

รายงานวิจัย

การศึกษาความต้องการการใช้บริการสื่อทัศนศึกษาของอาจารย์และนิสิต
ในสำนักหอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

A study of needed Instructional media service of undergraduates
and instructor Srinakharinwirot University Prasarnmit



24 พ.ย. 254๙

ฝ่ายสื่อทัศนศึกษา
สำนักหอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
สิงหาคม 2540



รายงานการวิจัยฉบับนี้

ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยจากงบประมาณเงินรายได้

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ประจำปี 2540

กิติกรรมประกาศ

งานวิจัยเรื่อง “การศึกษาความต้องการการใช้บริการโสตทัศนศึกษาของอาจารย์และนิสิต
ในสำนักหอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร” สำเร็จลุล่วงลงได้ด้วยความ
อนุเคราะห์และสนับสนุนจากบุคลากรหลายฝ่ายโดยเฉพาะอย่างยิ่ง มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ที่ให้ทุนสนับสนุนการวิจัย

ผู้วิจัยขอขอบพระคุณรองศาสตราจารย์เฉลียว พันธุ์สีดา รองศาสตราจารย์สุพัฒน์
ส่องแสงจันทร์ อาจารย์นงนวล พงษ์ไพบูลย์ และดร.วีระ สุภากิจ

ขอขอบพระคุณรองศาสตราจารย์ ดร.ชาญวิทย์ เทียมบุญประเสริฐ ผู้ช่วยศาสตราจารย์
ดร.ไพโรจน์ เบาใจ และรองศาสตราจารย์ ดร.เสาวณีย์ สิกขามัญทิต ในความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญ
ตรวจสอบเครื่องมือ

ขอขอบคุณคณาจารย์และนิสิต ที่กรุณาตอบแบบสอบถาม ท้ายสุดขอขอบคุณ
คุณจงกล พุกพูน คุณจรีรัตน์ เจริญรักษ์ คุณพัฒนา จัตวานิล คุณยุทธศักดิ์ เปมะวิภาต คุณสัจจา
มะลิลา ตลอดจนทุกท่านที่มีได้กล่าวนามในที่นี้ที่มีส่วนช่วยเหลือในการทำวิจัยให้สำเร็จด้วยดี

เชิดชาติ พุกพูน

สารบัญ

บทที่	หน้า
1. ภูมิหลัง	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	4
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	4
วิธีดำเนินการวิจัย	4
ขอบข่ายของการวิจัย	5
นิยามศัพท์ที่ใช้ในการวิจัย	5
2. เอกสารที่เกี่ยวกับงานวิจัย	6
ประเภทของสื่อไอศตทัศน์ศึกษา	6
หน้าที่ในการจัดบริการสื่อไอศตทัศน์ศึกษา	10
การดำเนินงานด้านบริการสื่อไอศตทัศน์ศึกษา	11
การจัดองค์การบริหารงานศูนย์สื่อไอศตทัศน์ศึกษา	11
ปัญหาขงประมาณ	12
ปัญหาบุคลากร	12
ปัญหาเกี่ยวกับห้องเรียน	13
ปัญหาวัสดุ	13
ปัญหาคณาจารย์	13
ปัญหาอุปกรณ์	14
ฝ่ายไอศตทัศน์ศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร	15
3. วิธีดำเนินการศึกษาค้นคว้า	21
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	21
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	24
เก็บรวบรวมข้อมูล	25
การจัดกระทำข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูล	25
สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์	26
4. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	27
5. สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	47

บทที่	หน้า
บรรณานุกรม	58
ภาคผนวก	64
ก ราชานามผู้เชี่ยวชาญ	65
ข แบบสอบถามสำหรับอาจารย์	67
ค แบบสอบถามสำหรับนิสิต	77
ประวัติผู้วิจัย	88
บทคัดย่อ	89



สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
1. จำนวนประชากรและกลุ่มตัวอย่างอาจารย์	22
2. จำนวนนิสิตปริญญาตรี โท เอก	23
3. จำนวนประชากรกลุ่มตัวอย่างนิสิต	24
4. ค่าเฉลี่ยความต้องการการใช้ไอศหัทศนวัตศุของอาจารย์	28
5. ค่าเฉลี่ยความต้องการการใช้ไอศหัทศนุปรกรณของอาจารย์	29
6. ค่าเฉลี่ยความต้องการการใช้อาคารสถานที่และได้รับบริการของอาจารย์	31
7. ค่าเฉลี่ยปัญหาการใช้และการขอใช้บริการจากฝ่ายไอศหัทศนศึกษาของอาจารย์	33
8. ค่าเฉลี่ยปัญหาด้านการเลือกใช้ไอศหัทศนศึกษาของอาจารย์	34
9. ค่าเฉลี่ยปัญหาด้านคุณภาพและปริมาณของไอศหัทศนศึกษาของอาจารย์	35
10. ค่าเฉลี่ยปัญหาการขอใช้บริการของอาจารย์	36
11. ค่าเฉลี่ยความต้องการการใช้ไอศหัทศนวัตศุของนิสิต	37
12. ค่าเฉลี่ยความต้องการการใช้ไอศหัทศนุปรกรณของนิสิต	38
13. ค่าเฉลี่ยความต้องการการใช้อาคารสถานที่และได้รับบริการของนิสิต	40
14. ค่าเฉลี่ยปัญหาการใช้และการขอใช้บริการจากฝ่ายไอศหัทศนศึกษาของนิสิต	42
15. ค่าเฉลี่ยปัญหาด้านการเลือกใช้ไอศหัทศนศึกษาของนิสิต	43
16. ค่าเฉลี่ยปัญหาด้านคุณภาพและปริมาณของไอศหัทศนศึกษาของนิสิต	44
17. ค่าเฉลี่ยปัญหาการขอใช้บริการของนิสิต	45

บทที่ 1

บทนำ

ความสำคัญและที่มาของปัญหา

การศึกษาในปัจจุบันมุ่งให้ผู้เรียนมีโอกาสแสวงหาความรู้จากแหล่งอื่น ๆ มาประกอบกับความรู้ที่ได้รับจากการเรียนในห้องเรียน โดยเฉพาะอย่างยิ่งวิธีการเรียนการสอนในระดับอุดมศึกษาย่อมถือเอาแนวการศึกษาดังกล่าวเป็นสำคัญ การเรียนในห้องเรียนโดยฟังคำบรรยาย จากอาจารย์ผู้สอนเพียงอย่างเดียวไม่เป็นการเพียงพอที่จะรอบรู้วิชาการด้านต่าง ๆ ซึ่งกำลังเจริญรุดหน้าไปในปัจจุบันได้ ผู้เรียนจะต้องหาความรู้เพิ่มเติมโดยการค้นคว้าหาความรู้เพิ่มขึ้นจากห้องสมุดอันเป็นแหล่งรวมวิทยาการต่าง ๆ (ลมูล รัตตากร 2520 : 22) ดังนั้น ห้องสมุดจึงสำคัญและเปรียบเสมือนหัวใจของการศึกษาที่จะช่วยให้อาจารย์และนิสิตค้นคว้าเพิ่มเติมได้ตามความต้องการ และสามารถแสดงความคิดเห็นได้อย่างกว้างขวางอันก่อให้เกิดประสิทธิภาพและคุณภาพต่อการศึกษามากยิ่งขึ้น ห้องสมุดจึงเป็นปัจจัยสำคัญของสถาบันการศึกษาทุกประเภทดังที่ พอล บัค (Paul Buck) ผู้อำนวยการหอสมุดมหาวิทยาลัยฮาร์วาร์ด ได้แสดงความคิดเห็นไว้ว่า "คุณภาพทางการศึกษาของสถาบันใด ๆ จะวัดได้จากคุณภาพของห้องสมุด"(Buck. 1964:11)

การพัฒนาทางการศึกษาและพัฒนาการของเทคโนโลยีใหม่ ๆ ทำให้ระบบการเรียนการสอนเปลี่ยนแปลงไปจากเดิมมาก ก่อให้เกิดความต้องการใช้สื่อการศึกษาประเภทต่าง ๆ มากขึ้น ความเชื่อเดิมที่ว่า ห้องสมุดคือศูนย์กลางของความรู้ เน้นเรื่อง การใช้และการอ่านหนังสือเป็นส่วนใหญ่น้อย ๆ เปลี่ยนไป เครื่องมือเครื่องใช้ที่เกิดขึ้นเนื่องจากการพัฒนาการของ เทคโนโลยีใหม่ ๆ มีบทบาทเป็นแหล่งความรู้มากขึ้น (เฉลิมศักดิ์ ทูปวา. 2522 : 8) ทำให้หนังสือ ไม่ใช่แนวทางเดียวที่จะใช้บันทึกและเผยแพร่ความรู้หรือ ข้อสนเทศต่าง ๆ ของมนุษย์ (Thompson. 1974 : 124) ห้องสมุดจึงเป็นที่รวบรวมวัสดุประเภทต่าง ๆ หลายประเภทไม่จำกัดเฉพาะเอกสารสิ่งพิมพ์ อันได้แก่ หนังสือวารสาร รายงานทางวิชาการ สิ่งพิมพ์รัฐบาลและหนังสือพิมพ์เท่านั้น แต่จะต้องมีเอกสารที่บันทึกไว้ในรูปแบบอื่น ๆ เช่น เทปวีดิทัศน์ สไลด์ แผ่นภาพโป่งใส วัสดุย่อส่วน ชุดมัลติมีเดีย เทปบันทึกเสียงและวัสดุทัศนวัสดุต่าง ๆ เพื่อที่จะให้อาจารย์และนิสิตขยายขอบเขตการอ่านและศึกษาค้นคว้าออกไปอย่างกว้างขวาง ทั้งนี้ นอกจากหนังสือจะช่วยสร้างจินตนาการและความรอบรู้ให้แก่ผู้อ่านแล้ว ยังมีวัสดุอุปกรณ์อื่น ๆ ซึ่งผู้เรียนจะได้สัมผัสกับภาพสามมิติอันจะช่วยทำให้เกิดความเข้าใจในเรื่องที่ค้นคว้านั้นชัดเจนลึกซึ้งและรวดเร็วมากยิ่งขึ้น

เป็นที่ยอมรับกันโดยทั่วไปแล้วว่า ในกระบวนการเรียนรู้นั้นถ้าผู้เรียนมีโอกาสได้ใช้ประสาทสัมผัสต่าง ๆ ได้มากที่สุดเท่าที่โดยอมจะเกิดการเรียนรู้เท่านั้นไม่ว่าจะเป็นการได้ฟัง ได้ยิน ได้เห็น ได้ชิม ได้สัมผัส หรือแม้แต่ได้ดมกลิ่น ผลหรือความรู้ที่ได้ย่อมมีมากขึ้นเพียงนั้นและถ้านำเอาความรู้สึกและอารมณ์มาใช้ย่อมจะยังประโยชน์ได้ เช่นเดียวกับที่ใช้ความรู้ด้านปัญญาผู้เรียนก็จะได้รับความสำเร็จอย่างสมบูรณ์ ในการเรียนอย่างแน่นนอน ดังจะเห็นได้ว่าในปัจจุบันสื่อโสตทัศนวัสดุ ได้เป็นที่ยอมรับกันโดยทั่วไปว่ามีคุณค่าต่อการศึกษาและได้นำมาใช้กันอย่างกว้างขวาง (Thompson.1974:164) ซึ่งห้องสมุด มหาวิทยาลัยจำเป็นต้องจัดหาไว้ เพื่อส่งเสริมการเรียนการสอน เช่นเดียวกับวัสดุประเภทหนังสือ และสิ่งพิมพ์อื่น ๆ (วีระ สุภากิจ.2535 : 3) สื่อโสตทัศนเป็นทรัพยากรสำคัญส่วนหนึ่งของห้องสมุดเช่นเดียวกับทรัพยากรประเภทสิ่งพิมพ์ ดังนั้นสำนักหอสมุดกลางจึงจำเป็นต้องจัดคณะเจ้าหน้าที่ดำเนินงานบริการโดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อสนองความต้องการของผู้ใช้บริการสื่อโสตทัศนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

สำนักหอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ซึ่งตระหนักถึงความสำคัญของสื่อโสตทัศนวัสดุได้เริ่มดำเนินการในลักษณะศูนย์สื่อการศึกษามาตั้งแต่ช่วงปลายปี พ.ศ.2493 โดยจัดบริการนิสิตและอาจารย์ทุกภาควิชาและคณะของมหาวิทยาลัย ในสมัยนั้นเป็นวิทยาลัยวิชาการศึกษา รวมทั้งโรงเรียนมัธยมสาธิตและประถมสาธิต ในด้านวัสดุการศึกษาหลายประเภท ทั้งหนังสือและสื่อโสตทัศนวัสดุทั้งบริการให้ยืมภาพยนตร์และฟิล์มสตริปแกววิทยาลัยครูและโรงเรียนฝึกหัดครูทั่วประเทศด้วย การดำเนินการดังกล่าวนี้ยังคงดำเนินการติดต่อจนถึงปัจจุบัน บัดนี้ได้ขยายบริการและประเภทกิจกรรม เพื่อสนองความต้องการด้านการเรียนการสอนทั้งภายในมหาวิทยาลัยและชุมชนภายนอกตามขีดความสามารถของบุคลากร วัสดุอุปกรณ์และงบประมาณ โดยมีวัตถุประสงค์และหน้าที่ ดังนี้คือ

1. จัดหาโสตทัศนอุปกรณ์ ประเภทต่าง ๆ ได้แก่ เครื่องเล่นเทปวีดิทัศน์ เครื่องฉายสไลด์ เครื่องฉายภาพยนตร์ เครื่องเล่นเทปเสียง เครื่องฉายภาพข้ามศีรษะ และเทคโนโลยีอื่น ๆ ที่สามารถนำมาใช้ในการเรียนการสอนของคณาจารย์และนิสิต
2. จัดหาโสตทัศนวัสดุโดยวิธีการต่าง ๆ เช่น จัดซื้อ ขอบริจาค ขอยืม ผลิตโดยการถ่ายสำเนาหรือใช้อุปกรณ์ผลิตเอง
3. ดำเนินการด้านเทคนิคกับโสตทัศนวัสดุ ได้แก่ การเตรียมการก่อนบริการการทำบรรณนิทัศน์ วิเคราะห์หมวดหมู่และทำบัตรรายการ การทำเครื่องมือสืบค้น ตลอดจนการจัดเก็บและการบำรุงรักษา

4. ส่งเสริมคณาจารย์และนิสิตในการใช้สื่อทัศนศึกษาในการเรียนการสอน โดยช่วยเหลือในด้านการจัดเตรียมสถานที่ สื่อทัศนวัสดุ และเครื่องมือ ทั้งจาก Collection ที่มี และการจัดขอยืมจากหน่วยงานภายนอก

5. จัดกิจกรรมและบริการโดยใช้สื่อทัศนวัสดุ และเครื่องมือที่มีอยู่และหรือขอยืมจากหน่วยงานอื่น ได้แก่

5.1 ให้ยืมสื่อสื่อทัศนวัสดุและเครื่องมือ ใช้ภายในและภายนอกหอสมุด

5.2 จัดฉายภาพยนตร์และวีดิทัศน์สารคดีและบันเทิง

5.3 ถ่ายสำเนาสื่อสื่อทัศนวัสดุเพื่อใช้ประโยชน์ทางการศึกษาภายในขอบเขต

ของกฎหมายลิขสิทธิ์

5.4 จัดโปรแกรมดนตรี โปรแกรมฝึกฝนและพัฒนาทักษะภาษาที่สองโปรแกรมการอภิปรายการบรรยาย ให้ผู้ใช้เลือกฟังและศึกษาตามความต้องการ

5.5 บริการสัญญาณภาพจากดาวเทียม และ IBC Cable TV

6. บริการชุมชน โดยให้คำแนะนำแหล่งสื่อทัศนศึกษา วิถีใช้ และให้ยืม

7. ให้ความรู้แก่ผู้สนใจเกี่ยวกับสื่อสื่อทัศนวัสดุและเครื่องมือ เช่นผู้เยี่ยมชมการดำเนินงาน นิสิต นักศึกษาที่ประสงค์จะฝึกงานในฝ่ายสื่อทัศนศึกษา เป็นต้น

8. ร่วมมือกับฝ่ายอื่นในการจัดกิจกรรมส่งเสริมการใช้ห้องสมุด เช่น การปฐมนิเทศ นิสิตใหม่ การจัดโปรแกรมนำชม และแนะนำวิถีใช้ห้องสมุด การจัดนิทรรศการและการประชาสัมพันธ์เพื่อส่งเสริมการใช้ห้องสมุด เป็นต้น

9. ร่วมมือกับห้องสมุดสถาบันอุดมศึกษาอื่น ๆ ในการจัดหาและใช้ทรัพยากรร่วมกัน

จากที่กล่าวมาแล้ว จะเห็นได้ว่างานบริการด้านสื่อทัศนศึกษาของสำนักหอสมุดกลางมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้ดำเนินการให้บริการมานานหลายสิบปีแล้ว แต่เท่าที่ผ่านมายังไม่มีผู้ใดได้ศึกษาการใช้และความต้องการใช้บริการสื่อทัศนศึกษาในสำนักหอสมุดกลางมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร ของอาจารย์และนิสิต ซึ่งนับวันจะมากขึ้นทุกวัน

ดังนั้นเพื่อให้ฝ่ายสื่อทัศนศึกษา สำนักหอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร ประสบความสำเร็จตามหลักการและนโยบายของสำนักหอสมุดกลาง ในการที่จะส่งเสริมการศึกษาการค้นคว้าสนองความสนใจและความต้องการของผู้ใช้บริการให้มากที่สุดตลอดจนเพื่อพัฒนางานสื่อทัศนศึกษาให้กว้างขวางยิ่งขึ้น ผู้วิจัยซึ่งเป็นบุคลากรของสำนักหอสมุดกลาง

จึงสนใจที่จะศึกษาความต้องการการใช้บริการโสตทัศนศึกษาของอาจารย์และนิสิตในสำนักหอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร ว่าผู้ใช้มีการใช้ มีความต้องการในการใช้และมีปัญหาการใช้โสตทัศนศึกษาอย่างไรรวมทั้งความคิดเห็นที่มีต่อการจัดบริการด้านโสตทัศนศึกษา เพื่อเป็นประโยชน์ในการปรับปรุง การดำเนินงานบริการโสตทัศนศึกษาของสำนักหอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร ให้เป็นแหล่งศึกษา ค้นคว้า และสามารถให้บริการแก่ผู้ใช้ได้อย่างสมบูรณ์และมีประสิทธิภาพ

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อศึกษาความต้องการการใช้บริการโสตทัศนศึกษาของอาจารย์และนิสิต
2. เพื่อศึกษาปัญหา ความคิดเห็น และข้อเสนอแนะของอาจารย์และนิสิตที่มีต่อการใช้บริการ โสตทัศนศึกษา ในสำนักหอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

จะมีการนำผลการศึกษาค้นคว้าไปเป็นแนวทางในการปรับปรุงและพัฒนางานบริการโสตทัศนศึกษา ของสำนักหอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตรให้ทันสมัยครบถ้วนสมบูรณ์อย่างมีประสิทธิภาพ ต่อไป

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ ใช้วิธีวิจัยเชิงสำรวจ (Survey Research)โดยมีการดำเนินการตามลำดับดังนี้

1. ศึกษาข้อมูลเบื้องต้นจากเอกสาร
2. กำหนดกลุ่มประชากรและเกณฑ์ในการเลือกประชากร
3. สร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
4. เก็บรวบรวมข้อมูล
5. วิเคราะห์ข้อมูล
6. สรุปผลการศึกษา วิเคราะห์ อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ

ขอบเขตของการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นการศึกษาความต้องการการใช้บริการโลหิตภัณฑ์ศึกษา การบริการ ความคิดเห็นและปัญหาของอาจารย์และนิสิตที่มีต่อการบริการโลหิตภัณฑ์ศึกษาของสำนักหอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร ซึ่งได้แก่อาจารย์ทุกคณะ และนิสิตทุกคณะ ทั้งระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษาที่ศึกษาอยู่ในภาคปกติ ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2540

นิยามศัพท์ที่ใช้ในการวิจัย

ความต้องการ หมายถึง ความต้องการใช้โลหิตภัณฑ์ศึกษาประกอบการเรียนการสอน การผลิต สื่อการสอน ความต้องการสถานที่ ความต้องการคำแนะนำความช่วยเหลือการใช้โลหิตภัณฑ์ศึกษา และความต้องการยืมโลหิตภัณฑ์ศึกษาจากฝ่ายโลหิตภัณฑ์ศึกษา สำนักหอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

การใช้บริการ หมายถึง การใช้บริการยืมโลหิตภัณฑ์ศึกษา การใช้บริการสถานที่ การใช้บริการคำแนะนำความช่วยเหลือการใช้โลหิตภัณฑ์ศึกษาและการผลิตโลหิตภัณฑ์ศึกษาจากฝ่ายโลหิตภัณฑ์ศึกษา สำนักหอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

โลหิตภัณฑ์ศึกษา หมายถึง โลหิตภัณฑ์อุปกรณ์และโลหิตภัณฑ์วัสดุ เครื่องมือและวัสดุทุกชนิดที่ใช้ประกอบการเรียนการสอนและการผลิตสื่อการสอน

อาจารย์ หมายถึง ผู้สอนที่ดำรงตำแหน่งอาจารย์ประจำ ที่สังกัดอยู่ตามคณะต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

นิสิต หมายถึง ผู้เรียน ในทุกระดับชั้น ซึ่งศึกษาอยู่ทั้งระดับปริญญาตรี ระดับปริญญาโท และระดับปริญญาเอก ทั้งหมดทุกคณะในการเรียนเวลาปกติของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

บทที่ 2

เอกสารที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัย

ในการศึกษาเอกสารงานวิจัยต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาความต้องการ การใช้บริการ สื่อทัศนศึกษาของอาจารย์และนิสิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร ผู้วิจัยได้ทำการค้นคว้าและนำเสนอตามหัวข้อดังต่อไปนี้

1. ประเภทของสื่อทัศนศึกษา
2. หน้าที่ในจัดการบริการ
3. การดำเนินงานด้านบริการสื่อทัศนศึกษา
4. ปัญหาการบริการสื่อการศึกษาด้านต่างๆในสถาบันอุดมศึกษา
 - 4.1 ปัญหาด้านงบประมาณ
 - 4.2 ปัญหาด้านบุคลากร
 - 4.3 ปัญหาด้านห้องเรียน
 - 4.4 ปัญหาด้านวัสดุ
 - 4.5 ปัญหาด้านคณาจารย์
 - 4.6 ปัญหาด้านอุปกรณ์
5. งานฝ่ายสื่อทัศนศึกษา สำนักหอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ประสานมิตร

ประเภทของสื่อทัศนศึกษา

สื่อการสอน คืออุปกรณ์ต่าง ๆ ซึ่งอาจจะเป็นวัสดุต่าง ๆ เครื่องมือหรือ กิจกรรมที่ครูเลือกมาหรือวางแผนให้ร่วมเข้าไปในเนื้อหาของหลักสูตรวิชาต่าง ๆ อย่างเหมาะสมกับความต้องการ ระดับชั้น สติปัญญา และความสามารถของนิสิต เพื่อให้การเรียนการสอนเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพที่สุด (สำเนา วราจกุล 2509 : 198)

นักวิชาการได้แบ่งประเภทของสื่อการสอนแตกต่างกันออกไป ดังเช่น De Kieffer, Robert: 1969 แบ่งประเภทของสื่อทัศนวัสดุอุปกรณ์ไว้ดังนี้ (ในหนังสือ Manual Audio - Visual Techniques)

1. ประเภทโสตทัศนวัสดุ (Audio-Visual Materials) มีจำนวนมากแยกละเอียด ดังนี้
 - 1.1 กระดานดำหรือกระดานชอล์ค (Black Boards, Chalk Board)
 - 1.2 แผนที่และลูกโลก (Maps and Globes)
 - 1.3 การ์ตูน (Cartoons)
 - 1.4 โปสเตอร์ (Posters)
 - 1.5 แผนภาพ (Diagrams)
 - 1.6 กราฟ (Graphs)
 - 1.7 แผนภูมิ (Charts)
 - 1.8 กระดานผ้าสำลี (Flannel Boards)
 - 1.9 กระดานนิเทศ (Bulletin Boards)
 - 1.10 ไดออรามา (Dioramas)
 - 1.11 พิพิธภัณฑ์โรงเรียน (School Museums)
 - 1.12 ของจริง (Objects)
 - 1.13 ของตัวอย่าง (Specimens, Samples)
 - 1.14 ของจำลอง (Models)
 - 1.15 ของล้อแบบ (Mock-up)
 - 1.16 แผ่นเสียง (Phonograph Records)
 - 1.17 เทปเสียง (Tapes)
 - 1.18 ภาพแขวนผนัง (Wall Pictures)
 - 1.19 สมุดภาพ (Scrap Books)
 - 1.20 รูปตัดมา (Cut Outs)
 - 1.21 ภาพสามมิติ (Three Dimensional Picture)
 - 1.22 ภาพเขียนและภาพสเก็ตช์ (Drawing and Sketches)
 - 1.23 ภาพถ่าย (Photographs)
 - 1.24 สไลด์ (Slides)
 - 1.25 फिल्मสตริป (Filmstrip)
 - 1.26 ภาพโปร่งใส (Transparencies)
 - 1.27 फिल्मภาพยนตร์ (Films)

- 1.28 เทปวีดิทัศน์ (Video Tape)
2. ประเภทโสตทัศนอุปกรณ์ (Audio-Visual Equipment) มีดังนี้
 - 2.1 เครื่องฉายภาพยนตร์ (Motion Picture Projector)
 - 2.2 เครื่องฉายสไลด์และฟิล์มสตริป (Slide and Filmstrip Projector)
 - 2.3 เครื่องเล่นแผ่นเสียง
 - 2.4 เครื่องเล่นเทปบันทึกเสียง
 - 2.5 เครื่องรับวิทยุ
 - 2.6 จอฉายภาพ
 - 2.7 เครื่องฉายภาพทึบแสง (Opaque Projectors)
 - 2.8 เครื่องฉายภาพข้ามศีรษะ (Overhead Projectors)
 - 2.9 เครื่องฉายภาพขนาด 3 x 4 หรือ (Lantern Slide Projector)
 - 2.10 เครื่องฉายภาพจุลทัศน์ (Micro Projector)
 - 2.11 ระบบขยายเสียง (Public Address System)
 - 2.12 ห้องปฏิบัติการภาษา (Language Laboratory)
 - 2.13 เครื่องรับโทรทัศน์ (Television Receiver)
 - 2.14 เครื่องสอน (Teaching Machine)
 - 2.15 เครื่องเล่นเลเซอร์ดิสก์
 - 2.16 เครื่องเล่นคอมแพ็กดิสก์
 - 2.17 ชุดคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย
3. ประเภทกิจกรรม มีดังนี้
 - 3.1 งานที่เป็นโครงการ (Projects)
 - 3.2 การเล่นแบบละคร (Dramatizations)
 - 3.3 การสาธิต (Demonstrations)
 - 3.4 การศึกษานอกสถานที่ (Field Trip)
 - 3.5 นิทรรศการ (Exhibitions)
 - 3.6 การทดลอง (Experiments)
 - 3.7 กระดาษทราย (Sand Trays)

