

๗๙๐. 445

๓๑๕๒๖

๗.๖

วิเคราะห์รายการวิทยุเพื่อการศึกษาของสถานีวิทยุกระจายเสียง
๕ แห่ง ในกรุงเทพมหานคร

ปริญญาโท

ของ

กรแก้ว พรหมจรรย์ประวิติ

12 พ.ย. 2533

เสนอต่อมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต วิชาเอกการศึกษานานาชาติ
กุมภาพันธ์ ๒๕๓๓

ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

170905

คณะกรรมการที่ปรึกษาประจำคณิศร และคณะกรรมการสอบไล่พิจารณาปริญญา
นิพนธ์ฉบับนี้แล้ว เห็นสมควรรับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาการศึกษา
มหาบัณฑิต วิชาเอกการศึกษามัธยมศึกษา ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒได้

คณะกรรมการที่ปรึกษา

.....*ทวีสว*.....ประธาน
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสาวนีย์ เลวลัย)
.....*Dr. N. N. N.*.....กรรมการ
(อาจารย์อรรสา ศาสตระรุจิ)

คณะกรรมการสอบ

.....*ทวีสว*.....ประธาน
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เสาวนีย์ เลวลัย)
.....*Dr. N. N. N.*.....กรรมการ
(อาจารย์อรรสา ศาสตระรุจิ)
.....*Dr. N. N. N.*.....กรรมการที่แต่งตั้งเพิ่มเติม
(รองศาสตราจารย์สุวัฒน์ วัฒนวงศ์)

บัณฑิตวิทยาลัยอนุมัติให้รับปริญญานิพนธ์ฉบับนี้ เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตาม
หลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต วิชาเอกการศึกษามัธยมศึกษา ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

.....*Dr. N. N. N.*.....คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
(ศ.ดร.สมพร บัวทอง)

วันที่...๙... เดือน...สิงหาคม.... พ.ศ.๒๕๓๓

ประกาศคุณูปการ

ปริญญานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลงได้ก็ด้วยดี เนื่องจากได้รับความกรุณาและดูแลเอาใจใส่ เป็นอย่างดีจากผู้ช่วยศาสตราจารย์ กร.เสาวนีย์ เลวลย์ ประธานที่ปรึกษา อาจารย์อรรสา ศาสตรารุจิ กรรมการ และรองศาสตราจารย์สุวัจน์ วัฒนวงศ์ ผู้ซึ่งเป็นผู้ให้คำปรึกษาแก่ผู้วิจัยตั้งแต่เริ่มต้นในการจัดทำปริญญานิพนธ์ ตลอดจนท่านผู้ทรงคุณวุฒิที่ให้ข้อเสนอแนะ และตรวจแก้ไขตัวอย่างการวิเคราะห์ให้สมบูรณ์เพื่อใช้ในการวิจัย ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้

อนึ่ง ผู้วิจัยขอขอบคุณที่ ๆ และเพื่อน ๆ ทุกท่าน โดยเฉพาะคุณพินัสสุตา สอนชื่อ คุณกัมพล พรหมจิระประวิติ คุณศศิมา พรหมจิระประวิติ และลูกชายสุดที่รัก เท็กชายกานต์ เลี่ยมรักษ์ ที่มีความปรารถนาดี คอยดูแลช่วยเหลือทั้งกำลังกายและกำลังใจแก่ผู้วิจัยตลอดมา

คุณประโยชน์และความดีที่ได้จากการวิจัยในครั้งนี้ ผู้วิจัยขอบอกแก่คุณปู่ชัยยันตร์ มณีรัตน์ คุณพ่อวัชรภ - คุณแม่สุรัตน์ สอนคา บุรพจารย์และมวลชนที่มีพระคุณคือผู้วิจัยทุกท่าน

กรแก้ว พรหมจิระประวิติ

สารบัญ

บทที่	หน้า
๑ บทนำ	๑
ภูมิหลัง	๑
ความมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้า	๓
ความสำคัญของการศึกษาค้นคว้า	๓
ขอบเขตของการศึกษาค้นคว้า	๔
นิยามศัพท์เฉพาะ	๔
๒ เอกสาร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	๑๑
จุดมุ่งหมายของสถานีวิทยุต่าง ๆ	๑๑
ลักษณะรายการวิทยุที่ศึกษา	๑๓
งานวิจัยในประเทศที่เกี่ยวข้อง	๑๔
งานวิจัยต่างประเทศ	๒๒
๓ วิธีดำเนินการวิจัย	๒๔
ขอบเขตและเนื้อหาของรายการ	๒๔
แนวทางในการดำเนินงานวิจัย	๒๖
การเก็บรวบรวมข้อมูล	๒๗
การวิเคราะห์ข้อมูล	๒๗
๔ ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	๒๘
ตอนที่ ๑ ลักษณะของการเสนอรายการวิทยุเพื่อการศึกษา	๒๘
ตอนที่ ๒ รูปแบบการนำเสนอรายการวิทยุเพื่อการศึกษา	๓๔
ตอนที่ ๓ สักส่วนเนื้อหาความรู้	๔๔

๕	สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	๖๑
	ความมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้า	๖๑
	ความสำคัญของการศึกษาค้นคว้า	๖๑
	การตรวจสอบตัวอย่างการวิเคราะห์รายการ	๖๒
	วิธีดำเนินการวิจัย	๖๒
	การศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูล	๖๒
	ผลการศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูล	๖๓
	อภิปรายผล	๖๕
	ข้อเสนอแนะ	๗๔
	บรรณานุกรม	๗๖
ภาคผนวก	ก. หนังสือขอความอนุเคราะห์	๘๐
	ข. รายการเอกสารนำ	๘๒
	ค. รายการบ้านเมืองของเรา	๑๑๐
	ง. รายการเพื่อนหญิง	๑๔๒
	จ. รายการเลาซาน	๑๗๕
	ฉ. รายการตามตะวัน	๒๐๑
	ช. รายการความรู้ทั่วไป (จุฬา)	๒๖๔
	ซ. รายการ เบญจพรรณ	๒๘๕
	ฅ. รายการความรู้ทั่วไป (ธรรมศาสตร์)	๓๓๒
	ฉ. รายการ เพื่อชีวิตที่ถึขึ้น	๓๖๐

บัญชีตาราง

ตาราง -		หน้า
๑	รูปแบบการนำเสนอรายการ เกษตรกรนำ	๓๔
๒	รูปแบบการนำเสนอรายการบ้านเมืองของเรา	๓๕
๓	รูปแบบการนำเสนอรายการ เพื่อนหญิง	๓๖
๔	รูปแบบการนำเสนอรายการ เล่าขาน	๓๗
๕	รูปแบบการนำเสนอรายการ คามตะวัน	๓๘
๖	รูปแบบการนำเสนอรายการ ความรู้ทั่วไป (จุฬาฯ)	๔๑
๗	รูปแบบการนำเสนอรายการ เบญจพรรณ	๔๒
๘	รูปแบบการนำเสนอรายการ ความรู้ทั่วไป (ธรรมศาสตร์)	๔๔
๙	รูปแบบการนำเสนอรายการ เพื่อชีวิตที่ดีขึ้น	๔๕
๑๐	สัปดาห์เนื้อหาการนำเสนอรายการ เกษตรกรนำ	๔๗
๑๑	สัปดาห์เนื้อหาการนำเสนอรายการ บ้านเมืองของเรา	๔๘
๑๒	สัปดาห์เนื้อหาการนำเสนอรายการ เพื่อนหญิง	๕๐
๑๓	สัปดาห์เนื้อหาการนำเสนอรายการ เล่าขาน	๕๑
๑๔	สัปดาห์เนื้อหาการนำเสนอรายการ คามตะวัน	๕๒
๑๕	สัปดาห์เนื้อหาการนำเสนอรายการ ความรู้ทั่วไป (จุฬาฯ)	๕๓
๑๖	สัปดาห์เนื้อหาการนำเสนอรายการ เบญจพรรณ	๕๔
๑๗	สัปดาห์เนื้อหาการนำเสนอรายการ ความรู้ทั่วไป (ธรรมศาสตร์)	๕๕
๑๘	สัปดาห์เนื้อหาการนำเสนอรายการ เพื่อชีวิตที่ดีขึ้น	๕๖
๑๙	สรุปสัปดาห์เนื้อหาความรู้ที่ออกอากาศทางสถานีวิทยุกระจายเสียง ๕ แห่ง	๕๗

บทที่

บทนำ

บทนำ

การพัฒนาประเทศในด้านเศรษฐกิจ สังคม การเมือง อุศสาหกรรมและอื่น ๆ จะเป็นไปได้ก็เพียงใดย่อมขึ้นอยู่กับคุณลักษณะต่าง ๆ ของประชาชนในประเทศนั้นเป็นอันมาก ฉะนั้นการพัฒนาบุคคลจึงเป็นสิ่งสำคัญยิ่งในการพัฒนาประเทศไทย (ชาญชัย อาจินสมจาร ๒๕๒๗ : ๕)

ปัจจุบันอยู่ในช่วงทศวรรษที่สาม แห่งการพัฒนากิจการสหประชาชาติไ้มีแนวความคิดใหม่ในการพัฒนาที่เน้นความสำคัญของเอกลักษณ์บุคคล คือ ต้องการให้แต่ละคนได้รับผลของการพัฒนาอย่างทั่วถึง เพราะถ้าหากแต่ละบุคคลอยู่ก็กินก็โดยทั่วหน้าแล้ว สังคมส่วนรวมก็ย่อมพัฒนาไปทั่ว แนวโน้มของการพัฒนาจึงเน้นเรื่องการตอบสนองความต้องการขั้นพื้นฐานสำหรับมนุษย์ คือ อาหาร ที่อยู่อาศัย เครื่องนุ่งห่ม ยารักษาโรค และรวมไปถึงการได้รับการศึกษาอย่างพอเพียงเพื่อให้ทุกคนมีสภาพความเป็นอยู่สมศักดิ์ศรี มีความรู้ ความสามารถที่จะช่วยเหลือตนเองได้ บางทีก็เรียกการพัฒนาคูณภาพชีวิต ซึ่งมุ่งที่จะให้ประชาชนส่วนใหญ่มีความอยู่ดีทั้งร่างกาย จิตใจ สังคม มีความปลอดภัยในชีวิตทรัพย์สิน มีเสรีภาพที่จะดำเนินชีวิตตามแนวทางที่ตนต้องการ มีโอกาสที่จะใช้พลังความสามารถที่มีอยู่ให้เกิดประโยชน์เต็มที่ อีกทั้งยังได้รับการยอมรับนับถือว่าเราเป็นส่วนหนึ่งของสังคมและเป็นผู้มีเกียรติในฐานะที่เป็นมนุษย์คนหนึ่ง (ธีรวัฒน์ นิจนคร ๒๕๒๔ : ๒๐)

ประเทศไทยเป็นประเทศที่กำลังพัฒนาประเทศหนึ่ง รัฐบาลจึงได้ให้ความสำคัญของการพัฒนาคูณภาพประชากรเป็นอย่างมาก ดังจะเห็นได้จากแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๖ (พ.ศ. ๒๕๓๐-๒๕๓๔) ในแผนพัฒนาคน สังคมและวัฒนธรรม ได้มีการกำหนดไว้ว่า "ในระยะเวลาที่ผ่านมาแผนพัฒนาฉบับต่าง ๆ มักให้ความสำคัญแก่การพัฒนาสังคมโดย

เน้นการขยายบริการพื้นฐานทางสังคม เช่น การศึกษา สาธารณสุข ฯลฯ ซึ่งแม้ว่าจะได้
ดำเนินการไปมากแล้วก็ตาม แต่ปัญหาทางสังคมบางเรื่องกลับรุนแรงและมีความสลับซับซ้อน
เพิ่มขึ้น ดังนั้นแผนพัฒนา ฉบับที่ ๖ จึงเห็นสมควรปรับแนวทางการพัฒนาสังคมส่วนรวม
อันได้แก่ บริการพื้นฐานทางสังคมดังกล่าว มาเน้นความสำคัญแก่การพัฒนาสังคมในระดับ
พื้นฐาน คือ ตั้งแต่ระดับบุคคล ครอบครัว และชุมชนอันเป็นส่วนย่อยของสังคมให้มากขึ้น โดย
สนับสนุนให้มีขนาดและโครงสร้างของประชากรที่เหมาะสมและมุ่งพัฒนาให้เป็นคนดี มีความ
สามารถและมีบทบาทที่เหมาะสมต่อการพัฒนาประเทศ (กรมการศึกษานอกโรงเรียน
๒๕๒๔ : ๑๒)

การศึกษาจักเป็นกระบวนการหนึ่งที่รัฐจักขึ้นเพื่อพัฒนาคุณภาพของประชากรในปัจจุบัน
สังคมได้เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว วิทยาการต่าง ๆ ก็ขยายตัวอย่างกว้างขวาง ประชาชน
ทุกเพศทุกวัยจำเป็นต้องได้รับการศึกษาอย่างต่อเนื่องเพื่อให้ปรับตัวได้ทันกับความเปลี่ยนแปลง
ดังกล่าว แต่การศึกษาในรูปแบบของการศึกษาในระบบโรงเรียนที่รัฐจัดอยู่นั้น มีความจำกัด
นานาประการ ไม่สามารถให้บริการแก่ประชาชนได้ทั่วถึง โดยเฉพาะประชาชนวัยผู้ใหญ่ที่อยู่
นอกระบบโรงเรียน ด้วยเหตุนี้การศึกษานอกโรงเรียน จึงได้รับความสนใจนำมาใช้เพื่อพัฒนา
คุณภาพของประชากรส่วนใหญ่ของประเทศ ในลักษณะของการศึกษาเพื่อมวลชน (วารสาร
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ๒๕๒๐ : ๒๗)

การใช้สื่อมวลชนในการให้การศึกษาจักเป็นการศึกษานอกโรงเรียนที่มีความสำคัญมาก
เพราะชาวบ้านหรือมวลชนนั้นประกอบไปด้วยผู้ที่ได้รับการศึกษาและผู้ที่ไม่ได้รับการศึกษา จาก
ข้อมูลปี ๒๕๑๓ ประมาณว่าในประเทศไทยมีผู้ไม่รู้หนังสืออยู่ราว ๔ ล้านคน หรือร้อยละ ๑๔
ของประชากรทั้งหมด นอกจากนั้นยังมีประชากรกลุ่มที่มีความรู้ไม่มากนัก คือ มีความรู้ระดับประถมศึกษา
ปีที่ ๔ หรือต่ำกว่าประกอบอาชีพต่าง ๆ กัน เมื่อเป็นเช่นนี้ จึงมีความจำเป็นที่จะต้องให้
ประชาชนส่วนใหญ่มีโอกาสที่จะได้รับการศึกษาค้นคว้า เช่น ในด้านเศรษฐกิจ การเมือง
สังคม และอื่น ๆ เพื่อเพิ่มพูนความรู้ให้แก่ตนเอง และเพื่อที่จะให้เขาเหล่านั้นได้เป็นคนทันต่อ
เหตุการณ์ อีกทั้งสามารถปรับตัวให้เข้ากับสภาพแวดล้อมและสามารถแก้ไขปัญหาค้าง ๆ เกี่ยว
กับการประกอบอาชีพ และดำรงชีวิตในสังคมตามระบอบประชาธิปไตยได้เป็นอย่างดี โดยอาศัย

สื่อมวลชนเป็นเครื่องมือในการแพร่กระจายเนื้อหาสาระต่าง ๆ (สำนักงานคณะกรรมการ
การศึกษาแห่งชาติ ๒๕๒๐ : ๒)

ปัจจุบันสื่อมวลชนกำลังเข้ามามีบทบาททางการศึกษามากขึ้น ชม ภูมิภาศ กล่าวว่า
สื่อมวลชนทำหน้าที่เสมือนครูของประชาชน ให้ความรู้แก่ประชาชนในต่าง ๆ ทั้งในด้านการ
อาชีพ สุขภาพอนามัย และการประพฤติปฏิบัติในฐานะเป็นพลเมืองของประเทศ สำหรับ
วิทยุเป็นสื่อมวลชนที่มีความสำคัญมากในการให้การศึกษาแก่ชาวชนบท (ชม ภูมิภาศ
๒๕๑๔ : ๔๒) ซึ่งก็สอดคล้องกับผลงานวิจัยขององค์การยูเนสโกที่ได้ศึกษาเกี่ยวกับการพัฒนา
การศึกษาของประเทศต่าง ๆ ทั่วโลกโดยมี เอ็ดการ์ พอร์ เป็นหัวหน้าคณะผู้วิจัยได้สรุปข้อ
เสนอแนะว่า ในเรื่องการเผยแพร่ความรู้ให้แก่ประชาชนนั้น นับว่าสื่อประเภทวิทยุ เป็นสื่อ
ที่เหมาะสมที่สุด สามารถกระจายออกไปได้อย่างกว้างขวาง รวดเร็วและเสียค่าใช้จ่ายน้อย
โดยเฉพาะอย่างยิ่งวิทยุเป็นเทคนิคสื่อสารอย่างง่ายที่ก้าวหน้าและเหมาะสมสำหรับประเทศ
ที่กำลังพัฒนา (Faure and others 2519 : 185)

ประเทศไทยนับว่าเป็นประเทศที่มีสถานีวิทยุกระจายเสียงมากที่สุดกว่าใด คือมี
จำนวนสถานีวิทยุทั่วประเทศกว่า ๓๑๔ สถานี แบ่งออกเป็นสถานีวิทยุกระจายเสียงที่ตั้งอยู่ใน
กรุงเทพมหานคร จำนวน ๖๕ สถานี นอกนั้นเป็นสถานีวิทยุที่ตั้งอยู่ในส่วนภูมิภาค สำหรับสถานี
วิทยุในกรุงเทพมหานครนี้จะอยู่ในความดูแลของหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งภาครัฐบาลและเอกชนซึ่ง
ก็มีจุดมุ่งหมายในการดำเนินงานแตกต่างกันไป เช่น สถานีวิทยุของกระทรวงกลาโหม และ
กรมตำรวจ ส่วนใหญ่จะมีจุดมุ่งหมายเน้นหนักไปในเรื่องของความมั่นคง มีจำนวนทั้งสิ้น ๔๒
สถานี ส่วนสถานีที่เหลือจะมีจุดมุ่งหมายเน้นหนักในด้านการค้า คงเหลือสถานีวิทยุที่ทำหน้าที่
บริการการศึกษาโดยตรงเพียง ๕ สถานีเท่านั้น (กรมประชาสัมพันธ์ ๒๕๒๔ : ๖๓-๔๐) และ
จากการสำรวจของสำนักงานสถิติแห่งชาติ พบว่าปลายปี ๒๕๒๖ ครึ่งเรือนไทยมีเครื่องรับวิทยุ
อยู่ในครอบครองทั้งสิ้น ๗,๐๒๔,๐๐๐ เครื่อง หรือร้อยละ ๙๕ เครื่องทั่วประเทศ
(สำนักงานสถิติแห่งชาติ ๒๕๒๗ : ๑๐) ซึ่งนับเป็นข้อมูลพื้นฐานที่จะทำให้เรามองเห็นได้อย่าง
ชัดเจนว่าประเทศไทยของเราสามารถนำเอาทรัพยากรสื่อมวลชนโดยเฉพาะอย่างยิ่งสถานี
วิทยุกระจายเสียงมาใช้เป็นเครื่องมือส่งเสริมความรู้และพัฒนาอาชีพของประชาชนในรูปของ

๔

การให้การศึกษาทั้งในระบบโรงเรียนและนอกระบบโรงเรียนในลักษณะที่มีความสอดคล้อง
และผสมผสานกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติได้เป็นอย่างดี

แต่จากการสำรวจสภาพการดำเนินงานทางด้านวิทยุกระจายเสียงของประเทศไทย
ในปัจจุบันเราพบว่า กิจกรรมวิทยุกระจายเสียงทุกวันนี้ได้ทำหน้าที่ตามหลักของสื่อมวลชนใน
เปอร์เซ็นต์ที่ต่ำมาก เราไม่ได้ใช้เป็นเวทีของการเสริมสร้างระบอบประชาธิปไตยอย่างถูกต้อง
ไม่ได้ใช้เป็นสื่อกลางของการศึกษานอกโรงเรียน ไม่ได้ใช้เป็นแหล่งปลูกฝัง เสริมสร้าง
วัฒนธรรมและศีลธรรมอันดีงามของประชาชน จะพบว่าผู้ฟังส่วนใหญ่นิยมฟังวิทยุเพื่อความเพลิดเพลิน
บันเทิงใจเป็นหลัก ซึ่งเป็นผลจากการให้บริการเน้นหนักในด้านความบันเทิงในรูปธุรกิจ
นั่นเอง (ฉัตรนันทน์ อนุวัชศิริวงศ์ ๒๕๒๑ : ๔) สำหรับในประเด็นนี้ สากล ไพเราะ
(๒๕๒๔ : ๑๑๓-๑๒๒) ได้กล่าวเพิ่มเติมถึงปัญหาวิทยุกระจายเสียงในฐานะเครื่องมือประชา
สัมพันธ์ของรัฐ ซึ่งทอสรุปปัญหาของระบบวิทยุกระจายเสียงในประเทศไทยไว้ดังนี้

๑. ปัญหาในก้านนโยบาย คือ ขาดนโยบายที่ชัดเจนในการนำเอาสื่อมวลชนประเภท
วิทยุกระจายเสียงมาใช้ในการพัฒนาประเทศ

๒. ปัญหาในก้านการบริหาร คือวิทยุกระจายเสียงในปัจจุบันมีถึง ๓๑๔ สถานี ซึ่งอยู่
ในความรับผิดชอบของหน่วยงานต่าง ๆ หลายหน่วยงาน ทำให้ขาดเอกภาพในการดำเนินงาน
เกิดความซ้ำซ้อนและมีปัญหาในก้านการควบคุมมาตรฐานสถานีวิทยุส่วนใหญ่กลายเป็นเครื่องมือ
ของพ่อค้าที่จ้างสถานีไว้เพื่อขายสินค้าให้แก่ประชาชนเท่านั้น

๓. ปัญหาในก้านรายการ คือ มีสถานีวิทยุจำนวนมากถึงกล่าวแล้วทำให้การควบคุม
ดูแลเป็นไปอย่างไม่ทั่วถึง ตรวจสอบยาก การผลิตรายการส่วนใหญ่มุ่งเพื่อการค้า กำไรโดย
ตรง

ปัญหาต่าง ๆ ดังกล่าวข้างต้น เป็นปัญหาสำคัญในก้านการใช้วิทยุกระจายเสียงเป็น
สื่อในการให้ความรู้เพื่อให้คนสามารถเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมในทางที่ดีขึ้น อันเป็นผลไปสู่การ
พัฒนาตนเองและพัฒนาสังคม จึงมีความจำเป็นเร่งด่วนที่จะต้องรีบแก้ไข ทั้งนี้เนื่องจากเราไม่
สามารถปฏิเสธได้ว่า วิทยุกระจายเสียงยังมีบทบาทอย่างยิ่งต่อความเป็นอยู่ของสมาชิกในสังคม
เราจำเป็นต้องรู้ว่าอะไรคือปัญหา ทำไม และเราจะมีวิธีการแก้ไขอย่างไร เพื่อให้สังคมไทย

เราได้รับประโยชน์สูงสุดจากระบบสื่อสารมวลชนที่เราอยู่ในปัจจุบัน และจากประเด็นนี้เอง ทำให้เราต้องหันกลับมามองระบบของการสื่อสารในรูปของวิทยุกระจายเสียง ซึ่งเป็นสื่อที่ได้รับการยอมรับว่าสามารถเข้าถึงประชาชนได้ทุกเพศทุกวัยทั่วประเทศอย่างละเอียดถี่ถ้วน และพบว่าระบบของการสื่อสารในรูปของวิทยุกระจายเสียงนั้นประกอบไปด้วยส่วนสำคัญต่าง ๆ ๓ ส่วนด้วยกันคือ ผู้ส่งสาร (ผู้กระจายการ), เนื้อหา (เนื้อหาและวิธีเสนอรายการ) และ ผู้รับสาร (ผู้ฟัง) ซึ่งเราถือว่าทั้งสามส่วนนี้มีความสำคัญไม่ยิ่งหย่อนไปกว่ากัน ในขณะเดียวกัน ทั้งสามส่วนนี้จำเป็นจะต้องมีความสัมพันธ์ซึ่งกันและกันเป็นอย่างถาวร และข้อมูลที่จะทำให้เราทราบถึงข้อเท็จจริงต่าง ๆ ในการดำเนินงานทางค่านนี้ ตลอดจนเป็นข้อมูลซึ่งจะทำให้เราสามารถนำมาใช้ประโยชน์ในแง่ของการพัฒนาเปลี่ยนแปลงและแก้ไขปัญหาค่าต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นได้อย่างมีความน่าเชื่อถือที่สุดก็คือข้อมูลที่ได้รับการวิจัยนั่นเอง

จากการศึกษางานวิจัยทางด้านการสื่อสารในรูปของวิทยุกระจายเสียง พบว่าการวิจัยส่วนใหญ่มุ่งไปที่ผู้รับสารหรือผู้ฟังเป็นสำคัญ มักจะมีการสำรวจในเรื่องเกี่ยวกับค่าต่าง ๆ โดยอาจแตกต่างกันในด้านของสถานที่และช่วงเวลา เนื้อหาในการวิจัยมุ่งสอบถามทัศนคติความต้องการ เนื้อหา ช่วงเวลาและพฤติกรรมในการรับฟังข่าวสารและมีงานวิจัยบางชิ้นที่มุ่งไปยังผู้ส่งสารหรือผู้กระจายการโดยตรง แต่ก็มีจำนวนค่อนข้างน้อยเป็นการสอบถามทัศนคติในการดำเนินงานด้านวิทยุกระจายเสียงที่มีต่อการพัฒนาประเทศ ส่วนงานวิจัยที่มุ่งไปที่ตัวรายการที่ออกอากาศ หรือถ้าจะพูดให้ถูกต้องก็คืองานวิจัยที่มุ่งวิเคราะห์เนื้อหาและวิธีเสนอรายการนั้น เท่าที่ศึกษายังไม่ปรากฏทั้ง ๆ ที่รัฐบาลเองก็มีความมุ่งหมายที่จะใช้สื่อมวลชนโดยเฉพาะวิทยุกระจายเสียงเป็นเครื่องมือในการเผยแพร่เนื้อหาสาระต่าง ๆ ที่จะให้ผู้ฟังได้รับประโยชน์จากการฟังรายการมากที่สุดเท่าที่จะมากได้ ทั้งนี้เพราะตระหนักในคำกล่าวของแชรรมป์และโรเบิร์ต เป็นอย่างดียิ่งที่ว่า "ข้อมูล ข่าวสาร คือที่มาของความรู้และ ความรู้คืออำนาจ" (Schramm and Roberts 1974 : 21)

ในปัจจุบันรายการความรู้ต่าง ๆ ที่มุ่งเสนอเนื้อหาสาระเพื่อก่อให้เกิดประโยชน์แก่ผู้ฟัง โดยการนำเสนอเนื้อหาสาระที่จะเสนอมาดัดแปลงให้มีความง่ายทั้งในด้านการเข้าใจและภาษา ตลอดจนมีการนำเสนอเทคนิคและวิธีเสนอรายการที่น่าสนใจหลายรูปแบบเข้ามาตลอดแทรกเพื่อไม่ให้ผู้ฟังเกิดความเบื่อหน่ายและหันไปฟังแต่รายการที่จึกจื้นเพื่อความบันเทิงแค่

เพียงอย่างเดียวมีจำนวนค่อนข้างน้อยมาก จะมีก็เฉพาะสถานที่มีจุดมุ่งหมายเพื่อให้บริการทางด้านการศึกษา ซึ่งมีอยู่เพียง ๕ สถานีคือ สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย (สวท.), สถานีวิทยุศึกษา, สถานีวิทยุกระจายเสียงจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, สถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และสถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (บางเขน) ทั้งนี้ เนื่องจากสถานีทั้ง ๕ ดังกล่าวเป็นสถานีที่อยู่ในความรับผิดชอบของหน่วยงานรัฐบาลที่มีหน้าที่ให้บริการทางด้านการศึกษาโดยตรง จึงมีความตระหนักถึงความบทบาทของสื่อมวลชนที่ควรจะมีต่อประชาชนหรือผู้ฟังนั้น นอกจากจะให้ความบันเทิงแล้ว ควรมีการให้ข่าวสารข้อมูลที่ เป็นประโยชน์ในการแก้ปัญหาประเทืองปัญญา สามารถนำไปปรับปรุงและพัฒนาชีวิตความเป็นอยู่ให้ดีขึ้น อันจะเป็นการนำไปสู่การเปลี่ยนแปลงเจตคติ และพฤติกรรมในลำดับต่อไป ด้วย ซึ่งเมื่อเทียบสัดส่วนระหว่างจำนวนสถานีวิทยุที่มีจุดมุ่งหมายเพื่อให้บริการทางด้านการศึกษา และจักรายการความรู้เพื่อประชาชนนอกโรงเรียนดังกล่าวกับจำนวนสถานีวิทยุที่มีอยู่ในปัจจุบัน (เฉพาะในเขตกรุงเทพมหานคร) พบว่ามีประมาณ ๑๐ % เท่านั้น

จากข้อมูลดังกล่าวข้างต้นนี้เองทำให้ผู้วิจัยมีความคิดว่า รายการที่จัดขึ้นเพื่อเสนอเนื้อหาสาระความรู้โดยทั่วไปมีจำนวนค่อนข้างน้อย ดังนั้นหากได้มีการศึกษารวบรวม ตลอดจนวิเคราะห์เนื้อหารายการความรู้ที่นำเสนอทางสถานีวิทยุกระจายเสียงที่จัดขึ้นโดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อให้บริการทางด้านการศึกษา และถือว่ารายการต่าง ๆ ดังกล่าวเป็นรายการความรู้ที่มีสาระและรูปแบบการนำเสนอที่ดีและมีระบบแล้วก็จะก่อให้เกิดประโยชน์แก่ผู้อ่านเป็นอย่างยิ่งคือ ในแง่ของนักศึกษาโดยเฉพาะนักศึกษานอกระบบโรงเรียน จะได้ทราบถึงเนื้อหาสาระรูปแบบการนำเสนอรายการความรู้ประเภทต่าง ๆ ที่จัดว่าเป็นรายการความรู้ซึ่งก็จะก่อให้เกิดประโยชน์แก่ผู้ฟังว่ามีเนื้อหาสาระส่วนใหญ่เน้นหนักไปในเรื่องใด มีความครอบคลุมเนื้อหาในแง่ของการพัฒนาแล้วหรือยัง ในขณะที่แก่นักศึกษาก็สามารถหยิบยกรายการที่ได้พิจารณาแล้ว และเห็นว่าเป็นรายการที่ดีมีประโยชน์นำข้อมูล ตลอดจนเนื้อหาสาระในรายการไปเผยแพร่ในระดับชนบทต่อไปได้ด้วย เพราะการกระจายเสียงโดยมีข้อกำหนดในก้นเวลา และสถานี ตลอดจนกำลังส่งนั้นอาจทำให้ผู้ฟังไม่สามารถรับฟังได้ทั่วถึง ดังนั้นในส่วนนี้นักศึกษานอกโรงเรียนสามารถบันทึกเทปรายการและนำไปเก็บรวบรวมไว้ในที่อ่านหนังสือพิมพ์หรือแหล่งความรู้หมู่บ้าน ซึ่งชาวบ้านสามารถไปใช้บริการได้ในเวลาที่ตนว่างก็จะทำให้เกิด

ประโยชน์อย่างแท้จริง ในแง่ของการนำเสนอหาสาระที่เป็นประโยชน์ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน ในขณะที่เดียวกันก็จะเป็นข้อมูลเบื้องต้นสำหรับนักจรรายการวิทยุจำนวนมากที่มีความสนใจอยากจะเป็นนักจรรายการปัจจุบันจะสามารถนำไปปรับปรุงรายการที่อยู่ในความรับผิดชอบของตนให้มีคุณภาพดีขึ้นทั้งในด้านการนำเสนอเนื้อหาสาระและรูปแบบการนำเสนอรายการ อันจะมีผลทำให้การจรรายการวิทยุในปัจจุบันมีคุณภาพดีขึ้นเรื่อย ๆ และก่อให้เกิดประโยชน์แก่ผู้ฟังสมกับมุ่งมั่นหมายที่วางไว้ ซึ่งจะทำให้เกิดประโยชน์อย่างสูงสุดสำหรับการใช้วิทยุเพื่อการศึกษาและพักผ่อน

จากประเด็นดังกล่าวมาแล้วนี้เอง จึงทำให้ผู้วิจัยมีความสนใจที่จะทำการศึกษารวบรวมเนื้อหาความรู้ ตลอดจนรายละเอียดในการจรรายการประเภทความรู้ทางสถานีวิทยุกระจายเสียงที่จัดในรูปแบบต่าง ๆ ตลอดจนวิเคราะห์เนื้อหาและวิธีเสนอรายการของรายการวิทยุประเภทความรู้เพื่อการศึกษา นอกโรงเรียนของสถานีวิทยุที่มีมุ่งมั่นหมายเพื่อบริการทางการศึกษาโดยตรงที่จัดอยู่ในปัจจุบันเพื่อเป็นแนวทางให้นักจรรายการ และนักการศึกษาที่สนใจไปศึกษาค้นคว้าต่อไป

ความมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้า

๑. เพื่อศึกษาลักษณะการจรรายการวิทยุเพื่อการศึกษา จำนวน ๔ รายการ ซึ่งกระจายเสียงทางสถานีวิทยุ ๕ แห่ง ในด้านวัตถุประสงค์ กลุ่มเป้าหมาย การเตรียมการก่อนออกอากาศ การประสานงาน การเลือกระยะเวลาในการออกอากาศ ตลอดจนปัญหาที่พบในการจัดและผลิตรายการของแต่ละรายการ

๒. เพื่อวิเคราะห์รูปแบบการนำเสนอรายการวิทยุเพื่อการศึกษาจำนวน ๔ รายการ ซึ่งกระจายเสียงทางสถานีวิทยุ ๕ แห่ง

๓. เพื่อวิเคราะห์เนื้อหาของรายการวิทยุเพื่อการศึกษา จำนวน ๔ รายการ ซึ่งกระจายเสียงทางสถานีวิทยุ ๕ แห่ง

ความสำคัญของการศึกษาค้นคว้า

ผลของการวิจัยครั้งนี้จะช่วยให้ทราบถึงข้อมูลเกี่ยวกับการจัดและผลิตรายการวิทยุ

เพื่อการศึกษาออกโรงเรียนของสถานีวิทย์ที่มีจุดมุ่งหมายเพื่อบริการทางด้านการศึกษารายงาน ๔ สถานี รวมทั้งสิ้น ๔ รายการ ซึ่งข้อมูลต่าง ๆ เหล่านี้จะสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้ ทั้งนี้คือ

๑. เป็นข้อมูลเบื้องต้นสำหรับนักจรรยาการของสถานีวิทย์อื่น ๆ โดยทั่วไป ในการที่จะศึกษานวทางเพื่อนำไปเป็นแบบอย่างในการจรรยาการทางสถานีของตนเอง เมื่อมีความต้องการที่จะจรรยาการวิทย์เพื่อการศึกษาออกโรงเรียน

๒. เป็นข้อมูลสำหรับนักการศึกษาออกโรงเรียนในการที่จะได้ทราบน้ำหนักของเนื้อหาความรู้ที่จัดอยู่ในปัจจุบันของสถานีวิทย์ทั้งกล่าวข้างต้นว่ามีลักษณะเป็นอย่างไร ทั้งนี้เพื่อประโยชน์ในการนำไปพิจารณาเพื่อประสานงานกับสถานีวิทย์ต่าง ๆ ในแง่ของการขอความร่วมมือให้สถานีสอื่น ๆ จรรยาการส่งเสริมความรู้แก่ประชาชนอย่างครอบคลุมยิ่งขึ้นต่อไป

๓. เป็นข้อมูลสำหรับนักการศึกษาออกโรงเรียนในการที่จะได้ใช้สื่อทางด้านวิทยุกระจายเสียงเพื่อก่อให้เกิดประโยชน์อย่างแท้จริงคือผู้ฟัง และยังจะได้ทราบถึงประโยชน์ซึ่งผู้จรรยาการคาดคิดว่าจะได้รับในแต่ละรายการ เพื่อนำไปพิจารณาว่ามีความเหมาะสมครบถ้วนหรือไม่เพียงใด อันจะมีผลให้สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการประสานงานเพื่อให้เกิดประโยชน์แก่ผู้ฟังมากที่สุดโอกาสต่อไป

ขอบเขตของการศึกษาค้นคว้า

๑. ขอบเขตในก้านสถานี ในการศึกษาวิจัยครั้งนี้ เนื่องจากมีจุดมุ่งหมายที่จะศึกษาในก้านการบริการความรู้ทางด้านการศึกษานอกโรงเรียน ดังนั้นจึงได้ตั้งจุดมุ่งหมายในการเลือกสถานีเอาไว้ว่า จะต้องเป็นสถานีวิทย์ที่มีจุดมุ่งหมายเพื่อให้บริการทางด้านการศึกษาโดยตรง อันได้แก่

ก. สถานีวิทย์กระจายเสียงแห่งประเทศไทย (สวท.๑) มีรายการความรู้ทั่วไป ซึ่งออกอากาศทุกวันจันทร์ - วันศุกร์ จำนวน ๓ รายการ คือ

๑) รายการบ้านเมืองของเรา เสนอเวลา ๔.๓๐-๕.๐๐ น. (๓๐ นาที)

๒) รายการเพื่อนหญิง เสนอเวลา ๑๑.๓๐-๑๒.๐๐ น. (๓๐ นาที)

๓) รายการเบญจพรพรรณ เสนอเวลา ๑๗.๓๐-๑๘.๐๐ น. (๓๐ นาที)

ข. สถาบันวิทยศึกษามีรายการความรู้ทั่วไปซึ่งออกอากาศทุกวันจันทร์ถึงวันศุกร์

จำนวน • รายการ คือ

รายการตามตะวัน เสนอเวลา ๑๔.๐๐-๑๖.๐๐ น. (๒ ชั่วโมง)

ค. สถาบันวิทยุกระจายเสียงจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มีรายการความรู้ทั่วไป ซึ่งออกอากาศทุกวันจันทร์ - วันศุกร์ จำนวน • รายการ คือ

รายการความรู้ทั่วไป เสนอเวลา ๑๖.๓๐-๑๗.๐๐ น. (๓๐ นาที)

ง. สถาบันวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ มีรายการความรู้ทั่วไป ซึ่งออกอากาศทุกวันจันทร์ - วันศุกร์ จำนวน • รายการ คือ

รายการความรู้ทั่วไป เสนอเวลา ๒๐.๓๕-๒๐.๕๕ น. (๒๐ นาที)

จ. สถาบันวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (บางเขน) มีรายการความรู้ทั่วไป ซึ่งออกอากาศทุกวันจันทร์ - วันศุกร์ จำนวน ๓ รายการ คือ

๑) รายการเกษตรนารู เสนอเวลา ๔.๐๕-๔.๓๐ น. (๒๕ นาที)

๒) รายการเล่าขาน เสนอเวลา ๑๒.๐๐-๑๒.๑๕ น. (๑๕ นาที)

๓) รายการเพื่อชีวิตที่คึกคัก เสนอเวลา ๒๒.๐๐-๒๒.๒๐ น. (๒๐ นาที)

๒. ขอบเขตในก้านรายการ ศึกษาเฉพาะรายการที่เสนอความรู้ทั่วไปโดยไม่

เฉพาะเจาะจงเนื้อหา เป็นรายการที่ผู้ฟังสามารถได้รับประโยชน์และความรู้หลาย ๆ ประเภท มีผู้ดำเนินรายการโดยตรง เป็นรายการที่ไม่มีโฆษณา หรือมีโฆษณาบ้างแต่ไม่ใช่เป็นการขายเวลาให้กับพ่อค้า และจัดต่อเนื่องกันตั้งแต่วันจันทร์-วันศุกร์

นิยามศัพท์เฉพาะ

๑. รายการวิทยุเพื่อการศึกษา หมายถึง รายการที่จัดขึ้นเพื่อบริการด้านความรู้ ข่าวสารประเภทต่าง ๆ โดยมุ่งให้ผู้ฟังได้รับประโยชน์จากเนื้อหาสาระอันจะสามารถนำไปพัฒนาชีวิตและความเป็นอยู่ให้ดีขึ้น เพื่อจะได้อยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข

๒. เนื้อหาของรายการ หมายถึง สาระที่มีในรายการต่าง ๆ ซึ่งในการวิจัยครั้งนี้แบ่งออกได้ ๑๒ ประเภท คือ การศึกษา การเกษตร สุขภาพอนามัย จิตวิทยา กฎหมาย ศิลปวัฒนธรรม คหกรรม เกร็ดความรู้ทั่วไป ศาสนา เศรษฐกิจ ข่าวด่วน และบริการทั่วไป

๓. รูปแบบการนำเสนอรายการ หมายถึง กระบวนการที่จะนำเสนอเนื้อหาสาระหรือเรื่องราวต่าง ๆ ไปสู่ผู้ฟังอย่างมีศิลป์ ทั้งในขั้นผู้ดำเนินรายการ วิธีดำเนินรายการ เพลงประกอบ เสียงประกอบ ความหลากหลาย (Variety) และความเป็นเอกภาพของรายการ

บทที่ ๒

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ในการวิเคราะห์เนื้อหาและวิธีเสนอรายการวิทยุเพื่อการศึกษาออกโรงเรียน
นั้นมีเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องคือ จุฬมุงหมายของสถานีวิทยุที่จะดำเนินการวิเคราะห์
รายการต่าง ๆ ๕ แห่ง ลักษณะรายการวิทยุที่ศึกษาและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

จุฬมุงหมายของสถานีวิทยุต่าง ๆ

สถานีวิทยุที่คัดเลือกรายการมาวิเคราะห์มีจุฬมุงหมายในการออกกระจายเสียง
โดยทั่วไป ดังนี้คือ

๑. สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย (สวท.๑) ออกอากาศตั้งแต่
วันจันทร์-อาทิตย์ เวลา ๕.๓๐-๒๓.๐๐ น. ภัยความถี่ระบบ เอฟ.เอ็ม. ๘๒.๕
เมกกะเฮิร์ตซ์ และระบบ เอ.เอ็ม. ๔๘๑ กิโลเฮิร์ตซ์ มีจุฬมุงหมายในการดำเนินงานคือ

ก. บริการและปฏิบัติงานเป็นศูนย์กลางการประชาสัมพันธ์แห่งชาติ
ข. เผยแพร่ความรู้ปลูกฝังวัฒนธรรม ศิลธรรมและขนบธรรมเนียมประเพณี
ตลอดจนค่านิยมทางเศรษฐกิจ สังคมและการเมือง

ค. ให้การศึกษาออกโรงเรียนแก่ประชาชนและสนับสนุนการเรียนการสอน
การศึกษาอบรมในระดั้มต่าง ๆ ทางวิทยุกระจายเสียงและโทรทัศน์

ง. บริหารงานและปฏิบัติงานตามอำนาจหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายจาก
พระราชบัญญัติวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๔๘๔

ลักษณะการกระจายเสียงจะเน้นข่าวและความรู้ทั่วไป ๓๕ % นโยบาย ๑๕ %
และบันเทิง ๕๐ % (กรมประชาสัมพันธ์ ๒๕๓๐ : เอกสารเผยแพร่)

๒. สถานีวิทยุศึกษา ออกอากาศตั้งแต่วันจันทร์-อาทิตย์ เวลา ๑๒.๐๐-๒๐.๐๐ น.

ก้วยความถี่ระบบ เอฟ.เอ็ม.๘๒ เมกกะเฮิรตซ์ และระบบ เอ.เอ็ม. ๑๑๕๗ กิโลเฮิรตซ์ มีจุดมุ่งหมายในการดำเนินงานคือ

- ก. ให้การศึกษาแก่ประชาชนค่านนโยบายพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของชาติ
- ข. ให้ข่าวความเคลื่อนไหวทางการศึกษา และให้ความเข้าใจในการจัดการ

การศึกษาของรัฐ

- ค. เป็นสื่อให้ความรู้ใหม่ ๆ แก่ผู้มีหน้าที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา
- ง. ส่งเสริมการศึกษาและพัฒนาการของ เด็กและเยาวชน

ลักษณะการกระจายเสียงจะเน้นความรู้ทั่วไป ๔๐ % ข่าว ๕ % และบันเทิง ๕๕ % (กองเผยแพร่การศึกษา ๒๕๐๐ : เอกสารเผยแพร่)

๓. สถานีวิทยุกระจายเสียงจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ออกอากาศตั้งแต่วันจันทร์ ถึงวันอาทิตย์ เวลา ๕.๐๐-๖.๐๐ น. และ ๑๖.๐๐-๒๓.๓๐ น. ก้วยความถี่ระบบ เอฟ.เอ็ม. ๑๐๑.๕ เมกกะเฮิรตซ์ มีจุดมุ่งหมายในการดำเนินงาน คือ

- ก. เผยแพร่ข่าวสารการประชาสัมพันธ์ของมหาวิทยาลัย
- ข. บริการวิชาการและความรู้แก่ประชาชน นิสิต นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไป
- ค. ส่งเสริมวิชาการและความรู้ทั่วไปในด้านการศึกษาค้นคว้าอันบุคคลที่สนใจ
- ง. เพื่อการสนทนากันอย่างมีรสนิยมแก่นิสิต นักศึกษา และประชาชนทั่วไป

ลักษณะการกระจายเสียงจะเน้นข่าวและความรู้ทั่วไป ๗๐ % บันเทิง ๓๐% (จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ๒๕๓๐ : เอกสารเผยแพร่)

๔. สถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ออกอากาศทุกวันจันทร์ ถึงวันศุกร์ เวลา ๑๗.๐๐-๒๑.๐๐ น. และวันเสาร์ เวลา ๔.๓๐-๑๒.๓๐ น. ก้วยความถี่ระบบ เอ.เอ็ม.๘๔๐ กิโลเฮิรตซ์ ซึ่งมีจุดมุ่งหมายในการดำเนินงานคือ

- ก. เพื่อเป็นเครื่องมือในการฝึกนักศึกษาให้มีทักษะทางคำสื่อสารมวลชน
- ข. เป็นแหล่งแลกเปลี่ยนวิชาการระหว่างประเทศ หรือองค์การระหว่าง

ประเทศหรือสถาบันการศึกษาต่างประเทศ

ค. บริการด้านความรู้และวิชาการ อาทิ กฎหมาย สอนภาษา งานอภิเษก ซึ่งนับเป็นบริการสังคมอย่างหนึ่ง

ลักษณะการกระจายเสียงจะเน้นข่าวและความรู้ทั่วไปประมาณ ๔๕ % ขึ้นถึง ๑๕ % (มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ๒๕๓๐ : เอกสารเผยแพร่)

๕. สถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (บางเขน) ออกอากาศ วันจันทร์-วันศุกร์ เวลา ๔.๕๕-๒๔.๐๐ น. และวันเสาร์-อาทิตย์ เวลา ๕.๐๕-๒๔.๐๐ น. ควบความถี่ระบบ เอ.เอ็ม. ๑๑๑.๖ กิโลเฮิรตซ์ มีจุดมุ่งหมายในการดำเนินงานคือ

ก. ร่วมมือและประสานงานกับกระทรวงเกษตรในค่านวิทยุกระจายเสียง สำหรับเกษตรกร

ข. เผยแพร่ความรู้และผลการทดลองค้นคว้าทางวิทยาศาสตร์การเกษตร แก่เกษตรกร

ค. ประชาสัมพันธ์งานของมหาวิทยาลัย

ง. ฝึกนิสัยในการจัดทำรายการกระจายเสียง

จ. เป็นสื่อสัมพันธ์ระหว่างมหาวิทยาลัยกับนิสิตเก่า

ลักษณะการกระจายเสียงจะเน้นข่าวและความรู้การเกษตรประมาณ ๗๕ % ขึ้นถึง ๒๒ % และโฆษณาธุรกิจ ๓ % (การเกษตรก้าวหน้า ๒๕๓๐ : ๑-๕)

ลักษณะรายการวิทยุที่

ระวีวรรณ ประกอบผล ได้เสนอลักษณะของการจัดรายการวิทยุที่ดีไว้ดังนี้คือ (ระวีวรรณ ประกอบผล ๒๕๒๒ : ๑๗)

๑. รูปแบบรายการ รูปแบบรายการวิทยุเป็นสิ่งที่ผู้ผลิตรายการต้องคำนึงถึงเป็นครั้งแรกในการผลิตรายการ เนื่องจากรูปแบบรายการจะเป็นตัวชี้บอกว่ารายการวิทยุที่จัดขึ้นนั้นดีหรือไม่ใช้อย่างไร รูปแบบรายการวิทยุแต่ละแบบย่อมเหมาะสมกับเนื้อหาสาระที่แตกต่างกันออกไป เช่น ถ้าต้องการจัดรายการให้ความรู้แก่ประชาชน ก็อาจจัดในรูปแบบของรายการสารคดี หรือรายการนิยายสาร ซึ่งเป็นลักษณะรายการเพื่อให้ความรู้โดยตรง

ในการจัดรายการวิทยุเพื่อส่งเสริมความรู้แก่ประชาชนในลักษณะที่มีวัตถุประสงค์ เพื่อการศึกษานอกโรงเรียนนั้น วิทยุเรือน ไชยอุดม (๒๕๒๔ : ๑) กล่าวว่า อาจเสนอ ในรูปแบบรายการดังต่อไปนี้

ก. รายการพูดคุย รายการที่จัดในลักษณะพูดคุย ได้แก่ รายการบทความ รายการสัมภาษณ์ และรายการอภิปราย

๑) รายการบทความ เป็นรายการที่มีลักษณะง่ายและธรรมดาที่สุด โดยอาศัยวิธีเสนอเรื่องราวนั้น ๆ เพียงเรื่องเดียว ภัยเสียงของผู้ประกาศหรือ ผู้ดำเนินรายการเพียงเสียงเดียว และไม่มีเพลงคั่นระหว่างเสนอเรื่อง ส่วนความยาว ของรายการนั้นบางครั้งอาจเป็นรายการบทพูดสักระนั้น ๆ เพียง ๒ นาที หรือบางรายการ อาจมีความยาว ๕-๑๐ นาที แต่ไม่ควรเกิน ๑๕ นาที เพราะว่าเสียงคน ๆ เดียวนั้น ฟังนาน ๆ อาจน่าเบื่อ ดังนั้นผู้ดำเนินรายการจะต้องมีน้ำเสียงที่น่าฟัง ชวนให้ติดตามฟัง ตลอดรายการ คือจะต้องมีลีลาในการพูดเหมือนกับเป็นการพูดคุยกัน

๒) รายการสัมภาษณ์ รายการนี้เป็นรายการสนทนาระหว่างบุคคล ๒ คน ซึ่งถูกเน้น ๆ จะเห็นว่าง่าย เพราะโดยปกติคนเรานั้นมีอุปนิสัยที่ชอบฟังคนอื่นคุยกันอยู่แล้ว ดังนั้นเสียงสนทนาของคน ๒ คนในรายการสัมภาษณ์ย่อมทำให้คนฟังสนใจมากกว่าเสียงพูด เสียงเดียว แต่อย่างไรก็ตามการที่จะทำให้รายการสัมภาษณ์น่าฟังขึ้นจะต้องจัดอย่างมี หลักการและเทคนิคจริง ๆ รายการสัมภาษณ์แต่ละรายการย่อมมีวัตถุประสงค์อย่างใด อย่างหนึ่ง กล่าวคือ เพื่อให้ผู้ฟังได้ทราบข่าวจากผู้ถูกสัมภาษณ์หรือเพื่อให้ได้ความคิดเห็น ต่าง ๆ จากผู้ถูกสัมภาษณ์ เป็นต้น

๓) รายการอภิปราย จุดมุ่งหมายของรายการอภิปรายก็เพื่อจะให้ผู้ฟัง ได้รับฟังข้อคิดเห็นในปัญหาสำคัญ ๆ จากบุคคลประเภทใดก็ได้ ผู้ร่วมอภิปรายมีหน้าที่จัด ลำดับและแนะแนวผู้ร่วมอภิปรายและบางครั้งก็จะอภิปรายข้อคิดต่าง ๆ เพื่อความกระจ่าง แก่ผู้ฟัง จำนวนผู้ร่วมอภิปรายไม่ควรเกิน ๔ คน

ข. รายการสารคดี ซึ่งแบ่งออกเป็น ๒ ประเภทใหญ่ ๆ คือ

๑) รายการสารคดีทั่วไป เนื้อหาของรายการนี้เป็นข้อเท็จจริง เกี่ยวกับเรื่องใดเรื่องหนึ่ง เช่น ศิลปวัฒนธรรม วิทยาการและเทคโนโลยี เศรษฐกิจและ

สังคม เป็นต้น ความยาวของรายการมีตั้งแต่ ๑๕ นาทีขึ้นไป แต่ส่วนมากไม่เกิน ๓๐ นาที
 วิธีเสนอรายการสารคดีแบบนี้จะเสนอในรูปแบบของรายการชนิดใดก็ได้ตามแต่จะเห็น
 สมควร บางครั้งอาจจะมีทุกรูปแบบของรายการวิทยุรวมอยู่ในรายการสารคดีรายการเดียว
 กล่าวคืออาจมีทั้งรายการสัมภาษณ์ บทความ บทสนทนา การบรรยายเล่าเรื่องโดยอาศัย
 เทคนิคศิลปการแสดง และจะใช้เสียงประกอบจากเหตุการณ์จริงหรือในบางกรณีรายการ
 สารคดีนี้อาจเลือกเสนอ อย่างไรก็ตามเนื้อหาของรายการสารคดีจะต้องเสนออย่างตรงไป
 ตรงมา และให้ข้อคิดเห็นจากแง่มุมต่าง ๆ กันออกไป

๒) รายการสารคดีประเภท Documentary ถ้าเปรียบเทียบกันระหว่าง
 รูปแบบรายการทุกประเภทแล้ว จะเห็นว่ารายการสารคดีประเภทนี้มีความยุ่งยากในการ
 จัดทำรายการมากที่สุด และในวงการนักจัดรายการวิทยุทั่วไปถือว่าเป็นรายการที่อยู่ในลำดับ
 ชั้นสูงสุดของการทำรายการทุกประเภท วิธีเสนอรายการ Documentary ต้องอาศัยทักษะ
 ด้านการผลิตรายการอย่างมาก จะต้องมีการเตรียมการไว้เป็นอย่างดีในค่านี้อาศัยสาระ
 ที่เป็นข้อเท็จจริง ข้อมูลบางครั้งก็ได้จากข่าว แต่วิธีเสนอไม่ใช่เสนอแบบข่าว แต่เสนอ
 ในรูปแบบของศิลปการแสดง เพื่อให้ผู้ฟังได้รับทั้งความรู้จากข้อเท็จจริงและยังสร้างให้เกิด
 อารมณ์ ความรู้สึกที่สอดคล้องไปกับเนื้อหานั้น ๆ ด้วย

ค. รายการนิยายสาร รายการประเภทนี้เป็นการรวมการจัดรายการหลาย ๆ
 รูปแบบเข้าด้วยกัน โดยถือหลักที่ว่าจะต้องมีทั้งความหลากหลาย และความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน
 (Unity) ในรายการด้วย กล่าวคือ ในรายการหนึ่งจะต้องมีแกน (Theme) ของเรื่อง
 และในทุกหัวข้อ (Item) จะต้องมีความคิดที่เป็นแกน (Theme idea) ของรายการ
 แต่ไม่ได้หมายความว่าทุกหัวข้อจะต้องเป็นเรื่อง (Subject) เดียวกัน แต่ละหัวข้อ
 อาจเป็นเรื่องอะไรก็ได้ วิธีการเสนอก็แตกต่างกันออกไปด้วย แต่ก็มีสิ่งเชื่อมโยงหัวข้อ
 ต่าง ๆ ไว้เพื่อทำให้รายการเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันในเนื้อเรื่อง

ง. รายการละคร ละครวิทยุเป็นการใช้เสียงต่าง ๆ บอกเรื่องราวไม่ว่า
 จะเป็นเสียงคำพูด เสียงประกอบหรือเสียงดนตรีก็ตาม ระดับเสียงทุกเสียงช่วยบอก
 เรื่องราวทั้งสิ้น แต่เนื้อเรื่องของละครต้องสำคัญเหนือกว่าสิ่งอื่นใด รายการละครเป็น

รูปแบบรายการ ที่ต้องใช้คนและเวลาในการผลิตรายการมากกว่ารายการประเภทอื่น

๒. เนื้อหา เนื้อหาในที่นี้หมายถึง เรื่องราวต่าง ๆ ที่ผู้จัดรายการต้องการให้ผู้ฟัง เป้าหมายรับฟังการบรรจุนำเนื้อหาในรายการ การจะต้องสอดคล้องกันเป็นอย่างดีกับกลุ่มผู้ฟังเป้าหมาย ดังนั้นการที่ผู้จัดรายการรู้จักกลุ่มผู้ฟังเป้าหมายละเอียดเพียงใด ย่อมจะช่วยให้สามารถรู้แนวของการจัดได้ว่า เนื้อหาอย่างใดจึงจะเหมาะกับกลุ่มผู้ฟังเป้าหมาย

๓. วิธีเสนอ วิธีเสนอรายการก็คือกระบวนการที่จะนำเนื้อหาสาระหรือเรื่องราวต่าง ๆ ไปสู่ผู้ฟังอย่างมีศิลปะ (Artful) การที่จะต้องใช้คำว่า ศิลป์ ทั้งนี้เนื่องจากการเสนอรายการโดยนำเรื่องราวมาพูดอย่างตรงไปตรงมาเหมือนกับการบรรยายในห้องเรียน แต่เขาอาจจะทำอย่างอื่นไปด้วย

วิธีเสนอรายการนั้นประกอบด้วยส่วนสำคัญดังนี้คือ

ก. ภาษา จะต้องเป็นภาษาพูดที่สุภาพ เหมาะแก่กลุ่มผู้ฟัง ทั้งในแง่ของ ความยาวง่ายของภาษาและผลของการคิดข้อสื่อสาร ข้อสำคัญต้อง เป็นภาษาไทยที่ถูกต้อง

ข. ภูมิภาค (๒๕๒๖ : ๒๕๓) ได้เสนอแนวทางในการเขียนบทวิทยุไว้ดังนี้คือ

๑) ใช้แบบการสนทนา คือให้เหมือนพูดคุยกัน เพราะการกระจายเสียงที่ถึหรือ บทความวิทยุที่ถึนั้น คนทุกทางวิทยุต้องพยายามนึกว่าไมโครโฟนนั้นเป็นเหมือนเพื่อนคุยหรือ คุยสนทนา อย่าคิดว่าเราปราศรัยกับคนเป็นหมื่นเป็นพัน ดังนั้นแบบการเขียนสำหรับวิทยุที่เป็นแบบสนทนา จึงควร

(๑) พูดก่อนเขียน นั่นคือออกเสียงพูดไปแล้วจึงเขียน

(๒) ในขณะที่เขียนต้องนึกว่ามีเพื่อนคุยอยู่ข้างหน้า และกำลังเล่าเรื่อง

๒) ต้องสื่อความหมายให้คนอื่นเข้าใจ ต้องดึงดูดความตั้งใจคนฟังให้ได้ในประโยคแรก ๆ ต้องรักษาความสนใจให้ตลอด ต้องให้เข้าใจโดยไม่สับสน ดังนั้นลักษณะของการเขียนจึงต้องมีลักษณะ ดังนี้

(๑) ต้องมีความกระชับชัด

(๒) ใช้ประโยคสั้น ๆ เช่น เอกประโยค

- (๓) ใช้คำที่ผู้ฟังคุ้นเคย ฟังแล้วเกิดภาพพจน์
- (๔) จักลัดกับความคิดให้ตรงไปตรงมา ไม่เยิ่นเย้อ
- (๕) ความคิดสำคัญต้องย่อเย็บ ๆ
- (๖) ต้องมีตัวอย่างชัดเจนประกอบความคิดมาก ๆ
- (๗) ย้ายยกเทียบความคิดมากเกินไป
- (๘) ต้องให้ความใหม่ เกินชัด สร้างภาพพจน์ด้วยคำพูด
- (๙) ควรมีการสอแตรท่วงทำนอง

ข. สติการพูด การพูดทางวิทยุไม่ควรพูดเหมือนอ่านหนังสือ แต่ควรพูดเหมือนการพูดคุยกับเพื่อนสักคนหนึ่ง แลอย่าคิดว่าเรากำลังกล่าวคำปราศรัยกับคนฟังเป็นจำนวนมาก เพราะจะทำให้ขาดความเป็นกันเอง

ชม ภูมิภาค (๒๕๒๖ : ๓๐๐) กล่าวถึงหลักการพูดทางวิทยุ ดังนี้คือ

๑) ก่อนบันทึกเสียงหรือออกอากาศ ลองอ่านและจับเวลาดูก่อนเพื่อให้อ่านได้จังหวะความเร็วพอดี

๒) อ่านให้เสียงเหมือนพูดและด้วยความมั่นใจ

๓) อ่านด้วยความเข้าใจเป็นวรรคตอนให้น้ำเสียงให้ความหมาย

๔) ออกเสียงให้ถูกต้องชัดเจน ระมัดระวังเรื่องเสียงของพยัญชนะ ร ล

คำสมาธิ คำสนธิและวรรณยุกต์

๕) น้ำเสียงให้น่าฟัง แจ่มใสเป็นกันเอง ให้ทุกส่วนลึกของร่างกายอยู่ในท่าสบาย คอหอยผ่อนคลาย ใช้ทุกส่วนลึกของร่างกายเพื่อให้เกิดเสียงกังวลง เช่น ศีรษะ คอหอย อก ริมฝีปาก ขากรรไกร คอเคลื่อนไหวเต็มที่

๖) ให้นึกว่าไมโครโฟนคือ ผู้ฟัง

๗) อย่าให้เสียงเหมือนเทศน์

ค. เพลงประกอบรายการ ส่วนสำคัญอีกส่วนหนึ่งที่ทำให้รายการน่าฟังและผ่อนคลายความตึงเครียดของผู้ฟังคือ เพลงประกอบการฟัง เสียงพูดของผู้จัดรายการ

นานเกินไปจะทำให้ผู้ฟังรู้สึกเบื่อ โดยเฉพาะอย่างยิ่งผู้จรรายการที่ยังขาดความชำนาญ ในการพูด การใช้เพลงประกอบเป็นการช่วยให้ผู้ฟังได้พักหูเสียบ้างและช่วยเปลี่ยนบรรยากาศ ให้ดีขึ้น การใช้เพลงประกอบในรายการทั่ว ๆ ไป มีเป้าหมาย ๔ ประการคือ นำรายการ ขึ้นรายการสร้างบรรยากาศและเปลี่ยนฉาก

ง. เสียงประกอบ หมายถึง เสียงที่เกิดขึ้นโดยธรรมชาติหรือเสียงที่เกิดขึ้นใน เหตุการณ์จริง (Actuality) เช่น เสียงนกร้องในป่า น้ำไหล ฝนตก เสียงคนพูดกัน จอแจในตลาด เป็นต้น ซึ่งผู้จรรายการบันทึกเสียงเหล่านั้นไว้เพื่อนำมาสอดแทรกใน รายการ เพื่อสร้างบรรยากาศให้สมจริงและช่วยให้ผู้ฟังเกิดจินตนาการ

จ. วิธีดำเนินรายการ คนสำคัญคือ ผู้ประกาศหรือผู้ดำเนินรายการ ซึ่งผู้ผลิต รายการอาจจะทำได้เองถ้ามีความสามารถหรือหาผู้ที่เหมาะสม โดยคำนึงถึงรูปแบบของ รายการและเนื้อหาสาระของรายการด้วย เช่น ไม่เอาคนที่มีลักษณะเสียงแบบเก๋มาอ่านข่าว เป็นต้น จากนั้นยังจำเป็นต้องคำนึงถึงความสั้นยาวของรายการ ช่วงเวลาที่จะเสนอ ตลอดจนความต่อเนื่องของรายการทั้งชุดด้วย

คุณสมบัติของนักพูดวิทยุที่ดี

- ๑) เป็นตัวของตัวเองในน้ำเสียง อย่าเลียนแบบน้ำเสียงคนอื่น
- ๒) มีน้ำเสียงที่ยืดหยุ่นได้ สามารถเปลี่ยนระดับเสียง จังหวะความเร็ว กำลังและคุณภาพของเสียงให้เหมาะกับบรรยากาศและเรื่อง
- ๓) มีพลังเสียงเป็นคนพูดที่มีชีวิตชีวา ไม่เนือย
- ๔) มีน้ำเสียงที่ทำให้เกิดความเชื่อมั่นว่าเป็นผู้รู้
- ๕) มีการเปล่งเสียงดี ออกเสียงสบาย ๆ มีความชัดเจน
- ๖) ออกเสียงได้ถูกต้อง
- ๗) ควบคุมการหายใจได้เหมาะสม
- ๘) มีความผ่อนคลาย ประสาททุกส่วนผ่อนคลาย
- ๙) ต้องทำความเข้าใจความหมายของบทวิทยุก่อนอ่าน

๑๐) รู้ลักษณะการรับเสียงของไมโครโฟน รู้ระยะรับเสียงที่พอเหมาะ

๑๑) จับถือบทวิทยุอย่าให้เสียงก้อง

๔. ความหลากหลายและความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน การจัดรายการวิทยุควรจะต้องมีความหลากหลายและความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันให้ปรากฏอยู่ด้วย จึงจะทำให้รายการน่าฟังและดึงดูดความสนใจ

ความหลากหลายคือ เนื้อหาและวิธีเสนอรายการที่ต้องอาศัยส่วนสำคัญ ๔ ประการ คือ ภาษาพูด สื่อกาการพูด เพลงประกอบและเสียงประกอบ เพื่อผู้ฟังจะได้ไม่ต้องทนฟังเสียงผู้จัดรายการแต่เพียงเสียงเดียว

ความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันคือ เนื้อหาของรายการที่เป็นเรื่องราวเดียวกัน และวิธีเสนอที่ยึดเอาสิ่งใดสิ่งหนึ่งเป็นหลัก

๕. เวลาออกอากาศ หมายถึงเวลาที่ผู้ฟังเป้าหมายพร้อมที่จะรับฟังรายการต่าง ๆ จากผู้จัด เช่น เช้ามืด เช้า สาย เที่ยง บ่าย เย็น หัวค่ำหรือดึก เวลาออกอากาศมีส่วนสัมพันธ์ไปถึงการวางแผนการจัดรายการว่าจะเป็นไปในรูปใดด้วย

๖. การประเมิน หมายถึง การสำรวจความต้องการของผู้ฟังเป้าหมายและวางแผนจัดรายการให้สอดคล้องกับความต้องการนั้น

งานวิจัยในประเทศที่เกี่ยวข้อง

เนื่องจากการวิเคราะห์รายการวิทยุเพื่อการศึกษาทางสถานีวิทยุกระจายเสียงในกรุงเทพมหานคร เป็นการวิจัยในเรื่องที่ใหม่ ดังนั้นในการค้นหาเอกสารงานวิจัยที่เกี่ยวข้องจึงมีน้อย ในที่นี้ผู้วิจัยขอยกมาแต่เฉพาะงานวิจัยที่สามารถนำมาอ้างอิงเพื่อประโยชน์ในการวิเคราะห์ข้อมูล จึงมีรายละเอียดดังนี้คือ

บุญสี (๒๕๐๔ : ๒๗๖) ได้ทำการศึกษาวิจัยเรื่อง นิสัยการรับฟังวิทยุของประชากรไทย ๑๔ จังหวัด พบว่า ประชาชนร้อยละ ๖๓ รับฟังรายการวิทยุทุกวัน โดยชอบรับฟังสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยมากที่สุด รายการที่สนใจฟังคือรายการข่าวต่าง ๆ

และช่วงเวลาที่ยินยอมเปิดเครื่องรับวิทยุรับฟังคือ ช่วงเวลา ๖.๐๐-๘.๐๐ น. และ ๑๘.๐๐-๒๑.๐๐ น.

ปรีชา วิทโคโต (๒๕๑๔ : ๖๓-๖๔) ได้ทำการศึกษาวิจัยเรื่อง ความต้องการ รายการวิทยุกระจายเสียงสำหรับการศึกษาของประชาชนในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ พบว่า สักส่วนในการเสนอสารบบเทียงของสถานีวิทยุกระจายเสียงภาคตะวันออกเฉียงเหนือ มีมากที่สุดคือ ร้อยละ ๕๐ ซึ่งตรงกับความต้องการของประชาชนผู้รับฟังรายการที่มีความต้องการฟังรายการบันเทิงมากที่สุด ส่วนรายการข่าวและรายการความรู้เป็นรายการที่มีความต้องการรองลงมา

ชัยโรจน์ บุญฐานุวัตร (๒๕๑๕ : ๔๓-๔๔) ได้ทำการศึกษาวิจัยเรื่องความต้องการ รายการวิทยุกระจายเสียงสำหรับการศึกษาของประชาชนในภาคกลาง พบว่า ประชาชนส่วนใหญ่ชอบฟังรายการบันเทิงมากที่สุด จากนั้นจึงเป็นความต้องการรายการความรู้และข่าวตามลำดับ ประชาชนมีความเห็นว่าควรเพิ่มเนื้อหาเกี่ยวกับความรู้เพื่อใช้ในชีวิตประจำวันให้มากขึ้น

สมชาย แสงจิตต์พันธ์ (๒๕๑๕ : ๔๐-๔๒) ได้ทำการศึกษาวิจัยเรื่อง การศึกษา ความต้องการในเนื้อหาของรายการวิทยุเพื่อการศึกษาตลอดชีพในจังหวัดสุพรรณบุรี พบว่า ประชาชนร้อยละ ๔๒ นิยมฟังวิทยุทุกวัน สถานีที่เปิดรับฟังส่วนใหญ่จะเป็นสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย เวลาที่เลือกเปิดรับฟัง คือ ๖.๐๐ น. มีความต้องการ รายการที่มีรูปแบบของการสัมภาษณ์หรือสนทนา เนื้อหาของรายการส่วนใหญ่ชอบฟังรายการที่มีประโยชน์ มีความชัดเจนและมีโฆษณาน้อย

กรมสามัญศึกษา (๒๕๑๕ : ๓๖) ได้ทำการศึกษาวิจัยเรื่อง การศึกษาสภาพความเป็นอยู่ความสนใจและการรับข่าวสารทางวิทยุและไปรษณีย์ของประชาชนในจังหวัดอุบลราชธานี พบว่า ประชาชนร้อยละ ๔๕ มีวิทยุเป็นของตัวเอง ประชาชนนิยมฟังรายการจากสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยมากที่สุด ชอบเนื้อหาของรายการที่เป็นข่าวและไม่ชอบการโฆษณา

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ (๒๕๒๐ : บกคกยอ) ได้ทำการศึกษาวิจัยเรื่อง การศึกษาบทบาทของสื่อมวลชนต่อการศึกษารายงาน พบว่าชาวบ้านนิยมฟังวิทยุร้อยละ ๔๗ ส่วนมากชอบเปิดรับฟังสถานีวิทยุท้องถิ่น ส่วนใหญ่จะเปิดฟังวิทยุวันครั้งละประมาณ ๒ ชั่วโมง

คณะกรรมการบริหารสถานีวิทยุจุฬา ๓ และแผนกวิชาสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (๒๕๒๐ : บกคกยอ) ได้ทำการสำรวจผู้ฟังและผลการรับฟังสถานีวิทยุกระจายเสียงจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พบว่า เครื่องรับวิทยุในเขตกรุงเทพมหานครร้อยละ ๔๐ เป็นเครื่องรับที่สามารถรับฟังได้ทั้งระบบ เอเอ็ม และเอฟเอ็ม ประชาชนร้อยละ ๗๕ มีการรับฟังวิทยุทุกวัน รายการที่ชอบมากที่สุดคือ รายการบันเทิง ได้รับประโยชน์จากการฟังวิทยุทั้งในทางจิตใจและสังคม ส่วนใหญ่ฟังวิทยุครั้งละไม่ต่ำกว่า ๑ ชั่วโมงแต่ไม่เกิน ๒ ชั่วโมง การเสนอรายการแต่ละรายการส่วนใหญ่จะชอบเพลงประกอบ เนื้อหาสาระและการนำเสนอรายการตามลำดับ

สมโภช รอดบุญ (๒๕๒๒ : ๔๖-๔๘) ได้ทำการศึกษาวิจัยเรื่อง ความต้องการรายการวิทยุกระจายเสียงทางการศึกษาสำหรับโครงการศูนย์การศึกษาต่อเนื่อง พบว่าประชาชนส่วนใหญ่ต้องการรายการที่เสนอความรู้ทางด้านวิชาชีพและรายการศึกษาทั่วไป มีความเห็นว่ารายการทางวิชาการควรเสนอประมาณ ๓๐ นาที ในการจัดรายการแต่ละครั้งควรมีเพลงประกอบ โหมกเสียงดี มีเพลงสั้น ๕-๑๐ นาที และการเสนอเนื้อหาควรมีการเรียงลำดับจากง่ายไปหายาก

สมโพธิ เทียนทอง (๒๕๒๕ : ๔๕-๔๗) ได้ทำการศึกษาวิจัยเรื่อง ความคิดเห็นของผู้ฟังในเขตภาคกลางเกี่ยวกับรายการกระจายเสียงของสถานีวิทยุศึกษา พบว่าทุกบ้านในเขตจังหวัดภาคกลางมีเครื่องรับวิทยุทั้งสิ้น รายการที่มีการออกอากาศทุกวันอย่างสม่ำเสมอจะได้รับความสนใจจากผู้ฟังมาก ชอบฟังเนื้อหาที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันและเนื้อหาความรู้ที่สามารถบอกเล่าให้ผู้อื่นฟังได้

อรสา ศาสตราวุฒิ (๒๕๒๕ : ๑๐๓-๑๐๕) ได้ทำการศึกษาวิจัยเรื่อง ความคิดเห็นและความต้องการของผู้ฟังรายการวิทยุศึกษา พบว่า ผู้ฟังวิทยุศึกษาต้องการให้เวลาที่ออก

อากาศรายการต่าง ๆ คงเดิม แต่บางส่วนต้องการให้เปลี่ยนเป็นคอนกรีต มีความต้องการให้ปรับปรุงและเพิ่มรายการความรู้และข่าวให้มากกว่าเดิม ต้องการให้มีการจัดเอกสารและเทปประกอบการฟังรายการความรู้และภาษาต่างประเทศ รายการที่ต้องการมากที่สุดคือรายการตามตะวัน จากนั้นจึงเป็นความต้องการรายการความรู้ชุดต่าง ๆ รายการโลกสไกส์ และรายการภาษาต่างประเทศ ตามลำดับ

งานวิจัยในต่างประเทศ

แวน (Whan ๑๙๕๒ : ๑๓๔) ได้ทำการสำรวจผู้ฟังวิทยุกระจายเสียงในรัฐไอโอวา สหรัฐอเมริกา โดยศึกษาอายุกับความชอบของรายการจากกลุ่มตัวอย่าง ๘,๒๑๕ ครอบครัว โดยใช้วิธีการแบ่งช่วงอายุ ใช้วิธีการสัมภาษณ์ให้เลือกรายการที่คนชอบมากที่สุด ๕ รายการ พบว่า ผู้สูงอายุนิยมฟังรายการข่าวคนตรียุคเก่าและรายการทางศาสนามากกว่า ผู้มีอายุต่ำ ส่วนผู้มีอายุต่ำ (๒๑-๓๕ ปี) ชอบฟังรายการกีฬา รายการป๊อปปูล่ามิวสิค และละครจบในตอนมากกว่าผู้สูงอายุ

ลาซาร์เฟลด์ (Larsarfeld ๑๙๖๔ : ๓๑๔-๓๑๗) ได้จัดตั้งโครงการปริญญ์ตัน (Princeton Project) ขึ้นเพื่อวิจัยเกี่ยวกับผู้ฟังวิทยุกระจายเสียงในสหรัฐอเมริกา พบว่า

๑. กลุ่มผู้ฟังที่มีรายได้ต่ำ ความรู้น้อย ชอบฟังรายการบันเทิงเป็นส่วนใหญ่
๒. กลุ่มผู้ฟังที่มีรายได้สูงและมีความสนใจกว้างขวาง เห็นว่ารายการสำหรับผู้ฟังที่มีความสามารถและมีรสนิยมระดับกลางเป็นรายการที่น่าเบื่อหน่าย
๓. กลุ่มผู้ฟังที่ชอบฟังรายการหนัก เช่น รายการข่าวและสารคดี เห็นว่า เนื้อหารายการมีความสำคัญกว่ารูปแบบของการเสนอรายการ
๔. กลุ่มผู้ฟังที่ไม่ชอบอ่านหนังสือพิมพ์ เนื้อหาหนักที่ไม่ชอบรายการวิทยุที่มีเนื้อหาหนักเช่นกัน

โดยสรุปแล้วจะพบว่า การวิจัยที่เกี่ยวกับการจัดรายการวิทยุเพื่อให้นักศึกษาแก่ประชาชนทั่วไปยังไม่กว้างขวางเท่าที่ควร การวิจัยส่วนใหญ่มุ่งไปที่ตัวผู้รับสารหรือผู้ฟังเป็น

การสอบถาม หรือสำรวจทัศนคติ ความต้องการ เนื้อหา ช่วงเวลาและพฤติกรรมในการรับฟัง
ข่าวสาร แต่ยังไม่พบว่าม้งงานวิจัยใดที่มุ่งศึกษาถึงวิธีเสนอรายการและเนื้อหาอย่างละเอียดลึกซึ้ง
เลย

บทที่ ๓

วิธีดำเนินการวิจัย

ในการวิเคราะห์รายการวิทยุเพื่อการศึกษาออกโรงเรียน มีวิธีดำเนินการวิจัยเป็นลำดับขั้นตอน ดังนี้

ขอบเขตและเนื้อหาของรายการ

รายการวิทยุที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ รายการวิทยุที่เสนอความรู้ทั่วไป หรือเรียกว่า รายการวิทยุเพื่อการศึกษาออกโรงเรียน ซึ่งมีขั้นตอนในการเลือกดังนี้คือ

ขั้นตอนที่หนึ่ง ดำเนินการเลือกสถานีวิทยุกระจายเสียงที่จกรายการความรู้ทั่วไป ซึ่งจากการศึกษาเอกสารและสัมภาษณ์เจ้าหน้าที่ของกรมประชาสัมพันธ์และเจ้าหน้าที่ของสถานีวิทยุต่าง ๆ เลือกศึกษาเฉพาะสถานีวิทยุที่มีจุดมุ่งหมายเพื่อบริการการศึกษาโดยตรง ซึ่งมีข้อแตกต่างจากสถานีวิทยุอื่น ๆ ดังนี้คือ

๑. มีจุดมุ่งหมายเพื่อบริการการศึกษาโดยตรง
๒. เนื้อหาสาระที่กระจายเสียง เน้นการบริการความรู้ประเภทต่าง ๆ เพื่อให้ผู้ฟังสามารถนำไปพัฒนาชีวิตความเป็นอยู่ของตนเองให้ดีขึ้น มากกว่าความบันเทิง
๓. ไม่มีโฆษณา หรือมีโฆษณาบ้างแต่เป็นไปเพื่อการส่งเสริมรายการมิใช่เพื่อการค้า ซึ่งจากข้อกำหนดเบื้องต้นทำให้เลือกสถานีที่มีรายการที่เสนอความรู้ทั่วไปเพื่อทำการวิเคราะห์ได้ ๕ สถานีด้วยกัน ดังนี้

๑. สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย (สวท.๑)
๒. สถานีวิทยุศึกษา ของกระทรวงศึกษาธิการ
๓. สถานีวิทยุกระจายเสียงจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
๔. สถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
๕. สถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (บางเขน)

ขั้นตอนที่สอง เมื่อดำเนินการเลือกสถานีวิทย์ได้ ๕ สถานีดังกล่าวข้างต้นแล้วได้นำตารางออกอากาศของแต่ละสถานีมาศึกษาเพื่อเลือกรายการที่จะวิเคราะห์ โดยมีข้อกำหนดของรายการที่เลือกดังนี้คือ

๑. เป็นรายการที่เสนอความรู้ทั่วไป
๒. มีผู้รับผิดชอบค่าเงินรายการ
๓. ไม่มีโฆษณา หรือมีบ้างแต่ไม่ใช่เป็นการขายเวลาให้พ่อค้า
๔. เป็นรายการที่จัดต่อเนื่องกันตั้งแต่วันจันทร์ - วันศุกร์

จากข้อกำหนดดังกล่าว ผู้วิจัยได้เลือกรายการที่เสนอความรู้ทั่วไปของสถานีวิทย์ต่างๆ ไล่ดังนี้คือ

๑. รายการบ้านเมืองของเรา เวลา ๘.๓๐ - ๘.๐๐ น. สถานีวิทย์กระจายเสียงแห่งประเทศไทย
๒. รายการเพื่อนหญิง เวลา ๑๑.๓๐ - ๑๒.๐๐ น. สถานีวิทย์กระจายเสียงแห่งประเทศไทย
๓. รายการเบญจพรรณ เวลา ๑๓.๓๐ - ๑๔.๐๐ น. สถานีวิทย์กระจายเสียงแห่งประเทศไทย
๔. รายการตามตะวัน เวลา ๑๕.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. สถานีวิทย์ศึกษา
๕. รายการความรู้ทั่วไป เวลา ๑๖.๓๐ - ๑๗.๐๐ น. สถานีวิทย์กระจายเสียงจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
๖. รายการความรู้ทั่วไป เวลา ๒๐.๓๕ - ๒๐.๕๕ น. สถานีวิทย์กระจายเสียงมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
๗. รายการเกษตรนาฏ เวลา ๒.๐๕ - ๒.๓๐ น. สถานีวิทย์กระจายเสียงมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
๘. รายการเล่าขาน เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๒.๑๕ น. สถานีวิทย์กระจายเสียงมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

๔. รายการเพื่อชีวิตที่ดีขึ้น เวลา ๒๒.๐๐ - ๒๒.๒๐ น. สถานีวิทยุกระจายเสียง มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ขั้นตอนที่สาม หลังจากเลือกรายการความรู้ทั่วไปที่วิเคราะห์ได้แล้วจึงกำหนดจำนวนรายการที่วิเคราะห์ โดยวิเคราะห์ทุกรายการซึ่งมีจำนวนทั้งสิ้น ๕ รายการ โดยผู้วิจัยฟังรายการวิทยุถึงกล่าวทั้ง ๕ สถานีในระยะเวลา ๕ สัปดาห์ (รวมทั้งรายการ ๒๕ ครั้ง) และทำการบันทึกเทปรายการแต่ละรายการไว้เพื่อดำเนินการวิเคราะห์รายการละ ๕ ครั้ง (รวมวิเคราะห์รายการจำนวน ๔๕ ครั้ง)

แนวทางในการดำเนินงานวิจัย

ในการวิเคราะห์ครั้งนี้ มีแนวทางในการดำเนินงาน ดังนี้คือ

๑. จัดทำแนวทางในการวิจัย โดยกำหนดหัวข้อเรื่องเพื่อสะดวกในการบันทึกข้อมูลเมื่อฟังรายการต่าง ๆ จากสถานีวิทยุ ตลอดจนจัดทำหัวข้อในการสัมภาษณ์ผู้ดำเนินรายการแต่ละรายการ ซึ่งหัวข้อในการสัมภาษณ์ได้นำไปตรวจสอบโดยผู้เชี่ยวชาญซึ่งมีประสบการณ์ทางด้านการจัดรายการวิทยุคือ เป็นผู้ดำเนินรายการโดยตรงหรือเป็นอาจารย์ในมหาวิทยาลัยต่าง ๆ ซึ่งทำการสอนในวิชาที่เกี่ยวกับการสื่อสารมวลชน (วิทยุและโทรทัศน์) ในการตรวจสอบนี้ใช้ผู้เชี่ยวชาญทั้งสิ้น จำนวน ๕ คน ซึ่งมีรายชื่อดังนี้ คือ

๑.๑ รศ. จุมพล รอดคำดี คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๑.๒ ผศ. สาเกต ไพเราะ คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัย

ธรรมศาสตร์

๑.๓ อาจารย์สุภาพร เพ็ชรศิริ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๑.๔ นายสุรินทร์ แปลงประสมโชค สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย

๑.๕ นายสุนทร พรหมรักนพงษ์ สถานีวิทยุศึกษา

๒. นำหัวข้อในการสัมภาษณ์ผู้ดำเนินรายการที่ผู้เชี่ยวชาญได้พิจารณาแล้วมาทดลองวิเคราะห์ โดยดำเนินการบันทึกเทปรายการที่เสนอความรู้ทั่วไปของสถานีวิทยุที่กำหนดไว้ข้างต้นจำนวน ๓ รายการ แล้วจากนั้นไ้รวบรวมข้อมูลจากการฟังรายการ และนำข้อมูลที่ได้รับการสัมภาษณ์มาพิจารณาและศึกษาประกอบกัน จากนั้นจึงวิเคราะห์รายการที่ได้บันทึกเทปไว้แล้ว

นำเทปรายการและรายงานการวิเคราะห์ให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเพื่อคุณลงงานการวิเคราะห์รายการอื่น ๆ ตามที่กำหนดไว้

การเก็บรวบรวมข้อมูล

๑. ผู้วิจัยศึกษาข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการจัดการวิทยุที่ี จากเอกสารทางวิชาการต่าง ๆ แล้วนำมารวบรวมไว้เพื่อเป็นข้อมูลเบื้องต้นในการดำเนินงานวิจัย

๒. ผู้วิจัยได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลจากผู้ดำเนินรายการแต่ละรายการ โดยวิธีการสัมภาษณ์ ซึ่งลักษณะของการสัมภาษณ์เป็นไปในลักษณะของการพูดคุยกันตามหัวข้อที่กำหนดไว้ในแบบสัมภาษณ์

๓. ผู้วิจัยได้ดำเนินการบันทึกเทปรายการต่าง ๆ ทั้ง ๕ รายการ ไว้อย่างต่อเนื่องรายการละ ๕ ครั้ง เพื่อใช้เป็นประโยชน์ในการวิเคราะห์ข้อมูลในร้านค้าต่าง ๆ อย่างละเอียดระยะเวลาในการศึกษาข้อมูลคือ ๑๒ ตุลาคม ถึง ๑๖ ตุลาคม ๒๕๓๐

การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยได้นำข้อมูลที่ได้รับการสัมภาษณ์และการบันทึกรายละเอียดจากการฟังรายการและการฟังเทปมาวิเคราะห์ข้อมูลในแต่ละรายการ จากจำนวน ๕ ครั้ง และจากการฟังโดยไม่บันทึกเทปอีกรายการละ ๒๐ ครั้ง ตลอดจนข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์ผู้ดำเนินการนั้น มีลักษณะเนื้อหาเป็นอย่างไร ซึ่งได้ศึกษาส่วนโดยใช้วิธีคำนวณค่าร้อยละของระยะเวลาในการเสนอเนื้อหาของรายการ สำหรับข้อมูลในร้านอื่น ๆ ใช้วิธีวิเคราะห์โดยการเขียนบรรยายตามหัวข้อที่กำหนดไว้ ซึ่งได้แก่

๑. ชื่อรายการ
๒. วัตถุประสงค์ของรายการ
๓. กลุ่มเป้าหมาย
๔. การเตรียมการก่อนออกอากาศ
๕. การประสานงาน
๖. การเลือกเวลาในการออกอากาศ
๗. ปัญหาที่พบในการดำเนินรายการ

บทที่ ๔

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ในการศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลที่รวบรวมได้ ซึ่งแบ่งขั้นตอนการศึกษาและวิเคราะห์เป็น ๓ ตอน คือ

ตอนที่ ๑ ศึกษาข้อมูลในเรื่องเกี่ยวกับลักษณะของการเสนอรายการวิทยุเพื่อการศึกษาของสถานีวิทยุกระจายเสียง ๕ แห่ง ในกรุงเทพมหานคร โดยแยกเป็นหัวข้อย่อยในเรื่องเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของรายการ กลุ่มเป้าหมาย การเตรียมการก่อนออกอากาศ การประสานงาน การเลือกเวลาในการออกอากาศและปัญหาในการดำเนินงาน

ตอนที่ ๒ วิเคราะห์ข้อมูลในเรื่องเกี่ยวกับรูปแบบการนำเสนอรายการวิทยุเพื่อการศึกษาของสถานีวิทยุกระจายเสียง ๕ แห่ง ในกรุงเทพมหานคร โดยแยกเป็นหัวข้อย่อยในเรื่องเกี่ยวกับ ผู้ดำเนินรายการ วิธีดำเนินรายการ เพลงประกอบ เสียงประกอบ ความหลากหลาย และความเป็นเอกภาพ

ตอนที่ ๓ วิเคราะห์เนื้อหาความรู้ของสถานีวิทยุกระจายเสียง ๕ แห่ง ในกรุงเทพมหานคร โดยเทียบสัดส่วนร้อยละของระยะเวลาในการเสนอเนื้อหาแต่ละเรื่องกับเวลาในการเสนอเนื้อหาทั้งหมดของการเสนอรายการ ๕ ครั้ง

ตอนที่ ๑ ลักษณะของการเสนอรายการวิทยุเพื่อการศึกษาของสถานีวิทยุกระจายเสียง
๕ แห่ง

จากข้อมูลที่ได้รับจากการสัมภาษณ์ผู้ดำเนินรายการทั้ง ๕ รายการ คือ รายการ เกษตรนารี รายการบ้านเมืองของเรา รายการเพื่อนหญิง รายการเล่าขาน รายการ ตามตะวัน รายการความรู้ทั่วไป (จุฬา) รายการเบญจพรหม รายการความรู้ทั่วไป (ธรรมศาสตร์) และรายการเพื่อชีวิตที่คึกคัก สามารถสรุปลักษณะการนำเสนอรายการ ได้ดังนี้คือ

๑. วัตถุประสงค์ของรายการ

๑.๑ เพื่อเผยแพร่ความรู้ในค่านิยมต่าง ๆ ซึ่งมีจำนวนทั้งหมด ๕ รายการ โดยแต่ละรายการจะมีจุดเน้นในการเสนอเนื้อหาสาระที่แตกต่างกันไป เช่น รายการเกษตรนารี และรายการเพื่อชีวิตที่คึกคัก จะเป็นการเผยแพร่ความรู้ทางด้านการเกษตร ในขณะที่ รายการตามตะวัน รายการความรู้ทั่วไป (จุฬา) รายการเบญจพรหม รายการความรู้ทั่วไป (ธรรมศาสตร์) จะเน้นการเสนอเนื้อหาสาระในด้านสุขภาพอนามัย จิตวิทยา ข่าวสารข้อมูลทั่วไป การประกอบอาชีพ กฎหมายและศิลปวัฒนธรรม นอกจากนี้ยังมีรายการอื่น ๆ ที่มี วัตถุประสงค์ในการเผยแพร่ความรู้ที่แยกย่อยออกไปคือ รายการเพื่อนหญิง เน้นการให้สาระ ความรู้และความบันเทิงสำหรับผู้หญิง รายการเล่าขาน เป็นการเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับ ปัจจัยที่มีความสำคัญต่อการดำรงชีวิต และรายการบ้านเมืองของเราที่มีวัตถุประสงค์เพื่อ เสนอสาระความรู้ทั่วไปอันเป็นประโยชน์ต่อผู้ฟังรายการ

๑.๒ เพื่อให้รู้จักนำความรู้ที่ได้รับจากรายการไปปรับปรุงคุณภาพชีวิตของ ตนเองและครอบครัวให้ดีขึ้น ซึ่งจะเป็นวัตถุประสงค์ที่มีอยู่ในรายการเกษตรนารี รายการเพื่อนหญิง รายการเพื่อความรู้ทั่วไป (จุฬา) รายการเบญจพรหม และรายการ เพื่อชีวิตที่คึกคัก

๑.๓ เพื่อตอบปัญหาและข้อสงสัยให้กับผู้ฟังรายการ ซึ่งมีอยู่ใน ๒ รายการ จากจำนวน ๕ รายการ คือ รายการเกษตรนารีและรายการเพื่อชีวิตที่คึกคัก

๑.๔ เพื่อบริการข่าวสารข้อมูล ความก้าวหน้าในการปฏิบัติงานของหน่วยงาน

ของรัฐ ตลอดจนเป็นปากเสียงให้กับผู้พึ่งรายการและหน่วยงานของรัฐ มีเพียง • รายการ
จากจำนวน ๔ รายการ คือรายการบ้านเมืองของเรา

๑.๕ เพื่อส่งเสริมให้ผู้ฟังได้มีการแสวงหาความรู้เพิ่มเติมด้วยตนเองมี

๒ รายการ จากจำนวน ๔ รายการคือ รายการเพื่อนหญิงและรายการเบญจพรรณ

๑.๖ เพื่อเสนอข้อคิดที่เป็นประโยชน์ในการใช้ปัจจัยที่มีอยู่อย่างมีประสิทธิภาพ
ตลอดจนเป็นการช่วยอนุรักษ์ธรรมชาติและทรัพยากรธรรมชาติ ตลอดจนเป็นการช่วยอนุรักษ์
ศิลปวัฒนธรรมอันดีของประเทศชาติมี • รายการ จากจำนวน ๔ รายการ คือ
รายการเล่าขาน

๑.๗ เพื่อเสริมสร้างความเข้าใจอันดีระหว่างนิสิตปัจจุบัน นิสิตเก่า
คณาจารย์ ข้าราชการและเพื่อเผยแพร่ข่าวสารจากกิจการนิสิตไปยังผู้เกี่ยวข้องมี

• รายการ จากจำนวน ๔ รายการ คือ รายการความรู้ทั่วไป (จุฬาฯ)

๑.๘ เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ได้เข้าร่วมกิจการ
อันเป็นประโยชน์ มี • รายการ จากจำนวน ๔ รายการ คือ รายการความรู้ทั่วไป
(เกษตรศาสตร์)

๑.๙ เพื่อเผยแพร่ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มี • รายการ
จากจำนวน ๔ รายการ คือ รายการเกษตรนารู

๒. กลุ่มเป้าหมาย

๒.๑ กลุ่มเป้าหมายเป็นกลุ่มเกษตรกร ๓ รายการ จากจำนวน ๔ รายการ
คือ เกษตรนารู รายการเล่าขาน และรายการเพื่อชีวิตที่ดีขึ้น

๒.๒ กลุ่มเป้าหมายเป็นกลุ่มแม่บ้าน ๓ รายการ จากจำนวน ๔ รายการ
คือ รายการเพื่อนหญิง รายการเล่าขาน และรายการตามตะวัน

๒.๓ กลุ่มเป้าหมายเป็นกลุ่มคนที่ต้องการเพิ่มพูนความรู้ ผู้ขาดโอกาสทาง
การศึกษา ผู้ว่างงาน ผู้ประกอบอาชีพอิสระ และผู้สูงอายุ • รายการ จากจำนวน
๔ รายการ คือ รายการตามตะวัน

๒.๔ กลุ่มเป้าหมายเป็น นิสิต นักศึกษาและบุคลากร • รายการ จาก
จำนวน ๔ รายการ คือ รายการความรู้ทั่วไป (จุฬาฯ)

๒.๕ กลุ่มเป้าหมายเป็นประชาชนทั่วไป ๔ รายการ จากจำนวน ๕ รายการ คือ รายการบ้านเมืองของเรา รายการเพื่อนหญิง รายการเล่าขาน รายการตามตะวัน รายการความรู้ทั่วไป (จุฬาฯ) รายการเบญจพรหม รายการความรู้ทั่วไป (ธรรมศาสตร์) และรายการเพื่อชีวิตที่ดีขึ้น

๓. การเตรียมการก่อนออกอากาศ

๓.๑ กำนัข้อมูล ทั้ง ๕ รายการจะมีการเตรียมการในกำนัข้อมูล ซึ่งจะมีวิธีต่าง ๆ ซึ่งสรุปได้ดังนี้คือ ผู้กำเนินรายการเป็นผู้จักเตรียมข้อมูลเองโดยการศึกษา ค้นคว้าจากงานวิจัย สถานการณ์ปัจจุบัน แหล่งวิทยากรและบุรุษต่าง ๆ ในรายการที่มีความเกี่ยวข้องกับรัฐบาล เช่น รายการบ้านเมืองของเรา ผู้กำเนินรายการก็จะติดต่อประสานงานในกำนัข้อมูลกับหน่วยงานของรัฐบาล นอกจากนี้ในรายการที่มีการเชิญวิทยากรมาร่วมกำเนินรายการ เช่น รายการบ้านเมืองของเรา รายการเพื่อนหญิง รายการเล่าขาน รายการตามตะวัน รายการความรู้ทั่วไป (จุฬาฯ) ก็จะประสานงานกับวิทยากรให้เป็นผู้จักเตรียมข้อมูลในการออกอากาศเอง

๓.๒ กำนัการตรวจสอบข้อมูล ทั้ง ๕ รายการ จะมีการตรวจสอบข้อมูลก่อนออกอากาศทั้งสิ้น ซึ่งมีวิธีการตรวจสอบข้อมูล ๒ วิธีการคือ วิธีที่ ๑ ผู้กำเนินรายการเป็นผู้ตรวจสอบข้อมูลเองโดยศึกษาจากแหล่งวิทยากรต่าง ๆ สอบถามบุรุษ เกินทางไปสำรวจข้อมูลไปยังแหล่งที่มาของข้อมูล และวิธีที่ ๒ ให้วิทยากรที่มาร่วมในรายการเป็นผู้ตรวจสอบข้อมูลเอง

๓.๓ กำนัการบันทึกเทป มีจำนวน ๕ รายการ จากรายการทั้งหมด ๕ รายการ ที่มีการบันทึกเทปล่วงหน้าโดยมีช่วงเวลาในการบันทึกเทปล่วงหน้าต่างกันไป คือ รายการเกษตรน่ารู้ มีการบันทึกเทปล่วงหน้า ๓-๕ วัน รายการเล่าขานมีการบันทึกเทปล่วงหน้าโดยประสานงานกับช่างเทคนิค รายการตามตะวันจะมีการบันทึกเทปล่วงหน้าวันต่อวัน ประมาณ ๔ ชั่วโมงก่อนออกอากาศ รายการความรู้ทั่วไป (ธรรมศาสตร์) จะมีการบันทึกเทปล่วงหน้า ๑ วัน หรือในช่วงบ่ายของวันที่จะออกอากาศและรายการเพื่อชีวิตที่ดีขึ้นจะบันทึกเทปล่วงหน้าประมาณ ๗ วัน นอกจากนี้ยังมีอีก ๒ รายการที่มีทั้ง

การบันทึกแหล่งที่มาและการจกการสตามความจำเป็นในการจกการ คือ รายการเบญจพรหม รายการความรู้ทั่วไป (จุฬา) และมีอีก ๒ รายการที่เป็นการออกอากาศสดคือ รายการบ้านเมืองของเราและรายการเพื่อนหญิง

๔. การประสานงาน รายการที่มีการประสานงานกันเองระหว่างผู้ดำเนินรายการประเภทเดียวกันในสถานีเดียวกัน มีจำนวน ๖ รายการ คือรายการบ้านเมืองของเรา รายการเพื่อนหญิง รายการเล่าขาน รายการตามตะวัน รายการเบญจพรหม และรายการเพื่อชีวิตที่คั่นที่เหลืออีก ๓ รายการ ยังไม่มีการประสานงานระหว่างผู้ดำเนินรายการประเภทเดียวกันในสถานีเดียวกันคือ รายการเกษตรน่ารู้ รายการความรู้ทั่วไป (จุฬา) และรายการความรู้ทั่วไป (ธรรมศาสตร์) ส่วนในการประสานงานระหว่างผู้ดำเนินรายการประเภทเดียวกันในสถานีอื่น ๆ พบว่าทั้ง ๔ รายการยังไม่มี การประสานงานในส่วนนี้

๕. การเลือกเวลาในการออกอากาศ พบว่าทั้ง ๔ รายการทางสถานีเป็นผู้กำหนดเวลาในการออกอากาศให้ โดยที่ผู้ดำเนินรายการไม่มีโอกาสต่อรองหรือเลือกเวลาเอง

๖. ปัญหาที่พบในการดำเนินรายการ สรุปได้ดังนี้คือ

๖.๑ ปัญหาความล่าช้าของสถานียังไม่แก้ไขได้ และถูกรบกวนบ่อย ๆ พบว่า มี ๕ รายการ จากจำนวน ๔ รายการ ที่ประสบกับปัญหานี้คือ รายการเกษตรน่ารู้ รายการเล่าขาน รายการตามตะวัน รายการความรู้ทั่วไป (ธรรมศาสตร์) และรายการเพื่อชีวิตที่คั่น

๖.๒ ปัญหาความขาดการประสานงานที่คั่น พบว่าทั้ง ๔ รายการ ยังขาดการประสานงานที่คั่น

๖.๓ ปัญหาความขาดงบประมาณ บุคลากรและคุณภาพของเครื่องมือในการส่งกระจายเสียงไม่คั่น พบว่าทั้ง ๔ รายการ ยังขาดงบประมาณ บุคลากรและคุณภาพของเครื่องมือในการส่งกระจายเสียงยังไม่คั่น

๖.๔ ปัญหาในด้านการระยะเวลาในการเตรียมการและระยะเวลาในการเสนอรายการค่อนข้างน้อย ทำให้คุณภาพของรายการที่ผลิตออกมาไม่คั่นและไม่สามารถเสนอ

เนื้อหาได้ละเอียดพอ ในคํานี้พบว่ามี ๗ รายการ จากจำนวน ๘ รายการ ที่ประสบปัญหา ในคํานี้คือ รายการบ้านเมืองของเรา รายการเพื่อนหญิง รายการเล่าขาน รายการ ความรู้ทั่วไป (จุฬาฯ) รายการเบญจพรรณ รายการความรู้ทั่วไป (ธรรมศาสตร์) และ รายการเพื่อชีวิตที่ดีขึ้น

๖.๕ ปัญหาในคํานการประเมินผล คือไม่สามารถประเมินผลการรับฟังของ ผู้ฟังรายการได้ ในคํานี้พบว่ารายการที่ประสบปัญหาคือ รายการความรู้ทั่วไป (ธรรมศาสตร์)

ตอนที่ ๒ รูปแบบการนำเสนอรายการวิทยุเพื่อการศึกษาของสถานีวิทยุกระจายเสียง ๕ แห่ง

ตาราง ๑. รูปแบบการนำเสนอรายการเกษตรนักรู้ จำนวน ๕ ครั้ง ครั้งละ ๒๕ นาที

รูปแบบ ครั้ง	ผู้ดำเนิน รายการ	วิธีดำเนิน รายการ	เพลงประกอบ			เสียง ประกอบ	ความ หลากหลาย	ความเป็น เอกภาพ
			ดนตรี/ เพลง	ครั้ง	วัตถุประสงค์			
ครั้งที่ ๑	๒	บรรยาย	เพลง ดนตรี	๑ ๔	เปิดรายการ ค้นรายการ	ไม่มี	มี	มี
ครั้งที่ ๒	๒	บรรยาย	เพลง ดนตรี	๑ ๕	เปิดรายการ ค้นรายการ	ไม่มี	มี	มี
ครั้งที่ ๓	๒	บรรยาย	เพลง ดนตรี	๑ ๖	เปิดรายการ ค้นรายการ	ไม่มี	มี	มี
ครั้งที่ ๔	๒	บรรยาย	เพลง ดนตรี	๑ ๖	เปิดรายการ ค้นรายการ	ไม่มี	มี	มี
ครั้งที่ ๕	๒	บรรยาย	เพลง ดนตรี	๑ ๖	เปิดรายการ ค้นรายการ	ไม่มี	มี	มี

จากตาราง ๑ พบว่ามีรูปแบบการนำเสนอรายการที่คล้ายคลึงกันทั้ง ๕ ครั้ง แต่ละครั้งจะมีผู้ดำเนินรายการ ๒ คน ใช้วิธีการสลับกันบรรยาย มีการใช้เพลงเปิดรายการทั้ง ๕ ครั้ง และใช้ดนตรีค้นรายการ ประมาณ ๔ - ๖ ครั้ง ในการเสนอรายการ ๕ ครั้ง ไม่มีการใช้เสียงประกอบเลย จัดเป็นรายการที่มีความหลากหลายทั้ง ๕ ครั้ง คือใช้ผู้ดำเนินรายการ ๒ คน มีลีลาการพูดที่สลับกันไป และมีการใช้ดนตรีค้นรายการเป็นระยะ ๆ นอกจากนี้ยังเป็นรายการที่มีความเป็นเอกภาพทั้ง ๕ ครั้ง คือ เน้นการเสนอสาระความรู้ตลอดทั้งรายการ

ตาราง ๒ รูปแบบการนำเสนอรายการบ้านเมืองของเรา จำนวน ๕ ครั้ง ครั้งละ ๓๐ นาที

ครั้ง	รูปแบบ	ผู้ดำเนินรายการ		วิธีดำเนินรายการ	เพลงประกอบ			เสียงประกอบ	ความหลากหลาย	ความเป็นเอกภาพ
		ผู้ดำเนินรายการ	วิทยากร		ดนตรี/เพลง	ครั้ง	วัตถุประสงค์			
ครั้งที่ ๑		๒	—	ถาม-ตอบ	ดนตรี	๑	เปิดรายการ	ไม่มี	มี	มี
					เพลง	๑	ค้นรายการ			
					ดนตรี	๑	ปิดรายการ			
ครั้งที่ ๒		๑	๒	สัมภาษณ์	ดนตรี	๑	เปิดรายการ	ไม่มี	มี	มี
					ดนตรี	๒	ค้นรายการ			
					ดนตรี	๑	ปิดรายการ			
ครั้งที่ ๓		๒	—	ถาม-ตอบ	ดนตรี	๑	เปิดรายการ	ไม่มี	มี	มี
					ดนตรี	๒	ค้นรายการ			
					ดนตรี	๑	ปิดรายการ			
ครั้งที่ ๔		๑	๑	สัมภาษณ์	ดนตรี	๑	เปิดรายการ	ไม่มี	มี	มี
					ดนตรี	๑	ปิดรายการ			
ครั้งที่ ๕		๒	—	ถาม-ตอบ	ดนตรี	๑	เปิดรายการ	ไม่มี	มี	มี
					เพลง	๑	ค้นรายการ			
					ดนตรี	๑	ค้นรายการ			
					ดนตรี	๑	ปิดรายการ			

จากตาราง ๒ พบว่ารูปแบบการนำเสนอรายการทั้ง ๕ ครั้ง มีผู้ดำเนินรายการ ๑ คน และวิทยากร ๑ คน จำนวน ๑ ครั้ง มีผู้ดำเนินรายการ ๑ คน และวิทยากร ๒ คน ๑ ครั้ง มีผู้ดำเนินรายการ ๒ คน จำนวน ๓ ครั้ง ในครั้งที่ผู้ดำเนินรายการ ๒ คน จะใช้วิธีถาม-ตอบ ส่วนในครั้งที่ผู้ดำเนินรายการ ๑ คน และวิทยากร ๑-๒ คน ใช้วิธีการสัมภาษณ์ มีการใช้ดนตรีเปิดรายการ ๕ ครั้ง ใช้ดนตรีค้นรายการ ๑-๒ ครั้ง ในการเสนอรายการ ๓ ครั้งใช้เพลง

คันรายการ ๑ ครั้ง ในการเสนอรายการ ๒ ครั้ง มีการใช้ดนตรีปิดรายการ ๕ ครั้ง ในการเสนอรายการทั้ง ๕ ครั้ง ไม่มีการใช้เสียงประกอบเลย จัดเป็นรายการที่มีความหลากหลายทั้ง ๕ ครั้ง คือ ใช้ดนตรีและเพลงคันรายการเป็นระยะ ๆ และในบางครั้งใช้ลีลาการพูดของผู้ดำเนินรายการ และวิทยากรช่วยให้เกิดความหลากหลาย นอกจากนี้เป็นรายการที่มีความเป็นเอกภาพทั้ง ๕ ครั้ง คือ เป็นการเสนอสาระความรู้ตลอดทั้งรายการ

ตาราง ๓ รูปแบบการนำเสนอรายการเพื่อนหญิง จำนวน ๕ ครั้ง ครั้งละ ๓๐ นาที

รูปแบบ ครั้ง	ผู้ดำเนินรายการ		วิธีดำเนิน รายการ	เพลงประกอบ			เสียง ประกอบ	ความ หลากหลาย	ความเป็น เอกภาพ
	ผู้ดำเนิน รายการ	วิทยากร		ดนตรี/ เพลง	ครั้ง	วัตถุ ประสงค์			
ครั้งที่ ๑	๒	๑	สัมภาษณ์ บรรยาย	ดนตรี ดนตรี ดนตรี	๑ ๒ ๑	เปิดรายการ คันรายการ ปิดรายการ	ไม่มี	มี	มี
ครั้งที่ ๒	๒	๑	สัมภาษณ์ บรรยาย	ดนตรี เพลง ดนตรี	๑ ๑ ๑	เปิดรายการ คันรายการ คันรายการ	ไม่มี	มี	มี
ครั้งที่ ๓	๒	๑	บรรยาย	ดนตรี ดนตรี	๑ ๑	เปิดรายการ คันรายการ	ไม่มี	มี	มี
ครั้งที่ ๔	๒	๑	บรรยาย	ดนตรี เพลง ดนตรี ดนตรี	๑ ๑ ๔ ๑	เปิดรายการ คันรายการ คันรายการ ปิดรายการ	ไม่มี	มี	มี

ตาราง ๓ (ต่อ)

รูปแบบ ครั้ง	ผู้ดำเนินรายการ		วิธีดำเนิน รายการ	เพลงประกอบ			เสียง ประกอบ	ความ หลากหลาย	ความเป็น เอกภาพ
	ผู้ดำเนิน รายการ	วิทยากร		ดนตรี/ เพลง	ครั้ง	วัตถุ ประสงค์			
ครั้งที่ ๕	๒	๑	บรรยาย	ดนตรี เพลง ดนตรี ดนตรี	๑	เปิดรายการ ๑ คั่นรายการ ๓ คั่นรายการ ๑ ปิดรายการ	ไม่มี	มี	มี

จากตาราง ๓ พบว่า รูปแบบการนำเสนอรายการทั้ง ๕ ครั้ง จะมีผู้ดำเนินรายการในแต่ละครั้ง ๒ คน มีวิทยากรมาร่วมในรายการแต่ละครั้ง ๑ คน ใช้วิธีการบรรยายสลับกับการสัมภาษณ์ ๒ ครั้ง ใช้วิธีการสลับกันบรรยายระหว่างผู้ดำเนินรายการ ๒ คน และวิทยากร ๑ คน ๓ ครั้ง มีการใช้ดนตรีเปิดรายการทั้ง ๔ ครั้ง ใช้ดนตรีคั่นรายการ ๑-๔ ครั้ง ในการเสนอรายการ ๕ ครั้ง ใช้เพลงคั่นรายการ ๑ ครั้ง ในการเสนอรายการ ๓ ครั้ง ใช้ดนตรีปิดรายการ ๓ ครั้ง ไม่มีการใช้เสียงประกอบเลย จัดเป็นรายการที่มีความหลากหลายทั้ง ๕ ครั้ง คือ ใช้ดนตรีและเพลงคั่นรายการเป็นระยะ ๆ และในบางครั้งใช้สีลาการพูดของผู้ดำเนินรายการและวิทยากรช่วยให้เกิดความหลากหลาย นอกจากนี้ยังเป็นรายการที่มีความเป็นเอกภาพทั้ง ๕ ครั้ง คือ เน้นการเสนอสาระความรู้ตลอดทั้งรายการ

ตาราง ๔ รูปแบบการนำเสนอรายการเล่าขาน จำนวน ๕ ครั้ง ครั้งละ ๑๕ นาที

รูปแบบ ครั้ง	ผู้ดำเนินรายการ		วิธีดำเนิน รายการ	เพลงประกอบ			เสียง ประกอบ	ความ หลากหลาย	ความเป็น เอกภาพ
	ผู้ดำเนิน รายการ	วิทยากร		ดนตรี/ เพลง	ครั้ง	วัตถุ ประสงค์			
ครั้งที่ ๑	๑	๑	สัมภาษณ์	ดนตรี	๑	เปิดรายการ	ไม่มี	มี	มี
ครั้งที่ ๒	๑	—	บรรยาย	ดนตรี	๑	ปิดรายการ	ไม่มี	มี	มี
				ดนตรี	๑	เปิดรายการ			
				ดนตรี	๔	ค้นรายการ			
ครั้งที่ ๓	๑	—	บรรยาย	ดนตรี	๑	ปิดรายการ	ไม่มี	มี	มี
				ดนตรี	๑	เปิดรายการ			
				ดนตรี	๓	ค้นรายการ			
ครั้งที่ ๔	๑	๑	พูด-คุย	ดนตรี	๑	ปิดรายการ	ไม่มี	มี	มี
ครั้งที่ ๕	๑	—	บรรยาย	ดนตรี	๑	เปิดรายการ			
				ดนตรี	๓	ค้นรายการ			
				ดนตรี	๑	ปิดรายการ			

จากตาราง ๔ พบว่ารูปแบบการนำเสนอรายการแต่ละครั้งจะมีผู้ดำเนินรายการ ๑ คน และมีวิทยากร ๑ คน ร่วมในการเสนอรายการ ๒ ครั้ง โดยในรายการครั้งที่ ๑ ที่มีผู้ดำเนินรายการ ๑ คน จำนวน ๓ ครั้ง จะใช้วิธีการบรรยาย ส่วนในรายการครั้งที่ ๒ ที่มีวิทยากรร่วมในรายการจำนวน ๒ ครั้ง จะใช้วิธีดำเนินรายการแบบสัมภาษณ์ ๑ ครั้ง และใช้การพูดคุย ๑ ครั้ง มีการใช้ดนตรีเปิดรายการทั้ง ๕ ครั้ง ใช้ดนตรีค้นรายการ ประมาณ ๑-๔ ครั้ง ในการเสนอรายการ ๔ ครั้ง และใช้ดนตรีปิดรายการ ๔ ครั้ง ไม่มีการใช้เสียงประกอบเลย จัดเป็นรายการที่มีความหลากหลายทั้ง ๕ ครั้ง คือ ใช้ดนตรีค้นรายการเป็นระยะ ๆ ถึง ๕ ครั้งและในบางครั้งใช้วิธีการพูดของผู้ดำเนินรายการ และวิทยากรช่วยก่อให้เกิดความหลากหลาย นอกจากนี้ยังเป็นรายการที่มีความเป็นเอกภาพทั้ง ๕ ครั้ง คือ เน้นการเสนอสาระความรู้ตลอดทั้งรายการ

ตาราง ๕ รูปแบบการนำเสนอรายการตามคะแนน จำนวน ๕ ครั้ง ครั้งละ ๒๐ นาที

รูปแบบ ครั้ง	ผู้ดำเนินรายการ		วิธีดำเนินรายการ	เพลงประกอบ			เสียงประกอบ	ความหลากหลาย	ความเป็นเอกภาพ
	ผู้ดำเนินรายการ	วิทยากร		ดนตรี/ เพลง	ครั้ง	วัตถุ ประสงค์			
ครั้งที่ ๑	๒	๕	บรรยาย ถาม-ตอบ สนทนากลุ่ม	ดนตรี เพลง ดนตรี ดนตรี	๑ ๓ ๑๒ ๑	เปิดรายการ ค้นรายการ ค้นรายการ ปิดรายการ	มี	มี	มี
ครั้งที่ ๒	๒	๕	บรรยาย ถาม-ตอบ สนทนากลุ่ม	ดนตรี เพลง ดนตรี ดนตรี	๑ ๕ ๕ ๑	เปิดรายการ ค้นรายการ ค้นรายการ ปิดรายการ	มี	มี	มี
ครั้งที่ ๓	๒	๕	บรรยาย ถาม-ตอบ สัมภาษณ์ สนทนากลุ่ม	ดนตรี เพลง ดนตรี ดนตรี	๑ ๖ ๑๐ ๑	เปิดรายการ ค้นรายการ ค้นรายการ ปิดรายการ	มี	มี	มี
ครั้งที่ ๔	๒	๕	บรรยาย ถาม-ตอบ สนทนากลุ่ม ดนตรี	ดนตรี เพลง ดนตรี ดนตรี	๑ ๓ ๑๕ ๑	เปิดรายการ ค้นรายการ ค้นรายการ ปิดรายการ	มี	มี	มี

ตาราง ๕ (ต่อ)

รูปแบบ ครั้ง	ผู้ดำเนินรายการ		วิธีดำเนิน รายการ	เพลงประกอบ			เสียง ประกอบ	ความ หลากหลาย	ความเป็น เอกภาพ
	ผู้ดำเนิน รายการ	วิทยากร		ดนตรี/ เพลง	ครั้ง	วัตถุ ประสงค์			
ครั้งที่ ๕	๒	๔	บรรยาย ถาม-ตอบ สอนผู้ฟัง	ดนตรี เพลง ดนตรี ดนตรี	๑ ๖ ๑๒ ๑	เปิดรายการ ค้นรายการ ค้นรายการ ปิดรายการ	มี	มี	มี

จากตาราง ๕ พบว่ารูปแบบการนำเสนอรายการที่คล้ายคลึงกันทั้ง ๕ ครั้ง แต่ละครั้งจะมีผู้ดำเนินรายการ ๒ คน มีวิทยากร ๔ คน จำนวน ๑ ครั้ง และวิทยากร ๕ คน จำนวน ๔ ครั้ง ใช้วิธีดำเนิน รายการเหมือนกัน ๔ ครั้งคือ ใช้การบรรยาย ถาม-ตอบ และสอนผู้ฟัง ส่วนอีก ๑ ครั้งจะใช้วิธีดำเนินรายการคือ การบรรยาย ถาม-ตอบ สัมภาษณ์ และสอนผู้ฟัง มีการใช้ดนตรีเปิดรายการทั้ง ๕ ครั้ง ใช้ดนตรีค้นรายการประมาณ ๕ - ๑๕ ครั้ง ในการเสนอรายการ ๕ ครั้ง ใช้เพลงค้นรายการ ประมาณ ๕ - ๓ เพลง ในการเสนอรายการ ๕ ครั้ง และมีการใช้ดนตรีปิดรายการทั้ง ๕ ครั้ง มีการใช้เสียงประกอบทั้ง ๕ ครั้ง และมีการใช้ลีลาการพูดของผู้ดำเนินรายการ และวิทยากรช่วยให้เกิดความหลากหลาย นอกจากนี้ยังเป็นรายการที่มีความเป็นเอกภาพทั้ง ๕ ครั้งคือ เน้นการเสนอสาระความรู้ตลอดทั้งรายการ

