

การสร้างแบบประเมินทักษะกระปี่สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 3
ในโรงเรียนเทศบาลนครพระนครศรีอยุธยา ปีการศึกษา 2550

ปริญญานิพนธ์
ของ
พรโรจน์ พศกชาติ

เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาพลศึกษา
พฤษภาคม 2551

การสร้างแบบประเมินทักษะกระปี่สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 3
ในโรงเรียนเทศบาลนครพระนครศรีอยุธยา ปีการศึกษา 2550

ปริญญานิพนธ์
ของ
พรโรจน์ พศกชาติ

เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาพลศึกษา

พฤษภาคม 2551

ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

การสร้างแบบประเมินทักษะกระปี่สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 3
ในโรงเรียนเทศบาลนครพระนครศรีอยุธยา ปีการศึกษา 2550

บทคัดย่อ
ของ
พรโรจน์ พศกชาติ

เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาพลศึกษา
พฤษภาคม 2551

พรโรจน์ พศกชาติ. (2550). การสร้างแบบประเมินทักษะกระบี่สำหรับนักเรียน ช่วงชั้นที่ 3
ในโรงเรียนเทศบาลนครพระนครศรีอยุธยา ปีการศึกษา 2550.ปริญญาโท กศ.ม.
(พลศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
คณะกรรมการควบคุม :รองศาสตราจารย์ผาณิต บิลมาศ,ผู้ช่วยศาสตราจารย์อมรพงศ์
สุธรรมรักษ์

การศึกษาครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างแบบประเมินทักษะกระบี่ และหาคุณภาพของแบบ
ประเมินทักษะกระบี่ในด้านความเที่ยงตรง ความเชื่อมั่น ความเป็นปรนัยและเกณฑ์ สำหรับนักเรียน
ช่วงชั้นที่ 3 โรงเรียนเทศบาลนครพระนครศรีอยุธยาปีการศึกษา 2550

ผลการศึกษาพบว่า

1. ค่าความเป็นปรนัยของแบบประเมินทักษะกระบี่ สำหรับนักเรียนชายโรงเรียนเทศบาล
นครพระนครศรีอยุธยาที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นแต่ละรายการและรวมทุกรายการมีค่าความเป็นปรนัย
ทางบวกระดับปานกลางถึงระดับสูงอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ($r = .384 - 1.00$)
2. ค่าความเป็นปรนัยของแบบประเมินทักษะกระบี่ สำหรับนักเรียนหญิงโรงเรียน
เทศบาลนครพระนครศรีอยุธยาที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นแต่ละรายการและรวมทุกรายการมีความเป็นปรนัย
ทางบวกระดับปานกลางถึงระดับสูงอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ($r = .384 - 1.00$)
3. ค่าความเชื่อมั่นของแบบประเมินทักษะกระบี่ สำหรับนักเรียนชายโรงเรียนเทศบาล
นครพระนครศรีอยุธยาที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นแต่ละรายการและรวมทุกรายการ มีความเชื่อมั่นทางบวก
ระดับปานกลางถึงระดับสูงอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ($r = .589 - .925$)
4. ค่าความเชื่อมั่นของแบบประเมินทักษะกระบี่ สำหรับนักเรียนหญิงโรงเรียนเทศบาล
นครพระนครศรีอยุธยาที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นแต่ละรายการและรวมทุกรายการ มีความเชื่อมั่นทางบวก
ระดับปานกลางถึงระดับสูงอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ($r = .603 - .983$)
5. เกณฑ์ทักษะกระบี่สำหรับนักเรียนชาย สูงมาก คะแนนดิบ 133 คะแนนขึ้นไปหรือ
คะแนนที่ 66 ขึ้นไป สูง คะแนนดิบ 125 - 132 คะแนน หรือคะแนนที่ 58 – 65 ปานกลาง คะแนน
ดิบ 108 – 124 คะแนน หรือคะแนนที่ 42 -57 ต่ำ คะแนนดิบ 100 -107 คะแนน หรือคะแนนที่
32 - 41 ต่ำมาก คะแนนดิบ 99 คะแนนลงมา หรือคะแนนที่ 33 ลงมา
6. เกณฑ์ทักษะกระบี่สำหรับนักเรียนหญิง สูงมาก คะแนนดิบ 132 คะแนนขึ้นไป หรือ
คะแนนที่ 75 ขึ้นไป สูง คะแนนดิบ 124 - 131 คะแนน หรือคะแนนที่ 63 -74 ปานกลาง คะแนน
ดิบ 107 – 123 คะแนน หรือคะแนนที่ 38 – 62 ต่ำ คะแนนดิบ 99 -106 หรือคะแนนที่ 26 - 37
ต่ำมาก คะแนนดิบ 98 คะแนนลงมา หรือคะแนนที่ 25 ลงมา

A CONSTRUCTION OF SWORD RATING SKILL TEST
FOR LEVEL 3 STUDENTS IN ACADEMIC YEAR 2007

AN ABSTRACT
BY
PORNROJ PASOKCHAT

Present in partial fulfillment of the requirements for the
Master of Education degree in Physical Education
at Srinakharinwirot University
May 2008

Pornroj Pasokchat. (2007). *A Construction of Sword Rating Skill Test For Level 3 Students*
 In academic Year 2007. Master thesis, M.Ed. (Physical Education).Bangkok :
 Graduate School, Srinakharinvirot University. Advisor Committee : Assoc. Prof.
 Phanit Billamas, Assist. Prof. Armonpong Suthammaruk.

This study was intended to construct a sword skill test by rating scales for level-3 students in the academic year 2007. The test for its validity, reliability, objectivity and the test scores were sampled from level-3 school students in the Municipal areas of Pranakorn Si Ayuthaya. The data were collected by administering 29 constructed test items to the subjects and the criteria were scores of 3 experts.

After the data were statistically treated, it was found as follows:

1. The objectivity of sword rating skill test in each and total skill male student was at average to high and significantly at .05 level ($r = .384 - 1.00$)
2. The objectivity of sword rating skill test in each and total skill for female student was at average to high and significantly at .05 level ($r = .384 - 1.00$)
3. The reliability of sword rating skill test in each and total skill for male student was at average to high and significantly at .05 level ($r = .589 - .925$)
4. The reliability of sword rating skill test in each and total skill for female student was at average to high and significantly at .05 level ($r = .603 - .983$)
5. When classified the test scores into norms, it was as follows:
 - 5.1. For male students, the raw and T-scores were classified into the following levels:

Very high	=	133 and over (T-scores of 66 and over)
High	=	125-132 (T-scores 58-65)
Average	=	108-124 (T-scores 42-57)
Low	=	100-107 (T-scores 32-41)
Very low	=	99 and below (T-scores 31 and below).
 - 5.2. For female students, the raw and T-scores were classified into the following levels:

Very high	=	132 and over (T-scores of 75 and over)
High	=	124-131 (T-scores 67-74)
Average	=	107-123 (T-scores 38-62)
Low	=	99-106 (T-scores 26-37)
Very low	=	98 and below (T-scores 25 and below).

ปริญญานิพนธ์

เรื่อง

การสร้างแบบประเมินทักษะกระปี่สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 3
ในโรงเรียนเทศบาลนครพระนครศรีอยุธยา ปีการศึกษา 2550

ของ

พรโรจน์ พศกชาติ

ได้รับอนุมัติจากบัณฑิตวิทยาลัยให้เป็นเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาพลศึกษา
ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

.....คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

(รองศาสตราจารย์ ดร.สมชาย สันติวัฒนกุล)

วันที่.....เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2551

คณะกรรมการควบคุมปริญญานิพนธ์

คณะกรรมการสอบปากเปล่า

.....ประธาน

(รองศาสตราจารย์ผาณิต บิลมาศ)

.....ประธาน

(รองศาสตราจารย์เทเวศร์ พิริยะพูนท์)

.....กรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์อมรพงศ์ สุธรรมรักษ์)

.....กรรมการ

(รองศาสตราจารย์ผาณิต บิลมาศ)

.....กรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์อมรพงศ์ สุธรรมรักษ์)

.....กรรมการ

(รองศาสตราจารย์วิสันต์ศักดิ์ อ่วมเพ็ง)

ประกาศคุณูปการ

ปริญญานิพนธ์ฉบับนี้ สำเร็จสมบูรณ์ได้เพราะผู้วิจัยได้รับความกรุณาเป็นอย่างสูงจาก รองศาสตราจารย์ผาดินต์ บิลมาศ ประธานกรรมการควบคุมปริญญานิพนธ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อมรพงศ์ สุธรรมรักษ์ กรรมการควบคุมปริญญานิพนธ์ รองศาสตราจารย์เทเวศร์ พิริยะพูนท์ รองศาสตราจารย์วิสันศักดิ์ อ่วมเพ็ง กรรมการที่แต่งตั้งเพิ่มเติมที่ได้ให้คำปรึกษา แนะนำแก้ไขและ ปรับปรุงข้อบกพร่องให้ปริญญานิพนธ์ฉบับนี้มีความสมบูรณ์ ผู้วิจัยกราบขอบพระคุณอย่างสูง ณ โอกาสนี้

ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณรองศาสตราจารย์ไพบุลย์ ศรีชัยสวัสดิ์ กรรมการบริหารหลักสูตรหัวหน้าภาควิชาพลศึกษามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ อาจารย์ชายณรงค์ สิงห์รัตน์ สอนวิชากระบี่กระบองสถาบันการพลศึกษาจังหวัดอ่างทอง อำเภอไชโย จังหวัดอ่างทอง อาจารย์สุรพล วรรณสุทธิ์ อาจารย์สอนวิชากระบี่กระบองโรงเรียนอินทร์บุรี อำเภออินทร์บุรี จังหวัดสิงห์บุรี ที่ได้ให้ความกรุณาเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจเครื่องมือแบบประเมิน ทักษะกระบี่ ที่ใช้ในการเก็บข้อมูลในการวิจัยครั้งนี้

ขอขอบคุณ นางจิตร์ลัดดา ปานดำ นางอัมพร พศกชาติ นายชาติรี มณีแสง ที่กรุณาใน ช่วยเหลือในการเก็บข้อมูล นางสาวชนิษฐา พศกชาติ นางสาวเนตรนภา พศกชาติ ที่ช่วยเหลือใน การถ่ายภาพประกอบแบบประเมิน และนางธีรวรรณ ไตรเดช นางสาวฉันทมา ศรีสุขหวัง นางสาว ธีรกานต์ สุดสงบ นายนพคุณ นาคทองที่ช่วยเหลือในการพิมพ์ตรวจความเรียบร้อย ตลอดจน เพื่อนๆ น้องนิสิตร่วมห้องเรียน นางดวงพร ช่วยมั่นคง ช่วยแปลบทคัดย่อภาษาไทยเป็น ภาษาอังกฤษและ รองศาสตราจารย์ธงชัย เจริญทรัพย์มณีที่ช่วยตรวจเรียบเรียงบทคัดย่อ ภาษาอังกฤษ จนปริญญานิพนธ์เป็นผลสำเร็จ

ประโยชน์และคุณค่าปริญญานิพนธ์เล่มนี้ ขอมอบให้ คุณพ่ออรุณ พศกชาติ คุณแม่ทอง ก้อน พศกชาติ คุณปู่เลื่อน พศกชาติ คุณอาชั้นทอง เจริญพร คุณครูสนั่น สุชีไว้อย์ ที่เป็น กำลังใจ สนับสนุนในการทำงานปริญญานิพนธ์สำเร็จ

พรโรจน์ พศกชาติ

สารบัญ

บทที่	หน้า
1 บทนำ	1
ภูมิหลัง	1
ความมุ่งหมายของการวิจัย	2
ความสำคัญของการวิจัย	2
ขอบเขตของการวิจัย	2
ประชากรที่ใช้ในการวิจัย	2
กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย	2
ตัวแปรที่ศึกษา	3
นิยามศัพท์เฉพาะ	3
กรอบแนวคิดในการวิจัย	3
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	4
เอกสารที่เกี่ยวข้อง	5
หลักสูตรกระป๋อง	5
หลักการวัดและประเมินผลทางพลศึกษา	10
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	19
งานวิจัยในต่างประเทศ	19
งานวิจัยในประเทศ	20
3 วิธีดำเนินการวิจัย	24
การกำหนดประชากรและการเลือกกลุ่มตัวอย่าง	24
การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	25
การเก็บรวบรวมข้อมูล	26
การจัดกระทำและการวิเคราะห์ข้อมูล	26

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	27
สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล.....	27
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	29
ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	29
5 สรุปผล อภิปราย และข้อเสนอแนะ	47
ความมุ่งหมายของการวิจัย.....	47
การกำหนดประชากรและเลือกกลุ่มตัวอย่าง.....	47
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	47
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	48
สรุปผลการศึกษาวิจัย.....	49
อภิปรายผล.....	49
ข้อเสนอแนะ.....	50
ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยในครั้งต่อไป.....	50
บรรณานุกรม	51
ภาคผนวก	54
ภาคผนวก ก.....	55
ภาคผนวก ข.....	62
ภาคผนวก ค.....	165
ภาคผนวก ง.....	189
ประวัติย่อผู้วิจัย	191

บัญชีตาราง

ตาราง	หน้า
1 จำนวนประชากรและกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย.....	25
2 ค่าความเป็นปรนัยระหว่างคะแนนการประเมินทักษะกระบี่ สำหรับนักเรียนชาย โรงเรียนเทศบาลนครพระนครศรีอยุธยาที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นในแต่ละรายการและรวม ทุกรายการจากการให้คะแนนของผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน ในการทดสอบครั้งที่ 1 (N=30).....	30
3 ค่าความเป็นปรนัยระหว่างคะแนนการประเมินทักษะกระบี่ สำหรับนักเรียนหญิง โรงเรียนเทศบาลนครพระนครศรีอยุธยาที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นในแต่ละรายการและ รวมทุกรายการจากการให้คะแนนของผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน ในการทดสอบ ครั้งที่ 1 (N = 30).....	32
4 ค่าความเชื่อมั่นระหว่างคะแนนการประเมินทักษะกระบี่สำหรับนักเรียนชาย โรงเรียนเทศบาลนครพระนครศรีอยุธยาที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นแต่ละรายการและรวม ทุกรายการจากการทดสอบ ครั้งที่ 1 และครั้งที่ 2 (N=30).....	34
5 ค่าความเชื่อมั่นระหว่างคะแนนการประเมินทักษะกระบี่สำหรับนักเรียนหญิง โรงเรียนเทศบาลนครพระนครศรีอยุธยาที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นแต่ละรายการและรวม ทุกรายการจากการทดสอบ ครั้งที่ 1 และครั้งที่ 2 (N=30).....	36
6 คะแนนมัชฌิมเลขคณิต คะแนนความเบี่ยงเบนมาตรฐาน มัธยฐาน ฐานนิยม คะแนนสูงสุดและคะแนนต่ำสุดของแบบประเมินทักษะการถวายเป็นมงคล การขึ้นพรหมนั่งการขึ้นพรหมยืนสำหรับนักเรียนชายและนักเรียนหญิง โรงเรียนเทศบาลนครพระนครศรีอยุธยา (N=103,140).....	38
7 คะแนนมัชฌิมเลขคณิต คะแนนความเบี่ยงเบนมาตรฐาน มัธยฐาน ฐานนิยม คะแนนสูงสุดและคะแนนต่ำสุดของรายการทดสอบทักษะไม้รำที่ 1-12 สำหรับนักเรียนชายและนักเรียนหญิงโรงเรียนเทศบาลนครพระนครศรีอยุธยา (N=103,140).....	39
8 คะแนนมัชฌิมเลขคณิต คะแนนความเบี่ยงเบนมาตรฐาน มัธยฐาน ฐานนิยม คะแนน สูงสุดและคะแนนต่ำสุดของการประเมินทักษะแม่ไม้มัดที่ 1-12 สำหรับนักเรียนชาย และนักเรียนหญิงโรงเรียนเทศบาลนครพระนครศรีอยุธยา (N=103,140).....	41
9 คะแนนมัชฌิมเลขคณิต คะแนนความเบี่ยงเบนมาตรฐาน มัธยฐาน ฐานนิยม คะแนน สูงสุดและคะแนนต่ำสุดของการประเมินทักษะแม่ไม้อัดล่อที่ 1-12 สำหรับนักเรียน ชายและหญิงโรงเรียนเทศบาลนครพระนครศรีอยุธยา (N=103,140).....	42

บัญชีตาราง (ต่อ)

ตาราง

หน้า

10	คะแนนมัชฌิมเลขคณิต คะแนนความเป็ยงเบนมาตรฐาน มัธยมฐาน ฐานนิยม คะแนน สูงสุดและคะแนนต่ำสุดของแบบประเมินทักษะเดินแปลงจากพรหมยีน และทักษะเดินแปลงจากพรหมยีนสำหรับนักเรียนชายและหญิงโรงเรียนเทศบาล นครพระนครศรีอยุธยา (N=103,140).....	43
11	คะแนนมัชฌิมเลขคณิต คะแนนความเป็ยงเบนมาตรฐาน มัธยมฐาน ฐานนิยม คะแนนสูงสุดและคะแนนต่ำสุดของการประเมินทักษะกระบี่โดยรวมทุกรายการ ของนักเรียนชายและหญิงโรงเรียนเทศบาลนครพระนครศรีอยุธยา (N=103,140).....	44
12	เกณฑ์ทักษะกระบี่รวมทุกรายการสำหรับนักเรียนชาย (N=103).....	45
13	เกณฑ์ทักษะกระบี่รวมทุกรายการสำหรับนักเรียนหญิง (N=140).....	46

บัญชีภาพประกอบ

ภาพประกอบ	หน้า
1 กระป๋องจริง และฝักกระป๋อง.....	5
2 กระป๋องร่ำ.....	6
3 กระป๋องดี.....	7

บทที่ 1

บทนำ

ภูมิหลัง

จากปัญหาการเรียนการสอนการวัดผลเป็นสิ่งที่ต้องทำควบคู่ไปกับการเรียนการสอน คือ การทดสอบ (Test) ซึ่งการทดสอบ มีหลายวิธี ได้แก่ การสังเกต (Observe) สอบถามสัมภาษณ์ (Interview) ทดสอบโดยใช้แบบทดสอบการวัดความรู้ (Knowledge) การทดสอบทางทักษะ (Skill) การทดสอบทักษะเป็นสิ่งจำเป็นเพราะว่าเป็นการประเมินตรงตามสภาพจริงที่นักเรียนได้แสดงออกมาเช่น ทักษะทางปัญญาได้แก่ ทักษะในการคิด ทักษะการแก้ปัญหา ทักษะทางกาย ได้แก่ ทักษะการเคลื่อนไหว ทักษะการกระทำ ทักษะทางอารมณ์ได้แก่ การควบคุมอารมณ์ในสภาพต่างๆ เช่นการควบคุมอารมณ์ในขณะที่ลงเล่นกีฬา เมื่อถูกยั่วยุนักกีฬาไม่แสดงอารมณ์เสียหรือหงุดหงิด ให้คู่ต่อสู้เห็น แสดงว่ามีการควบคุมอารมณ์ได้ดีมีผลต่อการแข่งขันและนำมาสู่ชัยชนะมากที่สุด

การทดสอบทางพลศึกษา การวัดทักษะเป็นอีกวิธีในกระบวนการวัดผลที่มีหลากหลายวิธีที่ผู้สอนจะเลือกมาวัดผลกับผู้เรียนผลจากการทดสอบ เป็นการวัดผลระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน ว่าผู้เรียนได้รับความรู้มากน้อยเพียงใด โดยดูจากผลจากการทดสอบ และแบบทดสอบที่จะแสดงออกมาแล้วย้อนกลับดูว่า ผู้สอนได้ถ่ายทอดความรู้ได้ดีเพียงใด แล้วนำผลการสอบมาวิเคราะห์หาข้อบกพร่องเพื่อปรับปรุงการเรียนการสอนในครั้งต่อไป

วรศักดิ์ เพียรชอบ (2540 : 39) กล่าวว่า “ พลศึกษาเป็นวิชาที่ใช้กิจกรรมทางกายเป็นสื่อในการเรียนรู้ในอันที่จะทำให้ผู้เรียนได้มีการพัฒนาการทั้งทางร่างกาย ด้านความรู้ ด้านสังคม อารมณ์ และสุนทรีย์ะ ควบคู่กันไป” ความสำคัญ ของวิชากระบี่-กระบอง นักวิชาการได้บรรจุไว้ในหลักสูตรการเรียนการสอนในสถานศึกษาตั้งแต่ ปี พ.ศ. 2478 และในชั้นมัธยมศึกษาตั้งแต่ หลักสูตรปี พ.ศ.2521 และปรับปรุง หลักสูตรปี พ.ศ. 2533 ต่อมาจนถึงปีหลักสูตรปี พ.ศ.2544 โดยให้สถานศึกษาเลือกเปิดสอนได้ตามความเหมาะสม กับสภาพของผู้เรียน และในสถานศึกษา กิจกรรมทางพลศึกษานำเน้นการแสดงออกทางทักษะ

ในการเรียนช่วงชั้นที่ 3 วิชากระบี่ ได้บรรจุเอาไว้ในหลักสูตรมีการทดสอบโดยใช้การวัดทักษะการเคลื่อนไหว ได้แก่ทักษะการร่ายอยู่กับที่ ทักษะการรำเคลื่อนที่ ทักษะการตีแม่ไม้ และทักษะการลด-ล้อ แล้วยังมีการวัดโดยใช้ความรู้ในการทำแบบทดสอบ ในการวัดทักษะเป็นการดูด้วยสายตา ถ้าผู้สอนไม่มีความเชี่ยวชาญหรือไม่ใช่ครูพลศึกษาที่มีประสบการณ์สอนจะไม่สามารถใช้แบบทดสอบทักษะนี้ได้เพราะไม่เข้าใจในความหมายในการรำกระบี่ทิศทางในการเดินรำ การตีกระบี่ให้ตรงจุดหรือตำแหน่งการตีและความถูกต้องความสวยงามของงามการรำ

ผู้วิจัยเห็นว่าการสร้างเกณฑ์เพื่อใช้ในการวัดผลหรือแบบประเมินผลที่ดีเนื่องจากครูผู้สอนไม่มีความเชี่ยวชาญและมีมาตรฐานจึงเห็นความสำคัญของการมีแบบประเมินทักษะกระบี่ที่ดี จึงได้

จัดทำแบบประเมินทักษะกระบี่ขึ้นเพื่อใช้ ปรับปรุงการเรียนการสอนของครู และเพื่อเป็นแบบสำหรับ ประเมินทักษะในโรงเรียนสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 3 ต่อไป

ความมุ่งหมายของการวิจัย

1. เพื่อสร้างแบบประเมินทักษะกระบี่ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 3 โรงเรียนเทศบาลนคร พระนครศรีอยุธยา
2. เพื่อหาคุณภาพของแบบประเมินทักษะกระบี่คือความเที่ยงตรง ความเชื่อมั่นความเป็น ประนัยและเกณฑ์ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 3 โรงเรียนเทศบาลนครพระนครศรีอยุธยา

ความสำคัญของการวิจัย

ทำให้มีแบบประเมินทักษะกระบี่สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 3 โรงเรียนเทศบาลนคร พระนครศรีอยุธยา และเป็นเครื่องมือในการแบ่งความสามารถนักเรียน ครูผู้สอนกระบี่ ช่วงชั้นที่ 3 มี แบบประเมินความก้าวหน้าทักษะกระบี่

ขอบเขตของการวิจัย

ประชากรและกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย

ประชากรที่ใช้ในการวิจัย

ประชากรที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้เป็นนักเรียนชายและนักเรียนหญิงที่กำลังศึกษาอยู่ใน ช่วงชั้นที่ 3 ในโรงเรียนสังกัดเทศบาลนครพระนครศรีอยุธยา ได้แก่ โรงเรียนเทศบาลวัดเขียน โรงเรียนชุมชนป้อมเพชร โรงเรียนเทศบาลสรรพสามิตบำรุง โรงเรียนเทศบาลวัดแม่นางปลื้ม

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย

1. กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการหาคุณภาพของเครื่องมือครั้งนี้ เป็นนักเรียนชายและ นักเรียนหญิง ที่กำลังศึกษาอยู่ในช่วงชั้นที่ 3 โรงเรียนชุมชนป้อมเพชร สังกัดเทศบาลนคร พระนครศรีอยุธยา จำนวน 60 คน โดยการสุ่มตัวอย่างใช้การสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling)

2. กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการสร้างเกณฑ์ครั้งนี้เป็นนักเรียนชาย หญิงที่กำลังศึกษาอยู่ ในช่วงชั้นที่ 3 โรงเรียนเทศบาลวัดเขียน โรงเรียนชุมชนป้อมเพชร โรงเรียนเทศบาลสรรพสามิต บำรุง โรงเรียนเทศบาลวัดแม่นางปลื้ม สังกัดเทศบาลนครพระนครศรีอยุธยา จำนวน 243 คน เป็นนักเรียนชาย 103 คน เป็นนักเรียนหญิง 140 คน โดยการสุ่มตัวอย่างใช้การสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling) จากตารางประชากรและกลุ่มตัวอย่างในการดำเนินการศึกษาค้นคว้า ในโรงเรียนสังกัดเทศบาลนครพระนครศรีอยุธยาการประมาณขนาดของกลุ่มตัวอย่างโดยใช้ตาราง ของเครจซี่และมอร์แกน

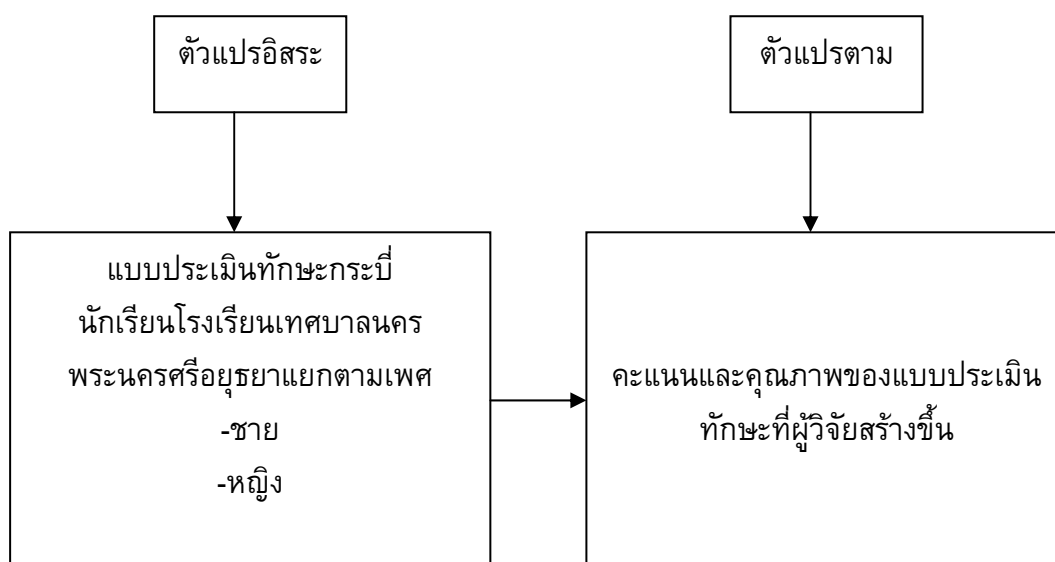
ตัวแปรที่ศึกษา

- 2.1 ตัวแปรอิสระ ได้แก่ แบบประเมินทักษะกระบี่ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น
- 2.2 ตัวแปรตาม ได้แก่ คะแนนและคุณภาพของแบบประเมินที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น

นิยามศัพท์เฉพาะ

1. **แบบประเมิน** หมายถึง เครื่องมือที่ใช้เปรียบเทียบ การประเมินลักษณะนี้จะมีเกณฑ์ที่กำหนดไว้ แล้วนำสิ่งที่วัดมาเปรียบเทียบกับเกณฑ์ว่าแตกต่างจากเกณฑ์มากหรือน้อยเพียงใด
2. **ทักษะกระบี่** หมายถึง ความสามารถในการใช้อาวุธกระบี่ประกอบในการรำและการตีได้อย่างสวยงามและมีความแคล่วคล่องว่องไว เช่น การถวายบังคม การขึ้นพรหม การรำไม้รำ การตีหรือการต่อสู้ การลดล้อ และการเดินแปลง
3. **นักเรียน** หมายถึงนักเรียนชาย นักเรียนหญิงที่กำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนเทศบาลวัดแม่นางปลื้ม โรงเรียนเทศบาลวัดเขย่นโรงเรียนเทศบาลป้อมเพชรโรงเรียนเทศบาลสรรพสามิต บำรุง ช่วงชั้นที่ 3 สังกัดเทศบาลนครพระนครศรีอยุธยา

กรอบแนวคิดในการวิจัย



บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

จากการศึกษาค้นคว้าเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการสร้างแบบประเมินทักษะกระบี่สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 3 ของนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนเทศบาลนครพระนครศรีอยุธยา มีดังนี้

1. เอกสารที่เกี่ยวข้อง
 - 1.1 หลักสูตรพุทธศักราช 2544 สาระสุขศึกษาและพลศึกษา
 - 1.1.1 หลักสูตรกระบี่-กระบอง
 - 1.1.2 กระบี่
 - 1.1.3 ลักษณะอาวุธกระบี่
 - 1.1.4 การรำกระบี่
 - 1.1.5 การถวายบังคม
 - 1.1.6 การขึ้นพรหม
 - 1.1.7 การเดินแปลง
 - 1.1.8 การลดล้อ
 - 1.1.9 ประโยชน์ของกระบี่-กระบอง
 - 1.2 การประเมินทางพลศึกษา
 - 1.3 การวัดผลและการประเมินทางพลศึกษา
 - 1.4 มาตรฐานประเมินค่า
 - 1.5 ประเภทของมาตรฐานประเมินค่า
 - 1.6 การสร้างมาตรฐานประเมินค่า
 - 1.7 องค์ประกอบของการสังเกต
 - 1.8 คุณสมบัติของแบบทดสอบที่ดี
 - 1.9 การสร้างแบบทดสอบ
 - 1.10 การสร้างแบบทดสอบทักษะทางกีฬา
2. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
 - 2.1 งานวิจัยในต่างประเทศ
 - 2.2 งานวิจัยในประเทศ

เอกสารที่เกี่ยวข้อง

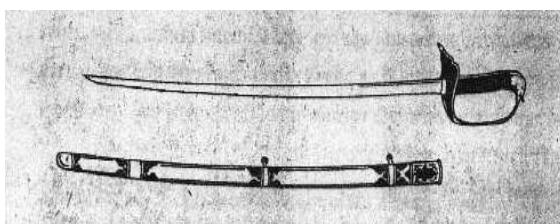
1. หลักสูตรกระบี่

คำอธิบายรายวิชา (วิชา พ 204 พละนามัย 4 ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 ฉบับปรับปรุงพุทธศักราช 2533 คู่มือครูพละนามัย พ 203 พ 204 พละนามัย 3-4 หลักสูตรพุทธศักราช 2544 สาระสุขศึกษาและพลศึกษา) ศึกษาประวัติและประโยชน์ของกระบี่ และดาบสองมือ การบริหารร่างกาย การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกาย การเลือก การดูแลรักษา อุปกรณ์และสิ่งอำนวยความสะดวก มารยาทและความปลอดภัยในการเล่น ทักษะเบื้องต้นของกระบี่ และดาบสองมือ ประเพณีการแสดงการไหว้ครู การขึ้นพรหม การรำไม้รำ การตีแม่ไม้ หลักและวิธีการสอน กติกาการแข่งขัน การจัดการและการดำเนินการแข่งขัน

จุดประสงค์ของหลักสูตร

1. เพื่อให้นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับกระบี่กระบอง
2. เพื่อให้มีทักษะการเคลื่อนไหวขั้นพื้นฐานการเล่นกระบี่กระบอง
3. สามารถดูแลรักษาอุปกรณ์ และสิ่งอำนวยความสะดวกให้มีความปลอดภัย
4. เพื่อให้ผู้เรียนได้ฝึกมารยาท ระเบียบข้อบังคับ ประเพณีการแสดง และทักษะเบื้องต้นของกระบี่ และดาบสองมือ
5. เพื่อให้ผู้เรียนมีเจตนาที่ดีต่อวิชากระบี่ และดาบสองมือ
6. เพื่อให้ผู้เรียนได้แสดงออก และฝึกความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ที่ดี
7. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับกติกาการแข่งขัน การจัดและดำเนินการแข่งขัน
8. เพื่อให้สามารถทำการสอนและนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้

2. กระบี่



ภาพประกอบ 1 กระบี่จริง และฝักกระบี่

นาย เทพหัสดิน ณ อยุธยา ได้กล่าวว่า กระบี่เป็นอาวุธชนิดหนึ่งใช้สำหรับฟัน และแทง ฉะนั้นตัวกระบี่ซึ่งทำด้วยเหล็กดีจึงมีรูปแบนตรง และปลายแหลมมีความยาวประมาณ

90 เซนติเมตร น้ำหนักไม่มาก พอเหมาะสำหรับมือเดียว และใช้แทงใช้ฟันได้อย่างคล่องแคล่วว่องไว โดยมากมักทำให้เหมาะมือผู้ใช้ เพื่อจะได้ฟันและแทงได้ถนัด

กระบี่ประกอบด้วยส่วนต่าง ๆ ดังนี้

1. ตัวกระบี่ มีรูปร่างดังที่ได้กล่าวแล้ว น้ำหนักส่วนมากจะอยู่ที่ด้าม และเพื่อที่จะให้น้ำหนักมีน้อย ในตอนปลายและตอนกลางในระหว่างคมและสัน จึงได้ทำเป็นร่องทั้งสองข้างริมของร่องตอนบนนั้นเป็นสันขึ้นมา และที่ตอนท้ายของกระบี่นี้ได้บากเนื้อเหล็กเรียวยาวลงไปเพื่อทำกันสำหรับติดด้าม

2. ด้ามกระบี่ สวมติดอยู่กับกันของกระบี่อย่างหนาแน่น ยาวประมาณ 12 เซนติเมตร โตะพ้อมือจับได้อย่างถนัดและมั่นคง