นอกจากนี้คณะกรรมการแผนกนิทรรศการ ได้แบ่งประเภทของโสตทัศนวัสดุอุปกรณ์

ไว้อย่างน่าสนใจ ดังนี้คือ

1. วัสดุฉายเส้น (Graphic Materials) ได้แก่
 - 1.1 กระดานดำ
 - 1.2 แผนที่และลูกโลก
 - 1.3 การ์ตูน
 - 1.4 ภาพโฆษณา
 - 1.5 กราฟ
 - 1.6 แผนภูมิ
 - 1.7 แผ่นป้ายผ้าสำลี
 - 1.8 ป้ายนิเทศ
2. วัสดุมีทรง (Solid Materials) ได้แก่
 - 2.1 ไดโอรามา
 - 2.2 พิพิธภัณฑสถานโรงเรียน
 - 2.3 หุ่นล้อแบบ
 - 2.4 หุ่นจำลอง
 - 2.5 ของตัวอย่าง
 - 2.6 ของจริง
3. วัสดุเสียง (Auditory Materials) ได้แก่
 - 3.1 ระบบขยายเสียง
 - 3.2 เครื่องบันทึกเสียง
 - 3.3 เครื่องเล่นจานเสียง
 - 3.4 เครื่องรับวิทยุ
4. ภาพนิ่ง (Still Pictures) ได้แก่
 - 4.1 ภาพผนัง
 - 4.2 สมุดภาพ
 - 4.3 ภาพสามมิติ
 - 4.4 ภาพเขียน
 - 4.5 รูปภาพ

- 4.6 ภาพถ่าย
- 4.7 สไลด์
- 4.8 फिल्मสตริป
- 4.9 ภาพโปร่งแสง
- 4.10 ภาพตัด
- 5. กิจกรรมร่วม (Activities) ได้แก่
 - 5.1 โครงการ (Projects)
 - 5.2 การแสดงละคร (Dramatization)
 - 5.3 การแสดงบทบาท (Role Playing)
 - 5.4 การศึกษานอกสถานที่ (Field Trip)
 - 5.5 นิทรรศการ (Exhibitions)
 - 5.6 การสาธิต (Demonstrations)
 - 5.7 การทดลอง (Experiments)
 - 5.8 กระบะทราย (Sand Trays)

หน้าที่ในการจัดบริการสื่อทัศนศึกษา

การจัดบริการของศูนย์สื่อทัศนศึกษาของสถานศึกษาย่อมแตกต่างกันไป โดยขึ้นอยู่กับขนาดและระบบบริหารของสถานศึกษานั้น ๆ แต่โดยทั่วไปแล้วมักจะให้บริการ ดังนี้ (Bernardis. 1960 : 85 - 86)

1. เป็นแหล่งกลางในการเก็บรักษา และให้ยืมสื่อทัศนูปกรณ์ ทุกชนิด
2. มีการเก็บรักษาไว้อย่างเป็นระเบียบซึ่งง่ายแก่การค้นหาและนำไปใช้
3. ให้ความรู้เกี่ยวกับการเลือก การใช้สื่อทัศนวัสดุใหม่ ๆ ที่ได้มา
4. บริการให้ความรู้แก่ครูเกี่ยวกับการใช้สื่อทัศนวัสดุและเครื่องมือต่าง ๆ
5. บำรุงรักษาเครื่องมือและสื่อทัศนวัสดุให้อยู่ในสภาพที่ดี พร้อมทั้งจะนำไปใช้ได้ทุกโอกาส

การดำเนินงานด้านบริการสื่อโสตทัศนศึกษา

เดวิส (Davis. 1971 : 3202-A) กล่าวว่า การใช้สื่อการศึกษา จะเพิ่มขึ้น ถ้าจัดให้ผู้เข้าเข้าไปใช้สื่อการศึกษาเหล่านั้นได้อย่างสะดวก นอกจากนี้ควรจะมีกรอบผู้ใช้รู้จักเลือกใช้ และควรแจ้งให้ผู้ให้บริการได้ทราบถึงสื่อการศึกษาต่าง ๆ ที่มีอยู่ รวมทั้งระบบการจัดเก็บรักษาตลอดจนวิธีการใช้สื่อการศึกษาทุกชนิด

สำหรับการเลือกสื่อโสตทัศนวัสดุ กอดทาร์ดี (Gottardi. 1971 : 68) เสนอแนะไว้ว่า สื่อโสตทัศนวัสดุในห้องสมุดหรือศูนย์วัสดุการศึกษาผู้มีส่วนในการเลือกควรจะเป็นอาจารย์ผู้บริหาร บรรณารักษ์ และผู้อำนวยการทางด้านสื่อการศึกษา

งานบริการสื่อการศึกษาเป็นงานที่สำคัญ บริการจะดีหรือไม่ขึ้นอยู่กับบุคลากร ฉะนั้นบุคลากรจึงเป็นส่วนสำคัญที่สุดในการจัดบริการ (Anderson. 1969 : 479) เอลส์ไตน์และเฮิร์ตซ์ (Elstein and Hertz. 1970 : 35) มีความคิดเห็นตรงกับ แอนเดอร์สัน โดยมีความเห็นว่า บุคลากรสื่อการศึกษาควรจะต้องมีความปรารถนาอย่างจริงใจที่จะให้สื่อการศึกษาทั้งหลายเป็นประโยชน์เพื่อการศึกษาอย่างแท้จริง ดังความเห็นที่เกี่ยวกับบุคลากรในตอนหนึ่งว่า “ในศูนย์วัสดุการศึกษาจะต้องพิถีพิถันในการจัดบุคลากรมากกว่าห้องสมุดแบบเก่า การลงทุนจัดซื้อวัสดุไม่ตีพิมพ์และอุปกรณ์เพิ่มเติมจะต้องสัมพันธ์กับการเพิ่มบุคลากรที่มีทักษะ มีความสามารถในการเลือกและใช้วัสดุเหล่านั้น”

ฟูซาโร (Fusaro. 1970 : 40) ได้กล่าวถึงการจัดบริการไว้ว่า ความสำเร็จของงานบริการขึ้นอยู่กับความเหมาะสมของบุคลากร วัสดุอุปกรณ์ สิ่งอำนวยความสะดวกและเงินงบประมาณ จำนวนบุคลากรและวัสดุอุปกรณ์ ขึ้นอยู่กับบริการที่จัดขึ้น บริการจะดีหรือไม่เพียงใด ขึ้นอยู่กับจำนวนบุคลากรและปริมาณของวัสดุที่มีบริการ

การจัดองค์การบริหารงานศูนย์สื่อโสตทัศนศึกษา

ศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาการเรียนการสอนของมหาวิทยาลัยอีกทั้งยังต้องมีการวางแผนการปฏิบัติงานและบริการอย่างเป็นระบบทำให้บุคลากรที่มีความรู้ความชำนาญทางด้านโสตทัศนอุปกรณ์ต่าง ๆ ที่ทันสมัยเพื่อจะได้ทำให้ปฏิบัติงานเป็นไปตามเป้าหมายอย่างมีประสิทธิภาพ (ณัฐฐานันท์ เพิ่มทอง. 2536 : 148) และเป็นเรื่องธรรมดาที่คณะ

หรือภาควิชาในสถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษาจัดให้มีบริการสื่อการศึกษาที่เหมาะสมกับความต้องการของตนแทนที่จะรวมบริการเหล่านี้ให้ใช้ได้ทั้งสถาบัน (มานิต ยอดเมือง : 2518, คมสัน อุดมสารเสวี : 2519, ปรีดา วรปรีดา : 2522, วิพร เหลืองวิริยะแสง : 2524, สมพร สุขวิเศษ : 2524, สถาพร ทศวงษ์ : 2527, สมสมัย พลอินตา : 2528) การจัดบริการเช่นนี้ทำให้คณาจารย์เห็นว่าบริการต่างๆ มีจำกัดไม่เพียงพอและไม่สะดวก การประมวลปัญหาต่างๆของบริการสื่อการศึกษาในสถาบันอุดมศึกษามีผู้ศึกษาหลายท่านได้ระบุไว้และแยกเป็นด้านต่างๆดังต่อไปนี้

1. ปัญหาด้านงบประมาณจำกัด

ปัญหานี้เป็นปัญหาสำคัญซึ่งผู้ศึกษาได้ระบุว่าเป็นปัญหาที่เกิดขึ้นในการบริการสื่อการศึกษา ในประเทศไทย (อรพวรรณ ประภาพันธ์ : 2518, วรกิต วัดเข้าหลาม : 2521, ชนิตา พิทักษ์สุษณี : 2523, ประวิทย์ อัดโสภณ : 2523, สมพร สุขวิเศษ : 2524, ระนอง เจริญศักดิ์ : 2527, ศักดิ์ดา ประจุกสิปล : 2527, สถาพร ทศวงษ์ : 2527) อาจารย์ส่วนใหญ่ประสบปัญหาการขาดงบประมาณในการติดต่อขอซื้อสื่อตามความต้องการ (ชูชาติ แสงประทีปทอง : 2530) ปัญหานี้สืบเนื่องจากข้อเท็จจริงที่ว่างบประมาณตามปกติของหน่วยงานบริการ รวมทั้งการรับเจ้าหน้าที่เพิ่ม การซื้ออุปกรณ์และวัสดุมาจากงบประมาณของรัฐบาลที่แบ่งสรรให้สถาบันจำกัด งบที่ได้แต่ละปีแทบจะไม่พอซื้ออุปกรณ์ในปริมาณ และประเภทที่ต้องการ ดังนั้น หน่วยงานบริการจึงต้องการได้รับงบประมาณเพิ่มขึ้นเพื่อให้สามารถดำเนินการผลิตสื่อการศึกษาจัดซื้ออุปกรณ์และสื่อสำเร็จรูปตามที่ต้องการ

2. ปัญหาด้านบุคลากร

สถาบันส่วนใหญ่มีปัญหาค้ำยกันเกี่ยวกับการจำนวนบุคลากรบริการไม่เพียงพอเป็นส่วนใหญ่นักวิชาการด้านโสตทัศน (ชนิตา พิทักษ์สุษณี : 2522, ระนอง เจริญศักดิ์ : 2527) บางสถาบันมีสื่อการสอนหลากหลายประเภท เช่น ฟิล์มรูป ฟิล์มสตริป ภาพยนตร์ super-8 มม. ภาพยนตร์ 16 มม. และโทรทัศน์วงจรปิดแต่ไม่มีช่างเทคนิคที่จะสามารถดำเนินการบริการได้ (คมสันต์ อุดมสารเสวี : 2519, วรกิต วัดเข้าหลาม : 2521) บางสถาบันมีบุคลากรส่วนใหญ่ที่ไม่มีความรู้ด้านโสตทัศนศึกษาหรือไม่มีประสบการณ์ (ศักดิ์ดา ประจุกสิปล : 2527) จำนวนที่เหมาะสมของบุคลากรด้านสื่อการสอน ซึ่งมีทักษะและความเชี่ยวชาญในการดำเนินการศูนย์บริการโสตทัศนจึงเป็นที่ต้องการ เพื่อสามารถดำเนินการให้ความสะดวก ช่วยเหลือ แนะนำ ให้คำปรึกษาแก่คณาจารย์ในการเลือกและพัฒนาสื่อ ดังนั้น โปรแกรมฝึกอบรมภายในและหรือ ให้ศึกษาต่อเป็นอีกเรื่องหนึ่งที่ต้องการเพื่อพัฒนาให้บุคลากรด้านสื่อมีประสิทธิภาพในการ ปฏิบัติงาน

3. ปัญหาเกี่ยวกับด้านห้องเรียน

ผลการศึกษาดังกล่าวเปิดเผยว่าคณาจารย์ประสบความสำเร็จอย่างมากในการนำเทคโนโลยีไปใช้ในห้องเรียน ตัวอย่างเช่น ห้องเรียนส่วนใหญ่ไม่ได้สร้างขึ้นมาหรือดัดดัดอุปกรณ์ไว้สำหรับให้ใช้สื่อโสตทัศน (โกวิท จิววัฒนศร : 2518, นราพร มยุระสาคร 2519, ชนิดา พิทักษ์สุภษดี : 2522, จิพร เหลืองวิริยะแสง 2524, สมพร สุขวิเศษ : 2524, ระนอง เจริญศักดิ์ : 2527, สถาพร ทิศวงษ์ : 2527 สมสมัย โพธิ์อินตา : 2528) จึงมีข้อเสนอแนะให้ปรับปรุงสภาพห้องเรียน ห้องบรรยายให้เหมาะกับการที่จะใช้สื่อการสอนได้ เช่น การควบคุมแสง การระบายอากาศและปรับอุณหภูมิ ควรมีอุปกรณ์พื้นฐานบางอย่าง อาทิ เครื่องฉายสไลด์ เครื่องฉายภาพข้ามศีรษะไว้ประจำ ในห้องเรียนบางห้องเรียน เป็นต้น

4. ปัญหาด้านวัสดุ

หน่วยบริการมีจำนวนและประเภทวัสดุให้บริการอย่างจำกัด (นฤมล บุญยานน : 2523, ประวิทย์ อัดโสภณ : 2523, วิบุรณ สุทธาพันธ์ 2523, สมพร สุขวิเศษ : 2524, และ ระนอง เจริญศักดิ์ : 2527) ในหลายสถาบัน สื่อการสอนมีอยู่กระจายตามภาควิชาต่างๆซึ่งทำให้ใช้ประโยชน์ไม่ได้เต็มที่ (มานิต ยอดเมือง : 2518, คมสัน อุดมสารเสวี : 2519, ปรีดา วรปรีดา : 2522, สมพร สุขวิเศษ : 2524) ฝ่ายโสตทัศนศึกษาหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง มีโสตทัศนอุปกรณ์เพียงพอ แต่ขาดโสตทัศนที่มีเนื้อหาที่ตรงตามต้องการ (พุทธิพงษ์ พูนเกษมวัฒนา : 2531) คณาจารย์ระบุว่าโสตทัศนอุปกรณ์ที่ไม่เพียงพอและสื่อการสอนที่มีบริการมีเนื้อหาไม่ตรงกับวิชาที่สอน สื่อการสอนที่คณาจารย์ต้องการได้แก่ วัสดุที่ไม่ต้องการเครื่องฉาย เช่น ของจริง ของตัวอย่าง รูปภาพ ภาพถ่าย นิทรรศการ และวัสดุที่ต้องการเครื่องฉายเช่น แผ่นใส และ สไลด์ เป็นต้น

5. ปัญหาด้านคณาจารย์

มีผู้ทำการศึกษาปัญหาคณาจารย์เกี่ยวกับการใช้สื่อและโสตทัศนอุปกรณ์พบว่าไม่ใช่คณาจารย์ทุกคนมีพื้นฐานความรู้ด้านการศึกษา และหรือได้ผ่านการใช้ เทคโนโลยีในการสอน การศึกษาสองรายคณาจารย์มีประสบการณ์และความรู้ด้านโสตทัศนศึกษาในระดับปานกลาง (ชนิดา สุวรรณเพ็ญ : 2522) ในขณะที่การศึกษาอีกรายหนึ่งพบว่าคณาจารย์และนักศึกษาครูไม่มีความรู้เกี่ยวกับสื่อการสอนอย่างพอเพียง ไม่มีการศึกษาหรือการฝึกอบรมพื้นฐานด้านเทคโนโลยีทางการศึกษา (มานิต ยอดเมือง : 2518) การศึกษารายหนึ่งพบว่าคณาจารย์ไม่สามารถใช้สื่อการศึกษาที่มีอยู่ (โกวิท จิววัฒนศร : 2518) คณาจารย์ขาดทักษะและ ความรู้ในการใช้โสตทัศนวัสดุ (อรพรรณ ประภาพันธ์:2518, ชนิดา สุวรรณเพ็ญ 2522, ประวิทย์ อัดโสภณ : 2523)

หรือมีประสิทธิภาพจำกัดและประสบการณ์น้อยในการผลิตสื่อทัศนวัสดุ (คมสัน อุสมสารเสวี :2519, วนิตา สุวรรณษาเพ็ญ : 2522, วรรณง เจริญศักดิ์ : 2527) อาจารย์บางคนเรียนรู้การใช้สื่อทัศนวัสดุด้วยตนเอง หรือเรียนรู้โดยการสังเกตเพื่อนอาจารย์ด้วยกัน (สถาพร ทศวงษ์ : 2527) อาจารย์หลายๆสถาบันผลิตสื่อการสอนสำหรับใช้เองแม้ว่ามีปัญหาไม่มีเวลาพอ (ประวิทย์ อัดโสภณ 2523) การศึกษารายหนึ่งรายงานว่าผู้บริหารไม่สนับสนุนให้ใช้สื่อการสอนเพราะเกรงว่าจะไม่ครอบคลุมเนื้อหาในหลักสูตร (วรรณง เจริญศักดิ์ : 2527)

นอกจากนี้ยังมีปัญหาอื่นๆอีก ได้แก่ อาจารย์ไม่รู้ข้อมูลเบื้องต้น เช่น ที่เก็บสื่อทัศนวัสดุ และพบว่า วิธีการขอยืมเสียเวลา (เชิงพร ไชยสิทธิ์ : 2519, วรรณง เจริญศักดิ์ : 2527) ไม่มีความรู้พื้นฐานในการใช้คู่มือ การใช้อุปกรณ์และไม่มีรายงานการประเมินค่าวัสดุต่าง ๆ ที่จะช่วยแนะแนวการใช้ด้วย (นราพร มยุระสาคร:2519, คมสัน อุสมสารเสวี : 2519, ปรีดา วรปรีดา : 2522)

อาจารย์แสดงความต้องการเกี่ยวกับการใช้และการบริการสื่อเช่น ความรู้เพิ่มเติม ความช่วยเหลือ และประสบการณ์ในการใช้สื่อทัศนอุปกรณ์ และการผลิตสื่อทัศนวัสดุที่ไม่เสียค่าใช้จ่ายมาก (มานิต ยอดเมือง : 25118, วรกิต วัดเข้าหลาม : 2521, ชนิตา พิทักษ์ฤชดี : 2522, วรรณง เจริญศักดิ์ : 2527) คณะอาจารย์ต้องการให้มหาวิทยาลัยจัดโปรแกรมฝึกอบรมการใช้สื่อและยืมดี เข้าร่วมโปรแกรมดังกล่าว (นฤมล บุญยายน : 2523, สมสมัย โพอินตา : 2528) ผู้ที่ศึกษาดังกล่าวมาข้างต้นได้เสนอแนะว่าคณาจารย์ควรได้รับการกระตุ้นให้สนใจประโยชน์ของสื่อการสอนและใช้เทคโนโลยีการศึกษาในการสอนให้มากขึ้น

6. ปัญหาด้านอุปกรณ์

ผู้ที่ทำการศึกษารายงานว่า อุปกรณ์ที่มีอยู่ในสภาพที่ไม่ดี (ชนิตา พิทักษ์ฤชดี : 2522) จำนวนและประเภทอุปกรณ์มีจำกัด คณาจารย์แสดงความต้องการให้มีอุปกรณ์และวัสดุเพื่อสามารถผลิตสื่อได้เอง (วิพร เหลืองวิริยะแสง :2524, วรรณง เจริญศักดิ์ : 2527, สถาพร ทศวงษ์ : 2527, สมสมัย พลอจินตา : 2528) อาจารย์ผู้สอนขาดความช่วยเหลือในการใช้สื่อทัศนวัสดุ ทั้งมีปัญหาในการยืมนอกจากนี้ยัง ขาดแคลนสื่อทัศนวัสดุ สื่อทัศนอุปกรณ์ และสื่อทัศนวัสดุสื่อทัศนอุปกรณ์ที่มีอยู่ก็ล้าสมัย (ภรณ์ี หรรษาพัฒนกุล : 2517)

บุญเกื้อ ควรวาเวช, (2520 : 450) ได้ศึกษาสภาพความต้องการในการใช้สื่อการสอนของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒซึ่งพอสรุปเกี่ยวกับปัญหาและอุปสรรคในการใช้สื่อการสอนของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ทุกวิทยาเขตได้ดังนี้

1. ขาดแคลนงบประมาณในการจัดซื้อสื่อการสอนตามความต้องการ

2. มีสื่อการสอนจำนวนจำกัด ไม่เพียงพอกับความต้องการ
3. สถานที่ไม่เหมาะสมกับการใช้สื่อการสอนประเภทเครื่องฉาย
4. ไม่มีสื่อการสอนที่สอดคล้องกับเนื้อหาวิชา
5. ต้องเสียเวลาและยุ่งยากในการติดต่อขอยืมสื่อการสอนจากหน่วยงานภายนอก

ฝ่ายโสตทัศนศึกษา สำนักหอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

สำหรับหน้าที่ความรับผิดชอบของฝ่ายโสตทัศนศึกษา สำนักหอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร มีดังนี้

1. งานพัฒนาทรัพยากรโสตทัศนวัสดุ ดำเนินการดังต่อไปนี้

- 1.1 จัดหาและรวบรวมโสตทัศนวัสดุ โดยวิธีการต่าง ๆ ได้แก่ จัดซื้อ ขอบริจาค ขอยืม ถ่ายสำเนา
 - 1.2 จัดทำงบประมาณการเสนอของบประมาณประจำปี
 - 1.3 จัดซื้อโสตทัศนอุปกรณ์
 - 1.4 จัดการตรวจสอบ ซ่อมบำรุง จำหน่ายออก โสตทัศนอุปกรณ์ และโสตทัศนวัสดุ
 - 1.5 ติดต่อประสานงานระหว่างคณะ สถาบัน และห้องสมุดต่าง ๆ เพื่อใช้ โสตทัศนวัสดุ
- ร่วมกัน

2. งานผลิตโสตทัศนวัสดุ ดำเนินการดังต่อไปนี้

- 2.1 ถ่ายทำ/ถ่ายสำเนาสไลด์ วีดิทัศน์ เทปเสียง
- 2.2 บันทึกรายการโทรทัศน์ที่ออกอากาศจากสถานีต่าง ๆ ทั้งสัญญาณภาพจากดาวเทียมและจาก Cable TV ไว้ประกอบการเรียนการสอน
- 2.3 จัดทำภาพนิ่งและฉีกแผ่นที่
- 2.4 ถ่ายไมโครฟิล์ม
- 2.5 ถ่ายสำเนารายการจากภาพยนตร์ และ สไลด์ ลงเป็นเทปวีดิทัศน์
- 2.6 บันทึกเทปเสียงโปรแกรม ดนตรี วิชาการ เช่นการบรรยายทางวิชาการที่น่าสนใจภายในมหาวิทยาลัย และโปรแกรมภาษาต่างประเทศ เป็นต้น

3. งานเทคนิคกับโสตทัศนวัสดุต่าง ๆ ดำเนินการดังต่อไปนี้

- 3.1 ลงทะเบียนโสตทัศนวัสดุ

- 3.2 ตรวจสอบเนื้อเรื่องและทำเรื่องย่อ (ทำบรรณนิทัศน์)
- 3.3 กำหนดหัวเรื่อง
- 3.4 พิมพ์ข้อมูลลงคอมพิวเตอร์ในฐานข้อมูล
- 3.5 ตรวจสอบความถูกต้องในฐานข้อมูล
- 3.6 พิมพ์ออกเป็นคู่มือและบัตรรายการเพื่อเป็นเครื่องมือสืบค้นสารสนเทศ
- 3.7 เตรียมวัสดุสำหรับให้บริการ เช่น ประทับตราห้องสมุด พิมพ์รหัสวัสดุและข้อมูลที่จำเป็นบนวัสดุนั้น ๆ

- 3.8 จัดเก็บวัสดุ แบ่งตามประเภทไว้ในตู้หรือในชั้น
- 3.9 บำรุงรักษาสารสนเทศ วัสดุ วัสดุอุปกรณ์ให้พร้อมที่จะใช้งานได้อยู่เสมอ

4. งานด้านบริการ ได้แก่

- 4.1 บริการยืม/คืน ดำเนินการดังต่อไปนี้
 - 4.1.1 กำหนดระเบียบข้อบังคับเกี่ยวกับการให้ยืม
 - 4.1.2 ดูแลควบคุมการให้ยืม
 - 4.1.3 ให้บริการยืมสารสนเทศจาก Collection ที่มีอยู่ภายในและภายนอกหอสมุด
 - 4.1.4 ขอยืมสารสนเทศจากหน่วยงานอื่นมาให้อาจารย์ใช้ประกอบการสอน
 - 4.1.5 จัดทำแบบฟอร์มการยืม
 - 4.1.6 ทวงถามวัสดุค้างส่งและเรียกเก็บค่าปรับ
 - 4.1.7 เก็บสถิติ วิเคราะห์การยืม

4.2 บริการสารสนเทศเพื่อการเรียนการสอน ปฏิบัติการดังนี้

- 4.2.1 จัดฉายภาพยนตร์ เทปวีดิทัศน์ สไลด์ เลเซอร์ดิสก์ในห้องสารสนเทศตามความต้องการของอาจารย์
- 4.2.2 บริการโสตทัศนอุปกรณ์และห้องประชุมสัมมนา เช่น เครื่องฉายสไลด์ เครื่องฉายภาพข้ามศีรษะ เครื่องขยายเสียง เครื่องเล่นวีดิทัศน์ เป็นต้น
- 4.2.3 บริการสัญญาณภาพจากดาวเทียม รายการจาก IBC Cable TV และรายการจากสถานีโทรทัศน์ทั่วไป ให้เลือกศึกษาตามความต้องการ
- 4.2.4 ถ่ายสำเนาสารสนเทศสำหรับผู้ต้องการใช้ประโยชน์ทางการศึกษาภายในขอบข่ายของกฎหมายลิขสิทธิ์

