



รายงานการวิจัย

เรื่อง

การวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ที่นำเสนอผ่านองค์การกระจายเสียง
และแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส)
สำหรับใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอน
วิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353)



378.17358
ก137ก
2557

คณะผู้วิจัย

อาจารย์ ดร.กมลวรรณ คารมปราชญ์ คล้ายแก้ว
อาจารย์ ดร.ภิญญาพันธ์ เพี้ยซ้าย

งานวิจัยนี้ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยจาก
เงินรายได้มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประจำปีงบประมาณ 2556

กมลวรรณ คารมปราษฎ์ คล้ายแก้ว และภิญญาพันธ์ เพี้ยซ้าย. (2557). การวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ ที่นำเสนอผ่านองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส) สำหรับใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มคอว 353). รายงานการวิจัย. กรุงเทพฯ: สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์คือ (1) เพื่อวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ที่นำเสนอผ่านองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (สถานีไทยพีบีเอส) และคัดเลือกไว้สำหรับใช้ประกอบการเรียนการสอนวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (2) เพื่อศึกษาความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการโทรทัศน์ที่คัดเลือกไว้สำหรับใช้ประกอบการเรียนการสอนวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม และ (3) เพื่อศึกษาความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์ที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม กลุ่มตัวอย่างในการวิจัยครั้งนี้แบ่งออกเป็น 3 กลุ่ม คือ (1) กลุ่มตัวอย่างสำหรับวัตถุประสงค์การวิจัยข้อ 1 คือ รายการคนกล้าฝัน จำนวน 73 ตอน และรายการลูกไม้หลายๆ ต้น จำนวน 51 ตอน ซึ่งมีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอนวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (2) กลุ่มตัวอย่างสำหรับวัตถุประสงค์การวิจัยข้อ 2 คือ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม ในปีการศึกษา 2556 และ (3) กลุ่มตัวอย่างสำหรับการวิจัยข้อที่ 3 คือ นิสิตที่ลงทะเบียนเรียนวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรมในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2556 จำนวน 430 คน เก็บรวบรวมข้อมูลจากแบบบันทึกการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ แบบสอบถามความคิดเห็นของอาจารย์ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการโทรทัศน์และแบบสอบถามความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์ที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอน การวิเคราะห์ข้อมูลสำหรับวัตถุประสงค์การวิจัยข้อ 1 โดยใช้การวิเคราะห์เนื้อหา และวิเคราะห์ข้อมูลสำหรับวัตถุประสงค์ข้อ 2-3 ด้วยการหาค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการวิจัยพบว่า (1) เนื้อหารายการโทรทัศน์ ทั้งหมด 124 ตอน มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรมในข้อที่ 1 เพื่อให้ผู้เรียนมีความเข้าใจหลักคิดเชิงเหตุผล สามารถคิดวิเคราะห์ และตระหนักในคุณค่าของการดำเนินชีวิตอย่างมีคุณธรรม จริยธรรมมากที่สุด จำนวน 118 ตอน รองลงมาคือ มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ข้อที่ 4 เพื่อให้ผู้เรียนมีความเข้าใจและมีความสามารถในการพัฒนาคุณธรรม จริยธรรมให้กับบุคคลต่างๆ และวัตถุประสงค์ข้อที่ 5 เพื่อให้ผู้เรียนมีการพัฒนาอัตลักษณ์ของนิสิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒด้านเปี่ยมจิตสำนึกสาธารณะ จำนวน 8 ตอน มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ข้อที่ 3 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเลือกรับข้อมูลข่าวสารในชีวิตประจำวันด้วยการใช้สติปัญญาในการพิจารณาไตร่ตรองอย่างมีเหตุผล จำนวน 4 ตอน และมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ข้อที่ 2 เพื่อให้ผู้เรียนมีจิตใจเปิดกว้าง เข้าใจและยอมรับบุคคลที่ต่างความเชื่อ ต่างศาสนา และต่างวัฒนธรรม จำนวน 1 ตอน ตามลำดับ (2) อาจารย์ผู้สอนมีความเห็นที่ติดต่อกับเทคนิคการผลิตรายการคนกล้าฝันใน

ภาพรวมอยู่ในระดับมาก และมีความคิดเห็นที่ดีต่อเทคนิคการผลิตรายการลูกไม้หลาย ๆ ต้นในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (3) นิสิตมีความคิดเห็นที่ดีต่อการใช้รายการคนกล้าฟันและรายการลูกไม้หลาย ๆ ต้น ที่นำมาประกอบในการจัดการเรียนการสอนในภาพรวมอยู่ในระดับมาก และนิสิตมีความคิดเห็นที่ดีต่อเทคนิคการผลิตรายการคนกล้าฟันและรายการลูกไม้หลาย ๆ ต้น ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก

คำสำคัญ: การวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ การใช้สื่อประกอบในการจัดการเรียนการสอน
วิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม



Kamolwan Karomprach Klaykaew and Pinyapan Piasai. (2014). Analyzing the Contents of Thai Public Station's Television Programs as a Medium to Enhance General Education Teaching and Learning in the Subject Class of Man, Reasoning and Ethics (SWU353). Research Report. Bangkok: Innovative Learning Center, Srinakharinwirot University.

The research's objectives are (1) To analyze the contents of two television programs aired on Thai Public Broadcasting Service or Thai PBS Station that are used as parts of the teaching of Man, Reasoning and Ethics subject. (2) To study the lecturer's opinions on production techniques of the two television programs used as an instructional medium in Man, Reasoning and Ethics subject. (3) To study the students' views on the two television programs that are used as an instructional medium in Man, Reasoning and Ethics subject.

There are 3 sample groups categorized for this research (1) The sample group of the first research objective: 73 episodes of Kon Gla Fun (The Dream Chasers) and 51 episodes of Loog Mai Lai Lai Ton (Fruits of Many Trees), the two shows with relatable contents to Man, Reasoning and Ethics subject. (2) The sample group of the second research objective: The lecturers who are responsible for Man, Reasoning and Ethics subject during the 2013 semester. (3) The sample group of the third research objective: 430 students who registered for Man, Reasoning and Ethics class in the second semester of 2013.

The data is collected from the forms where the programs' contents are documented and analyzed, questionnaires asking for the lecturers' opinions about the production techniques of the television programs, and questionnaires asking students' opinions about the television programs that are used as an instructional medium in the class. The data analysis of the first research objective is done using content analysis whereas calculation of the mean and standard deviation is the method employed for the second and third research objective.

The research findings show that (1) From 124 episodes of the two television programs, 118 episodes contain contents that are relatable to the first learning objective of Man, Reasoning and Ethics subject where the students are expected to have a comprehensive understanding in reasoning and develop the ability to realize

the values of ethics and morality in their way of lives. 8 episodes contain contents that are relatable to the fourth learning objective: students to have the ability to help develop others' morals and ethics. 8 episodes contain contents that are relatable to the fifth learning objective, which aims for students to develop their public awareness as part of the identity of Srinakharinwirot University's students. 4 episodes contain contents that are relatable to the third learning objective, which involves the students' ability to select and intake information in their everyday lives with reasons and logical and critical thinking. 1 episode contains contents that are relatable to the second learning objective where students are expected to develop an open mind, a better understanding and acceptance in others' religious and cultural differences. (2) The lecturer' opinions about the production techniques of 'The Dream Chasers' are positive while the opinions towards the production techniques of 'Fruits of Many Trees' are highly positive. (3) The students profess positive opinions about the use of 'The Dream Chasers' as an instructional medium in the classroom, whereas the opinions towards the production techniques of 'Fruits of Many Trees' are considered to be positive in general.

Keywords: Content analysis of television programs, the use of instructional media, Man, Reasoning and Ethics subject.

ประกาศคุณูปการ

จุดเริ่มต้นสำคัญของงานวิจัยเรื่องนี้คือการที่มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒได้มีการบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการกับองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (สถานีไทยพีบีเอส) เมื่อวันที่ 29 พฤศจิกายน พ.ศ. 2555 ซึ่งมีวัตถุประสงค์หลักเพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้มีการใช้สื่อสร้างสรรค์สังคม สำหรับการจัดการเรียนการสอน การเรียนรู้ตามอัธยาศัยและการเรียนรู้ตลอดชีวิต รวมถึงส่งเสริมและพัฒนาสื่อสาธารณะ ด้วยกระบวนการวิจัยหรือการรับฟังความคิดเห็น ภายหลังจากการทำบันทึกข้อตกลงดังกล่าวมหาวิทยาลัยศรีนครินทร วิโรฒจึงได้ทำการวิจัยเพื่อทำการศึกษาเกี่ยวกับการใช้รายการโทรทัศน์มาใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอน 2 โครงการด้วยกัน คือ (1) ชุดโครงการวิจัยเรื่อง “การวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ที่นำเสนอผ่านองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส) สำหรับใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ” ซึ่งม้งานวิจัยในชุดโครงการนี้ 6 เรื่องด้วยกัน ดำเนินการวิจัยโดยทีมนักวิจัยของสำนักวัตกรรมการเรียนรู้ และ (2) โครงการวิจัยเรื่อง “การพัฒนาการเรียนรู้ออนไลน์ของนิสิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒด้วยการจัดการเรียนการสอนบนทฤษฎีปัญญาสังคมผ่านสื่อวีดิทัศน์ของรายการโทรทัศน์ขององค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (Thai PBS)” ดำเนินการวิจัยโดยทีมนักวิจัยของสถาบันวิจัยพฤติกรรมศาสตร์

ทั้งนี้งานวิจัยเรื่อง “การวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ที่นำเสนอผ่านองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส) สำหรับใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนวิชา มนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353)” เป็นส่วนหนึ่งของชุดโครงการวิจัยเรื่อง “การวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ที่นำเสนอผ่านองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส) สำหรับใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ” ซึ่งได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยจาก งบประมาณเงินรายได้มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประจำปีงบประมาณ 2556 คณะผู้วิจัยขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

คณะผู้วิจัยขอขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์สมใจ ศิริโชค รองศาสตราจารย์ ดร. ดุษฎี โยเหลา และ คณาจารย์ของสถาบันวิจัยพฤติกรรมศาสตร์ที่ได้ให้ความกรุณาเป็นที่ปรึกษา ชี้แนะแนวทางที่เป็นประโยชน์อย่างยิ่ง ในการดำเนินการวิจัยครั้งนี้ ขอขอบคุณคณาจารย์ผู้สอนวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรมทุกท่านที่ให้ความร่วมมือในการเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อใช้ในการวิจัยเป็นอย่างดี ขอขอบคุณทีมนิสิตปริญญาเอกทุกๆ คนที่มีความตั้งใจในการทำหน้าที่เป็นผู้ช่วยนักวิจัย และขอขอบคุณเจ้าหน้าที่ของสำนักวัตกรรมการเรียนรู้ทุกๆ คน โดยเฉพาะคุณสุดฤทัย จันทร์แจ่มซ้อย ที่ช่วยอำนวยความสะดวกในการดำเนินการวิจัยทุกขั้นตอน

คณะผู้วิจัย

9 มิถุนายน 2557

สารบัญ

บทที่		หน้า
1	บทนำ.....	1
	ความเป็นมาและความสำคัญของการวิจัย.....	1
	วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	2
	ขอบเขตของการวิจัย.....	3
	คำนิยามศัพท์เฉพาะของการวิจัย.....	4
	ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	7
2	แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	8
	วัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปและกรอบมาตรฐาน ผลการเรียนรู้แต่ละด้านของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี.....	8
	แนวคิดที่เกี่ยวข้องกับเป้าหมายของการเรียนรู้.....	11
	แนวคิดที่เกี่ยวข้องกับสื่อประกอบการเรียนการสอน.....	13
	แนวคิดที่เกี่ยวข้องกับการเลือกสื่อประกอบการเรียนการสอน.....	15
	แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับอิทธิพลของสื่อมวลชนที่มีต่อบุคคล.....	17
	แนวคิดที่เกี่ยวข้องกับการวิเคราะห์เนื้อหาการโทรทัศน์.....	24
	แนวคิดที่เกี่ยวข้องกับการวิเคราะห์รายการโทรทัศน์ด้านเทคนิค.....	25
	การเชื่อมโยงวรรณกรรม/สารสนเทศ (Information) ที่เกี่ยวข้อง.....	25
	กรอบแนวคิดในการวิจัย.....	26
3	วิธีดำเนินการวิจัย.....	28
	ประชากรและกลุ่มตัวอย่างในการวิจัย.....	28
	เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล.....	29
	การตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ.....	29
	การจัดกระทำและวิเคราะห์ข้อมูล.....	29
	ขั้นตอนการดำเนินการวิจัย.....	30

สารบัญ (ต่อ)

บทที่		หน้า
4	ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	32
	ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์.....	32
	ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการโทรทัศน์.....	76
	ตอนที่ 3 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์ที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม.....	78
5	สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	87
	ประชากรและกลุ่มตัวอย่างในการวิจัย.....	87
	สรุปผลการวิจัย.....	88
	อภิปรายผลการวิจัย.....	91
	ข้อเสนอแนะ.....	101
	ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยครั้งต่อไป.....	101
	บรรณานุกรม.....	103
	ภาคผนวก.....	106
	ประวัติย่อผู้วิจัย	117

บัญชีตาราง

ตาราง	หน้า
1 จำนวนกลุ่มตัวอย่างที่ลงทะเบียนเรียนวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2556	4
2 ประสิทธิภาพของการเรียนรู้ร่วมกับจุดมุ่งหมายของการเรียนการสอน.....	14
3 จำนวนกลุ่มตัวอย่างที่ลงทะเบียนเรียนวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2556	29
4 สรุปรายละเอียดและประเภทของรายการที่นำมาวิเคราะห์.....	33
5 จำนวนและร้อยละของรายการโทรทัศน์ที่สอดคล้องกับรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผล และจริยธรรม.....	34
6 จำนวน และร้อยละของเนื้อหารายการโทรทัศน์ที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของ รายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม	35
7 จำนวน และร้อยละของเนื้อหารายการโทรทัศน์ที่สอดคล้องกับหัวข้อที่เรียนของ รายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม.....	36
8 จำนวน และร้อยละของเนื้อหาโทรทัศน์จำแนกตามผลการเรียนรู้ 3 ด้าน	36
9 จำนวน และร้อยละของเนื้อหารายการโทรทัศน์จำแนกตามกรอบมาตรฐานผลการ เรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี (มคอ.) 5 ด้าน	37
10 สรุปความสอดคล้องระหว่างรายการโทรทัศน์กับหัวข้อที่เรียนในรายวิชา ผลการเรียนรู้ 3 ด้าน และกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี 5 ด้าน.....	38
11 สรุปความสอดคล้องระหว่างรายการโทรทัศน์กับหัวข้อที่เรียนในรายวิชา ผลการเรียนรู้ 3 ด้าน และกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี 5 ด้าน.....	39
12 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอน ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการ คนกล้าฝัน.....	76
13 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอน ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการลูกไม้หลายๆ ต้น	77

บัญชีตาราง (ต่อ)

ตาราง	หน้า
14 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อ รายการคนกล้าฝัน ตอนฝันสร้างแผ่นดิน.....	78
15 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อ รายการคนกล้าฝัน ตอนฝันสร้างชีวิต	80
16 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อ รายการคนกล้าฝัน ตอนรู้ใจเคล็ดฝัน.....	81
17 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อ รายการคนกล้าฝัน ตอนส่องนกส่องฝัน	82
18 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อ รายการคนกล้าฝัน ตอนละครฝัน.....	83
19 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผล ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อเทคนิค การผลิตรายการคนกล้าฝันทั้ง 5 ตอน.....	84
20 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อ รายการลูกไม้หลายๆ ต้น ตอนปัญหาที่ไม่มีทางออก	85
21 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผล ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อเทคนิค การผลิตรายการลูกไม้หลายๆ ต้น ตอนปัญหาที่ไม่มีทางออก	86
22 จำนวนกลุ่มตัวอย่างที่ลงทะเบียนเรียนวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรมใน ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2556	88

บัญชีภาพประกอบ

ภาพประกอบ	หน้า
1 อธิพลของสื่อมวลชน.....	18
2 กระบวนการเรียนรู้จากการสังเกต.....	22
3 กรอบแนวคิดในการวิจัย.....	27



บทที่ 1

บทนำ

ความเป็นมาและความสำคัญของการวิจัย

ด้วยปณิธานของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ซึ่งกำหนดไว้ว่า “มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ คือ ประชาคมวิชาการแห่งผู้มีความรู้ประจุนักปราชญ์ และมีความประพฤติประจุนักพรหมครู สมฐานะของ ผู้นำทางปัญญา” ดังนั้นจึงกล่าวได้ว่าบัณฑิตที่จบการศึกษาจากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒนั้น ต้องเป็นผู้ที่มีความรู้และมีคุณธรรมควบคู่กันไป ทำให้การจัดการศึกษาระดับปริญญาบัณฑิตนำไปใช้ประกอบอาชีพในอนาคต และเรียนวิชาศึกษาทั่วไปซึ่งมีเนื้อหาที่เน้นการปลูกฝังให้ผู้เรียนมีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์ที่กว้างไกล มีความเข้าใจธรรมชาติ ตนเอง ผู้อื่น และสังคม สามารถคิดอย่างมีเหตุผล มีทักษะสื่อสาร มีความสมบูรณ์พร้อมทั้งร่างกายและจิตใจ หรือกล่าวได้ว่าวิชาศึกษาทั่วไป เป็นวิชาที่สร้างมนุษย์ที่สมบูรณ์ (พระพรหมคุณาภรณ์. 2552: 8)

วิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มคอว 353) เป็นวิชาหนึ่งในรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ซึ่งรายวิชานี้มีวัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้เรียนมีความเข้าใจหลักคิดเชิงเหตุผล สามารถคิดวิเคราะห์ และตระหนักในคุณค่าของการดำเนินชีวิตอย่างมีคุณธรรมจริยธรรม มีจิตใจเปิดกว้าง เข้าใจและยอมรับบุคคลที่ต่างความเชื่อ ต่างศาสนาและต่างวัฒนธรรม มีความสามารถในการเลือกรับข่าวสารในชีวิตประจำวัน ด้วยการใช้สติปัญญาในการพิจารณาไตร่ตรองอย่างมีเหตุผล มีความเข้าใจและมีความสามารถในการพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมให้กับบุคคลในช่วงวัยต่างๆ ทั้งนี้เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนในรายวิชาดังกล่าว เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล จึงมีความจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องใช้นวัตกรรมการเรียนรู้ที่ทันสมัยและเหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน ทั้งในด้านมาตรฐานอาจารย์ หลักสูตร เนื้อหา สื่อประกอบการเรียนการสอน และอุปกรณ์การเรียนรู้ ดังนั้นคณาจารย์และบุคลากรในสำนักฯ จึงร่วมกันพัฒนาเนื้อหา รวมถึงแสวงหาวิธีการ เทคนิค และทรัพยากรที่มีความเหมาะสมและทันสมัยเพื่อนำมาใช้ประกอบการเรียนการสอน โดยเฉพาะสื่อประกอบการเรียนการสอน ซึ่งมีบทบาทสำคัญในการถ่ายทอดความรู้ไปยังผู้เรียนทำให้เกิดการเรียนรู้ได้อย่างรวดเร็ว เข้าใจเนื้อหาได้ง่าย และช่วยให้เกิดการจดจำได้ยาวนานยิ่งขึ้น (เอกวิทย์ แก้วประดิษฐ์. 2545: 289 - 291; และ วลีส จันทเรนทร์. 2547: 3)

การจัดการเรียนการสอนในรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรมเป็นห้องเรียนขนาดใหญ่ที่มีนิสิตมากกว่า 100 คน ขึ้นไปต่อหนึ่งห้องเรียน ดังนั้นการใช้สื่อประกอบการเรียนการสอนที่น่าสนใจจึงเป็นวิธีการที่ทำให้นิสิตเรียนรู้เนื้อหาที่นำเสนอผ่านสื่อต่างๆ ได้มากกว่าการสอนแบบบรรยายตามปกติ ดังที่การศึกษาของ คิริพงษ์ พยอมแย้ม และคนอื่นๆ (2538: 81) พบว่าภาพยนตร์และโทรทัศน์ ช่วยการสื่อความหมายให้ผู้เรียนสามารถบรรลุจุดมุ่งหมายการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพระดับสูง

จากแนวคิดเรื่องการถ่ายทอดทางสังคมจากสื่อมวลชน (กาญจนา แก้วเทพ. 2554) และการเรียนรู้จากการสังเกต (กาญจนา แก้วเทพ. 2554 ; Bandura. 2001) ทำให้คาดการณ์ได้ว่าหากอาจารย์ผู้สอนคัดเลือกรายการโทรทัศน์ที่มีเนื้อหาเหมาะสมกับวัตถุประสงค์และหัวข้อที่เรียน เนื้อหาของรายการโทรทัศน์จะทำให้ผู้เรียนมีโอกาสได้เห็นแบบอย่างจากตัวละครที่แสดงคุณลักษณะที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี (มคอ.) ทั้ง 5 ด้าน ประกอบด้วย ด้านคุณธรรม จริยธรรม ด้านความรู้ ด้านทักษะทางปัญญา ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ และการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ซึ่งหากผู้เรียนเห็นแบบอย่างที่ดีเหล่านั้นก็จะทำให้เกิดการเรียนรู้ จดจำ เกิดกระบวนการจูงใจที่จะแสดงพฤติกรรมเหมือนตัวแบบ เนื่องจากผู้เรียนคาดหวังว่าจะได้รับผลดีในลักษณะเดียวกันกับตัวแบบแล้วนำไปปฏิบัติในโอกาสและเวลาที่เหมาะสมต่อไปในอนาคต

ปัจจุบันสำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ได้จัดหาสื่อประกอบการเรียนการสอนที่ดีและมีเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353) มาใช้ประกอบในการเรียนการสอนแต่ละหัวข้อ เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ในเนื้อหาที่เรียนได้ดียิ่งขึ้น ซึ่งในปีการศึกษาที่ผ่านมาได้มีการคัดเลือกสื่อประกอบการเรียนการสอนมาใช้หลายประเภทด้วยกัน เช่น ภาพยนตร์ สารคดี คลิปวิดีโอ เป็นต้น ซึ่งสื่อที่คัดเลือกส่วนหนึ่งเป็นภาพยนตร์และสารคดีของสื่อสาธารณะจากองค์กรกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทยหรือที่รู้จักกันในนาม “สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส หรือ Thai PBS ซึ่งเป็นที่มาของการทำบันทึกความร่วมมือทางวิชาการ เมื่อวันที่ 29 พฤศจิกายน พ.ศ. 2555 โดยมีวัตถุประสงค์หลักเพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้มีการใช้สื่อสร้างสรรค์สังคม สำหรับการจัดการเรียนการสอน การเรียนรู้ตามอัธยาศัยและการเรียนรู้ตลอดชีวิต รวมถึงส่งเสริมและพัฒนาสื่อสาธารณะด้วยกระบวนการวิจัยหรือการรับฟังความคิดเห็น

ภายหลังจากการบันทึกความร่วมมือทางวิชาการทางสำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ได้ตระหนักถึงความสำคัญของการนำรายการโทรทัศน์ที่นำเสนอผ่านสถานีโทรทัศน์ Thai PBS มาใช้ประกอบการจัดการเรียนการสอนประเภทรายการโทรทัศน์ที่ดีและมีเนื้อหาที่มีความเหมาะสมมาใช้ประกอบการจัดการเรียนการสอนตั้งแต่ปีการศึกษา 2556 เป็นต้นไป คณะผู้วิจัยจึงได้ทำการศึกษาวิจัยโดยมีวัตถุประสงค์หลักเพื่อวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ที่นำเสนอผ่านองค์กรกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส) และคัดเลือกไว้สำหรับใช้ประกอบการจัดการเรียนการสอนวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353) ซึ่งจะทำให้ผู้เรียนมีโอกาสได้รับสื่อการเรียนรู้ที่หลากหลายและมีความน่าสนใจ อันเป็นปัจจัยสำคัญที่จะทำให้การจัดการเรียนการสอนในชั้นเรียนมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลอย่างสูงสุด ตลอดจนองค์กรกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทยได้รับทราบข้อมูลสารสนเทศที่มีต่อรายการโทรทัศน์ภายหลังจากสำนักนวัตกรรมการเรียนรู้มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒได้นำมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

2. วัตถุประสงค์ของโครงการวิจัย

1. เพื่อวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ที่นำเสนอผ่านองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส) และคัดเลือกไว้สำหรับใช้ประกอบการจัดการเรียนการสอนวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม

1.1 เพื่อวิเคราะห์ความสอดคล้องระหว่างเนื้อหาในรายการโทรทัศน์กับวัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม

1.2 เพื่อวิเคราะห์ผลการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นจากรายการโทรทัศน์ตามจุดมุ่งหมายรายวิชาและกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี 5 ด้าน ประกอบด้วย ด้านคุณธรรม จริยธรรม ด้านความรู้ ด้านทักษะทางปัญญา ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ และ ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2. เพื่อศึกษาความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการโทรทัศน์ที่คัดเลือกไว้สำหรับใช้ประกอบการเรียนการสอนวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม

3. เพื่อศึกษาความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์ที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม

3. ขอบเขตของการวิจัย

ประชากรและกลุ่มตัวอย่างในการวิจัย

ประชากรและกลุ่มตัวอย่างในการวิจัย จำแนกออกเป็น 3 กลุ่ม ตามวัตถุประสงค์การวิจัย ดังนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่างในการวิจัยสำหรับวัตถุประสงค์ข้อ 1 คือ

1) รายการคนกล้าฝัน ที่ออกอากาศในช่วงเดือนกันยายน 2554 – เดือนพฤษภาคม 2556 มีทั้งหมด 76 ตอน

2) รายการลูกไม้หลายๆ ต้น ที่ออกอากาศในช่วงเดือนเมษายน 2555 – เดือนพฤษภาคม 2556 มีทั้งหมด 60 ตอน

กลุ่มตัวอย่างในการวิจัยสำหรับวัตถุประสงค์ข้อ 1 คือ

1) รายการคนกล้าฝัน ที่ออกอากาศในช่วงเดือนกันยายน 2554 – เดือนพฤษภาคม 2556 ซึ่งมีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอนวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรมมีทั้งหมด 73 ตอน

2) รายการลูกไม้หลายๆ ต้น ที่ออกอากาศในช่วงเดือนเมษายน 2555 – เดือนพฤษภาคม 2556 ซึ่งมีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอนวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม มีทั้งหมด 51 ตอน

2. ประชากรและกลุ่มตัวอย่างในการวิจัยสำหรับวัตถุประสงค์ข้อ 2 คือ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม ในปีการศึกษา 2556

3. ประชากรและกลุ่มตัวอย่างในการวิจัยสำหรับวัตถุประสงค์ข้อ 3 คือ

1) ประชากรในการวิจัยสำหรับวัตถุประสงค์ข้อ 3 คือ นิสิตที่ลงทะเบียนเรียนวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรมในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2556 มีทั้งหมด 1,811 คน

2) กลุ่มตัวอย่างในการวิจัยสำหรับวัตถุประสงค์ข้อ 3 คือ นิสิตที่ลงทะเบียนเรียนวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรมในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2556 ที่ได้จากการสุ่มตัวอย่างอย่างง่าย (Simple Random Sampling) มีทั้งหมดจำนวน 430 คน มีรายละเอียดดังนี้

ตาราง 1 จำนวนกลุ่มตัวอย่างที่ลงทะเบียนเรียนวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรมในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2556

ลำดับ	รายการ	ชื่อตอน	จำนวนกลุ่มตัวอย่าง (คน)
1	คนกล้าฝัน	ฝันสร้างแผ่นดิน	63
2	คนกล้าฝัน	ฝันสร้างชีวิต	102
3	คนกล้าฝัน	รีไซเคิลฝัน	72
4	คนกล้าฝัน	คนส่องนก	74
5	คนกล้าฝัน	ละครฝัน	19
6	ลูกไม้หลายๆ ต้น	ปัญหาที่ไม่มีทางออก	100
รวม			430

4. คำนิยามศัพท์เฉพาะในการวิจัย

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมายถึง รายวิชาที่เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรระดับปริญญาตรีทุกสาขา ในมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ซึ่งสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาได้กำหนดเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรีไว้ว่า นิสิตต้องผ่านการเรียนวิชาศึกษาทั่วไปไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต โดยมีวัตถุประสงค์ของการเรียน ดังนี้

1.1 ให้ผู้เรียนได้มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์กว้างไกล มีความเข้าใจธรรมชาติตนเอง ผู้อื่น และสังคม สามารถคิดอย่างมีเหตุผล มีทักษะสื่อสาร มีความสมบูรณ์ ทั้งร่างกายและจิตใจ ตระหนักในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมทั้งของไทย และนานาชาติ สามารถนำความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิต และดำรงอยู่ในสังคมได้เป็นอย่างดี

1.2 ให้ผู้เรียนมีอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มีปัญญาและความสามารถที่จะสร้างสรรค์ความรู้ มีความเข้าใจตนเองและผู้อื่น เป็นผู้เฝ้หาความรู้ความจริงและสามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณ

2. วิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม หรือ วิชา มศว 353 หมายถึง รายวิชาที่เป็นส่วนหนึ่งของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ที่มุ่งเน้นในเรื่องการศึกษาการใช้เหตุผลและจริยธรรม สร้างเสริมให้เป็นผู้รู้ความจริงและคิดอย่างมีเหตุผล ตลอดจนเป็นผู้มีคุณธรรมจริยธรรม มีเหตุผลจริยธรรมที่เกี่ยวข้องกับตนเอง ผู้อื่น และบริบทที่เกี่ยวข้อง ด้วยสื่อ และกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย

3. รายการโทรทัศน์ หมายถึง รายการหนึ่งที่มีสมบูรณ์ในตัวเองหรือครบถ้วนในตัวเองในการวิจยการศึกษา รายการโทรทัศน์ที่นำเสนอผ่านองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส) ซึ่งมีเนื้อหารายการสอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอนในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ทั้งนี้มีการจำแนกรูปแบบของรายการเป็น 11 รูปแบบ ดังนี้

3.1 รูปแบบสารคดี หมายถึง รายการโทรทัศน์ที่เสนอเนื้อหาสาระด้วยภาพและเสียงบรรยายตลอดรายการโดยไม่มีพิธีกรหรือผู้ดำเนินรายการ สารคดีแบ่งออกเป็น 2 ประเภทคือประเภทสารคดี ใ้มีรูปและกึ่งสารคดีกึ่งพูดคนเดียว

3.2 รูปแบบละคร หมายถึง เป็นรายการที่เสนอเรื่องราวต่างๆ ด้วยการจำลองสถานการณ์เป็นละคร มีการกำหนดผู้แสดง จัดสร้างฉาก แต่งตัวและแต่งหน้าให้สมจริงและใช้เทคนิคการละครเพื่อเสนอเรื่องราวให้เหมือนจริงมากที่สุด ใช้ได้ทั้งรายการบันเทิงและรายการเพื่อการศึกษา การนำละครมาประกอบรายการที่เสนอสาระบางส่วนมิใช่เสนอเป็นละครทั้งรายการ เพื่อให้การศึกษา

3.3 รูปแบบสารละคร หมายถึง รายการที่ผสมผสานรูปแบบสารคดีเข้ากับรูปแบบละคร หรือความรู้และแนวคิดในเรื่องที่เสนอ เช่นความรู้และแนวคิดในเรื่องที่นำเสนอ เช่น ด้านนิติศาสตร์ สังคมวิทยา มานุษยวิทยา เป็นต้น ทั้งนี้ต้องมีผู้ดำเนินรายการสรุปอธิบาย หรือขยายสาระที่ดูจากส่วนที่เป็นละครเสมอ

3.4 รูปแบบสาธิตและทดลอง หมายถึง รายการโทรทัศน์แบบสาธิตและทดลองเป็นรายการที่เสนอ “วิธีทำ” อะไรอย่างหนึ่ง เพื่อให้ผู้ชมได้แนวทางที่นำไปใช้ทำจริง เช่นรายการปรับปรุงอาหาร รายการเลี้ยงสัตว์ รายการประดิษฐ์งานฝีมือต่างๆ เป็นต้น

3.5 รูปแบบพูดหรือบรรยายคนเดียว หมายถึง รายการที่มีผู้มาปรากฏตัวพูดคุยกับผู้ชมเพียงหนึ่งคน ส่วนมากจะมีภาพประกอบเพื่อมิให้เห็นหน้าผู้พูดตลอดเวลาในประเด็นต่างๆ ที่จะได้หยิบยกมาแต่ละครั้ง

3.6 รูปแบบสนทนา หมายถึง รายการโทรทัศน์ที่มีคนมาพูดคุยกันอย่างน้อย 2 ฝ่าย ทั้งสองฝ่ายประกอบด้วยผู้ถามและคู่สนทนา แสดงความคิดเห็นตามประเด็นที่นำเสนอ การสนทนาอาจจะมีคน - 3 คน ก็ได้ ในเมืองไทยไม่เห็นมีรายการโทรทัศน์ที่อยู่ในรูปแบบของการสนทนาจริงๆ เพราะว่ารายการสนทนาที่ผู้พูดมุ่งตอบปัญหาหรืออภิปรายประเด็นที่ผู้ดำเนินรายการตั้งกระทู้ เราถือเป็นการอภิปราย

3.7 รูปแบบอภิปราย หมายถึง รายการโทรทัศน์ที่มีผู้ดำเนินการอภิปรายหนึ่งคนป้อนประเด็นหรือคำถามให้ผู้ร่วมอภิปรายตั้งแต่ 2 คน ขึ้นไป แต่ไม่ควรเกิน 4 คน โดยผู้อภิปรายแต่ละคนจะแสดงความคิดเห็นของตนเองต่อประเด็นต่างๆ โดยอาจเสริมหรือแย้งคนที่พูดก่อนได้

3.8 รูปแบบสัมภาษณ์ หมายถึง รายการโทรทัศน์ที่มีผู้สัมภาษณ์ และผู้ถูกสัมภาษณ์ คือ รายการ มาสนทนากัน โดยให้ผู้ดำเนินรายการสัมภาษณ์เกี่ยวกับเรื่องที่ต้องการให้ผู้ถูกสัมภาษณ์มาเล่าให้ ซึ่งมักเป็นเรื่องเกี่ยวกับกระบวนการ หน่วยงาน หรือผลงานบางอย่าง รวมทั้งความคิดเห็นเกี่ยวกับสถานการณ์ปัญหาบ้านเมือง

3.9 รูปแบบเกมหรือตอบปัญหา หมายถึง รายการโทรทัศน์ที่จัดให้มีการแข่งขันระหว่างคนหรือกลุ่มของผู้ที่มีาร่วมรายการด้วยการเล่นเกมหรือตอบปัญหา ฝ่ายชนะก็จะได้รับรางวัลใหญ่ ฝ่ายแพ้ก็จะได้รับรางวัลปลอบใจ รางวัลที่ฝ่ายชนะได้จะใหญ่มากน้อยแค่ไหนขึ้นอยู่กับกติกาของเกม

3.10 รูปแบบเพลงและดนตรี หมายถึง รายการเพลงและดนตรีเป็นรายการที่เสนอการบรรเลงดนตรีและการใช้เพลงมี 3 แบบคือ

3.10.1 แบบที่มีวงดนตรีและนักร้องมาแสดงในสตูดิโอ

3.10.2 แบบที่ให้นักกร้องและดนตรีมาเล่นและร้องในสตูดิโอควบคู่ไปกับเสียงดนตรีที่บันทึกเสียงไว้แล้ว

3.10.3 แบบที่ให้นักกร้องและดนตรีมาเล่นและร้องในสตูดิโอแต่ใช้เสียงที่ได้จากการเปิดเทปหรือแผ่นเสียง เพราะเทปหรือแผ่นเสียงบันทึกจากระบบบันทึกเสียงที่ดีกว่าจึงสังเกตเห็นว่าบางครั้งปากของนักร้องจะไม่สัมพันธ์กับเสียงที่ร้อง คือริมฝีปากกับเสียงไม่สัมพันธ์กัน

3.11 รูปแบบถ่ายทอดสด หมายถึง รายการที่ถ่ายทอดเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจริง เช่น กีฬา กีฬา โดยมีผู้บรรยายเหตุการณ์แล้วก็เสนอเรื่องราวที่เกิดขึ้นตามลำดับก่อนหลังทั้งภาพและเสียง โดยมีบรรยายคอยพูดเชื่อมเหตุการณ์ให้ผู้ชมได้ทราบที่เกิดขึ้นตามลำดับก่อนหลังทั้งภาพและเสียง โดยมีบรรยายคอยพูดเชื่อมเหตุการณ์ให้ผู้ชมได้ทราบความเป็นไป โดยเฉพาะการเชื่อมโยงในขณะที่ภาพปรากฏไม่มีเสียงออกมา เพื่อมิให้เกิดความเจ็บช้ำในโทรทัศน์

4. รายการคนกล้าฝัน หมายถึง รายการประเภทสารประโยชน์ที่มีจุดมุ่งหมายเพื่อนำเสนอชีวิตของเยาวชน หรือ บุคคล กลุ่มคนในวัยเริ่มต้นเป็นผู้ใหญ่ที่มีความฝันมีศักยภาพและมีอุปสรรคที่แตกต่างในชีวิต แต่พวกเขามีสิ่งที่เหมือนกันคือ ความกล้า และ ความฝัน ซึ่งเป็นแรงขับเคลื่อนทำให้ชีวิต เกิดแรงบันดาลใจ กล้าคิด กล้าสู้ กล้าทำ เพื่อเอาชนะตนเองและแข่งขันกับอุปสรรคในชีวิตที่แตกต่างกันไป รายการจะทำหน้าที่นำเสนอชีวิตและกระบวนการสร้างฝัน และปฏิบัติการคว่ำฝัน

