



หัวใจ...หัวใจมนุษย์



สารประชาสัมพันธ์ คณะวนศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ฉบับปฐมฤกษ์

กุมภาพันธ์ ๒๕๕๓



๗ ก.พ. ๒๕๕๓

HAPPY
VALENTINES' DAY



ไม้เรียกพระกาฐ-
ปานแก้มแฉล้มแดง
ดอกไม้ใหญ่และเกสร
อยู่ทาบวางวาย

ระกะสีอรุณแสง
ตรุณี ณ ขามอวย
สุวคนธะมากมาย
มธุรสจรไกล

(มีกำหนดพาธา)



เสริมสร้างภูมิปัญญา พัฒนาคุณค่าความเป็นมนุษย์

ปรัชญาคณะมนุษยศาสตร์

๗ 7 ก.ย. 2553

มีอะไร...ในเล่ม

- สารจากฉบับนี้.....๓
- สารจาก.....๓
- ฝ่ายบริหารและวางแผน.....๕
- ฝ่ายวิชาการและวิจัย.....๖
- ฝ่ายวิทยาศาสตร์สัมพันธ์.....๗
- ฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษา.....๘
- ฝ่ายพัฒนาศึกษาภาพนิสิตและ
กิจการพิเศษ.....๙
- ข้างหลังภาพ.....๑๔



คณะผู้จัดทำ

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์	ที่ปรึกษา
รองคณบดีทุกฝ่าย	ที่ปรึกษา
หัวหน้าภาควิชาทุกภาควิชา	ที่ปรึกษา
รองคณบดีฝ่ายพัฒนาศึกษาภาพนิสิตและกิจการพิเศษ ประธาน	
นายเจนจบ สุวนสงประสิทธิ์	รองประธาน
นายขุนแผน แสงทวย	กรรมการ
นายอนุวัช หงษ์ขาว	กรรมการ
นางสมปอง เจริญรัตน์	กรรมการ
นางประภาย แพรงคุณ	กรรมการ
นางสุชานาด รักศรี	กรรมการ
นางสาวมรรณู จรุงกุลศิริ	กรรมการ
นางสาวอรวิสา เรืองยศ	กรรมการและเลขานุการ

บก. แถถถ

“เข็มขาว...ข้าวมนุษย์”

ปรากฏโฉมฉบับ

ปฐมฤกษ์ ตอนรั้ววันแห่งความรัก นับเป็นนิมิตหมายที่ดี
หวังว่า สารประชาสัมพันธ์คณะมนุษยศาสตร์เล่มนี้
จะเป็นที่รักของทุกคนนะคร้าบ

“เข็มขาว” เป็นดอกไม้ประจำคณะมนุษย-
ศาสตร์ หมายถึง ปัญญาอันบริสุทธิ์ แห่ลมคม
และดอกเข็มขาว ยังมีกลิ่นหอมเย็นชื่นใจอีกด้วย

แจกเข้านิสิตและ บุคลากรของคณะมนุษยศาสตร์ที่มี
คุณค่า ณ กาลปัจจุบันและอนาคตกาล

เนื้อหาต่าง ๆ ใน “เข็มขาว...ข้าวมนุษย์” เล่มนี้
คงเป็นประโยชน์ในด้านสาระและแจ้งข่าวสารให้ผู้อ่าน
ได้รับรู้ในประเด็นต่าง ๆ แม้เพียงเล็กน้อยที่ทีมงาน
ของเราตั้งใจและยินดีอย่างยิ่งแล้วคร้าบ

พบกันใหม่ฉบับหน้าคร้าบ

อาจารย์บรรพต ศิริชัย

รองคณบดีฝ่ายพัฒนาศึกษาภาพนิสิตและกิจการพิเศษ

วัตถุประสงค์

๑. ประชาสัมพันธ์กิจกรรมต่าง ๆ ในคณะมนุษยศาสตร์ มศว
๒. นำเสนอความรู้ข่าวสารต่าง ๆ ในแวดวงคณะมนุษยศาสตร์ มศว

สารจากฉบับนี้

อีวีส์ดีศรีรับ คณาจารย์ บุคลากร พี่น้องชาวคณะมนุษยศาสตร์ทุกท่าน นับแต่ผมเข้ารับหน้าที่เป็นคณบดีดูแลงานคณะมนุษยศาสตร์รับใช้พี่น้องผองเพื่อน ร่วมกับคณะทำงานอันได้แก่รองคณบดีฝ่ายต่าง ๆ ตั้งแต่วันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๕๒ เป็นต้นมา ก็ยังไม่มีโอกาสได้นัดประชุมเพื่อแนะนำตัวและแจ้งภาระการทำงานต่อประชาคมชาวมนุษยศาสตร์อย่างเป็นทางการ วันนั้นจึงขอถือโอกาสนี้แนะนำตัวและเปิดใจต่อประชาคม ผ่านสารฉบับนี้อย่างคนกันเองนะครับ

เมื่อเริ่มเข้ามารับหน้าที่คณบดี ก็ได้เวลาลุยงานกันเลย ไม่มีเวลาไหว้ครูตั้งแต่เทพพนม ประถมพรหมสี่หน้าใด ๆ ทั้งสิ้น เริ่มจากงานสัมมนาแผนยุทธศาสตร์ ๑๕ ปีของมหาวิทยาลัยในวันรุ่งขึ้นที่รับตำแหน่ง ซึ่งมหาวิทยาลัยจัดประชุมที่พัทยาเมื่อวันที่ ๒ ธันวาคม ๒๕๕๒ ตามมาด้วยงานรับพระราชทานปริญญา และกิจกรรมปีใหม่ของคณะ ตลอดจนการร่วมงานกิจกรรมที่ภาควิชาและคณะกรรมาธิการโครงการต่าง ๆ จัดขึ้น แม้จะไม่ได้เจิมทุกท่านเข้ามาประชุมชี้แจงแถลงนโยบาย ผมก็ขอขุดถ้อยเอวว่าผมและคณะทำงานได้พบปะ ลงมือทำงาน ร่วมงานกับชาวคณะมนุษยศาสตร์ทุกท่านอย่างมิได้ห่างเหินเลย และทุกท่านก็ได้อาใจช่วย ให้ความสามัคคีสามัคคีให้ความร่วมมืออย่างดียิ่ง

