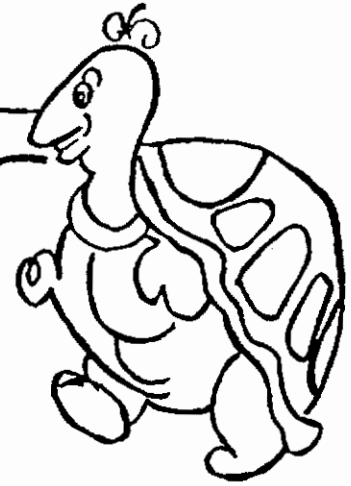
หมูบ้าน           หมูบ้าน





ช่วยกันชี้ทางให้เต่าลงทะเลระหว่างทางพบคำ  
ให้เรียงคำให้ถูกต้อง โดยนำคำเหล่านั้นมาเขียนลง  
ในช่องว่างด้านล่าง

๑. บ้านารเนื้อ



ห่มบหน้า

๓. บ้านานาด

๕. น้ำหบบ้า

๔.

ร้ว

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.



เฉลยแบบฝึกหัดชุดที่ ๓

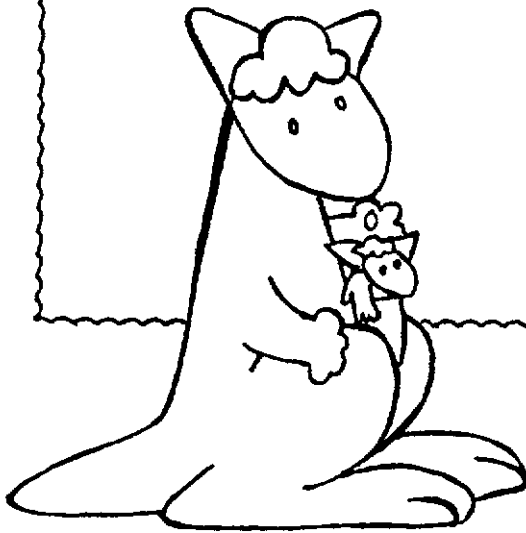
บ้านเรือน

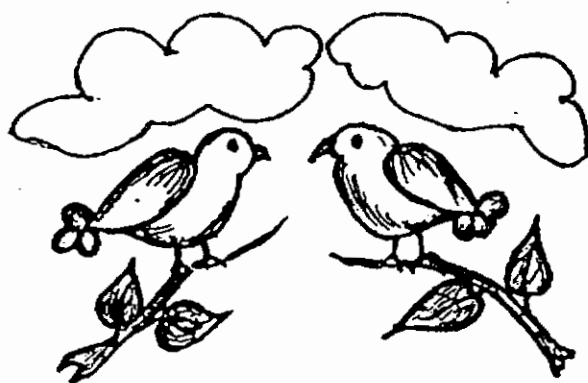
หมู่บ้าน

ลานบ้าน

หน้าบ้าน

รั้ว

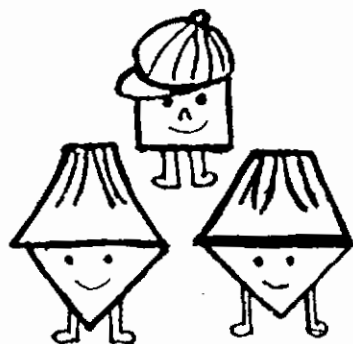




แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

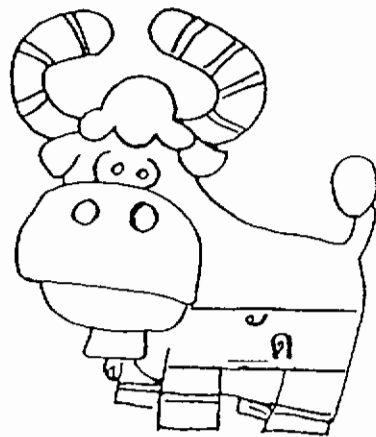
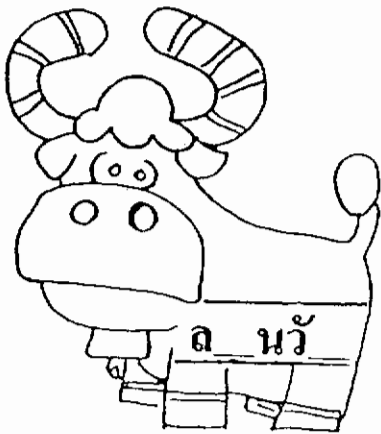
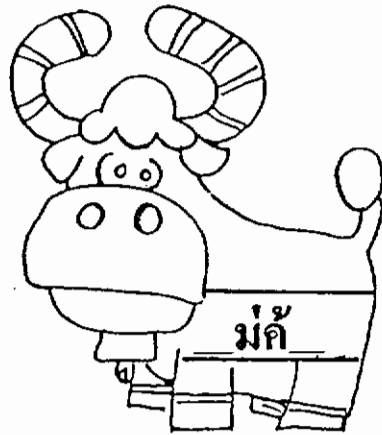
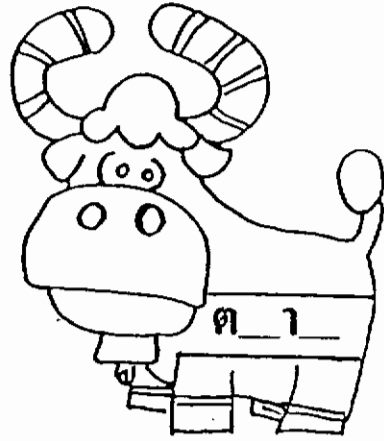
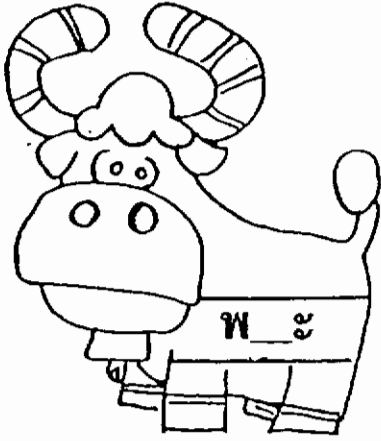
ชุดที่ ๔



ชื่อ \_\_\_\_\_



เติมพยัญชนะและสระที่หายไป  
ลงในคำที่ให้มาให้ออกต้อง



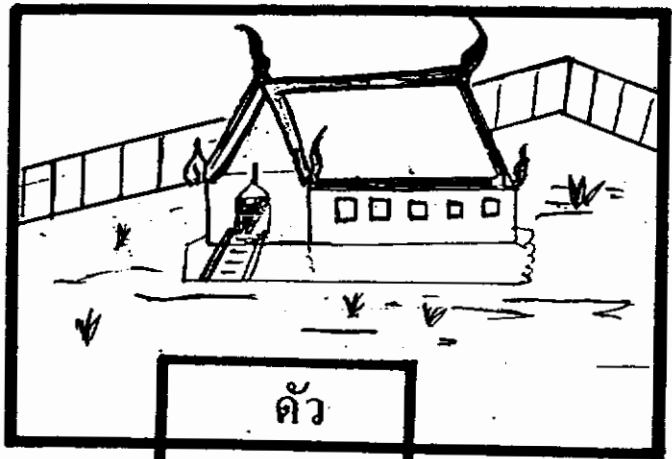
เรียงคำให้เป็นคำที่มีความหมายตรงตามภาพ  
ลงในช่องว่างใต้ภาพ

๑.



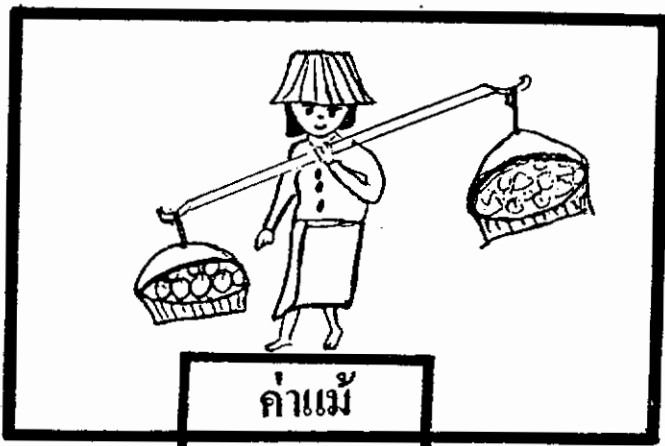
ตลาด

๒.



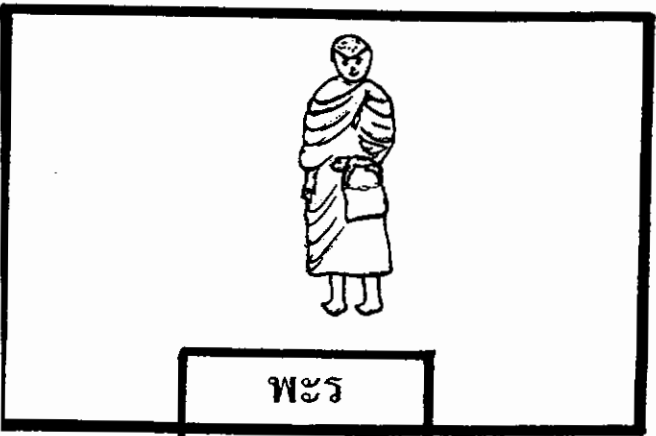
ค้ำ

๓.



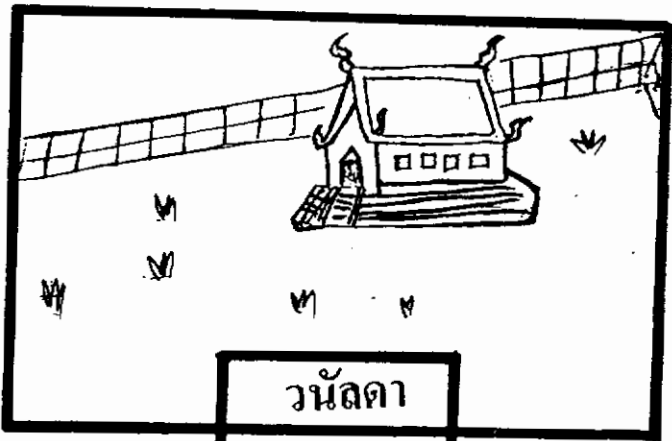
ค้ำแม่

๔.



พระ

๕.






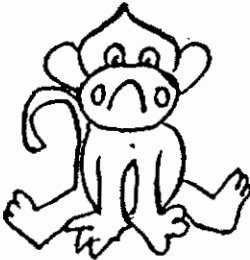

วันตลาด



๔



นำพยัญชนะที่แทนภาพมาเขียนเรียงให้เป็นคำลงในช่องว่าง

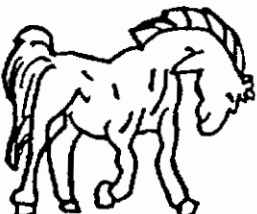
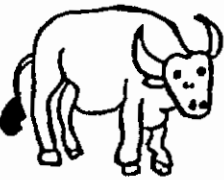

ตัวอย่าง

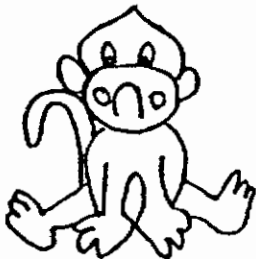

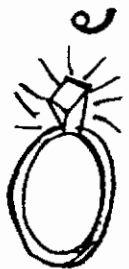


<p>๗</p>  <p>๑</p> 	<p>บ้าน</p>
---	-------------

  <p>๑</p> 	<input type="text"/>
--	----------------------

  <p>๔๔</p>	<input type="text"/>
---	----------------------

<p>๘</p>  	<input type="text"/>
--	----------------------

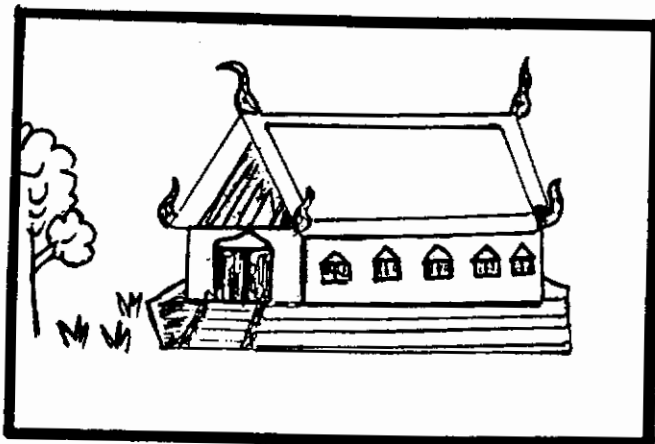
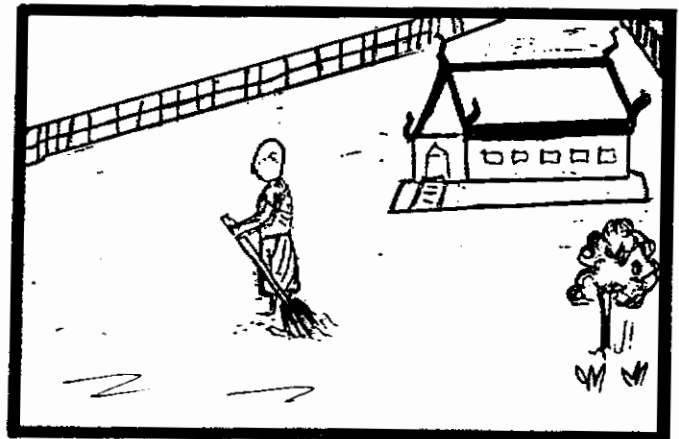
<p>!!      1      2      1</p>  	
--	---

 <p>1</p>   	
---	--



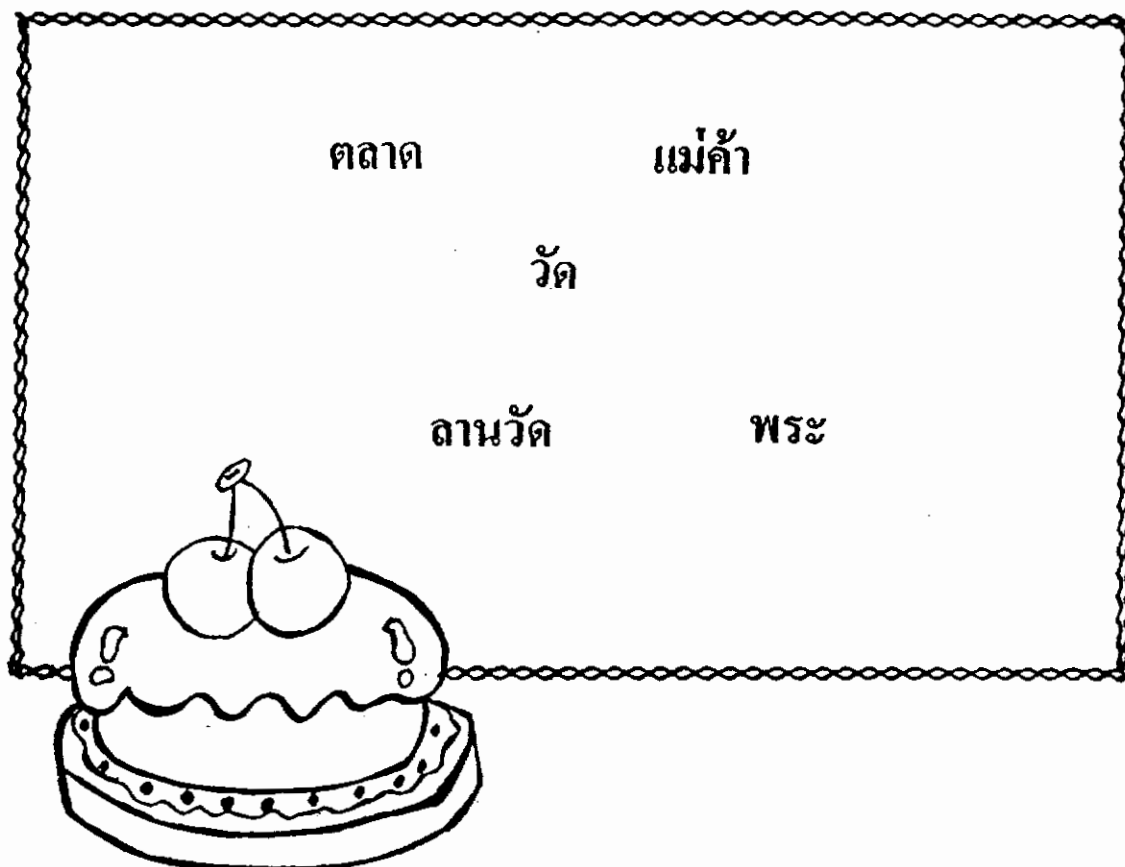
- แก้วกำลังวิ่งเล่น
- พ่อของกล้าเป็นชาวนา
- แม่ค้าขายของอยู่ที่ตลาด

- แม่ทำกับข้าวอยู่ในครัว
- พระกำลังกวาดลานวัด
- กล้าพาเพื่อนไปเที่ยว



- บ้านของแก้วสวยงามมาก
- ชาวนาทำนาในทุ่งนา
- วัดในหมู่บ้านนี้เงียบสงบ

## เฉลยแบบฝึกหัดชุดที่ ๔



- แม่ค้าขายของอยู่ที่ตลาด
- พระกำลังกวาดลานวัด
- วัดในหมู่บ้านนี้เงียบสงบ



แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

ชุดที่ ๕

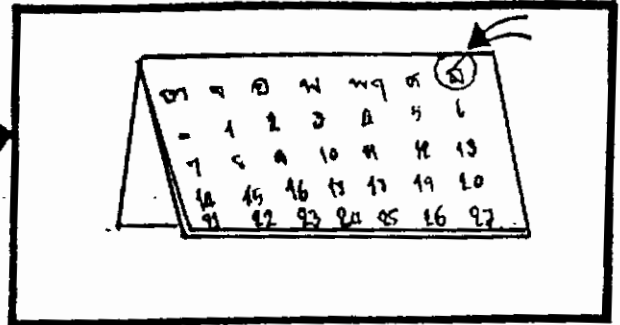
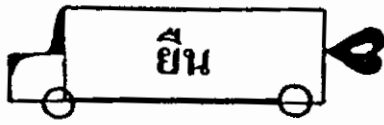


ชื่อ \_\_\_\_\_

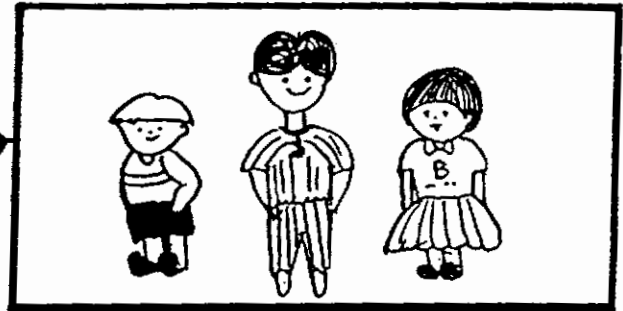


ขีดเส้นโยงคำที่มีความหมายตรงตามรูปภาพ

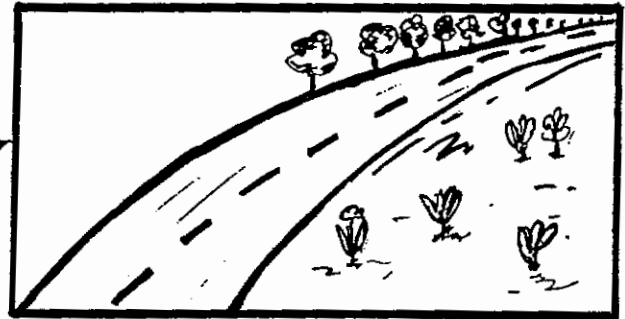
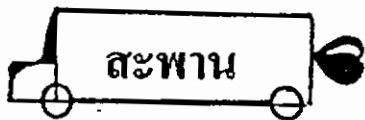
๑.



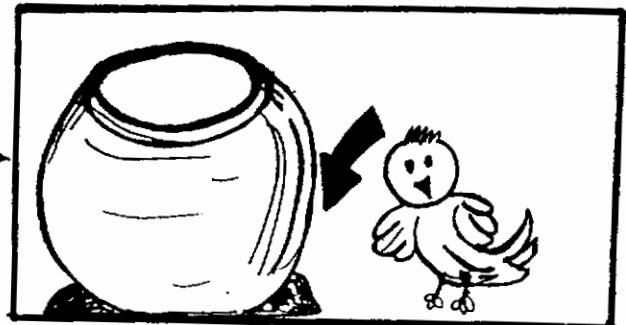
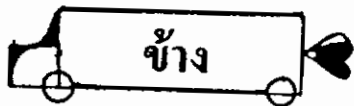
๒.



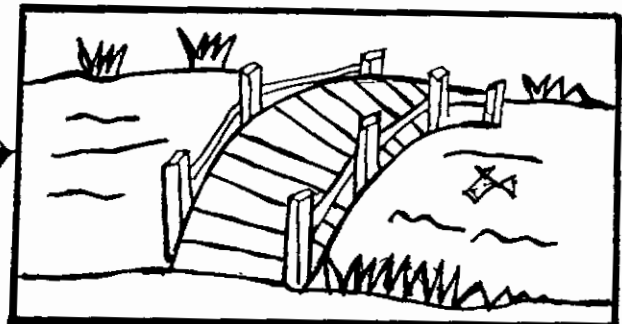
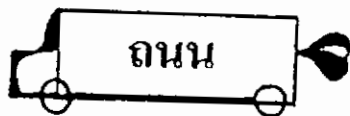
๓.



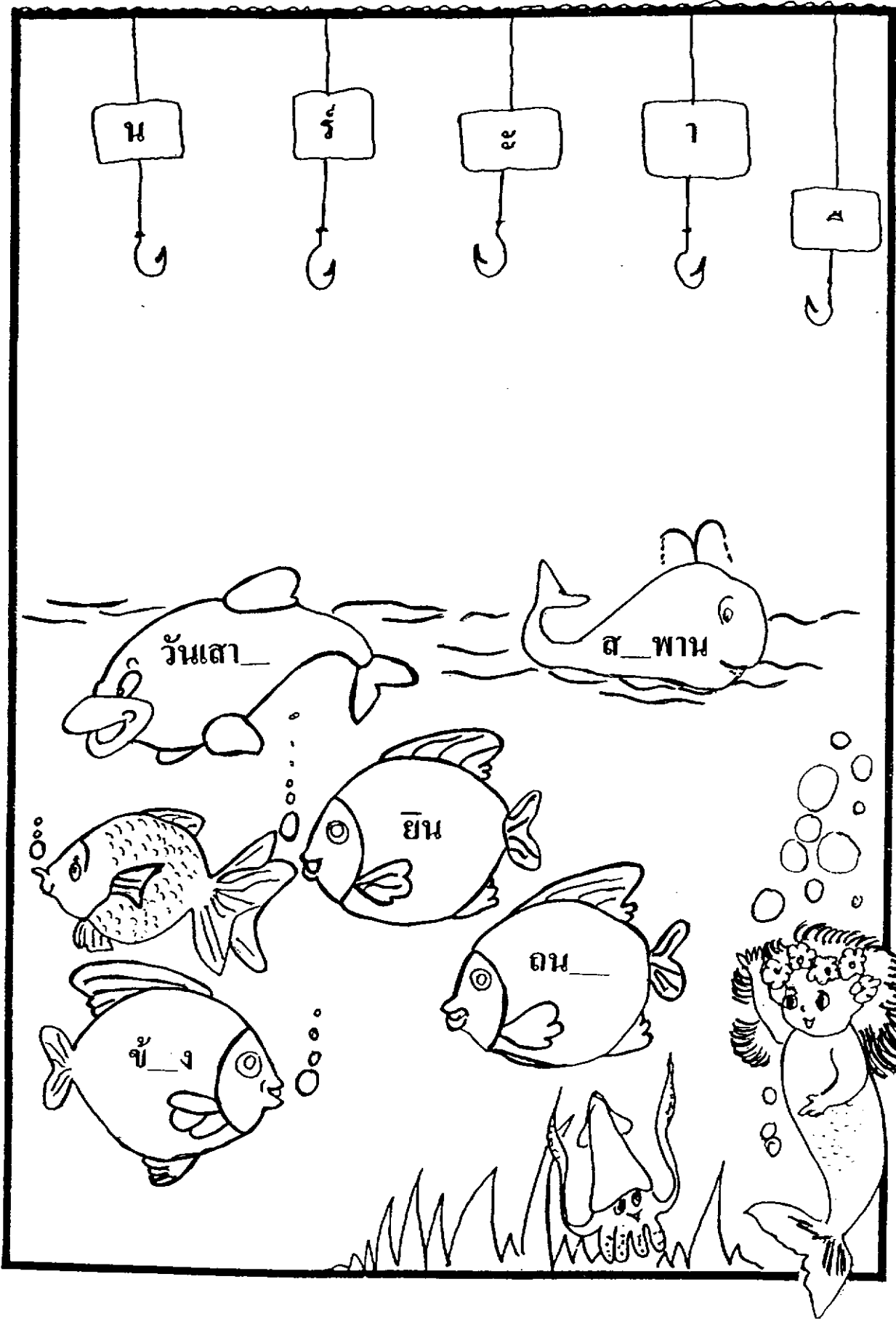
๔.



๕.

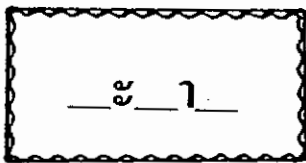
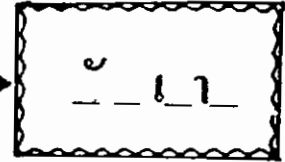


นำสระและตัวสะกดที่กำหนดให้  
เติมลงในคำที่อยู่ในภาพด้านล่าง





วัน-เสา

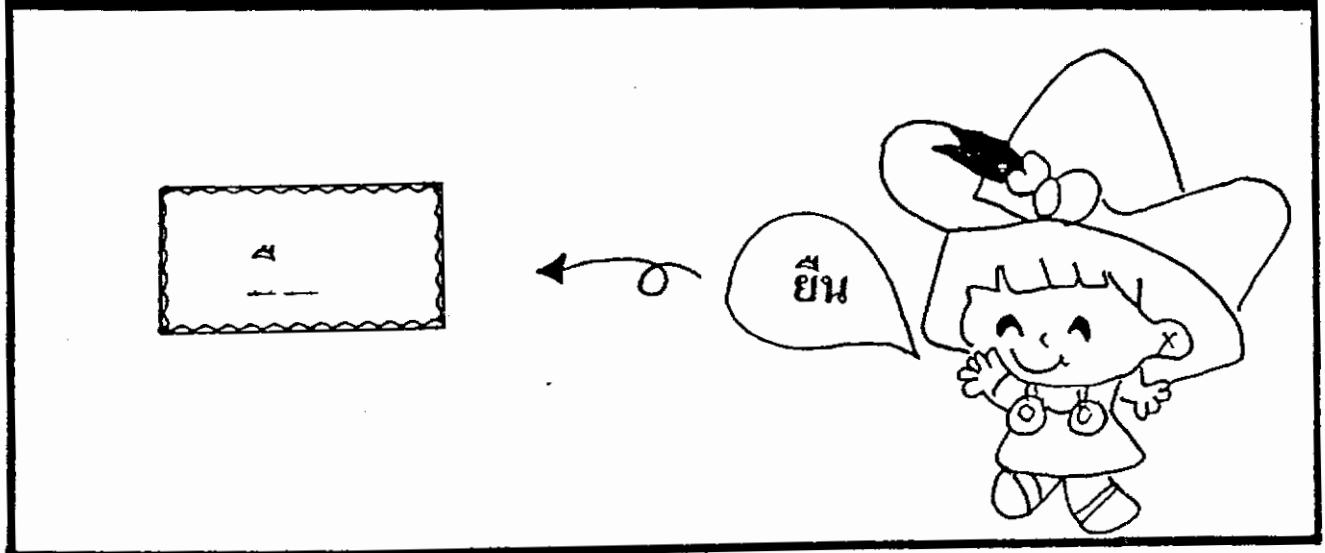
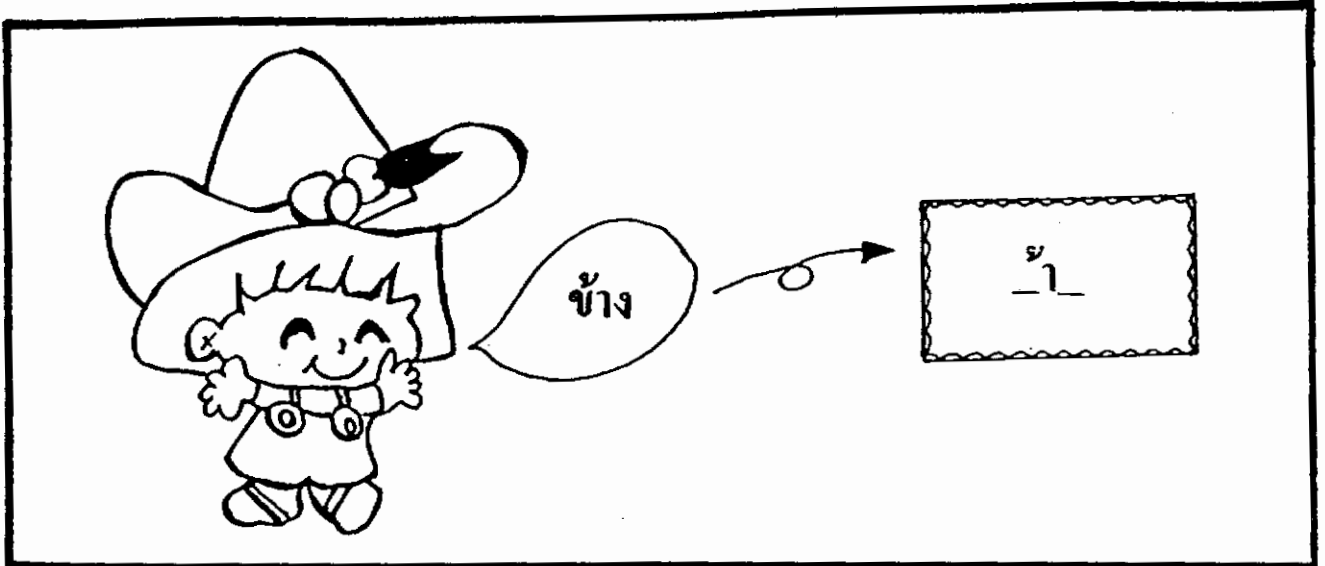


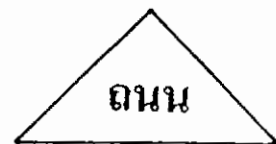
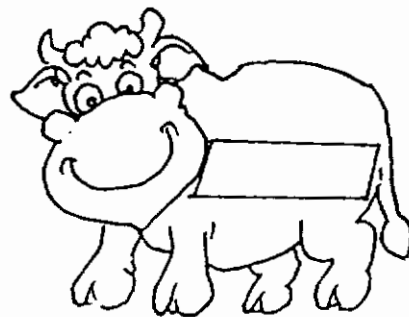
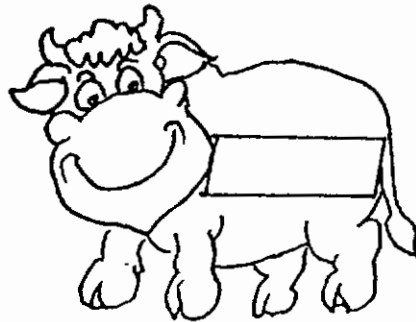
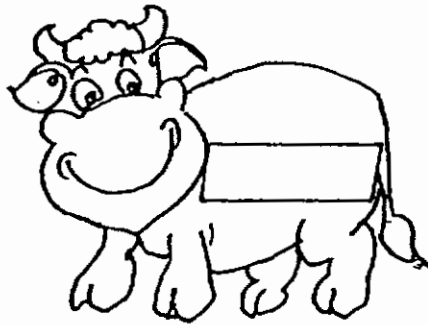
สะ-พาน