5. รายการลูกไม้หลายๆ ต้น หมายถึง เป็นรายการประเภทสาระบันเทิงที่มีจุดมุ่งหมายเพื่อนำเสนอเรื่องราวของครอบครัวไทยยุคนี้ที่ประกอบด้วยลูกติดพ่อลูกติดแม่และลูกของเรา เป็นครอบครัวที่ประกอบขึ้นจากบ้านที่เคยแตกมารวมตัวกันเป็นครอบครัวใหม่ ที่ต้องปรับตัวเข้าหากันเพื่อหาจุดลงตัวในารอยู่ร่วมกัน ระหว่างคนต่างความคิด ต่างรสนิยมและต่างวัย

. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. เพื่อให้สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ นำรายการที่นำเสนอผ่านองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย ไปใช้ประกอบการจัดการเรียนการสอนได้ตรงตามจุดมุ่งหมายของรายวิชา ซึ่งจะทำให้ผู้เรียนมีโอกาสได้รับสื่อการเรียนรู้ที่หลากหลายและมีความน่าสนใจ อันเป็นปัจจัยสำคัญที่จะทำให้การจัดการเรียนการสอนในชั้นเรียนมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลอย่างสูงสุด

2. เพื่อให้องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย ได้รับทราบผลตอบรับที่ต่อรายการโทรทัศน์ภายหลังจากสำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้นำมาใช้ประกอบการจัดการเรียนการสอนในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

3. ผู้ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษาในสถานศึกษาอื่นๆ โดยเฉพาะอาจารย์ผู้รับผิดชอบในรายวิชาที่มีลักษณะเนื้อหาเดียวกันได้ข้อมูลในการตัดสินใจคัดเลือกสื่อการเรียนรู้ไปใช้ประกอบการจัดการเรียนการสอนได้



บทที่ 2

แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ในบทนี้เป็นการนำเสนอแนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องในการนำมากำหนดเป็นกรอบแนวคิดในการศึกษา โดยผู้วิจัยนำเสนอตามลำดับดังต่อไปนี้

1. วัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปและกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี

2. แนวคิดที่เกี่ยวข้องกับเป้าหมายของการเรียนรู้

3. แนวคิดที่เกี่ยวข้องกับสื่อประกอบการเรียนการสอน

4. แนวคิดที่เกี่ยวข้องกับการเลือกสื่อประกอบการเรียนการสอน

5. แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับอิทธิพลของสื่อมวลชนที่มีต่อบุคคล

6. แนวคิดที่เกี่ยวข้องกับการวิเคราะห์เนื้อหารายการโทรทัศน์

7. แนวคิดที่เกี่ยวข้องกับการวิเคราะห์รายการโทรทัศน์ด้านเทคนิค

8. การเชื่อมโยงวรรณกรรม/สารสนเทศ (Information) ที่เกี่ยวข้องซึ่งเนื้อหาในหัวข้อดังกล่าวมีรายละเอียด ดังนี้

1. วัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปและกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี

ในการวิจัยครั้งนี้จะทำการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ที่นำเสนอผ่านองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส) โดยพิจารณาความสอดคล้องระหว่างรายวิชาในหมวดศึกษาทั่วไปกับเนื้อหาของรายการโทรทัศน์ ด้วยการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์แต่ละรายการ จากนั้นนำมาเทียบเคียงกับวัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไปของนิสิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ทั้งนี้ผู้วิจัยจะใช้วัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไปและกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ในระดับปริญญาตรี เป็นกรอบในการวิเคราะห์ โดยมีรายละเอียดดังนี้

1.1 วัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มีรายละเอียดดังนี้ (หลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (หลักสูตรปรับปรุง 2552). 2552: 1)

1) ให้ผู้เรียนได้มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์ที่กว้างไกล มีความเข้าใจธรรมชาติตนเอง ผู้อื่น และสังคม สามารถคิดอย่างมีเหตุผล มีทักษะสื่อสาร มีความสมบูรณ์ทั้งร่างกายและจิตใจ ตระหนักในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมทั้งของไทย และนานาชาติ สามารถนำความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิต และดำรงอยู่ในสังคมได้เป็นอย่างดี

2) ให้ผู้เรียนมีอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มีปัญญาและความสามารถที่จะสร้างสรรค์ความรู้ มีความเข้าใจตนเองและผู้อื่น เป็นผู้ใฝ่หาความรู้ความจริง และสามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณ

3) ให้ผู้เรียนรู้เท่าทันที่มาของความรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ รวมทั้งการเข้าถึงความรู้ที่มีความสัมพันธ์กับธรรมชาติ คน และสังคม มีคุณธรรม จริยธรรม และสุนทรียะในการดำรงชีวิต

1.2 คำอธิบายรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353)

ศึกษาการใช้เหตุผลและจริยธรรม สร้างเสริมให้เป็นผู้ใฝ่หาความจริงและคิดอย่างมีเหตุผล ตลอดจนเป็นผู้มีคุณธรรมจริยธรรม มีเหตุผลจริยธรรมที่เกี่ยวข้องกับตนเอง ผู้อื่น และบริบทที่เกี่ยวข้องด้วยสื่อ และกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย

1.3 วัตถุประสงค์ของรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353)

มีรายละเอียดดังนี้

1) เพื่อให้ผู้เรียนมีความเข้าใจหลักคิดเชิงเหตุผล สามารถคิดวิเคราะห์ และตระหนักในคุณค่าของการดำเนินชีวิตอย่างมีคุณธรรมจริยธรรม

2) เพื่อให้ผู้เรียนมีจิตใจเปิดกว้าง เข้าใจและยอมรับบุคคลที่ต่างความเชื่อ ต่างศาสนา และต่างวัฒนธรรม

3) เพื่อให้ผู้เรียนมีความสามารถในการเลือกรับข้อมูลข่าวสารในชีวิตประจำวันด้วยการใช้สติปัญญาในการพิจารณาไตร่ตรองอย่างมีเหตุผล

4) เพื่อให้ผู้เรียนมีความเข้าใจและมีความสามารถในการพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมให้กับบุคคลในช่วงวัยต่าง ๆ

5) เพื่อให้ผู้เรียนมีการพัฒนาคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้านทักษะทางปัญญา คุณธรรมจริยธรรม และทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ

6) เพื่อให้ผู้เรียนมีการพัฒนาอัตลักษณ์ของนิสิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ด้านเปี่ยมจิตสำนึกสาธารณะ

1.4 กรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี อย่างน้อยต้องเป็นดังนี้ (สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552. 2552: 9 - 10)

1) ด้านคุณธรรม จริยธรรม สามารถจัดการปัญหาทางคุณธรรม จริยธรรม และวิชาชีพ โดยใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม ความรู้สึกของผู้อื่น ค่านิยมพื้นฐาน และจรรยาบรรณวิชาชีพ แสดงออกซึ่งพฤติกรรมทางด้านคุณธรรมและจริยธรรม อาทิ มีวินัย มีความรับผิดชอบ ซื่อสัตย์สุจริต เสียสละ เป็นแบบอย่างที่ดี เข้าใจผู้อื่น และเข้าใจโลก เป็นต้น

2) ด้านความรู้ มุ่งองค์ความรู้ในสาขาวิชาอย่างกว้างขวางและเป็นระบบ ตระหนักรู้หลักการและทฤษฎีในองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้อง สำหรับหลักสูตรวิชาชีพ มีความเข้าใจเกี่ยวกับความก้าวหน้าของความรู้เฉพาะในสาขาวิชา และตระหนักถึงงานวิจัยในปัจจุบันที่เกี่ยวข้องกับการแก้ปัญหาและการต่อยอด

องค์ความรู้ ส่วนหลักสูตรวิชาชีพที่เน้นการปฏิบัติ จะต้องตระหนักในธรรมเนียมปฏิบัติ กฎระเบียบ ข้อบังคับ ที่เปลี่ยนแปลงตามสถานการณ์

3) ด้านทักษะทางปัญญา สามารถค้นหาข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจและสามารถประเมิน ข้อมูลแนวคิดและหลักฐานใหม่ ๆ จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย และใช้ข้อมูลที่ได้ในการแก้ปัญหาและ งานอื่น ๆ ด้วยตนเอง สามารถศึกษาปัญหาที่ค่อนข้างซับซ้อนและเสนอแนะแนวทางในการแก้ไขได้อย่าง สร้างสรรค์โดยคำนึงถึงความรู้ทางภาคทฤษฎี ประสบการณ์ทางภาคปฏิบัติ และผลกระทบจากการ ตัดสินใจ สามารถใช้ทักษะและความเข้าใจอันถ่องแท้ในเนื้อหาสาระทางวิชาการและวิชาชีพ สำหรับ หลักสูตรวิชาชีพ นักศึกษาสามารถใช้วิธีการปฏิบัติงานประจำ และหาแนวทางใหม่ในการแก้ปัญหาได้ อย่างเหมาะสม

4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ มีส่วนช่วยและเอื้อต่อการ แก้ปัญหาในกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์ ไม่ว่าจะเป็นผู้นำหรือสมาชิกของกลุ่ม สามารถแสดงออกซึ่งภาวะผู้นำ ในสถานการณ์ที่ไม่ชัดเจนและต้องใช้นวัตกรรมใหม่ ๆ ในการแก้ปัญหา มีความคิดริเริ่มในการวิเคราะห์ ปัญหาได้อย่างเหมาะสมบนพื้นฐานของตนเองและของกลุ่ม รับผิดชอบในการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง รวมทั้ง พัฒนาตนเองและอาชีพ

5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ สามารถ ศึกษาและทำความเข้าใจในประเด็นปัญหา สามารถเลือกและประยุกต์ใช้เทคนิคทางสถิติหรือคณิตศาสตร์ ที่เกี่ยวข้องอย่างเหมาะสมในการศึกษาค้นคว้า และเสนอแนะแนวทางในการแก้ไขปัญหา ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศในการเก็บรวบรวมข้อมูล ประมวลผล แปลความหมาย และนำเสนอข้อมูลสารสนเทศอย่าง สม่าเสมอ สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งในการพูด การเขียน สามารถเลือกใช้รูปแบบของการ นำเสนอที่เหมาะสมสำหรับกลุ่มบุคคลที่แตกต่างกันได้

จากที่กล่าวมาข้างต้น กระบวนการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ที่นำเสนอผ่านองค์การ กระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส) ผู้วิจัยจะพิจารณาความ สอดคล้องระหว่างเนื้อหาของรายการกับแนวทางการจัดการเรียนการสอนในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปก่อน จากนั้นจึงทำการวิเคราะห์ความสอดคล้องระหว่างเนื้อหาของรายการโทรทัศน์กับเป้าหมายการเรียนรู้ตาม กรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ คุณวุฒิระดับปริญญาตรี

2. แนวคิดที่เกี่ยวข้องกับเป้าหมายของการเรียนรู้

ในการวิจัยครั้งนี้จะทำการวิเคราะห์ว่ารายการโทรทัศน์ที่คัดเลือกมาเป็นสื่อประกอบการเรียนการ สอนนั้น ทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ในรูปแบบใด โดยทำการวิเคราะห์ตามแนวคิดเรื่องการเรียนรู้ของ บลูม และคนอื่น ๆ (Bloom; et al. 1984: 157-160) ที่ได้จำแนกการเรียนรู้ออกเป็น 3 ด้านใหญ่ ๆ โดยมี รายละเอียดดังนี้

1. ด้านสมองหรือความนึกคิด เรียกว่า ด้านพุทธิพิสัย (Cognitive Domain) คือ การเรียนรู้ที่ต้องอาศัยความสามารถทางสมองที่เกี่ยวข้องกับความรู้ ความจำ ความเข้าใจ การนำไปใช้ การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ การประเมินค่า กฎเกณฑ์ หลักการข้อเท็จจริง มีวิจารณญาณในการตัดสินใจ สามารถแก้ปัญหาได้ อันเป็นทักษะด้านปัญญาซึ่งความสามารถในการเรียนรู้ด้านนี้แบ่งได้ 6 ระดับ โดยเริ่มจากความสามารถต่ำสุด ได้แก่

1.1 ความรู้หรือความจำ (Knowledge) เป็นพฤติกรรมเบื้องต้นที่ผู้เรียนสามารถจดจำได้ระลึกได้ หลังจากที่บุคคลได้เรียนรู้ไป จนเกิดเป็นความรู้ติดตัวผู้เรียนไป โดยวัดได้จากการจำได้ หรือสามารถท่องจำได้

1.2 ความเข้าใจ (Comprehension) บุคคลจะแปลความหมายหรืออธิบายสิ่งได้เรียนรู้มาแล้ว จากขั้นที่ 1 กระทั่งเกิดเป็นความเข้าใจ ซึ่งสังเกตได้จากพฤติกรรมที่แสดงออกในรูปแบบของการแปลความ ตีความ และการคาดคะเน

1.3 การนำไปใช้ (Application) เมื่อบุคคลได้เรียนรู้ มีความเข้าใจแล้ว จะสามารถนำความรู้และความเข้าใจนั้นไปใช้ได้ ซึ่งสังเกตได้จากการที่ผู้เรียนสามารถอธิบายได้

1.4 การวิเคราะห์ (Analysis) เมื่อบุคคลได้เรียนรู้ถึงขั้นที่ 3 แล้ว บุคคลจะมีความสามารถในการวิเคราะห์ ขั้นนี้ผู้เรียนสามารถแยกแยะสิ่งที่ซับซ้อนออกมาเป็นส่วนย่อยได้อย่างชัดเจน และมองเห็นความสัมพันธ์ของส่วนย่อยที่เกี่ยวข้องกัน

1.5 การสังเคราะห์ (Synthesis) เมื่อบุคคลได้เรียนรู้ขั้นที่ 4 แล้ว บุคคลจะมีความสามารถในการสังเคราะห์ ขั้นนี้ผู้เรียนสามารถนำเอาองค์ประกอบย่อย ๆ มาผสมกลมกลืนเข้าด้วยกันอย่างมีระบบ จนทำให้เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ หรือการค้นพบสิ่งใหม่ ๆ ขึ้น

1.6 การประเมินค่า (Evaluation) เมื่อบุคคลได้เรียนรู้ถึงขั้นที่ 5 แล้ว บุคคลจะมีความสามารถในการตัดสินใจ ตีค่าหรือประเมินค่าของสิ่งที่พบเห็นว่าถูกต้องดีงามหรือไม่ เป็นพฤติกรรมที่ต้องอาศัยความรู้ความสามารถในขั้นต่าง ๆ มาเป็นตัวกำหนดกฎเกณฑ์ เพื่อใช้ในการประเมินค่าของสิ่งที่ได้เรียนรู้ทั้งในด้านปริมาณและคุณภาพ

2. ด้านจิตใจหรือความรู้สึก เรียกว่า ด้านจิตพิสัย (Affective Domain) เป็นการเรียนรู้ที่เกี่ยวกับความเปลี่ยนแปลงทางด้านความรู้สึก อารมณ์ ความซาบซึ้ง ทศนคติ ค่านิยม ความเชื่อ ซึ่งเป็นพฤติกรรมที่เกิดขึ้นภายในจิตใจยากต่อการอธิบายและการสังเกต อีกทั้งการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ต้องใช้วิธีปลูกฝังโดยจัดสภาพแวดล้อมที่เหมาะสม พฤติกรรมด้านนี้แบ่งออกเป็น 5 ระดับ คือ

2.1 การเลือกรับ (Receiving) เป็นการยอมรับ การให้ความสนใจต่อสิ่งเร้า ซึ่งประกอบด้วย ความตระหนัก ความยินดีที่จะรับรู้ และการควบคุมหรือการเลือกให้ความสนใจ เช่น มีความสนใจตั้งใจฟังคำบรรยาย การเลือกฟังรายการวิทยุตามความสนใจของตนเอง

2.2 การตอบสนอง (Responding) เป็นการแสดงปฏิกิริยาตอบโต้ต่อสิ่งเร้าในทางบวกอาจแสดงออกในรูปแบบการยินยอม ความเต็มใจ และความพอใจ ก็เป็นได้ เช่น ยอมปฏิบัติตามระเบียบ หรือเต็มใจที่จะเลิกสูบบุหรี่

2.3 การเกิดค่านิยม (Valuing) เป็นการเรียนรู้ที่แสดงออกในลักษณะของการยอมรับ การนิยมชมชอบ หรือความผูกพันในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง จนกลายเป็นความเชื่อและพร้อมที่จะปฏิบัติคล้อยตาม เช่น ปรารถนาที่จะเสริมสร้างความเมตตาต่อเพื่อนมนุษย์ การเข้าไปมีส่วนร่วมในกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมหรือการมีอุดมการณ์ของการปกครองระบอบประชาธิปไตย

2.4 การจัดระเบียบ (Organization) เป็นการเรียนรู้การจัดการกับค่านิยมต่าง ๆ ให้เป็นระบบ มีการกำหนดความสัมพันธ์ระหว่างส่วนต่าง ๆ ตลอดจนกำหนดลักษณะเด่นและลักษณะที่ชักจูงใจ เป็นการสร้างความคิดรวบยอดทางค่านิยม และเป็นการทำให้ค่านิยมมีความเป็นนามธรรม เพื่อให้เห็นว่าค่านิยมนั้นมีความเกี่ยวข้องกับค่านิยมอื่น เช่น ในเรื่องทรัพยากรและสิ่งแวดล้อม บุคคลจะเห็นว่ามิประโยชน์ต่อส่วนรวมมากกว่าส่วนตน

2.5 การสร้างลักษณะนิสัยตามแบบค่านิยมที่ยึดถือ (Characterization of a Value Concept) เป็นการเรียนรู้ที่นำเอาคุณลักษณะด้านค่านิยมที่เกิดขึ้นภายในตัวบุคคลที่มีอยู่แล้วมาจัดระบบเพื่อใช้เป็นตัวควบคุมพฤติกรรม กระทั่งกลายเป็นความประพฤติ คุณสมบัติ หรือคุณลักษณะของบุคคลอันเป็นนิสัยประจำตัวของแต่ละบุคคล พฤติกรรมนี้ถือเป็นผลของการเรียนรู้ด้านจิตพิสัยที่สูงสุดซึ่งบุคคลจะใช้เป็นหลักยึดในการพิจารณาตัดสินใจในเรื่องต่าง ๆ ต่อไป

3. ด้านการปฏิบัติหรือการเคลื่อนไหวทางกาย เรียกว่า ด้านทักษะพิสัย (Psychomotor Domain) เป็นการเรียนรู้ที่เกี่ยวกับความสามารถทางด้านการปฏิบัติโดยใช้กล้ามเนื้อและอวัยวะต่าง ๆ ของร่างกาย ซึ่งเป็นผลมาจากการเรียนรู้ด้านจิตใจที่เป็นตัวควบคุมให้อวัยวะต่าง ๆ ทำงานได้อย่างคล่องแคล่ว พฤติกรรมด้านนี้สังเกตได้จาก

3.1 การรับรู้ (Perception) เป็นพฤติกรรมที่แสดงออกในด้านความรู้สึกที่สอดคล้องสัมพันธ์กับการปฏิบัติ เช่น สามารถเลือกชนิดของหัวเทียนที่เหมาะสมกับประเภทของเครื่องยนต์ได้อย่างถูกต้อง

3.2 ความพร้อม (Readiness) เป็นพฤติกรรมที่แสดงถึงความสามารถเลียนแบบการกระทำตามที่กำหนดไว้ได้ อันเป็นผลมาจากความพร้อมทางจิตใจหรือสมอง ความพร้อมทางกายหรือความพร้อมทางอารมณ์ เช่น สามารถทำงานตามขั้นตอนที่กำหนดได้อย่างถูกต้อง

3.3 การตอบสนองที่มีการแนะนำ (Guided Response) เป็นพฤติกรรมที่ผู้เรียนสามารถปฏิบัติงานได้ภายหลังจากฟังคำแนะนำแล้ว

3.4 ความเป็นกลไก (Mechanism) เป็นพฤติกรรมที่ผู้เรียนแสดงออกถึงความสามารถในการปฏิบัติงานได้ด้วยตนเอง จนทำเป็นนิสัยไม่ต้องคิดไม่ต้องอาศัยความช่วยเหลือจากครูผู้สอน

3.5 การตอบสนองที่ซับซ้อน (Complex Overt Response) เป็นพฤติกรรมที่แสดงถึงความสามารถในการปฏิบัติงานที่ค่อนข้างยากได้อย่างรวดเร็ว คล่องแคล่ว ปราศจากความสับสน และสามารถแก้ไขปัญหาที่มีความไม่แน่ใจหรือการปฏิบัติงานที่ยากได้อย่างรวดเร็ว

3.6 การดัดแปลง (Adaptation) เป็นพฤติกรรมการเรียนรู้สิ่งใหม่ ๆ หรือการพัฒนาสิ่งใหม่โดยอาศัยของเดิมเข้าไปเกี่ยวข้อง

3.7 การคิดขึ้นเองโดยสิ้นเชิง (Origination) เป็นพฤติกรรมการเรียนรู้สิ่งใหม่ ๆ หรือพัฒนาสิ่งใหม่โดยไม่อาศัยของเดิมเข้าไปเกี่ยวข้อง

จากที่กล่าวมาข้างต้น นอกจากการพิจารณาความสอดคล้องระหว่างเนื้อหาของรายการโทรทัศน์ที่นำเสนอผ่านองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส) กับแนวทางการจัดการเรียนการสอนในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป และเป้าหมายการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน ผลการเรียนรู้ คุณวุฒิระดับปริญญาตรีแล้ว ผู้วิจัยยังได้ทำการศึกษาความสอดคล้องระหว่างเนื้อหาของรายการกับเป้าหมายของการเรียนรู้ตามแนวคิดการเรียนรู้ของ บลูม และคนอื่น ๆ ทั้ง 3 ด้านร่วมด้วย

3. แนวคิดที่เกี่ยวข้องกับสื่อประกอบการเรียนการสอน

สื่อการเรียนการสอนเป็นตัวกลางที่มีความสำคัญในกระบวนการเรียนการสอน โดยมีหน้าที่เป็นตัวนำความต้องการของผู้สอนไปสู่ตัวผู้เรียนอย่างถูกต้องและรวดเร็ว เป็นผลให้ผู้เรียนมีการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมไปตามจุดมุ่งหมายของการเรียนการสอนได้อย่างถูกต้องเหมาะสม สื่อการเรียนการสอนจึงถูกนำไปใช้ในการเรียนการสอนเสมอมา และยังได้รับการพัฒนาไปตามการเปลี่ยนแปลงทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ซึ่งก้าวหน้าไปอย่างไม่หยุดยั้ง นักการศึกษาเรียกชื่อสื่อการเรียนการสอนด้วยชื่อต่าง ๆ เช่น อุปกรณ์การสอน โสตทัศนูปกรณ์ เทคโนโลยีการศึกษา สื่อการเรียนการสอน สื่อการศึกษา เป็นต้น (กมล เวียสุวรรณ; และ นิตยา เวียสุวรรณ. 2539)

ทั้งนี้ จันทรฉาย เตมียาการ (2533: 7 - 9) กล่าวถึงคุณค่าของสื่อประกอบการเรียนการสอนที่ดีจะมีประโยชน์ดังนี้

1. คุณค่าของสื่อประกอบการเรียนการสอนที่มีต่อผู้สอน ได้แก่
 - 1.1 ช่วยแบ่งเบาภาระผู้สอนด้านเวลาและแรงงาน
 - 1.2 ช่วยเปลี่ยนบรรยากาศในชั้นเรียนทำให้ผู้สอนรู้สึกสนุกสนานไปกับการสอน
 - 1.3 เป็นแรงผลักดันให้ผู้สอนค้นหาสื่อและวิธีการใหม่ๆเพิ่มเติมอยู่เสมอ
 - 1.4 ช่วยให้ผู้สอนที่พูดไม่เก่งมีความเชื่อมั่นในการสอนมากขึ้น
 - 1.5 ช่วยให้ผู้สอนมีโอกาสสร้างประสบการณ์การเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
2. คุณค่าของสื่อประกอบการเรียนการสอนที่มีต่อผู้เรียน ได้แก่
 - 2.1 กระตุ้นและสร้างความสนใจให้กับผู้เรียน

2.2 ช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจสิ่งที่ยังยากซับซ้อนในเนื้อหาวิชาได้ง่ายยิ่งขึ้น

2.3 ช่วยแก้ปัญหาความแตกต่างระหว่างบุคคลในด้านความสนใจ บุคลิกภาพ ความสามารถในการเรียนรู้ เซาว์ปัญญา และศักยภาพแห่งความคิดสร้างสรรค์

2.4 ผู้เรียนมีโอกาสมิ่ส่วนร่วมในการเรียนการสอนมากขึ้น

2.5 ช่วยดึงประสบการณ์ภายนอกชั้นเรียนหรือโรงเรียนเข้ามาให้ผู้เรียนได้รับรู้และเรียนรู้ นอกจากนี้ เอลเลน (ศิริพงษ์ พยอมรัมย์; และ คนอื่นๆ. 2533: 80 - 89; อ้างอิงจาก Allen. 1967) ได้ทำการวิจัยเกี่ยวกับแนวทางการเลือกใช้สื่อประกอบการเรียนการสอน โดยพิจารณาจากประสิทธิผลของการเรียนรู้ร่วมกับจุดมุ่งหมายของการเรียนการสอน ผลปรากฏดังนี้

ตาราง 2 แสดงประสิทธิผลของการเรียนรู้ร่วมกับจุดมุ่งหมายของการเรียนการสอน

สื่อ	จุดมุ่งหมาย	ข้อเท็จจริง	การมองห ความแตกต่าง	หลักเกณฑ์ ทางโน้ตทัศน์	กระบวนการ	ปฏิบัติการ ทางทักษะ	เจตคติ การจูงใจ
ภาพนิ่ง	ปานกลาง	สูง	สูง	ปานกลาง	ปานกลาง	ต่ำ	ต่ำ
ภาพยนตร์	ปานกลาง	สูง	สูง	สูง	สูง	ปานกลาง	ปานกลาง
โทรทัศน์	ปานกลาง	ปานกลาง	ปานกลาง	สูง	ปานกลาง	ต่ำ	ปานกลาง
ของจริง	ต่ำ	สูง	สูง	ต่ำ	ต่ำ	ต่ำ	ต่ำ
หุ่นจำลอง	ต่ำ	สูง	สูง	ต่ำ	ต่ำ	ต่ำ	ต่ำ
แผ่นเสียง	ปานกลาง	ต่ำ	ต่ำ	ต่ำ	ปานกลาง	ต่ำ	ปานกลาง
เทปเสียง	ปานกลาง	ต่ำ	ต่ำ	ต่ำ	ปานกลาง	ต่ำ	ปานกลาง
บทเรียนสำเร็จรูป	ปานกลาง	ปานกลาง	ปานกลาง	ปานกลาง	สูง	ต่ำ	ปานกลาง
การสาธิต	ต่ำ	ปานกลาง	ปานกลาง	ต่ำ	สูง	ปานกลาง	ปานกลาง
ตำรา	ปานกลาง	ต่ำ	ต่ำ	ปานกลาง	ปานกลาง	ต่ำ	ปานกลาง
การบรรยาย	ปานกลาง	ต่ำ	ต่ำ	ปานกลาง	ปานกลาง	ต่ำ	ปานกลาง

จากที่กล่าวมาข้างต้น สื่อการเรียนการสอนที่มีความเหมาะสมกับผู้เรียน และสอดคล้องกับเป้าหมายของการเรียนรู้ จะก่อให้เกิดประโยชน์ทั้งแก่ผู้สอนและผู้เรียน โดยสื่อประกอบการเรียนการสอนที่สามารถนำมาใช้ประกอบหรือเพิ่มเติมความรู้ความเข้าใจให้กับผู้เรียนมีอยู่หลากหลายประเภท และส่งผลให้ประสิทธิผลของการเรียนรู้แตกต่างกันไป ไม่ว่าจะเป็นการทำให้ได้รู้ข้อเท็จจริง เข้าใจกระบวนการเกิดทางทักษะ และแรงจูงใจ ดังนั้นการเลือกสื่อประกอบการเรียนการสอนจึงมีความสำคัญ และจะกล่าวถึงรายละเอียดในหัวข้อต่อไป

4. แนวคิดที่เกี่ยวข้องกับการเลือกสื่อประกอบการเรียนการสอน

สื่อประกอบการเรียนการสอนนับว่าเป็นปัจจัยสำคัญที่จะช่วยทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้ตรงตามจุดมุ่งหมายที่ผู้สอนได้กำหนดไว้ และหากผู้สอนสามารถเลือกสื่อที่ดีมาใช้ประกอบการเรียนการสอนได้ จะทำให้การจัดการเรียนการสอนมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลมากยิ่งขึ้น ซึ่งนักวิชาการได้อธิบายถึงหลักการเลือกสื่อประกอบการเรียนการสอนที่ดีไว้ดังนี้

เดวิส (วัลลี จันทเรนทร์. 2547: 24; อ้างอิงจาก Davies. 1981) ได้อธิบายหลักการเลือกสื่อประกอบการเรียนการสอนไว้ว่า นอกจากจะใช้วัตถุประสงค์ในการเรียนรู้เป็นเครื่องชี้แนะในการเลือกสื่อแล้ว ยังมีหลักในการประกอบการพิจารณาอื่น ๆ ดังนี้

1. มีสัมพันธ์กับเนื้อหา และจุดมุ่งหมายในการเรียนรู้
2. มีเนื้อหาถูกต้อง ทันสมัย น่าสนใจ
3. มีความเหมาะสมกับวัย ระดับชั้น ความรู้ของผู้เรียน
4. มีความสะดวกและไม่ซับซ้อนยุ่งยากในการใช้
5. มีคุณภาพด้านเทคนิคการผลิตที่ดี มีความชัดเจนและเป็นจริง
6. มีราคาไม่แพงจนเกินไป

ในขณะที่ โนเอล และลีโอนาร์ด (ศิริพงษ์ พยอหมแย้ม. 2533; อ้างอิงจาก Noel; & Leonard. 1962: pp. 26 - 28) ได้ให้หลักเกณฑ์เกี่ยวกับสื่อที่ควรนำมาใช้ประกอบการเรียนการสอน ดังนี้

1. เหมาะสมกับวัย และระดับสติปัญญาของกลุ่มผู้เรียน
2. เหมาะสมกับประสบการณ์เดิมของกลุ่มผู้เรียน
3. เหมาะสมกับความต้องการ และความสนใจของกลุ่มผู้เรียน
4. เหมาะสมกับเรื่องที่ต้องการสอน
5. ตรงกับจุดมุ่งหมายที่ต้องการสอน
6. ลักษณะน่าสนใจ
7. ไม่ใช้เวลานานมากเกินไป
8. ให้ความคิดรวบยอดที่ง่ายและไม่ซับซ้อน
9. ไม่มีขั้นตอนยุ่งยากในการนำไปใช้
10. ช่วยให้กลุ่มผู้เรียนเข้าใจเนื้อหายิ่งขึ้น
11. ช่วยในการเสริมสร้างทัศนคติที่ดีแก่กลุ่มผู้เรียน
12. ช่วยเพิ่มทักษะให้แก่นักเรียน

นอกจากนี้ แทรเวอร์ส (ฉลองชัย สุขวัฒนบุรณ์. 2528: 58 – 59; อ้างอิงจาก Travers. 1967) ได้ศึกษาค้นคว้าผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการถ่ายทอดข้อสนเทศที่ใช้ประสาทสัมผัส เพื่อชี้แนวทางในการเลือกสื่อมาประยุกต์ใช้ โดยพบว่า

1. ชื่อเรื่องมีผลต่อการเรียนรู้
2. สื่อเพิ่มความน่าสนใจ แต่ไม่ได้หมายความว่าช่วยปรับปรุงการเรียนรู้ให้ดีขึ้น
3. ภาษาที่เข้าใจง่ายในคำบรรยายภาพยนตร์ช่วยเพิ่มประสิทธิภาพการสอน
4. ความตลกขบขัน หรือเทคนิคพิเศษอื่น ๆ ช่วยให้ผู้เรียนเกิดความสนใจในเนื้อหา
5. ความเข้าใจในการฟังจะมีผลมากที่สุดใ้อตรา 160 คำต่อนาที
6. ปฏิกริยาตอบสนองที่ผู้เรียนฝึกหัดระหว่างการใช้อาพยนตร์ประกอบช่วยเพิ่มการเรียนรู้ได้
7. กิจกรรมการเรียนที่สัมพันธ์กับการเสนอภาพยนตร์ โดยพบว่าการฝึกหัดตามการสาธิตที่ติดต่อกัน ทำให้ผู้เรียนเข้าใจได้ยาก แต่ถ้าหยุดภาพยนตร์เป็นช่วงทำให้ผู้เรียนฝึกหัดตามเป็นขั้นตอนทีละขั้นตอน จะทำให้มีผลการเรียนดีกว่า นอกจากนี้การฝึกหัดทางสมองให้คิดตามไปด้วย จะมีผลต่อการเรียนรู้อย่างมาก

8. การใช้เทคนิคพิเศษไม่มีผลต่อการสื่อความหมาย ซึ่งเทคนิคการให้เสียงประกอบเป็นการให้ความท้าทายตามวัตถุประสงค์ของผู้ผลิตมากกว่าจะช่วยให้เกิดการเรียนรู้ของผู้เรียน

ในส่วนของขั้นตอนการเลือกสื่อประกอบการเรียนการสอนนั้น แอนเดอร์สัน (ศิริพงษ์ พยอมแย้ม. 2533; อ้างอิงจาก Anderson. 1976) ได้กล่าวไว้ว่า การเลือกและการใช้สื่อประกอบการเรียนการสอนประกอบด้วย 6 ขั้นตอน ดังนี้

1. การกำหนดวิธีการจัดการเรียนการสอนว่าจะใช้สื่อในการให้ข้อมูล หรือ ใช้เป็นการสอน ซึ่งจะมีผลต่อการเลือกใช้สื่อ การถ่ายทอดความรู้โดยวิธีให้ข้อมูล ผู้เรียนเป็นผู้ใช้สื่อโดยตรง แต่กรณีเลือกใช้วิธีสอนบทบาท ผู้สอนเป็นผู้ใช้สื่อและผู้เรียนจะเป็นผู้สนองตอบ

2. การกำหนดวิธีถ่ายทอด แบ่งได้เป็น 2 ลักษณะ คือ

- 2.1 การใช้สื่อในลักษณะของการสอน ผู้สอนเป็นผู้ใช้สื่อประกอบการสอนโดยตรง เช่น การบรรยาย การทดลอง เป็นต้น สื่อนั้นต้องทำหน้าที่เป็นอุปกรณ์การสอน

- 2.2 การใช้สื่อในลักษณะของการให้ข้อมูล สื่อทำหน้าที่เป็นตัวเชื่อมระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน โดยผู้สอนจะมีบทบาทในการทำหน้าที่ดูแลและให้คำแนะนำเท่านั้น

3. การพิจารณาลักษณะเฉพาะของบทเรียน หมายถึง การพิจารณาจุดประสงค์ของบทเรียนว่า มีความต้องการให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ด้านใดบ้าง ได้แก่ พุทธิพิสัย จิตพิสัย ทักษะพิสัย

4. เลือกกระตบของสื่อ หมายถึงการพิจารณาคุณสมบัติเฉพาะหรือศักยภาพของสื่อแต่ละชนิดว่า จำเป็นต่อบทเรียนนั้น ๆ หรือไม่ เพียงไร เช่น จำเป็นต้องใช้ภาพเคลื่อนไหว ใช้เสียงประกอบหรือไม่

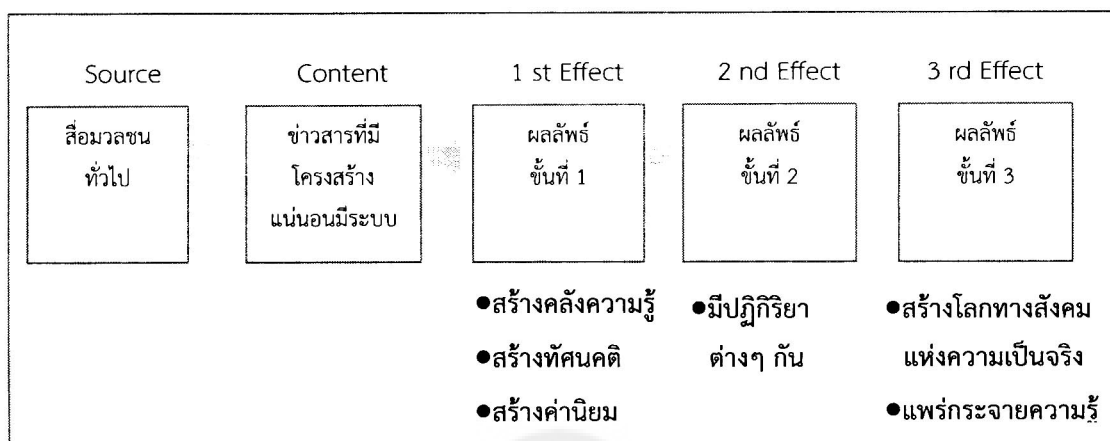
5. ตรวจสอบความสำเร็จหรือความล้มเหลวของสื่อ เป็นขั้นตอนหลังจากได้ตัดสินใจใช้สื่อตามจุดประสงค์ของเนื้อหาวิชาแล้ว จะต้องมีการตรวจสอบการใช้สื่อในแง่ความเหมาะสมต่อการนำเสนอบทเรียนเพื่อบรรลุจุดประสงค์ของการเรียนรู้ ถ้าสื่อไม่เหมาะสมต่อการนำเสนอจะต้องย้อนกลับมาพิจารณาเลือกสื่อในขั้นตอนที่ 4 ใหม่

6. การพัฒนาและทดสอบสื่อ เมื่อผ่านการตรวจสอบของสื่อในลักษณะต่าง ๆ แล้ว จะต้องมีการพัฒนาและทดสอบเพื่อหาประสิทธิภาพของสื่อเป็นครั้งสุดท้ายเพื่อความถูกต้องก่อนจะนำไปใช้