การทำงานราชการคณะปัจจุบันนี้ นับวันจะมีความหลากหลายและซับซ้อนยิ่งขึ้น มีเรื่องราว มีระเบียบ กฎเกณฑ์ใหม่ ๆ เรียงหน้าเข้ามาให้ต้องเผชิญ ตัดเงินการและแก้ปัญหาโดยตลอด อาทิ มาตรฐานและตรวจชีวิตในการประกันคุณภาพ กฎเกณฑ์การบริหารหลักสูตรของ สกอ. ของ มศว การจัดทำกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา ฯลฯ

ถ้าพึ่งตัวผมคนเดียวไม่สามารถถนัดงานคณะมนุษยศาสตร์ผ่าคลื่นลมออกสู่มหาสมุทรแห่งการแข่งขันทองการอุดมศึกษาได้หรอกครับ ถ้าผมไม่มีคณะทำงาน ไม่มีรองคณบดีอาวุโสช่วยเป็นแม่งานการบริหารและการวางแผน ไม่มีรองคณบดีโสภณช่วยเป็นหลักในงานวิชาการและงานวิจัย ไม่มีรองคณบดีสุพันธ์ุเป็นทูตทวารวิชาการต่างประเทศสถานงานวิเทศสัมพันธ์ ไม่มีรองคณบดีธีระพานเป็นสมอกลบนำทัก และประมวผลกิจการของคณะเพื่อทำการประกันคุณภาพ และไม่มีรองคณบดีบรรพตเป็นน้ำใจจัดกิจกรรมพิเศษและดูแลนิสัยของคณะ

แม้จะหนักกำลังทั้งหกคนเข้าด้วยกันแล้วก็ยังไม่อาจผลักดันหาวาลาเดิมให้เคลื่อนออกไปได้ ถ้าไม่ได้กำลังสำคัญจากเลขานุการคณะพร้อมด้วยบุคลากรฝ่ายสนับสนุนฝ่ายต่าง ๆ ของสำนักงานคณะมนุษยศาสตร์ และที่สำคัญที่สุดในพันธกิจหลักของคณะและมหาวิทยาลัยก็คือ ความร่วมมือจากหัวหน้าภาคและอาจารย์ บุคลากรของภาควิชาในด้านการเรียนการสอน และการวิจัย

ผมเคารพในคุณค่าของบุคลากรทุกคน ไม่ว่าคนที่ทำงานอยู่ที่ลานตึกจนกระทั่งคนที่นั่งอยู่บนชั้นสูงสุดของคณะ นับตั้งแต่เข้าประตูผมได้เห็นคุณค่าของนายอนุรักษ์ที่ก้าวไปไม่อยู่หน้าลานคอนกรีตของคณะ เห็นคุณค่าของนางสุภาณีที่ลากตั่งและตั้งประตูเหล็กอาคารสำนักงานคณะโดยมาทำงานก่อนใคร ๆ ในเช้ามืดและเลิกงานหลังใคร ๆ ในทุกค่ำ และเห็นใครต่อใครอีกหลายคนปิดทองทำงานอยู่หลังพระ

ผมขอขอบคุณบรรพชาศัตถ์ ๆ ของคณะมนุษยศาสตร์ แม้บางครั้งอาจมีผู้เฝ้าพงพิพัฒน์เข้ามาบ้างเป็นบางครั้ง แต่ผมเชื่อในความดีของมนุษย์ที่มีศัสตรห่อหุ้มเป็นมนุษยศาสตร์ จะช่วยขจัดปัดเป่าผู้เฝ้าที่มาแผ้วพานให้สลายคลายจาง

สังคมปัจจุบันต้องการคนดีมากกว่าคนเก่ง ความเก่งของคนมักนำไปสู่ปัญหาการแข่งขันตอบสนองวัตถุกิเลสทางโลก มีตัวอย่างมากมายในสังคมนี้ที่คนเก่งหาความสุขมิได้ แต่ความดีของคนจะนำไปสู่ความคิดที่พอดี มีความเหมาะสม เพราะเป็นความคิดจากฐานจิตที่ดี ไม่มีพิษภัย คนดีจึงสามารถดำรงตนให้มีความสุข ทำให้องค์กรมีความสุข ผู้ที่รู้สึกได้ถึงความดีและความสุขที่ยั่งยืน ผมปรารถนาที่จะให้ทุกท่านและตัวผมได้พบกับคนดีและสิ่งดี ๆ ในคณะมนุษยศาสตร์ตลอดไปครับ

ด้วยรักและปรารถนาดี

รศ. อัครา บุญทิพย์

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์

ข่าวด่วน...ฝ่ายบริหารแควงแควน

แผนยุทธศาสตร์ มศว ๑๕ ปี

● ในขณะนี้ ทางมหาวิทยาลัยกำลังทำการปรับปรุงแผนยุทธศาสตร์ ๑๕ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๓ - ๒๕๖๗) ตามข้อสั่งเกตของที่ประชุมสภามหาวิทยาลัย ซึ่งคาดว่าจะเสร็จสิ้นในเดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๕๓ นี้ แผนดังกล่าวจะเป็นแม่แบบของการจัดทำแผนยุทธศาสตร์ ๕ ปี และแผนปฏิบัติการในแต่ละปีของคณะฯ ซึ่งนอกจากจะต้องเป็นแผนยุทธศาสตร์ที่ใส่ใจในการจับคู่กับคณะฯ ไปสู่วิสัยทัศน์ที่กำหนดไว้แล้ว ยังจะต้องมีทิศทางที่สอดคล้องกับแผนของมหาวิทยาลัย และยุทธศาสตร์ของประเทศด้วย