4.2.5 จัดบริการเสียงสำหรับผู้ต้องการฟังโปรแกรมดนตรี โปรแกรมฝึกฝนและพัฒนาทักษะภาษาที่สอง โปรแกรมการอภิปราย บรรยาย ให้ผู้ใช้เลือกฟังและศึกษาตามความต้องการของแต่ละบุคคล

4.2.6 จัดบริการศึกษาเทปวีดิทัศน์สำหรับผู้ต้องการดูโปรแกรมฝึกฝนทักษะภาษาที่สอง สารคดี บันเทิง ให้ดูเป็นกลุ่มและรายบุคคลตามความต้องการ

4.2.7 บริการโทรทัศน์ถ่ายทอดสดเหตุการณ์หรือรายการที่น่าสนใจ

4.2.8 จัดฉายภาพยนตร์จากเลเซอร์ดิสก์

4.3 บริการชุมชน ปฏิบัติการคล้ายกับการเรียนการสอนดังนี้

4.3.1 ถ่ายสำเนาสื่อทัศนวัสดุในขอบข่ายกฎหมายลิขสิทธิ์และนโยบายของสำนักหอสมุด รวมทั้งให้คำแนะนำแหล่งและวิธีการใช้สื่อทัศนวัสดุ/สื่อทัศนูปกรณ์

4.3.2 ให้บริการยืมสื่อทัศนวัสดุแก่หน่วยงานอื่นๆ ซึ่งมีหนังสือติดต่อขอยืมมาและสมาชิกสมทบตามนโยบายของสำนักหอสมุดกลาง

4.3.3 ให้คำแนะนำแหล่งและวิธีใช้สื่อทัศนวัสดุ/สื่อทัศนูปกรณ์แก่ผู้สนใจทั่วไป

4.3.4 ให้ความรู้แก่ผู้สนใจ ผู้เยี่ยมชมเกี่ยวกับกิจกรรมของฝ่าย วิธีดำเนินงาน วิธีใช้สื่อทัศนูปกรณ์ตามความประสงค์ของกลุ่มนั้น ๆ

5. ส่งเสริมด้านการใช้บริการสื่อทัศนศึกษา ดำเนินการหลายประการดังนี้

5.1 ส่งเสริมให้คณาจารย์และนิสิตใช้สื่อทัศนวัสดุในการเรียนการสอน โดยช่วยเหลือในการจัดเตรียมสถานที่ สื่อทัศนูปกรณ์และสื่อทัศนวัสดุทั้งจาก Collection ที่มีอยู่และ โดยขอยืมจากหน่วยงานภายนอก

5.2 ประชาสัมพันธ์บริการให้คณาจารย์/นิสิตได้ทราบโดยจัดทำ/เผยแพร่รายชื่อสื่อทัศนวัสดุที่ ได้รับเข้ามาใหม่และคู่มือค้นวัสดุทุกประเภทซึ่งจัดทำเป็นรูปเล่มไปยังคณะ/ภาควิชา และแลกเปลี่ยนระหว่างห้องสมุด

5.3 ปรับปรุงเครื่องมือให้เป็นปัจจุบัน โดยเพิ่มรายชื่อวัสดุที่เข้ามาใหม่ตามประเภทของวัสดุเป็นระยะ ๆ

5.4 จัดหา รวบรวมรายชื่อสื่อทัศนวัสดุจากสถาบัน/หน่วยงานอื่นเพื่อให้คณาจารย์ นิสิตและผู้สนใจใช้ตรวจสอบรายชื่อขอใช้บริการ

5.5 ให้คำปรึกษาแนะนำ ช่วยเลือกสื่อทัศนวัสดุประกอบการเรียนการสอนจากรายชื่อที่รวบรวมไว้

5.6 ร่วมมือกับห้องสมุดสถาบันอุดมศึกษาอื่นในการจัดและพัฒนาระบบบริการสื่อโสตทัศน

6. งานอื่น ๆ ที่ปฏิบัติอยู่มีหลายประการ คือ

6.1 ปฏิบัติงานธุรการที่เกี่ยวข้องโดยตรงกับงานในฝ่าย เช่น ร่างจดหมายราชการได้ตอบ กำหนดและจัดพิมพ์แบบฟอร์มบริการต่าง ๆ ที่ต้องใช้ จัดทำระเบียบอาจารย์ผู้ขอใช้บริการห้อง ฯลฯ

6.2 ปรับปรุงแก้ไข ตอบปัญหาและชี้แจงเรื่องต่าง ๆ เกี่ยวกับงานในหน้าที่

6.3 ร่วมมือกับฝ่ายอื่นในการดำเนินงานห้องสมุด

6.4 ประชาสัมพันธ์ข่าวสารของสำนักหอสมุดและข่าวเกี่ยวกับกิจกรรมต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยในสำนักหอสมุดด้วยเครื่องขยายเสียง

6.5 ให้บริการฝึกงานนิสิตจากสถาบันต่าง ๆ

6.7 จัดดำเนินการซื้อและเบิกเงินค่าวัสดุ/ครุภัณฑ์ของฝ่ายโสตทัศนศึกษา

7. สถานที่

ความรับผิดชอบด้านสถานที่ฝ่ายโสตทัศนศึกษาแบ่งเป็น 2 ส่วน ได้แก่

7.1 ส่วนที่ 1 อยู่ชั้น 1 มีเนื้อที่ประมาณ 1,600 ตารางเมตร มีห้องบริการ โสตทัศน 5 ห้อง ห้องเก็บโสตทัศนวัสดุ/โสตทัศนอุปกรณ์ 3 ห้อง ห้องปฏิบัติงาน 3 ห้องและห้องดนตรีไทย 1 ห้อง

7.2 ส่วนที่ 2 ชั้น 2 เป็นห้องประชุม มีเนื้อที่ประมาณ 350 ตารางเมตร สามารถจุผู้เข้าใช้ได้ ประมาณ 250 คน มีโสตทัศนอุปกรณ์พร้อมอำนวยความสะดวกในทุกโอกาส

8. โสตทัศนอุปกรณ์ ได้แก่ ซึ่งรับผิดชอบและดูแลประเภทต่าง ๆ แบ่งได้ดังนี้ (ประเภท และจำนวนของโสตทัศนอุปกรณ์)

ประเภท	จำนวน
8.1 เครื่องเล่นเทปวีดิทัศน์ แบบ VHS	10 เครื่อง
8.2 เครื่องเล่นเทปวีดิทัศน์ แบบ U-Matic	1 เครื่อง
8.3 เครื่องรับโทรทัศน์สี ขนาด 14 นิ้ว	6 เครื่อง
8.4 เครื่องรับโทรทัศน์สี ขนาด 20 นิ้ว	4 เครื่อง
8.5 เครื่องรับโทรทัศน์สี ขนาด 24 นิ้ว	2 เครื่อง
8.6 เครื่องรับโทรทัศน์สี ขนาด 29 นิ้ว	1 เครื่อง
8.7 เครื่องฉายสไลด์	4 เครื่อง
8.8 เครื่องฉายภาพยนตร์	2 เครื่อง

ประเภท	จำนวน
8.9 เครื่องภาพข้ามศีรษะ	4 เครื่อง
8.10 เครื่องเล่นเทปเสียงแบบตลับ	25 เครื่อง
8.11 เครื่องเล่นเทปเสียงแบบม้วน	1 เครื่อง
8.12 เครื่องเล่นแผ่นเสียง	1 เครื่อง
8.13 เครื่องอ่านไมโครฟิล์ม/ไมโครฟิช	3 เครื่อง
8.14 เครื่องถ่ายไมโครฟิล์ม	1 เครื่อง
8.15 เครื่องถ่ายสำเนาเทปความเร็วสูง	2 เครื่อง
8.16 เครื่องดูฟิล์มสตริป	1 เครื่อง
8.17 เครื่องขยายเสียง	4 เครื่อง
8.18 เครื่องเล่นเลเซอร์ดิสก์	1 เครื่อง
8.19 เครื่องเล่นคอมแพ็คดิสก์	2 เครื่อง
8.20 เครื่องถอดรหัสภาษาจากเลเซอร์ดิสก์	1 เครื่อง
8.21 กล้องถ่ายภาพวีดิทัศน์	2 ตัว
8.22 กล้องถ่ายภาพ	2 ตัว
8.23 อุปกรณ์สไลด์ดิสก์โอบ	1 ชุด
8.24 คอมพิวเตอร์	2 เครื่อง
8.25 จอรับภาพ	6 จอ
8.26 ไมโครโฟน	20 ตัว
8.27 ลำโพง	4 คู่
8.28 อุปกรณ์ห้องบันทึกเสียง	1 ชุด
8.29 หูฟัง	20 ตัว

9. โสตทัศนวัสดุ ในฝ่ายฯ มีจำนวนมาก ดังนี้ (ประเภทและจำนวนของโสตทัศนวัสดุ)

ประเภท	จำนวน
9.1 เทปคาสเสต	4,324 ตลับ
9.2 ภาพยนตร์	221 ม้วน

ประเภท	จำนวน
9.3 फिल्मस्टริป	1,523 ม้วน
9.4 ไมโครฟิล์ม	673 ม้วน
9.5 ไมโครฟิล์ม	53 แผ่น
9.6 เทปม้วน	321 ม้วน
9.7 แผ่นเสียง	451 แผ่น
9.8 เทปวีดิทัศน์ แบบ VHS	2,896 ตลับ
9.10 เทปวีดิทัศน์ แบบ U-Matic	300 ตลับ
9.11 แผ่นเลเซอร์ดิสก์	321 แผ่น
9.12 แผ่นคอมแพ็คดิสก์	450 แผ่น
9.13 แผ่น CD-ROM	152 แผ่น
9.14 แผ่นที่	1,300 แผ่น
9.15 แผ่นภาพโปร่งใส	95 แผ่น
9.16 สไลด์	1,254 เรื่อง
9.17 ภาพนิ่ง	1,053 แผ่น
9.18 ภาพโปสเตอร์	500 แผ่น

9. บุคลากร

ฝ่ายไลตทัศน์ศึกษามีบุคลากร 6 คน เป็นข้าราชการ 3 คน ลูกจ้างชั่วคราว 3 คน ดังรายการ
วุฒิการศึกษาและตำแหน่งต่อไปนี้

9.1 นักวิชาการไลตทัศน์ศึกษา 6	วุฒิ กศ.ม.	1 คน
9.2 นักวิชาการไลตทัศน์ศึกษา 5	วุฒิ กศ.บ.	1 คน
9.3 นักวิชาการไลตทัศน์ศึกษา 4	วุฒิ กศ.ม.	1 คน
9.4 พนักงานไลตทัศน์ศึกษา	วุฒิ ป.วส.	1 คน
9.5 นายช่างศิลป์	วุฒิ ป.วส.	1 คน
9.6 เจ้าหน้าที่ธุรการ	วุฒิ ม.6	1 คน

บทที่ 3

วิธีดำเนินการศึกษาค้นคว้า

การศึกษาวิจัยเรื่อง การศึกษาความต้องการการให้บริการโสตทัศนศึกษาของ อาจารย์และนิสิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร เป็นการวิจัยเชิงสำรวจ ผู้วิจัย ได้ดำเนินการตามหัวข้อต่อไปนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
2. เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล
3. การเก็บรวบรวมข้อมูล
4. การจัดกระทำข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูล
5. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ประกอบด้วยบุคคล 2 กลุ่มดังต่อไปนี้

1.1 อาจารย์ผู้สอนซึ่งดำรงตำแหน่งอาจารย์ประจำสังกัดอยู่ตามคณะต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร ภาคเรียนที่ 2 การศึกษา 2539 จำนวน 767 คน

1.2 นิสิตภาคปกติผู้ซึ่งกำลังศึกษาอยู่ในทุกระดับชั้นทั้งระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2540 จำนวน 7,396 คน

กลุ่มตัวอย่าง

2.1 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้านี้ได้แก่ อาจารย์และนิสิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร ทั้งชายและหญิง ซึ่งได้จากการสุ่มตัวอย่างแบบแบ่งชั้น (Stratified Random Sampling) ของประชากรในแต่ละคณะ โดยกำหนดขนาดของ กลุ่มตัวอย่างตามตารางกำหนดขนาดของ เครซี่ และมอร์แกน (Krejcie and Morgan,1970 608-609) ได้กลุ่มตัวอย่าง อาจารย์ จำนวน 254 คน นิสิต จำนวน 367 คน

2.2 กำหนดสัดส่วนของกลุ่มตัวอย่างของแต่ละคณะ โดยคำนวณคิดเป็นร้อยละและ ทำการสุ่มตัวอย่างอย่างง่าย (Simple Random Sampling) (ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ 2536 : 81) เฉลี่ยจำนวนอาจารย์แต่ละภาควิชา นิสิตแต่ละชั้นปีของแต่ละคณะดังปรากฏในรายละเอียดดังตาราง

ตารางที่ 1 จำนวนประชากรและกลุ่มตัวอย่างอาจารย์

คณะ	ประชากร	กลุ่มตัวอย่าง	ร้อยละ
คณะทันตแพทยศาสตร์	22	8	3
คณะพลศึกษา	30	10	4
คณะแพทยศาสตร์	117	38	15
คณะเภสัชศาสตร์	8	5	2
คณะมนุษยศาสตร์	94	30	12
คณะวิทยาศาสตร์	163	53	21
คณะศิลปกรรมศาสตร์	35	13	5
คณะศึกษาศาสตร์	148	51	20
คณะสังคมศาสตร์	84	27	11
บัณฑิตวิทยาลัย	11	5	2
สถาบันวิจัยพฤกษศาสตร์	15	5	2
สำนักทดสอบทางการศึกษา	20	8	3
รวม	747	253	100

ตารางที่ 2 จำนวนนิสิตระดับปริญญาตรี ปริญญาโทและปริญญาเอก ของแต่ละคณะและชั้นปี

คณะ	ระดับปี1	ระดับปี2	ระดับปี3	ระดับปี4	ระดับปี5	ระดับปี 6	รวม
คณะทันตแพทยศาสตร์	36	18	-	-	-	-	54
คณะพลศึกษา	272	167	248	194	2	-	883
คณะแพทยศาสตร์	101	90	106	104	62	40	503
คณะเภสัชศาสตร์	39	-	-	-	-	-	39
คณะมนุษยศาสตร์	239	266	141	210	-	-	856
คณะวิทยาศาสตร์	418	359	269	248	-	-	1,294
คณะศิลปกรรมศาสตร์	111	92	87	3	-	-	293
คณะศึกษาศาสตร์	405	318	452	309	-	-	1,484
คณะสังคมศาสตร์	99	98	148	115	-	-	460
ระดับปริญญาโท	354	354	657	-	-	-	1,369
ระดับปริญญาเอก	23	26	112	-	-	-	161
รวม	2,101	1,788	2,220	1,183	64	40	7,396 คน

ตารางที่ 3 จำนวนประชากรและกลุ่มตัวอย่างนิสิตระดับปริญญาตรี ในแต่ละคณะ ปริญญาโทและปริญญาเอก

คณะ	ประชากร	กลุ่มตัวอย่าง	ร้อยละ
คณะทันตแพทยศาสตร์	54	4	1
คณะพลศึกษา	883	44	12
คณะแพทยศาสตร์	503	26	7
คณะเภสัชศาสตร์	39	4	1
คณะมนุษยศาสตร์	856	44	12
คณะวิทยาศาสตร์	1,294	62	17
คณะศิลปกรรมศาสตร์	293	15	4
คณะศึกษาศาสตร์	1,484	73	20
คณะสังคมศาสตร์	460	22	6
ระดับปริญญาโท	1,369	66	18
ระดับปริญญาเอก	161	7	2
รวม	7,396	367	100

2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูลเป็นแบบสอบถามซึ่งแยกเป็น 4 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 เป็นแบบสอบถามรายละเอียดเกี่ยวกับผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 เป็นแบบสอบถามความต้องการใช้ไอศตทัศน์ศึกษา ในสำนักหอสมุดกลาง

ตอนที่ 3 เป็นแบบสอบถามความต้องการอาคารสถานที่ และการได้รับบริการจากฝ่ายไอศตทัศน์ศึกษา ในสำนักหอสมุดกลาง

ตอนที่ 4 เป็นแบบสอบถามปัญหาในการใช้และการขอใช้บริการไอศตทัศน์ศึกษา ในสำนักหอสมุดกลาง

ขั้นตอนในการสร้างเครื่องมือ มีดังนี้

1. ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับแบบสอบถามและเรื่องความต้องการการใช้บริการไอทีของคนศึกษา
2. ศึกษาโดยการสอบถามความต้องการการใช้บริการสื่อไอทีของคนศึกษาของอาจารย์และนิสิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร เพื่อเป็นข้อมูลในการสร้างแบบสอบถามให้ตรงจุดมุ่งหมาย โดยใช้แบบสอบถามแบบเลือกตอบและคำถามแบบปลายเปิดให้แสดงความคิดเห็นซึ่งคำถามแบบเลือกตอบ ใช้มาตราวัด แบบ Likert-type scale 5 ค่าระดับ คือ มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย น้อยที่สุด
3. นำแบบสอบถามที่สร้างแล้วให้ผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่านพิจารณาตรวจสอบความถูกต้อง
4. นำแบบสอบถามมาปรับปรุงแก้ไขและนำไปทดลองใช้ (Try Out) กับกลุ่มนิสิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร 100 คน เพื่อหาความเชื่อมั่นของแบบสอบถามโดยวิธีของครอนบาค (Cronbach Coefficient Alpha) และได้ค่าความเชื่อมั่น .93
5. นำแบบสอบถามบางข้อไปปรับปรุงแก้ไขเพื่อใช้จริงต่อไป

3. การเก็บรวบรวมข้อมูล

การเก็บรวบรวมข้อมูล ผู้วิจัยส่งแบบสอบถามและรวบรวมข้อมูล จากอาจารย์และ นิสิต ตามจำนวนกลุ่มตัวอย่างที่กำหนดด้วยตัวผู้วิจัยและผู้ช่วยผู้วิจัย โดยการแจกแบบสอบถามไปตามสถาบัน คณะและภาควิชาต่าง ๆ ในภาคเรียน ที่ 2 ของปีการศึกษา 2539 ตามกลุ่มตัวอย่างที่ได้สุ่มไว้หลังจากที่ กำหนดไว้คือ วันที่ 14 มีนาคม 2540 ปรากฏว่าได้รับแบบสอบถามที่สมบูรณ์สามารถนำมาวิเคราะห์ได้ ได้จากกลุ่มอาจารย์ 189 ฉบับ จากจำนวนแบบสอบถามที่แจกไป จำนวน 254 ฉบับ คิดเป็นร้อยละ 74.40 ได้จากกลุ่มนิสิต 299 ฉบับ จากที่แจกไปจำนวน 367 ฉบับ คิดเป็นร้อยละ 81.47

4. การจัดการทำข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูล

คัดเลือกแบบสอบถามที่สมบูรณ์มาดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลตามลำดับดังนี้

1. แจกแจงความถี่ และหาค่าเฉลี่ยของแบบสอบถามตอนที่ 2 ตอนที่ 3 และตอนที่ 4 ซึ่งเป็นแบบสอบถามวัด ความต้องการการใช้โลหิตทัศนศึกษา ความต้องการด้านสถานที่ การได้รับบริการจากฝ่ายโลหิตทัศนศึกษา สำนักหอสมุดกลางและปัญหาอุปสรรคในการใช้บริการโลหิตทัศนศึกษา แล้วให้นำหนักคะแนนตามเกณฑ์

5. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิเคราะห์ข้อมูลได้ใช้โปรแกรมสำเร็จรูป SPSS/PC+ (Statistical Package For The Social Science Version) ด้วยการวิเคราะห์หาค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย (Mean) และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และค่าค่าคะแนนเฉลี่ยของแบบสอบถามวัดความต้องการการใช้โลหิตทัศนศึกษา ความต้องการด้านอาคารสถานที่การได้รับบริการและปัญหาในการใช้และการขอใช้บริการโลหิตทัศนศึกษา โดยประเมินตามเกณฑ์ในการแปลความหมายตามแนวทางของ เบสต์ (Best, 1970 : 175) ดังนี้

ค่าเฉลี่ยตั้งแต่ 1.00 - 1.49 หมายถึง ไม่มีความต้องการหรือไม่มีปัญหา

ค่าเฉลี่ยตั้งแต่ 1.50 - 2.49 หมายถึง มีความต้องการน้อยหรือมีปัญหาน้อย

ค่าเฉลี่ยตั้งแต่ 2.50 - 3.49 หมายถึง มีความต้องการปานกลางหรือมีปัญหাপานกลาง

ค่าเฉลี่ยตั้งแต่ 3.50 - 4.49 หมายถึง มีความต้องการมากหรือมีปัญหามาก

ค่าเฉลี่ยตั้งแต่ 4.50 - 5.00 หมายถึง มีความต้องการมากที่สุดหรือมีปัญหามากที่สุด

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การเสนอการวิเคราะห์ข้อมูลและการแปลความหมายของการวิเคราะห์ข้อมูล โดยอาศัย ข้อมูลจากการตอบแบบสอบถามซึ่งอาจารย์และนิสิต เป็นกลุ่มตัวอย่างในการตอบแบบสอบถาม ทั้งนี้ เพื่อ ศึกษาความต้องการการใช้การให้บริการ โสตทัศนศึกษาของอาจารย์และนิสิตในสำนักหอสมุด กลาง มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร โดยมีรายละเอียดดังนี้

สัญลักษณ์ในการใช้วิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิเคราะห์ข้อมูลสำหรับการวิจัยครั้งนี้ เพื่อให้สะดวกต่อการวิเคราะห์และการสื่อ ความหมายในการแปลผล จึงกำหนดสัญลักษณ์ดังนี้

\bar{X}	แทน ค่าเฉลี่ย (Arithmetic Means)
S.D.	แทน ความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation)
N	แทน จำนวนคน

การเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยได้เสนอลำดับการนำเสนอผลวิเคราะห์ข้อมูลออกเป็น 3 ส่วนคือ

1. ข้อมูลเกี่ยวกับผู้ตอบแบบสอบถาม
2. ข้อมูลความต้องการการใช้บริการ โสตทัศนศึกษาของอาจารย์
3. ข้อมูลความต้องการการใช้บริการ โสตทัศนศึกษาของนิสิต

โดยแต่ละส่วนจะแยกการเสนอการวิเคราะห์ออกเป็น 4 ตอนดังนี้

ตอนที่ 1 เสนอความต้องการการใช้โสตทัศนวัสดุ

ตอนที่ 2 เสนอความต้องการการใช้โสตทัศนอุปกรณ์

ตอนที่ 3 เสนอความต้องการด้านสถานที่และได้รับบริการจากฝ่ายโสตทัศนศึกษา

ตอนที่ 4 ปัญหาในการใช้และการขอใช้บริการ โสตทัศนศึกษา

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลปรากฏรายละเอียดดังต่อไปนี้

ส่วนที่ 1 ความต้องการการใช้บริการ โสตทัศนศึกษาของอาจารย์

ส่วนที่ 1 ตอนที่ 1 ความต้องการการใช้บริการ โสตทัศนวัสดุของอาจารย์ ปรากฏดังตารางที่ 4

ตารางที่ 4 ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของระดับความต้องการการใช้โสตทัศนวัสดุของอาจารย์ จำแนกตามรายข้อ

ข้อ	ความต้องการ	อาจารย์ N = 189		ระดับความต้องการ
		\bar{X}	S.D.	
1	แผ่นเลเซอร์ดิสก์	2.75	1.13	ปานกลาง
2	แผ่นคอมแพ็คดิสก์	2.76	1.10	ปานกลาง
3	แผ่นซีดี-รอม(ระบบมัลติมีเดีย)	3.12	1.20	ปานกลาง
4	แผ่นซีดี-ไอ	2.79	1.18	ปานกลาง
5	เทปวีดิทัศน์ แบบ VHS	3.89	1.06	มาก
6	เทปวีดิทัศน์ แบบ U-Matic	3.07	1.21	ปานกลาง
7	สไลด์	3.60	1.12	มาก
8	แผ่นภาพโปร่งใส	3.65	1.22	มาก
9	ภาพยนตร์ 16 มม.	2.51	1.20	ปานกลาง
10	วัสดุย่อส่วน (ไมโครฟิล์ม ไมโครฟิช)	2.48	1.09	น้อย
11	ฟิล์มสตริป	2.33	1.07	น้อย
12	เทปเสียงแบบตลับ.(Cassette tape)	3.08	1.18	ปานกลาง
13	เทปเสียงแบบม้วน.(Tape Reel)	2.22	1.05	น้อย
14	แผ่นเสียง	2.11	.95	น้อย
15	รูปภาพ	2.95	1.17	ปานกลาง
16	แผ่นที่	2.62	1.09	ปานกลาง
17	ลูกโลก	2.25	1.00	น้อย
18	แผ่นภูมิ	2.56	1.14	ปานกลาง
รวม		2.81	1.12	ปานกลาง

จากตารางที่ 4 ปรากฏว่า โดยภาพรวมอาจารย์มีความต้องการใช้โสตทัศนวัสดุในระดับปานกลาง ($\bar{X}=2.81$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้ออาจารย์ต้องการใช้โสตทัศนวัสดุในระดับมาก เพียง 3 ชนิด เมื่อเรียงระดับพบว่าความต้องการใช้เทปวีดิทัศน์ แบบ VHS มากที่สุด ($\bar{X}=3.89$) รองลงไปได้แก่ แผ่นภาพโปร่งใส ($\bar{X}=3.65$) และสไลด์ ($\bar{X}=3.60$) ส่วนความต้องการใช้ปานกลางมี 10 ชนิด ที่ระดับ ($\bar{X}=2.75$ - $\bar{X}=3.12$) สำหรับความต้องการใช้การน้อยมี 5 ชนิด เมื่อเรียงระดับพบว่าความต้องการใช้แผ่นเสียงมีน้อยที่สุด ($\bar{X}=2.11$)

ส่วนที่ 1 ตอนที่ 2 ความต้องการการใช้โสตทัศนอุปกรณ์ของอาจารย์ ปรากฏดังตารางที่ 5 ตารางที่ 5 ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของระดับความต้องการการใช้โสตทัศนอุปกรณ์ ของอาจารย์ จำแนกตามรายชื่อ