จากแนวคิดและงานวิจัยดังกล่าวข้างต้นแสดงให้เห็นว่า หากผู้สอนสามารถเลือกสื่อประกอบการเรียนการสอนได้ดี มีความน่าสนใจ น่าติดตาม และเข้าใจได้ง่าย รวมถึงสอดคล้องกับเป้าหมายของการเรียนรู้ตามจุดประสงค์ของรายวิชาแล้ว จะส่งผลทำให้ประสิทธิภาพและประสิทธิผลของการเรียนรู้เพิ่มมากยิ่งขึ้น ดังนั้นในการวิจัยครั้งนี้จึงทำการศึกษาปฏิบัติการตอบสนองของผู้เรียนที่มีต่อสื่อประกอบการเรียนการสอนที่ถูกคัดเลือกและนำไปใช้ร่วมด้วย เพื่อให้ทราบว่าสื่อประกอบการเรียนการสอนที่ผู้สอนเลือกใช้ และคาดการณ์ว่าสื่อประกอบการเรียนการสอนเหล่านั้นจะส่งผลให้ผู้เรียนมีคุณธรรม จริยธรรม มีความรู้ มีทักษะทางปัญญา มีทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ รวมถึงมีทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขมากขึ้นนั้น เมื่อผู้เรียนได้รับชมแล้วมีปฏิบัติการตอบสนองอย่างไร กล่าวคือ สื่อประกอบการเรียนการสอนสามารถกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความสนใจ ติดตามชมอย่างต่อเนื่อง และเข้าใจความหมายต่าง ๆ ที่สื่อต้องการจะนำเสนอได้ดีหรือไม่ รวมถึงทำการศึกษาว่าผู้เรียนชอบสื่อการเรียนการสอนนั้นหรือไม่ อย่างไร ทั้งนี้เพื่อนำข้อมูลที่ได้รับไปเป็นแนวทางในการปรับปรุง พัฒนา และคัดเลือกรายการโทรทัศน์ที่มีความเหมาะสมมาใช้เป็นสื่อประกอบการเรียนการสอนต่อไปในอนาคต

5. แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับอิทธิพลของสื่อมวลชนที่มีต่อบุคคล

สื่อมวลชนมีอิทธิพลต่อบุคคลเป็นอย่างมาก กล่าวคือ เมื่อสื่อมวลชนมีการเผยแพร่ผลงานของตนก็จะสร้างผลกระทบใน 3 ระยะ คือ ระยะสั้น (ขั้นแรก) ระยะกลาง (ขั้นที่สอง) และระยะยาว (ขั้นที่สาม) เช่น เมื่อเวลาที่บุคคลได้รับข่าวสารจากสื่อมวลชนไปแล้ว ผลกระทบระยะแรกจะเป็นการเก็บข้อมูลเข้าสู่คลังความรู้ สร้างทัศนคติ และค่านิยมต่างๆ ให้เกิดขึ้น หลังจากนั้นก็เป็นขั้นตอนที่มีปฏิบัติการตอบสนองออกมาในรูปแบบของการแสดงพฤติกรรม และเมื่อเวลาค่อย ๆ ผ่านไปข้อมูลข่าวสารที่สะสมไว้มาก ๆ จะถูกจัดระบบ และห่อหุ้มผู้รับสารจนกลายเป็นโลกแห่งความเป็นจริง ฯลฯ ดังนั้นเมื่อเวลาที่ผู้รับสารดูรายการทางโทรทัศน์ก็ไม่เพียงแต่ได้รับ “สารสนเทศ” (Information) เท่านั้น แต่บุคคลจะค่อย ๆ เก็บสะสมกลายเป็นภาพต่อของชีวิตในแบบต่าง ๆ (Picture of Life) และเป็นเสมือนแบบจำลองพฤติกรรมในรูปแบบต่าง ๆ (Model of Behavior) ก่อนที่จะได้สัมผัส หรือมีประสบการณ์นั้นด้วยตนเอง (กาญจนา แก้วเทพ. 2554: 248 - 249) ทั้งนี้สามารถแสดงผลกระทบที่บุคคลได้รับจากสื่อมวลชน ดังภาพประกอบ



ภาพประกอบ 1 อิทธิพลของสื่อมวลชน

หมายเหตุ : ปรับปรุงจากภาพแสดงผลกระทบที่เกิดจากสื่อมวลชน (กาญจนา แก้วเทพ. 2554: 248)

จากผลกระทบที่บุคคลได้รับจากสื่อมวลชน จนเกิดการเรียนรู้และสั่งสมเป็นแบบแผนทางพฤติกรรม นักวิชาการจึงได้นำเสนอแนวคิดที่เกี่ยวข้องกับรูปแบบของอิทธิพลของสื่อที่มีต่อบุคคลไว้อย่างหลากหลายแง่มุม โดยในที่นี้จะนำเสนอเพียง 3 แนวคิดทฤษฎี คือ แนวคิดเรื่องการถ่ายทอดทางสังคม (Socialization) แนวคิดเรื่องการเรียนรู้จากการสังเกต (Observation Learning) และทฤษฎีความคาดหวังของสังคม (Social Expectation Theory)

5.1 แนวคิดเรื่องการถ่ายทอดทางสังคม (Socialization)

การถ่ายทอดทางสังคม บางครั้งถูกเรียกว่า การอบรมบ่มเพาะทางสังคม หรือ การอบรมกล่อมเกลாதงสังคม ซึ่งสื่อมวลชนเป็นสถาบันหนึ่งได้รับมอบหมายให้มีบทบาทนี้ ร่วมกับแหล่งอบรมบ่มเพาะทางสังคมอื่น ๆ เช่น ครอบครัว สถานศึกษา สถานที่ทำงาน หรือกลุ่มเพื่อน เนื่องจากประเพณีและค่านิยมของคนในสังคมจำเป็นต้องถูกถ่ายทอดจากรุ่นหนึ่งยังอีกรุ่นหนึ่ง เพื่อให้บุคคลมีโอกาสดูแลเรียนรู้ระเบียบกฎเกณฑ์ของสังคมและสามารถเอาชีวิตรอดในสังคมที่ตนดำรงชีวิตอยู่ตลอดจนเพื่อให้สังคมนั้นคงอยู่สืบต่อไป ดังนั้นสื่อมวลชนจึงต้องทำหน้าที่ในการแสดงให้สมาชิกในสังคมเห็นว่า แนวทางการปฏิบัติ หรือ วัฒนธรรมของชาตินั้น ๆ เป็นอย่างไร ก่อนที่บุคคลจะซึมซับเข้าไป (กาญจนา แก้วเทพ. 2554: 167-168)

สื่อมวลชนถือเป็นแหล่งอบรมบ่มเพาะทางสังคมให้กับบุคคลทั้งทางตรงและทางอ้อม รวมไปถึงมีอิทธิพลทำให้บุคคลได้รับรู้ทั้งสิ่งที่ดีงามและสิ่งที่เลวร้ายเป็นอันตราย ด้วยเหตุผลที่ว่า การอบรมบ่มเพาะทางสังคมเป็นการให้ความรู้ความเข้าใจแก่สมาชิกในสังคมผ่านการติดต่อสื่อสารและสัมพันธ์กัน จนเกิดการกำหนดรูปแบบการตอบสนองตามที่คนส่วนใหญ่ในสังคมยอมรับหรือคาดหวัง ทั้งนี้การอบรมบ่มเพาะทางสังคมสามารถเกิดขึ้นตลอดช่วงชีวิตของมนุษย์ผ่านแหล่งการบ่มเพาะดังที่กล่าวมา (จำรอง เงินดี. 2551: 29 - 34) โดยการอบรมบ่มเพาะทางสังคมของสื่อมวลชนจะเกิดขึ้นใน 3 มิติ ได้แก่ (กาญจนา แก้วเทพ; และ นิคม ชัยขุนพล. 2555: 93)

1. มิติการอบรมบ่มเพาะด้านสติปัญญา เกิดจากสื่อที่มีเนื้อหาประเภทข่าวสาร ความรู้ การฝึกทักษะความสามารถต่างๆ

2. มิติการอบรมบ่มเพาะด้านจิตใจ เกิดจากสื่อที่มีเนื้อหาประเภทให้ข้อคิด ให้แรงบันดาลใจ ให้กำลังใจ และการฝึกฝนจิตใจ

3. การอบรมบ่มเพาะด้านพฤติกรรม เกิดจากสื่อที่มีเนื้อหาประเภทการประพฤติตนเป็นสมาชิกที่ดีของสังคม และการเคารพกฎระเบียบของสังคม

และผลที่ตามมาจากการอบรมบ่มเพาะทางสังคมของสื่อมวลชน เช่น (สิทธิโชค วรานุสินติกุล. 2548: 55 - 65)

1. การเกิดมโนทัศน์เกี่ยวกับตนเอง (Self - Concept) เป็นความเชื่อของบุคคลที่มีต่อตนเองในด้านต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นด้านความสามารถ สติปัญญา นิสัยใจคอ ซึ่งมโนทัศน์เกี่ยวกับตนเองนี้จะนำไปสู่การแสดงพฤติกรรมต่อไป

2. การเข้าใจบทบาททางเพศ (Gender) เป็นความสามารถของบุคคลในการรู้จักลักษณะทางเพศของตนเอง และแสดงพฤติกรรมที่สอดคล้องกับลักษณะทางเพศนั้นตามที่สังคมคาดหวัง

3. พัฒนาการทางสติปัญญา (Cognitive Development) เป็นลำดับขั้นทางการรับรู้ซึ่งบุคคลจะรับเอาข้อมูลมาตีความทำความเข้าใจ กระทั่งสามารถจัดการหรือแก้ไขสถานการณ์ต่าง ๆ ได้

4. พัฒนาการทางจริยธรรม (Moral Development) เป็นลำดับขั้นทางการใช้เหตุผลในการเลือกกระทำหรือไม่กระทำ ตามหลักศีลธรรมหรือข้อกำหนดทางสังคม

5. แนวโน้มของแรงจูงใจใฝ่สัมฤทธิ์ (Achievement Motive) เป็นความปรารถนาของบุคคลในการที่จะบรรลุมาตรฐานแห่งความดีเลิศที่ตนหรือสังคมคาดหวังไว้

5.2 แนวคิดเรื่องการเรียนรู้จากการสังเกต (Observation Learning)

วิธีการเรียนรู้ของคนเรานั้นอาจจะเกิดจากการเรียนรู้โดยตรงด้วยตนเอง และการเรียนรู้ด้วยการสังเกตจากผู้อื่น ในชีวิตจริงของมนุษย์สัดส่วนของการเรียนรู้โดยตรงด้วยตนเองนั้นมีไม่มากนัก เช่น คนเราไม่จำเป็นต้องยื่นมือเข้าไปจับไฟด้วยตนเองแล้วจึงรู้ว่าร้อน เราไม่จำเป็นต้องกระโดดลงจากตึกสูงเพื่อเรียนรู้ว่าการขาหักเป็นอย่างไร ฯลฯ การเรียนรู้ของมนุษย์จึงเกิดจากการสังเกตสิ่งแวดล้อมรอบ ๆ ตัว และสื่อมวลชนก็เป็นสิ่งแวดล้อมสำคัญในการให้แบบอย่างการเรียนรู้จำนวนนับไม่ถ้วน ดังนั้นแม้ว่าสายสัมพันธ์ระหว่างเรื่อง สิ่งเร้า - การตอบสนอง - การได้รางวัล อาจจะไม่ชัดเจนนัก ทั้งในเรื่องราวของตัวต้นแบบ (เช่น เราอาจจะไม่เห็นได้ชัดว่า การที่นางเอกเสียสละนั้นจะทำให้ได้อะไรมา ฯลฯ) และทั้งในด้านตัวผู้เรียนเอง (เช่น ดูหนังแบบนี้แล้วไม่รู้จะได้อะไรขึ้นมา ฯลฯ) แต่การเรียนรู้ด้วยการสังเกตก็จะเกิดขึ้นตลอดเวลา (กาญจนา แก้วเทพ. 2554: 174)

การเรียนรู้จากการสังเกตตัวแบบที่เป็นสื่อมวลชน บุคคลกับตัวแบบนี้จะมีความคล้ายคลึงกัน ในบางอย่าง (เช่น ช่วงอายุใกล้เคียงกัน เพศหรือสถานภาพเช่นเดียวกัน ฯลฯ) หรือมีบริบทที่สามารถแสดง

พฤติกรรมที่สอดคล้องกันนี้ได้ โดยการเรียนรู้จากการสังเกตตัวแบบจะทำให้บุคคลเกิดการเลียนแบบใน 2 ลักษณะ คือ (กาญจนา แก้วเทพ; และ นิคม ชัยขุนพล. 2555: 88)

1. Imitation เป็นการเลียนแบบสิ่งที่เห็นได้ภายนอก เช่น การแต่งกาย กริยาท่าทาง เป็นต้น
2. Identification เป็นการเลียนแบบสิ่งที่ไม่สามารถมองเห็นได้อย่างชัดเจน เช่น ความคิด

ความรู้สึก ความต้องการบางอย่างทางจิตใจ เป็นต้น

นอกจากนี้ ผลจากการรวบรวมวิธีการที่การเรียนรู้ทางสังคมของ บันดูรา (กาญจนา แก้วเทพ. 2554: 175; อ้างอิงจาก Bandura. 1971) ได้อธิบายถึงการเรียนรู้ทางสังคมที่จะเกิดขึ้นได้จากตัวแบบที่เป็นสื่อมวลชนไว้ 3 แบบ คือ

1. Observation learning ผู้ที่ได้รับสื่อทุกชนิดย่อมรู้จักแบบแผนใหม่ ๆ ของการแสดงพฤติกรรม อยู่ตลอดเวลาจากการนำเสนอของสื่อ เช่น เราดูว่าการยิงปืนทำอะไร ทั้งๆ ที่ในชีวิตจริงเราอาจจะไม่เคยเห็นหรือจับปืนเลยก็เป็นได้ หรือเรารู้แม้กระทั่งว่าถ้าจี้ตัวประกันบนเครื่องบินต้องทำอะไร เพราะเราเคยเห็นจากในละครหรือภาพยนตร์มาแล้ว ฯลฯ

2. Inhibitory Effects การที่ได้เห็นตัวต้นแบบถูกลงโทษเนื่องจากการกระทำบางอย่าง จะช่วยลดแรงจูงใจของผู้เลียนแบบที่จะทำตามให้น้อยลง คล้ายกับสำนวนไทยที่ว่า “ฆ่าไก่ให้ลิงดู” เนื่องจากผู้เรียนจะรู้สึกว่าตนเองถูกลงโทษเช่นกัน โดยมีผลการวิจัยเชิงทดลองแสดงให้เห็นว่า เมื่อชมภาพยนตร์ที่ลงโทษผู้ใช้ความรุนแรง พฤติกรรมที่ชอบสอดรู้สอดเห็นเรื่องคนอื่นหรือพฤติกรรมที่ต่อต้านสังคมทั้งหลาย ผู้ชมจะแสดงพฤติกรรมดังกล่าวในชีวิตจริงน้อยลง ซึ่งอาจจะเป็นเหตุผลว่า เพราะเหตุใดบรรดาภาพยนตร์ Actionทั้งหลายจึงต้องลงโทษผู้ร้ายในตอนจบ หรือละครโทรทัศน์มีแก่นเรื่องแบบทำดีได้ดี ทำชั่วได้ชั่ว

3. Disinhibitory Effects สำหรับสื่อมวลชนที่ให้แบบอย่างของตัวต้นแบบที่ได้รับรางวัล เนื่องจากแสดงออกซึ่งพฤติกรรมที่สังคมห้ามปรามมิให้ฝ่าฝืน ก็สามารถทำให้ผู้ชมเลียนแบบกระทำพฤติกรรมสวนกระแสสังคมมากขึ้นได้ เช่น พระเอกที่ใช้ความรุนแรงแบบชาติสม์ สามารถทำให้ตัวละครหญิงรวมถึงนางเอกมารุมรัก ฯลฯ และมีการวิจัยเชิงทดลองพบว่า เมื่อนำเอาภาพยนตร์ที่มีเนื้อเรื่องเกี่ยวกับความกล้าบ้าบิ่นที่สังคมห้ามปรามมิให้ทำมาให้กลุ่มตัวอย่างชมแล้วจะมีผลทำให้ผู้ชมลดความกลัวหมีฟัน สัตว์เลื้อยคลาน และเพิ่มความก้าวร้าวมากขึ้น

จะเห็นได้ว่า ตัวแบบที่สื่อมวลชนพยายามแสดงให้บุคคลได้รับรู้ มีทั้งตัวแบบที่เป็นบุคคลจริง (Live Model) และตัวแบบที่เป็นสัญลักษณ์ (Symbolic Model) โดยตัวแบบทั้งสองจะมีหน้าที่สำคัญในการสร้างพฤติกรรมใหม่ตามที่สังคมยอมรับ ส่งเสริมพฤติกรรมเดิมให้ดีขึ้น และยับยั้งการเกิดพฤติกรรมที่ไม่พึงปรารถนาบางอย่างได้ (สมโภชน์ เอี่ยมสุภาษิต. 2556: 51)

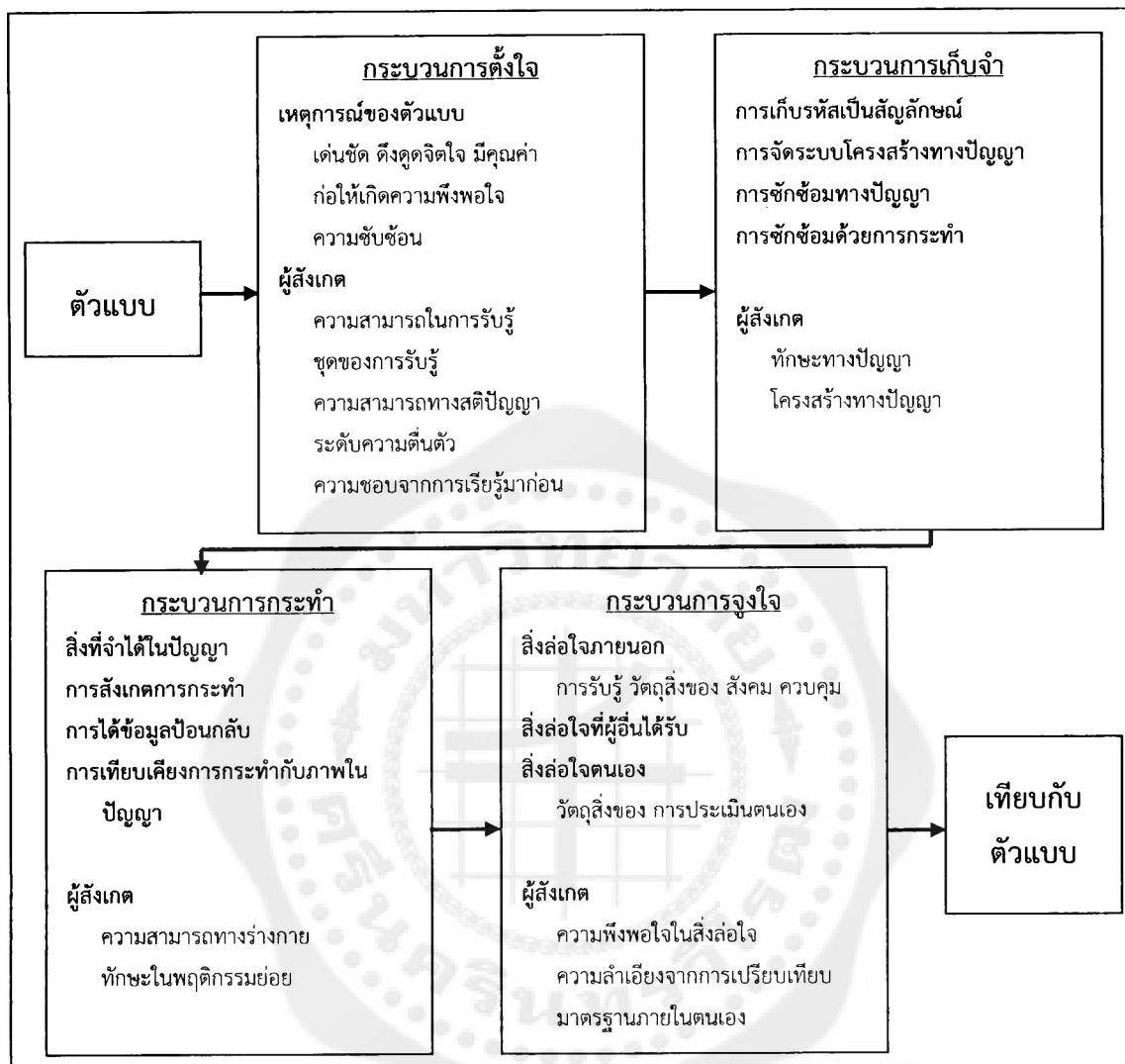
บันดูรา (Bandura. 2001: 6 - 8) ได้กล่าวถึงกระบวนการเรียนรู้จากการสังเกตกับตัวแบบที่เป็นสัญลักษณ์ซึ่งปรากฏให้เห็นได้อย่างชัดเจนในสื่อมวลชน ด้วยทฤษฎีการเรียนรู้ทางปัญญาเชิงสังคม (Social Cognitive Theory) 4 ขั้นตอน ดังนี้

1. กระบวนการตั้งใจ (Attentional Process) เกี่ยวข้องกับการเลือกกำหนดตัวแบบที่ต้องการสังเกต โดยเฉพาะตัวแบบที่มีอิทธิพลและสามารถลอกเลียนแบบได้ ทั้งนี้ปัจจัยส่วนบุคคลที่จะนำไปสู่การเลือกสนใจตัวแบบ ได้แก่ ทักษะทางปัญญา (Cognitive Skills) อคติหรือมุมมองเดิมที่มีอยู่ (Preconceptions) ค่านิยมที่พึงพอใจ (Value Preferences) ในขณะเดียวกันตัวแบบที่มีความโดดเด่น (Salience) น่าดึงดูดใจ (Attractiveness) และมีหน้าที่เป็นตัวแบบ มักจะได้รับเลือกให้เป็นตัวแบบ

2. กระบวนการเก็บจำ (Representational Process) เกี่ยวข้องกับกระบวนการถ่ายโอนและปรับเปลี่ยนข้อมูลที่ได้จากการสังเกตตัวแบบ ผสมรวมกับอคติหรือมุมมองเดิมที่มีอยู่และอารมณ์ความรู้สึกส่วนตัว จากนั้นทำการลงรหัสเพื่อให้สามารถจดจำและดึงออกมาใช้ได้

3. กระบวนการกระทำ (Behavioral Process) เมื่อข้อมูลที่ได้จากการสังเกตตัวแบบได้ถูกแปลงเป็นชุดของการกระทำที่พึงพอใจแก่บุคคลแล้ว บุคคลจะแสดงพฤติกรรมที่คล้ายคลึงกับตัวแบบออกมา โดยพยายามปรับเปลี่ยนให้สอดคล้องกับความสามารถและทักษะที่ตนมีอยู่

4. กระบวนการจูงใจ (Motivational Process) ผลลัพธ์ที่ได้จากการเรียนรู้จากการสังเกตจะบรรลุตามเป้าหมาย เมื่อบุคคลได้รับการจูงใจภายหลังแสดงพฤติกรรม เช่น สิ่งกระตุ้นภายในตนเอง (Incentive Motivators) ปฏิกริยาที่ได้รับจากผู้อื่น (Vicarious) และความเป็นอิสระในการสรรสร้าง (Self-Produced) ทั้งนี้บุคคลจะแสดงพฤติกรรมซ้ำอีก เมื่อได้รับรางวัล การชมเชย หรือการยอมรับมากกว่าการไม่ได้รับการชมเชยหรือถูกลงโทษ อย่างไรก็ตามในกรณีที่บุคคลไม่ได้รับการยอมรับภายหลังแสดงพฤติกรรมที่เกิดจากการสังเกต บุคคลจะพยายามปรับเปลี่ยนพฤติกรรมจนกระทั่งมีความสอดคล้องกับสถานการณ์ที่เกิดขึ้น จากกระบวนการเรียนรู้จากการสังเกตข้างต้น สามารถสรุปได้ดังภาพประกอบ 2



ภาพประกอบ 2 กระบวนการเรียนรู้จากการสังเกต

หมายเหตุ: ปรับปรุงจากภาพกระบวนการเรียนรู้จากการสังเกต (สมโภชน์ เอี่ยมสุภาษิต. 2556: 53)

5.3 ทฤษฎีความคาดหวังของสังคม (Social Expectation Theory)

ความเชื่อของนักสังคมวิทยาที่ว่า “มนุษย์มีธรรมชาติเป็นสัตว์สังคม” ดังนั้นการแสดงพฤติกรรมของมนุษย์จึงเกี่ยวข้องหรือเกิดจากคนอื่น ๆ ในสังคม ไม่ว่าจะเป็นระดับปัจเจกบุคคล กลุ่ม หรือเงื่อนไขทางสังคม จากทัศนะของนักสังคมวิทยา แบบแผนของพฤติกรรมที่ยอมรับกันในสังคมจะเป็นตัวกำหนดทิศทางการแสดงออกของมนุษย์ แบบแผนของความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลที่มีกฎเกณฑ์เหล่านั้นนักสังคมวิทยาเรียกว่า “การจัดระเบียบทางสังคม” (Social Organization) เป็นการที่สมาชิกทุกคนในกลุ่มจะถูกสอนให้รู้จักแบบแผนที่เป็นที่ยอมรับ เพื่อคาดการณ์การกระทำของคนอื่น และกำหนดทิศทางการกระทำ

ของตนเองให้อยู่ในร่องในรอย โดยมีสิ่งที่ใช้ในการจัดระเบียบทางสังคม 4 ประเภท คือ (กาญจนา แก้วเทพ. 2554: 176 - 180)

1. Norm เป็นกฎทั่วไป ที่สมาชิกในกลุ่มต่างเข้าใจตรงกัน และปฏิบัติตาม
2. Role เป็นกฎอีกประเภทหนึ่ง แต่เป็นกฎที่เกี่ยวข้องตามตำแหน่งหน้าที่ของบุคคลในกลุ่มว่า ต้องทำกิจกรรมอะไรบ้าง (กิจกรรมที่เฉพาะเจาะจง และเกี่ยวข้องกับบทบาทอื่น ๆ)
3. Ranking เป็นเรื่องของการเรียงลำดับชั้นภายในกลุ่มว่า ตำแหน่งหนึ่งมีอำนาจหรือมีชื่อเสียงมากหรือน้อยกว่าตำแหน่งอื่น ๆ อย่างไร
4. Sanctions เป็นกฎเกณฑ์ในการบริหารงานภายในกลุ่ม เพื่อการควบคุมให้สังคมดำเนินการต่อไปได้อย่างราบรื่น

จากแนวคิดดังกล่าวสะท้อนหน้าที่พื้นฐานของสื่อมวลชนในฐานะแหล่งแสดงความคาดหวังของสังคม ซึ่งประกอบด้วยหลักการสำคัญ ดังนี้

1. แบบแผนของการจัดระเบียบทางสังคมในรูปแบบของ Norm Roles Ranking และ Sanctions จะถูกถ่ายทอดเป็นภาพของกิจกรรมต่าง ๆ ผ่านเนื้อหาของสื่อมวลชนอยู่ตลอดเวลา
2. ภาพของกลุ่มคนประเภทต่าง ๆ (ที่แสดง Norm Roles Ranking และ Sanctions) ที่ปรากฏในสื่อ นั้น อาจตรงกับความเป็นจริง หรืออาจจะผิดเพี้ยนจากความเป็นจริงได้ เพราะฉะนั้น ภาพดังกล่าวจึงอาจจะน่าเชื่อถือ หรืออาจจะพาหลงทางไป
3. หากภาพที่แสดงนั้นเกี่ยวข้องกับความเป็นจริงของผู้ชม สมาชิกที่เป็นผู้ชมก็จะซึมซับตามค่านิยมที่แสดงอยู่ในสื่อ โดยบุคคลจะเริ่มเรียนรู้แบบแผนของความคาดหวังของสังคม (Sets of Social Expectations) ว่าจะต้องทำอะไรบ้าง ทั้งนี้การเรียนรู้ความคาดหวังนั้นเป็นส่วนสำคัญที่บุคคลใดบุคคลหนึ่งจะต้องปูพื้นความเข้าใจก่อนที่จะเข้าไปเป็นสมาชิกของกลุ่มนั้น
4. ในคนทุกกลุ่มจะต้องเรียนรู้ความคาดหวังของสังคมที่มีต่อกลุ่มตัวเองและกลุ่มอื่น ๆ ด้วย เช่น กลุ่มนิสิตนักศึกษาต้องรู้ว่าสังคมคาดหวังอะไรจากกลุ่มของตน และรู้ว่ามีความคาดหวังอะไรอีกบ้างจากกลุ่มรัฐบาล กลุ่มทหาร กลุ่มนักธุรกิจ กลุ่มคนงาน ฯลฯ ความรู้ทั้งหมดนี้คือ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับระเบียบของสังคม
5. จากคำนิยามที่เรียนรู้มาจากสื่อต่าง ๆ ของสังคมจะทำหน้าที่เป็น “คู่มือกิจกรรม” ของคนในสังคม ซึ่งจะช่วยให้รู้ว่าเราควรปฏิบัติต่อคนอื่นอย่างไร และเกิดเป็นคาดหวังด้วยว่าคนอื่นควรจะปฏิบัติต่อเราอย่างไร

จากที่กล่าวมาข้างต้น สื่อมวลชนได้รับมอบหมายบทบาทหลักให้เป็น “ผู้อบรมบ่มเพาะ” “ให้ตัวแบบ” และ “สร้างความคาดหวัง” แก่สมาชิกในสังคม ซึ่งมีอิทธิพลอย่างยิ่งในสังคมไทย เนื่องจากเป็นเครือข่ายการสื่อสารที่ทันสมัยมากที่สุดในปัจจุบัน สื่อประเภทต่าง ๆ สามารถเข้าถึงประชาชนได้อย่างกว้างขวางไม่ว่าจะเป็นวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ สิ่งพิมพ์ ภาพยนตร์ เป็นต้น การส่งอิทธิพลของสื่อมวลชนต่อตัวบุคคลนั้นสามารถเป็นได้ทั้งทางบวกและทางลบ โดยที่สื่อมวลชนจะมีผลต่อกระบวนการ

เรียนรู้ ความคิดเห็น ค่านิยม เจตคติและพฤติกรรมต่าง ๆ ของบุคคล ดังนั้น เพื่อให้สังคมสามารถรับรู้ในสิ่งที่ เป็นประโยชน์ต่อการดำรงชีวิตแล้ว สิ่งจำเป็นในการที่จะต้องพัฒนา คือ ควรมีการส่งเสริมให้บุคคลสามารถเป็นผู้บริโภคสื่อที่มีคุณภาพ คือ สามารถรู้เท่าทัน รู้จักเลือกรับและวิจารณ์สื่ออย่างมีเหตุผล ซึ่งเป็นทักษะที่เป็นทางเลือกใหม่ที่จะทำให้บุคคลสามารถใช้ประโยชน์จากสื่อมวลชนได้มากขึ้น และนำไปสู่การพัฒนาตนเองของสื่อมวลชนในการนำเสนอสิ่งที่มีประโยชน์ที่สุด (กาญจนา แก้วเทพ. 2554: 167 - 180)

6. แนวคิดที่เกี่ยวข้องกับการวิเคราะห์เนื้อหาการโทรทัศน์

การวิเคราะห์เนื้อหาของสื่อจะนำไปสู่การสะท้อนสภาพที่เป็นจริงในสังคม สะท้อนจุดยืนของผู้ส่งสาร โดยเฉพาะในเรื่องทัศนคติของผู้ส่งสารที่มีต่อประเด็นนั้น ๆ นอกจากนี้ยังสะท้อนคุณค่าของผลงาน และแนวทางการรับผิดชอบต่อสังคมที่ผู้ส่งสารพยายามสื่อให้กับผู้รับสารอีกด้วย (กาญจนา แก้วเทพ; และ นิคม ชัยขุนพล. 2555: 136 - 193) โดยแนวทางการวิเคราะห์เนื้อหาของสื่ออยู่หลายแนวคิด เช่น (กาญจนา เทพแก้ว. 2554: 308 - 309)

1. การวิเคราะห์คุณลักษณะของสารสนเทศ (In formativeness) เป็นการพิจารณาและวัดจากปริมาณข้อเท็จจริงที่มีอยู่ในเนื้อหาของสื่อ หรือการพิจารณาและวัดจากสัดส่วนของประเด็นทั้งหมดที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาที่ศึกษา เป็นต้น

2. การวิเคราะห์ความน่าอ่านหรือความยากง่ายในการอ่าน อันเนื่องจากการเขียน (Readability) เป็นการพิจารณาและวัดแนวทางการกระตุ้นความสนใจให้กับผู้รับสื่อที่มีลักษณะง่ายต่อการทำความเข้าใจ และมีการตอกย้ำซ้ำทวนให้สามารถจดจำได้ง่าย

3. การวิเคราะห์ความหลากหลาย (Diversity) เป็นการพิจารณาและวัดจากสัดส่วนการนำเสนอ มุมมองที่เกี่ยวข้องอย่างรอบด้านและครอบคลุม

อย่างไรก็ตามเมื่อจะทำการวิเคราะห์เนื้อหา ผู้วิเคราะห์พึงระมัดระวังใน 2 ประการ ดังนี้ (สุภางค์ จันทรวาณิช. 2547)

ประการแรก คือ เนื้อหาที่จะได้จากการวิเคราะห์เอกสารเป็นเนื้อหาตามที่มีอยู่ในเอกสาร ไม่ใช่เนื้อหาที่ผู้วิจัยเป็นผู้กำหนด นอกจากเอกสารนั้นจะเป็นเอกสารที่ผู้วิจัยขอให้ผู้อื่นเขียนขึ้นตามความประสงค์ของตน

ประการที่สอง คือ คุณลักษณะเฉพาะที่ผู้วิจัยจะบรรยายหรือวิเคราะห์ ควรเป็นคุณลักษณะที่ดึงขึ้นมาได้จากเอกสารมากกว่าเป็นการบรรยายหรือวิเคราะห์โดยมีกรอบแนวคิดทฤษฎีกำหนดไว้ล่วงหน้า ทั้งนี้กรอบแนวคิดเป็นเพียงสิ่งที่นำมาช่วยในการสร้างข้อสรุปหรือโยงข้อมูลที่ตั้งออกมาได้แล้วเท่านั้น มิเช่นนั้นการวิเคราะห์เนื้อหาจะไม่มีความเป็นภววิสัยและขาดความเป็นระบบ

จากที่กล่าวมาข้างต้น การวิจัยครั้งนี้ได้ใช้วิธีการวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis) เป็นเครื่องมือในการค้นหาคำตอบวัตถุประสงค์หลักของวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ที่นำเสนอผ่าน

องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส) และคัดเลือกไว้สำหรับใช้ในการจัดการเรียนการสอนในหมวดวิชาศึกษาศาสตร์ศึกษาทั่วไป เนื่องจากการวิเคราะห์เนื้อหาเป็นวิธีการวิจัยที่สามารถช่วยวิเคราะห์ตัวสาระ หรือข้อความที่ถูกสื่อได้เป็นอย่างดี

7. แนวคิดที่เกี่ยวข้องกับการวิเคราะห์รายการโทรทัศน์ด้านเทคนิค

ในการวิจัยครั้งนี้ นอกจากจะทำการพิจารณาความสอดคล้องระหว่างเนื้อหาในรายการโทรทัศน์กับวัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปแล้ว ผู้วิจัยจะทำการวิเคราะห์รายการโทรทัศน์ด้านเทคนิคประกอบด้วยว่ามีความเหมาะสมมากน้อยเพียงใด ซึ่งวัตถุประสงค์สำคัญของการประเมินรายการโทรทัศน์ด้านเทคนิคการผลิตเป็นไปเพื่อสำรวจความบกพร่องหรือข้อผิดพลาดในการผลิตรายการในตอนต่าง ๆ ทั้งนี้เกณฑ์ในการวิเคราะห์รายการโทรทัศน์ด้านเทคนิค ประกอบด้วย (สุทธิชาติติยะ; และ คนอื่นๆ. 2544: 26)

1. ความชัดเจนของเสียง
2. ความชัดเจนของภาพ
3. ความสอดคล้องกันระหว่างภาพและเสียง
4. ความต่อเนื่องหรือความราบรื่นของรายการ
5. ความสมจริงของผู้แสดง
6. การจัดมุกตลก
7. ความเหมาะสมของฉาก

8. การเชื่อมโยงวรรณกรรม/สารสนเทศ (Information) ที่เกี่ยวข้อง

ด้วยสื่อการเรียนการสอนสามารถช่วยการเรียนการสอนของผู้สอนได้เป็นอย่างดี จากการที่ผู้สอนสามารถจัดประสบการณ์การเรียนรู้ให้กับผู้เรียนได้มากขึ้น อีกทั้งยังช่วยให้ผู้สอนมีแหล่งวิทยาการที่เป็นเนื้อหาที่เหมาะสมแก่การเรียนรู้ตามจุดมุ่งหมายในการสอน และช่วยให้ผู้สอนสามารถควบคุมพฤติกรรมการเรียนรู้และสนับสนุนการเรียนรู้ของผู้เรียนอีกด้วย สื่อการเรียนการสอนจะช่วยส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ทำกิจกรรมหลาย ๆ รูปแบบ เช่น การใช้ศูนย์การเรียนรู้ การใช้คอมพิวเตอร์ช่วยสอน การสาธิต การแสดง นาฏ-การ เป็นต้น ตลอดจนช่วยให้ผู้สอนได้สอนตรงตามจุดมุ่งหมายการเรียนการสอน และยังช่วยในการขยายเนื้อหาที่เรียนทำให้การสอนง่ายขึ้น รวมไปถึงช่วยประหยัดเวลาในการสอน เพื่อให้ผู้เรียนจะได้มีเวลาในการทำกิจกรรมการเรียนรู้มากขึ้น จากข้อมูลที่กำลังกล่าวมาข้างต้น จะเห็นได้ถึงประโยชน์ของสื่อการเรียนการสอน และทำให้เรามองเห็นถึงความสำคัญและความจำเป็นในการใช้สื่อในการช่วยพัฒนาการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ (กมล เวียสุวรรณ; และ นิตยา เวียสุวรรณ. 2539)

สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มีพันธกิจหลักคือจัดการเรียนการสอนรายวิชาศึกษาทั่วไปให้กับนิสิตระดับปริญญาตรี ซึ่งนิสิตต้องเรียนวิชาศึกษาทั่วไปทั้งหมด 30 หน่วยกิต

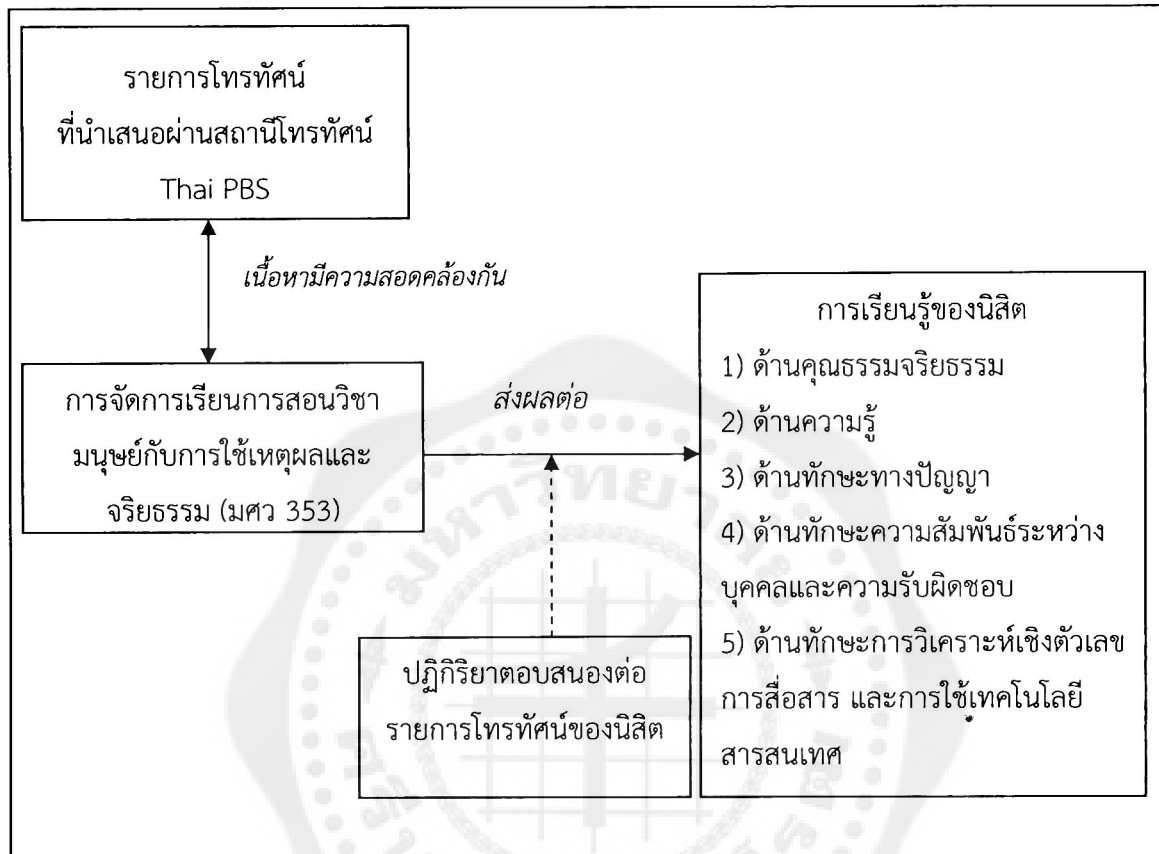
มีจุดมุ่งหมายหลักคือให้ผู้เรียนได้มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์ที่กว้างไกล มีความเข้าใจ ธรรมชาติ ตนเอง ผู้อื่น และสังคม สามารถคิดอย่างมีเหตุผล มีทักษะสื่อสาร มีความสมบูรณ์ทั้งร่างกาย และจิตใจ ตระหนักในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมทั้งของไทย และนานาชาติ สามารถนำความรู้ไปใช้ในการ ดำเนินชีวิตและดำรงอยู่ในสังคมได้เป็นอย่างดี ให้ผู้เรียนมีอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มี ปัญญาและความสามารถที่จะสร้างสรรค์ความรู้ มีความเข้าใจตนเองและผู้อื่น เป็นผู้ใฝ่หาความรู้ความจริง และสามารถคิดอย่างมีวิจารณ์ญาณ และให้ผู้เรียนรู้เท่าทันที่มาของความรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ รวมทั้งการ เข้าถึงความรู้ที่มีความสัมพันธ์กับธรรมชาติ คน และสังคม มีคุณธรรม จริยธรรม และสุนทรียะในการ ดำรงชีวิต โดยในปีการศึกษา 2556 ได้เปิดรายวิชาศึกษาทั่วไปทั้งหมด 17 รายวิชา มีเนื้อหาครอบคลุมทั้ง กลุ่มวิชาภาษา กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี และกลุ่มวิชาศิลปศาสตร์

ทั้งนี้เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนมีประสิทธิภาพตามที่ได้ตั้งเป้าหมายไว้ สำนักนวัตกรรมการ เรียนรู้จึงจัดหาสื่อประกอบการเรียนการสอนที่ดีและมีเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับรายวิชามาใช้ประกอบในการ เรียนการสอนแต่ละหัวข้อเพื่อให้ผู้เรียนมีความเข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้ดียิ่งขึ้น ซึ่งในปีการศึกษาที่ผ่านมาได้ มีการคัดเลือกสื่อประกอบการเรียนการสอนมาใช้หลายประเภทด้วยกัน เช่น ภาพยนตร์ สารคดี คลิปวิดีโอ ฯลฯ และเพื่อให้การคัดเลือกสื่อประกอบการเรียนการสอนมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้นทางสำนักนวัตกรรม การเรียนรู้จึงได้มีการทำวิจัยเพื่อวิเคราะห์สื่อสาธารณะเพื่อนำมาใช้ประกอบการเรียนการสอนวิชาศึกษา ทั่วไปครั้งนี้ขึ้น ทั้งนี้เพื่อให้ได้สื่อประกอบการเรียนการสอนประเภทรายการโทรทัศน์ที่ดีและมีเนื้อหาที่มี ความเหมาะสมมาใช้ประกอบการจัดการเรียนการสอนตั้งแต่ปีการศึกษา 2556 เป็นต้นไป

9. กรอบแนวคิดในการวิจัย

การวิจัยเรื่อง “การวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ที่นำเสนอผ่านองค์การกระจายเสียงและ แพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส)” ครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์หลักเพื่อศึกษา ความสอดคล้องระหว่างรายการโทรทัศน์ที่นำเสนอผ่านองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่ง ประเทศไทย (สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส) กับวัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนวิชามนุษย์กับการ ใช้เหตุผล และจริยธรรม (มศว 353) ซึ่งหากมีความสอดคล้อง แสดงว่ารายการโทรทัศน์นั้นสามารถ นำไปใช้ประกอบการจัดการเรียนการสอนวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผล และจริยธรรม (มศว 353) ได้ นอกจากนี้ผู้วิจัยยังคาดว่ารายการโทรทัศน์ที่นำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนนั้นจะส่งผลทำให้นิสิตเกิด การเรียนรู้ตามจุดมุ่งหมายของรายวิชาได้เป็นอย่างดี รวมไปถึง หากนิสิตมีปฏิกริยาตอบสนองต่อรายการ โทรทัศน์ในทางที่ดี คือ ให้ความสนใจและชื่นชอบในรายการโทรทัศน์นั้นหรือกล่าวได้ว่ารายการโทรทัศน์ นั้นสามารถดึงดูดใจผู้เรียนได้ก็จะส่งผลให้การจัดการเรียนการสอนได้ผลดียิ่งขึ้นตามไปด้วย ประกอบกับ หากผู้สอนมีการจัดการเรียนการสอนที่เอื้อหรือสนับสนุนให้เกิดการเรียนรู้ เช่น ผู้สอนมีการให้ความรู้ เพิ่มเติม มีการเปิดโอกาสให้มีการสอบถามหรืออภิปรายในประเด็นที่เกี่ยวข้อง มีการทำกิจกรรมเพิ่มเติม

ฯลฯ ก็จะเป็นปัจจัยสำคัญที่สนับสนุนให้การจัดการเรียนการสอนประสบความสำเร็จตามเป้าหมายของรายวิชานั้น ๆ ทั้งนี้กรอบแนวคิดในการวิจัย แสดงในภาพประกอบ 3



ภาพประกอบ 3 กรอบแนวคิดในการวิจัย

หมายเหตุ: ความหมายของสัญลักษณ์ที่แสดงในกรอบแนวคิดในการวิจัย

สัญลักษณ์ \longleftrightarrow หมายถึง ความสอดคล้องระหว่างเนื้อหาของรายการโทรทัศน์ระหว่างกับวัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353)

สัญลักษณ์ \longrightarrow หมายถึง การจัดการเรียนการสอนในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปโดยใช้สื่อประกอบการเรียนการสอนส่งผลต่อการเรียนรู้ของนิสิตตามกรอบมาตรฐานการเรียนรู้ทั้ง 5 ด้าน

สัญลักษณ์ $--\longrightarrow$ หมายถึง ปฏิบัติการตอบสนองต่อรายการโทรทัศน์ของนิสิตเป็นปัจจัยที่จะสนับสนุนให้การเรียนรู้ของนิสิตมีประสิทธิภาพและมีประสิทธิผล

บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยเรื่อง “การวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ที่นำเสนอผ่านองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส) สำหรับใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353)” ผู้วิจัยกำหนดวิธีดำเนินการวิจัยดังนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่างในการวิจัย

ประชากรและกลุ่มตัวอย่างในการวิจัย

ประชากรและกลุ่มตัวอย่างในการวิจัย จำแนกออกเป็น 3 กลุ่ม ตามวัตถุประสงค์การวิจัย ดังนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่างในการวิจัยสำหรับวัตถุประสงค์ข้อ 1 คือ

1) รายการคนกล้าฝัน ที่ออกอากาศในช่วงเดือนกันยายน 2554 – เดือนพฤษภาคม 2556 มีทั้งหมด 76 ตอน

2) รายการลูกไม้หลาย ๆ ต้น ที่ออกอากาศในช่วงเดือนเมษายน 2555 – เดือนพฤษภาคม 2556 มีทั้งหมด 60 ตอน

กลุ่มตัวอย่างในการวิจัยสำหรับวัตถุประสงค์ข้อ 1 คือ

1) รายการคนกล้าฝัน ที่ออกอากาศในช่วงเดือนกันยายน 2554 – เดือนพฤษภาคม 2556 ซึ่งมีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอนวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรมมีทั้งหมด 73 ตอน

2) รายการลูกไม้หลาย ๆ ต้น ที่ออกอากาศในช่วงเดือนเมษายน 2555 – เดือนพฤษภาคม 2556 ซึ่งมีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอนวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม มีทั้งหมด 51 ตอน

2. ประชากรและกลุ่มตัวอย่างในการวิจัยสำหรับวัตถุประสงค์ข้อ 2 คือ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม ในปีการศึกษา 2556

3. ประชากรและกลุ่มตัวอย่างในการวิจัยสำหรับวัตถุประสงค์ข้อ 3 คือ

1) ประชากรในการวิจัยสำหรับวัตถุประสงค์ข้อ 3 คือ นิสิตที่ลงทะเบียนเรียนวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรมในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2556 มีทั้งหมด 1,811 คน

2) กลุ่มตัวอย่างในการวิจัยสำหรับวัตถุประสงค์ข้อ 3 คือ นิสิตที่ลงทะเบียนเรียนวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรมในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2556 ที่ได้จากการสุ่มตัวอย่างอย่างง่าย (Simple Random Sampling) มีทั้งหมดจำนวน 430 คน มีรายละเอียดดังนี้

ตาราง 3 แสดงจำนวนกลุ่มตัวอย่างที่ลงทะเบียนเรียนวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม
ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2556

ลำดับ	รายการ	ชื่อตอน	จำนวนกลุ่มตัวอย่าง (คน)
1	คนกล้าฝัน	ฝันสร้างแผ่นดิน	63
2	คนกล้าฝัน	ฝันสร้างชีวิต	102
3	คนกล้าฝัน	รีไซเคิลฝัน	72
4	คนกล้าฝัน	ส่องนักส่องฝัน	74
5	คนกล้าฝัน	ละครฝัน	19
6	ลูกไม้หลายๆ ต้น	ปัญหาที่ไม่มีทางออก	100
รวม			430

2. เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล แบ่งออกเป็น 2 ชุด ตามวัตถุประสงค์การวิจัย คือ

1. เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลสำหรับวัตถุประสงค์ข้อ 1 คือ แบบบันทึกข้อมูลเกี่ยวกับรายการโทรทัศน์ ซึ่งมีลักษณะเป็นคำถามปลายเปิดและแบบเลือกตอบหลายตัวเลือก (ภาคผนวก ก)
2. เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลสำหรับวัตถุประสงค์ข้อ 2 คือ แบบสอบถามความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการโทรทัศน์ (ภาคผนวก ข)
3. เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลสำหรับวัตถุประสงค์ข้อ 3 คือ แบบสอบถามความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์ที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (ภาคผนวก ค)

3. การตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ

ทำการตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยทั้ง 3 ชุด ด้วยการตรวจสอบความเที่ยงตรงด้านเนื้อหา (Content Validity) ของเครื่องมือโดยผู้เชี่ยวชาญและคณะกรรมการโครงการวิจัย

4. การจัดทำและวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลในการวิจัยครั้งนี้ มีรายละเอียดดังนี้

1. วัตถุประสงค์การวิจัยข้อ 1 ใช้การวิเคราะห์เนื้อหาเพื่อทำการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ที่นำเสนอผ่านสถานีโทรทัศน์ช่อง Thai PBS ซึ่งคณะผู้วิจัยเลือก โดยมีกรอบในการวิเคราะห์ คือ วัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรมและกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ในระดับปริญญาตรี

2. วัตถุประสงค์การวิจัยข้อ 2 - 3 ใช้สถิติบรรยาย ได้แก่ การหาค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

5. ขั้นตอนการดำเนินการวิจัย

ขั้นตอนการดำเนินการวิจัย มีรายละเอียดดังนี้

1. การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์หลักเพื่อวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ที่นำเสนอผ่านองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย และคัดเลือกไว้สำหรับการจัดการเรียนการสอนในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ซึ่งในการดำเนินการวิจัยครั้งนี้จะใช้วิธีการวิเคราะห์เนื้อหาโดยในการดำเนินการวิจัยครั้งนี้มีขั้นตอนของการวิเคราะห์ดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 กำหนดกรอบในการวิเคราะห์ ซึ่งในการวิจัยครั้งนี้พิจารณาจากวัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป และจุดมุ่งหมายของรายวิชามุ่งเน้นกับการใช้เหตุผลและจริยธรรม

ขั้นตอนที่ 2 นำจุดมุ่งหมายของรายวิชาแต่ละวิชามากำหนดรหัส (Code) และให้ความหมายของรหัสให้ละเอียดที่สุด เพื่อใช้ในการวิเคราะห์ความสอดคล้องระหว่างรหัสที่กำหนดไว้กับเนื้อหาของรายการโทรทัศน์ในรายการต่อไป

ขั้นตอนที่ 3 ทำการวิเคราะห์รายการโทรทัศน์ โดยดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้

3.1 คัดเลือกรายการโทรทัศน์ที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนวิชามุ่งเน้นกับการใช้เหตุผลและจริยธรรม

3.2 นำรายการโทรทัศน์ที่ผู้วิจัยพิจารณาแล้วว่ามีเนื้อหาสอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอนวิชามุ่งเน้นกับการใช้เหตุผลและจริยธรรม มาดูรายการโทรทัศน์ที่ละรายการพร้อมทั้งพิจารณาว่ารายการโทรทัศน์นั้นมีเนื้อหาที่สอดคล้องกับรหัส (Code) ที่ได้กำหนดไว้ในขั้นตอนที่ 2 หรือไม่ อย่างไร

ในขั้นตอนนี้ ควรมีการพิจารณาร่วมกันระหว่างนักวิจัยมากกว่า 1 ท่าน เพื่อร่วมกันพิจารณาและลงความเห็นว่รายการโทรทัศน์นั้นๆ มีเนื้อหาสอดคล้องกับรหัสที่กำหนดไว้

ขั้นตอนที่ 4 ทำการพิจารณาว่าเนื้อหาที่ได้รับจากการชมรายการโทรทัศน์นั้นจะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ในด้านใด จากมาตรฐานการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรีทั้ง 5 ด้าน ได้แก่ ด้านคุณธรรม จริยธรรม ด้านความรู้ ด้านทักษะทางปัญญา ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ และด้านทักษะการคิดวิเคราะห์เชิงตัวเลข

ขั้นตอนที่ 5 สรุปผลการวิจัย

5.1 ศึกษาความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการโทรทัศน์ที่คัดเลือกไว้สำหรับใช้ประกอบการเรียนการสอนวิชามุ่งเน้นกับการใช้เหตุผลและจริยธรรม

5.2 คัดเลือกรายการโทรทัศน์ไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนในหัวข้อต่างๆ และศึกษาความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์ที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม



บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อ “ วิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ที่นำเสนอผ่านองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส) และคัดเลือกไว้สำหรับใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353)”

ในบทนี้ ผู้วิจัยจะนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล จำแนกเป็น 2 ตอน ได้แก่

ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์

ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการโทรทัศน์

ตอนที่ 3 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์ที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม

ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้คัดเลือกรายการโทรทัศน์ที่นำเสนอผ่านสถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส ที่มีเนื้อหาของรายการสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353) มาทำการวิเคราะห์ ทั้งหมด 2 รายการด้วยกัน คือ รายการคนกล้าฝัน และรายการลูกไม้หลายๆ ต้น โดยรายการดังกล่าวมีรายละเอียดดังนี้

ตาราง 4 สรุปรายละเอียดและประเภทของรายการที่นำมาวิเคราะห์

ลำดับที่	รายการ	รายละเอียดของรายการ	ประเภทรายการ	จำนวนที่ทำ การวิเคราะห์ (ตอน)
1	คนกล้าฝัน	นำเสนอชีวิตของเยาวชน หรือ บุคคล กลุ่มคนในวัยเริ่มต้นเป็นผู้ใหญ่ที่มีความฝันมีศักยภาพและมีอุปสรรคที่แตกต่างกันในชีวิต แต่พวกเขามีสิ่งที่เหมือนกันคือ ความกล้า และความฝัน ซึ่งเป็นแรงขับเคลื่อนในการทำให้ชีวิตเกิดแรงบันดาลใจ กล้าคิด กล้าสู้ กล้าทำ เพื่อเอาชนะตนเองและแข่งขันกับอุปสรรคในชีวิตที่แตกต่างกันไป โดยรายการจะทำหน้าที่นำเสนอชีวิตและกระบวนการสร้างฝัน และปฏิบัติการคว่ำฝัน	สารประโยชน์	76
2	ลูกไม้หลายๆ ต้น	นำเสนอเรื่องราวของครอบครัวไทยยุคนี้ ที่ประกอบด้วยลูกติดพ่อ ลูกติดแม่ และลูกของเรา เป็นครอบครัวที่ประกอบขึ้นจากบ้านที่เคยแตก มารวมตัวกันเป็นครอบครัวใหม่ ที่ต้องปรับตัวเข้าหากันเพื่อหาจุดลงตัวในการอยู่ร่วมกัน ระหว่างคนต่างความคิด ต่างรสนิยมและต่างวัย	สาระบันเทิง	60
รวม				136

จากตาราง 4 แสดงให้เห็นว่ารายการคนกล้าฝันเป็นรายการประเภทสารประโยชน์ที่มีจุดมุ่งหมายเพื่อนำเสนอชีวิตของเยาวชน หรือ บุคคล กลุ่มคนในวัยเริ่มต้นเป็นผู้ใหญ่ที่มีความฝันมีศักยภาพและมีอุปสรรคที่แตกต่างกันในชีวิต แต่พวกเขามีสิ่งที่เหมือนกันคือ ความกล้า และความฝัน ซึ่งเป็นแรงขับเคลื่อนในการทำให้ชีวิต เกิดแรงบันดาลใจ กล้าคิด กล้าสู้ กล้าทำ เพื่อเอาชนะตนเองและแข่งขันกับ

อุปสรรคในชีวิตที่แตกต่างกันไป โดยรายการจะทำหน้าที่นำเสนอชีวิตและกระบวนการสร้างฝัน และปฏิบัติการคว่ำฝัน มีการนำมาวิเคราะห์ทั้งหมดจำนวน 76 ตอน

ส่วนรายการลูกไม้หลายๆ ต้นเป็นรายการประเภทสาระบันเทิงที่มีจุดมุ่งหมายเพื่อนำเสนอเรื่องราวของครอบครัวไทยยุคนี้ที่ประกอบด้วยลูกติดพ่อลูกติดแม่และลูกของเรา เป็นครอบครัวที่ประกอบขึ้นจากบ้านที่เคยแตกมารวมตัวกันเป็นครอบครัวใหม่ ที่ต้องปรับตัวเข้าหากันเพื่อหาจุดลงตัวในการอยู่ร่วมกัน ระหว่างคนต่างความคิด ต่างรสนิยมและต่างวัย มีการนำมาวิเคราะห์ทั้งหมดจำนวน 60 ตอน

ในลำดับต่อไปผู้วิจัยจะนำเสนอผลการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ที่นำเสนอผ่านสถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส โดยแบ่งออกเป็น 2 หัวข้อ คือ 1.1 ผลการวิเคราะห์ความสอดคล้องระหว่างเนื้อหารายการโทรทัศน์กับจุดประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม และ 1.2 ผลการวิเคราะห์ผลการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นจากรายการโทรทัศน์ตามจุดมุ่งหมายรายวิชาและกรอบมาตรฐานการเรียนรู้แต่ละด้านของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี 5 ด้านซึ่งมีรายละเอียด ดังนี้

1.1 ผลการวิเคราะห์ความสอดคล้องระหว่างเนื้อหารายการโทรทัศน์กับวัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม

ตาราง 5 จำนวน และร้อยละของรายการโทรทัศน์ที่สอดคล้องกับรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม

ลำดับที่	รายการ	จำนวนตอน ทั้งหมด	สอดคล้องกับรายวิชา	
			จำนวน (ตอน)	ร้อยละ
1	คนกล้าฝัน	76	73	96.05
2	ลูกไม้หลายๆ ต้น	60	51	85.00
	รวม	136	124	91.17

จากตาราง 5 แสดงให้เห็นว่ารายการคนกล้าฝันมีจำนวนทั้งสิ้น 76 ตอน สอดคล้องกับรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม จำนวน 73 ตอน (ร้อยละ 96.05) และรายการลูกไม้หลายๆ ต้น มีจำนวนทั้งสิ้น 60 ตอน สอดคล้องกับรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม จำนวน 51 ตอน (ร้อยละ 85.00)

ตาราง 6 จำนวน และร้อยละของเนื้อหารายการโทรทัศน์ที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (n = 124 ตอน)

วัตถุประสงค์ของรายวิชา มศว 353	จำนวน (ตอน)	ร้อยละ
ข้อที่ 1 เพื่อให้ผู้เรียนมีความเข้าใจหลักคิดเชิงเหตุผล สามารถคิดวิเคราะห์ และตระหนักในคุณค่าของการดำเนินชีวิตอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม	118	95.16
ข้อที่ 2 เพื่อให้ผู้เรียนมีจิตใจเปิดกว้าง เข้าใจและยอมรับบุคคลที่ต่างความเชื่อ ต่างศาสนาและต่างวัฒนธรรม	1	0.81
ข้อที่ 3 เพื่อให้ผู้เรียนมีความสามารถในการเลือกรับข้อมูลข่าวสารในชีวิตประจำวันด้วยการใช้สติปัญญาในการพิจารณาไตร่ตรองอย่างมีเหตุผล	4	3.22
ข้อที่ 4 เพื่อให้ผู้เรียนมีความเข้าใจและมีความสามารถในการพัฒนาคุณธรรม จริยธรรมให้กับบุคคลในช่วงวัยต่างๆ	8	6.45
ข้อที่ 5 เพื่อให้ผู้เรียนมีการพัฒนาอัตลักษณ์ของนิสิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒด้านเปี่ยมจิตสำนึกสาธารณะ	8	6.45

จากตาราง 6 แสดงให้เห็นว่าเนื้อหารายการโทรทัศน์ มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรมในข้อที่ 1 เพื่อให้ผู้เรียนมีความเข้าใจหลักคิดเชิงเหตุผล สามารถคิดวิเคราะห์ และตระหนักในคุณค่าของการดำเนินชีวิตอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม มากที่สุด จำนวน 118 ตอน (ร้อยละ 95.16) รองลงมาคือ ข้อที่ 4 เพื่อให้ผู้เรียนมีความเข้าใจและมีความสามารถในการพัฒนาคุณธรรม จริยธรรมให้กับบุคคลในช่วงวัยต่าง ๆ จำนวน 4 ข้อ (ร้อยละ 3.22) และ ข้อที่ 5 เพื่อให้ผู้เรียนมีการพัฒนาอัตลักษณ์ของนิสิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒด้านเปี่ยมจิตสำนึกสาธารณะ จำนวน 4 ข้อ (ร้อยละ 3.22)

ตาราง 7 จำนวน และร้อยละของเนื้อหารายการโทรทัศน์ที่สอดคล้องกับหัวข้อที่เรียนของรายวิชา มนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (n = 124 ตอน)

หัวข้อที่เรียนของรายวิชา มศว 353	จำนวน (ตอน)	ร้อยละ
ข้อที่ 1 ความมีเหตุผลกับจริยธรรม	88	70.97
ข้อที่ 2 ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับจริยธรรม	71	57.25
ข้อที่ 3 กระบวนการคิดแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์	40	32.25
ข้อที่ 4 จริยธรรมในการเรียน	9	7.25
ข้อที่ 5 จริยธรรมในครอบครัว	32	25.80
ข้อที่ 6 จริยธรรมในการประกอบอาชีพ	16	12.90
ข้อที่ 7 จริยธรรมทางการเมือง	3	2.41
ข้อที่ 8 จริยธรรมตามหลักศาสนา	1	0.80
ข้อที่ 9 การบริโภคสื่อด้วยปัญญา	4	3.22
ข้อที่ 10 โครงการทำความดีเพื่อสังคม	8	6.45

จากตาราง 7 แสดงให้เห็นว่าเนื้อหารายการโทรทัศน์มีความสอดคล้องกับหัวข้อที่เรียนในรายวิชา มนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรมทั้ง 10 หัวข้อ โดยพบว่ามี ความสอดคล้องกับข้อที่ 1 ความมีเหตุผลกับจริยธรรม จำนวน 88 ตอน (ร้อยละ 70.97) มากที่สุด รองลงมาคือ ข้อที่ 2 ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับจริยธรรม จำนวน 71 ตอน (ร้อยละ 57.25) และข้อที่ 3 กระบวนการคิดแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ จำนวน 40 ตอน (ร้อยละ 32.25) ตามลำดับ

1.2 ผลการวิเคราะห์ผลการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นจากรายการโทรทัศน์ตามจุดมุ่งหมายรายวิชาและกรอบมาตรฐานการเรียนรู้แต่ละด้านของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี 5 ด้าน

ตาราง 8 จำนวน และร้อยละของเนื้อหาโทรทัศน์จำแนกตามผลการเรียนรู้ 3 ด้าน (n = 124 ตอน)

กรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี	จำนวน (ตอน)	ร้อยละ
ด้านพุทธิพิสัย (Cognitive Domain)	122	98.38
ด้านจิตพิสัย (Affective Domain)	22	17.74
ด้านทักษะพิสัย (Psychomotor)	57	49.96

จากตาราง 8 แสดงให้เห็นว่าเนื้อหารายการโทรทัศน์สามารถนำไปใช้พัฒนาผลการเรียนรู้ได้ทั้ง 3 ด้าน โดยพบว่าสามารถนำมาใช้พัฒนาผลการเรียนรู้ด้านพุทธิพิสัย (Cognitive Domain) ได้มากที่สุด จำนวน 122 ตอน (ร้อยละ 98.38) รองลงมาคือด้านทักษะพิสัย (Psychomotor Domain) จำนวน

57 ตอน (ร้อยละ 49.96) และด้านจิตพิสัย (Affective Domain) จำนวน 22 ตอน (ร้อยละ 17.74) ให้กับ นิสิตปริญญาตรีได้

ตาราง 9 จำนวน และร้อยละของเนื้อหารายการโทรทัศน์จำแนกตามกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของ คุณวุฒิระดับปริญญาตรี (มคอ.) 5 ด้าน (n = 124 ตอน)

กรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี (มคอ.)	จำนวน (ตอน)	ร้อยละ
ด้านคุณธรรมจริยธรรม	118	95.61
ด้านความรู้	69	55.64
ด้านทักษะทางปัญญา	70	56.45
ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	71	57.25
ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	19	15.32

จากตาราง 9 แสดงให้เห็นว่าเนื้อหารายการโทรทัศน์สามารถนำไปใช้พัฒนาผลการเรียนรู้ตาม จุดมุ่งหมายและกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ (มคอ.) ได้ทั้ง 5 ด้าน โดยพบว่าสามารถนำมาพัฒนาผลการ เรียนรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรม มากที่สุด จำนวน 118 ตอน (ร้อยละ 95.61) รองลงมาคือ ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ จำนวน 71 ตอน (ร้อยละ 57.25) และด้านทักษะทาง ปัญญา จำนวน 70 ตอน (ร้อยละ 56.45) ตามลำดับ

ตาราง 10 สรุปความสอดคล้องระหว่างรายการโทรทัศน์กับหัวข้อที่เรียนในรายวิชา ผลการเรียนรู้ 3 ด้าน และกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี 5 ด้าน
 หมายเหตุ: สัญลักษณ์ที่อยู่ในตาราง 11 ใช้สัญลักษณ์เดียวกับตารางข้างล่างนี้

หัวข้อที่เรียนในรายวิชา มศว 353	ข้อที่ 1	ความมีเหตุผลกับจริยธรรม
	ข้อที่ 2	ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับจริยธรรม
	ข้อที่ 3	กระบวนการคิดแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์
	ข้อที่ 4	จริยธรรมในการเรียน
	ข้อที่ 5	จริยธรรมในครอบครัว
	ข้อที่ 6	จริยธรรมในการประกอบอาชีพ
	ข้อที่ 7	จริยธรรมทางการเมือง
	ข้อที่ 8	จริยธรรมตามหลักศาสนา
	ข้อที่ 9	การบริโภคสื่อด้วยปัญญา
	ข้อที่ 10	โครงการทำความดีเพื่อสังคม
ผลการเรียนรู้ 3 ด้าน	ข้อที่ 1	กลุ่มพุทธิพิสัย(Cognitive Domain) ด้านสมองหรือความนึกคิด
	ข้อที่ 2	กลุ่มจิตพิสัย(Affective Domain) ด้านจิตใจหรือความรู้สึก (Affective Domain)
	ข้อที่ 3	กลุ่มทักษะพิสัย(Psychomotor Domain) ด้านการปฏิบัติหรือการเคลื่อนไหว
กรอบมาตรฐานผลการ เรียนรู้ของคุณวุฒิระดับ ปริญญาตรี 5 ด้าน	ข้อที่ 1	ด้านคุณธรรมจริยธรรม
	ข้อที่ 2	ด้านความรู้
	ข้อที่ 3	ด้านทักษะทางปัญญา
	ข้อที่ 4	ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
	ข้อที่ 5	ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ตาราง 11 สรุปความสอดคล้องระหว่างรายการโทรทัศน์กับหัวข้อที่เรียนในรายวิชา ผลการเรียนรู้ 3 ด้าน และกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี 5 ด้าน

ลำดับ	ชื่อตอน ของรายการ โทรทัศน์	ความสอดคล้อง			พฤติกรรม/สถานการณ์ที่คาดว่าจะส่งผลให้เกิดการเรียนรู้
		หัวข้อที่ เรียนใน รายวิชา	ผลการ เรียนรู้ 3 ด้าน	ผลการเรียนรู้ ของคุณวุฒิระดับ ปริญญาตรี	
1	ฝันสร้างทีม ทีมสร้างฝัน	1, 2, 3	1	1, 2, 3, 4	- ภาวะความเป็นผู้นำของหัวหน้าในการตั้งศักยภาพของทีมงาน - ความรับผิดชอบร่วมกันเป็นทีม
2	ลูกทุ่งสู้เพื่อฝัน	1, 2, 5	2	1, 2, 3	- ความขยันหมั่นเพียร มานะบากบั่น - การสู้ชีวิตในการทำทุกอย่างในชีวิต
3	สไตลิสต์ฝันบนแพชั่น	1, 2, 3	1, 3	1, 3	- การฝึกฝนสิ่งต่างๆด้วยตนเอง - การออกไอเดียงานเองทั้งหมด ซึ่งดูแลทั้งเสื้อผ้า ทรงผม การแต่งหน้า รวมทั้งการจัดทำท่างานางแบบนายแบบถ่ายรูป
4	นักฝัน แห่งภูผา	1, 2, 3, 9, 10	1, 2, 3	1, 2, 3, 4	- การลงมือทำสิ่งต่าง ๆ เพื่อชุมชน - การพูดคุยปรึกษาปัญหาต่าง ๆ กับชุมชน

ตาราง 11 สรุปความสอดคล้องระหว่างรายการโทรทัศน์กับหัวข้อที่เรียนในรายวิชา ผลการเรียนรู้ 3 ด้าน และกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี 5 ด้าน (ต่อ)

ลำดับ	ชื่อตอน ของรายการ โทรทัศน์	ความสอดคล้อง			พฤติกรรม/สถานการณ์ที่คาดว่าจะส่งผลให้เกิดการเรียนรู้
		หัวข้อที่ เรียนใน รายวิชา	ผลการ เรียนรู้ 3 ด้าน	ผลการ เรียนรู้ของ คุณวุฒิระดับ ปริญญาตรี	
5	สลาทม ้วยฝัน สะท้านโลก	2, 3, 10	3	1, 3, 4	- การออกกำลังกายของเด็ก ๆ - การช่วยกันฝึกซ้อมกับเพื่อน ๆ
6	ละครฝัน	1, 2, 4	1, 3	1, 2, 3, 4	- การได้เข้าไปมีส่วนร่วมและ พบปะศิลปินและนักแสดงมือ อาชีพ - การได้ร่วมแสดงละครเวที และทำงานร่วมกับเพื่อน ๆ
7	คนบ้าฝัน	1, 2, 6	1, 2, 3	1, 2, 3, 4, 5	- การได้ไปพบปะกับคนที่ ทำงานด้านไอที - การทำสิ่งต่าง ๆ โดยคำนึงถึง ความสุขเป็นที่ตั้ง
8	Drummer ตีให้สุดฝัน	1, 2	1	1, 2	- การตั้งใจฝึกซ้อมเป็นประจำ - ความรับผิดชอบต่อนหน้าที่ทั้ง เรื่องการติกลงและทำงานของ ครอบครัว
9	ส่องนก ส่องฝัน	1, 2, 10	1, 3	1, 2, 3	- พฤติกรรมสำรวจนกอนุรักษ์ ในท้องถิ่น

ตาราง 11 สรุปความสอดคล้องระหว่างรายการโทรทัศน์กับหัวข้อที่เรียนในรายวิชา ผลการเรียนรู้ 3 ด้าน และกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี 5 ด้าน (ต่อ)

ลำดับ	ชื่อตอน ของรายการ โทรทัศน์	ความสอดคล้อง			พฤติกรรม/สถานการณ์ที่คาดว่าจะส่งผลให้เกิดการเรียนรู้
		หัวข้อที่ เรียนใน รายวิชา	ผลการ เรียนรู้ 3 ด้าน	ผลการ เรียนรู้ของ คุณวุฒิระดับ ปริญญาตรี	
10	เส้นฝัน การ์ตูน ไทย	1, 2, 9	1, 3	1, 2, 3	- การรับฟังความคิดเห็น เกี่ยวกับการ์ตูนและการวาด ภาพการ์ตูนลิเก จากการได้ไป ชมลิเก และละครนอก
11	ลายเส้น ลายฝัน	1, 2, 10	1, 3	1, 2, 3	- การออกแบบเส้นและ วิเคราะห์พฤติกรรมผู้บริโภค - การนำรายได้จากการทำเส้น ไปบริจาค
12	สู้ฝัน จักรยาน ไทย	1, 2, 3, 6	1, 3	1, 2, 3, 4, 5	- การนำจักรยานมาทดสอบ ร่วมแข่งขัน
13	ไตฝัน บันไดเสียง	1, 2	1, 2, 3	1, 2, 3, 4	- การสร้างสรรค์เสียงดนตรี แบบใหม่ - การถ่ายทอดความรู้เรื่อง ดนตรีให้ผู้อื่น
14	ละครสร้างฝัน	1, 2, 10	1, 2	1, 2, 3, 4	- การทำละครเพื่อให้คนเห็น คุณค่าของการแสดง - การทำงานร่วมกันกับเด็กๆใน ด้านการแสดง
15	สร้างฝัน หน้า นอกห้องเรียน	1, 2, 3, 9	1, 3	1, 2, 3, 4	- การผลิตสื่อที่สร้างสรรค์จาก การวิเคราะห์ปัญหาที่เกิดขึ้น

ตาราง 11 สรุปความสอดคล้องระหว่างรายการโทรทัศน์กับหัวข้อที่เรียนในรายวิชา ผลการเรียนรู้ 3 ด้าน และกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี 5 ด้าน (ต่อ)