● ใครจะเป็นผู้ร่างแผนยุทธศาสตร์หรือแผนยุทธศาสตร์ของคณะฯ

สำหรับแผนระยะแรกของคณะฯ (พ.ศ. 2553-2556) คณะกรรมการฝ่ายวางแผนของคณะฯ ซึ่งประกอบด้วย คณบดี รองคณบดี หัวหน้าภาควิชาทุกภาควิชา เลขาธิการคณะฯ จะประชุมร่วมกับผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอกที่มีประสบการณ์ในการวางแผนและการบริหารทำการร่างแผนดังกล่าว

● อาจารย์และบุคลากรในคณะฯ จะมีส่วนร่วมหรือไม่

อาจารย์และบุคลากรในคณะฯ จะมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น / ขั้นตอนของการทำประชาพิจารณ์ และการจัดทำแผนยุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติงานประจำปีของภาควิชาและสำนักงานคณบดีคณะฯ

รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน
(พศ.อุษาวดี เอกแสงศรี)

วเลนไทน์ที่แท้จริง

วเลนไทน์มีความหมายได้หลายรัก

แรกประจักษ์รักพ่อแม่และน้องที่

รักทองเห่ อัญญาตมิ ตรวิ ตไมตรี

หวนทิวรักรวมชวนคนทั้งปวง

ให้เห่ ยิ่งแต่รักหัวของสาวหนุ่ม

รักอันรุ่มรุ่มเวเฝ้าแหวนหวง

รักเข่นนั้นเสียดความหมายกลายหลอกลวง

รักคู่ควงไม่ขึงขังเห็นใจครอง

วเลนไทน์มีความหมายว่าไว้รัก

ที่ประจักษ์บริสุทธ์แสนสุดห้อง

ควรช่วยเหลือเกื้อกูลกันตามครรลอง

รวมปรองดองสามัคคีมีสุจริต

ถ้าที่โลกรักกันเงินพื้นเอง

โลกคงครองสันติภาพซาบซึ้งยิ่ง

เลิกเบียดเบียนวางอาวุธและหยุดยิง

นี่คือสิ่งควรเห็นวเลนไทน์

“คู่ควง”

บทความ...ผ่านชีวิตการแค่วิจัย

ฟายวิชาการและวิจัย ขอแจ้งข่าวความสำเร็จและผลงานด้านวิชาการและวิจัยของคณาจารย์ในคณะฯ
ล่าสุด ดังนี้

๑. ขอแสดงความยินดีกับผู้ที่ได้รับตำแหน่งทางวิชาการ จำนวน ๒ ราย

- ผศ. ดร.ฉัฐวิณี สิทธิศิริอรอด
- ผศ. ดร.สุกัญญา เรืองจรรยา

๒. การดำเนินงานส่งผลงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ จำนวน ๖ ราย

- ดร.อัญชลี จันทร์เสม เรื่อง “ผลของการสะท้อนคิดอย่างต่อเนื่องในการวางแผนการสอนของนิสิตบัณฑิตศึกษาหลักสูตรการสอนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ” (งบประมาณเงินรายได้คณะฯ ประจำปี ๒๕๕๑ จำนวน ๗๐,๐๐๐ บาท)
 - ผศ.พิมพาภรณ์ บุญประเสริฐ เรื่อง “งานวิจัยด้านภาษาและวรรณกรรมไทยของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษามหาวิทยาลัย” (งบประมาณเงินรายได้คณะฯ ประจำปี ๒๕๕๐ จำนวน ๗๘,๕๐๐ บาท) และ เรื่อง “การวิเคราะห์องค์ความรู้ด้านสื่อสารเชิงจริยธรรมจากองค์ความรู้ด้านภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร” (งบประมาณแผ่นดินประจำปี ๒๕๕๒ จำนวน ๑๗๐,๐๐๐ บาท)
 - อาจารย์นิตยา รังกังวาน เรื่อง “การประยุกต์ใช้ความแตกต่างระหว่างโครงสร้างภาษาอังกฤษและภาษาไทยในการสอนแปล (comparative Structures between English and Thai; Their Applications to Translation)” (งบประมาณเงินรายได้คณะฯ ประจำปี ๒๕๕๐ จำนวน ๒๐,๐๐๐ บาท)
 - ผศ. ดร.ฉัฐวิณี สิทธิศิริอรอด เรื่อง “ปัจจัยเชิงเหตุและผลของการเรียนรู้ด้วยการนำตนเองของนิสิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ” (งบประมาณเงินรายได้คณะฯ ประจำปี ๒๕๔๘ จำนวน ๕๗,๐๐๐ บาท)
 - อาจารย์สุภัทรา วงสกุล เรื่อง “ ‘คนบ้า’ ในทัศนะของพุทธศาสนา” (งบประมาณเงินรายได้คณะฯ ประจำปี ๒๕๕๐ จำนวน ๒๓,๗๐๐ บาท)
 - อาจารย์วิฑูรย์ญา วันฉ้วน เรื่อง “ความสัมพันธ์ระหว่างบุคลิกภาพ ๕ องค์ประกอบและการรับรู้การสนับสนุนทางสังคมกับอาการของโรคกลัวการถูกหัวเราะเขิน” (งบประมาณเงินรายได้คณะฯ ประจำปี ๒๕๕๑ จำนวน ๓๕,๐๐๐ บาท)