ข้อ	ความต้องการ	อาจารย์ N = 189		
		\bar{X}	S.D.	ระดับความต้องการ
1	เครื่องเล่นเทปวีดิทัศน์ แบบ VHS	3.90	.98	มาก
2	เครื่องเล่นเทปวีดิทัศน์ แบบ U-Matic	3.15	1.20	ปานกลาง
3	เครื่องรับโทรทัศน์สี	4.04	.92	มาก
4	เครื่องฉายสไลด์	3.82	1.08	มาก
5	เครื่องฉายภาพยนตร์ 16 มม.	2.56	1.30	ปานกลาง
6	เครื่องฉายภาพข้ามศีรษะ	4.13	.97	มาก
7	เครื่องฉายภาพทึบแสง	3.31	1.31	ปานกลาง
8	เครื่องเล่นเทปบันทึกเสียงแบบตลับ	3.25	1.15	ปานกลาง
9	เครื่องเล่นเทปบันทึกเสียงแบบม้วน	2.41	1.10	น้อย
10	เครื่องเล่นแผ่นเสียง	2.33	1.10	น้อย
11	เครื่องเล่นเลเซอร์ดิสก์	2.95	1.20	ปานกลาง
12	เครื่องเล่นคอมแพ็คดิสก์	2.92	1.20	ปานกลาง
13	เครื่องดูฟิล์มสตริป	2.42	1.12	น้อย
14	เครื่องอ่านไมโครฟิล์ม/ไมโครฟิช	2.43	1.15	น้อย

ตารางที่ 5 ต่อ

ข้อ	ความต้องการ	\bar{X}	อาจารย์ N = 189	
			S.D.ระดับความต้องการ	
15	เครื่องเล่นซีดี-รอม(ชุดคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย)	3.26	1.27	ปานกลาง
16	เครื่องเล่นซีดี-ไอ	2.89	1.19	ปานกลาง
17	เครื่องขยายเสียง	3.44	1.19	ปานกลาง
18	เครื่องเล่นวิทยุเทปแบบกระเป๋าทัวร์	3.14	1.20	ปานกลาง
19	เครื่องถ่ายสำเนาเทปความเร็วสูง	3.47	1.27	ปานกลาง
20	อุปกรณ์ถ่ายทำวีดิทัศน์	3.48	1.15	ปานกลาง
21	เครื่องถ่ายแผ่นภาพโปรเจกต์	3.77	1.13	มาก
22	อุปกรณ์บันทึกเสียงและห้องบันทึกเสียง	3.46	1.25	ปานกลาง
23	เครื่องฉายโปรเจกเตอร์	3.68	1.17	มาก
24	ไมโครโฟน	3.84	1.12	มาก
25	ไมค์ลอย	3.95	1.14	มาก
26	โทรโข่ง	2.62	1.21	ปานกลาง
27	ลำโพง	3.31	1.24	ปานกลาง
28	กล้องถ่ายวีดิทัศน์	3.44	1.19	ปานกลาง
29	กล้องถ่ายภาพ	3.13	1.23	ปานกลาง
30	หูฟัง	3.06	1.27	ปานกลาง
รวม		3.27	1.16	ปานกลาง

จากตารางที่ 5 ปรากฏว่า โดยภาพรวมอาจารย์ในมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร มีความต้องการการใช้ไอศตัทพ์กรณ์ในระดับปานกลาง ($\bar{X}=3.27$) เมื่อได้พิจารณาเป็นรายข้อปรากฏว่าอาจารย์มีความต้องการการใช้ไอศตัทพ์กรณ์ในระดับมาก 7 ชนิด เมื่อเรียงตามระดับของความต้องการพบว่า ความต้องการใช้เครื่องฉายภาพข้ามศีรษะมากที่สุด ($\bar{X}=4.13$) รองลงไป ได้แก่ เครื่องรับโทรทัศน์สี ($\bar{X}=4.04$) ไมค์ลอย ($\bar{X}=3.95$) เครื่องเล่นเทปวีดิทัศน์ แบบVHS ($\bar{X}=3.90$)

ไมโครโฟน ($\bar{X}=3.84$) เครื่องฉายสไลด์ ($\bar{X}=3.82$) เครื่องถ่ายแผ่นโปร่งใส ($\bar{X}=3.77$) เครื่องฉายโปรเจกเตอร์ ($\bar{X}=3.66$) ความต้องการใช้ปานกลางมี 19 ชนิด ที่ระดับ ($\bar{X}=2.56$ - $\bar{X}=3.48$) ความต้องการใช้น้อยมีเพียง 4 ชนิด เมื่อเรียงระดับแล้วอาจารย์มีความต้องการใช้แผ่นเสียงน้อยที่สุด ($\bar{X}=2.33$)

ส่วนที่ 1 ตอนที่ 3 ความต้องการด้านสถานที่ และได้รับบริการจากฝ่ายโสตทัศนศึกษาของอาจารย์ ปรากฏดังตารางที่ 6

ตารางที่ 6 ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของระดับความต้องการด้านอาคารสถานที่ และได้รับบริการจากฝ่ายโสตทัศนศึกษา ของอาจารย์ จำแนกตามรายชื่อ

ข้อ	ความต้องการ	อาจารย์ N = 189		
		\bar{X}	S.D.	ระดับความต้องการ
1	ความรู้เกี่ยวกับการผลิตสื่อการสอน	3.66	1.06	มาก
2	ความรู้เกี่ยวกับวิธีใช้สื่อการสอน	3.73	1.08	มาก
3	ความช่วยเหลือในการใช้สื่อการสอน	3.93	1.03	มาก
4	ให้ไปขอยืมโสตทัศนวัสดุจากภายนอก	3.29	1.26	ปานกลาง
5	จัดทำคู่มือแหล่งวัสดุ ได้เปล่าและสื่อการสอนทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย	3.96	1.01	มาก
6	จัดฝึกอบรมการใช้สื่อการสอน วิธีใช้เครื่องฉายภาพยนตร์ เครื่องฉายสไลด์เป็นต้น	3.74	1.08	มาก
7	ช่วยผลิตสื่อการสอน	4.02	.98	มาก
8	ห้องโสตทัศนสำหรับใช้สื่อการสอน	4.08	1.05	มาก
9	ห้องประชุมพร้อมโสตทัศน	4.12	1.10	มาก
10	ห้องบันทึกเสียง	3.50	1.22	มาก
11	ห้องพรีวิว (ตรวจสอบ) สื่อก่อนนำไปใช้	3.54	1.19	มาก
12	รายการจากสถานีโทรทัศน์ ช่อง3,5,7,9,11	3.63	1.21	มาก
13	รายการจากสัญญาณภาพดาวเทียม	3.81	1.09	มาก
14	รายการจาก IBC Cable TV	3.80	1.11	มาก
15	ชุดศึกษาเทปเสียงรายบุคคล	3.32	1.20	ปานกลาง

ตารางที่ 6 ต่อ

ข้อ	ความต้องการ	อาจารย์ N = 189		ระดับความต้องการ
		\bar{X}	S.D.	
16	ชุดศึกษาเทปวีดิทัศน์รายบุคคล	3.44	1.12	ปานกลาง
17	ชุดศึกษาคอมแพ็คดิสก์รายบุคคล	3.14	1.21	ปานกลาง
18	ชุดศึกษาเลเซอร์ดิสก์รายบุคคล	3.14	1.20	ปานกลาง
19	ชุดศึกษาซีดี-รอมรายบุคคล	3.23	1.20	ปานกลาง
	รวม	3.63	1.12	มาก

จากตารางที่ 6 แสดงว่า โดยภาพรวมแล้วอาจารย์มีความต้องการด้านอาคารสถานที่และได้รับบริการจาก ฝ่ายโสตทัศนศึกษาในระดับ มาก ($\bar{X}=3.63$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ อาจารย์ต้องการใช้อาคารสถานที่และได้รับบริการมาก 14 ชนิด เมื่อเรียงระดับพบว่า ความต้องการใช้ห้องประชุมพร้อมโสตทัศนมากที่สุด ($\bar{X}=4.12$) รองลงไป ได้แก่ ห้องโสตทัศนสำหรับใช้สื่อการสอน ($\bar{X}=4.08$) ช่วยผลิตสื่อการสอน ($\bar{X}=4.02$) จัดทำคู่มือแหล่งวัสดุได้เปล่าและสื่อการสอนภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย ($\bar{X}=3.96$) ช่วยเหลือในการใช้สื่อ ($\bar{X}=3.93$) รายการสัญญาณภาพดาวเทียม ($\bar{X}=3.81$) รายการจาก IBC Cable TV ($\bar{X}=3.80$) จัดฝึกอบรมการใช้สื่อการเรียนการสอน เช่น วิธีการใช้เครื่องฉายภาพยนตร์ เครื่องฉายสไลด์เป็นต้น ให้ความรู้เกี่ยวกับการใช้สื่อการสอน ($\bar{X}=3.73$) ความรู้เกี่ยวกับการผลิตสื่อการสอน ($\bar{X}=3.66$) รายการจากสถานีโทรทัศน์ ช่องต่างๆคือ 3,5,7,9,11 ($\bar{X}=3.63$) ห้องฟรีวิว (ตรวจสอบ)สื่อก่อนนำไปใช้ ($\bar{X}=3.54$) ห้องบันทึกเสียง ($\bar{X}=3.50$) ความต้องการปานกลาง 6 ชนิดเมื่อเรียงระดับพบว่าความต้องการใช้ชุดศึกษาคอมแพ็คดิสก์และชุดศึกษาเลเซอร์ดิสก์รายบุคคลน้อยที่สุด ($\bar{X}=3.14$)

ส่วนที่ 1 ตอนที่ 4 ปัญหาในการใช้และการขอใช้บริการจากฝ่ายโสตทัศนศึกษาของ
 อาจารย์ ปรากฏดังตารางที่ 7 - 10
 ตารางที่ 7 ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของระดับปัญหาด้านการเตรียมและการจัดหาโสตทัศนศึกษา
 ของอาจารย์ จำแนกตามรายชื่อ

ข้อ	ปัญหา	อาจารย์ N = 189		
		\bar{X}	S.D.	ระดับปัญหา
1	ไม่ทราบว่ามีการสอนอะไรบ้างที่มีไว้ให้บริการ	3.32	1.14	ปานกลาง
2	ไม่ทราบว่ามหาวิทยาลัยมีสถานที่บริการ โสตทัศนศึกษา	2.48	1.23	น้อย
3	ต้องเสียเวลายุ่งยากมากในการติดต่อขอยืม โสตทัศนศึกษา	2.65	1.14	ปานกลาง
4	ไม่มีเวลาคิดและเตรียม โสตทัศนศึกษา	2.63	1.11	ปานกลาง
5	เมื่อหน่วยที่จะต้องเตรียม โสตทัศนศึกษาและสถานที่	2.56	1.20	ปานกลาง
6	ไม่ทราบว่าหอสมุดมีงบประมาณในการจัดซื้อโสตทัศนศึกษา ตามต้องการ	3.30	1.18	ปานกลาง
	รวม	2.82	1.16	ปานกลาง

จากตารางที่ 7 แสดงว่า โดยภาพรวมแล้วอาจารย์มีปัญหาในการใช้และการขอใช้บริการ
 ด้านการเตรียมและการจัดหาอยู่ในระดับ ปานกลาง ($\bar{X}=2.82$) เมื่อพิจารณาเป็นรายชื่ออาจารย์มีปัญหา
 การเตรียมและการจัดหาปานกลาง 5 ประการ เมื่อเรียงระดับของปัญหาพบว่าอาจารย์ไม่ทราบว่า
 มีการสอนอะไรบ้างที่มีไว้บริการมากที่สุด ($\bar{X}=3.32$) รองลงไปได้แก่ ไม่ทราบว่ามีงบประมาณ
 สำหรับจัดซื้อ โสตทัศนวัสดุตามต้องการ ($\bar{X}=3.3$) และต้องเสียเวลายุ่งยากมากในการติดต่อขอยืม โสต
 ทัศนศึกษา ($\bar{X}=2.65$) ไม่มีเวลาคิดและเตรียมโสตทัศนศึกษา ($\bar{X}=2.63$) เมื่อหน่วยที่จะต้องเตรียมโสต
 ทัศนศึกษา ($\bar{X}=2.56$) อาจารย์ไม่ทราบว่ามหาวิทยาลัยมีสถานที่บริการ โสตทัศนศึกษาน้อยที่สุด
 ($\bar{X}=2.48$)

ตารางที่ 8 ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของระดับปัญหาด้านการเลือกใช้โสตทัศนศึกษา ของอาจารย์
จำแนกตามรายชื่อ

ข้อ	ปัญหา	อาจารย์ N = 189		
		\bar{X}	S.D.	ระดับปัญหา
1	ไม่มีโอกาสเสนอความคิดเห็นในการเลือก โสตทัศนศึกษา	2.99	1.16	ปานกลาง
2	ไม่สามารถตัดสินใจได้ว่าจะเลือกใช้โสตทัศนศึกษา ชนิดใดจึงจะเหมาะสมกับวิชาที่สอน	2.40	1.11	น้อย
3	เกรงว่าใช้โสตทัศนศึกษาประกอบการสอน แล้วจะได้เนื้อหาน้อยไม่ทันเวลา	2.10	.92	น้อย
4	ไม่ถนัดในการใช้โสตทัศนศึกษาประกอบการสอน	2.36	1.06	น้อย
5	ไม่รู้จักวิธีการนำโสตทัศนศึกษาไปใช้ประกอบ การสอน	2.20	1.00	น้อย
6	ใช้โสตทัศนศึกษาแล้วไม่ได้ผล สอนด้วย ปากเปล่าดีกว่า	1.87	.93	น้อย
7	ไม่ชอบใช้โสตทัศนศึกษาทั้ง ๆ ที่รู้ว่าจำเป็น	1.80	.88	น้อย
	รวม	2.24	1.06	น้อย

จากตารางที่ 8 แสดงว่า โดยภาพรวมอาจารย์มีปัญหาการเลือกใช้โสตทัศนศึกษาน้อย ($\bar{X}=2.24$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่าอาจารย์มีปัญหาด้านการไม่มีโอกาสเสนอความคิดเห็นในการเลือกโสตทัศนศึกษามากที่สุดในระดับปานกลางเพียงข้อเดียวที่ ($\bar{X}=2.99$) ส่วนที่มีปัญหาน้อย 6 ประการ เมื่อเรียงระดับของปัญหาพบว่าปัญหาการไม่ชอบใช้โสตทัศนศึกษาเป็นปัญหาน้อยที่สุด ($\bar{X}=1.80$)

ตารางที่ 9 ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของระดับปัญหาด้านคุณภาพและปริมาณของ โสตทัศนศึกษา
ของอาจารย์ จำแนกตามรายชื่อ

ข้อ	ปัญหา	อาจารย์ N = 189		
		\bar{X}	S.D.	ระดับปัญหา
1	มีโสตทัศนศึกษาจำนวนไม่เพียงพอกับความ ต้องการ	3.37	1.17	ปานกลาง
2	ไม่มีโสตทัศนศึกษาที่สอดคล้องกับเนื้อหา วิชาที่สอน	3.47	1.03	ปานกลาง
3	โสตทัศนศึกษาอยู่ในสภาพที่ชำรุดเก่า ไม่ทันสมัย	3.25	1.13	ปานกลาง
4	จำนวนเก้าอี้ในห้องโสตทัศนศึกษามากเกินไป	2.59	1.05	ปานกลาง
5	ห้องโสตทัศนศึกษามีคีน้อยไปไม่เหมาะกับการฉาย สไลด์ และภาพยนตร์	2.76	1.07	ปานกลาง
6	สภาพจอในห้องโสตทัศนศึกษ่าชำรุดไม่ทันสมัย	3.11	1.03	ปานกลาง
7	จำนวนห้องโสตทัศนศึกษาน้อยไป	3.59	1.11	มาก
รวม		3.16	1.08	ปานกลาง

จากตารางที่ 9 แสดงว่า โดยภาพรวมอาจารย์มีปัญหาด้านคุณภาพและปริมาณของโสตทัศนศึกษาในระดับปานกลาง ($\bar{X}=3.16$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่าอาจารย์มีปัญหาในระดับมากที่สุดเพียง 1 ประการ คือปัญหาจำนวนห้องโสตทัศนศึกษามีน้อยไป ($\bar{X}=3.59$) ระดับปานกลาง 6 ประการ เมื่อเรียงระดับพบว่า ปัญหาไม่มีโสตทัศนศึกษาที่สอดคล้องกับเนื้อหาที่สอน ($\bar{X}=3.47$) มีโสตทัศนศึกษาจำนวนไม่เพียงพอกับความต้องการ ($\bar{X}=3.37$) โสตทัศนศึกษาอยู่ในสภาพที่เก่าชำรุดไม่ทันสมัย ($\bar{X}=3.25$) สภาพจอในห้องโสตทัศนศึกษ่าชำรุดไม่ทันสมัย ($\bar{X}=3.11$) สภาพห้องโสตทัศนศึกษามีคีน้อยไปไม่เหมาะกับการฉายสไลด์ และภาพยนตร์ ปัญหาที่น้อยที่สุดคือจำนวนเก้าอี้ในห้องโสตทัศนศึกษามากเกินไป ($\bar{X}=2.59$)

ตารางที่ 10 ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของระดับปัญหาการขอใช้บริการของอาจารย์
จำแนกรายข้อ

ข้อ	ปัญหา	\bar{X}	อาจารย์ N=189	
			S.D.	ระดับความต้องการ
1	เครื่องมือที่ใช้สืบค้นโสตทัศนศึกษาไม่เพียงพอ	3.13	1.11	ปานกลาง
2	เครื่องมือที่ใช้สืบค้นโสตทัศนศึกษาใช้ยาก	2.82	1.02	ปานกลาง
3	ไม่ได้รับความสะดวกในการติดต่อขอใช้ บริการจากเจ้าหน้าที่	2.37	1.11	น้อย
4	เจ้าหน้าที่ไม่ให้คำแนะนำและความช่วยเหลือ ในการใช้โสตทัศนศึกษา	2.29	1.08	น้อย
5	การจัดเก็บโสตทัศนวัสดุไม่เป็นระบบทำให้ การค้นหาเป็นไปได้ด้วยความยากลำบาก	2.34	1.02	น้อย
6	ไม่ได้รับข่าวสารจากการให้บริการโสตทัศนศึกษา	3.06	1.27	ปานกลาง
7	จำนวนโสตทัศนวัสดุที่ให้ขิมน้อยไป	3.12	1.10	ปานกลาง
8	ระยะเวลาที่ให้ขิมโสตทัศนวัสดุน้อยไป	3.06	1.11	ปานกลาง
9	ขั้นตอนการขอใช้โสตทัศนศึกษายุ่งยากมากเกินไป	2.43	1.00	น้อย
10	แบบฟอร์มที่ใช้กรอกข้อมูลการขิมนเขียน รายละเอียดมากไป	2.33	1.10	น้อย
11	ขั้นตอนการขอใช้ห้องโสตทัศนศึกษายุ่งยากมากไป	2.29	1.04	น้อย
12	จำนวนครั้งในการขอใช้ห้องโสตทัศนศึกษาน้อยไป	2.71	1.14	ปานกลาง
13	เจ้าหน้าที่มีน้อยบริการไม่ทันใจ	2.64	1.03	ปานกลาง
รวม		2.66	1.08	ปานกลาง

จากตารางที่ 10 แสดงว่า โดยภาพรวมแล้วพบว่าอาจารย์มีปัญหาการขอใช้บริการอยู่ใน
ระดับปานกลาง ($\bar{X}=2.66$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่าอาจารย์มีปัญหาการขอใช้บริการ 7 ประการ

เมื่อเรียงระดับของปัญหาพบว่า เครื่องมือที่ใช้สืบค้นโสตทัศนศึกษาไม่เพียงพอเป็นปัญหามากที่สุด ($\bar{X}=3.13$) รองลงไปได้แก่ จำนวนโสตทัศนวัสดุที่ให้ขี้น้อยไป ($\bar{X}=3.12$) ระยะเวลาที่ให้ขี้นโสตทัศนวัสดุขี้น้อยไปและไม่ได้รับข่าวสารจากการให้บริการโสตทัศนศึกษา ($\bar{X}=3.06$) เครื่องมือที่ใช้สืบค้นโสตทัศนศึกษาใช้ยาก ($\bar{X}=2.82$) จำนวนครั้งในการขอใช้ห้องโสตทัศนขี้น้อยไป ($\bar{X}=2.71$) จำนวนขี้นขี้นน้อยบริการไม่ทันใจ ($\bar{X}=2.64$) ปัญหาเจ้าหน้าที่ไม่ให้คำแนะนำและช่วยเหลือในการใช้โสตทัศนศึกษาขี้น้อยที่สุด ($\bar{X}=2.29$)

ส่วนที่ 2 ตอนที่ 1 ความต้องการในการใช้โสตทัศนศึกษาของนิสิต ปรากฏดังตารางที่ 11 ตารางที่ 11 ค่าเฉลี่ยค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของระดับความต้องการใช้โสตทัศนวัสดุ ของนิสิตจำนวนกตามรายข้อ

นิสิต N = 295				
ข้อ	ความต้องการ	\bar{X}	S.D.	ระดับความต้องการ
1	แผ่นเลเซอร์ดิสก์	3.36	1.17	ปานกลาง
2	แผ่นคอมแพ็คดิสก์	3.41	1.11	ปานกลาง
3	แผ่นซีดี-รอม(ระบบมัลติมีเดีย)	3.47	1.14	ปานกลาง
4	แผ่นซีดี-ไอ	3.01	1.15	ปานกลาง
5	เทปวีดิทัศน์ แบบ VHS	3.97	.92	มาก
6	เทปวีดิทัศน์ แบบ U-Matic	3.55	1.01	มาก
7	สไลด์	3.39	1.05	ปานกลาง
8	แผ่นภาพโปรังใส	3.19	1.08	ปานกลาง
9	ภาพยนตร์ 16 มม.	3.12	1.15	ปานกลาง
10	วัสดุย่อส่วน (ไมโครฟิล์ม ไมโครฟิช)	2.78	1.08	ปานกลาง
11	ฟิล์มสตริป	2.78	1.09	ปานกลาง
12	เทปเสียงแบบตลับ (Cassette tape)	3.88	1.04	มาก
13	เทปเสียงแบบม้วน (Tape Reel)	3.47	1.15	ปานกลาง
14	แผ่นเสียง	3.11	1.13	ปานกลาง
15	รูปภาพ	3.44	1.08	ปานกลาง

ตารางที่ 11 ต่อ

ข้อ	ความต้องการ	นิสิต N = 295		ระดับความต้องการ
		\bar{X}	S.D.	
16	แผนที่	3.15	1.06	ปานกลาง
17	ลูกโลก	2.93	1.06	ปานกลาง
18	แผนภูมิ	3.05	1.10	ปานกลาง
	รวม	3.28	0.96	ปานกลาง

จากตารางที่ 11 แสดงว่า โดยภาพรวมนิสิตต้องการใช้โสตทัศนวัสดุอยู่ในระดับปานกลาง ($\bar{X}=3.28$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่านิสิตต้องการใช้โสตทัศนวัสดุ มาก 3 ชนิด เมื่อเรียงระดับของความต้องการพบว่านิสิตต้องการใช้เทปวีดิทัศน์ แบบ VHS มากที่สุด($\bar{X}=3.97$) รองลงไปได้แก่ เทปเสียงแบบคาส์ ($\bar{X}=3.88$) เทปวีดิทัศน์ แบบ U-Matic ($\bar{X}=3.55$) ความต้องการในระดับปานกลางมี 15 ชนิด ($\bar{X}=2.78 - \bar{X}3.47$) เมื่อเรียงระดับพบว่าความต้องการใช้ลูกโลกน้อยที่สุด ($\bar{X}=2.93$)

ส่วนที่ 2 ตอนที่ 2 ความต้องการในการใช้โสตทัศนศึกษาของนิสิต ปรากฏ ดังตารางที่ 12 ตารางที่ 12 ค่าเฉลี่ยค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของระดับความต้องการใช้โสตทัศนอุปกรณ์ของนิสิต จำแนกตามรายชื่อ

ข้อ	ความต้องการการ	นิสิต N = 295		ระดับความต้องการ
		\bar{X}	S.D.	
1	เครื่องเล่นเทปวีดิทัศน์ แบบ VHS	4.09	.95	มาก
2	เครื่องเล่นเทปวีดิทัศน์ แบบ U-Matic	3.82	1.06	มาก
3	เครื่องรับโทรทัศน์สี	4.29	.93	มาก
4	เครื่องฉายสไลด์	3.72	1.00	มาก
5	เครื่องฉายภาพยนตร์ 16 มม	3.42	1.14	ปานกลาง
6	เครื่องฉายภาพข้ามศีรษะ	3.54	1.09	มาก
7	เครื่องฉายภาพทึบแสง	3.20	1.05	ปานกลาง
8	เครื่องเล่นเทปบันทึกเสียงแบบคาส์	3.94	1.04	มาก

ตารางที่ 12 ต่อ

ข้อ	ความต้องการการ	นิสิต N = 295		ระดับความต้องการ
		\bar{X}	S.D.	
9	เครื่องเล่นเทปบันทึกเสียงแบบม้วน	3.57	1.16	มาก
10	เครื่องเล่นแผ่นเสียง	3.53	1.16	มาก
11	เครื่องเล่นเลเซอร์ดิสก์	3.95	1.08	มาก
12	เครื่องเล่นคอมแพ็คดิสก์	3.70	1.13	มาก
13	เครื่องดูฟิล์มสตริป	3.00	.99	ปานกลาง
14	เครื่องอ่านไมโครฟิล์ม/ไมโครฟิช	3.01	1.14	ปานกลาง
15	เครื่องเล่นซีดี-รอม(ชุดคอมพิวเตอร์มีเดีย)	3.68	1.12	มาก
16	เครื่องเล่นซีดี-ไอ	3.43	1.08	ปานกลาง
17	เครื่องขยายเสียง	3.76	1.00	มาก
18	เครื่องเล่นวิทยุเทปแบบกระเป๋าหิ้ว	3.82	1.01	มาก
19	เครื่องถ่ายสำเนาเทปความเร็วสูง	3.77	1.14	มาก
20	อุปกรณ์ถ่ายทำวิดีโอ	3.61	1.09	มาก
21	เครื่องถ่ายแผ่นภาพโปรงใส	3.48	1.07	ปานกลาง
22	อุปกรณ์บันทึกเสียงและห้องบันทึกเสียง	3.85	1.05	มาก
23	เครื่องฉายโปรเจ็กเตอร์	3.56	1.10	มาก
24	ไมโครโฟน	3.85	1.03	มาก
25	ไมค์ลอย	3.88	1.08	มาก
26	โทรโข่ง	3.30	1.15	ปานกลาง
27	ลำโพง	3.64	1.07	มาก
28	กล้องถ่ายวิดีโอ	3.70	1.06	มาก
29	กล้องถ่ายภาพ	3.84	1.07	มาก
30	หูฟัง	4.32	.91	มาก
รวม		3.63	1.05	มาก

