

๗๑.๕๕๕

๖๕๓๑๑

๕.๓

ความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อคุณภาพของรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา
ของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

ปริญญาโท

ของ

วิชัย ตั้งวรรณธรรม

๑๑ ก.ค. ๒๕๓๖

เสนอต่อมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต วิชาเอกเทคโนโลยีทางการศึกษา


กุมภาพันธ์ ๒๕๓๖

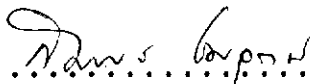
ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

184765


คณะกรรมการควบคุมและคณะกรรมการสอบ ได้พิจารณาปฏิญานีพนธ์
ฉบับนี้แล้ว เห็นสมควรรับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาการศึกษา
มหาบัณฑิต วิชาเอกเทคโนโลยีทางการศึกษา ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒได้

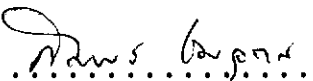
คณะกรรมการควบคุม

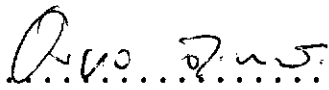

.....ประธาน
(ผศ.สมหวัง คุรุรัตน์)


.....กรรมการ
(ผศ.สมพร ชมอุตม์)

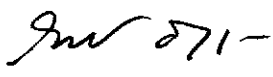
คณะกรรมการสอบ


.....ประธาน
(ผศ.สมหวัง คุรุรัตน์)


.....กรรมการ
(ผศ.สมพร ชมอุตม์)

... กรรมการที่แต่งตั้งเพิ่มเติม
(ผศ.องอาจ จิยะจันท์)

บัณฑิตวิทยาลัยอนุมัติให้รับปฏิญานีพนธ์ฉบับนี้ เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต วิชาเอกเทคโนโลยีทางการศึกษา ของ
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ


.....คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
(ศ.ดร.สมพร บัวทอง)

วันที่ 4 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2536

ประกาศขอบคุณ

ปริญญาโทฉบับนี้สำเร็จลงได้ โดยได้รับความกรุณาช่วยเหลือ ให้ความคิดเห็นข้อเสนอแนะ ตรวจสอบแก้ไขข้อบกพร่องด้วยความเอาใจใส่อย่างยิ่ง จาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สมหวัง คุรุรัตน์ ประธานกรรมการควบคุมปริญญาโท ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สมพร ชมอุดม กรรมการควบคุมปริญญาโท และผู้ช่วยศาสตราจารย์ องอาจ จิยะจันทร์ กรรมการสอบผู้วิจัยรู้สึกสำนึกในความกรุณาของท่านเป็นอย่างยิ่ง จึงขอกราบขอบพระคุณไว้ ณ ที่นี้

ขอขอบพระคุณผู้ช่วยศาสตราจารย์ บุญฤทธิ คงคงเพชร ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เรืองลักษณ์ โรจนพันธ์ รองศาสตราจารย์ ดร.สุรัชย์ สิกขาบัณฑิต รองศาสตราจารย์ ดร.เสาวณีย์ สิกขาบัณฑิต อาจารย์ ชาญชัย อินทรสุนานนท์ และอาจารย์ มีชัย คุณาวุฒิ ที่ได้กรุณาให้ความคิดเห็นตรวจสอบแก้ไขข้อบกพร่องปริญญาโทฉบับนี้ และปรับปรุงแก้ไขแบบสอบถามที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ให้สมบูรณ์ถูกต้อง

ขอขอบคุณเจ้าหน้าที่สำนักทะเบียนและวัดผลการศึกษา และสำนักคอมพิวเตอร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราชที่ให้ความร่วมมือให้ข้อมูลเกี่ยวกับนักศึกษา

ขอขอบคุณ รองศาสตราจารย์ ดร.ไชยยศ เรืองสุวรรณ อาจารย์ บุปชาติ เรืองสุวรรณ และอาจารย์ อลงกต ภูมิสายตร ที่ให้ความอนุเคราะห์วิเคราะห์ข้อมูลด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ และขอขอบคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สมพร ชมอุดม ที่กรุณาให้ความช่วยเหลือตรวจสอบแก้ไขบทความย่อภาษาอังกฤษ

ขอขอบคุณคุณสุรพร สมสมัย ผู้มีความอดุสาหะ พิมพ์และแก้ไขปริญญาโทฉบับนี้จนสำเร็จลงด้วยดี

ขอขอบคุณคุณศิริลักษณ์ ฉันทเนรมิตร ที่เป็นกำลังใจในการผลักดันให้ความหวังช่วยให้ผู้วิจัยผ่านพ้นอุปสรรคต่าง ๆ ได้ด้วยดีตลอดมา

ขอขอบคุณ พี่ - น้อง หน่วยถ่ายภาพและไมโครฟอร์ม ตลอดจนเพื่อนร่วมงาน รวมทั้งผู้ที่เคารพนับถือทุกท่านในมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราชและทุกท่านที่ไม่ได้กล่าวนามที่ได้ให้ความช่วยเหลือเป็นอย่างดี ทำให้ปริญญาโทฉบับนี้สำเร็จลงได้

คุณค่าอันพึงมีของปริญญาโทฉบับนี้ ขอมอบบูชาพระคุณพ่อแม่ ที่เป็นกำลังใจและส่งเสริมการศึกษา ตลอดจนบูรพาจารย์ที่ได้ประสิทธิ์ประสาทวิชาแก่ผู้วิจัยไว้ ณ ที่นี้

วิจัย ตั้งวงธรรม

สารบัญ

บทที่	หน้า	
1	บทหน้า	1
	ภูมิหลัง	1
	ความมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้า	4
	ความสำคัญของการศึกษาค้นคว้า	4
	ขอบเขตของการศึกษาค้นคว้า	4
	นิยามศัพท์เฉพาะ	4
2	เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	6
	รูปแบบรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา	6
	การวางแผนการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา	9
	ขั้นตอนในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา	12
	รายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษากับระบบการศึกษาทางไกล	16
	การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช	17
	การประเมินผลรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา	18
	งานวิจัยเกี่ยวกับวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา	19
3	วิธีดำเนินการศึกษาค้นคว้า	23
	ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	23
	เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า	23
	การสร้างเครื่องมือในการศึกษาค้นคว้า	24
	วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล	24
	การจัดกระทำข้อมูล	24
	การวิเคราะห์ข้อมูล	25
	สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล	26

4	ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	27
	สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล	27
	ลำดับขั้นตอนการวิเคราะห์ข้อมูล	27
	ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	28
5	บทย่อ สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	77
	ความมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้า	77
	ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	77
	เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล	77
	การเก็บรวบรวมข้อมูล	78
	การวิเคราะห์ข้อมูล	78
	สรุปผลการศึกษาค้นคว้า	78
	อภิปรายผล	86
	ข้อเสนอแนะ	88
	ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยครั้งต่อไป	88
	บรรณานุกรม	89
	ภาคผนวก	94
	ประวัติย่อของผู้วิจัย	102

บัญชีตาราง

ตาราง		หน้า
1	จำนวนและร้อยละของนักศึกษา จำแนกตามเพศ.....	28
2	จำนวนและร้อยละของนักศึกษา จำแนกตามระดับอายุ.....	29
3	จำนวนและร้อยละของนักศึกษาจำแนกตามสาขาวิชา.....	30
4	จำนวนและร้อยละของนักศึกษา จำแนกตามผลการรับชม รายการวิทยุโทรทัศน์.....	31
5	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษา สาขาวิชาศิลปศาสตร์ที่มีต่อคุณภาพรายการสารคดีวิทยุโทรทัศน์ เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวม และจำแนกเป็นด้าน.....	32
6	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษา สาขาวิชาวิทยาการจัดการที่มีต่อคุณภาพรายการสารคดี วิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวมและจำแนกเป็นด้าน.....	33
7	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษา สาขาวิชาเศรษฐศาสตร์ที่มีต่อคุณภาพรายการสารคดีวิทยุโทรทัศน์ เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวม และจำแนกเป็นด้าน.....	34
8	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษา สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ที่มีต่อคุณภาพรายการสารคดีวิทยุโทรทัศน์ เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวม และจำแนกเป็นด้าน.....	35
9	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษา สาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพที่มีต่อคุณภาพรายการสารคดี วิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวมและจำแนกเป็นด้าน.....	36
10	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษา สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ที่มีต่อคุณภาพรายการสารคดีวิทยุโทรทัศน์ เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวม และจำแนกเป็นด้าน.....	37

11	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษา สาขาวิชานิติศาสตร์ที่มีต่อคุณภาพรายการสารคดีวิทยุโทรทัศน์ เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวม และจำแนกเป็นด้าน.....	38
12	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษา สาขาวิชารัฐศาสตร์ที่มีต่อคุณภาพรายการสารคดีวิทยุโทรทัศน์ เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวม และจำแนกเป็นด้าน.....	39
13	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษา สาขาวิชาส่งเสริมการเกษตรและสหกรณ์ที่มีต่อคุณภาพรายการ สารคดีวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมา- ธิราช โดยรวมและจำแนกเป็นด้าน.....	40
14	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษา สาขาวิชานิติศาสตร์ที่มีต่อคุณภาพรายการสารคดีวิทยุโทรทัศน์ เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวม และจำแนกเป็นด้าน.....	41
15	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษา สาขาวิชาศิลปศาสตร์ที่มีต่อคุณภาพรายการบรรยายวิทยุโทรทัศน์ เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวม และจำแนกเป็นด้าน.....	42
16	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษา สาขาวิชาวิทยาการจัดการที่มีต่อคุณภาพรายการบรรยาย วิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวมและจำแนกเป็นด้าน.....	43
17	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษา สาขาวิชาเศรษฐศาสตร์ที่มีต่อคุณภาพรายการบรรยาย วิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวมและจำแนกเป็นด้าน.....	44

18	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษา สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ที่มีต่อคุณภาพรายการบรรยาย วิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวมและจำแนกเป็นด้าน.....	45
19	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษา สาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพที่มีต่อคุณภาพรายการบรรยาย วิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวมและจำแนกเป็นด้าน.....	46
20	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษา สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ที่มีต่อคุณภาพรายการบรรยาย วิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวมและจำแนกเป็นด้าน.....	47
21	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษา สาขาวิชานิติศาสตร์ที่มีต่อคุณภาพรายการบรรยายวิทยุโทรทัศน์ เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวม และจำแนกเป็นด้าน.....	48
22	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษา สาขาวิชารัฐศาสตร์ที่มีต่อคุณภาพรายการบรรยายวิทยุโทรทัศน์ เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวม และจำแนกเป็นด้าน.....	49
23	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษา สาขาวิชาส่งเสริมการเกษตรและสหกรณ์ที่มีต่อคุณภาพรายการ บรรยายวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัย- สุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวม และจำแนกเป็นด้าน.....	50
24	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษา สาขาวิชานิเทศศาสตร์ที่มีต่อคุณภาพรายการบรรยายวิทยุโทรทัศน์ เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวม และจำแนกเป็นด้าน.....	51

25	คำเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษา สาขาวิชาศิลปศาสตร์ที่มีต่อคุณภาพรายการสนทนาวิทยุโทรทัศน์ เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวม และจำแนกเป็นด้าน.....	52
26	คำเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษา สาขาวิชาวิทยาการจัดการที่มีต่อคุณภาพรายการสนทนา วิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวมและจำแนกเป็นด้าน.....	53
27	คำเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษา สาขาวิชาเศรษฐศาสตร์ที่มีต่อคุณภาพรายการสนทนาวิทยุโทรทัศน์ เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวม และจำแนกเป็นด้าน.....	54
28	คำเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษา สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ที่มีต่อคุณภาพรายการสนทนาวิทยุโทรทัศน์ เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวม และจำแนกเป็นด้าน.....	55
29	คำเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษา สาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพที่มีต่อคุณภาพรายการสนทนา วิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวมและจำแนกเป็นด้าน.....	56
30	คำเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษา สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ที่มีต่อคุณภาพรายการสนทนาวิทยุโทรทัศน์ เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวม และจำแนกเป็นด้าน.....	57
31	คำเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษา สาขาวิชานิติศาสตร์ที่มีต่อคุณภาพรายการสนทนาวิทยุโทรทัศน์ เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวม และจำแนกเป็นด้าน.....	58

32	คำเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษา สาขาวิชารัฐศาสตร์ที่มีต่อคุณภาพรายการสนทนาวิทยุโทรทัศน์ เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวม และจำแนกเป็นด้าน.....	59
33	คำเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษา สาขาวิชาส่งเสริมการเกษตรและสหกรณ์ที่มีต่อคุณภาพรายการ สนทนาวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัย สุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวม และจำแนกเป็นด้าน.....	60
34	คำเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษา สาขาวิชานิติศาสตร์ที่มีต่อคุณภาพรายการสนทนา วิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวมและจำแนกเป็นด้าน.....	61
35	คำเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษา สาขาวิชาศิลปศาสตร์ที่มีต่อคุณภาพรายการละครวิทยุโทรทัศน์ เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวม และจำแนกเป็นด้าน.....	62
36	คำเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษา สาขาวิชาวิทยาการจัดการที่มีต่อคุณภาพรายการละครวิทยุโทรทัศน์ เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวม และจำแนกเป็นด้าน.....	63
37	คำเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษา สาขาวิชาเศรษฐศาสตร์ที่มีต่อคุณภาพรายการละครวิทยุโทรทัศน์ เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวม และจำแนกเป็นด้าน.....	64
38	คำเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษา สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ที่มีต่อคุณภาพรายการละครวิทยุโทรทัศน์ เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวม และจำแนกเป็นด้าน.....	65

39	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษา สาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพที่มีต่อคุณภาพรายการละครวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวม และจำแนกเป็นด้าน.....	66
40	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษา สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ที่มีต่อคุณภาพรายการละครวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวม และจำแนกเป็นด้าน.....	67
41	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษา สาขาวิชานิติศาสตร์ที่มีต่อคุณภาพรายการละครวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวม และจำแนกเป็นด้าน.....	68
42	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษา สาขาวิชารัฐศาสตร์ที่มีต่อคุณภาพรายการละครวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวม และจำแนกเป็นด้าน.....	69
43	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษา สาขาวิชาส่งเสริมการเกษตรและสหกรณ์ที่มีต่อคุณภาพรายการละครวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวม และจำแนกเป็นด้าน.....	70
44	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษา สาขาวิชาวิทยาศาสตร์ที่มีต่อคุณภาพรายการละครวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวมและจำแนกเป็นด้าน.....	71
45	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษา ที่มีต่อคุณภาพรายการสารคดีวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราชโดยรวมและจำแนกเป็นด้าน....	72
46	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษา ที่มีต่อคุณภาพรายการบรรยายวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวมและจำแนกเป็นด้าน.....	73

47	คำเจลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษา ที่มีต่อคุณภาพรายการสนทนาวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา ของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวมและจำแนก เป็นด้าน.....	74
48	คำเจลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษา ที่มีต่อคุณภาพรายการละครวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราชโดยรวมและจำแนกเป็นด้าน....	75

ภูมิหลัง

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราชเป็นมหาวิทยาลัยเปิดที่จัดการศึกษาในระบบการศึกษาทางไกล โดยใช้สื่อประสมต่าง ๆ ประกอบไปด้วย เอกสารการสอน รายการวิทยุกระจายเสียง รายการวิทยุโทรทัศน์ การสอนเสริมรวมทั้งศูนย์บริการการศึกษา เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเรียนได้ด้วยตนเอง โดยไม่ต้องเข้าชั้นเรียนตามปกติ รายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช เป็นสื่อที่ใช้ในระบบการศึกษาทางไกล ที่ใช้ในการถ่ายทอดและสรุปเนื้อหาให้นักศึกษามีความเข้าใจในเนื้อหาวิชาอย่างมีประสิทธิภาพ (วิทยาสร ท่อแก้ว, 2525 : 4) ทั้งยังใช้ในการเสริมและขยายเนื้อหาวิชาที่เข้าใจได้ยาก ทำให้สามารถเข้าใจในเนื้อหาวิชาได้ดียิ่งขึ้น (สุโขทัยธรรมาธิราช, 2531 : 24) และยังใช้เป็นสื่อที่มีประสิทธิภาพในด้านการเรียนรู้และเข้าถึงนักศึกษาได้เกือบทั่วประเทศเป็นจำนวนมาก (ธนิศ บุญประเสริฐ, 2530 : 11)

ในการผลิตสื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช อันประกอบไปด้วยเอกสารการสอน แบบฝึกปฏิบัติ เทปคลิบ รายการวิทยุกระจายเสียง รายการวิทยุโทรทัศน์ภาพยนตร์ และสื่ออื่น ๆ นั้น มีการแต่งตั้งกรรมการเรียกว่า คณะกรรมการกลุ่มผลิตชุดวิชาประกอบไปด้วย ประธานกรรมการ กรรมการด้านเนื้อหาไม่เกิน 6 คน กรรมการด้านวัดผลการศึกษา 1 คน กรรมการด้านเทคโนโลยีการศึกษา 1 คน บรรณาธิการและเลขานุการ รวมทั้งสิ้นไม่เกิน 9 คน คณะกรรมการดังกล่าวมีหน้าที่และบทบาทในการวางแผนและดำเนินการผลิตสื่อการศึกษาทุกประเภทในระบบการศึกษาทางไกลของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

เพื่อให้การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ ได้มีการประสานงานระหว่างคณะกรรมการกลุ่มผลิตชุดวิชา ที่เป็นที่ปรึกษาด้านของเนื้อหา กับนักเทคโนโลยีการศึกษา ซึ่งทำหน้าที่รับผิดชอบ ตั้งแต่รูปแบบในการนำเสนอตลอดจนถึงบทวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาในการผลิตรายการทั้งหมด รวมถึงการติดตามผล ประสานงานและควบคุมคุณภาพการผลิต พร้อมทั้งติดตามผล รายงานให้คณะกรรมการกลุ่มผลิตชุดวิชาทราบ ประสานงานการวิจัยและทดลองการใช้สื่อเพื่อให้ได้คุณภาพตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ นอกจากนี้ยังมีการประสานงานกับนายช่างเทคนิคซึ่งรับผิดชอบคุณภาพด้านเทคนิคการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา ในด้านมุกกล้อง การตัดต่อ การจัดแสง และอื่น ๆ

จากผลการวิจัยเกี่ยวกับสื่อมวลชนทางด้านวิทยุและโทรทัศน์ พ.ศ. 2527 สํารวจความคิดเห็นของนักศึกษาเกี่ยวกับรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ได้ผลว่านักศึกษาเห็นว่าคุณภาพของ เนื้อหารายการ ไม่เหมาะสม น้อยเกินไป ควรมีการปรับปรุงให้ทันสมัย และเวลาออกอากาศน้อยเกินไป (สำนักงานสถิติแห่งชาติ. 2531 : 86 - 103) และจากงานวิจัยเรื่อง ความคิดเห็นของบัณฑิตสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ที่มีต่อสื่อ เสริมในระบบการศึกษาทางไกล ของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราชพบว่า บัณฑิตสาขาวิชาศึกษาศาสตร์เห็นว่าควร ปรับปรุงรายการวิทยุโทรทัศน์ เพื่อการศึกษาในแง่ของคุณภาพทางเทคนิคของ เสียง และภาพให้ดีขึ้น และพัฒนาความรู้ ทักษะของผู้ผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ เพื่อการศึกษา ในด้านศิลปการแสดงตลอดจนความสามารถของวิทยากรในการถ่ายทอดเนื้อหาสาระ ให้ถูกต้อง เข้าใจง่าย และชัดเจนนั้น (วีรยุทธ บุญยะไวโรจน์. 2528 : 69) และจากรายงานการวิจัย เรื่อง การสำรวจผลการรับชมรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อ การศึกษา ภาคการศึกษาที่ 2/2530 ของนักศึกษามหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช พบว่า เนื้อหาควรปรับปรุงให้สอดคล้องกับการบรรยายและใช้ตัวอย่างที่ชัดเจน ควร นำเนื้อหาที่เข้าใจยากมาทำเป็นรายการ ควรแก้ไขเรื่องความคมชัดทางภาพและ เสียง วิทยากรควรเลือกผู้ที่มีความสามารถในการสอน รูปแบบรายการควรเป็น รูปแบบที่ให้ความสนุกสนานและได้ความรู้ไปพร้อม ๆ กัน (สุโขทัยธรรมาธิราช. 2531 : 24 - 28) และจากงานวิจัย เรื่องความคิดเห็นของนักศึกษามหาวิทยาลัย สุโขทัยธรรมาธิราชต่อชุดวิชาการใช้ภาษาอังกฤษชุด INTERACION ต่อรายการ วิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา ในด้านการดำเนินรายการ นักศึกษาเห็นว่ามีความ เหมาะสมร้อยละ 89.09 และเห็นว่าควรปรับปรุงร้อยละ 10.91 ส่วนความคมชัด ของการรับชม นักศึกษาเห็นว่าเหมาะสมร้อยละ 90.91 และเห็นว่าควรปรับปรุง ร้อยละ 9.09 (อรพินท์ ทองเจริญชัยกิจ. 2531 : 63 - 64) และจากงาน วิจัยของพร เจริญสุข (2528 : ๖) ที่ศึกษาความคิดเห็นของกลุ่มผู้ผลิตรายการ วิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาเกี่ยวกับรูปแบบการนำเสนอ และเทคนิคการผลิตรายการ วิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา ผลการวิจัยได้พบว่า รูปแบบการนำเสนอรายการวิทยุ โทรทัศน์มีคุณภาพปานกลางและเทคนิคการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ มีคุณภาพปานกลาง ทั้งในด้านภาพ เสียง การติดต่อและผลพิเศษทางภาพ

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ได้ผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาสำหรับนักศึกษาในช่วงตั้งแต่ปี พ.ศ. 2523 จนถึงปี พ.ศ. 2534 จำนวน 1,052 รายการ (ที่มาข้อมูล : ฝ่ายจัดระบบและวิจัยสื่อการศึกษา) โดยมอบ ให้นักเทคโนโลยีการศึกษาประจำสำนักเทคโนโลยีการศึกษา กำหนดรูปแบบในการ นำเสนอเนื้อหาในรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาในรูปแบบต่างๆ เช่น บรรยาย

สนทนา อภิปราย สัมภาษณ์ สารคดี สารละลายคร สาธิตกับทดลอง นิตยสารทางอากาศ ถ่ายทอดสด และเพลงกับดนตรี ซึ่งนักเทคโนโลยีการศึกษาได้มีการผลิตรายการวิทยุ โทรทัศน์เพื่อการศึกษาในรูปแบบต่าง ๆ แต่รูปแบบรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาที่ผลิตมาก ได้แก่ สารคดี บรรยาย สนทนา ละคร ตามลำดับ (สุโขทัยธรรมมาธิราช, 2535) ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของวิทยากร ท่อแก้ว (2525 : 32) ที่ว่าผู้ชมรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราชชอบรูปแบบรายการสารคดีเป็นอันดับแรก รองลงมาเป็นละคร สนทนาและบรรยาย ตามลำดับ แต่งานวิจัยของ วิริยยุทธ บุญยะไวโรจน์ (2528 : 68) พบว่า บัณฑิตสาขาศึกษาศาสตร์ชอบรูปแบบรายการวิทยุโทรทัศน์สาธิตประกอบการอธิบาย นิตยสารทางอากาศ ข่าวและการตอบปัญหา และละครตามลำดับและจากงานวิจัยของฝ่ายจัดระบบและวิจัยสื่อการศึกษา สำนักเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช (สุโขทัยธรรมมาธิราช, 2531 : 23) พบว่า นักศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ผู้ตอบแบบสอบถาม ชอบรายการสารคดีมากที่สุดรองลงมาเป็นรายการเพลงและดนตรี นิตยสารทางอากาศและบรรยายตามลำดับ

จากงานวิจัยทั้งหลายที่กล่าวมา เป็นข้อมูลที่ได้จากทั้งฝ่ายผู้ผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา และนักศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ในด้านความสนใจของรูปแบบรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา คุณภาพของเนื้อหารายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา เวลาในการออกอากาศ เทคนิคการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา และรูปแบบรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาที่มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราชผลิตมาก 4 รูปแบบ อันได้แก่ สารคดี บรรยาย สนทนา ละคร ซึ่งถ้ามีการทาวิจัยจะทำให้เกิดประโยชน์แก่นักศึกษา ได้อย่างเต็มที่ที่มีประสิทธิภาพและสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราชอย่างได้ผล งานวิจัยเรื่องต่าง ๆ เป็นงานวิจัยแบบกว้าง ๆ ยังไม่มีผู้ใดทำการวิจัยเจาะจงลงไปในเรื่องคุณภาพของรูปแบบรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา เพราะคุณภาพของรูปแบบรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อศึกษาย่อมเป็นส่วนหนึ่งที่จะช่วยให้นักศึกษาสามารถเข้าใจในเนื้อหาวิชาและสนใจติดตามชมรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา ดังนั้นการได้มาของข้อมูลในส่วนนี้ย่อมช่วยให้มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราชสามารถประหยัคทรัพยากรและปรับปรุงรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาได้อย่างสมบูรณ์ โดยอาศัยความคิดเห็นของนักศึกษา ซึ่งเป็นข้อมูลที่ตรงและมีประโยชน์ต่อมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราชมากที่สุด เพราะนักศึกษาเป็นผู้เรียนและผู้รับชมรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช และเมื่อปรับปรุงแล้วย่อมยังประโยชน์ให้นักศึกษาเป็นอย่างมาก

ความมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้า

1. เพื่อศึกษาความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อคุณภาพของรายการวิทยุโทรทัศน์ เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช
2. เพื่อศึกษาความคิดเห็นของนักศึกษาแต่ละสาขาวิชาที่มีต่อคุณภาพของรายการวิทยุโทรทัศน์ เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

ความสำคัญของการศึกษาค้นคว้า

ผลการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้จะได้ข้อมูลอันเป็นประโยชน์และแนวทางสำหรับกลุ่มผู้ผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ ในการวางแผนพัฒนา ปรับปรุงคุณภาพของรายการวิทยุโทรทัศน์ เพื่อการศึกษา ให้มีประสิทธิภาพและเหมาะสมกับความต้องการของนักศึกษาแต่ละสาขาวิชาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

ขอบเขตของการศึกษาค้นคว้า

การศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ เป็นการสำรวจความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อคุณภาพของรายการวิทยุโทรทัศน์ เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช โดยมีผู้ศึกษาดังนี้

1. นักศึกษา หมายถึง นักศึกษาระดับปริญญาตรีทุกสาขาวิชาของมหาวิทยาลัย ที่ศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา 2534 และลงทะเบียนเรียนไปแล้วไม่ต่ำกว่า 12 ชุติวิชา
2. รายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาที่ใช้ในการวิจัย หมายถึง เนื้อหาทุกสาขาวิชาที่มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราชผลิตเป็นรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาประกอบ ชุติวิชาต่าง ๆ จำนวน 10 สาขาวิชา คือ ศึกษาศาสตร์ ศิลปศาสตร์ วิทยาการจัดการ เศรษฐศาสตร์ รัฐศาสตร์ นิติศาสตร์ ส่งเสริมการเกษตรและสหกรณ์ คหกรรมศาสตร์ วิทยาศาสตร์สุขภาพ และนิเทศศาสตร์
3. รูปแบบรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา หมายถึง รายการวิทยุโทรทัศน์ เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ที่เสนอเนื้อหาที่มีหลายรูปแบบ แต่ในที่นี้ ใช้ 4 รูปแบบรายการ ได้แก่ สารคดี บรรยาย สนทนา และละคร

นิยามศัพท์เฉพาะ

1. ความคิดเห็น หมายถึง ความรู้สึกนึกคิด ปัญหา ข้อเสนอแนะของนักศึกษา ที่มีต่อคุณภาพของรายการวิทยุโทรทัศน์ เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช 4 รูปแบบ ได้แก่ รายการสารคดี รายการบรรยาย รายการสนทนา และรายการละคร

2. คุณภาพ หมายถึง การพิจารณาตัดสินคุณลักษณะของเนื้อหา คุณภาพของเนื้อหา เทคนิคการผลิตและผู้แสดงในรายการวิทยุโทรทัศน์ เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

3. รายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา หมายถึง รายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา ที่ผลิตโดยสำนักเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช สำหรับใช้ประกอบรายการการศึกษาประจำชุดวิชาต่าง ๆ โดยออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์สีช่อง 9 อสมท. และสถานีโทรทัศน์แห่งประเทศไทยช่อง 11 กรมประชาสัมพันธ์ และถ่ายทอดสัญญาณผ่านสถานีเครือข่ายในส่วนภูมิภาค

4. รูปแบบรายการวิทยุโทรทัศน์ หมายถึง วิธีการและลีลาการเสนอเนื้อหาสาระที่ อยู่ในรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ที่มีรูปแบบแตกต่างกันออกไปตามความเหมาะสมของเนื้อหา มีหลายรูปแบบ แต่การวิจัยครั้งนี้ ใช้เฉพาะ 4 รูปแบบรายการ ได้แก่ สารคดี บรรยาย สนทนา และละคร

บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ในการศึกษาเอกสารและงานวิจัยต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการวิจัยในครั้งนี้ผู้วิจัยได้ทำการศึกษาค้นคว้าและนำเสนอโดยจัดเรียงลำดับไว้ดังต่อไปนี้

1. รูปแบบรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา
2. การวางแผนการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา
3. ขั้นตอนในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา
4. เทคนิคในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา
5. การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
6. การประเมินผลรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา
7. งานวิจัยเกี่ยวกับวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา

รูปแบบรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา

การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ใด ๆ ก็ตาม สิ่งสำคัญนอกจากเนื้อหาสาระในรายการก็คือ รูปแบบรายการที่เหมาะสมในการถ่ายทอดแนวคิด ทศนคติ อารมณ์ และข้อเท็จจริงต่าง ๆ ไปสู่ผู้ชม การกำหนดรูปแบบรายการ ควรมีความหลากหลายน่าสนใจ มีคุณภาพและชวนติดตาม

รายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อศึกษามักมีกลุ่มเป้าหมายที่ชัดเจนว่าเป็นใคร มีสถานการณ์อย่างไร และมีวัตถุประสงค์ในการชมเพื่ออะไร การกำหนดรูปแบบรายการย่อมมีความยุ่งยากน้อยกว่ารายการทั่วไป (สุโขทัยธรรมาธิราช . 2530 : 40)

รูปแบบ (Format) หมายถึง วิธีการและลีลาการเสนอเนื้อหาสาระและสิ่งที่อยู่ในรายการวิทยุโทรทัศน์ จำแนกรูปแบบได้หลายวิธีตามประเภทของรายการวิทยุโทรทัศน์ รูปแบบที่ใช้กันมากมี 12 รูปแบบ ได้แก่ (สุโขทัยธรรมาธิราช . 2528 : 731 - 736)

1. รูปแบบบรรยาย (Monologue) เป็นรายการที่มีผู้มาปรากฏตัวพูดคุยกับผู้ชมเพียงหนึ่งคน ส่วนมากจะมีภาพประกอบเพื่อมิให้เห็นหน้าผู้พูดอยู่ตลอดเวลา
2. รูปแบบสนทนา (Dialogue) เป็นรายการที่มีคนมาพูดคุยกันสองคน โดยมีผู้ถามและคู่สนทนา แสดงความคิดเห็นประเด็นที่นำเสนอ ทั้งคู่แลกเปลี่ยนความคิดเห็น การสนทนาจะมีคน 2 - 3 คนก็ได้

3. รูปแบบอภิปราย (Discussion) เป็นรายการที่มีผู้ดำเนินรายการอภิปรายหนึ่งคนบ่อนคำถามให้ผู้ร่วมอภิปรายตั้งแต่ 2 คนขึ้นไป แต่ไม่ควรเกิน 4 คน โดยผู้อภิปรายแต่ละคนจะแสดงความคิดเห็นของตนเองต่อประเด็นต่าง ๆ โดยอาจเสริมหรือแย้งคนที่พูดก่อนก็ได้

4. รูปแบบสัมภาษณ์ (Interview) เป็นรายการที่มีผู้สัมภาษณ์และผู้ถูกสัมภาษณ์คือ มีพิธีกรและวิทยากร มาสนทนากัน โดยผู้ดำเนินการสัมภาษณ์ จะสัมภาษณ์เกี่ยวกับเรื่องที่ต้องการให้ผู้ถูกสัมภาษณ์มาเล่าให้ฟัง

5. รูปแบบเกมหรือตอบปัญหา (Quiz Program) เป็นรายการที่จัดให้มีการแข่งขันระหว่างคนหรือกลุ่มของผู้ที่มาช่วยรายการด้วยการเล่นเกมหรือตอบปัญหา รายการแบบนี้ อาจจัดอยู่ในลักษณะอื่นที่ทำให้ผู้ชมรายการมีส่วนร่วมด้วย

6. รูปแบบสารคดี (Documentary Program) เป็นรายการที่เสนอเนื้อหาด้วยภาพและเสียงบรรยายตลอดรายการโดยไม่มีพิธีกร ซึ่งแบ่งออกเป็น 2 ประเภท

6.1 สารคดีเต็มรูป เป็นการดำเนินเรื่องด้วยภาพเนื้อหาตลอดรายการ

6.2 กึ่งสารคดีกึ่งพูดคนเดียว (Semi Documentary) เป็นรายการที่มีผู้ดำเนินรายการ ทำหน้าที่เดินเรื่องพูดคุยกับผู้ชมและให้เสียงบรรยายตลอดรายการ นอกนั้นเป็นภาพแสดงเรื่องราวหรือกระบวนการตามธรรมชาติ

7. รูปแบบละคร (Drama) เป็นรายการที่เสนอเรื่องราวต่าง ๆ ด้วยการจำลองสถานการณ์เป็นละคร มีการกำหนดผู้แสดง จัดสร้างฉาก การแต่งตัวและแต่งหน้าให้สมจริงและใช้เทคนิคการละครเพื่อเสนอเรื่องราวให้เหมือนจริงมากที่สุด ด้านการศึกษา ละครวิทยุโทรทัศน์ อาจจำลองสถานการณ์ชีวิตของคนในสังคมเพื่อสอนความรู้ในเชิงจิตวิทยา สังคมวิทยา การเมือง และการปกครอง

8. รูปแบบสาระละคร (Documentary - Drama) เป็นรายการที่ผสมผสานรูปแบบรายการสารคดีกับรูปแบบละครหรือการนำละครมาประกอบรายการที่เสนอเนื้อหาบางส่วนมิใช่เป็นละครทั้งรายการ เพื่อให้การศึกษา ความรู้และแนวคิด

9. รูปแบบสาธิตและการทดลอง (Demonstration) เป็นรายการที่เสนอวิธีการทำหรือกระบวนการเพื่อให้ผู้ชมได้แนวทางที่จะนำไปใช้ทำจริงได้

10. รูปแบบเพลงและดนตรี (Song and Music) เป็นรายการที่เสนอการบรรเลงดนตรีและการใช้เพลงเพื่อการศึกษา สาระ จินตนาการหรือความเข้าใจเกี่ยวกับดนตรี มี 3 ลักษณะ

10.1 มีดนตรีและนักร้องมาแสดงสด

10.2 ให้นักร้องมาร้องควบคู่ไปกับเสียงดนตรีที่บันทึกมาแล้ว

10.3 ให้นักร้องและนักดนตรีมาแสดง แต่ใช้เสียงที่บันทึกแล้ว

11. รูปแบบนิตยสาร (Magazine Program) เป็นรายการที่เสนอรายการหลายเรื่อง หลายประเด็น หลายสาระ และหลายรูปแบบในรายการเดียวกัน

12. รูปแบบการถ่ายทอดสด (Live Program) เป็นรายการที่ถ่ายทอดเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจริงในขณะนั้น โดยก่อนเริ่มรายการจะมีผู้บรรยายประกอบด้วย

สุรัชย์ ลีขาบัตติ (2527 : 42) ได้เสนอรายการวิทยุโทรทัศน์ หลายรูปแบบที่สามารถนำมาใช้ในการจัดทำรายการทางการศึกษา คือ

1. แบบบทความ (Straight Talk)
2. แบบอภิปราย (Panel Discussion)
3. แบบสัมภาษณ์ (Interview)
4. แบบบันทึกเหตุการณ์จริง (On-the Spot)
5. แบบตอบปัญหาความรู้ (Quiz)
6. แบบโต้เถียง (Debate)
7. แบบสาธิต (Demonstration)
8. แบบแสดงละคร (Dramatization)
9. แบบห้องเรียนจำลอง (Classroom Pick - Up)
10. แบบสารคดี (Feature)

เทคนิคการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์

กระบวนการผลิตบทเรียนตามหลักสูตรนั้น จะต้องร่วมมือกันอย่างใกล้ชิด ระหว่างฝ่ายผลิตหรือฝ่ายเทคนิค กับฝ่ายหลักสูตรหรือฝ่ายวิชาการในขั้นต้น คือการวางแผนที่ฝ่ายหลักสูตรจะต้องวิเคราะห์และกำหนดคือ

1. กำหนดจุดมุ่งหมายที่แน่นอนของบทเรียนให้ชัดเจนว่า เมื่อนักศึกษา เรียนจบตอนแล้วนักศึกษาจะได้อะไร หรือทำอะไรได้ตามเป้าหมาย

2. กำหนดเนื้อหาวิชาของบทเรียนว่า ครอบคลุมสิ่งใด และจะสนองจุดมุ่งหมายของบทเรียนเพียงใด และจะเรียบเรียงเนื้อหาในลักษณะอย่างไร จึงจะพร้อมที่จะถ่ายทอดออกมาเป็นภาพและเสียง หรือรายการบนจอโทรทัศน์ได้

3. วิเคราะห์นักศึกษาในกลุ่มผู้รับบทเรียนทางโทรทัศน์ เช่น วัย ความสามารถ ความรู้พิเศษ ความสนใจ พื้นฐานทางวัฒนธรรม และอื่น ๆ ทั้งนี้เพื่อประโยชน์ในการทำบทเรียนให้เหมาะสม

4. การเลือกครู จะต้องเลือกอย่างพิถีพิถัน โดยปกติจะเลือกครูที่สอนเก่ง แต่ก็ต้องระวังในเรื่องนี้ ครูที่ตามปกติสอนเก่ง แต่เมื่อออกหน้ากล้องอาจจะทำอะไรไม่ได้หรือไม่ดีเหมือนอยู่หน้าชั้นเรียนตามปกติ ครูจะต้องร่วมมือและยอมรับการที่จะต้องฝึกทำ

อะไรบางอย่างเพื่อให้เข้ากับเทคนิคการเสนอเรื่องราวตามวิธีการของโทรทัศน์ ครูจะต้องมีคุณสมบัติเป็นที่ยอมรับของคนเรียน ว่าเหมาะสมกับลักษณะวิชาที่เขาจะสอนด้วย การคัดเลือกและกำหนดครูที่จะสอนบทเรียนทางโทรทัศน์ จึงนับว่าเป็นสิ่งจำเป็น

อนึ่ง การวางแผนการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ เมื่อได้กำหนดจุดมุ่งหมายเนื้อหาวิชา ศึกษาผู้เรียน และคัดเลือกครูแล้ว จะต้องดำเนินการด้านวิธีสอน คือ

1. วางวิธีสอนและลำดับขั้นตอน
2. ผลิตและจัดอุปกรณ์การสอนสำหรับบทเรียน
3. จัดเอกสารและตำราประกอบบทเรียน รวมทั้งคู่มือครูและนักเรียน

ตลอดเวลาการเตรียมการทั้งหมดนี้ ฝ่ายผลิตรายการจะต้องมาคอยถาม และให้คำแนะนำชี้แจง โดยเฉพาะในเรื่องวิธีการเสนอบทเรียน และวางขั้นตอนในลักษณะของความต่อเนื่องของบทเรียน ทั้งภาพและเสียงเป็นขั้นตอนไป ทั้งนี้เพื่อให้สะดวกและบังเกิดความแน่นอนในการเขียนบทโทรทัศน์ เมื่อเขียนบทโทรทัศน์แล้ว อาจมีการสอบถามร่วมกันถึงความสะดวกในการผลิตและความถูกต้องทางวิชาการ เมื่อตกลงกันได้แล้วก็ลงมือถ่ายทำได้ เพื่อให้รายการออกมามีความน่าสนใจก่อนจะถ่ายทำแล้วก็เป็นเรื่องของฝ่ายจัดรายการที่จะดำเนินการถ่ายทำ และบันทึกแล้วควรประเมินทั้งฝ่ายผลิตและฝ่ายวิชาการ หากพบว่ามีส่วนบกพร่องในส่วนใด ก็สมควรแก้ไข เช่น ด้านภาพ กล้อง แสง สี เสียง ก็จะได้ปรับปรุงใหม่ ทางฝ่ายวิชาการอาจจะตั้งจุดมุ่งหมายไว้ไม่ดี เนื้อหาจัดไม่เหมาะสมหรืออุปกรณ์การสอนไม่ดีก็จะได้แก้ไขถ่ายทำและบันทึกใหม่ เมื่อทำบทเรียนใหม่หลังจากแก้ไขแล้ว ถ้าจะให้รู้แน่ว่าดีจริง ควรนำออกไปทดสอบประสิทธิภาพในสถานการณ์การเรียนรู้อของผู้เรียนจริง ๆ เป็นการทดสอบภาคสนามและประเมินผลดูว่าได้ผลเพียงใด ทั้งทางวิชาการและเทคนิค บทเรียนนั้นควรจะเก็บไว้เป็นต้นฉบับสำหรับอัดสำเนา และสำหรับถ่ายถอดรายการเมื่อต้องการต่อไป บทเรียนนั้นนาน ๆ ไปอาจล้าสมัย เช่นเดียวกับหนังสือหรือตำราควรแก้ไขปรับปรุงให้ทันสมัยอยู่เสมอ (พินิต วัฒ. 2520 : 9 - 10)

การวางแผนการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา

ธวัชชัย สันคติประภา (2528 : 13 - 29) ได้กล่าวถึงการวางแผนการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ไว้ดังนี้

รายการวิทยุโทรทัศน์เป็นสื่อที่กำลังมีบทบาทในการนำมาใช้ประกอบการสอนในชั้นเรียนในการฝึกอบรมในสถาบันการศึกษาต่าง ๆ อย่างมีประสิทธิภาพ ในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ ผู้ผลิตควรจะมีการเตรียมการ มีการวางแผนในการผลิต ทั้งนี้เพื่อให้ได้รายการวิทยุโทรทัศน์ที่เป็นสื่อการศึกษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ เนื่องจากว่าในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์จะต้องอาศัยเทคโนโลยีในการผลิต ประกอบกับรายการ

วิทยุโทรทัศน์ยังเป็นสื่อที่มีราคาแพง ฉะนั้นการผลิตหากไม่สมบูรณ์นั้น จะทำให้เป็นการสูญเสียเปล่าทั้งเวลา ความคิด ตลอดจนเงินทอง มีปัจจัยต่าง ๆ หลายประการด้วยกันที่สนับสนุนและเกื้อหนุนการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ให้มีประสิทธิภาพสมดังวัตถุประสงค์ที่มุ่งหวังไว้ ปัจจัยต่าง ๆ ที่ผู้ผลิตควรจะคำนึงถึงมีดังต่อไปนี้

1. เนื้อหา (Content)
2. เวลา (Time)
3. ค่าใช้จ่าย (Cost)
4. ผู้ร่วมงาน (Staff)

ปัจจัย 4 ประการนี้ เป็นปัจจัยที่เกี่ยวข้องถึงกัน หากมีปัญหาเกิดขึ้นที่ปัจจัยตัวใดตัวหนึ่ง ก็จะส่งผลกระทบต่อปัจจัยอีกตัวหนึ่ง ในปัจจัยแต่ละตัวนี้ยังมีองค์ประกอบต่าง ๆ (Elements) ที่เราควรจะคำนึงถึง ซึ่งมีดังต่อไปนี้

1. เนื้อหา (Content) ผู้ผลิตควรจะคำนึงถึงเรื่องต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับเนื้อหาดังต่อไปนี้

1.1 เรื่องที่จะผลิตเป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร มีเนื้อหาอะไรบ้าง

1.2 วัตถุประสงค์ในการใช้รายการวิทยุโทรทัศน์นั้น ใช้เพื่อประกอบการสอนในวิชาหรือให้ความรู้หรือให้ข่าวสาร หรือชักจูงใจนักศึกษาหรือประชาชนทั่วไป ทั้งนี้เพื่อจะได้ทราบแนวทางในการกำหนดเนื้อหาของรายการ

1.3 ใช้กับใคร คือใครเป็นบุคคลเป้าหมาย (Target Audience)

1.4 เราสามารถที่จะหาข้อมูลหรือรายละเอียดของเนื้อหาจากแหล่ง (Source) ใดบ้าง เช่น หนังสือ ตำรา เอกสารงานวิจัยต่าง ๆ หรือจากบุคคลผู้ที่เชี่ยวชาญเกี่ยวกับเนื้อหาดังกล่าว หรือจากภาพยนตร์ สไลด์ ที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหานั้น และเอกสาร วัสดุต่าง ๆ เหล่านี้ จะยืมได้จากที่ใด หรือจะหาซื้อได้จากที่ใด

1.5 ผลที่คาดว่าจะได้รับจากการใช้รายการวิทยุโทรทัศน์เรื่องดังกล่าว เมื่อเราสามารถกำหนดสิ่งต่าง ๆ ข้างต้นแล้ว ก็ทำให้เราสามารถกำหนดหัวข้อเรื่องและเนื้อหาของรายการวิทยุโทรทัศน์

2. เวลา (Time) ตั้งแต่เริ่มต้นของกระบวนการ คือ การวางแผนการผลิตตลอดจนการนำรายการวิทยุโทรทัศน์ดังกล่าว ไปฉายให้กับกลุ่มบุคคลเป้าหมายของเรา ฉะนั้นสิ่งที่ผู้ผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ควรคำนึงเกี่ยวกับเวลามีดังนี้

2.1 เราจะใช้รายการวิทยุโทรทัศน์ชุดนี้เมื่อใด

2.2 รายการวิทยุโทรทัศน์ดังกล่าวจะมีความยาวเท่าใด

2.3 จะเริ่มต้นผลิตเมื่อใด แต่ละขั้นตอนในการผลิตรายการต้องใช้เวลาเท่าใด และจะเสร็จสมบูรณ์เมื่อใด

3. ค่าใช้จ่าย (Cost) ค่าใช้จ่ายเป็นปัจจัยสำคัญที่ทำให้การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์มีคุณภาพ หากมีงบประมาณมาก ผู้ผลิตก็สามารถจัดหาวัสดุอุปกรณ์ เจ้าหน้าที่ผู้เชี่ยวชาญในด้านต่าง ๆ มาร่วมกันผลิตได้อย่างสมบูรณ์ หากมีงบประมาณจำกัด ผู้ผลิตก็อาจจะต้องตัดทอนบางสิ่งบางอย่างให้เหลือเฉพาะเท่าที่จำเป็นจริง ๆ เท่านั้น ทำให้คุณภาพของรายการวิทยุโทรทัศน์ที่ได้ก็อาจจะไม่สมบูรณ์เท่าที่ควร ในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์รายการหนึ่ง ๆ นี้จะต้องมีค่าใช้จ่ายเกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์ ตลอดจนการจัดการ ดังต่อไปนี้

- 3.1 ค่าเช่าวิทยุโทรทัศน์
- 3.2 ค่าเช่าเสียง
- 3.3 ค่าวัสดุและอุปกรณ์ประกอบรายการ
- 3.4 ค่าวัสดุอุปกรณ์ทางศิลปกรรม เช่น กระดาษ, สี, ฟูกัน, อักษรลอก

เป็นต้น

- 3.5 ค่าพาหนะและค่าเชื้อเพลิง
- 3.6 ค่าอาหารและเครื่องดื่มสำหรับบริการผู้ร่วมงานขณะทำงาน
- 3.7 ค่าเบี้ยเลี้ยง ค่าที่พัก
- 3.8 ค่าเช่าอุปกรณ์ หรือเครื่องมือบางอย่าง
- 3.9 ค่าใช้จ่ายเบ็ดเตล็ด เช่น ขณะถ่ายทำ หลอดไฟขาด ก็จำเป็นต้องซื้อ

มาทดแทน

4. ผู้ร่วมงาน (Staff) การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์นั้นมิใช่งานที่ทำได้ด้วยคนเพียงคนเดียว การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ให้มีประสิทธิภาพนั้นจะต้องอาศัยผู้เชี่ยวชาญ หรือผู้เชี่ยวชาญ (Specialists) ด้านต่าง ๆ มาร่วมทำงาน จะเห็นเพื่อให้รายการวิทยุโทรทัศน์ดังกล่าวมีประสิทธิภาพ บรรลุตามวัตถุประสงค์ที่วางไว้ การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์จึงเป็นงานที่ต้องอาศัยการทำงานเป็นกลุ่ม (Team Work) ดังนั้นในการคัดเลือกตัวผู้ร่วมงาน จะต้องคำนึงว่าผู้ที่จะมาร่วมงานนั้นเป็นผู้ที่จะทำงานร่วมกับบุคคลอื่น ๆ ได้

ในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์นั้นจะต้องประกอบด้วยบุคคลฝ่ายต่าง ๆ ตามความถนัดและความชำนาญของแต่ละบุคคล เช่น ผู้กำกับการแสดง (Director) ผู้กำกับเวที (Floor Director) ผู้กำหนดเนื้อหา (Content Planner) ผู้เขียนบท (Script Writer) ช่างภาพ (Cameraman) ช่างศิลป์ (Artist) ผู้ควบคุมภาพ (Switcher) ผู้ประกอบเสียง (Mixer) ผู้บรรยาย (Narrator or Commentator) เป็นต้น

สำหรับเจ้าหน้าที่ในหน้าที่ต่าง ๆ หากไม่มีเจ้าหน้าที่เพียงพอ และเจ้าหน้าที่ต่าง ๆ นั้นมีความสามารถในการทำหน้าที่อื่น ๆ ได้ ก็อาจจะทำหน้าที่หลายหน้าที่ก็ได้

ขั้นตอนในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา

การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาขึ้นเรื่องหนึ่งนั้น มีขั้นตอนการผลิตหลายขั้นตอนด้วยกัน ซึ่งหากผู้ผลิตปฏิบัติตามขั้นตอนต่าง ๆ ดังต่อไปนี้ ก็จะทำให้การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อศึกษาดังกล่าวดำเนินไปอย่างราบรื่น และสำเร็จตามความมุ่งหมาย ขั้นตอนการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อศึกษามี 13 ขั้นตอนด้วยกัน ได้แก่

1. วางแผน (Planning)
2. รวบรวมเอกสารและรายงานการวิจัย (Collection of Materials and Research)
3. คัดเลือกเอกสารต่าง ๆ (Selection of Materials)
4. เขียนบทรายการวิทยุโทรทัศน์ (Scenario Writing)
5. การเตรียมการเพื่อบันทึกรายการวิทยุโทรทัศน์ (Preparation for Video Recording)
6. การเตรียมการเกี่ยวกับศิลปกรรม (Artwork)
7. การเตรียมอุปกรณ์ และวัสดุสำหรับการสาธิต (Equipment and Material for Demonstration)
8. การบันทึกภาพ (Video Recording)
9. การตัดต่อ (Editing)
10. การบันทึกเสียง (Sound Recording)
11. การฉายทดลอง (Preview)
12. การนำไปใช้ (Utilization of Program)
13. การประเมินผล (Evaluation)

1. การวางแผน (Planning) ในขั้นนี้ผู้ผลิตรายการจะต้องคำนึงถึงปัจจัยต่าง ๆ ในการผลิตรายการ เช่น เนื้อหา เวลา ค่าใช้จ่าย และผู้ร่วมงาน นอกจากนี้ผู้ผลิตรายการยังจะต้องคำนึงถึง

- ก. วัตถุประสงค์และเป้าหมายในการผลิต โดยพยายามที่จะกำหนดให้แจ่มชัด
- ข. กำหนดหัวข้อเรื่องให้กระชับและรัดกุม ฟังพูดแล้วน่าสนใจ

ค. กำหนดบุคคลเป้าหมายว่าเป็นใครบ้าง

ง. มีการประชุมร่วมกันของเจ้าหน้าที่ฝ่ายต่าง ๆ ทั้งนี้เพื่อความเข้าใจร่วมกัน ในวัตถุประสงค์และเป้าหมายของรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาครั้งนี้ นอกจากนั้นเจ้าหน้าที่ทุกคนจะต้องทราบหน้าที่ของตนอย่างแจ่มชัด

จ. มีการกำหนดตารางการดำเนินงานว่า ในแต่ละขั้นตอนจะใช้เวลาเท่าใด เช่น ใช้เวลาในการผลิตรายการนี้กี่วัน เริ่มต้นและสิ้นสุดเมื่อใด รายการนี้จะให้นำเสนอเมื่อใด

2. รวบรวมเอกสารและงานวิจัย (Collection of Materials and Research) ในขั้นนี้เป็นขั้นที่ผู้ผลิตรวบรวมตำรา เอกสาร รายงานการวิจัยต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง โดยยืมจากห้องสมุด หรือแหล่งอื่น เอกสารต่าง ๆ ดังกล่าวจะต้องมีจำนวนมากเพียงพอที่จะนำมารวบรวมเป็นเนื้อหาที่จะผลิตเป็นเทปโทรทัศน์ นอกจากตำรา เอกสาร และรายงานการวิจัยต่าง ๆ แล้ว อาจเป็นภาพยนตร์ สไลด์ ที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหา เพื่อนำมาประกอบในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาชุดดังกล่าวได้

3. คัดเลือกเอกสารต่าง ๆ (Selection of Materials) ตำรา เอกสาร รายงานการวิจัยต่าง ๆ ตลอดจนภาพยนตร์และสไลด์ที่รวบรวมได้มาจากขั้นที่แล้วนั้น ในขั้นนี้จะเป็นขั้นนำเอกสารต่าง ๆ ดังกล่าวมาคัดเลือกเอาเฉพาะที่เกี่ยวข้อง และจำเป็นต้องใช้ในการเขียนบท ส่วนที่ไม่เกี่ยวข้องก็แยกไว้ต่างหาก แต่อย่างไรก็ไม่ควรทิ้งไป หรือส่งคืน ควรจะเก็บไว้ก่อน หากมีความจำเป็นต้องใช้ก็หยิบใช้ได้ทันที

4. เขียนบทรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา (Scenario Writing) บท (Scenario หรือที่เรียกสั้น ๆ ว่า Script) นั้นหมายถึงเอกสารที่ถูกเขียนขึ้น เพื่อกำหนดใช้ในการถ่ายทำรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา ซึ่งจะประกอบไปด้วยถ้อยคำ ลักษณะและบทบาทของภาพและเสียง โดยทั้งสามส่วนนี้จะแสดงความสัมพันธ์ซึ่งกันและกัน เอกสารต่าง ๆ ตลอดจนภาพยนตร์ หรือสไลด์ที่ได้รับการคัดเลือกมาแล้วนั้น ผู้เขียนบทจะนำสิ่งเหล่านี้มากำหนดเป็นภาพและเสียงเป็นเรื่องเป็นราวตามที่กำหนดไว้ในวัตถุประสงค์

5. การเตรียมเพื่อการบันทึกรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา (Preparation for Video Recording) ในขั้นนี้เป็นขั้นที่เราต้องเตรียมเพื่อการบันทึกภาพตามตารางเวลา (Schedule) ที่กำหนดไว้ วัสดุและอุปกรณ์ที่จะใช้มีอะไรบ้าง ใครเป็นผู้รับผิดชอบบ้าง การถ่ายทำนั้นจะถ่ายทำที่ไหน ในห้องสตูดิโอ หรือ

ถ่ายทำนอกสถานที่ (Outside Studio) หากจะมีการถ่ายทำนอกสถานที่ก็ควรจะมีผู้ไปดูแลสถานที่ที่จะถ่ายทำ และทำการนัดแนะกับผู้ที่เกี่ยวข้องในการแสดงประกอบฉาก หรือมีหน้าที่เกี่ยวข้องในการดำเนินงานการบันทึก

วัสดุและอุปกรณ์ที่จะต้องใช้ในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ ซึ่งจะเตรียมได้แก่ กล้องวิดีโอ (Video Camera), เครื่องบันทึกเทปโทรทัศน์ (Video Tape Recorder หรือที่เรียกย่อ ๆ ว่า VTR), เทปโทรทัศน์ (Video Tape), เครื่องบันทึกเสียง (Tape Recorder), เทปเสียง (Audio Tape), อุปกรณ์ไฟ (Lighting Equipment), โทรทัศน์ตรวจสอบภาพ (T.V. monitor), ไมโครโฟน (Microphone), ขาตั้งกล้อง (Tripod), สายและที่ต่อต่าง ๆ (Cables and Connectors)

6. การเตรียมการเกี่ยวกับศิลปกรรม (Artwork) ในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์นั้น จำเป็นจะต้องมีงานเกี่ยวกับศิลปกรรม เช่น ชื่อเรื่อง (Title) ชื่อผู้ร่วมผลิตรายการ ภาพวาด วัสดุกราฟิกส์ (แผนภูมิ, แผนภาพ, แผนสถิติ, และแผนภาพหรือแผนผัง) ตลอดจนฉาก (Scenery) หรือสิ่งประกอบฉาก

สำหรับวัสดุกราฟิกส์ประเภทต่าง ๆ นั้น ก็ควรจัดทำลงบนกระดาษที่มีขนาด 3 ต่อ 4 และควรจะมีขนาดประมาณ 9 นิ้ว คูณ 12 นิ้ว ซึ่งเป็นขนาดที่ไม่เล็กและไม่ใหญ่จนเกินไปนัก การถ่ายทำนั้นอาจถ่ายภาพวัสดุกราฟิกส์นั้นโดยตรง หรือถ่ายภาพวัสดุกราฟิกส์ โดยซ้อนทับกับภาพอีกภาพหนึ่ง (Superimposition) เช่น ภาพตัวอักษร ซ้อนไปบนภาพเนื้อหาเรื่องโดยใช้ Telop หรือเครื่อง Special Effect Generator เป็นต้น ผู้ที่มีหน้าที่รับผิดชอบในการผลิตงานศิลปกรรม ก็ต้องจัดทำศิลปกรรมตามที่กำหนดไว้ในบทโทรทัศน์ภายใต้การกำกับของผู้กำกับการแสดง

7. การเตรียมอุปกรณ์และวัสดุสำหรับการสาธิต (Equipment and Material for Demonstration) ในกรณีที่มีการสาธิต หรือมีการใช้วัสดุอุปกรณ์แสดงในเนื้อหานั้น ผู้ผลิตควรจะต้องคำนึงว่า มีวัสดุอุปกรณ์อะไรบ้างที่ต้องใช้ประกอบการสาธิต จะหาวัสดุอุปกรณ์เหล่านั้นได้จากที่ไหนบ้าง ควรเตรียมวัสดุอุปกรณ์เหล่านั้นให้เรียบร้อยก่อนที่จะทำการถ่ายทำ