๓. รับข้อเสนอโครงการวิจัยเพื่อพิจารณาให้ทุนสนับสนุนการวิจัยจากคณะมนุษยศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๓ หมดเขตรับข้อเสนอในวันที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๕๓

ฝ่ายวิชาการและวิจัยขอสนับสนุนให้คณาจารย์ทุกท่าน ได้ร่วมกันพัฒนาผลงานด้านวิชาการและวิจัย เพื่อความก้าวหน้าของคณะฯ อย่างยั่งยืนตลอดไป

รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย
(อ.โสภณ จันทร์ค้อย)

ข่าวตก...ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์

โครงการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมไทย - เกาหลี

ก กระทรวงวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ร่วมกับ Gyeongsangbuk-do สาธารณรัฐเกาหลี กำหนดจัดงาน Bangkok - Gyeongju World EXPO 2010 ณ กรุงแทมพهانคร ระหว่างเดือน ตุลาคม-ธันวาคม ๒๕๕๓ เป็นระยะเวลา ๕๐ วัน โดยจะจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมร่วมกับสาธารณรัฐ เกาหลี และประเทศต่าง ๆ มากกว่า ๔๐ ประเทศ ทั่วโลก เพื่อเผยแพร่แลกเปลี่ยนวัฒนธรรมระหว่างไทย และสาธารณรัฐเกาหลีรวมทั้งวัฒนธรรมนานาชาติ ทั่วโลก

ด้วยเหตุนี้ กระทรวงวัฒนธรรมได้แต่งตั้ง คณะผู้ดำเนินงาน เพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับ Bangkok-Gyeongju World EXPO 2010 และกำหนดให้มีโครงการแลกเปลี่ยนเยาวชนไทย - เกาหลี ซึ่งเป็นกิจกรรมหนึ่งที่จะทำให้เยาวชนของ ประเทศทั้งสอง ได้รู้จักภาษาวัฒนธรรมขนบธรรมเนียม ประเพณีและวิถีชีวิตซึ่งกันและกันให้ดียิ่งขึ้นโครงการนี้ มีการคัดเลือกเยาวชนเกาหลี จำนวน ๑๐ คน จาก มหาวิทยาลัยทงุกก เมืองคยองจู เพื่อเรียนรู้ภาษา และวัฒนธรรมไทย เป็นเวลา ๑ เดือน (๑๕ มกราคม- ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๓) โดย กระทรวงวัฒนธรรม แห่งประเทศไทยได้ขอความร่วมมือให้ ภาควิชาวาษาไทย และภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ เป็นผู้ดำเนินการสอนภาษาและ วัฒนธรรมไทยและเยาวชนเกาหลี ณ ศูนย์วัฒนธรรม แห่งประเทศไทย ตั้งแต่วันที่จันทร์-ศุกร์ เวลา ๙.๐๐-

๑๒.๐๐ น. และในช่วงบ่ายของทุกวันเยาวชนเกาหลีจะ ได้ไปทัศนศึกษาตามสถานที่ต่าง ๆ ของประเทศไทย ทั้งในกรุงเทพมหานครและปริมณฑล โดยนิสิตจาก สาขาวิชาภาษาเกาหลี คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ เป็นผู้ช่วยในการดูแลเยาวชนเกาหลี นอกจากนี้ หลังจากเสร็จสิ้นโครงการนี้แล้ว กระทรวงวัฒนธรรมจะดำเนินการคัดเลือกเยาวชนไทย จำนวน ๑๐ คน ไปร่วมโครงการแลกเปลี่ยนเยาวชนไทย- เกาหลี ณ สาธารณรัฐเกาหลี ซึ่งเยาวชนไทยทั้ง ๑๐ คนนี้ จะได้เดินทางไปเรียนรู้ภาษา วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณี และวิถีชีวิตเป็นระยะเวลา ๑ เดือนเช่นเดียวกัน ซึ่งจะเดินทางในช่วงเดือนเมษายน โดยจะทำการคัดเลือกจากนิสิตที่เข้าร่วมช่วยงานในการดูแลเยาวชนเกาหลี

เยาวชนไทยและเกาหลีที่เข้าร่วมโครงการ แลกเปลี่ยนเยาวชนครั้งนี้ จะได้รับการแต่งตั้งให้เป็นที่ พูตรีวัฒนธรรมและทำงานใน Bangkok-Gyeongju World EXPO 2010 ต่อไป ซึ่งการที่มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ ได้เป็นส่วนหนึ่งในคณะดำเนินงาน ถือว่าเป็นการสร้างชื่อเสียงของมหาวิทยาลัยทั้งใน และ ต่างประเทศ

รองคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์
(อ.สุพัชรา ทองกัลยา)
อ.สิทิณี ธรรมชัย
หัวหน้าสาขาภาษาเกาหลี
ผู้รายงาน

ທຳການ...ຜ່າງປຸກກັນຄຸນນະພາບການສຶກສາ

การควบคุมคุณภาพการดำเนินงานของคณะมนุษยศาสตร์

ในการดำเนินงานของคณะมนุษยศาสตร์สามารถใช้วงจร PDCA สำหรับควบคุมคุณภาพการทำงาน ได้ดังนี้



1. ขั้นตอนการวางแผน (Plan :P)
2. ขั้นตอนการนำแผนไปปฏิบัติ (Do : D)
3. ขั้นตอนประเมินการดำเนินการตามแผน (Check : C)
4. ขั้นตอนการนำข้อมูลที่ได้ไปใช้ปรับปรุงแผนครั้งต่อไป (Act : A)