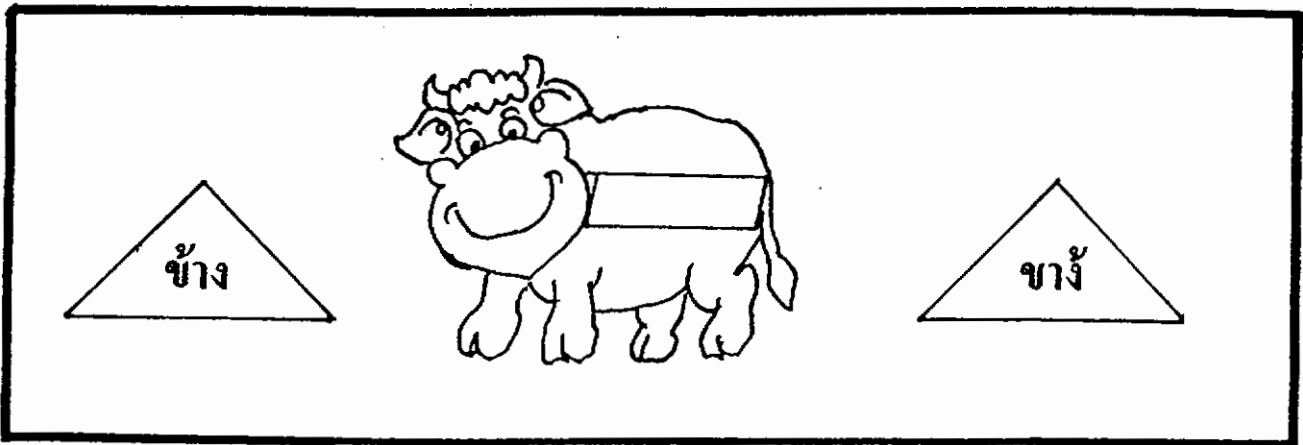
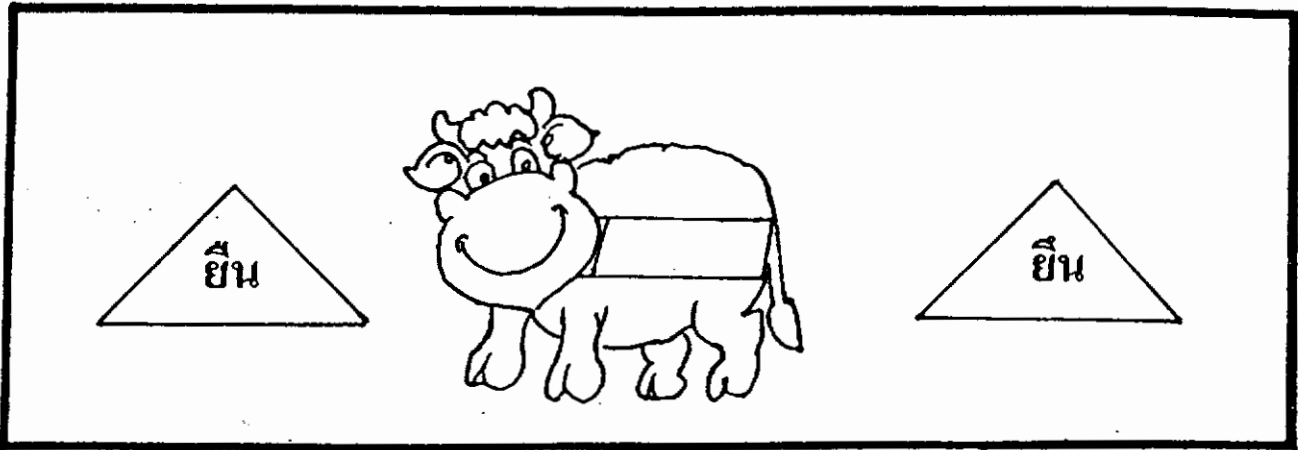


สะ-พนน

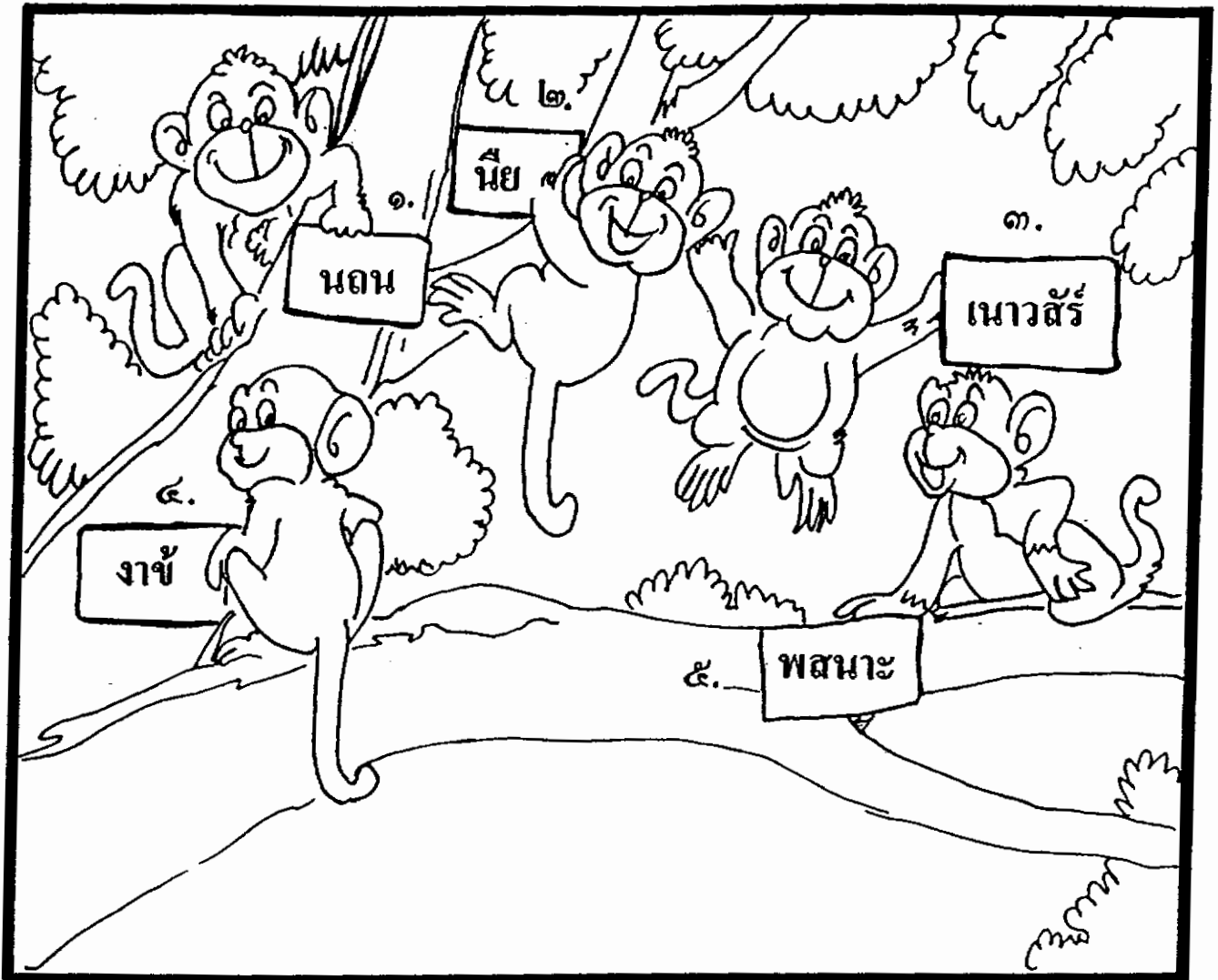








ช่องว่างด้านล่างภาพ



๑.       ๒.

๓.       ๔.

๕.

# เฉลยแบบฝึกหัดชุดที่ ๕

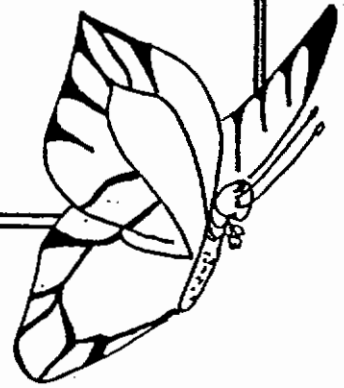
วันเสาร์

ถนน

ยื่น

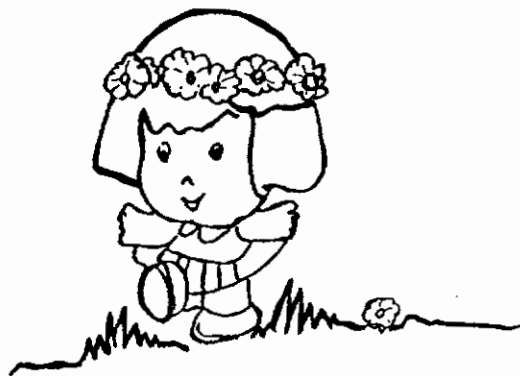
สะพาน

ข้าง





แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำภาษาไทย  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑  
ชุดที่ ๖



ชื่อ \_\_\_\_\_

มากมาย ทั่ว บอก วาง กำล้าง เสีย

๑. ครู\_\_\_\_\_หนังสือไว้บนโต๊ะ

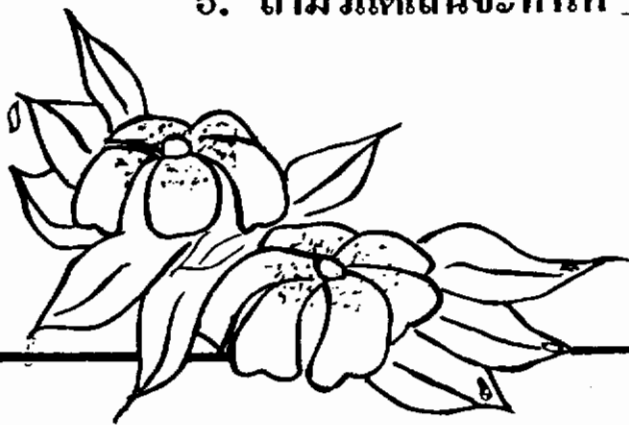
๒. ที่ตลาดมีของวางขาย\_\_\_\_\_

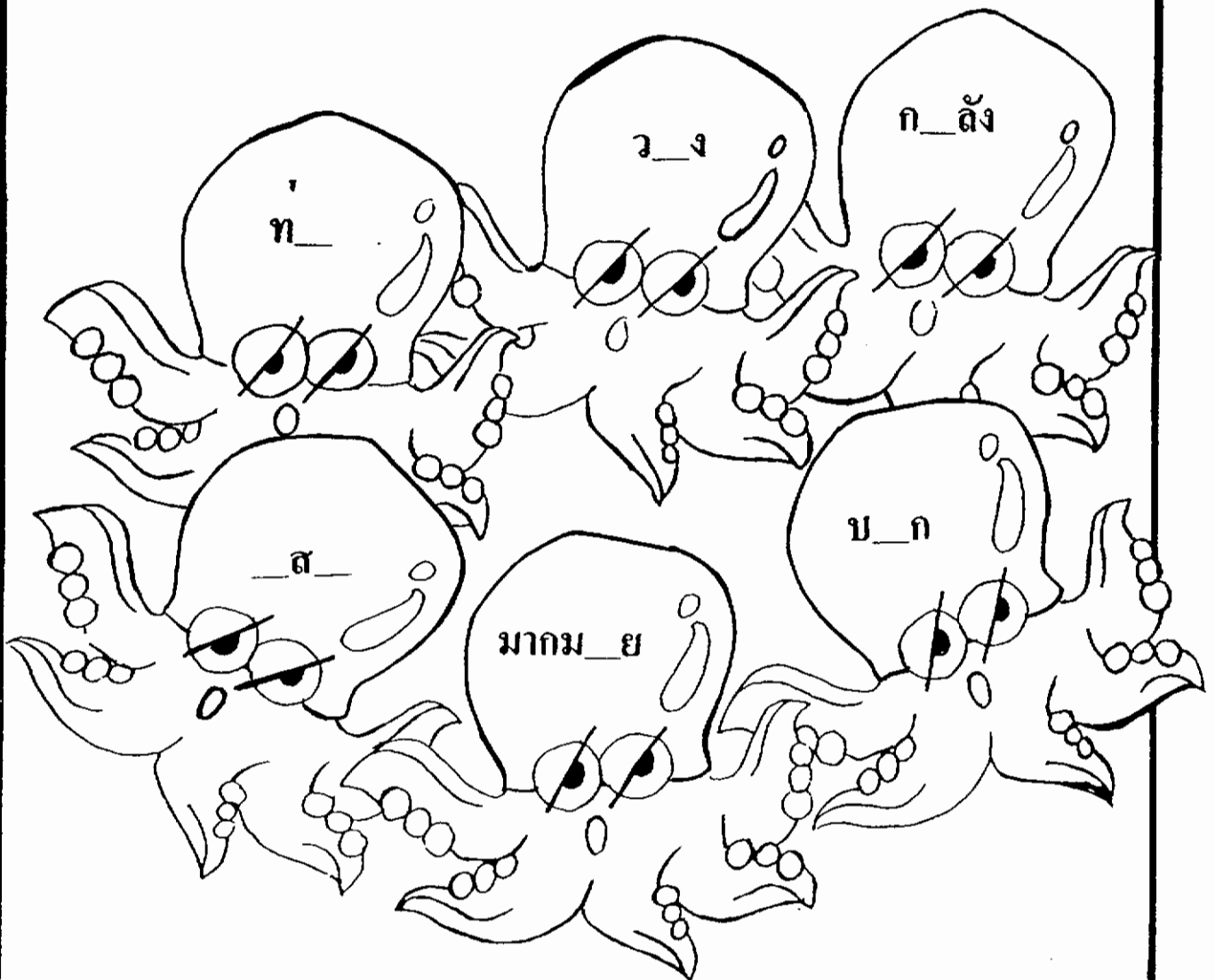
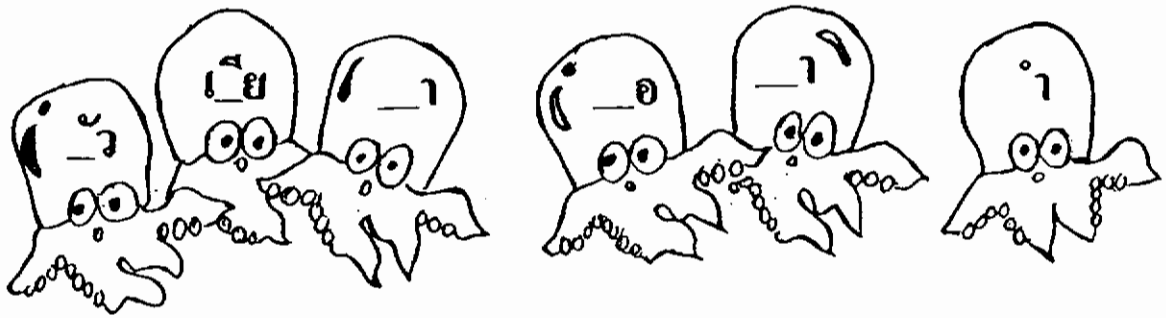
๓. เด็ก ๆ เดินเที่ยวจน \_\_\_\_\_ หมู่บ้าน

๔. เดชา\_\_\_\_\_กล่าวว่าเขาอยากเป็นชาวนา

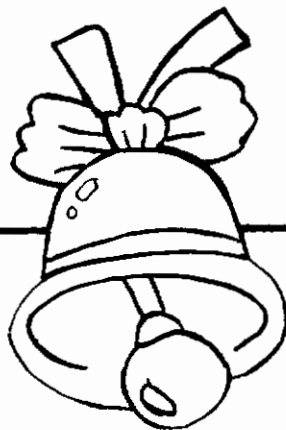
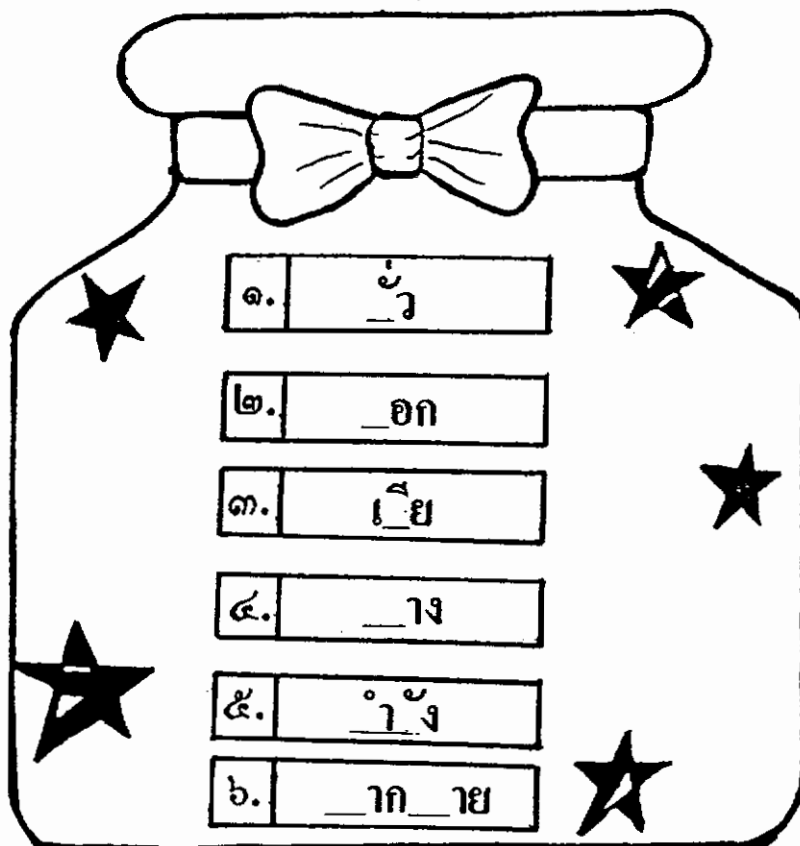
๕. ชาวนา\_\_\_\_\_เกี่ยวข้าวอยู่ในทุ่งนา

๖. ถ้ามีวแต่เล่นจะทำให้ \_\_\_\_\_ เวลา

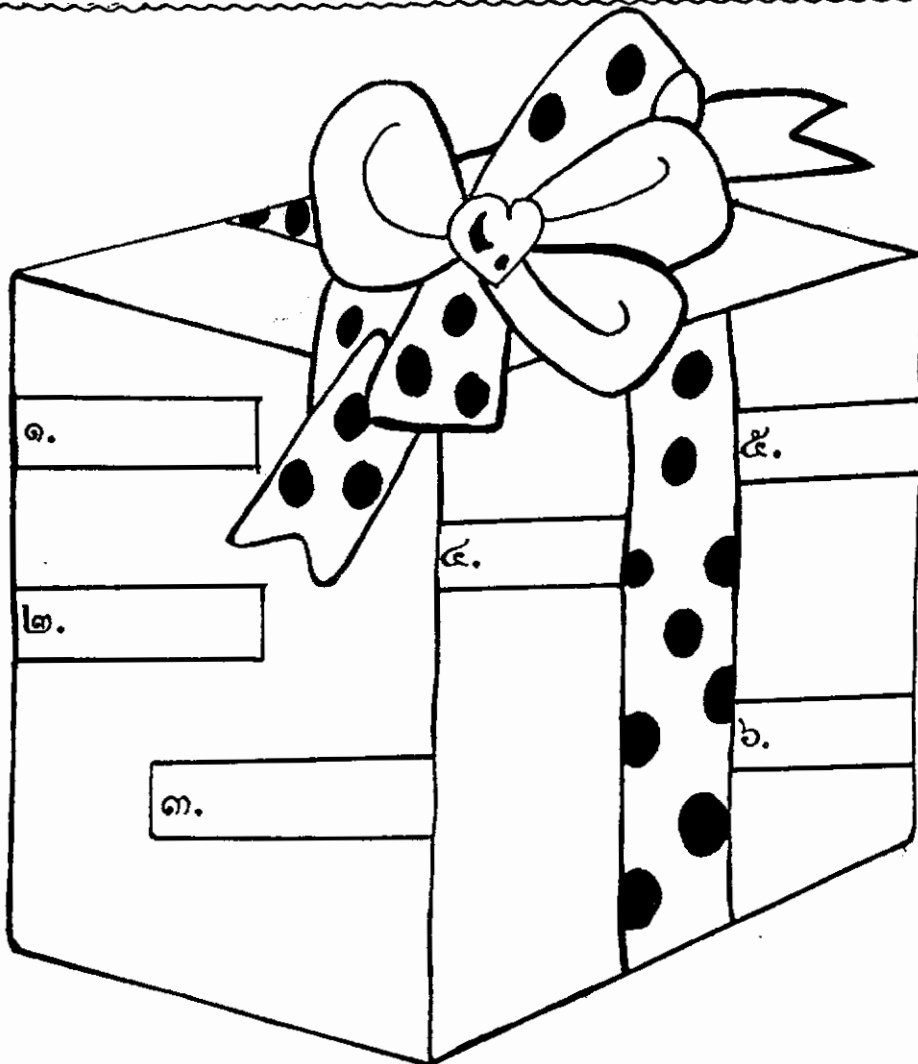
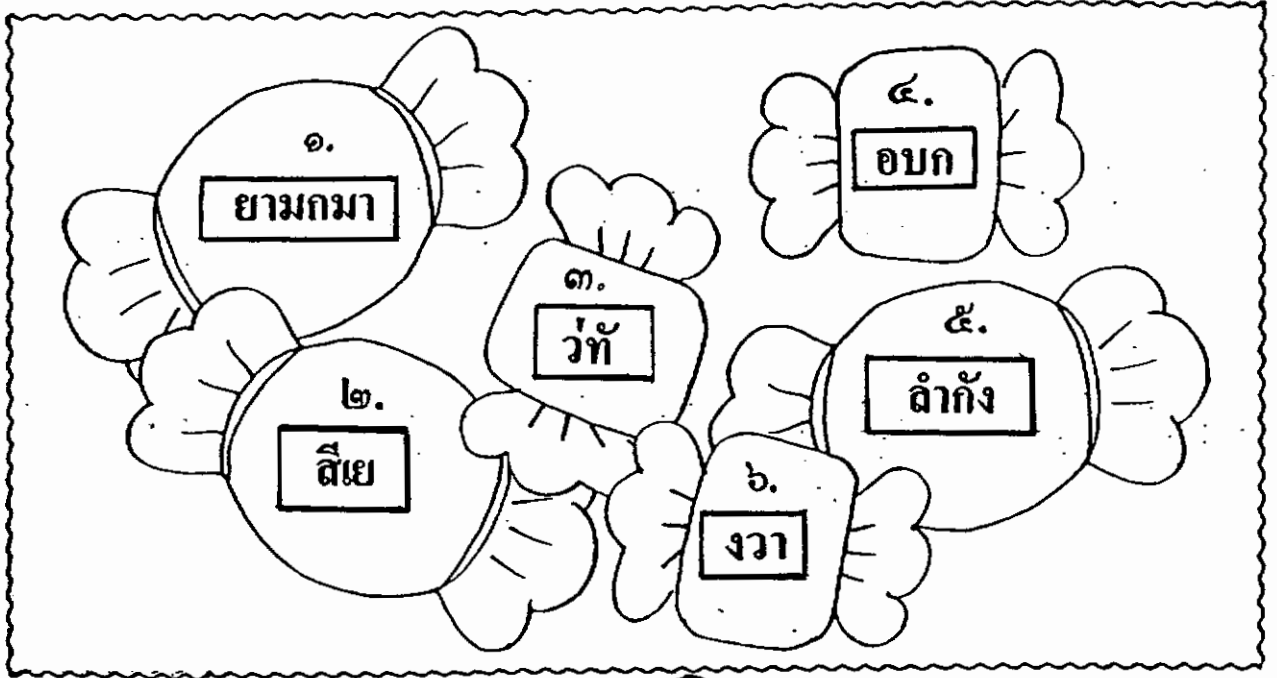




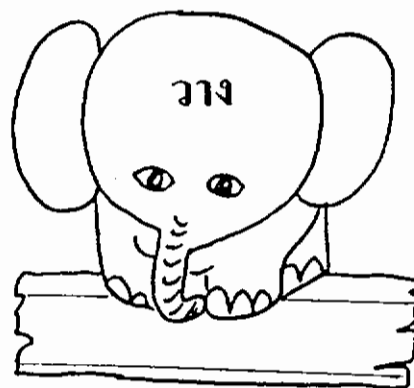
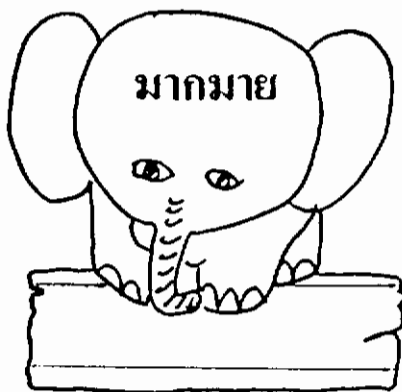
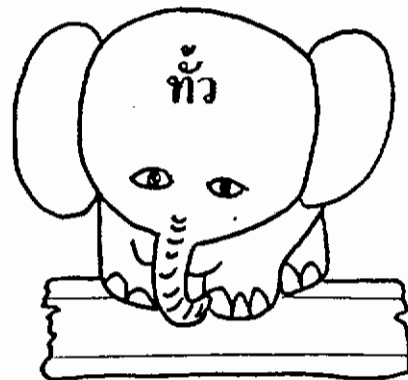
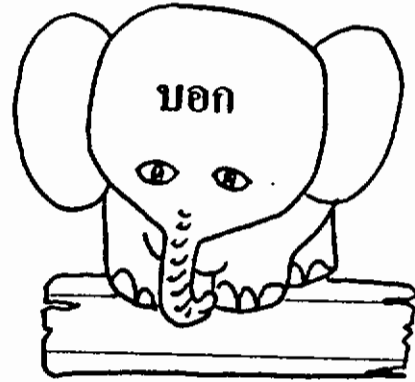
เติมพยัญชนะที่หายไปลงในช่องว่าง  
ให้เป็นคำที่มีความหมาย



นำคำที่กำหนดให้จากภาพมาเขียนเรียงเป็นคำ  
 ที่ถูกต้องลงในช่องว่างด้านล่าง



ให้ทำเครื่องหมายถูก (✓)



เฉลยแบบฝึกหัดชุดที่ ๖

มากมาย

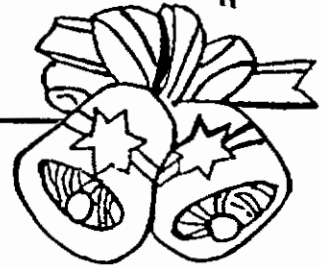
กำลัง

ทั่ว

บอก

วาง

เสีย



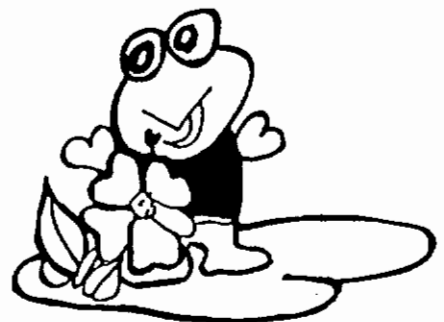


แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

ชุดที่ ๗

ชื่อ \_\_\_\_\_



๑

เลือกคำในวงเล็บเติมลงในประโยค  
ให้ได้ใจความ

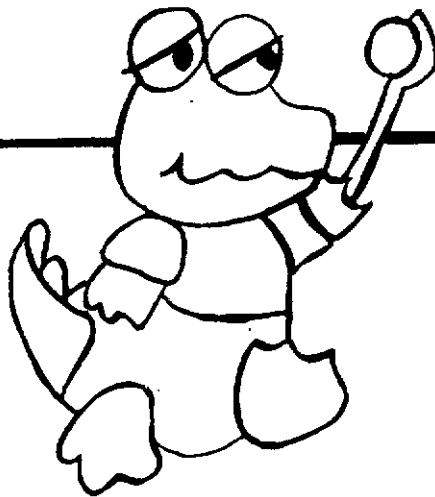
๑. เด็ก ๆ เดิน \_\_\_\_\_ ตลาด (ผ่าน เพื่อน)

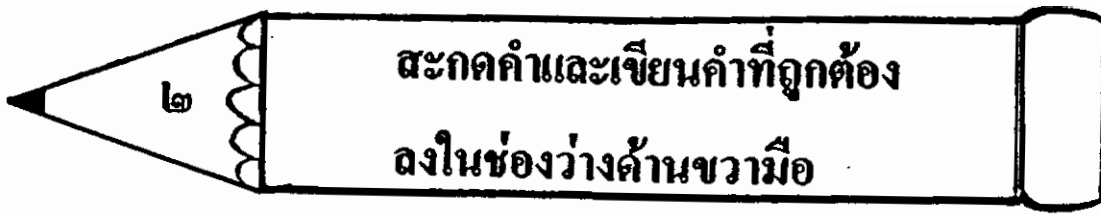
๒. กงสุลเดิน \_\_\_\_\_ สะพานแคบ ๆ (ชน บน)

๓. เดชาอยากเป็นชาวนา \_\_\_\_\_ พ่อของเขาเป็นชาวนา  
(เพราะ หัวเราะ)

๔. บ้านเรือนปลูกเรียงกันอย่างเป็น \_\_\_\_\_ (ละเอียด ระเบียบ)

๕. กงสุลและเพื่อน ๆ เดินเที่ยว \_\_\_\_\_ ทั่วหมู่บ้าน  
(จน เรียบ)





๑. <span style="border: 1px solid black; padding: 5px;">จ-โ-ะ-น</span>	<hr/> <hr/>
๒. <span style="border: 1px solid black; padding: 5px;">บ-โ-ะ-น</span>	<hr/> <hr/>
๓. <span style="border: 1px solid black; padding: 5px;">พ-ร-เ-าะ</span>	<hr/> <hr/>
๔. <span style="border: 1px solid black; padding: 5px;">ร-ะ</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 5px;">บ-เ-ีย-บ</span>	<hr/> <hr/>
๕. <span style="border: 1px solid black; padding: 5px;">พ-า-น -</span>	<hr/> <hr/>