8. การบันทึกภาพ (Video Recording) เมื่อทุกสิ่งทุกอย่างได้เตรียมเรียบร้อยแล้ว ก็ถึงเวลาที่ต้องบันทึกภาพต่าง ๆ ตามเนื้อหาในบทโทรทัศน์ แต่อย่างไรก็ตามก่อนที่จะถึงเวลาที่จะบันทึกภาพ ผู้กำกับการแสดงต้องตรวจสอบสิ่งต่าง ๆ ว่าเรียบร้อยพร้อมที่จะถ่ายทำหรือไม่

— 9. การตัดต่อ (Editing) หลังจากที่บ้านทักภาพได้ครบตามต้องการแล้วก็ต้องนำภาพต่าง ๆ มาตัดต่อให้เป็นเรื่องเป็นราวตามบทที่กำหนด ทั้งนี้โดยใช้เครื่องตัดต่อภาพ (Editing Machine)

10. การบันทึกเสียง (Sound Recording) ในขั้นที่เสียงต่าง ๆ จะถูกบันทึกเข้าไปในเทปโทรทัศน์ตามบทนั้น เช่น คำบรรยาย (Narration) และการสนทนา (Dialogue), เพลง (Music), เสียงประกอบ (Sound Effects)

11. ฉายทดลอง (Preview) เมื่อเทปโทรทัศน์ดังกล่าวได้ถูกตัดต่อ และบันทึกเสียงต่าง ๆ ตามบทที่ได้กำหนดไว้แล้ว เราก็ให้นำเอาเทปโทรทัศน์ดังกล่าวออกฉายให้ผู้ร่วมงานฝ่ายต่าง ๆ ได้ชมพร้อมกัน ทั้งนี้เพื่อเป็นการตรวจสอบและวิจารณ์อีกครั้งหนึ่งว่ามีอะไรขาดตกบกพร่องบ้าง หากเรียบร้อยแล้วก็ให้นำ Master Tape ดังกล่าวไปก๊อปปี้ลงเทปที่ต้องการแล้วจึงนำไปใช้ฉายกับกลุ่มบุคคลเป้าหมายต่อไป แต่อย่างไรก็ตามหากต้องการตรวจสอบความสมบูรณ์ของเทปโทรทัศน์ดังกล่าว เราก็ควรจะนำไปฉายทดลองให้กับกลุ่มเป้าหมาย โดยสุ่มตัวอย่างกลุ่มบุคคลเป้าหมาย เมื่อฉายให้กับกลุ่มตัวอย่างรวมแล้วก็แก้ไขให้เรียบร้อย จากนั้นจึงนำไปขึ้นที่กล่องเทปแล้วนำไปฉายต่อไป

12. การนำไปใช้ (Utilization of Program) เมื่อเทปโทรทัศน์ดังกล่าวได้ฉายทดลองให้บุคคลที่เกี่ยวข้อง ตลอดจนกลุ่มตัวอย่างของบุคคลเป้าหมายชม และแก้ไขเป็นที่เรียบร้อยแล้ว เราก็ให้นำเอาเทปโทรทัศน์ดังกล่าวไปฉายกับบุคคลเป้าหมาย ซึ่งอาจเป็นการฉายในห้องเรียน หรือห้องอบรม หรือฉายบนรถเคลื่อนที่ (Mobile Unit)

13. การประเมินผล (Evaluation) เมื่อฉายเทปโทรทัศน์ดังกล่าวแล้วก็ควรจะมีการประเมินผล จะทำให้เราได้ทราบว่าบุคคลเป้าหมายมีความเข้าใจในเนื้อหาหรือไม่ อย่างไร นอกจากนั้นบุคคลเป้าหมายมีความคิดเห็นอย่างไรเกี่ยวกับการถ่ายทอดการแสดง การสาธิต(ถ้ามี) การดำเนินเนื้อหา การตัดต่อ ศิลปกรรม ดนตรีและเสียงประกอบ ซึ่งผลจากการประเมินนี้ ผู้ผลิตก็สามารถนำไปใช้ปรับปรุงรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา และอาจจะใช้เป็นแนวทางในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาเรื่องอื่น ๆ ต่อไป

วสันต์ อติศัพท์ (2528 : 197 - 203) ได้เสนอระบบการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาไว้ดังนี้

1. ความคิด จะทำอย่างไร จึงจะผลิตรายการเพื่อสนองต่อผู้ชมหรือผู้เรียนเป็นขั้นบันไดตามการ ขึ้นของนามธรรม ความเป็นไปได้และความเป็นไปไม่ได้ในการสร้างงานออกมา

2. ตั้งจุดมุ่งหมาย เปรียบเสมือนทางเสื่อของรายการว่าจะไปในทิศทางใด
3. กำหนดเนื้อหา ให้สอดคล้องกับจุดมุ่งหมายและความคิดที่ตั้งเอาไว้
4. กลุ่มผู้ชม ผู้ผลิตรายการต้องทราบว่า จะผลิตรายการให้กับใคร

5. การวิจัย การวิจัยเป็นงานที่สำคัญยิ่ง อาจได้รับการอ่านหรือศึกษาจากตำรา จากผู้รู้หรือเชียวผู้เชี่ยวชาญเข้ามาร่วมงาน
6. รูปแบบรายการ รายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการสอนหรือการศึกษานั้น มิได้หมายถึง การที่ครูมาเขียนบรรยายอยู่บนหน้ากล้องเพียงอย่างเดียว อาจสร้างสรรค์มาจากรูปแบบอื่น ๆ ก็ได้ เช่น รายการละคร ข่าว สัมภาษณ์ หายปัญหา ฯลฯ ซึ่งต้องพิจารณาว่าจะถ่ายทอดออกไปในรูปแบบใดจึงจะเป็นที่น่าสนใจต่อผู้ชม และเหมาะสมกับเนื้อหา
7. การเขียนบทวิทยุโทรทัศน์ เป็นการนำความคิดมาทำให้เป็นรูปธรรม
8. งานเทคนิค ได้แก่ ด้านกราฟิกส์ การแต่งกาย ฉาก แสง เสียง และการถ่ายทำภาพยนตร์
9. งานการสอน เป็นการสร้างแบบประเมินผลการเรียน
10. ขั้นตอนการผลิตรายการ การผลิตรายการในปัจจุบันมี 3 รูปแบบ คือ การผลิตรายการภายในห้องส่ง การผลิตรายการนอกสถานที่ และการผลิตรายการแบบผสมผสานกัน
11. การทดลอง เพื่อหาประสิทธิภาพของรายการที่ผลิตขึ้น ว่าให้การเรียนรู้ต่อผู้ชมเพียงใด ซึ่งผู้ผลิตรายการควรจะได้ไปนั่งคุยกับผู้ชมด้วย สังเกตปฏิกิริยาความสนใจ ความเบื่อหน่ายของผู้ชมต่อรายการ ความเข้าใจของผู้ชมทุกแห่ง จะทำให้การประเมินผลรายการนั้นสมบูรณ์ยิ่งขึ้น
12. การนำไปใช้ เมื่อผลการทดลองเป็นที่พอใจ ก็เป็นขั้นการนำไปใช้จริง

รายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาในระบบการศึกษาทางไกล

วิทยุโทรทัศน์เป็นสื่อการสอนที่มีประสิทธิภาพมาก เพราะสามารถที่จะให้เห็นทั้งภาพและได้ยินทั้งเสียง จึงสามารถที่จะให้ความรู้ในทุกรูปแบบนับตั้งแต่ความรู้ง่าย ๆ ไปหาขบวนการที่ซับซ้อนได้ เป็นเครื่องมือที่สามารถจะสอนได้เหมือนกับสอนโดยครูโดยตรงเหมือนกัน (พินิต วันไพฑ. 2520 : 11)

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ถือว่ารายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาเป็นสื่อที่จำเป็นในระบบการศึกษาทางไกล ทุกชุดวิชาจะต้องมีรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาประกอบรายการ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อการเรียนการสอน และการจูงใจดังมีรายละเอียดดังนี้

1. การใช้รายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการเรียนการสอน
 - 1.1 ใช้เป็นเครื่องมือในการสอน
 - 1.2 ใช้เป็นเครื่องมือในห้องปฏิบัติการ

- 1.3 ใช้เป็นอุปกรณ์รวมภาพฉายทุกชนิด
 - 1.4 ใช้เป็นอุปกรณ์ในการประมวลเรื่องสำคัญ
 - 1.5 ใช้เป็นอุปกรณ์ในการศึกษาค้นคว้าตนเองของผู้เรียน
 - 1.6 ใช้เป็นสื่อการสอนโดยตรง
 - 1.7 ใช้เป็นอุปกรณ์การสอนแบบมหภาค - จุลภาค
 - 1.8 ใช้ในการศึกษาระบบเปิด
 - 1.9 ใช้เป็นสื่อการสอนโดยกำหนดไว้ในหลักสูตรการศึกษา
 - 1.10 ใช้ในการฝึกอบรมผู้สอน (วีรยุทธ บุญยะโวโรจน์. 2528 : 22)
2. การใช้รายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการสนใจ
- 2.1 ใช้ประกอบสื่อการศึกษาและกิจกรรมอื่น เพื่อเพิ่มความเข้าใจและการรับรู้ที่ลึกซึ้งยิ่งขึ้น
 - 2.2 ใช้เป็นสิ่งเร้าให้มีการศึกษาเนื้อหาเพิ่มเติม
 - 2.3 ใช้สร้างสรรคพฤติกรรมทางความคิดและการกระทำ
 - 2.4 ใช้เร่งรัดนิสัยของการเรียนรู้ต่าง ๆ ให้รวดเร็วยิ่งขึ้น
 - 2.5 ใช้ในการสร้างความผูกพันระหว่างมหาวิทยาลัยกับนักศึกษา (สุโขทัย ธรรมาธิราช. 2530 : 488)

การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

ในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราชนั้น คณะกรรมการกลุ่มผลิตชุดวิชาจะช่วยกันพิจารณาถึงประเด็นและวัตถุประสงค์ของรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อศึกษารายการนั้น ๆ แต่ละรายการ วัตถุประสงค์ในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ ได้แก่ (ชัยยงค์ พรหมวงศ์. 2526 : 48)

1. สร้างความพร้อม หรือปูพื้นฐานให้นักศึกษาสามารถศึกษาหน่วย หรือชุดวิชาอย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น
2. เพื่อขยายความหรือประเด็นที่ยากต่อการทำงานทำความเข้าใจ
3. เพื่อสรุปประเด็นหรือบทเรียน
4. เพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์หรือทำให้เกิดความคิดอันกว้างขวาง เหมือนหนึ่งหนังสืออ่านประกอบบทเรียน
5. เพื่อเสนอขั้นตอนหรือกระบวนการที่ซับซ้อน ซึ่งสื่อการสอนชนิดอื่นไม่มีประสิทธิภาพเท่าเทียม
6. เพื่อเสนอขั้นตอนหรือความต่อเนื่องในการเคลื่อนไหว

เมื่อคณะกรรมการกลุ่มผลิตชุดวิชา พิจารณาวัตถุประสงค์และประเด็นที่จะผลิต รายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา แล้วนักเทคโนโลยีการศึกษาจะเป็นผู้กำหนดรูปแบบ ของรายการ และดำเนินการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา ตามระบบการผลิต ของศูนย์บริการการสอนทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ สำนักเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช มีขั้นตอนการผลิต 5 ขั้นตอน คือ

1. ศึกษาและรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับเรื่องที่จะผลิตเป็นรายการสอน
2. เขียนบท โดยกำหนดภาพและเสียงตามรูปแบบของรายการวิทยุโทรทัศน์ เพื่อการศึกษาที่เหมาะสมกับเนื้อหา ประสพการณ์มากที่สุด
3. ผลิตรายการตามบทรายการวิทยุโทรทัศน์
4. ตัดต่อเพื่อให้รายการต่อเนื่องกลมกลืน
5. ทดสอบประสิทธิภาพ โดยทดลองใช้รายการวิทยุโทรทัศน์กับกลุ่มตัวอย่าง และปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่องให้มีประสิทธิภาพ

การประเมินผลรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา

การประเมินผลรายการวิทยุโทรทัศน์เป็นการวัดคุณภาพของรายการ โดยมี เป้าหมายเพื่อสำรวจความต้องการและเป็นแนวทางในการพัฒนา ปรับปรุงประสิทธิภาพ ของรายการ สามารถประเมินผลรายการใน 3 ด้านด้วยกัน คือ เทคนิคการผลิต เนื้อหา สาระ และความน่าสนใจของรายการ

1. เทคนิคการผลิต เพื่อสำรวจความสมบูรณ์และความบกพร่องของกระบวนการ ผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ โดยผู้ที่มีความรู้ความชำนาญทางด้านเทคนิคการผลิต รายการ ได้แก่ นักวิชาการและนายช่างเทคนิค
 2. เนื้อหาสาระ เนื้อหาสาระของรายการวิทยุโทรทัศน์มีความสำคัญ และ จำเป็นมากที่ต้องมีการประเมินผลในแง่ความถูกต้อง ความสมบูรณ์ ความง่ายและ ประสิทธิภาพในการถ่ายทอดการเรียนรู้
 3. ความน่าสนใจของรายการ การประเมินเพื่อให้ได้คำตอบว่า ผู้ชมสนใจ รายการมากน้อยเพียงใด และมีความเข้าใจได้รับความรู้มากน้อยเพียงใด
- ข้อมูลที่ได้จากการประเมินนี้จะประมวลไว้เพื่อการปรับปรุงแก้ไขในสิ่งที่สามารถ แก้ไขทันทีทันใด และเพื่อการวางแผนพัฒนาในระยะยาวต่อไป

รายการวิทยุโทรทัศน์ที่ดี

1. ด้านเนื้อหา
 - ให้ข้อเท็จจริงที่ตรงไปตรงมา

- เนื้อหาน่าสนใจ มีความใกล้ชิด มีความแปลกประหลาด
 - สามารถนำไปปฏิบัติได้
 - มีวัตถุประสงค์ที่เด่นชัดและสร้างสรรค์
 - เนื้อหาสาระเน้นกลุ่มผู้รับชม
 - เหมาะสมกับกาลเวลา
 - เนื้อหาสาระไม่มากหรือน้อยเกินไป
2. ด้านเทคนิคการผลิต
- มีศิลปะตามหลักการจัดรายการ
 - องค์ประกอบรายการมีความชัดเจน
 - ภาษาที่ใช้เหมาะสม ปราณีต และถูกต้อง มีลีลาน่าฟัง
 - คุณภาพในการบันทึกมีความชัดเจนสูง
 - มีเทคนิคเร้าใจผู้ชมให้ติดตาม ตั้งแต่ต้นจนจบรายการ
3. ด้านอื่น ๆ รายการที่ดีควรคำนึงถึง เวลาที่นำเสนอรายการ เหมาะกับ ผู้ชมรายการ

งานวิจัยเกี่ยวกับวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา

งานวิจัยวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา มีผู้ทำการวิจัยกันเป็นจำนวนมากที่เกี่ยวข้องระบบการศึกษาทางไกลทั้งในประเทศและต่างประเทศ ดังนี้

เจ. ดูมาเซอดีเย (J. Dumazedier 1956 : n.d.) ได้ทำการวิจัย เรื่อง อิทธิพลของรายการโทรทัศน์ที่มีต่อผู้ชมในชนบท โดยศึกษาถึงอิทธิพลของวิทยุโทรทัศน์ที่มีต่อประชาชนในชนบท 15 หมู่บ้าน ผลการวิจัยพบว่า วิทยุโทรทัศน์สามารถให้การศึกษาแก่ประชาชนในชนบทได้ดี และประชาชนหลังจากชมรายการแล้วแสดงความคิดเห็น ความพอใจออกมาอย่างมาก และทัศนคติของประชาชนมีการเปลี่ยนไป

วิทยาลัยโทรทัศน์ที่ชิคาโก สหรัฐอเมริกา สรุปผลการวิจัยรายการสอนทางโทรทัศน์ในช่วง 8 ปี พบว่า นักศึกษาที่เรียนจากโทรทัศน์ในห้องเรียน มีแนวโน้มจะทำคะแนนได้ดีกว่านักศึกษาที่เรียนในวิทยาลัยปกติ แสดงให้เห็นว่า นักศึกษาที่เรียนจากโทรทัศน์ในชั้นเรียนที่ได้รับการสอนทบทวนทำคะแนนได้ดีกว่านักศึกษาที่เรียนจากรายการโทรทัศน์ที่บ้านเพียงอย่างเดียว (Venables, 1972 : 212)

ชาร์ล วินิช (Charles Winich, 1966 : 281) ได้ทำการวิจัย เรื่อง ความคิดเห็นของประชาชนต่อรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา ดำเนินการวิจัยโดยโทรศัพท์สัมภาษณ์เป็นรายบุคคลที่รับชมโทรทัศน์เพื่อการศึกษา และไม่ได้รับชมโทรทัศน์เพื่อการศึกษา ผลการวิจัยพบว่า ผู้ชมโทรทัศน์เพื่อการศึกษาที่มีความคิดเห็นแตกต่างกันกับผู้ไม่

ชมรายการ และผู้ชมรายการยังเป็นผู้มีความสนใจและเห็นคุณค่าประโยชน์ของการศึกษาสูงกว่าผู้ไม่ชมรายการ โทรทัศน์เพื่อการศึกษาไม่ควรจัดทำเพื่อแข่งขันกับรายการเพื่อการค้า แต่ควรทำให้แตกต่างกัน

เอ็ม ดี เวอร์นอน (M.D. Vernon, 1966 : 145) ได้ทำการวิจัย เรื่อง การรับรู้และความเข้าใจในรายการโทรทัศน์เพื่อการสอน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาพฤติกรรมของผู้ชมรายการวิทยุโทรทัศน์ต่อการรับรู้และความเข้าใจในรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา ผลการวิจัยสรุปได้ว่า สิ่งที่เสนอหรือเห็นตอนต้นรายการจะเป็นสิ่งที่เร้าความสนใจผู้ชม โดยใช้เทคนิคในการถ่ายทอด เนื้อหารายการควรมีความสัมพันธ์กันระหว่างการดูและการฟัง มิฉะนั้นจะทำให้ผู้ชมเกิดความลังเลในการเข้าใจและการจำ

ในประเทศไทยได้มีการวิจัยรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาหลายเรื่องดัง - เช่น สุนันทา เสียงแจ๊จ (2519 : 61 - 63) ได้ทำการวิจัย เรื่อง ความต้องการรายการวิทยุโทรทัศน์สำหรับการศึกษาของประชาชนในภาคใต้ เพื่อศึกษาความต้องการ ความสนใจ และความคิดของประชาชนในภาคใต้ เกี่ยวกับการชมรายการวิทยุโทรทัศน์ ผลการวิจัย ปรากฏว่า ประชาชนต้องการรายการวิทยุโทรทัศน์ที่ให้ประโยชน์ต่อการศึกษา มาก รายการที่สนใจ ได้แก่ รายการข่าวภายในประเทศ รายการความรู้ทางวิทยาศาสตร์ รายการข่าวต่างประเทศ รายการเพลงและดนตรีตามลำดับ ประชาชนต้องการรายการที่แนะนำการทำอุตสาหกรรมในครัวเรือน และปัญหาในการรับชมรายการวิทยุโทรทัศน์ คือ รายการที่สนใจจัดติดมากเกินไปและไม่ตรงกับเวลาว่าง มีความสัมพันธ์กันน้อยมากในการจัดรายการของทางสถานีวิทยุโทรทัศน์กับความต้องการในการชมรายการวิทยุโทรทัศน์ของประชาชน

ทัศนีย์ มาสमान (2519 : ง - จ) ได้ทำการวิจัยเรื่อง การรับชมรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของประชาชนในกรุงเทพมหานคร เพื่อศึกษาว่ารายการวิทยุโทรทัศน์มีส่วนในการทำให้การศึกษานอกระบบและประโยชน์แก่ประชาชนมากน้อยเพียงใด ผลการวิจัยพบว่า ช่วงเวลาที่ทางสถานีวิทยุโทรทัศน์ออกอากาศรายการเพื่อการศึกษา มีประมาณ 20 - 30 นาที และบางสถานีไม่จัดรายการเพื่อการศึกษาเลยประชาชนยังให้ความคิดเห็นอีกว่า รายการความรู้หรือสารคดียังมีคุณภาพและปริมาณปานกลาง ทั้งยังต้องการรายการที่มีเนื้อหาส่งเสริมความรู้ ศิลธรรม และความบันเทิง

ประเสริฐศักดิ์ ชัดตียะ (2522 : ง) ได้ทำการวิจัยเรื่อง การใช้โทรทัศน์วงจรปิดเพื่อการสอนโดยมหาวิทยาลัยรามคำแหง ได้ผลวิจัยว่า นักศึกษาส่วนใหญ่มีความตั้งใจในการชมรายการวิทยุโทรทัศน์ และเห็นว่าควรเชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญมาบรรยายเป็นบางครั้ง ตลอดจนใช้สื่อต่าง ๆ มาใช้ในการสอนเพื่อไม่ให้เกิดความเบื่อหน่าย

วิทยากร ท่อแก้ว (2525 : จ) ได้ทำการวิจัย เรื่อง ความคิดเห็นของผู้ชมรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ในด้านความสนใจและความต้องการในการรับชมรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา โดยส่งแบบสอบถามไปยังผู้ชมที่ไม่ได้เป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ผลการวิจัยปรากฏว่า ผู้ชมให้ความสนใจและต้องการรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของประชาชนมากในด้านกฎหมาย วิทยาศาสตร์สุขภาพ การปกครอง วิชาชีพ และวิชาการ ตามลำดับรูปแบบรายการเป็นสารคดีและสาระละครที่มีการสรุปประเด็นตอนท้าย โดยมีความยาวรายการละ 30 นาที วันและเวลาที่สะดวกในการรับชม คือ วันศุกร์ วันเสาร์ และวันอาทิตย์ ช่วงเวลา 19.00 - 21.00 น.

วิรัช บุญยะไวโรจน์ (2528 : 61 - 66) ได้ทำการวิจัยเรื่อง ความคิดเห็นของบัณฑิตสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ที่มีต่อสื่อเสริมในระบบการศึกษาทางไกลของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช โดยใช้แบบสอบถามที่สร้างขึ้นเพื่อสำรวจความคิดเห็นของบัณฑิตสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ พบว่า บัณฑิตไม่สามารถรับชมรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาได้ทุกครั้ง เพราะไม่มีเวลาว่างต้องทำงานหรือกิจกรรมอื่นมากถึงร้อยละ 72.37 รายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาต่อหนึ่งชุดวิชา ควรมากกว่า 7 รายการ รูปแบบรายการควรเป็นการสารคดีประกอบการอธิบาย ข่าว และตอบปัญหา ละครมีสรุปตอนท้ายและหลาย ๆ รูปแบบผสมกัน ความยาวของรายการควรมีความประมาณ 30 นาที ช่วงเวลาที่ออกอากาศในวันจันทร์ถึงวันศุกร์ คือ ช่วงเวลา 18.00 - 20.00 น. และในวันเสาร์กับวันอาทิตย์ คือ ช่วงเวลา 18.00 - 20.00 น. บัณฑิตได้นำประโยชน์จากรายการวิทยุโทรทัศน์ไปใช้ในชีวิตประจำวันหรือประกอบอาชีพมากที่สุดร้อยละ 34.42

ฝ่ายจัดระบบและวิจัยสื่อการศึกษา สำนักเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช (2531 : 4 - 6) ทำการวิจัยเรื่อง การสำรวจผลการรับชมรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา ภาคการศึกษาที่ 2/2530 ในด้านจำนวนและสัดส่วนของผู้รับชมรายการตลอดจนผลการรับชมวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของนักศึกษาเป็นรายชุดวิชาโดยทำการส่งแบบสอบถามไปยังนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนในภาคเรียนที่ 2/2530 ได้ผลการวิจัยดังนี้ นักศึกษาที่ชมรายการส่วนใหญ่มีความคิดเห็นว่า รายการทุกรายการอยู่ในระดับดีและดีมากหรือมากที่สุดทั้งในด้านคุณภาพเสียง ความชัดเจนของภาพที่ออกอากาศ ประโยชน์ที่ได้รับ ความเข้าใจในเนื้อหาวิชา ความเหมาะสมของรายการกับเนื้อหาวิชา ความน่าสนใจและคุณภาพโดยรวม และมีค่าเฉลี่ยความคิดเห็นของรายการในระดับดีมีค่า 2.80 - 3.28, 2.83 - 3.25 และ 2.90 - 3.15 สำหรับรายการที่ 1 ที่ 2 และที่ 3 ของแต่ละชุดวิชาตามลำดับ

วิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา นั้นจะเห็นได้ว่า เป็นสื่อการสอนในระบบการศึกษาทางไกลที่เอื้อประโยชน์แก่นักศึกษาและผู้สนใจทั่วประเทศเป็นอย่างมาก แต่การผลิตวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัย ใช้งบประมาณค่อนข้างสูงและใช้เวลานาน ดังนั้นจึงควรหาแนวทางที่จะทำให้มีผู้ใช้วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์นี้เพิ่มมากขึ้น เพื่อก่อให้เกิดประโยชน์สูงสุด การตรวจสอบคุณภาพการรับชมและรับฟังอย่างสม่ำเสมอ จะเป็นขบวนการแก้ปัญหาอย่างมีระบบที่ตรงและสอดคล้องกับความต้องการของนักศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราชให้สอดคล้องและมีความสัมพันธ์กัน ซึ่งจากผลสำรวจงานวิจัยต่าง ๆ นั้นยังไม่มีมีการวิจัยเจาะจงเฉพาะคุณภาพของรูปแบบรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาโดยตรง มีแต่เพียงสำรวจความคิดเห็นทั่วไป ซึ่งถ้าเราได้สำรวจความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อคุณภาพของรูปแบบรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา ย่อมนำมาซึ่งผลที่ดีต่อมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาที่มีคุณภาพสูงและเหมาะสมกับนักศึกษา อีกทั้งยังเป็นการประหยัดทรัพยากรอันมีค่าให้เกิดประโยชน์ได้อย่างเต็มที่

บทที่ 3

วิธีดำเนินการศึกษาค้นคว้า

กาวิจัยเรื่อง ความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อคุณภาพของรายการวิทยุโทรทัศน์ เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ผู้วิจัยได้ดำเนินการดังต่อไปนี้

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ คือ

1. กลุ่มนักศึกษา ระดับปริญญาตรี ที่ศึกษาในปีการศึกษา 2534 และลงทะเบียนเรียนมาแล้วไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต จากทุกสาขาวิชา โดยใช้วิธีการสุ่มตัวอย่าง โดยวิธีการสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling) ร้อยละ 3 ของประชากร 12,700 คน ได้จำนวน 400 คน

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลสำหรับการศึกษาค้นคว้า ครั้งนี้ คือ แบบสอบถามที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น เพื่อสำรวจความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อคุณภาพของรายการวิทยุโทรทัศน์ เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช เป็นแบบสอบถามมีลักษณะแบบเลือกตอบ แบบมาตราส่วนประมาณค่า และแบบปลายเปิดซึ่งแบ่งออกเป็น 3 ตอน คือ

ตอนที่ 1 เป็นแบบสอบถามเกี่ยวกับสถานภาพส่วนตัวของผู้ตอบแบบสอบถาม โดยสอบถามเกี่ยวกับ เพศ อายุ สาขาวิชาที่กำลังศึกษา ที่อยู่ การรับชมรายการวิทยุโทรทัศน์ เพื่อการศึกษา

ตอนที่ 2 เป็นแบบสอบถามเกี่ยวกับความคิดเห็นที่มีต่อคุณภาพของรายการวิทยุโทรทัศน์ เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช 4 รูปแบบ แบบสอบถามเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า ซึ่งได้กำหนดเกณฑ์ในการให้คะแนนไว้ดังนี้

- 5 = ดีมาก
- 4 = ดี
- 3 = ใช้ได้
- 2 = ควรปรับปรุง
- 1 = ต้องปรับปรุง

ตอนที่ 3 เป็นแบบสอบถามเกี่ยวกับแนวทางหรือข้อเสนอแนะ สำหรับจัดและปรับปรุงแก้ไขรายการวิทยุโทรทัศน์ เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช แบบสอบถามเป็นแบบปลายเปิด

การสร้างเครื่องมือในการศึกษาค้นคว้า

1. ศึกษาเอกสารและสร้างแบบสอบถาม เสนอผู้เชี่ยวชาญพิจารณา
2. นำแบบสอบถามที่ได้ให้ผู้เชี่ยวชาญพิจารณาตรวจสอบและนำมาแก้ไข
3. นำแบบสอบถามสำหรับนักศึกษาที่สร้างขึ้น ไปทดลองใช้กับนักศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราชที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 20 คน จากนั้นนำแบบสอบถามตรวจและแก้ไข แล้วนำมาปรับปรุงแก้ไขเพื่อความถูกต้องปรับปรุงโดยผู้เชี่ยวชาญเพื่อให้ได้ความถูกต้องที่สุด
4. นำแบบสอบถามที่ได้ มาปรับปรุงแก้ไขเรียบเรียงให้เหมาะสม จากนั้นนำเสนอประธานและกรรมการควบคุมปริญญาานิพนธ์ตรวจสอบความถูกต้อง

วิธีเก็บรวบรวมข้อมูล

การเก็บและรวบรวมข้อมูล ผู้วิจัยได้ดำเนินการตามวิธีการ และขั้นตอนดังต่อไปนี้

1. ส่งแบบสอบถามพร้อมหนังสือขอความร่วมมือในการตอบแบบสอบถามทางไปรษณีย์ไปยังนักศึกษาที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง โดยดำเนินการระหว่าง วันที่ 25 ธันวาคม 2535 ถึงวันที่ 9 มกราคม 2536
2. แบบสอบถามกำหนดระยะเวลา 15 วัน เมื่อไม่ได้รับคืนภายใน 15 วัน ก็ส่งเข้าไปอีก ส่วนผู้ที่ส่งแบบสอบถามกลับคืนมาแล้ว ก็ส่งจดหมายตอบขอบคุณ
3. แบบสอบถามที่ได้รับคืน และเป็นฉบับที่สมบูรณ์รวม 356 ฉบับ คิดเป็นร้อยละ 89.00