จากตารางที่ 12 ปรากฏว่า โดยภาพรวมนิสิตต้องการใช้โสตทัศนูปกรณ์อยู่ในระดับมาก ($\bar{X}=3.63$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อนิสิตต้องการใช้โสตทัศนูปกรณ์ มาก 23 ข้อ เมื่อเรียงระดับความต้องการพบว่านิสิตต้องการใช้หูฟังมากที่สุด ($\bar{X}=4.32$) รองลงไปได้แก่เครื่องรับโทรทัศน์ ($\bar{X}=4.29$) เครื่องเล่นเทปวีดิทัศน์ แบบVHS ($\bar{X}=4.09$) เครื่องเล่นเลเซอร์ดิสก์ ($\bar{X}=3.95$) เครื่องเล่นเทปเสียงแบบตลับ ($\bar{X}=3.94$) ไมค์ลอย ($\bar{X}=3.88$) อุปกรณ์บันทึกเสียงและห้องบันทึกเสียง ($\bar{X}=3.85$) ไมโครโฟน ($\bar{X}=3.85$) กล้องถ่ายภาพ ($\bar{X}=3.84$) เครื่องเล่นวิทยุเทปแบบกระเป๋าหิ้ว ($\bar{X}=3.82$) เครื่องถ่ายสำเนาเทปความเร็วสูง ($\bar{X}=3.77$) เครื่องขยายเสียง ($\bar{X}=3.76$) กล้องถ่ายวีดิทัศน์ ($\bar{X}=3.70$) เครื่องเล่นคอมพิวเตอร์ ($\bar{X}=3.70$) เครื่องเล่นซีดี-รอม(ชุดคอมพิวเตอร์มีเดีย) ($\bar{X}=3.68$) ลำโพง ($\bar{X}=3.64$) อุปกรณ์อ่านทำวีดิทัศน์ ($\bar{X}=3.61$) เครื่องเล่นและบันทึกเสียงแบบม้วน ($\bar{X}=3.57$) เครื่องฉายโปรเจ็คเตอร์ ($\bar{X}=3.56$) เครื่องเล่นแผ่นเสียง ($\bar{X}=3.53$) ความต้องการในระดับปานกลาง 7 ข้อ เมื่อเรียงระดับพบว่าความต้องการเครื่องคู่มือสตริปน้อยที่สุด ($\bar{X}=3.00$)

ส่วนที่ 2 ตอนที่ 3 ความต้องการด้านอาคารสถานที่ และได้รับบริการจากฝ่ายโสตทัศนศึกษาของนิสิต ปรากฏดังตารางที่ 13

ตารางที่ 13 ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของระดับความต้องการด้านอาคารสถานที่ ของนิสิตตามรายข้อ

นิสิต N = 295			
ข้อ	ความต้องการ	\bar{X}	S.D. ระดับความต้องการ
1	ความรู้เกี่ยวกับการผลิตสื่อการสอน	3.65	.97 มาก
2	ความรู้เกี่ยวกับวิธีใช้สื่อการสอน	3.84	.93 มาก
3	ความช่วยเหลือในการใช้สื่อการสอน	3.89	.94 มาก
4	ให้ไปขอยืมโสตทัศนวัสดุจากภายนอก	3.43	1.14 ปานกลาง
5	จัดทำคู่มือแหล่งวัสดุได้เปล่าและสื่อการสอนทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย	3.85	.92 มาก

ตารางที่ 13 ต่อ

นิสิต N = 295			
ข้อ	ความต้องการ	\bar{X}	S.D. ระดับความต้องการ
6	จัดฝึกอบรมการใช้สื่อการสอนวิธีใช้เครื่องฉาย		
	ภาพยนตร์ เครื่องฉายสไลด์เป็นต้น	3.79	1.00 มาก
7	ช่วยผลิตสื่อการสอน	3.64	1.08 มาก
8	ห้องโสตทัศนสำหรับใช้สื่อการสอน	4.04	.94 มาก
9	ห้องประชุมพร้อมโสตทัศน	4.03	.92 มาก
10	ห้องบันทึกเสียง	3.93	.97 มาก
11	ห้องพรีวิว(ตรวจสอบ)สื่อก่อนนำไปใช้	3.66	1.00 มาก
12	รายการจากสถานีโทรทัศน์ ช่อง3,5,7,9,11	4.12	.96 มาก
13	รายการจากสัญญาณดาวเทียม	4.40	.81 มาก
14	รายการจาก IBC Cable TV	4.41	.83 มาก
15	ชุดศึกษาเทปเสียงรายบุคคล	3.71	.95 มาก
16	ชุดศึกษาเทปวีดิทัศน์รายบุคคล	3.83	.93 มาก
17	ชุดศึกษาคอมพิวเตอร์รายบุคคล	3.69	.97 มาก
18	ชุดศึกษาเลเซอร์ดิสก์รายบุคคล	3.71	1.02 มาก
19	ชุดศึกษาซีดี - ครอบรายบุคคล	3.69	1.05 มาก
	รวม	3.84	0.96 มาก

จาดตารางที่ 13 ปรากฏว่า โดยภาพรวมนิสิตมีความต้องการด้านอาคารสถานที่และได้รับบริการอยู่ในระดับมาก ($\bar{X}=3.84$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อนิสิตต้องการสถานที่และได้รับบริการมากถึง 18 ประการ เมื่อเรียงระดับพบว่าความต้องการรายการจาก IBC Cable TV มากที่สุด ($\bar{X}=4.41$) รองลงไปได้แก่ รายการจากสัญญาณดาวเทียม ($\bar{X}=4.40$) ห้องโสตทัศนสำหรับใช้สื่อการสอน ($\bar{X}=4.04$) ห้องประชุมพร้อมโสตทัศน ($\bar{X}=4.03$) ห้องบันทึกเสียง ($\bar{X}=3.93$) ความช่วยเหลือในการใช้สื่อการสอน ($\bar{X}=3.89$) จัดทำคู่มือแหล่งวัสดุ ได้เปล่าและสื่อการสอนทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย ($\bar{X}=3.85$) ให้ความรู้เกี่ยวกับการใช้สื่อการสอน ($\bar{X}=3.84$) ชุดศึกษาเทปวีดิทัศน์รายบุคคล ($\bar{X}=3.83$) จัดฝึกอบรมการใช้สื่อการสอนวิธีการใช้เครื่องฉายเช่นเครื่องฉายภาพยนตร์ เครื่องฉายสไลด์ ($\bar{X}=3.79$) เป็นต้น

ชุดศึกษาเทปเสียงรายบุคคล ($\bar{X}=3.71$) ชุดศึกษาเลเซอร์ดิสก์รายบุคคล ($\bar{X}=3.71$) ชุดศึกษาคอมพิวเตอร์รายบุคคล ($\bar{X}=3.69$) ชุดศึกษาซีดี-รอมรายบุคคล ($\bar{X}=3.69$) ห้องพรีวิว(ตรวจสอบ)สื่อก่อนนำไปใช้($\bar{X}=3.66$) ความรู้เกี่ยวกับการผลิตสื่อการสอน ($\bar{X}=3.65$) ช่วยผลิตสื่อการสอน ($\bar{X}=3.64$) และความต้องการระดับปานกลางที่เป็นความต้องการที่น้อยที่สุดคือให้ไปขอยืมขอยืมวัสดุทัศนศึกษาจากภายนอก ($\bar{X}=3.43$)

ส่วนที่ 2 ตอนที่ 4 ปัญหาในการใช้และการขอใช้บริการวัสดุทัศนศึกษา จากฝ่ายวัสดุทัศนศึกษาของนิสิต ดังปรากฏตามตารางที่ 14 - 17

ตารางที่ 14 ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของระดับปัญหาด้านการเตรียมและการจัดหาวัสดุทัศนศึกษาของนิสิต จำแนกตามรายชื่อ

ข้อ	ปัญหา	นิสิต N = 295		
		\bar{X}	S.D.	ระดับปัญหา
1	ไม่ทราบว่ามีสื่อการสอนอะไรบ้างที่มีไว้ให้บริการ	3.37	1.06	ปานกลาง
2	ไม่ทราบว่ามีมหาวิทยาลัยมีสถานที่บริการ วัสดุทัศนศึกษา	2.45	1.24	น้อย
3	ต้องเสียเวลายุ่งยากมากในการติดต่อขอใช้บริการ วัสดุทัศนศึกษา	2.90	1.07	ปานกลาง
4	ไม่มีเวลาคิดและเตรียม วัสดุทัศนศึกษา	2.92	1.01	ปานกลาง
5	เจ้าหน้าที่จะต้องเตรียม วัสดุทัศนศึกษาและสถานที่	2.88	1.06	ปานกลาง
	รวม	2.90	1.08	ปานกลาง

จากตารางที่ 14 ปรากฏว่า โดยภาพรวมนิสิตมีปัญหาด้านการเตรียมและการจัดหาวัสดุทัศนศึกษาอยู่ในระดับปานกลาง ($\bar{X}=2.90$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อนิสิตมีปัญหาปานกลาง 14 ประการ เมื่อเรียงระดับแล้วพบว่าปัญหาที่มากที่สุด คือ ไม่ทราบว่ามีสื่อการสอนอะไรบ้างที่มีให้บริการ ($\bar{X}=3.37$) รองลงไปได้แก่ การไม่มีเวลาคิดและเตรียม วัสดุทัศนศึกษา($\bar{X}=2.92$) ต้องเสียเวลายุ่งยากมากในการติดต่อขอใช้บริการ วัสดุทัศนศึกษา ($\bar{X}=2.90$) เจ้าหน้าที่จะต้องเตรียมวัสดุทัศนศึกษาและสถานที่ ($\bar{X}=2.88$) และปัญหาน้อยที่สุดคือไม่ทราบว่ามีมหาวิทยาลัยมีสถานที่บริการวัสดุทัศนศึกษา ($\bar{X}=2.45$)

ตารางที่ 15 ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของระดับปัญหาการเลือกใช้ไอศหัทสนศึกษาของนิสิต
จำแนกตามรายชื่อ

ข้อ	ปัญหา	นิสิต N = 295		
		\bar{X}	S.D.	ระดับปัญหา
1	ไม่มีโอกาสเสนอความคิดเห็นในการเลือก ไอศหัทสนศึกษา	3.13	1.08	ปานกลาง
2	ไม่สามารถตัดสินใจได้ว่าจะเลือกใช้ไอศหัทสนศึกษา ชนิดใดจึงจะเหมาะสมกับวิชาที่รายงาน	2.98	1.07	ปานกลาง
3	ไม่ถนัดในการใช้ไอศหัทสนศึกษา ประกอบการรายงาน	3.05	1.14	ปานกลาง
4	ไม่รู้จักรวิธีการนำไอศหัทสนศึกษาไปใช้ประกอบ การรายงาน	3.06	1.18	ปานกลาง
5	ใช้ไอศหัทสนศึกษาแล้วไม่ได้ผล เสียเวลามาก	2.62	1.00	ปานกลาง
6	ไม่ชอบใช้ไอศหัทสนศึกษาทั้ง ๆ ที่รู้ว่าจำเป็น	2.48	1.12	น้อย
	รวม	2.88	1.09	ปานกลาง

จากตารางที่ 15 ปรากฏว่า โดยภาพรวมนิสิตมีปัญหาการเลือกใช้ไอศหัทสนศึกษาอยู่ในระดับปานกลาง ($\bar{X}=2.88$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อนิสิตมีปัญหาในระดับปานกลาง 5 ประการ เมื่อเรียงระดับพบว่า ปัญหาไม่มีโอกาสเสนอความคิดเห็นในการเลือกไอศหัทสนศึกษามาก ($\bar{X}=3.13$) รองลงไป ได้แก่ ไม่รู้จักรวิธีการนำไอศหัทสนศึกษาไปประกอบการรายงาน ($\bar{X}=3.06$) ไม่ถนัดในการใช้ไอศหัทสนศึกษาประกอบการรายงาน ($\bar{X}=3.05$) ไม่สามารถตัดสินใจได้ว่าจะเลือกใช้ไอศหัทสนศึกษาชนิดใดจึงจะเหมาะสมกับวิชาที่รายงาน ($\bar{X}=2.98$) ใช้ไอศหัทสนศึกษาแล้วไม่ได้ผลเสียเวลามาก ($\bar{X}=2.62$) ปัญหา น้อยที่สุดคือไม่ชอบใช้ไอศหัทสนศึกษาทั้ง ๆ ที่รู้ว่าจำเป็น ($\bar{X}=2.48$)

ตารางที่ 16 ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของระดับปัญหาคุณภาพและปริมาณของโสตทัศนศึกษาของนิสิต จำแนกตามรายชื่อ

ข้อ	ปัญหา	\bar{X}	นิสิต N = 295	
			S.D.	ระดับปัญหา
1	มีโสตทัศนศึกษาจำนวนไม่เพียงพอกับความต้องการ	3.51	1.0	มาก
2	ไม่มีโสตทัศนศึกษาที่สอดคล้องกับเนื้อหาที่ต้องการ	3.15	1.0	ปานกลาง
3	โสตทัศนศึกษาอยู่ในสภาพที่ชำรุดเก่าไม่ทันสมัย	3.35	1.0	ปานกลาง
4	จำนวนเก้าอี้ในห้องโสตทัศนศึกษามากเกินไป	2.38	1.0	น้อย
5	ห้องโสตทัศนศึกษามีคีย์น้อยไปไม่เหมาะกับการฉาย สไลด์ และภาพยนตร์	2.65	1.0	ปานกลาง
6	สภาพจอในห้องโสตทัศนศึกษามีชำรุดไม่ทันสมัย	3.04	1.1	ปานกลาง
7	จำนวนห้องโสตทัศนศึกษาน้อยไป	3.51	1.1	มาก
	รวม	3.08	1.02	ปานกลาง

จากตารางที่ 16 ปรากฏว่า โดยภาพรวมนิสิตมีปัญหาด้านคุณภาพและปริมาณโสตทัศนศึกษา อยู่ในระดับปานกลาง เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อปัญหาด้านคุณภาพและปริมาณโสตทัศนศึกษามาก 2 ประการ เมื่อเรียงระดับพบว่าปัญหาจำนวนห้องโสตทัศนศึกษาน้อยไปและมีโสตทัศนศึกษาจำนวนไม่เพียงพอกับความต้องการมากที่สุด ($\bar{X}=3.51$) ปัญหาอยู่ในระดับปานกลาง 4 ประการ ได้แก่ โสตทัศนศึกษาอยู่ในสภาพที่ชำรุดเก่าไม่ทันสมัย ($\bar{X}=3.35$) มีโสตทัศนศึกษาจำนวนไม่เพียงพอกับความต้องการ ($\bar{X}=3.15$) สภาพจอในห้องโสตทัศนศึกษามีชำรุดไม่ทันสมัย ($\bar{X}=3.04$) ห้องโสตทัศนศึกษามีคีย์น้อยไปไม่เหมาะกับการฉายสไลด์และภาพยนตร์ ($\bar{X}=2.65$) และปัญหาน้อยที่สุด 1 ประการคือ จำนวนเก้าอี้ในห้องโสตทัศนศึกษามากเกินไป ($\bar{X}=2.38$)

ตารางที่ 17 ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของระดับปัญหาการขอใช้บริการของนิสิต จำแนกตาม รายชื่อ

ข้อ	ปัญหา	นิสิต N = 295		
		\bar{X}	S.D.	ระดับปัญหา
1	เครื่องมือที่ใช้สืบค้น โสตทัศนศึกษาไม่เพียงพอ	3.31	1.14	ปานกลาง
2	เครื่องมือที่ใช้สืบค้น โสตทัศนศึกษาใช้ยาก	3.07	1.11	ปานกลาง
3	ไม่ได้รับความสะดวกในการติดต่อขอใช้บริการจากเจ้าหน้าที่	2.79	1.14	ปานกลาง
4	เจ้าหน้าที่ไม่ให้คำแนะนำและความช่วยเหลือในการใช้โสตทัศนศึกษา	2.55	1.10	ปานกลาง
5	การจัดเก็บโสตทัศนวัสดุไม่เป็นระบบทำให้การค้นหาเป็นไปด้วยความยากลำบาก	2.53	1.04	ปานกลาง
6	ไม่ได้รับข่าวสารจากการให้บริการ โสตทัศนศึกษา	3.13	1.13	ปานกลาง
7	จำนวนโสตทัศนวัสดุที่ให้ยืมน้อยไป	3.48	1.09	ปานกลาง
8	ระยะเวลาที่ให้ยืมโสตทัศนวัสดุน้อยไป	3.54	1.07	มาก
9	ขั้นตอนการขอใช้โสตทัศนศึกษายุ่งยากมากเกินไป	2.92	1.08	ปานกลาง
10	แบบฟอร์มที่ใช้กรอกข้อมูลการยืมเขียนรายละเอียดมากไป	2.84	1.10	ปานกลาง
11	ขั้นตอนการขอใช้ห้องโสตทัศนศึกษายุ่งยากมากเกินไป	2.83	1.08	ปานกลาง
12	เจ้าหน้าที่มีน้อยบริการไม่ทันใจ	3.04	1.16	ปานกลาง
	รวม	3.00	1.10	ปานกลาง

จากตารางที่ 17 ปรากฏว่า โดยภาพรวมนิสิตมีปัญหาการขอใช้บริการอยู่ในระดับปานกลาง ($\bar{X}=3.00$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อปัญหาการขอใช้บริการมาก 1 ประการ คือปัญหาระยะเวลาในการให้ยืมโสตทัศนศึกษา($\bar{X}=3.54$) ระดับปานกลาง 11 ประการ เมื่อเรียงระดับพบว่าปัญหาที่รองไปได้แก่จำนวนโสตทัศนวัสดุที่ให้ยืมน้อยไป ($\bar{X}=3.48$)เครื่องมือที่ใช้สืบค้นโสตทัศนศึกษาไม่เพียงพอ

($\bar{X}=3.31$) ไม่ได้รับข่าวสารจากการให้บริการโสตทัศนศึกษา ($\bar{X}=3.13$) เครื่องมือที่ใช้สืบค้นโสตทัศนศึกษาใช้ยาก ($\bar{X}=3.07$) เจ้าหน้าที่มีน้อยบริการไม่ทันใจ ($\bar{X}=3.04$) ขั้นตอนการขอใช้โสตทัศนศึกษายุ่งยากมากเกินไป ($\bar{X}=2.92$) แบบฟอร์มที่ใช้กรอกข้อมูลการเยี่ยมเขียนรายละเอียดมากเกินไป ($\bar{X}=2.84$) ขั้นตอนการขอใช้ห้องโสตทัศนศึกษายุ่งยากเกินไป ($\bar{X}=2.83$) ไม่ได้ได้รับความสะดวกในการติดต่อขอใช้บริการจากเจ้าหน้าที่ ($\bar{X}=2.79$) เจ้าหน้าที่ไม่ให้คำแนะนำและช่วยเหลือในการใช้โสตทัศนศึกษา ($\bar{X}=2.55$) และปัญหาที่น้อยที่สุดคือ การจัดเก็บโสตทัศนวัสดุไม่เป็นระบบทำให้การค้นหาเป็นไปได้ด้วยความยากลำบาก ($\bar{X}=2.53$)



บทที่ 5

สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

ในบทนี้จะกล่าวถึงวัตถุประสงค์ของการวิจัย วิธีการวิจัย สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะตามลำดับดังนี้

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อศึกษาความต้องการการใช้บริการ โสตทัศนศึกษาของอาจารย์และนิสิตในมหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
2. เพื่อศึกษาปัญหา ความคิดเห็น ข้อเสนอแนะของอาจารย์และนิสิตที่มีต่อการใช้บริการ โสตทัศนศึกษา ในสำนักหอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

จะนำผลการวิจัยไปเป็นแนวทางในการปรับปรุงงานและพัฒนาบริการ โสตทัศนศึกษา ในสำนักหอสมุดกลางมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตรให้ทันสมัย ครบถ้วนสมบูรณ์อย่างมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1 ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้ ประกอบด้วยบุคคล 2 กลุ่ม ได้แก่

- 1.1 อาจารย์ผู้สอนที่ดำรงตำแหน่งอาจารย์ประจำสังกัดตามคณะต่าง ๆ ของ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2540 จำนวน 747 คน

1.2 นิสิตภาคปกติที่กำลังศึกษาอยู่ในทุกระดับทั้งระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2540 จำนวน 7,396 คน

2 กลุ่มตัวอย่าง

2.1 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้ ได้แก่อาจารย์และนิสิตภาคปกติทั้งชายและหญิง ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2539 ซึ่งได้มาจากการสุ่มตัวอย่างแบบแบ่งชั้น (Stratified Random Sampling) ของประชากรในแต่ละคณะ โดยกำหนดขนาดของกลุ่มตัวอย่างตามตารางกำหนดขนาดของ เครซี และมอร์แกน (Krejcie and Morgan, 1970 608-609) ได้กลุ่มตัวอย่างอาจารย์จำนวน 254 คน นิสิต จำนวน 367 คน

2.2 กำหนดสัดส่วนของกลุ่มตัวอย่างของแต่ละคณะ โดยคำนวณคิดเป็นร้อยละและทำการสุ่มตัวอย่างอย่างง่าย (Simple Random Sampling) (ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ 2536 : 81) เฉลี่ยจำนวนอาจารย์แต่ละภาควิชา นิสิตแต่ละคณะและแต่ละชั้นปี

วิธีดำเนินการศึกษาและกันคว่ำ

เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูลครั้งนี้ เป็นแบบสอบถามแบ่งออกเป็น 4 ตอนคือ

ตอนที่ 1 เป็นแบบสอบถามรายละเอียดเกี่ยวกับผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 ถึงตอนที่ 4 เป็นแบบสอบถามเลือกตอบใช้มาตราวัด แบบ Likert - Type Scale 5 คำ คือ มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย น้อยที่สุด โดยแบบสอบถามแต่ละตอนตามดังนี้

ตอนที่ 2 เป็นแบบสอบถาม ตามความต้องการการใช้ไฮสทัทสนวัสดุและการใช้ไฮสทัทสนอุปกรณ์

ตอนที่ 3 เป็นแบบสอบถาม ตามความต้องการการใช้อาคารสถานที่ และการได้รับบริการจากฝ่ายไฮสทัทสนศึกษา

ตอนที่ 4 เป็นแบบสอบถาม ตามปัญหาในการขอใช้บริการจากฝ่ายไฮสทัทสนศึกษา

การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลกระทำโดยหาค่าเฉลี่ย (Mean) และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของแบบสอบถามวัดความต้องการการให้บริการ โสตทัศนศึกษา ความต้องการใช้อาคารสถานที่ การได้รับบริการและปัญหาในการขอใช้บริการจากฝ่ายโสตทัศนศึกษา

สรุปผลการวิจัย

จากผลการวิเคราะห์ข้อมูล สรุปผลได้ดังนี้

1. ความต้องการการให้บริการโสตทัศนศึกษาของ อาจารย์ และนิสิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

1.1 ความต้องการการใช้โสตทัศนวัสดุ โสตทัศนอุปกรณ์ อาคารสถานที่ และการได้รับบริการจากฝ่ายโสตทัศนศึกษา ของอาจารย์ ดังนี้

1.1.1 ความต้องการใช้โสตทัศนวัสดุปานกลาง เมื่อเรียงระดับความต้องการพบว่า มีความต้องการใช้เทปวีดิทัศน์ แบบ VHS แผ่นภาพโปร่งใส และสไลด์อยู่ในระดับมาก ส่วนโสตทัศนวัสดุที่ต้องการปานกลางค่อนข้างมากได้แก่ แผ่นซีดี-รอม (ระบบมัลติมีเดีย) เทปเสียงแบบกลับเทปวีดิทัศน์ แบบ U-Matic และความต้องการใช้น้อยที่สุดคือ แผ่นเสียง

1.1.2 ความต้องการใช้โสตทัศนอุปกรณ์ ปานกลาง เมื่อเรียงระดับความต้องการพบว่า อาจารย์มีความต้องการใช้เครื่องฉายภาพข้ามศีรษะเครื่องรับโทรทัศน์สี ไมค์ลอย และเครื่องเล่นเทปวีดิทัศน์ แบบ VHS ไมโครโฟน เครื่องฉายสไลด์ เครื่องถ่ายแผ่นโปร่งใส เครื่องฉายโปรเจกเตอร์ในระดับมาก ความต้องการในระดับปานกลางค่อนข้างมากอุปกรณ์ถ่ายทำวีดิทัศน์ เครื่องถ่ายสำเนาเทปความเร็วสูง อุปกรณ์บันทึกเสียงและห้องบันทึกเสียง กล้องถ่ายวีดิทัศน์ เครื่องขยายเสียง ลำโพง เครื่องฉายภาพทึบแสง เครื่องเล่นซีดี-รอม (ชุดคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย) เครื่องเล่นและบันทึกภาพแบบกลับเครื่องเล่นเทปแบบ U-Matic เครื่องเล่นวิทยุเทปแบบกระเป๋าทัวร์ กล้องถ่ายภาพ หูฟัง และความต้องการใช้น้อยที่สุดได้แก่ เครื่องเล่นแผ่นเสียง

1.1.3 ความต้องการใช้อาคารสถานที่และได้รับบริการจากฝ่ายโสตทัศนศึกษา อยู่ในระดับมาก เมื่อเรียงระดับความต้องการปรากฏว่าอาจารย์ ต้องการในห้องประชุมพร้อมโสตทัศน ห้องโสตทัศนสำหรับใช้สื่อการสอน และให้ช่วยผลิตสื่อการสอน จัดทำคู่มือแหล่งวัสดุได้เปล่าและสื่อการสอนภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย ช่วยเหลือในการใช้สื่อ รายการสัญญาณภาพจากดาวเทียม

รายการจาก IBC Cable TV จัดฝึกอบรมการใช้สื่อการเรียนการสอนความรู้เกี่ยวกับการใช้สื่อการสอน ความรู้เกี่ยวกับการผลิตสื่อการสอน รายการจากสถานีโทรทัศน์ ช่อง 3,5,7,9 และ 11 ห้องพรีวิว (ตรวจสอบ) สื่อก่อนนำไปใช้ ห้องบันทึกเสียงมาก ความต้องการปานกลางค่อนข้างมาก ได้แก่ ชุดศึกษาเทป วีดิทัศน์รายบุคคล ชุดศึกษาซีดี-รอมรายบุคคล ให้ไปขอยืมโสตทัศนวัสดุจากภายนอก ชุดศึกษาเทป เสียงรายบุคคล ชุดศึกษาคอมแพ็คดิสก์รายบุคคล และชุดศึกษาเลเซอร์ดิสก์รายบุคคล