การควบคุมคุณภาพโดยใช้วงจร PDCA จะต้องทำไปอย่างต่อเนื่องทั้ง 4 ขั้นตอน แต่ละขั้นตอนมีวิธีการดังนี้

ขั้นตอนตามวงจร PDCA ของคณะ	ขั้นตอนตามวงจร PDCA ของภาควิชา/สำนักงาน
<p>การวางแผน (Plan : P)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. คณะจัดทำแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการประจำปี โดยวิเคราะห์ให้มีความสอดคล้องกับวิสัยทัศน์ พันธกิจ และเป้าประสงค์ของมหาวิทยาลัย รวมทั้ง ตัวชี้วัดการประกันคุณภาพการศึกษา 2. คณะจัดทำยุทธศาสตร์/กลยุทธ์ของคณะที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะ และบุคลากรทั้งคณะ 3. หัวหน้าภาควิชา/เลขาธิการคณะถ่ายทอดนโยบาย/กลยุทธ์ของคณะแก่บุคลากรในสังกัด 4. บุคลากรทุกคนในภาควิชา/สำนักงานมีส่วนร่วมในการวางแผน กำหนดโครงการ/กิจกรรม โดยผ่านการประชุมภาควิชา มีการบันทึกการประชุมเป็นลายลักษณ์อักษร 5. หน่วยงานนำแผน/โครงการ/กิจกรรม ส่งคณะในเวลาที่กำหนด 6. คณะกรรมการประจำคณะกลั่นกรองความเหมาะสมของแผน/โครงการ/กิจกรรม อนุมัติแล้วส่งไปยังมหาวิทยาลัยต่อไป 	<p>การวางแผน (Plan : P)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. จัดทำแผนปฏิบัติการของหน่วยงาน (Action Plan) โดยกำหนดโครงการ/กิจกรรม ตั้งวัตถุประสงค์ให้สอดคล้องกับแผนฯ ของคณะ 2. กำหนดผู้รับผิดชอบ (รายบุคคล/คณะบุคคล) 3. กำหนดระยะเวลาดำเนินการและงบประมาณ ให้เหมาะสม 4. นำเสนอผู้บริหารเพื่ออนุมัติ

ขั้นตอนตามวงจร PDCA ของคณะ	ขั้นตอนตามวงจร PDCA ของภาควิชา/สำนักงาน
<p style="text-align: center;">การนำแผนไปปฏิบัติ (Do : D)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. คณะบดีกำกับและติดตามรองคณบดีและหัวหน้าภาควิชา 2. รองคณบดีกำกับและติดตามคณะกรรมการฝ่ายในการกำกับดูแล 3. หัวหน้าภาควิชากำกับและติดตามการดำเนินงานของคณาจารย์ในภาควิชา 	<p style="text-align: center;">การนำแผนไปปฏิบัติ (Do : D)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้รับผิดชอบดำเนินงานตามแผนโดยควบคุมให้การทำงานของตนเองเป็นไปตามขั้นตอนหรือวิธีการ ระยะเวลา และงบประมาณที่กำหนดไว้ในแผน ตลอดจนประสานงานกับผู้ที่เกี่ยวข้องให้เป็นไปอย่างรวดเร็ว 2. เลือกวิธีการประเมินโครงการให้เหมาะสมและสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของโครงการ
<p style="text-align: center;">ประเมินการดำเนินการตามแผน (Check : C)</p> <p>คณะนำข้อมูลจากการจัดโครงการ/กิจกรรมทั้งหมด มาประชุมร่วมกันเพื่อวิเคราะห์ในประเด็นดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. วิเคราะห์แยกตามพันธกิจ คือ การเรียนการสอน การวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม 2. วิเคราะห์เพื่อบูรณาการเชื่อมโยงในแต่ละพันธกิจ ต้องมีการบันทึกรายงานการประชุมเป็นลายลักษณ์อักษร 	<p style="text-align: center;">ประเมินการดำเนินการตามแผน (Check : C)</p> <p>หน่วยงานประมุขวิเคราะห์ข้อมูลจากผลการประเมินโครงการ/กิจกรรมว่าเป็นไปตามวัตถุประสงค์หรือไม่ รวมทั้ง วิเคราะห์จุดแข็งหรือข้อดี และจุดอ่อนหรือปัญหาที่พบในการดำเนินงาน และต้องมีการบันทึกรายงานการประชุมเป็นลายลักษณ์อักษรทุกการประชุม</p>
<p style="text-align: center;">การนำข้อมูลที่ได้ไปใช้ปรับปรุงแผนครั้งต่อไป (Act : A)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ประชุมปรับแผนกลยุทธ์ ให้สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน 2. จัดทำแผนกลยุทธ์/แผนปฏิบัติการของคณะ 	<p style="text-align: center;">การนำข้อมูลที่ได้ไปใช้ปรับปรุงแผนครั้งต่อไป (Act : A)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ระดมสมองเพื่อหาแนวทางแก้ปัญหาจุดอ่อนที่ค้นพบ และเสริมข้อดีหรือจุดแข็งเพิ่มขึ้น 2. นำผลที่ได้จากการระดมสมองเสนอกรรมการประจำคณะเพื่อนำไปใช้ในกรวางแผนต่อไป

หากบุคลากรคณะมนุษยศาสตร์ทุกคนร่วมมือกันใช้วงจร PDCA ในการทำงานอย่างต่อเนื่อง จะส่งผลให้ตนเองเกิดการเรียนรู้ พัฒนาการทำงาน และเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการพัฒนาคุณภาพการศึกษาของคณะมนุษยศาสตร์ให้ดียิ่งขึ้นไป

รองคณบดีฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษา
(อ.ธีรสน พงษ์โยธา)

บทคัดย่อ...ผ่านพิภพศาสตร์จากภพนิสิตนักศึกษาการพิเศษ

นิสิตมนุษยศาสตร์รับรางวัลเชิดชูเกียรติฯ

ปีการศึกษา ๒๕๕๒ นิสิตคณะมนุษยศาสตร์ทั้งศิษย์ปัจจุบันและศิษย์เก่าได้ทำชื่อเสียงให้กับคณะมนุษยศาสตร์และมหาวิทยาลัยด้วยการเข้าร่วมประกวดในกิจกรรมต่าง ๆ และได้รับรางวัลเป็นจำนวนมาก นิสิตตั้งกล่าวว่าจะได้รับรางวัลอีก ๑ ครั้ง ในงาน “วันเชิดชูเกียรติ นิสิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ” ในวันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๓ ณ หอประชุม มศว

รายชื่อ นิสิตที่ได้รับรางวัลและกิจกรรมที่ร่วมแข่งขัน

- นางสาวกัญญารัตน์ รัตติยาภรณ์ (ภาษาจีน ปี ๔) รางวัลชมเชยดีเด่นการประกวดสุนทรพจน์ ภาษาจีน จัดโดย สถาบันทูตจีน
- นายวิชชฎะ ฤทธิแดง (ภาษาไทย กศ.บ. ปี ๕) และ นายรังสรรค์ สมอริย์ (ภาษาไทย กศ.บ. ปี ๒) รางวัลที่ ๑ การประกวดกลอนเสด จัดโดย มศว และ มจร. สวนดุสิต
- นายภัทรพงษ์ เลิศทัศน์วิษ (ภาษาไทย กศ.บ. ปี ๑) และ นางสาวกมลชนก แสงนาค (ภาษาไทย กศ.บ. ปี ๑) รางวัลที่ ๓ การประกวดกลอนเสด จัดโดย มศว และ มจร. สวนดุสิต
- นายณัฐวีร์ รัตมีเศรษฐ์ (ภาษาเกาหลี ปี ๔) นางสาวรัตนภรณ์ แซ่ถ่อง (ปรัชญาและศาสนา ปี ๒) รางวัลชมเชย การประกวดพูดเล่าเรื่อง จัดโดย มูลนิธิเรยูโก (ประเทศไทย)
- นายธนนาถ รัตน์แจ้ว (ภาษาฝรั่งเศส ปี ๔) รางวัลชมเชย การประกวดเรียงความ ภาษาฝรั่งเศส จัดโดย มศว และ มจร.สวนดุสิต
- นายพงษ์ธวัช จุไรพงศ์ (ภาษาฝรั่งเศส ปี ๔) รางวัลชมเชย การเขียนบรรยายภาพ เป็นภาษาฝรั่งเศส จัดโดย สมาคมครูภาษาฝรั่งเศสแห่งประเทศไทย
- นางสาวสุไรรัตน์ ทองเจริญ (ภาษาฝรั่งเศส ปี ๔) รางวัลชมเชย การแข่งขันตอบคำถาม ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับประเทศฝรั่งเศส จัดโดย สมาคมครูภาษาฝรั่งเศสแห่งประเทศไทย
- นางสาวณัฐนันท์ น้อยวัฒน์ (เอกภาษาอังกฤษ โทภาษาเยอรมัน ปี ๔) และ เพื่อน ๆ อีก ๖ คน (เอกภาษาอังกฤษ เอกภาษาฝรั่งเศส โทภาษาเยอรมัน) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ การเสนอผลงานภาษาและเสียงบรรยายผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ จัดโดย สมาคมครูภาษาเยอรมัน

- นางสาวสุภาวดี จันทร์ภักดีทิพร และ นางสาวหิษขร อุดมระติ (จิตวิทยา ปี ๓) รางวัลชนะเลิศอันดับ ๓ การแข่งขันตอบคำถามศัพท์จิตวิทยา จัดโดย มศว และ มจร. สวนดุสิต
- นายบุรุษ ไท พัลลภดิษฐ์สกุล (วรรณกรรมสำหรับเด็ก ปี ๔) รางวัลชมเชยการประกวดนักเขียนรุ่นใหม่ จัดโดย สำนักงานอุทยานการเรียนรู้ TK Park
- นายวิษณุพล พลพิทักษ์ชัย (วรรณกรรมสำหรับเด็ก ปี ๔) รางวัลพิเศษผู้เฝ้ารอบ ๑๐ คนสุดท้าย การประกวดนักเขียนรุ่นใหม่ จัดโดย สำนักงานอุทยานการเรียนรู้ TK Park
- นายสุวศิณ เกษมปิติ (ศิษย์เก่าภาษาไทย) เขาวงกตแดนแห่งชาติ จัดโดย คณะกรรมการวันเยาวชนแห่งชาติ
- นางสาวนิภาภรณ์ วิถีธนากร (ศิษย์เก่าภาษาไทย) แชมป์ True Academy Fantasia season 6 จัดโดย บริษัท ทูทู ร่วมกับ ช่อง ๙ อ.ส.ม.ท.