ลำดับ	ชื่อตอน ของรายการ โทรทัศน์	ความสอดคล้อง			พฤติกรรม/สถานการณ์ที่คาดว่าจะส่งผลให้เกิดการเรียนรู้
		หัวข้อที่ เรียนใน รายวิชา	ผลการ เรียนรู้ 3 ด้าน	ผลการ เรียนรู้ของ คุณวุฒิระดับ ปริญญาตรี	
16	จากดิน สู้ฝัน	1, 2, 3, 9	1, 3	1, 2, 3, 4, 5	- การวิเคราะห์ปัญหาที่เกิดขึ้น และทำการทดลอง
17	สื่อสร้างฝัน	1, 2, 10	1, 3	1, 2, 3, 4	- การประเมินสารคดี โดย ผู้เชี่ยวชาญ - การมีส่วนได้เข้าไปช่วยเหลือ ในการสร้างสารคดีให้กับชุมชน
18	หุ่นยนต์ ประกอบฝัน	1, 2, 3	2, 3	1, 2, 3, 4	- การใช้ความรู้ที่เรียนด้าน วิศวกรรมมาสร้างหุ่นยนต์
19	สร้างฝันจาก เส้นเสียง	1, 2, 6	1, 3	1, 2, 3, 4	- ความรับผิดชอบในงานที่ทำ - การลงมือทำงานเพลงด้วย ตนเอง
20	สูตรปรุงฝัน	1, 3	1, 3	1, 2, 3	- การทดลองคิดค้นสูตรอาหาร ใหม่ ๆ
21	ฝันไกลกระเป๋ ไทยระดับโลก	1, 2, 3, 5, 6	1, 3	1, 2, 3, 4	- ความใส่ใจต่อลูกค้า ทำให้ ต้องคิด แก้ไข ปรับปรุงแบบ กระเป๋
22	เจ้าหนูปั้นฝัน	1, 2, 4	1, 3	1, 2, 3, 4	- การฝึกซ้อมปั้นจักรยาน - การเป็นแบบอย่างที่ดี ในการเป็นนักกีฬา
23	เรื่อน้อย สร้างฝัน	1, 2, 3, 4	1, 3	1, 2, 3, 4	- การใช้ความรู้ที่เรียนในการ สร้างเรือ

ตาราง 11 สรุปความสอดคล้องระหว่างรายการโทรทัศน์กับหัวข้อที่เรียนในรายวิชา ผลการเรียนรู้ 3 ด้าน และกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี 5 ด้าน (ต่อ)

ลำดับ	ชื่อตอน ของรายการ โทรทัศน์	ความสอดคล้อง			พฤติกรรม/สถานการณ์ที่คาดว่าจะส่งผลให้เกิดการเรียนรู้
		หัวข้อที่ เรียนใน รายวิชา	ผลการ เรียนรู้ 3 ด้าน	ผลการ เรียนรู้ของ คุณวุฒิระดับ ปริญญาตรี	
24	ยอดนัก ประดิษฐ์ สู่ธุรกิจในพื้นที่	1, 2, 3	1, 2, 3	1, 2, 3, 4, 5	<ul style="list-style-type: none"> - การใช้ความรู้ที่เรียนมาต่อยอดงานประดิษฐ์ - การสอบถามและชมเชยการทำกายภาพบำบัด เพื่อมาออกแบบอุปกรณ์ที่เหมาะสมกับผู้ป่วย
25	จังหวะขยับฝัน	1, 2	1, 2, 3	1, 2, 3, 4	<ul style="list-style-type: none"> - การยอมรับในสิ่งที่ตนเองเป็น - การมีวินัยในการฝึกความแข็งแรงของร่างกาย
26	เต็นท์ทะยานฝัน	1, 2	1, 3	1, 2, 3, 4	<ul style="list-style-type: none"> - ภาวะผู้นำของทีมเต็นท์ที่พยายามแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นอย่างไม่ทันได้คาดคิด - การฝึกซ้อมเป็นประจำสม่ำเสมอ
27	เสน่ห์ฝัน มโนราห์	1, 2, 3	1, 2, 3	1, 2, 3, 4	<ul style="list-style-type: none"> - ความรับผิดชอบในการหาเงินเพื่อนำเข้ากลุ่มมโนราห์ - การนำกลุ่มเยาวชนมาอนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรมอย่างมโนราห์

ตาราง 11 สรุปความสอดคล้องระหว่างรายการโทรทัศน์กับหัวข้อที่เรียนในรายวิชา ผลการเรียนรู้ 3 ด้าน และกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี 5 ด้าน (ต่อ)

ลำดับ	ชื่อตอน ของรายการ โทรทัศน์	ความสอดคล้อง			พฤติกรรม/สถานการณ์ที่คาดว่าจะส่งผลให้เกิดการเรียนรู้
		หัวข้อที่ เรียนใน รายวิชา	ผลการ เรียนรู้ 3 ด้าน	ผลการ เรียนรู้ของ คุณวุฒิระดับ ปริญญาตรี	
28	แบกเป้ตะลุย ฝัน	1, 2, 3	1, 3	1, 2, 3, 4	- การนำรายได้จากการเขียน หนังสือไปบริจาค - การเตรียมความพร้อมก่อน ออกเดินทางท่องเที่ยว
29	ทำนองแห่งฝัน	1, 2	1, 3	1, 2, 3, 4	- การหารายได้ด้วยตนเองเพื่อนำ มาทำในสิ่งที่ตนเองรัก
30	ร้านฝันสร้างเอง	1, 2, 3	1, 3	1, 2, 3, 4	- การแก้ไขปัญหาในร้านอาหาร - การใช้ความคิดตัดสินใจอย่าง รอบคอบในการเปิดร้านใหม่ จากปัญหาทางการเงิน
31	ทางฝัน ทางละคร	1, 2, 3	1, 3	1, 2, 3, 4, 5	- การปรึกษาปัญหากับทีมงาน ทุกฝ่าย
32	อ่านเขียน เพียรฝัน	1, 2, 3	1, 3	1, 2, 3, 4, 5	- การปรึกษาปัญหากับทีมงาน ทุกฝ่าย
33	เก้าแก้วมือใหม่ หัวใจล่าฝัน	1, 2, 3, 6	1, 3	1, 2, 3, 4	- การศึกษาค้นคว้าหาความรู้ และวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมายใน การเสนอสินค้า - ความซื่อสัตย์สุจริตในการขาย สินค้า

ตาราง 11 สรุปความสอดคล้องระหว่างรายการโทรทัศน์กับหัวข้อที่เรียนในรายวิชา ผลการเรียนรู้ 3 ด้าน และกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี 5 ด้าน (ต่อ)

ลำดับ	ชื่อตอน ของรายการ โทรทัศน์	ความสอดคล้อง			พฤติกรรม/สถานการณ์ที่คาดว่าจะส่งผลให้เกิดการเรียนรู้
		หัวข้อที่ เรียนใน รายวิชา	ผลการ เรียนรู้ 3 ด้าน	ผลการ เรียนรู้ของ คุณวุฒิระดับ ปริญญาตรี	
34	เปิดหมวก สร้างฝัน	1, 2	1, 2, 3	1, 2, 3, 4	- การมีวินัยฝึกฝนตนเองจาก แสดงดนตรีเปิดหมวก
35	จิมมีนั้กเตะ สะท้านฝัน	1, 2	1, 3	1, 2, 3, 4	- ความขยันและมีวินัยในการ ฝึกซ้อม
36	เร่ฝันสร้าง ชุมชน	1, 2, 10	1, 3	1, 2, 3, 4	- การลงพื้นที่จริง เพื่อศึกษา ข้อมูลอย่างจริงจัง - การประชุมวางแผน ระดม ความคิดภายในกลุ่ม
37	ดีไซเนอร์ ดีไซน์ฝัน	1, 2, 3, 6	1, 3	1, 2, 3, 4	- เมื่อเกิดข้อผิดพลาด ต้องคิด ทางออกและแก้ไขปัญหาทันที - ความพยายามค้นคว้าหา ข้อมูลเพื่อให้เกิดความคิดใหม่ๆ ในการทำงาน
38	หวดฝันสู่วันที่ ยิ่งใหญ่	1, 2	1, 3	1, 2, 3, 4	- ความมีวินัยขยันฝึกซ้อม แม้จะมีอาการบาดเจ็บ อยู่ก็ตาม
39	ความฝัน ในดอกไม้	1, 2, 3	1, 3	1, 2, 3, 4, 5	- การประชุมทีมงาน เพื่อ มอบหมายงานแบ่งงานให้ เหมาะสมกับความสามารถ - การคิดทบทวนวางแผนและ ต่อรองราคา

ตาราง 11 สรุปความสอดคล้องระหว่างรายการโทรทัศน์กับหัวข้อที่เรียนในรายวิชา ผลการเรียนรู้ 3 ด้าน และกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี 5 ด้าน (ต่อ)

ลำดับ	ชื่อตอน ของรายการ โทรทัศน์	ความสอดคล้อง			พฤติกรรม/สถานการณ์ที่คาดว่าจะส่งผลให้เกิดการเรียนรู้
		หัวข้อที่เรียนในรายวิชา	ผลการเรียนรู้ 3 ด้าน	ผลการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี	
40	ฝันสร้างแผ่นดิน	1, 2, 10	1, 2, 3	1, 2, 3, 4, 5	- การปลูกฝังความรับผิดชอบจากกิจกรรมค่ายเพื่อเยาวชน - สร้างสำนึกรักบ้านเกิดจากการฉายภาพให้เห็นบ้านเกิดที่เยาวชนเหล่านั้นอยู่
41	สเก็ตบอร์ด ทะยานฝัน	1, 2	1, 3	1, 2, 3, 4, 5	- ความมีวินัยความเอาใจใส่และฝึกซ้อมสเก็ตบอร์ดให้กับน้องๆ
42	บ๊อบบี้เต้นตามฝัน	1, 2	3	1, 2, 4, 5	- การเตรียมพร้อมด้วยการซ้อมเต้นอย่างเต็มที่
43	สื่อฝันผ่านเลนส์	1, 2, 3	1, 3	1, 2, 3, 4	- การออกแบบคอนเซปต์ และวางแผนก่อนออกไปถ่ายภาพ
44	สื่อเสียงทำนองฝัน	1, 2, 3	1, 3	1, 2, 3, 4	- การลงพื้นที่หาข้อมูลก่อนเขียนเพลง
45	ภาพฝันสื่อโฆษณา	1, 2, 3	1, 3	1, 2, 3	- การรับฟังคำวิจารณ์ แล้วนัดทีมงานมาแก้ไขปัญหา หรือข้อผิดพลาดทันที
46	หนังสือฝันฉายฝัน	1, 2, 3	1, 3	1, 2, 3, 4	- การแบ่งหน้าที่กันภายในทีม - การแก้ไขปัญหาด้วยการพูดคุยกันอย่างเปิดอก

ตาราง 11 สรุปความสอดคล้องระหว่างรายการโทรทัศน์กับหัวข้อที่เรียนในรายวิชา ผลการเรียนรู้ 3 ด้าน และกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี 5 ด้าน (ต่อ)

ลำดับ	ชื่อตอน ของรายการ โทรทัศน์	ความสอดคล้อง			พฤติกรรม/สถานการณ์ที่คาดว่าจะส่งผลให้เกิดการเรียนรู้
		หัวข้อที่ เรียนใน รายวิชา	ผลการ เรียนรู้ 3 ด้าน	ผลการ เรียนรู้ของ คุณวุฒิระดับ ปริญญาตรี	
47	ลูกอีสาน สะท้านผืน	1, 2	1, 3	1, 2, 3, 4	<ul style="list-style-type: none"> - กำหนดให้ทานข้าวพร้อมกันเพื่อฝึกระเบียบวินัยในเด็ก - การมีวินัยในการซ้อมตีกลองเพื่อเข้าแข่งขัน
48	คลื่นผืนสู่วัน แชมป์โลก	1, 2	1, 3	1, 2, 3, 4	<ul style="list-style-type: none"> - ความรับผิดชอบต่อการเรียนและกีฬาเจ็ตสกี - ความมีวินัยในการเตรียมความพร้อมให้ร่างกายและฝึกซ้อมเป็นประจำ
49	ผืนทำสายน้ำ	1, 2	1, 3	1, 2, 3, 4	<ul style="list-style-type: none"> - การมีวินัยในการฝึกซ้อมอย่างสม่ำเสมอ - ความสามัคคีร่วมแรงใจในการพายเรือพร้อมกันทั้งทีม
50	วังสู่ผืน	1, 2	1, 3	1, 2, 3, 4	<ul style="list-style-type: none"> - การมีวินัยในการฝึกซ้อมวังเป็นประจำ - การให้ความช่วยเหลือในการสอนเยาวชนให้วังอย่างถูกวิธี
51	ควมม้าคว่าผืน	1, 2	1, 3	1, 2, 3, 4	<ul style="list-style-type: none"> - การมีวินัยในการฝึกซ้อมขี่ม้า

ตาราง 11 สรุปความสอดคล้องระหว่างรายการโทรทัศน์กับหัวข้อที่เรียนในรายวิชา ผลการเรียนรู้ 3 ด้าน และกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี 5 ด้าน (ต่อ)

ลำดับ	ชื่อตอน ของ รายการ โทรทัศน์	ความสอดคล้อง			พฤติกรรม/สถานการณ์ที่ คาดว่าจะส่งผลให้เกิดการ เรียนรู้
		หัวข้อที่ เรียนใน รายวิชา	ผลการเรียนรู้ 3 ด้าน	ผลการเรียนรู้ ของคุณวุฒิระดับ ปริญญาตรี	
52	รีไซเคิลฝัน	1, 2, 3, 6	1, 3	1, 2, 3, 4	- การใช้ข้อมูลที่เรียนมาจาก วิทยากรมาแก้ไขปัญหาการ จัดการขยะ - ประกอบอาชีพอย่าง ซื่อสัตย์ สุจริตโดยไม่โกง ตาชั่งลูกค้าในการรับซื้อขยะ
53	คู่มือ กาแฟไทย	1, 2, 3	1, 3	1, 2, 3, 4, 5	- การผลิตและคั่วกาแฟ - การวางแผนทำตาม ขั้นตอนพร้อมทั้งจดบันทึก ไว้ตลอด
54	พันธ์ ลายฝัน	1, 2, 3	1, 3	1, 2, 3, 4	- การวางแผน วิเคราะห์ และออกแบบสินค้าให้ เหมาะสมกับลูกค้า - ความเอาใจใส่และความ เข้าใจลูกค้า
55	ฝันนัก ปั้นดิน	1, 2, 3	1, 3	1, 2, 3, 4	- การวางแผนทำเซรามิก ตามขั้นตอนโดยมีการบันทึก เวลาอย่างแน่นอนในทุกๆ ขั้นตอน - ความเอาใจใส่ใน รายละเอียดตามที่ลูกค้า ต้องการ

ตาราง 11 สรุปความสอดคล้องระหว่างรายการโทรทัศน์กับหัวข้อที่เรียนในรายวิชา ผลการเรียนรู้ 3 ด้าน และกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี 5 ด้าน (ต่อ)

ลำดับ	ชื่อตอน ของรายการ โทรทัศน์	ความสอดคล้อง			พฤติกรรม/สถานการณ์ที่คาดว่าจะส่งผลให้เกิดการเรียนรู้
		หัวข้อที่ เรียนใน รายวิชา	ผลการ เรียนรู้ 3 ด้าน	ผลการ เรียนรู้ของ คุณวุฒิระดับ ปริญญาตรี	
56	ร้านฝันไอศกรีม โฮมเมด	1, 2, 3	1, 3	1, 2, 3, 4	- การคิดค้นและทดลองทำไอศกรีมแบบใหม่ ๆ - ความเข้าใจและเอาใจใส่ในรายละเอียดในทุกขั้นตอนที่ทำไอศกรีม
57	เส้นทางฝันสุด ขอบฟ้า	1, 2, 4	1, 3	1, 2, 3, 4	- การตรวจสอบสภาพความพร้อมพร้อมก่อนการบิน
58	อาสากล้าฝัน	1, 2	1, 3	1, 2, 3, 4	- การช่วยเหลือรับอาสาเป็นตัวแทนประชาสัมพันธ์ในการรับบริจาครักษาสัตว์ฟรี - การเรียนรู้การเป็นผู้ช่วยสัตวแพทย์ ทั้งอุปกรณ์ต่างๆ การนวดทำกายภาพสัตว์ การวางยาสลบ เป็นต้น
59	ฝันสร้างชีวิต	1, 2, 3, 5	1, 3	1, 2, 3, 4	- การรับฟังความคิดเห็นของผู้ใหญ่ และนำไปแก้ไขปัญหา - การคิดวางแผน และศึกษาความเป็นไปได้ของการขายสินค้า

ตาราง 11 สรุปความสอดคล้องระหว่างรายการโทรทัศน์กับหัวข้อที่เรียนในรายวิชา ผลการเรียนรู้ 3 ด้าน และกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี 5 ด้าน (ต่อ)

ลำดับ	ชื่อตอน ของรายการ โทรทัศน์	ความสอดคล้อง			พฤติกรรม/สถานการณ์ที่คาดว่าจะส่งผลให้เกิดการเรียนรู้
		หัวข้อที่ เรียนใน รายวิชา	ผลการ เรียนรู้ 3 ด้าน	ผลการ เรียนรู้ของ คุณวุฒิระดับ ปริญญาตรี	
60	คนบรรเลงฝัน	1, 2	1, 3	1, 2, 3, 4	<ul style="list-style-type: none"> - การเป็นแบบอย่างที่ดีให้เด็ก ๆ ที่สอน ว่าความพิการไม่ใช่อุปสรรค - การคิดแก้ไขหาจุดบกพร่องของตัวเองในการเล่นดนตรีให้กับวงซิมโฟนี
61	ความฝันจากสวนหลังบ้าน	1, 2, 3, 6	1, 3	1, 2, 3, 4	<ul style="list-style-type: none"> - การศึกษาหาความรู้แล้วแก้ไขปัญหที่เกิดขึ้น เช่น แก้ไขปัญหาดิน หรือการทำน้ำหมัก - การมีความซื่อสัตย์ในการขายสตอร์วเบอร์รี่ให้ลูกค้า
62	สูฝืนละครใบ้	1, 2	1, 2	1, 2, 3, 4	<ul style="list-style-type: none"> - การร่วมกันคิดและแก้ไขปรับปรุงการแสดงและมีการให้ข้อมูลย้อนกลับซึ่งกันและกัน - ความมีวินัยในการฝึกซ้อมการแสดงละครใบ้
63	ปิ่นผาท่าฝัน	1, 2	1, 2	1, 2, 3, 4	<ul style="list-style-type: none"> - ความมีวินัยในการฝึกซ้อมอยู่เสมอ เพื่อหาข้อผิดพลาดที่เกิดขึ้นในการปิ่นผา แม้ก่อนการแข่งขันจะเกิดอุบัติเหตุก็ตาม

ตาราง 11 สรุปความสอดคล้องระหว่างรายการโทรทัศน์กับหัวข้อที่เรียนในรายวิชา ผลการเรียนรู้ 3 ด้าน และกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี 5 ด้าน (ต่อ)

ลำดับ	ชื่อตอน ของรายการ โทรทัศน์	ความสอดคล้อง			พฤติกรรม/สถานการณ์ที่คาดว่าจะส่งผลให้เกิดการเรียนรู้
		หัวข้อที่ เรียนใน รายวิชา	ผลการ เรียนรู้ 3 ด้าน	ผลการ เรียนรู้ของ คุณวุฒิระดับ ปริญญาตรี	
64	ปิ่นผ้าทำผืน	1, 2	1, 2	1, 2, 3, 4	- การรับฟังคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญแล้วนำมาแก้ปัญหาที่เกิดจากการทำธุรกิจ
65	ผืนสร้างงานศิลป์	1, 2, 5	1, 2	1, 2, 3, 4	- การใช้ความรู้จากที่เรียนมาสร้างแกลเลอรี - จัดกิจกรรมกับชุมชนให้เยาวชนและคนต่างชาติเข้ามามีส่วนร่วมในการสร้างสรรค์ศิลปะ
66	เบเกอร์รี่ผืนสร้างสุข	1, 2, 3	1, 2	1, 2, 3, 4	- การเรียนรู้และพัฒนาตนเองจากคำติชมจากผู้ใหญ่ - การทำงานเป็นระบบและการวางแผน
67	กระบองไฟสู้ผืน	1, 2, 3	1, 2	1, 2, 3, 4, 5	- ความพยายามและการช่วยเหลือกันในการหาเงินทุนไปแสดงกระบองไฟที่เกาหลี
68	ปลุกผืน	1, 2, 3	1, 2	1, 2, 3, 4	- การต่อยอดจากผักที่ปลูก เช่น ทำน้ำสลัด - การศึกษาเรียนรู้สิ่งต่างๆ ที่มาใช้ปลูกผัก เช่น ดิน ผัก ปริมาณน้ำ เป็นต้น

ตาราง 11 สรุปความสอดคล้องระหว่างรายการโทรทัศน์กับหัวข้อที่เรียนในรายวิชา ผลการเรียนรู้ 3 ด้าน และกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี 5 ด้าน (ต่อ)

ลำดับ	ชื่อตอน ของรายการ โทรทัศน์	ความสอดคล้อง			พฤติกรรม/สถานการณ์ที่ คาดว่าจะส่งผลให้เกิดการ เรียนรู้
		หัวข้อที่ เรียนใน รายวิชา	ผลการ เรียนรู้ 3 ด้าน	ผลการ เรียนรู้ของ คุณวุฒิระดับ ปริญญาตรี	
69	ความฝันช่าง ทำผม	1, 2	1, 2	1, 2, 3, 4	- การหาคอร์สเรียนทำผม แบบใหม่ๆ เพื่อพัฒนา ตนเอง - การเอาใจใส่ความต้องการ ของลูกค้า
70	ความฝันฟาร์ม กุ้ง	1, 2, 3	1, 2	1, 2, 3, 4	- การศึกษาหาความรู้ใหม่ๆ เพื่อนำมาพัฒนาฟาร์มกุ้ง - การช่วยเหลือให้ความรู้แก่ โรงเรียนและชุมชน
71	ลายฝัน เครื่อง หนัง แฮนด์เมด	1, 2, 3	1, 2	1, 2, 3, 4	- การเอาใจใส่ความต้องการ ของลูกค้า - การเรียนรู้ และพัฒนา ความคิดใหม่ๆ จาก จุดบกพร่องจากการทำ เครื่องหนัง
72	จักรยานส่งฝัน	1, 2	1, 2	1, 2, 3, 4	- การแลกเปลี่ยน ประสบการณ์กับ ชาวต่างชาติที่ใช้จักรยานใน การส่งพัสดุ เพื่อมาปรับใช้ เทคนิคต่างๆ

ตาราง 11 สรุปความสอดคล้องระหว่างรายการโทรทัศน์กับหัวข้อที่เรียนในรายวิชา ผลการเรียนรู้ 3 ด้าน และกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี 5 ด้าน (ต่อ)

ลำดับ	ชื่อตอน ของรายการ โทรทัศน์	ความสอดคล้อง			พฤติกรรม/สถานการณ์ที่คาดว่าจะส่งผลให้เกิดการเรียนรู้
		หัวข้อที่ เรียนใน รายวิชา	ผลการ เรียนรู้ 3 ด้าน	ผลการ เรียนรู้ของ คุณวุฒิระดับ ปริญญาตรี	
73	สู้ฝันซีเกมส์	6	1	2	- ความอดทนในการฝ่าฟันอุปสรรค - กำลังใจที่เข้มแข็ง - ความพยายาม
74	ดึกแล้วหนา	5	1	4, 5	- หนูกลับบ้านดึก แม่เป็นห่วงจึงอบรมหนู หนูไม่พอใจจึงว่าแม่กลับและไม่ขอโทษแม่ - หนึ่งใช้วิธีการเดียวกับหนู เพื่อที่จะทำให้หนูรับรู้ถึงความ เป็นห่วงของแม่ แทนที่จะสอนตรงๆ ทำให้หนูรู้ว่า ถ้าจะกลับ ช้าต้องโทรมาบอกให้ทางบ้านทราบ
75	เด็กมีปัญหา	5	1	1	- หนึ่งอยากเข้าเรียนต่อคณะ นิติศาสตร์ แต่พ่ออยากให้เรียน คณะวิศวกรรมศาสตร์ หนึ่งไม่ ยากขัดใจพ่อจึงยอมรับทั้งๆ ที่ตัวเองอยากเรียนนิติศาสตร์ มาก เพื่อรักษาความสัมพันธ์ กับพ่อ

ตาราง 11 สรุปความสอดคล้องระหว่างรายการโทรทัศน์กับหัวข้อที่เรียนในรายวิชา ผลการเรียนรู้ 3 ด้าน และกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี 5 ด้าน (ต่อ)

ลำดับ	ชื่อตอน ของรายการ โทรทัศน์	ความสอดคล้อง			พฤติกรรม/สถานการณ์ที่ คาดว่าจะส่งผลให้เกิดการ เรียนรู้
		หัวข้อที่ เรียนใน รายวิชา	ผลการ เรียนรู้ 3 ด้าน	ผลการ เรียนรู้ของ คุณวุฒิระดับ ปริญญาตรี	
76	วันนี้...มีนัด	4, 5	1	4, 5	- ความรับผิดชอบในเรื่อง การเรียนของหนูวิ หนูวิไม่ ตั้งใจเรียน เลือกการเที่ยวกับ เพื่อนมากกว่าการเรียนของ ตนเอง - ความรักความห่วงใย ระหว่างพี่น้อง หนึ่งมาตีว หนังสือให้หนูวิ
77	คลิปตบ	1	1	5	- หนูวิทะเลาะกับรุ่นพี่ แต่ใช้ กำลังในการตัดสินปัญหา แทนเหตุผลและปัญญาเรื่อง มาถึงครอบครัวทั้ง 2 ฝ่าย ผู้ใหญ่ก็ใช้กำลังในการ แก้ปัญหาอีก
78	ไอ้หนึ่งตายแน่	1	1	4, 5	- นนท์แค้นที่หนึ่งเคยให้ เจ้าหน้าที่พานนท์ไปบำบัด การติดยาไอซ์ จึงกลับมาแก้ แค้นหนึ่ง เอกมาห้ามและพูด เตือนสตินนท์ว่า เกรกับ อาชญากรมีเส้นแบ่งบางๆ ถึง จะเป็นเด็กเกรก็ต่อเกร อย่างรู้ว่า อะไรควรไม่ควร

ตาราง 11 สรุปความสอดคล้องระหว่างรายการโทรทัศน์กับหัวข้อที่เรียนในรายวิชา ผลการเรียนรู้ 3 ด้าน และกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี 5 ด้าน (ต่อ)

ลำดับ	ชื่อตอน ของรายการ โทรทัศน์		ความสอดคล้อง		พฤติกรรม/สถานการณ์ที่คาดว่าจะส่งผลให้เกิดการเรียนรู้
			หัวข้อที่เรียนในรายวิชา	ผลการเรียนรู้ 3 ด้าน คุณวุฒิระดับปริญญาตรี	
79	พวกเราแม่แม่แม่พี่เอจะมา	3	1	5	- เอกและหนึ่งต้องตัดสินใจเลือกสิ่งสำคัญให้กับชีวิตของตนเอง โดยเอกต้องเลือกว่าจะอยู่กับพ่อหรือแม่ ส่วนหนึ่งต้องเลือกคณะที่จะเรียน เอกและหนึ่งจึงใช้วิธีการพิจารณาถึงข้อดีและข้อเสียของทางเลือก
80	ลิงแก้แห (2)	5	1	1	- หนุวียากสร้างความสัมพันธ์ที่ดีกับเพื่อนของหนึ่ง จนล้มระมัดระวังตัวพารมเข้าไปในห้องจนเกือบเกิดเรื่องไม่ดีขึ้น ทำให้หนุวิเข้าใจถึงขอบเขตที่ควรมีในการสร้างความสัมพันธ์ เพราะตนเองเป็นผู้หญิง - หนึ่งรู้สึกผิดเพราะตัวเองขาดความรับผิดชอบในฐานะพี่ชาย ปล่อยน้องสาวให้อยู่กับผู้ชายตามลำพัง หนุวิบอกให้หนึ่งให้อภัยตัวเองเพราะไม่อยากให้หนึ่งรู้สึกไม่ดี ซึ่งถือเป็นการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลคือหนึ่งกับหนุวิให้ดียิ่งขึ้น

ตาราง 11 สรุปความสอดคล้องระหว่างรายการโทรทัศน์กับหัวข้อที่เรียนในรายวิชา ผลการเรียนรู้ 3 ด้าน และกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี 5 ด้าน (ต่อ)

ลำดับ	ชื่อตอน ของรายการ โทรทัศน์	ความสอดคล้อง			พฤติกรรม/สถานการณ์ที่คาดว่าจะส่งผลให้เกิดการเรียนรู้
		หัวข้อที่ เรียนใน รายวิชา	ผลการ เรียนรู้ 3 ด้าน	ผลการ เรียนรู้ของ คุณวุฒิระดับ ปริญญาตรี	
81	ความลับที่รู้จักกัน ทุกคน	1,5	1	1	<p>- หนูยแม้ว่าจะไม่ได้เลี้ยงดูหนึ่งแล้ว และมีครอบครัวเป็นของตัวเอง แต่ยังมี ความปรารถนาดีต่อหนึ่ง ต้องการให้หนึ่งมีความสุข ยังหมั่นมาเยี่ยมหนึ่ง เพื่อรักษาความสัมพันธ์แม้หนึ่งจะไม่ว่ารู้ว่าตนเป็นพ่อ และยังถือว่าหนูยมีความรับผิดชอบของคนเป็นพ่อคนด้วย</p> <p>- ในตอนแรก หนึ่งยอมเรียนคณะวิศวกรรมศาสตร์เพราะต้องการให้พ่อมีความสุข เป็นการรักษาสัมพันธภาพของตนกับกับสมบุญที่เลี้ยงดูตนเองมา แม้ไม่ใช่พ่อแม่แท้ๆ ก็ตาม</p> <p>- หนูยกับเอกต่างรู้แล้วว่าหนึ่งเป็นลูกของหนูย แต่ก็ไม่ยอมบอกกันและกัน เพราะคิดถึงจิตใจของหนึ่งจึงไม่อยากเล่า</p>

ตาราง 11 สรุปความสอดคล้องระหว่างรายการโทรทัศน์กับหัวข้อที่เรียนในรายวิชา ผลการเรียนรู้ 3 ด้าน และกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี 5 ด้าน (ต่อ)

ลำดับ	ชื่อตอน ของรายการ โทรทัศน์	ความสอดคล้อง			พฤติกรรม/สถานการณ์ที่คาดว่าจะส่งผลให้เกิดการเรียนรู้
		หัวข้อที่ เรียนใน รายวิชา	ผลการ เรียนรู้ 3 ด้าน	ผลการ เรียนรู้ของ คุณวุฒิระดับ ปริญญาตรี	
82	ปริมาณที่สวน ทางกับความ ถูกต้อง	7	1	1	<ul style="list-style-type: none"> - การที่หนูคิดว่าตัวเองไม่ผ่านการคัดเลือกเพราะพวกมันไม่ชอบเธอ - การที่หนูวิตตสินใจร่วมมือกับเมริน เพื่อให้ตัวเองได้ไปเดินคัพเวอร์งานวันกีฬาสี่
83	หนึ่งผู้เสียสละ	5	1	1	<ul style="list-style-type: none"> - การที่หนึ่งช่วยเหลือหนูเปิดประตูห้องนอน เพื่อให้หนูเอาหนังสือสอบออกมาอ่าน (หนูวิหลอกหนึ่ง) ทั้งที่ตัวหนึ่งเองก็อ่านหนังสือไม่ค่อยทัน - การที่หนึ่งยังพยายามช่วยเอกให้ออกมาจากห้อง เพราะกลัวว่าเอกจะเป็นอะไร - การที่หนึ่งช่วยซ่อมท่อประปา ทั้งที่ซ่อมไม่เป็น

ตาราง 11 สรุปความสอดคล้องระหว่างรายการโทรทัศน์กับหัวข้อที่เรียนในรายวิชา ผลการเรียนรู้ 3 ด้าน และกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี 5 ด้าน (ต่อ)

ลำดับ	ชื่อตอน ของรายการ โทรทัศน์	ความสอดคล้อง			พฤติกรรม/สถานการณ์ที่ คาดว่าจะส่งผลให้เกิดการ เรียนรู้
		หัวข้อที่ เรียนใน รายวิชา	ผลการ เรียนรู้ 3 ด้าน	ผลการ เรียนรู้ของ คุณวุฒิระดับ ปริญญาตรี	
84	ยิงปืนขึ้นบน รถเมล์ทำไม	1, 5	1	1	<ul style="list-style-type: none"> - การที่เอากับดวงตาช่วยหนู วิไมให้ต้องโดนจับเป็นตัว ประกันไปด้วย - การที่ดวงตาดูถึงสาเหตุ ที่ทำให้ไมเด็กช่างกลต้องตีกัน แล้วเด็กพวกนั้นก็ไม่น่าทราบ สาเหตุ - การที่หนึ่งขอให้พวกเด็ก เอาตัวเองเป็นตัวประกันแลก กับดวงตา
85	ความลับที่ไม่ รู้อยู่คนเดียว	5	1	1	<ul style="list-style-type: none"> - การที่เอกและหนึ่งต่างช่วย แก้มัน เพราะอยากให้สมาชิก ในครอบครัวมีความสุข / สามารถสอบผ่าน - การที่เอกเข้ามาคุยกับหนึ่ง เพื่อให้หนึ่งเข้าใจดวงตา เพราะอยากให้ความสัมพันธ์ ของคนในครอบครัวเป็นไปได้ ด้วยดี - การที่หนึ่งยอมให้อภัย ดวงตา การให้อภัยกันเป็น ทักษะที่จำเป็นสำหรับ ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล

ตาราง 11 สรุปความสอดคล้องระหว่างรายการโทรทัศน์กับหัวข้อที่เรียนในรายวิชา ผลการเรียนรู้ 3 ด้าน และกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี 5 ด้าน (ต่อ)

ลำดับ	ชื่อตอน ของรายการ โทรทัศน์	ความสอดคล้อง			พฤติกรรม/สถานการณ์ที่คาดว่าจะส่งผลให้เกิดการเรียนรู้
		หัวข้อที่ เรียนใน รายวิชา	ผลการ เรียนรู้ 3 ด้าน	ผลการ เรียนรู้ของ คุณวุฒิระดับ ปริญญาตรี	
86	ธรรมะ ทำไม	8	1	1	- การที่หนึ่งเข้าใจถึงแก่นแท้ของพระพุทธศาสนาว่าเป็นศาสนาที่ทำให้เรารู้จักละวาง - การที่ดวงตาอธิบายถึงเรื่องบัวสีเหล่า ทำให้เข้าใจเรื่องกุศโลบายของศาสนาพุทธมาก ยิ่งขึ้น ว่าเพื่อขัดเกลาผู้คนที่มีความวิเศษอันหลากหลาย
87	สัตว์ร้าย ของยัยวิ	2	1	1	- การที่หนูต้องการเลี้ยงสัตว์เพื่อความเท่ ทำให้คนอื่น ๆ ในบ้านต้องเดือดร้อน และสุดท้ายตัวเองยังโดนกัด เสียเอง - การที่หนูได้รับการว่ากล่าวจากพ่อแม่ว่าไม่ควรเลี้ยงสัตว์ด้วยความโก้ๆ ควรเลี้ยงด้วยความรัก ความเมตตา ความเข้าใจ
88	ของขวัญ วันเกิดแม่	1, 5	1	1	- การที่สมบุญณีให้ความสำคัญกับดวงตาที่เป็นคนปัจจุบัน - การที่เอกยอมรับสิ่งที่เกิดขึ้นแล้ว และให้การยอมรับต่อดวงตา

ตาราง 11 สรุปความสอดคล้องระหว่างรายการโทรทัศน์กับหัวข้อที่เรียนในรายวิชา ผลการเรียนรู้ 3 ด้าน และกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี 5 ด้าน (ต่อ)

ลำดับ	ชื่อตอน ของรายการ โทรทัศน์	ความสอดคล้อง			พฤติกรรม/สถานการณ์ที่คาดว่าจะส่งผลให้เกิดการเรียนรู้
		หัวข้อที่ เรียนใน รายวิชา	ผลการ เรียนรู้ 3 ด้าน	ผลการเรียนรู้ของ คุณวุฒิระดับ ปริญญาตรี	
89	ผมไม่รับน้อง	1, 5	1	1	<ul style="list-style-type: none"> - การที่หนึ่งตัดสินใจไปเข้าห้องเชียร์ เพราะไม่ยอมให้พันซ์กับปีแสงถูกทำโทษ และต้องการแสดงความรับผิดชอบที่ตัวเองต้องเข้าห้องเชียร์ - การที่ให้พันซ์กับปีแสงตัดสินใจไม่บังคับหนึ่ง เพราะเคารพสิทธิของหนึ่ง
90	หมอนข้าง ไม่ใช่ไอ้เอก	1	1	1	<ul style="list-style-type: none"> - การให้ความสำคัญต่อกันและกันเป็นสิ่งสำคัญในทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล - การที่เอกไปถึงเชียงรายเพื่อเอาของขวัญมาคืนสมบุญ เพราะเอกให้ความสำคัญต่อความรู้สึกของคนในบ้าน
91	เรื่องของแม่ กับลูก	5	1	1	<ul style="list-style-type: none"> - คุณธรรมจริยธรรมของความเป็นแม่ (ดวงตา) ที่อบรมสั่งสอนลูกเพื่อต้องการให้ลูกเป็นคนดี(หนูวี) - การที่หนูตัดสินใจดูแลดวงตาเป็นคุณธรรมจริยธรรมในด้านความกตัญญูกตเวที

ตาราง 11 สรุปความสอดคล้องระหว่างรายการโทรทัศน์กับหัวข้อที่เรียนในรายวิชา ผลการเรียนรู้ 3 ด้าน และกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี 5 ด้าน (ต่อ)