3. โกร่งกระบี่ มีรูปร่างคล้ายตะกร้อสอยผลไม้ ซึ่งทำด้วยแผ่นเหล็กโปร่ง ติดแน่นอยู่กับตัวและท้ายของด้ามกระบี่ มีไว้สำหรับป้องกันมิให้เข้าศึกฟันถูกมือของผู้ถือกระบี่นั้น

4. ฝักกระบี่ คือปลอกสำหรับสวมกระบี่ไว้ข้างใน เมื่อยังไม่ถึงเวลาที่จะใช้กระบี่นั้น รูปร่างลักษณะเหมือนตัวกระบี่ อาจจะทำด้วยโลหะหนัก หรือไม้ ข้างในฝักมีหนังอ่อนหรือผ้าสักหลาด กรุเพื่อป้องกันเสียงและการเสียดสีระหว่างตัวกระบี่ฝัก

3. ลักษณะอาวุธกระบี่

อาวุธกระบี่แบ่งออกเป็น 2 ชนิด

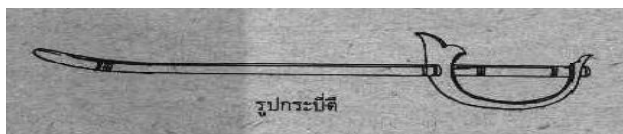
1. กระบี่รำ



ภาพประกอบ 2 กระบี่รำ

กระบี่รำมีรูปร่างลักษณะเหมือนกับกระบี่จริง ยาวประมาณ 100 เซนติเมตร ส่วนใหญ่ตัวกระบี่จะทำด้วยหวายเทศ ใหญ่กว่าหัว่มือเล็กน้อย ส่วนปลายเรียวมีรวดลายโดยรอบตัว กระบี่แกะสลักลวดลาย ลงรักปิดทองหรือติดกระຈก โกร่งกระบี่แกะสลักหรือเขียนลวดลาย อาจจะเป็นลายเทพพนมหรือลายอื่น ๆ เพื่อให้เกิดความสวยงามขณะที่ใช้รำรำ

2. กระบี่ตี



ภาพประกอบ 3 กระบี่ตี

กระบี่ตี มีลักษณะคล้ายกระบี่รำ แต่จะไม่สวยงาม เพราะเน้นในเรื่องความอดทนเพื่อการใช้งาน ทำจากหวายที่มีขนาดใหญ่และให้น้ำหนักใกล้เคียงกับกระบี่จริง

4. การรำกระบี่

ถือเป็นขนบธรรมเนียมประเพณีนิยมอย่างหนึ่งของการเล่นกระบี่การเล่นกระบี่การรำรำจะกระทำตามครูผู้ฝึกหัดสั่งสอนให้ต้องเน้นความอ่อนช้อยสวยงาม และต้องรำด้วยท่าที่สวยงาม นอกจากนี้การรำยังเป็นการอบอุ่นร่างกายก่อนการต่อสู้ ยังเป็นการดูเชิงของคู่ต่อสู้และพร้อมกันนี้ก็สำรวจพื้นที่สนาม หลุมบ่อ แสงสว่างอีกด้วย

ชนิดของการรำ

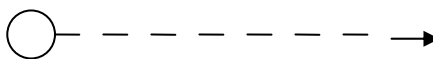
การรำมี 2 ชนิด คือ

1. การรำชนิดอยู่กับที่
2. การรำชนิดเดินไปเดินมา

1. การรำชนิดอยู่กับที่ การรำชนิดนี้ได้แก่การขึ้นพรหมที่เรียกว่า “รำอยู่กับที่” ก็เพราะไม่เดินไปทางไหนนอกจากรำอยู่บริเวณนั้น แต่หันหน้าไปที่ละทิศจนครบสี่ทิศ

2. การรำชนิดเดินไปเดินมา การรำชนิดนี้ได้แก่การรำต่าง ๆ การรำชนิดนี้มีทิศทางการรำอยู่ 2 ลักษณะ คือ

2.1 ทิศทางการรำแบบเดินตรง



การรำชนิดนี้มีทั้งการเดินไปข้างหน้าและถอยหลังไปในทิศทางการรำ

จากบทละครเรื่อง ราชาราช ตอนสมิงพระรามสู้กับกามณี ซึ่งตรงรักแร้ของกามณีไม่มีเกราะป้องกัน สมิงพระรามสังเกตเห็นขณะที่ร้ายำจึงใช้ทวนแทงกามณีตรงรักแร้และเอาชนะได้ในที่สุด

การรำจะเสร็จสมบูรณ์ก็ต่อเมื่อผู้รำกลับมาอยู่ที่เดิมตรงที่เริ่มต้น แล้ว กลับหัวสนามไม่รำจ้วงลงพรหมเพื่อเตรียมการต่อสู้ในขั้นต่อไป

5. การถวายบังคม

ไทยเรากล่าวถึงการเคารพบูชาครูบาอาจารย์เป็นสำคัญ จะเว้นเสียมิได้เป็นอันขาด ศิลปะต่าง ๆ ที่ได้เล่าเรียนมา จะมีการเคารพครูก่อนที่จะเริ่มแสดงด้วยเสมอไป เช่น ดนตรี ละคร โขน หนัง ฯลฯ กระบี่กระบองและมวยเป็นวิชาที่ถือเคร่งครัดในเรื่องนี้มาก ฉะนั้นก่อนที่จะแสดง ผู้แสดง กระบี่กระบองแต่ละคน จึงต้องตั้งต้นด้วยการกราบไหว้บูชาอาจารย์ผู้ประสิทธิ์ประสาทวิชาให้แก่ตน ซึ่งถือว่าเป็นกตัญญูทวดเฒ่า และเป็นศิริมงคลแก่ตนสืบไปอีกด้วย

การแสดงการเล่นบางชนิดถ้าจะจัดมีขึ้นถวายไว้ในหลวงทอดพระเนตรแล้ว ถือเป็นขนบธรรมเนียมมาแต่โบราณว่าก่อนการแสดง ผู้แสดงจะต้องหันหน้าไปทางที่ประทับก่อนแล้วถวายบังคมเพื่อเป็นการเคารพต่อพระเจ้าอยู่หัวผู้ที่มาเป็นประธานในที่นั้น

6. การขึ้นพรหม

ลำดับการแสดงหลังจากการถวายบังคมแล้ว ซึ่งนับว่าเป็นระเบียบที่สำคัญยิ่ง การขึ้นพรหมจะละเว้นเสียมิได้ การขึ้นพรหมเป็นการร่ายรำในบริเวณที่ถวายบังคมนั้นเอง โดยหันหน้าไปตามที่กำหนดไว้ทีละทิศ ๆ จนครบสี่ทิศ จึงนับได้ว่าเป็นการขึ้นพรหมที่สมบูรณ์ การขึ้นพรหมเป็นการแสดงการเคารพบูชาพระพรหมนั่นเอง พระพรหมนั้นทรงคุณสมบัติพิเศษที่น่าบูชาเรียกว่า “พรหมวิหาร 4” ซึ่งประกอบไปด้วย เมตตา กรุณา มุทิตา อุเบกขา ด้วยเหตุนี้รูปปั้นพระพรหมจึงมีสี่หน้าแต่ละหน้าหมายถึงคุณธรรมอย่างหนึ่ง ในการรำขึ้นพรหมจึงต้องรำให้ครบสี่ทิศหรือที่เรียกกันว่า “การขึ้นพรหมสี่หน้า”

นอกจากการร่ายรำพรหมสี่หน้า จะเป็นการรำเพื่อแสดงความเคารพต่อพระพรหม โดยตรงยังเป็นการอบรมบ่มนิสัยให้มีใจประกอบด้วยพรหมวิหารสี่ ซึ่งถือว่าเป็นธรรมอันประเสริฐที่จะช่วยขจัดความพาลอันเป็นสันดานหยาบเสียได้ ไม่นำเอาวิชาความรู้ไปใช้ในทางที่มีขอบเพราะเป็นทางที่จะนำความเดือดร้อนใจให้แก่ผู้อื่น ลักษณะของการขึ้นพรหม การขึ้นพรหมที่ 2 ลักษณะ

1. การขึ้นพรหมนั้น ได้แก่ การนั่งร่ายรำแต่ละทิศ ๆ จนครบทั้งสี่ทิศแล้วจึงกลับหลังหมุนลุกขึ้นยืนเพื่อเตรียมตัวรำในขั้นปฏิบัติต่อไป

2. การขึ้นพรหมยืน เมื่อเสร็จจากการถวายบังคมเรียบร้อยแล้ว ลุกขึ้นยืนร่ายรำแต่ละทิศ ๆ จนครบทั้งสี่ทิศ ทำสุดท้ายจบลงด้วยท่าเตรียมพร้อมที่จะปฏิบัติขั้นต่อไป (ท่าคุมรำ)

7. การเดินแปลง

เป็นลำดับขั้นตอนการเดินเข้าหากันก่อนการอย่างสามชুম การเดินแปลงจะเป็นการดูลีลาชั้นเชิงคู่ต่อสู้ การถืออาวุธ การก้าวเดินรัดกุมหรือไม่ เมื่อเห็นจุดบกพร่อง หรือช่องว่างที่ตรงไหนก็จะฟัน ดี แทะไปที่บริเวณนั้น

8. การลดปล่อย

การลดปล่อย คือ แม่ไม้ลดปล่อยที่หลอกให้คู่ต่อสู้หลงทางหรือประมาทแล้วเข้าโจมตีบริเวณที่เราหลอกปล่อยว่าเราเปิดช่องว่าง หลังจากนั้นผู้ลดปล่อยก็จะรับหรือหลบ แล้วตอบโต้อย่างรวดเร็ว ซึ่งผู้ลดปล่อยเตรียมพร้อมอยู่แล้ว ซึ่งอาจเรียกว่า “ไม้ตาย” ก็คงได้

9. ประโยชน์ของวิชากระบี่

นาค เทพหัสดิน ณ อยุธยา (2513 : 17 – 71) ได้กล่าวว่ากระบี่กระบองเป็นการต่อสู้ป้องกันตัวที่มีระเบียบประเพณีการเล่นมาตั้งแต่สมัยโบราณภายใต้กฎ กติกา ระเบียบการแข่งขัน โดยนำเอาหาวายมาจำลองแทนอาวุธจริง ซึ่งมีคุณประโยชน์แก่ผู้เล่นเป็นอเนกประการพอจะสรุปได้ดังนี้

1. กระบี่กระบองเป็นวิชาต่อสู้ป้องกันตัว ในสมัยโบราณนับว่าเป็นวิชาของนักรบหรือทหารโดยตรงด้วยการใช้อาวุธเข้าประชิดทำการตะลุมบอนกันได้ดีที่สุด
2. กระบี่กระบองเป็นวิชาพลศึกษาที่ดียิ่งหนึ่ง คือเป็นกิจกรรมการออกกำลังกายได้ทุกส่วนของร่างกาย
3. กระบี่กระบองเป็นกีฬาที่ฝึกน้ำใจได้อย่างดีเลิศ
4. กระบี่กระบองเป็นสมบัติประจำชาติไทย

หลักการวัดและประเมินผลทางพลศึกษา

การวัดและการประเมินผล เป็นสิ่งสำคัญอย่างหนึ่งในการเรียนการสอนวิชาพลศึกษา เพราะจะเป็นสิ่งกำหนดแสดงให้เห็นถึงผลการเรียน การเข้าร่วมกิจกรรมว่าสามารถบรรลุตามจุดมุ่งหมายหรือสัมฤทธิ์ผลมากน้อยเพียงใด ตลอดจนสามารถเป็นแนวทางในการปรับปรุงกิจกรรมการเรียนการสอนของผู้สอนให้มีประสิทธิภาพต่อไป ในการเรียนการสอนวิชาพลศึกษาในระดับมหาวิทยาลัยพลศึกษา จะให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ที่วางไว้จะต้องอาศัยการวัดผลและการประเมินผลเป็นเครื่องมือที่ใช้ในการตัดสินและให้สอดคล้องกับกระบวนการเรียนการสอน สุวิมล ตั้งสัจพจน์ (2526:3) ได้กล่าวว่า กระบวนการเรียนการสอนพลศึกษาถือว่าเป็นกระบวนการหนึ่งที่จะเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมของผู้เรียนไปสู่สิ่งที่พึงปรารถนาและปฏิสัมพันธ์ของกระบวนการศึกษาประกอบด้วย

1. จุดมุ่งหมายทางพลศึกษา

2. ประสบการณ์ในการเรียนรู้

3. วิธีการวัดและประเมินผล

จะเห็นได้ว่า การวัดผลและการประเมินผลจะทำหน้าที่ติดตามผลการเรียนการสอนตามจุดมุ่งหมายที่กำหนดไว้หรือไม่ และช่วยชี้ให้เห็นข้อบกพร่องหรือปัญหาต่าง ๆ ที่อาจเกิดขึ้นเพื่อหาทางแก้ไขและปรับปรุงต่อไป

การวัดผลและการประเมินผลจึงเป็นกระบวนการที่ต่อเนื่องกัน และการที่จะประเมินผลสิ่งใดควรพิจารณาคุณลักษณะที่จะประเมินให้ครบถ้วน ควรมีการวัดผลและประเมินผลหลาย ๆ ครั้งหลาย ๆ ลักษณะ แล้วจึงนำผลที่ได้มาประเมินเพื่อวินิจฉัยและตัดสินสรุปซึ่ง สุวิมล ตั้งสัจพจน์ (2526:13) ได้กล่าวถึงประโยชน์ของการวัดผลและประเมินผลทางพลศึกษาไว้ดังนี้

1. เพื่อช่วยให้ทราบสถานภาพของนักเรียนได้อย่างถูกต้อง
2. เพื่อช่วยกระตุ้นให้นักเรียนมีความสนใจในการเรียนมากขึ้น
3. เพื่อช่วยให้การแบ่งนักเรียนตามลำดับความสามารถและสะดวกในการจัดกลุ่ม
4. เพื่อสามารถประเมินผลการเรียน และการสอนของครู
5. เพื่อช่วยให้สามารถวินิจฉัยและทำนายผลการเรียนการสอนได้
6. เพื่อช่วยให้สามารถให้คะแนนนักเรียนได้อย่างถูกต้อง
7. เพื่อใช้เป็นวิธีหนึ่งของการเรียนการสอน โดยสร้างสถานการณ์อย่างหนึ่งเพื่อให้

นักเรียนได้ทดลองความสามารถได้อย่างเต็มที่

จะเห็นได้ว่าการวัดผลและการประเมินผลทางพลศึกษา เป็นกระบวนการที่สำคัญอย่างหนึ่งในการเรียนการสอนวิชาพลศึกษาที่จะช่วยแสดงให้เห็นทราบว่า การเรียนการสอนวิชาพลศึกษาได้บรรลุจุดมุ่งหมายที่กำหนดไว้หรือไม่ สามารถช่วยเสริมสร้างลักษณะนิสัยให้ผู้เรียนแต่ละคนมีสมรรถภาพทางกาย มีทักษะการเล่นกีฬา เห็นคุณค่าของการออกกำลังกายและมีน้ำใจเป็นนักกีฬาเพียงใด นอกจากนี้การวัดผลและการประเมินผลจะช่วยให้สามารถให้คะแนนแก่นักเรียนแต่ละคนได้ถูกต้องตามพัฒนาการหรือความสัมฤทธิ์ผลการเรียนได้อีกด้วย

มาตราส่วนประเมินค่า

มาตราส่วนประเมินค่าเป็นเครื่องมือที่ช่วยในการวัดสิ่งต่าง ๆ ที่ไม่สามารถวัดออกมาได้เป็นเลขโดยตรง เป็นการวัดและประเมินผลในลักษณะของมาตราส่วนประเมินค่า (Rating Scale) ซึ่ง ฮ็อปกินส์ และ แอนส์ (Hopkins and Antes. 1979:173 – 175) กล่าวว่า มาตราส่วนประเมินค่านี้สามารถใช้ในกรณีเป็นข้อความเป็นการประเมินค่าคุณลักษณะของสิ่งที่วัดออกมาเป็นตัวเลขหรือสามารถใช้วัดทัศนคติ หรือแรงจูงใจ ซึ่งใช้ตัวเลขเป็นสัญลักษณ์แสดงถึงความสำคัญของคุณลักษณะที่แสดงออกมา สก็อต และเฟรนช์ (สุมาลี เพชรศิริ. 2527 : 50 ; อ้างอิงจาก Scott and French. 1950) ได้กล่าวถึงขั้นตอนในการสร้างมาตราส่วนประเมินค่า ดังนี้

1. กำหนดเนื้อหาที่จะประเมินตามธรรมชาติของเนื้อหาของเนื้อหาหรือคุณลักษณะของกิจกรรมนั้น

2. กำหนดระดับที่จะประเมินค่า

3. กำหนดนิยามหรือความหมายของแต่ละระดับ

4. โอกาสที่จะประเมินนักเรียนแต่ละระดับเท่ากัน

5. ไบบันทีกการประเมิน ต้องเตรียมให้ฝ่ายต่อการประเมินนักเรียนแต่ละคน

6. จะต้องมีการเลือกและฝึกผู้ที่จะทำการประเมินค่า

นอกจากนี้ ฮอปกินส์ และแอนส์ (Hopkins and antes. 1979:173-175) ได้เสนอแนะสำหรับการสร้างมาตรฐานส่วนประเมินค่าดังนี้

1. หลีกเลี่ยงการใช้คะแนน 2 - 3 ระดับ เนื่องจากจะได้ผลของการวัดที่หยابและไม่ควรมากกว่า 5 ระดับ

2. ระบุความหมายของแต่ละระดับมาตราส่วน และทำเครื่องหมายระหว่างคะแนนที่ต้องการจะตีความหมาย

3. เลือกใช้ข้อความที่ผู้สังเกตสามารถเข้าใจ และทำเครื่องหมายระหว่างคะแนนที่ต้องการจะตีความหมาย

สุชาติ ศิริสุขไพบูลย์ (2526 : 20 -23) กล่าวว่า มาตรฐานส่วนประเมินค่า (Rating Scale) สำหรับการวัดความสามารถ และทักษะในการปฏิบัติงานกับพฤติกรรมของนักเรียนจะใช้การสังเกตของครูเข้าร่วมการเก็บข้อมูล ซึ่งก็มีข้อบกพร่องที่เกิดจากการสังเกตของครู อาจมีโอกาที่จะมีระดับความเป็นปรนัยต่ำ ความลำเอียง หรือความประทับใจ อาจมีอิทธิพลต่อการสังเกตได้ เครื่องมือที่จะช่วยให้การสังเกตมีความเป็นปรนัยมากขึ้น ได้ข้อมูลอย่างมีระบบมากขึ้น บันทึกรายงานผลและรายงานผลการตัดสินของครูจากการสังเกตเป็นระบบดีขึ้น คือ “มาตรฐานส่วนประเมินค่า” (Rating Scales) ซึ่งตามปกติจะประกอบด้วยพฤติกรรมที่จะตัดสินและมาตราที่จะใช้ตัดสินว่าอยู่ในระดับใด มาตรฐานส่วนประมาณค่าจึงอยู่ในรูปของเครื่องมือในการบันทึก และรายงานการตัดสิน ซึ่งได้ผลเพียงไรขึ้นกับมาตรฐานประมาณค่าว่ามีการสร้างไว้อย่างดีเพียงไรและใช้ในสถานการณ์ที่เหมาะสมเพียงไร

ลักษณะของมาตรฐานส่วนประเมินค่า มีการเปรียบเทียบพฤติกรรมของนักเรียนหรือทักษะความสามารถกับมาตรฐานที่ตั้งไว้ก่อนแล้ว ระดับสูง กลาง ต่ำ หมายถึงพฤติกรรมอะไรหรือต้องการมีทักษะความสามารถอย่างไร ซึ่งส่วนใหญ่จะตั้งไว้ในใจ จึงเปรียบเหมือนกับจัดตำแหน่งนักเรียนลงบนมาตรฐานคงที่ตายตัวที่มีอยู่ก่อนแล้ว มาตรฐานส่วนประเมินค่าแบบนี้มีข้อดีตรงที่สามารถเปรียบเทียบระหว่างกลุ่มได้ เพราะใช้ผู้ประเมินคนเดียว มีมาตรฐานเดียวกันและสามารถใช้กับกลุ่มใหญ่ ๆ ได้แต่ก็มีข้อจำกัดเหมือนกัน เช่น ผู้ประเมินค่าต้องฝึกฝนมาพอสมควร จึงจะใช้ได้เหมาะสม ดังนั้นเมื่อใช้ได้หลายคนประเมินค่านักเรียนกลุ่มเดียวกันหรือนำค่าแต่ละระดับของมาตรฐานประมาณค่าทั้งแบบ 3, 5, 7 ระดับ

ประเภทของมาตราส่วนประเมินค่า

ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ (2528 : 143 – 146) ได้แบ่งประเภทของมาตราส่วนประเมินค่าไว้ 5 ประเภทดังนี้

1. แบบบรรยาย (Descriptive Rating Scales) เป็นมาตราของการจัดอันดับในแต่ละระดับ ในรูปของการบรรยายทางภาษา แต่ละขั้นตอนต้องเขียนคำบรรยายไว้ด้วย ตามปกติจะแบ่งออกเป็น 3 - 7 ขั้น เมื่อเลือกขั้นใดขั้นหนึ่งแล้ว ก็ต้องทำบันทึกไปในขั้นที่เลือกนั้น โดยกาเครื่องหมายเอาไว้ เครื่องมือแบบนี้จัดอันดับพฤติกรรมเด็ก อาจสร้างไว้วัดในเรื่องความรับผิดชอบ และความเชื่อถือ ความคิดสร้างสรรค์ และจินตนาการ อิทธิพลต่าง ๆ ทางจิตใจ ฯลฯ
2. แบบตัวเลข (Numerical Rating Scales) สร้างขึ้นโดยใช้รหัสตัวเลขวัดลักษณะต่าง ๆ ของแต่ละบุคคล รหัสตัวเลขจัดขึ้นแทนคำบรรยาย เช่น ใช้ 1 หรือ 0 แทนสิ่งที่ไม่เกิดขึ้นเลย 2 นาน ๆ ถึงจะเกิดสักครั้ง 3 เกิดขึ้นเป็นบางครั้งบางคราว 4 เกิดขึ้นบ่อย ๆ 5 เกิดขึ้นเป็นประจำ นอกจากนี้อาจจะอยู่ในการถามความคิดเห็นต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่ง แล้วแปลงตัวหนังสือออกมาเป็น ตัวเลข คือ ชอบมากที่สุดคือ 5 ชอบ คือ 4 ปานกลาง คือ 3 ไม่ชอบ คือ 2 ไม่ชอบที่สุด คือ 1
3. แบบกราฟ (Graphic Rating Scale) เป็นการจัดอันดับคุณภาพในแนวเส้นตรงจะอยู่ในรูปแนวนอนหรือแนวตั้งก็ได้ แต่ที่นิยมคือ ในแนวนอน เวลาจัดอันดับให้ทำเครื่องหมายลงบนเส้นตรงนี้
4. แบบเปรียบเทียบ (Comparative Rating Scale) การประเมินในลักษณะนี้จะมีเกณฑ์ที่กำหนดไว้ แล้วนำสิ่งที่วัดมาเปรียบเทียบกับเกณฑ์ว่าแตกต่างจากเกณฑ์มากน้อยเพียงใด เช่นการวัดคัดลายมือของนักเรียน ครูจะมีเกณฑ์การคัดลายมืออยู่แล้ว แล้วเอาผลงานการคัดลายมือของนักเรียนแต่ละคนมาเปรียบเทียบกับเกณฑ์นี้ ถ้าใครคัดลายมือแตกต่างจากเกณฑ์นี้น้อยก็ได้คะแนนมาก และถ้าแตกต่างจากเกณฑ์นี้มากก็ได้คะแนนน้อย
5. การจัดอันดับ (Ranking) การประเมินคุณภาพประเภทนี้เป็นการนำเอาคุณลักษณะสิ่งที่จัดอันดับนี้ขึ้นมาเปรียบเทียบกับกันก่อนโดยแบ่งออกเป็น 3 กลุ่มก่อน เป็นกลุ่ม ดี ปานกลางและเลว จากนั้นแต่ละกลุ่มนำมาเปรียบเทียบและเรียงอันดับกันใหม่ แล้วจึงนำอันดับของแต่ละกลุ่มมาเรียงเชื่อมต่อกัน

การสร้างมาตราส่วนประเมิน

การสร้างมาตราส่วนประมาณค่า ก็เช่นเดียวกับการสร้างเครื่องมืออื่น ๆ ที่มุ่งให้ค่าวัดหรือที่กะประมาณได้เป็นค่าที่เป็นความเที่ยงตรง และเชื่อมั่นได้สูงเป็นจุดมุ่งหมายได้สูงสุดและยังมีคุณสมบัติอื่นๆ ประกอบอีก ความเป็นปรนัย ใช้สะดวกเหมาะสมกับสิ่งที่จะประมาณค่ามีความคลาดเคลื่อนน้อย ข้อเสนอแนะที่สำคัญมีดังนี้

1. กำหนดจุดมุ่งหมาย
2. เลือกลักษณะ

3. นิยามตัวแปร
4. การกำหนดค่าน้ำหนัก
5. เลือกและสร้างมาตราส่วนประมาณค่าตามแบบที่เหมาะสม ซึ่งต้องคำนึงถึงสิ่ง

ต่อไปนี้

5.1 จะนำค่าที่ได้มาจากการประมาณค่าไปใช้อย่างไร ตัดสินเกรดเปรียบเทียบรวม หรือแยกระหว่างตัวแปรย่อย

5.2 ความสามารถของผู้ประมาณค่าในการใช้เครื่องมือที่นั่นสูงต่ำเพียงไร

5.3 ตัวแปรที่ตัดสินมีลักษณะ เช่น แคบ กว้าง สังกะสีได้ง่าย - ยากเพียงไร

5.4 สถานการณ์ที่ประมาณค่า เช่น ขณะแข่งขัน ขณะฝึกซ้อม กลุ่มเล็กใหญ่

5.5 เครื่องมือและสิ่งอำนวยความสะดวกในการประมาณค่า เช่น เครื่องมือในการเล่น ผู้ช่วย เวลา

6. เลือกจำนวนระดับของมาตราประมาณค่า การเลือกใช้จำนวนชั้นของมาตราส่วนประมาณค่า ขึ้นอยู่กับชนิดของตัวแปรว่าสามารถจำแนกได้ละเอียดอย่างเที่ยงตรงเพียงไรส่วนใหญ่ใช้ระหว่าง 3 ชั้น หรือ 3 ระดับถึง 9 ระดับ และใช้จำนวนคี่ เพื่อมีจุดกลางเป็นจุดหลักในการพิจารณาได้ (ประภัสสร นาคมนิ. 2542 : 25 – 26)

ผาณิต บิลมาศ (2530 : 18) ได้กล่าวถึงหลักการสร้างมาตราส่วนประเมินค่าไว้ดังนี้

1. เลือกเกณฑ์
2. เลือกข้อกระทงในแบบวัด
3. หาความเชื่อมั่นและความเป็นความปรนัยของข้อกระทง
4. หาค่าความเที่ยงของข้อกระทงและทั้งฉบับ
5. สร้างเกณฑ์มาตรฐาน
6. เขียนรายงานเกี่ยวกับการวัดผลและผลที่ได้

สก็อต และเฟรนช์ (สุมาลี เพชรศิริ.2527 : 15 ; อ้างอิงจาก Scott and French. 1970 : 229 - 232) ได้กล่าวถึงขั้นตอนในการสร้างมาตราส่วนประมาณค่าไว้ดังนี้

1. กำหนดเนื้อที่ประเมินตามธรรมชาติของเนื้อหาหรือคุณลักษณะของกิจกรรมนั้น ๆ
2. กำหนดจำนวนระดับที่จะประมาณค่า
3. กำหนดนิยามหรือความหมายของแต่ละระดับ
4. โอกาสที่จะประเมินนักเรียนแต่ละระดับเท่า ๆ กัน
5. ในบันทึกการประเมิน ต้องเตรียมให้ง่ายต่อการประเมินนักเรียนแต่ละคน
6. จะต้องมีการเลือกและฝึกที่จะทำการประเมิน

องค์ประกอบของการสังเกต

การสังเกตสามารถใช้เป็นวิธีการวัดคุณลักษณะต่าง ๆ ของบุคคลทั้งที่เป็นพฤติกรรมการแสดงออกทันทีทันใด เป็นครั้งคราว หรือสิ่งที่แสดงออกอยู่เป็นประจำจนเป็นนิสัยในการสังเกตสิ่งใดนั้น ต้องมีองค์ประกอบอย่างน้อย 2 ประการ คือ

1. สิ่งที่สังเกต ในทางการศึกษาสิ่งที่ต้องการสังเกตก็คือ พฤติกรรมการแสดงออกของผู้เรียน ส่วนใหญ่เป็นคุณลักษณะด้านภาวะนิสัย เช่น ความสนใจ บุคลิกภาพ เป็นต้น กับคุณลักษณะด้านการปฏิบัติ และผลงานการปฏิบัติ

2. ผู้สังเกต จะใช้ประสาทสัมผัสเป็นเครื่องมือที่จะตรวจสอบ หรือจำแนกพฤติกรรมการแสดงออก ซึ่ง ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ (2528 : 135) กล่าวว่า ผู้สังเกตจะต้องมีลักษณะดังต่อไปนี้

2.1 ความตั้งใจของผู้สังเกต (Attention) ในการสังเกตพฤติกรรมของสิ่งใด ผู้สังเกตมีเป้าหมายที่สังเกตว่า จะศึกษาสิ่งใดจะต้องสะกดใจแน่วแน่ ในการสังเกตแต่สิ่งนั้น จิตใจไม่ไขว่ไขว่ไปมา และจะต้องสังเกตไปที่ละอย่าง อย่างถูกต้อง

2.2 ประสาทสัมผัส (Sensation) ทางด้านประสาทสัมผัสต้องแน่ใจว่าประสาทสัมผัสของผู้สังเกตจะต้องทำงานปกติ เช่น หูไม่หนวก ตาไม่บอด

2.3 การรับรู้ (Perception) ในการสังเกตสิ่งที่กำลังศึกษา ผู้สังเกตจะต้องมีการรับรู้ที่ดี

หลักการสังเกต

1. มีจุดมุ่งหมาย ต้องทราบว่า จะสังเกตพฤติกรรมในเรื่องใด พร้อมทั้งต้องแจกแจงการแสดงออกของพฤติกรรมนั้นได้ละเอียด

2. การรับรู้รวดเร็ว ผู้สังเกตสามารถมองเห็นพฤติกรรม หรืออาการที่เด็กแสดงออกมาได้อย่างรวดเร็ว เพราะการแสดงพฤติกรรมบางชนิด เมื่อแสดงออกมาแล้วจะผ่านไปไม่เกิดซ้ำบ่อย ๆ หรืออาจไม่เกิดขึ้นอีกเลย

3. สังเกตหลายคนหรือหลายครั้ง วิธีการที่จะทำให้ผลการสังเกตที่ได้เป็นที่น่าเชื่อถือได้ หรือมีความเชื่อมั่นสูง ถ้าเป็นไปได้ควรใช้ผู้สังเกตหลายคน เช่น 2 - 3 คน

4. สังเกตให้ตรงกับความจริง การสังเกตที่ดีต้องพยายามให้ได้พฤติกรรมการแสดงออกที่เป็นธรรมชาติที่แท้จริงของเด็กมากที่สุดจึงเกิดคุณภาพ

5. มีการบันทึกผลอย่างถูกต้อง รวดเร็ว ซึ่งการบันทึกมีอยู่ 2 แบบ คือ

5.1 บันทึกโดยใช้เครื่องหมายว่าเด็กแสดงพฤติกรรมนั้นออกมากี่ครั้ง

5.2 บันทึกโดยการจัดกลุ่ม (ประภัสสร นาคมน.2542 : 22)

นอกจากนี้ ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ (2528 : 139) ได้กล่าวว่าการสังเกตนั้น มักพบอุปสรรคอยู่หลายประการดังนี้

1. คนเราจะมองเห็นแต่ในสิ่งที่ตนเองจะมองได้ละเอียดลึกซึ้ง แต่สิ่งใดไม่มีพื้นฐานความรู้มาก่อน มักจะสังเกตไม่ค่อยได้ ดังนั้น ในการสังเกตพฤติกรรมใดในแต่ละครั้งจะต้องศึกษาอย่างละเอียดลึกซึ้ง
2. คนเรามักจะแปลสิ่งที่พบเห็นโดยใช้ประสบการณ์เดิมเป็นที่ตั้ง และมักเชื่อในประสบการณ์ของตนเอง
3. คนเรามักจะมองสิ่งต่าง ๆ แตกต่างจากสิ่งที่จริงไม่มากนักน้อย ทั้งนี้เนื่องมาจากสาเหตุดังต่อไปนี้
 - 3.1 อารมณ์ (Emotion)
 - 3.2 แรงจูงใจ (Motivation)
 - 3.3 ความรังเกียจเดียดฉันท์ (Prejudice)
 - 3.4 ปัญญา (Mental Set)
 - 3.5 ความรู้สึกในคุณค่าหรือคุณธรรม (Sense of Value)
 - 3.6 สภาพทางด้านร่างกาย (Physical Condition)
 - 3.7 การสรุปผิด (Error of Inference)

คุณสมบัติของแบบทดสอบที่ดี

จอห์นสัน และเนลสัน (Johnson and Nelson. 1976 : 59) ได้อธิบายคุณภาพของแบบทดสอบที่ดีว่า มีองค์ประกอบ 4 ด้าน คือ