คณะมนุษยศาสตร์ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑
การจัดบุชประชาสัมพันธ์ คณะฯ ในกิจกรรม Walk Rally

คณะมนุษยศาสตร์ได้รับ

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ การจัดบุชประชาสัมพันธ์คณะฯ ในกิจกรรม Walk Rally ในงาน มศว วิชาการ ครั้งที่ ๔ และงานเปิดบ้าน มศว (Open House) เมื่อวันที่ ๓๐ มกราคม ๒๕๕๓ กิจกรรมดังกล่าว มีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารและประชาสัมพันธ์ให้นักเรียน/นิสิต/นักศึกษา/ครู-อาจารย์/ผู้ประกอบการ และผู้สนใจทั่วไป ได้เข้าเยี่ยมชม คณะ หลักสูตร สาขาวิชาที่เปิดสอน และกิจกรรมการเรียนการสอนในแต่ละคณะ



รองคณบดีฝ่ายพัฒนาศักยภาพนิสิตและกิจการพิเศษ
(อาจารย์บรรพต ศิริชัย)

วันวาเลนไทน์

ในอดีตวันวาเลนไทน์ (Valentine's day) เป็นวันสำคัญที่เฉลิมฉลองกันในหมู่คริสต์ศาสนิกชน แต่ทุกวันนี้ผู้คนไม่ว่าจะอาศัยอยู่มุมใดของโลกนับถือศาสนาใด หรืออายุเท่าไรต่างรู้จักวันวาเลนไทน์และให้ความสำคัญกับวันนั้นจนถือเป็นโอกาสที่จะแสดงความรักกันได้อย่างเปิดเผย

เจนต์วาเลนไทน์คือใคร

วันวาเลนไทน์เกิดขึ้นมาช้านานเป็นพัน ๆ ปีแล้ว ดังนั้นจึงมีตำนานที่เล่าขานมาหลายอย่างและย่อมจะผิดเพี้ยนกันไปบ้าง แต่ความเป็นมาของวันวาเลนไทน์ที่ได้รับการยอมรับมากที่สุดมีว่า...กรุงโรมในรัชสมัยของจักรพรรดิคลอดิอุสที่ ๒ (Claudius II) เกิดสงครามขึ้นบ่อยครั้งพระองค์ทรงต้องการกำลังทหารจำนวนมากเพื่อเข้าทำศึก ทรงเชื่อว่าหากผู้ชายโรมันไม่มีคนรัก ไม่มีพันธะทางครอบครัว ก็ใส่ใจกับการรบ ดังนั้นจึงทรงออกกฎหมายประกาศว่าแต่งงานหรือมีคู่จะห้ามทำ ห้ามพูดอะไรก็ได้ แต่ไม่มีทางที่จะห้ามความคิดและจิตใจของมนุษย์ได้เมื่อหนุ่มสาวยังคงพบกันและรักกัน ก็ยอมอยากจะใช้ชีวิตอยู่ด้วยกัน วาเลนไทน์ซึ่งเป็นพระของศาสนาคริสต์เลยแอบจัดพิธีแต่งงานให้หนุ่มสาวอย่างลับ ๆ ว่ากันว่าเจ้าบ่าวเจ้าสาวต้องกระซิบคำอธิษฐานต่อพระผู้เป็นเจ้า ต้องพูด “รับครับ” “รับค่ะ” อย่างแผ่วเบา ขณะเดียวกันก็ยังต้องเงี่ยหูฟังเสียงทหารเดินตรวจตราด้วย

ทำไมต้องเป็นวันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์

แต่ในที่สุดเหตุการณ์นี้ถึงจักรพรรดิคลอดิอุสอยู่ดี วาเลนไทน์ถูกจองจำและถูกทรมานอย่างสาหัสระหว่างนั้นสามีภรรยาที่เขาเคยประกอบพิธีแต่งงานให้ต่างมาเยี่ยมเขาอย่างสม่ำเสมอ บางคนก็โยนดอกไม้และกระดาษเขียนข้อความให้กำลังใจเขาไปทางช่องหน้าต่างของคุก และในคุกนั้นเองที่วาเลนไทน์ได้รู้จักกับลูกสาวผู้คุมคนหนึ่งซึ่งมาเยี่ยมเขามาและให้กำลังใจเขาบ่อย ๆ ก่อนที่จะถูกนำตัวไปประหาร วาเลนไทน์ได้เขียนจดหมายเพื่อขอบคุณในมิตรภาพของหญิงสาวผู้นั้น และลงท้ายจดหมายว่า Love from your Valentine และวันที่วาเลนไทน์เสียชีวิตก็คือวันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ ค.ศ. ๒๗๐

ต่อมาในปี ค.ศ. ๔๙๖ พระสันตะปาปา Gelasius ทรงกำหนดให้วันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ เป็นวันวาเลนไทน์ เพื่อเป็นการรำลึกถึงความกล้าหาญและความเสียสละของวาเลนไทน์ และวาเลนไทน์ก็ได้รับการยกย่องเป็นเซนต์หรืออัครทูต

ดอกไม้ประจำวันคนไทย

กุหลาบคือดอกไม้ที่ขายดีที่สุดในประเทศไทยและทวีราคาขึ้นอีกหลายเท่าในวันวาเลนไทน์ กุหลาบมีความโดดเด่นด้วยรูปลักษณะที่สวยงามสีส้มที่มีหลากหลายและกลิ่นหอมจากฟอสซิล ที่นักโบราณคดีจัดพบเป็นหลักฐานว่า น่าจะมีดอกกุหลาบมาอย่างน้อย ๔๐ ล้านปีแล้ว แต่หลักฐานที่แจ่มชัดที่สุดก็เมื่อประมาณ ๕,๐๐๐ ปีมาแล้วในสมัยสุเมเรียน นอกจากนักโบราณคดีชาวอังกฤษจะพบหน้าที่มีกลิ่นกุหลาบในสุสานของกษัตริย์ในยุคนั้น ยังพบเครื่องประดับที่ทำเป็นรูปดอกกุหลาบด้วย ไม่มีบันทึกอย่างแน่ชัดว่าประเทศไทยมีกุหลาบกันตั้งแต่เมื่อไร หรือนำมาจากที่ไหน แต่ราชทูตของฝรั่งเศสที่เข้ามาในรัชสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราชได้บันทึกว่าเห็นดอกกุหลาบในกรุงศรีอยุธยา