การจัดกระทำข้อมูล

ผู้วิจัยได้นำแบบสอบถามที่ได้รับกลับคืนมาตรวจสอบความถูกต้อง แล้วนำเฉพาะฉบับที่สมบูรณ์มาให้คะแนนข้อมูล โดยกำหนดดังนี้

1. แบบสอบถามตอนที่ 1 วิเคราะห์ข้อมูล โดยหาค่าความถี่และค่าร้อยละ
2. แบบสอบถามตอนที่ 2 วิเคราะห์ข้อมูล โดยนำแบบสอบถามมาตรวจให้คะแนนโดยกำหนดค่าน้ำหนักออกเป็น 5 ระดับ ตามวิธีของ ลิเคิร์ต (Likert) ซึ่งกำหนดค่าคะแนนดังนี้ (Best, 1981: 174)

ดีมาก	กำหนดค่าน้ำหนัก หรือคะแนนเป็น	5
ดี	กำหนดค่าน้ำหนัก หรือคะแนนเป็น	4
ใช้ได้	กำหนดค่าน้ำหนัก หรือคะแนนเป็น	3
ควรปรับปรุง	กำหนดค่าน้ำหนัก หรือคะแนนเป็น	2
ต้องปรับปรุง	กำหนดค่าน้ำหนัก หรือคะแนนเป็น	1

3. นำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์แยกตามความมุ่งหมาย ดังนี้ การวิเคราะห์ข้อมูล และหาค่าสถิติต่าง ๆ ในการศึกษาครั้งนี้ ใช้โปรแกรมชุดสถิติสำหรับการวิจัย ทางสังคมศาสตร์ (SPSS/PC+ : Statistical Package for the Social Sciences/Personal Computer Plus) กับเครื่องไมโครคอมพิวเตอร์

3.1 คำนวณค่าเฉลี่ย ของแบบสอบถาม

3.2 คำนวณส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

4. นำค่าเฉลี่ยที่ได้จากขั้นตอนที่ 3 ไปเปรียบเทียบกับเกณฑ์สำหรับแปล ความหมายของค่าเฉลี่ย (ไชยยศ เรืองสุวรรณ. 2533 : 138) ดังต่อไปนี้

คะแนน	4.50-5.00	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน	3.50-4.49	หมายถึง	ดี
คะแนน	2.50-3.49	หมายถึง	ใช้ได้
คะแนน	1.50-2.49	หมายถึง	ควรปรับปรุง
คะแนน	1.00-1.49	หมายถึง	ต้องปรับปรุง

5. แบบสอบถามตอนที่ 3 ใช้วิธีรวบรวมข้อความ แล้วสรุปเป็นความเรียง ตามลำดับ

การวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิเคราะห์ข้อมูล ใช้วิธีการทางสถิติและคำนวณหาค่าจากข้อมูล เกี่ยวกับสถานภาพของกลุ่มตัวอย่าง เสนอเป็นค่าร้อยละ ส่วนข้อมูลเกี่ยวกับความคิดเห็น ของนักศึกษาที่มีต่อคุณภาพของรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัย- ธรรมมาธิราช กระทำโดยการหาค่าร้อยละ และค่ามัธยฐานเลขคณิต และค่าเบี่ยงเบน มาตรฐาน แล้วนำเสนอข้อมูลในรูปของตาราง ข้อมูลเกี่ยวกับแนวทางหรือข้อเสนอแนะ เสนอโดยใช้วิธีรวบรวมข้อมูลแล้วสรุปเป็นความเรียง

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูล ใช้สถิติดังต่อไปนี้

1. หาค่าสถิติพื้นฐาน คือ ค่าเฉลี่ยและความเบี่ยงเบนมาตรฐาน

1.1 คะแนนเฉลี่ย (ชูศรี วงศ์รักนะ . 2525 : 32)

$$\bar{X} = \frac{\Sigma X}{N}$$

เมื่อ	\bar{X}	แทน	คะแนนเฉลี่ย
	ΣX	แทน	ผลรวมทั้งหมดของคะแนน
	N	แทน	จำนวนคะแนนทั้งหมด

1.2 ความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ . 2522 : 64) ใช้สูตร

$$SD = \sqrt{\frac{N \Sigma X^2 - (\Sigma X)^2}{N(N-1)}}$$

เมื่อ	SD	แทน	ความเบี่ยงเบนมาตรฐาน
	ΣX	แทน	ผลรวมทั้งหมดของคะแนน
	ΣX^2	แทน	ผลรวมทั้งหมดของคะแนน แต่ละตัวยกกำลังสอง
	N	แทน	จำนวนคะแนนทั้งหมด

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยได้เสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล ความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อคุณภาพรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ตามลำดับดังนี้

1. สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล
2. ลำดับขั้นการวิเคราะห์ข้อมูล
3. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยได้เสนอความหมายของสัญลักษณ์ ที่ใช้ในการเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล เพื่อความเข้าใจตรงกันในการเสนอข้อมูล ดังนี้

\bar{X} แทน ค่าเฉลี่ย (Arithmetic Mean)

SD แทน ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation)

ลำดับขั้นการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลในการวิจัย ผู้วิจัยได้วิเคราะห์ข้อมูลตามวิธีทางสถิติ ด้วยเครื่องไมโครคอมพิวเตอร์ โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป SPSS/PC+ (Statistical Package for the Social Sciences/Personal Computer Plus) เสนอขั้นตอนเรียงตามลำดับดังนี้

1. ข้อมูลทั่วไปของกลุ่มตัวอย่าง ที่ตอบแบบสอบถามในการวิจัย ใช้สถิติ ร้อยละ

2. ระดับความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อคุณภาพของรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช 4 รูปแบบ คือ รายการสารคดี รายการบรรยาย รายการสนทนา และรายการละคร ที่เป็นแบบสอบถามแบบมาตราส่วนประมาณค่า หาค่าเฉลี่ยและแปลความหมายของการวิเคราะห์ข้อมูล โดยนำค่าเฉลี่ย มาเปรียบเทียบกับเกณฑ์ดังนี้

เกณฑ์การประเมินระดับความคิดเห็น (ไชยยศ เรืองสุวรรณ. 2533 : 138)

คะแนน 4.50-5.00	หมายถึง	ดีมาก
คะแนน 3.50-4.49	หมายถึง	ดี
คะแนน 2.50-3.49	หมายถึง	ใช้ได้
คะแนน 1.50-2.49	หมายถึง	ควรปรับปรุง
คะแนน 1.00-1.49	หมายถึง	ต้องปรับปรุง

3. แบบสอบถามเกี่ยวกับแนวทางและข้อเสนอแนะสำหรับจัดและปรับปรุงแก้ไขรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ใช้วิธีรวบรวมความและข้อมูลแล้ว สรุปเป็นความเรียงตามลำดับ

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล ความคิดเห็นของนักศึกษา ที่มีต่อคุณภาพรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา ของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ผู้วิจัยนำเสนอตามลำดับ ดังนี้

1. ผลการวิเคราะห์ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม
2. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล ระดับความคิดเห็นของนักศึกษาแต่ละสาขาวิชา ที่มีต่อคุณภาพรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา 4 รูปแบบ โดยรวมและรายด้าน
3. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล ระดับความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อคุณภาพรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา 4 รูปแบบ โดยรวมและรายด้าน
4. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล แนวทางและข้อเสนอของนักศึกษาที่มีต่อคุณภาพรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา

1. ผลการวิเคราะห์ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม ผลปรากฏในตาราง 1-4 ตาราง 1 จำนวนและร้อยละของนักศึกษา จำแนกตามเพศ

เพศ	จำนวน	ร้อยละ
ชาย	182	51.1
หญิง	174	48.9
รวม	356	100.0

จากตาราง 1 นักศึกษาชายมีจำนวน 182 คน คิดเป็นร้อยละ 51.1 นักศึกษาหญิงมีจำนวน 174 คน คิดเป็นร้อยละ 48.9

ตาราง 2 จำนวนและร้อยละของนักศึกษา จำแนกตามระดับอายุ

อายุ	จำนวน	ร้อยละ
18-25 ปี	81	22.8
26-33 ปี	153	43.0
34-40 ปี	91	25.6
41 ปีขึ้นไป	31	8.7
รวม	356	100.0

จากตาราง 2 นักศึกษาระดับอายุ 18-25 ปี มีจำนวน 81 คน คิดเป็น ร้อยละ 22.8 นักศึกษาระดับอายุ 26-33 ปี จำนวน 153 คน คิดเป็นร้อยละ 43 ระดับอายุ 34-40 ปี มีจำนวน 91 คน คิดเป็นร้อยละ 25.6 นักศึกษาระดับอายุ 41 ปีขึ้นไป มีจำนวน 31 คน คิดเป็นร้อยละ 8.7

ตาราง 3 จำนวนและร้อยละของนักศึกษาจำแนกตามสาขาวิชา

สาขาวิชา	จำนวน	ร้อยละ
ศิลปศาสตร์	36	10.1
วิทยาการจัดการ	35	9.8
เศรษฐศาสตร์	36	10.1
คหกรรมศาสตร์	32	9.0
วิทยาศาสตร์สุขภาพ	40	11.2
ศึกษาศาสตร์	33	9.3
นิติศาสตร์	34	9.6
รัฐศาสตร์	37	10.4
ส่งเสริมการเกษตรและสหกรณ์	33	9.3
นิเทศศาสตร์	40	11.2
รวม	356	100.0

ตาราง 3 นักศึกษาที่รับชมรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช มีสาขาวิชานิติศาสตร์จำนวน 40 คน คิดเป็นร้อยละ 11.2 วิทยาศาสตร์สุขภาพ จำนวน 40 คน คิดเป็นร้อยละ 11.2 รัฐศาสตร์ จำนวน 37 คน คิดเป็นร้อยละ 10.4 ศิลปศาสตร์ จำนวน 36 คน คิดเป็นร้อยละ 10.1 เศรษฐศาสตร์ จำนวน 36 คน คิดเป็นร้อยละ 10.1 วิทยาการจัดการ จำนวน 35 คน คิดเป็นร้อยละ 9.8 นิติศาสตร์ จำนวน 34 คน คิดเป็นร้อยละ 9.6 ศึกษาศาสตร์ จำนวน 33 คน คิดเป็นร้อยละ 9.3 และคหกรรมศาสตร์ จำนวน 32 คน คิดเป็นร้อยละ 9.0

ตาราง 4 จำนวนและร้อยละของนักศึกษา จำแนกตามผลการรับชมรายการวิทยุโทรทัศน์

ความถี่ในการรับชมรายการ	จำนวน	ร้อยละ
เป็นประจำ	96	26.97
เป็นบางครั้ง	163	45.79
นาน ๆ ครั้ง	97	27.24
รวม	356	100.00

จากตาราง 4 นักศึกษาที่รับชมรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช รับชมรายการเป็นบางครั้ง จำนวน 163 คน คิดเป็นร้อยละ 45.79 รับชมรายการนาน ๆ ครั้ง จำนวน 97 คน คิดเป็นร้อยละ 27.24 และรับชมเป็นประจำ จำนวน 96 คน คิดเป็นร้อยละ 26.97

2. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล ความคิดเห็นของนักศึกษาแต่ละสาขาวิชา ที่มีต่อคุณภาพของรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

ตาราง 5 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษาสาขาวิชา ศิลปศาสตร์ที่มีต่อคุณภาพรายการสารคดีวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวม และจำแนกเป็นด้าน

รายการสารคดี	X	SD	ลำดับที่
ความเหมาะสมของเนื้อหา	3.64	0.49	2
คุณภาพของเสียงและภาพ	3.50	0.51	4
ความสัมพันธ์ของภาพกับเนื้อหา	3.53	0.51	3
ความสัมพันธ์ของภาพและเสียง	3.75	0.44	1
ความชัดเจนของเนื้อหาสาระ	3.08	0.87	7
ความเหมาะสมของเพลงประกอบ	3.39	0.49	6
น้ำเสียงในการบรรยาย	3.47	0.51	5
รวม	3.66	0.59	

จากตาราง 5 นักศึกษาสาขาวิชาศิลปศาสตร์มีความคิดเห็นต่อรายการสารคดีวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวมอยู่ในระดับดี (ค่าเฉลี่ย = 3.66)

เมื่อจำแนกเป็นรายด้าน พบว่า ความสัมพันธ์ของภาพและเสียง ความเหมาะสมของเนื้อหา ความสัมพันธ์ของภาพกับเนื้อหา และคุณภาพของเสียงและภาพ อยู่ในระดับดี (ค่าเฉลี่ย = 3.75, 3.64, 3.53 และ 3.50 ตามลำดับ) น้ำเสียงในการบรรยาย ความเหมาะสมของเพลงประกอบ และความชัดเจนของเนื้อหาสาระ อยู่ในระดับใช้ได้ (ค่าเฉลี่ย = 3.47, 3.39 และ 3.08 ตามลำดับ)

ตาราง 6 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษาสาขาวิชา
 วิทยาการจัดการที่มีต่อคุณภาพรายการสารคดีวิทยุโทรทัศน์ เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัย
 สุโขทัยธรรมาธิราช โดยรวม และจำแนกเป็นด้าน

รายการสารคดี	X	SD	ลำดับที่
ความเหมาะสมของเนื้อหา	3.43	0.56	3
คุณภาพของเสียงและภาพ	3.61	0.55	1
ความสัมพันธ์ของภาพกับเนื้อหา	3.34	0.64	5
ความสัมพันธ์ของภาพและเสียง	3.29	0.67	6
ความชัดเจนของเนื้อหาสาระ	3.26	0.61	7
ความเหมาะสมของเพลงประกอบ	3.53	0.51	2
น้ำเสียงในการบรรยาย	3.37	0.65	4
รวม	3.65	0.57	

จากตาราง 6 นักศึกษาสาขาวิชาวิทยาการจัดการมีความคิดเห็นต่อรายการสารคดี
 วิทยุโทรทัศน์ เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช โดยรวมอยู่ในระดับดี
 (ค่าเฉลี่ย = 3.65)

เมื่อจำแนกเป็นรายด้าน พบว่า คุณภาพของเสียงและภาพและความเหมาะสมของ
 เพลงประกอบนั้น อยู่ในระดับดี (ค่าเฉลี่ย = 3.60 และ 3.53 ตามลำดับ) ส่วนความ
 เหมาะสมของเนื้อหา น้ำเสียงในการบรรยาย ความสัมพันธ์ของภาพกับเนื้อหา ความสัมพันธ์
 ของภาพและเสียง และความชัดเจนของเนื้อหาสาระ อยู่ในระดับใช้ได้ (ค่าเฉลี่ย = 3.43,
 3.37, 3.29, 3.29 และ 3.26 ตามลำดับ)

ตาราง 7 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษาสาขาวิชา
 เศรษฐศาสตร์ที่มีต่อคุณภาพรายการสารคดีวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัย
 สุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวม และจำแนกเป็นด้าน

รายการสารคดี	X	SD	ลำดับที่
ความเหมาะสมของเนื้อหา	3.53	0.51	2
คุณภาพของเสียงและภาพ	3.53	0.51	2
ความสัมพันธ์ของภาพกับเนื้อหา	3.44	0.50	3
ความสัมพันธ์ของภาพและเสียง	3.53	0.51	2
ความชัดเจนของเนื้อหาสาระ	2.97	0.45	4
ความเหมาะสมของเพลงประกอบ	3.58	0.50	1
น้ำเสียงในการบรรยาย	2.64	0.64	5
รวม	3.60	0.62	

จากตาราง 7 นักศึกษาสาขาวิชา เศรษฐศาสตร์มีความคิดเห็นต่อรายการสารคดี
 วิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวมอยู่ในระดับดี
 (ค่าเฉลี่ย = 3.60)

เมื่อจำแนกเป็นรายด้าน พบว่า ความเหมาะสมของเพลงประกอบ
 ความเหมาะสมของเนื้อหา คุณภาพของเสียงและภาพและความสัมพันธ์ของภาพกับเนื้อหา
 อยู่ในระดับดี (ค่าเฉลี่ย = 3.58, 3.53, 3.53 และ 3.53 ตามลำดับ
 ส่วนความชัดเจนของเนื้อหาสาระและน้ำเสียงในการบรรยาย อยู่ในระดับใช้ได้
 (ค่าเฉลี่ย = 3.44, 2.97 และ 2.64 ตามลำดับ)

ตาราง 8 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษาสาขาวิชา
คหกรรมศาสตร์ที่มีต่อคุณภาพรายการสารคดีวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัย
สุโขทัยธรรมาธิราช โดยรวม และจำแนกเป็นด้าน

รายการสารคดี	X	SD	ลำดับที่
ความเหมาะสมของเนื้อหา	3.66	0.55	4
คุณภาพของเสียงและภาพ	3.50	0.51	5
ความสัมพันธ์ของภาพกับเนื้อหา	3.47	0.67	6
ความสัมพันธ์ของภาพและเสียง	3.50	0.76	5
ความชัดเจนของเนื้อหาสาระ	3.69	0.59	3
ความเหมาะสมของเพลงประกอบ	3.75	0.76	1
น้ำเสียงในการบรรยาย	3.72	0.77	2
รวม	3.62	0.61	

จากตาราง 8 นักศึกษาสาขาวิชาคหกรรมศาสตร์มีความคิดเห็นต่อรายการสารคดี
วิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช โดยรวมอยู่ในระดับดี
(ค่าเฉลี่ย = 3.62)

เมื่อจำแนกเป็นรายด้าน พบว่า ความเหมาะสมของเพลงประกอบ
น้ำเสียงในการบรรยาย ความชัดเจนของเนื้อหาสาระ ความเหมาะสมของเนื้อหา
คุณภาพของเสียงและภาพ และความสัมพันธ์ของภาพและเสียงอยู่ในระดับดี
(ค่าเฉลี่ย = 3.75, 3.72, 3.69, 3.66, 3.50 และ 3.50 ตามลำดับ)

ตาราง 9 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษาสาขาวิชา
วิทยาศาสตร์สุขภาพที่มีต่อคุณภาพการสารคดีวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัย
สุโขทัยธรรมาธิราช โดยรวม และจำแนกเป็นด้าน

รายการสารคดี	X	SD	ลำดับที่
ความเหมาะสมของเนื้อหา	3.63	0.67	3
คุณภาพของเสียงและภาพ	3.85	0.62	1
ความสัมพันธ์ของภาพกับเนื้อหา	3.50	0.71	4
ความสัมพันธ์ของภาพและเสียง	3.43	0.78	6
ความชัดเจนของเนื้อหาสาระ	3.25	0.71	7
ความเหมาะสมของเพลงประกอบ	3.78	0.71	2
น้ำเสียงในการบรรยาย	3.45	0.78	5
รวม	3.42	0.68	

จากตาราง 9 นักศึกษาสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพมีความคิดเห็นต่อรายการ
สารคดีวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช โดยรวมอยู่ในระดับ
ใช้ได้ (ค่าเฉลี่ย = 3.42)

เมื่อจำแนกเป็นรายด้าน พบว่า คุณภาพของเสียงและภาพ ความเหมาะสม
ของเพลงประกอบ ความเหมาะสมของเนื้อหา ความสัมพันธ์ของภาพกับเนื้อหา
อยู่ในระดับดี (ค่าเฉลี่ย = 3.85, 3.78, 3.63 และ 3.50 ตามลำดับ)
น้ำเสียงในการบรรยาย ความสัมพันธ์ของภาพและเสียง และความชัดเจนของเนื้อหาสาระ
อยู่ในระดับใช้ได้ (ค่าเฉลี่ย = 3.45, 3.43 และ 3.25 ตามลำดับ)

ตาราง 10 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษาสาขาวิชา
ศึกษาศาสตร์ที่มีต่อคุณภาพรายการสารคดีวิทยุโทรทัศน์ เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัย
สุโขทัยธรรมาธิราช โดยรวม และจำแนกเป็นด้าน

รายการสารคดี	X	SD	ลำดับที่
ความเหมาะสมของเนื้อหา	3.58	0.71	5
คุณภาพของเสียงและภาพ	3.76	0.79	3
ความสัมพันธ์ของภาพกับเนื้อหา	3.82	0.77	1
ความสัมพันธ์ของภาพและเสียง	3.79	0.60	2
ความชัดเจนของเนื้อหาสาระ	3.79	0.74	2
ความเหมาะสมของเพลงประกอบ	3.52	0.79	6
น้ำเสียงในการบรรยาย	3.70	0.77	4
รวม	3.61	0.63	

จากตาราง 10 นักศึกษาสาขาวิชาศึกษาศาสตร์มีความคิดเห็นต่อรายการสารคดี
วิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช โดยรวมอยู่ในระดับดี
(ค่าเฉลี่ย = 3.61)

เมื่อจำแนกเป็นรายด้าน พบว่า ความสัมพันธ์ของภาพและเสียง ความชัดเจน
ของเนื้อหาสาระ คุณภาพของเสียงและภาพ น้ำเสียงในการบรรยาย ความเหมาะสม
ของเนื้อหา ความเหมาะสมของเพลงประกอบ อยู่ในระดับดี (ค่าเฉลี่ย = 3.82,
3.79, 3.79, 3.76, 3.70, 3.58 และ 3.52 ตามลำดับ)

ตาราง 11 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษาสาขาวิชา
 นิติศาสตร์ที่มีต่อคุณภาพรายการสารคดีวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัย
 สุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวม และจำแนกเป็นด้าน

รายการสารคดี	X	SD	ลำดับที่
ความเหมาะสมของเนื้อหา	3.79	0.41	4
คุณภาพของเสียงและภาพ	3.71	0.46	6
ความสัมพันธ์ของภาพกับเนื้อหา	3.91	0.29	1
ความสัมพันธ์ของภาพและเสียง	3.85	0.36	3
ความชัดเจนของเนื้อหาสาระ	3.88	0.33	2
ความเหมาะสมของเพลงประกอบ	3.74	0.48	5
น้ำเสียงในการบรรยาย	3.65	0.49	7
รวม	3.76	0.72	

จากตาราง 11 นักศึกษาสาขาวิชานิติศาสตร์มีความคิดเห็นต่อรายการสารคดี
 วิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวมอยู่ในระดับดี
 (ค่าเฉลี่ย = 3.76)

เมื่อจำแนกเป็นรายด้าน พบว่า ความสัมพันธ์ของภาพและเสียง ความสัมพันธ์
 ของภาพกับเนื้อหา คุณภาพของเสียงและภาพ ความเหมาะสมของเพลงประกอบ
 น้ำเสียงในการบรรยายและความชัดเจนของเนื้อหาสาระอยู่ในระดับดี (ค่าเฉลี่ย
 = 3.91, 3.88, 3.79, 3.74, 3.71 และ 3.65 ตามลำดับ)

ตาราง 12 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษาสาขาวิชา
รัฐศาสตร์ที่มีต่อคุณภาพรายการสารคดีวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัย
สุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวม และจำแนกเป็นด้าน

รายการสารคดี	X	SD	ลำดับที่
ความเหมาะสมของเนื้อหา	3.86	0.63	1
คุณภาพของเสียงและภาพ	3.65	0.63	4
ความสัมพันธ์ของภาพกับเนื้อหา	3.68	0.63	3
ความสัมพันธ์ของภาพและเสียง	3.73	0.61	2
ความชัดเจนของเนื้อหาสาระ	3.59	0.55	6
ความเหมาะสมของเพลงประกอบ	3.65	0.48	4
น้ำเสียงในการบรรยาย	3.62	0.64	5
รวม	3.67	0.62	

จากตาราง 12 นักศึกษาสาขาวิชารัฐศาสตร์มีความคิดเห็นต่อรายการสารคดี
วิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวมอยู่ในระดับดี
(ค่าเฉลี่ย = 3.67)

เมื่อจำแนกเป็นรายด้าน พบว่า ความเหมาะสมของเนื้อหา ความสัมพันธ์
ของภาพและเสียง ความสัมพันธ์ของภาพกับเนื้อหา คุณภาพของเสียงและภาพ
ความเหมาะสมของเพลงประกอบ น้ำเสียงในการบรรยาย และความชัดเจนของ
เนื้อหาสาระอยู่ในระดับดี (ค่าเฉลี่ย = 3.86, 3.73, 3.68, 3.65, 3.65,
3.62 และ 3.59 ตามลำดับ)

ตาราง 13 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษาสาขาวิชา
ส่งเสริมการเกษตรและสหกรณ์ที่มีต่อคุณภาพรายการสารคดีวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา
ของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวม และจำแนกเป็นด้าน

รายการสารคดี	X	SD	ลำดับที่
ความเหมาะสมของเนื้อหา	3.64	0.60	4
คุณภาพของเสียงและภาพ	3.70	0.47	3
ความสัมพันธ์ของภาพกับเนื้อหา	3.91	0.29	2
ความสัมพันธ์ของภาพและเสียง	4.00	0.00	1
ความชัดเจนของเนื้อหาสาระ	3.00	0.00	6
ความเหมาะสมของเพลงประกอบ	4.00	0.00	1
น้ำเสียงในการบรรยาย	3.30	0.47	5
รวม	3.52	0.68	

จากตาราง 13 นักศึกษาสาขาวิชาส่งเสริมการเกษตรและสหกรณ์ มีความคิด
เห็นต่อรายการสารคดีวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช
โดยรวมอยู่ในระดับดี (ค่าเฉลี่ย = 3.52)

เมื่อจำแนกเป็นรายด้าน พบว่า ความสัมพันธ์ของภาพและเสียง ความเหมาะสม
ของเพลงประกอบ ความสัมพันธ์ของภาพกับเนื้อหา คุณภาพของเสียงและภาพ
ความเหมาะสมของเนื้อหา อยู่ในระดับดี (ค่าเฉลี่ย = 4.00, 4.00, 3.91, 3.70
และ 3.64 ตามลำดับ) น้ำเสียงในการบรรยายและความชัดเจนของเนื้อหาสาระ
อยู่ในระดับใช้ได้ (ค่าเฉลี่ย = 3.30 และ 3.00 ตามลำดับ)

ตาราง 14 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษาสาขาวิชา
นิเทศศาสตร์ที่มีต่อคุณภาพรายการสารคดีวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัย
สุโขทัยธรรมาธิราช โดยรวม และจำแนกเป็นด้าน

รายการสารคดี	X	SD	ลำดับที่
ความเหมาะสมของเนื้อหา	3.80	0.61	1
คุณภาพของเสียงและภาพ	3.68	0.57	2
ความสัมพันธ์ของภาพกับเนื้อหา	3.48	0.68	5
ความสัมพันธ์ของภาพและเสียง	3.40	0.59	6
ความชัดเจนของเนื้อหาสาระ	3.68	0.66	2
ความเหมาะสมของเพลงประกอบ	3.55	0.64	4
น้ำเสียงในการบรรยาย	3.60	0.81	3
รวม	3.59	0.69	

จากตาราง 14 นักศึกษาสาขาวิชานิเทศศาสตร์ มีความคิดเห็นต่อรายการสารคดี
วิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช โดยรวมอยู่ในระดับดี
(ค่าเฉลี่ย = 3.59)

เมื่อจำแนกเป็นรายด้าน พบว่า ความเหมาะสมของเนื้อหา คุณภาพของเสียงและ
ภาพ ความชัดเจนของเนื้อหาสาระ น้ำเสียงในการบรรยาย และความเหมาะสมของเพลง
ประกอบ อยู่ในระดับดี (ค่าเฉลี่ย = 3.90, 3.68, 3.68, 3.60 และ 3.55 ตามลำดับ)

ตาราง 15 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษาสาขาวิชา
ศิลปศาสตร์ที่มีต่อคุณภาพรายการบรรยายวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัย
ธรรมาธิราช โดยรวม และจำแนกเป็นด้าน

รายการบรรยาย	X	SD	ลำดับที่
ความเหมาะสมของเนื้อหา	3.53	0.51	7
บุคลิกภาพของพิธีกร	3.61	0.49	5
บุคลิกภาพของวิทยากร	3.64	0.49	4
ความชัดเจนของเนื้อหา	3.75	0.44	3
ความสามารถในการสื่อภาษา	3.81	0.47	1
การใช้อุปกรณ์โสตทัศนวัสดุ	3.53	0.51	7
ความเหมาะสมของ เพลงประกอบ ฉาก	3.19	0.92	9
คุณภาพของเสียงและภาพ	3.33	0.48	8
น้ำเสียงในการบรรยาย	3.56	0.50	6
	3.78	0.59	2
รวม	3.53	0.71	

จากตาราง 15 นักศึกษาสาขาวิชาศิลปศาสตร์มีความคิดเห็นต่อรายการ
บรรยายวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช โดยรวมอยู่
ในระดับดี (ค่าเฉลี่ย = 3.53)

เมื่อจำแนกเป็นรายด้าน พบว่า ความสามารถในการสื่อภาษา น้ำเสียงในการ
บรรยายความชัดเจนของเนื้อหา บุคลิกภาพของวิทยากร บุคลิกภาพของพิธีกร คุณภาพของ
เสียงและภาพ และการใช้อุปกรณ์โสตทัศนวัสดุ อยู่ในระดับดี (ค่าเฉลี่ย = 3.81, 3.78,
3.75, 3.64, 3.61, 3.56 และ 3.56 ตามลำดับ) จากและความเหมาะสมของเพลง
ประกอบ อยู่ในระดับใช้ได้ (ค่าเฉลี่ย = 3.33 และ 3.19 ตามลำดับ)

ตาราง 16 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษาสาขาวิชา
วิทยาการจัดการที่มีต่อคุณภาพรายการบรรยายวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัย
สุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวม และจำแนกเป็นด้าน