จน

นก โยน ฝน

ผ่าน

ผ่าน ค่าน งาน

บน

โหน ผล สน

เพราะ

เสา ระ เาะ

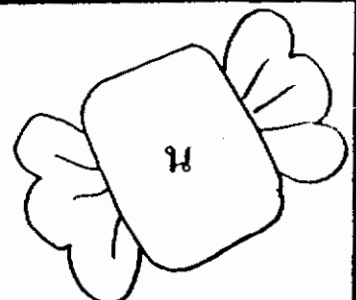
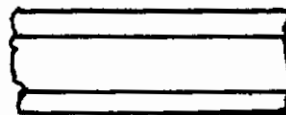
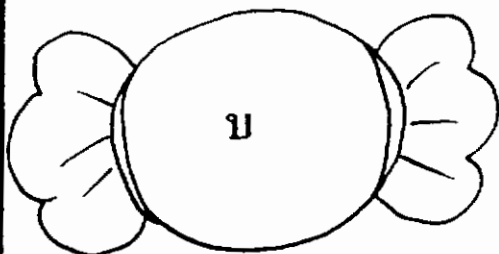
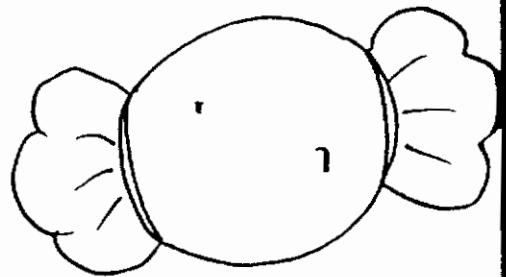
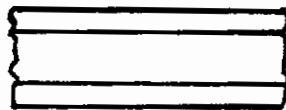
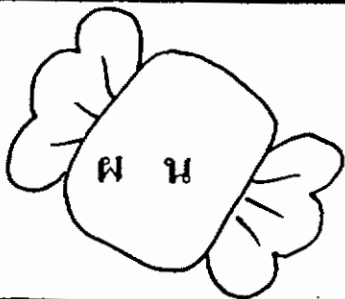
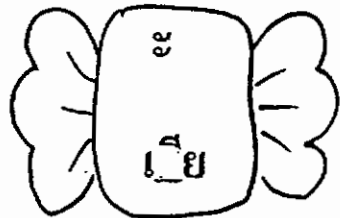
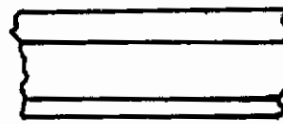
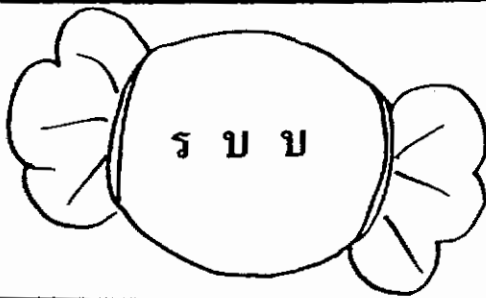
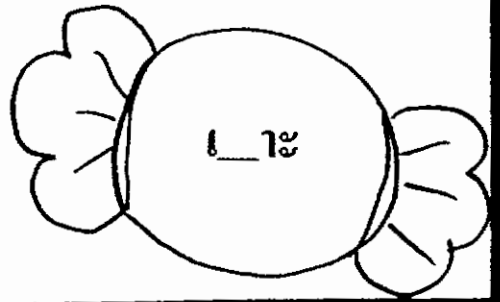
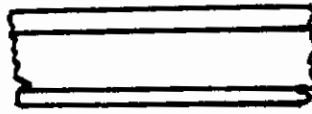
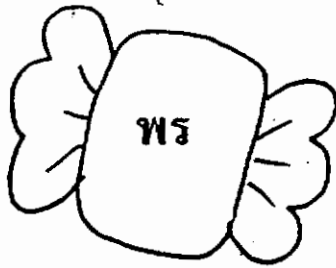
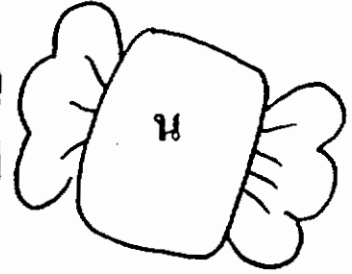
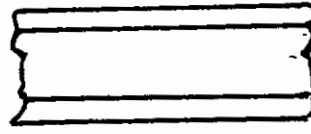
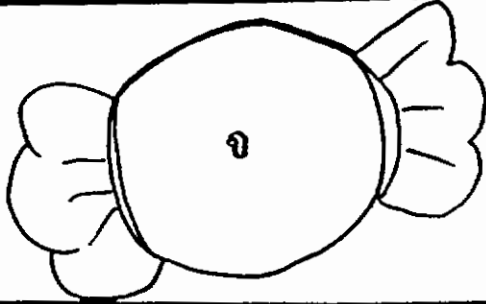
ระเบียบ

เรียบ เพื่อน เสีย

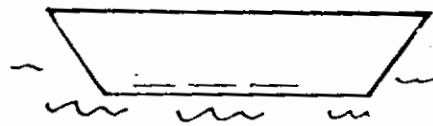
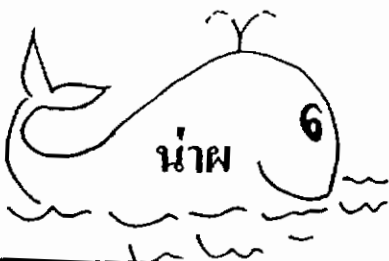
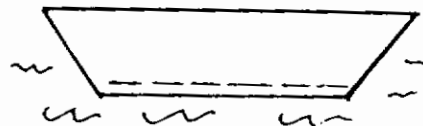
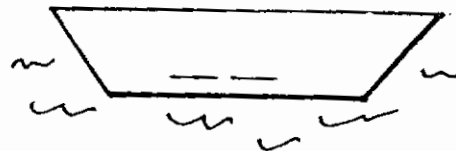
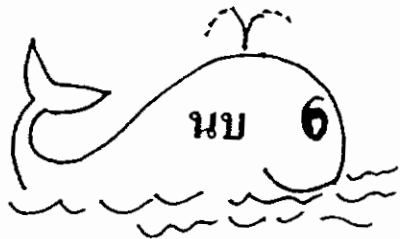
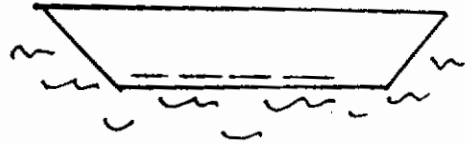
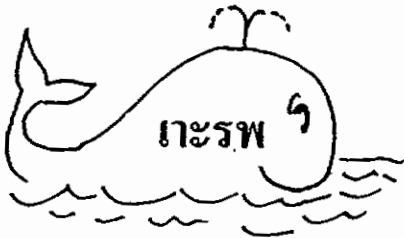
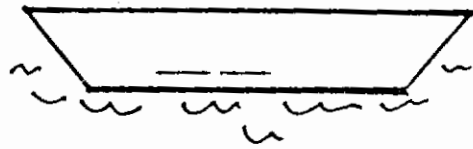
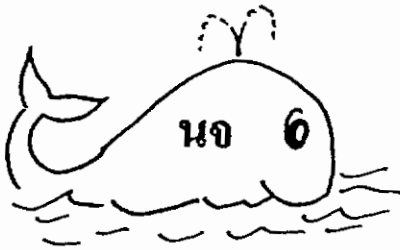
นำพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ ที่กำหนดให้  
ประสมกันให้เป็นคำ แล้วเขียนลงในช่องว่าง

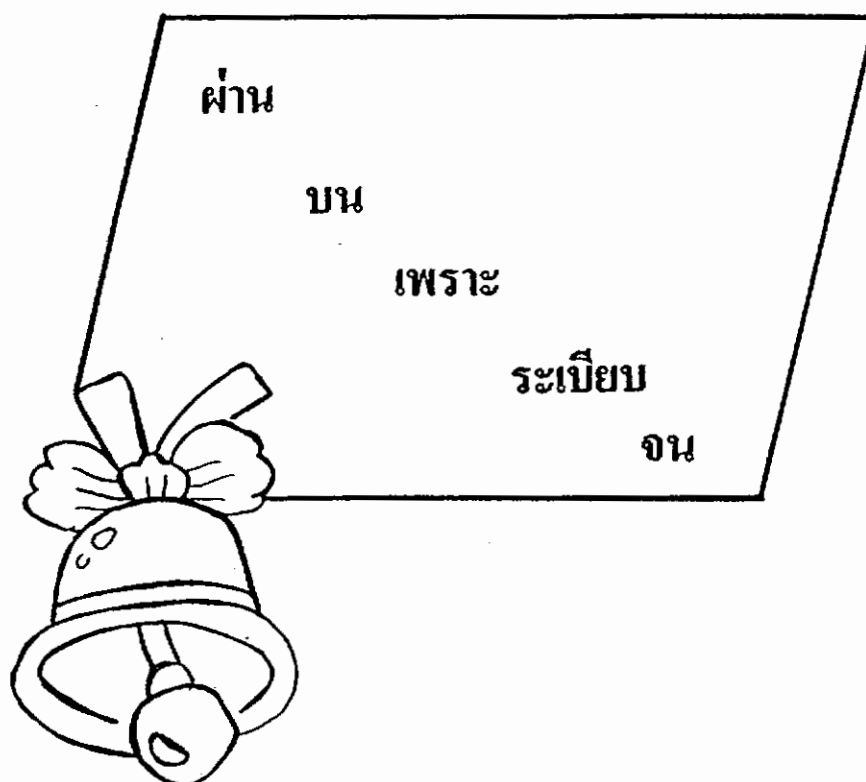
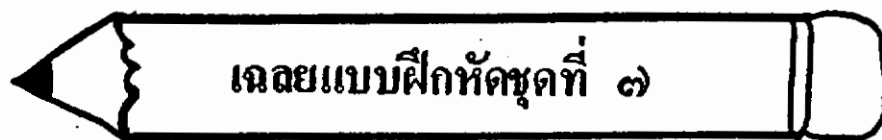
233

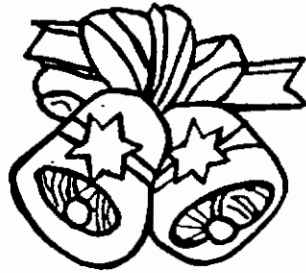
๔



นำคำที่กำหนดให้ในภาพด้านซ้าย  
มาเขียนให้เป็นคำที่มีความหมายลงใน  
ช่องว่างในภาพด้านขวา



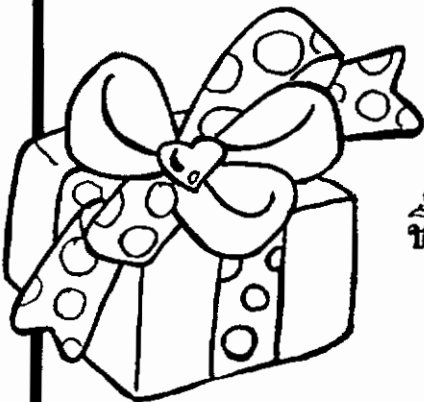




แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำภาษาไทย

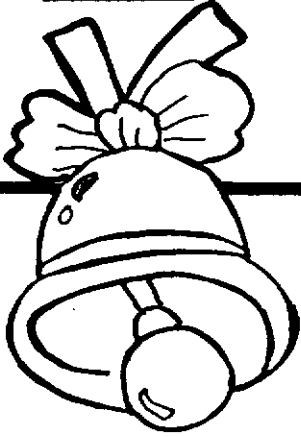
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

ชุดที่ ๘

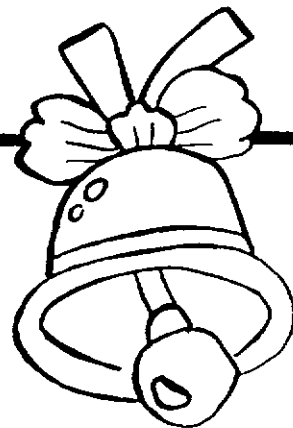


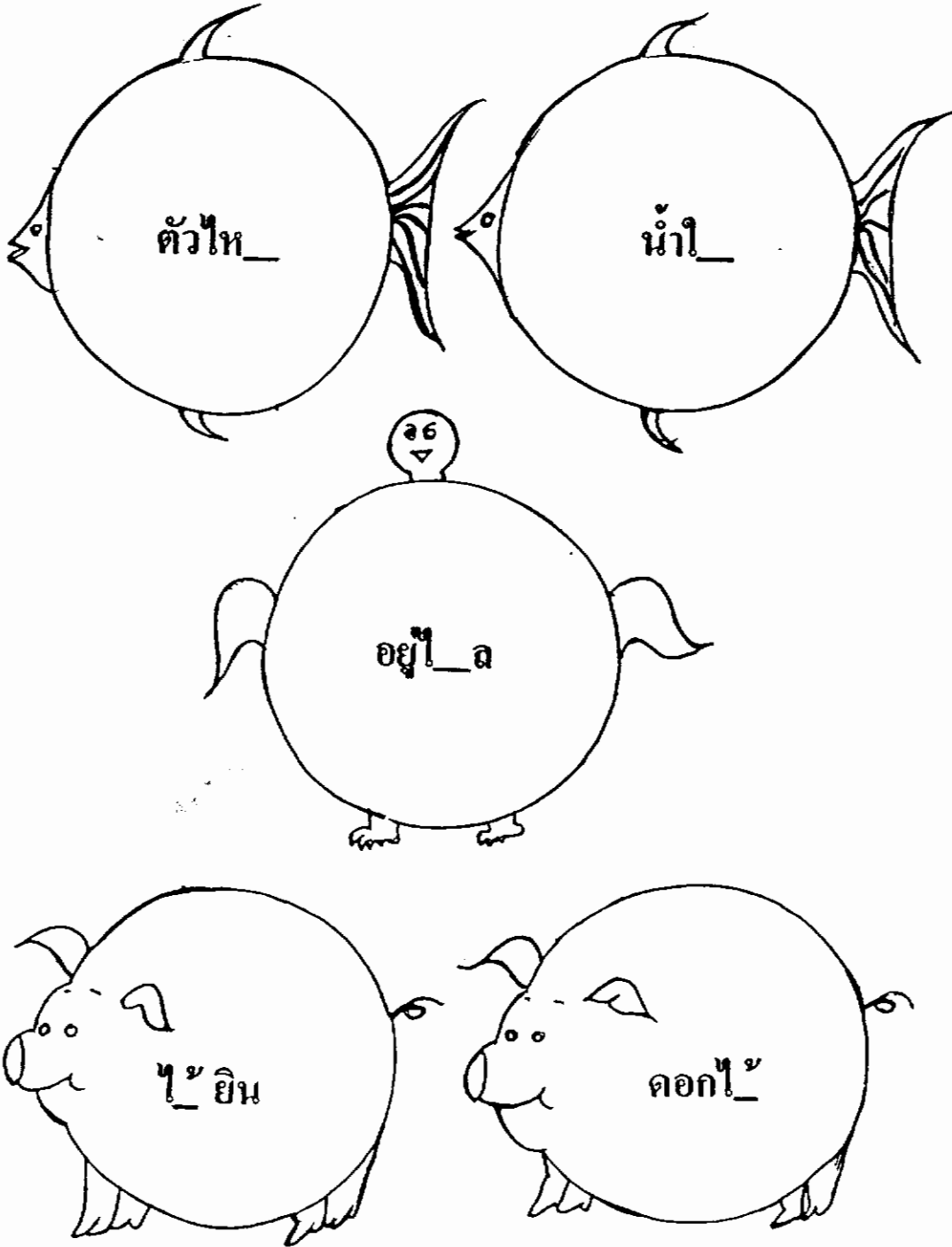
ชื่อ \_\_\_\_\_

เลือกคำที่กำหนดให้ในวงเล็บเติมลงใน  
ประโยคให้ได้ใจความ



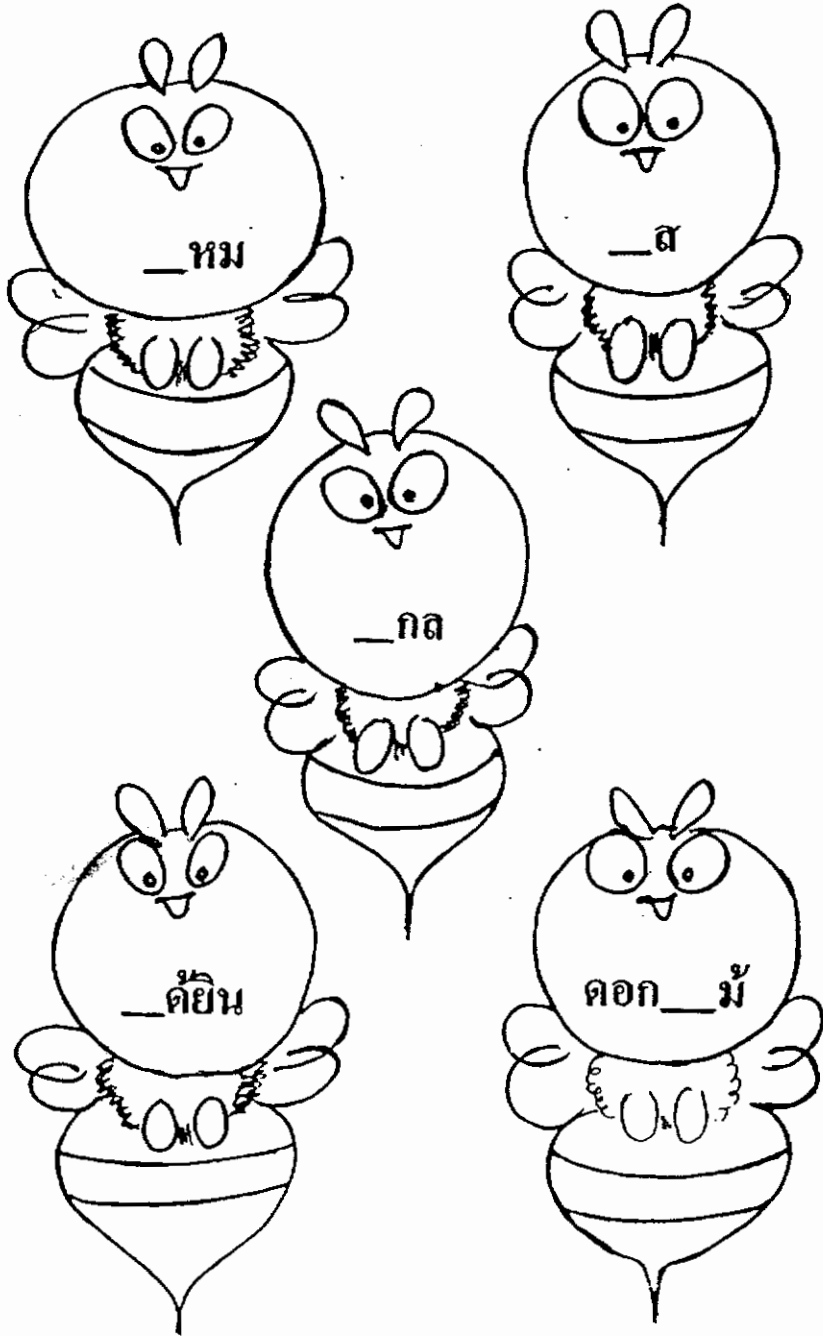
๑. ผีเสื้อชอบตอม \_\_\_\_\_ เพื่อดูดกินน้ำหวาน  
(ต้นไม้ ดอกไม้)
๒. บ้านของเดชาตั้งอยู่ \_\_\_\_\_ จากภูเขา  
(ไกล ใกล้)
๓. ตัวไหมกินใบชา \_\_\_\_\_ ค่ะ (ไหม เปล่า)
๔. น้ำ \_\_\_\_\_ ไหลเย็นเห็นตัวปลา (ใส ลึน)
๕. เด็ก ๆ \_\_\_\_\_ เสียงรถไฟกำลังแล่นมา  
(ได้ยิน มอง)






๓

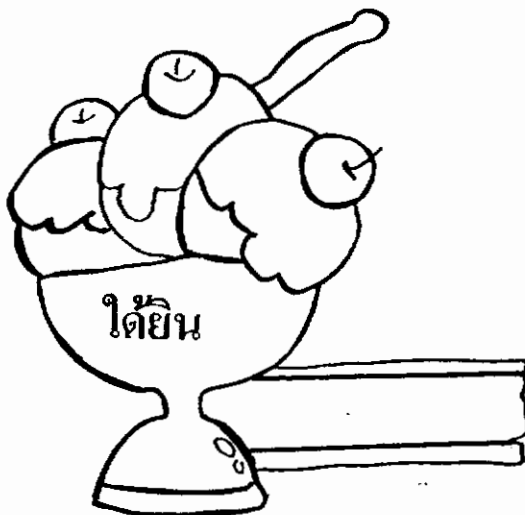
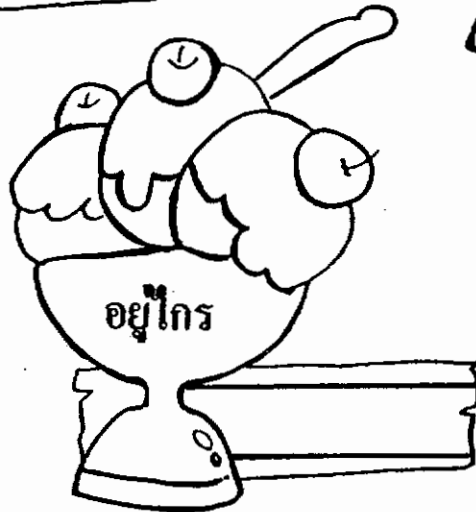
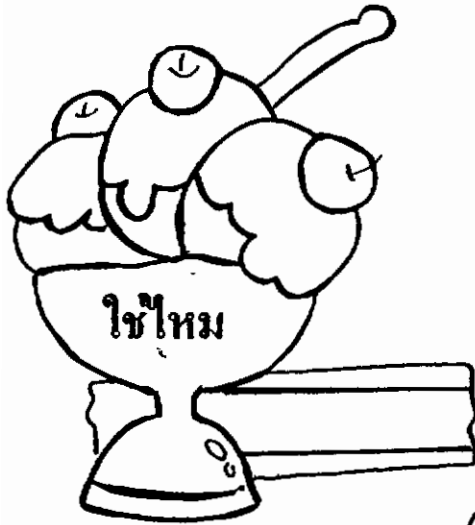
เติมสระเ- และใ- ลงในคำให้ได้คำที่มีความหมาย



ให้นักเรียนเขียนคำที่ใช้สระใ- และใ-  
 ๔ อย่างละ ๕ คำ

	ใ-	ใ-
๑.	_____	_____
๒.	_____	_____
๓.	_____	_____
๔.	_____	_____
๕.	_____	_____

๕ แก้วที่เขียนผิดลงในช่องว่าง คำใดเขียนถูกแล้ว  
ให้ทำเครื่องหมายถูก (✓)



เฉลยแบบฝึกหัดชุดที่ ๘

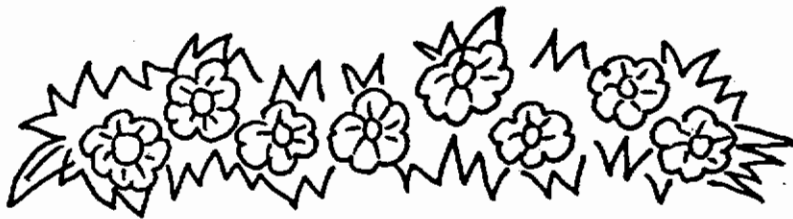
ดอกไม้

ไกล

ได้ยิน

ไหม

ใส

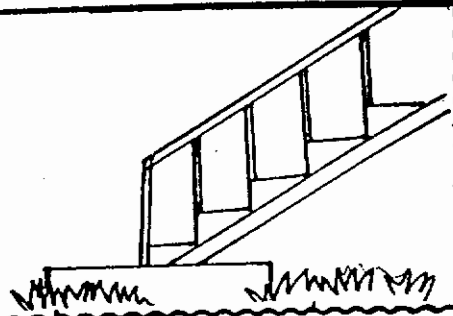
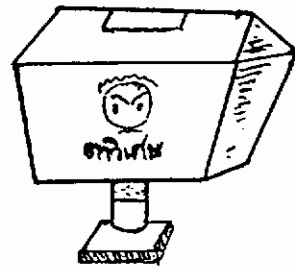
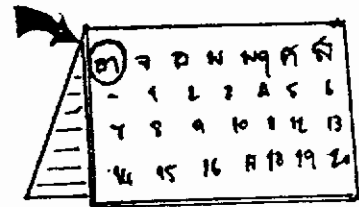
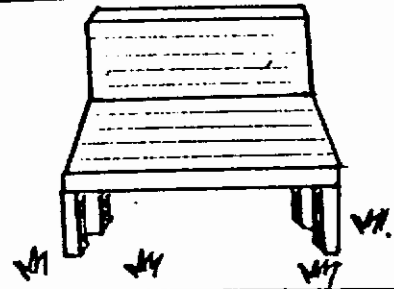
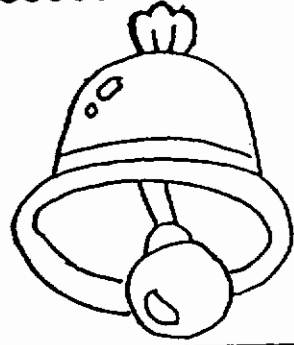
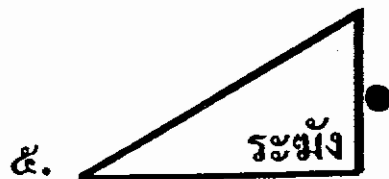
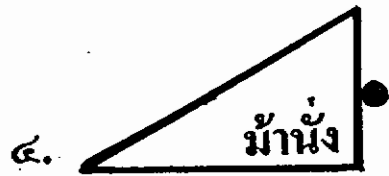
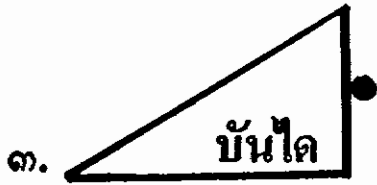
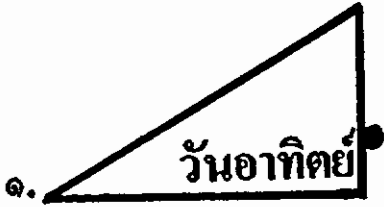




แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำภาษาไทย  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑  
ชุดที่ ๕

ชื่อ \_\_\_\_\_





๒

นำพยัญชนะที่กำหนดมาให้ในภาพด้านขวา  
มาเติมลงในคำให้ได้ความหมาย

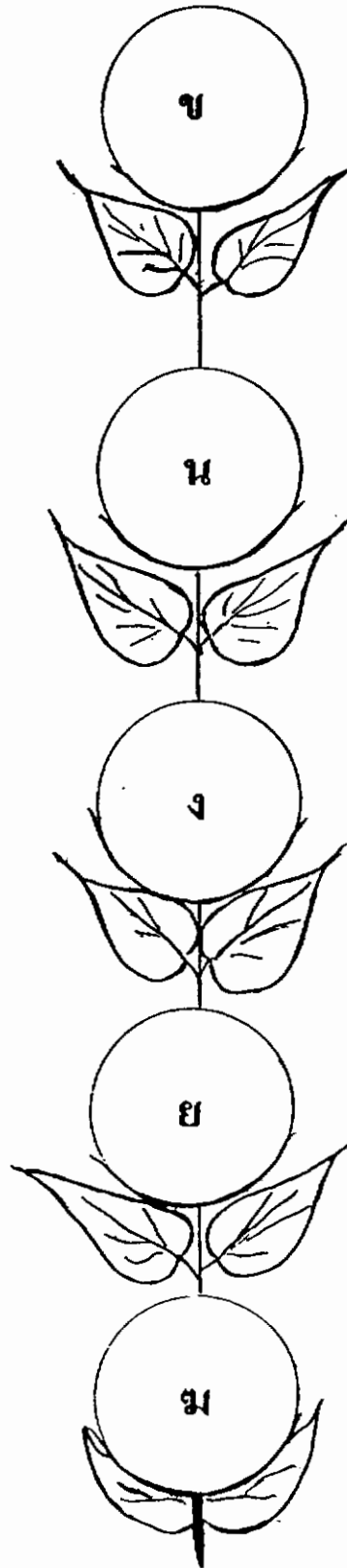
วันอาทิตย์

ตั้ง\_ยะ

ระ\_ง

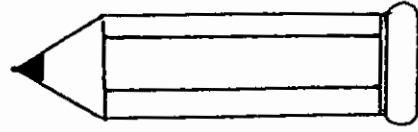
บ้\_ใด

ม้านั\_



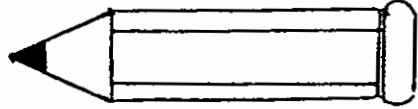
๑.

วัน-อา-ทิด



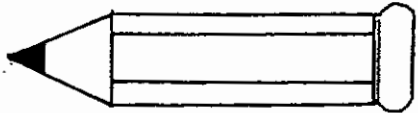
๒.

ตั้ง-ชะ-หยะ



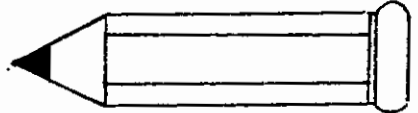
๓.

ระ-กั๊ง



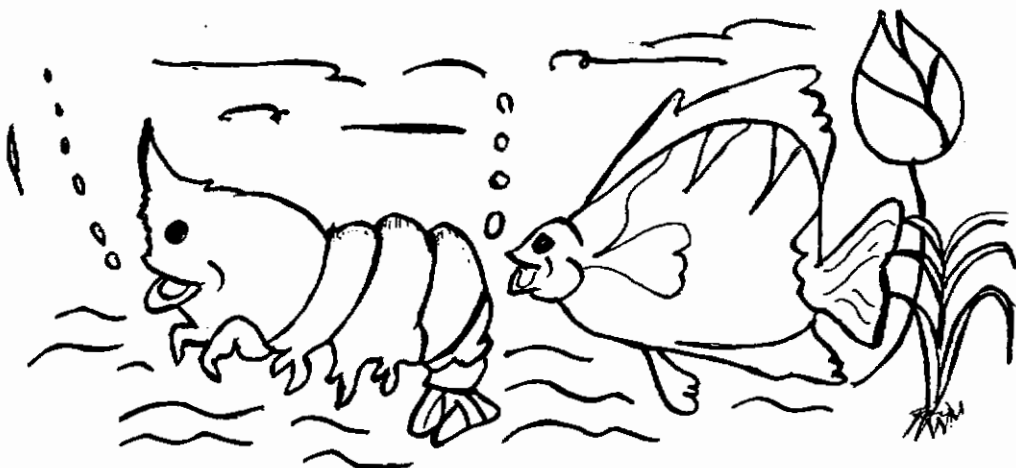
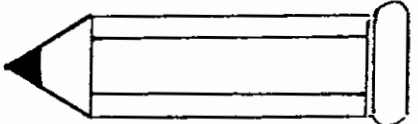
๔.

บัน-ได

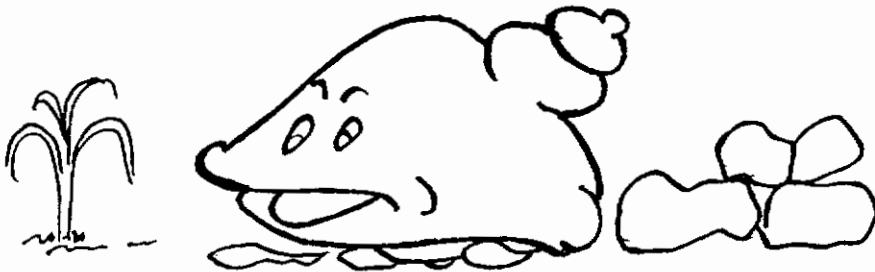


๕.

ม้า-นั่ง



๑.	♥ วันอาทิตย์	♥ วันอาทิตย์	♥ วันอาทิตย์
๒.	♥ ถึงคยะ	♥ ถึงชะยะ	♥ ถึงขยะ
๓.	♥ บันได	♥ บรรได	♥ บันได
๔.	♥ ม้านั่ง	♥ ม้านั่ง	♥ มานั่ง
๕.	♥ ตะขัง	♥ ระขัง	♥ ระคัง



๕

นำพยัญชนะที่กำหนดให้มาเขียนเรียงใหม่  
ลงในช่องว่างให้เป็นคำที่มีความหมาย

๑.

ว	น	ท	า	ต	อ	ย
○	○	○	○	○	○	○

๒.

ข	ฉ	ย	ง	ะ
○	○	○	○	○

๓.

ง	ม	ร	ะ
○	○	○	○

๔.

ม	น	า	ง
○	○	○	○

๕.