1. ความเที่ยงตรง (Validity) หมายถึง แบบทดสอบที่ต้องสามารถใช้วัดสิ่งที่ต้องการทราบค่าได้ แบบทดสอบที่มีความเที่ยงตรงสูงสามารถบอกคุณภาพในสิ่งที่ต้องการทราบได้สูง โดยไม่บิดเบือนหรือมีค่าของสิ่งที่ต้องการวัดอยู่ด้วย
2. ความเชื่อมั่น (Reliability) หมายถึง ความคงที่แน่นอนของแบบทดสอบ จะนำเอาแบบทดสอบนั้นไปใช้กี่ครั้งก็ตาม ผลลัพธ์ที่ได้จะเหมือนเดิม เมื่อใช้กับกลุ่มประชากรเดียวกันและสภาพแวดล้อมที่เหมือนกัน
3. ความเป็นปรนัย (Objectivity) หมายถึง ความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันในการให้คะแนนการทดสอบแม้ว่าข้อสอบที่นำไปใช้ใครจะเป็นผู้ให้คะแนนก็ตาม ทุกคนจะให้คะแนนเหมือนกันหมด
4. ต้องมีเกณฑ์ (Norms) ที่กำหนดไว้ในเรื่องใดเรื่องหนึ่งของประชากรกลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง ซึ่งครูสามารถนำผลจากการทดสอบไปเปรียบเทียบกับประชากรในลักษณะเดียวกันได้

การสร้างแบบทดสอบ

ในการสร้างแบบทดสอบนั้น พุนศักรดี ประถมบุตร (2532 : 26) กล่าวว่า การดำเนินการสร้างแบบทดสอบ มีขั้นตอนดังนี้

1. การวางแผนการสร้างแบบทดสอบ
2. การสร้างแบบทดสอบ
3. การนำแบบทดสอบที่สร้างขึ้นไปทดลองใช้
4. การประเมินผลแบบทดสอบ
5. การสร้างเกณฑ์ปกติของแบบทดสอบ

ผาณิต บิลมาศ (2526 : 258 – 265) ได้อธิบายรายละเอียดในการสร้างแบบทดสอบ ดังนี้

1. ศึกษาถึงปัญหาหรือความจำเป็นสำหรับการสร้างแบบทดสอบ
2. การวิเคราะห์ความสามารถ หรือทักษะที่จะสอบ ซึ่งทำได้หลายวิธี เช่น

การศึกษาทักษะ หรือส่วนประกอบของกิจกรรมจากเอกสาร และงานวิจัย สอบถามผู้เชี่ยวชาญในกิจกรรมนั้น ๆ และการนำไปวิเคราะห์ทักษะหรือความถี่ของทักษะนั้นที่เกิดขึ้นจากการแข่งขัน

2.1 การออกแบบวิธีการทดสอบ เมื่อได้ทักษะที่สำคัญในกิจกรรมนั้น ๆ แล้ววิธีการต่อไปก็คือ การออกแบบวิธีการทดสอบ

2.2 กำหนดวิธีการให้คะแนน จะกำหนดหลังจากออกแบบวิธีการทดสอบแล้ว โดยมีข้อพิจารณา ดังนี้

- 2.2.1 การให้คะแนนความคล่องจองกับวิธีการทดสอบ
- 2.2.2 ง่ายในการให้คะแนนนักเรียนแต่ละคน
- 2.2.3 มีการกำหนดคำสั่งการให้คะแนนที่เด่นชัด ละเอียดและนานอน
- 2.2.4 คะแนนนักเรียนแต่ละคนเป็นอิสระ ไม่ขึ้นกับบุคคลอื่น
- 2.2.5 มีการทดสอบความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันของการให้คะแนน โดยหา

ค่าความเป็นปรนัย (Objectivity) ของแบบทดสอบ และต้องที่ค่าอยู่ในระดับสูง

3. การเลือกรายการทดสอบไปทดสอบ ควรเลือกรายการทดสอบไปทดสอบหลาย ๆ รายการถ้าหากมีรายการน้อยก็นำไปทั้งหมด

4. การเลือกเกณฑ์เพื่อเปรียบเทียบกับแบบทดสอบใหม่ เพื่อหาค่าความเที่ยงตรงของแบบทดสอบ (Validity) มีเกณฑ์ดังนี้

4.1 เกณฑ์จากแบบทดสอบ เป็นแบบทดสอบมาตรฐาน โดยมีวัตถุประสงค์การทดสอบอย่างเดียว

4.2 เกณฑ์จากการแข่งขัน

4.3 เกณฑ์จากการประเมินค่าของบุคคล หรือผู้เชี่ยวชาญ

5. การเลือกกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการทดลอง ควรพิจารณาดังนี้

- 5.1 กลุ่มตัวอย่างมีความคล้ายคลึงหรือเหมือนกับนักเรียนที่นำแบบทดสอบไปใช้
- 5.2 กลุ่มตัวอย่างมีจำนวนมากพอ
- 5.3 กลุ่มตัวอย่างเป็นกลุ่มที่ตรงกับระดับความสามารถตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้

6. การหาค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบแต่ละรายการ (Reliability of and Items)
ความเชื่อมั่นหมายถึง คุณสมบัติของแบบทดสอบที่นำไปวัดก็ครั้งกับตัวอย่างเดิม ก็จะทำให้ผลเหมือนเดิม หรือใกล้เคียง

7. การหาความเที่ยงตรงของแบบทดสอบ และรายการทดสอบ (Validity of Test and Items)

8. การหาค่าความสัมพันธ์ภายในของแบบทดสอบ (Intercorrelation Coefficients)
เพื่อใช้ในการพิจารณาความสัมพันธ์ระหว่างการทดสอบ และความสัมพันธ์ของแต่ละรายการกับคะแนนรวม โดยมีหลักการพิจารณา คือ ความสัมพันธ์ระหว่างรายการควรมีสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ในระดับต่ำไม่มีเลย แต่ความสัมพันธ์ระหว่างการทดสอบกับคะแนนรวมควรมีค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ในระดับสูง

9. หาค่าสหสัมพันธ์พหุคูณของแบบทดสอบ และค่าสหสัมพันธ์พหุคูณของแบบทดสอบกับเกณฑ์

10. คำนวณหาค่าสมการถดถอยของแบบทดสอบ

11. การหาเกณฑ์ (Norms) ของแบบทดสอบ มีหลักเกณฑ์การพิจารณาดังนี้

- 11.1 หาเกณฑ์ของข้อย่อยแต่ละข้อก่อน จึงหาเกณฑ์ของแบบทดสอบทั้งฉบับ
- 11.2 ทำจากกลุ่มตัวอย่างที่มากพอ
- 11.3 เป็นการสุ่มจากตัวแทนประชากร
- 11.4 เกณฑ์ต้องใช้เฉพาะกลุ่มที่กำหนดเท่านั้น

การสร้างแบบทดสอบทักษะทางกีฬา

1. บุคคลประเมินหรือแบบอัตนัย (Subjective Method) ในกรณีนี้จะเป็นทักษะที่ซับซ้อน ซึ่งส่วนมากใช้มาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scales) โดยให้บุคคลหรือครูที่ประเมินระดับความสามารถของนักเรียน การให้คะแนนของนักเรียนจะขึ้นอยู่กับผู้ประเมินด้วย

2. แบบปรนัย (Objective Method) ความเป็นปรนัย เป็นมาตรฐานทางเทคนิคอย่างแรกที่ต้องพิจารณา ความเป็นปรนัย หมายถึง ระดับความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน (Uniformity) ของคะแนนที่มีผู้ให้คะแนนหลายคนจากแบบทดสอบเดียวกันในกลุ่มตัวอย่างเดียวกัน ถ้าแบบทดสอบมีความเป็นปรนัยสูง ผู้ให้คะแนนจะไม่มีโอกาสลำเอียงหรือใช้ความคิดของตัวเองในการให้คะแนน ความเป็นปรนัยจะวัดประสิทธิภาพและคุณค่าของผู้ให้คะแนน และคุณลักษณะประจำของแบบทดสอบ ถ้าแบบทดสอบฉบับหนึ่งมีผู้ให้คะแนน 2 คน ที่เป็นอิสระต่อกัน คะแนนที่นักเรียนได้

คล้ายกันมากที่สุด และค่าความสัมพันธ์จากผลคูณของคะแนนจากผู้ให้คะแนนทั้งสองมีความสัมพันธ์กันในระดับสูง ความเป็นปรนัยคล้ายกับความเชื่อมั่นต่างกันที่กระบวนการทดสอบคือ ผู้ให้คะแนน (ผาณิต บิลมาศ. 2530 : 36)

งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

งานวิจัยในต่างประเทศ

แบบทดสอบดาบสากลของคุฮัจดา (Kuhajda Riposte - Lung Test)

(ผาณิต บิลมาศ. 2530 : 133 ; อ้างอิงจาก Barrow. 1979 : 237 – 242) วัตถุประสงค์เพื่อวัดการกระทำในการโต้ตอบและแทง (Riposte - Lunge) อย่างรวดเร็วจากการเคลื่อนไหวที่ 4 จังหวะ (Parry - Pour)

การประเมินผลแบบทดสอบ แบบทดสอบนี้ได้ทดสอบจากนักเรียนชาย – หญิง 69 คนที่เริ่มเรียนดาบสากล แต่ในการวิเคราะห์ตัวเลขที่สมบูรณ์ที่ได้จากนักศึกษาหญิง 38 คน โดยการวิเคราะห์ความแปรปรวน 3 ทาง (A Three Way Analysis of Variance) เพื่อศึกษาความเชื่อมั่นจากการเฉลี่ยของเวลา ความแม่นยำ อัตราความเร็ว และสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ของค่าเฉลี่ยความเร็วรวมกับค่าเฉลี่ยของเวลาในการทดสอบ 5 ครั้ง ได้ค่าระหว่าง .82 - .95

แบบทดสอบนี้วัดพื้นฐานในการโต้ตอบและแทง พื้นฐานเหล่านี้ได้จากผู้เชี่ยวชาญ และ จากหนังสือเกี่ยวกับดาบสากลต่าง ๆ จึงถือว่ามีความเที่ยงตรงตามเนื้อหา (Content Validity) ความเป็นปรนัยของการให้คะแนน (Scores Objectivity) เท่ากับ .98 ความเป็นปรนัยของการจับเวลา (Time Objectivity) เท่ากับ .83 - .89

แบร์โรว์ (ผาณิต บิลมาศ. 2530 ; อ้างอิงมาจาก Barrow. 1979 : 261 – 266) ได้กล่าวถึงแบบประมาณค่าความสามารถในกีฬายิมนาสติก (Scale for Judging Quality of Performance in Stunts and Tumbling) ว่าใช้เกณฑ์ประเมินคุณภาพของการกระทำไว้ดังนี้

1. การพัก (Relaxation)
2. การควบคุมร่างกาย (Control of the Body)
3. เทคนิค (Technique)
4. ความแม่นยำ (Accuracy)
5. เวลาและจังหวะ (Timing or Rhythm)
6. การใช้ทักษะรวม (Approach)
7. การสิ้นสุดของท่า (Finish)

การประเมิน

10 ดีมาก การสิ้นสุดทำดี การควบคุมร่างกายดี และมีการเคลื่อนที่เป็นธรรมชาติ ไม่เกร็ง มีเทคนิคดี มีความแม่นยำในการเคลื่อนที่มีเวลาและจังหวะถูกต้อง ทำตั้งแต่ต้นจนจบถูกต้องและมีประสิทธิภาพ

7 - 9 ดี เห็นค่าเฉลี่ย การสิ้นสุดทำไม่ดี ไม่เข้าขั้นดีมาก ขาดอยู่ในรายละเอียด 1 หรือ 2 อย่าง

4 - 6 ปานกลาง ทำท่าต่าง ๆ อยู่ในระดับปานกลาง ท่าทางทำได้หมด และขาดรายละเอียดมาก

1 - 3 ต่ำ ทำได้แต่ขาดการควบคุม ไม่มีเทคนิคในการกระทำ

0 ต่ำมาก ทำไม่ได้

งานวิจัยในประเทศ

อเนก ช้างน้อย. (2524 : 110) ได้ทำการศึกษาปัญหาการเรียนการสอนวิชากระบี่กระบองในชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นในกรุงเทพมหานคร ผลการวิจัยพบว่า

ปัญหาการจัดและการประเมินผลครูผู้สอนประสบปัญหาอย่างมาก ในด้านของความตั้งใจในการสอน เนื้อหา ความรู้ทางทักษะการแสดงการต่อสู้ของนักเรียนเป็นรายบุคคล การสอบทักษะการรำ การสอบทักษะลูกไม้ผสม การสอบทักษะการแสดงการต่อสู้โดยตลอด การทดสอบความรู้รอบตัวทางกระบี่กระบองต่าง ๆ เวลาที่ใช้ในการสอบ เกณฑ์ที่ใช้ในการให้คะแนน ทักษะการรำ เกณฑ์ที่ใช้ในการให้คะแนนทักษะการต่อสู้ การควบคุมชั้นขณะสอบทักษะ การวัดและประเมินผลทางด้านจิตใจ และการวัดและประเมินผลทางด้านคุณลักษณะของนักเรียน

นักเรียนประสบปัญหาอย่างมาก ในด้านการสอบทักษะลูกไม้ การสอบทักษะของนักเรียนเป็นรายบุคคลและการสอบทักษะรำ

ครูและนักเรียนประสบปัญหาเกี่ยวกับ การวัดและการประเมินผลด้านการสอนทักษะการแสดง การต่อสู้โดยตลอด การทดสอบความรู้รอบตัวทางกระบี่กระบองต่าง ๆ เวลาที่ใช้ในการทดสอบ เกณฑ์ที่ใช้ให้คะแนนทักษะการรำ ปรากฏว่ามีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 นอกจากนั้นยังมีปัญหาเหมือนกันหมด

ประชา ทองศิริ. (2527 : บทคัดย่อ) ได้ทำการศึกษาแบบประเมินความสามารถทางกระบี่กระบองสำหรับนักศึกษาวิชาพลศึกษา เพื่อสร้างแบบประเมินค่าความสามารถทางกระบี่กระบอง สำหรับนักศึกษาวิทยาลัยพลศึกษา แบบประเมินค่าความสามารถเฉพาะทางทักษะทางกระบี่กระบอง แบบประเมินเป็นแบบมาตราส่วนประเมินค่า มีจำนวน 39 ข้อ กลุ่มตัวอย่างเป็นนักศึกษาวิทยาลัยพลศึกษาจังหวัดกรุงเทพ ที่ผ่านการเรียนวิชากระบี่กระบองแล้ว ปีการศึกษา 2527 จำนวน 50 คน ผลการวิจัยมีดังนี้

1. ค่าความเที่ยงตรงของแบบประเมิน ดุลยใช้ดุลยพินิจของผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน มีดัชนีความสอดคล้องกับลักษณะพฤติกรรม (I.C.) ระหว่าง 0.6 -1.00 แสดงว่าแบบประเมินที่สร้างขึ้นมีความเที่ยงตรงสามารถนำไปใช้ได้

2. ค่าความเชื่อมั่นของแบบประเมิน โดยใช้สัมประสิทธิ์แอลฟา พบว่าความเชื่อมั่นของแบบประเมินเท่ากับ 0.9654 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 แสดงว่าแบบประเมินที่สร้างขึ้นมีความเชื่อมั่นอยู่ในระดับสูง

3. ค่าความเป็นปรนัยของแบบประเมิน โดยใช้สัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ของเพียร์สันพบว่า มีความเป็นปรนัย เท่ากับ 0.82 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 แสดงว่าแบบประเมินที่สร้างขึ้นมีค่าความเป็นปรนัยสูง

4. ค่าอำนาจจำแนกรายข้อของแบบประเมิน ได้วิธีแจกแจงที่ พบว่าค่าอำนาจจำแนกรายข้อของแบบประเมินระหว่าง 3.4394 - 34.5708 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 แสดงว่าแบบประเมินที่สร้างขึ้นมีอำนาจจำแนกรายข้ออยู่ในระดับสูง

ไพวัน เพลิดพราว (2540: บทคัดย่อ) ได้ทำการศึกษา การสร้างแบบประเมินและทดสอบทักษะจำ สำหรับนักศึกษาวิทยาลัยพลศึกษา กลุ่มตัวอย่างเป็นนักศึกษาวิทยาลัยพลศึกษา อ่างทองจำนวน 60 คน ผลการศึกษาพบว่า

แบบประเมินทักษะจำ มีค่าความเที่ยงตรงตามเนื้อหาสูง มีค่าความเชื่อมั่นในระดับสูงอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05 มีค่าความเป็นปรนัยในระดับสูง มีความสัมพันธ์กันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05

เกณฑ์ปกติของคะแนนการทดสอบทักษะจำ จากคะแนนดิบเป็นคะแนน T-Score และจัดแบ่งระดับความสามารถออกเป็น 5 ระดับ ดังนี้ เกณฑ์ปกติสำหรับนักศึกษาชาย ดีมาก คะแนนที่ 62 ขึ้นไป , ดี คะแนนที่ 56 – 61 , ปานกลาง คะแนนที่ 44 – 45 , อ่อน คะแนนที่ 38 – 43 , อ่อนมาก คะแนนที่ ต่ำกว่า 38 เกณฑ์ปกติสำหรับนักศึกษาหญิง ดีมาก คะแนนที่ 68 ขึ้นไป , ดี คะแนนที่ 59 – 67 , ปานกลาง คะแนนที่ 47 – 58 , อ่อน คะแนนที่ 32 – 40 , อ่อนมาก คะแนนที่ ต่ำกว่า 32

รจนา ป็องหนู (2541 : บทคัดย่อ) ได้ศึกษาแบบทดสอบทักษะ ดาบสองมือสำหรับนักศึกษาวิทยาลัยพลศึกษา กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาเป็นนักศึกษาวิทยาลัยพลศึกษาจังหวัดชลบุรี จำนวน 30 คน ผลการศึกษาพบว่า แบบทดสอบทักษะดาบสองมือมีค่าความเที่ยงตรงตามเนื้อหาสูง มีค่าความเชื่อมั่นในระดับสูง อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 มีค่าความเป็นปรนัยสูง ซึ่งมีค่าความสัมพันธ์กันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05

เกณฑ์ปกติของคะแนนการทดสอบทักษะกีฬาดาบสองมือ จากคะแนนที่ (T-Score) และจัดแบ่งระดับความสามารถออกเป็น 5 ระดับ ดังนี้ เกณฑ์ปกติสำหรับนักศึกษาชาย ดีมาก คะแนนที่ 72 ขึ้นไป , ดี คะแนนที่ 61 – 70 , ปานกลาง คะแนนที่ 39 – 60 , อ่อน คะแนนที่ 28 – 38 , อ่อนมาก คะแนนที่ ต่ำกว่า 28 เกณฑ์ปกติสำหรับนักศึกษาหญิง ดีมาก คะแนนที่

64 ขึ้นไป , ดี คะแนนที่ 57- 63 , ปานกลาง คะแนนที่ 43 – 56 , อ่อน คะแนนที่ 36 – 43
อ่อนมาก คะแนนที่ ต่ำกว่า 36 ดังตาราง

ประภัสสร นาคมณี (2542 : บทคัดย่อ) ได้ทำการศึกษา การสร้างแบบทดสอบทักษะ
กระบี่สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนต้นจังหวัดสุพรรณบุรี กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนมัธยมศึกษา
ตอนต้น เป็นนักเรียนชาย 30 คน นักเรียนหญิง 30 คน ผลการศึกษาพบว่า

1. แบบทดสอบที่ได้ทั้งหมด 7 รายการคือ ทักษะถวายบังคม ทักษะพรหมนั่ง
ทักษะพรหมยืน ทักษะการรำไม้รำ ทักษะการลอดล้อ ทักษะการเดินแปลง

2. แบบทดสอบทักษะกระบี่ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมีความเที่ยงตรง 1.00 นั่นคือ มีค่า
ความเที่ยงตรงเชิงประจักษ์ โดยวิธีของโรวเนลลี และ แอมบิลตัน คือมีความสอดคล้องของเนื้อหา
กับลักษณะพฤติกรรมที่ต้องการวัด

3. แบบทดสอบทักษะกระบี่สำหรับนักเรียนชายและหญิง ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นแต่ละ
รายการ และคะแนนรวมที่ได้จากการทดสอบซ้ำ มีความสัมพันธ์ทางบวกระดับสูง ($r=0.992 -$
 0.889) แสดงว่ามีความเชื่อมั่นระดับสูงอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05

4. แบบทดสอบทักษะกระบี่สำหรับนักเรียนชายและนักเรียนหญิงที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น
แต่ละรายการและคะแนนรวมจากคะแนนผู้สนสอบ 3 คน มีความสัมพันธ์ทางบวกระดับสูง ($r =$
 $0.930 - 0.999$) แสดงว่ามีความเป็นปรนัยระดับสูง อย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05

5. แบบทดสอบทักษะกระบี่มีระดับคะแนนคือ 4.6 ขึ้นไป เท่ากับ ดีมาก 3.6 –
4.5 เท่ากับ ดี 2.5 – 3.5 เท่ากับ ปานกลาง 1.5 – 2.4 เท่ากับ ต่ำ ต่ำกว่า 1.4 เท่ากับ ต่ำ
มาก

ชาญณรงค์ สิงห์รัตน์ (2547 : บทคัดย่อ) ได้ทำการศึกษา การสร้างแบบทดสอบ
ทักษะกระบี่สำหรับนักศึกษาวิทยาลัยพลศึกษากลุ่มตัวอย่างเป็น นักศึกษาวิทยาลัยพลศึกษาจำนวน
60 คนเป็นนักศึกษาชาย 30 คน นักศึกษาหญิง 30 คน ผลการศึกษาพบว่า

ตอนที่ 1 ผลการหาค่าความเป็นปรนัยของแบบประเมินทักษะกระบี่ สำหรับ
นักศึกษาวิทยาลัยพลศึกษาจังหวัดอ่างทองที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น โดยคำนวณหาค่าความสัมพันธ์ระหว่าง
คะแนนการประเมินทักษะกระบี่ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นแต่ละรายการและรวมทุกรายการจากการให้คะแนน
ของผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่านในการทดสอบครั้งที่ 1 ของนักศึกษาชาย และนักเรียนหญิง พบว่า

1.1 ความสัมพันธ์ระหว่างคะแนนผู้เชี่ยวชาญที่ 1กับผู้เชี่ยวชาญที่ 2 คนที่ 1
กับคนที่ 3 คนที่ 2 กับคนที่ 3 ตามแบบการประเมินทักษะที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นแต่ละรายการมีความเป็น
ปรนัยทางบวกระดับปานกลางถึงสูง อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ($r=.371-.880$) สำหรับ
นักเรียนชาย

1.2 ความสัมพันธ์ระหว่างคะแนนผู้เชี่ยวชาญที่ 1กับผู้เชี่ยวชาญที่ 2 คนที่ 1
กับคนที่ 3 คนที่ 2 กับคนที่ 3 ตามแบบการประเมินทักษะที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นแต่ละรายการมีความเป็น
ปรนัยทางบวกระดับปานกลางถึงสูง อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ($r = .391 - .913$) สำหรับ
นักเรียนหญิง

ตอนที่ 2 ผลการหาความเชื่อมั่นของแบบประเมินทักษะกระบี่ สำหรับนักศึกษาวิทยาลัยพลศึกษาชายที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น โดยคำนวณหาความสัมพันธ์ระหว่างคะแนนการประเมินทักษะกระบี่ครั้งที่ 1 และครั้งที่ 2 ของการประเมินความสามารถแต่ละรายการและรวมทุกรายการของนักศึกษาชาย และนักเรียนหญิง พบว่า

2.1 ผลการประเมินทักษะกระบี่ สำหรับนักศึกษาวิทยาลัยพลศึกษาชายที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นรายการ ทักษะไม้รำที่ 9 ,ทักษะไม้รำที่ 2,ทักษะไม้รำที่ 11.ทักษะไม้รำที่ 8, ทักษะไม้รำที่ 6ทักษะไม้รำที่12,และรวมทุกรายการมีความเชื่อมั่นทางบวกระดับสูงอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ($r = .866 - .921$) จากการทดสอบซ้ำ

2.2 ผลการประเมินทักษะกระบี่ สำหรับนักศึกษาวิทยาลัยพลศึกษาหญิงที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นรายการทักษะไม้รำที่ 1,ทักษะไม้รำที่ 5,ทักษะไม้รำที่ 8,ทักษะพรหมนั่ง, ทักษะพรหมยืน,ทักษะแม่ไม้ตีที่ 2,ทักษะแม่ไม้ดล่อที่ 5,มีความเชื่อมั่นทางบวกระดับสูงอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ที่ระดับ .05 ($r=.802-.875$) จากการทดสอบซ้ำ

ตอนที่ 3 ผลการศึกษาเกณฑ์ทักษะกระบี่สำหรับนักศึกษาที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นโดยการเปลี่ยนคะแนนดิบของการประเมินทุกรายการเป็นคะแนนที่ (T-Score) พบว่า

3.1 เกณฑ์ทักษะกระบี่สำหรับนักเรียนชาย สูงมาก คะแนนดิบ 124 คะแนนขึ้นไปหรือคะแนนที่ 60 ขึ้นไป สูง คะแนนดิบ118-123 หรือคะแนนที่ 54-59ปานกลาง คะแนนดิบ 112-117 คะแนนหรือคะแนนที่ 47-53 ต่ำ คะแนนดิบ 106-111คะแนน หรือคะแนนที่ 41-46 ต่ำมากคะแนนดิบ 105 ลงมา หรือคะแนนที่ 40 ลงมา

3.2 เกณฑ์ทักษะกระบี่สำหรับนักเรียนหญิงวิทยาลัยพลศึกษา สูงมากคะแนนดิบ 133คะแนนขึ้นไปหรือคะแนนที่ 63 ขึ้นไป สูง คะแนนดิบ125-132 คะแนน หรือคะแนนที่ 55-62 ปานกลาง คะแนนดิบ 117-124 คะแนนหรือคะแนนที่ 46-54 ต่ำ คะแนนดิบ 109-116คะแนน หรือคะแนนที่38-45 ต่ำมาก คะแนนดิบ 108 ลงมา หรือคะแนนที่ 37 ลงมา

งานวิจัยทั้งในและต่างประเทศ ที่ได้นำเสนมานี้พอสรุปได้ว่า ในองค์ประกอบของการเรียนการสอนกระบี่กระบองซึ่งประกอบด้วย การถวายเป็นมงคล การขึ้นพรหม การรำ การเดินแปลง การตีท่าหลัก การตีท่าพลิกแพลง การสร้างแบบทดสอบควรจะทำให้สามารถวัดได้ทุกองค์ประกอบของกระบี่ และมีคุณภาพของแบบทดสอบในด้านต่าง ๆ ดังนี้ ค่าความเที่ยงตรงของแบบทดสอบ (Validity) จากการพิจารณาของผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ (Reliability) ค่าความเป็นปรนัยของแบบทดสอบ (Objective) และค่าอำนาจจำแนกรายข้อสูง

บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

ในการดำเนินการศึกษาค้นคว้า ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง เครื่องมือและอุปกรณ์ที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล ตลอดจนการวิเคราะห์ข้อมูล ผู้วิจัยได้ดำเนินการตามขั้นตอนและรายละเอียด ดังนี้

1. การกำหนดประชากรและการเลือกกลุ่มตัวอย่าง
2. เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล
3. การเก็บรวบรวมข้อมูล
4. การจัดกระทำข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูล

การกำหนดประชากรและการเลือกกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้เป็นนักเรียนชายและนักเรียนหญิงที่กำลังศึกษาอยู่ในช่วงชั้นที่ 3 ในโรงเรียนสังกัดเทศบาลนครพระนครศรีอยุธยา ได้แก่ โรงเรียนเทศบาลวัดเขียน โรงเรียนชุมชนป้อมเพชร โรงเรียนเทศบาลสรรพสามิตบำรุง โรงเรียนเทศบาลวัดแม่นางปลื้ม

การเลือกกลุ่มตัวอย่าง

1. กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการหาคุณภาพของเครื่องมือครั้งนี้ เป็นนักเรียนชายและนักเรียนหญิง ที่กำลังศึกษาอยู่ในช่วงชั้นที่ 3 โรงเรียนชุมชนป้อมเพชร สังกัดเทศบาลนครพระนครศรีอยุธยา จำนวน 60 คน โดยการสุ่มตัวอย่างใช้การสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling)
2. กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการสร้างเกณฑ์ครั้งนี้เป็นนักเรียนชาย นักเรียนหญิงที่กำลังศึกษาอยู่ในช่วงชั้นที่ 3 โรงเรียนเทศบาลวัดเขียน โรงเรียนชุมชนป้อมเพชร โรงเรียนเทศบาลสรรพสามิตบำรุง โรงเรียนเทศบาลวัดแม่นางปลื้ม สังกัดเทศบาลนครพระนครศรีอยุธยา จำนวน 243 คน เป็นนักเรียนชาย 103 คน เป็นนักเรียนหญิง 140 คน โดยการสุ่มตัวอย่างใช้การสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling) จากตารางประชากรและกลุ่มตัวอย่างในการดำเนินการศึกษาค้นคว้าในโรงเรียนสังกัดเทศบาลนครพระนครศรีอยุธยาการประมาณขนาดของกลุ่มตัวอย่างโดยใช้ตารางของเครจซี่และมอร์แกน

ตาราง 1 จำนวนประชากรและกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย

โรงเรียน	ประชากร(คน)		รวม	กลุ่มตัวอย่าง		รวม
	ชาย	หญิง		ชาย	หญิง	
โรงเรียนเทศบาลวัดเขียน	23	34	57	21	32	53
โรงเรียนชุมชนป้อมเพชร	50	60	110	44	52	96
โรงเรียนเทศบาลสรรพสามิตบำรุง	21	28	49	19	28	47
โรงเรียนเทศบาลวัดแม่นางปลื้ม	19	31	50	19	28	47
รวม	113	152	265	103	140	243

การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ขั้นตอนการสร้างเครื่องมือ

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลเป็นแบบประเมินทักษะกระบี่ นักเรียนชายหญิงที่กำลังศึกษาอยู่ช่วงชั้นที่ 3 ในโรงเรียนสังกัดเทศบาลนครพระนครศรีอยุธยา ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นตามขั้นตอนดังต่อไปนี้

1. ศึกษาตำรา ปริญญาานิพนธ์ หลักสูตร วัตถุประสงค์ของวิชากระบี่กระบอง เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการสร้างแบบประเมินทักษะกระบี่ตามหลักสูตรช่วงชั้นที่ 3

2. นำข้อมูลที่ได้มาสร้างแบบประเมินทักษะกระบี่ และนำแบบทดสอบไปปรึกษาประธาน และกรรมการควบคุมปริญญาานิพนธ์เพื่อปรับปรุงแก้ไข

3. นำแบบประเมินที่ได้แก้ไขแล้ว ไปปรึกษาผู้เชี่ยวชาญ 4 ท่าน พิจารณาตรวจสอบความถูกต้องเหมาะสม เพื่อหาความเที่ยงตรงเชิงประจักษ์ (Face Validity) และกำหนดน้ำหนักคะแนนของกระทงข้อทดสอบ

4. นำแบบประเมินที่ผู้เชี่ยวชาญแนะนำมาปรับปรุงแก้ไข และนำไปปรึกษาประธาน และกรรมการควบคุมปริญญาานิพนธ์อีกครั้ง

5. นำแบบประเมินที่แก้ไขและได้ปรับปรุงแล้ว นำไปปรึกษาผู้เชี่ยวชาญอีกครั้ง

6. นำแบบประเมินที่ได้ปรึกษากับผู้เชี่ยวชาญในข้อ 6 ไปปรึกษาประธานและกรรมการผู้ควบคุมปริญญาานิพนธ์ เพื่อนำไปทดลองใช้

7. นำแบบประเมินที่แก้ไขและได้ปรับปรุงแล้ว ไปทดลองใช้ กับกลุ่มตัวอย่างนักเรียนโรงเรียนเทศบาลชุมชนป้อมเพชร ช่วงชั้นที่ 3 สังกัดเทศบาลนครพระนครศรีอยุธยา จำนวน 30 คน เพื่อหาความเชื่อมั่นโดยการทดสอบ 2 ครั้ง

8. นำแบบประเมินที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นไปหาคุณภาพกับนักเรียน ช่วงชั้นที่ 3 โรงเรียนเทศบาลชุมชนป้อมเพชร สังกัดเทศบาลนครพระนครศรีอยุธยา

9. นำแบบประเมินที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นไปทดสอบกับกลุ่มตัวอย่างเพื่อหาคุณภาพและเพื่อสร้างระดับคะแนน โดยผู้วิจัยและผู้ช่วยผู้ประเมินอีก 2 คน

การเก็บรวบรวมข้อมูล

1. ขอหนังสือจากบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เพื่อติดต่อผู้อำนวยการโรงเรียนเทศบาลวัดแม่นางปลื้ม ผู้อำนวยการโรงเรียนเทศบาลวัดเขียน ผู้อำนวยการโรงเรียนชุมชนบ่อเมฆา ผู้อำนวยการโรงเรียนเทศบาลสรรพสามิตบำรุง เพื่อขอความร่วมมือในการใช้กลุ่มตัวอย่าง สถานที่ อุปกรณ์ และสิ่งอำนวยความสะดวกที่ใช้ในการวิจัย พร้อมกับนัดหมายวันเวลาในการทำวิจัย
2. จัดหาผู้ช่วยในการเก็บรวบรวมข้อมูล พร้อมทั้งอธิบายและสาธิตวิธีการต่าง ๆ ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ให้เข้าใจรายละเอียดในการทดสอบ และการบันทึกผลให้เข้าใจถูกต้อง
3. จัดเตรียมอุปกรณ์ สถานที่ และใบบันทึกผลให้เข้าใจถูกต้อง
4. ผู้เข้ารับการทดสอบต้องแต่งกายในชุดพลศึกษาตามระเบียบของสถาบัน
5. อธิบายและสาธิตวิธีการทดสอบ ซึ่งแจ้งวัตถุประสงค์ให้ผู้เข้าทดสอบเข้าใจ

รายละเอียดของการทดสอบ

6. นำแบบประเมินทักษะกระบี่ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นไปใช้ทดสอบกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 3 โรงเรียนสังกัดเทศบาลนครพระนครศรีอยุธยา
7. ผู้วิจัยเป็นผู้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลทุกครั้งด้วยตนเอง

การจัดกระทำและการวิเคราะห์ข้อมูล

นำข้อมูลที่ได้จากการประเมินตามแบบประเมินที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น มาหาค่าต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