ตาราง ๖ รูปแบบการนำเสนอรายการความรู้ทั่วไป (จุฬาฯ) จำนวน ๕ ครั้ง ครั้งละ ๓๐ นาที

รูปแบบ ครั้ง	ผู้ดำเนินรายการ		วิธีดำเนิน รายการ	เพลงประกอบ			เสียง ประกอบ	ความ หลากหลาย	ความเป็น เอกภาพ
	ผู้ดำเนิน รายการ	วิทยากร		ดนตรี/ เพลง	ครั้ง	วัตถุ ประสงค์			
ครั้งที่ ๑	๑	๑	บรรยาย	ดนตรี	๑	เปิดรายการ	ไม่มี	ไม่มี	มี
ครั้งที่ ๒	๑	๑	สัมภาษณ์	ดนตรี	๑	เปิดรายการ	ไม่มี	มี	มี
ครั้งที่ ๓	๑	๑	สัมภาษณ์	ดนตรี	๓	ค้นรายการ	ไม่มี	มี	มี
				ดนตรี	๑	ปิดรายการ			
				ดนตรี	๑	เปิดรายการ			
				ดนตรี	๑	ค้นรายการ			
ครั้งที่ ๔	๑	-	พูด-คุย	ดนตรี	๑	เปิดรายการ	ไม่มี	มี	มี
				เพลง	๔	ค้นรายการ			
				ดนตรี	๑	ค้นรายการ			
				ดนตรี	๑	ค้นรายการ			
ครั้งที่ ๕	๒	-	พูด-คุย	ดนตรี	๑	เปิดรายการ	ไม่มี	มี	มี
				เพลง	๑	ค้นรายการ			
				ดนตรี	๑	ปิดรายการ			

ตาราง ๖ พบว่ารูปแบบการนำเสนอรายการจำนวน ๕ ครั้ง มีผู้ดำเนินรายการ ๑ คน จำนวน ๑ ครั้ง มีผู้ดำเนินรายการ ๒ คน มีวิทยากรมาร่วมในรายการ ๓ ครั้ง ๆ ละ ๑ คน โดยในรายการที่มีผู้ดำเนินรายการ ๑ คน วิทยากร ๑ คน ใช้วิธีให้วิทยากรเป็นผู้บรรยายตลอดรายการ ๑ ครั้ง และใช้วิธีสัมภาษณ์ ๒ ครั้ง ส่วนอีก ๒ ครั้ง ในครั้งที่ผู้ดำเนินรายการคนเดียว ผู้ดำเนิน

รายการจะใช้วิธีพูดคุยกับผู้ฟัง ๑ ครั้ง และในครั้งที่ผู้ดำเนินรายการ ๒ คน ผู้ดำเนินรายการ ใช้วิธีพูดคุยกันเอง ๑ ครั้ง มีการใช้ดนตรีเปิดรายการทั้ง ๕ ครั้ง ใช้ดนตรีคั่นรายการประมาณ ๑ - ๓ ครั้ง ในการเสนอรายการ ๓ ครั้ง ใช้เพลงคั่นรายการประมาณ ๑ - ๔ ครั้งในการเสนอ รายการ ๒ ครั้ง และมีการใช้ดนตรีปิดรายการ ๔ ครั้ง ไม่มีการใช้เสียงประกอบเลย จัดเป็น รายการที่มีความหลากหลายทั้ง ๕ ครั้ง คือใช้ดนตรี และเพลงคั่นรายการเป็นระยะ ๆ และในบางครั้ง ใช้ลีลาการพูดคุยของผู้ดำเนินรายการ และวิทยากรช่วยให้เกิดความหลากหลาย นอกจากนี่ยังเป็น รายการที่มีความเป็นเอกภาพทั้ง ๕ ครั้ง คือ เน้นการเสนอสาระความรู้ตลอดทั้งรายการ

ตาราง ๙ รูปแบบการนำเสนอรายการเบญจพรรณ จำนวน ๕ ครั้ง ครั้งละ ๓๐ นาที

รูปแบบ ครั้ง	ผู้ดำเนินรายการ		วิธีดำเนิน รายการ	เพลงประกอบ			เสียง ประกอบ	ความ หลากหลาย	ความเป็น เอกภาพ
	ผู้ดำเนิน รายการ	วิทยากร		ดนตรี/ เพลง	ครั้ง	วัตถุ ประสงค์			
ครั้งที่ ๑	๑	—	บรรยาย	ดนตรี เพลง ดนตรี	๑ ๑ ๓	เปิดรายการ คั่นรายการ คั่นรายการ	ไม่มี	มี	มี
ครั้งที่ ๒	๑	—	บรรยาย	ดนตรี เพลง ดนตรี	๑ ๑ ๔	เปิดรายการ คั่นรายการ คั่นรายการ	ไม่มี	มี	มี
ครั้งที่ ๓	๑	—	บรรยาย	ดนตรี เพลง ดนตรี	๑ ๑ ๓	เปิดรายการ คั่นรายการ คั่นรายการ	ไม่มี	มี	มี

ตาราง ๓ (ต่อ)

รูปแบบ ครั้ง	ผู้ดำเนินรายการ		วิธีดำเนิน รายการ	เพลงประกอบ			เสียง ประกอบ	ความ หลากหลาย	ความเป็น เอกภาพ
	ผู้ดำเนิน รายการ	วิทยากร		ดนตรี/ เพลง	ครั้ง	วัตถุ ประสงค์			
ครั้งที่ ๔	๑	—	บรรยาย	ดนตรี เพลง ดนตรี	๑ ๑ ๓	เปิดรายการ ค้นรายการ ค้นรายการ	ไม่มี	มี	มี
ครั้งที่ ๕	๑	—	บรรยาย	ดนตรี เพลง ดนตรี	๑ ๑ ๓	เปิดรายการ ค้นรายการ ค้นรายการ	ไม่มี	มี	มี

จากตาราง ๓ พบว่ามีรูปแบบการนำเสนอรายการที่คล้ายคลึงกันทั้ง ๕ ครั้ง แต่ละครั้ง จะมีผู้ดำเนินรายการ ๑ คน ใช้วิธีบรรยายสลับกับการเปิดเพลงและดนตรีทั้ง ๕ ครั้ง มีการใช้เพลงเปิดรายการ ๕ ครั้ง ใช้เพลงค้นรายการ ๑ ครั้ง ในการเสนอรายการแต่ละครั้ง และใช้ดนตรีค้นรายการ ๓ - ๔ ครั้งในการเสนอรายการ ๕ ครั้ง ไม่มีการใช้เสียงประกอบเลย จัดเป็นรายการที่มีความหลากหลายทั้ง ๕ ครั้ง คือ ใช้เพลงและดนตรีค้นรายการเป็นระยะ ๆ นอกจากนี้ยังเป็นรายการที่มีความเป็นเอกภาพทั้ง ๕ ครั้ง คือ เน้นการเสนอสาระความรู้ตลอดทั้งรายการ

ตาราง ๔ รูปแบบการนำเสนอรายการความรู้ทั่วไป (ธรรมชาติ) จำนวน ๕ ครั้ง ครั้งละ ๒๐ นาที

รูปแบบ ครั้ง	ผู้ดำเนินรายการ		วิธีดำเนิน รายการ	เพลงประกอบ			เสียง ประกอบ	ความ หลากหลาย	ความเป็น เอกภาพ
	ผู้ดำเนิน รายการ	วิทยากร		ดนตรี / เพลง	ครั้ง	วัตถุ ประสงค์			
ครั้งที่ ๑	๑	๑	สัมภาษณ์	ดนตรี	๑	เปิดรายการ	ไม่มี	มี	มี
ครั้งที่ ๒	๑	-	บรรยาย	ดนตรี	๒	ค้นรายการ	ไม่มี	มี	มี
				ดนตรี	๑	ปิดรายการ			
				เพลง	๑	เปิดรายการ			
				ดนตรี	๑	ค้นรายการ			
ครั้งที่ ๓	๑	๑	สัมภาษณ์	ดนตรี	๑	ค้นรายการ	ไม่มี	มี	มี
				ดนตรี	๑	ปิดรายการ			
				ดนตรี	๑	เปิดรายการ			
ครั้งที่ ๔	๑	-	บรรยาย	ดนตรี	๑	ค้นรายการ	ไม่มี	มี	มี
				เพลง	๑	เปิดรายการ			
				เพลง	๑	ปิดรายการ			
ครั้งที่ ๕	๑	-	พูด-คุย	ดนตรี	๑	เปิดรายการ	ไม่มี	มี	มี
				เพลง	๕	ค้นรายการ			
				ดนตรี	๑	ปิดรายการ			

จากตาราง ๔ พบว่ารูปแบบการนำเสนอรายการทั้ง ๕ ครั้ง จะมีผู้ดำเนินรายการในแต่ละครั้ง ๑ คน มีวิทยากรมาร่วมในรายการ ๒ ครั้ง ในครั้งที่มีผู้ดำเนินรายการ ๑ คน จำนวน ๒ ครั้ง ใช้วิธีการบรรยายและจำนวน ๑ ครั้ง ใช้วิธีการพูดคุย ส่วนในครั้งที่มีผู้ดำเนินรายการ ๑ คนและวิทยากร ๑ คน จำนวน ๒ ครั้ง ใช้วิธีการสัมภาษณ์ มีการใช้ดนตรีเปิดรายการ ๕ ครั้ง ใช้ดนตรีคั่นรายการประมาณ ๑ - ๒ ครั้งในการเสนอรายการ ๒ ครั้ง ใช้เพลงคั่นรายการ ๑ - ๕ ครั้งในการเสนอรายการ ๒ ครั้ง และมีการใช้ดนตรีและเพลงคั่นรายการอย่างละ ๑ ครั้ง ในการเสนอรายการ ๑ ครั้ง มีการใช้ดนตรีปิดรายการ ๔ ครั้ง ใช้เพลงปิดรายการ ๑ ครั้ง ไม่มีการใช้เสียงประกอบ จักเป็นรายการที่มีความหลากหลายทั้ง ๕ ครั้ง คือ ใช้ดนตรีและเพลงคั่นรายการเป็นระยะ ๆ และในบางครั้งใช้ลีลาการพูดของผู้ดำเนินรายการและวิทยากรช่วยให้เกิดความหลากหลาย นอกจากนี้ยังเป็นรายการที่มีความเป็นเอกภาพทั้ง ๕ ครั้ง คือ เน้นการเสนอสาระความรู้ตลอดทั้งรายการ

ตาราง ๔ รูปแบบ การนำเสนอรายการเพื่อชีวิตที่คึกคัก จำนวน ๕ ครั้ง ครั้งละ ๒๐ นาที

รูปแบบ ครั้ง	ผู้ดำเนิน รายการ	วิธีดำเนิน รายการ	เพลงประกอบ			เสียง ประกอบ	ความ หลากหลาย	ความเป็น เอกภาพ
			ดนตรี/ เพลง	ครั้ง	วัตถุ ประสงค์			
ครั้งที่ ๑	๑	บรรยาย	เพลง	๑	เปิดรายการ	ไม่มี	ไม่มี	มี
ครั้งที่ ๒	๑	บรรยาย	เพลง	๑	ปิดรายการ	ไม่มี	ไม่มี	มี
			เพลง	๑	เปิดรายการ			
ครั้งที่ ๓	๑	บรรยาย	เพลง	๑	ปิดรายการ	ไม่มี	ไม่มี	มี
			เพลง	๑	เปิดรายการ			

ตาราง ๕ (ต่อ)

ครั้ง รูปแบบ	ผู้ดำเนิน รายการ	วิธีดำเนิน รายการ	เพลงประกอบ			เสียง ประกอบ	ความ หลากหลาย	ความเป็น เอกภาพ
			ดนตรี/ เพลง	ครั้ง	วัตถุ ประสงค์			
ครั้งที่ ๔	•	บรรยาย	เพลง	•	เปิดรายการ	ไม่มี	ไม่มี	มี
ครั้งที่ ๕	•	บรรยาย	เพลง	•	ปิดรายการ	ไม่มี	ไม่มี	มี
			เพลง	•	เปิดรายการ			
			เพลง	•	ปิดรายการ			

จากตาราง ๕ พบว่ามีรูปแบบการนำเสนอรายการที่คล้ายคลึงกันทั้ง ๕ ครั้ง แต่ละครั้งจะมีผู้ดำเนินรายการ ๑ คน ใช้วิธีการบรรยายตลอดทั้ง ๕ ครั้ง มีการใช้เพลงเปิดรายการและปิดรายการทั้ง ๕ ครั้ง ไม่มีการใช้เสียงประกอบเลย จัดเป็นรายการที่ไม่มีมีความหลากหลาย และเป็นรายการที่มีผู้ดำเนินรายการบรรยายคนเดียวตลอดทั้งรายการ แต่จัดว่าเป็นรายการที่มีความเป็นเอกภาพทั้ง ๕ ครั้ง คือ เน้นการเสนอสาระความรู้ตลอดทั้งรายการ

ในก้านรูปแบบการนำเสนอรายการ จากการศึกษารายการทั้ง ๕ รายการพบว่า

๑. รูปแบบในการนำเสนอรายการเดียวกันในจำนวน ๕ ครั้ง มีความคล้ายคลึงกัน ในก้านต่าง ๆ เช่น จำนวนผู้ดำเนินรายการ จำนวนวิทยากร วิธีดำเนินรายการ การใช้เพลงประกอบ การใช้เสียงประกอบ ความหลากหลาย และความเป็นเอกภาพของรายการ มีจำนวน ๔ รายการ คือ รายการเกษตรน่ารู้ รายการควมตะวัน รายการเบญจพรหม และรายการเพื่อชีวิตที่สี่ขึ้น

๒. รูปแบบในการนำเสนอรายการเดียวกันในจำนวน ๕ ครั้ง มีความแตกต่างกันใน
 กันต่าง ๆ เช่น จำนวนผู้ดำเนินรายการ จำนวนวิทยากร วิธีดำเนินรายการ การใช้เพลงประกอบ
 การใช้เสียงประกอบ ความหลากหลาย และความเป็นเอกภาพของรายการ มีจำนวน ๕ รายการ คือ
 รายการบ้านเมืองของเรา รายการเพื่อนหญิง รายการเล่าขาน รายการความรู้ทั่วไป (พุทธา)
 และรายการความรู้ทั่วไป (ธรรมศาสตร์)

๓. รูปแบบในการนำเสนอรายการที่จัดเป็นรายการพิเศษ ซึ่งได้แก่ การเสนอรายการ
 ในลักษณะของบทความ และการสัมภาษณ์ มีจำนวนทั้งสิ้น ๖ รายการ คือ รายการเกษตรน่ารู้
 รายการบ้านเมืองของเรา รายการเล่าขาน รายการความรู้ทั่วไป (พุทธา) และรายการความรู้
 ทั่วไป (ธรรมศาสตร์)

๔. รูปแบบในการนำเสนอรายการที่จัดเป็นรายการนิยสาร ซึ่งได้แก่การเสนอรายการ
 ในลักษณะของการรวบรวมการจัดรายการหลาย ๆ รูปแบบไว้ด้วยกัน มีทั้งความหลากหลาย และความ
 เป็นเอกภาพในรายการเดียวกัน แต่ละหัวข้อเรื่องที่เสนออาจเป็นเรื่องอะไรก็ได้ วิธีการเสนอ
 รายการก็แตกต่างกันออกไป โดยมีสิ่งเชื่อมโยงหัวข้อต่าง ๆ ไว้ เพื่อให้รายการเป็นอันหนึ่ง
 อันเดียวกันในเรื่อง มีจำนวนทั้งสิ้น ๓ รายการ คือ รายการเพื่อนหญิง รายการตามตะวัน
 และรายการเบญจพรรณ

ตอนที่ ๓ สักส่วนเนื้อหาของความรู้ของสถานีวิทย์กระจายเสียง ๕ แห่ง

ตาราง ๑๐ สักส่วนเนื้อหารายการเกษตรนารี

เนื้อหา	เวลา	ร้อยละ
๑. การเกษตร	๑๐๐ นาที ๔๕ วินาที	๘๘.๑
๒. สุขภาพอนามัย	๒ นาที	๑.๙
รวม	๑๐๒ นาที ๔๕ นาที	๑๐๐

หมายเหตุ รายการเกษตรนารี ออกอากาศทางสถานีวิทย์กระจายเสียง มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (บางเขน) วันจันทร์ - วันศุกร์ จำนวน ๕ ครั้ง ๆ ละ ๒๕ นาที รวมเวลาออกอากาศ ๑๒๕ นาที แบ่งเป็นการเสนอเนื้อหา ๑๐๒ นาที ๔๕ วินาที การเสนอคนตรี และการพูดของผู้ดำเนินรายการ ๒๒ นาที ๑๕ วินาที

จากตาราง ๑๐ พบว่า มีการเสนอเนื้อหาความรู้ทางด้านการเกษตร ๘๘.๑% และเนื้อหาความรู้ทางด้านสุขภาพอนามัย ๑.๙% ตามลำดับ

ตาราง ๑๑ สัดส่วนเนื้อหารายการบ้านเมืองของเรา

เนื้อหา	เวลา	ร้อยละ
๑. บริการทั่วไป	๓๔ นาที ๓๐ วินาที	๕๓.๕
๒. สุขภาพอนามัย	๑๒ นาที ๓๐ วินาที	๔.๓
๓. ศิลปวัฒนธรรม	๑๕ นาที	๑๑.๖
๔. กฎหมาย	๒๙ นาที ๓๐ วินาที	๒๑.๒
รวม	๑๒๔ นาที ๓๐ วินาที	๑๐๐

หมายเหตุ รายการบ้านเมืองของเรา ออกอากาศทางสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย วันจันทร์ - วันศุกร์ จำนวน ๕ ครั้ง ๆ ละ ๓๐ นาที รวมเวลาออกอากาศ ๑๕๐ นาที แบ่งเป็นการเสนอเนื้อหา ๑๒๔ นาที ๓๐ วินาที การเสนอดนตรี และการพูดคุยของผู้ดำเนินรายการ ๒๐ นาที ๓๐ วินาที

จากตาราง ๑๑ พบว่า มีการเสนอเนื้อหาความรู้ทางด้านการบริการทั่วไป ๕๓.๕% กฎหมาย ๒๑.๒% ศิลปวัฒนธรรม ๑๑.๖% และสุขภาพอนามัย ๔.๓ % ตามลำดับ

ตาราง ๑๒ สัดส่วนเนื้อหารายการเพื่อนหญิง

เนื้อหา	เวลา	ร้อยละ
๑. สุขภาพอนามัย	๕๓ นาที ๔๕ วินาที	๔๐.๖
๒. จิตวิทยา	๑๕ นาที	๑๑.๓
๓. กฎหมาย	๔๑ นาที ๔๕ วินาที	๓๑.๕
๔. คหกรรม	๑๔ นาที	๑๓.๖
๕. เกร็ดความรู้ทั่วไป	๑๔ นาที	๓.๐
รวม	๑๓๒ นาที ๓๐ วินาที	๑๐๐

หมายเหตุ รายการเพื่อนหญิง ออกอากาศทางสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย วันจันทร์ - วันศุกร์ จำนวน ๕ ครั้ง ๆ ละ ๓๐ นาที รวมเวลาออกอากาศ ๑๕๐ นาที แบ่งเป็นการเสนอเนื้อหา ๑๓๒ นาที ๓๐ วินาที การเสนอดนตรีและการพูดของผู้ดำเนินรายการ ๑๗ นาที ๓๐ วินาที

จากตาราง ๑๒ พบว่า มีการเสนอเนื้อหาความรู้ทางด้านสุขภาพอนามัย ๔๐.๖% กฎหมาย ๓๑.๕% คหกรรม ๑๓.๖% จิตวิทยา ๑๑.๓% และเกร็ดความรู้ทั่วไป ๓.๐% ตามลำดับ

ตาราง ๑๓ สัดส่วนเนื้อหารายการเล่าขาน

เนื้อหา	เวลา	ร้อยละ
๑. สุขภาพอนามัย	๑๔ นาที ๑๕ วินาที	๒๑.๙
๒. จีควิทยา	๒๔ นาที ๔๕ วินาที	๓๗.๖
๓. ศิลปวัฒนธรรม	๒๖ นาที ๔๕ วินาที	๔๐.๙
รวม	๖๔ นาที ๔๕ วินาที	๑๐๐

หมายเหตุ รายการเล่าขาน ออกอากาศทางสถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (บางเขน) วันจันทร์ - วันศุกร์ จำนวน ๕ ครั้ง ๆ ละ ๑๕ นาที รวมเวลาออกอากาศ ๗๕ นาที แบ่งเป็นการเสนอเนื้อหา ๖๔ นาที ๔๕ วินาที การเสนอดนตรีและการพูดของผู้ดำเนินรายการ ๙ นาที ๑๕ วินาที

จากการาง ๑๓ พบว่า มีการเสนอเนื้อหาความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรม ๔๐.๙% จีควิทยา ๓๗.๖% สุขภาพอนามัย ๒๑.๙% ตามลำดับ

ตาราง ๑๔ สัดส่วนเนื้อหารายการตามตะวัน

เนื้อหา	เวลา	ร้อยละ
๑. การศึกษา	๓๐ นาที	๑๔.๓
๒. การเกษตร	๒๐ นาที	๔.๒
๓. สุขภาพอนามัย	๑๕๓ นาที	๓๒.๒
๔. จิตวิทยา	๔๐ นาที	๔.๔
๕. กฎหมาย	๒๐ นาที	๔.๒
๖. ศิลปวัฒนธรรม	๔๕ นาที	๔.๕
๗. คหกรรม	๑๐ นาที	๒.๑
๘. เกร็ดความรู้ทั่วไป	๔๑ นาที	๔.๖
๙. ข่าวทั่วไป	๖๑ นาที	๑๒.๘
๑๐. เศรษฐกิจ	๑๕ นาที	๓.๒
รวม	๔๓๕ นาที	๑๐๐

หมายเหตุ รายการตามตะวัน ออกอากาศทางสถานีวิทยุศึกษา วันจันทร์ - วันศุกร์
จำนวน ๕ ครั้ง ๆ ละ ๑๒๐ นาที รวมเวลาออกอากาศ ๖๐๐ นาที แบ่งเป็นการเสนอ
เนื้อหา ๔๓๕ นาที การเสนอคนตรีและการพูดของผู้ดำเนินรายการ ๑๒๕ นาที

จากตาราง ๑๔ พบว่า มีการเสนอเนื้อหาความรู้ทางด้านสุขภาพอนามัย ๓๒.๒%
การศึกษา ๑๔.๓% ข่าวทั่วไป ๑๒.๘% ศิลปวัฒนธรรม ๔.๕% เกร็ดความรู้ทั่วไป ๔.๖%
จิตวิทยา ๔.๔% การเกษตร ๔.๒% กฎหมาย ๔.๒% เศรษฐกิจ ๓.๒% และคหกรรม ๒.๑%
ตามลำดับ

ตาราง ๑๕ สัดส่วนเนื้อหารายการความรู้ทั่วไป(จุฬาฯ)

เนื้อหา	เวลา	ร้อยละ
๑. จิตวิทยา	๕๐ นาที ๑๕ วินาที	๔๑.๘
๒. กฎหมาย	๒๔ นาที	๒๒.๘
๓. เกร็ดความรู้ทั่วไป	๔๓ นาที	๓๕.๒
รวม	๑๒๒ นาที ๑๕ วินาที	๑๐๐

หมายเหตุ รายการความรู้ทั่วไป ออกอากาศทางสถานีวิทยุกระจายเสียง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย วันจันทร์ – วันศุกร์ จำนวน ๕ ครั้ง ๆ ละ ๓๐ นาที รวมเวลาออกอากาศ ๑๕๐ นาที แบ่งเป็นการเสนอเนื้อหา ๑๒๒ นาที ๑๕ วินาที การเสนอดนตรีและการพูดของผู้ดำเนินรายการ ๒๘ นาที ๔๕ วินาที

จากตาราง ๑๕ พบว่า มีการเสนอเนื้อหาความรู้ทางด้านจิตวิทยา ๔๑.๘% เกร็ดความรู้ทั่วไป ๓๕.๒% และกฎหมาย ๒๒.๘% ตามลำดับ

ตาราง ๑๖ สัดส่วนเนื้อหารายการเบญจพรหม

เนื้อหา	เวลา	ร้อยละ
๑. การเกษตร	๑๖ นาที ๔๕ วินาที	๑๔.๓
๒. สุขภาพอนามัย	๓๔ นาที ๔๕ วินาที	๒๔.๓
๓. จิตวิทยา	๔ นาที	๒.๘
๔. ศิลปวัฒนธรรม	๒๓ นาที ๓๐ วินาที	๒๐.๐
๕. เกร็ดความรู้ทั่วไป	๑๑ นาที	๘.๘
๖. ศาสนา	๑๕ นาที	๑๒.๕
๗. เศรษฐกิจ	๔ นาที	๒.๘
รวม	๑๑๗ นาที	๑๐๐

หมายเหตุ รายการเบญจพรหม ออกอากาศทางสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย วันจันทร์ - วันศุกร์ จำนวน ๕ ครั้ง ๆ ละ ๓๐ นาที รวมเวลาออกอากาศ ๑๕๐ นาที แบ่งเป็นการเสนอเนื้อหา ๑๑๗ นาที การเสนอดนตรีและการพูดของผู้ดำเนินรายการ ๓๓ นาที

จากตาราง ๑๖ พบว่า มีการเสนอเนื้อหาสาระความรู้ทางด้านสุขภาพอนามัย ๒๔.๓% ศิลปวัฒนธรรม ๒๐.๐% การเกษตร ๑๔.๓% ศาสนา ๑๒.๕% เกร็ดความรู้ทั่วไป ๘.๘% จิตวิทยา ๒.๘% และเศรษฐกิจ ๒.๘% ตามลำดับ

ตาราง ๑๓ สักส่วนเนื้อหารายการความรู้ทั่วไป (ธรรมศาสตร์)

เนื้อหา	เวลา	ร้อยละ
๑. สุขภาพอนามัย	๓๒ นาที ๓๐ วินาที	๕๔.๖
๒. จีควิทยา	๑๓ นาที ๓๐ วินาที	๒๒.๓
๓. กฎหมาย	๑๓ นาที ๓๐ วินาที	๒๒.๓
รวม	๕๘ นาที ๓๐ วินาที	๑๐๐

หมายเหตุ รายการความรู้ทั่วไป ออกอากาศทางสถานีวิทยุกระจายเสียง มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ วันจันทร์ – วันศุกร์ จำนวน ๕ ครั้ง ๆ ละ ๒๐ นาที รวมเวลาออกอากาศ ๑๐๐ นาที แบ่งเป็นการเสนอเนื้อหา ๕๘ นาที ๓๐ วินาที การเสนอคนตรีและการพูดของผู้ดำเนินรายการ ๔๐ นาที ๓๐ วินาที

จากตาราง ๑๓ พบว่า มีการเสนอเนื้อหาความรู้ทางด้านสุขภาพอนามัย ๕๔.๖% จีควิทยา ๒๒.๓% และกฎหมาย ๒๒.๓% ตามลำดับ

ตาราง ๑๔ สักส่วนเนื้อหารายการเพื่อชีวิตที่คึกคัก

เนื้อหา	เวลา	ร้อยละ
การเกษตร	๔๕ นาที	๑๐๐
รวม	๔๕ นาที	๑๐๐

หมายเหตุ รายการเพื่อชีวิตที่คึกคัก ออกอากาศทางสถานีวิทยุกระจายเสียง มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (บางเขน) วันจันทร์ - วันศุกร์ จำนวน ๕ ครั้ง ๆ ละ ๒๐ นาที รวมเวลาออกอากาศ ๑๐๐ นาที แบ่งเป็นการเสนอเนื้อหา ๔๕ นาที การเสนอดนตรีและการพูดของผู้ดำเนินรายการ ๕ นาที

จากตาราง ๑๔ พบว่า มีการเสนอเนื้อหาความรู้ทางด้านการเกษตร ๑๐๐%

รายการ เนื้อหา	เลข ทะเบียน	บ้านเมือง ของเร	เพื่อน หญิง	เลา วาน	ตาม ครัว	ความ รู้ทั่วไป (ทุก)	เบญ จพร	ความ รู้ทั่วไป (ธรรม ศาสตร์)	เพื่อ ชีวิต ทุก	หมาย เหตุ
๑. การเกษตร	๔๔.๑				๔.๒		๑๔.๓		๑๐๐	
๒. สุขภาพอนามัย	๑.๕	๔.๗	๔๐.๖	๒๑.๗	๗๒.๒		๒๔.๗	๔๔.๖		
๓. บริการทั่วไป		๕๗.๕								
๔. ศิลปวัฒนธรรม		๑๑.๖		๔๐.๗	๕.๕		๒๐.๐			
๕. กฎหมาย		๒๑.๒	๓๑.๕		๔.๒	๒๒.๕		๒๒.๗		
๖. จิตวิทยา			๑๑.๓	๓๗.๖	๔.๔	๔๑.๕	๖.๕	๒๒.๗		
๗. คหกรรม			๑๓.๖		๒๑.๑					
๘. เกษตรกรรมทั่วไป			๓.๐		๔.๖	๓๕.๒	๔.๔			
๙. การศึกษา										
๑๐. ชาวทั่วไป					๑๔.๗					
๑๑. เศรษฐกิจ					๑๒.๕		๖.๕			
๑๒. ศาสนา					๓.๒		๑๒.๔			

จากการาง ๑๔ สรุปสัดส่วนเนื้อหาความรู้ที่ออกอากาศทางสถานีวิทยุกระจายเสียง ๕ แห่ง ในกรุงเทพมหานคร จำนวน ๔ รายการ คือ รายการเกษตรน่าน้ำ รายการบ้านเมืองของเรา รายการเพื่อนหญิง รายการเล่าขาน รายการตามตะวัน รายการความรู้ทั่วไป (จุฬาฯ) รายการเบญจพรหม รายการความรู้ทั่วไป (ธรรมศาสตร์) และรายการเพื่อชีวิตเพื่อชีวิตที่ดีขึ้น พบว่า มีการเสนอเนื้อหาทั้งคอปนี้

เนื้อหาทางด้านสุขภาพอนามัย มีรายการที่เสนอเนื้อหาสาระในคานนี้ ๓ รายการ จากจำนวนรายการทั้งหมด ๔ รายการ ซึ่งเรียงลำดับตามสัดส่วนของระยะเวลาในการเสนอเนื้อหาได้ดังนี้คือ รายการความรู้ทั่วไป (ธรรมศาสตร์) ๕๕.๖% รายการเพื่อนหญิง ๔๐.๖% รายการตามตะวัน ๓๒.๒% รายการเบญจพรหม ๒๔.๓% รายการเล่าขาน ๒๑.๓% รายการบ้านเมืองของเรา ๕.๓% และรายการเกษตรน่าน้ำ ๑.๕% ตามลำดับ

เนื้อหาทางด้านจิตวิทยา มีรายการที่เสนอเนื้อหาสาระในคานนี้ ๖ รายการ จากจำนวนรายการทั้งหมด ๔ รายการ ซึ่งเรียงลำดับตามสัดส่วนของระยะเวลาในการเสนอเนื้อหาได้ดังนี้คือ รายการความรู้ทั่วไป (จุฬาฯ) ๔๐.๕% รายการเล่าขาน ๓๓.๖% รายการความรู้ทั่วไป (ธรรมศาสตร์) ๒๒.๓% รายการเพื่อนหญิง ๑๑.๓% รายการตามตะวัน ๔.๕% และรายการเบญจพรหม ๖.๕% ตามลำดับ

เนื้อหาทางด้านกฎหมาย มีรายการที่เสนอเนื้อหาสาระในคานนี้ ๕ รายการ จากจำนวนรายการทั้งหมด ๔ รายการ ซึ่งเรียงลำดับตามสัดส่วนของระยะเวลาในการเสนอเนื้อหาได้ดังนี้คือ รายการเพื่อนหญิง ๔๐.๕ % รายการความรู้ทั่วไป (จุฬาฯ) ๒๒.๕ % รายการความรู้ทั่วไป (ธรรมศาสตร์) ๒๒.๓ % รายการบ้านเมืองของเรา ๒๑.๒ % และรายการตามตะวัน ๔.๒ % ตามลำดับ

เนื้อหาทางด้านการเกษตร มีรายการที่เสนอเนื้อหาสาระในค้ำนี้ ๔ รายการ จากจำนวนรายการทั้งหมด ๕ รายการ ซึ่งเรียงลำดับตามสัดส่วนของระยะเวลาในการเสนอเนื้อหาได้ดังนี้คือ รายการเพื่อชีวิตที่ขึ้น ๑๐๐% รายการเกษตรนารู ๔๔.๑% รายการเบญจพรหม ๑๔.๓% และรายการตามตะวัน ๔.๒% ตามลำดับ

เนื้อหาทางด้านศิลปวัฒนธรรม มีรายการที่เสนอเนื้อหาสาระในค้ำนี้ ๔ รายการ จากจำนวนรายการทั้งหมด ๕ รายการ ซึ่งเรียงลำดับตามสัดส่วนของระยะเวลาในการเสนอเนื้อหาได้ดังนี้คือ รายการเล่าขาน ๔๐.๑% รายการเบญจพรหม ๒๐.๐% รายการบ้านเมืองของเรา ๑๑.๖% และรายการตามตะวัน ๔.๕ % ตามลำดับ

เนื้อหาทางด้านเกร็ดความรู้ทั่วไป มีรายการที่เสนอเนื้อหาสาระในค้ำนี้ ๔ รายการ จากจำนวนรายการทั้งหมด ๕ รายการ ซึ่งเรียงลำดับตามสัดส่วนของระยะเวลาในการเสนอเนื้อหาได้ดังนี้คือ รายการความรู้ทั่วไป (จุฬา) ๓๕.๒% รายการเบญจพรหม ๔.๔% รายการตามตะวัน ๔.๖% และรายการเพื่อนหญิง ๓%

เนื้อหาทางด้านทหารรบ มีรายการที่เสนอเนื้อหาสาระในค้ำนี้ ๒ รายการ จากจำนวนรายการทั้งหมด ๕ รายการ ซึ่งเรียงลำดับตามสัดส่วนของระยะเวลาในการเสนอเนื้อหาได้ดังนี้คือ รายการเพื่อนหญิง ๑๓.๖% และรายการตามตะวัน ๒.๑% ตามลำดับ

เนื้อหาทางด้านเศรษฐกิจ มีรายการที่เสนอเนื้อหาสาระในค้ำนี้ ๒ รายการ จากจำนวนรายการทั้งหมด ๕ รายการ ซึ่งเรียงลำดับตามสัดส่วนของระยะเวลาในการเสนอเนื้อหาได้ดังนี้ รายการเบญจพรหม ๖.๕% และรายการตามตะวัน ๓.๒% ตามลำดับ

เนื้อหาทางด้านบริการทั่วไป มีรายการที่เสนอเนื้อหาสาระในค้ำนี้ ๑ รายการ จากจำนวนรายการทั้งหมด ๕ รายการ คือรายการบ้านเมืองของเรา ๔๑.๕%

เนื้อหาการเรียน มีรายการที่เสนอเนื้อหาสาระในคํานี้ ๑ รายการ
จากจํานวนรายการทั้งหมด ๕ รายการ คือ รายการตามตะวัน ๑๔.๓%

เนื้อหาทางชีวทั่วไป มีรายการที่เสนอเนื้อหาสาระในคํานี้ ๑ รายการ
จากจํานวนรายการทั้งหมด ๕ รายการ คือ รายการตามตะวัน ๑๒.๕%

เนื้อหาทางศาสนา มีรายการที่เสนอเนื้อหาสาระในคํานี้ ๑ รายการ
จากจํานวนรายการทั้งหมด ๕ รายการ คือ รายการเบญจบรรณ ๑๒.๕%

บทที่ ๕

สรุปผล อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ

ความมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้า

๑. เพื่อศึกษาลักษณะการจัดรายการวิทยุเพื่อการศึกษา จำนวน ๔ รายการ ซึ่งกระจายเสียงจากสถานีวิทยุ ๕ แห่ง ในด้านวัตถุประสงค์ กลุ่มเป้าหมาย การเตรียมการ กชนออกอากาศ การประสานงาน การเลือกเวลาในการออกอากาศ ปัญหาที่พบในการดำเนิน รายการของแต่ละรายการ
๒. เพื่อวิเคราะห์รูปแบบการนำเสนอรายการวิทยุเพื่อการศึกษา จำนวน ๔ รายการ ซึ่งกระจายเสียงทางสถานีวิทยุ ๕ แห่ง
๓. เพื่อวิเคราะห์เนื้อหาของรายการวิทยุเพื่อการศึกษา จำนวน ๔ รายการ ซึ่งกระจายเสียงทางสถานีวิทยุ ๕ แห่ง

ความสำคัญของการศึกษาค้นคว้า

๑. เป็นข้อมูลเบื้องต้นสำหรับนักจัดรายการของสถานีวิทยุอื่น ๆ โดยทั่วไปในการ ที่จะศึกษาแนวทางเพื่อนำไปเป็นแบบอย่างในการจัดรายการทางสถานีของตนเองเมื่อมีความ ต้องการที่จะจัดรายการวิทยุเพื่อศึกษานอกโรงเรียน
๒. เป็นข้อมูลสำหรับนักการศึกษานอกโรงเรียนในการที่จะทราบน้ำหนักของ เนื้อหา ความรู้ที่จัดอยู่ในปัจจุบันของสถานีกังกล่าวข้างต้นว่ามีสัดส่วนเป็นอย่างไร ทั้งนี้เพื่อประโยชน์ ในการนำไปพิจารณาเพื่อประสานงานกับสถานีวิทยุต่าง ๆ ในแง่ของความร่วมมือให้สถานีอื่น ๆ จัดรายการส่งเสริมความรู้แก่ประชาชนอย่างครอบคลุมยิ่งขึ้นต่อไป
๓. เป็นข้อมูลสำหรับนักการศึกษานอกโรงเรียนในการที่จะได้ใช้สื่อทางค่านวิทยุ กระจายเสียงเพื่อก่อให้เกิดประโยชน์อย่างแท้จริงคือผู้ฟัง และยังจะได้ทราบถึงประโยชน์ ในการประสานงานเพื่อให้เกิดประโยชน์แก่ผู้ฟังมากที่สุดในอนาคตต่อไป

การตรวจสอบตัวอย่างการวิเคราะห์รายการ

ผู้ดำเนินการวิจัยได้ทดลองวิเคราะห์รายการโดยใช้ข้อมูลจากการสัมภาษณ์ผู้ดำเนินการรายการและการฟังตัวอย่างการเสนอรายการ ๓ รายการ แล้วนำไปให้ผู้เชี่ยวชาญซึ่งมีประสบการณ์ทางด้านการวิเคราะห์รายการวิทยุ ซึ่งเป็นทั้งผู้ดำเนินการรายการโดยตรงและบางท่านเป็นอาจารย์สอนทางด้านการสื่อสารมวลชนในมหาวิทยาลัยต่าง ๆ ตรวจสอบจำนวน ๕ ท่าน จากนั้นได้นำข้อเสนอแนะที่ได้รับจากผู้เชี่ยวชาญทั้ง ๕ ท่าน มาปรับเป็นรูปแบบในการวิเคราะห์รายการของผู้ดำเนินการวิจัยเอง

วิธีดำเนินการวิจัย

๑. สัมภาษณ์ผู้ดำเนินการรายการวิทยุเพื่อการศึกษา จำนวน ๔ รายการ จากสถานีวิทยุ ๕ แห่ง ที่คัดเลือกไว้ในเขตกรุงเทพมหานคร ตามหัวข้อที่กำหนดไว้คือ วัตถุประสงค์ของรายการ กลุ่มเป้าหมาย การเตรียมการก่อนออกอากาศ การประสานงาน การเลือกเวลาในการออกอากาศและปัญหาที่พบในการเสนอรายการ

๒. รวบรวมข้อมูลจากการบันทึกเทปรายการวิทยุเพื่อการศึกษาจำนวน ๔ รายการ รายการละ ๕ ครั้ง รวม ๔๕ ครั้ง

๓. ผู้ดำเนินการรายการวิจัยฟังรายการวิทยุเพื่อการศึกษา จำนวน ๔ รายการ โดยไม่บันทึกเทปอีกรายการละ ๒๐ ครั้ง เพื่อเป็นการเก็บข้อมูลเพิ่มเติมซึ่งจะเป็นประโยชน์ในการศึกษาและวิเคราะห์รายการต่อไป

๔. ดำเนินการศึกษาและวิเคราะห์รายการ

การศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูล

ศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลเป็น ๓ ตอนคือ

ตอนที่ ๑ ศึกษาข้อมูลในเรื่องเกี่ยวกับลักษณะของการเสนอรายการวิทยุเพื่อการศึกษาของสถานีวิทยุกระจายเสียง ๕ แห่ง ในกรุงเทพมหานคร

ตอนที่ ๒ วิเคราะห์ข้อมูลในเรื่องเกี่ยวกับรูปแบบการนำเสนอรายการวิทยุเพื่อ

การศึกษาของสถานีวิทยุกระจายเสียง ๕ แห่ง ในกรุงเทพมหานคร

ตอนที่ ๓ วิเคราะห์เนื้อหาความรู้ของสถานีวิทยุกระจายเสียง ๕ แห่งใน
กรุงเทพมหานคร

ผลการศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูล

๑. ในด้านลักษณะการเสนอรายการ ปรากฏผลแยกเป็นหัวข้อย่อยได้ดังนี้

๑.๑ วิดีอุประสงค์ของรายการ ส่วนใหญ่จะเป็นรายการที่มีวัตถุประสงค์ของการเสนอรายการเพื่อเผยแพร่ความรู้ทางค่านาง ๆ เช่น การเกษตร การสร้างอาชีพ ธรรม สุขภาพอนามัย จิตวิทยา กฎหมาย ศิลปวัฒนธรรม บัณฑิตสำคัญในการดำรงชีวิต บริการทาง ๆ และความเคลื่อนไหวในมหาวิทยาลัย นอกจากนี้ยังเพื่อการตอบปัญหาและให้คำแนะนำแก่ผู้ฟัง โดยมุ่งหวังให้ผู้ฟังนำความรู้ที่ได้ไปปรับปรุงคุณภาพชีวิตให้ดีขึ้น รู้จักการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม เสริมความเข้าใจอันดีระหว่างผู้ฟังกับหน่วยงานต่าง ๆ ตลอดจนส่งเสริมให้ผู้ฟังรายการรู้จักการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง นอกจากนี้ในแง่ของผู้ดำเนินรายการยังมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริม นิสิต นักศึกษา ให้เข้าร่วมกิจกรรมของมหาวิทยาลัย เผยแพร่ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัย

๑.๒ กลุ่มเป้าหมาย จะแยกออกไปตามลักษณะของเนื้อหาความรู้ที่เสนอในรายการซึ่งจะมี แม่บ้าน เกษตรกร คนที่ต้องการเพิ่มพูนความรู้ ผู้ขาดโอกาสทางการศึกษา ผู้ว่างงาน ผู้ประกอบอาชีพอิสระ ผู้สูงอายุ นิสิต นักศึกษา ผู้ปกครองและประชาชนทั่วไป

๑.๓ การเตรียมการก่อนออกอากาศ

๑.๓.๑ ด้านข้อมูล ผู้ดำเนินรายการและวิทยากรจะเป็นผู้เตรียมข้อมูลจากเหตุการณ์ปัจจุบัน แหล่งวิทยากร งานวิจัย ผู้รู้ หน่วยงานของรัฐเพื่อนำมาออกอากาศ

๑.๓.๒ ด้านการตรวจสอบข้อมูล ผู้ดำเนินรายการและวิทยากรจะดำเนินการตรวจสอบข้อมูลก่อนออกอากาศทุกครั้ง ตามความเหมาะสม เช่น ตรวจสอบจากอาจารย์ผู้รู้ ผู้เชี่ยวชาญ แหล่งวิทยากรและที่มาของข้อมูล

๑.๓.๓ การบันทึกเทป รายการส่วนใหญ่จะมีการบันทึกเทปล่วงหน้า

ซึ่งมีช่วงเวลาตั้งแต่ ๔ ชั่วโมงถึง ๑ สัปดาห์ ยกเว้นรายการที่ต้องเสนอให้ข้อมูลเป็นปัจจุบันตลอดเวลา

๑.๔ การประสานงาน ผู้ดำเนินรายการมีการประสานงานระหว่างผู้ดำเนินรายการประเภทเดียวกันในสถานีเดียวกันบ้างในบางรายการ และทั้งหมดทุกรายการยังไม่มี การประสานงานระหว่างผู้ดำเนินรายการประเภทเดียวกันในสถานีอื่น ๆ

๑.๕ การเลือกเวลาในการออกอากาศ รายการทั้งหมดทางสถานีเป็นผู้กำหนดเวลาในการออกอากาศให้

๑.๖ ปัญหาที่พบในการดำเนินรายการ ส่วนมากจะคล้ายคลึงกันคือ มีเวลาในการเตรียมการน้อย สถานีมีข้อจำกัดทางด้านกำลังส่ง งบประมาณ บุคลากร ประสิทธิภาพ และคุณภาพของเครื่องมือและเครื่องส่ง ผู้ดำเนินรายการขาดความรู้เฉพาะด้านที่รับผิดชอบอยู่ และยังขาดการประสานงานที่ดี

๒. ในด้านรูปแบบการนำเสนอรายการ ปรากฏผลแยกเป็นหัวข้อย่อยได้ดังนี้คือ

๒.๑ รูปแบบในการเสนอรายการเดียวกันในจำนวน ๕ ครั้ง มีความคล้ายคลึงกันในด้านต่าง ๆ เช่น จำนวนผู้ดำเนินรายการ จำนวนวิทยากร วิธีดำเนินรายการ การใช้เพลงประกอบ การใช้เสียงประกอบ ความหลากหลายและความเป็นเอกภาพของรายการมีจำนวน ๔ รายการ คือ รายการเกษตรนาฏ รายการความตะวัน รายการเบญจพรหมและรายการเพื่อชีวิตที่ดีขึ้น

๒.๒ รูปแบบในการเสนอรายการเดียวกันในจำนวน ๕ ครั้ง มีความแตกต่างกันในด้านต่าง ๆ เช่น จำนวนผู้ดำเนินรายการ จำนวนวิทยากร วิธีการดำเนินรายการ การใช้เพลงประกอบ การใช้เสียงประกอบ ความหลากหลายและความเป็นเอกภาพของรายการมีจำนวน ๕ รายการ คือ รายการบ้านเมืองของเรา รายการเพื่อนหญิง รายการเล่าขาน รายการความรู้ทั่วไป (จุฬาฯ) และรายการความรู้ทั่วไป (ธรรมศาสตร์)

๒.๓ รูปแบบในการเสนอรายการที่จัดเป็นรายการพิเศษ ซึ่งได้แก่การเสนอรายการในลักษณะของบทความและการสัมภาษณ์ มีจำนวนทั้งสิ้น ๖ รายการ คือ รายการเกษตรนาฏ รายการบ้านเมืองของเรา รายการเล่าขาน รายการความรู้ทั่วไป (จุฬาฯ)

รายการความรู้ทั่วไป (ธรรมชาติ) และรายการเพื่อชีวิตที่ดีขึ้น

๒.๔ รูปแบบในการเสนอรายการที่จัดเป็นรายการนิยสาร ซึ่งได้แก่การเสนอรายการในลักษณะของการรวบรวมการจัดรายการหลาย ๆ รูปแบบไว้ด้วยกันมีความหลากหลายและความเป็นเอกภาพในรายการเดียวกัน แต่ละหัวข้อเรื่องที่เสนออาจเป็นเรื่องอะไรก็ได้ วิธีการเสนอก็แตกต่างกันออกไป โดยมีสิ่งเชื่อมโยงหัวข้อต่าง ๆ ไว้เพื่อให้รายการเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันในเรื่อง มีจำนวนทั้งสิ้น ๓ รายการ คือ รายการเพื่อนหญิง รายการตามตะวันและรายการเบญจพรหม

๓. ในด้านสัดส่วนเนื้อหาความรู้ที่ออกอากาศทางสถานีวิทยุกระจายเสียง ๕ แห่งในกรุงเทพมหานคร จำนวน ๔ รายการ จำแนกตามความดีของการเสนอเนื้อหา พบว่าความดีในการเสนอเนื้อหาตามสุขภาพอนามัยมีมากที่สุด คือ ๗ รายการ รองลงมาคือการเสนอเนื้อหาทางด้านจิตวิทยา ๖ รายการ และการเสนอเนื้อหาทางด้านกฎหมาย ๕ รายการ ตามลำดับ

อภิปรายผล

จากผลการศึกษาและวิเคราะห์

๑. ลักษณะการเสนอรายการวิทยุเพื่อการศึกษาของสถานีวิทยุกระจายเสียง ๕ แห่งในกรุงเทพมหานคร พบว่า

๑.๑. ในด้านวัตถุประสงค์ของรายการทั้ง ๔ รายการที่ศึกษา พบว่ามีวัตถุประสงค์หลักของแต่ละรายการ คือ เพื่อเสนอสาระความรู้ในด้านต่าง ๆ เช่น การเกษตร การสร้างอาชีพ ชุมชน สุขภาพอนามัย จิตวิทยา กฎหมาย ศิลปวัฒนธรรม ปัจจัยที่สำคัญในการดำรงชีวิต บริการต่าง ๆ ตลอดจนความเคลื่อนไหวในมหาวิทยาลัย ทั้งนี้อาจเนื่องมาจากสถานีทั้ง ๕ สถานีที่เสนอรายการทั้ง ๔ รายการและถูกคัดเลือกมาทำการวิจัยในครั้งนี้ ต่างเป็นสถานีที่อยู่ในความควบคุมของหน่วยงานของรัฐบาล ต้องการส่งเสริมให้ผู้ฟังรายการได้รับความรู้เพื่อนำไปใช้ในการปรับปรุงชีวิตความเป็นอยู่ให้ดีขึ้นอย่างแท้จริง โดยมีไคมุงเพื่อประโยชน์ทางการค้าอย่างใด ซึ่งสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย

ซึ่งได้วางไว้ว่าในการดำเนินงานออกอากาศรายการต่าง ๆ ของสถานีนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อเผยแพร่ความรู้ ปฏักังวัฒนธรรม ศีลธรรมและขนบธรรมเนียมประเพณี ตลอดจนค่านิยมทางเศรษฐกิจ สังคมและการเมือง (กรมประชาสัมพันธ์ ๒๕๓๐ : เอกสารเผยแพร่) และสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของสถานีวิทยุศึกษา ในข้อที่ว่า ส่งเสริมการศึกษาและพัฒนาการของ เด็กและเยาวชน (กองเผยแพร่การศึกษา ๒๕๐๐ : เอกสารเผยแพร่) และสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของสถานีวิทยุกระจายเสียงจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในข้อที่ว่า บริการวิชาการและความรู้แก่ประชาชน นิสิต นักศึกษาและประชาชนทั่วไป (จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ๒๕๓๐ : เอกสารเผยแพร่) และสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของ สถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ในข้อที่ว่า บริการด้านความรู้และวิชาการ อาทิ กฎหมาย สอนภาษา งานอดิเรก ซึ่งนับเป็นบริการสังคมอย่างหนึ่ง (มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ๒๕๓๐ : เอกสารเผยแพร่) และในขณะเดียวกันก็สอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของสถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (บางเขน) ในข้อที่ว่า เผยแพร่ความรู้และผลการทดลองค้นคว้าทางวิทยาศาสตร์การเกษตรแก่เกษตรกร (เกษตรก้าวหน้า ๒๕๓๐ : ๑-๕)

๑.๒ ในค่านกลุ่มเป้าหมายของรายการทั้ง ๔ รายการที่ศึกษา พบว่าเนื้อหาที่น่าสนใจในแต่ละรายการ ส่วนใหญ่จะตรงตามความต้องการของกลุ่มผู้ฟัง เช่น สถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (บางเขน) ซึ่งมีกลุ่มผู้ฟังส่วนใหญ่เป็นเกษตรกร จะเสนอเนื้อหาสาระความรู้เน้นหนักไปในด้านการเกษตร เช่น การเสนอเนื้อหาในเรื่องส้มโอพันธุ์นางแดงกว่า ในรายการเกษตรน่ารู้ เรื่องการปลูกส้ม ในรายการเพื่อชีวิตที่ดีขึ้น ในขณะที่รายการเพื่อนหญิง จะเสนอเนื้อหาสาระในเรื่องเกี่ยวกับการทำอาหาร การลดความอ้วน และสุขภาพอนามัยในค่านต่าง ๆ ซึ่งกลุ่มผู้ฟังส่วนใหญ่ตามจุดมุ่งหมายของการจัดรายการจะเป็นกลุ่มแม่บ้านและผู้หญิงฟังรายการทั่วไป นอกจากนี้ในรายการที่เสนอรายการโดยมีกลุ่มผู้ฟังเป็นนิสิต นักศึกษา เช่น รายการความรู้ทั่วไป (จุฬา) และรายการความรู้ทั่วไป (ธรรมศาสตร์) ก็จะเสนอเนื้อหาที่เป็นประโยชน์ต่อกลุ่มผู้ฟัง เช่น เนื้อหาเกี่ยวกับกิจการนิสิต จิตวิทยาและกฎหมาย ส่วนรายการที่ออกอากาศทางสถานีวิทยุ

ศึกษานั้น จะมีกลุ่มเป้าหมายที่ค่อนข้างกว้างขวางกว่ารายการอื่น ๆ คือ มีกลุ่มเป้าหมาย ทั้งกลุ่มคนที่ต้องการเพิ่มพูนความรู้ ผู้ขาดโอกาสทางการศึกษา ผู้ว่างงาน ผู้ประกอบอาชีพ อิสระ ผู้สูงอายุและประชาชนทั่วไป ดังนั้นเนื้อหาที่เสนอในรายการจึงมีหลายประเภท ตั้งแต่การศึกษา การเกษตร สุขภาพอนามัย จิตวิทยา กฎหมาย ศิลปวัฒนธรรม คหกรรม เศรษฐกิจ เกษตรกรรมทั่วไปและชาวทั่วไป ในขณะที่สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย ก็จะเสนอเนื้อหาในด้านการบริการและความรู้ทั่วไป เนื่องจากมีกำลังส่งกว้างไกล และมีผู้รับฟัง รายการทั่วประเทศ ซึ่งในการเลือกเสนอเนื้อหาดังกล่าวมาแล้วนี้อาจเนื่องมาจากก่อนที่จะ มีการเสนอเนื้อหาสาระในแต่ละรายการ ผู้ดำเนินรายการได้มีการศึกษาข้อมูลในคำนำชมมุ่งหมาย หลักของสถานีว่าการเสนอรายการประเภทใด จากนั้นอาจมีการศึกษาข้อมูลในคำนำชม มุ่งหมาย ต้องการรับฟังวิทยุของประชาชนในรายการที่ดำเนินการอยู่ จากนั้นจึงนำข้อมูลนั้นมาเป็นหลัก ในการพิจารณาเสนอเนื้อหาสาระของรายการแต่ละรายการและแต่ละครั้ง ซึ่งสอดคล้องกับ องค์ประกอบสำคัญในการผลิตรายการวิทยุของ รุณพล รอดคำดี (๒๕๒๕ : ๒) ที่กล่าวว่า การที่ใคร่จึกกลุ่มผู้ฟัง เป้าหมายค่อนข้างละเอียด จะช่วยให้ผู้จัดรายการสามารถรู้แนวของ การจัดรายการว่า เนื้อหาอย่างไรจึงจะเหมาะกับคนฟังกลุ่มนี้

๑.๓ ในด้านการเตรียมการก่อนออกอากาศ จากการศึกษาข้อมูลพบว่าข้อมูลที่ จะนำเสนอในการออกอากาศแต่ละรายการในแต่ละครั้ง ได้มีการเตรียมและตรวจสอบ ด้วยวิธีต่าง ๆ มาแล้วเป็นอย่างดี ทั้งนี้อาจเนื่องมาจากผู้ที่รับผิดชอบในการดำเนินรายการ ของสถานีวิทยุกระจายเสียงในกรุงเทพมหานครทั้ง ๕ แห่งนี้ ได้รับการคัดเลือกมาแล้วเป็น อย่างดี และมีประสบการณ์ตลอดจนมีความเชี่ยวชาญในการดำเนินรายการแต่ละประเภท ค่อนข้างสูง เนื่องจากเป็นสถานีที่มุ่งจะให้บริการในคำนำเนื้อหาสาระที่เป็นประโยชน์ต่อ ผู้ฟังรายการอย่างแท้จริง คือสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยและสถานีวิทยุศึกษา ในขณะที่อีก ๓ สถานีเป็นสถานีที่อยู่ในความรับผิดชอบของมหาวิทยาลัยที่มีชื่อเสียงใน ประเทศไทย ดังนั้นผู้ดำเนินรายการส่วนใหญ่จึงเป็นอาจารย์ และนิสิต นักศึกษาที่มีความ ต้องการเสนอรายการแต่ละครั้งให้มีคุณภาพมากที่สุดเท่าที่จะมากได้ ซึ่งสอดคล้องกับบทความ เรื่องบทบาทของสื่อสารมวลชนกับการส่งเสริมคุณภาพชีวิต ของ ทวี นาคบุตร (๒๕๒๔ : ๕๕)

ที่ว่า ผู้จัดการส่วนใหญ่มีความรับผิดชอบรายการมากขึ้นและพยายามหันมาให้บริการในรูปต่าง ๆ ที่มาสาระประโยชน์มากขึ้น

ก็จะเห็นได้จากการเสนอรายการในเรื่อง มะเร็งเต้านมของรายการความรู้ทั่วไป สถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ในวันจันทร์ที่ ๑๒ ตุลาคม ๒๕๓๐ เวลา ๒๐.๓๕ - ๒๐.๕๕ น. ซึ่งได้เชิญวิทยากรซึ่งเป็นผู้มีผู้เชี่ยวชาญในค่านี้นจากภาควิชา ศัลยศาสตร์ คณะแพทยศาสตร์ ศิริราชพยาบาล มหาวิทยาลัยมหิดล เป็นผู้ให้ความรู้จักเป็นรายการที่มอบหมายให้วิทยากร เป็นผู้เตรียมเนื้อหา หรือรายการที่ผู้ดำเนินรายการ เป็นผู้เตรียมข้อมูลและตรวจสอบข้อมูลเองโดยนำเอาข้อมูลที่ได้รับการวิจัยมาเสนอผู้ฟัง ได้แก่ เรื่อง ชาวไทกัมพูชาผู้รณรงค์สาม ซึ่งออกอากาศในรายการเกษตรนำรู้ สถานีวิทยุมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (บางเขน) ในวันจันทร์ที่ ๑๒ ตุลาคม ๒๕๓๐ เวลา ๔.๐๕ - ๔.๓๐ น. ผู้ดำเนินรายการได้กล่าวชัดเจนว่าเป็นข้อมูลที่ได้จากงานวิจัย นอกจากนี้ยังมีข้อมูลที่ผู้ดำเนินรายการได้นำมาจากเหตุการณ์ปัจจุบัน เช่น ในการตอบจดหมายของรายการตามตะวัน ซึ่งออกอากาศทางสถานีวิทยุศึกษาในวันพุธที่ ๑๔ ตุลาคม ๒๕๓๐ เวลา ๑๔.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. ได้มีผู้ฟังถามถึงวิธีการเรียนทางไปรษณีย์ ซึ่งผู้ดำเนินรายการก็ได้ศึกษาข้อมูลที่ เป็นปัจจุบันและนำมาเสนอในรายการให้ผู้ฟังได้รับทราบ ส่วนในด้านการบันทึกเทปก็จะมี ๒ ประเภท คือ ออกรายการสดและมีการบันทึกเทปล่วงหน้า ซึ่งผู้ดำเนินรายการตามตะวันได้ให้สัมภาษณ์ว่า จะมีการบันทึกเทปล่วงหน้า ๔ ชั่วโมง ในขณะที่ผู้ดำเนินรายการบ้านเมืองของเราได้ให้สัมภาษณ์ว่าเป็นการเสนอรายการสดเนื่องจากต้องการให้ข้อมูลทันต่อเหตุการณ์

๑.๔ ในด้านการประสานงาน จากผลการศึกษาข้อมูลพบว่า ผู้ดำเนินรายการ ยังไม่มีการประสานงานในระหว่างผู้ดำเนินรายการประเภทเดียวกันในสถานีวิทยุอื่น ๆ จะมีก็แค่การประสานงานของผู้ดำเนินรายการประเภทเดียวกันในสถานีเดียวกันเท่านั้น ทั้งนี้อาจเนื่องมาจากขาดงบประมาณที่จะดำเนินการ เพราะในการจัดการรายการประเภทความรู้ นี้ค่าใช้จ่ายในการดำเนินรายการจะมาจากงบประมาณซึ่งได้รับการจัดสรรของสถานี เนื่องจากเป็นรายการที่ไม่มีการโฆษณา ดังนั้นจึงไม่มีรายได้ส่วนอื่น ๆ ที่จะนำมาสนับสนุนรายการได้ ประกอบกับผู้ดำเนินรายการหลายรายการมีงานประจำที่ต้องรับผิดชอบอยู่แล้ว

ส่วนหนึ่งจึงไม่สามารถหาเวลาในการที่จะไปประสานงานกับผู้ดำเนินรายการอื่น ๆ ได้เช่นกัน

๑.๕ ในด้านการเลือกเวลาในการออกอากาศ จากการศึกษาข้อมูล พบว่า การเสนอรายการทั้ง ๔ รายการ ทางสถานีเป็นผู้กำหนดเวลาในการเสนอรายการให้ ซึ่งมีช่วงเวลาเรียงตามลำดับดังนี้

รายการเกมเศรษฐี	ออกอากาศเวลา ๔.๐๕-๔.๓๐ น.
รายการบ้านเมืองของเรา	ออกอากาศเวลา ๔.๓๐-๕.๐๐ น.
รายการเพื่อนหญิง	ออกอากาศเวลา ๑๑.๓๐-๑๒.๐๐ น.
รายการเล่าขาน	ออกอากาศเวลา ๑๒.๐๐-๑๒.๑๕ น.
รายการตามตะวัน	ออกอากาศเวลา ๑๔.๐๐-๑๖.๐๐ น.
รายการความรู้ทั่วไป(จุฬา)	ออกอากาศเวลา ๑๖.๓๐-๑๗.๐๐ น.
รายการเบญจพรหม	ออกอากาศเวลา ๑๗.๓๐-๑๘.๐๐ น.
รายการความรู้ทั่วไป	ออกอากาศเวลา ๒๐.๓๕-๒๐.๕๕ น.
รายการเพื่อชีวิตที่ดีขึ้น	ออกอากาศเวลา ๒๒.๐๐-๒๒.๒๐ น.

ทั้งนี้อาจเนื่องมาจากข้อจำกัดในค่านาง ๆ ของทางสถานี คือ รายการที่ดำเนินการออกอากาศทั้ง ๔ รายการนี้ต้องได้รับการสนับสนุนทางค่านางประมาณจากทางสถานีโดยตรงเพราะเป็นรายการที่ไม่มีโฆษณา ซึ่งเมื่อทางสถานีมีงบประมาณในการบริหารงานน้อยจึงทำให้ไม่สามารถขยายช่วงเวลาในการส่งกระจายเสียงให้ได้อีกขึ้น ประกอบกับการออกอากาศของสถานีวิทยุในปัจจุบันมีการบังคับให้ถ่ายทอดข่าวจากสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยเป็นช่วง ๆ จึงทำให้ระยะเวลาที่เหลืออยู่มีค่อนข้างจำกัด นอกจากนี้ผู้ดำเนินรายการส่วนใหญ่ยังเป็นข้าราชการซึ่งจะปฏิบัติหน้าที่ตามเวลาราชการ หากต้องทำงานนอกเวลาราชการก็ต้องเสียค่าใช้จ่ายเป็นค่าล่วงเวลาให้กับเจ้าหน้าที่อีกส่วนหนึ่ง จากข้อจำกัดต่าง ๆ เหล่านี้เองทำให้ผู้ดำเนินรายการไม่สามารถเลือกเวลาในการออกอากาศเองได้ และการเสนอรายการในบางรายการอาจไม่สนองความต้องการของกลุ่มเป้าหมายได้

ในค่านนี้สามารถพิจารณาเปรียบเทียบได้กับผลงานวิจัยของ ยูซิส(USIS๒๕๒๔ : ๒๗๖) ที่ได้ดำเนินการวิจัยเกี่ยวกับนิสัยการรับฟังวิทยุของประชากรไทยใน ๑๔ จังหวัดเกี่ยวกับเวลา

ที่รับฟังรายการวิทยุ คือ

ช่วงเวลา ๖.๐๐-๘.๐๐ น.	มีผู้รับฟังวิทยุ	๔๐ %
ช่วงเวลา ๘.๐๐-๑๑.๐๐ น.	มีผู้รับฟังวิทยุ	๒๓ %
ช่วงเวลา ๑๑.๐๐-๑๓.๐๐ น.	มีผู้รับฟังวิทยุ	๒๓ %
ช่วงเวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น.	มีผู้รับฟังวิทยุ	๑๔ %
ช่วงเวลา ๑๖.๐๐-๑๘.๐๐ น.	มีผู้รับฟังวิทยุ	๒๖ %
ช่วงเวลา ๑๘.๐๐-๒๑.๐๐ น.	มีผู้รับฟังวิทยุ	๓๐ %
ช่วงเวลา ๒๑.๐๐-๒๓.๐๐ น.	มีผู้รับฟังวิทยุ	๑๔ %
ช่วงเวลา ๒๓.๐๐-๒๔.๐๐ น.	มีผู้รับฟังวิทยุ	๖ %

เมื่อเปรียบเทียบแล้วจะพบว่าช่วงเวลาที่มีประชาชนสนใจฟังรายการวิทยุมากที่สุดคือ ช่วงเวลา ๖.๐๐-๘.๐๐ น. ซึ่งไม่มีการเสนอรายการสาระความรู้จาก ๕ สถานีที่ศึกษาเลย ส่วนช่วงเวลาที่มีประชาชนสนใจฟังรายการวิทยุน้อยที่สุด คือ ช่วงเวลา ๒๓.๐๐-๒๔.๐๐ น. ก็ไม่มีการเสนอรายการความรู้จาก ๕ สถานีที่ศึกษาเช่นกัน และสรุปได้ว่าช่วงเวลาในการเสนอรายการความรู้ในปัจจุบันนี้เป็นช่วงเวลาที่มีประชาชนสนใจฟังรายการปานกลาง

๑.๖ ในด้านปัญหาที่พบในการดำเนินงาน นอกจากผู้ดำเนินรายการขาดการประสานงานที่เพียงพอแล้ว ปัญหาอีกประการคือ ทางสถานีขาดงบประมาณและบุคลากร ตลอดจนขาดประสิทธิภาพของเครื่องมือและเครื่องส่งในการผลิตรายการ ทั้งนี้อาจเนื่องมาจากว่าปัจจุบันในประเทศไทยมีสถานีวิทยุเป็นจำนวนมาก โดยเฉพาะสถานีของทางราชการซึ่งจำเป็นต้องได้รับการสนับสนุนทางค่านงบประมาณจากรัฐบาลก็ขึ้นอยู่กับหลายหน่วยงานทำให้การจัดสรรงบประมาณที่ใช้ดำเนินการเป็นไปอย่างกระจัดกระจาย เมื่อแยกงบประมาณออกเป็นสถานีและรายการแล้วทำให้ไม่เพียงพอที่จะเสนอรายการให้มีคุณภาพตามที่ต้องการได้ ในขณะที่ทางด้านสถานีต่าง ๆ เหล่านี้จะไปเน้นการโฆษณา ดังนั้นจึงทำให้ไม่มีงบประมาณที่จะมาสนับสนุนรายการอย่างเพียงพอ ซึ่งสอดคล้องกับปัญหาวิทยุกระจายเสียงในฐานะเครื่องมือประชาสัมพันธ์ของ สกต. ไพเราะ (๒๕๒๕ : เอกสารโรเนียว) ที่กล่าวว่า

การที่สถานีวิทยุในประเทศไทยต้องไปอยู่กับหลายหน่วยงานทำให้มีปัญหาเรื่องการควบคุมระเบียบปฏิบัติ นโยบายและการจัดสรรงบประมาณทำให้ไม่สามารถระดมสรรพกำลังงบประมาณผลิตรายการให้มีคุณภาพตามต้องการได้

๒. รูปแบบการนำเสนอรายการวิทยุเพื่อการศึกษาของสถานีวิทยุกระจายเสียง ๕ แห่ง ในกรุงเทพมหานคร พบว่า

๒.๑ รูปแบบในการนำเสนอรายการทั้ง ๕ รายการ จะมีองค์ประกอบในการนำเสนอรายการที่คล้ายกัน คือ มีผู้ดำเนินรายการ ในบางรายการจะมีผู้ดำเนินรายการคนเดียว ในขณะที่บางรายการก็จะมีผู้ดำเนินรายการและมีวิทยากรมาร่วมดำเนินการด้วยจากนั้นจะมีวิธีดำเนินรายการในหลาย ๆ รูปแบบ เช่น การบรรยาย การสัมภาษณ์ การพูดคุย การถามตอบ มีการใช้เพลงประกอบในการดำเนินรายการ ซึ่งในการเสนอรายการทั้ง ๕ รายการนี้มีการใช้ดนตรีและเพลงโดยจำแนกได้เป็นดนตรีหรือเพลงเปิดรายการ ดนตรีหรือเพลงคั่นรายการ ดนตรีและเพลงคั่นรายการ สุดท้ายคือดนตรีหรือเพลงปิดรายการ ส่วนใหญ่ไม่มีการใช้เสียงประกอบ ส่วนใหญ่ของการนำเสนอรายการทั้ง ๕ รายการนี้มีความหลากหลายและมีความเป็นเอกภาพค่อนข้างสูง ซึ่งในการนี้ผู้ดำเนินรายการพยายามจัดรายการให้มีรูปแบบการนำเสนอรายการทั้งกล่าวข้างต้น อาจเนื่องมาจากว่าผู้ดำเนินรายการต้องการให้รายการที่นำเสนอในแต่ละครั้งนั้นมีความหลากหลายเพื่อดึงดูดความสนใจของผู้ฟังรายการให้ติดตามฟังรายการจนจบโดยพยายามแบ่งช่วงเวลาของการเสนอเนื้อหาสาระความรู้ออกเป็นช่วง ๆ แล้วคั่นรายการด้วยดนตรีหรือเพลง จากนั้นจึงเสนอเนื้อหาหรือเกร็ดความรู้อื่นจะเป็นประโยชน์กับผู้ฟังรายการ โดยทุกรายการจะมีการแบ่งช่วงเวลาและจำนวนครั้งที่แตกต่างกันไป ซึ่งสอดคล้องกับองค์ประกอบที่สำคัญของการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงของ จุมพล รอดคำดี (๒๕๒๕ : ๑๔-๒๐) ที่กล่าวว่า ความหลากหลายและความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันนั้นไม่มีกฎตายตัวว่าทุก ๆ รายการจะต้องทำเหมือนกันหมด ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความเหมาะสมของรายการแต่ละประเภท แต่ทุกรายการจะต้องมีความหลากหลายและความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันให้ปรากฏอยู่ด้วย จึงจะทำให้รายการน่าฟังและดึงดูดความสนใจ

๒.๒ รูปแบบในการนำเสนอรายการจัดเป็นรายการพูดคุย ซึ่งให้แก่ การเสนอ รายการในลักษณะของบทความและการสัมภาษณ์ จำนวน ๒ รายการ ซึ่งเป็นการเสนอ เนื้อหาสาระความรู้ครั้งละ ๑ เรื่องเป็นส่วนใหญ่ ทั้งนี้อาจเนื่องมาจากว่าผู้ดำเนินรายการ ทั้ง ๒ รายการนี้ต้องการเสนอเนื้อหาหลักในรายการเพียง ๑ เรื่องเท่านั้น เพื่อให้ผู้ฟัง ได้รับทราบรายละเอียดของข้อมูลอย่างลึกซึ้งและข้อมูลบางประเภทสามารถนำไปปฏิบัติได้ทันที เช่น ข้อมูลทางด้านการเกษตร หรือข้อมูลทางด้านจิตวิทยาซึ่งเป็นข้อมูลที่สามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้ เช่น รายการเกษตรน่ารู้ จะเสนอเนื้อหาทางด้านการเกษตร หรือรายการเล่าขานที่จะจัดเสนอเนื้อหาในแต่ละครั้งเฉพาะเรื่องใดเรื่องหนึ่งเท่านั้น ซึ่งสอดคล้องกับลักษณะการจัดรายการวิทยุที่คึกของ ระวีวรรณ ประกอบผล (๒๕๒๒ : ๑๗) ที่ว่า รายการบทความเป็นรายการที่มีลักษณะง่ายธรรมดาที่สุดในการนำเสนอรายการใช้ วิธีเสนอเรื่องราวสั้น ๆ เพียงเรื่องเดียว คุยเสียงของผู้ดำเนินรายการเพียงเสียงเดียว ในขณะที่รายการสัมภาษณ์จะเป็นการสนทนาระหว่างบุคคล ๒ คนขึ้นไป โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อเสนอเนื้อหาสาระความรู้ที่สำคัญแก่ผู้ฟังรายการ

๒.๓ รูปแบบในการนำเสนอรายการที่จัดเป็นรายการนิคยสาร มีจำนวน ทั้งสิ้น ๓ รายการ ซึ่งเป็นการเสนอเนื้อหาสาระความรู้หลาย ๆ เรื่องในรายการเดียวกัน ทั้งนี้อาจเนื่องมาจากว่าผู้ดำเนินรายการพิจารณาแล้วเห็นว่าเนื้อหาสาระบางประเภทอาจ ไม่ต้องใช้เวลานานนักในการที่จะทำความเข้าใจหรือนำไปปฏิบัติตาม ดังนั้นในการจัด รายการ ๑ ครั้ง จึงสามารถรวบรวมเนื้อหาสาระความรู้ประเภทนี้เข้ามาไว้ในรายการ เดียวกันได้หลายเรื่อง เช่น เรื่องการทำอาหารในรายการเพื่อนหญิง การเสนอธรรม ข้อคิดประจำวันในรายการเบญจพรหม และการสอนภาษาอังกฤษ ๕ นาที ในรายการ ความตะวัน ซึ่งสอดคล้องกับลักษณะการจัดรายการวิทยุที่คึกของ ระวีวรรณ ประกอบผล (๒๕๒๒ : ๑๗) ที่ว่า รายการนิคยสารเป็นการรวมการจัดรายการหลายรูปแบบเข้าไว้ด้วยกัน มีทั้งความหลากหลายและความเป็นเอกภาพในรายการเดียวกัน แต่ละหัวข้อของเรื่อง ที่จะเสนออาจเป็นเรื่องอะไรก็ได้ วิธีการเสนอก็แตกต่างกันออกไป โดยมีสิ่งเชื่อมโยง หัวข้อต่าง ๆ ไว้เพื่อทำให้รายการเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันในเนื้อเรื่อง

๓. เนื้อหาของรายการวิทยุเพื่อการศึกษา จำนวน ๕ รายการ ออกอากาศทางสถานีวิทยุกระจายเสียง ๕ แห่ง ในกรุงเทพมหานคร พบว่า เป็นการเสนอรายการทางด้านสุขภาพอนามัย ๙ รายการ ด้านจิตวิทยา ๖ รายการ ด้านกฎหมาย ๕ รายการ ด้านการเกษตร ๔ รายการ ด้านศิลปวัฒนธรรม ๔ รายการ ด้านเกร็ดความรู้ทั่วไป ๔ รายการ ด้านคหกรรม ๒ รายการ ด้านเศรษฐกิจ ๒ รายการ ด้านบริการทั่วไป ๑ รายการ ด้านการศึกษา ๑ รายการ ด้านข่าวทั่วไป ๑ รายการ และด้านศาสนา ๑ รายการ โดยมีสัดส่วนในการเสนอเนื้อหาแต่ละด้านแตกต่างกันไป ทั้งนี้อาจเนื่องมาจากจำนวนความถี่ในการเสนอเนื้อหาแต่ละด้านในแต่ละรายการที่ไม่เท่ากัน เนื้อหาในด้านใดในรายการใดมีความถี่สูง เช่น ในด้านสุขภาพอนามัยที่นำเสนอในรายการคามตะวัน จะมีความถี่ที่สูงมากที่สุดคือ มีการเสนอทุกครั้งในจำนวน ๕ ครั้ง ก็จะมีผลทำให้ได้สัดส่วนในการเสนอ เนื้อหาในด้านนี้ของรายการนี้สูงกว่าสัดส่วนในการเสนอเนื้อหาในด้านเดียวกันในรายการอื่น ซึ่งถ้าพิจารณาให้ละเอียดแล้ว จะพบว่าเนื้อหาในแต่ละด้านนั้นมีความสำคัญให้ประโยชน์แก่ผู้ฟังรายการและตรงตามความต้องการของผู้ฟังรายการไม่ยิ่งหย่อนไปกว่ากัน

ซึ่งจากการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการที่นำเสนอเหล่านี้แล้ว พบว่าสอดคล้องกับความต้องการในด้านเนื้อหาในผลงานวิจัยที่ได้เคยวิจัยมาหลายเล่มคือ จากการวิจัยของกองการศึกษาผู้ใหญ่ กรมสามัญศึกษา (กรมสามัญศึกษา ๒๕๒๐ : เอกสารโรเนียว) ซึ่งได้ศึกษาสภาพการรับข่าวสารทางวิทยุของประชาชนในจังหวัดอุบลราชธานี พบว่าประชาชนในจังหวัดนี้ส่วนใหญ่ต้องการความรู้เกี่ยวกับการเกษตร การเลี้ยงสัตว์ การเพาะเห็ดฟาง การเลี้ยงไหม ส่วนในด้านสุขภาพอนามัย ต้องการหาความรู้ทางด้านการรักษาสุขภาพทั่วไป การเตรียมอาหาร การป้องกันโรคอาหารเป็นพิษ และในด้านกฎหมายต้องการความรู้เกี่ยวกับพินัยกรรม การกู้ยืม การซื้อขาย การฟ้อง การป้องกันตนเองและทรัพย์สิน นอกจากนี้ ปรีชา วิทโค (๒๕๐๔ : บทคัดย่อ) ได้ศึกษาพบว่าประชาชนในภาคเหนือและภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ต้องการความรู้ด้านการกลั่นกรองและการเลี้ยงสัตว์ และในปักษ์ใต้ ชัยโรจน์ บุญฐานุတ် (๒๕๐๔ : บทคัดย่อ) พบว่าประชาชนในภาคกลางส่วนใหญ่ต้องการให้เพิ่มรายการส่งเสริมความรู้ด้านศิลปะและ

วัฒนธรรมให้มากขึ้น

ข้อเสนอแนะ

จากการวิจัยในครั้งนี้ ทำให้ผู้วิจัยได้ทราบถึงลักษณะการนำเสนอรายการ รูปแบบการนำเสนอรายการ และสัดส่วนเนื้อหาความรู้ในรายการวิทยุเพื่อการศึกษาของสถานีวิทยุกระจายเสียง ๕ แห่ง ในด้านต่าง ๆ อย่างละเอียด จึงขอเสนอแนะผู้บริหารสถานีวิทยุกระจายเสียงและผู้กำเนินรายการวิทยุกระจายเสียงของทุก ๆ สถานี ดังนี้คือ

ข้อเสนอแนะทั่วไป

๑. ผู้บริหารสถานีวิทยุกระจายเสียง ควรให้ความสำคัญและให้ความสนับสนุนในค่านิยมประมาณเพื่อจกรายการวิทยุเพื่อการศึกษาในสถานีวิทยุกระจายเสียงซึ่งอยู่ในความรับผิดชอบเพื่อเป็นการสนองตอบนโยบายของรัฐบาลที่ส่งเสริมให้สถานีวิทยุกระจายเสียงทั่วไปเพิ่มรายการที่เสนอเนื้อหาสาระแก่ประชาชนผู้รับฟังรายการให้มากขึ้น เพราะจะทำให้ประชาชนผู้รับฟังมีหูตาที่กว้างไกลอันจะส่งผลกระทบต่อการพัฒนาประเทศได้เป็นอย่างดี

๒. ผู้บริหารสถานีวิทยุกระจายเสียง ควรจัดให้มีการประสานงานระหว่างผู้กำเนินรายการวิทยุเพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและเทคโนโลยีต่าง ๆ อันจะส่งผลให้ประสิทธิภาพในการจกรายการต่าง ๆ ดีขึ้น

๓. รัฐบาลควรจัดตั้งหน่วยงานกลางขึ้นรับผิดชอบในการกระจายเสียงของสถานีวิทยุต่าง ๆ ในด้านการเสนอเนื้อหาสาระของรายการเพื่อให้ตรงกับพื้นฐานของประชาชนผู้ฟังรายการและสอดคล้องกับความต้องการและความสนใจของผู้ฟังรายการ

๔. ผู้กำเนินรายการซึ่งมีหน้าที่รับผิดชอบในการจกรายการวิทยุควรพยายามสอศแทรกเนื้อหาสาระที่จะเป็นประโยชน์ต่อการฟังให้มากที่สุดเท่าที่จะทำได้ ในขณะที่เกี่ยวข้องกันควรพยายามศึกษาหลักในการจกรายการวิทยุเพื่อการศึกษา เพื่อให้ผู้ฟังสนใจและติดตามรับฟังรายการตลอดไปอันจะทำให้ได้รับประโยชน์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม

ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

๑. ควรศึกษารายละเอียดเฉพาะรายการเป็นกรณีตัวอย่างให้ลึกในค่านต่าง ๆ ทั้ง ๓ อย่าง คือ ลักษณะการนำเสนอรายการ รูปแบบการนำเสนอรายการและเนื้อหา โดยขยายช่วงเวลาในการศึกษาให้มากขึ้น
๒. ควรศึกษาเพื่อหารูปแบบการเสนอรายการวิทยุเพื่อการศึกษาที่ดี
๓. ควรศึกษาความคิดเห็นและทัศนคติของผู้ดำเนินรายการที่มีต่อการจัดรายการวิทยุเพื่อการศึกษาในค่านต่าง ๆ
๔. ควรศึกษาความต้องการและความสนใจของผู้ฟังรายการวิทยุเพื่อการศึกษาในค่านต่าง ๆ

បរិយាកាស

บรรณานุกรม

การศึกษานอกโรงเรียน, กรม แผนพัฒนาการศึกษานอกโรงเรียนระยะที่ ๖ (พ.ศ. ๒๕๓๐ - ๒๕๓๔) ๒๕๒๔, อักสำเนา

เกียรติชัย พงษ์พาณิชย์ "การวางแผนการศึกษานอกระบบ" วารสารมหาวิทยาลัยเชียงใหม่, (ประจำภาคเรียนที่ ๑) ๒๕๒๐, หน้า ๖๗

ล้อมวลชนเพื่อการศึกษาและพัฒนาชนบท โรงพิมพ์พิษณุโลก ๒๕๑๔, หน้า ๑๒๔

ขวัญเรือน ไชยอุดม รูปแบบรายการวิทยุ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ๒๕๒๑, เอกสารโรเนียว

✓คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน การศึกษามหาชนของล้อมวลชนต่อการศึกษารายบ้าน รายงานการวิจัย ๒๕๒๑, ๒๐๐ หน้า

✓คณะกรรมการบริหารสถานีวิทยุพุทธา ๓ และแผนกวิชาสื่อสารมวลชน การสำรวจผู้ฟังและผล การรับฟังสถานีวิทยุพุทธา รายงานการวิจัย ๒๕๒๑, อักสำเนา

จุมล รอคคำดี คู่มือการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ๒๕๒๕, ๒๓๖ หน้า

ชม ภูมิภาค "วิทยุกระจายเสียงกับการศึกษานอกโรงเรียนสำหรับชาวชนบทในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ" วารสารศึกษาศาสตร์ ๒๕๑๔, หน้า ๒๒

หลักการประชาสัมพันธ์ โรงพิมพ์ O.S. Printing House Co., LTD ๒๕๒๖, ๔๗๐ หน้า

✓ชัยโรจน์ บุญฐานุ์ ความต้องการรายการวิทยุกระจายเสียงสำหรับการศึกษาของประชาชน

ในเขตภาคกลาง วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ๒๕๑๔, อักสำเนา

ชาญชัย อาจิมอาจารย์ การบริหารการศึกษา โรงพิมพ์การศาสนา ๒๕๒๗, ๑๑๔ หน้า

ถิรพันธ์ อนุวัชรวิวงศ์ "วิทยุเพื่อศึกษามวลชน : ความฝันที่เริ่มเป็นจริง" นิเทศสาร พฤศจิกายน ๒๕๒๑, ๔๐ หน้า

- ทวี นาคบุตร "บทบาทของสื่อสารมวลชนกับการส่งเสริมคุณภาพชีวิต" วารสารการ
ศึกษาโรงเรียน ตุลาคม - พฤศจิกายน ๒๕๒๔, ๖๐ หน้า
- ธีรวัฒน์ นิจนเคร การศึกษากับการพัฒนาชุมชน โรงพิมพ์การศาสนา ๒๕๒๔, ๑๗๐ หน้า
- ประชาสัมพันธ์, กรม รายชื่อสถานีวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ทั่วราชอาณาจักร
ปี ๒๕๒๔ กองงานคณะกรรมการบริหารวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ ๒๕๒๔,
อักษสำเนา
- ✓ ปรีชา วิทโค ความต้องการรายการวิทยุกระจายเสียงสำหรับการศึกษาของประชาชน
ในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
๒๕๑๔, อักษสำเนา
- ระวีวรรณ ประกอบผล ลักษณะรายการวิทยุที่ดี คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
๒๕๒๐, เอกสารโรเนียว
- ✓ สมชาย แสงจิตต์พันธ์ การศึกษาความต้องการในเนื้อหาของรายการวิทยุเพื่อการศึกษา
ตลอดชีวิตในจังหวัดสุพรรณบุรี วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร ๒๕๑๔, อักษสำเนา
- ✓ สมโพธิ เทียนทอง ความพึงพอใจของผู้ฟังวิทยุในเขตภาคกลางเกี่ยวกับรายการกระจาย
เสียงของสถานีวิทยุศึกษา วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
๒๕๒๕, อักษสำเนา
- ✓ สมโภชน์ รอดบุญ ความต้องการรายการวิทยุทางการศึกษาสำหรับโครงการศูนย์การศึกษา
ต่อเนื่อง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ :
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ๒๕๒๒, อักษสำเนา
- สถิตินั่งชาติ, สำนักงาน รายงานผลสำรวจข้อมูลเครื่องรับวิทยุและเครื่องรับโทรทัศน์
ทั่วราชอาณาจักร พ.ศ. ๒๕๒๓ - ๒๕๒๖ โรงพิมพ์สำนักงานเลขาธิการ
คณะรัฐมนตรี ๒๕๒๓

การสำรวจวิทยุและโทรทัศน์ทั่วราชอาณาจักร พ.ศ. ๒๕๑๑ - ๒๕๑๒

โรงพิมพ์สำนักงานเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ๒๕๑๒

สากล ไพเราะ ปัญหาวิทยุกระจายเสียงในฐานะเครื่องมือการประชาสัมพันธ์ของรัฐ

คณะกรรมการศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ๒๕๒๔, เอกสารโรเนียว

✓ สามัญศึกษา, กรม การศึกษาสภาพความเป็นอยู่ ความสนใจและการรับข่าวสารทางวิทยุ
และไปรษณีย์ของประชาชนในจังหวัดอุบลราชธานี รายงานการวิจัย ๒๕๑๔, อักสำเนา

✓ อรสา ศาสตร์รุจิ ความคิดเห็นและความต้องการของผู้ฟังรายการวิทยุศึกษา

ปริญญาโท กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

๒๕๒๔, อักสำเนา

เอคการ์ ฟอร์ และคนอื่น ๆ การศึกษาเพื่อชีวิต แปลจาก Learning to Be : the

World of Education โดย บรรจง ชูสกุลชาติ กรุงเทพฯ ๒๕๑๔

Larsarfeld, Paul. A History of Instructional Technology.
New York, Mc Graw-Hill Book Company, 1968. P. 314 - 317

Schramm and Roberts (eds). Process and Efforts of Mass
Communication Chicago. The Association Press, 1974. P. 21

USIS. "Radio Listening Habits", General Population Multi-Media
Habits Survey (Bangkok : USIS, 1971) P. 276

Whan. E.N. Broadcasting : Radio and Television. New York, Harper
and Brothers, 1952. P. 134

က. နာမည်

ที่ ทม ๑๐๐๓/๒๑๕๔

บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๑๐ มิถุนายน ๒๕๓๑

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์

เรียน

บัณฑิตวิทยาลัย ขอรับรองว่า นางกรแก้ว เลี่ยมรักษ์

เป็นนิสิตระดับปริญญาเอก สาขา

ปรัชญาโท สาขา การศึกษาผู้ใหญ่

ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

นิสิตผู้นี้มีความประสงค์จะมาติดต่อเพื่อขอความสะดวกในการศึกษาค้นคว้าเพื่อทำ
 วิทยานิพนธ์ เรื่อง วิเคราะห์รายการวิทยุเพื่อการศึกษาของสถานีวิทยุ ๕ แห่งในกรุงเทพมหานคร
 ทั้งนี้อยู่ในความควบคุมดูแลของ

รศ. สุวัฒน์ วัฒนวงศ์ ประธาน

อ. อรสา ศาสตราวุฒิ กรรมการ

กรรมการ

สิ่งที่นิสิตใคร่ขอความอนุเคราะห์คือ ขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบเครื่องมือเพื่อ
 เป็นข้อมูลในการทำวิทยานิพนธ์

บัณฑิตวิทยาลัยหวังเป็นอย่างยิ่งว่าท่านจะกรุณาให้ความร่วมมือในครั้งนี้ และขอขอบคุณ
 ในความช่วยเหลืออนุเคราะห์ใด ๆ ที่ท่านจะไปรบกวนให้แก่นิสิตผู้นี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

สมพร บัวทอง

(นายสมพร บัวทอง)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทร. ๒๕๔-๔๑๑๕

สำเนาถูกต้อง

นางแก้ว เลี่ยมรักษ์

(นางกรแก้ว เลี่ยมรักษ์)

นักวิชาการศึกษา ๕

ពាក្យស្នើសុំ ឧ.

รายการเกษตรนํ้ารู้

รายการเกษตรนํ้ารู้ ออกอากาศทุกวันจันทร์-ศุกร์ ตั้งแต่เวลา ๘.๐๕-๘.๓๐ น. .
สถานีวิทยุมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (บางเขน)

๑. วัตถุประสงค์ของรายการ

- ๑.๑ เพื่อเผยแพร่ความรู้ทางด้านการเกษตรและการสร้างอาชีพทางการเกษตรให้กับผู้สนใจฟังรายการ
- ๑.๒ เพื่อเสนอข้อมูลเกี่ยวกับการเกษตร ในส่วนที่ผู้ฟังสามารถนำไปปรับปรุงคุณภาพชีวิตให้ดีขึ้น
- ๑.๓ เพื่อบริการตอบปัญหาและข้อข้องใจให้กับกลุ่มเกษตรกรผู้สนใจฟังรายการ

๒. กลุ่มเป้าหมาย

เกษตรกรและกลุ่มเกษตรกรทั่วประเทศ

๓. เตรียมการก่อนออกอากาศ

- ๓.๑ ในด้านข้อมูล ผู้ดำเนินรายการจะเป็นผู้จัดทำเตรียมข้อมูลโดยศึกษาค้นคว้าจากงานวิจัย สถานการณ์ปัจจุบัน แหล่งวิทยาการและผู้รู้ต่าง ๆ
- ๓.๒ ในด้านการตรวจสอบข้อมูล ผู้ดำเนินรายการจะเป็นผู้ดำเนินการตรวจสอบข้อมูลเองจากการศึกษาค้นคว้าตามแหล่งวิทยาการต่าง ๆ
- ๓.๓ การบันทึกเทป ในการจัดรายการจะมีการบันทึกเทปเอาไว้ล่วงหน้าก่อนออกรายการประมาณ ๓-๕ วัน

๔. การประสานงาน ในการดำเนินรายการยังไม่มี การประสานงานกันระหว่างผู้ดำเนินรายการประเภทเดียวกันในสถานีเดียวกัน และในสถานีอื่น ๆ

๕. การเลือกเวลาในการออกอากาศ ในการจัดรายการเกษตรนํ้ารู้ทางสถานีวิทยุมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (บางเขน) เป็นผู้จัดเวลาในการเสนอรายการให้โดยเลือกช่วงเวลาให้เหมาะสมกับกลุ่มผู้ฟัง

๖. ปัญหาที่พบในการดำเนินรายการ คือ

๖.๑ ถ้าสิ่งส่งของสถานียังไปไม่ได้ใกล้สัก มักจะถูกแทรกแซงจากสถานีอื่น ๆ
ทำให้ความน่าสนใจของรายการลดลง

๖.๒ ขาดการประสานงานในการเสนอเนื้อหาความรู้ กังนั้ในบางครั้งจะเกิด
ความซ้ำซ้อนทำให้ผู้ฟังได้รับประโยชน์น้อยลง

๖.๓ ขาดงบประมาณและอุปกรณ์ในการดำเนินงาน ทำให้คุณภาพของรายการไม่ดี
สมทั้งความต้องการของผู้ดำเนินรายการ

รายการเกษตรนาฏ

ออกอากาศทางสถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (บางเขน)

วันที่จันทร์ที่ ๑๒ ตุลาคม ๒๕๓๐ เวลา ๔.๐๕-๔.๓๐ น.

เพลงประจำมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ๑ นาที

ผู้ดำเนินรายการ (หญิง) ๑ นาที

ศูนย์ส่งเสริมและอบรมการเกษตรแห่งชาติ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
วิทยาเขตกำแพงแสน จังหวัดนครปฐม ร่วมกับสถานีวิทยุมหาวิทยาลัย
เกษตรศาสตร์ (บางเขน) เสนอข่าวสารและสาระความรู้ในด้านการ
เกษตรแก่พี่น้องเกษตรกรในรายการเกษตรนาฏ

ดนตรี ๑๕ วินาที

ผู้ดำเนินรายการ ๑ นาที

สวัสดีค่ะ ท่านผู้ฟัง

สวัสดีครับ ท่านผู้ฟัง รายการเกษตรนาฏในวันนี้ จะพูดถึงปัญหาการ
เกษตรทั่ว ๆ ไป ข้าวโพดพันธุ์สุวรรณสาม ซึ่งเป็นพืชที่มีคุณสมบัติทนน้ำ
เป็นพิเศษและเครื่องคักมึงคูกที่ทางมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ได้คิด
รูปแบบขึ้นมา

ดนตรี ๑๕ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๒ นาที

ผู้ดำเนินรายการ (ชาย) ข้าวโพดพันธุ์สุวรรณสาม เป็นผลงานค้นคว้าวิจัยซึ่งได้ทำต่อเนื่อง
กันมานานถึง ๔ ปีแล้ว โดยเริ่มต้นโครงการตั้งแต่ ปี พ.ศ. ๒๕๒๖
จนถึงปัจจุบัน ซึ่งจากการทดสอบเปรียบเทียบผลผลิตระหว่างข้าวโพด
พันธุ์สุวรรณสามหนึ่ง-สาม ระหว่างปี พ.ศ. ๒๕๒๗-๒๕๒๘ โดยได้ปลูก
ทดลองที่สถานีทดลองของทางราชการและตามไร่นาของเกษตรกรทั้งหมด
๔๙ แห่ง พบว่าข้าวโพดพันธุ์สุวรรณสามให้ผลผลิตมากกว่าข้าวโพดพันธุ์

สุวรรณหึ่ง ถึงร้อยละ ๔-๑๐ คือมีผลผลิตที่ใกล้เคียงกันและให้ผลผลิตสูง
ถึงร้อยละ ๑,๐๓๐ กิโลกรัม

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๑ นาที

ผู้ดำเนินรายการ (ชาย) ส่วนในเรื่องมังคุดนั้น ขณะนี้ทางมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
ได้ออกแบบการพัฒนาปรับปรุงเครื่องคัดมังคุดแบบสายพานชนิดช่องว่าง
ชั้นสำเร็จแล้ว ส่งผลให้เกษตรกรเจ้าของมังคุดสามารถขายมังคุดได้
ในราคาที่ดีขึ้น หากท่านผู้ใดสนใจสามารถติดต่อสอบถามไปได้โดยตรง
ที่มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (บางเขน)

กตริ

๑๕ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๙ นาที

ผู้ดำเนินรายการ (หญิง) วันนี้จะพูดถึงปัญหาเกี่ยวกับการเกษตรโดยทั่วไป ปัญหาแรกที่พบ
ในการเกษตร คือโครงสร้างด้านการผลิตของการเกษตรของไทย
ซึ่งจะขึ้นอยู่กับพืชไร่เพียงไม่กี่ชนิดเท่านั้น เช่น ข้าว ข้าวโพด มันสำปะหลัง
ข้าวฟ่าง ถั่วเขียว ถั่วเหลือง และอื่นๆ ซึ่งพืชอาหารเหล่านี้ผลิตได้รวมมูลค่า
แล้ว ๔๐ % ของผลผลิตทั้งประเทศจึงทำให้พืชอาหารเหล่านี้เป็นหัวใจ
ที่สำคัญของการเกษตรในการส่งออก ดังนั้นการที่เราพึ่งพิงเศรษฐกิจเพียง
ไม่กี่ชนิดนี้ เมื่อเกิดภัยธรรมชาติขึ้นทำให้พืชผลเสียหาย ทำให้กระทบ
กระเทือนถึงระบบเศรษฐกิจทั้งประเทศ ในช่วงปี ๒๕๒๒-๒๕๒๓ เกิดภาวะ
ฝนแล้ง ผลผลิตต่ำมูลค่าการส่งออกน้อย ทำให้ประเทศเราต้องอยู่ใน
ภาวะขาดดุลการค้ากับต่างประเทศมาก ดังนั้นทุกประเภทจึงพยายาม
ที่จะพึ่งตนเองให้ไ้มากที่สุดเท่าที่จะทำได้ คือพยายามผลิตอาหารต่าง ๆ
ในปริมาณที่พอเพียงโดยไม่ต้องสั่งอาหารจากต่างประเทศ ซึ่งเมื่อเป็น
เช่นนั้นพืชอาหารที่เราผลิตได้จึงมีโอกาที่จะขายไม่ได้หรือต้องเปลี่ยน
ตลาดการค้าอยู่เสมอ ๆ เป็นการสร้างความไม่มั่นคงให้แก่ประเทศ

ของเราเป็นอย่างยิ่ง ในกรณีนี้ถ้ามีผู้เสนอวิธีแก้ไขคือ ได้เสนอให้
การปรับโครงสร้างการผลิตสินค้าการเกษตรของไทยให้สอดคล้อง
กับความต้องการของโลก นอกจากนี้ควรควบคุมพื้นที่การเพาะปลูก
สำหรับพืชที่ตลาดโลกค่อนข้างอิ่มตัว เช่น ข้าวโพด สับปะรด ยางพารา

คนตรี

๑๕ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๕ นาที

ผู้ดำเนินรายการ (หญิง) ปัญหาที่สองที่พบคือ ปัญหาต้นทุนการผลิตและการตลาดสูง
เพราะจากสภาพที่เห็นอยู่พบว่า เกษตรกรไทยมักจะผลิตเป็นรายย่อย ๆ
โดยมีจำนวนไร่นาขนาดเล็ก ประสิทธิภาพในการผลิตต่ำและไม่สามารถ
นำเอาเทคโนโลยีที่ทันสมัยมาใช้ได้ ทำให้ต้นทุนการผลิตสูงนอกจากนี้
การรวบรวมผลผลิตไปสู่ผู้บริโภคหรือตลาดก็ต้องเสียค่าใช้จ่ายสูงเช่นกัน
แนวทางที่จะสามารถแก้ไขปัญหานี้ได้ก็คือ เป็นหน้าที่ของรัฐบาลที่ควร
จะต้องเริ่มประกาศเศรษฐกิจเกษตร สำหรับปลูกพืชเศรษฐกิจต่าง ๆ
คือนอกจากนี้ควรมีมาตรการป้องกันไม่ให้เกษตรกรขยายพื้นที่เพาะปลูก
ออกไปนอกเหนือจากที่ท้องที่กำหนด วิธีนี้จะทำให้รัฐบาลสามารถควบคุม
การผลิตพืชแต่ละชนิดได้ ทำให้ต้นทุนการผลิตต่ำ เกษตรกรสามารถ
ขายผลผลิตได้ในราคาที่สูง นอกจากนี้รัฐบาลควรส่งเสริมให้มีการ
นำเทคโนโลยีที่ทันสมัยมาใช้ในกระบวนการผลิตด้านการเกษตรโดย
เริ่มตั้งแต่การคัดเลือกพันธุ์ การปลูก การดูแลรักษา การบำรุงและ
การเก็บเกี่ยว ควรมีการส่งเสริมให้เกษตรกรลดต้นทุนการผลิต
รู้จักการทำปุ๋ยหมักไว้ใช้เอง มีการเผยแพร่ความรู้ทางด้านการ
การเกษตรแบบใหม่ให้มากขึ้น ซึ่งอาจเป็นทางวิทยุกระจายเสียงโดย
มีหน่วยราชการ หรือหน่วยงานกลางช่วยในการผลิตรายการ นอกจากนี้
รัฐบาลยังควรส่งเสริมการเกษตรแบบครบวงจร คือมีตั้งแต่การผลิต
การแปรรูปรวมไปถึงการตลาด ซึ่งวิธีนี้จะทำให้ได้ต้นทุนการผลิตและ

การตลาดค่าคุณภาพของสินค้าสำเภาเสมอแข่งขันต่างประเทศได้และ
เกษตรกรมีรายได้ที่แน่นอน

คนตรี

๑๕ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๕ นาที ๔๕ วินาที

ผู้ดำเนินรายการ (หญิง) กล่าวถึงปัญหาที่สามที่พบในการเกษตรคือ ปัญหาเรื่องคุณภาพ
ของสินค้า เป็นสิ่งที่ต้องยอมรับในปัจจุบันว่าคุณภาพของสินค้าของเรา
สู้ประเทศคู่แข่งไม่ได้ นอกจากนี้บางประเทศที่นำเข้ายิ่งเข้มงวด
กวดขันสินค้าการเกษตรของเรามากขึ้น ปัญหาที่เรากำลังพบมากใน
ขณะนี้คือ ปัญหาสารเคมีตกค้างในข้าวโพดและถั่วเขียว รวมทั้งสารพิษ
ที่ตกค้างในผลไม้ควย ซึ่งมีผู้เสนอแนะแนวทางในการแก้ปัญหานี้คือ
รัฐบาลควรมีการชี้แจงให้เกษตรกรไ้ระมัดระวังเรื่องคุณภาพของสินค้า
โดยให้พยายามผลิตสินค้าที่มีคุณภาพดีตรงตามความต้องการของผู้ซื้อ
มีการนำเอาเทคโนโลยีหลังการเก็บเกี่ยวเข้ามาใช้ ส่งเสริมให้
เกษตรกรรู้จักปรับปรุงคุณภาพของสินค้าและรวมกลุ่มกันขายสินค้า
ที่ผลิตได้ มีการซื้อสินค้าควบคุณภาพ ไม่ใช่แค่กันอย่งที่หาอยู่ในปัจจุบัน
นอกจากนี้ควรมีการฝึกอบรมให้เกษตรกรมีวิธีการขายปราบศัตรูพืช
อย่างถูกวิธี ประหยัดและปลอดภัย ไม่มีสารพิษตกค้างอันจะมีผลไปถึง
การส่งสินค้าออกควย

ขณะนี้เวลาใกล้จะหมดลงแล้วคิดว่าในวันนี้คงพูดถึงปัญหาการเกษตร
ได้แค่ ๓ ปัญหา จึงขอให้ผู้ฟังติดตามรายการต่อไปในวันพรุ่งนี้
หากท่านผู้ฟังต้องการติชมรายการหรือมีปัญหาที่ต้องการทราบขอให้เขียน
จดหมายติดต่อกับรายการได้ตลอดเวลา โดยเจ้าหน้าที่รายการ
เกษตรนารู ศูนย์ส่งเสริมและฝึกอบรมการเกษตรแห่งชาติ อำเภอบาง
กุ่มพ่วงแสน จังหวัดนครปฐม สำหรับวันนี้ขอลาเพียงเท่านี้ สวัสดีค่ะ
สวัสดีค่ะ

รายการเกษตรนารี

ออกอากาศทางสถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (บางเขน)

วันอังคารที่ ๑๓ ตุลาคม ๒๕๓๓ เวลา ๔.๐๕ - ๔.๓๐ น.

เพลงประจำมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ • นาทิ

ผู้ดำเนินรายการ (หญิง) • นาทิ

ศูนย์ส่งเสริมและอบรมการเกษตรแห่งชาติ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
วิทยาเขตกำแพงแสน จังหวัดนครปฐม ร่วมกับสถานีวิทยุ มหาวิทยาลัย
เกษตรศาสตร์ (บางเขน) เสนอข่าวสาร และสาระความรู้ในด้านการ
เกษตรแก่พี่น้องเกษตรกร ในรายการ เกษตรนารี

ดนตรี ๑๕ วินาที

ผู้ดำเนินรายการ • นาทิ

สวัสดีค่ะ ท่านผู้ฟัง

สวัสดีครับ ท่านผู้ฟัง

รายการในวันนี้กลับมาพบกับท่านผู้ฟังอีกเช่นเคย เกี่ยวกับ
นี้เราได้พูดถึงปัญหาค้นหาการเกษตร โดยกล่าวถึงปัญหาค้นหาโครงสร้าง
การผลิต ปัญหาคุณภาพการผลิต และปัญหาในด้านการตลาด ซึ่งในวันนี้
ก็จะนำเสนอปัญหาต่าง ๆ ให้ทราบกันต่อไป ส่วนข่าวที่จะมาฝากท่านผู้ฟัง
ในวันนี้ก็จะเป็นเรื่องของการทำสับผสมอาหารจากมันสำปะหลัง การทำ
น้ำมันเชื้อเพลิงจากมันสำปะหลัง และจะตอบปัญหาเรื่องกล้วยขาว ขอ
เชิญติดตามรายการต่อไปได้เลยครับ

คนตรี

๑๕ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ

ผู้ดำเนินรายการ (ชาย) ท่านผู้ฟังครับ ในเรื่องของการทำสืสมอาหารจากมันสำปะหลัง เพื่อการอุตสาหกรรมนั้น รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวิทยาศาสตร์และการพลังงานได้เปิดเผยว่า กระทรวงวิทยาศาสตร์และการพลังงานมีนโยบายที่จะส่งเสริมให้มีการวิจัยเพื่อนำผลมาแก้ปัญหาของประเทศ ซึ่งได้เริ่มต้นตั้งแต่ปี ๒๕๒๕ แล้ว และการศึกษาวิจัยในเรื่องการพัฒนามลิตสืสมอาหารจากมันสำปะหลังเพื่อการอุตสาหกรรมหนัก เพื่อแก้ปัญหามันสำปะหลังเกินความต้องการของตลาด และเป็นการลดการนำเข้าของสืสมอาหารด้วย ปรากฏว่าการวิจัยในเรื่องนี้ได้รับผลสำเร็จ สามารถผลิตสืส และสืเหลืองได้แล้ว

คนตรี

๑๕ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๓ นาที

ผู้ดำเนินรายการ (ชาย) อีกข่าวหนึ่งคือเรื่อง การวิจัยเบนโซฮอล์ ซึ่งผลิตจากมันสำปะหลัง โดยนำมาผสมกับน้ำมันเบนซินธรรมดาในอัตราส่วน ๑ : ๓ มีคุณสมบัติที่นำไปใช้กับเครื่องยนต์ที่ใช้ น้ำมันเบนซินชนิดพิเศษ หรือน้ำมันเบนซินซูเปอร์ โค้ดที่โดยไม่ต้องการปรับแต่ง หรือเพิ่มอุปกรณ์พิเศษแต่อย่างใด ราคาถูกกว่าประมาณลิตรละ ๑๐ สตางค์ นอกจากนี้ยังช่วยขจัดปัญหามลภาวะอากาศเป็นพิษด้วย เพราะหลังจากการเผาไหม้แล้วจะไม่มีสารตกค้างอยู่เลยปัจจุบันสามารถจำหน่ายเบนโซฮอล์ได้เดือนละ ๓ - ๔ หมื่นลิตร ต่อไปจะได้มีการวิจัยเพื่อให้ภาคเอกชนเข้ามาร่วมผลิตเพื่อทำการค้าต่อไป

คนตรี

๑๕ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๕ นาที

ผู้ดำเนินรายการ (หญิง) ท่านผู้ฟังได้รับฟังเรื่องที่เป็นประโยชน์ไปแล้ว ต่อไปจะพูดถึงเรื่องปัญหาคานการเกษตรต่อจากเมื่อวานนี้

ปัญหาที่จะพูดในวันนี้คือ ปัญหาเกี่ยวกับการผลิต ซึ่งเป็นเรื่องการเลี้ยงกบในการผลิต เพราะการผลิตของเราต้องพึ่งอยู่กับธรรมชาติ ซึ่งต่างจากประเทศที่พัฒนาแล้ว เช่น ญี่ปุ่น อเมริกา ที่สามารถปลูกพืชในเรือนกระจกได้ เพราะสามารถควบคุมปัจจัยสิ่งแวดล้อมได้เป็นอย่างดี ดังนั้นคณะผู้ศึกษาจึงได้เสนอแนะรัฐบาลให้จัดตั้งสำนักงานประกันพืชผลทางการเกษตรขึ้น เพื่อให้เกษตรกรลดภาวะการเสี่ยงภัย และมีการผลิตมากขึ้น อีกปัญหาคือ ปัญหาการขาดแคลนเงินทุนจากการที่เกษตรกรรายย่อย และอยู่กระจัดกระจายกัน การรวมตัวเป็นกลุ่มทำลำบาก จึงทำให้การกู้ยืมเงินจากสถาบันการเงินหลักประกันที่ดี กู้ยืมได้น้อย อัตราดอกเบี้ยสูง ในขณะที่หลักประกันทางการเงินก็ไม่ค่อยให้สินเชื่อเท่าใดนัก เพราะได้ค้ำคอบแทนไม่คุ้มค่า จึงทำให้เกษตรกรต้องพึ่งแหล่งเงินทุนนอกระบบ เช่น หอการค้า เจ้าของโรงสี หรือเจ้าของโรงงานแปรรูปอื่น ๆ ทำให้ต้องเสียดอกเบี้ยสูง หรือมีสัญญาต้องขายสินค้าให้ทำให้ถูกกดราคา คณะผู้ศึกษาจึงได้เสนอแนะแนวทางไว้ว่า รัฐบาลควรจัดตั้งสำนักงานประกันภัยสินเชื่อกาเกษตรขึ้น โดยให้สำนักงานทำหน้าที่เป็นตัวแทนค้าประกันระหว่างเกษตรกร กับสถาบันเงินทุนต่าง ๆ และให้สำนักงานเป็นผู้แสวงหาแหล่งเงินทุนให้เพิ่มมากขึ้น เพื่อช่วยเกษตรกรด้วย

ปัญหาที่สำคัญอีกด้านคือ ปัญหาการตลาด ปัญหานี้มีปัญหาคือ ๔ ปัญหาด้วยกันคือ ตลาดแคบ ซึ่งอยู่กับประเทศเพียงไม่กี่ประเทศ เช่น มันสำปะหลังต้องพึ่งตลาดประชาคมยุโรป ยางพาราต้องพึ่งญี่ปุ่น ข้าวโพดพึ่งมาเลเซียและสิงคโปร์ วิธีการแก้ไขปัญหาคือ ต้องพยายามรักษาตลาด

ที่มีอยู่ให้รับซื้อสินค้าของเราเท่าที่เคยซื้อ หรือซื้อมากขึ้น และต้องแสวงหาตลาดเพิ่ม ตลาดที่น่าสนใจตอนนี้คือ ตลาดกลุ่มประเทศสังคมนิยม และประเทศกำลังพัฒนา ซึ่งมีการขยายตัวทางด้านการเศรษฐกิจสูง

ดนตรี

๑๕ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๕ นาที

ผู้ดำเนินรายการ (หญิง) ปัญหาการค้าที่สำคัญอีกปัญหาหนึ่ง ซึ่งถือว่ามีผลกระทบอย่างมาก คือ ปัญหาการกีดกันทางการค้าของประเทศผู้ค้า เนื่องจากประเทศต่าง ๆ ทั่วโลกกำลังมีปัญหาซากุศลการค้า การซากุศลการค้าระเงิน ตลอดจนปัญหาการว่างงานในประเทศ จึงมีการกีดกันสินค้าจากต่างประเทศ ซึ่งจะเข้าไปแข่งขันกับสินค้าที่ผลิตขึ้นภายในประเทศ เรื่องนี้เป็นเรื่องของนโยบายแต่ละประเทศ รัฐบาลต้องเป็นผู้เจรจาต่อรองกับต่างประเทศ โดยตรง ในส่วนของเกษตรกรสามารถดำเนินการได้ในแง่ของการปรับปรุงคุณภาพของสินค้าให้มีมาตรฐานสูงขึ้น ผู้นำเขาจะได้ไม่มีข้ออ้างเรื่องคุณภาพของสินค้า

อีกประการหนึ่งคือ ปัญหาในด้านการเสถียรภาพของสินค้าทางการเกษตร เนื่องจากสินค้าทางการเกษตร เป็นสินค้าที่ผลิตได้ตามฤดูกาล ช่วงฤดูจะมีผลผลิตออกมาสูง ราคาต่ำ แล้วราคาจะสูงขึ้นในปลายฤดู นอกจากนี้การตัดสินใจในกวดผลิตของเกษตรกรก็จะยึดถือราคาของปีก่อน ๆ คือ ถ้าสินค้าประเภทใดปีที่แล้วราคาดี เกษตรกรจะหันไปปลูกมากในปีต่อไป เมื่อปีต่อไปปลูกมาก ผลผลิตล้นตลาด ราคาจะตกต่ำ เกษตรกรก็ผลิตผลผลิตกันไป ผลิตสินค้าประเภทอื่นแทน

ประเภทสุดท้ายด้านการตลาด คือ กฎระเบียบ และนโยบายทางการค้าของประเทศเราเองที่เป็นอุปสรรค และไม่สอดคล้องกับสภาพปัจจุบัน

คนตรี

๑๕ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๒ นาที ๓๐ วินาที

ผู้ดำเนินรายการ (ชาย) ท่านผู้ฟังได้ฟังเรื่องเกี่ยวกับปัญหาทางดาราศาสตร์ ซึ่งวิธีการแก้ปัญหาคงต้องใช้วิธีการร่วมมือกันทั้งภาครัฐบาล และตัวเกษตรกรเอง โดยพยายามแก้ไขปัญหามาพร้อม ๆ กัน

สำหรับปัญหาที่ท่านผู้ฟังเรียนมาถามในวันนี้คือ การปลูกถั่วฝักยาว และถั่วลิสงในช่วงที่พบนมวันใบกำลังระบาคอยู่ในแปลงถั่ว จะหาหนทางใดอย่างไร

ปัญหานี้มีวิธีการป้องกัน และกำจัดเจ้าตัวหนอนที่ว่ามันได้ โดยการเก็บดูลุ่มไช้หนอน และคักแคไปเผาไฟ หรือใช้ฉีดย่นควยสารเคมีก็จะได้ผลดี

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๒ นาที

ผู้ดำเนินรายการ (ชาย) ในช่วงท้ายของรายการนี้ มีเรื่องที่น่าสนใจอีกเรื่องคือ เรื่องของอาหารฟาสต์ฟู้ด หรือที่เรียกว่าอาหารสำเร็จรูป ได้แก่ ไก่ทอด พิซซ่า แฮมเบอร์เกอร์ ซึ่งเป็นอาหารประเภทที่มีไขมัน แป้งและน้ำตาลสูงถ้ารับประทานมากเกินไปจะมีผลเสียต่อสุขภาพ ทำให้ได้สารอาหารไม่ครบถ้วน ราคาแพง ซึ่งถ้าต้องการรับประทานอาหารประเภทนี้ควรรับประทานควบคู่กับสลัดผัก และผลไม้

ทั้งหมดที่นำเสนอในวันนี้หวังว่าคงเป็นประโยชน์แก่ท่านผู้ฟังบ้าง
ไม่มากนักน้อ หากท่านผู้ฟังต้องการติชมรายการ หรือมีใญ่หาข้อใจโปรด
ส่งจดหมาย หรือไปรษณียบัตรมายังรายการ โดยเจ้าหน้าที่ของว่า รายการ
เกษตรน่านู ศูนย์ส่งเสริมและฝึกอบรมการเกษตรแห่งชาติ อำเภอ
กำแพงแสน จังหวัดนครปฐม ขอขอบคุณท่านผู้ฟังทุกท่านไว้ ณ โอกาสนี้

ฟังรายการของเราใหม่ในวันพรุ่งนี้

สวัสดีครับ

สวัสดีค่ะ

รายการเกษตรนารี

ออกอากาศทางสถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (บางเขน)

วันพุธที่ ๑๔ ตุลาคม ๒๕๓๐ เวลา ๔.๐๕ - ๔.๓๐ น.

เพลงประจำมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ นำเข้าสู่รายการ • นาทิ

ผู้ดำเนินรายการ (หญิง) • นาทิ

ศูนย์ส่งเสริมและอบรมการเกษตรแห่งชาติ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
วิทยาเขตกำแพงแสน จังหวัดนครปฐม ร่วมกับสถานีวิทยุกระจายเสียง
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (บางเขน) เสนอข่าวสาร และสาระ
ความรู้ในด้านการเกษตรแก่พี่น้องเกษตรกร ในรายการเกษตรนารี

ดนตรี ๑๕ วินาที

ผู้ดำเนินรายการ • นาทิ

สวัสดีค่ะ ท่านผู้ฟัง

สวัสดีครับ ท่านผู้ฟัง

พบกับรายการเกษตรนารีเช่นเคย สำหรับวันนี้เรื่องราว
ที่น่าสนใจมีดังนี้คือ วันนี้จะพูดถึงการแก้ปัญหาชาวเปลือกกราคาถูก และ
กินที่นาเสื่อมคุณภาพ ตลอดจนเรื่องราวสารเคมีต่าง ๆ ตอนท้ายจะ
เป็นการตอบปัญหาทางจดหมาย ที่เขียนมาสอบถามเรื่อง การปลูกผัก
ในมุ้งตาข่าย เชิญฟังรายละเอียดได้เลยครับ

ดนตรี ๑๕ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๒ นาที

ผู้ดำเนินรายการ (ชาย)

ชาวแรกจะพูดถึงการแก้ปัญหาชาวเป่ลือกราคาถูกซึ่งเรื่องนี้ ผู้ว่า
ราชการจังหวัดอุทัยธานีได้เปิดเผยถึงวิธีการแก้ปัญหาชาวเป่ลือก
ราคาถูกว่า ทางจังหวัดอุทัยธานีได้แก้ปัญหาโดยให้ชาวนาขาย
ข้าวสาร แทนที่จะขายชาวเป่ลือก จังหวัดได้ซื้อเครื่องสีข้าวขนาดเล็ก
โดยใช้เงินโครงการสร้างงานในชนบท องค์การบริหารส่วน
จังหวัด สุขาภิบาล และโครงการเพื่อความมั่นคงแห่งชาติ แล้วมอบ
ให้สหกรณ์ช่วยเหลือให้ชาวนาเอาข้าวมาสี ข้าวสารที่สีได้จะจำหน่าย
ไ้ราคาถูก ปลายข้าวสามารถนำไปเลี้ยงสัตว์ แลกลับไปทำเครื่องใช้
กินเผา โดยชาวนาเสียเพียงแค่น้ำมันเชื้อเพลิงในการสีข้าวเท่านั้น

คนตรี

๑๕ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๒ นาที

ผู้ดำเนินรายการ (ชาย)

อีกข่าวหนึ่งเป็นเรื่องของประเทศในเอเชีย รวมกลุ่มกันแก้ปัญหา
คินคินาเสื่อคุณภาพ ในเรื่องนี้ผู้เชี่ยวชาญการปลูกข้าวประจำสถาบัน
การวิจัยการปลูกข้าวนานาชาติ ซึ่งมีสำนักงานอยู่ที่ประเทศฟิลิปปินส์
ได้ให้ความเห็นว่าประเทศต่าง ๆ ในเอเชียที่มีคินเสื่อคุณภาพมาก
การแก้ไขปัญหาคงมีการร่วมมือกันระหว่างรัฐบาล และนักวิชาการ
ซึ่งมีหน้าที่พัฒนาพันธุ์ข้าว ซึ่งต้องอาศัยเทคนิคสูง นักวิจัยชาวใน ๕
ประเทศได้ร่วมมือกันตั้งคณะกรรมการขึ้น โดยประเทศอินเดียจะทำ
การวิจัยข้าวในคินเค็ม ประเทศปากีสถานวิจัยข้าวในคินเปรี้ยว

ประเทศศรีลังกาวิจัยข้าวในกินปนซากเหล็ก ประเทศอินโดนีเซีย
วิจัยข้าวในกินปนกรดซัลเฟริก ซึ่งผลผลิตที่ได้จากการวิจัยครั้งนี้ จะ
เป็นประโยชน์ต่อชาวนา ชาวไร่ในประเทศแถบเอเชียเป็นอย่างมาก

กนตรี

๑๕ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๒ นาที

ผู้ดำเนินรายการ (หญิง)

การใช้สารเคมีในการเกษตรอย่างถูกต้อง จะช่วยมิให้เกิดพิษภัยต่อ
ผู้บริโภคได้ ในเรื่องนี้มีหน่วยงานที่เกี่ยวข้องนับสิบแห่ง พยายามที่
จะให้ผู้ใช้สารเคมีปฏิบัติให้ถูกต้อง ซึ่งจะมีผลทำให้ผู้บริโภคปลอดภัย
และผลิตผลทางการเกษตรต่าง ๆ ที่ส่งไปขายทั่วโลกเป็นที่ยอมรับ
เพราะปัจจุบันสินค้าที่ส่งไปขายต่างประเทศจะมีการตรวจสอบคุณภาพ
ของสินค้า ซึ่งจะเป็นข้อที่ทำให้ผู้ซื้อถือโอกาสศรัทธาสินค้าได้
ดังนั้นจึงควรปฏิบัติเรื่องนี้ให้ถูกต้อง ในเรื่องของการใช้สารเคมี
เช่น ยาฆ่าแมลง ยากำจัดโรคพืช และศัตรูพืชนั้น ควรปฏิบัติตามข้อ
กำหนดของยา เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดอันตราย หรือให้เกิดอันตราย
น้อยที่สุด เช่น ยานางชนิดมีข้อกำหนดว่าเมื่อฉีดแล้วจะต้องทิ้งไว้
๗ - ๑๐ วัน จึงจะเก็บผลผลิตได้ แต่สิ่งที่เกษตรกรกระทำคือ ทิ้งไว้
เพียง ๕ วัน แล้วเก็บผลผลิตเลย สารเคมีจึงยังคงตกค้างอยู่ ทำให้
เกิดอันตรายแก่ผู้บริโภค ซึ่งหากพบว่า ผลที่เกิดจากสารเคมี
เหล่านั้นเป็นอันตรายมากก็จะมีมาตรการใช้และเลิกผลิต แต่
ในขณะเดียวกันก็มีบางประเทศที่ห้ามใช้ผลผลิตนั้น ๆ ในประเทศ
ของตน แต่กลับส่งไปขายยังประเทศอื่น โดยไม่คำนึงถึงผลเสียหาย
ของประเทศอื่น

คนตรี

๑๕ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๒ นาที

ผู้ดำเนินรายการ (หญิง)

สารเคมี หรือวัตถุที่มีพิษต่าง ๆ โดยรวม ๆ แล้วจะพบว่ามีอันตราย
ทุกประเภท แต่มากบ้าง น้อยบ้างแตกต่างกันไปตามสูตร ความลึกซึ้ง
อันตรายที่ว่าอาจหมายถึง ความเป็นพิษของสารเคมีนั้น ๆ บางชนิด
มีพิษร้ายแรงต่อคน และสัตว์เลี้ยง บางชนิดมีพิษปานกลาง นอกจากนั้น
ยังมีผลตกค้างอีกด้วย ทั้งนี้ในการใช้จึงต้องพิจารณาให้ถี่ถ้วน สำหรับ
สารเคมีที่สลายตัวช้าควรหลีกเลี่ยง ถ้าจำเป็นต้องใช้กับพืชควรมีการนำ
มาแปรรูป บางชนิดที่ไม่มีการสลายตัวเลย เช่น ตะกั่ว ไม่ควรใช้เป็น
อย่างยิ่ง เพราะมีโอกาสดละลายน้ำได้้น้อยมาก เมื่อนำมาบริโภคนะจะก่อ
ให้เกิดอันตราย ทางที่ดีควรใช้สารเคมีที่สามารถละลายตัวได้ภายใน
๑ - ๒ สัปดาห์ หรือไม่ก็ควรใช้สารเคมีที่ได้จากการสกัดจากพืช หรือ
สัตว์บางชนิด เพราะพวกนี้จะมีความปลอดภัยค่อนข้างสูง

คนตรี

๑๕ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๔ นาที ๓๐ วินาที

ผู้ดำเนินรายการ (หญิง)

ช่วงนี้เป็นช่วงของการตอบคำถามจากจดหมาย มีผู้หังถามมาว่าได้อ่าน
ข่าวพบว่า ขณะนี้เกษตรกรได้ปลูกผักในมุ้งตาข่าย แต่ไม่ทราบรายละเอียด
ว่า ในมุ้งตาข่ายสามารถปลูกผักอะไรได้บ้าง และมีประโยชน์อย่างไร
ลงทุนสูงหรือไม่

วิทยากรผู้มีความชำนาญเฉพาะเรื่อง ได้ให้ความรู้ในเรื่องนี้ว่า ขณะนี้
ได้มีเกษตรกรเริ่มหันทำกันบ้างแล้ว แต่ยังไม่แพร่หลายมากนัก มีการ
เริ่มทำแถบจังหวัดปทุมธานี ดึกที่จะนำมาปลูกมีหลายชนิด คือ กระน้ำ
กะหล่ำปลี บอโคโคตี ประโยชน์ของการปลูกผักในมุ้งตาข่ายมีผลดี คือ
สามารถลดปริมาณการใช้สารเคมีกำจัดศัตรูพืชได้มาก ผลการทดลอง
ปรากฏว่า การปลูกผักในมุ้งตาข่ายสามารถป้องกันหนอน ผีเสื้อที่สำคัญ
ของผักลงได้หลายประเภท นอกจากนี้ยังสามารถป้องกันแมลงอื่น ๆ
ได้อีก เช่น หนอนชอนใบ เพลี้ยอ่อน แต่จะมีปัญหาในเรื่องการลงทุน
ที่ค่อนข้างสูง เพราะตาข่ายในลอนอย่างเงี้ยวก็ต้องถือว่าเป็นการลงทุน
แล้ว ถ้าคิดปลูกเป็นการค้าจริงจะคุ้ม ทุกวันนี้ผักในตลาดก็ไม่ค่อยปลอดภัย
จากสารเคมีเท่าใดนัก ดังนั้นการปลูกผักในมุ้งตาข่ายจึงเป็นเรื่องที่ดี
สามารถลดสารที่ตกค้างในร่างกายได้
ท่านผู้ฟังก็ได้ฟังการตอบคำถามในเรื่องการปลูกผักในมุ้งตาข่ายไปแล้ว
ว่าเป็นการดี เพราะจะได้รับประทานผักที่สะอาด และป้องกันการตกค้าง
ในเรื่องสารพิษทางรายการมีเอกสารเกี่ยวกับการปลูกพืชชนิดต่าง ๆ
เช่น มะม่วง มะละกอ ฯลฯ ไว้ให้บริการตลอดเวลา หากท่านผู้ฟัง
สนใจสามารถเขียนจดหมายติดค้อมาได้ยังรายการเกษตรน่ารู้ สถานี
วิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตกำแพงแสน
จังหวัดนครปฐม สำหรับในวันนี้นะคงต้องลาท่านผู้ฟังไปเพียงเท่านี้ก่อน
พบกันใหม่วันพรุ่งนี้ สวัสดีค่ะ

สวัสดีครับ

รายการละครนำ

ออกอากาศทางสถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (บางเขน)

วันพฤหัสบดีที่ ๑๕ ตุลาคม ๒๕๓๐ เวลา ๔.๐๕ - ๔.๓๐ น.

เพลงประจำมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ๑ นาที

ผู้ดำเนินรายการ (หญิง) ๑ นาที

ศูนย์ส่งเสริมและอบรมการเกษตรแห่งชาติ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
วิทยาเขตกำแพงแสน จังหวัดนครปฐม ร่วมกับสถานีวิทยุมหาวิทยาลัย
เกษตรศาสตร์ (บางเขน) เสนอข่าวสาร และสาระความรู้ในด้านการ
การเกษตรแก่พี่น้องเกษตรกร ในรายการละครนำ

ดนตรี ๑๕ วินาที

ผู้ดำเนินรายการ ๑ นาที

สวัสดีค่ะ ท่านผู้ฟัง

สวัสดีครับ ท่านผู้ฟัง

รายการละครนำได้กลับมาพบกับท่านผู้ฟังอีกเช่นเคย สำหรับ
เนื้อหาสาระที่จะนำเสนอในวันนี้จะเป็นเรื่องของ การปลูกส้มโอนางแดงกว่า
ที่จังหวัดอุทัยธานี การสร้างสวนมะขามหวานใหม่ การปลูกมันเทศที่อำเภอ
บางปะหัน และในตอนท้ายของรายการจะได้ตอบปัญหาเกี่ยวกับปัญหาผลิต
ของสะเคาที่จะนำไปใช้ประโยชน์

ดนตรี ๑๕ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๒ นาที

ผู้ดำเนินรายการ (ชาย)

ส้มโอบางแฉงกวา ที่จังหวัดอุทัยธานี เคมีทีเคียวเรียกว่าส้มโอ พันธุ์
ชาวแฉงกวา ค่อมามีการปลูกกันมากขึ้น เรียกว่านางแฉงกวา

เป็นที่นิยมของชาวจังหวัดอุทัยธานีมาก เพราะถือว่าเป็นส้มโอที่มีรสชาติ
ปัจจุบันมีการปลูกมากในบริเวณหมู่บ้านน้ำตกกริมฝั่งแม่น้ำสะแกกรัง เพื่อเป็น
การส่งเสริมให้เกษตรกรมีรายได้เพิ่มมากขึ้น คาดว่าในช่วง ๒-๓ ปีนี้
น่าจะมีส้มโอพันธุ์นี้ออกสู่ตลาดไ้มากพอสมควร ความต้องการส้มโอ
ในตลาดบ้านเราในปัจจุบันค่อนข้างสูงอยู่แล้ว จึงยังไม่ต้องคิดถึงการส่ง
ไปขายต่างประเทศเท่าไรนัก

กนตรี ๑๕ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๒ นาที

ผู้ดำเนินรายการ (ชาย)

ต่อไปเป็นเรื่องของการสร้างสวนมะขามหวานใหม่ ซึ่งจะเป็นข้อเสนอแนะ
ที่น่าสนใจต่อผู้ปลูกมะขามหวานในแง่ของการสร้างสวนมะขามหวานใหม่
เพื่อให้ประหยัดและได้ผลมากที่สุด คือการนำเอาพันธุ์มะขามหวานมาชำไว้
ก่อน ซึ่งการเตรียมดินชำ จะทำได้ดังนี้คือ การผสมแกลบและขี้เถ้าแห้ง
คลุกกันให้ทั่ว ใส่ดินลงไปพอประมาณเจาะรูที่ก้นถุง แล้ววางถุงชำไว้ใกล้
แหล่งน้ำ การเพาะชำในถุงนี้จะช่วยแก้ปัญหาหน้าท่วมได้เพราะเราสามารถ
โยกย้ายถุงชำได้ตลอดเวลา หากมีการดูแลอย่างสม่ำเสมอ จะช่วยให้
รอดพ้นจากการตายหรือมีโอกาตายได้ไม่ถึง ๑%

กนตรี ๑๕ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๖ นาที

ผู้ดำเนินการรายการ (หญิง)

ท่านผู้ฟังก็ได้รับฟังความรู้ที่น่าสนใจไปแล้วนะคะ ต่อไปนี้จะเป็นความรู้ทางด้านการเกษตรอีกเรื่องหนึ่งซึ่งน่าสนใจมากสำหรับบ้านเมืองของเราในปัจจุบันนี้ นั่นคือ การปลูกมันเทศที่อำเภอบางปะหัน

ในบริเวณอำเภอบางปะหัน ๔๐% ของพื้นที่นา เกษตรกรชาวนาจะปลูกมันเทศกันมาก เพราะพื้นที่ส่วนใหญ่เป็นที่ราบลุ่ม ทำให้การเพาะปลูกไถดลดี ในด้านศัตรูของมันเทศนั้นจะมี กว่างวงมันเทศที่เจาะกินหัวมันเทศ หรือที่เรียกกันว่า "มันเป็นแมง" ซึ่งจะทำให้หัวมันมีรูสมและมักลิ้นเหม็น มีผลเสียหายและทำให้เสียคุณภาพ ราคาตกต่ำไม่เป็นที่ต้องการของตลาด นอกจากนั้นยังมีหนอนเถา มันเทศ ซึ่งเกิดจากแมงผีเสื้อวางไข่จนเกิดเป็นหนอนกัดกินเถา มันเทศ ทำให้เถาหักและตาย โรคเน่าหรือเชื้อราไฟจะงอกกินน้ำเลี้ยงจากใบมันเทศทำให้มันเทศชะงักการเจริญเติบโต ดังนั้นเกษตรกรที่ปลูกมันเทศและประสบกับปัญหาเหล่านี้ ควรป้องกันและใช้ปุ๋ยบำรุงมันเทศ

สูตร ๑๕-๑๕-๑๕

การปลูกมันเทศนั้นเมื่อปลูกได้ ๕๐ วัน เกษตรกรผู้ปลูกจะลงมือเก็บเกี่ยวผลผลิต ซึ่งจะได้อผลผลิตประมาณ ๑,๕๐๐-๒,๐๐๐ กิโลกรัมต่อไร่ จำหน่ายได้กิโลกรัมละ ๓ บาท โดยมีผู้มารับซื้อถึงที่ ตลาดส่งมันเทศที่สำคัญในปัจจุบันก็คือ ตลาดในจังหวัดอ่างทอง ตลาดชุมเมือง ตลาดรังสิต จังหวัดปทุมธานี และปากคลองตลาด กรุงเทพมหานคร

ดนตรี ๑๕ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๖ นาที

ผู้ดำเนินการรายการ (หญิง)

การเพาะปลูกมันเทศเป็นอาชีพเก่าแก่ที่ทำกันมานานแล้วในแถบอำเภอบางปะหัน เพราะช่วยเพิ่มพูนรายได้ให้แก่ครอบครัวที่อยู่บ้าน ในการบริโภคมันเทศนั้นเราสามารถนำมาประกอบอาหารได้หลายชนิด เช่น มันต้ม

มันเทศหวาน มันเทศเชื่อม ข้าวเกรียบมันเทศ เมื่อกินมันเทศ และ
อย่างอื่นอีกมากมาย นอกจากนี้ยังใช้เป็นวัตถุดิบในค่านอุตสาหกรรมได้อีกด้วย
เช่น อุตสาหกรรมทำกระดาษกาวย ใช้ทำอาหารเสริมสำหรับเด็ก
ทำแห้งในวงการเครื่องสำอาง ในประเทศเกาหลีนำมันเทศไปทำเป็นมะขี้
ทำให้ได้เส้นมะขี้ที่มีคุณภาพดี เหนียวนุ่ม รสชาติดี พันธุ์ที่นิยมใช้ในวงการ
อุตสาหกรรมได้แก่พันธุ์ปากช่อง และพันธุ์อบเชย

กลุ่มแม่บ้านเกษตรกรภูมิลิตมันเทศได้กล่าวถึง ปัญหาที่พบในการปลูก
มันเทศว่า ปัญหาที่พบคือปัญหาน้ำท่วม ถ้าปีไหนน้ำท่วมมากมันเทศจะตาย
ภายใน ๓ วัน ส่วนในเรื่องโรคแมลงที่เจาะกินตั้งแต่หัวถึงลำต้น วิธีการ
ป้องกันคือต้องฉีดยาป้องกัน ปัญหาในด้านการตลาดไม่มี เพราะจะมีพ่อค้า
แม่ค้าทั่วไปมารับซื้อถึงที่ ปกติจะขายก็ทุกพันธุ์ ราคาทั่วไปมีตั้งแต่ ๓-๔ บาท
พันธุ์นี้ใครจะแพงกว่าพันธุ์อื่น รองลงมาคือพันธุ์กำมะหยี่ พันธุ์ปากช่อง
คนสวนมากนิยมปลูกพันธุ์ปากช่องเพราะรายได้ดี

กรณี ๑๕ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๔ นาที ๓๐ วินาที

ผู้ดำเนินรายการ (ชาย)

สำหรับปัญหาซึ่งมีผู้เขียนมาถามถึงการนำผลผลิตที่ได้จากสะเคาไปใช้
ประโยชน์นั้น พบว่าประโยชน์ของคันสะเคานั้นมีทุกส่วนของคันสะเคา
เพราะมีรสขมใช้เป็นยาพื้นบ้านหรือยาแผนโบราณได้ น้ำมันจากเมล็ดสะเคา
จะมีกลิ่นฉุนคล้ายกระเทียม สีเหลือง รสขม ใช้รักษาโรคผิวหนังและ
บวมเป็นยาทาแก้โรคมูกามิขัม มีคุณสมบัติเป็นยาถ่ายพยาธิด้วย เปลือกและ
ลำต้นเป็นยาขับช่วยให้เจริญอาหาร ผลสะเคาใช้เป็นยาถ่ายและยาขับพยาธิ
น้ำมันจากเมล็ดสะเคาสามารถผสมกับน้ำมันและไขมันชนิดอื่น ๆ เพื่อใช้
ในอุตสาหกรรมทำสบู่ได้ นอกจากนี้สะเคาที่นำไปปิ้งไฟแห้งยังสามารถ
นำไปใส่ไว้ในหนังสือหรือเสื้อผ้าป้องกันแมลงสาบได้

ขณะนี้เวลาใกล้จะหมดลงแล้ว ขอให้ท่านผู้ฟังติดตามรายการใหม่
 ในวันพรุ่งนี้ หากท่านผู้ฟังท่านใดต้องการติดชมรายการ หรือมีปัญหาข้อข้องใจ
 โปรดเขียนจดหมายจากหน้าซองมาที่รายการ เกษตรนารี ศูนย์ส่งเสริมและ
 ฝึกอบรมการเกษตรแห่งชาติ อำเภอกำแพงแสน จังหวัดนครปฐม
 สำหรับวันนี้ขอลาเพียงเท่านี้ สวัสดีครับ
 สวัสดิ์ค่ะ

รายการเกษตรนำรู้

ออกอากาศทางสถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (บางเขน)

วันศุกร์ที่ ๑๖ ตุลาคม ๒๕๓๐ เวลา ๘.๐๕ - ๘.๓๐ น.

เพลงประจำมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ๑ นาที

ผู้ดำเนินรายการ (หญิง) ๑ นาที

ศูนย์ส่งเสริมและอบรมการเกษตรแห่งชาติ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
วิทยาเขตกำแพงแสน จังหวัดนครปฐม ร่วมกับสถานีวิทยุมหาวิทยาลัย
เกษตรศาสตร์ (บางเขน) เสนอข่าวสาร และสาระความรู้ในก้าน
การเกษตรแก่พี่น้องเกษตรกร ในรายการเกษตรนำรู้

ดนตรี ๑๕ วินาที

ผู้ดำเนินรายการ ๑ นาที

สวัสดีค่ะ ท่านผู้ฟัง

สวัสดีครับ ท่านผู้ฟัง

รายการเกษตรนำรู้ในวันนี้ จะขอเสนอสาระนำรู้เกี่ยวกับการ
เกษตรให้ท่านผู้ฟังได้ทราบถึง เรื่อง ข้าวขาวดอกมะลิ ๑๐๕ เพื่อ
หมั่นปี และแนวทางในการใช้เปลือกโกโก้เป็นอาหารสัตว์ เชิญท่าน
ผู้ฟังติดตามรับฟังได้เลยครับ

ดนตรี ๑๕ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๒ นาที

ผู้ดำเนินรายการ (ชาย)

พล.ผู้พิทักษ์ ข้าราชการเอกคณะ ๑๐๕ เป็นข้าราชการที่มีคุณภาพดี และราคาสูงที่สุดของชาวไทย คลาดทั้งใน และต่างประเทศต้องการมาก ปัจจุบันภาคอีสานเป็นแหล่งผลิตใหญ่ โดยเฉพาะอย่างยิ่งที่ทุ่งกุลาร้องไห้ กินแดนแห่งข้าวขาวคอกมะลิ ๑๐๕ ซึ่งเดิมมีความเชื่อว่าข้าวพันธุ์นี้ปลูกที่ภาคใต้ไม่ได้ ซึ่งผู้อำนวยการสถานีทดลองข้าวนครศรีธรรมราช ได้ทำการทดลองศึกษาอย่างจริงจัง กลับพบว่าเหมาะสำหรับปลูกที่ภาคใต้มากที่สุด จึงทำให้เกิดโครงการขยายผลการปลูกข้าวขาวคอกมะลิ ๑๐๕ ภาคใต้ ในปี ๒๕๓๐ - ๒๕๓๑ ขึ้นที่ในท้องที่ ๔ จังหวัดภาคใต้ คือ จังหวัดสุราษฎร์ธานี จังหวัดนครศรีธรรมราช จังหวัดพัทลุง และจังหวัดสงขลา รวมเนื้อที่ทั้งหมด ๒๕,๐๐๐ ไร่

คนตรี ๑๕ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๒ นาที

ผู้ดำเนินรายการ (ชาย)

สารความรู้ในเรื่องต่อไปนี้คือ เรื่องเห็ดหมื่นปี เป็นเห็ดที่มีสรรพคุณทางยาที่สามารถรักษาโรคได้หลายชนิด อาทิเช่น โรคไขมันสูง ความดันโลหิตสูง โรคหัวใจ โรคเบาหวาน โรคไขข้ออักเสบ นอกจากนี้ผู้บริโภคะเห็ดหมื่นปี จะมีความต้านทานโรค มีอายุยืน และสุขภาพแข็งแรง จึงนับได้ว่าเห็ดหมื่นปีเป็นยาอายุวัฒนะที่ลดความแก่ของมนุษย์ได้เป็นอย่างดี จากการวิจัยของนักวิชาการทางค่านวิทยาศาสตร์ของไทยพบว่า ประเทศไทยมีสภาพแวดล้อมที่เหมาะสมต่อการเพาะเห็ดหมื่นปีมาก ซึ่งขณะนี้หน่วยปฏิบัติการวิจัยเห็ดได้เริ่มทดลองเพาะเห็ด โดยใช้เชื้อเลี้ยงไม่ยารวมสมร่า ยิบขั้ว คีเกลือ แล้วนำไปบ่มที่อุณหภูมิ ๒๕° เซลเซียส จากนั้นรอให้ถุงก่อนเชื้อสมบูรณ์ ซึ่งจะใช้เวลาประมาณ ๒ เดือน เห็ดจะเริ่มโผล่ส่วนก้าน

ขึ้นมากภายใน ๑๐ วัน และจะเป็นคอกเห็ดสมบูรณ์ภายใน ๑ เดือน

กนตรี

๑๕ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๒ นาที

ผู้ดำเนินรายการ (หญิง)

สำหรับความรู้ในเรื่องการเกษตรที่จะเสนอต่อไปนี้ คือ เรื่องแนวทาง
ในการใช้เปลือกโกโก้เป็นอาหารสัตว์

ความสนใจในการนำเปลือกโกโก้มาใช้เป็นอาหารสัตว์เคี้ยวเอื้อง
ไค้มีมานานแล้ว แต่เนื่องจากเปลือกโกโก้สดมีความชื้นสูงถึง ๘๐% นักวิจัย
ส่วนใหญ่จึงพยายามลดความชื้นลงโดยการทำแห้ง เพื่อให้สามารถนำมา
ผสมกับวัตถุดิบอื่น ๆ เป็นอาหารสัตว์ได้ง่ายขึ้น การทำแห้งอาจใช้วิธีต่างๆ
คือ การตากแดดประมาณ ๗ - ๑๐ วัน ความชื้นจะลดลง ๑๐% การอบอาจ
ใช้เครื่องอบข้าวโพด หรืออบในกระสอบก็ได้ เพราะเปลือกข้าวโพดแห้ง
มีลักษณะกรอบ แฉกหักง่าย และเนื่องจากเปลือกโกโก้มีโปรตีนต่ำ แต่มี
พลังงานรวมสูงพอสมควร การนำไปใช้ในสูตรอาหารเลี้ยงสัตว์จึงมักนิยม
ใช้แทนธัญพืช เช่น ข้าวโพด ข้าวฟ่าง เป็นต้น เพื่อประหยัดต้นทุนเหล่านี้
ไว้ให้เป็นอาหารคน มีรายงานจากกานา และไนจีเรีย ซึ่งเป็นประเทศที่
ผลิตโกโก้ไค้มากเป็นอันดับที่ ๓ และ ๔ ของโลกว่า มีเปลือกโกโก้ที่เหลือ
ทิ้งปีละกว่า ๔ ล้านตัน โดยทิ้งไว้ไค้ต้นในส่วนโกโก้ ซึ่งถ้านำมาใช้เลี้ยงวัว
ควาย อาจใช้เลี้ยงไค้ถึงประมาณ ๒ ล้านตัวตลอดฤดูแล้ง จากการทดลอง
นำเปลือกโกโก้แห้งมาผสมกับสูตรอาหารเลี้ยงสัตว์ที่ระดับ ๒๐ - ๒๐% โดย
ใช้เป็นแหล่งพลังงานแทนข้าวโพด หรือข้าวฟ่าง พบว่าสัตว์กินอาหารไค้
มากขึ้น แต่น้ำหนักตัวลดลง แสดงว่าสัตว์ไม่สามารถนำเอาโภชนาในเปลือก
โกโก้ไปใช้ประโยชน์อย่างเต็มที่

กนตรี ๑๕ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๖ นาที

ผู้ดำเนินรายการ (หญิง)

นอกจากนี้ยังมีการคำนวณค่าใช้จ่ายในการใช้เปลือกโกโก้เป็นอาหารสัตว์ โดยคำนึงถึงค่าแรงงาน และการเก็บรวบรวมเปลือกโกโก้ การตากแห้ง และการขนส่งมายังแหล่งที่จะใช้ พบว่าเปลือกโกโก้ถูกกว่าข้าวโพดถึง ๔๔% และถูกกว่าข้าวฟ่าง ๒๒% แต่เนื่องจากอัตราแลกเปลี่ยนเงินบาทต่อดอลลาร์ จึงไปช่วยลดต้นทุนการผลิตลงไม่มากนัก อย่างไรก็ตามราคาเปลือกโกโก้ที่เกิดขึ้นเนื่องจากค่าขนส่งเป็นส่วนใหญ่ คือประมาณ ๓๔% ของค่าแรงทั้งหมด ดังนั้นถ้าเกษตรกรสามารถทำใช้ได้ในฟาร์ม หรือหาเปลือกโกโก้บริเวณใกล้เคียงมาใช้ได้ ก็จะเป็นประโยชน์มาก ข้อมูลโดยสรุปพบว่า โกโก้เป็นพืชเศรษฐกิจอันดับหนึ่งซึ่งกำลังได้รับการส่งเสริมให้มีการปลูกกัน เป็นพืชแซมสวนมะพร้าวในหลายจังหวัดของประเทศ ทั้งนี้เพื่อเพิ่มรายได้ให้กับเกษตรกร และลดการสูญเสียการค้าอันเนื่องมาจากการส่งออกผลไม้ โกโก้ และผลิตภัณฑ์โกโก้เข้าประเทศปีละมาก ๆ

กนตรี ๑๕ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๔ นาที ๑๖ วินาที

ผู้ดำเนินรายการ (หญิง)

เปลือกโกโก้เป็นผลิตภัณฑ์ได้อย่างหนึ่งจากการปลูก หลังจากการเก็บเกี่ยวผลแล้ว เมล็ดจะถูกแบ่งแยกจากเปลือกเพื่อนำไปหมัก ตากแดดและส่งโรงงาน ขณะที่เปลือกมักจะถูกทิ้งให้เน่าเสียไปเสียทั้งนั้น เนื่องจากมันมีคุณค่าทางอาหารพอสมควร จึงน่าจะใช้เป็นอาหารสัตว์เคี้ยวเอื้องได้ ปัจจุบัน

ประเทศมาเลเซียกำลังส่งเสริมให้เกษตรกรใช้เปลือกโกโก้ผสมสมกับกาก
น้ำมันปาล์ม และแร่ธาตุเพื่อเลี้ยงโคขุนหลังบ้าน แต่ถ้าใช้ในรูปเปลือกแห้ง
(ตากแดด ๙ - ๑๐ วัน) ก็ไม่ควรใช้เกิน ๔๐% ของสูตรอาหาร เกษตรกร
ในประเทศไทยที่เลี้ยงวัว ควาย แพะ และ ในแหล่งที่พอจะหาเปลือกโกโก้
ได้น่าจะลองนำมาใช้เลี้ยงสัตว์บ้าง เพื่อช่วยลดต้นทุนค่าอาหารก็ว่าปอ่
ให้มันเน่าเสียไปโดยเปล่าประโยชน์

วันนี้เวลาของรายการก็หมดลงแล้วนะคะ หากท่านสนใจที่จะเข้าชม
รายการ หรือมีข้อสงสัยประการใด ติดต่อสอบถามมาได้ทั้งรายการเกษตร
น่านู๋ ศูนย์ส่งเสริมและฝึกอบรมทางการเกษตรแห่งชาติ อำเภอกำแพงแสน
จังหวัดนครปฐม สำหรับวันนี้ขอลาไปเพียงเท่านี้ สวัสดีค่ะ

สวัสดิ์ครับ

ภาคผนวก ค.

รายการบ้านเมืองของเรา

รายการบ้านเมืองของเรา ออกอากาศทุกวันจันทร์-ศุกร์ ตั้งแต่เวลา ๘.๓๐-๘.๐๐ น. สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย

๑. วัตถุประสงค์ของ รายการ

- ๑.๑ เพื่อให้บริการข่าวสารข้อมูลและความก้าวหน้าในการปฏิบัติงานของหน่วยงานของรัฐ
- ๑.๒ เพื่อสร้างความเข้าใจอันดีระหว่างประชาชนทั่วไปกับผู้สนใจฟังรายการกับหน่วยงานของรัฐบาล
- ๑.๓ เพื่อเป็นปากเสียงให้กับประชาชนทั่วไปผู้สนใจฟังรายการและหน่วยงานของรัฐบาลในการบอกกล่าวปัญหาและชี้แจงผลการดำเนินงาน
- ๑.๔ เพื่อเสนอสาระความรู้ทั่วไปอันจะเป็นประโยชน์ต่อผู้ฟังรายการ

๒. กลุ่มเป้าหมาย

ประชาชนผู้สนใจฟังรายการทั่วไป

๓. การเตรียมการก่อนออกอากาศ

- ๓.๑ ในด้านข้อมูล ผู้ดำเนินงานจะติดต่อประสานงานในด้านข้อมูลกับหน่วยงานของรัฐบาลผู้รับผิดชอบในแต่ละเรื่องอย่างใกล้ชิด
- ๓.๒ ในด้านการตรวจสอบข้อมูล หน่วยงานผู้รับผิดชอบในการตอบปัญหาแต่ละเรื่องจะเป็นผู้ตรวจสอบข้อมูล
- ๓.๓ การบันทึกเทป รายการนี้ส่วนใหญ่จะเป็นการเสนอรายการสดเพื่อให้ข้อมูลมันคงเวลาอยู่เสมอ

๔. การประสานงาน ในการจัดรายการผู้ดำเนินรายการจะมีการประสานงานกันระหว่างผู้ดำเนินรายการในสถานีเดียวกันบ้าง แต่ในต่างสถานียังขาดการประสานงานซึ่งกันและกัน

๕. การเลือกเวลาในการออกอากาศ ในการจัดรายการบ้านเมืองของเราในทางสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย เป็นผู้จัดเวลาในการเสนอ

รายการให้ โดยพยายามเลือกเวลาที่คิดว่าจะเหมาะสมกับกลุ่มผู้ฟังให้มากที่สุดเท่าที่จะทำได้

๖. ปัญหาที่พบในการดำเนินรายการคือ

- ๖.๑ เวลาในการจัดรายการค่อนข้างจะน้อยไป เพราะผู้ฟังทุกท่านที่สนใจ และติดตามเรื่องเข้ามา ก็ปรารถนาจะได้รับฟังการตอบอย่างรวดเร็ว
- ๖.๒ งบประมาณและบุคลากรในการดำเนินงานมีจำนวนจำกัด
- ๖.๓ เรื่องบางเรื่องมีความสลับซับซ้อนมาก ดังนั้นในการค้นหาคำตอบเพื่อจะชี้แจงผู้ซักถามปัญหา มา ต้องใช้เวลานาน ทำให้ผู้ฟังไม่เข้าใจและไม่พอใจ

รายการบ้านเมืองของเรา

ออกอากาศทางสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย

วันจันทร์ที่ ๑๒ ตุลาคม ๒๕๓๐ เวลา ๔.๓๐-๕.๐๐ น.

คนตรี ๓๐ วินาที

ผู้ดำเนินรายการ ๑ นาที

สวัสดีครับ ท่านผู้ฟังที่เคารพ

สวัสดีค่ะ ท่านผู้ฟัง

รายการบ้านเมืองของเรากลับมาพบกันอีกครั้ง เป็นเรื่องการเสนอผลการร้องเรียนและความคิดเห็นของประชาชนผ่านหน่วยราชการที่เกี่ยวข้อง บ้านกองสำรวจประชาคมติ กรมประชาสัมพันธ เพื่อชี้แจงให้ท่านที่ไ้ส่งคำร้องเรียนและความคิดเห็นมารวมทั้งประชาชนโดยทั่วไปไ้ทราบถึงผลของคำร้องเรียน ความคิดเห็นและความช่วยเหลือจากทางราชการอีกเช่นเคยเป็นประจำ

ช่วงแรกจะเสนอผลการพิจารณาที่ไ้ดำเนินการเสร็จเรียบร้อยแล้วจากหน่วยราชการที่เกี่ยวข้อง มีรายละเอียดที่ชี้แจงความลำบาก

ช่วงที่ ๒ เป็นการสรุปคำร้องเรียนและความคิดเห็นที่หน่วยผู้ฟังไ้ส่งมาถึงกองสำรวจประชาคมติ กรมประชาสัมพันธและทางรายการไ้จัดส่งไปยังหน่วยราชการที่เกี่ยวข้องเพื่อพิจารณาต่อไป แล้วนำมาเสนอให้รับทราบ

เช้าวันนี้จะเริ่มเรื่องแรกกันเลย

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๑๓ นาที

ผู้ดำเนินรายการ (หญิง) เรื่องแรกในวันนี้มาจากจังหวัดพิจิตร ไ้ร้องเรียนเรื่องการรับสมัครสอบเพื่อบรรจุเป็นข้าราชการครูในสังกัดกระทรวงศึกษาธิการ ในแต่ละครั้งปรากฏว่ามีผู้ไ้รับพิจารณาบรรจุเป็นข้าราชการอยู่แล้ว

มาสอบใหม่โดยหวังที่จะได้รับการบรรจุในโรงเรียนใหม่ตามที่ตน
ต้องการเป็นการเอาเปรียบและแย่งตำแหน่งจากคนที่ไม่มีงานทำ
ประกอบกับปัจจุบันอัตราตำแหน่งที่ว่างนั้นมีจำนวนน้อยอยู่แล้ว ยิ่งทำ
ให้การสอบบรรจุเป็นข้าราชการครูยากยิ่งขึ้น ต้องขอความกรุณาจาก
ทางราชการให้แก้ไขระเบียบข้อบังคับเกี่ยวกับเรื่องนี้จะเป็นการช่วยให้
ผู้ที่ไม่มีงานทำมีโอกาสทำงานเพิ่มมากขึ้น

ผู้คำเนนรายการ (ชาย)

ครับ สำหรับปัญหาความเดือดร้อนในเรื่องนี้ เลขาธิการคณะกรรมการ
ข้าราชการครู ได้ชี้แจงว่า ในการสอบแข่งขันบุคคลเข้ารับราชการครู
ทุกประเภทตามระบบคุณธรรมจะเปิดโอกาสให้แก่บุคคลทุกคนที่มีสิทธิ
ตามกฎหมายเข้าสอบแข่งขันกัน โดยคำนึงถึงความเสมอภาค ความรู้
และความสามารถเป็นหลัก จึงไม่มีระเบียบที่จะไปห้ามไม่ให้บุคคลที่
เป็นข้าราชการอยู่แล้วไปสอบแข่งขันใหม่ การสอบแข่งขันนี้ก็ยึดถือตาม
หลักการดังกล่าว ซึ่งการที่กล่าวว่าบุคคลที่รับราชการครูอยู่แล้วไปสอบ
แข่งขันใหม่เป็นการเอาเปรียบและเป็นการแย่งตำแหน่งบุคคลที่ไม่มีงาน
ทำเป็นความเข้าใจที่ไม่ถูกต้อง ทั้งนี้เนื่องจากว่าเมื่อมีการบรรจุบุคคล
ที่เป็นข้าราชการครูให้ไปลงตำแหน่งที่สอบได้แล้ว ก็จะทำให้ตำแหน่ง
เดิมที่ข้าราชการครูผู้นั้นครองอยู่ว่างลงในอัตราที่เท่ากัน

ผู้คำเนนรายการ (หญิง)

สำหรับเรื่องที่ ๒ เป็นปัญหาของจังหวัดนครราชสีมา ได้ร้องเรียนขอ
ความกรุณาจากหน่วยราชการว่า ให้พิจารณาให้ความช่วยเหลือ ๒ เรื่อง
เรื่องแรกขอว่า หมู่ที่ ๒ ตำบลโบสถ์ อำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา
มีราษฎร ๔๕๐ คน บ้านเมืองราษฎร ๖๐ หลังคาเรือน บ้านเรือนราษฎร
บางกลุ่มอยู่ห่างจากบ้านผู้ใหญ่บ้านประมาณ ๒ กิโลเมตร ไม่สะดวกใน
การปกครองดูแลและพัฒนาความเจริญด้านต่าง ๆ ขอให้ทางราชการ

ได้พิจารณาแบ่งแยกการปกครองออกเป็น ๒ หมู่บ้าน อีกเรื่องคือ
เส้นทางเดินทางระหว่างบ้านหนองจิก ตำบลโบสถ์ อำเภอพิมาย
ติดต่อกับบ้านใหม่ไทยจาน อำเภอห้วยแถลง มีสภาพทรุดโทรมเป็นหลุม
เป็นบ่อ ราษฎรไม่ได้รับความสะดวกในการสัญจร และยังไม่มีการไฟฟ้าใช้
ขอความกรุณาทางราชการได้ช่วยเหลือให้มีไฟฟ้าใช้เหมือนกับหมู่บ้าน
ข้างเคียงด้วย

ผู้ดำเนินรายการ

(ชาย)

สำหรับปัญหาต่าง ๆ ข้างต้น มีข้อชี้แจงดังนี้คือ รองผู้ว่าราชการจังหวัด
นครราชสีมา ได้ชี้แจงข้อเท็จจริงในเรื่องนี้ว่า

๑. ในเรื่องการขอแยกหมู่บ้านให้ออกจากเขตการปกครอง
ที่กล่าวมาแล้วนั้น เคยขอมาแล้วเมื่อปี ๒๕๒๐ แต่ไม่ได้รับการอนุมัติ
การจัดตั้งหมู่บ้านประจำปิงประมาณ และไม่ได้มีการขอแยกหมู่บ้านอีก
ในปีต่อ ๆ มา

๒. ส่วนในเรื่องการสำรวจเส้นทางในโครงการเร่งรัดพัฒนาชนบท
ที่ นม.๑๑๐๒๕ บ้านหนองจิกไปยังบ้านใหม่ไทยจาน กิโลเมตรที่ ๒๗/๒๕๐
นั้น ทางสำนักงานเร่งรัดพัฒนาชนบทจังหวัดนครราชสีมา ได้ทำทางสาย
นม.๑๑๐๒๕ บ้านหนองจิกไปยังบ้านใหม่ไทยจานเข้าอยู่ในแผนงาน
สร้างทางในชนบทในปี ๒๕๓๑ แล้ว

๓. ในเรื่องการขยายเขตไฟฟ้าที่คุ้มหนองกรวด ที่อยู่ในเขต
ปกครองของหมู่ที่ ๒ ตำบลโบสถ์ ไม่ได้ยื่นเรื่องขอใช้ไฟฟ้าไปพร้อม
กับบ้านสุขคามิน หมู่ที่ ๒ ตำบลโบสถ์ ซึ่งเป็นการขยายเขตไฟฟ้าแบบ
พัฒนาการไฟฟ้าอาจรับพิจารณาขยายเขตไฟฟ้าได้ ๒ กรณี คือ

กรณีแรก ขยายเขตไฟฟ้ากรณีที่มีการไฟฟ้าส่วนภูมิภาคยังมีงบประมาณ
โครงการเหลืออยู่ โดยทางอำเภอรับรองเขตการปกครองที่ชนกับหมู่ที่ ๒
ตำบลโบสถ์ พร้อมทั้งแนบบัญชีรายชื่อราษฎรที่ต้องการใช้ไฟฟ้า

ส่วนอีกวิธีคือ ทองถิ่นสามารถขอขยายเขตไฟฟ้าแบบพัฒนาการได้ โดยทองถิ่นร่วมออกเงินสมทบประมาณ ๓๐ % ของเงินลงทุนทั้งหมด ส่วนที่เหลือ การไฟฟ้าส่วนภูมิภาคจะเป็นผู้ลงทุนให้

ผู้ดำเนินรายการ (หญิง)

คะ ท่านผู้ฟังได้รับทราบแล้วสำหรับการพิจารณาความช่วยเหลือและ คำร้องเรียน ตลอดจนความคิดเห็นของประชาชนจากหน่วยราชการ ที่เกี่ยวข้องที่ส่งมายังกองสำรวจประชามติ

ท่านผู้ฟังคะ สำหรับรายการบ้านเมืองของเราในช่วงหลังเช้า วันนี้จะนำจดหมายมาตอบรับให้ท่านผู้ฟังได้รับทราบ ก่อนถึงช่วงนั้น ขอเชิญฟัง เพลงก่อนคะ

เพลงไทยสากล ๓ นาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๑๒ นาที

ผู้ดำเนินรายการ (ชาย)

ครับ สำหรับรายการบ้านเมืองของเราในช่วงที่ ๒ จะขอสรุปคำร้อง เรียนและความคิดเห็นที่ท่านผู้ฟังได้ส่งมายังกองสำรวจประชามติ กรมประชาสัมพันธ์และทางรายการได้จัดส่งไปยังหน่วยราชการที่ เกี่ยวข้อง เพื่อกำเนินการพิจารณาต่อไปแล้ว ขณะนี้อยู่ในระหว่าง การดำเนินการของหน่วยราชการต่าง ๆ ผลเป็นเช่นไรจะได้นำ รายละเอียดมาชี้แจงอีกครั้งหนึ่ง

ท่านแรกจากจังหวัดพิษณุโลก ได้แจ้งว่า ความที่ทางราชการได้ สร้างฝายน้ำล้นขึ้นที่คลองห้วยเงิน หมู่ที่ ๕ ตำบลเนินมะปราง อำเภอบึงมะปราง จังหวัดพิษณุโลกนั้น ปรากฏว่าราษฎรไม่ได้รับ ประโยชน์จากฝายดังกล่าว เนื่องจากฝายที่สร้างขึ้นต่ำกว่าระดับ น้ำเป็นเหตุให้ไม่สามารถกักเก็บน้ำไว้ให้ราษฎรใช้ในการเกษตรได้ ขอให้ทางราชการได้พิจารณาด้วย

ผู้ดำเนินรายการ

(หญิง)

รายการต่อไปเขียนมาจากจังหวัดนครสวรรค์ ร้องเรียนมาว่าราษฎร หมู่ที่ ๑ ตำบลบ้านไร่ อำเภอลาดยาว จังหวัดนครสวรรค์ ประสบกับปัญหาความเดือดร้อนเกี่ยวกับการทำนาไม่ไถดล เนื่องจากขาดแหล่งน้ำมาเป็นเวลาหลายปี เคยมีหน่วยราชการมาทำการสำรวจ ชูคลองส่งน้ำเป็นเวลาหลายปีมาแล้ว จนบัดนี้ยังไม่มี การดำเนินการแก้ไขใดๆ

ผู้ดำเนินรายการ

(ชาย)

ต่อไปก็เป็นเรื่องของราษฎรจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ได้แจ้งมาว่า ราษฎรในหมู่ที่ ๒ และอีกหลายหมู่บ้าน ตำบลท่าหลวง อำเภอท่าเรือ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ประสบปัญหาการทำนาไม่ไถดล เพราะเคยได้รับน้ำจากโครงการชลประทานสวท ให้ ปีนี้ไม่ได้รับน้ำเลย ได้ไปอยู่ที่ประตูน้ำทางแยกของสายเส้าให้ ปรากฏว่ามีกุญแจล็อกไว้ ทำให้น้ำไม่ระบายไปยังคลองชลประทานได้ จึงขอให้ทางราชการพิจารณาแก้ไขด้วย

ผู้ดำเนินรายการ

(หญิง)

ฉบับนี้จากจังหวัดปทุมธานี ร้องเรียนมาว่า ยากจนไม่มีงานทำเป็นหลักแหล่ง ไม่มีที่อยู่อาศัยและไม่มีงานทำเป็นของตนเอง อยากให้ทางราชการจัดสรรที่ดินทำกินเพื่อประกอบอาชีพต่อไปด้วย

ผู้ดำเนินรายการ

(ชาย)

ต่อไปเป็นคำร้องเรียนของราษฎรจังหวัดสิงห์บุรี แจ้งว่าราษฎรหมู่ที่ ๕ ตำบลคอทราย อำเภอค่ายบางระจัน จังหวัดสิงห์บุรี มีความข้องใจ เกี่ยวกับการเลือกตั้งผู้ใหญ่บ้าน หมู่ ๕ ว่า ได้มีการนำเอาบุคคลต่างท้องที่เข้ามาเลือก มีบุคคลบางรายย้ายเข้ามาได้เพียง ๕ วันก็ใช้สิทธิเลือกตั้งได้ ทำให้ไม่เกิดความเป็นธรรมในการเลือกตั้งขอให้สืบสวนด้วย

ท่านผู้ฟังที่เคารพครับ สำหรับคำร้องเรียนและข้อคิดเห็นที่ท่านผู้ฟัง ได้ส่งมายังกองสำรวจประจําชาติ กรมประชาสัมพันธ์และทางรายการ

ได้จัดส่งไปยังหน่วยงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อดำเนินการพิจารณาต่อไปนั้น ยังมีอีกมากแต่เนื่องจากเวลาการรับฟังหมดลงพอดีทางรายการก็จะได้นำปัญหามาจัดเสนอให้ทราบในคราวต่อไปนะครับ

ผู้ดำเนินรายการ

(หญิง)

คะ ทุกวันจันทร์ พุธ ศุกร์ พบกับรายการบ้านเมืองของเราซึ่งจัดโดยกองสำรวจประชามติ กรมประชาสัมพันธ์เป็นประจำตั้งแต่เวลา ๔.๓๐ น. ทางสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย สำหรับท่านที่ประสงค์จะส่งจดหมายร้องเรียน ให้ส่งมาได้ที่กองสำรวจประชามติ กรมประชาสัมพันธ์ กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐ เขียนข้อความให้ชัดเจน เข้าใจง่ายและเป็นประโยชน์ต่อส่วนรวม แจ้งชื่อที่อยู่จริงไปทุกครั้ง ทั้งนี้หากเป็นเรื่องลับ กองสำรวจประชามติ จะปิดนามจริงของท่านไว้ไม่นำมาออกอากาศเพื่อสวัสดิภาพของท่านคะ

ผู้ดำเนินรายการ

(ชาย)

เมืองไทยเป็นของคนไทยทุกคน ความคิดเห็นของประชาชน ผู้บริหารทุกคนยอมรับฟัง ท่านมีความคิดเห็นอย่างไร โปรดส่งไปยังกองสำรวจประชามติ กรมประชาสัมพันธ์ กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

ผู้ดำเนินรายการ

(หญิง)

สำหรับเช้าวันนี้ขอลาก่อน พบกันใหม่ครั้งต่อไป สวัสดิ์ค่ะ

ผู้ดำเนินรายการ

(ชาย)

สวัสดิ์ครับ

ดนตรี

๓๐ วินาที

รายการบ้านเมืองของเรา

ออกอากาศทางสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย

วันอังคารที่ ๑๓ ตุลาคม ๒๕๓๐ เวลา ๕.๓๐ - ๕.๐๐ น.

กนกริ ๑๕ วินาที

ผู้ดำเนินรายการ ๑ นาที

สวัสดิ์คะท่านผู้ฟัง เราได้กลับมาพบกันเช่นเคยในรายการวิทยุประชาชน ลำดับแรกจะนำท่านผู้ฟังไปรับฟังวิทยาการสมัยใหม่ เป็นความเจริญก้าวหน้าทางด้านการแพทย์ นั่นคือเรื่องเครื่องตรวจวัดสุขภาพ เป็นฝีมือการประดิษฐ์ของคณาจารย์ในคณะเทคนิคการแพทย์ ของมหาวิทยาลัยมหิดล ได้มีการศึกษาค้นมานานถึง ๑๐ ปี และเครื่องนี้สามารถทำสำเร็จแล้ว มีให้บริการแก่พี่น้องประชาชนแล้ว วันนี้ได้เชิญวิทยากรจากภาควิชารังสีเทคนิค ศิริราชพยาบาล มหาวิทยาลัยมหิดล มาเป็นผู้แนะนำให้ท่านผู้ฟังได้รู้จัก จากนั้นจะนำท่านผู้ฟังไปฟังประเพณีลาซัง แห่โคะจุมพุก ของตำบลโพน อำเภอยะนิงและ จังหวัดปัตตานี ซึ่งนับเป็นประเพณีที่น่าสนใจอีกประเพณีหนึ่ง จะทำเป็นประจำทุกปี ในวันแรม ๑๒ ค่ำ เดือน ๖ โดยเชื่อว่าเป็นประเพณีที่ทำความเคารพแก่พระแม่โพสพนั่นเอง

กนกริ ๓๐ วินาที

การนำเสนอเนื้อหาของรายการ ๑๒ นาที ๓๐ วินาที

ผู้ดำเนินรายการ ตะ ก่อนอื่นก็ขอเรียนถามว่า เมื่อมีวัสดุแปลกปลอมเข้าตาอาจจะก่อให้เกิดผลเสียแก่ร่างกายอย่างไรบ้าง

วิทยากร ครับ คือเรื่องวัสดุหรือที่เราเรียกว่าสิ่งแปลกปลอมเข้าไปในลูกตา เนื่องจากว่า เคียวนี้นี้โรงงานต่าง ๆ มีมากมาย เช่น โรงงานที่มีการ

คือเหล็ก เมื่อตีเหล็กแล้วเหล็กอาจจะกระเด็นเข้าไปฝังอยู่ในลูกคา ไม่ว่าจะเป็ตะปู เศษเหล็ก ลูกกระเบิดหรืออะไรก็ตามที่มีสะเก็ด เมื่อเข้าไปอยู่ในลูกคา ไม่ว่าจะใหญ่หรือเล็ก อาจเข้าไปทะลุหรือฝังทำให้ประสาทตาพิการได้ ผลคือ อาจจะมองไม่เห็น อย่างน้อยที่สุดก็จะเข้าไปฝังนัยน์คาอยู่ เรามีหน้าที่ต้องเอาออก ในการแก้ไขคือ จักษุแพทย์ จะต้องเป็นคนผ่าตัดเอามันออก การผ่าตัดยากคือ ไม่สามารถผ่าเหมือนผ่าทองแล้วแหะกูเพื่อเอาวัสดุแปลกปลอมออก เราทำไม่ได้เพราะนัยน์คามีน้ำหล่อเลี้ยงอยู่ข้างใน ถ้าเราผ่ามากน้ำภายในไหลออกหมด เราจะทำอะไรไม่ได้ ในขณะที่สิ่งแปลกปลอมก็ฝังอยู่ ถ้าเราจะผ่าต้องใช้เครื่องมือเล็ก ๆ สอดเข้าไป และไม่ใช่ว่าได้ทุกแห่งในลูกคา จะผ่าได้เฉพาะที่คาขาว เช่น สมมติว่าสิ่งแปลกปลอมอยู่หลังคาขาว เราจะผ่าคาขาวตรงเข้าไปเลยไม่ได้ ต้องผ่าที่คาขาวโดยเจาะให้ตรงแล้วใช้เครื่องมือขูดออกมา มีหลายครั้งที่ขูดยกระจน่านคาขาวเข้าไปเห็นวัสดุแปลกปลอม แต่พอผ่าจริง ๆ แล้วทำไม่ได้ เพราะถ้าคว้านไปแล้วทำไม่ได้ อาจจะซ้ำ ก็ต้องปิดการรอให้หายสนิทแล้วผ่าตัดใหม่ เป็นสิ่งที่จำเป็นที่จะต้องรู้ตำแหน่งที่แน่นอน จึงจะผ่าตัดได้

ผู้ดำเนินรายการ คุณหมกช่วยอธิบายถึงวิธีการใช้เครื่องมือว่ามีการเริ่มต้นอย่างไรคะ

วิทยากร การใช้เครื่องมือก็ไม่มีอะไร คนไข้จะบอกส่งมาจากตึกจักษุ เมื่อมาถึงก็จะใช้เครื่องเอกซเรย์ เครื่องประคับประคองให้หัวนิ่ง คนไข้ต้องเชื่อฟัง เช่นบอกให้นิ่งเพื่งคาก็ต้องทำตาม มิฉะนั้นจะไม่ใช่ตำแหน่งที่แท้จริง นอกจากนี้ในการที่จะเอาคนไข้มา ก็ต้องนัดให้คนไข้มาเอกซเรย์ในท่าต่าง ๆ เช่น เหลืออกขาขึ้น เหลืออกตาลง ถ่าย ๔ ครั้ง เพื่อไม่ให้คาโดนแสงมาก เครื่องมือจะไม่ถูกคาคนไข้ให้อีกเลบเลบ เป็นวิธีซึ่งได้ประโยชน์สูงเพราะคนไข้ไม่ท้อถอยแล้ว เมื่อเราเอกซเรย์แล้วเราก็จะ

เอาฟิล์มมากู คำนวณออกมาเป็นกราฟเพื่อให้จักษุแพทย์มองเห็นตำแหน่งของสิ่งแปลกปลอมได้ง่ายขึ้นเท่านั้นเอง ส่วนใหญ่ที่ทำมาแล้ว ๑๐๐ กว่าคน ทุกคนเห็นชัดเจนนึก ไม่มีปัญหาอะไร

ผู้ดำเนินรายการ คุณหมอคะ ค่าบริการในการรักษาประมาณเท่าไรคะ

วิทยากร ไม่เคยได้รับเงินเลย ทำฟรีหมด เครื่องมือได้รับการลงทุนมาก แต่ก็ไม่มีปัญหาอะไร เพราะถือว่าเป็นสิ่งที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม ดังนั้นถ้าคนไข้เป็นใหม่ ๆ ให้รับมารักษาเสีย อย่าทิ้งไว้นาน มิฉะนั้นอาจตาเสียได้

ผู้ดำเนินรายการ อยากให้คุณหมอแนะนำว่า หากท่านผู้ฟังมีสิ่งแปลกปลอมเข้าไปอยู่ในลูกตา เราจะคงปฏิบัติควอย่างไรบ้าง

วิทยากร ถ้ามีปัญหาก็ก็นำมาพบแพทย์เลย โดยให้ไปหาหมอที่มีเครื่องมือ เพื่ออาจจะไต่ไม่ซ้ำ ควรมาคิดีรราช เพราะเครื่องมือนี้ที่นี้เป็นแห่งแรก ค่าบริการไม่ต้องเสียอะไร ควรรีบมาเสีย

กนศรียไทยบรรเลง คั่นรายการ ๓๐ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๑๕ นาที

ผู้ดำเนินรายการ ท่านผู้ฟังได้รู้จักเครื่องตรวจวัดคลื่นไฟฟ้าหัวใจไปแล้วนะคะ ค่อยไปท่านผู้ฟังจะได้รับฟังท่านนายอำเภอปะนันและ เล่าถึงประเพณีลาวซังแห่งใต้ชุมทุกที่จัดขึ้นทุกปีในวันมงคลของเดือน ๖ ซึ่งอาจตรงกับวันขึ้น ๔ ค่ำ หรือ ๑๑ ค่ำ ความความเชื่อถือของชาวบ้าน ลาวซังเป็นภาษาธรรมคา มาจากการรวมคำ ๒ คำเข้าด้วยกัน คือ "ลา" กับ "ซัง" รวมความแล้วก็คือการอำลาวังข้าว ซึ่งจะหาเมื่อเสร็จฤดูกาลเก็บเกี่ยว

โดยชาวบ้านเชื่อว่าเมล็ดข้าว ต้นข้าว มีบุญคุณเลี้ยงเรามา เมื่อเสร็จ
สิ้นการเก็บเกี่ยวจึงต้องมีพิธีแสดงความกตัญญูต่อต้นข้าว เป็นการอัญ
ชลาลัยก่อนที่ต้นข้าวจะถูกโค่นลง เพื่อรอฤดูกาลเพาะปลูกใหม่ "โตะ
จุมพุก" คือ การนำเอาหางข้าวมาผูกมัดเป็นหุ่นผู้หญิงและผู้ชาย แล้ว
เอาหุ่นนั้นมาแต่งงานกัน มีงานประเพณีลาซังในปีหนึ่ง ๆ จะแต่งงาน
กันหลายคู่ จะทำเหมือนการแต่งงานของคนจริง ๆ มีการหาหม้อ
ทำขวัญมาทำพิธี มีพระลวัก ผิดกันบ้างครั้งที่ไม่สามารถมีลูกได้เหมือน
คน เหตุนี้จึงเอาหุ่นมาแต่งงานกัน เพราะเชื่อว่าหางข้าวหรือต้น
ข้าวที่ถูกเป็นหุ่นแล้วเอามาแต่งงานกัน จะมีลูกเป็นเมล็ดข้าวจำนวน
มากมายในปีต่อไป ประเพณีนี้สืบเนื่องมา ๒๐๐ กว่าปีแล้ว

ผู้ดำเนินรายการ ท่านผู้ฟังได้ทราบความเป็นมาของประเพณีแล้วนะคะ ต่อไปจะให้ท่าน
วิทยากรซึ่งเป็นผู้ฟื้นฟูประเพณีนี้ได้ให้รายละเอียดเพิ่มเติมคะ

วิทยากร ชาวบ้านเชื่อว่าเมื่อเสร็จจากการทำนาแล้ว ควรจะลาซังข้าวเสียที
เป็นความเชื่อที่ว่าควรมีการหักผ่อนและขอบคุณแม่โพสพ เพื่อให้แม่
โพสพอวยพรให้ข้าวดีในปีต่อไป โดยเฉพาะในท้องของหุ่นหางนั้น จะ
ใส่พวกข้าวและขนมไว้มาก ๆ เพื่อให้รู้ว่าข้าวจะดีท้องใดดีในปีหน้า
ถ้าไม่ทำก็เชื่อว่าปีหน้าข้าวกล้าจะไม่งาม อาจโดนหนูหรือหนอนกัด

ผู้ดำเนินรายการ ในการทำพิธี เริ่มจากการนำหุ่นหางซึ่งต้องอาศัยราษฎรหลายกลุ่ม
เรามีพิธีในการทำหุ่นหางยากไหมคะ

วิทยากร พิธีทำหุ่นหางทำไม่ยาก ที่สำคัญคือผู้ใหญ่บ้านต้องสั่งให้ชาวบ้านเก็บ
หางเอาไว้มาก ๑ ห่อน เพื่อรวมกัน เมื่อถึงวันก็จะนำมาทำ ที่
เคยทำมารวมกันประมาณ ๓ หมู่บ้าน ห่อหุ่นหาง ๑ ตัว ฝ่ายหนึ่ง
เป็นชายและอีกฝ่ายหนึ่งเป็นหญิง ห่อปีหน้าก็จะสลับกัน จากนั้นก็มา

แต่งงานกันที่จุฬาลงกรณ์กลาง เป็นการเชื่อมความสามัคคีกัน เพื่อเป็น
 ลางว่าจะมีการเกี้ยวของกัน ทำให้ชาวบ้านรักกันมากขึ้น คิดว่า
 ประเพณีนี้ควรได้รับการสนับสนุนต่อไป ความจริงประเพณีนี้หายไป
 ประมาณ ๒๐ - ๓๐ ปีแล้ว แต่เมื่อผมได้มาเป็นเกษตรจังหวัดปัตตานี
 จึงได้ฟื้นฟูประเพณีขึ้น

ผู้ดำเนินรายการ ปัจจุบันที่ตัวท่านมีเครื่องประดับต่าง ๆ มากมาย หมายความว่า
 อย่างไรคะ

วิทยากร เพิ่งจะมีการมาเพิ่มระยะหลังเพื่อการประกวด สิ่งที่น่าสนใจในห้อง
 คือเครื่องประดับและข้าวต้ม ระยะหลังเพื่อความสวยงามมีการทำให้เอว
 คอด เลยไม่ค่อยมีขนม หุ่นแต่ละตัวเมื่อเสร็จพิธีแล้ว สมัยก่อนเด็ก ๆ
 จะแย่งกันกินขนม แต่สมัยนี้จะเก็บหุ้نهاไว้โชว์ที่บ้านว่าใครรางวัลที่
 เท่าไร มีมือใคร เอาไว้อวดกัน

คนกรวี

๑๕ วินาที

รายการบ้านเมืองของเรา
ออกอากาศทางสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย
วันพุธที่ ๑๔ ตุลาคม ๒๕๓๐ เวลา ๔.๓๐ - ๕.๐๐ น.

กนกกริ ๓๐ วินาที

ผู้ดำเนินรายการ ๑ นาที
สวัสดีครับ ท่านผู้ฟังที่เคารพ
สวัสดีค่ะ ท่านผู้ฟัง

รายการบ้านเมืองของเรากลับมาพบกันอีกครั้ง เป็นเรื่องการ
เสนอผลการร้องเรียนและความคิดเห็นของประชาชนผ่านหน่วยราชการ
ที่เกี่ยวข้อง ผ่านกองสำรวจประชาคมิ กรมประชาสัมพันธ เพื่อชี้แจง
ให้ท่านที่เฝ้าสงคามร้องเรียนและความคิดเห็นมา รวมทั้งประชาชนโดย
ทั่วไปได้ทราบถึงผลของคำร้องเรียน ความคิดเห็น และความช่วยเหลือ
จากทางราชการอีกเช่นเคยเป็นประจำ

ช่วงแรกจะเสนอผลการพิจารณาที่เฝ้าดำเนินการเสร็จเรียบร้อยแล้ว
แล้วจากหน่วยราชการที่เกี่ยวข้อง มีรายละเอียดที่จะชี้แจงความล่าช้า

ช่วงที่ ๒ เป็นการสรุปคำร้องเรียนและความคิดเห็นที่ท่านผู้ฟัง
เฝ้าส่งมายังกองสำรวจประชาคมิ กรมประชาสัมพันธ และทางรายการ
เฝ้าจัดส่งไปยังหน่วยราชการที่เกี่ยวข้องเพื่อพิจารณาต่อไป แล้วนำมา
เสนอให้รับทราบ

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๑.๑ นาที

ผู้ดำเนินรายการ (หญิง)

เรื่องแรกในวันนี้มาจากจังหวัดนครสวรรค์ หมู่ที่ ๑๓ ตำบลลาภยาว

ร้องเรียนมาว่ายากจน ประกอบอาชีพรับจ้างทั่วไป ไม่มีที่ดินเป็นของตนเอง อยากขอความกรุณาให้ทางราชการช่วยเหลือจัดหาที่ดินให้เป็นที่อยู่อาศัยและประกอบอาชีพตามควรแก่กรณี

ผู้ดำเนินรายการ (ชาย)

ครับ สำหรับปัญหาความเดือดร้อนในเรื่องแรกนี้ รองปลัดสำนักนายกรัฐมนตรีได้ชี้แจงว่า ทางสำนักปลัดนายกรัฐมนตรี ได้รับหนังสือร้องเรียนและพิจารณาแล้ว มีความเห็นว่า คำร้องขอของผู้ร้องนั้นยังมีรายละเอียดไม่เพียงพอที่จะดำเนินการต่อไป ได้มีหนังสือแจ้งให้ผู้ร้องเรียนได้ทราบและทำรายละเอียดมาเพิ่มเติม ขณะเดียวกันได้ทำหนังสือให้ทางอำเภอละคอนาว ซึ่งเป็นท้องที่ผู้มีฐานะเป็นผู้ร้องขอให้ตรวจสอบข้อเท็จจริงว่า ผู้ร้องเรียนเป็นเกษตรกรหรือราษฎรที่ไม่มีที่ดินทำกินตามที่ได้อ้างไว้จริงหรือไม่ เพื่อนำมาพิจารณาช่วยเหลือต่อไป

ผู้ดำเนินรายการ (หญิง)

เรื่องที่ ๒ มาจากค่ายลไร่พัฒนา อำเภอโนนรมย์ จังหวัดชัยนาท ได้ร้องเรียนว่า ราษฎรในหมู่บ้านของกันยังไม่มีไฟฟ้าใช้ ในขณะที่หมู่บ้านที่อยู่ใกล้เคียงมีไฟฟ้าใช้มานานแล้ว ก็ขอให้ทางราชการพิจารณาให้ความช่วยเหลือ ชยายระบบจำหน่ายไฟฟ้าให้กว้างขวางด้วย

ผู้ดำเนินรายการ (ชาย)

ในเรื่องนี้ ผู้อำนวยการฝ่ายบริหารการไฟฟ้าส่วนภูมิภาคได้ชี้แจงว่า ได้ไปตรวจสอบว่าที่ตำบลบ้านไร่พัฒนายังไม่ได้อยู่ในโครงการใด ๆ ของการไฟฟ้าส่วนภูมิภาค แต่เพื่อเป็นการสนับสนุนท้องถิ่นให้มีไฟฟ้าใช้ การไฟฟ้าส่วนภูมิภาคก็จะพิจารณาคำดำเนินการให้ตามวิธีการ หลักเกณฑ์ ตามที่เจ้าหน้าที่การไฟฟ้าได้สำรวจ พร้อมทั้งทำแผนผังค่าใช้จ่าย

ที่จะดำเนินการ ซึ่งต้องใช้ทั้งสิ้น ๑๔๖,๘๑๑ บาท แยกเป็นเงินด่วน
ท้องถิ่นที่ขอสมทบด้วย ประมาณ ๔๘,๖๐๐ บาท โดยจะเป็นราคาอยู่
ภายในระยะเวลา ๑๒ เดือน

ผู้ดำเนินรายการ (หญิง)

คะ ท่านผู้ฟังได้รับทราบแล้วสำหรับการพิจารณาความช่วยเหลือคำ
ร้องเรียน ตลอดจนความพึงเห็นของประชาชนจากหน่วยราชการที่
เกี่ยวข้องที่ส่งมายังกองดำรงวชิระสามัญ กรมประชาสัมพันธ์ สำหรับ
รายการบ้านเมืองของเราในช่วงหลังนี้ จะเป็นการนำจดหมายของ
ท่านผู้ฟังซึ่งร้องเรียนมาตอบรับให้ท่านผู้ฟังได้รับทราบ ก่อนจะถึงช่วง
นี้ ขอเชิญท่านผู้ฟังรับฟังเพลงก่อนคะ

เพลงไทยสากล ๑ เพลง ๓ นาที ๓๐ วินาที

การเล่นเนื้อหาของรายการ ๑๒ นาที ๓๐ วินาที

ผู้ดำเนินรายการ (ชาย)

ฉบับแรก มาจากจังหวัดกาญจนบุรี ร้องเรียนมา ๒ เรื่อง บอกว่า
ผู้ร้องเรียนและราษฎรหมู่ที่ ๒ ตำบลเลาขวัญ อำเภอเลาขวัญ
จังหวัดกาญจนบุรี ประสบปัญหาความเดือดร้อน เนื่องจากไม่ได้รับ
การดูแลจากกำนัน ผู้ใหญ่บ้านเท่าที่ควร เป็นเหตุให้หมู่บ้านไม่เจริญ
เท่าหมู่บ้านอื่น สำหรับเรื่องที่ ๑ เป็นเรื่องของผู้ร้องและราษฎรหมู่บ้าน
ก็รุดลาวประสบปัญหาความเดือดร้อน เนื่องจากขาดแคลนน้ำกินน้ำใช้
มาเป็นเวลานาน เกือบเกาะในฤดูแล้งได้รับความลำบากมาก ต้องการ
ให้ทางราชการจัดหาแหล่งน้ำ ซึ่งนอกจากจะขุดบิโรตแล้วก็ยังช่วยให้
ราษฎรมีน้ำเพื่อการเกษตรให้ตลอดปี ขอให้ความช่วยเหลือด้วย

ผู้ดำเนินรายการ (หญิง)

ต่อไปเป็นคำร้องเรียนของราษฎรจังหวัดอุทัยธานี แจ้งว่าราษฎรใน หมู่ที่ ๗ ตำบลทุ่งนาไทย อำเภอทับหิน จังหวัดอุทัยธานี ขณะนี้ประสบ ปัญหาความเดือดร้อนเกี่ยวกับน้ำบริโภค โดยเฉพาะช่วงฤดูแล้งได้รับความลำบากมาก อยากให้ราชการได้ช่วยเหลือระดับบริเวณที่สาธารณะซึ่ง อยู่ใกล้หมู่บ้านเพื่อให้ราษฎรมีน้ำบริโภคใช้ตลอดทั้งปี ขอให้ทางราชการ พิจารณาทำเป็นถาวร ให้ด้วย

ผู้ดำเนินรายการ (ชาย)

ครับ รายชื่อไปมาจากจังหวัดสุพรรณบุรี มีความขอร้องว่า หมู่บ้านใช้ โทรศัพท์ภาคกลางยังไม่ออกแจกจ่ายให้กับประชาชน โดยเฉพาะจังหวัด สุพรรณบุรียังไม่มีสมุดโทรศัพท์ไว้บริการแก่ประชาชน ขณะที่ใกล้จะสิ้น ปีแล้ว ขอให้เร่งให้ทราบด้วย

ผู้ดำเนินรายการ (หญิง)

ต่อไปเป็นคำร้องเรียนของราษฎรจังหวัดพระนครศรีอยุธยา แจ้งว่า ราษฎรหมู่ที่ ๑ ตำบลกอนแลน อำเภอนักไถ่ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ขณะนี้ประสบกับปัญหาความเดือดร้อนน้ำท่วมพื้นที่เพาะปลูกพืชไร่ ได้รับความเสียหายเนื่องจากห่อทรายน้ำไม่ทัน อยากให้ทางราชการ สร้างประตูปิดเปิดให้น้ำถ่ายเทได้สะดวก และขอให้ราชการสร้าง สะพานข้ามแม่น้ำ เพื่อให้การขนส่งในการเกษตรเป็นไปอย่างสะดวก ยิ่งขึ้น

ผู้ดำเนินรายการ (ชาย)

ฉบับนี้มาจากราษฎรในเขตกรุงเทพมหานครร้องเรียนบอกว่า ผู้ ร้องเรียนและราษฎรที่มีที่พักอาศัยอยู่บริเวณใกล้เคียง โรงบ่มนุ่นชะบุรี ถนนเพชรเกษม กรุงเทพมหานคร ประสบกับปัญหาความเดือดร้อน

เนื่องจากว่า ผู้คนของหมู่บ้านปลิวเข้าบ้านทำให้สิ่งของต่าง ๆ ได้รับความเสียหาย ขอให้ช่วยเหลือด้วย

ผู้ดำเนินการ (หญิง)

รายชื่อไปแจ้งมาจากจังหวัดนครสวรรค์โดยบอกว่า ความที่ทางราชการได้อนุมัติให้ลดค่าปลาน้ำหนึ่งในอำเภอพยุหะคีรี จังหวัดนครสวรรค์ เทศบาลนครบริเวณใกล้เคียงอย่างเก็บน้ำนั้น ปรากฏว่าขณะนี้ยังไม่ได้มีการดำเนินการใด ๆ ทั้งสิ้น ขอให้ทางราชการติดตามด้วย

ผู้ดำเนินการ (ชาย)

ฉบับนี้มาจากจังหวัดราชบุรี แจ้งว่า ความที่มีข่าวจากสื่อมวลชนว่าทางราชการประกาศขยายชั้นเงินเก็บขึ้นไป ซึ่งเมื่อเปรียบเทียบแล้ว ปรากฏว่า ระบาย ๖ ได้ขยายชั้นไปเพียงชั้นเดียว ซึ่งระดับอื่น ๆ จะได้เพิ่มถึง ๓ ชั้น เป็นการไม่ยุติธรรมต่อข้าราชการอื่น ๆ ขอให้ช่วยเหลือและชี้แจงข้อเท็จจริงให้ทราบด้วย

ท่านผู้บังคับการพลเรือน สำหรับคำร้องเรียนและข้อคิดเห็นที่ ท่านผู้บังคับการมาบังคับกองตำรวจประชาบาล กรมประชาสัมพันธ์ และทางรายการได้จัดส่งไปยังหน่วยราชการต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง เพื่อดำเนินการพิจารณาต่อไปนั้น ยังมีอีกมาก แต่เนื่องจากเวลาในการรับทั้งหมดคงหมด ทางรายการจะได้นำปัญหาที่เสนอให้ทราบในคราวต่อไปนะครับ

ผู้ดำเนินการ (หญิง)

คะ ทุกวันจันทร์ พุธ ศุกร์ พบกับรายการบ้านเมืองของเรา ซึ่งจัดโดยกองตำรวจประชาบาล กรมประชาสัมพันธ์เป็นประจำ ตั้งแต่เวลา ๘.๓๐ น. ทางสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย สำหรับท่าน

ที่ประสงค์จะส่งจดหมายร้องเรียนให้ลงมาไต่ที่กองตำรวจประชามติ
กรมประชาสัมพันธ์ กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐ เขียนข้อความให้ชัดเจน เข้าใจ
ง่าย และเป็นประโยชน์ต่อส่วนรวม แจ้งชื่อที่อยู่จริงไปด้วยทุกครั้ง ทั้งนี้
หากเป็นเรื่องลับกองตำรวจประชามติ จะปิดนามจริงของท่านไว้ไม่นำ
ออกอากาศเพื่อสวัสดิภาพของท่านค่ะ

ผู้ดำเนินรายการ (ชาย)

เมืองไทยเป็นของคนไทยทุกคน ความคิดเห็นของประชาชน ผู้บริหาร
ทุกคนยอมรับฟัง ท่านมีความคิดเห็นอย่างไร โปรดส่งไปยังกองตำรวจ
ประชามติ กรมประชาสัมพันธ์ กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

ผู้ดำเนินรายการ (หญิง)

สำหรับเช้าวันนี้ขอลาก่อน พบกันใหม่ครั้งต่อไป สวัสดีค่ะ

ผู้ดำเนินรายการ (ชาย)

สวัสดีครับ

ทนาย

๘ วินาที

รายการบ้านเมืองของเรา
 ออกอากาศทางสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย
 วันพฤหัสบดีที่ ๑๔ ตุลาคม ๒๕๓๐ เวลา ๘.๓๐ - ๘.๐๐ น.

เพลง ๓๐ วินาที

ผู้ดำเนินรายการ • นาทิ
 สวัสดิ์ค๊ะ ท่านผู้ฟังคะ ศูนย์ผลิตรายการ สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย ขอแนะนำรายการสิทธิและหน้าที่ของพลเมืองกลับมาเสนอเพื่อประโยชน์ความรู้ของผู้ฟังอีกครั้งหนึ่ง ในวันนี้จะพูดคุยในเรื่องการร้องทุกข์ โดยวิทยากรจากคณะนิติศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ขอเชิญท่านผู้ฟังพบกับท่านวิทยากรเลยคะ สวัสดิ์ค๊ะอาจารย์คะ

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๒๗ นาที ๓๐ วินาที

วิทยากร สวัสดิ์ค๊ะ

ผู้ดำเนินรายการ คำถามแรกที่ยากถามคือ ใครเป็นผู้มีสิทธิร้องทุกข์กันบ้าง

วิทยากร ค๊ะ ก่อนที่จะตอบ คงจะต้องเริ่มกันตั้งแต่ในการบริหารราชการแผ่นดินของเจ้าหน้าที่ของรัฐ ของหน่วยงานของรัฐ อาจมีการกระทบกระทั่งสิทธิของประชาชน เสรีภาพและ หน้าที่ของประชาชน ซึ่งถ้าเป็นการกระทำที่ขัดด้วยกฎหมายประชาชนคงจะต้องยอมรับ เพราะกฎหมายเป็นกฎเกณฑ์ของบ้านเมือง ซึ่งผู้แทนปวงชนที่เป็นรัฐสภาได้ตราขึ้นแล้ว ประเด็นที่เกิดขึ้นในเวลานี้ คือ ถ้าการกระทำนั้นไม่ขัดด้วยกฎหมายจะทำอย่างไรได้บ้าง ความจริงแก้ไขในเรื่องนี้มีหลายทาง เช่น

๑. เราอาจจะไปขอให้คนที่ทำไม่ถูกต้องตามกฎหมายแก้ไขให้ถูกต้อง
๒. ไปหาผู้บังคับบัญชา เช่น เจ้าหน้าที่ระดับล่างทำไม่ชอบด้วยกฎหมาย ก็ไปหาเจ้าหน้าที่ระดับสูงขึ้นไป
๓. ถ้าเป็นเรื่องการทุจริตและประพฤติมิชอบในวงราชการ อาจจะไปยังสำนักงาน ป.ป. ๓ นอกจากนั้นอาจร้องทุกข์โดยผ่านทางผู้แทนราษฎรของท่านก็ได้ ผู้แทนก็จะนำมาตั้งกระทู้ถามในสภาผู้แทนให้รัฐบาลซึ่งอยู่ในระดับสูงได้สวนกลับสวนลงไปว่ามีอะไรผิดพลาดเกิดขึ้น

แต่ในวันนี้จะขอพูดถึงเรื่องการร้องทุกข์การกระทำที่ทำไม่ถูกต้องด้วยกฎหมายของเจ้าพนักงานตามกฎหมายฉบับหนึ่ง ซึ่งเรียกว่าพระราชบัญญัติคณะกรรมการกฤษฎีกา พ.ศ. ๒๕๒๒ ในเรื่องการร้องทุกข์ตามพระราชบัญญัติฉบับนี้ ขออนุญาตเรียกว่า ผู้มีสิทธิร้องทุกข์ต้องเป็นผู้ได้รับความเสียหายหรือเดือดร้อน โดยมีอาจหลีกเลี่ยงได้ ความเสียหายและความเดือดร้อนเกิดจากการกระทำอันไม่ชอบด้วยกฎหมายของเจ้าหน้าที่ของรัฐ ฉะนั้นโดยสรุปประชาชนธรรมดาจะเป็นเอกชน นิติบุคคล ข้าราชการหรือแม้กระทั่งหน่วยงานของรัฐบาลหน่วยที่มาร้องทุกข์ได้ ก็มีข้อสังเกตว่าถ้าเป็นข้าราชการทหาร หรือตำรวจ ซึ่งมีกฎเกณฑ์ทางวินัยเคร่งครัด ต้องดำเนินการตามกฎหมายทหารหรือตำรวจก่อน และมีข้อสังเกตต่อไปว่า ผู้ที่ได้รับความเสียหายหรืออาจจะเสียหายจะต้องไปร้องทุกข์ด้วยตนเอง ถ้าหากว่ามาไม่ได้จริง ๆ ต้องมอบหมายให้คนอื่นทำการแทน

ผู้ดำเนินรายการ ค่ะ ที่นี้ในการร้องทุกข์อยากทราบว่าคงทำอย่างไร และถ้าจะไปร้องทุกข์จะต้องไปยื่นคำร้องได้ที่ไหน

วิทยากร ครับ ข้อนี้ะครับ มีหลักอยู่ว่าการร้องทุกข์จะต้องเป็นหนังสือ ท่านผู้ฟังที่เขียนหนังสือไม่ได้ ก็มอบหมายให้คนอื่นเขียนให้ ซึ่งคนที่จะเขียน

ให้ต้องเป็นคนที่มีความรู้เล็กน้อย ถ้าเป็นทนายความไค้ก็ดี หรืออาจเป็นคนที่เขียนเรื่องราวไค้ดี ถ้าไม่มีจริง ๆ ก็ให้มาที่สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา แล้วมาบอกเจ้าหน้าที่เรื่องราวร้องทุกข์ เขาจะเป็นคนเขียนเรื่องราวร้องทุกข์ให้ทำเป็นจดหมายไค้ไค้ แต่ต้องระบุชื่อและที่อยู่ของผู้ร้องทุกข์ เรื่องอันเป็นเหตุให้ต้องร้องทุกข์ พร้อมทั้งข้อเท็จจริงและพฤติการณ์อันสมควรประกอบไว้ ต้องเล่าให้ละเอียดและต้องใช้ถ้อยคำสุภาพ ไม่ประชดประชันเสียคดี ต้องลงลายมือชื่อผู้ร้องทุกข์ ถ้าลงลายมือชื่อไม่ได้ ต้องใช้การพิมพ์นิ้วมือ และนำร้องทุกข์แทนกันต้องมีใบมอบฉันทะในการเขียนต้องเขียนระบุให้ชัดเจนและละเอียด ถ้าไม่รู้กฎหมาย เจ้าหน้าที่เรื่องราวร้องทุกข์จะเป็นคนหากฎหมายให้ ในการยื่นเรื่องราวอันคับแค้นต้องไปยื่นด้วยตัวเองที่สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา ท่าช้าง-วังหน้า หรือถ้าไม่ยื่นด้วยตัวเองไม่ได้ ให้ส่งไปทางไปรษณีย์ยังสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา ท่าช้าง-วังหน้า กรุงเทพฯ ก็ไค้ หรืออาจไปยื่นกับผู้มีหน้าที่รับคำร้องทุกข์ ๒ ประเภท คือ กรรมการวินิจฉัยร้องทุกข์ที่ท่าหน้าที่อยู่ในท้องที่ที่ผู้ร้องทุกข์ได้รับความเสียหาย ประการที่ ๒ อาจเป็นผ่านผู้ว่าราชการจังหวัด นายอำเภอ กำนันหรือผู้ใหญ่บ้าน ในเขตท้องที่ที่ผู้ร้องทุกข์อาศัยอยู่ไค้ ซึ่งท่านเหล่านี้มีหน้าที่จะต้องส่งหนังสือร้องทุกข์ไปยังสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา ภายใน ๕ วันทำการ

ผู้ดำเนินรายการ ที่นี้จะต้องร้องทุกข์กันภายในกำหนดเวลาเท่าไรจึงจะเป็นผล

วิทยากร ครับ อันนี้สำคัญ คำร้องทุกข์ส่วนใหญ่ที่ยื่นมาตกไปเพราะเหตุนี้มาก ผู้ที่ได้รับการกระทำไม่ชอบด้วยกฎหมายของพนักงาน ต้องร้องทุกข์ภายใน ๙๐ วัน นับแต่วันที่ผู้ร้องทุกข์ทราบเรื่องที่ประสงค์จะร้องทุกข์ หรือนับแต่วันที่ไค้ทราบคำสั่งของเจ้าหน้าที่ของรัฐ หรือนับแต่วันที่ผู้ร้องทุกข์ไค้ขอให้เจ้าหน้าที่ของรัฐปฏิบัติการไค้แล้วไม่ไค้รับหนังสือชี้แจงที่มีเหตุผลสมควร

ผู้ดำเนินรายการ คะ อยากขอเรียนถามว่า เรื่องอะไรบ้างที่เราจะสามารถหยิบยกขึ้นมา
ร้องทุกข์ได้

วิทยากร ครับ ก็อย่างที่ทราบเรียนไปแล้วว่า เรื่องที่ร้องทุกข์ได้ คือ เรื่องอัน
เกิดจากการกระทำอันไม่ชอบด้วยกฎหมายของเจ้าพนักงานของรัฐ เช่น
นายอำเภอ เมื่อเราไปขอคัดสำเนาทะเบียนบ้าน ท่านไม่ยอมคัดให้
ท่านเป็นนายทะเบียนเมื่อท่านไม่ทำให้ถือว่า ท่านละเลยต่อการปฏิบัติ
หน้าที่ที่กฎหมายกำหนดให้ ก็ร้องทุกข์ได้ภายใน ๙๐ วัน นับแต่วันที่ท่าน
ปฏิเสธ ประการต่อไปคือ ปฏิบัติหน้าที่ล่าช้าเกินสมควร อันนี้ถ้ามีกฎหมาย
กำหนดไว้ให้ปฏิบัติก็ชัดแจ้งว่าถ้าไม่เป็นไปตามกำหนดก็ร้องทุกข์ได้ แต่
ถึงกฎหมายไม่ได้กำหนดเวลาเอาไว้ให้เจ้าหน้าที่ของรัฐทำ แต่ถ้าเรื่อง
ไต่สวนเกินสมควร ก็ร้องทุกข์ได้ ประการที่ ๓ คือ เรื่องที่เจ้าพนักงาน
ของรัฐกระทำโดยไม่ชอบด้วยกฎหมายเพราะท่านออกอำนาจหน้าที่ ชัก
หรือไม่ถูกตามกฎหมาย เช่น นายอำเภอไม่มีอำนาจหน้าที่ไปสั่งราษฎร
ทำบางสิ่งบางอย่างที่ไม่เกี่ยวข้องกับราชการเลย แต่ไปสั่ง เช่น สั่งให้
ราษฎรเอาของมาลงให้ตัว คือว่าไม่ชอบด้วยกฎหมายเกินอำนาจหน้าที่
หรือแม้กระทั่งทำในอำนาจหน้าที่แล้วชักคือด้วยกฎหมายหรือไม่ถูกต้อง
เช่น กฎหมายบอกว่าเมื่อประชาชนไปขอคัดสำเนาทะเบียนบ้าน หลัก
ฐานครบถ้วน ถูกต้องบริบูรณ์ นายอำเภอต้องคัดให้ แต่ถ้าท่านไม่ทำหรือ
บ่ายเบี่ยงก็เรียกว่าชักออกกฎหมาย ร้องทุกข์ได้

ผู้ดำเนินรายการ คะ ก็คงทราบรายละเอียดต่าง ๆ ในเรื่องราวร้องทุกข์แล้ว อยากทราบว่าในการพิจารณาเรื่องราวร้องทุกข์นั้นเขาทำกันอย่างไร

วิทยากร ครับ อยากเรียนว่ามันต่างจากการพิจารณาในศาล ในศาลมีเทคนิคมาก
ท่าน ผู้ฟังถ้าเป็นความในศาลต้องจ้างทนาย ทำเองไม่ได้ แต่เรื่องร้อง

ทุกขนี้มีลักษณะที่เราสามารถทำอะไรได้โดยมีเจ้าหน้าที่ช่วยเหลือ ขึ้น
 ก่อนทั้งหลายจะมีขึ้นก่อน คือ

๑. ในการยื่นเรื่องราวร้องทุกข์ ถ้าถูกต้องเขาจะรับไว้พิจารณา
 ถ้าไม่ถูกต้องเขาจะไม่รับไว้ แต่ส่งไปให้สำนักงานเลขานายก เป็นคน
 คึกคักถามว่าทุกข์ให้

๒. เขาส่งขึ้นก่อนการสอบสวน ให้หน่วยงานที่เป็นต้นเรื่องทำให้
 เชื้อคร่อน ทำบันทึกชี้แจงแล้วนำบันทึกนั้นให้ผู้ร้องทุกข์ ดูข้อเท็จจริงแล้ว
 เอาความแกล้งไปให้หน่วยงานทำ ๒ ครั้ง แล้วปิดรูปสำนวน ภูพาน
 หลักฐาน แล้วเสนอให้กรรมการวินิจฉัยร้องทุกข์พิจารณา อาจจะมีการ
 สอบสวนหลักฐานเพิ่มเติม มีการหาข้อเท็จจริงเพิ่มเติม แล้วสรุปความ
 เห็น ส่งคำวินิจฉัยให้นายกรัฐมนตรีในฐานะหัวหน้ารัฐบาลผู้รับผิดชอบ
 สั่งการตามนั้น ถ้านายกเห็นด้วยก็จะสั่งให้แก้ทุกข์ไป ถ้าไม่เห็นด้วยนายก
 ก็มอบเหตุผลเอาไว้ส่งไปให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องของปฏิบัติตาม สำนักงาน
 คณะกรรมการกฤษฎีกาจะ ไปติดตามดูว่ามีการแก้ทุกข์ที่นายกสั่งหรือยัง
 ถ้ายังไม่แก้ก็ต้องเร่งรัดกันจนถึงขั้นสุดท้าย อาจลงโทษทางวินัยอย่างแรง
 คือหน่วยงานซึ่งปฏิบัติโดยไม่ชอบแล้วไม่ยอมแก้ไขตามคำสั่งนายก อย่าง
 ไรก็ตามเรื่องราวที่ร้องทุกข์นั้น ถ้าไม่เข้าอำนาจคณะกรรมการวินิจฉัย
 ร้องทุกข์ กรรมการชุดนี้จะส่งเรื่องไปยังหน่วยงานอื่นที่จะช่วยบำบัดทุกข์
 ของท่านได้

ผู้ดำเนินรายการ

คะ ท่านผู้ฟังได้ทราบรายละเอียดไปแล้วว่าถ้าต้องการร้องทุกข์เกี่ยวกับ
 การกระทำที่ไม่ชอบด้วยกฎหมายของเจ้าพนักงาน รายการสิทธิและ
 หน้าที่ของพลเมือง ขอกราบขอบพระคุณท่านวิทยากรเป็นอย่างยิ่งคะ
 ขณะนี้เวลาของรายการได้หมดลงแล้ว ท่านวิทยากรและคิณขอลาไป
 ก่อนคะ สวัสดีคะ

รายการบ้านเมืองของเรา
ออกอากาศทางสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย
วันศุกร์ที่ ๑๖ ตุลาคม ๒๕๓๐ เวลา ๘.๓๐ - ๘.๐๐ น.

คนศรี ๓๐ วินาที

ผู้ดำเนินรายการ ๑ นาที
ลวัลลภศรี รับ ท่านผู้ฟังที่เคารพ
ลวัลลภศรี ท่านผู้ฟัง

รายการบ้านเมืองของเรากลับมาพบกันอีกครั้ง เป็นเรื่องการ
เสนอผลการร้องเรียนและความคิดเห็นของประชาชนผ่านหน่วยราชการ
ที่เกี่ยวข้อง ผ่านกองสำรวจประชาคมติ กรมประชาสัมพันธ์ เพื่อชี้แจงให้
ท่านที่ไ้ถ้ด่งคำร้องเรียนและความคิดเห็นมา รวมทั้งประชาชนโดยทั่วไป
ไ้ไ้ทราบถึงผลของคำร้องเรียน ความคิดเห็น และความช่วยเหลือจาก
ทางราชการอีกเช่นเคยเป็นประจำ

ช่วงแรกจะเสนอผลการพิจารณาที่ไ้ไ้ดำเนินการเสร็จเรียบร้อย
แล้วจากหน่วยราชการที่เกี่ยวข้อง มีรายละเอียดที่จะชี้แจงความล่าช้า

ช่วงที่ ๒ เป็นการสรุปคำร้องเรียนและความคิดเห็นที่ท่านผู้ฟัง
ไ้ไ้ส่งมายังกองสำรวจประชาคมติ กรมประชาสัมพันธ์ และทางรายการ
ไ้ไ้จัดส่งไปยังหน่วยราชการที่เกี่ยวข้องเพื่อพิจารณาต่อไป แล้วนำมา
เสนอให้รับทราบ

เข้าวันนี้จะเริ่มเรื่องแรกกันเลย

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๑๒ นาที

ผู้ดำเนินรายการ (หญิง)

คำร้องเรียนเรื่องแรกในวันนี้ มาจากจังหวัดอ่างทอง ร้องเรียนมาว่า ผู้ร้องเป็นเจ้าของที่ดินตำบลโพธิ์ม่วงพันธุ์ อำเภอสว่างโคก จังหวัดอ่างทอง รวมพื้นที่ประมาณ ๑ ไร่ และที่ดินดังกล่าวอยู่ในแนวเขตชุกคลองชลประทาน ร.๓ ข. โครงการชลประทาน ซึ่งได้เริ่มชุกตั้งแต่เดือนมีนาคม ๒๕๕๕ โดยได้มีการชุกคลองผ่านที่ดินของผู้ร้องไปเรียบร้อยแล้ว แต่ขณะนี้ยังไม่ได้รับเงินค่าชุกเขตที่ดินแต่อย่างใด ขอความกรุณาให้ทางราชการไต่พิจารณาตรวจสอบและแจ้งให้ทราบด้วย

ผู้ดำเนินรายการ (ชาย)

สำหรับปัญหาความเดือดร้อนในเรื่องนี้ ร้องอธิบดีฝ่ายบริการกรมชลประทานได้แจ้งว่า ทางกรมชลประทานได้รับหนังสือร้องเรียน และสั่งการให้ทางชลประทานที่ ๙ ไต่ตรวจสอบและพิจารณาแล้วทราบว่าช่วงรังวัดที่ดิน กระทรวงมหาดไทยได้ออกไปทำการรังวัดแบ่งแยกแปลงที่ดิน และผู้ร้องไม่ยินยอมนำชี้เขต ผู้วัดจึงเข้าใจว่าที่ดินของผู้ร้องเป็นที่ดินสาธารณประโยชน์ จึงเว้นไว้มิได้ทำการรังวัด และปรากฏข้อเท็จจริงต่อมาภายหลังว่า ที่ดินแปลงที่ทำการร้องเรียนเป็นที่ดินที่มีแนวเขตติดต่อกับที่ดินสาธารณประโยชน์ คลองธรรมชาติ จึงได้นำผู้ร้องเรียนไปยื่นรังวัดทำการขอรังวัดแบ่งแยก ซึ่งคาดว่าจะสามารถจ่ายเงินให้ผู้ร้องได้ในงวดที่ ๒ ของปีงบประมาณ ๒๕๖๑

ผู้ดำเนินรายการ (หญิง)

คำร้องเรียนเรื่องต่อไปมาจากจังหวัดฉะเชิงเทรา ร้องเรียนมาว่า ราษฎรบริเวณหมู่บ้านของผู้ร้องเรียนประสบปัญหากระแสไฟฟ้าชุกชองและดับบ่อยครั้ง บางครั้งชุกชองก็ติดกันนานหลายชั่วโมง ทำให้สิ่งของเครื่องใช้ที่ติดอาศัยกระแสไฟฟ้าเสียหาย ขอความกรุณาการไฟฟ้าให้

พิจารณาแก้ไขปรับปรุงให้ดีขึ้นด้วย

ผู้ดำเนินรายการ (ชาย)

ครับ เกี่ยวกับเรื่องความเดือดร้อนในเรื่องนี้ ผู้อำนวยความสะดวกปฏิบัติ การและบำรุงรักษาของการไฟฟ้าได้ชี้แจงว่า ได้รับคำร้องเรียนแล้ว และไต่ถามการให้เจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้องทำการตรวจสอบและดำเนินการ แก้ไข หากผลการตรวจสอบเป็นอย่างไร จะได้แจ้งมายังรายการบ้าน เมืองของเราให้ทราบต่อไป

ผู้ดำเนินรายการ (หญิง)

ค่ะ ท่านผู้ฟังได้รับทราบแล้วสำหรับการพิจารณาความช่วยเหลือและคำ ร้องเรียน ตลอดจนความคิดเห็นของประชาชน จากหน่วยราชการที่ เกี่ยวข้องที่ส่งมายังกองข่าวระดมกิจ สำหรับรายการบ้านเมืองของ เราในช่วงหลังเช้านี้ ก็จะได้นำจดหมายมาตอบรับให้ท่านผู้ฟังได้รับ ทราบ ตอนนี้ขอเชิญฟังเพลงก่อนนะคะ

เพลง

๓ นาที ๓๐ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๑๓ นาที

ผู้ดำเนินรายการ (ชาย)

ฉบับแรกมาจากจังหวัดอ่างทอง ร้องเรียนมา ๒ เรื่อง เรื่องแรกคือ การที่ทางราชการให้ชุกคลองชลประทาน ที่อำเภอโพธิ์ทอง จังหวัด อ่างทอง และได้ทำถนนตัดผ่านที่อยู่อาศัยของผู้ร้องเป็นเวลานานแล้ว แต่ผู้ร้องยังไม่ได้รับเงินค่าชดเชยที่ดินแก่อย่างใด

เรื่องที่ ๒ คือ ผู้ร้องมักจะมีปัญหาเกี่ยวกับที่ดินกับผู้ที่อยู่ใกล้เคียงเป็น ประจำ เนื่องจากยังไม่มีหลักฐานของทางราชการ อยากให้ทางราชการ

ทำการรังวัดและออกหลักฐานกรรมสิทธิ์ที่ดินให้เพื่อป้องกันการบุกรุกจาก
ผู้อื่น ขอให้ช่วยเหลือด้วย

ผู้คำเนนรายการ (หญิง)

รายชื่อไปเป็นของจังหวัดบุรีรัมย์ ได้แจ้งว่า มีความข้องใจเกี่ยวกับการ
สร้างโอ่งเก็บน้ำฝน ซึ่งได้มีการเรียโรเก็บเงินจากราษฎรใบละ ๘๐๐
บาท อยากทราบข้อเท็จจริงว่าเป็นอย่างไร ขอให้ชี้แจงให้ทราบด้วย

ผู้คำเนนรายการ (ชาย)

ฉบับนี้มาจากจังหวัดเพชรบุรี ได้ร้องเรียนมาว่าขณะนี้มียุคผลกลุ่มหนึ่ง
ทำการตัดไม้ทำลายป่า ในเขตอำเภอสวนผึ้งเป็นจำนวนมาก อยากให้
ทางราชการทำการปราบปรามเพื่อให้ป่าไม้ได้คงอยู่ต่อไป ขอให้พิจารณา
ด้วย

ผู้คำเนนรายการ (หญิง)

ชื่อไปเป็นคำร้องเรียนจากจังหวัดสระบุรี แจ้งมาว่า ราษฎรอำเภอ
มวกเหล็ก ได้เคยร้องเรียนมายังรายการเพื่อให้ปรับปรุงแก้ไขบริเวณ
โรงเรียนประจำอำเภอ ซึ่งชำรุดทรุดโทรมมาก แต่ก็ยังไม่ได้รับการ
แก้ไขแต่อย่างใด ขอให้ทางราชการได้โปรดพิจารณาด้วย

ผู้คำเนนรายการ (ชาย)

ฉบับนี้มาจากจังหวัดสุโขทัย มีข้อข้องใจที่ทางราชการได้จ่ายบัตร
ลงคะแนนให้ผู้ที่มีฐานะยากจนเข้ารับการรักษามือเจ็บป่วยนั้น ก็อยาก
ทราบว่ากาณับจำนวนครั้งที่เข้ารับการรักษานั้นเป็นอย่างไร ขอให้ชี้แจง
ให้ทราบด้วย

ผู้คำเนนรายการ (หญิง)

ชื่อไปเป็นเรื่องของการสร้างงานในชนบท จากราษฎรจังหวัดนครศรี-

ขรรษาแจ้งมาว่า ตามที่ทางราชการได้อนุมัติโครงการสร้างงานใน
เขต สร้างถนนดิน อ่างเก็บน้ำ บริเวณอำเภอบางพลึง ปรากฏว่ามี
การทุจริตหลายประการ ทำให้การทำงานไม่แล้วเสร็จ ราษฎรไม่
สามารถได้ประโยชน์ใด ขอให้ทางราชการได้ทบทวนในเรื่องนี้ด้วย

ผู้ดำเนินรายการ (ชาย)

รายต่อไปมาจากจังหวัดชัยนาท มีความข้องใจในเรื่องของการปฏิรูป
ที่ดินและการจัดสรรให้ราษฎรประกอบอาชีพนั้น อยากทราบว่าทาง
รัฐบาลจะลงทุนและสนับสนุนให้ราษฎรหันมาปลูกไม้ผลแทนการทำนาหรือไม่
ขอให้ทางราชการได้ลงทุนให้เกษตรกรก่อน แล้วขอชี้แจงให้เกษตรกร
ทราบด้วย

ท่านผู้ฟังที่เคารพครับ สำหรับคำร้องเรียนและข้อคิดเห็นที่ท่าน
ผู้ฟังได้ส่งมายังกองสำรวจประชาชาติ กรมประชาสัมพันธ์ และทาง
รายการได้จัดส่งไปยังหน่วยงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง เพื่อกำเนินการ
พิจารณาต่อไปนั้น ยังมีอีกมาก แต่เนื่องจากเวลาการรับฟังหมดลงพอดี
ทางรายการก็จะได้นำปัญหามาจัดเสนอให้ทราบในคราวต่อไปนะครับ

ผู้ดำเนินรายการ (หญิง)

ค่ะ ทุกวันจันทร์ พุธ ศุกร์ คุยกับรายการบ้านเมืองของเราซึ่งจัดโดย
กองสำรวจประชาชาติ กรมประชาสัมพันธ์ เป็นประจำตั้งแต่เวลา
๘.๓๐ น. ทางสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย สำหรับท่าน
ที่ประสงค์จะส่งจดหมายร้องเรียนให้ส่งมาได้ที่กองสำรวจประชาชาติ
กรมประชาสัมพันธ์ กรุงเทพฯ ๑๐๖๐๐ เขียนข้อความให้ชัดเจน เข้าใจ
ง่ายและเป็นประโยชน์ต่อส่วนรวม แจ้งชื่อที่อยู่จริงไปด้วยทุกครั้ง ทั้งนี้
หากเป็นเรื่องลับกองสำรวจประชาชาติ จะปิดนามจริงของท่านไว้ ไม่นำ
ออกอากาศเพื่อสวัสดิภาพของท่านค่ะ

ผู้ดำเนินรายการ (ชาย)

เมืองไทยเป็นของคนไทยทุกคน ความคิดเห็นของประชาชน ผู้บริหาร
ทุกคนยอมรับฟัง ท่านมีความคิดเห็นอย่างไร โปรดส่งไปยังกองสำรวจ
ประชาคมติ กรมประชาสัมพันธ์ กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

ผู้ดำเนินรายการ (หญิง)

สำหรับเช้าวันนี้ขอลาก่อน พบกันใหม่ครั้งต่อไป สวัสดีค่ะ

ผู้ดำเนินรายการ (ชาย)

สวัสดิศิริรับ

ดนตรี

๓๐ วินาที

ກາສຜນວດ ຈ.

รายการเพื่อนหญิง

รายการเพื่อนหญิง ออกอากาศทุกวันจันทร์-ศุกร์ ตั้งแต่เวลา ๑๑.๓๐-๑๒.๐๐ น.
สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย

๑. วัตถุประสงค์ของรายการ

- ๑.๑ เพื่อเผยแพร่ความรู้และสาระบันเทิงให้แก่สตรีและประชาชนผู้สนใจฟังรายการทั่วไป
- ๑.๒ เพื่อให้สตรีผู้รับฟังรายการสามารถนำสาระความรู้ที่ได้รับจากรายการไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน และถ่ายทอดความรู้ที่ได้รับให้กับผู้ใกล้ชิดในครอบครัวได้ทราบทั่วไป
- ๑.๓ เพื่อส่งเสริมให้ผู้ซึ่งมีภาระหน้าที่อยู่กับบ้านได้แสวงหาความรู้เพิ่มเติม และรับรู้ความเปลี่ยนแปลงของสถานการณ์ในสังคมปัจจุบันได้ตลอดเวลา

๒. กลุ่มเป้าหมาย

แม่บ้านและประชาชนผู้สนใจฟังรายการทั่วไป

๓. การเตรียมการก่อนออกอากาศ

- ๓.๑ ในด้านข้อมูล ส่วนใหญ่จะใช้วิธีเชิญผู้รู้หรือผู้ชำนาญการมา เป็นผู้เสนอสาระความรู้ในรายการ ในบางส่วนซึ่งผู้ดำเนินรายการต้องรับผิดชอบเอง ก็จะมีการค้นคว้าจากแหล่งวิทยากรต่าง ๆ และมีการสอบถามจากผู้รู้เช่นกัน
- ๓.๒ ในการตรวจสอบข้อมูล ในกรณีที่วิทยากรเป็นผู้บรรยายจะแจ้งให้มีการเตรียมตัวล่วงหน้า ซึ่งวิทยากรจะเป็นผู้ตรวจสอบข้อมูลเอง ถ้าเป็นข้อมูลจากผู้ดำเนินรายการก็จะตรวจสอบโดยการค้นคว้าและสอบถามจากผู้รู้
- ๓.๓ การบันทึกเทป ส่วนใหญ่ผู้ดำเนินรายการจะจัดรายการสด โดยใช้เทปช่วยในกรณีที่ เป็นเนื้อหาสาระจากวิทยากร อาจมีการบันทึกเทปเตรียมการไว้ล่วงหน้าแล้วนำมาเปิดในรายการในช่วงเวลาที่ต้องการ

๔. การประสานงาน ในด้านเนื้อหาของรายการได้มีการประสานงานกันระหว่างการจัดรายการในสถานีเดียวกันเพื่อไม่ให้เกิดความซ้ำซ้อน แต่ในการ

ประสานงานกับผู้ดำเนินรายการประเภทเดียวกันในสถานอื่น ๆ ยังมี
ค่อนข้างน้อยมาก

๕. การเลือกเวลาในการออกอากาศ ในการจัดรายการเพื่อนพ้องนี้ทางสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยเป็นผู้กำหนดเวลาในการออกอากาศให้ โดยพิจารณาจากประเภทของรายการและกลุ่มผู้ฟัง ซึ่งคาดว่าเวลาที่เสนอรายการจะเป็นช่วงเวลาที่ว่างจากภารกิจประจำวันและอาจเป็นช่วงของการเตรียมอาหารกลางวันซึ่งสามารถจะเปิดวิทยุรับฟังรายการได้
๖. ปัญหาที่พบในการดำเนินรายการ คือ
 - ๖.๑ ระยะเวลาในการเสนอรายการค่อนข้างน้อย ดังนั้นเนื้อหาสาระความรู้บางประเภทจึงต้องใช้วิธีให้ความรู้ต่อในวันรุ่งขึ้น
 - ๖.๒ การประสานงานระหว่างผู้ดำเนินรายการประเภทเดียวกันในสถานวิทยุอื่น ๆ ยังมีน้อยมาก ดังนั้นการเสนอความรู้บางครั้งจึงมีความซ้ำซ้อนกันบ้าง
 - ๖.๓ ผู้ดำเนินรายการมีภาระหน้าที่ที่ต้องรับผิดชอบสูงมาก จึงทำให้มีเวลาในการจัดเตรียมรายการน้อยส่วนใหญ่ใช้ความชำนาญที่เคยจัดรายการมาเป็นเวลานานแล้ว
 - ๖.๔ งบประมาณที่จะใช้ในการดำเนินรายการค่อนข้างน้อย

รายการเพื่อนหญิง

ออกอากาศทางสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย

วันจันทร์ที่ ๑๒ ตุลาคม ๒๕๓๐ เวลา ๑๑.๓๐-๑๒.๐๐ น.

ดนตรี ๑๕ วินาที

ผู้ดำเนินรายการ เพื่อนหญิงรายการ เพื่อความรู้และความบันเทิงสำหรับผู้หญิง

ดนตรี ๑๕ นาที

การเสนอเนื้อหา ๑๕ นาที ๔๕ วินาที

ของรายการ

ผู้ดำเนินรายการ สวัสดีค่ะ คุณผู้ฟังและคุณแม่บ้าน พบกับรายการเพื่อนหญิง ซึ่งในวันนี้จะเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับการลดความอ้วน ซึ่งในขณะนี้ไม่ว่าผู้หญิงหรือผู้ชายเมื่อเจอหน้ากันก็จะคงบอกว่าขณะนี้กำลังลดน้ำหนักอยู่ บางคนก็จะพูดว่ากินมือนี่อิ่มก่อนแล้วมือหน้าต่อไปจะลด ก็ขึ้นอยู่กับใครจะมีใจแข็งกว่ากันที่จะลดได้ด้วยตัวเอง หรือถ้าไม่อย่างนั้นก็จะไปพึ่งตามสถานบริการร่างกาย การลดความอ้วนนอกเหนือจากเพื่อความสวยงามแล้วยังเพื่อสุขภาพด้วย ซึ่งเป็นสิ่งที่คิดแต่ไม่ได้หมายความว่าลดจนฮวบฮาบจนไม่สบายไป วันนี้มีวิทยากรจากโรงพยาบาลรามาริมศิมาเรียนให้ทราบว่า การลดความอ้วนนั้นควรทำกันอย่างไร ขอบเขตมีแค่ไหนเพื่อเราจะได้ลดได้จริง ๆ โดยไม่เสียสุขภาพ จากนั้นจะได้เสนอเกร็ดความรู้ที่น่าสนใจและอาหารวันนี้ซึ่งจะเป็นหม่ำผักแบบญี่ปุ่น ก่อนนี้เชิญพบกับวิทยากรได้เลยค่ะ

วิทยากร

ความอ้วนนี้เป็นโรคอย่างหนึ่ง เราต้องพยายามลดน้ำหนักอย่าให้อ้วนเกินไป เพราะอ้วนแล้วจะนำโรคมาสู่ตัวเองหลายโรค เช่น ความดันสูง เบาหวาน ซึ่งเป็นโรคร้ายแรง การลดความอ้วนจะพูดให้เป็นเรื่องง่ายก็ง่าย จะว่าเป็น

เรื่องยากก็ยากมาก เพราะบางคนพยายามลดน้ำหนักเช่นนี้เป็นปีก็ไม่
สามารถลดได้ กลับมีแนวโน้มว่าจะเพิ่มขึ้นเรื่อย ๆ สิ่งสำคัญที่ฉันนึกถึง
สาเหตุของความอ้วนนั้นมาจากสาเหตุของกรรมพันธุ์ เช่น พ่ออ้วน แม่อ้วน
ลูกอ้วน ถ้าอ้วนเพราะกรรมพันธุ์นี่ค่อนข้างลดลำบาก แต่ถ้าวางมาจาก
การรับประทานอาหารมากเกินไปเราก็ต้องตั้งใจว่าจะไม่ทานให้มาก
ทำงานมากไม่ต้องพึ่งหมอนหรือใคร เพียงแค่ขี้สตั๊ยก็ตนเอง อาจกลับหนักไว้
ว่ารับประทานอะไรไปบ้างในวันหนึ่ง ๆ ทำเอาไว้ทุกวัน ทำนิคช่วงใกล้
พยายามคิดดู ถ้าทำนิคบ่อยอาจต้องมีมาตรการลงโทษตัวเองด้วย สาเหตุอื่น
คือไปอาจเป็นเพราะออกกำลังกายน้อย คือเมื่อรับประทานอาหารเช้าไปแล้ว
เราต้องทำงาน นอกจากนี้พฤติกรรมที่เราทำทุกวัน หากพบว่าเราทำน้อยลง
เช่น ในเด็กหรือวัยรุ่นไม่ค่อยมีใครนั่งเฉย ๆ เด็กจะต้องวิ่งเล่นตลอดเวลา
โอกาสอ้วนจะน้อย เมื่อเราอายุมากขึ้นเป็นผู้ใหญ่จะเห็นได้ว่าการปฏิบัติตัว
ประจำวันจะมีการทำงานบ้าง ทำงานที่ทำงานมีเครื่องทุ่นแรงที่จะพบได้ใน
สภาพแวดล้อมสังคมที่กินก็อยู่ดี ทำให้การออกกำลังกายน้อยลง ดังนั้นเราจึง
ควรเลี้ยงกิจกรรมที่จะต้องอยู่เฉย ๆ เสีย การใช้เครื่องทุ่นแรงก็เช่นกัน
เราต้องคิดลงเสียบ้าง หากเป็นแม่บ้านพบว่าตนเองไม่ค่อยมีเวลาออกกำลังกาย
ก็ควรใช้วิธีการเดินก็ได้ ถ้าวานหรือตักน้ำก็ควรเป็นการออกกำลังกายได้
เช่นกัน แต่ถ้าพบว่าตัวเองชอบกินอยู่ก็ควรจะไปปรึกษาแพทย์

ผู้ดำเนินรายการ อยากเรียนถามคุณหมอนะคะ ว่าถ้าคุณแล้วลดด้วยตัวเองไม่ได้ ต้องทานยาช่วย
อยากทราบว่าทานยาช่วยลดความอ้วนปัจจุบันมีกี่ชนิดคะ
วิทยากร ยาที่จะลดความอ้วนใช้กินทั่ว ๆ ไปจะออกฤทธิ์ที่สมองศูนย์ที่ควบคุมการกินอาหาร
ทำให้เรารู้สึกเบื่อ ยานี้จะทำให้เรารู้สึกง่วงนอน ง่วงซึมมาก บางอย่าง
มีฤทธิ์ตรงกันข้ามกระตุ้นให้ตื่นอยู่ตลอดเวลา บางครั้งเกิดอาการกระวนกระวาย
นอนไม่หลับเพราะการนอนมากทำให้อ้วน ยานี้อย่างงี้จึงมีผลทำให้นอนไม่หลับ

มีอาหารเหนียวตลอดเวลา ใจสั้น ยามบางอย่างอาจออกฤทธิ์ที่กระเพาะ
ลำไส้ ไม่ให้มีการถูกซึมอาหารคือ เมื่อกินอาหารเข้าไปแล้วไม่มีการถูกซึม
ทำให้ถ่ายออกมา นอกจากนี้ยังมียาอีกหลายตัวซึ่งแต่ละตัวจะคงพิจารณา
ตามความเหมาะสมซึ่งขึ้นอยู่กับผู้ป่วยเป็นราย ๆ ไป

ผู้ดำเนินรายการ การลดความอ้วนที่ใช้วิธีการฝังเข็มที่ใบหู อยากขอเรียนถามว่าจะมีผลมากน้อย
ประการใด และมีผลข้างเคียงอย่างไรบ้าง

วิทยากร อันนั้นเราเข้าใจว่าส่วนสำคัญคือความตั้งใจของคนไข้ว่าต้องการที่จะลด
น้ำหนักจริง ๆ ความตั้งใจนั้นจะแสดงให้เห็นจากการยอมให้เราเอาเข็ม
มาแทงตัวเรา ทำทุกอย่างแสดงว่าตั้งใจ ซึ่งคนที่ตั้งใจจริง ๆ ถึงแม้จะไม่ต้อง
ทำสิ่งนั้นเลย ถ้าตั้งใจก็คิดว่าถ้าจะลดได้ ถ้าพูดในแง่ของผลเสียว่าจะมีอะไรบ้าง
หรือไม่ ก็ไม่คิดว่าจะร้ายแรงอะไรถ้าการกระทำนั้นไม่รุนแรงมาก

ผู้ดำเนินรายการ อยากขอเรียนถามอีกทีว่า การลดอาหารเย็นแล้วทานผลไม้แทนจะได้ผล
มากน้อยแค่ไหน

วิทยากร หลักโดยทั่วไปเรายังแนะนำให้คนไข้รับประทาน ๓ มื้อ เพราะเราทำงานตลอด
ถ้ามื้อเย็นรับประทานผลไม้อย่างเดียว เข้ากับกลางวันต้องกินอาหารที่เป็น
คาร์โบไฮเดรตและโปรตีนเพียงพอแล้ว

ผู้ดำเนินรายการ สำหรับวิธีการลดความอ้วนที่เรียกว่า เป่าลมร้อนแล้วลดไขมันได้ อันนี้จะได้
ผลสักแค่ไหน

วิทยากร ไม่ทราบเหมือนกันนะค่ะ เพราะไขมันที่สะสมอยู่ในร่างกายเกิดขึ้นเนื่องจาก
มีพลังงานเกิดขึ้นในร่างกาย พลังงานเกิน ๕ แคลอรีที่จะเป็นไขมัน ๑ กรัม
การจะไปสลายตัวไขมันส่วนนี้ต้องพยายามให้ไขมันส่วนนี้สลายมาเป็นพลังงาน
ความร้อนทำให้เข้าไปไม่ได้ไปเผาไหม้ หรือทำให้ไขมันละลาย แต่ความร้อน
ที่ให้เข้าไปจะทำให้ร่างกายมีการหมุนเวียนของเลือด เหงื่อออกมาก
น้ำหนักลดลงไป เพราะเสียเหงื่อจะเป็นเฉพาะใน ๒-๓ วันแรกหรือ

อาทิตย์แรก ๆ เท่านั้นเอง น้ำหนักอาจลดลงไป แต่ไม่ใช่เพราะไขมันละลาย
หลังจากนั้นให้ความร้อนอย่างไรก็ลดไม่ลงแล้ว

ผู้ดำเนินรายการ ท่านผู้ฟังก็เฝ้าฟังเรื่องราวของการลดความอ้วนไปแล้วนะคะ ต่อไปจะเป็น
เกร็ดความรู้เรื่องเล็ก ๆ น้อย ๆ จากวิทยากรประจำรายการค่ะ

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๒ นาที

วิทยากร ท่านที่มีความจำเป็นในการเดินทางไปต่างประเทศ การจัดการกระเป๋าเดินทาง
คงเป็นปัญหามาก เพราะกระเป๋าจะยับไม่น่าใส่ ครึ่งต่อไปคุณลองเอา
พลาสติกกรองแต่ละชั้นของเสื้อนํ้า จะพบว่าพลาสติกช่วยป้องกันเสื้อนํ้า
ไม่ให้ยับได้เป็นอย่างดีทีเดียว

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๒ นาที

วิทยากร เรื่องน่ารู้ต่อไปคือ ท่านที่ชอบสูบบุหรี่ การหิถึงกันบุหรี่มีความสำคัญมาก
ต้องหิถึงให้เป็นที่และต้องหิถึงก่อนหิถึง และควรพยายามสูบบาง ๆ ร่องไว้
ในที่เขี่ยบุหรี่ เวลาหิถึงกันบุหรี่จะไม่มีกลิ่นเหม็น ถ้าจะหิถึงกันบุหรี่ทั้งหมด
ควรใช้กระดาษหิถึงหิถึงหิถึงหิถึงหิถึง

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๑ นาที

วิทยากร ท่านที่ชอบกวาดใบไม้รับประทาน อย่าเอากะทะทองเหลืองไปกวาดใบไม้
ที่มีรสเปรี้ยวเข้าหิถึงทีเดียว เพราะจะทำให้ใบไม้ไม่มีสีค่า จากปฏิกิริยาของกรก
ทำให้ใบไม้รับประทาน กะทะทองเหลืองเหมาะสำหรับใช้หิถึงน้ำเชื่อม
ขนมหวาน และใช้กวาดขนมไทย ๆ บางชนิดเท่านั้น

ดนตรี ๓๐ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๕ นาที

ผู้ดำเนินรายการ ช่วงนี้จะเป็นอาหารยากิโชบะ บะหมี่ผัดแบบญี่ปุ่น ซึ่งเราเห็นบ่อยมาก
ตามศูนย์การค้าต่าง ๆ เราสามารถทำรับประทานเองได้ วิธีทำก็เตรียม
เส้นบะหมี่อกเกียหรือบะหมี่ที่ลวกแล้วเส้นโต ๆ เฝ้าน้ำมันผัดสำเร็จใส่จานใหม่

แล้วใช้ประมาณ ๓-๔ ชีต เบคอนหันหยาบ ๆ ๔ ชิ้น เนื้อสันหยาบ
 ๑ ๒ ถ้วย แครอทหันหยาบ ๆ ๑ หัว ถั่วงอกเด็ดหาง ๑ ชีต น้ำมันงา
 ๒ ช้อนโต๊ะ เกลือป่น ๑ ช้อนชา พริกไทย ๑ ช้อนโต๊ะ

เมื่อเตรียมเครื่องทั้งหมดแล้วก็ใส่เบคอนในกะทะยัดน้ำมันใส่เนื้อสัน
 คนพอสุก ใส่แครอทผัดพอหัว ใส่เส้น ใส่น้ำมันงา ใส่กะหล่ำปลี ใส่ถั่วงอก
 โรยเกลือ พริกไทย ใส่ถั่วงอกอีกครั้งยัดเกล้าให้เข้ากัน ตักใส่จานเสิร์ฟ
 ร้อน ๆ รับประทานได้เลย

วันนี้เวลาของรายการเพื่อนหญิงหมดลงแล้วนะกะ เห็นจะต้องขอลา
 กันเพียงแค่นี้ พบกันใหม่ในรายการครั้งต่อไป สวัสดีค่ะ

ณตรี

๑๕ วินาที

รายการเพื่อนหญิง

ออกอากาศทางสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย

วันอังคารที่ ๑๓ ตุลาคม ๒๕๓๐ เวลา ๑๑.๓๐-๑๒.๐๐ น.

กนกวี ๑๕ วินาที

ผู้ดำเนินรายการ (หญิง)

เพื่อนหญิง รายการเพื่อความรู้และความบันเทิงสำหรับผู้หญิง

กนกวี ๑๕ วินาที

ผู้ดำเนินรายการ (หญิง) ๑ นาที

สวัสดีค่ะ คุณผู้หญิงและคุณแม่มือใหม่ พบกับรายการเพื่อนหญิงนะคะ
รายการเพื่อนหญิงวันนี้มีเรื่องเกี่ยวกับด้านสุขภาพมาเสนอให้คุณผู้หญิง
เป็นเรื่องราวของการลดความอ้วนออกจากเมือวาน แต่ในวันนี้จะ
เน้นเฉพาะการลดความอ้วนด้วยอาหาร ปัจจุบันเป็นที่ยอมรับว่าความ
อ้วนเป็นบ่อเกิดของโรคร้ายไข้เจ็บมากมายหลายโรค สำหรับการลด
ความอ้วนด้วยอาหารก็จะมีส่วนทำให้หน้าหนักหรือความอ้วนของเราลดลง
ได้ โดยไม่เป็นอันตรายต่อร่างกาย หมายความว่าลดด้วยอาหาร
อย่างมีเหตุผล ไม่ใช่อดทั้งวัน ยังปลอดภัยมากกว่าลดความอ้วน
ด้วยยาหรือการออกกำลังกาย โดยมิได้ตรวจสอบร่างกายของเรา
เสียก่อน การลดความอ้วนด้วยอาหารนี้เราควรปฏิบัติตัวอย่างไร
มีหลักเกณฑ์อย่างไรไม่ว่าจะเป็นผู้ใหญ่หรือเด็ก ได้เชิญวิทยากรจาก
ภาควิชาอายุรศาสตร์ คณะแพทยศาสตร์ โรงพยาบาลรามาธิบดี
มาแนะนำในเรื่องนี้ เชิญฟังอาจารย์ได้เดี๋ยวนี้ค่ะ

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๒๐ นาที

วิทยากร

หมายความว่าคนอื่นต้องทำความเข้าใจก่อนว่าอ้วนจริงหรือเปล่า
 หลายคนคิดว่าอ้วนแต่ไม่ได้อ้วนก็มี ถ้าไปลชโดยที่น้ำหนักอยู่ใน
 เกณฑ์ปกติแล้วก็อาจเป็นอันตรายต่อตัวเอง ฉะนั้นเราต้องรู้จัก
 ประเมินตัวเราเองก่อน สำหรับในผู้ใหญ่ตั้งแต่อายุ ๒๐ ปีขึ้นไปนั้น
 เราสามารถประเมินตัวเองได้ว่าอ้วนหรือผอมโดยการชั่งน้ำหนัก
 เป็นกิโลกรัมและวัดความสูงเป็นเมตร แล้วเอาส่วนสูงยกกำลังสอง
 เอาน้ำหนักตัวเป็นเศษส่วนสูงยกกำลังสองหาร เช่น คนใช้รายหนึ่ง
 หนัก ๖๐ กิโลกรัม เราก็ลองเอา ๖๐ หาร ๖๐ ยกกำลังสองก็ได้ออก
 ๒.๒๒ ถ้าเขาหนัก ๔๐ กิโลกรัม ก็เอา ๔๐ หาร ๔๐ ยกกำลังสอง ๒.๕๖
 ผู้ใหญ่ปกติที่มีน้ำหนักพอเหมาะจะมีค่าอยู่ระหว่าง ๒.๐-๒.๔ กิโลกรัม/
 ตารางเมตร ทั้งเพศชายและหญิง ถ้าใครมีค่าเกิน ๒.๕ กิโลกรัม/
 ตารางเมตร ก็ให้สงสัยไว้ก่อนว่าเป็นโรคอ้วน ถ้าชั่งน้ำหนักวัดส่วนสูง
 คำนวณหาค่าดัชนีความหนาของร่างกายก็จะรู้ว่าอ้วนหรือผอม ถ้าค่า
 ค่ากว่า ๒๐ ก็แสดงว่าผอม ถ้าเราอ้วนแล้วมันจะมีพิษภัยต่อร่างกาย
 ใด อันแรกทีเดียวอาจเป็นโรคเบาหวาน ความดันโลหิตสูง นิ้วใน
 ดุนน้ำคั่ง หรือไขมันในเลือดสูง สิ่งเหล่านี้เป็นโรคภัยทำให้ไม่แข็งแรง
 ในที่สุดอาจตายเร็วกว่าที่ควรจะเป็น ทั้งนี้ที่ถามว่าควรลดน้ำหนัก
 หรือไม่ก็ตอบได้ว่าควรทำอย่างยิ่งถ้าอ้วน การที่คนเราจะอ้วนมักมี
 ปัจจัยที่สำคัญอยู่ ๒ ประการด้วยกันคือ ๑. เกิดจากการกินอาหาร
 มาก คือ กินจุ อันที่ ๒ คือ การออกกำลังกายน้อย นอกจากนี้อาจ
 เกิดจากโรคภัยไข้เจ็บบางชนิด การใช้ยาบางประเภทที่รับประทาน
 เพื่อรักษาโรคมบางอย่างแค่นี้ก็อาจมีฤทธิ์ทำให้อ้วน สาเหตุส่วนใหญ่
 ที่พบมักจะเกิดจากการกินจุ และออกกำลังกายน้อย สิ่งที่ต้องปรับปรุง
 คือกินให้น้อยลง และออกกำลังกายเพิ่มขึ้น การควบคุมอาหารให้ได้

ไม่ใช่เรื่องง่าย เราต้องมาพิจารณาว่ามันเกิดขึ้นเพราะอะไร
โรคอ้วนที่เกิดจากการสะสมไขมันมากในร่างกายซึ่งมาจากอาหาร
ที่เรากินเข้าไปและเป็นส่วนเกิน อาหารที่เรากินเข้าไปถ้าแยก
แยกก็จะพบว่า มีสารอาหารที่ให้พลังงานแก่ร่างกายอยู่ ๓ ชนิด
คือ โปรตีน ในเนื้อสัตว์ ๑ กรัมให้พลังงาน ๔ กิโลแคลอรี
คาร์โบไฮเดรตได้แก่ แป้ง ข้าว ๑ กรัม ให้พลังงาน ๔ กิโลแคลอรี
เหมือนกัน อีกพวกได้แก่ไขมัน ๑ กรัม ให้พลังงาน ๙ กิโลแคลอรี
ฉะนั้นจะเห็นว่าไขมันให้พลังงานมากที่สุดและมีสารอาหารอีกประเภท
ที่เราไม่ได้จัดเป็นไขมัน คือไม่ใช่สารอาหารแต่สังคมนยอมรับให้
รับประทานได้ คือ เหล้า เบียร์ สิ่งเหล่านี้ให้พลังงานเช่นกัน
๑ กรัมให้พลังงาน ๘ กิโลแคลอรี บางคนกินมากแบบลาภเป็นพลังงาน
พลังงานส่วนเกินจะเปลี่ยนเป็นไขมันหมด เราจึงต้องสำรวจตัวเอง
ว่าเรากินอาหารประเภทไหนมาก ถ้าเป็นคนกินจุเราต้องลดปริมาณลง
ถ้าชอบกินมันมาก เช่น ข้าวขาหมูก็ต้องลดลง ถ้าเป็นแป้ง เช่น
ขนมหวาน น้ำอัดลม ก็จะกลายเป็นไขมันได้ง่าย

ต่อไปเมื่อปรับปรุงอาหารได้แล้วก็แล้ว อาจารย์ก็หิวบ่อยเพราะ
คนกินจุเมื่อไม่กินก็จะหิวบ่อย ดังนั้นควรกินผักและผลไม้ให้มากขึ้น
ผลไม้หวานจัดก็ไม่กิน เช่น มะม่วงหวาน ทุเรียน ก็ควรหลีกเลี่ยง
กินผลไม้ที่ไม่หวานจัด กินน้ำส้มคั้นวันละ ๑-๒ แก้วก็ได้ ถ้าปฏิบัติ
อย่างสม่ำเสมอก็จะดีขึ้น ถ้าลดน้ำหนักโดยอาหารดालระบบค่อย
เป็นค่อยไป จะลดน้ำหนักได้สัปดาห์ละ ๑ กิโลกรัม ถ้าลดความอ้วน
โดยการออกกำลังกายเลยอาจลดได้สัปดาห์ละ ๒-๓ กิโลกรัม แต่ใน
ที่สุดทนไม่ไหวก็จะกินชกเซย น้ำหนักก็จะมากอย่างเก่าที่ไม่มีประโยชน์

ผู้ดำเนินรายการ (หญิง) ค่ะ ควรจะลดแบบค่อยเป็นค่อยไป

วิทยากร .

ถ้าอ้วนมากอย่าออกกำลังกายมาก เพราะถ้าออกกำลังกายมาก
เลือกไปเฉยๆหัวใจไม่ทันก็ตายได้ ชั้นแรกควรเริ่มจากการกิน
ให้ชีพจรเปลี่ยน เหนื่อยก็พัก หมายความว่าน้ำหนักก็ลดลงไปเช่นเดียวกัน
จากกินแล้วค่อยเปลี่ยนเป็นวิ่ง ค่อยทำค่อยไปก็จะมีประโยชน์ต่อ
สุขภาพ ทุกสัปดาห์ควรชั่งน้ำหนักตัวเองแล้วรีบปรับ เพราะคนอ้วน
จะต้องกินจุมาเป็นแรมเดือน สะสมมาเรื่อย ๆ การลดก็ต้องใช้
เวลาเช่นเดียวกัน ถ้าค่อย ๆ ทำแล้วทำให้จะไม่กลับไปอ้วนอีก
แต่ถ้าลดฮวบฮาบจะเป็นอันตราย

ผู้ดำเนินรายการ (หญิง) ค่ะ อยากให้อาจารย์แนะนำในเรื่องการจัดการอาหารว่าควรเป็น
อย่างไร

วิทยากร

ครับ บางคนเข้าใจผิดว่า ถ้าอ้วนแล้วควรลดมือก็มือ เทน
กินวันละ ๒ มื้อ แต่จะไปชกเชยในมื้ออื่น ๆ เพราะถือว่า เป็นการ
ไม่ถูกต้อง ควรกระจายมื้ออาหารเหมือนเดิม เคยกินวันละ ๓ มื้อ
ก็ ๓ มื้อ แต่ลดปริมาณลง สิ่งที่จะต้องหลีกเลี่ยงคือลดไขมันลง
ให้มาก แล้วคงดูกันว่าถ้ามือเย็นกินเนื้อสัตว์ที่ไม่มีไขมันจะอิ่ม
อยู่ท้อง ช่วยลดน้ำหนักได้ เนื้อสัตว์ที่ไม่มีมันมากได้แก่ เนื้อไก่
เนื้อปลาที่ไม่ติดมัน ถ้าในเนื้อหมูที่ไม่ติดมันจะมีไขมันมากกว่า
ในขณะที่เดียวกันมันก็จะช่วยให้อยู่ท้อง ไม่เครียดเกินไป ตาราง
อาหารให้ได้ แต่อาจปฏิบัติไม่ได้ เพราะทุกคนจะชอบอาหารแต่ละ
อย่างไม่เหมือนกัน แต่การรู้หลักการว่ามือเย็นควรเป็นเนื้อไก่
เนื้อปลา สลัดก็ได้ แะทานน้อย ๆ ลดความหวานลง การกินอาหาร
ขึ้นอยู่กับแต่ละคนจะปรับปรุงตัวเอง ถ้าทำให้น้ำหนักจะลดลง ๑
กิโลกรัมต่อสัปดาห์

ผู้ดำเนินรายการ (หญิง) สำหรับในเรื่องของอาหารคงทำให้หลายคนคลาไคลเฝ้านัก
วิทยากร ครั้น ส่วนใหญ่คนทั่วไปในยุคนั้นสนใจในเรื่องน้ำหนัก หลายคน
พอน้ำหนักเกินก็รีบลดลง ในอีกกลุ่มที่อ้วนมากแล้วต้องกระตุ้น
ให้สนใจในเรื่องอาหารการกิน บางคนอาจต้องไต่ถามควบคุม
น้ำหนักเข้าช่วยควบถ่วงอาหารไม่ให้กิน แต่ขอแนะนำว่าไม่ควร
จะซื้อมากินเอง เพราะอาจเกิดอันตรายโดยรู้เท่าไม่ถึงการณ์
ถ้ารับประทานยาเหล่านี้มากหรือนานเกินไป

ผู้ดำเนินรายการ (หญิง) ค่ะ อาจารย์คะ การจัดการอาหารให้กับผู้ใหญ่อาจไม่เป็นไร
วิทยากร แต่ในเด็ก ๆ ที่ลดยากจะทำอย่างไรดี
ถ้าเป็นเด็กจะลดลำบาก เพราะอยู่ในวัยเจริญเติบโต ประการแรก
ไม่ควรไต่ถามควบคุมน้ำหนัก ควรปรับปรุง ๒ เรื่อง คือ อาหาร
และการออกกำลังกาย บางคนเอาลูกไปออกกำลังกายแล้ว
ก็ยังรับประทานหลังการออกกำลังกาย เช่น น้ำอัดลมก็จะทำให้
ไม่ไ้ลด เราจะทำไ้คือให้เขากินอาหารให้อยู่ท้อง เป็นพวก
เนื้อสัตว์ เนื้อปลา ในขณะที่เขากินก็ต้องกินพืชผักให้มากขึ้น ผลไม้
กินไ้แต่ต้องไม่หวานจัด อีกอย่างคือเด็กคงต้องลดปริมาณน้ำอัดลมลง
ถ้าทำไ้ น้ำหนักจะลดลง

ผู้ดำเนินรายการ (หญิง) ค่ะ ขอขอบคุณอาจารย์มากค่ะ ตอนท้ายนี้อาจารย์มีอะไรจะสรุป
ให้ท่านผู้ฟังทราบอีกไหมคะ

วิทยากร ครับ คิดว่าเรื่องน้ำหนักคงต้องสนใจตั้งแต่เด็กถึงวัยสูงอายุ
เพราะถ้ามีน้ำหนักในเกณฑ์ปกติก็จะมีสุขภาพดี ไม่เป็นโรคภัยไข้เจ็บ
อีกหลาย ๆ อย่าง ปัจจุบันกระทรวงศึกษาธิการได้ส่งเสริมให้มีการ
ชั่งน้ำหนัก ผู้ปกครองควรให้ความสนใจ แม้บ้านควรให้ความสนใจ
ในเรื่องการจัดรายการอาหารให้สมาชิกในครอบครัวรับประทานเช่นกัน
ก็จะช่วยลดปัญหาต่าง ๆ ลงไ้มาก

ผู้กำเนิตรายการ (หญิง) ค่ะ นั่นก็เป็นเรื่องราวการลดความอ้วนด้วยอาหารทั้งผู้ใหญ่ และเด็ก ถ้ารู้จักนำแนวทางเหล่านี้ไปปฏิบัติก็จะสามารถลดความอ้วนลงได้เป็นอย่างดีนะคะ

เพลง

๔ นาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๔ นาที ๓๐ วินาที

วิทยากร

อาหาร เป็นพิษหรือที่เรียกว่าอาหารพิษร้ายแรงนั้นก็คือ การบริโภคของระบบย่อยอาหารที่เกิดขึ้นอย่างทันทีทันใด เนื่องจากการกินอาหารหรือน้ำที่มีสารพิษเจือปนเข้าไป อาการของอาหารเป็นพิษโดยทั่วไปจะมีอาการคลื่นไส้ ปวดท้อง อาเจียน และท้องเสีย จะเกิดอาการหลังจากการกินอาหารหรือน้ำที่มีพิษเข้าไปประมาณ ๑-๔ ชั่วโมง ซึ่งความรุนแรงจะขึ้นอยู่กับชนิดของสารพิษและปริมาณที่กินเข้าไป อาหารที่เป็นพิษเป็นที่น่าสนใจแก่พวกมักเกิดขึ้นพร้อมกันหลาย ๆ คน ในละแวกเดียวกัน หรือในเวลาใกล้เคียงกันหลังจากกินอาหารหรือน้ำร่วมกัน สาเหตุที่ทำให้อาหารเป็นพิษเกิดจากหลายสาเหตุด้วยกันคือ ๑. สารพิษจากธรรมชาติ พิษและสัคว์บางชนิดสามารถสร้างพิษและเก็บสะสมไว้ในส่วนต่าง ๆ เช่น เห็ดเหมา ผักหวานป่า กลอย ปลาปักเป้า ปลากระเบนพิษ แมงกาทะเลพิษ คางคก อาหารทะเลบางชนิดที่เรานำมากินเป็นประจำ เช่น หอยแมลงภู่ หอยแครง แมงกะพรุนปู ก็สามารถเป็นพิษได้ในบางฤดูกาล เพราะสัคว์เหล่านี้จะกินอาหารพวกสาหร่ายทะเลเขียวหรือเชื้อโรคที่มีพิษเข้าไป คนนำมากินก็จะได้รับสารพิษนั้นด้วย ๒. สารพิษจากเชื้อโรคซึ่งปนเปื้อนอยู่ในอาหาร เมื่อกินเข้าไปก็จะทำให้เกิดอาหารเป็นพิษ เช่น

เชื้อโรคที่พบในอาหารหมักของ อาหารกระป๋องที่หมักอายุ
คุณภาพการบรรจุไม่ดี เชื้อโรคที่เกิดจากสัตว์ที่เป็นอาหาร ซึ่งมัก
จะระบาคในหนารอน ๓. สารเคมีบางชนิด เช่น สารเคมีที่ใช้
ในการเกษตร ยาฆ่าแมลง ยาฆ่าหนู ยาฆ่าหญ้า ซึ่งอาจตกค้างอยู่
ตามพืชผักที่ใช้เป็นอาหารและแหล่งน้ำกินในหมู่บ้าน

นอกจากนี้ในวันนี้ ทางรายการขอเคื่อนให้ท่านผู้ฟังระมัดระวัง
ในอาหารที่รับประทาน เช่น ขนมปังที่ขึ้นรา ปลากระป๋องที่หมักอายุ
โปรกอย่าเสียกาย หึงเถิดนะครับ เพื่อสุขภาพของท่าน และทุกคน
ในครอบครัว

ผู้ดำเนินรายการ (หญิง) คะ รายการเพื่อนหญิงขอลาท่านผู้ฟังแต่เพียงนี้นะคะ พบกันใหม่
วันพรุ่งนี้ สวัสดีค่ะ

รายการเพื่อนหญิง

ออกอากาศทางสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย

วันพุธที่ ๑๔ ตุลาคม ๒๕๓๐ เวลา ๑๑.๓๐ - ๑๒.๐๐ น.

ดนตรี ๑๕ วินาที

ผู้ดำเนินรายการ (หญิง)

เพื่อนหญิง รายการเพื่อความรู้ และความบันเทิงสำหรับผู้หญิง

ดนตรี ๑๕ วินาที

ผู้ดำเนินรายการ (หญิง) ๑ นาที

สวัสดีค่ะ คุณผู้ฟังและคุณแม่บ้าน พบกับรายการเพื่อนหญิง รายการในวันนี้ก็เป็นเรื่องราวในด้านกฎหมายกันบ้างค่ะ วันนี้จะเป็นเรื่องราวที่เกี่ยวข้องกับการละเมิด และคุณสมชายจากสมาคมวางแผนครอบครัวจะนำข่าวเพื่อชีวิตมาคุยให้เราฟัง ในช่วงแรกก็จะเป็นเรื่องกฎหมาย โดยวิทยากรจากสมาคมบัณฑิตยศาสตร์ทางกฎหมายในพระบรมราชูปถัมภ์มาพบกับคุณแม่บ้านค่ะ

การนำเสนอเนื้อหาของรายการ ๒๓ นาที ๓๐ วินาที

วิทยากร สวัสดิ์ศักดิ์ คิดันมาพบกับคุณอีกในรายการเพื่อนหญิง ในวันนี้คิดันจะพูดถึงเรื่องการละเมิด เพราะทุกวันอุบัติเหตุเกิดขึ้นเป็นประจำ ซึ่งคุณแม่บ้านจะเห็นจากข่าวในหน้าหนังสือพิมพ์เกือบทุกวันก็ว่าได้ คิดันจึงจะนำข้อกฎหมายเกี่ยวกับเรื่องนี้มาเล่าสู่กันฟัง เพื่อคุณแม่บ้านที่สนใจฟัง และเมื่อเกิดเรื่องขึ้นภายในครอบครัวจะได้ไม่เสียเปรียบใคร เมื่อเดือนที่

แล้วได้นำคำพิพากษาของศาลฎีกาเรื่อง การทำละเมิดของลูกจ้างใน
 ทางการที่จ้าง ซึ่งศาลฎีกาได้ตีความหมายไว้กว้างขวางมาก ทั้งนี้
 เพราะได้เล็งเห็นแล้วว่าเป็นการยากที่บุคคลภายนอกจะเล็งเห็นว่า
 เหตุที่ลูกจ้างไปทำละเมิดต่อบุคคลอื่น ลูกจ้างได้กระทำไปในทางการ
 ที่จ้างหรือไม่ จึงไม่เป็นการยุติธรรมสำหรับผู้เสียหาย ศาลฎีกาโดย
 ที่ประชุมใหญ่พิพากษาให้เป็นบรรทัดฐานว่า แม้ลูกจ้างเปลี่ยนเส้นทาง
 จากที่นายจ้างได้ใช้ไปทำประโยชน์ของลูกจ้างเพียงเล็กน้อย นายจ้าง
 จะมีความรับผิดชอบเสียทั้งหมดเลยย่อมไม่ได้ อย่างไรก็ตามอาจมีปัญหา
 ที่ตามข้อนี้เองกันว่า ถ้าลูกจ้างมีเจตนาไม่สุจริตหวังประโยชน์ส่วนตัว
 ของลูกจ้าง พอนายจ้างใช้ไปกิจธุระของนายจ้าง ลูกจ้างก็เลยถือโอกาส
 นำรถออกไปรับหญิงคนรักไปเที่ยว ระหว่างทางที่ไปเที่ยวบังเอิญขับรถไป
 ชนคนตาย กรณีเช่นนั้นนายจ้างต้องรับผิดชอบด้วยหรือไม่ ในเมื่อลูกจ้างนำรถ
 ออกไปโดยคำสั่งของนายจ้าง กรณีเช่นนั้นนายจ้างไม่ต้องรับผิดชอบเพราะ
 ถือว่าลูกจ้างมิได้กระทำไปในทางการที่จ้าง แม้ว่าจะใช้ให้นำรถออกไป
 ก็ตาม ลูกจ้างมิได้กระทำตามคำสั่งที่ใช้ให้กระทำ หรือว่าได้ทำไปแล้ว
 แต่ลูกจ้างกลับนำรถออกนอกเส้นทางเพื่อไปรับหญิงคนรักไปเที่ยว นายจ้าง
 จึงไม่ต้องรับผิดชอบ มีปัญหาต่อไปอีกว่า คนขับรถบรรทุกสินค้าจากจังหวัดหนึ่ง
 ไปยังอีกจังหวัดหนึ่ง ในขณะที่บรรทุกสินค้ามาตามหน้าที่นั้น มีคนอื่นขอ
 โดยสารไปด้วย เพื่อไปลงที่จังหวัดที่สินค้าไปส่ง ในขณะที่ขึ้นมากตามทาง
 ปรากฏว่าเกิดอุบัติเหตุรถคว่ำทำให้ผู้โดยสารมาด้วยถึงแก่ความตายเช่นนั้น
 นายจ้างต้องรับผิดชอบในผลแห่งการละเมิดที่ลูกจ้างได้ทำไปในทางการ
 ที่จ้างด้วยหรือไม่ เรื่องนี้ได้มีคำพิพากษาศาลฎีกาไว้เป็นบรรทัดฐานแล้ว
 ซึ่งคดีนี้จะนำมาอ่านให้ท่านผู้ฟังได้ฟังเพียงย่อ ๆ ดังนี้ คำพิพากษาเรื่องนี้
 มีด้วยกัน ๔ ส่วนวน ซึ่งศาลได้นำมาพิพากษารวมกัน โจทก์ทั้ง ๔ ส่วนวน

ห้ององค์การรับส่งสินค้า และพัสดุภัณฑ์ รสพ. เป็นจำเลยว่า ..

นายจินคำ เทพอรชร ลูกจ้างของจำเลยได้ขับรถบรรทุกข้าวสารและ
 ถังน้ำมัน และมีผู้โดยสารไปด้วยจากจังหวัดสกลนคร มาจังหวัดอุดรธานี
 ซึ่งกระทำให้ในฐานะลูกจ้าง และเพื่อประโยชน์ของจำเลยผู้เป็นนายจ้าง
 นายจินคำ ขับรถด้วยความมั่นใจมา ปราศจากการระมัดระวัง อันเป็นปกติ
 วิสัยของปกติชนเป็นเหตุให้รถวิ่งไปเบียดราวสะพาน และวิ่งไปชนเกวียน
 จนเป็นเหตุให้รถคว่ำลง ทำให้เกวียนของนายสม และนายหัด โจทก์
 แหกชำรุดไปคนละคัน และทำให้นายบุญ นางพาโจทก์ นางปอย มารดา
 นายช้างโจทก์ เด็กชายจัน เด็กชายคำพงษ์ และเด็กชายคำขง บุตรของ
 นายทองสาโจทก์ ผู้โดยสารมาด้วยรถยนต์ได้รับบาดเจ็บ คอมานางปอย
 ถึงแก่ความตาย จึงขอให้จำเลยชดเชยค่าเสียหาย จำเลยได้ให้การต่อสู้
 ทุกสำนวนใจความทำนองเดียวกันว่า นายจินคำมิใช่ลูกจ้างของจำเลย
 หากนายจินคำขับรถยนต์หมายเลขที่ ๒๐ ชนเกวียนคว่ำลง และทำให้
 บรรดาโจทก์เสียหายจริง นายจินคำมิได้ขับรถยนต์ในฐานะลูกจ้างของ
 จำเลย หากแต่นายสมควรหัวหน้าแผนกรับส่งสินค้าของ รสพ. ประจำ
 อุดรธานี กับนายจินคำสมคบกันนำรถไปแลวงหาประโยชน์เป็นส่วนตัว
 จำเลยมิได้รู้เห็นยินยอมด้วย และรถยนต์หมายเลขที่ ๒๐ นี้ เป็น
 รถบรรทุกของมิใช่รถโดยสาร โจทก์ผู้มาด้วยรถได้ขอโดยสารมาด้วยรถโดย
 มิได้เสียค่าโดยสาร แม้จะเสียหายจำเลยก็ไม่ควรรับผิดชอบ เมื่อจำเลยยื่น
 ค่าให้การแล้ว จำเลยยื่นคำร้องขอให้เรียกนายจินคำ และนายสมควร
 เข้ามาเป็นจำเลยร่วมทุกสำนวน ศาลอนุญาติ นายจินคำซึ่งถูกเรียกเข้า
 มาเป็นจำเลยร่วมให้การรับสารภาพว่า ได้ขับรถขององค์การ รสพ. โดย
 ประมาท ทำให้นายบุญ นายสม โจทก์เสียหายจริง และคนเป็นลูกจ้างของ
 จำเลยขับรถยนต์ในฐานะลูกจ้าง และความคำสั่งของผู้จัดการ รสพ.-

ศาลชั้นต้นได้พิจารณาคดีแล้วว่า นายจินดาได้ขับรถยนต์โดยเสเพลสุรา มีนเมา และก่วยความประมาทปราศจากความระมัดระวังอันเป็นวิสัยของปกติชน รถยนต์เบียดสะพานแล้วเข้าไปชนเกวียนของนายสม และนายหัดแตกหัก รถยนต์คว่ำลงทำให้ผู้ขี่เตี้ยโดยสามารถรับบาดเจ็บมาก บ้างและน้อยบ้าง และตาย และยังว่านายจินดาเป็นลูกจ้างของจำเลย จำเลยจึงต้องรับผิดชอบใช้ค่าเสียหายแก่โจทก์ทุกส่วนจนพิพากษาให้ องค์การ รสพ. จำเลย และนายจินดาจำเลยร่วมกันใช้ค่าเสียหายแก่โจทก์ทุกส่วน องค์การ รสพ. จำเลยอุทธรณ์ทุกส่วนว่า นายจินดาไม่ใช่ลูกจ้างของจำเลย และรถยนต์คันหมายเลข ๒๑ ก็เป็นรถบรรทุกไม่ใช่รถรับคนโดยสาร จำเลยหาต้องรับผิดชอบใช้ค่าเสียหายแก่โจทก์ไม่ ศาลอุทธรณ์พิพากษาพิ้งว่า นายจินดาเป็นลูกจ้างขององค์การ รสพ. จริง เมื่อ นายจินดาขับรถมาชนเกวียนของนายสม และนายหัดแตกหักเสียหาย จำเลยผู้เป็นนายจ้างต้องรับผิดชอบ ส่วนคดีที่นางบุญ นางเกา นายช้าง และนายทองสา เป็นโจทก์นั้น ศาลอุทธรณ์เห็นว่าจำเลยหาต้องรับผิดชอบต่อโจทก์เหล่านั้นด้วยไม่ เพราะนางบุญ นางเกา และนางป๋อมมารกา นายช้าง เด็กชายทองจัน เด็กชายคำพงษ์ และเด็กชายคำบง บุตรของนายทองสาโจทก์ อาศัยรถยนต์มาด้วยกัน ก็โดยนายจินดากระทำไปเป็นส่วนตัวของนายจินดา หาได้อยู่ในทางการที่จ้างของจำเลยด้วยไม่ จำเลยจึงเป็นผู้จ้างมิได้รู้เห็นยินยอมด้วย จำเลยจึงมิต้องรับผิดชอบ แก่คำพิพากษาศาลชั้นต้นให้ยกฟ้องคดีที่ นางบุญ นางเกา นายช้าง และนายทองสาโจทก์ทั้ง ๔ ส่วนควรฎีกา ศาลฎีกาพิจารณาได้ความว่า วันเกิดเหตุนายจินดาขับรถยนต์คันหมายเลข ๒๑ ขององค์การ รสพ. บรรทุกน้ำมันจากจังหวัดอุดรธานีไปส่งจังหวัดนครพนม จากนครพนมได้แวะที่จังหวัดสกลนคร บรรทุกข้าวสารกับน้ำมันไปส่งที่จังหวัดอุดร เมื่อรถยนต์ออกจาก

หนองหาญ มีคนโดยสารไปจังหวัดอุดรด้วย คือ สิบตรีหนูคำ นางปอย นางเกา นายทองสา นายบุญ เด็กชายทองจัน เด็กชายคำพงษ์ และ เด็กชายคำวง เมื่อจำเลยขับรถไประหว่างทางรถได้เบียดครวสะพาน บ้านหนองปอ จึงไปชนเกี่ยวนายสม นายหัดแตกหักชำรุดเสียหายแล้ว คว่ำลง เป็นเหตุให้สิบตรีหนูคำถึงแก่ความตายในวันนั้น นอกนั้นมาเจ้บ ต่อมานางปอยถึงแก่ความตาย นายจินดาจำเลยได้ถูกพนักงานอัยการฟ้องฐานขับรถชนคนโดยประมาททำให้คนตาย ศาลลงโทษไปแล้ว โจทก์ทั้งหมดในคดีนี้จึงมาฟ้องเรียกค่าเสียหายจากองค์การ รสพ. จำเลย ส่วนสิบตรีหนูคำทาง รสพ. ออกชดใช้ค่าเสียหายให้แก่บิดา มารดา และ ภรรยาผู้เสียหายไปแล้ว ปัญหาว่ามีว่า นายจินดาเป็นลูกจ้างขององค์การ รสพ. หรือไม่ ได้ความว่า นายจินดาเป็นในสมัคขับรถขององค์การ รสพ. ก่อนนายสมควรผู้จัดการแล้ว นายสมควรสั่งให้นายบุญเลิศมอบรถคันหมายเลข ๒๑ ให้นายจินดาขับรถคันนี้ก่อนเกิดเหตุหลายครั้ง และได้ขับมาเรื่อย ๆ จนถึงวันเกิดเหตุ เมื่อได้รับเงินค่าบรรทุกเท่าโลกก็นำส่งตามระเบียบขององค์การ รสพ. ทางองค์การ รสพ. ก็ออกใบรับให้ทุกครวเช่นนี้ เมื่อถึงครวส่วนไต่ขององค์การ รสพ. ยอมรับ แต่จะปฏิเสธความรับผิดชอบในครวที่ต้องเสียยอมไม่ชอบ ที่ศาลล่างว่านายจินดาเป็นลูกจ้างองค์การ รสพ. สาขาอุดรนั้นชอบแล้ว ปัญหาที่จะต้องวินิจฉัยต่อมา มีว่า จำเลยต้องรับผิดชอบต่อนางบุญ นางเกา นางปอย นายช้าง และ นายทองสา โจทก์ผู้ฟ้องหรือไม่ การที่ศาลอุทธรณ์เห็นว่าแม้นายจินดาจะขับรถชนมาตามทางที่จ้างจนเกิดเหตุ แต่การที่คนเหล่านี้อาศัยรถชนมาด้วยนั้น ก็โดยนายจินดากระทำไปโดยส่วนตัวหาได้อยู่ในทางภารที่จ้างไม่ ศาลฎีกาไม่เห็นด้วยเพราะนายจินดาได้รับคำสั่งจากนายบุญเลิศ องค์การ รสพ. สาขาอุดรธานีให้ขับรถบรรทุกน้ำมันไปส่งจังหวัดนครพนม ชากลับ

แวะสกลนคร รับจ้างบรรทุกข้าวสารกับน้ำมันไปส่งที่จังหวัดอุดรธานี
 นายบุญเลิศหัวหน้าจำเลยเองก็ยอมรับว่ากลับจากต่างจังหวัด ถ้ามี
 ผู้จ้างบรรทุกของมายังจังหวัดอุดรบุรีรับก็รับจ้างได้ ฉะนั้นการที่นายจินดา
 ขับรถยนต์ทั้งไป และกลับตลอดเส้นทางเป็นการกระทำไปในกิจการของ
 นายจ้าง คือ องค์การ รสพ. จำเลย แม้ผู้มาก็จืมจะไต่โดยสารรถยนต์
 มาด้วยจะยังว่าเป็นเรื่องส่วนตัวของนายจินดา นั้นยังไม่ชอบ จำเลยจึง
 ต้องร่วมรับผิดชอบตามประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ มาตรา ๔๒๕
 ศาลชั้นต้นได้กำหนดค่าเสียหายมาค่า เป็นผลดีแก่จำเลยอยู่แล้ว ฎีกา
 โจทก์ทั้งชั้น สำหรับคำพิพากษาศาลฎีกาเรื่องนี้ท่านผู้ฟังจะเห็นว่า แม้แต่ผู้
 โดยสารรถของเขามาโดยไม่เสียเงินเลย หากเกิดอุบัติเหตุขึ้นผู้เป็น
 เจ้าของรถ หรือนายจ้าง และผู้ขับขี่รถก็ต้องรับผิดชอบอยู่ตลอดเวลา
 เพราะความเสียหายที่เกิดขึ้นเป็นผลจากความประมาทเลินเล่อของผู้ขับ
 ตามหลักกฎหมายถือว่าหน้าที่ที่ต้องใช้ความระมัดระวัง ผู้กระทำด้วยความ
 ประมาทต้องเป็นละเมิด ต้องชดเชยค่าเสียหายแก่ผู้เสียหายตามที่กฎหมาย
 ได้บัญญัติไว้ วันนี้เวลาหมดพอดีนะคะ

ผู้ดำเนินรายการ (หญิง) :

คะ นั่นก็เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับกฎหมายที่มักเกิดขึ้นในชีวิตประจำวันเสมอ
 ช่วงนี้พบกับคุณสมชาย จากสมาคมวางแผนครอบครัวคะ

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๓ นาที

วิทยากร

ในปัจจุบันนี้ครับ หลอดกาแฟที่ใช้ลูกเคื่องดื่ม ส่วนใหญ่เกิดจากการ
 นำพลาสติกเก่ามาหลอมใหม่ แล้วย้อมสี หลอดกาแฟที่ใช้ทั่วประเทศใน
 ขณะนี้มีถึง ๔๒ ชนิด มีเพียง ๓ ชนิดเท่านั้นที่ปลอดภัย ส่วนอีก ๓๙ ชนิด

เป็นพลาสติกที่มีสารตะกั่วเจือปนโดยการใส่สีต่าง ๆ เช่น สีฟ้า สีแดงอ่อน เพื่อไม่ให้เห็นสีขุ่นมัว ซึ่งสีที่ใช้อยู่หมดคุณภาพแข็งกลายเป็นสีที่มันแข็ง ดังนั้นในขณะที่เราก็ก้ม หรือใช้หลอดกาแฟ สารพิษที่ติดกับหลอดกาแฟจะเข้าสู่ร่างกายทางระบบทางเดินอาหาร และเข้าไปสะสม ทำให้เกิดอันตรายภายหลังได้ นอกจากนี้หลอดกาแฟแม้จะนิ่ม และเหนียว แต่ปลายทั้งสองข้างบางและคมคล้าย อาจมาดปลายฉีกให้เป็นแผลได้ โดยเฉพาะเด็ก แผลนี้อาจติดเชื้อแบคทีเรียเข้าสู่ทางเดินอาหารได้ด้วย

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๒ นาที

วิทยากร ชาวเพื่อชีวิตอีกเรื่อง คือ เรื่องอันตรายจากน้ำดื่ม และน้ำแข็ง ซึ่งผลจากการตรวจวิเคราะห์ของกรมวิทยาศาสตร์บริการ ได้มีผลปรากฏว่าน้ำดื่มส่วนใหญ่ในปัจจุบันยังไม่ได้มาตรฐาน โดยเฉพาะน้ำแข็งเป็นสิ่งที่มีความเสี่ยงมากที่สุด เพราะจากการตรวจวิเคราะห์น้ำแข็งหลอด ๑๐ ยี่ห้อ พบว่าได้มาตรฐานความสะอาดเพียง ๒ ยี่ห้อเท่านั้น สำหรับน้ำดื่มใส่ขวดขายและเป็นที่นิยมกันมาในปัจจุบันก็พบว่าส่วนใหญ่ก็ไม่ได้สะอาดไปกว่าน้ำประปา ฉะนั้นเพื่อให้แน่ใจก่อนซื้อต้องดูเลขทะเบียนของการรับรองจากขวดก่อน

ผู้ดำเนินรายการ (หญิง)

คะ สำหรับวันนี้เวลาของรายการเพื่อนหญิงทั้งหมดเวลาลงแล้วนะคะ พบกันใหม่วันพรุ่งนี้ สวัสดีค่ะ

รายการเพื่อนหญิง

ออกอากาศทางสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย

วันพฤหัสบดีที่ ๑๕ ตุลาคม ๒๕๓๐ เวลา ๑๑.๓๐ - ๑๒.๐๐ น.

กนตรี ๑๕ วินาที

ผู้ดำเนินรายการ (หญิง)

เพื่อนหญิง รายการเพื่อความรู้และความบันเทิงสำหรับผู้หญิง

กนตรี ๑๕ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๑๔ นาที ๑๕ วินาที

ผู้ดำเนินรายการ (หญิง) สวัสดีค่ะ คุณผู้ฟังและคุณแม่บ้าน พบกับรายการเพื่อนหญิง วันนี้จะเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับกฎหมายน่ารู้ในเรื่องเกี่ยวกับการค้น โดยวิทยากรผู้มีความรู้เฉพาะด้าน เพราะในปัจจุบันเราอาจจะต้องประสบกับปัญหาต่าง ๆ ที่จำเป็นต้องใช้ความรู้ในต่าง ๆ เพื่อการตัดสินใจเฉพาะหน้า ก่อนท้ายของรายการในวันนี้จะเสนอเกร็ดความรู้ในการปรุงอาหารให้อร่อย และวิธีการทำปลาแฉะ ตอนนี้เชิญพบกับท่านวิทยากรไต้เลยค่ะ

วิทยากร ในเรื่องของ การค้น สามารถอธิบายอย่างง่าย ๆ ได้ดังนี้ค่ะ โดยปกติการค้นจะแบ่งออกเป็น ๒ ประเภทใหญ่ ๆ คือ

๑. ค้นในที่รโหฐาน คือ ค้นในที่เฉพาะตัว ในบ้านของเรา
๒. ค้นในที่สาธารณะ

เรามารู้ถึงการค้นในที่รโหฐานก่อนนะคะว่า มีหลักเกณฑ์อย่างไรบ้าง จะออกหมายค้นกันได้อย่างไร ประการแรกการ

คนในที่รโหฐาน จะต้องมีหมายค้นเสมอไป อยู่ ๆ จะมาขอค้น โดยไม่มีหมายค้นไม่ได้ เรามีอำนาจที่จะไม่ให้ค้น ดังนั้นผู้ที่ จะค้นจะต้องมีหมายค้นและมีเจ้าหน้าที่ตำรวจมาด้วย มีข้อยกเว้น ในกรณีที่ไม่ต้องมีหมายค้นก็ได้ แต่ต้องให้เจ้าพนักงานฝ่าย ปกครองหรือตำรวจเป็นผู้ค้น ในกรณียกเว้นดังกล่าวนี้คือ

ประการที่ ๑ ถ้าเกิดมีเสียงร้องขึ้นในที่รโหฐาน ขอความช่วยเหลือหรือสามารถนำตำรวจเจ้าพนักงานเข้าค้นได้ทันที

ประการที่ ๒ เมื่อปรากฏว่าความผิดนั้นเป็นความผิดซึ่งหน้า ถ้าเกิดในที่รโหฐาน เช่น มีการทะเลาะวิวาทกัน ก็สามารถนำ ตำรวจเข้าค้นได้ทันที

ประการที่ ๓ เมื่อบุคคลที่ใดกระทำความผิดซึ่งหน้านั้นถูกไล่จับ แล้ว หนีเข้าไป หรือมีเหตุที่ควรจะเชื่อว่าเข้าไปซุกซ่อนอยู่ในบ้าน หลังจากนั้น

ประการที่ ๔ เมื่อมีความสงสัย คือ สงสัยว่าสิ่งของที่ไถมา โดยการกระทำความผิด คือ สงสัยว่าจะซ่อนอยู่ในที่นั้น และ ประกอบกับมีเหตุอันควรให้เชื่อว่า หากปล่อยไว้ให้นานไป สิ่ง ของนั้นอาจถูกโยกย้ายไป

ประการที่ ๕ เมื่อที่รโหฐานนั้น ผู้ที่จะถูกจับเป็นเจ้าของบ้าน ไม่จำเป็นต้องออกหมายค้น

การค้นในที่รโหฐานจะต้องทำในเวลากลางวัน มีข้อยกเว้น คืออาจทำในเวลากลางคืน ได้ดังนี้

๑. เมื่อการลงมือค้นกลางวันนั้นยังไม่เสร็จสิ้น ต้องค้นต่อไป ถึงกลางคืน

๒. ในกรณีฉุกเฉิน ซึ่งได้มีกฎหมายให้ค้นเวลากลางคืนได้ เป็นกรณีพิเศษ

๓. การค้นเพื่อจับผู้ร้ายสำคัญ ต้องมีใบขออนุญาตพิเศษจากอธิบดีกรมตำรวจ ส่วนหัวหน้าที่นำไปค้นจะต้องเป็นนายอำเภอ หรือนายตำรวจที่มียศตั้งแต่ร้อยตำรวจตรีขึ้นไป

เรื่องต่อไปก็คือ เรื่องการจับ กฎหมายได้ระบุเอาไว้ว่า การจับจะต้องมีหมายจับ แต่ก็มีกรณียกเว้นที่ไม่ต้องมีหมายจับ ซึ่งมีข้อยกเว้นดังนี้คือ

๑. เมื่อบุคคลนั้นได้กระทำความผิดซึ่งหน้า เช่น กำลังกระชากสร้อย

๒. เมื่อพบบุคคลที่กำลังพยายามกระทำความผิด เช่น มีอาวุธ มีเครื่องมือ หรือวัตถุที่จะทำความผิดได้

๓. เมื่อมีเหตุอันควรสงสัยว่าผู้นั้นได้กระทำความผิดมาแล้ว และจะหลบหนี

๔. เมื่อมีผู้ขอให้จับว่าบุคคลนั้นได้กระทำความผิด และได้แจ้งความไว้ที่โรงพักเรียบร้อยแล้ว

๕. ผู้ออกหมายจับได้ไปจับกุมตนเอง (ไม่ต้องมีหมาย) คือ เจ้าทุกข์ไปชี้ให้จับ

มีกรณีพิเศษที่ถึงแม้จะมีหมายจับก็จับไม่ได้ คือ

๑. ในที่รโหฐาน คือ ในที่ส่วนบุคคล เว้นแต่จะจับได้ต้องจับด้วยกฎหมาย พิจารณาความอาญาอันว่าด้วยหมายค้น

๒. ในพระราชวัง หรือในที่พระมหากษัตริย์ พระมเหสี หรือผู้สำเร็จราชการแทนพระองค์ประทับอยู่ เว้นแต่จะได้รับอนุญาตจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทย

วันนี้ได้มีโอกาสนำเรื่องราวกฎหมายใกล้ตัวง่าย ๆ มาเสนอเพื่อประดับความรู้ ถ้าท่านมีปัญหาเรื่องกฎหมาย สมาคมบัณฑิตไทย สตรีไทยทางกฎหมายยินดีให้คำปรึกษากันกฎหมายแก่ท่าน ไม่ว่า

จะเป็นสุภาพบุรุษหรือสุภาพสตรี

เพลง ๓ นาที ๓๐ วินาที

ผู้ดำเนินรายการ (หญิง) คะ เราฟังเพลงกันแล้ว พบกับวิทยากรประจำรายการจาก สมาคมวางแผนครอบครัว ซึ่งในวันนี้จะมาคุยเรื่องอาหารการกินคะ

ดนตรี ๑๕ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๒ นาที

ผู้ดำเนินรายการ (ชาย) พูดถึงเรื่องการกินแล้ว ใคร ๆ ก็คงไม่ปฏิเสธว่าอาหารอร่อย เป็นยอกปรารภน่ายิ่งนัก มีหลายคนชอบแสวงหาความอร่อยของอาหารแต่ละอย่าง ไม่ว่าอาหารมีอร่อยนั้นจะอยู่ไกลแค่ไหน ก็ต้องค้นกันไปกินกันให้ถึงที่ เพราะเรื่องกินมีความสำคัญอย่างนี้ จึงมีคนกล่าวกันว่าเรื่องกินเรื่องใหญ่ เรื่องตายเรื่องเล็ก ในขณะที่เรากำลังรักเสริมรักกันจนเผลอก็ดูเหมือนว่า เรื่องจะไปกินอาหารนอกบ้านให้สิ้นเปลืองโดยใช่เหตุ รายการนี้จึงขอเชิญชวนท่านผู้ฟังให้มาทำอาหารรับประทานที่บ้านจะดีกว่า เพราะนอกจากจะอิ่มท้องแล้วยังเพิ่มความรัก ความสุข ความสัมพันธ์ในครอบครัวให้แน่นแฟ้นยิ่งขึ้น แต่คุณแม่บ้านต้องมีเทคนิคในการประกอบอาหารด้วย เทคนิคการต้มนี้อยู่ที่ว่า ถ้าจะต้มน้ำให้อร่อยไม่ว่าจะเป็นก๋วยเตี๋ยว หรือไก่ ที่จะใช้ต้กกับผัก คุณแม่บ้านลองนำเนื้อที่จะใช้ต้มน้ำผักกับเกลือเล็กน้อย พริกไทย ซีอิ้วดำ น้ำมัน น้ำตาล แป้งมันจะทำให้เนื้อนุ่ม เมื่อนำมาต้มน้ำอาหารก็จะมีรสอร่อยเพิ่มขึ้น ส่วนใครที่ชอบทำเป็กอบ ก่อนนำเป็กอบเข้าตู้ ก็เอาส้ม

ครึ่งชัณฐให้หัวควเปิด จะช่วยให้เปิดหอม และมีเนื้อนุ่ม
น้ำรับประทาน

กนตรี

๑๕ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๕ นาที

ผู้ดำเนินรายการ (หญิง) คะ คราวนี้มาถึงเรื่องของอาหารนะคะ เมื่อที่คุ้นสมชายแนะนำ
การทำเปิดให้นุ่มอร่อย ที่นี้ลองมาศึกษาวิธีทำปลาแฉะให้อร่อย
เครื่องปรุงมีเนื้อปลาช่อน ๑ ถ้วย มันหมูแข็ง $\frac{1}{2}$ ถ้วย หนั๋งหมู
 $\frac{1}{2}$ ถ้วย ข้าวคั่ว ๑ ถ้วย มะพร้าว $\frac{1}{2}$ ถ้วย ข้าวหอม ๓ ช้อนโต๊ะ
ผิวส้มซ่าเป็นฝอย ๒ ช้อนโต๊ะ กระเทียมคอง ๓ ช้อนโต๊ะ หอม
แดงซอย ๓ ช้อนโต๊ะ พริกแกงเผ็ดใหญ่ ผักกาดหอมและใบทอง
หลาง สำหรับรับประทานกับปลาแฉะ

บทวนเครื่องปรุงอีกครั้ง

ส่วนน้ำปรุงก็มี น้ำมะนาว ๓ ช้อนโต๊ะ น้ำกระเทียมคอง ๒
ช้อนโต๊ะ น้ำตาล ๕ ช้อนโต๊ะ น้ำปลา ๓ ช้อนโต๊ะ น้ำส้มซ่า
๑ ช้อนโต๊ะ

บทวนเครื่องปรุงอีกครั้ง

เมื่อเตรียมทั้งตัวปลาแฉะและน้ำปรุงแล้ว มาถึงวิธีทำขั้นแรก
ล้างปลาช่อนให้สะอาด ย่างทั้งเกล็ดหรือคัมก็ได้อาแค่เนื้อให้
ไ้ $\frac{1}{2}$ ถ้วย แล้วคัมมันหมูแข็งให้สุก ชั้พักไว้และหั่นเป็นเส้น
เล็ก ๆ หนั๋งคัมสุกหั่นใส่เกล็ดขยำกับน้ำมะนาว แล้วลวกด้วย
น้ำร้อน รากกล้วยน้ำเป็นไส้กระซอนพักไว้ให้สะเด็ดน้ำ ล้าง
ข้าวสารแช่น้ำไว้ ๑ - ๒ ชั่วโมง เพื่อทำข้าวคั่วให้ไ้ ๑ ถ้วย

เมื่อทรงให้นำสละเท็กแล้วก็นำไปคั่ว พอเป็นสีเหลืองแล้วไม่
 หรือใช้เครื่องปั่นให้ละเอียดแล้วร่อนด้วยแล่งเอาส่วนที่ละเอียด
 จริง ๆ มะพร้าวก็ซุกใส่น้ำขาว ๆ คั่วพอเป็นสีนวลอย่าถึงขั้น
 ก็พักเอาไว้ ชำหั่นเป็นแว่น ๆ แล้วซอยและโขลกให้ละเอียด
 เมื่อเตรียมเครื่องทั้งหมดนี้แล้ว จากนั้นก็ผสมน้ำปรุงให้เข้ากัน
 คือ ผสมมะนาว ๓ ช้อนโต๊ะ น้ำกระเทียมทอง ๒ ช้อนโต๊ะ
 น้ำตาล ๔ ช้อนโต๊ะ น้ำปลาก็ ๓ ช้อนโต๊ะและน้ำส้มซ่า ๑ ช้อน
 โต๊ะเข้าด้วยกัน ชิมรสตามชอบใจจากนั้นโขลกปลากับซ้าให้
 เข้ากันแล้วคักใส่ชามหรือหม้อ ใส่มะพร้าวที่เราคั่วเคล้าให้เข้ากัน
 แล้วใส่หอมซอย กระเทียมทองซอย ผีวส้มซ่า ถ้ารู้สึกว่าจะแห้งให้
 เติมน้ำปรุงแต่อย่าให้แฉะ จากนั้นจึงลงจานแต่งด้วยพริกแดง
 รับประทานกับใบทองหลาง ผักกาดหอม ใบชะพลู แล้วจะมี
 ได้กรอกแก้มด้วยก็ได้อะ

วันนี้เห็นจะต้องขอลาเพียงเท่านี้ก่อน เวลาหมกแล้ว พบกัน
 ใหม่โอกาสหน้าค่ะ

รายการเพื่อนหญิง

ออกอากาศทางสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย

วันศุกร์ที่ ๑๖ ตุลาคม ๒๕๓๐ เวลา ๑๑.๓๐ - ๑๒.๐๐ น.

ดนตรี ๑๕ วินาที

ผู้ดำเนินรายการ เพื่อนหญิง รายการเพื่อความรู้ และความบันเทิงสำหรับผู้หญิง

ดนตรี ๑๕ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๑๕ นาที

ผู้ดำเนินรายการ (หญิง)

สวัสดีค่ะ คุณแม่บ้าน และคุณผู้ฟัง วันนี้พบกับรายการเพื่อนหญิง สำหรับวันนี้เราก็มียุติกันจากพอบ้าน เรื่องของการกินยาดีกว่าการที่จะไปเจ็บตัวหรือไม่ และอาหารก็จะเป็นชาสมุนไพรค่ะ เชิญพบกับวิทยากร ผู้มีความรู้เกี่ยวกับบ้าน และครอบครัวนะคะ ท่านจะมาให้ทัศนะในฐานะที่เป็นพอบ้านค่ะ

วิทยากร

สวัสดีครับ รายการเพื่อนหญิงในวันนี้ผมก็จะคุยกับท่านผู้ฟังเกี่ยวกับเรื่องความรักในชีวิตของคนเรา การที่ผู้หญิงจะทำตัวเป็นแม่บ้านแม่เรือน หรือแม่ศรีเรือนนั้นควรจะทำตัวอย่างไร เรื่องของความรักเป็นเรื่องที่ทุกคนก็อยากจะมีความรักด้วยทั้งนั้น ทั้ง ๆ ที่รู้ว่า เมื่อรักแล้วทำให้เกิดทุกข์ แต่เราทุกคนก็พร้อมที่จะเผชิญกับความทุกข์ ข้อสำคัญก็ขอให้มีความรักก็แล้วกัน บางคนถึงกับบอกว่าในชีวิตนี้ขอให้มีความรักสักครั้ง แม้ว่าจะต้องพลัดหวังก็ไม่เป็นไร ก็กว่าในชีวิตจะไม่มีความรักเลย

ก็รู้สึกว่าเป็นบุคคลที่มีความกล้าพอสมควร ทั้งนี้ก็เพราะว่าเรื่องของชีวิต
 เรารู้กันดีกว่า มนุษย์เราก็มักหนีภัยกับผู้ขายเป็นของคู่กัน ถ้าหากตอนที่
 เราเป็นเด็ก เราอยู่กับพ่อแม่ ก็ไม่มีความยุ่งยากลำบากอะไร อาศัย
 บ้านท่านอยู่ อาศัยข้าวท่านกิน เราอยู่ไปวัน ๆ ไม่ต้องรับผิดชอบ บาง
 คนก็คิดว่าสบายก็ แต่พออายุมากเข้าหน่อยก็เริ่มคิดถึงตัวเอง เริ่มเหงา
 ถ้าเอาหลานมาเลี้ยงก็ไม่เหมือนลูก และในความรู้สึกหลานก็ไม่เหมือน
 ความรู้สึกของลูกที่มีต่อพ่อแม่ ความรู้สึกผูกพันกันจิตใจมันน้อย มีผู้ใหญ่เคย
 มากุญ และเล่าให้ฟังว่าท่านเป็นโสด แล้วท่านก็เอาหลานมาเลี้ยง เวลา
 ที่มีคนมาบอกว่าพ่อแม่ของหลานไม่สบาย ให้ออกไปเยี่ยม หลานจะรีบไปหาทันที
 คือ ความผูกพันระหว่างลูกกับพ่อแม่แน่นแฟ้น แม้ว่าจะอยู่ห่างกัน อย่างไร
 ก็ตาม ก็มีความรู้สึกว่าใครเป็นพ่อเป็นแม่ ก็จะรีบไป ท่านผู้ชานบอกว่า
 เวลาที่มีคนไปบอกว่าป้าไม่สบาย หรือน้าไม่สบายแทนที่จะรีบมากลับไม่รีบมา
 ความรู้สึกผูกพันใกล้ชิดก็น้อยกว่ากัน ทั้ง ๆ ที่บางครั้งป้าหรือน้า หรืออา
 เลี้ยงดูมากกว่าพ่อแม่เลี้ยงดู แต่เมื่อเขารู้ว่าใครเป็นพ่อเป็นแม่ ใคร
 เป็นลุงป้าน้าอา ความรู้สึกผูกพันในจิตใจ หรือสายเลือดจะมีความ
 ผูกพันกับพ่อแม่มาก บางคนจะเริ่มจะอายุมากเข้าก็บอกว่า เวลานี้ไม่รู้จะ
 ทำอย่างไร มีปัญหาอะไรก็ไม่รู้จะปรึกษาใคร หรือคุยกับใคร ในที่สุดก็
 เลยต้องเข้าวัด เพราะจิตใจมันก็จะฟุ้งซ่านมากขึ้น เพราะผู้หนึ่งเป็นพวก
 ที่ชอบคิด เป็นคนเจ้าอารมณ์ ไม่สามารถเก็บความรู้สึกของคนไว้ได้มักซิก
 ฉะนั้นความรู้สึกที่เกิดขึ้นแล้วแออัดอยู่ในจิตใจนาน ๆ เข้า บางทีก็ทำให้
 เป็นโรคประสาทได้มากเหมือนกัน วิธีที่ดีต้องไปเข้ากรรมฐานเพราะจะช่วย
 ได้บ้าง ถ้าคนเรากลุ้มใจก็จะทำไม่ค่อยได้ผลเท่ากับเวลาที่จิตใจปกติ ฉะนั้น
 การที่คนเราจะมีชีวิตในการครองคู่ต้องเริ่มใช้เวลาานหน่อย เมื่อ
 ๕ - ๓ วันนี้ สอนลูกศิษย์ในเรื่องปรัชญาของความรัก เพราะทุกคนมีความรัก

ด้วยกันทั้งนั้น เริ่มตั้งแต่รักตัวเอง รักพ่อแม่ ความสัมพันธ์ระหว่างเพศ
 การที่จะตัดสินใจเลือกใครมาเป็นคู่ครองจะต้องคิดพิจารณาให้ดี
 มีทั้งได้ทั้งเสีย การที่ได้เสียกันจะเป็นการได้เสียกันในเรื่องของเนื้อ
 หนังมังสาแค่เพียงอย่างเดียวก็น่าจะเจ็บช้ำแสนนั้น แต่หมายถึงอะไรอีกหลาย
 อย่าง จะต้องเสียสิทธิเสรีภาพ และอะไรอีกมากมาย สิ่งสิ่งที่เสียไป
 ก็ประเมินเป็นเงินทองไม่ได้ เป็นสิ่งที่มีคุณค่ามากสำหรับชีวิต คนที่มา
 แต่งงานกันเราก็ต้องเสียสิทธิเสรีภาพต่าง ๆ คือต่างคนต่างได้ และ
 ต่างคนต่างเสีย ดังนั้นเราจำเป็นต้องศึกษาชีวิตของกันและกันให้เป็น
 อย่างดี ในเวลาที่มีความรักกันนั้น มักจะสวมแว่นรักเข้าหากัน มองเห็น
 อะไรน่ารักไปหมด พุทเพราะกริยามารยาทน่าดูน่าชมไปหมด ถ้าหาก
 เวลาที่มีความรักเกิดขึ้นเราใส่แว่นธรรมดาก็มองตามความเป็นจริง ศึกษา
 ชีวิตของเขาตามความเป็นจริงว่า เขามีส่วนกี่ส่วนเสียอย่างไร ถ้า
 แต่งงานกับเขาเราจะต้องอยู่กับเขาได้ไหม ถ้าคิดว่าพออยู่กับเขาได้ก็แต่งงานไป
 เลิกไม่เสียหายอะไร แต่ถ้าคิดว่าแต่งงานแล้วจะกลับนิสัยเขาได้ อาจ
 ต้องผิดหวังเพราะเขาอาจจะเลิกให้เราในตอนแรก ๆ เท่านั้น พอนาน
 เข้าก็อาจกลับไปหารอยเค็ม หรือยิ่งกว่าเค็มก็ได้ ทำให้เราต้องผิดหวัง
 และข้อสำคัญอย่าได้คิดว่าความรักจะต้องเดินไปบนทางที่ราบรื่นเสมอไป
 มันเป็นเรื่องของความผันมากกว่า จะต้องมีความอดทนพร้อมบ้าง วันนั้นก็
 ขอยุติไว้เพียงเท่านี้ก่อนนะครับ

ผู้ดำเนินรายการ (หญิง)

คะ นั่นก็เป็นอีกทัศนะหนึ่ง จากท่านวิทยากรในฐานะพ่อบ้านนะคะ
 ขวณั้ฟังเพลงกันก่อนคะ

เพลง

๑ นาที ๓๐ วินาที

ผู้ดำเนินรายการ (หญิง)

คะ ตอนนี้นักวิทยากรประจำรายการจากสมาคมวางแผนครอบครัว
เลยคะ

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๕ นาที ๓๐ วินาที

ผู้ดำเนินรายการ (ชาย)

สำหรับวิธีการรักษาโรคด้วยการกินยาเป็นวิธีการที่ดีที่สุด ไม่ต้องไปหา
แพทย์ให้ฉีดยาทุกวัน แต่การรับประทานยาให้ได้นั้น ต้องอ่านฉลากยา
และคำแนะนำให้ถูกต้องว่ารับประทานกี่เม็ด กี่ช้อนโต๊ะ หรือช้อนชา
กี่ชั่วโมงต่อครั้ง ทั้งนี้เพื่อให้ยาถูกซึมโล้กที่สุด ยาที่รับประทานหาก
เป็นยาก่อนอาหารต้องรับประทานก่อนอาหารอย่างน้อยครึ่งชั่วโมง จะ
ทำให้ยาถูกซึมโล้กดีกว่าตอนท้องว่าง ส่วนใหญ่นยาที่รับประทานก่อนอาหาร
นี้เป็นยาพวกปฏิชีวนะ แต่ก็มียาปฏิชีวนะบางชนิดที่ต้องรับประทานหลัง
อาหาร ยารับประทานหลังอาหารควรรับประทานหลังอาหาร ๑๕ นาที
ยาแก้ปวดสามารถรับประทานได้ทันทีหลังจากรับประทานอาหารแล้ว
และควรดื่มน้ำตามมาก ๆ เพื่อลดความระคายเคือง ส่วนยาพวกลดกรด
แก้โรคกระเพาะควรกินก่อน หรือหลัง ๒ ชั่วโมง นอกจากนี้ยาที่กินต้อง
กินโดยสม่ำเสมอก็ได้แก่ ยาประเภทคุมกำเนิด ซึ่งจะต้องกินเป็นประจำ
จึงจะป้องกันการตั้งครรภ์ได้

จนครี ๑๕ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๕ นาที

ผู้ดำเนินรายการ (หญิง)

มาถึงช่วงนี้ก็ เป็น เรื่องของอาหารวันนี้ ลองทำชาสมุนไพร แก้วมะนาว ส่วนผสมก็มีชาสมุนไพรแห้งเป็นท่อน ๒ นิ้ว ๑ ซา น้ำส้มสายชู $\frac{3}{4}$ ถ้วยตวง น้ำตาลทรายขาว $\frac{3}{4}$ ถ้วยตวง เท่ากัน ซึ่งสก็ปอกเปลือกหั่นชั้นสี่เหลี่ยม ประมาณ $\frac{1}{2}$ นิ้ว $\frac{1}{2}$ ถ้วย หัวผักกาดขาวปอกเปลือกผ่า ๔ ส่วน ๒ ถ้วยตวง เป็นเครื่องทั้งหมดของชาสมุนไพรแก้วมะนาว

บททวนเครื่องปรุงอีกครั้ง

เมื่อเตรียมเครื่องทั้งหมดได้แล้ว ก็นำชาสมุนไพรแช่น้ำให้ท่วม ๑๕ นาที ใช้เขม็อนใหญ่จุ่มหนังสือให้ทั่วก่อนที่จะนำมาแช่น้ำแล้วเทน้ำทิ้ง และใส่น้ำใหม่ให้ท่วมใส่เกลือคนให้ละลายเข้าไว้ ๑๕ นาทีแล้วเทออก จากนั้นคั้นน้ำให้เค็กละลายชาสมุนไพรลงลกเปลี่ยนน้ำใหม่ลกอีก จากนั้นใส่น้ำส้มสายชูราดให้ทั่ว โรยน้ำตาลให้ทั่วแล้วโรยขิง คนด้วยช้อนไม้ให้ทั่ว ตั้งไฟกลางให้ส่วนผสมเดือด พอเดือดลดไฟให้อ่อนเกินไป ๒ ชั่วโมง นาน ๆ ก็คนสักครั้ง จากนั้นใส่หัวผักกาดขาวแล้วปิดฝาเคี่ยวต่อประมาณ ๔๕ นาที เสร็จแล้วเพื่อให้น้ำแห้งเค็กละลายหนังสือเป็นเงาใสเหมือนแก้ว โดยกลับหนังสือเป็นรังกราวเพื่อไม่ให้ไหม้ จากนั้นรับประทานกับพวกซอสต่าง ๆ นี่ก็เป็นชาสมุนไพรแก้วที่มีทั้งรสเปรี้ยว ๆ หวาน ๆ มาฝากคุณแม่บ้านค่ะ

บททวนวิธีทำอีกครั้ง

ค่ะ วันนี้เวลาของเราก็จมกลลงแล้วนะคะ เห็นจะต้องขอลาคุณแม่บ้านแล้วเพียงนี้ก่อน พบกันใหม่โอกาสหน้านะคะ สวัสดีค่ะ

คนตรี

๑๕ วินาที

ກາລຸພະນາມ ຈ.

รายการเล่าขาน

รายการเล่าขาน ออกอากาศทุกวันจันทร์-วันศุกร์ ตั้งแต่เวลา ๑๒.๐๐-๑๒.๑๕ น.
สถานีวิทยุมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (บางเขน)

๑. วัตถุประสงค์ของรายการ

- ๑.๑ เพื่อเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับปัจจัยที่มีความสำคัญต่อการดำรงชีวิตของประชากร
- ๑.๒ เพื่อเสนอข้อคิดที่เป็นประโยชน์ในการใช้ปัจจัยที่มีอยู่อย่างมีประสิทธิภาพ ประหยัด อันเป็นการช่วยอนุรักษ์ธรรมชาติและทรัพยากร
- ๑.๓ เพื่ออนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมอันดีของประชาชนชาวไทย

๒. กลุ่มเป้าหมาย

- ๒.๑ กลุ่มแม่บ้าน
- ๒.๒ กลุ่มเกษตรกร
- ๒.๓ ประชาชนทั่วไป

๓. การเตรียมการก่อนออกอากาศ

- ๓.๑ ในด้านข้อมูล ผู้ดำเนินรายการจะเป็นผู้ศึกษาข้อมูลในการออกอากาศเอง ส่วนมากใช้วิธีการศึกษาค้นคว้าจากห้องสมุด สื่อประเภทต่าง ๆ ตลอดจนแหล่งวิทยากรต่าง ๆ ที่น่าสนใจ
- ๓.๒ ในด้านการตรวจสอบข้อมูล ใช้วิธีการตรวจสอบข้อมูลโดยประสานงานจากนักวิชาการสาขาวิชาต่าง ๆ
- ๓.๓ การบันทึกเทป การจัดทำรายการจะใช้วิธีการบันทึกเทปล่วงหน้าโดยอาศัยความร่วมมือจากฝ่ายเทคนิคในการจัดทำรายการ

๔. การประสานงาน ในด้านเนื้อหาของรายการมีการประสานงานกันอย่างใกล้ชิดระหว่างผู้ดำเนินรายการกับฝ่ายเทคนิค ผู้ดำเนินรายการด้วยกันในสถานีเดียวกัน แต่ยังคงขาดการประสานงานกับผู้ดำเนินรายการของสถานีวิทยุอื่น

๕. การเลือกเวลาในการออกอากาศ ในการจัดรายการเล่าขานนี้ ผู้ดำเนินรายการ
ไม่ได้เป็นผู้เลือกเวลาในการออกอากาศเอง ทั้งนี้เนื่องจากสถานีเป็นผู้กำหนด
เวลาให้ตามช่วงเวลาที่ว่างอยู่
๖. ปัญหาที่พบในการดำเนินรายการคือ
 - ๖.๑ ผู้ดำเนินรายการมีงานประจำที่ต้องรับผิดชอบอยู่แล้ว จึงไม่สามารถทุ่มเท
เวลาให้กับการดำเนินรายการได้มากเท่าที่ควร
 - ๖.๒ ขาดการประสานงานระหว่างผู้ดำเนินรายการด้วยกันในสถานีอื่นทำให้
ไม่ทราบความเคลื่อนไหวของการเสนอเนื้อหาสาระของรายการอื่น ๆ
ทางสถานีอื่น
 - ๖.๓ กำลังส่งของสถานีไปไม่ถึงไกลนัก ถ้าฝนตกจะไม่สามารถรับฟังได้อย่าง
ชัดเจน

รายการเล่าขาน

ออกอากาศทางสถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (บางเขน)

วันจันทร์ที่ ๑๒ ตุลาคม เวลา ๑๒.๐๐-๑๒.๑๕ น.

ดนตรี ๑๕ วินาที

ผู้ดำเนินรายการกล่าว ๑๕ วินาที

สวัสดีค่ะ ท่านผู้ฟัง รายการเล่าขานมีความปรารถนาดีต่อท่านผู้ฟังทุกท่าน จากสถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (บางเขน) โดยในวันนี้ได้เรียนเชิญวิทยากรผู้มีความรู้มาคุยกันในเรื่องของกระเทียม ซึ่งมีสรรพคุณมากมาย

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๑๔.๑๕ นาที

วิทยากร

สวัสดีค่ะท่านผู้ฟัง เราเคยพูดถึงกันแล้วถึงสรรพคุณของกระเทียมว่ามีคุณสมบัติที่แก้อีก ห่วงเพอ ซึ่งคนโบราณจะนำเอากระเทียมโทน ๑ หัว ชิง ๑ ชื่น พริกไทยขาว ๑ เม็ด นำมาโขลกรวมกันคั้นเอาแต่น้ำมาใช้ รับประทานแก้ปวดท้อง ท้องอืดและท้องเพอได้

ผู้ดำเนินรายการ

ความจริงกระเทียมเป็นยาโบราณที่หาได้ง่าย นอกจากนั้นยังสามารถ แก้อโรคหัวใจ เส้นเลือดอุดตัน ความดันโลหิตสูง ได้อีกด้วยนะคะ โดย รับประทานสด ๆ เราจะรับประทานกับน้ำพริกได้ไหมคะ

วิทยากร

น่าจะได้นะคะ คงไม่มีปัญหาอะไร ในประเทศอังกฤษเมื่อปี ๒๕๑๒ ได้มีการทดลองโดยนำคนไข้ ๕ รายที่เป็นโรคความดันโลหิตสูงให้ รับประทานกระเทียม ปรากฏว่าความดันลดลงอย่างเห็นหน้าพอใจทีเดียว ในปี ๒๕๑๔ ได้มีการทดลองที่ประเทศยูโกสลาเวีย โดยให้คนไข้ที่เป็นโรค ความดันโลหิตสูงรับประทานกระเทียม ก็ปรากฏว่าสามารถทำให้ความ ดันลดลงปกติได้ ต่อมาในปี ๒๕๒๑ ประเทศยูโกสลาเวีย ได้ให้คนไข้ที่มี ไขมันในเลือดสูงรับประทานกระเทียมสัปดาห์ละ ๕ กรัมประมาณ

• ซอนชาพูณ วันละ ๑ เวลา กินติดต่อกันประมาณ ๒๕ วัน พบว่า

• ใน ๓ ของคนไข้ ไขมันในเลือดลดลง ๒ ใน ๓ ไขมันในเลือดลดลง
สู่สภาพปกติ แต่เมื่อเลิกรับประทานประมาณ ๑ เดือน ไขมันในเลือด
ก็เพิ่มขึ้นอีก

ผู้ดำเนินรายการ
วิทยากร

คะ แสดงให้เห็นอย่างชัดเจนถึงคุณภาพของกระเทียมมะคะ

ในประเทศอินเดีย เมื่อปี ๒๕๒๒ ได้มีการทดลองตรวจเลือกผู้มีนิสัย
การบริโภคแตกต่างกัน ๓ กลุ่ม กลุ่มแรกชอบรับประทานหอม กระเทียม
เป็นชีวิตจิตใจ ประมาณ ๙๐ คน อีกพวกกินหอมกระเทียมปริมาณน้อยกว่า
อีกกลุ่มหนึ่ง ๔๖ คน ส่วนอีกพวกหนึ่งไม่กินหอม กระเทียมเลย ๙๒ คน
ผลการตรวจเลือกปรากฏว่า พวกที่ไม่กินหอมกระเทียมเลยมีคลอเรสเตอรอล
ในเลือดสูงกว่าพวกที่กินหอมกระเทียมน้อย ส่วนพวกแรกมีคลอเรสเตอรอล
น้อยที่สุด สรุปได้ว่าการรับประทานหอม กระเทียมเป็นประจำจะช่วยให้
ไขมันในเลือดมีระดับปกติ

ผู้ดำเนินรายการ

คะ ถิ่นแห่งจะนึกขึ้นได้ว่า ครอบครัวไทยโบราณในการรับประทานอาหาร
แต่ละมื้อ จะต้องมีน้ำพริก ๑ ถ้วยเป็นประจำ ทำให้คิดว่าการที่คน
โบราณปรุงน้ำพริกขึ้นรับประทานก็เพื่อให้ได้สมุนไพรที่มีอยู่ตามธรรมชาติ
มารักษาสุขภาพของเรานั้นเอง

วิทยากร

คะ เข้าใจว่าเป็นวิธีการของคนโบราณที่จะทำให้ยาเป็นของอร่อยได้
นั่นเอง เพราะการรับประทานน้ำพริกเราจะต้องรับประทานอาหาร
ประเภทอื่นประกอบด้วย เช่น ผัก ปลา ซึ่งถ้าในแง่จิตวิทยาจะบอกว่า
ถ้าบอกให้รับประทานยาจะรู้สึกต่อต้านไม่อยากรับประทาน ดังนั้น
การกินยาโดยเป็นอาหารย่อมดีกว่าที่จะกินยาในลักษณะที่เป็นยา นอกจากนี้
ยังมีผู้เสนอการนำกระเทียมมารับประทานโดยใช้แอลกอฮอล์สกัดสารที่
เป็นประโยชน์ออกมา คือการนำเอากระเทียม ๒ ๐ ช้อน ช้อนในเหล้าขาว
• ลิตร นานประมาณ ๖ สัปดาห์แล้วรินเอาเฉพาะส่วนที่ใส ๆ มารับประทาน
ทุกเช้า ครั้งละ ๒ ช้อนชาแช่ได้ ส่วนอีกตำราก็จะบอกว่าให้นำกระเทียม

๒๑ หัว ปอกเปลือกแล้วใส่โหลแช่น้ำแข็งไว้ ปีกปลาให้สนิท ๘ วัน นำกระเทียมนั้นมารับประทานก็จะช่วยลดไขมันในเส้นเลือดได้

นอกจากการรับประทานกระเทียมแล้ว ในรายที่เป็นโรคเกี่ยวกับความดันโลหิตสูงหรือการลดไขมันในเส้นเลือดนั้นทางที่ดีควรจะต้องลดอาหารจำพวกเนื้อสัตว์ อาหารหวานและอาหารประเภทที่มีไขมันมาก ๆ ลงด้วย

ผู้ดำเนินรายการ :คะ ในขณะที่เดียวกันก็ต้องเพิ่มการรับประทานอาหารจำพวกถั่วด้วยใช่ไหมคะ

วิทยากร :ใช่คะ แต่โดยปกติแล้วผู้ใหญ่ที่มีอายุมากขึ้น ซึ่งส่วนใหญ่จะเป็นโรคเกี่ยวกับความดันโลหิตสูงนั้น ก็มักจะลดอาหารประเภทนั้นและเพิ่มอาหารจำพวกถั่วให้มากอยู่แล้ว

ผู้ดำเนินรายการ :ในเรื่องการรับประทานอาหารนั้น ดิฉันคิดว่าในบางครั้งขึ้นอยู่กับอุปนิสัยในการบริโภคของแต่ละคนด้วย เพราะคนที่รับประทานอาหารตามร้านบ่อย ๆ ก็มักจะได้รับประทานอาหารประเภทที่มีไขมันมาก ทำให้เรามีความรู้สึกว่าอาหารการกินที่กินไปบางครั้งก็เป็นโทษและนอกจากนี้ควรจะต้องมีการออกกำลังกายให้สม่ำเสมอด้วยใช่ไหมคะ

วิทยากร :ในเรื่องการออกกำลังกายนั้นมักจะเป็นเรื่องที่น้ำหนักใจสำหรับหลาย ๆ ท่าน เพราะเข้าใจว่าการออกกำลังกายจะทำให้เหนื่อย แต่ความจริงแล้วการออกกำลังกายอย่างสม่ำเสมอจะทำให้เราเหนื่อยน้อยลง ในขณะที่เดียวกันจะต้องรู้จักการทำจิตใจให้สงบด้วย การลดความทุกข์ใจและลดความเครียดจะเป็นสิ่งที่ดีมาก เพราะสิ่งเหล่านี้จะเป็นตัวทำให้ความดันโลหิตสูงขึ้นมา ผู้ใหญ่ที่มีอารมณ์ดี อารมณ์เย็นมักจะเป็นผู้ที่แก่ช้า ความดันจะไม่สูง แต่ถ้าเป็นคนที่มีอารมณ์หงุดหงิดก็จะมีโรคความดันโลหิตสูงเป็นโรคประจำตัวที่ตามมา แล้วในที่สุดก็จะไปถึงโรคหัวใจ ซึ่งมันเกี่ยวเนื่องกันไปหมด

- ผู้ดำเนินรายการ ในลักษณะเช่นนี้จะพบว่ากระเทียมนั้นเป็นยาช่วยรักษาโรคไตอย่างหนึ่ง แต่ในขณะที่เดียวกันต้องรู้จักการระวังรักษาตัวเองด้วย ผู้ใหญ่ในบางอาชีพ เช่นพวกเกษตรกรมักจะไม่เป็นโรคความดันโลหิตสูง เพราะมีการออกกำลังกายทำไร่ทำนาตลอดเวลา เมื่อได้ออกกำลังร่างกายก็แข็งแรง จิตใจสงบ อากาศดี สิ่งแวดล้อมดี ความดันก็จะไม่ค่อยเป็น
- วิทยากร ความดันโลหิตสูงนี้ มักจะเป็นโรคที่เกี่ยวข้องกับผู้บริหารเป็นส่วนใหญ่ โรคเหล่านี้ถือว่าเป็นโรคธรรมดา การเกิดไม่ได้เกิดทันที แต่จะค่อย ๆ เกิด การแก้ไขส่วนใหญ่อยู่ที่ตัวเอง
- ผู้ดำเนินรายการ บางรายเป็นโดยไม่รู้ตัว ดังนั้นควรมีการตรวจร่างกายเป็นประจำ
- วิทยากร ค่ะ นอกจากนี้เรายังพบว่า กระเทียมสามารถลดน้ำตาลในเลือดได้ด้วย เช่นการทดลองในสัตว์ คือกระต่ายและสุนัข เมื่อปี ๒๕๒๐ ที่ประเทศลิเบีย โคโยให้สัตว์ทดลองกินน้ำที่คั้นจากกระเทียม ผลก็คือทำให้ระดับน้ำตาลใน เลือดลดลง โคโยเปรียบเทียบกับยาลดน้ำตาลที่นิยมใช้รักษาคนที่เป็นโรค เบาหวาน จึงถือว่ากระเทียมมีคุณสมบัติลดน้ำตาลในเลือดด้วย การทดลอง ในประเทศอื่นก็พบว่า กระเทียมมีผลทำให้น้ำตาลในเลือดลดลงเช่นกัน
- ผู้ดำเนินรายการ ค่ะ วันนี้เวลาก็จมดลงแล้ว คิดว่าคราวหน้าคงจะพบกันใหม่ในเรื่องของ กระเทียม วันนี้ลาก่อนค่ะ สวัสดิ์ค่ะ
- วิทยากร สวัสดิ์ค่ะ
- คนตรี ๑๕ วินาที

รายการเลาซาน

ออกอากาศทางสถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (บางเขน)

วันอังคารที่ ๑๓ ตุลาคม ๒๕๓๐ เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๒.๑๕ น.

ดนตรี ๑๕ วินาที

ผู้ดำเนินรายการ ๑๕ วินาที

สวัสดีค่ะท่านผู้ฟัง รายการเลาซานมีความปรารถนาที่คือนำท่านผู้ฟังทุกท่าน ก็เช่นเคยนะคะ เสนอรายการทางสถานีวิทยุมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (บางเขน) รายการเลาซานในวันนี้จะคุยเรื่องเด็ก เรื่องที่เกี่ยวข้องกับชีวิตเด็ก ๆ ทุกวันนี้ที่นึกคิดและควรระวังก็คือ ของเล่นเด็กที่เราหาซื้อมาให้เด็กเล่น

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๓ นาที

ของเล่นเด็กมีบทบาทเกี่ยวข้องกับความปลอดภัย เติบโตพัฒนาการของเด็ก ทั้งร่างกายและจิตใจมีใช้น้อย สมัยก่อนของเล่นของเด็กไทยเรามักทำขึ้นมาจากสิ่งต่าง ๆ ที่มีอยู่รอบ ๆ ตัว รอบ ๆ บ้าน หรือจากสิ่งที่ผู้ใหญ่ไม่ใช่ประโยชน์แล้วเอามาทำเป็นของเล่น มีพวกปลาตะเพียนที่ทำจากใบมะพร้าว ใบตาล ใบลาน นำมาสานเป็นรูปปลาตัวโต ๆ ตัวเล็ก ๆ เหมือนแม่ปลา ปลาว่ายน้ำเป็นฝูง ๆ ตุ๊กตาที่ทำจากเศษผ้า ยัดด้วยนุ่นให้เด็กเล่น กินเหนียวที่ปั้นเป็นรูปวัว ควาย และตุ๊กตาต่าง ๆ มีหลอดคายหรือกล่องกระดาษเอาไว้อุ้มลากเล่น มีขอยกระดิ่งกระจากที่ซาดแล้วเอามาเป็นวงล้อก็เล่นไปตามถนน หรือมีกามกล้วยที่เอามาทำเป็นม้าขี่ และเป็นปืนสำหรับยิงกันเล่น ของเล่นต่าง ๆ นี้ทำมาจากสิ่งที่ไม่ใช่หลายอย่างพอให้เด็กเล่นสนุก ๆ กันได้

คนศรี

๓๐ วินาที

การเล่นเนื้อหาของรายการ ๓ นาที

ต่อมาบ้านเมืองเจริญขึ้นมีการศึกษาคู่กับต่างประเทศ สภาพสังคม ชีวิตความเป็นอยู่ของเราเปลี่ยนไป ของเล่นจากต่างประเทศที่ล้นไหลเข้ามาสู่ประเทศของเรามีส่วนเกี่ยวข้องกับชีวิตเด็กไทย และมีบทบาทเกี่ยวกับกิจกรรมอยู่ไม่น้อย บรรดาของเล่นจากต่างประเทศจะมีรูปร่าง สีสันงดงามน่าเล่น น่าตื่นตาตื่นใจโดยอาศัยความรู้ทางวิทยาศาสตร์เข้ามาเสริมสร้างด้วย ทำให้ของเล่นทุกวันนี้เจริญก้าวหน้าไปอย่างมาก ของเล่นมีความสำคัญและจำเป็นสำหรับเด็ก พ่อแม่หรือผู้ใหญ่ที่ซื้อหาของเล่นให้กับลูกหลาน โดยมากมักคิดว่าหาของเล่นให้เด็กเล่นเป็นเรื่องของความเพลิดเพลินเพื่อเด็กจะได้ไม่งอแง ไม่ซน ไม่รบกวนผู้ใหญ่ บางคนซื้อของเล่นให้เด็กก็เพียงแค่ว่าเด็กอยากได้ หรือเพื่อให้เด็กเห็นว่าตัวรักและเอาใจใส่เด็ก ความจริงของเล่นเป็นสิ่งที่ช่วยให้เด็กได้รู้ได้เรียน รู้จักการสังเกต รู้จักการพิจารณา รู้จักการทดลอง ค้นคว้าในสิ่งที่ได้เห็น ได้แตะต้อง สัมผัส ได้เรียนรู้ถึงสภาพและลักษณะต่าง ๆ จากสภาพของเล่นที่จำลองมาจากของจริง นับว่าเป็นการเรียนรู้ที่ดียิ่งอย่างหนึ่งของเด็กในระหว่างการเจริญเติบโต ทั้งนี้การหาของเล่นให้เด็ก จึงควรคำนึงถึงชนิดของเล่นที่จะมีคุณค่าอันดีและเหมาะสมกับเด็ก ในแต่ละรายการ ยิ่งไปกว่านั้นจะต้องคิดว่าของเล่นนั้นจะไม่เป็นอันตรายแก่เด็กทั้งร่างกายและจิตใจ เด็กเล็ก ๆ จะไม่รู้จักรองล้อ ของเย็น ของแหลม ของคม ของหุ้ ไม่รู้ว่าสิ่งใดควรจะไม่เอื้อมจะเคี้ยว ไม่รู้ถึงอันตรายที่เกิดจากของเล่น ของเล่นหลายอย่างมีบางส่วนของแหลมคมและแฉกง่าย บางชนิดลูกคิดไขว่่าย บางชนิดเล่นโดยการไขว่ระแแสให้หัวและมีการระเบิดได้ด้วย ในขณะที่ของเล่นบางชนิดมีสารประกอบด้วย

ชาติที่เป็นพิษผลมอยู่ บางอย่างเค็กลมแล้วอาจเผลอสาลักลงไปคิกใน
หลอกอาหาร หรือหลอกลมก็ไ้เหมือนกัน

กนกริ

๓๐ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๒ นาที

อันตรายจากของเล่นจึงมีไ้มากแม้แค่อันตรายคือชีวิตเด็กก็มิไ้มากที่สุก
จึงควรคึกพิจารณาาก่อนที่จะซื้อหาของเล่นให้ลูกให้หลาน ของเล่นที่ไม่
ควรซื้อมาให้เด็กเล่น คือ ของเล่นที่มีลักษณะแตกหักไ้ง่าย หรือแม่ควร
คึกล่วงหน้าว่า ของเล่นนั้นถ้าซื้อมาให้เด็กเล่นถ้าแตกหักแล้วควรจะมี
สภาพอย่างไร ที่เหมาะสมแล้วควรเลือกซื้อของเล่น ควรยอมเสียเงิน
เพิ่มขึ้นอีกเล็กน้อย เพื่อให้ไ้ของเล่นที่มีคุณภาพก็จริง ๆ คึกว่าซื้อของ
เล่นที่มีราคาสูงและแตกหักง่าย หากของเล่นนั้นเป็นอันรายคือเด็กแล้ว
จะไม่คุ้มกับการประหยัดเงินที่ซื้อของถูกไ้กับเด็กเล่นเล่นแม่แค่นอยนิก
ของเล่นบางอย่างจะเกิดไฟไหม้และบางอย่างต้องไ้กระแดไฟฟ้าและ
มีความร้อนเกิดขึ้น เด็กอาจถูกไฟไหม้หรือไหม้ลิ่งของต่าง ๆ ตลอดจน
ถึงไหม้บ้านเรือนไ้ ของเล่นบางอย่างค้องไ้เชื้อเพลิงหรือน้ำมันด้วย
ของเล่นที่คึกไฟง่ายไม่ควรซื้อมาให้เด็กเล่น ของเล่นบางอย่างก็อาจ
สอคนัวเข้าไ้ไ้ บางอย่างมีรูเล็ก ๆ นีวเด็กลอกเข้าไปแล้วจะคึกและ
คึงออกไ้ไ้ไ้ บางทีของเล่นที่มีลานหรือหินเฟือง เด็กอาจสอคนัวเข้าไป
ในหินเฟืองทำให้คึกแน่นและมีแผลไ้

กนกริ

๓๐ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๒ นาที

ส่วนของเล่นที่มีขนาดเล็ก ๆ ไม่ว่าจะเป็นของเล่นอย่างไ้หนก็ตาม ไม่
ควรให้เด็กเล่น เด็กอาจจะคว่าเขามาอมกลืนหรือสาลักลงไปคึกคอก

คิดหลอกล่ออาหาร หลอกล่อมเป็นอันตรายแก่เด็กได้ ของเล่นที่มีส่วนประกอบ
เล็ก ๆ ติดอยู่จะหลอกล่อออกมาได้ง่าย ไม่ควรซื้อให้เด็กเล่น ลูกหิน ลูกแก้ว
เมล็ดถั่วไม้หรือเงินเหรียญที่หลอกล่อออกมาจากของเล่นอาจจะทำลายชีวิต
เด็กได้ ของเล่นที่จะเกิดอุบัติเหตุที่ตาและหูปัจจุบันหาค่ายพลาสติกแตกได้
ง่าย เช่น แวนคาพลาสติกหรือถ้าหากพลาสติกแตกอาจทำให้เกิดเป็น
อันตรายที่ตาทำให้เสียสายตา เป็นเด็กเล่นที่มีเสียงดังเมื่อเด็กนำมาเล่น
ยิ่งกันในห้องเสียงดังมาก อาจทำให้ประสาทรับเสียงเสื่อมและหูตึงได้
ประทัด ปืน ดอกไม้ไฟ นอกจากจะทำให้เกิดไฟไหม้ความเสียหายแล้ว ยัง
พบเสมอที่ทำให้ตาบอดหรือหูหนวกไปเลย ล้วนของเล่นที่ทำให้เกิดบาดเจ็บ
พักช้า ของเล่นพวกนี้จะเป็นของเล่นขนาดใหญ่ เช่น ม้าไม้โยก จักรยาน
๒ ล้อ ๓ ล้อ หรือพวกรถมีล้อซึ่งวิ่งแล้วลากจูงไปได้ ของเล่นพวกนี้หาก
ซื้อให้เด็กจะต้องเป็นเด็กที่โตพอสมควร และเวลาที่เด็กเล่นต้องคอย
เฝ้าดูแลให้ดีกว่า การปั่นป่ายก็อาจทำให้พลัดตกลงมาได้รับบาดเจ็บได้
ความปกติเด็กเล็ก ๆ เมื่อหยิบจับสิ่งใดได้ก็จะอมหรือเอาเข้าปาก ของ
เล่นนั้นจึงควรเป็นของเล่นที่ไม่มีตะกั่วผสม ไม่มีสารพิษหรือเขียนด้วยสี
ที่มีสารตะกั่วผสมอยู่ ของเล่นที่มีตะกั่วอยู่แล้วเมื่อเด็กอมเล่น จะเกิดพิษ
ตะกั่วที่เป็นอันตรายอย่างมาก ของเล่นที่เป็นภัยต่อจิตใจของเด็กก็มี
เหมือนกัน เช่น ของเล่นที่ทำเป็นบุหรี ขวดยั่ว ไฟ หรือของเล่นที่ใช้
เล่นเป็นการพนันได้ หน้ากากผี หน้ากากสัตว์ต่าง ๆ ลูกกระเบิด ตลอดจน
ของเล่นที่ใช้เล่นเพื่อทำให้ตื่นตกใจ ของเล่นเหล่านี้มีอิทธิพลต่อจิตใจของ
เด็กมาก

ดนตรี

๓๐ วินาที

การเล่นเนื้อหาของการ ๒ นาที

เด็กจะรู้สึกยินดีเมื่อได้ของเล่น แต่ผู้ใหญ่ก็ควรรู้สึกด้วยว่า การให้ของ

เล่นเด็กไม่ใช่เป็นการแสดงหรือการทดแทนการให้ความรักหรือความ
เอาใจใส่ต่อเด็ก พ่อแม่ไม่ควรใช้จ่ายเงินเป็นจำนวนมาก ๆ ในการ
ซื้อของเล่นให้เด็กโดยเด็กไม่รู้จักถนอม เมื่อเด็กเล่นแล้วเบื่อเร็ว พ่อ
แม่ก็จะเกิดอารมณ์หงุดหงิด โกรธ เสียหายเงินเมื่อเด็กไม่รู้จักราคา
ของ พ่อแม่หลายคนก็ซื้อของเล่นให้ลูกเมื่อลูกร้องกวนให้ซื้อ เพื่อตาม
ใจลูก โดยไม่ได้คำนึงว่าของเล่นนั้นมีความเหมาะสมกับลูกหรือไม่ มี
ประโยชน์อย่างไร หรือของเล่นนั้นจะเกิดอันตรายกับลูกอย่างไรบ้าง
อีกประการหนึ่งซึ่งตรงข้ามกับที่กล่าวมาแล้วคือ ของเล่นนั้นลูกไม่ยอม
ใช้แค่พ่อแม่เลือกซื้อมาให้เอง มักเป็นของเล่นที่ตัวเองต้องการและ
อยากให้ลูกเล่น เมื่อเป็นเช่นนั้น เด็กอาจไม่เล่นหรือเล่นโดยไม่สนใจ
ไม่นานก็จะเบื่อ บางทีพ่อแม่ก็ซื้อของเล่นสำหรับเด็กโตมาให้เด็กเล็ก
เล่น ไม่เพียงแต่ลูกจะไม่พอใจ แต่ยังอาจเกิดอันตรายแก่ลูกได้ด้วย
ของเล่นมีความจำเป็นและมีความสำคัญต่อชีวิตที่กำลังเจริญเติบโต มี
ผลต่อพัฒนาการของเด็ก พ่อแม่ควรต้องเลือกซื้อของเล่นให้แก่เด็กโดย
คำนึงถึงความเหมาะสมในค่านาย และมีความปลอดภัยแก่เด็กจริง ๆ
ในขณะที่เกี่ยวข้องต้องคำนึงถึงความปลอดภัยของเด็กด้วย ของเล่นที่ดีคือ
ของเล่นที่ทำให้เด็กมีความสนุกสนานใจต่อการเล่นของเล่นนั้น ทำให้เกิด
จินตนาการ สร้างสรรค์ ได้เรียนรู้ และก่อให้เกิดสติปัญญาที่เฉลียวฉลาด
ช่วยให้เกิดความเจริญทางก้นจิตใจอย่างกว้างขวาง ช่วยสร้างบุคลิก
อันดีให้แก่เด็กและของเล่นนั้นควรเล่นได้อย่างปลอดภัยไม่เป็นอันตราย
ต่อเด็ก ไม่ว่าจะเป็นด้านร่างกายหรือจิตใจ ทั้งหมคนี้ก็ด้วยความปรารถนา
ก็จากรายการเล่าขาน สถาบันวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
(บางเขน) พบกันใหม่ที่นี่ ในเวลาเดียวกันนั้นละคะ สวัสดีค่ะ

รายการเล่าขาน

ออกอากาศทางสถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (บางเขน)

วันพุธที่ ๑๔ ตุลาคม ๒๕๓๐ เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๒.๑๕ น.

ดนตรี ๑๕ วินาที

ผู้ดำเนินรายการ ๑๕ วินาที

สวัสดีค่ะท่านผู้ฟัง ที่นี่สถานีวิทยุมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (บางเขน) ค่ะไปนี้เป็นรายการเล่าขาน ซึ่งจะเสนอเนื้อหาสาระความรู้ในเรื่องเกี่ยวกับความสวยงามนะคะ

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๒ นาที

มนุษย์เรามักจะสรรหาสิ่งของสวยงามมาประดับตัว นานมาแล้ว ในปัจจุบันก็ยังแสวงหาอยู่อย่างไม่หยุดยั้ง ขอให้มียุโรปะโยชน์ใช้สอยในการประดับกาย และมีความสวยงามสำหรับเพิ่มเสน่ห์ให้กับคนอื่น มนุษย์เรามักจะดูอย่างหิวนิจิเคราะห์ถึงประดับบนร่างกายนอกจากเสื้อผ้าอาภรณ์แล้วเรายังมีเครื่องประดับที่ให้อื่นชม นี่เป็นส่วนหนึ่งของวัฒนธรรมประจำทุกสมัย เครื่องประดับที่จะพูดถึงก็คงไม่ต้องบอกว่าเป็นอะไรบ้าง

ดนตรี ๓๐ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๓ นาที ๑๕ วินาที

เครื่องประดับนี้ก็คือ ลูกปัด ซึ่งเป็นเครื่องประดับชนิดหนึ่งที่มนุษย์สร้างขึ้นเพื่อความสวยงาม โดยความหมายในสังคมจะถูกใช้ให้เป็นสัญลักษณ์ บ่งบอกชนชั้นหรือสถานภาพของสังคมของผู้สวมใส่ ชนชั้นต่าง ๆ แม้จะมี

วัฒนธรรมที่หลากหลายแตกต่างกัน ก็จะมีสิ่งประจักษ์ที่มีส่วนคล้ายคลึงกันอยู่ เช่น ลายผ้าของชาวเขาของไทยบางเผ่าก็จะมีลายที่คล้ายกันของชาวอินเดียนบ้าน ในแถบอเมริกากลางหรืออเมริกาใต้ เรื่องของลูกปัดเป็นเครื่องประดับที่ชาวอินเดียนิยมเป็นพิเศษมานานแล้ว เพราะเคยเร่ร่อนไปทั่วโลกพร้อมกับสร้อยลูกปัดยาว ๆ หลายเส้น จึงกลายเป็นสัญลักษณ์มานานแล้ว และยังเป็นที่ยึดมั่นในทุกวันนี้ แม้แต่อเมริกาหรืออินเดียนก็ใช้ลูกปัดประดับเสื้อผ้าเรือนผม รองเท้า เค้นที่ที่อยู่เป็นกระโจม รวมทั้งอาวุธประจำกายของนักรบ หากว่าจะย้อนรอยไปศตวรรษที่ ๒๐ หรือ ๓๐ ประชาชนทั่วโลกก็เคยนิยมใช้อย่างแพร่หลาย พวกเขาคือนำลูกปัดไปประดับกระเป๋าสะพาย ประดับผม เครื่องใช้สารพัด สำหรับลูกปัดที่เคยชุกพบในไทยเราก็มีปรากฏว่าเป็นของหม้อบ้านเชียง ทวารวดี ที่ถือว่าเป็นลูกปัดที่เก่าแก่โบราณมาก ในสมัยโบราณลูกปัดในภูมิภาคนี้เป็นเครื่องแสดงถึงฐานะทางสังคมของเจ้าของ บางเผ่าพันธุ์ถือว่าเป็นเครื่องรางของขลังที่ช่วยปกป้องคุ้มกันภัยจากภูติผีปีศาจหรือไม่ก็มีไว้สำหรับเป็นของขวัญประจำตัว ปลอกภัยจากภัยธรรมชาติ ซึ่งคนโบราณคงจะฉวยโอกาสเวลา โดยลักษณะของวัตถุที่ใช้ทำลูกปัดนี้มีทั้ง เป็นหินสีสวย แก้วสารพัดสี ปะการังและหินเผา ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความเชื่อและค่านิยมของแต่ละเผ่าชน ส่วนลูกปัดแม้ว่าจะไม่ใช่ของเก่า แก่มากนัก แต่ก็ค่อนข้างแปลกตา คือ ลูกปัดที่ทำจากกะลามะพร้าว เมื่อกะเอยิบมาก จะมองไม่ออกเลยว่าชาวเขาทางตอนเหนือหรือทางเขตกมำทำได้อย่างไร

คนศรี

๓๐ วินาที

การเล่นเนื้อหาของรายการ ๓ นาที

ความเพียรพยายามที่จะทำลูกปัด กว่าจะสำเร็จได้แต่ละเม็ดมีมาก ลูก

ยารวี่เท่ารูเข็ม ตลอดถึงการแสดงฝีมือที่ละเอียด มีความละเอียดละมัย
 มาก เติมใช้สีของวัตถุธรรมชาติได้อย่างเหมาะสมไม่คงปรุ่งแต่งเติม
 สีแต่อย่างใด เวลาที่ประทับมยยาวที่พันกันหลาย ๆ รอบ จะมีลักษณะเด่น
 เป็นพิเศษ ลูกปักที่มีราคาสูงและหายากมากเห็นจะเป็นลูกปักสมัยบ้านเชียง
 และทวารวดี ซึ่งข้อขายกันเป็นแบบนับเม็ด เมื่อรวมเป็นสร้อย ๑ เส้น
 จะมีราคาเรือนหมื่น แต่ก็ควรคำนึงถึงมากที่สุดในขณะที่พิจารณาเลือกสรร
 คือ สีของลูกปัก ซึ่งมีอยู่มากมายหลายหลากสี บางเม็ดอาจสลายคล้าย
 พลอยหรือหินสีที่มีความวาวอยู่ในตัว เนื้อหินก็มีอยู่หลายประเภทด้วยกัน
 มักจะมีลวดลายอยู่ในตัวเอง โดยเฉพาะมีผู้พบลูกปักแถบทวีปอาฟริกา
 บางครั้งก็ไม้ออกว่าเป็นหินของศิลาชนวนธรรมชาติ หรือเป็นสีที่มีการปรุ่ง
 แต่งและเติมลวดลายให้ดกสวยกันแน่ แล้วที่ใช้ทำลูกปักก็หาได้ไม่ยากนัก
 ขึ้นอยู่กับคุณภาพของเนื้อแก้วและสีของมัน มีให้เลือกทั้งเป็นสีผสม สีเนื้อ
 หรือสีนกกแก้ว แบบมีลายซุน ๆ ผสมอยู่ สำหรับลูกปักที่ทำจากปะการังนั้น
 นับวันจะหายากขึ้นทุกวัน เมื่อมีผู้ประจักษ์ขึ้นก็ย่อมมีผู้เสนอให้ราคาเป็น
 ธรรมดา โดยเฉาะอย่างยิ่งปะการังสีค่า รูปร่างของลูกปักแต่ละเม็ด
 มีเรื่องราวในตัวของมันเองเพราะมันเป็นประจักษ์กรรมที่มีความ
 ละเอียดอ่อน และใช้วัสดุจากธรรมชาติเป็นส่วนใหญ่ จึงทำให้มันจะมี
 รูปร่างที่ไม่สม่ำเสมอมากนัก ทุกเม็ดเป็นเหมือนเครื่องปั้นดินเผา ซึ่ง
 นักประจักษ์จะควบคุมให้สม่ำเสมออย่างมาก เพราะเวลาที่เผาไฟเนื้อดิน
 จะหดตัวทำให้มีขนาดเล็กลง ดินเผาที่ใช้ทำลูกปักแถบคันเกวียน
 นครราชสีมา ส่วนใหญ่เป็นของที่ประจักษ์ขึ้นใหม่วางขายทั่วไป เหมาะ
 สำหรับวัยรุ่น ราคาไม่แพง ถ้าเทียบกับดินเผาของโบราณจะพบความ
 แตกต่างมากทีเดียว ความรู้สึกของเจ้าของจะแตกต่างกันมากน้อยเพียง
 ใดคงไม่คงพูดถึง ลูกปักที่ทำด้วยพลาสติกก็มีมากมาย คานี้กัน จนไม่

อยากมอง เพราะมันได้กลายเป็นอุคสากรรมไปแล้ว ใครอยากจะ
ใช้ของไหลในเมื่อยังมีของดี ๆ ให้เลือกอยู่

คนตรี

๓๐ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๒ นาที

ลัทธิรูปทรงของลูกปัดแต่ละเม็ดนั้น ก็ยังมีลักษณะที่น่าเล่น น่าทดลองใช้
ให้สนุกได้ เช่น ลูกกลม ๆ นำมาประกับร้อยกับลูกปัดแบบยาวรี ก็เกิด
การจัดองค์ประกอบด้วยสีสัน โดยพื้นผิวของลูกปัดจะมีทั้งเรียบ หรือปล่อย
ให้ขรุขระเพื่อรักษารูปทรงธรรมชาติของเดิม ก็มีลวดลายทำให้การใช้ลูกปัด
มีความสนุกสนานใช้จินตนาการได้อย่างมาก ทั้งนี้ ช่วงที่ลูกปัดจะเป็น
ผู้มีความสนุกสนานกับงานประดิษฐ์ของเขาเองไม่น้อย ความแข็งแรง
ของตัวลูกปัดเองก็ถือว่า มีคุณสมบัติที่ดีเพราะสร้างขึ้นเพื่อความทน
เป็นหลัก น้ำหนักของลูกปัดแต่ละเม็ดก็มีความสำคัญคือการออกแบบ และ
การใช้งานของเจ้าของ เพราะจะช่วยให้การสวมสร้อยคอหรือสร้อย
ข้อมือไม่ควรให้เจ้าของรู้สึกว่ามีอะไรมาถ่วงเอาไว้ ทำให้เสียบุคลิก
ไปโดยใช่เหตุ ซึ่งเป็นผลทางจิตวิทยาในเรื่องของการแต่งกายด้วย ทำให้
ขาดความมั่นใจเวลาออกงาน มีผลทำให้ไม่เป็นตัวของตัวเอง โดย
ปริยาย และหากในกรณีที่ลูกปัดเบาเกินไปก็ทำให้ไม่เหมาะสมสำหรับ
งานเฉพาะ เช่น ลูกปัด คุ่มหู หากน้ำหนักเบาเกินไปก็จะแกว่งไกวโดย
ไม่ไค้ศูนย์ หากน้ำหนักมากเกินไปก็ทำให้ยานจนน่ากลัว คิดแล้วก็ยอมขึ้น
อยู่กับเจ้าของเป็นหลักในการตัดสินใจ ความเบาของลูกปัดบางครั้งทำให้
มองดูเหมือนลูกปัดพลาสติกปลอม ๆ แลเห็นออกถึงวัฒนธรรมของเจ้าของ
อย่างโจ่งแจ้ง

คนตรี

๓๐ วินาที

การเล่นเนื้อหาของรายการ ๒ นาที

ส่วนลักษณะของลูกปัดที่ใช้งานไถ่นั้น ยังเป็นที่นิยมทั้งหญิงและชาย หากเจ้าของรู้จักเลือกใช้อย่างเหมาะสมก็จะเป็นการเสริมส่งบุคลิกภาพของตนเอง ซึ่งบางครั้งบางโอกาสเจ้าของอาจจะใช้ระหว่างซุกสีหนึ่ง แล้วนำมาเรียงร้อยใหม่ได้ให้เข้ากับบรรยากาศและความรู้สึก คนที่ชอบแต่งตัวจะได้เปรียบมากเพราะรู้จักคัดแปลงเอาลูกปัดมาร้อยให้สั้นหรือยาวตามต้องการ หรือจะสลับรูปทรงหรือสีลึนคานที่ปรารถนาที่ไม่มีใครห้ามได้ ขอให้มีความเข้าใจที่จะใช้งานมันเท่านั้นเอง จะให้แปลกตาหรือสีลึนสกลใสปานใกก็เป็นไปได้เสมอ ท่านผู้ฟังคะ เส้นนี้และความขลังของลูกปัดก็เป็นของดีที่กลมกลืนกันได้ดีในยุคสมัยนี้ ขณะนี้เวลาจากรายการเล่าขานก็ได้หมดลงแล้ว พบกันใหม่เป็นประจำในวันและเวลาเดียวกันนี้ สวัสดีค่ะ

คนศรี

๑๕ วินาที

รายการเล่าชาน

ออกอากาศทางสถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (บางเขน)

วันพฤหัสบดีที่ ๑๔ ตุลาคม ๒๕๓๐ เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๒.๑๕ น.

ดนตรี ๑๕ วินาที

ผู้ดำเนินรายการ ๑๕ วินาที

สวัสดีค่ะท่านผู้ฟัง รายการเล่าชาน ออกอากาศผ่านสถานีวิทยุ
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (บางเขน) ในวันนี้ ขอเสนอเนื้อหาสาระ
ความรู้ในเรื่องของชาวเล โดยได้เชิญวิทยากรผู้มีความรู้ในเรื่องนี้
มาคุยให้ท่านผู้ฟังได้รับฟังค่ะ

การเสนอเนื้อหาของรายการ

วิทยากร สวัสดีค่ะท่านผู้ฟัง ในเรื่องการดำเนินชีวิตของชาวเลนั้น แท้จริงเดิม
ลามีจะมีหน้าที่ในการหาอาหาร ออกทะเล ส่วนภรรยาจะมีหน้าที่นั่ง
พักผ่อนรอสามี นอกจากนั้นเมื่อสามีกลับมาถึงบ้านในประเพณีของ
ชาวเล สามีไม่ได้เป็นหัวหน้าครอบครัว ถือผู้หญิงเป็นใหญ่ ดังนั้นสามี
ต้องกลับมาดักน้ำ อาบน้ำให้ลูก ทำหน้าที่แบบเดียวกับแม่บ้าน ซึ่ง
ปัจจุบันประเพณีขนบธรรมเนียมต่าง ๆ นี้ก็กำลังเลือนหายไปบ้างแล้ว

ผู้ดำเนินรายการ หมายความว่ามีการพัฒนาไปตามจังหวะชีวิตใช่ไหมคะ

วิทยากร ค่ะ โดยปกติชาวเลนี้จะเป็นผู้ที่มิชอบสัมผัสชีวิตในกลุ่มของเขา คือเขา
จะไม่ทำอะไรคนเดียว ในลักษณะของการทำงานถ้ามีคนมาว่าจ้างให้
ทำไม่ว่าจะถูกหรือแพง ค่าของเงินสำหรับคนพวกนี้จะไม่ค่อยมีความหมาย
เพราะเขาใช้ระบบแลกเปลี่ยน เมื่อมีคนจ้างค่าจ้างคนเดียวเขาจะพา

เพื่อนมาก้วย มาทำงานแม่ค้าจ้างจะต้องถูกแบ่งปัน เขาก็ชอบและยอม
สำหรับค่าจ้างที่แบ่งที่จะตกลงกันเอง ส่วนมากแบ่งเท่า ๆ กัน เหตุผล
ที่ทำอย่างนี้เพราะเขาบอกว่าการหางานคนเกียวกไม่สนุก ไม่มีเพื่อนคอย
ปรึกษาและเหงา ที่สำคัญคือถ้าเกิดปัญหาจะไม่มีใครช่วยแก้ไข

ผู้ดำเนินรายการ ในทำนองที่เป็นคำพิงเพยมาแค่โบราณว่า หัวเกียวกกระเทียมลิบกระมัง

วิทยากร ค่ะ เขาค้องการเพื่อน และการอยู่ในทะเลนั้นจะเต็มไปด้วยความวังเวง
เจียมเหงา ว่าเหว่ ดังนั้นจึงจำเป็นต้องหาเพื่อน สำหรับในหน้าที่ของ
ครอบครัว บ้าของกูแล้วตั้งแต่เริ่มกันการมีชีวิตใหม่ ปรากฏว่าถ้าเป็น
ชีวิตที่ร้อนรุ่มอยู่ในเรือก็จะมีภาพหน้ากันบ้าง เพราะมีเรือจอดหลาย
ลำ มีชาวเลถึงอาศัยอยู่ครอบครัวละลำ ร้อนรุ่มกันอยู่เป็นกลุ่ม ๆ ใช้
ชีวิตอยู่ในเรือตั้งแต่เกิดจนตาย พวกนี้เมื่อโตขึ้นเป็นหนุ่มสาวเห็นหน้ากัน
มีการรักกัน ซึ่งถ้าเป็นเช่นนั้นฝ่ายชายก็จะเอาหมากพลูใส่จาน (จานทำ
จากกะลามะพร้าว) แล้วไปลูบขอจากพ่อแม่ของผู้หญิง จากนั้นเมื่อตกลง
กันแล้ว ฝ่ายชายต้องสร้างเรือใหม่ เหมือนกับการสร้างบ้านแล้วจึงจะไป
อยู่ด้วยกันกับภรรยา

แต่เดิมชาวเลไม่มีสำมะโนครัว เรื่องชื่อแซ่เป็นเรื่องที่สำรวจได้
ยาก ต่อมาแม่จะมีผู้หญิงเป็นหลัก แต่ประเทศไทยมีผู้ชายเป็นหลักเห็นได้
จากการตั้งนามสกุล ประวัติดั้งนามสกุล ปี พ.ศ. ๒๔๘๖ ชาวเลยังไม่
มีที่อยู่เป็นหลักแหล่ง ไม่มีความชัดเจนว่าอยู่ที่ไหน เมื่อมีลูกจะเข้า
โรงเรียนก็ไม่ได้ ต่อมามีการตั้งนามสกุลขึ้นมา ชาวเลก็ใช้นามสกุล
เดียวกันใน ๑ หมู่บ้าน ถ้าแต่งงานกันถึงจะเป็นคนละพวก ถ้าอยู่หมู่บ้าน
เดียวกันก็ต้องเปลี่ยนนามสกุลเพราะเป็นนามสกุลเดียวกัน มีนามสกุล
"ทะเลลึก" อยู่แถวเกาะลันตา เพราะถือว่าเป็นผู้มีความเชี่ยวชาญทาง
กาน้ำ มาอีกแห่งก็ตั้งว่านามสกุล "ข้างน้ำ" อยู่เกาะลันตาเหมือนกัน

และที่หมู่บ้านอำเภอเมืองกระบี่ สันนิษฐานว่าเป็นคนที่ทำงานเก่งข้าม
 ฟ้าก็เลยเป็นช่างน้ำ อีกนามสกุลคือ "ประมงกิจ" ไข่มากที่เกาะภูเก็ต
 ทางการตั้งให้ ถัดมาอีกนามสกุลคือ "นาวารักษ์" ไข่มากในจังหวัด
 พังงา อีกนามสกุลคือ "หาญทะเล" อยู่ที่หมู่เกาะอาดัง จังหวัดสุท
 ฎ์ว่าเป็นคนตั้งให้ นอกจากนี้เข้าใจว่าจะมีนามสกุลอื่นอีกและถ้าผู้หญิง
 ชาวเลแต่งงานกับประชาชนคนธรรมดาจะใช้นามสกุลสามีไป

การที่มีนามสกุลออกมาเช่นนี้ พบว่าคนเหล่านี้จะมีความเก่งใน
 เรื่องทะเลมาก เรือของเขาจะมีลักษณะเป็นไม้ขนุน ซึ่งมีน้ำหนักเบา
 คิวเพรียงไม้กิน เมื่อไ้ไม้มาจะเอามาซุก เป็นแบบเรือซุก กราบเรือ
 ใช้ไม้เตารั้ง หรือไ้ไม้ไผ่เป็นสลักยึดขึ้นแล้วไ้เปลือกเส้มีคอดตาม
 ซอกระหว่างไม้กันน้ำเข้า มีหลังคาทำด้วยใบเตย บางลำไ้ใบเตยทำ
 ใบเรือ การก่อเรือนี้ถือเป็นแบบเก่าแก่ที่มีมาแต่สมัยโบราณ ลักษณะ
 เช่นนี้ฝรั่งเรียกว่า เรือชยะ คือไม่มีลักษณะเป็นเรือสวย ข้อดีของเรือ
 นี้คือไม่ล้มแม้จะพบมรสุมที่แรงมากเรือจะลอยอยู่ในทะเล ชาวเลจะโคก
 ลงจากเรือและเกาะเรือเอาไว้เป็นทุน เมื่อลมสงบก็วิดน้ำออกแล้วขึ้น
 เรือพายไปใหม่

ผู้ดำเนินรายการ ลักษณะการแต่งกายของชาวเลเป็นอย่างไรบ้างคะ

วิทยากร การแต่งกายของพวกนี้จะไม่รุ่งรัง ผู้ชายจะมีผ้าเคี้ยว ๑ ผืน สั้น ๆ
 ไม่สวมเสื้อ ผู้หญิงก็นุ่งกระโจมอกเท่านั้น ในสมัยโบราณที่อยู่กับน้ำ
 เข้าใจว่าคนพวกนี้คงไม่มีใครฉีดยา ล้วนใหญ่คงต้องมีฉีดยาเพราะ
 โคนแคบ เสื้อไม้ไ้ ที่น่าสังเกตคือ เครื่องมือที่จะจับปลาจะหาง่าย ๆ
 แถบนั่น เช่น ถ้าค่าน้ำลงไปที่ค้องมีแว่น สมัยนี้ค้องมีท่อหายใจ มีถัง
 ออกซิเจนซึ่งลำบากมาก แคของเขามิมี จะเป็นคิวเปล่ากับแว่นค้ำซึ่ง
 เขาทำเอง หน้ากากจะเป็นไม้เบาที่ซุกแล้วใส่กระจกเข้าไปหน่อยหนึ่ง

พวกนี้จะมีลักษณะของปอกที่แข็งแรงมาก คำลงไปในน้ำแล้วอีกมาก ที่สำคัญคือเครื่องมือที่ใช้จะมีแค่ ชนิก มีรูปร่างคล้ายดอกที่จับใบกล้วย ป้องกันตัวและลำตัว หน้ากากที่มีกระจก คือ กระจกเงาธรรมดา ที่ซุกเอาปรอทออก ดังนั้นจึงเรียกได้ว่าเราจะใช้ของเงาะเท่าที่มี อยู่เท่านั้นเอง สำหรับเชือกที่ร้อยรูทั้งหน้ากากทั้งสองข้าง ใช้วิธีผูก นิ่วไม้ไผ่ครอบทำให้หน้าไม้เข้า เอาค้ายึดควั่นมัดไว้รอบศีรษะชนิกก็จะไปซื้อเหล็กมาจากตลาดแล้วนำมาทำ ชาวเลเป็นผู้มีความสามารถในการสังเกตุที่ เช่นเดียวกับผีของเหลือง เขาจะรู้ว่าที่ตรงไหนมีปลาชุม แล้วสามารถไปหาได้ถูกที่ พวกออกทะเลจะเป็นพวกที่มีคาแหลมมาก เขาสามารถบอกได้ว่าตรงไหนมีปลา น้ำทะเลลึกอย่างไร

ผู้ดำเนินรายการ พวกนี้จะสามารถบอกได้หรือไม่ในกรณีที่จะมีพายุและคลื่นลมต่าง ๆ

วิทยากร พวกนี้จะดูได้อย่างแม่นยำและมีทิศทางที่แม่นยำมาก การณจูงยของคนพวกนี้ที่อันตรายก็คือ ปลานลามและปลาหมึกทะเล ตัวคือทะเล แมงกะพรุนไฟ ซึ่งบางคนก็จะเสียชีวิตไปเลย สำหรับเครื่องมือที่อยู่ในเรือส่วนใหญ่จะเป็นไม้ไผ่ เช่น ภาชนะสำหรับเก็บน้ำ เขาจะใช้ไม้ไผ่ทะเลปล้องแล้วเอาน้ำกรอกเป็นลำยาว ปิดหัวปิดหาง สมัยนี้คงเปลี่ยนไปแล้ว สำหรับเกลือหากเขาคองการเขาจะไปคุกรังที่น้ำแห้งลง จะมีเกลือเกาะเป็น ลือทะเล ถ้าหากไม่มีเกลือใช้เขาจะเอาน้ำทะเลมาก้มให้แห้งเป็นเกลือ สำหรับในการจับสัตว์ คนพวกนี้ไม่มีความจำเป็นคองถนอมอาหารมากนัก แม้ก็ทำเป็น ส่วนมากเขาจะรับประทานสด มีหาแห้งบ้าง สิ่งที่เป็นปัญหาสำหรับเขาคือ เมื่อมีพายุมาจะออกหาปลาไม่ได้ คองขึ้นเกาะและซุกหัวกลอย หัวเผือก หัวมันไปตามเรือ

สำหรับบ้านในปัจจุบันที่ชาวเลอาศัยอยู่ ส่วนมากจะไต่ถุนสูง มีประตู ๒ บาน หน้ากว้างอย่างน้อย ๒ บาน บันไดขึ้นบ้านคองเป็นเลขคี่

รูปแบบบ้านก็จะใช้ของใกล้ตัว เช่น หลังคามุงด้วยใบมะพร้าว ถ้ามี
ฝีมือก็จะชักเป็นลายต่าง ๆ

ผู้ดำเนินรายการ ขอบคุณท่านวิทยากรมากนะคะที่ได้ให้ความรู้เกี่ยวกับชีวิตความเป็นอยู่
ของชาวเล สำหรับวันนี้เวลาหมดลงแล้วค่ะ พบกันใหม่ในโอกาสต่อไป
นะคะ สวัสดีค่ะ

วิทยากร สวัสดีค่ะ

รายการเล่าขาน

ออกอากาศทางสถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (บางเขน)

วันศุกร์ที่ ๑๖ ตุลาคม ๒๕๓๐ เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๒.๑๕ น.

กนกริ ๑๕ วินาที

ผู้ดำเนินรายการ ๑๕ วินาที

สวัสดีค่ะท่านผู้ฟัง นี่คือการเล่าขาน ทางสถานีวิทยุมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (บางเขน) รายการเล่าขานในวันนี้จะเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับเด็ก ๆ อีกครั้งหนึ่ง โดยจะคุยถึงข้อควรคำนึงในการเลี้ยงลูก ซึ่งมีสาระที่น่าสนใจดังนี้ค่ะ

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๓ นาที

ท่านผู้ฟังคะ เด็กทุกคนควรจะได้รับ การเลี้ยงดูให้มีสุขภาพดีและมีความสุข เพื่อจะได้เติบโตเป็นผู้ใหญ่ที่มีคุณภาพต่อไปในอนาคต ท่านคงทราบดีอยู่แล้วว่า เด็กมีการเปลี่ยนแปลงอย่างมากระยะแรกเกิดจนเติบโตขึ้นมา สิ่งสำคัญที่ควรใส่ใจและจดจำอยู่เสมอ คือ ไม่เพียงแค่งูปร่างของเขาจะใหญ่โตขึ้นเท่านั้น แต่จะมีการเปลี่ยนแปลงด้านความคิด ความรู้สึกและการเรียนรู้ ซึ่งแตกต่างกันไปในแต่ละวัย ในสมัยก่อนการเลี้ยงดูอบรมลูกค่อนข้างจะเป็นเรื่องง่าย พ่อแม่มักเลี้ยงดูแบบอยู่ในโอวาททุกประการ แต่ปัจจุบันพ่อแม่เลี้ยงลูกแบบโอ๋อ่อนน้อมปรนมากรขึ้น พยายามทุกวิถีทางที่จะเลี้ยงลูกให้ดีที่สุด ทั้งนี้จึงขอแนะนำวิธีเลี้ยงลูกให้เหมาะสมที่สุดสำหรับลูกของท่าน ซึ่งมีข้อควรคำนึงถึง ๑๐ ประการด้วยกัน คือ

ประการที่ ๑ พ่อแม่ต้องเป็นตัวของตัวเอง ศึกษาหาความรู้ใน

เรื่องจิตวิทยาและพัฒนาการของเด็ก จะช่วยให้เลี้ยงลูกได้ดีขึ้น แต่ไม่ควรยึดตำรามากเกินไปจนเกิดความรู้สึกกังวล เช่น ในตำราบอกว่า อายุเกณฑ์เฉลี่ยที่เด็กจะพูดหรือเดินได้คือเท่านั้น แคบยิ่งลูกของท่านไม่เป็นไปตามเกณฑ์ ท่านก็ไม่ควรทุกข์ร้อนนัก เพราะบางทีการเจริญเติบโตของเด็กแต่ละคนจะต่างกันไป บางคนพูดเร็ว บางคนเดินเร็ว ในที่ลูกก็จะปรับเข้ากลุ่มได้ อยู่ในเกณฑ์เฉลี่ยซึ่งเป็นไปตามปกติ

ทบทวน

๓๐ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๔ นาที ๓๐ วินาที

ประการที่ ๒ ที่ควรคำนึงถึงคือ พ่อแม่ควรตระหนักว่าเด็กแต่ละคนมีความแตกต่างกัน ซึ่งพ่อแม่ที่มีลูกตั้งแต่ ๒ คนขึ้นไปจะทราบความจริงนี้ได้เป็นอย่างดี ลูกคนหนึ่งอาจจะเลี้ยงยาก ง่าย ชี้โรค ในขณะที่อีกคนหนึ่งร่าเริง แจ่มใสอยู่เสมอ หรืออีกคนอาจจะหัวข้อจนทำให้พ่อแม่ไม่ไหว บ่อย ๆ ทั้งนี้เนื่องจากบุคลิกภาพของเด็กแต่ละคนได้มาจากธรรมชาติของเขาตั้งแต่เกิดส่วนหนึ่ง จากประสบการณ์ที่ได้รับจากการเลี้ยงดูอีกส่วนหนึ่ง ดังนั้นพ่อแม่ควร จะยอมรับธรรมชาติของเด็กแต่ละคนและปฏิบัติต่อเขาอย่างดีที่สุด

ประการที่ ๓ พ่อแม่ควรให้โอกาสลูกแสดงความคิดเห็นบ้าง และให้เขารับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นด้วยเสมอ ที่สำคัญคือพ่อแม่ต้องคอยชี้แนะความคิดนั้น ๆ ว่าเป็นอย่างไร ถูกต้องหรือไม่ ถ้าถูกต้องและเป็นไปในทางที่ดีควรจะชมเชย ถ้าคิดผิดไม่ถูกต้องไม่เหมาะสม ควรจะชี้แนะให้ทราบว่าไม่ถูกต้องพร้อมทั้งบอกแนวทางที่ดีแก่ลูก ไม่ควรดุว่าหรือซ้ำเติม

ประการที่ ๔ ควรฝึกให้ลูกมีความรับผิดชอบ ท่านผู้ฟังคะ ผู้ที่เป็นพ่อแม่หลายคนไม่ยอมให้ลูกมีหน้าที่ใด ๆ เลย แม้ว่าลูกจะมีความพร้อม

ในงานต่าง ๆ แล้ว เช่น รินนมดื่มได้เอง เก็บที่นอนคอนเข้าได้ เก็ก
ในวัยก่อนเข้าเรียน โดยธรรมชาติชอบที่จะอาตาทายพ่อแม่อยู่แล้ว ฉะนั้น
จึงควรให้ลูกทำอะไรบ้าง เพราะหากว่าพ่อแม่คอยอำนวยความสะดวก
สบายให้ลูกอยู่เสมอ ลูกจะไม่สามารถมีพัฒนาการที่ดีต่อไปได้

กนกศรี

๓๐ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๔ นาที ๑๕ วินาที

ประการที่ ๕ ท่านผู้ฟังคะ อย่าลืมนะคะว่าท่านไม่สามารถ
ปกป้องลูกได้ตลอดไป ท่านควรจะปล่อยให้ลูกได้เผชิญเหตุการณ์ที่เป็น
ทุกข์ต่าง ๆ ความวิถียุติธรรมของเขา ไม่ว่าจะเป็นความโศกเศร้าหรือความ
ล้มเหลว พ่อแม่ควรปล่อยให้ลูกได้แสดงความรู้สึกออกมา ปล่อยให้
เขาเท่าที่จำเป็น การสนับสนุนอยู่เบื้องหลังโดยปล่อยให้ลูกก้าวออกไป
เผชิญกับสิ่งต่าง ๆ ในชีวิต จะเป็นวิธีการที่ดี

ประการที่ ๖ ควรจะสอนให้ลูกรู้จักเผชิญกับอารมณ์โกรธทั้งของ
คนอื่นและของตนเอง เพราะทุกคนมีโอกาสแสดงอารมณ์โกรธได้ และจะ
รู้สึกผิดเมื่อโกรธ แต่ท่านควรสอนให้ลูกแสดงอารมณ์โกรธออกมา
โดยไม่เป็นอันตรายต่อผู้อื่น ซึ่งดีกว่าจะให้ลูกเก็บอารมณ์โกรธเอาไว้

ประการที่ ๗ ท่านผู้ฟังอย่าใช้ความรักเป็นเครื่องต่อรองกับลูก
ถ้าลูกประพฤติชั่วไม่ดี ท่านควรอบรมสั่งสอนและทำโทษบ้างพอสมควร
ไม่ควรแสร้งให้ลูกเห็นว่าพ่อแม่ไม่รักเขา เพราะจะเป็นการกระทำที่
ทำให้ลูกเกิดกระหายกระหายใจอย่างที่สุด และจะเกิดผลเสีย ๒ ทาง
คือ ความประพฤติไม่ดีและจิตใจก็ไม่ดีด้วย

ประการที่ ๘ พ่อแม่ควรทำตัวให้เสมอต้นเสมอปลาย คือ เมื่อ
วางกฎเกณฑ์อบรมลูกไว้อย่างไร ถ้าลูกทำผิดแต่พ่อแม่ยังอารมณ์ดีอยู่
ก็ไม่ควรละเลยที่จะอบรมลูก เพื่อให้ลูกจะได้ไม่ลั่นสนและทำตัวไถ่อดอง

ไม่ใช่ความนิคชนิกเดียวกัน ถ้าพ่อแม่อารมณ์ดีก็ไม่ผิด แต่ถ้าพ่อแม่อารมณ์เสีย ก็กลายเป็นความนิคณาจกรรจ์ เด็กก็จะไม่รู้ว่าอะไรคือถูกและอะไรคือผิด

ประการที่ ๕ เรื่องเพศก็เช่นเดียวกัน เราไม่ควรเข้มงวดกับลูกมากเกินไป เพราะโดยธรรมชาติแล้วเด็กจะมีความอยากรู้อยากเห็น ขอบสำรวจเกี่ยวกับเรื่องเพศ ถ้าลูกถามปัญหาเรื่องเพศ พ่อแม่ควรจะหุ้ให้ลูกเข้าใจและหาคำอธิบายให้ฟังอย่างง่าย ๆ โดยไม่โกหกหรือกลัวลูก เด็กจะค่อย ๆ เรียนรู้ไปเอง และปฏิบัติตัวให้เหมาะสมได้ก็ขึ้นเมื่อเขาเข้าโรงเรียน

กนกริ

๓๐ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๑ นาที

ท่านผู้ฟังคะ สิ่งที่เราควรคำนึงถึงในการเลี้ยงลูกประการสุดท้ายก็คือ พ่อแม่จะเลี้ยงลูกได้เพียงภายนอกเท่านั้น ส่วนภายในและอนาคตครึ่งหนึ่งอาจจะไม่เป็นที่พอใจของตัวเองและพ่อแม่มากนัก ท่านไม่ควรชักชวนควรนึกอยู่เสมอว่า หน้าที่ของพ่อแม่ คือ คนเลี้ยงลูกให้เจริญเติบโต จนสามารถยืนหยัดอยู่ได้ด้วยตัวเองเท่านั้น ส่วนการเลือกทางเดินชีวิตเป็นหน้าที่ของเขาเอง

วันนี้เวลาของรายการเล่าขานหมกคลงแล้วค่ะ พบกันใหม่ที่สถานีวิทยุแห่งนี้ ในเวลานี้เป็นประมาณจะละ ลวัลดีค่ะ

กนกริ

๑๔ วินาที

ភាគដេញត ឈ.

รายการตามทะเบียน

รายการตามทะเบียน ออกอากาศทุกวันจันทร์-ศุกร์ ตั้งแต่เวลา ๑๘.๐๐-๑๖.๐๐ น.
สถานีวิทยุศึกษา

๑. วัตถุประสงค์ของรายการ

เพื่อเสนอสาระความรู้ทั่วไปควบคู่ไปกับความบันเทิงโดยเนื้อหาความรู้ที่เสนอสามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้ เช่น การบริหารร่างกาย สุขภาพอนามัย สุขภาพจิต ข่าวสารข้อมูลทั่วไปและแนวทางในการประกอบอาชีพ

๒. กลุ่มเป้าหมาย

ประชาชนทั่วไปซึ่งจะครอบคลุมถึงกลุ่มแม่บ้าน กลุ่มคนที่ต้องการเพิ่มพูนความรู้ ผู้ขาดโอกาสทางการศึกษา ผู้ว่างงาน ผู้ประกอบอาชีพอิสระ ตลอดจนผู้สูงอายุ

๓. การเตรียมการก่อนออกอากาศ

๓.๑ ในด้านข้อมูล เนื่องจากเป็นรายการที่มีความยาวถึง ๒ ชั่วโมงและมีรายละเอียดปลีกย่อยค่อนข้างสูงจึงมีการเตรียมการในด้านเนื้อหา ดังนี้คือ

๓.๑.๑ ในด้านความรู้ทั่วไป ๑ ไปจะมีการบันทึกเทปย่อยเอาไว้ล่วงหน้า

๓.๑.๒ ในด้านการตอบจดหมาย จะมีการเตรียมคำตอบไว้ล่วงหน้า

๑ วัน ส่วนในกรณีที่คำถามนั้นต้องการรายละเอียดและจำเป็นต้องสอบถามผู้รู้จะได้เวลาในการเตรียมการ ๑ สัปดาห์

ซึ่งในบางครั้งจะเชิญวิทยากรพิเศษมาตอบคำถามในรายการด้วย

๓.๑.๓ ในด้านข้อมูลที่เป็นข่าว ส่วนใหญ่จะเป็นข้อมูลที่ได้รับจากสำนักข่าวไทยและหนังสือพิมพ์ต่าง ๆ นอกจากนี้ยังเป็นข้อมูลที่ได้รับจากกรม กองต่าง ๆ ด้วย

๓.๒ ในการตรวจสอบข้อมูล ผู้ดำเนินรายการจะเป็นผู้ตรวจสอบข้อมูลก่อนออกอากาศทุกครั้ง ซึ่งส่วนใหญ่จะใช้วิธีการตรวจสอบคือ ทักคอสอบถาม

ไปยังแหล่งข่าวนั้น ๆ

๓.๓ การบันทึกเทป ส่วนใหญ่จะใช้การบันทึกเทปล่วงหน้าวันก่อนคือ รายการจะออกอากาศเวลา ๑๔.๐๐ น. ผู้ดำเนินรายการจะบันทึกเทปเอาไว้ล่วงหน้าประมาณ ๑๐.๐๐ น. ของวันนั้น

๔. การประสานงาน ในการเสนอรายการตามตะวันนี้ ผู้ดำเนินรายการยังไม่มี การประสานงานกับผู้ดำเนินรายการประเภทเดียวกันในสถานีอื่น ๆ มากนัก ทั้งนี้เพราะมีความจำกัดในด้านเวลาและงบประมาณ

๕. การเลือกเวลาในการออกอากาศ เวลาในการเสนอรายการตามตะวันนี้ ทางสถานีวิทยุศึกษาเป็นผู้เลือกกำหนดเวลาให้ ทั้งนี้เพราะข้อจำกัดในการเสนอรายการของสถานีมีว่า ในช่วงเช้าจะต้องเป็นเวลาในการเสนอรายการของวิทยุโรงเรียน ส่วนในช่วงดึกก็ไม่สามารถจะจัดเวลาให้ได้เนื่องจาก สถานีปิดเวลา ๒๐.๐๐ น.

๖. ปัญหาที่พบและข้อเสนอแนะในการดำเนินรายการ คือ

๖.๑ ในการดำเนินรายการ บุคลากรที่มีอยู่ยังไม่เพียงพอ เช่นในด้านการออกไปสัมภาษณ์ผู้รู้ต่าง ๆ เพื่อนำเนื้อหาสาระมาเสนอในรายการและในขณะเดียวกันหากผู้ดำเนินรายการคนใดคนหนึ่งป่วยหรือมีความจำเป็น มาจกรายการไม่ได้ก็จะไม่มีคนแทน ผู้ดำเนินรายการคนที่เหลือต้องทำ คนเดียวทำให้เหนื่อยมาก

๖.๒ งบประมาณที่ได้รับเพื่อดำเนินรายการมีจำนวนจำกัด

๖.๓ ขาดการประสานงานกับสถานีวิทยุอื่น ๆ ในการจัดรายการ ส่วนใหญ่เป็นลักษณะต่างคนต่างทำ

๖.๔ กำลังส่งของสถานีมีค่อนข้างจำกัด จึงทำให้การรับฟังไม่ชัดเจนเท่าที่ควร ซึ่งก็มีข้อสรุปออกมาว่า ถึงรายการจะดีอย่างไรหากคุณภาพของเสียงไม่ดี ก็ไม่สามารถจะจูงใจผู้ฟังให้มาสนใจฟังรายการได้

รายการคามตะวัน

ออกอากาศทางสถานีวิทยุศึกษา

วันจันทร์ที่ ๑๒ ตุลาคม ๒๕๓๐ เวลา ๑๔.๐๐-๑๖.๐๐ น.

ดนตรี ๑๕ วินาที

ผู้ดำเนินรายการ (๑) ๑ นาที

สวัสดีค่ะท่านผู้ฟังคะ รายการคามตะวันเสนอคุณผู้ฟังเป็นประจำตั้งแต่ เวลา ๑๔.๐๐-๑๖.๐๐ น. ทางสถานีวิทยุศึกษา สำหรับในวันนี้จะเสนอ การบริหารร่างกายในชุดเพิ่มส่วนสรีระอีกส่วนเกิน จากนั้นจะเป็นเรื่อง ชีวิตไทยเกี่ยวกับการลอกกระทง ในช่วงหลังจะเป็นเรื่องเกี่ยวกับ โรคมะเร็งในมดลูกเพศชาย การศึกษาผู้สูงอายุและท้ายรายการจะเป็น บทเรียนภาษาอังกฤษคะ

เพลงไทยสากล ๓ นาที

ผู้ดำเนินรายการ (๒)

คุณผู้ฟังได้ฟังเพลงไทยเพราะ ๆ ไปแล้วนะคะ ตอนนี้เตรียมตัวบริหาร ร่างกายได้เลยคะ

ดนตรี ๑๕ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๑๕ วินาที

วิทยากร สวัสดีค่ะ คุณผู้ฟังเตรียมตัวออกกำลังกายเพื่อบริหารร่างกายแล้วใช่ไหมคะ วันนี้จะบริหารร่างกายในชุดเพิ่มส่วนสรีระอีกส่วนเกิน

สำหรับการออกกำลังกายนั้น ถ้าหากว่าอกใหญ่อยู่แล้วไม่ควรลดเพราะ ธรรมชาติสร้างมาเช่นนั้น แต่ถ้าหากต้องการลดจะสามารถทำได้โดยการ บริหารร่างกาย ซึ่งจะสามารถมองเห็นผลในเวลาเร็ววัน แต่ถ้าต้องการ เพิ่มจะทำค่อนข้างยากกว่า ค่ะไปนี้เรามาออกกำลังกายกันดีกว่านะคะ

ท่าที่ ๑ ยืนลำตัวตรง ยกแขนเหนือศีรษะ เอนตัวลงทางซ้ายถึงแขนมาทางซ้ายค้างนิ่งไว้ นับ ๑-๕ แล้วเอนตัวไปทางขวา นับ ๑-๕ เช่นเดียวกัน ทำต่อไปยืนตรงเหยียดแขนไปข้างหน้าจับปลายมือเอาไว้ เหยียดมือทั้งสองขึ้นเหนือศีรษะแรง ๆ ๑๐ ครั้ง

วิทยากรให้จังหวะโดยการนับ (มีเสียงดนตรีคลอ) เพื่อให้ผู้ฟังได้ฝึกตาม

ท่าที่ ๒ คูกเขาวางฝ่ามือให้คว่ำอยู่ก้น ยกแขนขึ้นมาจากพื้น งอแขนซ้ายไว้คอดอก ถึงศอกซ้ายขึ้นข้าง ๆ และก้นฝ่ามือให้ตัวลอยขึ้นมาเล็กน้อย แล้วกลับเข้าท่าเดิม ทำ ๑๐ ครั้ง

วิทยากรให้จังหวะโดยการนับ (มีเสียงดนตรีคลอ) เพื่อให้ผู้ฟังได้ฝึกตาม

ท่าที่ ๓ ยืนตรงแยกเท้าออกด้านข้างระดับไหล่ ค้นแขนทั้งสองข้างให้เลยออกไปด้านหลัง ทำ ๑๐ ครั้ง

วิทยากรให้จังหวะโดยการนับ (มีเสียงดนตรีคลอ) เพื่อให้ผู้ฟังได้ฝึกตาม

ท่าที่ ๔ ยืนตรง แยกเท้าออกด้านข้าง งอแขนหน้าฝ่ามือคว่ำลงระดับอก ถึงข้อศอกไปข้างหลังแล้วกลับสู่ท่าเดิมใหม่ เหยียดแขนทั้งสองกางออกไปด้านข้าง ทำ ๘ จังหวะ

วิทยากรให้จังหวะโดยการนับ (มีเสียงดนตรีคลอ) เพื่อให้ผู้ฟังได้ฝึกตาม

กะ คุณผู้ฟังคะ วันพรุ่งนี้จะได้เสนอการบริหารร่างกายในท่าต่อไปนะคะ

ดนตรี ๑๕ วินาที

ผู้ดำเนินรายการ (๒)

ต่อไปขอเชิญท่านผู้ฟัง รับฟังเพลงไพเราะจากรายการ ๑ เพลง จากนั้นจะได้อธิบายให้ทราบถึงวิธีการทำฝอยทอง ถั่วกวนและเมื่อกวนคะ

เพลงไทยสากล ๓ นาที

การเสนอเนื้อหารายการ ๕ นาที

ผู้ดำเนินรายการ (๑) ที่นี้สถานีวิทยุศึกษา ขณะนี้ท่านกำลังรับฟังรายการตามกะวันซึ่ง
 ดำเนินรายการโดยคุณอรุณญา และกนิษฐา คือไปจะเป็นการขอ
 จดหมายจากผู้ฟังรายการ ซึ่งถามมาว่า

ถาม ทำไมผู้จัดจึงสามารถตอบคำถามได้ทุกคำถาม

ตอบ ก่อนออกดำเนินรายการ จะไปค้นคว้าจากแหล่งความรู้ซึ่งใน
 บางครั้งถ้าเป็นไปได้ก็จะเชิญผู้มีความรู้เฉพาะในเรื่องนั้น ๆ
 มาตอบให้ท่านผู้ฟังได้รับทราบ

ถาม หากผมแห่งจะมีวิธีการรักษาไถ้อย่างไร

ตอบ ท่านที่ผมแห่งไม่ควรจะเป่าผมหรืออบผมบ่อย ๆ ในขณะเดียวกัน
 ไม่ควรออกแดดมาก ควรฉีกร่มและใส่หมวกเป็นประจำ นอกจากนั้น
 ควรพิจารณาคุ้มน้ำมันที่ใส่ควย หากมีปัญหามากควรเปลี่ยนเป็น
 แชมพูเด็ก อาจใช้น้ำมันมะกอกนวดไว้ ๒๐ นาทีและใช้ครีมนวดช่วย

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๑๐ นาที

วิทยากร

วิธีทำเปลือกกวน

เครื่องปรุงมีดังนี้คือ มะพร้าว ๑ กิโลกรัม น้ำตาลปี๊ป ๑ กิโลกรัม
 และเปลือก ๑ กิโลกรัม วิธีทำ ล้างเปลือกให้สะอาด แล้วนำไปนึ่ง จากนั้น
 แกะเปลือกออกแล้วโชลก คั้นกะทิให้ได้ ๔ ถ้วยควง ผสมน้ำตาลใส่
 กะทะทอง ให้นำตาลละลายและใส่เปลือกกวนให้แห้ง ใส่ภาชนะปากหนา
 ให้เรียบร้อย

วิธีทำถั่วกวน เครื่องปรุงคือถั่วเขียว ๑ ลิตรอย่าให้แตก แขน้ำ
 ๑ คืบ เอาเปลือกออกมั่งให้สุก แล้วโม้หรือโชลกให้ละเอียด ใส่น้ำตาล
 ปี๊ป ๒ กิโลกรัม และน้ำคอกไม้ ๓ ถ้วย นำน้ำคอกไม้และน้ำตาลปี๊ปใส่
 กะทะทอง เหลืองตั้งไฟให้น้ำตาลละลาย ใส่ถั่วกวนให้แห้ง เช่นเดียวกับ
 กับเปลือก

วิธีทำปวยทอง เครื่องปรุงคือไข่ ๑๐ ฟอง น้ำตาลทราย
 ๒ กิโลกรัม น้ำคอกไม้สด ๓ ถ้วย วิธีทำ ตอกเอาแต่ไข่แดงนำมาตี

น้ำกะทะทอง เหลืองไปถึงไฟให้น้ำตาลละลายแล้วกรองให้สะอาดตั้งไฟ
 ต่จนเหนียว ตักใส่ใส่กรวยทอง เหลืองแล้วยกกรวยขึ้นสูงจากปากกะทะ
 ให้ไขเป็นเส้นไหลลงมาจากกรวย ไขสุกแล้วไขไม่ละลายแหล่ซ้อนขึ้น
 จากน้ำเชื่อม ทำไปเรื่อย ๆ จนหมดไข

การเสนอเนื้อหารายการ ๕ นาที

ผู้ดำเนินรายการ (๒)

ต่อไปเป็นข่าว แพทย์ผู้ชำนาญโรคคัมภีร์กล่าวว่า โรคไวรัสคัมภีร์อีกเสบ
 ยังเป็นปัญหาที่สำคัญในแถบทวีปเอเชีย เนื่องจากมีอัตราการติดเชื้อ
 สูงมาก พบว่าประชากรแถบเอเชียเป็นพาหะของโรคคัมภีร์อีกเสบประมาณ
 ๓๗๐ ล้านคน คือชาวไทย ฟิลิปปินส์ จีน เกาหลี ญี่ปุ่น คนเหตุของการ
 ติดคือที่สำคัญคือ ทารกแรกคลอดจะติดเชื้อจากมารดาผู้เป็นพาหะของโรค
 จากการศึกษาพบว่าหญิงมีครรภ์เป็นพาหะของโรคมีถึงร้อยละ ๕ ใน
 ผู้ป่วยที่เป็นโรคมะเร็งคัมภีร์ในระยะเริ่มแรกจะมีการติดเชื้อคัมภีร์อีกเสบ
 ไวรัสมีสองกว่าปกติ จำนวน ๔๔ ราย มีเชื้อไวรัสอยู่ในกระแสโลหิต
 ร้อยละ ๖๔ การหลีกเลี่ยงการรับเชื้อและการป้องกันจึงเป็นมาตรการ
 ที่สำคัญ ปัจจุบันมีการค้นพบวัคซีนที่จะใช้ป้องกันโรคได้อย่างกว้างขวาง
 โดยการให้วัคซีนป้องกันตั้งแต่ทารกยังอยู่ในวัยแรกคลอด

พูดถึงเรื่องภัยน้ำท่วมในกรุงเทพมหานคร ได้ใช้วิธีการที่ได้มา
 จากการวิจัยการเสี่ยงภัยจากน้ำท่วม การทำแผนที่จากน้ำท่วมเป็นการ
 ประเมินถึงความสูญเสียจากภัยน้ำท่วมในบริเวณที่น้ำมักจะท่วมอยู่เสมอ
 ข้อมูลที่มีความสำคัญและบริเวณที่ง่ายต่อการถูกน้ำท่วม การแบ่งเขต
 ทำให้ผู้จะมาปลูกสร้างบ้านได้รู้ว่าบริเวณนั้นจะมีน้ำท่วม วิธีการเสี่ยงภัย
 ของน้ำท่วมเป็นวิธีที่ใช้ในประเทศญี่ปุ่น เกาหลี มาเลเซีย ขณะนี้
 กำลังทดลองที่กัวลาลัมเปอร์ โดยได้รับความช่วยเหลือทางด้านการเงิน
 จากญี่ปุ่น ซึ่งก็ได้ให้ความช่วยเหลือกรุงเทพฯ โดยกลุ่มผู้เชี่ยวชาญได้
 ออกสำรวจบริเวณชานเมืองคันคะวันออก มีการทำวิจัยและทำแผนที่

เอาไว้อาเหตุที่ทำให้เกิดน้ำท่วมคือ

๑. ฝนตกหนัก

๒. พื้นที่เป็นที่ราบต่ำ น้ำในแม่น้ำเจ้าพระยามีระดับสูง มีน้ำไหลมาจากเขตรอบนอกเข้ามา การทรุดตัวของระดับพื้นที่ ทอระบายน้ำไม่พอและการเปลี่ยนแปลงในสภาวะของการใช้ที่ดิน

โครงการช่วยเหลือของแอสแคปนี้จะช่วยให้ประเทศในภูมิภาคนี้ลดความสูญเสียจากน้ำท่วมได้ และประสบการณ์ที่ได้จากโครงการทั้ง ๒ นี้ จะได้เก็บรวบรวมเป็นหนังสือคู่มือและเป็นแนวทางในการวิจัยการเสี่ยงภัยน้ำท่วมสำหรับประเทศอื่น ๆ ต่อไป

งานวันลอยกระทง ในปีวันลอยกระทงจะมีการ ปิกสวนสาธารณะ ๕ แห่ง ไกลแก่ สวนลุมพินี สวนจตุจักร สวนพระนคร สวนสราญรมย์ สวนธนบุรีรมย์ เนื่องจากในวันลอยกระทงมีคนเป็นจำนวนมากไปลอยกระทง อาจทำให้เกิดอันตรายจากอุบัติเหตุทางน้ำแก่ประชาชนรวมทั้งทำให้ น้ำในสระสกปรก คลองประปาเป็นคลองที่ห้ามลอยกระทงเด็ดขาด ตั้งแต่สามเสนจนถึงปทุมธานี เพราะเกรงว่าจะทำให้น้ำในคลองประปาสกปรก เพราะน้ำนี้จะต้องจ่ายออกไปให้ประชาชนได้ใช้โดยทั่วไป จะทำให้เกิดปัญหา คือ เศษขยะไปติดในท่อส่งน้ำ ทำให้เกิดข้อขัดข้องในการสูบน้ำและ ความสะอาดของน้ำก๊วยและตามพระราชบัญญัติของคลองประปาก็ได้กำหนดไว้ว่าห้ามเข้าไปใช้ประโยชน์ เช่น ชักผ้าหรือทิ้งสิ่งปฏิกูล ผู้ฝ่าฝืนจะมีความผิดกฏ ดังนั้นผู้ที่จะไปลอยกระทงควรจะต้องระมัดระวังเรื่องความปลอดภัยและอุบัติเหตุการพลัดหลงของสมาชิกผู้ร่วมเดินทางก๊วย

เพลงไทยสากล ๓ นาที

ผู้ดำเนินรายการ (๑) ที่สถานีวิทยศึกษา ขณะนี้ท่านผู้ฟังกำลังรับฟังรายการตามตะวัน ซึ่งดำเนินรายการโดยคุณอรุณญา และคิณรัชคาละ

ผู้ดำเนินรายการ (๒) ชีวิตไทยในวันนี้จะเป็นเรื่องประเพณีและความเชื่อเรื่องลอยกระทง

กนตรี

๑๕ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๕ นาที

วิทยากร

เมืองไทยเป็นเมืองน้ำ การตั้งบ้านเรือนในสมัยโบราณจะถือแหล่งน้ำที่อุดมสมบูรณ์เป็นสำคัญ แต่ก่อนฤดูกาลไม่เปลี่ยนแปลงหรือวิปริตมากนัก พอถึง เดือน ๕-๑๑ น้ำเหนือไหลมาลงใต้ท่วมทุ่งนาเลี้ยงข้าวในอกลางจนมีคำกล่าวว่าเป็น เดือน ๑๑ น้ำนอง เดือน ๑๒ น้ำทรง เดือนอ้าย เดือนยี่ น้ำก็รีไหลลง ถ้าชาวสุโขทัยเกี่ยวตังแต่น้ำยังไม่ลด พระเจ้าแผ่นดินในสมัยกรุงศรีอยุธยาก็ต้องทรงทำพิธีไล่น้ำให้ลดเพื่อที่จะได้เกี่ยวข้าวได้สะดวก ในระยะเดือน ๑๑-๑๒ เป็นเวลาที่ชาวนานาน ชาวนามีเวลารว่างมากจึงใช้เวลาช่วงนี้ทำบุญ เพื่อความสนุกสนานและเป็นการหาทางพักผ่อน ช่วงเวลาดังกล่าวมีการไหว้พระ แข่งเรือ ทอกลูกริม ทอคนำป่าและลอยกระทง

กนตรี

๑๕ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๕ นาที

วิทยากร

คติโบราณถือว่าวันเพ็ญ เดือน ๑๒ นี้จะเป็นคืนที่เดือนเต็มดวงสว่างที่สุดและเป็นเวลาที่ดอกโกมุทบาน หมายก็จะคิดแบบเดียวกันคือ เป็นคืนที่พระจันทร์แจ่มใสที่สุด เป็นคืนที่สนุกสนานที่สุด มีเทศกาลมากมาย เช่น ทอกลูกริมบูชาพระอุปคุตลอยกระทงถึงกับมีเพลงโบราณของพม่านานหนึ่งซึ่งแปลเอาความไว้ว่า พอเจ้าลิงคุ่มอย่าเพิ่งตาย อยู่กลางศาลงมอดูก่อนเดือนจะแสดงว่าเดือนนี้เป็นเดือนที่สนุกที่สุดของพม่า ประเพณีลอยกระทงเป็นประเพณีเก่าที่ทำกันมาหลายประเทศ นอกจากไทยก็มี พม่า ลาว เขมร และจีน แต่ประวัติความเป็นมาและความเชื่อต่างกันไป แม้แต่ไทยเราเองก็มีความเชื่อไม่เหมือนกัน เช่น เรื่องนางนพมาศเกิดครั้งสุโขทัย คือ นางนพมาศคิดทำกระทงรูปคอกบัวถวายพระเจ้าแผ่นดินให้ลอยไปในธารน้ำไหลเพื่อเป็นการอุปการะบูชารอยพระบาทหารบรณี การทำคอกลอยรูปคอกบัวจึงเป็นแบบอย่าง คอमारาชฎาเรียกกันว่า ลอยกระทงประทีป

ต่อมาเหลือเพียงลอยกระทง

ดนตรี ๑๕ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๕ นาที

วิทยากร ประเพณีลอยกระทงได้พบในจดหมายเหตุของชาวต่างประเทศ เช่น ในจดหมายเหตุลาลูแบร์ อัครราชทูตฝรั่งเศสที่เข้ามาเมืองไทย เมื่อ พ.ศ. ๒๒๓๐ และเป็นถุกน้ำพอดี้ ได้เห็นการลอยกระทง ได้บันทึกไว้ว่า ได้เห็นทั้งลำแม่น้ำเต็มไปด้วยกระทงที่ปล่อยไปตามกระแสน้ำมีขนาดใหญ่น้อยต่างกันตามศรัทธาของแต่ละคน มีกระดาษสีต่าง ๆ ประดับประดาเครื่องลอยประทีปนั้นเพิ่มแสง สี งดงาม ซึ่งเชื่อไว้ว่าการลอยกระทงเป็นประเพณีที่ทำกันมานานแล้วไม่ต่ำกว่า ๓๐๐ ปี ส่วนตำนานต้นเหตุการลอยกระทงนั้นมีเรื่องเล่ากันต่าง ๆ และคติความเชื่อตลอดจนการปฏิบัติที่ไม่เหมือนกันต่อไป

ดนตรี ๑๕ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๕ นาที

วิทยากร ประเพณีลอยกระทงของไทยตามภาคต่าง ๆ ทำไม่เหมือนกัน เช่น ภาคพายัพพิธีถึง ๓ วัน เริ่ม ๑๓ ค่ำ ถือเป็นวันจ่าย ๑๔ ค่ำ ถือเป็นวันทำบุญที่วัด ถ้าเป็นวัดใหญ่และในละแวกหมู่บ้านจะทำกระทงใหญ่เป็นรูปเรือคั้งไว้กลางลานวัด ในกระทงบรรจุข้าวสาร น้ำตาล ไม้ขีดไฟ เทียนไข และธูปเทียนธูปต่าง ๆ ๑๕ ค่ำเพ็ญ เดือนนี้ (ภาคพายัพนับเดือนเร็วไป ๒ เดือน) เป็นวันทำบุญ เมื่อกลับจากทำบุญที่วัดก็นำของกินไปแจกแก่เพื่อนบ้าน ส่วนมากเป็นขนมเทียน เด็กผู้หญิงนำช่อกอกไม้ไปมอบให้ผู้ชายแก่เพื่อนจนจำศีลอยู่ที่วัด ในพวงประทีปนี้หยอกขี้ผึ้งปนน้ำกับมะพร้าว มีไส้จุ๊กขี้ไปคั้งไว้หน้าพระประธานในโบสถ์จุ๊กขี้ว่าความดี ชอกประทีปหน้าต่างภายในเรือน ชาวบ้านถือกันว่าการจุ๊กประทีปเป็นสิ่งสำคัญมาก ถ้าไม่จุ๊ก

อีกจะมาเอาตัวไป บางทีอาจเป็นการข่มขู่เพื่อไม่ให้ละทิ้งประเพณีก็เป็นได้

กนกร

๑๕ นาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๕ นาที

วิทยากร

มีปัญหาซึ่งมักมีผู้พบเสมอ เรื่องการปักธงในกระทรวงว่าควรจะมีจำนวนเท่าใดแน่ เรื่องนี้จะสืบเนื่องมาจากคติความเชื่อกวญ ถ้าตามโบราณว่าเป็นการลอย ประทีปก็ควรจะจุดเทียนแค่เพียงอย่างเดียวนั้น แต่ตามที่ปฏิบัติกันมาเมื่อมีการ จุดเทียนแล้วก็ต้องมีการจุดธูปด้วยคือ เป็นการบูชาที่สมบูรณ์ไม่มีหลักฐาน ชัดเจนเข้าใจว่าผู้รู้กำหนดขึ้นเองแล้วปฏิบัติต่อกันมาในสมัยของรัชกาลที่ ๕ ได้กำหนดให้ใช้เทียน ๒ เล่ม ธูป ๑ ดอก ต่อมาในสมัยเมื่อมีสภาวัฒนธรรม แห่งชาติได้ออกแบบกระทรวงโดยใช้ธูป ๑ ดอก เทียน ๑ เล่ม ปัจจุบันคน ส่วนมากใช้ธูป ๓ ดอก เทียน ๑ เล่ม ซึ่งอาจคิดมาจากการบูชาพระ แต่ในความเห็นส่วนตัวแล้วไม่ชอบให้ใช้ธูปมาก เพราะมีควันมาก ถ้าถือ ความคติเดิมคือ การลอยประทีปแล้วน่าจะมีแค่เทียนเท่านั้น ที่กล่าวมาทั้งหมด นี้เป็นการเปรียบเทียบให้เห็นถึงประเพณีและความเชื่อเกี่ยวกับการลอยกระทง ว่าอย่างไรและมีความเชื่ออย่างไร เพื่อให้เห็นว่าการลอยกระทงนั้น มีสิ่งที่ดีและไม่ค่อยอย่างไรมาก เมื่อสรุปจากความคิดเห็นของโบราณแล้ว มุ่งไปในทางพุทธศาสนาก็มี มุ่งไปในทางรู้จักบุญคุณของน้ำที่มีประโยชน์ มหาศาลต่อชีวิตมนุษย์เป็นไปในแง่ของการไม่ทำให้น้ำเสีย เป็นไปในแง่ ของการบำรุงรักษาสีน้ำที่มีคุณประโยชน์ไว้รอบเลี้ยงชีวิตมนุษย์มานานแสนนาน

เพลงไทยสากล

๓ นาที

ผู้ดำเนินรายการ

(๑) ขณะนี้ท่านกำลัง รับฟังรายการตามตะวันทางสถานีวิทยุศึกษา เสนอ รายการตั้งแต่วันจันทร์-ศุกร์ สถานีวิทยุศึกษา ขอไปขอเชิญฟังเนื้อหาสาระ เกี่ยวกับโรคมะเร็งในแม่เลือกชาวตะ

กนกร

๑๕ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๕ นาที

วิทยากร

คุณผู้ฟังคะ เรื่องของมะเร็งเป็นเรื่องที่เสียชีวิตมากเป็นอันดับ ๓ ของประเทศไทย วันนี้จะได้เสนอสาระความรู้เกี่ยวกับมะเร็งในเม็ดเลือดขาวซึ่งสันนิษฐานว่าเกิดจาก

๑. เชื้อไวรัส พบว่าในบางหมู่บ้านเป็นพร้อม ๆ กันในเวลาใกล้เคียงกัน โดยมีลักษณะคล้ายกับไข้หวัดกระบาด

๒. รังสี เนื่องจากเมื่อมีสงครามโลก ผู้ที่ถูกปรมาณู ปรากฏว่าผู้ที่รอดชีวิตได้ป่วยเป็นโรคมะเร็งมากขึ้น ในเด็กที่เป็นมะเร็งบางรายพบวามารถาเมื่อต้องท้องมีการไปฉายรังสี

๓. อาจเป็นเพราะยาหรือสารบางชนิด เช่น มารดาที่ตั้งท้องเกิดมีอาการจะแท้งอยู่เรื่อย ๆ จึงต้องมีการฉีดยา ดังนั้นเด็กบางรายก็เกิดโรคมะเร็งขึ้นมา

การสังเกตว่าเป็นมะเร็งเม็ดเลือดขาวที่ผิดปกติ เนื่องจากเม็ดเลือดขาวจะถูกสร้างขึ้นตลอดเวลา ทำให้เม็ดเลือดแดงและเกล็ดเลือดสร้างขึ้นไม่ได้ ผู้ป่วยจะมีอาการซีด บางที่ทำให้ค่อนน้ำเหลืองโต ตับโต สิ่งที่สังเกตได้ก็อย่างคือเมื่อเวลาป่วยอีกเสวยมักจะไม่มีหนองเพราะมีแต่เม็ดเลือดขาวที่ผิดปกติไม่สามารถต้านทานโรคได้ โรคนี้จะเป็นเมื่อใดก็ได้ แพทย์จะมีวิธีวินิจฉัยโรคนี้คือ ตรวจประวัติ ตรวจร่างกาย ตรวจเลือด ซึ่งจะสามารถบอกได้ ๘ ใน ๑๐ ราย บางรายมะเร็งไม่ออกมาที่เม็ดเลือดก็จะตรวจไขที่ไขกระดูก การรักษาด้วยรังสีไขกระดูกถ้าชนิดเฉียบพลันก็ต้องฉีดยาและฉายรังสีซึ่งจะลดอาการปวดลงได้และรังสีจะให้ป้องกันการลุกลามไปยังสมอง การรักษาควรให้ติดต่อกัน ๓-๕ ปี การจะหยุดยาคควรปรึกษาแพทย์คะ

คนตรี

๑๕ วินาที

เพลงไทยสากล ๓ นาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๕ นาที

ผู้ดำเนินรายการ (๑) คือไปเป็นการตอบจดหมายจากผู้ฟังนะคะ

ถาม การละลายน้ำแข็งในขั้วเย็น โดยวิธีชักปลักออกจะเป็นผลเสียหรือไม่

ตอบ ไม่เป็นผลเสียแต่อย่างใดค่ะ ข้อสำคัญอย่าเอามันหรือของมันไป
จกน้ำแข็งเพราะจะทำให้ขั้วเย็นเป็นรอย และทำให้การหมุนเวียน
ภายในขั้วเย็นไม่สะดวกอาจทำให้ขั้วเย็นเสียได้

ถาม จะมีวิธีการลดหน้าท้องได้อย่างไร

ตอบ การลดหน้าท้องอาจทำได้โดยการนอนราบกับพื้น ยกมือประสานที่
ทอยแล้วยกขาขึ้นให้ตั้งฉากกับลำตัว ยกขึ้นยกลงทำเร็ว ๆ ประมาณ
๑๐ ครั้ง เมื่อมีความชำนาญค่อยเพิ่มขึ้น

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๕ นาที

ในประเทศสหรัฐอเมริกาในปัจจุบัน องค์การอาหารและยาได้เริ่มตรวจสอบ
คุณภาพของนมจากร้านขายปลีกหลายรัฐ พบว่านมที่วางขายอยู่นั้นเจือปนด้วย
ยาที่เป็นอันตรายต่อผู้บริโภค ซึ่งทางองค์การอาหารและยาของประเทศ
สหรัฐอเมริกาได้มีการเตือนกันอยู่แล้ว เพราะการใช้ยากับวัวอาจทำให้มี
ผลกระทบบต่อผู้บริโภคคนมวัวด้วย ซึ่งเคยมีการทดลองมาแล้ว พบว่าทำให้
เกิดเนื้องอกในหนู ความจริงประเทศไทยน่าจะมีการตรวจสอบกันบ้าง
เพราะปัจจุบันเรามีการค้าสัตว์ที่จะคั้นนมกันอยู่แล้ว

ที่ประเทศสิงคโปร์มีผู้เสนอให้ใช้ระบบโควตาในการเป็นเจ้าของ
รถยนต์ส่วนตัวเพื่อแก้ไขปัญหาการจราจร คือรัฐบาลต้องกำหนดโควตา
รถใหม่ที่จะออกมาวิ่งตามท้องถนน ผู้ที่ต้องการจะมีรถใหม่ต้องเลิกใช้
รถเก่าและจดทะเบียนรถเก่าไปให้รถใหม่หรือไม่ต้องประมูลแข่งกัน
ซื้อทะเบียนรถใหม่กับคนอื่น ๆ ระบบโควตาคงกล่าวจะช่วยแก้ปัญหาการ
มีรถยนต์ส่วนตัวในประเทศมากเกินไป ตลอดจนแก้ปัญหาการจราจรซึ่ง
กึกกักในปัจจุบันได้ อย่างไรก็ตามควรคาดหวังได้ว่าให้ความเห็นว่า
ระบบโควตาจำกัดปริมาณรถยนต์จะทำให้รถบรรทุกเซมิตัวสูงขึ้นไปอีก

เจ้าของรถก็จะคงเสียภาษีที่แพงลิบลัว แต่พบว่าการใช้รถยนต์ส่วนตัว
ก็ยังเพิ่มจำนวนมากขึ้นอยู่

ชาวจากองค์การขนส่งมวลชนกรุงเทพและการรถไฟ ในกรณีที่จะ
มีการปรับราคาน้ำมัน มีปัญหาว่าค่าโดยสารทั้ง ๒ อย่างนี้จะขึ้นหรือไม่
ทั้งนี้คงต้องขึ้นอยู่กับนโยบายของกระทรวงคมนาคม เพราะน้ำมันเป็นเพียง
ปัจจัยหนึ่งเท่านั้น และเนื่องจากกิจกรรมของทั้งองค์การขนส่งมวลชนกรุงเทพ
และการรถไฟ ล้วนเป็นกิจการที่ให้บริการแก่ประชาชนทั้งสิ้น แต่การขึ้นราคา
น้ำมันก็ย่อมมีผลกระทบต่อองค์การอย่างแน่นอนเพราะจะทำให้ค่าใช้จ่ายต่าง ๆ
เพิ่มตามไปด้วย รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคม ซึ่งรับผิดชอบหน่วยงาน
ทั้งสองอยู่ได้ให้ความเห็นว่ากรณีที่ขึ้นราคาค่าโดยสารหรือไม่ในขณะนี้
ยังให้คำตอบไม่ได้ แต่คาดว่าจะคงได้รับผลกระทบจากการขึ้นราคาน้ำมัน
อย่างแน่นอน ทั้งนี้ไต่ถามให้ทั้ง ๒ หน่วยงานการศึกษาปัญหาและแนวทาง
แก้ไขปัญหาคาชาคทุนอยู่

เพลงไทยสากล ๓ นาที

ผู้ดำเนินรายการ (๒) คือไปจะเป็นเรื่องเกี่ยวกับความจำเป็นในการศึกษาเกี่ยวกับผู้สูงอายุ
โดยวิทยากรพิเศษของรายการนะคะ

ดนตรี ๑๕ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๑๕ นาที

วิทยากร ในขณะที่หน่วยงานต่าง ๆ กำลังเร่งส่งเสริมค่านิยมการศึกษานอกโรงเรียน
และการศึกษาคือเรื่องโดยที่กลุ่มเป้าหมายเน้นผู้ที่อยู่นอกโรงเรียน
หรือผู้ใหญ่ นั้น จะเห็นได้ว่ากลุ่มเป้าหมายนี้อายุโดยเฉลี่ย ๔๔-๔๕ ปีเป็นส่วนมาก
ส่วนผู้ที่อายุสูงกวานั้นมักจะไม่มีใครให้ความสนใจเท่าที่ควร โดยเฉพาะ
อย่างยิ่งผู้ที่อายุเกิน ๖๐ ปีไปแล้ว การที่ผู้สูงอายุเหล่านั้นขาดการได้รับความ
ดูแลเอาใจใส่เท่าที่ควร คงเนื่องมาจากสาเหตุหลายประการ เช่น
งบประมาณของรัฐมีจำกัด ประชาชนโดยทั่วไปยังมองไม่เห็นความสำคัญเพราะ

ไม่ได้รับการศึกษาหรือข้อมูลเกี่ยวกับผู้สูงอายุที่ดีพอ หรือหน่วยงานต่าง ๆ
ยังมองไม่เห็นความจำเป็นเกี่ยวกับผู้สูงอายุมากนัก เนื่องจากจำนวน
ผู้สูงอายุผู้น้อย

ในด้านการศึกษเกี่ยวกับผู้สูงอายุนั้น หลักสูตรการศึกษาวิชานี้
ควรมีขอบข่ายใน ๔ เนื้อหาวิชา คือ

๑. ด้านความรู้เกี่ยวกับผู้สูงอายุโดยทั่วไป ซึ่งจะเป็นการศึกษา
เกี่ยวกับแนวคิด ปรัชญา ความสำคัญ กระบวนการเปลี่ยนแปลงทางอายุ
สรีระวิทยา จิตวิทยา สังคมวิทยา ความสัมพันธ์ของผู้สูงอายุกับระบบ
สังคมไทย กิจกรรมเวลาว่าง สุขภาพอนามัยของผู้สูงอายุ สภาพทาง
เศรษฐกิจและสถาบันต่าง ๆ ที่มีส่วนส่งเสริมงานด้านผู้สูงอายุ

๒. ด้านบริหารการศึกษา จะศึกษาถึงทฤษฎีการบริหารการศึกษา
เพื่อนำมาประยุกต์ใช้เกี่ยวกับการศึกษาด้านผู้สูงอายุ ตลอดจนการนำเอา
เทคนิคการบริหารงานการศึกษาผู้สูงอายุไปใช้ในการปฏิบัติงาน

๓. ด้านการพัฒนาคู่มือ จะศึกษาถึงรูปแบบการจัดโครงการ
ที่มีประสิทธิภาพต่าง ๆ ตลอดจนแนวทางการประเมินผลโครงการเหล่านั้น

๔. ด้านการวิจัย จะศึกษาแนวทางการวิจัย ปัญหา การรวบรวม
วิเคราะห์และนำเสนอข้อมูล ตลอดจนการนำเอาข้อมูลเหล่านั้นไปใช้ประโยชน์

เพลงไทยสากล ๒ นาที ๓๐ วินาที

ภาษาอังกฤษ ๕ นาที

ดนตรี ๑๕ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๕ นาที

ภาษาอังกฤษ ๕ นาที วันนี้จะเป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในบ้านชายหมวกแห่งหนึ่ง

I want a hat, please ?

(ผมต้องการหมวก • ไบ)

ผู้ชายถามว่าขนาดเท่าใด

What size, sir ? Do you know ?

(ขนาดหรือเบอร์อะไรครับ คุณผู้ชายพอจะบอกได้ไหมครับ)

No, I don't know the size.

(ไม่ทราบ ผมไม่รู้ว่าเบอร์อะไร)

Put this hat on please. That's size seven and a half.

(คุณผู้ชายลองสวมหมวกใบนี้ดูสิครับ เบอร์เจ็ดครึ่ง)

Too small! Have you got a seven and a quarter ?

(โอ/ เล็กไป คุณมีเบอร์ ๗ $\frac{1}{4}$ ไหมละ)

Here's one.

(มีอยู่ใบหนึ่งพอดีครับ)

That's all right.

(นั่นแหละ ถูกต้องพอดีเลยทีละียว)

จากนั้นใช้วิธีเว้นช่วงให้ผู้ฟังได้ฝึกอ่านตาม และฝึกการใช้ get
พบกันใหม่คราวหน้าครับ

กนตรี

๑๕ วินาที

ผู้กำเนนรายการ

(๑) คุณผู้ฟังคะ วันนี้รายการคามตะวันก็เสนอคุณผู้ฟังมาเป็นเวลา
๒ ชั่วโมงแล้วนะคะ พบกันใหม่คราวหน้าทางสถานีวิทยุศึกษา ตั้งแต่
เวลา ๑๔.๐๐-๑๖.๐๐ น. คะ

สวัสดีค่ะ

กนตรี

๑๕ วินาที

รายการตามตะวัน
ออกอากาศทางสถานีวิทยุศึกษา
วันอังคารที่ ๑๓ ตุลาคม เวลา ๑๔.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.

ดนตรี ๑๕ วินาที

ผู้ดำเนินรายการ (๑) ๑ นาที

ท่านผู้ฟังคะ พบกันอีกเช่นเคยนะคะในรายการตามตะวันของวิทยุศึกษา รายการนี้เสนอให้คุณผู้ฟังได้ฟังกันตั้งแต่ตอนนี้อย่างน้อยถึงเวลา ๑๖.๐๐ น. รายการนี้มีคุณรัชดา และศิณิธรธัญญาเป็นผู้ดำเนินรายการ หลังจากที่บริหารร่างกายแล้วก็มีเรื่องสุขภาพจิตสำหรับในช่วงหลังก็มีกฎหมายน่ารู้ และมีเรื่องของสมุนไพรที่น่าสนใจและตอนท้ายรายการก็จะเป็นการเขียนภาษาอังกฤษ

ผู้ดำเนินรายการ (๒)

ก่อนที่จะเริ่มต้นบริหารร่างกายกัน มาฟังเพลงกันก่อนนะคะ

เพลง ๓ นาที

ผู้ดำเนินรายการ (๒)

รายการที่เสนออยู่นี้คือ รายการตามตะวันของสถานีวิทยุศึกษามีคุณธัญญา และศิณิธรธัญญาเป็นผู้ดำเนินรายการ ฟังกันได้ ๒ ชั่วโมงเต็ม ช่วงนี้เริ่มบริหารร่างกายกันได้เลยนะคะ

ดนตรี ๑๕ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๒๐ นาที

วิทยากร สวัสดิ์ศักดิ์ ท่านผู้ฟังวันนี้เราจะเริ่มออกกำลังกายไปพร้อม ๆ กันในครอบครัวหลาย ๆ คนนะคะ เพราะช่วงนี้เป็นช่วงที่ปีศาจเรียนเตรียมตัวเลยคะ

เราอบอุณร่างกายกันช่วงแรกควยทำยืนตรง แยกเท้าทั้งสองข้างออก
 ยกมือทั้งสองข้างตรงไปข้างหน้าปลายมือประสานกันเอาไว้ หันฝ่ามือ
 ออกไปข้างหน้าเหวี่ยงมือทั้งสองข้างขึ้นเหนือศีรษะ ๑๐ ครั้ง ทำต่อไป
 ยืนตรงมือเท้าสะเอว เอียงตัวลงทางซ้าย ทำ ๑๐ ครั้ง แล้วเอียงลง
 ทางขวาอีก ๑๐ ครั้ง ก่อไปหมุนสะโพกหรือเอวของเราหมุนให้เป็นวงกลม
 จะไปทางซ้ายก่อนหรือทางขวาก่อนก็ได้ตามแต่สะดวก เริ่มหมุนช้า ๆ ไป
 รอม ๆ หลาย ๆ รอบ แล้วเปลี่ยนข้าง ๑๐ ครั้ง
 ทำต่อไป ยืนตรงเท้าชิด แขนทั้งสองข้างปล่อยลงข้างลำตัว ก้าวเท้าซ้าย
 ออกไปทั้งสองข้าง กางแขนออกไปทั้งสองข้าง จังหวะที่ ๒ ก่อเข้าซ้ายลง
 พยายามเบนหัวเข่าออกไปด้านข้าง ทางซ้ายควยนะคะ จังหวะที่ ๓
 ยีกเข้าซ้ายขึ้นตรง จังหวะที่ ๔ ยกเท้าซ้ายมาชิดที่เดิมพร้อมกับปล่อยแขน
 ทั้งสองข้างลงมาวางข้างลำตัว จังหวะที่ ๕ ทำเหมือนกันโดยเปลี่ยนเป็น
 ข้างขวาบ้าง ทำไปทางซ้าย ๑๐ ครั้งแล้วเปลี่ยนไปทางขวาอีก ๑๐ ครั้ง
 ทำต่อไป ยืนตรงเท้าชิด แขนทั้งสองข้างปล่อยลงข้างลำตัวตามสบาย
 จังหวะที่ ๑ ก้าวเท้าซ้ายมาวางข้างหน้าพร้อมกับยกมือทั้งสองตรงไปข้างหน้า
 สูงระดับอก จังหวะที่ ๒ ย่อเข้าซ้ายลงพอประมาณเหวี่ยงแขนทั้งสองข้าง
 ขึ้นเหนือศีรษะ ขาขวาเหยียดตรง จังหวะที่ ๓ ยีกเข้าซ้ายขึ้นพร้อมกับ
 เหวี่ยงแขนลงมาที่เดิม จังหวะที่ ๔ ยกเท้าซ้ายกลับมาชิดที่เดิม เหวี่ยงแขน
 ทั้งสองข้างวางข้างลำตัว ก่อไปจังหวะที่ ๕ ทำเหมือนกันเพียงแต่เปลี่ยน
 เป็นขาขวาเท่านั้น ทำสลับกันไปมา ๑๐ ครั้งนะคะ

ทุกท่าวิทย์ภากรจะให้จังหวะโดยการนับ (มีเสียงดนตรีคลอ) เพื่อให้ผู้ฟังที่บ้านได้นึกตาม

ดนตรี ๑๕ วินาที

เพลง ๔ นาที

ผู้ดำเนินรายการ (๑) ฟังเพลงจากรายการตามสะดวกวันไปแล้วนะคะ ก่อไปเป็นช่วงของการ
 ตอบคำถามคะ

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๒ นาที

ถาม ทำอย่างไรตัวจึงจะยืดยาวขึ้น

ตอบ มีการวิจัยมาแล้วว่าการก้มนมจะทำให้ตัวสูงขึ้น และยังทำให้ร่างกายแข็งแรงด้วย อีกอย่างหนึ่งที่จะช่วยให้ตัวสูงขึ้นได้คือการว่ายน้ำ เพราะเป็นการทำให้ร่างกายทุกส่วนได้มีการออกกำลังกาย ทำให้สัดส่วนของเราก็ดูดีขึ้น

ถาม ถ้าต้องการให้เส้นผมมีสีที่ควรทำอย่างไร

ตอบ สำหรับข้อนี้ก็จะอยู่ที่ว่าอย่าเป่าผม อย่านานเกินไปและนอกจากนี้ อาจใช้พวกน้ำมันมะกอกนวดผมก่อนที่จะสระ หึงไว้ ๒๐ นาที

ผู้ดำเนินรายการ (๒) ต่อไปจะเป็นการบอกวิธีการทำข้าวมันไก่ ซึ่งมีท่านผู้ฟังสนใจเขียนจดหมายถามมาเยอะ เครื่องปรุงก็มีดังนี้ค่ะ ไข่ออกไก่ ๒ ฟอง ไข่ต้มประมาณ ๓ ฟอง และน้ำสำหรับต้มไก่ประมาณ ๓ ถ้วย เกลือ รากผักชี ๒ ราก ข้าวสวยครึ่งน้ำมัน ๓ ช้อนโต๊ะ กระเทียมบุบพอแตก ๑๐ กลีบ และแตงกวากับผักชี ทบหวนเครื่องปรุงอีกครั้ง

วิธีทำเราเอาหน้าอกไก่ไปต้มทั้งชิ้นกับน้ำ ๓ ถ้วย ใช้เกลือและรากผักชีต้มไปด้วย ต้มจนกระทั่งไก่สุก เวลาต้มควรหมั่นช้อนฟองคำ ๆ หักและต้มด้วยไฟอ่อน ๆ จะได้น้ำซุปที่ใส พอไก่สุกแล้วตัดไก่ชิ้นเป็นชิ้นบาง ๆ จากนั้นเอาน้ำมันมากรองก้น ๑ ครั้ง แล้วเก็บเอาไว้มองข้าว

เมื่อเวลาหุงข้าวให้ข้าวขาวให้เสร็จแล้วเอาไข่เจียวกับน้ำมันผัดกับกระเทียมเจียว จากนั้นนำน้ำต้มไก่ที่กรองเอาไข่ไปใส่ลงไปให้ข้าวสุก จะใช้หม้อหุงข้าวก็ได้คะ สะดวกดี พอข้าวสุกตักใส่จานเอาไข่และผักชีโรยหน้า รับประทานกับแตงกวา

สำหรับวิธีทำน้ำจิ้ม ใช้ไข่เจียว ๓ ช้อนโต๊ะ ซีอิ้วดำ ๑ ช้อนชา และน้ำส้ม น้ำตาลทรายโซลกับซิงแก๊ท พริกแดงหรือพริกขี้หนูก็ได้แล้วใส่ซีอิ้วดำ น้ำส้ม น้ำตาลซิงและพริกลงไปคนให้เข้ากัน ใช้รับประทานกับข้าวมันไก่เลย ก่อนนี้ฟังเพลงเพราะ ๆ กันอีก ๑ เพลงนะคะ

เพลง ๓ นาที

ผู้ดำเนินรายการ (๑) ขณะนี้คุณผู้ฟังกำลังติดตามรายการความตะวันของสถานีวิทยุศึกษาอยู่นะคะ คุณผู้ฟังที่มีบุตรหลานอยู่ในบ้าน คงประสมปัญหาเรื่อง เด็กชนกันบ้าง วันนี้เราได้เชิญวิทยากรจากศูนย์สุขวิทยาจิตมาพูดถึงเรื่อง เด็กชนคะ

ดนตรี ๑๕ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๒๐ นาที

วิทยากร

สวัสดิศรัทธานันท์ผู้ฟัง เมื่อสัปดาห์ที่แล้วผมได้พูดถึงเกี่ยวกับการพูดคุยกันอย่างในเด็กซึ่งนับเป็นปัญหาที่อยู่ในความสนใจของคุณพ่อคุณแม่ที่มีบุตรหลานอยู่ในวัย ๒-๕ ขวบ ในวันนี้จะพูดถึงปัญหาของเด็กที่ซุกซน เรื่องปัญหาพฤติกรรมการณ์เป็นปัญหาที่พบได้มากและเป็นปัญหาที่สร้างความหนักใจของคุณพ่อคุณแม่ อาการซุกซนของเด็กบางครั้งก็ดูว่าเป็นสิ่งที่น่ารักน่าเอ็นดู เพราะว่าดูเป็นธรรมชาติอย่างหนึ่งที่ควบคู่กับความเป็นเด็ก หลายคนมีพฤติกรรมที่สร้างความปวดหัวให้กับพ่อแม่ บ่อยครั้งที่ต้องลงโทษด้วยการตี ซึ่งจะนำไปสู่ความตึงเครียด อาการซนจะแสดงออกมาได้หลายอย่าง เช่น

การกระโดดโลดเต้น ปีนป่ายไปทั่ว บางทีก็แกล้งคนนั้นนิด คนนี้หน่อย หรืออาจรื้อค้นข้าวของกระจุยกระจายเต็มบ้าน บางทีก็ทำข้าวของเสียหาย วันนี้จะพูดถึงเด็กซนที่ทำข้าวของเสียหาย ซึ่งเป็นเรื่องที่อยู่ในความสนใจของคุณแม่อยู่แล้ว เพราะบางครั้งเด็กซนแล้วจะแสดงออกด้วยการทำข้าวของเสียหายอาจเป็นของที่มีราคาสูง ของบางครั้งอาจหาทดแทนไม่ได้ เด็กที่ชอบทำข้าวของเสียหายอาจแบ่งออกได้เป็น ๒ ประเภทใหญ่ ๆ คือ ประเภททำโดยไม่ตั้งใจ หรืออีกประเภทคือทำโดยจงใจ โดยทั่วไปพบว่า ๖๐% ของเด็กที่ชอบทำข้าวของเสียหายที่พ่อแม่พามาปรึกษาบ่อย ๆ ส่วนใหญ่เป็นประเภทแรกคือ เป็นเด็กที่ทำโดยไม่ได้ตั้งใจ เด็กเหล่านี้ไม่ว่าจะเป็นประเภทที่ ๑ หรือ ๒ ก็ตามจะทำของเสียหายมากขึ้นหรือน้อยลง ขึ้นอยู่กับปฏิกิริยาของพ่อแม่หรือคนที่เกี่ยวข้อง สิ่งแวดล้อมของเด็กว่าจะมี

หาทางโต้ตอบอย่างไร

อย่างไรก็ตามหากคุณพ่อคุณแม่พยายามทำความเข้าใจเกี่ยวกับ
การกระทำของ เด็กชนเนื่องมาจากความต้องการตามธรรมชาติของเด็ก
ที่อยากกินข้าว อยากรู้ อยากเห็นหรือเป็นการกระทำที่เขาสนใจหัวข้อของ
เสียหาย เนื่องจากความฉุนเฉียวทางอารมณ์ของเขา ถ้าหากเราพิจารณา
แล้วทราบว่า เป็นกรณีหลัง ควรรับหาวิธีการแก้ไขโดยอาจต้องไปปรึกษาแพทย์
รับการแก้ไขปัญหาพฤติกรรมหรือปัญหาสุขภาพจิตของเด็กและเยาวชน
ให้โดยล ผู้ใหญ่ที่เกี่ยวข้องจำเป็นต้องมีเป้าหมายหลักที่ค่อนข้างสอดคล้องกัน
คือ ความต้องการที่จะช่วยให้เด็กมีการพัฒนาอย่างเหมาะสม และมีความเชื่อ
ถือศรัทธาทั้งในตัวเราเองและในตัวผู้อื่น การที่จะบรรลุเป้าหมายนี้ได้ต้อง
อาศัยเวลาและความพยายามเป็นอย่างมากทีเดียว โดยผู้ใหญ่ต้องมองเด็ก
ว่าเป็นบุคคลที่มีคุณค่ามหาศาลพร้อมทั้งโต้ตอบการกระทำของเด็กบนพื้นฐาน
ของความจริงใจกวบ พบกันใหม่สัปดาห์หน้า สวัสดีครับ

ดนตรี

๑๕ วินาที

ผู้ดำเนินรายการ (๒) คุณผู้ฟังที่มีปัญหาสุขภาพจิต เขียนจดหมายมาถึงรายการของเราได้ค่ะ
ที่รายการตามตะวัน สถานีวิทยุศึกษา ถนนศรีอยุธยา พญาไท กรุงเทพฯ
๑๐๔๐๐ ตอนนี้ฟังเพลงเพราะ ๆ อีกเพลงนะคะ

เพลง

๓ นาที ๑๕ วินาที

ผู้ดำเนินรายการ (๑) รายการที่เสนออยู่นี้คือ รายการตามตะวัน เสนอคุณผู้ฟังตั้งแต่เวลา
๑๔.๐๐-๑๖.๐๐ น. ทุกวันจันทร์-ศุกร์ วันนี้มีคุณอรุณญาและศิรินทร์ภา
เป็นผู้ดำเนินรายการคะ ช่วงนี้พบกับวิทยากรพิเศษของรายการในเรื่อง
กฎหมายนารูคะ

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๒๐ นาที

วิทยากร

สวัสดีครับ ท่านผู้ฟัง รายการกฎหมายนารูในวันนี้จะพูดถึงกฎหมายเกี่ยวกับการ
การพนันให้ท่านผู้ฟังได้ทราบ เนื่องจากการพนันนี้บางครั้งเป็นความบันเทิง

ประเภทหนึ่ง ซึ่งอาจจะเกิดขึ้นเป็นบางโอกาส บางเวลา เพื่อผ่อนคลายความตึงเครียดและบางครั้งเราก็ไม่รู้ว่สิ่งที่กำลังทำอยู่นั้นเป็นการพนันที่ผิดกฎหมาย เราอาจเข้าไปเกี่ยวข้องโดยไม่รู้ตัว ดังนั้นเราควรได้ศึกษาไว้ป้องกันตัวเอง

การพนันมีผู้รู้บอกว่าการพนันนี้แทบจะเรียกได้ว่าเป็นคุณสมบัติของมนุษยชาติ ไม่ว่าจะเป็นชนชาติไหนก็ตาม ไทยเราเองตามการค้นคว้าค้นพบตั้งแต่สมัยสุโขทัย โดยเฉพาะเมื่อคิดค่อถักเงิน เช่น ถั่ว ไป หอย ซึ่งก็ไม่มีกการห้ามปราม ต่อมาสมัยสมเด็จพระเจ้าบรมโกศรุกรมีการเก็บอากรบ่อนเบี้ย ต่อมาสมัยรัชกาลที่ ๔ มีการผูกขาดให้นายอากรบ่อนเบี้ยรวบรวม เห็นได้ว่าแต่เดิมไทยเราไม่มีกการห้ามเล่นแต่ใช้วิธีเก็บภาษี การควบคุมอย่างจริงจังมีเมื่อ พ.ศ. ๒๔๓๓ และ พ.ศ. ๒๔๓๕ จึงมีพระราชบัญญัติการพนันซึ่งพระราชบัญญัตินี้คือเป็นกฎหมายหลักในปัจจุบัน สาเหตุก็เนื่องจากการพนันเป็นสิ่งทำลายเศรษฐกิจ เพราะผู้ที่ลุ่มหลงในการพนันจะทำให้ไม่มีการประกอบอาชีพและเป็นบ่อเกิดอาชญากรรมต่าง ๆ ถ้วย การพนันแบ่งออกได้เป็น ๒ ประเภทคือ

ประเภท ก. การพนันที่ห้ามไม่ให้เล่น เช่น หอย กษ ไปป็นแปกเกา ค้อแถม ไพ่ ๓ ใบ สลอลแม่มจีน ถ้าจะเล่นต้องมีพระราชกฤษฎีกาอนุญาตให้เล่นได้

ประเภท ข. ขออนุญาตก็สามารถเล่นได้แต่ต้องขออนุญาตทางราชการให้เป็นไปตามเงื่อนไข เช่น ชนโค ถักปลา แข่งม้า ชกมวย โยนหัว บิงโก สลากกินแบ่ง

เนื้อหาสาระสำคัญของพระราชบัญญัติการพนัน คือ เมื่อกฎหมายห้ามเล่นแล้วก็มีบัญญัติห้ามคนดำเนินการ ทั้งนี้ถ้วย คือ เจ้าของบ้าน เจ้ามือ ผู้เข้าเล่น การเล่นรวมถึงการทายภาพ การทำนายถ้วย คำว่าการพนันนั้นหมายความว่า

๑. มีคน ๒ คน ยกเว้นสลากกินรวบถ้าเกินร้อยละยี่สิบก็มีความผิด

๒. มีการไต่เสีย

๓. เป็นการเสี่ยงต่อเหตุการณ์อย่างใดอย่างหนึ่งในอนาคตที่ตนเอง
ไม่ได้เกี่ยวข้อง

การขออนุญาตเล่นการพนันจะมีใบอนุญาตที่บอกเวลา สถานที่ เล่นอะไร
โดยห้ามพลุกพล่านหรือเล่นก่อนเวลา ปัญหาที่พบคือ เจ้ามือหรือเจ้าบ้าน
คือเป็นเจ้าของบ้านแต่ให้ผู้อื่นเช่า ต้องมีการนำสืบกัน เช่น ใครเป็นคนเสีย
ค่าน้ำ ค่าไฟ ถ้าได้ความว่าเจ้าของบ้านรู้เห็นเป็นใจก็มีความผิด ส่วนผู้เล่น
บางครั้งเข้าไปอยู่ในสถานที่ควยโดยไม่ไต่เสีย โดยปกติแล้วเป็นสิ่งที่น่าสืบยาก
ดังนั้นพระราชบัญญัติการพนันจึงระบุว่า ผู้ใดอยู่ในวงการเล่นให้สันนิษฐาน
ก่อนว่าผู้นั้นเล่นควย ยกเว้นจะพิสูจน์ได้ว่าตนเองไม่ได้เล่น

ความผิดฐานเล่นการพนันมีดังนี้คือ บัญชี ก. ประเภทที่ ๑-๑๖
และบัญชี ข. ประเภทที่ ๑๖ ต้องระวางโทษจำคุก ๓ เดือนถึง ๓ ปี
ปรับตั้งแต่ ๕๐๐-๕,๐๐๐ บาท แต่ถ้าเป็นลูกค้าจำคุกไม่เกิน ๓ ปี หรือปรับ
ไม่เกิน ๕,๐๐๐ บาท หรือทั้งจำทั้งปรับ ถ้าการเล่นประเภทอื่นก็จะต้อง
ระวางโทษจำคุกไม่เกิน ๒ ปี หรือปรับไม่เกิน ๒,๐๐๐ บาท หรือทั้งจำ
ทั้งปรับ มีอีกประเภทคือผู้ใดเสนอขายสลากกินแบ่งเกินราคา ก็มีโทษจำคุก
ไม่เกิน ๑ เดือน หรือปรับไม่เกิน ๑,๐๐๐ บาท หรือทั้งจำทั้งปรับ
ปัญหาที่มักจะเกิดขึ้นอีกอย่างคือ เรื่องของกลางซึ่งกฎหมายได้ระบุไว้เกี่ยวกับ
การวิพัตถ์ว่าแบ่งออกเป็น ๓ ประเภท

๑. ต้องวิพัตถ์แล้วโดยตัวของมันเอง เช่น ัญชา ฉิ่น
๒. ทรัพย์สินที่ใช้ในการกระทำความผิด
๓. ทรัพย์สินที่อากริบหรือไม่วิพัตถ์

ในกรณีเกี่ยวกับการพนัน ระบุว่าทรัพย์สินพนันกันซึ่งจับได้ในวงการ
พนันซึ่งชักคือใบอนุญาตและพระราชบัญญัติการพนัน ให้วิพัตถ์เสียทั้งสิ้น
ยกเว้นแต่ทรัพย์สินนั้นไม่ได้เอาออกมาพนันกัน ผลที่เกิดจากวงการเล่น เช่น
การเขียนเช็คไว้จะฟ้องร้องหรือจะกระทำไต่คือเมื่อถูกต้องตามกฎหมาย

แท้จริง ๆ แล้วไม่สามารถฟ้องร้องได้ กฎหมายจะบอกว่าจะไม่สมบูรณ์
 ดังนั้นจึงสรุปได้ว่าหนี้สินในวงการพนันถ้าพิสูจน์ได้จะไม่สามารถฟ้องร้อง
 กันได้เลย คุณผู้ฟังติดตามฟังกฎหมายน่ารู้ได้เป็นประจำทุกวันอังคารนะ
 ถ้ามีปัญหาก็ส่งตรงมาที่รายการตามตะวัน วิทยุศึกษา พญาไท กรุงเทพฯ
 ๑๐๔๐๐ นะ ตอนนี้ฟังเพลงอีกเพลงนะ

เพลง ๑ เพลง ๔ นาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๑๐ นาที

ผู้ดำเนินรายการ (๒) ตอนนี้เราก็มารู้ข่าวกันนะคะ ขณะนี้กรมการศึกษานอกโรงเรียนกำลัง
 รับสมัครนักศึกษาผู้ใหญ่ระดับ ป.๖- ม.๓ รุ่นใหม่ในภาคเรียนที่ ๒
 ปีการศึกษานี้ โดยจะรับไปจนถึงสิ้นเดือนตุลาคม หลักฐานในการสมัครได้แก่
 รูปถ่าย ๕ รูป สำเนาทะเบียนบ้าน หนังสือแสดงวุฒิและเอกสารที่เกี่ยวข้อง
 เช่น ใบเปลี่ยนชื่อสกุล นำใบสมัครลงทะเบียนเรียนด้วยตนเองที่หน่วยงาน
 ของกรมการศึกษานอกโรงเรียนทุกแห่งนะ

โรงเรียนฝึกฝนอาชีพและสารพัดช่างทั้ง ๕ แห่งจะเปิดเรียนฝึกอาชีพ
 หลายสาขาหลักสูตร ๕ เดือน ผู้สนใจติดต่อสมัครได้ วิชาที่เปิดสอนมี ไฟฟ้า
 ช่างเครื่องยนต์ ช่างตัดเสื้อ ช่างเสริมสวย คุณสมบัติของผู้สมัครต้องมีอายุ
 ไม่น้อยกว่า ๑๔ ปี จบการศึกษาระดับประถมศึกษาปีที่ ๔ สมัครพร้อมหลักฐาน
 สำเนาทะเบียนบ้าน บัตรประชาชน ใบสุทธิหรือเอกสารแสดงความรู้เพิ่มเติม
 รูปถ่าย ๒ นิ้ว ๒ รูป ค่าสมัคร ๕ บาท ค่าบำรุงการศึกษา ๑๐๐ บาท
 ผู้สนใจติดต่อสมัครได้ที่โรงเรียนฝึกอาชีพต่าง ๆ ในเวลาราชการนะ
 ตอนนี้ฟังอีกเพลงนะ

เพลง ๓ นาที

ผู้ดำเนินรายการ (๑) ค่ะไปขอเชิญฟังเรื่องสมุนไพรมะ

ดนตรี ๑๕ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๒๐ นาที

วิทยากร

สวัสดีค่ะ วันนี้กลับมาพบกับรายการตามตะวันในช่วงของสมุนไพรที่ใช้เป็นยาชมในการเจริญอาหาร หรือยาเจริญอาหาร คราวที่แล้วเราพูดถึงเรื่องยาชมเจริญอาหารซึ่งเป็นผักที่รับประทานกันอยู่ เช่น มะระ สะเคา มะแว้ง พวกนี้จะมีรสขมและทำให้เจริญอาหาร นอกจากนั้นบางตัวอาจไม่มีรสขมแต่ไปช่วยกระตุ้นให้น้ำย่อยออกมากและเจริญอาหารได้ ได้แก่ เจริญนพเพลิง ซึ่งเป็นไม้ล้มลุกขนาดเล็ก แตกหน่อเป็นต้นใหม่ มี ๓ พันธุ์ คือ คอกแคง คอกขาวและคอกฟ้า คอกแคงกับคอกขาวใช้รากเป็นยา ส่วนคอกฟ้าใช้เป็นไม้ประดับเรียกว่าเจริญนพเพลิงฝรั่ง

เจริญนพเพลิงแคงกับขาวจะคล้ายกันมากแตกต่างกันคือ ขาวใบจะมีสีเขียวอ่อนคอกออกเป็นช่อ กลีบคอกมีสีขาว ส่วนเจริญนพเพลิงแคงใบจะเป็นสีเขียวแก่ ยอดอ่อนของต้นเป็นสีแดง แกนกลางใบเป็นสีแดง คอกออกเป็นช่อเหมือนกัน กลีบคอกเป็นสีแดงทั้งสองอย่างนี้ใช้รากเป็นยา คอกแคงจะใช้มากกว่าเพราะในรากจะมีสารสำคัญที่ออกฤทธิ์แรงกว่าปกติใช้เป็นยาช่วยบีบมดลูกและขับน้ำคาวปลา เวลาหลังคลอดรับประทานแล้วน้ำคาวปลาจะออกก็ขึ้น คนที่ตั้งครรภ์รับประทานมากจะแท้งได้

กนกศรี

๑๕ วินาที

วิทยากร

สำหรับรากของเจริญนพเพลิงใช้เป็นยาพอกเจริญอาหาร ช่วยกระตุ้นกระเพาะและลำไส้ แต่ใช้มากไม่ได้เป็นพิษ การใช้ก็ใช้ร่วมกับชิงแห้ง รากชะพลู ผลคันทิล เถาสะท้านเอามาหลายอย่าง ๆ ละเท่า ๆ กันมาต้มกับน้ำให้เดือด ๓-๑๐ นาที ก็มันจะทำให้รับประทานข้าวได้ ยังเป็นยาช่วยบำรุงธาตุได้อาจมีอาการท้องอืดท้องเฟ้อหานยานี้แล้วจะช่วยได้ ส่วนสมุนไพรอีกต้นคือกระคอง เป็นผักคนรู้จักน้อยเพราะเป็นผักพวกเดียวกับแตงกวา เป็นไม้เถา คอกสีเขียว ผลขนาดเล็กกลม ๆ รี ๆ แลมหั้วท้ายดูยาวประมาณ ๓ เซนติเมตร เรายังไม่มีลูกผลสีเขียว ถ้าสุกผลจะเป็นสีแดงเนื้อนุ่ม เปลือกบาง

ทางตะวันออกรู้จักใช้เป็ยยาชมเจริญอาหารเอาไปแกงคั่ว ช่วยลดความขม
ทำให้เจริญอาหาร นอกจากนั้นเป็ยยาธาตุ ช่วยย่อยเป็ยยาแก้ไข้ได้ค้วยกะ

กนศรี ๑๕ วินาที

ผู้กำเนียรายการ (๒) คุณผู้ฟังได้ติดตามรายการมาถึงช่วงท้ายของรายการซึ่งเป็นการสอน
ภาษาอังกฤษแล้วนะกะ ขอเชิญฟังได้เสยกะ

กนศรี ๑๕ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๕ นาที

วิทยากร สวัสดิ์ศรีคม ค่อนนี้ถึงเวลาภาษาอังกฤษ ๕ นาที เราจะอธิบายเรื่องราว
ต่าง ๆ แล้วให้คุณผู้ฟังได้ฝึกหัดกันนะครับ วันนี้เราจะได้พบกับชายผู้หนึ่งซึ่งไป
รับประทานอาหารของผู้อื่น

Did you eat my lunch ?

(คุณทานอาหารกลางวันของฉันหรือ) คุณผู้ชายคนนี้ให้เหตุผลว่า

Yes, I did. I was fulling hungry.

(ใช่ ฉันรับประทานอาหารเอง เพราะฉันกำลังหิว)

All of it ?

(ทั้งหมดเลยหรือ)

Yes.

(ใช่)

That's a pity.

(ทำไมถึงเป็นเช่นนั้น)

I was hoping you wouldn't notice.

(ฉันหวังว่าคุณคงจะไม่ทันสังเกตเห็น)

You have got a nervouse.

(คุณหาทางจะเป็นโรคประสาทแน่นอนเลย)

จากนั้นใช้วิธีเปิดเทป แล้วเว้นช่วงให้ผู้ฟังได้ฝึกอ่านตาม และสังเกตตลอดจน
ฝึกหัดในเรื่อง past continuous tense
พบกันใหม่คราวหน้านะครับ

ดนตรี ๑๕ วินาที

ผู้ดำเนินรายการ (๑)

วันนี้รายการตามตะวันก็หมดเวลาลงแล้วนะค่ะ พบกันใหม่วันพรุ่งนี้ทาง
สถานีวิทยุศึกษาตั้งแต่เวลา ๑๔.๐๐-๑๖.๐๐ น. ค่ะ สวัสดีค่ะ

ดนตรี ๑๕ วินาที

รายการตามตะวัน

ออกอากาศทางสถานีวิทยุศึกษา

วันพุธที่ ๑๔ ตุลาคม ๒๕๓๐ เวลา ๑๔.๐๐-๑๖.๐๐ น.

ดนตรี ๑๕ วินาที

ผู้ดำเนินรายการ (๑) ๑ นาที

ท่านผู้ฟังคะ รายการตามตะวันเสนอคุณผู้ฟังเป็นประจำ เวลา ๑๔.๐๐-๑๖.๐๐ น. ทางสถานีวิทยุศึกษาคะ สำหรับวันนี้หลังจากที่บริหารร่างกายในชุดเสริมสุขภาพ กับครุฑครีวแล้ว เรายังมีเรื่องของงานบ้านงานเรือน สำหรับในช่วงหลังจะมี เรื่องเกี่ยวกับโครงการรณรงค์เพื่อการรู้หนังสือแห่งชาติ เรื่องอนามัยแม่ และเด็ก และหลังจากนั้นท้ายรายการก็จะเป็นบทเรียนภาษาอังกฤษ

ผู้ดำเนินรายการ (๒)

ก่อนที่จะเริ่มบริหารร่างกาย เรามาฟังเพลงสนุก ๆ กันสักเพลงนะคะ

เพลง ๓ นาที

ผู้ดำเนินรายการ (๒)

คุณผู้ฟังได้ฟังเพลงสนุก ๆ จบไปแล้ว ๑ เพลงนะคะ ต่อไปเตรียมตัวให้พร้อม ที่จะบริหารร่างกาย โดยพบกับวิทยากรประจำรายการได้เลยคะ

ดนตรี ๑๕ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๒๐ นาที

วิทยากร

คุณผู้ฟังคะ ได้ยินเพลงแล้วก็รีบเข้ามาใกล้ ๆ วิทยุได้เลยนะคะ เพราะว่า เรากำลังจะออกกำลังด้วยกันแล้วคะ เตรียมอบอุ่นร่างกายในช่วงแรกเลยคะ เตรียมกับการยืนทรง แยกเท้าห่าง ๒ ออกม้านาง แขนห่าง ๒ ข้าง ปลดอวัยวะลำตัว จังหวะที่ ๑ ยกแขนขึ้นเหนือศีรษะ จังหวะที่ ๒ ยกแขนขวา ขึ้นเหนือศีรษะ จังหวะที่ ๓ ปลดอวัยวะลงกลับลงมายังลำตัว จังหวะ ที่ ๔ แขนขวาลงกลับลงมายังลำตัว เริ่มใหม่คะ

วิทยากรให้จังหวะโดยการนับ (มีเสียงดนตรีคลอ) เพื่อให้ผู้ฟังทางบ้านได้ฝึกตามอีกทำหนึ่ง
 เกรียมด้วยการยืนตรงเท้าชิด แขนปล่อยอยู่แนบข้างลำตัวตามสบาย
 จังหวะที่ ๑ สาวเท้าซ้ายไปข้างหน้า พร้อมกับกางแขนออกมาก้านข้าง
 ทั้ง ๒ ข้าง จังหวะที่ ๒ เตะเท้าขวาขึ้นมาข้างหน้าตรง ๆ จังหวะที่ ๓
 วางเท้าขวาไว้ที่เดิม จังหวะที่ ๔ ลากเท้าซ้ายหรือยกเท้าซ้ายกลับมาวาง
 ที่เดิมคือชิดเท้าขวานั้นเอง พร้อมทั้งเกรียมแขนทั้ง ๒ ข้างลงก้นข้างลำตัว
 จังหวะที่ ๕ เปลี่ยนเป็นข้างขวาข้าง โดยก้าวเท้าขวาไปข้างหน้าพร้อมกับ
 กางแขนออก จังหวะที่ ๖ เตะเท้าซ้ายออกข้างหน้าตรง ๆ จังหวะที่ ๗
 วางเท้าซ้ายลงที่เดิม จังหวะที่ ๘ ยกเท้าขวามาชิดที่เดิมพร้อมกับเหวี่ยงแขนลง
 ข้างลำตัวตามเดิม เริ่มบริหารซ้าย ๔ ครั้ง ขวา ๔ ครั้ง ก้าวเท้าซ้ายทำ
 ๔ จังหวะ แล้วเปลี่ยนก้าวเท้าขวาในจังหวะที่ ๕

วิทยากรให้จังหวะโดยการนับ (มีเสียงดนตรีคลอ) เพื่อให้ผู้ฟังทางบ้านได้ฝึกตาม
 ทนตรี ๑๕ วินาที

เพลง ๓ นาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๕ นาที

ผู้ดำเนินรายการ (๑)

รายการที่เสนออยู่นี้เป็นรายการตามตะวัน เสนอตั้งแต่เวลา ๑๔.๐๐-๑๖.๐๐ น.
 วันจันทร์-วันศุกร์ สำหรับคุณผู้ฟังที่อยากจะเขียนจดหมายมาคุยกับเราส่งมาให้
 ที่รายการตามตะวัน สถานีวิทยุศึกษา ถนนศรีอยุธยา พญาไท กรุงเทพฯ
 ๑๐๕๐๐ นะคะ วันนี้พบคุณอรวิญญาและกิดันรัชดา ในช่วงการตอบจดหมาย
 จากคุณผู้ฟังคะ

ถาม

ปัจจุบันไม่มีรายการสอนภาษาอังกฤษชั้น ป.๖ แล้วหรือคะ

ตอบ

ภาษาอังกฤษชั้น ป.๖ จะรับฟังได้ทางวิทยุโรงเรียนของกรมประชาสัมพันธ์
 เครือข่ายกระทรวงศึกษาธิการ หรือทางวิทยุโรงเรียนโดยตรงคะ

ถาม อยากเรียนทางไปรษณีย์ ค่าเทอมจะแพงมากไหม เพราะปัจจุบันมีรายได้น้อย
 ตอบ ท่านที่อยากทราบเรื่องการศึกษาขอ ขณะนี้กำลังเปิดรับสมัครในภาคเรียนที่ ๒
 โดยคุณสามารถเลือกเรียนได้ทั้ง ๓ แบบ คือ เรียนทางไกล เรียนประเภท
 ตนเอง และเรียนประเภทชั้นเรียน ขอให้ศึกษาข้อได้ที่กรมการศึกษานอกโรงเรียน
 กระทรวงศึกษาธิการ หรือศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนจังหวัดทุกจังหวัด
 สำหรับค่าเล่าเรียนนั้นไม่แพง ระบุ ๓ ประมาณ ๓๐๐-๓๕๐ บาท ระบุ ๔
 ประมาณ ๔๐๐-๔๕๐ บาท กะ

ถาม เรียนมาทราบว่าเรื่องเอกสารที่ส่งไปให้ล่าช้า
 ตอบ โดยปกติจะจัดส่งให้ทันเกือบทุกครั้ง เกือบนี้ล่าช้าไปเล็กน้อยเพราะมีปัญหา
 ในเรื่องการพิมพ์คะ

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๕ นาที

ผู้ดำเนินรายการ (๒)

 ต่อไปขอเชิญฟังข่าวกันนะคะ เป็นการเล่าถึงความพิการแต่กำเนิดอันเกิด
 มาจากความผิดปกติของโครโมโซมโดยวิทยากรพิเศษของรายการ ซึ่งได้
 กล่าวว่า ปัญหานี้เป็นปัญหาสำคัญอย่างหนึ่งของสังคม ปัจจุบันอัตราเด็กที่พิการ
 ตั้งแต่กำเนิดประมาณ ๖% เป็นความพิการของเด็กที่เกิดจากโครโมโซม
 ผิดปกติถึง ๑% และในปัจจุบันวงการแพทย์ได้มีการตรวจผู้ที่ตั้งครรภ์ได้แล้วว่า
 ลูกที่อยู่ในครรภ์จะมีความผิดปกติหรือไม่

 วิธีที่ ๑ เป็นการตรวจโดยการเจาะถุงน้ำคร่ำ เพื่อที่จะนำเซลล์
 ของทารกที่หลุดอยู่ในถุงน้ำคร่ำมาตรวจหาโครโมโซมว่ามีความผิดปกติหรือไม่
 โดยการตรวจวิธีนี้ผู้ที่ตั้งครรภ์จะต้องมีอายุการตั้งครรภ์ทั้งตั้งแต่ ๑๖-๑๘ สัปดาห์
 ซึ่งจึงเป็นเวลาที่ครรภ์ใหญ่มาแล้ว ทำให้เกิดความรักและความผูกพันที่มีต่อ
 พ่อแม่สูงมาก ซึ่งทำให้เกิดการตัดสินใจที่ลำบากของผู้เป็นแม่ว่าจะตัดสินใจ
 อย่างไร ถ้าหากเกิดพบว่าโครโมโซมผิดปกติ ซึ่งการตรวจโดยวิธีนี้ได้ทำกัน
 มาตั้งแต่ปี ๒๕๒๔ แล้ว

วิธีที่ ๒ เป็นการถูกเนื้อรอกเอาบางส่วนมาตรวจ โดยใช้เวลาทั้งกรรม
แต่ ๓ เกือบเท่านั้น สามารถทราบผลได้ภายในเวลา ๓๒ ชั่วโมง ทั้งนี้
จึงสะดวกต่อการตัดสินใจของผู้เป็นแม่ว่าจะทำแท้งหรือไม่ การตรวจวิธีนี้
เป็นวิธีการใหม่ที่ทางโรงพยาบาลกำลังวิจัยอยู่ พบว่าได้ผลเป็นที่น่าพอใจ
ถึง ๘๐%

ปัจจุบันโรงพยาบาลที่เปิดบริการตรวจน้ำคร่ำเพื่อศึกษาถึงโครโมโซม
มี ๔ แห่ง คือโรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ โรงพยาบาลศิริราช โรงพยาบาลมงกุฎเกล้า
และโรงพยาบาลรามาธิบดี สำหรับในต่างประเทศคาดว่าจะเปิดบริการได้ใน
ไม่ช้านี้ ๓ แห่งคือ โรงพยาบาลสงขลานครินทร์ โรงพยาบาลมหานครเชียงใหม่
และโรงพยาบาลศรีนครินทร์ขอนแก่น

ปัจจุบันโรคอ้วนยังเป็นโรคที่ทำให้เกิดความเสี่ยงที่จะเป็นโรคอื่น ๆ
ตามมา เช่น โรคหัวใจขาดเลือด เป็นอันตรายต่อสุขภาพมากมายและยังเป็น
ปัญหาทางด้านจิตใจ โรคอ้วนนั้นเกิดจากร่างกายที่มีการสะสมเนื้อเยื่อไขมัน
มากเกินไป แต่การตัดสินใจว่าเป็นโรคอ้วนหรือไม่นั้นเราสามารถวินิจฉัยได้
หลายวิธี เช่น คัดลีนก้วยสายตา การชั่งน้ำหนัก วัดส่วนสูง วัดความหนา
ของร่างกาย วัดความหนาของไขมันที่ผิวหนัง วัดเส้นรอบวงของเอวและ
สะโพก เป็นต้น สำหรับการรักษาก้วยวิธีการใช้ยาลดน้ำหนักก็มีจุดประสงค์
ที่จะทำให้ผู้ป่วยเกิดกำลังใจในการลดน้ำหนักในระยะแรกเท่านั้น เมื่อผู้ป่วย
ไม่สามารถลดน้ำหนักก้วยวิธีควบคุมอาหารและออกกำลังกาย ยาที่ใช้ส่วนใหญ่
จะออกฤทธิ์ทำให้เกิดอาการเบื่ออาหาร แต่ว่ามีผลข้างเคียงคือ คอแห้งและ
ท้องผูก บางรายมีอาการนอนไม่หลับและใจสั่น ดังนั้นการใช้ยาจึงควรอยู่ใน
ความดูแลของแพทย์และไม่ควรใช้ยานานเกิน ๖-๑๒ เดือน และจะต้องพยายาม
ควบคุมอาหารและออกกำลังกายควบคู่กัน การรักษาให้ได้ผลนั้นจะต้องใช้เวลา
ติดตามผู้ป่วยไม่ต่ำกว่า ๕ ปี

ชาวต่อไป ในประเทศของเราการบริโภคของสุรสเป็นปัญหาที่สำคัญ โดยเฉพาะอย่างยิ่งสำหรับคนจน กล่าวคือนับตั้งแต่ ๒๕ ปีที่ผ่านมาที่ไม้ การนำผลิตภัณฑ์ของสุรสออกสู่ตลาด ประชาชนคนยากจนทั่วทั้งภูมิภาคเอเชีย ตะวันออกเฉียงใต้ก็ได้อาศัยของสุรสมากขึ้นตามลำดับในการเพิ่มรสชาติ ของอาหารให้กลมกล่อม แควาปราศจากคุณค่าทางโภชนาการ ของสุรสเป็น สารปราศจากคุณค่าทางโภชนาการอย่างสิ้นเชิง และนักวิทยาศาสตร์บางท่าน ก็มีความเห็นเกี่ยวกับของสุรสที่มีการใช้อย่างปราศจากข้อกำหนดต่าง ๆ ว่าควรที่จะยกเว้นการใช้สำหรับเด็ก สตรีมีครรภ์และครอบครัวที่มีการคุมกำเนิด นอกจากนี้โรงงานผลิตของสุรส ซึ่งเป็นของต่างชาติก็ยังเป็นแหล่งทำให้เกิดภาวะ น้ำเสีย ความแห้งน้ำต่าง ๆ ทั่วทั้งภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ องค์การสมพันธ์ ภูมิวิโลกสากลได้ออกแถลงการณ์เรื่องปัญหาของสุรส โดยขอให้รัฐบาลสั่งห้าม การใช้ของสุรสในอาหารสำหรับทารกและเด็กเล็ก ให้มีค่าเค็มในสลากหรือ ของของสุรส ทั้งนี้เพื่อเป็นการคุ้มครองทารกเด็ก ๆ หญิงมีครรภ์ และครอบครัว ที่มีการคุมกำเนิด เราสามารถจะใช้น้ำตาลทราย หรือน้ำเชื่อมกระเทียมช่วยใน การปรุงอาหารให้ดีขึ้น โดยไม่เป็นอันตรายต่อการบริโภคเลย

เพลง ๓ นาที

ผู้ดำเนินรายการ (๑)

รายการที่เสนออยู่นี้คือ รายการตามตะวัน คุณผู้ฟังจะติดตามฟังก็ได้
เอ เอ็ม ๑๑๙๙ กิโลเฮิร์ต และ เอฟ เอ็ม ๙๖ กิโลเฮิร์ต คุณอรุณญาและจิน
รัชกาเป็นผู้ดำเนินรายการ ช่วงนี้ฟังเรื่องการตักเย็บเสื้อผ้าจากท่านวิทยากรคะ

ดนตรี ๑๕ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๑๕ นาที

วิทยากร สวัสดิ์กะ ท่านผู้ฟัง เมื่อคราวที่แล้วเราพูดถึงเรื่องว่าจะทำเองก็หรือว่า
จะไปซื้อเขาก็ แล้วจบลงด้วยประโยคที่ว่ามันขึ้นอยู่กับว่าจะคุ้มหรือไม่คุ้ม
น่าจะทำความเข้าใจกันว่าคุณนั้นเป็นอย่างไร แล้วไม่คุ้มเป็นอย่างไร แต่เรื่อง

ที่เราจะพูดยังอยู่ในเรื่องของการตัดเย็บเสื้อผ้าอยู่นะคะ จะตัดเย็บ
เสื้อผ้าหรือจะตัดเย็บอะไรก็ตามเราจะไปซื้อเขาหรือไปจ้างเขา
ทำชุดหรือไม่ชุดอย่างไร น่าจะคิดออกมาได้ในด้านเวลาและแรงงาน
ถ้าคุณใช้เวลา ๑ ชั่วโมง ตัดเสื้อหรือทำงานที่เกี่ยวข้องกับการตัดเย็บนี้
๑ ชั่วโมงนี้คุณจะได้ผลออกมาแค่ไหน ถ้าคุณขายเสื้อนั้นหรือว่าคุณ
เป็นคนซื้อคุณไปเห็นเสื้อตัวนั้นด้วยฝีมืออย่างนั้นคุณจะให้ราคาเท่าไร
ในขณะที่เดียวกันถ้าคุณสามารถหาเงินจากเวลาและแรงงานเท่ากับการ
ตัดเย็บเสื้อตัวนั้นได้มากกว่าการตัดเย็บเสื้อตัวที่ประเมินไว้ ก็จัดได้ว่า
ไม่คุ้มค่า ควรซื้อเขาใช้ดีกว่า
คะ คราวหน้าเราจะพูดถึงการจ้างช่างมาตัดเสื้อกับการซื้อเสื้อ
สำเร็จรูปกันนะคะ

กรณี ๑๕ วินาที

เพลง ๓ นาที

ผู้ดำเนินรายการ (๒)

ขณะนี้ท่านกำลังรับฟังรายการตามคะวัน ต่อไปจะเป็นเรื่องเกี่ยวกับ
ขนานยัมและเด็กโดยวิทยากรผู้มีความรู้ความชำนาญเฉพาะด้านนี้
ขอเชิญพบกับท่านวิทยากรได้แล้วคะ

กรณี ๑๕ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๒๐ นาที

วิทยากร

สวัสดีค่ะ หลักสำคัญในการอบรมเลี้ยงดูเด็กอย่างกว้าง ๆ มีดังนี้คะ
๑. การเลี้ยงดูเด็กเราไม่ควรจะหว่านไถมากเกินไปหรือเร็ว
เกินไป เพราะจะทำให้เด็กปรับตัวไม่ได้ ทั้งนี้เนื่องมาจากการเจริญ
เติบโตของเด็กยังไม่ถึงระดับหรือวัยของเด็กยังไม่ถึงระดับที่จะรับได้
ทำให้เด็กเกิดความกังวลใจและบู่ใหญ่กับสีกโกรธได้

๒. การให้น้อยเกินไปหรือซ้ำเกินไป ในเรื่องนี้จะเห็นง่าย ๆ จากเรื่องการเริ่มรับประทานอาหารของเด็ก คุณพ่อคุณแม่บางท่านให้แต่นมเด็กจนกระทั่งโต ก็นั้นเมื่อเด็กโตขึ้นเด็กที่จะไม่รับอะไรเลย นอกจากนม ทำให้เป็นปัญหาขึ้น

๓. คุณพ่อ คุณแม่ หรือผู้ใหญ่ที่อบรมเด็กเกิดปัญหากันเองในครอบครัว เช่น คุณย่า คุณยาย จะเอาอย่างนี้ คุณพ่อ คุณแม่จะใช้วิธีการอีกอย่างหนึ่ง ทำให้เกิดเป็นปัญหาคัดแย้งในการเลี้ยงดู เด็กถึงไม่ทราบจะทำอย่างไรดี ทำให้เกิดปัญหากับเด็ก การตัดสินใจของเด็กก็จะผิดพลาด ความรู้สึก ผิดชอบชั่วดีก็จะไม่เกิด

๔. การอบรมที่ถูกต้องการอบรมอย่างสม่ำเสมอเป็นประจำ ในการอบรมนี้คุณพ่อ คุณแม่ ผู้ใหญ่ก็ต้องให้เหตุผล เหตุผลเป็นสิ่งที่สำคัญ เมื่อถึงวัยเด็กจะยอมรับในเหตุผลว่าทำไมถึงจะต้องทำอย่างนั้นอย่างนี้ หรือ เพราะอะไร การให้เหตุผลเด็กจะทำให้ได้คิดและปฏิบัติตามในสิ่งที่ถูกต้องหรือเหมาะสม

๕. สิ่งแวดล้อมเป็นสิ่งสำคัญในการให้เด็กได้รู้แลสิ่งรอบ ๆ ตัว หรือกล่าวอะไรบางเป็นขนบธรรมเนียมประเพณีที่เด็กนั้นเจริญเติบโตขึ้นมา เด็กจะต้องอยู่ในสิ่งแวดล้อมนั้นได้ ในสังคมนั้นได้และเมื่อเด็กปรับตัวได้กับบ้าน ญาติพี่น้องในสังคมรอบ ๆ ตัว ในชีวิตจริงเด็กจะต้องเผชิญกับสังคม สิ่งแวดล้อมที่อยู่ในท้องถิ่นนั้น เด็กจะสามารถปรับตัวเองให้เข้ากับสิ่งแวดล้อมนั้นหรือสถานการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น กฎ ระเบียบต่าง ๆ เด็กก็จะปฏิบัติตามได้

๖. ในการดูแลเด็ก อาจต้องมีการปรับตัวให้เข้ากับเด็ก เด็กแต่ละคนไม่เหมือนกัน เรามีทุนเดิมมาแต่ละคนแล้ว แต่ละครอบครัวมีสังคมไม่เหมือนกัน การปรับกฎเกณฑ์ต่าง ๆ ในเด็กแต่ละคน ในแต่ละครอบครัว ต้อง

ปรับให้เข้ากันได้ ดังนั้นการปรับตัวของแต่ละคนก็จะต้องทำให้ได้
เห็นว่าไม่แตกต่างกันมากนัก ควรปรับให้ใกล้กันหรือควรปรับให้เท่า ๆ กัน

๓. ในการที่จะต้องใช้ให้ถูกต้องเป็นตัวอย่าง ก็คงจะต้องมีตัวอย่าง
จากคุณพ่อ คุณแม่ คุณปู่ คุณย่า คุณตา คุณยาย พี่ ป้า น้า อา ที่จะเป็น
ตัวอย่างที่ดีให้เด็กทำตาม การสั่งสอนควยวจาบางครั้งสั่งสอนให้ทำก็
ประพฤติกิริยหรือประพฤตินสิ่งต่าง ๆ ความที่สังคมกำหนด แต่คุณพ่อ
คุณแม่เองไม่ได้ทำตาม ทำให้เด็กงง

ดนตรี ๑๕ วินาที

เพลง ๓ นาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๕ นาที

ผู้ดำเนินรายการ (๑)

ต่อไปเป็นการตอบจดหมายจากผู้อ่านนะคะ

ถาม

ใครเป็นผู้นำอักษรไทยเขียนแทนอักษรในภาษาบาลีและสันสกฤต

ตอบ

พจนานุกรมคำแห่งเป็นผู้นำอักษรไทยมาเขียนแทนอักษรในภาษาบาลี
และสันสกฤต

ถาม

รายการเรียนภาษาฝรั่งเศสจากเพลงทำไมจึงเปลี่ยนแปลงเวลาไป

ตอบ

ที่จริงไม่ได้เปลี่ยนแปลงเวลา สำหรับรายการนี้เวลายังเหมือนเดิม
เพียงแต่ว่าผู้จัดเปลี่ยนแปลงไป รายการนี้อยู่ในช่วง ๑๕.๒๐ น.
ในวันเสาร์ และทบทวนในวันอาทิตย์ เวลา ๑๕.๓๕ น.

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๕ นาที

ผู้ดำเนินรายการ (๒)

กระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการพลังงาน และศูนย์วิจัยควบคุม
ศัตรูพืช ประสมผลสำเร็จในการใช้ศัตรูพืชธรรมชาติ เช่น ตัวกิ้ง
ตัวหนอน และแมลงบางชนิด มากำจัดวัชพืชและแมลงศัตรูพืชที่สำคัญ
บางชนิด การควบคุมศัตรูพืชโดยวิธีที่เป็นการใช้สิ่งที่มีอยู่ในธรรมชาติ

มาควบคุมธรรมชาติบางอย่างที่ไม่พึงประสงค์ เช่น ใช้ตัวกว้างเจาะเมล็ด
และตัวกว้างกินยอกมากำจัดมัยดาบยักซ์ หรือใช้หนอนจอกกำจัดวัชพืชน้ำ
ประเภทจอก ปัจจุบันการไฟฟ้าฝ่ายผลิตก็นำหนอนจอกและตัวปีกเปิด
ไปกำจัดพวกมัยจอกและมัยเปิดในลำน้ำเหนือเขื่อนค่าง ๆ เพื่อลดปัญหา
วัชพืชน้ำเหล่านี้เข้าไปติดเครื่องผลิตไฟฟ้าของเขื่อน

ข่าวจากกระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการพลังงานก็เปิดเผย
ถึงการใช้แบคทีเรียกำจัดยุงว่าอยู่ในขั้นที่ศึกษาและจะขยายผลทดลอง
ออกไปหลาย ๆ พื้นที่ทั่วประเทศด้วย ขณะนี้กำลังอยู่ในขั้นทดลองภาคสนาม
ในพื้นที่ต่าง ๆ หลายส่วนของประเทศ เช่น เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร
จังหวัดราชบุรี จังหวัดนครราชสีมาและอีกหลายจังหวัดเพื่อศึกษาถึง
ผลการกำจัดยุงชนิดต่าง ๆ ในแต่ละท้องที่ เช่น ยุงก้นปล่อง ยุงลาย
และยุงรำคาญ เป็นต้น อย่างไรก็ตามก็ปัญหาของโครงการกำจัดยุงที่มีอยู่
ในขณะนี้ก็คือ กำลังการผลิตเชื้อแบคทีเรียยังทำได้ในปริมาณน้อย ดังนั้น
ถ้ามีเอกชนสนใจที่จะร่วมผลิตเป็นอุตสาหกรรมขนาดใหญ่ก็จะทำให้
โครงการกำจัดยุงนี้สำเร็จตามเป้าหมายและตามระยะเวลาที่วางไว้

กองควบคุมโรคติดต่อกรุงเทพมหานคร มีบริการสำหรับประชาชน
ที่จะติดต่อขอรับบริการให้ไปฉีดวัคซีนป้องกันโรคพิษสุนัขบ้าแก่สุนัขของท่าน
ให้โทรศัพท์ไปแจ้งที่หมายเลข ๒๒๒๔๖๓ ในขณะนี้เรายังไม่มีแบคทีเรีย
ที่จะกำจัดยุงและแมลง ฉะนั้นถ้าใครต้องการรับบริการที่จะกำจัดยุง
และแมลงของกรุงเทพมหานครให้โทรศัพท์หมายเลข ๒๒๒๔๕๕
และรับส่งผู้ป่วยโรคติดต่อที่หมายเลข ๒๒๒๐๔๒๓

เพลง ๓ นาที

ผู้ดำเนินรายการ (๑)

ต่อไปเป็นเรื่องของโครงการรณรงค์เพื่อการรู้หนังสือแห่งชาติ โดย
วิทยากรจากกรมการศึกษานอกโรงเรียนคะ

เพลง (เพลงประจำโครงการรณรงค์ "แม่ใหญ่สา") คลอระหว่างและคั่นรายการทุก ๓๐ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๑๕ นาที

ผู้ดำเนินรายการ (๒)

อาจารย์เป็นผู้หนึ่งซึ่งมีหน้าที่บริการและดำเนินการ ความรู้ในเรื่อง
การจัดการศึกษานอกโรงเรียนในโรงเรียนแห่งหนึ่งของกรุงเทพมหานคร
โรงเรียนผู้ใหญ่วัดพระยาทำไถ่เลื่อนฐานะเป็นศูนย์ฯ แล้ว ให้อาจารย์
แนะนำโรงเรียนผู้ใหญ่พังไก่อีกราย เพื่อจะได้เป็นพื้นฐานว่าจะมีความ
เกี่ยวข้องเนื่องกับยูนิโคโครงการรณรงค์เพื่อการรู้หนังสือแห่งชาติ
อย่างไรบ้าง

วิทยากร

ท่านผู้ฟังคงคุ้นเคยกับชื่อของโรงเรียนผู้ใหญ่ต่าง ๆ ที่มีอยู่มากมายใน
ประเทศไทย แต่เรารู้ว่าโรงเรียนผู้ใหญ่วัดพระยาทำไถ่แตกต่างจาก
โรงเรียนผู้ใหญ่อื่น ๆ คือโรงเรียนเราเป็นโรงเรียนผู้ใหญ่ในสังกัด
กรมการศึกษานอกโรงเรียน โดยตรงมีแห่งเดียวในประเทศไทย
เนื่องจากตั้งอยู่ในกรุงเทพมหานครจึงรับผิดชอบงานการศึกษานอกโรงเรียน
เกือบทุกเรื่องที่มีอยู่ในเขตกรุงเทพมหานคร ปัจจุบันได้จัดตั้งเป็น
ศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนกรุงเทพมหานครขึ้น

ผู้ดำเนินรายการ (๒)

มีกิจกรรมอะไรบ้างสำหรับผู้ที่จบการศึกษาจากโครงการรณรงค์เพื่อ
การรู้หนังสือแห่งชาติ

วิทยากร

ครับเราจะคุยกันในส่วนที่เกี่ยวข้องกับท่านผู้ฟังเหล่านั้น ในขณะที่กรุงเทพฯ
กำลังมีโครงการรณรงค์เพื่อการรู้หนังสือแห่งชาติและทางสำนักงาน
ศึกษาของกรุงเทพมหานคร เป็นผู้ดำเนินการอยู่ คงมีประชาชนจำนวน
ไม่น้อยที่เข้าร่วมโครงการนี้ ในขณะนี้ก็เริ่มอ่านออกเขียนได้แล้ว
อยากให้ท่านผู้ฟังได้ทราบว่า การรู้หนังสือนั้นเรารู้ว่าเป็นบันไดขั้นพื้นฐาน

ที่จะนำไปสู่การพัฒนาคุณภาพชีวิต แต่มีปัญหายุ่งยากว่าคุณภาพชีวิตของแต่ละคนคืออะไร รายการนี้อาจจะแนะนำท่านผู้ฟังว่าท่านผู้ฟังไม่จำเป็นต้องคิดว่าท่านรู้หนังสือแล้วจะคงไปเรียนต่อในชั้นสูงขึ้น เพื่อที่จะไปทำงานก็ เพราะมีการศึกษาสูง เพราะยังมีการศึกษาอีกมากมายหลายชนิด เช่น การสอนวิชาชีพ ที่เหมาะสมกับสภาพท้องถิ่นและความรู้ความสามารถของแต่ละบุคคล ที่โรงเรียนผู้ใหญ่วัดพระยาทำในปัจจุบัน มีการเปิดสอนวิชาชีพหลักสูตรระยะสั้นอยู่มากมายหลายแผนกวิชาด้วยกัน

ผู้ดำเนินรายการ (๒)

ที่ว่าระยะสั้นนั้นสั้นแค่ไหนคะ

วิทยากร

มีตั้งแต่ ๑-๔๐๐ ชั่วโมง

ผู้ดำเนินรายการ (๒)

วิชาอะไรคะที่เคยสอนไปและจบภายใน ๑ ชั่วโมง

วิทยากร

วิชาการทำขนม

ผู้ดำเนินรายการ (๒)

คงเป็นขนมที่ง่ายมาก เช่น ขนมครก

วิทยากร

ขนมครกใช้เวลามากกว่า ๑ ชั่วโมง น่าจะเป็นขนมที่ไม่มีขั้นตอนในการทำมากนัก วิชาชีพที่เปิดสอนส่วนใหญ่จะเป็น ตักเย็บเสื้อผ้าสตรี ตักเย็บผ้าชาย คัดผม เสริมสวย กนตรีไทย กนตรีสากล พิมพ์ดีด อาหารขนม ศิลปประดิษฐ์ และวิชาอื่นตามที่ประชาชนขอมา เรามีการจัดสอนในโรงเรียนและในชุมชนด้วย

ผู้ดำเนินรายการ (๒)

มีอะไรแถมท้ายให้ท่านผู้ฟัง เกี่ยวกับวิชาชีพในโรงเรียนอีกบ้างไหมคะ

วิทยากร

เมื่อเรียนรู้นี้หนังสือแล้ว ควรพยายามชวนช่วยหาความรู้กันอื่น ๆ ที่จะใช้ในชีวิตประจำวันให้ได้ คนในสมัยนี้ไม่จำเป็นต้องเรียนกันสูง ๆ เรียนสูงแค่ไหนก็มีสิทธิตกงานได้เหมือนกัน สิ่งที่ย่อยากจะฝากเอาไว้คือ คนที่ไม่รู้หนังสือในกรุงเทพมหานครยังมีอีกมาก กรุณาเปิดเผยตัวเพื่อการเรียนรู้และช่วยตัวเอง หรือให้คนใกล้ชิดช่วยให้อ่านออกเขียนได้

เพลง (เพลงประจำโครงการรณรงค์ "แม่ใหญ่สา") คลอระหว่างพูดและค้นรายการ ๓๐ วินาที

เพลง ๓ นาที

" ภาษาอังกฤษ ๕ นาที"

ดนตรี ๑๕ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๕ นาที

ภาษาอังกฤษ ๕ นาทีในวันนี้จะเป็นเรื่องเกี่ยวกับ อาถรรพ์ภัยแปลก ๆ
ที่เกิดขึ้นบนหลังคาของบ้านหลังหนึ่ง

วิทยากร

- What are you doing on my roof?

(คุณไปทำอะไรอยู่บนหลังคาของผมนะ)

ชายแปลกหน้าบอกว่า เขากำลังพยายามจะปีนลงมาทางปล่องไฟ

- I was trying to climb down the chimney.

(ผมกำลังพยายามที่จะปีนลงมาทางปล่องไฟนะ)

- Why were you trying to climb down the chimney?

(แล้วทำไมคุณถึงต้องพยายามปีนลงมาทางปล่องไฟทว่ะ)

- I was trying to deliver a parcel.

(ผมกำลังพยายามที่จะส่งห่อของมาให้)

- But the litter-box is on the front gate.

(แต่จุดหมายก็อยู่ที่ประตูหน้าบ้านนี่นา)

- Oh ! Thank you.

(โอ / ขอบคุณมากครับ)

จากนั้นใช้วิธีเปิดเทป แล้วเว้นช่องให้ผู้ฟังได้ฝึกอ่านตาม และฝึกหัด

แต่งประโยคตามรูปประโยคที่ว่า I was trying to.....

พบกันใหม่คราวหน้าครับ

คันรายการ ๑๕ วินาที

ดนตรีบรรเลง

ผู้ดำเนินรายการ (๑)

คุณผู้ฟังคะ วันนี้รายการตามตะวันก็เสนอคุณผู้ฟังมาเป็นเวลา ๒ ชั่วโมง
แล้วนะคะ พบกันใหม่วันพุธนี้ทางสถานีวิทยุศึกษา ตั้งแต่เวลา ๑๔.๐๐-
๑๖.๐๐ น. คะ สวัสดีค่ะ

ดนตรีบรรเลง

ปิดรายการ ๑๕ วินาที

รายการตามคะวัน

ออกอากาศทางสถานีวิทยุศึกษา .

วันพฤหัสบดีที่ ๑๕ ตุลาคม ๒๕๓๐ เวลา ๑๔.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.

ดนตรี ๑๕ วินาที

ผู้ดำเนินรายการ (๑) ๑ นาที

สวัสดีค่ะ รายการตามคะวันก็กลับมาพบกับคุณผู้ฟังอีก ตั้งแต่เวลา ๑๔.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. ทางสถานีวิทยุศึกษานะคะ วันนี้คุณรัชดาและกิตตินอรฐญาเป็นผู้ดำเนินรายการเช่นเคยนะคะ วันนี้เราจะบริหารร่างกายในชุด เสริมสุขภาพให้กับครอบครัว หลังจากนั้นฟังเรื่องความสวยงามงามเกี่ยวกับการบำรุงรักษาเส้นผม ค่อยไปเป็นความรู้เกี่ยวกับการเจียรไนพลอย ท้ายรายการก็จะเป็นภาษาอังกฤษ ๕ นาทีเช่นเคยค่ะ

เพลง ๓ นาที

ผู้ดำเนินรายการ (๒)

ฟังเพลงไพเราะไปแล้ว ๑ เพลง ตอนนี้ขอเชิญพบท่านวิทยากรเพื่อบริหารร่างกายกันไต่ค่ะ

ดนตรี ๑๕ นาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๒๐ นาที

วิทยากร สวัสดีค่ะท่านผู้ฟัง วันนี้เราจะมาบริหารร่างกายกันเพื่อเสริมสุขภาพให้กับครอบครัวกันนะคะ เตรียมพร้อมกันหรือยังคะ

ท่าที่ ๑ เป็นท่าที่เคลื่อนไหวลำตัว แขน ขา ยืนตรง เฝ้าซิก แขน
ทั้ง ๒ ข้างซิกข้างลำตัว

จังหวะที่ ๑ ก้าวเท้าซ้ายออกมาด้านข้างทางซ้าย จังหวะที่ ๒ ชูมือ
ทั้ง ๒ ข้างขึ้นเหนือศีรษะตรง ๆ จังหวะที่ ๓ ปลอมือทั้งสองข้างลง
มาที่เดิม จังหวะที่ ๔ ยกเท้าซ้ายกลับมาวางที่เดิม จังหวะที่ ๕ ก้าว
เท้าขวาออกมาทางด้านข้างทางขวา จังหวะที่ ๖ ชูมือทั้ง ๒ ข้างขึ้น
เหนือศีรษะตรง ๆ จังหวะที่ ๗ ปลอมือทั้ง ๒ ข้างลงด้านข้างลำตัว
จังหวะที่ ๘ ยกเท้าขวากลับมาซิกที่เดิม

ท่าที่ ๒ เตรียมยืนตรงเฝ้าซิก แขนทั้ง ๒ ข้างแนบอยู่ข้างลำตัวตาม
สบาย

จังหวะที่ ๑ ก้าวเท้าซ้ายไปข้างหน้า พร้อมกับยื่นแขนทั้ง ๒ ข้างตรง
ไปข้างหน้า ให้แขนขนานกับพื้น แขนอยู่ระดับอก จังหวะที่ ๒ กางแขน
ทั้ง ๒ ข้างออกมาด้านข้างระดับไหล่ พร้อมทั้งโยกลำตัวไปข้างหน้า
เล็กน้อย จังหวะที่ ๓ เหวี่ยงแขนทั้ง ๒ ข้างกลับมาข้างหน้าตามเดิม
พร้อมทั้งโยกลำตัวกลับที่เดิม จังหวะที่ ๔ ลากเท้าซ้ายกลับมาที่เดิม
พร้อมกับซิกแขนทั้ง ๒ ข้างลงแนบข้างลำตัว

จากนั้นเปลี่ยนเป็นเท้าขวา ทำเหมือนเท้าซ้าย จังหวะที่ ๕, ๖, ๗, ๘

วิทยากรให้จังหวะโดยการนับ (มีเสียงดนตรีคลอ) เพื่อให้ผู้ฟังได้ฝึกตาม

ดนตรี ๑๕ วินาที

ผู้ดำเนินรายการ (๑)

ขณะนี้ท่านกำลังรับฟังรายการความเคลื่อนไหว คอนเสิร์ตเชิญฟังเพลงกันก่อน
นะคะ

เพลง ๓ นาที

ผู้ดำเนินรายการ (๒)

ช่วงนี้จะเป็นช่วงของการตอบคำถามจากผู้ฟังค่ะ

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๕ นาที

ถาม : วิธีทำชาละเป่าใส่ถ้วยเขียวแบบของไทยทำอย่างไรจะเหลืองกรอบ ไม่อบน้ำมัน

ตอบ : การทอดชาละเป่า เวลาทอดควรใช้น้ำมันร้อน ๆ และรีบกลับขึ้น ลักษณะแป้งต้องทำให้ถูกส่วน มิฉะนั้นอาจทำให้เหนียวได้

ถาม : วิธีทำมะขามแก้ว และมะละกอเชื่อมแบบปักเชื่อม วิธีทำขนมแบบกวน ๆ ทำอย่างไร

ตอบ : การทำมะขามแก้ว ใช้น้ำมะขามเปียก ใช้น้ำมะขามใหม่ มีลักษณะไม่ดำ ประมาณ ๑ กิโลกรัม ล้างน้ำให้สะอาด แขน้ำเปล่าไว้ ๓ ถ้วย พอน้ำขุ่นให้ล้างน้ำ แล้วคั้นเอากากทิ้ง ใช้น้ำตาลปีบ ๑ กิโลกรัม น้ำตาลทรายครึ่งกิโลกรัม เกลือป่น ๑ ช้อนโต๊ะ

วิธีทำ เอาน้ำตาล น้ำส้มมะขามแบ่งเกลือกึ่งหนึ่งผสมลงไป คนให้เข้ากันดี แล้วใส่ในกระทะทอง ยกขึ้นตั้งไฟเคี่ยวให้แห้ง กวนจนเหนียวแล้วบกลง ปั้นเป็นชิ้นกลม ๆ เล็ก ๆ แล้วไปคลุกเคล้ากับน้ำตาลทรายให้ทั่วทั้งก้อน น้ำตาลทรายต้องผสม เกลือป่นประมาณ ๑ ช้อนชา คนให้ทั่วแล้วใส่ภาชนะที่มีฝาปิด มะละกอแก้ว เครื่องปรุง มะละกอดิบขนาดเล็ก ๑ ผล น้ำมะนาว ๑ - ๒ ช้อนโต๊ะ น้ำ $\frac{1}{2}$ ถ้วยตวง น้ำตาลทราย ๑ $\frac{1}{2}$ ถ้วย เกลือ $\frac{1}{2}$ ช้อนชา น้ำปูนใส $\frac{1}{2}$ ช้อนชา

วิธีทำ ปอกกลางมะละกอให้หมดค่าง ล้างเป็นเส้น ๆ นำไปแช่ในน้ำปูนใสประมาณ $\frac{1}{2}$ ชั่วโมง คั้นล้างน้ำให้สะอาด ผึ่งให้

สะเทือนน้ำแล้วเกี่ยวน้ำศาล น้ำ เกลือจนขึ้นปานกลาง ใส่มะละกอที่
เตรียมไว้เกี่ยวกับน้ำศาล คนอย่าให้ติดกับภาชนะ พอขึ้นนิ่มหน่อย เติม
น้ำมันแล้วคนต่อไป จนขึ้นลักษณะปานกลางจนเนื้อมะละกอใส่ก็ ก็
คักขึ้นใส่ชามเก็บไว้

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๕ นาที

ผู้ดำเนินรายการ (๒)

ชาวแรกในวันนี้ คือ ประธานมูลนิธิแพทย์ชนบทให้สัมภาษณ์ว่า ทาง
มูลนิธิแพทย์ชนบทได้จัดโครงการวิ่งรณรงค์เพื่อการไม่สูบบุหรี่ แบ่งเป็น
๕ สาย คือ เชียงใหม่-กรุงเทพฯ, อุบลราชธานี-กรุงเทพฯ, หนองคาย-
กรุงเทพฯ, ตราก-กรุงเทพฯ, สุราษฎร์ธานี-กรุงเทพฯ ทั้ง ๕ สาย
มีแพทย์ร่วมวิ่ง ๒๔๐ คน การวิ่งครั้งนี้จะมุ่งหน้าเข้ากรุงเทพมหานคร
และระหว่างทางก็มีการชักชวนให้ประชาชนเลิกสูบบุหรี่โดยจะชี้พิกัด
ต่าง ๆ ของบุหรี่ให้เห็น รวมทั้งลงลายมือชื่อเพื่อเลิกบุหรี่ โดยทาง
ผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานครจะจัดการต้อนรับอยู่ที่กรุงเทพฯ

ชาวต่อไป นายแพทย์แห่งหน่วยโรคทางเดินอาหาร โรงพยาบาลศิริราช
กล่าวว่าโรคไส้ติ่งอักเสบในเด็กวินิจฉัยค่อนข้างยาก มีเด็กจำนวนไม่
น้อยที่มีอาการปวดท้อง ซึ่งพ่อแม่คิดว่าเป็นการปวดท้องธรรมดาและไม่
ไ้พาไปหาหมอ ทั้งที่อาจเป็นไส้ติ่งอักเสบ ซึ่งเป็นอันตรายมากก็ได้
ฉะนั้นจึงขอให้ผู้ปกครองสังเกตว่า อาการปวดท้องเนื่องจากไส้ติ่ง
อักเสบ มีอาการในระยะแรก คืออาการจะคล้ายกับปวดท้องทั่ว ๆ ไป
บริเวณกลางท้อง ผู้ป่วยจะเบื่ออาหาร คลื่นไส้อาเจียน รับประทานอาหาร
ไม่ไ้ หลังจากนั้น ๔ - ๕ ชั่วโมง ถ้ามีอาการอักเสบของ
ไส้ติ่งมากขึ้น จะรู้สึกปวดบริเวณท้องน้อยด้านขวา มีไข้ต่ำ ๆ ส่วนใหญ่

จะมีอาการเกินซักใน ๑๒ ชั่วโมง วิธีการตรวจอย่างง่าย ๆ คือ
เอามือกดครึ่งท้องน้อยด้านขวาแรง ๆ จนหน้าท้องบวม ถ้าเด็กทนเจ็บ
ได้แสดงว่าไม่ใช่ไส้ติ่ง ถ้าเด็กไม่ยอมให้กดเพราะเจ็บมากให้สงสัย
ว่าเป็นไส้ติ่งอักเสบ

ในกรณีที่ว่าการรับประทานเมลคยี่ริงจะทำให้ไส้ติ่งอักเสบได้หรือไม่
แพทย์ผู้ชำนาญการกล่าวว่า ไม่เชื่อว่าจะเป็นเช่นนั้น เพราะจาก
ประสบการณ์ในการผ่าตัดผู้ป่วยไส้ติ่งอักเสบไม่เคยพบเมลคยี่ริงใน
ไส้ติ่งเลย ส่วนใหญ่ที่พบคือก้อนอุจจาระเข้าไปอุดตันในไส้ติ่งทำให้เกิด
อาการอักเสบขึ้น อย่างไรก็ตามในขณะนี้ยังไม่ทราบสาเหตุที่ทำให้เกิด
ไส้ติ่งอักเสบ แต่พบว่าเนื้อเยื่อของไส้ติ่งมักจะอักเสบและบวมได้ง่าย
และเชื่อว่าอาจเกิดจากการรับประทานอาหารที่แตกต่างกันไป โดยเฉพาะ
รับประทานอาหารประเภทโปรตีนและไขมันสูง คนที่เป็นมากคือคนใน
ยุโรปและอเมริกา คนที่เป็นมักจะเป็นผู้มีฐานะทางเศรษฐกิจดี รับประทาน
อาหารอุดมสมบูรณ์เกินไป คนในเมืองเป็นมากกว่าคนในชนบท

ดนตรี ๑๕ วินาที

เพลง ๓ นาที ๓๐ วินาที

ผู้ดำเนินรายการ (๑)

ขณะนี้ท่านผู้ฟังกำลังติดตามรับฟังรายการตามคะวันอยู่นะคะ รายการ
ช่วงต่อไปจะเป็นเรื่องเกี่ยวกับความสวยงามงามในเรื่องเกี่ยวกับการ
รักษามุม โดยวิทยากรพิเศษของรายการคะ

ดนตรี ๑๕ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๑๐ นาที

วิทยากร สวัสดิ์กะ วิธีทำให้มูกี้ในขณะที่ยังไม่ถึงเวลาสระคือ การเอาผ้าพัน
 แฉกคลุมขนแปรง แล้วใช้ยางปีกรัดผ้าติดกับโคนของขนแปรง แล้วแปรง
 ยมตามปกติ วิธีนี้ผ้าที่คลุมขนแปรงจะถูกขับเอาน้ำมันไว้
 การทำความสะอาดแปรง ก่อนอื่นเราควรใช้แปรงทำความสะอาด
 โขยเฉพาะหรือใช้พวกแปรงสีฟันเก่า ๆ แช่แปรงในน้ำโดยใช้ก้านที่
 เป็นขนจุ่มลงในน้ำ แล้วละลายแชมพูหรือผงซักฟอกอ่อน ๆ ลงในน้ำ
 แฉกแปรงจนสิ่งสกปรกออกหมด ถ้ายังมีความสกปรกหลงเหลืออยู่
 ไม่ยอมออกอาจใช้ผงแอมโมเนีย ๒ - ๓ หยดลงในน้ำเพื่อละลายเอา
 คราบที่ติดแน่นออก แล้วล้างแปรงอีกครั้งหนึ่งจะช่วยให้แปรงสะอาดขึ้น
 สะบัดน้ำออกจากแปรง เวลาตากแปรงขอให้เอาค้ำที่เป็นขนแปรงลง
 อย่างตาดกแดด ถ้าต้องการให้แปรงแห้งเร็ว อาจใช้เครื่องเป่าช่วย ไม่
 ควรแช่แปรงทิ้งไว้ในน้ำ เพราะจะทำให้ขนแปรงเสียได้

กนตรี

๑๕ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๕ นาที

วิทยากร สำหรับผู้ที่มิยอมแห้งควรใช้น้ำยาปรับสภาพเส้นผม เพราะจะช่วยให้
 เส้นผมมีวิธีชีวิต มีน้ำหนักไม่ฟูกระเจาย จักรูปรองไถ่ง่าย ถ้าใช้
 เป็นประจำผมจะมีสภาพสมบูรณ์ ผมที่ต้องการน้ำยาปรับสภาพ คือ
 ผมที่อ่านเบา น้ำยาปรับสภาพมี ๒ ชนิด คือ สภาพที่ไถ่ลั่นที กับ
 สภาพซึมลึก ๆ น้ำยาปรับสภาพแบบไถ่ลั่นทีจะเป็นแบบของเหลว
 น้ำหนักเบา มีส่วนผสมของโปรตีนที่จะทำให้ผมค้ำขึ้น จักรูปรองไถ่ง่าย
 อูกรอยแตกของเส้นผมและช่วยเคลือบผมเป็นเกาะให้กับผมจนกว่า
 จะถึงเวลาสระ การใช้น้ำยาปรับสภาพ ควรทิ้งไว้ ๒ - ๔ นาที ก่อน
 ล้างออก น้ำยาปรับสภาพจะช่วยป้องกันเส้นผม และช่วยรักษาเส้นผม

น่ายาชนิดนี้มักเขียนว่าสำหรับนมแห้งแตกปลาย น่ายาปรับสภาพเส้นนม มี ๒ ชนิด คือชนิดครีมกับชนิดข้น ทั้ง ๒ ชนิดใช้รักษาผู้ที่นมเสีย วิธีใช้อาจใช้ก่อนหรือหลังนมบู ควรทิ้งไว้ประมาณ ๒๐ - ๓๐ นาที ก่อนล้างออก เวลาล้างต้องล้างน้ำออกให้หมด เพราะถ้าเหลือคึกอยู่จะล่อกลอกเป็นขุย เมื่อหรีหรือแปรงนม ควรนวดครีมให้ถึงผนังศีรษะก่อน แล้วจึงใช้วิธีข้าง ๆ หวีจากโคนนมจนถึงปลาย

กนกริ

๑๕ วินาที

การเล่นเนื้อหาของรายการ ๑๕ วินาที

วิทยากร ผลิตภัณฑ์บางชนิดที่เขียนไว้ว่าเป็นครีมล้างนม หรือครีมรีนซ์ ไม่ใช่เป็นน่ายาปรับสภาพนม ครีมชนิดนี้ใช้หลังจากสระผมเสร็จแล้ว ทิ้งไว้สักครู่ แล้วล้างออก ทำให้ผมอ่อนตัว มีกลิ่นหอม ช่วยทำให้ผมไม่ยุ่ง พ้นกันล้างออกง่าย คนที่ผมเส้นละเอียดก็แล้ว ไม่ควรใช้ครีมล้างนม

การเลือกน่ายาปรับสภาพเส้นนม ควรเลือกน่ายาชนิดใดใช้ปริมาณมากน้อยขนาดไหนก็ขึ้นอยู่กับสภาพและเส้นผมของแต่ละคน ถ้าเส้นผมธรรมดา ก็ไม่จำเป็นต้องใช้น่ายาเข้มข้น คนที่ผมแห้งมากควรใช้น่ายาชนิดพิเศษอย่างสม่ำเสมอ โดยทั่วไปทุกคนควรใช้น่ายาปรับสภาพ อย่างน้อยเดือนละครั้ง

คนที่ผมธรรมดาผมยังพันกันง่าย ควรใช้แชมพูที่มีน่ายาปรับสภาพผสมอยู่ในตัว ถ้าผมไม่พันกันอาจใช้น่ายาปรับสภาพที่ให้ผลทันที สัปดาห์ละ ๒ ครั้ง เพื่อรักษาสภาพเส้นผม ถ้าเส้นผมเล็กละเอียดให้น่ายาเนื้อเบา สัปดาห์ละ ๑ - ๒ ครั้ง ถ้าผมค่อนข้างมันให้น่ายาสำหรับคนผมมันที่ไม่มีน้ำมันเป็นส่วนผสม แค่อ่านใช้ครีมล้างนม หรือครีมรีนซ์ เพราะจะทำให้ผมลื่นติดผนังศีรษะ

กนกริ

๑๕ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๕ นาที

วิทยากร ผู้ที่ชมไม่มีชีวิตชีวาให้ใช้น้ำยาปรับสภาพให้ไคลด์ทันทีทุกครั้งทีละครณะจะทำให้ผมเป็นเงา ข้อสำคัญต้องล้างน้ำยาออกให้หมด ไม่เช่นนั้นจะทำให้ผมมีปัญหา ถ้าสงสัยว่าน้ำยาปรับสภาพผมจะเป็นคันเหตุแห่งปัญหาควรปฏิบัติดังนี้คือ

ใช้น้อยลงในครั้งต่อไป ถ้าผมสั้นให้ใช้ครึ่งหนึ่งของจำนวนที่เขียนไว้ข้างขวด ใช้เฉพาะส่วนที่จำเป็น เช่น ปลายผมเท่านั้น และเพื่อให้การปรับสภาพเป็นไปอย่างไคลด์ ควรนวดหนังศีรษะ เป็นการช่วยกระตุ้นเลือดที่ไปเลี้ยงเส้นผม โดยเฉพาะคนผมแห้งก็จะเป็นการกระจายน้ำมันไปทั่วหนังศีรษะ การนวดจะทำให้ก่อนสระผม หรือเวลาใดก็ได้สัก ๒ - ๓ นาที ควรนวดหนังศีรษะผ่อนคลายความตึงเครียด วิธีนวดให้กางนิ้วออก ๑ นิ้ว ใช้ปลายนิ้ววางลงบนหนังศีรษะเริ่มจากก้านหลังก่อน ใช้วิธีนวดเบา ๆ นวดถึงไรผมข้างหน้า ก้านข้าง ต้นคอ ไม่ใช่เส้นผม หรือนวดรุนแรงเพราะจะเป็นอันตรายต่อหนังศีรษะและเส้นผม

กนกริ

๑๕ วินาที

ผู้ดำเนินรายการ (๑)

ขณะนี้คุณผู้ฟังกำลังรับฟังรายการตามตะวัน ทางสถานีวิทยุศึกษา ตั้งแต่เวลา ๑๔.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. ทุกวันจันทร์-วันศุกร์ ค่อยไปขอเชิญฟังเพลงเพราะอีก ๑ เพลงค่ะ

เพลง

๓ นาที

ผู้กำเนนรายการ (๒)

ต่อไปขอเชิญฟังทางก้าวหน้า โดยวิทยากรพิเศษของรายการจะเสนอ
เรื่อง การอบรมเจียรในพลอย ของกองอุตสาหกรรมในครอบครัวค่ะ

คนตรี ๑๕ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๒ นาที

วิทยากร กระทรวงอุตสาหกรรม มีหน้าที่ในการฝึกอบรมงานด้านหัตถกรรม
หลาย ๆ อย่าง เช่น การถัก ทอ จักสาน ซึ่งส่วนใหญ่จะจักขึ้นใน
ต่างจังหวัดให้ประชาชนในชนบท เพื่อให้เขาได้ใช้วิชาชีพที่เขาเรียน
ไปเสริมอาชีพหลักของเขา ในวันนี้จะเป็นช่างฝีมือที่กองอุตสาหกรรม
ในครอบครัว ได้เปิดให้บริการกับประชาชนที่อยู่ในกรุงเทพมหานคร
และจังหวัดใกล้เคียง คือการเจียรในพลอย

คนตรี ๑๕ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๔ นาที

วิทยากร การเจียรในพลอย ทางกองอุตสาหกรรมในครอบครัวได้เปิดบริการให้
การอบรมแก่ประชาชนทั่วไปมานับ ๑๐ ปีเศษ โดยพิจารณาว่า ประชากร
ในประเทศไทยมีมากกว่าร้อยละ ๔๐ เป็นชาวนา ชาวไร่ ซึ่งอาศัย
รายได้จากผลผลิตทางเกษตรกรรมเป็นหลัก มีเวลาว่างที่จะประกอบ
อุตสาหกรรมในครอบครัวเพื่อเป็นการยกระดับค่าครองชีพให้ดีขึ้น อาชีพ
เจียรในพลอยเป็นอีกอาชีพหนึ่งที่กองอุตสาหกรรมในครอบครัวพิจารณา
แล้วเห็นว่าควรฝึกอบรมให้ราษฎรได้ใช้เวลากับอาชีพนี้ยกระดับค่า
ครองชีพภายในครอบครัวของเขา

การฝึกอบรมมี ๓ รูปแบบคือ

๑. สำหรับผู้ที่มีพื้นฐานความรู้มาแล้ว
๒. ฝึกอบรมผู้ไม่มีความรู้
๓. ฝึกอบรมเกี่ยวกับเจียรไนพลอยแบบหลังเบี้ย

หลักสูตรการฝึกอบรม

แบบที่ ๑ เป็นการเพิ่มทักษะ ระยะเวลาฝึกอบรม ๔ สัปดาห์ สัปดาห์ละ ๖ วัน ๆ ละ ๔ ชั่วโมง เป็นการยกระดับจากความรู้เดิม ให้มีความชำนาญยิ่งขึ้น

แบบที่ ๒ ใช้เวลา ๑๔ สัปดาห์ ๆ ละ ๖ วัน ๆ ละ ๔ ชั่วโมง

แบบที่ ๓ เปิดการอบรม ๔ สัปดาห์ ๆ ละ ๖ วัน ๆ ละ ๔

ชั่วโมง

ในหลักสูตรจะให้ความรู้ทั้งในเรื่องฝีมือและการตลาด อนุมัติพื้นฐานการ เจียรไนพลอย

วัตถุประสงค์และเป้าหมายของผู้เข้ารับการอบรม คือ เพื่อเป็นพื้นฐาน การดำเนินธุรกิจเกี่ยวกับพลอย และเพื่อขยายแรงงานให้โรงงาน ทักษะพิเศษของผู้เข้ารับการอบรมที่จะทำงานด้านเจียรไนพลอยได้ก็คือ มีความประณีต สบายคล่อง และมีความชอบด้านศิลป์ เครื่องมือสำหรับ เจียรไนพลอยที่จะทำแบบง่าย ๆ ราคา ๔,๐๐๐ - ๕,๐๐๐ บาท/เครื่อง ผู้สนใจเข้ารับการอบรมติดต่อได้ที่กองอุตสาหกรรมในครอบครัว กรม ส่งเสริมอุตสาหกรรม เปิดรับประมาณ ๓๐ - ๔๐ คน พื้นความรู้ของ ผู้ที่จะเข้ารับการอบรมต้องจบ ป.๔ ขึ้นไป ไม่ควรเสียค่าใช้จ่ายใด ๆ

คนตรี

๑๕ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๕ นาที

วิทยากร การให้การอบรมเกี่ยวกับการเจ็บรในพลอย ของกองอุตสาหกรรมใน
 ครอบครัว กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม ซึ่งให้การอบรมทั้งในกรุงเทพ
 มหานครและต่างจังหวัด สำหรับผู้อยู่ในต่างจังหวัด สนใจการอบรม
 การเจ็บรในพลอยจะคองรวมกันเป็นกลุ่มโดยคิกคอดัฒนทางราชการ ให้
 ทางหน่วยราชการคิกคอดความรวมมื้อมายังกองอุตสาหกรรมใน
 ครอบครัว ซึ่งทางกองอุตสาหกรรมในครอบครัวจะส่งวิทยากรไปให้
 การอบรมเพราะไม่มีการเปิดรับสมัครทั่วไปในต่างจังหวัด ในกรุงเทพ
 มหานครเปิดรับสมัครให้ประชาชนทั่วไปสนใจสมัครเข้าอบรมได้ เปิด
 เพียงปีละ ๑ ครั้ง คือประมาณเดือนกันยายน คิกคอดขอรายละเอียดได้
 ที่ กองอุตสาหกรรมในครอบครัว กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม ถนนวิภาวดี-
 รังสิต ภาวไท กรุงเทพมหานคร ๑๐๔๐๐ โทร.๒๔๔๖๖๕๒

คนตรี ๑๕ วินาที

ผู้ค่านินรายการ (๑)

รายการที่ทานผู้ฟังรับฟังอยู่นี้คือ รายการตามตะวัน ซึ่งออกอากาศเป็น
 ประจำทุกวันจันทร์-ศุกร์ โดยมีกิดินรัชทาและคุณอรัญญาเป็นผู้ค่านิน
 รายการคะ คอไปขอเชิญฟังเพลงไพเราะจากรายการณะคะ

เพลง ๓ นาที

การเสนอเนื้อหาขงรายการ ๕ นาที

ผู้ค่านินรายการ (๒)

คอไปเป็นข่าวณะคะ

โรงพยาบาลรามารชิบคิ จะหาลายรายงานประวัติผู้น่วยนอก หรือผู้น่วย
 ที่ไม่เคยเข้าพักรักษาในโรงพยาบาล และไม่ไคมาคิกคอกับทาง
 โรงพยาบาลเป็นเวลา ๕ ปี ตั้งแต่วันที่ ๑ มกราคม ๒๕๒๖ - ๓๑

ธันวาคม ๒๕๓๐ ซึ่งมีประมาณ ๒ หมื่นเล่ม ในจำนวนนี้อาจมีประวัติ
ผู้ป่วยซึ่งเกี่ยวข้องกับหัตถ์หรือกฎหมายค้างอยู่ และอาจต้องการติดตาม
หลักฐานของคดีต่าง ๆ ดังนั้นท่านที่ต้องการให้โรงพยาบาลเก็บประวัติ
ขอให้ติดต่อกับหน่วยเวชระเบียน โรงพยาบาลรามาริมที ก่อนวันที่ ๓๑
ธันวาคมนี้ หลังจากนั้นรายงานนี้จะถูกทำลายหมด

ข่าวจากโรงพยาบาลรามาริมทีอีกข่าวหนึ่งคือ ข่าวอบรมเพื่อป้องกันโรค
และส่งเสริมสุขภาพสำหรับประชาชน จะจัดเผยแพร่ความรู้แก่ประชาชน
เรื่องโรคของเหงือกและฟัน ในช่วงเดือนพฤศจิกายน เวลา ๘.๓๐ -
๑๕.๐๐ น. ที่โรงเรียนโรงพยาบาลรามาริมที ผู้ที่สนใจติดต่อขอเข้า
รับฟังได้ที่แผนกส่งเสริมสุขภาพ หรือหน่วยแนะแนวปัญหาสุขภาพ
โรงพยาบาลรามาริมที

กองควบคุมโรคติดต่อ สำนักงานอนามัย กรุงเทพมหานคร แจ้งว่า
ประชาชนที่จะติดต่อขอรับบริการฉีดวัคซีนป้องกันโรคพิษสุนัขบ้า ให้
โทรศัพท์ไปที่ ๒๒๒๔๖๖๓ บริการค่าจัดยุงและแมลง โทร.๒๒๒๔๔๔๔
และรับส่งผู้ป่วยโรคติดต่อ โทร.๒๒๒๐๔๒๓ คือไปฟังเพลงจากรายการ
นะคะ

เพลง ๓ นาที

ผู้ดำเนินรายการ (๑)

รายการความเคลื่อนไหวช่วงต่อไป จะเสนอสาระความรู้เกี่ยวกับหน้าที่อวัยวะ
ที่สำคัญของร่างกาย โดยวิทยากรพิเศษของรายการค่ะ

ดนตรี ๑๕ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๑๓ นาที

วิทยาการ อวัยวะที่สำคัญของร่างกาย อวัยวะแรกคือ หัวใจ ตั้งอยู่บริเวณทรวงอก เหนืออกซ้ายบริเวณช่วงอกด้านซ้ายบน จะกล่าวได้ว่าหัวใจเด่นเป็น จังหวะ ๆ ได้ หัวใจมีหน้าที่สูบเลือดไปเลี้ยงร่างกาย ถ้าหัวใจทำงานผิดปกติเลือดก็ไม่สามารถไปเลี้ยงร่างกายได้เพียงพอ ถ้าเลือกไปเลี้ยงร่างกายและสมองน้อยลง คนไข้จะมีอาการซึม ทมกลติ ถ้าเลือกไปเลี้ยงไตน้อย จะมีปัสสาวะออกมาน้อย ไตผิดปกติทำงานไม่ได้ น้ำ และเกลือแร่จะมีการคั่งอยู่ในร่างกายเพิ่มขึ้น ถือได้ว่าหัวใจเป็นอวัยวะ สูงสุดของร่างกาย ความผิดปกติของหัวใจอาจเกิดอาการ เหนื่อย เพลีย หัวใจมี ๔ ห้อง ห้องทางซ้ายมีหน้าที่สูบน้ำที่เลือกไปเลี้ยงร่างกายทั่วไป เมื่อเลือดกระจายไปทั่วร่างกายแล้วจะย้อนกลับมาทางหัวใจของกัน ขวา ผู้ที่หัวใจทำงานน้อยลงเลือดจะฉีกกันน้อยลง เลือดจะฉีกเลือกออกจากหัวใจทางด้านซ้ายมือลง วิธีช่วยร่างกายแก้ไขได้คือ ต้องเคลื่อนไหว กล้ามเนื้อ มิฉะนั้นกล้ามเนื้อจะลีบ ข้อจะแข็ง รายที่ปล่อยให้กล้ามเนื้อลีบ ถ้าสมองคืนสู่สภาพเดิม สามารถบงการให้กล้ามเนื้อเคลื่อนไหว ได้ แต่ถ้ากล้ามเนื้อลีบข้อแข็งไปแล้ว โอกาสหายคืนทำได้ยาก ผู้ใกล้ชิด ควรช่วยขยับกล้ามเนื้อ สนับสนุนและให้กำลังใจ

กัม เป็นอวัยวะที่จะทำลายสารพิษที่จะเข้าสู่ร่างกายและสร้างโปรตีน มีส่วนช่วยในการแข็งตัวของเลือด ถ้ากัมเสียอาการที่เห็นชัดคือ อาการ คิวเหลือง ตาเหลือง รายที่เป็นมากจะมีอาการอ่อนเพลียร่วมด้วย เนื่องจากมีสารในโปรตีนน้อย บางครั้งการแข็งตัวของเลือดก็ผิดปกติ จะมีอาการคั่งของสารต่าง ๆ ในร่างกายเพิ่มขึ้น วิธีตรวจวินิจฉัยโรค โดยการตรวจเลือด ถ้าพบว่าผิดปกติก็จะหาสาเหตุต่อไป

ไต ทำหน้าที่ขับถ่ายปัสสาวะของเสียออกจากร่างกาย ถ้ารับประทานน้ำ เข้าไปแล้วไม่สามารถขับถ่ายได้ ร่างกายจะบวม เมื่อบวมมากก็จะมี

อาการคันของน้ำและเกลือแรมมาก หัวใจจะทำงานลำบาก อาจหัวใจ
วายได้ ฉะนั้นถ้าหน้าที่ของไตเสียไป การขับถ่ายสารพิษ เกลือแร่ น้ำ
จะลดลง อาการสำคัญคือ บวม
ผู้ที่ควรตรวจพบอาการทั้งหลายเหล่านี้ใกล้ที่สุด คือ แพทย์ โดยการไป
ตรวจสุขภาพประจำปี มีประโยชน์ในการป้องกัน

กนกริ ๑๕ วินาที

ผู้ทำเนนรายการ (๒)

ฟังเพลงไพเราะอีก ๑ เพลง แล้วจากนั้นฟังภาษาอังกฤษ ๔ นาทีนะคะ

เพลง ๔ นาที

ผู้ทำเนนรายการ (๒)

เชิญพบกับวิทยากรรายการภาษาอังกฤษ ๕ นาที ใกล้เลยคะ

กนกริ ๑๕ วินาที

วิทยากร รายการภาษาอังกฤษ ๕ นาที ทบทวนบทเรียนเดิมและทำแบบฝึกหัด
เพิ่มเติมในบทเรียนที่ชาวยุหนึ่งไปรับประทานอาหารของผู้อื่น

- Did you eat my lunch?

(คุณทานอาหารกลางวันของฉันหรือ)

- Yes, I did. I was feeling hungry.

(ใช่ ฉันรับประทานเอง เพราะฉันกำลังหิว)

- All of it?

(ทั้งหมดเลยหรือ)

- Yes.

(ใช่)

- That's a pity.

(ทำไมถึงเป็นเช่นนั้น)

- I was helping you wouldn't notice.

(ฉันหวังว่าคุณคงไม่ทันสังเกตเห็น)

- You have got a nervous.

(คุณทำทางจะเป็นโรคประสาทแน่นอนเลย)

จากนั้นใช้วิธีเปิดเทป แล้วฝึกหัดในรูปประโยคต่าง ๆ
พบกันใหม่คราวหน้านะครับ

กนตรี

๑๕ วินาที

ผู้ดำเนินรายการ (๑)

วันนี้รายการตามตะวันก็หมดเวลาลงแล้วละ พบกันใหม่วันพรุ่งนี้
ทางสถานีวิทยุศึกษา ตั้งแต่เวลา ๑๔.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. ละ สวัสดีค่ะ

กนตรี

๑๕ วินาที

รายการตามตะวัน

ออกอากาศทางสถานีวิทยุศึกษา

วันศุกร์ที่ ๑๖ ตุลาคม ๒๕๓๐ เวลา ๑๔.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.

ดนตรี ๑๕ วินาที

ผู้ดำเนินรายการ (๑) ๑ นาที

สวัสดีค่ะ คุณผู้ฟังคะ เวลา ๑๔.๐๐ น. ถึง ๑๖.๐๐ น. เราพบกันในรายการตามตะวัน ของสถานีวิทยุศึกษา วันนี้ก็มีคุณรัชดาและกิตตินอริญาเป็นผู้ดำเนินรายการเช่นเคยนะคะ วันนี้เราจะบริหารร่างกายในชุดเพิ่มส่วนสัณฐานส่วนเกิน หลังจากนั้นฟังเรื่องของกาธเกศซึ่งในวันนี้เป็นเรื่องของการขยายพันธุ์บัว ส่วนช่วงหลังมรกดไทยจะพาคุณไปเที่ยวงานช้างที่จังหวัดสุรินทร์ แล้วก็ฟังข่าวในรอยสัปดาห์กัน ส่วนท้ายรายการก็จะเป็นภาษาอังกฤษ ๕ นาทีค่ะ

เพลง ๓ นาที

ผู้ดำเนินรายการ (๒)

ฟังเพลงเพราะ ๆ ไปแล้วนะคะ ตอนนี้ขอเชิญพบท่านวิทยากรเพื่อบริหารร่างกายกันนะคะ

ดนตรี ๑๕ วินาที

การเล่นเนื้อหาของรายการ ๒๐ นาที

วิทยากร สวัสดีค่ะท่านผู้ฟัง วันนี้เราจะมาบริหารร่างกายกันด้วยท่าที่ช่วยลดส่วนท้อง ขา และน่องกันนะคะ

ท่าลคชา ท่าแรก เตรียมตัว ยืนหันหน้าเข้าหาขอบโต๊ะ หรือกำแพง
ห่างประมาณ ๑ ฟุต มือทั้ง ๒ ข้างจับขอบโต๊ะไว้ เริ่มท่าแรก เตะขา
ขวาขึ้นมาหน้าตรง ๆ อย่าให้เข่างอ ถึงแม้จะเตะไม่สูงไม่เป็นไร แต่
เข่าอย่างอ ท่า ๑๐ ครั้ง แล้ววางขาขวาลง การยืนให้ยืนตรงเท้าชิด
จากนั้นเตะขาขวาไปทางหลัง ๑๐ ครั้ง ค่อยไปเปลี่ยนขา เตะขาซ้าย
ขึ้นมาทางข้างตรง ๆ ๑๐ ครั้ง แล้วเปลี่ยนเตะขาซ้ายขึ้นไปด้าน
หลังตรง ๆ อีก ๑๐ ครั้ง ทำสลับกันไป

ท่าที่สอง เป็นการลดส่วนของขาและต้นขา เตรียมยืนหันหลังเข้าหา
ขอบโต๊ะ มือทั้งสองจับขอบโต๊ะไว้ด้านหลัง

เริ่มท่าที่ ๑ ก้มเข่าขวาขึ้นมาข้างหน้า หมายถึงงอเข่าขวา
ข้างหน้า ๑๐ ครั้ง

ท่าที่ ๒ เตะขาขวาขึ้นข้างหน้าตรง ๆ ๑๐ ครั้ง แล้วเปลี่ยน
เป็นข้างซ้ายทั้งท่าที่ ๑ - ๒ ทำละ ๑๐ ครั้ง ทำสลับกันไปเรื่อย ๆ

ท่าที่ ๓ นอนหงายราบลงกับพื้น ให้ซ้ายเหยียดตรงราบกับพื้น
ขาขวาให้งอเข่าตั้งขึ้นมา ขาขวาจะชิดกับซ้าย แขนทั้ง ๒ กางออก
ด้านข้าง ฝ่ามือคว่ำลง เริ่มจังหวะที่ ๑ เตะขาซ้ายขึ้นแล้วเตะลงที่
เก็ม จังหวะที่ ๒ ก้มเข่าซ้ายขึ้นมาข้างหน้า ชิดอกแล้วเหยียดกลับที่
เก็ม แล้วเริ่มจังหวะที่ ๑ - ๒ ใหม่ เราจะเคลื่อนไหวแค่ซ้าย
เท่านั้น จากนั้นสลับข้าง ทำจังหวะละ ๑๐ ครั้ง สำหรับวันนี้เวลา
หมดลงแล้วนะค่ะ เราจะกลับมาพบกันสัปดาห์หน้าค่ะ สวัสดีค่ะ

วิทยากรให้จังหวะโดยการนับ (มีเสียงดนตรีคลอ) เพื่อให้ผู้ฟังได้ฝึกตาม

กนกวิ ๑๕ วินาที

ผู้ดำเนินรายการ (๑)

รายการที่เสนออยู่นี้ คือ รายการคามตะวัน เสนอทุกวันจันทร์ -

วันศุกร์ เวลา ๑๔.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. ช่วงนี้ฟังเพลงกันก่อนนะคะ

เพลง

๓ นาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๕ นาที

ผู้ดำเนินรายการ (๒)

รายการที่เสนออยู่นี้คือรายการตามตะวัน ช่วงนี้จะตอบจดหมายจาก
คุณผู้ฟังค่ะ

ถาม : ตอนนี้เรียนสอบเทียบแบบบุคคลภายนอกเมื่อปี ๒๕๒๗ ผ่านมา
๔ วิชา ขณะนี้รอประกาศผลสอบ ขณะเดียวกันก็ไปลงทะเบียนเรียน
แบบทางไกล สอบผ่านอีก ๑ วิชา ปัญหาคือ นักศึกษาเก่าที่เรียนแบบ
สอบปีละ ๑ ครั้ง โดยรวมวิชาารวมกับแบบทางไกล ซึ่งเป็นหลักสูตร
ใหม่จะไ้หรือไม่ เพราะเมื่อก่อนไม่มีการเรียนแบบทางไกล

ตอบ : ที่จริงแบบทางไกลนี้มีมานานแล้ว แต่เมื่อก่อนเรียกว่าการเรียน
ทางวิทยุและไปรษณีย์ ซึ่งขณะนี้ทางกรมการศึกษานอกโรงเรียน บอกว่า
สามารถถ่ายโอนได้ทั้ง ๓ ประเภท ฉะนั้นปัญหาของคุณสามารถศึกษาต่อ
สอบถามรายละเอียดได้ที่โรงเรียนที่ลงทะเบียนเรียนประเภทบุคคล
ภายนอกอยู่

ถาม : ความสูงที่เป็นฟุตนั้น เป็นกี่เซนติเมตร และ ๑ ฟุต มีกี่เซนติเมตร

ตอบ : ๑ ฟุตเท่ากับ ๓๐ เซนติเมตรค่ะ

ถาม : ๑ ปอนด์มีกี่กิโลกรัม

ตอบ : ๒.๒ ปอนด์ เท่ากับ ๑ กิโลกรัม

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๕ นาที

ผู้ดำเนินการ (๒)

ชาวแรก กระทรวงสาธารณสุขแถลงว่า ทางกระทรวงได้ขยายแผนงานสร้างเสริมภูมิคุ้มกันโรคโปลิโอมาตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๑๐ โดยให้เด็กที่มีอายุต่ำกว่า ๑ ปี ได้รับวัคซีนป้องกันโรค ๒ โรค ได้แก่ วัณโรค คอตีบ ไอกรณ บาดทะยักและโปลิโอ และวัคซีนหัด ส่วนหญิงมีครรภ์ก็จะได้รับวัคซีนบาดทะยักเพื่อป้องกันในเด็กแรกเกิด ในขณะนี้ปรากฏว่าจำนวนผู้ป่วยด้วยโรคทั้ง ๒ ลดลงมาก ปีนี้มีผู้ป่วยเพียง ๒๐ ราย มี ๔๔ จังหวัด ไม่มีผู้ป่วยเลย ในจำนวนนี้มีจังหวัดที่ไม่มีผู้ป่วยเป็นโรคโปลิโอเลย ในเวลา ๔ ปีขึ้นไปมี ๔ จังหวัด ที่ทางกระทรวงสาธารณสุขประกาศเป็นเขตปลอดโรคโปลิโอ คาดว่าในปี ๒๕๓๓ จะไม่มีผู้ป่วยเป็นโรคโปลิโออีกต่อไป

กองอนามัยและสิ่งแวดล้อม กระทรวงสาธารณสุขและกองอนามัยและสิ่งแวดล้อม กรุงเทพมหานคร ได้ร่วมกันแถลงว่า สระว่ายนน้ำเป็นสถานที่พักผ่อนและออกกำลังกายที่ได้รับความนิยมจากประชาชนทุกเพศทุกวัย สูงมาก จึงมีผู้จัดบริการสระว่ายนน้ำขึ้นเป็นจำนวนมาก ความโรงแรม สโมสร หมู่บ้าน สถานบันการศึกษาและสถานบริการต่าง ๆ ปัญหาที่เกิดขึ้น คือ หลายแห่งขาดการควบคุมดูแล สระว่ายนน้ำให้อุณหภูมิเหมาะสม กลายเป็นแหล่งแพร่กระจายโรคที่สำคัญ คือ โรคติดเชื้อตามเยื่อเมือกต่าง ๆ เช่น เยื่อเมือกตา หู คอ จมูก ทำให้เมือกอักเสบ เป็นไขปนัส รวมทั้งโรคผิวหนังและโรคระบบทางเดินอาหารด้วย อย่างไรก็ตามจากการสำรวจสระว่ายนน้ำในกรุงเทพมหานคร พบว่ามีปัญหาในการควบคุมค่าของคลอรีนมากกว่าอย่างอื่น คือมีคลอรีนที่ไม่ได้มาตรฐานถึงร้อยละ ๔๗ ดังนั้น กระทรวงสาธารณสุขร่วมกับหน่วยงานที่รับผิดชอบหลายหน่วยงานได้ร่วมกันจัดอบรมให้ความรู้เกี่ยวกับกฎระเบียบ มาตรฐานการดำเนินงานที่ถูกต้อง ซึ่งขณะนี้กรุงเทพมหานครได้วางหลักเกณฑ์การจัดตั้งสระน้ำที่

ถูกต้องขึ้นแล้ว

ชาวคอปโป สำนักงานเกษตรปทุมธานีร่วมกับกรมส่งเสริมการเกษตร จะจัดทำโครงการผลิตผักปลอดสารพิษตกค้าง โดยจะทำการแปรงผัก การใช้คาช่ายในล่อนของประเทศไต้หวัน ซึ่งไค้ทกลองมานับสิบปี เป็นรูปแบบที่เกษตรกรยอมรับ เคลื่อนย้ายไค้ความความต้องการของชนิดผักที่ปลูกและฤดูกาล ทางมุ่งให้สูงเท่ากับความสูงของพืชผักที่ปลูก มีการใช้ยาฆ่าแมลงเล็กน้อย ในช่วง ๑๕ - ๓๐ วัน เป็นช่วงที่ผักมีศัตรูมาก เมื่อมีการทางมุ่งแล้วก็ไม่จำเป็นต้องฉีดยาฆ่าแมลงจนถึงเก็บเกี่ยว คาช่ายพลาสติกนี้ไร่ละ ๔,๔๗๒ บาท ถ้าเทียบเสาเข็มและลวกไร่ละ ๕,๐๐๐ บาท รวมประเมินต้นทุนคอปโป ๑๓,๔๗๒ บาท คาดว่าเกษตรกรสามารถลดต้นทุนการปลูกผักโดยใช้สารเคมีลงถึง ๗๐ - ๘๐ % คุ่มค่ากับการลงทุนภายใน ๑ ปี นอกจากนี้ยังทำให้ผู้บริโภคมีความปลอดภัยจากสารพิษที่ตกค้างในผัก เกษตรกรปลอดภัยจากสารเคมีมากขึ้น และมีแนวทางที่จะส่งผักไปขายยังต่างประเทศเพื่อการส่งออกอย่างมั่นใจยิ่งขึ้น

ดนตรี ๑๕ วินาที

เพลง ๓ นาที

ผู้ดำเนินรายการ (๑)

ไค้ฟังเพลงจบลงไปอีกเพลงแล้วนะคะ ช่วงนี้มาฟังเรื่องของการเกษตร โดยวิทยากรจากสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า วิทยาเขตเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ในเรื่องการขยายพันธุ์บัว ตอนที่ ๒ ค่ะ

ดนตรี ๑๕ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๒๐ นาที

วิทยาการ สวัสดิศรัยบ้านผู้พิงที่เคารพ ในครั้งทีแล้วไ้พุกเรื่องบัว เกี่ยวกับการ
เลือกทีปลูก การคักเลือกพันธุ์ และการเตรียมดินทีปลูก วันนีจะพุกถึง
เรื่องการขยายพันธุ์บัว ห่านทั้งหลายคงอยากทราบว่ลึงทีน่านาปลูกที
เรียกว่า รากบัว เป็นอย่งไร มีวิธีการอื่นหรือไม่ในการขยายพันธุ์บัว
ณมชอช้แจ้งว่พันธุ์ทีปลูกกันอยู่ทุกวันนี้ส่วนใหญ่ใช้วิธีขยายลำค่น ลำค่น
นีหมายถึงลำค่นไ้ค่น เรียกว่ เหง้า เนื่องจากว่เป็นลำค่นไ้ค่นก็
คงมีปล่องยาว จึงมีบางท่นเรียกว่าไหล บางท่นเรียกว่าราก ไหล
บัวทีจะทำพันธุ์นีต้องมีข้อประมาณ ๒ - ๓ ข้อ และต้องมีคางอกออกมา
คว่ในแ่ละข้อ ถ้าไหลบัวมีคางอกไม่ถึง ๓ คว ก็จะมีการแยกไหลบัว
มามีครวมกันให้ไ้ ๓ ควเสมอ เพื่อใช้ในการปลูก การเอามารวม
กันนีเกษครกรจะเรียกว่า ๑ คว หรือ ๑ จับ เมื่อไ้มาแล้วจะนำไ้ไป
ปลูกคว่วิธีปักชำ จะใช้ไหลประมาณ ๓๕๐ - ๔๐๐ วัน ค่พืนที ๑ ไร่
นอกจากนียังมีการขยายพันธุ์อีกวิธีหนึ่งคือการแยกเอาค่นบัวทีมีใบคิอยู่
๓ - ๔ ใบมาปลูก ทีทำกันจริง ๆ แล้วหรือทีนิยมกันจริง ๆ แล้วนิยม
การใช้ไหลมากกว่า เพราะสะดวกในการปลูก และให้ผลผลิตสูงกว่า
ไ้โดยวิธีแยกค่น แล่งทีเราจะซื้อพันธุ์บัวไ้ คือ แล่งทีมีการท่นาบัว
อยู่แล้ว มีอยู่แ่ฉวจังหวัดพิจิตร เกษครกรทีปลูกบัวเชื่อว่า พันธุ์บัวในเขต
อำเภอมือง จังหวัดพิจิตร เป็นพันธุ์ทีให้คอกกถ และปักคกคว่ ไหลบัว
ทีซื้อขายกันจะมีราคาจับละประมาณ ๑ - ๑.๕๐ บาท ๑ จับปลูกไ้ ๑
ค่น หรือ ๑ กอ วิธีการปลูกเมื่อเตรียมดินและหาซื้อพันธุ์มาไ้แล้วก็ต้อง
ลงมือปลูก ขึ้นแรกคงรู้ว่ควรปลูกแ่ละค่นให้ห่างกันเทาไ้ ปกติ
เกษครกรทีท่นานักนิยมปลูกแ่ละค่นห่างกัน ๒ เมตร ปลูกเป็นแถวห่าง
กัน ๒ เมตรเช่นกัน ถ้าจะปลูกก็เริ่มปล่อยน้ำเข้าแปลง หลังจากทีเตรียม
ดินเสร็จแล้วทั้งไ้ประมาณ ๓ - ๔ วัน หรือ ๗ วัน เพื่อให้ดินอ่อนตัว

แล้วใช้ไม้ปักเป็นระยะ ๆ ที่กะไว้ มีวิธีการปลูกโดยใช้ไม้ไผ่และใช้
 กกรากบัวให้ติดกับดินไม่ล่อนน้ำไป วิธีที่สองปลูกโดยใช้ดินหมก ใช้กับ
 นาน้ำที่สามารถบังคับระดับน้ำได้ก็ วิธีการจะปล่อยน้ำออกให้แห้ง ใช้
 ไหลบัววางลงไป ใช้ดินกลบ เว้นที่คาไหลบัวเอาไว้แล้วจึงเปิดน้ำเข้า
 ไป ปลูกบัวที่เหมาะสมจะแตกต่างกันแล้วแต่เราจะเอาอะไรมาปลูก
 ถ้าใช้ไหลปลูกควรปลูกช่วงเดือนกุมภาพันธ์ - มีนาคม หลังจากปลูก
 แล้ว ๓ - ๔ เดือนจะเริ่มเก็บผลผลิตได้ แต่ถ้ามาปลูกโดยการใส่แยก
 กันบัวมาปลูกควรปลูกช่วงเดือนพฤศจิกายน - ธันวาคม แล้วเก็บผลผลิต
 ได้ ๓-๔ เดือนต่อมา และเก็บผลผลิตไปได้ประมาณ ๓ เดือน ขึ้นต่อไป
 คือการดูแลรักษา ซึ่งเราจะได้เสนอรายละเอียดในคราวต่อไปครับ

ดนตรี ๑๕ วินาที

ผู้ดำเนินรายการ (๒)

คะ ได้ฟังเรื่องการเกษตรไปแล้วนะคะ คุณผู้ฟังสนใจเรื่องปลูกบัวก็เชิญ
 ติดตามฟังรายการนี้ได้ทุกวันศุกร์นะคะ ค่อยไปฟังเพลงจากรายการอีก
 ๑ เพลงคะ

เพลง ๓ นาที ๑๕ วินาที

ผู้ดำเนินรายการ (๒)

รายการที่เสนออยู่นี้คือรายการตามคะวันของสถานีวิทยุศึกษา ช่วงนี้
 พบกับวิทยากรของเราในเรื่องเกี่ยวกับมรดกไทยนะคะ

ดนตรี ๑๕ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๒๐ นาที

วิทยากร

สวัสดีครับท่านผู้ฟังที่เคารพ รายการมรดกไทยได้กลับมาพบกับท่านผู้ฟังอีกครั้ง วันนี้จะพูดถึงเรื่องเกี่ยวกับงานช่าง เพื่อให้เจ้ากับบรรพบุรุษ ปีกาหรือทองเที่ยว ซึ่งจะขอพูดถึงเกี่ยวกับงานช่างจังหวัดสุรินทร์ และในวันนี้จะพูดถึงเรื่องการคล้องช้าง จังหวัดสุรินทร์ เป็นจังหวัดที่อยู่ทางอีสานตอนใต้ ประวัติของจังหวัดสุรินทร์โดยสังเขป จังหวัดนี้เป็นจังหวัดที่มีอะไรน่าสนใจหลายอย่าง เช่น มีคำขวัญว่า สุรินทร์ถิ่นช้างใหญ่ ผ้าไหมดี มากมีปราสาท ผักกาดหวาน ข้าวสารหอม พร้อมวัฒนธรรม ฉะนั้นเรื่องราวความเป็นมาของจังหวัดสุรินทร์จึงเป็นเรื่องที่น่าสนใจ สุรินทร์เป็นเมืองเก่า สังเกตได้จากการมีกำแพงเมืองและคูเมืองปรากฏให้เห็นร่องรอยอยู่ทั่วไป เกิมสุรินทร์เป็นที่อยู่ของคนไทย ค่อยมาล้อมอำนาจ มีพวกช่วยอพยพมาเป็นชนชาติที่เข้ามาอยู่สืบเชื้อสายมาจนปัจจุบัน พวกนี้มีความสามารถ มีความเชี่ยวชาญเกี่ยวกับการคล้องช้าง ส่วยมีมาสับปลายอยุธยา จากนั้นพวกนี้ก็ได้รับพระราชทานยศบรรดาศักดิ์เป็นเจ้าเมืองสุรินทร์ ตอนนั้นเรียกว่าประหาญสมัน บุครองเป็นส่วย ได้รับพระราชทานบรรดาศักดิ์จากพระเจ้าเอกทัศเป็นหลวงสุรินทร์ภักดีปกครองมาจนในที่สุดเป็นจังหวัดสุรินทร์

พวกช่วยชำนาญเรื่องการคล้องช้าง ซึ่งการคล้องช้างของจังหวัดสุรินทร์จะทำที่อำเภอท่าตูม ช้างที่คล้องได้จะนำมาฝึกให้เชื่องแล้วส่งออกไปขาย การคล้องช้างมีขั้นตอนหลายอย่าง มีเครื่องมือที่ต้องใช้คือ ช้างค่อ เป็นช้างที่ใช้วิ่งไล่ช้างป่า สิ่งสำคัญอีกอันคือ ไม้สำหรับเกี่ยวขาช้างป่า อีกอย่างคือเรื่องม่วงที่ทำด้วยหนังควาย คัดเป็นริ้ว ๆ ควั่นเป็นเชือกมีความเหนียวมาก และเขาควายที่ใช้เพื่อเป็นสัญญาณ การคล้องช้างมีประเพณีหลายอย่างที่เขากำหนดไว้ คือ หมอช้างที่จะออกไปต้องประพฤติพรหมจรรย์ จนกว่าจะเสร็จการจับช้าง จะย้อนกลับบ้านในทางเดิมไม่ได้ ระหว่างทางหากคำมีคขึ้นมา ก็ขึ้นไปพักบนเรือนของผู้อื่น ไม่ผูกปค ไม่

พูดเล่น ไม่พูดลามก ไม่พูดความลับ ไม่ทะเลาะ เวลานอนต้องนอนแบบ
มีระเบียบ ส่วนภรรยาที่อยู่ที่บ้าน จะจุ ฟินไม่ได้ คู่กับผู้ชายแปลกหน้า
ไม่ได้ แม้แต่อาบน้ำก็ไม่ได้ การคล้องช้างที่หักกลับมาจนถือว่าเป็นประเพณี
จนสามารถนำมาแสดงให้ชาวต่างประเทศชมได้

คนตรี ๑๕ วินาที

ผู้ดำเนินรายการ (๑)

คุณผู้ฟังกำลังฟังรายการความตะวันอยู่ ฟังเพลงกันอีกเพลงนะคะ

เพลง ๓ นาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๕ นาที

ผู้ดำเนินรายการ (๑) ฟังเพลงไปแล้ว มาฟังการตอบจดหมายก่อนนะคะ

ถาม : หายใจค่อนข้างแรง ยิ่งเวลาอากาศเย็นหายใจทางจมูกไม่
ค่อยได้ ต้องหายใจทางปาก อยากทราบว่า จะเป็นโรคในอนาคค
ข้างหน้าหรือไม่

ตอบ : คงไม่ถึงขนาดนั้น เพียงแค่เป็นโรคหืดอากาศ หรือเรียกว่าภูมิแพ้
หืดอากาศเย็นแล้วคัดจมูก ควรหว่าร่างกายให้อบอุ่น ทางที่ดีควร
พบแพทย์ในสถานภูมิแพ้โดยเฉพาะเพื่อตรวจสอบว่าแพ้ะไรบ้าง

ถาม : วปณ. ระกับ ๕ วัดพระยาทำจะเปิดเมื่อไร มีจังหวัดใกล้เคียง
กรุงเทพฯ เปิดลอนหรือไม่ ขอทราบเบอร์โทรศัพท์

ตอบ : ความจริงเพิ่งจะปิดรับสมัครไป คิดว่าจะเปิดอีกครั้งประมาณ
เดือนพฤษภาคมปีหน้าค่ะ สำหรับเบอร์โทรศัพท์วัดพระยาทำคือ
๔๑๐๐๔๔ ก่อนฟังข่าวฟังเพลงก่อนนะคะ

คนตรี ๑๕ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๑๖ นาที

ผู้ดำเนินรายการ (๒)

ข่าวในรอบสัปดาห์โดยวิทยากรพิเศษ

วิทยากร สวัสดิ์ศิริรัมย์ ข่าวในรอบสัปดาห์นี้เห็นว่า เรื่องลิขสิทธิ์ยังเป็นเรื่องที่น่าสนใจอยู่ เมื่อวันจันทร์ได้มีการนำเรื่องลิขสิทธิ์เข้าสู่สภาพิจารณาอย่างไรหรือไม่ ได้มีการตกลงข่าวว่า เนื่องจากกรณีที่ว่าพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์เป็นที่สนใจของประชาชน มีเสียงลือลือว่าจะเลื่อนวาระดังกล่าวมาพิจารณาให้เร็วขึ้น อาจเป็นเรื่องความบีบคั้นจากภายนอกให้มีการนำเข้าสู่ที่ประชุมปรึกษาหารือกันและมีมติออกมาว่า จะยังไม่มีการเลื่อน เพราะยังไม่มีควมจำเป็นขณะนั้น การพิจารณาวาระต่าง ๆ จะทำควบคู่กันกับขั้นตอนที่ไต่ถามรื้อเอาไว้ เมื่อร่างพระราชบัญญัติเข้าสู่ที่ประชุมสภาเมื่อใดก็จะให้พรรคร่วมรัฐบาลรับหลักการของร่างพระราชบัญญัติทั้ง ๓ ฉบับ คือ ฉบับรัฐมนตรี ฉบับพรรคประชาธิปัตย์ ซึ่งมีการแก้ไขปรับปรุงบางอย่าง และร่างพรรคประชาธิปัตย์ ไทย จะเอาร่างของคณะรัฐมนตรีเป็นหลักในการพิจารณา และจะตั้งคณะกรรมการวิสามัญขึ้นมาปฏิบัติอีก ๒๖ คน ใช้เวลาประมาณ ๑๕ วัน

อีกเรื่องที่น่าสนใจอยู่ในความสนใจของผู้ฟังรายการ คือ การลดค่าของค่าเงินดอลลาร์ แม้จะเป็นเรื่องที่เกิดในต่างประเทศ แต่เราเองก็ผูกพันอยู่กับเงินดอลลาร์ น่าจะมีผลกระทบในแง่ที่ว่า อาจทำให้เงินบาทแข็งขึ้น เมื่อกลางสัปดาห์ที่ผ่านมาก็อยู่ที่ ๑๓๓.๖๕ เยน ซึ่งเป็นตัวเลขที่ต่ำมาก มีคนพูดว่าอาจจะถึง ๑๓๐ เยนก็ว่าได้ มีการแทรกแซงหลังจากธนาคารชาติต่าง ๆ แต่ก็ยังไม่ช่วยชะลอการตกต่ำไถ่กัน การที่ดอลลาร์ลดแบบนี้ ตลาดหุ้นที่สำคัญ ๆ ก็เกิดอาการที่ไม่ก็ตามไปด้วย

ไม่ว่าจะเป็นที่นิวยอร์ก ญี่ปุ่น คันทันคอนซังคำ ของไทยตกลงเช่นกัน
 หันตอนนี้จึงยังไม่คิดหักเหที่ควร ในเรื่องการตกต่ำของดอลลาร์นี้
 ทำให้เงินบาทของเรามีค่าเพิ่มสูงขึ้น เมื่อเทียบกับดอลลาร์สหรัฐ เรื่อง
 นี้ผู้ว่าการธนาคารแห่งประเทศไทย บอกว่า ธนาคารแห่งประเทศไทย
 ยังมีความมั่นใจ และมีวิธีการจัดการและกำหนดค่าเงินบาทให้ได้อย่าง
 มีประสิทธิภาพ แม้ว่าค่าเงินบาทจะแข็งตัวขึ้นไปอีกจนกระทั่งเป็นเงิน
 ๒๕ บาท/ดอลลาร์ก็ตามที เนื่องจากเศรษฐกิจของประเทศไทยมีการ
 ขยายตัว มีเสถียรภาพและฐานะทางการเงิน โดยเฉพาะทางด้านการเงิน
 สำรองที่มีอยู่ในตอนนี้ ประมาณ ๕ พันล้านเหรียญสหรัฐ ก็ยังถือว่าม
 ความมั่นคงมาก ขณะเดียวกันนักวิชาการในธนาคารแห่งประเทศไทย
 ก็มีการจับกลุ่มวิเคราะห์สถานการณ์ต่าง ๆ มีความเห็นว่า แม้ค่าเงิน
 บาทจะแข็งขึ้นไปถึง ๒๕ บาทก็ตาม ก็ไม่น่าจะเป็นปัญหาอะไร เศรษฐกิจ
 ของประเทศก็ยังคงไปได้ และการที่ค่าเงินบาทแข็งขึ้นอาจช่วยลดต้นทุน
 ในการผลิตลงไปในรูปของต้นทุนที่เป็นเงินดอลลาร์สหรัฐ ทางด้าน
 ธนาคารกรุงเทพมีผู้ให้ทัศนะว่า ภาวะเศรษฐกิจของไทยในปัจจุบันคงจะ
 ไม่มีการลดค่าเงินบาทที่เกิดขึ้น เรื่องการแลกเปลี่ยนเงินตราในประเทศ
 เราให้สูตรดอลลาร์อ่อน เมื่อมีการผูกคูปองกันก็สรุปได้ว่า ภาวะเศรษฐกิจ
 ของประเทศค่อนข้างจะดี ไม่มีความจำเป็นต้องลดค่าเงินบาท

เรื่องสุดท้ายคือ เรื่องตลาดหุ้นว่าจะเป็นอย่างไรต่อไป หลังจากที่มีการ
 เปลี่ยนมาเป็นระยะ ๆ เป็นบทความในหนังสือพิมพ์กรุงเทพธุรกิจ ก็มี
 การแสดงความคิดเห็นเอาไว้ว่าเมื่อกลางปี ๒๕๒๔ มีใครบอกว่าดัชนี
 ราคาหุ้นตลาดหลักทรัพย์ในประเทศไทยขึ้นไปถึง ๒๐๐ จุด ก็คงมีคน
 หัวเราะเยาะเพราะดัชนีราคาหุ้นในขณะนั้นขึ้นไปถึง ๑๒๐ - ๑๓๐ จุด
 เท่านั้นเอง แต่มาในเดือนกรกฎาคม ๒๕๓๐ ถ้ามีคนบอกว่าราคาหุ้นจะ

ขึ้นถึง ๔๐๐ จุก หลายคนคงจะเริ่มเชื่อว่าเป็นไปไต่ค่อนข้างสูง และดัชนีดังกล่าวก็เพิ่มขึ้นถึง ๔๐๐ จุกได้จริง ๆ ในต่อมาและยังทะลุ ระบาย ๔๕๐ จุก สูงประมาณ ๔๓๒ จุก ท่านที่ติดตามเรื่องของหุ้นอยู่ คงทราบในเรื่องนี้คือ ค่อนข้างเกิดเหตุการณ์ที่เรียกว่า Black Monday หุ้นก็ตกจาก ๔๕๐ มาเหลือ ๓๐๐ ในเวลาแค่ ๒ อาทิตย์ เป็นการตกลงที่เร็วที่สุดในตลาดหุ้นเมืองไทย แสดงให้เห็นว่าตลาดหุ้นไม่ว่าที่ไหนก็มี ลักษณะพิเศษอยู่ คือความไม่แน่นอน ธรรมชาติของหุ้นนั้นก็มีการขึ้นลง ใ้ก่มาาก ๆ เช่นกัน ดังนั้นตลาดหุ้นจึงอยู่ในสภาพที่สรุปได้ว่าเป็นแหล่ง ลงทุนที่มีความเสี่ยงสูงเมื่อเทียบกับการลงทุนประเภทอื่น ๆ การลงทุน ที่เสี่ยงพอ ๆ กับหุ้นคือ ทองคำ ปัญหาอยู่ที่ว่าถ้ารู้ว่าจะเสี่ยงมาก ๆ แล้ว ทำไมนิยมทำกัน คำตอบก็คือแม้จะเสี่ยงแต่ผลตอบแทนสูงมาก เวลาของ หมดหมดแล้ว ขอเชิญพบกับคุณวิชาและคุณอริญาต่อไปครับ

ดนตรี ๑๕ วินาที

ผู้ดำเนินรายการ (๒)

พบกับข่าวในรอบสัปดาห์ไปแล้วนะคะ ฟังเพลงสุดท้ายก่อนที่จะฟังภาษาอังกฤษท้ายรายการกันคะ

เพลง ๓ นาที ๓๐ วินาที

ผู้ดำเนินรายการ (๒)

คุณผู้ฟังคะ ท้ายรายการของเราฟังภาษาอังกฤษ ๕ นาทีกันคะ

ดนตรี ๑๕ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๕ นาที

วิทยากร แล้วตอนนี้ก็ถึงเวลาของภาษาอังกฤษ ๕ นาที เราจะอธิบายและให้คุณผู้ฟังทำแบบฝึกหัดตามนะครับ วันนี้จะพูดถึงแพทย์คนหนึ่งที่เคยมาเป็นตลก

- I used to be a doctor.

(ผมเคยเป็นแพทย์มาก่อน) เพื่อนของเราถามถึงงานที่เรากำลังทำอยู่ในปัจจุบัน

- What do you do now?

(ตอนนี้คุณกำลังทำอะไรอยู่) ผมเป็นตลกครับ

- I am a clown.

(ผมเป็นตลกครับ) เขากล่าวถึงข้อแตกต่างบางประการรวมถึงข้อนี้ด้วย

- Are you happy in your work?

(คุณมีความสุขกับงานของคุณหรือไม่หรือ)

- Yes, but I have fewer time.

(ครับ แต่ผมมีเวลาน้อยลง) สังเกตการใช้คำว่า fewer

- I have fewer pounds but I have fewer problems.

(ผมได้เงินปอนด์น้อยลงแต่ผมก็มีปัญหาน้อยลงด้วย)

- I have less money but I have less responsibility.

(ผมได้เงินน้อยลง แต่ผมก็มีความรับผิดชอบน้อยลง)

- And I have more fun.

(และผมก็มีความสุขสนุกสนานมากขึ้น)

- It sounds wonderful !

(ฟังดูวิเศษจริงๆเลยนะ)

- It is.

(ใช่แล้ว)

จากนั้นใช้วิธีเปิดเทป แล้วเว้นช่วงให้ผู้ฟังได้ฝึกอ่านตาม และสังเกต
 ตลอดจนฝึกหัดในการใช้คำว่า fewer และคำว่า less พบกันใหม่
 คราวหน้านะครับ

กนตรี ๑๕ วินาที

ผู้ดำเนินรายการ (๑)

วันนี้รายการความตะวันก็หมดเวลาลงแล้วละ พบกันใหม่โอกาสหน้า
 สวัสดีค่ะ

กนตรี ๑๕ วินาที

ពាក្យបញ្ជាក់ ៥.

รายการความรู้ทั่วไป

รายการความรู้ทั่วไป ออกอากาศทุกวันจันทร์-ศุกร์ ตั้งแต่เวลา ๑๖.๓๐-

๑๗.๐๐ น. สถานีวิทยุหาดลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๑. วัตถุประสงค์ของรายการ

- ๑.๑ เพื่อเผยแพร่ความรู้ในค่านต่าง ๆ เช่น จิตวิทยา กฎหมาย การเลี้ยงดูเด็กและการบริการต่าง ๆ ตลอดจนข่าวคราวความเคลื่อนไหวในมหาวิทยาลัยให้แก่ประชาชนและนิสิตนักศึกษาได้ทราบ
- ๑.๒ เพื่อให้ผู้ฟังรายการสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้
- ๑.๓ เพื่อสร้างความเข้าใจอันดีระหว่างนิสิตปัจจุบัน นิสิตเก่า คณาจารย์ ข้าราชการและเพื่อเผยแพร่ข่าวสารจากกิจการนิสิตไปยังผู้เกี่ยวข้องและผู้สนใจทั่วไป

๒. กลุ่มเป้าหมาย

นิสิต นักศึกษา ผู้ปกครองและประชาชนผู้สนใจรายการทั่วไป

๓. การเตรียมการก่อนออกอากาศ

- ๓.๑ ในค่านข้อมูล ผู้ดำเนินรายการจะค้นคว้าคำราและเอกสารทางวิชาการที่เกี่ยวข้องกับสาระความรู้ที่จะนำเสนอในรายการแต่ละครั้ง
- ๓.๒ ในค่านการตรวจสอบข้อมูล ผู้ดำเนินรายการจะตรวจสอบข้อมูลจากแหล่งวิทยการต่าง ๆ และในบางกรณีจะมีการเดินทางไปสำรวจข้อมูลในสถานการณต่าง ๆ เท่าที่เวลาและโอกาสจะอำนวย
- ๓.๓ การบันทึกเทป รายการนี้มีทั้งการบันทึกเทปล่วงหน้าและการจึกรายการสดซึ่งในกรณีเหล่านี้นขึ้นอยู่กับความจำเป็นของผู้ดำเนินรายการ

๔. การประสานงาน ในค่านเนื้อหาของรายการยังขาดการประสานงานทั้งกับผู้ดำเนินรายการในสถานีเดียวกัน และผู้ดำเนินรายการของสถานีวิทยุอื่น

๕. การเลือกเวลาในการออกอากาศในการจัดรายการความรู้ทั่วไปของ
สถานีวิทยุกระจายเสียงจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยนี้ ทางสถานีเป็นผู้กำหนดเวลา
ในการออกอากาศให้ โดยให้เหตุผลว่าเป็นช่วงเวลาที่มีผู้ฟังรายการเลิกจาก
การปฏิบัติงานประจำแล้ว และกำลังเดินทางกลับบ้าน อาจรับฟังรายการ
ขณะที่กำลังเดินทางอยู่ในรถ
๖. ปัญหาที่พบในการดำเนินรายการ คือ
 - ๖.๑ ผู้ดำเนินรายการมีงานประจำที่ต้องรับผิดชอบอยู่ ทำให้มีเวลาน้อยใน
การเตรียมรายการ
 - ๖.๒ งบประมาณที่จะใช้ในการดำเนินรายการมีน้อย ทำให้ไม่สามารถทำ
รายการให้สมบูรณ์แบบตามความต้องการได้
 - ๖.๓ ขาดการประสานงานระหว่างผู้ดำเนินรายการประเภทเดียวกันทั้งใน
สถานีเดียวกันและต่างสถานี
 - ๖.๔ ในการจัดรายการแสดงบางครั้ง เมื่อผู้ดำเนินรายการหรือวิทยากร
เกิดความจำเป็นไม่สามารถดำเนินรายการได้ ทางสถานีต้องแก้ปัญหา
โดยการเปิดเพลงไปเรื่อย ๆ ทำให้ผู้ฟังที่สนใจติดตามฟังรายการ
ต้องผิดหวัง และอาจเป็นสาเหตุที่ทำให้เลิกฟังรายการไปในที่สุด

รายการความรู้ทั่วไป

ออกอากาศทางสถานีวิทยุกระจายเสียงจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วันจันทร์ที่ ๑๒ ตุลาคม ๒๕๓๐ เวลา ๑๖.๓๐-๑๗.๐๐ น.

คนตรี • นาทิ

ผู้ดำเนินรายการ • นาทิ

สวัสดีครับท่านผู้ฟัง รายการต่อไปนี้ เป็นรายการกฎหมายเพื่อประชาชน จัดขึ้นโดยคณะนิติศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่ความรู้ทางกฎหมายให้แก่ผู้ฟังทั่วไป สำหรับรายการกฎหมายที่จะนำมาพูดคุยในสัปดาห์นี้คือ หลักเกณฑ์ทั่วไปเกี่ยวกับการทำสัญญาซึ่งมีผู้ฟังเป็นจำนวนมากที่อยากรับในเรื่องนี้ ทางรายการได้เรียนเชิญวิทยากรที่มีความรู้มาพูดคุยหรือทำความเข้าใจเกี่ยวกับหลักเกณฑ์ทั่วไปในการทำสัญญา

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๒๕ นาที

ผู้ดำเนินรายการ สวัสดิ์ศรีศรี

วิทยากร

สวัสดีครับ ความหมายของคำว่าสัญญา ตามกฎหมาย หมายถึง การตกลงกัน ไม่ว่าจะมีการตกลงโดยวาจาหรือลายลักษณ์อักษรระหว่างคู่กรณีทั้ง ๒ ฝ่าย เพื่อมุ่งที่จะผูกมัดสัมพันธ์กันอันก่อให้เกิดสิทธิและหน้าที่กันตามกฎหมาย แต่หากเป็นไปตามความเข้าใจของประชาชนโดยทั่วไปแล้ว ถ้ากล่าวถึงการทำสัญญา คนทั่วไปมักจะเข้าใจได้ว่าหมายถึง การทำความตกลงกันโดยลายลักษณ์อักษร หรือเขียนลงบนกระดาษโดยกำหนดข้อตกลงหรือความประสงค์ของทั้ง ๒ ฝ่ายลงไปในกระดาษนั้น บางครั้งการทำสัญญาจะถูกต้องหรือไม่ถูกต้องตามหลักเกณฑ์ของกฎหมายก็เป็นได้ ทั้งนี้แล้วแต่ความรู้ทางกฏหมายของผู้เขียนสัญญา

โดยกล่าวถึงหลักทั่วไปในการทำสัญญานี้ คำว่าการทำสัญญาในที่นี้หมายถึง ความความหมายที่ประชาชนทั่วไปเข้าใจ การทำสัญญาที่ถูกต้องจึง เป็นสิ่ง สำคัญเพราะจะก่อให้เกิดผลบังคับได้ เพราะผลจะสมบูรณ์ตามความ ประสงค์ของคู่กรณีทั้งสองฝ่ายและจะเป็นการแก้ปัญหาที่จะเกิดจากการ ถกเถียงของแต่ละฝ่ายที่มีขึ้นในอนาคตกการทำสัญญาที่จะกล่าวถึงนี้ จึงหมายถึงการทำสัญญาเป็นลายลักษณ์อักษร ซึ่งย่อมจะเป็นผลดีมากกว่ การตกลงกี่ยววาระหว่างคู่กรณีของทั้งสองฝ่ายโดยแท้ ประโยชน์ของ การทำสัญญาจึงได้แก่เพื่อให้ทราบถึงทรัพย์สินเป็นวัตถุแห่งหนี้ ในการทำ สัญญาคู่สัญญาย่อมจะมีวัตถุประสงค์ในการนั้น ซึ่งเรียกว่าวัตถุแห่งหนี้ ซึ่งอาจ เป็นการกระทำอย่างหนึ่งอย่างใดหรือยกเว้นกระทำการ เช่น การตกลงโอนทรัพย์สินตามสัญญาซื้อขาย หรือการตกลงทำงานให้อีกฝ่าย ตามสัญญาจ้างแรงงาน เป็นต้น ซึ่งหากเราพิจารณาวัตถุแห่งหนี้นี้ หากได้ มีการตกลงกันโดยกำหนดเป็นลายลักษณ์อักษรย่อมจะทำให้ทราบถึงความ แน่ช่นในการตกลงกันนั้นว่าเป็นการกระทำอย่างไร หรือทรัพย์สิน สัญญานั้นเป็นสิ่งใด ยิ่งไปกว่านั้นจะทำให้เราทราบถึงปริมาณและคุณภาพ ของทรัพย์สินที่กำหนดลงเป็นลายลักษณ์อักษรนั้น ว่าทรัพย์สินตามสัญญานั้นเป็น ทรัพย์สินใดใด จำนวนเท่าใด นอกจากนี้เพื่อให้ทราบถึงสิทธิและหน้าที่ของ คู่สัญญาในการตกลงกันนั้น ข้อความที่ตกลงกันระหว่างคู่สัญญาเพื่อกำหนด สิทธิและหน้าที่ตามสัญญาหากได้มีการระบุไว้ เป็นลายลักษณ์อักษรก็ย่อมจะ มีผลให้ทั้ง ๒ ฝ่ายทราบถึงสิทธิและหน้าที่ของฝ่ายตน เพราะหากตกลง กันโดยวาจาย่างใดแล้วกาลเวลาอาจทำให้คู่สัญญาลืมถึงข้อตกลงนั้น ในภายหลังได้ และเพื่อให้ข้อตกลงนั้นมีผลบังคับได้ความกฎหมาย เช่น การตกลงซื้อขายที่ดินจะคงมีการตกลงกันเป็นลายลักษณ์อักษร และ ประโยชน์อีกประการหนึ่งคือ เพื่อเป็นหลักฐานในการดำเนินคดี การทำสัญญาที่รัดกุมให้ไว้ความสมบูรณ์ก็ย่อมทำให้การบังคับตามความ

ตกลงระหว่างคู่สัญญาทำไว้เต็มที่สมควรเจตนารมณ์ของคู่สัญญาและเป็น การแก้ปัญหาอยู่อย่างอื่นจะเกิดขึ้นจากปัญหาข้อใดแย้งในสิทธิและหน้าที่ ของแต่ละฝ่ายใดในอนาคต ทั้งนี้ขอความที่เราควรพิจารณาเพื่อระบุดัง ในกรณีที่จะมีการร่างสัญญานั้นควรที่จะมีข้อพิจารณาทั้งต่อไปนี้

๑. ข้อสัญญา โดยปกติข้อสัญญาอาจจะไม่ใช่สาระสำคัญในการร่าง สัญญา แต่หากผู้ร่างสัญญาทราบแน่นอนว่าข้อตกลงของทุกฝ่ายเป็นเรื่อง อะไรแล้ว เช่น ซื้อ-ขาย หรือเช่า เป็นต้น ก็ควรระบุข้อสัญญาให้ชัดเจน เพื่อสะดวกในการพิจารณาถึงปัญหากฎหมายเกี่ยวกับเรื่องนั้น หากมีความ จำเป็น

๒. ข้อสัญญา แต่ละฝ่ายย่อมมีความจำเป็นอย่างมาก ทั้งนี้ใน การที่ผู้ร่างจะต้องระบุในสัญญาเพื่อให้ทราบถึงนิติสัมพันธ์ระหว่างใครกับใคร จะระบุดังฐานะตามสัญญานั้นด้วย

อนึ่ง ในคำนี้เกี่ยวกับปัญหาตำแหน่ง การธรรมเนียมและค่านายหน้า นั้น การร่างสัญญาที่สมบูรณ์จะต้องคำนึงถึงปัญหาเหล่านี้ด้วย

๓. ควรตรวจสอบถึงภาระตำแหน่ง ในสัญญายางประเภทจะต้องมี ภาระตำแหน่งธรรมเนียมหรือภาษีเข้ามาเกี่ยวข้อง ซึ่งควรตรวจสอบก่อนว่า สัญญาที่ร่างขึ้นนั้น เมื่อได้มีการตกลงทำสัญญาระหว่างคู่สัญญาแล้วจะต้อง มีการเสียค่าธรรมเนียมหรือภาษีให้แก่รัฐหรือไม่ หากต้องมีการเสียจะต้อง เสียในอัตราเท่าใด เสีย ณ ที่ใด

๔. กฎหมายกำหนดให้ผู้ใดเป็นผู้เสีย หลังจากพิจารณาข้อแรกแล้ว จะต้องพิจารณาต่อไปว่ากฎหมายในเรื่องนั้นได้กำหนดให้ผู้ใดเป็นผู้เสีย ไม่ว่าจะเป็นค่าธรรมเนียมหรือภาษี

๕. กำหนดในสัญญาผู้ใดเป็นผู้เสีย เมื่อทราบหลักกฎหมายว่า ผู้ใดเป็นผู้เสียแล้วก็กำหนดในสัญญา แต่หากคู่สัญญาตกลงกันไว้ก็ระบุไป เช่นนั้นตามความประสงค์ของฝ่ายนั้น ไม่ควรจะไปขึ้นแนบหลักภาระทาง ตำแหน่งหรือค่าธรรมเนียมให้กับอีกฝ่ายหนึ่ง

๔. การตกลงเกี่ยวกับค่านายหน้า การตกลงในสัญญาบางประเภท อาจเกิดขึ้นได้ก็ด้วยมีคนกลางชักนำ ซึ่งคนกลางนั้นกฎหมายกำหนดให้มี สิทธิที่จะได้รับประโยชน์จากการซื้อขายนั้นตามประมวลกฎหมายแพ่งและ พาณิชย มาตรา ๔๔๔ ซึ่งเรียกทั่วไปว่า ค่านายหน้า ค่านายหน้านี้แล้ว แต่กรณีที่น่าายหน้าซึ่งเป็นคนกลางจะตกลงกันฝ่ายใดก็มีสิทธิเรียกค่านายหน้า จากฝ่ายนั้น ซึ่งอาจตกลงกับคู่สัญญาทั้งสองฝ่ายก็ได้ กฎหมายไม่ได้ห้ามไว้ แต่จะทำการโดยไม่สุจริต ทั้งนี้หากมีกรณีเข้ามาเกี่ยวข้องกับคู่กรณีใน สัญญาให้ชัดเจนถึงภาระในเรื่องนี้ว่าจะเป็นอย่างใด

ผู้ดำเนินรายการ เท่าที่ฟังจบลงไปแล้วนั้นดีเป็นหลักเกณฑ์ทั่วไปในเรื่องการทำสัญญา ท่านผู้ฟังท่านใดที่ฟังรายการนี้แล้วมีปัญหาคือสงสัย เขียนจดหมายมาสอบถาม ที่รายการได้ โดยเจ้าหน้าที่ของดิฉันรายการกฎหมายประชาชน คณะนิติศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เนื่องจากเวลาในวันนี้หมดลงแล้ว ผมจึงขอจบ รายการเพียงแค่นี้ครับ สวัสดีครับ

วิทยากร

สวัสดิ์ศรีครับ

รายการความรู้อัป

ออกอากาศทางสถานีวิทยุกระจายเสียงจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วันอังคารที่ ๑๓ ตุลาคม ๒๕๓๐ เวลา ๑๖.๓๐ - ๑๗.๐๐ น.

คนตรี ๑๕ วินาที

ผู้ดำเนินรายการ ๑ นาที

รายการเพื่อลูกรัก จัดโดยโครงการการศึกษาต่อเนื่องร่วมกับ
ภาควิชากุมารเวชศาสตร์ คณะแพทยศาสตร์ จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย รายการนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่ความรู้
ความเข้าใจในเรื่องของการเลี้ยงดูบุตร และการรักษาพยาบาล
เบื้องต้นให้ถูกต้อง เพื่อจะได้นำไปประยุกต์ใช้กับชีวิตครอบครัว
ของแต่ละท่าน โดยที่ผู้จัดทำจะเป็นสื่อกลางระหว่างท่านผู้ฟังกับ
แพทย์ผู้เชี่ยวชาญในแต่ละสาขา

คนตรี ๓๐ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๑๒ นาที

ผู้ดำเนินรายการ

สวัสดีค่ะ ท่านผู้ฟัง ท่านผู้ฟังคงจะประสบกับปัญหาเด็กดื้อมาแล้ว
ทุกคน ไม่ว่าจะเป็นลูกหลานของเราเอง ลูกศิษย์หรือผู้ใกล้ชิด
ซึ่งวันนี้ฉันได้เชิญวิทยากรผู้มีความรู้ในเรื่องเด็กเป็นอย่างดี
มาให้ความรู้ที่เรียกว่าเด็กดื้อนั้น คือจริงหรือเปล่า ทำไม
ถึงดื้อและดื้อแล้วเราจะทำอย่างไรกับเขาดี จะป้องกันไม่ให้
เด็กดื้อได้อย่างไร ติดตามรายการของเราไปนะคะ
สวัสดีค่ะ อาจารย์

วิทยากร

ผู้ดำเนินรายการ

สวัสดีครับ

อาจารย์คะ เด็กดื้อมีปัญหามาก คุณพ่อ คุณแม่หลายท่านอยาก
ทราบว่าลูกดื้อหรือเปล่า พฤติกรรมแบบนี้ถือว่าเป็นผิดไหม เกิดจาก
อะไร แล้วจะทำอย่างไรดี อยากขอให้อาจารย์ช่วยอธิบายด้วยค่ะ

วิทยากร

การที่จะรู้ว่าเมื่อไรเด็กจะโต คิดว่าคงต้องดูตามอายุเพราะว่า มีข้อปกติ และข้อผิดปกติ ถ้าสมมติว่าเรามาดูว่า ในเด็กวัยเล็ก ตั้งแต่ ๐ ขวบ ขึ้นมาถึงวัยเข้าเรียน (ป.๑) เด็กพวกนี้จะเป็นเด็ก ที่มีความปกติ ตามพัฒนาการของเด็ก เพราะในช่วงปีแรกจะเห็นว่าเด็กทำอะไรไม่ค่อยเป็น เดินไม่ได้ พูดไม่ได้ แค่ว่าหลังจาก ๐ ขวบไปแล้วเด็กจะทำอะไรได้หลายอย่าง เด็กเริ่มรู้สึกเป็น ตัวของตัวเอง อยากทดสอบสิ่งรอบตัว อยากทำอะไรเอง พ่อแม่ให้ทำอะไรก็จะไม่ทำ ในตอนนี้ถ้าพ่อแม่ไม่เข้าใจก็จะว่า ลูกคือ เพราะไม่ทำอะไรตามที่พ่อแม่ต้องการ เช่น ตอนที่แก หัดเดิน แกก็ไม่อยากให้ใครอุ้ม แ่พ่อแม่ก็จะอุ้ม ลักษณะที่พยายามปฏิเสธ เช่นนี้ ถือว่าเป็นอาการคือปกติ ค่ะ แสดงว่าเด็กในวัยนี้ จะมีพฤติกรรมซึ่งอยากต่อต้าน เห็นพ่อแม่ควรให้แกได้เรียนรู้ ได้ลอง ซึ่งไม่ถือว่าเป็นการคือ หรืออาจจะเรียกว่า คือปกติ

ผู้ดำเนินรายการ

วิทยากร

ครับ แต่ที่เราเห็นว่าพฤติกรรมของการต่อต้านเป็นสิ่งที่สังคม ยอมรับไม่ได้ เช่น การคว่ำจานข้าว อันนี้ควรต้องควบคุมและ ฝึกการลงโทษบ้างเล็กๆ น้อยๆ เพื่อให้เด็กรู้ว่าสิ่งนี้ทำไม่ได้ เด็กบางคนในขณะที่ยังปกตินั้นก็มีความรู้สึกอยากหนีโน่นหนีนี่ แ่พ่อแม่ก็จะคอยห้าม หรือพูดคำว่า อย่า เป็นการสกัดกั้น การอยากต่อต้านเห็นและการเรียนรู้ของเด็กลง เด็กจะเกิดความ รู้สึกโกรธ และต่อต้านมากขึ้น

ผู้ดำเนินรายการ

ค่ะ แสดงว่าพ่อแม่ควรหลีกเลี่ยงการพูดคำว่า อย่า กับลูก แต่ บางครั้งก็ต้องใช้บ้าง ดังนั้นจึงควรเลือกใช้ให้ถูกว่าจะใช้เมื่อใด ไม่ใช้คำว่า อย่า ทุกนาที แต่หาพฤติกรรมนั้นเป็นอันตรายจริงๆ ก็ต้องใช้คำว่า อย่า เหมือนกัน

วิทยากร

พ่อแม่ฟังแล้วอาจจะสงสัยว่า แล้วจะทำอย่างไรดี ก็มีข้อเสนอแนะว่า หากเด็กกำลังจะทำอย่างนั้น แทนที่เราจะร้องว่าอย่าทำ เราอาจใช้คำพูดว่า ลูกมาทำอย่างนี้ดีกว่า เป็นการแลกเปลี่ยน และดึงความสนใจของลูกออกจากพฤติกรรมที่กำลังทำอยู่ เด็กก็จะไม่เกิดความรู้สึกว่าพ่อแม่ห้าม เด็กจะไม่ต่อต้าน

ผู้ดำเนินรายการ

อาจารย์คะ การลงโทษเด็กอายุประมาณ ๒ ขวบ เด็กจะเข้าใจหรือไม่ มีข้อเสนอแนะจากอาจารย์ไหมคะ ว่า ควรจะทำอย่างไร คงไม่ใช่การตีใช่ไหมคะ

วิทยากร

การลงโทษนี้ ผมคิดว่าลงโทษได้ทุกอายุ ขึ้นอยู่กับว่า เด็กเล็กจะลงโทษอย่างไร และคนใหญ่จะลงโทษอย่างไร ๒ ขวบก็สามารถลงโทษได้ เช่น ถ้าเด็กร้องก๊นทุรนทุราย วิธีการลงโทษก็คือ การปล่อยให้ร้องแล้วไม่ต้องสนใจ เด็กจะรู้สึกว่าร้องแล้วไม่มีใครสนใจ ร้องแล้วไม่ได้ประโยชน์อะไร เด็กก็จะเลิกร้องไปเอง แต่บางครั้งเด็กบางคนก้าวร้าว ไปถึงก็ไปหยิกเพื่อน วิธีที่จะลงโทษได้ก็คือ ใจไม่เมตตาเล็กๆ ติ โทษโดยไม่ต้องแสดงความโกรธ เด็กก็สามารถรับรู้ได้

ผู้ดำเนินรายการ

วิทยากร

คะ แล้วในกรณีที่เด็กวัยรุนคือละคะ มาจากสาเหตุอะไร เด็กวัยรุนจะคือ ก็เพราะมีสาเหตุหนึ่งมาจากความเปลี่ยนแปลงทางร่างกาย และมีการเปลี่ยนแปลงของระดับฮอร์โมนด้วย ทำให้อารมณ์ของวัยรุนมันแปรไ้ได้ง่าย คุ่มดี คุ่มร้าย ถ้าพ่อแม่ไม่เข้าใจก็จะหงุดหงิดกับเด็ก ประกอบกับวัยของเขาจะเป็นวัยต่อต้านผู้ใหญ่ อยากเป็นตัวเอง เห็นที่ ในขณะที่เด็วกันก็ยังไม่ค่อยแน่ใจนัก เด็กจะรู้สึกหงุดหงิดคือ แสดงความก้าวร้าว พ่อแม่จึงต้องอดทนและเข้าใจธรรมชาตินี้

ผู้ดำเนินรายการ

แสดงว่าวัยรุ่นเป็นวัยที่มีความดีเป็นธรรมชาติอยู่แล้ว พ่อแม่จึง
ต้องพยายามศึกษาข้อมูลเหล่านี้ด้วย โดยพยายามไม่ให้เกิดการ
โต้แย้งกัน ต้องมีการปรับตัวด้วยกันทุกฝ่าย

วิทยากร

ในเรื่องของการเปลี่ยนแปลงทางร่างกายนี้ มีเด็กบางคนไม่
สบาย แล้วหงุดหงิด จะแสดงความคิดออกมา เช่น เกิดอาการ
จามแล้วมีน้ำมูกไหล พ่อแม่ให้ทำอะไรก็ไม่ทำ ซึ่งเรียกว่ามีอาการ
คือผิดปกติ พ่อแม่ก็ควรทำความเข้าใจ และไม่คิดลงโทษเขาแค่
เพียงฝ่ายเดียว

ผู้ดำเนินรายการ

ฉะนั้น ทางที่ดีพ่อแม่ลูก ไม่ควรทะเลาะเบาะแว้งกันในช่วงเวลา
ตอนเย็นซึ่งทุกคนกำลังเหนื่อย ดังนั้นควรหา เรื่องผ่อนคลาย
อารมณ์ซึ่งกันและกัน มีปัญหาอะไรคุยกันที่หลังจะดีกว่า

ดนตรี ๓๐ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๔ นาที

ผู้ดำเนินรายการ

คุณผู้ฟังคะ คุณกำลังฟังรายการเพื่อลูกรัก ซึ่งกำลังคุยเรื่อง
เด็กคือ ซึ่งได้ทราบสาเหตุแล้วว่า มี ๒ ประการ คือ คือความวัย
และคือเมื่อเป็นวัยรุ่น ภายปฏิกิริยาของลูกจะไม่ถูกของอาการคือ
ธรรมชาติก็จะกลายเป็นคือไม่ธรรมชาติ และจะมีปัญหาตามมาอีก
มากมาย นอกจากนั้นยังมีปัญหาอื่นอีกหรือไม่คะอาจารย์

วิทยากร

ครับ ปัญหาอื่นที่พบก็คือว่า ในบางครั้งไม่ได้เป็นที่ตัวเด็ก แต่เป็น
เพราะผู้ใหญ่พูดคำสั่งมากเกินไป ที่บ้านมีแค่กฎเกณฑ์ พ่อแม่
เดียว เชื่อเกินความสามารถของเด็ก เด็กไม่สามารถทำได้ก็มี
การก็จึงถือว่าเป็นกลไกที่ป้องกันตนเอง

ผู้ดำเนินรายการ

คะ เด็กจะขาดความเชื่อมั่นในตัวเอง พ่อแม่ควรบทบาทในการ
ดูแลเด็ก มีคำแนะนำเด็กที่ไม่เคยคือ หรือคือน้อยก็จะค่อยมากขึ้น

วิทยากร

คิดว่าลักษณะที่ทำให้เด็กคือ ที่พบบ่อยคือ การทำตนไม่สม่ำเสมอ

เรื่องอารมณ์ของพ่อแม่เป็นสิ่งสำคัญ เด็กจึงแบบอย่างไม่ถูก

ผู้ดำเนินรายการ

การกระทำอย่างเดียวกันทำไมบางครั้งถูกและบางครั้งไม่ถูก

ในส่วนนี้สรุปได้ว่า พ่อแม่ของวัยก่อนอายุระหว่าง ๑-๒ ปี

จะต้องระวังพฤติกรรมของตัวเอง ต้องมีสมาธิให้ดี เพื่อป้องกัน

พฤติกรรมที่จะส่งเสริมให้ลูกเป็นเด็กคือ

วิทยากร

คิดว่าบางครั้งถ้าพ่อแม่ไม่รู้จักการเตรียมตัว ก็จะมีอารมณ์ที่ไม่

สม่ำเสมอได้เหมือนกัน เป็นสาเหตุให้ลูกคือ เพราะลูกจะง

และไม่สามารถจะปรับหรือจะคาดเดาเหตุการณ์ข้างหน้าได้

เพราะผู้ใหญ่อารมณ์ไม่สม่ำเสมอ

ผู้ดำเนินรายการ

ต่อไปคงต้องถามอาจารย์ว่า ในกรณีที่ลูกคืออยู่แล้ว คิดว่าคือ

มานานแค่ไหน จึงจะคงปรึกษาจิตแพทย์

วิทยากร

คิดว่า ถ้าไม่ใช่ช่วงชุลมุน หรือวัยก่อนแล้ว ช่วงอื่นๆ คงสังเกต

ว่าเด็กจ้องทำให้พัฒนาการของเด็กเสียไปหรือไม่ คือจนไม่

สามารถเข้าสังคมได้ เรียนหนังสือไม่ได้ ไม่สามารถสร้าง

มนุษยสัมพันธ์กับครอบครัว เพื่อนบ้านพี่น้องได้ หรือคือแล้วทำลาย

ของ ก็คงต้องพบจิตแพทย์เพื่อแก้ไข

คนที่ ๓๐ วินาที

การนำเสนอเนื้อหาของรายการ ๗ นาที

ผู้ดำเนินรายการ

ช่วงสุดท้ายของรายการก็คือ คิดว่าอยากจะขอให้อาจารย์สรุป

ให้ฟังว่า ในกรณีที่เราเป็นพ่อแม่เราควรจะมีปฏิบัติตัวอย่างไรใน

การที่จะให้ลูกคืออันที่พูดเท่าที่จะน้อยได้

วิทยากร

ครับ ส่วนสรุปนี้คิดว่า เป็นการสรุปเพื่อการแก้ไข คือ

๑. พ่อแม่ของรู้จักธรรมชาติของเด็ก เช่น เด็กเล็กคือ

อย่างไร วัยก่อนคืออย่างไร ถ้ารู้แล้วก็ให้อยู่กับ

๒. พ่อแม่ต้องร่วมมือในการอบรม ไม่ขัดแย้งกันเอง ทางอย่าง
 หนึ่งตกลงกัน ไม่ใช่พ่อพูดอย่าง แม่พูดอย่าง เด็กจะบิด
 เอาข้างที่ตามใจเขา
 ๓. เรื่องกฎเกณฑ์ในครอบครัว ควรคำนึงถึงความเป็นไปได้
 ในแง่อายุของเด็กเป็นสำคัญ
 ๔. ลักษณะการเลี้ยงดูลูก ควรให้เขาได้มีวิธีการของเขาเองบ้าง
 ไม่ใช่ครอบหรือจี้ตลอดเวลา ควรให้โอกาสเขาเป็นตัวของ
 ตัวเอง ถ้าเกิดขัดแย้งก็ควรมีเหตุผลชี้แจงกันและกัน
- รายการเพื่อลูกรักในวันนี้ ก็หมดเวลาลงแล้ว ขอขอบคุณ
 ท่านวิทยากรเป็นอย่างมากที่นำให้ความรู้ในเรื่องปัญหาของเด็ก
 พบกันใหม่ในรายการครั้งต่อไป สวัสดีค่ะ
 สวัสดีครับ

ผู้ดำเนินรายการ

วิทยากร

ดนตรี ๑.๕ วินาที.

รายการความรู้ทั่วไป

ออกอากาศทางสถานีวิทยุกระจายเสียงจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วันพุธที่ ๑๔ ตุลาคม ๒๕๓๐ เวลา ๑๖.๓๐ - ๑๗.๐๐ น.

ดนตรี ๑๕ วินาที

ผู้ดำเนินรายการ ๑ นาที

รายการสนทนากิจการนิสิต จัดโดยฝ่ายกิจการนิสิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เพื่อเสริมสร้างความเข้าใจอันดี ระหว่างนิสิตปัจจุบัน นิสิตเก่า คณาจารย์ ข้าราชการ เพื่อเผยแพร่ข่าวสารจากกิจการนิสิตไปยังผู้เกี่ยวข้องและผู้สนใจทั่วไป ในวันนี้จะพูดถึงเรื่อง กีฬามหาวิทยาลัย

ดนตรี ๓๐ วินาที

การนำเสนอเนื้อหาของรายการ ๒๔ นาที

ผู้ดำเนินรายการ

ในการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยครั้งต่อไป ทางจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จะได้มีการใช้แนวทางใหม่ในการพัฒนาการแข่งขันให้ดีขึ้น จะมีการติดตามรายละเอียดต่างๆ เพื่อนำมาวิเคราะห์และหาข้อสรุปในการปรับปรุงครั้งต่อไปให้ใหม่ครบอาจารย์ ใจครับ แต่เดิมเรามีการจัดการแข่งขันโดยมีหัวหน้านักศึกษาเป็นผู้ดำเนินการในการประสานงานและควบคุมนักศึกษา จนกระทั่งได้มีการเปลี่ยนแปลงรูปแบบการดำเนินงาน คือ มีการจัดตั้งหัวหน้านักศึกษาขึ้น พร้อมทั้งมีรองหัวหน้าฝ่ายนักศึกษ่อีก ๕ ฝ่ายเข้ามาร่วมดำเนินงาน ซึ่งประกอบด้วยฝ่ายเทคนิค ฝ่ายบริการและสวัสดิการ ฝ่ายวินัยควบคุมดูแลเรื่องการทำเนิการ ฝ่ายการเงิน และฝ่ายประเมินผลและประชาสัมพันธ์

ผู้ดำเนินรายการ

ได้ทราบว่า มีการใช้วิธีการประเมินผลและประชาสัมพันธ์เป็นครั้งแรกให้ใหม่ครับ

วิทยาการ

โดยปกติแต่เดิมที่นำมา คณะกรรมการพัฒนาการศึกษาจะจัดส่งคณะกรรมการไปร่วมติดตามเพื่อสังเกตการณ์ การแข่งขัน โดยตนเองก็เคยเป็นผู้ร่วมสังเกตการณ์ด้วย จึงเห็นว่าควรมีการดำเนินการในค่านนั้น เพื่อเป็นประโยชน์ในการเตรียมการในครั้งต่อไป ดังนั้นจึงได้ตั้งขึ้นมา เป็นฝ่ายหนึ่ง เพื่อร่วมดำเนินการในการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัย

ผู้ดำเนินรายการ
วิทยาการ

อยากทราบหน้าที่ของกรรมการฝ่ายติดตามและประเมินผลครับ ฝ่ายนั้นนอกจากจะมีหน้าที่ในการรายงานผลการแข่งขันกีฬาเป็นประจำอยู่แล้ว ยังต้องมีการรวบรวมผลทั้งหมดมาประเมินเพื่อให้รู้ว่า กีฬาของเราควรมีการปรับปรุงในด้านเทคนิคการกีฬาที่ฝึกหรือเรื่องอื่นๆ อย่างไรบ้าง ตลอดจนการใช้จ่ายเงินงบประมาณในด้านการสังเกตการณ์และติดตามผลในการจัดของเจ้าภาพว่ามีข้อดีและข้อบกพร่องอย่างไรบ้าง เพราะในโอกาสต่อไป จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะเป็นเจ้าภาพในการจัดการแข่งขันกีฬาเช่นนี้บ้าง อาจารย์ครับ ผมคิดว่าสิ่งที่น่าจะวิเคราะห์กันอีกอันหนึ่งก็คือ เรื่องของเทคนิคใหม่ๆ เช่น เทคนิคการทดสอบสมรรถภาพทางกายซึ่งเรายังไม่เคยนำมาใช้เลย

ผู้ดำเนินรายการ

วิทยาการ

การทดสอบสมรรถภาพทางร่างกายนั้นได้เคยนำมาใช้แล้ว ตั้งแต่ปีที่แล้ว และคิดว่าเป็นส่วนสำคัญเป็นอย่างยิ่ง เพราะการทดสอบสมรรถภาพทางกายนั้นจะทำให้นักกีฬาทุกท่าน หลังจากการทดสอบครั้งที่ ๑ แล้วไปฝึกซ้อมกีฬาที่ตนจะแข่งแล้วกลับมาทดสอบใหม่ ถ้ายผลการทดสอบดีขึ้น ก็แสดงให้เห็นว่าสมรรถภาพในการฝึกซ้อมก็ควรจะดีขึ้นไปด้วย ฉะนั้น นอกเหนือไปจากนั้นก็เป็นการฝึกระเบียบวินัยให้ดีขึ้นด้วย ถ้านักกีฬามาทดสอบสมรรถภาพได้ครบตามที่กำหนดไว้ ก็แสดงให้เห็นถึงวินัยของนักกีฬาวินัยในการฝึกซ้อม

ผู้ดำเนินรายการ

ในฐานะที่อาจารย์เป็นประธานฝ่ายจิตตภาสนและประเมินผล ได้มีการ
จิตตภาสนมาตั้งแต่เริ่มต้นของการฝึกสมาธิเลยใช่ไหม ผลเป็นอย่าง
ไรบ้าง

วิทยากร

ปัญหาสำหรับมหาวิทยาลัยเราที่พบก็คือ ช่วงการฝึกสมาธิมหาวิทยาลัย
เป็นช่วงใกล้สอบ นักศึกษาจะมีการฝึกสมาธิไม่เต็มที่ ซึ่งอันที่จริงแล้ว
คิดว่าเรื่องนี้เป็นเรื่องปกติ เพราะสถาบันอื่นก็คงต้องประสบกับ
ปัญหาเช่นเดียวกัน

ผู้ดำเนินรายการ

อยากจะคุยในเรื่องของฝ่ายจิตตภาสนและประเมินผลว่า ฝ่ายนี้เป็น
ส่วนสำคัญส่วนหนึ่งในการที่จะวิเคราะห์และมองถึงการแข่งขันที่ผ่าน
มา นอกจากนี้ยังสามารถวางแผนการแข่งขันในอนาคตได้ อยาก
ให้อาจารย์เล่าถึงรายละเอียดในส่วนนี้บ้าง

วิทยากร

จากการที่เก็บตัวเลขการแข่งขันที่ผ่านมา ๑๔ ครั้ง ทุกปีได้มีการ
เพิ่มเงื่อนไขของกีฬารัฐโดยเจ้าภาพแต่ละปีได้เพิ่มกีฬารัฐมา เช่น
ครั้งแรกมีการแข่งขันเพียง ๑๒ ประเภท แล้วต่อมาครั้งที่ ๒ ก็
เพิ่มเป็น ๑๔ ประเภท ปัจจุบันนี้ที่แล้วเป็น ๑๘ ประเภท ในปีนี้
มี ๒๔ ประเภท ทางจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเองได้ส่ง ๒๐ ประเภท
เพราะกีฬาบางประเภทยังไม่มีชมรมรองรับมาก่อน

ผู้ดำเนินรายการ

ในการแข่งขันกีฬา ฝ่ายจิตตภาสนและประเมินผลได้มีการวางแผน
อย่างไรบ้าง

วิทยากร

จากปีที่แล้ว เราได้ประเมินผลการแข่งขันว่าเราได้เหรียญไปถึง
๒๖ เหรียญทอง และเหรียญอื่นๆ อีกรวม ๖๔ เหรียญ เราก็จะดู
ว่าเรามีโอกาสจะได้เหรียญในกีฬาประเภทใดบ้าง แล้วเรามีทาง
ที่จะพัฒนาในการที่จะได้เหรียญในกีฬาประเภทอื่นๆ อีกหรือไม่ ซึ่ง
เมื่อดูจาก ๒๖ เหรียญที่ได้ก็นั้น มาจากกีฬา ๑๐ ประเภทจากกีฬา
ทั้งหมด ๑๘ ประเภท ดังนั้นเราก็จะพยายามปรับปรุงและแก้ไข
การเล่นกีฬาประเภทต่างๆ เพื่อให้ได้เหรียญมากขึ้น

ผู้ดำเนินรายการ

ในเรื่องของการคาดคะเนเหรียญของชมรมต่างๆ เพื่อให้ นักศึกษา
ได้มีความกระตือรือร้นที่จะให้ ได้ตามเป้าหมาย ในส่วนของกีฬา
ประเภททีม ไม่ทราบว่ามีความหวังบ้างหรือไม่

วิทยากร

สำหรับกีฬาประเภททีมเราได้ลงประเมินอยู่แล้ว ประเภททีม
บางประเภทเรามีโอกาส เช่น แบดมินตัน เทเบิลเทนนิส
แค่ประเภททีม ประเภทอื่นๆ เราได้ประเมินสถานอื่นที่เรา
ร่วมแข่งขันถึง ๓๐ สถานัน คิดว่าคงมีโอกาสน้อย เพราะตลอด
๑๒ ครั้งที่ผ่านมา เรามีสถานันเข้าแข่งขันไม่เกิน ๑๓ สถานัน
แค่ครั้งที่ ๑๓ - ๑๔ ได้มีสถานันเอกชนเข้ามาร่วมแข่งขันด้วย
เพิ่มขึ้นจาก ๑๓ สถานันเป็น ๓๐ สถานัน ปีที่แล้วมีถึง ๒๙
สถานัน ฉะนั้นเมื่อมีสถานันเข้ามาร่วมมาก โอกาสที่จะรวบรวม
เหรียญต่างๆ ก็จะจึกกระจายออกไปมากพร้อมทั้งข้อที่นำส่ง เกต
ก็คือ สถานันเอกชนนั้น ให้สวัสดิการ และบริการนักกีฬาดีเยี่ยมมาก
มีการเช่าโรงแรมทั้งโรงแรมให้นักกีฬาอยู่ ซึ่งทางจุฬาฯ คงทำ
อย่างนั้นไม่ได้

ผู้ดำเนินรายการ

เมื่อพูดถึง เรื่องที่พักของนักศึกษา นี่ในการจัดที่พักของนักศึกษา
ฝ่ายเจ้าภาพจัดอย่างไรบ้าง

วิทยากร

เป็นเรื่องปกติ ขอย้อนไปถึงปีก่อนๆ ที่มีการแข่งขัน โดยมาก
เจ้าภาพก็มักจะจองตอมนักศึกษา ๒-๓ พันคน เป็นไปไม่ได้
ที่มหาวิทยาลัยใดจะมีที่พักให้นักศึกษาได้มากมายขนาดนี้ หอพัก
ก็อาจมีแค่จำนวนเดียวเท่านั้น ฉะนั้นปีก่อนนี้ ปีคตินี้เป็นเจ้าภาพ
ก็ได้มีโรงเรียนประชาบาลต่างๆ ซึ่งจะขาดความพร้อมเพรียง
แต่ก็เป็นเรื่องที่น่าสนใจเป็นอย่างมาก ในปีนี้เราได้มีคณะ
อนุกรรมการฝ่ายสวัสดิการไปสำรวจและประเมินอยู่แล้ว เราคงจะ
ให้นักศึกษาอยู่แทนที่พักในหอพักของ มศว.ซึ่งรับได้ประมาณ

ผู้ดำเนินรายการ
 วิทยากร

แต่นักศึกษาทั้งหมดที่ส่งไปมีประมาณ ๔๐๐ คน ที่เหลือทางจุฬาต้อง
 จัดที่พักให้เอง ซึ่งคงต้องยกกันอย่างกระจัดกระจายพอสมควร
 เท่าที่คุยมาคิดว่าเป็นเรื่องที่น่าหนักใจพอสมควร เพราะมีถึง ๓๐
 สถาบัน จำนวนของนักศึกษาเกือบ ๔๐๐ คน ยากที่ทราบว่าปีนี้
 มหาวิทยาลัยไทยใช้เงินมากหรือน้อยในการส่งนักศึกษาเข้าแข่งขัน
 สำหรับการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัย ทุกมหาวิทยาลัยมักจะใช้งบ
 ประมาณสนับสนุนจากทบวงมหาวิทยาลัย ปีนี้จุฬาฯ ใช้งบประมาณ
 ๒๐๐,๐๐๐ บาท และเราได้ตั้งงบประมาณค่าใช้จ่ายทุกประเภท
 ทุกฝ่ายรวมทั้งค่าเบี้ยเลี้ยงนักศึกษา การจัดสวัสดิการ พาหนะต่างๆ
 เราจะใช้งบประมาณทั้งสิ้น ๔๐๐,๐๐๐ บาท ในส่วนที่ยังขาดอยู่
 คงจะต้องใช้งบประมาณของฝ่ายจุฬาฯ เอง

ผู้ดำเนินรายการ
 วิทยากร

ขอพระคุณมากครับ อาจารย์คิดว่าอาจารย์มีอะไรจะฝากสำหรับ
 นักศึกษาที่กำลังฝึกซ้อมอยู่ในขณะนี้บ้างครับ
 คิดว่า ขอชมเชยนักศึกษาส่วนใหญ่ที่ได้ปฏิบัติตามอยู่ในขอบเขต
 ที่ได้วางไว้ในการทดสอบสมรรถภาพในการฝึกซ้อมเป็นอย่างดี
 หวังว่าเมื่อไปแข่งขันกันคงจะได้ใช้ความสามารถของท่านทำ
 ชื่อเสียงให้กับมหาวิทยาลัยและตัวท่านเองสำหรับสิ่งที่อำนวยความสะดวก
 สะดวกต่างๆ อาจบกพร่องไปบ้าง ก็ขอให้เราได้ช่วยกันแก้ไข
 ในโอกาสต่อไป

ผู้ดำเนินรายการ
 วิทยากร

ขอบคุณครับ รายการสนทนากิจการนิสิตต้องขอขอบคุณท่านวิทยากร
 เป็นอย่างยิ่งที่ได้สละเวลามาให้รายละเอียดเกี่ยวกับการจัดกีฬา
 มหาวิทยาลัยในครั้งนี้ รายการสนทนากิจการนิสิตคงต้องจบลง
 ไปด้วยเวลาเพียงเท่านี้ ขอความปรารถนาดี จงมีแก่ท่านผู้ฟังทุก
 ท่านครับ สวัสดีครับ
 สวัสดีครับ

รายการความรุ้ทั่วไป

ออกอากาศทางสถานีวิทยุกระจายเสียงจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วันพฤหัสบดีที่ ๑๕ ตุลาคม ๒๕๓๐ เวลา ๑๖.๓๐ - ๑๗.๐๐ น.

เพลงองค์การโทรศัพท์ ๔๕ วินาที

ผู้ดำเนินรายการ ๑ นาที

สวัสดีค่ะ ท่านผู้ฟังคะ รายการโทรศัพท์สำหรับประชาชนกลับมาพบกับท่านผู้ฟังเช่นเคย ทุกวันพฤหัสบดี เวลาประมาณ ๑๖.๓๐-๑๗.๐๐ น. หลังจากที่ผู้ฟังได้เหน็ดเหนื่อยจากการทำงานมาแล้วทั้งวัน คุณจะได้ฟังเพลงเพราะๆ และเรื่องราวสาระเกี่ยวกับกิจการโทรศัพท์ ขอเชิญติดตามได้เลยค่ะ

เพลงองค์การโทรศัพท์ ๑ นาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๖ นาที

ผู้ดำเนินรายการ

คุณผู้ฟังคะ ในช่วงนี้เป็นช่วงที่ทางภาคของประเทศไทยประสบกับปัญหาน้ำท่วม เป็นเหตุให้การติดต่อโทรศัพท์ทางไกลและการติดต่อโทรคมนาคมไม่สะดวก บางแห่งใช้การไม่ได้ แต่องค์การโทรศัพท์ก็ได้เร่งดำเนินการแก้ไขอย่างเร่งด่วน ทยอยใช้ไม่ได้ก็ลงไปใช้กันไ้หมด โดยการจัดหาวงจรชั่วคราวเป็นวงจรเคเบิลใต้น้ำ เพื่อให้พื้นที่ในเส้นทางที่มีน้ำท่วมสามารถติดต่อกันได้เป็นการชั่วคราว ดังนั้นการติดต่อโทรศัพท์ทางไกลในพื้นที่เหล่านี้ ผู้ที่ต้องการใช้โทรศัพท์ทางไกล กรุณาติดต่อผ่านบริการ ๑๐๐ ซึ่งบริการนี้เป็นบริการที่ให้บริการเกี่ยวกับโทรศัพท์ทางไกลโดยใช้พนักงานขององค์การโทรศัพท์เป็นผู้สับสายให้ แต่องค์การโทรศัพท์จะไม่คิดค่าธรรมเนียมในการติดต่ออย่างใดทั้งสิ้น เราจะขอให้โดยไม่คิดค่าบริการ เพราะเคเบิลใต้น้ำบริการ ๑๐๐ จะต้องเสียค่าธรรมเนียมในการต่อ กลางวันจะเสีย ๑๐ บาท กลางคืนจะเสีย ๒๐ บาท แต่ในช่วงที่ทางองค์การโทรศัพท์ใช้วงจรชั่วคราวนี้ จะให้บริการทางไกลผ่าน ๑๐๐

โดยไม่คิดค่าธรรมเนียม ถ้าคุณผู้ฟังมีธุระจำเป็นที่จะต้องติดต่อ
โทรศัพท์ทางไกลให้บริการ ๑๐๐ ได้ เราทราบว่าประชาชน
จะเดือดร้อนมากในเรื่องของการติดต่อรวมทั้งในเรื่องของธุรกิจ
การค้าที่ต้องหยุดชะงักลงไป ฉะนั้นองค์การโทรศัพท์จึงได้พยายาม
ที่จะให้บริการอย่างเต็มที่ค่ะ ขอเชิญคุณผู้ฟังพักผ่อนฟังเพลง
เพราะกันก่อนนะคะ

เพลง ๓ นาที ๓๐ วินาที

เพลง ๓ นาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๔ นาที

ผู้ดำเนินรายการ

ค่ะ คุณผู้ฟังคะ เวลาและระยะทางไม่เป็นอุปสรรคต่อการ
สื่อสารอีกแล้ว เพราะขณะนี้เรากำลังอยู่ในยุคของสื่อสารข้อมูล
ทางองค์การโทรศัพท์แห่งประเทศไทยได้เป็นผู้ที่นำเอาบริการ
โทรศัพท์เคลื่อนที่เข้ามาสู่ประเทศไทย มีความทันสมัยและนำ
หน้ามาก มีให้เลือกใช้ถึง ๕ รูปแบบ คือ ไม่ว่าจะเป็นเลือกรูป
แบบใดก็ตาม ทุกรูปแบบมีให้เลือกได้ตามใจชอบ มีคุณสมบัติพิเศษ
คือ ให้ความสะดวกเฉพาะตัวแก่ผู้ใช้ ติดต่อได้กว้างไกล โดยไม่
จำกัดระยะทาง ทุกขณะความต้องการ มีเทคโนโลยีใหม่เอี่ยมที่
ทางองค์การโทรศัพท์ได้เลือกสรรไว้ให้แล้ว มีความสะดวกรวดเร็ว
ติดต่อในช่วงธุรกิจได้ไม่ว่ากลางวันและกลางคืน หรือในช่วง
ที่กำลังเดินทาง ไม่ว่าจะเป็นอยู่ในยานพาหนะใดก็สามารถจะติดต่อ
สื่อสารกันได้ตลอดเวลา

เพลง ๒ นาที ๓๐ วินาที

เพลง ๒ นาที ๓๐ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๕ นาที

ผู้ดำเนินรายการ

คุณผู้ฟังคะ ตอนนี้คุณผู้ฟังได้รับใบแจ้งหนี้การใช้โทรศัพท์ประจำ
เดือนหรือยัง ถ้าได้รับแล้ว กรุณารีบไปชำระเสีย มิฉะนั้นจะทำ

ไปยอกคางชำระเพิ่มสะสมสูงขึ้น และในที่สุดอาจถูกคดีโทรศัพท์
ทำให้เกิดความกังวลในการไปเสีย คุณอาจไม่มีเวลาเดินทางไป
ไปเสีย คองถูกลักไปเรื่อยๆ คิดฉันอยากให้คุณหันมาใช้บริการชำระ
ค่าโทรศัพท์โดยผ่านธนาคาร เป็นการหักบัญชีของคุณ เมื่อถึง เดือน
องค์การโทรศัพท์จะมีใบแจ้งหนี้สีขาวแจ้งให้ทราบว่าได้ใช้ค่าโทร-
ศัพท์ไปเป็นจำนวนเท่าใดหันมาใช้บริการนี้เดือนละครั้ง คุณจะได้
รับความสะดวกมาก ไม่ต้องเป็นกังวลเสียในกรณีที่เดือนนี้เงิน
ไม่พอ องค์การก็ยังให้อีกโอกาสไปหักในเค้นต่อไปได้ จะเห็นได้
ว่าทางองค์การพยายามอย่างยิ่งที่จะอำนวยความสะดวกให้แก่
ผู้ใช้ทุกท่าน เราได้รับความร่วมมือเป็นอย่างดีจากธนาคารซึ่งมี
อยู่ทั้งหมด ๕ แห่ง คุณจะได้รับความสะดวกมากค่ะ

ค่ะ คุณผู้ฟังคะ รายการโทรศัพท์สำหรับประชาชนในวัน
นี้เวลาทั้งหมดลงแล้วค่ะ พบกันใหม่วันพฤหัสบดีหน้า ขอให้คุณผู้ฟังทุก
ท่านโชคดีนะคะ สวัสดีค่ะ

เพลงไทยสากลประจำองค์การโทรศัพท์ ๔๕ วินาที

รายการความรู้ทั่วไป

ออกอากาศทางสถานีวิทยุกระจายเสียงพุทธาถนกรมมหาวิทยาลัย

วันศุกร์ที่ ๑๖ ตุลาคม ๒๕๓๐ เวลา ๑๖.๓๐-๑๗.๐๐ น.

ดนตรี

๓๐ วินาที

ผู้ดำเนินรายการ (๑) ๑ นาที

สวัสดีครับท่านผู้ฟังครับ รายการจิตวิทยาพาที่ก็มาพบกับคุณผู้ฟัง เป็นประจำทุกวันศุกร์ เวลา ๑๖.๓๐-๑๗.๐๐ น. รายการนี้เป็นรายการที่มีผู้ดำเนินรายการ ๒ คน เราทั้งคู่จะคุยกันเกือบทุกเรื่อง พยายามวิเคราะห์วิจารณ์ไปในแง่ของสาเหตุหรือถึงข้อสังเกตเกี่ยวกับการกระทำของคน ก็มีท่านผู้ฟังที่ปรึกษาหลายท่านอยากให้ขยายเวลาออกไปเป็น ๑ ชั่วโมง อยากให้มีการพูดคุยกันมากกว่านี้ อันนี้เราก็ขอขอบคุณครับ ส่วนจะปรับปรุงกันอย่างไรก็จะไปปรึกษากันต่อไป ตอนนี้ขอเชิญฟังเพลงก่อนครับ

เพลง

๓ นาที ๓๐ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๒๔ นาที ๑๕ วินาที

ผู้ดำเนินรายการ (๑)

ครับ เสียงเพลงหมดไป ก็จะไ้เริ่มคุยกันเสียที วันนี้มีเรื่องอยากพูดคุยกันหลายเรื่อง โดยเฉพาะการเปลี่ยนแปลงวิถีทางการเมือง ซึ่งมีผลต่อจิตใจคน มีคนถามว่า คนทุกคนเกี่ยวข้องกับหมกหรือไม่ คงต้องแยกแยะกันที่ โดยความเป็นจริงอาจไม่เกี่ยวข้องกันโดยตรง แต่ข่าวคราวที่ส่งถึงกันในปัจจุบันใกล้ชิดกันมาก เลยมีความรู้สึกว่าจะเรียนรู้จากประสบการณ์จากประเทศต่าง ๆ ไ้ ไม่เฉพาะแต่

คนไทย ดังนั้นการเสนอข่าวคราวหรือข้อมูลของต่างชาติ น่าจะไ้
 เามาเป็นข้อเปรียบเทียบได้ ในยุคนี้ข่าวของแพงทำไมไม่พูดถึง
 ความรู้สึกของคนไทยว่าเป็นอย่างไร ผมเองยังไม่ไ้สำรวจแต่ก็
 อาศัยไ้ยินไ้ฟังไ้โดยทั่วไป เช่น เกินไปกินข้าวแกง แม่ค้าบนเอง
 ว่าจะให้ตั้ก้อย่างไร เมื่อ ๓-๔ ชั้ก็ซ้ากทุนแล้ว ดังนั้นการที่ฝ่าย
 บริหารบอกว่าเงินเฟ้อเพราะเงินมันมาก มากสำหรับใครก็ไม่ทราบ
 แ่ชาวบ้านธรรมดาหนักใจแทนจริง ๆ ลองกินข้าวแกงกับถ้วยเตี๋ย
 กุจะเห็นว่าเตี๋ยนี้ซ้ามละ ๓ บาท นับลูกชั้ไ้ไม่เกิน ๕ ลูก ดังนั้น
 เรื่องของความรู้สึกของคนเรา ภาวะเศรษฐกิจย่อมมาเกี่ยวกับเรื่อง
 จิตก้วย คนเราจะคิดว้าทำอะไร ถ้าทองยังร้งอยู่ก็คิดไม่ออก
 ความคิดที่ว้ากองตั้จะต้องเกินก้วยทองก็เป้นเรื่องจริง เราน้าจะคน
 หาว้าอะไรคือความต้งการที่แท้จริงของมนุษย์ อะไรคือความพอ
 เรื่องของเศรษฐกิจน้าจะเริ่มตอนนี้

ผู้ดำเนินรายการ (๒)

ครับ เรื่องรายจ่าย รายไ้ ถ้าพูดอย่างชาวบ้านธรรมดาทุกตั้คือ
 รายจ่ายเกินกว่ารายไ้ที่ไ้รับ พอรายจ่ายมากกว่าก็เกิเหตุการณั้
 ผลั้กันไ้เกิความรู้สึกไม่พอใจในงานที่ห้อยู่ จะมีการเปลี่ยนงาน
 แ่ดวงหางานใหม่ และจะมีการบอกว่าเงินเกิเอนไม่พอ เป้นเรื่องที่
 คลากแรงงาน อธิบั้กรรมแรงงาน และเจ้าของแรงงานสะกั้ง พอคน
 บอกว้าไม่พอใช้ก็จะมีผลกระทบค้อคลากแรงงาน บางตั้บริษัททำไรยาก
 การแบ่งสรให้คนงานน้อยก็มีการนัดกันหยุดงาน ทำให้บริษัทเสีย
 ผลประโยชน์ ความรู้สึกที่ว้าตัวเองหาไ้ไม่พอกินหรือหาไ้ไม่พอใช้
 เป้นความรู้สึกเครียด ยิ่งวันรับเงินเกิเอนหรือวันจ่ายเงินเกิเอน
 วันล้อคเคอ์ออกก็เป้นวันที่ชาวบ้านสร้างความหวังต่าง ๆ ไ้

เหมือนนิยายตลก มีสถิติของบ้านเรานี้ผู้เป็นหนี้เป็นสินมีการฆ่าตัวตายมาก

ผู้ดำเนินรายการ (๑)

ครับ อันนี้ผมรู้สึกซ้ำทุกทีที่อ่านข่าวพบว่า ประชาชนเราอยาก
พัฒนาตัวเองและลูก มันทรมาณหัวใจคนที่ไร้พลังข่าว เพราะบ้านเรา
เชื่อกันว่าเป็นอุ้งข้าวอุ้งน้ำ ชาวปลาวิบูลย์ แต่ทำไมคนของเรายัง
ออกกันอยู่

ผู้ดำเนินรายการ (๒)

ครับ มันเป็นเรื่องระบบเศรษฐกิจและระบบการค้าที่ซับซ้อน มีระบบ
เงินตรา มีการกู้ยืม มีระบบเครดิต ซึ่งมีนักเศรษฐศาสตร์หลายคน
เตรียมตัวว่าขณะนี้ธนาคารเอกชนจะคงจำกัดสินเชื่อให้น้อยลง
อย่าให้ออกมามาก เราสั่งของต่างประเทศมากกว่าปีที่แล้ว ถูกที่
คนจะซื้อของจะเหี่ยวมากคือ เกือบล้มละลาย ถ้าสังเกตงานการทั้งหลาย
จะซ้ำไม่ว่าจะไปทิศทางอำเภอหรือที่ใดก็ตามไม่ค่อยได้ผลเท่าไร

ผู้ดำเนินรายการ (๑)

ครับ เป็นเรื่องที่ทำให้เกิดความตื่นเคือง ความไม่สบายใจมีมาก
สิ่งที่อยากพูดในแง่ของจิตวิทยา คือ ในเรื่องเศรษฐศาสตร์ การใช้
จ่ายเงิน คนไทยเราไม่ค่อยระมัดระวังเท่าไร

ผู้ดำเนินรายการ (๒)

จริงครับ คนไทยสนใจแต่ไม่ค่อยระมัดระวัง มีข้อคิดที่น่าสนใจคือ
เวลาที่นักธนาคารมาพูดอะไร ชาวบ้านจะไม่สนใจฟังเพราะฟัง
ไม่รู้เรื่อง

ผู้ดำเนินรายการ (๑)

อันนี้สำคัญและน่าหนักใจแทน บ้านเราเป็นเมืองอุดมสมบูรณ์ไม่อดตาย
ถึงนั้นเรื่องการวางแผน การเก็บออม จะพบว่าเราไม่ค่อยได้ทำ

บางทีก็เบาะเบียดพ่อแม่สอนให้ทำมาหากิน ไม่ไ้สอนให้ทำมาหาเก็บ
การเก็บหอมของเรควรเลียนแบบตะวันตกจะดีกว่า

ผู้ดำเนินรายการ (๒)

ชาวตะวันตกจะซื้อของก็ต้องซื้อเมื่อเอาไวเพราะเกินทางไปซื้อ
ถ้ามากจะปึกเปิดประตูบ้านก็ต้องระมัดระวัง มีประตูบ้านถึง
๒-๓ ชั้นแค่นั้นเขาเป็นเรื่องสบายไปหมดไม่ค่อยคิดอะไร เป็นเรื่อง
จริงเรื่องจริง

ผู้ดำเนินรายการ (๑)

ขอยกตัวอย่าง เรื่องอาหารการกินของเรา เราจะกินเวลาไหน
เมื่อไร ที่ไหนก็ได้ ผมเองได้ไปเมืองนอกเห็นเขากินเป็นเวลา
ของบางอย่างต้องซื้อเป็นเวลาไม่มีเงินแล้วจะซื้อได้ ร้านอาหาร
ถ้าเที่ยงคืนแล้วจะหายากมากแคว้นเรามีตลอดคืนใช้คำว่าโตรุ่ง
มีพร้อมทั้งแคว้นมาทวีจนถึงภัตตาคารใหญ่ ๆ ครบวันนี้รายการ
จิตวิทยาพาในวันนี้เห็นจะเรื่อยเปื่อยเสียแล้ว

ผู้ดำเนินรายการ (๒)

เราเคยพูดแล้วว่าอะไรก็ตามที่ก่อให้เกิดความรู้สึก กระทบความรู้สึก
ถือว่าเป็นเรื่องราวของจิตวิทยาทั้งสิ้น ถ้าจะเอาจริง ๆ นั้น
วิเคราะห์ว่าอะไรเป็นตัวกระทบให้เกิดความรู้สึก ไปเน้นที่สิ่งเร้า
เป็นศาสตร์แต่ละสาขา แต่ถาเราเปิดวิทยุ ภูโหดส์ทำให้เราโกรธ
ไม่พอใจ พอใจ คำถามที่เราน่าจะคุยกันได้ในรายการนี้ คือ
อะไรทำให้เขาพอใจ และอะไรทำให้เขาไม่พอใจ นั้นแหละจึงต้อง
ถึงเรื่องค่าง ๆ มาเป็นจิตวิทยาหมด และวันนี้ความจริงเรื่องข้าวยาก
หมากแพง ชีวิตความเป็นอยู่ที่ต้องดิ้นรนเริ่มถมทับมาสู่ตัวเรา ทำให้
เราเครียด คิดมาก ว่าเราจะอยู่อย่างไร เมื่อค่าใช้จ่ายสูงขึ้น ตรงกับ
ข่าวคราวที่ชาวบ้านพูดกันว่าข้าวยากหมากแพง ในที่สุดก็หนีไม่พ้นใน
เรื่องอาหารทางจิต

ผู้ดำเนินรายการ (๑)

ครับ อีกเรื่องเรานักจะพบว่าเป็นปัญหาเกี่ยวกับเรื่องพฤติกรรม
มากโดยเฉพาะพฤติกรรมในเด็กนักเรียนก็คือความยากจน เรื่องนี้
เวลาเราพูดถึงเรื่องปัญหาพฤติกรรมวัยรุ่น หรืออะไรก็ตามแต่
ลูกใหญ่จะต้องมาพูดถึงว่าความยากจนเป็นสิ่งที่เขาเลือกเกิดไม่ได้
เป็นการระจำยอม นึกคิดว่าคนเกิดมายากจนกับเกิดมาร่ำรวยมีผล
กระทบกันมากนักหรือจึงต้องมากล่าวกันไว้ในคำรา

ผู้ดำเนินรายการ (๒)

ครับ วันนี้เวลาจำกัดต้องลาท่านผู้ฟังไปก่อน ปัญหาต่าง ๆ ที่ยัง
ค้างอยู่เราจะได้พบกันในโอกาสต่อไปครับ

กนตวี

๔๕ วินาที

ពាក្យស្នើ ប.

รายการเบญจพรรณ

รายการเบญจพรรณ ออกอากาศทุกวันจันทร์-ศุกร์ ตั้งแต่เวลา ๑๗.๓๐-๑๘.๐๐ น.
สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย

๑. วัตถุประสงค์ของรายการ

- ๑.๑ เพื่อเสนอสาระความรู้ในด้านต่าง ๆ เช่น ขรรคม สุขภาพอนามัย การเกษตร วัฒนธรรมประเพณีและอื่น ๆ ให้แก่ผู้สนใจฟังรายการทั่วไป
- ๑.๒ เพื่อให้ผู้ฟังรายการสามารถนำสาระความรู้ที่ได้รับฟังจากรายการไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน ทั้งกับตนเองและครอบครัวได้
- ๑.๓ เพื่อส่งเสริมผู้รับฟังรายการให้รู้จักการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง

๒. กลุ่มเป้าหมาย

ประชาชนผู้สนใจฟังรายการทั่วไป

๓. การเตรียมการก่อนออกอากาศ

- ๓.๑ ในด้านข้อมูล ผู้ดำเนินรายการจะรวบรวมข้อมูลจากสถานการณ์ปัจจุบัน โดยศึกษาข้อมูลจากแหล่งวิทยาการและผู้รู้ต่าง ๆ ก่อนนำเสนอในรายการ
- ๓.๒ ในด้านการตรวจสอบข้อมูล ผู้ดำเนินรายการจะตรวจสอบข้อมูลจากแหล่งวิทยาการต่าง ๆ ในบางเรื่องจะตรวจสอบจากผู้รู้หรือผู้ชำนาญการเฉพาะสาขาวิชาหรือเฉพาะเรื่องนั้น ๆ
- ๓.๓ การบันทึกเทป รายการนี้จะเป็นรายการที่มีการบันทึกเทปล่วงหน้าประมาณ ๓ วัน ยกเว้นในบางกรณีที่มีความจำเป็นก็จะเป็นการดำเนินรายการสด

๔. การประสานงาน ในด้านเนื้อหาของรายการได้มีการประสานงานกันระหว่างการจึกรายการในสถานีเดียวกันเพื่อไม่ให้เกิดความซ้ำซ้อน แต่ในการประสานงานกับผู้ดำเนินรายการประเภทเดียวกันในสถานีอื่น ๆ ยังมีค่อนข้างน้อยมาก

๕. การเลือกเวลาในการออกอากาศ ในการจัดรายการเบญจพรหมทางสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยนี้ ทางสถานีเป็นผู้เลือกเวลาในการออกอากาศโดยพิจารณาจากประเภทของรายการและกลุ่มผู้ฟัง ซึ่งคาดว่ากลุ่มผู้ฟังรายการนี้จะมีพื้นฐานทางความรู้พอสมควร และช่วงเวลาในการออกอากาศเป็นช่วงเวลาว่างของคนกลุ่มนี้พอดี
๖. ปัญหาที่พบในการดำเนินรายการ คือ
 - ๖.๑ เนื่องจากลักษณะของรายการจะเป็นการเสนอความรู้หลาย ๆ ประเภทไปพร้อม ๆ กันในรายการเดียวกัน ดังนั้นเนื้อหาในการนำเสนอจึงไม่สามารถลงลึกได้ เนื่องจากระยะเวลาในการเสนอรายการจำกัด
 - ๖.๒ งบประมาณในการดำเนินรายการค่อนข้างจำกัด
 - ๖.๓ บุคลากรผู้มีความเกี่ยวข้องกับการจัดรายการมีงานรับผิดชอบสูงและเนื่องจากกำลังส่งของสถานีไปได้ไกล ดังนั้นจึงมีเวลาน้อยในการเตรียมการ
 - ๖.๔ ขาดการประสานงานระหว่างผู้ดำเนินรายการประเภทเดียวกันกับสถานีวิทยุอื่น ๆ

รายการ เบญจพรรณ

ออกอากาศทางสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย

วันจันทร์ที่ ๑๒ ตุลาคม ๒๕๓๐ เวลา ๑๓.๓๐-๑๔.๐๐ น.

กนกริ ๓๐ วินาที

ผู้ดำเนินรายการ ๑ นาที

ความสะอาดกายเป็นเหตุแห่งความเจริญวัยและความสะอาดของจิตใจ
เป็นเหตุแห่งความเจริญสุข ท่านผู้ฟังคะ พบกันอีกครั้งหนึ่งในรายการ
เบญจพรรณจากศูนย์ผลิตรายการ สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย
วันนี้ก็มีเรื่องราวต่าง ๆ ที่น่าสนใจให้ผู้ฟังได้ทราบกันนะคะ เริ่มด้วยเรื่อง
ความสะอาดกาย สะอาดใจ ค่อยจากนั้นก็จะเป็นเรื่องหัวโชน ซึ่งมีความสำคัญ
อย่างมากในการ แสดงโชนมาให้ท่านผู้ฟังได้รับทราบกันด้วยนะคะ สำหรับปุ๋ย
ที่เกษตรกรใช้กันอยู่ก็มีปุ๋ยอินทรีย์ ในวันนี้เรามีเรื่องที่จะให้ท่านผู้ฟังได้รับทราบ
เรื่องปุ๋ยที่เราสกัดได้จากสาหร่ายทะเลคะ ขอขอบคุณที่ คุณผู้ฟังสนใจฟัง
รายการ เบญจพรรณวันนี้คะ

กนกริ ๑๕ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๓ นาที

ผู้ดำเนินรายการ ความสะอาดเป็นสิ่งที่สิ่งมีชีวิตต้องการมาตั้งแต่เกิด และความสะอาดกาย
เป็นเหตุแห่งความเจริญวัย ส่วนในก้านจิตใจก็ต้องการความสะอาดเป็นประจำ
เมื่อมีเรื่องราวหรืออารมณ์ใดเกิดขึ้นมากับจิต ทำให้จิตเศร้าหมองจนนำไป
คนเราก็หมดความสุข ถ้าจิตใจสกปรกโสมมด้วยอารมณ์เหล่านั้น ตรงกันข้ามกับ
จิตใจสะอาดปราศจากมลทินเปรอะเปื้อนเหล่านั้น ความแจ่มใสก็จะเกิดขึ้น
ปัญญาก็จะมีความปราศรัยไปเรื่อยมาขึ้นกับกายอีกหลายเท่าตัว ความสะอาด
ของจิตใจจึงเป็นเหตุแห่งความเจริญ บุคคลที่รักษาความสะอาดทางกาย

ยอมขะแขงค่อความสกกปรกนั้น ๆ เพราะมันเป็นเหตุของความเปราะเปื้อน
 แก้วกาย ยอมรับทุกวิถีทางเพื่อความสะอาดนั้น ในทำนองเดียวกัน
 บุคคลรักษาความสะอาดภายในยอมรับถึงเจตเจตจั่นที่คอบาปกรรมทุกชนิด
 เพราะทุจริตกรรมเหล่านั้นเป็นเหตุแห่งความเลอะเทอะเปราะเปื้อนทางจิตใจ
 ทุกครั้งที่ทำความชั่ว จิตใจย่อมเกิดความมัวหมองมลทิน การเลอะเทอะ
 เหล่านั้นจะติดจิตใจไปนานเท่านั้น เสร็จแล้วจิตก็จะเข้าไปอยู่ในห้วงบาปกรรม
 นั้นเอง ดังนั้นคนทุกคนผู้ห่วงหาอาวรณ์ความบริสุทธิ์ใจควรพยายามกำจัดปัดเป่า
 อารมณ์เสียเพื่อจะบันทาลิให้ทำบาปทำกรรมเหมือนคนรักษาความสะอาดทางกาย
 ขวนขวายชำระล้างความสกปรกอยู่เสมอ

กณกร

๑๕ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๑๐ นาที

ผู้ดำเนินรายการ วันนี้ถึงเวลานั้นละคะ ความสะอาดกาย สะอาดใจเป็นข้อคิดที่สำคัญสำหรับวันนี้ละคะ
 ท่านผู้ฟังคะ โชนจักเป็นละครชนิดหนึ่ง ที่ผู้เล่นจำต้องสวมหน้ากาการับบทต่าง ๆ
 ที่เราเรียกว่าหัวโชน ดังนั้นหัวโชนจึงมีความสำคัญเป็นอย่างมาก เป็นสัญลักษณ์
 ของผู้แสดงละครที่ผู้แสดงละครจะต้องสวมเกือบทั้งโรง ปัจจุบันหัวโชนก็ได้
 กลายเป็นเครื่องประดับบ้านเรือนอีกชนิดหนึ่ง นับเป็นศิลปกรรมไทยที่ควร
 อนุรักษ์เอาไว้อย่างยิ่งคะ ดังนั้นในวันนี้จะขอนำให้รู้จักกับโชนและหัวโชน
 ท่านผู้ฟังจะได้ทราบถึงโชนซึ่งเป็นมหรสพนาฏกรรมของไทยชนิดหนึ่ง ซึ่งมีขึ้น
 เมื่อราว พ.ศ. ๒๔๒๑ โดยคำนียามของโชนแปลว่า ละครชนิดหนึ่งที่ผู้เล่น
 สวมหน้ากากและหัวคาง ๆ ที่เรียกกันว่าหัวโชน ในการแสดงโชนนั้นก็มี
 วิวัฒนาการมาตามยุคตามสมัย ย่นย่อไปตามเหตุการณ์บ้านเมือง นับจากอดีต
 การละเล่นโชนจักเป็นมหรสพของหลวง จะใช้แสดงในพระราชพิธีหรือได้
 รับการโปรดเกล้าฯ ให้แสดงเท่านั้น โชนจึงกลายเป็นสิ่งต้องห้ามของคนทั่วไป

จนกระทั่งต่อมาภายหลังไคทรงพระราชนุญาตให้พระราชนัดดาและเสนาบดี
จัดตั้งคณะโขนขึ้นเป็นส่วนพระองค์หรือส่วนตัวได้ นับตั้งแต่นั้นมาโขนจึงกลายเป็น
เป็นมหรสพประเภทหนึ่งสำหรับประชาชนในปัจจุบันและคงความสำคัญเป็น
นาฏศิลป์ชั้นสูงอยู่ในฐานะนาฏกรรมประจำชาติเรา คือเป็นเอกลักษณ์ของ
ชาติไทยและสำหรับลักษณะเด่นของการแสดงโขนก็คือว่าผู้แสดงจะต้อง
สวมหัวโขนปิดหน้าจะมีบางตัวเท่านั้นที่สวมหัวโขนเพียงครึ่งเดียวและการแสดง
นั้น ผู้แสดงจะไปเจรจาหรือขับร้องด้วยตนเอง แต่จะต้องเฝ้าทำให้เข้ากับ
จังหวะของที่ใช้เล่น และจะใช้ท่าทางแสดงคามขบถพากย์ บทเจรจาซึ่งจะมี
ผู้ทำหน้าที่อีกพวกหนึ่งกล่าวหา และด้วยเหตุที่ว่าจึงเป็นละครชนิดหนึ่งที่
ผู้เล่นจะต้องสวมหน้ากากรับบทต่าง ๆ ที่เรียกกันว่าหัวโขน ดังนั้นหัวโขนจึง
มีความสำคัญอย่างมากเพราะเป็นสัญลักษณ์ที่ใช้สวมศีรษะสำหรับผู้แสดงโขน
ทั้งโรง เว้นแต่ตัวนางกับตัวพระ ส่วนตัวตลกจะสวมหัวโขนเพียงครึ่งเดียว
คือไม่ปิดหน้า และลักษณะหน้าโขนจะแตกต่างกันไปตามละครในเรื่องรามเกียรติ์
ที่กำหนดไว้ ซึ่งก็ไ้มีมากมายทั้งฝ่ายเทพเจ้า ฝ่ายพระ ยักษ์ ถึง หัวสัตว์ต่าง ๆ
ก็แตกต่างกันสี่สรร ลวดลาย หน้าตา โดยในบรรดาหัวโขนมากมายนับเป็น
ร้อย ๆ ศีรษะนั้นสามารถแบ่งออกเป็นประเภทได้ ๔ ประเภท คือประเภทแรก
ไ้แก่ ศีรษะเทพเจ้า เทวดาต่าง ๆ ประเภทที่ ๒ ไ้แก่ ศีรษะฤๅษีและ
ศีรษะพระโพธิราช ประเภทที่ ๓ เป็นศีรษะมนุษย์ที่เรียกภาษานาฏศิลป์ว่า
ศีรษะพระ ไ้แก่ พระราม พระลักษมณ์ พระพรตและพระสัตรุต ประเภทที่ ๔
เป็นศีรษะฤๅษีและวิทยาร ประเภทที่ ๕ ไ้แก่ ชฎาและมงกุฎ ประเภทที่ ๖
ไ้แก่ ศีรษะลิง ประเภทที่ ๗ นั้นเป็นศีรษะยักษ์ มีทั้งยักษ์ยกและยักษ์โล้น
ประเภทที่ ๘ ไ้แก่ศีรษะสัตว์ต่าง ๆ ท่านผู้ฟังจะถ้าหากจะแยกแยะหัวโขน
ให้ทุกประเภทตามสี่ส่นและลวดลายหน้าตาก็จะไ้มากกว่านั้นละ สำหรับ
หัวโขนที่เรา รู้จักกันและคุ้นเคยอย่างดีจากวรรณคดีสามารถดูลักษณะแตกต่าง

ไค้ทั้งนี้คือ ศีรษะพระอิศวรก็จะมีหน้าสีขาว มงกุฎน้ำเต้า หรือศีรษะพระนารายณ์ ก็จะมีสีดอกตะแบก มงกุฎชัย ศีรษะพระพรหมหน้าสีขาว มงกุฎชัยเป็นลักษณะ หน้า ๔ ขวาง บางทีที่ไร้แสงไค้มี ๑ หน้า ชั้นที่ ๒ เหนือขึ้นไปเป็นหน้าเล็ก ๆ มีอยู่ ๓ หน้า ส่วนศีรษะพระครู ฤาษีก็มีทั้งหน้าสีเนื้อและสีทอง ศีรษะพระราม หน้าเป็นสีเขียว ทรงพระมหามงกุฎหรือมงกุฎยอชชัย ศีรษะพระลักษมีหน้า สีทอง ทรงพระมหามงกุฎหรือมงกุฎยอชชัย ส่วนศีรษะพญามันมีหน้าสีขาว ปากอา ไม่มีมงกุฎแต่จะสวมเกี้ยวทอง ศีรษะทศกัณฐ์จะมีหน้าสีเขียวลักษณะ ยอชมีมงกุฎ ๓ ชั้น ชั้นแรกเป็นยักษ์ปากแฉะ คาโกรกและมีหน้าเล็กทาง ด้านหลังอีก ๓ หน้า ส่วนชั้นที่ ๒ จะเป็นหน้ายักษ์เล็ก ๆ ๔ หน้า นัยน์ตาไป ปากนุชหรือปากแฉะ ท่านผู้ฟังคะปัจจุบันหัวโขนนอกจากจะเป็นสัญลักษณ์ ของการแสดงโขนแล้วยังกลายเป็นเครื่องประดับชนิดหนึ่งที่มีไว้เพื่อความ สวยงามหรือตั้งโชว์เพื่อการตกแต่งความงามให้กับบ้านเรือนหรือห้องรับแขก อีกด้วยนะคะ ท่านผู้ฟังคะ ศิลปะของการทำหัวโขนก็เป็นศิลปะชั้นสูงต้องใช้ ความสามารถด้านเชิงช่างของช่างศิลป์ในการสร้างหัวโขนโดยเฉพาะซึ่งนับวัน ศิลปะประเภทนี้ก็ค่อย ๆ จะสูญหายไปทีละน้อย เพราะว่ามีช่างผู้ชำนาญจริง ๆ เพียงไม่กี่คนและเรื่องราวของช่างประดิษฐ์หัวโขนเล็กก็อาจจัดได้ว่าเป็นอีก พวกหนึ่งที่สืบทอดศิลปะของหัวโขนไว้มีอยู่ แม้ว่าการทำจะทำขึ้นมาเพื่อความ สวยงาม แต่ทุกอย่างก็ทำขึ้นไว้ซึ่งแบบเดิม เพียงแค่นำมาประยุกต์ให้เป็น สิ่งที่มีค่าเพียงชิ้นหนึ่งซึ่งทำมาจากฝีมือไทยจึงควรอนุรักษ์และสืบทอดศิลปะนี้ คอไปนะคะ

เพลงไทยสากล ๓ นาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๖ นาที ๔๕ วินาที

ผู้ดำเนินรายการ ท่านผู้ฟังคะ ประเทศไทยจัดได้ว่าเป็นประเทศเกษตรกรรม ดังนั้นเราก็มี การปลูกพืชผัก ผลไม้หลาย ๆ ชนิด ซึ่งในการปลูกพืชผักผลไม้ต่าง ๆ นั้น เราจะต้องมีการใช้ปุ๋ยบ้าง ทั้งนี้เพื่อว่าพืชผักผลไม้ของเรานั้นจะได้ผลผลิต

ที่ใช้สำหรับปุ๋ยที่คนไทยเราใช้กันอยู่ปัจจุบันนี้ก็แบ่งได้เป็น ๒ ประเภทด้วยกัน
 คือ ปุ๋ยอินทรีย์ซึ่งเป็นปุ๋ยที่บางส่วนหรือทั้งหมดมีส่วนประกอบของปุ๋ยเป็น
 สารอินทรีย์วัตถุอันมาจากพืช สัตว์ อีกอย่างหนึ่งที่เกษตรกรไทยเราไว้อยู่ ได้แก่
 ปุ๋ยเคมี เป็นปุ๋ยที่ประกอบด้วยเคมีชนิดต่าง ๆ และก็มีพวก
 หวานผู้สังเคราะห์ปุ๋ยไม่ว่าจะเป็นปุ๋ยอินทรีย์หรืออินทรีย์ก็แล้วแต่ ผู้ที่ใส่ปุ๋ย
 อินทรีย์หรือปุ๋ยเคมีนั้น การใส่จะต้องนำมาผสมในส่วนต่าง ๆ ตามชนิดของ
 ดินและพืช ปุ๋ยเคมีนี้จะมีลักษณะตรงกับความต้องการของพืชมากกว่าปุ๋ยอินทรีย์
 แตกกันก็มีปัญหาหลาย ๆ ด้าน เช่น ราคาของปุ๋ยอาจจะแพง วันนี้เราจะ
 เสนอเรื่องราวของปุ๋ยชนิดหนึ่งที่น่าสนใจให้ท่านผู้ฟังได้ทราบกัน ซึ่งปุ๋ยชนิดนี้
 ก็ช่วยเพิ่มผลได้สูงกว่าปุ๋ยทั่วไปที่ใช้กันอยู่ ในปัจจุบันนี้ ได้แก่ปุ๋ยจากสาหร่ายทะเล
 โดยมีการนำสาหร่ายทะเลมาสกัดเป็นปุ๋ย ปุ๋ยที่สกัดจากสาหร่ายทะเลก็มีคุณสมบัติ
 ช่วยการเพาะปลูกพืชในดินเค็มแห้งแล้งเป็นอย่างดีและก็ยังช่วยให้พืชแข็งแรง
 หนานทนต่อสภาวะอากาศ นอกจากนี้ก็ยังมีคุณสมบัติที่พิเศษในการช่วยเพิ่มผลได้คือ
 อีกด้วย ปุ๋ยที่สกัดจากสาหร่ายทะเลเป็นปุ๋ยที่มีประสิทธิภาพสูงในการเร่งการ
 เจริญเติบโตของพืชในสภาวะของอากาศที่แห้งแล้ง การสกัดสาหร่ายทะเลหรือ
 ชีของนั้นจะช่วยเพิ่มผลผลิตของพืชในระหว่างร้อยละ ๑๑-๒๓ แล้วยังมีผลให้
 ดินที่มีความแข็งแรงทนทานต่อการเปลี่ยนแปลงของอุณหภูมิและสภาพลมฟ้าอากาศ
 ได้เป็นอย่างดี การทดลองได้ทำมาในระยะ ๑๐ ปีที่ผ่านมา ได้ชี้ให้เห็นว่า
 ดินพืชที่ได้รับปุ๋ยชีของนี้สามารถลดทนต่อความหนาวเย็นของอากาศที่มีอุณหภูมิ
 ต่ำถึง ๕ องศาเซลเซียส ปุ๋ยที่สกัดจากสาหร่ายทะเลมีวิธีการใช้แตกต่างจาก
 ปุ๋ยชนิดนี้สามารถนำไปใช้ดินได้โดยตรงทำให้ได้ผลเร็วที่สุดและคุ้มค่าที่สุด นอกจากนี้
 ยังมีผลให้ผลผลิตที่เก็บเกี่ยวนั้นคงความสดใหม่ได้ยาวนานและเป็นผลผลิตที่
 ไม่มีการสะสมของสารเคมีตกค้าง

คนครัว

๑๕ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๕ นาที

ผู้ดำเนินรายการ ก่อนจากกันวันนี้ก็ขอพูดถึงเหล็ก เพราะบางคนอาจจะไม่ค่อยรู้จักหรือ
 ไม่รู้ว่าเหล็กมีความสำคัญต่อร่างกายอย่างไร ผู้เชี่ยวชาญจากภาควิชา
 ภูมิเวชศาสตร์ คณะแพทยศาสตร์ โรงพยาบาลรามาธิบดี ได้พูดถึงธาตุเหล็ก
 ว่ามีความสำคัญต่อร่างกายมาก โดยเฉพาะในวัยเด็กและก็เป็นธาตุที่
 ร่างกายต้องการตลอดชีวิต แต่ในวัยเด็กต้องการสูงมากค่ะ แล้วมีการวิจัย
 ค้นพบว่า หากเด็กขาดธาตุเหล็กในช่วง ๑-๒ ขวบ จะมีอาการหงอยเหงา
 เชื่องช้า ไม่สดใส ซึ่กตัวเหมือนเด็กที่มีพัฒนาการช้า เวลาไม่ถูกใจก็จะลงดิน
 จนถึงชอบเคาะเศษอิฐ เศษดิน และชอบเจ็บป่วยบ่อย ๆ ภัย หากขาดใน
 วัยเด็กก่อนวัยเรียนเด็กจะซุกซนและขี้แสบ ขี้แสบปัญญาก็เกิดในวัยเรียน
 ถ้าขาดธาตุเหล็กสมองจะไม่ไวความจำไม่ดี ไม่มีสมาธิเท่าเด็กอื่นแล้วจะ
 ง่วงเหงาหาวนอน ซึ่ก็เกียจ ออกกำลังไม่นานก็จะเหนื่อย จนถึงเบื่ออาหาร
 และป่วยบ่อย แพทย์ก็ถือว่ามีความสำคัญมาก มีความสำคัญต่อกล้ามเนื้อสมอง
 การสร้างภูมิคุ้มกันโรค นอกจากเกิดแล้ว หญิงมีครรภ์ หญิงให้นมบุตร จนถึง
 หญิงที่อยู่ระหว่างการมีประจำเดือนก็จะขาดธาตุเหล็กมากกว่าปกติ ดังนั้นควร
 รับประทานอาหารที่มีแร่ เหล็กมาก ๆ อาหารที่มีธาตุเหล็กได้แก่ เนื้อวัว หมู
 ไก่ เลือดวัว เลือดไก่ เลือดหมู อาหารประเภทถั่ว มะเขือพวง บวบ น้ำเต้า
 ซึ่เหล็ก ใบคำลิง อาหารที่มีธาตุเหล็กและให้ธาตุเหล็กดูดซึมได้ดี ได้แก่
 เนื้อสัตว์ ดังนั้นควรให้อาหารเนื้อสัตว์ให้มากแก่เด็กของเรา แล้วที่สำคัญ
 สำหรับวัยทารกที่จะได้รับธาตุเหล็กได้แก่ นมแม่ ซึ่งธาตุเหล็กในนมแม่เด็กจะ
 ดูดซึมได้ถึง ๕๐% ท่านผู้ฟังคะ ธาตุเหล็กมีความสำคัญมากที่เกี่ยวโดยเฉพาะ
 กับเด็ก และหญิงมีครรภ์ หญิงให้นมบุตร รวมทั้งเด็กและเราซึ่งเป็นผู้ใหญ่
 ห่วงไปเลย เป็นสาระความรู้ที่ฝากให้ท่านผู้ฟังได้ทราบในวันนี้นะคะ หอมเวลาแล้ว
 ขอลาท่านผู้ฟังไปก่อน พบกันใหม่วันพรุ่งนี้ สวัสดีค่ะ

รายการเบญจพรรณ

ออกอากาศทางสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย

วันอังคารที่ ๑๓ ตุลาคม ๒๕๓๐ เวลา ๑๗.๓๐ - ๑๘.๐๐ น.

ดนตรี ๓๐ วินาที

ผู้ดำเนินรายการ ๑ นาที

ทุกคนยอมรับตนเอง ฉะนั้นจงนำกรรมเครื่องทำให้งามไปประดับ
ตัวเราให้เต็มความสามารถ สวัสดิ์ค่ะ ท่านผู้ฟังคะ พบกับรายการ
เบญจพรรณเช่นเคยนะคะ วันนี้นำข้อคิดจากกรรมเรื่องตัวเรา ของ
เรามาเสนอคะ นำพบกับชีวิตคนเอเชีย คือเรื่องต่อไปที่จะให้ท่าน
ทราบ และการเก็บถนอมอาหาร ส่วนมากเราใช้ตู้เย็น แต่บางแห่ง
ไม่สามารถมีตู้เย็นไว้ใช้ หรือไฟฟ้าเข้าไปไม่ถึง วันนี้เราจะแนะนำ
ท่านผู้ฟังให้รู้จักกับอุปกรณ์เก็บรักษาอาหารอีกชนิดที่สามารถจะทำได้
คนเรามีชีวิตในปัจจุบันนี้จะปฏิบัติอย่างไรดี กับชีวิตประจำวันของเรา
ก็คงเป็นเรื่องสุดท้ายที่จะให้ฟังในวันนี้คะ

ดนตรี ๑๕ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๓ นาที

ผู้ดำเนินรายการ ในโลกนี้ ถ้าไม่มีตัวเราของเราแล้ว เราจะไม่มีความทุกข์ เพราะจะ
ไม่มีอะไรให้ถูกกระทบ ทำให้ไม่มีตัวเราของเราได้จึงจะวิเศษที่สุด
แต่ก็เป็นสิ่งที่ยากยิ่งนักสำหรับปุถุชนสามัญทั้งหลาย ฉะนั้นเพื่อให้เรามีเรา
สัก ๆ มีของเราหน่อย ๆ ก็ยังดีกว่าจะให้เรามีเราใหญ่โตมโหฬาร มีของ
เราเต็มบ้านเต็มเมือง เมื่อปุถุชนไม่สามารถทำตัวเราให้หายไปได้

อย่าห่วงห่วงห่วงใยตัวเราอยู่ ของเรายังคงมีอยู่ด้วย ของเราจะ
หมดไปต่อเมื่อตัวเราหมดไปเสียก่อนนี้เป็นธรรมดา ถ้ายังมีตัวเราอยู่
ยังต้องกระทบกระทั่งอยู่ ยังห่วงหาวัณรักษาตัวเราของเราไว้ ก็ควร
อย่างนี้จะห่วงหาวัณรักษาไว้ให้ถูกต้อง จะได้ไม่รับทุกข์โศกของการมี
ตัวเราของเรามากเกินไปอย่างเดียว แต่มีโอกาสได้รับคุณประโยชน์
บ้างจากการมีตัวเราของเรา นั่นคือต้องระวังรักษาปฏิบัติต่อตัวเรา
ของเราให้ดี ให้เป็นตัวเราของเราที่ดี ตัวเราที่ดีไม่ใช่เป็นตัวเราที่
มีหน้าตาสวยงามอย่างเดียว ไม่ใช่เป็นตัวเราที่ได้รับการตกแต่งด้วย
เครื่องสำอาง หรือเสื้อผ้าแพรพรรณอันวิจิตรเท่านั้น ตัวเราที่ดีต้อง
เป็นตัวเราที่ประพฤติปฏิบัติ ถูกต้องตามตรรกะคลองธรรม มีจิตใจ
ที่อบรมด้วยธรรมอันงาม ปรารถนาจะมีตัวเราก็คงปฏิบัติต่อตัวเรา
- เช่นนี้จึงจะถูกต้อง จึงจะพอมรรเทาโทษของการยึดมั่นในตัวเราลงได้
บ้าง ค่ะ ท่านผู้ฟังคะ นี่คือน้ำของเรา เป็นข้อคิดจากธรรมในวันนี้นะ

กนตรี

๑ นาที ๓๐ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๒ นาที

ผู้ดำเนินรายการ ท่านผู้ฟังคะ น้ำมีความจำเป็น และสำคัญต่อชีวิตมนุษย์ในโลกนี้อย่างมาก
ไม่เฉพาะแต่มนุษย์เท่านั้น แม้แต่สัตว์ หรือพืชก็จำเป็นต้องใช้น้ำด้วย แต่
น้ำที่เราได้รับมาก็มาจากหลายแหล่ง เช่น แม่น้ำลำคลอง หรือจาก
แหล่งน้ำธรรมชาติ ตลอดจนน้ำฝน ซึ่งเราสามารถนำมาใช้ประโยชน์ได้
หลายอย่าง โดยเฉพาะในแหล่งที่ไม่มีแม่น้ำลำคลอง หรือกั้นการนำ
น้ำฝนก็เป็นสิ่งที่ต้องการอย่างมากทีเดียว ดังนั้น เรื่องของการกักเก็บน้ำ
ฝนไว้ใช้ก็เป็นสิ่งที่ควรกระทำกันในภูมิภาคต่าง ๆ ทั่วโลก น้ำฝนสามารถ
ไปตกได้ทั่วทุกภาค ทั่วทุกทวีป เอเชียใต้ถือว่าเป็นภูมิภาคที่มีปริมาณฝนตก

มากที่สุด แต่ถ้าวัดถึงการกักเก็บน้ำฝนของหลายประเทศในภูมิภาคเอเชียนี้ก็ยังไม่ทั่วถึง ยกเว้นประเทศไทยซึ่งได้ชื่อว่าเป็นประเทศเดียวที่สามารถทำได้บรรลุเป้าหมาย น้ำฝนกับชีวิตคนเอเชียคือเรื่องที่จะนำมาถ่ายทอดให้ท่านผู้ฟังได้รับทราบ เพราะฝนก็ยังคงเป็นแหล่งน้ำที่สำคัญที่สุดในเอเชียมาทุกยุคทุกสมัย ภูมิภาคเอเชียมีปริมาณน้ำฝนที่ตกมากเฉลี่ยแล้ว ๔๐๐ - ๑๕๐๐ มิลลิเมตร หรือมากกว่านั้นในแต่ละปี ประเทศที่ค่อนข้างจะโดดเด่นที่สุดในเรื่อง การกักเก็บน้ำฝนในภูมิภาคแถบนี้ก็คือประเทศไทย ไทยได้ตั้งเป้าหมายไว้ว่าจะสร้างกลุ่มสำหรับกักเก็บน้ำฝนได้ครบทุกครัวเรือน ในปี ค.ศ. ๑๙๙๐ หมายความว่า ต้องมีการสร้างกลุ่มซีเมนต์ถึง ๕ ล้านกลุ่ม เพื่อแจกจ่ายให้ประชาชนจำนวน ๓ ล้านคน นอกจากนี้ยังมีการวิเคราะห์ว่า ประเทศไทยเป็นประเทศกำลังพัฒนาประเทศเดียวที่สามารถจัดหาน้ำสะอาดไว้บริโภคในครัวเรือนได้ครบทั่วประเทศ ประเทศญี่ปุ่นยังมีการใช้ระบบน้ำซุกเพื่อกักเก็บน้ำฝนใช้ในการกลั่นกรองปลูกข้าว เช่นเดียวกันนี้เคยทำเมื่อหลายร้อยปีก่อน ในสิงคโปร์ก็ยังคงมีการวางแผนผังเมืองในอนาคตเพื่อกักเก็บน้ำฝนไว้อุปโภคบริโภคให้พอเพียง เช่นเดียวกัน แผนผังนี้คือ การสร้างท่อเก็บน้ำขนาดใหญ่ทั่วทุกมุมเมือง ท่อนี้จะกักเก็บน้ำฝนไว้แล้วจะทยอยส่งน้ำไปยังบ้านเรือน เมื่อฤดูร้อนท่อเหล่านี้จะปล่อยน้ำไปตามท่อที่วางท่อไปตามหลังคา เพื่อปล่อยให้น้ำไหลไปบนหลังคาเพื่อค้ำความร้อนระอุของแผ่นกระเบื้องลง ตะ นี่ก็เป็นเพียงความคิดที่จะมีการนำเสนอ ยังไม่มีการพิจารณาความเป็นไปได้อย่างจริงจัง น้ำฝนมีความสำคัญต่อชีวิตมนุษย์ สัตว์ และพืชเป็นอย่างมาก เช่นเดียวกับคนเอเชียซึ่งได้ชื่อว่าเป็นประเทศกำลังพัฒนา หรือบางประเทศที่พัฒนาแล้วก็ยังคงอาศัยน้ำฝนอยู่

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๖ นาที

ผู้ดำเนินรายการ ท่านผู้ฟังคะ ปัจจุบันสำคัญในการดำรงชีวิตของคนเราอย่างหนึ่ง เห็นจะ
 ใกล้เคียง อาหาร ซึ่งอาหารก็มีมากมายหลายชนิด และถ้าเราซื้ออาหาร
 มากมาย ๆ เราก็ต้องมีวิธีการเก็บรักษาอาหารเหล่านั้นด้วย ปัจจุบัน
 ประเทศไทยเราก็เจริญก้าวหน้าทางวิชาการมาก รวมถึงได้รับ
 อารยธรรมจากต่างชาติมาใช้ ดังนั้นการดำรงชีวิตในปัจจุบันจึงสะดวก
 สบาย เพราะมีเครื่องอำนวยความสะดวกมากมายหลายสิ่งหลายอย่าง
 เป็นเครื่องที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ทั้งเครื่องใช้ไฟฟ้า และอื่น ๆ สำหรับ
 จำพวกเครื่องใช้ไฟฟ้า ตู้เย็นก็เป็นเครื่องช่วยให้ชีวิตในครอบครัวมี
 ความสุข และประหยัดมากขึ้น รวมทั้งช่วยในการเก็บถนอมอาหารด้วย
 บางแห่งไม่สามารถมีตู้เย็นไว้ใช้ได้ เราจึงมีวิธีการถนอมอาหารไม่ให้
 เน่าเสียโดยไม่ต้องใช้ตู้เย็นเลย คุณผู้ฟังคะ โดยปกติอาหารสด เช่น
 ปลา และอะไรหลาย ๆ อย่าง ถ้าปล่อยทิ้งไว้จะเสีย และเน่าได้ง่าย
 โดยเฉพาะเวลาอากาศร้อน ฉะนั้นจึงต้องการไว้ในที่เย็น เช่น ตู้เย็น
 หรือตู้แช่แข็ง ซึ่งเป็นปัญหาสำหรับคนบางส่วนของโลก เพราะมีคน
 เป็นจำนวนมากที่ไม่อาจหาตู้เย็นไฟฟ้าไว้ใช้ได้ และบางที่ก็ไม่มีไฟฟ้าใช้
 อยากรู้ก็ตาม วิธีเก็บอาหารไม่ให้เน่าเสีย นั้น ไม่จำเป็นต้องใช้แค่ตู้เย็น
 มีผู้คนในประเทศกำลังพัฒนาหลายประเทศที่คิดประดิษฐ์เครื่องเก็บอาหาร
 โดยใช้วัสดุที่มีในท้องถิ่น ราคาไม่แพง และไม่จำเป็นต้องใช้ไฟฟ้า
 เครื่องเก็บอาหารพวกนี้เรียกว่า ตู้แช่ไอระเหย ที่ได้รับความเย็นจาก
 การระเหยของน้ำตามธรรมชาติ ตู้แช่ไอระเหยแบบที่ใช้ทั่วไปมีลักษณะ
 เหมือนกล่อง รูปร่างสูง ข้างในประกอบด้วยชั้นหลายชั้นที่ทำด้วยแผ่น
 ฉายโลหะสำหรับวางอาหารทั้ง ๔ ด้านของกล่องคลุมด้วยผ้าหนา
 มาก ๆ เช่น ผ้ากระสอบ หรือผ้าสักกะหลาดหนัก ๆ จากนั้นใช้หม้อหรือ

กะทะโลหะหนัก ๆ ใส่ น้ำวางบนกลอง • ใบ และข้างใต้กลองอีก • ใบ
ให้ผ้าที่คลุมกลองแรออยู่ในน้ำทั้ง ๒ ขाय วัตถุประสงค์คือ ให้ผ้าเปียกอยู่
ตลอดเวลา เสร็จแล้วนำกลองเก็บอาหารไปไว้ข้างนอก แต่ไม่ให้โดน
แดด อากาศหรือลมที่พัดผ่านผ้าเปียกจะช่วยให้อากาศภายในกลองเย็น
กว่าข้างนอกหลายกิโล สามารถเก็บรักษาอาหารไว้ได้ ถึงแม้ว่าตู้แช่แบบ
แก๊สเหล่านี้จะไม่ได้ผลเท่าตู้เย็น แต่ก็เพียงพอที่ทำได้ง่าย ๆ ราคาไม่
แพงสามารถเก็บอาหารได้ก็ว่าไม่น้อยอะไรเลย

กนตรี

๑๕ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๒ นาที ๔๕ วินาที

ผู้ดำเนินรายการ ท่านผู้ฟังคะ การเกิด เฒ่า เจ็บ แล้วก็ตาย เป็นเรื่องธรรมดาของโลก
ซึ่งทุก ๆ คนจะต้องประสบไม่ว่าวันใดก็วันหนึ่ง เป็นเรื่องที่จะหลีกเลี่ยง
ให้พ้นไปจากวงจรชีวิตไม่ได้ แต่การที่จะรอให้ถึงวันนั้นก็เป็นเรื่องที่
ทุกคนไม่อยากจะให้ถึง ทุกคนอยากจะชลอให้ช้าลง หรือเมื่อเจ็บป่วยใน
บางโอกาส หรือตายในเวลาที่ยังไม่สมควร เป็นเรื่องที่คุณสามารถ
ป้องกันได้ ถ้ารู้จักปฏิบัติตนให้ถูกต้อง เรื่องแรกก็คือ เรื่องของอากาศ
ทุกคนต้องพยายามอยู่ในที่อากาศบริสุทธิ์ ไม่มีมลภาวะที่เป็นพิษ รอบ
บริเวณบ้านควรมีต้นไม้เพื่อช่วยดูดสารพิษในอากาศด้วย ควรหาเวลา
สักช่วงในแต่ละวันไปอยู่ในที่ ๆ มีอากาศบริสุทธิ์ เช่น คั่นแค้เขาเพื่อ
รับอากาศบริสุทธิ์ตามสวนสาธารณะ หรือทุ่งนาป่าเขาตามแค้ที่เราจะ
สะดวก เรื่องที่สองคั่นแค้ เรื่องของอาหาร ทุกคนควรรู้จักรับประทาน
อาหารให้เหมาะสม ถูกสุขลักษณะ อาหารต้องมีครบทั้ง ๕ หมู่ ตลอดจน
น้ำที่สะอาด นอกจากนั้นควรคำนึงถึงปริมาณของอาหารด้วยว่าจะต้องพอ
เหมาะกับความต้องการของร่างกาย ไม่ควรรับประทานอาหารอ้วนเกินไป

ไป หรือไม่รับประทานอะไรเลย ควรรับประทานอาหารที่สะอาด และ
 ปรุงสุกแล้ว เพื่อป้องกันการเกิดโรคต่าง ๆ เรื่องที่สาม คือ เรื่อง
 ของการออกกำลังกาย เป็นสิ่งสำคัญที่จะทำให้คนเรามีสุขภาพดี ทั้ง
 กาย และสมอง โดยเฉพาะการออกกำลังกายกลางแจ้ง ซึ่งจะได้
 มาก หรือน้อยขึ้นอยู่กับวัยของแต่ละคน การออกกำลังกายต้องทำสม่ำเสมอ
 หากทางเหมาะสมกับวัยของบุคคลนั้น เรื่องที่สี่ คือ เรื่องของ
 การขับถ่าย เราจำเป็นต้องขับถ่ายสิ่งสกปรกออกจากร่างกาย ถ้าทิ้ง
 ไว้จะทำให้เกิดโทษแก่ร่างกาย ดังนั้นบุคคลที่จะมีร่างกายแข็งแรง
 สมบูรณ์ต้องมีระบบขับถ่ายที่ดี และปกติ หมายถึง สามารถขับถ่ายของ
 เสียออกจากร่างกายได้หมดทุกวัน ถ้าเราพยายามทำให้ระบบร่างกาย
 เป็นไปอย่างปกติทุกวัน จะช่วยให้ร่างกายมีสุขภาพแข็งแรง แต่การจะ
 ทำเช่นนั้นได้ก็ขึ้นอยู่กับองค์ประกอบหลาย ๆ อย่าง เช่น เรื่องของ
 อารมณ์ต้องควบคุมอารมณ์ได้ ไม่วิตกกังวลจนเกินเหตุ การออกกำลังกาย
 ที่สม่ำเสมอ การรับประทานอาหารที่ถูกสุขลักษณะตามหลักส่วนความ
 ต้องการของร่างกาย ทุกอย่างเป็นสิ่งที่สัมพันธ์กันทั้งหมด เรื่องสุดท้าย
 คือ การรักษาอารมณ์เป็นสิ่งสำคัญมาก คนที่ไม่สามารถควบคุมอารมณ์
 ได้ ไม่ว่าจะเป็นโกรธ ตีใจ เสียใจ หรือตกใจ ก็จะทำให้แสดงออกจนเกินเหตุ
 จะทำให้เสียทั้งสุขภาพจิต และสุขภาพกาย ผู้ที่สามารถควบคุมอารมณ์
 ตัวเองได้ จะเป็นคนที่มีความสุขมาก สุขภาพจิตดี สุขภาพกายก็ดีไปด้วย
 ทั้งหมดคิดว่าไม่ยากเกินไปถ้าจะปฏิบัติ หากทุกท่านมีความตั้งใจที่จะ
 ปฏิบัติอย่างจริง ผลที่ได้รับเป็นสิ่งที่สำคัญมาก และเป็นของผู้ปฏิบัติเอง
 ทำให้เป็นผู้มีสุขภาพแข็งแรง และจิตใจที่แจ่มใส ลองเริ่มต้นปฏิบัติ
 ตั้งแต่วันนี้ แล้วท่านจะแปลกใจกับผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นกับตัวท่านเองค่ะ

กนกริ

๑๕ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๒ นาที

ผู้ดำเนินรายการ ก่อนที่จะจากกันไปก็อยากจะเตือนท่านที่ชอบรับประทานยาแก้ปวด
 ยาม้า ทุกวันนี้สถิติอุบัติเหตุบนท้องถนนส่วนใหญ่ เกิดจากความประมาท
 ของผู้ใช้ยวดยาน และคันคอของสาเหตุนี้ก็เกิดจากการหลับใหลในการ
 ขับยวดยานผู้ขับขี่มักใช้ยาเหล่านี้เพื่อเป็นสภาวะร่างกายให้สามารถ
 ทำงานได้ด้วยยากังกล่าว เรียกว่า แอมเฟตามีน ใช้รักษาอาการบาง
 อย่างของผู้ป่วย แต่ไม่ได้หมายความว่า จะใช้กับคนทั่วไปที่จะหาซื้อมา
 บริโภคกันเอง การใช้ยาต้องได้รับคำแนะนำอย่างถูกต้อง ถ้าใช้ไม่ถูก
 วิธีอาจเกิดผลเสีย และคุมคลังได้ ถ้าท่านต้องทำงานกลางคืน และ
 ถี่ว่วง อาจใช้วิธีแก้ปวดตามธรรมชาติ คือ รับประทานอาหารที่มี
 เย็นให้มากเกินไป หรือใช้น้ำเย็นล้างหน้า ใช้การบริหารร่างกายอย่าง
 ง่าย ๆ ให้ระบบประสาทตื่นตัวก็ได้คะ รายการเบญจพรพจน์นี้ ก็หมด
 เวลาแล้ว ขอลาท่านผู้ฟังไปก่อน พบกันใหม่วันพรุ่งนี้ สวัสดีคะ

รายการเบญจพรรณ

ออกอากาศทางสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย

วันพุธที่ ๑๔ ตุลาคม ๒๕๓๐ เวลา ๑๗.๓๐ - ๑๘.๐๐ น.

ดนตรี ๑๕ วินาที

ผู้ดำเนินรายการ ๑ นาที

สุขกับทุกข์เป็นของคู่กัน ทุกข์น้อยสุขก็มาก ทุกข์มากสุขก็น้อย ถ้าลดทุกข์
ได้เท่าใดสุขก็ไ้เท่านั้น สวัสดิ์กะทานผู้ฟัง พบกันอีกครั้งในรายการ
เบญจพรรณ วันนี้ขอคิดจากธรรมชาติเรื่องทุกข์สุขคู่กัน ค่อยจากนั้นจะให้
ผู้ฟังได้ทราบประวัติความเป็นมาของกรรมตำราวจ. ผักและผลไม้เป็นสินค้า
เป็นสินค้าส่งออกของหลายประเทศ ดังนั้นเราจึงมาทราบเรื่องราวของ
ผักและผลไม้ที่ส่งออกกันด้วยนะคะ ปักท้ายวันนี้เป็นสาระความรู้เช่นเคยค่ะ

ดนตรี ๑ นาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๓ นาที

ผู้ดำเนินรายการ ความสุขที่ทุกคนต้องการนี้อยู่ที่ไหน อยู่ที่ใจของมุมโลก เป็นหน้าที่ที่ทุกคน
ต้องเค้นค้นหากันเอง อะไรไม่ใช่สุขต้องหลีกเลี่ยงให้พ้น คนไม่คิดไม่รู้
ก็จับจ่ายใช้สอยสะดวกสบายคงจะเป็นสุข แต่ท่านว่าเป็นทุกข์เพราะมี
ทรัพย์สินเป็นสิ่งที่คนอื่น ๆ ต้องการ รักษาไม่เป็นถ้าเป็นอันตราย นอก
จากอันตรายในตนเอง แล้วยังนำอันตรายมาให้เจ้าของอีก มีก็เป็นทุกข์
ไม่มีก็เป็นทุกข์ จะให้ไปหาความสุขที่ไหน ไม่วายค้นหาสิ่งที่ไม่มีหรือ
ทุกข์ - สุขนั้นความจริงไม่จำเป็นต้องไปหากันมีอยู่แล้วทั้ง ๒ อย่างในตัว
คน แต่ใครจะเอาสุข หรือทุกข์มาใช้เอง เพราะสุขและทุกข์อยู่ที่ใจเรา

เอง โดยยึดโลกมากก็เป็นทุกข์มาก เพราะโลกมีสภาพแปรปรวน ใจยึด
มากใจก็แปรปรวน จริงอยู่คนเราไม่ได้อยู่ในวันวิเศษอะไร จะปล่อยวาง
ไม่ยึดไม่ถือไม่ได้แน่ แต่จะพอเอาสบาย ๆ ก็พอมีทาง คือ เตรียมตัว
เตรียมใจกับสิ่งที่นึกหวังไว้ล่วงหน้า พบว่า จริง ๆ ยังพอใช้เป็นยาขับ
ทุกข์ได้บ้าง สุขกับทุกข์เป็นของคู่กัน ทุกข์น้อยสุขก็มาก สุขมากสุขก็น้อย
ลดทุกข์ได้เท่าใด สุขก็เพิ่มได้มากเท่านั้น ละ นี่ก็คือธรรมข้อคิดในวันนี้
เป็นข้อคิดในเรื่องทุกข์ - สุขคู่กัน

กนกริ

๔๕ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๕ นาที

ผู้ดำเนินรายการ วันที่ ๑๓ ตุลาคม ของทุกปี ถือว่าเป็นวันตำรวจ เราจึงมักจะมีคำถามว่า
ทำไมถึงได้กำหนดวันนั้นเป็นวันตำรวจ ทั้งนี้เนื่องมาจากวันที่ ๑๓ ตุลาคม
พ.ศ. ๒๔๕๕ วันนี้ได้เป็นวันที่รวมหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับตำรวจมาเป็น
กรม มีทั้งกรมตำรวจภูธร กรมทะเบียน ได้เปลี่ยนเป็นกรมตำรวจ ปี
พ.ศ. ๒๔๙๕ จึงได้สรุปง่าย ๆ ว่า กรมตำรวจมีอายุรุ่นราวคราวเดียวกับ
การเป็นประชาธิปไตยของไทยก็ย่อมได้ ในเรื่องกิจการของกรมตำรวจ
ไทยได้ เริ่มต้นในแผ่นดินพระบาทสมเด็จพระพุทธเจ้าหลวง หรือรัชกาลที่ ๕
ของไทยเรานั้นเองนะละ โดยรุ่นแรก อธิบดีกรมตำรวจคนแรกหรือเราจะ
เรียกว่า เจ้ากรมโปลิส กรมกองตระเวนก็ได้ ในสมัยนั้นไม่ได้เป็นชาวไทย
เป็นชาวอังกฤษ ชื่อ นายเอเชีย ยาคิน ผู้นี้ก็ได้เป็นอธิบดีกรมตำรวจคนแรก
ของสยาม หรือ เจ้ากรมโปลิสกรมกองตระเวนคนแรก เมื่อเอาชาวอังกฤษ
มาเป็นผู้ฝึกหัดหรือเป็นอธิบดี ก็จะเป็นผู้วางแผนระบบงานต่าง ๆ โดยเอา
มาจากอังกฤษเกือบทุกกระเบียดนิ้ว แม้แต่คำสั่งบอกแถวก็ใช้ภาษาอังกฤษ
แต่เมื่อมาสู้ดินคนไทยแล้ว คำสั่งนั้นก็เปลี่ยนไปจากเดิม เป็นภาษาอังกฤษก็

เขียนมาเป็นภาษาไทย ซึ่งแตกต่างกันมากทีเดียว ท่านผู้ฟังคณะกรรมการ
 ในสมัยโบราณนั้นเราเรียกว่า โปลิส อยู่กับกรมกองตระเวน ในสมัยนั้น
 จะหาผู้ที่มาเป็นตำรวจยากมากทีเดียว เราเรียกว่าพลตระเวน คือ คนที่
 จะมาสมัครเป็นพลตระเวนส่วนใหญ่ ก็มักจะเป็นชาวอินเดีย หรือเป็นคนไทย
 ด้เป็นพวกทาส เพราะในช่วงนั้นประเทศไทยเรายังไม่มีการประกาศอว
 เลิกทาส และเป็นการจูงใจให้คนไทยมาสมัครเป็นพลตระเวนมากขึ้น ก็
 ได้มีการตั้งเงินเดือนพลตระเวนไว้ค่อนข้างสูง เงินเดือนพลตระเวนที่เข้า
 ใหม่ก็ให้ ๑๐ บาท ในสมัยนั้นก็ถือว่าสูงมากทีเดียว แล้วถ้ารับราชการ
 ติดต่อกันเป็นปีที่ ๒ ก็จะได้เงินเดือนเพิ่มขึ้นเป็น ๑๒ บาท ถ้าอยู่ปีที่ ๓ ก็
 จะได้ ๑๕ บาท เค็มอัตราแล้ว นอกเหนือจากเงินเดือนพลตระเวนยังได้
 รับเบี้ยเลี้ยงอีกวันละ ๔ อัฐต่างหากด้วย ก็ผิดแตกต่างจากสมัยนี้ ในสมัย
 ปัจจุบันนี้ก็เรียกได้ว่า จะต้องแบ่งปันกันมากทีเดียวที่จะมาเป็นตำรวจเพราะ
 ว่ามีผู้อยากจะเป็นตำรวจมากกว่าที่กรมตำรวจจะรับได้เสียอีกค่ะ ที่นี้เรา
 จะมาดูเรื่องสถานีตำรวจในยุคโบราณนั้น เราเรียกกันว่า โรงพักพลตระเวน
 แต่ในปัจจุบันเราเรียกว่า สถานีตำรวจ สำหรับเครื่องหมายของตำรวจ หรือ
 พลตระเวนยุคแรก สวมหมวกสีค้ำมูกสีแดง ย่าพันแข้งสีค้ำมูกสวมรองเท้า
 คนสมัยนั้นเรียกพลตระเวนว่า พวกหัวแดงแข้งค้ำ ค่อมาก็มีการเปลี่ยนหมวก
 มาใช้หมวกแก๊ปที่มีกระบังคาน้ำหมวก ก็มีขนาดเท้าเหรียญ ๒ สลึง ทำด้วย
 โลหะสีเงินรูปกลีบบัว กลีบหงายแล้วก็มีข้าง ๓ หัวอยู่อาร์มที่วงกลม โดย
 รอบก็มีภาษาไทยว่า พลตระเวนสยาม ท่านผู้ฟังคะ ถอดไปจากเครื่องหมาย
 ของตำรวจในปัจจุบัน เพราะได้มีการวิวัฒนาการก้าวหน้ามาก จนปัจจุบัน
 เราได้ทราบแล้วว่าตำรวจไทยเรานั้นแต่งเครื่องแบบอย่างไร สำหรับ
 อธิบดีกรมตำรวจตั้งแต่เริ่มแรกมาจนถึงปัจจุบันก็มี ๒๒ คนแล้วนะคะ คน
 ปัจจุบันคือ พลตำรวจเอกเปา สารสิน ซึ่งก็เป็นอธิบดีกรมตำรวจคนที่ ๒๒

นะคะ ท่านผู้ฟังคะ ได้นำเรื่องราวของตำรวจในสมัยโบราณเรื่องเครื่อง
แต่งตัว โรงพักซึ่งมีชื่อเรียกแตกต่างกันออกไป และเราก็ทราบแล้วว่า
กรมตำรวจเป็นกรมที่อยู่ใกล้ชิดสนิทสนมกับคนไทยเราอย่างใกล้ชิดก็กล่าว
ได้ว่า ตั้งแต่เข้าเราออกจากบ้านไปทำงานก็พบเจ้าหน้าที่ตำรวจ ต่อจาก
นั้นถ้ามีเหตุการณ์อะไรเกิดขึ้นเราก็จะพบตำรวจ ไม่ว่าจะเป็นการฉกชิง
วิ่งราว การจับปล้น เราก็ต้องไปพบตำรวจ หรือว่าไปขอความช่วยเหลือ
ให้ไปปกป้อง พุทธภาษาวาบ้านก็ไม่ว่าคนที่ทำหน้าที่นี้ก็คือ ตำรวจนั่นเอง
เราก็จะเห็นได้ว่าข้าราชการที่สนิทสนมกับทุกคนก็คือ ตำรวจนั่นเอง

ดนตรี

๓๐ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๔ นาที

ผู้ดำเนินรายการ ท่านผู้ฟังคะ พืชผักของไทยเรานั้นหลายอย่างช่วยรายได้ให้ชาวสวนของ
เราได้อย่างมากทีเดียว เพราะว่าปริมาณ และมูลค่าของพืชผักที่ชาวสวน
ปลูกนั้นไม่ผลิตส่งขายภายในประเทศเท่านั้น ยังมีการส่งขายต่างประเทศ
ด้วย และการส่งออกผักต่างประเทศของไทยเราก็นับว่ามีแนวโน้มเพิ่มขึ้นทุกปี
สำหรับผลผลิตพันธุ์ผักที่ส่งออกจำหน่ายต่างประเทศของไทยเรานั้น ก็มีทั้ง
ผักสด ผักแช่แข็ง ผักตากแห้ง และผักบรรจุกระป๋อง ซึ่งประกอบด้วย
ข้าวโพดอ่อน หน่อไม้ พริก กระเทียม หอมใหญ่ หอมเล็ก มะเขือเทศ
และผักชนิดต่าง ๆ เช่น ผักมั่งจีน ผักกาดขาว และกะหล่ำปลี นอกจาก
ผักแล้วเรายังมีผลไม้ส่งออกจำหน่ายอีกหลายชนิดนะคะ อย่างที่ส่งออก
จำหน่ายมากได้แก่ มะม่วง เงาะ ทุเรียน มังคุด ถั่วลิสง และลำไย และ
ก็มีผลไม้ไทยอีกหลายชนิดที่สามารถส่งออกจำหน่ายทำรายได้ให้กับชาวสวน
เป็นจำนวนมาก ท่านผู้ฟังคะ โดยเฉพาะประเทศไทยเท่านั้นที่มีการส่งออก
จำหน่ายผักและผลไม้สด หรือว่าผักที่บรรจุกระป๋อง ผักแช่แข็ง ผักตากแห้ง

ไปขายยังต่างประเทศได้เป็นอย่างสูงนั้นได้แก่ประเทศ ออสเตรเลีย เพราะมีผักและผลไม้สดนำส่งเป็นสินค้าออก ทำรายได้เข้าประเทศ มาก ๆ และก็จะมากขึ้นทุก ๆ ปี เพราะว่าออสเตรเลียมีปัจจัยหลาย ๆ อย่างที่ทำให้เป็นประเทศที่ผลิตผักส่งออกได้มาก และสามารถส่งออกได้ ทั้งปีด้วย เขาส่งออกไปยังหลายประเทศ ไม่ว่าจะเป็นตะวันออกกลาง ยุโรป อเมริกา จนถึงประเทศทางทางแถบเอเชีย คือ ญี่ปุ่น ออสเตรเลีย สิงคโปร์ มาเลเซีย นอกจากผลไม้ของประเทศเมืองหนาวเขายังมี ผลไม้เมืองร้อนที่ปลูกได้ในออสเตรเลีย แล้วส่งออกยังต่างประเทศต่อไป ในระยะปีที่ผ่านมาประเทศออสเตรเลียปลูกผักผลไม้สดไปจำหน่ายยัง ต่างประเทศมากขึ้นกว่าปีก่อนร้อยละ ๓๓ และมีแนวโน้มว่าจะมีการปลูก เพิ่มขึ้นเรื่อย ๆ ในอัตราร้อยละ ๒๒ คือนปี ออสเตรเลียซึ่งเป็นประเทศ ที่อุดมสมบูรณ์ด้วยทรัพยากรมีความพร้อมเพรียงทางด้านเทคโนโลยี แล้ว ก็มีตลาดแรงงานที่เกื้อกูลต่อความต้องการของตลาดโลก ความก้าวหน้า ทางด้านวิชาการเกษตร และความชำนาญทางด้านการตลาด ส่งผลให้ ประเทศออสเตรเลียกลายเป็นผู้ผลิตผลไม้สดรายใหญ่ และยังมีพื้นที่ เพาะปลูกอันกว้างใหญ่ไพศาล ทั้งในเขตตอนบน และเขตร้อน ซึ่งเป็น ปัจจัยสำคัญที่ทำให้ประเทศออสเตรเลียนั้นสามารถผลิตผักผลไม้สดได้ ตลอดปี ดังนั้น ผู้ส่งออกผักผลไม้สดรายใหญ่ที่สุดของออสเตรเลีย ปัจจุบัน นี้เป็นผู้จัดหาผักผลไม้สด เช่น ลูกศอกเบอร์รี่ และฝรั่งพันธุ์ต่าง ๆ ส่ง ให้กับซูเปอร์มาร์เก็ตในประเทศต่าง ๆ ของตะวันออกกลาง ปัจจุบันนี้ ออสเตรเลียสามารถผลิตส่งออกผลไม้สดได้กว่า ๕๐ ชนิด ผักสดอีกกว่า ๖๐ ชนิด ในจำนวนผลไม้ที่ส่งออกจำหน่ายมากที่สุดได้แก่ แอปเปิ้ล แอปปริคอต อาโวคาโด ถั่วหอม เชอร์รี่ น้อยหน่าหนั่ง องุ่น ฝรั่ง มะม่วง ส้ม หับหิม พืช สาลี่ สับปะรด พุทรา สคอรเบอร์รี่ และอื่นๆ อีก มีการค้นพบว่าทางวิชาการนั้นมีส่วนทำให้ออสเตรเลียมีส่วนประสบ

ผลสำเร็จในการพัฒนาพันธุ์ไม้จากต่างประเทศ เช่น มังคุด ถั่ว ฝรั่ง
เงาะ แม้กระทั่งทุเรียนซึ่งเป็นผลไม้เมืองร้อน ออสเตรเลียก็ยังอุตสาหกรรม
คอกไก่ ปรากฏว่าทุเรียนซึ่งเป็นราชาแห่งผลไม้ของเอเชียอาคเนย์ในไม
ซ้าอาจถูกออสเตรเลียส่งเป็นสินค้าออกเช่นกัน ปัจจุบันก็มีตลาดยุโรป
เป็นตลาดที่สำคัญของการส่งผลไม้ของออสเตรเลีย ปัจจุบันนี้ผลผลิต
ต่าง ๆ ราคา คุณภาพ และความเร็วของการขนส่งทางอากาศ มี
ส่วนช่วยให้ประเทศออสเตรเลียเจาะตลาดผลไม้ในส่วนต่าง ๆ ของโลก
ได้กว้างขวางขึ้น จะเห็นได้ว่าขณะนี้ผัก ผลไม้สด ไข่สด ไก่สดเข้าตลาด
ใหญ่ ๆ เช่น อเมริกา แคนาดา ญี่ปุ่น สิงคโปร์ มาเลเซียฮ่องกง และ
อีกหลายประเทศในตะวันออกกลาง จากการศึกษาสถิติการส่งออกพบว่า
ตลาดการส่งออกผัก ผลไม้สดของออสเตรเลียนั้นมีการขยายตัวสูงสุด
ได้แก่ สิงคโปร์ มาเลเซีย ฮ่องกง ส่วนในประเทศไทยนั้น ปกติเรามีผลไม้
เมืองร้อนของเราอุดมสมบูรณ์

เพลง ๓ นาที ๓๐ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๘ นาที

ผู้ดำเนินรายการ ชื่นเชื่อว่ายาเสพติด ไม่ว่าจะเป็นยาเสพติดชนิดไหนก็ตามย่อมมีอันตรายต่อ
ผู้เสพทั้งสิ้นเลยละ แม้แต่กัญชาซึ่งวัยรุ่นชอบคิดกันว่านักชอบคิดกันหนาว่าเป็น
สิ่งไม่เสพติด และไม่มีอันตรายใด ๆ แค่นี้ก็จริงแล้ว อันตรายของกัญชา
หรือว่าการสูบกัญชานั้นมีมากที่เกี่ยวกะ ในวงการแพทย์ได้มีการยืนยันแน่ชัด
ถึงอันตรายหรือผลภัยของการสูบกัญชา คือ เมื่อเร็ว ๆ นี้ได้มีรายงานจาก
กองสำนักวิชาการวิจัยยาเสพติดของสหรัฐอเมริกาพบว่า คนที่สูบกัญชาจะมี
ผลคือพันธุกรรมอย่างร้ายแรง เช่น ผู้หญิงที่สูบกัญชา ๔ ครั้ง/สัปดาห์
คิดออกกัน ๑ ปี จะมีผลคือฮอร์โมนเพศหญิงทำให้ลดลง แล้วผู้หญิงที่สูบกัญชา
ก็จะมีไข่มือกผิดปกติ ซึ่งอันนี้ก็จะมีความเสี่ยงในกรรม หากตั้งครรภ์เล็กที่เกิดมาก็

จะปิดปกติทางสมอง มีลักษณะหน้ากลม และศีรษะเล็กกว่าเด็กปกติ
 ของคางหาง อารมณ์ที่จุกออกมาแถมปากเล็กน้อย ที่เรียกกันว่า ลิ้นจุกปาก
 แล้วก็ยังพบอีกด้วยว่าเด็กที่แม่คิดกัญชาอาจจะมีคามพิการ และอาจตาย
 ก่อนคลอดไ้มากกว่าเด็กที่แม่ไม่คิดกัญชาถึง ๑๕% สำหรับผู้ชายที่สูบกัญชา
 พบว่าตัวอสุจิมีความผิดปกติจากกรรมลา เช่น มีจำนวนน้อย เทียบโตช้า
 เหล่านี้ก็เป็นผลต่อเด็กที่จะเกิดมา ส่วนในเด็กหนุ่มที่ยังโตไม่เต็มที่หากสูบก
 กัญชาจะมีการเปลี่ยนแปลงคือ ทำให้การเจริญเติบโตทางเพศผิดปกติ จะ
 ไม่เป็นผู้ชายสมบูรณ์ทั้งทางร่างกาย และจิตใจ นอกจากนี้ยังพบว่า กัญชา
 มีฤทธิ์ชักขวางต่อภูมิคุ้มกันของมนุษย์ไ้มาก จากการศึกษาผู้ที่คิดกัญชา และ
 ผู้ที่ไม่ได้ใช้กัญชา พบว่าเซลล์ที่ทำหน้าที่เป็นภูมิคุ้มกันสำคัญ ๆ เช่น เซลล์ที่
 ทำหน้าที่สกัดสิ่งแปลกปลอมที่เข้าไปในร่างกาย เช่น แบคทีเรีย หรือว่า
 เซลล์ที่ขวางการทำหน้าที่คุ้มกันโรคหรือหยุดการเจริญเติบโตของเชื้อโรคร่าง ๆ
 หรือเซลล์ที่ทำหน้าที่ยับยั้งเนื้องอก และมะเร็ง กัญชาจะทำให้หน้าที่ของเซลล์
 เหล่านี้เสียไป ดังนั้นผู้ที่คิดกัญชาจะอยู่ในสภาวะภูมิคุ้มกันอ่อนแอ และรับ
 เชื้อโรคได้ง่ายกว่าคนอื่น แล้วยังมีการพบอีกว่าผู้ป่วยเป็นโรคเอดส์ส่วนมาก
 เป็นผู้ที่ใช้กัญชาด้วย ฉะนั้นก็เป็นผลยืนยันไ้ได้ว่า กัญชามีผลต่อภูมิคุ้มกันอย่าง
 แน่นนอน หากใช้ติดต่อกันมานาน ค่ะ วันนี้ท่านผู้ฟังก็ได้ทราบถึงอันตรายของ
 การสูบกัญชาว่าเป็นยาเสพติดชนิดหนึ่ง เป็นสารความรู้ที่นำมาเสนอต่อ
 ท่านผู้ฟัง วันนี้เวลาของรายการเบญจพรรณหมดลงแล้ว ต้องลาไปก่อนคะ
 พบกันใหม่ในโอกาสต่อไปนะคะ สวัสดีค่ะ

รายการ เบญจพรรณ

ออกอากาศทางสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย

วันพฤหัสบดีที่ ๑๕ ตุลาคม ๒๕๓๐ เวลา ๑๗.๓๐-๑๘.๐๐ น.

กนกร์

๑๕ วินาที

ผู้ดำเนินรายการ ๑ นาที

การทำให้ใจมันคง สะอาด แจ่มใส ให้ปราศจากโรค คือ ความรัก
ความซึ้งและความหลงผิด เป็นการแสวงหาความสุขสำหรับคน

สวัสดีค่ะ ท่านผู้ฟังคะ พบกันอีกเช่นเคยในรายการ เบญจพรรณ
มีข้อคิดจากธรรมะเรื่องการแสวงหาความสุข วันนี้เราจะนำท่านผู้ฟัง
มาฟังเรื่องราวเกี่ยวกับ กระบวนพยุหยาตราทางชลมารค และวัชรัน
ป้องกันโรคระบาดของไท่ ปิกท้ายรายการด้วยเรื่องสาระความรู้ค่ะ

กนกร์

๑๕ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๓ นาที

ผู้ดำเนินรายการ

คนส่วนมากเข้าใจว่า หากเขาได้รับสิ่งที่เขาพึงปรารถนาจึงจะมีความสุข
ถ้าไม่ได้รับสิ่งที่แสวงหาที่เกิดความทุกข์ แต่ธรรมะในพระพุทธศาสนา
สอนให้คนเราแสวงหาความสุขด้วยการทำให้ใจมันคง สะอาด แจ่มใส
ปราศจากโรค ความรัก ความซึ้งและความหลงผิด โดยกำจัดปัดเป่า
ความเศร้าหมองในใจให้หมดไป เบื้องต้นต้องฝึกหัดคิดในเรื่องที่ดี
พูกจากด้วยคำอันเป็นสุภาษิต ประกอบกิจอันถูกต้องอันชอบเท่านั้น เพราะ
กิจกรรมที่เป็นความดีเหล่านั้นจะเป็นเครื่องขจัดออกความเศร้าหมอง
ที่มีอยู่แต่เดิมให้หมดสิ้นไป กำจัดโรคอาชวาทที่เบียดเบียนเป็นโรคเรื้อรัง
ทางใจให้หายไปทีละเล็ก ทีละน้อย จนกระทั่งจิตใจที่มันคงของความคิดแล้ว

ก็จะมีความขยะแยงตอบาป ความทุจริตทั้งปวง นี่เป็นข้อคิดของธรรมะ
ในวันนี้

คนศรี

๒ นาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๔ นาที

ผู้ดำเนินรายการ

ท่านผู้ฟังคะ ประเทศไทยเรามีศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี แบบแผน
สิ่งต่าง ๆ ที่อนุรักษ์กันไว้จนเราเฝ้ามาชมกันในปัจจุบันนี้ หลายสิ่งหลายอย่าง
สำหรับแบบแผน ประเพณีที่มีตั้งแต่กรุงศรีอยุธยา ให้เราชมกันปัจจุบัน
มีหลายอย่าง สำหรับแบบแผน ประเพณีที่มีตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา
ปัจจุบันมีหลายอย่าง เช่น การจักรถกระบวนเสด็จโดยทางน้ำ ที่เรา
เรียกกันว่าทางชลมารค ซึ่งในการจักรกระบวนเสด็จในสมัยโบราณ
มี ๔ อย่าง ตามลักษณะราชพาหนะที่ทรงใช้ คือ การเสด็จทางชลมารค
คือ ไปทางน้ำ การเสด็จไปทางสถลมารค คือการเสด็จไปทางบก
มี ๓ อย่าง ประกอบด้วย กระบวนราบ คือ เกินเท้า กระบวนช้าง
และกระบวนม้า ท่านผู้ฟังคะ กระบวนเสด็จทั้ง ๔ อย่างนี้ โอกาส
และความมุ่งหมายในการจัดใช้ไม่เหมือนกัน การเสด็จที่มีเวลาน้อย
เรียกว่าไปเที่ยวเล่นในระยะใกล้ ๆ จะทรงใช้กระบวนราบ ถ้าทางไกล
หรือเป็นการควั่นก็จะใช้กระบวนม้า หากเสด็จทางบกมีระยะเวลามาก
ต้องพักกลางทางหรือต้องพักแรมทรงใช้กระบวนช้าง หากการเสด็จ
อยู่ในพระราชพิธีประจำ เช่น เสด็จพระราชทานพระกรุณาประจำปี
ที่องค์การความโอ้อา และมีเวลาเตรียมนานจะทรงใช้ กระบวน
เสด็จทางชลมารค เป็นพิธีใหญ่ตามแบบแผน ถ้าจะจัดเต็มตามคำราแล้ว
จะต้องใช้ผู้คนและขบวนเรือเป็นอันมาก อย่างกระบวนพยุหยาตรา
เพชรพวงซึ่งจัดขึ้นในสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช ต้องใช้เรือเข้า
กระบวน ๑๐๐ ลำ และใช้คนถึง ๑๐,๐๐๐ คน การจัดทำเป็นไปค่อนข้างยาก

จึงให้มีการลดกระบวนเรือและจำนวนคนลงตามพระราชอัธยาศัย
 ในรัชกาลปัจจุบันได้มีการจัดกระบวนพยุหยาตราทางชลมารคขึ้นครั้งแรก
 เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๐๐ โดยมีการกำหนดการต่าง ๆ ใหม่ คือ บนเรือ
 พระที่นั่งสุพรรณหงส์ ซึ่งเดิมเป็นที่ประทับของพระเจ้าอยู่หัวนั้น
 ก็เปลี่ยนเป็นตั้งพระบาทสมเด็จพระพุทธรูป เรือพระที่นั่งอนันตนาคราช
 ก็ตั้งพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ส่วนเรือพระที่นั่งเอกชัยซึ่งเคยตั้ง
 อาสนสำหรับพระสงฆ์ รวมเรือต่าง ๆ ในกระบวนมีทั้งสิ้น ๓๕ ลำ
 หลังจากนั้นก็ได้มีการเสด็จพระราชดำเนินถวายผ้าพระกฐินอีกในปี
 พ.ศ. ๒๕๐๒, ๒๕๐๔, ๒๕๐๕, ๒๕๐๗, ๒๕๐๘, ๒๕๑๐ รวมถึงปี ๒๕๒๕
 ซึ่งเป็นปีที่รัฐบาลจัดงานสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ ๒๐๐ ปี ซึ่งได้จัดเป็น
 งานใหญ่ มีเรือทั้งสิ้น ๕๐ ลำ นอกจากนี้ก็มีการจัดอัญเชิญพระพุทธรูปสำคัญ
 ให้คนสรงน้ำในวันสงกรานต์ หลังจากนั้นก็ได้มีการจัดกระบวนพยุหยาตรา
 ที่ใหญ่โตอีกครั้งคือ เมื่อวันที่ ๒๐ ตุลาคม ๒๕๒๕ ซึ่งเป็นการจัดหลังจาก
 ที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงหายจากอาการประชวรในพิธีนี้
 ได้จัดกระบวนพยุหยาตรา เชิญพระพุทธรูปเนาวราชบพิตร ไปประกอบ
 พระราชพิธีพระราชทานแก่กรุงเทพฯ ซึ่งในกระบวนครั้งนี้มีการเชิญ
 พระพุทธรูปชัยวัฒน์ รัชกาลที่ ๑ ประดิษฐานบนพระที่นั่งดลจักรเรือพระที่นั่ง
 อนันตนาคราช และเชิญพระชัยวัฒน์รัชกาลปัจจุบันและพระพุทธรูปเนาวราชบพิตร
 ประดิษฐานบนพระที่นั่งสุพรรณหงส์ โดยล่องไปคามลำน้ำเจ้าพระยา
 ไปเทียบท่าราชวรดิฐ แล้วเชิญพระพุทธรูปสำคัญขึ้นรถไปประดิษฐาน
 ณ วัดพระศรีรัตนศาสดาราม ทานผ้าบังคระ กระบวนพยุหยาตราทาง
 ชลมารคที่เคยจัดมาแล้วทุกครั้งนั้น ก็ได้จัดเรือจำพวกเรือยาว อันมี
 เรือพระที่นั่งต่าง ๆ เช่น เรือพระที่นั่งเอกชัยซึ่งบางทีก็เรียกว่า
 เรือชัย เรือพระที่นั่งศรี บางทีก็เรียกว่าเรือศรี หรือเรือศรีศักราช

รวมถึงเรือพระที่นั่งกราบทหรือเรือกรากและเรือรูปสัตว์ รวมถึงเรือ
 แชะต่าง ๆ รวมกระบวนไปทวย สำหรับในเรื่องเกี่ยวกับกระบวน
 พยุหยาตราทางชลมารคซึ่งก็มีมาตั้งแต่ครั้งกรุงศรีอยุธยาแล้ว ซึ่งใน
 ครั้งนั้นก็เป็นการจัดกระบวนพยุหยาตราเพชรพวง โดยใช้เรือถึง
 ๑๑๓ ลำ ปัจจุบันไม่สามารถทำได้ใหญ่โตมโหฬารเพียงนั้น คงจะเห็น
 ได้จากรีวกระบวนเรือพยุหยาตราทางชลมารค เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๐๐
 ได้ใช้เรือเพียง ๓๔ ลำเท่านั้น ทั้ง ๆ ที่ใ้กล่าวถึงความมุ่งหมาย
 ในการจัดกระบวนเรือในคราวนั้นไว้ว่าจัดเรือบรรดางบประมาณเท่าที่
 สามารถนำลงน้ำได้ทุกลำ ทั้งนี้เพราะว่าเรือทุกลำสร้างขึ้นด้วยความ
 ยากลำบากซึ่งวิธีการถูกทำเป็นรูปเรือและการแกะสลักลายทองใช้ฝีมือ
 เวลาและเงินทองไม่น้อยจนอาจจะพูดได้ว่าขณะนี้แทบจะสร้างไม่ได้
 อีกแล้ว ส่วนที่เหลือให้เราได้เห็นกันอยู่ในขณะนี้มันก็ล้วนแต่เป็นเรือ
 ที่พระเจ้าอยู่หัวรัชกาลก่อน ๆ ได้พระราชทานไว้ให้เราทั้งนั้น เช่น
 รัชกาลที่ ๑ ได้พระราชทานเรือพระที่นั่งศรีสุพรรณหงส์ รัชกาลที่ ๔
 ได้พระราชทานเรือพระที่นั่งอนันตนาคราช และรัชกาลที่ ๕ ได้พระราชทาน
 เรือพระที่นั่งอนันตนาคราช ซึ่งเหลือรอดถูกระเบิดในคราวสงคราม
 มหาเอเซียบูรพามาได้อย่างอัศจรรย์ มีเช่นนั้นคงไม่มีอะไรไว้ให้เรา
 ใ้ดูและอวดชาวโลกได้เลยนอกจากนั้น ยังคงมีการฝึกพลเรือให้
 พายเรือใ้ถูกวิธีและสวยงามด้วย รวมถึงมีการฝึกการงัดให้ไฟระ
 ถูกจังหวะจะโคน ถ้าครบเช่นนี้ก็จะเกิดเป็นภาพกระบวนพยุหยาตรา
 ทางชลมารคที่โอ้อ่า สง่างาม คึกคัก คั่นใจแก่ผู้มาชม สำหรับพิธี
 เสกัจพระราชาเนินถวายน้าพระกรฐิ์นโยกกระบวนพยุหยาตรา
 ทางชลมารคในปีนี้ ๒ วัคธุณราชวราราม ก็จัดเป็นกระบวน
 พยุหยาตราใหญ่ มีเรือเข้ากระบวน ๕๐ ลำ และใช้ฝีพายถึง ๒,๐๐๐ คน

เพลง

๓ นาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๔ นาที

ผู้ดำเนินรายการ

ท่านผู้ฟังคะ เกษตรกรไทยเรามักจะปลูกพืชไปพร้อมกับการเลี้ยงสัตว์ นะคะ เพราะว่าการเลี้ยงสัตว์จะไถ่ผลจากสัตว์ อย่างเช่น มูลสัตว์ นำมาเป็นปุ๋ยของพืช สำหรับการเลี้ยงสัตว์ในปัจจุบันส่วนใหญ่ยังเป็นการเลี้ยงแบบพื้นบ้าน แต่ก็มีเลี้ยงเป็นอุตสาหกรรมบ้าง ซึ่งส่วนใหญ่จะเป็นการเลี้ยงสัตว์ขนาดเล็ก เช่น หมู ไก่ สำหรับการเลี้ยงไก่ อาจมีเลี้ยงเป็นอุตสาหกรรมกันบ้าง การเลี้ยงไก่อันนี้ผู้ที่เลี้ยงมักจะประสบปัญหาในเรื่องเกี่ยวกับโรคระบาด โรคระบาดไก่ที่เรารู้จักกันก็คือ โรคนิวคาสเซิล ในเมื่อเกิดโรคระบาดก็ต้องหาวิธีรักษา แต่ก่อนที่จะเกิดโรคระบาดควรจะใช้วิธีการป้องกันดีกว่า การป้องกันก็โดยการใช่วัคซีนป้องกันโรคระบาดไก่ ซึ่งปัจจุบันวัคซีนก็มีราคาแพง และมีไม่มาก การผลิตในประเทศไทยไม่พอกับความต้องการ ผลิตไก่อ้อยละ ๕๐ ของความต้องการ ในด้านการป้องกันเป็นสิ่งที่จำเป็นมาก สำหรับอุตสาหกรรมการเลี้ยงไก่ วัคซีนก็อาจจะไม่ค่อยไถ่ผล ปัจจุบันมีการศึกษาค้นหรือพยายามค้นหาวัคซีนสำหรับเลี้ยงไก่ให้ไถ่ผล ในเรื่องนี้ นักวิทยาศาสตร์ชาวออสเตรเลียกำลังศึกษาค้นวัคซีนที่ป้องกันโรคระบาดไก่ เพราะอาหารโปรตีนของเนื้อสัตว์ เนื้อไก่เป็นอาหารชนิดหนึ่งที่คนนิยมรับประทานกัน เพราะเนื้อไก่นุ่ม ย่อยง่าย และไม่มีไขมัน ที่ทำให้เกิดคอเลสเตอรอล หรือไขมันอุดตันในเลือด จึงทำให้คนนิยมนับว่ารับประทานมากกว่าเนื้อสัตว์ชนิดอื่น ๆ

ดนตรี

๑๕ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๖ นาที

ผู้ดำเนินรายการ

ในบรรดาอาหารเนื้อสัตว์ที่ได้รับความนิยมบริโภคมากที่สุด เห็นจะ
 ไก่แก่เนื้อไก่ เพราะเนื้อนุ่ม ย่อยง่าย และไม่มีไขมันที่จะทำให้เกิด
 คอเลสโตรอล หรือไขมันในเลือดสูง ประเทศไทยเป็นอีกประเทศ
 ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ซึ่งการเลี้ยงไก่ขยายไปทั่วประเทศ
 การเลี้ยงไก่มีความยุ่งยากมากเมื่อเกิดโรคระบาดไก่ เช่น โรค
 นิวคาสเซิล ทำให้ไก่ตายเป็นจำนวนมากเมื่อเกิดโรคระบาดขึ้น
 ขณะนี้นักวิทยาศาสตร์ชาวออสเตรเลีย ได้กำลังคิดค้นวัคซีนป้องกันโรค
 ระบาดไก่ ซึ่งถ้าทำได้สำเร็จจะช่วยอุตสาหกรรมการเลี้ยงไก่ใน
 ออสเตรเลียและประเทศอื่น ๆ ไก่ เพราะเมื่อเวลาเกิดโรคระบาด
 ไก่ครั้งหนึ่ง ๆ ไก่อ่อน จะตายถึง ๑๐๐% และจะเกิดกับประเทศหลาย
 ประเทศในโลก การคิดวัคซีนป้องกันโรคนิวคาสเซิลในหมู่นักเลี้ยงไก่
 เพื่อการอุตสาหกรรม ส่วนใหญ่ทำไถ่จ่ายคืออาจผสมในน้ำให้ไก่ดื่ม
 หรืออาจเหลวในกรง แต่การป้องกันโรคระบาดระดับชุมชนทำได้ยาก
 ภัยเหตุนี้จึงต้องผลิตวัคซีนอีกรูปหนึ่ง กล่าวคือผสมวัคซีนลงในอาหาร
 ไก่ซึ่งอาจจะทำเป็นรูปเม็ดแล้วนำไปเลี้ยงไก่ นอกจากนี้ยังเลือกวัคซีน
 ซึ่งตรงกับเชื้อไวรัสชนิดที่ตรงกับโรคระบาดในหมู่ไก่ โดยฉีดให้กับไก่
 กลุ่มใหญ่และจะคุ้มกันไปถึงไก่ตัวอื่น ๆ ในฝูงด้วย หลังจากค้นพบ
 วัคซีนดังกล่าวนี้ ไก่ทำการทดลองหลายครั้งในที่ต่าง ๆ กัน แต่จะได้
 ผล ๑๐๐% หรือไม่ยังตอบไม่ได้ เพราะจะเป็นการช่วยยับยั้งการระบาดของ
 ของโรคนิวคาสเซิล ซึ่งไก่อีกรายแรงที่สุดลงไบบ้างที่เป็นที่พอใจ
 แล้ว โดยเฉพาะโรคระบาดไก่นี้จะระบาดในกลุ่มเกษตรกรเลี้ยงไก่
 ระดับหมู่บ้าน ฉะนั้นถ้าช่วยสงวนชีวิตไก่ไว้ได้เพียง ๕๐% ก็เรียกไกว่า
 เป็นที่น่าพอใจแล้ว หมายถึงว่าจะสามารถคุ้มกันได้ถึง ๙๐%

กนกริ

๑๕ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๒ นาที

ผู้ดำเนินรายการ คะ ก่อนที่จะจากกันในวันนี้ก็มีเรื่องราวเกี่ยวกับโรคเอดส์ซึ่งกำลัง
 พุ่กถึงกันในปัจจุบันอย่างมากที่เกี่ยวข้อง คือการติดต่อโรคเอดส์ ซึ่ง
 ติดต่อกันได้ ๓ ทาง คือ จากการร่วมเพศกับผู้ป่วยโรคเอดส์หรือมีเชื้อ
 โรคเอดส์ ติดต่อกันทางกระแสเลือดจากการได้รับการให้เลือ่กจาก
 คนมีเลือดบวก รวมถึงการใช้เข็มฉีดยาร่วมกันในกลุ่มผู้ติดยาเสพติด
 และจากแม่ที่ตั้งครรภ์และป่วยเป็นโรคเอดส์ก็จะติดต่อไปถึงลูกได้
 ถ้าท่านไม่เ่กี่ยวข้องกับผู้ที่เป็นโรคเอดส์ หรือว่าท่านไม่เ่กี่ยวเ่กี่ยว
 กันทางเพศหรือใช้เข็มฉีดยาร่วมกับผู้ป่วยเป็นโรคเอดส์ ท่านก็แน่ใจ
 ว่าท่านจะไม่เป็นโรคเอดส์แน่นอน คะ นี่ก็เป็นคำยืนยันจากกรม
 ควบคุมโรคติดต่อ กระทรวงสาธารณสุข ท่านผู้ฟังคะรายการ เบนจอร์รณ
 วันนี้ก็หมดเวลาแล้ว ลาท่านผู้ฟังไปก่อน พบกันใหม่วันพรุ่งนี้
 สวัสดีคะ

รายการเบญจพรรณ

ออกอากาศทางสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย

วันศุกร์ที่ ๑๖ ตุลาคม ๒๕๓๐ เวลา ๑๙.๓๐ - ๑๙.๐๐ น.

ดนตรี ๓๐ วินาที

ผู้ดำเนินรายการ ๑ นาที

สมาธิคือจิตที่ตั้งมั่น ท่านผู้ฟังคะ พบกันในรายการเบญจพรรณเช่นเคย นะคะ จากศูนย์ผลิตรายการ สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย วันนี้ก็มีเรื่องราวต่าง ๆ ที่น่าสนใจมาเสนอให้ท่านผู้ฟังได้ทราบนะคะ เริ่มด้วยข้อคิดจากธรรมะ สมาธิคือจิตที่ตั้งมั่น ต่อจากนั้นจะเป็นสาระความรู้ในเรื่องการแข่งเรือ การใช้อยาสามัญประจำบ้าน ตอนท้าย รายการเป็นเรื่องเกี่ยวกับเขาประสบความสำเร็จกันได้อย่างไร ขอขอบคุณที่ผู้ฟังสนใจฟังรายการเบญจพรรณในวันนี้คะ

ดนตรี ๑๕ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๓ นาที

ผู้ดำเนินรายการ สมาธิคือจิตที่ตั้งมั่น ไม่หวั่นไหวง่อนแง่นคลอนแคลนในสิ่งทั้งหลาย ทั้งหมดที่ตั้งมั่นเปรียบเหมือนกับภูมิจิตที่ตั้งมั่น ไครมาก็พึงพาอาศัยได้ ถึงลมมา แกว่นมากก็พึงพาอาศัยได้ สรรพสิ่งที่พึ่งคือต้องพึ่งได้ จิตของเราที่เช่นเดียวกันที่ว่าจะไปได้อีกก็คือว่าเราจะอยู่นี้ แต่มันไปอยู่อีกแห่งหนึ่ง เราจะเอาแห่งหนึ่งมันไปเอาอีกแห่งหนึ่ง มันพึ่งไม่ได้ ถ้าให้มันนิ่งแล้วมันก็นิ่งอยู่ได้ มันก็พึ่งพาอาศัยได้ นี่แหละเราจะคึกคักป คึกกระม คึกเวร คึกภัยอุตุล

ทั้งหลายให้ระงับกับได้ การนั่งสมาธิ น้อมเข้าไป พงศัตว์รู้นั้น
 ความรู้มันไม่มีตัวไม่มีตน เป็นแต่รู้ผู้นั้น เป็นแต่รู้ผู้อื่นเกี่ยวเท่านั้น
 ผู้รู้เป็นของไม่ตาย และเป็นของไม่แตก ไม่ทำลาย เป็นของไม่อก
 ไม่นอน เป็นของไม่ทุกข์ไม่ยาก เป็นของไม่ลำบากไม่รำคาญ เกี้ยวนี้
 เรายังไม่รู้ สิ่งใดเกิดขึ้นเรากียึดอันนั้นมาเป็นตน มันก็เลยได้ทุกข์ได้
 ยาก ที่นี้สิ่งใดเกิดขึ้นมาเรากียึดมัน ไม่ไปยึด ไม่ไปปรุง ไม่ไปแต่ง เรากียัง
 เป็นอวิชชาอยู่ เมื่อมีอวิชชาความหลงมันก็ไปปรุงไปแต่ง ไปยึดเอา
 สิ่งอื่นมา เมื่อเราเป็นวิชาแล้ว เราก็มีความรู้แจ้งเห็นจริง เราต้อง
 ไปให้เคลื่อนไปจากที่ตั้งไว้ คือที่รู้ ทุกข์ภัยโรคทั้งหลายทั้งหมดก็จะ
 พินาศนิพพาน เพราะอาศัยจิตที่สงบนั้นเอง

คนตรี

๑๕ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๕ นาที ๓๐ วินาที

ผู้ดำเนินรายการ ท่านผู้ฟังคะ ความสุขใจของเด็กในสนามเมื่อสมัยก่อน ก็เห็นจะได้แก่การ
 ที่ไถ่ลงเล่นน้ำอย่างสนุกสนาน นอกจากนี้ก็ยังมีการเล่นตกปลา ช้อนปลา และ
 การเล่นแข่งเรือ ซึ่งการเล่นแข่งเรือของเด็กในสมัยก่อน ก็จะเอาทาบ
 มะพร้าวมาเดือนให้บางเป็นหัวเรือ แล้วใส่ใบเข้าไป ปล่อยเรือลงน้ำ
 พร้อมกับคนแข่งให้ลมพัดเรือแล่นไปเอง ใครทำหัวเรือดี ทำใบก็มักจะ
 ชนะ นั่นเป็นความสุขใจของเด็กในสนามในสมัยก่อน และสำหรับผู้ใหญ่
 หรือผู้ที่อยู่ในวัยหนุ่มสาว ก็จะมีความสุขไปอีกอย่างหนึ่ง คือ ในหน้าน้ำ
 ก็จะได้พายเรือเที่ยวอาจมีการพายกอล์ฟหลาย ๆ คน พายกันไปหลาย ๆ
 ลำ คอนแรกเป็นการพายเล่น ต่อมาเกิดความสุขสนุกสนานทำให้มีการแข่งขัน
 กันขึ้น การแข่งขันพายเรือจึงได้มีขึ้น และเป็นประเพณีเก่าแก่ของไทย
 มาจนปัจจุบัน การแข่งเรือนี้เป็นที่นิยมแพร่หลายในหมู่คนไทยมาช้านานแล้ว

เพราะในชีวิตของคนไทยก็รู้จักเรือมาตั้งแต่เกิด บางคนอยู่ในเรือ
เกิดในเรือ โตในเรือ บางทีพอขยับขยาย ได้ก็ไปอยู่แพ ครั้นพอขึ้นบก
ก็ไปตั้งบ้านเรือนอยู่ชายน้ำ ดังนั้นพาหนะเรือจึงขาดไม่ได้ เพราะใช้
เดินทางติดต่อธุรกิจขนส่งลำเลียงสิ่งของสารพัด ประกอบกับนิสัยของ
คนไทยก็รักสนุกชอบกีฬา ชอบประชันขันแข่งไม่ว่าหน้าชาตินั้น ดังนั้น
การที่ต้องพายเรืออยู่ทุก ๆ วันท่าไม่ว่าจะเอามาแข่งขันเล่นสนุกกัน
ไม่ได้ ค่ะ ท่านผู้ฟังคะ ชีวิตเต็มไปด้วยการแข่งขันต่อสู้ เราไม่ได้
แข่งขันเพียงระหว่างมนุษย์ด้วยกันเท่านั้น หากแต่ยังแข่งขันกับเวลา
ที่ล่วงไปไม่หยุดคอยใคร ดังนั้นการแข่งขันเรือก็เท่ากันเป็นคติเตือนใจ
ให้คนได้คิดในเรื่องนี้อยู่เสมอ ไม่หลงละเมอปล่อยให้เวลาล่วงไปโดย
เปล่าประโยชน์ ดังปรากฏในคำประพันธ์เก่าที่ว่า พายเถิดนะพ่พวย
ตะวันจะสาย เวลาจะบ้าย คลากจะวาย สายบัวจะเนา เร็วเข้าเร็วไว
จำไปเล่นพาย ค่ะ ในเรื่องเกี่ยวกับการแข่งเรือ หรือการแข่งขันพาย
เรือก็มีนักโบราณคดีบางท่านสันนิษฐานว่า การแข่งเรือของคนไทยคงจะ
เกิดขึ้นเนื่องจากการทำมาหากินในชีวิตประจำวันนั่นเอง เพราะว่า
เมืองไทยของเราในสมัยก่อนมีแม่น้ำลำคลองมากมาย การทำมาหากิน
ต้องอาศัยเรือเป็นพาหนะติดต่อ หรือบรรทุกสิ่งของไปมาค้าขายอยู่เป็น
ประจำ ปัจจุบันจะเห็นได้ว่า ประเทศไทยเรามีประเพณีการแข่งขันเรืออยู่
เกือบทุกจังหวัดที่มีแม่น้ำลำคลอง การแข่งเรือจึงจัดเป็นกิจกรรมที่ช่วย
ส่งเสริมประเพณี และอนุรักษ์วัฒนธรรมอันดีงามของไทยให้คงอยู่ตลอด
ไป และเป็นการแสดงออกถึงความร่วมมือร่วมใจกันด้วยคะ

เพลง

๒ นาที ๓๐ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๒ นาที

ผู้ดำเนินการรายการ ท่านผู้ฟังทุกท่านคงไม่อยากเป็นโรคภัยไข้เจ็บ หรือไม่อยากจะเจ็บป่วยกัน แต่ความเจ็บป่วยก็สามารถเกิดขึ้นได้แก่ทุกคน ทุกเพศ ทุกวัย โดยไม่เลือกเวลา และสถานที่ ดังนั้นเมื่อเราเจ็บป่วยขึ้นมา ยากเป็นสิ่งที่มีความสำคัญ ถ้าเราเจ็บป่วยเล็ก ๆ น้อย ๆ เช่น ปวดหัว ตัวร้อน หรือเป็นไข้หวัด มีมากแฉะเล็ก ๆ น้อย ๆ เราก็อาจรักษาได้เองโดยใช้ยาสามัญประจำบ้าน ซึ่งยาสามัญประจำบ้านได้แก่ยาแผนปัจจุบันหรือยาแผนโบราณ ซึ่งกระทรวงสาธารณสุขได้ประกาศเป็นยาสามัญประจำบ้าน เป็นยาที่มีวิธีการใช้ได้เอง รักษาอาการเจ็บป่วยเล็ก ๆ น้อย ๆ แต่อย่างไรก็ตาม เราก็ควรรู้จักถึงวิธีใช้ยาสามัญประจำบ้านซึ่งในวันนี้ก็มีข้อแนะนำ หรือข้อควรคำนึงในการใช้ยาสามัญประจำบ้านให้ท่านผู้ฟังได้ทราบ และอยากจะแนะนำท่านผู้ฟังถึงวิธีการจักษุยา ซึ่งเจ้าหน้าที่จากสำนักงานคุ้มครองผู้บริโภค จะเป็นผู้แนะนำท่านผู้ฟังคะ

ท่านผู้ฟังคะ ข้อควรคำนึงในการใช้ยาสามัญประจำบ้าน ประการแรกฉลากยาจะต้องรู้ให้แน่ว่าเป็นยาชนิดใด ใช้ทาภายนอก หรือภายใน เช่น หิงเจอร์ มหาหิงค์ เป็นยาทาภายนอก แก้ปวดท้อง ประการที่ ๒ ให้ศึกษาสรรพคุณวิธีใช้ คำเตือน คำแนะนำให้ละเอียดก่อนใช้ยาทุกครั้ง เช่น ยาแอสไพริน ไม่ควรใช้ในเด็กอายุต่ำกว่า ๓ ขวบ ก่อนมีรักษาแพทย์ ยาลดกรด ยาเม็ดอะลูมินาแมกนีเซีย ควรเคี้ยวให้ละเอียดก่อนกลืน ยาน้ำมันละหุ่ง ยาระบายต่าง ๆ ห้ามใช้ถ้ามีอาการปวดท้องอย่างรุนแรง หรือคลื่นไส้อาเจียน ขนาดของยาในการรับประทานต้องใช้ขนาดที่พอเหมาะกับผู้ป่วยไม่มากเกินไป หรือน้อยเกินไป เพื่อให้เกิดประโยชน์ในการรักษา ไม่ก่อให้เกิดโทษ เพราะขนาดยาสำหรับเด็กผู้ใหญ่ หรือคนชรา จะใช้ในขนาดที่แตกต่างกัน ท่านผู้ฟังคะ การจักษุยาสามัญประจำบ้านก็เป็นสิ่งสำคัญ ประการแรกควรจัดตั้งไว้ในที่มีแสงสว่างเพียงพอ แฉะส่องไม่ถึงโดยตรงเพราะจะทำให้ยาเสื่อมคุณภาพเร็วกว่า

ที่ควร ประการที่ ๒ จัดยาแต่ละประเภทให้เป็นหมวดหมู่ เช่น ยารับประทาน ยาทา เครื่องมือเครื่องใช้ในการปฐมพยาบาล โดยมีฉลากบอกไว้อย่างละเอียด ประการที่ ๓ ควรตั้งตู้ยาให้พื้นมือเด็ก ยาสามีอยู่ประจำบ้าน เป็นยาที่ใช้รักษาโรคเบื้องต้นเท่านั้น หากใช้ยาก็ดูแลแล้วอาการไม่ดีขึ้นในเวลาอันควรก็ต้องเลิกใช้ยานั้น แล้วไปรับการรักษาจากแพทย์นะค่ะ

เพลง ๓ นาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๔ นาที

ผู้ดำเนินรายการ แล้วก็ได้ถึงช่วงสาระความรู้จากรายการเบญจพรรณ วันนี้มีเรื่องราวที่เขาประสบความสำเร็จกันอย่างไรมาให้ท่านผู้ฟังได้ทราบกันค่ะ ซึ่งในเรื่องนี้ก็มียุคหนึ่งหนึ่งในสหรัฐอเมริกา ได้ทำการสำรวจวิจัยจากบุคคลจำนวน ๑,๕๐๐ คน ที่มีรายชื่อปรากฏในหนังสือรวบรวมประวัติบุคคลที่ประสบความสำเร็จในด้านต่าง ๆ โดยไม่ต้องยึดเอาความร่ำรวย หรือฐานะทางสังคมเป็นหลัก หากยึดเอาความสำเร็จในสาขาที่ตนทำงานอยู่ ซึ่งจากการสำรวจขององค์กรก็พบว่า ปัจจัยสำคัญที่สุด ๕ ประการซึ่งบุคคลเหล่านั้นมักจะมิอยู่ในตัวเอง และนำไปสู่ความสำเร็จก็คือ อย่างแรกมีสามัญสำนึก ๘๔% ของคนจำนวนนั้นบอกว่าสำคัญที่สุดสำหรับเขานอกจากนั้นก็บอกว่าสำคัญมาก นักวิจัยชี้ว่าสามัญสำนึกเป็นเรื่องที่สร้างขึ้นได้โดยเริ่มตั้งแต่เด็ก ๆ เช่น ปีกอธิปราชย์ที่โรงเรียน จนไปถึงการสังเกตสิ่งที่คนอื่นทำและคิด รวมทั้งสรุปความผิดพลาดของตนเองด้วย ปัจจัยที่สองคือ เชื่อว่าหาญในอาชีพของคนโดย ๓ ใน ๔ คนที่เขาสำรวจได้ระบุว่าความสำเร็จของเขามาจากความจริง เชื่อว่าหาญในสิ่งที่เขาทำอยู่ ปัจจัยประการที่ ๓ ที่เขาประสบผลสำเร็จ คือ มีความเชื่อมั่นในตนเอง

ซึ่งข้อนี้ก็ไม่ใช่ว่าจะหมายถึง การรู้สึกดีกับตนเองเท่านั้น หากหมายถึง ความอาจหาญที่จะก้าวเข้าไปจับสิ่งที่น่าเข้ามาในชีวิต รวมทั้งการมีพลังใจที่จะเอาชนะอุปสรรคไปสู่เป้าหมายที่ตนเองต้องการได้ด้วย

ปัจจัยที่ ๔ คือ คนที่ประสบความสำเร็จนี้จะต้องมีสติปัญญาเฉลียวฉลาดพอสมควร เพราะจะช่วยแก้ปัญหาต่าง ๆ ได้เร็วขึ้น สามารถวิเคราะห์ปัญหาต่าง ๆ และฉับไว แต่ในที่นี้มิได้จะวัดด้วย IQ เท่านั้น ซึ่งความฉลาดของคนเหล่านี้มักจะประกอบด้วยความสามารถในการพูดก็เช่น นักอ่าน และเขียนหนังสือได้ดีด้วย มีคน ๆ หนึ่งระบุว่า ความสำเร็จของเขาอยู่ที่ความอยากรู้อยากเห็น และขี้สงสัย สนใจในเรื่องต่าง ๆ อย่างกว้างขวาง และปัจจัยที่ ๕ ที่บุคคลประสบผลสำเร็จในชีวิต คือ ความพยายามที่จะบรรลุการงาน คือ การมีความขยันทำงาน มีประสิทธิภาพ ชอบทำงาน และชอบทำงานเป็นระบบ ละ ท่านผู้ฟังคะ นี่คือ ปัจจัยสำคัญที่สุด ๕ ประการ ที่บุคคลต่าง ๆ ที่ประสบความสำเร็จในต่างต่าง ๆ เขาบอกว่าเขาประสบผลสำเร็จในการงาน หรือในชีวิต เพราะว่าเขามีปัจจัยที่สำคัญ ๕ อย่างนี้ ซึ่งความจริงจากการสำรวจขององค์กรนี้ยังมีคุณสมบัติอื่น ๆ ที่ผู้ประสบความสำเร็จในต่างต่าง ๆ ได้บอกมา เช่น ผู้ที่มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ความเป็นผู้นำ มนุษยสัมพันธ์ และคง แต่คุณสมบัติทั้ง ๕ ข้อก็เป็นปัจจัยที่สำคัญที่ทุกคนมีคะ ก็ฝากเอาไว้ ๕ ข้อ ถ้าท่านผู้ฟังปฏิบัติได้ตามนี้ก็อาจเป็นผู้หนึ่งที่ประสบความสำเร็จในต่างต่าง ๆ ตามที่ตนหวังไว้ก็ได้ ละ ท่านผู้ฟังคะ ก็ให้ท่านผู้ฟังได้ทราบเรื่องราวต่าง ๆ ในรายการเบนจามินวันนั้นละคะ ซึ่งเริ่มด้วยข้อคิดจากธรรมะในเรื่องสมาธิคือจิตที่คงมั่น แล้วเราก็ได้ให้ท่านผู้ฟังได้ทราบถึงประเด็นการแข่งเรือ การใช้จ่ายสามัญประจำบ้าน ซึ่งมีความสำคัญมาก และเขาประสบความสำเร็จกันอย่างไร ปิดท้ายรายการไปเมื่อสัปดาห์นี้คะ

ก็หมดเวลาสำหรับรายการเบญจพรรณในวันนี้แล้วนะคะ ต้องขอลาท่านผู้ฟังไปก่อน เราจะกลับมาพบกับท่านผู้ฟังใหม่ครั้งต่อไปค่ะ สวัสดี

ກາຕະພາບ ວ.

รายการความรู้ทั่วไป

รายการความรู้ทั่วไป ออกอากาศทุกวันจันทร์-ศุกร์ ตั้งแต่เวลา ๒๐.๓๕-๒๐.๕๕ น.
สถานีวิทยุมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

๑. วัตถุประสงค์ของรายการ

- ๑.๑ เพื่อเผยแพร่ความรู้ในแขนงต่าง ๆ เช่น สุขภาพอนามัย จิตวิทยา กฎหมาย ศิลปวัฒนธรรมและอื่น ๆ ให้แก่ประชาชนทั่วไปได้รับทราบ
- ๑.๒ เพื่อเสนอความบันเทิงผ่อนคลายความตึงเครียดจากภาระกิจการทำงาน
- ๑.๓ เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ได้เข้าร่วมกิจกรรมอันมีประโยชน์

๒. กลุ่มเป้าหมาย

ประชาชนผู้สนใจฟังทั่วไป (วัยผู้ใหญ่)

๓. การเตรียมการก่อนออกอากาศ

- ๓.๑ ในด้านข้อมูล จะรวบรวมข้อมูลจากเหตุการณ์ปัจจุบันซึ่งกำลังอยู่ในความสนใจของประชาชนทั่วไป แล้วจากนั้นนำมาค้นคว้าหาข้อมูลเพิ่มเติม ก่อนออกอากาศประมาณ ๕ วัน
- ๓.๒ ในด้านการตรวจสอบข้อมูล ผู้ดำเนินรายการจะเขียนบทวิทยุในค่านเนื้อหาของรายการให้ผู้เชี่ยวชาญและอาจารย์ที่ปรึกษาของรายการตรวจสอบทุกครั้งก่อนออกรายการ
- ๓.๓ การบันทึกเทป รายการนี้จะมีการบันทึกเทปล่วงหน้า ๑ วัน หรือในช่วงท้ายของวันที่ออกอากาศ เพราะรายการจะเสะออกอากาศในตอนค่ำ

๔. การประสานงาน ในด้านเนื้อหาของรายการยังขาดการประสานงานทั้งกับผู้ดำเนินรายการในสถานีเดียวกัน และผู้ดำเนินรายการของสถานีวิทยุอื่น ผู้ดำเนินรายการจะพิจารณาการเสนอรายการคามสถานการณ์และระวังไม่ให้ซ้ำซ้อนกับรายการที่ออกอากาศไปแล้วเท่านั้น

๕. การเลือกเวลาในการออกอากาศ ในการจัดรายการความรู้ทั่วไปของสถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์นี้ ทางสถานีเป็นผู้กำหนดเวลาในการออกอากาศให้ โดยมีเหตุผลว่าเป็นช่วงเวลาที่เหมาะสมเสร็จจากภารกิจต่าง ๆ แล้วเป็นเวลาที่พักผ่อนและอยู่กันพร้อมหน้าในแต่ละครอบครัว
๖. ปัญหาที่พบในการดำเนินรายการ คือ
 - ๖.๑ ผู้ดำเนินรายการมีเวลาน้อยในการเตรียมรายการ ตลอดจนผู้รับผิดชอบรายการบางท่านขาดความรู้ทางคำสนทนาสนทนาโดยตรงทำให้ไม่ค่อยมีความมั่นใจในการดำเนินรายการ
 - ๖.๒ ทางสถานีมีความจำกัดในค่านบุคลากร ประสิทธิภาพและคุณภาพของเครื่องมือและเครื่องส่ง
 - ๖.๓ กำลังส่งของสถานีมีน้อยมาก ไม่ครอบคลุมพื้นที่ที่ต้องการ
 - ๖.๔ ไม่สามารถประเมินการรับฟังของผู้ฟังที่บ้านได้ เนื่องจากทางรายการได้ประกาศเชิญชวนขอทราบผลการรับฟัง แต่ปรากฏว่าไม่ได้รับการตอบรับกลับมา
 - ๖.๕ ระยะเวลาในการเสนอความรู้บางประเภท เช่น กฎหมายน้อยเกินไป บางครั้งต้องต่อ ๒ ครั้ง ทำให้ขาดความต่อเนื่อง

รายการความรู้ทั่วไป

ออกอากาศทางสถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

วันจันทร์ที่ ๑๒ ตุลาคม ๒๕๓๐ เวลา ๒๐.๓๕-๒๐.๕๕ น.

คนตรี ๑ นาที

ผู้ดำเนินรายการ ๑ นาที

สวัสดีค่ะ ท่านผู้ฟังที่เคารพ กลับมาพบกับรายการโคมแห่งสุภาพและ
ชีวิตเช่นเคย ตามวันเวลาและสถานีวิทยุแห่งนี้ เราได้นำสาระน่ารู้ต่าง ๆ
มาเสนอเป็นประจำ วันนี้จะเสนอเรื่องมะเร็งเต้านม โดยวิทยากรจาก
ภาควิชาศัลยศาสตร์ คณะแพทยศาสตร์ ศิริราชพยาบาล มหาวิทยาลัยมหิดล
ขอเชิญติดตามรับฟังกันแล้วค่ะ

คนตรี ๓๐ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๑๖ นาที

ผู้ดำเนินรายการ ท่านผู้ฟังคะ เรื่องมะเร็งไ้เคยเสนอไปแล้วหลายครั้ง เรื่องมะเร็งเต้านม
เป็นเรื่องที่ท่านผู้ฟังสนใจและสอบถามมาว่า มักจะเป็นกับสตรีวัยใด
มีสถานภาพสมรสแล้วหรือยัง รวมทั้งสาเหตุและอาการ จึงขอเรียนเชิญ
คุณหมอคะ สวัสดีค่ะคุณหมอ

วิทยากร สวัสดีครับ

ผู้ดำเนินรายการ เพื่อให้ท่านผู้ฟังมีความรู้พื้นฐานในเรื่องนี้ ขอเรียนถามว่าเนื้องอกกับ
มะเร็งมีความแตกต่างกันอย่างไรบ้างคะ

วิทยากร เป็นคำถามที่คนชอบถาม ก่อนอื่นคงจะต้องทำความเข้าใจก่อนว่าเนื้องอก
คืออะไร เนื้องอกคือ ก้อนเนื้อธรรมดาซึ่งไม่ควรเกิด หรือเกิดแล้วแต่
ไม่ควรจะโต ตัวอย่าง บริเวณแขนขา ถ้าเป็นก้อนเป็นก้อนขึ้นมาเรา

เรียกว่า เนืองอก มะเร็งเนืองอกคือเนืองอกชนิดหนึ่งแต่เป็นชนิดร้าย
มีการเจริญเติบโตที่เร็วกว่าเนืองอกธรรมดา

ผู้ถามเป็นรายการ สาเหตุเกิดจากอะไรคะ

วิทยากร สาเหตุที่สำคัญของการเกิดเนืองอกมีหลายประการ บางอย่างเราก็ไม่ทราบ
เนืองอกทั่ว ๆ ไป เกิดจากการเจริญเติบโตของเนื้องอกธรรมดา ซึ่งเราไม่
ทราบว่าเกิดอย่างไร อาจเป็นไวรัสหรือสารเคมีก็ได้ ในช่องปากบางที่เกิด
เพราะการเสียดสีของฟันหรือฟันปลอม ส่วนมะเร็งยังไม่มีการทราบสาเหตุ
จริง ๆ ว่าคืออะไร แต่มีแนวโน้มชี้ว่า ถ้าพูดถึงมะเร็งเต้านม ซึ่งขึ้นกับอะไร
หลาย ๆ อย่าง สิ่งแรกจะขึ้นกับเพศเป็นกับผู้หญิงร้อยละ ๘๔ ประการที่ ๒
คือวัยมักจะเป็นในช่วงวัย ๓๐-๕๐ ปี ประการที่ ๓ คือประวัติครอบครัวและ
ประการที่ ๔ คือ ความผิดปกติในเรื่องพันธุกรรม เช่น คนที่แท้งบ่อย ๆ จะ
สามารถเป็นมะเร็งเต้านมได้มากกว่าคนอื่น

ผู้ถามเป็นรายการ อาการที่จะสังเกตเห็นได้ว่าเป็นมะเร็งที่เต้านมคืออะไร

วิทยากร อาการที่น่าจะรู้คือ คนไข้จะวิตก ถ้าเจ็บอาการที่สำคัญคือเป็นก้อนไม่ค่อยเจ็บ
บางคนเป็นก้อนที่รักแร้ บริเวณผิวหนังมีอาการผิดปกติ มีการอักเสบ
ผิวเป็นแบบหนังหมู เป็นอาการบ่งชี้ว่าน่าจะมีอะไรผิดปกติใต้นั้น อีกอันหนึ่งคือ
หัวนมบวม (เมื่ออกนมไม่เคຍบวม) และมีน้ำเหลืองหรือเลือดออกที่หัวนม

ผู้ถามเป็นรายการ สถานภาพสมรสมีส่วนในเรื่องการเป็นมะเร็งที่เต้านมอย่างไรบ้างคะ

วิทยากร เท่าที่พบ สรุปได้ว่าผู้หญิงที่สมรสแล้วและเลี้ยงลูกด้วยนมตัวเองมีโอกาส
เป็นไคน้อยกว่าผู้หญิงที่ยังไม่ได้แต่งงาน

ผู้ถามเป็นรายการ ในการรักษาโรคมะเร็งมีกี่วิธี อะไรบ้างคะ

วิทยากร การรักษาโรคมะเร็งมี ๒ วิธีคือ การผ่าตัดและการฉายแสง นอกนั้นเป็น
การให้ยาหรือเรียกว่าสารเคมี วิธีผ่าตัดเป็นทั้งการวินิจฉัยและการรักษา

เพราะมีหลายคนที่เป็นก่อนในเค้านมแล้วไม่ยอมมาให้เจาะไปตรวจ แต่ถ้าไม่ทำอย่างนั้นจะวินิจฉัยโรคไม่ได้เลย ๑๐๐ %

ผู้กำเนียรายการ ในรายที่เป็นแล้ว จะมีการกระจายของโรคไครวกเร็วมากน้อยแค่ไหนคะ

วิทยากร การกระจายของโรคครั้งแรกจะกระจายไปยังต่อมน้ำเหลือง สิ่งแรกที่ควรตรวจคือ คลำไครักแร้ ถ้ามีก้อนที่หน้าอกและมีก้อนที่รักแร้ด้วย โอกาสที่จะวินิจฉัยว่าเป็นมะเร็งเต้านมก็มีค่อนข้างสูง นอกจากนี้อาจกระจายไปยังต่อมน้ำเหลืองที่อยู่ในทรวงอกที่เราคลำไม่ได้ หรือกระจายไปยังกระแสเลือดที่ปอดหรือตับก็ได้

ผู้กำเนียรายการ การตรวจท้องให้หมอตรวจที่โรงพยาบาลหรือคะ จะตรวจเองได้หรือไม่

วิทยากร แนวว่าตรวจตัวเองเป็นวิธีที่ดีที่สุด แพทย์ไม่สามารถไปตรวจผู้หญิงทุกคนในประเทศไทยได้ แต่เราแนะนำผู้หญิงทุกคนให้หัดตรวจตัวเองโดยใช้ศอกกับมือระหว่างอาน้ำฟอกสบู่คลำดูจะตรวจว่าหน้าอก ๒ ข้างเท่ากันหรือไม่ ผิวหนังเป็นอย่างไร ก้อนนมขยายออกไหม ลองบีบดูว่ามีอะไรออกมาหรือไม่ แล้วเริ่มคลำ คลำทวนหรือตามเข็มนาฬิกาก็ได้แต่ต้องทำเป็นระบบไม่ใช่ทางโน้นที ทางนี้ที

ผู้กำเนียรายการ สตรีที่กำลังมีประจำเดือน จะตรวจในช่วงนั้นเหมาะหรือไม่

วิทยากร ความจริงก็ตรวจได้ แต่ยากเพราะเต้านมค่อนข้างคัดที่เลือกมาเลี้ยงมาก เซลที่เป็นตัวสร้างน้ำนมเริ่มขยายตัว อาจยากหน่อยแต่ถ้าชำนาญก็เชื่อถือได้ แต่ก็แนะนำให้ตรวจ อาจต้องตรวจซ้ำอีกเมื่อหมดประจำเดือนไปแล้ว ๑๐ วัน หรือ ๒ สัปดาห์

ผู้กำเนียรายการ ในการรักษามะเร็งเต้านม ซึ่งคุณหมอบอกว่ามีหลายวิธีนั้น ในการใช้การรักษาในแต่ละวิธีแพทย์จะเป็นผู้วินิจฉัยให้หรือไม่ว่าจะรักษาอย่างไร

วิทยากร เราควรปล่อยให้แพทย์ ถ้าเขาบอกให้ผ่าตัดก็ควรเชื่อเขา ไม่ต้องไปบอกให้ใช้สารเคมี ถ้าหมอบอกว่าต้องรักษาเป็นขั้นตอนหลายอย่าง

ก็ควรเชื่อฟัง เพราะส่วนใหญ่คนไข้ชอบตอรอง เพราะว่ารักษานั้นเป็น การรักษาที่เป็นระบบเดียวกันทั่วโลก การลงความเห็นของแพทย์ไม่ใช้ คนเดียว แต่จะเป็นคณะแพทย์ซึ่งประกอบด้วย ศัลยแพทย์ แพทย์รังสีวิทยา และแพทย์ผู้ใช้สารเคมีจะมาร่วมมือกันวางแผนการรักษาในผู้ป่วยเฉพาะ แต่ละราย

ผู้ดำเนินรายการ เมื่อตรวจแล้ว คุณหมอสามารถทราบได้โดยใช้ไหมคะ ว่าเป็นมะเร็งเต้านม หรือจะต้องผ่านการตรวจอย่างอื่นด้วย

วิทยากร การวินิจฉัยที่แน่นอนคือ การเอาเนื้อมาตรวจดู การจับดูเฉย ๆ ไม่ใช่ เป็นเครื่องชี้อาจเป็นอย่างอื่นก็ได้ เช่น เนื้องอกธรรมดา หรือเป็นโรคอื่น ก็ได้ ดังนั้นไม่ต้องตกใจ หมออาจจะขออนุญาตเจาะไปพิสูจน์แล้วจะบอกให้ แน่แน่นอนได้

ผู้ดำเนินรายการ ค่ะ เราได้พูดถึงการรักษาแล้ว อยากทราบว่าวิธีป้องกันหรือไม่ที่จะไม่ให้ เป็นมะเร็งเต้านม

วิทยากร สาเหตุจริง ๆ เราไม่ทราบ มีข้อบ่งชี้คือ สิ่งแวดล้อมพบว่ามะเร็งเต้านม มักเป็นในคนที่อยู่ในประเทศหนาวหรือเจริญแล้ว ชาติที่เป็นน้อยถ้าอพยพไป คำแห่งที่เป็นมากก็กลายเป็นมะเร็งเต้านมสูงได้เหมือนกัน จึงเชื่อว่า สิ่งแวดล้อม เช่น อาหารอาจเป็นสาเหตุก็ได้ ดังนั้นควรลดอาหารไขมันให้น้อยหน่อย

ผู้ดำเนินรายการ หมอมีคำแนะนำอะไรที่จะฝากให้กับผู้ฟังที่บ้านบ้างไหมคะ

วิทยากร เนื่องจากเรารู้ว่ามะเร็งเต้านมนี้ป้องกันไม่ได้ แต่สามารถรักษาให้หายได้ ในระยะเริ่มแรก วิธีที่ดีที่สุดก็คือ ทำอย่างไรจะรู้ว่าเป็นมะเร็งในระยะ เริ่มแรก สิ่งที่ทำให้ได้ก็คือตรวจด้วยตัวเอง ควรเริ่มตั้งแต่เข้าโรงเรียน มัธยมครับ

กนตรี ๓๐ วินาที

ผู้ทำเนียบรายการ ค่ะ คุณผู้หญิงคะ สำหรับเรื่องมะเร็งเต้านมในวันนี้ก็ได้หมดเวลาแล้ว
 คุณผู้ฟังท่านใดมีความสนใจเอกสารเกี่ยวกับรายการและมีข้อข้องใจเกี่ยวกับ
 สุขภาพของท่าน เขียนจดหมายมาปรึกษากับรายการได้ โดยเจ้าหน้าที่ของ
 งานประชาสัมพันธ์ กองกลาง มหาวิทยาลัยมหิดล กรุงเทพฯ สำหรับวันนี้
 ต้องขอลาท่านผู้ฟังแค่เพียงนี้ก่อน ขอบคุณคะ สวัสดีค่ะ

วิทยากร สวัสดิ์ศรีครับ

กนกรวี • นาทิ

รายการ ความรู้ทั่วไป
 ออกจากทางสถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
 วันอังคารที่ ๑๓ ตุลาคม ๒๕๓๐ เวลา ๒๐.๓๕ - ๒๐.๕๕ น.

ดนตรีบรรเลง นำเข้าสู่รายการ ๑ นาที

ผู้ดำเนินรายการ ๑ นาที

สวัสดีครับ ท่านผู้ฟังที่เคารพรักทุกท่าน รายการกฎหมายในวันนี้เสนอ
 รายการโดย คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ สำหรับในวันนี้
 จะเสนอเรื่อง คดีรธน และการสั่งไม่ฟ้อง ซึ่งขอเชิญท่านผู้ฟังติดตาม
 รายการได้ครับ

ดนตรี ๓๐ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๔ นาที ๓๐ วินาที

"คดีรธน" มีประเด็นสำคัญ ๆ และมีปัญหาค่อนข้างมากมาย เรื่องรธน
 ก่อให้เกิดความเคียดแค้นร้อนใจ และความเจ็บช้ำน้ำใจให้แก่บุคคลโดย
 ทั่วไปมาก คือ รู้สึกว่าคดีรธนนี้ได้สร้างความไม่เป็นธรรมให้แก่บุคคล
 ในสังคม สมมุติว่าท่านขับรถยนต์ไปตามถนน และเกิดมีคนวิ่งตัดหน้าใน
 ระยะกระชั้นชิด ทำให้ท่านไม่สามารถหยุดรถได้ทัน หรือในกรณีที่ขับรถ
 ไปแล้วมีมอเตอร์ไซค์ขี่โฉบไปโฉบมาจนทำให้รถล้มลง แล้วบังเอิญคนที่
 มอเตอร์ไซค์ต้องได้รับบาดเจ็บ หรือตายโดยที่มิใช่ความผิดของท่าน ท่าน
 ก็อาจต้องถูกพนักงานสอบสวนจับกุม แล้วถูกนำตัวไปสอบสวนในฐานะที่
 เป็นผู้ขับรถโดยประมาท ทำให้ผู้อื่นได้รับบาดเจ็บ หรือตาย ท่านอาจถูก
 ควบคุมตัวไว้ที่สถานีตำรวจ ลุกลมเบี้ย หรือญาติพี่น้องต้องเดือดร้อนหาหลักฐาน

ไม่ประกันตัวในระหว่างการสอบสวน ญาติพี่น้องของผู้บาดเจ็บ หรือ
 ผู้ตายก็จะมาเรียกร้องขอค่าเสียหาย คำรักษาพยาบาลหลายอย่างจาก
 หาน บางทีอาจเป็นเงินเรือนแสน ทั้งที่ในขณะนั้นเราเองก็ยังไม่ทราบ
 ว่าใครเป็นฝ่ายผิดหรือถูก โดยปกติพนักงานสอบสวนจะพยายามไกล่เกลี่ย
 ให้ โดยให้ตกลงกันก่อนในเรื่องค่าเสียหาย และตำรวจจะได้ทำบันทึก
 ชกใช้ค่าเสียหาย โดยเขียนไว้ว่าคู่กรณีไม่คิดใจที่จะเรียกร้องค่าเสียหาย
 ในทางแพ่ง บันทึกฉบับนี้สำคัญมาก เมื่อสำนวนการสอบสวนส่งไปที่
 พนักงานอัยการเพื่อยื่นฟ้องต่อศาล จำเลยมักขอให้ศาลรอลงอาญาให้โดย
 อ้างว่า คดีนี้ได้มีการชกใช้ค่าเสียหายให้แก่คนเจ็บ หรือญาติพี่น้องแล้ว
 ในการนี้ฝ่ายจำเลยต้องนำคนเจ็บ หรือญาติพี่น้องมายืนยันว่าจริงเลยได้
 ชกใช้ค่าเสียหายให้กับตนเองจริง ได้ปรากฏตามบันทึกค่าเสียหายที่บันทึก
 ไว้ก่อนสอบสวน เมื่อมีการชกใช้ค่าเสียหายจริงแล้ว ศาลก็จะพิพากษา
 รอลงอาญาแก่จำเลย โดยจำเลยอาจมีไต่กระทำผิดจริงก็ได้ คดีรอลง
 เป็นเรื่องของมนุษยธรรมมากกว่าที่จะว่าฝ่ายใดผิด หรือฝ่ายใดถูก
 ในทางตรงกันข้าม พนักงานสอบสวน อัยการ ศาล จะดำเนินการตาม
 รูปคดี การร้องขอความเป็นธรรมก็ช้า ในเรื่องนี้ขออย่าในเรื่องที่ว่า
 ถ้าเป็นญาติพี่น้องของฝ่ายจำเลย ซึ่งเป็นฝ่ายขับรถไปชน อีกฝ่ายได้รับ
 บาดเจ็บอาจมีการวิ่งเต้นกันให้เงินกับอีกฝ่าย ซึ่งความจริงแล้วไม่จำเป็น
 เพียงแต่ตกลงกันผู้ได้รับบาดเจ็บ หรือญาติพี่น้องของเขาในเรื่องค่า
 เสียหายแล้วทำบันทึกไว้ เมื่อชกใช้ไปแล้วการฟ้องคดีในทางแพ่งก็ไม่
 จำเป็นมีผลต่อคดีอาญาค่าย คือ จำเลยยอมรับผิดในเบื้องต้น คือ ยอม
 จ่ายเงินไปแล้วศาลก็จะเห็นว่าจำเลยไม่มีเจตนา แต่เป็นไปด้วยความ
 ประมาทเลินเล่อ ศาลก็จะพิพากษารอการลงอาญา ซึ่งเป็นโทษทางอาญา
 สถานเบา คือ ไม่ต้องรับโทษจองจำ แต่มีการบันทึกไว้ว่าภายในเวลา

ก็ปีท่านจะไม่ทำความผิดอีก โดยให้ไปรายงานตัวต่อพนักงานคุมประพฤติ

เพลงไทยสากล ๓ นาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๕ นาที

อีกคดีคือ "การสั่งไม่ฟ้อง" ท่านผู้ฟังอาจจะรู้สึกงง คือ เมื่อ ๒ - ๓ วันที่ผ่านมา ได้มีหนังสือพิมพ์ลงข่าวเกี่ยวกับเรื่องคดีอาญา ผู้ต้องหา รายหนึ่งกำลังเป็นข่าวเกรียวกราว มีข้อความในหนังสือพิมพ์พาดหัวว่า ศาลสั่งไม่ฟ้องผู้ต้องหาแล้ว ในฐานะของนักกฎหมายอาจจะไม่ตื่นตะลึง ในการสั่งไม่ฟ้อง แต่ที่ควรตื่นตะลึงคือ เกี่ยวนี้นักกฎหมายให้อ่านาจอศาล ให้สั่งไม่ฟ้องคดีอาญาแล้วหรือ ซึ่งอาจเป็นข้อผิดพลาดของหนังสือพิมพ์ ก็ได้ ความจริงเรื่องนี้อาจเป็นเรื่องที่เข้าใจคลาดเคลื่อน

ขั้นตอนการดำเนินคดีอาญาในประเทศไทย ก็เหมือนประเทศอื่น ๆ คือ จะมีขั้นตอนทั้งหมด ๓ ขั้นตอน กล่าวคือ ต้องมีการสอบสวน การฟ้องคดี และการพิจารณาพิพากษาคดี ซึ่งเป็นอำนาจหน้าที่ของ พนักงานสอบสวน อัยการ และศาลตามลำดับ สมมติว่านาย ก. ถูก ลักทรัพย์ที่บ้านเหตุเกิดเวลากลางคืน นาย ก. ไปแจ้งความต่อพนักงานสอบสวนที่สถานีตำรวจ เมื่อพนักงานสอบสวนรับคำร้องทุกข์แล้วก็มีหน้าที่สอบสวนหาผู้กระทำความผิด จากการสอบสวนทราบว่า นาย ข. เป็น คนร้าย พนักงานสอบสวนก็จะไปจับกุมนาย ข. โดยแจ้งข้อหาให้ทราบว่า กระทำผิดลักทรัพย์สิ้นของใคร ซึ่งในทางปฏิบัติก็จะควบคุมผู้ต้องหา ไว้ที่สถานีตำรวจ ระหว่างการสอบสวนได้ไม่เกิน ๓ วัน ตามกฎหมาย วิธีพิจารณาความอาญามาตรา ๔๙ เมื่อควบคุมตัวนาย ข. ไว้ครบ ๓ วัน หากการสอบสวนยังไม่เสร็จ กฎหมายระบุให้นำตัวนาย ข. ไปที่ศาล ไปยื่นคำร้องต่อศาล ขอให้หมายจับนาย ข. ไว้ หากศาลออกหมายจับก็จะจับไว้

ที่เรือนจำ เมื่อพนักงานสอบสวนทำการสอบสวน และรวบรวมหลักฐาน จนเห็นว่า การสอบสวนเสร็จสิ้น ก็จะสรุปสำนวนพร้อมกับเสนอความเห็น ว่า ควรสั่งฟ้องหรือไม่ฟ้องผู้ต้องหา และส่งสำนวนการสอบสวนพร้อมความเห็นดังกล่าวไปยังอัยการเพื่อพิจารณาต่อไป อัยการเมื่อพิจารณาหลักฐานแล้ว หากเห็นว่ายังไม่ชัดแจ้ง ก็จะสั่งการให้พนักงานสอบสวนทำการสอบสวนเพิ่มเติม ซึ่งสั่งให้พยานมาซักถาม จากนั้นพนักงานอัยการจะมีคำสั่งในคดีว่า ถ้าพยานหลักฐานน่าเชื่อถือ ว่า นาย ข. เป็นผู้ลักทรัพย์ ก็จะยื่นฟ้องนาย ข. คอศาล หลังจากนั้นก็จะเป็นการพิจารณาพิพากษาคดี แต่ถ้าพนักงานอัยการเห็นว่า หลักฐานไม่น่าเชื่อว่า นาย ข. เป็นคนร้าย รายนี้จริง ก็จะมีคำสั่งไม่ฟ้องนาย ข. และโดยที่นาย ข. ถูกศาลออกหมาย ชังไว้ระหว่างการสอบสวน เมื่ออัยการมีคำสั่งไม่ฟ้อง อัยการก็ต้องยื่นคำร้อง คอศาลว่า ให้ยุติการสอบสวนแล้วโดยคำสั่งไม่ฟ้องนาย ข. และขอให้ศาลออกหมายสั่งนาย ข. ให้เป็นอิสระต่อไป จะเห็นได้ว่าในเรื่องคำสั่งการสั่งฟ้องหรือไม่ฟ้องนั้น เป็นเรื่องของอัยการที่จะมีอำนาจแต่เพียงผู้เดียว สำหรับเรื่องการสั่งฟ้องนี้ก็แค่เป็นเกร็ดเล็ก ๆ น้อย ๆ สำหรับวันนี้

ท่านผู้ฟังทางบ้านท่านใดที่มีปัญหาคำถามกฎหมาย ถ้าจะมาปรึกษาด้วยตนเองก็ขอเชิญได้ที่ คณะนิติศาสตร์ (ชั้นล่าง) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เปิดบริการทุกวันในเวลาราชการ ตั้งแต่เวลา ๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. ท่านที่มีปัญหาต้องการให้เราช่วยเหลือจัดหาทนายความให้ เราจะมีทนายรับช่วยเหลือโดยไม่คิดมูลค่า สำหรับในวันนี้ขอจบรายการเพียงเท่านี้ก่อน สวัสดีครับ

รายการความรู้ทั่วไป

สถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

วันพุธที่ ๑๔ ตุลาคม ๒๕๓๐ เวลา ๒๐.๓๕ - ๒๐.๕๕ น.

ดนตรี • นาถิ

ผู้ดำเนินรายการ • นาถิ

สวัสดีค่ะ ท่านผู้ฟังที่เคารพ รายการครอบครัวเป็นสุข ซึ่งจัดทำโดยงานการประชาสัมพันธ์ คณะแพทยศาสตร์ โรงพยาบาลรามาธิบดี ถัดกลับมาพบกับท่านอีก รายการนี้จัดทำเป็นประจำทุกวันพุธ โดยในวันนี้จะพูดถึงเรื่องการแพ้อาหาร โดยผู้เชี่ยวชาญ จากภาควิชากุมารเวชศาสตร์ คณะแพทยศาสตร์ โรงพยาบาลรามาธิบดี มหาวิทยาลัยมหิดล ขอเชิญติดตามฟังรายการได้เลยค่ะ

เพลงประจำโรงพยาบาลรามาธิบดี ๓๐ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๑๖ นาที ๓๐ วินาที

ผู้ดำเนินรายการ

พูดถึง เรื่องการแพ้คุณผู้ฟังหลายท่านคงเคยแพ้กันบ้างแล้ว บางคนแพ้อาหารทะเล บางคนแพ้ไข่ วันนี้วิทยากรของเราจะมาพูดถึงการแพ้อาหารว่ามีอาการอย่างไรและจะรักษากันอย่างไร สวัสดีค่ะ

วิทยากร

ผู้ดำเนินรายการ

ก่อนอื่นนะคะ ขอเรียนถามอาจารย์ว่า การแพ้อาหารอาการเริ่มแรกเป็นอย่างไร และจะสังเกตได้อย่างไรว่ามีอาการแพ้ การแพ้อาหารจะมีอาการเริ่มแรกออกทางผิวหนัง ความจริงเป็นระบบอื่นๆ ก็ได้ เช่น บางคนกินกุ้งหรืออาหารทะเลเข้าไปก็จะมีอาการเป็นผื่นที่ผิวหนังที่คันที่สุดก็คือเป็นลมพิษ อาการของลมพิษคือผิวหนังแดงนูนมีขอบเห็นชัดเจน อาจมีอาการบวมหรือร้อนด้วย

วิทยากร

ผู้ดำเนินรายการ

อาจารย์คะ ในเด็กเล็กๆ ที่แพ้อาหารจะมีอาการอย่างไร เหมือนกันหรือไม่

วิทยากร

ในทารกก็มีอาการแพ้ได้เช่นกัน เช่นผิวที่พบบ่อยที่สุดก็คือที่บริเวณแก้ม จะมีอาการเป็นตุบๆ สาก แดง บางคนจะมีอาการแพ้บริเวณหลังหรือที่ข้อพับต่างๆ แนวความคิดเรื่องการแพ้มีมานานแล้ว ชาวบ้านเรียกว่ากลากน้ำนม ซึ่งถือว่าเป็นอาการแพ้ชนิดหนึ่ง จะเกิดขึ้นเมื่อเด็กกินนมแม่ หรืออาหารบางอย่าง เช่น น้ำส้ม

ผู้ดำเนินรายการ

คะ นอกจากจะแสดงออกทางผิวหนังแล้ว จะมีอาการแสดงออกตามระบบอื่นๆ หรือไม่คะ

วิทยากร

ครับ เรื่องการแพ้อาหารอาจมีการแสดงออกได้ทุกระบบ ที่พบบ่อยรองจากผิวหนังก็คือ ทางเดินอาหาร อาการที่เกิดขึ้นอาจเริ่มต้นตั้งแต่ปาก มีอาการปากบวม น้ำลายไหล คลื่นไส้ อาเจียน บางรายมีอาการของกระเพาะและลำไส้ บางรายมีอาการปวดท้องอย่างแรง ถ่ายมีมูกเลือด นอกจากนี้อาจมีอาการแพ้แสดงออกทางระบบทางเดินหายใจ ซึ่งเป็นรุนแรง จะมีอาการไอ หอบ เหนื่อย บางรายไอบากจนตัวเขียว สังเกตได้ว่าจะเป็นหลังจากกินอาหารที่แพ้

ผู้ดำเนินรายการ

คะ ถ้าแพ้มากๆ มีอาการมาก ไม่ทราบว่าจะมีโรคแทรกซ้อนจากการแพ้หรือไม่ แล้วจะมีอันตรายหรือเปล่า

วิทยากร

ครับ เรื่องการแพ้อาหารอาจเป็นรุนแรงมาก เช่น การแพ้ระบบทางเดินอาหาร จะมีอาการบวมของเยื่อตั้งแต่ปากจนถึงทวารหนัก เด็กจะมีอาการอาเจียนคลื่นไส้อย่างแรง ปวดท้อง มีไข้ ซึ่งมีอาการเหมือนการกินอาหารเป็นพิษ ถ้าเป็นที่ระบบทางเดินหายใจจะมีอาการไอ หอบ เหนื่อยแล้วชากออกซิเจนจนทำให้เป็นลมได้

ผู้คำเป็นรายการ

คะ อาการแพ้ทางระบบทางเดินหายใจ ถ้าแพ้มากก็เป็นอันตราย
ได้ และถ้าแพ้ที่ผิวหนังจนเกิดเป็นลมพิษ เป็นผื่นขึ้นมา อาการแบบนี้
จะเป็นอันตรายหรือไม่

วิทยากร

อาการที่เป็นตามผิวหนังก็อาจเป็นหัดทั่ว ในเด็กอาจมีไข้ จับตัวดูจะ
รู้สึกเหมือนเด็กไม่สบาย จะไม่มีอาการแทรกซ้อนรุนแรงเหมือนกับ
ที่เป็นที่ระบบทางเดินอาหาร และระบบทางเดินหายใจ เพราะระบบ
ทางเดินอาหารจะมีการถ่ายอย่างรุนแรง เสียน้ำ เสียเกลือแร่
มีเลือดออก ทางเดินหายใจจะมีอาการหอบเหนื่อย ซากออกซิเจน
มีโอกาสช็อคหมดสติได้

ผู้คำเป็นรายการ

การที่คนเราแพ้อาหารต่างๆ นี้ อาหารเหล่านี้ทำให้แพ้ได้อย่างไร
อยากทราบกลไกที่ไม่ทำให้แพ้

วิทยากร

เรื่องการแพ้ที่ได้นี้คนพยายามศึกษาลักษณะละเอียด คิดว่าการแพ้เป็น
การแพ้ส่วน หรือชิ้นส่วนของอาหาร เวลาที่กินอาหารเข้าไปโดย
เฉพาะอาหารพวกโปรตีนจะถูกย่อยเป็นกรดอะมิโน อาหารที่ย่อยไม่
หมดจะหลงเหลือเข้าไปกระตุ้นให้เกิดการแพ้ได้ การแพ้เกิดขึ้นเพราะ
มีสารชนิดหนึ่งคือ ฮิสตามีน จะหลั่งออกมาจากเม็ดเลือดขาว ซึ่งจะ
มีผลทำให้หลอดเลือดขยายตัว เลยปรากฏอาการบวมแดงที่ผิวหนัง
บวมแดงและร้อน นอกจากนี้ฮิสตามีนก็จะไปทำให้กล้ามเนื้อ
เรียบบริเวณหลอดเลือดและระบบทางเดินหายใจ เกิดอาการบวม
และมีอาการเกร็งตัว ทำให้ลมที่จะเข้าปอดไหลเวียนไม่ได้ก็
มีอาการหอบ นึก ถ้าเป็นอาการที่ระบบทางเดินอาหารก็จะทำให้
อ้วกนั้นบวม และมีเลือดออก การหลั่งฮิสตามีนนี้เป็นปฏิกิริยาที่
เกิดขึ้นต่อชิ้นส่วนหรือส่วนเล็กๆ ของอาหารซึ่งอาจเป็นอาหารทะเล
ไข่ ถั่วลิสง ชอคโกแลต กระบวนการแพ้ ถ้าจะกล่าวโดยสรุปก็คือ
เกิดขึ้นเพราะคนมีความไวต่ออาหารบางชนิด ไปกระตุ้นให้เม็ด

เลือกชาวหลังอิสลามิน ซึ่งจะมีผลไปตามอวัยวะต่างๆ ซึ่งอาจเป็น
ที่ผิวหนังทางเดินอาหารและทางเดินหายใจ แม้กระทั่งระบบ
ประสาทก็เป็นได้

ผู้ดำเนินรายการ

อาจารย์คะ ถ้าคนที่ทราบว่าตัวเองแพ้อาหารอะไรมาก่อน
ก่อนจะกินอาหารชนิดนั้น จะกินยาแอนติฮิสตามินไปป้องกันไว้ก่อน
ได้หรือไม่

วิทยากร

อันนี้คงไม่ช่วยอะไร เพราะปฏิกิริยาที่เกิดขึ้นเป็นเพราะเศษชิ้นส่วน
อาหาร ถ้ากินยาไว้ก่อน เป็นการรักษาที่ปลายเหตุไปแทน
ฮิสตามินซึ่งหลังไว้แล้ว นอกจากนี้ยาสมัยใหม่บางอย่างพยายามจะ
ไปกลไกไม่ให้เม็ดเลือกรับตอบสนองต่อการแพ้ คือ พยายามไม่ให้
มีการหลั่งฮิสตามิน ยาชนิดนี้เริ่มมีจำหน่ายแล้ว จะทานเข้าเป็น
ถ้าลองคำนวณดูก็ไม่คุ้ม เพราะราคาแพง วิธีที่ดีที่สุดก็คือ หลีกเลี่ยง
การกินอาหารที่แพ้

ผู้ดำเนินรายการ

วิทยากร

ถ้า เป็นลมพิษจะรักษาอย่างไร
วิธีรักษาที่ง่ายที่สุด ก็คือ การกินยาแก้แพ้ แล้วพาทันทีช่วยการระบาย
ถ้าพิษลามไปที่ระบบทางเดินหายใจ คือ มีอาการหอบ หืด ปากบวม
ควรไปโรงพยาบาลเพื่อฉีดยาแก้แพ้ คนเราต้องรู้จักสังเกตตัวเอง
ว่าแพ้อะไร แล้วหลีกเลี่ยงจะดีที่สุด

ผู้ดำเนินรายการ

สำหรับวันนี้เวลาใกล้หมดลงแล้ว รายการของเราขอขอบคุณ
ท่านวิทยากร เป็นอย่างยิ่ง ที่ได้กรุณาพูดเรื่องการแพ้อาหารในวันนี้
ขอบคุณค่ะอาจารย์ สวัสดีค่ะ

วิทยากร

สวัสดีครับ

ดนตรี • นาที

รายการความทั่วไป

ออกอากาศทางสถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

วันพฤหัสบดีที่ ๑๕ ตุลาคม ๒๕๓๐ เวลา ๒๐.๓๕ - ๒๐.๕๕ น.

ดนตรี ๑ นาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๔ นาที ๓๐ วินาที

ผู้ดำเนินรายการ

สวัสดิ์คะ รายการนี้จริงจริงเลย ในวันนี้จะคุยเรื่องวิธีการกระตุ้นสติปัญญาด้วยวิธีการชมเชย ซึ่งจะช่วยให้เด็กเติบโตเป็นผู้มีสังคมดี มีอารมณ์มั่นคง สติปัญญาดี เด็กต้องการคำชมเชย การได้ไปเที่ยวกับพ่อแม่ หรือครอบครัว เมื่อได้รับการแนะนำให้รู้จักเพื่อนร่วมงานของพ่อ เอ๊ะจะยกมือไหว้ทันที เพื่อนร่วมงานของคุณพ่อก็จะกล่าวชมเชยว่า เอเป็นเด็กน่ารัก มารยาทงดงาม แสดงความชื่นชมมารยาทสังคมของครอบครัวซึ่งสะท้อนให้เห็นอย่างเด่นชัดตอนกลางคืน คุณแม่พาเอไปนอนก็ได้อ่านเรื่องนี้ให้กับเอฟัง และให้ขอมือลูกที่โตสร้างความรู้สึกรักที่ให้กับเพื่อนใหม่ ส่วนตัวเอก็ชอบหัดควบคุมความรู้สึกตามใจและหลังจากนั้นเขาก็จะไม่ลืมที่จะยกมือไหว้คนที่เขาได้รับการแนะนำให้รู้จักใหม่ ทันทีที่มีการแนะนำ โดยไม่ต้องมีใครเตือน แม้ว่าจะไม่ใช่เรื่องง่ายที่จะจูงใจให้เด็กเล็กๆ แสดงออกอย่างที่เราต้องการ แต่ก็จะช่วยได้มากหากเรารู้จักที่จะชมเชยลูกให้ถูกต้องกับลักษณะ การแก่งแย่งหรือขมขื่น จะสร้างนิสัยกะล่อนให้เขาในขณะที่เขาอายุน้อยถึงแม้ว่าลูกของคุณจะซ้าหรือจะพึมพำไหนก็ตาม ก็ควรหาโอกาสที่จะให้คำชมเชยยกย่องให้ลูกโอกาส โดยเฉพาะเมื่อเขาทำในสิ่งที่ถูกต้อง น่ารักและตัดสินใจได้ดีกว่าลูกถึงสิ่งที่คิดของเขาแทนที่จะคุกคามในสิ่งที่เขาทำไม่ดี คุณจะสอนให้เขาคิดขึ้นจากความเข้มแข็งของเขา มีข้อเสนอเขาให้คิดขึ้นจากความขมขื่น ท้อแท้ใจ

ส่วนใดที่เป็นส่วนดีของ เขาพยายามพูดถึง เป็นการเสริมกำลังใจ
 ให้เขาคิดจะทำในสิ่งที่ค่อยๆ ในบางครั้งอาจช่วยสร้างสถานการณ์
 ที่จะช่วยเด็กเล็กๆ ให้ประสบความสำเร็จ และมีโอกาสได้รับคำ
 ยกย่องชมเชย เช่น ลูกถามว่าช่วยหยิบหนังสือให้คุณแม่ทีสิคะ หรือ
 ลูกหนูเอารองเท้าไปเก็บกอนะคะ คำพูดแบบนี้พ่อแม่บางคนวาง
 มาตรฐานสำหรับคำชมเชยไว้สูงมาก เพื่อให้ได้ลูกเป็นนักสู
 นักอดทน แต่ลูกไม่ค่อยจะมีโอกาสได้รับความสำเร็จ ถ้าเป็นคำ
 พุดง่ายๆ แบบเมื่อสักครู่นี้ ถ้าลูกทำได้ก็จะให้คำชมเชย ก็จะเป็น
 การเสริมกำลังใจแก่เขา แต่ถ้าวะไรที่มันยาก ลูกทำไม่ได้ก็จะ
 ไม่ได้รับคำชมหรือความรู้สึกยินดีจากพ่อแม่ เด็กจะรู้สึกเบื่อบ่อย
 ห่อเหี่ยวจากความเชื่อมั่นในตนเอง และหมดความพยายามเมื่อคุณ
 ไม่ใช้ข้อนี้พิเศษเลย ความล้มเหลวของเขา ถ้าหากเราทำให้ลูกมี
 ความเชื่อมั่นในความสามารถของเขา ก็จะเป็นการช่วยเขาไ้มาก
 เขาจะมีความเชื่อมั่นในตนเองและมีความพยายามมากขึ้น ปกติลูก
 จะชอบรับและนับถือการลงความเห็นของพ่อแม่มาก ถ้าหากคุณ
 คอยบอกว่า ลูกของคุณใจเก่งเท่าคุณมาจากไหนละก็ ลูกก็คงไม่
 มีอนาคตหรือทางที่พิเศษกับเขาอย่างแน่นอน หรืออาจจะคำนิลกว่า
 เป็นเด็กที่ไม่มีทางเข้าเรียนในมหาวิทยาลัยได้ก็จะทำให้ลูกเชื่อคำ
 พุดของคุณและจะเลิกมีความพยายามทั้งหมดที่เขาได้อยู่เพื่อที่จะ
 สอบเข้ามหาวิทยาลัย เพราะเด็กเชื่อคำครหาของพ่อแม่มากกว่า
 มีเด็กน้อยคนที่จะเอาคำครหานี้เป็นแรงผลักดันให้เขาคิดทำอะไร
 ขึ้นมา ส่วนมากจะเชื่อตามพ่อแม่ว่าเป็นความจริง ฉะนั้นพ่อแม่จึง
 ควรที่จะใช้เทคนิคในการเสริมสร้างทัศนคติเกี่ยวกับตัวเอง ซึ่งจะ
 ช่วยให้เด็กมีความเชื่อมั่นในตนเอง เช่น คุณอาจจะบอกลูกว่า
 เกมสันทนาการลูกแต่ลูกก็ชอบใช้ความพยายามกับของยากๆ ใช่มั้ย

แม้ยังจำได้เลยตอนที่ลูกหัดเดิน ลูกหกล้มจนตัวเขียวไปหมดแต่
 ลูกก็ยังเป็นนักสู้ พยายามที่จะหัดเดินจนทำได้ หรือ แม่ชอบเล่า
 นิทานให้ลูกฟังเพราะลูกตั้งใจฟังมาก แม่ชอบพาลูกไปตลาด
 เพราะว่าลูกเป็นเด็กน่ารัก บางทีลูกยังช่วยแม่เลือกของด้วย
 แม่รู้ว่าลูกรู้จักพบกับคนอื่นด้วยคำพูดที่ไพเราะๆ ฉะนั้นทุกคนจึงรักลูก
 คำพูดเล็กๆ น้อยๆ เช่นนี้ สามารถช่วยเสริมสติปัญญาของลูก
 ทำให้ลูกมีกำลังใจที่จะพยายามทำงานให้สำเร็จ คุณไม่ควรที่จะใช้
 ความกลัว ความล้มเหลว การคุกคามกลัวว่าพัวพันถึงความนิคหวัง
 ของคุณหรือชมเชยลูก เพื่อกระตุ้นให้ลูกทำในสิ่งที่คุณต้องการพ่อแม่
 บางคนชอบใช้ความกลัวต่างๆ มาขู่ลูก เช่น หนานขาวเร็วๆ นะ
 ถ้าไม่หนนเดียวทุกแกลงมากินคัมมะ หรือไม่กินล่อกว่าอย่าไปนะ
 เกียวนี้คาโบมาลลอกเอาหรือก หรือเคียวหมากคัหรือก เกินค้ำ นะ
 การล่อลวงแบบนี้เพื่อความคุมลูก แต่คุณไม่รู้ตัวว่าก่อให้เกิด
 ความหวาดกลัว และวิธีการแบบนี้ก็ยัง เห็นคุณพ่อคุณแม่หลายคน
 ใช้อยู่ทุกวัน ซึ่งเป็นวิธีการที่ไม่ดีและไม่ถูกต้องที่จะไปชมเชยลูกให้
 เขารู้สึกกลัว ก็ฉันได้รู้จักเพื่อนคนหนึ่ง เป็นเพื่อนรุ่นน้อง คุณพ่อ
 ของเขาเคยขู่เขามลลกว่าอย่าเข้าไปใกล้รถไฟนะ เกียวรถไฟ
 จะกินเขา เขาก็กลัวรถไฟตั้งแต่ขึ้นมา จนกระทั่งเกียวนี้เขาโต
 เป็นผู้ใหญ่แล้วและรู้ว่ารถไฟไม่กินเขาแน่นอน แต่เขาก็มีความหวาด
 กลัวอยู่ลึกๆ ในใจเวลาเข้าไปใกล้รถไฟ แม้แต่เวลาที่จะนั่งรถไฟ
 เขาก็ยังมีความหวาดกลัวอยู่ลึกๆ เป็นความรู้สึกที่ยัง เป็นอยู่ใน
 จิตใจซึ่งถึงแม้จะรู้ความจริงแล้ว แต่ยังมี ความกลัวอยู่ลึกๆ ซึ่งการ
 ทำแบบนี้จะทำให้ลูกกลายเป็นคนขี้สลดหวาดระแวงไม่เป็นตัวของ
 ตัวเอง จิตใจก็ทู่ทู่ไม่สดชื่น ก็อยากจะขอแนะนำว่าพ่อแม่ควรจะ
 หักนิสัยชอบหลอกลูกๆ เสีย ซึ่งคงต้องใช้เวลาพอสมควร แต่ถ้า

ทำได้ก็จะทำให้สัมพันธภาพระหว่างพ่อแม่กับลูกดีขึ้นได้ และสติ
ปัญญาของลูกก็จะแจ่มใสเฉลียวฉลาดขึ้นไม่ต้องคอยหวาดกลัว
หรือหวาดระแวงกับอะไร ฉะนั้นการสอนลูกอย่าให้การข่มขู่
หรือหลอกล่อให้กลัว ควรพูดในสิ่งที่เป็นความจริงและเสริมกำลังใจ
ใจให้เขาที่จะเป็นการช่วยเสริมสร้างสติปัญญาให้แก่เขาได้ทีทีเก็บ
อีกวิธีหนึ่ง ตอนนี้นักมาฟังเพลงนะคะ

เพลง ๒ นาที ๓๐ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๕ นาที

อีกวิธีหนึ่งซึ่งจะช่วยให้ลูกเกิดการเรียนรู้ได้ก็คือ ให้ลูกเรียนรู้
ความผิดพลาด เราควรให้กำลังใจลูกและทำให้ลูกรู้ว่าความ
พยายามเป็นสิ่งที่ถูกต้องดีงาม และความผิดพลาดเป็นเรื่อง
ธรรมดา การทำผิดเป็นเรื่องของการเรียนรู้ชนิดหนึ่ง เด็กหลาย
คนต้องเสียเวลาและพลังงานกับการรู้สึกอกอกรุนใจ และต้อง
พยายามใหม่มากเพื่อจะพ้นจากอุปสรรคและความผิดพลาด ฉะนั้นการ
เรียนจึงค่อนข้างเครียดมากสำหรับลูก เราควรสอนให้ลูกรู้จักที่จะ
เผชิญกับความผิดพลาด เพราะทุกคนต้องทำผิดเพื่อเขาจะได้มีกำลังใจ
ที่จะเรียนรู้ เช่น ถ้าหากว่าลูกทำน้ำหกก็สอนให้ลูกรู้จักเช็ดน้ำ
และหาน้ำแก้วใหม่มาเปลี่ยน ถ้าเขาทำของเล่นของเด็กคนอื่น
แตกหักก็สอนให้เขารู้จักขอโทษและแสดงความสนใจ ช่วย
ซ่อมแซมหรือหาของใหม่มาแทนให้ ค่อยๆ สอนลูกให้รู้ว่าอะไรทำให้
ของแตกหักและเราควรจะมีมาตรการระวังอย่างไร การทำอย่างนั้น
ไม่ได้หมายความว่าเมื่อมีเรื่องผิดพลาดเกิดขึ้นจะต้องออกมารับแทน
ลูกเสมอไป แต่เราต้องทำให้ลูกเข้าใจถึงความผิดพลาด หรือวิธี
ป้องกันความผิดพลาดว่า จะทำได้อย่างไร เพื่อเสริมการเรียนรู้
ไม่ใช่ทำให้เขาเข็ดขยาดกับสิ่งนั้น เด็กๆจะมีชีวิตดำเนินชีวิตและ

การเรียนรู้จะทำให้เห็นว่าเขาจะมีปฏิภาณต่อสิ่งแวดล้อม
 และมีประสบการณ์อย่างไร วิธีดำเนินชีวิตจะถูกจัดรูปแบบตาม
 ประสบการณ์ ทั้งนั้นเด็กยิ่งโตมากเท่าไรก็ยิ่งเป็นการยากที่จะ
 เปลี่ยนแปลงนิสัยหรือวิธีดำเนินชีวิตของเขา เนื่องจากมีประส-
 ภาณมาก และได้สัมผัสลักษณะนิสัยเช่นนั้นมานาน พ่อแม่ส่วนใหญ-
 มักจะให้ลูกสร้างนิสัยที่จะสกัดกั้นการเรียนรู้ เช่น พ่อแม่ของป๊อก
 จะแสดงความรักต่อป๊อกเมื่อไม่ทำอะไรเลอะเทอะหรือไม่เรียก
 ร้องอะไรมาก บ้านของป๊อกจะมีแค่ข้าวอาบ และร้อนหามมาก
 มาย ซึ่งป๊อกจะไปแตะต้องไม่ได้ แม่ต้องคอยประคับประคอง
 ตลอดเวลาเมื่อยามเขาหัดเดิน เพราะกลัวว่าเขาจะหกล้ม และ
 แม่ก็จะปล่อยให้เขานั่งในเตียงตลอดวันเพื่อจะไม่ไปเที่ยวซุกซน
 บางครั้งเด็กจะมีความรู้สึกว่าต้องคอยฟังคนอื่นตลอดเวลา เด็ก
 ผู้ชายบางครั้งจะรู้สึกว่าเขาได้รับความสนใจมากเมื่อเขาทำอะไร
 เป็นตัวตลก หรือทำอะไรแปลกๆ เด็กผู้หญิงก็ต้องการความเพิ่
 พุดเพราะ แทนที่จะพยายามเรียนรู้อะไรใหม่มากขึ้น ทั้งนั้นก็ต้อง
 พยายามหาทางแก้ไขสิ่งต่างๆ เหล่านี้ การที่ลูกเกิดการเรียนรู้
 นั้นไม่ใช่คอยแต่จะห้าม เราควรจะมีการเสริมกำลังใจ และใช้
 ข้อผิดพลาดนั้นเป็นครูสอนเขาให้เกิดการเรียนรู้ว่าทำไมผิดพลาด
 ให้เขารู้จักข้อโทษและแก้ไข หวังว่าคำแนะนำในการเสริมสร้าง
 บรรยาการการเรียนรู้ คงจะเป็นประโยชน์ต่อคุณผู้ฟังบ้าง
 สำหรับวันนี้คงต้องอำลาไปด้วยเสียงเพลงอีก • เพลงนะกะ สวัสดิ์ละ

รายการความรู้ทั่วไป

ออกอากาศทางสถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

วันศุกร์ที่ ๑๖ ตุลาคม ๒๕๓๓ เวลา ๒๐.๓๕ - ๒๐.๕๕ น.

ดนตรี ๑ นาที

ผู้ดำเนินรายการ ๑๘ นาที

ผู้ดำเนินรายการกล่าวแนะนำรายการว่า ชื่อรายการขอชื่นชมพรณา
และกล่าวทักทายท่านผู้ฟัง จากนั้นเปิดเพลงสลับกันไปตลอดทั้ง
รายการ โดยไม่ได้เสนอสาระความรู้ที่เป็นประโยชน์ ลักษณะการ
จัดเหมือนกับการจัดรายการเพลงของสถานีวิทยุทั่ว ๆ ไป โดยสรุป
เวลา ๒๐ นาที จึงเป็นไปในเรื่องของผู้ดำเนินรายการ และเพลง
ตลอด

ກາກຜນວກ ດູ

รายการเพื่อชีวิตที่ดีขึ้น

รายการเพื่อชีวิตที่ดีขึ้น ออกอากาศทุกวันจันทร์-วันศุกร์ ตั้งแต่เวลา ๒๒.๐๐-

๒๒.๒๐ น. สถานีวิทยุมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (บางเขน)

๑. วัตถุประสงค์ของ รายการ

- ๑.๑ เพื่อเสนอแนะให้ท่านผู้ฟังได้มีชีวิตที่ดีขึ้นตามชื่อรายการ
- ๑.๒ เพื่อเผยแพร่ความรู้ทางการเกษตรสาขาต่าง ๆ ไปยังเกษตรกรทั่วประเทศ
- ๑.๓ เพื่อตอบปัญหาและให้คำแนะนำแก่ท่านผู้ฟังที่ติดค้อมา
- ๑.๔ เพื่อเผยแพร่ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

๒. กลุ่มเป้าหมาย

- ๒.๑ ผู้ประกอบอาชีพเกษตรสาขาต่าง ๆ
- ๒.๒ ประชาชนผู้สนใจฟังทั่วไป

๓. การเตรียมการก่อนออกอากาศ

- ๓.๑ ในบ้านข้อมูล เตรียมข้อมูลจากหน่วยงานต่าง ๆ ตลอดจนผลงานวิจัยของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
- ๓.๒ ในด้านการตรวจสอบข้อมูล ผู้ดำเนินรายการจะเป็นผู้ตรวจสอบข้อมูลจากแหล่งที่มาทุกครั้งก่อนออกอากาศ
- ๓.๓ การบันทึกเทป ส่วนใหญ่จะจัดทำล่วงหน้าประมาณ ๓ วัน เพราะต้องส่งไปออกอากาศทั่วทุกภาคและหลายสถานี

๔. การประสานงาน ในด้านเนื้อหาของรายการมีการประสานงานกันอย่างใกล้ชิดระหว่างผู้ดำเนินรายการกับฝ่ายเทคนิค ผู้ดำเนินรายการด้วยกันในสถานีเดียวกัน และยังขาดการประสานงานกับผู้ดำเนินรายการของสถานีวิทยุอื่น ๆ

๕. การเลือกเวลาในการออกอากาศ ในการจัดรายการเพื่อชีวิตที่ดีขึ้นนี้

ผู้ดำเนินรายการไม่ได้เป็นผู้เลือกเวลาในการออกอากาศเองเพราะทางสถานีเป็นผู้กำหนดเวลาให้เพราะต้องส่งไปกระจายเสียงหลายสถานี

ทั้งของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ทั้ง ๔ ภาค และสถานีวิจัยอื่น ๆ กล้วย เช่น
ของกรมประชาสัมพันธ์ทั้ง ๒ เขต และสถานีวิจัยการเกษตร ปชส.๔ เป็นต้น

๖. ปัญหาที่พบในการดำเนินรายการ คือ

๖.๑ ผู้ดำเนินรายการมีงานประจำที่ต้องรับผิดชอบมาก จึงมีเวลาน้อยใน
การจัดเตรียมรายการ ซึ่งต้องใช้ความเสียสละค่อนข้างมาก

๖.๒ ขาดการประสานงานระหว่างผู้ดำเนินรายการด้วยกันในสถานีอื่นทำให้
ไม่ทราบความเคลื่อนไหวของการเสนอข่าวสารข้อมูล

๖.๓ กำลังส่งของสถานีไปได้ไม่ไกลนัก ถ้าฝนตกจะไม่สามารถรับฟังได้อย่าง
ชัดเจน

รายการเพื่อชีวิตที่ดีขึ้น

ออกอากาศทางสถานีวิทยุมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (บางเขน)

วันจันทร์ที่ ๑๒ ตุลาคม ๒๕๓๐ เวลา ๒๒.๐๐-๒๒.๒๐ น.

เพลงประจำมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ๑๕ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๑๕ นาที

ผู้ดำเนินรายการ ๓๐ วินาที

สวัสดีครับท่านผู้ฟัง รายการเพื่อชีวิตที่ดีขึ้นในวันนี้จะขอเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับปุ๋ยซึ่งเป็นสิ่งที่จำเป็นที่พี่น้องเกษตรกรควรต้องเอาใจใส่ให้ถูกต้อง จะทำเฉยเมยเหมือนเมื่อก่อนไม่ได้ เพราะสมัยก่อนกินยังมีความอุดมสมบูรณ์อยู่ แต่ปัจจุบันไม่ค่อยมีและถ้าหากต้องการได้รับผลผลิตจากพืชผลที่ปลูกใหม่ คุณภาพดีและให้ผลผลิตเต็มที่ ก็จะต้องหาปุ๋ยต่าง ๆ มาใส่เพิ่มเติมให้กับกินบ้าง ถ้าไม่ใช่ปุ๋ยเคมีก็ควรเป็นปุ๋ยคอก ปุ๋ยหมัก ปุ๋ยมูลสัตว์ หรือปุ๋ยพืชสดก็ได้ เกษตรกรคงตระหนักแก่ใจอยู่แล้วว่าการปลูกพืชผลนั้นเรามากต้องประสบปัญหาในเรื่องความอุดมสมบูรณ์ของดิน ความชื้นแปรก็เกิดมากขึ้นทุกทีจึงทำให้ผลผลิตตกต่ำลงไปด้วย ต้องมีการสิ้นเปลืองเงินหาซื้อปุ๋ยมาใส่บำรุงดินเป็นการใหญ่ เพื่อให้มีกินและมีผลผลิตที่สมบูรณ์ยิ่งขึ้นด้วย

รายการในวันนี้อยากจะขอเสนอแนะว่า เกษตรกรควรรู้จักวิธีการปลูกพืชสดและใช้พืชสดเหล่านั้นทำเป็นปุ๋ยบำรุงดินให้มากขึ้น เพราะปุ๋ยพืชสดเป็นปุ๋ยอินทรีย์ชนิดหนึ่งที่ได้จากพืชสดที่ปลูกเอาไว้หรือขึ้นเองตามธรรมชาติ เช่น พืชหัวหรือพวกถั่วต่าง ๆ ที่มีอยู่ในธรรมชาติ เมื่อถึงเวลาที่พืชเจริญเติบโตเต็มที่ก็ตัดพืชออกมาจนช่วงกอกบนเต็มที่ก่อนที่จะเป็นผักแก่ เมื่อกัดแล้วเราทำการสับต้นพืชเหล่านั้นแล้วไถกลบคืน บางชนิดไถกลบพืชทั้งต้นลงในดินเลยก็ได้แล้วแต่ชนิดของพืชที่ใช้ทำปุ๋ยพืชสดนั้น ๆ หลังจากทิ้งไว้ให้ดินพืชเน่าเปื่อย

ผู้ฟังแล้ว พืชสกลที่ถูกโลกบดจะสลายตัวให้ธาตุอาหารพืชช่วยเพิ่มปริมาณ
อินทรีย์ในดินเป็นประโยชน์ในการปลูกพืชอื่น ๆ ต่อไปเป็นอย่างมาก

ท่านผู้ฟังคงพอนึกออกนะครับว่าปุ๋ยพืชสกลที่ไ้มาจากพืชชนิดต่าง ๆ
นี้ส่วนใหญ่หมายถึงพืชตระกูลถั่วทั้งหลาย ไม่ว่าจะเป็นโนสน ถั่วเขียว
ถั่วเหลือง และถั่วอื่น ๆ อีกมากมาย ที่เราเริ่มใช้พืชตระกูลถั่วทำปุ๋ยสกลนั้น
เพราะว่าพืชตระกูลถั่วมีสมบัติที่พิเศษกว่าพืชตระกูลอื่น ๆ คือที่รากของพืช
ตระกูลถั่วจะมีปม ที่เรียกว่า ปมรากถั่ว ในปมเหล่านี้แหละครับท่านผู้ฟังที่จะ
มีจุลินทรีย์ ในโคโรเจนพืชซึ่งแบคทีเรียซึ่งสามารถตรึงเอาธาตุไนโตรเจน
จากอากาศในดินมาสะสมไว้ในปมรากได้ เมื่อโลกบดพืชสกลเหล่านั้นให้
เน่าเปื่อยผู้ฟังลง เราก็มีทางเพิ่มทั้งอินทรีย์วัตถุจากพืชและจากธาตุไนโตรเจน
ที่ปมรากถั่วให้สลายเป็นประโยชน์แก่ดิน ปุ๋ยพืชสกลที่จะใช้ไ้ในไร่นาน่าจะเลือก
จากพืชที่มีคุณสมบัติทั่ว ๆ ไปดังนี้คือ

๑. เป็นพืชที่ปลูกง่าย เจริญเติบโตได้เร็ว ออกดอกได้ในระยะเวลาสั้น
สามารถให้น้ำหนักพืชได้สูง คือตั้งแต่ประมาณ ๒,๐๐๐ กิโลกรัมต่อไร่
จะดีเยี่ยมเพราะจะทำให้อินทรีย์วัตถุเพิ่มในดินไ้มาก

๒. ควรเป็นพืชที่ทนแล้งและทนต่อสภาวะที่น้ำแช่ขังไว้นาน ๆ ได้ถึง
๒-๓ วัน คือสามารถอยู่ได้โดยไม่ตาย และถ้าสามารถปลูกได้ทุกฤดูกาลก็
จะยิ่งเป็นการดี ควรเลือกพืชที่มีความต้านทานต่อโรคและแมลงได้ก็ด้วย

๓. ควรเลือกพืชสกลชนิดที่ผลิตเมล็ดพันธุ์ไ้มาก ยิ่งมากยิ่งดีเพื่อขยายพันธุ์
ไ้ง่ายและรวดเร็วยิ่งขึ้น สามารถขยายพันธุ์ไ้ทันและเพียงพอกับความต้องการ
ในไร่นานั้น ๆ

๔. ควรเป็นพืชที่เก็บเกี่ยวหรือใช้วิธีโลกบดไ้ง่าย ไม่ควรเป็นเถาเลื้อย
ที่มีต้นโงมโหลารมากเกินไป เพราะจะทำให้ไม่สะดวกในการตัดและโลกบด
ควรเป็นพืชที่มีลำต้นอ่อน ๆ โลกบดแล้วเน่าเปื่อยผู้ฟังได้เร็ว และควรเป็นพืช
ที่มีคุณค่าทางอาหารสูงด้วย

ความจริงแล้วพืชที่ใช้ทำปุ๋ยพืชสดได้ก็ นอกจากจะเป็นพืชตระกูลถั่วแล้ว ก็ยังมีพืชอีก ๒ ประเภทที่สามารถนำมาเป็นปุ๋ยพืชสดได้ คือพืชตระกูลหญ้าต่าง ๆ ซึ่งสามารถใช้เป็นปุ๋ยพืชสดได้เหมือนกัน พวกนี้ส่วนใหญ่จะให้แค่เพียงอินทรีย์วัตถุ ส่วนไนโตรเจนและแร่ธาตุอาหารบางอย่างจะมีปริมาณน้อยกว่าพืชตระกูลถั่ว ดังนั้นขณะที่ทำการไถกลบพืชตระกูลหญ้าลงในดินจึงนิยมหว่านปุ๋ยที่มีไนโตรเจน เป็นองค์ประกอบเพิ่มเติมด้วย โดยใช้ในอัตราไร่ละ ๘-๑๐ กิโลกรัม ก็จะไถ ๑ ครั้ง อีกพืชหนึ่งซึ่งน่าสนใจจะใช้ทำปุ๋ยพืชสดได้เหมือนกัน คือพวกพืชน้ำหรือ วัชพืช มีหลายชนิด เช่น จอก แหนแดง และพวกที่นำมาทำปุ๋ยหมักบำรุงดิน ได้ด้วย คือผักตบชวาและวัชพืชน้ำอื่น ๆ

ท่านผู้ฟังครับ อยากขออนุญาตมาพูดถึงเรื่องพืชตระกูลถั่วอีกสักนิดว่า ในแง่ของการใช้พืชตระกูลถั่วเป็นปุ๋ยพืชสดนั้นจะมีความเหมาะสมกว่าพืชอื่น ๆ ที่กล่าวมาแล้วทั้งหมดเพราะ เมื่อไถกลบแล้วทั้งหมักพืชตระกูลถั่วจะเน่าเปื่อยบูดได้เร็วมาก จึงเป็นการช่วยเพิ่มอาหารในดินได้ดี ทั้งรากของพืชตระกูลถั่วก็สามารถเก็บสะสมอาหารเอาไว้ได้มาก พวกพืชตระกูลถั่วนี้เป็นพืชที่ปลูกง่ายเจริญเติบโตเร็ว เมื่อไถกลบแล้วจะเปลี่ยนเป็นปุ๋ยไถอย่างรวดเร็ว สามารถขึ้นได้ในดินทุกชนิด ปลูกคลุมดินได้ดีในสวนผลไม้ ใช้ปราบศัตรูพืชได้ เช่น พวกถั่วลาย ถั่วเขียว ถั่วขาว ไร่นา ไร่หนาม ถั่วอูฐ ถั่วกระถาง ถั่วพวกนี้ทั้งคน เตาและใบที่ร่วงจะเป็นปุ๋ยบำรุงดินที่ดี

ถั่วชนิดที่ให้เมล็ดและยังเป็นอาหารสำหรับมนุษย์และสัตว์ที่กินนั้น สามารถใช้ปุ๋ยพืชสดได้เช่นเดียวกัน หลังจากที่เก็บผักและเตาใช้ประโยชน์แล้วก็ไถกลบ โดยไถดำคันที่เหลืองลงในดิน ถั่วพวกนี้ไม่นิยมปลูกเป็นปุ๋ยพืชสดโดยตรง แต่ควรปลูก โดยการนำเมล็ดเอาไว้ใช้เป็นประโยชน์ เป็นอาหารขายก็จะไถราคากว่า ปลูกโดยใช้เป็นปุ๋ยพืชสดโดยตรง ดังนั้นของเกษตรกรสามารถเลือกทำเลและเลือกที่จะปลูกปุ๋ยพืชสดเหล่านั้นไว้ใช้ประโยชน์ได้ โดยขอฝากให้พิจารณา ๓ ข้อด้วยกันคือ

๑. ลักษณะของกิน ที่ชดเชยกับชนิดต่าง ๆ ขึ้นไปในกินที่ไม่เหมือนกัน
ทั้งนั้นก่อนปลูกต้องมีการปรับปรุงสภาพของกินให้มีความเหมาะสมเสียก่อน
เช่นถ้ากินเปรี้ยวเป็นกรด ควรหาปูนขาวมาใส่

๒. เวลาและฤดูกาล ช่วงที่เหมาะสมสำหรับปลูกพืชคลุมดินคือช่วงฤดูฝน
หรือปลายฤดูฝน

๓. วิธีการปลูกทำได้หลายแบบ ควรเลือกวิธีการให้ถูกต้องด้วย

ทั้งหมดนี้เป็นเรื่องราวของรายการเพื่อชีวิตที่ขึ้นในวันนี้ เวลาในวันนี้
หมดลงแล้ว พบกันใหม่วันพรุ่งนี้ เวลาเดียวกันนี้ สวัสดีครับ

เพลงประจำมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ๑๕ วินาที

รายการเพื่อชีวิตที่ดีขึ้น

ออกอากาศทางสถานีวิทยุมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (บางเขน)

วันอังคารที่ ๑๓ ตุลาคม ๒๕๖๐ เวลา ๒๒.๐๐ - ๒๒.๒๐ น.

เพลงประจำมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ๑๕ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๑๕ นาที

ผู้ดำเนินรายการ ๓๐ วินาที

สวัสดีครับท่านผู้ฟัง รายการเพื่อชีวิตที่ดีขึ้นในวันนี้จะขอพูดถึงเรื่องการเพาะเห็ดหัวลิง ซึ่งเป็นเห็ดที่มีคนทำเนืองในภาคจีนแผ่นดินใหญ่ ขณะนี้มีแพร่หลายทั่วโลก เพราะเป็นเห็ดที่มีคุณสมบัติเป็นสมุนไพร ที่มีคุณค่าทางยารักษาโรคได้หลายโรค น่าสนใจมาก สำหรับในบ้านเรา เห็ดหัวลิงเห็ดนี้จะได้รับการนำเข้ามาเพาะเลี้ยง ในปี ๒๕๒๔ เมื่อ ๖ ปีที่แล้ว เป็นเห็ดขนาดใหญ่ มีกอกขนาด ๗ - ๑๒ เซนติเมตร กอกสดมีสีขาวสะอาดเป็นขนเค็มไปหมดคล้ายผู้หญิงที่มีผมหยอก วิธีการเพาะเห็ดหัวลิงนี้จะมีวิธีการหลายขั้นตอน การทำหัวเชื้อต้องเริ่มจากขั้นที่ ๑ คือ การทำเชื้อให้บริสุทธิ์ แยกเชื้อจากกอกเห็ดสด ๆ มาขยายพันธุ์แล้วผ่านกระบวนการทำหัวเชื้อเห็ดขั้นตอนต่าง ๆ ขั้นตอนที่ ๒ จึงเป็นการนำหัวเห็ดเพาะเลี้ยงโดยเมล็ดข้าวฟ่าง ข้าวลาลี ข้าวบาร์เลย์ ขั้นตอนที่ ๓ คือ วิธีการทำเชื้อเห็ดสำหรับการเพาะ ซึ่งขั้นตอนนี้มีให้เลือกในการใช้ปุ๋ยผสมเพื่อทำเชื้อเห็ดสำหรับเพาะได้หลายสูตร

สูตรที่ ๑ ใช้ซีลี้อย ไม้ยางพารา ๑๐๐ ส่วน รำละเอียด ๓ ส่วน น้ำตาลทราย ๑ - ๒ ส่วน แล้วนำผสมจนมีความชื้นประมาณ ๖๐ - ๖๕ %

สูตรที่ ๒ ประกอบด้วยขี้ขี้วัวโคปน ๑๐๐ ส่วน ปุ๋ยคอกมูลขุ่ยเปอร์ฟอสเฟต ๑ ส่วน ปุ๋ยยูเรีย ๑ - ๒ ส่วน แล้วนำผสมจนมีความชื้นประมาณ

๖๐ - ๖๕ %

สูตรที่ ๓ ประกอบด้วยชี้เชื้อยไม้ยางพารา ๑๐๐ ส่วน ปุ๋ยคอกเบิ้ล
รูปเปอร์ฟอสเฟต ๑ ส่วน ปุ๋ยยูเรีย ๐.๒ ส่วน และน้ำผสมจนมีความ
ชื้น ๖๐ - ๖๕ % เช่นกัน

สูตรที่ ๔ ใช้ชี้เชื้อยไม้ยางพารา ๑๐๐ ส่วน ผสมกับน้ำให้มีความ
ชื้น ๖๐ - ๖๕ %

อาหารที่ใช้เลี้ยงเห็ดหัวลิงดังกล่าวนี้ ทุกสูตรเมื่อผสมแล้วเอาใส่
ถุงพลาสติกทึบร้อนขนาด ๙ - ๑๑ นิ้ว ประมาณ ๒๐๐ กรัมต่อกอง แล้วจึง
นำไปฝังฆ่าเชื้อในหม้อหนึ่งที่ไม้อัดความดัน ใช้การนิ่งธรรมชาติ หึ่งไว้ให้
เย็นก่อนแล้วจึงใส่เชื้อเห็ดหัวลิงลงไป ชั้นที่ ๔ เกี่ยวกับวิธีการเพาะเห็ด
หัวลิงนี้ หลังจากที่ได้เพาะเห็ดลงในถุงพลาสติกแล้ว ก็บ่มก่อนเชื้อเอาไว้
จนเส้นใยเต็มถุง นานประมาณ ๔๐ - ๔๕ วัน จนเส้นใยหนาแน่น ปกติ
เส้นใยจะเกินเต็มถุงประมาณ ๒ สัปดาห์ แต่ยังไม่หนาแน่น เราต้องหึ่ง
ไว้จนเส้นใยหนาแน่นเป็นสีขาวหิบบ้างไปหมด หลังจากนั้นต้องหึ่งไว้ประมาณ
๑๕ - ๒๐ วัน จนเส้นใยเริ่มจับกลุ่มพร้อมที่จะออกดอกจึงค่อยเปิดจุกลำไส้
ออก ระบายนี้ถึงแตกไถ่ง่ายคือ ถุงปุ๋ยจะหุบตัวเหี่ยวลง หลังจากดอกจุกลำ
ไส้ ออกแล้ว นำไปไว้ในโรงเรือนร่อนน้ำในโรงเรือนทั้งที่พื้นและข้างฝา
ให้ชุ่มชื้นวันละ ๓ ครั้ง โดยที่ไม่รดลงในถุงเห็ดขาด เพราะเห็ดนี้จะ
ไม่ชอบความชื้นมาก เห็ดจะออกดอกเต็มปากถุงภายใน ๕ - ๖ วัน อีก
๕ - ๗ วัน จะเก็บโคเต็มที ถึงแตกไถ่ง่ายคือมันจะเริ่มสร้างสปอร์สีขาว
บริเวณปากถุง เห็ดหัวลิงจะออกดอกได้ดีในอุณหภูมิประมาณ ๒๓ - ๒๔
องศาเซลเซียส หรือต่ำกว่านี้เล็กน้อย ถ้าอากาศเย็นในภาคเหนือจะเก็บ
ได้ประมาณ ๔ - ๕ ชุก แต่ถ้าในภาคตะวันออกเฉียงเหนือเก็บได้
ประมาณ ๓ - ๔ ชุก ในกรุงเทพฯ จะเก็บได้ประมาณ ๒ ชุก แต่ถ้า
อากาศไม่ค่อยดีก็จะเก็บได้เพียงชุกเดียว

๒.๑๔ มิลลิกรัมต่อ ๑๐๐ กรัม ฟอสฟอรัส ๑๐๕.๕ มิลลิกรัม นอกจากนี้
 ยังมีวิตามิน B₁ อยู่ ๐.๐๕ มิลลิกรัม วิตามิน B₂ ๐.๒๗ มิลลิกรัม
 ในอาซิน ๒.๔๓ มิลลิกรัม น่าจะพูดให้เข้าใจง่าย ๆ ก็คือว่า คุณค่าทาง
 อาหารของเห็ดหัวลิง จะมีโปรตีนใกล้เคียงกับคุณค่าทางอาหารที่ได้จาก
 เห็ดเป่าชื้อ วันนี้เวลาหมดลงแล้วแค่เพียงนี้ พบกันใหม่วันพรุ่งนี้นะครับ
 สวัสดีครับ

เพลงประจำมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ๑๕ วินาที

รายการเพื่อชีวิตที่ขึ้น

ออกอากาศทางสถานีวิทยุมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (บางเขน)

วันพุธที่ ๑๔ ตุลาคม ๒๕๓๐ เวลา ๒๒.๐๐ - ๒๒.๒๐ น.

เพลงประจำมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ๓๐ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๑๕ นาที

ผู้ดำเนินรายการ

สวัสดีครับท่านพี่น้องเกษตรกรที่รักทั้งหลาย เมื่อปีที่แล้วสถานการณ์ด้าน
ด้านการเลี้ยงนึ่งเป็นการค้าของบรรดาพี่น้องเกษตรกรในภาคเหนือได้
ประสบกับวิกฤตการณ์ทางการตลาดที่หนักอึ้งครั้งใหญ่ จากบุคคล
กลุ่มหนึ่งที่ทำคนเป็นพ่อค้าในตรามักการเมือง ทำให้ผู้เลี้ยงนึ่งซึ่งส่ง
น้ำนึ่งไปขายแก่บุคคลนั้นได้รับความเสียหาย ขายน้ำนึ่งไปหลายแสนบาท
แต่ไม่ได้เงินคืน เป็นเรื่องเป็นราวอยู่นานกว่าเหตุการณ์จะคลี่คลายได้
ถึงแม้จะผ่านมาแล้วแต่ก็คงทำให้พี่น้องเกษตรกรผู้เลี้ยงนึ่งในภาคเหนือ
ต้องจกจำไปอีกนาน และคงระมัดระวังในการร่วมตัวเพื่อทำเนนกิจการ
ให้มั่นคงยิ่งขึ้นเพื่อความปลอดภัย ไม่ว่าจะเป็นการประกอบอาชีพอะไร
ก็ตาม เรื่องของความเชื่อถือซึ่งกันและกัน การรักษาคุณภาพของสินค้า
หรือผลิตภัณฑ์ของจนควรให้อยู่ในมาตรฐานและคุณภาพที่ดีด้วย จึงจะ
จำหน่ายตลาดต่างประเทศได้ในระยะยาว และให้ผลสำเร็จที่ชัดเจนด้วย

ครับ นอกจากนั้นในเรื่องของการเลี้ยงนึ่ง เราพบว่า การสร้าง
แม่พันธุ์ ความปกติธรรมชาตินั้นทำได้ช้า ไม่ทันใจนักเลี้ยงนึ่ง ผู้เลี้ยงมี
วิธีการใหม่ ๆ ที่จะให้มันสร้างแม่พันธุ์มาก ๆ รวดเร็วขึ้นเพื่อแบ่งมาขาย
และที่สำคัญก็คือ เพื่อเป็นการล่อให้มันออกมาหาอาหารพิเศษที่สกัดได้

จากน้ำหวานและเกสรดอกไม้นั้นที่ ผ่านการกลั่นกรองจากร่างกายของ
ผึ้ง แล้วผลิตเป็นรอยัลเจลลี่ หรืออาหารชนิกเข้มนั้นพิเศษสำหรับเลี้ยง
ผึ้งแม่รัง เอาออกมาบรรจุแคปซูลขายกันทำให้ผู้คนมีการซื้อหารับประทาน
ในราคาที่ถูกลงกว่านมผึ้งที่สั่งมาจากต่างประเทศ

ทั้งน้ำผึ้ง รอยัลเจลลี่ และมีโพลีเลน ที่เกษตรกรได้จากผึ้งที่เลี้ยง
ไว้ รวมทั้งประโยชน์ที่ได้จากผลิตภัณฑ์เหล่านี้ ผลที่ได้ในแง่การช่วยผสม
เกสรตัวนั้น เป็นของที่ดีและมีคุณค่ามากทีเดียว มีโพลีเลนเป็นอาหารเสริม
ที่มีคุณค่าแก่ร่างกายดีมากทีเดียว มีทั้งคาร์โบไฮเดรต โปรตีน กรด
อะมิโน เอนไซม์และแร่ธาตุต่าง ๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อร่างกายได้ดีมาก
ทีเดียว ยิ่งรอยัลเจลลี่หรือนมผึ้งซึ่งเป็นอาหารพิเศษของนางพญาผึ้ง และ
ผึ้งแม่รัง ยิ่งเป็นอาหารที่มีคุณค่าพิเศษ ช่วยในการบำรุงร่างกายให้
กระชุ่มกระชวยได้ดีมาก เป็นสารที่เชื่อว่าเป็นยาอายุวัฒนะที่มีอายุยืนยาว
เช่น ผึ้งงานจะมีอายุสั้น ๆ ได้เพียง ๒ - ๓ เดือนเท่านั้น แล้วก็จะ
ตายไป ล้วนผึ้งนางพญาหรือผึ้งแม่รังที่กินแค่อาหารรอยัลเจลลี่ที่ผึ้งงาน
ช่วยกันทำมาปรนเปรอให้ สามารถมีอายุยืนยาวได้ ๒ - ๓ ปี ทาง
การแพทย์ได้มีการระบุว่าสารรอยัลเจลลี่เป็นสารที่ต่อต้านแบคทีเรียได้ก็
ช่วยทำให้คนที่รับประทานประจำมีความปลอดภัยจากโรคที่เกิดจาก
แบคทีเรียหลาย ๆ ชนิดได้ก็ขึ้นด้วย เมื่อปี ๒๕๒๐ ทางมหาวิทยาลัย
เกษตรศาสตร์ได้ทำการทดลองเลี้ยงผึ้งพันธุ์ต่างประเทศ แล้วเผยแพร่
ไปสู่เกษตรกร ซึ่งในการทำเช่นนี้มีสาเหตุเนื่องมาจากข้อจำกัดต่าง ๆ
ของผึ้งพันธุ์พื้นเมืองของเรานั้น มักจะละทิ้งรังง่าย ๆ ให้น้ำหวานน้อย
จึงมีการใช้ผึ้งพันธุ์ต่างประเทศเข้ามา จากการทดลองเลี้ยงผึ้งไทยการ
นำผึ้งพันธุ์เข้ามาในตอนแรก ไม่มีใครบอกได้ว่าเราจะเลี้ยงผึ้งเหล่านี้
ได้สำเร็จ เพราะในช่วงที่ผ่านมานั้นมีการเลี้ยงในเขตหนาว ค่อมานัก
วิจัยได้ทำการทดลองเลี้ยงผึ้งพันธุ์โกลเดนเคนอิกาเลียนในสวนลำไย โดย

จิกวางหีบรังผึ้งให้ถูกทาง แล้วถูกการทำงานของผึ้ง ปรากฏว่าผึ้งสามารถทำงานได้ก็มาก ในวันหนึ่งผึ้งจะให้น้ำผึ้งประมาณ ๓ กิโลกรัม หรือมากกว่านั้น ต่อมาได้มีการคิดกันต่อไปว่า หากเลี้ยงผึ้งในสวนลำไย ผึ้งจะมีเวลาทำงานเพียงแค่ ๒ เดือนเท่านั้น เพราะผึ้งจะทำงานในช่วงที่ออกลำไยบาน จึงพยายามที่จะหาพืชอื่นมาช่วยเสริม พบว่า ลั่นจี่ก็เป็นพืชที่น่าสนใจ ในปี ๒๕๒๒ - ๒๕๒๓ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์จึงได้ทดลองเลี้ยงผึ้งในสวนลั่นจี่ขึ้น ปรากฏว่าไค้ผลคืบหน้าประทับใจทีเดียว เพราะผึ้งสามารถหาน้ำผึ้งได้ในอัตราที่วันเพิ่มขึ้นถึง ๓ กิโลกรัม น้ำผึ้งราคา กิโลกรัมละ ๒๐๐ บาท ดังนั้นในเวลา ๑ เดือน กับ ๑ วัน ผึ้งสามารถทำงานได้ ๒๐๐ บาท คิดว่าเงินเดือนของผู้ที่ทำงานรับจ้างหรือข้าราชการเสียอีก และเมื่อทำสำเร็จถึงวันนี้ ทางมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ก็ได้พยายามเผยแพร่ความรู้ออกไป เกษตรกรก็ค่อย ๆ เริ่มค้นหา ซึ่งเกษตรกรเหล่านี้จะกลายเป็นครูต่อจากมหาวิทยาลัยอีกต่อหนึ่ง จะมีการช่วยกันเผยแพร่การเลี้ยงผึ้งต่อไปเรื่อย ๆ ปัจจุบันมีการเลี้ยงผึ้งเผยแพร่เกือบทั่วประเทศ การเลี้ยงผึ้งในภาคเหนือเกิดการตื่นคึกในขั้นต้น โครงการเลี้ยงผึ้งในขั้นแรก ๆ นี้จะมีประมาณ ๕๐๐ รังเท่านั้น ต่อมาจึงเพิ่มเป็น ๕,๐๐๐ รัง การเลี้ยงผึ้งเป็นอาชีพนั้นพบว่ามันมีมูลค่าคือ ในฤดูแล้งและฤดูร้อนมักขาดแคลนแหล่งอาหารของผึ้ง ผู้เลี้ยงคงมีการซื้อน้ำกลาสดมาทำเป็นอาหารเลี้ยงผึ้ง ซึ่งไม่ใช่เป็นวิธีการที่ประหยัดนัก นักวิจัยจึงมาคิดวิธีการแก้ไข ในปี ๒๕๒๓ พบว่ามีน้ำผึ้งที่กำลังเลี้ยงอยู่ถูกอาหารมาจากดอกสลาบเลื้อ ซึ่งปกติเป็นวัชพืชซึ่งคนมองว่าไร้ค่า ดังนั้นพื้นที่ที่มีคนสาบเลื้ออยู่ทั่วประเทศนับเป็นล้านไร่ โดยไม่ต้องปลูกก็สามารถนำมาใช้เลี้ยงผึ้งได้ แม้ดอกสลาบเลื้อจะให้น้ำหวานที่ไม่หวานเท่าใด แต่ก็สามารถให้ปริมาณน้ำผึ้งได้ถึง ๑ - ๒ กิโลกรัม นับว่ามากพอควร

สิ่งสุดท้ายที่นักเลี้ยงช้างสามารถได้รับประโยชน์ โดยได้เปรียบ
 อารมณ์อื่น ๆ คือ เขาไม่คงปลุกพืชเอง แต่สามารถให้พืชที่มีอยู่ตาม
 ขรรมาคิเลี้ยงช้างได้ สิ่งนี้ก็เป็นสิ่งที่เราอยากจะฝากให้ท่านผู้ฟังได้รับ
 ทราบในวันนี้ สำหรับเวลาในวันนี้ก็หมดลงแล้วนะคะ พบกันใหม่วัน
 พุธนี้ เวลาเดียวกันนี้ สวัสดีครับ

เพลงประจํามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ๓๐ วินาที

รายการเพื่อชีวิตที่ดีขึ้น

ออกอากาศทางสถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (บางเขน)

วันพฤหัสบดีที่ ๑๕ ตุลาคม ๒๕๓๐ เวลา ๒๒.๐๐ - ๒๒.๒๐ น.

เพลงประจำมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ๓๐ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๑๕ นาที

ผู้ดำเนินรายการ

สวัสดีครับท่านผู้ฟัง รายการเพื่อชีวิตที่ดีขึ้นในวันนี้จะขอเสนอเรื่องการเลี้ยงนกกกระหา นกกกระหายังใหม่สำหรับคนไทยจึงไม่ได้รับความนิยมในการเลี้ยงและบริโภคหรือใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์เท่าที่ควรนัก ปัจจุบันมีหลายเหตุผลที่ทำให้ นกกกระหาเป็นสัตว์ปีกที่มีความนิยมมากขึ้น คือ นกกกระหาเป็นสัตว์ที่เราสามารถเลี้ยงไ้ตลอดทั้งปี เป็นสัตว์ปีกขนาดเล็ก เกษตรกรที่มีเนื้อที่จำกัดก็สามารถเลี้ยงไ้จำนวนมาก ๆ นกกกระหาสามารถผสมพันธุ์หรือออกไข่เมื่อมีอายุ ๔๕ - ๕๐ วันเท่านั้น และจะให้ไข่มากที่สุดเมื่อมีอายุ ๖๐ - ๗๐ วัน นกกกระหาเป็นสัตว์ปีกที่มีประสิทธิภาพในการให้ไข่สูงสุด โดยสามารถให้ไข่ไ้ได้ถึง ๒๕๐ - ๓๐๐ ฟอง ต่อตัวต่อปี นอกจากนั้นนกกกระหาังมีความต้านทานโรคไ้ดีกว่าไก่ สามารถผลิตไข่ไ้ไ้ไม่ว่าจะเป็นการเลี้ยงในกรงคับ หรือเลี้ยงรวมในเล้าไ้ไ้ทั้งนั้น ประเทศที่เลี้ยงนกกกระหาเพื่อผลิตไข่เป็นฟาร์มขนาดใหญ่ มี ญี่ปุ่น เกาหลี ฝรั่งเศส อิตาลีและอังกฤษ อีกหลายประเทศ เช่นประเทศไทยก็มีการเลี้ยงกันอยู่เป็นจำนวนไม่น้อยเลยทีเดียว

ปัจจุบันอินเดีย เป็นประเทศหนึ่งที่กำลังวิจัยค้นคว้าเกี่ยวกับการเลี้ยงนกกกระหาไ้มีความก้าวหน้า ทั้งในเรื่อง โรงเรือน อาหาร และ

การจัดกาพารมนกกระทา รวมทั้งเรื่องการควบคุมโรค โดยหวังผล
ให้การเลี้ยงนกกระทาได้พัฒนาเป็นอาชีพที่สามารถประกอบการในเชิง
ธุรกิจการค้าได้อย่างจริงจัง

การเลี้ยงนกกระทาในอินเดียนี้ มีทั้งเลี้ยงเพื่อผลิตไข่โดยตรง
และเลี้ยงเพื่อการบริโภคเนื้อ โดยอินเดียคาดหวังไว้ว่า หากการวิจัย
เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการให้ไข่และเพิ่มขนาดของไข่อย่างเช่นที่ญี่ปุ่น
ประสบผลสำเร็จมาแล้ว อนาคตของการผลิตไข่นกกระทาในอินเดียต่อไป
จะมีช่องทางที่แจ่มใสมาก สำหรับด้านการลงทุนและผลผลิตทดแทนที่เกิด
จากธุรกิจการเลี้ยงนกกระทาญี่ปุ่นในประเทศอินเดีย ก็มีรายงานไว้ว่า
การเลี้ยงนกกระทาของเขาค่าใช้จ่ายตัวละ ๑.๔๖ บาท อาหารที่ใช้
รวม ๖ ลิปคาร์ท ก่อนนกกระทา ๑,๐๐๐ ตัว คิดเป็นน้ำหนัก ๑๗๒.๕
กิโลกรัม ราคาอาหารเฉลี่ยกิโลกรัมละ ๖.๔๖ บาท ค่าอาหารค่อน
นกกระทา ๑ ตัว คิดเป็นเงิน ๓.๐๔ บาท อาหารสำหรับเลี้ยงนกกระทา
ระยะออกไข่ ๑,๐๐๐ ตัว ระยะเวลา ๑ ปี คิดเป็นอัตรากิโลกรัมละ
๖.๑๑ บาท ถูกกว่าราคาช่วงก่อนออกไข่ ถ้าไรที่ผู้เลี้ยงจะได้รับเฉลี่ย
ตัวละ ๑๓.๖๔ บาท/ปี ปีหนึ่งเลี้ยงหลายหมื่นตัวก็จะทำเงินให้เกษตรกร
ได้มากทีเดียว การเลี้ยงนกกระทา ๕ - ๖ ตัวคือน้อยที่ ๑ ตารางฟุต
จะให้ผลทดแทนดีกว่าเลี้ยงไก่

ในประเทศไทยการเลี้ยงนกกระทามีมาหลายสิบปีแล้ว แต่ไม่
แน่ใจว่าพันธุ์ที่เลี้ยงกันเป็นพันธุ์พื้นเมืองไทยหรือพันธุ์ญี่ปุ่น ที่เลี้ยงกันเป็น
พารมขนาดใหญ่มองเห็นไม่ชัดเจน เพราะเรายังมีไข่ไก่ ไข่เป็ด
บริโภคอย่างเหลือเฟือ จึงทำให้ตลาดรับซื้อนกกระทายังไม่กว้างขวาง
ปริมาณการเลี้ยงยังอยู่ในวงแคบ อย่างไรก็ตามไข่นกกระทาก็จัดได้ว่า
มีขนาดเล็ก ปุรงอาหารแล้วคุณค่ารับประทานมาก เป็นที่คาดกันว่าใน
อนาคตอันใกล้นี้ การเลี้ยงนกกระทาคงจะมีช่องทางไปได้ดี เพราะนกกระทา

เลี้ยงง่าย ตายยาก ไข่มาก กินอาหารน้อย ในเมืองไทยทุกวันนี้ตลาดให้ความสนใจมากขึ้น มีผู้นำไข่นกกระทาไปดัดแปลงทำอาหารทั้งคาวหวานมากมาย สำหรับไข่นกกระทาเค็มได้ทราบว่ามิ้นท์ทดลองทำแล้ว ได้รับความสนใจไม่น้อยทีเดียว

การเลี้ยงไข่นกกระทาเพื่อหวังขายนั้น จุดหลักใหญ่ที่จะต้องมีการพิจารณา คือ เรื่องของการตลาด เกษตรกรต้องรู้จักว่าไข่นกกระทาที่เลี้ยงจะสามารถนำไปขายให้กับใคร ที่ไหนได้บ้าง จากนั้นต้องพิจารณาขั้นตอนในการจัดระบบของโรงเรือน อาหาร การดูแลรักษาที่ถูกต้อง ในเรื่องโรงเรือนในการเลี้ยงนกกระทาก็ทำกันง่าย ๆ ไม่ยุ่งยาก ขอให้ เป็นสถานที่ที่มีอากาศถ่ายเทได้ดี อาจเป็นพื้นที่ไถ่ปูนบ้าน หรือโรงนาเก่า ๆ ไกลบ้าน ที่สำคัญคือแข็งแรง กันลม กันฝน กันสัตว์ที่อาจเป็นศัตรูได้ เพราะนกกระทาเป็นสัตว์ที่ตื่นตกใจง่าย เช่นเดียวกับไก่ จะมีผลกระทบคือการออกไข่ด้วย ในเรื่องของอาหารที่จะใช้เลี้ยงนกกระทา ระยะแรก อาจจะใช้อาหารไก่ทดแทนกันได้ ระยะต่อ ๆ มา จะใช้ อาหารเลี้ยงนกกระทาโดยเฉพาะ โดยการใช้รางอาหารที่ทำด้วยพลาสติกไม้ไผ่ หรือท่อ PVC ยาวอีก เอาผูกแขวนคอกไว้ข้างกรง โดยให้มีปริมาณที่เหมาะสม คือให้นกกระทามีอาหารกินเพียงพอตลอดทั้งวัน แต่ไม่ควรให้มีอาหารเหลือคั่งค้าง สำหรับน้ำก็เช่นกันควรใส่รางแขวนไว้ข้างกรงอย่าให้ขาด พยายามเปลี่ยนน้ำใหม่ให้สะอาดทุกวัน ต้นทุนค่าใช้จ่ายส่วนใหญ่จะอยู่กับอาหาร ประมาณกันว่า ๑,๐๐๐ ตัว นกกระทาจะกินอาหารเฉลี่ย ๑๔ - ๑๘ กิโลกรัม น้อยกว่าที่เลี้ยงในอินเดียนิดหน่อย นกกระทาจะมีไข่คอกหรือไม่ก็ขึ้นอยู่กับอาหารและน้ำ แม้จะเลี้ยงง่ายและทนทานต่อโรค แต่โรคระบาดที่เกิดขึ้นกับไก่ก็สามารถเป็นได้กับนกกระทา เช่น โรคหวัด โรค นิวคาสเซิล ทางที่ดีแล้วคินองเกษตรกรควรมีการฉีดวัคซีนนกกระทาในสถานที่เพาะเลี้ยงที่เชื่อถือได้ มีการฉีดวัคซีนแล้ว

ปัญหาเรื่อง โรคปัจจุบันจะมีรุนแรงเฉพาะระยะที่มีอายุไม่เกิน
๖ เดือน หากพ้นไปแล้วคงจะเบาใจได้ อย่างไรก็ตามกรณีที่เลี้ยงต้อง
ไม่มีลมหรือยุบที่จะโกรกหักฉานโดยตรง ก็จะเป็นการป้องกันโรคได้
อีกอย่างหนึ่งซึ่งเป็นนิสัยของนกกระหาที่เราเลี้ยงไว้เป็นฝูงคือ จะชอบ
จิกซึ่งกันและกัน ปัญหานี้ทำให้เกิดการสูญเสียได้ วิธีป้องกันคืออย่า
เลี้ยงภายในกรงเคียวกันให้หนาแน่นเกินไป อย่าให้นกเคียวจิก
เนื่องจากอากาศในกรงร้อนหรืออับชื้น นอกจากนั้นอาจใช้วิธีการขลิบ
ปากซึ่งเป็นงานที่ละเอียดก็คุ้มค่า นี่คือการรวบอย่างย่อ ๆ ในการ
เลี้ยงนกกระหา เวลาในวันนี้หมดแล้ว พบกันใหม่วันพรุ่งนี้นะครับ
สวัสดิ์ครับ

เพลงประจำมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ๓๐ วินาที

รายการเพื่อชีวิตที่กั้น

ออกอากาศทางสถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (บางเขน)

วันศุกร์ที่ ๑๖ ตุลาคม ๒๕๓๐ เวลา ๒๒.๐๐ - ๒๒.๒๐ น.

เพลงประจํามหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ๓๐ วินาที

การเสนอเนื้อหาของรายการ ๑๕ นาที

ผู้ดำเนินรายการ

สวัสดีครับ ท่านผู้ฟังและท่านพี่น้องเกษตรกรที่รักทั้งหลาย วันนี้จะเสนอข่าวคราวความเคลื่อนไหวของเรื่องนุ่น ถึงสำคัญของไทย คือ ชุมชนอุตสาหกรรมนุ่นไทย ได้มอบวัสดุอุปกรณ์ที่จำเป็นแก่กรมส่งเสริมการเกษตรเพื่อทำเนินโครงการส่งเสริมการปลูกนุ่น รวมทั้งมีการทำสัญญาซื้อขายผลผลิตจากเกษตรกรในราคาประกันเป็นเวลา ๑๕ ปี ซึ่งในปัจจุบันเกษตรกรก็มีความตื่นตัวในเรื่องการปลูกนุ่นเป็นพืชเสริมใบไม้มากขึ้น จากที่เคยปลูกแบบขาดการดูแลเอาใจใส่ ขณะนี้มีการปลูกเป็นการค้า ปลูกเป็นพืชไร่เอาผลผลิตจำหน่ายเป็นสำคัญ ประกอบกับภาวะการกลาของนุ่นแถมโตขึ้น กล่าวคือ ประเทศไทยได้เป็นผู้ส่งออกนุ่นอันดับ ๑ ของโลก คือ ผลิตได้ปีละกว่า ๒๐๐ ล้านบาท ราคานุ่นกระเพาะเปลือกที่เกษตรกรขายได้สูงขึ้น จากกิโลกรัมละ ๖.๐๐ บาท เป็นกิโลกรัมละ ๖.๕๐ บาท ทำให้พื้นที่ปลูกนุ่นเพิ่มขึ้นเป็นจำนวน ๓๓๐,๐๐๐ ไร่ และมีแนวโน้มว่าในปี ๒๕๓๓ จะมีผลผลิตนุ่นกระเพาะเปลือกได้ไม่ต่ำกว่า ๔๐,๐๐๐ ตัน อย่างไรก็ตามกรมส่งเสริมการเกษตรยังมีนโยบายที่จะส่งเสริมให้มีการปลูกเพิ่มขึ้นอีก โดยมุ่งให้เกษตรกรปลูกนุ่นเป็นพืชเสริมรายได้ และเพิ่มผลผลิตนุ่นสำหรับใช้ในประเทศและการ

ส่งออกด้วยร่วมกับชมรมอุตสาหกรรมปิ่นนุ่นไทย ซึ่งมีโรงงานปิ่นนุ่น
ทั่วประเทศถึง ๓๕ โรง จะดำเนินการส่งเสริมการปลูกนุ่นแบบครบ
วงจร

ในเรื่องนี้รองอธิบดีกรมส่งเสริมการเกษตรได้กล่าวว่า เพื่อเป็น
การสร้างแรงบันดาลใจให้กับเกษตรกรที่จะลงทุนและเป็นการขยายตลาด
นุ่นให้กว้างขวางเพื่อรองรับผลผลิตนุ่นที่จะเพิ่มขึ้น กรมส่งเสริมการเกษตร
จะส่งเสริมให้เกษตรกรรวมตัวกันเพื่อเพิ่มอำนาจต่อรองกับพ่อค้าคนกลาง
ประการสำคัญจะได้มีการทำสัญญากับชมรมอุตสาหกรรมปิ่นนุ่นไทยได้รับซื้อ
นุ่นกระเพาะเปลือกจากเกษตรกรในราคาประกันไม่ต่ำกว่ากิโลกรัมละ
๔ บาท คือนั่นเอง ๑๕ ปี นอกจากนี้กรมส่งเสริมการเกษตรยังแนะนำ
ให้เลือกใช้พันธุ์นุ่นทรงฉัตร เนื่องจากเป็นพันธุ์พันธุ์ดี เป็นพันธุ์ส่งเสริมให้
ได้รับผลผลิตเร็วและดูแลรักษาง่าย ที่แล้วมาประเทศไทยได้มีการปลูก
นุ่นประมาณ ๑๗ พันธุ์ แต่ละพันธุ์ที่ส่งเสริมพันธุ์ดี ขณะนี้ได้แก่พันธุ์ทรงฉัตร
ซึ่งจะมีลักษณะก้านสูง แตกกิ่งเป็นทรงฉัตรทำให้เก็บเกี่ยวได้ง่าย เปลือก
รอบคันทนปานกลางไม่มีหนาม เปลือกของฝักจะบางและแกะง่าย มีการ
เจริญเติบโตเร็ว ความยาวของฝักประมาณ ๑๗ - ๒๕ เซนติเมตร
อัตราปลูก่อน้ำหนักประมาณ ๒๑ - ๒๒ กิโลกรัม เริ่มให้ผลผลิตเมื่อมีอายุ ๒ -
๓ ปี ปีที่ ๕ ให้ผลผลิตได้ ๓๕๐ - ๔๐๐ กิโลกรัมต่อต้น อัตราจำนวน ๑๑๐ ต้น
จะให้ปุ๋ยนุ่นได้ ๑ กิโลกรัม และแมลงก็ไม่ค่อยรบกวน นุ่นเป็นไม้ยืนต้น
ที่มีอายุผักยาวนานหลายปี ขึ้นง่าย โตเร็ว ปลูกได้ในดินแทบทุกท้องที่
หน้าโคกพอใช้ ๓ - ๔ ปี ต้นนุ่นก็จะออกดอกมีปุ๋ยนุ่นให้เก็บขายได้ การ
ปลูกนุ่นโดยทั่ว ๆ ไปจะปลูกด้วยเมล็ดหรือคอนกิ่งเอาไปปลูกให้โตเร็ว
ทันใจดี นุ่นเป็นต้นไม้ที่มีรากแก้ว การปลูกด้วยกิ่งคอนจะมีการปักคินไค
ไม่ลึก ไม่มั่นคง ค้านทานแรงลมได้ไม่ค่อยดี หัก โค่นล้มง่าย ควรเลือก
ใช้การปลูกด้วยเมล็ด โดยเอามาจากต้นที่มีฝักดก ฝักโตสม่ำเสมอ มี

ลักษณะก็ตรงตามพันธุ์ ต้นสมบูรณ์ ควรเป็นเมล็ดที่แก่จริง ๆ เป็นเมล็ด
ที่ไม่เก่าเก็บค้างปี การปลูกในไร่ควรเพาะเมล็ดนั้นในกระถางหรือถุง
พลาสติก หรือกะบะชำอะไรก็ได้ขอให้สะดวกในการย้ายไปลงหลุม แต่
ถ้าจะเอาเร็วเมื่อเตรียมหลุมปลูกเรียบร้อยแล้ว ให้หยอกเมล็ดลงหลุมปลูก
ได้เลย ควรเอาเมล็ดแช่น้ำให้ชุ่มเสียก่อนแล้วหยอกลงหลุม หลุมละ ๓-
๔ เมล็ด ห่าง ๖ - ๘ เมตร เมื่อหยอกเมล็ดแล้วก็ต้องทำการเขียนดิน
กลบปากหลุม หว่านเศษฟางหรือหญ้าแห้งมาคลุมตามสมควร ถ้าหากจะปลูก
ในฤดูฝนก็ไม่ต้องรดน้ำช่วย ไม่กี่วันเมล็ดนั้นก็งอกและเติบโต
อย่างรวดเร็ว ถ้าเพาะกล้าในที่เพาะชำไว้ราว ๖ เดือน ก็เพียงพอที่จะ
ย้ายลงหลุม ในหลุมนั้นควรถอนคันกล้าที่อ่อนแอหรือไม่สมบูรณ์ทิ้งบ้าง
เหลือไว้แค่คนที่สมบูรณ์ก็หลุมละ ๑ - ๒ คันก็เพียงพอ เมื่อคันใดกว่านี้
อีกถ้ากระษะก็ถอนคันที่ไม่ต้องการออกก็ได้ให้เหลือหลุมละ ๑ คันพอ ในเวลา
๓ - ๔ ปี มันจะแตกกอออกดอก มัน ๑ คันจะให้ผลผลิตประมาณ ๔๐๐ -
๑,๒๐๐ ผล แล้วแต่ความอุดมสมบูรณ์ ถ้าปลูกเป็นไร่ ไร่หนึ่งจะปลูกได้
๒๕ - ๔๐ คัน ไร่จะได้มัน ๒๕,๐๐๐ - ๔๔,๐๐๐ ผล ที่พอคาดณกลาง
จะรับซื้อจากไร่ประมาณผลละ ๔ - ๕ บาท หรือประมาณ ๑๐ บาทเศษ
ทำเงินต่อปีได้มากทีเดียว ช่วงเดือนมีนาคม - เมษายน เป็นฤดูกาล
เก็บเกี่ยวผลผลิต หลังจากปลูกมันเจริญเติบโตเต็มที่แล้ว มันจะเริ่ม
เปลี่ยนสีเขียวอ่อนเป็นสีเขียวเข้มและเปลี่ยนเป็นสีเขียวเข้มและเปลี่ยน
เป็นสีน้ำตาลอ่อน มันจะเริ่มแห้งจะมีร่องลึกซึ่งแสดงว่ามันนั้นแก่จัด
พร้อมที่จะทำการเก็บเกี่ยวได้แล้ว ฟันธงเกษตรกรควรมีความพิถีพิถันใน
เรื่องการเก็บเกี่ยวมันเล็กน้อย เพื่อให้ได้มันที่มีคุณภาพดี เนื่องจากมัน
มันจะแก่ไม่พร้อมกันทั้งคัน ดังนั้นการเก็บเกี่ยวเพื่อจะให้ปุ๋ยมันที่มีคุณภาพ
ดี เก็บเกี่ยวเฉพาะมันที่แก่จัดเท่านั้นก็เป็นสิ่งที่ควรจะทำ ส่วนมันที่ยังไม่
แก่ก็รอไว้ก่อน โดยทั่วไปจะทะยอยการเก็บเกี่ยวเป็น ๒ - ๓ รุ่น ใน

กรณีที่ดินของเกษตรกรกริบเก็บก่อนฝักนุ่นแก่ จะทำให้ปุยนุ่นไม่ฟูและไม่มี
 ความยืดหยุ่นตัว ในกรณีที่เก็บช้าไปอาจแตกถ้ามีฝนจะทำให้ปุยนุ่นเสียหาย
 ได้ การเก็บเกี่ยวฝักนุ่นที่แก่จัด ควรใช้ไม้ยาวติดขอตรงปลายเกี่ยวหัว
 นุ่น ถ้านุ่นแก่จัดเขี่ยเบา ๆ หรือขยิบเบา ๆ ก็จะร่วงลงมา การเก็บ
 เกี่ยวไม่ควรเก็บเกี่ยวในขณะที่ฝนตก หรือช่วงเช้า เพราะหัวของนุ่น
 จะชื้นทำให้หัวเหี่ยวและลดยาก ควรเก็บในช่วงบ่าย หรือช่วงที่มีแดด
 จัด จะไค้ฝักที่แห้งมีเส้นใยที่ดีและลดย่าง นั่นก็เป็นเรื่องราวของนุ่นที่
 นำเสนอในวันนี้ เวลาในวันนี้หมดลงแล้ว พบกันใหม่วันพรุ่งนี้ครับ

วิเคราะห์รายการวิทยุเพื่อการศึกษาของสถานีวิทยุกระจายเสียง
๕ แห่ง ในกรุงเทพมหานคร

บทคัดย่อ

ของ

กรแก้ว พรหมจิระประวัติ

เสนอต่อมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา

ตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต วิชาเอกการศึกษานู้นใหญ่

กุมภาพันธ์ ๒๕๓๓

การวิจัยครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาและวิเคราะห์การจัดรายการวิทยุเพื่อการ
ศึกษาของสถานีวิทยุกระจายเสียง ๕ แห่ง ในกรุงเทพมหานคร ในด้านลักษณะของการเสนอ
รายการรูปแบบการนำเสนอรายการและสัดส่วนเนื้อหาความรู้ที่เสนอในแต่ละรายการ

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาวิจัยครั้งนี้ ประกอบด้วยรายการซึ่งออกอากาศทาง
สถานีวิทยุกระจายเสียง ๕ แห่งในกรุงเทพมหานคร ได้แก่ สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่ง
ประเทศไทย สถานีวิทยุศึกษา สถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (บางเขน)
สถานีวิทยุกระจายเสียงจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยและสถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัย
ธรรมศาสตร์ จำนวนทั้งสิ้น ๔ รายการ คือ รายการเกษตรน่านู รายการบ้านเมืองของเรา
รายการเพื่อนหญิง รายการเล่าขาน รายการตามตะวัน รายการความรู้ทั่วไป (จุฬา) ราย
การเบญจพรรณ รายการความรู้ทั่วไป (ธรรมศาสตร์) และรายการเพื่อชีวิตที่ก้าวหน้า

ผลการวิจัยพบว่า

๑. ลักษณะของการเสนอรายการ

วัตถุประสงค์ของรายการ เน้นการเสนอเนื้อหาสาระความรู้ในก้นกว้าง ๆ เช่น
การเกษตร การสร้างอาชีพ ชุมชน สุขภาพอนามัย จิตวิทยา กฎหมาย ศิลปวัฒนธรรม ข่าว
และบริการต่าง ๆ

กลุ่มเป้าหมาย ประกอบด้วย แม่บ้าน เกษตรกร ผู้ต้องการหาความรู้เพิ่มเติม
ผู้ขาดโอกาสทางการศึกษา ผู้ว่างงาน ผู้ประกอบอาชีพอิสระ ผู้สูงอายุ นิสิต นักศึกษา ผู้
ปกครองและประชาชนทั่วไป

การเตรียมการก่อนออกอากาศ มีการเตรียมการก่อนออกอากาศเป็นอย่างดี โดย
ศึกษาข้อมูลจากเหตุการณ์ปัจจุบัน แหล่งวิทยาการ งานวิจัย ผู้รู้และหน่วยงานต่าง ๆ การเสนอ
รายการมีทั้งการบันทึกเทปล่วงหน้าและเสนอรายการสด

การประสานงาน ยังไม่มีการประสานงาน

การเลือกเวลาในการออกอากาศ ทางสถานีเป็นผู้กำหนดเวลาในการออก
อากาศให้

ปัญหาที่พบในการทำนารายการ คือมีเวลาในการเตรียมการน้อย สถานที่มีข้อจำกัด
ด้านกำลังส่ง งบประมาณ บุคลากร ประสิทธิภาพและคุณภาพของเครื่องมือและเครื่องส่ง
ผู้ทำนารายการขาดความรู้เฉพาะด้านที่รับผิดชอบและขาดการประสานงานที่ดี

๒. รูปแบบในการเสนอรายการ พบว่า ในการจัดรายการวิทยุเพื่อการศึกษาได้
ใช้รูปแบบในการ เสนอรายการหลายรูปแบบคละกันไปตามความเหมาะสมของเนื้อหาที่จะนำเสนอ
คือ รูปแบบของรายการที่เป็นรายการพูด-คุย รายการบทความ รายการสัมภาษณ์ และ
รายการนิยสาร

๓. สักส่วนเนื้อหาความรู้ มีการเสนอเนื้อหาความรู้ในทางต่าง ๆ ซึ่งเรียงลำดับ
ตามความถี่ในการนำเสนอแต่ละรายการ คือ สุขภาพอนามัย จิตวิทยา กฎหมาย การเกษตร
ศิลปวัฒนธรรม เกร็ดความรู้ทั่วไป คหกรรม เศรษฐกิจ บริการทั่วไป การศึกษา ข่าวกว้างไป
และศาสนา ตามลำดับ

AN ANALYSIS OF EDUCATIONAL PROGRAMMES BROADCASTED
THROUGH 5 RADIO STATIONS IN BANGKOK METROPOLIS

AN ABSTRACT

BY

KORNKAEW PROMJIRAPRAVAT

A dissertation submitted in partial fulfillment of the requirements
for the Master of Education degree in Adult Education
at Srinakarinwirot University

February 1990

The purposes of this research were to study and analyze the broadcasting presentation of educational radio programmes conducted by 5 radio stations in Bangkok on the issues of programme aspects, presentation approaches and the ratio of informative content pertaining to each programme.

The sample consisted of 9 radio programmes broadcasting through 5 radio stations in Bangkok, namely, the National Broadcasting Station of Thailand, the Educational Radio Station, radio stations of Kasetsart, Chulalongkorn and Thammasart Universities. The 9 radio programmes were "Interesting Information on Agriculture", "Our Country", "Women's Friends", "Informative Talk", "Follow the Sun", "General Knowledge", "Diversified Topics", "General Knowledge" and "For a Better Life".

The findings revealed that

1. Programme Aspects

- In general, the purposes of radio programmes had been emphasized on such issues as agriculture, vocational establishment, moral guidance, health, psychology, law, art, ... culture, news and services.

- The target group comprised of housewives, farmers, learners, educationally disadvantaged people, the unemployed, small business entrepreneurs, elderly people, undergraduates, students, students' parents and general public.

- The preparation stage preceding the broadcast was well organized through taking recourse to data of ongoing events, technical resources, research findings, scholars and various agencies from which and whom either form of tape-recorded or live programmes were presented.

- There was no coordination among programme organizers.

- Selection of broadcasting time was in charge of radio stations.

- The problems found in launching radio programmes were the time for preparing radio programmes was usually inadequate, while the transmitter's power was limited, lack of budget, inefficient personnel, low effectiveness and quality of apparatuses and transmitters, the programme producers had no expertise on their responsible jobs and ineffective coordination.

2. The presentation approaches of educational radio programmes were designed diversely and blended in proper combination according to the contents and types of programmes of conversation, essay, interviewing and magazine classifications.

3. The ratio of knowledge content of radio programmes, ranging from high to low frequency of presentation, were health practices, psychology, law, agriculture, miscellaneous knowledge, . home economics, economy, general services, education, news and religion respectively.