บ	ด	า	น
○	○	○	○

เฉลยแบบฝึกหัดชุดที่ ๕

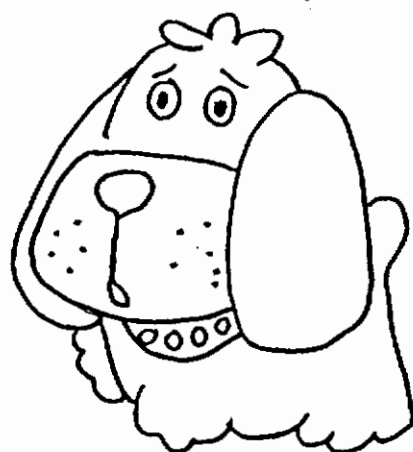
วันอาทิตย์

ถึงขยะ

บันได

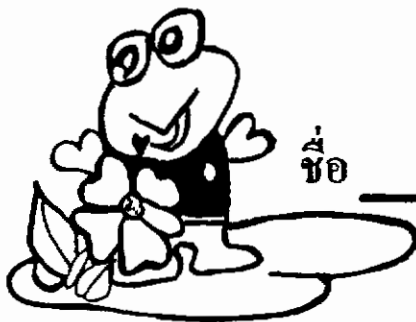
ม้านั่ง

ระฆัง





แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำภาษาไทย  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑  
ชุดที่ ๑๐



ชอ

---

นำคำที่กำหนดให้เติมลงในประโยค  
ให้ได้ใจความ

251

ผิด หัน นั้น ทัน จัด ที่นั่ง

๑. แม่ \_\_\_\_\_ ข้าวใส่ปิ่นโตให้ตา

๒. เศษดินแต่เช้าเพราะกลัวจะไปไม้ \_\_\_\_\_ เวลา

๓. แม่ค้ากำลัง \_\_\_\_\_ เตรียมของไว้ขาย

๔. พ่อขึ้นไปบนรถไฟเพื่อไปหา \_\_\_\_\_ ให้ตา

๕. เด็กคน \_\_\_\_\_ ลื่นล้ม

๖. กล้าได้ยินเสียงเรียกจึง \_\_\_\_\_ ไปมอง

วงกลมรอบคำที่ประสมสระอะมีตัวสะกดที่ออกเสียง

๒


เหมือนกับคำข้างหน้า




ผิด	คัด	วาด	ผาด
นั้น	ปาน	ตัน	ยาน
ทัน	ขัน	ตัน	ปั้น
จัด	ขาด	ขาด	ปัด
ที่นั่ง	ตัน	ฝั่ง	นั้น
หัน	ขัด	คั้น	ทาน

๓


สะกดคำแล้วเขียนคำลงในช่องว่างด้านขวา

๑.   $\Rightarrow$


///
///

๒.   $\Rightarrow$

///
///

๓.   $\Rightarrow$

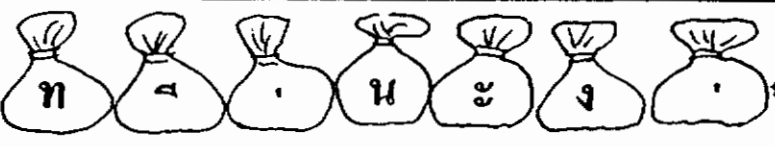
///
///

๔.   $\Rightarrow$

///
///

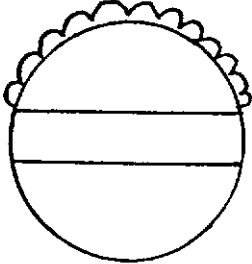
๕.   $\Rightarrow$

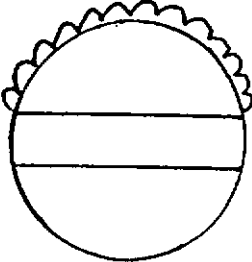
///
///

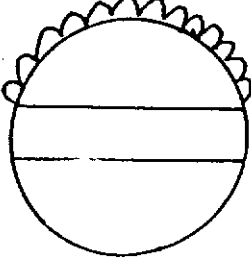
๖.   $\Rightarrow$

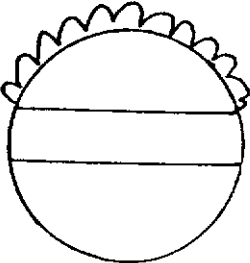
///
///

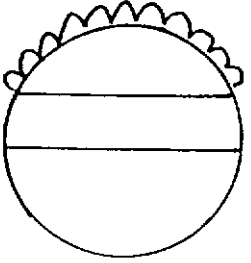
๔ เขียนคำที่ประสมสระ\_\_ะ มีตัวสะกดมา ๕ คำ

๑. 

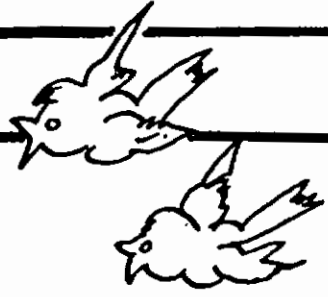
๒. 

๓. 

๔. 

๕. 

๕ ประสมคำด้านซ้ายมือลงในช่องว่างด้านล่าง  
 คำที่ประสมแล้วเหมือนคำด้านขวาให้ขีดเส้นโยง



นัท

ผัด

นี้ทั้ง

ที่นั่น

นั่น

ขัด

ตัด

ทัน

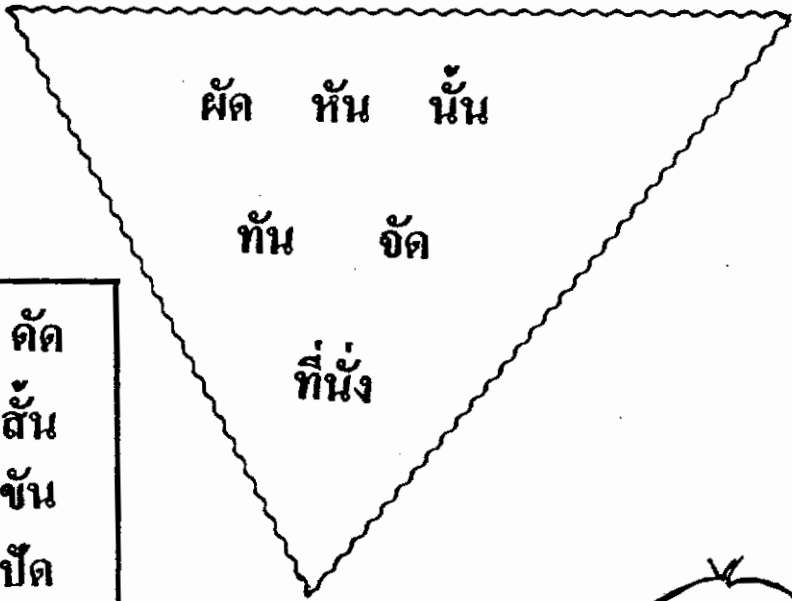
ดัก

นั่น

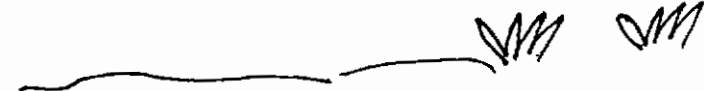
นัท

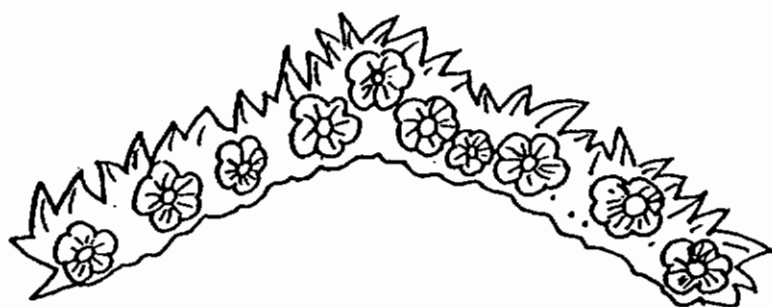
ทัน

เฉลยแบบฝึกหัดชุดที่ ๑๐



ตัด  
ต้น  
ขัน  
ปัด  
ฝั่ง  
คัน





แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำภาษาไทย

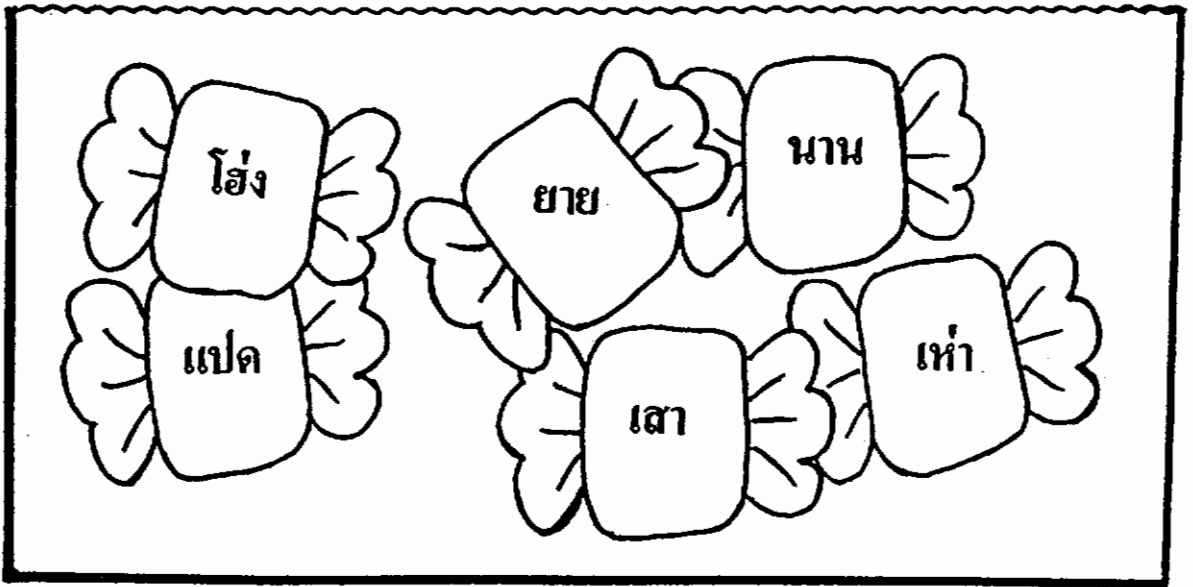
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

ชุดที่ ๑๑



ชื่อ \_\_\_\_\_

๑ นำคำที่กำหนดให้เติมลงในประโยค  
ให้ได้ใจความ



๑. คนที่เป็นแม่ของแม่คือ \_\_\_\_\_

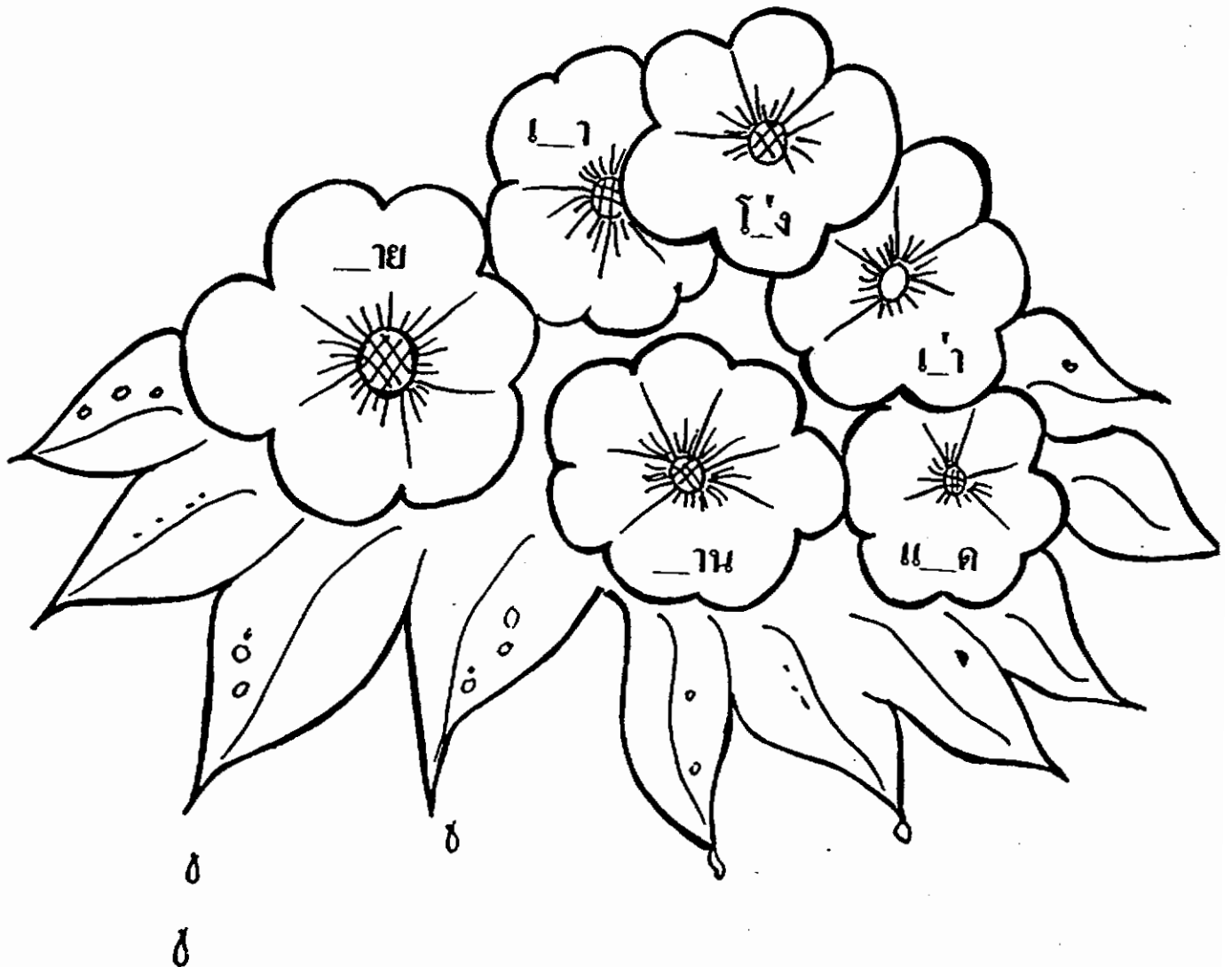
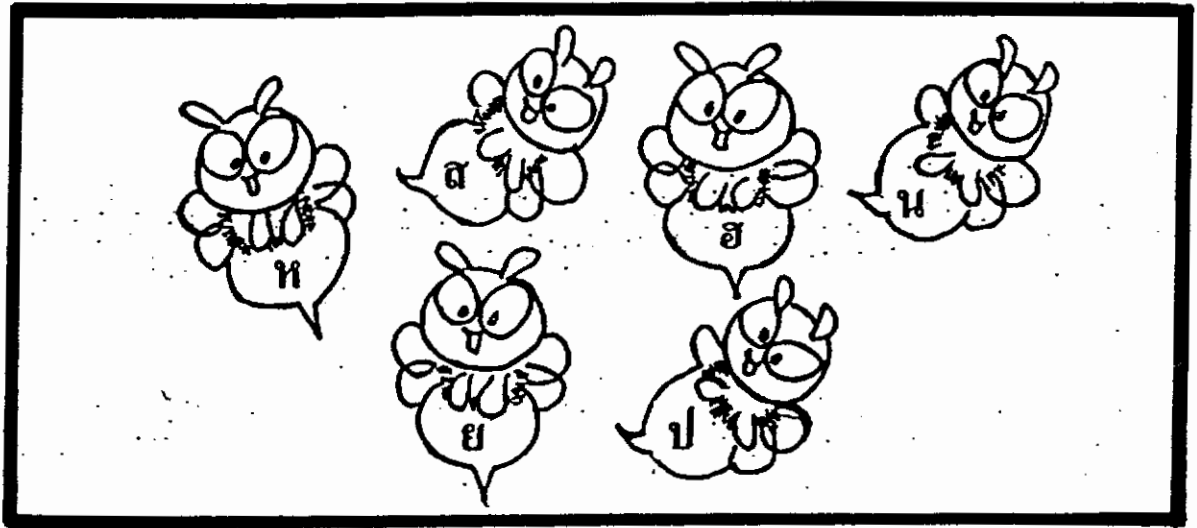
๒. เสียงสุนัข \_\_\_\_\_ ดัง \_\_\_\_\_ ๆ

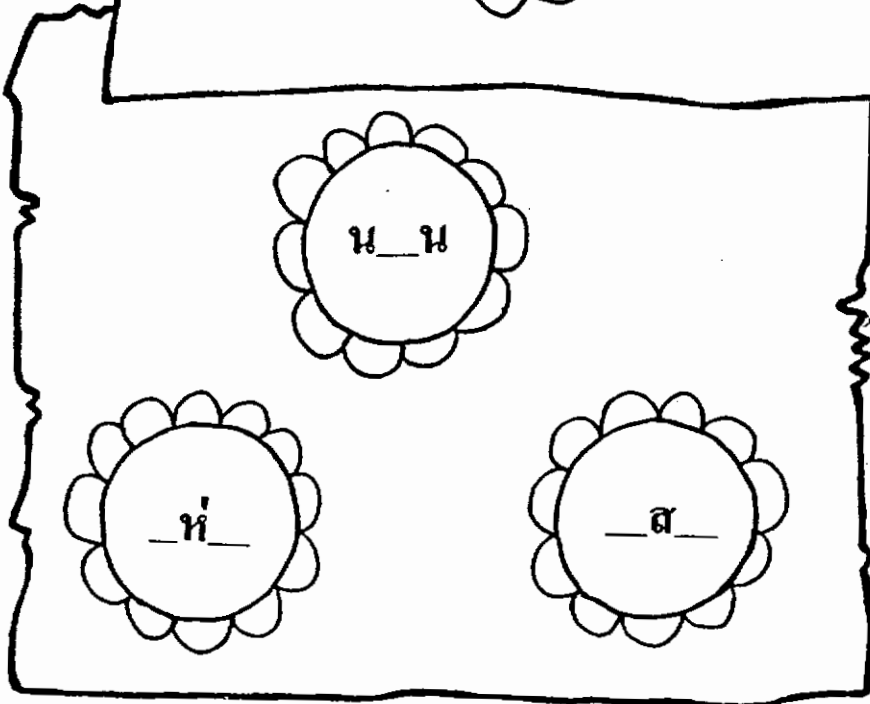
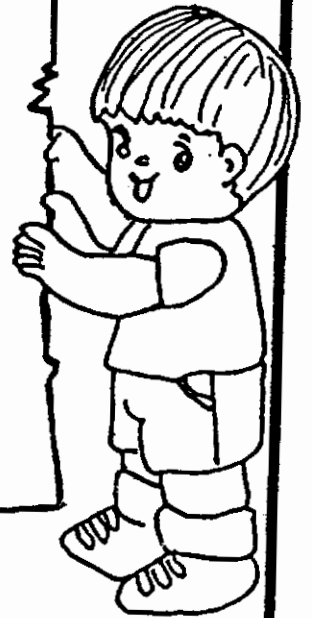
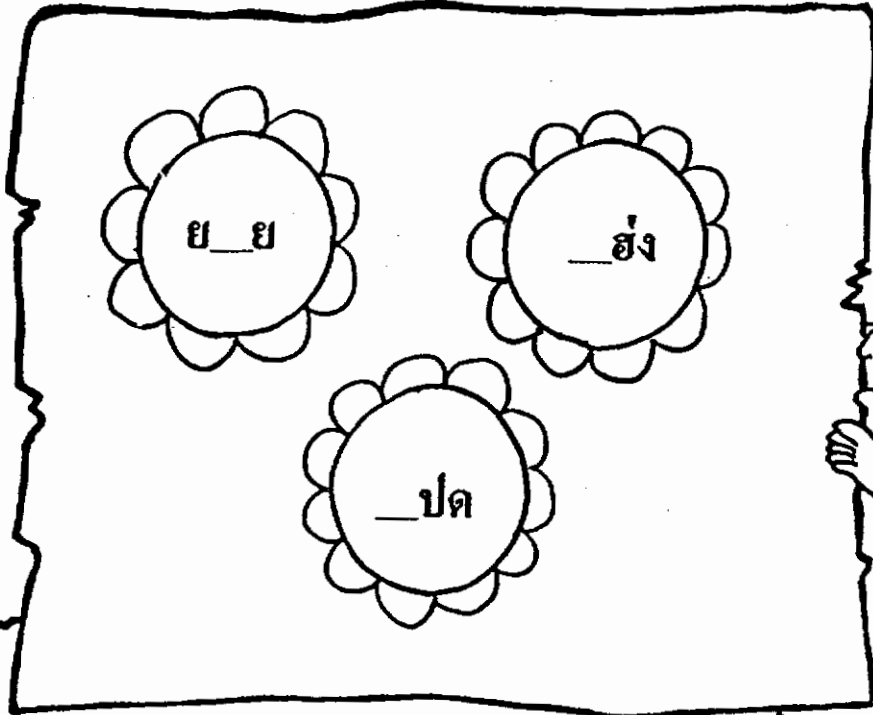
๓. ตามาอยู่กับเด็ก ๆ \_\_\_\_\_ แล้ว

๔. บ้านของเรามีคนทั้งหมด \_\_\_\_\_ คน

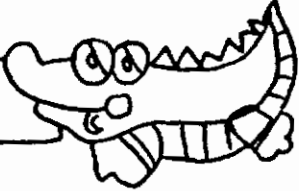
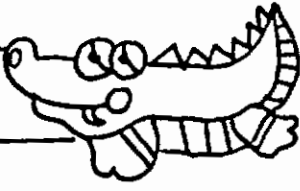


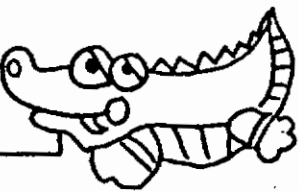
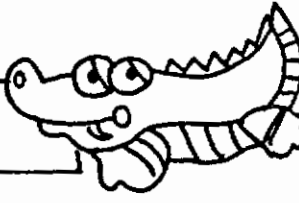
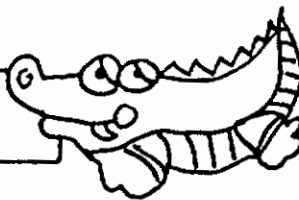

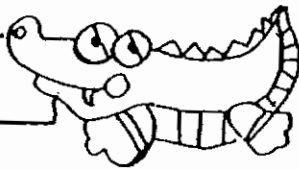
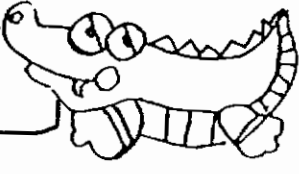

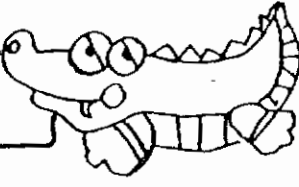
๕. สุนัขนอนอยู่ข้างต้น \_\_\_\_\_

๒ นำพยัญชนะที่กำหนดให้เติมคำในภาพดอกไม้  
ให้เป็นคำที่มีความหมาย

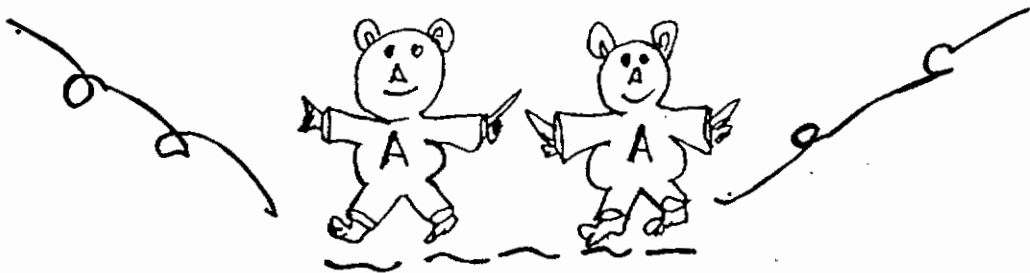




เลือกคำที่ถูกต้องมาเขียนลงในช่องว่าง  
ด้านขวามือ

ยาย		อูยาย		✓
เยา		เตา		✓
เห่า		เฮ่า		✓
โห้ง		โฮ้ง		✓
แปด		แปด		✓
นาน		นาณ		✓

คำ	พยัญชนะต้น	สระ	ตัวสะกด	วรรณยุกต์
นาน	—	—	—	—
แปด	—	—	—	—
เสา	—	—	—	—
เห่า	—	—	—	—
โห้ง	—	—	—	—
ยาย	—	—	—	—



เฉลยแบบฝึกหัดชุดที่ ๑๑

โอง

ยาย

นาน

แปด

เตา

เก้า





แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

ชุดที่ ๑๒

ชื่อ \_\_\_\_\_



๑ **ขีดเส้นโยงคำให้ตรงกับรูปภาพ**

๑. เหยียบ ★

★



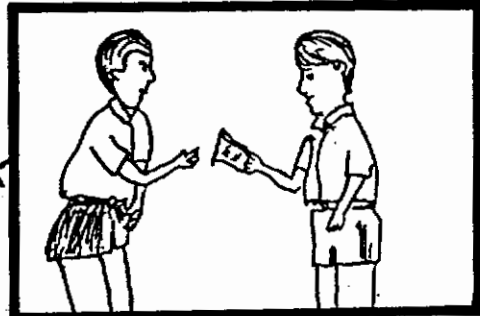
๒. ทิ้ง ★

★



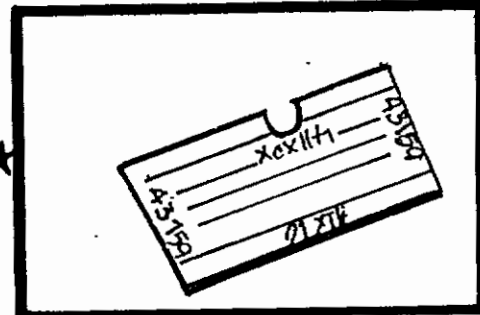
๓. ดิ้นดัม ★

★



๔. ต่ง ★

★



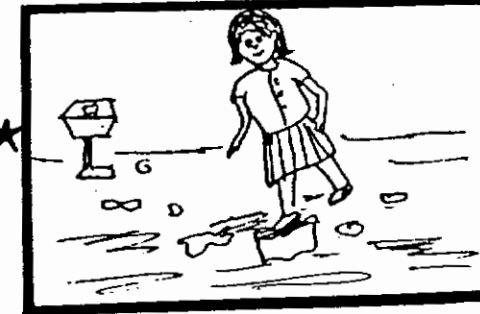
๕. ตั้วรตไฟ ★

★

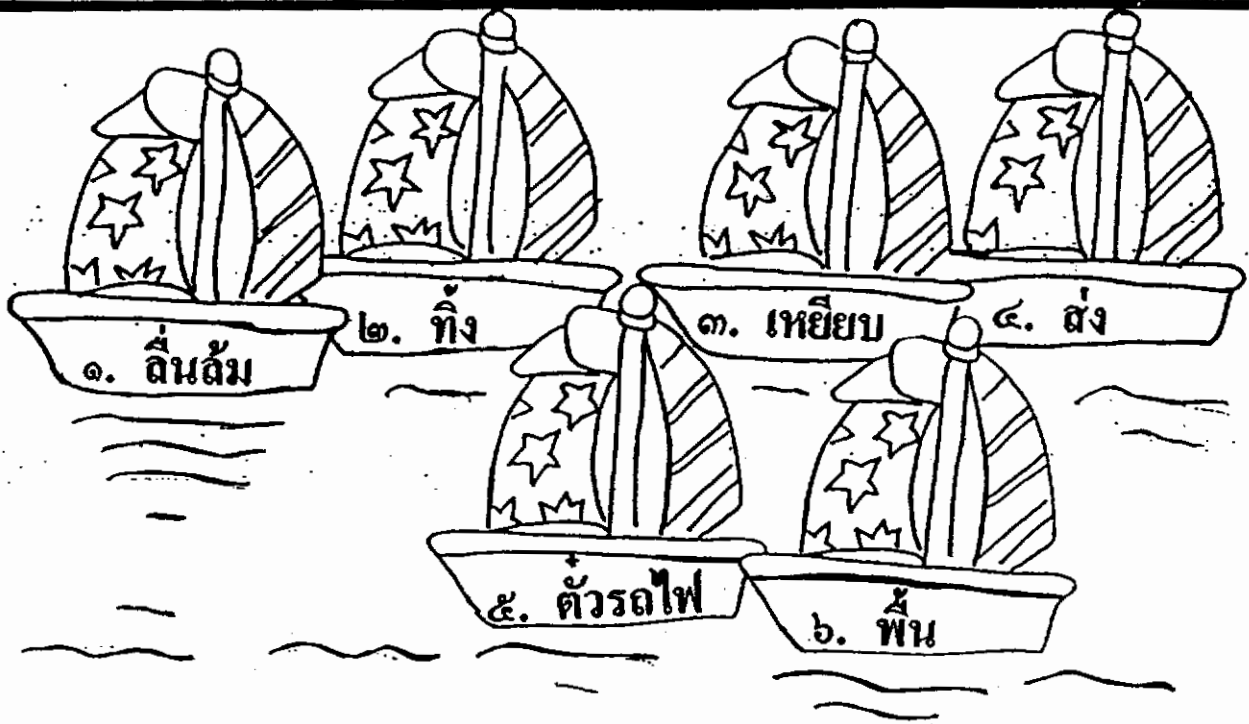


๖. ฟน ★

★



เขียนคำที่กำหนดให้ลงในช่องว่างด้านล่าง  
ให้ถูกต้องตามหมายเลข



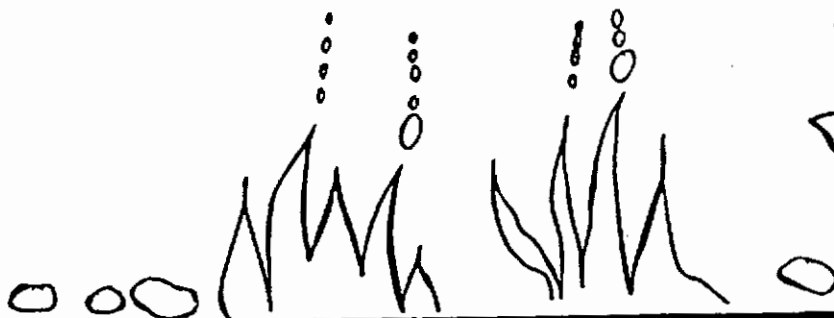
๑. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

๒. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

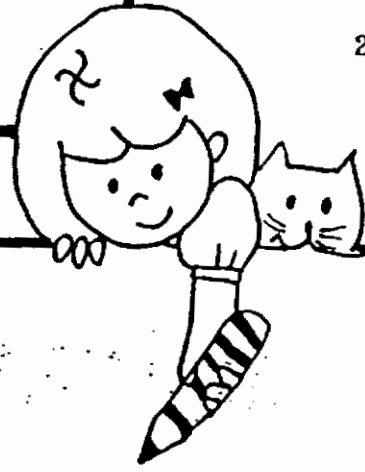
๓. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

๔. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

๕. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



เติมตัวสะกดที่หายไปให้  
เป็นคำที่มีความหมาย



๑. เหยียย

๒. ลีล ล

๓. ตัว ว ไฟ

๔. ลีล

๕. พพ

๖. ทีที

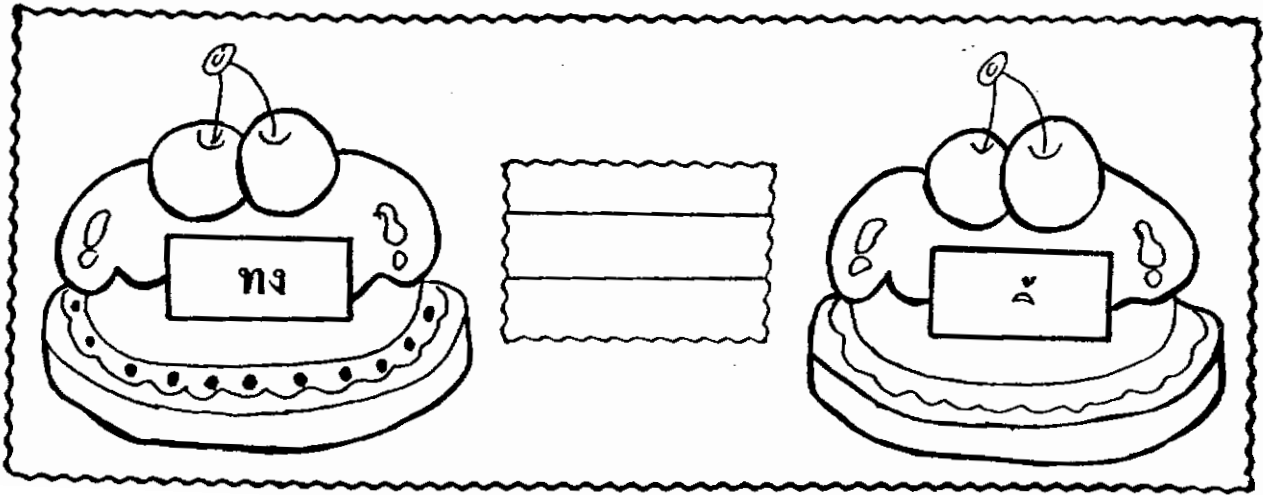
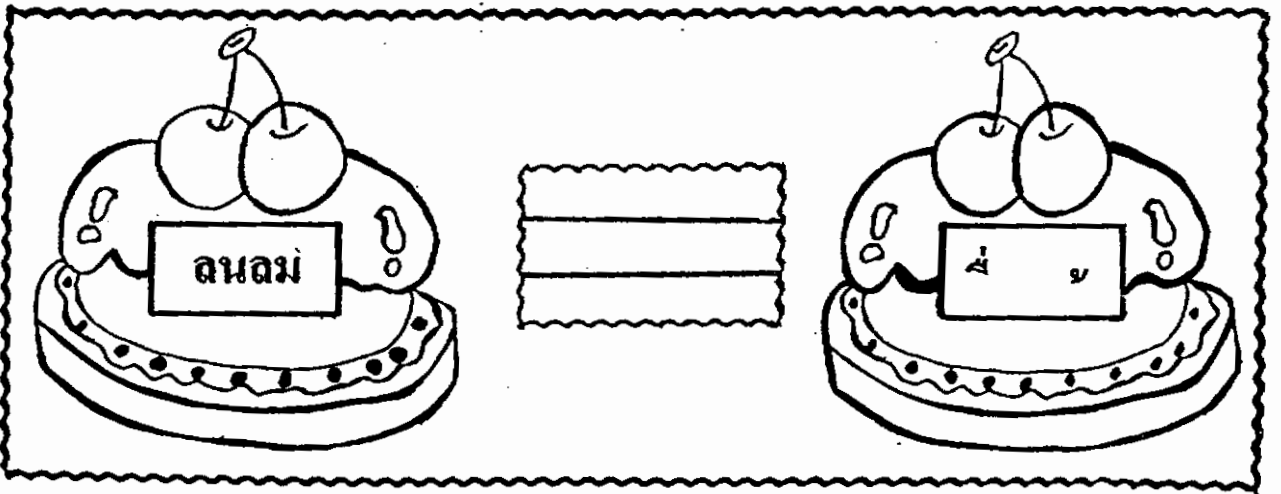
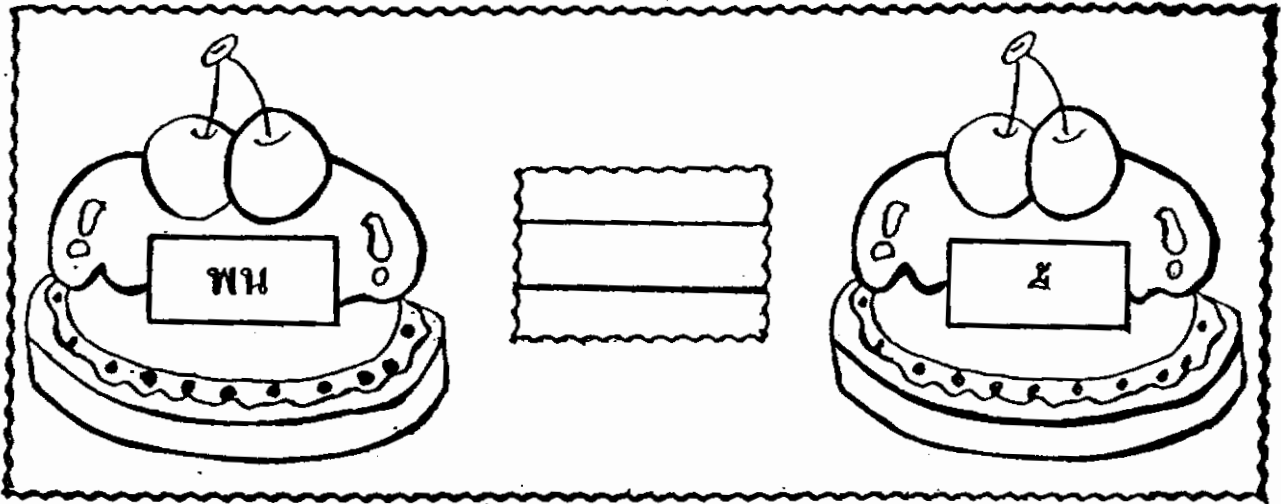
๔

นำพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ที่กำหนดให้  
ประสมกันให้เป็นคำแล้วเขียนลงในช่องว่าง

This row contains three items from left to right: a cake with two cherries on top and a label with the Thai characters 'ทยยบ'; a blank rectangular label with a scalloped border; and another cake with two cherries on top and a label with the Thai character 'เีย'.