ลำดับ	ชื่อตอน ของรายการ โทรทัศน์	ความสอดคล้อง			พฤติกรรม/สถานการณ์ที่คาดว่าจะส่งผลให้เกิดการเรียนรู้
		หัวข้อที่ เรียนใน รายวิชา	ผลการ เรียนรู้ 3 ด้าน	ผลการ เรียนรู้ของ คุณวุฒิระดับ ปริญญาตรี	
92	เพื่อนชาย ของยัยวิ	5	1	1	<ul style="list-style-type: none"> - การที่หนึ่ง เอก และสมบูรณ์ เข้าไปแก๊งเอ็กซ์ ทำให้ผู้เรียนรู้สึกได้ว่าเป็นการกระทำที่มากเกินไป - การที่ดวงตาอธิบายให้หนุ่มทั้งสามคน โดยเฉพาะสมบูรณ์ ให้เข้าใจว่าเราควรดูแลลูกอย่างไร เชื่อใจและให้เกียรติ
93	เหตุเพราะ น้ำหก	5	1	1	<ul style="list-style-type: none"> - การที่เอกช่วยเหลือดูแลดวงตาที่เจ็บขา ไปไหนมาไหนไม่ได้ - การที่ทุกคนช่วยกันแบ่งเบาภาระในบ้าน แบ่งหน้าที่กันช่วยงานบ้าน

ตาราง 11 สรุปความสอดคล้องระหว่างรายการโทรทัศน์กับหัวข้อที่เรียนในรายวิชา ผลการเรียนรู้ 3 ด้าน และกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี 5 ด้าน (ต่อ)

ลำดับ	ชื่อตอน ของรายการ โทรทัศน์	ความสอดคล้อง			พฤติกรรม/สถานการณ์ที่คาดว่าจะส่งผลให้เกิดการเรียนรู้
		หัวข้อที่ เรียนใน รายวิชา	ผลการ เรียนรู้ 3 ด้าน	ผลการ เรียนรู้ของ คุณวุฒิระดับ ปริญญาตรี	
94	เกิดมาปุ๊บ จะเดินปั๊บ	1	1	1	<p>- การที่ดวงตาสอนเอกถึงเรื่องความพยายาม การฝึกฝน ไม่มีใครเป็นมาตั้งแต่เกิด ทำให้เอกมีความพยายามในการทำอาหารต่อไป</p> <p>- การที่หนูวิได้ออกโฆษณาเฉพาะส่วนใบหูของตัวเอง อาจเพราะตัวเองยังไม่ดัง ยังต้องพยายามต่อไป ทั้งนี้ก็แสดงดังๆ หลายคนในปัจจุบันเองก็เริ่มต้นมาจากบทบาทเล็กๆ สะสมประสบการณ์ไปเรื่อยๆ จากผู้ใหญ่ให้โอกาส ถ้าหนูวิพยายามต่อไปก็อาจจะโด่งดังในอนาคตได้</p>

ตาราง 11 สรุปความสอดคล้องระหว่างรายการโทรทัศน์กับหัวข้อที่เรียนในรายวิชา ผลการเรียนรู้ 3 ด้าน และกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี 5 ด้าน (ต่อ)

ลำดับ	ชื่อตอน ของรายการ โทรทัศน์	ความสอดคล้อง			พฤติกรรม/สถานการณ์ที่คาดว่าจะส่งผลให้เกิดการเรียนรู้
		หัวข้อที่เรียนในรายวิชา	ผลการเรียนรู้ 3 ด้าน	ผลการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี	
95	รุ่งแน่กับแชร์ลูกโซ่	6	1	1	<ul style="list-style-type: none"> - การที่หนึ่งอธิบายถึงความแตกต่างระหว่างขายตรงกับแชร์ลูกโซ่ - การที่เอกตัดสินใจลาออกจากการทำงานขายตรงที่จริง ๆ แล้วเป็นแชร์ลูกโซ่
96	หยุดเชื่อน	4	1	1	<ul style="list-style-type: none"> - การที่หนึ่งอธิบายความรู้เรื่องเชื่อนให้คนในบ้านฟัง ซึ่งทำให้คนไม่ค่อยติดตามเรื่องนี้ได้ทำความเข้าใจเรื่องเชื่อนอย่างง่าย ๆ ได้
97	พริตตี้	5, 6	1	1	<ul style="list-style-type: none"> - การที่หนูมีความรับผิดชอบต่องานพริตตี้ที่ตัวเองทำ - การที่ทุกคนในบ้านเป็นห่วงช่วยกันดูแลหนูที่ไปทำงานพริตตี้ - การที่ดวงตาเข้าใจในตัวหนูวิและตัดสินใจให้หนูวิทำงานเป็นพริตตี้ต่อไป แต่ก็ยังดูแลหนูวิเพราะหนูวิยังเป็นเด็กด้วย

ตาราง 11 สรุปความสอดคล้องระหว่างรายการโทรทัศน์กับหัวข้อที่เรียนในรายวิชา ผลการเรียนรู้ 3 ด้าน และกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี 5 ด้าน (ต่อ)

ลำดับ	ชื่อตอน ของรายการ โทรทัศน์	ความสอดคล้อง			พฤติกรรม/สถานการณ์ที่ คาดว่าจะส่งผลให้เกิดการ เรียนรู้
		หัวข้อที่ เรียนใน รายวิชา	ผลการ เรียนรู้ 3 ด้าน	ผลการ เรียนรู้ของ คุณวุฒิระดับ ปริญญาตรี	
98	ชำระแค้น ลุงเดชา	5	1	1	<ul style="list-style-type: none"> - การที่เดชากลับมาอีกครั้งเพื่อต้องการปรับความเข้าใจกับสมบูรณ์และดวงตา - การที่สมบูรณ์ยอมให้อภัยเพราะอย่างไรก็เป็นญาติกันยอมตัดกันไม่ขาด - การที่ดวงตายอมให้อภัยเพราะเดชาก็เคยช่วยสนับสนุนตนให้แต่งงานกับสมบูรณ์
99	ครอบครัว ของเรา	5	1	1	<ul style="list-style-type: none"> - การที่เอกตัดสินใจไม่ไปอยู่กับแม่และพ่อใหม่เพราะจะได้ไม่ต้องไปเผชิญหน้ากับพ่อใหม่ และต้องการเปิดโอกาสให้แม่มีความสุขกับรักครั้งใหม่โดยไม่ต้องมีเขามาขัดขวาง - การที่แม่ของเอกยอมรับการตัดสินใจของเอก แม้จะไม่เห็นด้วยเลยก็ตาม

ตาราง 11 สรุปความสอดคล้องระหว่างรายการโทรทัศน์กับหัวข้อที่เรียนในรายวิชา ผลการเรียนรู้ 3 ด้าน และกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี 5 ด้าน (ต่อ)

ลำดับ	ชื่อตอน ของรายการ โทรทัศน์	ความสอดคล้อง			พฤติกรรม/สถานการณ์ที่คาดว่าจะส่งผลให้เกิดการเรียนรู้
		หัวข้อที่ เรียนใน รายวิชา	ผลการ เรียนรู้ 3 ด้าน	ผลการ เรียนรู้ของ คุณวุฒิระดับ ปริญญาตรี	
100	หนึ่งกับย่า อย่าเจอกัน	5	1	1	- การที่หนึ่งฟังคำสั่งของ สมบูรณ์ ไม่ไปหาย่า เป็นการ รักษาความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและถือว่าหนึ่งมีความ รับผิดชอบต่อจิตใจของผู้ที่ดูแล หนึ่งมานั้นคือสมบูรณ์นั่นเอง
101	โจรขึ้นบ้าน	1	1	1	- การที่ดวงตาคิดมากเกินไปจน วางแผนขโมยปลอม ๆ ขึ้นมา จนคนอื่น ๆ ในบ้านคิดว่าโจร ขึ้นบ้าน - การที่สมบูรณ์รู้สึกไม่ดี หลังจากเหตุการณ์โจรขึ้นบ้าน เพราะตัวเองหาวิธีมาป้องกัน โจรน้อยเกินไป

ตาราง 11 สรุปความสอดคล้องระหว่างรายการโทรทัศน์กับหัวข้อที่เรียนในรายวิชา ผลการเรียนรู้ 3 ด้าน และกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี 5 ด้าน (ต่อ)

ลำดับ	ชื่อตอน ของรายการ โทรทัศน์	ความสอดคล้อง			พฤติกรรม/สถานการณ์ที่คาดว่าจะส่งผลให้เกิดการเรียนรู้
		หัวข้อที่เรียนในรายวิชา	ผลการเรียนรู้ 3 ด้าน	ผลการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี	
102	ประชาธิปไตยแบบบ้านนี้	7	1	1	<ul style="list-style-type: none"> - ความเป็นประชาธิปไตย ใช้เสียงข้างมากในตัดสินใจที่ซื้อ (ไม่เผด็จการ) - การยอมรับเสียงส่วนมาก หนึ่งยอมรับที่แม่ใช้แต่แม่แลกเตาไฟฟ้าถึงแม้ว่าตัวเองจะอยากได้พัดลมไฟฉาย - การทุจริตในการเลือกตั้ง พ่อและเอกพยายามซื้อเสียงจากหนูวิให้เลือกของที่ตนอยากได้ โดยหาของมาโน้มน้าวใจหนูวิ
103	ปัญหาเบาๆ พวกเราสู้ได้	3	1	1	<ul style="list-style-type: none"> - การที่ดวงตาคุยกับเสียงที่โทร.มารังควานหนูวิ ด้วยการใช้เหตุผล ใช้ปัญญาไม่ใช่กำลัง
104	ใครเสียสละ	3, 5	1	1	<ul style="list-style-type: none"> - การที่เอกตัดสินใจเสียสละให้คนอื่นๆ ไปเที่ยว แล้วตัวเองอยู่เฝ้าบ้าน

ตาราง 11 สรุปความสอดคล้องระหว่างรายการโทรทัศน์กับหัวข้อที่เรียนในรายวิชา ผลการเรียนรู้ 3 ด้าน และกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี 5 ด้าน (ต่อ)

ลำดับ	ชื่อตอน ของรายการ โทรทัศน์	ความสอดคล้อง			พฤติกรรม/สถานการณ์ที่คาดว่าจะส่งผลให้เกิดการเรียนรู้
		หัวข้อที่ เรียนใน รายวิชา	ผลการ เรียนรู้ 3 ด้าน	ผลการ เรียนรู้ของ คุณวุฒิระดับ ปริญญาตรี	
105	เงินในกระเป๋า	6, 7	1	1	<ul style="list-style-type: none"> - การที่สมบูรณ์ไม่รับของรวมถึงเงิน เพราะเห็นว่าการคอร์ปชั่นเป็นสิ่งที่ไม่ถูกต้อง - การที่หนูวิและเอยกยอมคืนเงินให้กับสมบูรณ์ เพราะเห็นว่าเงินที่ได้มาอย่างไม่ถูกต้อง
106	พ่อแม่ใครๆ ก็ให้ไปทะเล	5	1	1	<ul style="list-style-type: none"> - การที่ดวงตายอมให้หนูวิไป เพราะอยากให้หนูวิมีความสุข แต่ก็ยังตามไปดูแลหนูวิด้วยความเป็นห่วง - การที่สุดท้ายหนูวิกิพบว่าพ่อแม่ของเพื่อนคนอื่นๆ ก็ไม่อนุญาตเหมือนกัน เพราะพ่อแม่ทุกคนมีความเป็นห่วงลูก กลัวว่าลูกจะไปเสี่ยงอันตราย
107	ปัญหาที่ไม่มีทางออก	5	1	1	<ul style="list-style-type: none"> - การที่สมบูรณ์มีค่านิยมรักเดียวใจเดียวรักใคร่รักทีละคน - การที่หนึ่งบอกกับเทพว่า การมีผู้หญิงหลายคนเป็นสิ่งที่ไม่ถูกต้อง เพราะแต่งงานแล้วก็ต้องรักษาความสัมพันธ์กับคู่ครองให้ดี รับผิดชอบต่อคู่ครองของเรา

ตาราง 11 สรุปความสอดคล้องระหว่างรายการโทรทัศน์กับหัวข้อที่เรียนในรายวิชา ผลการเรียนรู้ 3 ด้าน และกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี 5 ด้าน (ต่อ)

ลำดับ	ชื่อตอน ของรายการ โทรทัศน์	ความสอดคล้อง			พฤติกรรม/สถานการณ์ที่คาดว่า จะส่งผลให้เกิดการเรียนรู้
		หัวข้อที่ เรียนใน รายวิชา	ผลการ เรียนรู้ 3 ด้าน	ผลการ เรียนรู้ของ คุณวุฒิระดับ ปริญญาตรี	
108	กีตาร์มือสอง	4, 5	1	1	- การที่ดวงตากับหนึ่งช่วยเอ็กซื่อ กีตาร์ ให้เอกมีเงินไปเรียน ทำอาหาร
109	หนึ่งคะแนน	6	1	1	- การที่ครูสอนทำอาหารบอกกับ เอกให้มีความตั้งใจ อดทนในการ ทำอาหารให้มากกว่านี้ - การที่ดวงตาไม่ช่วยโนซีในทางที่ ผิด เพราะจะเป็นการทำลาย กฎระเบียบในการวัดผลและยัง เป็นการเอาเปรียบผู้อื่น
110	คนไม่มีค่ากับ ลูกซุบไม่มีราคา	3	1	1	- การที่สมบูรณ์พยายามอธิบาย ให้กานต์รู้สึกเห็นคุณค่าของ ตัวเองอีกครั้ง แสดงว่าสมบูรณ์มี คุณธรรมในด้านความเมตตา - การที่กานต์ตัดสินใจกลับไป ตั้งใจเรียนอีกครั้ง
111	คุณพ่อขาพี่หนึ่ง จะไปเชียงใหม่	4, 5	1	1	- การที่หนึ่งไปเยี่ยมย่าของตนที่ กำลังป่วย - การที่สมบูรณ์ให้เงินเอกเพื่อไป เรียนทำอาหาร โดยทิ้งเรื่องทิฐิ เพราะต้องการให้ลูกมีความสุข และต้องการเป็นพ่อที่ดี ที่ สนับสนุนลูก

ตาราง 11 สรุปความสอดคล้องระหว่างรายการโทรทัศน์กับหัวข้อที่เรียนในรายวิชา ผลการเรียนรู้ 3 ด้าน และกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี 5 ด้าน (ต่อ)

ลำดับ	ชื่อตอน ของรายการ โทรทัศน์	ความสอดคล้อง			พฤติกรรม/สถานการณ์ที่คาดว่า จะส่งผลให้เกิดการเรียนรู้
		หัวข้อที่ เรียนใน รายวิชา	ผลการ เรียนรู้ 3 ด้าน	ผลการ เรียนรู้ของ คุณวุฒิระดับ ปริญญาตรี	
112	TO BE OR NOT TO BE จะทำหรือไม่ ทำ	4, 5, 6	1	1	- การที่เอยกยอมกลับไปเรียน หนังสือ ยอมลำบากไม่ใช่ทางลัด ถือว่ามีคุณธรรมที่ต่ำลงไปเพื่อให้ ตัวเองได้ทำอาชีพที่อยากทำอย่าง ถูกต้อง - การที่สมบูรณ์มีคุณธรรม คือ ความเมตตาในการช่วยเหลือเอก
113	ไม่สำคัญ ว่าใครผิด	1	1	1	- การที่หนึ่งยอมรับผิดว่าตัวเอง เป็นคนทำ ไม่โยนความผิดให้หนูวิ (ทั้งที่ตัวเองก็ไม่ได้ทำก็ตาม) - การที่สมบูรณ์ขอโทษเอก ที่ เข้าใจเอกผิด คิดว่าเอกเป็นคนทำ (เอกอาจจะเป็นคนทำ แต่ยังไม่ มีหลักฐาน และเกิดความเข้าใจผิด ที่ทำให้เอกรู้สึกไม่ดี)

ตาราง 11 สรุปความสอดคล้องระหว่างรายการโทรทัศน์กับหัวข้อที่เรียนในรายวิชา ผลการเรียนรู้ 3 ด้าน และกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี 5 ด้าน (ต่อ)

ลำดับ	ชื่อตอน ของรายการ โทรทัศน์	ความสอดคล้อง			พฤติกรรม/สถานการณ์ที่คาดว่าจะส่งผลให้เกิดการเรียนรู้
		หัวข้อที่ เรียนใน รายวิชา	ผลการ เรียนรู้ 3 ด้าน	ผลการ เรียนรู้ของ คุณวุฒิระดับ ปริญญาตรี	
114	เราไม่เอา คนโกง	1, 6	1	1	<ul style="list-style-type: none"> - การที่สมบูรณ์กับคนอื่น ๆ ไปเอาเรื่องพ่อค้าผลไม้เพราะโดนโกง - การที่หนึ่งอธิบายเรื่องมาตรฐานสินค้าที่ลดลงให้เอกฟัง - การที่เอกโดนพ่อค้าผลไม้โกงทำให้เข้าใจเรื่องมาตรฐานสินค้าและอธิบายให้พ่อค้าฟัง
115	เงินใครก็ไม่รู้	1	1	1	<ul style="list-style-type: none"> - การที่วิชัยทำเงินหาย ทำให้ตนทุกซบใจ และครอบครัวสมบูรณ์ก็ยิ่งทุกซบใจกว่าที่ยังไม่ได้คืนเงินให้วิชัย - การที่ถึงแม้เอกจะตั้งใจที่ได้เงินมา แต่ก็ไม่มีความสุขที่จะใช้เงินจำนวนนี้ จึงตัดสินใจคืน

ตาราง 11 สรุปความสอดคล้องระหว่างรายการโทรทัศน์กับหัวข้อที่เรียนในรายวิชา ผลการเรียนรู้ 3 ด้าน และกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี 5 ด้าน (ต่อ)

ลำดับ	ชื่อตอน ของรายการ โทรทัศน์	ความสอดคล้อง			พฤติกรรม/สถานการณ์ที่คาดว่าจะส่งผลให้เกิดการเรียนรู้
		หัวข้อที่ เรียนใน รายวิชา	ผลการ เรียนรู้ 3 ด้าน	ผลการ เรียนรู้ของ คุณวุฒิระดับ ปริญญาตรี	
116	ของเล่นแพชั่น	1	1	1	<ul style="list-style-type: none"> - การที่ดวงตาอธิบายกับหนูวิว่าเงินที่ใช้ซื้อตุ๊กตาเฟอร์บี้จะเอาไปใช้ประโยชน์อะไรได้บ้าง - การที่มัดไหมอธิบายให้หนึ่งฟังว่าไม่เกี่ยวกับสิ่งของเกี่ยวกับคนที่จะควบคุมความพอดีของตน - การที่หนูวิซื้อตุ๊กตาเฟอร์บี้มาเล่นสักพักก็เบื่อและขายต่ออธิบายถึงความไม่พอดีที่ส่งผลต่อหนูวิในภายหลัง
117	กรุงเทพ ฯ เมืองจักรยาน	1	1	1	<ul style="list-style-type: none"> - การที่สมบูรณ์หันมาใช้จักรยานในการเดินทาง - การที่ดวงตาพูดเพื่อให้เกิดการไตร่ตรองในการใช้จักรยานอย่างปลอดภัย
118	ลูกทหาร ชายแดนใต้	1, 6	1	1	<ul style="list-style-type: none"> - การที่พ่อของเอ็กซ์ยอมไปประจำการที่ภาคใต้ - การที่เอกพูดถึงความเสียสละของพ่อของเอ็กซ์และทหารทุกคน

ตาราง 11 สรุปความสอดคล้องระหว่างรายการโทรทัศน์กับหัวข้อที่เรียนในรายวิชา ผลการเรียนรู้ 3 ด้าน และกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี 5 ด้าน (ต่อ)

ลำดับ	ชื่อตอน ของรายการ โทรทัศน์	ความสอดคล้อง			พฤติกรรม/สถานการณ์ที่คาดว่าจะส่งผลให้เกิดการเรียนรู้
		หัวข้อที่ เรียนใน รายวิชา	ผลการ เรียนรู้ 3 ด้าน	ผลการ เรียนรู้ของ คุณวุฒิระดับ ปริญญาตรี	
119	ลูกผู้ชาย	1	1	1	<ul style="list-style-type: none"> - การที่หนึ่งแนะนำให้ออกไปแจ้งตำรวจ เพราะเป็นการปกป้องสิทธิ์ที่ถูกต้องตามกฎหมาย และไม่ใช่ความรุนแรงต่อผู้อื่น - การที่เอกสู้กับพวกวัยรุ่นก็ยิ่งทำให้ตัวเองเจ็บตัวมากขึ้นเท่านั้น จนกระทั่งไม่ได้ไปเรียน ซึ่งแสดงถึงผลเสียของการโต้ตอบไม่ยอมจบเรื่อง - การที่ดวงตาอธิบายว่าการใช้ความรุนแรงโต้ตอบความรุนแรงไม่ใช่สิ่งที่ถูกต้อง

ตาราง 11 สรุปความสอดคล้องระหว่างรายการโทรทัศน์กับหัวข้อที่เรียนในรายวิชา ผลการเรียนรู้ 3 ด้าน และกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี 5 ด้าน (ต่อ)

ลำดับ	ชื่อตอน ของรายการ โทรทัศน์	ความสอดคล้อง			พฤติกรรม/สถานการณ์ที่คาดว่าจะส่งผลให้เกิดการเรียนรู้
		หัวข้อที่ เรียนใน รายวิชา	ผลการ เรียนรู้ 3 ด้าน	ผลการ เรียนรู้ของ คุณวุฒิระดับ ปริญญาตรี	
120	ทุนนักเรียน แลกเปลี่ยน 1 ปี	5	1	1	<ul style="list-style-type: none"> - การที่สมบูรณปิดบังความจริง เรื่องที่หนุ่มส่งของมาให้หนึ่งโดย การเอาของที่ส่งมาไปซ่อน - การที่เอกพูดความจริงของ หนึ่งออกมา ยิ่งทำให้บรรยากาศ แย่ง เพราะทำให้รู้ว่าหนึ่งก็มี เรื่องที่ปิดบัง ทำให้ความสัมพันธ์ ของหนึ่งกับสมบูรณแย่ง ซึ่ง อธิบายถึงผลลัพธ์ของการโกหก ปิดบังความจริงกัน

ตาราง 11 สรุปความสอดคล้องระหว่างรายการโทรทัศน์กับหัวข้อที่เรียนในรายวิชา ผลการเรียนรู้ 3 ด้าน และกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี 5 ด้าน (ต่อ)

ลำดับ	ชื่อตอน ของรายการ โทรทัศน์	ความสอดคล้อง			พฤติกรรม/สถานการณ์ที่คาดว่าจะส่งผลให้เกิดการเรียนรู้
		หัวข้อที่ เรียนใน รายวิชา	ผลการ เรียนรู้ 3 ด้าน	ผลการ เรียนรู้ของ คุณวุฒิระดับ ปริญญาตรี	
121	สู้เพื่อแม่	5	1	1	-ระยะห่างก็มาก แต่เพราะมีความห่วงใยกัน ซึ่งเป็นทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล - การที่สมบูรณ์ยอมทิ้งงานเพื่อเดินทางไปกับเอก เป็นการรักษาความสัมพันธ์กับเอก - ทุกคนเป็นห่วงความรู้สึกของเอก อย่างหนูยอมหยุดทำรายงานแม้จะต้องรีบทำให้เสร็จ ดวงตาขอให้สมบูรณ์เดินทางไปกับเอก หนึ่งก็ถือจอบในการช่วยเอกจอบตัวเครื่องบิน
122	กีตาร์มือสาม ภาค 1	5	1	1	- การที่ดวงตากับหนึ่งต้องวุ่นวายในการหากีตาร์ เพราะไม่สามารถบอกความจริงกับเอกได้ - การที่เอกเอากีตาร์ไปซ่อน เพราะต้องการเอาคืนหนึ่งที่ไม่บอกความจริงกับตน

ตาราง 11 สรุปความสอดคล้องระหว่างรายการโทรทัศน์กับหัวข้อที่เรียนในรายวิชา ผลการเรียนรู้ 3 ด้าน และกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี 5 ด้าน (ต่อ)

ลำดับ	ชื่อตอน ของรายการ โทรทัศน์	ความสอดคล้อง			พฤติกรรม/สถานการณ์ที่คาดว่าจะส่งผลให้เกิดการเรียนรู้
		หัวข้อที่ เรียนใน รายวิชา	ผลการ เรียนรู้ 3 ด้าน	ผลการ เรียนรู้ของ คุณวุฒิระดับ ปริญญาตรี	
123	กีตาร์มือสาม ภาค 2	5	1	1	<ul style="list-style-type: none"> - การที่ดวงตาไม่ถือสาแอก แม้แอกจะพูดจาไม่ดีต่อตน เพราะดวงตาู้เจตนาของตนและเข้าใจว่าแอกยังเป็นเด็กอยู่ - การที่แอกเข้าใจถึงการกระทำของดวงตา และไปขอโทษสิ่งที่ทำไม่ติดกับดวงตาและขอบคุณดวงตาที่คอยช่วยเหลือตน - การที่สมบูรณ์ละทิ้งทิฐิของตนและแสดงถึงความต้องการที่จะคืนดีกับหนึ่ง
124	คนที่เป็นส่วนเกิน	5	1	1	<ul style="list-style-type: none"> - การที่ทุกคนคิดหาสาเหตุว่าทำไมแอกถึงย้ายออกไปแสดงถึงความใส่ใจที่มีต่อแอก - การที่แอกตัดสินใจไม่ย้ายออกไปจากบ้าน เพราะรู้ว่าตนมีคุณค่ากับครอบครัวนี้ - การที่หนึ่งแสดงความรักต่อสมบูรณ์ ซึ่งการแสดงความรักต่อกันเป็นสิ่งที่ช่วยสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลให้แข็งแรงยิ่งขึ้น

ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการโทรทัศน์

ตาราง 12 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการ คนกล้าฝัน (n = 73 ตอน)

ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอน ที่มีต่อเทคนิคการผลิต	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน	แปลผล
1. ความชัดเจนของเสียง	4.05	.44	มาก
2. ความชัดเจนของภาพ	4.10	.38	มาก
3. ความสอดคล้องกันระหว่างภาพและเสียง	4.08	.36	มาก
4. ความต่อเนื่องหรือความราบรื่นของรายการ	4.11	.43	มาก
5. ความสมจริงของผู้แสดง	4.33	.50	มาก
6. การจัดมุมกล้อง	4.05	.33	มาก
7. ความเหมาะสมของฉาก	4.10	.30	มาก
รวมเฉลี่ย	4.12	.23	มาก

จากตาราง 12 แสดงให้เห็นว่าอาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการคนกล้าฝันในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.12) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่าอาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการคนกล้าฝันอยู่ในระดับมากทุกด้าน

ตาราง 13 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการลูกไม้หลายๆ ต้น (n = 51 ตอน)

ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอน ที่มีต่อเทคนิคการผลิต	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน	แปลผล
1. ความชัดเจนของเสียง	5.00	.00	มากที่สุด
2. ความชัดเจนของภาพ	5.00	.00	มากที่สุด
3. ความสอดคล้องกันระหว่างภาพและเสียง	4.94	.31	มากที่สุด
4. ความต่อเนื่องหรือความราบรื่นของรายการ	4.92	.39	มากที่สุด
5. ความสมจริงของผู้แสดง	4.98	.14	มากที่สุด
6. การจัดมุมกล้อง	5.00	.00	มากที่สุด
7. ความเหมาะสมของฉาก	4.98	.14	มากที่สุด
รวมเฉลี่ย	4.97	.09	มากที่สุด

จากตาราง 13 แสดงให้เห็นว่าอาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการลูกไม้หลายๆ ต้น ในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.97) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่าอาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการลูกไม้หลายๆ ต้นอยู่ในระดับมากที่สุดทุกด้าน

ตอนที่ 3 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์ที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353)

3.1 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการคนกล้าฝัน

3.1.1 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการคนกล้าฝัน ตอนฝันสร้างแผ่นดิน

ตาราง 14 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการคนกล้าฝัน ตอนฝันสร้างแผ่นดิน (จำนวนนิสิตที่ตอบ = 63 คน)

ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
1. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความสอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียน	3.94	.62	มาก
2. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความน่าสนใจ	3.32	.93	ปานกลาง
3. เนื้อหาของสื่อเข้าใจง่ายไม่ซับซ้อน	3.86	.72	มาก
4. เนื้อหาของสื่อมีความทันสมัย	3.75	.76	มาก
5. เนื้อหาของสื่อเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน (ตัวนิสิตเอง)	4.00	.74	มาก
6. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างชัดเจน	3.89	.81	มาก
7. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างรวดเร็ว	3.71	.81	มาก
8. การนำสื่อฯ มาใช้ทำให้สามารถเชื่อมโยงเนื้อหาเข้ากับสถานการณ์จริงได้มากขึ้น	3.75	.72	มาก

ตาราง 14 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการคนกล้าฝัน ตอนฝันสร้างแผ่นดิน (จำนวนนิสิตที่ตอบ = 63 คน) (ต่อ)

ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
9. การนำสื่อฯ มาใช้ทำให้บรรยากาศในการเรียนไม่น่าเบื่อ	3.22	.99	ปานกลาง
10. การนำสื่อฯ มาใช้ช่วยกระตุ้นให้เกิดการคิดวิเคราะห์เนื้อหาที่เรียนได้ดี	3.57	.96	มาก
รวมเฉลี่ย	3.70	.58	มาก

จากตาราง 14 แสดงให้เห็นว่าผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการคนกล้าฝัน ตอนฝันสร้างแผ่นดิน มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ย เท่ากับ 3.70) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่าเกือบทุกด้านอยู่ในระดับมาก ยกเว้นเพียง 2 ด้านคือด้านเนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความน่าสนใจ และด้านการนำสื่อฯ มาใช้ทำให้บรรยากาศในการเรียน ที่อยู่ในระดับปานกลาง

3.1.2 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการคนกล้าฝัน ตอนฝันสร้างชีวิต

ตาราง 15 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการคนกล้าฝัน ตอนฝันสร้างชีวิต (จำนวนนิสิตที่ตอบ = 102 คน)

ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
1. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความสอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียน	4.26	.60	มาก
2. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความน่าสนใจ	4.50	.54	มาก
3. เนื้อหาของสื่อเข้าใจง่ายไม่ซับซ้อน	4.52	.54	มากที่สุด
4. เนื้อหาของสื่อมีความทันสมัย	4.52	.56	มากที่สุด
5. เนื้อหาของสื่อเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน (ตัวนิสิตเอง)	4.62	.58	มากที่สุด
6. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างชัดเจน	4.32	.55	มาก
7. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างรวดเร็ว	4.25	.59	มาก
8. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ทำให้สามารถเชื่อมโยงเนื้อหาเข้ากับสถานการณ์จริงได้มากขึ้น	4.38	.58	มาก
9. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ทำให้บรรยากาศในการเรียนไม่น่าเบื่อ	4.52	.58	มากที่สุด
10. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ช่วยกระตุ้นให้เกิดการคิดวิเคราะห์เนื้อหาที่เรียนได้ดี	4.45	.65	มาก
รวมเฉลี่ย	4.43	.39	มาก

จากตาราง 15 แสดงให้เห็นว่าผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการคนกล้าฝัน ตอนฝันสร้างชีวิต มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.43) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่าเกือบทุกด้านอยู่ในระดับมาก ยกเว้นเพียง 4 ด้านคือ ด้านเนื้อหาของสื่อเข้าใจง่ายไม่ซับซ้อน ด้านเนื้อหาของสื่อมีความทันสมัย ด้านเนื้อหาของสื่อเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน (ตัวนิสิตเอง) และด้านการนำเสนอสื่อฯ มาใช้ทำให้บรรยากาศในการเรียนไม่น่าเบื่อ ที่อยู่ในระดับมากที่สุด

3.1.3 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการคนกล้าฝัน ตอนรีไซเคิลฝัน

ตาราง 16 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการคนกล้าฝัน ตอนรีไซเคิลฝัน (จำนวนนิสิตที่ตอบ = 72 คน)

ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
1. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความสอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียน	4.03	.44	มาก
2. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความน่าสนใจ	4.04	.76	มาก
3. เนื้อหาของสื่อเข้าใจง่ายไม่ซับซ้อน	4.14	.70	มาก
4. เนื้อหาของสื่อมีความทันสมัย	4.01	.72	มาก
5. เนื้อหาของสื่อเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน (ตัวนิสิตเอง)	4.25	.67	มาก
6. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างชัดเจน	4.06	.67	มาก
7. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างรวดเร็ว	4.00	.63	มาก
8. การนำสื่อฯ มาใช้ทำให้สามารถเชื่อมโยงเนื้อหาเข้ากับสถานการณ์จริงได้มากขึ้น	4.10	.68	มาก
9. การนำสื่อฯ มาใช้ทำให้บรรยากาศในการเรียนไม่น่าเบื่อ	3.93	.83	มาก
10. การนำสื่อฯ มาใช้ช่วยกระตุ้นให้เกิดการคิดวิเคราะห์เนื้อหาที่เรียนได้ดี	3.79	.75	มาก
รวมเฉลี่ย	4.03	.47	มาก

จากตาราง 16 แสดงให้เห็นว่าผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการคนกล้าฝัน ตอนรีไซเคิลฝัน มาประกอบในการจัดการเรียนการสอนโดยภาพรวม อยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.03) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่าอยู่ในระดับมากทุกด้าน

3.1.4 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการคนกล้าฝัน ตอนส่องนก

ส่องฝัน

ตาราง 17 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการคนกล้าฝัน ตอนส่องนกส่องฝัน (จำนวนนิสิตที่ตอบ = 74 คน)

ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
1. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความสอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียน	4.16	.60	มาก
2. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความน่าสนใจ	4.23	.61	มาก
3. เนื้อหาของสื่อเข้าใจง่ายไม่ซับซ้อน	4.34	.63	มาก
4. เนื้อหาของสื่อมีความทันสมัย	4.11	.67	มาก
5. เนื้อหาของสื่อเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน (ตัวนิสิตเอง)	4.38	.74	มาก
6. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างชัดเจน	4.15	.70	มาก
7. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างรวดเร็ว	4.11	.67	มาก
8. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ทำให้สามารถเชื่อมโยงเนื้อหาเข้ากับสถานการณ์จริงได้มากขึ้น	4.15	.73	มาก
9. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ทำให้บรรยากาศในการเรียนไม่น่าเบื่อ	4.31	.72	มาก
10. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ช่วยกระตุ้นให้เกิดการคิดวิเคราะห์เนื้อหาที่เรียนได้ดี	4.36	.65	มาก
รวมเฉลี่ย	4.22	.47	มาก

จากตาราง 17 แสดงให้เห็นว่าผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการคนกล้าฝัน ตอนส่องนกส่องฝัน มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.22) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่าอยู่ในระดับมากทุกด้าน

3.1.5 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการคนกล้าฝัน ตอนละครฝัน ตาราง 18 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการคนกล้าฝัน ตอนละครฝัน (จำนวนนิสิตที่ตอบ = 19 คน)

ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน	แปลผล
1. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความสอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียน	3.79	.54	มาก
2. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความน่าสนใจ	3.95	.78	มาก
3. เนื้อหาของสื่อเข้าใจง่ายไม่ซับซ้อน	4.21	.71	มาก
4. เนื้อหาของสื่อมีความทันสมัย	4.05	.85	มาก
5. เนื้อหาของสื่อเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน (ตัวนิสิตเอง)	4.21	.71	มาก
6. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างชัดเจน	3.95	.71	มาก
7. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างรวดเร็ว	3.74	.65	มาก
8. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ทำให้สามารถเชื่อมโยงเนื้อหาเข้ากับสถานการณ์จริงได้มากขึ้น	3.89	.74	มาก
9. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ทำให้บรรยากาศในการเรียนไม่น่าเบื่อ	3.95	.78	มาก
10. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ช่วยกระตุ้นให้เกิดการคิดวิเคราะห์เนื้อหาที่เรียนได้ดี	4.26	.65	มาก
รวมเฉลี่ย	4.00	.45	มาก

จากตาราง 18 แสดงให้เห็นว่าผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการคนกล้าฝัน ตอนละครฝัน มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.00) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่าอยู่ในระดับมากทุกด้าน

3.1.6 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการโทรทัศน์

ตาราง 19 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผล ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการคนกล้าฟันทั้ง 5 ตอน (จำนวนนิสิตที่ตอบ 330 คน)

ความคิดเห็นของนิสิต ที่มีต่อเทคนิคการผลิต	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน	แปลผล
1. ความชัดเจนของเสียง	3.74	.92	มาก
2. ความชัดเจนของภาพ	3.77	.79	มาก
3. ความสอดคล้องกันระหว่างภาพและเสียง	4.03	.72	มาก
4. ความต่อเนื่องหรือความราบรื่นของรายการ	3.99	.73	มาก
5. ความสมจริงของผู้แสดง	4.01	.78	มาก
6. การจัดมุมกล้อง	3.79	.78	มาก
7. ความเหมาะสมของฉาก	3.90	.71	มาก
รวมเฉลี่ย	3.89	.57	มาก

จากตาราง 19 แสดงให้เห็นว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการ คนกล้าฟันทั้ง 5 ตอน ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.89) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการคนกล้าฟันอยู่ในระดับมากทุกด้าน

3.1.7 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการลูกไม้หลายๆ ต้น
ตอนปัญหาที่ไม่มีทางออก

ตาราง 20 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการ
ลูกไม้หลายๆ ต้น ตอนปัญหาที่ไม่มีทางออก (จำนวนนิสิตที่ตอบ = 100 คน)

ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน	แปลผล
1. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความสอดคล้องกับ เนื้อหาที่เรียน	4.14	.57	มาก
2. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความน่าสนใจ	4.28	.73	มาก
3. เนื้อหาของสื่อเข้าใจง่ายไม่ซับซ้อน	4.20	.75	มาก
4. เนื้อหาของสื่อมีความทันสมัย	4.29	.67	มาก
5. เนื้อหาของสื่อเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน (ตัวนิสิตเอง)	4.13	.69	มาก
6. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ ทำให้เข้าใจเนื้อหา ที่เรียนได้อย่างชัดเจน	4.19	.65	มาก
7. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่ เรียนได้อย่างรวดเร็ว	4.12	.73	มาก
8. การนำสื่อฯ มาใช้ทำให้สามารถเชื่อมโยงเนื้อหา เข้ากับสถานการณ์จริงได้มากขึ้น	4.28	.67	มาก
9. การนำสื่อฯ มาใช้ทำให้บรรยากาศในการเรียน ไม่น่าเบื่อ	4.37	.75	มาก
10. การนำสื่อฯ มาใช้ช่วยกระตุ้นให้เกิดการคิด วิเคราะห์เนื้อหาที่เรียนได้ดี	4.23	.68	มาก
รวมเฉลี่ย	4.22	.51	มาก

จากตาราง 20 แสดงให้เห็นว่าผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการลูกไม้
หลายๆ ต้น ตอนปัญหาที่ไม่มีทางออก มาประกอบในการจัดการเรียนการสอนโดยภาพรวม
อยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.22) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่าอยู่ในระดับมากทุกด้าน

3.1.8 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการโทรทัศน์ รายการลูกไม้หลายๆ ต้น ตอนปัญหาที่ไม่มีทางออก

ตาราง 21 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผล ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อเทคนิคการผลิต รายการลูกไม้หลายๆ ต้น ตอนปัญหาที่ไม่มีทางออก (จำนวนนิสิตที่ตอบ 100 คน)

ความคิดเห็นของนิสิต ที่มีต่อเทคนิคการผลิต	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน	แปลผล
1. ความชัดเจนของเสียง	4.14	.80	มาก
2. ความชัดเจนของภาพ	3.90	.87	มาก
3. ความสอดคล้องกันระหว่างภาพและเสียง	3.89	.95	มาก
4. ความต่อเนื่องหรือความราบรื่นของรายการ	4.05	.67	มาก
5. ความสมจริงของผู้แสดง	4.12	.73	มาก
6. การจัดมุมกล้อง	4.16	.69	มาก
7. ความเหมาะสมของฉาก	4.26	.69	มาก
รวมเฉลี่ย	4.07	.56	มาก

จากตาราง 21 แสดงให้เห็นว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการลูกไม้หลายๆ ต้น ตอนปัญหาที่ไม่มีทางออก ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.07) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการลูกไม้หลายๆ ต้น อยู่ในระดับมากทุกด้าน

บทที่ 5

สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การวิจัยเรื่อง “การวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ที่นำเสนอผ่านองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส) สำหรับใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353)” มีวัตถุประสงค์การวิจัยดังนี้

1. เพื่อวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ที่นำเสนอผ่านองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส) และคัดเลือกไว้สำหรับใช้ประกอบการจัดการเรียนการสอนวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม

1.1 เพื่อวิเคราะห์ความสอดคล้องระหว่างเนื้อหาในรายการโทรทัศน์กับวัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม

1.2 เพื่อวิเคราะห์ผลการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นจากรายการโทรทัศน์ตามจุดมุ่งหมายรายวิชา และกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี 5 ด้าน ประกอบด้วย ด้านคุณธรรมจริยธรรม ด้านความรู้ ด้านทักษะทางปัญญา ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ และด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2. เพื่อศึกษาความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการโทรทัศน์ที่คัดเลือกไว้สำหรับใช้ประกอบการเรียนการสอนวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม

3. เพื่อศึกษาความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์ที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม

ประชากรและกลุ่มตัวอย่างในการวิจัย

ประชากรและกลุ่มตัวอย่างในการวิจัย

ประชากรและกลุ่มตัวอย่างในการวิจัย จำแนกออกเป็น 3 กลุ่ม ตามวัตถุประสงค์การวิจัย ดังนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่างในการวิจัยสำหรับวัตถุประสงค์ข้อ 1 คือ

1) รายการคนกล้าฝัน ที่ออกอากาศในช่วงเดือนกันยายน 2554 – เดือนพฤษภาคม 2556 มีทั้งหมด 76 ตอน

2) รายการลูกไม้หลายๆ ต้น ที่ออกอากาศในช่วงเดือนกันยายน 2554 – เดือนพฤษภาคม 2556 มีทั้งหมด 60 ตอน

กลุ่มตัวอย่างในการวิจัยสำหรับวัตถุประสงค์ข้อ 1 คือ

1) รายการคนกล้าฝัน ที่ออกอากาศในช่วงเดือนกันยายน 2554 – เดือนพฤษภาคม 2556 ซึ่งมีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอนวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรมมีทั้งหมด 73 ตอน

2) รายการลูกไม้หลายๆ ต้น ที่ออกอากาศในช่วงเดือนเมษายน 2555 – เดือนพฤษภาคม 2556 ซึ่งมีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอนวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม มีทั้งหมด 51 ตอน

2. ประชากรและกลุ่มตัวอย่างในการวิจัยสำหรับวัตถุประสงค์ข้อ 2 คือ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม ในปีการศึกษา 2556

3. ประชากรและกลุ่มตัวอย่างในการวิจัยสำหรับวัตถุประสงค์ข้อ 3 คือ

1) ประชากรในการวิจัยสำหรับวัตถุประสงค์ข้อ 3 คือ นิสิตที่ลงทะเบียนเรียนวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรมในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2556 มีทั้งหมด 1,811 คน

2) กลุ่มตัวอย่างในการวิจัยสำหรับวัตถุประสงค์ข้อ 3 คือ นิสิตที่ลงทะเบียนเรียนวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรมในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2556 ที่ได้จากการสุ่มตัวอย่างอย่างง่าย (Simple Random Sampling) มีทั้งหมดจำนวน 430 คน มีรายละเอียดดังนี้

ตาราง 22 จำนวนกลุ่มตัวอย่างที่ลงทะเบียนเรียนวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรมในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2556

ลำดับ	รายการ	ชื่อตอน	จำนวนกลุ่มตัวอย่าง (คน)
1	คนกล้าฝัน	ฝันสร้างแผ่นดิน	63
2	คนกล้าฝัน	ฝันสร้างชีวิต	102
3	คนกล้าฝัน	รีไซเคิลฝัน	72
4	คนกล้าฝัน	ส่องนกส่องฝัน	74
5	คนกล้าฝัน	ละครฝัน	19
6	ลูกไม้หลายๆ ต้น	ปัญหาที่ไม่มีทางออก	100
รวม			430

สรุปผลการวิจัย

สรุปผลการวิจัย มีรายละเอียดดังนี้

1. ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้คัดเลือกรายการโทรทัศน์ที่นำเสนอผ่านสถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส ที่มีเนื้อของรายการสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนวิชามนุษย์กับการใช้

เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353) มาทำการวิเคราะห์ ทั้งหมด 2 รายการด้วยกัน คือ รายการคนกล้า ผืน จำนวน 76 ตอน และรายการลูกไม้หลายๆ ต้น จำนวน 60 ตอน ซึ่งพบผลการวิจัยที่สำคัญดังนี้

1.1 รายการคนกล้าผืนมีจำนวนทั้งสิ้น 76 ตอน สอดคล้องกับรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม จำนวน 73 ตอน (ร้อยละ 96.05) และรายการลูกไม้หลายๆ ต้น มีจำนวนทั้งสิ้น 60 ตอน สอดคล้องกับรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม จำนวน 51 ตอน (ร้อยละ 85.00)

1.2 เนื้อหารายการโทรทัศน์ ทั้งหมด 136 ตอน มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรมในข้อที่ 1 เพื่อให้ผู้เรียนมีความเข้าใจหลักคิดเชิงเหตุผล สามารถคิดวิเคราะห์ และตระหนักในคุณค่าของการดำเนินชีวิตอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม มากที่สุด จำนวน 118 ตอน (ร้อยละ 95.16) รองลงมา มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ข้อที่ 4 เพื่อให้ผู้เรียนมีความเข้าใจและมีความสามารถในการพัฒนาคุณธรรม จริยธรรมให้กับบุคคลในช่วงวัยต่างๆ และมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ข้อที่ 5 เพื่อให้ผู้เรียนมีการพัฒนาอัตลักษณ์ของนิสิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒด้านเปี่ยมจิตสำนึกสาธารณะ จำนวน 8 ตอน (ร้อยละ 6.45) มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ข้อที่ 3 เพื่อให้ผู้เรียนมีความสามารถในการเลือกรับข้อมูลข่าวสารในชีวิตประจำวันด้วยการใช้สติปัญญาในการพิจารณาไตร่ตรองอย่างมีเหตุผล จำนวน 4 ตอน (ร้อยละ 3.22) และมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ข้อที่ 2 เพื่อให้ผู้เรียนมีจิตใจเปิดกว้าง เข้าใจ และยอมรับบุคคลที่ต่างความเชื่อ ต่างศาสนา และต่างวัฒนธรรม จำนวน 1 ตอน (ร้อยละ 0.81) ตามลำดับ

1.3 เนื้อหารายการโทรทัศน์มีความสอดคล้องกับหัวข้อที่เรียนในรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรมทั้ง 10 หัวข้อ โดยพบว่ามีความสอดคล้องกับข้อที่ 1 ความมีเหตุผลกับจริยธรรม จำนวน 88 ตอน (ร้อยละ 70.97) มากที่สุด รองลงมาคือ ข้อที่ 2 ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับจริยธรรม จำนวน 71 ตอน (ร้อยละ 57.25) และข้อที่ 3 กระบวนการคิดแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ จำนวน 40 ตอน (ร้อยละ 32.25) ตามลำดับ

1.4 เนื้อหารายการโทรทัศน์สามารถนำไปใช้พัฒนาผลการเรียนรู้ ได้ทั้ง 3 ด้าน โดยพบว่าสามารถนำมาใช้พัฒนาผลการเรียนรู้ด้านพุทธิพิสัย (Cognitive Domain) ได้มากที่สุด จำนวน 122 ตอน (ร้อยละ 98.38) รองลงมาคือด้านทักษะพิสัย (Psychomotor Domain) จำนวน 57 ตอน (ร้อยละ 49.96) และด้านจิตพิสัย (Affective Domain) จำนวน 22 ตอน (ร้อยละ 17.74) ให้กับนิสิตปริญญาตรีได้

1.5 เนื้อหารายการโทรทัศน์สามารถนำไปใช้พัฒนาผลการเรียนรู้ตามจุดมุ่งหมายและกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ (มคอ.) ได้ทั้ง 5 ด้าน โดยพบว่าสามารถนำมาพัฒนาผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรม มากที่สุด จำนวน 118 ตอน (ร้อยละ 95.61) รองลงมาคือ ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ จำนวน 71 ตอน (ร้อยละ 57.25) ด้านทักษะทางปัญญา จำนวน 70 ตอน (ร้อยละ 56.45) ด้านความรู้ จำนวน 69 ตอน (ร้อยละ 55.64) ด้านทักษะ

การวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ จำนวน 19 ตอน (ร้อยละ 15.32) ตามลำดับ

2. ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการโทรทัศน์

2.1 ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการคนกล้าฝัน

อาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการคนกล้าฝัน ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.12) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่าอาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการคนกล้าฝันอยู่ในระดับมากทุกด้าน

2.2 ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการลูกไม้หลาย ๆ ต้น

อาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการลูกไม้หลาย ๆ ต้น ในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.97) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า อาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการลูกไม้หลาย ๆ ต้นอยู่ในระดับมากที่สุดทุกด้าน

3. ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์ที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม

3.1 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการคนกล้าฝัน มีรายละเอียดดังนี้

ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการคนกล้าฝัน ตอนฝันสร้างแผ่นดิน มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ย เท่ากับ 3.70) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่าเกือบทุกด้านอยู่ในระดับมาก ยกเว้นเพียง 2 ด้าน คือด้านเนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความน่าสนใจ และด้านการนำเสนอ มาใช้ทำให้บรรยากาศในการเรียน ที่อยู่ในระดับปานกลาง

ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการคนกล้าฝัน ตอนฝันสร้างชีวิต มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.43) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่าเกือบทุกด้านอยู่ในระดับมาก ยกเว้นเพียง 4 ด้านคือ ด้านเนื้อหาของสื่อเข้าใจง่ายไม่ซับซ้อน ด้านเนื้อหาของสื่อมีความทันสมัย ด้านเนื้อหาของสื่อเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน (ตัวนิสิตเอง) และด้านการนำเสนอ มาใช้ทำให้บรรยากาศในการเรียนไม่น่าเบื่อ ที่อยู่ในระดับมากที่สุด

ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการคนกล้าฝัน ตอนรีไซเคิลฝัน มาประกอบในการจัดการเรียนการสอนโดยภาพรวม อยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.03) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่าอยู่ในระดับมากทุกด้าน

ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการคนกล้าฝัน ตอนส่องนกส่องฝัน มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.22) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่าอยู่ในระดับมากทุกด้าน

ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการคนกล้าฝัน ตอนละครฝัน มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.00) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่าอยู่ในระดับมากทุกด้าน

ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการ คนกล้าฝัน ทั้ง 5 ตอน ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.89) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการคนกล้าฝันอยู่ในระดับมากทุกด้าน

3.2 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการลูกไม้หลายๆ ต้น ตอนปัญหาที่ไม่มีทางออก มีรายละเอียดดังนี้

ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการลูกไม้หลายๆ ต้น ตอนปัญหาที่ไม่มีทางออก มาประกอบในการจัดการเรียนการสอนโดยภาพรวม อยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.22) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่าอยู่ในระดับมากทุกด้าน

ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการ ลูกไม้หลายๆ ต้น ตอนปัญหาที่ไม่มีทางออก ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.07) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการลูกไม้หลายๆ ต้น อยู่ในระดับมากทุกด้าน

อภิปรายผลการวิจัย

1. จากการวิเคราะห์เนื้อหารายการโทรทัศน์รายการคนกล้าฝันและรายการลูกไม้หลายๆ ต้น พบว่ามีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลเชิงจริยธรรม ร้อยละ 91 โดยมีรายละเอียดดังนี้

1.1 เนื้อหาของรายการคนกล้าฝันและรายการลูกไม้หลายๆ ต้นมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ข้อที่ 1 ที่มุ่งหวังให้ผู้เรียนมีความเข้าใจหลักคิดเชิงเหตุผล สามารถคิดวิเคราะห์ และตระหนักในคุณค่าของการดำเนินชีวิตอย่างมีจริยธรรม โดยที่เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ดังกล่าวมีความสอดคล้องกับหัวข้อที่เรียน ดังนี้

1.1.1 ข้อที่ 1 เรื่องความมีเหตุผลกับจริยธรรม การจัดการเรียนการสอนในหัวข้อนี้มีความมุ่งหมายให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจในเรื่องความมีเหตุผลและจริยธรรม ซึ่งจากการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์พบว่ามีการโทรทัศน์จำนวน 88 ตอน ที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับหัวข้อนี้ สามารถนำรายการโทรทัศน์ไปใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนได้ เนื่องจากเนื้อหาของรายการโทรทัศน์มีตัวแบบที่ดีที่คาดว่าจะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากการสังเกตตามแนวคิดของบันดูรา (Bandura. 1977; Bandura. 1989; Bandura. 2001; และ กาญจนนา แก้วเทพ. 2554: 175) โดยเนื้อหาของรายการโทรทัศน์แสดงให้เห็นแบบอย่างที่ดีของตัวละครในเรื่องการใช้หลัก

เหตุผลและจริยธรรมในการดำเนินชีวิตได้ เช่น แสดงให้เห็นภาวะผู้นำของหัวหน้าในการตั้งศักยภาพของทีมงานมาใช้ในการทำงานร่วมกัน ความรับผิดชอบร่วมกันในการทำงาน ความขยันหมั่นเพียร ความมานะบากบั่น ความอดทนต่อสู้กับอุปสรรคอย่างไม่ท้อถอย ความมีวินัยในตนเอง การฝึกฝนทำสิ่งต่างๆ ด้วยตนเองอย่างตั้งใจ การทำงานด้วยความสุข เป็นต้น ตลอดจนผลดีที่เกิดขึ้นกับตัวแบบ ทั้งนี้การที่ผู้เรียนได้เห็นแบบอย่างที่ดีในเรื่องดังกล่าวจากรายการโทรทัศน์ทำให้ผู้เรียนมีโอกาสที่จะจดจำแบบอย่างที่ดีที่ได้พบเห็น เกิดกระบวนการจูงใจที่จะแสดงพฤติกรรมเหมือนตัวแบบเนื่องจากผู้เรียนคาดหวังว่าจะได้รับผลดีในลักษณะเดียวกันกับตัวแบบ แล้วนำไปปฏิบัติในโอกาสและเวลาที่เหมาะสมต่อไปในอนาคต

1.1.2 หัวข้อที่ 2 ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับจริยธรรม การจัดการเรียนการสอนในหัวข้อนี้มีความมุ่งหมายให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจในเรื่องทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับจริยธรรมและสามารถนำไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิตได้ ซึ่งจากการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์พบว่ามีรายการโทรทัศน์จำนวน 71 ตอน ที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับหัวข้อนี้ สามารถนำรายการโทรทัศน์ไปใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนได้ เนื่องจากเนื้อหาของรายการโทรทัศน์มีตัวแบบที่ดีที่คาดว่าจะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากการสังเกตตามแนวคิดของบันดูรา (Bandura. 1977; Bandura. 1989; Bandura. 2001; และ กาญจนา แก้วเทพ. 2554: 175) โดยเนื้อหาของรายการโทรทัศน์แสดงให้เห็นแบบอย่างที่ดีของตัวละครในเรื่องการเป็นคนดีคนเก่งของสังคมตามทฤษฎีต้นไม้อัจฉริยะธรรมที่ได้กล่าวไว้ว่ามีสาเหตุสำคัญจากจิตลักษณะ 2 กลุ่ม คือ กลุ่มแรกส่วนลำต้นของต้นไม้ประกอบด้วยจิตลักษณะ 5 ด้าน ได้แก่ ทศนคติ ค่านิยม คุณธรรม เหตุผลเชิงจริยธรรม แรงจูงใจใฝ่สัมฤทธิ์ ลักษณะมุ่งอนาคตควบคุมตน และความเชื่ออำนาจในตน กลุ่มที่ 2 คือ ส่วนรากของต้นไม้ ประกอบด้วย จิตลักษณะ 3 ด้าน คือ ความเฉลียวฉลาด สุขภาพจิตดี และประสบการณ์ทางสังคมสูง (ดวงเดือน พันธุมนาวิน. 2544: 2 - 3) ทั้งนี้การที่ผู้เรียนได้เห็นแบบอย่างที่ดีในเรื่องดังกล่าวจากรายการโทรทัศน์ทำให้ผู้เรียนมีโอกาสที่จะจดจำแบบอย่างที่ดีที่ได้พบเห็น เกิดกระบวนการจูงใจที่จะแสดงพฤติกรรมเหมือนตัวแบบเนื่องจากผู้เรียนคาดหวังว่าจะได้รับผลดีในลักษณะเดียวกันกับตัวแบบ แล้วนำไปปฏิบัติในโอกาสและเวลาที่เหมาะสมต่อไปในอนาคต

1.1.3 หัวข้อที่ 3 กระบวนการคิดแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ การจัดการเรียนการสอนในหัวข้อนี้มีความมุ่งหมายให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจในเรื่องกระบวนการคิดแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ที่จะต้องใช้ทั้งความคิดสร้างสรรค์และความคิดอย่างมีวิจารณญาณในการแก้ปัญหาที่เกิดขึ้น และสามารถนำกระบวนการนี้ไปปรับใช้เมื่อพบเจอปัญหาในการดำเนินชีวิต ซึ่งจากการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์พบว่ามีรายการโทรทัศน์จำนวน 40 ตอน ที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับหัวข้อนี้ สามารถนำรายการโทรทัศน์ไปใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนได้ เนื่องจากเนื้อหาของรายการโทรทัศน์มีตัวแบบที่ดีที่คาดว่าจะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากการสังเกตตามแนวคิด

ของบันดูรา (Bandura. 1977; Bandura. 1989; Bandura. 2001; และ กาญจนา แก้วเทพ. 2554: 175) โดยเนื้อหาของรายการโทรทัศน์แสดงให้เห็นแบบอย่างที่ดีของตัวละครในเรื่องวิธีการคิดแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์จากตัวแบบในรายการโทรทัศน์ที่ใช้วิธีการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์เมื่อพบเจอปัญหาหรืออุปสรรคในการทำงานและการดำเนินชีวิตจนสามารถผ่านพ้นปัญหาและอุปสรรคต่างๆไปได้ และพบว่าบางปัญหาอาจจะต้องใช้วิธีการแก้ปัญหาที่หลากหลาย ต้องใช้วิจารณญาณในการคิดพิจารณา ไตรตรอง หลายครั้งและใช้เวลาพอสมควร จึงจะสามารถแก้ปัญหาต่างๆให้ผ่านพ้นไปได้ ทั้งนี้การที่ผู้เรียนได้เห็นแบบอย่างที่ดีในเรื่องดังกล่าวจากรายการโทรทัศน์ทำให้ผู้เรียนมีโอกาสที่จะจดจำแบบอย่างที่ดีที่ได้พบเห็น เกิดกระบวนการจูงใจที่จะแสดงพฤติกรรมเหมือนตัวแบบเนื่องจากผู้เรียนคาดหวังว่าจะได้รับผลดีในลักษณะเดียวกันกับตัวแบบ แล้วนำไปปฏิบัติในโอกาสและเวลาที่เหมาะสมต่อไปในอนาคต

1.1.4 หัวข้อที่ 4 จริยธรรมในการเรียน การจัดการเรียนการสอนในหัวข้อนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจในเรื่องจริยธรรมในการเรียน ประกอบไปด้วยคุณลักษณะสำคัญของการเป็นนิสิตนักศึกษา จริยธรรมของผู้เรียน และเป้าหมายของการเรียน ซึ่งจากการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์พบว่ามียุทธศาสตร์โทรทัศน์จำนวน 9 ตอน ที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับหัวข้อนี้ สามารถนำรายการโทรทัศน์ไปใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนได้ เนื่องจากเนื้อหาของรายการโทรทัศน์มีตัวแบบที่ดีที่คาดว่าจะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากการสังเกตตามแนวคิดของบันดูรา (Bandura. 1977; Bandura. 1989; Bandura. 2001; และ กาญจนา แก้วเทพ. 2554: 175) โดยเนื้อหาของรายการโทรทัศน์แสดงให้เห็นแบบอย่างที่ดีของตัวละครที่สามารถประกอบอาชีพหรือทำงานต่างๆ ได้ประสบความสำเร็จ เพราะมีความมุ่งมั่น ตั้งใจศึกษาเล่าเรียน ทำให้สามารถนำความรู้ที่ได้รับจากการเรียนไปใช้ประโยชน์ในการทำงานหรือสร้างสรรค์ผลงานของตนเองได้เป็นอย่างดี ทั้งนี้การที่ผู้เรียนได้เห็นแบบอย่างที่ดีในเรื่องดังกล่าวจากรายการโทรทัศน์ทำให้ผู้เรียนมีโอกาสที่จะจดจำแบบอย่างที่ดีที่ได้พบเห็น เกิดกระบวนการจูงใจที่จะแสดงพฤติกรรมเหมือนตัวแบบเนื่องจากผู้เรียนคาดหวังว่าจะได้รับผลดีในลักษณะเดียวกันกับตัวแบบ แล้วนำไปปฏิบัติในโอกาสและเวลาที่เหมาะสมต่อไปในอนาคต

1.1.5 หัวข้อที่ 5 จริยธรรมในครอบครัว การจัดการเรียนการสอนในหัวข้อนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจในเรื่องจริยธรรมในครอบครัว ประกอบไปด้วย จริยธรรมในการครองเรือน คุณธรรมและหน้าที่ที่ต้องปฏิบัติต่อกันฉันท์สามีภรรยา บทบาทหน้าที่ของพ่อแม่ และบทบาทในการปฏิบัติตนเป็นลูกที่ดี ซึ่งจากการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์พบว่ามียุทธศาสตร์โทรทัศน์จำนวน 32 ตอน ที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับหัวข้อนี้ สามารถนำรายการโทรทัศน์ไปใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนได้ เนื่องจากเนื้อหาของรายการโทรทัศน์มีตัวแบบที่ดีที่คาดว่าจะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากการสังเกตตามแนวคิดของบันดูรา (Bandura. 1977; Bandura. 1989;

Bandura. 2001; และ กาญจนา แก้วเทพ. 2554: 175) โดยเนื้อหาของรายการโทรทัศน์แสดงให้เห็นแบบอย่างที่ดีของตัวละครในเรื่องการเป็นพ่อแม่ที่ดี เป็นลูกที่ดี ตลอดจนสถานการณ์ปัญหาและวิธีการแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นในครอบครัว ซึ่งการได้พบสถานการณ์ปัญหาภายในครอบครัวจะช่วยให้ผู้เรียนได้ฝึกคิดวิธีการแก้ปัญหาเหล่านั้น ทั้งนี้การที่ผู้เรียนได้เห็นแบบอย่างที่ดีในเรื่องดังกล่าวจากรายการโทรทัศน์ทำให้ผู้เรียนมีโอกาสที่จะจดจำแบบอย่างที่ดีที่ได้เห็น เกิดกระบวนการตั้งใจที่จะแสดงพฤติกรรมเหมือนตัวแบบเนื่องจากผู้เรียนคาดหวังว่าจะได้รับผลดีในลักษณะเดียวกันกับตัวแบบ แล้วนำไปปฏิบัติในโอกาสและเวลาที่เหมาะสมต่อไปในอนาคต

1.1.6 หัวข้อที่ 6 จริยธรรมในการประกอบอาชีพ การจัดการเรียนการสอนในหัวข้อนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับจริยธรรมในการประกอบอาชีพ ประกอบไปด้วย หลักในการประกอบอาชีพข้าราชการ จริยธรรม และจรรยาบรรณในการประกอบอาชีพ ซึ่งจากการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์พบว่ามียุทธศาสตร์โทรทัศน์จำนวน 16 ตอน ที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับหัวข้อนี้ สามารถนำรายการโทรทัศน์ไปใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนได้ เนื่องจากเนื้อหาของรายการโทรทัศน์มีตัวแบบที่ดีที่คาดว่าจะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากการสังเกตตามแนวคิดของบันดูรา (Bandura. 1977; Bandura. 1989; Bandura. 2001; และ กาญจนา แก้วเทพ. 2554: 175) โดยเนื้อหาของรายการโทรทัศน์แสดงให้เห็นแบบอย่างที่ดีของตัวละครในเรื่องความมุ่งมั่น ตั้งใจประกอบอาชีพอย่างมีจริยธรรมทั้งความรับผิดชอบ ความมีวินัย ความซื่อสัตย์สุจริต ความอดทน มานะ พยายาม เสียสละรวมถึงการแก้ปัญหาและฝ่าฟันอุปสรรคต่างๆ จนผ่านพ้นไปได้ด้วยดี ทั้งนี้การที่ผู้เรียนได้เห็นแบบอย่างที่ดีในเรื่องการทำงานทำให้ผู้เรียนมีโอกาสที่จะจดจำแบบอย่างที่ดีที่ได้เห็น เกิดกระบวนการตั้งใจที่จะแสดงพฤติกรรมเหมือนตัวแบบเนื่องจากผู้เรียนคาดหวังว่าจะได้รับผลดีในลักษณะเดียวกันกับตัวแบบ แล้วนำไปปฏิบัติในโอกาสและเวลาที่เหมาะสมต่อไปในอนาคต

1.1.7 หัวข้อที่ 7 จริยธรรมทางการเมือง การจัดการเรียนการสอนในหัวข้อนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจเรื่องจริยธรรมทางการเมือง ประกอบไปด้วย บทบาทหน้าที่ที่ถูกต้องของนักการเมือง และจริยธรรมพื้นฐานของนักการเมือง ซึ่งจากการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์พบว่ามียุทธศาสตร์โทรทัศน์จำนวน 3 ตอน ที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับหัวข้อนี้ สามารถนำรายการโทรทัศน์ไปใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนได้ เนื่องจากเนื้อหาของรายการโทรทัศน์มีตัวแบบที่ดีที่คาดว่าจะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากการสังเกตตามแนวคิดของบันดูรา (Bandura. 1977; Bandura. 1989; Bandura. 2001; และ กาญจนา แก้วเทพ. 2554: 175) โดยเนื้อหาของรายการโทรทัศน์แสดงให้เห็นแบบอย่างที่ดีของตัวละครในเรื่องการแสดงความคิดเห็นและพฤติกรรมแบบประชาธิปไตย เช่น การยึดหลักเสียงข้างมาก ฯลฯ และการไม่รับสินบนในการประกอบอาชีพ ทั้งนี้การที่ผู้เรียนได้เห็นแบบอย่างที่ดีในเรื่องหลักการของระบอบประชาธิปไตยทำให้ผู้เรียนมีโอกาสที่

จะจดจำแบบอย่างที่ดีที่ได้พบเห็น เกิดกระบวนการจิตใจที่จะแสดงพฤติกรรมเหมือนตัวแบบเนื่องจากผู้เรียนคาดหวังว่าจะได้รับผลดีในลักษณะเดียวกันกับตัวแบบ แล้วนำไปปฏิบัติในโอกาสและเวลาที่เหมาะสมต่อไปในอนาคต

1.2 เนื้อหาของรายการลูกไม้หลายๆ ต้นมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ข้อที่ 2 ที่มุ่งหวังให้ผู้เรียนมีจิตใจเปิดกว้าง เข้าใจและยอมรับบุคคลที่ต่างความเชื่อ ต่างศาสนาและต่างวัฒนธรรม โดยที่เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ดังกล่าวมีความสอดคล้องกับหัวข้อที่เรียนเรื่องจริยธรรมตามหลักศาสนา เนื่องจากการจัดการเรียนการสอนในหัวข้อนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องจริยธรรมตามหลักศาสนา อันเป็นหลักประพฤติปฏิบัติในทางที่ถูกต้องและดีงามของศาสนาพุทธ คริสต์ และอิสลาม ซึ่งจากการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์พบว่ารายการโทรทัศน์จำนวน 1 ตอน ที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับหัวข้อนี้ สามารถนำรายการโทรทัศน์ไปใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนได้ เนื่องจากเนื้อหาของรายการโทรทัศน์มีตัวแบบที่ดีที่คาดว่าน่าจะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากการสังเกตตามแนวคิดของบันดูรา (Bandura. 1977; Bandura. 1989; Bandura. 2001; และ กาญจนา แก้วเทพ.2554: 175) โดยเนื้อหาของรายการโทรทัศน์แสดงให้เห็นแบบอย่างที่ดีของตัวละครที่ได้ศึกษาและพบแก่นแท้ของศาสนาที่ทำให้รู้จักการปล่อยวางในเรื่องที่ทำให้เกิดความทุกข์ และเรื่องบัวสีเหล่าที่เป็นกุศโลบายทางพระพุทธศาสนาที่เกี่ยวข้องกับเรื่องความแตกต่างระหว่างบุคคล ทำให้เข้าใจว่าในการจะพัฒนาบุคคลนั้นต้องคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคลและทำความเข้าใจพื้นฐานของบุคคลนั้นๆ ก่อน จะทำให้สามารถพัฒนาได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม ทั้งนี้การที่ผู้เรียนได้เห็นแบบอย่างที่ดีในเรื่องดังกล่าวจากรายการโทรทัศน์ทำให้ผู้เรียนมีโอกาสที่จะจดจำแบบอย่างที่ดีที่ได้พบเห็น เกิดกระบวนการจิตใจที่จะแสดงพฤติกรรมเหมือนตัวแบบเนื่องจากผู้เรียนคาดหวังว่าจะได้รับผลดีในลักษณะเดียวกันกับตัวแบบ แล้วนำไปปฏิบัติในโอกาสและเวลาที่เหมาะสมต่อไปในอนาคต

1.3 เนื้อหาของรายการคนกล้าฝึนมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ข้อที่ 3 ที่มุ่งหวังให้ผู้เรียนมีความสามารถในการเลือกรับข้อมูลข่าวสารในชีวิตประจำวันด้วยการใช้สติปัญญาในการพิจารณาไตร่ตรองอย่างมีเหตุผล โดยที่เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ดังกล่าวมีความสอดคล้องกับหัวข้อที่เรียนเรื่องการบริโภคสื่อด้วยปัญญา เนื่องจากการจัดการเรียนการสอนในหัวข้อนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อให้ผู้เรียนสามารถใช้สติปัญญาในการพิจารณาไตร่ตรองข่าวสารต่างๆ อย่างละเอียดถี่ถ้วนก่อนที่จะตัดสินใจเชื่อถือหรือปฏิบัติตาม รวมถึงมีความสามารถในการพิจารณาว่าข่าวสารจากช่องทางใดมีความน่าเชื่อถือและข่าวสารจากช่องทางใดไม่ควรเชื่อถือ ซึ่งจากการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์พบว่ารายการโทรทัศน์จำนวน 4 ตอน ที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับหัวข้อนี้ สามารถนำรายการโทรทัศน์ไปใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนได้ เนื่องจากเนื้อหาของรายการโทรทัศน์มีตัวแบบที่ดีที่คาดว่าน่าจะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากการสังเกตตามแนวคิดของบันดูรา (Bandura. 1977;

Bandura. 1989; Bandura. 2001; และ กาญจนา แก้วเทพ. 2554: 175) โดยเนื้อหาของรายการโทรทัศน์แสดงให้เห็นแบบอย่างที่ดีของตัวละครที่ได้มีการเปิดรับข่าวสารและมีการพิจารณาไตร่ตรองข่าวสารอย่างดีก่อนที่จะเชื่อถือและนำข้อมูลไปใช้ประโยชน์ในการทำงานหรือแก้ปัญหาต่างๆ ทั้งนี้การที่ผู้เรียนได้เห็นแบบอย่างที่ดีในเรื่องดังกล่าวจากรายการโทรทัศน์ทำให้ผู้เรียนมีโอกาสที่จะจดจำแบบอย่างที่ดีที่ได้พบเห็น เกิดกระบวนการจูงใจที่จะแสดงพฤติกรรมเหมือนตัวแบบเนื่องจากผู้เรียนคาดหวังว่าจะได้รับผลดีในลักษณะเดียวกันกับตัวแบบ แล้วนำไปปฏิบัติในโอกาสและเวลาที่เหมาะสมต่อไปในอนาคต

1.4 เนื้อหาของรายการคนกล้าฝันและรายการลูกไม้หลายๆ ต้นมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ข้อที่ 4 ที่มุ่งหวังให้ผู้เรียนมีความเข้าใจและมีความสามารถในการพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมให้กับบุคคลในช่วงวัยต่างๆ และ วัตถุประสงค์ข้อที่ 5 ที่มุ่งหวังให้ผู้เรียนมีการพัฒนาอัตลักษณ์ของนิสิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒด้านเปี่ยมจิตสำนึกสาธารณะ โดยการจัดการเรียนการสอนในหัวข้อนี้ผู้สอนมอบหมายให้ผู้เรียนไปทำโครงการทำความดีเพื่อสังคม ด้วยการนำความรู้ที่ได้ศึกษามาไปพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมพื้นฐานในการดำเนินชีวิต เช่น ความซื่อสัตย์สุจริต ความสามัคคี ความรับผิดชอบ ความมีวินัย ความประหยัด ความขยันหมั่นเพียร ความพยายาม ความอดทน เป็นต้น ให้กับบุคคลในช่วงวัยต่างๆ โดยเฉพาะเด็กและเยาวชน ซึ่งการไปทำโครงการๆ นี้ นอกจากมีจุดมุ่งหมายเพื่อพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมให้กับผู้อื่นแล้ว ยังมีความมุ่งหมายที่จะส่งเสริมให้ผู้เรียนที่มีจิตสำนึกสาธารณะ โดยให้มีความตระหนักและมีความสนใจกับการทำประโยชน์เพื่อส่วนรวม และเพื่อคนอื่นๆ ที่อยู่ใกล้กัน

จากการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์พบว่ารายการโทรทัศน์จำนวน 10 ตอน ที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับหัวข้อนี้ สามารถนำรายการโทรทัศน์ไปใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนได้ เนื่องจากเนื้อหาของรายการโทรทัศน์มีตัวแบบที่ดีที่คาดว่าจะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากการสังเกตตามแนวคิดของบันดูรา (Bandura. 1977; Bandura. 1989; Bandura. 2001; และ กาญจนา แก้วเทพ. 2554: 175) โดยเนื้อหาของรายการโทรทัศน์แสดงให้เห็นแบบอย่างที่ดีของตัวละครที่มีความมุ่งมั่นทำงานหรือทำประโยชน์เพื่อสังคมส่วนรวมด้วยการทำกิจกรรมพัฒนาเด็กและเยาวชนกลุ่มต่างๆ ทั้งนี้การที่ผู้เรียนได้เห็นแบบอย่างที่ดีในเรื่องดังกล่าวจากรายการโทรทัศน์ทำให้ผู้เรียนมีโอกาสที่จะจดจำแบบอย่างที่ดีที่ได้พบเห็น เกิดกระบวนการจูงใจที่จะแสดงพฤติกรรมเหมือนตัวแบบเนื่องจากผู้เรียนคาดหวังว่าจะได้รับผลดีในลักษณะเดียวกันกับตัวแบบ แล้วนำไปปฏิบัติในโอกาสและเวลาที่เหมาะสมต่อไปในอนาคต

2. จากการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์รายการคนกล้าฝันและรายการลูกไม้หลายๆ ต้นพบว่า ผลการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นจากรายการโทรทัศน์ตามกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของคุณวุฒิปริญญาตรี 5 ด้าน ตามรายละเอียดดังนี้

2.1 ด้านคุณธรรมจริยธรรม ในวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลเชิงจริยธรรม มุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีคุณธรรมจริยธรรมที่ต้องพัฒนาคือ (1) คุณธรรมจริยธรรมในการดำเนินชีวิต มีความซื่อสัตย์สุจริต และมีจรรยาบรรณทางวิชาการ (2) มีจิตสาธารณะ เสียสละเพื่อส่วนรวม (3) รับผิดชอบต่อตนเอง ผู้อื่น สังคม และสิ่งแวดล้อม (4) มีวินัย ตรงต่อเวลา เคารพกฎระเบียบขององค์กรและสังคม และ(5)ตระหนักในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมทั้งของไทยและประชาคมนานาชาติ ซึ่งจากการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์พบว่า มีรายการโทรทัศน์จำนวน 118 ตอน ที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับด้านคุณธรรมจริยธรรม สามารถนำรายการโทรทัศน์ไปใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนได้ เนื่องจากเนื้อหาของรายการโทรทัศน์มีตัวแบบที่ดีที่คาดว่าจะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากการสังเกตตามแนวคิดของบันดูรา (Bandura. 1977; Bandura. 1989; Bandura. 2001; และ กาญจนาก้าวเทพ. 2554: 175) โดยเนื้อหาของรายการโทรทัศน์จะทำให้ผู้เรียนเห็นแบบอย่างจากตัวละครที่แสดงถึงการมีคุณธรรมจริยธรรมในการดำเนินชีวิต ในการเรียน การทำงาน และการฝึกซ้อมกีฬา เช่น ความขยันหมั่นเพียร ความอดทน ความตั้งใจ ความสามัคคีร่วมแรงร่วมใจ ความมุ่งมั่น ความมีเหตุผล การแก้ปัญหาอย่างถูกต้องและการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ ความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ ความเสียสละ ความมีวินัย ตรงต่อเวลา มีความเอาใจใส่ ความรับผิดชอบ ซื่อสัตย์สุจริต ทั้งในเรื่องของการดำเนินชีวิต การเรียน และการทำงาน เป็นต้น ทั้งนี้การที่ผู้เรียนได้เห็นแบบอย่างของการมีคุณธรรมจริยธรรมในการดำเนินชีวิตจากรายการโทรทัศน์ทำให้ผู้เรียนมีโอกาสที่จะจดจำแบบอย่างที่ดีที่ได้เห็น เกิดกระบวนการตั้งใจที่จะแสดงพฤติกรรมเหมือนตัวแบบเนื่องจากผู้เรียนคาดหวังว่าจะได้รับผลดีในลักษณะเดียวกันกับตัวแบบ แล้วนำไปปฏิบัติในโอกาสและเวลาที่เหมาะสมต่อไปในอนาคต

2.2 ด้านความรู้ ในวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลเชิงจริยธรรม มุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีความรู้ที่ต้องได้รับ คือ (1) มีความรู้อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์กว้างไกล และสามารถเรียนรู้ด้วยตนเอง (2) มีความรู้ ความเข้าใจธรรมชาติของตนเอง รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง และดำรงชีวิตอย่างมีความสุขท่ามกลางกระแสโลกาภิวัตน์ และ (3) มีความรู้ ความเข้าใจเพื่อนมนุษย์ สังคมทั้งไทยและนานาชาติ กฎหมายในชีวิตประจำวันและสามารถนำความรู้ไปใช้ในการแก้ปัญหาและสร้างสรรค์สังคม ซึ่งจากการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์พบว่า มีรายการโทรทัศน์จำนวน 69ตอน ที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับด้านความรู้ สามารถนำรายการโทรทัศน์ไปใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนได้ เนื่องจากเนื้อหาของรายการโทรทัศน์มีตัวแบบที่ดีที่คาดว่าจะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากการสังเกตตามแนวคิดของบันดูรา (Bandura. 1977; Bandura. 1989; Bandura. 2001; และ กาญจนาก้าวเทพ. 2554: 175) โดยเนื้อหาของรายการโทรทัศน์จะทำให้ผู้เรียนเห็นแบบอย่างจากตัวละครในเรื่องการประกอบอาชีพ การเรียน การฝึกซ้อมและการเล่นกีฬา การทำงานเพื่อส่วนรวม การทำงานร่วมกันเป็นทีม รวมถึงการดำเนินชีวิตในด้านต่างๆ ซึ่งมีการสะท้อนให้เห็นถึงวิธีการคิด วิธีการแก้ปัญหา การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ การประยุกต์ใช้ความรู้จากการเรียนไปใช้ในการทำงาน

การตัดสินใจ ทักษะคิด มุมมองในเรื่องต่างๆ ซึ่งส่วนใหญ่เป็นไปในทางบวก ทั้งนี้การที่ผู้เรียนได้เห็นแบบอย่างที่ดีในการดำเนินชีวิตจากรายการโทรทัศน์ทำให้ผู้เรียนมีโอกาสที่จะจดจำแบบอย่างที่ดีที่ด้พบเห็นเกิดกระบวนการจูงใจที่จะแสดงพฤติกรรมเหมือนตัวแบบเนื่องจากผู้เรียนคาดหวังว่าจะได้รับผลดีในลักษณะเดียวกันกับตัวแบบ แล้วนำไปปฏิบัติในโอกาสและเวลาที่เหมาะสมต่อไปในอนาคต

2.3 ด้านทักษะทางปัญญา ในวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลเชิงจริยธรรม มุ่งเน้นให้ผู้เรียนต้องมีการพัฒนาทักษะทางปัญญา คือ (1) เป็นผู้ที่ใฝ่รู้และมีวิจารณญาณในการเลือกรับข้อมูลข่าวสาร (2) สามารถคิดอย่างมีเหตุผลและเป็นระบบ และ (3) สามารถเชื่อมโยงความรู้ไปสู่การใช้ประโยชน์เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของตนเองและสังคมในทุกมิติอย่างสมดุล ซึ่งจากการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์พบว่ามียุทธศาสตร์โทรทัศน์จำนวน 70 ตอน ที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับด้านทักษะทางปัญญาสามารถนำรายการโทรทัศน์ไปใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนได้ เนื่องจากเนื้อหาของรายการโทรทัศน์มีตัวแบบที่ดีที่คาดว่าจะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากการสังเกตตามแนวคิดของบันดูรา (Bandura. 1977; Bandura. 1989; Bandura. 2001; และ กาญจนา แก้วเทพ. 2554: 175) โดยเนื้อหาของรายการโทรทัศน์จะทำให้ผู้เรียนเห็นแบบอย่างจากตัวละครในเรื่องการประกอบอาชีพ การเรียน การฝึกซ้อมและการเล่นกีฬา การทำงานเพื่อส่วนรวม การทำงานร่วมกันเป็นทีม รวมถึงการดำเนินชีวิตในด้านต่างๆ ซึ่งมีการสะท้อนให้เห็นถึงการเป็นผู้มีวิจารณญาณในการเลือกรับข้อมูลข่าวสาร การวิเคราะห์อย่างมีเหตุผลและเป็นระบบ การวางแผน การพัฒนา การปรับปรุงในเรื่องต่างๆ ซึ่งส่วนใหญ่เป็นไปในทางบวก ทั้งนี้การที่ผู้เรียนได้เห็นแบบอย่างที่ดีในการดำเนินชีวิตจากรายการโทรทัศน์ทำให้ผู้เรียนมีโอกาสที่จะจดจำแบบอย่างที่ดีที่ด้พบเห็น เกิดกระบวนการจูงใจที่จะแสดงพฤติกรรมเหมือนตัวแบบเนื่องจากผู้เรียนคาดหวังว่าจะได้รับผลดีในลักษณะเดียวกันกับตัวแบบ แล้วนำไปปฏิบัติในโอกาสและเวลาที่เหมาะสมต่อไปในอนาคต

2.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ในวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลเชิงจริยธรรม มุ่งเน้นให้เกิดทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ คือ (1) สามารถปรับตัวทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกกลุ่ม และ(2)การอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างสันติสุข ซึ่งจากการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์พบว่ามียุทธศาสตร์โทรทัศน์จำนวน 71 ตอน ที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ สามารถนำรายการโทรทัศน์ไปใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนได้ เนื่องจากเนื้อหาของรายการโทรทัศน์มีตัวแบบที่ดีที่คาดว่าจะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากการสังเกตตามแนวคิดของบันดูรา (Bandura. 1977; Bandura. 1989; Bandura.2001; และ กาญจนา แก้วเทพ. 2554: 175) โดยเนื้อหาของรายการโทรทัศน์จะทำให้ผู้เรียนเห็นแบบอย่างจากตัวละครในเรื่องการประกอบอาชีพ การเรียน การฝึกซ้อมและการเล่นกีฬา การทำงานเพื่อส่วนรวม การทำงานร่วมกันเป็นทีม รวมถึงการดำเนินชีวิตในด้านต่างๆ ซึ่งมีการสะท้อนให้เห็นถึงการสื่อสาร การพูดคุย การเจรจาต่อรอง การปรับตัว ความ

รับผิดชอบ ความสามัคคี การแก้ปัญหาาร่วมกัน ทั้งนี้การที่ผู้เรียนได้เห็นแบบอย่างที่ดีในการดำเนินชีวิตจากรายการโทรทัศน์ทำให้ผู้เรียนมีโอกาสที่จะจดจำแบบอย่างที่ดีที่ได้พบเห็น เกิดกระบวนการจูงใจที่จะแสดงพฤติกรรมเหมือนตัวแบบเนื่องจากผู้เรียนคาดหวังว่าจะได้รับผลดีในลักษณะเดียวกันกับตัวแบบ แล้วนำไปปฏิบัติในโอกาสและเวลาที่เหมาะสมต่อไปในอนาคต

2.5 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ในวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลเชิงจริยธรรม มุ่งเน้นให้เกิดทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ คือ ความสามารถในการแสวงหาความรู้โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ซึ่งจากการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์พบว่ามีการโทรทัศน์จำนวน 19 ตอน ที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ สามารถนำรายการโทรทัศน์ไปใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนได้ เนื่องจากเนื้อหาของรายการโทรทัศน์มีตัวแบบที่ดีที่คาดว่าจะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากการสังเกตตามแนวคิดของบันดูรา (Bandura. 1977; Bandura. 1989; Bandura.2001; และ กาญจนา แก้วเทพ. 2554: 175) โดยเนื้อหาของรายการโทรทัศน์จะทำให้ผู้เรียนเห็นแบบอย่างจากตัวละครในเรื่อง การเรียน การดำเนินชีวิตประจำวัน และการประกอบอาชีพ ซึ่งมีการสะท้อนให้เห็นถึงการแสวงหาความรู้โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อนำข้อมูลมาใช้ในการเรียน การดำเนินชีวิต และการประกอบอาชีพ ทั้งนี้การที่ผู้เรียนได้เห็นแบบอย่างที่ดีในการดำเนินชีวิตจากรายการโทรทัศน์ทำให้ผู้เรียนมีโอกาสที่จะจดจำแบบอย่างที่ดีที่ได้พบเห็น เกิดกระบวนการจูงใจที่จะแสดงพฤติกรรมเหมือนตัวแบบเนื่องจากผู้เรียนคาดหวังว่าจะได้รับผลดีในลักษณะเดียวกันกับตัวแบบ แล้วนำไปปฏิบัติในโอกาสและเวลาที่เหมาะสมต่อไปในอนาคต

3. จากการวิเคราะห์ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการโทรทัศน์ที่คัดเลือกไว้สำหรับใช้ประกอบการเรียนการสอนวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม พบว่า

3.1 อาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการคนกล้าฝัน ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.12) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่าอาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการคนกล้าฝันอยู่ในระดับมากทุกด้าน

3.2 อาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการลูกไม้หลาย ๆ ต้น ในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.97) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า อาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการลูกไม้หลาย ๆ ต้นอยู่ในระดับมากที่สุดทุกด้าน

ทั้งนี้แสดงให้เห็นว่ารายการโทรทัศน์ทั้ง 2 รายการ คือรายการคนกล้าฝัน และรายการลูกไม้หลาย ๆ ต้นมีเทคนิคการผลิตในเรื่อง ความชัดเจนของเสียง ความชัดเจนของภาพ ความสอดคล้องกันระหว่างภาพและเสียง ความต่อเนื่องหรือความราบรื่นของรายการ ความสมจริงของผู้แสดง การจัดมุมกล้อง และความเหมาะสมของฉาก อยู่ในระดับดีหรือดีมากทุก กล่าวได้ว่ารายการ

โทรทัศน์สามารถใช้เป็นสื่อประกอบการเรียนการสอนได้ และคาดว่าจะสามารถดึงดูดความสนใจของผู้เรียนได้เป็นอย่างดี อันเป็นปัจจัยสำคัญประการหนึ่งที่จะทำให้ผู้เรียนบรรลุวัตถุประสงค์ในการเรียนในวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรมได้เป็นอย่างดี (วัลลี จันทเรนทร์. 2547: 24; อ้างอิงจาก Davies. 1981)

4. ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์ที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม

4.1 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการคนกล้าฝันและรายการลูกไม้หลายๆ ต้น มีรายละเอียดดังนี้

ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการคนกล้าฝัน ตอนฝันสร้างแผ่นดิน ฝันสร้างชีวิต รีไซเคิลฝัน คนส่องนก ละครฝันและรายการลูกไม้หลายๆ ต้น ตอนปัญหาที่ไม่มีทางออก มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน โดยภาพรวมผู้เรียนมีความคิดเห็นอยู่ในระดับดี กล่าวคือ ผู้เรียนมีความเห็นว่ารายการโทรทัศน์ที่ใช้ประกอบการจัดการเรียนการสอนในหัวข้อต่างๆ นั้นมีความสอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียน มีความน่าสนใจ มีเนื้อหาที่เข้าใจง่ายไม่ซับซ้อน มีความทันสมัยเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน และมีความเห็นว่ากรรายการโทรทัศน์มาใช้ประกอบการเรียนการสอนทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างชัดเจน ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนรวดเร็ว ทำให้เชื่อมโยงเนื้อหาให้เข้ากับสถานการณ์จริงได้มากขึ้น อีกทั้งยังทำให้บรรยากาศการเรียนไม่น่าเบื่อ และช่วยกระตุ้นให้เกิดการคิดวิเคราะห์เนื้อหาที่เรียนได้ดี แสดงให้เห็นว่าการรายการโทรทัศน์ที่ถูกคัดเลือกมาแล้วว่ามีความสอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียนมาใช้ประกอบการจัดการเรียนการสอนนั้นมีความสำคัญอย่างยิ่งและเป็นส่วนสำคัญที่ช่วยกระตุ้นให้ผู้เรียนมีความสนใจในเนื้อหาซึ่งจะช่วยส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้และมีความเข้าใจในเนื้อหา ตลอดจนสามารถเชื่อมโยงเนื้อหาที่เรียนกับสถานการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวันได้ อันเป็นปัจจัยสำคัญประการหนึ่งที่จะทำให้ผู้เรียนบรรลุวัตถุประสงค์ในการเรียนในวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรมได้เป็นอย่างดี (วัลลี จันทเรนทร์. 2547: 24; อ้างอิงจาก Davies. 1981; ศิริพงษ์ พยอมแย้ม. 2533; อ้างอิงจาก Noel; & Leonard. 1962: pp. 26 - 28) และ จันท์ฉาย เตมียาการ. 2533: 7 - 9) ดังนั้นการคัดเลือกรายการโทรทัศน์ที่มีความสอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียนมาใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนจึงมีความจำเป็นอย่างยิ่ง และผู้สอนควรให้ความสำคัญในเรื่องนี้มากเป็นพิเศษเพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ในห้องเรียนมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลมากที่สุด

4.2 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการคนกล้าฝันและรายการลูกไม้หลายๆ ต้น มีรายละเอียดดังนี้

ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการ คนกล้าฝัน ตอนฝันสร้างแผ่นดิน ฝันสร้างชีวิต รีไซเคิลฝัน คนส่องนก ละครฝันและรายการลูกไม้หลายๆ ต้น ตอนปัญหา

ที่ไม่มีทางออก มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน โดยภาพรวมผู้เรียนมีความคิดเห็นอยู่ในระดับดี กล่าวคือ รายการโทรทัศน์ทั้ง 2 รายการมีเทคนิคการผลิตในเรื่อง ความชัดเจนของเสียง ความชัดเจนของภาพ ความสอดคล้องกันระหว่างภาพและเสียง ความต่อเนื่องหรือความราบรื่นของรายการ ความสมจริงของผู้แสดง การจัดมุมกล้อง และความเหมาะสมของฉาก อยู่ในระดับดีหรือดีมากทุกด้าน กล่าวได้ว่ารายการโทรทัศน์สามารถใช้เป็นสื่อประกอบการเรียนการสอนได้ และคาดว่าจะสามารถดึงดูดความสนใจของผู้เรียนได้เป็นอย่างดี อันเป็นปัจจัยสำคัญประการหนึ่งที่จะทำให้ผู้เรียนบรรลุวัตถุประสงค์ในการเรียนในวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรมได้เป็นอย่างดี (วัลลี จันทรินทร์. 2547: 24; อ้างอิงจาก Davies. 1981)

ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะเชิงนโยบายและข้อเสนอแนะในการปฏิบัติ

1. ในการจัดการเรียนการสอนวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม ของสำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ควรนำรายการโทรทัศน์ที่นำเสนอผ่านองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทยที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของรายวิชา เช่น รายการคนกล้าฝัน และรายการลูกไม้หลายๆ ต้น เป็นต้น หรือในอนาคตอาจจะมีรายการโทรทัศน์รายการอื่นๆ ที่มีเนื้อหาที่สอดคล้องกับรายวิชาดังกล่าวมาใช้ประกอบการจัดการเรียนการสอน เนื่องจากทำให้ผู้เรียนมีโอกาสได้รับสื่อการเรียนรู้ที่หลากหลายและมีความน่าสนใจ อันเป็นปัจจัยสำคัญที่จะทำให้การจัดการเรียนการสอนในชั้นเรียนมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลอย่างสูงสุด

2. องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย ควรสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์ที่มีเนื้อหาสาระที่เป็นประโยชน์และมีเนื้อหาที่น่าสนใจ กระตุ้นให้ชวนติดตาม เพื่อส่งเสริมให้เด็ก เยาวชน และประชาชนในช่วงวัยต่างๆ ได้รับความรู้ ความเข้าใจ ประสบการณ์ที่ดี และมีเจตคติในเชิงบวก โดยเฉพาะในเรื่องการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม เพื่อพัฒนาให้เด็ก เยาวชน และประชาชนทั่วไปเป็นคนดี มีคุณธรรมจริยธรรมในการดำเนินชีวิต และมุ่งทำประโยชน์เพื่อสังคมส่วนรวม

ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยครั้งต่อไป

ในการวิจัยครั้งนี้ทำการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ที่นำเสนอผ่านองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทยเท่านั้นไม่ได้ทำการวิเคราะห์จากองค์การอื่นๆ หรือสถานีโทรทัศน์ช่องอื่นๆ ดังนั้นหากมีการวิจัยครั้งต่อไปควรศึกษารายการโทรทัศน์จากช่องอื่นๆ เพิ่มเติมด้วย เนื่องจากอาจจะมีรายการโทรทัศน์จากช่องอื่นๆ ที่สามารถนำมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรมได้เช่นกัน

นอกจากนี้ ในการวิจัยครั้งนี้ทำการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ที่นำเสนอผ่าน องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทยเพียง 2 รายการเท่านั้น ไม่ได้ทำการ วิเคราะห์จากรายการอื่นๆ ดังนั้นหากมีการวิจัยครั้งต่อไปควรศึกษารายการโทรทัศน์รายการอื่นๆ เพิ่มเติม เนื่องจากอาจจะมีรายการโทรทัศน์อื่นๆ ที่สามารถนำมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนวิชา มนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรมในหัวข้ออื่นๆ ได้มากขึ้น เช่น จริยธรรมในการเรียน จริยธรรม ทางการเมือง จริยธรรมตามหลักศาสนา การบริโภคสื่อด้วยปัญญา และการทำโครงการทำความดีเพื่อ สังคม ฯลฯ





บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- กมล เวียสุวรรณ; และ นิตยา เวียสุวรรณ. (2539). *แนวคิดการพัฒนาสื่อการเรียนการสอนและแนวทางในการจัดตั้งศูนย์วิทยบริการด้านนวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการศึกษาสำหรับสายงานด้านมัธยมศึกษา*. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ: บริษัท ต้นอ่อนแถมมี จำกัด.
- กาญจนา แก้วเทพ. (2552). *การวิเคราะห์สื่อ: แนวคิดและเทคนิค*. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ: ห้างหุ้นส่วน จำกัด ภาพพิมพ์.
- _____ . (2554). *สื่อสารมวลชน: ทฤษฎีและแนวทางการศึกษา*. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: ห้างหุ้นส่วนจำกัด ภาพพิมพ์.
- กาญจนา แก้วเทพ; และ นิคม ชัยขุนพล. (2555). *คู่มือสื่อใหม่ศึกษา*. กรุงเทพฯ: ห้างหุ้นส่วนจำกัด ภาพพิมพ์.
- จันทร์ฉาย เตมียาการ. (2533). *การเลือกใช้สื่อทางการศึกษา*. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- จำรอง เงินดี. (2551). *จิตวิทยาสังคม (Social Psychology)*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ โอเดียนสโตร์.
- ฉลองชัย สุขวัฒน์บุรณ์. (2528). *การเลือกและการใช้สื่อการสอน*. ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- ดวงเดือน พันธุนานิน. (2544). *ตำราชั้นสูงทางจิตวิทยาและพฤติกรรมศาสตร์: ทฤษฎีต้นไม้อัจฉริยะ การวิจัยและการพัฒนาบุคคล*. กรุงเทพฯ: โครงการส่งเสริมเอกสารวิชาการ สถาบันพัฒนาบริหารศาสตร์.
- พระพรหมคุณาภรณ์ (ป.อ.ปยุตโต). (2552). *การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์*. เอกสารประกอบการสอนวิชา มศว 151. กรุงเทพฯ: สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. (2552). *หลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (หลักสูตรปรับปรุง 2552)*. มหาวิทยาลัยฯ.
- วัลลี จันทเรนทร์. (2547). *คู่มือการเลือกใช้และผลิตสื่อการเรียนการสอน*. กรุงเทพฯ: สำนักเทคโนโลยีการศึกษา. มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- สมโภชน์ เอี่ยมสุภาจิต. (2556). *ทฤษฎีและเทคนิคการปรับพฤติกรรม (Theories and Techniques in Behavior Modification)*. พิมพ์ครั้งที่ 8. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สิทธิโชค สรานันตกุล. (2546). *จิตวิทยาสังคม: ทฤษฎีและการประยุกต์ใช้ (Social Psychology: Theories and Applications)*. กรุงเทพฯ: บริษัท ซีเอ็ดดูเคชั่น จำกัด.
- สุภางค์ จันทวานิช. (2547). *“การวิจัยเชิงคุณภาพ” ในสถิติและการวิจัยสื่อสารมวลชน*. พิมพ์ครั้งที่ 18. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

- สุทธิ ชัดติยะ; และคนอื่นๆ. (2544). *การประเมินและการวิเคราะห์รายการโทรทัศน์ จำนวน 8 รายการ ของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง 11 กรมประชาสัมพันธ์ ทั่วราชอาณาจักร*. กรุงเทพฯ: ฝ่ายแผนงานและประสานงาน กลุ่มงานออกแบบและสร้างรายการ ส่วนผลิตรายการ สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย กรุงเทพมหานคร.
- _____. (2548). *รายงานการวิจัยการประเมินผลรายการโทรทัศน์ 15 รายการ ของ สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง 11 กรมประชาสัมพันธ์*. กรุงเทพฯ: ฝ่ายแผนงานและประสานงาน กลุ่มงานออกแบบและสร้างรายการ ส่วนผลิตรายการ สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย กรุงเทพมหานคร.
- สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาแห่งชาติ. (2552). *กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552*. กรุงเทพฯ.
- ศิริพงศ์ พยอมแย้ม. (2533). *การเลือกและการใช้สื่อการเรียนการสอน*. กรุงเทพฯ: โอ.เอส. พรินติ้ง เฮาส์.
- เอกวิทย์ แก้วประดิษฐ์. (2545). *เทคโนโลยีการศึกษา : หลักการและแนวคิดสู่ปฏิบัติ*. กรุงเทพฯ: ภารกิจผลิตเอกสารและตำรา กลุ่มงานส่งเสริมและประกันคุณภาพการศึกษา มหาวิทยาลัยทักษิณ.
- Bandura, A. (1977). *Social Learning Theory*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.
- _____. (1989). *Social Cognitive Theory*. *Annals of Child Development*. pp. 1 - 60.
- _____. (2001). *Social Cognitive Theory of Mass Communications*. In J. Bryant, & D. Zillman (Eds.). *Media effects: Advances in Theory and Research*. 2nd ed. pp. 121 - 153. Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum.
- Bloom, B.; et al. (1984). *Evaluation to improve learning*. New York: McGraw - Hill.





ภาคผนวก ก
แบบบันทึกการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์

CODE _____

ชื่อ-นามสกุลผู้บันทึก

ข้อมูล _____

แบบบันทึกการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์

1. ชื่อรายการ	
2. ชื่อตอน	
3. รหัสตอน	
4. ประเภทรายการ	
5. วันและเวลาออกอากาศ	วันออกอากาศ _____ เวลาออกอากาศ _____
6. สรุปเนื้อหา (ระบุคำสำคัญ)	ระบุรายละเอียด...เขียน ให้สรุปให้สั้น + เข้าใจง่ายที่สุด / ขยายความจากข้อตอนเพื่อให้เข้าใจว่าตอนนั้นทำให้เกิดผล การเรียนรู้ในเรื่องอะไร
7. รายการโทรทัศน์มีความสอดคล้องกับ รายวิชา มศว 353 หรือไม่	<input type="checkbox"/> เนื้อหาของรายการโทรทัศน์สอดคล้องกับรายวิชา มศว 353 <input type="checkbox"/> เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ไม่สอดคล้องกับรายวิชา มศว 353 (จบการวิเคราะห์) ข้อ..... รายละเอียด.....
7.1) สอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของรายวิชา มศว353 ในข้อใด	ข้อ..... รายละเอียด.....
7.2) สอดคล้องกับหัวข้อที่เรียนในข้อใด	ข้อ..... รายละเอียด.....
8. รายการโทรทัศน์สามารถนำมาใช้พัฒนาผล การเรียนรู้ในด้านใดมากที่สุด (ตามทฤษฎีของ Bloom)	<input checked="" type="checkbox"/> รายการโทรทัศน์นี้สามารถนำมาใช้พัฒนาผลการเรียนรู้ในด้านใดมากที่สุด (จากอันดับที่ 1 – 3) <input type="checkbox"/> 10.1 กลุ่มพุทธิพิสัย(Cognitive Domain) ด้านสมองหรือความนึกคิด (Cognitive Domain) <input type="checkbox"/> 10.2 กลุ่มจิตพิสัย(Affective Domain) ด้านจิตใจหรือความรู้สึก (Affective Domain) <input type="checkbox"/> 10.3 กลุ่มทักษะพิสัย(Psychomotor Domain) ด้านการปฏิบัติหรือการเคลื่อนไหวร่างกาย (Psychomotor Domain)

<p>9. รายการโทรทัศน์สามารถนำมาใช้เพื่อพัฒนาผลการเรียนรู้ 5 ด้าน ตาม มคอ. ในด้านใดมากที่สุด</p>	<p>☒ รายการโทรทัศน์ที่สามารถนำมาใช้พัฒนาผลการเรียนรู้ในด้านใดมากที่สุดเรียงลำดับจากอันดับที่ 1 - 5</p> <p><input type="checkbox"/> 11.1 ด้านคุณธรรมจริยธรรม</p> <p><input type="checkbox"/> 11.2 ด้านความรู้</p> <p><input type="checkbox"/> 11.3 ด้านทักษะทางปัญญา</p> <p><input type="checkbox"/> 11.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p> <p><input type="checkbox"/> 11.5 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข</p>
<p>10. ระบุรายละเอียดของพฤติกรรม / สถานการณ์ที่คิดว่าจะส่งผลทำให้เกิดการเรียนรู้ตามที่ระบุไว้ในข้อ 8 และข้อ 9</p>	<p>ระบุรายละเอียด....</p>
<p>12. ระบุรายละเอียดของพฤติกรรม ที่คิดว่า จะส่งผลทำให้เกิดการเรียนรู้ตามตัวแบบ ในรายการโทรทัศน์</p>	<p>ระบุ “A (เงื่อนไขที่ทำให้เกิดพฤติกรรมเป้าหมาย)”</p>
	<p>ระบุ “B (พฤติกรรมเป้าหมาย/พฤติกรรมที่แสดงออก)”</p>
	<p>ระบุ “C (ผลที่เกิดขึ้นตามหลังแล้วทำให้พฤติกรรมเพิ่มขึ้น)”</p>

ภาคผนวก ข

แบบสอบถามความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการโทรทัศน์



แบบสอบถาม

ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการโทรทัศน์

■ ชื่อรายการโทรทัศน์/ชื่อ

ตอน _____

คำชี้แจง : ภายหลังจากที่ชมสื่อประกอบการเรียนการสอนแล้ว ขอให้อาจารย์ให้คะแนนเทคนิคการผลิตรายการลงในช่องว่าง

ข้อ	ประเด็น	ดีมาก (5)	ดี (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยมาก (1)
1	ความชัดเจนของเสียง					
2	ความชัดเจนของภาพ					
3	ความสอดคล้องกันระหว่างภาพและเสียง					
4	ความต่อเนื่องหรือความราบรื่นของรายการ					
5	ความสมจริงของผู้แสดง / พิธีกร / ผู้บรรยาย					
6	การจัดมุมกล้อง					
7	ความเหมาะสมของฉาก					

ภาคผนวก ค
แบบสอบถามความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์ที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอน

แบบสอบถามความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์ที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอน

หัวข้อที่เรียน _____ ชื่อรายการโทรทัศน์/ชื่อ

ตอน _____

ตอนที่ 1 : ความคิดเห็นที่มีต่อการใช้สื่อประกอบการเรียนการสอน

คำชี้แจง : ภายหลังจากที่ชมสื่อประกอบการเรียนการสอนแล้ว ให้นิสิตตอบคำถามต่อไปนี้โดยทำ

เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความรู้สึกของนิสิตมากที่สุด

ข้อ	ประเด็น	เห็นด้วย อย่างยิ่ง (5)	เห็น ด้วย (4)	ไม่ แน่ใจ (3)	ไม่เห็น ด้วย (2)	ไม่เห็น ด้วย อย่างยิ่ง (1)
1	เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความสอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียน					
2	เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความน่าสนใจ					
3	เนื้อหาของสื่อเข้าใจง่ายไม่ซับซ้อน					
4	เนื้อหาของสื่อมีความทันสมัย					
5	เนื้อหาของสื่อเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน(ตัวนิสิตเอง)					
6	การนำเสนอ มาใช้ ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างชัดเจน					
7	การนำเสนอ มาใช้ ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างรวดเร็ว					
8	การนำเสนอ มาใช้ ทำให้สามารถให้เชื่อมโยงเนื้อหาเข้ากับ สถานการณ์จริงได้มากขึ้น					
9	การนำเสนอ มาใช้ ทำให้บรรยากาศในการเรียน ไม่น่าเบื่อ					
10	การนำเสนอ มาใช้ ช่วยกระตุ้นให้เกิดการคิดวิเคราะห์เนื้อหาที่ เรียนได้ดี					

ตอนที่ 2 : ความคิดเห็นในเรื่องเทคนิคการผลิตรายการ

คำชี้แจง : ภายหลังจากที่ชมสื่อประกอบการเรียนการสอนแล้ว ให้นักศึกษาให้คะแนนเทคนิคการผลิตรายการลงในช่องว่าง

ข้อ	ประเด็น	ดีมาก (5)	ดี (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยมาก (1)
1	ความชัดเจนของเสียง					
2	ความชัดเจนของภาพ					
3	ความสอดคล้องกันระหว่างภาพและเสียง					
4	ความต่อเนื่องหรือความราบรื่นของรายการ					
5	ความสมจริงของผู้แสดง / พิธีกร / ผู้บรรยาย					
6	การจัดมุมกล้อง					
7	ความเหมาะสมของฉาก					

ภาคผนวก ง
รายชื่อผู้เชี่ยวชาญในการตรวจเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย



รายชื่อผู้เชี่ยวชาญในการตรวจเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย มีรายละเอียดดังนี้

ลำดับ	รายชื่อผู้เชี่ยวชาญ	สังกัด
1	รองศาสตราจารย์สมใจ ศิริโชค	สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ มศว
2	รองศาสตราจารย์ ดร. ดุษฎี โยเหลา	สถาบันวิจัยพฤติกรรมศาสตร์ มศว
3	รองศาสตราจารย์ลัดดาวัลย์ เกษมเนตร	สถาบันวิจัยพฤติกรรมศาสตร์ มศว
4	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประทีป จินนี่	สถาบันวิจัยพฤติกรรมศาสตร์ มศว
5	อาจารย์อุษา ศรีจินดารัตน์	สถาบันวิจัยพฤติกรรมศาสตร์ มศว





ประวัติคณะผู้วิจัย

หัวหน้าโครงการวิจัย/นักวิจัย

ชื่อ - นามสกุล อ.ดร. กมลวรรณ คารมปราชญ์ คล้ายแก้ว

ตำแหน่งปัจจุบัน อาจารย์

หน่วยงานและสถานที่อยู่ที่ติดต่อได้สะดวก

ที่อยู่ : สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110

โทรศัพท์ : 081 951 1589

อีเมลล์ : kamolwan@g.swu.ac.th

ประวัติการศึกษา

ปริญญาตรี : วิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาสถิติประยุกต์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ปริญญาโท-ปริญญาเอก : วิทยาศาสตร์ดุขฎีบัณฑิต สาขาการวิจัยพฤติกรรมศาสตร์

ประยุกต์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

นักวิจัย

ชื่อ - นามสกุล อ.ดร. ภิญญาพันธ์ เพี้ยซ้าย

ตำแหน่งปัจจุบัน อาจารย์

หน่วยงานและสถานที่อยู่ที่ติดต่อได้สะดวก

ที่อยู่ : ภาควิชาจิตวิทยา คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

หมายเลขโทรศัพท์ (ที่ทำงาน) 0-2649-5564 ต่อ 1-6236 โทรสาร 026495525

โทรศัพท์ : 089 699 4810

อีเมลล์ : pinyapan1@yahoo.com, pinyapan@swu.ac.th

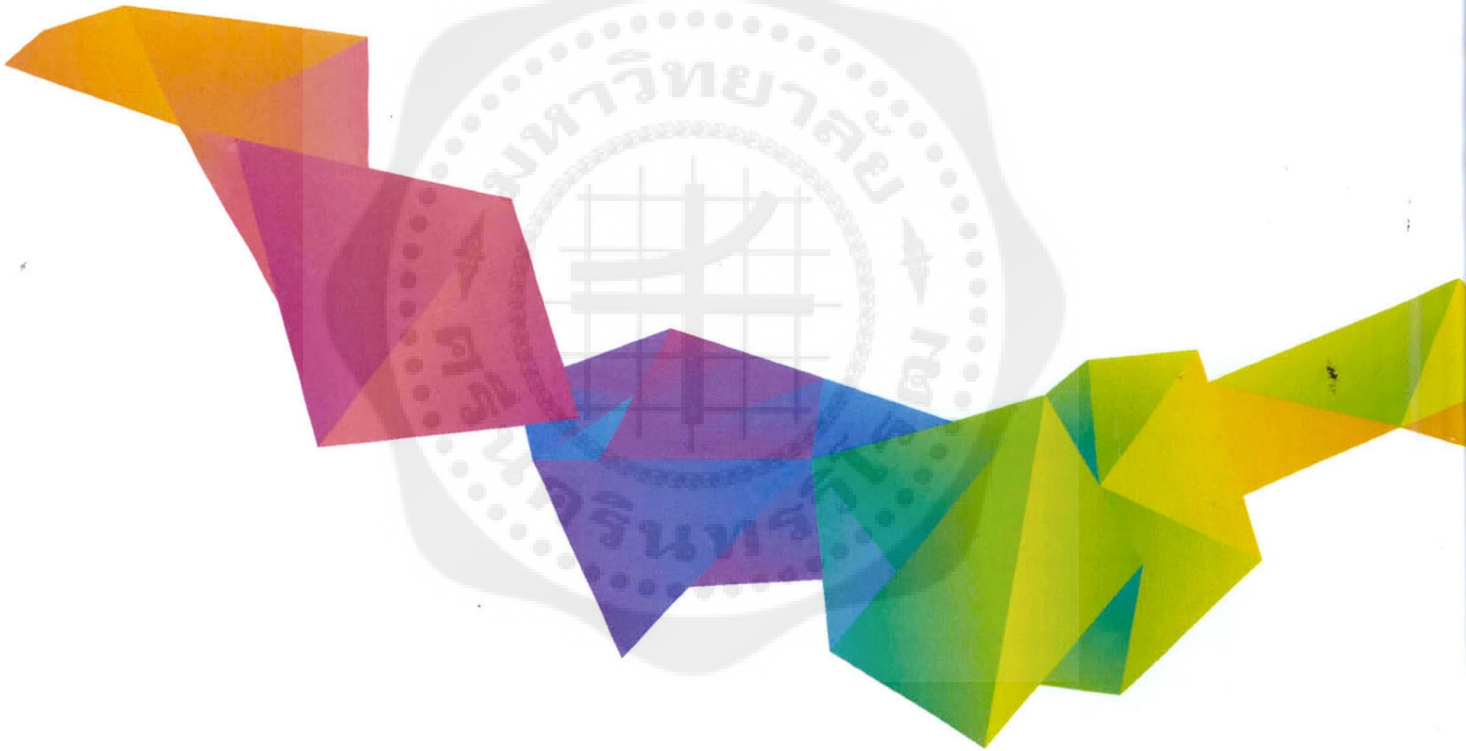
ประวัติการศึกษา

ปริญญาตรี : สส.บ. (เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง) / สาขาสังคมสงเคราะห์

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ปริญญาโท-ปริญญาเอก : วิทยาศาสตร์ดุขฎีบัณฑิต สาขาการวิจัยพฤติกรรมศาสตร์

ประยุกต์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ



สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 คลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร

โทร. 02-204-2709 <http://ilc.swu.ac.th>