1. ค่าความเป็นปรนัยของแบบประเมิน(Objectivity) จากคะแนนผู้ประเมิน 3 คน คือ ผู้วิจัยและผู้ช่วยผู้วิจัยอีก 2 ท่าน โดยใช้สัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์แบบสเปียร์แมน (Speaman Rank Order Correlation)
2. ค่าความเชื่อมั่นของแบบประเมิน (Reliability) แต่ละรายการและคะแนนรวมที่ได้จากการทดสอบซ้ำ โดยใช้สัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์แบบสเปียร์แมน (Speaman Rank Order Correlation)
3. ทดสอบนัยสำคัญของค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์โดยใช้ตารางที่ระดับ .05
4. คะแนนมัธยฐานเลขคณิต (Arithmetic mean) คะแนนความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Divisions) มัธยฐาน (Median) ฐานนิยม (Mode) ค่าคะแนนสูงสุด (Maximum) ค่าคะแนนต่ำสุด (Minimum) ของคะแนนการประเมินแต่ละรายการและรวมทุกรายการ
5. สร้างเกณฑ์ทักษะกระบี่รวม โดยใช้คะแนนที่ และแบ่งออกเป็น 5 ระดับ คือ สูงมาก สูง ปานกลาง ต่ำ ต่ำมาก

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลครั้งนี้ ผู้วิจัยได้กำหนดสัญลักษณ์ต่าง ๆ แทนความหมายดังต่อไปนี้

E_1	แทน	ผู้ประเมินคนที่ 1
E_2	แทน	ผู้ประเมินคนที่ 2
E_3	แทน	ผู้ประเมินคนที่ 3
H	แทน	คะแนนรวมของผู้ประเมินทั้ง 3 ท่าน
α	แทน	นัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
N	แทน	จำนวนกลุ่มตัวอย่าง
$\bar{X}$	แทน	มัธยฐานเลขคณิตหรือค่าเฉลี่ยของคะแนน
S.D.	แทน	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน
r	แทน	ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์
T- Score	แทน	คะแนนที่ (T – Score)
I	แทน	รายการทดสอบ
A_1	แทน	คะแนนการประเมินทักษะการถวายเป็นสังคม
A_2	แทน	คะแนนการประเมินทักษะพรหมนั้น
A_3	แทน	คะแนนการประเมินทักษะพรหมยืน
B_1	แทน	คะแนนการประเมินทักษะไม้รำที่ 1
B_2	แทน	คะแนนการประเมินทักษะไม้รำที่ 2
B_3	แทน	คะแนนการประเมินทักษะไม้รำที่ 3
B_4	แทน	คะแนนการประเมินทักษะไม้รำที่ 4
B_5	แทน	คะแนนการประเมินทักษะไม้รำที่ 5
B_6	แทน	คะแนนการประเมินทักษะไม้รำที่ 6
B_7	แทน	คะแนนการประเมินทักษะไม้รำที่ 7
B_8	แทน	คะแนนการประเมินทักษะไม้รำที่ 8
B_9	แทน	คะแนนการประเมินทักษะไม้รำที่ 9
B_{10}	แทน	คะแนนการประเมินทักษะไม้รำที่ 10
B_{11}	แทน	คะแนนการประเมินทักษะไม้รำที่ 11
B_{12}	แทน	คะแนนการประเมินทักษะไม้รำที่ 12
C_1	แทน	คะแนนการประเมินทักษะแม่ไม้ดีที่ 1

C ₂	แทน	คะแนนการประเมินทักษะแม่ไม้ดีที่ 2
C ₃	แทน	คะแนนการประเมินทักษะแม่ไม้ดีที่ 3
C ₄	แทน	คะแนนการประเมินทักษะแม่ไม้ดีที่ 4
C ₅	แทน	คะแนนการประเมินทักษะแม่ไม้ดีที่ 5
C ₆	แทน	คะแนนการประเมินทักษะแม่ไม้ดีที่ 6
D ₁	แทน	คะแนนการประเมินทักษะแม่ไม้ดล่อที่ 1
D ₂	แทน	คะแนนการประเมินทักษะแม่ไม้ดล่อที่ 2
D ₃	แทน	คะแนนการประเมินทักษะแม่ไม้ดล่อที่ 3
D ₄	แทน	คะแนนการประเมินทักษะแม่ไม้ดล่อที่ 4
D ₅	แทน	คะแนนการประเมินทักษะแม่ไม้ดล่อที่ 5
D ₆	แทน	คะแนนการประเมินทักษะแม่ไม้ดล่อที่ 6
F	แทน	นักเรียนหญิง
M	แทน	นักเรียนชาย
F ₁	แทน	คะแนนการประเมินทักษะการเดินแปลงจากพรหมยืน
F ₂	แทน	คะแนนการประเมินทักษะการเดินแปลงจากพรหมนั่ง
R	แทน	คะแนนรวมการประเมินทักษะความสามารถ ทุกรายการของแบบประเมินทักษะกระบี่
E	แทน	การให้คะแนนของผู้ประเมิน

การวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยแบ่งการวิเคราะห์ข้อมูลและการแปลความหมายของข้อมูลออกเป็น 2 ตอน ดังต่อไปนี้

ตอนที่ 1 การศึกษาคุณภาพของแบบประเมินทักษะกระบี่สำหรับนักเรียน ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นโดยการศึกษาจากคะแนนการประเมินทักษะกระบี่ของนักเรียนชายและนักเรียนหญิง จำนวน 60 คน

ซึ่งมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

1.1 ค่าความเป็นปรนัยของแบบประเมิน(Objectivity) จากคะแนนผู้ประเมิน 3 คน คือผู้วิจัยและผู้ช่วยผู้วิจัยอีก 2 คน โดยใช้สัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์แบบสเปียร์แมน (Spearman Rank Order Correlation)

1.2 ค่าความเชื่อมั่นของแบบประเมิน (Reliability) แต่ละรายการและและคะแนนรวมที่ได้จากการทดสอบซ้ำ โดยใช้สัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์แบบสเปียร์แมน (Spearman Rank Order Correlation)

1.3 ทดสอบนัยสำคัญของค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์โดยใช้ตารางที่ระดับ .05

1.4 คะแนนมัธยฐานเลขคณิต (Arithmetic mean) คะแนนความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Divisions) มัธยฐาน (Median) ฐานนิยม (Mode) ค่าคะแนนสูงสุด (Maximum) ค่าคะแนนต่ำสุด (Minimum) ของคะแนนการประเมินแต่ละรายการและรวมทุกรายการ

ตอนที่ 2 สร้างเกณฑ์ทักษะกระบี่รวม โดยใช้คะแนนที่ และแบ่งออกเป็น 5 ระดับ คือ สูงมาก สูง ปานกลาง ต่ำ ต่ำมาก

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ตอนที่ 1 การศึกษาคุณภาพของผู้ประเมินทักษะกระบี่สำหรับนักเรียนที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นจากการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อหาค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ ปรากฏผลดังตาราง ต่อไปนี้

1. หาค่าความเป็นปรนัย (Objectivity) ของแบบประเมินทักษะกระบี่สำหรับนักเรียน

ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น ซึ่งคำนวณหาค่าความสัมพันธ์ระหว่างคะแนนในแต่ละรายการและรวมทุกรายการจากการให้คะแนนของผู้ประเมิน 3 คน คือ ผู้วิจัยและผู้ช่วยผู้วิจัยอีก 2 ท่าน ใช้แบบทดสอบที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น โดยคำนวณค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ โดยใช้สัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์แบบสเปียร์แมน (Spearman Rank Order Correlation) โดยการแยกรวมชายหญิง

ตาราง 2 ค่าความเป็นปรนัยระหว่างคะแนนการประเมินทักษะกระบี่ สำหรับนักเรียนชาย
โรงเรียนเทศบาลนครพระนครศรีอยุธยาที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นในแต่ละรายการและรวมทุก
รายการจากการให้คะแนนของผู้ประเมิน 3 ท่าน ในการทดสอบครั้งที่ 1 (N=30)

ค่าสัมประสิทธิ์ สหสัมพันธ์ (r)	การให้คะแนนของผู้ประเมิน (E)		
	E ₁ กับ E ₂	E ₁ กับ E ₃	E ₂ กับ E ₃
การถวายเป็นมงคล	.780*	.788*	.667*
การขึ้นพรหมนั่ง	.617*	.571*	.540*
การขึ้นพรหมยืน	.517*	.440*	.697*
ทักษะไม้รำที่ 1	.593*	.384*	.659*
ทักษะไม้รำที่ 2	.732*	.535*	.535*
ทักษะไม้รำที่ 3	.577*	.683*	.464*
ทักษะไม้รำที่ 4	.533*	.385*	.835*
ทักษะไม้รำที่ 5	.486*	.682*	.584*
ทักษะไม้รำที่ 6	.935*	.668*	.607*
ทักษะไม้รำที่ 7	.791*	.791*	1.00*
ทักษะไม้รำที่ 8	.952*	.952*	1.00*
ทักษะไม้รำที่ 9	.987*	.904*	.854*
ทักษะไม้รำที่ 10	1.00*	1.00*	1.00*
ทักษะไม้รำที่ 11	.941*	.634*	.562*
ทักษะไม้รำที่ 12	.978*	.978*	1.00*
ทักษะแม่ไม้ตีที่ 1	1.00*	1.00*	1.00*
ทักษะแม่ไม้ตีที่ 2	1.00*	1.00*	1.00*
ทักษะแม่ไม้ตีที่ 3	.732*	.435*	.766*
ทักษะแม่ไม้ตีที่ 4	1.00*	1.00*	1.00*
ทักษะแม่ไม้ตีที่ 5	1.00*	1.00*	1.00*
ทักษะแม่ไม้ตีที่ 6	.976*	.976*	1.00*
ทักษะแม่ไม้ดลที่ 1	1.00*	1.00*	1.00*
ทักษะแม่ไม้ดลที่ 2	1.00*	1.00*	1.00*
ทักษะแม่ไม้ดลที่ 3	.902*	.902 *	1.00*
ทักษะแม่ไม้ดลที่ 4	1.00*	1.00*	1.00*
ทักษะแม่ไม้ดลที่ 5	.948*	.858*	.835*
ทักษะแม่ไม้ดลที่ 6	.784*	.871*	1.00*
ทักษะการเดินแปลงจากพรหมยืน	1.00*	1.00*	1.00*
ทักษะการเดินแปลงจากพรหมนั่ง	1.00*	1.00*	1.00*
คะแนนรวมทักษะทุกรายการ	.922*	.900*	.979*

$\alpha = .05$ ($r = .384$)

จากตาราง 2 แสดงว่าค่าความเป็นปรนัยของแบบประเมินทักษะกระบี่ สำหรับนักเรียนชายโรงเรียนเทศบาลนครพระนครศรีอยุธยาที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นแต่ละรายการและรวมทุกรายการมีค่าความเป็นปรนัยทางบวกระดับปานกลางถึงระดับสูงอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ($r = .384 - 1.00$)

ตาราง 3 ค่าความเป็นปรนัยระหว่างคะแนนการประเมินทักษะกระบี่ สำหรับนักเรียนหญิง
โรงเรียนเทศบาลนครพระนครศรีอยุธยาที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นในแต่ละรายการและรวมทุก
รายการจากการให้คะแนนของผู้ประเมิน 3 ท่านในการทดสอบ ครั้งที่ 1 (N = 30)

ค่าสัมประสิทธิ์ สหสัมพันธ์ (r)	การให้คะแนนของผู้ประเมิน (E)		
	E ₁ กับ E ₂	E ₁ กับ E ₃	E ₂ กับ E ₃
การถวายเป็นมงคล	.806*	.656*	.589*
การขึ้นพรหมนั่ง	.659*	.386*	.541*
การขึ้นพรหมยืน	.517*	.440*	.698*
ทักษะไม้รำที่ 1	.522*	.384*	.583*
ทักษะไม้รำที่ 2	.477*	.477*	.520*
ทักษะไม้รำที่ 3	.577*	.765*	.522*
ทักษะไม้รำที่ 4	.605*	.384*	.816*
ทักษะไม้รำที่ 5	.435*	.592*	.409*
ทักษะไม้รำที่ 6	.874*	.535*	.530*
ทักษะไม้รำที่ 7	.675*	.508*	.873*
ทักษะไม้รำที่ 8	.901*	.960*	.901*
ทักษะไม้รำที่ 9	.867*	.927*	.901*
ทักษะไม้รำที่ 10	.762*	.762*	.873*
ทักษะไม้รำที่ 11	.864*	.562*	.585*
ทักษะไม้รำที่ 12	.869*	.848*	.957*
ทักษะแม่ไม้ตีที่ 1	.815*	.797*	.985*
ทักษะแม่ไม้ตีที่ 2	.793*	.758*	.939*
ทักษะแม่ไม้ตีที่ 3	.678*	.378*	.695*
ทักษะแม่ไม้ตีที่ 4	.883*	.883*	1.00*
ทักษะแม่ไม้ตีที่ 5	1.00*	1.00*	1.00*
ทักษะแม่ไม้ตีที่ 6	.831*	.792*	.912*
ทักษะแม่ไม้ดล่อที่ 1	.905*	.875*	.934*
ทักษะแม่ไม้ดล่อที่ 2	1.00*	.988*	.988*
ทักษะแม่ไม้ดล่อที่ 3	.902*	.902*	1.00*
ทักษะแม่ไม้ดล่อที่ 4	.897*	.844*	1.00*
ทักษะแม่ไม้ดล่อที่ 5	.969*	.811*	.821*
ทักษะแม่ไม้ดล่อที่ 6	.924*	.766*	.826*
ทักษะการเดินแปลงจากพรหมยืน	.935*	.962*	.979*
ทักษะการเดินแปลงจากพรหมนั่ง	.783*	.785*	1.00*
คะแนนรวมทักษะทุกรายการ	.960*	.948*	.964*

$$\alpha = .05, \quad r = .384$$

จากตาราง 3 แสดงว่าค่าความเป็นปรนัยของแบบประเมินทักษะกระบี่ สำหรับนักเรียนหญิงโรงเรียนเทศบาลนครพระนครศรีอยุธยาที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นแต่ละรายการและรวมทุกรายการมีความเป็นปรนัยทางบวกระดับปานกลางถึงระดับสูงอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ($r = .384 - 1.00$)

1.2 หาค่าความเชื่อมั่น (Reliability) ของแบบประเมินทักษะกระบี่สำหรับนักเรียนที่ ผู้วิจัยสร้างขึ้น

ตาราง 4 ค่าความเชื่อมั่นระหว่างคะแนนการประเมินทักษะกระบี่สำหรับนักเรียนชาย

โรงเรียนเทศบาลนครพระนครศรีอยุธยาที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นแต่ละรายการและรวมทุกรายการ
จากการทดสอบ ครั้งที่ 1 และครั้งที่ 2 (N=30)

รายการทดสอบ (I)	ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ (r)
การถวายบังคม	.716*
การขึ้นพรหมนั่ง	.633*
การขึ้นพรหมยืน	.877*
ทักษะไม้รำที่ 1	.906*
ทักษะไม้รำที่ 2	.744*
ทักษะไม้รำที่ 3	.874*
ทักษะไม้รำที่ 4	.740*
ทักษะไม้รำที่ 5	.633*
ทักษะไม้รำที่ 6	.780*
ทักษะไม้รำที่ 7	.725*
ทักษะไม้รำที่ 8	.732*
ทักษะไม้รำที่ 9	.604*
ทักษะไม้รำที่ 10	.667*
ทักษะไม้รำที่ 11	.889*
ทักษะไม้รำที่ 12	.867*
ทักษะแม่ไม้ตีที่ 1	.649*
ทักษะแม่ไม้ตีที่ 2	.657*
ทักษะแม่ไม้ตีที่ 3	.766*
ทักษะแม่ไม้ตีที่ 4	.681*
ทักษะแม่ไม้ตีที่ 5	.760*
ทักษะแม่ไม้ตีที่ 6	.886*
ทักษะแม่ไม้ดลที่ 1	.925*
ทักษะแม่ไม้ดลที่ 2	.722*
ทักษะแม่ไม้ดลที่ 3	.791*
ทักษะแม่ไม้ดลที่ 4	.644*
ทักษะแม่ไม้ดลที่ 5	.723*
ทักษะแม่ไม้ดลที่ 6	.589*
ทักษะการเดินแปลงจากพรหมยืน	.738*
ทักษะการเดินแปลงจากพรหมนั่ง	.831*
คะแนนรวมทักษะทุกรายการ	.822*

$\alpha = .05$ (r =.361)

จากตาราง 4 แสดงว่าค่าความเชื่อมั่นของแบบประเมินทักษะกระบี่ สำหรับนักเรียนชาย โรงเรียนเทศบาลนครพระนครศรีอยุธยาที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นแต่ละรายการและรวมทุกรายการ มีความเชื่อมั่นทางบวกระดับปานกลางถึงระดับสูงอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ($r = .589 - .925$)

ตาราง 5 ค่าความเชื่อมั่นระหว่างคะแนนการประเมินทักษะกระบี่สำหรับนักเรียนหญิง
โรงเรียนเทศบาลนครพระนครศรีอยุธยาที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นแต่ละรายการและรวมทุกรายการ
จากการทดสอบ ครั้งที่ 1 และครั้งที่ 2 ของนักเรียน (N=30)

รายการทดสอบ (I)	ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ (r)
การถวายเป็นมงคล	.861*
การขึ้นพรหมนั่ง	.783*
การขึ้นพรหมยืน	.765*
ทักษะไม้รำที่ 1	.631*
ทักษะไม้รำที่ 2	.877*
ทักษะไม้รำที่ 3	.874*
ทักษะไม้รำที่ 4	.629*
ทักษะไม้รำที่ 5	.619*
ทักษะไม้รำที่ 6	.603*
ทักษะไม้รำที่ 7	.621*
ทักษะไม้รำที่ 8	.911*
ทักษะไม้รำที่ 9	.710*
ทักษะไม้รำที่ 10	.647*
ทักษะไม้รำที่ 11	.967*
ทักษะไม้รำที่ 12	.849*
ทักษะแม่ไม้ตีที่ 1	.668*
ทักษะแม่ไม้ตีที่ 2	.709*
ทักษะแม่ไม้ตีที่ 3	.772*
ทักษะแม่ไม้ตีที่ 4	.633*
ทักษะแม่ไม้ตีที่ 5	.983*
ทักษะแม่ไม้ตีที่ 6	.801*
ทักษะแม่ไม้ดลที่ 1	.922*
ทักษะแม่ไม้ดลที่ 2	.965*
ทักษะแม่ไม้ดลที่ 3	.789*
ทักษะแม่ไม้ดลที่ 4	.643*
ทักษะแม่ไม้ดลที่ 5	.935*
ทักษะแม่ไม้ดลที่ 6	.762*
ทักษะการเดินแปลงจากพรหมยืน	.723*
ทักษะการเดินแปลงจากพรหมนั่ง	.892*
คะแนนรวมทักษะทุกรายการ	.949*

$\alpha = .05$ ($r = .361$.)

จากตาราง 5 แสดงว่าค่าความเชื่อมั่นของแบบประเมินทักษะกระเป๋ สำหรับนักเรียนหญิงโรงเรียนเทศบาลนครพระนครศรีอยุธยาที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นแต่ละรายการและรวมทุกรายการ มีความเชื่อมั่นทางบวกระดับปานกลางถึงระดับสูงอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ($r = .603 - .983$)

1.3 หาคะแนนมัชฌิมเลขคณิต (Arithmetic mean) ฐานนิยม (Mode) มัธยฐาน (Median) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Divisions) ค่าคะแนนสูงสุด (Maximum) ค่าคะแนนต่ำสุด (Minimum) ของคะแนนดิบ

ตาราง 6 คะแนนมัชฌิมเลขคณิต คะแนนความเบี่ยงเบนมาตรฐาน มัธยฐาน ฐานนิยม คะแนนสูงสุดและคะแนนต่ำสุดของการประเมินทักษะการถวายเป็นบวช การขึ้นพรหมนึ่ง การขึ้นพรหมยี่น สำหรับนักเรียนชายและนักเรียนหญิงโรงเรียนเทศบาลนครพระนครศรีอยุธยา (N=103,140)

รายการทดสอบ (I)	ชาย						หญิง					
	$\bar{X}$	S.D.	Median	Mode	Max	Min	$\bar{X}$	S.D.	Median	Mode	Max	Min
การถวายเป็นบวช	4.17	0.70	4.00	4	5	3	4.19	0.70	4.00	4	5	3
การขึ้นพรหมนึ่ง	4.25	0.65	4.00	4	5	3	4.29	0.65	4.00	4	5	3
การขึ้นพรหมยี่น	4.17	0.64	4.00	4	5	3	4.20	0.62	4.00	4	5	3
รวม	4.20	0.46	4.33	4	5	3	4.21	.43	4.33	4	5	3

จากตาราง 6 แสดงว่าการประเมินทักษะการถวายเป็นบวช การขึ้นพรหมนึ่ง การขึ้นพรหมยี่น สำหรับนักเรียนชายมีคะแนนมัชฌิมเลขคณิตเท่ากับ 4.17 4.25 และ 4.17 คะแนนตามลำดับ ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.70 0.65 คะแนน และ 0.64 คะแนนตามลำดับ มัธยฐาน 4.00 4.00 และ 4.00 คะแนน ตามลำดับ ฐานนิยม 4 4 และ 4 คะแนน ตามลำดับ

คะแนนสูงสุด 5 5 และ 5 คะแนน และคะแนนต่ำสุด เท่ากับ 3 3 และ 3 คะแนน ตามลำดับ

การประเมินทักษะการถวายเป็นบวช การขึ้นพรหมนึ่ง การขึ้นพรหมยี่น สำหรับนักเรียนหญิงมีคะแนนมัชฌิมเลขคณิตเท่ากับ 4.19 4.29 และ 4.20 คะแนนตามลำดับ ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.70 0.65 และ 0.62 คะแนน ตามลำดับ มัธยฐาน 4.00 4.00 และ 4.00 คะแนน ตามลำดับ

ฐานนิยม 4 4 และ 4 คะแนน ตามลำดับ คะแนนสูงสุด 5 5 และ 5 คะแนน และคะแนนต่ำสุด เท่ากับ 3 3 และ 3 คะแนน ตามลำดับ

ฐานนิยม 4 4 4 4 4 4 4 4 4 และ 4 คะแนน ตามลำดับ คะแนนสูงสุด 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 และ 5 คะแนน ตามลำดับ และคะแนนต่ำสุด 3 3 3 3 3 3 3 3 3 และ 3 คะแนน ตามลำดับ

การประเมินทักษะไม้รำที่ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 และ 12 สำหรับนักเรียนหญิงมี คะแนนมัชฌิมเลขคณิตเท่ากับ 4.36 4.45 4.29 4.16 4.01 3.91 4.04 3.96 4.16 4.38 4.28 และ 4.10 คะแนนตามลำดับ ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.64 0.63 0.61 0.57 0.71 0.65 0.68 0.70 0.57 0.60 0.71 และ 0.77 คะแนนตามลำดับ มัธยฐาน 4.00 5.00 4.00 4.00 4.00 4.00 4.00 4.00 4.00 4.00 4.00 และ 4.00 คะแนน ตามลำดับ ฐานนิยม 5 5 4 4 4 4 4 4 4 5 และ 4 คะแนน ตามลำดับ คะแนนสูงสุด 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 และ 5 คะแนน ตามลำดับ และคะแนนต่ำสุด 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 และ 3 คะแนน ตามลำดับ

ตาราง 8 คะแนนมัชฌิมเลขคณิต คะแนนความเบี่ยงเบนมาตรฐาน มัธยฐาน ฐานนิยม คะแนนสูงสุดและคะแนนต่ำสุดของการประเมินทักษะแม่ไม้ดีที่ 1-12 สำหรับนักเรียนชาย และนักเรียนหญิงโรงเรียนเทศบาลนครพระนครศรีอยุธยา (N=103,140)

รายการทดสอบ (I)	ชาย						หญิง					
	$\bar{X}$	S.D.	Median	Mode	Max	Min	$\bar{X}$	S.D.	Median	Mode	Max	Min
ทักษะแม่ไม้ดีที่ 1	4.75	0.46	5.00	5	5	3	4.79	0.41	5.00	5	5	4
ทักษะแม่ไม้ดีที่ 2	4.21	0.76	4.00	5	5	3	4.22	0.08	4.00	5	5	3
ทักษะแม่ไม้ดีที่ 3	4.32	0.71	4.00	5	5	3	4.31	0.75	4.00	5	5	3
ทักษะแม่ไม้ดีที่ 4	4.28	0.70	4.00	4	5	3	4.26	0.67	4.00	4	5	3
ทักษะแม่ไม้ดีที่ 5	4.16	0.71	4.00	4	5	3	4.06	0.69	4.00	4	5	3
ทักษะแม่ไม้ดีที่ 6	4.29	0.66	4.00	4	5	3	4.37	0.70	4.50	5	5	3
รวม	4.33	0.39	4.50	4	5	3	4.26	0.45	4.33	4	5	3

ตาราง 8 แสดงว่า การประเมินทักษะแม่ไม้ดีที่ 1 2 3 4 5 และ 6 สำหรับนักเรียนชายมีคะแนนมัชฌิมเลขคณิตเท่ากับ 4.75 4.21 4.32 4.28 4.16 และ 4.29 คะแนน ตามลำดับ ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.46 0.76 0.71 0.70 0.71 และ 0.66 คะแนนตามลำดับ มัธยฐาน 5.00 4.00 4.00 4.00 4.00 และ 4.00 คะแนนตามลำดับ ฐานนิยม 5 5 5 4 4 และ 4 คะแนนตามลำดับ คะแนนสูงสุด 5 5 5 5 5 และ 5 คะแนนตามลำดับ คะแนนต่ำสุด 3 3 3 3 3 และ 3 คะแนนตามลำดับ

การประเมินทักษะแม่ไม้ดีที่ 1 2 3 4 5 และ 6 สำหรับนักเรียนหญิงมีคะแนนมัชฌิมเลขคณิตเท่ากับ 4.79 4.22 4.31 4.26 4.06 และ 4.37 คะแนน ตามลำดับ ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.41 0.08 0.75 0.67 และ 0.70 คะแนนตามลำดับ มัธยฐาน 5.00 4.00 4.00 4.00 4.00 และ 4.50 คะแนนตามลำดับ ฐานนิยม 5 5 5 4 4 และ 5 คะแนนตามลำดับ คะแนนสูงสุด 5 5 5 5 5 และ 5 คะแนนตามลำดับ คะแนนต่ำสุด 4 3 3 3 3 และ 3 คะแนนตามลำดับ

ตาราง 9 คะแนนมัชฌิมเลขคณิต คะแนนความเบี่ยงเบนมาตรฐาน มัธยฐาน ฐานนิยม คะแนนสูงสุดและคะแนนต่ำสุดของการประเมินทักษะแม่ไม้ลดล่อที่ 1-12 สำหรับนักเรียนชายและหญิงโรงเรียนเทศบาลนครพระนครศรีอยุธยา (N=103,140)

รายการทดสอบ (I)	ชาย						หญิง					
	$\bar{X}$	S.D.	Median	Mode	Max	Min	$\bar{X}$	S.D.	Median	Mode	Max	Min
ทักษะแม่ไม้ลดล่อที่ 1	4.29	0.69	4.00	4	5	3	4.34	0.66	4.00	5	5	3
ทักษะแม่ไม้ลดล่อที่ 2	4.29	0.62	4.00	4	5	3	4.11	0.54	4.00	4	5	3
ทักษะแม่ไม้ลดล่อที่ 3	3.85	0.58	4.00	4	5	3	3.89	0.48	4.00	4	5	3
ทักษะแม่ไม้ลดล่อที่ 4	3.91	0.61	4.00	4	5	3	4.05	0.63	4.00	4	5	3
ทักษะแม่ไม้ลดล่อที่ 5	3.95	0.67	4.00	4	5	3	4.11	0.60	4.00	4	5	3
ทักษะแม่ไม้ลดล่อที่ 6	4.30	0.67	4.00	4	5	3	4.31	0.69	4.00	5	5	3
รวม	4.10	.40	4.10	4	5	3	4.13	0.36	4.16	4	5	3

จากตาราง 9 แสดงว่า การประเมินทักษะแม่ไม้ลดล่อที่ 1 2 3 4 5 และ 6 สำหรับนักเรียนชายมีคะแนนมัชฌิมเลขคณิตเท่ากับ 4.29 4.29 3.85 3.91 3.95 และ 4.30 คะแนนตามลำดับ ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.69 0.62 0.58 0.61 0.67 และ 0.67 คะแนนตามลำดับ มัธยฐาน 4.00 4.00 4.00 4.00 4.00 และ 4.00 ฐานนิยม 4 4 4 4 4 และ 4 คะแนนตามลำดับ คะแนนสูงสุด 5 5 5 5 5 และ 5 คะแนนตามลำดับ และคะแนนต่ำสุด 3 3 3 3 และ 3 คะแนนตามลำดับ การประเมินทักษะแม่ไม้ลดล่อที่ 1 2 3 4 5 และ 6 สำหรับนักเรียนหญิงมีคะแนนมัชฌิมเลขคณิตเท่ากับ 4.34 4.11 3.89 4.05 4.11 และ 4.31 คะแนน ตามลำดับ ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.66 0.54 0.48 0.63 0.60 และ 0.69 คะแนนตามลำดับ มัธยฐาน 4.00 4.00 4.00 4.00 4.00 และ 4.00 คะแนนตามลำดับ ฐานนิยม 5 4 4 4 4 และ 5 คะแนนตามลำดับ คะแนนสูงสุด 5 5 5 5 5 และ 5 คะแนนตามลำดับ และคะแนนต่ำสุด 3 3 3 3 และ 3 คะแนนตามลำดับ

ตาราง 10 คะแนนมัชฌิมเลขคณิต คะแนนความเบี่ยงเบนมาตรฐาน มัธยฐาน ฐานนิยม คะแนนสูงสุดและคะแนนต่ำสุดของการประเมินทักษะการเปลี่ยนแปลงจากพรหมยีน และทักษะการเปลี่ยนแปลงจากพรหมหนึ่งสำหรับนักเรียนชายและหญิงโรงเรียนเทศบาลนครพระนครศรีอยุธยา (N=103,140)

รายการ	ชาย						หญิง					
ทดสอบ (I)	$\bar{X}$	S.D.	Median	Mode	Max	Min	$\bar{X}$	S.D.	Median	Mode	Max	Min
ทักษะการเปลี่ยนแปลงจากพรหมยีน												
ทักษะการเปลี่ยนแปลงจากพรหมยีน	3.90	0.53	4.00	4	5	3	3.81	0.55	4.00	4	5	3
ทักษะการเปลี่ยนแปลงจากพรหมหนึ่ง												
ทักษะการเปลี่ยนแปลงจากพรหมหนึ่ง	3.96	0.62	4.00	4	5	3	3.90	0.52	4.00	4	5	3
รวม	3.93	0.39	4.00	4	5	3	3.85	0.38	4.00	4	5	3

จากตาราง 10 แสดงว่าการประเมินทักษะการเปลี่ยนแปลงพรหมยีน การเปลี่ยนแปลงพรหมหนึ่ง สำหรับนักเรียนชายมีคะแนนมัชฌิมเลขคณิตเท่ากับ 3.90 และ 3.96 คะแนนตามลำดับ ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.53 และ 0.62 คะแนนตามลำดับ มัธยฐาน 4.00 และ 4.00 คะแนนตามลำดับ ฐานนิยม 4 และ 4 คะแนนตามลำดับ คะแนนสูงสุด 5 และ 5 คะแนนตามลำดับ และคะแนนต่ำสุด 3 และ 3 คะแนนตามลำดับ

การประเมินทักษะการเปลี่ยนแปลงพรหมยีน การเปลี่ยนแปลงพรหมหนึ่ง สำหรับนักเรียนหญิงมีคะแนนมัชฌิมเลขคณิตเท่ากับ 3.81 และ 3.90 คะแนนตามลำดับ ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.55 และ 0.52 คะแนนตามลำดับ มัธยฐาน 4.00 และ 4.00 คะแนนตามลำดับ ฐานนิยม 4 และ 4 ตามลำดับ คะแนนสูงสุด 5 และ 5 คะแนนตามลำดับ และคะแนนต่ำสุด 3 และ 3 คะแนนตามลำดับ

ตาราง 11 คะแนนมัชฌิมเลขคณิต คะแนนความเบี่ยงเบนมาตรฐาน มัธยฐาน ฐานนิยม คะแนนสูงสุดและคะแนนต่ำสุดของการประเมินทักษะกระบี่โดยรวมทุกรายการ ของนักเรียนชาย และหญิงโรงเรียนเทศบาลนครพระนครศรีอยุธยา (N=103,140)

รายการ	ชาย						หญิง					
	$\bar{X}$	S.D.	Median	Mode	Max	Min	$\bar{X}$	S.D.	Median	Mode	Max	Min
การถวายบังคมการขึ้นพรหมนั่งและการขึ้นพรหมยืน	4.20	0.46	4.33	4	5	3	4.21	.43	4.33	4	5	3
ทักษะไม้รำที่ 1 – 12	4.04	0.38	4.00	4	5	3	4.17	0.29	4.16	4	5	3
ทักษะแม่ไม้ดีที่ 1 - 6	4.33	0.39	4.50	4	5	3	4.26	0.45	4.33	4	5	3
ทักษะแม่ไม้ลดล่อที่ 1 - 6	4.10	0.40	4.10	4	5	3	4.13	0.36	4.16	4	5	3
ทักษะเดินแปลงจากพรหมยืนและทักษะเดินแปลงจากพรหมนั่ง	3.93	0.39	4.00	4	5	3	3.85	0.38	4.00	4	5	3
รวมทุกทักษะ	4.12	0.27	4.13	4	4.76	3.28	4.18	0.21	4.20	4	4.62	3.31

ตาราง 11 แสดงว่าการประเมินทักษะกระบี่โดยรวมทุกรายการ ของนักเรียนชาย พบว่า คะแนนมัชฌิมเลขคณิตเท่ากับ 4.12 คะแนน คะแนนความเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.27 คะแนน มัธยฐานเท่ากับ 4.13 คะแนน ฐานนิยมเท่ากับ 4 คะแนน คะแนนสูงสุดเท่ากับ 4.76 คะแนน และคะแนนต่ำสุดเท่ากับ 3.28 คะแนน