เรื่องน่าทึ่งของการ์ดวาเลนไทน์

การ์ดวาเลนไทน์ใบแรกถูกส่งในปี ค.ศ. ๑๘๑๕ โดย ชาร์ลส์ ดยุกแห่งออร์ลีอันส์ ไปถึงภรรยาของเขา ขณะที่เขาถูกจองจำอยู่ที่ทาวเวอร์ออฟลอนดอน สมาคมบัตรอวยพร (Greeting Card Association) ให้ข้อมูลว่า ในแต่ละปีการ์ดวาเลนไทน์ถูกส่งให้กันประมาณ ๑,๐๐๐ ล้านใบ รองจากรวันคริสต์มาสเท่านั้น และผู้ส่ง ๘๕% เป็นผู้หญิง

ข้อมูลจาก...

นิตยสารเล่มโปรด กุมภาพันธ์ ๒๕๔๙ ปีที่ ๕ ฉบับที่ ๕๖





ข้างหลังภาพ



โครงการอนุรักษ์ภาษาถิ่นไทย
จัดโดย นิสิตวิชาโทภาษาศาสตร์
๒๒ ธันวาคม ๒๕๕๒



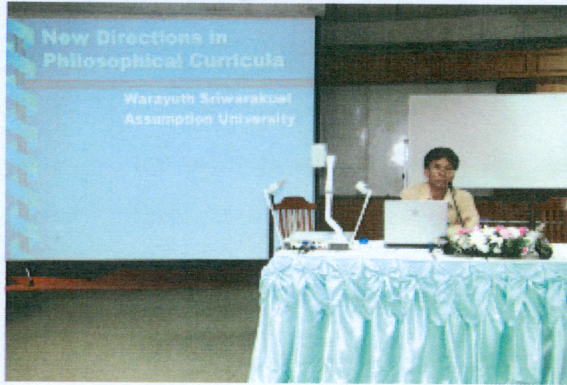
โครงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย
“งานวันขึ้นปีใหม่” ส่งท้ายปีเก่าต้อนรับปีใหม่
จัดโดย สำนักงานคณบดีคณะมนุษยศาสตร์
๓๐ ธันวาคม ๒๕๕๒



การประชุมหัวใจ
“แนวทางการจัดกรอบมาตรฐาน
คุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ
สำหรับหลักสูตรในสาขามนุษยศาสตร์
(TQF)” โดย ผศ.ปฐมทัศน์ จิระเดชะ
จัดโดย คณะกรรมการดำเนินงาน TQF
๑๓ มกราคม ๒๕๕๓

โครงการไหว้พระ ๙ วัด
ทำศานต์ศึกษาเมืองสามน้ำ
จังหวัดสมุทรสงคราม
จัดโดย

สำนักงานคณะกรรมการ
๑๙ มกราคม ๒๕๕๗



สัมมนาการจัดการศึกษาทางปรัชญา
และศาสนา

จัดโดย ภาควิชาปรัชญาและศาสนา
๒๐ มกราคม ๒๕๕๗

การบรรยายเรื่อง How to reconcile
Western culture and Thai culture
โดย Ms. Porntip Kanjananiyot
Fulbright Thailand's Executive
Director โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
เรื่อง "วัฒนธรรมตะวันตก"

จัดโดย ภาควิชาภาษาตะวันตก
๒๗ มกราคม ๒๕๕๗





๖๐ ปี ศรีนครินทรวิโรฒ

หกสิบปีศรีนครินทรราชบิลค่า
วิโรฒนามาขามูวิชาขามานานนัก
จากโรงเรียนฝึกหัดครูสู่จุดเปลี่ยน
ผลสร้างสรรคความทันสมัยให้อุดม

เด่นสง่า คู่ชาติประกาศศักดิ์
เป็นเสาหลักสร้างคนดีศรีสังคม
เพราะความเพียรจึงพร้อมพร้อมด้วยสิ่งสม
น้ำขึ้นชมเกียรติสุานทรจจรจาย

นายรังสรรค์ สมอารีย์

ศรีนครินทรศรีสง่าแดนสยาม
สร้างคนดีสร้างคนเก่งทั่วแผ่นดิน
ดำรงความงอกงามตามวิถี
เลือดทาแดงสีแห่งศาสตร์พิลาศพิไล

เลื่องลือนามแห่งศึกษาแห่งศาสตร์ศิลป์
ศรีนครินทรวิโรฒอุโฆษไกล
หกสิบปีก้าวพันกาลสมัย
ศรีนครินทรศรีไทยวันรัตนกาล

นางสาวรั้ววรรณ พรหมดี

จากโรงเรียนฝึกหัดครูประสานมิตร
เป็นเสาหลักผ่านผืนวันเวลา
หกสิบปีศรีนครินทรถิ่นน้ำปราชญ์
หกสิบปีสร้างคนดี ทั่วแผ่นดิน

เปลี่ยนเป็นวิทยาลัยการศึกษา
๖ ประทานนามว่า “ศรีนครินทร”
หกสิบปีที่ประสาทการศาสตร์ศิลป์
หกสิบปีนามระบิลทั่วถิ่นไทย

นายชนวิทย์ กวินชนเจริญ

ผลงานนิตยวิชาเอกภาษาไทย กศ.บ. ขึ้นปีที่ ๒ คณะมนุษยศาสตร์

รายวิชา ทข ๓๓๓๗ การเขียนหรือขกรอง