รายการบรรยาย	X	SD	ลำดับที่
ความเหมาะสมของเนื้อหา	3.42	0.61	6
บุคลิกภาพของพิธีกร	3.43	0.61	5
บุคลิกภาพของวิทยากร	3.40	0.65	7
ความชัดเจนของเนื้อหา	3.43	0.65	5
ความสามารถในการสื่อภาษา	3.43	0.70	5
การใช้อุปกรณ์โสตทัศนวัสดุ	3.46	0.70	4
ความเหมาะสมของเพลงประกอบ	3.39	0.88	8
ฉาก	3.49	0.56	3
คุณภาพของเสียงและภาพ	3.63	0.60	2
น้ำเสียงในการบรรยาย	3.66	0.59	1
รวม	3.68	0.59	

จากตาราง 16 นักศึกษาลาชาวิชาวิทยาการจัดการมีความคิดเห็นต่อรายการ
บรรยายวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวมอยู่ใน
ระดับดี (ค่าเฉลี่ย = 3.68)

เมื่อจำแนกเป็นรายด้าน พบว่า น้ำเสียงในการบรรยายและคุณภาพของเสียง
และภาพอยู่ในระดับดี (ค่าเฉลี่ย = 3.66 และ 3.63 ตามลำดับ) จาก การใช้
อุปกรณ์โสตทัศนวัสดุ บุคลิกภาพพิธีกร ความชัดเจนของเนื้อหา ความสามารถในการ
สื่อภาษา ความเหมาะสมของเนื้อหา บุคลิกภาพของวิทยากรและความเหมาะสมของ
เพลงประกอบ อยู่ในระดับใช้ได้ (ค่าเฉลี่ย = 3.49, 3.46, 3.43, 3.43, 3.43,
3.42, 3.40 และ 3.39 ตามลำดับ)

ตาราง 17 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษาสาขาวิชา
เศรษฐศาสตร์ที่มีต่อคุณภาพรายการบรรยายวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัย
สุโขทัยธรรมาธิราช โดยรวม และจำแนกเป็นด้าน

รายการบรรยาย	X	SD	ลำดับที่
ความเหมาะสมของเนื้อหา	3.42	0.50	2
บุคลิกภาพของพิธีกร	3.49	0.50	5
บุคลิกภาพของวิทยากร	3.39	0.49	6
ความชัดเจนของเนื้อหา	3.31	0.47	7
ความสามารถในการสื่อภาษา	3.53	0.51	1
การใช้อุปกรณ์โสตทัศนวัสดุ	3.28	0.66	3
ความเหมาะสมของเพลงประกอบ ฉาก	3.11	0.58	4
คุณภาพของเสียงและภาพ	3.28	0.45	3
น้ำเสียงในการบรรยาย	3.28	0.66	3
รวม	3.43	0.77	

จากตาราง 17 นักศึกษาสาขาวิชาเศรษฐศาสตร์มีความคิดเห็นต่อรายการ
บรรยายวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช โดยรวมอยู่ใน
ระดับใช้ได้ (ค่าเฉลี่ย = 3.43)

เมื่อจำแนกเป็นรายด้าน พบว่า ความสามารถในการสื่อภาษา อยู่ในระดับดี
(ค่าเฉลี่ย = 3.53) ความเหมาะสมของเนื้อหา การใช้อุปกรณ์โสตทัศนวัสดุ จาก
คุณภาพของเสียงและภาพ น้ำเสียงในการบรรยาย และความเหมาะสมของเพลงประกอบ
อยู่ในระดับใช้ได้ (ค่าเฉลี่ย = 3.4, 3.28, 3.28, 3.28, 3.28 และ 3.11
ตามลำดับ) บุคลิกภาพของพิธีกร บุคลิกภาพของวิทยากร และความชัดเจนของเนื้อหา
อยู่ในระดับควรปรับปรุง (ค่าเฉลี่ย = 2.49, 2.39 และ 2.31 ตามลำดับ)

ตาราง 18 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษาสาขาวิชา
คหกรรมศาสตร์ที่มีต่อคุณภาพรายการบรรยายวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัย
สุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวม และจำแนกเป็นด้าน

รายการบรรยาย	X	SD	ลำดับที่
ความเหมาะสมของเนื้อหา	3.50	0.51	5
บุคลิกภาพของพิธีกร	3.75	0.57	1
บุคลิกภาพของวิทยากร	3.60	0.67	4
ความชัดเจนของเนื้อหา	3.66	0.75	2
ความสามารถในการสื่อภาษา	3.63	0.66	3
การใช้อุปกรณ์โสตทัศนวัสดุ	3.50	0.72	5
ความเหมาะสมของเพลงประกอบ	3.47	0.62	6
ฉาก	3.44	0.84	7
คุณภาพของเสียงและภาพ	3.60	0.80	4
น้ำเสียงในการบรรยาย	3.60	0.72	5
รวม	3.57	0.76	

จากตาราง 18 นักศึกษาสาขาวิชาคหกรรมศาสตร์มีความคิดเห็นต่อรายการ
บรรยายวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวมอยู่ใน
ระดับดี (ค่าเฉลี่ย = 3.57)

เมื่อจำแนกเป็นรายด้าน พบว่า บุคลิกภาพของพิธีกร ความชัดเจนของเนื้อหา
ความสามารถในการสื่อภาษา บุคลิกภาพของวิทยากร ความเหมาะสมของเนื้อหา การ
ใช้อุปกรณ์โสตทัศนวัสดุและเนื้อหาในการบรรยาย อยู่ในระดับดี (ค่าเฉลี่ย = 3.75,
3.66, 3.63, 3.60, 3.50, 3.50 และ 3.50 ตามลำดับ) ความเหมาะสมของ
เพลงประกอบและฉากอยู่ในระดับใช้ได้ (ค่าเฉลี่ย = 3.47 และ 3.44 ตามลำดับ)

ตาราง 19 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษาสาขาวิชา
วิทยาศาสตร์สุขภาพที่มีต่อคุณภาพรายการบรรยายวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของ
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวม และจำแนกเป็นด้าน

รายการบรรยาย	X	SD	ลำดับที่
ความเหมาะสมของเนื้อหา	3.85	0.70	1
บุคลิกภาพของพิธีกร	3.80	0.65	2
บุคลิกภาพของวิทยากร	3.60	0.59	7
ความชัดเจนของเนื้อหา	3.75	0.63	4
ความสามารถในการสื่อภาษา	3.85	0.48	1
การใช้อุปกรณ์โสตทัศนวัสดุ	3.45	0.75	8
ความเหมาะสมของเพลงประกอบ	3.65	0.58	5
ฉาก	3.43	0.87	9
คุณภาพของเสียงและภาพ	3.78	0.70	3
น้ำเสียงในการบรรยาย	3.63	0.70	6
รวม	3.68	0.69	

จากตาราง 19 นักศึกษาสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพมีความคิดเห็นต่อ
รายการบรรยายวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช โดย
รวมอยู่ในระดับดี (ค่าเฉลี่ย = 3.68)

เมื่อจำแนกเป็นรายด้าน พบว่า ความเหมาะสมของเนื้อหา บุคลิกภาพของ
พิธีกร คุณภาพของเสียงและภาพ ความชัดเจนของเนื้อหา ความเหมาะสมของเพลงประกอบ
น้ำเสียงในการบรรยาย และบุคลิกภาพของวิทยากรอยู่ในระดับดี (ค่าเฉลี่ย = 3.85,
3.80, 3.78, 3.75, 3.65, 3.63 และ 3.60 ตามลำดับ) การใช้อุปกรณ์โสตทัศน
วัสดุ และฉากอยู่ในระดับใช้ได้ (ค่าเฉลี่ย = 3.45 และ 3.43 ตามลำดับ)

ตาราง 20 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษาสาขาวิชา
ศึกษาศาสตร์ที่มีต่อคุณภาพรายการบรรยายวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัย
สุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวม และจำแนกเป็นด้าน

รายการบรรยาย	X	SD	ลำดับที่
ความเหมาะสมของเนื้อหา	3.85	0.76	3
บุคลิกภาพของพิธีกร	3.82	0.81	4
บุคลิกภาพของวิทยากร	3.72	0.72	5
ความชัดเจนของเนื้อหา	3.70	0.68	7
ความสามารถในการสื่อภาษา	3.99	0.68	1
การใช้อุปกรณ์โสตทัศนวัสดุ	3.88	0.82	2
ความเหมาะสมของเพลงประกอบ	3.61	0.79	9
ฉาก	3.48	0.91	10
คุณภาพของเสียงและภาพ	3.67	0.82	8
น้ำเสียงในการบรรยาย	3.73	0.76	5
รวม	3.74	0.64	

จากตาราง 20 นักศึกษาสาขาวิชาศึกษาศาสตร์มีความคิดเห็นต่อรายการ
บรรยายวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวมอยู่ใน
ระดับดี (ค่าเฉลี่ย = 3.74)

เมื่อจำแนกเป็นรายด้าน พบว่า ความสามารถในการสื่อภาษา การใช้อุปกรณ์
โสตทัศนวัสดุ ความเหมาะสมของเนื้อหา บุคลิกภาพของพิธีกร น้ำเสียงในการบรรยาย
บุคลิกภาพของวิทยากร ความชัดเจนของเนื้อหา คุณภาพของเสียงและภาพ และความ
เหมาะสมของเพลงประกอบอยู่ในระดับดี (ค่าเฉลี่ย = 3.99, 3.88, 3.85, 3.82,
3.73, 3.70, 3.67 และ 3.61 ตามลำดับ) จากอยู่ในระดับใช้ได้ (ค่าเฉลี่ย = 3.48)

ตาราง 21 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษาสาขาวิชา
 นิติศาสตร์ที่มีต่อคุณภาพรายการบรรยายวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัย
 สุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวม และจำแนกเป็นด้าน

รายการบรรยาย	X	SD	ลำดับที่
ความเหมาะสมของเนื้อหา	3.76	0.43	1
บุคลิกภาพของพิธีกร	3.53	0.56	6
บุคลิกภาพของวิทยากร	3.71	0.46	3
ความชัดเจนของเนื้อหา	3.74	0.45	2
ความสามารถในการสื่อภาษา	3.39	0.49	7
การใช้อุปกรณ์โสตทัศนวัสดุ	3.53	0.51	6
ความเหมาะสมของเพลงประกอบ ฉาก	3.65	0.49	4
คุณภาพของเสียงและภาพ	3.53	0.51	6
น้ำเสียงในการบรรยาย	3.35	0.49	8
	3.59	0.50	5
รวม	3.56	0.67	

จากตาราง 21 นักศึกษาสาขาวิชานิติศาสตร์มีความคิดเห็นต่อรายการบรรยาย
 วิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวมอยู่ในระดับดี
 (ค่าเฉลี่ย = 3.56)

เมื่อจำแนกเป็นรายด้าน พบว่า ความเหมาะสมของเนื้อหา ความชัดเจนของ
 เนื้อหาบุคลิกภาพของวิทยากร ความเหมาะสมของเพลงประกอบ น้ำเสียงในการบรรยาย
 บุคลิกภาพของพิธีกร การใช้อุปกรณ์โสตทัศนวัสดุ และฉาก อยู่ในระดับดี (ค่าเฉลี่ย = 3.76,
 3.74, 3.71, 3.65, 3.59, 3.53, 3.53 และ 3.53 ตามลำดับ) ความสามารถ
 ในการสื่อภาษาและคุณภาพของเสียงและภาพ อยู่ในระดับใช้ได้ (ค่าเฉลี่ย = 3.39 และ
 3.35 ตามลำดับ)

ตาราง 22 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษาสาขาวิชา
รัฐศาสตร์ที่มีต่อคุณภาพรายการบรรยายวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัย
สุโขทัยธรรมาธิราช โดยรวม และจำแนกเป็นด้าน

รายการบรรยาย	X	SD	ลำดับที่
ความเหมาะสมของเนื้อหา	3.58	0.65	6
บุคลิกภาพของพิธีกร	3.57	0.60	7
บุคลิกภาพของวิทยากร	3.62	0.49	4
ความชัดเจนของเนื้อหา	3.54	0.56	8
ความสามารถในการสื่อภาษา	3.86	0.59	1
การใช้อุปกรณ์โสตทัศนวัสดุ	3.70	0.66	3
ความเหมาะสมของเพลงประกอบ	3.59	0.55	5
ฉาก	3.73	0.65	2
คุณภาพของเสียงและภาพ	3.70	0.57	3
น้ำเสียงในการบรรยาย	3.62	0.68	4
รวม	3.64	0.62	

จากตาราง 22 นักศึกษาสาขาวิชารัฐศาสตร์มีความคิดเห็นต่อรายการบรรยาย
วิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช โดยรวมอยู่ในระดับดี
(ค่าเฉลี่ย = 3.64)

เมื่อจำแนกเป็นรายด้าน พบว่า ความสามารถในการสื่อภาษา จาก คุณภาพ
ของเสียงและภาพ การใช้อุปกรณ์โสตทัศนวัสดุ น้ำเสียงในการบรรยาย บุคลิกภาพของ
วิทยากร ความเหมาะสมของเพลงประกอบ ความเหมาะสมของเนื้อหา บุคลิกภาพ
ของพิธีกร ความชัดเจนของเนื้อหา อยู่ในระดับดี (ค่าเฉลี่ย = 3.86, 3.73,
3.70, 3.62, 3.59, 3.58, 3.57 และ 3.54 ตามลำดับ)

ตาราง 23 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษาสาขาวิชา
ส่งเสริมการเกษตรและสหกรณ์ที่มีต่อคุณภาพรายการบรรยายวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา
ของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวม และจำแนกเป็นด้าน

รายการบรรยาย	X	SD	ลำดับที่
ความเหมาะสมของเนื้อหา	3.67	0.54	3
บุคลิกภาพของพิธีกร	3.67	0.48	3
บุคลิกภาพของวิทยากร	3.58	0.50	4
ความชัดเจนของเนื้อหา	3.73	0.45	2
ความสามารถในการสื่อภาษา	3.73	0.45	2
การใช้อุปกรณ์โสตทัศนวัสดุ	3.24	0.44	5
ความเหมาะสมของเพลงประกอบ	3.30	0.47	6
ฉาก	3.73	0.57	2
คุณภาพของเสียงและภาพ	3.78	0.56	1
น้ำเสียงในการบรรยาย	3.67	0.54	3
รวม	3.67	0.66	

จากตาราง 23 นักศึกษาสาขาวิชาส่งเสริมการเกษตรและสหกรณ์มีความ
คิดเห็นต่อรายการบรรยายวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช
โดยรวมอยู่ในระดับดี (ค่าเฉลี่ย = 3.67)

เมื่อจำแนกเป็นรายด้าน พบว่า คุณภาพของเสียงและภาพ ความชัดเจนของ
เนื้อหา ความสามารถในการสื่อภาษา ฉาก ความเหมาะสมของเนื้อหา บุคลิกภาพของพิธีกร
น้ำเสียงในการบรรยาย และบุคลิกภาพของวิทยากร อยู่ในระดับดี (ค่าเฉลี่ย = 3.78,
3.73, 3.73, 3.67, 3.67, 3.67 และ 3.58 ตามลำดับ) การใช้อุปกรณ์
โสตทัศนวัสดุ และความเหมาะสมของเพลงประกอบ อยู่ในระดับใช้ได้ (ค่าเฉลี่ย = 3.30
และ 3.24 ตามลำดับ)

ตาราง 24 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษาสาขาวิชา
นิเทศศาสตร์ที่มีต่อคุณภาพรายการบรรยายวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัย
สุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวม และจำแนกเป็นด้าน

รายการบรรยาย	X	SD	ลำดับที่
ความเหมาะสมของเนื้อหา	3.80	0.52	1
บุคลิกภาพของพิธีกร	3.50	0.60	5
บุคลิกภาพของวิทยากร	3.40	0.71	7
ความชัดเจนของเนื้อหา	3.70	0.56	2
ความสามารถในการสื่อภาษา	3.58	0.55	4
การใช้อุปกรณ์โสตทัศนวัสดุ	3.65	0.74	3
ความเหมาะสมของเพลงประกอบ	3.43	0.59	6
ฉาก	3.40	0.74	7
คุณภาพของเสียงและภาพ	3.65	0.58	3
น้ำเสียงในการบรรยาย	3.23	0.80	8
รวม	3.64	0.64	

จากตาราง 24 นักศึกษาสาขาวิชานิเทศศาสตร์มีความคิดเห็นต่อรายการ
บรรยายวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราชโดยรวมอยู่
ในระดับดี (ค่าเฉลี่ย = 3.64)

เมื่อจำแนกเป็นรายด้าน พบว่า ความเหมาะสมของเนื้อหา ความชัดเจนของ
เนื้อหา การใช้อุปกรณ์โสตทัศนวัสดุ คุณภาพของเสียงและภาพ ความสามารถในการสื่อ
ภาษาและบุคลิกภาพของพิธีกร อยู่ในระดับดี (ค่าเฉลี่ย = 3.80, 3.70, 3.65, 3.65,
3.85 และ 3.50 ตามลำดับ) ความเหมาะสมของเพลงประกอบ ฉาก บุคลิกภาพของ
วิทยากร และน้ำเสียงในการบรรยาย อยู่ในระดับใช้ได้ (ค่าเฉลี่ย = 3.43, 3.40,
3.40 และ 3.23 ตามลำดับ)

ตาราง 25 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษาสาขาวิชา
ศิลปศาสตร์ที่มีต่อคุณภาพรายการสนทนาวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัย
สุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวม และจำแนกเป็นด้าน

รายการสนทนา	X	SD	ลำดับที่
ความเหมาะสมของเนื้อหา	3.42	0.50	6
บุคลิกภาพของพิธีกร	3.69	0.54	3
การใช้คำถามของพิธีกร	3.72	0.45	2
การตอบคำถามของวิทยากร	3.64	0.48	4
ความชัดเจนของเนื้อหาสาระในรายการ	3.42	0.50	6
ฉาก	3.53	0.51	5
คุณภาพของเสียงและภาพ	3.89	0.32	1
ความสามารถในการสื่อภาษา	3.36	0.49	7
รวม	3.56	0.64	

จากตาราง 25 นักศึกษาสาขาวิชาศิลปศาสตร์มีความคิดเห็นต่อรายการสนทนาวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราชโดยรวมอยู่ในระดับดี (ค่าเฉลี่ย = 3.56)

เมื่อจำแนกเป็นรายด้าน พบว่า คุณภาพของเสียงและภาพ การใช้คำถามของพิธีกร บุคลิกภาพของพิธีกร การตอบคำถามของวิทยากรและฉาก อยู่ในระดับดี (ค่าเฉลี่ย = 3.89, 3.72, 3.69, 3.64 และ 3.53 ตามลำดับ) ความเหมาะสมของเนื้อหา ความชัดเจนของเนื้อหาสาระในรายการ และความสามารถในการสื่อภาษา อยู่ในระดับใช้ได้ (ค่าเฉลี่ย = 3.42, 3.42 และ 3.36 ตามลำดับ)

ตาราง 26 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษาสาขาวิชา
วิทยาการจัดการที่มีต่อคุณภาพรายการสนทนาวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของ
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวม และจำแนกเป็นด้าน

รายการสนทนา	X	SD	ลำดับที่
ความเหมาะสมของเนื้อหา	3.49	0.61	4
บุคลิกภาพของพิธีกร	3.60	0.74	1
การใช้คำถามของพิธีกร	3.46	0.86	5
การตอบคำถามของวิทยากร	3.34	0.84	7
ความชัดเจนของเนื้อหาสาระในรายการ	3.49	0.82	4
ฉาก	3.54	0.70	2
คุณภาพของเสียงและภาพ	3.51	0.61	3
ความสามารถในการสื่อภาษา	3.40	0.65	6
รวม	3.61	0.61	

จากตาราง 26 นักศึกษาสาขาวิชาวิทยาการจัดการมีความคิดเห็นต่อรายการ
สนทนาวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราชโดยรวมอยู่ใน
ระดับดี (ค่าเฉลี่ย = 3.61)

เมื่อจำแนกเป็นรายด้าน พบว่า บุคลิกภาพของพิธีกร ฉาก และคุณภาพของเสียง
และภาพอยู่ในระดับดี (ค่าเฉลี่ย = 3.60, 3.54 และ 3.51 ตามลำดับ) ความเหมาะสม
ของเนื้อหา ความชัดเจนของเนื้อหาสาระในรายการ การใช้คำถามของพิธีกร ความ
สามารถในการสื่อภาษา และการตอบคำถามของวิทยากร อยู่ในระดับใช้ได้ (ค่าเฉลี่ย =
3.49, 3.49, 3.46, 3.40 และ 3.34 ตามลำดับ)

ตาราง 27 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษาสาขาวิชา
เศรษฐศาสตร์ที่มีต่อคุณภาพรายการสนทนาวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัย
สุโขทัยธรรมาธิราช โดยรวม และจำแนกเป็นด้าน

รายการสนทนา	X	SD	ลำดับที่
ความเหมาะสมของเนื้อหา	3.73	0.48	3
บุคลิกภาพของพิธีกร	3.87	0.70	1
การใช้คำถามของพิธีกร	3.84	0.54	2
การตอบคำถามของวิทยากร	3.14	0.49	6
ความชัดเจนของเนื้อหาสาระในรายการ	3.73	0.48	3
ฉาก	3.70	0.54	4
คุณภาพของเสียงและภาพ	3.69	0.40	5
ความสามารถในการสื่อภาษา	3.14	0.35	6
รวม	3.58	0.65	

จากตาราง 27 นักศึกษาสาขาวิชาเศรษฐศาสตร์มีความคิดเห็นต่อรายการ
สนทนาวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราชโดยรวมอยู่ใน
ระดับดี (ค่าเฉลี่ย = 3.58)

เมื่อจำแนกเป็นรายด้าน พบว่า บุคลิกภาพของพิธีกร การใช้คำถามของพิธีกร
ความชัดเจนของเนื้อหาสาระในรายการ ความเหมาะสมของเนื้อหา ฉาก และคุณภาพ
ของเสียงและภาพ อยู่ในระดับดี (ค่าเฉลี่ย = 3.87, 3.84, 3.73, 3.73, 3.70
และ 3.69 ตามลำดับ) การตอบคำถามของวิทยากรและความสามารถในการสื่อภาษา
อยู่ในระดับใช้ได้ (ค่าเฉลี่ย = 3.14 และ 3.14 ตามลำดับ)

ตาราง 28 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษาสาขาวิชา
คหกรรมศาสตร์ที่มีต่อคุณภาพรายการสนทนาวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัย
สุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวม และจำแนกเป็นด้าน

รายการสนทนา	X	SD	ลำดับที่
ความเหมาะสมของเนื้อหา	3.63	0.61	4
บุคลิกภาพของพิธีกร	3.50	0.67	6
การใช้คำถามของพิธีกร	3.44	0.67	7
การตอบคำถามของวิทยากร	3.69	0.64	3
ความชัดเจนของเนื้อหาสาระในรายการ	3.75	0.62	1
ฉาก	3.56	0.76	5
คุณภาพของเสียงและภาพ	3.69	0.70	3
ความสามารถในการสื่อภาษา	3.72	0.63	2
รวม	3.63	0.62	

จากตาราง 28 นักศึกษาสาขาวิชาคหกรรมศาสตร์มีความคิดเห็นต่อรายการ
สนทนาวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราชโดยรวมอยู่ใน
ระดับดี (ค่าเฉลี่ย = 3.63)

เมื่อจำแนกเป็นรายด้าน พบว่า ความชัดเจนของเนื้อหาสาระในรายการความ
สามารถในการสื่อภาษา การตอบคำถามของวิทยากร คุณภาพของเสียงและภาพ ความ
เหมาะสมของเนื้อหา ฉากและบุคลิกภาพของพิธีกร อยู่ในระดับดี (ค่าเฉลี่ย = 3.75,
3.72, 3.69, 3.69, 3.63, 3.56 และ 3.50 ตามลำดับ) การใช้คำถามของพิธีกร
อยู่ในระดับใช้ได้ (ค่าเฉลี่ย = 3.44)

ตาราง 29 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษาสาขาวิชา
วิทยาศาสตร์สุขภาพที่มีต่อคุณภาพรายการสนทนาวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของ
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช โดยรวม และจำแนกเป็นด้าน

รายการสนทนา	X	SD	ลำดับที่
ความเหมาะสมของเนื้อหา	3.63	0.70	5
บุคลิกภาพของพิธีกร	3.58	0.68	6
การใช้คำถามของพิธีกร	3.80	0.69	2
การตอบคำถามของวิทยากร	3.85	0.70	1
ความชัดเจนของเนื้อหาสาระในรายการ	3.80	0.56	2
ฉาก	3.78	0.73	3
คุณภาพของเสียงและภาพ	3.76	0.66	4
ความสามารถในการสื่อภาษา	3.43	0.50	7
รวม	3.72	0.73	

จากตาราง 29 นักศึกษาสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพมีความคิดเห็นต่อรายการ
สนทนาวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช โดยรวม อยู่ในระดับดี
(ค่าเฉลี่ย = 3.72)

เมื่อจำแนกเป็นรายด้าน พบว่า การตอบคำถามของวิทยากร การใช้คำถามของ
พิธีกร ความชัดเจนของเนื้อหาสาระในรายการ ฉาก คุณภาพของเสียงและภาพ ความ
เหมาะสมของเนื้อหาและบุคลิกภาพของพิธีกรอยู่ในระดับดี (ค่าเฉลี่ย = 3.85, 3.80,
3.80, 3.78, 3.76, 3.63 และ 3.58 ตามลำดับ) ความสามารถในการสื่อภาษา
อยู่ในระดับใช้ได้ (ค่าเฉลี่ย = 3.43)

ตาราง 30 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษาสาขาวิชา
ศึกษาศาสตร์ที่มีต่อคุณภาพรายการสนทนาวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัย
สุโขทัยธรรมาธิราช โดยรวม และจำแนกเป็นด้าน

รายการสนทนา	X	SD	ลำดับที่
ความเหมาะสมของเนื้อหา	3.69	0.85	3
บุคลิกภาพของพิธีกร	3.73	0.76	2
การใช้คำถามของพิธีกร	3.64	0.70	5
การตอบคำถามของวิทยากร	3.61	0.70	6
ความชัดเจนของเนื้อหาสาระในรายการ	3.64	0.70	5
ฉาก	3.85	0.62	1
คุณภาพของเสียงและภาพ	3.85	0.76	1
ความสามารถในการสื่อภาษา	3.67	0.74	4
รวม	3.71	0.70	

จากตาราง 30 นักศึกษาสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มีความคิดเห็นต่อรายการ
สนทนาวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช โดยรวมอยู่ใน
ระดับดี (ค่าเฉลี่ย = 3.71)

เมื่อจำแนกเป็นรายด้าน พบว่า ฉาก คุณภาพของเสียงและภาพ บุคลิกภาพของ
พิธีกร ความเหมาะสมของเนื้อหา ความสามารถในการสื่อภาษา การใช้คำถามของ
พิธีกร ความชัดเจนของเนื้อหาสาระในรายการและการตอบคำถามของวิทยากร
อยู่ในระดับดี (ค่าเฉลี่ย = 3.85, 3.85, 3.73, 3.69, 3.67, 3.64, 3.64
และ 3.61 ตามลำดับ)

ตาราง 31 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษาสาขาวิชา
 นิติศาสตร์ที่มีต่อคุณภาพรายการสนทนาวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัย
 สุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวม และจำแนกเป็นด้าน

รายการสนทนา	X	SD	ลำดับที่
ความเหมาะสมของเนื้อหา	3.76	0.43	2
บุคลิกภาพของพิธีกร	3.82	0.39	1
การใช้คำถามของพิธีกร	3.62	0.49	3
การตอบคำถามของวิทยากร	3.50	0.51	5
ความชัดเจนของเนื้อหาสาระในรายการ	3.59	0.50	4
ฉาก	3.32	0.47	7
คุณภาพของเสียงและภาพ	3.50	0.56	5
ความสามารถในการสื่อภาษา	3.44	0.66	6
รวม	3.53	0.66	

จากตาราง 31 นักศึกษาสาขาวิชานิติศาสตร์ มีความคิดเห็นต่อรายการ
 สนทนาวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวมอยู่
 ในระดับดี (ค่าเฉลี่ย = 3.53)

เมื่อจำแนกเป็นรายด้าน พบว่า บุคลิกภาพของพิธีกร ความเหมาะสมของเนื้อหา
 การใช้คำถามของพิธีกร ความชัดเจนของเนื้อหาสาระในรายการ และการตอบคำถาม
 ของวิทยากร คุณภาพของเสียงและภาพ อยู่ในระดับดี (ค่าเฉลี่ย = 3.82, 3.76, 3.62,
 3.59, 3.50 และ 3.50 ตามลำดับ) ความสามารถในการสื่อภาษาและฉาก อยู่ใน
 ระดับใช้ได้ (ค่าเฉลี่ย = 3.44 และ 3.32 ตามลำดับ)

ตาราง 32 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษาสาขาวิชา
รัฐศาสตร์ที่มีต่อคุณภาพรายการสนทนาวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัย
สุโขทัยธรรมาธิราช โดยรวม และจำแนกเป็นด้าน

รายการสนทนา	X	SD	ลำดับที่
ความเหมาะสมของเนื้อหา	3.86	0.75	1
บุคลิกภาพของพิธีกร	3.86	0.71	1
การใช้คำถามของพิธีกร	3.81	0.70	2
การตอบคำถามของวิทยากร	3.51	0.56	7
ความชัดเจนของเนื้อหาสาระในรายการ	3.62	0.49	4
ฉาก	3.68	0.71	3
คุณภาพของเสียงและภาพ	3.59	0.69	5
ความสามารถในการสื่อภาษา	3.57	0.65	6
รวม	3.68	0.67	

จากตาราง 32 นักศึกษาสาขาวิชารัฐศาสตร์ มีความคิดเห็นต่อรายการสนทนาวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช โดยรวมอยู่ในระดับดี (ค่าเฉลี่ย = 3.68)

เมื่อจำแนกเป็นรายด้าน พบว่า ความเหมาะสมของเนื้อหา บุคลิกภาพของพิธีกร การใช้คำถามของพิธีกร ฉาก ความชัดเจนของเนื้อหาสาระในรายการ คุณภาพของเสียงและภาพ ความสามารถในการสื่อภาษา การตอบคำถามของวิทยากร อยู่ในระดับดี (ค่าเฉลี่ย = 3.86, 3.81, 3.68, 3.62, 3.59, 3.57, และ 3.51 ตามลำดับ)

ตาราง 33 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษาสาขาวิชา
ส่งเสริมการเกษตรและสหกรณ์ที่มีต่อคุณภาพรายการสนทนาวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของ
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวม และจำแนกเป็นด้าน

รายการสนทนา	X	SD	ลำดับที่
ความเหมาะสมของเนื้อหา	3.79	0.48	3
บุคลิกภาพของพิธีกร	3.70	0.59	6
การใช้คำถามของพิธีกร	3.85	0.44	1
การตอบคำถามของวิทยากร	3.70	0.59	6
ความชัดเจนของเนื้อหาสาระในรายการ	3.73	0.57	5
ฉาก	3.82	0.58	2
คุณภาพของเสียงและภาพ	3.76	0.56	4
ความสามารถในการสื่อภาษา	3.79	0.48	3
รวม	3.68	0.60	

จากตาราง 33 นักศึกษาสาขาส่งเสริมการเกษตรและสหกรณ์ มีความคิดเห็นต่อรายการสนทนาวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวมอยู่ในระดับดี (ค่าเฉลี่ย = 3.68)

เมื่อจำแนกเป็นรายด้าน พบว่า การใช้คำถามของพิธีกร ฉาก ความเหมาะสมของเนื้อหา ความสามารถในการสื่อภาษา คุณภาพของเสียง และภาพ ความชัดเจนของเนื้อหาสาระในรายการ การตอบคำถามของวิทยากรและบุคลิกภาพของพิธีกร อยู่ในระดับดี (ค่าเฉลี่ย = 3.85, 3.82, 3.79, 3.79, 3.76, 3.73, 3.70 และ 3.70 ตามลำดับ

ตาราง 34 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษาสาขาวิชา
นิเทศศาสตร์ที่มีต่อคุณภาพรายการสนทนาวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัย
สุโขทัยธรรมาธิราช โดยรวม และจำแนกเป็นด้าน

รายการสนทนา	X	SD	ลำดับที่
ความเหมาะสมของเนื้อหา	3.80	0.46	2
บุคลิกภาพของพิธีกร	3.83	0.68	1
การใช้คำถามของพิธีกร	3.68	0.57	5
การตอบคำถามของวิทยากร	3.60	0.55	6
ความชัดเจนของเนื้อหาสาระในรายการ	3.75	0.63	3
ฉาก	3.53	0.60	7
คุณภาพของเสียงและภาพ	3.53	0.55	7
ความสามารถในการสื่อภาษา	3.73	0.55	4
รวม	3.56	0.67	

จากตาราง 34 นักศึกษาสาขาวิชานิเทศศาสตร์ มีความคิดเห็นต่อรายการสนทนา
วิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช โดยรวมอยู่ในระดับดี
(ค่าเฉลี่ย = 3.56)

เมื่อจำแนกเป็นรายด้าน พบว่า บุคลิกภาพของพิธีกร ความเหมาะสมของเนื้อหา
ความชัดเจนของเนื้อหาสาระในรายการ ความสามารถในการสื่อภาษา การใช้คำถาม
ของพิธีกร การตอบคำถามของวิทยากร ฉากและคุณภาพของเสียงและภาพอยู่ในระดับดี
(ค่าเฉลี่ย = 3.83, 3.80, 3.75, 3.73, 3.68, 3.53 และ 3.53 ตามลำดับ)

ตาราง 35 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษาสาขาวิชา
ศิลปศาสตร์ที่มีต่อคุณภาพรายการละครวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัย
สุโขทัยธรรมาธิราช โดยรวม และจำแนกเป็นด้าน

รายการละคร	X	SD	ลำดับที่
ความสามารถของผู้แสดง	3.53	0.56	5
การแต่งกายของตัวละคร	3.72	0.45	3
การแต่งหน้าของตัวละคร	3.50	0.51	6
ฉาก	3.67	0.48	4
ความเหมาะสมของเนื้อหาที่นำมาแสดง	3.78	0.42	1
บทละคร	3.75	0.44	2
ความสมจริง	3.78	0.42	1
คุณภาพของเสียงและภาพ	3.72	0.45	3
รวม	3.58	0.69	

จากตาราง 35 นักศึกษาสาขาวิชาศิลปศาสตร์ มีความคิดเห็นต่อรายการละคร
วิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช โดยรวมอยู่ในระดับดี
(ค่าเฉลี่ย = 3.58)

เมื่อจำแนกเป็นรายด้าน พบว่า ความเหมาะสมของเนื้อหาที่นำมาแสดง ความ
สมจริง บทละคร การแต่งกายของตัวละคร คุณภาพของเสียงและภาพ ฉาก ความสามารถ
ของผู้แสดงและการแต่งหน้าของผู้แสดง อยู่ในระดับดี (ค่าเฉลี่ย = 3.78, 3.75,
3.72, 3.72, 3.67, 3.53 และ 3.50 ตามลำดับ)

ตาราง 36 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษาสาขาวิชา
วิทยาการจัดการที่มีต่อคุณภาพรายการละครวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัย
สุโขทัยธรรมาธิราช โดยรวม และจำแนกเป็นด้าน

รายการละคร	X	SD	ลำดับที่
ความสามารถของผู้แสดง	3.23	0.73	5
การแต่งกายของตัวละคร	3.51	0.61	1
การแต่งหน้าของตัวละคร	3.46	0.56	3
ฉาก	3.49	0.66	2
ความเหมาะสมของเนื้อหาที่นำมาแสดง	3.23	0.69	8
บทละคร	3.23	0.81	5
ความสมจริง	3.03	0.79	7
คุณภาพของเสียงและภาพ	3.26	0.70	4
รวม	3.45	0.79	

จากตาราง 36 นักศึกษาสาขาวิชาวิทยาการจัดการ มีความคิดเห็นต่อรายการ
ละครวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช โดยรวมอยู่ในระดับดี
(ค่าเฉลี่ย = 3.45)

เมื่อจำแนกเป็นรายด้าน พบว่า การแต่งกายของตัวละคร อยู่ในระดับดี
(ค่าเฉลี่ย = 3.51) ฉาก การแต่งหน้าของตัวละคร คุณภาพของเสียงและภาพ
ความสามารถของผู้แสดง ความเหมาะสมของเนื้อหาที่นำมาแสดง ความสมจริง
อยู่ในระดับใช้ได้ (ค่าเฉลี่ย = 3.49, 3.46, 3.26, 3.23 และ 3.03 ตามลำดับ)

ตาราง 37 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษาสาขาวิชา
เศรษฐศาสตร์ที่มีต่อคุณภาพรายการละครวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัย
สุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวม และจำแนกเป็นด้าน

รายการละคร	X	SD	ลำดับที่
ความสามารถของผู้แสดง	3.25	0.65	1
การแต่งกายของตัวละคร	3.08	0.50	2
การแต่งหน้าของตัวละคร	3.06	0.47	3
ฉาก	3.08	0.55	2
ความเหมาะสมของเนื้อหาที่นำมาแสดง	3.03	0.70	4
บทละคร	2.86	0.54	5
ความสมจริง	2.17	0.38	6
คุณภาพของเสียงและภาพ	2.17	0.38	6
รวม	3.43	0.71	

จากตาราง 37 นักศึกษาสาขาวิชาเศรษฐศาสตร์ มีความคิดเห็นต่อรายการ
ละครวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวมอยู่ใน
ระดับดี (ค่าเฉลี่ย = 3.43)

เมื่อจำแนกเป็นรายด้าน พบว่า ความสามารถของผู้แสดง การแต่งกายของ
ผู้แสดง ฉาก การแต่งหน้าของตัวละคร ความเหมาะสมของเนื้อหาที่นำมาแสดงและ
บทละคร อยู่ในระดับใช้ได้ (ค่าเฉลี่ย = 3.25, 3.08, 3.06, 3.03, และ 2.89
ตามลำดับ ความสมจริงและคุณภาพของเสียงและภาพ อยู่ในระดับควรปรับปรุง (ค่าเฉลี่ย
= 2.17, และ 2.17 ตามลำดับ)

ตาราง 38 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษาสาขาวิชา
คหกรรมศาสตร์ที่มีต่อคุณภาพรายการละครวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัย
สุโขทัยธรรมาธิราช โดยรวม และจำแนกเป็นด้าน

รายการละคร	X	SD	ลำดับที่
ความสามารถของผู้แสดง	3.59	0.65	3
การแต่งกายของตัวละคร	3.66	0.50	2
การแต่งหน้าของตัวละคร	3.59	0.47	3
ฉาก	3.66	0.55	2
ความเหมาะสมของเนื้อหาที่นำมาแสดง	3.53	0.70	4
บทละคร	2.40	0.54	5
ความสมจริง	2.38	0.38	6
คุณภาพของเสียงและภาพ	2.75	0.38	1
รวม	3.57	0.71	

จากตาราง 38 นักศึกษาสาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ มีความคิดเห็นต่อรายการ
ละครวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช โดยรวมอยู่ใน
ระดับดี (ค่าเฉลี่ย = 3.57)

เมื่อจำแนกเป็นรายด้าน พบว่า คุณภาพของเสียงและภาพ การแต่งกายของ
ตัวละคร ฉาก ความสามารถของผู้แสดง การแต่งหน้าของตัวละครและความเหมาะสม
ของเนื้อหาที่นำมาแสดง อยู่ในระดับดี (ค่าเฉลี่ย = 3.75, 3.66, 3.59, 3.59
และ 3.53 ตามลำดับ)

ตาราง 39 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษาสาขาวิชา
วิทยาศาสตร์สุขภาพที่มีต่อคุณภาพรายการละครวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัย
สุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวม และจำแนกเป็นด้าน

รายการละคร	X	SD	ลำดับที่
ความสามารถของผู้แสดง	3.30	0.72	7
การแต่งกายของตัวละคร	3.40	0.59	6
การแต่งหน้าของตัวละคร	3.50	0.64	3
ฉาก	3.48	0.55	4
ความเหมาะสมของเนื้อหาที่นำมาแสดง	3.55	0.68	1
บทละคร	3.43	0.68	5
ความสมจริง	3.23	0.73	8
คุณภาพของเสียงและภาพ	3.53	0.60	2
รวม	3.43	0.65	

จากตาราง 39 นักศึกษาสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ มีความคิดเห็นต่อรายการ
ละครวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวมอยู่ในระดับ
ใช้ได้ (ค่าเฉลี่ย = 3.43)

เมื่อจำแนกเป็นรายด้าน พบว่า ความเหมาะสมของเนื้อหาที่นำมาแสดง คุณภาพ
ของเสียงและภาพ และการแต่งหน้าของตัวละคร อยู่ในระดับดี (ค่าเฉลี่ย = 3.55, 3.53
และ 3.50 ตามลำดับ) จาก บทละคร การแต่งกายของตัวละคร ความสามารถของผู้แสดง
และความสมจริง อยู่ในระดับใช้ได้ (ค่าเฉลี่ย = 3.48, 3.43, 3.40, 3.30, และ
3.23 ตามลำดับ)

ตาราง 40 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษาสาขาวิชา
ศึกษาศาสตร์ที่มีต่อคุณภาพรายการละครวิทยุโทรทัศน์ เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัย
สุโขทัยธรรมาธิราช โดยรวม และจำแนกเป็นด้าน

รายการละคร	X	SD	ลำดับที่
ความสามารถของผู้แสดง	3.36	0.86	5
การแต่งกายของตัวละคร	3.39	0.66	4
การแต่งหน้าของตัวละคร	3.21	0.74	7
ฉาก	3.15	0.57	8
ความเหมาะสมของเนื้อหาที่นำมาแสดง	3.79	0.78	2
บทละคร	3.45	0.79	3
ความสมจริง	3.27	0.67	6
คุณภาพของเสียงและภาพ	3.94	0.56	1
รวม	3.46	0.56	

จากตาราง 40 นักศึกษาสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มีความคิดเห็นต่อรายการละคร
วิทยุโทรทัศน์ เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช โดยรวมอยู่ในระดับดี
(ค่าเฉลี่ย = 3.46)

เมื่อจำแนกเป็นรายด้าน พบว่า คุณภาพของเสียงและภาพ และความเหมาะสม
ของเนื้อหาที่นำมาแสดง อยู่ในระดับดี (ค่าเฉลี่ย = 3.94 และ 3.79 ตามลำดับ)
บทละคร การแต่งกายของตัวละครและฉาก อยู่ในระดับใช้ได้ (ค่าเฉลี่ย = 3.45,
3.39, 3.36, 3.27, 3.21 และ 3.15 ตามลำดับ)

ตาราง 41 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษาสาขาวิชา
 นิติศาสตร์ที่มีต่อคุณภาพรายการละครวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัย
 สุโขทัยธรรมาธิราช โดยรวม และจำแนกเป็นด้าน

รายการละคร	X	SD	ลำดับที่
ความสามารถของผู้แสดง	3.35	0.49	6
การแต่งกายของตัวละคร	2.94	0.74	8
การแต่งหน้าของตัวละคร	3.71	0.52	1
ฉาก	3.68	0.47	2
ความเหมาะสมของเนื้อหาที่นำมาแสดง	3.50	0.51	4
บทละคร	3.53	0.51	3
ความสมจริง	3.47	0.51	5
คุณภาพของเสียงและภาพ	3.32	0.53	7
รวม	3.43	0.53	

จากตาราง 41 นักศึกษาสาขาวิชานิติศาสตร์ มีความคิดเห็นต่อรายการละคร
 วิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช โดยรวมอยู่ในระดับดี
 (ค่าเฉลี่ย = 3.43)

เมื่อจำแนกเป็นรายด้าน พบว่า การแต่งหน้าของตัวละคร ฉาก บทละครและ
 ความเหมาะสมของเนื้อหาที่นำมาแสดง อยู่ในระดับดี (ค่าเฉลี่ย = 3.71, 3.68, 3.53
 และ 3.50 ตามลำดับ) ความสมจริง ความสามารถของผู้แสดง คุณภาพของเสียงและภาพ
 และการแต่งกายของตัวละคร อยู่ในระดับใช้ได้ (ค่าเฉลี่ย = 3.47, 3.35, 3.32 และ
 2.94 ตามลำดับ)

ตาราง 42 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษาสาขาวิชา
รัฐศาสตร์ที่มีต่อคุณภาพรายการละครวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัย
สุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวม และจำแนกเป็นด้าน

รายการละคร	X	SD	ลำดับที่
ความสามารถของผู้แสดง	3.59	0.50	2
การแต่งกายของตัวละคร	3.65	0.54	1
การแต่งหน้าของตัวละคร	3.49	0.61	4
ฉาก	3.51	0.65	3
ความเหมาะสมของเนื้อหาที่นำมาแสดง	3.32	0.75	6
บทละคร	3.32	0.71	6
ความสมจริง	3.27	0.65	7
คุณภาพของเสียงและภาพ	3.43	0.50	5
รวม	3.44	0.66	

จากตาราง 42 นักศึกษาสาขาวิชารัฐศาสตร์ มีความคิดเห็นต่อรายการละคร
วิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวม อยู่ในระดับใช้ได้
(ค่าเฉลี่ย = 3.44)

เมื่อจำแนกเป็นรายด้าน พบว่า การแต่งกายของตัวละคร ความสามารถของ
ผู้แสดง และฉาก อยู่ในระดับใช้ได้ (ค่าเฉลี่ย = 3.49, 3.43, 3.32, 3.32 และ
3.27 ตามลำดับ)

ตาราง 43 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษาสาขาวิชา
ส่งเสริมการเกษตรและสหกรณ์ที่มีต่อคุณภาพรายการละครวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา
ของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวม และจำแนกเป็นด้าน

รายการละคร	X	SD	ลำดับที่
ความสามารถของผู้แสดง	3.64	0.65	3
การแต่งกายของตัวละคร	3.70	0.53	1
การแต่งหน้าของตัวละคร	3.30	0.47	7
ฉาก	3.52	0.71	4
ความเหมาะสมของเนื้อหาที่นำมาแสดง	3.42	0.66	6
บทละคร	3.48	0.62	5
ความสมจริง	3.12	0.48	8
คุณภาพของเสียงและภาพ	3.67	0.48	2
รวม	3.59	0.65	

จากตาราง 43 นักศึกษาสาขาวิชาส่งเสริมการเกษตรและสหกรณ์ มีความคิดเห็นต่อรายการละครวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวมอยู่ในระดับดี (ค่าเฉลี่ย = 3.59)

เมื่อจำแนกเป็นรายด้าน พบว่า การแต่งกายของตัวละคร คุณภาพของเสียงและภาพ ความสามารถของผู้แสดง และฉากอยู่ในระดับดี (ค่าเฉลี่ย = 3.70, 3.67, 3.64, และ 3.52 ตามลำดับ) บทละคร ความเหมาะสมของเนื้อหาที่นำมาแสดง การแต่งหน้าของตัวละครและความสมจริง อยู่ในระดับใช้ได้ (ค่าเฉลี่ย = 3.48, 3.42, 3.30 และ 3.12 ตามลำดับ)

ตาราง 44 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษาสาขาวิชา
นิเทศศาสตร์ที่มีต่อคุณภาพรายการละครวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัย
สุโขทัยธรรมาธิราช โดยรวม และจำแนกเป็นด้าน

รายการละคร	X	SD	ลำดับที่
ความสามารถของผู้แสดง	3.38	0.90	4
การแต่งกายของตัวละคร	3.28	0.82	7
การแต่งหน้าของตัวละคร	3.30	0.61	6
ฉาก	3.53	0.51	2
ความเหมาะสมของเนื้อหาที่นำมาแสดง	3.45	0.55	3
บทละคร	3.33	0.69	5
ความสมจริง	3.85	1.0013	8
คุณภาพของเสียงและภาพ	3.55	0.60	1
รวม	3.43	0.71	

จากตาราง 44 นักศึกษาสาขาวิชานิเทศศาสตร์ มีความคิดเห็นต่อรายการละคร
วิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช โดยรวม อยู่ในระดับดี
(ค่าเฉลี่ย = 3.43)

เมื่อจำแนกเป็นรายด้าน พบว่า คุณภาพของเสียงและภาพและฉาก อยู่ในระดับดี
(ค่าเฉลี่ย = 3.55 และ 3.53 ตามลำดับ) ความเหมาะสมของเนื้อหาที่นำมาแสดง
ความสามารถของผู้แสดง บทละคร การแต่งหน้าของตัวละคร การแต่งกายของตัวละคร
และความสมจริง อยู่ในระดับใช้ได้ (ค่าเฉลี่ย = 3.45, 3.38, 3.33, 3.30, 3.28
และ 2.85 ตามลำดับ)

ตาราง 45 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อคุณภาพ
รายการสารคดีวิทยุโทรทัศน์ เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช
โดยรวมและจำแนกเป็นด้าน

รายการสารคดี	X	SD	ลำดับที่
ความเหมาะสมของเนื้อหา	3.66	0.59	1
คุณภาพของเสียงและภาพ	3.65	0.59	2
ความสัมพันธ์ของภาพและเนื้อหา	3.60	0.62	5
ความสัมพันธ์ของภาพและเสียง	3.62	0.61	3
ความชัดเจนของเนื้อหา	3.42	0.68	7
ความเหมาะสมของเพลงประกอบ	3.61	0.63	4
น้ำเสียงในการบรรยาย	3.46	0.72	6
รวม	3.57	0.37	

จากตาราง 45 นักศึกษามีความคิดเห็นต่อคุณภาพรายการสารคดีวิทยุโทรทัศน์
เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวมอยู่ในระดับดี (ค่าเฉลี่ย
= 3.57)

เมื่อจำแนกเป็นรายด้าน พบว่า ความเหมาะสมของเนื้อหา คุณภาพ ของเสียง
และภาพ ความสัมพันธ์ของภาพและเสียง ความเหมาะสมของเพลงประกอบและความ
สัมพันธ์ของภาพกับเนื้อหา อยู่ในระดับดี (ค่าเฉลี่ย = 3.66, 3.65, 3.62, 3.61
และ 3.60 ตามลำดับ) ส่วนน้ำเสียงในการบรรยายและความชัดเจนของเนื้อหาจะ
อยู่ในระดับใช้ได้ (ค่าเฉลี่ย = 3.46 และ 3.42 ตามลำดับ)

ตาราง 46 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อคุณภาพ
รายการบรรยายวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช
โดยรวมและจำแนกเป็นด้าน

รายการบรรยาย	X	SD	ลำดับที่
ความเหมาะสมของเนื้อหา	3.67	0.62	2
บุคลิกภาพของพิธีกร	3.52	0.68	6
บุคลิกภาพของวิทยากร	3.46	0.69	8
ความชัดเจนของเนื้อหา	3.53	0.71	5
ความสามารถในการสื่อภาษา	3.68	0.59	1
การใช้อุปกรณ์โสตทัศนวัสดุ	3.43	0.77	9
ความเหมาะสมของเพลงประกอบ	3.35	0.76	10
ฉาก	3.48	0.69	7
คุณภาพของเสียงและภาพ	3.60	0.64	3
น้ำเสียงในการบรรยาย	3.56	0.67	4
รวม	3.53	0.38	

จากตาราง 46 นักศึกษามีความคิดเห็นต่อคุณภาพรายการบรรยาย
วิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวม อยู่ในระดับดี
(ค่าเฉลี่ย = 3.53)

เมื่อจำแนกเป็นรายด้าน พบว่า ความสามารถในการสื่อภาษา ความเหมาะสมของ
เนื้อหา คุณภาพของเสียงและภาพ น้ำเสียงในการบรรยาย ความชัดเจนของเนื้อหาและ
บุคลิกภาพของพิธีกร อยู่ในระดับดี (ค่าเฉลี่ย = 3.68, 3.67, 3.60, 3.56, 3.53
และ 3.52 ตามลำดับ ส่วน ฉาก บุคลิกภาพของวิทยากร การใช้อุปกรณ์โสตทัศนวัสดุ
และความเหมาะสมของเพลงประกอบ อยู่ในระดับใช้ได้ (ค่าเฉลี่ย = 3.48, 3.46,
3.43 และ 3.35 ตามลำดับ)

ตาราง 47 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อคุณภาพ
รายการสนทนาวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช
โดยรวมและจำแนกเป็นด้าน

รายการสนทนา	X	SD	ลำดับที่
ความเหมาะสมของเนื้อหา	3.64	0.62	2
บุคลิกภาพของพิธีกร	3.67	0.66	1
การตอบคำถามของวิทยากร	3.64	0.64	2
การใช้คำถามของพิธีกร	3.56	0.64	6
ความชัดเจนของเนื้อหาสาระในรายการ	3.61	0.61	4
ฉาก	3.58	0.65	5
คุณภาพของเสียงและภาพ	3.63	0.62	3
ความสามารถในการสื่อภาษา	3.42	0.73	7
รวม	3.59	0.38	

จากตาราง 47 นักศึกษามีความคิดเห็นต่อคุณภาพรายการสนทนา
วิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวม อยู่ในระดับดี
(ค่าเฉลี่ย = 3.59)

เมื่อจำแนกเป็นรายด้านพบว่า บุคลิกภาพของพิธีกร ความเหมาะสมของเนื้อหา
การตอบคำถามของวิทยากร คุณภาพของเสียงและภาพ ความชัดเจนของเนื้อหาสาระใน
รายการ ฉาก และการใช้คำถามของพิธีกรอยู่ในระดับดี (ค่าเฉลี่ย = 3.67, 3.64,
3.64, 3.63, 3.61, 3.58 และ 3.56 ตามลำดับ) ส่วนความสามารถในการสื่อภาษา
อยู่ในระดับใช้ได้ (ค่าเฉลี่ย = 3.42)

ตาราง 48 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อคุณภาพ
รายการละครวิทยุโทรทัศน์ เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช
โดยรวมและจำแนกเป็นด้าน

รายการละคร	X	SD	ลำดับที่
ความสามารถของผู้แสดง	3.42	0.70	4
การแต่งกายของตัวละคร	3.43	0.66	3
การแต่งหน้าของตัวละคร	3.32	0.67	6
ฉาก	3.47	0.60	1
ความเหมาะสมของเนื้อหาที่นำมาแสดง	3.46	0.67	2
บทละคร	3.38	0.69	5
ความสมจริง	3.96	0.99	7
คุณภาพของเสียงและภาพ	3.43	0.71	3
รวม	3.35	0.49	

จากตาราง 48 นักศึกษามีความคิดเห็นต่อคุณภาพรายการละครวิทยุโทรทัศน์
เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช โดยรวม อยู่ในระดับใช้ได้
(ค่าเฉลี่ย 3.35)

เมื่อจำแนกเป็นรายด้าน พบว่า ฉาก ความเหมาะสมของเนื้อหาที่นำมาแสดง
การแต่งกายของตัวละคร คุณภาพของเสียงและภาพ ความสามารถของผู้แสดง บทละคร
การแต่งหน้าของตัวละคร และความสมจริง อยู่ในระดับใช้ได้ (ค่าเฉลี่ย = 3.47,
3.46, 3.43, 3.42, 3.38, 3.32 และ 2.96 ตามลำดับ)

3. ผลการสรุปแนวทางและข้อเสนอแนะความคิดเห็นของนักศึกษา สำหรับการจัดและปรับปรุงรายการวิทยุโทรทัศน์ เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

3.1 ด้านเนื้อหา เนื้อหาวิชาที่นำมาทำรายการวิทยุโทรทัศน์เป็นเนื้อหาที่อ่านแล้วเข้าใจง่าย ควรนำเนื้อหาที่เข้าใจยากมาทำ และจัดให้มีเนื้อหาสาระรายการใกล้เคียงกับบทเรียน โดยควรมีความสัมพันธ์กัน และครอบคลุมชุดวิชามากที่สุด ควรมีการสรุปเนื้อหาสำคัญตอนท้ายหรือก่อนเริ่มรายการจะช่วยให้เข้าใจได้ดียิ่งขึ้น และควรปรับปรุงเนื้อหาที่ออกอากาศให้ตรงกับเป้าหมายมากแต่ไม่เป็นวิชาการนัก และสามารถนำไปประยุกต์ใช้กับชีวิตประจำวันได้อีกด้วย และควรปรับปรุงเนื้อหาให้ทันต่อเหตุการณ์ปัจจุบัน

3.2 ด้านรูปแบบรายการ รูปแบบรายการเหมาะสมดี แต่ควรมีให้มีการเพิ่มรูปแบบรายการอื่นอีกให้มาก เช่น รายการละครประกอบการบรรยาย สารคดีประกอบการบรรยาย เนื้อหา ควรมีรายการตอบปัญหาวิชาการ และเพิ่มเวลาของแต่ละรายการ ควรทำรายการที่น่าสนใจ มีความหลากหลาย โดยนำเทคนิคต่าง ๆ มาช่วย เพื่อให้เป็นรูปแบบที่ให้ความสนุกสนานและความรู้ไปพร้อม ๆ กันด้วย ควรมีการให้นักศึกษาเข้ามาร่วมรายการและซักถามปัญหาในชุดวิชานั้นด้วย รูปแบบรายการบรรยายควรเน้นเนื้อหาสำคัญพร้อมมีตัวอย่างประกอบ มีการนำวิทยากรที่มีชื่อเสียงมาร่วมรายการ

3.3 ด้านเทคนิคการผลิต นำเทคนิคการผลิตมาใช้ในรายการให้เหมาะสมกับเนื้อหาเพื่อให้เกิดความหลากหลายไม่ซ้ำซาก ควรมีการตรวจสอบคุณภาพก่อนออกรายการ ควรมีการใช้เทคนิคในการถ่ายทำด้านมุมกล้อง เพื่อเพิ่มความน่าสนใจ ชวนติดตามและทันสมัยต่อเหตุการณ์ปัจจุบัน บางรายการควรออกมาถ่ายทำยังสถานที่จริง เพื่อให้ดูเป็นธรรมชาติมากขึ้น ภาพและเสียงควรให้มีความกลมกลืนกัน เช่น รายการบรรยายดูแล้วน่าเบื่อ ควรมีการนำภาพเรื่องราวมาผสม เพื่อไม่ให้ที่น่าเบื่อหน่าย

3.4 ด้านอื่น ๆ ทางด้านต่างจังหวัดยังมีปัญหาในการรับชมรายการวิทยุโทรทัศน์ เนื่องจากยังรับสัญญาณไม่ค่อยได้ หรือรับได้แต่ไม่ชัดเจนมีเสียงสัญญาณรบกวนตลอด ควรมีการปรับปรุงคุณภาพสัญญาณให้รับชมได้ชัดเจน ควรมีตัวหนังสือปรากฏบนจอโทรทัศน์ เพื่อแจ้งชื่อรายการและควรมีเทปรายการของมหาวิทยาลัยไว้ให้รับชมตามศูนย์บริการภูมิภาคของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

บทที่ 5

บทย่อ สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

บทสรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ ความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อคุณภาพของรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ได้นำเสนอตามลำดับหัวข้อ ดังต่อไปนี้

1. ความมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้า
2. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
3. เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล
4. การเก็บรวบรวมข้อมูล
5. การจัดกระทำและวิเคราะห์ข้อมูล
6. สรุปผลการศึกษาค้นคว้า
7. อภิปรายผล
8. ข้อเสนอแนะ

ความมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้า

1. เพื่อศึกษาความคิดเห็นของนักศึกษาแต่ละสาขาวิชาที่มีต่อคุณภาพของรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช
2. เพื่อศึกษาความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อคุณภาพของรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ เป็นนักศึกษาระดับปริญญาตรีที่ศึกษาในปีการศึกษา 2534 และลงทะเบียนเรียนมาแล้วไม่น้อยกว่า 12 วิชา จากทุกสาขาวิชา โดยใช้วิธีการสุ่มตัวอย่างโดยวิธีการสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling) ร้อยละ 3 ของประชากรจำนวน 12,700 คน ได้จำนวนกลุ่มตัวอย่าง 400 คน

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า เป็นแบบสอบถามความคิดเห็นที่มีคุณภาพของรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช เป็นแบบสอบถามแบบเลือกตอบ แบบมาตราส่วนประมาณค่า และแบบปลายเปิด

การเก็บรวบรวมข้อมูล

การเก็บรวบรวมข้อมูล ผู้วิจัยได้ดำเนินการโดยการส่งแบบสอบถามพร้อมหนังสือขอความร่วมมือส่งทางไปรษณีย์ ไปยังนักศึกษาที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง โดยดำเนินการระหว่างวันที่ 25 ธันวาคม 2535 ถึงวันที่ 9 มกราคม 2536 จากแบบสอบถามที่ส่งไป 400 ฉบับ ได้รับคืน 361 ฉบับ และเป็นฉบับที่สมบูรณ์ 356 ฉบับ คิดเป็นร้อยละ 89.00 ของแบบสอบถามทั้งหมด

การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยได้ตรวจให้คะแนนแบบสอบถามฉบับที่สมบูรณ์ แล้วจึงนำข้อมูลจากแบบสอบถามไปวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติด้วยเครื่องไมโครคอมพิวเตอร์ โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป SPSS/PC+ (Statistical Package for The Social Sciences/Personal Computer Plus) เพื่อหาค่าเฉลี่ย ค่าร้อยละ และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ดังนี้

1. แบบสอบถามตอนที่ 1 วิเคราะห์ข้อมูล โดยหาค่าความถี่และค่าร้อยละ
2. แบบสอบถามตอนที่ 2 วิเคราะห์ข้อมูล โดยหาค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน
3. แบบสอบถามตอนที่ 3 ใช้วิธีรวบรวมข้อความ แล้วสรุปเป็นความเรียงตามลำดับ

สรุปผลการศึกษาค้นคว้า

จากความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อคุณภาพของรายการวิทยุโทรทัศน์ เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ปรากฏผลสรุปดังนี้

1. สถานภาพส่วนตัว นักศึกษาส่วนใหญ่เป็นเพศชาย อยู่ในช่วงอายุ 26-33 ปี เรียนอยู่ในสาขาวิทยาศาสตร์สุขภาพ และนิเทศศาสตร์ การรับชมรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาเป็นบางครั้ง
2. ความคิดเห็นของนักศึกษาแต่ละสาขาวิชาที่มีต่อคุณภาพของรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราชมีดังนี้
 - 2.1 นักศึกษาสาขาวิชาศิลปศาสตร์เห็นว่า รายการสารคดีโดยรวมอยู่ในระดับดี เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า อยู่ในระดับดี 4 ด้าน คือ ความสัมพันธ์ของภาพและเสียง ความเหมาะสมของเนื้อหา ความสัมพันธ์ของภาพกับเนื้อหา คุณภาพของเสียงและภาพ อยู่ในระดับใช้ได้ 3 ด้าน คือ นำเสียงในการบรรยาย ความเหมาะสมของเพลงประกอบ ความชัดเจนของเนื้อหาสาระ

2.2 นักศึกษาสาขาวิชาวิทยาการจัดการเห็นว่า รายการสารคดี โดยรวมอยู่ในระดับดี เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า อยู่ในระดับดี 2 ด้าน คือ คุณภาพของเสียงและภาพ ความเหมาะสมของเพลงประกอบ อยู่ในระดับใช้ได้ 5 ด้าน คือ ความเหมาะสมของเนื้อหา น้ำเสียงในการบรรยาย ความสัมพันธ์ของภาพกับเนื้อหา ความสัมพันธ์ของภาพและเสียง ความชัดเจนของเนื้อหาสาระ

2.3 นักศึกษาสาขาวิชาเศรษฐศาสตร์เห็นว่า รายการสารคดี โดยรวมอยู่ในระดับดี เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า อยู่ในระดับดี 4 ด้าน คือ ความเหมาะสมของเพลงประกอบ ความเหมาะสมของเนื้อหา คุณภาพของเสียงและภาพ ความสัมพันธ์ของภาพและเสียง อยู่ในระดับใช้ได้ 3 ด้าน คือ ความสัมพันธ์ของภาพกับเนื้อหา ความชัดเจนของเนื้อหาสาระ น้ำเสียงในการบรรยาย

2.4 นักศึกษาสาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ เห็นว่ารายการสารคดี โดยรวมอยู่ในระดับดี เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า อยู่ในระดับดี 6 ด้าน คือ ความเหมาะสมของเพลงประกอบ น้ำเสียงในการบรรยาย ความชัดเจนของเนื้อหาสาระ ความเหมาะสมของเนื้อหา คุณภาพของเสียงและภาพ ความสัมพันธ์ของภาพและเสียง อยู่ในระดับใช้ได้ 1 ด้าน คือ ความสัมพันธ์ของภาพกับเนื้อหา

2.5 นักศึกษาสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ เห็นว่า รายการสารคดี โดยรวมอยู่ในระดับใช้ได้ เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่าอยู่ในระดับดี 4 ด้าน คือ คุณภาพของเสียงและภาพ ความเหมาะสมของเพลงประกอบ ความเหมาะสมของเนื้อหา ความสัมพันธ์ของภาพกับเนื้อหา อยู่ในระดับใช้ได้ 3 ด้าน คือ น้ำเสียงในการบรรยาย ความสัมพันธ์ของภาพและเสียง ความชัดเจนของเนื้อหาสาระ

2.6 นักศึกษาสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ เห็นว่า รายการสารคดี โดยรวมอยู่ในระดับดี เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า อยู่ในระดับดีทั้งหมด คือ ความสัมพันธ์ของภาพกับเนื้อหา ความสัมพันธ์ของภาพและเสียง ความชัดเจนของเนื้อหาสาระ คุณภาพของเสียงและภาพ น้ำเสียงในการบรรยาย ความเหมาะสมของเนื้อหา ความเหมาะสมของเพลงประกอบตามลำดับ

2.7 นักศึกษาสาขาวิชานิติศาสตร์ เห็นว่า รายการสารคดี โดยรวมอยู่ในระดับดี เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า อยู่ในระดับดี ทั้งหมด คือ ความสัมพันธ์ของภาพกับเนื้อหา ความชัดเจนของเนื้อหา ความสัมพันธ์ของภาพและเสียง ความเหมาะสมของเนื้อหา ความเหมาะสมของเพลงประกอบ คุณภาพของเสียงและภาพ น้ำเสียงในการบรรยาย

2.8 นักศึกษาสาขาวิชารัฐศาสตร์ เห็นว่า รายการสารคดี โดยรวมอยู่ในระดับดี เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่าอยู่ในระดับดี เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า อยู่ในระดับดีทั้งหมด คือ ความเหมาะสมของเนื้อหา ความสัมพันธ์ของภาพและเสียง ความสัมพันธ์ของภาพกับเนื้อหา คุณภาพของเสียงและภาพ ความเหมาะสมของเพลงประกอบน้ำเสียงในการบรรยาย

2.9 นักศึกษาสาขาวิชาส่งเสริมการเกษตรและสหกรณ์ เห็นว่า รายการสารคดี โดยรวมอยู่ในระดับดี เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่าอยู่ในระดับดี 5 ด้าน คือ ความสัมพันธ์ของภาพและเสียง ความเหมาะสมของเพลงประกอบ ความสัมพันธ์ของภาพกับเนื้อหา คุณภาพของเสียงและภาพ ความเหมาะสมของเนื้อหา อยู่ในระดับใช้ได้ 2 ด้าน คือ น้ำเสียงในการบรรยาย ความชัดเจนของเนื้อหาสาระ

2.10 นักศึกษาสาขาวิชานิเทศศาสตร์ เห็นว่ารายการสารคดี โดยรวมอยู่ในระดับดี เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่าอยู่ในระดับดี 5 ด้าน คือ ความเหมาะสมของเนื้อหา คุณภาพของเสียงและภาพ ความชัดเจนของเนื้อหาสาระ น้ำเสียงในการบรรยาย ความเหมาะสมของเพลงประกอบ อยู่ในระดับใช้ได้ 2 ด้าน คือ ความสัมพันธ์ของภาพกับเนื้อหา ความสัมพันธ์ของภาพและเสียง

2.11 นักศึกษาสาขาวิชาศิลปศาสตร์ เห็นว่ารายการบรรยาย โดยรวมอยู่ในระดับดี เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า อยู่ในระดับดี 8 ด้าน คือ ความสามารถในการสื่อภาษา น้ำเสียงในการบรรยาย ความชัดเจนของเนื้อหา บุคลิกภาพของวิทยากร บุคลิกภาพของพิธีกร คุณภาพของเสียงและภาพ ความเหมาะสมของเนื้อหา การใช้อุปกรณ์โสตทัศนวัสดุ อยู่ในระดับใช้ได้ 2 ด้าน คือ จากและความเหมาะสมของเพลงประกอบ

2.12 นักศึกษาสาขาวิชาวิทยาการจัดการ เห็นว่า รายการบรรยาย โดยรวมอยู่ในระดับดี เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า อยู่ในระดับดี 2 ด้าน คือ น้ำเสียงในการบรรยาย คุณภาพของเสียงและภาพ อยู่ในระดับใช้ได้ 8 ด้าน คือ จาก การใช้อุปกรณ์โสตทัศนวัสดุ บุคลิกภาพของพิธีกร ความชัดเจนของเนื้อหา ความสามารถในการสื่อภาษา ความเหมาะสมของเนื้อหา บุคลิกภาพของวิทยากร ความเหมาะสมของเพลงประกอบ

2.13 นักศึกษาสาขาวิชาเศรษฐศาสตร์ เห็นว่ารายการบรรยาย โดยรวมอยู่ในระดับใช้ได้ เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่าอยู่ในระดับดี 1 ด้าน คือ ความสามารถในการสื่อภาษา อยู่ในระดับใช้ได้ 6 ด้าน คือ ความเหมาะสมของเนื้อหา การใช้อุปกรณ์โสตทัศนวัสดุ จาก คุณภาพของเสียงและภาพ น้ำเสียงในการบรรยาย ความเหมาะสมของเพลงประกอบ อยู่ในระดับควรปรับปรุง 3 ด้าน คือ บุคลิกภาพของพิธีกร บุคลิกภาพของวิทยากร ความชัดเจนของเนื้อหา

2.14 นักศึกษาสาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ เห็นว่ารายการบรรยายโดยรวมอยู่ในระดับดี เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า อยู่ในระดับดี 8 ด้าน คือ บุคลิกภาพของพิธีกร ความชัดเจนของเนื้อหา ความสามารถในการสื่อภาษา บุคลิกภาพของวิทยากร ความเหมาะสมของเนื้อหา การใช้อุปกรณ์โสตทัศนวัสดุ น้ำเสียงในการบรรยาย อยู่ในระดับใช้ได้ 2 ด้าน คือ ความเหมาะสมของเพลงประกอบ จาก

2.15 นักศึกษาสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ เห็นว่า รายการบรรยายโดยรวมอยู่ในระดับดี เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า อยู่ในระดับดี 8 ด้าน คือ ความเหมาะสมของเนื้อหา บุคลิกภาพของพิธีกร คุณภาพของเสียงและภาพ ความชัดเจนของเนื้อหา ความเหมาะสมของเพลงประกอบ ความสามารถในการสื่อภาษา น้ำเสียงในการบรรยาย บุคลิกภาพของวิทยากร อยู่ในระดับใช้ได้ 2 ด้าน คือ การใช้อุปกรณ์โสตทัศนวัสดุ จาก

2.16 นักศึกษาสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ เห็นว่ารายการบรรยายโดยรวมอยู่ในระดับดี เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่ามีอยู่ในระดับดี 9 ด้าน คือ ความสามารถในการสื่อภาษา การใช้อุปกรณ์โสตทัศนวัสดุ ความเหมาะสมของเนื้อหา บุคลิกภาพของพิธีกร น้ำเสียงในการบรรยาย บุคลิกภาพของวิทยากร ความชัดเจนของเนื้อหา คุณภาพของเสียงและภาพ ความเหมาะสมของเพลงประกอบ อยู่ในระดับใช้ได้ 1 ด้าน คือ จาก

2.17 นักศึกษาสาขาวิชานิติศาสตร์ เห็นว่ารายการบรรยายโดยรวมอยู่ในระดับดี เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า อยู่ในระดับดี 8 ด้าน คือ ความเหมาะสมของเนื้อหา ความชัดเจนของเนื้อหา บุคลิกภาพของวิทยากร ความเหมาะสมของเพลงประกอบ น้ำเสียงในการบรรยาย บุคลิกภาพของพิธีกร การใช้อุปกรณ์โสตทัศนวัสดุ จาก อยู่ในระดับใช้ได้ 2 ด้าน คือ ความสามารถในการสื่อภาษา คุณภาพของเสียงและภาพ

2.18 นักศึกษาวิชารัฐศาสตร์ เห็นว่ารายการบรรยาย โดยรวมอยู่ในระดับดี เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า อยู่ในระดับดีทั้งหมด ความสามารถในการสื่อภาษา จาก คุณภาพของเสียงและภาพ การใช้อุปกรณ์โสตทัศนวัสดุ น้ำเสียงในการบรรยาย บุคลิกภาพของวิทยากร ความเหมาะสมของเพลงประกอบ ความเหมาะสมของเนื้อหา บุคลิกภาพของพิธีกร ความชัดเจนของเนื้อหา

2.19 นักศึกษาสาขาวิชาส่งเสริมการเกษตรและสหกรณ์ เห็นว่ารายการบรรยาย โดยรวม อยู่ในระดับดี เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า อยู่ในระดับดี 8 ด้าน คือ คุณภาพของเสียงและภาพ ความชัดเจนของเนื้อหา ความสามารถในการสื่อภาษา จาก ความเหมาะสมของเนื้อหา บุคลิกภาพของพิธีกร น้ำเสียงในการบรรยาย บุคลิกภาพของวิทยากร อยู่ในระดับใช้ได้ 2 ด้าน คือ การใช้อุปกรณ์โสตทัศนวัสดุ ความเหมาะสมของเพลงประกอบ

2.20 นักศึกษสาขาวิชานิเทศศาสตร์ เห็นว่า รายการบรรยาย โดยรวม อยู่ในระดับดี เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่าอยู่ในระดับดี 6 ด้าน คือ ความเหมาะสมของเนื้อหา ความชัดเจนของเนื้อหา การใช้อุปกรณ์โสตทัศนวัสดุ คุณภาพของเสียงและภาพ ความสามารถในการสื่อภาษา บุคลิกภาพของพิธีกร อยู่ในระดับใช้ได้ 4 ด้าน คือ ความเหมาะสมของเพลงประกอบ จาก บุคลิกภาพของวิทยากร น้ำเสียงในการบรรยาย

2.21 นักศึกษสาขาวิชาศิลปศาสตร์ เห็นว่า รายการสนทนา โดยรวม อยู่ในระดับดี เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า อยู่ในระดับดี 5 ด้าน คือ คุณภาพของเสียงและภาพ การใช้คำถามของพิธีกร บุคลิกภาพของพิธีกร การตอบคำถามของวิทยากร จาก อยู่ในระดับใช้ได้ 3 ด้าน คือ ความเหมาะสมของเนื้อหา ความชัดเจนของเนื้อหาสาระในรายการ ความสามารถในการสื่อภาษา

2.22 นักศึกษสาขาวิชาวิทยาการจัดการ เห็นว่า รายการสนทนา โดยรวม อยู่ในระดับดี เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า อยู่ในระดับดี 3 ด้าน คือ บุคลิกภาพของพิธีกร จาก คุณภาพของเสียงและภาพ อยู่ในระดับใช้ได้ 5 ด้าน คือ ความเหมาะสมของเนื้อหา ความชัดเจนของเนื้อหาสาระในรายการ การใช้คำถามของพิธีกร ความสามารถในการสื่อภาษา การตอบคำถามของวิทยากร

2.23 นักศึกษสาขาวิชาเศรษฐศาสตร์ เห็นว่า รายการสนทนา โดยรวมอยู่ในระดับดี เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า อยู่ในระดับดี 6 ด้าน คือ บุคลิกภาพของพิธีกร การใช้คำถามของพิธีกร ความชัดเจนของเนื้อหาสาระในรายการ ความเหมาะสมของเนื้อหา จาก คุณภาพของเสียงและภาพ อยู่ในระดับใช้ได้ 2 ด้าน คือ การตอบคำถามของวิทยากร ความสามารถในการสื่อภาษา

2.24 นักศึกษสาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ เห็นว่า รายการสนทนา โดยรวม อยู่ในระดับดี เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่าอยู่ในระดับดี 7 ด้าน คือ ความชัดเจนของเนื้อหาสาระในรายการ ความสามารถในการสื่อภาษา การตอบคำถามของวิทยากร คุณภาพของเสียงและภาพ ความเหมาะสมของเนื้อหา จาก บุคลิกภาพของพิธีกร อยู่ในระดับใช้ได้ 1 ด้าน คือ การใช้คำถามของพิธีกร

2.25 นักศึกษสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ เห็นว่า รายการสนทนา โดยรวม อยู่ในระดับดี เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่าอยู่ในระดับดี 7 ด้าน คือ การตอบคำถามของวิทยากร การใช้คำถามของพิธีกร ความชัดเจนของเนื้อหาสาระในรายการ จาก คุณภาพของเสียงและภาพ ความเหมาะสมของเนื้อหา บุคลิกภาพของพิธีกร อยู่ในระดับใช้ได้ 1 ด้าน คือ ความสามารถในการสื่อภาษา

2.26 นักศึกษาสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ เห็นว่า รายการสนทนา โดยรวมอยู่ในระดับดี เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า อยู่ในระดับดีทั้งหมด คือ จาก คุณภาพของเสียงและภาพ บุคลิกภาพของพิธีกร ความเหมาะสมของเนื้อหา ความสามารถในการสื่อสาร การใช้คำถามของพิธีกร ความชัดเจนของเนื้อหาสาระในรายการ การตอบคำถามของวิทยากร

2.27 นักศึกษาสาขาวิชานิติศาสตร์ เห็นว่า รายการสนทนา โดยรวมอยู่ในระดับดี เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่าอยู่ในระดับดี 6 ด้าน คือ บุคลิกภาพของพิธีกร ความเหมาะสมของเนื้อหา การใช้คำถามของพิธีกร ความชัดเจนของเนื้อหาสาระในรายการ การตอบคำถามของวิทยากร อยู่ในระดับใช้ได้ 2 ด้าน คือ ความสามารถในการสื่อสาร จาก

2.28 นักศึกษาสาขาวิชารัฐศาสตร์ เห็นว่า รายการสนทนา โดยรวมอยู่ในระดับดี เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่าอยู่ในระดับดีทั้งหมด คือ ความเหมาะสมของเนื้อหา บุคลิกภาพของพิธีกร การใช้คำถามของพิธีกร จาก ความชัดเจนของเนื้อหาสาระในรายการ คุณภาพของเสียงและภาพ ความสามารถในการสื่อสาร การตอบคำถามของวิทยากร

2.29 นักศึกษาสาขาวิชาส่งเสริมการเกษตรและสหกรณ์ เห็นว่า รายการสนทนา โดยรวมอยู่ในระดับดี เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า อยู่ในระดับดีทั้งหมด คือ การใช้คำถามของพิธีกร จาก ความเหมาะสมของเนื้อหา ความสามารถในการสื่อสาร คุณภาพของเสียงและภาพ ความชัดเจนของเนื้อหาสาระในรายการ การตอบคำถามของวิทยากร บุคลิกภาพของพิธีกร

2.30 นักศึกษาสาขาวิชานิเทศศาสตร์ เห็นว่า รายการสนทนา โดยรวมอยู่ในระดับดี เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า อยู่ในระดับดีทั้งหมด คือ บุคลิกภาพของพิธีกร ความเหมาะสมของเนื้อหา ความชัดเจนของเนื้อหาสาระในรายการ ความสามารถในการสื่อสาร การใช้คำถามของพิธีกร การตอบคำถามของวิทยากร จาก คุณภาพของเสียงและภาพ

2.31 นักศึกษาสาขาวิชาศิลปศาสตร์ เห็นว่ารายการละครโดยรวมอยู่ในระดับดีเมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่าอยู่ในระดับดีทั้งหมด คือ ความเหมาะสมของเนื้อหาที่นำมาแสดงความจริง บทละคร การแต่งกายของตัวละคร คุณภาพของเสียงและภาพ จาก ความสามารถของผู้แสดง การแต่งหน้าของผู้แสดง

2.32 นักศึกษาสาขาวิชาวิทยาการจัดการ เห็นว่ารายการละครโดยรวมอยู่ในระดับใช้ได้ เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่าอยู่ในระดับใช้ได้ 2 ด้าน คือ จาก การแต่งหน้าของตัวละคร คุณภาพของเสียงและภาพ ความสามารถของผู้แสดง ความเหมาะสมของเนื้อหาที่นำมาแสดง ความสมจริง บทละครอยู่ในระดับดี 1 ด้าน คือ การแต่งกายของตัวละคร

2.33 นักศึกษาสาขาวิชาเศรษฐศาสตร์ เห็นว่า รายการละคร โดยรวม อยู่ในระดับใช้ได้ เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า อยู่ในระดับใช้ได้ 6 ด้าน คือ ความสามารถของผู้แสดง การแต่งกายของผู้แสดง จาก การแต่งหน้าของผู้แสดง ความเหมาะสมของเนื้อหาที่นำมาแสดง บทละคร อยู่ในระดับควรปรับปรุง 2 ด้าน คือ ความสมจริง คุณภาพของเสียงและภาพ

2.34 นักศึกษาสาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ เห็นว่า รายการละคร โดยรวม อยู่ในระดับดี เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า อยู่ในระดับดี 6 ด้าน คือ คุณภาพของเสียงและภาพ การแต่งกายของตัวละคร จาก ความสามารถของผู้แสดง การแต่งหน้าของตัวละคร ความเหมาะสมของเนื้อหาที่นำมาแสดง อยู่ในระดับใช้ได้ 2 ด้าน คือ บทละคร ความสมจริง

2.35 นักศึกษาสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ เห็นว่า รายการละคร โดยรวมอยู่ในระดับใช้ได้ เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า อยู่ในระดับดี 3 ด้านคือ ความเหมาะสมของเนื้อหาที่นำมาแสดงคุณภาพของเสียงและภาพ การแต่งหน้าของตัวละคร อยู่ในระดับใช้ได้ 5 ด้าน คือ จาก บทละคร การแต่งกายของตัวละคร ความสามารถของผู้แสดง ความสมจริง

2.36 นักศึกษาสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ เห็นว่า รายการละคร โดยรวม อยู่ในระดับใช้ได้ เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า อยู่ในระดับดี 2 ด้านคือ คุณภาพของเสียงและภาพ ความเหมาะสมของเนื้อหาที่นำมาแสดง อยู่ในระดับใช้ได้ 6 ด้านคือ บทละคร การแต่งกายของตัวละคร ความสามารถของผู้แสดง ความสมจริง การแต่งหน้าของตัวละคร จาก

2.37 นักศึกษาสาขาวิชานิติศาสตร์ เห็นว่า รายการละคร โดยรวม อยู่ในระดับใช้ได้ เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่าอยู่ในระดับดี 3 ด้าน คือ การแต่งหน้าของตัวละคร ความสามารถของผู้แสดง จาก อยู่ในระดับใช้ได้ 5 ด้าน คือ ความสมจริง ความสามารถของผู้แสดง คุณภาพของเสียงและภาพ การแต่งกายของตัวละคร

2.38 นักศึกษาสาขาวิชารัฐศาสตร์ เห็นว่า รายการละคร โดยรวม อยู่ในระดับใช้ได้ เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่าอยู่ในระดับดี 3 ด้าน คือ การแต่งกายของตัวละคร ความสามารถของผู้แสดง จาก อยู่ในระดับใช้ได้ 5 ด้าน คือ การแต่งหน้าของตัวละครคุณภาพของเสียงและภาพ บทละคร ความเหมาะสมของเนื้อหาที่นำมาแสดง ความสมจริง

2.39 นักศึกษาสาขาวิชาส่งเสริมการเกษตรและสหกรณ์ เห็นว่ารายการละคร โดยรวมอยู่ในระดับดี เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่าอยู่ในระดับดี 4 ด้าน คือ การแต่งกายของตัวละคร คุณภาพของเสียงและภาพ ความสามารถของผู้แสดง จาก อยู่ในระดับใช้ได้ 4 ด้าน คือ บทละคร ความเหมาะสมของเนื้อหาที่นำมาแสดง การแต่งหน้าของตัวละคร ความสมจริง

2.40 นักศึกษาสาขาวิชานิเทศศาสตร์ เห็นว่า รายการละคร โดยรวม อยู่ในระดับใช้ได้ เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า อยู่ในระดับดี 2 ด้าน คือ คุณภาพของเสียงและภาพ อยู่ในระดับใช้ได้ 6 ด้าน คือ ความเหมาะสมของเนื้อหาที่นำมาแสดง ความสามารถของผู้แสดงบทละคร การแต่งหน้าของตัวละคร การแต่งกายของตัวละคร ความสมจริง

3. ความคิดเห็นของนักศึกษาทุกสาขาวิชาที่มีต่อคุณภาพของรายการวิทยุ-โทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราชมีดังนี้

3.1 นักศึกษาทุกสาขาวิชา เห็นว่า รายการสารคดี โดยรวม อยู่ในระดับดีเมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่าอยู่ในระดับดี 5 ด้าน คือ ความเหมาะสมของเนื้อหา คุณภาพของเสียงและภาพ ความสัมพันธ์ของภาพและเสียง ความเหมาะสมของเพลงประกอบความสัมพันธ์ของภาพกับเนื้อหา อยู่ในระดับใช้ได้ 2 ด้าน คือ น้ำเสียงในการบรรยาย ความชัดเจนของเนื้อหาสาระ

3.2 นักศึกษาทุกสาขาวิชา เห็นว่า รายการบรรยาย โดยรวม อยู่ในระดับดี เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า อยู่ในระดับดี 6 ด้าน คือ ความสามารถในการสื่อภาษา ความเหมาะสมของเนื้อหา คุณภาพของเสียงและภาพ น้ำเสียงในการบรรยาย ความชัดเจนของเนื้อหา บุคลิกภาพของพิธีกร อยู่ในระดับใช้ได้ 4 ด้าน คือ ฉาก บุคลิกภาพของวิทยากร การใช้อุปกรณ์โสตทัศนวัสดุ ความเหมาะสมของเพลงประกอบ

3.3 นักศึกษาทุกสาขาวิชา เห็นว่า รายการสนทนา โดยรวม อยู่ในระดับดี เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า อยู่ในระดับดี 7 ด้าน คือ บุคลิกภาพของพิธีกร ความเหมาะสมของเนื้อหา การตอบคำถามของวิทยากร คุณภาพของเสียงและภาพ ความชัดเจนของเนื้อหาสาระในรายการ ฉาก การใช้คำถามของพิธีกร อยู่ในระดับใช้ได้ 1 ด้าน คือ

3.4 นักศึกษาทุกสาขาวิชาเห็นว่ รายการละครโดยรวมอยู่ในระดับใช้ได้ เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่าอยู่ในระดับใช้ได้ทั้งหมด คือ ฉาก ความเหมาะสมของเนื้อหาที่นำมาแสดง การแต่งกายของตัวละคร คุณภาพของเสียงและภาพ ความสามารถของผู้แสดงบทละคร การแต่งหน้าของตัวละคร ความสมจริง

อภิปรายผล

การศึกษาค้นคว้าความคิดเห็นของนักศึกษา ที่มีต่อคุณภาพของรายการวิทยุโทรทัศน์ เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช มีประเด็นสำคัญที่นำมาอภิปรายดังนี้

1. สถานภาพของนักศึกษาส่วนใหญ่เป็นเพศชาย อายุของกลุ่มตัวอย่างส่วนใหญ่อยู่ในระหว่าง 26-33 ปี และเป็นนักศึกษาจากทุกสาขาวิชา โดยเรียงลำดับจากมากที่สุดลงไป ได้แก่ วิทยาศาสตร์สุขภาพ นิเทศศาสตร์ รัฐศาสตร์ เศรษฐศาสตร์ ศิลปศาสตร์ วิทยาการจัดการ นิติศาสตร์ ศึกษาศาสตร์ ส่งเสริมการเกษตรและสหกรณ์ และคหกรรมศาสตร์ ผลการรับชมรายการวิทยุโทรทัศน์ เพื่อการศึกษา นักศึกษาส่วนใหญ่รับชมรายการเป็นบางครั้ง ซึ่งสอดคล้องกับผลสำรวจของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช (ม.บ.ป. : 42-43) ที่ว่า นักศึกษาชายมีมากกว่านักศึกษาหญิงและระดับอายุเฉลี่ยอยู่ในช่วง 26-33 ปี เพราะอายุในช่วงวัยนี้เป็นวัยที่ต้องการความก้าวหน้าในการศึกษาต่อจึงเกิดความกระตือรือร้นในการศึกษาสาขาวิชาที่มีนักศึกษามากที่สุด ได้แก่ สาขาวิชาวิทยาการจัดการ รองลงมาได้แก่ นิติศาสตร์ นักศึกษาไม่สามารถรับชมรายการได้เป็นประจำ เนื่องจากไม่มีเวลาว่างในการรับชมและเวลาว่างที่มีไม่ตรงกับเวลาออกอากาศ

2. จากผลการศึกษาความคิดเห็นของนักศึกษาแต่ละสาขาวิชา ที่มีต่อคุณภาพรายการวิทยุโทรทัศน์ เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช มีดังนี้ นักศึกษาแต่ละสาขาวิชา เห็นว่า คุณภาพรายการวิทยุโทรทัศน์ เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช อยู่ในระดับดี ซึ่งมีผลมาจากการทำงานอย่างมีคุณภาพของกลุ่มผู้ผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ เพื่อการศึกษา ไม่ว่าจะเป็นอาจารย์ นักเทคโนโลยีการศึกษา ช่างเทคนิค และอุปกรณ์ในการทำงานที่มีคุณภาพ ทำให้ได้ผลงานที่ดีออกมา ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของฝ่ายจัดระบบและวิจัยสื่อการศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช (สุโขทัยธรรมมาธิราช, 2524 : 61) ซึ่งได้ทำการทดสอบประสิทธิภาพของสื่อประเภทวิทยุโทรทัศน์ประกอบชุดวิชา ที่เปิดสอนในภาคเรียนที่ 1/2523 พบว่า รายการวิทยุโทรทัศน์มีคุณภาพดี สรุประดับคะแนนชัดเจน ร้อยละ 57.94 ส่วนผู้ไม่เห็นด้วยมีเพียงร้อยละ 9.18 ซึ่งแสดงให้เห็นว่า นักศึกษาส่วนใหญ่มีความพอใจในคุณภาพของรายการวิทยุโทรทัศน์ เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

พร เจริญสุข (2528 : 66) ได้สำรวจความคิดเห็นของกลุ่มผู้ผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ เพื่อการศึกษา เกี่ยวกับรูปแบบการนำเสนอและเทคนิคการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ เพื่อการศึกษา ของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช พบว่า รายการวิทยุโทรทัศน์ เพื่อการศึกษาทุกรูปแบบกลุ่มผู้ผลิตรายการเห็นว่า ยังมีคุณภาพอยู่ในระดับปานกลาง ซึ่งแตกต่างจากความคิดเห็นของนักศึกษา ซึ่งเนื่องจากกลุ่มผู้ผลิตเห็นว่ารายการที่ผลิตออกมา ยังไม่ได้ทำงานเต็มความสามารถของตนเอง เนื่องจากต้องแข่งขันกับเวลาที่มีอยู่อย่างจำกัด เพื่อให้ทันออกอากาศ

รูปแบบรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา นักศึกษาให้ความคิดเห็นว่า แต่ละรูปแบบที่ผลิตมีคุณภาพดี ยกเว้น รายการละครมีคุณภาพอยู่ในระดับใช้ได้ ซึ่งรูปแบบสารคดีมาเป็นอันดับแรก เพราะการนำเสนอรายการด้วยรูปแบบสารคดี ช่วยให้ นักศึกษาเข้าใจและจดจำได้ง่าย สามารถสรุปความรู้ต่าง ๆ ให้เป็นเรื่องเดียวกัน อย่างชัดเจนเป็นรูปธรรม และรายการสารคดี เหมาะสำหรับผลิตประกอบชุดวิชาต่าง ๆ ได้เช่น วิชาความรู้ทั่วไป วิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี วิชาสังคมศาสตร์ วิชามนุษยศาสตร์และวัฒนธรรม วิชานิเทศศาสตร์

รูปแบบบรรยายและสนทนาเป็นรายการที่ผลิตรายการได้ง่ายโดยไม่ต้องอาศัยเทคนิคต่าง ๆ ในการผลิตรายการมากนัก แต่ต้องอาศัยวิทยากรและพิธีกรที่มีความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์สูง เพื่อให้ผู้ชมรายการเกิดความสนใจ ชมรายการมีฉะนั้นจะทำให้รายการเกิดความน่าเบื่อหน่าย ซึ่งทางมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ได้มีการนำวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิและมีทักษะในการบรรยายและสนทนา ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของประเสริฐศักดิ์ ชาติติยะ (2522 : 4) ที่ทำการวิจัยเรื่อง การใช้โทรทัศน์วงจรปิด เพื่อการสอนโดย มหาวิทยาลัยรามคำแหง ซึ่งผลการวิจัยมีดังนี้ นักศึกษาร้อยละ 50.29 เห็นว่าการสอนแบบบรรยายล้วน ๆ ทำให้เกิดความเบื่อหน่าย เราควรจะมีรายการหลากหลาย เพื่อสร้างความสนใจแก่นักศึกษาให้ชมรายการ เช่น รายการละครประกอบการบรรยาย และควรนำวิทยากรที่มีประสบการณ์ในเรื่องนั้น ๆ มีความเป็นกันเองกับผู้ชม เป็นผู้ที่มีชื่อเสียงในสังคม และพูดมีสาระ

รูปแบบละคร นักศึกษามีความต้องการมากในการรับชม เพราะเป็นการจำลองสถานการณ์ต่าง ๆ เพื่อช่วยให้เกิดความเข้าใจได้มากยิ่งขึ้น และควรมีการสรุปประเด็นในตอนท้าย เพื่อให้ นักศึกษา เข้าใจมากยิ่งขึ้น และควรมีการปรับปรุงคุณภาพในด้านเทคนิคการ แสดง ให้สมบทบาทการแต่งกาย การแต่งหน้าของผู้แสดงควรมีความพิถีพิถันมากยิ่งขึ้น คุณภาพของรายการจัดอยู่ในระดับใช้ได้ ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของยงกิจ กิจยรรยง (2533 : 64) ซึ่งทำการวิจัยเรื่องความคิดเห็นของผู้ชมรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ที่ออกอากาศทางสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง 11 กรุงเทพมหานคร ซึ่งพบว่า รูปแบบรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาแบบละคร ได้รับความสนใจจากประชาชนในการรับชมถึงร้อยละ 70.04 ซึ่งทางมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ได้มีการดำเนินการผลิตรายการละครเป็นจำนวนมาก แต่รายการละครเป็นรายการที่ต้องใช้เทคนิคในการผลิตอย่างมาก ทั้งตัวผู้แสดง อุปกรณ์ประกอบฉาก บทรายการ ผู้ควบคุมการผลิต ต้องมีความชำนาญและประสบการณ์เป็นอย่างมาก ถึงจะผลิตออกมาได้อย่างมีคุณภาพ ซึ่งเมื่อเราพิจารณาแล้วจะพบว่า นักศึกษามีความคิดเห็นเกี่ยวกับรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ทั้ง 4 รูปแบบ อยู่ในเกณฑ์ดี เพราะวิทยุโทรทัศน์เป็นสื่อที่สามารถสร้างความเชื่อถือ

สัมผัสได้ทั้งภาพและเสียง ทำให้เกิดความเข้าใจได้อย่างรวดเร็วและสามารถ
จำได้นาน

3. ความคิดเห็นของนักศึกษาทั้งหมดที่มีต่อคุณภาพของรายการวิทยุ-
โทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช พบว่ารายการสารคดี
บรรยาย สนทนา อยู่ในระดับดี ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของวิทยากร ท่อแก้ว
(2525 : ฉ) เรื่องความคิดเห็นของผู้ชม รายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา
ของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ได้พบว่าคุณภาพของรายการวิทยุโทรทัศน์
เพื่อการศึกษาที่ผลิตมานั้นอยู่ในระดับดี โดยเรียงลำดับจากมากไปน้อย คือ
รายการสารคดี ละคร สนทนา และสัมภาษณ์

รายการละคร นักศึกษาเห็นว่าอยู่ในระดับใช้ได้ ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัย
ของ พร เจริญสุข (2528 : 67) ที่ว่า กลุ่มผู้ผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา
ของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ไม่นัดในการผลิตรายการละคร เพราะบท
โทรทัศน์รายการละครเขียนยากที่สุด และเวลาผลิตจะต้องอาศัยความสามารถของ
ผู้แสดง ฉาก ความต่อเนื่องของมุกกล้อง การแต่งกายของผู้แสดง จะต้องมีความ
สัมพันธ์กัน ซึ่งต้องอาศัยผู้กำกับเวทีที่มีความชำนาญมาช่วยควบคุม ซึ่งทางมหาวิทยาลัย
สุโขทัยธรรมมาธิราชก็ได้ติดต่อเชิญผู้เชี่ยวชาญทางการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์มา เป็น
ที่ปรึกษาในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์

ข้อเสนอแนะ

1. ควรมีการดำเนินการปรับปรุงคุณภาพของรายการละครให้อยู่ในระดับดี
เช่นเดียวกับรายการสารคดี บรรยาย และสนทนา
2. ควรมีการพัฒนาบุคลากรผู้ผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาโดย
เฉพาะด้านการแสดง ตลอดจนความสามารถของวิทยากรในการถ่ายทอดเนื้อหาสาระ
ได้อย่างถูกต้อง เข้าใจง่ายและชัดเจน

ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรศึกษารูปแบบรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาที่เหมาะสมสำหรับ
เนื้อหาของแต่ละวิชา
2. ควรมีการศึกษาเปรียบเทียบหาผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาที่ได้รับชมรายการ
วิทยุโทรทัศน์เพื่อศึกษากับนักศึกษาที่ไม่ได้รับชมรายการ
3. ควรมีการศึกษาเปรียบเทียบระหว่างเพศและอายุของนักศึกษาเกี่ยวข้องกับ
ความคิดเห็นที่มีต่อคุณภาพของรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัย
สุโขทัยธรรมมาธิราช

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- ครรรชิต อัครถาวร และชูชาติ สุขมันตา. "ประโยชน์ของโทรทัศน์ในด้านการศึกษา," ในนิตยสารการใสดทัศนศึกษา. กรุงเทพฯ : สหมิตรการพิมพ์, 2515.
- เฉลิม สุทธิรักษ์. "ความสำคัญของวิทยุกระจายเสียงและโทรทัศน์," หน้าที่และความรับผิดชอบของวิทยุกระจายเสียงและโทรทัศน์. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์กรมทหารสื่อสาร, 2510.
- ชม ภูมิภาค. "โทรทัศน์กับการศึกษาตลอดชีพ," สารเทคโนโลยีทางการศึกษาอันดับ 2. กรุงเทพฯ : ศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ, 2515.
- ชูศรี วงศ์รัตนะ. เทคนิคการใช้สถิติเพื่อการวิจัย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ และ ทาบกเจริญผล, 2525.
- ชัชวาลย์ วัตอักษร. การศึกษาเปรียบเทียบผลการเรียนรู้จากรายการโทรทัศน์ปกติกับรายการโทรทัศน์ที่มีอักษรบรรยายประกอบ. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2528. อัดสำเนา.
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์. การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2526.
- ไชยยศ เรื่องสุวรรณ. เทคโนโลยีการศึกษา : ทฤษฎีและการวิจัย. กรุงเทพฯ : ไอเดียสโตร์, 2533
- ทัศนีย์ ยาสมาน. การชมรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของประชาชนในกรุงเทพ. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2519. อัดสำเนา.
- ธนิด บุญประเสริฐ. การศึกษาความสนใจของประชาชนในการรับชมรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาช่อง 11. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2530. อัดสำเนา.
- ธวัชชัย สันคติประภา. "การวางแผนการผลิตเทปโทรทัศน์" ในเอกสารประกอบการอบรมหลักสูตรการผลิตเทปโทรทัศน์ทางการเกษตรรุ่นที่ 4. ณ ศูนย์ส่งเสริมและฝึกอบรมการเกษตรแห่งชาติ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตกำแพงแสน, 2528.
- ประเสริฐศักดิ์ ชัดดียะ. การใช้โทรทัศน์วงจรปิดเพื่อการสอนโดยมหาวิทยาลัยรามคำแหง. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522. อัดสำเนา.

- พร เจริญสุข. ความคิดเห็นของกลุ่มผู้ผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาเกี่ยวกับรูปแบบการนำเสนอและเทคนิคการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528. อัดสำเนา.
- พินิต วัฒนไผ่. การผลิตรายการโทรทัศน์. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2520.
- ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. หลักการวิจัยทางการศึกษา. กรุงเทพฯ : ศึกษาพร, 2528.
- วสันต์ อติศัพท์. การผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษา. บัณฑิตานิ : มหาวิทยาลัย สงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี, 2528.
- วิทยากร ท่อแก้ว. ความคิดเห็นของผู้ชมรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525. อัดสำเนา.
- วิรุยทศ บุญยะไวโรจน์. ความคิดเห็นของบัณฑิตสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ที่มีต่อสื่อเสริมในระบบการศึกษาทางไกลของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528. อัดสำเนา.
- สถิตีแห่งชาติ, สำนักงาน. การประชุมวิชาการเรื่องเทคโนโลยีกับการเปลี่ยนแปลงระบบการศึกษา. กรุงเทพฯ, 2531.
- สุรัชย์ สิกขาบัณฑิต. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวิทยุและโทรทัศน์การศึกษา. กรุงเทพฯ : สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า พระนครเหนือ, 2527.
- สุโขทัยธรรมาธิราช, มหาวิทยาลัย. การจัดรายการวิทยุโทรทัศน์ หน่วยที่ 6-10. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2530.
- _____. การบริหารงานวิทยุโทรทัศน์ หน่วยที่ 1-7. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2530.
- _____. การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์และภาพทัศน์. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2530.
- _____. การสำรวจผลการรับชมรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา. กรุงเทพฯ : ฝ่ายจัดระบบและวิจัยสื่อการศึกษา, 2531.
- _____. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวิทยุและโทรทัศน์ หน่วยที่ 8 - 15. กรุงเทพฯ : บริษัททวีคตกรี่เพาเวอร์, 2528.
- _____. การทดสอบประสิทธิภาพของสื่อการสอนประเภทวิทยุโทรทัศน์. ฝ่ายจัดระบบและวิจัยสื่อการศึกษา, 2524.

- สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย. รายชื่อ-เรื่องย่อ รายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา ประกอบชุดวิชาภาคการศึกษาที่ 1-2/2531, 1-2/2532, 1-2/2533, 1-2/2534. กรุงเทพฯ : ฝ่ายจัดระบบและวิจัยสื่อการศึกษา, 2535.
- สุทัศน์ บุรีภักดี. ถ่ายภาพและภาพยนตร์. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา ลาดพร้าว, 2529.
- สุนันทา เสียงแจ้. ความต้องการรายการโทรทัศน์สำหรับการศึกษาของประชาชนในภาคใต้. วิทยานิพนธ์ ศ.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2519. อัดสำเนา.
- ยงกิจ กิจจรยอง. ความคิดเห็นของผู้ชมรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ที่ออกอากาศทางสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง 11 กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2533. อัดสำเนา.
- อรพินท์ ทองเจริญชัยกิจ. ความคิดเห็นของนักศึกษามหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ต่อชุดวิชาการใช้ภาษาอังกฤษ. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2531. อัดสำเนา.
- Best, John W. Research in Education. 4th ed. New Jersey : Prentice-Hall, 1981.
- Cronbach, Lee J . Essentials of Psychological Testing. 3 rd ed. New York : Harper and Row, 1970.
- Dumazedier, J. The Impact of Television Programs on Rural Audiences, Press, Film and Radio in The World Today. Paris: UNESCO, 1956. London: Her Majesty's Stationary Office, 1969.
- Sukhothai Thammathirat Open University. Focus on STOU. Nonthaburi : Sukhothai Thammathirat Open University Press, n.d.
- Venables, p. "Non-Traditional Studies : What America Learns from Great Britain," Report of Address at Concurrent General Session II; the 6th National Conference on Higher Education, 6 March 1972. Chicago : n.d.

- Vernon, M.D. European Research in Audio-Visual Aids, Part 2
Dissertaion Abstracts, London: Wightman & Co., 1966.
- Winich, Charles. How People Perceive Educational Television,
in A.V. Communication Review, Vol. 14, Spring-Winter,
1966.
- Yamane, Taro. Statistics: an Introductory Analysis : New Yorl. :
Harper and Row, 1967.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

แบบสอบถาม

เรื่อง

ความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อคุณภาพของรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

- คำชี้แจง : แบบสอบถามนี้จัดทำขึ้นเพื่อสำรวจความคิดเห็นของท่านที่มีต่อคุณภาพของรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช โดยแบ่งแบบสอบถามออกเป็น 3 ตอน คือ
- ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม
- ตอนที่ 2 ความคิดเห็นที่มีต่อคุณภาพของรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช
- ตอนที่ 3 แนวทางและข้อเสนอแนะ

แบบสอบถามตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับผู้ตอบแบบสอบถาม

โปรดทำเครื่องหมาย X ใน () หน้าข้อความที่ตรงกับสภาพความเป็นจริงที่เกี่ยวข้องกับตัวท่าน

1. เพศ () ชาย () หญิง
2. อายุ

() 18-25 ปี	() 26-33 ปี
() 34-40 ปี	() 41-ปีขึ้นไป
3. ปัจจุบันกำลังศึกษาอยู่ในสาขาวิชา

() ศิลปศาสตร์	() ศึกษาศาสตร์
() วิทยาการจัดการ	() นิติศาสตร์
() เศรษฐศาสตร์	() รัฐศาสตร์
() คหกรรมศาสตร์	() ส่งเสริมการเกษตรและสหกรณ์
() วิทยาศาสตร์สุขภาพ	() นิเทศศาสตร์
4. ท่านอาศัยอยู่ที่ จังหวัด.....
5. ท่านรับชมรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

() เป็นประจำ	() นาน ๆ ครั้ง
() เป็นบางครั้ง	() ไม่เคยรับชม เพราะ.....

.....

แบบสอบถามตอนที่ 2

ความคิดเห็นที่มีต่อคุณภาพของรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัย
สุโขทัยธรรมมาธิราช

โปรดทำเครื่องหมาย X ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน เพื่อแสดงระดับคุณภาพ
ของรูปแบบรายการชนิดต่าง ๆ ที่ท่านได้รับชม

1. รายการสารคดี	รายการสารคดีเป็นรายการที่เสนอเนื้อหา เรื่องเดียว โดยมีพิธีกรหรือไม่มี พิธีกรก็ได้				
	ดีมาก	ดี	ใช้ได้	ควรปรับปรุง	ต้องปรับปรุง
<ul style="list-style-type: none"> - ความเหมาะสมของเนื้อหา - คุณภาพของเสียงและภาพ - ความสัมพันธ์ของภาพกับเนื้อหา - ความสัมพันธ์ของภาพและเสียง - ความชัดเจนของเนื้อหาสาระ - ความเหมาะสมของเพลงประกอบ - นำเสียงในการบรรยาย 					
2. รายการบรรยาย	รายการบรรยายเป็นรายการที่มีวิทยากรผู้ เชี่ยวชาญ 1 คน มาบรรยายในรายการ				
	ดีมาก	ดี	ใช้ได้	ควรปรับปรุง	ต้องปรับปรุง
<ul style="list-style-type: none"> - ความเหมาะสมของเนื้อหา - บุคลิกภาพของพิธีกร - บุคลิกภาพของวิทยากร - ความชัดเจนของเนื้อหา 					

2. รายการบรรยาย (ต่อ)	รายการบรรยายเป็นรายการที่มีวิทยากรผู้เชี่ยวชาญ 1 คน มาบรรยายในรายการ				
	ดีมาก	ดี	ใช้ได้	ควรปรับปรุง	ต้องปรับปรุง
<ul style="list-style-type: none"> - ความสามารถในการสื่อภาษา - การใช้อุปกรณ์โสตทัศนวัสดุ - ความเหมาะสมของเพลงประกอบ - ฉาก - คุณภาพของเสียงและภาพ - น้ำเสียงในการบรรยาย 					

3. รายการสนทนา	รายการสนทนาเป็นรายการที่มีผู้ร่วมรายการ 2 คน ขึ้นไป โดยมีผู้ดำเนินรายการเชื่อมโยงรายการและมีการกำหนดเรื่องที่จะสนทนา				
	ดีมาก	ดี	ใช้ได้	ควรปรับปรุง	ต้องปรับปรุง
<ul style="list-style-type: none"> - ความเหมาะสมของเนื้อหา - บุคลิกภาพของพิธีกร - การใช้คำถามของพิธีกร - การตอบคำถามของวิทยากร - ความชัดเจนของเนื้อหาสาระในรายการ - ฉาก - คุณภาพของเสียงและภาพ - ความสามารถในการสื่อภาษา 					

4. รายการละคร	รายการละครเป็นรายการที่เสนอเรื่องราวต่าง ๆ แบบละคร โดยสอดแทรกเนื้อหา มีผู้แสดง จัดสร้างจาก แต่งหน้า และ แต่งตัวให้สมจริง				
	ดีมาก	ดี	ใช้ได้	ควรปรับปรุง	ต้องปรับปรุง
<ul style="list-style-type: none"> - ความสามารถของผู้แสดง - การแต่งกายของตัวละคร - การแต่งหน้าของตัวละคร - ฉาก - ความเหมาะสมของเนื้อหาที่นำมาแสดง - บทละคร - ความสมจริง - คุณภาพของเสียงและภาพ 					

แบบสอบถามตอนที่ 3 แนวทางและข้อเสนอแนะ

โปรดแสดงความคิดเห็นของท่าน เพื่อเป็นแนวทางหรือข้อเสนอแนะสำหรับจัดหรือปรับปรุง
แก้ไขรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

ด้านเนื้อหา _____

ด้านรูปแบบรายการ _____

ด้านเทคนิคการผลิต _____

อื่น ๆ _____

ขอขอบคุณอย่างสูงในความร่วมมือ

ภาคผนวก ข
หนังสือขอความร่วมมือ

ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

25 ธันวาคม 2535

เรื่อง ขอความร่วมมือในการตอบแบบสอบถาม

เรียน นักศึกษาผู้ตอบแบบสอบถาม

ข้าพเจ้านาย วิชัย ตั้งวรรธธรรม นิสิตปริญญาโทวิชาเอกเทคโนโลยีทางการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร กำลังทำวิจัยเรื่อง ความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อคุณภาพ ของรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ผลการวิจัยนี้จะเป็นประโยชน์อย่างมากในการผลิตและปรับปรุงคุณภาพรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช การวิจัยครั้งนี้จะประสบผลสำเร็จได้ก็ต่อเมื่อท่านให้ความอนุเคราะห์ในการตอบแบบสอบถามตามสภาพเป็นจริง หรือตรงกับความคิดเห็นของท่าน ข้อมูลที่ได้จะนำมาวิเคราะห์และอภิปรายผล คำตอบของท่านจะเป็นความลับเฉพาะผู้ที่ทำการวิจัยเท่านั้น จะไม่มีการเผยแพร่ต่อสาธารณชน

ข้าพเจ้าหวังเป็นอย่างยิ่งว่าคงจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายวิชัย ตั้งวรรธธรรม)

หมายเหตุ กรุณาส่งแบบสอบถามคืนภายในวันที่ 9 มกราคม 2536

ประวัติย่อของผู้วิจัย

ชื่อผู้วิจัย	นาย วิชัย ตั้งวรรณธรรม
วันเกิด	20 กันยายน 2503
ภูมิลำเนา	1511/8 ถ. พหลโยธิน แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ
ที่อยู่ปัจจุบัน	517/68 หมู่ 6 ซ. สุขสวัสดิ์ 38 ถ. สุขสวัสดิ์ แขวงบางปะกอก เขตราษฎร์บูรณะ กรุงเทพฯ
ตำแหน่งหน้าที่การงานในปัจจุบัน	นายช่างภาพ 4
สถานที่ทำงาน	สำนักเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ปากเกร็ด นนทบุรี
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ. 2520	มัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนทอวัง
พ.ศ. 2526	ปวส. (ช่างภาพ) วิทยาลัยเทคนิคกรุงเทพ
พ.ศ. 2529	กศ.บ. (เทคโนโลยีทางการศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางเขน
พ.ศ. 2536	กศ.ม. (เทคโนโลยีทางการศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

ความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อคุณภาพของรายการวิทยุโทรทัศน์ เพื่อการศึกษา
ของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

บทคัดย่อ
ของ
วิชัย ตั้งวรรณธรรม

เสนอต่อมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต วิชาเอกเทคโนโลยีทางการศึกษา
กุมภาพันธ์ 2536

✓

ความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อคุณภาพของรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

การศึกษาค้นคว้า เรื่องนี้มีความมุ่งหมายเพื่อศึกษาความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อคุณภาพของรายการวิทยุโทรทัศน์ เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ เป็นนักศึกษามหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราชที่ศึกษาในปีการศึกษา 2534 และลงทะเบียนเรียนมาแล้วไม่น้อยกว่า 12 ชุติวิชา จากทุกสาขาวิชา จำนวน 400 คน โดยวิธีการสุ่มอย่างง่าย ร้อยละ 3 ของประชากร

เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า เป็นแบบสอบถามซึ่งผู้วิจัยได้สร้างขึ้น เป็นแบบสอบถามแบบเลือกตอบ แบบมาตราส่วนประมาณค่า และแบบปลายเปิด การวิเคราะห์ข้อมูล ใช้สถิติร้อยละ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการศึกษาค้นคว้าสรุปได้ดังนี้

1. นักศึกษาสาขาวิชาศิลปศาสตร์ วิทยาการจัดการ เศรษฐศาสตร์ คหกรรมศาสตร์ ศึกษาศาสตร์ นิติศาสตร์ รัฐศาสตร์ ส่งเสริมการเกษตรและสหกรณ์ และนิเทศศาสตร์ เห็นว่ารายการสารคดี โดยรวมอยู่ในระดับดี ส่วนนักศึกษาสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ เห็นว่ารายการสารคดี โดยรวมอยู่ในระดับใช้ได้
2. นักศึกษาสาขาวิชาศิลปศาสตร์ วิทยาการจัดการ คหกรรมศาสตร์ วิทยาศาสตร์สุขภาพ ศึกษาศาสตร์ นิติศาสตร์ รัฐศาสตร์ ส่งเสริมการเกษตรและสหกรณ์ และนิเทศศาสตร์ เห็นว่ารายการบรรยายโดยรวมอยู่ในระดับดี ส่วนนักศึกษาสาขาวิชาเศรษฐศาสตร์เห็นว่าการบรรยายโดยรวมอยู่ในระดับใช้ได้
3. นักศึกษาสาขาวิชาศิลปศาสตร์ วิทยาการจัดการ เศรษฐศาสตร์ คหกรรมศาสตร์ วิทยาศาสตร์สุขภาพ ศึกษาศาสตร์ นิติศาสตร์ รัฐศาสตร์ ส่งเสริมการเกษตรและสหกรณ์ และนิเทศศาสตร์ เห็นว่ารายการสนทนาโดยรวมอยู่ในระดับดี
4. นักศึกษาสาขาวิชาศิลปศาสตร์ คหกรรมศาสตร์ ส่งเสริมการเกษตรและสหกรณ์ เห็นว่ารายการละครโดยรวมอยู่ในระดับดี ส่วนนักศึกษาสาขาวิชาวิทยาการจัดการ เศรษฐศาสตร์ วิทยาศาสตร์สุขภาพ ศึกษาศาสตร์ นิติศาสตร์ รัฐศาสตร์ และนิเทศศาสตร์ เห็นว่ารายการละครโดยรวมอยู่ในระดับใช้ได้
5. นักศึกษาทั้งหมด เห็นว่ารายการสารคดี บรรยาย และสนทนา โดยรวมอยู่ในระดับดี ส่วนรายการละคร โดยรวมอยู่ในระดับใช้ได้

THE STUDENTS' OPINIONS ON THE QUALITIES OF EDUCATIONAL
TELEVISION PROGRAMS, SUKHOTHAI THAMMATHIRAT OPEN UNIVERSITY

AN ABSTRACT
BY
WICHAI TANGVORATHAM

Presented in partial fulfillment of the requirements for the
Master of Education degree in Educational Technology
at Srinakharinwirot University
February 1993

THE STUDENTS' OPINIONS ON THE QUALITIES OF EDUCATIONAL TELEVISION PROGRAMS, SUKHOTHAI THAMMATHIRAT OPEN UNIVERSITY.

The purpose of this research was to study the students' opinions on the qualities of Educational Television programs, Sukhothai Thammathirat Open University in Academic year 1991.

The sample of the study were 400 students by simple random sampling 3 percent of the population. The subjects studied at least 12 course blocks.

The instruments for collecting data of this study was the researcher's questionnaires. The Percentage, Arithmetic Mean and Standard Deviation were subsequently employed to analyse the obtained data.

THE RESULTS WERE AS FOLLOWS :

1. About the Documentary Programs, the students' opinions of the Liberal Arts, Management Science, Economics, Home Economics, Educational Studies, Law, Political Science, Agricultural Extension and Cooperatives and Communication Arts as a whole were at high level, only the Health Science students as a whole were at medium level.

2. About the Monologue Programs, the students' opinions of the Liberal Arts, Management Science, Home Economics, Health Science, Educational Studies, Law, Political Science, Agricultural Extension and Cooperatives and Communication Arts as a whole were at high level, only the Economics students as a whole were at medium level.

3. About the Dialogue Programs, the students' opinions of the Liberal Arts, Management Science, Economics, Home Economics, Health Science, Educational Studies, Law, Political Science, Agricultural Extensions and Cooperatives and Communication Arts as a whole were at high level.

4. About the Drama Programs, the students' opinions of the Liberal Arts, Home Economics and Agricultural Extensions and Cooperatives as a whole were at high level, only the Management Science, Economics, Health Science, Educational Studies, Law, Political Science and Communication Arts Students as a whole were at medium level.

5. About the Documentary Programs, the Monologue Programs and the Dialogue Programs, the whole students' opinions were at high level, only the Drama Programs, the whole students' opinions were at medium level.