การประเมินทักษะกระบี่โดยรวมทุกรายการ ของนักเรียนหญิง พบว่า คะแนนมัชฌิมเลขคณิตเท่ากับ 4.18 คะแนน คะแนนความเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.21 คะแนน มัธยฐานเท่ากับ 4.20 คะแนน ฐานนิยมเท่ากับ 4 คะแนน คะแนนสูงสุดเท่ากับ 4.62 คะแนน และคะแนนต่ำสุดเท่ากับ 3.31 คะแนน

ตอนที่ 2 สร้างเกณฑ์ทักษะกระบี่รวม โดยใช้คะแนนที่ และแบ่งออกเป็น 5 ระดับ คือ ดีมาก ดีปานกลาง ต่ำ ต่ำมาก

ตาราง 12 เกณฑ์ทักษะกระบี่รวมทุกรายการสำหรับนักเรียนชาย (N=103)

ระดับทักษะ	T-Score	Raw- Score
สูงมาก	66 ขึ้นไป	133 คะแนน ขึ้นไป
สูง	58 - 65	125 – 132
ปานกลาง	42 - 57	108 – 124
ต่ำ	34 - 41	100 – 107
ต่ำมาก	33 ลงมา	99 คะแนนลงมา

จากตาราง 12 แสดงให้เห็นว่า เกณฑ์ทักษะกระบี่สำหรับนักเรียนชาย คือ สูงมาก คะแนนดิบ 133 คะแนนขึ้นไปหรือคะแนนที่ 66 ขึ้นไป สูง คะแนนดิบ 125 - 132 คะแนน หรือคะแนนที่ 58 – 65 ปานกลาง คะแนนดิบ 108 – 124 คะแนน หรือคะแนนที่ 42 -57 ต่ำ คะแนนดิบ 100 -107 คะแนน หรือคะแนนที่ 32 - 41 ต่ำมาก คะแนนดิบ 99 คะแนนลงมา หรือคะแนนที่ 33 ลงมา

ตาราง 13 เกณฑ์ทักษะกระบี่รวมทุกรายการสำหรับนักเรียนหญิง (N=140)

ระดับทักษะ	T-Score	Raw- Score
สูงมาก	75 ขึ้นไป	132 คะแนนขึ้นไป
สูง	63 - 74	124 – 131
ปานกลาง	38 - 62	107 – 123
ต่ำ	26 - 37	99 – 106
ต่ำมาก	25 ลงมา	98 คะแนนลงมา

จากตาราง 13 แสดงให้เห็นว่า เกณฑ์ทักษะกระบี่สำหรับนักเรียนหญิง สูงมาก คือ คะแนนดิบ 132 คะแนนขึ้นไป หรือคะแนนที่ 75 ขึ้นไป สูง คะแนนดิบ 124 - 131 คะแนน หรือคะแนนที่ 63 -74 ปานกลาง คะแนนดิบ 107 – 123 คะแนน หรือคะแนนที่ 38 – 62 ต่ำ คะแนนดิบ 99 -106 หรือคะแนนที่ 26 - 37 ต่ำมาก คะแนนดิบ 98 คะแนนลงมา หรือคะแนนที่ 25 ลงมา

บทที่ 5

สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

ความมุ่งหมายของการวิจัย

1. เพื่อสร้างแบบประเมินทักษะกระบี่ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 3 โรงเรียนเทศบาลนครพระนครศรีอยุธยา
2. เพื่อหาคุณภาพของแบบประเมินทักษะกระบี่คือความเที่ยงตรง ความเชื่อมั่นความเป็นปรนัยและเกณฑ์ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 3 โรงเรียนเทศบาลนครพระนครศรีอยุธยา

การกำหนดประชากรและเลือกกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการศึกษาค้างนี้เป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนสังกัดเทศบาลนครพระนครศรีอยุธยา

กลุ่มตัวอย่าง

1. กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการหาคุณภาพของเครื่องมือเป็นนักเรียนโรงเรียนชุมชนป้อมเพชร จำนวน 60 คน เป็นนักเรียนชายจำนวน 30 คน เป็นนักเรียนหญิงจำนวน 30 คน การสุ่มตัวอย่างใช้การสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling)
2. กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการสร้างเกณฑ์ครั้งนี้เป็นนักเรียนชาย นักเรียนหญิงที่กำลังศึกษาอยู่ในช่วงชั้นที่ 3 โรงเรียนเทศบาลวัดเขียน โรงเรียนชุมชนป้อมเพชร โรงเรียนเทศบาลสรรพสามิต บำรุง โรงเรียนเทศบาลวัดแม่นางปลื้ม สังกัดเทศบาลนครพระนครศรีอยุธยา จำนวน 243 คน เป็นนักเรียนชาย 103 คน เป็นนักเรียนหญิง 140 คนโดยการสุ่มตัวอย่างใช้การสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling)

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลเป็นแบบประเมินทักษะกระบี่นักเรียนชาย นักเรียนหญิงที่กำลังศึกษาอยู่ช่วงชั้นที่ 3 ในโรงเรียนสังกัดเทศบาลนครพระนครศรีอยุธยา ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นตามขั้นตอนดังต่อไปนี้

1. ศึกษาตำรา ปรินิพนธ์ หลักสูตร วัตถุประสงค์ของวิชากระบี่กระบอง เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการสร้างแบบประเมินทักษะกระบี่ตามหลักสูตรช่วงชั้นที่ 3
2. นำข้อมูลที่ได้มาสร้างแบบประเมินทักษะกระบี่ และนำแบบทดสอบไปปรึกษาประธาน และกรรมการควบคุมปรินิพนธ์เพื่อปรับปรุงแก้ไข

3. นำแบบประเมินที่ได้แก้ไขแล้ว ไปปรึกษาผู้เชี่ยวชาญ 4 ท่าน พิจารณาตรวจสอบความถูกต้องเหมาะสม เพื่อหาความเที่ยงตรงเชิงประจักษ์ (Face Validity) และกำหนดน้ำหนักคะแนนของกระทงข้อทดสอบ
4. นำแบบประเมินที่ผู้เชี่ยวชาญแนะนำมาปรับปรุงแก้ไข และนำไปปรึกษาประธานและกรรมการควบคุมปริณิธานิพนธ์อีกครั้ง
5. นำแบบประเมินที่แก้ไขและได้ปรับปรุงแล้ว นำไปปรึกษาผู้เชี่ยวชาญอีกครั้ง
6. นำแบบประเมินที่ได้ปรึกษากับผู้เชี่ยวชาญในข้อ 6 ไปปรึกษาประธานและกรรมการควบคุมปริณิธานิพนธ์ เพื่อนำไปทดลองใช้
7. นำแบบประเมินที่แก้ไขและได้ปรับปรุงแล้ว ไปทดลองใช้ กับกลุ่มตัวอย่างนักเรียนโรงเรียนเทศบาลชุมชนป้อมเพชร ช่วงชั้นที่ 3 สังกัดเทศบาลนครพระนครศรีอยุธยา จำนวน 30 คน เพื่อหาความเชื่อมั่นโดยการทดสอบ 2 ครั้ง
8. นำแบบประเมินที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นไปหาคุณภาพกับนักเรียน ช่วงชั้นที่ 3 โรงเรียนเทศบาลชุมชนป้อมเพชร สังกัดเทศบาลนครพระนครศรีอยุธยา
9. นำแบบประเมินที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นไปทดสอบกับกลุ่มตัวอย่างเพื่อหาคุณภาพและเพื่อสร้างระดับคะแนน โดยผู้วิจัยและผู้ช่วยผู้ประเมินอีก 2 คน

การวิเคราะห์ข้อมูล

นำข้อมูลที่ได้จากการประเมินตามแบบประเมินที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น มาหาค่าต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

1. ค่าความเป็นปรนัยของแบบประเมิน(Objectivity) จากคะแนนผู้ประเมิน 3 คน คือ ผู้วิจัยและผู้ช่วยผู้วิจัยอีก 2 ท่าน โดยใช้สัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์แบบสเปียร์แมน (Speaman Rank Order Correlation)
2. ค่าความเชื่อมั่นของแบบประเมิน (Reliability) แต่ละรายการและคะแนนรวมที่ได้จากการทดสอบซ้ำ โดยใช้สัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์แบบสเปียร์แมน (Speaman Rank Order Correlation)
3. ทดสอบนัยสำคัญของค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์โดยใช้ตารางที่ระดับ .05
4. คะแนนมัชฌิมเลขคณิต (Arithmetic mean) คะแนนความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Divisions) มัธยฐาน (Median) ฐานนิยม (Mode) ค่าคะแนนสูงสุด (Maximum) ค่าคะแนนต่ำสุด (Minimum) ของคะแนนการประเมินแต่ละรายการและรวมทุกรายการ
5. สร้างเกณฑ์ทักษะกระบี่รวม โดยใช้คะแนนที่ และแบ่งออกเป็น 5 ระดับ คือ สูงมาก สูง ปานกลาง ต่ำ ต่ำมาก

สรุปผลการศึกษาวิจัย

ผลการวิจัยสรุปได้ดังนี้

1. ค่าความเป็นปรนัยของแบบประเมินทักษะกระบี่ สำหรับนักเรียนชายโรงเรียนเทศบาลนครพระนครศรีอยุธยาที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นแต่ละรายการและรวมทุกรายการมีค่าความเป็นปรนัยทางบวกระดับปานกลางถึงระดับสูงอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ($r = .384 - 1.00$)
2. ค่าความเป็นปรนัยของแบบประเมินทักษะกระบี่ สำหรับนักเรียนหญิงโรงเรียนเทศบาลนครพระนครศรีอยุธยาที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นแต่ละรายการและรวมทุกรายการมีค่าความเป็นปรนัยทางบวกระดับปานกลางถึงระดับสูงอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ($r = .384 - 1.00$)
3. ค่าความเชื่อมั่นของแบบประเมินทักษะกระบี่ สำหรับนักเรียนชายโรงเรียนเทศบาลนครพระนครศรีอยุธยาที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นแต่ละรายการและรวมทุกรายการ มีความเชื่อมั่นทางบวกระดับปานกลางถึงระดับสูงอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ($r = .589 - .925$)
4. ค่าความเชื่อมั่นของแบบประเมินทักษะกระบี่ สำหรับนักเรียนหญิงโรงเรียนเทศบาลนครพระนครศรีอยุธยาที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นแต่ละรายการและรวมทุกรายการ มีความเชื่อมั่นทางบวกระดับปานกลางถึงระดับสูงอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ($r = .603 - .983$)
5. เกณฑ์ทักษะกระบี่สำหรับนักเรียนชาย สูงมาก คะแนนดิบ 133 คะแนนขึ้นไปหรือคะแนนที่ 66 ขึ้นไป สูง คะแนนดิบ 125 - 132 คะแนน หรือคะแนนที่ 58 - 65 ปานกลาง คะแนนดิบ 108 - 124 คะแนน หรือคะแนนที่ 42 - 57 ต่ำ คะแนนดิบ 100 - 107 คะแนน หรือคะแนนที่ 32 - 41 ต่ำมาก คะแนนดิบ 99 คะแนนลงมา หรือคะแนนที่ 33 ลงมา
6. เกณฑ์ทักษะกระบี่สำหรับนักเรียนหญิง สูงมาก คะแนนดิบ 132 คะแนนขึ้นไป หรือคะแนนที่ 75 ขึ้นไป สูง คะแนนดิบ 124 - 131 คะแนน หรือคะแนนที่ 63 - 74 ปานกลาง คะแนนดิบ 107 - 123 คะแนน หรือคะแนนที่ 38 - 62 ต่ำ คะแนนดิบ 99 - 106 หรือคะแนนที่ 26 - 37 ต่ำมาก คะแนนดิบ 98 คะแนนลงมา หรือคะแนนที่ 25 ลงมา

อภิปรายผล

จากการศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับการสร้างแบบประเมินทักษะกระบี่สำหรับนักเรียน สามารถอภิปรายผลได้ดังนี้

1. การหาความเที่ยงตรงของแบบประเมินทักษะกระบี่ สำหรับนักเรียนโรงเรียนเทศบาลนครพระนครศรีอยุธยา ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นประกอบด้วย 29 ทักษะ ได้รับการตรวจสอบความเที่ยงตรงของแบบประเมินทักษะกระบี่โดยผู้เชี่ยวชาญ 4 ท่าน พร้อมกับการควบคุมปริมาณนิพนธ์ 2 ท่าน ซึ่งเป็นผู้มีความเห็นตรงกันว่า แบบประเมินทักษะกระบี่สำหรับนักเรียนที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเป็นแบบประเมินทักษะกระบี่ที่มีความเที่ยงตรง (ความเที่ยงตรงเชิงประจักษ์) ซึ่งอนันต์ ศรีโสภณ (2525 : 56) กล่าวว่า การตรวจสอบความเที่ยงตรงเชิงประจักษ์ สามารถกระทำได้โดยอาศัยการพิจารณาและตัดสินใจของผู้เชี่ยวชาญสาขานั้นๆ

2. การหาค่าความเป็นปรนัย (Objectivity) ของแบบประเมินทักษะกระบี่สำหรับนักเรียนโรงเรียนเทศบาลนครพระนครศรีอยุธยา ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น แต่ละรายการและรวมทุกรายการ จากคะแนนผู้ประเมินทั้ง 3 ท่าน พบว่ามีความสัมพันธ์กันทางบวกในระดับปานกลาง อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ($r=.385 - 1.00$) สอดคล้องกับ ผาณิต บิลมาศ (2530 : 4) ที่กล่าวว่าการหาค่าความเป็นปรนัยเป็นการนำเครื่องมือ ไปตรวจสอบ หาความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน (Uniformity) ของผู้ประเมินที่มีผู้ประเมินหลายคน จากแบบประเมินเดียวกัน กลุ่มตัวอย่างเดียวกัน การให้คะแนนเป็นอิสระต่อกัน ถ้าคะแนนที่ได้คล้ายกันมากที่สุดแสดงว่าแบบประเมินนั้นมีค่าความเป็นปรนัยสูง ดังนั้นแบบประเมินทักษะกระบี่สำหรับนักเรียนที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นสามารถนำไปประเมิน ค่าความสามารถหรือทดสอบทักษะในการเรียนกระบี่ของนักเรียนได้

3. การหาความเชื่อมั่น (Reliability) ของแบบประเมินทักษะกระบี่สำหรับนักเรียนโรงเรียนเทศบาลนครพระนครศรีอยุธยาที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น แต่ละรายการและรวมทุกรายการ จากการประเมิน 2 ครั้ง ของผู้ประเมินคนเดียว และได้ค่าความเชื่อมั่นอยู่ในระดับสูง อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 สอดคล้องกับ พวงรัตน์ มณีรัตน์ (2535 : 124 -129) ที่กล่าวว่า การหาความเชื่อมั่นด้วยวิธีการทดสอบซ้ำ (Test - Retests) หากคะแนนที่ได้ทั้งสองครั้งสอดคล้องกัน ค่าความเชื่อมั่นจะอยู่ในระดับสูง และ ประครอง กรรณสูตร (2534 : 11) กล่าวว่า ความเชื่อมั่นที่ถือว่าอยู่ในระดับสูงมากมีค่าเท่ากับ .70 -.90

ดังนั้นแบบประเมินทักษะกระบี่สำหรับนักเรียนที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น จัดได้ว่าเป็นแบบประเมินทักษะที่มีคุณสมบัติของแบบประเมินที่ดี คือ มีความเที่ยงตรง มีความเป็นปรนัย มีความเชื่อมั่นและสะดวกใช้ง่าย ไม่ซับซ้อนเหมาะสำหรับการนำไปใช้ประเมินความสามารถในการเรียนทักษะกระบี่สำหรับนักเรียน

ข้อเสนอแนะ

1. แบบประเมินทักษะกระบี่สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เหมาะสำหรับครูพลศึกษาจะนำไปทำการทดสอบผู้เรียนเพื่อแบ่งกลุ่มหรือวัดผลการเรียนกีฬากกระบี่
2. ผู้ประเมินควรอ่านคำอธิบาย ความหมาย วิธีการปฏิบัติ เกณฑ์การให้คะแนนให้เข้าใจ

ข้อเสนอแนะสำหรับการทำวิจัยครั้งต่อไป

ควรมีการสร้างและพัฒนา แบบประเมินทักษะกระบี่ สำหรับนักศึกษาและนักเรียนระดับนี้และอื่น ๆ เพื่อให้ได้แบบประเมินทักษะกระบี่ที่มีคุณภาพมากขึ้นต่อไป

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2536). คู่มือครูพลานามัย 3-4 กรุงเทพฯ : ครูสภา.
- ชาญณรงค์ สิงห์รัตน์ (2547) การสร้างแบบทดสอบทักษะกระบี่สำหรับนักศึกษาวิทยาลัยพลศึกษา
ปริญญาโท กศ.ม. (พลศึกษา) กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- นาค เทพหัสดิน ณ อยุธยา. (2513). กระบี่กระบอง. กรุงเทพฯ: ครูสภา.
- ประคอง กรรณสูตร. (2534). สถิติศาสตร์ประยุกต์สำหรับครู. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- ประชา ทองศิริ. (2527). แบบประเมินความสามารถทางกระบี่กระบองสำหรับนักศึกษาวิทยาลัย
พลศึกษา. ปริญญาโท กศ.ม. (พลศึกษา) กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. อัดสำเนา.
- ประภัสสร นาคมณี. (2542). การสร้างแบบทดสอบทักษะกระบี่สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษา
ตอนต้นจังหวัดสุพรรณบุรี. ปริญญาโท กศ.ม. (พลศึกษา) กรุงเทพฯ :
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- ผาณิต บิลมาศ. (2526). การทดสอบและการประเมินผลพลศึกษา. กรุงเทพฯ:
ภาควิชาพลศึกษา คณะพลศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- _____. (2530). การวัดทักษะกีฬา. กรุงเทพฯ: ภาควิชาพลศึกษา คณะพลศึกษา
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- พวงรัตน์ ทวีรัตน์. (2535). การสร้างและพัฒนาแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์. กรุงเทพฯ:
สำนักทดสอบทางการศึกษาและจิตวิทยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- พูนศักดิ์ ประถมบุตร. (2532). การทดสอบและการประเมินผลการศึกษา. กรุงเทพฯ:
โอเดียนสโตร์.
- ไพวัน เพลิดพราว. (2540). การสร้างแบบประเมินและแบบทดสอบทักษะง้าวสำหรับนักศึกษา
วิทยาลัยพลศึกษา. ปริญญาโท กศ.ม. (พลศึกษา) กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- รจนา ป้องนุ. (2541). การสร้างแบบทดสอบทักษะกีฬาดาบสองมือสำหรับนักศึกษาวิทยาลัย
พลศึกษา. ปริญญาโท กศ.ม. (พลศึกษา) กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- ล้วน สายยศ; และอังคณา สายยศ. (2528). หลักการวิจัยทางการศึกษา. กรุงเทพฯ: ภาควิชา
พื้นฐานการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- วิริยา บุญชัย. (2540). การทดสอบและการวัดผลทางการศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ :
ไทยวัฒนาพานิช.
- วรศักดิ์ เพียรชอบ. (2540). หลักการพลศึกษา. กรุงเทพฯ: ครูสภา.

- สุชาติ ศิริสุขไพบูลย์. (2526). *เทคนิคและวิธีการสอนวิชาชีพ*. กรุงเทพฯ: ม.ป.พ.
- สุภาพ วาดเขียน; และอรพินธ์ โภชนาดา. (2518). *การประเมินการเรียนการสอน*. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- สุมาลี เพชรศิริ. (2527). *แบบประเมินค่าความสามารถทางกิจกรรมเข้าจังหวะสำหรับนักศึกษาวิทยาลัยพลศึกษา*. ปรินญานิพนธ์ กศ.ม. (พลศึกษา) กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.ถ่ายเอกสาร.
- สุวิมล ตั้งสัจพจน์. (2526). *การวัดผลและประเมินผลพลศึกษา*. กรุงเทพฯ: ภาควิชาพลศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- อนันต์ ศรีโสภา. (2525). *การวัดผลทางการศึกษา*. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- อเนก ช่างน้อย. (2524). *ปัญหาการเรียนวิชากระบี่กระบองในชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น*. วิทยานิพนธ์ ค.ม. . (พลศึกษา) กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ถ่ายเอกสาร.
- Hopkins, Charles D. and Richard L. Antes. (1979). *Classroom Testing*. Itasca : FE. Peacock Publishers Inc.
- Johnson, Barry L. and Jack K. Nelson. (1976). “ *Basic Concepts in Test Evaluation*”, *Practical Measurements for Evaluation in Physical Education*. 4th ed. Minesota: Burgess Internation Group Inc.
- Willgoose, Carl E. (1961). *Evaluation in Health Education and Physical Education*. New York : McGraw – Hill Book Company, Inc.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก.
แบบประเมินความเที่ยงตรงเชิงประจักษ์

แบบประเมินความเที่ยงตรงเชิงประจักษ์ (Face Validity)

หัวข้อทักษะ	รายละเอียดทักษะ	ผู้เชี่ยวชาญ คนที่ 1			ผู้เชี่ยวชาญ คนที่ 2		
		แน่ใจว่า วัดได้ = +1	ไม่แน่ใจว่าวัด ได้หรือไม่ = 0	แน่ใจว่า วัดไม่ได้ = -1	แน่ใจว่า วัดได้ = +1	ไม่แน่ใจ ว่าวัดได้ หรือไม่ = 0	แน่ใจว่า วัดไม่ได้ = -1
1.การถวายเป็นบุญ	การเตรียมตัว	✓			✓		
	การจัดร่างกาย	✓			✓		
	การวางอาวุธ	✓			✓		
	รูปแบบการถวายเป็นบุญ	✓			✓		
	ลักษณะการถวายเป็นบุญ	✓			✓		
	ความสัมพันธ์ ต่อเนื่อง	✓			✓		
2.การขึ้นพรหมนั่ง	การเตรียมตัว	✓			✓		
	การจัดร่างกาย	✓			✓		
	การวางอาวุธ	✓			✓		
	รูปแบบการขึ้นพรหม นั่ง	✓			✓		
	ลักษณะการรำการ ขึ้นพรหมนั่ง	✓			✓		
	การแสดงสู่ท่าจบ	✓			✓		
	ความสัมพันธ์ ต่อเนื่อง	✓			✓		
3.การขึ้น พรหมยืน	การเตรียมตัว	✓			✓		
	การจัดร่างกาย	✓			✓		
	การวางอาวุธ	✓			✓		
	รูปแบบการขึ้นพรหม ยืน	✓			✓		
	ลักษณะการรำขึ้น พรหมยืน	✓			✓		
	การแสดงสู่ท่าจบ	✓			✓		
	ความสัมพันธ์ถูกต้อง และสวยงาม	✓			✓		

แบบประเมินทักษะผู้เชี่ยวชาญเพื่อหาความเที่ยงตรงเชิงประจักษ์ (Face Validity)

หัวข้อทักษะ	รายละเอียดทักษะ	ผู้เชี่ยวชาญ คนที่ 1			ผู้เชี่ยวชาญ คนที่ 2		
		แน่ใจว่า วัดได้ = +1	ไม่แน่ใจว่าวัด ได้หรือไม่ = 0	แน่ใจว่า วัดได้ = +1	ไม่แน่ใจว่า วัดได้ หรือไม่ = 0	แน่ใจว่า วัดได้ = +1	ไม่แน่ใจ ว่าวัดได้ หรือไม่ = 0
✓4.การเดิน แปลง	การเตรียมตัว	✓			✓		
	การจัดร่างกาย	✓			✓		
	รูปแบบการเดิน แปลง	✓			✓		
	ลักษณะการเดิน แปลง	✓			✓		
	การแสดงสู่ท่าจบ	✓			✓		
	ความสัมพันธ์ ต่อเบื้องสวยงามและ ถูกต้อง	✓			✓		
5.ทักษะไม้รำ ที่ 1-12	ท่าเตรียมตัวหรือท่า คุมรำ	✓			✓		
	การจัดร่างกาย	✓			✓		
	การจับอาวุธ	✓			✓		
	รูปแบบการรำไม้รำ	✓			✓		
	ความสัมพันธ์ ต่อเบื้องสวยงามและ ถูกต้อง	✓			✓		
6.แม่ไม้ดีที่ 1-6	ท่าเตรียมตัว	✓			✓		
	การถืออาวุธ	✓			✓		
	รูปแบบการตี	✓			✓		
	ลักษณะการเดิน	✓			✓		
	ความสัมพันธ์ ต่อเบื้องและถูกต้อง	✓			✓		

แบบประเมินทักษะผู้เชี่ยวชาญเพื่อหาความเที่ยงตรงเชิงประจักษ์ (Face Validity)

หัวข้อทักษะ	รายละเอียดทักษะ	ผู้เชี่ยวชาญ คนที่ 1			ผู้เชี่ยวชาญ คนที่ 2		
		แน่ใจว่า วัดได้ = +1	ไม่แน่ใจว่าวัด ได้หรือไม่ = 0	แน่ใจว่า วัดได้ = +1	ไม่แน่ใจว่า วัดได้ หรือไม่ = 0	แน่ใจว่า วัดได้ = +1	ไม่แน่ใจ ว่าวัดได้ หรือไม่ = 0
7.แม่ไม้ดี ที่ 1 -6	ทำเตรียมตัว	✓			✓		
	การถืออาวุธ	✓			✓		
	รูปแบบการตี	✓			✓		
	ลักษณะการเดิน	✓			✓		
	ความสัมพันธ์ ต่อเนื่องและถูกต้อง	✓			✓		

แบบประเมินทักษะผู้เชี่ยวชาญเพื่อหาความเที่ยงตรงเชิงประจักษ์ (Face Validity)

หัวข้อทักษะ	รายละเอียดทักษะ	ผู้เชี่ยวชาญ คนที่ 3			ผู้เชี่ยวชาญ คนที่ 4		
		แน่ใจว่า วัดได้ = +1	ไม่แน่ใจว่าวัด ได้หรือไม่ = 0	แน่ใจว่า วัดไม่ได้ = -1	แน่ใจว่า วัดได้ = +1	ไม่แน่ใจ ว่าวัดได้ หรือไม่ = 0	แน่ใจว่า วัดไม่ได้ = -1
1.การถวายเป็นบุญ	การเตรียมตัว	✓			✓		
	การจัดร่างกาย	✓			✓		
	การวางอาวุธ	✓			✓		
	รูปแบบการถวายเป็นบุญ	✓			✓		
	ลักษณะการถวายเป็นบุญ	✓			✓		
	ความสัมพันธ์ ต่อเนื่อง	✓			✓		
2.การขึ้นพรหมนั่ง	การเตรียมตัว	✓			✓		
	การจัดร่างกาย	✓			✓		
	การวางอาวุธ	✓			✓		
	รูปแบบการขึ้นพรหมนั่ง	✓			✓		
	ลักษณะการรำการขึ้นพรหมนั่ง	✓			✓		
	การแสดงสู่ท่าจบ	✓			✓		
	ความสัมพันธ์ ต่อเนื่อง	✓			✓		
3.การขึ้นพรหมยืน	การเตรียมตัว	✓			✓		
	การจัดร่างกาย	✓			✓		
	การวางอาวุธ	✓			✓		
	รูปแบบการขึ้นพรหมยืน	✓			✓		
	ลักษณะการรำขึ้นพรหมยืน	✓			✓		
	การแสดงสู่ท่าจบ	✓			✓		
	ความสัมพันธ์ถูกต้อง และสวยงาม	✓			✓		

แบบประเมินทักษะผู้เชี่ยวชาญเพื่อหาความเที่ยงตรงเชิงประจักษ์ (Face Validity)

หัวข้อทักษะ	รายละเอียดทักษะ	ผู้เชี่ยวชาญ คนที่ 3			ผู้เชี่ยวชาญ คนที่ 4		
		แน่ใจว่า วัดได้ = +1	ไม่แน่ใจว่าวัด ได้หรือไม่ = 0	แน่ใจว่า วัดได้ = +1	ไม่แน่ใจว่า วัดได้ หรือไม่ = 0	แน่ใจว่า วัดได้ = +1	ไม่แน่ใจ ว่าวัดได้ หรือไม่ = 0
4.การเปลี่ยนแปลง	การเตรียมตัว	✓			✓		
	การจัดร่างกาย	✓			✓		
	รูปแบบการเดิน แปลง	✓			✓		
	ลักษณะการเดิน แปลง	✓			✓		
	การแสดงสู่ท่าจบ	✓			✓		
	ความสัมพันธ์ ต่อเบื้องสวยงามและ ถูกต้อง	✓			✓		
5.ทักษะไม้รำ ที่ 1-12	ท่าเตรียมตัวหรือท่า คุมรำ	✓			✓		
	การจัดร่างกาย	✓			✓		
	การจับอาวุธ	✓			✓		
	รูปแบบการรำไม้รำ	✓			✓		
	ความสัมพันธ์ ต่อเบื้องสวยงามและ ถูกต้อง	✓			✓		
6.แม่ไม้ดีที่ 1-6	ท่าเตรียมตัว	✓			✓		
	การถืออาวุธ	✓			✓		
	รูปแบบการตี	✓			✓		
	ลักษณะการเดิน	✓			✓		
	ความสัมพันธ์ ต่อเบื้องและถูกต้อง	✓			✓		

แบบประเมินทักษะผู้เชี่ยวชาญเพื่อหาความเที่ยงตรงเชิงประจักษ์ (Face Validity)

หัวข้อทักษะ	รายละเอียดทักษะ	ผู้เชี่ยวชาญ คนที่ 3			ผู้เชี่ยวชาญ คนที่ 4		
		แน่ใจว่า วัดได้ = +1	ไม่แน่ใจว่าวัด ได้หรือไม่ = 0	แน่ใจว่า วัดได้ = +1	ไม่แน่ใจว่า วัดได้ หรือไม่ = 0	แน่ใจว่า วัดได้ = +1	ไม่แน่ใจ ว่าวัดได้ หรือไม่ = 0
7.แม่ไม่ดี ที่ 1 -6	ทำเตรียมตัว	✓			✓		
	การถืออาวุธ	✓			✓		
	รูปแบบการดี	✓			✓		
	ลักษณะการเดิน	✓			✓		
	ความสัมพันธ์ ต่อเนื่องและถูกต้อง	✓			✓		

ภาคผนวก
ภาคผนวก ข แบบประเมินทักษะ

ภาคผนวก ข.
แบบประเมินทักษะกระบี่

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับคะแนน ที่สอบได้
		2.ดันมือทั้งสองลงมادت้านล่าง	☐
		3.วาดมือออกไปด้านหลังเป็นวงโค้ง	☐
		4.ดึงมือทั้งสองมادت้านข้าง	☐
		5.วาดมือมาบรรจบกัน ด้านหน้า นิ้วชี้และนิ้วหัวแม่มือบรรจบกัน	☐

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับคะแนน ที่สอบได้
		6.ดึงมือขึ้นมาวางไว้ระหว่างอก	☐
		7.ดันมือลงด้านล่างนิ้วชี้และ นิ้วหัวแม่มือบรรจบกันด้านล่าง	☐
		8.เหยียดแขนตึงเงยหน้าขึ้น นิ้วหัวแม่มือบรรจบกัน	☐

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับคะแนน ที่สอบได้
		9.ดึงแขนทั้งสองลงมาแตะที่หน้าผาก	☐
	4. ความสัมพันธ์ ต่อเนื่อง	10.ก้มตัวไปด้านหน้าดึงมือมาวางไว้ ระหว่างอก 1.ความสัมพันธ์ต่อเนื่อง ความสวยงามของการรำ รวมคะแนน	☐ ☐ ☐

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับคะแนน ที่สอบได้
		4.เปลี่ยนเข้าซ้าย กระดกปลายเท้าซ้ายขึ้น	☐
		5.โล่ตัวไปด้านหน้า มือซ้ายราหน้า	☐
		6.ลดมือซ้ายลงมาจับที่อก ดึงมือขวา มาแนบลำตัวกระบี่เหน็บเอาไว้ พร้อมกับหมุนตัว กลับหลังหัน ทางขวาตั้งเข้าขวา	☐

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับคะแนน ที่สอบได้
		7.มือซ้ายรำข้าง	☐
 		8.วาดกระบี่ขนานพื้นออกทางขวา เปลี่ยนเข้าซ้าย ไล่ตัวไปด้านหน้า มือซ้ายรำหน้า	☐
		9.หมุนตัวกลับหลังหันทางขวาดั้งเข้า ขวาวาดกระบี่เหนือเอวทางซ้าย	☐

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับคะแนน ที่สอบได้
		10.มือซ้ายรำข้าง	☐
 		11. วาดกระบี่ออกทางขวาเปลี่ยน ตั้งเข้าซ้าย ไล่ตัวไปด้านหน้า มือซ้ายรำหน้า	☐
		12.ลุกขึ้นยืนด้วยเท้าซ้าย	☐

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับคะแนน ที่สอบได้
2.รูปแบบ การขึ้นพรหมยืน 	2.ลักษณะ การขึ้นพรหมยืน	1. พนมมือไหว้กระปี่	☐
		2.มือซ้ายจับอกมือขวาเอื้อมมาจับ กระปี่	☐
		3.ยกกระปี่ขึ้นมาทัดหูตั้งเข้าซ้าย	☐

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับคะแนน ที่สอบได้
		4. โนมตัวโล้นหน้าเข้าไม่ถึงพื้นจ้วง กระบี่มาทางไหล่ซ้าย	☐
 		5. ลูกขึ้นยืนหมุนตัวทางขวา 1 มุมฉาก 6. หงายโกร่งกระบี่ขึ้น	☐ ☐

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับคะแนน ที่สอบได้
		7.ลากเท้าซ้ายชิดเท้าขวา ยกเท้าขวาขึ้นเข้าต่อศอก	☐
		8.มือซ้ายรำข้าง	☐
		9.ถอยเท้าขวาไปทางเท้าขวาหันหน้าไปทางไหล่ซ้าย กระบี่ตัดหู มือซ้ายจับอก	☐

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับคะแนน ที่สอบได้
   		10.ลากเท้าขวาชิดเท้าซ้าย 11.จ้วงกระบี่ทางซ้ายวางเท้าซ้ายลง ก้าวเท้าขวาตาม 12.หงายโกร่งกระบี่ขึ้น	□

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับคะแนน ที่สอบได้
 		17. หางยโกรงกระปี่ขึ้น เข่าต่อศอก มือซ้ายรำข้าง	☐
 		18. วางเท้าขวา ลงทางไหล่ขวา หันหน้าไปทางไหล่ซ้าย กระบี่ตัดหู ลากเท้าขวา ชิดเท้าซ้าย ยกเท้าซ้ายขึ้น	☐

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับคะแนน ที่สอบได้
2.รูปแบบการเดินแปลง จากพรหมนั่ง 	ลักษณะการเดินแปลง จากพรหมนั่ง	1.หมุนตัวทางขวา ตั้งเข่าขวา มือซ้ายกำหลวม ๆ ยกขึ้นเหนือ หน้าผากด้านซ้ายตอกขวาวางไว้ต่อ เข่าขวาปลายกระบี่ชี้ไปหาคู่ต่อสู้	☐
		2.ลุกขึ้นยืนก้าวเท้าซ้ายไปข้างหน้า 1 ก้าว ยกกระบี่ขึ้นตั้งตรงไหล่ซ้าย มือซ้ายลดต่ำลงข้างลำตัว	☐
		3.ก้าวเท้าขวาไปข้างหน้า 1 ก้าว ก้มตัวย่อเข่าลดกระบี่ลงปลายกระบี่ ชี้ไปข้างหลัง มือซ้ายกำหลวม ๆ เหนือหน้าผาก	☐

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับคะแนน ที่สอบได้
		4.เหยียดตัวขึ้นพร้อมกับก้าวเท้าซ้ายไปข้างหน้า 1 ก้าวกระโดดขึ้นทางไหล่ซ้ายแขนซ้ายลดต่ำลงข้างลำตัว	☐
	2.ความสัมพันธ์ ต่อเนื่อง	5.ก้าวเท้าขวาไปด้านหน้า 1 ก้าว ก้มตัวย่อเข่า 1. ความสัมพันธ์ต่อเนื่อง ความสวยงาม รวมคะแนน	☐ ☐ ☐

แบบประเมินทักษะการรำไม้รำที่ 1 ลอยชาย (ทิศทางการเดินสลับฟันปลา)

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....ผู้ประเมิน.....