1.2 ความต้องการการใช้โสตทัศนวัสดุ โสตทัศนอุปกรณ์ อาคารสถานที่ และการได้รับบริการจากฝ่ายโสตทัศนศึกษา ของนิสิต ดังนี้

1.2.1 ความต้องการใช้โสตทัศนวัสดุอยู่ในระดับปานกลาง เมื่อเรียงระดับความต้องการพบว่า นิสิตต้องการใช้เทปวีดิทัศน์ แบบ VHS เทปเสียงแบบตลับ เทปวีดิทัศน์ แบบ U-Matic มาก ความต้องการใช้ปานกลางค่อนข้างมาก ได้แก่ แผ่นซีดี-รอม(ระบบมัลติมีเดีย) เทปเสียงแบบตลับ เทปเสียงแบบม้วน รูปภาพ แผ่นคอมแพ็คดิสก์ สไลด์ แผ่นเลเซอร์ดิสก์ แผ่นโปร่งภาพใส แผ่นที่ ภาพยนตร์ 16 ม.ม. แผ่นเสียง แผ่นภูมิ แผ่นซีดี-ไอ ความต้องการน้อยที่สุด ได้แก่ วัสดุย่อส่วนและฟิล์มสตริป

1.2.2 ความต้องการใช้โสตทัศนอุปกรณ์อยู่ในระดับมาก เรียงระดับความต้องการได้แก่ หูฟัง เครื่องรับโทรทัศน์สี เครื่องเล่นเทปวีดิทัศน์ แบบ VHS และเครื่องเล่นเทปแบบตลับ เครื่องเล่นเลเซอร์ดิสก์ ไมค์ลอย อุปกรณ์บันทึกเสียงและห้องบันทึกเสียง ไมโครโฟน กล้องถ่ายภาพ เครื่องเล่นเทปวิทยุแบบกระเป๋าหิ้ว เครื่องสำเนาเทปความเร็วสูง เครื่องขยายเสียง กล้องถ่ายวีดิทัศน์ เครื่องเล่นคอมแพ็คดิสก์ เครื่องเล่นซีดี-รอม(ชุดมัลติมีเดีย) ลำโพง อุปกรณ์ถ่ายทำวีดิทัศน์ เครื่องเล่นและบันทึกเทปเสียงแบบม้วน เครื่องฉายโปรเจกเตอร์ เครื่องเล่นแผ่นเสียง ความต้องการใช้โสตทัศนอุปกรณ์ในระดับปานกลางค่อนข้างมาก ได้แก่ เครื่องถ่ายแผ่นโปร่งใส เครื่องฉายภาพยนตร์ 16 ม.ม. เครื่องเล่นซีดี-ไอ โทรโข่ง เครื่องฉายภาพข้ามศีรษะ เครื่องอ่านไมโครฟิล์ม/ไมโครฟิช และ ความต้องการปานกลางที่น้อยที่สุดซึ่งเป็นความต้องการที่น้อยที่สุดได้แก่ เครื่องดูฟิล์มสตริป

1.2.3 ความต้องการด้านอาคารสถานที่และได้รับบริการจากฝ่ายโสตทัศนศึกษา อยู่ในระดับมาก เมื่อเรียงระดับความต้องการพบว่า นิสิตต้องการมากได้แก่ รายการจาก IBC Cable TV สัญญาณภาพจากดาวเทียม และห้องโสตทัศนสำหรับใช้สื่อการสอนห้องประชุมพร้อมโสตทัศน ห้องบันทึกเสียง ความช่วยเหลือในการใช้สื่อการสอน จัดทำคู่มือแหล่งวัสดุได้เปล่าและสื่อการสอนทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย ความรู้เกี่ยวกับการใช้สื่อการสอน ชุดศึกษาเทปวีดิทัศน์รายบุคคล จัดฝึกอบรมการใช้สื่อการสอน ชุดศึกษาเทปเสียงรายบุคคล ชุดศึกษาคอมแพ็คดิสก์รายบุคคล ชุดศึกษาซีดี-รอม(มัลติมีเดีย) ห้องพรีวิว(ตรวจสอบ)สื่อก่อนนำไปใช้ ความรู้เกี่ยวกับการผลิตสื่อการสอน ช่วยผลิต

สื่อการสอน และความต้องการได้รับบริการจากฝ่ายโสตทัศนศึกษา ปานกลางค่อนข้างมาก ที่น้อยที่สุด ได้แก่ ให้ไปขอยืมโสตทัศนศึกษาจากภายนอก

2. ปัญหาการใช้บริการและการขอใช้บริการจากฝ่ายโสตทัศนศึกษาของอาจารย์และนิสิต สรุปได้ดังนี้

2.1 ปัญหาการใช้บริการและการขอใช้บริการจากฝ่ายโสตทัศนศึกษาของอาจารย์ ดังนี้

2.1.1 มีปัญหาด้านการเตรียมและการจัดหาโสตทัศนศึกษาอยู่ในระดับ ปานกลาง เมื่อเรียงระดับปัญหา ปานกลางค่อนข้างมาก ได้แก่ ไม่ทราบว่ามีสื่อการสอนอะไรบ้างที่มีไว้ให้บริการ ไม่ทราบว่ามีงบประมาณสำหรับจัดซื้อโสตทัศนวัสดุตามต้องการ ปัญหาที่น้อยที่สุดคือ ไม่ทราบว่ามีมหาวิทยาลัยมีสถานที่บริการโสตทัศนศึกษา

2.1.2 มีปัญหาด้านการเลือกใช้โสตทัศนศึกษาอยู่ในระดับน้อย เมื่อเรียงระดับของปัญหาพบว่า ปัญหาการไม่มีโอกาสเสนอความคิดเห็นในการเลือกโสตทัศนศึกษา เป็นปัญหามากที่สุดสำหรับอาจารย์ และปัญหาที่น้อยที่สุดคือ ไม่ชอบใช้โสตทัศนศึกษา

2.1.3 มีปัญหาด้านคุณภาพและปริมาณ โสตทัศนศึกษาอยู่ในระดับปานกลาง เมื่อเรียงระดับปัญหาพบว่า จำนวนห้องโสตทัศนศึกษาที่มีไว้บริการน้อยไปเป็นปัญหามาก ปัญหาที่อยู่ในระดับปานกลางค่อนข้างมาก ได้แก่ ไม่มีโสตทัศนศึกษาที่สอดคล้องกับเนื้อหา มีโสตทัศนศึกษาจำนวนไม่เพียงพอกับความต้องการ โสตทัศนศึกษาอยู่ในสภาพที่เก่าชำรุดไม่ทันสมัย สภาพจอในห้องโสตทัศนศึกษาชำรุดไม่ทันสมัย ปัญหาที่น้อยที่สุดได้แก่ จำนวนเก้าอี้ภายในห้องโสตทัศนศึกษา

2.1.4 มีปัญหาการขอใช้บริการอยู่ในระดับ ปานกลาง เมื่อเรียงระดับปัญหาปานกลางค่อนข้างมาก ได้แก่ เครื่องมือที่ใช้สืบค้นโสตทัศนวัสดุไม่เพียงพอ จำนวนโสตทัศนวัสดุที่ให้ยืมน้อยไป ระยะเวลาที่ให้ยืมโสตทัศนวัสดุน้อยไป ไม่ได้รับข่าวสารจากการให้บริการโสตทัศนศึกษา และปัญหาที่น้อยที่สุดได้แก่ เจ้าหน้าที่ไม่ให้คำแนะนำและช่วยเหลือในการใช้โสตทัศนศึกษา และขั้นตอนในการขอใช้ห้องโสตทัศนศึกษา

2.2 ปัญหาการใช้บริการและการขอใช้บริการจากฝ่ายโสตทัศนศึกษาของนิสิต ดังนี้

2.2.1 มีปัญหาการเตรียมและการจัดหาโสตทัศนศึกษาอยู่ในระดับปานกลาง เมื่อเรียงระดับปัญหาพบว่า นิสิตประสบกับปัญหาปานกลางค่อนข้างมากได้แก่ ไม่ทราบว่ามีสื่อการสอนอะไรบ้างที่มีไว้ให้บริการ ซึ่งเป็นปัญหามากที่สุด และปัญหาที่น้อยที่สุดได้แก่ ไม่ทราบว่ามีมหาวิทยาลัยมีสถานที่บริการโสตทัศนศึกษา

2.2.2 มีปัญหาด้านการเลือกใช้ในระดับปานกลาง เมื่อเรียงระดับปัญหาพบว่า นิสิตประสบปัญหาปานกลางค่อนข้างมากได้แก่ ไม่มีโอกาสเสนอความคิดเห็นในการเลือกโสตทัศนศึกษา ไม่รู้จักนำโสตทัศนศึกษาไปประกอบการรายงาน ไม่ถนัดในการใช้โสตทัศนศึกษาประกอบการรายงาน และปัญหาที่น้อยที่สุดได้แก่ ไม่ชอบใช้โสตทัศนศึกษา

2.2.3 มีปัญหาด้านคุณภาพและปริมาณของโสตทัศนศึกษาอยู่ในระดับปานกลาง เมื่อเรียงระดับปัญหาพบว่า นิสิตประสบปัญหาปานกลางค่อนข้างมากได้แก่ จำนวนโสตทัศนศึกษาไม่เพียงพอกับความต้องการ จำนวนห้องโสตทัศนน้อยไป โสตทัศนศึกษาอยู่ในสภาพชำรุดเก่าไม่ทันสมัย ไม่มีโสตทัศนศึกษาที่สอดคล้องกับเนื้อหาที่ต้องการ สภาพจอในห้องโสตทัศนเก่าไม่ทันสมัย และปัญหาที่น้อยที่สุดได้แก่ จำนวนเก้าอี้ในห้องโสตทัศน

2.2.4 มีปัญหาด้านการขอใช้บริการอยู่ในระดับปานกลาง เมื่อเรียงระดับปัญหาพบว่า ระยะเวลาในการให้ยืมโสตทัศนศึกษาน้อยไปเป็นปัญหามาก ปัญหาที่อยู่ในระดับปานกลางค่อนข้างมากได้แก่ จำนวนโสตทัศนวัสดุที่ให้ยืมน้อยไป เครื่องมือที่ใช้สืบค้นโสตทัศนศึกษาน้อยไป ไม่ได้รับข่าวสารจากการให้บริการโสตทัศนศึกษา เครื่องมือที่ใช้สืบค้นโสตทัศนศึกษาใช้ยาก เจ้าหน้าที่มีน้อยบริการไม่ทันใจ ปัญหาที่น้อยที่สุดได้แก่ การจัดเก็บโสตทัศนวัสดุไม่เป็นระบบทำให้ค้นหาเป็นไปได้ด้วยความยากลำบาก

อภิปรายผล

จากผลการวิจัย การศึกษาความต้องการการให้บริการโสตทัศนศึกษาของอาจารย์และนิสิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร ผู้วิจัยแบ่งการอภิปรายผลออกเป็น 2 ตอน

1. ความต้องการการให้บริการโสตทัศนศึกษาของ อาจารย์ และนิสิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

อาจารย์และนิสิตมีความต้องการ โสตทัศนวัสดุและโสตทัศนศึกษาที่คล้ายคลึงกันคือ ต้องการโสตทัศนวัสดุมากได้แก่ เทปวีดิทัศน์ แบบ VHS สไลด์ จึงสอดคล้องกับงานวิจัยของสุขสันต์ แก้วม่วง (2537 : 174) อาจารย์ที่สอนทฤษฎีและปฏิบัติมีความต้องการบทเรียนสไลด์เทป แผ่นภาพ โปร่งใส และเทปเสียงแบบตลับ และเทปวีดิทัศน์ แบบ U-Matic มากรองลงไปได้แก่ แผ่นซีดี-รอม (ระบบมัลติมีเดีย) แผ่นคอมแพ็คดิสก์ แผ่นเลเซอร์ดิสก์

ต้องการโสตทัศนูปกรณ์มากได้แก่ เครื่องฉายภาพข้ามศีรษะ สอดคล้องกับงานวิจัยของชูกาตี แสงประทีปทอง (2530: 87) ซึ่งพบว่า อาจารย์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์มีความต้องการใช้เครื่องฉายภาพข้ามศีรษะมากที่สุด ทั้งนี้เพราะเครื่องฉายภาพข้ามศีรษะเป็นอุปกรณ์ที่มีขั้นตอนในการใช้ไม่ยุ่งยาก แม้ผู้ที่ไม่เคยใช้หากได้รับคำแนะนำเพียงเล็กน้อยก็สามารถใช้ได้ และสามารถเตรียมเขียนเนื้อหาที่สอนไว้ล่วงหน้าได้ อีกทั้งยังเก็บไว้ใช้สอนห้องอื่น ๆ ได้อีก หรือถ้าต้องการเปลี่ยนเนื้อหา ก็สามารถลบและเขียนเนื้อหาได้ หรือถ้าต้องการเพิ่มเติมเนื้อหา ก็สามารถเขียนทับลงไปได้เช่นกัน วัสดุที่ใช้ก็มีราคาไม่แพงและหาซื้อใช้ได้ง่าย เครื่องรับโทรทัศน์สี เครื่องเล่นเทปวีดิทัศน์ แบบ VHS อาจเนื่องมาจากในปัจจุบันมีการใช้เทปวีดิทัศน์ในการเรียนการสอนตั้งแต่ชั้นอนุบาล ประถม มัธยม และระดับอุดมศึกษาเพราะกระบวนการใช้วีดิทัศน์ สะดวกประหยัด และได้ผลดีกว่าสื่ออื่น ๆ ในการถ่ายทอดความรู้ ทักษะคิด และเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมบุคคลหรือมวลชน (วีระ สุภากิจ. 2535 : 46) เครื่องเล่นเทปแบบตลับ สอดคล้องกับผลงานวิจัยของอัญชลี อำนวยธรรมและคนอื่น ๆ (2534 : 72) ความพึงพอใจในการใช้เทปบันทึกเสียงในระดับปานกลาง และมีข้อเสนอแนะให้ห้องสมุดเพิ่มที่นั่งฟังเทป บันทึกเสียงพร้อมหูฟัง และจัดทำป้ายแนะนำการใช้เครื่องให้ชัดเจน เครื่องเล่นเลเซอร์ดิสก์ ไมโครโฟน ในการสอบหรือบรรยายมีผู้เรียนกลุ่มใหญ่ ผู้บรรยายต้องใช้ไมโครโฟนช่วยเพื่อเพิ่มเสียงให้ดังขึ้น โดยไม่ต้องออกเสียงมากและให้ผู้ฟังได้ยินชัดเจน ไมโครโฟนจึงเป็นที่ต้องการมาก ไมค์ลอยก็เป็นโสตทัศนูปกรณ์อีกชนิดหนึ่งที่อาจารย์มีความต้องการมาก เพราะว่าเป็นอุปกรณ์ที่ น้ำหนักเบา ใช้หนีบติดกระเป๋าเสื้อ หรือปกเสื้อ ไม่ต้องถือ เหมาะกับการใช้บรรยาย สาธิต หรือ การแสดงละคร อุปกรณ์บันทึกเสียงและห้องบันทึกเสียง เครื่องเล่นวิทยุเทปแบบกระเป๋ากวี หูฟัง อาจจะเป็นเพราะว่าเทปตลับ สามารถเล่น บันทึกได้ชัดเจนใกล้เคียงกับแหล่งกำเนิดเสียงสามารถศึกษาด้วยตนเองได้โดยการฟังรายการที่บันทึกไว้หรือเพื่อทบทวนบทเรียนที่บันทึกไว้ รองลงไปได้แก่ เครื่องลำเนาเทป ความเร็วสูง เครื่องขยายเสียง ต้องการกล้องถ่ายภาพ เครื่องเล่นคอมแพ็คดิสก์ เครื่องเล่นซีดี-รอม (ชุดมัลติมีเดีย) ลำโพง อุปกรณ์ถ่ายทำวีดิทัศน์ เครื่องเล่นและบันทึกเสียงแบบม้วน เครื่องฉายโปรเจกเตอร์ เครื่องเล่นแผ่นเสียง ความต้องการน้อยที่สุดคือเครื่องคูฟีลล์สติป อาจจะเป็นเพราะว่าเป็นอุปกรณ์ที่หายากและไม่มีผู้ผลิต ฟิล์มสติปในปัจจุบัน จึงทำให้ไม่ผู้นิยมใช้

อาจารย์และนิสิตมีความต้องการใช้อาคารสถานที่ และได้รับบริการจากฝ่ายโสตทัศนศึกษา ความต้องการใช้ห้องประชุมพร้อมโสตทัศน และห้องโสตทัศนสำหรับใช้สื่อการสอน ซึ่งอาจเป็นเพราะว่าห้องโสตทัศนที่สมบูรณ์พร้อมเจ้าหน้าที่ มีให้บริการในมหาวิทยาลัยมีจำนวนน้อยและจำนวนที่มีอยู่ในห้องสมุดก็น้อยเช่นกันและอาจเนื่องจากอาจารย์บางท่านจองห้องใช้สื่อแต่ไม่ใช้สื่อจริงตามที่ขอไว้ คณะอาจารย์บางท่านจองห้องอย่างต่อเนื่องทั้ง ๆ ที่บางครั้งไม่ได้ใช้สื่อโสตทัศน มาขอใช้เพียงว่า

ต้องการห้องเรียนที่มีความเย็นเท่านั้น อาจเป็นเพราะไม่ทราบจุดประสงค์ที่แน่นอนคิดว่าหอสมุดมีห้องไว้บริการการเรียนการสอนธรรมดาโดยทั่วไป โดยไม่ต้องใช้โสตทัศน หรือเนื่องจากบางคณะขาดห้องเรียนในการสอนตามปกติ จึงขอห้องจัดลงเป็นห้องเรียนปกติตามตารางเรียนตลอดทั้งภาคเรียน จึงเป็นเหตุทำให้ผู้ที่ต้องการใช้ห้องโสตทัศนจริงๆ ไม่มีห้องใช้ ต้องการรายการจาก IBC Cable TV และสัญญาณภาพจากดาวเทียม รายการจากสถานีโทรทัศน์ ช่อง 3,5,7,9,11 อาจเนื่องจากปัจจุบันรายการที่ออกอากาศจากสถานีต่าง ๆ จำนวนรายการให้เลือกมาก เช่น สารคดี บ้านเทิง ข่าว บ้านเทิงคดีและการศึกษา สอดคล้องกับงานวิจัยของอาทิตย์ สุดาจันทร์ (2535 : 55) นักศึกษาที่รับชมรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา เห็นควรให้จัดรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาประกอบรายการบ้านเทิงด้วย อาจจะเป็นเพราะว่าผู้ใช้ส่วนมากคุ้นเคยกับรายการโทรทัศน์มาก และอีกประการหนึ่งคือรายการโทรทัศน์มีการประชาสัมพันธ์อย่างแพร่หลายจึงทำให้ผู้ใช้รู้และติดตามรายการมาก รองลงไปได้แก่ ช่วยเหลือในการใช้สื่อการสอน จัดทำคู่มือแหล่งวัสดุได้เปล่าและสื่อการสอนทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย ความรู้เกี่ยวกับการใช้สื่อการสอน จัดฝึกอบรมการใช้สื่อการสอน ชุดศึกษาเทปวีดิทัศน์รายบุคคล ชุดศึกษาเทปเสียงรายบุคคล ชุดศึกษาคอมแพ็คดิสก์รายบุคคล ชุดศึกษาซีดี-รอม(มัลติมีเดีย)รายบุคคล ห้องพีวีวี (ตรวจสอบ) สื่อก่อนนำไปใช้ ความรู้เกี่ยวกับการผลิตสื่อการสอน ช่วยผลิตสื่อการสอน

อนึ่ง อาจจะเป็นเพราะว่าอาจารย์และนิสิต กู้ยืมและถนัดกับการใช้โสตทัศนศึกษา ที่เคยใช้กันอยู่ประจำ ได้แก่ เทปวีดิทัศน์ สไลด์ แผ่นโปร่งใส เทปบันทึกเสียง จึงมีความต้องการใช้สื่อที่ตัวเองถนัดมาก โดยไม่คิดถึงโสตทัศนศึกษาที่เป็นเทคโนโลยีใหม่ ๆ ที่สามารถใช้เป็นสื่อการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพมาก และใช้แทนสื่อที่คุ้นเคยได้เช่น เครื่องฉายโปรเจกเตอร์ ชุดศึกษาซีดี-รอม ชุดศึกษาซีดี-ไอ ชุดคอมแพ็คดิสก์ เลเซอร์ดิสก์ และอีกประการหนึ่งคือ ไม่มีหน่วยงานใดของมหาวิทยาลัยจัดฝึกอบรมหรือแนะนำโสตทัศนศึกษาใหม่ ๆ ให้กับคณาจารย์ และนิสิตจึงเป็นสาเหตุให้อาจารย์และนิสิตต้องการใช้แต่สื่อที่ตนเองคุ้นเคยเท่านั้น

2 ปัญหาการใช้บริการและการขอใช้บริการจากฝ่ายโสตทัศนศึกษาของอาจารย์และนิสิต

ปัญหาในการใช้และขอใช้บริการด้านการเตรียมและการจัดหา แม้จะอยู่ในระดับปานกลาง แต่ปัญหาอาจารย์และนิสิต ไม่ทราบว่าฝ่ายโสตทัศนศึกษามีสื่อการเรียนการสอนอะไรไว้ให้บริการเป็นปัญหาสำคัญมาก อาจเนื่องมาจากเครื่องมือที่ใช้สืบค้นโสตทัศนวัสดุน้อยไปและไม่มีให้บริการในส่วนกลางจึงทำให้ผู้ใช้ไม่ทราบว่ามีโสตทัศนศึกษาอะไรไว้บริการบ้าง รองลงไปไม่ทราบว่าสำนักหอสมุดกลางมีงบประมาณในการจัดซื้อโสตทัศนศึกษาตามต้องการและต้องเสียเวลาชุกชากในการติดต่อขอยืม

โสตทัศนศึกษา อาจเนื่องมาจากการประชาสัมพันธ์ให้ข่าวสารสนเทศเกี่ยวกับการเรียนการสอนน้อยไป หรืออาจเนื่องมาจากอาจารย์ไม่มีเวลาเข้ามาค้นหาโสตทัศนศึกษา สอดคล้องกับงานวิจัยของสุขสันต์ แก้วม่วง (2537 : 175) อาจารย์ไม่มีเวลาเตรียมสถานที่ใช้สื่อการสอนและชูชาติ แสงประทีปทอง (2530 : 89) ในการใช้สื่อการเรียนการสอนของอาจารย์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์มี ปัญหาเกี่ยวกับการขาดงบประมาณในการซื้อสื่อการสอนตามต้องการและต้องเสียเวลายุ่งยากมาก ในการติดต่อขอยืมจึงทำให้การจะเลือกใช้สื่อการสอนหรือคิดที่จะใช้สื่อการสอนไม่ได้รับความสะดวก และการไม่คุ้นเคยกับการมาใช้บริการฝ่ายโสตทัศนศึกษาจึงทำให้เสียเวลาและยุ่งยากในการติดต่อขอใช้ บริการ เป็นเหตุให้ผู้ให้บริการเมื่อหน่ายไม่ได้รับข่าวสารขาดการติดต่อซึ่งกันและกัน และเมื่อผู้ใช้ไม่ ทราบข่าวสารของงานบริการก็ไม่ทราบว่าจะใช้บริการอะไร

ปัญหาการเลือกใช้โสตทัศนศึกษาที่ พบมากคืออาจารย์และนิสิต ไม่มีโอกาสเสนอความคิดเห็นในการเลือกโสตทัศนศึกษา แสดงว่าอาจารย์และนิสิตมีความต้องการที่จะมีส่วนร่วมในการจัดหา โสตทัศนศึกษาสอดคล้องกับงานวิจัยของ พนม อิวกุล (2522 : 42) สุขสันต์ แก้วม่วง (2537 : 175) พบว่าปัญหาและอุปสรรคเกี่ยวกับการใช้สื่อการสอนนอกจากขาดงบประมาณและไม่มีโอกาสเสนอ แนวคิดในการบริการสื่อการสอน อาจเป็นเพราะว่าอาจารย์และนิสิตไม่ได้รับข่าวสารสารสนเทศจาก ฝ่ายโสตทัศนศึกษาจึงไม่มาเสนอแนะการเลือกโสตทัศนศึกษาตามต้องการ

ปัญหาด้านคุณภาพและปริมาณของโสตทัศนศึกษา อยู่ในระดับปานกลาง แต่ปัญหาที่มีผล ต่อการใช้โสตทัศนศึกษาในระดับมากคือ ไม่มีโสตทัศนศึกษาที่สอดคล้องกับวิชาที่สอน สอดคล้องกับ งานวิจัยของชูชาติ แสงประทีปทอง (2530 : 90) การเรียนการสอนในระดับอุดมศึกษานั้นเน้นการเรียน รู้เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาบทเรียนมากอาจารย์ผู้สอนจึงมักใช้สื่อการสอนที่อธิบาย เนื้อหาบทเรียนมากกว่าวัตถุประสงค์ และการที่อาจารย์ไม่มีส่วนร่วมในการจัดซื้อโสตทัศนก็ เป็นเหตุ ให้ได้สื่อโสตทัศนไม่ตรงกับเนื้อหาวิชาที่สอนเช่นกัน (มานิต ยอดเมือง : 2518, กมลสันต์ อุดมสารเสวี : 2519ปริดา วรปริดา : 2522, สมพร สุขวิเศษ : 2524) ฝ่ายโสตทัศนศึกษาหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องมี โสตทัศนอุปกรณ์เพียงพอ แต่ขาดโสตทัศนวัสดุที่มีเนื้อหาที่ตรงตามความต้องการและจำนวนโสต- ทัศนศึกษามีน้อยไม่เพียงพอกับความต้องการผลอาจเนื่องมาจากด้านงบประมาณ และอาจเนื่องมาจาก ประเทศไทยยังขาดบริษัทผู้ผลิตสื่อการสอน ตามหลักสูตรโดยตรง ส่วนใหญ่ผู้ผลิตในประเทศไทยมัก มุ่งเน้นการผลิตรายการบันเทิงหรือสารคดี เพราะสามารถจำหน่ายได้ดีกว่าการผลิตสื่อการสอนโดยตรง จึงเป็นสาเหตุหนึ่งที่ไม่สามารถจัดหาสื่อโสตทัศนวัสดุที่มีเนื้อหาตรงตามเนื้อหาหลักสูตรที่สอน และ อาจจะเป็นเพราะว่าขาดการประสานกันระหว่างผู้บริการกับฝ่ายโสตทัศนศึกษาซึ่งเป็นผู้จัดหาโดยตรง

ปัญหาด้านการขอใช้บริการ ที่มีผลต่อการใช้บริการมากคือ เครื่องมือที่ใช้ในการสืบค้น ไลบรารีศึกษามีน้อย อาจจะเป็นเพราะว่าเครื่องมือที่ใช้ในการสืบค้นไลบรารีวัสดุ ไม่มีบัตรรายการ มีแต่คู่มือค้นไลบรารีวัสดุไว้บริการเฉพาะที่ฝ่ายไลบรารีศึกษาเท่านั้น และจำนวนจำกัดด้วย จำนวน และระยะเวลาในการให้ยืมไลบรารีวัสดุน้อยไป เจ้าหน้าที่มีน้อยไม่เพียงพอกับความต้องการก็เป็น ปัญหาเช่นกัน

ข้อเสนอแนะ

1. ความต้องการใช้ไลบรารีวัสดุและไลบรารีอุปกรณ์ ของอาจารย์และนิสิต ได้แก่ เทป วิทยุทัศน์แบบ VHS แผ่นภาพโปร่งใส เทปเสียงแบบตลับ สไลด์ เครื่องเล่นเทปวิทยุทัศน์ เครื่องรับ โทรทัศน์ เครื่องเล่นเทปเสียงแบบตลับ เครื่องฉายภาพข้ามศีรษะ ไมโครโฟน ไมค์ลอย อุปกรณ์ บันทึกเสียง ห้องบันทึกเสียง หูฟัง วิทยุเทปกระเป๋าหิ้ว ควรจัดหาให้เพียงพอความต้องการ ของอาจารย์และนิสิต ถึงแม้ว่าไลบรารีวัสดุ และไลบรารีอุปกรณ์เหล่านี้จะไม่ใช่อุปกรณ์ที่ทันสมัยที่สุด แต่ก็ยังเป็นที่ต้องการมาก อาจจะเป็นเพราะว่าความคุ้นเคยความเคยชินในการใช้มากกว่าไลบรารีวัสดุ และไลบรารีอุปกรณ์ที่ทันสมัยเช่น ชุดศึกษาซีดี-รอม(ชุดมัลติมีเดีย) ชุดศึกษาซีดี-ไอ เครื่องฉาย โปรเจกเตอร์ เลเซอร์ดิสก์ คอมแพ็คดิสก์ เพื่อเป็นการแนะนำและส่งเสริมให้ใช้เทคโนโลยีใหม่ ๆ มหาวิทยาลัยควรจัดให้มีหน่วยงานใดหน่วยงานหนึ่งรับผิดชอบ จัดแนะนำและฝึกอบรมการใช้ไลบรารีทัศน์ใหม่ ให้กับอาจารย์และนิสิตรู้จักคุ้นเคยใช้ได้อย่างถูกต้องมีประสิทธิภาพและอย่างต่อเนื่อง

2. มหาวิทยาลัยควรจัดห้องไลบรารีทัศน์และห้องประชุมพร้อมไลบรารีทัศน์โดยกระจายไปตาม คณะต่าง ๆ และควรจัดเพิ่มปริมาณห้องเรียนที่มีบรรยากาศที่เหมาะสมให้เพียงพอต่อการเปิดสอนราย วิชาของแต่ละภาคเรียน ซึ่งในปัจจุบันหลายสาขาวิชาเปิดสอนจะประสบปัญหาไม่มีห้องเรียนซึ่ง ปัญหาดังกล่าวทำให้ผู้สอนต้องมาขอใช้ห้องไลบรารีทัศน์แทนห้องเรียนปกติ จึงทำให้ห้องไลบรารีทัศน์ที่มี สำหรับผู้ใช้ไลบรารีทัศน์จริง ๆ ไม่เพียงพอความต้องการ

ส่วนรายการจากสถานีโทรทัศน์ต่าง ๆ ควรจัดหาทั้งรายการและจำนวนจุดรับสัญญาณให้ มากกว่าเดิม เพื่อสนองความต้องการของผู้ใช้จำนวนมากที่มีความต้องการหลากหลายต่างกัน

3. ควรจัดหาวิธีการเผยแพร่สารสนเทศ เกี่ยวกับไลบรารีวัสดุ ไลบรารีอุปกรณ์ที่มีไว้ บริการด้านงบประมาณของแต่ละปีที่สามารถจัดสรรให้ได้ เชิญชวนให้อาจารย์และนิสิตได้มีส่วนร่วม ในการเสนอแนะ เลือกจัดหาไลบรารีวัสดุเพื่อให้สอดคล้องกับวิชาที่สอน และเพิ่มปริมาณของ

เครื่องมือในการสืบค้นสารสนเทศที่มากขึ้น โดยกระจายให้ทั่วถึงและต่อเนื่อง เช่น ทำป้ายนิเทศน์ แนะนำสารสนเทศ รายชื่อสารสนเทศวัสดุใหม่แจกจ่ายไปตามหน่วยงานของมหาวิทยาลัย เป็นต้น

4. ในปัจจุบันจำนวนและระยะเวลาในการให้ยืมสารสนเทศน้อยเกินไปซึ่งเป็นปัญหาทั้งกับอาจารย์และนิสิตจึงจำเป็นต้องแก้ไขเพิ่มจำนวนและระยะเวลารายการยืมให้มากขึ้นจากเดิม และเพิ่มจำนวนเจ้าหน้าที่บริการให้มากขึ้น

ข้อเสนอแนะของผู้ตอบแบบสอบถาม

1. ควรเปลี่ยนจอในห้องสารสนเทศให้ใหม่และทันสมัย เพราะที่มีอยู่ในปัจจุบันมีสภาพเก่าและทำให้การนำเสนอภาพที่สวยสดกลายเป็นภาพเก่าและเลือน

2. ปรับปรุงคุณภาพสายเคเบิลที่ส่งสัญญาณภาพไปในห้องสารสนเทศ เพราะสภาพที่มีอยู่ในปัจจุบันส่งภาพได้ไม่ชัดเจนหรือควรจะให้ผู้ใช้ควบคุมการใช้วีดิทัศน์เองเพราะจะทำให้ควบคุมกิจกรรมการเรียนการสอนได้ดี

3. ควรจัดหาเครื่องรับโทรทัศน์ที่มีขนาดจอภาพใหญ่กว่าเดิมไว้ประจำห้องสารสนเทศ

4. ควรเพิ่มจำนวนชุดของเทปเสียงและเทปวีดิทัศน์ให้มากขึ้น

5. ควรปรับปรุงและซ่อมแซมเครื่องเล่นเทปคาสเซ็ทให้สมบูรณ์และใช้งานได้อยู่ตลอดเวลา

6. ควรให้นิสิตได้มีโอกาสยืมวีดิทัศน์ได้มากกว่า 1 ครั้งขึ้นไป

7. ควรให้อาจารย์ได้มีโอกาสของใช้ห้องสารสนเทศได้มากกว่าเดิม

8. ควรให้นิสิตได้มีโอกาสของห้องสารสนเทศใช้เองได้

9. ควรเปิดโอกาสให้นิสิตได้ยืมเลเซอร์ดิสก์และคอมพิวเตอร์กลับบ้านได้

10. ควรจัดฉายภาพยนตร์ให้ดูทุกสัปดาห์

11. ควรมีการแจ้งข่าวสารเกี่ยวกับสารสนเทศใหม่ๆ อย่างต่อเนื่อง

12. ควรเพิ่มจำนวนเจ้าหน้าที่เพื่ออำนวยความสะดวกและแนะนำการใช้สารสนเทศให้มากขึ้น



บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- เกื้อกุล คู่ปรัตน์ และคนอื่นๆ. ไต่ทศนศึกษา. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2522.
- โกวิท วิวัฒน์สร. โครงการเสนอแนะเพื่อจัดตั้งศูนย์สื่อการศึกษาสำหรับวิทยาลัยครูจันทระเกษม.
วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2518. อัดสำเนา.
- คมสัน อุดมสารเสวี. โครงการจัดตั้งศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษาวิทยาลัยครูสกลนคร. วิทยานิพนธ์
ค.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2519. อัดสำเนา.
- จุมพจน์ วนิชกุล. การดำเนินงานเพื่อให้ประโยชน์จากสภาพและข้อเสนอแนะแก่ห้องสมุดใน
ประเทศไทย. วิทยานิพนธ์ อ.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2520.
อัดสำเนา.
- เฉลิมศักดิ์ ชูปวา. การศึกษาการดำเนินงานวัสดุไม่ตีพิมพ์ในห้องสมุดมหาวิทยาลัยในประเทศไทย.
ปริญญาโท ค.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2522.
อัดสำเนา.
- ชนิดา พัทธ์ฤกษ์ดี. การผลิตและการใช้สื่อการสอนของวิทยาลัยครูอุดรธานี. วิทยานิพนธ์ ค.ม.
กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522. อัดสำเนา.
- ชูชาติ แสงประทีปทอง. การสำรวจสถานการณ์ภาพ ปัญหา และความต้องการในการใช้สื่อการสอนของ
อาจารย์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. ปริญญาโท ค.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2530.
- ณัฐฐิณี เพิ่มทอง. การศึกษารูปแบบในการจัดตั้งศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษาของวิทยาลัยคริส
เตียน. ปริญญาโท ค.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร,
2536.
- นราพร มยุระสาคร. โครงการเสนอแนะเพื่อจัดตั้งศูนย์สื่อการศึกษาสำหรับวิทยาลัยครูบ้านจอมบึง.
วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2519. อัดสำเนา.
- นฤมล ชินะกุลวัฒนา. "ไต่ทศนวัสดุกับห้องสมุดโรงเรียน", ชมรมนิสิตวิชาบรรณารักษศาสตร์
จุฬาลงกรณ์ 1 : 86-102 ; 2524.
- นฤมล บุญยาน. การใช้สื่อการสอนของอาจารย์วิทยาลัยครูนครปฐม. วิทยานิพนธ์ ค.ม.
กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523. อัดสำเนา.
- นิพนธ์ สุขปรัดดี. ไต่ทศนศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพฯ : แพรวพิทยา, 2518.

- บุญเกื้อ ควรวหาเวช. การสำรวจสถานการณ์ความต้องการในการใช้สื่อการสอนของอาจารย์มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ปรินูญยานิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2520. อัดสำเนา.
- บุญเหลือ ทองเยี่ยม และ สุขสวัสดิ์ ภาษิต. การบริหารและการนิเทศงานโสตทัศนศึกษา. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2522.
- ประวิทย์ อัดไธภณ. ปัญหาการใช้เทคโนโลยีทางการศึกษาของครูในโรงเรียนโครงการฝึกสอนวิทยาลัยครูเชียงใหม่. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523. อัดสำเนา.
- ปรีดา วรปรีดา. โครงการตั้งศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษาสำหรับวิทยาลัยครูบุรีรัมย์. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522. อัดสำเนา.
- พนม ชิวกุล. สภาพและความต้องการในการใช้สื่อการสอนของครูโรงเรียนประถมศึกษาสังกัดการประถมศึกษากรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522. อัดสำเนา.
- พรรณพิมล กุลบุญ. โสตทัศนวัสดุและอุปกรณ์ในห้องสมุด. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523. อัดสำเนา.
- พุทธิพงศ์ พูนเกษมวัฒนา ปัญหาการเลือก การผลิต และ การใช้สื่อการสอน ของอาจารย์กลุ่มวิชาสถาปัตยกรรมและศิลปกรรม สังกัดวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา ปีการศึกษา 2530. ปรินูญยานิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2531.
- ไพฑูริย์ สีนลารัตน์. "บริการโสตทัศนศึกษาเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนระดับอุดมศึกษา". วารสารวิทยบริการ. 4 : 19 - 26 ; กันยายน 2525.
- ภรณ์ ทรรษพัฒน์กุล. ปัญหาเกี่ยวกับการเลือกการผลิตและการใช้โสตทัศนวัสดุของอาจารย์ในวิทยาลัยครูส่วนกลาง. ปรินูญยานิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2517. อัดสำเนา.
- มณี ไม้เรียง. การศึกษาสถานการณ์และความต้องการสื่อการสอนของอาจารย์คหกรรมศาสตร์สังกัดวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา ในเขตกรุงเทพมหานคร. ปรินูญยานิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2529.

- มานิต ยอดเมือง. โครงการเสนอแนะจัดตั้งศูนย์สื่อการศึกษาวิทยาลัยครูอุบลราชธานี. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2518. อัดสำเนา.
- ระนอง เจริญศักดิ์. การวิเคราะห์สถานการณ์ภาพและความต้องการการใช้สื่อการสอนของผู้สอนในโรงเรียนนายทหารสัญญาบัตรขั้นต้น. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527. อัดสำเนา.
- ลมุล รัตตากร. การใช้ห้องสมุด. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ : สมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย, 2520.
- ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. เทคนิคการวิจัยทางการศึกษา. กรุงเทพฯ : ศูนย์ส่งเสริมวิชาการ, 2536.
- วนิดา สุวรรณเพ็ญ. โครงการจัดตั้งศูนย์สื่อการศึกษาสำหรับวิทยาลัยพยาบาลสภากาชาดไทย. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522. อัดสำเนา.
- วรกิต วัดเช้าหลาม. โครงการจัดตั้งศูนย์เทคโนโลยีการศึกษาวิทยาลัยครูมหาสารคาม. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527. อัดสำเนา.
- วิบูรณ์ สุทธาพันธ์. ปัญหาการบริหารงานของหน่วยเทคโนโลยีทางการศึกษาของกลุ่มวิทยาลัยครูภาคตะวันตกของไทย. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523. อัดสำเนา.
- จิพร เหลืองวิริยะแสง. ความต้องการในการใช้สื่อการสอนของคณาจารย์ในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524. อัดสำเนา.
- วีระ สุภากิจ. คู่มือการปฏิบัติงานฝ่ายโสตทัศนศึกษา : ทฤษฎีและการปฏิบัติ. กรุงเทพฯ : ฝ่ายโสตทัศนศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสนมิตร, 2535.
- ศักดิ์ดา ประจุศิลป์. การวิเคราะห์สถานการณ์ภาพและความต้องการการใช้สื่อการสอนของคณาจารย์ในคณะแพทย. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527. อัดสำเนา.
- สถาพร ทศวงษ์. การวิเคราะห์สถานการณ์ภาพและความต้องการการใช้สื่อการสอนของอาจารย์สาขาวิทยาศาสตร์ในมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527. อัดสำเนา.

- สมพร สุขวิเศษ. โครงการจัดตั้งศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษาสำหรับวิทยาลัยครูเพชรบุรี.
วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524. อัดสำเนา.
- สมสมัย โพอินตา. ความต้องการและปัญหาการใช้สื่อการสอนของคณาจารย์ในมหาวิทยาลัย
เชียงใหม่. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528. อัดสำเนา.
- สรุปจำนวนนิสิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประจำปีการศึกษา 2539. กรุงเทพฯ : กองบริการ
การศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2539.
- สุขสันต์ แก้วม่วง. ศึกษาความต้องการเกี่ยวกับการใช้สื่อการเรียนการสอนของอาจารย์อุตสาหกรรม
ศึกษาในสหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรี
นครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2537.
- สุรัชย์ ลิกขาบัณฑิต. การสำรวจปัญหาและความต้องการสื่อทัศนวัสดุในการฝึกงานของนิสิตฝึก
สอนระดับปริญญาตรี วิทยาลัยวิชาการศึกษา ปีการศึกษา 2510. วิทยานิพนธ์
กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2511. อัดสำเนา.
- สิริกุล ไทพิทักษ์. การศึกษาความต้องการและการใช้สื่อการเรียนการสอนในการสอนสาขาวิชา
อุตสาหกรรมศิลป์ของอาจารย์ในสถานศึกษา สังกัดกรมฝึกหัดครู. วิทยานิพนธ์ ค.อ.ม.
กรุงเทพฯ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า พระนครเหนือ, 2531. อัดสำเนา.
- สำเนา วรางกูล. “สื่อทัศนศึกษา” หลักการศึกษาวิชาชุดक्रमัชยม. สหสมาคมการศึกษาแห่ง
ประเทศไทย. 2509.
- อรรถพรณ ประภาพันธุ์. การออกแบบโครงการศูนย์สื่อทัศนศึกษาสำหรับวิทยาลัยครูจันทบุรี.
วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2518. อัดสำเนา.
- อัญชลี อานาจรธรรม. ความคิดเห็นของผู้ใช้และบุคลากรห้องสมุดต่อ อาคารสมเด็จพระ
เทพรัตนราชสุดาฯ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร. รายงานการวิจัย
กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2534.
- อาทิตย์ สูดาจันท์. การศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนระดับ
ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 3 (ป.วช.) จากเทปโทรทัศน์ที่มีรายการบันเทิงแทรกระหว่าง
เนื้อหาโดยใช้ช่วงเวลาต่างกัน. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2535.
- อิงพร ไชยสิทธิ์. โครงการเสนอแนะเพื่อจัดตั้งสื่อการศึกษาสำหรับวิทยาลัยพณิชยการบางนา.
วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2519. อัดสำเนา.

- American Library Association. Guideline for Audio-Visual in Academic Libraries. 2nd ed. Chicago, American Library Association, 1965.
- Anderson, V.E. "Service is the Center" Educational Leadership, 23 : 447 - 450, March, 1969.
- Bernardis, Amo. The Use of Instructional. Appleton-century-Crofts, Inc, Newyork, 1960.
- Best, John W. Research in Education. New Jersey : Prentice - Hall, 1970.
- Buck, Paul. Libraries and Universities. Massachusetts. Harvard University Press, 1964.
- Davis, Henry C. A Study of Instructional Media Equipment. Dissertation Abstracts. 31 : 3202-A , January, 1971.
- De Kieffer, Robert E. and Lee W. Cochran. A Manual of Audio-visual Techniques. New Delhi, Prentice Hall of India, 1965.
- Elstein, H. and F. Hartz. "Standards Selection, and the Media Center," Audio-visual Instruction. 15 : 35 - 39, December, 1970.
- Fusaro, J.F. "Toward Library-College Media Center," Junior College Journal. 4 : 40-44, April, 1970.
- Gottardi, Leslie. "A Survey of Instructional Buggets," Audiovisual Instruction. 16 : 66-69, December, 1971.
- Krejcie, Robert V. and Daryle N. Morgan. Determining Sample Size for Research Activities. Education & Psychological Measurement. 30(6) : 608 ; August. 1970.
- Thompson, Jame. An Introduction to University Library Administration. 2 nd. ed, London , Clive Bringley, 1974.





ภาคผนวก ก
รายนามผู้เชี่ยวชาญ

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือ

1. รศ.ดร.ชาญวิทย์ เทียมบุญประเสริฐ สังกัดสำนักทดสอบทางการศึกษาและจิตวิทยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
2. รศ.ดร.ไพโรจน์ เมาใจ สังกัดภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
3. ศ.ดร.เสาวณีย์ สิกขามันฑิต สังกัดภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร





ภาคผนวก ข

แบบสอบถามสำหรับอาจารย์

ที่ ทม 1011/พิเศษ

สำนักหอสมุดกลาง มศว ประสานมิตร
สุขุมวิท 23 คลองเตย กรุงเทพฯ 10110

1 กุมภาพันธ์ 2540

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ในการตอบแบบสอบถาม

เรียน

ด้วย นายเชิดชาติ พุกพูน ตำแหน่งนักวิชาการโสตทัศนศึกษา 6 สังกัดฝ่ายโสตทัศนศึกษา สำนักหอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร กำลังทำการวิจัย เรื่อง “การศึกษาความต้องการการใช้บริการโสตทัศนศึกษาของอาจารย์และนิสิตในสำนักหอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร” และมีความประสงค์จะขอความอนุเคราะห์จากท่านตอบแบบสอบถามเพื่อเป็นข้อมูลในการวิจัยครั้งนี้

สำนักหอสมุดกลาง พิจารณาแล้วเห็นว่าการทำการวิจัยดังกล่าวเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการบริการโสตทัศนศึกษา จึงเห็นควรให้การสนับสนุน ดังนั้น จึงขอความร่วมมือจากท่านตอบแบบสอบถามที่ส่งมาพร้อมนี้ แบบสอบถามของท่านมีความสำคัญต่อการวิจัยและการพัฒนางานบริการโสตทัศนศึกษา เป็นอย่างยิ่ง

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ด้วย จักเป็นพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์เจี๊ยว พันธุ์สีดา)

ผู้อำนวยการสำนักหอสมุดกลาง

สำนักหอสมุดกลาง โทร.2584002-3

ที่ ทม 1011/พิเศษ

สำนักหอสมุดกลาง มศว ประสานมิตร
สุขุมวิท 23 คลองเตย กรุงเทพฯ 10110

1 กุมภาพันธ์ 2540

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน คณาจารย์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

ด้วยข้าพเจ้า นายเชิดชาติ พุกพูน ตำแหน่งนักวิชาการโสตทัศนศึกษา 6 สังกัดฝ่ายโสตทัศนศึกษา สำนักหอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร กำลังทำการวิจัยเรื่อง “การศึกษาความต้องการการใช้บริการโสตทัศนศึกษาของอาจารย์และนิสิตในสำนักหอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร” ให้ตรงตามความต้องการของผู้ใช้ต่อไป

อนึ่ง ถ้าท่านตอบแบบสอบถามเสร็จแล้วขอความกรุณาส่งแบบสอบถามไว้ที่ สำนักงานเลขานุการคณะ สำนัก สถาบัน ของท่านด้วย จักเป็นพระคุณยิ่ง โดยกรุณาส่งแบบสอบถามกลับคืนไปก่อนวันที่ 14 มีนาคม 2540 เพื่อเป็นประโยชน์ในการวิเคราะห์ต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่าน ได้โปรดตอบแบบสอบถาม และเสนอแนะข้อคิดเห็นที่เป็นประโยชน์ต่อการปรับปรุงงานบริการของฝ่ายโสตทัศนศึกษา ตามความต้องการของท่านที่แท้จริง ขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายเชิดชาติ พุกพูน)
หัวหน้าฝ่ายโสตทัศนศึกษา

สำนักหอสมุดกลาง

โทร. 2584002-3

แบบสอบถาม

เรื่อง การศึกษาความต้องการการใช้บริการไลต์ทัศนศึกษาของอาจารย์และนิสิต
ในสำนักหอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

ตอนที่ 1 สถานภาพของอาจารย์

โปรดกาเครื่องหมาย ลงใน () หรือเติมข้อมูลในช่องว่างที่กำหนดให้
เพศ () ชาย () หญิง ตำแหน่งทางวิชาการ.....

ภาควิชา..... คณะ.....

ตอนที่ 2 ความต้องการในการใช้ไลต์ทัศนศึกษา

โปรดกาเครื่องหมาย ลงในช่องว่างทางด้านขวามือ ตามระดับความต้องการใช้
ไลต์ทัศนศึกษาชนิดต่าง ๆ มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย ไม่ต้องการ

ระดับความต้องการ	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ต้องการ
ชนิดของสื่อการสอน					
ความต้องการใช้ไลต์ทัศนวัสดุ					
1. แผ่นเลเซอร์ดิสก์.....					
2. แผ่นคอมแพ็คดิสก์.....					
3. แผ่นซีดี-รอม(ระบบมัลติมีเดีย).....					
4. แผ่นซีดี-ไอ.....					
5. เทปวีดิทัศน์ แบบ VHS.....					
6. เทปวีดิทัศน์ แบบ U-Matic.....					
7. สไลด์.....					
8. แผ่นภาพโปร่งใส.....					
9. ภาพยนตร์ 16 มม.					
10. วัสดุย่อยสลาย (ไมโครฟิล์ม ไมโครฟิช).....					

ชนิดของสื่อการสอน	ระดับความต้องการ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ต้องการ
11. फिल्मสตริป.....					
12. เทปเสียงแบบตลับ.(Cassette tape).....					
13. เทปเสียงแบบม้วน.(Tape Reel).....					
14. แผ่นเสียง.....					
15. รูปภาพ.....					
16. แผนที่.....					
17. ลูกโลก.....					
18. แผนภูมิ.....					
ความต้องการสื่อทัศนูปกรณ์					
1. เครื่องเล่นเทปวีดิทัศน์ แบบ VHS.....					
2. เครื่องเล่นเทปวีดิทัศน์ แบบ U-Matic.....					
3. เครื่องรับโทรทัศน์สี.....					
4. เครื่องฉายสไลด์.....					
5. เครื่องฉายภาพยนตร์ 16 มม.....					
6. เครื่องฉายภาพข้ามศีรษะ.....					
7. เครื่องฉายภาพทึบแสง.....					
8. เครื่องเล่นเทปบันทึกเสียงแบบตลับ.....					
9. เครื่องเล่นเทปบันทึกเสียงแบบม้วน.....					
10. เครื่องเล่นแผ่นเสียง.....					
11. เครื่องเล่นเลเซอร์ดิสก์.....					
12. เครื่องเล่นคอมแพคดิสก์.....					
13. เครื่องดูฟิล์มสตริป.....					
14. เครื่องอ่านไมโครฟิล์ม/ไมโครฟิช.....					
15. เครื่องเล่นซีดี-รอม(ชุดคอมพิวเตอร์).....					

ระดับความต้องการ ชนิดของสื่อการสอน	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ต้องการ
14. เครื่องอ่านไมโครฟิล์ม/ไมโครฟิช.....					
15. เครื่องเล่นซีดี-รอม(ชุดคอมพิวเตอร์ มัลติมีเดีย).....					
16. เครื่องเล่นซีดี-ไอ.....					
17. เครื่องขยายเสียง.....					
18. เครื่องเล่นวิทยุเทปแบบกระเป๋าทิ้ง.....					
19. เครื่องถ่ายสำเนาเทปความเร็วสูง.....					
20. อุปกรณ์ถ่ายทำวีดิทัศน์.....					
21. เครื่องถ่ายแผ่นภาพโปร่งใส.....					
22. อุปกรณ์บันทึกเสียงและห้องบันทึกเสียง.....					
23. เครื่องฉายโปรเจ็กเตอร์.....					
24. ไมโครโฟน.....					
25. ไมค์ลอย.....					
26. โทรโข่ง.....					
27. ลำโพง.....					
28. กล้องถ่ายวีดิทัศน์.....					
29. กล้องถ่ายภาพ.....					
30. หูฟัง.....					
31. อื่น ๆ (โปรดระบุ).....					