This row contains three items from left to right: a cake with two cherries on top and a label with the Thai characters 'ตรดฟ'; a blank rectangular label with a scalloped border; and another cake with two cherries on top and a label with the Thai characters 'เีย ุ'.

This row contains three items from left to right: a cake with two cherries on top and a label with the Thai character 'ตง'; a blank rectangular label with a scalloped border; and another cake with two cherries on top and a label with the Thai character 'เีย'.



๕ นำพยัญชนะที่กำหนดให้จากภาพมาเติมลงใน  
ช่องว่างใต้ภาพให้ได้คำที่มีความหมาย

๑.



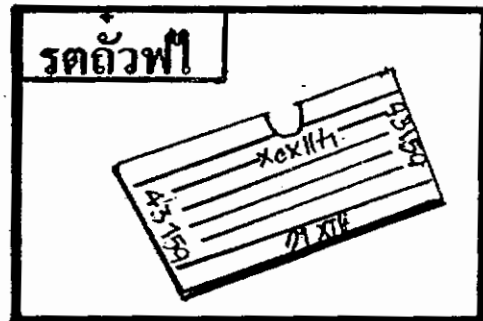

๒.



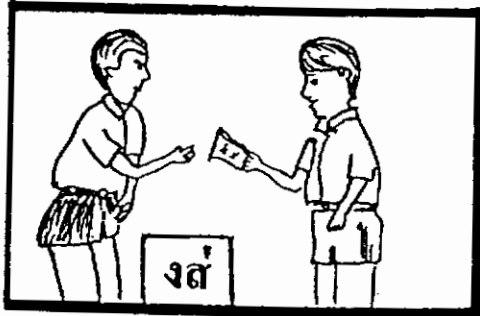

๓.



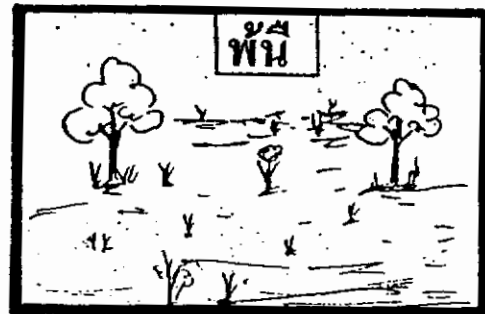

๔.




๕.




๖.



เฉลยแบบฝึกหัดชุดที่ ๑๒

ดินดัม

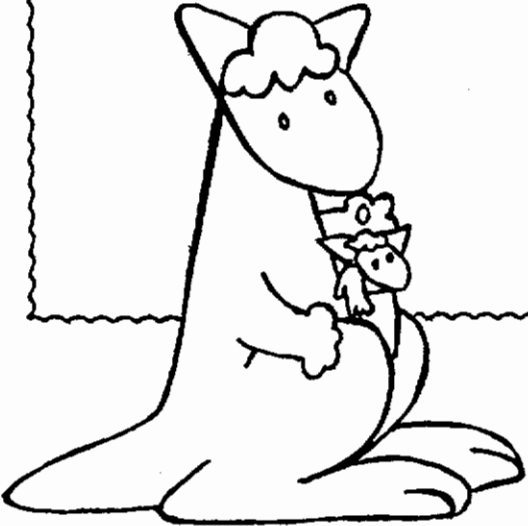
เหยียบ

ตัวรถไฟ

กิ้ง

พน

ตั้ง



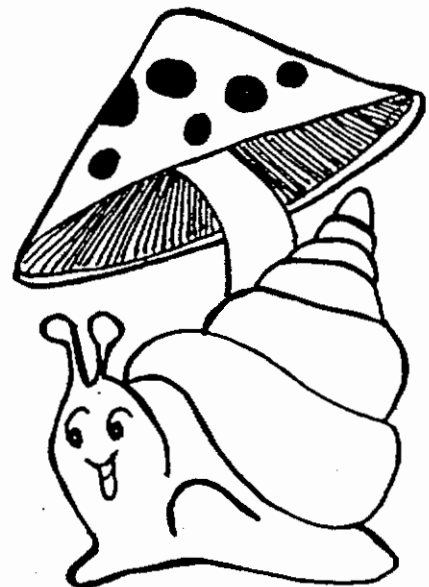


แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

ชุดที่ ๑๓

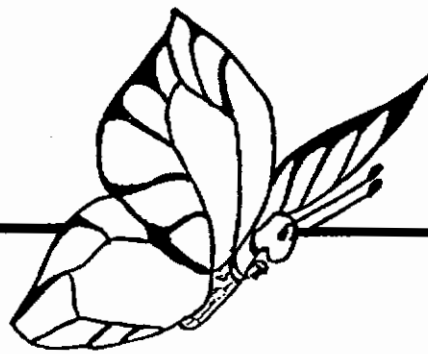
ชื่อ \_\_\_\_\_



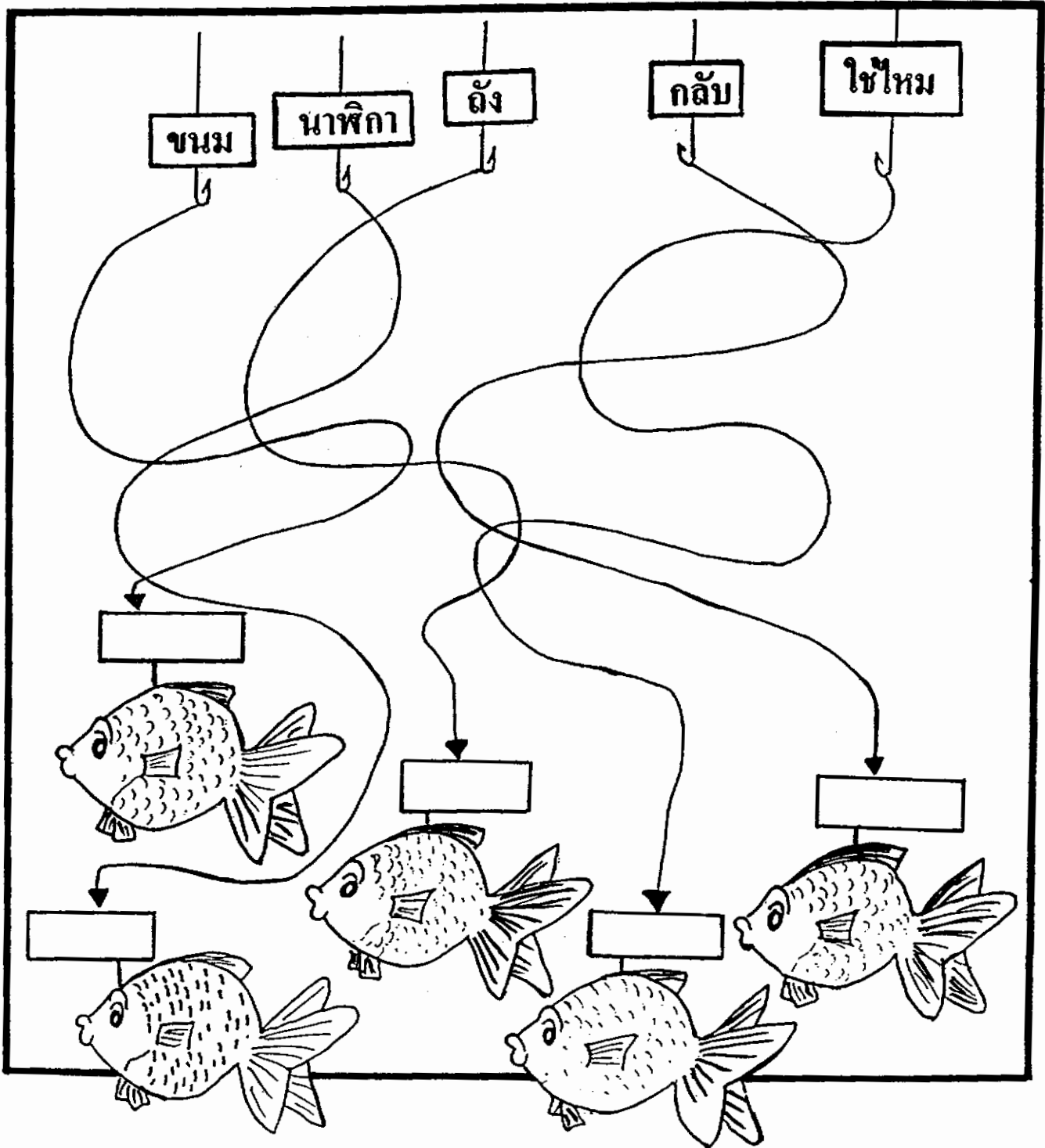
ให้ได้ใจความ

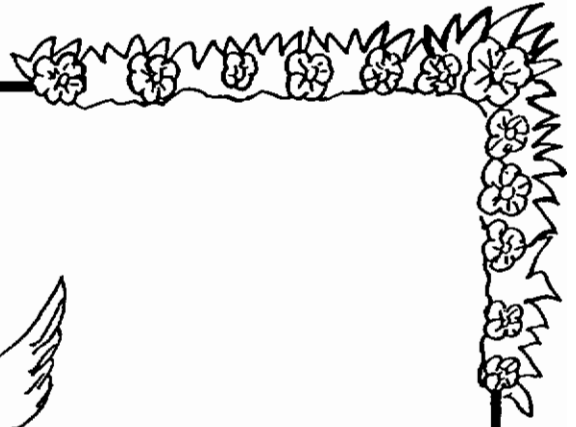


๑. แม่ทำ\_\_\_\_\_อร่อยมาก (เนื้อ ขนมน)
๒. สิ่งที่ใช้บอกเวลาคือ \_\_\_\_\_ (เขารีด นาฬิกา)
๓. ทิ้งผงลงใน\_\_\_\_\_ซีจีะ (ถัง ตู้)
๔. ตากำลังจะ\_\_\_\_\_ไปหายาย (กลับ มา)
๕. เราไม่ควรทิ้งขยะลงบนพื้น\_\_\_\_\_คะ (ใช่ ใช่ไหม)



นำคำที่กำหนดให้เขียนลงในช่องว่างตรงภาพ  
ด้านล่างให้ถูกต้องตามเส้นที่โยง





\_นม



นา\_กา



ก\_บ




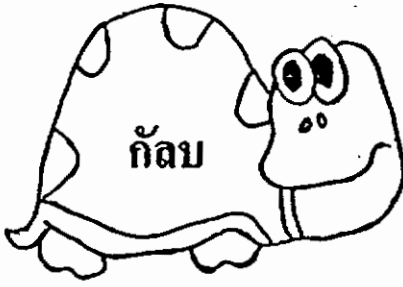
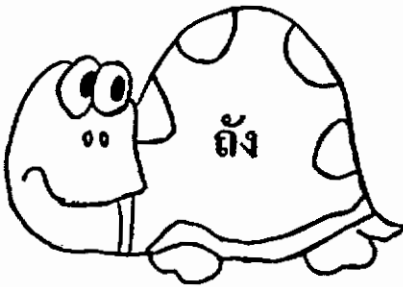
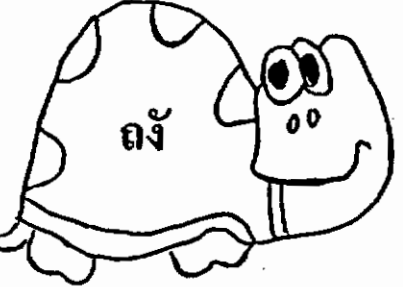
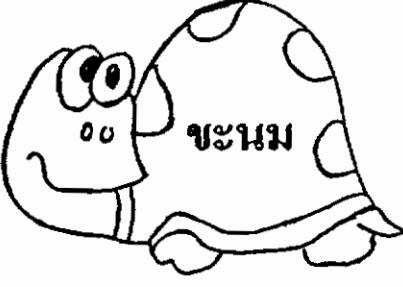
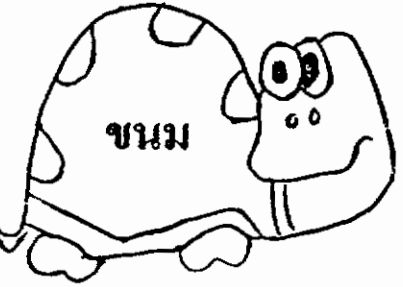


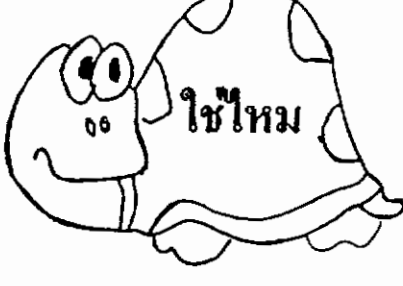
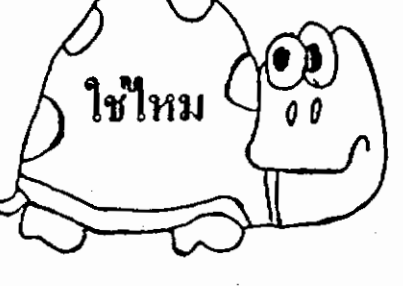
\_ง



ไ\_ม

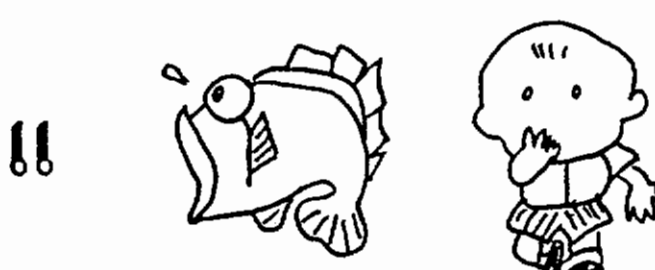







เลือกคำที่ถูกต้องมาเขียนลง  
ในช่องว่างด้านขวามือ

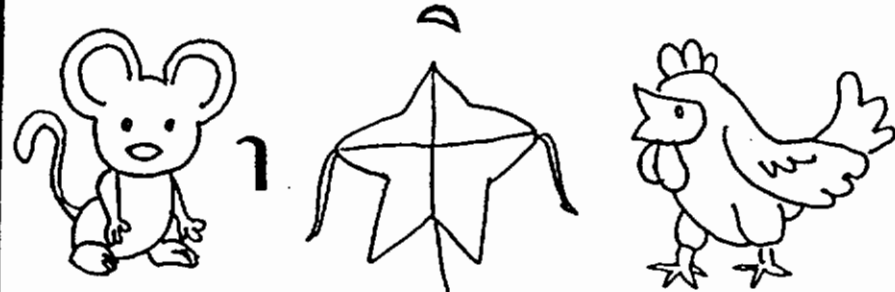


 	   
 	   
 	   
 	   
 	   




นำพยัญชนะที่แทนภาพมาเขียนเรียงกัน  
ให้เป็นคำลงในช่องว่าง




ตัวอย่าง

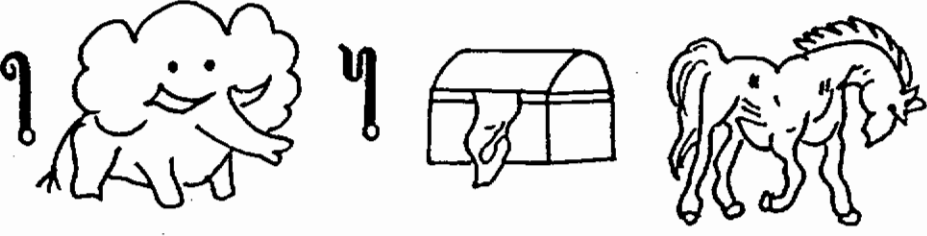


	 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">แปด</div> 
---	--

	 <div style="border: 1px solid black; height: 30px; width: 100%;"></div> 
---	---

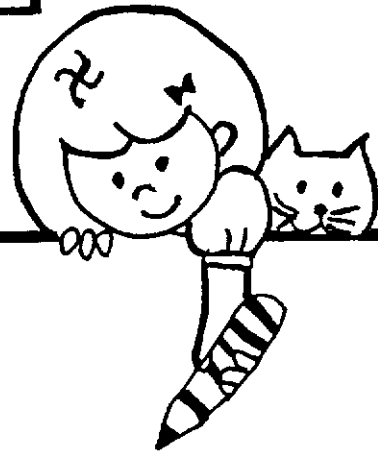
	 <div style="border: 1px solid black; height: 30px; width: 100%;"></div> 
--	---

	 <div style="border: 1px solid black; height: 30px; width: 100%;"></div> 
--	---

<p>2</p>  <p>A tied bag with a bow and a spotted caterpillar with large eyes.</p>	 <input data-bbox="1157 492 1420 582" type="text"/> 
--	--

<p>1</p>  <p>A cloud with a face, a box with a ribbon, and a horse.</p>	 <input data-bbox="1157 929 1420 1019" type="text"/> 
--	---

เฉลยแบบฝึกหัดชุดที่ ๑๓



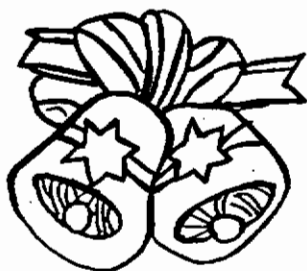
ขนม

นาฬิกา

ถัง

กลับ

ไข่ม



แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำภาษาไทย

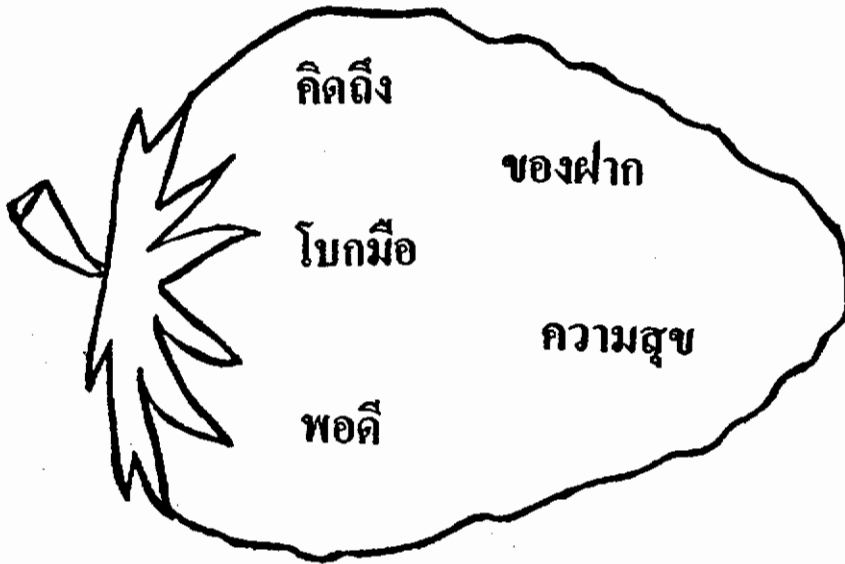
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

ชุดที่ ๑๔

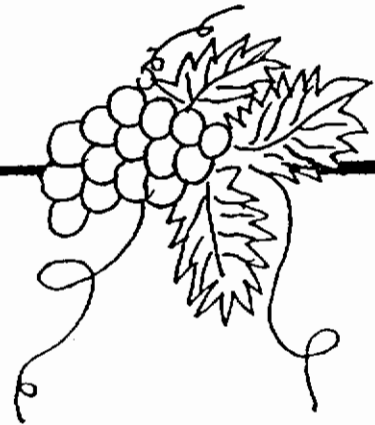
ชื่อ \_\_\_\_\_



นำคำที่กำหนดให้ในภาพเติมลงในประโยค  
ให้ได้ใจความ



๑. เด็ก ๆ \_\_\_\_\_ ตามาก
๒. ตามี \_\_\_\_\_ ที่ได้อยู่กับเด็ก ๆ
๓. แม่เตรียม \_\_\_\_\_ ไปให้ยาย
๔. ก้านและแก้ว \_\_\_\_\_ ให้ตา
๕. รถไฟมาถึงสถานีตรงเวลา \_\_\_\_\_





พอ ★



★ สุข

โบท ★

★ ผาก



★ ความ

★ ดี



★ ของ

★ ถึง

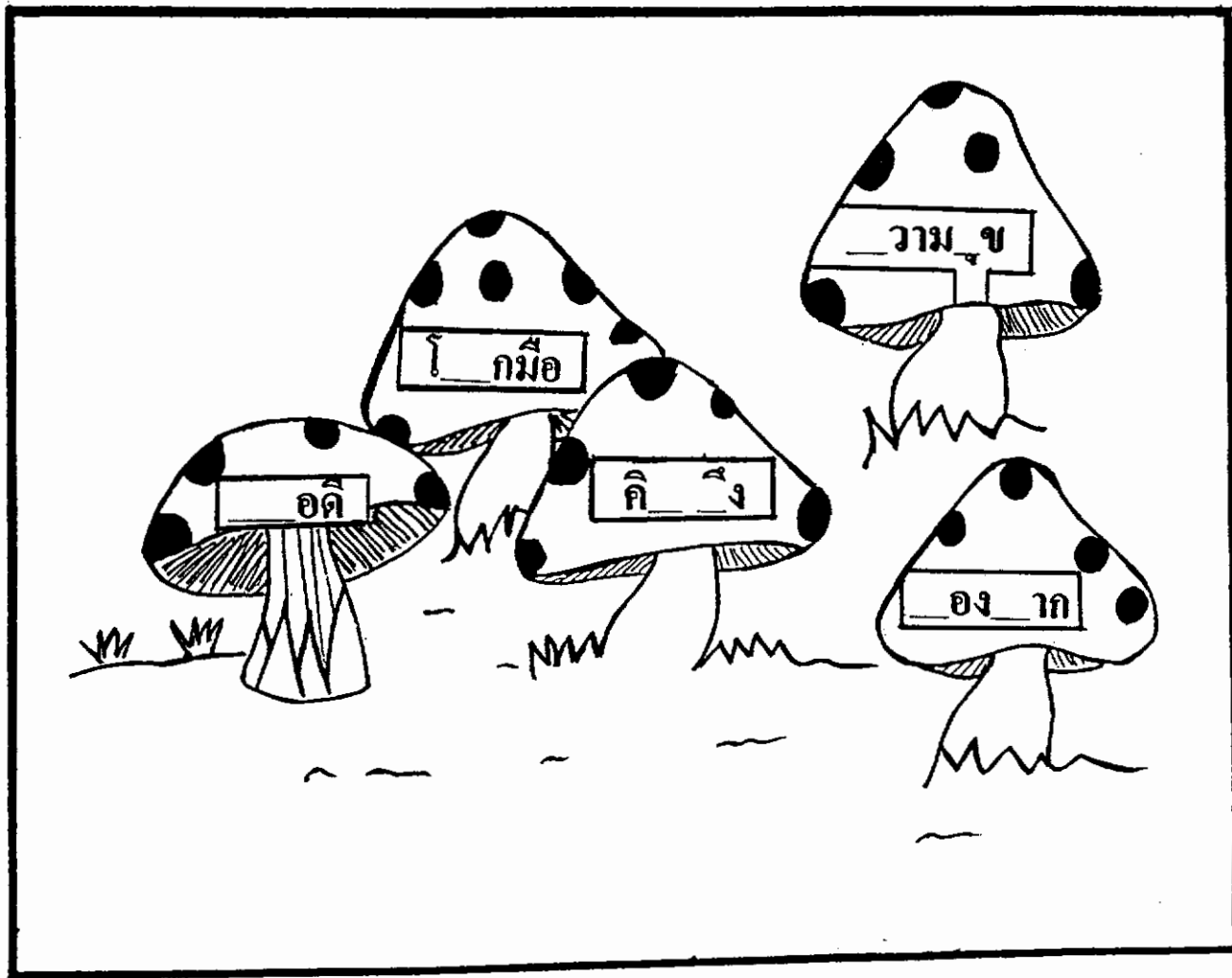
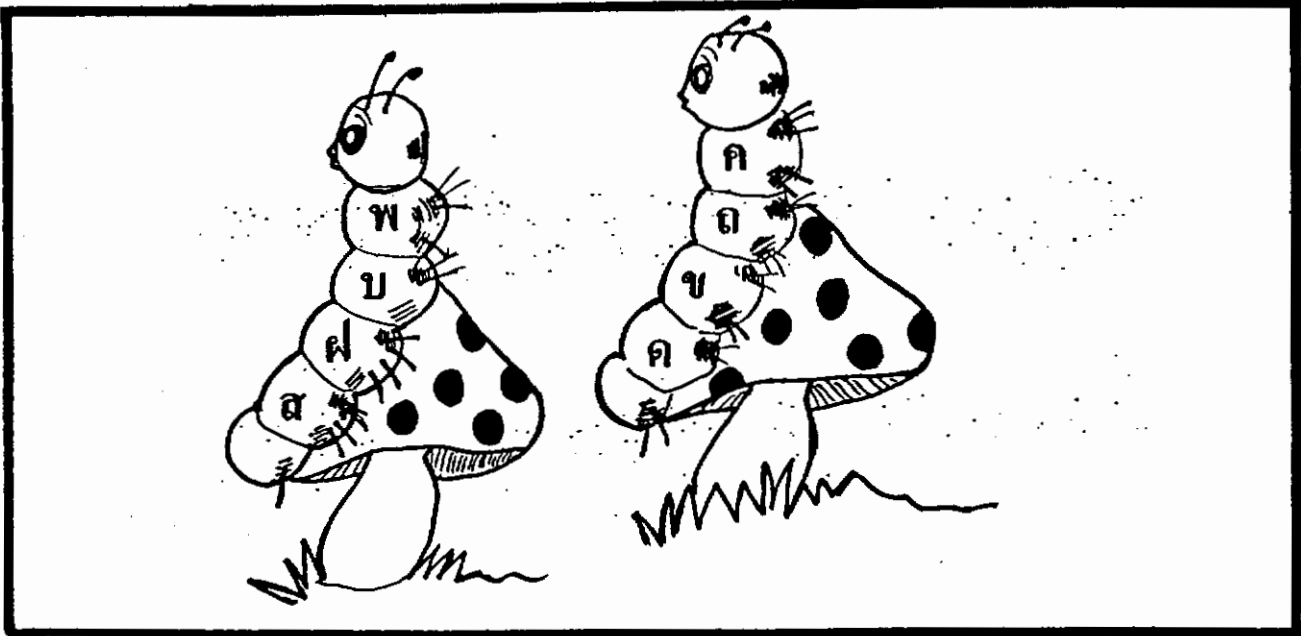


★ คิด

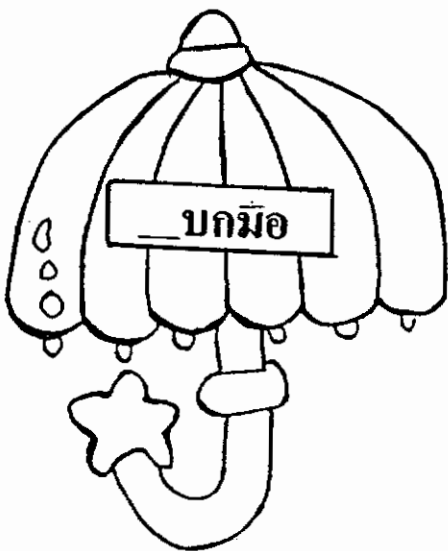
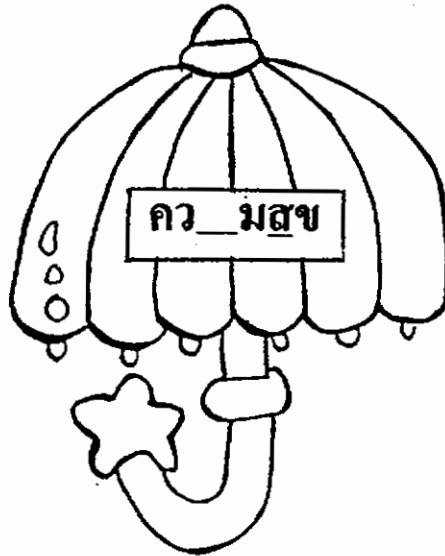
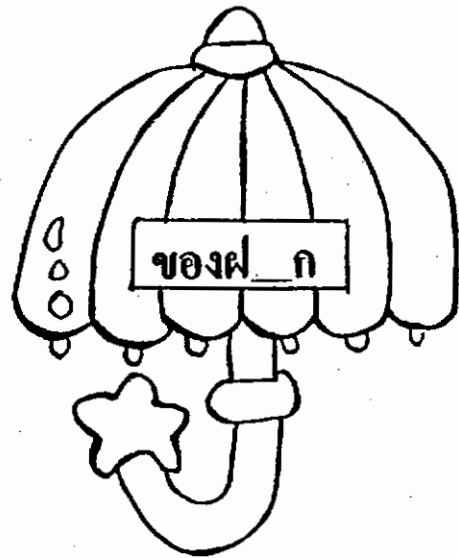
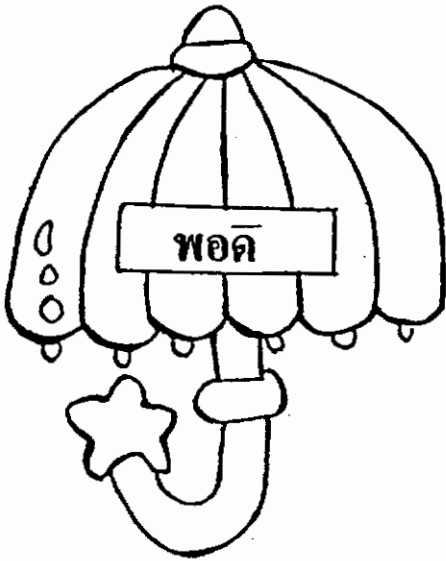
★ มือ



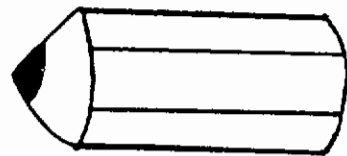
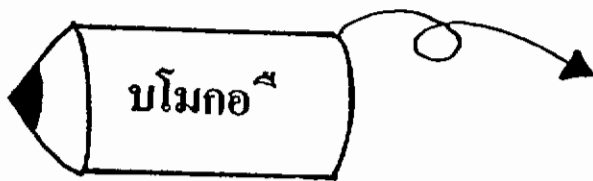
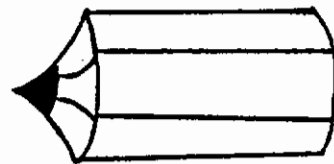
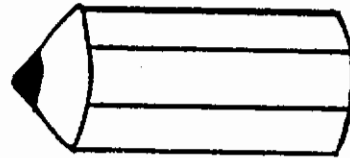
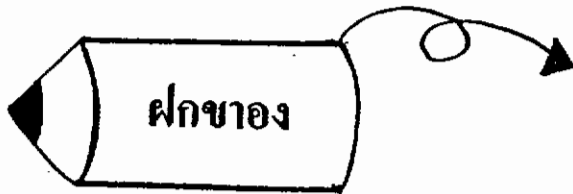
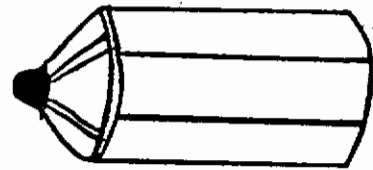
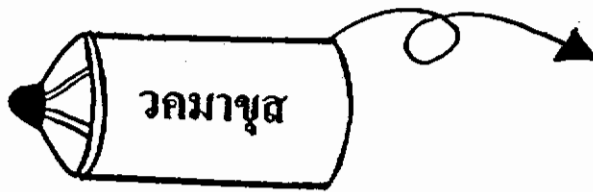
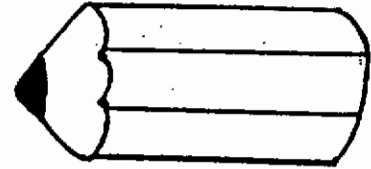
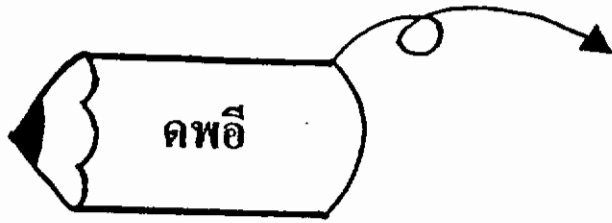
นำพยัญชนะที่กำหนดให้จากภาพมาเติมลงในคำในภาพด้านล่างให้ได้ความหมาย



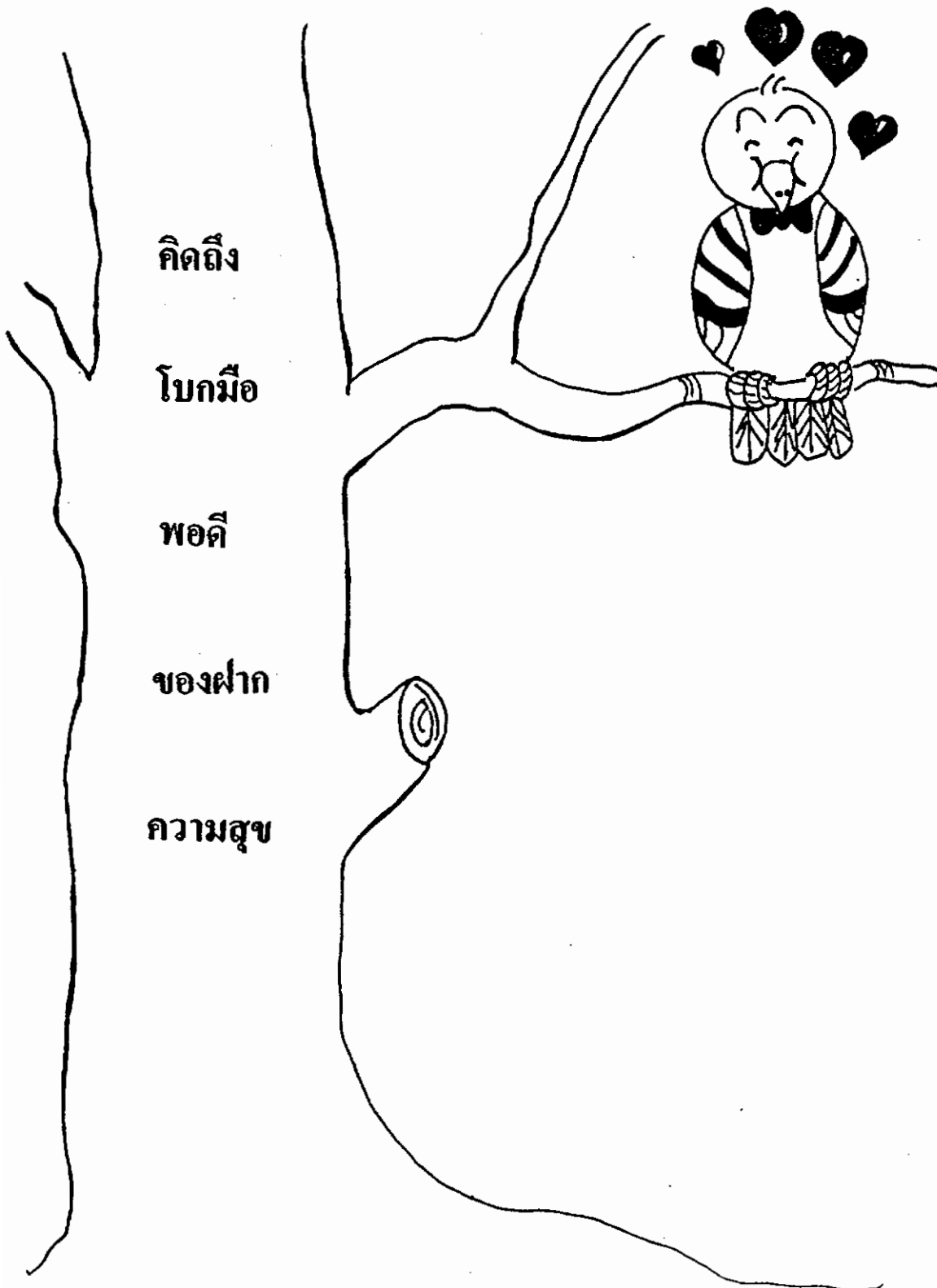
เติมสระที่หายไปในคำให้เป็นคำที่มีความหมาย



นำพยัญชนะที่กำหนดให้มาเขียนเรียง  
ให้เป็นคำที่มีความหมาย



เฉลยแบบฝึกหัดชุดที่ ๑๔



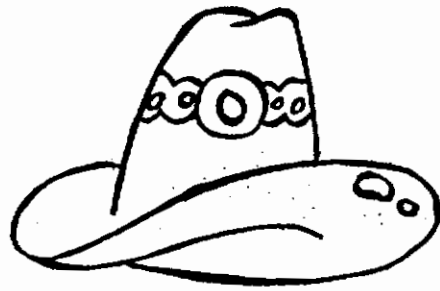
คิดถึง

โบกมือ

พอดี

ของฝาก

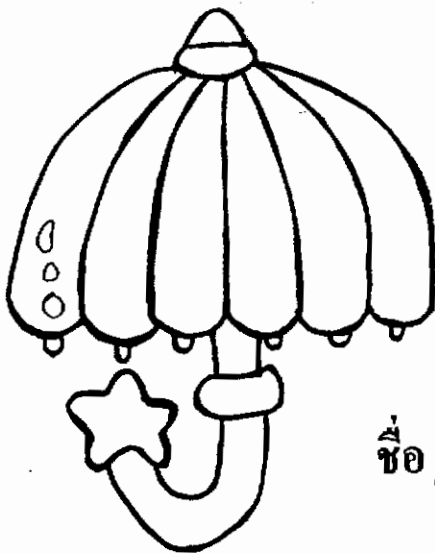
ความสุข



แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำภาษาไทย

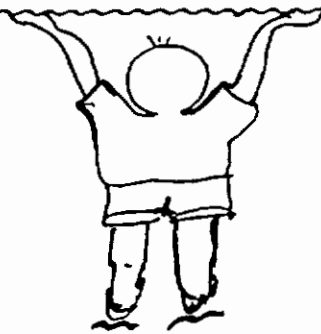
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑









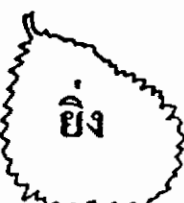

ชุดที่ ๑๕



ชื่อ \_\_\_\_\_

- |             |   |   |  |
|-------------|---|---|--|
| ๑. เมืองไทย | ♡ | ♡ | ร่วมกันคิดในสิ่งเดียวกัน<br>พร้อมใจกัน |
| ๒. เข้มแข็ง | ♡ | ♡ | เป็นใหญ่กว่าใคร ๆ                      |
| ๓. ร่วมแรง  | ♡ | ♡ | ประเทศไทย                              |
| ๔. ร่วมใจ   | ♡ | ♡ | ไม่อ่อนแอไม่ยอมแพ้<br>อะไรง่าย ๆ       |
| ๕. ยิ่งใหญ่ | ♡ | ♡ | ช่วยกันทำงาน                           |



๑.		▲	▲	
	เมื่อง			แข็ง
๒.		▲	▲	
	เข้มน			ใหญ่
๓.		▲	▲	
	ร่วมน			ไทย
๔.		▲	▲	
	ร่วมน			แรง
๕.		▲	▲	
	ยั้ง			ใจ

เลือกคำที่ถูกต้องมาเขียนลง  
ในช่องว่างด้านขวามือ

เมืองไทย

เมืองไท


เข้มแข็ง

เข้มแข็ง


ร่วมแฉง

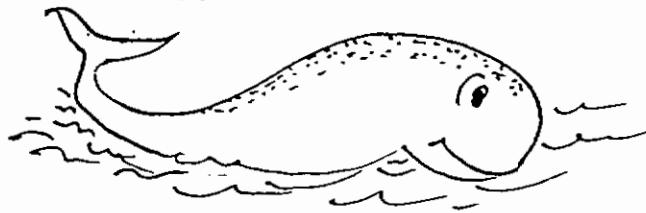
ร่วมแรง


ร่วมใจ

ร่วมใจ


ยิ่งใหญ่

ยิ่งใหญ่

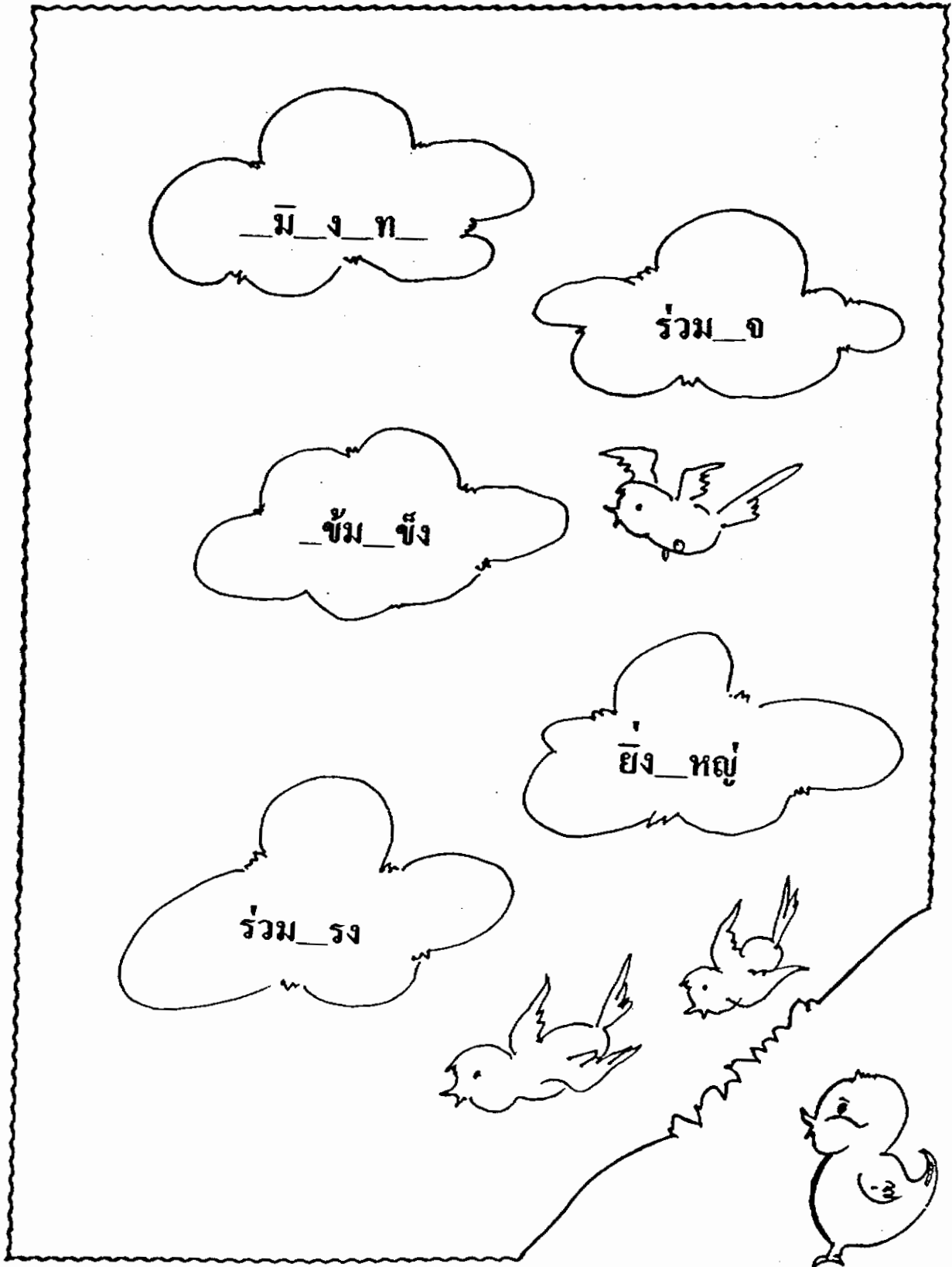
มี ง ท

ร่วม อ

ข้าม ขึ่ง

ยัง หนู่

ร่วม รง



แก้คำที่เขียนผิดลงในช่องว่าง คำใด  
เขียนถูกแล้วให้ทำเครื่องหมาย (✓)

เมืองไทย

ยิ่งใหญ่



ร่วมแรง

ร่วมใจ

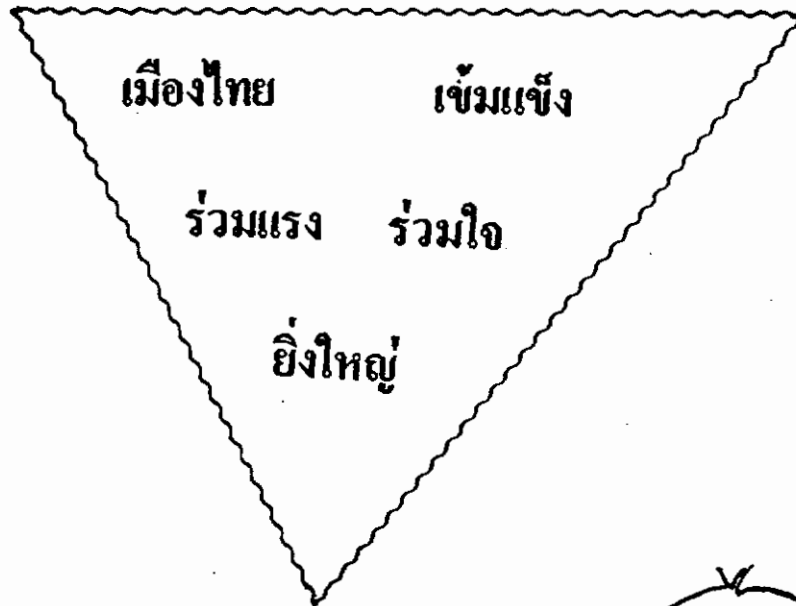


เขม้แข็ง

Handwritten scribble

Handwritten signature

เคล็ดลับฝึกหัดชุดที่ ๑๕



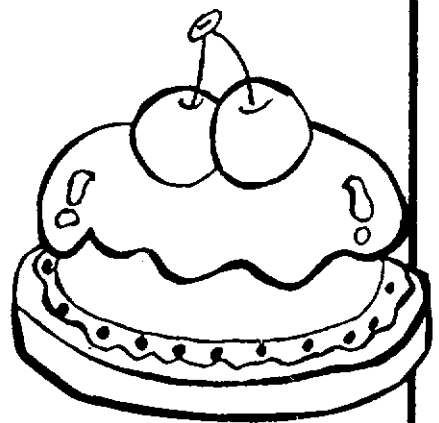


แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

ชุดที่ ๑๖

ชื่อ \_\_\_\_\_



นำคำที่กำหนดให้เติมลงในประโยค  
ให้ได้ความหมาย

พระมหากษัตริย์ สามัคคี ไตรรงค์  
ซื่อสัตย์ ศาสนา  
ชาติ

๑. คนไทยส่วนใหญ่นับถือ \_\_\_\_\_ พุทธ

๒. \_\_\_\_\_ เป็นชื่อของธงชาติไทย

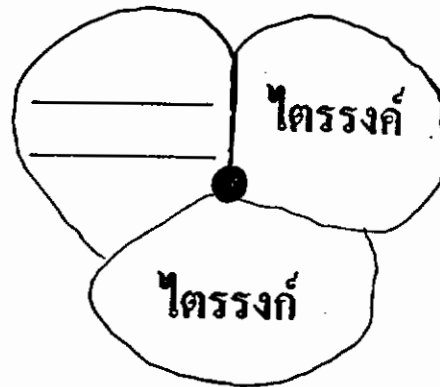
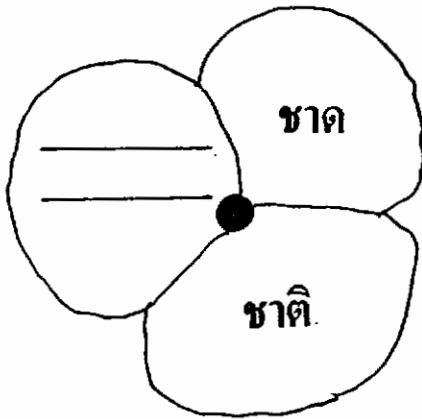
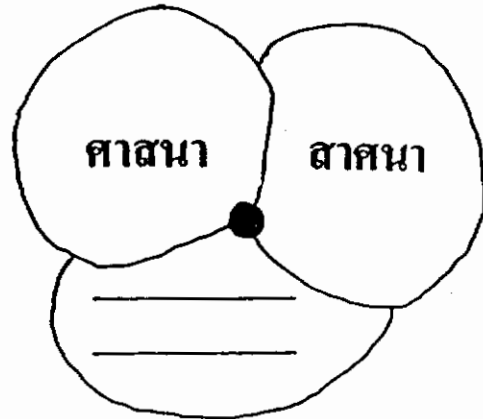
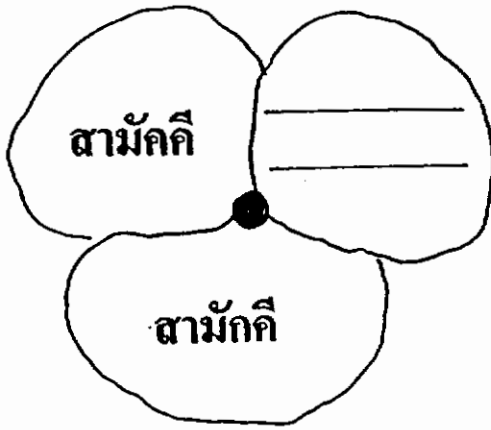
๓. สีแดงของธงชาติ หมายถึง \_\_\_\_\_

๔. \_\_\_\_\_ ของไทยคือในหลวงรัชกาลที่ ๙

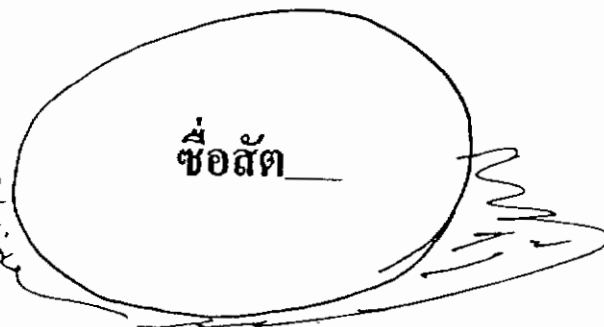
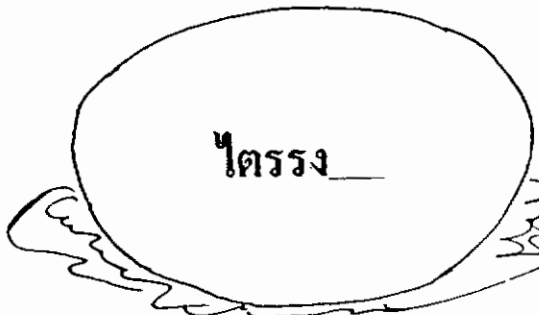
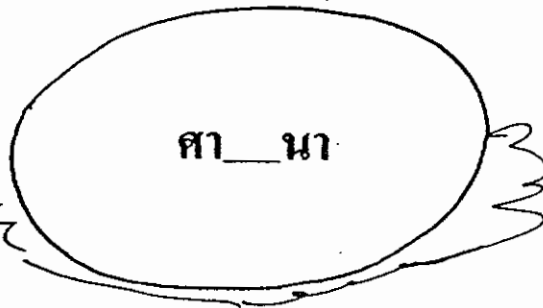
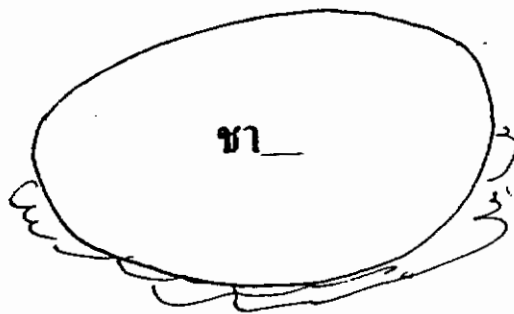
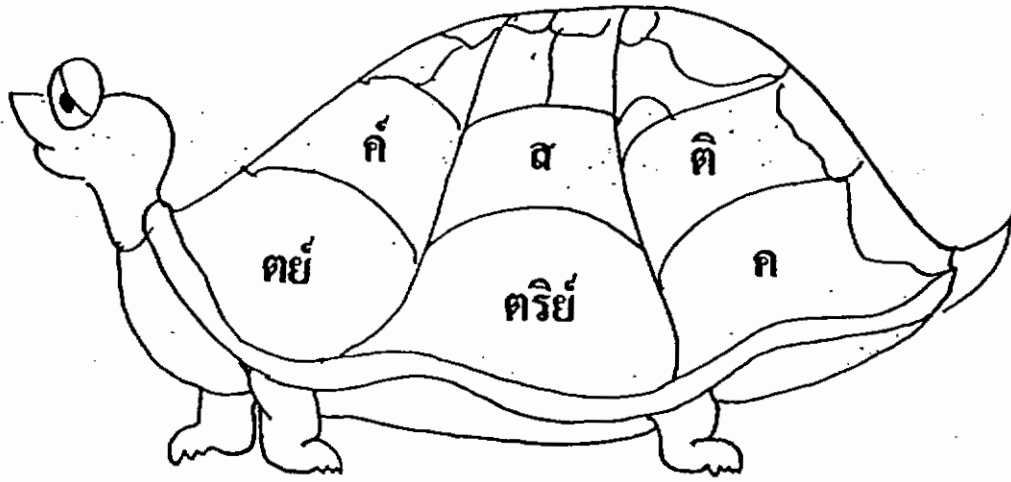
๕. เด็กดีต้องมีความ \_\_\_\_\_ ไม่คดโกงใคร

๖. คนไทยต้องรักและ \_\_\_\_\_ กัน

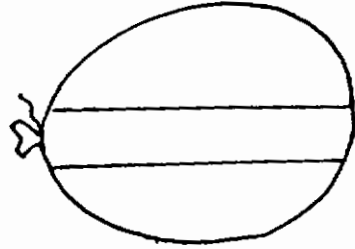
เลือกคำที่เขียนถูกต้องเขียนลงใน  
ช่องว่างในภาพ



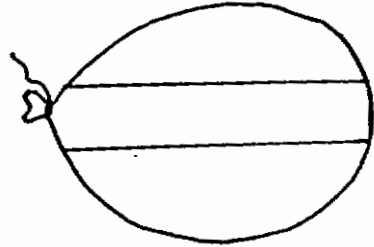
นำตัวสะกดที่กำหนดให้ในภาพ  
เติมลงในคำให้ได้ความหมาย



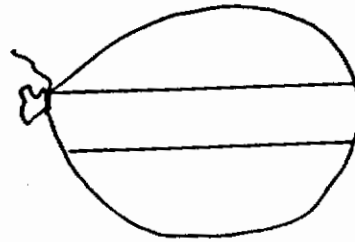
๑. ชาด



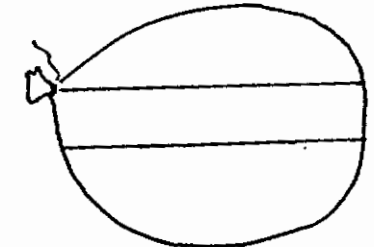
๒. พระ-มะ-หา-กะ-ลัก



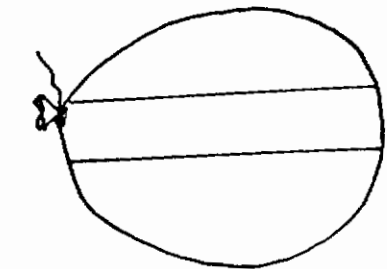
๓. ช่อ-ลัก



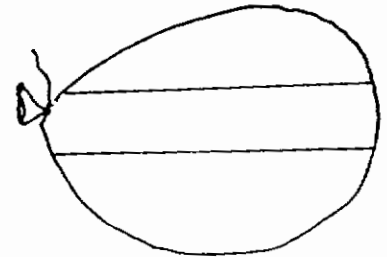
๔. ไตร-รง



๕. ลาด-สะ-หนา



๖. ลาด-ลัก-คี



แก้คำที่เขียนผิดลงในช่องว่าง คำใด  
เขียนถูกต้องให้ทำเครื่องหมาย (✓)

ชาติ

---



---

ศาสนา

---



---

ไตรรงค์

---



---



ซอส์ตต์

---



---

สามัคคี

---



---

พระมหากษัตริ์

---



---

เฉลยแบบฝึกหัดชุดที่ ๑๖

พระมหากษัตริย์

สามัคคี

ไตรรงค์

ซื่อสัตย์

ศาสนา

ชาติ





แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

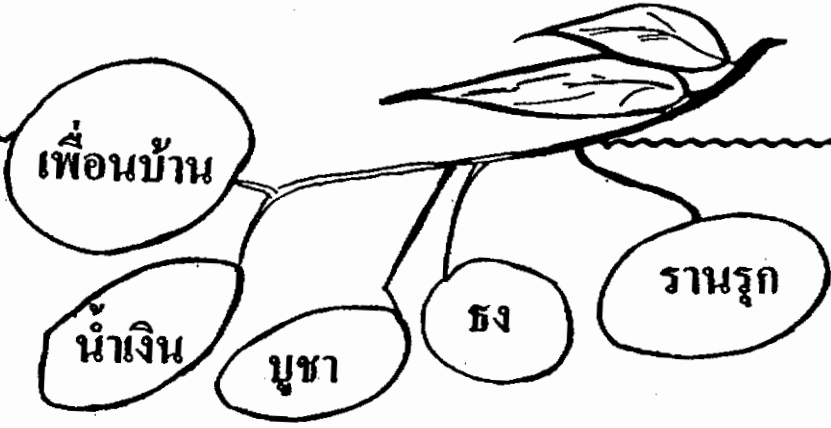
ชุดที่ ๑๗

ชื่อ \_\_\_\_\_



นำคำที่กำหนดให้เติมลงในประโยค  
ให้ได้ใจความ

302



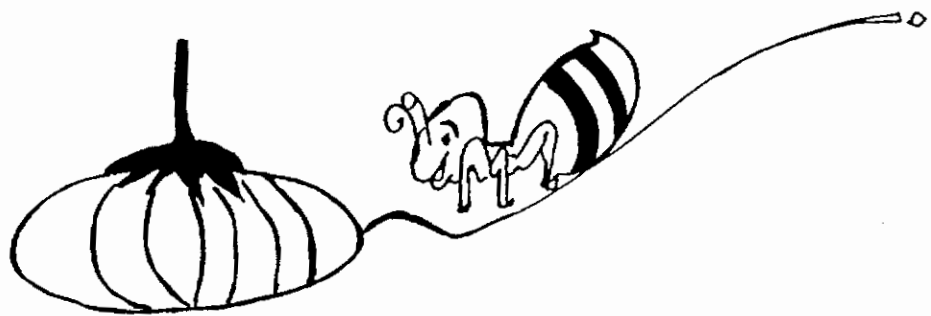
๑. เครื่องหมายแทนชาติไทยคือ\_\_\_\_\_ชาติไทย