เกณฑ์การให้คะแนนแต่ละทักษะย่อยใช้แบบประเมินโดยพิจารณาดังนี้

1.ให้คะแนนความสมบูรณ์ในแต่ละทักษะย่อย มี15 ทักษะย่อย คะแนนเต็ม 5 คะแนน

2.เกณฑ์การให้คะแนน

นักเรียนปฏิบัติได้ 1 -3 ทักษะย่อย ให้ 1 คะแนน นักเรียนปฏิบัติได้ 4 -6 ทักษะย่อย ให้ 2 คะแนน

นักเรียนปฏิบัติได้ 7 -9 ทักษะย่อย ให้ 3 คะแนน นักเรียนปฏิบัติได้10 -12 ทักษะย่อย ให้ 4 คะแนน

นักเรียนปฏิบัติได้ 13 -15 ทักษะย่อย ให้ 5 คะแนน

3.จากผลการประเมิน.นักเรียนปฏิบัติได้

5 คะแนน สูงมาก แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบปฏิบัติทักษะการรำไม้รำได้ถูกต้องสวยงามตามขั้นตอนตั้งแต่เริ่มจนจบ

4 คะแนน สูง แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบปฏิบัติทักษะการรำไม้รำได้ถูกต้องสวยงามตามขั้นตอนมีการติดขัดบ้างเล็กน้อยและสามารถปฏิบัติได้จนจบ

3 คะแนน ปานกลาง แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบปฏิบัติทักษะการรำไม้รำได้ถูกต้องตามขั้นตอนแต่ติดขัดมากกว่าขั้นสูงไม่ต่อเนื่องตั้งแต่เริ่มจนจบ

2 คะแนน ต่ำ แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบปฏิบัติทักษะการรำไม้รำได้ถูกบ้าง ผิดมากต้องคิดนานตั้งแต่เริ่มจนจบ

1 คะแนน ต่ำมาก แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบปฏิบัติทักษะการรำไม้รำไม่ถูกต้องและรำไม่จบท่ารำ

4.ผู้ประเมินใส่คะแนนลงในช่อง ☐ ที่กำหนด

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับคะแนนที่สอบได้
1.การเตรียมตัวรำไม้รำที่ 1 ลอยชาย 	1.การเตรียมตัวหรือ ท่าคุมรำ 2.ลักษณะการจับกระบี่	1. ยืนเท้าขวาอยู่หน้า	☐
		2. ย่อเข้าขวาให้ตั้งฉาก น้ำหนักตัวอยู่บนเท้าซ้าย	☐
		3. ลำตัวตรงมองไปด้านหน้า	☐
		1. มือขวาถือกระบี่ แขนท่อนบนแนบลำตัว ทำมุมฉากกับแขนท่อนล่าง	☐
		2. โกร่งกระบี่หันออกนอกลำตัวกระบี่ขนานพื้น	☐
		รวมคะแนน	☐

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับคะแนน ที่สอบได้
2.รูปแบบการไม้รำที่ 1 ลอยชาย 	1.ลักษณะการรำ ไม้รำที่ 1 ลอยชาย	1.ก้าวเท้าซ้ายเฉียงขวา 45 องศา	☐
		2.ลากเท้าขวาชิดเท้าซ้าย ยกเท้าซ้ายขึ้น	☐
		3.มือซ้ายรำน้าเสมอคิ้ว	☐

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับคะแนน ที่สอบได้
		4.มิดเท้าซ้าย ไปทางซ้าย 90 องศา วางเท้าซ้ายลงทางไหล่ซ้าย	☐
		5.วาดกระบี่เหน็บเอว มือซ้ายจับอก วางเท้าซ้ายลง	☐
		6.ก้าวเท้าขวาเฉียงไปทางขวา 45 องศา	☐

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับคะแนน ที่สอบได้
		7.ลากเท้าซ้ายชิดเท้าขวา ยกเท้าขวาขึ้น มือซ้ายร่ายข้างเสมอคิ้ว	☐
 	4.ความสัมพันธ์ต่อเนื่อง	8.วาดกระบี่ออกทางขวา หันหน้าตรงในทิศทางการรำ 9.มือซ้ายจับอก วางเท้าขวา ลงในท่าคุมรำ 1..ความสัมพันธ์ต่อเนื่องความ สวยงามของการรำการรำ รวมคะแนน	☐ ☐ ☐

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับ คะแนน ที่สอบได้
2.รูปแบบการรำ 	1.ลักษณะการรำ ไม่รำที่ 2 ควงทัดหู	1.ควงกระบี่2รอบยกกระบี่ทัดหู 2.มือซ้ายจีบออก 3.ก้าวเท้าซ้ายเฉียงขวา 1 ก้าว	☐ ☐ ☐
		4.ลากเท้าขวาชิดเท้าซ้าย ยกเท้าซ้ายขึ้น	☐
		5.บิดเท้าซ้ายไปทางไหล่ซ้าย1 ก้าว จ้วงกระบี่ลงด้านซ้าย วางเท้าซ้ายลง	☐

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับ คะแนน ที่สอบได้
		6.ก้าวเท้าขวาเฉียงขึ้นไปด้านหน้า 1 ก้าว หงายโกร่งกระบี่ขึ้น	☐
		7. ลากเท้าซ้ายชิดเท้าขวา ยกเท้าขวาขึ้นเข้าต่อศอก ยกมือซ้ายรำข้าง	☐
	4.ความสัมพันธ์ ต่อเนื่อง	8.หันหน้าตรงในทิศทางการรำ 9.วาดกระบี่ออกทางขวามือ มือซ้ายจีบอก 10.ควงกระบี่ 2 รอบ วางเท้าขวาลง ทางขวาในท่าคุมรำ 1. ความสัมพันธ์ต่อเนื่องความสวยงาม ของการรำ รวมคะแนน	☐ ☐ ☐ ☐ ☐

แบบประเมินทักษะการรำไม้รำที่ 3 เหน็บข้าง (ทิศทางการเดินตรง)

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....ผู้ประเมิน.....

เกณฑ์การให้คะแนนแต่ละทักษะย่อยใช้แบบประเมินโดยพิจารณาดังนี้

1.ให้คะแนนความสมบูรณ์ในแต่ละทักษะย่อย มี 15 ทักษะย่อย คะแนนเต็ม 5 คะแนน

2.เกณฑ์การให้คะแนน

นักเรียนปฏิบัติได้ 1 - 3 ทักษะย่อย ให้ 1 คะแนน นักเรียนปฏิบัติได้ 4 - 6 ทักษะย่อย ให้ 2 คะแนน

นักเรียนปฏิบัติได้ 7 - 9 ทักษะย่อย ให้ 3 คะแนน นักเรียนปฏิบัติได้ 10 - 12 ทักษะย่อย ให้ 4 คะแนน

นักเรียนปฏิบัติได้ 13 - 15 ทักษะย่อย ให้ 5 คะแนน

3.จากผลการประเมินนักเรียนปฏิบัติได้

5 คะแนน สูงมาก แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบปฏิบัติทักษะการรำไม้รำได้ถูกต้องสวยงามตามขั้นตอนตั้งแต่เริ่มจนจบ

4 คะแนน สูง แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบปฏิบัติทักษะการรำไม้รำได้ถูกต้องสวยงามตามขั้นตอนมีการติดขัดบ้างเล็กน้อยและสามารถปฏิบัติได้จนจบ

3 คะแนน ปานกลาง แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบปฏิบัติทักษะการรำไม้รำได้ถูกต้องตามขั้นตอนแต่ติดขัดมากกว่าขั้นสูงไม่ต่อเนื่องตั้งแต่เริ่มจนจบ

2 คะแนน ต่ำ แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบปฏิบัติทักษะการรำไม้รำได้ถูกบ้าง ผิดมากต้องคิดนานตั้งแต่เริ่มจนจบ

1 คะแนน ต่ำมาก แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบปฏิบัติทักษะการรำไม้รำไม่ถูกต้องและรำไม่จบท่ารำ

4.ผู้ประเมินใส่คะแนนลงในช่อง ☐ ที่กำหนด

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับคะแนนที่สอบได้
1.การเตรียมตัวรำ ไม้รำที่ 3 เหน็บข้าง 	1.ท่าเตรียมหรือท่าคุมรำ	1. ยืนเท้าขวาอยู่หน้า 2. ย่อเข่าขวาให้ตั้งฉากกับหน้าเท้า 3. ลำตัวตรงมองไปด้านหน้า	☐ ☐ ☐
	2.การถืออาวุธ	1. มือขวาจับกระบี่ แขนแนบลำตัว 2. โกร่งกระบี่หันออกนอกลำตัว 3. กระบี่ชนพื้น	☐ ☐ ☐
		รวมคะแนน	☐

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับคะแนน ที่สอบได้
2.รูปแบบการรำ ไม้รำที่ 3 เหน็บข้าง 	1.ลักษณะการรำ ไม้รำที่ 3 เหน็บข้าง	1.ก้าวเท้าซ้ายไปข้างหน้า 1 ก้าว	☐
		2.ลากเท้าขวาชิดเท้าซ้ายยกเท้าซ้ายขึ้น	☐
		3.มือซ้ายรำหน้าเสมอคิ้ว	☐

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับคะแนน ที่สอบได้
		3.วางเท้าซ้ายลงข้างหน้า	☐
		4.บิดตัวกลับหลังหันทางขวา ยกแขนขวาแนบหูและแขนซ้ายจีบอก	☐
		5.เท้าขวายู่หน้า ลากเท้าซ้ายชิดเท้าขวา ยกเท้าขวาขึ้น	☐

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับคะแนน ที่สอบได้
		6.ลดกระบี่ลงมาเหน็บที่เอว มือซ้ายแตะกระบี่	☐
		7.หมุนตัวกลับหลังทางขวา วางเท้าขวาลง	☐
		8.ลากเท้าซ้ายชิดเท้าขวา ยกเท้าขวา. ขึ้นตั้งฉาก วาดกระบี่ออกทางขวามือ ยกมือซ้ายมาจับบอก วางเท้าขวา ลงทางขวามือ อยู่ในท่าคุมรำ	☐
	4.ความสัมพันธ์ ต่อเนื่อง	1.ความสัมพันธ์ต่อเนื่องความสวยงาม ของการรำ รวมคะแนน	☐ ☐

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับคะแนน ที่สอบได้
2.รูปแบบการรำไม้รำ ที่ 4 ตั้งศอก 	1.ลักษณะการรำ ไม้รำที่ 4 ตั้งศอก	1.ยกกระบี่ทัดหู ก้าวเท้าซ้าย เฉียงไปทางขวา 45 องศา	☐
		2.ลากเท้าขวาชิดเท้าซ้ายยกเท้าซ้าย ขึ้นให้เข้าซ้ายและศอกซ้ายต่อบิด แขนให้ปลายกระบี่แตะปลายกระบี่	☐
		3.หมุนเท้าซ้ายไปทางไหล่ซ้าย วางเท้าซ้ายลง 4.ก้มตัวทางซ้ายพร้อมกับจ้วงกระบี่ ลงทางเท้าซ้าย	☐ ☐

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับคะแนน ที่สอบได้
		5.ก้าวเท้าขวาไปข้างหน้า หงายโกร่งกระบี่ขึ้น	☐
		6.ลากเท้าซ้ายชิดเท้าขวา ยกเท้าขวา ขึ้นเข้าต่อศอก	☐
		7.ยกมือซ้ายรำข้าง	☐
		8.วาดกระบี่ออกทางขวา หมุนเท้าขวาไปทางขวา	☐

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับคะแนน ที่สอบได้
	4.ความสัมพันธ์ ต่อเนื่อง	9.วางเท้าขวาลงตึงมือซ้ายจับอก ในท่าคุ่มรำ 1.ความสัมพันธ์ต่อเนื่องถูกต้อง สวยงามของการรำ รวมคะแนน	☐ ☐ ☐

แบบประเมินทักษะการรำไม้รำที่ 5 จังหวะหน้า-จ้วงหลัง (ทิศทางการเดินตรง)

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....ผู้ประเมิน.....

เกณฑ์การให้คะแนนแต่ละทักษะย่อยใช้แบบประเมินโดยพิจารณาดังนี้

1.ให้คะแนนความสมบูรณ์ในแต่ละทักษะย่อย มี 15 ทักษะย่อย ย่อย คะแนนเต็ม 5 คะแนน

2.เกณฑ์การให้คะแนน

นักเรียนปฏิบัติได้ 1 - 3 ทักษะย่อย ให้ 1 คะแนน นักเรียนปฏิบัติได้ 4 - 6 ทักษะย่อย ให้ 2 คะแนน

นักเรียนปฏิบัติได้ 7 - 9 ทักษะย่อย ให้ 3 คะแนน นักเรียนปฏิบัติได้ 10 - 12 ทักษะย่อย ให้ 4 คะแนน

นักเรียนปฏิบัติได้ 13 - 15 ทักษะย่อย ให้ 5 คะแนน

3.จากผลการประเมินนักเรียนปฏิบัติได้

5 คะแนน สูงมาก แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบปฏิบัติทักษะการรำไม้รำได้ถูกต้องสวยงามตามขั้นตอนตั้งแต่เริ่มจนจบ

4 คะแนน สูง แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบปฏิบัติทักษะการรำไม้รำได้ถูกต้องสวยงามตามขั้นตอนมีการติดขัดบ้างเล็กน้อยและสามารถปฏิบัติได้จนจบ

3 คะแนน ปานกลาง แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบปฏิบัติทักษะการรำไม้รำได้ถูกต้องตามขั้นตอนแต่ติดขัดมากกว่าขั้นสูงไม่ต่อเนื่องตั้งแต่เริ่มจนจบ

2 คะแนน ต่ำ แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบปฏิบัติทักษะการรำไม้รำได้ถูกบ้าง ผิดมากต้องคิดนานตั้งแต่เริ่มจนจบ

1 คะแนน ต่ำมาก แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบปฏิบัติทักษะการรำไม้รำไม่ถูกต้องและรำไม่จบท่ารำ

4.ผู้ประเมินใส่คะแนนลงในช่อง ☐ ที่กำหนด

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับคะแนนที่สอบได้
1.การเตรียมตัวรำไม้รำที่ 5 จังหวะหน้า-จ้วงหลัง 	1.ท่าเตรียมหรือท่าคุมรำ	1.ยืนเท้าขวายอยู่หน้า 2.ย่อเข่าขวาให้ตั้งฉากน้ำหนักตัว อยู่บนเท้าซ้าย 3.ลำตัวตรงมองไปด้านหน้า	☐ ☐ ☐
	2.ลักษณะการถืออาวุธ	1.มือขวาจับกระบี่ แขนแนบลำตัว 2.โกร่งกระบี่หันออกนอกลำตัว กระบี่ขนานพื้น รวมคะแนน	☐ ☐ ☐

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับ คะแนน ที่สอบได้
2.รูปแบบการรำไม้รำ ที่ 5 จ้วงหน้า-จ้วงหลัง 	1.ลักษณะ การรำ ไม้รำที่ 5 จ้วง หน้า-จ้วงหลัง	1.ควงกระบี่ 2 รอบ ยกกระบี่ทัดหู ก้าวเท้าซ้ายตรงไปด้านหน้า	☐
 		2.ลากเท้าขวาชิดเท้าซ้ายยกเท้าซ้ายขึ้น จ้วงกระบี่ไปข้างหน้าด้านซ้าย วางเท้าขวาทางด้านหน้า	☐

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับ คะแนน ที่สอบได้
 		3.ก้าวเท้าขวาไปด้านหน้า 1 ก้าว หายใจเกร็งกระปี่ขึ้น ปลายกระปี่ขึ้น 45 องศา . ลากเท้าซ้ายชิดเท้าขวา ยกเท้าขวาขึ้น เข่าต่อศอกมือซ้ายรำข้าง	☐
		4.วางเท้าขวาลงด้านหน้ามือซ้ายจับอก	☐

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับ คะแนน ที่สอบได้
 		5.บิดตัวกลับหลังหันทางไหล่ซ้ายกระบี่ทัดหู ลากเท้าขวาชิดเท้าซ้ายยกเท้าซ้ายขึ้น	☐
 		6.จ้วงกระบี่ลงทางเท้าซ้าย พร้อมกับถอยเท้าซ้ายมาด้านหลังเท้าขวา	☐

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับ คะแนน ที่สอบได้
		7. ยกแขนขวาหงายโกร่งกระบี่ขึ้น น้ำหนักรัดอยู่ที่เท้าซ้าย	☐
		8. ลากเท้าซ้ายชิด เท้าขวายกเท้าขวาขึ้น เข้าต่อศอก มือซ้ายรำข้าง	☐
	2. ความสัมพันธ์ ต่อเนื่อง	9. วาดกระบี่ออกทางด้านขวา วางเท้าขวาลง มือซ้ายจีบอกในท่าคุมรำ 1. ความสัมพันธ์ต่อเนื่องถูกต้องสวยงาม ของการรำ รวมคะแนน	☐ ☐ ☐

แบบประเมินทักษะการรำไม้รำที่ 6 ปกหน้า-ปกหลัง (ทิศทางการเดินตรง)

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....ผู้ประเมิน.....

เกณฑ์การให้คะแนนแต่ละทักษะย่อยใช้แบบประเมินโดยพิจารณาดังนี้

1.ให้คะแนนความสมบูรณ์ในแต่ละทักษะย่อย มี 15 ทักษะย่อย คะแนนเต็ม 5 คะแนน

2.เกณฑ์การให้คะแนน

นักเรียนปฏิบัติได้ 1 - 3 ทักษะย่อย ให้ 1 คะแนน นักเรียนปฏิบัติได้ 4 - 6 ทักษะย่อย ให้ 2 คะแนน

นักเรียนปฏิบัติได้ 7 - 9 ทักษะย่อย ให้ 3 คะแนน นักเรียนปฏิบัติได้ 10 - 12 ทักษะย่อย ให้ 4 คะแนน

นักเรียนปฏิบัติได้ 13 - 15 ทักษะย่อย ให้ 5 คะแนน

3.จากผลการประเมินนักเรียนปฏิบัติได้

- 5 คะแนน สูงมาก แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบปฏิบัติทักษะการรำไม้รำได้ถูกต้องสวยงามตามขั้นตอนตั้งแต่เริ่มจนจบ
- 4 คะแนน สูง แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบปฏิบัติทักษะการรำไม้รำได้ถูกต้องสวยงามตามขั้นตอนมีการติดขัดบ้างเล็กน้อยและสามารถปฏิบัติได้จนจบ
- 3 คะแนน ปานกลาง แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบปฏิบัติทักษะการรำไม้รำได้ถูกต้องตามขั้นตอนแต่ติดขัดมากกว่าขั้นสูงไม่ต่อเนื่องตั้งแต่เริ่มจนจบ
- 2 คะแนน ต่ำ แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบปฏิบัติทักษะการรำไม้รำได้ถูกบ้าง ผิดมากต้องคิดนานตั้งแต่เริ่มจนจบ
- 1 คะแนน ต่ำมาก แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบปฏิบัติทักษะการรำไม้รำไม่ถูกต้องและรำไม่จบทำรำ

4.ผู้ประเมินใส่คะแนนลงในช่อง ☐ ที่กำหนด

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับคะแนน ที่สอบได้
1.การเตรียมตัวรำ ไม้รำที่ 6 ปกหน้า- ปกหลัง 	1.ท่าเตรียม หรือท่าคุมรำ 2.ลักษณะการถือ อาวุธ	1.ยืนท่าขวายอยู่หน้า 2.ย่อเข่าขวาให้ตั้งฉาก น้ำหนักตัวอยู่บนเท้าซ้าย 3.ลำตัวตรงมองไปที่ปลายกระบี่ 1.มือขวาจับกระบี่ แขนแนบลำตัว 2.โกร่งกระบี่หันออกนอกลำตัว กระบี่ขนานพื้น รวมคะแนน	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับคะแนน ที่สอบได้
2.รูปแบบการรำ ไม้รำที่ 6 ปกหน้า- ปกหลัง 	1.ลักษณะการรำ ไม้รำ ที่ 6 ปกหน้า- ปกหลัง	1.ควงกระบี่ไปด้านหน้า 2 รอบก้าวเท้า ซ้ายตรงไปด้านหน้าหนึ่งก้าว	☐
		2.ปกกระบี่ด้านหน้าปลายกระบี่ชี้ลงพื้นทำ มุม 45 องศา มือซ้ายรำหน้า ออกไปรับกระบี่ นิ้วก้อยรับแตะ ส่วนของปลายกระบี่ตามองปลายกระบี่	☐
		3.ลากเท้าขวาชิดเท้าซ้าย ยกเท้าซ้ายขึ้นตั้งฉาก	☐

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับคะแนน ที่สอบได้
		4.วางเท้าซ้ายลงด้านหน้า ยกกระบี่ข้ามศีรษะ	☐
		5.หมุนตัวกลับหลังหันทางขวา ควงกระบี่ ไปข้างหน้า 2 รอบ มือซ้ายจับอก	☐
		6.ก้าวเท้าซ้ายไปด้านหน้า มือมือซ้ายร่าหน้ามารับกระบี่(ปกหลัง)	☐

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับคะแนน ที่สอบได้
		7.ลากเท้าขวาชิดเท้าซ้ายยกเท้าซ้ายขึ้น ยกกระบี่-ข้ามศีรษะ	☐
		8.วางเท้าขวาลงด้านหน้า ควงกระบี่ ไปด้านหน้า 2 รอบ มือซ้ายจับอก	☐
	2.ความสัมพันธ์ ต่อเนื่อง	9.วางเท้าขวาลงด้านหน้าแขนขวาแนบ ลำตัวในท่าคุมรำ 1.ความสัมพันธ์ต่อเนื่องถูกต้องสวยงาม ของการรำ รวมคะแนน	☐ ☐ ☐

แบบประเมินทักษะการรำไม้รำที่ 7 ท่ายักษ์ (ทิศทางการเดินตรง)

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....ผู้ประเมิน.....

เกณฑ์การให้คะแนนแต่ละทักษะย่อยใช้แบบประเมินโดยพิจารณาดังนี้

1.ให้คะแนนความสมบูรณ์ในแต่ละทักษะย่อย มี 15 ทักษะย่อย คะแนนเต็ม 5 คะแนน

2.เกณฑ์การให้คะแนน

นักเรียนปฏิบัติได้ 1 - 3 ทักษะย่อย ให้ 1 คะแนน นักเรียนปฏิบัติได้ 4 - 6 ทักษะย่อย ให้ 2 คะแนน

นักเรียนปฏิบัติได้ 7 - 9 ทักษะย่อย ให้ 3 คะแนน นักเรียนปฏิบัติได้ 10 - 12 ทักษะย่อย ให้ 4 คะแนน

นักเรียนปฏิบัติได้ 13 - 15 ทักษะย่อย ให้ 5 คะแนน

3.จากผลการประเมินนักเรียนปฏิบัติได้

5 คะแนน สูงมาก แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบ ปฏิบัติทักษะการรำไม้รำได้ถูกต้องสวยงามตามขั้นตอนตั้งแต่เริ่มจนจบ

4 คะแนน สูง แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบ ปฏิบัติทักษะการรำไม้รำได้ถูกต้องสวยงามตามขั้นตอนมีการติดขัดบ้างเล็กน้อยและสามารถปฏิบัติได้จนจบ

3 คะแนน ปานกลาง แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบ ปฏิบัติทักษะการรำไม้รำได้ถูกต้องตามขั้นตอนแต่ติดขัดมากกว่าขั้นสูงไม่ต่อเนื่องตั้งแต่เริ่มจนจบ

2 คะแนน ต่ำ แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบ ปฏิบัติทักษะการรำไม้รำได้ถูกบ้าง ผิดมากต้องคิดนานตั้งแต่เริ่มจนจบ

1 คะแนน ต่ำมาก แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบ ปฏิบัติทักษะการรำไม้รำไม่ถูกต้องและรำไม่จบท่ารำ

4.ผู้ประเมินใส่คะแนนลงในช่อง ☐ ที่กำหนด

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับคะแนนที่สอบได้
1.การเตรียมตัวรำไม้รำที่ 7 ท่ายักษ์ 	1.ท่าเตรียมตัวหรือท่าคุมรำ	1.ยืนเท้าขวาวางอยู่หน้า 2.ย่อเข้าขวาดังฉาก น้ำหนักตัวอยู่บนเท้าซ้าย 3.ลำตัวตั้งตรงสายตามองไปด้านหน้า	☐ ☐ ☐
	2.ลักษณะการถืออาวุธ	1.มือขวาจับกระบี่หันโกร่งกระบี่ออกนอก ลำตัวกระบี่ขนานพื้น 2.มือซ้ายจับบอก	☐ ☐
		รวมคะแนน	☐

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับ คะแนน ที่สอบได้
2.รูปแบบการ รำไม้รำ ไม้รำที่ 7 ท่ายักษ์ 	1.ลักษณะการรำ ไม้รำไม้รำที่ 7 ท่ายักษ์	1.ก้าวเท้าซ้ายตรงมาด้านหน้า1ก้าว ให้ขนานกับเท้าขวา	☐
		2.หมุนตัวทำขาหันด้านกระป๋องบนหน้า ขาปลายกระบี่อยู่ที่รองไหล่มือซ้ายวาง บนหน้าขาย่อเข้าทั้งสองลงพองาม	☐
		3.หันหน้ามองทางซ้าย	

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับ คะแนน ที่สอบได้
		หันหน้ามองทางขวา.	☐
		4.หันหน้ามองตรง	☐
		5.ยกกระบี่ขึ้นเฉียงทางขวา	☐

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับ คะแนน ที่สอบได้
		ยกกระบี่ขึ้นเฉียงทางซ้าย	
		6.นำกระบี่มาวางไว้ที่รองไหล่	☐
		7.ยกเท้าขวาหมุนตัวกลับหลังหันทางขวา 2 มุมฉาก	☐

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับ คะแนน ที่สอบได้
 	2.ความสัมพันธ์ ต่อเนื่อง	9.ก้าวเท้าขวาลงด้านหน้า อยู่ในท่าคุ่มรำ ยกเท้าขวาขึ้น มือซ้ายจีบอก 1.ความสัมพันธ์ต่อเนื่องถูกต้อง สวยงามของการรำ รวมคะแนน	☐ ☐ ☐

แบบประเมินทักษะการรำไม้รำที่ 8 สอยดาว (ทิศทางการเดินตรง)

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....ผู้ประเมิน.....

เกณฑ์การให้คะแนนแต่ละทักษะย่อยใช้แบบประเมินโดยพิจารณาดังนี้

1.ให้คะแนนความสมบูรณ์ในแต่ละทักษะย่อย มี 20 ทักษะย่อย คะแนนเต็ม 5 คะแนน

2.เกณฑ์การให้คะแนน

นักเรียนปฏิบัติได้ 1 - 4 ทักษะย่อย ให้ 1 คะแนน นักเรียนปฏิบัติได้ 5 - 8 ทักษะย่อย ให้ 2 คะแนน

นักเรียนปฏิบัติได้ 9 -12 ทักษะย่อย ให้ 3 คะแนน นักเรียนปฏิบัติได้13 -16 ทักษะย่อย ให้ 4 คะแนน

นักเรียนปฏิบัติได้ 17 - 20 ทักษะย่อย ให้ 5 คะแนน

3.จากผลการประเมินนักเรียนปฏิบัติได้

5 คะแนน สูงมาก แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบปฏิบัติทักษะการรำไม้รำได้ถูกต้องสวยงามตามขั้นตอนตั้งแต่เริ่มจนจบ

4 คะแนน สูง แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบปฏิบัติทักษะการรำไม้รำได้ถูกต้องสวยงามตามขั้นตอนมีการติดขัดบ้างเล็กน้อยและสามารถปฏิบัติได้จนจบ

3 คะแนน ปานกลาง แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบปฏิบัติทักษะการรำไม้รำได้ถูกต้องตามขั้นตอนแต่ติดขัดมากกว่าขั้นสูงไม่ต่อเนื่องตั้งแต่เริ่มจนจบ

2 คะแนน ต่ำ แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบปฏิบัติทักษะการรำไม้รำได้ถูกบ้าง ผิดมากต้องคิดนานตั้งแต่เริ่มจนจบ

1 คะแนน ต่ำมาก แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบปฏิบัติทักษะการรำไม้รำไม่ถูกต้องและรำไม่จบท่ารำ

4.ผู้ประเมินใส่คะแนนลงในช่อง ☐ ที่กำหนด

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับคะแนนที่สอบได้
1.การเตรียมตัว ไม้รำที่ 8 สอยดาว 	1.ท่าเตรียมตัว หรือท่าคุมรำ	1.ยืนเท้าขวา วางอยู่หน้า 2.ย่อเข่าขวาดึงจาก หน้าหนักตัว อยู่บนเท้าซ้าย 3.ลำตัวตั้งตรงสายตามองไปด้านหน้า	☐ ☐ ☐
	2.ลักษณะการถืออาวุธ	1.มือขวาจับกระบี่ใช้นิ้วชี้และนิ้วกลาง คิบบ่ามกระบี่ไว้หันโกร่งกระบี่ออก นอกลำตัวกระบี่ขนานพื้น 2.มือซ้ายจับบอก รวมคะแนน	☐ ☐ ☐

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับคะแนน ที่สอบได้
2.รูปแบบการรำไม้รำ ไม้รำที่ 8 สอยดาว 	1.ลักษณะการรำไม้รำ ไม้รำที่ 8 สอยดาว	1.ก้าวเท้าซ้ายตรงไปด้านหน้า 1 ก้าว	☐
		2.พลิกมือเปลี่ยนเป็นมือจับกระบี่ หงายมือ กระบี่อยู่ด้านหน้ามือซ้าย คว่ำลงฝ่ามือแตะปลายกระบี่ ย่อเข้าทั้งสองข้างลง	☐
		3.ลากเท้าขวาชิดเท้าซ้าย ยกด้ามกระบี่สูงขึ้นปลายกระบี่ต่ำลง	☐

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับคะแนน ที่สอบได้
		4.ยกเท้าซ้ายขึ้นเขาดังนก ลดแขนขวาลงต่ำดึงปลายกระบี่สูงขึ้น	☐
 		5.ดันแขนขวาสูงขึ้นในท่าสอยดาว วางเท้าซ้ายลงด้านหน้า	☐
		6.ก้าวเท้าขวาตรงไปด้านหน้า วางกระบี่ลงตรงหน้าขา	☐

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับคะแนน ที่สอบได้
		7.ลากเท้าซ้ายชิดเท้าขวา ยกเท้าขวาขึ้นมือซ้ายรำหน้า	☐
		8.วางเท้าขวาหลังทั้งปลายกระบี่ ลงทางซ้าย หายมือขวา	☐
		9.ลากเท้าซ้ายชิดเท้าขวาดึงด้ามกระบี่ ขึ้นสูงกดปลายกระบี่ลงต่ำ	☐
		10.ยกเท้าซ้ายขึ้นตั้งฉากต้นมือขวา ไปทางไหล่ซ้ายให้สุดแขน ในท่าสอยดาว	☐

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับคะแนน ที่สอบได้
		11.วางเท้าซ้ายลงข้างหน้า1ก้าวแล้ว ก้าวเท้าขวาตรงไปให้เท้าขนานกัน กระบี่วางหน้าขาเจียง 45 องศา มือซ้ายจับอก	☐
		12.ลากเท้าซ้ายชิดเท้าขวา ยกเท้า ขวายกมือซ้ายรำหน้าเสมอคิ้ว	☐
		13.ยกมือขวาขึ้นให้กระบี่หมุนลง แล้วลดมือซ้ายมาจับอก แล้ว	☐

แบบประเมินทักษะการรำไม้รำที่ 9 ควงเตะ (ทิศทางการเดินตรง)

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....ผู้ประเมิน.....