ตอนที่ 3 ความต้องการด้านสถานที่ และได้รับบริการจากฝ่ายไอทีศึกษา
 ในหอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
 โปรดกาเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างทางด้านขวามือ ตามความต้องการ ที่จะได้รับบริการ
 ชนิดต่าง ๆ มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย ไม่ต้องการ

ระดับความต้องการ ชนิดของสื่อการสอน	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ต้องการ
1. ความรู้เกี่ยวกับการผลิตสื่อการสอน.....					
2. ความรู้เกี่ยวกับวิธีใช้สื่อการสอน.....					
3. ความช่วยเหลือในการใช้สื่อการสอน.....					
4. ให้ไปขอยืมไอทีศึกษาวัสดุจากภายนอก.....					
5. จัดทำคู่มือแหล่งวัสดุได้เปล่าและสื่อการสอน ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย.....					
6. จัดฝึกอบรมการใช้สื่อการสอน วิธีใช้ เครื่องฉายภาพยนตร์ เครื่องฉายสไลด์ เป็นต้น.....					
7. ช่วยผลิตสื่อการสอน.....					
8. ห้องไอทีศึกษาสำหรับใช้สื่อการสอน.....					
9. ห้องประชุมพร้อมไอทีศึกษา.....					
10. ห้องบันทึกเสียง.....					
11. ห้องพรีวิว(ตรวจสอบ)สื่อก่อนนำไปใช้.....					
12. รายการจากสถานีโทรทัศน์ ช่อง3,5,7,9,11.....					
13. รายการจากสัญญาณดาวเทียม.....					
14. รายการจาก IBC Cable TV.....					
15. ชุดศึกษาเทปเสียงรายบุคคล.....					
16. ชุดศึกษาเทปวีดิทัศน์รายบุคคล.....					
17. ชุดศึกษาคอมแพ็คดิสก์รายบุคคล.....					

ระดับความต้องการ	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ต้องการ
ชนิดของสื่อการสอน					
18. ชุดศึกษาเลเซอร์ดีสก์รายบุคคล.....					
19. ชุดศึกษาซีดี-รอมรายบุคคล.....					
20. อื่น ๆ (โปรดระบุ)					
.....					



ตอนที่ 4 ปัญหาในการใช้และการขอใช้บริการโสตทัศนศึกษา

โปรดกาเครื่องหมาย ✓ ในช่องขวามือตามลักษณะปัญหาที่ท่านประสบมา มากที่สุด
มาก ปานกลาง น้อย ไม่มีปัญหา

ปัญหา	ระดับปัญหา	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่มีปัญหา
การใช้						
ด้านการเตรียมและการจัดหา						
1. ไม่ทราบว่ามีสื่อการสอนอะไรบ้างที่มีไว้ให้บริการ.....						
2. ไม่ทราบว่ามหาวิทยาลัยมีสถานที่บริการโสตทัศนศึกษา.....						
3. ต้องเสียเวลายุ่งยากมากในการติดต่อขอยืมโสตทัศนศึกษา.....						
4. ไม่มีเวลาคิดและเตรียมโสตทัศนศึกษา.....						
5. เบื่อหน่ายที่จะต้องเตรียมโสตทัศนศึกษาและสถานที่.....						
6. ขาดงบประมาณในการจัดซื้อโสตทัศนศึกษาตามต้องการ.....						
การเลือกใช้						
1. ไม่มีโอกาสเสนอความคิดเห็นในการเลือกโสตทัศนศึกษา.....						
2. ไม่สามารถตัดสินใจได้ว่าจะเลือกใช้โสตทัศนศึกษาชนิดใดจึงจะเหมาะสมกับวิชาที่สอน.....						
3. เกรงว่าใช้โสตทัศนศึกษาประกอบการสอนแล้วจะได้เนื้อหาไม่น้อยไม่ทันเวลา.....						

ปัญหา	ระดับปัญหา	มาก ที่สุด.	มาก	ปาน กลาง	น้อย	ไม่มีปัญหา
4. ไม่ถนัดในการใช้โสตทัศนศึกษา						
ประกอบการสอน.....						
5. ไม่รู้จักวิธีการนำโสตทัศนศึกษาไปใช้ประกอบการสอน.....						
6. ใช้โสตทัศนศึกษาแล้วไม่ได้ผล สอนด้วยปากเปล่าดีกว่า.....						
7. ไม่ชอบใช้โสตทัศนศึกษาทั้ง ๆ ที่รู้ว่าจำเป็น.....						
คุณภาพและปริมาณของโสตทัศนศึกษา						
1. มีโสตทัศนศึกษาจำนวนไม่เพียงพอกับความต้องการ.....						
2. ไม่มีโสตทัศนศึกษาที่สอดคล้องกับเนื้อหาวิชาที่สอน.....						
3. โสตทัศนศึกษาอยู่ในสภาพที่ชำรุดเก่าไม่ทันสมัย.....						
4. จำนวนเก้าอี้ในห้องโสตทัศนศึกษาเกินไป.....						
5. ห้องโสตทัศนศึกษามีदन้อยไปไม่เหมาะกับการฉายสไลด์และภาพยนตร์.....						
6. สภาพจอในห้องโสตทัศนศึกษาชำรุดไม่ทันสมัย.....						
7. จำนวนห้องโสตทัศนศึกษาน้อยไป.....						
การขอใช้บริการ						
1. เครื่องมือที่ใช้สืบค้นโสตทัศนศึกษาไม่เพียงพอ.....						
2. เครื่องมือที่ใช้สืบค้นโสตทัศนศึกษาใช้ยาก.....						

ปัญหา	ระดับปัญหา	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่มีปัญหา
3. ไม่ได้ได้รับความสะดวกในการติดต่อขอใช้บริการจากเจ้าหน้าที่						
4. เจ้าหน้าที่ไม่ให้คำแนะนำและความช่วยเหลือในการใช้ไลตทัศน์ศึกษา.....						
5. การจัดเก็บไลตทัศน์วัสดุไม่เป็นระบบทำให้การค้นหาค้นหาเป็นไปด้วยความยากลำบาก.....						
6. ไม่ได้รับข่าวสารจากการให้บริการไลตทัศน์ศึกษา.....						
7. จำนวนไลตทัศน์วัสดุที่ให้ยืมน้อยไป.....						
8. ระยะเวลาที่ให้ยืมไลตทัศน์วัสดุน้อยไป.....						
9. ขั้นตอนการขอใช้ไลตทัศน์ศึกษายุ่งยากมากเกินไป.....						
10. แบบฟอร์มที่ใช้กรอกข้อมูลการยืมเขียนรายละเอียดมากไป.....						
11. ขั้นตอนการขอใช้ห้องไลตทัศน์ยุ่งยากมากไป.....						
12. จำนวนครั้งในการขอใช้ห้องไลตทัศน์น้อยไป.....						
13. เจ้าหน้าที่มีน้อยบริการไม่ทันใจ.....						
14. อื่น ๆ						



ภาคผนวก ค
แบบสอบถามสำหรับนิสิต

ที่ ทม 1011/พิเศษ

สำนักหอสมุดกลาง มศว ประสานมิตร
สุขุมวิท 23 คลองเตย กรุงเทพฯ 10110

1 กุมภาพันธ์ 2540

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน นิสิต นักศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

ด้วยข้าพเจ้า นายเชิดชาติ พุกพูน ตำแหน่งนักวิชาการโสตทัศนศึกษา 6 สังกัดฝ่ายโสตทัศนศึกษา สำนักหอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร กำลังทำกรวิจัยเรื่อง “การศึกษาความต้องการการใช้บริการโสตทัศนศึกษาของอาจารย์และนิสิตในสำนักหอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร” ให้ตรงตามความต้องการของผู้ใช้ต่อไป

อนึ่ง ถ้าท่านตอบแบบสอบถามเสร็จแล้วขอความกรุณาส่งแบบสอบถามได้ที่ ฝ่ายโสตทัศนศึกษา ชั้น 1 สำนักหอสมุดกลาง จักเป็นพระคุณยิ่ง โดยกรุณาส่งแบบสอบถามคืนก่อนวันที่ 14 มีนาคม 2540 เพื่อเป็นประโยชน์ในการวิเคราะห์ต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดตอบแบบสอบถาม และเสนอแนะข้อคิดเห็นที่เป็นประโยชน์ต่อการปรับปรุงงานบริการของฝ่ายโสตทัศนศึกษา ตามความต้องการของท่านที่แท้จริง ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายเชิดชาติ พุกพูน)
หัวหน้าฝ่ายโสตทัศนศึกษา

สำนักหอสมุดกลาง

โทร.2584002-3

แบบสอบถาม

เรื่อง การศึกษาความต้องการการใช้บริการโสตทัศนศึกษาของอาจารย์และนิสิต

ในสำนักหอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

คำชี้แจง แบบสอบถามฉบับนี้ แบ่งออกเป็น 4 ตอน ตอนที่ 1. สอบถามสถานภาพของนิสิต ตอนที่ 2 สอบถาม ความต้องการการใช้โสตทัศนศึกษา ตอนที่ 3 สอบถามความต้องการด้านสถานที่ และการได้รับบริการจากฝ่ายโสตทัศนศึกษา ตอนที่ 4 สอบถามปัญหาในการใช้และการขอใช้บริการโสตทัศนศึกษา

ตอนที่ 1 สถานภาพของนิสิต นักศึกษา

โปรดกาเครื่องหมาย ลงใน () หรือเติมข้อมูลในช่องว่างที่กำหนดให้
เพศ () ชาย () หญิง () ระดับปริญญาตรี () ปริญญาโท () ปริญญาเอก
สาขา.....คณะ.....ระดับปี.....

ตอนที่ 2 ความต้องการในการใช้โสตทัศนศึกษา

โปรดกาเครื่องหมาย ลงในช่องว่างทางด้านขวามือ ตามระดับความต้องการใช้โสตทัศนศึกษาชนิดต่าง ๆ มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย ไม่ต้องการ

ระดับความต้องการ	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ต้องการ
ชนิดของสื่อการสอน					
ความต้องการใช้โสตทัศนวัสดุ					
1. แผ่นเลเซอร์ดิสก์.....					
2. แผ่นคอมแพ็คดิสก์.....					
3. แผ่นซีดี-รอม(ระบบมัลติมีเดีย).....					
4. แผ่นซีดี-ไอ.....					
5. เทปวีดิทัศน์ แบบ VHS.....					
6. เทปวีดิทัศน์ แบบ U-Matic.....					

ระดับความต้องการ ชนิดของสื่อการสอน	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ต้องการ
7. สไลด์.....					
8. แผ่นภาพโปร่งใส.....					
9. ภาพยนตร์ 16 มม.					
10. วัสดุย่อส่วน (ไมโครฟิล์ม ไมโครฟิช).....					
11. ฟิล์มสตริป.....					
12. เทปเสียงแบบตลับ.(Cassette tape).....					
13. เทปเสียงแบบม้วน.(Tape Reel).....					
14. แผ่นเสียง.....					
15. รูปภาพ.....					
16. แผนที่.....					
17. ลูกโลก.....					
18. แผนภูมิ.....					
ความต้องการสื่อทัศนูปกรณ์					
1. เครื่องเล่นเทปวีดิทัศน์ แบบ VHS.....					
2. เครื่องเล่นเทปวีดิทัศน์ แบบ U-Matic.....					
3. เครื่องรับโทรทัศน์สี.....					
4. เครื่องฉายสไลด์.....					
5. เครื่องฉายภาพยนตร์ 16 มม.....					
6. เครื่องฉายภาพข้ามศีรษะ.....					
7. เครื่องฉายภาพทึบแสง.....					
8. เครื่องเล่นเทปบันทึกเสียงแบบตลับ.....					
9. เครื่องเล่นเทปบันทึกเสียงแบบม้วน.....					
10. เครื่องเล่นแผ่นเสียง.....					
11. เครื่องเล่นเลเซอร์ดิสก์.....					
12. เครื่องเล่นคอมแพ็คดิสก์.....					

ระดับความต้องการ	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ต้องการ
ชนิดของสื่อการสอน					
13. เครื่องดูฟิล์มสตริป.....					
14. เครื่องอ่านไมโครฟิล์ม/ไมโครฟิช.....					
15. เครื่องเล่นซีดี-รอม(ชุดคอมพิวเตอร์ มัลติมีเดีย).....					
16. เครื่องเล่นซีดี-ไอ.....					
17. เครื่องขยายเสียง.....					
18. เครื่องเล่นวิทยุเทปแบบกระเป๋าทัวร์.....					
19. เครื่องถ่ายสำเนาเทปความเร็วสูง.....					
20. อุปกรณ์ถ่ายทำวีดิทัศน์.....					
21. เครื่องถ่ายแผ่นภาพโปรเจกต์.....					
22. อุปกรณ์บันทึกเสียงและห้องบันทึกเสียง.....					
23. เครื่องฉายโปรเจกเตอร์.....					
24. ไมโครโฟน.....					
25. ไมค์ลอย.....					
26. โทรโข่ง.....					
27. ลำโพง.....					
28. กล้องถ่ายวีดิทัศน์.....					
29. กล้องถ่ายภาพ.....					
30. หูฟัง.....					
31. อื่น ๆ (โปรดระบุ).....					

ตอนที่ 3 ความต้องการด้านสถานที่ และได้รับบริการจากฝ่ายโสตทัศนศึกษา

ในสำนักหอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

โปรดกาเครื่องหมาย \surd ลงในช่องว่างทางด้านขวามือ ตามความต้องการ

ที่จะได้รับบริการชนิดต่าง ๆ มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย ไม่ต้องการ

ระดับความต้องการ	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ต้องการ
ชนิดของสื่อการสอน					
1. ความรู้เกี่ยวกับการผลิตสื่อการสอน.....					
2. ความรู้เกี่ยวกับวิธีใช้สื่อการสอน.....					
3. ความช่วยเหลือในการใช้สื่อการสอน.....					
4. ให้ไปขอยืมโสตทัศนวัสดุจากภายนอก.....					
5. จัดทำคู่มือแหล่งวัสดุได้เปล่าและสื่อการสอน ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย.....					
6. จัดฝึกอบรมการใช้สื่อการสอน วิธีใช้ เครื่องฉายภาพยนตร์ เครื่องฉายสไลด์ เป็นต้น.....					
7. ช่วยผลิตสื่อการสอน.....					
8. ห้องโสตทัศนสำหรับใช้สื่อการสอน.....					
9. ห้องประชุมพร้อมโสตทัศน.....					
10. ห้องบันทึกเสียง.....					
11. ห้องพรีวิว(ตรวจสอบ)สื่อก่อนนำไปใช้.....					
12. รายการจากสถานีโทรทัศน์ ช่อง3,5,7,9,11.....					
13. รายการจากสัญญาณดาวเทียม.....					
14. รายการจาก IBC Cable TV.....					
15. ชุดศึกษาเทปเสียงรายบุคคล.....					
16. ชุดศึกษาเทปวีดิทัศน์รายบุคคล.....					
17. ชุดศึกษาคอมแพ็คดีสก์รายบุคคล.....					

ระดับความต้องการ ชนิดของสื่อการสอน	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ต้องการ
18. ชุดศึกษาเลเซอร์วีดีโอรายบุคคล.....					
19. ชุดศึกษาซีดี-รอมรายบุคคล.....					
20. อื่น ๆ (โปรดระบุ)					



ตอนที่ 4 ปัญหาในการใช้และการขอใช้บริการโสตทัศนศึกษา

โปรดกาเครื่องหมาย ✓ ในช่องขวามือตามลักษณะปัญหาที่ท่านประสบมา มากที่สุด มากปานกลาง น้อย ไม่มีปัญหา

ระดับปัญหา	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ต้องการ
ปัญหา					
การใช้					
ด้านการเตรียมและการจัดหา					
1. ไม่ทราบว่า มีสื่อการสอนอะไรบ้างที่มีให้ให้บริการ.....					
2. ไม่ทราบว่า มหาวิทยาลัยมีสถานที่บริการโสตทัศนศึกษา.....					
3. ต้องเสียเวลายุ่งยากมากในการติดต่อขอยืมโสตทัศนศึกษา.....					
4. ไม่มีเวลาคิดและเตรียมโสตทัศนศึกษา.....					
5. เมื่อหน่วยที่จะต้องเตรียมโสตทัศนศึกษาและสถานที่.....					
การเลือกใช้					
1. ไม่มีโอกาสเสนอความคิดเห็นในการเลือกโสตทัศนศึกษา.....					
2. ไม่สามารถตัดสินใจได้ว่าจะเลือกใช้โสตทัศนศึกษาชนิดใดจึงจะเหมาะสมกับวิชาที่สอน					
3. ไม่ถนัดในการใช้โสตทัศนศึกษาประกอบการสอน.....					
4. ไม่รู้จักวิธีการนำโสตทัศนศึกษาไปใช้ประกอบการรายงาน.....					

ปัญหา	ระดับปัญหา				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ต้องการ
5. ใช้โสตทัศนศึกษาแล้วไม่ได้ผล เสียเวลามาก.....					
6. ไม่ชอบใช้โสตทัศนศึกษาทั้ง ๆ ที่รู้ว่าจำเป็น.....					
คุณภาพและปริมาณของโสตทัศนศึกษา					
1. มีโสตทัศนศึกษาจำนวนไม่เพียงพอกับความต้องการ.....					
2. ไม่มีโสตทัศนศึกษาที่สอดคล้องกับเนื้อหาที่ต้องการ.....					
3. โสตทัศนศึกษาอยู่ในสภาพที่ชำรุดเก่าไม่ทันสมัย.....					
4. จำนวนเก้าอี้ในห้องโสตทัศนศึกษามากเกินไป.....					
5. ห้องโสตทัศนศึกษามีค่าน้อยไปไม่เหมาะกับการฉายสไลด์ และภาพยนตร์.....					
6. สภาพจอในห้องโสตทัศนศึกษาชำรุดไม่ทันสมัย.....					
7. จำนวนห้องโสตทัศนศึกษาน้อยไป.....					
การขอใช้บริการ					
1. เครื่องมือที่ใช้สืบค้นโสตทัศนศึกษาไม่เพียงพอ.....					
2. เครื่องมือที่ใช้สืบค้นโสตทัศนศึกษาใช้ยาก.....					
3. ไม่ได้รับความสะดวกในการติดต่อขอใช้บริการจากเจ้าหน้าที่.....					
4. เจ้าหน้าที่ไม่ให้คำแนะนำและความช่วยเหลือในการใช้โสตทัศนศึกษา.....					
5. การจัดเก็บโสตทัศนวัสดุไม่เป็นระบบทำให้การค้นหาเป็นไปด้วยความยากลำบาก.....					

ระดับปัญหา ปัญหา	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ต้องการ
6. ไม่ได้รับข่าวสารจากการให้บริการ โสตทัศนศึกษา.....					
7. จำนวนโสตทัศนวัสดุที่ให้ยืมน้อยไป.....					
8. ระยะเวลาที่ให้ยืมโสตทัศนวัสดุน้อยไป.....					
9. ขั้นตอนการขอใช้โสตทัศนศึกษายุ่งยากมาก เกินไป.....					
10. แบบฟอร์มที่ใช้กรอกข้อมูลการยืมเขียน รายละเอียดมากไป.....					
11. ขั้นตอนการขอใช้ห้องโสตทัศนฯยุ่งยากมากไป.....					
12. เจ้าหน้าที่มีน้อยบริการไม่ทันใจ.....					
13. อื่นๆ					

ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ นายเชิดชาติ พุกพูน
วุฒิ กศ.บ. เทคโนโลยีทางการศึกษา
กศ.ม. เทคโนโลยีทางการศึกษา

ประสบการณ์ในการทำงาน

พ.ศ. 2521 - 2530	ตำแหน่ง ช่างเทคนิค 1-3	สังกัด ฝ่ายโสตทัศนศึกษา
พ.ศ. 2531	ตำแหน่ง นักวิชาการ โสตทัศนศึกษา 4	สังกัด ฝ่ายโสตทัศนศึกษา
พ.ศ. 2533	ตำแหน่ง นักวิชาการ โสตทัศนศึกษา 5	สังกัด ฝ่ายโสตทัศนศึกษา
พ.ศ. 2537 - ปัจจุบัน	ตำแหน่ง นักวิชาการ โสตทัศนศึกษา 6	สังกัด ฝ่ายโสตทัศนศึกษา
พ.ศ. 2538 - ปัจจุบัน	ตำแหน่ง นักวิชาการ โสตทัศนศึกษา 6	หัวหน้าฝ่ายโสตทัศนศึกษา สำนักหอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร



บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อทราบความต้องการการใช้บริการโสตทัศนศึกษาของ อาจารย์และนิสิต และเพื่อทราบปัญหาความคิดเห็นข้อเสนอแนะของอาจารย์และนิสิตที่มีต่อการ ใช้โสตทัศนศึกษาในสำนักหอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร โดยศึกษาจาก ประชากรคือ อาจารย์และนิสิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร โดยใช้แบบสอบถาม เป็นเครื่องมือในการรวบรวมข้อมูล 2 ชุด คือ แบบสอบถามสำหรับอาจารย์ และแบบสอบถาม สำหรับนิสิต คือ แจกแบบสอบถามกลุ่มตัวอย่างอาจารย์จำนวน 254 ฉบับ ได้รับกลับคืน 189 ฉบับ คิดเป็นร้อยละ 74.00 แจกแบบสอบถามกลุ่มตัวอย่างนิสิตจำนวน 367 ฉบับ ได้รับกลับคืน 299 ฉบับ คิดเป็นร้อยละ 81.47 นำข้อมูลจากแบบสอบถามทั้ง 2 ชุด มาวิเคราะห์หาค่าเฉลี่ยร้อยละ และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ผลการวิเคราะห์สรุปได้ดังนี้

1. อาจารย์และนิสิตมีความต้องการใช้โสตทัศนวัสดุในระดับมากได้แก่ เทปวีดิทัศน์แบบ VHS สไลด์ แผ่นโปร่งใส เทปเสียงแบบตลับ เทปวีดิทัศน์แบบU-matic แผ่น ซีดีรอม คอมแพ็กดิสก์
2. ความต้องการใช้โสตทัศนอุปกรณ์ในระดับมากได้แก่ เครื่องฉายภาพข้ามศีรษะ เครื่อง เล่นเทปวีดิทัศน์แบบVHS เครื่องรับโทรทัศน์ เครื่องเล่นเทปคาสเสต เครื่องเล่นเลเซอร์ดิสก์ ไมโครโฟน ไมค์ลอย เครื่องเล่นเทปแบบกระเป๋าทัวร์ เครื่องขยายเสียง เครื่องลำเนาเทปความเร็วสูง กล้องถ่ายภาพ เครื่องเล่นคอมแพ็กดิสก์ เครื่องเล่นซีดี-รอม อุปกรณ์ถ่ายทำเทปวีดิทัศน์ เครื่องฉาย โปรเจ็กเตอร์ และลำโพง
3. ความต้องการด้านอาคารสถานที่และการได้รับบริการในระดับมากได้แก่ ห้องประชุม พร้อมโสตทัศน ห้างโสตทัศนสำหรับใช้สื่อการสอน รายการโทรทัศน์จากสถานีส่ง ความช่วยเหลือ ในการใช้สื่อการสอน ความรู้เกี่ยวกับการใช้สื่อการสอน แหล่งสื่อโสตทัศน ชุดศึกษาเทปวีดิทัศน์ รายบุคคล ชุดศึกษาเทปเสียงรายบุคคล ชุดศึกษาคอมแพ็กดิสก์รายบุคคล ชุดศึกษาซีดี-รอม (มัลติ มีเดีย) รายบุคคล และห้องตรวจสอบสื่อก่อนนำไปใช้
4. อาจารย์และนิสิตมีปัญหาในการใช้บริการและการขอใช้บริการจากฝ่ายโสตทัศนศึกษา ในระดับมากได้แก่ ไม่ทราบว่าฝ่ายโสตทัศนศึกษามีสื่อการเรียนการสอนอะไรให้บริการ ไม่มีโอกาส เสนอความคิดเห็นในการเลือกโสตทัศนศึกษา ไม่มีโสตทัศนศึกษาที่สอดคล้องกับวิชาที่สอน อาจารย์ ไม่มีส่วนร่วมในการจัดซื้อโสตทัศน เครื่องมือที่ใช้ในการสืบค้นโสตทัศนศึกษามีน้อย

จากผลการวิจัยพบว่าความต้องการ ปัญหา และข้อเสนอแนะในการใช้บริการไลต-
ทันศึกษา อันเป็นแนวทางในการนำมาปรับปรุงแก้ไขและพัฒนาการให้บริการของฝ่ายไลตทันศึกษา
สำนักหอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร ได้เป็นอย่างดี



ABSTRACT

The purpose of this research was to identify the needs, problems, opinions and suggestions of staff members and students, who came to use the audio visual facilities of the Central Library of Srinakharinwirot University (SWU) , Prasammit.

The population used in this study composed the staff members and students of SWU. Questionnaires were used to collect data. There were two sets of questionnaire, one for the staff members and the other for the students. Of the two hundred and fifty-four sets of questionnaire sent to the staff members, one hundred and eighty-nine sets were returned, which amounted to 74% of the total. As for the students, three hundred and sixty seven sets of questionnaire were sent, and two hundred and ninety-nine forms were returned, which accounted for 81.47% of the total. The information collected from the two sets of questionnaire was analyzed to determine the average, the percentage, and the standard deviation.

The results of the analysis were as follows;

(1) The most often-used audio-visual materials, were VHS video tapes, slide, transparencies, U-matic video tapes, cassette tape, CD-rom discs and compact discs.

(2) The audio visual equipments needed greatly were over-head projections, VHS video players, television sets, cassette tape recorders, laser discs, microphones, portable tape recorders, amplifiers, high-speed tape recorders, cameras, compact disc players, cd-rom players, video tapes, slide projections, and gramophones.

(3) The buildings and services in great need were conference rooms equipped with audio visual aids, audio-visual rooms for teaching, television programs, teaching aids, audio-visual media, educational video tapes, personal educational tape recorders, personal educational compact discs, individual educational-room (multi-media) and preview media room.

(4) The most serious problems encountered by the staff members and students in using the audio-visual services were : no knowledge of the library's audio visual services, no opportunity to voice the opinion concerning the selection of the audio-visual materials, no audio-visual equipments corresponding to materials taught in classes. Staff members play no roles in buying the audio-visual equipments, and there were insufficient numbers of equipments to be used in audio-visual research.

In conclusion, this research identified the needs, problems and suggestions to be used as guidelines in improving the services of the audio visual section of the Central Library of SWU very well.