๒. กัมพูชาเป็นประเทศ\_\_\_\_\_ของไทย

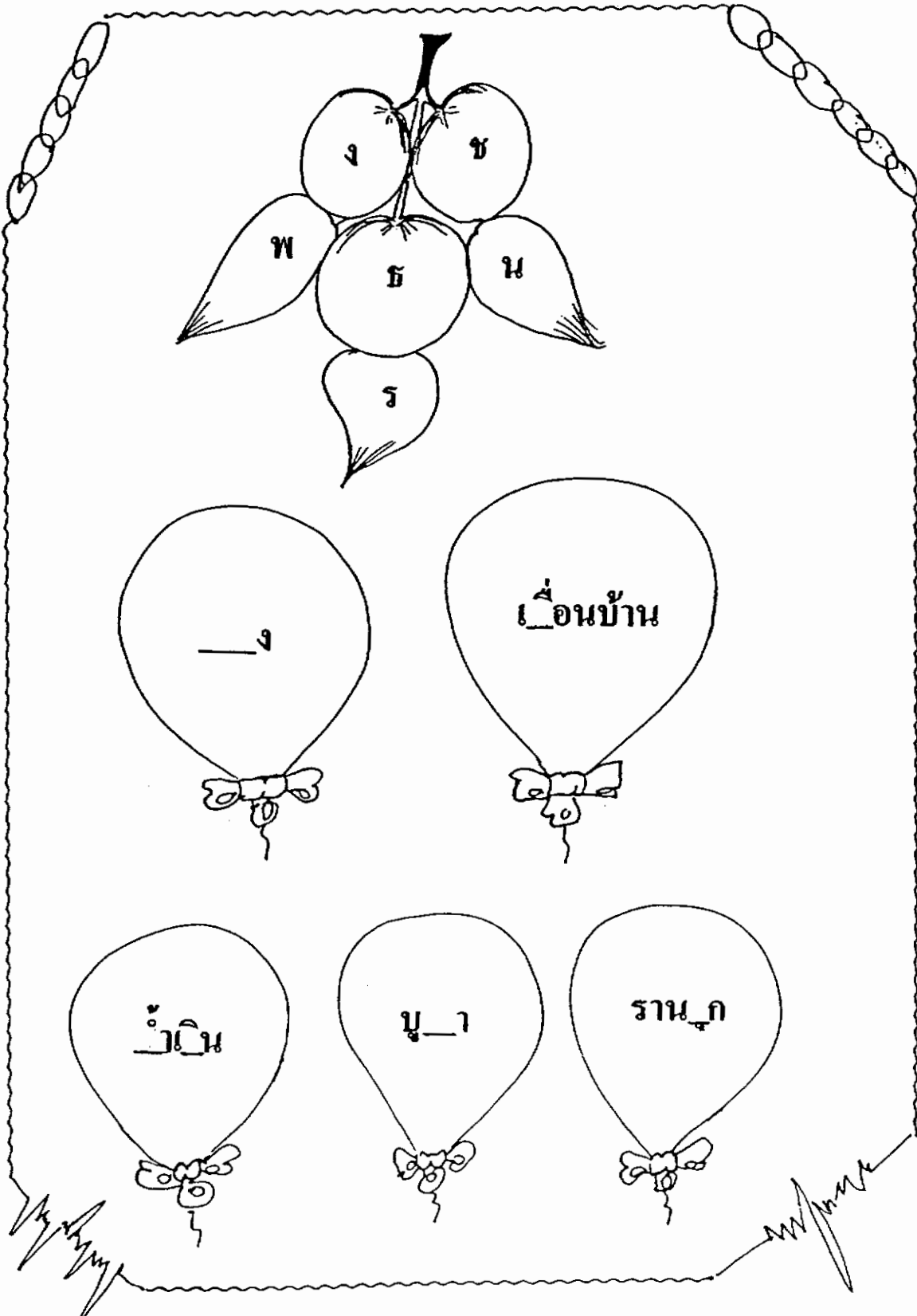
๓. คนไทยนี้รักสงบจึงไม่\_\_\_\_\_ใคร

๔. สี\_\_\_\_\_หมายถึงพระมหากษัตริย์

๕. คนไทยนับถือศาสนาพุทธจึง\_\_\_\_\_พระ



นำพยัญชนะที่กำหนดให้เติมลงในคำ  
ให้เป็นคำที่มีความหมาย



เลือกคำที่เขียนถูกต้องมาเขียนลง  
ในช่องว่างด้านขวามือ



เพื่อนบ้าน

เพื่อนบ้าน



ธง

ทง



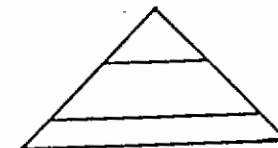
น้ำเงิน

น้ำมเงิน



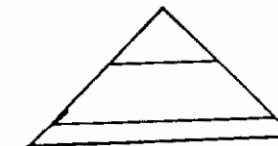
บุชา

ปู่ชา

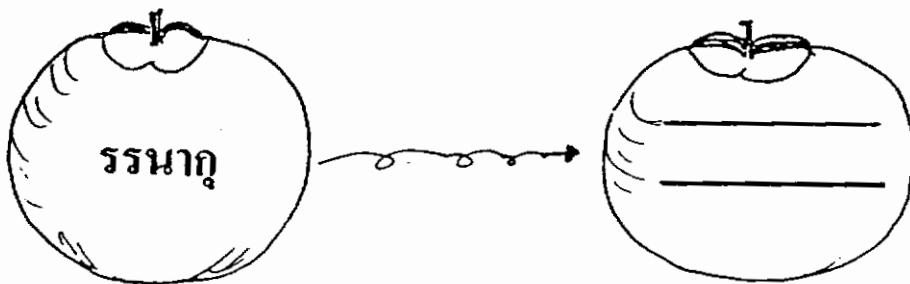
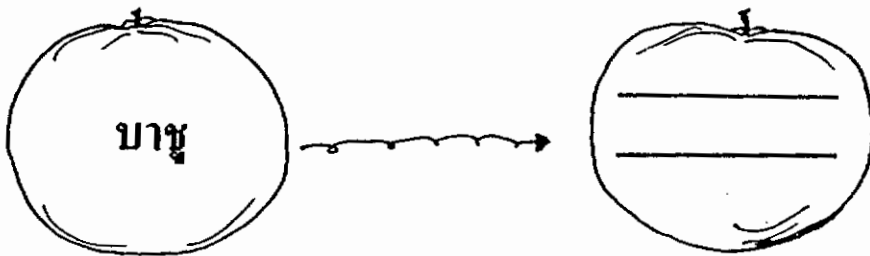
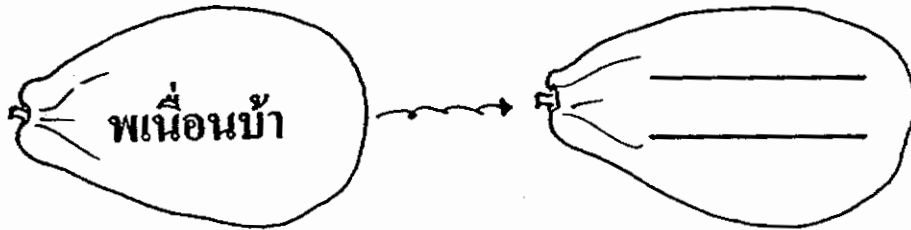
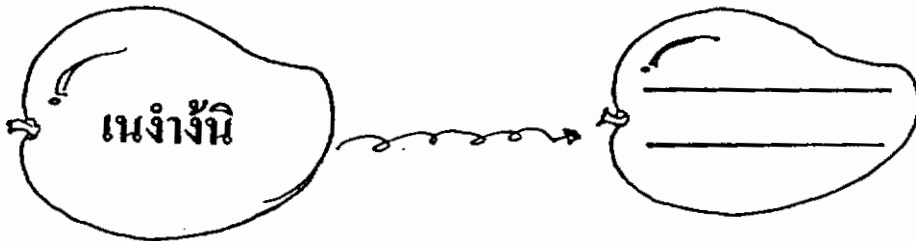
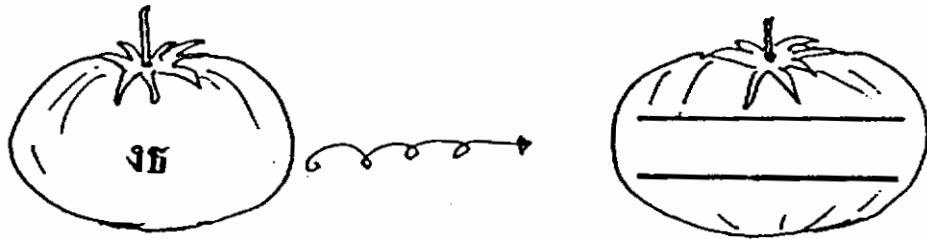


ลานรูก

รานรูก



เรียงคำให้ถูกต้องแล้วเขียนใส่  
ในช่องว่างด้านขวามือ





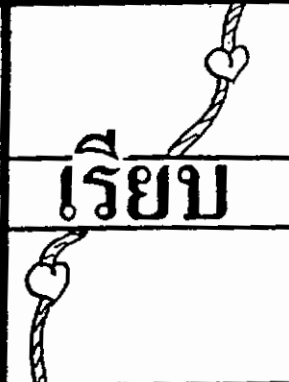
สังเกตภาพ

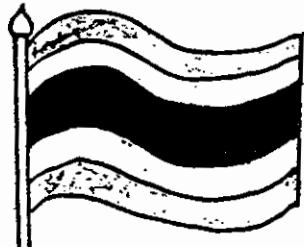

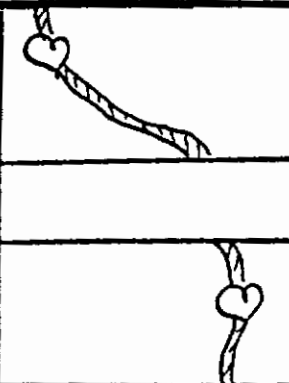
๕






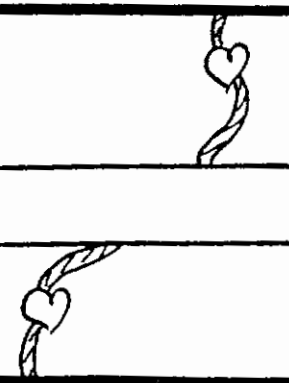
นำพยัญชนะที่แทนภาพมาเขียนเรียงใหม่ให้เป็นคำ  
ลงในช่องว่าง


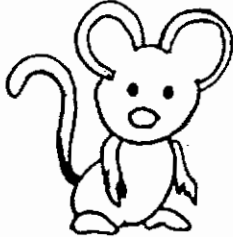

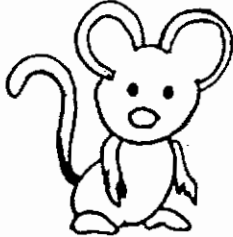
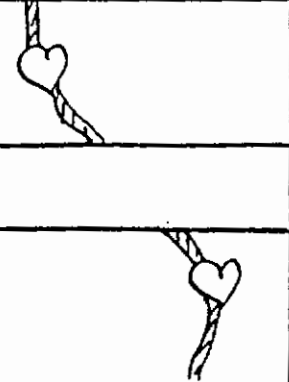
308

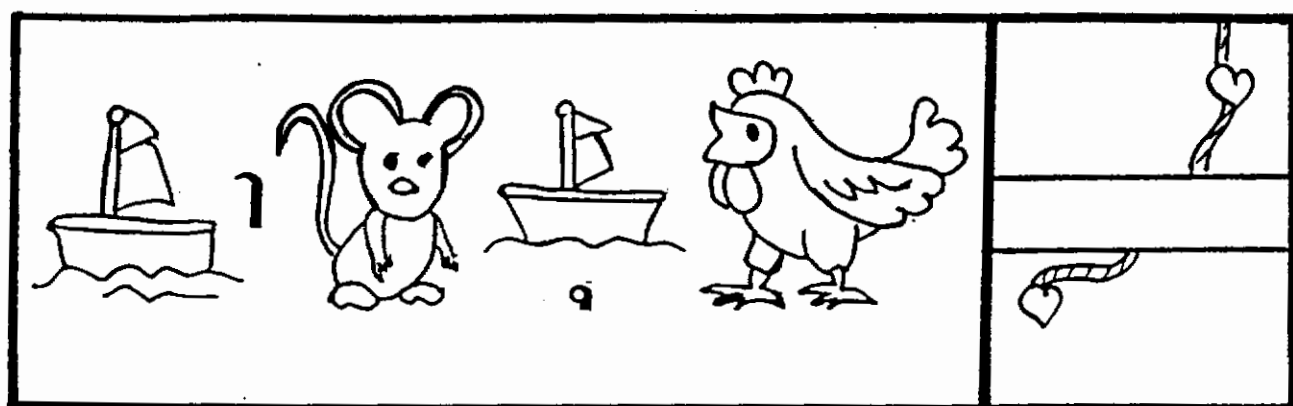
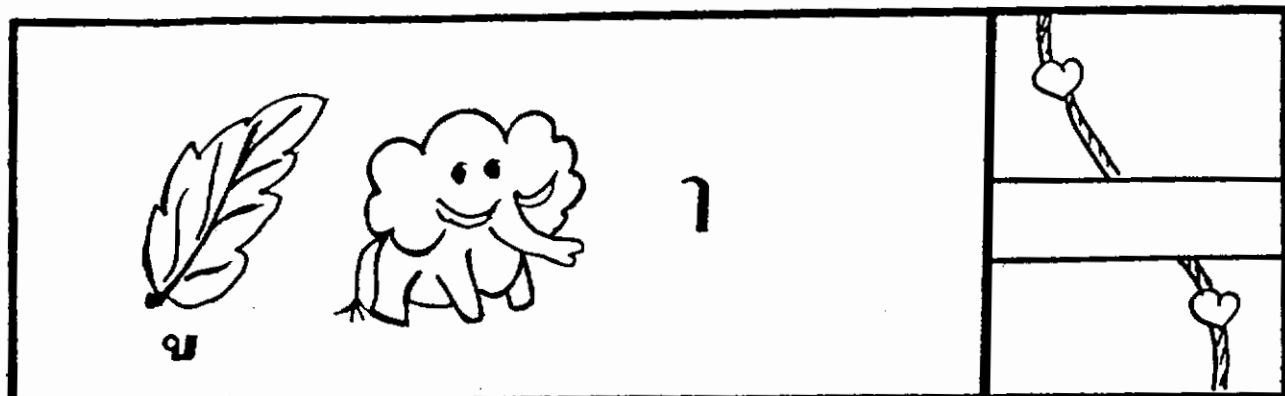
ตัวอย่าง

		
		<p>เรียบ</p>



เฉลยแบบฝึกหัดชุดที่ ๑๗

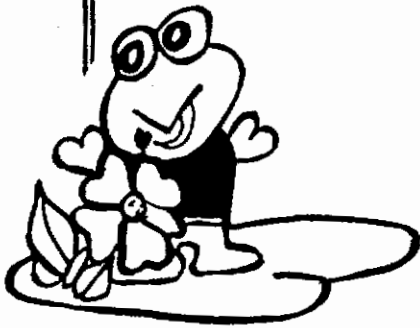
เพื่อนบ้าน

น้ำเงิน

บุชา

ธง

รานรูก





แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

ชุดที่ ๑๘

ชื่อ \_\_\_\_\_



นำคำที่กำหนดให้เติมลงในประโยค  
ให้ได้ใจความ

310

ภัย

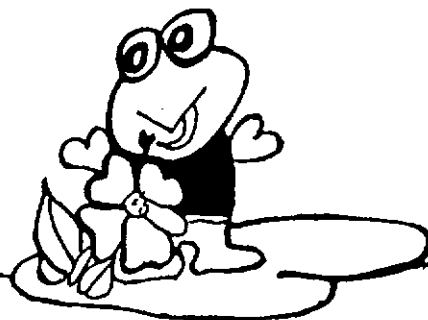
ป้องกัน

แบ่งปัน

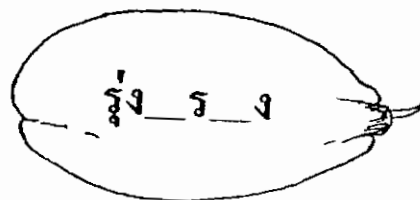
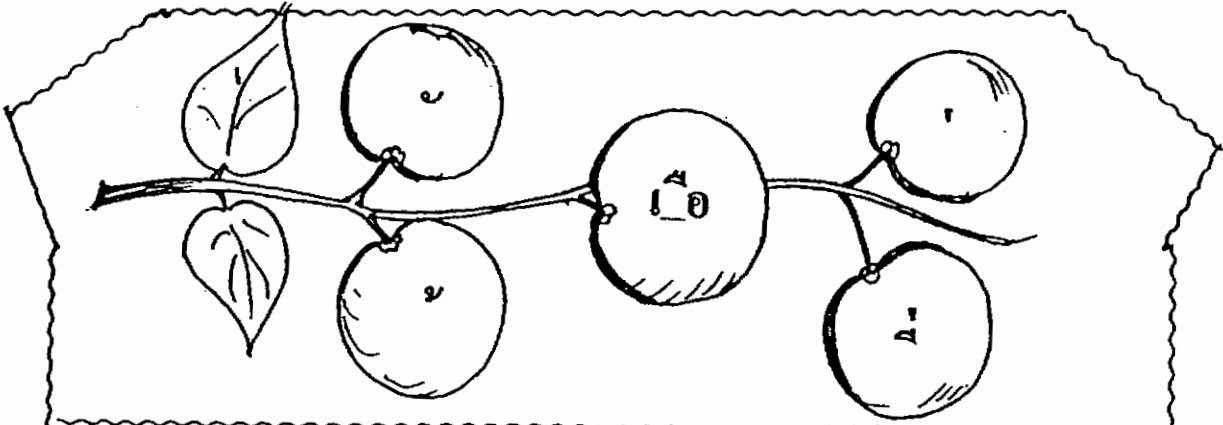
รุ่งเรือง

ท้องถิ่น

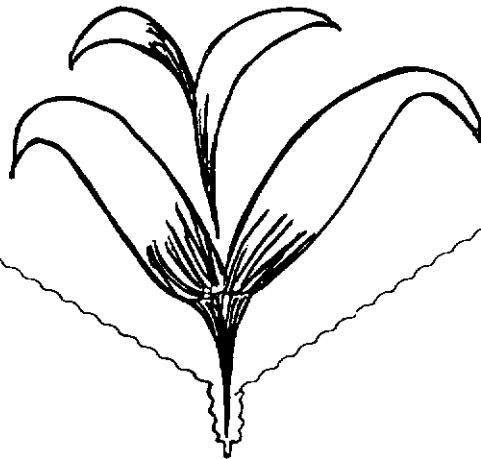
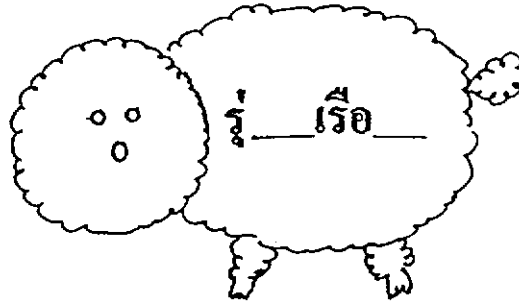
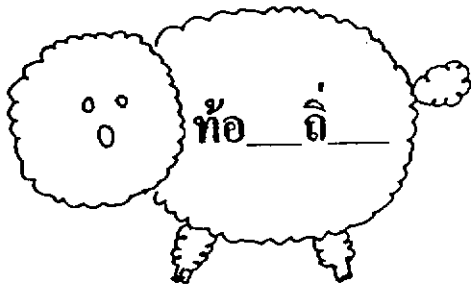
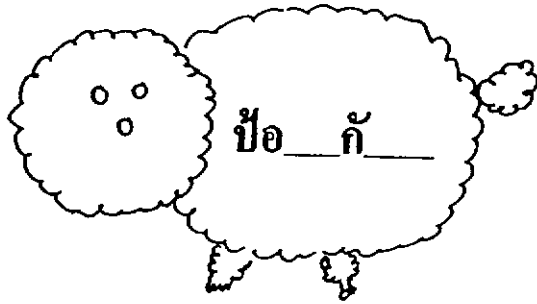
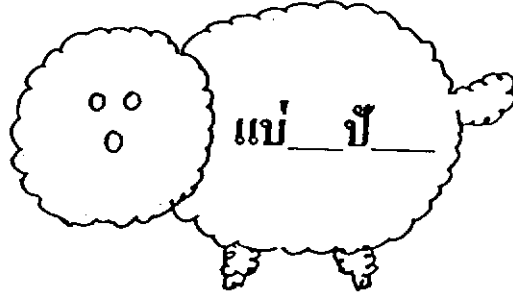
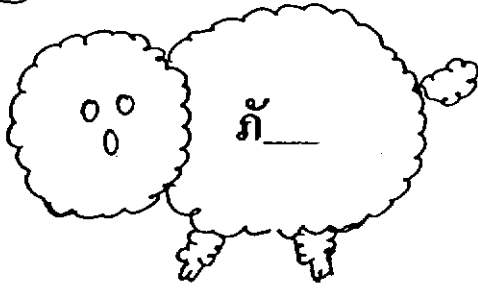
๑. เด็กดีต้องรู้จัก\_\_\_\_\_สิ่งของให้ผู้อื่นบ้าง
๒. ทหารมีหน้าที่\_\_\_\_\_ประเทศ
๓. บ้านเมืองของเราเจริญ\_\_\_\_\_มาก
๔. เราชัก\_\_\_\_\_ของเรา
๕. อันตรายเรียกอีกอย่างหนึ่งว่า\_\_\_\_\_



นำสระและวรรณยุกต์ที่กำหนดให้เติมลงในคำ  
ให้ได้ความหมาย



๓ เติมตัวสะกดลงในช่องว่างให้เป็นคำที่มี  
ความหมาย



๔ เรียงคำให้ถูกต้องแล้วเขียนลงในช่องว่างด้านขวา

ยัถ

กน้อป้ง

งง่เอ็รรู

ัจอถถันิ

ปแนบงั





สังเกตภาพ

๕








นำพยัญชนะที่แทนภาพมาเขียนเรียงใหม่ให้เป็นคำ  
ลงในช่องว่าง








314

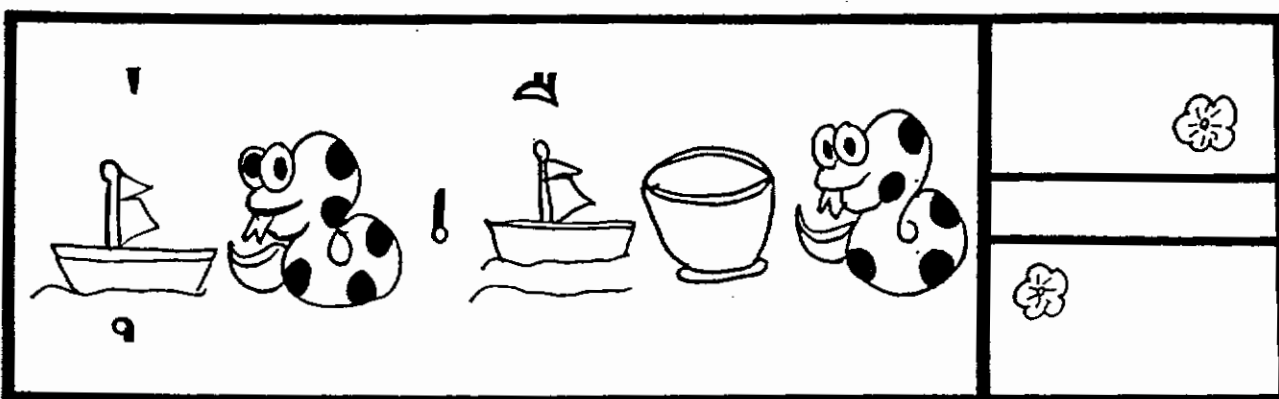
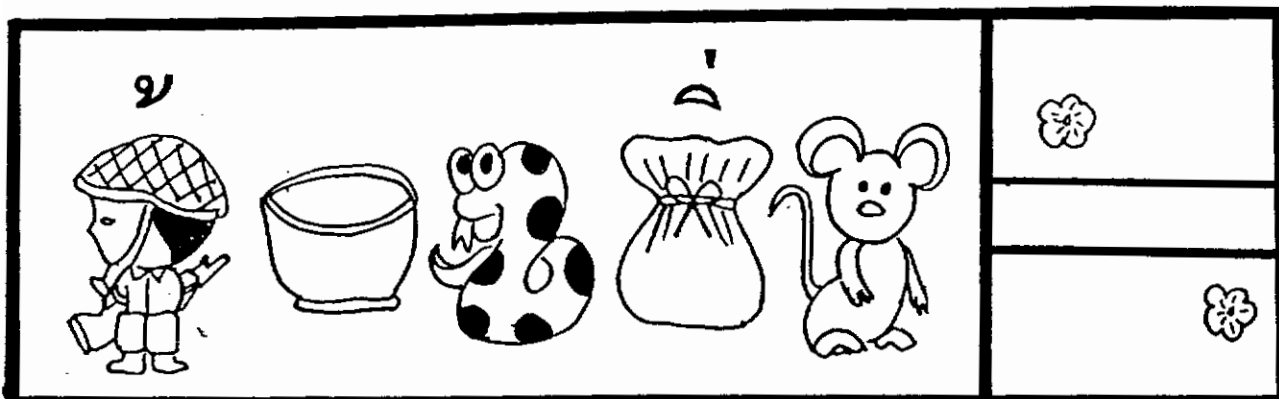
ตัวอย่าง

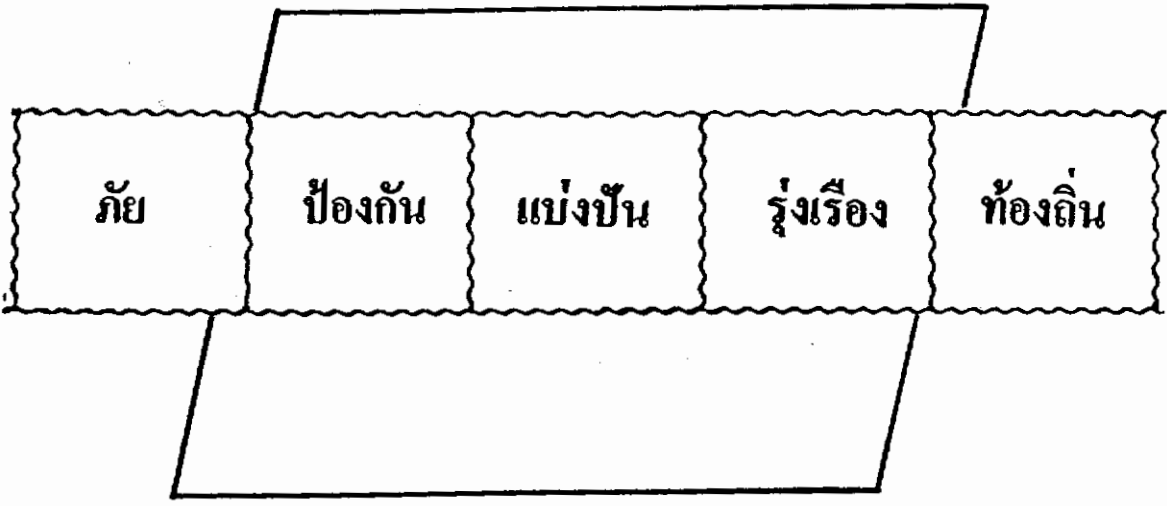
 	
	ออ
	

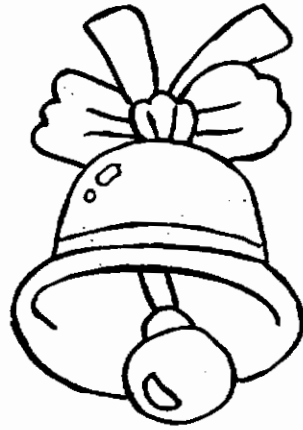
 	
	







แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำภาษาไทย  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑  
ชุดที่ ๑๕



ชื่อ \_\_\_\_\_

ให้ได้ใจความ

ประเพณี

เก่าแก่

ภาษา

งดงาม

วัดวาอาราม

๑. คนไทยต้องพูด\_\_\_\_\_ไทย

๒. เราควรช่วยกันรักษา\_\_\_\_\_อันดีงามของไทย

๓. เมืองไทยมี\_\_\_\_\_อยู่ทั่วไป

๔. อยูรยาเป็นเมือง\_\_\_\_\_

๕. วัดพระแก้วเป็นวัดที่\_\_\_\_\_มาก

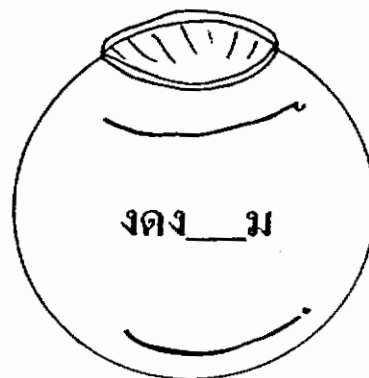
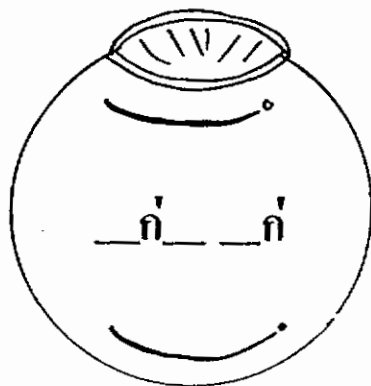
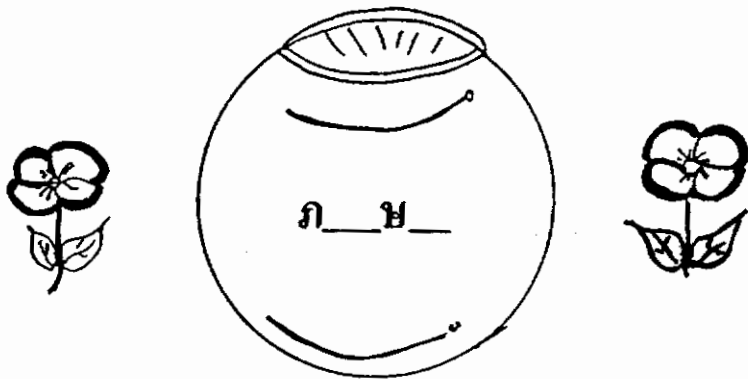


*[Handwritten signature]*



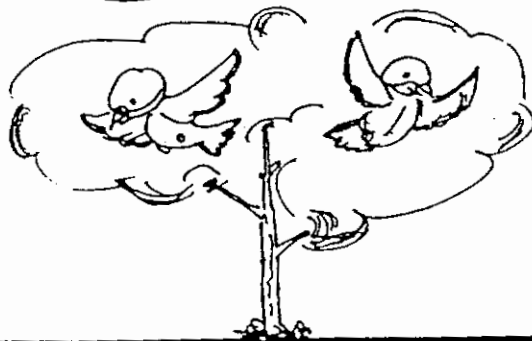
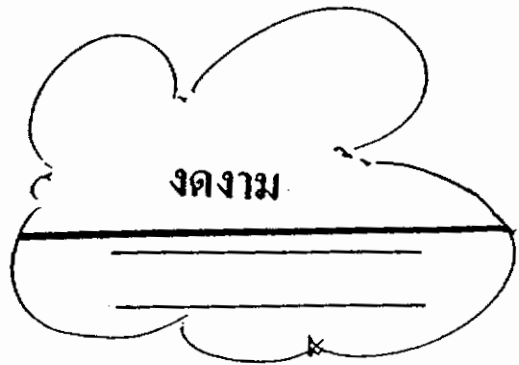
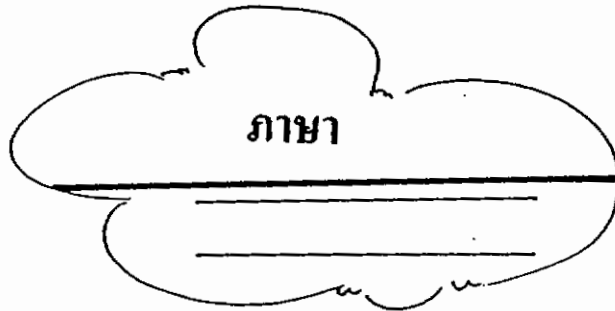
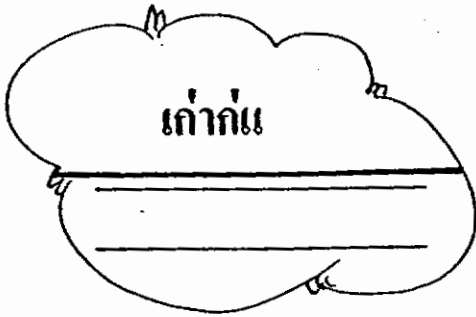
๓      **เลือกคำที่ถูกต้องมาเขียนลงใน**  
**ช่องว่างด้านขวามือ**


เติมสระที่หายไปลงในคำให้ได้ความหมาย

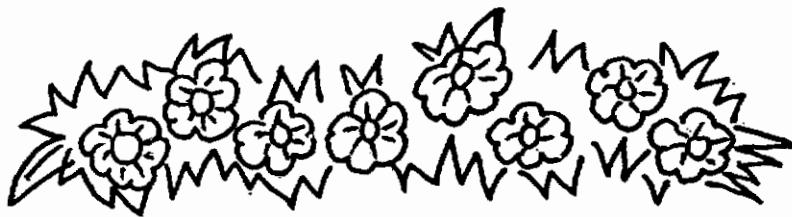
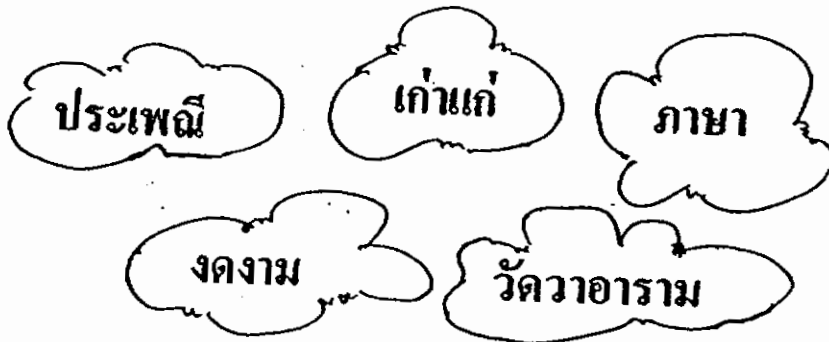