เกณฑ์การให้คะแนนแต่ละทักษะย่อยใช้แบบประเมินโดยพิจารณาดังนี้

1.ให้คะแนนความสมบูรณ์ในแต่ละทักษะย่อย มี 14 ทักษะย่อย คะแนนเต็ม 5 คะแนน

2.เกณฑ์การให้คะแนน

นักเรียนปฏิบัติได้ 1 - 3 ทักษะย่อย ให้ 1 คะแนน นักเรียนปฏิบัติได้ 4 - 6 ทักษะย่อย ให้ 2 คะแนน

นักเรียนปฏิบัติได้ 7 - 9 ทักษะย่อย ให้ 3 คะแนน นักเรียนปฏิบัติได้ 10-12 ทักษะย่อย ให้ 4 คะแนน

นักเรียนปฏิบัติได้ 13 -15 ทักษะย่อย ให้ 5 คะแนน

3.จากผลการประเมินนักเรียนปฏิบัติได้

5 คะแนน สูงมาก แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบ ปฏิบัติทักษะการรำไม้รำได้ถูกต้องสวยงามตามขั้นตอนตั้งแต่เริ่มจนจบ

4 คะแนน สูง แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบ ปฏิบัติทักษะการรำไม้รำได้ถูกต้องสวยงามตามขั้นตอนมีการติดขัดบ้างเล็กน้อยและสามารถปฏิบัติได้จนจบ

3 คะแนน ปานกลาง แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบ ปฏิบัติทักษะการรำไม้รำได้ถูกต้องตามขั้นตอนแต่ติดขัดมากกว่าขั้นสูงไม่ต่อเนื่องตั้งแต่เริ่มจนจบ

2 คะแนน ต่ำ แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบ ปฏิบัติทักษะการรำไม้รำได้ถูกบ้าง ผิดมากต้องคิดนานตั้งแต่เริ่มจนจบ

1 คะแนน ต่ำมาก แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบ ปฏิบัติทักษะการรำไม้รำไม่ถูกต้องและรำไม่จบทำรำ

4.ผู้ประเมินใส่คะแนนลงในช่อง ☐ ที่กำหนด

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับคะแนนที่สอบได้
1.การเตรียมตัว ไม้รำที่ 9 ควงเตะ	1.ท่าเตรียมตัว หรือท่าคุมรำ	1.ยืนเท้าขวาวางอยู่หน้า 2.ย่อเข้าขวาวตั้งฉาก น้ำหนักตัว อยู่บนเท้าซ้าย 3.ลำตัวตั้งตรงสายตามองไปด้านหน้า	☐ ☐ ☐
	2.ลักษณะ.การถืออาวุธ	1.มือขวาจับกระบี่หันโกร่งกระบี่ออก นอกลำตัวกระบี่ขนานพื้น 2.มือซ้ายจับบอง	☐ ☐ ☐
		รวมคะแนน	☐

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับ คะแนน ที่สอบได้
2.รูปแบบการรำไม้รำ ไม้รำที่ 9 	1.ลักษณะการรำไม้รำ ไม้รำที่ 9	1.ควงกระบี่ไปด้านหน้าสองรอบ พร้อมกับก้าวเท้าซ้าย ตรงไปด้านหน้า1ก้าว	☐
		2.หมุนตัวทางขวา วางกระบี่ ลงด้านหน้าบนมือซ้ายย่อเข่าลง	☐
		3.ยกเท้าขวาขึ้นตั้งฉาก	☐

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับ คะแนน ที่สอบได้
		4. หมุนตัวกลับหลังหันทางขวา ควงกระบี่สองรอบและวางมือซ้าย รองรับปลายกระบี่	☐
		5. วางเท้าขวาลง วางกระบี่ขนานพื้น บนมือซ้าย	☐
		6. ลากเท้าซ้ายชิดเท้าขวา ยกเท้าขวาขึ้น	☐

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับ คะแนน ที่สอบได้
		7. วงกระบี่ไปด้านหน้าสองรอบ	☐
	2. ความสัมพันธ์ต่อเนื่อง	8. วางเท้าขวาลงด้านหน้าแขนขวา แขนลำตัวในท่าค้อมรำ 1. ความสัมพันธ์ต่อเนื่องถูกต้อง สวยงามของการรำ รวมคะแนน	☐ ☐ ☐

แบบประเมินทักษะการรำไม้รำที่ 10 หนุมานแหวกฟองน้ำ (ทิศทางการเดินตรง)

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....ผู้ประเมิน.....

เกณฑ์การให้คะแนนแต่ละทักษะย่อยใช้แบบประเมินโดยพิจารณาดังนี้

1.ให้คะแนนความสมบูรณ์ในแต่ละทักษะย่อย มี 15 ทักษะย่อย คะแนนเต็ม 5 คะแนน

2.เกณฑ์การให้คะแนน

นักเรียนปฏิบัติได้ 1 - 3 ทักษะย่อย ให้ 1 คะแนน นักเรียนปฏิบัติได้ 4 - 6 ทักษะย่อย ให้ 2 คะแนน

นักเรียนปฏิบัติได้ 7 - 9 ทักษะย่อย ให้ 3 คะแนน นักเรียนปฏิบัติได้ 10 - 12 ทักษะย่อย ให้ 4 คะแนน

นักเรียนปฏิบัติได้ 13 - 15 ทักษะย่อย ให้ 5 คะแนน

3.จากผลการประเมินนักเรียนปฏิบัติได้

5 คะแนน สูงมาก แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบ ปฏิบัติทักษะการรำไม้รำได้ถูกต้องสวยงามตามขั้นตอนตั้งแต่เริ่มจนจบ

4 คะแนน สูง แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบ ปฏิบัติทักษะการรำไม้รำได้ถูกต้องสวยงามตามขั้นตอนมีการติดขัดบ้างเล็กน้อยและสามารถปฏิบัติได้จนจบ

3 คะแนน ปานกลาง แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบ ปฏิบัติทักษะการรำไม้รำได้ถูกต้องตามขั้นตอนแต่ติดขัดมากกว่าขั้นสูงไม่ต่อเนื่องตั้งแต่เริ่มจนจบ

2 คะแนน ต่ำ แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบ ปฏิบัติทักษะการรำไม้รำได้ถูกบ้าง ผิดมากต้องคิดนานตั้งแต่เริ่มจนจบ

1 คะแนน ต่ำมาก แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบ ปฏิบัติทักษะการรำไม้รำไม่ถูกต้องและรำไม่จบทำรำ

4.ผู้ประเมินใส่คะแนนลงในช่อง ☐ ที่กำหนด

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับคะแนนที่สอบได้
1.การเตรียมตัวรำไม้รำที่ 10 หนุมานแหวกฟองน้ำ 	1.การเตรียมตัวหรือท่าคุมรำ	1.ยืนเท้าขวาวางอยู่หน้า 2.ย่อเข้าขวาดั้งฉาก น้ำหนักตัวอยู่บนเท้าซ้าย 3.ลำตัวตั้งตรงสายตามองไปด้านหน้า	☐ ☐ ☐
	2.ลักษณะการถืออาวุธ	1.มือขวาจับกระบี่หันโกร่งกระบี่ออกนอกลำตัวกระบี่ชนพื้น 2.มือซ้ายจับบอง	☐ ☐
		รวมคะแนน	☐

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับคะแนน ที่สอบได้
2.รูปแบบการรำไม้รำ ไม้รำที่ 10 หนุมาน แหวกฟองน้ำ 	1.ลักษณะการรำไม้รำ ไม้รำที่ 10 หนุมาน แหวกฟองน้ำ	1.ควงกระบี่ไปด้านหลังสองรอบพร้อม กับก้าวเท้าซ้ายตรงไปด้านหลัง1ก้าว	☐
 		2.ยกแขนซ้ายเหยียดตรงชิดข้างหู มือขวายกกระบี่ปกหน้า ลากเท้าขวาชิดเท้าซ้ายยกเท้าซ้ายขึ้น ตั้งฉาก	☐
		3.วางเท้าซ้ายลงด้านหลังพร้อมกับ แหวกแขนทั้งสองข้างออกเสมอไหล่ มือซ้ายคว่ำลงมือขวากำกระบี่ตั้งขึ้น	☐

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับคะแนน ที่สอบได้
		4. หมุนตัวกลับหลังหันทางขวา เหวี่ยงแขนซ้ายจับโคนกระบี่หัวแม่มือกับนิ้วชี้คืบกระบี่ตามองลอดแขนซ้าย	☐
		6. ลากเท้าซ้ายชิดเท้าขวา ยกเท้าขวาขึ้นตั้งฉาก	☐
 		7. หมุนตัวทางขวา 1 มุมฉาก วางเท้าขวาลงด้านหน้า	☐

แบบประเมินทักษะการรำไม้รำที่ 11 ลดล่อ (ทิศทางการเดินตรง)

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....ผู้ประเมิน.....

เกณฑ์การให้คะแนนแต่ละทักษะย่อยใช้แบบประเมินโดยพิจารณาดังนี้

1.ให้คะแนนความสมบูรณ์ในแต่ละทักษะย่อย มี 15 ทักษะย่อย คะแนนเต็ม 5 คะแนน

2.เกณฑ์การให้คะแนน

นักเรียนปฏิบัติได้ 1 - 3 ทักษะย่อย ให้ 1 คะแนน นักเรียนปฏิบัติได้ 4 - 6 ทักษะย่อย ให้ 2 คะแนน

นักเรียนปฏิบัติได้ 7 - 9 ทักษะย่อย ให้ 3 คะแนน นักเรียนปฏิบัติได้ 10 - 12 ทักษะย่อย ให้ 4 คะแนน

นักเรียนปฏิบัติได้ 13 - 15 ทักษะย่อย ให้ 5 คะแนน

3.จากผลการประเมิน.นักเรียนปฏิบัติได้

- 5 คะแนน สูงมาก แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบปฏิบัติทักษะการรำไม้รำได้ถูกต้องสวยงามตามขั้นตอนตั้งแต่เริ่มจนจบ
- 4 คะแนน สูง แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบปฏิบัติทักษะการรำไม้รำได้ถูกต้องสวยงามตามขั้นตอนมีการติดขัดบ้างเล็กน้อยและสามารถปฏิบัติได้จนจบ
- 3 คะแนน ปานกลาง แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบปฏิบัติทักษะการรำไม้รำได้ถูกต้องตามขั้นตอนแต่ติดขัดมากกว่าขั้นสูงไม่ต่อเนื่องตั้งแต่เริ่มจนจบ
- 2 คะแนน ต่ำ แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบปฏิบัติทักษะการรำไม้รำได้ถูกบ้าง ผิดมากต้องคิดนานตั้งแต่เริ่มจนจบ
- 1 คะแนน ต่ำมาก แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบปฏิบัติทักษะการรำไม้รำไม่ถูกต้องและรำไม่จบทำรำ

4.ผู้ประเมินใส่คะแนนลงในช่อง ☐ ที่กำหนด

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับคะแนนที่สอบได้
1.การเตรียมตัวรำไม้รำที่ 11 ลดล่อ 	1.การเตรียมตัวหรือท่าควมรำ	1.ยืนเท้าขวา วางอยู่หน้า 2.ย่อเข้าขวาดึงจาก น้ำหนักตัวอยู่บนเท้าซ้าย 3.ลำตัวตั้งตรงสายตามองไปด้านหน้า	☐ ☐ ☐
	2.ลักษณะการถืออาวุธ	1.มือขวาจับกระบี่หันโกร่งกระบี่ออกนอกลำตัวกระบี่ขนานพื้น 2.มือซ้ายจับบอง	☐ ☐
		รวมคะแนน	☐

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับคะแนน ที่สอบได้
2.รูปแบบการรำไม้รำ ไม้รำที่ 11 ลดลอ 	1.ลักษณะการรำไม้รำ ไม้รำที่ 11 ลดลอ	1.ยกแขนซ้ายวางเหนือหน้าผาก หันหน้ามองปลายกระบี่	☐
		2.ก้าวเท้าซ้ายวางหน้าระดับเดียวกับ เท้าขวา	☐
		3.ใช้เท้าซ้ายเป็นหลักยกเท้าขวา หมุนตัวกลับหลังหันทางขวา 4.วางเท้าขวาลงเหนือระดับเท้าซ้าย ยกกระบี่อยู่ระดับหน้าผาก 5.มือซ้ายกำอยู่ข้างลำตัว	☐ ☐ ☐

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับคะแนน ที่สอบได้
		6.ถอยเท้าซ้ายขึ้นไปวางแนวระดับ เดียวกับเท้าขวา	☐
		7.ใช้เท้าซ้ายเป็นหลัก ยกเท้าขวาขึ้น หมุนตัวกลับหลังหันทางซ้าย วางเท้า ขวาลงเหนือ	☐
		8.วางเท้าขวาลงเหนือระดับเท้าซ้าย เล็กน้อย มือซ้ายกำอยู่เหนือหน้าผาก	☐
	2.ความสัมพันธ์ต่อเนื่อง	9.มือซ้ายจับอกมือขวาแนบลำตัวใน ท่าคุมรำ 1.ความสัมพันธ์ต่อเนื่องถูกต้อง สวยงามการรำ รวมคะแนน	☐ ☐ ☐

แบบประเมินทักษะไม้รำ 12 เชิญเทียน (ทิศทางการเดินสลับฟันปลา)

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....ผู้ประเมิน.....

เกณฑ์การให้คะแนนแต่ละทักษะย่อยใช้แบบประเมินโดยพิจารณาดังนี้

1.ให้คะแนนความสมบูรณ์ในแต่ละทักษะย่อย มี 15 ทักษะย่อย คะแนนเต็ม 5 คะแนน

2.เกณฑ์การให้คะแนน

นักเรียนปฏิบัติได้ 1 - 4 ทักษะย่อย ให้ 1 คะแนน นักเรียนปฏิบัติได้ 5 -8 ทักษะย่อย ให้ 2 คะแนน

นักเรียนปฏิบัติได้ 9 -12 ทักษะย่อย ให้ 3 คะแนน นักเรียนปฏิบัติได้13 -16 ทักษะย่อย ให้ 4 คะแนน

นักเรียนปฏิบัติได้ 17 -20 ทักษะย่อย ให้ 5 คะแนน

3.จากผลการประเมินนักเรียนปฏิบัติได้

5 คะแนน สูงมาก แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบ ปฏิบัติทักษะการรำไม้รำได้ถูกต้องสวยงามตามขั้นตอนตั้งแต่เริ่มจนจบ

4 คะแนน สูง แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบ ปฏิบัติทักษะการรำไม้รำได้ถูกต้องสวยงามตามขั้นตอนมีการติดขัดบ้างเล็กน้อยและสามารถปฏิบัติได้จนจบ

3 คะแนน ปานกลาง แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบ ปฏิบัติทักษะการรำไม้รำได้ถูกต้องตามขั้นตอนแต่ติดขัดมากกว่าขั้นสูงไม่ต่อเนื่องตั้งแต่เริ่มจนจบ

2 คะแนน ต่ำ แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบ ปฏิบัติทักษะการรำไม้รำได้ถูกบ้าง ผิดมากต้องคิดนานตั้งแต่เริ่มจนจบ

1 คะแนน ต่ำมาก แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบ ปฏิบัติทักษะการรำไม้รำไม่ถูกต้องและรำไม่จบท่ารำ

4.ผู้ประเมินใส่คะแนนลงในช่อง ☐ ที่กำหนด

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับ คะแนน ที่สอบได้
1.การเตรียมตัว ไม้รำ 12 เชิญเทียน 	1.การเตรียมตัวหรือท่าคุมรำ	1.ยืนเท้าขวาวางอยู่หน้า	☐
		2.ย่อเข้าขวาดั้งฉาก น้ำหนักตัวอยู่บนเท้าขวา	☐
		3.ลำตัวเอนไปด้านหน้าสายตาออกไปปลายกระบี่	☐
	2.การถืออาวุธ	1.มือขวาจับกระบี่หันโกร่งกระบี่ออกนอกลำตัวกระบี่ขนานพื้น	☐
		2.มือซ้ายจับบอก	☐
		รวมคะแนน	☐

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับ คะแนน ที่สอบได้
		8. ยกเท้าขวาขึ้นหมุนตัวทางขวา 1 มุมฉาก	☐
	2. ความสัมพันธ์ ต่อเนื่อง	9. วาดกระบี่ออกทางขวามือ พร้อมกับวางเท้าขวาลง มือซ้ายจับอกท่ากุมรำ 1. ความสัมพันธ์ต่อเนื่องถูกต้อง สวยงามการรำ รวมคะแนน	☐ ☐ ☐

แบบประเมินทักษะไม้ตีที่1ตีบนซ้าย ตีบนขวา

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....ผู้ประเมิน.....

เกณฑ์การให้คะแนนแต่ละทักษะย่อยใช้แบบประเมินโดยพิจารณาดังนี้

- 1.ให้คะแนนความสมบูรณ์ในแต่ละทักษะย่อย มี 10 ทักษะย่อย คะแนนเต็ม 5 คะแนน
- 2.เกณฑ์การให้คะแนน
นักเรียนปฏิบัติได้ 1 - 2 ทักษะย่อย ให้ 1 คะแนน นักเรียนปฏิบัติได้ 3 - 4 ทักษะย่อย ให้ 2 คะแนน
นักเรียนปฏิบัติได้ 5 - 6 ทักษะย่อย ให้ 3 คะแนน นักเรียนปฏิบัติได้ 7 - 8 ทักษะย่อย ให้ 4 คะแนน
นักเรียนปฏิบัติได้ 9 -10 ทักษะย่อย ให้ 5 คะแนน

3.จากผลการประเมินนักเรียนปฏิบัติได้

- 5 คะแนน สูงมาก แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบ เดินหาจังหวะการเข้าตีแม่ไม้ได้ถูกต้องรวดเร็วตรงตำแหน่งรูปแบบของการตีแม่ไม้ตามขั้นตอนตั้งแต่เริ่มจนจบ
- 4 คะแนน สูง แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบ เดินหาจังหวะการเข้าตีแม่ไม้ได้ถูกต้องตรงตำแหน่งรูปแบบของการตีแม่ไม้ตามขั้นตอนตั้งแต่เริ่มจนจบ
- 3 คะแนน ปานกลาง แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบ เดินหาจังหวะการเข้าตีแม่ไม้ได้ถูกต้องแต่ไม่ตรงตำแหน่งรูปแบบของการตีแม่ไม้ตั้งแต่เริ่มจนจบ
- 2 คะแนน ต่ำ แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบ เดินหาจังหวะการเข้าตีแม่ไม้ได้ถูกบ้าง ผิดมากต้องคิดนานตั้งแต่เริ่มจนจบ
- 1 คะแนน ต่ำมาก แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบ เดินหาจังหวะการเข้าตีแม่ไม้ไม่ถูกต้องและปฏิบัติทักษะการตีแม่ไม้ตีแม่ไม้ไม่จบ

4.ผู้ประเมินใส่คะแนนลงในช่อง ☐ ที่กำหนด

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับคะแนนที่สอบได้
1.การเตรียมตัวไม้ตีที่1  ฝ่ายรุก ฝ่ายรับ	1.การจัดร่างกายทำคุมติ	1.ยืนแยกเท้าทั้งสองข้างห่างประมาณช่วงไหล่ของตนเอง ปลายเท้าทั้งสองข้างขนานกัน 2.หันหน้าเข้าหาคู่ต่อสู้ห่างจากคู่ต่อสู้ 1 ช่วงกระบี่ 3.ก้มศีรษะค้ำับคู่ต่อสู้	☐ ☐ ☐
	2.ลักษณะการถือกระบี่	1.ถือกระบี่ด้วยมือขวาโกร่งกระบี่หันไปด้านหน้าปลายกระบี่ตั้งตรงอยู่ร่องไหล่ 2.มือซ้ายกำหลวมๆ แขนข้างลำตัว	☐ ☐
		รวมคะแนน	☐

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับคะแนน ที่สอบได้
2.รูปแบบการตีไม้ตีที่1  ฝ่ายรุก ฝ่ายรับ	2. ลักษณะการตีจังหวะที่ 1	1.ฝ่ายรุกก้าวเท้าขวาเข้าหาคู่ต่อสู้ 1ก้าวพร้อมกับยกกระบี่ขึ้นตีไปทางไหล่ด้านซ้ายของคู่ต่อสู้ 2.ฝ่ายรับยกกระบี่ขึ้นรับหางโยกรังกระบี่ออกจากซ้ายพร้อมกับถอยเท้าซ้ายไปด้านหลัง1 ก้าว รวมคะแนน	☐ ☐ ☐
3.รูปแบบการตีไม้ตีที่1  ฝ่ายรุก ฝ่ายรับ	ลักษณะการตีจังหวะที่ 2 2.ความสัมพันธ์ต่อเนื่อง	1.ฝ่ายรุกก้าวเท้าซ้ายเข้าหาคู่ต่อสู้ 1ก้าวพร้อมกับยกกระบี่ตีวัดกลับไปตีเฉียงลงบนบ่าขวาด้านขวาของคู่ต่อสู้ 2.ฝ่ายรับยกกระบี่ขึ้นรับหางโยกรังกระบี่ออกจากขวาพร้อมกับถอยเท้าขวาไปด้านหลัง 1 ก้าว 1.ความสัมพันธ์เนื่องการตี รวมคะแนน	☐ ☐ ☐ ☐

แบบประเมินทักษะไม้ตีที่ 2 ตีบนซ้าย ขวา ตีล่างซ้าย-ขวา

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....ผู้ประเมิน.....

เกณฑ์การให้คะแนนแต่ละทักษะย่อยใช้แบบประเมินโดยพิจารณาดังนี้

1.ให้คะแนนความสมบูรณ์ในแต่ละทักษะย่อย มี 14 ทักษะย่อย คะแนนเต็ม 5 คะแนน

2.เกณฑ์การให้คะแนน

นักเรียนปฏิบัติได้ 1 - 3 ทักษะย่อย ให้ 1 คะแนน นักเรียนปฏิบัติได้ 4 - 6 ทักษะย่อย ให้ 2 คะแนน

นักเรียนปฏิบัติได้ 7 - 9 ทักษะย่อย ให้ 3 คะแนน นักเรียนปฏิบัติได้ 10 -12 ทักษะย่อย ให้ 4 คะแนน

นักเรียนปฏิบัติได้ 13 -14 ทักษะย่อย ให้ 5 คะแนน

3.จากผลการประเมินนักเรียนปฏิบัติได้

5 คะแนน สูงมาก แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบ เดินหาจังหวะการเข้าตีแม่ไม้ได้ถูกต้องรวดเร็ว
ตรงตำแหน่งรูปแบบของการตีแม่ไม้ตามขั้นตอนตั้งแต่เริ่มจนจบ

4 คะแนน สูง แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบ เดินหาจังหวะการเข้าตีแม่ไม้ได้ถูกต้องตรงตำแหน่ง
รูปแบบของการตีแม่ไม้ตามขั้นตอนตั้งแต่เริ่มจนจบ

3..คะแนน..ปานกลาง แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบ เดินหาจังหวะการเข้าตีแม่ไม้ได้ถูกต้องแต่ไม่ตรง
ตำแหน่งรูปแบบของการตีแม่ไม้ตั้งแต่เริ่มจนจบ

2 คะแนน ต่ำ แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบ เดินหาจังหวะการเข้าตีแม่ไม้ได้ถูกบ้าง ผิด
มากต้องคิดนานตั้งแต่เริ่มจนจบ

1 คะแนน ต่ำมาก แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบ เดินหาจังหวะการเข้าตีแม่ไม้ไม่ได้ถูกต้องและปฏิบัติ
ทักษะการตีแม่ไม้ตีแม่ไม้ไม่จบ

4.ผู้ประเมินใส่คะแนนลงในช่อง ☐ ที่กำหนด

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับคะแนน ที่สอบได้
1.การเตรียมตัวไม้ตีที่ 2  ฝ่ายรับ ฝ่ายรุก	1. การจัดร่างกายท่า คุมตี 2. ลักษณะ การถือกระบี่	1.ยืนแยกเท้าทั้งสองข้างห่างประมาณ ช่วงไหล่ของตนเอง ปลายเท้าทั้งสอง ข้างขนานกัน 2.หันหน้าเข้าหาคู่ต่อสู้ห่างจากคู่ต่อสู้ 1 ช่วงกระบี่ 3.ก้มศีรษะค้ำับคู่ต่อสู้ 1.ถือกระบี่ด้วยมือขวาโกร่งกระบี่หันไป ด้านหน้าปลายกระบี่ตั้งตรงอยู่รองไหล่ 2.มือซ้ายกำหลวมๆ แขนข้างลำตัว รวมคะแนน	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับคะแนน ที่สอบได้
2.รูปแบบการตีไม้ตีที่ 2  ฝ่ายรับ ฝ่ายรุก	2.ลักษณะการตี จังหวะที่ 1	1. ฝ่ายรุกก้าวเท้าขวาเข้าหาคู่ต่อสู้1ก้าว พร้อมกับยกกระบี่ขึ้นตีไปทางไหล่ ด้านซ้ายของคู่ต่อสู้ 2.ฝ่ายรับยกกระบี่ขึ้นรับหงายโกร่ง กระบี่ออกจากซ้ายพร้อมกับถอยเท้า ซ้ายไปด้านหลัง1 ก้าว	☐ ☐
2.รูปแบบการตีไม้ตีที่ 2  ฝ่ายรุก ฝ่ายรับ	3.ลักษณะการตี จังหวะที่ 2	1.ฝ่ายรุกก้าวเท้าซ้ายเข้าหาคู่ต่อสู้1ก้าว พร้อมกับยกกระบี่ขึ้นตีไปทางไหล่ ด้านขวาของคู่ต่อสู้ 2.ฝ่ายรับยกกระบี่ขึ้นรับหงายโกร่ง กระบี่ออกจากขวาพร้อมกับถอยเท้า ขวาไปด้านหลัง 1ก้าว	☐ ☐
2.รูปแบบการตีไม้ตีที่ 2  ฝ่ายรุก ฝ่ายรับ	4.ลักษณะการตี จังหวะที่ 3	1.ฝ่ายรุกก้าวเท้าซ้ายเข้าหาคู่ต่อสู้1ก้าว พร้อมกับยกกระบี่ตีลงไปทางขา ด้านซ้ายของคู่ต่อสู้ 2.ฝ่ายรับยกกระบี่ขึ้นรับหงายโกร่ง กระบี่ออกจากขาซ้ายพร้อมกับถอยเท้า ซ้ายไปด้านหลัง 1ก้าว	☐ ☐
2.รูปแบบการตีไม้ตีที่ 2  ฝ่ายรุก ฝ่ายรับ	5.ลักษณะการตี จังหวะที่ 4 2. ความสัมพันธ์ ต่อเนื่อง	1.ฝ่ายรุกก้าวเท้าซ้ายเข้าหาคู่ต่อสู้1ก้าว พร้อมกับยกกระบี่ฟันไปทางเท้า ด้านขวาของคู่ต่อสู้ 2.ฝ่ายรับพลิกข้อมือหงายขึ้นรับหงาย โกร่งกระบี่ออกจากขวาพร้อมกับถอย เท้าขวาไปด้านหลัง 1 ก้าว 1.ความสัมพันธ์ต่อเนื่องการตี รวมคะแนน	☐ ☐ ☐ ☐

แบบประเมินทักษะไม้ตีที่ 3 ตีบนซ้าย-ขวา ตีล่าง-ซ้าย-ขวา(ยกขา)

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....ผู้ประเมิน.....

เกณฑ์การให้คะแนนแต่ละทักษะย่อยใช้แบบประเมินโดยพิจารณาดังนี้

- 1.ให้คะแนนความสมบูรณ์ในแต่ละทักษะย่อย มี 14 ทักษะย่อย คะแนนเต็ม 5 คะแนน
- 2.เกณฑ์การให้คะแนน
- นักเรียนปฏิบัติได้ 1 - 3 ทักษะย่อย ให้ 1 คะแนน นักเรียนปฏิบัติได้ 4 - 6 ทักษะย่อย ให้ 2 คะแนน
- นักเรียนปฏิบัติได้ 7 - 9 ทักษะย่อย ให้ 3 คะแนน นักเรียนปฏิบัติได้10 -12 ทักษะย่อย ให้ 4 คะแนน
- นักเรียนปฏิบัติได้ 13 -14 ทักษะย่อย ให้ 5 คะแนน

3.จากผลการประเมิน.นักเรียนปฏิบัติได้

- 5 คะแนน สูงมาก แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบ เดินหาจังหวะการเข้าตีแม่ไม้ได้ถูกต้องรวดเร็ว
ตรงตำแหน่งรูปแบบของการตีแม่ไม้ตามขั้นตอนตั้งแต่เริ่มจนจบ
- 4 คะแนน สูง แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบ เดินหาจังหวะการเข้าตีแม่ไม้ได้ถูกต้องตรงตำแหน่ง
รูปแบบของการตีแม่ไม้ตามขั้นตอนตั้งแต่เริ่มจนจบ
- 3 คะแนน ปานกลาง แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบ เดินหาจังหวะการเข้าตีแม่ไม้ได้ถูกต้องแต่ไม่ตรง
ตำแหน่งรูปแบบของการตีแม่ไม้ตั้งแต่เริ่มจนจบ
- 2 คะแนน ต่ำ แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบ เดินหาจังหวะการเข้าตีแม่ไม้ได้ถูกบ้าง ผิด
มากต้องคิดนานตั้งแต่เริ่มจบ
- 1 คะแนน ต่ำมาก แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบ เดินหาจังหวะการเข้าตีแม่ไม้ไม่ได้ถูกต้องและปฏิบัติ
ทักษะการตีแม่ไม้ตีแม่ไม้ไม่จบ

4.ผู้ประเมินใส่คะแนนลงในช่อง ☐ ที่กำหนด

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับคะแนน ที่สอบได้
1.การเตรียมตัวไม้ตีที่ 3  ฝ่ายรุก ฝ่ายรับ	1.การจัดร่างกาย	1.ยืนแยกเท้าทั้งสองข้างห่าง ประมาณช่วงไหล่ของตนเอง ปลาย เท้าทั้งสองข้างขนานกัน 2.หันหน้าเข้าหาคู่ต่อสู้ห่างจากคู่ต่อสู้ 1 ช่วงกระบี่ 3.ก้มศีรษะค้ำับคู่ต่อสู้	☐ ☐ ☐
	2.ลักษณะการถือกระบี่	1.ถือกระบี่ด้วยมือขวาโกร่งกระบี่หัน ไปด้านหน้าปลายกระบี่ตั้งตรงอยู่รอง ไหล่ 2.มือซ้ายกำหลวมๆ แขนข้างลำตัว	☐ ☐
		รวมคะแนน	☐

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับคะแนน ที่สอบได้
2.ลักษณะการตีไม้ตีที่ 3  ฝ่ายรุก ฝ่ายรับ	2.ลักษณะการตี จังหวะที่ 1	1.ฝ่ายรุกก้าวเท้าขวาเข้าหาคู่ต่อสู้ 1ก้าวพร้อมกับยกกระบี่ตีไปทางบ่า ด้านซ้ายของคู่ต่อสู้ 2.ฝ่ายรับยกกระบี่ขึ้นรับหางโยกร่ง กระบี่ออกจากซ้ายพร้อมกับถอยเท้า ซ้ายไปด้านหลัง1 ก้าว	☐ ☐
2.ลักษณะการตีไม้ตีที่ 3  ฝ่ายรุก ฝ่ายรับ	2.ลักษณะการตี จังหวะที่ 2	1.ฝ่ายรุกก้าวเท้าซ้ายเข้าหาคู่ต่อสู้ 1ก้าวพร้อมกับยกกระบี่ตีวัดกลับ ฟันไปทางบ่าด้านขวาของคู่ต่อสู้ 2.ฝ่ายรับยกกระบี่ขึ้นรับหางโยกร่ง กระบี่ออกจากขวาพร้อมกับถอยเท้า ขวาไปด้านหลัง 1ก้าว	☐ ☐
2.ลักษณะการตีไม้ตีที่ 3  ฝ่ายรุก ฝ่ายรับ	3.ลักษณะการตี จังหวะที่ 3	1.ฝ่ายรุกก้าวเท้าขวาเข้าหาคู่ต่อสู้ 1 ก้าวพร้อมกับยกกระบี่ตีวัดตี ไปทางขาด้านซ้ายของคู่ต่อสู้ 2.ฝ่ายรับยกกระบี่ขึ้นรับหางโยกร่ง กระบี่ออกจากซ้ายพร้อมกับถอยเท้า ซ้ายไปด้านหลัง1 ก้าว	☐ ☐
2.ลักษณะการตีไม้ตีที่ 3  ฝ่ายรุก ฝ่ายรับ	4.ลักษณะการตี จังหวะที่ 4 2.ความสัมพันธ์ ต่อเนื่อง	1.ฝ่ายรุกรุกเท้าขวาเข้าหาคู่ต่อสู้ 1 ก้าวพร้อมกับยกกระบี่ตีกลับไปลง ล่างทางขาด้านขวาของคู่ต่อสู้ 2.ฝ่ายรับยกกระบี่ขึ้นรับหางโยกร่ง กระบี่ออกจากซ้ายพร้อมกับ ยกเท้าขวาไปด้านหลัง1 ก้าว 1.ความสัมพันธ์ต่อเนื่องการตี รวมคะแนน	☐ ☐ ☐ ☐

แบบประเมินทักษะไม้ตีที่ 4 ตีบนซ้าย-ขวา-ตีข้าง-ซ้ายขวา

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....ผู้ประเมิน.....

