

128.34
128.34
128.34

การเปรียบเทียบผลการเรียนรู้และความคงทนในการจำ
คำศัพท์ภาษาอังกฤษจากวีดิทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพต่างกัน

17 ส.อ. 101

ปริญญานิพนธ์
ของ
เจษฎาภา เหลืองขมิ้น

เสนอต่อมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต วิชาเอกเทคโนโลยีทางการศึกษา

พฤษภาคม 2541

ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

0001

คณะกรรมการควบคุมและคณะกรรมการสอบได้พิจารณาปริญญานิพนธ์ฉบับนี้แล้ว
เห็นสมควรรับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต
วิชาเอกเทคโนโลยีทางการศึกษา ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒได้

คณะกรรมการควบคุม

.....ประธาน
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์เกษม บุญส่ง)

.....กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญฤทธิ์ คงคาเพชร)

คณะกรรมการสอบ

.....ประธาน
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์เกษม บุญส่ง)

.....กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญฤทธิ์ คงคาเพชร)

.....กรรมการที่แต่งตั้งเพิ่มเติม
(รองศาสตราจารย์ชูศรี วงศ์รัตนะ)

.....กรรมการที่แต่งตั้งเพิ่มเติม
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์อองอาจ จิยะจันทร์)

บัณฑิตวิทยาลัยอนุมัติให้รับปริญญานิพนธ์ฉบับนี้ เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต วิชาเอกเทคโนโลยีทางการศึกษา ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

.....คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
(ศาสตราจารย์ ดร.เสริมศักดิ์ วิศาลาภรณ์)

วันที่ 12 เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2541

ประกาศคุณูปการ

ปริญญานิพนธ์ฉบับนี้ สำเร็จได้ด้วยความกรุณาของผู้ช่วยศาสตราจารย์เกษม บุญส่ง ประธานกรรมการควบคุมปริญญานิพนธ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญยฤทธิ์ คงคาเพชร กรรมการควบคุมปริญญานิพนธ์ ที่กรุณาให้คำปรึกษาพร้อมทั้งแนวความคิดและข้อเสนอแนะ ตลอดจนแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งเป็นอย่างยิ่ง จึงขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงในความกรุณาของท่านไว้ ณ โอกาสนี้

ขอกราบขอบพระคุณรองศาสตราจารย์ชูศรี วงศ์รัตนะ และผู้ช่วยศาสตราจารย์องอาจ จิยะจันทร์ ที่กรุณารับเป็นกรรมการสอบที่แต่งตั้งเพิ่มเติมในครั้งนี้

ขอกราบขอบพระคุณผู้ช่วยศาสตราจารย์จิราภรณ์ บุญส่ง ที่กรุณาตรวจสอบและแก้ไขให้คำแนะนำในการดำเนินการวิจัย ตลอดจนการวิเคราะห์ข้อมูลในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งในความกรุณาของท่าน จึงขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูง

ขอกราบขอบพระคุณ พ.อ.หญิง พวงจันทร์ คงคาเพชร อาจารย์กองวิชาอักษรศาสตร์ ส่วนการศึกษา โรงเรียนนายร้อยพระจุลจอมเกล้า และอาจารย์สุพรรณิ ดันศรีประภาศิริ หัวหน้าหมวดวิชาภาษาอังกฤษ โรงเรียนสมุทรสาครวิทยาลัย ที่ได้สละเวลาในการตรวจสอบและแก้ไขความถูกต้องทางด้านเนื้อหาภาษาอังกฤษ จนทำให้เครื่องมือวิจัยมีความสมบูรณ์เป็นอย่างยิ่ง ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอขอบพระคุณอาจารย์พอล แวนด์อาร์เดล จากโรงเรียนมหาชัยคริสเตียน ที่กรุณาสละเวลาในการอ่านคำบรรยายในวิทยุทัศน์ และคุณเสกสรรค์ โอคาเบ้ ที่ได้ให้ความช่วยเหลือในการสร้างเครื่องมือ จนสำเร็จลุล่วงเป็นอย่างดี

ขอขอบพระคุณผู้อำนวยการโรงเรียนสมุทรสาครวิทยาลัย คณาจารย์ และนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนสมุทรสาครวิทยาลัย ที่ได้ให้ความร่วมมือในการดำเนินการทดลองเป็นอย่างดี

ท้ายสุดขอกราบขอบพระคุณ คุณพ่อบรรจงและคุณแม่ประไพ เหลืองขมิ้น ผู้ที่ให้ทุกสิ่งทุกอย่างกับลูกทั้งชีวิต กำลังสติปัญญา ทั้งยังสนับสนุนให้ความรักและกำลังใจในการศึกษามาตลอด

ประโยชน์อันใดที่ได้จากการทำปริญญานิพนธ์นี้ ขอมอบเป็นเครื่องบูชาพระคุณ คุณพ่อ คุณแม่ ครู อาจารย์ ผู้ประสิทธิ์ประสาทวิชาความรู้ในการอบรมสั่งสอนผู้วิจัยมาจนบัดนี้

เกษมภา เลืองขมิ้น

สารบัญ

บทที่

หน้า

1 บทนำ.....	1
ภูมิหลัง.....	1
ความมุ่งหมายของการวิจัย.....	4
ความสำคัญของการวิจัย.....	5
ขอบเขตของการวิจัย.....	5
คำนิยามศัพท์เฉพาะ.....	6
สมมติฐานของการวิจัย.....	6
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	7
เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวกับการเรียนรู้ภาษาและการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษ.....	7
การเรียนรู้ภาษา.....	8
ความสำคัญของคำศัพท์.....	10
การเลือกคำศัพท์ภาษาอังกฤษ.....	11
งานวิจัยที่เกี่ยวกับการเรียนการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษ.....	13
เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวกับวิดิทัศน์เพื่อการศึกษา.....	14
คุณค่าของวิดิทัศน์เพื่อการศึกษา.....	15
ประเภทและรูปแบบของวิดิทัศน์เพื่อการศึกษา.....	17
ขั้นตอนการผลิตรายการวิดิทัศน์.....	19
งานวิจัยที่เกี่ยวกับวิดิทัศน์เพื่อการศึกษา.....	20
เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวกับภาพ รายละเอียดของภาพและพื้นหลังภาพ.....	22
พื้นหลังภาพ.....	24
งานวิจัยที่เกี่ยวกับรายละเอียดของภาพและพื้นหลังภาพ.....	25
3 วิธีการดำเนินการวิจัย.....	28
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....	28
เนื้อหาที่ใช้ในการวิจัย.....	29
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	29
การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	30
การดำเนินการทดลอง.....	31
การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล.....	32

4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	33
5 สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	40
ความมุ่งหมายของการวิจัย.....	40
สมมติฐานของการวิจัย.....	40
กลุ่มตัวอย่าง.....	40
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	41
การดำเนินการทดลอง.....	41
สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล.....	42
สรุปผลการวิจัย.....	42
อภิปรายผล.....	43
ข้อเสนอแนะ.....	45
ข้อเสนอแนะทั่วไป.....	45
ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัย.....	45
บรรณานุกรม.....	46
ภาคผนวก.....	53
ประวัติย่อของผู้วิจัย.....	119

บัญชีตาราง

ตาราง

หน้า

1	ค่าสถิติพื้นฐานของผลการเรียนรู้คำศัพท์ของนักเรียนที่เรียนภาษาอังกฤษ จากวิดิทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพต่างกัน.....	34
2	ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนของผลการเรียนรู้คำศัพท์ของนักเรียน ภาษาอังกฤษจากวิดิทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพต่างกัน.....	35
3	การเปรียบเทียบผลการเรียนรู้คำศัพท์เป็นรายคู่ ของนักเรียนที่เรียนภาษาอังกฤษ จากวิดิทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพต่างกัน.....	36
4	ค่าสถิติพื้นฐานของความคงทนในการจำคำศัพท์ของนักเรียนที่เรียน ภาษาอังกฤษจากวิดิทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพต่างกัน.....	37
5	ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนของความคงทนในการจำคำศัพท์ หลังจากที่เรียนผ่านไปแล้วสองสัปดาห์ของนักเรียนที่เรียน ภาษาอังกฤษจากวิดิทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพต่างกัน.....	38
6	การเปรียบเทียบความคงทนในการจำคำศัพท์เป็นรายคู่ ของนักเรียนที่เรียน ภาษาอังกฤษจากวิดิทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพต่างกัน.....	39
7	แสดงค่า p และค่า r ที่ได้จากการวิเคราะห์แบบทดสอบ ฉบับที่ 1.....	55
8	แสดงค่า p และค่า r ที่ได้จากการวิเคราะห์แบบทดสอบ ฉบับที่ 2.....	56
9	แสดงค่า p และค่า r ที่ได้จากการวิเคราะห์แบบทดสอบ ฉบับที่ 3.....	57
10	แสดงค่า p และค่า r ที่ได้จากการวิเคราะห์แบบทดสอบ ฉบับที่ 4.....	58
11	แสดงค่า p และค่า r ที่ได้จากการวิเคราะห์แบบทดสอบ ฉบับที่ 5.....	59
12	แสดงคุณภาพของแบบทดสอบวัดผลการเรียนรู้คำศัพท์ทั้ง 5 ฉบับ.....	61

บทที่ 1

บทนำ

ภูมิหลัง

ในยุคแห่งความเจริญของเทคโนโลยีสารสนเทศ ประเทศไทยเป็นอีกประเทศหนึ่งที่ได้รับผลกระทบอย่างมากจากการเจริญเติบโตของเทคโนโลยีในยุคนี้ ทุกวันจะมีสารสนเทศที่มีจำนวนมหาศาลเข้ามายังประเทศไทย สารสนเทศเหล่านี้เป็นภาษาอังกฤษซึ่งเป็นภาษาสากลที่ทั่วโลกใช้ในการติดต่อสื่อสารจึงมีความจำเป็นอย่างยิ่งที่คนไทยจะต้องได้รับการพัฒนาขีดความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษ เพื่อการติดต่อสื่อสารกับประเทศต่าง ๆ และสามารถใช้ประโยชน์จากระบบสื่อสารโทรคมนาคม ที่เชื่อมโยงแหล่งข้อมูลและระบบสารสนเทศทั่วโลกได้ (กรมวิชาการ. 2539 : 1)

กระทรวงศึกษาธิการตระหนักถึงความสำคัญและปัญหาของการพัฒนาความสามารถทางภาษาอังกฤษของคนไทย ได้พยายามปรับปรุงให้มีการเรียนการสอนภาษาอังกฤษอย่างต่อเนื่องตลอดแนวตั้งแต่ระดับชั้นประถมศึกษาถึงระดับชั้นมัธยมศึกษา จึงได้มอบหมายให้กรมวิชาการพัฒนาหลักสูตรภาษาอังกฤษ พุทธศักราช 2539 ขึ้น โดยกำหนดจุดมุ่งหมายเพื่อพัฒนาให้ผู้เรียนมีความสามารถทางภาษาอังกฤษในระดับที่สามารถจะติดต่อสื่อสารได้ โดยสามารถรับและส่งสาร มีความรู้ความเข้าใจสารสนเทศต่าง ๆ ได้เป็นอย่างดี สามารถเลือกสรรสารสนเทศมาก่อให้เกิดประโยชน์แก่การพัฒนาความรู้ความคิดของตนในบริบทโลกได้ อันจะนำไปสู่การพัฒนาประเทศในที่สุด ซึ่งนโยบายการจัดการเรียนการสอนอย่างต่อเนื่องตามหลักสูตรภาษาอังกฤษ พุทธศักราช 2539 มุ่งเน้นระดับความสามารถทางภาษาของผู้เรียนเป็นฐาน ทำให้ผู้เรียนสามารถศึกษาได้อย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต เมื่อพ้นจากการศึกษาในระบบออกไปประกอบอาชีพ ก็มีความสามารถเหมาะสมกับระดับการศึกษาหรือเมื่อจะกลับเข้ามาศึกษาในระบบอีกก็จะศึกษาได้อย่างราบรื่น เพราะสามารถตรวจสอบและประเมินผลมาตรฐานในแต่ละระดับได้อย่างชัดเจน ซึ่งจะช่วยให้ผู้เรียนได้พัฒนาความสามารถของตนเต็มตามศักยภาพ ความถนัดและความสนใจได้อย่างแท้จริง

จากการศึกษาแนวการจัดการเรียนการสอนในระดับชั้นมัธยมศึกษาตามหลักสูตรภาษาอังกฤษ พุทธศักราช 2539 จะเห็นได้ว่าหลักสูตรภาษาอังกฤษในประเทศไทยได้รับการพัฒนาและปรับปรุงไปตามกระแสความต้องการของสังคมและตามพัฒนาการของวิทยาการเกี่ยวกับการเรียนรู้ภาษามาโดยตลอด แต่จากการศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวกับความสามารถทางด้านการใช้ภาษาอังกฤษหรือผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ พบว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาอังกฤษของเด็กไทยยังอยู่ในเกณฑ์ค่อนข้างต่ำ (สมิตรา อังวัฒนกุล. 2535 : 153) ผลสรุปสำคัญที่พบจากการวิจัยก็คือการเรียนการสอนภาษาอังกฤษสำหรับเด็กไทยยังคงเป็นปัญหาที่ต้องการการปรับปรุงแก้ไขทุกด้าน (ประนอม สุรัสวดี. 2537 : 12) แม้ในปัจจุบันสภาพการเรียนการสอนภาษาอังกฤษในประเทศไทยได้เปลี่ยนไปจากอดีตมากก็ตาม แต่คนไทยเป็นจำนวนมากยังไม่สามารถใช้ภาษาอังกฤษตามสถานการณ์ในสภาพความเป็นจริงได้ (เฉลิมพล ดาวเรือง. 2539 : 55) ดังนั้นครู

ผู้สอนจึงเป็นบุคคลสำคัญในการที่จะแสวงหาวิธีการหรือกระบวนการที่จะทำให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ ผลการเรียนรู้ของนักเรียนจะเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพหรือไม่ ขึ้นอยู่กับตัวครูเป็นสำคัญเพราะครูเป็นผู้ที่มีหน้าที่ทำให้หลักสูตร บทเรียนและวิธีสอนที่กำหนดไว้ได้ผลตามความมุ่งหมาย ยิ่งไปกว่านั้นการปลูกฝังเจตคติที่ดีต่อวิชาภาษาอังกฤษ เป็นสิ่งจำเป็นที่ครูผู้สอนจะต้องให้ความสำคัญเป็นอย่างยิ่ง หากนักเรียนมีใจรักในการเรียนตั้งแต่เริ่มเรียนย่อมจะเกิดความกระตือรือร้นที่จะฝึกฝนทักษะต่าง ๆ และขวนขวายหาความรู้เพิ่มเติมในสิ่งที่ต้องการจะรู้ในโอกาสต่อไปได้เอง (แสงทิว่า ไชยยศ. 2539 : 45)

องค์ประกอบหนึ่งที่สำคัญต่อการเรียนภาษาอังกฤษ ซึ่งสามารถทำให้ผู้เรียนเข้าใจความหมายในการสื่อสารได้เป็นอย่างดีก็คือ “คำศัพท์” ถ้าใช้ผิดความหมายอาจทำให้การสื่อสารเกิดความผิดพลาดและเสียหายได้ การที่จะเรียนรู้ภาษาอังกฤษให้ได้ดีนั้น นักเรียนที่รู้คำศัพท์มาก จำได้แม่นยำ และสามารถนำมาใช้ได้ถูกต้องคล่องแคล่ว ย่อมช่วยให้การเรียนได้ผลดียิ่งขึ้น ดังนั้นการจำคำศัพท์จึงเป็นเรื่องสำคัญในการเรียนภาษา (ดวงเดือน แสงชัย. 2539 : 118) การสอนคำศัพท์ในสมัยโบราณนั้น ครูจะเขียนรายการคำศัพท์ลงบนกระดานดำพร้อมทั้งคำแปลและให้นักเรียนลอกลงสมุด จากนั้นครูอ่านคำศัพท์ให้นักเรียนอ่านออกเสียงและสะกดคำตามครู เป็นอันสิ้นสุดกระบวนการของการสอนคำศัพท์ ส่วนการทบทวนเป็นหน้าที่ของนักเรียนที่จะต้องไปท่องเอาเอง ซึ่งวิธีสอนเช่นนี้เป็นวิธีหนึ่งที่ได้ผลสำหรับนักเรียนส่วนน้อยที่รักการเรียนภาษาอังกฤษและขยันท่องศัพท์เท่านั้น วิธีเรียนเช่นนี้ยังไม่สามารถใช้กับนักเรียนที่เรียนปานกลางหรือเรียนอ่อนได้ (ดวงเดือน แสงชัย. 2539 : 109)

จากสภาพปัญหาดังกล่าว ทำให้นักการศึกษาที่เกี่ยวข้องได้ทำการศึกษาค้นคว้าหาวิธีการที่จะทำให้การเรียนการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษมีประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิผลสูงสุด โดยที่นักเรียนสามารถเรียนรู้คำศัพท์ได้ในเวลาที่รวดเร็วและมีความคงทนในการจำคำศัพท์ได้นาน แต่เท่าที่ศึกษาจากงานวิจัยเกี่ยวกับการสอนคำศัพท์ด้วยวิธีการต่าง ๆ ยังไม่สามารถสรุปได้ว่า วิธีใดดีที่สุด จึงทำให้ผู้วิจัยเกิดแนวคิดในการนำเสนอประสมประเภทวิดิทัศน์ มาทดลองใช้ในการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษ เพราะ “วิดิทัศน์” เป็นสื่อการสอนที่สามารถดึงดูดความสนใจของนักเรียน ช่วยให้บรรยากาศของการเรียนการสอนมีชีวิตชีวา นักเรียนเกิดความกระตือรือร้นที่จะติดตามบทเรียน ครูสามารถใช้วิดิทัศน์นำเข้าสู่บทเรียน สอนเนื้อหา สรุปและทบทวนคำศัพท์ได้เป็นอย่างดี ทั้งยังช่วยครูประหยัดเวลาและแรงงานในการอธิบาย ช่วยให้นักเรียนเข้าใจคำศัพท์ได้รวดเร็ว ถูกต้องและสามารถจำได้แม่นยำยิ่งขึ้น นักเรียนจะได้รับประสบการณ์เพิ่มขึ้นหลาย ๆ อย่าง จากการได้เห็น ได้ฟัง ทั้งยังสามารถออกเสียงคำศัพท์ได้ถูกต้องตามที่ได้ยินได้อีกด้วย

ในบรรดาสื่อการสอนที่ทันสมัย ซึ่งครูผู้สอนสามารถเลือกใช้ได้ตามต้องการนั้นมีอยู่เป็นจำนวนมาก แต่สื่อการสอนที่เหมาะสมที่สุดในการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษนั้น ควรเป็นสื่อที่มีลักษณะเป็นสื่อประสมที่น่าสนใจและตรงกับจุดประสงค์การเรียนรู้ของเนื้อหาวิชา วิดิทัศน์นับว่าเป็นสื่อที่มีคุณค่าตรงตามที่ต้องการ เพราะสามารถนำสื่อการสอนหลายชนิด เช่น รูปภาพ แผนภูมิ สไลด์ เทปบันทึกเสียง สถานการณ์จริง ฯลฯ รวมเป็นสื่อประสมอยู่ในวิดิทัศน์ สามารถช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ที่สมบูรณ์ โดยนำหลักการของวิดิทัศน์ ซึ่งถือว่าเป็น “สื่อ” ที่มีขีดความสามารถอันเอนก

ประการ ทำให้ผู้เรียนได้เห็นภาพที่เคลื่อนไหวและได้ยินเสียงไปพร้อมกัน การมีทั้งภาพและเสียงที่สมจริงครบถ้วนจึงดึงดูดความสนใจทำให้เกิดความเข้าใจในการเรียนรู้ได้ง่ายและลึกซึ้ง (สุโขทัย ธรรมาริธา. 2528 : 139) ทั้งยังสามารถจัดทำตัวอักษรประกอบเน้นให้เด่นชัดได้ และภาพที่เกิดจากวิดิทัศน์ยังสามารถทำให้เข้าใจผู้เรียนได้ด้วยการนำเสนอผลพิเศษทางภาพ (special effects) ทำให้ภาพน่าสนใจมากยิ่งขึ้น (วรพงศ์ ดติยะวรรณ. 2528 : 4)

สันทัต ภิบาลสุข (2525) ได้กล่าวถึงประโยชน์ในการนำวิดิทัศน์มาใช้เพื่อการศึกษาและการเรียนการสอน ดังนี้

1. แก้ปัญหาขาดแคลนครูที่มีความสามารถ
2. แสดงสาริตได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถทำให้ผู้เรียนได้เห็นสิ่งที่ต้องการเน้น โดยใช้เทคนิคการถ่ายไกลเพื่อขยายภาพหรือสิ่งที่ต้องการให้ผู้เรียนได้เห็นกันอย่างทั่วถึงและชัดเจน
3. วิดิทัศน์ดึงดูดความสนใจของผู้เรียนได้ดี ผู้เรียนเรียนด้วยความพอใจและมีเจตคติที่ดีเมื่อเรียนจากการดูวิดิทัศน์
4. สามารถนำมาใช้ช่วยปรับปรุงเทคนิคการสอนของครูประจำการและครูฝึกสอน เช่น ใช้ในการสอนแบบจุลภาค
5. ใช้บันทึกผลการปฏิบัติหรือกิจกรรมการเรียนการสอนหรือกิจกรรมอื่น ๆ มาให้ผู้เรียนศึกษาและอภิปรายได้
6. ใช้บันทึกการสอน รายการสอน หรือรายการอื่น ๆ จากรายการโทรทัศน์มาให้ผู้เรียนได้ศึกษาและจะเปิดซ้ำก็ครั้งก็ได้ตามต้องการ

นอกจากนี้ นิพนธ์ สุขปรดี (2528) ได้กล่าวถึงประโยชน์ของวิดิทัศน์ไว้ว่า วิดิทัศน์ช่วยจูงใจให้เกิดการเรียนรู้ ผู้เรียนได้เห็นทั้งภาพและได้ยินเสียงไปพร้อม ๆ กัน และวิดิทัศน์ใช้เป็นสื่อกลางในการสาริต เพื่อให้ผู้เรียนสามารถมองเห็นและได้ยินเสียงจากการสาริต ทั้งยังเป็นสื่อรวมที่ทำหน้าที่เป็นสื่อกลางในการใช้สื่ออื่น ๆ ประกอบการสอน ช่วยให้ผู้เรียนมีประสบการณ์กว้างขวางขึ้นสามารถแสดงวัสดุที่มีความยุ่งยากซับซ้อนหรือมีขนาดเล็กให้ชัดเจนได้และวิดิทัศน์สามารถนำมาสอนได้กับทุกวิชาและทุกระดับชั้น

ปัจจุบันวิดิทัศน์ได้รับการปรับปรุงและพัฒนาให้มีคุณค่าต่อการศึกษามากยิ่งขึ้น ไม่ว่าจะเป็นในเรื่องของเทคนิคต่าง ๆ ที่นำมาใช้ในการผลิตรายการ การนำเสนอภาพ โดยเฉพาะเทคนิคในการสร้างภาพ เพราะ "ภาพ" สามารถใช้ในการสื่อความหมายได้เป็นอย่างดีและมีความเป็นรูปธรรมที่สามารถอธิบายความหมายได้ในตัวเอง ช่วยอธิบายประกอบสิ่งที่เป็นนามธรรมให้กระจ่างชัดยิ่งขึ้น (กิดานันท์ มลิทอง. 2536 : 37) ภาพจัดเป็นสิ่งเร้าที่เป็นทัศนวัสดุ ซึ่งเมื่อคนมองแล้วจะพยายามจดจำรูปแบบ เนื้อหาสาระต่าง ๆ ที่ตนมองเห็นไว้ในความทรงจำของตน (Chute. 1980 : 10-18)

แต่การที่จะนำภาพมาใช้เป็นสื่อในการเรียนการสอนนั้น ผู้ที่ออกแบบผลิตสื่อที่มีภาพมาเกี่ยวข้องนั้นจำเป็นต้องพิจารณาถึงรายละเอียดของภาพแต่ละภาพให้เข้าใจ ภาพแต่ละภาพมีความแตกต่างกันไม่ว่าจะเป็นขนาด รูปทรง มิติ สัดส่วน สี หรือพื้นหลัง (background) เป็นต้น ทั้งนี้เพราะรายละเอียดของภาพนั้นมีส่วนเกี่ยวข้องในการกำหนดความสำเร็จและความล้มเหลวในการเรียนการสอนได้ด้วย (Gropper. 1966 : 37-69) ภาพที่มีรายละเอียดต่างกันจะส่งผลต่อการเรียนและการจำกับเด็กต่างระดับได้ต่างกัน (แมน ดันสมบุรณ์. 2529 : 2) ลักษณะของภาพที่ดี ที่เหมาะ

จะนำมาใช้ประกอบการเรียนการสอนนั้น เดล (Dale. 1969 : 269-274) ได้ให้หลักการว่าควรมีลักษณะ ดังนี้

1. เหมาะสมกับจุดประสงค์ของการเรียนการสอน
2. สามารถถ่ายทอดลักษณะตรงกับสภาพความเป็นจริง
3. มีความถูกต้องในเรื่องขนาดและสัดส่วน
4. ช่วยเพิ่มความสนใจในเนื้อหาบทเรียน
5. ช่วยกระตุ้นให้เกิดการสร้างจินตนาการ
6. มีเทคนิคในการสร้างภาพที่ดีและมีคุณค่าทางด้านศิลปะ
7. เนื้อเรื่องภายในภาพต้องมีจุดสำคัญเพียงอย่างเดียว
8. ภาพต้องมีรายละเอียดอย่างเพียงพอ

ดังนั้นในการผลิตวีดิทัศน์เพื่อการศึกษา ผู้ผลิตจำเป็นต้องศึกษาถึงหลักการในการสร้างภาพที่ดีแล้วยังต้องคำนึงถึงอายุ สิ่งแวดล้อม ประสบการณ์ และความสามารถในการเรียนรู้ของผู้เรียนด้วย (สงกรานต์ แหยมแก้ว. 2533 ; อ้างอิงมาจาก Palmer. 1986)

จากสภาพปัญหาที่พบในการเรียนการสอนวิชาภาษาอังกฤษ ความสำคัญของการเรียนรู้ภาษาอังกฤษและความสามารถในการจำคำศัพท์ รวมทั้งการศึกษาถึงคุณค่าและประโยชน์ของการนำเสนอประสมประเภตวีดิทัศน์มาใช้ประกอบการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษ เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพของครูในการสอนวิชาภาษาอังกฤษ ทำให้ผู้เรียนเกิดความสนใจในบทเรียนและเรียนอย่างมีความสุขจึงจะทำให้ผู้เรียนเกิดเจตคติที่ดีต่อวิชาภาษาอังกฤษนั้น ในการผลิตวีดิทัศน์ประกอบการสอนจำเป็นต้องคำนึงถึงหลักการในการสร้างภาพให้เหมาะสมกับระดับวัยของผู้เรียนด้วย จึงทำให้ผู้วิจัยสนใจที่จะศึกษาเรื่องของภาพวีดิทัศน์ที่มีรายละเอียดของพื้นหลังภาพที่ต่างกัน (different background) ว่าภาพวีดิทัศน์ลักษณะใดที่จะทำให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้และความคงทนในการจำคำศัพท์ภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ได้ดีที่สุด โดยผู้วิจัยได้ตั้งความมุ่งหมายไว้ดังนี้

ความมุ่งหมายของการวิจัย

1. เพื่อเปรียบเทียบผลการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษจากวีดิทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์ต่างกัน
2. เพื่อเปรียบเทียบความคงทนในการจำคำศัพท์ภาษาอังกฤษจากวีดิทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์ต่างกัน

ความสำคัญของการวิจัย

จากผลการวิจัยในครั้งนี้จะทำให้ทราบว่า วิดีทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์แบบใด ที่จะทำให้ผู้เรียนเกิดผลการเรียนรู้และความคงทนในการจำคำศัพท์ภาษาอังกฤษได้ดีที่สุด ซึ่งจะเป็นแนวทางในการผลิตวีดิทัศน์ประกอบการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ขอบเขตของการวิจัย

1. ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการศึกษานี้เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2540 โรงเรียนสมุทรสาครวิทยาลัย จังหวัดสมุทรสาคร สังกัดกรมสามัญศึกษา จำนวน 12 ห้องเรียน ห้องเรียนละ 45 คน รวมจำนวนทั้งหมด 540 คน

2. กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาในครั้งนี้ เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2540 โรงเรียนสมุทรสาครวิทยาลัย จังหวัดสมุทรสาคร จำนวน 120 คน โดยวิธีการสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling) โดยใช้นักเรียนทั้งห้องเรียนเป็นหน่วยการสุ่ม แล้วสุ่มอย่างง่ายอีกครั้ง ให้เป็นกลุ่มทดลอง 1 กลุ่มทดลอง 2 และกลุ่มทดลอง 3 โดยวิธีจับฉลากให้แต่ละกลุ่มเรียนภาษาอังกฤษจากวีดิทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพต่างกันดังนี้

กลุ่มทดลอง 1 เรียนด้วยวีดิทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์มีลักษณะที่ชัดเจน

กลุ่มทดลอง 2 เรียนด้วยวีดิทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์มีลักษณะที่พร่ามัว

กลุ่มทดลอง 3 เรียนด้วยวีดิทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์เป็นพื้นสี

3. เนื้อหา

เนื้อหาที่ใช้ในการศึกษานี้ เป็นเนื้อหาในวิชาภาษาอังกฤษหลัก 6 (อ 012) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ตามหลักสูตรภาษาอังกฤษ พุทธศักราช 2539 ในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) จากแบบเรียน Discoveries เล่ม 1 จำนวน 5 เนื้อหา โดยผู้วิจัยได้ใช้เกณฑ์ในการคัดเลือกคำศัพท์ จากเนื้อหาในแบบเรียน ดังนี้

3.1 ศึกษาจุดประสงค์ของหลักสูตรรายวิชาภาษาอังกฤษหลัก 6 (อ 012)

ว่าหลักสูตรกำหนดให้นักเรียนต้องเรียนรู้คำศัพท์อะไรบ้าง

3.2 พิจารณาความสำคัญ ความเหมาะสมของคำศัพท์ และความเป็นไปได้ที่จะนำคำศัพท์นั้นมาผลิตเป็นวีดิทัศน์ ที่จะนำมาใช้ในการทดลองครั้งนี้

3.3 นำคำศัพท์ที่ผ่านการคัดเลือกแล้ว ให้ผู้เชี่ยวชาญทางด้านการสอนภาษาอังกฤษ พิจารณาความเหมาะสม

4. ตัวแปรที่ใช้ในการวิจัย

4.1 ตัวแปรอิสระ การเรียนภาษาอังกฤษจากวีดิทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์แตกต่างกัน โดยแบ่งออกเป็น 3 ประเภทคือ

- 4.1.1 เรียนด้วยวิธีทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์มีลักษณะที่ชัดเจน
- 4.1.2 เรียนด้วยวิธีทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์มีลักษณะที่พรางมัว
- 4.1.3 เรียนด้วยวิธีทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์เป็นพื้นสี
- 4.2 ตัวแปรตาม แบ่งได้ดังนี้
 - 4.2.1 ผลการเรียนรู้คำศัพท์
 - 4.2.2 ความคงทนในการจำคำศัพท์

คำนิยามศัพท์เฉพาะ

1. ผลการเรียนรู้คำศัพท์ หมายถึง ผลการเรียนรู้ด้านความรู้ ความจำและความเข้าใจ โดยครอบคลุมเนื้อหาและจุดประสงค์การเรียนรู้ ที่ได้จากการสอนโดยใช้วิธีทัศน์ประกอบการสอนคำศัพท์ ภาษาอังกฤษที่ผู้วิจัยผลิตขึ้น ซึ่งสามารถวัดได้จากแบบทดสอบวัดผลการเรียนรู้ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น
2. ความคงทนในการจำคำศัพท์ หมายถึง ปริมาณความคงทนในการจำความรู้ที่ผู้เรียนระลึกได้ ซึ่งวัดจากคะแนนที่นักเรียนทำได้ในการตอบจากแบบทดสอบวัดผลการเรียนรู้คำศัพท์หลังการทดลองสอนผ่านไปแล้ว 2 สัปดาห์
3. วิธีทัศน์ประกอบการสอน หมายถึง วิธีทัศน์ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเพื่อใช้ประกอบการสอนคำศัพท์วิชาภาษาอังกฤษ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
4. พื้นหลังภาพ (background) หมายถึง ส่วนพื้นที่อยู่ด้านหลังของภาพ ทำหน้าที่เป็นฉากรองรับภาพที่เป็นจุดสนใจ มี 3 ลักษณะ ดังนี้
 - 4.1 พื้นหลังภาพคำศัพท์ที่ชัดเจน หมายถึง ภาพวิธีทัศน์ที่มีลักษณะพื้นหลังของภาพคำศัพท์ชัดเจน โดยมีสีตามธรรมชาติ
 - 4.2 พื้นหลังภาพคำศัพท์ที่พรางมัว หมายถึง ภาพวิธีทัศน์ที่มีลักษณะพื้นหลังของภาพคำศัพท์พรางมัว โดยมีสีตามธรรมชาติ
 - 4.3 พื้นหลังภาพคำศัพท์เป็นพื้นสี หมายถึง ภาพวิธีทัศน์ที่มีลักษณะพื้นหลังของภาพคำศัพท์เป็นพื้นสีเดียวแบนเรียบ
5. วิชาภาษาอังกฤษหลัก 6 หมายถึง วิชาภาษาอังกฤษหลัก รหัส อ 012 ที่สอนในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2 ตามหลักสูตรภาษาอังกฤษ พุทธศักราช 2539 ในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533)

สมมติฐานของการวิจัย

1. นักเรียนที่เรียนคำศัพท์ภาษาอังกฤษจากการสอนด้วยวิธีทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์ต่างกันมีผลการเรียนรู้คำศัพท์แตกต่างกัน
2. นักเรียนที่เรียนคำศัพท์ภาษาอังกฤษจากการสอนด้วยวิธีทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์ต่างกันมีความคงทนในการจำคำศัพท์ภาษาอังกฤษแตกต่างกัน

บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ในการศึกษาวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยมุ่งศึกษาค้นคว้าเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง เพื่อเป็นพื้นฐานสำหรับการวิจัย โดยเรียงลำดับขั้นตอนดังนี้

1. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวกับการเรียนรู้ภาษาและการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษ
 - 1.1 เอกสารที่เกี่ยวกับการเรียนรู้ภาษาและการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษ
 - 1.2 งานวิจัยที่เกี่ยวกับการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษ
2. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวกับวิดิทัศน์เพื่อการศึกษา
 - 2.1 เอกสารที่เกี่ยวกับวิดิทัศน์เพื่อการศึกษา
 - 2.2 งานวิจัยที่เกี่ยวกับวิดิทัศน์เพื่อการศึกษา
3. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวกับภาพ รายละเอียดของภาพและพื้นหลังภาพ
 - 3.1 เอกสารที่เกี่ยวกับภาพ รายละเอียดของภาพและพื้นหลังภาพ
 - 3.2 งานวิจัยที่เกี่ยวกับภาพ รายละเอียดของภาพและพื้นหลังภาพ

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวกับการเรียนรู้ภาษาและการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษ

1. เอกสารที่เกี่ยวกับการเรียนรู้ภาษาและการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษ

ปัจจุบันภาษาอังกฤษถือได้ว่าเป็นเครื่องมือที่สำคัญต่อการดำเนินชีวิตและการพัฒนาในสังคมไทย คนที่มีความรู้ภาษาอังกฤษดีจะเป็นผู้ที่มีโอกาสในสังคมและช่วยพัฒนาสังคมให้ก้าวหน้าไปด้วยพร้อมกัน การเรียนรู้ภาษาอังกฤษมีเทคนิคและกระบวนการรวมทั้งกิจกรรมต่าง ๆ อย่างกว้างขวางหลากหลายมากยิ่งขึ้น โดยเฉพาะการเรียนการสอนในระดับมัธยมศึกษา ซึ่งเป็นพื้นฐานที่สำคัญของการเรียนในระดับสูงต่อไป

ภาษา คือ ระบบเสียงที่มีโครงสร้างซึ่งตามกันมาอย่างเป็นระเบียบ และเป็นสิ่งที่ใช้สื่อความหมายเป็นที่เข้าใจกันระหว่างมนุษย์ที่อยู่ร่วมกันเป็นหมู่เป็นเหล่าเดียวกัน ภาษาเป็นสิ่งจำแนกประเภทสิ่งของ เหตุการณ์และกิจกรรมต่าง ๆ ในสิ่งแวดล้อมของมนุษย์ (ศรีวิทย์ สุวรรณกิติ, 2522 : 39)

ภาษาที่ใช้กันทั่วโลกแยกเป็นประเภทใหญ่ ๆ ได้ดังนี้

1. ภาษาแม่ เป็นภาษาแรกที่เด็กหัดพูด คือ ภาษาที่ใช้กันในชีวิตประจำวันภายในครอบครัว เช่น ภาษาจีนในครอบครัวจีนในประเทศไทย ภาษาอิตาเลียนของครอบครัวอิตาเลียนในสหรัฐอเมริกา เป็นต้น และเนื่องจากภาษาแม่นี้ใช้เป็นภาษาประจำชาติด้วยจึงเรียกได้อีกอย่างหนึ่งว่า ภาษาประจำชาติ (native language)

2. ภาษาที่สอง (second language) คือ ภาษาที่ใช้กันภายในประเทศนอกเหนือจากภาษาแม่ เช่น อาจใช้ในการสอนในโรงเรียนหรือใช้ในการติดต่อราชการ ซึ่งอาจเรียกอีกอย่างหนึ่งว่าเป็นภาษาราชการ (official language) เช่น ภาษาอังกฤษที่ใช้กันในประเทศฟิลิปปินส์ หรือประเทศอินเดีย เป็นต้น การที่ประเทศหนึ่งประเทศใดมีภาษาที่สองนี้ อาจเนื่องมาจากสาเหตุทางการเมือง คือตกเป็นเมืองขึ้นของประเทศเจ้าของภาษานั้น หรืออาจเป็นเพราะมีภาษาที่ใช้ในประเทศหลายภาษา จนไม่สามารถจะยกเอาภาษาใดภาษาหนึ่งมาเป็นภาษาที่ทุกคนจะเข้าใจได้ จึงต้องใช้ภาษาอื่นเข้ามาช่วยเป็นสื่อกลางให้เป็นที่เข้าใจซึ่งกันและกัน

3. ภาษาต่างประเทศ (foreign language) คือ ภาษาที่ไม่จำเป็นต้องใช้ในชีวิตประจำวัน แต่ใช้เพื่อประโยชน์ในการติดต่อกับเจ้าของภาษานั้น ๆ เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ ความคิด และประสบการณ์ต่าง ๆ ซึ่งกันและกัน เช่น ภาษาอังกฤษ ภาษาฝรั่งเศสหรือภาษาเยอรมันในประเทศไทย เป็นต้น

4. ภาษาถิ่น (dialect) หมายถึง ภาษาพูดที่ใช้และเข้าใจกันเฉพาะในบุคคลบางกลุ่มของประเทศ เช่น ในประเทศไทยมีภาษาถิ่นอยู่อย่างน้อยถึงสามภาษา คือ ภาษาคำเมืองของคนภาคเหนือ ภาษาใต้ของคนภาคใต้ และภาษาอีสานของคนภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ในต่างประเทศก็มีภาษาถิ่นเช่นเดียวกัน เช่น ภาษาถิ่นของชาวนิโกร (Negro dialect) ในสหรัฐอเมริกาซึ่งใช้และเข้าใจกันในกลุ่มของชาวนิโกรในส่วนต่าง ๆ ของสหรัฐอเมริกา เป็นต้น

5. ภาษาแสลง (slang) หมายถึง ภาษาพูดซึ่งใช้และเข้าใจกันในความหมายที่ผิดไปจากความหมายเดิม และในบางครั้งก็มีการแผลงคำ และมักเปลี่ยนแปลงไปตามยุคตามสมัย

การเรียนรู้ภาษา (language learning)

การเรียนรู้ภาษาสามารถแบ่งได้ตามประเภทของภาษา การเรียนรู้ภาษาทุกประเภทจะประสบผลสำเร็จต่อเมื่อผู้เรียนได้เรียนภาษานั้นตามวิธีและขั้นตอนที่เรียนภาษาแม่ ซึ่งเป็นภาษาแรก โดยจะแบ่งการเรียนรู้ภาษาออกเป็น 2 ประเภท เฉพาะที่เกี่ยวข้องกับการสอนภาษาอังกฤษในประเทศไทยโดยตรง คือ การเรียนรู้ภาษาแม่ (native language learning) และการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (foreign language learning)

1. การเรียนรู้ภาษาแม่ (native language learning)

ภาษาเป็นพฤติกรรมที่เกิดขึ้นจากการเรียนรู้ ไม่ใช่สัญชาตญาณตามที่บางคนเข้าใจกัน เด็กปกติทุกคนจะมีกระบวนการเรียนรู้ภาษาแม่เหมือนกันทั่วโลก คือ เริ่มจากการเรียนรู้การฟัง การพูด การอ่านและการเขียนเป็นอันดับสุดท้าย โดยเฉพาะสองทักษะหลังนี้มนุษย์ในบางเหล่าบางกลุ่มก็ไม่ได้เจริญถึงขั้นนี้ คงมีเพียงการเรียนรู้การฟังและการพูดเท่านั้น

เมื่อเด็กเกิดมา พ่อ แม่ พี่น้องหรือพี่เลี้ยงก็พยายามพูดคำง่าย ๆ ให้เด็กได้ยินได้ฟังอยู่บ่อย ๆ เป็นการปลูกฝังทักษะการฟัง (listening skill) แก่เด็ก จนกระทั่งเด็กเจริญขึ้นมาจนอวัยวะในการออกเสียง (vocal organs) เจริญพอที่จะใช้งานได้ เด็กจึงพยายามที่จะออกเสียงตามเสียงที่ได้ยินนั้น ทำให้เด็กเกิดทักษะในการพูด (speaking skill) ทักษะในการพูดนี้จะเจริญมากขึ้นตามความเจริญของอวัยวะในการออกเสียงของเด็ก เมื่อทักษะในการพูดมีมากพอ ผู้ใหญ่ก็พยายามให้เด็กได้

รู้จักกับสัญลักษณ์ที่ใช้แทนเสียงพูดนั้น ๆ ทำให้เด็กเกิดทักษะในการอ่าน (reading skill) ขึ้น และเมื่อเด็กมีทักษะในการอ่านแล้ว ผู้ใหญ่ก็สอนให้เด็กได้หัดคัดลอกสัญลักษณ์เหล่านั้นด้วยตนเอง จนเกิดเป็นทักษะในการเขียน (writing skill) ขึ้นมา

กระบวนการเรียนรู้ภาษาแม่จะเริ่มจากการฟัง (listening) การพูด (speaking) การอ่าน (reading) และการเขียน (writing) ตามลำดับ และเนื่องจากภาษาเกิดขึ้นจากการเรียนรู้และการเรียนภาษาถือว่าการฝึกทักษะอย่างหนึ่ง ฉะนั้นเด็กเจริญขึ้นในสิ่งแวดล้อมเช่นไร ย่อมเรียนรู้ภาษาของสิ่งแวดล้อมเช่นนั้น

2. การเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (foreign language learning)

เมื่อกระบวนการเรียนรู้ภาษาแม่ของเด็กเป็นไปตามลำดับขั้น คือ เริ่มจากการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนแล้ว นักจิตวิทยาได้ทำการค้นคว้าทดลองแล้วพบว่ากระบวนการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศจะประสบผลสำเร็จได้จะต้องเป็นไปตามลำดับขั้นเช่นเดียวกับการเรียนภาษาแม่ แต่เนื่องจากสิ่งแวดล้อมของการเรียนภาษาแม่และการเรียนภาษาต่างประเทศต่างกัน เพราะการเรียนภาษาแม่นั้นเด็กได้ใช้ภาษาอยู่ตลอดเวลา แต่การเรียนภาษาต่างประเทศ โอกาสที่จะได้ใช้ภาษามีน้อย ฉะนั้นเพื่อให้การเรียนภาษาต่างประเทศได้ผลดียิ่งขึ้น ผู้สอนจึงต้องคำนึงถึงข้อปลีกย่อยอื่น ๆ อีก คือ

2.1 การเรียนภาษาต่างประเทศเป็นการสร้างนิสัยอย่างเป็นกลไก นิสัยเกิดขึ้นได้จากการทำสิ่งหนึ่งสิ่งใดซ้ำ ๆ กัน จนสิ่งนั้นสามารถเกิดขึ้นได้โดยอัตโนมัติ

2.2 การเรียนภาษาต่างประเทศจะมีประสิทธิภาพมากที่สุดหากเรียนจากภาษาพูด ก่อนภาษาเขียน กระบวนการเรียนรู้ภาษาแม่และภาษาต่างประเทศนั้นเป็นไปอย่างเดียวกัน คือ เริ่มฝึกทักษะไปตามลำดับขั้น จากภาษาพูดซึ่งประกอบด้วยการฟังและการพูดไปหาภาษาเขียนคือการอ่านและการเขียน การเรียนภาษาแม่ด้วยกระบวนการเช่นนี้จะสามารถใช้ภาษาแม่ได้ดี ฉะนั้นเพื่อให้การเรียนภาษาต่างประเทศมีประสิทธิภาพเหมือนกับการเรียนภาษาแม่ จึงต้องใช้กระบวนการเดียวกันซึ่งเป็นกระบวนการเรียนภาษาโดยทั่วไปของมนุษย์

2.3 การเทียบภาษา (analogy) จะเป็นพื้นฐานที่ดีของการเรียนภาษาต่างประเทศมากกว่าการวิเคราะห์ภาษา (analysis) ในการเรียนภาษาต่างประเทศ การเทียบภาษาต่างประเทศกับภาษาของผู้เรียนเป็นสิ่งจำเป็นและประโยชน์มากเพราะทำให้ผู้สอนได้ทราบแนวการสอนเนื้อหาในแต่ละครั้งได้ว่าเรื่องใดบ้างที่ต่างกันทั้งสองภาษานั้น จะได้เอาใจใส่ให้ผู้เรียนฝึกฝนในเรื่องนั้นจนสามารถนำไปใช้ได้อย่างคล่องแคล่วเป็นอัตโนมัติ เช่น นักเรียนไทยมีปัญหาเกี่ยวกับการใช้ tense ต่าง ๆ ของภาษาอังกฤษ เพราะในภาษาของเราไม่มีการใช้ tense ต่าง ๆ มากมายเช่นนั้น ครูจึงต้องใช้เวลาในการฝึกเรื่องนี้มากกว่าเรื่องอื่น ๆ ทั้งที่สองภาษามีลักษณะเหมือนหรือคล้ายกัน เรื่องใดก็ตามที่มีลักษณะคล้ายคลึงกันจะประหยัดเวลาในการสอนการเรียนได้มาก ที่เน้นหนักในเรื่องการเปรียบเทียบภาษาไม่ได้หมายความว่าวิเคราะห์ภาษาไม่มีความสำคัญ แต่การวิเคราะห์นี้จะใช้ได้ ในขั้นสูงขึ้นไปมากกว่าการเรียนภาษาต่างประเทศระดับมูลฐาน หรือระดับกลางซึ่งมีจุดมุ่งหมายให้เกิดทักษะทางภาษามากกว่าหลักไวยากรณ์

2.4 การเรียนรู้ความหมายของคำแต่ละคำในภาษาต่างประเทศจะถูกต้อง หากผู้เรียนเข้าใจถึงวัฒนธรรมของเจ้าของภาษานั้น ๆ เพราะวัฒนธรรมเป็นเครื่องกำหนดแนวทางการแสดงออก

ของคนในด้านภาษาเป็นอย่างมาก ความสัมพันธ์ระหว่างวัฒนธรรมและภาษาเป็นสิ่งจำเป็นอย่างยิ่ง ที่ผู้เรียนภาษาต่างประเทศจะต้องทำความเข้าใจและผู้อสอนควรที่จะสอดแทรกความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมนั้น ๆ ให้ผู้เรียนอยู่เสมอเช่นกัน ทั้งนี้เพราะมีประโยคหรือข้อความบางข้อความที่เมื่อใช้กับกลุ่มคนในวัฒนธรรมหนึ่งก็จะตีความไปได้ในแนวหนึ่ง แต่ถ้าไปใช้กับกลุ่มคนในวัฒนธรรมอื่นที่แตกต่างกันออกไป การตีความก็จะแตกต่างกันไปด้วย ฉะนั้นการศึกษาวรรณกรรมของเจ้าของภาษาที่เรียนนั้นเป็นสิ่งที่ผู้เรียนภาษาต่างประเทศจะละเลยไม่ได้

ศรีวิชัย สุวรรณกิติ (2522 : 49) ได้กล่าวสรุปไว้ว่า การสอนภาษาจำเป็นต้องจัดประสบการณ์ให้ผู้เรียนโดยมีองค์ประกอบของประสบการณ์ทั้ง 4 ประการ ผสมผสานกันอยู่ ซึ่งองค์ประกอบทั้งสี่มีดังต่อไปนี้

1. การสื่อสาร โดยเน้นการสอนภาษาให้เป็นสื่อสำหรับการสื่อสาร ด้วยการฝึกทักษะการสื่อสารในกิจกรรมการเรียนภาษา เช่น ทักษะในการฟังให้เข้าใจตรงตามที่ต้องการจะสื่อสาร และทักษะการพูดให้ตรงกับความต้องการที่จะสื่อสาร ตลอดจนการเรียนรู้มารยาทในการสื่อสารพร้อม ๆ กันไปด้วย

2. ความคิด โดยเน้นการใช้ภาษาเป็นสื่อในการคิดอย่างมีเหตุผล เช่น การสอนให้ใช้ประโยคที่มีโครงสร้างแบบ If....then..... จะช่วยให้ผู้เรียนฝึกหัดใช้ภาษาเป็นสื่อให้คิดแบบมีเหตุผลในเชิงสมมติฐานเป็นต้น

3. วัฒนธรรม เนื่องจากภาษาเป็นสื่อสำหรับบันทึกประสบการณ์และวัฒนธรรมของคนในชุมชนเจ้าของภาษา ดังนั้นในการสอนภาษาต่างประเทศจำเป็นต้องเน้นการเรียนรู้วัฒนธรรมของภาษานั้น ๆ ควบคู่กันไป

4. หลักภาษา โดยเน้นให้ผู้เรียนตระหนักว่า ภาษาต่าง ๆ มีกฎเกณฑ์ ระเบียบ วิธีในการผูกประโยค แต่ในขณะที่เดียวกันผู้ใช้ภาษาก็มีเสรีภาพที่จะใช้ภาษาอย่างสร้างสรรค์ในกรอบของกฎเกณฑ์นี้

ความสำคัญของคำศัพท์

ในการเรียนภาษานั้น สิ่งที่มีประโยชน์สำหรับผู้เรียนก็คือการรู้คำศัพท์ การเรียนรู้คำศัพท์ของภาษาใหม่จึงถือว่าเป็นเรื่องที่สำคัญมาก ซึ่งความสำคัญของการเรียนคำศัพท์นั้น ฟรีส (Fries. 1948 : 3-9) กล่าวว่า ความสำเร็จในการเรียนภาษาต่างประเทศส่วนหนึ่งนั้นขึ้นอยู่กับความสามารถในการใช้องค์ประกอบของภาษา ซึ่งประกอบด้วย เสียง โครงสร้างไวยากรณ์ และคำศัพท์ ซึ่งองค์ประกอบทั้งสามประการนี้ จะช่วยให้ผู้เรียนภาษาสามารถเข้าใจเรื่องที่ผู้อื่นพูดและสามารถพูดให้ผู้อื่นเข้าใจได้ คือสามารถสื่อความหมายได้ ดังนั้นคำศัพท์จึงนับว่าเป็นหัวใจสำคัญอย่างหนึ่งในการเรียนภาษา ดังที่ สตีวิก (Stewick. 1972 : 2) ได้กล่าวเน้นเกี่ยวกับการที่บุคคลเรียนภาษาต่างประเทศว่า ผู้เรียนจะเรียนรู้ภาษาต่างประเทศเมื่อ

1. ได้เรียนรู้ระบบเสียง คือ สามารถพูดได้ดีและสามารถเข้าใจได้
2. ได้เรียนรู้และสามารถใช้ไวยากรณ์ของภาษานั้น ๆ ได้
3. ได้เรียนรู้คำศัพท์จำนวนมากพอสมควรที่จะสามารถนำมาใช้ได้

การเรียนรู้ภาษามีความสำคัญเพื่อเป็นเครื่องมือในการถ่ายทอดความรู้ความคิดของบุคคล ภาษาอังกฤษเป็นภาษาสื่อกลางของโลกที่มีผู้ใช้สื่อความหมายทางด้านความคิดและความเข้าใจมาก ในจำนวนภาษาที่ใช้กันอยู่ทั้งหมดเป็นที่ยอมรับกันว่า คำศัพท์เป็นหัวใจสำคัญของภาษาอย่างหนึ่ง วลี ศรีปฐมสวัสดิ์ (2532 : 17) ได้กล่าวให้ความหมายของคำศัพท์ว่า ถ้าผู้เรียนได้เรียนรู้คำศัพท์ มากพอกับวัยของตน สามารถนำคำศัพท์ไปใช้ได้ถูกต้อง คน ๆ นั้นก็จะสามารถเข้าใจถึงสิ่งแวดล้อมที่ตนอยู่ตลอดจนสามารถสื่อความหมาย แสดงความคิด ความเข้าใจของตนให้ผู้อื่นเข้าใจได้

การเลือกคำศัพท์ภาษาอังกฤษ

การเลือกคำศัพท์ภาษาอังกฤษนั้น ควรเลือกคำศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับประสบการณ์ที่ใกล้ตัว เด็กที่สุดมาสอน หัวใจของการสอนคำศัพท์อยู่ที่การฝึกซ้ำจนผู้เรียนสามารถนำคำศัพท์ไปใช้ในสถานการณ์ที่ต้องการได้อย่างคล่องแคล่วโดยอัตโนมัติ

วิลเลียม (William. 1965 : 176-187) ผู้เชี่ยวชาญทางด้านภาษา ได้กล่าวถึงการเลือก คำศัพท์ว่า เนื่องจากภาษาต่างประเทศที่เรียนกันอยู่นี้เป็นการเรียนจากตำรา (textbook) ซึ่งไม่ใช่ สถานการณ์จริงเหมือนกับภาษาแม่ จึงต้องมีการเลือกคำศัพท์จากหนังสือต่าง ๆ โดยมีหลักเกณฑ์ดังนี้ คือ

1. เลือกจากตัวอย่างที่ผู้เรียนอ่านหรือได้ยิน โดยนับคำที่ปรากฏบ่อยที่สุดหรือมีความถี่ในการใช้มาแล้วคัดเลือกคำนั้นมาสอน เพราะจะทำให้ผู้เรียนจำได้มากกว่าคำที่ปรากฏน้อย
2. จำนวนตัวอย่างที่ปรากฏของคำ ควรจะมาจากหนังสือหรือตำราหลาย ๆ เล่ม หลาย สถานการณ์ จะทำให้บัญญัติความถี่นั้นมีค่ายิ่งขึ้น
3. ศัพท์ที่มีความถี่ต่ำแต่จำเป็นสำหรับสถานการณ์หนึ่ง ควรจะนำมาสอนถึงแม้จะไม่ใช่ คำที่ปรากฏบ่อย เช่น คำว่า blackboard เป็นต้น
4. คำศัพท์คำหนึ่งอาจครอบคลุมไปได้หลายความหมายหรือหลาย ๆ คำ คำที่สามารถ ครอบคลุมความหมายของคำได้มากกว่าจะได้รับการพิจารณาเลือกก่อน
5. การเลือกคำศัพท์ต้องคำนึงถึงคำที่สามารถเรียนรู้ได้ง่าย ซึ่งมีองค์ประกอบอื่น ๆ ที่ เกี่ยวข้อง คือ

5.1 คำศัพท์บางคำที่ได้รับการเลือกเพราะมีความเหมือนกับภาษาเดิมของผู้เรียน ทำให้จำได้ง่ายขึ้น

5.2 คำศัพท์บางคำสามารถเข้าใจความหมายได้ง่ายจึงควรเลือกคำที่มีความหมายที่ ชัดเจน

5.3 การเลือกคำศัพท์จะต้องคำนึงถึงความสั้นและสามารถจำได้ง่ายหรือออกเสียงได้ง่าย

5.4 คำศัพท์ที่มีรูปแบบ (pattern) ที่สม่ำเสมอจะได้รับการเลือกมากกว่าคำที่มีรูปแบบ ที่ไม่แน่นอน

5.5 คำศัพท์ที่ผู้เรียนเคยเรียนผ่านมาแล้วเมื่อมาผสมเป็นคำใหม่ทำให้ง่ายต่อการเข้าใจ และการจำ เช่น คำว่า hand กับคำว่า bag ผสมเป็นคำใหม่ handbag ทำให้ไม่ยากลำบากในการ เรียน

สำหรับเกณฑ์ในการเลือกคำศัพท์นั้น เวสต์ (West. 1971 : 9) กล่าวว่า ความถี่ไม่ได้เป็น สิ่งเดียวที่ใช้ในการเลือกคำศัพท์เท่านั้น ยังมีองค์ประกอบอื่น ๆ ที่ควรนำไปพิจารณาด้วย คือ

1. ความยากง่ายของคำศัพท์แต่ละคำในการเรียนไม่เท่ากันคำยากต้องใช้ความพยายาม มาก จะทำให้ไม่คุ้มค่าแก่การเรียน
2. คำศัพท์บางคำมีความถี่น้อย แต่มีความจำเป็นเพราะสามารถครอบคลุมแนวความคิดที่ จำเป็น อาจจะได้รับการเลือก
3. คำศัพท์บางคำปรากฏบ่อยแต่ไม่มีความจำเป็น ควรเลือกใช้คำที่มีความหมายใกล้เคียง กันมากที่สุด
4. คำศัพท์บางคำมีระดับการใช้ไม่เท่ากัน มีระดับสูง (high level) ซึ่งใช้ในภาษาเขียนและ ระดับต่ำ (low level) ซึ่งใช้ในการพูดหรือการสนทนา ผู้ที่เรียนภาษาต่างประเทศระดับ 2,000 คำ แรก ควรเลือกคำศัพท์ที่มีลักษณะกลาง ๆ ไว้
5. ผู้เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศนั้น เรียนเพื่อต้องการแสดงออกถึงแนว ความคิดมากกว่าแสดงอารมณ์เพราะภาษาอังกฤษค่อนข้างเป็นภาษาที่ไม่แสดงออกทางอารมณ์ แต่ จะใช้เครื่องหมายอุทานหลังคำเพื่อแสดงอารมณ์

จากรายละเอียดของหลักสูตรภาษาอังกฤษระดับมัธยมศึกษา พุทธศักราช 2539 ได้ กำหนดคำศัพท์ในระดับมัธยมศึกษา ว่าเป็นคำศัพท์ที่เหมาะสมกับวัยและวุฒิภาวะของผู้เรียน อยู่ใน วงคำศัพท์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน สิ่งแวดล้อมเกี่ยวกับการดำรงชีพและการศึกษาต่อ ซึ่งผู้เรียนจะ สามารถเรียนรู้คำศัพท์ได้จากการพัฒนาความสามารถในการใช้ภาษาเพื่อเข้าสู่สังคมและวัฒนธรรม ความสามารถในการใช้ภาษาเพื่อสื่อความอย่างถูกต้องตามหลักภาษาและเหมาะสมกับสถานการณ์ ของการใช้ โดยกำหนดวงคำศัพท์ในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ไว้ประมาณ 2,800-3,000 คำ โดยคิดจากจำนวนคำศัพท์ที่ผู้เรียนได้เรียนรู้เมื่อสำเร็จการศึกษาระดับประถมศึกษา ประมาณ 1,300-1,500 คำ นำมารวมกับคำศัพท์จำนวนชั้นละประมาณ 500 คำ ที่กำหนดไว้ในประมวล การสอนวิชาภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น จำนวน 1,500 คำ ดังนั้นผู้เรียนที่สำเร็จการ ศึกษาในระดับมัธยมศึกษา จึงควรได้เรียนรู้คำศัพท์ประมาณ 2,800-3,000 คำ

คลังคำ (lexicon) ในระดับชั้นมัธยมศึกษา ประกอบด้วยคำศัพท์ต่อไปนี้

- | | |
|------------------------------------|-------------------|
| - บุคคล | - อาชีพ |
| - สัตว์ | - พืช |
| - สิ่งของ | - ที่พัก |
| - อาหารและเครื่องดื่ม | - เสื้อผ้า |
| - จำนวน | - ขนาด |
| - สี | - วัน เวลา |
| - การวัด | - เงินตรา |
| - ธุรกิจ | - กีฬา สันทนาการ |
| - โลกและประเทศ | - การเดินทาง |
| - การศึกษา | - ภาษาและวัฒนธรรม |
| - เครื่องมือในการสื่อสาร เทคโนโลยี | |

- ระบบสังคม ครอบครัว ชุมชน สิ่งแวดล้อม
- ความเชื่อ ศาสนา
- อารมณ์ ความรู้สึก ทศนคติ

การเสนอหมวดหมู่คำศัพท์ข้างต้นนี้เป็นเพียงกรอบความคิดกว้าง ๆ เพื่อให้ครูผู้สอนใช้เป็นแนวทางในการกำหนดคำศัพท์ให้นักเรียนเรียนรู้ ซึ่งครูสามารถทำได้ 2 วิธี คือ

1. ใช้คำศัพท์ในหมวดต่าง ๆ ซึ่งเป็นคำนามเชื่อมโยงไปสู่คำประเภทอื่น ๆ เช่น คำกริยา คำวิเศษณ์ โดยคำเหล่านั้นจะมีความหมายเกี่ยวข้องกัน ซึ่งเป็นแนวทางเพิ่มความรู้คำศัพท์
2. ใช้คำศัพท์ในหมวดต่าง ๆ ตามที่เสนอ และคำนึงถึงบริบทภาษาที่เกี่ยวข้องเพื่อเชื่อมโยงไปสู่การเรียนรู้คำศัพท์อื่น ๆ ซึ่งมีหน้าที่ตามหลักภาษาเหมือนกันและแตกต่างกัน

ทั้งนี้ครูผู้สอนควรกำหนดให้ผู้เรียนเรียนรู้คำศัพท์เพิ่มขึ้นจากเดิมตามจำนวนที่กำหนดไว้ คือประมาณ 1,500 คำ (กรมวิชาการ. 2539 : 84-85)

2. งานวิจัยที่เกี่ยวกับการเรียนการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษ

งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษ ได้มีผู้วิจัยทำการวิจัยไว้ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันเป็นจำนวนมาก เนื่องจากคำศัพท์เป็นองค์ประกอบหนึ่งที่สำคัญของการเรียนภาษา ดังนั้นจึงมีผู้สนใจทำการวิจัยไว้หลายท่านดังต่อไปนี้

วลี ศรีปฐมสวัสดิ์ (2532 : บทคัดย่อ) ได้ศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนคำศัพท์ภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่เรียนจากบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนที่มีภาพสีและภาพสีเอกรงค์ประกอบ ผลการศึกษาพบว่า

1. นักเรียนที่มีระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาอังกฤษต่างกัน เมื่อเรียนจากบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนที่มีภาพสีและภาพสีเอกรงค์ประกอบ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนคำศัพท์ภาษาอังกฤษ ไม่แตกต่างกัน

2. นักเรียนที่เรียนจากบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนที่มีภาพสีและภาพสีเอกรงค์ประกอบ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 นักเรียนกลุ่มที่เรียนจากบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนที่มีภาพสีเอกรงค์ประกอบ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนคำศัพท์ภาษาอังกฤษสูงกว่า นักเรียนกลุ่มที่เรียนจากบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนที่มีภาพสีประกอบ

3. นักเรียนที่มีระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาอังกฤษต่างกัน เมื่อเรียนจากบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนคำศัพท์ภาษาอังกฤษ แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

อรุณ พรหมจรรย์ (2531 : 61) ได้ศึกษาถึงปฏิสัมพันธ์ระหว่างความเหมือนจริงของพื้นหลังภาพกับความถนัดทางภาษา ที่มีต่อการระลึกคำศัพท์ภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนวิมุตยารามพิทยากร จำนวน 120 คน ความถนัดทางภาษาที่นำมาใช้ในการศึกษา คือ ความถนัดทางภาษาสูง และความถนัดทางภาษาต่ำ ส่วนภาพที่นำมาศึกษาประกอบด้วยภาพที่มีพื้นหลังแตกต่างกัน 3 แบบ คือ ภาพ

ที่มีพื้นหลังลายเส้นอย่างง่าย ภาพที่มีพื้นหลังลายเส้นแสดงรายละเอียด และภาพที่มีพื้นหลังวาดเหมือนจริง จากผลการศึกษพบว่านักเรียนที่มีความถนัดทางภาษาต่างกันระลึกคำศัพท์ภาษาอังกฤษได้แตกต่างกัน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

ภาพที่มีความเหมือนจริงของพื้นหลังภาพต่างกัน ให้ผลการระลึกคำศัพท์ภาษาอังกฤษได้แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

ความเหมือนจริงของพื้นหลังภาพกับความถนัดทางภาษาให้ผลการระลึกคำศัพท์ภาษาอังกฤษได้ไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ

เบญจลักษณ์ ธนะพานิชย์ (2527 : 27) ได้ทำการวิจัยเปรียบเทียบความจำของนักเรียนในการเรียนคำศัพท์ภาษาอังกฤษจากภาพการ์ตูนที่มีรายละเอียดพื้นหลังต่างกัน โดยแบ่งกลุ่มทดลองออกเป็น 3 กลุ่ม คือ กลุ่มที่ 1 เรียนคำศัพท์จากภาพการ์ตูนที่ไม่มีรายละเอียดพื้นหลัง กลุ่มที่ 2 เรียนจากภาพการ์ตูนที่มีรายละเอียดพื้นหลังเกี่ยวกับภาพ และกลุ่มที่ 3 เรียนจากภาพการ์ตูนที่มีรายละเอียดพื้นหลังไม่เกี่ยวกับภาพ

ผลของการวิจัยปรากฏว่า กลุ่มนักเรียนที่เรียนคำศัพท์จากภาพการ์ตูนที่มีพื้นหลังต่างกัน ทั้ง 3 กลุ่ม มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับความเชื่อมั่นที่ .05 นักเรียนในกลุ่มที่ 1 ซึ่งเรียนคำศัพท์ภาษาอังกฤษจากภาพการ์ตูนที่ไม่มีรายละเอียดพื้นหลัง สามารถจำคำศัพท์ได้ดีที่สุด ส่วนนักเรียนกลุ่มที่ 2 ซึ่งเรียนคำศัพท์ภาษาอังกฤษจากภาพการ์ตูนที่มีรายละเอียดพื้นหลังเกี่ยวกับภาพและกลุ่มที่ 3 ซึ่งเรียนคำศัพท์ภาษาอังกฤษจากภาพการ์ตูนที่มีรายละเอียดพื้นหลังไม่เกี่ยวกับภาพ มีความสามารถในการจำคำศัพท์ไม่แตกต่างกัน

จากการศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษ จะเห็นได้ว่าคำศัพท์มีความสำคัญต่อการเรียนรู้ภาษาเป็นอย่างยิ่ง ดังนั้นการที่จะทำให้นักเรียนสามารถเรียนรู้คำศัพท์ได้ในเวลาที่รวดเร็ว มีความคงทนในการจำคำศัพท์ได้นานและสามารถกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดแรงจูงใจในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษในระดับที่สูงขึ้นต่อไป เป็นสิ่งสำคัญที่ต้องการให้เกิดขึ้นในกระบวนการเรียนการสอน ดังนั้นนักการศึกษาจึงจำเป็นต้องทำการศึกษาในเรื่องนี้ต่อไป เพื่อที่จะทำให้การเรียนการสอนภาษาอังกฤษเกิดประสิทธิภาพสูงสุด

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวกับวิทัศน์เพื่อการศึกษา

1. เอกสารที่เกี่ยวกับวิทัศน์เพื่อการศึกษา

จากการที่โทรทัศน์ได้เข้ามามีบทบาทในชีวิตประจำวันของคนเราเป็นเวลาช้านาน และได้เข้ามาสู่วงการศึกษามากขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งในทศวรรษนี้ โทรทัศน์เพื่อการศึกษาไม่เพียงแต่รับส่งสัญญาณออกอากาศได้เท่านั้น แต่รวมถึงโทรทัศน์วงจรปิด โทรทัศน์ทางสายเคเบิลและจากสัญญาณที่ผ่านดาวเทียม โปรแกรมต่าง ๆ จากแถบวิทัศน์และวิดีโอดีสก์ ทำให้งานการวิทัศน์พร้อมที่จะเรียกหรือนำมาใช้ได้ง่ายเหมือนเทปบันทึกเสียง ตลอดจนใช้กระบวนการทางเทคนิคซึ่งพัฒนาขึ้นมาเพื่อความบันเทิง และงานวิจัยทางวิทยาศาสตร์นำมาใช้เป็นสื่อทางการศึกษาเทคนิค

เหล่านี้แสดงให้เห็นถึงความสามารถอันเอกประการของวีดิทัศน์ ในฐานะเครื่องช่วยสอน และเป็นสื่อทางการจัดแสดง สื่อทางทัศนะ ซึ่งรวบรวมสื่อหลายอย่างเข้าด้วยกันมาบูรณาการเป็นประสบการณ์ทางทัศนะชนิดใหม่ขึ้น (วิรุพห์ สีสภาพฤทธิ์. 2529 : 1) ทำให้ผู้ชมหรือผู้เรียนได้เห็นภาพที่เคลื่อนไหว และได้ยินเสียงพร้อม ๆ กัน การมีทั้งภาพและเสียงที่สมจริงครบถ้วนจึงจะดึงดูดความสนใจ ทำให้เกิดความเข้าใจในการเรียนรู้ได้ง่ายและลึกซึ้ง (สุโขทัยธรรมมาธิราช. 2528 : 139) ตลอดจนสามารถทำตัวอักษรประกอบเพื่อช่วยให้การเรียนรู้เร็วและจำบทเรียนได้ง่ายกว่าสื่ออื่น ๆ (ลัดดา ศุภปริดี. 2523 : 104) สามารถใช้กับผู้เรียนได้ทุกระดับ ตั้งแต่ระดับอนุบาล ประถมศึกษา มัธยมศึกษา อุดมศึกษา และการศึกษานอกโรงเรียน (วสันต์ อดิศักดิ์. 2526 : 5)

ปัจจุบันวีดิทัศน์เป็นสื่อการสอนที่นับวันจะมีอิทธิพลสำคัญต่อการศึกษา ในการเผยแพร่รายการเกี่ยวกับข่าวสารต่าง ๆ การสอน วัฒนธรรม หรือเรื่องราวของสาธารณชนให้ได้รับความรู้มากขึ้น ดังนั้นจึงควรจะได้ทราบความหมายของคำว่า วีดิทัศน์ เพื่อให้เข้าใจตรงกัน เพราะคำว่า "video tape" ซึ่งเป็นภาษาอังกฤษนี้มีนักวิชาการ นักการศึกษา ตลอดจนผู้รู้แปลเป็นภาษาไทยต่างกัน คือ แถบบันทึกโทรทัศน์ แถบบันทึกภาพ เทปบันทึกภาพ เทปโทรทัศน์ และจำนวนไม่น้อยที่เรียกและเขียนทับศัพท์ว่า วิดีโอ หรือ วีดิทัศน์ ดังจะเห็นได้จากการให้ความหมายของคำว่า "วีดิทัศน์" ต่อไปนี้

คำว่า วีดิทัศน์ เป็นคำที่ราชบัณฑิตยสถาน (2532 : 3) บัญญัติขึ้นเพื่อใช้ในเชิงวิชาการ มาจากคำว่า Video ซึ่งหมายถึง เครื่องที่แสดงภาพเพื่อความเพลิดเพลิน

กรมวิชาการ (2527 : 158) ได้ให้ความหมายของคำว่า วีดิทัศน์ ว่าหมายถึง ภาพที่มองเห็นในระบบโทรทัศน์

สมบูรณ์ สงวนญาติ (2534 : 233) ให้คำจำกัดความของวีดิทัศน์ (video tape) ว่า หมายถึงการบันทึกภาพเคลื่อนไหวลงในเส้นเทปบันทึกภาพ ในรูปของสนามแม่เหล็ก โดยใช้กล้องถ่ายภาพโทรทัศน์ เปลี่ยนภาพเป็นสัญญาณทางไฟฟ้า แล้วนำสัญญาณทางไฟฟ้ามาบันทึกไว้ในรูปของสนามแม่เหล็กบนเส้นเทป โดยใช้เครื่องเทปบันทึกภาพ (video tape recorder) เมื่อต้องการจะดูภาพเครื่องเทปบันทึก จะสามารถนำเอาภาพที่เก็บไว้ในรูปของสนามแม่เหล็กบนเส้นเทป เปลี่ยนกลับมาเป็นสัญญาณทางไฟฟ้า ส่งต่อไปยังเครื่องรับโทรทัศน์ หรือมอนิเตอร์จะเกิดภาพเคลื่อนไหวปรากฏบนจอเครื่องรับได้เป็นภาพเคลื่อนไหวมีสีสวยงามเหมือนธรรมชาติ

จากคำจำกัดความของวีดิทัศน์ (video tape) ดังกล่าว จะเห็นได้ว่าโทรทัศน์มีบทบาทในด้านการบันทึกภาพและเสียง ซึ่งสามารถนำมาถ่ายทอดเพื่อการขยายผลทางด้านการศึกษาได้เป็นอย่างดี

คุณค่าของวีดิทัศน์เพื่อการศึกษา

ทุกวันนี้เรายอมรับกันแล้วว่า วีดิทัศน์เป็นตัวแทนของประสบการณ์จริงที่ดีมาก เป็นสื่อที่มีประสิทธิภาพสูงในการสื่อสาร ด้วยเทคโนโลยีทางด้านนี้ได้ปรับปรุงพัฒนาก้าวหน้าโดยไม่หยุดยั้ง ไม่ว่าจะเป็นกล้องบันทึกถ่ายทำ เครื่องเล่นวีดิทัศน์ เครื่องตัดต่อเทคนิคทางภาพพิเศษ จนสามารถทำให้ผู้ชม หรือผู้เรียนได้เห็นภาพและได้ยินเสียงสมจริง ทั้งยังสามารถนำเอาสื่อหลายประเภท มาใช้

ร่วมกันได้อย่างสะดวก เช่น ของจริง แผนภูมิ รูปภาพ ภาพยนตร์ สไลด์ แถบบันทึกเสียง ฯลฯ ทำให้เกิดการเรียนรู้ที่สมบูรณ์เกิดความเข้าใจและจดจำบทเรียนได้นาน เหมาะที่จะนำมาใช้ในการเรียนการสอนได้ทุกระดับชั้นและทุกวิชา โดยใช้สอนซ่อมเสริมเป็นรายบุคคลหรือเป็นกลุ่ม สามารถต่อขยายให้นักเรียนดูได้เป็นจำนวนมาก จึงทำให้ประหยัดค่าใช้จ่ายเมื่อเฉลี่ยต่อหัวผู้รับ

วิดิทัศน์ใช้ง่ายและสะดวกทั้งในการบันทึกและการเล่น เหมือนกับการเล่นเครื่องบันทึกเสียง ซึ่งสามารถลบและบันทึกใหม่ได้ เล่นย้อนกลับ หยุดดูภาพนิ่ง ภาพช้า ภาพซ้ำ จึงช่วยให้ครู และนักเรียนสามารถใช้วิดิทัศน์เพื่อการเรียนการสอนได้เองตามความต้องการ

การผลิตวิดิทัศน์ก็ทำได้ง่ายและสะดวกขึ้นเพราะมีกล้องขนาดเล็ก ซึ่งรวมทั้งกล้องถ่ายและบันทึกอยู่ในชุดเดียวกัน ครูสามารถสร้างวิดิทัศน์ขึ้นได้เองอาจจะบันทึกการการสอนที่ดี โดยครูที่มีความสามารถเชี่ยวชาญในเนื้อหาวิชานั้น ๆ จึงช่วยจัดปัญหาการขาดแคลนครู ปัญหาครูไม่มีทักษะการสอนที่ดี ขาดความรู้ที่เหมาะสม ครูขาดความมั่นใจในการสอน วิดิทัศน์จึงช่วยให้ครูได้เห็นตัวอย่างการสอนที่ดี เมื่อถ่ายทำวิดิทัศน์เสร็จแล้วสามารถนำมาเปิดชมได้เลย โดยไม่ต้องนำไปล้าง เหมือนกับฟิล์มภาพยนตร์ สามารถผลิตวิดิทัศน์ไว้ล่วงหน้าและหาข้อบกพร่องแก้ไขบันทึกใหม่ได้ จะอัดสำเนาเพิ่มเป็นจำนวนมากก็ได้ (พฤทธิมา บรรยงคพันธ์. 2538 : 10) นอกจากนี้ วนิดา (นิ่มเสมอ) จึงประสิทธิ์ (2526) ได้กล่าวถึงคุณค่าของวิดิทัศน์ไว้ดังนี้

1. เป็นแหล่งวิทยาการอันสมบูรณ์
2. ทำให้การสาธิตได้ผลดี
3. ใช้สอนนักเรียนได้เป็นจำนวนมาก
4. นักเรียนสามารถศึกษาด้วยตนเองได้ ช่วยสนองความแตกต่างระหว่างบุคคล
5. ช่วยแก้ปัญหาให้นักเรียน เรียนไม่ทันตามความก้าวหน้าทางวิทยาการ ถ้าใช้การเรียนจาก

ห้องเรียนเพียงอย่างเดียว

6. วิดิทัศน์เป็นสื่อที่เหมาะสมกับผู้เรียนทุกระดับชั้น ทุกเพศ และทุกวัย
7. ช่วยแก้ปัญหา การขาดแคลนครู ทั้งด้านปริมาณและคุณภาพ
8. สามารถหารายการที่ส่งเสริมประสบการณ์ให้กับผู้เรียนได้อย่างกว้างขวาง

นอกจากคุณค่าอันมากมายของวิดิทัศน์ที่ได้กล่าวมาในข้างต้นนั้น สุดสวาท เกศบุรมย์ (2530 : 14) ได้กล่าวถึงประโยชน์ของวิดิทัศน์ ที่สามารถนำไปใช้ในการศึกษาได้ ในลักษณะต่อไปนี้

1. การสอนเนื้อหาตามหลักสูตร โดยจัดผู้เชี่ยวชาญในแต่ละวิชาเป็นผู้สอนจะทำให้ได้รายการที่มีคุณภาพ

2. ใช้ในการสาธิต การแสดง การทำสิ่งของต่าง ๆ ซึ่งใช้ในการถ่ายทอด สามารถนำเสนอในสิ่งที่ผู้ชมควรได้ดูเป็นอย่างดี เช่น ภาพย่อ-ขยาย ทำให้ง่ายต่อการเข้าใจและสามารถปฏิบัติตามขั้นตอนต่าง ๆ ได้

3. ใช้ในการสอนซึ่งอาจเป็นรายการเสริมบทเรียน หรือเป็นการเพิ่มพูนความรู้ เพื่อส่งเสริมในการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น

4. ใช้ในการให้ความรู้ในลักษณะของการศึกษานอกโรงเรียนแก่ประชาชนทั่วไป โดยจัดเป็นโปรแกรมข่าวสารข้อมูล ความรู้ทั่วไปที่เป็นประโยชน์ หรือรายการที่เกี่ยวกับการพัฒนาทักษะ และอาชีพแล้วนำไปเผยแพร่ทางสถานีโทรทัศน์ ในรูปของรายการทีวีหรือวีดิทัศน์เคลื่อนที่ได้

5. ใช้ในการอบรมบุคลากรและพัฒนาทักษะด้านปฏิบัติ โดยบันทึกภาพกิจกรรมเหตุการณ์ หรือการฝึกภาคปฏิบัติ แล้วนำมาฉายข้อดีข้อเสียต่าง ๆ เพื่อหาจุดบกพร่องแล้วแก้ไขให้ดีขึ้น

6. ใช้ในการเสริมสร้างและปลูกฝังทัศนคติ ระเบียบวินัย จริยธรรม คุณธรรม หรือใช้ในการให้ความคิดรวบยอด เช่น ในการรณรงค์ในเรื่องโรคเอดส์ การป้องกันการตัดไม้ทำลายป่า เป็นต้น

จากคุณค่าและประโยชน์ที่กล่าวมาทั้งหมด พอสรุปได้ว่าวีดิทัศน์เป็นสื่อที่เข้ามามีบทบาทสำคัญมาก ทั้งในระบบโรงเรียนและนอกระบบโรงเรียน ถ้าหากผู้ใช้นำมาใช้ให้เหมาะสม ก็จะทำให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อการศึกษา

ประเภทและรูปแบบของวีดิทัศน์เพื่อการศึกษา

วีดิทัศน์เป็นวัสดุที่ใช้ควบคู่กับโทรทัศน์และได้รับความนิยมเป็นอย่างมาก ทั้งยังมีการปรับปรุงและพัฒนาทางด้านรูปแบบและราคาให้เหมาะสมต่อการนำไปใช้ในวงการศึกษา วุฒิชัย โจทย์กิ่ง (2528 : 3-7) กล่าวถึงประเภทของวีดิทัศน์ที่นำมาใช้ในการสอน ซึ่งได้มาจากแหล่งต่าง ๆ หลายแหล่งด้วยกัน โดยมีวัตถุประสงค์ต่างกัน สามารถแบ่งได้ดังนี้ คือ

1. สื่อวีดิทัศน์เพื่อการสอนภาษาทางวิทยุโทรทัศน์ซึ่งสื่อชนิดนี้ถูกทำขึ้นเพื่อผู้ชมที่ต้องการเรียนภาษา ผู้ชมเหล่านี้จะมีระดับความสามารถที่แตกต่างกันไป จึงจำเป็นต้องมีการจัดแบ่งระดับความยากง่ายในการนำเสนอ สื่อประเภทนี้จะทำขึ้นเพื่อจุดมุ่งหมายในการเน้นด้านโครงสร้างหรือลำดับความสามารถในการสื่อสาร นอกจากนี้ภาษาและสถานการณ์ที่นำเสนอมักจะสัมพันธ์กับตำราเรียนที่ใช้เรียนในระดับชั้นต่าง ๆ ด้วย

2. สื่อวีดิทัศน์เพื่อเสนอข่าวสารและด้านบันเทิง แม้สื่อชนิดนี้ไม่ได้ทำขึ้นเพื่อการเรียนการสอน แต่ครูก็สามารถนำมาใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ได้เช่นเดียวกับสื่อหรืออุปกรณ์การเรียนการสอนประเภทอื่น อีกทั้งสื่อประเภทนี้จะทำให้ความสนใจและความหมายชัดเจน ให้ประโยชน์แก่ผู้เรียนที่มีความต้องการเรียนรู้ได้กว้างขวางขึ้น

3. สื่อวีดิทัศน์เพื่อการเสนอสารคดี การประชาสัมพันธ์และการศึกษา สื่อชนิดนี้จะเป็นสื่อที่โรงงาน หรือบริษัทจัดทำขึ้นเพื่อนำเสนอแง่มุมต่าง ๆ ของระบบงานของตนต่อสาธารณชน มักมีเนื้อหาเฉพาะสาขาวิชา การนำมาใช้ควรมีการจัดกิจกรรมประกอบให้เหมาะสม จัดระดับความสามารถของผู้เรียนเพื่อช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจเนื้อหาได้ง่ายขึ้น

4. สื่อวีดิทัศน์เพื่อการสอนภาษาเฉพาะในชั้นเรียน สื่อชนิดนี้ทำขึ้นเพื่อใช้ในชั้นเรียนโดยเฉพาะเป็นสื่อที่ให้ประโยชน์ต่อการเรียนการสอนในชั้นเรียนโดยตรง เพราะใช้ได้ทั้งแบบฉายให้ดูรวบเดียวจบ หรือแบ่งเป็นช่วง ๆ ไปจนจบก็ได้ วิธีสอนแบบต่าง ๆ ที่ใช้ในการสอนทางโทรทัศน์มีหลายวิธีแล้วแต่ผู้สอนจะทำการศึกษาให้เหมาะสมกับบทเรียนที่ใช้สอนทางโทรทัศน์

เกศินี โชติกเสถียร (2523 : 131) กล่าวถึงรูปแบบรายการที่ผลิตขึ้นเพื่อการศึกษา อาจจำแนกเป็น 3 กลุ่มใหญ่ ๆ คือ

1. รูปแบบรายการผลิตขึ้นเพื่อการสอน (teaching format) เป็นกลุ่มรายการที่ใช้เพื่อการเรียนการสอนตามหลักสูตร รูปแบบของรายการมีบทบาทในเชิงสอนมากกว่าจูงใจ การผลิตรายการจะนานกว่าแบบอื่น

2. รูปแบบรายการเพื่อการเรียน (learning format) เป็นกลุ่มรายการที่มุ่งใช้เพื่อการเรียนการสอนตามหลักสูตรแบบกลุ่มแรกก็ได้หรืออาจใช้เพื่อการศึกษาทั่วไปก็ได้ แต่เป็นรายการที่ต้องสร้างแรงจูงใจแก่ผู้ชมมากยิ่งขึ้น ต้องให้ผู้ชมสนใจอยากติดตาม โดยผู้ชมไม่มีความรู้สึกราวรายการที่ผลิตมุ่งมาสอนตน แต่กลับรู้สึกว่าเป็นรายการที่มีประโยชน์ นำเรียนรู้ และเต็มใจชมโดยตลอด การผลิตรายการในรูปแบบนี้ ต้องมีความประณีตและเทคนิควิธีที่มีประสิทธิภาพสูง

3. รูปแบบรายการเพื่อเผยแพร่ข่าวสาร (information format) เป็นกลุ่มรายการที่มุ่งใช้เป็นสื่อเสนอแก่ประชาชนทั่วไป เพื่อสนองความสนใจใคร่รู้ ทันต่อเหตุการณ์ และสามารถปรับตนเองให้เข้ากับความจริงก้าวหน้าของสังคมได้อย่างถูกต้อง โดยใช้เทคนิควิธีที่มีประสิทธิภาพสูงสุดด้วย มิฉะนั้นผู้ชมจะหันไปหารายการวิทยุโทรทัศน์ประเภทบันเทิงโดยง่าย สิ่งที่เป็นจริงต้องแยกแยะให้เห็นถึงสาเหตุและสรุปให้ได้ ผู้วิเคราะห์ต้องเก่งและสามารถจูงใจกลุ่มเป้าหมายได้จึงน่าสนใจ วิธีการนี้ใช้ได้ดีมากในการเรียนการสอนทางโทรทัศน์ แต่ควรเป็นส่วนหนึ่งของรายการมากกว่าทำทั้งรายการ

สมบูรณ์ สงวนญาติ (2534 : 228) ได้แบ่งรูปแบบของวิดิทัศน์การศึกษาไว้ดังนี้

1. ใช้เป็นเครื่องมือในการสอน จัดทำเป็นบทเรียนสำเร็จรูปแล้วนำมาฉายให้นักเรียนชม ทำหน้าที่แทนครู

2. ใช้เสริมการสอนของครูโดยนำมาใช้เป็นส่วนหนึ่งของระบบการสอน ซึ่งผู้สอนจะต้องวางแผนเตรียมการไว้ล่วงหน้า

3. ใช้เสริมการเรียนของนักศึกษาโดยเปิดโอกาสให้นักศึกษานำวิดิทัศน์ไปเปิดดูตามลำพัง ในยามว่าง

4. ใช้เป็นเครื่องมือในการสาธิต หรือใช้ในห้องทดลองปฏิบัติการเพื่อช่วยให้นักศึกษามองเห็นเหตุการณ์อย่างใกล้ชิด

5. ใช้เป็นเครื่องมือในการฝึกทักษะด้านต่างๆ จะช่วยให้นักศึกษามองเห็นข้อบกพร่องของตนเอง เพื่อหาทางปรับปรุงให้ดีขึ้น

6. ใช้เป็นเครื่องมือในการรวบรวมเหตุการณ์และความรู้ในสาขาวิชาต่าง ๆ เพื่อประโยชน์ในการศึกษาหาความรู้โดยการบันทึกเรื่องราวลงในเส้นเทป อาจบันทึกจากรายการโทรทัศน์ จากภาพยนตร์ หรือจากกล้องโทรทัศน์ก็ได้

7. ใช้เป็นสื่อรวมสื่อการสอนหลายๆ ประเภทไว้ด้วยกันเพื่อความสะดวกในการเตรียมสื่อการสอนของครู

8. ใช้แก้ปัญหาด้านการขาดแคลนผู้สอนในสถาบันการศึกษาโดยเชิญผู้รู้มาบรรยาย โดยให้นักศึกษานั่งเรียนตามห้องเรียนซึ่งมีเครื่องรับโทรทัศน์ติดตั้งไว้

การเรียนการสอนโดยใช้วิดิทัศน์นั้น นอกจากจะต้องคำนึงถึงรูปแบบรายการแล้วผู้ผลิตรายการต้องคำนึงถึงวิธีการจัดและวิธีนำเสนอภาพเพื่อให้บรรลุเป้าหมายในการถ่ายทอดเนื้อหาสาระด้วย

วิดิทัศน์เป็นสื่อการสอนและการศึกษาที่ก่อให้เกิดการเรียนรู้โดยสมบูรณ์นั้น วิจิตร ภักดิ์รัตน์ (2525 : 74-75) ได้กล่าวถึงการเรียนที่สมบูรณ์จะต้องมีประเภทของการเรียนป็นอย่างน้อย 3 ประเภท คือ

1. ความรู้ หมายถึง ความรู้ในรายละเอียดของข้อเท็จจริง ความรู้ในกระบวนการ และหลักการ ในด้านนี้โทรทัศน์จะทำได้ดีมากเพราะสามารถเสนอภาพหนึ่งที่มีรายละเอียดให้พิจารณาได้เสนอการเคลื่อนไหวที่เน้นความรู้ในกระบวนการ สามารถนำเอาตัวอย่างเข้ามาให้ผู้เรียนได้มองเห็นถึงความสัมพันธ์ของสิ่งของต่าง ๆ ซึ่งสามารถสรุปให้เป็นหลักการได้ สามารถนำความรู้ หรือหลักการต่าง ๆ ไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

2. ทักษะ ทักษะมีทั้งเสียงและภาพ สามารถนำสภาพที่เป็นจริงเข้ามาให้ผู้เรียนเห็นได้ และสามารถกระตุ้นอารมณ์ได้ดี การมีอารมณ์ร่วมเป็นจุดสำคัญในการก่อให้เกิดเจตคติ ความซาบซึ้งและค่านิยม นับว่าเป็นแรงผลักดันให้เกิดพฤติกรรมของมนุษย์

3. ทักษะ โทรทัศน์สอนทักษะได้ดี เพราะสามารถเสนอขั้นตอนต่าง ๆ ให้ผู้ปฏิบัติตามได้หรือเข้าใจได้ สามารถสาธิตขั้นตอนต่าง ๆ ให้ผู้ดูเห็นได้ชัดเจน สามารถถ่ายให้เห็นส่วนที่ต้องการให้เห็น สามารถทำให้การเคลื่อนไหวที่เร็วหรือช้าลงได้

ขั้นตอนการผลิตรายการวิดิทัศน์

การผลิตรายการวิดิทัศน์มีขั้นตอนในการผลิตหลายขั้นตอนด้วยกัน ไพโรจน์ ตีรณนากลนิพนธ์ ศุภศรี และขจีรัตน์ ปิยกุล (2528 : 76-78) กล่าวว่า การผลิตวิดิทัศน์นั้น หากผู้ผลิตปฏิบัติตามขั้นตอนต่าง ๆ ดังต่อไปนี้ ก็จะทำให้การผลิตรายการวิดิทัศน์ดำเนินไปได้อย่างราบรื่นและสำเร็จตามจุดมุ่งหมาย ประกอบด้วย 13 ขั้นตอน ดังนี้

1. กำหนดจุดประสงค์ และเป้าหมายที่ชัดเจน (objectives) ต้องรู้จุดประสงค์ของเรื่องที่ต้องการ รู้ประเภทผู้ชม และวิธีการใช้สอนในห้องเรียน

2. รวบรวมข้อมูลและเอกสาร (collection of materials and research) ที่จำเป็นสำหรับการจัดทำรายการ ตรวจสอบความถูกต้อง รวมทั้งคุณภาพและปริมาณ ซึ่งขั้นนี้มีความสำคัญมาก

3. คัดเลือกข้อมูลข่าวสาร (selection of materials) เอาเฉพาะที่เหมาะสมจะใช้สำหรับการทำรายการเท่านั้น

4. การเขียนบทรายการวิดิทัศน์ (scenaric writing) เป็นขั้นที่เรียบเรียงและจัดเนื้อหารายการซึ่งควรมีการทำตั้งแต่เนิ่น ๆ

5. การเตรียมบันทึกเทปวิดิทัศน์ (preparation for video recording) จัดทำตารางในการบันทึกและจัดเจ้าหน้าที่ประจำแต่ละงาน และต้องแน่ใจว่าเจ้าหน้าที่แต่ละคนทราบงานในหน้าที่ดี

6. งานศิลป์ (artwork) เป็นงานด้านการเตรียมหัวเรื่อง แผ่นภาพพลิก ฉาก อุปกรณ์อื่น ๆ

7. เครื่องมือและวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการสาธิตทดลอง (equipment and material for demonstration) ซึ่งก่อนการบันทึกเทปต้องแน่ใจว่าสิ่งต่าง ๆ ที่ใช้ในการสาธิตมีพร้อม

8. การบันทึกภาพ (video recording) ก่อนการบันทึกภาพควรตรวจดูเครื่องมือ อุปกรณ์ต่าง ๆ ให้เรียบร้อย แล้วจึงบันทึกภาพตามเนื้อหา

9. การตัดต่อ (editing) หลังจากบันทึกเทปแล้วนำมาเรียบเรียงตัดต่อเพื่อให้เรื่อง ดำเนินไปอย่างต่อเนื่อง เหมาะสม ตามที่กำหนดไว้ ไม่ก่อความรำคาญให้แก่ผู้ชม

10. การบันทึกเสียง (sound recording) เป็นขั้นที่เสียงต่าง ๆ จะถูกบันทึกเข้าไปในเทป วิดีทัศน์ตามบทนั้น ๆ เช่น คำบรรยาย การสนทนา เพลง เสียงประกอบ เป็นต้น

11. การทดลองฉาย (preview) เป็นการฉายให้ผู้ร่วมงานฝ่ายต่าง ๆ ได้ชมพร้อมกัน เพื่อเป็นการตรวจสอบและวิจารณ์ดูว่ามีส่วนใดควรต้องปรับปรุงและถ้าต้องการตรวจสอบความสมบูรณ์ของเทปวีดิทัศน์ดังกล่าว ควรนำไปฉายทดลองให้กับกลุ่มเป้าหมายโดยการสุ่มตัวอย่างเพื่อตรวจสอบก็ได้

12. การนำไปใช้ (utilization of program) เมื่อมีการทดลองว่าวีดิทัศน์ดังกล่าวสามารถใช้ได้ ก็จะไปใช้จริงกับกลุ่มเป้าหมาย ซึ่งอาจเป็นการฉายในห้องเรียนหรือศึกษาเป็นรายบุคคลก็ได้

13. การประเมินผล (evaluation) เมื่อฉายวีดิทัศน์ดังกล่าวแล้ว ควรมีการประเมินผลรายการ จะทำให้ทราบว่ากลุ่มเป้าหมายนั้นมีความเข้าใจในเนื้อหาหรือไม่ อย่างไรและมีความคิดเห็นอย่างไรเกี่ยวกับการถ่ายทำ การแสดง การสาธิต (ถ้ามี) การดำเนินเนื้อหา การตัดต่อ งานด้านศิลปกรรม ดนตรี และเสียงประกอบ ซึ่งผลจากการประเมินนี้ผู้ผลิตสามารถนำไปใช้ปรับปรุงรายการวีดิทัศน์ และอาจใช้เป็นแนวทางในการผลิตวีดิทัศน์เรื่องอื่น ๆ ต่อไป

2. งานวิจัยเกี่ยวกับวีดิทัศน์เพื่อการศึกษา

จากประโยชน์และคุณค่าอันมากมายของวีดิทัศน์ต่อการศึกษา จึงเป็นที่สนใจของนักการศึกษาที่จะค้นคว้าหาวิธีการในการนำวีดิทัศน์มาใช้ในการเรียนการสอนในรูปแบบต่าง ๆ มากขึ้น การวิจัยเกี่ยวกับวีดิทัศน์เพื่อการศึกษา จึงได้มีผู้วิจัยไว้เป็นจำนวนมาก ซึ่งส่วนมากจะเป็นการวิจัยเชิงทดลอง และการวิจัยเพื่อพัฒนาหาประสิทธิภาพของสื่อวีดิทัศน์ที่นำมาใช้ในการเรียนการสอน ซึ่งกล่าวถึงงานวิจัยในประเทศและต่างประเทศที่น่าสนใจดังนี้

ปริญญญา ปัญญามี (2531 : 22-23) ได้ทำการเปรียบเทียบผลการเรียนรู้และความคงทนในการจำ จากการเรียนด้วยบทเรียนโปรแกรมธรรมดากับบทเรียนโปรแกรมเทปโทรทัศน์ ทดลองกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ผลปรากฏว่า นักเรียนที่เรียนจากบทเรียนโปรแกรมเทปโทรทัศน์ให้ผลการเรียนรู้และความคงทนในการจำสูงกว่า กลุ่มที่เรียนจากบทเรียนโปรแกรมธรรมดา

อนันต์นพ นิรมล (2531 : บทคัดย่อ) ได้ทำการวิจัยเพื่อศึกษาเปรียบเทียบผลการเรียนรู้กิจกรรมนาฏศิลป์ ของนักเรียนที่เรียนจากเทปโทรทัศน์กับการสอนปกติ ซึ่งกลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 กลุ่มทดลองเรียนกิจกรรมนาฏศิลป์จากเทปโทรทัศน์ ส่วนกลุ่มควบคุมเรียนกิจกรรมนาฏศิลป์จากการสอนปกติ หลังจากเรียนจบบทเรียนแล้ว วัดผลการเรียนรู้ทั้งภาคความรู้และภาคปฏิบัติของนักเรียนทั้งสองกลุ่มทันทีผลปรากฏว่าการเรียนรู้ทางด้านกิจกรรมนาฏศิลป์ภาคปฏิบัติของนักเรียนที่เรียนจากเทปโทรทัศน์ สูงกว่าผลการเรียนรู้ของนักเรียนที่เรียนจากการสอนปกติ ส่วนผลการเรียนรู้ภาคความรู้ของนักเรียนทั้งสองกลุ่มนั้นไม่แตกต่างกัน

สำราญ เจริญพิทย์ (2532 : บทคัดย่อ) ได้ทำการวิจัยเพื่อการศึกษาเปรียบเทียบทักษะทางการเรียนโดยใช้ บทเรียนเทปโทรทัศน์กับการสอนปกติในวิชาการเจียระไนเบื้องต้นของนักเรียนระดับอาชีวศึกษา โดยกลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 1 (ปวช.1) วิทยาลัยเทคโนโลยีอุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า พระนครเหนือ ให้กลุ่มทดลองเรียนจากบทเรียนเทปโทรทัศน์เรื่องงานเจียระไนลับคมมีดกลึงปอกขวาละและกลุ่มควบคุมเรียนจากการสอนปกติ หลังจากเรียนแล้วทำการวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนทันที โดยใช้แบบทดสอบการวัดผลการเรียนรู้ภาคทฤษฎี เพื่อทดสอบการผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80 เสียก่อน จึงลงมือปฏิบัติลับคมมีดกลึงปอกขวาละ ปรากฏว่าทักษะการเรียนของนักศึกษาที่เรียนจากบทเรียนเทปโทรทัศน์กับนักเรียนที่เรียนจากการสอนปกติไม่แตกต่างกัน

พิเชษฐ์ จิระประเสริฐวงศ์ (2532 : 30-31) ได้ใช้บทเรียนเทปโทรทัศน์เป็นเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยเพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนระหว่างกลุ่มที่มีการทบทวนโดยการดูรายการซ้ำกับกลุ่มที่ทบทวนโดยดูรายการสรุปย่อซึ่งกลุ่มตัวอย่างเป็นนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 1 ของสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตพระนครเหนือ จำนวน 60 คน แบ่งเป็น 2 กลุ่ม ๆ ละ 30 คน ผลการวิจัยปรากฏว่า ผลการเรียนทั้ง 2 กลุ่มนั้นไม่แตกต่างกัน

สงกรานต์ แหยมแก้ว (2533 : 26) ได้ทำการศึกษาผลของพื้นหลังของตัวอักษรบรรยายประกอบที่แตกต่างกันในโปรแกรมวิดิทัศน์ ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้จำนวน 336 คน ได้จากการสุ่มอย่างง่าย จากโรงเรียนในสังกัดการประถมศึกษา กรุงเทพมหานคร 3 โรงเรียน คือ โรงเรียนบ้านหนองบอน โรงเรียนวัดโบสถ์ และโรงเรียนวัดเจ้ามูล แล้วสุ่มตัวอย่างอีกครั้งแบ่งเป็น 3 กลุ่มทดลอง ผลการวิจัยพบว่า พื้นหลังของตัวอักษรบรรยายประกอบที่แตกต่างกันในโปรแกรมวิดิทัศน์ไม่มีผลต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ

ชัยพร พุ่มทองดี (2534 : บทคัดย่อ) ได้เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาปฐมพยาบาล ของนักเรียนพลตำรวจ โรงเรียนตำรวจภูธร 4 โดยการสอนด้วยเทปโทรทัศน์กับการสอนปกติ ผลการวิจัยพบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนปฐมพยาบาล ของนักเรียนพลตำรวจ ที่สอนด้วยเทปโทรทัศน์สูงกว่าการสอนปกติ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ .05

พฤติมา บรรยงคพันธ์ (2538 : 36-37) ได้ทำการเปรียบเทียบผลการเรียนรู้จากวิดิทัศน์ ที่มีครูเป็นผู้แนะนำ กับวิดิทัศน์ที่มีการแนะนำในโปรแกรม กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดสีสุก จำนวน 60 คน โดยแบ่งเป็น 2 กลุ่ม กลุ่มละ 30 คน ผลการทดลองปรากฏว่า ผลการเรียนรู้ของนักเรียนทั้งสองกลุ่มไม่แตกต่างกัน ซึ่งแสดงให้เห็นว่าวิดิทัศน์ที่แนะนำในโปรแกรมนั้น สามารถนำมาให้นักเรียนระดับประถมศึกษาได้ศึกษาด้วยตนเอง โดยผลการเรียนรู้จะไม่แตกต่างกับการเรียนจากวิดิทัศน์ที่มีครูเป็นผู้แนะนำ

อาศิรา สามห้วย (2538 : 49) ได้พัฒนารายการวิดิทัศน์ประกอบการสอนจริยธรรมเรื่องมารยาทไทย สำหรับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนโรงเรียนเศรษฐเสถียร จำนวน 40 คน จากผลการวิจัยพบว่ารายการวิดิทัศน์ที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 ซึ่งผลของการศึกษาเป็นเครื่องบ่งชี้ได้ว่า รายการวิดิทัศน์ที่มีการจัดสร้างอย่างมีคุณภาพ จะเป็นสื่อการสอนที่มีประสิทธิภาพสูงสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน

โคนิก และฮิลล์ (Koenig and Hill. 1983) ได้สรุปผลการวิจัยเปรียบเทียบผลการเรียนการสอนโดยใช้เทปโทรทัศน์กับการเรียนการสอนปกติ การวิจัยส่วนมากพบว่า การสอนโดยใช้โทรทัศน์ที่มีผลดีกว่าการสอนปกติ และได้แสดงความเห็นในตอนท้ายว่า อาจเป็นเพราะการสอนทางโทรทัศน์มีการเตรียมตัวที่ดีกว่า

สมิธ (Smith. 1968 : 18-23) ได้ทำการเปรียบเทียบการสอนวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์โดยใช้โทรทัศน์กับการสอนของครูในชั้นเรียนทำการทดลองที่มหาวิทยาลัยมิตเวสเทอร์น (Midwestern University) ปรากฏว่าผลการเรียนในวิชาคณิตศาสตร์ของกลุ่มที่เรียนจากโทรทัศน์กับกลุ่มที่เรียนจากการสอนของครูในชั้นเรียนตามปกติไม่แตกต่างกัน สำหรับวิทยาศาสตร์กลุ่มที่เรียนด้วยโทรทัศน์จะได้ผลการเรียนรู้อย่างสูงกว่ากลุ่มที่เรียนจากการสอนของครูในชั้นเรียนตามปกติ

บรูค (Bruke. 1971 : 57) ได้ทำการทดลองและสังเกตการณ์การเรียนการสอนโดยใช้โทรทัศน์ พบว่าคุณภาพการเรียนการสอนโดยใช้โทรทัศน์ดีกว่าการเรียนการสอนโดยใช้ครูในห้องเรียน เพราะมีเครื่องมือและอุปกรณ์ที่มีคุณภาพดีกว่าครูในห้องเรียน นอกจากนี้โทรทัศน์สามารถแสดงให้นักเรียนเห็นได้ทั่วถึงทุกคน ไม่ว่าจะเป็นการสอนแบบสาริต แบบทดลอง หรือการสอนด้านภาษา

มิลเลอร์ และเบรนแนน (Miller and Brennan. 1983) แห่งมหาวิทยาลัย Zhongshan เมือง Canton ได้ทำการศึกษาการใช้วีดิทัศน์ในการช่วยสอนภาษาแก่ชาวต่างชาติ พบว่าการใช้วีดิทัศน์นั้นง่ายและสะดวก เช่นเดียวกับเทปบันทึกเสียง แต่สิ่งที่ได้เปรียบคือนักเรียนได้ฟังทั้งเสียง และเห็นภาพประกอบไปด้วยพร้อมกัน และยังเห็นถึงความสัมพันธ์ระหว่างภาษาพูดและภาษาท่าทาง

จากผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับวีดิทัศน์เพื่อการศึกษาที่ได้นำเสนอมาดังกล่าว สามารถสรุปได้ว่า วีดิทัศน์มีคุณค่าต่อการเรียนการสอนเป็นอย่างมาก เป็นการเปลี่ยนแปลงบรรยากาศในชั้นเรียน โดยให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์ต่าง ๆ ได้โดยง่ายและรวดเร็วกว่าการสอนปกติ ทำให้ผู้เรียนเกิดความกระตือรือร้น สนใจต่อบทเรียนเป็นพิเศษ และเมื่อเปรียบเทียบผลการเรียนแล้วพบว่า การเรียนจากวีดิทัศน์ให้ผลการเรียนรู้ได้ไม่แตกต่าง หรือเท่าเทียมกับการสอนแบบปกติและบางงานวิจัยยังให้ผลที่ดีกว่าด้วย ดังนั้นงานวิจัยที่เกี่ยวกับการผลิตวีดิทัศน์เพื่อการศึกษา จึงควรจะมีการศึกษาหาวิธีการที่จะพัฒนาให้มีประสิทธิภาพยิ่ง ๆ ขึ้นไป เพื่อประโยชน์ทางด้านการศึกษา

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวกับภาพ รายละเอียดของภาพและพื้นหลังภาพ

1. เอกสารที่เกี่ยวกับภาพ รายละเอียดของภาพและพื้นหลังภาพ

สิ่งที่เรามองเห็นได้ด้วยจักขุประสาท ซึ่งเราเรียกรวมๆ ว่า “ภาพ” นั้นเป็นสิ่งที่มีความสำคัญ เช่นเดียวกับภาษาพูดและภาษาเขียน เนื่องจากสามารถใช้ในการสื่อสารและสื่อความหมายได้เป็นอย่างดี และมีความเป็นรูปธรรมที่สามารถอธิบายความหมายได้ในตัวเอง หรือช่วยอธิบายประกอบสิ่งที่เป็นนามธรรมให้กระจ่างชัดยิ่งขึ้นด้วย ในปัจจุบันภาพต่าง ๆ เข้ามามีส่วนเกี่ยวข้องใน

ชีวิตประจำวันของคนเราอย่างมาก ไม่ว่าจะเป็นภาพทางโทรทัศน์ ภาพเขียน ภาพวาดในนิตยสาร หนังสือพิมพ์ หรือแผ่นโฆษณา ภาพต่าง ๆ เหล่านี้ ทำให้คนเรามีความจำเป็นต้องมีการแปลความหมายของภาพเพื่อให้เกิดความเข้าใจอย่างดี

ด้วยเหตุนี้การเรียนการสอนเพื่อให้เกิดทักษะในการแปลความหมายและสร้างสรรค์ภาพเพื่อสื่อความหมายได้อย่างถูกต้องจึงนับเป็นสิ่งจำเป็นไม่ยิ่งหย่อนไปกว่าการฝึกทักษะในด้านอื่น ๆ (กิดานันท์ มลิทอง. 2536 : 37) ในกระบวนการผลิตสื่อการสอนที่มี “ภาพ” เข้ามาเกี่ยวข้องนั้น จึงจำเป็นต้องคำนึงถึงสิ่งต่าง ๆ หลายประการ เพื่อให้สื่อที่บรรจุวัตถุประสงคฺตามที่ต้องการ อันได้แก่ระดับการรับรู้ของผู้เรียน อายุ เพศ วัย และรายละเอียดต่าง ๆ ภายในภาพ เช่น ความเด่นสะดุดตา ความชัดเจนและความน่าสนใจ เพราะเมื่อผู้เรียนได้เลือกมองสิ่งใดสิ่งหนึ่งแล้ว สิ่งต่าง ๆ ที่อยู่รอบ ๆ ก็จะไม่มีความหมายหรือลดความสำคัญลงไป

การรับรู้เป็นส่วนสำคัญยิ่งของกระบวนการเรียนรู้ของมนุษย์ เด็กแต่ละคนมีวิธีการเรียนรู้ที่แตกต่างกัน ดังนั้นครูผู้สอนจึงมีหน้าที่ค้นหาวิธีที่เด็กแต่ละคนจะเรียนรู้ได้ดีที่สุด เพราะการเรียนรู้นั้นเป็นกระบวนการเฉพาะของแต่ละคน (บุหงา วัฒนนะ. 2534 : 2) จากผลการวิจัยของบริษัทน้ำมันไซโคเน่ เกี่ยวกับวิธีการเรียนรู้ของมนุษย์ ได้ข้อค้นพบว่ามีเพียง 1% ที่เกิดการเรียนรู้จากการรับรสชาติ 1-1.5% จากการสัมผัส 3-3.5% จากการดมกลิ่น 11% จากการฟังและ 83% จากการมองเห็น ซึ่งแสดงให้เห็นว่า การเรียนรู้โดยผ่านประสาทสัมผัสทางตา มีความสำคัญมากที่สุด

กิดานันท์ มลิทอง (2536 : 42) กล่าวว่าในการดูภาพหรือการมองเห็นสิ่งใด ๆ ก็ตาม ผู้ดูแต่ละคนจะแปลความหมายของภาพที่ดูนั้นแตกต่างกันออกไปขึ้นอยู่กับตัวแปรหลายประการ เช่น

1. อายุ จากการวิจัยทางจิตวิทยาพบว่า อายุ เป็นตัวแปรที่สำคัญมากอย่างหนึ่งในการที่บุคคลจะแปลความหมายของภาพหรือสิ่งที่เห็นในการดูภาพ ๆ หนึ่ง เด็กที่อายุน้อยกว่า 12 ปี จะดูภาพและแปลความหมายของภาพนั้น แยกออกเป็นส่วน ๆ โดยจะบอกได้ว่าส่วนประกอบของภาพแต่ละส่วนเป็นอย่างไร ส่วนเด็กที่อายุ 12 ปี ขึ้นไป เมื่อดูภาพแล้วจะสามารถย่อเรื่องและสรุปความหมายของภาพได้ดังนั้นภาพนามธรรมหรือภาพที่มีความเป็นจริงหรือมีรายละเอียดมากเกินไปก็อาจจะทำให้เด็กดูแล้วเกิดความไขว้เขวได้

2. ภูมิหลังทางวัฒนธรรม บุคคลที่มีภูมิหลังทางวัฒนธรรมที่แตกต่างกัน จะทำให้การดูภาพและแปลความหมายของภาพแตกต่างกันไปด้วยโดยตัวแปรนี้เป็นสิ่งที่อยู่ภายใต้ประสบการณ์การเรียนรู้ที่มีอยู่ก่อนในแต่ละคน ซึ่งความแตกต่างนี้เป็นการยากที่จะประเมินได้ ภูมิหลังทางวัฒนธรรมนี้มีอิทธิพลสำคัญมากต่อประสบการณ์เรียนรู้ เช่น เด็กที่อยู่ในเมืองหลวงและในชนบทจะแปลความหมายของภาพชีวิตประจำวันบนท้องถนนของคนในเมืองต่างกันออกไป นอกจากนี้ ยังมีตัวแปรอื่น ๆ อีกมากมาย เช่น ประสบการณ์ ศาสนา สังคม เศรษฐกิจ ระดับการศึกษา ฯลฯ ที่ผู้ดูภาพแต่ละคนมีอยู่ไม่เท่าเทียมกัน ย่อมมีส่วนในการแปลความหมายของภาพแต่ละภาพแตกต่างกันออกไป

ในการเรียนการสอนที่มีการนำ “ภาพ” มาใช้ในการสื่อความหมายย่อมช่วยให้การเรียนรู้มีความชัดเจน ถูกต้อง และรวดเร็วมากกว่าการใช้คำพูดเพียงอย่างเดียว จึงทำให้มีผู้สนใจศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับภาพในลักษณะต่าง ๆ อย่างมากมาย เพื่อที่จะนำไปใช้ประโยชน์ให้ได้มากที่สุด

ดังนั้นการนำภาพมาใช้ในการเรียนการสอน จึงจำเป็นจะต้องพิจารณาถึงลักษณะของเนื้อหาของภาพที่ใช้ว่ามีความสมบูรณ์ตามเนื้อหาอย่างน้อยเพียงใด เพราะความสมบูรณ์ของภาพที่แตก

ต่างกัน จะส่งผลต่อความสามารถในการรับรู้ที่แตกต่างกัน ซึ่งการรับรู้เป็นส่วนสำคัญยิ่งของกระบวนการเรียนรู้ของมนุษย์

พื้นหลังภาพ

ในกระบวนการรับรู้ของมนุษย์นั้น ขั้นแรกจะมองเห็นได้โดยความรู้สึกทั่วไปและในขณะเดียวกันนั้นก็จะมีความรู้สึกว่าสิ่งที่กำลังมองดูนั้น จะมีความเด่นชัดอยู่ในตัวเองท่ามกลางสิ่งแวดล้อมอื่น ๆ ซึ่งเป็นความแตกต่างระหว่างส่วนที่ทำให้เกิดความสนใจกับส่วนที่เหลือของภาพซึ่งนักจิตวิทยากลุ่มเกสโตลท์ เรียกปรากฏการณ์นี้ว่า “ภาพกับพื้นภาพ” โดยส่วนที่เรียกว่าพื้นภาพนี้เป็นส่วนสำคัญอย่างหนึ่งในกระบวนการรับรู้ของมนุษย์

นักจิตวิทยาชาวเดนมาร์กได้อธิบายเรื่องภาพและพื้นภาพไว้ว่าการที่จะมองดูภาพของสิ่งของต่าง ๆ ในโลกให้เป็นรูปร่างขึ้นมาได้นั้นขึ้นอยู่กับภาพและพื้นภาพซึ่งมีเส้นร่างขอบเขต การที่จะเห็นภาพขึ้นมาเด่นชัดได้นั้นจะต้องมีพื้นภาพ โดยทั้งสองสิ่งนี้จะต้องมีความสัมพันธ์กันอย่างไรก็ตามได้มีการแยกความแตกต่างระหว่างภาพและพื้นภาพไว้ดังนี้ คือ

1. ภาพมีรูปร่างหรือรูปแบบมากกว่าพื้นภาพ
2. ภาพเมื่อมองแล้วให้ความรู้สึกว่ามีขอบเขตตัวตนซึ่งพื้นภาพจะไม่มี
3. ภาพจะมีพื้นที่ซึ่งดูแล้วน้อยกว่าพื้นภาพ
4. ภาพจะอยู่ใกล้ผู้ดูมากกว่าคือภาพจะอยู่หน้าพื้นภาพ พื้นภาพเมื่อมองโดยทั่วไปจะมีความชัดเจนน้อยกว่าภาพและมีแนวโน้มจากความรู้สึกว่าอยู่หลังภาพและเมื่อเปรียบเทียบความสว่าง (brightness) ส่วนที่เป็นภาพจะมีความสว่างมากกว่าส่วนที่เป็นพื้นภาพ
5. ภาพจะมองเห็นได้ง่าย โดยมีความสัมพันธ์กันกับพื้นภาพ ซึ่งก่อให้เกิดความรู้สึกมีความหมายและความประทับใจ

6. เมื่อมองดูรูปภาพจะมีความรู้สึกว่ามีภาพก่อนพื้นภาพ

นอกจากคุณสมบัติดังกล่าวที่ได้อธิบายความแตกต่างระหว่างภาพกับพื้นภาพแล้วยังได้อธิบายเพิ่มเติมว่า การจำแนกภาพกับพื้นภาพนั้นขึ้นอยู่กับคุณสมบัติ 2 ประการ คือ

1. คุณสมบัติในการรวมกลุ่มเบื้องต้น (primitive unity) คุณสมบัตินี้ได้อธิบายว่า ภาพเป็นหน่วยที่รวมตัวจากส่วนประกอบต่าง ๆ เป็นตัวภาพและแยกตัวเองออกจากพื้นภาพ

2. คุณสมบัติเฉพาะ (figural identity) คุณสมบัตินี้อธิบายว่า เป็นลักษณะเฉพาะของภาพแต่ละภาพที่เกิดขึ้นตามลำดับและเป็นอิสระต่อกัน

อย่างไรก็ดีได้มีผู้ที่ศึกษาเกี่ยวกับการจัดรวมกลุ่มของภาพ ตามคุณสมบัติเบื้องต้นของภาพว่า การที่จะมองเป็นภาพขึ้นมาได้นั้น ขึ้นกับหลักใหญ่ 3 ประการ คือ

1. หลักของความใกล้ชิดหรือความใกล้ชิด โดยที่มนุษย์มีแนวโน้มในการที่จะรับรู้สิ่งที่อยู่ใกล้ชิดกันอันมีผลทำให้ส่วนประกอบต่าง ๆ ที่เห็นรวมตัวเป็นพวกเดียวกัน
2. หลักของความคล้ายคลึงหรือเหมือนกัน มีแนวโน้มในการรับรู้ที่ได้มารวมเป็นพวกเดียวกัน

3. หลักของความต่อเนื่องกัน ส่วนประกอบที่เห็นนั้นถ้าปรากฏไปในทิศทางเดียวกันจะมีการรับรู้ให้เกิดภาพไปตามทิศทางนั้น เช่น เส้นตรง หรือเส้นโค้ง การรับรู้ภาพจะเกิดจากความรู้สึกต่อกัน และถ้าส่วนนั้นมีการเคลื่อนไหวไปในทิศทางเดียวกัน ก็จะถูกมองเห็นเป็นกลุ่มเดียวกันด้วย

2. งานวิจัยที่เกี่ยวกับรายละเอียดของภาพและพื้นหลังภาพ

รายละเอียดของภาพหรือปริมาณของเนื้อหาสาระในภาพและพื้นหลังของภาพ เป็นองค์ประกอบหนึ่งที่มีอิทธิพลต่อการเรียนรู้ที่น่าสนใจ เพราะการที่จะนำภาพมาเป็นสิ่งเร้าเพื่อใช้ประโยชน์ในการเรียนการสอน เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ การจำหรือการสร้างความคิดรวบยอดนั้น ผู้ที่ออกแบบในการสร้างภาพให้ปรากฏออกมาในจอภาพต้องเข้าใจในเรื่องของรายละเอียดของภาพ และนำมาใช้ให้เหมาะสมมากที่สุดเพราะรายละเอียดของภาพมีส่วนกำหนดความสำเร็จและความล้มเหลวในการเรียนการสอนนั้นด้วย (Groppe, 1966 : 37-69)

นงพนา บุญปักษ์ (2527 : 10) ได้กล่าวถึงเรื่องของภาพไว้ว่า ในสภาพของการปฏิบัติจริงนั้นเรื่องราวในภาพที่นำมาใช้ในการเรียนการสอนนั้นส่วนใหญ่ไม่ได้มีการวิเคราะห์ถึงรายละเอียดต่าง ๆ อันจะเข้ามามีกำหนดคุณค่าและคุณสมบัติในมิติต่าง ๆ ของภาพ ดังนั้นจะพบเห็นได้โดยทั่วไปว่าคุณสมบัติบางประการของรายละเอียดในภาพที่ควรจะต้องกลับมามีความเด่นชัด ส่วนคุณสมบัติที่ควรให้เห็นเด่นชัดกลับถูกละเลย หรือถูกรบกวนจนไม่น่าสนใจ

ทราเวอร์ส (Travers, 1964 : 1-5) ได้ทำการวิจัยเกี่ยวกับภาพ ได้ชี้ให้เห็นว่า ความอัดแน่นของเนื้อหา ที่มาในรูปของการใช้ภาพประกอบมีผลทำให้นักเรียนไม่สามารถเข้าใจในเนื้อหา นั้นได้ทั้งหมด โดยทราเวอร์สได้ศึกษาถึงผลของการเพิ่มปริมาณเนื้อหาลงในสื่อประเภทภาพ โดยเริ่มจากภาพลายเส้นง่าย ๆ ซึ่งมีรายละเอียดน้อย ภาพแรเงา ซึ่งมีรายละเอียดเพิ่มมากขึ้น ไปจนถึงภาพถ่ายจริง ซึ่งมีรายละเอียดของสิ่งเร้าปรากฏอยู่มากที่สุด ในการสอนความคิดรวบยอดแก่นักเรียนระดับประถมศึกษา ผลการศึกษาพบว่า นักเรียนจะเรียนความคิดรวบยอดจากภาพลายเส้นง่าย ๆ ที่มีรายละเอียดน้อยได้ดีกว่าภาพถ่ายของจริง ทราเวอร์สได้อภิปรายผลการวิจัยของเขาว่ารายละเอียดของสิ่งเร้าต่าง ๆ ที่บรรจุอยู่ในภาพที่มีลักษณะเหมือนจริงนั้น มีคุณสมบัติทางกายภาพมากเกินไปกว่าที่เด็กจะตอบสนองทุกสิ่งทุกอย่างในนั้นได้หมด

งานวิจัยของทราเวอร์สได้สอดคล้องกับแนวคิดของกอร์แมน (Gorman, 1973 : 338) ที่ว่าข่าวสารและข้อมูลต่าง ๆ จะส่งออกมาในขอบเขตที่ผู้รับจะสามารถรับเอาไว้ได้ ด้วยเหตุนี้ภาพต่าง ๆ ที่เป็นตัวแทนในการส่งข่าวสารข้อมูลเหล่านั้น ถ้าได้ส่งออกไปตามขอบเขตเฉพาะที่จำเป็นและลดรายละเอียดอื่น ๆ ที่ไม่สัมพันธ์ออกจะทำให้การส่งข่าวสารข้อมูลนั้นเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

เฟรนช์ (French, 1952 : 90-95) ได้ศึกษาลักษณะของภาพที่นักเรียนชอบ โดยใช้ภาพที่มีลักษณะซับซ้อน และภาพที่มีลักษณะง่าย ๆ เพื่อดูว่าเด็กและผู้ใหญ่ชอบภาพทั้งสองนั้นอย่างใด กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ศึกษามี 3 กลุ่ม คือ ครูโรงเรียนประถมศึกษา 88 คน นักเรียนอนุบาล 142 คน และนักเรียนประถมศึกษาชั้นต่าง ๆ 544 คน ผลการวิจัยพบว่า ครูชอบภาพที่มีลักษณะซับซ้อนมากกว่าภาพง่าย ๆ นักเรียนอนุบาลชอบภาพที่มีลักษณะง่าย ๆ มากกว่านักเรียนระดับประถม และนักเรียนหญิงมีแนวโน้มที่จะชอบภาพง่าย ๆ มากกว่านักเรียนชายในทุกระดับอายุ

จากการศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับรายละเอียดของภาพดังกล่าว สามารถสรุปได้ว่า รายละเอียดของภาพที่มีมากจนเกินไป ไม่ส่งผลต่อการเรียนรู้ต่อผู้เรียนแล้วยังทำให้ผู้เรียนเกิดการสับสน และยังทำให้เบนความสนใจของผู้เรียนไปสู่รายละเอียดที่ไม่เกี่ยวข้องอีกด้วย ดังนั้นการลดคุณสมบัติของสิ่งเร้าที่ไม่เกี่ยวข้องหรือตัดออกไป จะช่วยให้ผู้เรียนมุ่งความสนใจไปสู่สิ่งที่ต้องการมากขึ้น ซึ่งเป็นวิธีหนึ่งที่จะช่วยลดอุปสรรคในการเรียนรู้ได้

สโนว์เบิร์ก (Snowberg. 1971 : 1349-4) ได้ทำการวิจัยเกี่ยวกับสีพื้นหลังของภาพที่มีต่อการเห็นของผู้เรียน โดยทำการทดลองกับผู้เรียนในระดับบัณฑิตวิทยาลัย ทำการทดสอบเรื่องของความชอบและผลของสีพื้นหลังที่มีต่อความแม่นยำในการทำแบบทดสอบ

ผลปรากฏว่า ผู้เรียนชอบสีฟ้า สีเขียว สีแดง สีเหลือง และสีขาวตามลำดับ ส่วนผลของสีพื้นหลังพบว่าสีขาวเป็นสีพื้นหลังที่ดีที่สุด มีสีเหลือง สีเขียว สีแดง และสีฟ้า รองลงมาตามลำดับ และได้ชี้แจงเพิ่มเติมว่า การชอบสีพื้นของแต่ละคนนั้นไม่ได้เป็นดัชนีที่จะชี้ว่าสามารถช่วยให้ผู้เรียนเรียนได้ดีขึ้น และในปี 1973 เขาได้ทดลองใช้สีพื้นต่าง ๆ บนแผ่นโปร่งใสหรือสไลด์ เพื่อศึกษาความยากง่ายในการอ่าน สีพื้นที่ใช้ได้แก่ สีขาว (ไม่มีสี) สีแดง สีเขียว และสีเหลือง ผลปรากฏว่า

1. พื้นขาวจะดีที่สุด ถ้าต้องการเก็บรายละเอียด
2. สีน้ำเงินอ่านได้ยาก
3. ถ้าใช้พื้นสีเขียวและสีเหลือง จะแยกรายละเอียดได้ดีกว่าสีแดงและสีน้ำเงิน

กรูบ (Grube. 1979 : 3469 A-3470 A) ได้ศึกษาพัฒนาการ การรับรู้ การมองภาพ และพื้นภาพของเด็กอายุ 4-7 ปี โดยมีจุดมุ่งหมายต้องการอธิบายการพัฒนาความสามารถในการมองเห็นภาพกับพื้นภาพของเด็กปกติทั้งร่างกายและจิตใจ กลุ่มประชากรเป็นเด็กก่อนเรียนและเด็กประถมศึกษา จำนวน 200 คน ใช้เครื่องมือทดสอบการรับรู้ภาพกับพื้นภาพ หรือ

วีเอฟจีพีที (Visual Figure-Ground Perception Test-VFGPT) ซึ่งเป็นเครื่องดูภาพสไลด์สเตอริโอและภาพสามมิติ โครงสร้างของภาพพื้นมี 4 แบบ คือ ภาพใหญ่พื้นใหญ่ ภาพใหญ่พื้นเล็ก ภาพเล็กพื้นใหญ่ ภาพเล็กพื้นเล็ก การตอบสนองของเด็กจะให้เป็นคะแนน โดยพิจารณาความถูกต้องในการบอกภาพกับพื้น โดยการสั่งว่า “บอกว่าเห็นอะไร” นอกจากนี้ยังพิจารณารวมถึง ระดับอายุสมองสติปัญญา รวมเข้าไปด้วย ผลการวิจัยพบว่า

1. การพัฒนาการรับรู้ภาพกับพื้น มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ เมื่อเปรียบเทียบกับวัย

2. องค์ประกอบของภาพกับพื้นมีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ โดยภาพสีจะดีกว่าภาพขาวดำ ในการแยกแยะภาพจากพื้นและภาพ 3 มิติ จะดีกว่าภาพ 2 มิติ

วิชัย ลำไย (2525 : 61-64) ได้ศึกษาผลการรับรู้ภาพที่มีพื้นภาพและเวลาในการเสนอภาพต่าง ๆ กัน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ผลปรากฏว่า พื้นภาพแต่ละลักษณะมีอิทธิพลทำให้เกิดการรับรู้ภาพได้ดีต่างกัน คือ พื้นภาพสีธรรมชาติแบบพรางมีว มีผลการรับรู้ภาพได้ดีกว่าพื้นภาพสีธรรมชาติแบบชัดเจนและพื้นภาพแบบฉากสี เวลาในการเสนอภาพ 5 วินาที ให้ผลการรับรู้ภาพได้ดีที่สุด นอกจากนี้ยังพบว่านักเรียนชอบภาพที่มีพื้นภาพสีธรรมชาติแบบพรางมีวมากกว่าภาพที่มีพื้นภาพสีธรรมชาติแบบชัดเจนและแบบฉากสีตามลำดับ

เบญจลักษณ์ ธนะพานิชย์ (2527 : 25-30) ได้ทำการวิจัยเปรียบเทียบผลของพื้นหลังภาพการ์ตูนที่แตกต่างกัน คือ ภาพการ์ตูนที่ไม่มีรายละเอียดพื้นหลัง ภาพการ์ตูนที่มีรายละเอียดพื้นหลังเกี่ยวกับภาพ และภาพการ์ตูนที่มีรายละเอียดพื้นหลังไม่เกี่ยวกับภาพ เพื่อใช้ในการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษ ผลการทดลองปรากฏว่ากลุ่มที่เรียนคำศัพท์จากภาพการ์ตูนที่ไม่มีรายละเอียดพื้นหลัง จำคำศัพท์ได้ดีที่สุด ส่วนกลุ่มที่เรียนคำศัพท์จากภาพการ์ตูนที่มีรายละเอียดพื้นหลังเกี่ยวกับภาพ และกลุ่มที่เรียนคำศัพท์จากการ์ตูนที่มีรายละเอียดพื้นหลังไม่เกี่ยวกับภาพ สามารถจำคำศัพท์ได้ไม่แตกต่างกัน แสดงว่าพื้นหลังของภาพซึ่งมีผลต่อการรับรู้ของผู้เรียน

จากการศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่ได้กล่าวถึงในเรื่องของรายละเอียดของภาพและพื้นหลังของภาพ จะเห็นได้ว่า องค์ประกอบต่าง ๆ ของภาพ มีความสำคัญต่อการเรียนรู้ของผู้เรียนทั้งสิ้น ดังนั้นผู้ที่สร้างภาพเพื่อใช้เป็นสื่อในการเรียนการสอนจะต้องให้เลือกให้เหมาะสมกับวัยและความสนใจของผู้เรียน จะไม่ทำให้ผู้เรียนเกิดความสับสนในการรับรู้ ทั้งยังช่วยให้การเรียนการสอนมีประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิผลสูงสุดด้วย

จากผลการศึกษางานวิจัยในเรื่องของการค้นหาวิธีการที่จะทำให้ผู้เรียนเกิดการรับรู้ภาพได้ดีที่สุด อันจะส่งผลต่อการเรียนรู้ในที่สุดนั้น ภาพที่ผู้วิจัยต่าง ๆ ได้ทำการวิจัยไว้เป็นภาพวาด ภาพการ์ตูน ภาพถ่าย หรือภาพอื่น ๆ ซึ่งผลการวิจัยไม่สามารถอ้างอิงได้รวมกันทั้งหมด เนื่องจากความเป็นจริงแล้วภาพแต่ละภาพนั้นประกอบด้วยองค์ประกอบหลาย ๆ อย่าง ที่แตกต่างกัน และมีตัวแปรเฉพาะอย่างซึ่งอาจจะส่งผลที่แตกต่างกัน ซึ่งการวิเคราะห์วิจัยยังทำกันไม่ทั่วถึง

ด้วยเหตุผลที่กล่าวมาข้างต้น จึงทำให้ผู้วิจัยเกิดแนวความคิดที่จะศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับ “พื้นหลังของภาพวิดิทัศน์” ที่มีลักษณะแตกต่างกันจะส่งผลต่อการเรียนรู้และความคงทนในการจำคำศัพท์ ของผู้เรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 อย่างไร เนื่องจากภาพวิดิทัศน์นั้นมีองค์ประกอบของภาพที่แตกต่างไปจากภาพอื่น ๆ คือ ประกอบด้วยส่วนสำคัญ 3 ส่วน คือ ภาพ คำบรรยาย และเสียงประกอบ การที่ผู้เรียนได้เห็นทั้งภาพ ได้ยินเสียง ได้อ่านคำบรรยายพร้อมทั้งได้ออกเสียงตาม จะช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจ กระตุ้นให้เกิดความสนใจ ทำให้ผู้เรียนเกิดการเปลี่ยนแปลงทั้งด้านอารมณ์ เจตคติ ความรู้ และความคิด ไปในแนวที่ต้องการ (สงกรานต์ แหมมแก้ว. 2533 : 15 ; อ้างอิงมาจาก Kemp. 1985)

บทที่ 3

วิธีการดำเนินการวิจัย

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ดำเนินการตามลำดับขั้นตอนดังต่อไปนี้ คือ

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
2. เนื้อหาวิชาที่ใช้ในการวิจัย
3. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
4. การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
5. การดำเนินการทดลอง
6. การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1. ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2540 โรงเรียนสมุทรสาครวิทยาลัย จังหวัดสมุทรสาคร สังกัดกรมสามัญศึกษา จำนวน 12 ห้องเรียน ห้องเรียนละ 45 คน รวมจำนวนทั้งหมด 540 คน

2. กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาในครั้งนี้ เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2540 โรงเรียนสมุทรสาครวิทยาลัย จังหวัดสมุทรสาคร จำนวน 120 คน โดยวิธีการสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling) โดยใช้นักเรียนทั้งห้องเรียนเป็นหน่วยการสุ่ม แล้วสุ่มอย่างง่ายอีกครั้ง ให้เป็นกลุ่มทดลอง 1 กลุ่มทดลอง 2 และกลุ่มทดลอง 3 โดยวิธีจับฉลากให้แต่ละกลุ่มเรียนภาษาอังกฤษจากวิดิทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์มีลักษณะที่ชัดเจน ดังนี้

กลุ่มทดลอง 1 เรียนด้วยวิดิทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์มีลักษณะที่ชัดเจน มีจำนวนนักเรียน 39 คน

กลุ่มทดลอง 2 เรียนด้วยวิดิทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์มีลักษณะที่พร่ามัว มีจำนวนนักเรียน 41 คน

กลุ่มทดลอง 3 เรียนด้วยวิดิทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์เป็นพื้นสี มีจำนวนนักเรียน 40 คน

เนื้อหาที่ใช้ในการวิจัย

เนื้อหาที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ เป็นเนื้อหาในวิชาภาษาอังกฤษหลัก 6 (อ 012) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ตามหลักสูตรภาษาอังกฤษ พุทธศักราช 2539 ในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) จากแบบเรียน Discoveries เล่ม 1 โดยผู้วิจัยได้ใช้เกณฑ์ในการคัดเลือกคำศัพท์จากเนื้อหาในแบบเรียน จำนวน 5 เนื้อหา ดังนี้

1. ศึกษาจุดประสงค์ของหลักสูตรรายวิชาภาษาอังกฤษหลัก 6 (อ 012) ว่าหลักสูตรกำหนดให้นักเรียนต้องเรียนรู้คำศัพท์อะไรบ้าง
2. พิจารณาความสำคัญ ความเหมาะสมของคำศัพท์ และความเป็นไปได้ที่จะนำคำศัพท์นั้นมาผลิตเป็นวีดิทัศน์ ที่จะนำมาใช้ในการทดลองครั้งนี้
3. นำคำศัพท์ที่ผ่านการคัดเลือกแล้ว ให้ผู้เชี่ยวชาญทางด้านการสอนภาษาอังกฤษ พิจารณาความเหมาะสม

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้มี ดังนี้

1. แผนการสอนวิชาภาษาอังกฤษหลัก 6 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ผู้วิจัยใช้แผนการสอนวิชาภาษาอังกฤษหลัก 6 (อ 012) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ตามหลักสูตรภาษาอังกฤษ พุทธศักราช 2539 ซึ่งเป็นแผนการสอนประกอบแบบเรียน Discoveries เล่ม 1 จำนวน 5 เนื้อหา ดังนี้

 - 1.1 การพูดสื่อความในชีวิตประจำวัน
 - 1.2 การแสดงความเป็นเจ้าของ
 - 1.3 การพูดขอร้อง
 - 1.4 การพูดแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสิ่งที่ชอบและไม่ชอบ
 - 1.5 การถามราคา
2. วีดิทัศน์ประกอบการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษ 3 รูปแบบ คือ
 - 2.1 วีดิทัศน์ประกอบการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์มีลักษณะที่ชัดเจน
 - 2.2 วีดิทัศน์ประกอบการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์มีลักษณะที่พร่ามัว
 - 2.3 วีดิทัศน์ประกอบการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์เป็นพื้นสี
3. แบบทดสอบวัดผลการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 วิชาภาษาอังกฤษหลัก 6 (อ 012) จำนวน 5 ฉบับ ฉบับละ 20 ข้อ เป็นข้อสอบแบบเลือกตอบชนิด 4 ตัวเลือก

การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

การสร้างและหาคุณภาพวິดิทัศน์ประกอบการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์ 3 รูปแบบ คือ

1. วິดิทัศน์ประกอบการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์มีลักษณะที่ชัดเจน
2. วິดิทัศน์ประกอบการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์มีลักษณะที่พรำมัว
3. วິดิทัศน์ประกอบการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์เป็นพื้นสี โดยดำเนินการผลิตตามขั้นตอน ดังนี้
 1. ศึกษาเนื้อหาในวิชาภาษาอังกฤษหลัก 6 (อ 012) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ตามหลักสูตรภาษาอังกฤษ พุทธศักราช 2539 ในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533)
 2. คัดเลือกเนื้อหาในหลักสูตรและแบบเรียน Discoveries เล่ม 1 ที่จะทำการทดลองจำนวน 5 เนื้อหา และวิเคราะห์ความสำคัญและความเหมาะสมของคำศัพท์จากเนื้อหาที่คัดเลือก
 3. นำคำศัพท์ที่ผ่านการคัดเลือกไปให้ผู้เชี่ยวชาญทางด้านการสอนวิชาภาษาอังกฤษพิจารณาความเหมาะสมอีกครั้งหนึ่ง
 4. ผลิตวິดิทัศน์ประกอบการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษ ซึ่งประกอบด้วยขั้นตอนดังนี้
 - 4.1 ออกแบบและเขียนบทวິดิทัศน์ประกอบการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษ
 - 4.2 นำบทวິดิทัศน์ส่งให้อาจารย์ที่ปรึกษาปริญญาโทและผู้เชี่ยวชาญทางด้านเนื้อหาและทางด้านการผลิตวິดิทัศน์ ตรวจสอบความถูกต้องทางด้านเนื้อหาและความเหมาะสมในบทวິดิทัศน์
 - 4.3 นำบทวິดิทัศน์ที่ผ่านการตรวจสอบความถูกต้องทางด้านเนื้อหาและความเหมาะสมแล้ว มาปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญ โดยมีรายการที่ต้องปรับปรุงแก้ไขดังนี้
 - 4.3.1 ครั้งที่ 1 เพิ่มประโยคภาษาอังกฤษที่เหมาะสมประกอบคำศัพท์ (คำศัพท์ละ 1 ประโยค)
 - 4.3.2 ครั้งที่ 2 ปรับปรุงแก้ไขความถูกต้องของประโยคประกอบคำศัพท์
 - 4.4 บันทึกเสียงบรรยายและประกอบเสียงดนตรี
 - 4.5 ดำเนินการผลิตวິดิทัศน์ตามบทที่ผ่านการปรับปรุงแก้ไขแล้ว
 - 4.6 นำวິดิทัศน์ที่ถ่ายทำ จัดต่อ ประกอบเสียงบรรยายและเสียงดนตรี เสร็จเรียบร้อยแล้ว นำส่งให้อาจารย์ที่ปรึกษาปริญญาโท ผู้เชี่ยวชาญด้านการผลิตวິดิทัศน์ และผู้เชี่ยวชาญทางด้านเนื้อหา ตรวจสอบความถูกต้อง ความเหมาะสม แล้วนำมาปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะ โดยมีรายการที่ต้องปรับปรุงแก้ไขดังนี้
 - 4.6.1 ครั้งที่ 1 ปรับปรุงเสียงบรรยายและเสียงดนตรีให้เหมาะสม
 - 4.6.2 ครั้งที่ 2 ปรับปรุงแก้ไขภาพคำศัพท์ให้ถูกต้องและเหมาะสมกับประโยคประกอบภาพและแก้ไขตัวสะกดให้ถูกต้อง

4.6.3 ครั้งที่ 3 ปรับปรุง“ส่วนนำรายการ”และ“ส่วนท้ายของรายการ” ให้เหมาะสม

4.7 นำวิธีทัศน์ที่ผ่านการตรวจสอบปรับปรุงแก้ไขเรียบร้อยแล้ว ไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนสมุทรสาครวิทยาลัย อ. เมือง จ. สมุทรสาคร ที่กำลังเรียนอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2540 ซึ่งไม่ใช่กลุ่มทดลองจริง จำนวน 3 ห้องเรียน โดยแบ่งออกเป็น 3 กลุ่ม กลุ่มละ 1 ห้องเรียน และสุ่มอย่างง่ายให้แต่ละกลุ่มเรียนด้วยวิธีทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพแตกต่างกัน ดังนี้

กลุ่ม 1 เรียนด้วยวิธีทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์มีลักษณะที่ชัดเจน

กลุ่ม 2 เรียนด้วยวิธีทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์มีลักษณะที่พร่ามัว

กลุ่ม 3 เรียนด้วยวิธีทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์เป็นพื้นสี

บันทึกข้อบกพร่องและปรับปรุงแก้ไขเพื่อนำไปทดลองจริง โดยมีรายการที่ต้องปรับปรุงในเรื่องของเสียงเพียงประการเดียว ได้วิธีทัศน์ที่มีความสมบูรณ์ถูกต้อง ชุดละ 15 นาที

5. การสร้างแบบทดสอบวัดผลการเรียนรู้คำศัพท์ ที่ใช้ในการวิจัยในครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ดำเนินการเป็นขั้นตอน ดังนี้

5.1 ศึกษาวิธีสร้างแบบทดสอบและการวิเคราะห์ข้อสอบ

5.2 วิเคราะห์เนื้อหาและคำศัพท์ภาษาอังกฤษจำนวน 5 เนื้อหา ให้ตรงตามจุดมุ่งหมายเชิงพฤติกรรม ที่ใช้ในการวิจัย

5.3 สร้างแบบทดสอบแบบเลือกตอบชนิด 4 ตัวเลือก ให้มีคำตอบที่ถูกที่สุดเพียงคำตอบเดียว จาก 5 เนื้อหา เนื้อหาละ 35 ข้อ รวมเป็น 175 ข้อ วัดผลการเรียนรู้คำศัพท์ให้ครอบคลุมเนื้อหาและจุดมุ่งหมายเชิงพฤติกรรม

5.4 การตรวจสอบความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (content validity) ของแบบทดสอบ โดยนำไปเสนอผู้เชี่ยวชาญ เพื่อตรวจสอบความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามกับจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

5.5 นำแบบทดสอบที่ปรับปรุงแล้วไปทดลองใช้ (tryout) กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่เคยเรียนเนื้อหาเดียวกันมาแล้ว จำนวน 86 คน

5.6 นำข้อมูลที่ได้รับมาวิเคราะห์ข้อสอบรายข้อ หาค่าความยากง่ายและค่าอำนาจจำแนกของข้อสอบเป็นรายข้อ แล้วคัดเลือกข้อสอบที่มีค่าความยากง่ายระหว่าง 0.21-0.80 และมีค่าอำนาจจำแนก 0.20-0.87 ได้ข้อสอบที่มีค่าความยากง่ายและค่าอำนาจจำแนกตามเกณฑ์จำนวน 100 ข้อ แบ่งเป็นบทเรียนละ 20 ข้อ

5.7 คำนวณค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบที่คัดเลือกแล้ว โดยใช้สูตร KR-20 (พวงรัตน์ ทวีรัตน์. 2531 : 130-131) ได้ค่าความเชื่อมั่น 0.949

การดำเนินการทดลอง

ดำเนินการทดลองเพื่อเปรียบเทียบผลการเรียนรู้และความคงทนในการจำคำศัพท์ภาษาอังกฤษ โดยการสอนด้วยวิธีทัศน์ประกอบการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์ที่แตกต่างกันที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นตามแผนการสอนที่กำหนด

การดำเนินการทดลอง ผู้วิจัยดำเนินการทดลองตามขั้นตอนดังนี้

1. ดำเนินการทดลอง โดยให้กลุ่มทดลองทั้ง 3 กลุ่ม เรียนภาษาอังกฤษโดยใช้วิธีสอนและเนื้อหาเดียวกัน แต่ใช้วิธีทัศนประกอบการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษ ที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์ที่แตกต่างกัน ดังนี้

กลุ่มทดลอง 1 เรียนด้วยวิธีทัศนที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์มีลักษณะที่ชัดเจน

กลุ่มทดลอง 2 เรียนด้วยวิธีทัศนที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์มีลักษณะที่พรางมัว

กลุ่มทดลอง 3 เรียนด้วยวิธีทัศนที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์เป็นพื้นสี

ในแต่ละกลุ่มทดลอง ดำเนินการสอนทั้ง 5 เนื้อหา ใช้เวลาเนื้อหาละ 30 นาที โดยทุกกลุ่มดำเนินการสอนตามแผนการสอน ดังนี้

1.1 ครูนำเข้าสู่บทเรียน

1.2 ครูสอนรูปประโยคและโครงสร้างทางภาษาของแต่ละเนื้อหา

1.3 สอนคำศัพท์ของแต่ละเนื้อหา ซึ่งนำเสนอโดยใช้วิธีทัศนประกอบการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษ ที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์ต่างกัน ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น

1.4 นักเรียนฝึกออกเสียงคำศัพท์และนำคำศัพท์มาใช้กับแบบฝึกหัดของแต่ละเนื้อหา

1.5 ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเนื้อหา

2. เมื่อสิ้นสุดการสอนในข้อ 1 แล้ว ผู้วิจัยได้ทำการทดสอบกลุ่มทดลองทั้ง 3 กลุ่ม โดยใช้แบบทดสอบวัดผลการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น เป็นเวลา 20 นาที รวมเวลาที่ใช้ในการทดลองแต่ละเนื้อหา เนื้อหาละ 50 นาที

3. หลังการทดลองผ่านไป 2 สัปดาห์ ทำการทดสอบกลุ่มทดลองทั้ง 3 กลุ่ม ด้วยแบบทดสอบฉบับเดิมอีกครั้งหนึ่ง เพื่อวัดความคงทนในการจำคำศัพท์ภาษาอังกฤษ

4. รวบรวมข้อมูลที่ได้จากข้อ 2 และ 3 ไปวิเคราะห์ตามวิธีทางสถิติ เพื่อสรุปผลต่อไป

การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

1. หาค่าสถิติพื้นฐานของผลการเรียนรู้และความคงทนในการจำคำศัพท์ คือค่าเฉลี่ย (M) และค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S)

2. เปรียบเทียบความแตกต่างของผลการเรียนรู้และความคงทนในการจำคำศัพท์ภาษาอังกฤษ ระหว่างกลุ่มทดลองทั้ง 3 กลุ่ม โดยวิธีวิเคราะห์ความแปรปรวนทางเดียว (One Way Analysis of Variance)

3. เปรียบเทียบผลการเรียนรู้และความคงทนในการจำคำศัพท์เป็นรายคู่ โดยใช้วิธีการของ (Newman Keuls multiple range test)

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลสำหรับการวิจัยครั้งนี้ เพื่อให้เกิดความเข้าใจตรงกันในการแปลความหมาย ผู้วิจัยจึงได้กำหนดสัญลักษณ์ต่าง ๆ ในการนำเสนอข้อมูลดังนี้

N	แทน	จำนวนนักเรียน
M	แทน	ค่าเฉลี่ยของตัวแปร
S	แทน	ความเบี่ยงเบนมาตรฐาน
SS	แทน	Sums of Squares
MS	แทน	Mean Square
F	แทน	ค่าสถิติที่ใช้ในการพิจารณาในการแจกแจงแบบ F
กลุ่มทดลอง 1	แทน	กลุ่มตัวอย่างที่เรียนภาษาอังกฤษจากวีดิทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์มีลักษณะที่ชัดเจน
กลุ่มทดลอง 2	แทน	กลุ่มตัวอย่างที่เรียนภาษาอังกฤษจากวีดิทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์มีลักษณะที่พรางมัว
กลุ่มทดลอง 3	แทน	กลุ่มตัวอย่างที่เรียนภาษาอังกฤษจากวีดิทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์เป็นพื้นสี

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้เป็นการศึกษาผลการเรียนรู้และความคงทนในการจำคำศัพท์ภาษาอังกฤษจากวีดิทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์มีลักษณะที่ชัดเจน พรางมัว และเป็นพื้นสี โดยเปรียบเทียบความแตกต่างของผลการเรียนรู้และความคงทนในการจำคำศัพท์ของกลุ่มตัวอย่าง การวิเคราะห์ข้อมูลทำตามลำดับ ดังนี้

1. เปรียบเทียบผลการเรียนรู้คำศัพท์ จากการเรียนภาษาอังกฤษจากวีดิทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์แตกต่างกัน

เมื่อผู้วิจัยได้ทำการทดลองกับกลุ่มตัวอย่างและวัดผลการเรียนรู้คำศัพท์เรียบร้อยแล้ว ได้นำผลมาวิเคราะห์ เพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของผลการเรียนรู้คำศัพท์ของกลุ่มทดลองทั้งสามกลุ่ม ดังผลการวิเคราะห์ในตาราง 1

ตาราง 1 ค่าสถิติพื้นฐานของผลการเรียนรู้คำศัพท์ ของนักเรียนที่เรียนภาษาอังกฤษจากวีดิทัศน์ ที่มีพื้นหลังภาพต่างกัน

ค่าสถิติ กลุ่มตัวอย่าง	N	M	S
กลุ่มทดลอง 1	39	72.59	10.35
กลุ่มทดลอง 2	41	79.44	8.69
กลุ่มทดลอง 3	40	72.22	9.97

จากตาราง 1 ปรากฏว่าผลการเรียนรู้คำศัพท์ของแต่ละกลุ่มแตกต่างกัน โดยกลุ่มที่เรียนภาษาอังกฤษจากวีดิทัศน์ประกอบการสอนคำศัพท์ที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์มีลักษณะที่พรางมัว (กลุ่มทดลอง 2) มีผลการเรียนรู้คำศัพท์มากที่สุด กลุ่มที่เรียนจากวีดิทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์มีลักษณะที่ชัดเจน (กลุ่มทดลอง 1) และกลุ่มที่เรียนจากวีดิทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์เป็นพื้นสี (กลุ่มทดลอง 3) มีผลการเรียนรู้คำศัพท์รองลงมาตามลำดับ เพื่อทดสอบความแตกต่างของผลการเรียนรู้คำศัพท์ของแต่ละกลุ่มว่าแตกต่างกันในทางสถิติหรือไม่จึงทดสอบโดยใช้การวิเคราะห์ความแปรปรวน ซึ่งปรากฏผลดังตาราง 2

ตาราง 2 ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนของผลการเรียนรู้คำศัพท์ของนักเรียนที่เรียนภาษาอังกฤษจากวีดิทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพต่างกัน

แหล่งความแปรปรวน	df	SS	MS	F
การเรียนภาษาอังกฤษ	2	1338.08	669.04	7.15 **
ความคลาดเคลื่อน	117	10954.52	93.63	
รวม	119	12292.60		

** มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

จากตาราง 2 ปรากฏว่าผลการเรียนรู้คำศัพท์ของนักเรียนที่เรียนภาษาอังกฤษจากวีดิทัศน์ประกอบการสอนคำศัพท์ที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์มีลักษณะที่ชัดเจน (กลุ่มทดลอง 1) วีดิทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์มีลักษณะที่พรางมัว (กลุ่มทดลอง 2) และวีดิทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์เป็นพื้นสี (กลุ่มทดลอง 3) แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

ผลการทดสอบความแตกต่างของผลการเรียนรู้คำศัพท์เป็นรายคู่ ดังแสดงในตาราง 3

ตาราง 3 การเปรียบเทียบผลการเรียนรู้คำศัพท์เป็นรายคู่ ของนักเรียนที่เรียนภาษาอังกฤษจาก
 วิดีทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพต่างกัน

กลุ่มตัวอย่าง		กลุ่มทดลอง 3	กลุ่มทดลอง 1	กลุ่มทดลอง 2
	ค่าเฉลี่ย	72.22	72.59	79.44
กลุ่มทดลอง 3	72.22	-	0.37	7.22**
กลุ่มทดลอง 1	72.59		-	6.85**
กลุ่มทดลอง 2	79.44			-

** มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

จากตาราง 3 ปรากฏว่า ผลการเรียนรู้คำศัพท์ของนักเรียนที่เรียนภาษาอังกฤษจาก
 วิดีทัศน์ประกอบการสอนคำศัพท์ที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์มีลักษณะที่พรวามัว (กลุ่มทดลอง 2)
 สูงกว่ากลุ่มที่เรียนจากวิดีทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์เป็นพื้นสี (กลุ่มทดลอง 3) และกลุ่มที่เรียน
 จากวิดีทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์มีลักษณะที่ชัดเจน (กลุ่มทดลอง 1) อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ
 ที่ระดับ .01 ส่วนผลการเรียนรู้คำศัพท์ของนักเรียนกลุ่มที่เรียนจากวิดีทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์
 เป็นพื้นสีกับกลุ่มที่เรียนจากวิดีทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์มีลักษณะที่ชัดเจนไม่แตกต่างกัน

2. เปรียบเทียบความคงทนในการจำคำศัพท์จากการเรียนภาษาอังกฤษจากวิดีโอที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์แตกต่างกัน

ผู้วิจัยได้ทำการวัดความคงทนในการจำคำศัพท์หลังจากที่เรียนผ่านไปแล้วสองสัปดาห์ ซึ่งกลุ่มทดลองทั้ง 3 กลุ่ม มีจำนวนนักเรียน ดังนี้

กลุ่มทดลอง 1 เรียนด้วยวิดีโอที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์มีลักษณะที่ชัดเจน มีจำนวนนักเรียน 38 คน

กลุ่มทดลอง 2 เรียนด้วยวิดีโอที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์มีลักษณะที่พรางมัว มีจำนวนนักเรียน 39 คน

กลุ่มทดลอง 3 เรียนด้วยวิดีโอที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์เป็นพื้นสี มีจำนวนนักเรียน 36 คน

นำผลมาวิเคราะห์เพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของความคงทนในการจำคำศัพท์ของกลุ่มทดลองทั้งสามกลุ่ม ดังผลการวิเคราะห์ที่แสดงไว้ในตาราง 4

ตาราง 4 ค่าสถิติพื้นฐานของความคงทนในการจำคำศัพท์ของนักเรียนที่เรียนภาษาอังกฤษจากวิดีโอที่มีพื้นหลังภาพต่างกัน

ค่าสถิติ กลุ่มตัวอย่าง	N	M	S
กลุ่มทดลอง 1	38	66.74	9.97
กลุ่มทดลอง 2	39	77.33	10.58
กลุ่มทดลอง 3	36	69.11	9.77

จากตาราง 4 ปรากฏว่าความคงทนในการจำคำศัพท์ของแต่ละกลุ่มแตกต่างกัน โดยกลุ่มที่เรียนภาษาอังกฤษจากวิดีโอประกอบการสอนคำศัพท์ที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์มีลักษณะที่พรางมัว (กลุ่มทดลอง 2) มีความคงทนในการจำคำศัพท์มากที่สุด กลุ่มที่เรียนจากวิดีโอที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์เป็นพื้นสี (กลุ่มทดลอง 3) และกลุ่มที่เรียนจากวิดีโอที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์ที่มีลักษณะที่ชัดเจน (กลุ่มทดลอง 1) มีความคงทนในการจำคำศัพท์รองลงมาตามลำดับ เพื่อทดสอบความแตกต่างของความคงทนในการจำคำศัพท์ของแต่ละกลุ่มว่าแตกต่างกันในทางสถิติหรือไม่ จึงทดสอบโดยใช้การวิเคราะห์ความแปรปรวน ซึ่งปรากฏผลดังตาราง 5

ตาราง 5 ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนของความคงทนในการจำคำศัพท์ หลังจากการเรียนรู้
ผ่านไปแล้วสองสัปดาห์ ของนักเรียนที่เรียนภาษาอังกฤษจากวีดิทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพต่างกัน

แหล่งความแปรปรวน	df	SS	MS	F
การเรียนภาษาอังกฤษ	2	2380.85	1190.43	11.62 **
ความคลาดเคลื่อน	110	11270.60	120.46	
รวม	112	13651.45		

** มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

จากตาราง 5 ปรากฏว่าความคงทนในการจำคำศัพท์ของนักเรียนที่เรียนภาษาอังกฤษจากวีดิทัศน์ประกอบการสอนคำศัพท์ที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์มีลักษณะที่ชัดเจน (กลุ่มทดลอง 1) วีดิทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์มีลักษณะที่พรางมัว (กลุ่มทดลอง 2) และวีดิทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์เป็นพื้นสี (กลุ่มทดลอง 3) แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

ผลการทดสอบความแตกต่างของความคงทนในการจำคำศัพท์เป็นรายคู่ ดังแสดงใน
ตาราง 6

ตาราง 6 การเปรียบเทียบความคงทนในการจำคำศัพท์เป็นรายคู่ ของนักเรียนที่เรียนภาษาอังกฤษจากวิดิทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพต่างกัน

กลุ่มตัวอย่าง		กลุ่มทดลอง 3	กลุ่มทดลอง 1	กลุ่มทดลอง 2
	ค่าเฉลี่ย	66.74	69.11	73.33
กลุ่มทดลอง 3	66.74	-	2.37	10.59**
กลุ่มทดลอง 1	69.11		-	8.22**
กลุ่มทดลอง 2	73.33			-

** มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

จากตาราง 6 ปรากฏว่า ความคงทนในการจำคำศัพท์ของนักเรียนที่เรียนภาษาอังกฤษจาก วิดิทัศน์ประกอบการสอนคำศัพท์ที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์มีลักษณะที่พรางมัว (กลุ่มทดลอง 2) สูงกว่ากลุ่มที่เรียนจากวิดิทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์มีลักษณะที่ชัดเจน (กลุ่มทดลอง 1) และกลุ่มที่เรียนจากวิดิทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์เป็นพื้นสี (กลุ่มทดลอง 3) อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ส่วนความคงทนในการจำคำศัพท์ของนักเรียนกลุ่มที่เรียนจากวิดิทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์มีลักษณะที่ชัดเจนกับกลุ่มที่เรียนจากวิดิทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์เป็นพื้นสีไม่แตกต่างกัน

บทที่ 5

สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

ความมุ่งหมายของการวิจัย

1. เพื่อเปรียบเทียบผลการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษจากวีดิทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์ต่างกัน
2. เพื่อเปรียบเทียบความคงทนในการจำคำศัพท์ภาษาอังกฤษจากวีดิทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์ต่างกัน

สมมติฐานของการวิจัย

1. นักเรียนที่เรียนคำศัพท์ภาษาอังกฤษจากการสอนด้วยวีดิทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์ต่างกันมีผลการเรียนรู้คำศัพท์แตกต่างกัน
2. นักเรียนที่เรียนคำศัพท์ภาษาอังกฤษจากการสอนด้วยวีดิทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์ต่างกันมีความคงทนในการจำคำศัพท์ภาษาอังกฤษแตกต่างกัน

กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาในครั้งนี้ เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2540 โรงเรียนสมุทรสาครวิทยาลัย จังหวัดสมุทรสาคร จำนวน 120 คน โดยวิธีการสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling) โดยใช้นักเรียนทั้งห้องเรียนเป็นหน่วยการสุ่ม แล้วสุ่มอย่างง่ายอีกครั้ง ให้เป็นกลุ่มทดลอง 1 กลุ่มทดลอง 2 และกลุ่มทดลอง 3 โดยวิธีจับฉลากให้แต่ละกลุ่มเรียนภาษาอังกฤษจากวีดิทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์ต่างกันดังนี้

กลุ่มทดลอง 1 เรียนด้วยวีดิทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์มีลักษณะที่ชัดเจน มีจำนวนนักเรียน 39 คน

กลุ่มทดลอง 2 เรียนด้วยวีดิทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์มีลักษณะที่พร่ามัว มีจำนวนนักเรียน 41 คน

กลุ่มทดลอง 3 เรียนด้วยวีดิทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์เป็นพื้นสี มีจำนวนนักเรียน 40 คน

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้มีดังต่อไปนี้

1. แผนการสอนวิชาภาษาอังกฤษหลัก 6 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ผู้วิจัยใช้แผนการสอนวิชาภาษาอังกฤษหลัก 6 (อ 012) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ตามหลักสูตรภาษาอังกฤษ พุทธศักราช 2539 ซึ่งเป็นแผนการสอนประกอบแบบเรียน Discoveries เล่ม 1 จำนวน 5 เนื้อหา ดังนี้

- 1.1 การพูดสื่อความในชีวิตประจำวัน
- 1.2 การแสดงความเป็นเจ้าของ
- 1.3 การพูดขอเรื่อง
- 1.4 การพูดแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสิ่งที่ชอบและไม่ชอบ
- 1.5 การถามราคา

2. วิดีทัศน์ประกอบการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษ 3 รูปแบบ คือ

2.1 วิดีทัศน์ประกอบการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์มีลักษณะที่ชัดเจน

2.2 วิดีทัศน์ประกอบการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์มีลักษณะที่พร่ามัว

2.3 วิดีทัศน์ประกอบการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์เป็นพื้นสี

3. แบบทดสอบวัดผลการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 วิชาภาษาอังกฤษหลัก 6 (อ 012) จำนวน 5 ฉบับ ฉบับละ 20 ข้อ เป็นข้อสอบแบบเลือกตอบชนิด 4 ตัวเลือก

การดำเนินการทดลอง

ดำเนินการทดลองเพื่อเปรียบเทียบผลการเรียนรู้และความคงทนในการจำคำศัพท์ภาษาอังกฤษ โดยการสอนด้วยวิธีทัศนประกอบการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์ที่แตกต่างกันที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นตามแผนการสอนที่กำหนด

การดำเนินการทดลอง ผู้วิจัยดำเนินการทดลองตามขั้นตอนดังนี้

1. ดำเนินการทดลอง โดยให้กลุ่มทดลองทั้ง 3 กลุ่ม เรียนภาษาอังกฤษโดยใช้วิธีสอนและเนื้อหาเดียวกัน แต่ใช้วิธีทัศนประกอบการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษ ที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์ที่แตกต่างกัน ดังนี้

กลุ่มทดลอง 1 เรียนด้วยวิธีทัศนที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์มีลักษณะที่ชัดเจน

กลุ่มทดลอง 2 เรียนด้วยวิธีทัศนที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์มีลักษณะที่พร่ามัว

กลุ่มทดลอง 3 เรียนด้วยวิธีทัศนที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์เป็นพื้นสี

ในแต่ละกลุ่มทดลอง ดำเนินการสอนทั้ง 5 เนื้อหา ใช้เวลาเนื้อหาละ 30 นาที โดยทุกกลุ่มดำเนินการสอนตามแผนการสอน ดังนี้

- 1.1 ครูนำเข้าสู่บทเรียน
- 1.2 ครูสอนรูปประโยคและโครงสร้างทางภาษาของแต่ละเนื้อหา
- 1.3 สอนคำศัพท์ของแต่ละเนื้อหา ซึ่งนำเสนอโดยใช้วิธีทัศน์ประกอบการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษ ที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์ต่างกัน ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น
- 1.4 นักเรียนฝึกออกเสียงคำศัพท์และนำคำศัพท์มาใช้กับแบบฝึกของแต่ละเนื้อหา
- 1.5 ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเนื้อหา
2. เมื่อสิ้นสุดการสอนในข้อ 1 ผู้วิจัยได้ทำการทดสอบกลุ่มทดลองทั้ง 3 กลุ่ม โดยใช้แบบทดสอบวัดผลการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น เป็นเวลา 20 นาที รวมเวลาที่ใช้ในการทดลองแต่ละเนื้อหา เนื้อหาละ 50 นาที
3. หลังการทดลองผ่านไป 2 สัปดาห์ ทำการทดสอบกลุ่มทดลองทั้ง 3 กลุ่ม ด้วยแบบทดสอบฉบับเดิมอีกครั้งหนึ่ง เพื่อวัดความคงทนในการจำคำศัพท์ภาษาอังกฤษ
4. รวบรวมข้อมูลที่ได้จากข้อ 2 และ 3 ไปวิเคราะห์ตามวิธีทางสถิติ เพื่อสรุปผลต่อไป

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

1. หาค่าสถิติพื้นฐานของผลการเรียนรู้และความคงทนในการจำคำศัพท์ คือค่าเฉลี่ย (M) และค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S)
2. เปรียบเทียบความแตกต่างของผลการเรียนรู้และความคงทนในการจำคำศัพท์ภาษาอังกฤษ ระหว่างกลุ่มทดลองทั้ง 3 กลุ่ม โดยวิธีวิเคราะห์ความแปรปรวนทางเดียว (One Way Analysis of Variance)
3. เปรียบเทียบผลการเรียนรู้และความคงทนในการจำคำศัพท์เป็นรายคู่ โดยใช้วิธีการของ (Newman Keuls multiple range test)

สรุปผลการวิจัย

ผลการเรียนรู้และความคงทนในการจำคำศัพท์ภาษาอังกฤษจากวิธีทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์ต่างกัน 3 รูปแบบ สรุปได้ดังนี้

1. ผลการเรียนรู้คำศัพท์ของนักเรียนกลุ่มที่เรียนจากวิธีทัศน์ประกอบการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์มีลักษณะที่พรางมัว สูงกว่ากลุ่มที่เรียนจากวิธีทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์เป็นพื้นสี และกลุ่มที่เรียนจากวิธีทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์มีลักษณะที่ชัดเจน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ส่วนผลการเรียนรู้คำศัพท์ของนักเรียนกลุ่มที่เรียนจากวิธีทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์เป็นพื้นสี และกลุ่มที่เรียนจากวิธีทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์มีลักษณะที่ชัดเจน ไม่แตกต่างกัน

2. ความคงทนในการจำคำศัพท์หลังจากเรียนผ่านไปสองสัปดาห์ ของกลุ่มที่เรียนจากวิธีทัศน์ประกอบการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษ ที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์มีลักษณะที่พรางมัวสูงกว่ากลุ่มที่เรียนจากวิธีทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์มีลักษณะที่ชัดเจนและกลุ่มที่เรียนจากวิธีทัศน์ที่มีพื้น

หลังภาพเป็นพื้นสี อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ส่วนความคงทนในการจำคำศัพท์ของนักเรียนกลุ่มที่เรียนจากวิดีโอที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์มีลักษณะที่ชัดเจน และกลุ่มที่เรียนจากวิดีโอที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์เป็นพื้นสี ไม่แตกต่างกัน

อภิปรายผล

1. การเปรียบเทียบทางด้านผลการเรียนรู้คำศัพท์

ผลการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษของนักเรียนที่เรียนจากวิดีโอที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์ต่างกัน มีผลการเรียนรู้คำศัพท์แตกต่างกัน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานการวิจัยที่ตั้งไว้ ในการวิจัยครั้งนี้พบว่า ผลการเรียนรู้คำศัพท์ของนักเรียนที่เรียนภาษาอังกฤษจากวิดีโอประกอบการสอนคำศัพท์ที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์มีลักษณะที่พรางมัวสูงกว่า กลุ่มที่เรียนจากวิดีโอที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์เป็นพื้นสี และกลุ่มที่เรียนจากวิดีโอที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์มีลักษณะที่ชัดเจน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ส่วนกลุ่มที่เรียนจากวิดีโอที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์เป็นพื้นสี และกลุ่มที่เรียนจากวิดีโอที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์มีลักษณะที่ชัดเจน มีผลการเรียนรู้คำศัพท์ไม่แตกต่างกัน

จากการที่นักเรียนกลุ่มที่เรียนจากวิดีโอประกอบการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษ ที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์มีลักษณะที่พรางมัว มีผลการเรียนรู้คำศัพท์สูงกว่ากลุ่มที่เรียนจากวิดีโอที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์เป็นพื้นสี และกลุ่มที่เรียนจากวิดีโอที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์มีลักษณะที่ชัดเจนนั้น อาจเป็นเพราะรายละเอียดของภาพหรือปริมาณเนื้อหาสาระในภาพและพื้นหลังภาพนั้น เป็นองค์ประกอบหนึ่งที่มีอิทธิพลต่อการเรียนรู้ซึ่งมีส่วนกำหนดความสำเร็จและความล้มเหลวในการเรียนการสอน ตามคำกล่าวของกรุปเปอร์ (Groppe, 1966 : 37-69) และแมนตันสมบุรณ์ (2529 : 2) ที่กล่าวว่าภาพที่มีรายละเอียดต่างกันจะส่งผลต่อการเรียนและการจำกับเด็กต่างระดับได้ต่างกัน ซึ่งตรงตามหลักการรับรู้ภาพ ที่ว่าภาพที่จะทำให้เกิดการรับรู้ได้นั้น ควรมีลักษณะต่างไปจากพื้นภาพ มีรูปแบบโครงสร้างที่เห็นได้ชัดเจน สีพื้นผิวปรากฏเด่นชัด มีความดึงดูดและน่าสนใจ โดยส่วนที่เป็นพื้นหลังภาพ (background) มีลักษณะลางเลือน สีพรางมัว เห็นไม่ชัดเจน (วิชัย ลำไย, 2525 : 62 ; อ้างอิงมาจาก Vernon, 1954) ซึ่งพื้นหลังภาพมีลักษณะที่พรางมัว มีคุณสมบัติดังกล่าวนี้ทุกประการ ด้วยเหตุนี้ภาพที่มีพื้นหลังภาพที่มีลักษณะที่พรางมัว จึงส่งผลให้ผลการเรียนรู้ของนักเรียนสูงกว่านักเรียนที่เรียนจากพื้นหลังภาพที่มีลักษณะที่ชัดเจน และพื้นหลังภาพที่เป็นพื้นสี ซึ่งสอดคล้องกับผลการวิจัยของ วิชัย ลำไย (2525 : 61) ผลการรับรู้ภาพจากพื้นภาพสีขาวแบบพรางมัว ให้ผลการรับรู้ภาพสูงกว่าพื้นภาพสีขาวแบบชัดเจน และพื้นภาพแบบฉากสี อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 เมื่อผู้เรียนเกิดการรับรู้ได้ดี ย่อมส่งผลให้ผลการเรียนรู้ดีขึ้นไปด้วย ตามคำกล่าวของ บุหงา วัฒนะ (2534 : 2) ที่กล่าวว่า การรับรู้เป็นส่วนสำคัญยิ่งของกระบวนการเรียนรู้ของมนุษย์ และเด็กแต่ละคนก็มีวิธีการเรียนรู้ที่แตกต่างกัน

ส่วนผลการเรียนรู้คำศัพท์ของกลุ่มที่เรียนจากวิดีโอที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์เป็นพื้นสี และกลุ่มที่เรียนจากวิดีโอที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์มีลักษณะที่ชัดเจน มีผลการเรียนรู้คำศัพท์ไม่แตกต่างกัน อาจเป็นเพราะพื้นหลังภาพที่มีลักษณะที่ชัดเจนนั้น ทำให้ภาพมีจุดสนใจมากกว่า

หนึ่งแห่ง จึงทำให้ภาพด้อยความสำคัญลงไป (สุรพล เกียนวัฒนา . 2524 : 41-44) และความอัดแน่นของเนื้อหาที่มาในรูปของการใช้ภาพประกอบ มีผลทำให้นักเรียนไม่สามารถเข้าใจในเนื้อหา นั้นได้ทั้งหมด (Travers . 1964 : 1-5) ส่วนพื้นหลังภาพที่เป็นพื้นสีนั้น แม้จะใช้สีพื้นเรียบ ๆ เพื่อให้ภาพโดดเด่นขึ้นมา ไม่มีสิ่งรบกวนสายตาผู้ดูก็ตาม อาจทำให้ขาดตัวชี้นำ (cue) ในภาพ ทำให้ภาพไม่น่าสนใจ (วิชัย ลำไย. 2525 : 63 ; อ้างอิงมาจาก Fleming and Howard. 1979) ภาพจะต้องมีตัวชี้นำ (cue) ที่เหมาะสม เพื่อให้เกิดการรับรู้ที่ถูกต้อง (บุญยฤทธิ์ คงคาเพชร. 2523 : 72-78) ด้วยหลักการและเหตุผลดังกล่าว จึงทำให้ผลการเรียนรู้คำศัพท์ของกลุ่มที่เรียน จากวิดิทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์มีลักษณะที่ชัดเจน และกลุ่มที่เรียนจากวิดิทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพ คำศัพท์เป็นพื้นสีมีผลการเรียนรู้คำศัพท์ไม่แตกต่างกัน

2. การเปรียบเทียบทางด้านความคงทนในการจำคำศัพท์

ความคงทนในการจำคำศัพท์ภาษาอังกฤษของนักเรียนที่เรียนจากวิดิทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพ คำศัพท์ต่างกัน มีความคงทนในการจำคำศัพท์แตกต่างกัน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานการวิจัยที่ตั้งไว้ ในการวิจัยครั้งนี้พบว่า ความคงทนในการจำคำศัพท์ของ นักเรียนที่เรียนภาษาอังกฤษจากวิดิทัศน์ประกอบการสอนคำศัพท์ที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์มีลักษณะ ที่พรางมัวสูงกว่ากลุ่มที่เรียนจากวิดิทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์มีลักษณะที่ชัดเจน และกลุ่มที่เรียน จากวิดิทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์เป็นพื้นสี อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ส่วนกลุ่มที่ เรียนจากวิดิทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์มีลักษณะที่ชัดเจน และกลุ่มที่เรียนจากวิดิทัศน์ที่มีพื้นหลัง ภาพคำศัพท์เป็นพื้นสี มีความคงทนในการจำคำศัพท์ไม่แตกต่างกัน ซึ่งสอดคล้องกับผลการวิจัยของ อรุณ พรหมจรรย์ (2531 : 61) ที่พบว่าภาพที่มีความเหมือนจริงของพื้นหลังภาพต่างกัน ให้ผล การระลึกคำศัพท์ภาษาอังกฤษได้แตกต่างกันและ เบญจลักษณ์ ธนะพานิชย์ (2527 : 27) ได้ทำ การวิจัยเปรียบเทียบความจำของนักเรียน ในการเรียนคำศัพท์ภาษาอังกฤษ จากภาพการ์ตูนที่มีพื้น หลังภาพต่างกัน คือ การ์ตูนที่ไม่มีรายละเอียดของพื้นหลัง การ์ตูนที่มีรายละเอียดของพื้นหลังเกี่ยว กับภาพ และ การ์ตูนที่มีรายละเอียดของพื้นหลังไม่เกี่ยวกับภาพ พบว่า ความจำของนักเรียนทั้ง 3 กลุ่มแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากผลการวิจัยและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับภาพ แสดงให้เห็นว่าพื้นหลังภาพของรูปภาพ ภาพการ์ตูน ภาพสไลด์ หรือภาพวิดิทัศน์ ก็ตามจะส่งผลต่อความคงทนในการจำของผู้เรียนได้ แตกต่างกัน ดังนั้นในกระบวนการผลิตสื่อการสอนที่ต้องใช้ “ภาพ” เป็นสื่อการเรียนการสอน ผู้ผลิต หรือออกแบบสื่อจำเป็นต้องคำนึงถึงรายละเอียดต่าง ๆ ภายในภาพด้วยเพราะเมื่อผู้เรียนได้เลือก มองสิ่งใดสิ่งหนึ่งแล้วสิ่งต่าง ๆ ที่อยู่รอบ ๆ ก็จะไม่มีความหมายหรือลดความสำคัญลงไป (กิดานันท์ มลิทอง. 2536 : 37) ซึ่งตามสภาพความเป็นจริงแล้ว ส่วนใหญ่ในการสร้างภาพจะไม่มี การวิเคราะห์ถึงรายละเอียดต่าง ๆ ในภาพ จึงมักพบว่า รายละเอียดในภาพที่ควรละเอียดกลับมีความเด่น ชัด ส่วนคุณสมบัติที่ควรเด่นชัดกลับถูกละเลยหรือถูกรบกวนจนไม่น่าสนใจ (นางพางา บุญปักษ์. 2527 : 10) ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของกอร์แมน (Gorman. 1973 : 338) ที่กล่าวว่า ภาพเป็น

ตัวแทนในการส่งข่าวสารข้อมูล ถ้าส่งออกไปตามขอบเขตเฉพาะที่จำเป็น และลดรายละเอียดอื่น ๆ ที่ไม่สัมพันธ์ออก จะทำให้การส่งข่าวสารข้อมูลนั้นเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

ข้อเสนอแนะ

1. ข้อเสนอแนะทั่วไป

จากผลการวิจัยที่พบว่า ผลการเรียนรู้และความคงทนในการจำคำศัพท์จากวิดีโอ ที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์ที่มีลักษณะที่พรางมัว สูงกว่าผลการเรียนรู้และความคงทนในการจำคำศัพท์จาก วิดีทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์ที่มีลักษณะที่ชัดเจนและวิดีโอที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์เป็นพื้นสี อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 แสดงให้เห็นว่า องค์ประกอบต่าง ๆ ของภาพมีความสำคัญ ต่อการเรียนรู้ของผู้เรียน โดยเฉพาะพื้นหลังของภาพคำศัพท์ที่มีลักษณะที่พรางมัวนั้นมีความเหมาะสมเป็นอย่างยิ่ง เมื่อภาพมีเครื่องขึ้นหน้าที่เหมาะสมจะสามารถดึงดูดความสนใจของผู้เรียน ทำให้การเรียนมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น ดังนั้นผู้ที่จะผลิตวิดีโอเพื่อนำมาใช้ประกอบการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษ เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการเรียนรู้คำศัพท์ของผู้เรียนจึงควรผลิตวิดีโอที่มีพื้นหลังภาพ คำศัพท์ที่มีลักษณะที่พรางมัว

2. ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัย

2.1 ควรมีการศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับรูปแบบของพื้นหลังภาพกับคำศัพท์ในวิชาอื่น เช่น คำราชาศัพท์ คำศัพท์ในวรรณคดี ในวิชาภาษาไทย หรือศัพท์เกี่ยวกับเครื่องดนตรีประเภทต่าง ๆ ในวิชาดนตรี เป็นต้น จะช่วยเพิ่มประสิทธิภาพของสื่อและการเรียนรู้คำศัพท์ได้สูงขึ้นหรือไม่

2.2 ควรมีการศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับวิดีโอ ที่มีรูปแบบของพื้นหลังภาพแบบต่าง ๆ โดยทดลองกับผู้เรียนที่มีระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่ต่างกัน เพื่อศึกษาผลการเรียนรู้ของนักเรียน ที่มีระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่ต่างกันที่เรียนจากวิดีโอที่มีพื้นหลังภาพต่างกัน และศึกษาว่ารูปแบบของพื้นหลังภาพจะมีปฏิสัมพันธ์กับระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหรือไม่

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. การพัฒนาสื่อการเรียนการสอน. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์
การศาสนา, 2534.
- หลักสูตรภาษาอังกฤษ พุทธศักราช 2539 ในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น
พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533). 2539.
- กิดานันท์ มลิทอง. เทคโนโลยีการศึกษาร่วมสมัย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : บริษัท เอ็ดสันทัน
เพรส โปรดักส์ จำกัด, 2536.
- เกศินี โชติเกษียร. การใช้เทคโนโลยีทางการสอนในห้องเรียน. เอกสารประกอบการสอน
เทคโนโลยี 320. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2523.
- เฉลิมพล ดาวเรือง. "สภาพปัจจุบันและปัญหาในการสอนพูดภาษาอังกฤษ," ใน กิจกรรมและสื่อ
การสอนวิชาภาษาอังกฤษ ระดับประถมศึกษา. หน้า 56-64. กรุงเทพฯ : สำนัก
พิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.
- ชัยพร พุ่มทองดี. การศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาการปฐมพยาบาลของ
นักเรียนพลตำรวจ โรงเรียนตำรวจภูธร 4 โดยการสอนด้วยเทปโทรทัศน์กับการสอน
ปกติ. วิทยานิพนธ์ ศษ.ม. ขอนแก่น : มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2534. อุดรธานี.
- ชูศรี วงศ์รัตนะ. เทคนิคการใช้สถิติเพื่อการวิจัย. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2534.
- ดวงเดือน แสงชัย. "กิจกรรมสนุกเสริมคำศัพท์," ใน กิจกรรมและสื่อการสอนวิชาภาษาอังกฤษ
ระดับประถมศึกษา. หน้า 109-121. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2539.
- ทิพพดี อ่อนแสงคุณ. "การจัดกิจกรรมการสอนฟังและอ่าน," ใน กิจกรรมและสื่อการสอนวิชา
ภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษา. หน้า 31-43. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.
- นงพงา บุญปักษ์. ผลของภาพสีที่เหมือนจริง ภาพสีที่ไม่เหมือนจริงและภาพขาวดำ ที่มีต่อการ
สร้างมโนทัศน์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ :
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527. อุดรธานี.
- นิพนธ์ สุขปรีดี. โสตทัศนศึกษา. กรุงเทพฯ : แพรวพทยา, 2528.
- บุญยฤทธิ์ คงคาเพชร. การศึกษาเปรียบเทียบผลการรับรู้ความลึกจากภาพ 2 มิติ โดยใช้เครื่องชี้
ความลึก (Distance Cues) แบบต่างๆ ในชั้นประถมศึกษาตอนปลาย. วิทยานิพนธ์
กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2523. อุดรธานี.
- บุหงา วัฒนะ. วิธีการเรียนรู้ของเด็กในทฤษฎีของผู้เชี่ยวชาญ. กรุงเทพฯ : ฝ่ายเอกสาร
ตำรา วิทยาลัยครูพระนครศรีอยุธยา, 2534.
- เบญจลักษณ์ ธนะพานิชย์. การเปรียบเทียบความจำของนักเรียนในการเรียนคำศัพท์ภาษา
อังกฤษจากการ์ตูนที่มีพื้นหลังภาพต่างกัน. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2527. อุดรธานี.

- ประนอม สุรัสวดี. มนุษย์สัมพันธ์กับการสอนภาษาอังกฤษ. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.
- ประหยัด จีรวรพงษ์. หลักการและทฤษฎีเทคโนโลยีทางการศึกษา. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา , 2527.
- ปริญญา ปัญญาณี. การเปรียบเทียบผลการเรียนรู้และความคงทนในการจำจากการเรียนด้วยบทเรียนโปรแกรมธรรมดาและบทเรียนโปรแกรมเทปโทรทัศน์. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2531. อุดมสำเนา.
- พฤทธิมา บรรยงคพันธ์. การศึกษาเปรียบเทียบผลการเรียนรู้จากวีดิทัศน์ ที่มีครูเป็นผู้แนะนำกับวีดิทัศน์ที่มีการแนะนำในโปรแกรม. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2538. อุดมสำเนา.
- พวงรัตน์ ทวีรัตน์. วิธีการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : เจริญผล, 2531.
- พิเชษฐ์ จีรประเสริฐวงศ์. การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์และความคงทนทางการเรียนด้วยบทเรียนเทปโทรทัศน์ที่ใช้การทบทวนโดยการดูเทปโทรทัศน์ซ้ำกับการดูเทปโทรทัศน์สรุปย่อ. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532. อุดมสำเนา.
- ไพโรจน์ ตีรณธนากร , นิพนธ์ สุขศรี และ ขจีรัตน์ ปิยกุล. เทคนิคการผลิตรายการวิดีโอเทปเพื่อการศึกษา. กรุงเทพฯ : ศูนย์สื่อเสริมกรุงเทพ, 2528.
- มัทนา ทองใหญ่. "สื่อการสอนภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษา," ใน กิจกรรมและสื่อการสอนวิชาภาษาอังกฤษ ระดับประถมศึกษา. หน้า 1-12. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.
- แมน ดันสมบุญ. ปฏิสัมพันธ์ระหว่างภาพการ์ตูนที่มีและไม่มีรายละเอียดพื้นหลังภาพกับแบบการคิดที่มีต่อการจำและความคงทนในการจำ ในการเรียนคำศัพท์ภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529. อุดมสำเนา.
- ราชบัณฑิตยสถาน. "การบัญญัติศัพท์," จดหมายข่าว. 6 (1) : 3 ; มิถุนายน 2532.
- ล้วน สายยศ และ อังคณา สายยศ. หลักการวิจัยทางการศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : ศึกษาพรจำกัด, 2531.
- ลัดดา สุขปรีดี. เทคโนโลยีการเรียนการสอน. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2523.
- วนิดา (นิมเสมอ) จึงประสิทธิ์. โสตทัศนศึกษา. นครปฐม : มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2526.
- วรพงศ์ ดติยะวรรณ. การผลิตรายการโทรทัศน์เรื่องของจริง และหุ่นจำลอง. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2528. อุดมสำเนา.
- วลี ศรีปฐมสวัสดิ์. การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนคำศัพท์ภาษาอังกฤษ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่เรียนจากบทเรียนคอมพิวเตอร์ที่มีภาพสี และภาพสีเอกรงค์ประกอบ. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532. อุดมสำเนา.
- วสันต์ อติศัพท์. การผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษา. มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, 2526.

- วารินทร์ รัตมีพรหม. สื่อการสอนเทคโนโลยีทางการศึกษา และการสอนร่วมสมัย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชวนพิมพ์, 2531.
- วิจิตร ภักดีรัตน์. วิทยุกระจายเสียงวิทยุโทรทัศน์กับการศึกษา. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิชย์, 2525.
- วิชัย ลำไย. ผลการรับรู้ภาพที่มีพื้นภาพและเวลาในการเสนอภาพต่างกัน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2525. อัดสำเนา.
- วิรัชญา นาควาณิช. สภาพการใช้สื่อดัดแปลงอุปกรณ์ในการเรียนการสอน วิชาภาษาอังกฤษที่มีผลต่อทัศนคติในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ในโรงเรียนรัฐบาล เขตท้องที่การศึกษา 5 กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ ศษ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2526. อัดสำเนา.
- วิรุฬห์ ลีลาพฤกษ์. การวางแผนโทรทัศน์การศึกษา. กรุงเทพฯ : เอส . เอ . เอฟ.อินเตอร์เทรด, 2529.
- วุฒิชัย โจทยกิจ. การนำเอาสื่อจากวิดีโอมาใช้ในการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร. ม.ป.ท., 2528.
- ศรีวัย สุวรรณกิติ. วิธีสอนภาษาอังกฤษ. พิมพ์ครั้งที่ 2. พิษณุโลก : แผนกเอกสารและการพิมพ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก, 2522.
- สงกรานต์ แหยมแก้ว. ผลของพื้นหลังของตัวอักษรบรรยายประกอบที่แตกต่างกัน ในโปรแกรมวิดิทัศน์ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533. อัดสำเนา.
- สมบุญธน์ สงวนญาติ. เทคโนโลยีทางการเรียนการสอน. ตำราเอกสารวิชาการ ฉบับที่ 41. ภาคพัฒนาตำราและเอกสารทางวิชาการ หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู, 2534.
- สันทัต ภิบาลสุข. การใช้สื่อการสอน. มหาวิทยาลัยขอนแก่น : พีระพัฒนา, 2525.
- สำราญ เจริญพิทย์. การศึกษาเปรียบเทียบทักษะการเรียนรู้โดยใช้บทเรียนโทรทัศน์กับการสอนปกติในวิชางานเจียรไนเบื้องต้น ของนักศึกษาระดับอาชีวศึกษา. ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2532. อัดสำเนา.
- สุโขทัยธรรมมาธิราช มหาวิทยาลัย. การผลิตรายการวิทยุและโทรทัศน์. หน่วยที่ 1-7. กรุงเทพฯ : สำนักเทคโนโลยีการศึกษา, 2528.
- _____. การผลิตรายการวิทยุและโทรทัศน์. หน่วยที่ 8-15. กรุงเทพฯ : สำนักเทคโนโลยีการศึกษา, 2528.
- สุดสวาท เกศบุรมย์. ความคิดเห็นและความต้องการรายการวิดีโอ เพื่อการศึกษาด้านอาชีพ สำหรับศูนย์การศึกษานอกโรงเรียน. ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2530. อัดสำเนา.
- สมิตรา อังวัฒนกุล. การวิจัยทางการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.

- สมิตรา อังวัฒนกุล. วิธีสอนภาษาอังกฤษ. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.
- สุรัชย์ ลิกขาบัณฑิต. การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์การศึกษา. กรุงเทพฯ : สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า พระนครเหนือ, 2528.
- สุรพล เกียนวัฒนา. "ความขัดลึก," วารสารภาพถ่าย. 11 : 41-44 ; 2524.
- เสาวณีย์ ลิกขาบัณฑิต. เทคโนโลยีทางการศึกษา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า พระนครเหนือ, 2528.
- แสงทิวา ไชยยศ. "อ่านอย่างไรให้สนุก," ใน กิจกรรมและสื่อการสอนวิชาภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษา. หน้า 45-54. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.
- โสภณ จาเลิศ. การศึกษาเปรียบเทียบผลการเรียนรู้จากวิธีการสร้างแรงจูงใจต่างกัน ในรายการวีดีโอ. ปรินิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2531. อัดสำเนา.
- อนันต์ สบฤกษ์. การสร้างบทเรียนวีดิทัศน์ เรื่องศัพท์สังคมศึกษาไทย ตามหลักสูตรวิทยาลัยครู พุทธศักราช 2530. ปรินิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2535. อัดสำเนา.
- อนันต์นพ นิรมล. การศึกษาเปรียบเทียบผลการเรียนรู้กิจกรรมนาฏศิลป์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 จากเทปโทรทัศน์กับการสอนปกติ. ปรินิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2531. อัดสำเนา.
- อรุณ พรหมจรรย์. ปฏิสัมพันธ์ระหว่างความเหมือนจริงของพื้นหลังภาพกับความถนัดทางภาษาที่มีต่อการระลึกคำศัพท์ภาษาอังกฤษ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531. อัดสำเนา.
- อาทิตย์ สูดจันทร์. การศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ 3 (ปวช.3) จากเทปโทรทัศน์ที่มีรายการบันเทิงแทรกระหว่างเนื้อหา โดยใช้ช่วงเวลาแตกต่างกัน. ปรินิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2534. อัดสำเนา.
- อาศิรา สามห้วย. การพัฒนาวีดิทัศน์การสอน เรื่องมารยาทไทยสำหรับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน โรงเรียนเศรษฐเสถียร กรุงเทพมหานคร. ปรินิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2538. อัดสำเนา.
- Bruke, Richard C. Instructional Television. Bloomington, Indiana : Indiana University Press, 1971.
- Chute, A.G. "Effect of Color and Monochrome Versions of a Film on Incidental and Task-Relevant Learning," Educational Communication and Technology Journal. 1: 10-18 ; 1980.
- Dale, Edgar. Audio-Visual Methods in Teaching. New York : The Dryden Press, 1969.

- Fan, Chung-Teh. Item Analysis Table. New Jersey : Education Testing Service
Princeton, 1952.
- Finocchiaro, Mary. Teaching Children Foreign Language. New York : Mc. Grao-Hill
Book Company, 1964.
- French, J.E. "Children's Preferences for Picture of Pictorial Pattern," The Elementary
School Journal. 52 : 90-95 ; October, 1952.
- Fries, Charles C. Teaching and Learning English as a Foreign Language. Ann Arbor :
University of Michigan Press, 1948.
- Gorman, D.A. "Effects of Varying Pictorial Detail and Presentation Strategy on
Concept Formation," AV Communication Review. 3 : 337-350 ; 1973.
- Gropper, G.L. "Learning From Visuals some Behavioral Considerations,"
AV Communication Review. 1 : 37-69 ; 1966.
- Grube, Mary Marshall Fisher. "Visual Figure-Ground Perceptual Development in 4-7
Year Old Normal Children," Dissertation Abstracts International, 39 (6) :
3469A-3470A ; 1979.
- Kemp, Jerrold E. Planning and producing instructional media. New York : Harper & Row
Publishers, 1985.
- Koenig , Allen E. and Reane B. Hill. The Further Vision. Wiscsi The University of Wiscosin
Press, 1983.
- Miller,A. and M. Brennan. "Using an English Language Teaching Videotape in the
Classroom," English Teaching Forum. 19 July , 1983.
- Palmer, Patricia. The lively audiance ; a study of children around the T.V. set. Hong Kong :
Bright Sun Printing Press, 1986.
- Smith, Doyle D. " An Evaluation of the Effectiveness of Television Instruction at
Midwestern University," The Journal of Educational Research. 62 : 18-23 ;
September, 1968.
- Snowberg, R.L. "The Relation Between Color Preference and Readability of Projected
Background under Conditions of Controlled Luminance and Transmission,"
Dissertation Abstracts. 32(3) : September, 1971.
- Stewick, Earl W. Language and Language Learning Teaching and Learning English.
London : Longman group Limited, 1972.
- Travers, R.M.W. "Transmission of Information to Human Receivers," The Journal of
Educational Psychology. 2 : 1-5 ; 1964.
- Vernon, Magdalen Dorothe. A Further Study of Visual Perception. London : The Syndios
of Cambridge University Press, 1954.

West, Michael. A General Service List of English Words. London : William Clowes and Sons Limited, 1971.

William , Francis Mackey. Language Teaching Analysis. London : Green Co., Ltd., 1965.

ภาคผนวก

ตารางแสดงค่า p และค่า r ที่ได้จากการวิเคราะห์แบบทดสอบ

ตาราง 7 แสดงค่า p และ ค่า r ที่ได้จากการวิเคราะห์แบบทดสอบ ฉบับที่ 1

ข้อที่	p	r
1	.61	.79
2	.79	.57
3	.70	.69
4	.76	.77
5	.68	.83
6	.80	.73
7	.72	.66
8	.29	.41
9	.72	.80
10	.70	.69
11	.37	.55
12	.78	.75
13	.70	.32
14	.75	.78
15	.70	.82
16	.71	.41
17	.80	.73
18	.66	.85
19	.34	.39
20	.74	.82

ตาราง 8 แสดงค่า p และ ค่า r ที่ได้จากการวิเคราะห์แบบทดสอบ ฉบับที่ 2

ข้อที่	p	r
1	.79	.57
2	.60	.50
3	.76	.77
4	.72	.67
5	.76	.77
6	.72	.80
7	.72	.80
8	.80	.73
9	.79	.25
10	.66	.85
11	.63	.87
12	.75	.78
13	.78	.75
14	.32	.35
15	.34	.39
16	.50	.55
17	.74	.65
18	.69	.65
19	.40	.39
20	.55	.40

ตาราง 9 แสดงค่า p และ ค่า r ที่ได้จากการวิเคราะห์แบบทดสอบ ฉบับที่ 3

ข้อที่	p	r
1	.74	.65
2	.65	.20
3	.40	.39
4	.65	.52
5	.77	.29
6	.47	.25
7	.73	.27
8	.47	.35
9	.74	.65
10	.59	.22
11	.68	.35
12	.78	.59
13	.78	.75
14	.59	.22
15	.55	.57
16	.61	.37
17	.68	.35
18	.21	.37
19	.42	.61
20	.68	.57

ตาราง 10 แสดงค่า p และ ค่า r ที่ได้จากการวิเคราะห์แบบทดสอบ ฉบับที่ 4

ข้อที่	p	r
1	.78	.59
2	.64	.43
3	.59	.32
4	.77	.29
5	.70	.32
6	.74	.23
7	.42	.61
8	.43	.27
9	.43	.44
10	.55	.40
11	.59	.69
12	.43	.35
13	.43	.44
14	.74	.23
15	.68	.72
16	.73	.38
17	.73	.38
18	.75	.78
19	.69	.55
20	.59	.60

ตาราง 11 แสดงค่า p และ ค่า r ที่ได้จากการวิเคราะห์แบบทดสอบ ฉบับที่ 5

ข้อที่	p	r
1	.43	.27
2	.69	.55
3	.63	.55
4	.34	.39
5	.47	.35
6	.66	.74
7	.85	.47
8	.50	.65
9	.78	.41
10	.68	.35
11	.53	.68
12	.63	.55
13	.72	.67
14	.66	.39
15	.29	.41
16	.45	.21
17	.78	.41
18	.79	.25
19	.74	.65
20	.78	.59

ตารางแสดงคุณภาพของแบบทดสอบวัดผลการเรียนรู้คำศัพท์ทั้ง 5 ฉบับ

ตาราง 12 แสดงคุณภาพของแบบทดสอบวัดผลการเรียนรู้คำศัพท์ทั้ง 5 ฉบับ

จำนวนข้อ	N	M	S	r_{tt}
100	86	62.6511	18.9219	0.949

บทวิดิทัศน์ประกอบการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษ

บทวิทัศน์ประกอบการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษ
ชุดที่ 1 วิทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพมีลักษณะที่ชัดเจน

ภาพ	เสียง
Caption วิทัศน์ประกอบการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษ ประกอบปริญญานิพนธ์ <u>เรื่อง</u> การเปรียบเทียบผลการเรียนรู้และความคงทน ในการจำคำศัพท์ภาษาอังกฤษจากวิทัศน์ที่มี พื้นหลังภาพต่างกัน <u>ผู้วิจัย</u> นางสาวเจษฎาภา เหลืองขมิ้น <u>ปริญญา</u> การศึกษามหาบัณฑิต <u>สาขา</u> เทคโนโลยีทางการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร	ดนตรี.....
Caption วิทัศน์ประกอบการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษ แบ่งออกเป็น 3 ชุด ดังนี้ ชุดที่ 1 วิทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพมีลักษณะที่ชัดเจน จำนวน 5 บท ชุดที่ 2 วิทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพมีลักษณะที่พรางมัว จำนวน 5 บท ชุดที่ 3 วิทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพเป็นพื้นสี จำนวน 5 บท	ดนตรี.....
Caption วิทัศน์ประกอบการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษ ชุดที่ 1 วิทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพมีลักษณะที่ชัดเจน ประกอบด้วยวิทัศน์จำนวน 5 บท	ดนตรี.....

ภาพ	เสียง
Caption วัตถุประสงค์ประกอบการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษ ..บทที่ 1..	ดนตรี.....
Caption Do you want some sweets ?	ดนตรี..... Do you want some sweets ?
Caption Vocabulary	ดนตรี..... Vocabulary
ภาพ ลูกอม/ทอฟฟี่ ข้อต้นตัวอักษร Some sweets ข้อประโยค She wants some sweets.	some sweets (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) She wants some sweets (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ ขนมขบเคี้ยว ข้อต้นตัวอักษร some crisps ข้อประโยค He buys some crisps.	some crisps (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) He buys some crisps (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ ช็อคโกแลต ข้อต้นตัวอักษร some chocolates ข้อประโยค Kate gave me some chocolates.	some chocolates (ออกซ้ำ 2 ครั้ง) Kate gave me some chocolates. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ ไอศกรีม ข้อต้นตัวอักษร an ice-cream ข้อประโยค Andy wants an ice - cream.	an ice - cream (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) Andy wants an ice - cream (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ หมากฝรั่ง ข้อต้นตัวอักษร some chewing gum ข้อประโยค Please buy me some chewing gum.	some chewing gum (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) Please buy me some chewing gum. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ คุกกี้ ข้อต้นตัวอักษร some cookies ข้อประโยค There are some cookies in the kitchen.	some cookies (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) There are some cookies in the kitchen. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ โดนัท ข้ออักษร some donuts ข้อประโยค Susan buys some donuts.	some donuts (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) Susan buys some donuts. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)

ภาพ	เสียง
ภาพ แซนวิช ข้อตัวอักษร some sandwiches ข้อประโยค There are some sandwiches on the tray.	some sandwiches (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) There are some sandwiches on the tray. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ มันฝรั่งทอด ข้อตัวอักษร some french fries ข้อประโยค The children have some french fries.	some french fries (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) The children have some french fries. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ ไก่ทอด ข้อตัวอักษร some fried chickens ข้อประโยค I buy some fried chickens in that store.	some fries chickens (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) I buy some fried chickens in that store. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)

ภาพ	เสียง
Caption วัสดุประกอบการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษ ..บทที่ 2..	ดนตรี.....
Caption Have you got a bike ?	ดนตรี..... Have you got a bike ?
Caption Vocabulary	ดนตรี..... Vocabulary
ภาพ รถจักรยาน ข้อตัวอักษร bike ข้อประโยค I've got a new bike.	bike (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) I've got a new bike. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ กล้องถ่ายรูป ข้อตัวอักษร camera ข้อประโยค My father bought a camera.	camera (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) My father bought a camera. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ นาฬิกาข้อมือ ข้อตัวอักษร watch ข้อประโยค Ken likes the green watch.	watch (ออกซ้ำ 2 ครั้ง) Ken likes the green watch. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ เต็นท์ ข้อตัวอักษร tent ข้อประโยค The boys sleep in the tent.	tent (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) The boys sleep in the tent. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ ถุงนอน ข้อตัวอักษร sleeping bag ข้อประโยค Andy wants a sleeping bag.	sleeping bag (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) Andy wants a sleeping bag. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ วิทยุ ข้อตัวอักษร radio ข้อประโยค He likes to listen to the radio.	radio (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) He likes to listen to the radio. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ ไม้ตีเทนนิส ข้ออักษร tennis racket ข้อประโยค She has got a tennis racket.	tennis racket (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) She has got a tennis racket. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)

ภาพ	เสียง
ภาพ คอมพิวเตอร์ ข้อตัวอักษร computer ข้อประโยค There is a computer in this room.	computer (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) There is a computer in this room. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ เครื่องคิดเลข ข้อตัวอักษร calculator ข้อประโยค I can use a calculator.	calculator (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) I can use a calculator.(ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ สมุดสะสมแสตมป์ ข้อตัวอักษร stamp album ข้อประโยค My friend gives me a stamp album.	stamp album (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) My friend gives me a stamp album. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)

ภาพ	เสียง
Caption วัตถุประสงค์ประกอบการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษ ..บทที่ 3..	ดนตรี.....
Caption Do you want a hammer or a screwdriver ?	ดนตรี..... Do you want a hammer or a screwdriver?
Caption Vocabulary	ดนตรี..... Vocabulary
ภาพ ค้อน ข้อตัวอักษร hammer ข้อประโยค There is a hammer on the desk.	hammer (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) There is a hammer on the desk. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ ไขควง ข้อตัวอักษร screwdriver ข้อประโยค The carpenter wants a screwdriver.	screwdriver (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) The carpenter wants a screwdriver. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ ที่ตักผง ข้อตัวอักษร dustpan ข้อประโยค There is a dustpan under the table.	dustpan (ออกซ้ำ 2 ครั้ง) There is a dustpan under the table. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ แปรง ข้อตัวอักษร brush ข้อประโยค This is Andy's brush.	brush (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) This is Andy's brush. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ คีม ข้อตัวอักษร pliers ข้อประโยค There are two pliers on the table.	pliers (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) There are two pliers on the table. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ ประแจ ข้อตัวอักษร wrench ข้อประโยค Your wrench is on the floor.	wrench (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) Your wrench is on the floor. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ ยาสีฟัน ข้ออักษร a tube of toothpaste ข้อประโยค Kate buys a tube of toothpaste.	a tube of toothpaste (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) Kate buys a tube of toothpaste. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)

ภาพ	เสียง
ภาพ สบู่หนึ่งก้อน ข้อตัวอักษร a bar of soap ข้อประโยค He wants a bar of soap.	a bar of soap (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) He wants a bar of soap. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ บะหมี่ 1 ถ้วย ข้อตัวอักษร a cup of noodles ข้อประโยค I have a cup of noodles for lunch.	a cup of noodles (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) I have a cup of noodles for lunch. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ ขนมปังหนึ่งก้อน ข้อตัวอักษร a loaf of bread ข้อประโยค She buys a loaf of bread.	a loaf of bread (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) She buys a loaf of bread. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)

ภาพ	เสียง
Caption วัสดุประกอบการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษ ..บทที่ 4..	ดนตรี.....
Caption Which swimsuit do you like ?	ดนตรี..... Which swimsuit do you like ?
Caption Vocabulary	ดนตรี..... Vocabulary
ภาพ ชุดอาบน้ำ ข้อตัวอักษร swimsuit ข้อประโยค I buy a red swimsuit.	swimsuit (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) I buy a red swimsuit . (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ กระเป๋าสายหลัง ข้อตัวอักษร rucksack ข้อประโยค My friend has got a new rucksack.	rucksack (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) My friend has got a new rucksack. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ สร้อยคอ ข้อตัวอักษร necklace ข้อประโยค Jenny doesn't like her necklace.	necklace (ออกซ้ำ 2 ครั้ง) Jenny doesn't like her necklace. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ สร้อยข้อมือ ข้อตัวอักษร bracelet ข้อประโยค Your bracelet is very beautiful.	bracelet (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) Your bracelet is very beautiful. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ แว่นตา ข้อตัวอักษร glasses ข้อประโยค My father wears his new glasses.	glasses (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) My father wears his new glasses. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ กระเป๋าสตางค์ผู้ชาย ข้อตัวอักษร wallet ข้อประโยค Mr.Morgan bought a new wallet.	wallet (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) Mr. Morgan bought a new wallet. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ กระเป๋าสตางค์ผู้หญิง ข้ออักษร purse ข้อประโยค Mrs.Morgan likes her old purse.	purse (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) Mrs.Morgan likes her old purse. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)

ภาพ	เสียง
ภาพ รองเท้าแตะ ช้อนตัวอักษร sandals ข้อประโยค His sandals are in front of the house.	sandals (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) His sandals are in front of the house. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ รองเท้าที่ใส่ในบ้าน ช้อนตัวอักษร slippers ข้อประโยค Kate's slippers are in her room.	slippers (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) Kate's slippers are in her room. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ ถุงมือ ช้อนตัวอักษร gloves ข้อประโยค My new gloves are white.	gloves (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) My new gloves are white. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)

ภาพ	เสียง
Caption วัตถุประสงค์ประกอบการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษ ..บทที่ 5..	ดนตรี.....
Caption How much is a packet of biscuits ?	ดนตรี..... How much is a packet of biscuits ?
Caption Vocabulary	ดนตรี..... Vocabulary
ภาพ ขนมหิงกรอบหนึ่งห่อ ข้อความ a packet of biscuits ข้อความ Kate buys a packet of biscuits.	a packet of biscuits (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) Kate buys a packet of biscuits. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ ขนมหขบเคี้ยวหนึ่งห่อ ข้อความ a packet of crisps ข้อความ Ken gave me a packet of crisps.	a packet of crisps (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) Ken gave me a packet of crisps. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ ถั่วหนึ่งถุง ข้อความ a packet of nuts ข้อความ My friend has a packet of nuts.	a packet of nuts (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) My friend has a packet of nuts. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ เค้กหนึ่งชิ้น ข้อความ a piece of cake ข้อความ There is a piece of cake for you.	a piece of cake (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) There is a piece of cake for you. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ อาหารเช้าหนึ่งกล่อง ข้อความ a box of cereal ข้อความ My mother needs a box of cereal.	a box of cereal (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) My mother needs a box of cereal. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ ส้ม ข้อความ oranges ข้อความ These oranges are sour.	oranges (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) These oranges are sour. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ แตงโม ข้อความ watermelons ข้อความ These watermelons are sweet.	watermelons (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) These watermelons are sweet. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)

ภาพ	เสียง
ภาพ สตรอเบอรี่ ข้อนิ้วอักษร strawberries ข้อประโยค There are many strawberries here.	strawberries (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) There are many strawberries here. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ สับปะรด ข้อนิ้วอักษร pineapples ข้อประโยค These pineapples are green.	pineapples (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) These pineapples are green. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ แดงแคนตาลูป ข้อนิ้วอักษร cantaloupes ข้อประโยค These cantaloupes taste good.	cantaloupes (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) These cantaloupes taste good. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) ดนตรี.....
Caption ขอขอบคุณ คณะกรรมการปริญญานิพนธ์ ประธาน ผศ. เกษม บุญส่ง กรรมการ ผศ. บุญฤทธิ์ คงคาเพชร ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร ผู้บรรยาย อาจารย์ พอล แวนด์อาร์เดล โรงเรียนมหาชัยคริสเตียน จังหวัดสมุทรสาคร	ดนตรี..... ดนตรี FADE DOWN.....

บทวิทัศน์ประกอบการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษ
ชุดที่ 2 วิทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพมีลักษณะที่พรางมัว

ภาพ	เสียง
Caption วิทัศน์ประกอบการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษ ประกอบปฏิญญาพนธ์ <u>เรื่อง</u> การเปรียบเทียบผลการเรียนรู้และความคงทน ในการจำคำศัพท์ภาษาอังกฤษจากวิทัศน์ที่มี พื้นหลังภาพต่างกัน <u>ผู้วิจัย</u> นางสาวเจษฎาภา เหลืองขมิ้น <u>ปริญญา</u> การศึกษามหาบัณฑิต <u>สาขา</u> เทคโนโลยีทางการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร	ดนตรี.....
Caption วิทัศน์ประกอบการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษ แบ่งออกเป็น 3 ชุด ดังนี้ ชุดที่ 1 วิทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพมีลักษณะที่ชัดเจน จำนวน 5 บท ชุดที่ 2 วิทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพมีลักษณะที่พรางมัว จำนวน 5 บท ชุดที่ 3 วิทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพเป็นพื้นสี จำนวน 5 บท	ดนตรี.....
Caption วิทัศน์ประกอบการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษ ชุดที่ 2 วิทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพมีลักษณะที่พรางมัว ประกอบด้วยวิทัศน์จำนวน 5 บท	ดนตรี.....

ภาพ	เสียง
Caption วัตถุดิบประกอบการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษ ..บทที่ 1..	ดนตรี.....
Caption Do you want some sweets ?	ดนตรี..... Do you want some sweets ?
Caption Vocabulary	ดนตรี..... Vocabulary
ภาพ ลูกอม/ทอฟฟี่ ข้อความอักษร Some sweets ข้อความประโยค She wants some sweets.	some sweets (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) She wants some sweets (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ ขนมขบเคี้ยว ข้อความอักษร some crisps ข้อความประโยค He buys some crisps.	some crisps (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) He buys some crisps (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ ช็อคโกแลต ข้อความอักษร some chocolates ข้อความประโยค Kate gave me some chocolates.	some chocolates (ออกซ้ำ 2 ครั้ง) Kate gave me some chocolates. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ ไอศกรีม ข้อความอักษร an ice-cream ข้อความประโยค Andy wants an ice - cream.	an ice - cream (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) Andy wants an ice - cream (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ หมากฝรั่ง ข้อความอักษร some chewing gum ข้อความประโยค Please buy me some chewing gum.	some chewing gum (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) Please buy me some chewing gum. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ คุกกี้ ข้อความอักษร some cookies ข้อความประโยค There are some cookies in the kitchen.	some cookies (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) There are some cookies in the kitchen. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ โดนัท ข้อความอักษร some donuts ข้อความประโยค Susan buys some donuts.	some donuts (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) Susan buys some donuts. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)

ภาพ	เสียง
ภาพ แซนวิช ข้อตัวอักษร some sandwiches ข้อประโยค There are some sandwiches on the tray.	some sandwiches (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) There are some sandwiches on the tray. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ มันฝรั่งทอด ข้อตัวอักษร some french fries ข้อประโยค The children have some french fries.	some french fries (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) The children have some french fries. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ ไก่ทอด ข้อตัวอักษร some fried chickens ข้อประโยค I buy some fried chickens in that store.	some fries chickens (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) I buy some fried chickens in that store. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)

ภาพ	เสียง
Caption วัสดุประกอบการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษ ..บทที่ 2..	ดนตรี.....
Caption Have you got a bike ?	ดนตรี..... Have you got a bike ?
Caption Vocabulary	ดนตรี..... Vocabulary
ภาพ รถจักรยาน ข้อตัวอักษร bike ข้อประโยค I've got a new bike.	bike (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) I've got a new bike. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ กล้องถ่ายรูป ข้อตัวอักษร camera ข้อประโยค My father bought a camera.	camera (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) My father bought a camera. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ นาฬิกาข้อมือ ข้อตัวอักษร watch ข้อประโยค Ken likes the green watch.	watch (ออกซ้ำ 2 ครั้ง) Ken likes the green watch. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ เต็นท์ ข้อตัวอักษร tent ข้อประโยค The boys sleep in the tent.	tent (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) The boys sleep in the tent. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ ถุงนอน ข้อตัวอักษร sleeping bag ข้อประโยค Andy wants a sleeping bag.	sleeping bag (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) Andy wants a sleeping bag. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ วิทยุ ข้อตัวอักษร radio ข้อประโยค He likes to listen to the radio.	radio (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) He likes to listen to the radio. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ ไม้ตีเทนนิส ข้ออักษร tennis racket ข้อประโยค She has got a tennis racket.	tennis racket (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) She has got a tennis racket. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)

ภาพ	เสียง
ภาพ คอมพิวเตอร์ ข้อตัวอักษร computer ข้อประโยค There is a computer in this room.	computer (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) There is a computer in this room. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ เครื่องคิดเลข ข้อตัวอักษร calculator ข้อประโยค I can use a calculator.	calculator (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) I can use a calculator.(ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ สมุดสะสมแสตมป์ ข้อตัวอักษร stamp album ข้อประโยค My friend gives me a stamp album.	stamp album (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) My friend gives me a stamp album. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)

ภาพ	เสียง
Caption วัสดุที่ประกอบการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษ ..บทที่ 3..	ดนตรี.....
Caption Do you want a hammer or a screwdriver ?	ดนตรี..... Do you want a hammer or a screwdriver?
Caption Vocabulary	ดนตรี..... Vocabulary
ภาพ ค้อน ข้อนิ้วอักษร hammer ข้อประโยค There is a hammer on the desk.	hammer (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) There is a hammer on the desk. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ ไขควง ข้อนิ้วอักษร screwdriver ข้อประโยค The carpenter wants a screwdriver.	screwdriver (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) The carpenter wants a screwdriver. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ ที่ตักผง ข้อนิ้วอักษร dustpan ข้อประโยค There is a dustpan under the table.	dustpan (ออกซ้ำ 2 ครั้ง) There is a dustpan under the table. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ แปรง ข้อนิ้วอักษร brush ข้อประโยค This is Andy's brush.	brush (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) This is Andy's brush. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ คีม ข้อนิ้วอักษร pliers ข้อประโยค There are two pliers on the table.	pliers (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) There are two pliers on the table. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ ประแจ ข้อนิ้วอักษร wrench ข้อประโยค Your wrench is on the floor.	wrench (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) Your wrench is on the floor. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ ยาสีฟัน ข้อนิ้วอักษร a tube of toothpaste ข้อประโยค Kate buys a tube of toothpaste.	a tube of toothpaste (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) Kate buys a tube of toothpaste. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)

ภาพ	เสียง
ภาพ สบู่หนึ่งก้อน ข้อนิ้วอักษร a bar of soap ข้อประโยค He wants a bar of soap.	a bar of soap (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) He wants a bar of soap. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ บะหมี่ 1 ถ้วย ข้อนิ้วอักษร a cup of noodles ข้อประโยค I have a cup of noodles for lunch.	a cup of noodles (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) I have a cup of noodles for lunch. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ ขนมปังหนึ่งก้อน ข้อนิ้วอักษร a loaf of bread ข้อประโยค She buys a loaf of bread.	a loaf of bread (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) She buys a loaf of bread. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)

ภาพ	เสียง
Caption วิชาที่สอนประกอบการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษ ..บทที่ 4..	ดนตรี.....
Caption Which swimsuit do you like ?	ดนตรี..... Which swimsuit do you like ?
Caption Vocabulary	ดนตรี..... Vocabulary
ภาพ ชุดอาบน้ำ ข้อตัวอักษร swimsuit ข้อประโยค I buy a red swimsuit.	swimsuit (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) I buy a red swimsuit . (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ กระเป๋าสายหลัง ข้อตัวอักษร rucksack ข้อประโยค My friend has got a new rucksack.	rucksack (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) My friend has got a new rucksack. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ สร้อยคอ ข้อตัวอักษร necklace ข้อประโยค Jenny doesn't like her necklace.	necklace (ออกซ้ำ 2 ครั้ง) Jenny doesn't like her necklace. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ สร้อยข้อมือ ข้อตัวอักษร bracelet ข้อประโยค Your bracelet is very beautiful.	bracelet (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) Your bracelet is very beautiful. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ แว่นตา ข้อตัวอักษร glasses ข้อประโยค My father wears his new glasses.	glasses (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) My father wears his new glasses. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ กระเป๋าสตางค์ผู้ชาย ข้อตัวอักษร wallet ข้อประโยค Mr.Morgan bought a new wallet.	wallet (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) Mr. Morgan bought a new wallet. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ กระเป๋าสตางค์ผู้หญิง ข้ออักษร purse ข้อประโยค Mrs.Morgan likes her old purse.	purse (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) Mrs.Morgan likes her old purse. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)

ภาพ	เสียง
ภาพ รองเท้าแตะ ช้อนตัวอักษร sandals ข้อประโยค His sandals are in front of the house.	sandals (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) His sandals are in front of the house. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ รองเท้าที่ใส่ในบ้าน ช้อนตัวอักษร slippers ข้อประโยค Kate's slippers are in her room.	slippers (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) Kate's slippers are in her room. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ ถุงมือ ช้อนตัวอักษร gloves ข้อประโยค My new gloves are white.	gloves (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) My new gloves are white. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)

ภาพ	เสียง
Caption วัตถุดิบประกอบการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษ ..บทที่ 5..	ดนตรี.....
Caption How much is a packet of biscuits ?	ดนตรี..... How much is a packet of biscuits ?
Caption Vocabulary	ดนตรี..... Vocabulary
ภาพ ขนมปังกรอบหนึ่งห่อ ข้อความ a packet of biscuits ข้อความ Kate buys a packet of biscuits.	a packet of biscuits (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) Kate buys a packet of biscuits. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ ขนมขบเคี้ยวหนึ่งห่อ ข้อความ a packet of crisps ข้อความ Ken gave me a packet of crisps.	a packet of crisps (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) Ken gave me a packet of crisps. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ ถั่วหนึ่งถุง ข้อความ a packet of nuts ข้อความ My friend has a packet of nuts.	a packet of nuts (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) My friend has a packet of nuts. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ เค้กหนึ่งชิ้น ข้อความ a piece of cake ข้อความ There is a piece of cake for you.	a piece of cake (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) There is a piece of cake for you. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ อาหารเช้าหนึ่งกล่อง ข้อความ a box of cereal ข้อความ My mother needs a box of cereal.	a box of cereal (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) My mother needs a box of cereal. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ ส้ม ข้อความ oranges ข้อความ These oranges are sour.	oranges (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) These oranges are sour. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ แตงโม ข้อความ watermelons ข้อความ These watermelons are sweet.	watermelons (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) These watermelons are sweet. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)

ภาพ	เสียง
ภาพ สตรอเบอรี่ ข้อตัวอักษร strawberries ข้อประโยค There are many strawberries here.	strawberries (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) There are many strawberries here. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ สับปะรด ข้อตัวอักษร pineapples ข้อประโยค These pineapples are green.	pineapples (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) These pineapples are green. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ แดงแคนตาลูป ข้อตัวอักษร cantaloupes ข้อประโยค These cantaloupes taste good.	cantaloupes (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) These cantaloupes taste good. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) ดนตรี.....
Caption ขอขอบคุณ คณะกรรมการปริญญานิพนธ์ ประธาน ผศ. เกษม บุญส่ง กรรมการ ผศ. บุญยฤทธิ์ คงคาเพชร ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร ผู้บรรยาย อาจารย์ พอล แวนด์อาร์เดล โรงเรียนมหาชัยคริสเตียน จังหวัดสมุทรสาคร	ดนตรี..... ดนตรี FADE DOWN.....

บทวิทัศน์ประกอบการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษ
ชุดที่ 3 วิทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพเป็นพื้นสี

ภาพ	เสียง
Caption วิทัศน์ประกอบการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษ ประกอบปฏิญานินพนธ์ <u>เรื่อง</u> การเปรียบเทียบผลการเรียนรู้และความคงทน ในการจำคำศัพท์ภาษาอังกฤษจากวิทัศน์ที่มี พื้นหลังภาพต่างกัน <u>ผู้วิจัย</u> นางสาวเจษฎาภา เหลืองขมิ้น <u>ปริญญา</u> การศึกษามหาบัณฑิต <u>สาขา</u> เทคโนโลยีทางการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร	ดนตรี.....
Caption วิทัศน์ประกอบการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษ แบ่งออกเป็น 3 ชุด ดังนี้ ชุดที่ 1 วิทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพมีลักษณะที่ชัดเจน จำนวน 5 บท ชุดที่ 2 วิทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพมีลักษณะที่พรำมัว จำนวน 5 บท ชุดที่ 3 วิทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพเป็นพื้นสี จำนวน 5 บท	ดนตรี.....
Caption วิทัศน์ประกอบการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษ ชุดที่ 3 วิทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพเป็นพื้นสี ประกอบด้วยวิทัศน์จำนวน 5 บท	ดนตรี.....

ภาพ	เสียง
Caption วิดีทัศน์ประกอบการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษ ..บทที่ 1..	ดนตรี.....
Caption Do you want some sweets ?	ดนตรี..... Do you want some sweets ?
Caption Vocabulary	ดนตรี..... Vocabulary
ภาพ ลูกอม/ทอฟฟี่ ข้อตัวอักษร Some sweets ข้อประโยค She wants some sweets.	some sweets (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) She wants some sweets (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ ขนมขบเคี้ยว ข้อตัวอักษร some crisps ข้อประโยค He buys some crisps.	some crisps (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) He buys some crisps (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ ช็อคโกแลต ข้อตัวอักษร some chocolates ข้อประโยค Kate gave me some chocolates.	some chocolates (ออกซ้ำ 2 ครั้ง) Kate gave me some chocolates. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ ไอศกรีม ข้อตัวอักษร an ice-cream ข้อประโยค Andy wants an ice - cream.	an ice - cream (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) Andy wants an ice - cream (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ หมากฝรั่ง ข้อตัวอักษร some chewing gum ข้อประโยค Please buy me some chewing gum.	some chewing gum (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) Please buy me some chewing gum. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ คุกกี้ ข้อตัวอักษร some cookies ข้อประโยค There are some cookies in the kitchen.	some cookies (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) There are some cookies in the kitchen. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ โดนัท ข้ออักษร some donuts ข้อประโยค Susan buys some donuts.	some donuts (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) Susan buys some donuts. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)

ภาพ	เสียง
ภาพ แซนวิช ข้อตัวอักษร some sandwiches ข้อประโยค There are some sandwiches on the tray.	some sandwiches (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) There are some sandwiches on the tray. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ มันฝรั่งทอด ข้อตัวอักษร some french fries ข้อประโยค The children have some french fries.	some french fries (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) The children have some french fries. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ ไก่ทอด ข้อตัวอักษร some fried chickens ข้อประโยค I buy some fried chickens in that store.	some fries chickens (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) I buy some fried chickens in that store. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)

ภาพ	เสียง
Caption วัสดุประกอบการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษ ..บทที่ 2..	ดนตรี.....
Caption Have you got a bike ?	ดนตรี..... Have you got a bike ?
Caption Vocabulary	ดนตรี..... Vocabulary
ภาพ รถจักรยาน ข้อตัวอักษร bike ข้อประโยค I've got a new bike.	bike (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) I've got a new bike. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ กล้องถ่ายรูป ข้อตัวอักษร camera ข้อประโยค My father bought a camera.	camera (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) My father bought a camera. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ นาฬิกาข้อมือ ข้อตัวอักษร watch ข้อประโยค Ken likes the green watch.	watch (ออกซ้ำ 2 ครั้ง) Ken likes the green watch. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ เต็นท์ ข้อตัวอักษร tent ข้อประโยค The boys sleep in the tent.	tent (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) The boys sleep in the tent. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ ถุงนอน ข้อตัวอักษร sleeping bag ข้อประโยค Andy wants a sleeping bag.	sleeping bag (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) Andy wants a sleeping bag. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ วิทยุ ข้อตัวอักษร radio ข้อประโยค He likes to listen to the radio.	radio (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) He likes to listen to the radio. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ ไม้ตีเทนนิส ข้ออักษร tennis racket ข้อประโยค She has got a tennis racket.	tennis racket (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) She has got a tennis racket. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)

ภาพ	เสียง
ภาพ คอมพิวเตอร์ ข้อตัวอักษร computer ข้อประโยค There is a computer in this room.	computer (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) There is a computer in this room. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ เครื่องคิดเลข ข้อตัวอักษร calculator ข้อประโยค I can use a calculator.	calculator (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) I can use a calculator.(ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ สมุดสะสมแสตมป์ ข้อตัวอักษร stamp album ข้อประโยค My friend gives me a stamp album.	stamp album (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) My friend gives me a stamp album. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)

ภาพ	เสียง
Caption วัสดุประกอบการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษ ..บทที่ 3..	ดนตรี.....
Caption Do you want a hammer or a screwdriver ?	ดนตรี..... Do you want a hammer or a screwdriver?
Caption Vocabulary	ดนตรี..... Vocabulary
ภาพ ค้อน ข้อความ hammer ข้อความ There is a hammer on the desk.	hammer (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) There is a hammer on the desk. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ ไขควง ข้อความ screwdriver ข้อความ The carpenter wants a screwdriver.	screwdriver (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) The carpenter wants a screwdriver. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ ที่ตักผง ข้อความ dustpan ข้อความ There is a dustpan under the table.	dustpan (ออกซ้ำ 2 ครั้ง) There is a dustpan under the table. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ แปรง ข้อความ brush ข้อความ This is Andy's brush.	brush (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) This is Andy's brush. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ คีม ข้อความ pliers ข้อความ There are two pliers on the table.	pliers (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) There are two pliers on the table. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ ประแจ ข้อความ wrench ข้อความ Your wrench is on the floor.	wrench (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) Your wrench is on the floor. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ ยาสีฟัน ข้อความ a tube of toothpaste ข้อความ Kate buys a tube of toothpaste.	a tube of toothpaste (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) Kate buys a tube of toothpaste. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)

ภาพ	เสียง
ภาพ สบู่หนึ่งก้อน ข้อตัวอักษร a bar of soap ข้อประโยค He wants a bar of soap.	a bar of soap (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) He wants a bar of soap. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ บะหมี่ 1 ถ้วย ข้อตัวอักษร a cup of noodles ข้อประโยค I have a cup of noodles for lunch.	a cup of noodles (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) I have a cup of noodles for lunch. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ ขนมปังหนึ่งก้อน ข้อตัวอักษร a loaf of bread ข้อประโยค She buys a loaf of bread.	a loaf of bread (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) She buys a loaf of bread. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)

ภาพ	เสียง
Caption วัตถุดิบประกอบการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษ ..บทที่ 4..	ดนตรี.....
Caption Which swimsuit do you like ?	ดนตรี..... Which swimsuit do you like ?
Caption Vocabulary	ดนตรี..... Vocabulary
ภาพ ชุดอาบน้ำ ข้อตัวอักษร swimsuit ข้อประโยค I buy a red swimsuit.	swimsuit (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) I buy a red swimsuit . (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ กระเป๋าสะพายหลัง ข้อตัวอักษร rucksack ข้อประโยค My friend has got a new rucksack.	rucksack (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) My friend has got a new rucksack. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ สร้อยคอ ข้อตัวอักษร necklace ข้อประโยค Jenny doesn't like her necklace.	necklace (ออกซ้ำ 2 ครั้ง) Jenny doesn't like her necklace. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ สร้อยข้อมือ ข้อตัวอักษร bracelet ข้อประโยค Your bracelet is very beautiful.	bracelet (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) Your bracelet is very beautiful. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ แว่นตา ข้อตัวอักษร glasses ข้อประโยค My father wears his new glasses.	glasses (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) My father wears his new glasses. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ กระเป๋าตังค์ผู้ชาย ข้อตัวอักษร wallet ข้อประโยค Mr.Morgan bought a new wallet.	wallet (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) Mr. Morgan bought a new wallet. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ กระเป๋าตังค์ผู้หญิง ข้ออักษร purse ข้อประโยค Mrs.Morgan likes her old purse.	purse (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) Mrs.Morgan likes her old purse. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)

ภาพ	เสียง
ภาพ รองเท้าแตะ ข้อนิ้วอักษร sandals ข้อประโยค His sandals are in front of the house.	sandals (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) His sandals are in front of the house. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ รองเท้าที่ใส่ในบ้าน ข้อนิ้วอักษร slippers ข้อประโยค Kate's slippers are in her room.	slippers (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) Kate's slippers are in her room. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ ถุงมือ ข้อนิ้วอักษร gloves ข้อประโยค My new gloves are white.	gloves (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) My new gloves are white. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)

ภาพ	เสียง
Caption วัตถุดิบประกอบการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษ ..บทที่ 5..	ดนตรี.....
Caption How much is a packet of biscuits ?	ดนตรี..... How much is a packet of biscuits ?
Caption Vocabulary	ดนตรี..... Vocabulary
ภาพ ขนมปังกรอบหนึ่งห่อ ข้อความ a packet of biscuits ข้อความ Kate buys a packet of biscuits.	a packet of biscuits (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) Kate buys a packet of biscuits. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ ขนมขบเคี้ยวหนึ่งห่อ ข้อความ a packet of crisps ข้อความ Ken gave me a packet of crisps.	a packet of crisps (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) Ken gave me a packet of crisps. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ ถั่วหนึ่งถุง ข้อความ a packet of nuts ข้อความ My friend has a packet of nuts.	a packet of nuts (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) My friend has a packet of nuts. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ เค้กหนึ่งชิ้น ข้อความ a piece of cake ข้อความ There is a piece of cake for you.	a piece of cake (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) There is a piece of cake for you. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ อาหารเช้าหนึ่งกล่อง ข้อความ a box of cereal ข้อความ My mother needs a box of cereal.	a box of cereal (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) My mother needs a box of cereal. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ ส้ม ข้อความ oranges ข้อความ These oranges are sour.	oranges (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) These oranges are sour. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ แตงโม ข้อความ watermelons ข้อความ These watermelons are sweet.	watermelons (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) These watermelons are sweet. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)

ภาพ	เสียง
ภาพ สตรอเบอรี่ ข้อตัวอักษร strawberries ข้อประโยค There are many strawberries here.	strawberries (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) There are many strawberries here. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ สับปะรด ข้อตัวอักษร pineapples ข้อประโยค These pineapples are green.	pineapples (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) These pineapples are green. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง)
ภาพ แดงแคนตาลูป ข้อตัวอักษร cantaloupes ข้อประโยค These cantaloupes taste good.	cantaloupes (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) These cantaloupes taste good. (ออกเสียงซ้ำ 2 ครั้ง) ดนตรี.....
Caption ขอขอบคุณ คณะกรรมการปริญญานิพนธ์ ประธาน ผศ. เกษม บุญส่ง กรรมการ ผศ. บุญฤทธิ์ คงคาเพชร ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร ผู้บรรยาย อาจารย์ พอล แวนด์อาร์เดล โรงเรียนมหาชัยคริสเตียน จังหวัดสมุทรสาคร	ดนตรี..... ดนตรี FADE DOWN.....

แบบทดสอบวัดผลการเรียนรู้คำศัพท์ 5 ฉบับ

แบบทดสอบวัดผลการเรียนรู้คำศัพท์
รายวิชาภาษาอังกฤษหลัก 6 รหัส อ 012 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2540

ฉบับที่ 1 เรื่อง การพูดสื่อความในชีวิตประจำวัน เกี่ยวกับการเสนอให้ การตอบ
 รับ-ปฏิเสธ

จุดประสงค์การเรียนรู้

จุดประสงค์ปลายทาง : พูดสื่อความในชีวิตประจำวันได้

จุดประสงค์นำทาง : 1. อ่านออกเสียงคำได้ถูกต้อง
 2. พูดและเขียนประโยคโดยใช้โครงสร้างไวยากรณ์
 ที่กำหนดให้

คำสั่ง : ข้อ 1-2 ให้นักเรียนเลือกคำที่มีความหมายตรงกับภาพที่กำหนดให้

1.



- | | |
|---------------------|--------------------|
| a. some cookies | b. some hamburgers |
| c. some chewing gum | d. some sandwiches |

2.



- | | |
|--------------------|---------------------|
| a. some donuts | b. some sandwiches |
| c. some chocolates | d. some chewing gum |

คำสั่ง : ข้อ 3 ให้นักเรียนเลือกประโยคที่มีความหมายตรงกับภาพที่กำหนดให้

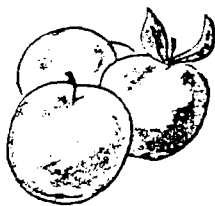
3.



- | |
|--|
| a. I have some sandwiches. |
| b. They like these chocolates. |
| c. He buys three packets of crisps. |
| d. She wants three packets of cookies. |

คำสั่ง : ข้อ 4 - 5 ให้นักเรียนใช้คำตอบ a , b , c และ d ข้างล่างนี้

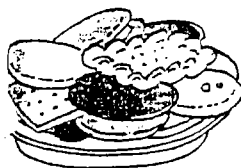
a.



b.



c.



d.

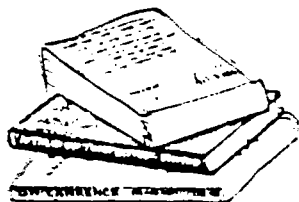


4. Kate has a piece of for breakfast.

5. There are some in the plate.

คำสั่ง : ข้อ 6 - 7 ให้นักเรียนใช้คำตอบ a , b , c และ d ข้างล่างนี้

a.



b.



c.



d.



6. Which one can you see in the library ?

7. Which one can you drink when you are thirsty ?

คำสั่ง : ข้อ 8 ให้นักเรียนเลือกภาพที่ถูกต้องที่สุด

8. A : Do you want some ?

B : Yes, please.

a.



b.



c.



d.



คำสั่ง : ข้อ 16 - 20 ข้อใดเรียงประโยคได้ถูกต้อง

- | | | | | |
|---|---|--------------|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 16. SOME COOKIES / THERE / IN / ARE / THE KITCHEN | | | | |
| a. 5-4-2-3-1 | | b. 2-4-3-1-5 | | |
| c. 5-2-4-3-1 | | d. 2-4-1-3-5 | | |

- | | | | |
|--------------------------------------|---|------------|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 17. SOME / CHOCOLATES / SHE / BOUGHT | | | |
| a. 3-4-2-1 | | b. 3-4-1-2 | |
| c. 1-2-3-4 | | d. 1-2-4-3 | |

- | | | | | |
|---|---|--------------|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 18. HAVE / SOME / FRENCH FRIES / THE / CHILDREN | | | | |
| a. 2-1-3-4-5 | | b. 2-3-1-4-5 | | |
| c. 4-5-1-2-3 | | d. 5-4-1-2-3 | | |

- | | | | | |
|--|---|--------------|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 19. BUY / SOME / ME / CHEWING GUM / PLEASE | | | | |
| a. 5-1-3-2-4 | | b. 1-2-4-3-5 | | |
| c. 5-1-2-3-4 | | d. 1-4-2-3-5 | | |

- | | | | | |
|---|---|--------------|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 20. BUY / FRIED CHICKENS / SOME / I / IN THAT STORE | | | | |
| a. 3-2-4-1-5 | | b. 5-4-1-3-2 | | |
| c. 4-3-2-1-5 | | d. 4-1-3-2-5 | | |

แบบทดสอบวัดผลการเรียนรู้คำศัพท์

รายวิชาภาษาอังกฤษหลัก 6 รหัส อ 012 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2540

ฉบับที่ 2 เรื่อง การแสดงความเป็นเจ้าของ

จุดประสงค์การเรียนรู้

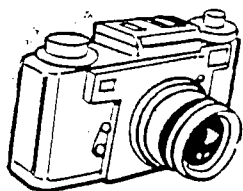
จุดประสงค์ปลายทาง : พูดสื่อความในชีวิตประจำวันได้

จุดประสงค์นำทาง : 1. บอกความหมายของคำศัพท์ได้

2. บอกโครงสร้างไวยากรณ์ได้

คำสั่ง : ข้อ 1-5 ให้นักเรียนเลือกคำที่มีความหมายตรงกับภาพที่กำหนดให้

1.



a. camel

b. climbing

c. camera

d. photograph

2.



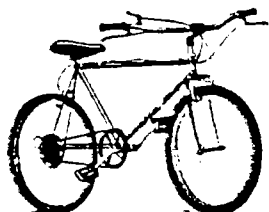
a. clock

b. watch

c. wash

d. alarm clock

3.



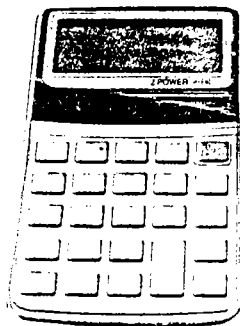
a. bite

b. bike

c. motorcycle

d. motorbike

4.



- a. clerk
c. calendar

- b. catch
d. calculator

5.



- a. video
c. television

- b. radio
d. tape recorder

คำสั่ง : ข้อ 6 - 10 ให้นักเรียนเลือกประโยคที่มีความหมายตรงกับภาพที่กำหนดให้

6.



- a. There is a big hut in the wood.
b. They have a big tent in the wood.
c. They have a small house in the wood.
d. There is a small bedroom in the wood.

7.



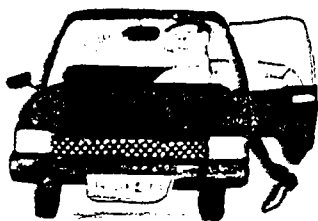
- a. .They are playing tennis.
b. .They are playing volleyball
c. They are playing badminton.
d. They are playing table tennis

8.



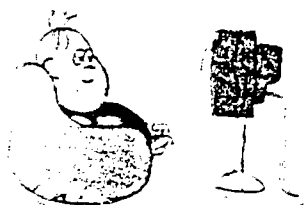
- a. .He is a singer.
b. He is a teacher.
c. He is taking a photo.
d. He is singing a song.

9.



- a. I haven't got a car, but I've got a bike.
- b. I've got a BMX, but I haven't got a car.
- c. I haven't got a bike, but I've got a car.
- d. I've got a bike, but I haven't got a BMX.

10.



- a. I've got a television, but I haven't got a radio.
- b. I've got a telephone, but I haven't got a bike.
- c. I've got a calculator, but I haven't got a radio.
- d. I've got a radio and television, but I haven't got a computer

คำสั่ง : ข้อ 11 - 13 ให้นักเรียนใช้คำตอบ a , b , c และ d ข้างล่างนี้

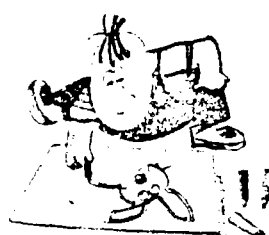
a.



b.



c.



d.



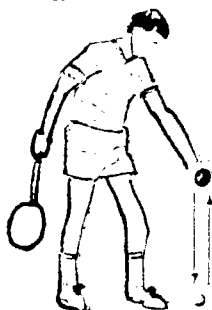
11. James is a musician. He's got the best guitar.

12. Peter likes to listen to the music. He's got a new radio.

13. Andy's got a new bike. He rides his bike to school.

คำสั่ง : ข้อ 14 - 15 ให้นักเรียนใช้คำตอบ a , b , c และ d ข้างล่างนี้

a.



b.



c.



d.



14. John hates riding bike. He loves riding

15. Tommy doesn't like walking. He buys a new

คำสั่ง : ข้อ 16 - 17 เลือกคำที่ไม่เข้าพวก

16. a. radio

b. calculator

c. computer

d. typewriter

17. a. jeans

b. sweater

c. trousers

d. sleeping bag

18. Which one do you want when you do Maths homework ?

a. computer

b. calculator

c. camera

d. card

คำสั่ง : ข้อ 19 - 20 เลือกคำตอบที่ถูกต้องเพื่อเติมบทสนทนาให้สมบูรณ์

You :(19)..... Kate got any postcards ?

Friend :(20)..... She's got nearly two hundred.

19. a. Have

b. Has

c. Does

d. Is

20. a. Yes, she does.

b. No, she doesn't.

c. Yes, she has.

d. No, she hasn't.

แบบทดสอบวัดผลการเรียนรู้คำศัพท์

รายวิชาภาษาอังกฤษหลัก 6 รหัส อ 012 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2540

ฉบับที่ 3 เรื่อง การพูดการขอร้อง

จุดประสงค์การเรียนรู้

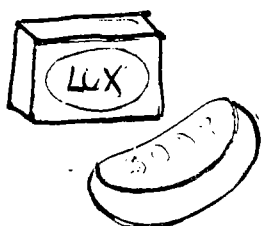
จุดประสงค์ปลายทาง : พูดสื่อความในชีวิตประจำวันได้เกี่ยวกับการขอร้องได้

จุดประสงค์นำทาง : 1. บอกความหมายของคำศัพท์ได้ถูกต้อง

2. บอกโครงสร้างของประโยคได้ถูกต้อง

คำสั่ง : ข้อ 1-5 ให้นักเรียนเลือกคำที่มีความหมายตรงกับภาพที่กำหนดให้

1.



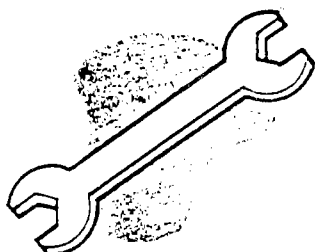
a. a box of chalk

b. a box of sugar

c. a bar of sugar

d. a bar of soap

2.



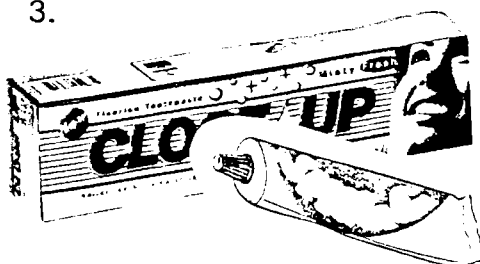
a. wrench

b. saw

c. pliers

d. drill

3.



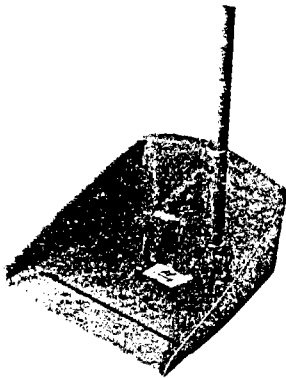
a. a tube of cream

b. a packet of cream

c. a tube of toothpaste

d. a packet of toothpaste

4.



a. bucket

b. dustpan

c. dryer

d. washer

5.



a. a cup of coffee

b. a glass of milk

c. a cup of noodle

d. a glass of noodle

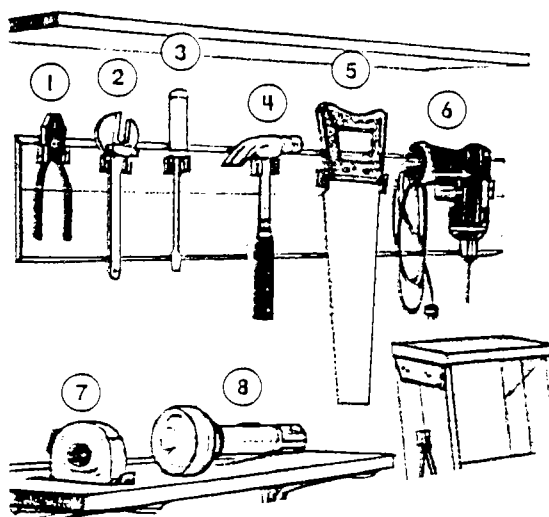
คำสั่ง : ให้นักเรียนดูภาพที่กำหนดให้แล้วตอบคำถามข้อ 6 - 9 ดังนี้

เลือกหมายเลข 1 ตอบข้อ a

เลือกหมายเลข 2 ตอบข้อ b

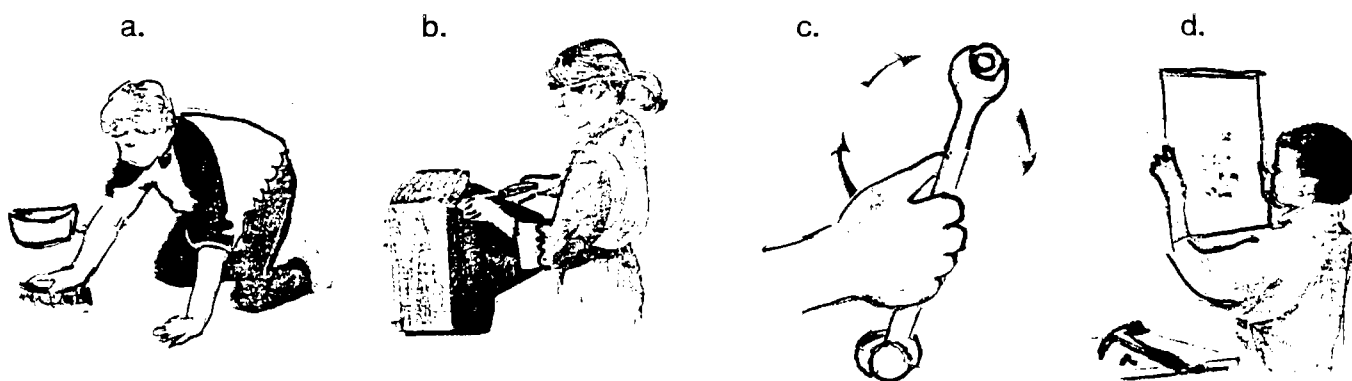
เลือกหมายเลข 3 ตอบข้อ c

เลือกหมายเลข 4 ตอบข้อ d



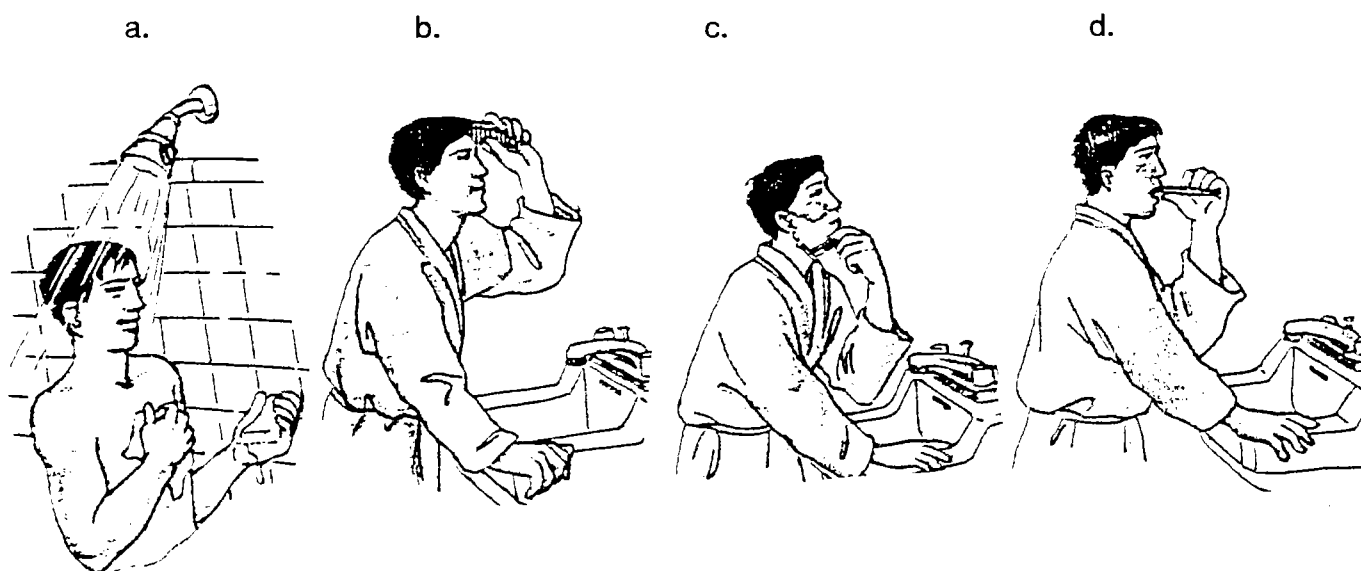
6. Which are pliers ?
7. Which is a screwdriver ?
8. Which is a hammer ?
9. Which is a wrench ?

คำสั่ง : ข้อ 10 - 11 ให้นักเรียนเลือกภาพ a , b , c และ d ที่กำหนดให้
ข้างล่างนี้ให้ตรงกับประโยค



10. I want a wrench but I don't want a screwdriver.
11. I don't want a wrench but I want a screwdriver.

คำสั่ง : ข้อ 12-13 ให้นักเรียนเลือกคำตอบ a. , b. , c. และ d. ที่กำหนดให้
ข้างล่างนี้ให้ตรงกับบทสนทนา



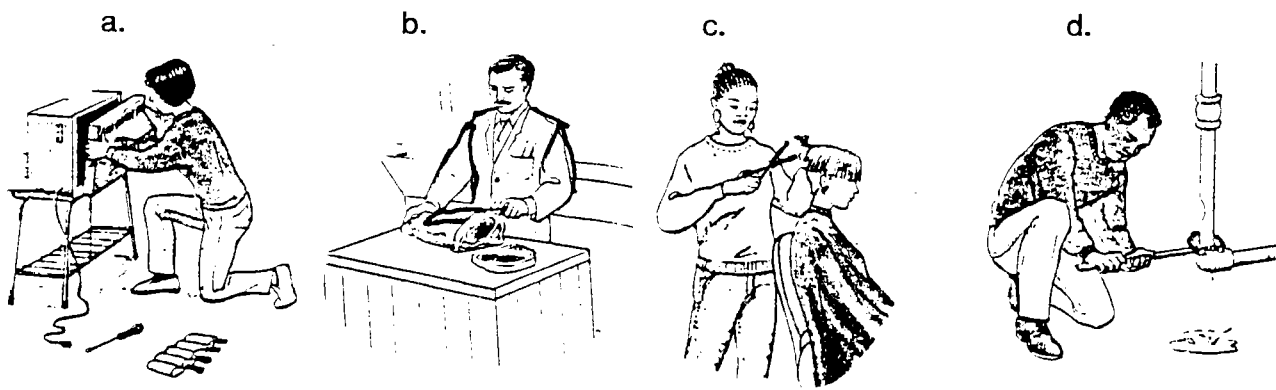
12. A : Do you want a toothbrush or a paintbrush ?

B : Can I have a toothbrush, please ?

13. A : Do you want a bar of soap or a tube of toothpaste ?

B : Can I have a bar of soap, please ?

คำสั่ง : ข้อ 14 - 16 ให้นักเรียนเลือกคำตอบ a. , b. , c. และ d. ที่กำหนดให้
ข้างล่างนี้ให้ตรงกับบทสนทนา



14. A : Do you want a knife or a pair of scissors ?

B : Can I have a pair of scissors, please ?

15. A : Do you want a screwdriver or a wrench ?

B : Can I have a wrench, please ?

16. A : Do you want a wrench or a screwdriver ?

B : Can I have a screwdriver, please ?

คำสั่ง : ข้อ 17 - 20 ข้อใดเรียงประโยคได้ถูกต้อง

- 1 2 3 4 5 6
17. I / A / HAVE / CAN / PLEASE? / POSTER
- a. 4-2-6-1-3-5 b. 4-1-3-2-6-5
- c. 5-4-1-3-2-6 d. 1-4-3-2-6-5

- 1 2 3 4 5
18. MR. MORGAN / SWEETS ? / IS / SOME / MAKING
- a. 1-3-5-4-2 b. 3-4-2-1-5
- c. 3-1-5-4-2 d. 4-2-3-1-5

- 1 2 3 4 5 6
19. SURNAME? / SPELL / YOUR / HOW / DO / YOU
- a. 4-5-6-2-3-1 b. 4-6-5-2-3-1
- c. 5-6-2-3-4-1 d. 3-1-4-5-6-2

- 1 2 3 4 5 6
20. WANT / A POSTER / I / FOR / LITTLE SISTER / MY
- a. 3-1-6-5-4-2 b. 3-1-2-4-6-5
- c. 6-5-1-2-4-3 d. 6-5-4-3-1-2

แบบทดสอบวัดผลการเรียนรู้คำศัพท์

รายวิชาภาษาอังกฤษหลัก 6 รหัส อ 012 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2540

ฉบับที่ 4 เรื่อง การพูดแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสิ่งที่ชอบและไม่ชอบ

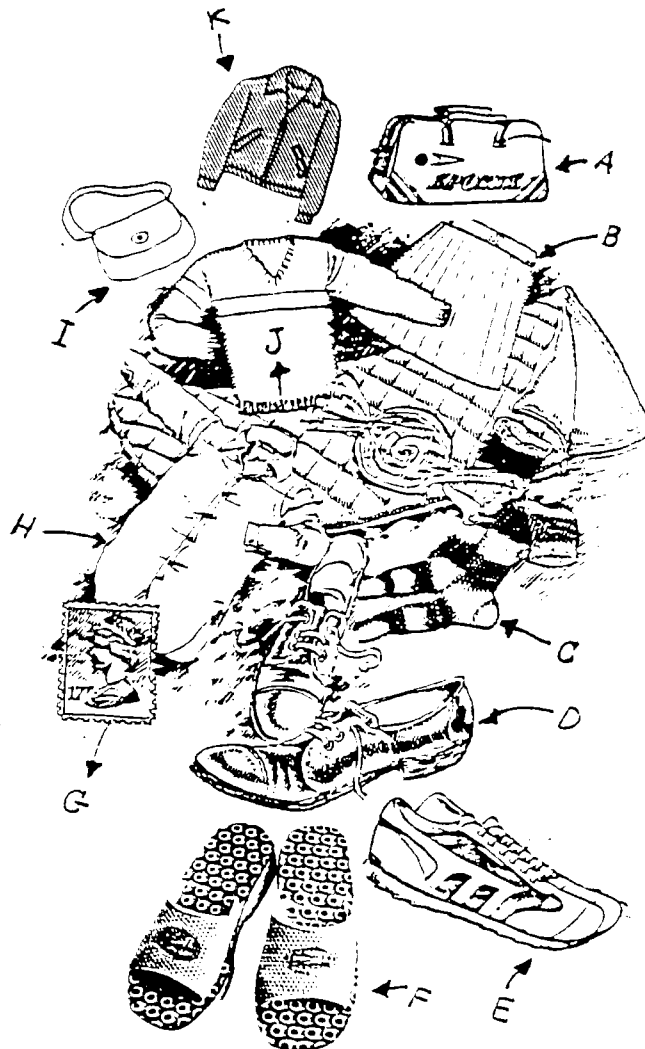
จุดประสงค์การเรียนรู้

จุดประสงค์ปลายทาง : พูดสื่อความในชีวิตประจำวันเกี่ยวกับสิ่งที่ชอบและไม่ชอบ
พร้อมแสดงความคิดเห็นได้

จุดประสงค์นำทาง : 1. บอกความหมายของคำศัพท์ได้
2. ฟังบทสนทนาแล้วตอบคำถามได้
3. พูดประโยคโดยใช้สรรพนามแทนได้

คำสั่ง : ข้อ 1 - 3 ให้นักเรียนดูภาพแล้วตอบว่าคำที่ขีดเส้นใต้ตรงกับภาพใด

ข้อ 4 - 5 ให้นักเรียนดูภาพเดียวกันนี้แล้วตอบคำถาม



9. T-shirts over there are very nice .
- a. This b. Those c. The one d. That
10. I don't want my black shorts, I want my green
- a. these b. those c. one d. ones
11. trainers do you like ?
- a. What b. When c. Which d. Where
12. I don't like the black trousers, I like the white
- a. these b. those c. one d. ones
13. Jane tea but she milk.
- a. likes / doesn't like b. like / doesn't like
- b. likes / don't like d. like / don't like
14. I the pink shorts but I the green ones.
- a. likes / doesn't like b. like / doesn't like
- c. likes / don't like d. like / don't like

คำสั่ง : ข้อ 15 - 18 ให้นักเรียนเติมบทสนทนาให้สมบูรณ์ โดยใช้คำตอบ a. , b. ,
c. และ d. ข้างล่างนี้

- a. Which wallet do you like ?
- b. Which sandals do you like ?
- c. I like the green one.
- d. I like them too.

A : I like the red and silver rucksack.

B : I don't.(15).....

A : I like the blue slippers.

B : Yes,(16)..... . They're very nice.

A :(17).....

B : I like that one.

A :(18).....

B : I like those.

คำสั่ง : ข้อ 19 - 20 ให้นักเรียนอ่านบทสนทนาแล้วตอบคำถาม

MR MORGAN : Which gloves do you like ?

Do you like those ?

KATE : Which ones ?

MR MORGAN : The grey ones.

KATE : No, I don't. I like the pink ones.

They're really nice.

WOMAN : Can I help you ?

KATE : No, thanks. We're just looking at gloves.

WOMAN : Fine. Our new gloves are in the window.

19. Which gloves does Kate like ?

a. the pink gloves

b. the grey gloves

c. the green gloves

d. the white gloves

20. Does Kate like the grey gloves ?

a. No, I don't.

b. No, she doesn't.

c. Yes, she does.

d. Yes, she likes them very much.

แบบทดสอบวัดผลการเรียนรู้คำศัพท์

รายวิชาภาษาอังกฤษหลัก 6 รหัส อ 012 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2540

ฉบับที่ 5 เรื่อง การถามราคา

จุดประสงค์การเรียนรู้

จุดประสงค์ปลายทาง : พุฒิสื่อความในชีวิตประจำวันเกี่ยวกับราคาสินค้าได้

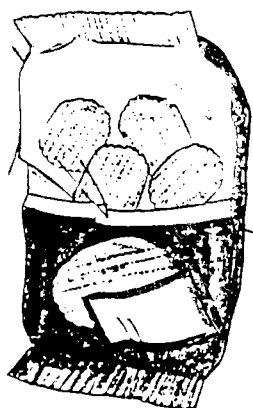
จุดประสงค์นำทาง : 1. บอกความหมายของคำศัพท์ได้

2. ถาม-ตอบจากภาพได้

3. บอกโครงสร้างประโยคถาม-ตอบ เกี่ยวกับราคาได้

คำสั่ง : ข้อ 1 - 4 ให้นักเรียนเลือกคำที่มีความหมายตรงกับภาพได้

1.



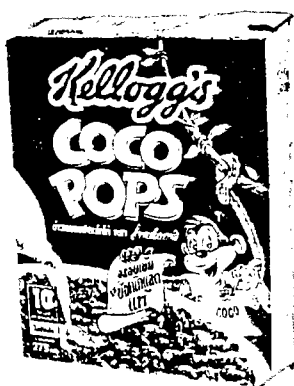
a. a packet of rice

b. a packet of nuts

c. a packet of corn

d. a packet of crisps

2.



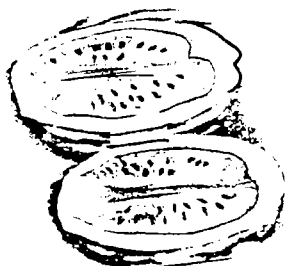
a. a box of crisps

b. a box of sweets

c. a box of cereal

d. a box of sugar

3.



a. orange

b. strawberry

c. cantaloupe

d. watermelon

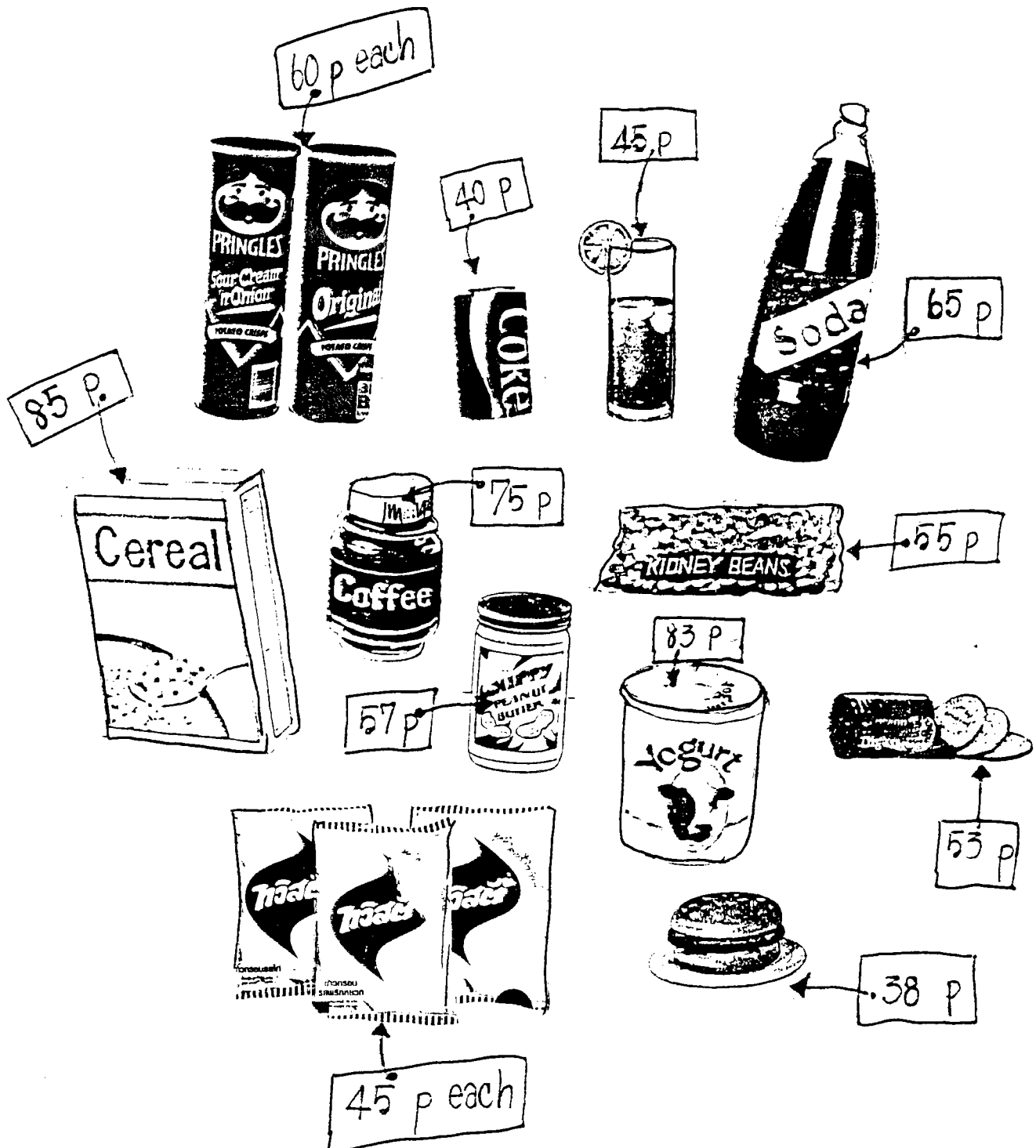
4.



a. strawberry
c. cantaloupe

b. watermelon
d. pineapple

คำสั่ง : ให้นักเรียนดูภาพต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 5 - 7



5. How much is a packet of crisps ?

- a. It's forty pence.
- b. It's forty-five pence.
- c. It's fifty-five pence.
- d. It's fifty-three pence.

6. How much is a box of cereal ?

- a. It's eighty-five pence.
- b. It's sixty-five pence.
- c. It's sixty pence.
- d. It's fifty-seven pence.

7. A :

B : It's fifty-three pence.

- a. How much is a packet of nuts ?
- b. How much is a packet of crisps ?
- c. How much is a packet of biscuits ?
- d. How much is a packet of sugar ?

คำสั่ง : ข้อ 8 - 10 ให้นักเรียนเติมบทสนทนาให้สมบูรณ์ โดยใช้คำตอบ a. , b. , c. และ d. ข้างล่างนี้

- a. Can I have two packets, please ?
- b. How much are they ?
- c. Have you got any biscuits ?
- d. How much is a packet of biscuits ?

John :(8).....

Mike : Yes, I have.

John :(9).....

Mike : They're thirty pence a packet.

John :(10).....

Mike : Here you are.

John : Thank you.

คำสั่ง : ข้อ 11 - 14 ให้นักเรียนเติมบทสนทนาให้สมบูรณ์ โดยใช้คำตอบ a. , b. , c. และ d.

ข้างล่างนี้

- a. I'd like something to drink.
- b. I'd like something to eat.
- c. I've got biscuits and crisps.
- d. I've got Coke and lemonade.

Andy : I'm hungry.(11).....

Kate : What do you want ? (12).....

Andy : I'd like some crisps, please.

Kate : I'm thirsty.(13).....

Andy : What do you want?(14).....

Kate : I'd like some Coke, please.

คำสั่ง : ให้นักเรียนอ่านบทสนทนาข้างล่างนี้แล้วตอบคำถามข้อ 15 - 17

ANDY : I'm hungry.

KATE : Already ?

ANDY : Yes. I'd like a packet of crisps.

KATE : I'm just thirsty. I want something to drink.

How much is a Pepsi ?

WOMAN : 45p.

KATE : OK. Can I have one, please ?

ANDY : Have you got any crisps ?

WOMAN : Yes. What flavour do you want ?

ANDY : Can I have cheese and onion, please ?

How much are they ?

WOMAN : They're twenty pence a packet.

That's 65p altogether, please.

KATE : Hurry up. It's time to go !

15. What does Kate want to drink ?

- a. Coke b. Pepsi c. orange juice d. lemonade

16. What does Andy want to buy ?

- a. cheese b. onion c. crisps d. biscuits

17. How much is a packet of crisps ?

- a. 65p. b. 40p. c. 20p. d. 45p.

คำสั่ง : ข้อ 18 - 20 ข้อใดเรียงประโยคได้ถูกต้อง

- | | | | | | | |
|-----|-----|-------------|--------|----|-------------|------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 18. | GOT | / | CEREAL | / | YOU | / HAVE / ANY / ? |
| | a. | 3-4-1-5-2-6 | | b. | 4-1-3-5-2-6 | |
| | c. | 3-5-4-1-2-6 | | d. | 4-3-1-5-2-6 | |

- | | | | | | |
|-----|------|-----------|------------|----|---------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 19. | EACH | / | PINEAPPLES | / | FORTY / ARE / PENCE |
| | a. | 2-4-5-3-1 | | b. | 2-4-1-3-5 |
| | c. | 2-4-3-5-1 | | d. | 2-4-3-1-5 |

- | | | | | | | |
|-----|-----|-------------|-------|----|--|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 20. | ARE | / | PENCE | / | FORTY-FIVE / THE / BISCUITS / A PACKET | |
| | a. | 4-5-1-3-2-6 | | b. | 4-5-6-1-3-2 | |
| | c. | 4-5-3-2-1-6 | | d. | 4-5-6-2-1-3 | |

ประวัติย่อของผู้วิจัย

ชื่อ	นางสาวเจษฎาภา เหลืองขมิ้น
เกิด	วันที่ 16 มีนาคม 2510
สถานที่เกิด	จังหวัดกรุงเทพมหานคร
สถานที่อยู่ปัจจุบัน	49/983 หมู่ 4 ตำบลโคกขาม อำเภอเมือง จังหวัดสมุทรสาคร 74000
ตำแหน่งงานปัจจุบัน	อาจารย์ 1 ระดับ 5
สถานที่ทำงานปัจจุบัน	โรงเรียนสมุทรสาครวิทยาลัย อำเภอเมือง จังหวัดสมุทรสาคร 74000 โทรศัพท์ (034) 411885 ต่อ 114

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2528	มัธยมศึกษาปีที่ 6 จากโรงเรียนราชวินิตบางแก้ว จังหวัดสมุทรปราการ
พ.ศ. 2532	ศษ.บ. (ภาษาอังกฤษ) จากมหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม
พ.ศ. 2541	กศ.ม. (เทคโนโลยีทางการศึกษา) จากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร กรุงเทพมหานคร

การเปรียบเทียบผลการเรียนรู้และความคงทนในการจำ
คำศัพท์ภาษาอังกฤษจากวีดิทัศน์ที่มีพื้นหลังภาพต่างกัน

บทคัดย่อ
ของ
เจษฎาภา เหลืองขมิ้น

เสนอต่อมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต วิชาเอกเทคโนโลยีทางการศึกษา
พฤษภาคม 2541

การวิจัยครั้งนี้มีความมุ่งหมายเพื่อศึกษาผลการเรียนรู้และความคงทนในการจำคำศัพท์ภาษาอังกฤษ จากการใช้วิธีทัศนที่มีพื้นหลังภาพต่างกัน 3 รูปแบบ คือ วิธีทัศนที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์มีลักษณะที่ชัดเจน วิธีทัศนที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์มีลักษณะที่พรางมัว และวิธีทัศนที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์เป็นพื้นสี ในวิชาภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนสมุทรสาครวิทยาลัย จำนวน 120 คน โดยแบ่งเป็น 3 กลุ่มทดลอง ดำเนินการทดลองโดยให้กลุ่มทดลอง 1 เรียนจากวิธีทัศนที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์มีลักษณะที่ชัดเจน กลุ่มทดลอง 2 เรียนจากวิธีทัศนที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์มีลักษณะที่พรางมัว และกลุ่มทดลอง 3 เรียนจากวิธีทัศนที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์เป็นพื้นสี เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูล คือ แบบทดสอบวัดผลการเรียนรู้คำศัพท์ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล คือ การวิเคราะห์ความแปรปรวนแบบองค์ประกอบเดียว

ผลการวิจัยพบว่า ผลการเรียนรู้และความคงทนในการจำคำศัพท์ของนักเรียน ที่เรียนจากวิธีทัศนที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์มีลักษณะที่พรางมัว สูงกว่านักเรียนที่เรียนจากวิธีทัศนที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์เป็นพื้นสี และนักเรียนที่เรียนจากวิธีทัศนที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์มีลักษณะที่ชัดเจน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ส่วนผลการเรียนรู้และความคงทนในการจำคำศัพท์ของนักเรียนที่เรียนจากวิธีทัศนที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์เป็นพื้นสีและนักเรียนที่เรียนจากวิธีทัศนที่มีพื้นหลังภาพคำศัพท์มีลักษณะที่ชัดเจน ไม่แตกต่างกัน

**A COMPARISON OF LEARNING ACHIEVEMENT AND RETENTION
IN MEMORISING ENGLISH VOCABULARY FROM VIDEO-TAPE
WITH DIFFERENT VISUAL BACKGROUNDS**

**AN ABSTRACT
BY
JESSADAPA LUENG-KAMIN**

**Presented in partial fulfillment of the requirements for the
Master of Education degree in Educational Technology
at Srinakharinwirot University
May 1998**

The purpose of this study was to compare the learning achievement and retention in memorising English vocabulary from video-tape with three types of visual backgrounds : clear background , blur background and plain colour background in English subject.

The sampling groups were Mathayom Suksa I of Samutsakhon wittayalai school, The total of one hundred and twenty students were randomly assigned to three experiment groups. Group 1 learned from video-tape with clear background, group 2 learned from video-tape with blur background and group 3 learned from video-tape with plain colour background. The instrument used for data collecting was vocabulary learning achievement test. The One-Way Analysis of Variance was used in data analysis.

The result of this study found that the students who learned from video-tape with blur background had significantly higher learning achievement and retention than the students who learned from video-tape with plain - colour background and the students who learned from video-tape with clear background at .01 level. For learning achievement and retention between the students who learned from video-tape with plain-colour background and the students who learned from video-tape with clear background were not different.