๕

แก้คำที่เขียนผิดลงในช่องว่างได้คำ  
คำใดเขียนถูกให้ทำเครื่องหมาย (✓)



เฉลยแบบฝึกหัดชุดที่ ๑๕





แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑

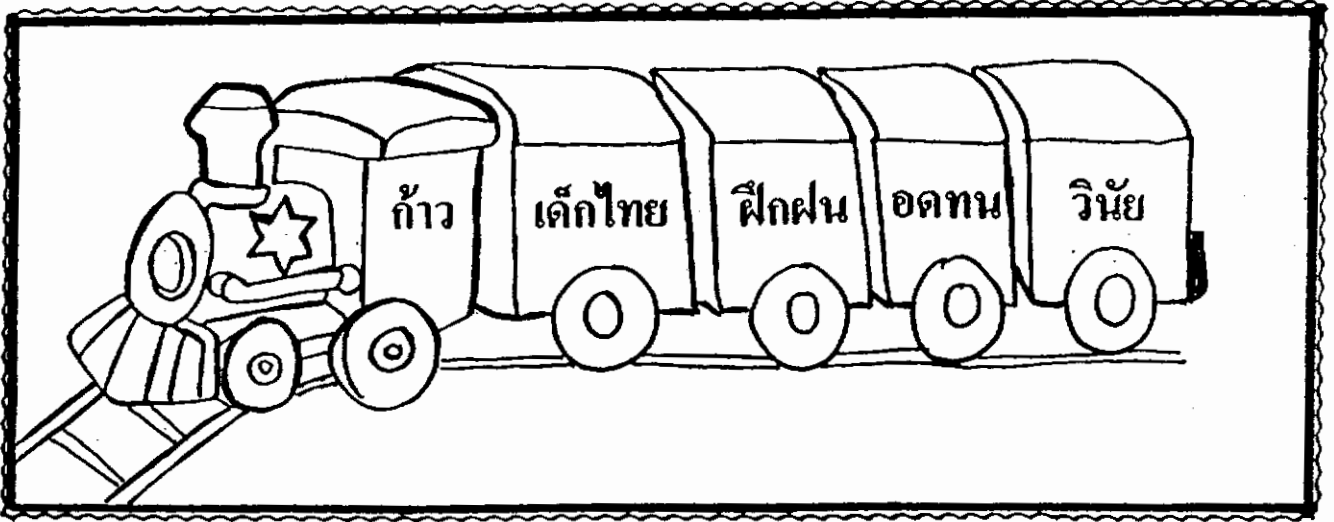
ชุดที่ ๒๐

ชื่อ \_\_\_\_\_



นำคำที่กำหนดให้จากภาพเติมลงในประโยค  
ให้ได้ใจความ

๑



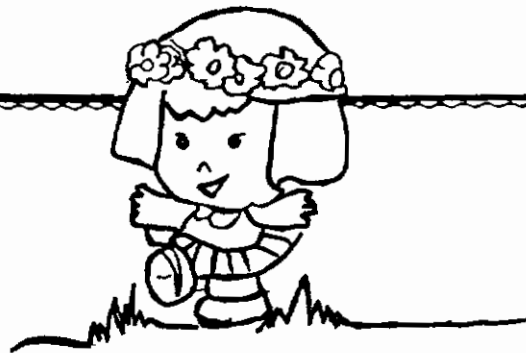
๑. เด็กไทยต้องมีความซื่อสัตย์และ\_\_\_\_\_

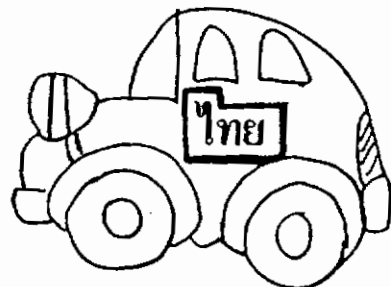
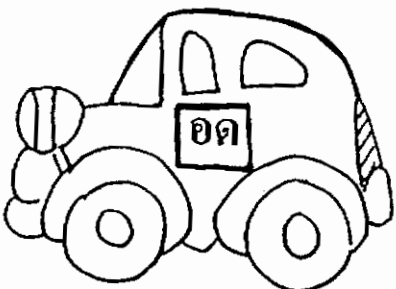
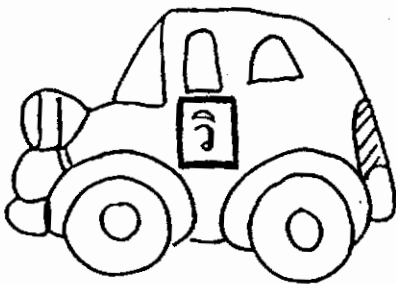
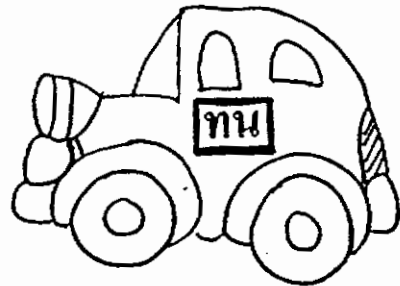
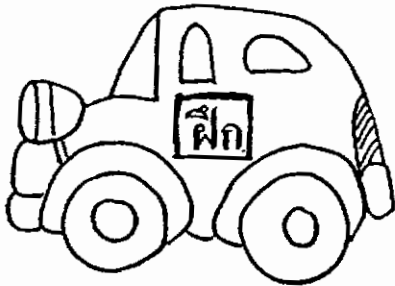
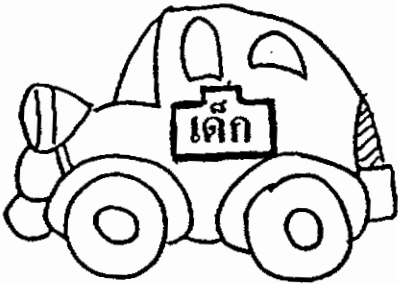
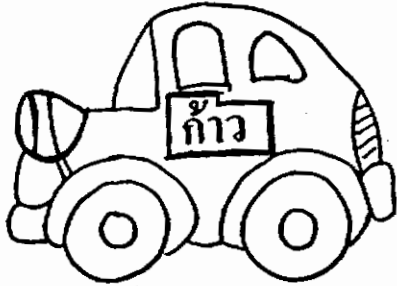
๒. คนไทยต้องมีระเบียบ\_\_\_\_\_

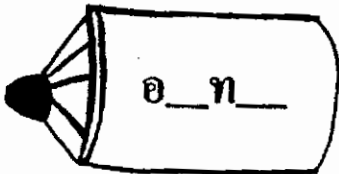
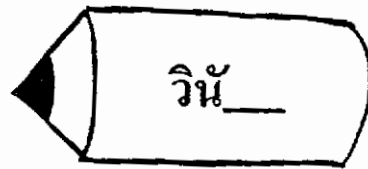
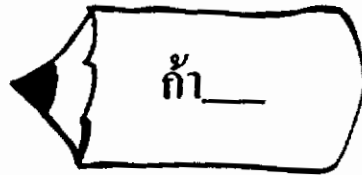
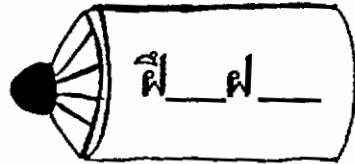
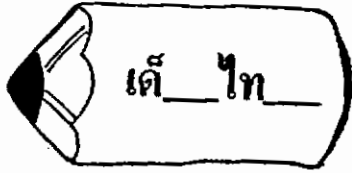
๓. \_\_\_\_\_ ต้องตั้งใจเรียน

๔. คนจะดีและเก่งได้ต้องได้รับการ\_\_\_\_\_

๕. ชาตไทยจะ\_\_\_\_\_ ไกล ถ้าคนไทยร่วมมือกัน







นำพยัญชนะที่กำหนดให้มาเขียนเรียงใหม่  
ให้เป็นคำที่มีความหมาย

ดกไถ้ย

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

นกลฝ

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

นียว

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

दनอก

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

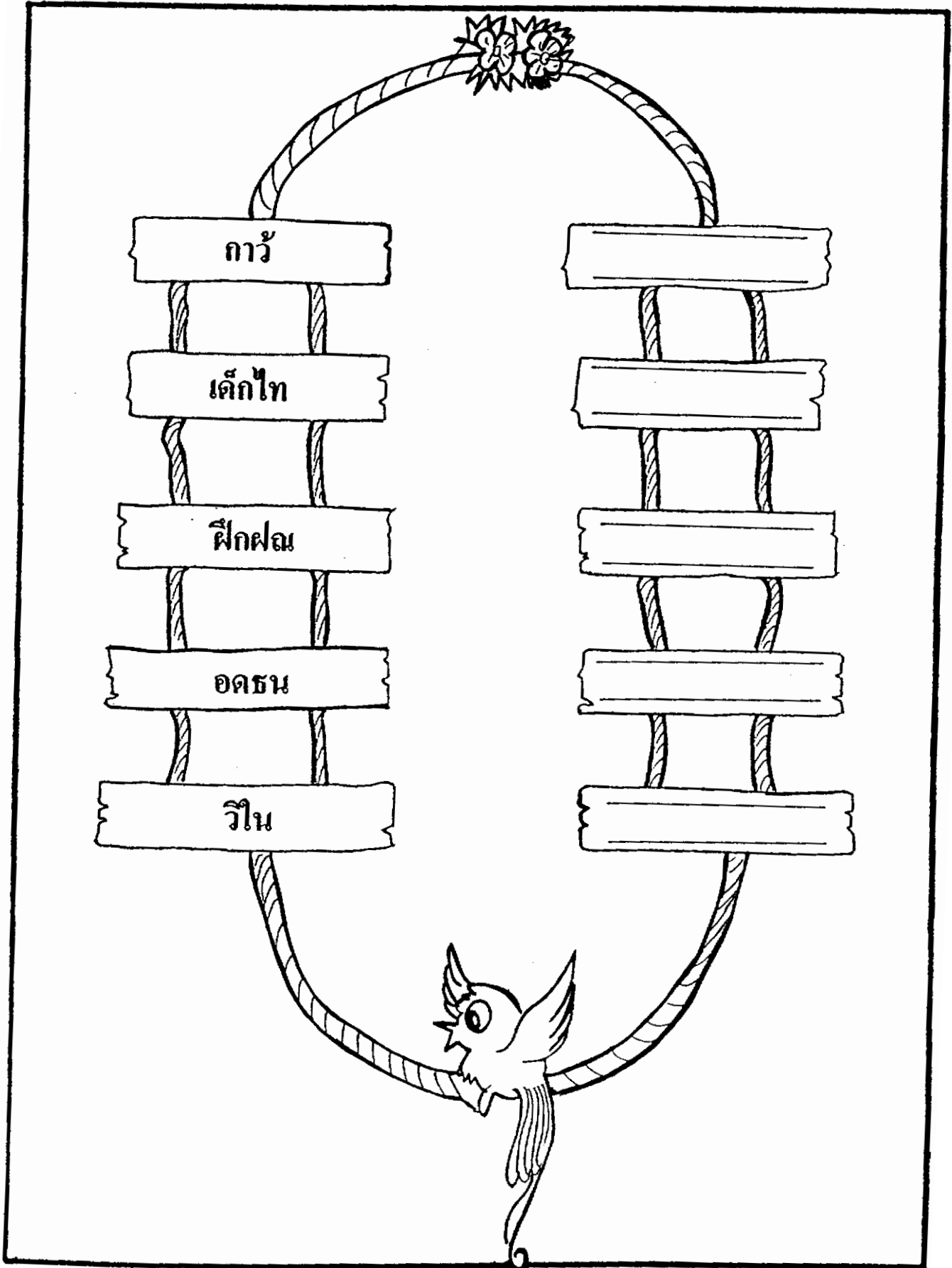
วาก

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



แก้คำที่เขียนผิดในภาพด้านซ้ายให้ถูกต้อง  
แล้วเขียนลงในช่องว่างด้านขวามือ



เฉลยแบบฝึกหัดชุดที่ ๒๐

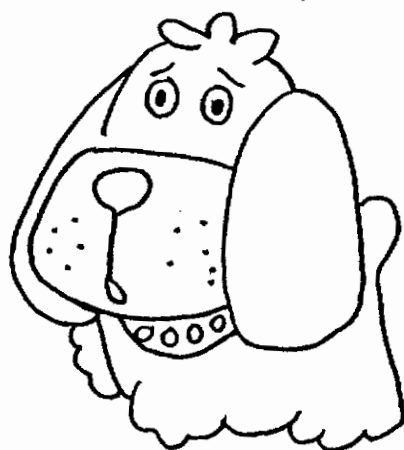
เด็กไทย

ฝึกฝน

อดทน

วินัย

ก้าว



ภาคผนวก จ  
แบบฝึกหัดภาษาไทย

# แบบฝึกหัดภาษาไทย

ชุดพื้นฐานภาษา  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ เล่ม ๒



ตามหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช ๒๕๒๑

(ฉบับปรับปรุง พุทธศักราช ๒๕๓๓)



กระทรวงศึกษาธิการ

# แบบฝึกหัดที่ ๒๑

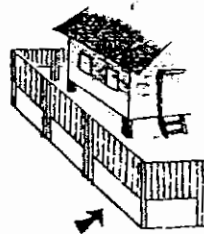
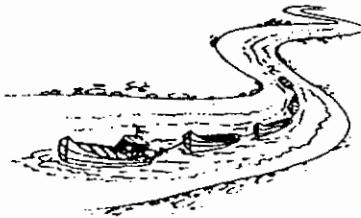
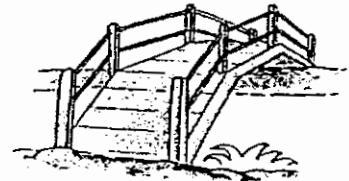
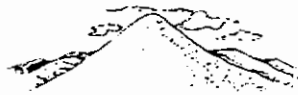
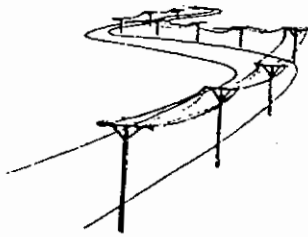
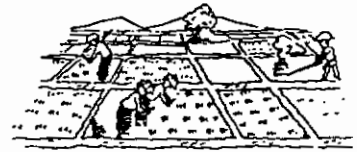
## ๑. คัดพยัญชนะตัวบรรจงเต็มบรรทัด

ภ

ภ

ภ

## ๒. เขียนคำใต้ภาพ



### ๓. ขีดเส้นใต้คำตามภาพ



บ้านเรือน วัด ภูเขา



แม่ค้า ชาวนา ครู



หาบ รอ ปลุก



วาง หาบ ผ่าน



พ่อ ชาวนา พระ



ยื่น บอก ช่าง



ลานวัด ลานบ้าน หน้าบ้าน

๔. เติมคำในช่องว่างให้ถูกต้องตามเรื่องที่ย่าน

- ๑) กล้าและจอมพา \_\_\_\_\_ ไปเที่ยวรอบ  
หมู่บ้าน
- ๒) กล้า จอม เดชา เข้าไปไหว้พระใน  
\_\_\_\_\_
- ๓) เมื่อโตขึ้นเดชาอยากเป็น \_\_\_\_\_
- ๔) ชาวนา \_\_\_\_\_ ข้าวให้เรากิน
- ๕) เดชาย้ายมาจาก \_\_\_\_\_ อื่น
- ๖) ถนนในหมู่บ้านเรียบและ \_\_\_\_\_
- ๗) สองข้างถนนมีบ้านเรือน \_\_\_\_\_
- ๘) ที่ \_\_\_\_\_ มีคนมาขายของและ  
ซื้อของกันมาก
- ๙) ในนามี \_\_\_\_\_ กำลังปลูกข้าว
- ๑๐) เด็กทั้งสามกลับบ้านเวลา \_\_\_\_\_

๕. คัดคำใหม่ตัวบรรจงเต็มบรรทัดแล้วอ่าน

กลับบ้าน กำลัง ไกล ช่าง

แคบ เจียบ จน ตอบ ทัว

ทำนา บน บอก บ้านเรือน

เพราะ มากมาย ระเบียบ เรียบ

วันเสาร์ วาง เสีย ใส ไหม

๖. เขียนคำที่มี บ สะกดในช่องว่าง

๑) เด็ก ๆ ชอบดูรถไฟ \_\_\_\_\_

๒) เดชารีบมาโรงเรียน \_\_\_\_\_

๓) เด็ก ๆ จะไปเที่ยวรอบหมู่บ้าน \_\_\_\_\_

- ๔) ถนนเรียบและสะอาด \_\_\_\_\_
- ๕) เขาปลูกต้นไม้อย่างเป็นระเบียบ \_\_\_\_\_
- ๖) แม่ค้าหาบของมาวางขาย \_\_\_\_\_
- ๗) ในวัดเงียบและสะอาด \_\_\_\_\_
- ๘) ฉันมีหีบสี่แดงสองใบ \_\_\_\_\_

๗. เติมพยัญชนะ บ แล้วอ่าน

ที่รา \_\_\_\_\_ อา \_\_\_\_\_ น้ำ คำต่อ \_\_\_\_\_

สอ \_\_\_\_\_ ถาม ตามแบ \_\_\_\_\_ ขายงอ \_\_\_\_\_

หอ \_\_\_\_\_ ผ้า ทางแค \_\_\_\_\_ ไม่ชอ \_\_\_\_\_

ขอ \_\_\_\_\_ ใจ ไปสอ \_\_\_\_\_ ต่อ \_\_\_\_\_ แทน

๘. นำคำต่อไปนี้แต่งเป็นประโยค

๑) ชาวนา

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

๒) ตลาด

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

๓) วัด

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

๔) แม่ค้า

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

๕) สะพาน

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

๙. อ่านบทร้อยกรองเรื่อง รถไฟพื้พื้แล้ว  
เติมคำในช่องว่าง

รถเอ๋ยรถ \_\_\_\_\_

เล่น \_\_\_\_\_ รอบรอบ

ถามอะไรไม่ตอบ

แต่ \_\_\_\_\_ ริ่งไว

รถไฟเล่น \_\_\_\_\_

เธอ \_\_\_\_\_ รีบไป

ไปเที่ยวไกล \_\_\_\_\_

รถไฟพื้พื้

# แบบฝึกหัดที่ ๒๒

## ๑. คัดพยัญชนะตัวบรรจงเต็มบรรทัด

ซ

ซ

ฟ

ฟ

ฮ

ฮ

## ๒. คัดคำใหม่ตัวบรรจงเต็มบรรทัดแล้วอ่าน

ของฝาก      ความสุข      คิดถึง

ขนม      จัด      ใช้ใหม่      ตั๋วรถไฟ

ถึงขยะ      ทัน      ทิ้ง      ที่นั่ง

นั้น      นาฬิกา      นาน      บันได

โบกมือ      แปะด      ผัดข้าว      พอดี

พื้น      ม้านั่ง      ยาย      ระฆัง

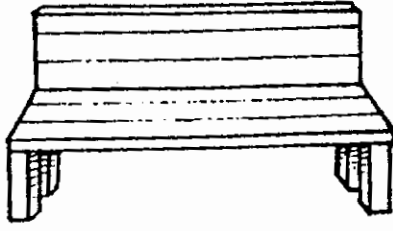
สิ้นลม      วันอาทิตย์      ส่ง      เहां

๓. เลือกคำต่อไปนี้เขียนใต้ภาพให้ถูกต้องแล้ว

ระบายสี

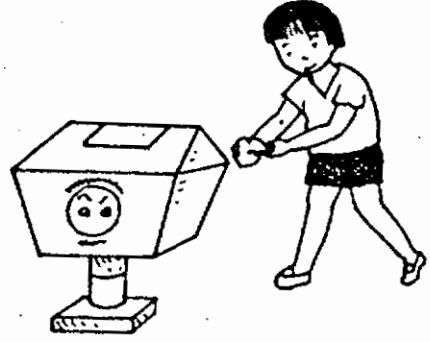
ถึง      ม้านั่ง      สิ้นลม      เหยียบ      เहां      ผัด      ทิ้ง

โบก      พื้น



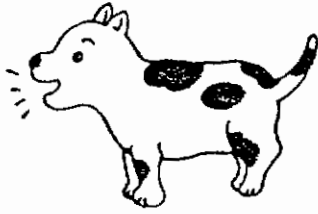
---

---



---

---



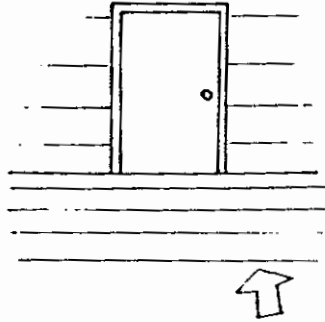
---

---



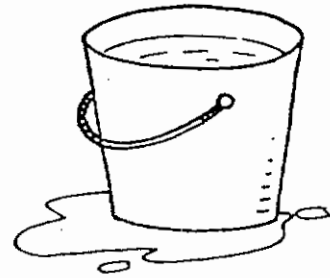
---

---



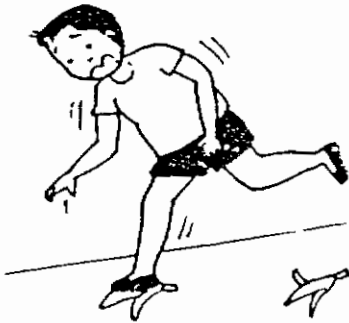
---

---



---

---



---

---



---

---



---

---

๔. เติมคำในช่องว่างให้ถูกต้องตามเรื่องที่อ่าน

- ๑) ตากกลับบ้านวัน \_\_\_\_\_
- ๒) ตากจะกลับบ้านไปอยู่เป็นเพื่อน \_\_\_\_\_
- ๓) แม่หา \_\_\_\_\_ เป็นของฝากไปให้ยาย
- ๔) รถไฟจะมาถึงเวลา \_\_\_\_\_
- ๕) \_\_\_\_\_ ไปซื้อตั๋วรถไฟให้ตา

๕. เติมไม้หันอากาศ ( ˘ ) คำที่ขีดเส้นใต้ แล้วอ่าน

เสี <u>ย</u> งด <u>ง</u>	ร <u>ง</u> น <u>ก</u>	ถ <u>ง</u> ข <u>ย</u> ะ	ข <u>น</u> น้ <u>า</u>
ว <u>น</u> พ <u>ระ</u>	ต <u>ด</u> เชิ <u>อ</u> ก	เข <u>้า</u> ว <u>ด</u>	บ <u>น</u> ไ <u>ด</u>
จ <u>ด</u> ข <u>อง</u>	จ <u>บ</u> ม <u>ือ</u>	น <u>อน</u> พ <u>ก</u>	ผ <u>ด</u> ช <u>้า</u> ว

๖. เขียนคำที่ประสมสระ โ-ะ มีตัวสะกดใน  
ช่องว่าง

๑) เมื่อฝนตกกบก็ร้อง \_\_\_\_\_

๒) เด็ก ๆ อย่าซุกซน \_\_\_\_\_

๓) รถไฟวิ่งบนราง \_\_\_\_\_

๔) เขาชอบกินผักสด \_\_\_\_\_

๕) เรือรบลอยอยู่ในแม่น้ำ \_\_\_\_\_

๖) ทุกคนอย่าทิ้งขยะ \_\_\_\_\_

๗. นำคำต่อไปนี้แต่งเป็นประโยคแล้ววาดภาพ  
ประกอบ

๑) รถไฟ \_\_\_\_\_

๒) โบกมือ \_\_\_\_\_

๓) ลีนล้ม \_\_\_\_\_

๘. อ่านบทร้อยกรองเรื่อง นกน้อยน้อย แล้ว  
เติมคำในช่องว่าง

นกเอยนกน้อยน้อย	บินล่อง _____ มาตาม _____
น่ารักน่าชื่น _____	แสนสุข _____ ร่าเริงใจ
เล็กเล็กเจ้าหด _____	จึงโผผินได้เร็ว _____
เด็กเด็กหดอ่าน _____	อ่านเก่ง _____ ไม่ช้าเอ๋ย

## แบบฝึกหัดที่ ๒๓

๑. คัดพยัญชนะตัวบรรจงเต็มบรรทัด

ฎ

ฏ

จ

ฉ

ช

ฌ

ญ

๒. คัดคำใหม่ตัวบรรจงเต็มบรรทัดแล้วอ่าน

เข้มแข็ง

งามตา

ซื่อสัตย์

เด็กไทย

ห้องถิ่น

ศาสนา

ประเพณี                      ป้องกัน                      เพื่อนบ้าน

ภาษา                      เมืองไทย                      ร่วมใจ

รุ่งเรือง                      วัดวาอาราม

ธงไตรรงค์                      พระมหากษัตริย์

๓. อ่านเรื่องรักเมืองไทยแล้วตอบคำถามต่อไปนี้

๑) ธงชาติไทยเรียกว่าธงอะไร

๒) ธงไทยมีกี่สี อะไรบ้าง

๓) คนไทยพูดภาษาอะไร

๔) สิ่งที่เราควรเคารพบูชาของคนไทยมีอะไร  
บ้าง

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

๕. เติมคำในช่องว่างให้ถูกต้องตามเรื่องที่ย่าน

๑) ประเทศไทยมี \_\_\_\_\_ สี

สีแดง คือ \_\_\_\_\_

สีขาวย คือ \_\_\_\_\_

สีน้ำเงิน คือ \_\_\_\_\_

๒) เรายรักเพื่อนบ้าน ไม่ \_\_\_\_\_ ใคร

๓) น้ำเงินงามตา พระ \_\_\_\_\_ ไทย

๕. เติมคำในช่องว่างให้ได้ความ

เข้ม \_\_\_\_\_ งด \_\_\_\_\_ ชื่อ \_\_\_\_\_

ไตร \_\_\_\_\_ ท้อง \_\_\_\_\_ น้ำ \_\_\_\_\_

ฝึก \_\_\_\_\_ แบ่ง \_\_\_\_\_ ป้อง \_\_\_\_\_

เมือง \_\_\_\_\_ รุ่ง \_\_\_\_\_ พระ \_\_\_\_\_  
 เพื่อน \_\_\_\_\_ แร่ง \_\_\_\_\_ ใจ \_\_\_\_\_  
 เก่า \_\_\_\_\_ ใหญ่ \_\_\_\_\_ อด \_\_\_\_\_  
 เด็ก \_\_\_\_\_ วัดวา \_\_\_\_\_

## ๖. นำคำต่อไปนี้แต่งเป็นประโยค

๑) ชาติ \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

๒) วินัย \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

๓) ภาษา \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

๔) สามัคคี \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

๕) ชื่อสัตย์ \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

# ๗. แต่งประโยคจากภาพ



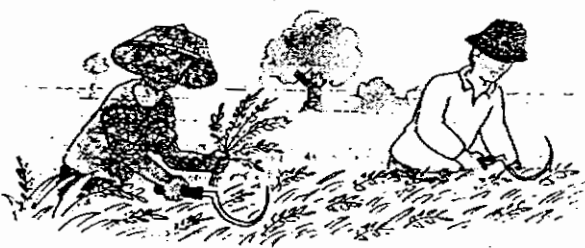
---

---



---

---



---

---



---

---



## ๑๐. คัดสระ

-ะ -า -ิ -ี -ึ -ุ -๑ -๒

เ-ะ เ- -เ-ะ เ- -เ-ะ เ-

เ-าะ -อ เ-อะ เ-อ

เ-ียะ เ-ีย เ-ือะ เ-ือ

-ัวะ -ัว -ำ -ไ- -ใ- เ-า

## ประวัติย่อของผู้วิจัย

ชื่อ นางสาววดี ชื่อสกุล เพ็งศรีโคตร

เกิดวันที่ 23 เดือนพฤศจิกายน พุทธศักราช 2511

สถานที่เกิด อำเภอศรีมหาโพธิ จังหวัด ปราจีนบุรี

สถานที่อยู่ปัจจุบัน บ้านเลขที่ 205 หมู่ 4 ตำบลศรีมหาโพธิ อำเภอศรีมหาโพธิ  
จังหวัดปราจีนบุรี

ตำแหน่งหน้าที่การงานปัจจุบัน อาจารย์ 1 ระดับ 3

สถานที่ทำงาน โรงเรียนบ้านคลองสำอากค์ ตำบลศาลาลำดวน  
อำเภอเมืองสระแก้ว จังหวัดสระแก้ว

## ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2529 ม.6 จากโรงเรียนมัธยมวัดใหม่กรรทอง อำเภอศรีมหาโพธิ  
จังหวัดปราจีนบุรี

พ.ศ. 2533 ค.บ.(เอกการประถมศึกษา) จากวิทยาลัยครูเพชรบุรีวิทยาสงกรณ์  
(ในพระบรมราชูปถัมภ์) อำเภอคลองหลวง จังหวัดปทุมธานี

พ.ศ. 2539 กศ.ม.(การประถมศึกษา) จากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
ประสานมิตร กรุงเทพมหานคร

การสร้างแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

บทคัดย่อ

ของ

สรวดี เนิงศรีโคตร

เสนอต่อมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา

ตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต วิชาเอกการประถมศึกษา

สิงหาคม 2539

การวิจัยครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อสร้างแบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐานของเมกยูแกน (Meguigans) สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 และเพื่อศึกษาความสามารถในการเขียนสะกดคำ ของนักเรียนที่เรียน โดยใช้แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ และแบบฝึกหัดภาษาไทย ของกรมวิชาการ

กลุ่มตัวอย่าง เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนอนุบาลวัดสระแก้ว ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2538 จำนวน 2 ห้องเรียน ซึ่งได้มาโดยการสุ่มอย่างง่าย จากนักเรียนทั้งหมด 6 ห้องเรียน แล้วจับฉลากอีกครั้งหนึ่ง ให้เป็นกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุมกลุ่มละ 32 คน กลุ่มทดลองใช้แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ กลุ่มควบคุมใช้แบบฝึกหัดภาษาไทย ของกรมวิชาการ ใช้เวลาในการทดลอง 4 สัปดาห์ แบบแผนการทดลองครั้งนี้เป็นแบบ Randomized Control-Group Pretest-Posttest Design. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลคือ ใช้การวิเคราะห์ความแปรปรวนร่วม (One-way ANCOVA)

ผลการทดลองพบว่า

- 1.แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐานของเมกยูแกน (Meguigans) โดยมีค่าเท่ากับ 1.02
- 2.นักเรียนที่ใช้แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ มีความสามารถในการเขียนสะกดคำ สูงกว่านักเรียนที่ใช้แบบฝึกหัดภาษาไทยของกรมวิชาการ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

A CONSTRUCTION OF WORD SPELLING EXERCISES OF PRATHOM SUKSA I STUDENTS

AN ABSTRACT

BY

SARAWADEE PENGSRİKOT

Presented in partial fulfillment of the requirements for the

Master of Education degree in Elementary Education

at Srinakharinwirot University

August 1996

The purpose of this study was to construction the words spelling exercises and find out the effectiveness of the words spelling exercises based on the percentage of Meguigans standard for Prathom Suksa I and to study the writing ability about words spelling by using the researcher's words spelling exercises and the exercises of the Department of Curriculum and Instruction development.

The subjects were Prathom Suksa I students at Anubanwatsakeaw School, during the second semester of the 1995 academic year. Two classes were simply randomized from six classes into the experimental and control groups with 32 students in each. The experimental group was taught by using the Construction words spelling exercises and the control group was taught by using the exercises of the Department of Curriculum and Instruction Development. Both groups were taught by researcher for 4 weeks. This study was designed by using the randomized control group pretest-posttest design. The data were statistically analized by using the covariance. (One-way ANCOVA)

The results revealed that :-

1. The words spelling exercises were found the efficiencie of Meguigans standard at 1.02

2. The students' writing ability in words spelling which used the Construction words spelling exercises were higher than the students' writing ability in words spelling which used the Department of Curriculum and Instruction Development at .05 level of significance.