เกณฑ์การให้คะแนนแต่ละทักษะย่อยใช้แบบประเมินโดยพิจารณาดังนี้

1.ให้คะแนนความสมบูรณ์ในแต่ละทักษะย่อย ย่อย มี 14 ทักษะย่อย คะแนนเต็ม 5 คะแนน

2.เกณฑ์การให้คะแนน

นักเรียนปฏิบัติได้ 1 - 3 ทักษะย่อย ให้ 1 คะแนน นักเรียนปฏิบัติได้ 4 - 6 ทักษะย่อย ให้ 2 คะแนน

นักเรียนปฏิบัติได้ 7 - 9 ทักษะย่อย ให้ 3 คะแนน นักเรียนปฏิบัติได้10 -12 ทักษะย่อย ให้ 4 คะแนน

นักเรียนปฏิบัติได้ 13 -14 ทักษะย่อย ให้ 5 คะแนน

3.จากผลการประเมิน.นักเรียนปฏิบัติได้

5 สูงมาก แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบ เดินหาจังหวะการเข้าตีแม่ไม้ได้ถูกต้องรวดเร็ว

ตรงตำแหน่งรูปแบบของการตีแม่ไม้ตามขั้นตอนตั้งแต่เริ่มจนจบ

4 สูง แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบ เดินหาจังหวะการเข้าตีแม่ไม้ได้ถูกต้องตรงตำแหน่ง

รูปแบบของการตีแม่ไม้ตามขั้นตอนตั้งแต่เริ่มจนจบ

3 ปานกลาง แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบ เดินหาจังหวะการเข้าตีแม่ไม้ได้ถูกต้องแต่ไม่ตรง

ตำแหน่งรูปแบบของการตีแม่ไม้ตั้งแต่เริ่มจนจบ

2 ต่ำ แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบ เดินหาจังหวะการเข้าตีแม่ไม้ได้ถูกบ้าง ผิด

มากต้องคิดนานตั้งแต่เริ่มจนจบ

1 ต่ำมาก แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบ เดินหาจังหวะการเข้าตีแม่ไม้ไม่ถูกต้องและปฏิบัติ

ทักษะการตีแม่ไม้ตีแม่ไม้ไม่จบ

4.ผู้ประเมินใส่คะแนนลงในช่อง ☐ ที่กำหนด

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับคะแนน ที่สอบได้
1.การเตรียมตัว  ฝ่ายรุก ฝ่ายรับ	1.การยืนท่าคุมตี	1.ยืนแยกเท้าทั้งสองข้างห่าง ประมาณช่วงไหล่ของตนเอง ปลายเท้าทั้งสองข้างขนานกัน 2.หันหน้าเข้าหาคู่ต่อสู้ห่างจาก คู่ต่อสู้ 1 ช่วงกระบี่ 3.ก้มศีรษะค้ำับคู่ต่อสู้	☐ ☐ ☐
	2.ลักษณะการ ถือกระบี่	1.ถือกระบี่ด้วยมือขวาโกร่งกระบี่หัน ไปด้านหน้าปลายกระบี่ตั้งตรงอยู่ ร่องไหล่ 2.มือซ้ายกำหลวมๆ แขนข้างลำตัว	☐ ☐
		รวมคะแนน	☐

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับคะแนน ที่สอบได้
2.รูปแบบการตีไม้ตีที่ 4  ฝ่ายรุก ฝ่ายรับ	2.ลักษณะการตี จังหวะที่ 1	1.ฝ่ายรุกก้าวเท้าขวาเข้าหาคู่ต่อสู้ 1 ก้าวพร้อมกับ ยกกระบี่ตวัด ไปทางคอด้านซ้ายของคู่ต่อสู้ 2.ฝ่ายรับยกกระบี่ขึ้นรับหางโยกร่ง กระบี่ออกจากซ้ายพร้อมกับ ถอยเท้าซ้ายไปด้านหลัง1 ก้าว	☐ ☐
รูปแบบการตีไม้ตีที่ 4  ฝ่ายรุก ฝ่ายรับ	ลักษณะการตี จังหวะที่ 2	1.ฝ่ายรุกก้าวเท้าซ้ายเข้าหาคู่ต่อสู้ 1 ก้าวพร้อมกับยกกระบี่ฟัน ไปทางคอด้านขวาของคู่ต่อสู้ 2.ฝ่ายรับยกกระบี่ขึ้นรับหางโยกร่ง กระบี่ออกจากขวาพร้อมกับ ถอยเท้าขวาไปด้านหลัง 1 ก้าว	☐ ☐
รูปแบบการตีไม้ตีที่ 4  ฝ่ายรุก ฝ่ายรับ	ลักษณะการตี จังหวะที่ 3	1.ฝ่ายรุกก้าวเท้าขวาเข้าหาคู่ต่อสู้ 1 ก้าวพร้อมกับยกกระบี่ฟัน ไปที่ลำตัวด้านซ้ายของคู่ต่อสู้ 2.ฝ่ายรับยกกระบี่ขึ้นรับหางโยกร่ง กระบี่ออกจากซ้ายพร้อมกับ ใช้มือซ้ายจับปลายกระบี่ตั้งขึ้นและ ถอยเท้าซ้ายไปด้านหลัง1 ก้าว	☐ ☐

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับคะแนน ที่สอบได้
รูปแบบการตีไม้ตีที่ 4  ฝ่ายรุก ฝ่ายรับ	ลักษณะการตี จังหวะที่ 4 2.ความสัมพันธ์ ต่อเนื่อง	1.ฝ่ายรุกก้าวเท้าซ้ายเข้าหาคู่ต่อสู้ 1 ก้าวพร้อมกับยกกระบี่ฟันไปที่ ลำตัวด้านขวาของคู่ต่อสู้ 2.ฝ่ายรับยกกระบี่ขึ้นรับด้ามกระบี่ ขึ้นตั้งขึ้นด้านบน มือซ้ายจับปลาย กระบี่ลงด้านล่าง และถอยเท้าขวา ไปด้านหลัง1 ก้าว 1.ความสัมพันธ์ต่อเนื่องการตี รวมคะแนน	☐ ☐ ☐ ☐

แบบประเมินทักษะไม้ตีที่ 5 คอ-คอ-ลำตัว –ลำตัว หัว

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....ผู้ประเมิน.....

เกณฑ์การให้คะแนนแต่ละทักษะย่อยใช้แบบประเมินโดยพิจารณาดังนี้

- 1.ให้คะแนนความสมบูรณ์ในแต่ละทักษะย่อย ย่อย มี ทักษะย่อย คะแนนเต็ม 5 คะแนน
- 2.เกณฑ์การให้คะแนน
- นักเรียนปฏิบัติได้ 1 - 3 ทักษะย่อย ให้ 1 คะแนน นักเรียนปฏิบัติได้ 4 - 6 ทักษะย่อย ให้ 2 คะแนน
- นักเรียนปฏิบัติได้ 7 - 9 ทักษะย่อย ให้ 3 คะแนน นักเรียนปฏิบัติได้10 -12 ทักษะย่อย ให้ 4 คะแนน
- นักเรียนปฏิบัติได้ 13 -15 ทักษะย่อย ให้ 5 คะแนน

3.จากผลการประเมิน.นักเรียนปฏิบัติได้

- 5 คะแนน สูงมาก แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบ เดินหาจังหวะการเข้าตีแม่ไม้ได้ถูกต้องรวดเร็วตรงตำแหน่งรูปแบบของการตีแม่ไม้ตามขั้นตอนตั้งแต่เริ่มจนจบ
- 4 คะแนน สูง แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบ เดินหาจังหวะการเข้าตีแม่ไม้ได้ถูกต้องตรงตำแหน่งรูปแบบของการตีแม่ไม้ตามขั้นตอนตั้งแต่เริ่มจนจบ
- 3 คะแนน ปานกลาง แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบ เดินหาจังหวะการเข้าตีแม่ไม้ได้ถูกต้องแต่ไม่ตรงตำแหน่งรูปแบบของการตีแม่ไม้ตั้งแต่เริ่มจนจบ
- 2 คะแนน ต่ำ แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบ เดินหาจังหวะการเข้าตีแม่ไม้ได้ถูกบ้าง ผิดมากต้องคิดนานตั้งแต่เริ่มจนจบ
- 1 คะแนน ต่ำมาก แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบ เดินหาจังหวะการเข้าตีแม่ไม้ไม่ถูกต้องและปฏิบัติทักษะการตีแม่ไม้ตีแม่ไม้ไม่จบ

4.ผู้ประเมินใส่คะแนนลงในช่อง ☐ ที่กำหนด

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับคะแนน ที่สอบได้
1.การเตรียมตัว	1.การจัดร่างกาย	1.ยืนแยกเท้าทั้งสองข้างห่างประมาณช่วงไหล่ ของตนเอง ปลายเท้าทั้งสองข้างขนานกัน 2.หันหน้าเข้าหาคู่ต่อสู้ห่างจากคู่ต่อสู้ 1 ช่วงกระบี่ 3.ก้มศีรษะค้ำับคู่ต่อสู้	☐ ☐ ☐
 ฝ่ายรุก ฝ่ายรับ	2.ลักษณะ การถือกระบี่	1.ถือกระบี่ด้วยมือขวาโกร่งกระบี่หันไป ด้านหน้าปลายกระบี่ตั้งตรงอยู่ร่องไหล่ 2.มือซ้ายกำหลวมๆ แขนขึงลำตัว รวมคะแนน	☐ ☐ ☐

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับคะแนน ที่สอบได้
2.รูปแบบการตีไม้ตีที่ 5  ฝ่ายรุก ฝ่ายรับ	2.ลักษณะการดี จังหวะที่ 1	1.ฝ่ายรุกก้าวเท้าขวาเข้าหาคู่ต่อสู้1ก้าวพร้อมกับ ยกกระบี่ฟันไปทางคอด้านซ้ายของคู่ต่อสู้ 2.ฝ่ายรับยกกระบี่ขึ้นรับหงายโกร่งกระบี่ออก ทางซ้ายพร้อมกับถอยเท้าซ้าย ไปด้านหลัง1 ก้าว	☐ ☐
2.รูปแบบการตีไม้ตีที่ 5  ฝ่ายรุก ฝ่ายรับ	2.ลักษณะการดี จังหวะที่ 2	1.ฝ่ายรุกก้าวเท้าซ้ายเข้าหาคู่ต่อสู้1ก้าวพร้อมกับ ยกกระบี่ฟันไปทางคอด้านขวาของคู่ต่อสู้ 2.ฝ่ายรับยกกระบี่ขึ้นรับหงายโกร่งกระบี่ออก ทางขวาพร้อมกับถอยเท้าขวาไปด้านหลัง 1ก้าว	☐ ☐
2.รูปแบบการตีไม้ตีที่ 5  ฝ่ายรุก ฝ่ายรับ	2.ลักษณะการดี จังหวะที่ 3	1.ฝ่ายรุกก้าวเท้าขวาเข้าหาคู่ต่อสู้1 ก้าว พร้อมกับยกกระบี่ฟันไปที่ลำตัวด้านซ้าย 2.ฝ่ายรับยกกระบี่หงายโกร่งกระบี่ออกด้านนอก ทางซ้ายมือซ้ายจับปลายกระบี่ตั้งขึ้นและถอย เท้าซ้ายไปด้านหลัง 1 ก้าว	☐ ☐

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับคะแนน ที่สอบได้
2.รูปแบบการตีไม้ตีที่ 5  ฝ่ายรุก ฝ่ายรับ	2. ตีลักษณะการตี จังหวะที่ 4	1. ฝ่ายรุกก้าวเท้าซ้ายเข้าหาคู่ต่อสู้1ก้าวพร้อมกับยกกระบี่ฟันไปที่ลำตัวด้านขวา 2.ฝ่ายรับยกกระบี่มือขวาดึงตามขึ้นด้านบนมือซ้ายจับปลายกระบี่ด้านล่างยกกระบี่และถอยเท้าขวาไปด้านหลัง 1 ก้าว	☐ ☐
รูปแบบการตีไม้ตีที่ 5  ฝ่ายรุก ฝ่ายรับ	2.ลักษณะการตี จังหวะที่ 5	1.ฝ่ายรุกก้าวเท้าขวาเข้าหาคู่ต่อสู้1ก้าวพร้อมกับยกกระบี่ฟันไปที่ศีรษะของฝ่ายรับ 2.ฝ่ายรับยกกระบี่ขึ้นรับด้านบนมือซ้ายกำปลายกระบี่ย่อเข่าลงถอยเท้าซ้ายไปด้านหลัง 1 ก้าว รวมคะแนน	☐ ☐ ☐

แบบประเมินทักษะไม้ตีที่ 6 คอ-คอ-ลำตัว ลำตัว หัว กระทั่ง

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....ผู้ประเมิน.....

เกณฑ์การให้คะแนนแต่ละทักษะย่อยใช้แบบประเมินโดยพิจารณาดังนี้

- 1.ให้คะแนนความสมบูรณ์ในแต่ละทักษะย่อย มี 18 ทักษะย่อย คะแนนเต็ม 5 คะแนน
- 2.เกณฑ์การให้คะแนน
- นักเรียนปฏิบัติได้ 1 – 4 ทักษะย่อย ให้ 1 คะแนน นักเรียนปฏิบัติได้ 5 - 8 ทักษะย่อย ให้ 2 คะแนน
- นักเรียนปฏิบัติได้ 9 -12 ทักษะย่อย ให้ 3 คะแนน นักเรียนปฏิบัติได้13 -15 ทักษะย่อย ให้ 4 คะแนน
- นักเรียนปฏิบัติได้ 16 -18 ทักษะย่อย ให้ 5 คะแนน

3.จากผลการประเมินนักเรียนปฏิบัติได้

- 5 คะแนน สูงมาก แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบ เดินหาจังหวะการเข้าตีแม่ไม้ได้ถูกต้องรวดเร็วตรงตำแหน่งรูปแบบของการตีแม่ไม้ตามขั้นตอนตั้งแต่เริ่มจนจบ
- 4 คะแนน สูง แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบ เดินหาจังหวะการเข้าตีแม่ไม้ได้ถูกต้องตรงตำแหน่งรูปแบบของการตีแม่ไม้ตามขั้นตอนตั้งแต่เริ่มจนจบ
- 3 คะแนน ปานกลาง แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบ เดินหาจังหวะการเข้าตีแม่ไม้ได้ถูกต้องแต่ไม่ตรงตำแหน่งรูปแบบของการตีแม่ไม้ตั้งแต่เริ่มจนจบ
- 2 คะแนน ต่ำ แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบ เดินหาจังหวะการเข้าตีแม่ไม้ได้ถูกบ้าง ผิดมากต้องคิดนานตั้งแต่เริ่มจนจบ
- 1 คะแนน ต่ำมาก แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบ เดินหาจังหวะการเข้าตีแม่ไม้ไม่ถูกต้องและปฏิบัติทักษะการตีแม่ไม้ตีแม่ไม้ไม่จบ

4.ผู้ประเมินใส่คะแนนลงในช่อง ☐ ที่กำหนด

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับคะแนนที่สอบได้
1.การเตรียมตัวไม้ตีที่ 6  ฝ่ายรุก ฝ่ายรับ	1.การจัดร่างกายท่าคุมตี	1.ยืนแยกเท้าทั้งสองข้างห่างประมาณช่วงไหล่ของตนเอง ปลายเท้าทั้งสองข้างขนานกัน	☐
		2.หันหน้าเข้าหาคู่ต่อสู้ห่างจากคู่ต่อสู้ 1 ช่วงกระบี่	☐
		3.ก้มศีรษะค้ำับคู่ต่อสู้	☐
	2.ลักษณะการถือกระบี่	1.ถือกระบี่ด้วยมือขวาโกร่งกระบี่หันไปด้านหน้าปลายกระบี่ตั้งตรงอยู่ร่องไหล่	☐
		2.มือซ้ายกำหลวมๆ แนบข้างลำตัว	☐
		รวมคะแนน	☐

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับคะแนน ที่สอบได้
2.รูปแบบการตีไม้ตีที่ 6  ฝ่ายรุก ฝ่ายรับ	2.ลักษณะการตี จังหวะที่ 1	1.ฝ่ายรุกก้าวเท้าขวาเข้าหาคู่ต่อสู้1ก้าว พร้อมกับยกกระบี่ฟันไปทางคอ ด้านซ้ายของคู่ต่อสู้ 2.ฝ่ายรับยกกระบี่ขึ้นรับหางโยกร่ง กระบี่ออกจากซ้ายพร้อมกับถอยเท้า ซ้ายไปด้านหลัง1 ก้าว	☐ ☐
2.รูปแบบการตีไม้ตีที่ 6  ฝ่ายรุก ฝ่ายรับ	2.ลักษณะการตี จังหวะที่ 2	1.ฝ่ายรุกก้าวเท้าซ้ายเข้าหาคู่ต่อสู้1ก้าว พร้อมกับยกกระบี่ฟันไปทางคอ ด้านขวาของคู่ต่อสู้ 2.ฝ่ายรับยกกระบี่ขึ้นรับหางโยกร่ง กระบี่ออกจากขวาพร้อมกับถอยเท้า ขวาไปด้านหลัง 1 ก้าว	☐ ☐
2.รูปแบบการตีไม้ตีที่ 6  ฝ่ายรุก ฝ่ายรับ	2.ลักษณะการตี จังหวะที่ 3	1.ฝ่ายรุกก้าวเท้าขวาเข้าหาคู่ต่อสู้1 ก้าว พร้อมกับยกกระบี่ฟันไปทางลำตัว ด้านซ้ายของคู่ต่อสู้ 2.ฝ่ายรับยกกระบี่ขึ้นรับหางโยกร่ง กระบี่ออกจากซ้ายพร้อมกับถอย เท้าซ้ายไปด้านหลัง 1 ก้าว	☐ ☐
2.รูปแบบการตีไม้ตีที่ 6  ฝ่ายรุก ฝ่ายรับ	2.ลักษณะการ ตีจังหวะที่ 4	1.ฝ่ายรุกก้าวเท้าซ้ายเข้าหาคู่ต่อสู้1ก้าว พร้อมกับยกกระบี่ฟันไปทางลำตัว ด้านขวาของคู่ต่อสู้ 2.ฝ่ายรับยกกระบี่ขึ้นรับหางโยกร่ง กระบี่ออกจากขวาดำกระบี่ ตั้งขึ้นปลายกระบี่ชี้ลงดินมือซ้าย จับปลายกระบี่ชี้ลงดินพร้อมกับถอย เท้าขวาไปด้านหลัง 1ก้าว	☐ ☐

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับคะแนน ที่สอบได้
2.รูปแบบการตีไม้ตีที่ 6  ฝ่ายรุก ฝ่ายรับ	2.ลักษณะการตีจังหวะที่ 5	1.ฝ่ายรุกก้าวเท้าขวาเข้าหาคู่ต่อสู้1ก้าว พร้อมกับยกกระบี่ฟันไปที่ศีรษะคู่ต่อสู้ 2.ฝ่ายรับยกกระบี่ขึ้นรับที่ศีรษะ โกร่งกระบี่ออกทางขวา มือซ้ายจับปลายกระบี่พร้อมกับถอยเท้าซ้ายไปด้านหลัง 1 ก้าว ย่อเข่าลง	☐ ☐
2.รูปแบบการตีไม้ตีที่ 6  ฝ่ายรุก ฝ่ายรับ	2.ลักษณะการตีจังหวะที่ 6 2.ความสัมพันธ์ต่อเนื่อง	1.ฝ่ายรุกก้าวเท้าซ้ายเข้าหาคู่ต่อสู้1ก้าว พร้อมกับยกด้ามกระบี่กระแทกไปที่ศีรษะคู่ต่อสู้ 2.ฝ่ายรับยกกระบี่ขึ้นรับที่ศีรษะ โกร่งกระบี่ออกทางขวามือซ้ายจับปลายกระบี่พร้อมกับถอยเท้าซ้ายไปด้านหลัง 1 ก้าว ย่อเข่าลง 1.ความสัมพันธ์ต่อเนื่องการตี รวมคะแนน	☐ ☐ ☐ ☐

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับคะแนน ที่สอบได้
2.รูปแบบการลด-ส่อ  ฝ้ายลด-ส่อ ฝ้ายรุก	2.ลักษณะการตี จังหวะที่ 1	ฝ้ายรุก 1.ก้าวเท้าขวาเข้าหาฝ้ายลด-ส่อแล้วตี กระบี่ลงส่วนหลังฝ้ายลด-ส่อ ฝ้ายลด-ส่อ 1.ก้าวเท้าขวาเข้าหาฝ้ายรุกทาง ด้านซ้ายแล้วยกกระบี่ขึ้นรับการตี รวมคะแนน	☐ ☐ ☐
2.รูปแบบการลด-ส่อ  ฝ้ายลด-ส่อ ฝ้ายรุก	2.ลักษณะการตี จังหวะที่ 2	ฝ้ายลด-ส่อ 1.ก้าวเท้าซ้ายเฉียงออกทางซ้าย ฝ้ายรุก ดึงกระบี่ออกมาทางซ้าย ฟันตรงลำคอด้านซ้ายของฝ้ายรุก ฝ้ายรุก 1.ถอยห่างออกมาจากการตอบโต้ของ ฝ้ายลด-ส่อ รวมคะแนน	☐ ☐ ☐

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับคะแนน ที่สอบได้
2.รูปแบบการลด-ส่อ  ฝ่ายลด-ส่อ ฝ่ายรุก	2.ลักษณะการตี จังหวะที่ 1	ฝ่ายรุก 1.ก้าวเท้าขวาเข้าหาฝ่ายลด-ส่อ พ้นกระบี่ลงตรงศีรษะฝ่ายลด-ส่อ ฝ่ายลด-ส่อ 1.ก้าวเท้าขวาเข้าหาฝ่ายรุก ทางด้านขวา ยกกระบี่ขึ้นรับ รวมคะแนน	☐ ☐ ☐
2.รูปแบบการลด-ส่อ  ฝ่ายลด-ส่อ ฝ่ายรุก	2.ลักษณะการตี จังหวะที่ 2	ฝ่ายลด-ส่อ 1.ดึงกระบี่ออกจากการรับแล้วโต้ตอบ โดยการตีลงตรงไหล่ขวาของฝ่ายรุก ฝ่ายรุก 1.ถอยห่างออกมาจากการตอบโต้ ของฝ่ายลด-ส่อ รวมคะแนน	☐ ☐ ☐

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับคะแนน ที่สอบได้
2.รูปแบบการลด-ล่อ  ฝ่ายลด-ล่อ ฝ่ายรุก	2.ลักษณะการตี จังหวะที่ 1	ฝ่ายรุก 1.จะเข้าตีโดยก้าวเท้าขวาเข้าหา พร้อมกับใช้กระบี่ตีลงบริเวณหลัง ของฝ่ายลด-ล่อ ฝ่ายลด-ล่อ 1.ยกกระบี่ขึ้นรับการตีของฝ่ายรุก พร้อมกับสับเท้าซ้ายเข้าหาฝ่ายรุก รวมคะแนน	☐ ☐ ☐
2.รูปแบบการลด-ล่อ  ฝ่ายลด-ล่อ ฝ่ายรุก	2.ลักษณะการตี จังหวะที่ 2	ฝ่ายลด-ล่อ 1.ใช้เท้าตอบโต้โดยการถีบ บริเวณลำตัวของฝ่ายรุก ฝ่ายรุก 1.ถอยห่างออกมาจากการตอบโต้ ของฝ่ายลด-ล่อ รวมคะแนน	☐ ☐ ☐

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับคะแนน ที่สอบได้
2.รูปแบบการลด-ล่อ  ฝ้ายลด-ล่อ ฝ้ายรุก	2.ลักษณะการตี จังหวะที่ 1	ฝ้ายรุก 1.ก้าวเท้าขวาเข้าหาฝ้ายลด-ล่อใช้ กระบี่ฟันลงที่ฝ้ายลด-ล่อ ฝ้ายลด-ล่อ 1.ก้าวเท้าขวาเข้าหาฝ้ายรุกพร้อมกับ ยกกระบี่ขึ้นรับการฟันของฝ้ายรุก รวมคะแนน	☐ ☐ ☐
2.รูปแบบการลด-ล่อ  ฝ้ายรุก ฝ้ายลด-ล่อ	2.ลักษณะการตี จังหวะที่ 2	ฝ้ายลด-ล่อ 1.ใช้เท้าซ้ายตอบโต้โดยการเตะ บริเวณลำตัวของฝ้ายรุก ฝ้ายรุก 1.ถอยห่างออกมาจากการตอบโต้ ของฝ้ายลด-ล่อ รวมคะแนน	☐ ☐ ☐

แบบประเมินทักษะไม้ลดล่อที่ 5

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....ผู้ประเมิน.....

เกณฑ์การให้คะแนนแต่ละทักษะย่อยใช้แบบประเมินโดยพิจารณาดังนี้

1.ให้คะแนนความสมบูรณ์ในแต่ละทักษะย่อย มี 8 ทักษะย่อย 5 คะแนน

นักเรียนปฏิบัติได้ 1 - 2 ทักษะย่อย ให้ 1 คะแนน นักเรียนปฏิบัติได้ 3 - 4 ทักษะย่อย ให้ 2 คะแนน

นักเรียนปฏิบัติได้ 5 ทักษะย่อย ให้ 3 คะแนน นักเรียนปฏิบัติได้ 6 - 7 ทักษะย่อย ให้ 4 คะแนน

นักเรียนปฏิบัติได้ 8 ทักษะย่อย ให้ 5 คะแนน

3.จากผลการประเมินนักเรียนปฏิบัติได้

5 คะแนน สูงมาก แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบ ปฏิบัติทักษะการตีแม่ไม้ลด-ล่อ ได้ถูกต้องรวดเร็ว

4 คะแนน สูง แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบ เดินหาจังหวะการเข้าตีแม่ไม้ลด-ล่อได้ถูกต้องตรงตำแหน่งรูปแบบของการตีแม่ไม้ตามขั้นตอนตั้งแต่เริ่มจนจบ

3 คะแนน ปานกลาง แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบ เดินหาจังหวะการเข้าตีแม่ไม้ลด-ล่อได้ถูกต้องแต่ไม่ตรงตำแหน่งรูปแบบของการตีแม่ไม้ตั้งแต่เริ่มจนจบ

2 คะแนน ต่ำ แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบ เดินหาจังหวะการเข้าตีแม่ไม้ลด-ล่อได้ถูกบ้าง ผิดมากต้องคิดนานตั้งแต่เริ่มจนจบ

1 คะแนน ต่ำมาก แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบ เดินหาจังหวะการเข้าตีแม่ไม้ลด-ล่อไม่ถูกต้องและปฏิบัติทักษะการตีแม่ไม้ตีแม่ไม้ไม่จบ

4.ผู้ประเมินใส่คะแนนลงในช่อง ☐ ที่กำหนด

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับคะแนนที่สอบได้
1.การเตรียมตัวไม้ ลดล่อที่ 5  ฝ่ายรุก ฝ่ายลด-ล่อ	1.ท่าเตรียม	ฝ่ายลด-ล่อ 1.ยืนหันทางซ้ายให้คู่ต่อสู้ 2.เท้าซ้ายวางอยู่หน้า มือขวาถือกระบี่ขึ้นเหนือศีรษะมือซ้ายจับปลายกระบี่ชี้ไปทางคู่ต่อสู้ 3.ย่อเข่าลงมือซ้ายกำปลายกระบี่หลวมๆ ตามองคู่ต่อสู้ตลอดเวลา ปลายเท้าซ้ายเป็นจุดหมุนเคลื่อนตัวตามคู่ต่อสู้ตลอดเวลา ฝ่ายรุก 1.ยืนจด ๆ จ้อง ๆ หรืออย่างสามชუმหาจังหวะเข้าตี รวมคะแนน	☐ ☐ ☐ ☐ ☐

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับคะแนน ที่สอบได้
2.รูปแบบการลด-ล่อ  ฝ้ายรุก ฝ้ายลด-ล่อ	2.ลักษณะการตี จังหวะที่ 1	ฝ้ายรุก 1.ก้าวเท้าขวาเข้าหาฝ้ายลด-ล่อ ใช้กระบี่ฟันลงตรงศีรษะ ของฝ้ายลด-ล่อ ฝ้ายลด-ล่อ 1.ก้าวเท้าซ้ายเข้าหาฝ้ายรุกพร้อมกับ ยกกระบี่ขึ้นรับการฟันเหนือศีรษะ รวมคะแนน	☐ ☐ ☐
2.รูปแบบการลด-ล่อ  ฝ้ายรุก ฝ้ายลด-ล่อ	2.ลักษณะการตี จังหวะที่ 2	ฝ้ายลด-ล่อ 1.ใช้เท้าขวาโต้ตอบโดยการถีบ บริเวณลำตัวของฝ้ายรุก ฝ้ายรุก 1.ถอยห่างออกมาจากการตอบโต้ ของฝ้ายลด-ล่อ รวมคะแนน	☐ ☐ ☐

แบบประเมินทักษะไม้ลัดที่ 6

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....ผู้ประเมิน.....

เกณฑ์การให้คะแนนแต่ละทักษะย่อยใช้แบบประเมินโดยพิจารณาดังนี้

1.ให้คะแนนความสมบูรณ์ในแต่ละทักษะย่อย มี 8 ทักษะย่อย 5 คะแนน

นักเรียนปฏิบัติได้ 1 - 2 ทักษะย่อย ให้ 1 คะแนน นักเรียนปฏิบัติได้ 3 - 4 ทักษะย่อย ให้ 2 คะแนน

นักเรียนปฏิบัติได้ 5 ทักษะย่อย ให้ 3 คะแนน นักเรียนปฏิบัติได้ 6 - 7 ทักษะย่อย ให้ 4 คะแนน

นักเรียนปฏิบัติได้ 8 ทักษะย่อย ให้ 5 คะแนน

3.จากผลการประเมิน.นักเรียนปฏิบัติได้

- 5 คะแนน สูงมาก แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบ ปฏิบัติทักษะการตีไม้ลัด-ล่อ ได้ถูกต้องรวดเร็ว ตรงตำแหน่งรูปแบบของการตีไม้ตามขั้นตอนตั้งแต่เริ่มจนจบ
- 4 คะแนน สูง แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบ เดินหาจังหวะการเข้าตีไม้ลัด-ล่อได้ถูกต้องตรงตำแหน่งรูปแบบของการตีไม้ตามขั้นตอนตั้งแต่เริ่มจนจบ
- 3 คะแนน ปานกลาง แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบ เดินหาจังหวะการเข้าตีไม้ลัด-ล่อได้ถูกต้องแต่ไม่ตรงตำแหน่งรูปแบบของการตีไม้ตั้งแต่เริ่มจนจบ
- 2 คะแนน ต่ำ แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบ เดินหาจังหวะการเข้าตีไม้ลัด-ล่อได้ถูกบ้าง ผิดมากต้องคิดนานตั้งแต่เริ่มจนจบ
- 1 คะแนน ต่ำมาก แสดงว่า ผู้เข้ารับการทดสอบ เดินหาจังหวะการเข้าตีไม้ลัด-ล่อไม่ถูกต้องและปฏิบัติทักษะการตีไม้ตีไม้ไม่แม่นไม่จบ

4.ผู้ประเมินใส่คะแนนลงในช่อง ☐ ที่กำหนด

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับคะแนน ที่สอบได้
1.การเตรียมตัวไม้ ลัดล่อที่ 6  ฝายรุก ฝายลัด-ล่อ	1.ท่าเตรียม	ฝายรุก 1.อย่างสามขุมเข้าหาฝายลัด-ล่อ เพื่อหาจังหวะเข้าตี ฝายลัด-ล่อ 1.ยืนหันหน้าเข้าหาฝายรุก มือขวาถือกระบี่ปลายกระบี่ชี้ไปทางคู่ต่อสู้ 2.ย่อเข่าลงมือซ้ายกำหลวมๆตามองคู่ต่อสู้ตลอดเวลาปลายเท้าซ้ายเป็นจุดหมุนตามคู่ต่อสู้ รวมคะแนน	☐ ☐ ☐ ☐

หัวข้อทักษะ	ทักษะย่อย	รายละเอียดทักษะ	ระดับคะแนน ที่สอบได้
2.รูปแบบการลด-ส่อ  ฝ้ายรุก ฝ้ายลด-ส่อ	2.ลักษณะการดี จังหวะที่ 1	ฝ้ายรุก 1.ก้าวเท้าขวาเข้าหาฝ้ายลด-ส่อ 2.ใช้กระบี่ฟันลง ทางที่ฝ้ายรับ จะรับไม่ได้ ฝ้ายลด-ส่อ 1.ยกกระบี่ขึ้นรับและถอยเท้าซ้ายไป ด้านหลัง รวมคะแนน	☐ ☐ ☐ ☐
2.รูปแบบการลด-ส่อ  ฝ้ายลด-ส่อ ฝ้ายรุก	2.ลักษณะการดี จังหวะที่2	ฝ้ายลด-ส่อ 1.ใช้เท้าขวาขึ้นเตะบริเวณก้นคอ ของฝ้ายรุก ฝ้ายรุก 1.ถอยห่างออกมาจากการตอบโต้ ของฝ้ายลด-ส่อ รวมคะแนน	☐ ☐ ☐

ประวัติย่อผู้วิจัย

ประวัติย่อผู้วิจัย

ชื่อสกุล	นายพรโรจน์ พศกชาติ
วันเดือนปีเกิด	11 เดือน สิงหาคม พ.ศ. 2499
สถานที่เกิด	84/1 หมู่ที่ 6 ตำบลบึงชำอ้อ อำเภอหนองเสือ จังหวัดปทุมธานี
ตำแหน่งหน้าที่การงาน	ครู วิทยฐานะชำนาญพิเศษ เทศบาลนครพระนครศรีอยุธยา
สถานที่ทำงานปัจจุบัน	โรงเรียนเทศบาลวัดแม่นางปลื้ม อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ประวัติการศึกษา

พ.ศ.2515	มัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนอยุธยาวิทยาลัย อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
พ.ศ.2517	ประกาศนียบัตรวิชาการศึกษา วิทยาลัยครูพระนครศรีอยุธยา อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
พ.ศ.2521	ประกาศนียบัตรวิชาการศึกษาชั้นสูง (พลศึกษา) วิทยาลัยพลศึกษาจังหวัดอ่างทอง อำเภอไชโย จังหวัดอ่างทอง
พ.ศ.2525	ครุศาสตรบัณฑิต (ค.บ.) พลศึกษา วิทยาลัยครูพระนครศรีอยุธยา อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
พ.ศ.2551	การศึกษามหาบัณฑิต(กศ.ม.) สาขาพลศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพมหานคร