

191529
191529
191529

การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การฟังภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2
โรงเรียนอนุบาลวัดพิชัยสงคราม จังหวัดสมุทรปราการ ที่เรียนโดยใช้
แบบฝึกทักษะการฟังที่สร้างขึ้นกับแบบฝึกทักษะการฟังตามคู่มือครู

10 พ.ธ. 2537

ปริญญานิพนธ์
ของ
ภรรณา เกษมสิงห์

เสนอต่อมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต วิชาเอกการประถมศึกษา

เมษายน 2537

ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

คณะกรรมการควบคุมและคณะกรรมการสอบได้พิจารณาปัญหานี้นับแล้ว
เห็นสมควรรับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต
วิชาเอกการประถมศึกษา ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้

คณะกรรมการควบคุม

.....ประธาน

(รศ.วรรณ โสัมประยูร)

.....กรรมการ

(รศ.ดร.ส.วาสนา ประवालพฤษ์)

คณะกรรมการสอบ

.....ประธาน

(รศ.วรรณ โสัมประยูร)

.....กรรมการ

(รศ.ดร.ส.วาสนา ประवालพฤษ์)

.....กรรมการที่แต่งตั้งเพิ่มเติม

(ผศ.พยนต์ แสงเดช)

บัณฑิตวิทยาลัยอนุมัติให้รับปัญหานี้นับเป็น ส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต วิชาเอกการประถมศึกษา ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

.....คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

(ดร.ศิริยุภา พูลสุวรรณ)

วันที่ ๒๙ เดือน ๑๒ พ.ศ. ๒๕๓๗

ประกาศคุณูปการ

ปริญญานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จสมบูรณ์ลงได้ ด้วยความกรุณาและการให้คำปรึกษาจาก
รองศาสตราจารย์วรินทร์ ไสมะประยูร รองศาสตราจารย์ ดร.ส.วาสนา ประवालพุกข์
และผู้ช่วยศาสตราจารย์พนต์ แสงเดช ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ ที่นี้
ขอกราบขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์จันทิมา พรหมโชติกุล อาจารย์ประภาพรรณ
เส็งวงศ์ อาจารย์หมากลิ อาสาเสถียร อาจารย์วรินทร์ ทาภูติธ อาจารย์สายสุคนธ์
จิตรบุรณาคกุล ที่ได้ให้คำแนะนำและให้แนวทาง ในการวิจัยตลอดจนการตรวจสอบเครื่องมือ
ที่ใช้ในการวิจัย

ขอกราบขอบพระคุณท่านผู้อำนวยการจรูญ มุ่งการนา รักษาการในตำแหน่ง
ผู้อำนวยการ โรงเรียนอนุบาลวัดพิชัยสงคราม ผู้ช่วยผู้อำนวยการเพียว คงจิตต์ โรงเรียน
พราณีวัชระ ตลอดจนคณะครูและนักเรียนโรงเรียนพราณีวัชระและโรงเรียนอนุบาลวัดพิชัย
สงคราม ที่ได้กรุณาอำนวยความสะดวก และให้ความร่วมมือในการทำวิจัยจนสำเร็จเรียบร้อย
ด้วยดีทุกประการ

ขอกราบขอบพระคุณพี่ชายและพี่สะใภ้ (พ.ศ.ท.อรุณ - อาจารย์มวนมณี เทพลิงห์)
ซึ่งเป็นผู้ให้การสนับสนุนเป็นกำลังใจ และช่วยผลักดันจนผู้วิจัยประสบความสำเร็จ
ขอขอบคุณเพื่อน ๆ ร่วมวิชาเอกการประถมศึกษาทุกท่านที่เป็นกำลังใจ และให้คำ
แนะนำช่วยเหลือแก่ผู้วิจัยด้วยดีเสมอมา

คุณค่าและประโยชน์ของปริญญานิพนธ์ฉบับนี้ ผู้วิจัยขอมอบเป็นเครื่องบูชาพระคุณของ
คุณพ่อ คุณแม่ ครู อาจารย์ และผู้มีพระคุณทุกท่านที่มีส่วนประสิทธิประสาทความรู้และให้ความ
ช่วยเหลือแก่ผู้วิจัยมาตั้งแต่ต้นจนทำให้ผู้วิจัยประสบความสำเร็จในชีวิตทั้งด้านการศึกษา
และชีวิตราชการตราบเท่าทุกวันนี้

ทรรศยา เทพลิงห์

สารบัญ

บทที่	หน้า
1 บทนำ	1
ภูมิหลัง	1
ความมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้า	3
ความสำคัญของการศึกษาค้นคว้า	3
ขอบเขตของการศึกษาค้นคว้า	4
นิยามศัพท์เฉพาะ	4
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	6
เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการฟัง	6
ความหมายของการฟัง	6
ความสำคัญของการฟัง	8
ประเภทของการฟัง	9
ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการฟัง	11
ลำดับขั้นของการฟัง	13
ลักษณะการฟังที่ดี	15
หลักการสอนฟัง	17
เอกสารที่เกี่ยวข้องกับแบบฝึก	22
ลักษณะของแบบฝึกการฟังที่ดี	22
หลักในการสร้างแบบฝึกการฟัง	24
หลักจิตวิทยาที่เกี่ยวข้องกับการฝึกทักษะการฟัง	25
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	26
สมมติฐานในการศึกษาค้นคว้า	29

3	วิธีดำเนินการศึกษาค้นคว้า	30
	• ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	30
	• เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง	31
	• การสร้างและการหาคุณภาพของเครื่องมือ	31
	วิธีดำเนินการทดลอง	36
	การวิเคราะห์ข้อมูล	38
	• สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล	39
4	ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	42
	สัญลักษณ์ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล	42
	การวิเคราะห์ข้อมูล	42
	ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	42
5	สรุป อภิปรายผล	44
	• ความมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้า	44
	สมมติฐานในการศึกษาค้นคว้า	44
	• วิธีดำเนินการศึกษาค้นคว้า	44
	การวิเคราะห์ข้อมูล	46
	• สรุปผลการศึกษาค้นคว้า	46
	• อภิปรายผล	46
	ข้อเสนอแนะ	49
	บรรณานุกรม	51
	ภาคผนวก	58
	ประวัติย่อของผู้วิจัย	299

บัญชีตาราง

ตาราง	หน้า
1 แบบแผนการทดลอง	37
2 กำหนดตารางทดลองสอน	38
3 ผลการวิเคราะห์ผลสัมฤทธิ์การฟังภาษาไทยของกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม ..	43
4 แสดงค่าความยากง่าย (P) แสดงค่าอำนาจจำแนก (R) ของแบบ ทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การฟังภาษาไทย จำนวน 25 ข้อ โดยใช้ เทคนิค 27% ของ จุง เคห์ ฟาน	60
5 แสดงคะแนนผลสัมฤทธิ์การฟังภาษาไทยก่อนและหลังการทดลองของนักเรียน กลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม	63

ภูมิหลัง

ภาษาเป็นเครื่องมือสื่อสารของมนุษย์ ซึ่งเป็นการแสดงออกด้านความนึกคิดให้สามารถเข้าใจกันได้ ในชีวิตประจำวันเราต้องใช้ภาษาในการรับความคิด ความรู้สึกของผู้อื่นโดยวิธีอ่านและฟัง และใช้ภาษาเพื่อส่งสารหรือถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิดของตนไปยังบุคคลอื่นโดยการพูดและเขียน ไม่ว่าชาติใดภาษาใดต่างก็ใช้ภาษาเป็นเครื่องมือสื่อสารให้คนในชาติได้เข้าใจกัน ภาษาไทยเป็นภาษาประจำชาติไทยซึ่งมีความสำคัญสำหรับคนไทยมาก เพราะเป็นสัญลักษณ์ที่แสดงถึงความเป็นชาติไทย ใช้ในการถ่ายทอดวัฒนธรรมสื่อสารให้เข้าใจซึ่งกันและกัน และยังเป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้ การประกอบอาชีพตลอดจนเป็นเครื่องมือในการพัฒนาคุณภาพของมนุษย์ได้ (ธาดา จันทรเรือง 2530 : 1 ; อ้างอิงมาจาก ระบุณีย์ นาคทรพรพ. 2528) หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) กำหนดให้ภาษาไทยอยู่ในกลุ่มทักษะที่เป็นเครื่องมือการเรียนรู้ ซึ่งถือว่าเป็นเครื่องมือสำคัญในการปลูกฝังอบรมให้ผู้เรียนรู้จักฟัง คิด มีความละเอียดรอบคอบ ช่างสังเกต มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ตลอดจนมีความสามารถในการวิเคราะห์ปัญหาต่าง ๆ อย่างมีเหตุผล โดยเฉพาะปัจจุบันเป็นยุคข้อมูลข่าวสารมีการพัฒนาทางด้านวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี เศรษฐกิจ และสังคม อาจกล่าวได้ว่าความเจริญก้าวหน้าทุกแขนงจำเป็นต้องอาศัยการสื่อสารทั้งสิ้น โดยเฉพาะการฟัง ซึ่งเป็นปัจจัยสำคัญในการพัฒนาคุณภาพมนุษย์ การฟังเป็นจุดเริ่มต้นที่ก่อให้เกิดปัญหา เกิดความรอบรู้ เฉลียวฉลาด (ผะอบ โปษะกฤษณะ. 2526 : 183) นอกจากนี้การฟังที่ดียังช่วยพัฒนาสมรรถภาพของการใช้ทักษะภาษาอื่น ๆ เช่น ช่วยให้ผู้ฟังเรียนรู้กระบวนการพูดที่ดีของผู้อื่น ทำให้ผู้ฟังมีความรู้กว้างขวาง มีความมั่นใจในตนเอง กล่าวพูด กล่าวแสดงออก ในการใช้ทักษะทางภาษาทั้งสี่ด้านมากขึ้นและสามารถนำไปพัฒนาสมรรถภาพทางความคิด (ธิดา โมสิกรัตน์. 2526 : 193)

จากผลการศึกษาเอกสารและงานวิจัยพบว่า ทักษะการฟังเป็นทักษะที่ใช้มากที่สุด ดังที่ วิจิตร อวทะกุล (2524 : 71) กล่าวว่า การฟังเป็นทักษะที่คนเราต้องใช้กันมากที่สุดในชีวิตประจำวัน โดยวันหนึ่งคนเราใช้เวลาเขียนหนังสือร้อยละ 9 อ่านหนังสือร้อยละ 16 พูดร้อยละ

30 และฟังร้อยละ 45 ซึ่งสอดคล้องกับ ซาโมวา และมิลล์ (Samovar and Mill, 1968 : 34 - 36) ที่พบว่าคนเราใช้เวลาในการฟังร้อยละ 40 - 50 ของเวลาที่ใช้ในการสื่อสาร หรือ ใช้เวลา 1 ใน 3 ของเวลาทั้งหมดที่มนุษย์ตื่นอยู่ในวันหนึ่ง ๆ

การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาไทยในปัจจุบันส่วนใหญ่ครูผู้สอนมักเน้นที่ทักษะการอ่านและเขียน โดยมองข้ามความสำคัญของการฟัง ซึ่งการฟังที่ดีนั้นจะต้องรู้จักฟังให้เป็น ฟังแล้วรู้จักคิดวิเคราะห์อย่างมีเหตุผล ไปด้วย เพราะผู้ที่ฟังมากจะเป็นผู้ฉลาดรอบรู้ทั่วทั้งโลก และจำเป็นต้องอาศัยการฝึกฝนอยู่เสมอ ถ้าใครเรียนได้ เรียนรู้และฝึกทักษะการฟังให้มีประสิทธิภาพ คือฟังแล้วสามารถจับใจความสำคัญของเรื่องที่ฟัง ได้ เข้าใจเนื้อเรื่อง ได้ ฟังแล้วนำไปคิดเพื่อให้เกิดความเข้าใจ ที่ความหมาย วิเคราะห์ ตัดสินและประเมินค่าในข้อความที่ได้รับ ก็จะเป็นประโยชน์ต่อตนเองและสังคมเป็นอย่างยิ่ง (ฐะปะนีย์ นาครทรรพ และ ประภาศรี สี่หอไพ, 2520 : 19) เพราะการติดต่อสื่อสารกันนั้นการฟังและการพูดมักจะดำเนินไปด้วยกัน หากบุคคลใดฟัง ไม่เป็นฟังอย่าง ไม่ถูกต้องแล้วจะทำให้การพูดไม่เกิดประสิทธิภาพตามไปด้วย (เปลื้อง ณ นคร, 2527 : 277)

เมื่อพิจารณาปัญหาเกี่ยวกับทักษะการฟังจากผลการประเมินคุณภาพภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ของสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ พบว่า ทักษะการฟังมีคะแนนเฉลี่ยร้อยละ 65 (กรมวิชาการ, 2534 : 29) ซึ่งต่ำกว่าทักษะด้านอื่น ๆ และสอดคล้องกับผลการประเมินคุณภาพนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ของจังหวัดสมุทรปราการ ทักษะการฟังจะได้อ้อยละ 61 (รายงานผลการประเมินคุณภาพนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ระดับจังหวัด จังหวัดสมุทรปราการ, 2534 : 85) ซึ่งต่ำกว่าเกณฑ์ที่สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติและสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดสมุทรปราการกำหนดให้ได้ร้อยละ 70 ขึ้นไป จึงจะเป็นที่น่าพอใจ

ดังนั้นปัญหาการฟังของนักเรียนในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 จึงเป็นปัญหาเร่งด่วนที่เกิดขึ้นและผู้อยู่เกี่ยวข้องเห็นว่าควรจะทำการศึกษาค้นคว้าทั้งนี้เพื่อพัฒนาประสิทธิภาพการฟังให้แก่ผู้เรียน อันจะช่วยให้ผู้เรียนได้รับประโยชน์จากการฟังอย่างเต็มที่ต่อไป ซึ่งจากผลการศึกษาเอกสารและงานวิจัยพบว่า ในการสอนฟังให้ได้ผลดีนั้นผู้สอนควรนำแบบฝึกทักษะการฟังมาไว้ประกอบการสอน ดังเช่น งานวิจัยของ ศิริกุล ว่องวิจิตรศิลป์ (2525 : 32 - 33) ที่ได้ศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการฟังวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยให้แบบฝึก

ทักษะการฟังและพบว่านักเรียนที่เรียนโดยใช้แบบฝึกทักษะการฟัง มีผลสัมฤทธิ์ทางการฟังสูงขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ สุจิตรา ศรีนวล (2526 : 34) และ นที นิยม (2527 : 46 - 47) ที่ใช้แบบฝึกทางการฟังในการทดลอง และพบว่านักเรียนที่เรียนโดยใช้แบบฝึกการฟัง มีผลสัมฤทธิ์การฟังสูงขึ้น

จากงานวิจัยพบว่าแบบฝึกสามารถช่วยพัฒนาทักษะการฟังของผู้เรียนให้ดีขึ้นได้ ซึ่งตามหลักจิตวิทยาและทฤษฎีการเรียนรู้ของเพียเจต์ (Piaget) กล่าวว่าไว้ว่าแบบฝึกที่ใช้นั้นจะเป็นแบบฝึกที่มีลำดับขั้นตอนต่อเนื่อง จากง่ายไปส่ายาก ทำให้ผู้เรียนเรียนรู้เป็นลำดับต่อเนื่องกันไป (กมลรัตน์ หล้าสูงษ์. 2528 : 37 ; อ้างอิงมาจาก Piaget. n.d.) และลักษณะที่สำคัญของแบบฝึกการฟังอีกประการหนึ่งคือ จะช่วยให้ผู้เรียนรู้จักฟัง และฟังเป็น จะทำให้ผู้เรียนรู้จักเลือกรู้จักเลือกจากสิ่งที่ฟังทำให้เป็นคนช่างสังเกตและมีความละเอียดรอบคอบ

ดังนั้นถ้าหากนักเรียนมีความสามารถในการฟังที่ดีก็จะช่วยให้เด็กมีความรู้พื้นฐานการเรียนในระดับสูง ได้ดีขึ้นด้วย ซึ่งจะส่งผลให้ผู้เรียนใช้ทักษะการฟังเป็นเครื่องมือในการพัฒนาตนเองได้ตรงตามจุดหมายของหลักสูตรประถมศึกษา 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) ที่ได้ระบุไว้ในหลักสูตรประถมศึกษา ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 - 2 ว่าควรเน้นกิจกรรมการฟังและพูดเป็นสำคัญ การฟังจึงเป็นเครื่องมือพื้นฐานที่จะช่วยทำให้เด็กเรียนเกิดการเรียนรู้ ผู้วิจัยจึงสนใจที่จะศึกษาผลสัมฤทธิ์การฟังภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้แบบฝึกทักษะการฟัง เพื่อพัฒนาประสิทธิภาพการฟังของนักเรียนและเพื่อให้ได้แบบฝึกการฟังที่มีประสิทธิภาพ ซึ่งผลที่ได้จากการวิจัยครั้งนี้ จะสามารถใช้เป็นแนวทางในการแก้ไขปัญหาคือการฝึกทักษะการฟังและพัฒนาประสิทธิภาพการสอนฟังต่อไป

ความมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้า

1. เพื่อสร้างแบบฝึกทักษะการฟังภาษาไทยสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2
2. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทักษะการฟังของนักเรียนที่เรียนโดยใช้แบบ

ฝึกทักษะการฟังที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นกับแบบฝึกทักษะการฟังตามคู่มือครู

ความสำคัญของการศึกษาค้นคว้า

1. เพื่อเป็นแนวทางให้ครู ศึกษานิเทศก์ และผู้เกี่ยวข้องสร้างแบบฝึกทักษะการฟังและนำไปใช้ในการสอนทักษะการฟังให้แก่นักเรียน

2. เพื่อให้ครูประถมศึกษาได้ใช้แบบฝึกทักษะการฟังในการพัฒนาทักษะการฟังภาษาไทยให้แก่นักเรียน

ขอบเขตของการศึกษาค้นคว้า

1. ประชากรที่ใช้ในการศึกษาเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2536 โรงเรียนอนุบาลวัดพิชัยสงคราม อำเภอเมืองสมุทรปราการ จังหวัดสมุทรปราการ จำนวน 4 ห้องเรียน รวม 160 คน

2. กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2536 โรงเรียนอนุบาลวัดพิชัยสงคราม อำเภอเมืองสมุทรปราการ จังหวัดสมุทรปราการ ซึ่งจัดนักเรียนคะแนนทุกห้องเรียน โดยการสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling) จำนวน 2 ห้องเรียน แล้วสุ่มเป็นกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุมมีนักเรียนกลุ่มละ 30 คน

กลุ่มทดลอง ได้รับการสอนโดยการใช้แบบฝึกทักษะการฟังที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น

กลุ่มควบคุม ได้รับการสอนโดยการใช้แบบฝึกทักษะการฟังตามคู่มือครู

3. ระยะเวลาที่ใช้ในการทดลอง ใช้เวลาทดลองกลุ่มละ 48 คาบ ครั้งละ 2 คาบ คาบละ 20 นาทีเป็นเวลา 6 สัปดาห์ โดยผู้วิจัยเป็นผู้สอนเองทั้ง 2 กลุ่ม

4. เนื้อหาที่ใช้ในการทดลอง เป็นเนื้อหาที่ได้มาจากหนังสือเรียนบทที่ 10 - 16 และจากหนังสืออ่านประกอบภาษาไทยตามหลักสูตรของประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) กระทรวงศึกษาธิการ

5. ตัวแปรที่ศึกษา

5.1 ตัวแปรอิสระ ได้แก่ แบบฝึกทักษะการฟัง ซึ่งแบ่งออกเป็น 2 ชนิด ได้แก่

1. แบบฝึกทักษะการฟังที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น
2. แบบฝึกทักษะการฟังตามคู่มือครู

5.2 ตัวแปรตาม ได้แก่ ผลสัมฤทธิ์การฟังภาษาไทย

นิยามศัพท์เฉพาะ

1. ผลสัมฤทธิ์การฟัง หมายถึง ความสามารถในการทำความเข้าใจสิ่งที่ได้ยิน มีความเข้าใจเรื่อง สามารถจับใจความสำคัญของเรื่อง ซึ่งวัดได้จากแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทักษะการฟังที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น

2. แบบฝึกทักษะการฟังที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น หมายถึง สื่อสำหรับใช้ฝึกการฟัง เพื่อให้เข้าใจและปฏิบัติตามได้ โดยแบ่งตามจุดประสงค์ของหลักสูตรประถมศึกษาพุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) และผ่านผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบพิจารณาความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา ให้สอดคล้องกับจุดประสงค์ ความยากง่ายของภาษา การใช้ภาพประกอบแบบฝึก คำถามที่ใช้ เวลาที่ใช้ในแบบฝึกแต่ละชุด โดยใช้เกณฑ์

1 คะแนน สำหรับ ข้อคำถามของแบบฝึกที่มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้

0 คะแนน สำหรับ ข้อคำถามของแบบฝึกที่ไม่แน่ใจว่ามีความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้

-1 คะแนน สำหรับ ข้อคำถามของแบบฝึกที่ไม่สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้

ซึ่งประกอบด้วยแบบฝึกหัดทักษะการฟังจำนวน 24 แบบฝึก และจำแนกแบบฝึกเป็น 4 ประเภท ดังนี้

2.1 การจำแนกเสียง จำนวน 6 แบบฝึก

2.2 การปฏิบัติตามคำสั่ง จำนวน 6 แบบฝึก

2.3 ความหมายของคำ จำนวน 6 แบบฝึก

2.4 ความเข้าใจเรื่อง จำนวน 6 แบบฝึก

3. แบบฝึกทักษะการฟังตามคู่มือครู หมายถึง แบบฝึกทักษะการฟังที่ได้เสนอแนะไว้ในคู่มือครูภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ตามหลักสูตรประถมศึกษา ภาษาไทย ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533 ของกรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ

บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ในงานวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ศึกษาค้นคว้าเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ดังต่อไปนี้

1. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการฟัง
 - 1.1 ความหมายของการฟัง
 - 1.2 ความสำคัญของการฟัง
 - 1.3 ประเภทของการฟัง
 - 1.4 ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการฟัง
 - 1.5 ลำดับขั้นของการฟัง
 - 1.6 ลักษณะการฟังที่ดี
 - 1.7 หลักการสอนการฟัง
2. เอกสารที่เกี่ยวข้องกับแบบฝึก
 - 2.1 ลักษณะของแบบฝึกการฟังที่ดี
 - 2.2 หลักในการสร้างแบบฝึกการฟัง
3. หลักจิตวิทยาที่เกี่ยวข้องกับการฝึกทักษะการฟัง
4. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
 - 4.1 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการฟังภายในประเทศ
 - 4.2 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการฟังต่างประเทศ

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการฟัง

1. ความหมายของการฟัง

ตามพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน (2525 : 609) ฟังหมายถึง ตั้งใจสดับ
คอยรับเสียงด้วยหู ได้ยิน เชื่อ ทำตามถ้อยคำ

ระบะนี นาคทรพร และประภาศรี สีหอำไพ (2520 : 14) ให้ความหมาย
ว่า "การฟัง คือ การได้ยินโดยตั้งใจ"

กิตยวดี บุณชื้อ (2520 : 82) ได้อธิบายว่า การฟังมีความหมายแตกต่างไป
จากการได้ยิน การได้ยินเกิดขึ้นเนื่องจากมีเสียงมากระทบหูเองโดยไม่ตั้งใจ คนหลายคนจึง

ได้ยินโดยไม่ได้ฟัง ส่วนการฟังนั้นหมายถึง การใช้สมาธิและความตั้งใจที่จะจับประเด็นของสิ่งที่ได้ยิน

บันลือ พุทฺธะวัน (2522 : 39) กล่าวว่า การฟัง หมายถึง การได้ยินโดยมีความตั้งใจจะรับและเกิดความเข้าใจความเจตนาที่อีกฝ่ายหนึ่งสื่อมา ส่วนการได้ยินนั้นไม่ได้มีความตั้งใจหรือสนใจ ฉะนั้น การฟังจึงลึกซึ้งกว่ามาก

วิจิตรา แสงพลสิทธิ์ และคนอื่น ๆ (2522 : 18) ก็ให้ความหมายของการฟังไว้ว่าการฟัง คือการได้ยิน แล้วสามารถติดตามเรื่องราวที่ตนได้ยินจนสามารถที่จะเข้าใจและเข้าใจความต่าง ๆ มาคิดได้ว่าควรจะทำอย่างไรได้บ้าง ส่วนจิตรา บุณนาค และคนอื่น ๆ (2522 : 297) ได้ให้ความหมายของการฟังไว้ว่า "การฟังมิได้มีความหมายเพียงการได้ยินเท่านั้น แต่หมายถึงการได้ยินอย่างรู้เรื่อง และเข้าใจความหมายของเสียงที่ได้ยินตรงตามจุดประสงค์ของผู้เปล่งเสียงนั้นในขั้นสูงขึ้นไป การฟังยังหมายรวมถึง การรู้จักใช้วิจารณญาณพิจารณาว่าสิ่งที่ได้ยินนั้นควรเชื่อหรือไม่ และสามารถนำไปใช้ประโยชน์ต่าง ๆ ได้อย่างไรเพียงใด

ยุพา ส่องศิริ (2522 : 48) และธิดา งามสิริรัตน์ (2533 : 196) ให้ความหมายของการฟังที่สอดคล้องกันว่า การฟังเป็นกระบวนการที่มนุษย์ใช้สมรรถภาพของร่างกาย ทางสมองและจิตใจ เชื่อมโยงเสียงที่ได้ยินกับประสบการณ์ และความรู้เกี่ยวกับความหมายของเสียง โดยอาศัยความด้วยความคิดและความรู้สึกตลอดจนจดจำสิ่งที่เห็นว่ามีประโยชน์หรือเรื่องที่เรารับชอบไว้ นัยม (2527 : 9) ได้ให้ความหมายของการฟังไว้เช่นกันว่าการฟังเป็นกระบวนการการประสาทสัมผัสที่จะพยายามทำความเข้าใจความหมายของเสียงที่ได้ยินแล้วแปลความหมาย เป็นความคิด ความเข้าใจ ความรู้สึกของผู้ฟังแล้วนำสิ่งที่ได้จากการฟัง ไปใช้ประโยชน์

รีเวส (Reeves. 1969 : 871) ให้ความหมายการฟังว่า หมายถึง การเก็บสะสมเสียงที่ได้ยินไว้ในสมองและเกิดความเข้าใจแล้วสามารถตีความออกมาได้ ส่วน ดูเกอร์ (Duker. 1969 : 31) กล่าวว่า "การฟังเป็นครึ่งหนึ่งของกระบวนการสื่อสาร เพราะมันเพียงแต่ทำให้ผู้รับเข้าใจเรื่องราวที่มีผู้ส่งมาได้" ส่วนริเวอร์ส (Rivers. 1978 : 16) ให้ความหมายว่า การฟังเป็นทักษะที่สร้างความหมาย กล่าวคือ เมื่อได้ยินเสียง ผู้ฟังจะต้องอาศัยการจำ การเรียงลำดับคำและเสียงที่ได้ยินมาสร้างสร้างความหมาย

สุจินดา จันทวรรณ (2533 : 9) อธิบายว่าการฟังเป็นกระบวนการที่ต่อเนื่องจากการได้ยินเมื่อได้ยินแล้ว มีการตั้งใจรับรู้และแปลความหมายเพื่อความเข้าใจในเรื่องที่ได้อิน จึงจะถือว่าเป็นการฟัง

วรรณิ์ โสภประยูร (2534 : 108) ให้ความหมายของการฟังว่า "การฟัง หมายถึง การแปลความหมายของเสียงที่ได้อินโดยใช้สมาธิหรือความตั้งใจอย่างจริงจัง จนเกิดความเข้าใจในสิ่งที่ได้อินนั้น"

จากข้อมูลที่มีผู้ให้ความหมายเกี่ยวกับการฟังดังกล่าว สรุปได้ว่า การฟังเป็นกระบวนการที่ต่อเนื่องจากการได้ยิน เมื่อได้ยินแล้วต้องมีสมาธิหรือมีความตั้งใจ เพื่อทำความเข้าใจกับข้อความที่ได้อินได้ว่าสิ่งที่ได้ฟังนั้นหมายความว่าอย่างไร แล้วนำผลที่ได้จากการฟังไปประยุกต์ใช้ต่อไป

2. ความสำคัญของการฟัง

การฟังเป็นทักษะทางภาษาที่มีความสำคัญยิ่งในการติดต่อสื่อความหมายซึ่งกันและกัน เด็กเริ่มเรียนรู้ภาษาตามธรรมชาติก็โดยเริ่มต้นที่การฟัง นักการศึกษาหลายท่านได้แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความสำคัญของการฟังไว้ ดังนี้

วิจิตร อวาระกุล (2524 : 71) กล่าวถึงความสำคัญของการฟังไว้ว่า "การฟัง การคิด การพูด มีส่วนสัมพันธ์เกี่ยวข้องและก่อให้เกิดพฤติกรรมต่อเนื่องกัน ถ้าฝึกการฟังให้มีประสิทธิภาพ การคิด การพูด ก็จะมีประสิทธิภาพไปด้วย ในวันหนึ่ง ๆ เราจะได้ยินได้ฟังสิ่งต่าง ๆ และเรื่องราวมากมาย จากการวิเคราะห์พบว่าในวันหนึ่ง ๆ คนเราใช้เวลาดังนี้ เขียนหนังสือร้อยละ 9 อ่านร้อยละ 16 พูดร้อยละ 30 และฟังร้อยละ 45" ซึ่งสอดคล้องกับการสำรวจของ ซาโมวาและมิลล์ (Samovar and Mill. 1968 : 36) ที่ประเทศสหรัฐอเมริกาพบว่า คนเราใช้เวลาในการฟัง 40 - 50% ของเวลาที่ใช้ในการสื่อสาร หรือใช้เวลา 1 ใน 3 ของเวลาทั้งหมดที่มนุษย์ตื่นอยู่ในวันหนึ่ง ๆ

พะออบ โปษะเกษณะ (2528 : 183) ได้เน้นความสำคัญของการฟังไว้ว่า "การฟังเป็นส่วนสำคัญที่ทำให้เกิดปัญญา เกิดความรอบรู้ เฉลียวฉลาด ในสมัยโบราณเมื่อยังไม่มี การพิมพ์หนังสือ การฟังก็เป็นจุดเริ่มต้นที่จะก่อให้เกิดปัญญา และหัวใจนักปราชญ์ข้อแรกก็คือ การฟัง" และธิดา โมสิกรัตน์ (2526 : 319) ได้กล่าวว่า "ปัจจุบันโลกเจริญรุดหน้าทางด้าน

เทคโนโลยีมีมนุษย์ขยายขอบข่ายการติดต่อออกไปอย่างกว้างขวาง จากการสื่อสารโดยตรงระหว่างบุคคลเป็นการสื่อสารผ่านอิเล็กทรอนิกส์ ทำให้มนุษย์มีการเรียนรู้สิ่งต่าง ๆ ด้วยการฟังได้มากมาย ไม่ว่าแหล่งความรู้จะไกลเพียงไรก็ตาม ก็สามารถรับสารผ่านสื่อต่าง ๆ ได้ด้วยการฟัง" นอกจากนี้สนธิ ตั้งทวี (2529 : 58) กล่าวถึงความสำคัญของการฟังว่า "การฟังเป็นส่วนสำคัญของการคิดและการพูด ผู้ที่มีความสามารถในการฟังย่อมช่วยให้การคิดและการพูดมีประสิทธิภาพตามไปด้วย"

สำหรับ รูบิน (Rubin. 1975 : 95) ได้กล่าวถึงความสำคัญของการฟังไว้เช่นกันว่า "การฟังมีความสำคัญต่อชีวิตประจำวันของคนเรามาก เช่น การฟังโทรศัพท์ การฟังวิทยุ โทรทัศน์ เพราะเราจำเป็นต้องฟังจึงจะเข้าใจเรื่องราวต่าง ๆ นอกจากนั้นเด็ก ๆ ยังเริ่มเรียนรู้ภาษา โดยผ่านการฟังเป็นอันดับแรก อาจกล่าวได้ว่าการฟังเป็นพื้นฐานการพัฒนาภาษา ถ้าเด็กไม่มีทักษะในการฟัง เขาจะประสบความสำเร็จในทักษะภาษาด้านอื่น ๆ ได้ยาก" และ ทูโกล (Tutolo. 1977 : 255 - 267) ได้ชี้ให้เห็นความสำคัญของการฟังไว้ว่า "การฟังเป็นทักษะทางภาษาที่มีความสำคัญยิ่งในการติดต่อสื่อความหมายซึ่งกันและกัน ในการเรียนรู้สิ่งต่าง ๆ เป็นทักษะที่สามารถสอนกันได้ด้วยวิธีการที่เน้นลำดับขั้นตอน"

จากความสำคัญของการฟังที่ได้กล่าวมาแล้วข้างต้นนั้น จะเห็นได้ว่า การฟัง ไม่ว่าจะเป็นการฟังจากบุคคลโดยตรงหรือฟังผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ก็ตาม ผลจากการฟังนอกจากจะได้รับความรู้แล้ว บางครั้งยังช่วยให้เกิดสติปัญญา มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ไปในทางที่แปลกใหม่หรือเปลี่ยนแปลงไปในทางที่ดีขึ้น และการฟังยังมีความสัมพันธ์และมีอิทธิพลต่อการพูดอย่างมาก เนื่องจากการฟังเป็นพื้นฐานในการพัฒนาการพูดได้อย่างมีประสิทธิภาพ

3. ประเภทของการฟัง

การฟังมีหลายประเภทซึ่งแตกต่างกันออกไปตามแต่ผู้รับสารจะมีจุดประสงค์ในการรับที่แตกต่างกัน ดังนั้น นักการศึกษาหลายท่านได้แบ่งประเภทของการฟังไว้ต่าง ๆ กัน อาทิ

วิจิตรา แสงพลสิทธิ์และคนอื่น ๆ (2522 : 6) ได้แบ่งการฟังไว้เป็น 3 ประเภทคือ ฟังเพื่อเกิดความซาบซึ้งในคุณค่าและฟังอย่างมีวิจารณญาณ พัวพันรู้ ทองหยด (2527 : 79) ได้กล่าวถึงประเภทการฟังไว้ดังนี้ "ประเภทแรก เป็นการฟังอย่างสนใจ

ผู้ฟังจะให้ความสนใจ ตั้งใจฟัง มุ่งไปที่คน ๆ หนึ่งหรือสื่อในการสื่อสารอย่างใดอย่างหนึ่ง เพียงอย่างเดียว ประการที่สอง เป็นการฟังอย่างสนใจและพินิจพิเคราะห์ เป็นการฟังในระดับที่ให้ความสนใจเพื่อจะได้อบด้วยวิธีใดวิธีหนึ่ง ผู้ฟังต้องคิดอย่างรอบคอบในขณะที่ฟัง ประการที่สาม เป็นการฟังอย่างนิยมชมชอบ ผู้ฟังจะฟังเพื่อความเพลิดเพลิน มีความตึงเครียดน้อยกว่าการฟังอย่างสนใจ และประการสุดท้าย เป็นการฟังอย่างไม่ให้ความสนใจมากนัก เป็นลักษณะการฟังที่ผู้ฟังอยู่ในสภาพแวดล้อมที่มีสิ่งสองสิ่ง หรือมากกว่านั้น มาดึงความสนใจในการฟัง เช่น ฟังวิทยุขณะทำการบ้าน เป็นต้น

ธิดา โมสิกรัตน์ (2533 : 217) จำแนกประเภทของการฟัง โดยพิจารณาจากสถานการณ์ หรือแหล่งที่มาของการสื่อสารแล้วแบ่งได้ 3 ประเภทคือ ฟังโดยผู้ฟังมีส่วนร่วมโดยตรงในกระบวนการสื่อสาร ฟังโดยผู้ฟัง ไม่มีส่วนร่วมโดยตรงในกระบวนการสื่อสาร และฟังจากสื่ออิเล็กทรอนิกส์

วรณี ไสยมะบุตร (2524 : 110 - 111) สรุปประเภทของการฟังไว้ดังนี้

1. การฟังเพื่อจำแนกเสียง เป็นการฟังเพื่อแยกเสียงต่าง ๆ ให้ทราบว่าเสียงของคน สัตว์ หรือสิ่งของประเภทใด
2. การฟังเรื่องง่าย ๆ กว้างไปในชีวิตประจำวัน เป็นการฟังเพื่อความรู้ความเข้าใจ ที่ใช้สำหรับการดำรงชีวิตประจำวัน การฟังประเภทนี้เป็นพื้นฐานของการฟังประเภทอื่น ๆ เช่น การฟังคำสนทนา การฟังเสียงตามธรรมชาติ
3. การฟังเพื่อสาระสำคัญ เป็นการฟังที่ผู้ฟังตั้งใจฟัง เพื่อให้เข้าใจและจับใจความสำคัญจากสิ่งที่ฟัง ได้ เช่น การฟังบทเรียน การฟังเทศน์ การฟังปาฐกถา
4. การฟังเพื่อพักผ่อน เป็นการฟังที่ผู้ฟังเกิดความสนุกสนานเพลิดเพลิน เกิดความรู้สึกนิยมชมชอบและคล้อยตาม เช่น การฟังเพลง การฟังกลอน การฟังละคร การฟังนิทาน
5. การฟังเพื่อเกิดความคิดและสรุป เป็นการฟังที่ผู้ฟังนำสิ่งที่ได้ฟังนั้นมาเทียบเคียงกับความรู้และประสบการณ์เดิมของตน แล้วจึงสรุปเป็นความคิดของตน
6. การฟังเพื่อเกิดความคิดสร้างสรรค์ เป็นการฟังที่ผู้ฟัง เมื่อได้ฟังแล้วก็นำสิ่งที่รู้นั้นมาผสมกับความรู้เดิม ทำให้ได้ความคิดใหม่ ๆ เกิดขึ้น เช่น การฟังเพลงหรือกลอน ก็คิดแต่งเพลงหรือกลอนในขณะที่ฟังด้วย

7. การฟังเพื่อปฏิบัติตาม เป็นการฟังที่ผู้ฟังตั้งใจฟัง ฟังแล้วจดจำตามลำดับขั้นตอนและเหตุการณ์อย่างละเอียด เพื่อปฏิบัติตามภายหลัง การฟังประเภทนี้ต้องท่องจำหรือจดไว้ เพื่อการปฏิบัติจะได้ไม่ผิดพลาด

8. การฟังอย่างพิถีพิถันหรือการฟังอย่างมีวิจารณ์ญาณ เป็นลักษณะการฟังที่ผู้ฟังเข้าใจและสามารถแยกแยะสิ่งที่ได้ฟังว่าอะไรเป็นความคิดเห็นของผู้พูด อะไรเป็นข้อเท็จจริง หรือพิจารณาได้ว่าอะไรคือสิ่งที่ถูกและอะไรน่าเชื่อถือ เช่น ฟังการโฆษณา ฟังการหาเสียงต่าง ๆ

จากที่กล่าวมาข้างต้นจะเห็นได้ว่า ไม่ว่าจะเป็นการฟังประเภทใดก็ตาม หากนำมาวิเคราะห์แล้วจะพบว่าสอดคล้องกับหลักสูตรภาษาไทยที่ได้กำหนดไว้เป็นจุดประสงค์การเรียนรู้ของการฟังทั้งสิ้น ดังนั้นการฟังในแต่ละประเภทจึงเกี่ยวข้องกับการสอนในระดับประถมศึกษา หากนักเรียนได้รับการฝึกฝน และปฏิบัติเกี่ยวกับการฟังได้อย่างถูกต้องก็จะช่วยให้การฟังมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

4. ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการฟัง

การฟังเป็นปัจจัยที่สำคัญมากกว่าทักษะอื่น ๆ เพราะในการติดต่อสื่อสารทำความเข้าใจกันต้องอาศัยการฟัง การฟังที่มีประสิทธิภาพนั้น นอกจากจะตั้งใจให้ได้ใจความแล้ว ยังต้องอาศัยการสังเกตลักษณะท่าทางและความรู้สึกของผู้พูดด้วย เพื่อจะได้เข้าใจลึกซึ้งถึงจิตใจของผู้พูดนั้นหมายความว่าอย่างไร อีกทั้งผู้ฟังจะต้องรู้หลักและเข้าใจหลักการติดต่อสื่อสารแต่ละประเภทด้วย

ผู้วิจัยสร้างแบบฝึกทักษะการฟังตามทฤษฎีและหลักการ แนวการพัฒนาความรู้ ความคิดของบลูม (Bloom. 1972 : 201 - 207) ที่กล่าวว่า องค์ประกอบของสติปัญญาคำนวณความรู้ความคิด ดังกล่าวสามารถแบ่งออกได้เป็นขั้นตอนตามลำดับ ดังนี้ คือ ความรู้ความเข้าใจ การนำไปใช้ การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ และการประเมินค่า โดยทั่ว ๆ ไป และปัญหาที่สามารถตอบได้โดยอาศัยความรู้ความจำ จะเป็นปัญหาที่ตอบได้ง่ายกว่าปัญหาที่ต้องอาศัยความสามารถในการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในสถานการณ์ใหม่ ๆ และยากยิ่งไปกว่านั้น ก็คือ ปัญหาที่ต้องใช้ความสามารถในการวิเคราะห์ และสังเคราะห์ การตัดสินใจ ประเมินคุณค่าของสิ่งสิ่งหนึ่งนับเป็นทักษะทางสติปัญญา ที่ต้องอาศัยความสามารถขั้นสูงสุดแต่ละลำดับขั้นตอนขององค์ประกอบของปัญหาคำนวณความรู้ ซึ่งมีรายละเอียดอย่างย่อ ๆ ดังนี้

1. ระดับความรู้ความจำ เป็นลำดับขั้นค่าสุดขององค์ประกอบของสติปัญญาด้าน
ความรู้ ความคิด ขั้นนี้ประกอบไปด้วยความสามารถใน

- 1.1 การระลึกและจำความรู้ นั้น ๆ ได้
- 1.2 การให้ความหมาย
- 1.3 การจัดลำดับหมวดหมู่
- 1.4 การบอกกฎเกณฑ์ หลักการหรือ ทฤษฎีได้

2. ระดับความเข้าใจ เป็นลำดับความสามารถในการอธิบายความหมายและ
จุดประสงค์ของเนื้อหาความรู้ นั้น ๆ ความเข้าใจที่จะประกอบไปด้วยความสามารถในการบอก
หรือเล่าเรื่องด้วยการใช้คำพูดของตนเองตีความ ขยายความจากเรื่องที่ฟังได้

3. ระดับการประยุกต์ หรือนำไปใช้ เป็นลำดับความสามารถในการจดจำข้อมูล
ต่าง ๆ และนำความเข้าใจไปใช้ในสถานการณ์ หรือเหตุการณ์ใหม่ ๆ เป็นการนำความรู้ หรือนำ
ประสบการณ์ที่ได้รับไปใช้แก้ปัญหา หรือปฏิบัติในชีวิตประจำวันในสถานการณ์ที่แตกต่างจากที่เคย
เรียนได้

4. ระดับการวิเคราะห์ เป็นลำดับความสามารถในการแยกแยะเนื้อหาความรู้
ใดความรู้หนึ่งออกเป็นส่วนประกอบย่อย ๆ และสามารถเข้าใจถึงความสัมพันธ์ระหว่างส่วน
ประกอบย่อย ๆ ทั้งหมดนี้ รวมถึงลักษณะการจัดเข้าเป็นระบบของส่วนประกอบต่าง ๆ เหล่านั้น
ด้วย และการวินิจฉัยสาเหตุสำคัญ

5. ระดับการสังเคราะห์ เป็นลำดับความสามารถในการรวบรวมส่วน
ประกอบย่อย ๆ ทั้งหมดให้รวมเข้าเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน ซึ่งต้องอาศัยความสามารถในการ
วิเคราะห์ รวบรวมและจัดระบบระเบียบของส่วนประกอบทั้งหลายให้อยู่ในรูปลักษณะที่เป็นที่เข้าใจ
ชัดเจนขึ้นกว่าเดิม ดังนั้นจึงอาจกล่าวได้ว่าการสังเคราะห์เป็นพฤติกรรมที่เกื้อหนุนและส่งเสริมต่อ
"การคิดเป็น" โดยตรง

6. ระดับการประเมินค่า นับเป็นขั้นสูงสุดของการพัฒนาสติปัญญาด้านความรู้
ความคิดเป็นความสามารถในการตัดสินประเมินค่าความคิด ผลงาน คำตอบหรือวิธีการต่าง ๆ
ซึ่งต้องอาศัยความสามารถในการใช้ความรู้ความเข้าใจ การนำความรู้ไปใช้ การวิเคราะห์การ
สังเคราะห์ ประสมประสานกัน เพื่อพัฒนาเกณฑ์ในการประเมินค่าสิ่งต่าง ๆ

จากขั้นของการพัฒนาสติปัญญาค้นหาความรู้ความคิดทั้ง 6 ขั้น ของบลูม (Bloom) ดังกล่าวมาแล้วจะเห็นว่าสอดคล้องกับทฤษฎีพัฒนาการทางสติปัญญาของเพียเจต์ (Piaget) ที่กล่าวว่า พัฒนาการทางสติปัญญาของบุคคลทั่วไปจะมีอยู่ 4 ขั้นใหญ่ ๆ ซึ่งประกอบไปด้วย พฤติกรรมที่ล้วนแต่ส่งผลต่อการคิดของบุคคลอันได้แก่ การรับรู้ การเรียนรู้ การระลึกได้และการสรุป จากแนวคิดของบลูม (Bloom) และเพียเจต์ (Piaget) (กมลรัตน์ หล้าสงฆ์. 2528. : 37) ดังกล่าว จึงนำมาใช้สร้างแบบฝึกทักษะการฟังภาษาไทย โดยเริ่มจากการพัฒนาความรู้ความคิดขั้นพื้นฐานไปจนถึงความรู้ความคิดในระดับสูง ดังนี้

ตอนที่ 1 เป็นการจำแนกเสียง มีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักเรียนจำแนกเสียง เสียงสระ เสียงพยัญชนะ เสียงวรรณยุกต์ และน้ำเสียงต่าง ๆ ได้

ตอนที่ 2 เป็นการปฏิบัติตามคำสั่ง มีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักเรียน ฟังคำสั่งแล้ว สามารถปฏิบัติตามได้ เช่น วาดภาพจากเรื่องที่ครูเล่า เรียงลำดับจำนวนและ ระบายสี เป็นต้น

ตอนที่ 3 เป็นความเข้าใจศัพท์ ลักษณะของแบบฝึกจะกำหนดคำ และข้อความมาให้ แล้วให้นักเรียนบอกความหมายของคำ และข้อความ ซึ่งในตอนนี้จะเน้นความเข้าใจศัพท์และความหมายของข้อความ

ตอนที่ 4 เป็นความเข้าใจเรื่อง ลักษณะของแบบฝึกจะกำหนดเรื่องราวต่าง ๆ และมีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักเรียนเข้าใจเรื่อง เป็นการฝึกการนำไปใช้ การวิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินค่า

5. ลำดับขั้นของการฟัง

ธรรมชาติของการฟังโดยทั่วไปแล้วเป็นกระบวนการที่ซับซ้อนมีหลายขั้นตอน และแต่ละขั้นตอนก็จะต่อเนื่องกันไป การที่จะฟังได้อย่างสมบูรณ์ และเกิดประโยชน์ก็ต้องมีลำดับขั้นตอนในการฟัง นักการศึกษาหลายท่านได้ให้ข้อคิดเห็นและเสนอแนะไว้ อาทิ สัทธิต์ (2529 : 32) ได้เสนอลำดับขั้นของการฟังที่สำคัญไว้ 5 ประการคือ

1. การได้ยิน (Hearing) เป็นขั้นของการฟังที่มนุษย์สามารถทำได้ง่าย โดยรับฟังเสียงได้ แม้จะเป็นเรื่องที่ไม่เคยได้ยินมาก่อนก็ตาม

2. การฟังความสนใจ (Concentration) เมื่อผู้ฟังได้ยินเสียงพูด ก็ฟังความสนใจไปยังเสียงที่ได้ยินนั้น

3. การเข้าใจ (Comprehension) ขั้นนี้ผู้ฟังจะต้องรู้จักภาษาของผู้พูดเป็นอย่างดีเสียก่อน จึงจะเกิดความเข้าใจ ขณะเดียวกัน ถึงแม้ผู้พูดพูดภาษาเดียวกันกับผู้ฟังก็ตาม แต่การสื่อสารด้วยการพูดมีอุปสรรค หรือไม่ เป็นไปตามระเบียบกฎเกณฑ์ของการสื่อสารตามที่ตกลงกันไว้ ก็ไม่สามารถเข้าใจได้ตรงกันอย่างครบถ้วน ยิ่งถ้าผู้พูดพูดภาษาอื่นที่ผู้ฟังไม่เคยรู้จักมาก่อน ก็ยิ่งสื่อความหมายกันไม่ได้เลย

4. การตีความ (Interpretation) เป็นขั้นของการทำความเข้าใจกับ ความหมายของสารที่ผู้พูดส่งมามีเจตนาอันแท้จริงอย่างไร

5. การตอบสนอง (Reaction) เมื่อผู้ฟังซึ่งอยู่ในฐานะของผู้รับสารตีความ หมายของสาร ได้แล้ว ก็จะตอบสนองกลับ (Feedback) เช่น หัวเราะ ยิ้ม หน้าบึ้ง หน้าซีด หรืออาจจะตอบสนองด้วยการพูดโต้ตอบกลับไปหาผู้พูด เป็นต้น

ธิดา ไชยสิทธิ์ (2533 : 203) ได้เสนอแนวคิดที่สอดคล้องกันว่า กระบวนการ ฟังของมนุษย์มี 6 ขั้นคือ

1. ขั้นได้ยิน (Hearing) เป็นขั้นต้นของการฟังซึ่งมนุษย์สามารถกระทำได้ง่าย โดยรับฟังเสียง ได้

2. ขั้นแยก (Matching) เป็นขั้นของการแยกเสียง แยกพยางค์ โดยใช้ความสามารถของผู้ฟังจับเทียบเข้าคู่ หรือเทียบเคียงเสียงที่ได้ยินว่าเหมือนกันหรือแตกต่างกัน

3. ขั้นยอมรับ (Accepting) เป็นขั้นลำดับต่อมาจากขั้นแยก ซึ่งผู้ฟังอาจยอมรับ หรือปฏิเสธว่าข้อความที่ได้ยินว่า สื่อความหมายได้ในภาษาหรือไม่

4. ขั้นตีความ (Interpreting) เป็นขั้นที่ผู้ฟังแปลความหมายหรือตีความหมาย ของประโยค หรือสิ่งที่ได้ยินได้ฟัง

5. ขั้นเข้าใจ (Understanding) เป็นขั้นการฟังที่ผู้ฟังสามารถเข้าใจ ความหมายของใจความสำคัญของผู้พูดได้อย่างถ่องแท้

6. ขั้นเชื่อ (Believing) เป็นขั้นที่ขึ้นอยู่กับความสามารถของผู้ฟังที่จะตัดสินใจว่า ประโยคหรือสิ่งที่ได้ยินมานั้นมีความจริงเพียงใด เชื่อถือได้อย่างไร และยอมรับได้หรือไม่

นอกจากนี้ สแตมเมอร์ (ธิดา จันทรเรือง, 2530 : 23 ; อ้างอิงมาจาก Stammer, 1963) ยังได้จัดลำดับขั้นของการฟังออกเป็น 3 ขั้นคือ "ขั้นแรกคือ ขั้นได้ยินเสียง ซึ่งเป็นการฟังแบบ ไม่ตั้งใจและ ไม่มีความหมาย เช่น เสียงรถยนต์ ที่ขับผ่านมา คือ ขั้นฟัง เป็น

การฟังอย่างตั้งใจ สามารถจับใจความสำคัญได้ ขั้นสุดท้าย คือ ขั้นฟังที่ต้องมีประสบการณ์โดยผู้ฟังต้องอาศัยประสบการณ์เดิมมาช่วยในการฟัง"

จากการลำดับขั้นตอนในการฟังของนักการศึกษาดังได้กล่าวมาข้างต้นนั้นพอสรุปได้ว่า ในการเรียนการสอนนั้น ผู้เรียนจะต้องมีทักษะในการฟังทุกลำดับขั้นตามกระบวนการฟัง ซึ่งครูจะต้องเป็นผู้ดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่น่าสนใจและต่อเนื่อง ผู้เรียนจึงจะเกิดประสิทธิภาพในการฟังอย่างแท้จริง

6. ลักษณะการฟังที่ดี

การฟัง เป็นพฤติกรรมที่ต้องฝึกฝนจนเกิดการเรียนรู้ การเป็นผู้ฟังที่ดีนั้นต้องอาศัยการฝึกฝน และต้องมีคุณสมบัติบางประการจึงจะเป็นผู้ฟังที่ดี ซึ่งมีผู้ให้ข้อเสนอแนะลักษณะการฟังที่ดีไว้หลายท่าน เช่น

รูประนีย์ นาคทรัพย์ และประภาศรี สีหอำไพ (2520 : 26) กล่าวถึงลักษณะการฟังที่ดีว่า "ผู้ฟังต้องสรุปใจความสำคัญได้ ติดตามฟังตั้งแต่ต้นจนจบ วิเคราะห์ความคิดหลักและรายละเอียดที่เป็นองค์ประกอบได้ จับประเด็นเรื่องได้ และเข้าใจตัวอย่างได้อย่างแจ่มแจ้ง ตั้งความหมายของการฟัง ฟังอย่างสร้างสรรค์ เชื่อมโยงประสบการณ์ใหม่ และฟังอย่างมีวิจารณญาณ"

บันลือ พุทธะวัน (2522 : 4) ได้เสนอแนะลักษณะการฟังที่ดีว่า

1. มีสมาธิ หมายถึง มีความตั้งใจ สนใจในเรื่องที่ฟัง
2. ได้ยินชัดเจน คือ มีประสาทหูดี
3. ติดตามเรื่องราวที่ฟัง และสามารถที่จะลำดับเหตุการณ์ที่ฟังได้ถูกต้อง
4. เข้าใจเรื่องราวที่ผู้พูดพูดโดยอาศัยประสบการณ์เดิมช่วยแปลความ
5. สามารถจับใจความย่อเรื่องราวที่ฟังได้ พร้อมทั้งอาจเห็นด้วยหรือโต้แย้ง

โดยการสอดแทรกความคิดเห็นส่วนตัวและบันทึกไว้

6. รู้จักถามความคิดเห็นที่ไม่เข้าใจหรือสงสัย และมีส่วนร่วมในการฟังโดยการเสนอแนะและหาทางยุติข้อขัดแย้งต่าง ๆ

7. รู้จักประเมินเรื่องราวทั้งวิจักษ์และวิจารณ์

นอกจากนี้ สนิท ตั้งทวี (2529 : 60 - 61) ยังได้เสนอลักษณะการฟังที่ดีใน
ตนเองเดียวกันว่า ผู้ฟังที่ดีจะต้องมีลักษณะอื่น ๆ อีก ดังนี้

1. มีสมาธิในการฟัง ทุกครั้งที่ฟังเรื่องใดก็ตาม ผู้ฟังต้องหมั่นฝึกความมีสมาธิให้
กับตนเอง พยายามมุ่งความสนใจไปในเรื่องที่ตนกำลังฟังนั้น โดยไม่ยอมให้เรื่องใด ๆ เข้ามา
รบกวนความคิดในขณะที่กำลังฟังอย่างเด็ดขาด
2. ตั้งจุดมุ่งหมายในการฟังว่าจะฟังเพื่ออะไร การฟังอย่างไร จุดหมายย่อมเสีย
เวลาในการฟัง เพราะไม่ได้ประโยชน์อะไรจากการฟัง
3. วิเคราะห์เจตนาของผู้พูด ว่าผู้พูดมีความประสงค์อย่างไร มีสิ่งใดแอบแฝง
ซ่อนเร้นอยู่ในเรื่องที่พูดนั้นหรือไม่
4. สนใจเรื่องที่ฟัง ขณะที่ฟังต้องรู้จักใช้สติปัญญาพิจารณาว่า ผู้พูดกำลังพูดถึง
เรื่องอะไร ให้สาระประโยชน์อะไรบ้าง
5. ต้องวางใจเป็นกลางไม่มีอคติใด ๆ ต่อผู้พูด การมีอคติต่อตัวผู้พูดย่อมมีผลเสีย
มากกว่าได้ เพราะถ้าปล่อยใจให้มัวอคติต่อผู้พูด ก็จะทำให้ผู้ฟังเกิดความรู้สึกว่า เรื่องที่กำลังฟังอยู่
นั้นเป็นเรื่องที่น่าตำหนิ หรือมีความเป็นปฏิกิริยา คือ ไม่เห็นด้วยในทุกกรณี
6. ฟังด้วยความพยายาม และตั้งใจ การฟังที่ดีนั้น ผู้ฟังย่อมจะต้องมีความ
พยายามและอดทน พยายามฟังตั้งแต่ต้นจนจบ การฟังอย่างครึ่ง ๆ กลาง ๆ หรือฟังเพียงบางตอน
ย่อมทำให้ไม่สามารถเข้าใจเนื้อเรื่องได้อย่างสมบูรณ์
7. จับประเด็นสำคัญให้ได้ ขณะที่ฟังต้องพยายามวิเคราะห์ดูว่า เรื่องที่ฟังนั้นมี
ประเด็นสำคัญอย่างไร แล้วพยายามสรุปความคิดรวบยอด (Concept) ให้ได้
8. ไม่จับผิดผู้พูด ควรหลีกเลี่ยงการจับผิดเล็ก ๆ น้อย ๆ ของผู้พูด เช่น
การแต่งกาย การพูดซ้ำ ๆ ซาก ๆ ในบางคำ เป็นต้น พยายามสร้างเจตคติที่ดีต่อผู้พูด เสมอ
การทำใจได้เช่นนี้ ย่อมเป็นผลชักนำทำให้เกิดเจตคติที่ดีต่อเรื่องที่ฟังโดยปริยาย เมื่อความรู้สึก
ที่ดีเกิดขึ้นในใจผู้ฟังได้เช่นนี้ ก็จะสามารถฟังได้อย่างราบรื่น และเข้าใจดี
9. ไม่ให้เกียรติผู้พูด ขณะที่ผู้พูดกำลังพูดอยู่ ผู้ฟังไม่ควรคุยกัน หยอกล้อเพื่อนฝูงหรือ
หันเหความสนใจไปสู่เรื่องอื่น ลักษณะเช่นนี้ถือว่าไม่ให้เกียรติผู้พูด และเป็นการเสียมารยาทอย่าง
ไม่น่าให้อภัย

10. ฟังอย่างสำรวม และมีมารยาทอันดีงาม ผู้ฟังที่ดีย่อมจะต้องมีความสำรวม และมีมารยาทแห่งสมบัติผู้ดี รู้ว่าสิ่งใดควร ไม่ควร เช่น ถ้าเป็นการฟังในห้อง หากไม่จำเป็นจริง ๆ ก็ไม่ควรลุกเดินทำออก ถ้าจำเป็นจริง ๆ ก็ควรทำความเคารพผู้พูดเสียก่อนและเมื่อกลับเข้ามา ก็ทำความเคารพเช่นเดิมอีกครั้ง อีกประการหนึ่งที่ไม่ควรปฏิบัติคือ ขณะที่ฟังเมื่อเผลอยากจะถามอะไรก็ตามสอดขึ้นมาก็อย่าคิดทักท้วงหลังว่าเป็นการสมควรที่จะถามในขณะนั้นหรือไม่ จากที่กล่าวมาข้างต้นพอสรุปลักษณะการฟังที่ดีได้ว่า การฟังที่ดีนั้นต้องมีสมาธิในการฟัง เพราะจะช่วยให้ทำความเข้าใจเรื่องที่ฟังได้ง่ายขึ้น และขณะฟังต้องให้ความสนใจคิดตามไปด้วยเพื่อจะได้เข้าใจพร้อมที่จะติดตามเรื่องราวต่อไปได้ ที่สำคัญคือต้องมีความจำใจ เพราะการฟังไม่เหมือนการอ่านซึ่งอาจย้อนทวนได้ถ้าไม่เข้าใจ แต่การฟังจะผ่านแล้วผ่านไปเลย

7. หลักการสอนการฟัง

ครูเป็นผู้ที่มีบทบาทสำคัญที่จะช่วยให้เด็ก มีพัฒนาการในด้านทักษะการฟัง ดังนั้น ครูควรดำเนินการสอนการฟังให้เป็นไปในแนวทางที่ถูกต้องเหมาะสม ซึ่งนักการศึกษาได้ให้หลักในการสอนการฟังอยู่หลายประการ เช่น

กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ (2536 : 51) เสนอหลักการสอนการฟังพอสรุปได้ดังนี้

ขั้นแรก ทำความเข้าใจกับเรื่องที่ฟัง หรือ อ่านให้แจ่มแจ้ง ต้องจับใจความสำคัญให้ได้ว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร

ขั้นที่สอง สรุปประเด็นสำคัญให้ได้ว่า เรื่องที่ฟังต้องการชี้ให้เห็นถึงเรื่องอะไร

ขั้นที่สาม พยายามคิดต่อไปอีกว่า ที่มีความคิดอย่างนั้น ผู้พูดหรือผู้เขียนมีพื้นฐานความเชื่อ เหตุผลมาจากอะไร ลองคิดหลาย ๆ ทางแต่ละทาง ควรอยู่ในสถานการณ์ที่พอจะเชื่อถือได้โดยใช้เหตุผลเป็นหลัก

ขั้นที่สี่ เราคิดอย่างไรจากที่ฟัง ได้ อ่าน เห็นด้วย ไม่เห็นด้วย มีความคิดขัดแย้งอย่างไร ควรมีเหตุผลที่คิดอย่างนั้น

ขั้นที่ห้า วิเคราะห์ความคิดเอง กล่าวคือ เขาคิดอย่างไรแล้วเราก็คิดอย่างไร เราก็สามารถสรุปเป็นข้อคิดได้ ซึ่งนักเรียนก็จะสามารถนำไปใช้จริงและมีความคิดที่แตกฉานในเรื่องนั้น ๆ ต่อไปอีกด้วย

พจนีย์ วิริยสุนทรภาพร (2530 : 19 - 20) ได้เสนอหลักการสอนการฟังไว้

ดังนี้

1. ให้คำแนะนำเกี่ยวกับมารยาทในการฟัง
2. จัดประสบการณ์การเรียนรู้และใช้สื่อประกอบการเรียน ดังนี้
 - 2.1 ฟังครูและเพื่อนในชั้นเรียน
 - 2.2 เชิญวิทยากร
 - 2.3 ฟังโอวาทและพระธรรมเทศนา จากสื่อการเรียนหรือพาไปวัด
 - 2.4 พาไปฟังการอภิปราย ปาฐกถา ใต้เวที หรือใช้สื่อการเรียน
 - 2.5 ฟังดนตรี ละคร ภาพยนต์ โทรทัศน์ จากสื่อการเรียน
 - 2.6 ฝึกการสนทนา และซักถามเพื่อการฟังแล้วได้ตอบได้ตรงประเด็น
3. ฝึกการฟังหรือจุดประสงค์ต่าง ๆ ตามรายการสอนตามหลักสูตร เช่น
 - 3.1 ฝึกการเก็บใจความสำคัญโดยฟังการอ่านจดหมาย ข่าวเกี่ยวกับเหตุการณ์และบุคคล เรื่องความกตัญญู หรือเรื่องสั้น
 - 3.2 สอนให้วิเคราะห์เหตุการณ์ในการฟัง สังเกต พิจารณา และมีวิจารณ์ข้อความจากโฆษณาในหนังสือพิมพ์ ข่าว เหตุการณ์ การอภิปราย ปาฐกถา เรื่องเล่า ความรู้ที่ส่งเสริมสติปัญญาด้านต่าง ๆ
 - 3.3 สอนให้วิเคราะห์คุณค่า สิ่งที่ฟัง ให้ฟังบทร้อยกรอง สำนวน ไวยากรณ์ บทเพลง คติธรรม จากนวนิยาย คำประพันธ์ที่สะท้อนการประกวด พระธรรมเทศนา คติพจน์ การอ่านทบทวนองเสนาะ บทพรรณนาธรรมชาติ แล้วชี้แจงคุณค่าด้านความเพลิดเพลิน วัฒนธรรม ความไพเราะ ความงามและมโนทัศน์
 - 3.4 ส่งเสริมให้มีความเจริญทางจินตนาการและ ความคิดสร้างสรรค์จากการฟังการบรรยาย บทกวีนิพนธ์ คนศรีไทย บทละครพูด ให้เขียนพรรณนาความรู้สึกลึกซึ้งบทร้อยกรอง วาดภาพตามจินตนาการ หรือฝึกแต่งคำประพันธ์
4. ฝึกทักษะการฟังให้สัมพันธ์กับทักษะอื่น คือ
 - สัมพันธ์กับทักษะการพูด ได้แก่ ฟังแล้วแสดงความคิดเห็น ฟังคำถามแล้วตอบ ฟังคำสั่งแล้วนำไปบอกผู้อื่น ฟังบทความแล้วสรุปสาระสำคัญ ฟังภาษิตแล้วอธิบายและยกตัวอย่างได้ เป็นต้น

สัมพันธ์กับทักษะการอ่าน ได้แก่ ฟังการอ่านแล้วแสดงความคิดเห็น หรือตอบคำถามได้ ฟังบทร้องและ ทานองเสนาะแล้วเขียนบรรยายจากจินตนาการ ฟังนิทานแล้วสรุปมโนทัศน์ได้ เป็นต้น

สัมพันธ์กับทักษะการเขียน ได้แก่ ฟังบทร้อยกรองแล้วเขียนใหม่ใช้สำนวนของตนเองแบบร้อยแก้ว ฟังการอ่านจากข้อเขียนต่าง ๆ เช่น หนังสือพิมพ์ หนังสือวารสารแล้วเขียนวิจารณ์ สรุปความได้ถอดคำประพันธ์ คือความแปลงลักษณะคำประพันธ์ เช่น เรื่องสั้นเป็นบทละครพูด เป็นต้น

นอกจากนี้ กรณีการ พวงเกษม (2535 : 50) ได้เสนอหลักทั่ว ๆ ไปเกี่ยวกับการฟังไว้ดังนี้

1. กระบวนการของการฟัง ประกอบด้วยความเข้าใจในการฟัง การฟังเสียงการให้ความหมายเสียง การเข้าใจเรื่องที่ได้ยิน การแสดงต่อความคิด
 2. ปัจจัยสำคัญที่มีผลต่อการฟัง ได้แก่ ปัจจัยทางกาย ทางจิตวิทยา และทางประสบการณ์
 3. สถิติปัญหาเป็นสิ่งที่ช่วยให้ผู้ฟังสามารถรวบรวมความคิด และคิดอย่างใคร่ครวญในการฟัง
 4. ความสามารถในการฟัง จะพัฒนาขึ้นจากความสนใจ เข้าใจความมุ่งหมาย ความงอกงามทางศัพท์ และความสามารถในการเข้าใจความหมาย
 5. สิ่งแวดล้อมมีผลต่อการฟัง เด็กที่มาจากสิ่งแวดล้อมที่ดีจะมีคำศัพท์ที่เกี่ยวกับการฟังมากกว่าเด็กที่มาจากสิ่งแวดล้อมที่ไม่ดี
 6. ในโรงเรียนประถมศึกษาชั้นนั้น มีความจำเป็นต้องสอนการฟังให้แก่เด็ก
 7. ในชั้นประถมตอนต้น คำศัพท์ที่ต้องใช้ในการฟังมีมากกว่าคำศัพท์ที่ใช้ในการพูดการอ่าน และการเขียน
 8. จะปรับปรุงคุณภาพของการฟังได้จากการฝึกฝน
 9. การใช้ประสบการณ์เดิมเพื่อความเข้าใจนั้นมีผลต่อการฟังมาก
- หลักในการสอนฟังนั้น ครูผู้สอนจะต้องคำนึงถึงองค์ประกอบหลาย ๆ ด้านที่จะช่วยให้เด็กมีพัฒนาการในการฟัง ได้อย่างมีประสิทธิภาพ นั่นก็คือ ควรต้องคำนึงถึงความพร้อมของเด็ก ฝึกให้มีสมาธิที่มั่นคง เรื่องราวหรือสื่อที่นำมาประกอบการสอนต้องเหมาะสมกับวัยและระดับของเด็ก

คูเกอร์ (Duker. 1969 : 67 - 68) ได้เสนอหลักการฟังไว้ 4 ประการดังนี้

1. ควรให้เด็กได้รับประสบการณ์ในการฟังด้วยความสมัครใจมากกว่าเป็น

การบังคับ

2. ควรวางแผนการจัดกิจกรรมรายวันให้เหมาะสม ไม่ให้เด็กต้องฟังมากเกินไป
3. การฟังในห้องเรียน ไม่ควรให้เด็กรับฟังจากครูผู้สอนแต่เพียงผู้เดียว
4. การฟังในชั้นเรียน ควรจะทราบจุดมุ่งหมายของการฟังในแต่ละครั้งด้วย

บันลือ พุกกะวัน (2522 : 145) ได้ให้หลักการการสอนทักษะการฟังให้เกิด

ประสิทธิภาพมากที่สุด คือ

1. ครูต้องแสดงความสนใจกับเด็กทุก ๆ คน
2. จัดรายการสอนแบบใช้การฟังเป็นส่วนหนึ่งของบูรณาการแห่งการสอน มุ่งให้

เด็กมีโอกาสได้ฝึกอย่างสม่ำเสมอ

3. จัดบรรยากาศในห้องเรียนให้เป็นกันเองระหว่างครูกับนักเรียน
4. มีการพัฒนาความพร้อมในด้านการฟัง
5. พยายามแนะนำให้นักเรียนเห็นความสำคัญของการฟัง
6. แนะนำให้รู้จักฟังและลองประเมินค่าและฟังอย่างพิถีพิถัน
7. จัดช่วงเวลาให้เหมาะสมกับช่วงความสนใจที่จะฟัง
8. ส่งเสริมให้เห็นประโยชน์จากการฟัง
9. ทางโรงเรียนควรหาเครื่องมือในการบันทึกเสียงหรือส่งเสริมการฟัง มีการ

ติดต่อประสานงานกับทางผู้ปกครองเพื่อให้ทราบแนวทางการจัดการเรียนการสอนภายในโรงเรียน

วรรณิ์ ไสยมะยूर (2534 : 118 - 119) ได้กล่าวถึงหลักการฟังโดยสรุปได้

ดังนี้

1. ต้องฟังให้เข้าใจ เพราะเมื่อเข้าใจแล้วผู้ฟังก็จะสามารถเรียนรู้และนำ

ประสบการณ์ที่ได้รับ ไปดำเนินการเพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อไป

2. ฟังในสิ่งที่ควรฟัง ในวันหนึ่ง ๆ มีสิ่งต่าง ๆ ให้ฟังมากมาย เราควรเลือกสิ่ง

ที่มีค่าควรแก่การฟัง เพราะการฟังที่ดีจะทำให้เกิดปัญญา แต่การฟังที่ไม่ดีอาจทำให้เกิดปัญหาและ
นำโทษหรือความเสียหายมาสู่ผู้ฟังได้

3. ฟังด้วยใจเป็นกลาง ผู้ฟังฟังรับฟังความคิดเห็นของผู้พูดด้วยใจเป็นธรรม คือ จะต้องฟังด้วยอารมณ์ที่ปกติ เพราะการตกเป็นทาสของอารมณ์ทำให้บุคคลไร้เหตุผล ถึงแม้เรื่อง ที่ฟังจะขัดแย้งกับความคิดของตนก็ตาม และ ไม่ควรนำเอาความชอบหรือไม่ชอบซึ่งเป็นเรื่องส่วนตัว เข้ามาพัวพัน หรือเป็นหลักในการตัดสินใจ ควรคิดว่าเรื่องที่ฟังนั้นคมีประโยชน์เสมอหรือไม่

4. ฟังอย่างมีวิจารณญาณ การฟังต้องฟังให้ชัดเจนแจ่มแจ้ง หากไม่เข้าใจต้อง ใ้ถาม เมื่อเข้าใจและจับใจความได้แล้วจึงนำข้อมูลมาแยกแยะ เพื่อใช้สติปัญญาวิเคราะห์หา เหตุผลความเป็นไปได้ แล้วจึงประเมินผลและสรุปสำหรับนำไปประยุกต์ใช้หรือสร้างสรรค์ให้เกิด ประโยชน์ต่อไป การฟังอย่างมีวิจารณญาณด้วยการคิดวิเคราะห์และหาเหตุผลเช่นนี้ นับได้ว่าเป็น หัวใจของการฝึกทักษะที่ดีในการฟัง

5. ควรฝึกทักษะการฟัง ซึ่งอาจเขียนสรุปเป็นโน้ตย่อ บันทึกเสียง บันทึกเทป โทรทัศน์ ก็จะช่วยให้การฟังเกิดประโยชน์ได้อย่างสมบูรณ์ขึ้น

นอกจากนี้ บลูม (Bloom) ได้เสนอหลักเกี่ยวกับการฟังไว้ว่า "ประการแรกควร รู้จักถ้อยคำสำนวน รู้เรื่องราว เนื้อเรื่องทั้งหมด ประการที่สอง มีความเข้าใจ ประการที่สาม ประยุกต์สิ่งที่ได้ฟังไปใช้ในการแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันได้ ประการที่สี่ สามารถวิเคราะห์โดย บอกองค์ประกอบย่อยของความคิดรวบยอด และรู้ว่าความคิดรวบยอดย่อย เกี่ยวข้องกันหรือไม่ ประการที่ห้า สังเคราะห์โดยนำเอาความรู้ที่ได้เรียนหรือรู้มาสร้างสถานการณ์ใหม่และประการ สุดท้าย ขึ้นประเมินค่า ตัดสินปัญหา ตั้งเกณฑ์และบอกเหตุผล" (Bloom. 1972 : 207)

จากที่กล่าวข้างต้นพอสรุปได้ว่า ทักษะการฟังเป็นทักษะที่มีความสำคัญ เพราะเป็น ทักษะพื้นฐานของการแสวงหาความรู้และพัฒนาสติปัญญาของนักเรียน ซึ่งหลักการสอนฟังครูต้อง คำนึงถึงองค์ประกอบหลาย ๆ ด้านที่จะช่วยให้เด็กมีพัฒนาการ ในการฟัง ได้อย่างมีประสิทธิภาพ นั่นก็คือ ครูต้องคำนึงถึงความพร้อมของเด็ก ฝึกให้มีสมาธิที่มั่นคง เรื่องราวหรือสื่อที่นำมาประกอบ การสอนต้องเหมาะสมกับวัยและระดับสติปัญญา ซึ่งถ้าได้รับการฝึกฝนทักษะการฟังด้วยหลักการฟัง ที่ดีแล้ว นักเรียนจะเป็นผู้มีทักษะในการรับรู้และสามารถดำรงตนอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข

เอกสารที่เกี่ยวข้องกับแบบฝึก

1. ลักษณะของแบบฝึกการฟังที่ดี

การเรียนรู้ภาษาเป็นวิชาทักษะ ซึ่งลักษณะสำคัญของวิชาทักษะก็อยู่ที่การทำงานแบบฝึก และการทำกิจกรรมซ้ำ ฉะนั้นแบบฝึกที่ดีจะช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ทักษะ ได้อย่างชำนาญ คล่องแคล่ว ได้มีนักการศึกษาเสนอลักษณะของแบบฝึกที่ดีไว้หลายท่าน เช่น

ศศิธร สุทธิแพทย์ (สุจินดา จันทวรรณ. 2533 : 20 ; อ้างอิงมาจาก ศศิธร สุทธิแพทย์. ม.ป.ป.) ได้สร้างแบบฝึกทักษะทางภาษา แล้วนำไปทดลองใช้แล้ว ได้รวบรวมเสนอแนะแบบฝึกที่ดีพอสรุปได้ ดังนี้ "ต้องใช้หลักจิตวิทยาสำนวนภาษาง่าย ให้ความหมาย ค่อชีวิตคิดได้เร็วและสนุก ปลุกความสนใจ เหมาะกับวัยและความสามารถอาจศึกษได้ด้วยตนเอง ได้" สมชัย ไชยกุล (2527 : 41) ได้เสนอความเห็นเกี่ยวกับลักษณะของแบบฝึกทางภาษา ที่ดี พอสรุปได้ว่า

1. แบบฝึกควรสร้างขึ้นเพื่อฝึกสิ่งที่จะสอนมิใช่ว่าทดสอบว่านักเรียนเรียนรู้

อะไรบ้าง

2. แบบฝึกหนึ่ง ๆ ควรเกี่ยวกับโครงสร้างเฉพาะของสิ่งที่จะสอนเพียง

อย่างเดียว

3. สิ่งที่สำคัญที่จะฝึกควรเป็นสิ่งที่นักเรียนพบเห็นอยู่แล้ว
4. ข้อความที่นำมาฝึกในแต่ละแบบฝึกควรสั้น เพื่อไม่ให้นักเรียนเกิดความ

ยุ่งยากใจ

5. แต่ละแบบฝึกควรออกเสียงให้มากที่สุด จะเป็นการสร้างนิสัยในการออกเสียง

ในภาษาได้ดี

6. แบบฝึกควรเป็นแบบที่กระตุ้นให้เกิดการตอบสนองที่พึงปรารถนาเท่านั้น
7. ในแบบฝึกที่เกี่ยวกับโครงสร้างของภาษา ไม่ควรใช้คำศัพท์มากนัก
8. โครงสร้างการฝึกควรเหมาะสมกับระดับของนักเรียนและในการฝึกอาจทำ

เป็นกลุ่มหรือรายบุคคลหลาย ๆ ครั้ง

นอกจากนี้ เพ็ชต์ (Petty. 1963 : 469 - 472) ได้กล่าวถึงลักษณะของแบบฝึกที่ดี ดังนี้

1. แบบฝึกนั้นต้องเป็นส่วนที่เพิ่มเติมหรือเสริมบทเรียนปกติ
2. เป็นเครื่องมือที่เสริมทักษะ แต่ต้องอาศัยการส่งเสริมและความเอาใจใส่

จากครูผู้สอนด้วย

3. ช่วยในเรื่องความแตกต่างระหว่างบุคคลของนักเรียน
4. วิธีใช้แบบฝึกควรปฏิบัติ ดังนี้
 - 4.1 ฝึกทันทีหลังจากเรียนรู้ในเรื่องนั้น ๆ
 - 4.2 ฝึกซ้ำหลาย ๆ ครั้ง
 - 4.3 เน้นเฉพาะในเรื่องที่ผิด
5. แบบฝึกจะเป็นเครื่องมือวัดผลในการเรียนหลังจากจบบทเรียนแต่ละครั้ง
6. แบบฝึกควรให้เด็กสามารถเก็บรักษาไว้ใช้เป็นแนวทางทบทวนด้วยตนเองได้
7. แบบฝึกควรมีส่วนช่วยให้ครูมองเห็นจุดเด่นหรือปัญหาต่าง ๆ ของเด็กได้
8. แบบฝึกควรจัดขึ้นนอกเหนือบทเรียน เพื่อให้เด็กได้ฝึกฝนอย่างเต็มที่
9. แบบฝึกที่จัดพิมพ์ไว้เรียบร้อยแล้ว จะเป็นการช่วยประหยัดเวลา และแรงงาน

ให้กับครู รวมทั้งค่าใช้จ่าย

ริเวอร์ส (Rivers. 1968 : 98 - 105) กล่าวถึงลักษณะของแบบฝึกที่ดี

ไว้ดังนี้

1. บทเรียนทุกเรื่องควรให้นักเรียนได้มีโอกาสฝึกมากพอ ก่อนที่จะเรียนใน

เรื่องต่อไป

2. การฝึกแต่ละครั้งควรฝึกเพียงแบบฝึกเดียว
3. ฝึกโครงสร้างใหม่กับสิ่งที่เรียนรู้แล้ว
4. สิ่งที่ให้ฝึกแต่ละครั้งควรเป็นแบบฝึกแบบสั้น ๆ
5. คำพูดหรือเนื้อหาในแบบฝึกควรเกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน
6. แบบฝึกควรให้นักเรียนได้ใช้ความคิดด้วย
7. แบบฝึกควรมีหลาย ๆ แบบ เพื่อไม่ให้นักเรียนเกิดความเบื่อหน่าย
8. การฝึกควรฝึกในสิ่งที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

จะเห็นว่าลักษณะของแบบฝึกที่ดีนั้นมีความสำคัญต่อการนำไปสร้างแบบฝึกทักษะ

ที่มีประสิทธิภาพ และแบบฝึกที่ดีควรสอดคล้องกับทักษะที่ต้องการฝึก เป็นแบบฝึกสั้น ๆ แต่มีหลายแบบในการฝึกแต่ละทักษะ

2.2 หลักในการสร้างแบบฝึกการฟัง

ในการสร้างแบบฝึกทักษะทางภาษาให้มีประสิทธิภาพนั้น จำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องทำความเข้าใจและเรียนรู้ถึงหลักและทฤษฎีต่าง ๆ เช่น พรรณี ชูทัย (พจนีย์ วิริยะสุทธาพร, 2530 : 25 ; อ้างอิงมาจาก พรรณี ชูทัย) ได้กล่าวถึง ทฤษฎีการเรียนรู้ที่ใช้เป็นหลักในการสร้างแบบฝึกควรจะประกอบด้วย

1. หลักการใกล้ชิด (Contiguity) การใช้สิ่งเร้าและการตอบสนองในเวลาใกล้เคียงกันจะสร้างความพอใจแก่ผู้เรียนในขณะที่สอน จึงมีการทำกิจกรรมต่อเนื่องหลักการฟัง มีการถาม - ตอบ ให้รางวัลชมเชย

2. หลักการฝึกหัด (Practice) ให้นักเรียนฝึกทำซ้ำ ๆ เพื่อสร้างความรู้ความจำและความเข้าใจที่แน่นนอน

3. การให้ผู้เรียนทราบผลของการทำงานของตน (Feed Back) คือ ตรวจและเฉลยคำตอบให้นักเรียนทราบผล ชี้ให้เห็นในสิ่งที่ถูกต้อง และสิ่งที่ควรแก้ไข

4. การจูงใจผู้เรียน (Motivation) ด้วยการจัดแบบฝึกที่สั้น เหมาะสมกับเนื้อหาเวลา และวัยของผู้เรียน เรียนจากสิ่งง่ายไปสู่สิ่งที่ยาก

และ วรรณาก พ่วงสุวรรณ (2518 : 34 - 37) ได้เสนอหลักการสร้างแบบฝึกซึ่งพอสรุปได้ ดังนี้

1. ตั้งวัตถุประสงค์
2. ศึกษาเกี่ยวกับเนื้อหา
3. ขั้นตอนในการสร้างแบบฝึก
 - 3.1 ศึกษาปัญหาในการเรียนการสอน
 - 3.2 ศึกษาจิตวิทยาเกี่ยวกับการเรียนการสอนและจิตวิทยาการเรียนรู้
 - 3.3 ศึกษาเนื้อหาวิชา
 - 3.4 ศึกษาลักษณะของแบบฝึก
 - 3.5 วางโครงเรื่องและกำหนดรูปแบบของแบบฝึกให้สัมพันธ์กับโครงเรื่อง
 - 3.6 เลือกเนื้อหาต่าง ๆ ที่เหมาะสมมาบรรจุในแบบฝึกให้ครบตามที่

นอกจากนี้ บัทท์ (Butts. 1974 : 85) ได้เสนอหลักการสร้างแบบฝึกไว้ดังนี้

1. ก่อนสร้างต้องกำหนดโครงร่างคร่าว ๆ ว่าจะเขียนแบบฝึกเกี่ยวกับอะไร มีวัตถุประสงค์อย่างไร
2. ศึกษางานการอ่านและเอกสารที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่จะทำ
3. เขียนวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรมและเนื้อหาให้สอดคล้องกัน
4. แจกแจงวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรมออกเป็นกิจกรรมย่อย โดยให้เหมาะสมกับผู้เรียน
5. กำหนดอุปกรณ์ที่จะใช้ในกิจกรรมแต่ละตอนให้เหมาะสมกับแบบฝึก
6. กำหนดระยะเวลาที่ใช้ในแบบฝึกแต่ละตอนให้เหมาะสม

หลักจิตวิทยาที่เกี่ยวข้องกับการฝึกทักษะการฟัง

การฟัง เป็นพฤติกรรมการรับรู้เรื่อง ซึ่งมีความสัมพันธ์กับการคิด การสังเกตและประสบการณ์เดิมโดยการใช้อวัยวะเป็นเครื่องรับ แล้วผ่านไปให้สมองคิด เพื่อแปลความหมาย โดยอาศัยประสบการณ์เดิมช่วย ซึ่งนับว่าเป็นกระบวนการที่ละเอียดอ่อนและรวดเร็ว ดังนั้นการจะจัดให้เด็กได้รับประโยชน์จากการฟังและเกิดการเรียนรู้ที่ดี จึงต้องคำนึงถึงในเรื่องต่อไปนี้คือ

1. เตรียมบรรยากาศในห้องเรียนให้เป็นกันเอง คือ สงบ สบาย
2. ให้นักเรียนได้เข้าใจมารยาทในการฟัง
3. จัดให้เป็นพิเศษสำหรับผู้พูด เช่น มีที่ยืนโดยเฉพาะ หรือจัดเป็นหมู่เป็นครึ่งวงกลม หรือแบ่งเขตของผู้พูดและผู้ฟังให้ชัดเจน

4. ย้ำให้นักเรียนฟังว่า การฟังเป็นการเรียนรู้อย่างหนึ่ง และเป็นการเพิ่มพูนประสบการณ์ใหม่ ๆ ให้กับตัวเอง โดยโยงจากประสบการณ์เก่าที่เคยทราบมาแล้ว

5. หาโอกาสทบทวนหรือสำรวจความเข้าใจ เมื่อนักเรียนได้ฝึกทักษะในการฟังแล้ว เพื่อจะได้ปรับปรุงแก้ไขในส่วนที่เข้าใจผิด และย้ำส่วนที่เข้าใจไม่ชัดเจนให้ชัดเจนขึ้น ส่วนพวกที่เข้าใจเป็นอย่างดีก็ให้ลองนำไปประยุกต์ใช้ในโอกาสต่อไป (กรณีการ์ พวงเกษม.

2535 : 50)

พรณี ข.เจนจิต (2528 : 145 - 148) ให้ความสำคัญของการใช้หลักจิตวิทยาเกี่ยวกับการเรียนการสอนว่าควรสร้างแรงจูงใจให้เกิดขึ้นกับผู้เรียน คือ ให้นำเรียนจากสิ่งที่ย่าง

ไปสู่สิ่งที่อยากหรือสลับซับซ้อนขึ้นและเรียงลำดับให้เหมาะสมกับความสนใจตามวัย เพื่อเป็นการช่วยกระตุ้นให้ผู้เรียนอยากเรียนมากขึ้น การฝึกหัดต้องให้ผู้เรียนได้ปฏิบัติกิจกรรมซ้ำ ๆ เพื่อเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้อง ความใกล้ชิดคือการให้สิ่งเร้าและการตอบสนองที่เกิดขึ้นในเวลาใกล้เคียงกันจะสร้างความพอใจให้แก่ผู้เรียนและกฎแห่งผล คือ การให้ผู้เรียนได้รับทราบผลการทํางานของตนเอง เพื่อช่วยให้ผู้เรียนทราบข้อบกพร่องและสามารถนำไปปรับปรุงแก้ไข ดังนั้นการสร้างแรงจูงใจอาจทำได้โดย 1. ให้ความรู้เกี่ยวกับความสนใจและพึงพอใจ เช่น การให้ข้อมูลเกี่ยวกับสิ่งที่น่าสนใจ มีสื่อที่กระตุ้นให้เกิดความสนใจ เช่น ใช้รูปภาพให้รู้ถึงความก้าวหน้าของตนเอง การให้ทราบจุดมุ่งหมายในการเรียน ก็จะสร้างความสนใจ ซึ่งอาจจะใช้คำยกย่องหรือคะแนนเป็นเครื่องล่อให้เด็กได้รับรู้เรื่องราวต่าง ๆ ให้ดีขึ้น ดังนั้นหลักจิตวิทยาจึงกล่าวถึงสิ่งที่สามารถที่จะนำมาใช้ฝึกทักษะการสอนฟัง ให้ผู้เรียนมีพฤติกรรมทางการฟังเปลี่ยนไปในทางที่ดีได้

จากที่กล่าวมานี้ ในการจัดการเรียนการสอนการฟังให้มีประสิทธิภาพ ครูผู้สอนควรคำนึงถึงหลักจิตวิทยาในการใช้และสร้างแบบฝึกทักษะการฟัง และนำหลักจิตวิทยามาปรับปรุงเทคนิคการสอนให้บทเรียนน่าสนใจยิ่งขึ้น เพื่อจะได้พัฒนาทักษะการฟังให้บรรลุผลต่อไป

งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

1. งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการฟังในประเทศ

ศศิธร ชันดีธรากร (2520 : 37 - 38) ได้วิเคราะห์พัฒนาการของความสามารถในการฟังของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4, 5, 6 และ 7 ผลปรากฏว่า ความสามารถในการฟังของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4, 5, 6 และ 7 แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และมีพัฒนาการของความสามารถในการฟังเพิ่มขึ้นตามลำดับชั้น โดยมีอัตราการเพิ่มขึ้นเท่ากันในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 และ 6 ส่วนชั้นประถมศึกษาปีที่ 7 มีอัตราการเพิ่มขึ้นน้อยลง ความสามารถในการฟังของนักเรียนในทุกๆระดับชั้น มีความสัมพันธ์ในทางบวกกับความสามารถในการอ่านอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

พรทิพย์ บุชรานูนซ์ (2523 : 53) ได้ศึกษาเรื่องการสร้างแบบฝึกทักษะการฟังภาษาไทยในชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนวัดแจ้งศิริสัมพันธ์ สังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดนนทบุรี โดยการสร้างแบบฝึกและหาประสิทธิภาพของแบบฝึก ผลการวิจัยปรากฏว่า คะแนนเฉลี่ย

ของนักเรียนหลังใช้แบบฝึกสูงกว่าคะแนนเฉลี่ยก่อนใช้แบบฝึกอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ซึ่งแสดงว่านักเรียนมีความรู้และทักษะแตกต่างไปจากเดิมในทางที่ดีขึ้น

ศิริกุล ว่องวิจิตรศิลป์ (2525 : 32 - 33) ได้ศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการฟังวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนประชาภิบาล อำเภอบางเขน กรุงเทพมหานคร ที่เรียนโดยใช้แบบฝึกกับไม่ใช้แบบฝึก ผลการวิจัยปรากฏว่า หลังการเรียนผลสัมฤทธิ์ทางการฟังระหว่างกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุมแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 แสดงว่าการเรียนทักษะการฟังวิชาภาษาไทยโดยใช้แบบฝึกจะทำให้การฟังของนักเรียนมีประสิทธิภาพสูงขึ้น

สุจิตรา ศรีนวล (2526 : 34) ได้ทำการวิจัยเรื่องการสร้างแบบฝึกเสริมทักษะการฟังภาษาไทยสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ของนักเรียนโรงเรียนวัดเกษมสุริยมนาด อำเภอบางเลน จังหวัดนครปฐม โดยสร้างแบบฝึกและหาประสิทธิภาพของแบบฝึก ผลการวิจัยปรากฏว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของกลุ่มทดลองสูงกว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของกลุ่มควบคุมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 แสดงว่าการเรียนทักษะการฟังวิชาภาษาไทย โดยใช้แบบฝึกจะทำให้ทักษะการฟังวิชาภาษาไทย โดยใช้แบบฝึกจะทำให้ทักษะการฟังของนักเรียนมีประสิทธิภาพสูงขึ้น

นที นิยม (2527 : 46 - 47) ได้ทำการวิจัยเรื่องการศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการฟังภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนพญาไท กรุงเทพมหานคร โดยสร้างแบบฝึกเสริมทักษะการฟังภาษาไทยของนักเรียน ผลการวิจัยปรากฏว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการฟังของกลุ่มทดลองสูงกว่ากลุ่มควบคุม อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 แสดงว่าการเรียนทักษะการฟังวิชาภาษาไทยโดยใช้แบบฝึกจะทำให้ทักษะการฟังของนักเรียนมีประสิทธิภาพสูงขึ้น

จินตนา พลอยภักธิภิญโญ (2530 : บทคัดย่อ) ได้ทำการวิจัยเรื่องสัมฤทธิ์ผลการใช้ภาษาไทยด้านการฟังเพื่อการสื่อสารของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ผลการวิจัยปรากฏว่า สัมฤทธิ์ผลการใช้ภาษาไทยด้านการฟัง เพื่อการสื่อสารกับสัมฤทธิ์ผลในการเรียนวิชาภาษาไทยของนักเรียนมีความสัมพันธ์กัน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

วรี เกียสกุล (2530 : 50) ได้ทำการวิจัยเรื่องความสามารถทางการฟังของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการฝึกทักษะโดยใช้เกมกับแบบฝึก ผลการวิจัยว่าความสามารถทางการฟัง

ของ เด็กปฐมวัยที่ฝึกทักษะ โดยใช้ เกมและแบบฝึกแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 แสดงว่าการเรียนทักษะการฟัง โดยใช้ เกมมีความสามารถทางการฟังสูงกว่ากลุ่มที่เรียนโดยใช้แบบฝึก

วัลลภลักษณ์ บุณยประเสริฐ (2531 : บทคัดย่อ) ได้ทำการวิจัยเรื่อง การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการฟังภาษาไทยโดยใช้แถบบันทึกเสียงและไม่ใช้แถบบันทึกเสียง ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านโนนสมบูรณ์ จังหวัดอุดรธานี ผลการวิจัยปรากฏว่า ผลสัมฤทธิ์ทักษะการฟังของนักเรียนกลุ่มที่เรียน โดยใช้แถบบันทึกเสียงและไม่ใช้แถบบันทึกเสียง ไม่แตกต่างกัน

เพชรปรางค์ อินทรพาณิชย์ (2533 : 66) ได้ทำการวิจัยเรื่องความสามารถในการฟังของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่เรียนโดยใช้และไม่ใช้เทปบันทึกเสียงบ้านอีสานประกอบการฟังผลการวิจัยปรากฏว่านักเรียนที่ได้รับการสอนโดยใช้เทปบันทึกเสียงบ้านอีสานมีความสามารถในการฟังสูงกว่านักเรียนที่ได้รับการสอนโดยไม่ใช้เทปบันทึกเสียงบ้านอีสาน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

สุจินดา จันทวรรณ (2533 : 87) ได้ทำการวิจัยผลสัมฤทธิ์ทางการฟังของนักเรียนที่เรียน โดยใช้แบบฝึกเสริมทักษะการฟังกับเรียนโดยวิธีปกติ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 สังกัดสำนักงานการศึกษาจังหวัดสุพรรณบุรี ผลปรากฏว่า นักเรียนที่เรียนโดยใช้แบบฝึกเสริมทักษะการฟังมีผลสัมฤทธิ์ทางการฟังสูงกว่านักเรียนโดยวิธีปกติ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากผลงานวิจัยในประเทศจะเห็นได้ว่า สิ่งสำคัญที่จะช่วยพัฒนาการฟังให้ดีขึ้นได้ ก็คือ แบบฝึกทักษะการฟัง ซึ่งเป็นการทำกิจกรรมซ้ำ และเป็นประสบการณ์ตรงที่จะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ด้วย

2. งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการฟังในต่างประเทศ

ฟอว์เซต (Fawcett, 1965 : 7108-A) ได้ทำการวิจัยเกี่ยวกับผลของการฝึกฟังที่มีต่อทักษะการฟังของนักเรียนระดับกลาง กลุ่มตัวอย่างคือ นักเรียนระดับ 4, 5 และ 6 ของโรงเรียนประถมศึกษาแห่งรัฐเพนซิลวาเนีย (Pennsylvania) ผลการวิจัยปรากฏว่านักเรียนที่ได้รับการฝึกฟังจะมีพัฒนาการดีขึ้นกว่านักเรียนที่ไม่ได้รับการฝึก

บาร์คเกอร์ (Barker. 1978 : 31) ได้ทำการศึกษาผลการสอนฟังที่มีต่อ
คะแนนทดสอบการฟัง โดยทำการทดลองกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 185 คน
นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 จำนวน 176 คน แบ่งนักเรียนทั้งหมดออกเป็น 3 กลุ่ม กลุ่มที่หนึ่ง
เป็นกลุ่มที่มีการสอนฟังโดยตรง กลุ่มที่สองสอนการฟังโดยผสมปนกับการสอนทักษะอื่น กลุ่ม
สุดท้ายไม่มีการสอนฟังเลย ผลการวิจัยพบว่านักเรียนที่ได้รับการสอนฟังโดยตรง และโดย
ทางอ้อมได้คะแนนทดสอบการฟังสูงกว่านักเรียนที่ไม่ได้รับการสอนฟังอย่างมีนัยสำคัญ

จากผลงานที่วิจัยด้านการฟังทั้งในและต่างประเทศพอสรุปได้ว่า แบบฝึกทักษะ
การฟังจะช่วยให้ผู้เรียนมีพัฒนาการและมีความสามารถในการฟังสูงขึ้นเมื่อเปรียบเทียบกับการสอน
ตามปกติ ดังนั้นการสอนทักษะการฟังจึงมีความสำคัญต่อกระบวนการเรียนรู้ในด้านอื่น ๆ ด้วย
แต่ทั้งนี้ต้องได้รับการฝึกฝนทักษะการฟังอย่างสม่ำเสมอ ฉะนั้นแบบฝึกการฟังจึงมีความจำเป็น
ต่อการพัฒนาทักษะการฟังของผู้เรียนเป็นอย่างมาก

สมมติฐานในการศึกษาค้นคว้า

นักเรียนที่ใช้แบบฝึกทักษะการฟังที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นจะมีผลสัมฤทธิ์ทางการฟังสูงกว่า
นักเรียนที่ใช้แบบฝึกทักษะการฟังตามคู่มือครู

บทที่ 3

วิธีการดำเนินการศึกษาค้นคว้า

ผู้วิจัยได้ดำเนินการศึกษาค้นคว้าให้ครอบคลุมตามหัวข้อต่อไปนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
3. การสร้างและการหาคุณภาพของเครื่องมือ
4. การดำเนินการทดลองและการเก็บรวบรวมข้อมูล
5. การวิเคราะห์ข้อมูล
6. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร

ประชากรที่ใช้ศึกษาในครั้งนี้ เป็นเด็กเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2536 โรงเรียนอนุบาลวัดพิชัยสงคราม สำนักงานการประถมศึกษาอำเภอเมืองสมุทรปราการ จังหวัดสมุทรปราการ 4 ห้องเรียน จำนวน 160 คน

การเลือกโรงเรียนและระดับชั้นมาศึกษาใช้หลักเกณฑ์ดังนี้

1. เป็นโรงเรียนประถมศึกษาที่มีนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 2 ห้องเรียน 2 ห้องเรียนขึ้นไป
2. เป็นโรงเรียนที่อยู่ในสังกัดสำนักงานการประถมศึกษา อำเภอเมืองสมุทรปราการ จังหวัดสมุทรปราการ
3. เป็นโรงเรียนที่มีผู้บริหารและคณะครูเห็นความสำคัญของการวิจัย และให้ความร่วมมือเป็นอย่างดี

กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการทดลองครั้งนี้ เป็นเด็กเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2536 โรงเรียนอนุบาลวัดพิชัยสงคราม อำเภอเมืองสมุทรปราการ จังหวัดสมุทรปราการ จำนวน 60 คน ซึ่งได้มาจากการสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling)

โดยจับสลาก ห้องเรียนมา 2 ห้องเรียน จากทั้งหมด 4 ห้องเรียน แล้วจับสลากอีกครั้งหนึ่ง เพื่อเป็นกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม กลุ่มละ 30 คน

กลุ่มทดลอง ได้รับการสอนโดยใช้แบบฝึกทักษะการฟังที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น

กลุ่มควบคุม ได้รับการสอนโดยใช้แบบฝึกทักษะการฟังตามคู่มือครู กระทรวงศึกษาธิการ

เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง

เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง มีดังนี้

1. แผนการสอนทักษะการฟังภาษาไทย
 - 1.1 แผนการสอนที่จัดกิจกรรมการสอนโดยใช้แบบฝึกทักษะการฟังที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น
 - 1.2 แผนการสอนที่จัดกิจกรรมการสอนโดยใช้แบบฝึกทักษะการฟังตามคู่มือครู
2. แบบฝึกทักษะการฟังภาษาไทย
 - 2.1 แบบฝึกทักษะการฟังภาษาไทยที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น จำนวน 24 แบบฝึก
 - 2.2 แบบฝึกทักษะการฟังภาษาไทยตามคู่มือครู จำนวน 24 แบบฝึก
3. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทักษะการฟังของนักเรียน จำนวน 25 ข้อ ใช้ทดสอบก่อน

และทดสอบหลังการทดลอง

การสร้างและการหาคุณภาพของเครื่องมือ

1. แผนการสอน

ผู้วิจัยได้สร้างแผนการสอนเพื่อใช้สอนทั้งกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม การเขียนแผนการสอนดำเนินการ ดังนี้

1. ศึกษาจุดมุ่งหมายของหลักสูตร ขอบข่ายเนื้อหาวิชาและจุดประสงค์การเรียนรู้ภาษาไทยจาก หลักสูตร และคู่มือครูภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 บทเรียนที่ 10 - 16
2. ศึกษาเนื้อหาที่จะใช้สอนจากคู่มือครู แบ่งเนื้อหาเพื่อสร้างแบบฝึกเป็น

4 ตอนคือ

- ตอนที่ 1 การจำแนกเสียง
- ตอนที่ 2 ปฏิบัติตามคำสั่ง
- ตอนที่ 3 ความหมายของคำ
- ตอนที่ 4 ความเข้าใจเรื่อง

3. โครงสร้างของแผนการสอนประกอบด้วย

1. ความคิดรวบยอด
2. จุดประสงค์การเรียนรู้
3. เนื้อหา
4. กิจกรรมการเรียนรู้การสอน
5. สื่อการสอน
6. ฝึกทักษะ
7. การประเมินผล

4. คำเนิการเขียนแผนการสอนตามโครงสร้างซึ่งมีความคิดรวบยอด จุดประสงค์การเรียนรู้ เนื้อหาของแบบฝึกแต่ละตอน พร้อมทั้งมีแบบฝึกสำหรับนักเรียนและผู้ถือ การใช้แบบฝึกสำหรับครู

5. นำแผนการสอนที่สร้างแล้วไปให้คณะกรรมการจากคุณภริคุณาภิรักษ์และ ผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน ตรวจสอบแก้ไข รายงานผู้เกี่ยวข้องดังนี้

1. นางสาวประภาพรณ เล็งวงศ์ ศึกษาพิเศษ 8 สำนักงาน การประถมศึกษาจังหวัดสมุทรปราการ
2. นางมาลี อาสาสนีย์ ศึกษาพิเศษ 6 สำนักงานการประถมศึกษา อำเภอเมืองสมุทรปราการ จังหวัดสมุทรปราการ

3. นางวรรณิ ขาญทิศ ศึกษาพิเศษ 6 สำนักงานการประถมศึกษา อำเภอพระประแดง จังหวัดสมุทรปราการ

5. นำแผนการสอนที่ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบแก้ไขปรับปรุง แล้วทดลองกับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนพรานฉัตรระ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2536 อำเภอเมือง สมุทรปราการ จังหวัดสมุทรปราการ ซึ่งสภาพคล้ายกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 30 คน เพื่อหาข้อบกพร่องและเวลาที่เหมาะสมก่อนนำไปใช้จริง

7. ผู้วิจัยนำแผนการสอนมาปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่อง แล้วนำไปใช้กับกลุ่มตัวอย่างต่อไป

2. แบบฝึกทักษะการฟังภาษาไทยแบ่งเป็น 2 ชุด

- 2.1 แบบฝึกทักษะการฟังกลุ่มทดลอง จำนวน 24 แบบฝึก
- 2.2 แบบฝึกทักษะการฟังกลุ่มควบคุม จำนวน 24 แบบฝึก

แบบฝึกทักษะการฟังมีทั้งหมด 48 แบบฝึกเป็นการฝึกสำหรับกลุ่มทดลอง 24 แบบฝึก และแบบฝึกสำหรับกลุ่มควบคุม 24 แบบฝึก โดยมีจุดมุ่งหมายในการฝึกทักษะ ดังนี้

1. ฝึกทักษะการฟังด้านการจำแนกความแตกต่างของเสียง 6 แบบฝึก
2. ฝึกทักษะการฟังด้านการปฏิบัติตามคำสั่ง 6 แบบฝึก
3. ฝึกทักษะการฟังด้านความเข้าใจความหมายของคำ 6 แบบฝึก
4. ฝึกทักษะการฟังด้านความเข้าใจเรื่อง 6 แบบฝึก

ขั้นตอนในการสร้างแบบฝึกทักษะการฟังสำหรับกลุ่มทดลอง และกลุ่มควบคุม

1. ศึกษาสภาพปัญหา ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่เกี่ยวข้องกับทักษะการฟัง เพื่อ
เรียงลำดับปัญหาการฟัง ตามสภาพความเป็นจริงที่ปรากฏ

2. ศึกษาและวิเคราะห์หลักสูตรภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ตามหลักสูตร
ประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) ในเนื้อหาเกี่ยวกับการฟังตาม
จุดประสงค์การเรียนรู้

3. สร้างแบบฝึกทักษะการฟังสำหรับกลุ่มทดลองตามทฤษฎีของ บลูม (Bloom.
1972 : 201 - 207) และตามหลักจิตวิทยาของเพียเจต์ (กมลรัตน์ หล้าสูงษ์. 2528 :
37 ; อ้างอิงมาจาก Piaget. n.d.) ส่วนแบบฝึกทักษะการฟังของกลุ่มควบคุมสร้างตาม
คู่มือครู กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ

4. นำแบบฝึกทักษะที่สร้างขึ้น เสนอต่คณะกรรมการควบคุมปริมาณหนังสือ
และผู้เชี่ยวชาญ 4 ท่าน ได้แก่

1. นางสาวประภาพรรณ เล็งวงศ์ ศึกษาพิเศษ 8 สำนักงาน
การประถมศึกษาจังหวัดสมุทรปราการ
2. นางมาลี อาสาเสนีย์ ศึกษาพิเศษ 6 สำนักงานการประถมศึกษา
อำเภอเมืองสมุทรปราการ จังหวัดสมุทรปราการ
3. นางวรรณี ขาวขีต ศึกษาพิเศษ 6 สำนักงานการประถมศึกษา
อำเภอพระประแดง จังหวัดสมุทรปราการ
4. นางสาวสุคนธ์ จันทบุปผาคุณ อาจารย์ 2 โรงเรียนอนุบาล
พิชัยสงคราม อำเภอเมืองสมุทรปราการ จังหวัดสมุทรปราการ

ผู้เชี่ยวชาญ ตรวจสอบพิจารณาความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาให้สอดคล้องกับ จุดประสงค์ความยากง่ายของภาษา การใช้ภาพประกอบแบบฝึก คำถามที่ใช้ เวลาที่ใช้ในแบบฝึก แต่ละชุด โดยใช้เกณฑ์ดังนี้

คะแนน 1 สำหรับแบบฝึกที่มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้

คะแนน 0 สำหรับแบบฝึกที่ไม่แน่ใจว่ามีความสอดคล้องกับจุดประสงค์ การเรียนรู้

คะแนน -1 สำหรับแบบฝึกที่ไม่สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้

(พวงรัตน์ ทวีรัตน์, 2535 : 124)

บันทึกผลการพิจารณาความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญแต่ละคนในแต่ละข้อแล้วนำไปหา ค่าดัชนีความเที่ยงตรงตามเนื้อหา และดัชนีความสอดคล้องระหว่างแบบฝึกกับจุดประสงค์ การเรียนรู้ แล้วคิดเอาแบบฝึกที่มีความเที่ยงตรงตามเนื้อหาตั้งแต่ .50 ขึ้นไป ได้แบบฝึกจำนวน 24 แบบฝึก

5. นำแบบฝึกมาปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ แล้วไปทดลอง (Try out) กับนักเรียนที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง 1 คน โดยผู้วิจัยสังเกตและสอบถามปัญหา หรือความไม่เข้าใจ ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น เพื่อพิจารณาปรับปรุงแก้ไข เกี่ยวกับความชัดเจนถูกต้อง ในการใช้ภาษา

6. นำแบบฝึกที่ปรับปรุงแก้ไขแล้วไปทดลองกับกลุ่มนักเรียนที่ใกล้เคียงกลุ่ม ตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนพรานฉัตร ภาควิทยาที่ 2 ปีการศึกษา 2536 อำเภอเมืองสมุทรปราการ จังหวัดสมุทรปราการ จำนวน 30 คน และนำมาปรับปรุงแก้ไขแล้วจึงนำไปใช้กับกลุ่มตัวอย่าง

ขั้นตอนในการสร้างแบบฝึกทักษะการฟัง กลุ่มควบคุม

1. ศึกษาหลักสูตร กลุ่มทักษะภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่เกี่ยวข้อง กับการฟัง โดยพิจารณาจากจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหา ตามหลักสูตรประถมศึกษา 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533)

2. นำแบบฝึกทักษะการฟังตามแนวใ้คู่มือครูตามหลักสูตรประถมศึกษา พ.ศ. 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) มาปรับภาษา ความเหมาะสม และเวลา

3. นำแบบฝึกที่ปรับแล้วไปทดลอง (Try out) กับกลุ่มนักเรียนที่ ใกล้เคียงกับกลุ่มตัวอย่างเพื่อดูเวลา ความชัดเจนถูกต้อง ในการใช้ภาษากับนักเรียน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนพรานฉัตรระ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2536 อำเภอเมืองสมุทรปราการ จังหวัดสมุทรปราการ จำนวน 30 คน แล้วนำมาใช้กับกลุ่มควบคุม

3. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทักษะการฟัง

ผู้วิจัยได้ดำเนินการสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทักษะการฟัง ตามขั้นตอนดังนี้

1. ศึกษาทฤษฎี และหลักการสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ จากหนังสือเทคนิคการเขียนข้อสอบของ ขวาล แพร์ตูล (2520 : 134 - 228) เทคนิคการวัดผลของ ขวาล แพร์ตูล (2516 : 11 - 25) การเขียนข้อสอบวิชาภาษาไทยของ จันทิมา พรหมไชติกุล (2526 : 1 - 122) และการวัดผลการศึกษาของ ไพศาล พึงพานิช (2526 : 69 - 118)

2. วิเคราะห์จุดประสงค์การฟังจากหลักสูตรและคู่มือภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ตามหลักสูตรพุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง 2533) เพื่อใช้ในการทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการฟัง

3. สร้างแบบทดสอบปรักัยชนิด 3 ตัวเลือก จำนวน 50 ข้อ โดยให้ครอบคลุมเนื้อหาทั้ง 4 ประเภทคือ การจำแนกเสียง การปฏิบัติตามคำสั่ง ความหมายของคำ และความเข้าใจเรื่อง

4. นำแบบทดสอบที่สร้างขึ้น เสนอต่อคณะกรรมการควบคุมปริญญาโท และผู้เชี่ยวชาญการสอนภาษาไทย 4 ท่าน

1. นางสาวจันทิมา พรหมไชติกุล สำนักทดสอบทางการศึกษาและจิตวิทยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

2. นางสาวประภาพรรณ เล็งวงศ์ ศึกษาพิเศษ 8 สำนักงานการศึกษาจังหวัดสมุทรปราการ

3. นางมาลี อาสามสัยย์ ศึกษาพิเศษ 6 สำนักงานการศึกษาอำเภอเมืองสมุทรปราการ จังหวัดสมุทรปราการ

4. นางวรรณิ์ ขาดูปิต ศึกษาพิเศษ 6 สำนักงานการศึกษาอำเภอพระประแดง จังหวัดสมุทรปราการ

เพื่อตรวจสอบคุณภาพด้านความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาโดยพิจารณาว่าข้อสอบที่เขียนนั้นสอดคล้องกับเนื้อหาและจุดประสงค์การเรียนรู้หรือไม่ โดยใช้โดย ใช้สูตร IC (พวงรัตน์ ทวีรัตน์. 2535 : 124)

คะแนน 1 สำหรับข้อความที่มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้

คะแนน 0 สำหรับข้อความที่ไม่แน่ใจว่าสอดคล้องกับจุดประสงค์

การเรียนรู้หรือไม่

คะแนน -1 สำหรับข้อความที่ไม่สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้

บันทึกผลการพิจารณาความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญแต่ละท่าน ในแต่ละข้อแล้ว
นำไปหาค่าดัชนีความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา และคำนวณความสอดคล้องระหว่างข้อสอบกับจุดประสงค์
การเรียนรู้ แล้วคิดเอาข้อสอบที่มีความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาตั้งแต่ .50 ขึ้นไป ได้ข้อสอบ 50 ข้อ

5. นำแบบทดสอบที่ปรับปรุงแล้ว ไปทดสอบกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2
โรงเรียนพรานฉัตร ภาควิชาปีที่ 2 ปีการศึกษา 2536 อำเภอเมืองสมุทรปราการ จังหวัด
สมุทรปราการ จำนวน 100 คน และนำไปตรวจให้คะแนนเก็บรายข้อ ตอบถูกได้ 1 คะแนน
ผิดไม่ได้ 0 คะแนน จากนั้นนำไปวิเคราะห์เพื่อหาความยากง่าย (p) และค่าอำนาจ
จำแนก (r) ของข้อสอบเป็นรายข้อ โดยใช้เทคนิค 27% ของ จุง เตห์ ฟาน (ล้วน สายยศ
และอังคณา สายยศ. 2531 : 179 - 188) ได้ค่าความยากง่าย (p) อยู่ระหว่าง .31 -
.80 และค่าอำนาจจำแนก (r) ตั้งแต่ .20 - .67 ได้ข้อสอบจำนวน 25 ข้อ ซึ่งแสดงผลใน
ภาคผนวก ก หน้า 60

6. นำแบบทดสอบที่วิเคราะห์หาความยากง่าย (p) และค่าอำนาจจำแนก (r)
จำนวน 25 ข้อ ไปทดสอบเพื่อหาความเชื่อมั่นกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2
ปีการศึกษา 2536 อำเภอเมืองสมุทรปราการ จังหวัดสมุทรปราการ จำนวน 50 คน แล้วนำผล
มาหาความเชื่อมั่นโดยใช้สูตรของ คูเดอร์ ริชาร์ดสัน (Kuder Richardson) (ล้วน สายยศ
และอังคณา สายยศ. 2531 : 168 - 170) ได้ค่าความเชื่อมั่น .7904 ดังแสดงยลใน
ภาคผนวก ก หน้า 61

การดำเนินการทดลองและการเก็บรวบรวมข้อมูล

1. แบบแผนการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลอง ผู้วิจัยใช้แบบแผนการทดลองแบบ
Randomized Control Group Pretest - Posttest Design (พวงรัตน์ ทวีรัตน์.
2535 : 67)

ตาราง 1 แบบแผนการทดลองแบบกลุ่มทดลอง - กลุ่มควบคุม ได้จากการสุ่มกลุ่มตัวอย่าง
และมีการสอบก่อน การสอบหลังการทดลอง

กลุ่ม	สอบก่อน	ทดลอง	สอบหลัง
RE	T ₁	X	T ₂
RC	T ₁	$\sim X$	T ₂

สัญลักษณ์ที่ใช้ในการทดลอง

E แทน กลุ่มทดลอง

C แทน กลุ่มควบคุม

R แทน การกำหนดกลุ่มตัวอย่างแบบสุ่ม

T₁ แทน การสอบก่อนการทดลอง

T₂ แทน การสอบหลังการทดลอง

X แทน การจัดกระทำหรือการให้ตัวแปรทดลองโดยใช้แบบฝึกทักษะการฟัง

$\sim X$ แทน ไม่มีการจัดกระทำหรือการให้ตัวแปรทดลองโดยใช้แบบฝึกทักษะการฟังตาม
คู่มือครู

2. ระยะเวลาที่ใช้ในการทดลอง

การทดลองกระทำในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2536 ใช้เวลาทดลองวันละ 2 คาบ คาบละ 20 นาที สัปดาห์ละ 4 วัน เป็นเวลา 6 สัปดาห์ รวมทั้งหมด 48 คาบ ตั้งแต่ วันจันทร์ ถึง วันพฤหัสบดี เวลา 09.00 น. - 10.30 น. และ เวลา 12.30 น. ถึง เวลา 13.10 น. ดังแสดงในตาราง 2

ตาราง 2 กำหนดตารางการสอน

เวลา		
วัน	9.30 - 10.10	12.30 - 13.10
จันทร์	ทดลอง	ควบคุม
อังคาร	ควบคุม	ทดลอง
พุธ	ทดลอง	ควบคุม
พฤหัสบดี	ควบคุม	ทดลอง
รวม	48 คาบ	48 คาบ

3. การดำเนินการทดลอง

1. ทำการทดสอบก่อนเรียน กับกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม โดยใช้แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น

2. ดำเนินการทดลอง โดยผู้วิจัยเป็นผู้สอนทั้ง 2 กลุ่ม กลุ่มทดลองสอนตามคู่มือครู โดยใช้แบบฝึกทักษะการฟังที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น กลุ่มควบคุมสอนตามคู่มือครู โดยใช้แบบฝึกทักษะการฟังตามคู่มือครู ใช้เวลาในการสอนกลุ่มละ 48 คาบ

3. ทำการทดสอบทันทีหลังการทดลองกับกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม โดยใช้แบบทดสอบชุดเดิมที่ใช้ก่อนการทดลอง

4. ตรวจสอบผลการทดสอบแล้วนำคะแนนที่ได้มาวิเคราะห์ โดยใช้วิธีการทางสถิติเพื่อทดสอบสมมุติฐาน

การวิเคราะห์ข้อมูล

เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการฟัง ของกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม โดยใช้ T - Test แบบ Independent ในรูปของ Difference Scores

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

1. สถิติพื้นฐาน

1.1 หาค่าเฉลี่ย (Mean) ของคะแนน โดยใช้สูตร

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{N}$$

เมื่อ $\bar{X}$ แทน คะแนนเฉลี่ย

$\sum X$ แทน ผลรวมของคะแนนทั้งหมด

N แทน จำนวนนักเรียนในกลุ่ม

(พวงรัตน์ ทวีรัตน์, 2535 : 145)

1.2 หาค่าความแปรปรวน (Variance) ของคะแนน โดยใช้สูตร

$$s^2 = \frac{N \sum X^2 - (\sum X)^2}{N(N - 1)}$$

เมื่อ s^2 แทน ค่าความแปรปรวนของคะแนน

$\sum X^2$ แทน ผลรวมของคะแนนทั้งหมด

$(\sum X)^2$ แทน ผลรวมของคะแนนแต่ละตัวยกกำลังสอง

N แทน จำนวนนักเรียนในกลุ่มตัวอย่าง

(พวงรัตน์ ทวีรัตน์, 2535 : 150)

2. สถิติเพื่อตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือเครื่องใช้ในการทดลอง

2.1 หาค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อสอบกับจุดประสงค์การเรียนรู้

โดยใช้สูตร

$$IC = \frac{\sum R}{N}$$

เมื่อ IC แทน คำนวณความสอดคล้องระหว่างข้อสอบกับจุดประสงค์
 ΣR แทน ผลรวมของคะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ
 N แทน จำนวนผู้เชี่ยวชาญ
 (พวงรัตน์ ทวีรัตน์, 2535 : 124)

2.2 หาค่าความยากง่าย และค่าอำนาจจำแนกของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทักษะ
 การฟัง โดยใช้เทคนิค 27% ของ จุง เทห์ ฟาน (ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ, 2531:
 186 - 188)

2.3 หาค่าความเชื่อมั่น (Reliability) ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทักษะ
 การฟัง โดยใช้ KR 20 ของ คูเดอร์ ริชาร์ด สัน (Kuder - Richardson)

$$r_{tt} = \frac{n}{n-1} \left[1 - \frac{\sum pq}{s_t^2} \right]$$

เมื่อ r_{tt} แทน ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ
 s_t^2 แทน คะแนนความแปรปรวนของแบบทดสอบ
 n แทน จำนวนข้อของแบบทดสอบ

p แทน สัดส่วนของผู้ทำได้ในข้อหนึ่ง ๆ = $\frac{\text{จำนวนคนที่ทำถูก}}{\text{จำนวนคนทั้งหมด}}$

q แทน สัดส่วนของผู้ที่ทำได้ในข้อหนึ่ง ๆ หรือ $1 - p$
 (ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ, 2531 : 168 - 170)

3. ทดสอบความแตกต่างของผลสัมฤทธิ์ทางการฟัง ระหว่างกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม โดยใช้สถิติการแจกแจงของที (t - test แบบ Independent) ในรูปของ Difference Score (Scott and Weotheimer. 1962 : 264)

$$t = \frac{MD_1 - MD_2}{s_{MD_1 - MD_2}}$$

$$s_{MD_1 - MD_2} = \sqrt{\frac{s_D^2}{n_1} + \frac{s_D^2}{n_2}}$$

$$s_D^2 = \frac{\sum(D_1 - MD_1)^2 + \sum(D_2 - MD_2)^2}{n_1 + n_2 - 2}$$

$$df = n_1 + n_2 - 2$$

เมื่อ t	แทน	ค่าที่ใช้พิจารณา t - distribution
s_D^2	แทน	ความแปรปรวนของคะแนนความแตกต่างระหว่างการทดสอบหลังเรียนและก่อนเรียนของกลุ่มตัวอย่าง
D_1	แทน	ผลต่างของคะแนนสอบก่อนเรียน และหลังเรียนของกลุ่มทดลอง
D_2	แทน	ผลต่างของคะแนนสอบก่อนเรียน และหลังเรียนของกลุ่มควบคุม
MD_1	แทน	คะแนนเฉลี่ยของผลต่างของคะแนนสอบก่อนเรียน และหลังเรียนในกลุ่มทดลอง
MD_2	แทน	คะแนนเฉลี่ยของผลต่างของคะแนนสอบก่อนเรียนและหลังเรียนในกลุ่มควบคุม
$s_{MD_1 - MD_2}$	แทน	คะแนนความคลาดเคลื่อนมาตรฐานของผลต่างของค่าเฉลี่ยระหว่าง D_1 และ D_2

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

เพื่อให้การวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากการทดลอง และการแปลความหมายจากการวิเคราะห์ข้อมูลเข้าที่เข้าใจตรงกัน ผู้วิจัยจึงได้กำหนดสัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

N	แทน	จำนวนนักเรียนในกลุ่มตัวอย่าง
$\bar{X}_{T_1}$	แทน	คะแนนเฉลี่ยก่อนการทดลอง
$\bar{X}_{T_2}$	แทน	คะแนนเฉลี่ยหลังการทดลอง
$\bar{X}_{MD}$	แทน	คะแนนเฉลี่ยของความแตกต่างจากการทดสอบหลังการทดลอง กับก่อนการทดลอง
s_D^2	แทน	ความแปรปรวนของคะแนนผลต่างจากการทดสอบหลังการ ทดลองกับก่อนการทดลอง
t	แทน	ค่าที่ใช้พิจารณาใน t-distribution
df	แทน	ความเป็นอิสระที่คะแนนจะแปรไป

การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลได้เสนอตามลำดับความมุ่งหมาย ดังนี้
เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การฟังภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่ได้รับการสอนโดยใช้แบบฝึกการฟังที่สร้างขึ้น กับแบบฝึกการฟังตามคู่มือครู

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

1. เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การฟังภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่ได้รับการสอนโดยใช้แบบฝึกทักษะการฟังที่สร้างขึ้น กับแบบฝึกทักษะการฟังตามคู่มือครู โดยนำคะแนนเฉลี่ย ของความแตกต่างระหว่างก่อนการทดลองกับหลังการทดลองของนักเรียนทั้งสองกลุ่มมาเปรียบเทียบกันโดยใช้ t-test แบบ Independent ในรูปของ Difference Score ปรากฏผลในตาราง 3 ดังนี้

ตาราง 3 ผลการวิเคราะห์ผลสัมฤทธิ์การฟังภาษาไทยของกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม

กลุ่ม	n	$\bar{X}_{T_1}$	$\bar{X}_{T_2}$	$\bar{X}_{MD}$	s_D^2	t
ทดลอง	30	11.0000	20.0666	9.0666	349.867	10.7586**
ควบคุม	30	10.9000	13.9000	3.0000	204.00	

$$t_{.01, 59} = 2.326$$

จากตาราง 3 พบว่า นักเรียนที่ได้รับการสอนโดยใช้แบบฝึกทักษะการฟังที่สร้างขึ้นกับนักเรียนที่ได้รับการสอนโดยใช้แบบฝึกทักษะการฟังตามคู่มือครู มีผลสัมฤทธิ์ทางการฟังแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 โดยนักเรียนที่ได้รับการสอนฟังด้วยแบบฝึกทักษะการฟังที่สร้างขึ้น มีผลสัมฤทธิ์ทางการฟังสูงกว่านักเรียนที่ได้รับการสอนฟังด้วยแบบฝึกการฟังตามคู่มือครู ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้

บทที่ 5

สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การศึกษาค้นคว้าครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการฟังภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนอนุบาลวัดพิชัยสงคราม จังหวัดสมุทรปราการ ที่เรียนโดยใช้แบบฝึกทักษะการฟังที่สร้างขึ้นกับแบบฝึกทักษะการฟังตามคู่มือครู ซึ่งสรุปขั้นตอน และผลการศึกษา ได้ดังนี้

ความมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้า

1. เพื่อสร้างแบบฝึกทักษะการฟังภาษาไทยสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2
2. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทักษะการฟังของนักเรียนที่เรียนโดยใช้แบบฝึกทักษะ การฟังที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นกับแบบฝึกทักษะการฟังตามคู่มือครู

สมมติฐานในการศึกษาค้นคว้า

นักเรียนที่ใช้แบบฝึกทักษะการฟังที่สร้างขึ้นจะมีผลสัมฤทธิ์ทางการฟังสูงกว่านักเรียนที่ ใช้แบบฝึกการฟังตามคู่มือครู

วิธีการดำเนินการศึกษาค้นคว้า

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2536 โรงเรียนอนุบาลวัดพิชัยสงคราม สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดสมุทรปราการ 4 ห้องเรียน จำนวน 160 คน

กลุ่มตัวอย่าง เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2536 โรงเรียนอนุบาลวัดพิชัยสงคราม อำเภอเมืองสมุทรปราการ จังหวัดสมุทรปราการ จำนวน 60 คน ซึ่งได้มาจากการสุ่มอย่างง่าย แล้วสุ่มอีกครั้งหนึ่งเพื่อให้ได้กลุ่มทดลองและ กลุ่มควบคุม กลุ่มละ 30 คน

2. เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง

2.1 แผนการสอน

2.1.1 แผนการสอน กลุ่มทดลอง เป็นแผนการสอน ที่จัดกิจกรรมการสอนโดยใช้แบบฝึกทักษะการฟังที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น ซึ่งได้ผ่านการตรวจแก้ไขด้านความถูกต้อง ความเหมาะสมของเนื้อหา จากนั้นจึงนำไปทดลองใช้และปรับปรุงแก้ไข จำนวน 24 แผน

2.1.2 แผนการสอนกลุ่มควบคุม เป็นแผนการสอนที่จัดกิจกรรมการสอนโดยใช้แบบฝึกทักษะการฟังตามแนวคู่มือครู บทที่ 10 - 16 ซึ่งได้ผ่านการตรวจแก้ไขในด้านความถูกต้อง ความเหมาะสมของเนื้อหา จากนั้นจึงนำไปทดลองใช้และปรับปรุงแก้ไข จำนวน 24 แผน

2.2 แบบฝึกทักษะการฟัง เป็นแบบฝึกทักษะการฟังที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น ได้สร้างขึ้นตามทฤษฎีของบลูม (Bloom, 1972 : 201 - 207) และตามหลักจิตวิทยาของเพียเจต์ (กมลรัตน์ หล้าสูงษ์, 2528 : 37) โดยจำแนกการฝึกเป็น 4 ด้าน ได้แก่ การจำแนกเสียง 6 แบบฝึก ปฏิบัติตามคำสั่ง 6 แบบฝึก ความหมายของคำ 6 แบบฝึก และความเข้าใจเรื่อง 6 แบบฝึก รวม 24 แบบฝึก ซึ่งได้ผ่านการตรวจแก้ไขในด้านความถูกต้องและความเหมาะสมของเนื้อหาจากนั้นนำไปทดลองใช้และปรับปรุงแก้ไข

2.3 แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการฟัง เป็นแบบทดสอบปรนัยชนิด 3 ตัวเลือก จำนวน 25 ข้อ แต่ละข้อมีค่าความยาก (p) ระหว่าง .31 - .80 ค่าอำนาจจำแนก (r) .20 - .67 และมีค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบทั้งฉบับเท่ากับ .7904

3. การดำเนินการทดลอง

ผู้วิจัยเป็นผู้ดำเนินการสอนด้วยตนเองกับกลุ่มตัวอย่างทั้งสองกลุ่มในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2536 เป็นเวลา 6 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 8 คาบ รวมเวลาทำการสอนทั้ง 2 กลุ่ม คือ กลุ่มทดลอง และกลุ่มควบคุม กลุ่มละ 30 คน โดยมีขั้นตอนในการดำเนินการ ดังนี้

3.1 ก่อนการทดลอง ให้นักเรียนทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การฟังภาษาไทย ทั้งกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม

3.2 ดำเนินการทดลอง ผู้วิจัยเป็นผู้สอนนักเรียนทั้งกลุ่มทดลอง และกลุ่มควบคุม โดยกลุ่มทดลองใช้แบบฝึกทักษะการฟังที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น ส่วนกลุ่มควบคุม ใช้แบบฝึกทักษะการฟังตามคู่มือครู ใช้เวลาในการสอนกลุ่มละ 48 คาบ

3.3 หลังจากสิ้นสุดการทดลองแล้ว ให้นักเรียนทั้งกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม ทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการฟังภาษาไทย ทดเดียวกับที่ใช้ทดสอบก่อนการทดลอง

3.4 เก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อวิเคราะห์ข้อมูล โดยใช้วิธีการทางสถิติ

การวิเคราะห์ข้อมูล

เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการฟังภาษาไทย ระหว่างกลุ่มทดลองกับกลุ่มควบคุม โดยใช้ t-test แบบ Independent ในรูปของ Difference Score

สรุปผลการศึกษาค้นคว้า

นักเรียนที่ได้รับการสอนฟังโดยที่แบบฝึกทักษะการฟังที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมีผลสัมฤทธิ์ทางการฟังสูงกว่านักเรียนที่ได้รับการสอนฟัง โดยที่แบบฝึกการฟังตามคู่มือครู อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

อภิปรายผลการศึกษาค้นคว้า

การศึกษาในครั้งนี้เป็นการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การฟังภาษาไทยของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่ได้รับการสอนโดยที่แบบฝึกทักษะการฟังที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นกับแบบฝึกทักษะการฟังตามคู่มือครู

พบว่าผลสัมฤทธิ์การฟังของนักเรียนที่ได้รับการฝึกทักษะการฟังที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นสูงกว่าผลสัมฤทธิ์การฟังของนักเรียนที่ฝึกทักษะการฟังตามคู่มือครู อย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .01

ซึ่งเป็นไปตามสมมุติฐานที่ตั้งไว้ ทั้งนี้เนื่องจากสาเหตุดังต่อไปนี้

1. การทดลองผู้วิจัยได้เน้นการพัฒนาสติปัญญาของผู้เรียนโดยเริ่มใช้แบบฝึกการจำแนกเสียงซึ่งเป็นการฝึกให้ผู้เรียนเข้าใจถึงความแตกต่างของเสียงสระ พยัญชนะ เสียงวรรณยุกต์ เพื่อเป็นการวางรากฐานของแบบฝึกชุดปฏิบัติตามคำสั่ง และเป็นขั้นพื้นฐานไปสู่ทักษะความเข้าใจคำและความหมาย ซึ่งช่วยให้ผู้เรียนได้พัฒนาความสามารถทางความคิดไปสู่ความเข้าใจเรื่องได้อย่างต่อเนื่องซึ่งเป็นการสอนที่สอดคล้องกับทฤษฎีสติปัญญาของบลูม (Bloom, 1972 : 207) ซึ่งตรงกับแนวคิดของ ฐะปะนีย์ นาครทรรพ และประภาศรี สีหอำไพ (2530 : 26) อิศา โมสิกรัตน์ (2533 : 203) และสอดคล้องกับแนวคิดของ

วรรณี ไสยประยูร (2534 : 118 - 119) ที่ว่า พัฒาจากการรู้จัก การพัฒนาถ้อยคำสำนวน รู้เรื่องราว เนื้อเรื่องทั้งหมดไปสู่ความเข้าใจ การประยุกต์สิ่งที่ได้ฟังไปใช้ในการแก้ปัญหาชีวิตประจำวัน ความสามารถในการวิเคราะห์องค์ประกอบย่อยของความคิดรวบยอด การสังเคราะห์ โดยนำเอาความรู้ที่ได้เรียนรู้มาสร้างสถานการณ์ใหม่และขั้นสุดท้ายคือสามารถประเมินค่า ตัดสิน ใ้เหตุผล ตั้งเกณฑ์ และบอกเหตุผลได้

ส่วนกลุ่มควบคุม ผู้เรียนไม่มีโอกาสได้ฝึกการพัฒนาสติปัญญาอย่างต่อเนื่อง เนื่องจากแบบฝึกหัดกลุ่มควบคุมเป็นแบบฝึกที่เน้นการจำกิจความสำคัญจาก เรื่องที่ฟัง เพียงทักษะเดียว ทำให้ผู้เรียนไม่มีโอกาสได้พัฒนาสติปัญญาเป็นขั้นตอนอย่างต่อเนื่อง ดังนั้นจึงส่งผลให้ ผลสัมฤทธิ์ทางการฟังของกลุ่มควบคุมต่ำกว่ากลุ่มทดลอง

2. ในการทดลอง ผู้วิจัยได้เลือกเรื่องที่น่าสนใจในการสร้างแบบฝึกการฟังโดยพิจารณาจากนิตยสาร วารสาร สำหรับเด็กที่พบเห็นทั่วไปในชีวิตประจำวันที่ไม่ยาวเหมาะสม กับความสามารถของผู้เรียน เพื่อไม่ให้เด็กยุ่งยากและเบื่อหน่าย โดยฝึกจากเรื่องง่าย ๆ ไปยัง เรื่องที่ยากขึ้น นอกจากนี้ยังมีกิจกรรมที่จูงใจผู้เรียนในการเสริมแรง โดยให้รู้ผลการปฏิบัติงานทันที ทำให้ผู้เรียนเกิดความสนุกสนาน รวมทั้งแบบฝึกทักษะการฟัง ได้ผ่านการตรวจสอบความเหมาะสม จากผู้เชี่ยวชาญ ซึ่งเป็นไปตามหลักจิตวิทยาการเรียนรู้โดยคำนึงถึงความเหมาะสมของแบบฝึก กับผู้เรียน คือ การให้สำนวนภาษาง่าย ให้ความหมายต่อชีวิต คิดได้เร็ว สั้นๆ ปลุกความสนใจ เหมาะกับวัยและความสามารถ ฝึกหัดด้วยตนเองได้ (สุจินดา จันทารักษ์, 2533 : 20) สอดคล้องกับ สมชัย ไชยกุล (2527 : 115) ที่ว่า สิ่งสำคัญที่ควรนำมาใช้ในการฝึกควรเน้น สิ่งที่นักเรียนพบเห็นอยู่แล้ว และควรเลือกข้อความที่สั้นเพื่อไม่ให้เด็กเรียนเกิดความยุ่งยากใจ ซึ่งสอดคล้องกับเพ็ตตี้ (Petty, 1963 : 469 - 472) และริเวอร์ส (Rivers, 1968 : 98 - 105) นอกจากนี้ผู้วิจัยยังได้ยึดหลักการของพรรณี ชูทัย (พจนีย์ วิริยะสุนทรภาพร, 2530 : 25 ; อ้างอิงมาจาก พรรณี ชูทัย, ม.ป.ป.) ที่กล่าวว่า ผู้สอนควรใช้หลักทฤษฎี การเรียนรู้ที่เกี่ยวกับหลักการใกล้ชิด หลักการฝึกหัด การให้ผู้เรียนทราบผลของการทำงาน ของตนเองและการจูงใจผู้เรียน ซึ่งตรงกับแนวคิดของ พรรณี ช.เจนจิต (2528 : 145 - 148) ที่เน้นการสร้างแรงจูงใจและการเสริมแรงให้แก่ผู้เรียน ซึ่งส่งผลให้ผู้เรียนเรียนด้วยความ สนใจและสนุกสนาน เริ่มสอนจากสิ่งที่ย่อยไปสู่ยาก ผู้เรียนเรียนด้วยความสบายใจ บรรยายภาค การเรียนการสอนเป็นไปด้วยดี ผู้เรียนเข้าใจสิ่งที่เรียนได้ง่าย ซึ่งต่างจากกลุ่มควบคุม เพราะ

แบบฝึกของกลุ่มควบคุม จัดตามลักษณะเนื้อหาของบทเรียนจึงมีบางเรื่องบางบทเรียนที่ไม่สอดคล้องกับเหตุการณ์ในชีวิตประจำวัน เนื่องจากผู้เรียนมองไม่เห็นประโยชน์ที่ได้รับจากการเรียน ทำให้ผู้เรียนไม่สนใจเรียนแม้ว่าจะมีการเสริมแรงแล้วก็ตาม ดังนั้นผลสัมฤทธิ์ทางการฟังของกลุ่มทดลองจึงสูงกว่ากลุ่มควบคุมด้วยเหตุผลดังกล่าว

3. การสอนโดยให้แบบฝึกทักษะการฟังที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น มีการสร้างความสนใจโดยให้กิจกรรมต่าง ๆ เช่น เพลง เกม เพื่อเป็นการเตรียมผู้เรียนและเน้นการเรียนในรูปแบบของกิจกรรมกลุ่ม คือผู้เรียนได้มีโอกาสฝึกทักษะอย่างอิสระตามความสนใจ และมีการฝึกอย่างสม่ำเสมอ โดยมีครูเป็นผู้ให้คำแนะนำช่วยเหลือ ซึ่งดูเกอร์ (Duker. 1967 : 67 - 68) กล่าวว่า ควรให้เด็กได้รับประสบการณ์ในการฟังด้วยความสนใจมากกว่าการบังคับ โดยเน้นว่าการฟังในห้องเรียนไม่ควรให้เด็กรับฟังจากครูผู้สอนเพียงอย่างเดียว และสอดคล้องกับนักลือ พุททพะวัน (2522 : 145) ที่ว่าผู้สอนควรจัดรายการสอนแบบให้ฟังให้เป็นส่วนหนึ่งของบูรณาการแห่งการสอน โดยมุ่งให้ผู้เรียนได้มีโอกาสฝึกอย่างสม่ำเสมอ หลังจากนั้นจึงให้ผู้เรียนทำแบบฝึกทักษะการฟังแล้วรายงานผลในรูปแบบของการรายงานหน้าชั้น (การพูด การอ่าน การเขียน) ซึ่งขั้นตอนต่าง ๆ เหล่านี้จะทำให้ผู้เรียนไม่เครียด กล่าวแสดงความคิดเห็น ส่งผลให้ผู้เรียนมีเหตุผล มีความคิดที่หลากหลายและได้รับประสบการณ์ตรงในการเรียน ซึ่งต่างจากกลุ่มควบคุม ที่เรียนโดยให้ฟังเรื่องแล้วตอบคำถาม หรือ ล่นบทภาพสมมุติประกอบเรื่อง ที่ฟัง ซึ่งทำให้ผู้เรียนไม่สามารถแสดงความคิดเห็นได้อย่างเต็มที่ ดังนั้นผลสัมฤทธิ์ทางการฟังของกลุ่มทดลองจึงสูงกว่ากลุ่มควบคุม

ดังนั้นจึงสรุปได้ว่า การสอนโดยให้แบบฝึกทักษะการฟังที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น มีกระบวนการที่ทำให้ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการฟังสูงขึ้นมากกว่า

ข้อเสนอแนะ

จากการศึกษาครั้งนี้ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะ ที่อาจเป็นประโยชน์ต่อการเรียนการสอนและการศึกษาค้นคว้าต่อไป ดังนี้

1. ข้อเสนอแนะในการเรียนการสอน

1.1 จากผลการศึกษาครั้งนี้ พบว่า การสอนฟังโดยให้แบบฝึกทักษะการฟังส่งผลดีต่อนักเรียน ในด้านผลสัมฤทธิ์การฟังภาษาไทย ดังนั้นครูผู้สอนภาษาไทยจึงควรพิจารณานำเทคนิคการสอนและกิจกรรมทางภาษาไทย ไปใช้เป็นแนวทาง ในการสอนฟังต่อไป

1.2 การสอนโดยใช้แบบฝึกทักษะการฟัง เป็นการสอนที่เน้นกระบวนการฝึกทักษะจากง่ายไปหายาก ซึ่งครูต้องคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล สภาพความพร้อมของร่างกาย อารมณ์ สังคม สติปัญญา และพื้นฐานความรู้เดิมของนักเรียนแต่ละคน

1.3 ครูผู้สอนควรส่งเสริมให้ผู้เรียน นำเทคนิคการฟัง ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อตนเองทั้งในการเรียนวิชาอื่น ๆ และในชีวิตประจำวัน

2. ข้อเสนอแนะสำหรับการศึกษาค้นคว้าครั้งต่อไป

2.1 ศึกษาทดลองเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การฟังภาษาไทย โดยใช้แบบฝึกทักษะการฟังที่สร้างขึ้นกับนักเรียนในชั้นต่าง ๆ

2.2 เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การฟังและเจตคติต่อการเรียนภาษาไทยของนักเรียนที่ได้รับการสอนฟังโดยใช้แบบฝึกทักษะการฟังที่สร้างขึ้นกับแบบฝึกทักษะการฟังตามคู่มือครู

2.3 เปรียบเทียบความสามารถทางการเขียนและความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนที่เรียนโดยใช้แบบฝึกทักษะการฟังที่สร้างขึ้นกับแบบฝึกทักษะการฟังตามคู่มือครู

115500790541

บรรณานุกรม

- กมลรัตน์ หล้าสว่างษ์. จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพฯ : โอเคียนสโตร์, 2528.
- กรรณิการ์ พวงเกษม. ปัญหาและกลวิธีการสอนภาษาไทยในโรงเรียนประถมศึกษา.
กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2535.
- กิตติยาดี บุญเชื้อ. "กลุ่มทักษะภาษาไทย," หลักสูตรประถมศึกษา 2521 : ทฤษฎีและแนวปฏิบัติ
กรุงเทพฯ : บริษัทมวลชน จำกัด, 2520.
- จันทิมา พรหมไธสง. การเขียนข้อสอบวิชาภาษาไทย. กรุงเทพฯ : สำนักทดสอบ
ทางการศึกษาและจิตวิทยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2526.
- จัตรา บุญนาค และคนอื่น ๆ. คู่มือการใช้ภาษาไทยในชีวิตประจำวันและทางธุรกิจ.
กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์และทำปกเจริญผล, 2522.
- ชวาล แพร์ตกุล. เทคนิคการวัดผล. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2516.
- _____. เทคนิคการเขียนข้อสอบ. กรุงเทพฯ : พิกษ์อักษร, 2520.
- ระพีสมัย นาคทรัพย์. ภาษาไทยอนุสารประกอบหลักสูตรประถมศึกษา ชุดที่ 2 ประโยคประสม
ศึกษาตอนปลาย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2515. อัดสำเนา.
- ระพีสมัย นาคทรัพย์ และประกาศรี สีหะวาท. ภาษาไทยสำหรับครู. กรุงเทพฯ :
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2520.
- ทองสุข เกลี้ยงพร้อม. แบบฝึกทักษะการฟังภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ที่พูดภาษาเขมรใน
จังหวัดสุรินทร์. ปรินทูปับลิช กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร, 2531. อัดสำเนา.
- ผะอบ ไปชะกฤษณะ. ลักษณะเฉพาะของภาษาไทย การเขียน การอ่าน การพูด การฟัง
และราชาศัพท์. กรุงเทพฯ : พระปณิศา, 2526.

- พจนีย์ วิริยะสุนทรภาพร. การศึกษาเปรียบเทียบความเข้าใจในการฟังภาษาไทยของนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่เรียนโดยให้แบบฝึกการฟังจากแถบบันทึกเสียงและจากการอ่าน
ของครู. ปริญญาโท กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
 ประสานมิตร, 2530. อัดสำเนา.
- พรรณี ข.เจนจิต. จิตวิทยาการเรียนรู้การสอน. พิมพ์ครั้งที่ 3. คณะศึกษาศาสตร์
 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ กรุงเทพฯ : อัมรินทร์การพิมพ์, 2528.
- พรรณี ขุทัย. จิตวิทยาการเรียนรู้การสอน. กรุงเทพฯ : วรุฒิการพิมพ์, 2522.
- พรทิพย์ บุชรานวงษ์. การสร้างแบบฝึกเสริมทักษะการฟังภาษาไทยสำหรับชั้นประถมศึกษา
ปีที่หนึ่ง. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.
 อัดสำเนา.
- พัชพันธุ์ ทองหยก. ปัญหาการสื่อสารภาษาไทยในระดับชั้นประถมศึกษา. กรุงเทพฯ :
 ภาควิชาการศึกษาบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2525. อัดสำเนา.
- พวงรัตน์ ทวีรัตน์. วิธีการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์. กรุงเทพฯ :
 สำนักทดสอบทางการศึกษาและจิตวิทยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร,
 2535.
- เพชรปณิ กิณฑพานิช. เปรียบเทียบความสามารถในการฟังของนักเรียนชั้นประถมศึกษา
ปีที่ 6 ระหว่างการสอบโดยให้และไม่ให้โน้ตงานพินิจงานอ้อสำประกอบบทการฟัง.
 ปริญญาโท กศ.ม. บางแสน : มหาวิทยาลัยบูรพา, 2533. อัดสำเนา.
- ไพฑูรย์ สีนารัตน์ และคนอื่น ๆ. ภาษาไทย 1. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์
 มหาวิทยาลัย, 2533.
- ไพศาล หวังพานิช. การวัดผลการศึกษา. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนา, 2526.
- มะลิ มกรามณี. การสร้างแบบฝึกทักษะการฟังอย่างมีวิจารณญาณ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา
ปีที่ 5 โรงเรียนมัธยมศึกษาวัดบึงทองหลาง. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ :
 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2529. อัดสำเนา.

- ยุพา ส่งศิริ. สุ.จิ.ป.ล. ภาษาไทย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ตำรวจ, 2525.
- ราชนันทิตตสถาน. พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์
อักษรเจริญทัศน์, 2526.
- ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. หลักการวิจัยทางการศึกษา. กรุงเทพฯ :
ศึกษาพรจำกัด, 2531.
- ละออล เพชรรัตน์. การศึกษาค้นคว้าและการฝึกทักษะการฟังของนักศึกษาระดับปริญญาตรีปีที่ 1
วิทยาลัยครูจະเพ็งเทรา. ปริญญาโท กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2530. อัดสำเนา.
- วีร เกียรติสกุล. การเปรียบเทียบความสามารถทางการฟังของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการฝึกทักษะ
โดยใช้เกมและแบบฝึก. ปริญญาโท กศ.ม. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร, 2530. อัดสำเนา.
- วรนาถ พ่วงสุวรรณ. การสร้างแบบฝึกการผันวรรณยุกต์สำหรับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1.
วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2518. อัดสำเนา.
- วรณี ไสยมะยूर. การสอนภาษาไทยระดับประถมศึกษา. คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2534.
- วิจิตร อารกุล. เพื่อการพูดการฟังและการประชุมที่ดี. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช,
2524.
- วิจิตรร่า แสงพลสิทธิ์ และคนอื่น ๆ. การใช้ภาษาไทย ท.101. กรุงเทพฯ : พีระ พินา,
2522.
- วิไลลักษณ์ บุตรประเสริฐ. การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ที่ทักษะการฟังภาษาไทยโดยใช้แถบบันทึก
เสียงและไม่ใช้แถบบันทึกเสียง ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้าน
โนนสมบูรณ์ จังหวัดอุดรธานี. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัย
เกษตรศาสตร์, 2531. อัดสำเนา.
- วิชาการ, กอง สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ. รายงานการประเมิน
ความก้าวหน้าคุณภาพนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ระดับประเทศ ปีการศึกษา 2532.
กรุงเทพฯ : ครุสภา, 2534.

- ศศิธร อินธิธรรมากร. พัฒนาการของความสามารถในการฟังและความสามารถในการอ่านของ
นักเรียนในระดับประถมศึกษา. ปริญญาโท ค.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัย
- ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2520. อัดสำเนา.
- ศศิธร สุทธิแพทย์. แบบฝึกหัดสำหรับสอนเรื่องวลีในภาษาไทยระดับประกาศนียบัตรวิชา
การศึกษา. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2517.
- อัดสำเนา.
- ศิริกุล ว่องวิจิตรศิลป์. การศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการฟังวิชาภาษาไทยของนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนประชาบาลที่เรียนโดยใช้แบบฝึกกับไม่ใช้แบบฝึก.
 วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2525.
- ถ่ายเอกสาร.
- ศรีสมัย ศิริศิลป์. การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การฟังของนักเรียน ม.1 โรงเรียนท่าช้าง
วิทยาคาร จังหวัดสิงห์บุรี โดยการฟังจากแถบบันทึกเสียงกับการอ่านของครู.
 วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2532. อัดสำเนา.
- ศึกษาธิการ, กระทรวง กรมวิชาการ. คู่มือครูหนังสือเรียนภาษาไทย ชุดพื้นฐานภาษาที่
ประถมศึกษาปีที่ 2 เล่ม 2. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2534.
- . หนังสือเรียนภาษาไทยชุดทักษะพื้นฐานภาษา เล่ม 2. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์
- คุรุสภา, 2534.
- . หลักสูตรประถมศึกษาพุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533).
 กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา, 2534.
- สันติ ตั้งทวี. การใช้ภาษาไทยเชิงปฏิบัติ. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ไอ.เอส.พี.ร๊ิง ตั้ง เส้าส์,
- 2529.
- . เปรียบเทียบความสามารถในการอ่านภาษาไทยโดยการให้และไม่ให้บทเสริม
ทักษะของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 วิทยาลัยเทคนิคมหาสารคาม. ปริญญาโท
- ค.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2526.
- ถ่ายเอกสาร.

สนิท ไกรสิทธิ์. "การสอนทักษะการฟังในชั้นประถม," วิทยาคาร, 24 ; 8 มิถุนายน 2526.

สมบัติ ตัญตรียศย์. การสร้างแบบฝึกความพร้อมในการเรียนการอ่าน สำหรับเด็กที่พูดภาษาถิ่นในจังหวัดขอนแก่น, วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. ขอนแก่น : มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2526. อัดสำเนา.

สมพงษ์ จุลนทีศย์. การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การใช้แบบฝึกเสียงพัฒนาทักษะการฟังอย่างมีวิจารณญาณในห้องปฏิบัติการทางภาษากับในห้องเรียนธรรมดาของนักเรียนชั้น ม. 2 โรงเรียนสุรศักดิ์มนตรี, วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2534. อัดสำเนา.

สมุทรปราการ, สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัด. รายงานการประเมินคุณภาพนักเรียนระดับจังหวัด ประถมศึกษาปีที่ 2. ม.ป.ท., 2534.

สุจริต เพียรชอบ และสายใจ อินทร์มพรรย์. วิธีสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2526. อัดสำเนา.

สุจิตรา ศรีนวล. การสร้างแบบฝึกเสริมทักษะการฟังภาษาไทยสำหรับชั้นประถมปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2526. อัดสำเนา.

สุจินดา จันทวรรณ. รายงานการวิจัยการสร้างแบบฝึกเสริมทักษะการฟังภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. หน่วยศึกษานิเทศก์ สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดสตูล, 2533.

สุชา จันทนอม. การวัดทางจิตวิทยาและการศึกษา. กรุงเทพฯ : แพรววิทยา, 2518.

Barker, John Forest. "The Effect of Listening Instruction on Listening test score Dissertation," Abstracts International, 38 : 4565A ; February, 1978.

Bloom, Benjamin S. Taxonomy of Educational Objectives The Classification of Educational Goals Handbook 1 : Cognitive Domain. New York : David McKay Co., 1972.

Burns, Rabin. "The Effect of Sound Effect on the Listening Comprehension of Fourth Grade Students," Dissertation Abstracts International, 46 ; December, 1975.

- Butts, David. The Teaching of Science A Self Directed Playing Guide. New York : Harper Row Publisher, 1974.
- De Cecco, John P. The Psychology of Learning and Instruction : Educational Psychology. New Jersey : Prentice-Hall, Inc., 1968.
- Dexon, Dawid James and Eli Saltz. Training disadvantaged Preschoolers on Various Fantasy Activities Effects on Cognitive Functioning and Impulse Control. 2 : 367 - 379 ; June, 1977.
- Duker, Sam. "Listening," Encyclopedia of Educational Research. 1969.
- Fan, Chung - Teh. Item Analysis Table. Bangkok : Watna Panich Press, 2514.
- Fawcett, A.E. "The Effect of Training in Listening upon the Listening Skills of Intermediate Grade Children," Dissertation Abstracts International. 1965.
- Petty, Green. Developing Language Skills in the Elementary School. New York : Allyn and Bacon, 1963.
- Reeves, Rachael Joanne. "A Study of the Relation Between Listening Performance and Reading Performance of Sixth Grade Pupils as Measured by Certain Standardized Tests," Dissertation Abstracts International. 29(5) : 4196A ; April, 1969.
- Rivers, M. Wilga. Teaching Foreign Language Skills. Chicago : The University of Chicago Press, 1968.
- Tutolo, Danial J. "A Cognitive Approach to Teaching Listening Language Arts." 54 : 265 - 267, March 1977.
- Stammer, J.D. Target : The Basics of Listening Language. Dubuque, Iowa : Wm.G. Brown Co., 1977.
- Rivers, M. Wilga and Mary S. Temperley. A Practical Guide to the Teaching of English As a Second or Foreign Language. London : Oxford University Press, 1978.
- Rubin, Dorthy. Teaching Elementary Language Arts. New York : Holt, Rinehart and Winston, 1975.

Sam, Dakin. "Listening," Encyclopedia of Educational Research.
737 ; 1973.

Samovar, Larry A. and Jack Mills. Oral Communication Message and
Response. Dubuque Iowa, W.S.C. Brown Company
Publisher, 1968.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

แสดงค่าความยากง่าย (p) ค่าอำนาจจำแนก (r) และค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ
วัดผลสัมฤทธิ์การฟังภาษาไทย

ตาราง 4 แสดงค่าความยากง่าย (p) แสดงค่าอำนาจจำแนก (r) ของแบบทดสอบการฟัง
ภาษาไทย จำนวน 25 ข้อ โดยใช้เทคนิค 27% ของจุฑา เต พาน (ล้วน สายยศ
และอังคณา สายยศ. 2531 : 178 - 188)

ข้อที่	p	r	ข้อที่	p	r
1	.60	.39	14	.59	.23
2	.70	.38	15	.80	.28
3	.64	.47	16	.63	.59
4	.62	.42	17	.78	.21
5	.52	.30	18	.78	.21
6	.57	.67	19	.75	.38
7	.35	.20	20	.77	.35
8	.65	.20	21	.65	.20
9	.63	.40	22	.65	.36
10	.75	.38	23	.66	.45
11	.72	.44	24	.74	.64
12	.59	.31	25	.74	.64
13	.31	.29			

การคำนวณหาค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การฟังภาษาไทย โดยใช้สูตร KR 20 ของ คูเดอร์ ริชาร์ดสัน (Kuder Richardson) (ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. 2531 : 168 - 170)

$$\begin{aligned}
 s_t^2 &= \frac{N \sum X^2 - (\sum X)^2}{N^2} \\
 &= \frac{50 \times 16705 - (883)^2}{50 \times 50} \\
 &= \frac{835250 - 779689}{2500} \\
 &= 22.22
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 r_{tt} &= \frac{n}{n-1} \left[1 - \frac{\sum pq}{s_t^2} \right] \\
 &= \frac{25}{25-1} \left[1 - \frac{5.24}{22.22} \right] \\
 &= \frac{25}{24} \left[1 - .24 \right] \\
 &= 1.04 \times .76 \\
 &= .7904
 \end{aligned}$$

แสดงว่าแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การฟังภาษาไทยมีค่าความเชื่อมั่นทั้งฉบับเท่ากับ .7904

ภาคผนวก ข

แสดงคะแนนผลสัมฤทธิ์การฟังภาษา ไทยระหว่างก่อน - หลังการทดลองของกลุ่มทดลอง

และกลุ่มควบคุม

การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การฟังภาษาไทยหลังการทดลองของกลุ่มทดลองและ

กลุ่มควบคุม

ตาราง 5 แสดงคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการฟังภาษาไวยากรณ์ - หลังการทดลองของกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม

สัปดาห์	กลุ่มทดลอง		กลุ่มทดลอง		กลุ่มควบคุม		กลุ่มควบคุม			
	Pre-test	Post - test	Pretest	Post-test	Pre-test	Post - test	Pre-test	Post - test		
1	11	19	16	13	21	1	9	16	19	23
2	16	23	17	8	12	2	12	17	13	15
3	12	21	18	12	23	3	6	9	16	22
4	10	18	19	11	23	4	7	13	12	16
5	9	19	20	12	21	5	9	15	11	16
6	9	18	21	12	20	6	14	12	9	14
7	11	24	22	12	23	7	13	18	8	9
8	10	21	23	16	24	8	8	15	12	10
9	10	20	24	8	21	9	10	13	9	8
10	9	20	25	16	24	10	12	15	9	13
11	9	9	26	14	20	11	13	11	13	14
12	8	17	27	19	22	12	10	12	10	12
13	9	22	28	12	23	13	12	13	7	7
14	7	22	29	10	23	14	14	16	9	13
15	8	19	30	8	10	15	12	15	9	15

การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การฟังภาษาไทยหลังการทดลองของกลุ่มทดลองและ
กลุ่มควบคุม

$$s_D^2 = \frac{349.867 + 204}{58}$$

$$= 9.549431$$

$$s_{MD_1 - MD_2} = \sqrt{\frac{s_D^2}{n_1} + \frac{s_D^2}{n_2}}$$

$$= \sqrt{\frac{9.5494 + 9.5494}{60}}$$

$$= 0.5642$$

$$t = \frac{MD_1 - MD_2}{s_{MD_1 - MD_2}}$$

$$= \frac{9.07 - 3}{0.5642}$$

$$= 10.7586$$

$$t_{58, .01} = 2.326$$

ภาคผนวก ค

- ✓ แผนการสอนกลุ่มทดลอง
- ✓ แผนการสอนกลุ่มควบคุม
- ✓ คู่มือแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การฟังภาษา ไร่ละ
- ✓ แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การฟังภาษาไทย
- ✓ แบบฝึกทักษะการฟังภาษาไทย
- ✓ แบบทดสอบประจำแบบฝึก
- ✓ คู่มือแบบฝึกการฟังภาษาไทย
- ✓ คู่มือแบบทดสอบประจำแบบฝึก

แผนการสอนกลุ่มทดลอง
แผนการสอนวิชาทักษะภาษาไทย (การฟัง) ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2
จำนวน 48 คาบ สอนครั้งละ 2 คาบ

ครั้งที่ 1 การจำแนกเสียง (สระเสียงสั้น - สระเสียงยาว)

ความคิดรวบยอด

การฝึกฟังเสียงสระจะทำให้สามารถจำแนกเสียงของคำได้อย่างถูกต้อง

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถแยกเสียงสระเสียงสั้นและสระเสียงยาวจากคำที่ฟังได้
2. นักเรียนสามารถอ่านคำที่มีสระเสียงสั้นและสระเสียงยาวได้

เนื้อหา

คำที่ออกเสียงสระเสียงสั้น และสระเสียงยาว จากบทเรื่งที่ 10 เรื่อง

หมู่บ้านดอกไม้

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ให้นักเรียนฟังเพลงสระเสียงสั้น - สระเสียงยาว จากเทป
2. ให้นักเรียนอ่านเนื้อเพลงจากแผนภูมิเพลงพร้อม ๆ กัน ดังนี้

อะ อา อะ อา

อันนั้นเป็นเสียงยาว

อะ และ อา เขียนไว้ข้างหลัง (ซ้ำ)

อะนั้นเป็นเสียงสั้น

หน้หน้หรือเปล่า
3. ให้นักเรียนฝึกร้องเพลงตามเทป

ขั้นสอน

4. ให้นักเรียนสังเกตคำในแผนภูมิเพลง แล้วบอกว่าคำใดออกเสียงสั้น คำใดออกเสียงยาว
5. ให้นักเรียนนอกความแตกต่างระหว่างการออกเสียง อะ อา หรือ อี อี้ ... โดยการสังเกตจากลิ้นและริมฝีปาก
6. ครูอ่านคำจากบัตรคำ (ชุดที่ 1) ให้นักเรียนฟังแล้วนักเรียนตอบว่า เป็นเสียงสั้น หรือเสียงยาว เมื่อนักเรียนตอบแล้วให้นักเรียนไปคิดที่กระเป๋ามือข้างที่แยกตามลักษณะเสียงสั้น และเสียงยาว
7. ให้นักเรียนฝึกอ่านคำจากบัตรคำ (ชุดที่ 2) ทั้งคำที่ประสมด้วยสระเสียงสั้น และสระเสียงยาว (ครูเน้นคำในบัตรคำ) เพื่อให้นักเรียนเห็นความแตกต่างของการออกเสียงสั้น และเสียงยาวได้ชัดเจน เช่น ประทุม มีเสียงสั้นทั้ง 2 พยางค์ เหวี มีเสียงยาวทั้ง 2 พยางค์ พระกาย มีทั้งเสียงสั้น และเสียงยาว เป็นต้น เมื่อนักเรียนอ่านแล้วให้นักเรียนไปคิดที่กระเป๋ามือข้าง โดยแยกประเภทเสียงสั้น - เสียงยาว
8. ครูและนักเรียนช่วยกันตรวจสอบความถูกต้องในการแยกบัตรคำตามกระเป๋ามือข้าง
9. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็น 6 กลุ่ม ๆ ละ 5 คน แต่ละกลุ่มจะได้บัตรคำชุดที่ 3 กลุ่มละ 1 ชุด แล้วฟังเสียงจากเทปเพื่อนำบัตรคำไปติดที่กระเป๋ามือข้าง ตามประเภท เสียงสั้น - เสียงยาว ที่กระเป๋ามือข้างของกลุ่มตน

ขั้นสรุป

10. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปข้อแตกต่างของคำที่ออกเสียงสั้น - เสียงยาว

ขั้นฝึก

11. ให้นักเรียนทำแบบฝึกการฟังชุดที่ 1
12. เฉลยแบบฝึกการฟังชุดที่ 1
13. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบการฟังชุดที่ 1
14. เฉลยแบบทดสอบการฟังชุดที่ 1

สื่อการเรียนรู้

1. แผนภูมิเพลงสระเสียงสั้น - สระเสียงยาว
2. เทปเสียงการอ่านคำ และเทปเพลงสระเสียงสั้น - สระเสียงยาว
3. บัตรคำ (ชุดที่ 1) เลือ ลิง ช้าง ม้า ชมพู หนูอ้อย กรรไกร วีธี ตัดผ้า คินสอ

นอนขี้ม หิวฉม นักเรียน เสรีจ สิ้นคำ

4. บัตรคำ (ชุดที่ 2)

ก. 1 พยางค์ เสียงสั้น - เสียงยาว (หนู ถูง คา ลิง เจียน วัว ไค ส้ม

เล็ก)

ข. 2 พยางค์ เสียงสั้น (ประชุม ชมรม บรรทุก ชุดดำ คนหนึ่ง)

ค. 2 พยางค์ เสียงยาว (เวท หัปลี ลูกหมา สิวา ทอผ้า)

ง. 2 พยางค์ เสียงสั้น - เสียงยาว (ผ้าถุง กระโปรง ปรากฏ ยามม

ปรบมือ)

5. บัตรคำ (ชุดที่ 3)

ก. คำว่า "เสียงสั้น" 6 บัตร

ข. คำว่า "เสียงยาว" 6 บัตร

ค. คำว่า "เสียงสั้น - เสียงยาว" 6 บัตร

ง. คำว่า "เสียงสั้น - เสียงสั้น" 6 บัตร

จ. คำว่า "เสียงยาว - เสียงสั้น" 6 บัตร

ฉ. คำว่า "เสียงยาว - เสียงยาว" 6 บัตร

6. กระเป๋าหนัง 6 กระเป๋า

7. แบบฝึกการฟังชุดที่ 1

8. แบบทดสอบการฟังชุดที่ 1

การประเมินผล

1. สังเกตจากการตอบคำถามปากเปล่าทั้งรายบุคคล
2. สังเกตจากการเข้าร่วมกิจกรรม
3. ตรวจแบบฝึก และแบบทดสอบ

ครั้งที่ 2 การจำแนกเสียง (เสียงพยัญชนะ)

ความคิดรวบยอด

การฟังด้วยความตั้งใจ และพิจารณาตามทำให้จำแนกเสียงพยัญชนะได้

จุดประสงค์การเรียนรู้

นักเรียนสามารถแยกเสียงพยัญชนะจากคำที่ฟังได้

เนื้อหา

การจำแนกเสียงพยัญชนะ โดยใช้แบบฝึกทักษะการฟัง

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ให้นักเรียนฟังเพลง "ควบกล้ำ" จากเทป
2. ให้นักเรียนอ่านเนื้อเพลงจากแผนภูมิเพลงพร้อม ๆ กัน ดังนี้
ควายไล่วิดขางขาว ควาขาวมาไล่ว้างควายไ
ควายขวางวิ่งวนขวักไขว่ (ซ้ำ) กวัดแกว่งขวานไล่ล้มควายขวางควาย
3. นักเรียนฝึกร้องเพลงตามเทป

ขั้นสอน

4. ให้นักเรียนสังเกตคำจากแผนภูมิเพลงว่าคำใดเป็นคำควบกล้ำ และคำใดไม่เป็นคำควบกล้ำ
5. ให้นักเรียนขีดเส้นใต้คำควบกล้ำและคำไม่ควบกล้ำที่ออกเสียงเดียวกันด้วยหมึกสีเดียวกันเป็นคู่ ๆ (ครูขีดเส้นใต้คำให้ดูเป็นตัวอย่าง 1 คู่ แล้วจึงให้นักเรียนออกมาขีดเส้นใต้ตามตัวอย่าง)
6. แบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็น 5 กลุ่ม ให้สังเกตคำจากแผนภูมิคำควบกล้ำ และคำไม่ควบกล้ำ แล้วเปรียบเทียบว่าออกเสียงเหมือน หรือต่างกันอย่างไรแล้วให้ตัวแทนกลุ่มออกมารายงาน

7. ครูเสริมในบางจุดที่นักเรียนพูดไม่ครอบคลุม

ขั้นสรุป

8. ให้นักเรียนเล่นเกม "เรียงคิดพิชิตคำ" โดยแบ่งนักเรียนออกเป็น 2 กลุ่ม
เท่า ๆ กัน แจกบัตรพยัญชนะกลุ่มละ 15 บัตร (ก ข ค ง จ ฉ ช ซ ค ฅ ถ ท ธ น บ /
ป ผ ฝ ภ พ ม ย ร ล ว ฟ ศ ส อ ห) โดยให้กลุ่มที่เริ่มเล่นก่อนชูบัตรใบที่ตนได้ให้กลุ่มที่ 2
ดู 1 บัตร กลุ่มที่ 2 ต้องบอกคำที่ขึ้นต้นพยัญชนะเหมือนกัน มา 2 คำ ถ้าบอกได้ในเวลาที่กำหนด
กลุ่ม 2 ก็จะได้บัตรนั้น ทาอย่างนี้สลับกันไป ถ้ากลุ่มใดได้บัตรมากกว่าเป็นฝ่ายชนะ

ขั้นฝึก

9. ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดการฟังชุดที่ 2
10. เฉลยแบบฝึกหัดการฟังชุดที่ 2
11. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบการฟังชุดที่ 2
12. เฉลยแบบทดสอบการฟังชุดที่ 2

สื่อการเรียนรู้

1. แผนภูมิเพลง และ เทปเพลงคำควบกล้ำ
2. ปากกาเมจิก หรือ ดินสอสีแท่งใหญ่
3. บัตรพยัญชนะ 30 บัตร (ก ข ค ง จ ฉ ช ซ ค ฅ ถ ท ธ น บ ป ผ ฝ พ ภ ม ย ร ล ว ส ศ ห อ)
4. แบบฝึกหัดการฟังชุดที่ 2
5. แบบทดสอบการฟังชุดที่ 2
6. แผนภูมิ คำควบกล้ำ - ไม่ควบกล้ำ

(เปลวเทียนละลายแท่ง	เพื่อเปล่งแสงอันอาไพ
ชีวิตคนมลายไป	เหลือสิ่งใดไว้ทดแทน
ชีวิตไร้สาระขณะนี้	ยังไม่สายเกินที่จะแก้ไข
แม้ชีวิตเหลือน้อยลง เพียงใด	ควรภูมิใจที่ได้ทำดีทัน)

การประเมินผล

1. สังเกตจากการเข้าร่วมกิจกรรม เช่น ความสนใจ ความร่วมมือ
2. สังเกตจากการตอบคำถาม และการอภิปรายกลุ่ม
3. ตรวจแบบฝึก และแบบทดสอบ

ครั้งที่ 3 การจำแนกเสียง (เสียงวรรณยุกต์)

ความคิดรวบยอด

การฟังด้วยความคิดพิจารณา ทำให้สามารถแยกคำที่ออกเสียงวรรณยุกต์เหมือนกันหรือต่างกันได้

จุดประสงค์การเรียนรู้

นักเรียนสามารถเลือกคำที่ออกเสียงวรรณยุกต์เหมือนกันและต่างกันได้

เนื้อหา

การจำแนกเสียงวรรณยุกต์โดยใช้แบบฝึกการจำแนกเสียงวรรณยุกต์

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ให้นักเรียนฟังเพลง "เสียงวรรณยุกต์" จากเทป
2. ให้นักเรียนอ่านแผนภูมิเพลง "เสียงวรรณยุกต์" พร้อม ๆ กัน
เพลงเสียงวรรณยุกต์ (ทวนเองลาลาปาง)

เด็กไทยเราเอ๋ย หนูเคยเรียนรู้เรื่องคำไทย

อยากจำขึ้นใจหนูจงรีบไปท่องจำ	วรรณยุกต์ห้าเสียงอย่าช้า
แรกนำด้วยเสียงสามัญ	เอก โท ศรี แล้วจัตวา ใงนั้น
กา ก่า ก้า ก๊า ก๋า เรียงกัน	หนูจงจำให้มั่นเรื่องวรรณยุกต์ไทย

3. นักเรียนฝึกร้องเพลงตามเทป

ขั้นสอน

4. ครูใช้บัตรคำ กา ประสมกับวรรณยุกต์ ดังนี้

กา ประสมกับวรรณยุกต์	อ่านว่า	ก่า	ออกเสียงวรรณยุกต์	เอก
กา ประสมกับวรรณยุกต์	อ่านว่า	ก้า	ออกเสียงวรรณยุกต์	โท

กา ประสมกับวรรณยุกต์ อ่านว่า ก้า ออกเสียงวรรณยุกต์ ตรี

กา ประสมกับวรรณยุกต์ อ่านว่า ก่า ออกเสียงวรรณยุกต์ จัตวา

5. ครูผันคำให้นักเรียนฟังเป็นตัวอย่าง เช่น พุง แม่ แล้วเทียบให้ครบ 5 เสียง

6. ให้นักเรียนฝึกผันคำ บา ตา คา

7. ให้นักเรียนฟังคำที่ครูกำหนด (น้อง ว้าว หิว แท่น ช้าง เล่า เรื่อง พ่อ ต้อง ไ้ตะ) ให้นักเรียนตอบว่าใช้วรรณยุกต์ใด ออกเสียงใด

ขั้นสรุป

8. ครูและนักเรียนสรุปร่วมกันว่า

- เมื่อเปลี่ยนวรรณยุกต์ที่คำ เสียงก็จะเปลี่ยนไป ความหมายจะเปลี่ยนไปด้วย
- คำบางคำจะออกเสียงไม่ตรงกับรูปวรรณยุกต์ที่ปรากฏ

ขั้นฝึก

9. ให้นักเรียนทำแบบฝึกการฟังชุดที่ 3
10. ตรวจและเฉลยแบบฝึกการฟังชุดที่ 3
11. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบชุดที่ 3
12. เฉลยแบบทดสอบชุดที่ 3

สื่อการเรียนรู้

1. แผนภูมิเพลง "เสียงวรรณยุกต์" และเทปเพลง
2. บัตรวรรณยุกต์
3. บัตรคำ (น้อง ว้าว หิว แท่น ช้าง เรื่อง เล่า พ่อ ต้อง ไ้ตะ กา บา คา)
4. แบบฝึกการฟังชุดที่ 3
5. แบบทดสอบการฟังชุดที่ 3

การประเมินผล

1. สังเกตการเข้าร่วมกิจกรรม เช่น ความสนใจ ความร่วมมือ การตอบคำถาม
2. ตรวจแบบฝึก และแบบทดสอบ

ครั้งที่ 4 การจำแนกเสียง (ความรู้สึกในน้ำเสียง)

ความคิดรวบยอด

น้ำเสียงที่เปล่งออกมาจะบอกความรู้สึกที่ต่างกัน การฟังด้วยความคิด และพิจารณา ทำให้จำแนกน้ำเสียงที่บอกความรู้สึกต่าง ๆ ได้

จุดประสงค์การเรียนรู้

นักเรียนสามารถบอกความรู้สึกเมื่อได้ยินเสียงต่างกันได้ว่าเป็นเสียงที่แสดงความรู้สึกใด

เนื้อหา

การจำแนกน้ำเสียง โดยใช้แบบฝึกที่ใช้ในการจำแนกน้ำเสียงซึ่งแสดงความรู้สึกต่างกัน

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ให้นักเรียนฟังเพลง "มาเฮฮา" จากเทป
2. ให้นักเรียนอ่านแผนภูมิเพลง "มาเฮฮา" พร้อม ๆ กัน และให้ฝึกร้องตาม

เพลงมาเฮฮา

มาเฮฮากันเกิดอะไร	มาเรมาร้องเพลงเพลินใจ
ฟังขึ้นเสียงอะไร	ฟังเร้าใจเป็นเสียง...
	(กลอง จิ้งจิบ ๆ)

ขั้นสอน

3. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปว่าเสียงดนตรี และจังหวะดนตรีต่างกันก็จะบอกความรู้สึกที่ต่างกันไป เช่นเดียวกับน้ำเสียงต่าง ๆ ของเราก็ตอบความรู้สึกได้เช่นกัน
4. ครูนำเสนอถึงน้ำเสียงที่แสดงความรู้สึกต่าง ๆ เช่น โหย แสดงความเจ็บปวด หรือเสียงหัวเราะ แสดงถึงความสนุกสนาน เป็นต้น
5. ครูให้นักเรียนยกตัวอย่างเสียงที่แสดงความรู้สึกต่าง ๆ กัน เช่น คี๊ใจ ตกใจ เสียใจ ฯ

6. ครูย้ำความเข้าใจของนักเรียน ครูทำเสียงต่าง ๆ ให้นักเรียนฟังแล้ว ให้นักเรียนบอกความรู้สึกเมื่อได้ยินเสียง

ขั้นสรุป

7. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปว่าน้ำเสียงสามารถบ่งบอกถึงความรู้สึกที่ต่างกันได้อย่างไร

ขั้นฝึก

8. ให้นักเรียนทำแบบฝึกการฟังชุดที่ 4
9. เฉลยแบบฝึกการฟังชุดที่ 4
10. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบชุดที่ 4
11. เฉลยแบบทดสอบชุดที่ 4

สื่อการเรียนรู้

1. แผนภูมิเพลง "มาเฮฮา" และเทปเพลง
2. แบบฝึกการฟังชุดที่ 4
3. แบบทดสอบการฟังชุดที่ 4
4. เทปเสียงแสดงความรู้สึกต่าง ๆ

ประเมินผล

1. สังเกตการเข้าร่วมกิจกรรม เช่น ความสนใจ ความร่วมมือ ๆ
2. สังเกตจากการตอบคำถาม และการแสดงออก
3. ตรวจแบบฝึก และแบบทดสอบ

ครั้งที่ 5 การจำแนกเสียง (คำคล้องจอง)

ความคิดรวบยอด

การฟังด้วยความคิดพิจารณาทำให้จำแนกเสียงคำคล้องจองได้

จุดประสงค์การเรียนรู้

นักเรียนสามารถแยกเสียงคำคล้องจองจากคำที่ฟังได้

เนื้อหา

การจำแนกคำคล้องจอง โดยใช้แบบฝึกการจำแนกเสียงคำคล้องจอง

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ให้นักเรียนฟังบทร้อยกรอง "ชมป่า" จากเทพ
2. ให้นักเรียนอ่านบทร้อยกรอง "ชมป่า" จากแผนภูมิ ดังนี้

ชมป่า

มะปริงมะปราง	ขึ้นข้างมะพร้าว
มะกรูดมะนาว	ร่วมกราวมะยม
กระเจี๋ยกระจอก	กระรอกเสียงขรม
กระต่ายตากลม	ประสมเสียงใส
เสือโคร่งวิ่งมา	หมาป่าวิ่งไป
กระทิงวิ่งไล่	ช้างใหญ่ขึงยาว
คอกแก้วร่วมพรู	ประคู้ร่วมพราว
สีเหลืองแกมขาว	งามราวบุพรม

ขั้นสอน

3. ครูให้นักเรียนอ่านคำต่อไปนี้ (บัตรคำ)

รวงกราว กระจอก หม่าป่า ตากลม กระรอก วังมา ขับไล่ มะปราง ขึ้นข้าง
งามราว ร่วงพรุ มะนาว แกมขาว ประสม ประคู้

4. ครูยกตัวอย่างคำคล้องจองให้นักเรียนฟัง 1 คู่ เช่น มะปราง ขึ้นข้าง และครูอธิบายลักษณะคำคล้องจองให้นักเรียนฟัง

5. ครูขึ้นต้นคำให้ 1 คำ นักเรียนต่อคำคล้องจอง เช่น

ครู : ปลากราย

นักเรียน : ลายสวย

(ครูขึ้นต้นคำต่อประมาณ 4 - 5 คำ หรือตามความเหมาะสม)

ขั้นสรุป

6. ให้นักเรียนเล่นเกม "จับคู่รู้คำ" โดยแบ่งนักเรียนเป็น 2 กลุ่ม ให้เข้าแถวเรียงหนึ่ง ตัวแทนฝ่ายละ 1 คน ออกมาจับฉลากเพื่อเริ่มเล่นก่อน เพื่อคนแรกเริ่มเขียนคำให้อีกฝ่ายส่งตัวแทนออกมาต่อคำให้คล้องจอง (ให้เวลาคิด 30 วินาที) ทำอย่างนี้สลับกันไปมาจนหมดแถว ฝ่ายใดคิดขัดถือว่าแพ้ต้องเริ่มใหม่

ขั้นฝึก

7. ให้นักเรียนทำแบบฝึกการฟังชุดที่ 5
8. ตรวจและเฉลยแบบฝึกการฟังชุดที่ 5
9. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบชุดที่ 5
10. เฉลยแบบทดสอบการฟังชุดที่ 5

สื่อการเรียนรู้

1. แผนภูมิบัตรร้อยกรอง และเทปอ่านบัตรร้อยกรอง (ชมป่า)
2. บัตรคำ (รวงกราว กระจอก หม่าป่า ตากลม กระรอก วังมา ขับไล่ มะปราง ขึ้นข้าง งามราว ร่วงพรุ มะนาว แกมขาว ประสม ประคู้)

การประเมินผล

1. สังเกตการเข้าร่วมกิจกรรมและการแสดงออก
2. ตรวจแบบฝึก และแบบทดสอบ

ครั้งที่ 6 การจำแนกเสียง (มาตราตัวสะกด)

ความคิดรวบยอด

ภาษาไทยมีมาตราตัวสะกดอยู่หลายมาตรา การฟังด้วยความคิดพิจารณาจะทำให้สามารถแยกเสียงมาตราตัวสะกดจากคำที่ฟังได้

จุดประสงค์การเรียนรู้

นักเรียนสามารถแยกเสียงมาตราตัวสะกดจากคำที่ฟังได้

เนื้อหา

การจำแนกเสียงมาตราตัวสะกด โดยใช้แบบฝึกทักษะการฟังการจำแนกเสียงมาตราตัวสะกด

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ให้นักเรียนฟังเพลง "พวงมาลัย" จากเทป
2. ให้นักเรียนอ่านแผนภูมิเพลง "พวงมาลัย" และร้องเพลงตามเทป

เพลงพวงมาลัย

พวงมาลัยของฉันอีกกี่วันจะ ได้สวมคอ

ฉันนั้นรูปมันไม่หล่อ (ข้า)

อาศัยคุณพ่อมีกระดุมเลี่ยมทอง

ขั้นสอน

3. ครูให้นักเรียนฟังเสียงคำจากเทป (พวง ของ ฉัน อีก วัน สวม รูป) ทีละคำ แล้วครูอธิบายให้ฟังว่ามีตัวสะกดอยู่ในมาตราใด

4. ครูยกตัวอย่างคำอื่น ๆ อีกให้นักเรียนตอบว่าเป็นคำที่มีตัวสะกดอยู่ในมาตราใด (ให้นักเรียนยกตัวอย่างคำแล้วให้เพื่อน ๆ ตอบก็ได้ และครูอธิบายคำที่นักเรียนตอบผิด)

ขั้นสรุป

5. แบ่งนักเรียนออกเป็น 5 กลุ่ม เล่นเกม "เติมคำจากเทป" ครูแจกแผนภูมิมาตราตัวสะกด ให้กลุ่มละ 1 แผ่น ให้ฟังเสียงคำจากเทปแล้วเขียนเครื่องหมายลงในช่องมาตราตัวสะกดให้ถูก กลุ่มใดทำได้ดีกลุ่มมากที่สุดเป็นฝ่ายชนะ

ขั้นฝึก

6. ให้นักเรียนทบทวนแบบฝึกการฟังชุดที่ 6
7. ตรวจและเฉลยแบบฝึกการฟังชุดที่ 6
8. ให้นักเรียนทบทวนแบบทดสอบการฟังชุดที่ 6
9. เฉลยแบบทดสอบการฟัง

สื่อการสอน

1. เทปเพลงและแผนภูมิเพลง พวงมาลัย
2. เทปคำ (พวง ของ ฉัน อีก วัน สวม รูป ความ เขียน คิด ภาพ อาจ ผีว เรือ

สอง นก เคย)

3. แบบฝึกการฟัง
4. แบบทดสอบการฟัง
5. แผนภูมิมาตราตัวสะกด

การประเมินผล

1. โดยการสังเกตการเข้าร่วมกิจกรรม เช่น ความสนใจ ความร่วมมือ
2. โดยการสังเกตจากการตอบคำถาม
3. ตรวจแบบฝึก และแบบทดสอบ

ครั้งที่ 7 ปฏิบัติตามคำสั่ง (เขียนเครื่องหมายลงบนภาพ)

ความศรัทธา

การฟังคำสั่งด้วยความตั้งใจ และคิดพิจารณาอย่างรอบคอบทำให้สามารถปฏิบัติตามคำสั่งให้ถูกต้อง

จุดประสงค์การเรียนรู้

นักเรียนฟังคำสั่งแล้วสามารถปฏิบัติตามคำสั่งได้

เนื้อหา

การปฏิบัติตามคำสั่งโดยเขียนเครื่องหมายลงบนภาพโดยให้แนบฝักการฟัง

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ให้นักเรียนฟังเพลง เพลง หิง โนง โน่ง โนง
2. ให้นักเรียนอ่านเนื้อเพลงตามแผนภูมิ และร้องเพลงตามภาพ

เพลง หิง โนง โน่ง โนง

หิง โนง โน่ง โนง

หิง โนง โน่ง โนง

นกกิ้ง ไครง มาจับหลังคา

เห็นแมวกำลังแจวเรือ

เห็นเสือกำลัง โถนา

ทั้ง เบ็ด ทั้ง ไก่จับคันไถอยู่กลางทุ่งนา

หมี ช้าง เคียงคูมา

เหมือนท่าทำราว

ขั้นสอน

3. ครูนำภาพสัตว์ต่าง ๆ เช่น นกกิ้ง ไครง แมว เสือ ช้าง ม้า วัว ควาย เป็ด ไก่ หมู หมี กวาง ยีราฟ ๆ ติดบนกระดาน ครูอ่านคำสั่งให้นักเรียนเขียนเครื่องหมาย / ทับภาพที่มีอยู่ในเนื้อเพลง โดยครูอาจทำเป็นตัวอย่าง 1 ภาพก่อน

4. ครูเปิดเทป "จำใจผลไม้" ให้นักเรียนฟัง แล้วให้นักเรียนเขียนเครื่องหมาย / ทับภาพที่ปรากฏชื่ออยู่ในเทป (ติดบัตรภาพผลไม้บนกระดาน)

จำใจผลไม้

จำใจผลไม้ แดงไทย แดงกวา ขนุน น้อยหน่า พุทรา มังคุด ละมุด ลำไย มะเฟือง มะไฟ มะกรูด มะนาว มะพร้าว ส้มโอ พัก แพง แดงโม ไชโยไฟ้อ้ว

ขั้นสรุป

5. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็น 5 กลุ่ม แจกบัตรภาพพืช ผัก ผลไม้ ขนมน ให้นักเรียนเขียนเครื่องหมาย X ทับภาพที่ไม่มีในเทป จำใจผลไม้กลุ่มที่ทำได้ถูกต้องเป็นผู้นะ

ขั้นฝึก

6. ให้นักเรียนทำแบบฝึกการฟังชุดที่ 7
7. ตรวจและเฉลยแบบฝึกการฟังชุดที่ 7
8. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบการฟังชุดที่ 7
9. เฉลยแบบทดสอบการฟังชุดที่ 7

สื่อการสอน

1. เทปเพลง และแผ่นภูมิเพลง ทิงโนง โน่ง โน่ง
2. ภาพกลุ่มสัตว์ (นกกิ้งโครง แมว เสือ ช้าง ม้า วัว ควาย เป็ด ไก่ หมู หนิ กวาง ยีราฟ ลิง สิงโตฯ)
3. ภาพกลุ่มผลไม้ (มังคุด สับปะรด ลำไย พุเรียน แดงโม มะขาม องุ่น ส้มโอ เงาะ ชมพู)
4. ภาพกลุ่มพืช ผัก ผลไม้ ขนุน (ผักคะน้า มะเขือ มะนาว มะพร้าว ขนุน ทองหยิบ ทองหยอด พริก แอปเปิ้ล สับปะรด มะม่วง)
5. แบบฝึกการฟัง
6. แบบทดสอบการฟัง

การประเมินผล

1. สังเกตความร่วมมือในการทำกิจกรรม และความสนใจ
2. สังเกตจากการสนทนาซักถามและตอบคำถาม
3. ตรวจสอบแบบฝึก และแบบทดสอบ

ครั้งที่ 8 ปฏิบัติตามคำสั่ง (โยงเส้นจากที่หนึ่งไปยังอีกที่หนึ่ง)

ความคิดรวบยอด

การฟังอย่างตั้งใจทำให้สามารถปฏิบัติตามคำสั่งได้อย่างถูกต้องและรวดเร็ว

จุดประสงค์การเรียนรู้

นักเรียนฟังคำสั่งแล้วสามารถปฏิบัติตามได้

เนื้อหา

การปฏิบัติตามคำสั่งโดยโยงเส้นจากที่หนึ่งไปยังอีกที่หนึ่ง

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ให้นักเรียนฟังเพลง ทะเลแสนงาม จากเทป
2. ให้นักเรียนอ่านเนื้อเพลงจากแผนภูมิเพลงพร้อม ๆ กัน

เพลงทะเลแสนงาม

ไอ้ทะเลแสนงาม ฟ้าสีครามสดใส มองเห็นเรือใบ

แล่นอยู่ในทะเล หาดทรายงามเห็นปู คูคูหุบปลา กุ้งหอยนานา

ลอยอยู่ในทะเล

3. ให้นักเรียนฝึกร้องและทำท่าประกอบเพลง

ขั้นสอน

4. ครูนำภาพทะเล สัตว์ที่อาศัยในทะเล เช่น กุ้ง หอย ปู ปลา ปลาหมึก และ สัตว์ปีก สัตว์บก คละกันไปติดบนกระดาน 1 ภาพ และแจกนักเรียนคนละ 1 ภาพ

5. ครูเลือกนักเรียนออกมา 1 คน เพื่อสาธิต โดยครูออกคำสั่งให้นักเรียนโยงภาพ สัตว์ที่อาศัยอยู่ในทะเลไปยังภาพทะเล

6. ให้นักเรียนฟังคำสั่งครูอีกครั้งแล้วปฏิบัติตามภายในเวลาที่กำหนด

ขั้นสรุป

7. ครูยกตัวอย่างประโยชน์ของการฟังคำสั่งก่อนลงมือปฏิบัติให้นักเรียนฟัง 1 ข้อ
8. ให้นักเรียนช่วยกันสรุปประโยชน์ของการฟังคำสั่งว่าเป็นผลดี หรือเสีย

อย่างไรบ้าง

ขั้นฝึก

9. ให้นักเรียนทําแบบฝึกการฟังชุดที่ 8
10. ตรวจและเฉลยแบบฝึกการฟังชุดที่ 8
11. ให้นักเรียนทําแบบทดสอบการฟังชุดที่ 8
12. ตรวจและเฉลยแบบทดสอบการฟังชุดที่ 8

สื่อการสอน

1. เทปเพลง และแผ่นภูมิเพลง
2. ภาพทะเล และภาพสัตว์ปีก สัตว์บก สัตว์น้ำ ฯ
3. แบบฝึกการฟังชุดที่ 8
4. แบบทดสอบการฟังชุดที่ 8

การประเมินผล

1. สังเกตการเข้าร่วมกิจกรรม และการปฏิบัติตามคำสั่ง
2. ตรวจแบบฝึก และแบบทดสอบ

ครั้งที่ 9 ปฏิบัติตามคำสั่ง (เรียงลำดับจำนวนเลขและระบายสี)

ความคิดรวบยอด

การฟังอย่างตั้งใจทำให้สามารถปฏิบัติตามคำสั่งได้ถูกต้องและรวดเร็ว

จุดประสงค์การเรียนรู้

นักเรียนสามารถปฏิบัติตามคำสั่งได้

เนื้อหา

ปฏิบัติตามคำสั่ง โดยใช้แบบฝึกการเรียงลำดับจำนวนเลขและระบายสี

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ให้นักเรียนฟังเพลง รี้รี้ข้าวสาร จากเทป
2. ให้นักเรียนอ่านเนื้อเพลงจากแผนภูมิเพลง และฝึกร้องตาม

เพลงรี้รี้ข้าวสาร

มาพวกเราเข้าแถวเรียงลำดับ ไค้งค้ายจับเอวกันให้มัน

วังกั้มตัว ไปในระหว่างสองคนนั้น

ที่ยืนเอามือชนกันให้เราวิ่งลอดเข้าไป

ขั้นสอน

3. ครูแจกบัตรการเล่นแบบไทย ๆ ให้นักเรียนกลุ่มละ 1 ชุด และบัตรตัวเลข (โพงพา งูกินหาง มอญซ่อนผ้า รี้รี้ข้าวสาร แม่กู : 8 10 13 15 17) โดยแบ่งนักเรียนออกเป็น 5 กลุ่ม

4. ให้นักเรียนระบายสีภาพการเล่น และบัตรตัวเลขที่แสดงจำนวนคนในการเล่นนั้น ๆ ค่ายสี่เดียวกัน กลุ่มใดปฏิบัติตามคำสั่งได้เสร็จถูกต้อง และเร็วกว่าเป็นฝ่ายชนะ

5. ให้นักเรียนนำเสนอภาพมาเรียงตามลำดับจำนวนคนเล่นจากน้อยไปมาก

ขั้นสรุป

6. ครูยกตัวอย่างผลเสียของการไม่ปฏิบัติตามคำสั่ง
7. ให้นักเรียนยกตัวอย่างผลเสียของการไม่ปฏิบัติตามคำสั่ง และผลดีของการปฏิบัติตามคำสั่ง

ขั้นฝึก

8. ให้นักเรียนทำแบบฝึกการฟังชุดที่ 9
9. ตรวจและเฉลยแบบฝึกการฟังชุดที่ 9
10. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบการฟังชุดที่ 9
11. เฉลยแบบทดสอบการฟังชุดที่ 9

สื่อการเรียนรู้

1. เทปและแผ่นภูมิเพลง
2. บัตรภาพการเล่นแบบไทย และบัตรตัวเลข อย่างละ 5 ชุด

การประเมินผล

1. สังเกตการเข้าร่วมกิจกรรม เช่น การแสดงออก ความร่วมมือ ฯ
2. สังเกตขณะปฏิบัติงานของแต่ละคนในกลุ่ม
3. ตรวจแบบฝึก และแบบทดสอบ

ครั้งที่ 10 ปฏิบัติตามคำสั่ง (วาดภาพจากเรื่องที่เล่า)

ความคิดรวบยอด

การตั้งใจฟังคำสั่งทำให้สามารถปฏิบัติตามคำสั่งได้ถูกต้องและรวดเร็ว

จุดประสงค์การเรียนรู้

นักเรียนสามารถปฏิบัติตามคำสั่งให้วาดภาพจากเรื่องที่เล่าได้

เนื้อหา

ปฏิบัติตามคำสั่งวาดภาพจากเรื่องที่เล่า

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูเปิดเทปเพลงทะเลแสนงาม ให้นักเรียนฟัง และร้องตาม พร้อมทั้งทำท่าประกอบเพลง
2. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเนื้อหาในเพลงว่ามีสัตว์อะไรบ้างและเหตุการณ์จากเนื้อเพลง ถ้าวาดเป็นภาพควรมีสิ่งใดในภาพบ้าง

ขั้นสอน

3. ครูเปิดเทปเรื่องเล่าให้นักเรียนฟัง โดยออกคำสั่งว่า "ให้นักเรียนฟังเรื่องจากเทปแล้ววาดภาพ"
- เรื่องจากเทป : ฉันยืนต้นอยู่ในป่าลึก ฉันมีลำต้นสูงใหญ่ กิ่งก้านใบแน่นหนา และแผ่กว้าง แสงอาทิตย์ไม่อาจส่องลอดได้ เบื้องล่างฉันมีแม่น้ำสายน้อย ๆ ไหลผ่านใกล้ลำต้นฉัน น้ำในลำธารใสจนมองเห็น กุ้ง หอย ปู ปลา วายไยมา ทุกวันจะมีสัตว์ป่า นานาชนิดมากินน้ำที่ลำธาร สายนี้ บางตัวก็อาศัยได้ร่มใบของฉันนอนหลับอย่างมีความสุข

ขั้นสรุป

4. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปว่าภาพใดมีส่วนประกอบของความสัมพันธ์กับเนื้อเรื่องมากที่สุด ภาพใดสวย ภาพใดทั้งสวยและมีความสัมพันธ์กับเนื้อเรื่อง โดยนักเรียน และครู คัดเลือกภาพออกมา เมื่อได้แล้วนำมาติดที่ป้ายนิเทศ

ขั้นฝึก

5. ให้นักเรียนทาบแบบฝึกการฟังชุดที่ 10
6. คัดผลงานที่สร้างสรรค์ สวยงาม ถูกต้องตรงกับเนื้อหาติดป้ายนิเทศ
7. ให้นักเรียนทาบแบบทดสอบ

สื่อการสอน

1. เทปเพลงทะเลแสนงาม
2. เทปเรื่องเล่า
3. กระดาษวาดเขียน สี

การประเมินผล

1. สังเกตความสนใจ การแสดงออก ความร่วมมือ ฯ
2. ตรวจผลงาน

ครั้งที่ 11 ปฏิบัติตามคำสั่ง (ต่อเติมภาพให้สมบูรณ์)

ความคิดรวบยอด

การฟังคำสั่งด้วยความตั้งใจ คิดพิจารณาทำให้ปฏิบัติตามได้ถูกต้องรวดเร็ว

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ต่อเติมภาพตามคำสั่งได้ถูกต้อง
2. มีมารยาทในการฟัง
3. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์

เนื้อหา

ปฏิบัติตามคำสั่ง ต่อเติมภาพให้สมบูรณ์

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ให้นักเรียนฟังเพลงไม้หก จากเทป
2. ให้นักเรียนอ่านเนื้อเพลงจากแผนภูมิเพลงและฝึกร้อง

เพลง ไม้หก

ไม้หกกระดกขึ้นลง	น้ำหนักเที่ยงตรงมันคงดีครั้น
ผลัดกันขึ้นผลัดกันลง	นั่งตัวให้ตรงขึ้นลงสลับกัน
ไว้จะตึง ตึงทั้ง ทั้งตึง	ไว้จะตึง ตึงทั้ง ทั้งตึง
เล่นไม้หกกระดกขึ้นลง	กอดอกแล้วจยยันคินด้วยเท้า
ถีบให้ลอยสนุกไม่เบา	อยากเล่นไหมเล่ามาเล่นด้วยกัน
ไว้จะตึง ตึงทั้ง ทั้งตึง	ไว้จะตึง ตึงทั้ง ทั้งตึง

ขั้นสอน

3. ครูแจกภาพการเล่นไม้หก โดยเน้นรูปไม้หกอยู่ 1 อัน แล้วออกคำสั่ง ให้นักเรียน ต่อเติมภาพตามความคิดของนักเรียนและระบายสีให้สวยงาม

ขั้นสรุป

4. ครูและนักเรียนช่วยกันดูภาพ เพื่อคัดเลือกภาพที่สวยงามมีความคิดสร้างสรรค์ที่ดี และ ให้ความหมายดีต่อบ้านนิเทศ

5. ครูและนักเรียนสรุปอีกครั้งว่าในแต่ละภาพมีข้อเด่น ดี และด้อย ในจุดใดบ้างเพื่อ เสริม และเสนอแนะ

ขั้นฝึก

6. ให้นักเรียนทำแบบฝึกการฟังชุดที่ 11
7. ตรวจสอบผลงาน คัดเลือกผลงานดี เสนอมาติดป้ายนิเทศ
8. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบการฟังชุดที่ 11
9. ตรวจสอบและคัดเลือกผลงานดี เสนอติดป้ายนิเทศ

สื่อการสอน

1. เทปเพลง และแผ่นภูมิเพลงไม้หก
2. ภาพไม้หกเท่าจำนวนนักเรียน และสี
3. แบบฝึกการฟังชุดที่ 11
4. แบบทดสอบการฟังชุดที่ 11

การประเมินผล

1. สังเกตความตั้งใจ การเข้าร่วมกิจกรรม มารยาทการฟัง ฯ
2. ตรวจสอบผลงาน

ครั้งที่ 12 ปฏิบัติตามคำสั่ง (ต่อเติมภาพให้สมบูรณ์)

ความผิดปกติ

การฟังคำสั่งด้วยความคิดพิจารณา ทำให้ปฏิบัติตามได้อย่างถูกต้องรวดเร็ว

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ต่อเติมภาพตามคำสั่งใต้ถูกต้อง
2. มีมารยาทในการฟัง
3. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์

เนื้อหา

ปฏิบัติตามคำสั่ง ต่อเติมภาพให้สมบูรณ์

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ค้นหาข้อสอบเรียน

1. ให้นักเรียนฟังเพลงออกกําลัง จากเทป
2. ให้นักเรียนอ่านเนื้อเพลงจากแผนภูมิและฝึกร้องพร้อมทั้งทำท่าประกอบ

เพลงออกกําลังกาย

ออกกำลังกายการร้องรำทำเพลง

ให้ครุ่นคิดถึงเสียงเพลงบรรเลงจับใจ

เราวิ่งกันไป ไม่มีหมั่นหมองกั๊ย

แล้วเราเปลี่ยนใจในการร้องรำทำเพลง

๕
บนสอน

3. ครรณภาพวงกลมติดบนกระดาน หรือวาดภาพวงกลมให้นักเรียน 3 คน

ออกมาช่วยกันต่อเติมภาพให้ดูสวยงาม และมีความหมาย

4. ให้เพื่อน ๆ ในห้องช่วยกันคิดว่าสวยงามหรือยัง ถ้าใครต้องการเติมส่วนใดของภาพ

เพื่อให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้นก็ออกมาเติมได้

ขั้นสรุป

5. ครูและนักเรียนช่วยกันดูเพื่อวิจารณ์ภาพ สรุปและเสนอแนะอีกครั้ง

ขั้นฝึก

6. ให้นักเรียนทำแบบฝึกการฟังชุดที่ 12
7. คัดเลือกผลงานดีเด่นมาติดป้ายนิเทศ พร้อมทั้งเสนอแนะ ชมเชยภาพที่ได้เข้ามา

ติดป้ายนิเทศ

8. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบการฟังชุดที่ 12
9. คัดเลือกผลงานดีเด่นมาติดป้ายนิเทศ

สื่อการเรียนรู้

1. เทปและแผ่นภูมิเพลงออกก้าลัง
2. ภาพวงกลม
3. แบบฝึกการฟังชุดที่ 12
4. แบบทดสอบการฟังชุดที่ 12

การประเมินผล

1. สังเกตการตั้งใจฟังคำสั่ง ปฏิบัติงาน มารยาทในการฟัง ฯ
2. ตรวจผลงาน
3. สังเกตการวิจารณ์ สรุป ความคิดเห็นต่อผลงานนั้น ฯ

ครั้งที่ 13 ความหมายของคำและข้อความ

ความคิดรวบยอด

การรู้ความหมายของคำจะทำให้เข้าใจเรื่องที่ฟังได้ถูกต้อง

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถบอกความหมายของคำได้ถูกต้อง
2. นักเรียนมีมารยาทในการฟังที่ดี

เนื้อหา

ความหมายของคำ โดยใช้แบบฝึกการฟังชุดที่ 13

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ให้นักเรียนฟังเพลงคำพ้องเสียง จากเทป
2. ให้นักเรียนอ่านเนื้อเพลงจากแผนภูมิและฝึกร้องพร้อม ๆ กัน

เพลงคำพ้องเสียง

กระเทียมและพระธรรมคำสอนคำเขียนต่างกัน

แพรวพราว พรวน ผูกพัน อ่านเหมือนกันคู่ไหนดี

คำเหล่านี้มีความหมายต่างกัน

เราเรียกมันคำพ้องเสียงเอ๋ย

ขั้นสอน

3. ครูยกตัวอย่างคำที่ออกเสียงเหมือนกันความหมายต่างกันให้นักเรียนฟังเป็นตัวอย่างเช่น พัน พันธุ์ ๆ

4. ครูแจกบัตรภาพ และบัตรคำอย่างละ 1 คู่ ให้นักเรียนทุกคนคนละ 1 คู่
(ภาพนกกา กาน้ำ ปู(สัตว์) คนปูเสื้อ ขนคันทัน คนหัวเราะ บัตรคำยา หูฯ ไม่ ไหมฯ ฆ่าฯ คำ)

5. ครูเปิดเทปประโยคแล้วให้นักเรียนดูภาพ หรือคำ ที่มีความหมายเดียวกันกับประโยคที่ได้ฟัง

ตัวอย่างประโยค

- หมายถึงภาชนะสำหรับต้มน้ำ
- หมายถึงหัวเราะ
- หมายถึงสัตว์ชนิดหนึ่งมี 8 ขา 2 ก้าม
- หมายถึงวางแผ่ลงกับพื้น เช่น คูปกรม บูลือ
- หมายถึงสัตว์ปีกสี่ขา ร้องกา กา
- หมายถึงภาชนะสำหรับต้มน้ำ
- คุดยำนั่งถอนหญ้าที่หน้าบ้าน
- มีคนฆ่ากันตาย เพื่อแย่งชิงเอาของมีค่า
- แม่ก้ามไม่ให้เล่นน้ำที่ชายหาด เพราะกลัวไฟไหม้

ขั้นสรุป

6. ครูสรุปว่าคำพ้องรูป และคำพ้องเสียงมีข้อต่างกันอย่างไรบ้าง
7. ให้นักเรียนบอกความหมายของคำตรงข้าม เช่น หัวเราะ ร้องไห้ ถอนหญ้า

ปลูกหญ้า ฯ

ขั้นฝึก

8. ให้นักเรียนทำแบบฝึกการฟังชุดที่ 13
9. ตรวจและเฉลยแบบฝึกการฟังชุดที่ 13
10. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบการฟังชุดที่ 13
11. ตรวจแบบทดสอบ

สื่อการสอน

1. เทปเพลงและแผ่นภูมิเพลงคำพ้องเสียง / เทปประโยคที่พูด
2. บัตรภาพ และบัตรคำ

3. แบบฝึกการฟัง
4. แบบทดสอบการฟัง

การประเมินผล

1. สังเกตจากการเข้าร่วมกิจกรรม และพฤติกรรมการแสดงออก
2. ตรวจแบบฝึก และแบบทดสอบ

ครั้งที่ 14 ความหมายของคำและข้อความ (คำที่มีความหมายตรงกันข้าม)

ความคิดรวบยอด

การรู้ความหมายของคำได้ดีจะช่วยให้เกิดความเข้าใจเรื่องต่าง ๆ ได้ดี และสามารถเลือกใช้คำได้เหมาะสมกับข้อความ

จุดประสงค์การเรียนรู้

นักเรียนสามารถบอกคำที่มีความหมายตรงกันข้ามกับคำที่ฟังได้

เนื้อหา

ความหมายของคำและข้อความ คำตรงกันข้าม

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ให้นักเรียนฟังเพลงกลางวันกลางคืน จากบท
2. ให้นักเรียนอ่านเนื้อเพลงจากแผนภูมิและฝักร้อง

เพลงกลางวันกลางคืน

ดวงอาทิตย์มองเห็นกลางวัน	ดวงดาวดวงจันทร์มองเห็นกลางคืน
มองดูแสงรุ่งอรุณ	ทำให้เราสดชื่นทั้งกลางวันกลางคืน

ขั้นสอน

3. ให้นักเรียนหาคำตรงข้ามจากบทเพลง
4. ครูเฉลยคำตรงข้าม และยกตัวอย่างคำตรงข้ามอื่น ๆ อีก 1 - 2 คำ
5. แบ่งนักเรียนเป็น 5 กลุ่ม แข่งขันหาคำตรงข้ามให้มากที่สุด กลุ่มใดหาได้มากและถูกต้องเป็นกลุ่มที่ชนะ

ขั้นสรุป

6. ครูให้นักเรียนกลุ่มที่ชนะ ส่งตัวแทนออกมาอ่านคำตรงข้ามให้เพื่อนฟัง

ขั้นฝึก

7. ให้นักเรียนทำแบบฝึกการฟังชุดที่ 14
8. ตรวจและเฉลยแบบฝึกชุดที่ 14
9. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบการฟังชุดที่ 14
10. ตรวจและเฉลยแบบทดสอบการฟังชุดที่ 14

สื่อการสอน

1. เทปและแผ่นภูมิเพลง
2. กระดาษฟลิกเก็ป

การประเมินผล

1. สังเกตการเข้าร่วมกิจกรรมและการแสดงออก
2. ตรวจแบบฝึก และแบบทดสอบ

ครั้งที่ 15 ความหมายของคำและข้อความ (คำที่สัมพันธ์กับข้อความ)

ความคิดรวบยอด

การรู้ความหมายของคำทำให้เลือกใช้คำได้สัมพันธ์กับข้อความที่ฟังด้วย

จุดประสงค์การเรียนรู้

นักเรียนสามารถบอกคำที่เหมาะสมหรือสัมพันธ์กับข้อความได้ถูกต้อง

เนื้อหา

ความหมายของคำและข้อความ โดยใช้แบบฝึกการฟัง

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ให้นักเรียนฟังเพลงเป็นอะไรดี จากเทป
2. ให้นักเรียนอ่านเนื้อเพลงจากแผ่นภูมิ และฝึกร้องตามเทป

เพลงเป็นอะไรดี

อยากเป็นกบ (ฮ้า ฮั)	ร้องอื้อบ อื้อบ ในกอหญ้า
อยากเป็นปลาพ่นน้ำ	คาบคุ้ย
อยากเป็นเบ็ด (ฮ้า ฮั)	ว่ายน้ำตามสบาย
อยากเป็นกระต่ายโลดเต้น	เล่นแสงจันทร์
อยากเป็นนก (ฮ้า ฮั)	น้อย น้อย เหนื่อยฟ้า
อยากเป็นงู โลดไล่	ในไพรสณฑ์
อยากเป็นไก่ (ฮ้า ฮั)	บ่เจ้าทำตะวัน
อยากเป็นเด็กคนขยัน	ดีกว่าเอย

ขั้นสอน

3. ครูอ่านประโยคให้นักเรียนฟัง แล้วให้นักเรียนบอกคำที่ใช้ไม่สัมพันธ์กับข้อความ และให้เปลี่ยนคำนั้นให้เหมาะสม เช่น

- กบตัวน้อยกำลังวิ่งไปมาในนาข้าว (กระโดด)
- ไก่เห่าเสียงเจื้อยแจ้วแต่เช้าตรู่ (ขัน)
- ฉันเห็นม้าบินที่สนามม้า (วิ่ง, เต้น)
- ลูกนกกำลังหัดวิ่ง (บิน)

4. ครูและนักเรียนสรุป หรืออธิบายความหมายของคำที่ใช้ไม่ถูกต้องว่าเพราะอะไร ที่ถูกต้องเป็นอย่างไร

ขั้นสรุป

5. ครูนำอภิปรายสรุปว่าการใช้คำให้สัมพันธ์กับข้อความทำได้ใจความที่ถูกต้องเป็นไปตามจุดมุ่งหมายของผู้พูด และผู้ฟัง

ขั้นฝึก

6. ให้นักเรียนทำแบบฝึกการฟังชุดที่ 15
7. ตรวจ และเฉลยแบบฝึกการฟัง
8. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบการฟังชุดที่ 15
9. ตรวจและเฉลยแบบทดสอบ

สื่อการสอน

1. เทปเพลงและแผ่นภูมิเพลง
2. แถบประโยค
3. แบบฝึกการฟัง
4. แบบทดสอบการฟัง

การประเมินผล

1. สังเกตพฤติกรรม ระหว่างร่วมกิจกรรมในกลุ่ม
2. ชักถามความเข้าใจ
3. ตรวจสอบแฟ้ม และแบบทดสอบ

ครั้งที่ 16 ความหมายของคำและข้อความ

ความคิดรวบยอด

การตั้งใจฟังประโยคจะช่วยให้เข้าใจความหมายคำที่อยู่ในประโยคนั้น

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนมีสมาธิในการฟัง
2. นักเรียนใช้คำได้ถูกต้อง เหมาะสมกับข้อความหรือประโยคได้

เนื้อหา

ความหมายของคำและข้อความ โดยใช้แบบฝึกการฟัง

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ให้นักเรียนฟังเพลงนกแก้ว จากเทป
2. ให้นักเรียนอ่านเนื้อเพลงจากแผนภูมิ และฝึกร้อง

เพลงนกแก้ว

นกเอ๋ย นกแก้ว	เจ้าบินไปแล้วอย่าบินไปลับ
บินไกล บินไกล บินไกล	เกินไปจะโดนถูกจับ
ขอเชิญเจ้ากลับมา ไวไว	

ขั้นสอน

3. ครูอ่านประโยคให้นักเรียนฟัง ให้นักเรียนบอกคำที่ใช้ไม่เหมาะสมกับประโยค เช่น
 - นกกำลังบินกลับบ้าน (รัง)
 - นกถูกนายพรานยิงตัวไว้ (จับ)
4. แบ่งนักเรียนออกเป็น 2 กลุ่ม ให้ตั้งข้อความที่ใช้คำไม่เหมาะสม เพื่อถามอีกกลุ่มหนึ่ง โดยตั้งกลุ่มละ 5 ข้อความ (ข้อความลักษณะเดียวกับตัวอย่าง)

ขั้นสรุป

5. ครูและนักเรียนสรุปร่วมกันอีกครั้งโดยนำข้อความที่นักเรียนหามาอ่านให้เพื่อน ๆ ฟัง

ขั้นฝึก

6. ให้นักเรียนทำแบบฝึกการฟังชุดที่ 16
7. ตรวจ และเฉลยแบบฝึกการฟัง
8. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบชุดที่ 16
9. ตรวจและเฉลยแบบทดสอบ

สื่อการสอน

1. เทปเพลง และแผนภูมิเพลง
2. แถบข้อความ
3. แบบฝึกการฟัง และแบบทดสอบการฟัง

การประเมินผล

1. สังเกตการเข้าร่วมกิจกรรม และการตอบคำถาม
2. ตรวจแบบฝึก และแบบทดสอบ

ครั้งที่ 17 ความหมายของคำและข้อความ

ความคิดรวบยอด

การตั้งใจฟังอย่างมีสมาธิ จะช่วยให้เข้าใจความหมายของคำและข้อความได้ถูกต้อง

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนมีสมาธิในการฟัง
2. นักเรียนสามารถบอกความหมายของคำในข้อความได้
3. นักเรียนสามารถบอกความหมายข้อความที่เป็นปริศนาคำทายได้

เนื้อหา

ความหมายของคำและข้อความ ปริศนาคำทาย โดยใช้แบบฝึกการฟัง

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ให้นักเรียนฟังเพลงช่วยกันทำ จากเทป
2. ให้นักเรียนอ่านเนื้อเพลง และฝึกร้อง

เพลงช่วยกันทำ

งานสิ่งใด งานสิ่งใด	แม้ใครละเลยทิ้งปล่อย
มัวแต่คอย เฝ้าแต่คอย	หวังคอยแต่เกี่ยงโยนกลอง
ไม่มีเสร็จ ไม่มีเสร็จรับรอง	จำไว้ทุกคนต้อง
ทำงานจะต้องช่วยกัน	ช่วยกัน ช่วยกัน ช่วยกัน

ขั้นสอน

3. ครูตั้งคำถามหรือปริศนาคำทาย ถามให้นักเรียน เช่น
 - อะไรเอ่ย หากคนเดียวก็ได้ ถ้าช่วยกันจะเสร็จเร็วขึ้น (งาน)
 - อะไรเอ่ย มี 2 ขา เวทนาย่นัก เอาขาหิ้วหู (ปืนโต)
4. ให้นักเรียนในห้องคิดปริศนาขี้เมาทายกันประมาณ 5 - 6 คำถาม

ขั้นสรุป

5. ครูให้นักเรียนอภิปรายสรุปว่าการจะตอบคำถาม หรือหาความหมายของคำใด ๆ ก็ตาม นักเรียนจะต้องเข้าใจ ตั้งใจฟังให้ดีจึงจะตอบได้ตรงประเด็น

ขั้นฝึก

6. ให้นักเรียนทำแบบฝึกการฟังชุดที่ 17
7. เฉลย และตรวจแบบฝึกการฟัง
8. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบการฟังชุดที่ 17
9. ตรวจและเฉลยแบบทดสอบ

สื่อการสอน

1. เทปเพลงและแผ่นภูมิเพลง แถบประโยค/ข้อความ
2. แบบฝึกการฟัง และแบบทดสอบการฟัง

การประเมินผล

1. สังเกตความร่วมมือในกิจกรรม การแสดงออก
2. สังเกตการตอบคำถาม
3. ตรวจแบบฝึกการฟัง และแบบทดสอบ

ครั้งที่ 18 ความหมายของคำและข้อความ

ความคิดรวบยอด

การตั้งใจฟังอย่างมีสมาธิจะช่วยให้เข้าใจความหมายคำและข้อความได้

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนตั้งใจฟัง และมีสมาธิในการฟัง
2. นักเรียนสามารถนำคำมาเติมในข้อความที่ไม่สมบูรณ์ได้ถูกต้อง

เนื้อหา

ความหมายของคำและข้อความ โดยใช้แบบฝึกการฟัง

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูให้นักเรียนฟังเพลงพยางค์ คำ วลี ประโยค จากเทป
2. ให้นักเรียนอ่านเนื้อเพลงจากแผนภูมิและฝึกเรื่อง

เพลงพยางค์ คำ วลี ประโยค

พยางค์คืออะไร (ซ้ำ)	พยางค์คือเสียงที่เปล่งออกมา
คำคืออะไร (ซ้ำ)	คำคือเสียงที่เปล่งออกมาแล้วมีความหมาย
วลีคืออะไร (ซ้ำ)	วลีคือกลุ่มคำที่มีความหมายแต่ไม่สมบูรณ์
ประโยคคืออะไร (ซ้ำ)	ประโยคคือข้อความที่มีความหมายสมบูรณ์

ขั้นสอน

3. ครูให้นักเรียนฟังเทปประโยคที่สมบูรณ์เป็นตัวอย่าง
(เทปประโยค : จันทปอกมะม่วงให้องรับประทาน, จันทกำลังค้มข้าว)
4. ให้นักเรียนฟังประโยคที่ไม่สมบูรณ์ เช่น คุณพ่อไป...เงินที่ธนาคาร (ปล้น เก็บ เบิก), พี่...น้ำใส่กาเสียจนเต็ม (เต็ม เพิ่ม ใส่), รัฐบาลแถลงข่าวทาง...(โทรศัพท์

หนังสือพิมพ์ (โทรทัศน์) แล้วนำบัตรคำในวงเล็กชูขึ้นมาถ้าเห็นว่าประโยคนั้นต้องใช้คำที่ตนเองมีอยู่
(หมายเหตุ : ครูแจกบัตรคำในวงเล็กให้นักเรียนทุกคน คนละ 1 ชุด)

ขั้นสรุป

5. ครูนำอภิปรายสรุปว่าจะตอบคำถาม หรือได้ตอบในเรื่องใด ๆ ก็ตาม จะต้อง
ตั้งใจฟัง มีสมาธิ และติดตามเรื่องราวให้ตลอดจึงจะพูดตอบได้เป็นเรื่องเดียวกันได้

ขั้นฝึก

6. ให้นักเรียนทบทวนแบบฝึกการฟังชุดที่ 18
7. ตรวจสอบและเฉลยแบบฝึกการฟัง
8. ให้นักเรียนทบทวนแบบทดสอบการฟังชุดที่ 18
9. ตรวจสอบ และเฉลยแบบทดสอบ

สื่อการสอน

1. เทปและแผ่นภูมิเพลง เทปบันทึกประโยค บัตรคำ
2. แบบฝึกการฟัง และแบบทดสอบ

การประเมินผล

สังเกตการร่วมกิจกรรม ตอบคำถาม ตรวจสอบแบบฝึก และแบบทดสอบ

ครั้งที่ 19 ความเข้าใจเรื่อง (จากประโยค)

ความคิดรวบยอด

การรับฟังด้วยความคิดพิจารณาและจดจำใจความจากประโยคที่ฟัง จะทำให้เข้าใจความหมายของประโยคได้

จุดประสงค์การเรียนรู้

นักเรียนสามารถเข้าใจเรื่องได้จากประโยคที่ฟัง

เนื้อหา

ความเข้าใจเรื่องจากประโยค โดยให้แบบฝึกการฟัง

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ให้นักเรียนฟังเพลงกระต่าย จากเทป
2. ให้นักเรียนอ่านเนื้อเพลงจากแผนภูมิ และฝึกร้องทำท่าประกอบ

เพลงกระต่าย

ฉันเป็นกระต่ายตัวน้อยมีหางเดี่ยว สองหูยาวหางสั้นสั้นกระตึกกระตึก
กระโดดสี่ขาทำท่ากระตึกกระตึก เพื่อนที่รักของฉันนั่นคือเธอ

ขั้นสอน

3. ครูให้นักเรียนอ่านเนื้อเพลงที่ละวรรค แล้วอธิบายความหมายของวรรคนั้น ๆ
4. ครูนำภาพนักเรียนกำลังปลูกต้นไม้ที่ริมถนน กับ ภาพนักเรียนปลูกต้นไม้ที่แปลงในโรงเรียน แล้วให้นักเรียนฟังประโยคจากเทป (ประโยค : นักเรียนปลูกต้นไม้ตามแนวถนน)
ให้นักเรียนบอกว่าหมายถึงภาพใด
5. นักเรียนฟังประโยคจากเทป (ประโยค : ก้องศกปลาอยู่ริมแม่น้ำ) เลือกภาพว่าหมายถึงภาพใด (ภาพก้องศกปลาในอ่างน้ำ, ก้องศกปลาที่ริมแม่น้ำ)

ขั้นสรุป

6. ครูเปิดเทปคำพูดประโยคพร้อมทั้งชูแถบประโยคให้นักเรียนอ่านตามคือ
 1. ถ้าฉันตกรถแล้วใครจะช่วยฉันได้ 2. เมื่อคืนนี้เราไปลอยกระทงกัน 3. ฉันตื่นนอนเวลาประมาณ 6 นาฬิกาทุกวัน 4. สวีตตี้ ๆ และน้อย ๆ ทุกคน
7. ครูนำภาพ 5 ภาพ (ภาพคนยืนถือไมโครโฟนบนโต๊ะในโรงเรียนให้นักเรียนนั่งฟัง, คนตื่นนอนทำกิจวัตรประจำวัน, ภาพม้ายืนบนรถกระบะที่วิ่งเร็ว, ภาพคนนั่งลอยกระทงคู่กัน)

ให้นักเรียนสังเกตแล้วเลือกภาพไปวางคู่กับแถบประโยค
8. ครูและนักเรียนช่วยกันตรวจดูความถูกต้อง อภิปราย สรุป

ขั้นฝึก

9. ให้นักเรียนทำแบบฝึกการฟังชุดที่ 19
10. ตรวจและเฉลยแบบฝึกการฟัง
11. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบการฟังชุดที่ 19
12. ตรวจและเฉลยแบบทดสอบ

สื่อการเรียนรู้

1. เทปและแผ่นภูมิเพลง เทปคำพูดประโยคและข้อความ
2. บัตรภาพ และแถบประโยค
3. แบบฝึกการฟัง และแบบทดสอบ

การประเมินผล

1. สังเกตความร่วมมือในกิจกรรม
2. สังเกตการร่วมอภิปรายสรุป แสดงความคิดเห็น
3. สังเกตการตอบคำถามปากเปล่า
4. ตรวจแบบฝึก และแบบทดสอบ

ครั้งที่ 21 ความเข้าใจเรื่อง (จากข้อความ)

ความคิดรวบยอด

การฟังด้วยความคิดพิจารณาและจดจำข้อความ หรือบริบทที่ฟัง จะทำให้เข้าใจ
ความหมายของข้อความนั้น

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนตั้งใจฟัง และมีสมาธิในการฟัง
2. นักเรียนฟังข้อความแล้วสามารถตอบคำถามได้

เนื้อหา

ความเข้าใจเรื่องจากข้อความ โดยใช้แบบฝึกการฟัง

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูให้นักเรียนฟังเพลงเป็นอะไรดี จากเทป พร้อมทั้งร้องตาม

ขั้นสอน

2. ให้นักเรียนทบทวนเพลงเป็นอะไรดีอีกครั้ง แล้วให้ช่วยกันนับว่ามีสัตว์ที่กล่าวถึง
ในบทเพลงนี้กี่ชนิด อะไรบ้าง
3. ครูตั้งคำถามให้นักเรียนตอบ เช่น จันเป็นสัตว์สี่ขากระดูกไปมา จันร้องอื้อบ อื้อบ
จันคือใคร (กบ), จันเป็นนกวิ่งแข่ง จันร้อง อี้อี้ จันคือใคร (ม้า)
4. ให้นักเรียนตั้งคำถามบ้างโดยนำสัตว์ที่กล่าวถึงในบทเพลงมาทาย

ขั้นสรุป

5. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็น 5 กลุ่ม แจกบัตรคำให้กลุ่มละ 1 ชุด (บัตรคำ : กบ,
เต่า, นก, ฟนกาลังมา, เกี้ยวข้าวได้)

6. ให้นักเรียนฟังข้อความจากเทปซึ่งจะมีคำถามที่ละตอนให้นักเรียนตอบ (ข้อความจากเทป : ตัวของมันเปียกชุ่มอยู่ตลอดเวลา สัตว์จำพวกนี้หายใจทางผิวหนังถ้าผิวหนังของมันแห้งหมด มันก็จะตาย - คำตอบ : สัตว์ที่ว่านี้หมายถึงสัตว์ชนิดใด ? : ก่อนฝนตกอากาศจะขึ้น มันจะบอกให้รู้เมื่อความชื้นในอากาศมากขึ้นด้วยการร้อง ซึ่งเป็นสัญญาณว่า...คำถาม : นักเรียนว่าน่าจะเป็นสัญญาณแสดงให้รู้ว่าอะไร)

ขั้นฝึก

7. ให้นักเรียนทำแบบฝึกการฟังชุดที่ 21
8. ตรวจและเฉลยแบบฝึกการฟัง
9. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบการฟังชุดที่ 21
10. ตรวจและเฉลยแบบทดสอบ

สื่อการสอน

1. เทปและแผ่นภูมิเพลง เทปคำพูดข้อความ คำถาม
2. บัตรคำ
3. แบบฝึกการฟัง และแบบทดสอบ

การประเมินผล

1. สังเกตความร่วมมือในการปฏิบัติกิจกรรม
2. สังเกตการตอบคำถาม
3. ตรวจแบบฝึกการฟัง และแบบทดสอบ

แผนการสอนกลุ่มควบคุม
แผนการสอนวิชาทักษะภาษาไทย (การฟัง) ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2
จำนวน 48 คาบ สอนครั้งละ 2 คาบ

ครั้งที่ 1

ความคิดรวบยอด

การตั้งใจฟังอย่างมีสมาธิ จะช่วยให้เกิดความเข้าใจและจับใจความสำคัญของเรื่องได้

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ฟังบทเรียนเรื่องหมู่บ้านทอผ้าแล้วสามารถเล่าเรื่องที่ฟังได้อย่างถูกต้อง
2. มีมารยาทในการฟังและการพูดที่ดี

เนื้อหา

บทเรียน : เรื่องหมู่บ้านทอผ้า

คำใหม่ : จำนวน 39 คำศัพท์ (ไก่ ชน คน หนึ่ง คีน งานประจำที่ ช่วยเหลือ
ชุดรา คึก แต่งกาย กุ้ง ทอผ้า บันทึก พรบมือ ผ้า ผ้าทอ ผู้ชม พร้อม เพื่อ เย็บ รา เวที
เวลาว่าง สิ้นค้าพื้นเมือง หมู อาเภอ กรรไกร การแสดง ช่าง การแสดงสิ้นค้าพื้นเมือง
เจริญ ก่ายรูป บรรจง บรรจุ บรรทุก ภาพ ไม้บรรทัด เสมอ แสดง)

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูให้นักเรียนดูภาพ สนทนาเกี่ยวกับภาพในหนังสือเรียน หรือภาพที่ครูนำมา
ซึ่งสัมพันธ์กับเนื้อหาในบทเรียน

ขั้นสอน

2. ครูอ่านหรือเล่าเรื่องหมู่บ้านทอดผ้าประกอบภาพในหนังสือเรียนหรือภาพที่ครูนำมา
3. ครูชูบัตรคำใหม่ให้นักเรียนอ่านตามครู

ขั้นสรุป

4. แบ่งนักเรียนเป็น 5 กลุ่ม จับฉลากบัตรอักษร และแข่งขันเขียนคำศัพท์ใหม่ที่มีอักษรตามบัตรที่จับได้ กลุ่มใดเขียนได้มากมายในเวลาที่กำหนดเป็นฝ่ายชนะ

สื่อการเรียนรู้

1. หนังสือเรียน
2. บัตรตัวอักษร ก - ฮ และบัตรคำใหม่
3. ภาพประกอบบทเรียน

การประเมินผล

1. สังเกตความสนใจและความร่วมมือในกิจกรรม
2. สังเกตการตอบคำถาม

ครั้งที่ 2

ความคิดรวบยอด

การตั้งใจฟังอย่างมีสมาธิ จะช่วยให้เกิดความเข้าใจและจับใจความสำคัญได้

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ฟังบทเรียนเรื่องหมู่บ้านทอผ้าแล้วสามารถเล่าเรื่องที่ฟังได้อย่างถูกต้อง
2. ตอบคำถามจากเรื่องที่ฟัง ได้ถูกต้อง
3. มีมารยาทในการฟังและการพูดที่ดี

เนื้อหา

บทเรียน : เรื่องหมู่บ้านทอผ้า

คำใหม่ : จำนวน 39 คำศัพท์ (ไก่ ชน คน หนึ่ง คิน งานประจำปี ช่วยเหลือ ชุตรา ดึก แต่งกาย กุง ทอผ้า บันทึกลง ปรบมือ ผ้า ผ้าทอ ผู้ชม พร้อม เพื่อ เย็บ รา เวที เวลาว่าง สินค้าพื้นเมือง หมู อาเภอ กรรไกร การแสดง ช่าง การแสดงสินค้าพื้นเมือง เจริญ ถ่ายรูป บรรจง บรรจุ บรรทุก ภาพ ไม้บรรทัด เสมอ แสดง)

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็น 5 กลุ่ม แข่งขันกันต่อภาพปริศนาการแต่งกายพื้นเมืองของไทย กลุ่มใดเสร็จก่อนและถูกต้องเป็นฝ่ายชนะ

ขั้นสอน

2. ให้นักเรียนเล่าเรื่องน้ำหรือถามน้ำให้นักเรียนตอบ เช่น
 - 2.1 งานประจำปีจัดที่ไหน
 - 2.2 งานประจำปีมีการแสดงอะไรบ้าง
 - 2.3 ประกายได้ทำอะไร
 - 2.4 ทำไมหมู่บ้านนี้จึงได้ชื่อว่า "หมู่บ้านทอผ้า"

3. ครูเขียนประโยคหรือข้อความที่นักเรียนเล่าเรื่องหรือตอบคำถามบนกระดาน
4. นักเรียนอ่านประโยคหรือข้อความกระดานจนคล่อง

ขั้นสรุป

5. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มวาดภาพตามภาพปริศนาที่ตนต่อได้และระบายสี

สื่อการเรียนรู้

1. หนังสือเรียน และ แบบฝึก
2. ภาพปริศนา
3. แถบประโยค และ บัตรคำ

การประเมินผล

สังเกตการเข้าร่วมกิจกรรม และ ตรวจผลงาน

ครั้งที่ 3

ความคิดรวบยอด

การตั้งใจฟังอย่างมีสมาธิ จะช่วยให้เกิดความเข้าใจและจับใจความสำคัญของเรื่องที่ฟังได้

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ฟังบทเรียนเรื่องหมู่บ้านทอผ้าแล้วสามารถเล่าเรื่องที่ฟังได้อย่างถูกต้อง
2. มีมารยาทในการฟังและการพูดที่ดี

เนื้อหา

บทเรียน : เรื่องหมู่บ้านทอผ้า

คำใหม่ : จำนวน 39 คำศัพท์ (ไก่ ชน คน หนึ่ง คั้น งานประจำปี ช่วยเหลือ ชุครำ ดึก แต่งกาย ถู ทอผ้า บันทึก ประมอ ผา ผ้าทอ ผู้ชม พร้อม เพื่อ เย็บ รำ เวที เวลาว่าง สิ้นค้าพื้นเมือง หมู อาเภอ กรรไกร การแสดง ช่าง การแสดงสินค้าพื้นเมือง เจริญ ถ่ายรูป บรรจง บรรจุ บรรทุก ภาพ ไม้บรรทัด เสมอ แสดง)

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูทบทวนเรื่องหมู่บ้านทอผ้าครั้งที่แล้ว

ขั้นสอน

2. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็น 6 กลุ่ม ช่วยกันทำแผนภูมิจากข้อความบนกระดาน และติดไว้เพื่อฝึกอ่านในชั้น แล้วคัดลงในสมุดของนักเรียน
3. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มวาดภาพประกอบจากแผนภูมิ

ขั้นสรุป

4. ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดที่ 10 ข้อ 1 - 2 (หนังสือแบบฝึกหัดภาษาไทย)

สื่อการเรียนรู้

1. หนังสือเรียน
2. แบบฝึกหัดภาษาไทย
3. ตัวอย่างแผนภูมิ
4. บัตรคำ

การประเมินผล

1. สังเกตความร่วมมือในการทำงาน
2. ตรวจแบบฝึกหัด
3. ตรวจผลงานของแต่ละกลุ่ม

ตัวอย่างแผนภูมิ เรื่อง หมู่บ้านทอผ้า

ที่อำเภอเมืองประจักษ์ ในงานมีการแสดงสินค้าพื้นเมือง และมีการแสดงของนักเรียน ปรกาศ และเพื่อน ๆ ได้ร่ำ

แม่ของปรกาศทอผ้าและตัดชุดราให้ปรกาศ แม่ใช้กรรไกรตัดผ้าและใช้ไม้บรรทัดวัดผ้า แม่ตัดชุดราให้ปรกาศสวยมาก

วันแสดง ปรกาศและเพื่อน ๆ คือใจที่ผู้ชมปรบมือให้ และชมว่าผ้าทอที่ตัดชุดราสวยมาก

ครั้งที่ 4

ความคิดรวบยอด

การมีสมาธิ ตั้งใจฟัง จะช่วยให้เกิดความเข้าใจและจับใจความสำคัญของเรื่องที่ฟัง ได้

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ฟังบทเรียนเรื่องโรงเรียนสี่เขียวแล้วสามารถตอบคำถามจากเรื่องที่ฟังได้
2. มีมารยาทในการฟังและการพูดที่ดีได้

เนื้อหา

บทเรียน : เรื่องโรงเรียนสี่เขียว

คำใหม่ : จำนวน 27 คำศัพท์ (กลุ่ม กะเพรา การประกวด ครั้ง งอกงาม ตกลง ตะไคร้ ประกวด ปรีक्षा แปลงผัก ผัก พรวนดิน พร้อมใจ ไม้ดอก พริกขี้หนู มะปราง มะพร้าว ร่มเงา ร่มรื่น ราตรี สวนครัว เห็นด้วย ชนะ พันธุ์ผัก แมลง รางวัล)

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูให้นักเรียนดูภาพ สันทนาการจากภาพในหนังสือ

ขั้นสอน

2. ครูอ่านบทเรียนหรือเล่าเรื่องให้นักเรียนฟังพร้อมทั้งเขียนหรือบันทึกคำใหม่ นักเรียนดูและอ่านตาม

3. ให้นักเรียนตอบคำถาม เพื่อจับใจความสำคัญของเรื่อง เช่น

ครูใหญ่ให้มีการประกวดอะไร

- นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ปลุกอะไรบ้าง

ขั้นสรุป

4. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มแข่งขันการแต่งนิทานจากคำใหม่ที่กำหนดให้กลุ่มใดแต่งได้เสร็จภายในเวลาที่กำหนดและมีเนื้อหาที่ดี จะเป็นฝ่ายชนะ
5. ให้แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมาอ่านเรื่องของกลุ่มตนให้เพื่อน ๆ ฟังหน้าชั้นเรียน และคิดไว้ที่ป้ายนิเทศหน้าห้องเรียน

สื่อการเรียนรู้

1. หนังสือเรียน
2. แบบฝึกหัด
3. บัตรคำใหม่
4. ป้ายนิเทศ

การประเมินผล

1. สังเกตการเข้าร่วมกิจกรรม ความสนใจ
2. สังเกตจากการสนทนาได้ตอบ ชักถาม ตอบคำถาม
3. ตรวจแบบฝึกหรือผลงาน

ครั้งที่ 5

ความคิดรวบยอด

การมีสมาธิ ตั้งใจฟัง จะช่วยให้เกิดความเข้าใจและจับใจความสำคัญของเรื่องที่ฟังได้

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ฟังบทเรียนเรื่องโรงเรียนสี่เขียวแล้วสามารถเล่าเรื่องที่ฟังได้
2. มีมารยาทในการฟังและการพูดที่ดี

เนื้อหา

บทเรียน : เรื่องโรงเรียนสี่เขียว

คำใหม่ : จำนวน 27 คำศัพท์ (กลุ่ม กะเพรา การประกวด ครึ่ง งอกงาม ตกลง ตะไคร้ ประกวด ปรีक्षा แปลงผัก ผัก พรวนดิน พร้อมใจ ไม้ดอก พริกขี้หนู มะปราง มะพร้าว ร่มเงา ร่มรื่น ราตรี สวนครัว เห็นด้วย ขณะ พันธุ์ผัก แผลง รางวัล)

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ให้นักเรียนร้องเพลง "หัวใจเลือกคู่" ดังนี้
เพลงหัวใจเลือกคู่ (ทำนองเพลงพื้นเมือง ฯ)
หัวใจ หัวใจ เลือกคู่ คู่ฉันอยู่ไหน (ซ้ำ)
เลือกได้ก่อนถือว่ามีชัย เอาที่หนึ่งไปเลย ครูให้รางวัล (ซ้ำ)
2. ให้นักเรียนฝึกร้องตามครูและปรบมือให้เข้าจังหวะ

ขั้นสอน

3. ให้นักเรียนเล่าเรื่องซ้ำจากที่ครูเล่าเมื่อครั้งที่แล้ว ถ้านักเรียนเล่าไม่ได้ให้

ครูถามนำ

4. ครูเขียนประโยคหรือข้อความที่นักเรียนเล่าบนกระดาน
5. นักเรียนอ่านประโยคหรือข้อความนั้นจนคล่อง

ขั้นสรุป

6. ให้นักเรียนเล่นเกม "หัวใจเลือกคู่" โดยครูแจกบัตรรูปหัวใจที่แบ่งครึ่งให้นักเรียนทุกคน และให้นักเรียนนำมาต่อให้ได้ความหมาย พร้อมทั้งร้องเพลงหัวใจเลือกคู่ประกอบ

สื่อการสอน

1. แผนภูมิเพลง
2. แถบประโยค และ บัตรคำ
3. บัตรภาพรูปหัวใจแบ่งครึ่งพร้อมคำศัพท์

การประเมินผล

1. สังเกตการเข้าร่วมกิจกรรมและการแสดงออกของนักเรียน
2. ตรวจผลงาน

ครั้งที่ 6

ความคิดรวบยอด

การมีสมาธิ ตั้งใจฟัง จะช่วยให้เกิดความเข้าใจและจับใจความสำคัญของเรื่องที่ฟังได้

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เขียนและอ่านแผนภูมิจากเรื่องที่ฟังได้
2. มีมารยาทในการฟังและการพูดที่ดี

เนื้อหา

บทเรียน : เรื่องโรงเรียนสีเขียว

คำใหม่ : จำนวน 27 คำศัพท์ (กลุ่ม กะเพรา การประกวด ครึ่ง งอกงาม

ตกลง ตะไคร้ ประกวด ปรีक्षा แปลงผัก ผัก พรวนดิน พร้อมใจ ไม้ดอก พริกขี้หนู มะปราง มะพร้าว ร่มเงา ร่มรื่น ราตรี สวนครัว เห็นด้วย ชะนะ พันธุ์ผัก แผลง ราวาล)

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเล่นเกมจับคู่คำกับภาพ แล้วเขียนลงสมุดกลุ่มใดเขียนในเวลาที่กำหนดเป็นกลุ่มชนะ

2. ครูแบ่งนักเรียนเป็น 5 กลุ่ม ให้นักเรียนเขียนแผนภูมิจากเรื่องที่ฟังแล้วคิดว่าในชั้นเรียนเพื่อฝึกอ่าน

3. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มวาดภาพประกอบแผนภูมิที่นักเรียนเขียนและระบายสีให้สวยงาม

ขั้นสรุป

4. ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดที่ 11 ข้อ 1

สื่อการเรียนรู้

1. บัตรคำ
2. บัตรภาพ
3. ตัวอย่างแผนภูมิ
4. แบบฝึกหัด

การประเมินผล

1. สังเกตพฤติกรรมการแสดงออกขณะทำงาน
2. ตรวจผลงาน

ครั้งที่ 7

ความคิดรวบยอด

การมีสมาธิ ตั้งใจฟังจะทำให้เกิดความเข้าใจและจับใจความสำคัญของเรื่องที่ฟังได้

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ฟังบทเรียนเรื่องที่ใช้ลมทำแรงแล้วสามารถตอบคำถามจากเรื่องที่ฟังได้
2. มีมารยาทในการฟังและการพูดที่ดี

เนื้อหา

บทเรียน : เรื่องใช้ลมทำแรง

คำใหม่ : จำนวน 32 คำศัพท์ (กระเทียม กลาง กังหัน กังหันลม ข่า เข้าไป เครื่องทุ่นแรง ขั้วโม่ ข่างคืด ค้ามมือ ตรงข้าม เติร์ม ทาลาย ไนน์ ใบพัด เป็นต้น ผักกาด พริก มอง ยิง รด ลม ลวดลาย สายโซ่ หมั่น หอม อัน เอาใจใส่ สงสัย อธิบาย)

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูให้นักเรียนดูภาพจากหนังสือเรียนหรือครุฑามาซึ่งสัมพันธ์กับบทเรียนแล้วสนทนาถึงภาพนั้น

ขั้นสอน

2. ครูอ่านบทเรียนหรือเล่าเรื่องให้นักเรียนฟังพร้อมเขียนคำใหม่บนกระดาน
3. ให้นักเรียนตอบคำถาม เพื่อจับใจความสำคัญของเรื่อง เช่น
 - 3.1 ใครพานักเรียนทำกังหันลม
 - 3.2 กังหันลมของนักเรียนทำด้วยอะไร

ขั้นสรุป

- ให้นักเรียนเล่นเกม "ยิ้มรับดอกไม้" โดยครูให้ร้องเพลงพร้อมทบ

เพลงยิ้มรับดอกไม้

ส่งดอกไม้แล้วก็ส่งยิ้ม เธอจายิ้มแล้วรับดอกไม้ (ซ้ำ)

โปรดคนยอมย่ำให้ร่วงหล่น เราทุกคนรักษาให้ได้

ยิ้ม ยิ้ม ยิ้ม แล้วส่งดอกไม้ ใต้ดอกไม้แล้วก็จายิ้ม

หล่น ลั่นลา ลั่นลา ลั่นลา หล่น ลั่นลา ลั่นลา ลั่นลา

- ครูส่งบัตรคำให้นักเรียนทีละบัตร ในขณะที่ร้องเพลงเมื่อให้สัญญาณหยุดร้องเพลง บัตรคำอยู่ในมือใคร คนนั้นต้องอ่านพร้อมสะกดคำให้ถูกต้อง ทำเช่นนี้ไปเรื่อย ๆ จนหมด

สื่อการเรียนรู้

- หนังสือเรียน และ แบบฝึกหัด
- บัตรคำ
- ภาพประกอบ
- แผนภูมิ และ เทปเพลง

การประเมินผล

- สังเกตการเข้าร่วมกิจกรรม ความสนใจ ความร่วมมือ
- ตรวจผลงาน และ การตอบคำถาม

ครั้งที่ 8

ความคิดรวบยอด

การตั้งใจฟังอย่างมีสมาธิ จะช่วยให้เกิดความเข้าใจและจับใจความสำคัญของ
เรื่องที่ฟังได้

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ฟังบทเรียนเรื่องที่ให้ลมทพแรงแล้วสามารถตอบคำถามจากเรื่องที่ฟังได้
2. มีมารยาทในการฟังและการพูดที่ดี

เนื้อหา

บทเรียน : เรื่องใช้ลมทพแรง

คำใหม่ : จำนวน 32 คำศัพท์

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ให้นักเรียนร้องเพลง คำควบกล้ำ ร ล พร้อมปรบมือเข้าจังหวะตามทบท
2. แข่งขันเขียนคำควบกล้ำจากเพลงกลุ่มใดเสร็จก่อนและถูกต้องจะเป็นกลุ่มที่ชนะ

เพลงคำควบกล้ำ

คำควบกล้ำนี้หนอ	ควบ ร ล มีอยู่มากมาย
สวนครัวปลูกตะไคร้เรียงราย	พริกยังไม่วายพร้อมใจพรวนดิน
มะพร้าวขึ้นข้างแปลงผัก	กะเพราที่รักขึ้นใกล้กระถิน
กระทะปรุงอาหารเป็นอาจีน	คำควบกล้ำทั้งสิ้น เราควรจดจำ

ขั้นสอน

3. ครูให้นักเรียนเล่าเรื่องซ้ำ ถ้าเล่าไม่ได้ให้ดูภาพประกอบและตอบคำถาม
4. ครูเขียนประโยคหรือข้อความที่นักเรียนเล่าหรือตอบคำถามบนกระดาน
5. นักเรียนอ่านประโยคหรือข้อความจนคล่อง คำใดเป็นคำใหม่หรือคำยาก

ให้อ่านสะกดคำหรืออ่านซ้ำ

6. แบ่งนักเรียนเป็น 5 กลุ่มเขียนคำควบกล้ำจากเรื่องที่ฟังและแยกประเภท ร ล และกลุ่มใดเขียนได้มากและถูกต้องภายในเวลาเป็นกลุ่มชนะ

สื่อการเรียนรู้

1. แผนภูมิและเทปเพลง
2. บัตรคำและภาพประกอบเรื่อง

การประเมินผล

1. สังเกตความสนใจในกิจกรรมและความร่วมมือ
2. ตรวจผลงาน

ครั้งที่ 9

ความคิดรวบยอด

การมีสมาธิ ตั้งใจฟังจะช่วยทำให้เกิดความเข้าใจและจับใจความสำคัญของ
เรื่องที่ฟังได้

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เขียนและอ่านแผนภูมิจากเรื่องที่ฟังได้
2. มีมารยาทในการฟังและการพูดที่ดี

เนื้อหา

บทเรียน : เรื่องใช้สมทวนแรง

คำใหม่ : จำนวน 32 คำศัพท์

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ให้นักเรียนเล่นเกม "ใครคือคนเก่ง" โดยให้นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านและเขียน
ประโยคหรือข้อความที่เกี่ยวกับเนื้อเรื่องที่นักเรียนตอบในหัว ไม้ก่อนกลุ่มใดอ่านและเขียน
ได้ถูกต้องก่อนภายในเวลาที่กำหนดเป็นฝ่ายชนะ

ขั้นสอน

2. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเรื่องใช้สมทวนแรง แล้วเขียนเป็นแผนภูมิคิดไว้เพื่อ
อ่านในชั้นเรียน
3. ให้นักเรียนวาดภาพประกอบแผนภูมิและระบายสีให้สวยงาม

ขั้นสรุป

4. ให้นักเรียนทบทวนแบบฝึกหัดที่ 12 ข้อ 1

สื่อการสอน

1. บัตรคำและ แถบประโยค
2. ตัวอย่างแผนภูมิ
3. แบบฝึกหัด
4. หนังสือเรียน

การประเมินผล

1. สังเกตการเข้าร่วมกิจกรรม ความสนใจ
2. สังเกตการตอบคำถามและการร่วมอภิปรายซักถาม
3. ตรวจแบบฝึกหัด

ครั้งที่ 10

ความคิรวบยอค

การมีสมาธิ คึงใจฟัง จะทำให้เกิดความเข้าใจและจับใจความสำคัญของเรื่องที่ฟังได้

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. มีมารยาทในการฟังและการพูดที่ดี
2. เขียนคำควบกล้ำจากเรื่องที่ฟังได้

เนื้อหา

บทเรียน : เรื่องกระเจงน้อยจากป่าใหญ่

คำใหม่ : จำนวน 45 คำศัพท์ (กรง กระเจง กว้างขวาง กวาง เก้ง กวาด เกรียน แก ขวักไขว่ ขับ คล้าย ความหวาดกลัว ควาย ควายป่า คร่ำ ค่าง ใจคอ เขิงเขา ชึ่ง ค้อนรับ ท่วม ทั้งสิ้น ทามาหากิน ที่อยู่ เทียม นกน้อย นับถือ น้ำตา น้ำป่า ในใจ ปล่อย เพิ่ง ยอม รักใคร่ ล้มตาย ลุงเติม ส่งเสียง ลั่น ห่าง ความสงสาร พืช รูปร่าง สัตว์ป่า อาศัย)

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูให้นักเรียนดูภาพจากหนังสือเรียน หรือภาพที่ครูเตรียมมาซึ่งสัมพันธ์กับบทเรียนแล้วสนทนาเกี่ยวกับภาพ

ขั้นสอน

2. ครูอ่านบทเรียนหรือเล่าเรื่องให้นักเรียนฟัง พร้อมทั้งให้นักเรียนดูภาพประกอบ
3. ครูนำบัตรคำใหม่ให้นักเรียนฝึกอ่านและคิดไว้บนกระดาน

ขั้นสรุป

4. ให้นักเรียนร้องเพลงคำควบล้ำและแข่งขันหาควบล้ำ ว จาก คำใหม่
ในเรื่องที่ทั้ง กลุ่มใดเขียนได้มากกว่าและถูกต้องเป็นกลุ่มที่ชนะ

เพลงคำควบล้ำ (ทานองแม่สะเรียง)

เริ่มคลั่ง คลั่งกวัดแกว่ง ไกว ก๊วยกลม

ไขว่คว้าตรอมตรม อกระบบหมองมัว

ขกครองป้องกันปราบปราม

ผิดความคลาดเคลื่อนหว่าดกลัว

อกสันระร่ำร้างแรมห่างไกล

ไอ้แม่ขวัญใจ เคลี้ยคลอ คำควบล้ำนี้หนอยขอเราช่วยกันจรรโลงให้ดี (ข้า)

สื่อการเรียนรู้

1. ภาพประกอบบทเรียน
2. หนังสือเรียน
3. บัตรคำ
4. เทปและแผ่นภูมิเพลง

การประเมินผล

1. สังเกตการเข้าร่วมกิจกรรมและการแสดงออก
2. ตรวจผลงาน

ครั้งที่ 11

ความคิรวบยอค

การมีสมาธิ ตั้งใจฟัง จะทำให้เกิดความเข้าใจและจับใจความสำคัญของเรื่องที่ฟังได้

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ฟังบทเรียนเรื่องกระเจงน้อยในป่าใหญ่แล้วสามารถตอบคำถามจากเรื่องที่ฟังได้
2. นักเรียนสามารถแสดงบทบาทสมมุติจากเรื่องที่ฟังได้

เนื้อหา

บทเรียน : เรื่องกระเจงน้อยจากป่าใหญ่

คำใหม่ : จำนวน 45 คำศัพท์

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มแข่งขันเรียงภาพตามลำดับเหตุการณ์จากเรื่องที่ฟัง
- กลุ่มใดเรียง ได้ถูกต้องและ เร็วก่อนเป็นฝ่ายชนะ

ขั้นสอน

2. ให้นักเรียนตอบคำถามเพื่อจับใจความสำคัญของเรื่อง เช่น
 - ลุงเติมอยู่ที่ไหน
 - ลุงเติมเป็นเพื่อนกับใคร
 - ทำไมจึงเกิดน้ำท่วม
 - ลุงเติมทำอะไร เทียมเกวียน

ฯลฯ

3. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มแสดงบทบาทสมมุติจากเรื่องที่ฟัง

ขั้นสรุป

4. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มวาดภาพตัวละครตัวใดตัวหนึ่งจากเรื่องที่ฟัง

สื่อการสอน

1. ภาพประกอบเรื่อง
2. แถบประโยค
3. แบบฝึกหัด
4. บัตรคำ

การประเมินผล

1. สังเกตการเข้าร่วมกิจกรรม ความร่วมมือ ฯ
2. ตรวจผลงาน และ แบบฝึกหัด

ครั้งที่ 12

ความคิดรวบยอด

การมีสมาธิ ตั้งใจฟัง จะทำให้เกิดความเข้าใจและจับใจความสำคัญของเรื่องที่ฟังได้

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ฟังบทเรียนเรื่องกระเจงน้อยในป่าใหญ่แล้วสามารถเล่าเรื่องได้
2. มีมารยาทในการฟังและการพูดที่ดีได้

เนื้อหา

บทเรียน : เรื่องกระเจงน้อยจากป่าใหญ่

คำใหม่ : จำนวน 45 คำศัพท์

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ให้นักเรียนเล่นปริศนาเขียนคำใหม่ เช่น
ควาย

ขั้นสอน

2. ให้นักเรียนเล่าเรื่องซ้ำ ถ้าเล่นไม่ได้ให้ครูถามนักเรียนตอบ
3. ให้นักเรียนช่วยกันสรุปความที่นักเรียนเล่าแล้วเขียนบนกระดาน
4. ให้นักเรียนอ่านข้อความบนกระดานจนคล่อง คำใดเป็นคำใหม่หรือคำยากให้อ่าน

สะกดคำหรืออ่านซ้ำ

ขั้นสรุป

5. ให้นักเรียนฝึกคัดลายมือจากคำใหม่หรือคำยากจากข้อความที่อ่าน

สื่อการเรียนรู้

1. เกมปริศนาเขียนคำใหม่
2. บัตรคำ และ แถบประโยค
3. แบบฝึกหัด

การประเมินผล

1. สังเกตการเข้าร่วมกิจกรรม ความสนใจ ความร่วมมือ
2. ตรวจผลงาน

ครั้งที่ 13

ความคิดรวบยอด

การมีสมาธิ ตั้งใจฟัง จะทำให้เกิดความเข้าใจและสามารถจับใจความสำคัญของเรื่องได้

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เขียนและอ่านแผนภูมิจากเรื่องที่ฟังได้
2. มีมารยาทในการฟังและการพูดที่ดีได้

เนื้อหา

บทเรียน : เรื่องกระเจงน้อยจากป่าใหญ่

คำใหม่ : จำนวน 45 คำศัพท์

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ให้นักเรียนเล่นเกมพยัญชนะสละหายไปไหน เช่น
ก ว อ ค ย

ขั้นสอน

2. ครูและนักเรียนร่วมกันจัดทำแผนภูมิจากเรื่องกระเจงน้อยจากป่าใหญ่คิดไว้เพื่อฝึกอ่านในชั้นเรียน

3. ให้นักเรียนคัดแผนภูมิในสมุด เขียนภาพประกอบ ระบายสีให้สวย

ขั้นสรุป

4. ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดที่ 13 ข้อ 1

สื่อการเรียนรู้

1. เกมพยัญชนะหรือสละหายโป๊โพน
2. ตัวอย่างแผนภูมิ
3. แบบฝึกหัด
4. บัตรคำ

การประเมินผล

1. สังเกตการเข้าร่วมกิจกรรม ความร่วมมือ
2. สังเกตการสนทนา ชักถามของนักเรียน
3. ตรวจผลงาน และ แบบฝึกหัด

ครั้งที่ 14

ความคิดรวบยอด

การมีสมาธิ ตั้งใจฟัง จะทำให้เกิดความเข้าใจและสามารถจับใจความสำคัญของ
เรื่องที่ฟังได้

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ฟังบทเรียนเรื่องระว่างอันตรายแล้วตอบคำถามจากเรื่องที่ฟังได้
2. มีมารยาทในการฟังและการพูดที่ดีได้

เนื้อหา

บทเรียน : เรื่องระว่าง...อันตราย

คำใหม่ : จำนวน 30 คำ (กระเป๋ากว้าง ข้อความ เขียน ความคิด ชำรุด
ขึ้นนม เชิงสะพาน นิ่งถึง ปลา ปักป้าย ผิว พ้น ไม่กระดาน เรือ ล่อง ลำ แล่น หัก
อาสา ก่อสร้าง จริง คั่นไทร คั่นพุดา ทราบ นกอินทรี วาครูป สงบ สระน้ำ)

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ให้นักเรียนดูภาพจากหนังสือหรือภาพที่ครูเตรียมมา ซึ่งสัมพันธ์กับบทเรียนแล้ว
สนทนาเกี่ยวกับภาพ

ขั้นสอน

2. ครูอ่านหรือเล่าเรื่องจากบทเรียนเรื่อง ระว่าง...อันตราย ให้นักเรียนฟัง
และเขียนคำใหม่หรือบัตรคำใหม่ไว้ที่กระดาน

3. ครูตั้งคำถามให้นักเรียนตอบ เพื่อจับใจความสำคัญของเรื่อง เช่น

3.1 เด็ก ๆ ชอบไปเล่นที่ไหน

3.2 วิชาวาดภาพอะไร

3.3 ใครไปพบสะพานชำรุด

ฯลฯ

ขั้นสรุป

4. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มแสดงบทบาทสมมติจากเรื่องที่ฟัง

สื่อการเรียนรู้

1. ภาพประกอบเรื่อง
2. บัตรคำ และ แถบประโยค
3. แบบเรียน และ แบบฝึกหัด

การประเมินผล

1. สังเกตความร่วมมือ และการแสดงออก
2. ตรวจผลงานและแบบฝึกหัด

ครั้งที่ 15

ความคิดรวบยอด

การมีสมาธิ ตั้งใจฟัง จะทำให้สามารถจับใจความสำคัญของเรื่องและเข้าใจเรื่องที่ฟังด้วย

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ฟังบทเรียนเรื่องระวัง...อันตรายแล้วสามารถเล่าเรื่องที่ฟังได้
2. มีมารยาทในการฟังและการพูดที่ดี

เนื้อหา

บทเรียน : เรื่องระวัง...อันตราย

คำใหม่ : จำนวน 30 คำ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ให้นักเรียนร้องเพลง หมู่บ้านของฉัน และปรบมือเข้าจังหวะ

เพลงหมู่บ้านของฉัน (ทำนองเพลงตะลุ่ย)

หมู่บ้านของฉัน	ทุกวันรื่นรมย์
สร้างความเกลียดกลม	น่าชมจริงนา
สมบัติส่วนรวม	เราช่วยรักษา
คู่มองามตา	พัฒนาซ่อมแซม

ขั้นสอน

2. ครูให้นักเรียนช่วยกันเล่าเรื่อง ระวัง...อันตราย ถ้านักเรียนเล่าไม่ได้

ครูถามแล้วให้นักเรียนตอบ

3. ครูเขียนประโยคหรือข้อความที่นักเรียนเล่าบนกระดาน

4. นักเรียนอ่านประโยคหรือข้อความจนคล่อง คำใดเป็นคำใหม่หรือคำยาก
ให้นักเรียนอ่านสะกดคำหรืออ่านซ้ำ

ขั้นสรุป

5. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปใจความสำคัญของ เรื่องระวัง...อันตรายอีกครั้ง
6. ครูให้นักเรียนร้องเพลงหมู่บ้านของฉันและเล่นทำตะลุงประกอบเพลง

สื่อการสอน

1. แผนภูมิและเทปเพลง
2. บัตรคำ และ แถบประโยค

การประเมินผล

1. สังเกตความสนใจ ความร่วมมือ ฯ
2. ตรวจผลงาน

ครั้งที่ 16

ความคิดรวบยอด

การมีสมาธิ ตั้งใจฟัง จะช่วยให้เกิดความสนใจและสามารถจับใจความสำคัญของเรื่องที่ฟังได้

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เขียนและอ่านแผนภูมิจากเรื่องที่ฟังได้
2. มีมารยาทในการฟังและการพูดที่ดี

เนื้อหา

บทเรียน : เรื่องระวัง...อันตราย

คำใหม่ : จำนวน 30 คำ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. แบ่งกลุ่มนักเรียนเป็น 5 กลุ่ม เล่นเกมแข่งทางอักษรควบ โดยผูกบัตรคำควบกล้ำไว้ที่ขอบกระป๋องหรือกางเกง แล้วให้ฝ่ายตรงข้ามแย่งมาเป็นของฝ่ายตนเอง กลุ่มใดมีบัตรคำมากและอ่านได้ถูกต้องจะได้คะแนนมาก

ขั้นสอน

2. ครูให้นักเรียนช่วยกันสรุป เรื่องระวัง...อันตราย แล้วเขียนเป็นแผนภูมิติดไว้เพื่อฝึกอ่านในชั้นเรียน
3. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มวาดภาพตัวละครตัวใดตัวหนึ่ง เช่น วิชาวาดภาพ นกอินทรี เกาะอยู่บนต้นไม้แล้วระบายสีให้สวยงามและเขียนบรรยายสั้น ๆ แล้วนำผลงานไปติดไว้ที่ป้ายนิเทศห้องเรียน

ขั้นสรุป

4. ให้นักเรียนแสดงบทบาทสมมติจากเรื่องระวิง...อันตราย
5. ทาบแบบฝึกหัดที่ 13 ข้อ 1

สื่อการเรียนรู้

1. บัตรคำ
2. ตัวอย่างแผนภูมิ
3. แบบฝึกหัด
4. ป้ายนิเทศ

การประเมินผล

1. สังเกตการเข้าร่วมกิจกรรม และการแสดงออก
2. ตรวจผลงานของนักเรียน

ครั้งที่ 17

ความคิดรวบยอด

การตั้งใจฟัง มีสมาธิจะช่วยทำให้เกิดความเข้าใจและสามารถจับใจความสำคัญของเรื่องที่ฟังได้

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. มีมารยาทในการฟังและการพูดที่ดี
2. ทำกิจกรรมเสริมทักษะได้ เช่น คัดลายมือ

เนื้อหา

บทเรียน : ผู้บำเพ็ญประโยชน์

คำใหม่ : จำนวน 36 คำ (กระจัดกระจาย กอง ก้อนหิน เก่า ข้า ขี้

ความเจ็บปวด ความเพี้ยน เคล็ด จิตยา ชมเชย เดิม ศาสนา เท้า นวด นัต ประจักษ์ยากจน ยึดมั่น รับผิดชอบ รายงาน ลูกเสือสำรอง สะดุด หกล้ม กตัญญู คำปริญาณ คุณ ตกทุกข์ได้ยาก ตรวจ บังเอิญ บำเพ็ญ บุญคุณ พยายาม วันพฤหัสบดี อาการ สภาอนามัย)

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูให้นักเรียนดูภาพจากหนังสือเรียน หรือภาพที่ครูเตรียมมาซึ่งสัมพันธ์กับบทเรียนแล้วสนทนาเกี่ยวกับภาพนั้น

ขั้นสอน

2. ครูอ่านหรือเล่าเรื่องในบทเรียนให้นักเรียนฟังตามภาพประกอบพร้อมเขียนคำใหม่บนกระดานหรือติดบัตรคำใหม่แล้วให้นักเรียนอ่านตาม

ขั้นสรุป

3. ให้นักเรียนฝึกคัดลายมือ (คำใหม่) จากเรื่องที่ฟัง

สื่อการเรียนรู้

1. ภาพประกอบเรื่องผู้บำเพ็ญประโยชน์
2. บัตรคำ บำยนิเทศ
3. หนังสือแบบเรียน
4. แบบฝึกหัด

การประเมินผล

1. สังเกตการเข้าร่วมกิจกรรม เช่น ความสนใจ ความร่วมมือ
2. ตรวจผลงาน

ครั้งที่ 18

ความคิดรวบยอด

การมีสมาธิ ตั้งใจฟัง จะช่วยให้เกิดความเข้าใจและสามารถจับใจความสำคัญของเรื่องที่ฟังได้

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ฟังบทเรียนเรื่อง ผู้บ่าวเพ็ญประโยชน์ แล้วสามารถจับใจความและตอบคำถาม
2. มีมารยาทในการฟังและการพูดที่ดี

เนื้อหา

บทเรียน : เรื่อง ผู้บ่าวเพ็ญประโยชน์

คำใหม่ : จำนวน 36 คำ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ให้นักเรียนร้องเพลง บ่าวเพ็ญประโยชน์

เพลงบ่าวเพ็ญประโยชน์

เรามาบ่าวเพ็ญคนให้คนได้เห็น ว่าพวกเราเป็นเยวกราชาด (ลูกเสือ) ที่ดี
จะอยู่ไหนน้ำใจมีไมตรี มีเมตตาปราณีทุกคน
สร้างศรัทธารักไว้ในใจตน สร้างกุศลเอาบุญเกิดหนา

ขั้นสอน

2. ครูทบทวนเรื่องผู้บ่าวเพ็ญประโยชน์ โดยการเล่าเรื่องจากภาพ
3. ครูตั้งคำถามให้นักเรียน ปากเปล่าเพื่อจับใจความสำคัญของเรื่อง เช่น
 - 3.1 ก้องและยอดได้ช่วยเหลือนใคร
 - 3.2 คพบัญญาตนเองของลูกเสือสำรองว่าอย่างไร

ขั้นสรุป

4. ให้นักเรียนฝึกคัดลายมือ โดยเขียนคำปฏิญาณตนเองของยุวภาษาหรือ
ลูกเสือสำรอง

สื่อการเรียนรู้

1. แผนภูมิและเทพเพลง
2. บัตรคำ แถบประโยค
3. บัตรภาพจากเรื่อง
4. แบบฝึกหัด

การประเมินผล

1. สังเกตความสนใจ ความร่วมมือในการทำกิจกรรม
2. ตรวจผลงาน

ครั้งที่ 19

ความคิดรวบยอด

การมีสมาธิ ตั้งใจฟัง จะช่วยให้เกิดความเข้าใจและสามารถจับใจความสำคัญของเรื่องได้

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ฟังบทเรียนเรื่อง ผู้บำเพ็ญประโยชน์ แล้วสามารถเล่าเรื่องได้
2. มีมารยาทในการฟังและการพูดที่ดี

เนื้อหา

บทเรียน : เรื่อง ผู้บำเพ็ญประโยชน์

คำใหม่ : จำนวน 36 คำ

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ให้นักเรียนร้องเพลง ฤ ฦ สะกด ตามแบบ

เพลง ฤ ฦ สะกด (ทำนองมันบ่แน่นหรอกนาย)

เมื่อตัว ฤ และ ฦ สะกด จงจำจุดหนูจำให้ดี

หนู หนู เอ้ยอย่ามัวรอรี

ล้วนมากมี ฤ ฦ สะกด

ทำนูญ บำเพ็ญ บังเอิญ

อีกสรรเสริญ ขำนาญ กล้าหาญ

กัตถุญ สัตถุญ ปฏิญา

หนูอ่านออกเสียง น สะกด

หนู หนู จงดูให้ดี

ขั้นสอน

2. ครูสนทนากับนักเรียนว่า ญ ฅ สะกด คือคำใหม่ที่อยู่ในเรื่องผู้บำเพ็ญประโยชน์ที่ครูเล่าให้นักเรียนฟัง ไปแล้ว
3. ครูให้นักเรียนช่วยกันเล่าเรื่องผู้บำเพ็ญประโยชน์อีกครั้ง ถ้านักเรียนเล่าไม่ได้ ครูถามจนได้แล้วให้นักเรียนตอบ
4. ครูเขียนประโยคหรือข้อความที่นักเรียนเล่าบนกระดาน
5. ให้นักเรียนอ่านประโยคหรือข้อความบนกระดานจนคล่อง คำใดเป็นคำใหม่หรือคำยากให้นักเรียนสะกดคำ หรืออ่านซ้ำ
6. แบ่งนักเรียนเป็น 5 กลุ่ม แต่ละกลุ่มแข่งขันทักบัตรคำที่มี ญ ฅ สะกด โดยร้องเพลง ญ ฅ สะกด ไปด้วย เมื่อจบเพลงกลุ่มใดหยิบบัตรคำที่มี ญ ฅ สะกด ได้มากและอ่านได้ถูกต้องเป็นกลุ่มที่ชนะ

สื่อการสอน

1. เทปและแผ่นภูมิเพลง
2. บัตรคำ แถบประโยค
3. หนังสือเรียน และ แบบฝึกหัด

การประเมินผล

1. สังเกตความสนใจ ความร่วมมือในการทำกิจกรรม
2. ตรวจผลงาน

ครั้งที่ 20

ความคิดรวบยอด

การมีสมาธิ ตั้งใจฟัง จะช่วยให้เกิดความเข้าใจและสามารถจับใจความสำคัญของเรื่องที่ฟังได้

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เขียนและอ่านแผนภูมิจากเรื่องที่ฟังได้
2. มีมารยาทในการฟังและการพูดที่ดี

เนื้อหา

บทเรียน : เรื่อง ผู้บำเพ็ญประโยชน์

คำใหม่ : จำนวน 36 คำ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มแข่งขันเรียงบัตรภาพเกี่ยวกับเรื่องผู้บำเพ็ญประโยชน์ตามลำดับเหตุการณ์

ขั้นสอน

2. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่องเป็นข้อความสั้น ๆ แล้วเขียนเป็นแผนภูมิตัดไว้เพื่อฝึกอ่านในชั้นเรียน
3. แบ่งนักเรียนเป็น 5 กลุ่ม ช่วยกันวาดภาพระบายสีตอนใดตอนหนึ่งจากเรื่องที่ครูเล่าให้ฟัง เช่น ตอนน้อยหกล้ม ๆ
4. ให้นักเรียนเขียนอธิบายภาพที่นักเรียนวาดเป็นเรื่องสั้น ๆ แล้วครูเป็นรวบรวมเป็นเล่ม ทำเป็นหนังสืออ่านประจำชั้นเรียน
5. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มแสดงบทบาทสมมุติจากเรื่องที่ฟัง

ขั้นสรุป

6. ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดที่ 15 ข้อ 1

สื่อการเรียนรู้

1. บัตรคำ
2. บัตรภาพเกี่ยวกับเรื่อง
3. แผนภูมิและเทพเพลง
4. หนังสือเรียน และแบบฝึกหัด

การประเมินผล

1. สังเกตความสนใจ การเข้าร่วมกิจกรรม ฯ
2. ตรวจผลงาน

ครั้งที่ 21

ความคิดรวบยอด

การมีสมาธิ ตั้งใจฟัง จะช่วยให้เกิดความเข้าใจและสามารถจับใจความสำคัญของเรื่องที่ฟังได้

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนมีนิสัยและมารยาทที่ดีในการฟัง
2. ทำกิจกรรมเสริมทักษะ เช่น คัดลายมือ (คำใหม่) จากเรื่องได้

เนื้อหา

บทเรียน : เรื่องน้ำใจในเมือง

คำใหม่ : จำนวน 44 คำ (เกือบ ขวอ คว้น คำ ซ้าย ต้นข้าว ตรง ตักเตือน เตรียมตัว ห้องทุ่ง ทางม้าลาย ประจำทาง ปรับ พน พี่สาว เยี่ยม ร้านค้า เรียงราย ลักพา ลูกชายเลี้ยง ว่ากล่าว สะพานลอย สี่แยก ทนแน่น หายใจ ไก้มล ควร จราจร หลบรี ฉลาด ค้ารวจ ทหาร ห้องถนน น้ำตาล บริเวณ ป้ายจราจร ไม้ผล รถมยนต์ โรงพยาบาล ลูกศร ส่งสาร สัญญาณ อาจ)

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูให้นักเรียนดูภาพในหนังสือเรียนแล้วสนทนาเกี่ยวกับภาพในหนังสือ

ขั้นสอน

2. ครูอ่านบทเรียนเรื่องน้ำใจในเมือง ให้นักเรียนฟังและให้นักเรียนดูภาพประกอบ พร้อมทั้งเขียนคำใหม่ที่พบในบทเรียนบนกระดาน หรือติดบัตรคำครูอ่านให้นักเรียนฟังแล้วให้นักเรียนอ่านตาม

ขั้นสรุป

3. ให้นักเรียนฝึกคัดลายมือ (คำใหม่) จากบทเรียน

สื่อการเรียนรู้

1. บัตรภาพที่สัมพันธ์กับเนื้อเรื่อง
2. บัตรคำ
3. หนังสือเรียน และ แบบฝึกหัด

การประเมินผล

1. สังเกตความสนใจ ความกระตือรือร้นในการร่วมกิจกรรม
2. ตรวจผลงาน

ครั้งที่ 22

ความคิดรวบยอด

การมีสมาธิ ตั้งใจฟัง จะช่วยให้เกิดความเข้าใจและสามารถจับใจความสำคัญของเรื่องได้

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ฟังบทเรียน เรื่อง น้ำใจในเมืองแล้วจับใจความสำคัญและตอบคำถามได้
2. มีมารยาทที่ดีในการฟังและการพูด

เนื้อหา

บทเรียน : น้ำใจในเมือง

คำใหม่ : จำนวน 44 คำ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ให้นักเรียนร้องเพลง ข้ามถนน และปรบมือประกอบจังหวะ

เพลง ข้ามถนน

อย่าเหม่อมอง ต้องดูข้างหน้า อีกซ้ายและขวา เมื่อจะข้ามถนน

ถ้าหยุดยั้งหลาย ก็ต้องอศุใจทน อย่าตัดหน้ารถยนต์ ทุกคนจงระวังเอ๋ย

ม่งแซะ ม่งแซะ แซ่มง ตะลุ่มตุ่มม่ง

ขั้นสอน

2. ครูให้นักเรียนอภิปรายร่วมกันเกี่ยวกับการข้ามถนนและทบทวนเนื้อเรื่องน้ำใจ

ในเมือง

3. ให้นักเรียนตอบคำถามปากเปล่า เพื่อช่วยให้นักเรียนจับใจความได้ชัด เช่น

3.1 แม่พาวิชาไปไหน

3.2 ลูกชายของป้าบังอรชื่ออะไร

3.3 ป้าบังอรให้วิชาไปกับใครไปทำอะไร

ฯลฯ

ขั้นสรุป

4. แบ่งนักเรียนเป็น 5 กลุ่ม ให้แต่ละกลุ่มร้องเพลงและทำท่าประกอบ

สื่อการเรียนรู้

1. เทปและแผ่นภูมิเพลง
2. บัตรคำ แถบประโยค
3. หนังสือเรียน แบบฝึกหัด

การประเมินผล

1. สังเกตความสนใจและความร่วมมือในการทำกิจกรรม
2. ตรวจผลงาน

ครั้งที่ 23

ความคิดรวบยอด

การมีสมาธิ ตั้งใจฟัง จะช่วยให้เกิดความเข้าใจและสามารถจับใจความสำคัญของเรื่องได้

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ฟังบทเรียนเรื่องน้ำใจในเมืองแล้วสามารถจับใจความสำคัญและเล่าเรื่องได้
2. มีนิสัยและมารยาทที่ดีในการฟัง

เนื้อหา

บทเรียน : เรื่อง น้ำใจในเมือง

คำใหม่ : จำนวน 44 คำ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. แบ่งนักเรียนเป็น 5 กลุ่ม ให้เล่นเกมรูปข้าง โดยให้นักเรียนหาคำตอบจากข้อความที่กำหนด กลุ่มใดตอบ ได้ถูกต้อง จะ ได้ลากเส้นต่อเติมภาพข้างกลุ่มใดต่อภาพได้ถูกต้องและเสร็จก่อน เป็นกลุ่มชนะ

ตัวอย่างข้อความ

- คำตรงกันข้ามกับขวา (ซ้าย)
- คำตรงข้ามกับฉลาด (โง่)
- สิ่งที่รสหวานได้จากอ้อยหรือมะพร้าว (น้ำตาล)

ขั้นสอน

2. ครูทบทวนเนื้อเรื่องน้ำใจในเมือง โดยใช้คำถามตามนำ
3. ให้นักเรียนเล่าเรื่องปากเปล่า และครูบันทึกข้อความลงบนกระดานให้

นักเรียนฝึกอ่านจนคล่อง

ขั้นสรุป

4. ให้นักเรียนวาดภาพประกอบเหตุการณ์ในเรื่องและระบายสีให้สวยงาม

สื่อการเรียนรู้

1. บัตรคำ บัตรภาพเกี่ยวกับเนื้อเรื่อง
2. แถบประโยค
3. ภาพข้างเป็นเส้นจุด 5 ภาพ
4. หนังสือเรียน และ แบบฝึกหัด

การประเมินผล

1. สังเกตความสนใจ การร่วมกิจกรรม ฯ
2. ตรวจผลงาน

ครั้งที่ 24

ความคิดรวบยอด

การมีสมาธิ ตั้งใจฟัง จะช่วยให้เกิดความเข้าใจและสามารถจับใจความสำคัญของเรื่องที่ฟังได้

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อ่านและเขียนแผนภูมิจากเรื่องที่ฟังได้
2. มีนิสัยและมารยาทที่ดีในการฟังและการพูด

เนื้อหา

บทเรียน : เรื่อง น้ำใจในเมือง

คำใหม่ : จำนวน 44 คำ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ให้นักเรียนเล่าเรื่อง น้ำใจในเมืองและแสดงบทบาทสมมติจากเรื่องที่นักเรียนได้ฟัง (น้ำใจในเมือง)

ขั้นสอน

2. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มเป็น 5 กลุ่ม ทำแผนภูมิ เรื่อง น้ำใจในเมืองและคิดไว้อ่านในชั้นเรียน
3. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มวาดภาพประกอบแผนภูมิเรื่องน้ำใจในเมืองและระบายสีให้สวยงาม

ขั้นสรุป

4. ให้นักเรียนช่วยกันตรวจ แก้ไข อภิปรายร่วมกันว่ากลุ่มใดน่าจะเพิ่มอะไรลงไปบ้างในแผนภูมิ

สื่อการเรียนรู้

1. ตัวอย่างแผนภูมิ
2. บัตรคำ และบัตรภาพเกี่ยวกับเนื้อเรื่อง
3. หนังสือเรียน และ แบบฝึกหัด

การประเมินผล

1. สังเกตการเข้าร่วมกิจกรรม ความสนใจ
2. ตรวจผลงาน

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การฟังภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

(สำหรับครู)

คำชี้แจง

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การฟังภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 มี 25 ข้อ
แบ่งออกเป็น 4 ตอน ดังนี้

- ตอนที่ 1 การจำแนกเสียง
- ตอนที่ 2 ปฏิบัติตามคำสั่ง
- ตอนที่ 3 ความหมายของคำ
- ตอนที่ 4 ความเข้าใจเรื่อง

คำแนะนำสำหรับครู

1. ศึกษาลักษณะของแบบทดสอบและคำชี้แจงการทำแบบทดสอบแต่ละตอนให้เข้าใจ
2. ใช้คำพูดที่ชัดเจนและดังพอที่นักเรียนจะได้ยินอย่างทั่วถึงทุกคน
3. อธิบายวิธีทำแบบทดสอบพร้อมทั้งยกตัวอย่างให้นักเรียนเข้าใจในแต่ละตอน

และสร้างบรรยากาศดีในการสอบ

4. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบข้อละ 1 นาที
5. เมื่อนักเรียนทำแบบทดสอบเสร็จในแต่ละตอนแล้วให้นักเรียนพักสักครู่หนึ่ง

จึงดำเนินการสอบต่อไปจนครบทั้ง 4 ตอน

แบบทดสอบการฟังภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

ตอนที่ 1 การจำแนกเสียง

(สำหรับครู)

วัตถุประสงค์

1. ฟังคำแล้วสามารถแยกเสียงของคำที่ออกเสียงสั้น - ยาวได้
2. ฟังคำแล้วสามารถแยกเสียงพยัญชนะต้นได้
3. ฟังคำแล้วสามารถแยกเสียงสระได้
4. ฟังคำแล้วสามารถแยกเสียงวรรณยุกต์ได้
5. ฟังคำแล้วสามารถแยกการแสดงความรู้สึกในน้ำเสียง ได้
6. ฟังคำแล้วสามารถแยกคำคล้องจอง ได้

คำชี้แจงในการทำแบบทดสอบ

1. แจกแบบทดสอบสำหรับนักเรียน ให้นักเรียนคนละ 1 ชุด และให้กรอกข้อความบนหัวกระดาษให้เรียบร้อย
2. ให้นักเรียนอ่านคำชี้แจง และครูอธิบายวิธีตอบแบบทดสอบโดยยกตัวอย่างให้นักเรียนดูบนกระดาน ดังนี้

ครูพูด คำใดออกเสียงสระต่างกับคำว่า "ป่า"

ก. หมา ข. พ่อ ค. ขาว

(ให้นักเรียนพิจารณาบนกระดานว่าคำใดออกเสียงสระต่างกับคำว่า "ป่า" โดยฟังเสียงจากครูอ่าน แล้วให้นักเรียน 1 คน ออกไปเขียนเครื่องหมาย X ทับตัวอักษร ก ข หรือ ค ที่นักเรียนเห็นว่าถูกต้อง เช่น

ก. หมา ข. พ่อ ค. ขาว)

3. ครูพูดหรือเปิดเทปคำถามทีละข้อ ข้อละ 2 ครั้ง ให้นักเรียนตอบในแบบทดสอบพร้อม ๆ กันทีละข้อ

คำชี้แจงข้อ 1

ครูเปิดเทปหรือออกเสียงคำต่อไปนี้ 2 ครั้ง แล้วให้นักเรียนเลือกข้อที่สอดคล้องกับเสียง

1. "ไอ้โฮ มันเป็นไปไคยังงั้น"

ก. แปลกใจ

ข. ตื่นเต้น

ค. ดีใจ

คำชี้แจงข้อ 2

ครูเปิดเทปหรือออกเสียงคำต่อไปนี้ 2 ครั้ง แล้วให้นักเรียนเลือกคำที่ออกเสียงสั้น

2. ก. นก

ข. หนู

ค. นาก

คำชี้แจงข้อ 3

ครูเปิดเทปหรือออกเสียงคำต่อไปนี้ 2 ครั้ง แล้วให้นักเรียนเลือกคำที่ออกเสียงพยัญชนะต้นเหมือนคำที่ครูอ่าน

3. กิ้งกือ

ก. บันได

ข. กางเกง

ค. แดงไม้

คำชี้แจงข้อ 4

ครูเปิดเทปหรือออกเสียงคำต่อไปนี้ 2 ครั้ง แล้วให้นักเรียนเลือกคำที่ออกเสียงสระห่างจากคำที่ครูอ่าน

4. กว้างขวาง

ก. กระเป๋า

ข. อาหาร

ค. ข้างขวา

คำชี้แจงข้อ 5

ครูเปิดเทปหรือออกเสียงคำต่อไปนี้ 2 ครั้ง แล้วให้นักเรียนเลือกคำที่ออกเสียงวรรณยุกต์เดียวกันกับคำที่ครูอ่าน

5. ล่อง

ก. ต้อง

ข. กล่อง

ค. ทนอน

คำชี้แจงข้อ 6

ครูเปิดเทปหรือออกเสียงคำต่อไปนี้ 2 ครั้ง แล้วให้นักเรียนเลือกคำที่คล้องจองกับ

คำที่ครูอ่าน

6. หาคทราย

ก. สายลม

ข. ชมวิว

ค. ทิวทัศน์

แบบทดสอบการฟังภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

ตอนที่ 1 ปฏิบัติตามคำสั่ง

(สำหรับครู)

วัตถุประสงค์

1. เมื่อฟังคำสั่งแล้วนักเรียนสามารถเขียนเครื่องหมายลงบนภาพได้
2. เมื่อฟังคำสั่งแล้วนักเรียนสามารถโยงเส้นจากที่หนึ่งไปยังอีกที่หนึ่งได้
3. เมื่อฟังคำสั่งแล้วนักเรียนสามารถเรียงลำดับจำนวนเลขและระบายสีได้
4. เมื่อฟังคำสั่งแล้วนักเรียนสามารถวาดภาพจากเรื่องที่ครูเล่าได้
5. เมื่อฟังคำสั่งแล้วนักเรียนสามารถต่อเติมภาพให้สมบูรณ์ได้

คำชี้แจงในการทำแบบทดสอบ

1. แจกแบบทดสอบสำหรับนักเรียน ให้นักเรียนคนละ 1 ชุด และให้กรอกข้อความบนหัวกระดาษให้เรียบร้อย
2. ครูอธิบายวิธีทำแบบทดสอบและเขียนตัวอย่างของข้อสอบเฉพาะส่วนที่เป็นคำตอบสำหรับให้นักเรียนเลือกตอบบนกระดาษ แล้วพูดข้อความที่เป็นคำสั่ง 2 ครั้ง เสร็จแล้วให้นักเรียน 1 คน ออกมาตอบ โดยทำเครื่องหมาย X ทับตัวอักษรหน้าข้อที่เห็นว่าถูกต้องดังตัวอย่าง

ตัวอย่าง

ข้อความที่เป็นคำสั่ง "ให้นักเรียนเลือกข้อที่โยงตัวเลขคู่จากเลขน้อยไปเลขมาก"

คำตอบ

ก.

4 2 6 8 10 12 14

ข.

14 12 10 8 6 4 2

ค.

2 4 6 8 10 12 14

แบบทดสอบการฟังภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

ตอนที่ 3 ความหมายของคำ

(สำหรับครู)

วัตถุประสงค์

1. นักเรียนสามารถบอกคำที่มีความหมายเหมือนคำที่ฟังได้
2. นักเรียนสามารถบอกคำที่มีความหมายตรงข้ามกับคำที่ฟังได้
3. นักเรียนสามารถบอกคำที่มีความหมายสัมพันธ์กับคำที่ฟังได้
4. นักเรียนสามารถบอกความหมายของคำในข้อความจากการฟังได้

คำชี้แจงในการทำแบบทดสอบ

1. แจกแบบทดสอบสำหรับนักเรียน ให้นักเรียนคนละ 1 ชุด และให้กรอกข้อความบนหัวกระดาษให้เรียบร้อย
2. ครูย่ำวิธีตอบแบบทดสอบ และยกตัวอย่างข้อสอบให้นักเรียนดูบนกระดาน
ดังนี้ ครูอ่านคำถามให้นักเรียนฟัง ดังนี้

คำถาม คำใดมีความหมายตรงข้ามกับคำว่า "คำหยาบ"

ก. ตักเตือน ข. ชมเชย ค. ว่ากล่าว

(ให้นักเรียนพิจารณาตัวอย่างบนกระดาน คำใดมีความหมายตรงข้ามกับคำว่า "คำหยาบ" และให้นักเรียน 1 คน ออกมาตอบคำถามโดยการทำเครื่องหมาย X ที่ตัวอักษรหน้าคำที่ถูกบนกระดาน ดังตัวอย่าง

ก. ตักเตือน ข. ชมเชย ค. ว่ากล่าว)

3. ครูพูด หรือเปิดเทปคำถามทีละข้อ ข้อละ 2 ครั้ง และให้นักเรียนตอบในแบบทดสอบพร้อม ๆ กันทีละข้อ

แบบทดสอบการฟังภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

ตอนที่ 4 ความเข้าใจเรื่อง

(สำหรับครู)

วัตถุประสงค์

1. นักเรียนสามารถบอกใจความและสาระสำคัญของเรื่องที่ฟังได้
2. นักเรียนสามารถสรุปแนวคิดสำคัญและบอกจุดประสงค์ของเรื่องที่ฟังได้
3. นักเรียนสามารถบอกรายละเอียดของเรื่องที่ฟังได้

คำชี้แจงในการทำแบบทดสอบ

1. แจกแบบทดสอบสำหรับนักเรียน ให้นักเรียนคนละ 1 ชุด และให้กรอกข้อความบนหัวกระดาษให้เรียบร้อย

2. ครูย่ำวิธีทำแบบทดสอบพร้อมทั้งยกตัวอย่าง

ตัวอย่างข้อความที่พูดให้ฟัง

"ตัวกิเมคเป็นสัตว์ที่กินเมคเป็นอาหาร มันมีอวัยวะแข็งแรงสำหรับ

ทำลายรังเมคหรือปลวก และยังมีปลายงมูกยาวไว้สำรวจรังเมค"

คำถาม ตัวกิเมคใช้อะไรสำรวจรังเมค

คำตอบ ก. อวัยวะ ข. ปลายงมูก ค. ปาก

3. ครูพูด หรือเปิดเทปให้นักเรียนฟังข้อความละ 2 ครั้ง แล้วถามคำถามที่ใช้กับข้อความนั้น ๆ เสร็จแล้วให้นักเรียนเลือกคำตอบจากแบบทดสอบที่ละข้อพร้อม ๆ กัน

คำชี้แจง

ให้ฟังข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 20 - 21

ข้อความที่ 1

"โดยทั่วไปแล้ว เด็กที่มีบ้านอยู่ติดแม่น้ำลำคลอง มักจะว่ายน้ำเป็นจนถึงว่ายน้ำเก่ง ตัน อู๊ด และโจ้ ก็เช่นกัน พ่อแม่ของทั้ง 3 คน เป็นชาวประมง มีบ้านอยู่ติดทะเล พวกเขาจึงว่ายน้ำเป็นตั้งแต่เด็ก"

คำชี้แจงข้อ 13 - 16

ให้นักเรียนเลือกภาพที่มีความหมายตรงกับคำที่ครูอ่าน

13. ครูอ่าน : เวที
 ก. ภาพเวที ข. ภาพโทรทัศน์ ค. ภาพเจดีย์
14. ครูอ่าน : ทดผ้า
 ก. ภาพคนเย็บผ้า ข. ภาพคนตัดผ้า ค. ภาพคนทอผ้า
15. ครูอ่าน : นักร้อง
 ก. ภาพนักมวย ข. ภาพนักร้อง ค. ภาพนักเขียน(วาดรูป)
16. ครูอ่าน : ตะกร้า
 ก. ภาพกระจาด ข. ภาพกระบุง ค. ภาพตะกร้า

คำชี้แจงข้อ 17 - 18

ให้นักเรียนเลือกคำที่มีความหมายตรงกับคำที่ครูอ่าน

17. ขวักไขว่ หมายถึงอะไร
 ก. เป็นระเบียบ ข. สับสน ค. ไม่เรียบร้อย
18. "ข้าบตุมักจะไวใจหนูพริ้งเสมอ" คำว่าไวใจ หมายถึงอะไร
 ก. พอใจ ข. เห็นใจ ค. เชื้อใจ
19. คำว่า "การอ่าน" มีความหมายสัมพันธ์กับคำใด
 ก. วิทยุ ข. โทรทัศน์ ค. หนังสือพิมพ์

20. พ่อแม่ของเด็ก ๆ ในข้อความนี้ น่าจะมีอาชีพอะไร

- ก. จับปลาขาย ข. ปลุกข้าวขาย ค. สานตะกร้าขาย

21. "พวกเขา" หมายถึงใคร

- ก. คั่น อู๊ด ใจ ข. เด็กชาวทะเล ค. เด็กที่หมู่บ้านติดแม่น้ำลำคลอง

คำชี้แจง

ให้ฟังข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 22 - 23

ข้อความที่ 2

"ความกล้าหาญเป็นสิ่งที่ดี ซึ่งพึงยกย่องให้ห้องทุกคนมี แต่น้องควรนำควรกล้าที่มีไปใช้ในทางที่ถูกต้อง เช่น กล้าแสดงความสามารถ กล้าพูด โดยไม่เป็นภัยต่อตนเองและผู้อื่น"

22. ใครเป็นคนกล่าวข้อความนี้

- ก. พี่ ข. น้อง ค. พี่ และ น้อง

23. ข้อใดคือความกล้าหาญที่ถูกต้อง

- ก. กล้าต่อยกับนักเรียนคนอื่น ๆ
ข. กล้ารับประทานขนมในห้องเรียน
ค. กล้ายอมรับว่าตนเคยเสี่ยงคังในห้องเรียน

คำชี้แจง

ให้ฟังข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 24

ข้อความที่ 3

แม่ฉันเป็นคนดี

ท่านนี้เมตตา

ท่านเลี้ยงฉันโตมา

เราควรทดแทนพระองค์

24. ข้อความนี้สรุปได้ว่าอย่างไร

- ก. แม่เป็นคนดี
ข. แม่มีความเมตตา
ค. แม่คือผู้มีพระคุณ

คำชี้แจง

ให้ฟังข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 25

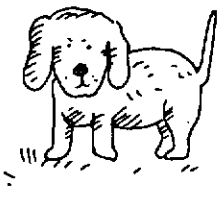
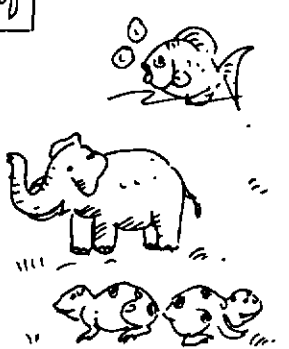
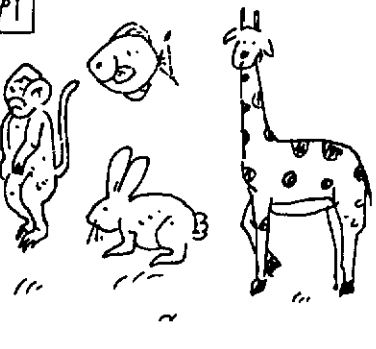
ข้อความที่ 4

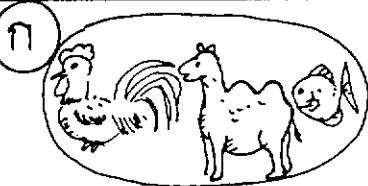
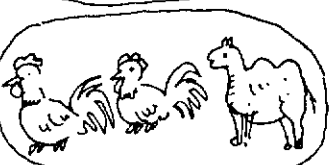
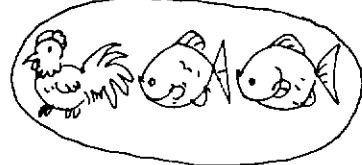
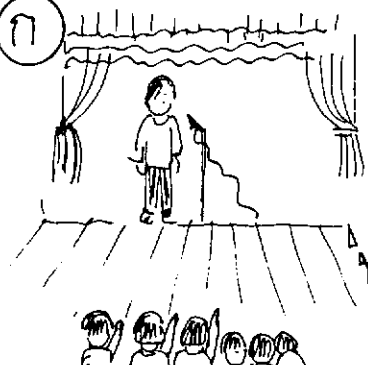
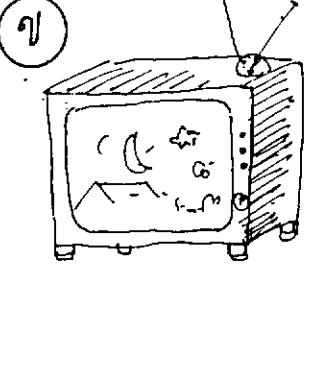
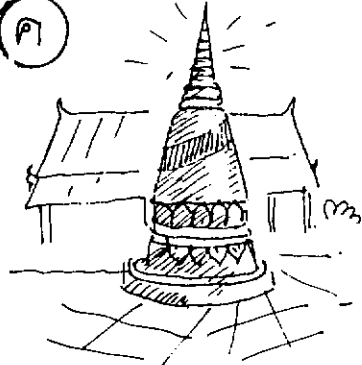
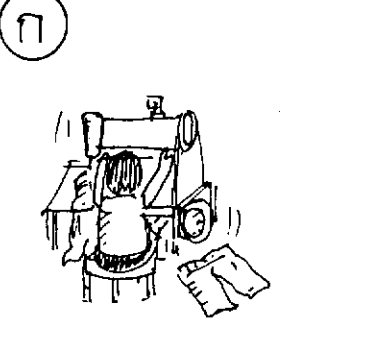
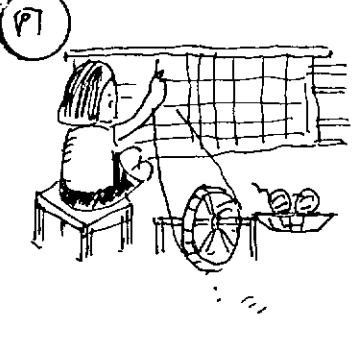
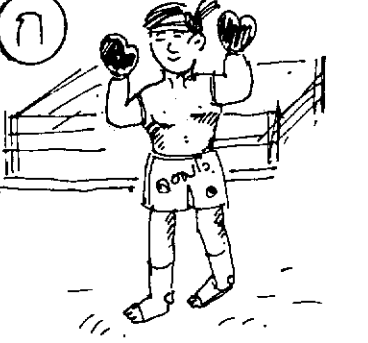
พวกเราชอบต้นไม้ มันช่วยให้ความชุ่มชื้น
และให้ความร่มรื่น เราต่างชื่นชมมันเออ

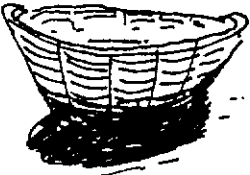
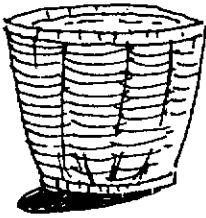
25. ข้อความนี้กล่าวถึงประโยชน์ของต้นไม้ไว้ว่าอย่างไร

- ก. ต้นไม้สวยงาม
- ข. ต้นไม้ให้น้ำ
- ค. ต้นไม้ให้ร่มเงา

	ก	ข	ค
①	แปลกใจ	ตื่น:ตื่น	ดีใจ
	ก	ข	ค
②	นก	หน้ งู	นก
	ก	ข	ค
③	บันได	กางเกง	เตียงไม้
	ก	ข	ค
④	กระเป๋า	อาหาร	ช้างขาว
	ก	ข	ค
⑤	ท้อง	กล่อง	หนอน

6	ก สายลม	ข ขมิ้ว	ค ทิวทัศน์
7	ก 	ข 	ค 
8	ก เกลียด	ข เหลือ	ค เขื่อง
9	ก 1 ใหญ่กว่า 2	ข 2 ใหญ่กว่า 1	ค 1 เท่ากับ 2
10	ก 	ข 	ค 

11	ก  	ง  	ค  
12	ก นก	ง ปลา	ค เป็ด
13	ก 	ง 	ค 
14	ก 	ง 	ค 
15	ก 	ง 	ค 

16	ก 	ข 	ค 
17	ก เป็นระเปียบ	ข สัปสัน	ค ไม้เรียวร้อย
18	ก พอใจ	ข เห็นใจ	ค สู้ใจ
19	ก วิทยุ	ข โทรทัศน์	ค หนังสือพิมพ์
20	ก จับปลาขาย	ข ปลุกข้าวขาย	ค สานตะกร้าขาย

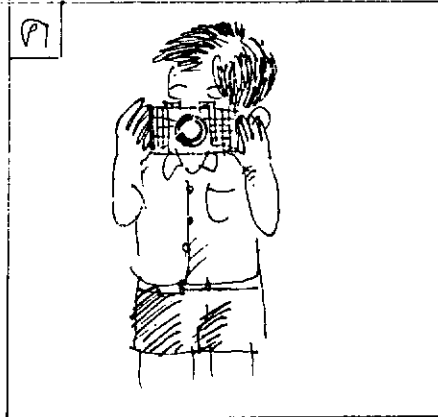
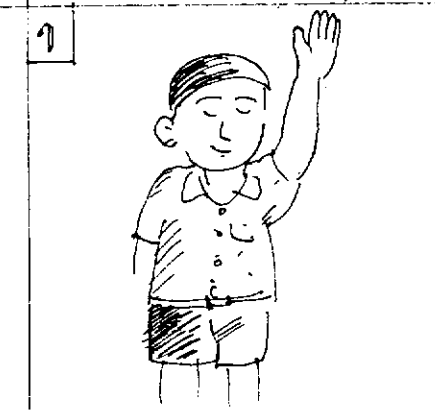
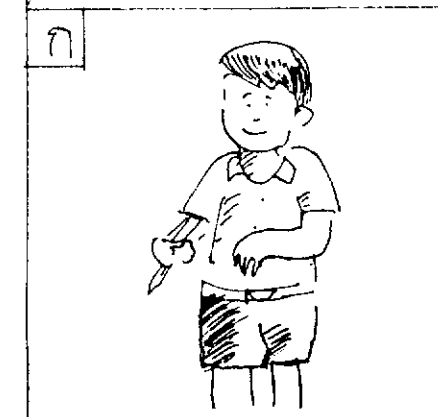
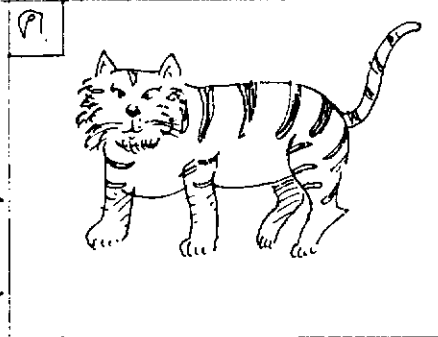
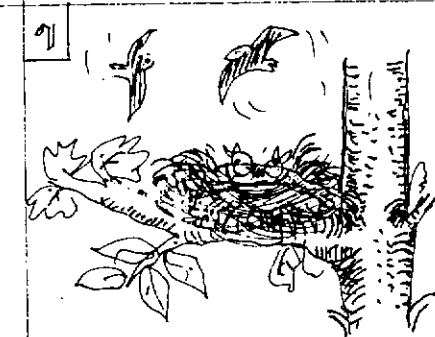
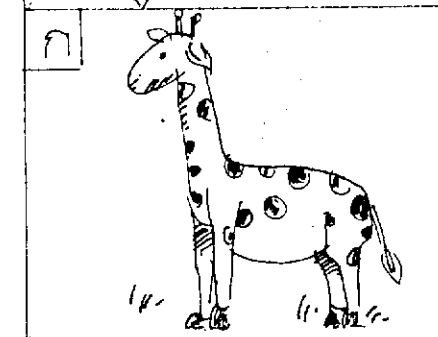
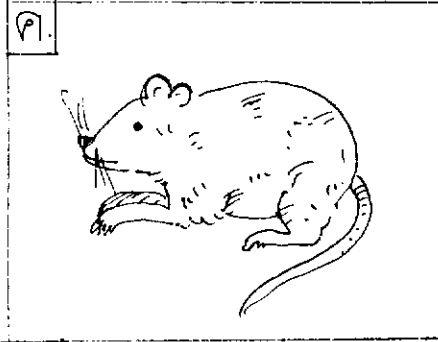
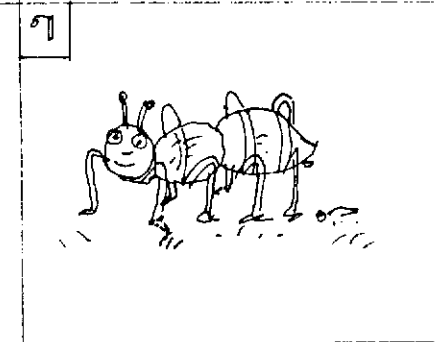
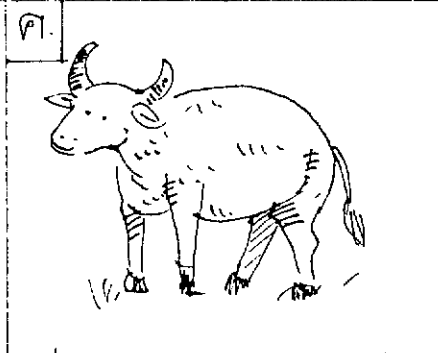
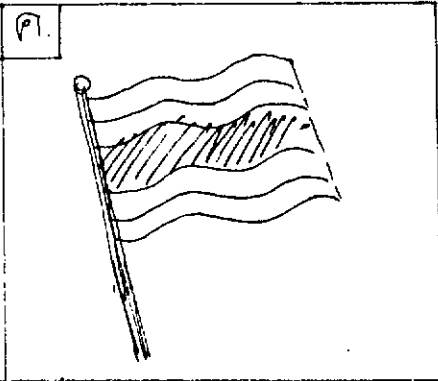
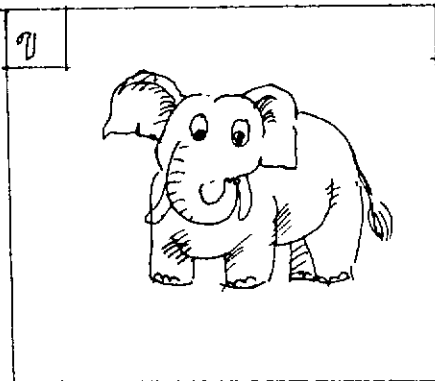
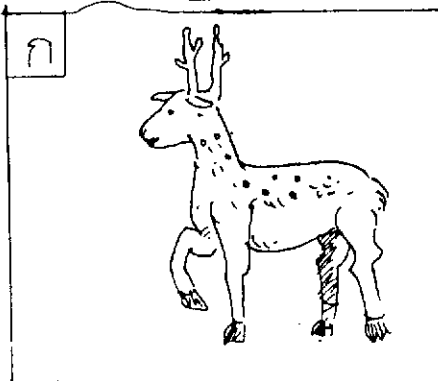
21	ก ทัน อู๊ด โจ้	ง เด็กชาวทะเล	ค เด็กที่มีแม่น้ำติด- แม่น้ำลำคลอง
22	ก พี่	ง น้อง	ค พี่ และน้อง
23	ก กล้าต่อยกับนักเรียน- ชั้นอื่นๆ	ง กล้ารับภาระงาน- หนักในห้องเรียน	ค กล้าขอรับว่าตนคุย- เสียงดังในห้องเรียน
24	ก แม่เป็นคนดี	ง แม่มีความเมตตา	ค แม่คือผู้มีพระคุณ
25	ก ทันไม่กลัว	ง ทันไม่ให้หน้า	ค ทันไม่ให้ร่มเงา

2

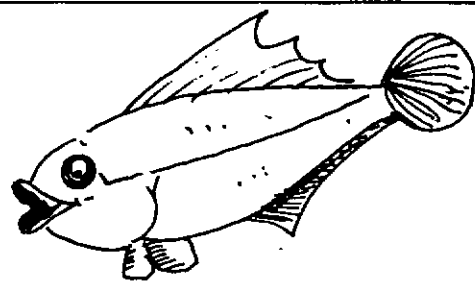
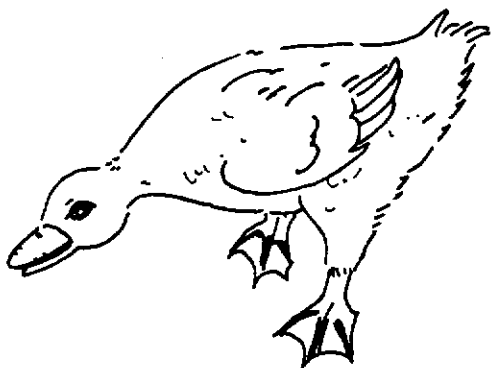
3

4

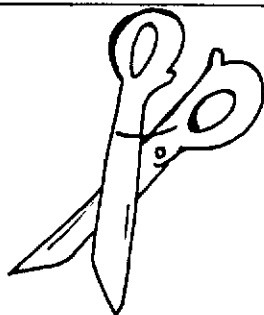
5



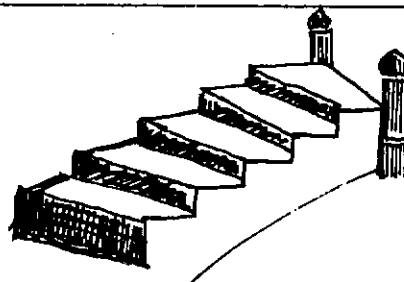
6



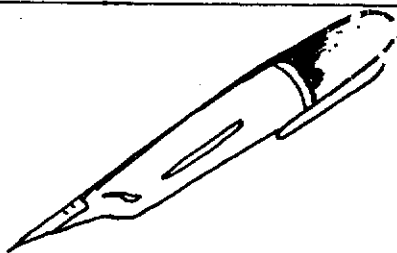
7



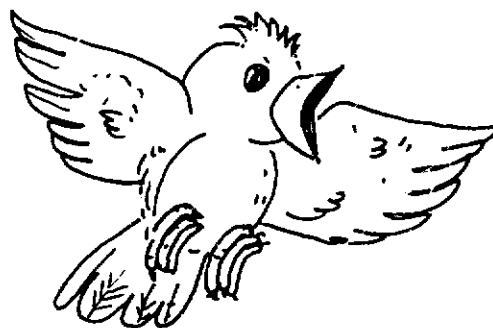
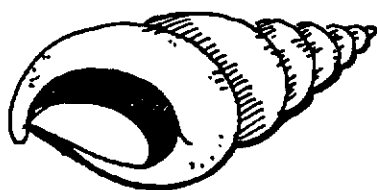
8



9



10



แบบฝึกหัดการฟังสำหรับนักเรียน

ตอนที่ 1 การจำแนกเสียง (เสียงพยัญชนะ)

1	ก หัวปสี	ข ปากกา	ค กิ่งहन
2	ก ใบพัด	ข ด้ดไม้	ค สายโซ่
3	ก สะเดา	ข ตะไคร้	ค มะพร้าว
4	ก แววนเลื่อ	ข สัศวป่า	ค ล่องกล่อง
5	ก มกลม	ข วาจรูป	ค ก้านชูป
6	ก ไข่หังขร	ข บดกทาง	ค ใบไม้
7	ก กระรอก	ข ปรังเปรง	ค ควายป่า
8	ก เกรง	ข ๗วาน	ค เปรี๊ขว
9	ก คล่อง	ข ปล่อง	ค กล่อง
10	ก โพรงไม้	ข พริกเผ็ด	ค กลัวขไ้
11	ก กรงนก	ข กระโถด	ค กลองขาว
12	ก ปลาวาฬ	ข เปลวไฟ	ค เฟล่งไทย

แบบฝึกทักษะการฟังสำหรับนักเรียน

ตอนที่ 1 การจำแนกเสียงวรรณยุกต์

1.	ก คลอง	ข ฐป	ค ของ
2.	ก ทอง	ข รัง	ค รบ
3.	ก ลำ	ข เวี	ค ลำย
4.	ก แก้ว	ข ฐ้ง	ค เสือ
5.	ก ช้อน	ข โต๊ะ	ค แหวน
6.	ก ชวาว	ข ้าน	ค กล้อง
7.	ก หมอน	ข ครก	ค เส้า
8.	ก เต้า	ข กราบ	ค ปิ่น
9.	ก หิ้ว	ข ปลา	ค กรง
10.	ก ช้าง	ข เป็ด	ค ชักซ์

แบบฝึกหัดทักษะการฟังสำหรับนักเรียน

ตอนที่ 1

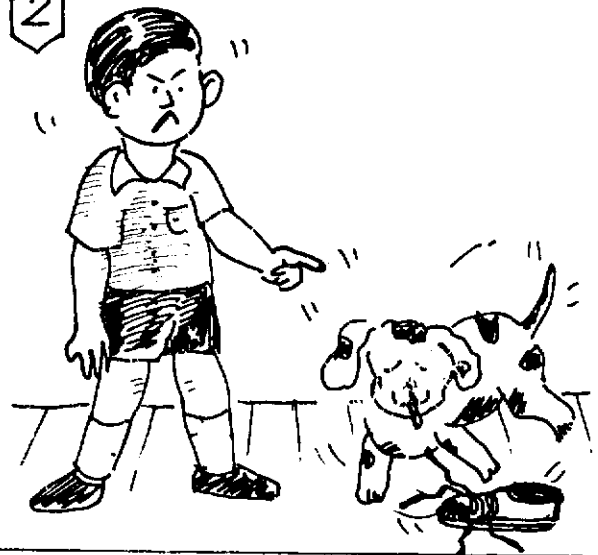
การจำแนกน้ำเสียง

หน้า 182

1



2



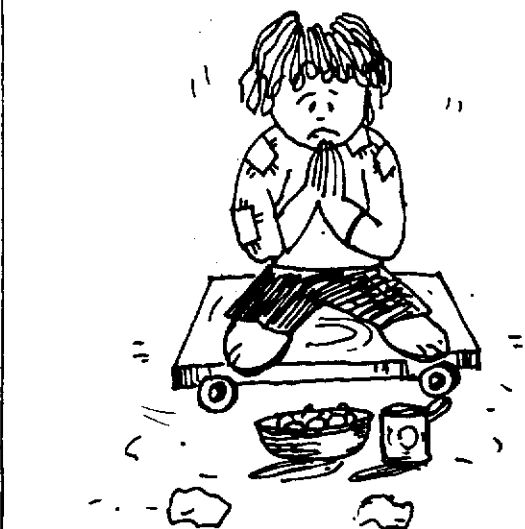
3



4



5



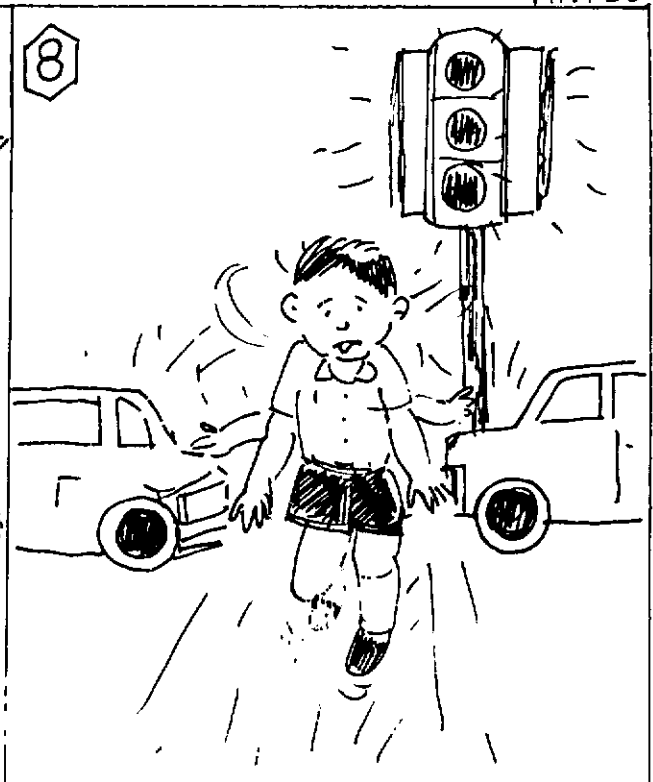
6



7



8



9



แบบฝึกทักษะการฟังสำหรับเด็กเรียน

ตอนที่ 1

คำคล้องจอง

หน้า 184

1.	ก. ดู	ข. เทียว	ค. เล่น
2.	ก. พา	ข. ร่วม	ค. ช่วย
3.	ก. กระต่าย	ข. กระรอก	ค. กระแต
4.	ก. แข็งแรง	ข. สดใส	ค. สะอาด
5.	ก. ตัวอ้วน	ข. สีสาว	ค. น่ารัก
6.	ก. คล่อง	ข. ถนอม	ค. รวด
7.	ก. วัน	ข. คืบ	ค. เวลา
8.	ก. สร้อยทอง	ข. ข้อมือ	ค. กำไล
9.	ก. สีขาว	ข. สีเขียว	ค. สีฟ้า
10.	ก. นกหนู	ข. กบใหญ่	ค. ปูหอย

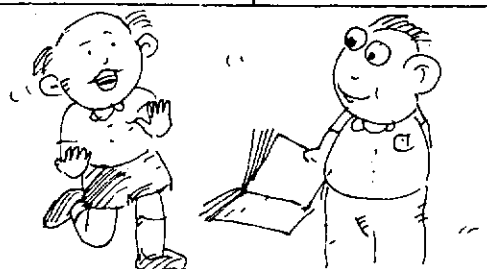


แบบฝึกทักษะการฟังสำหรับนักเรียน

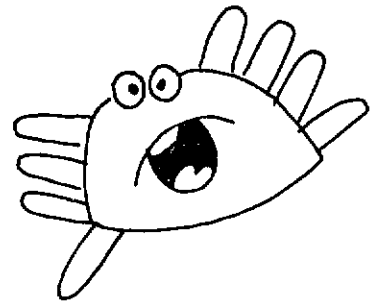
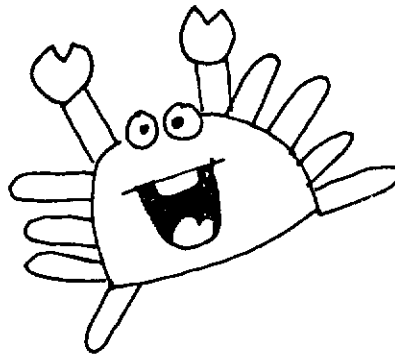
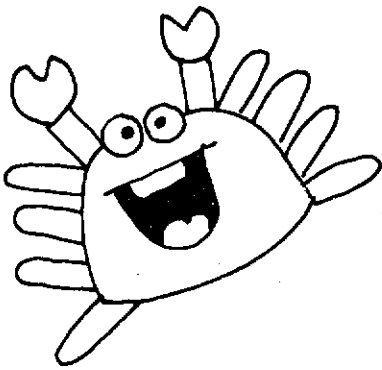
ตอนที่ 1 การทำแผนเสียง มาตราตัวสะกด

หน้า 18

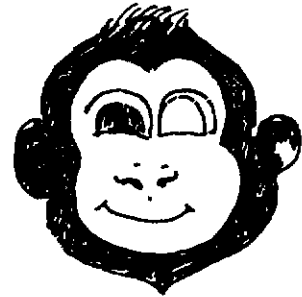
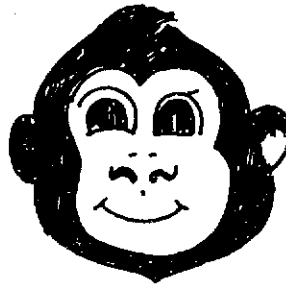
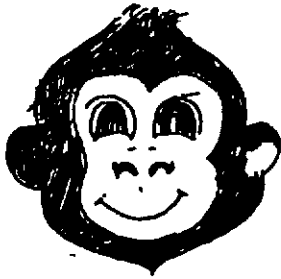
1.	ก. ภาพ	ค. สวณ	ค. งาม
2.	ก. บาบ	ค. นาค	ค. การ
3.	ก. เกลือ	ค. พระเ	ค. ม่วง
4.	ก. บท	ค. ร	ค. นก
5.	ก. กลม	ค. เลือก	ค. กลับ
6.	ก. ฟัง	ค. ญ	ค. เลือ
7.	ก. หอย	ค. หอม	ค. หวง
8.	ก. ชูป	ค. ครูด	ค. งาม
9.	ก. หลวม	ค. หาร	ค. ภาศ
10.	ก. เพลิน	ค. เพลอ	ค. เพลง



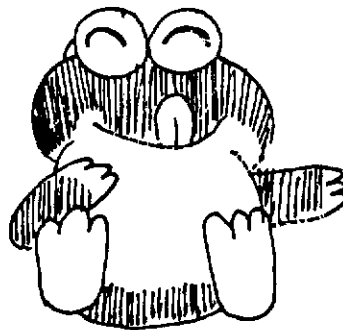
1



2

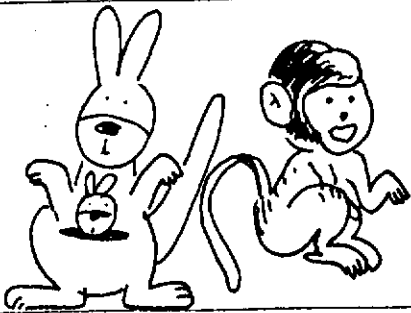
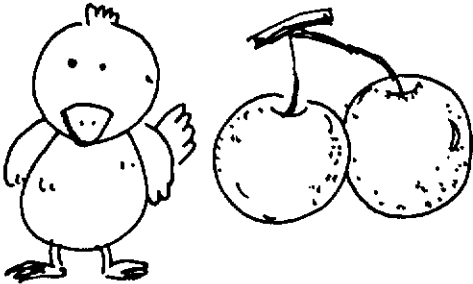
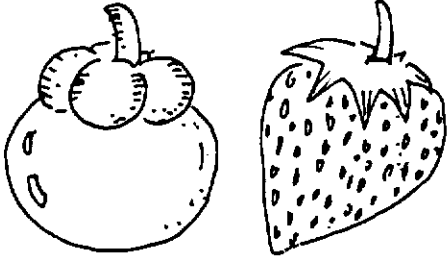


3

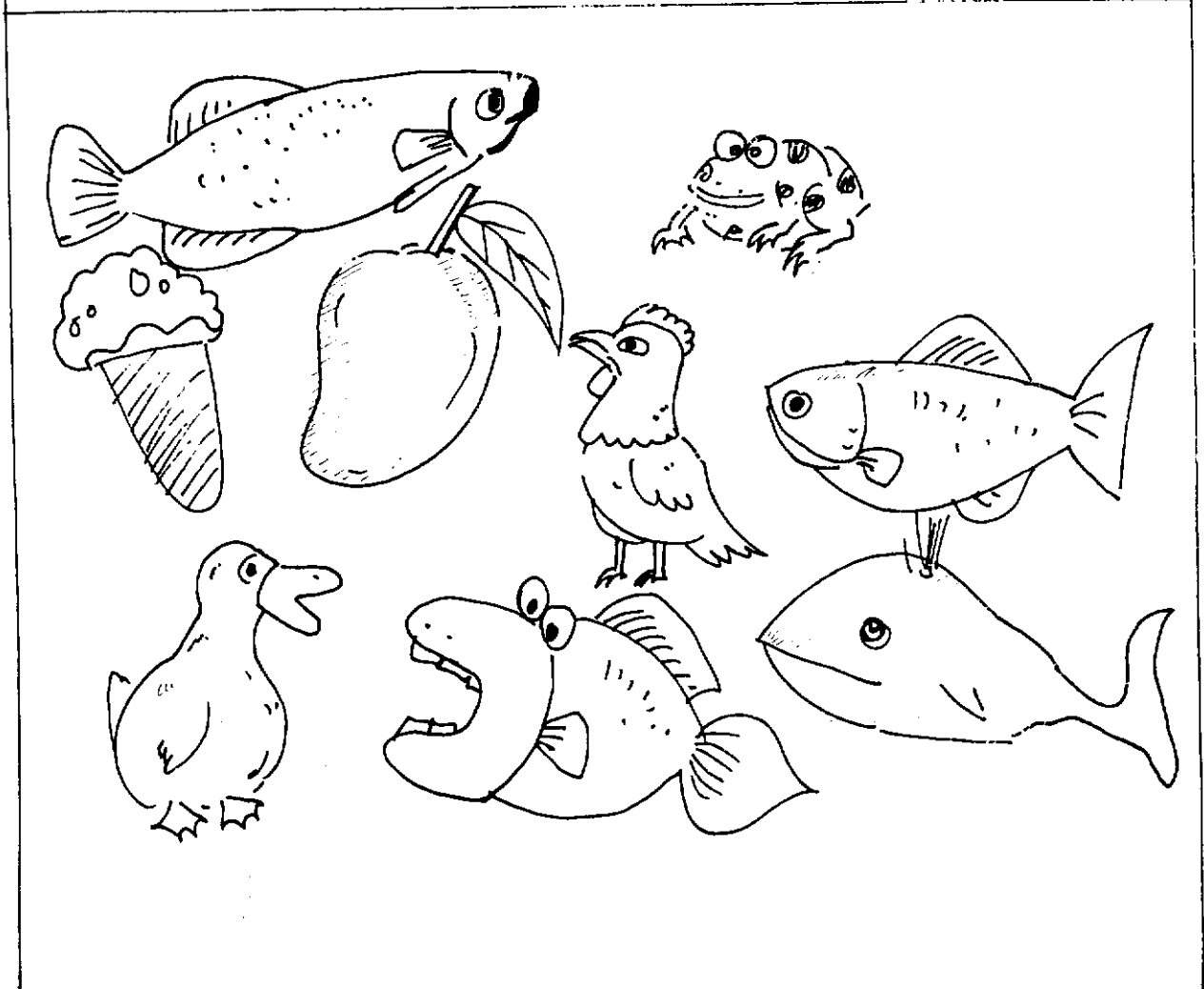


4



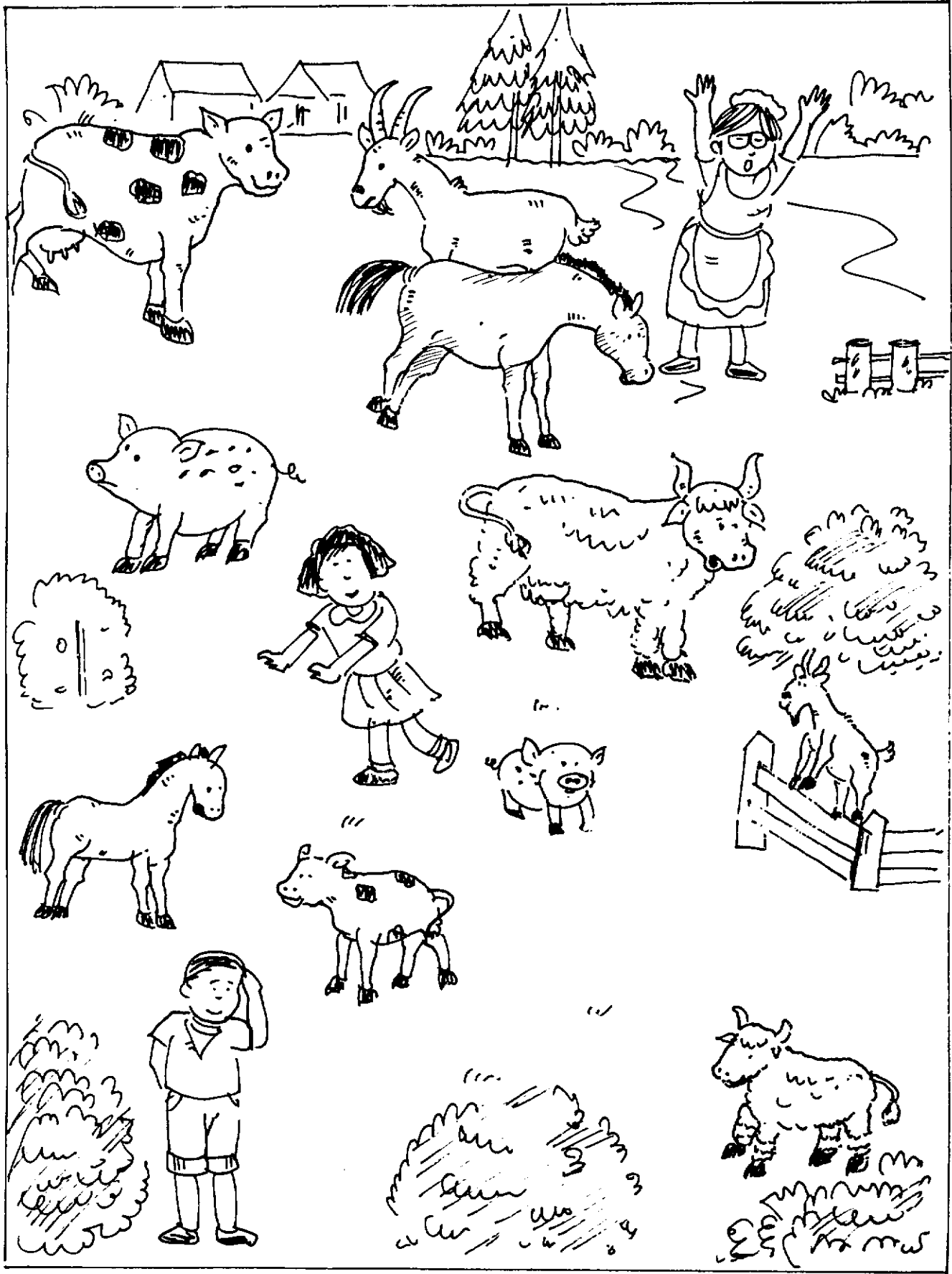
5.		
6.		

ตอนที่ 3



ตอนที่ 2

ปฏิบัติตามคำสั่ง (โยงเส้นจากที่หนึ่งไปยังอีกที่หนึ่ง)





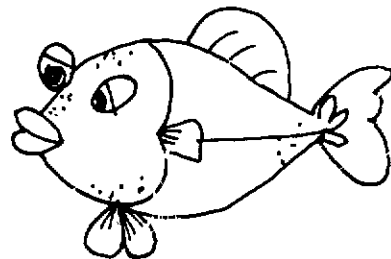
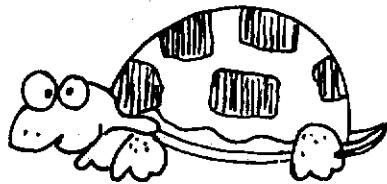
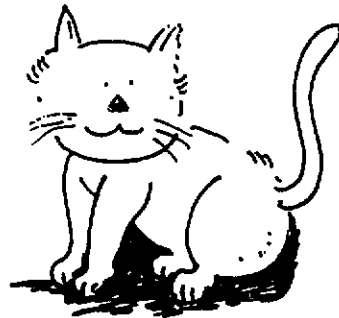
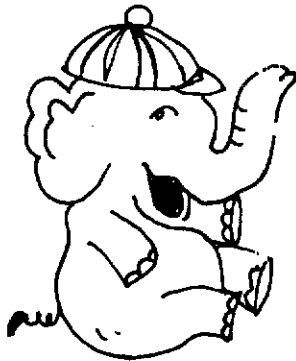
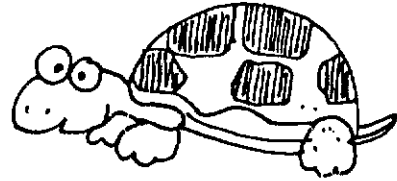
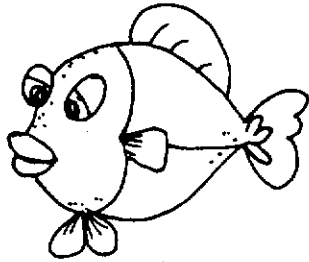
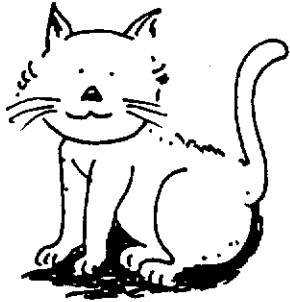
1.

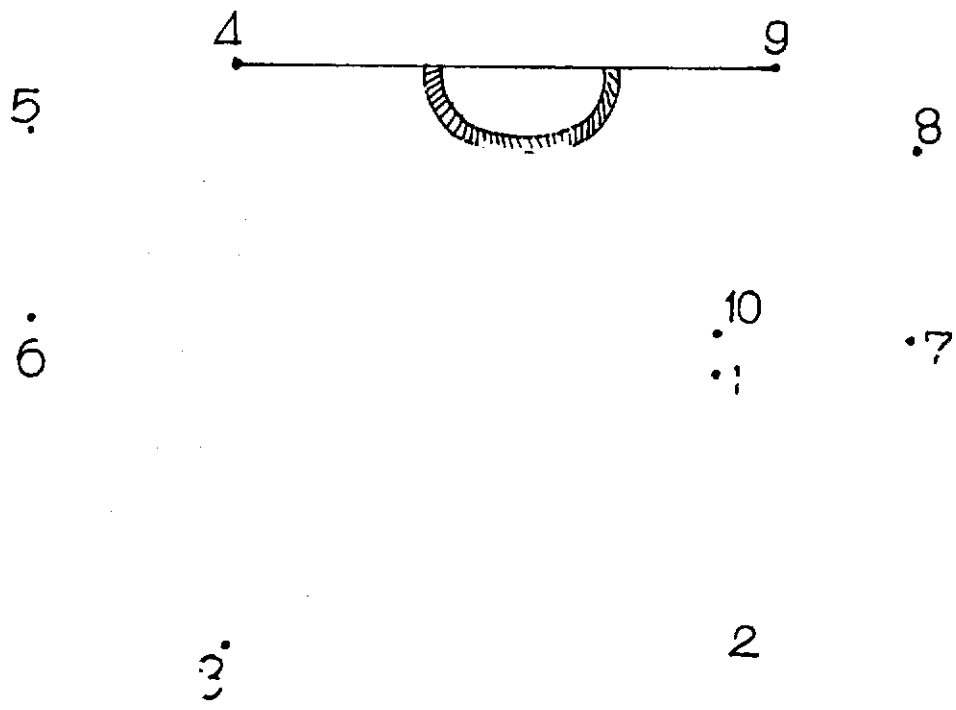
2.

2.

1.

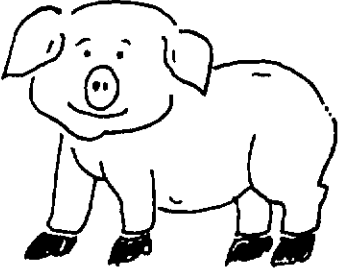
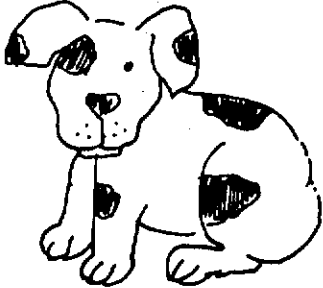
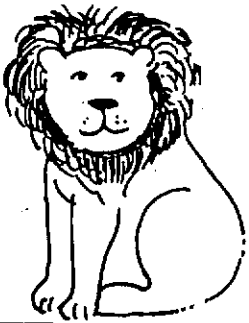
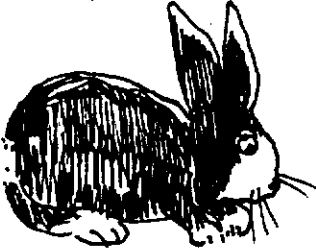
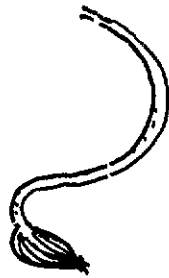
2.





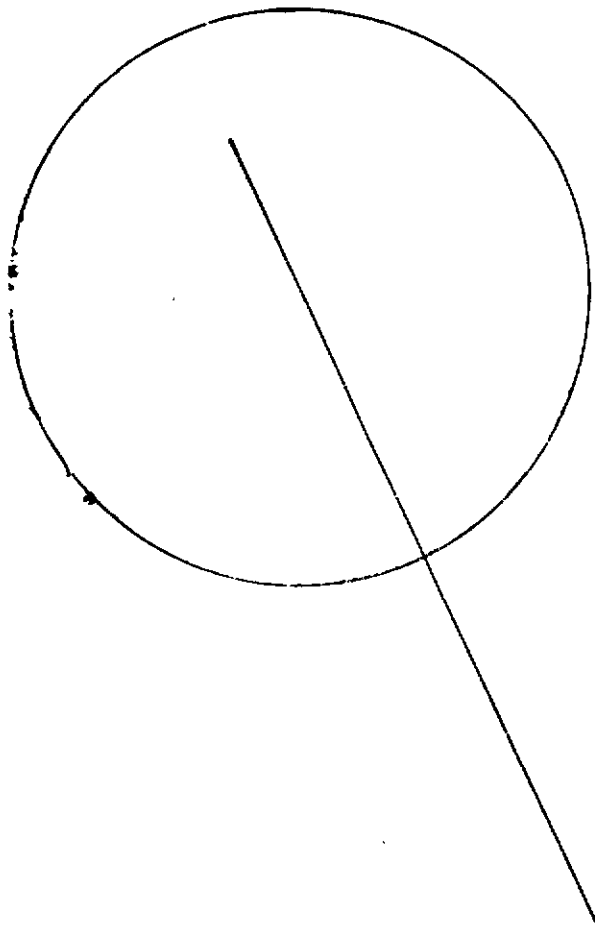
แบบฝึกทักษะการฟังสำหรับนักเรียน

ตอนที่ 2 ปฏิบัติตามคำสั่ง (จากภาพจากเรื่องที่เล่า)

แบบฝึกการฟังสำหรับนักเรียน

ตอนที่ 2 ปฏิบัติตามคำสั่ง (ต่อเติมภาพให้สมบูรณ์)



แบบฝึกสำหรับนักเรียน

ตอนที่ 3

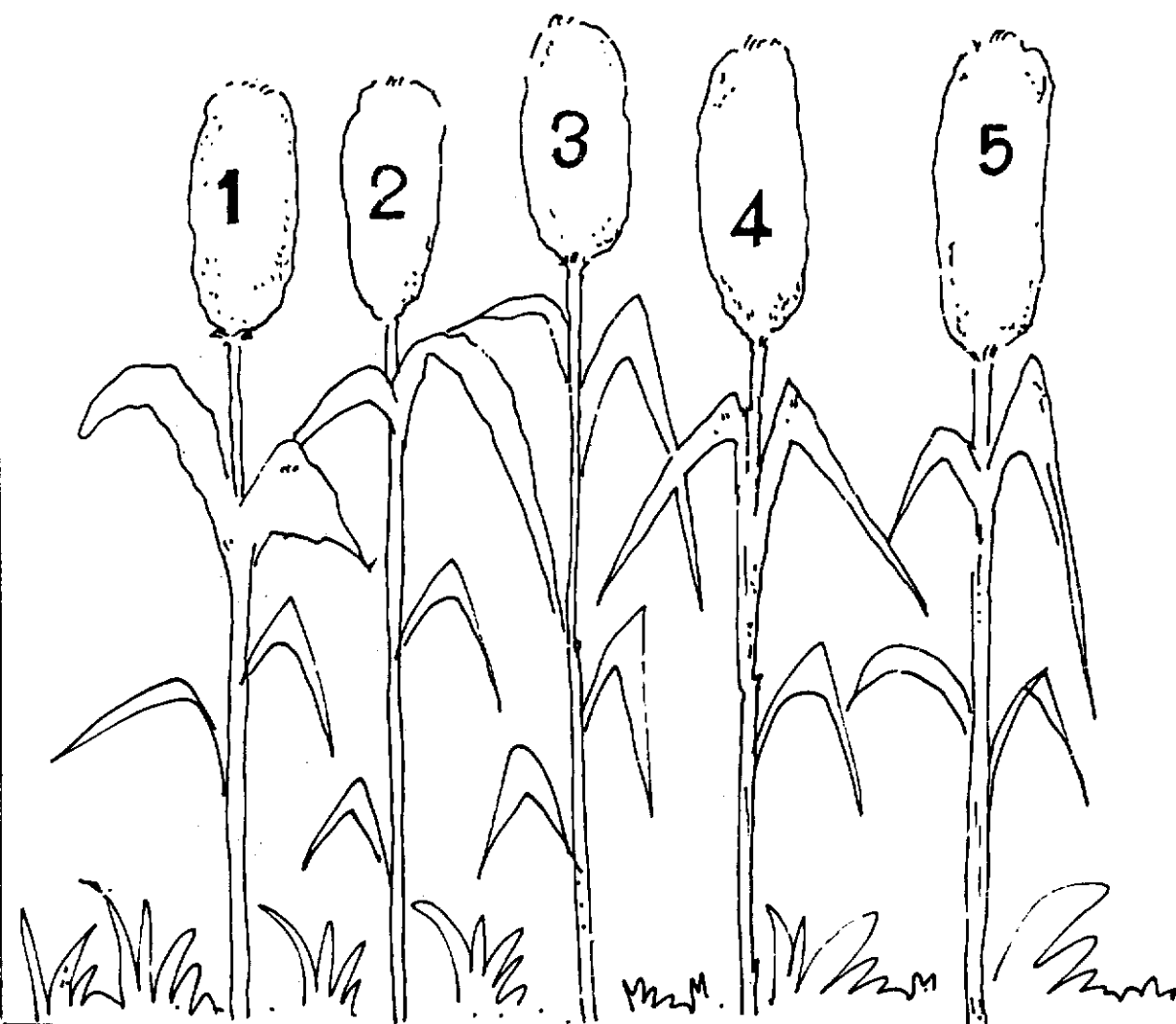
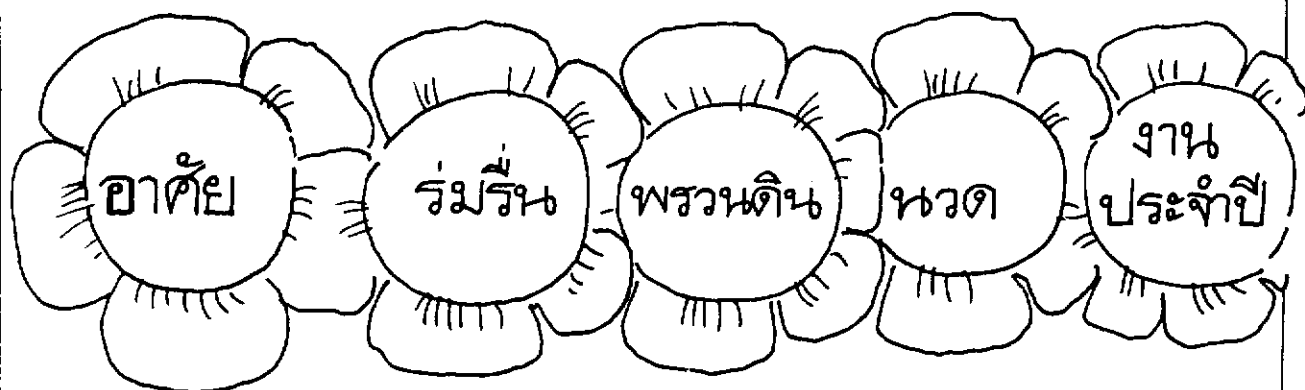
ความเข้าใจคำและข้อความ

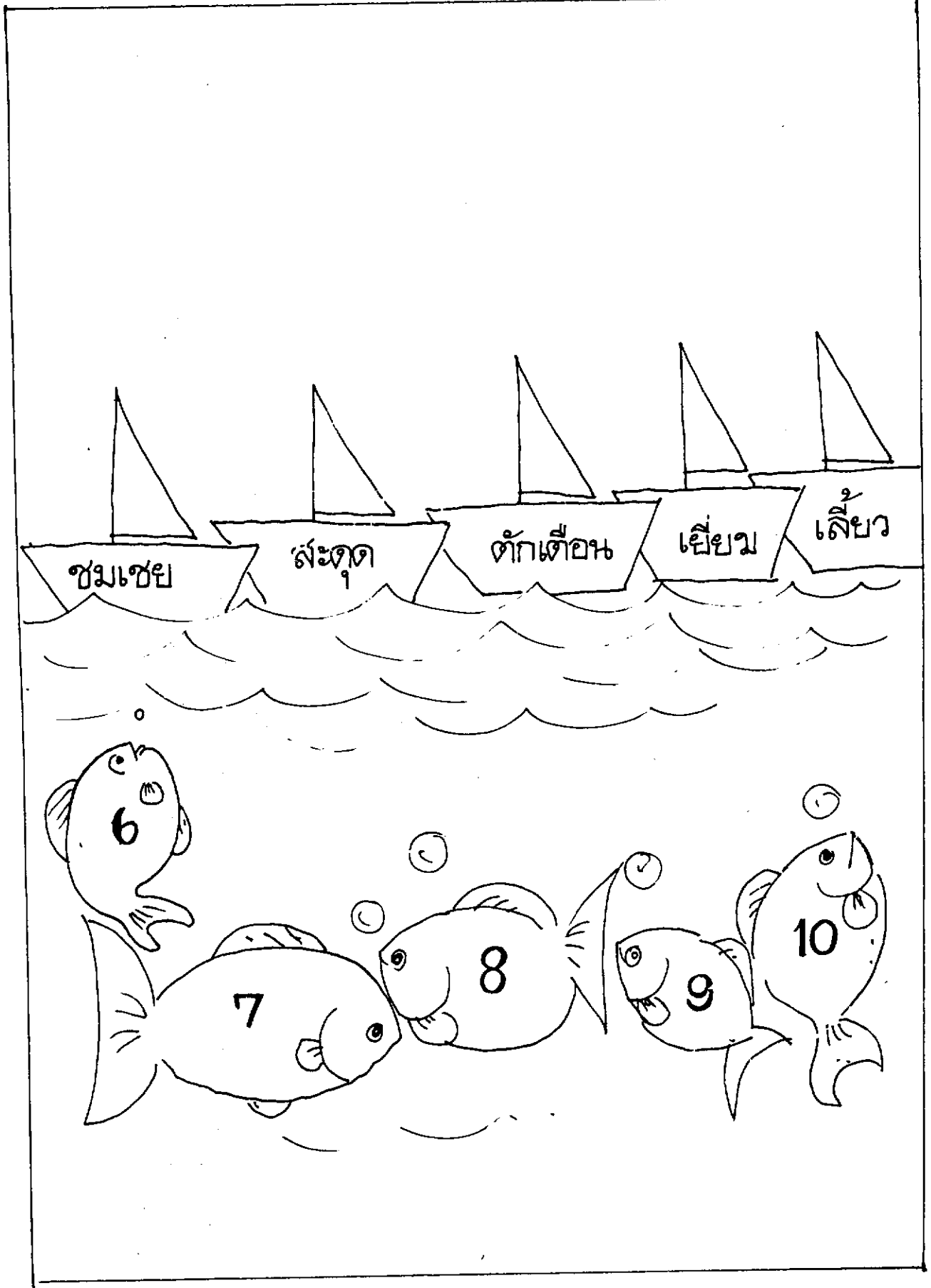
1	ก จด	ข จำ	ค พุด
2	ก ถอด	ข ไล่	ค ยัด
3	ก หกรือ	ข พบปะ	ค กินเลี้ยง
4	ก กลางวัน	ข เช้า	ค กลางคืน
5	ก เชื่อใจ	ข ไว้วางใจ	ค ไม่แน่ใจ
6	ก ทรุติโทษ	ข ต่อเติม	ค บุปผ์ลาย
7	ก ส้มอ	ข บ่อยๆ	ค นานๆครั้ง
8	ก ระเบียบเรียบร้อย	ข รุกรมรัง	ค ไม่เรียบร้อย
9	ก ก้าวหน้า	ข รุ่งเรือง	ค เลื่อมคลาย
10	ก หล่งเห็นยว	ข อีสระ	ค คุ่มจ้ง

แบบฝึกการฟังสำหรับนักเรียน

ตอนที่ 3 ความเข้าใจคำ และข้อความ

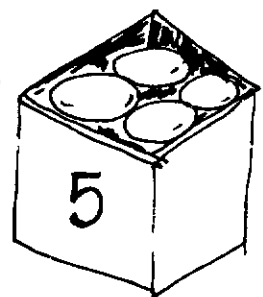
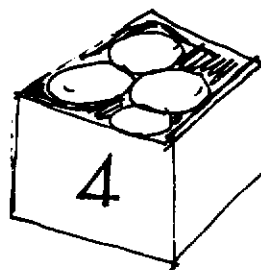
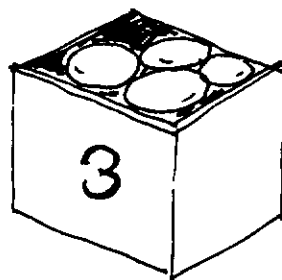
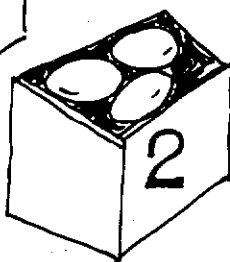
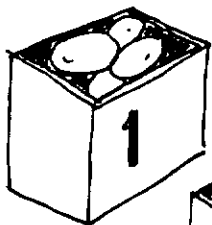
1.	ก หงาย	ข ตะเคิง	ค เอียง
2.	ก แก่	ข อ่อน	ค ใหม่
3.	ก เสร้า	ข โศก	ค สุข
4.	ก ทาน	ข บาป	ค ร้าย
5.	ก หน้า	ข หลัง	ค ซ้าย
6.	ก ลูกพี่	ข ลูกน้อง	ค ลูกสาว
7.	ก เกือบตั้ง	ข ึ่งตั้ง	ค เคียดแค้น
8.	ก เจียบ	ข ร่มรื่น	ค วุ่นวาย
9.	ก สุนัข	ข นิงเคย	ค เสร้าซึม
10.	ก ตักเตือน	ข ชมเชย	ค ว่ากล่าว

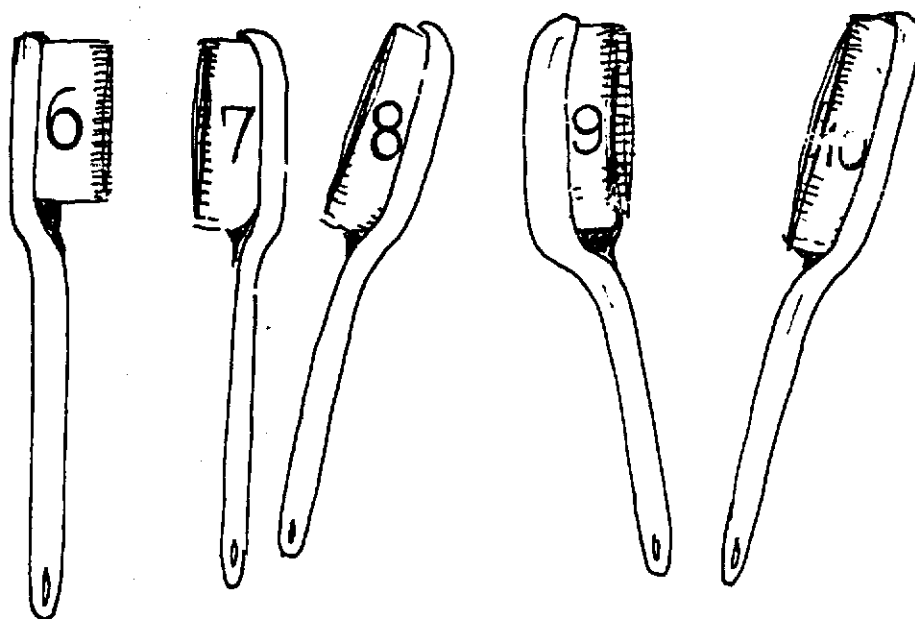
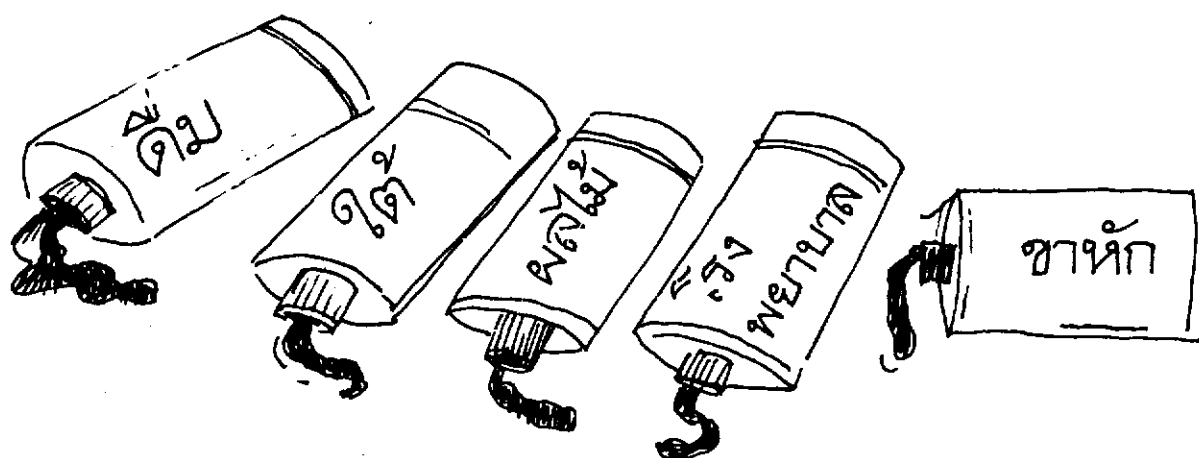




แบบฝึกการฟังสำหรับนักเรียน
ความเข้าใจคำและข้อความ

หน้า 199

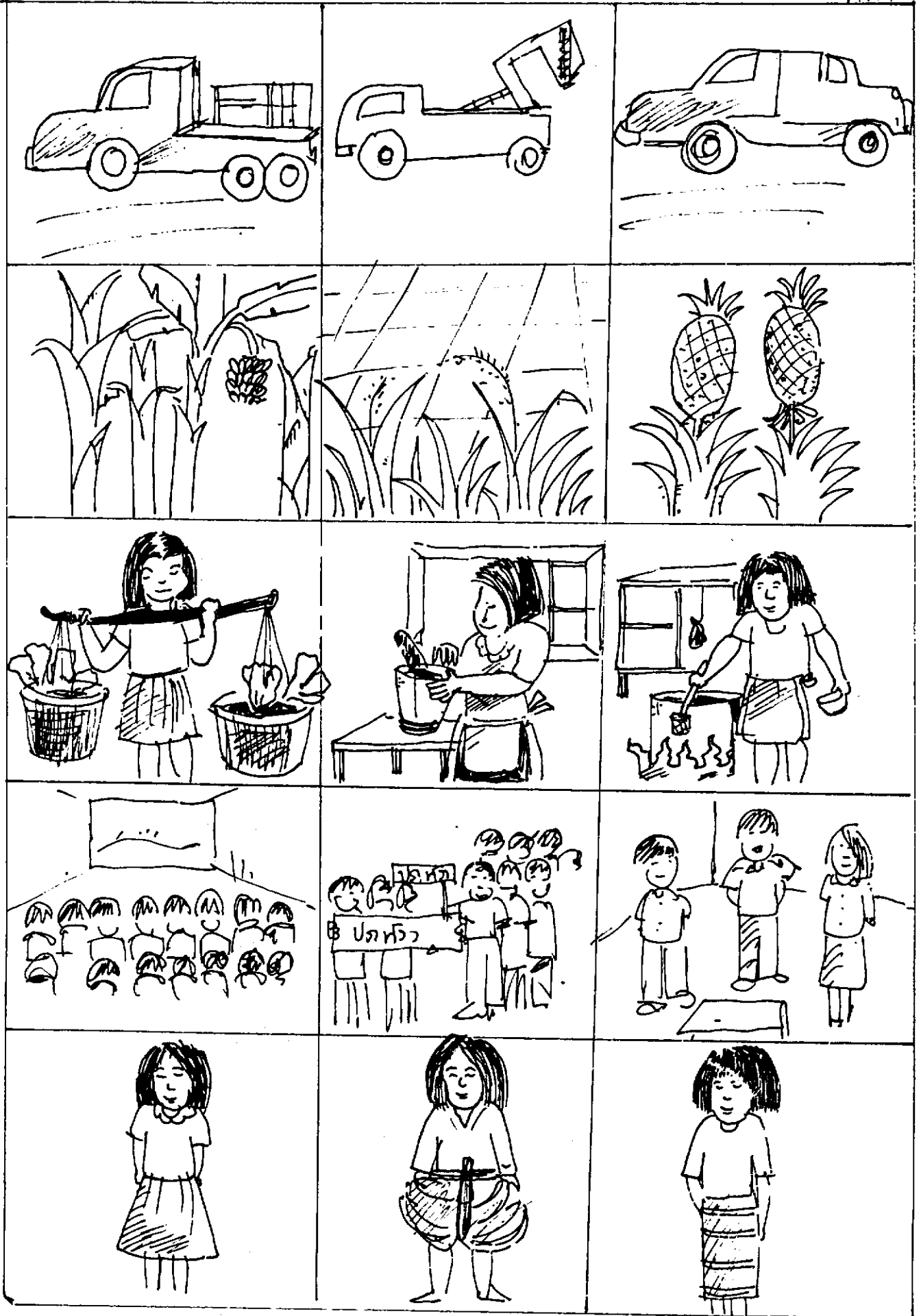


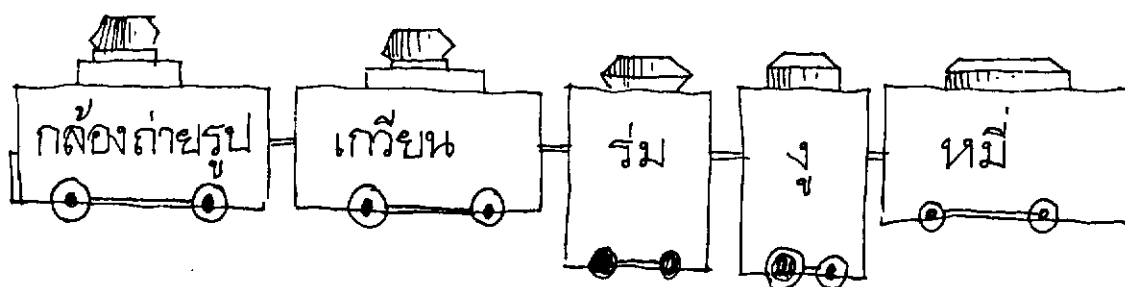
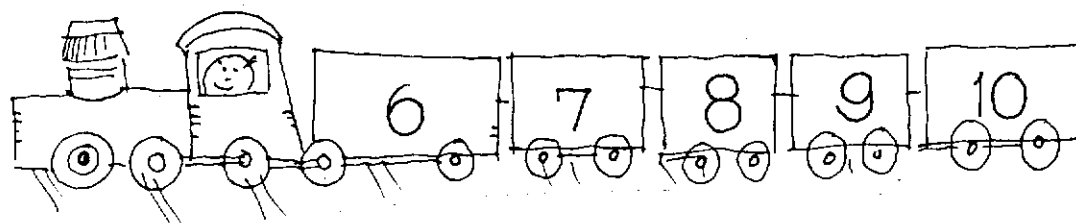


แบบฝึกการฟังสำหรับนักเรียน

ตามเข้าใจคำและข้อความ

หน้า 201

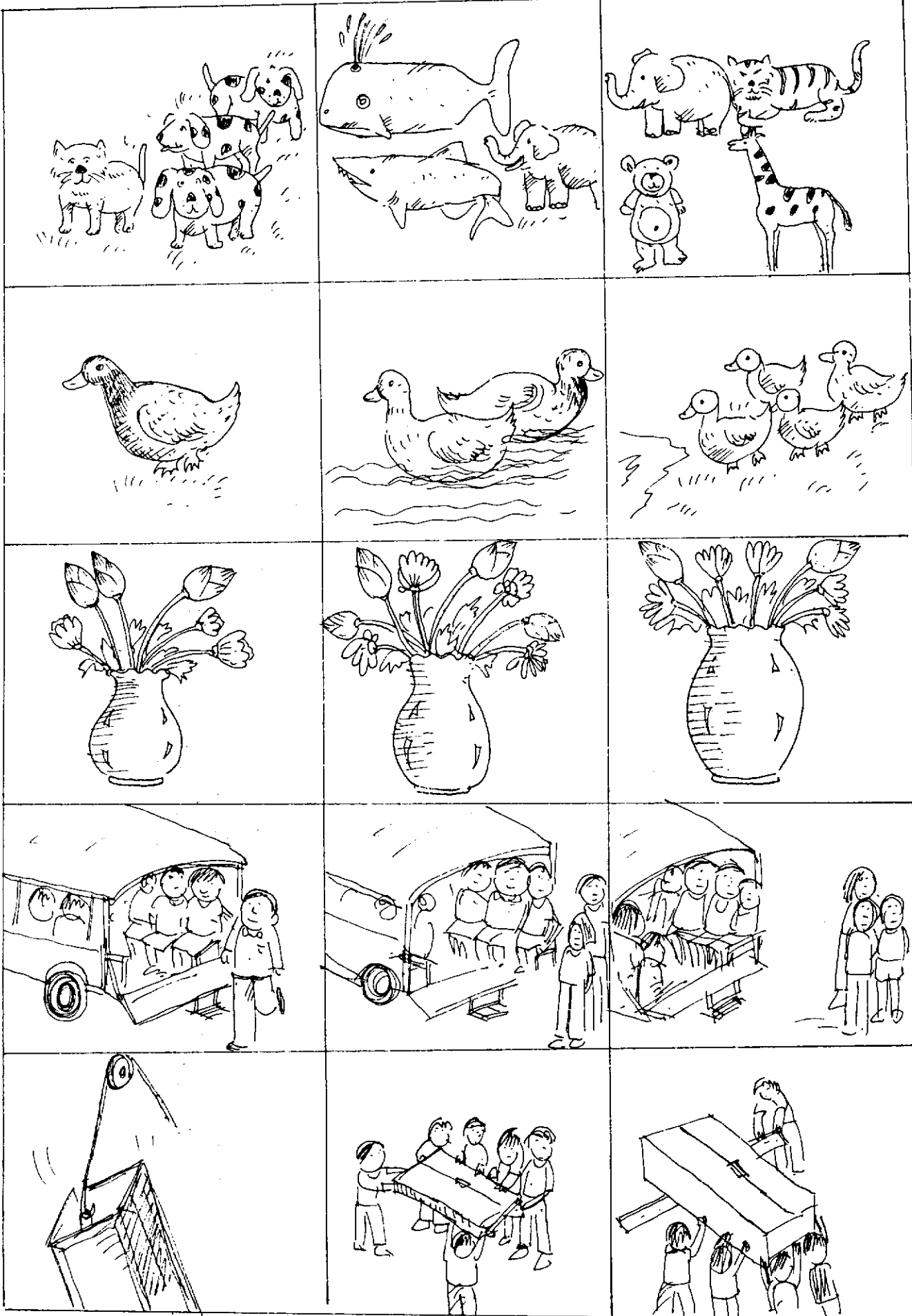




แบบฝึกการฟังสำหรับนักเรียน

ตอนที่ 3 ความเข้าใจคำและข้อความ

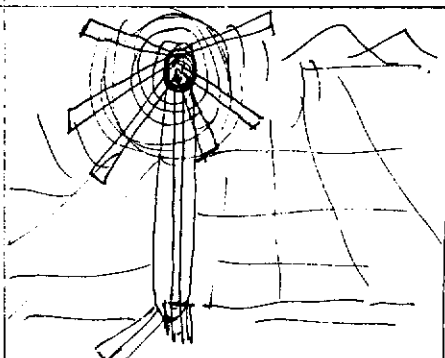
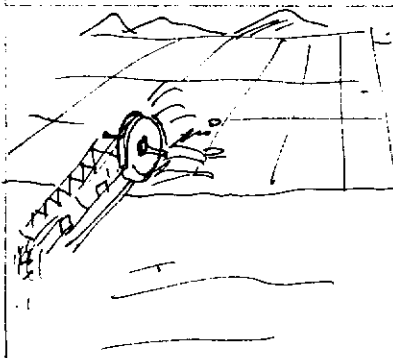
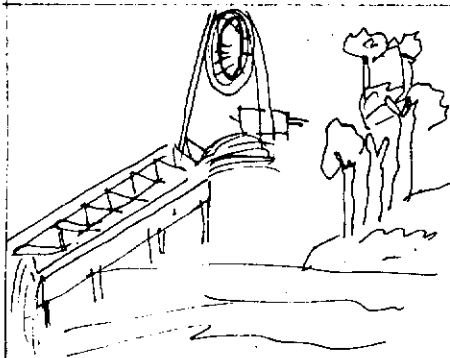
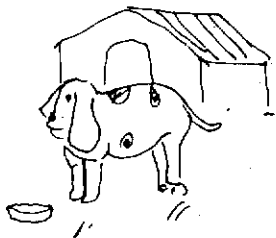
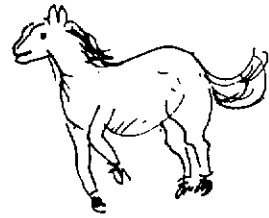
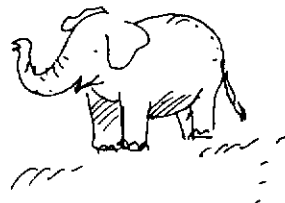
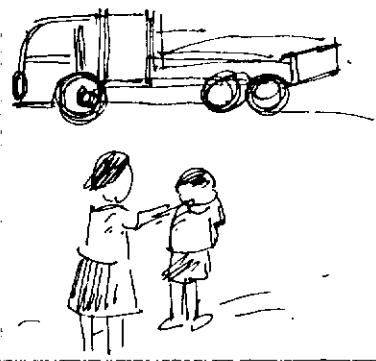
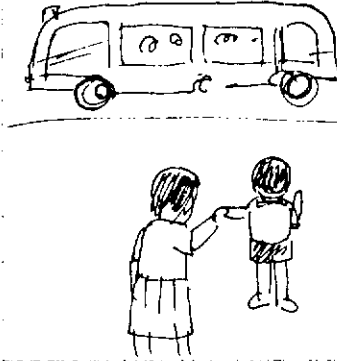
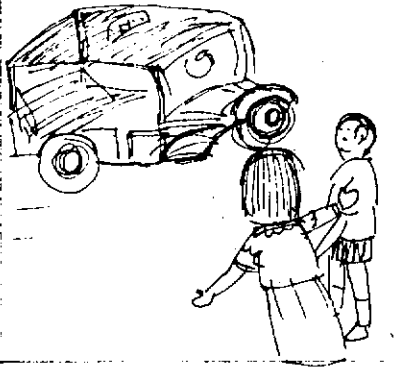
1.	ก. กระเทียม	ก. โหระพา	ค. มะเขือ
2.	ก. ชุ่มชื้น	ข. ชื่นใจ	ค. ชื่นชม
3.	ก. ต่อเติม	ข. ก่อสร้าง	ค. ซ่อมแซม
4.	ก. กตัญญู	ข. ซื่อสัตย์	ค. มานะ
5.	ก. มะม่วง	ข. มะนาว	ค. มะขารูด
6.	ก. อำเภอบาง	ข. สถานีอนามัย	ค. สถานีตำรวจ
7.	ก. สัญญา	ข. ทาส	ค. ปฏิญาณ
8.	ก. มันแกว	ข. ฝรั่ง	ค. พุทรา
9.	ก. จับกุม	ข. หอบหิ้ว	ค. ลักพา
10.	ก. ทางหลวง	ข. จราจร	ค. ทางเท้า

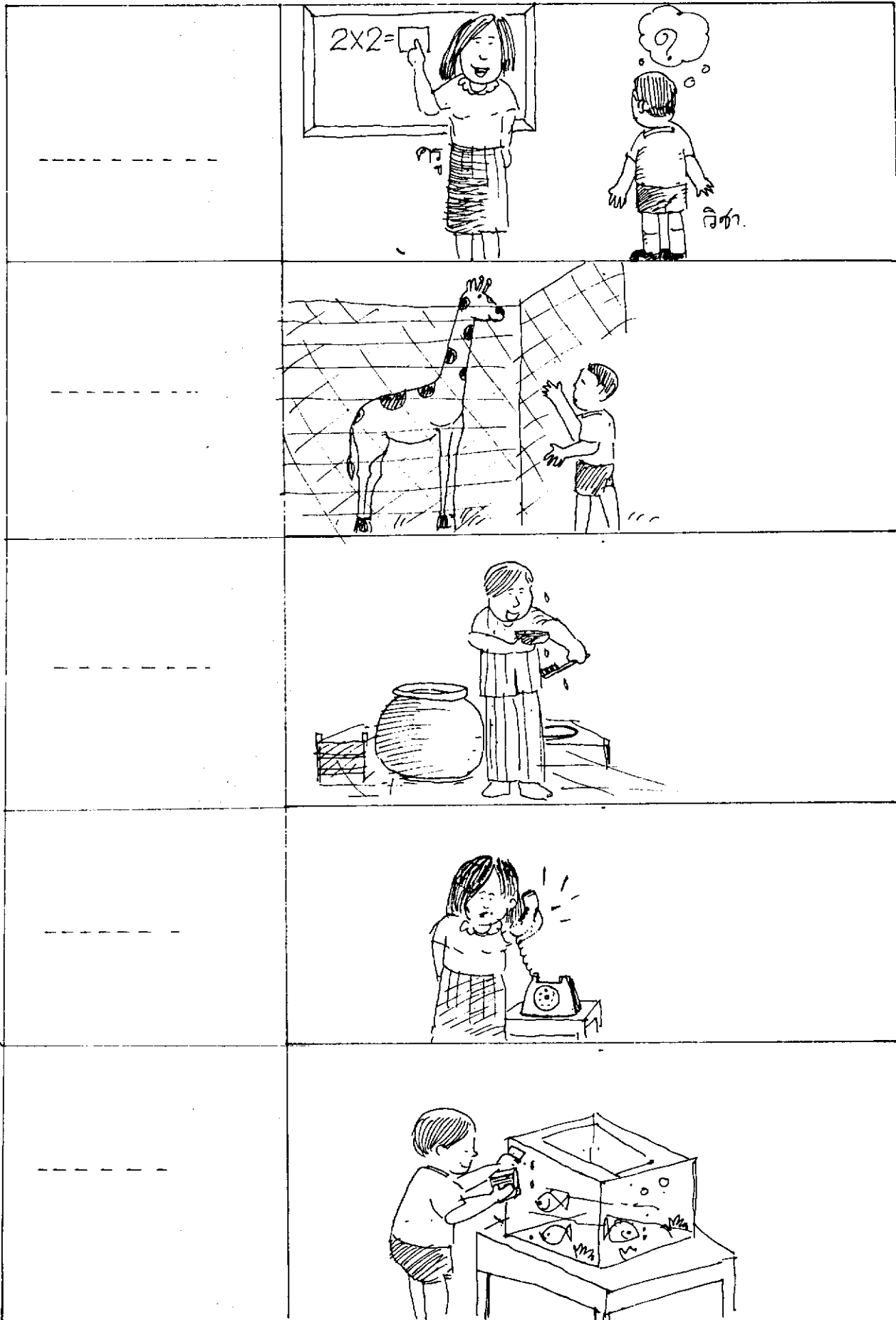


อังการ

พธ
๑

พฤษ





แบบทดสอบการฟังสำหรับนักเรียน
ตอนที่ 4 ความเข้าใจเรื่อง (จากข้อความ)

1.	ก. เช้า	ข. กลางวัน	ค. กลางคืน
2.	ก. น้ำฝนที่ตกค้างอยู่ตาม ใบหญ้า	ข. ไอน้ำในอากาศ	ค. น้ำที่ตกค้างจาก การระเหยน้ำ
3.	ก. กิ่งไม้	ข. ใบไม้	ค. หน่อไม้
4.	ก. ร้อนชื้น	ข. อบอุ่น	ค. หนาวเย็น
5.	ก. สิ่งโต	ข. เล็กลง	ค. กว้างขวาง
6.	ก. ผักสวนครัว	ข. ไม้ดอกไม้ประดับ	ค. ผลไม้
7.	ก. ใบคล้ายกระเทียม	ข. ดอกคล้ายกระเทียม	ค. ใบมีกลิ่นคล้าย กระเทียม
8.	ก. สีเหลือง	ข. สีเขียว	ค. ไม่มีสี
9.	ก. จุ่ม	ข. รอยต่อระหว่าง ปล้อง	ค. ผิวหนังรอยต่อ ระหว่างปล้อง
10.	ก. ต้องการนำอาหารจาก ข. ต้องการนำอาหารจาก ค. ต้องการนำอาหารจาก		
	เลือกลำโพงร่างกายให้สมบูรณ์ เลือกลำโพงช่วยในการสร้างไข่ เลือกลำโพงใช้หมุนเวียนในตัวเอง		

แบบฝึกการฟังสำหรับนักเรียน

ตอนที่ 4 คคมเข้าใจเรื่อง (จากนิทาน)

หน้า 208

1.	ก 3	ข 4	ค 5
2.	ก ไบ๋ข้าวโพด	ข เศรษฐี	ค ตั๊กแตน
3.	ก ตัวร้อน	ข ไม่ยอมไปเล่นกัน	ค หัดแล้วไม่ไป
4.	ก 1	ข 2	ค 3
5.	ก เดินพุงไป	ข แบกขึ้นหลัง	ค ขี่ไป
6.	ก อากการหนัก	ข ไม่สบายธรรมดา	ค ไม่เป็นอะไร
7.	ก โกรธ	ข สงสาร	ค ออกมาหากิน
8.	ก หุงข้าว	ข น้ำหวาน	ค นางฟ้า
9.	ก ผีเสื้อ	ข แมลงปอ	ค แมลงเต่าทอง
10.	ก หอน	ข ผีเสื้อ	ค จักจั่น

แบบฝึกทักษะการฟัง สำหรับนักเรียน

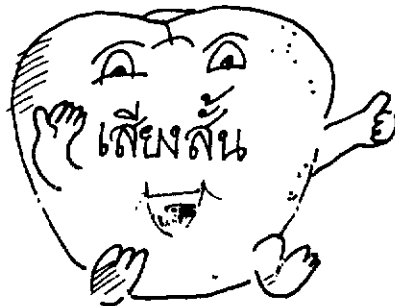
ตอนที่ 4

ความเข้าใจเรื่องจากบทระอัยกรอง

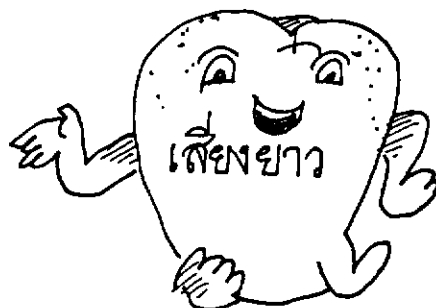
1.	ทุกคนเกิดแล้วก็ ต้องตาย	การเกิด แก่ และ เจ็บ	ชีวิตน่าเศร้า
2.	น้ำฝน	ท้องฟ้า	พื้นดิน
3.	ท้องฟ้า	พื้นดิน	แม่น้ำ
4.	วิชาความรู้	สิ่งของ	เงินแสน
5.	มีรสขม	มีสีดำ	มีกลิ่นเหม็น
6.	ปลูกต้นไม้	เดาขยะ	ตัดต้นไม้
7.	เพื่อนกินทาง่าย เพื่อนตายหายาก	โลกนี้มีแต่เพื่อนกิน และกากเพื่อนกินเท่านั้น	โลกนี้มีแต่กากของเพื่อน กินและกากของเพื่อนตาย
8.	เพื่อนที่ชวนกันไปกิน ข้าว	เพื่อนที่มักจะแย่ง ขนมกินเสมอๆ	เพื่อนที่ช่วยเหลือ ได้เมื่อคราวเราเดือดร้อน
9.	เพื่อนที่ยอมตายแทน เราได้	เพื่อนที่ตายจากเรา ไปนานแล้ว	เพื่อนที่ช่วยเหลือได้เมื่อ คราวเราเดือดร้อน
10.	การแข่งขัน	ความสามัคคี	การแตกแยก

แบบทดสอบประจำแบบฝึกที่ 1

ให้นักเรียนฟังคำที่ครูพูด แล้วขีดโยงไปยังเสียงสระสั้นหรือยาว



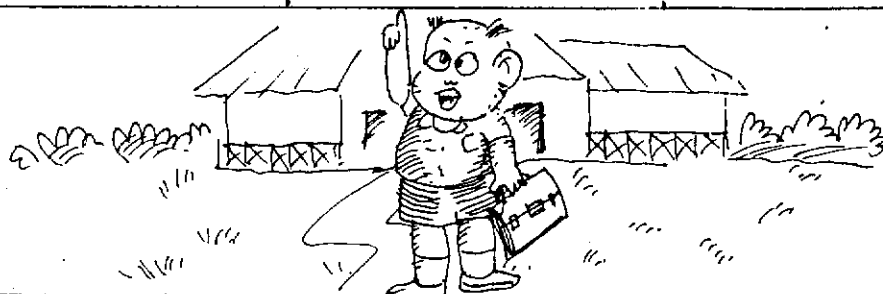
บันทึก ชูบเหวียน ภาพนาง ห่าน พัดลม ขนแมลง เสือผ้า โคมเวียน (จิ้งจก) ไข่



แบบทดสอบการฟังสำหรับนักเรียน

หน้า 211

1.	ก	บ้าน	ข	ร้าน	ค	บ้าน
2.	ก	หัวเสา	ข	ผัดทอด	ค	นักเรียน
3.	ก	ปรบมือ	ข	ครอบแก้ว	ค	สวนครัว
4.	ก	ปลุกผัก	ข	กึ่งกลาง	ค	กึ่งหัน
5.	ก	กลม	ข	กลิ้ง	ค	ควาข
6.	ก	ขวัญ	ข	ควัก	ค	กว้าง
7.	ก	กราบพระ	ข	ตลาดเคสีอน	ค	ตรวจตรา
8.	ก	กลุ้มใจ	ข	พร้อมใจ	ค	เกรงใจ
9.	ก	หาอาหาร	ข	อินทรี	ค	พริกเผ็ด
10.	ก	เปลือก	ข	พร้อม	ค	เปลว

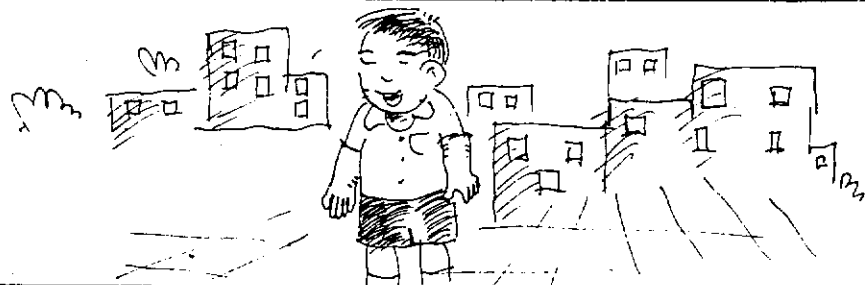


แบบฝึกทักษะการฟังสำหรับนักเรียน

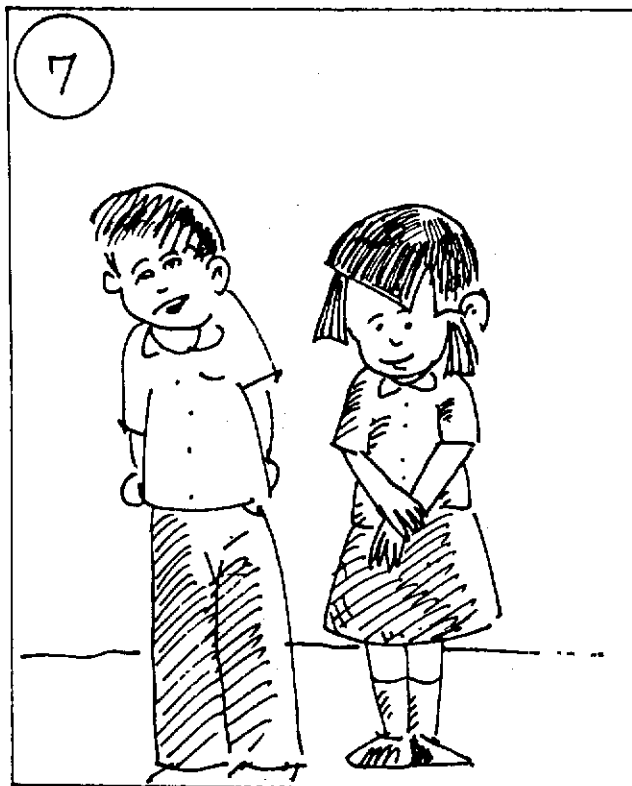
การจำแนกเสียงวรรณยุกต์

หน้า 212

1.	ก. เท่า	ข. เก่า	ค. เหน่า
2.	ก. ขาญ	ข. หาญ	ค. สำญ
3.	ก. ผ้า	ข. ฟ้ำ	ค. ม้า
4.	ก. ราว	ข. ขาว	ค. ยาว
5.	ก. เต่า	ข. ๑.๓	ค. โต๊ะ
6.	ก. ปรับ	ข. ังบ	ค. ตับ
7.	ก. ใต้	ข. ๓.๖	ค. ทาล
8.	ก. มัด	ข. รัต	ค. ๓.๓
9.	ก. เหา	ข. เรา	ค. เชา
10.	ก. มา	ข. หมู	ค. เมา





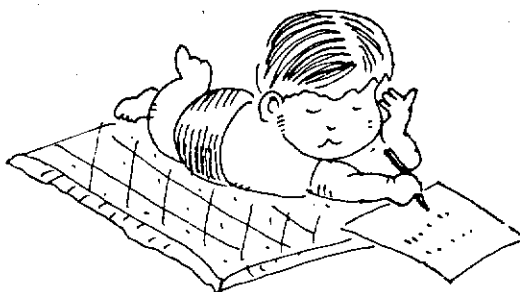


แบบฝึกทักษะการฟังของนักเรียน

การจำแนก คำคล้องจอง

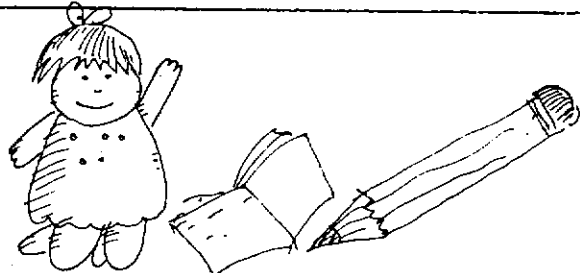
หน้า 215

1	ก) ต้องช่วย	ข) รู้จัก	ค) มาชี
2	ก) กับใคร	ข) กับเธอ	ค) กับเรา
3	ก) ป่าเปิด	ข) คดเคี้ยว	ค) น้นเคย
4	ก) เที้ยววิ่ง	ข) เที้ยวเล่น	ค) เที้ยวเดิน
5	ก) ไฟไหม้	ข) ที่ไหน	ค) ในป่า
6	ก) ลำบาก	ข) สบาย	ค) สะดวก
7	ก) น้ำคำ	ข) น้ำตา	ค) น้ำใจ
8	ก) ลำไย	ข) ลูกเงาะ	ค) ทุเรียน
9	ก) ช้ามได้	ข) หยุตเดิน	ค) วิ่งเร็ว
10	ก) หล่นได้	ข) หล่นพัง	ค) หลุดมือ

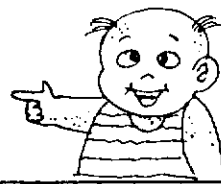


แบบฝึกทักษะการฟังของนักเรียน
การจำแนกเสียงมาตราตัวสะกด

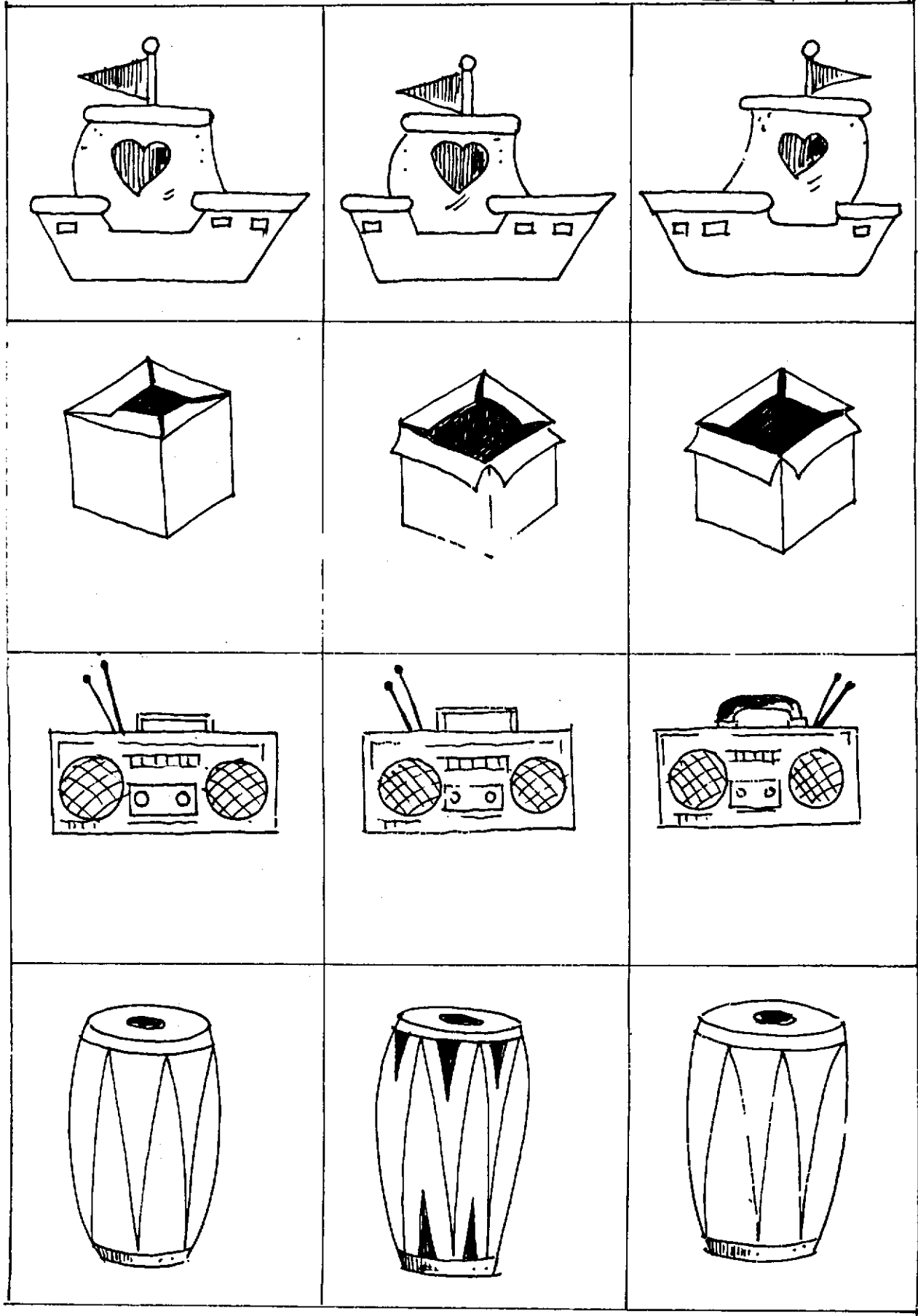
หน้า 216

1.	ตัวสะกดอยู่ในมาตราแม่ _____
2.	ตัวสะกดอยู่ในมาตราแม่ _____
3.	ตัวสะกดอยู่ในมาตราแม่ _____
4.	ตัวสะกดอยู่ในมาตราแม่ _____
5.	ตัวสะกดอยู่ในมาตราแม่ _____
6.	ตัวสะกดอยู่ในมาตราแม่ _____
7.	ตัวสะกดอยู่ในมาตราแม่ _____
8.	ตัวสะกดอยู่ในมาตราแม่ _____
9.	ตัวสะกดอยู่ในมาตราแม่ _____
10.	ตัวสะกดอยู่ในมาตราแม่ _____
	

ตอนที่ 1 ปฏิบัติตามคำสั่ง

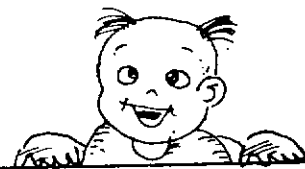


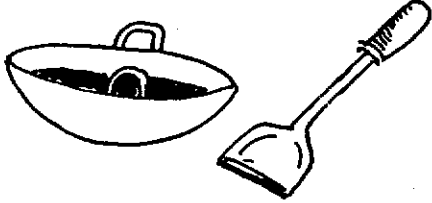
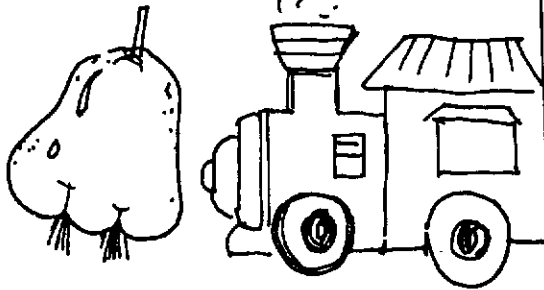
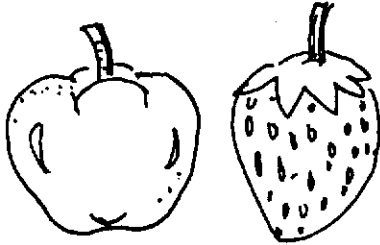
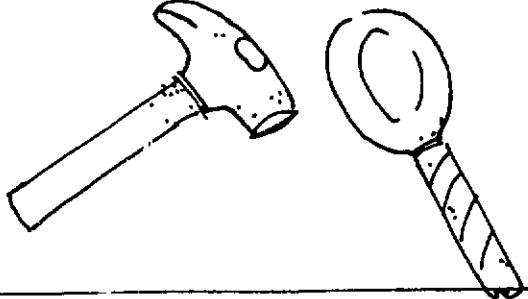
หน้า 217



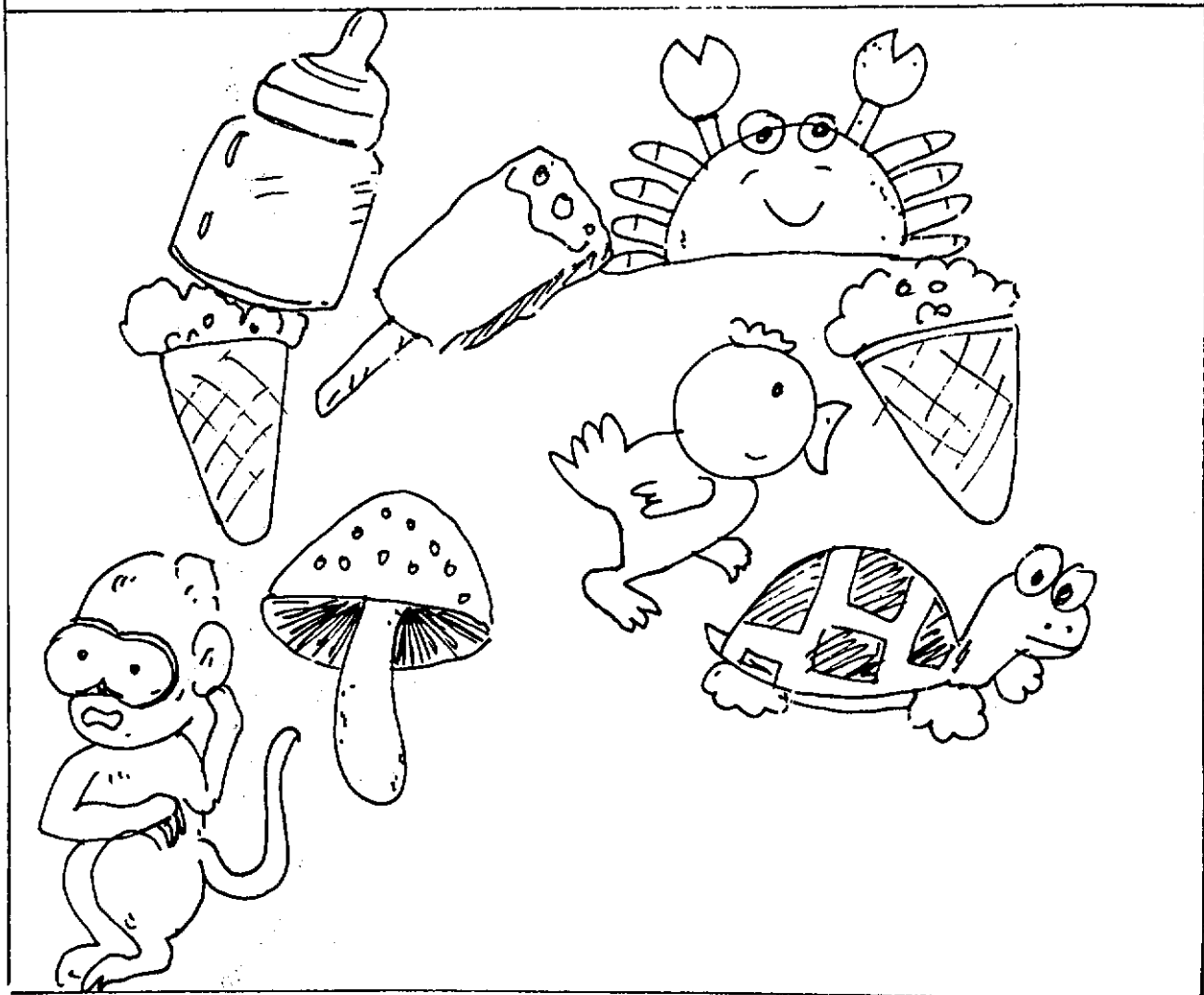
ตอนที่ 2

หน้า 218



5.		
6.		

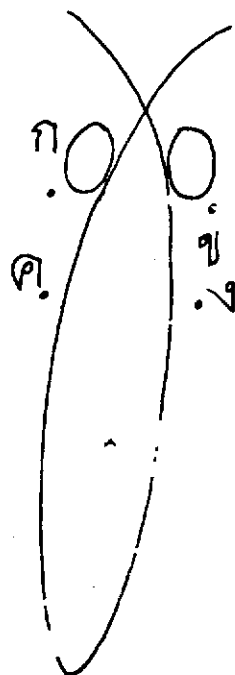
ตอนที่ 3





.ก

.ข



ก.

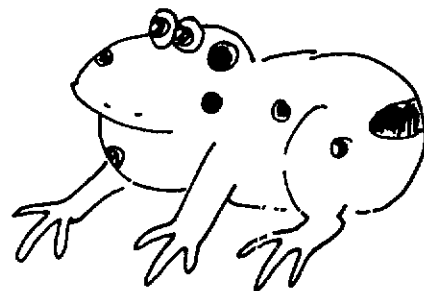
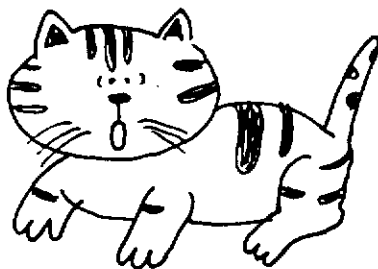
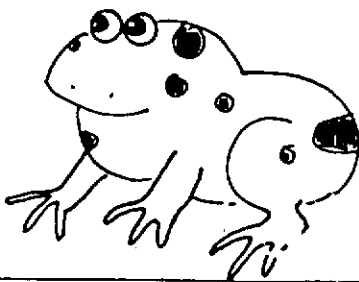
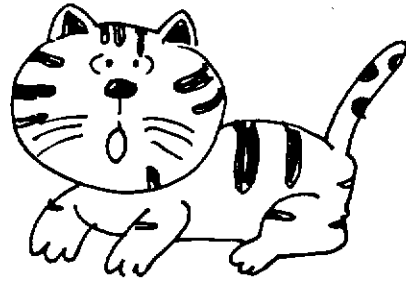
ข.

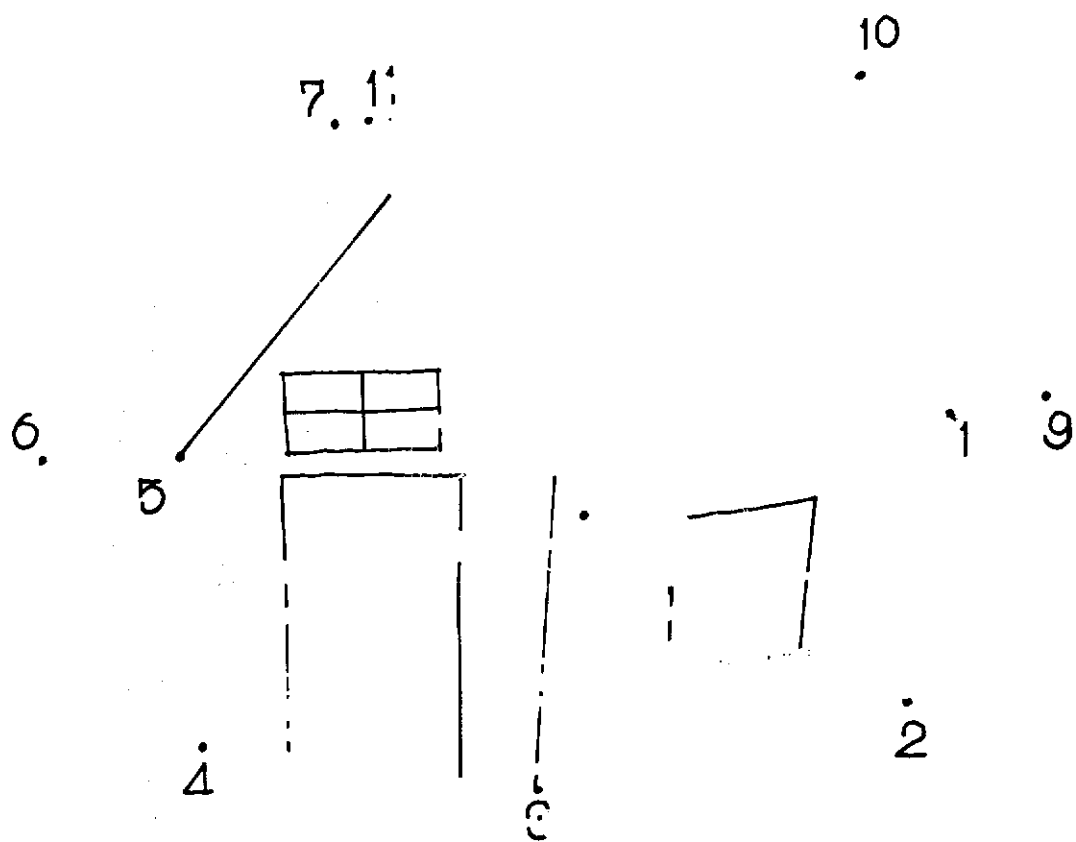
ค.

ง.

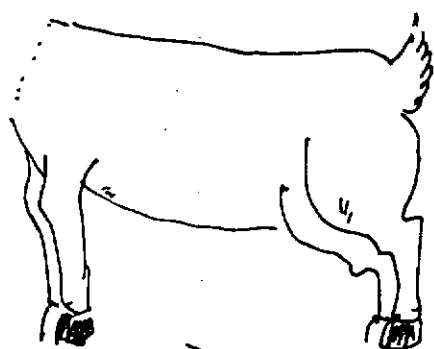
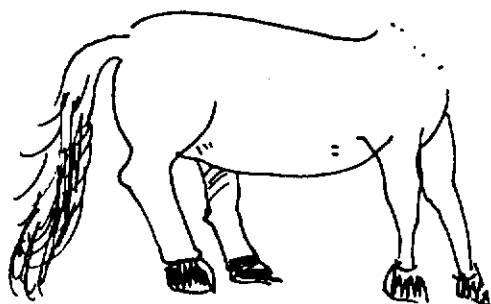
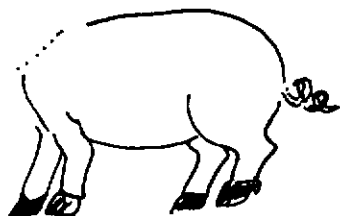
ค.

ง.

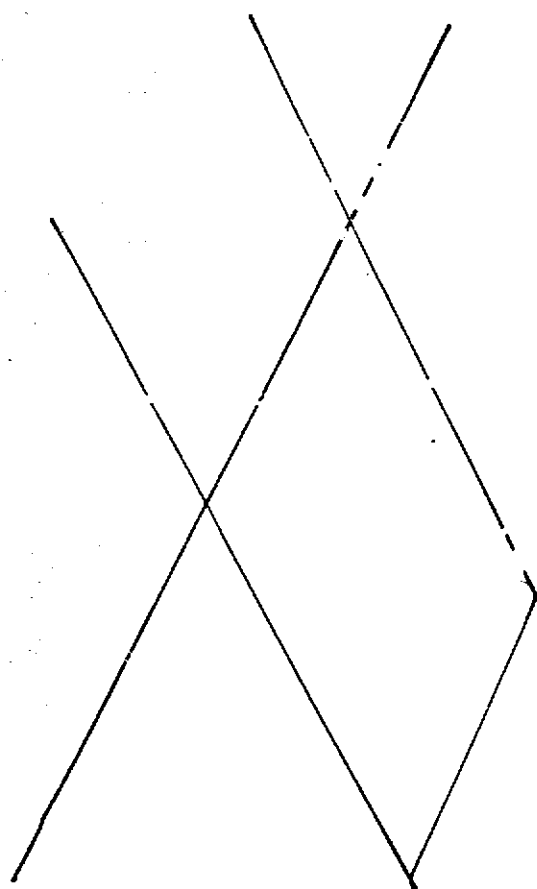




แบบทดสอบประจำแบบฝึกที่ 4

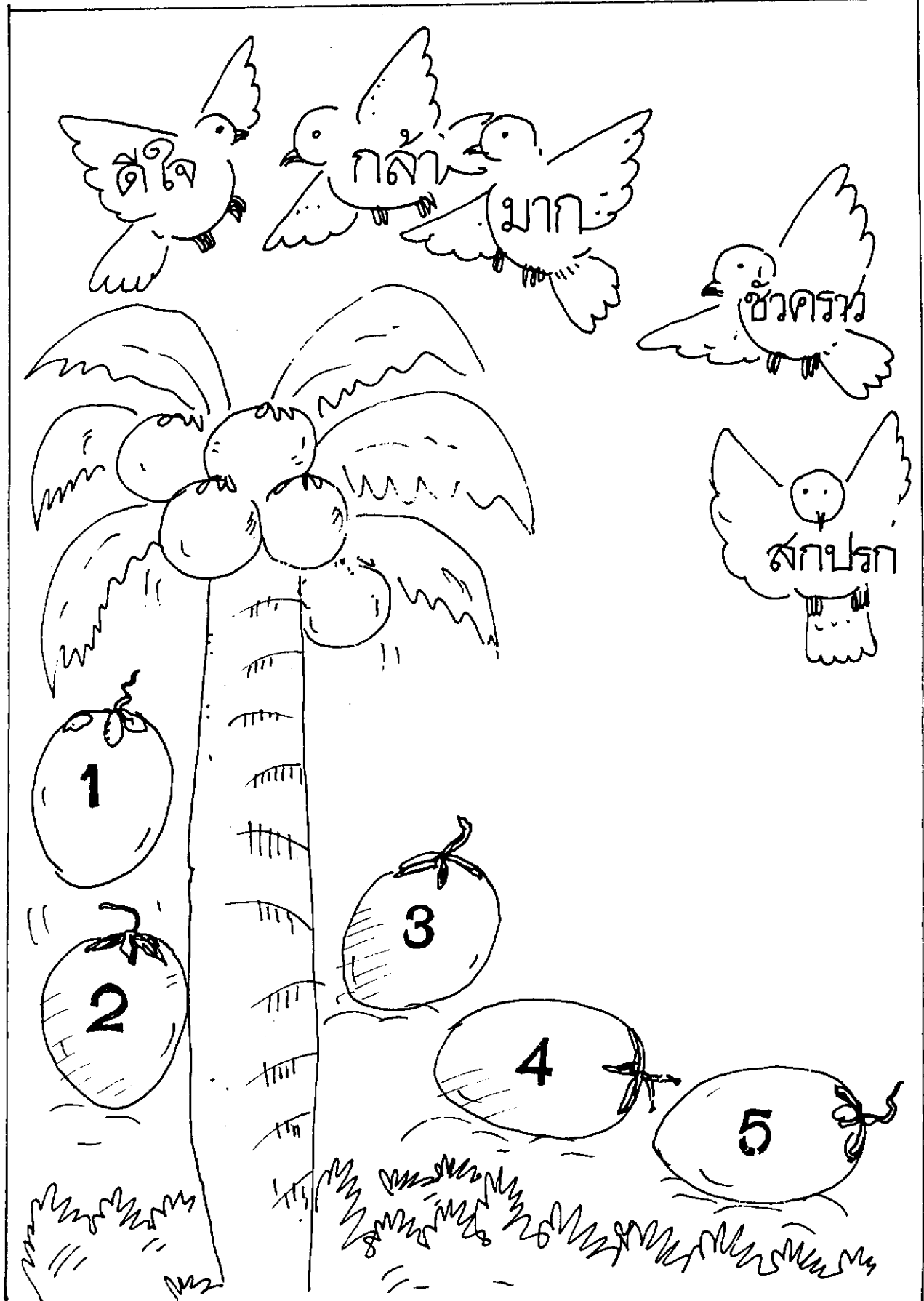


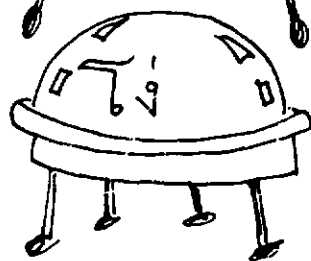
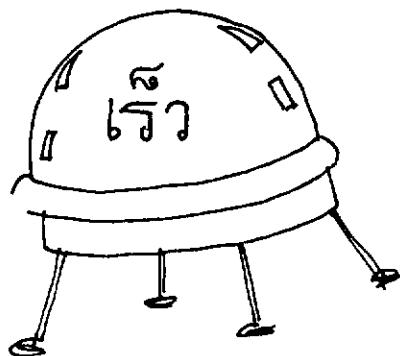
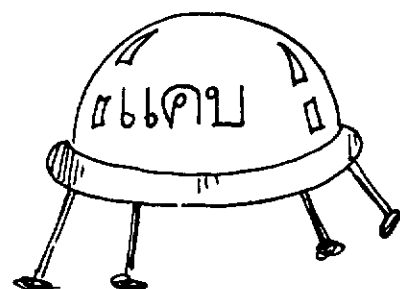
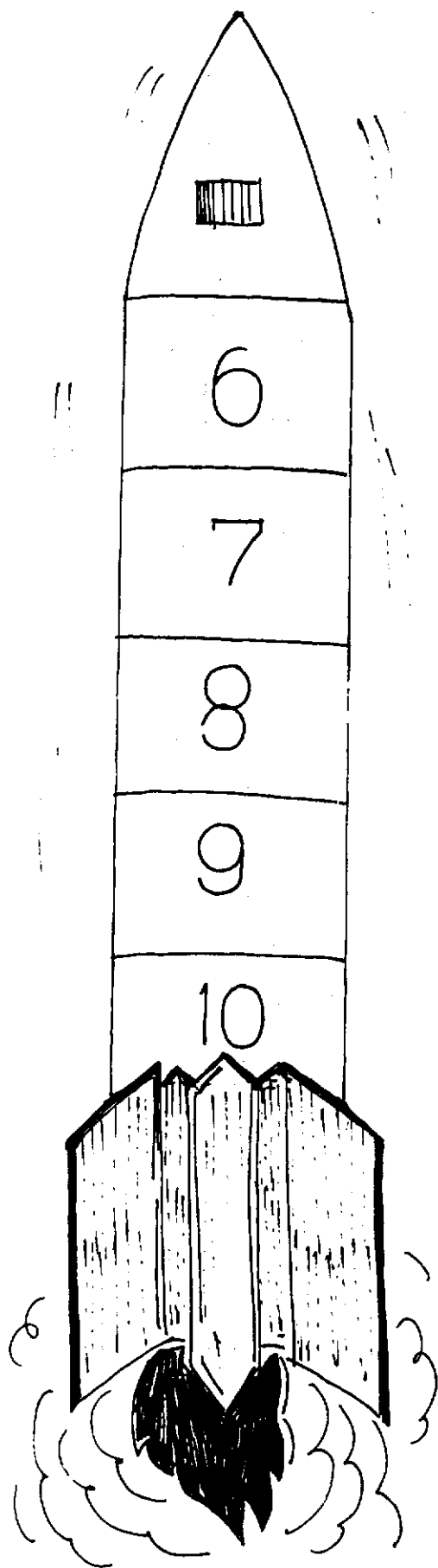
แบบทดสอบประจำแบบฝึกที่ 6

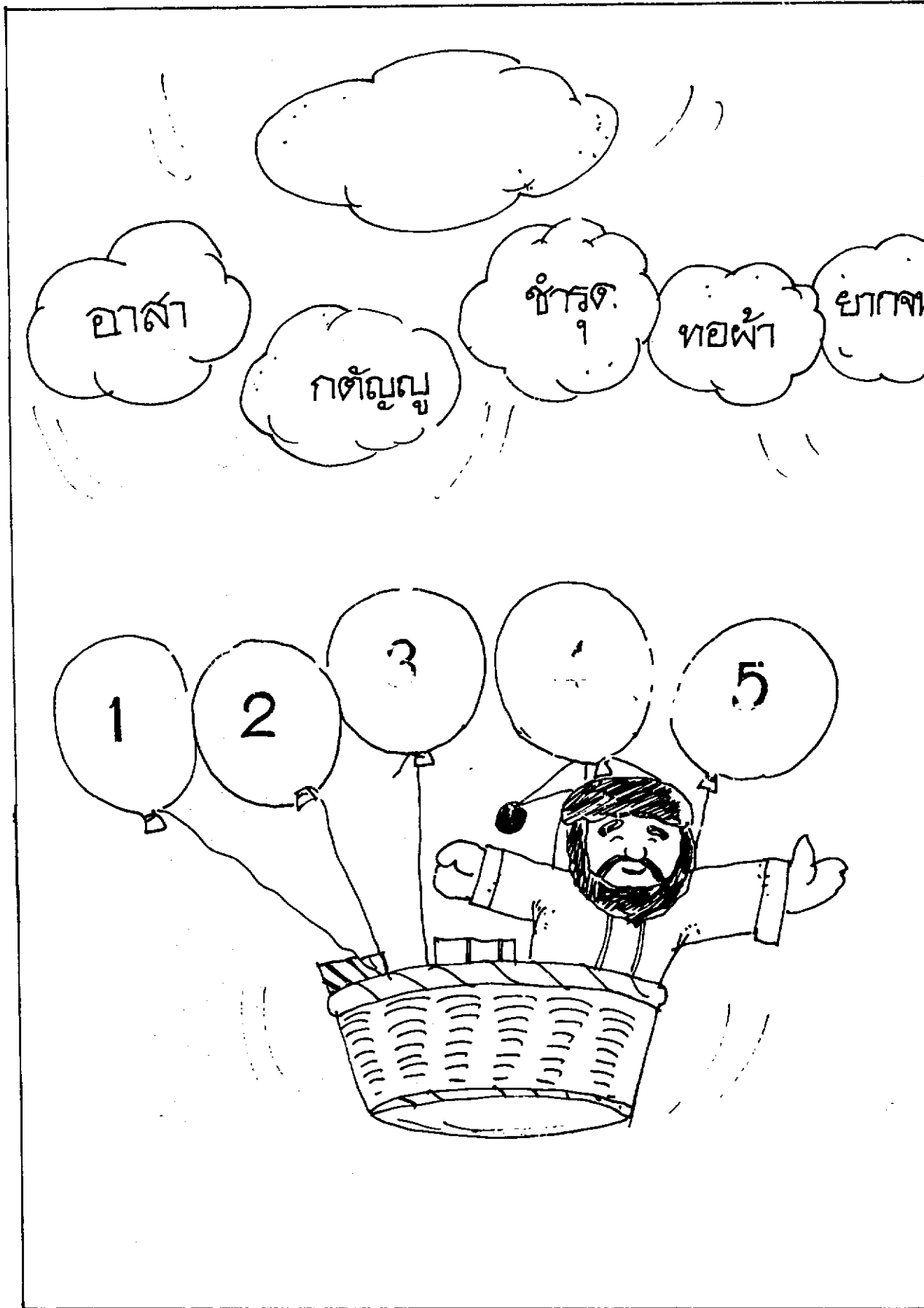


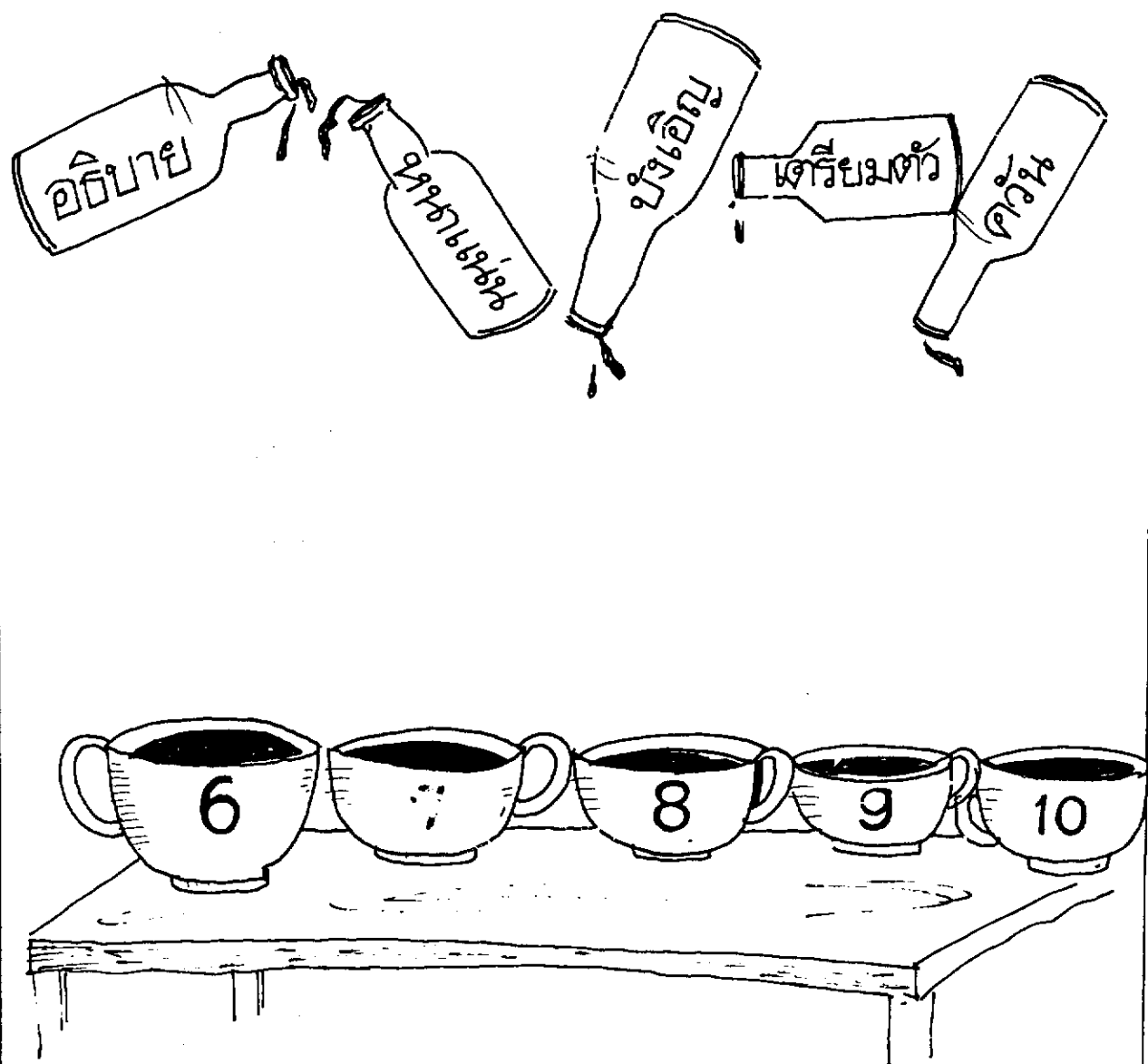
แบบทดสอบประจำแบบฝึก :

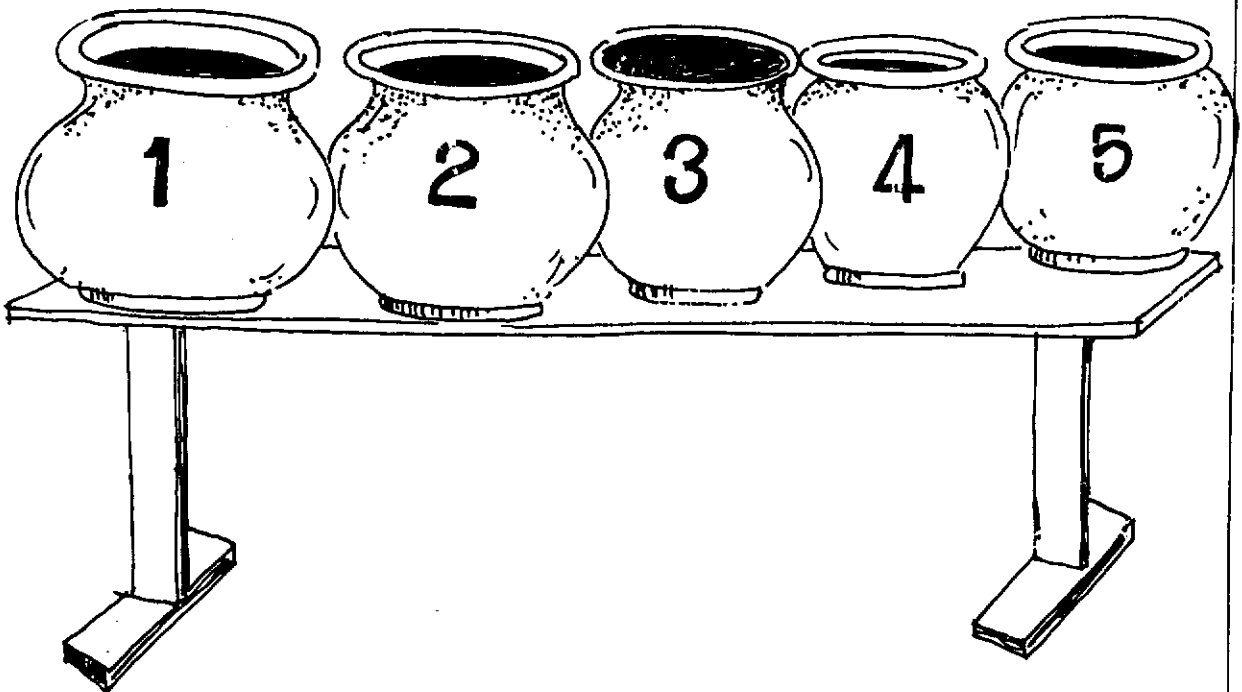
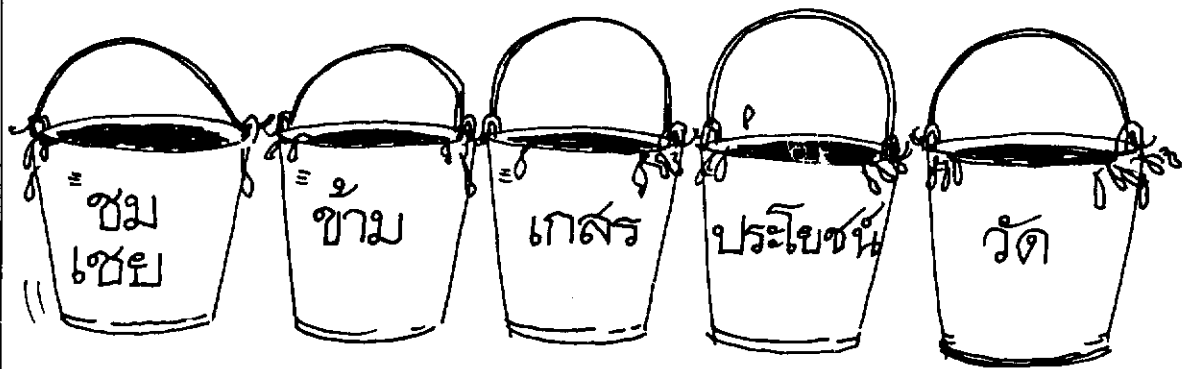
1.	ก ชอบ	ข รัก	ค ชัง
2.	ก สับสน	ข เป็นแถว	ค ระเบียบ
3.	ก ใหม่	ข ปัจจุบัน	ค เก่า
4.	ก ชะนี	ข สิง	ค ค่าง
5.	ก หมี่	ข หมู	ค หมา
6.	ก เท่ากัน	ข ต่างกัน	ค เหมือนกัน
7.	ก รื้อ	ข สร้างใหม่	ค ทำให้พัง
8.	ก ชี้แจง	ข ขอดความ	ค ขยายความ
9.	ก ดีใจ	ข สุขใจ	ค กลุ้มใจ
10.	ก ที่พัก	ข ที่อยู่	ค ที่เที่ยว

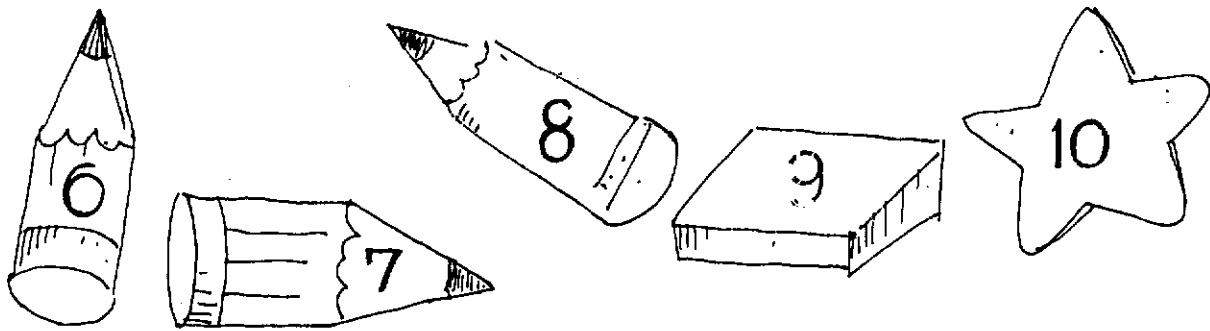
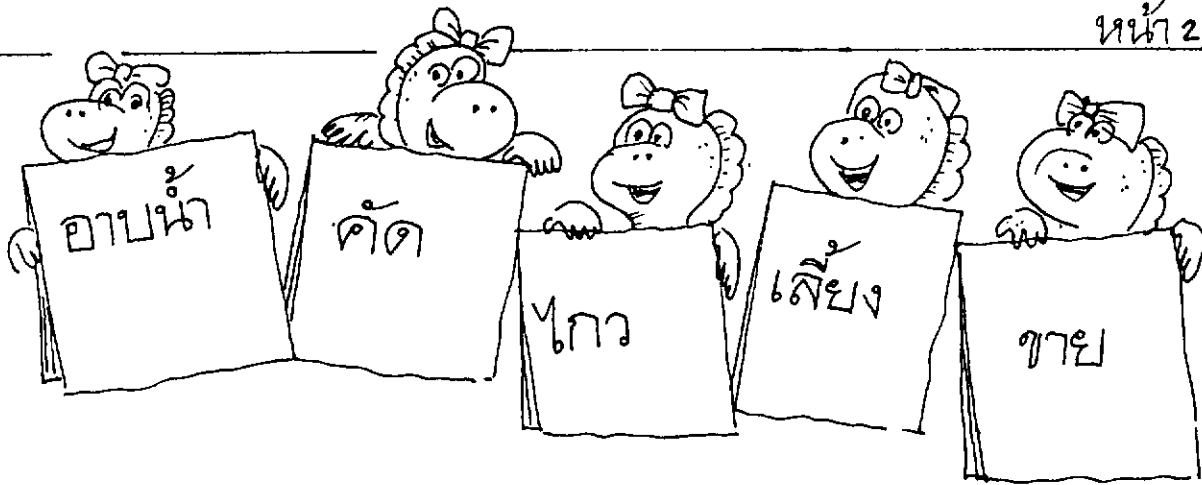




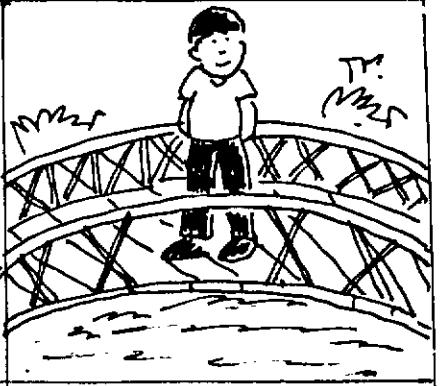
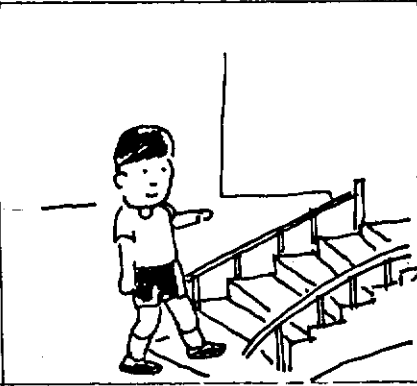
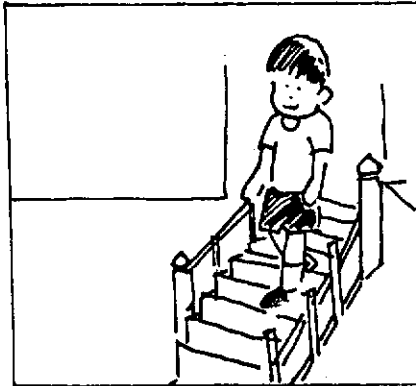




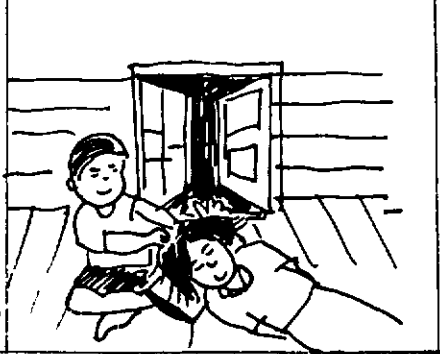
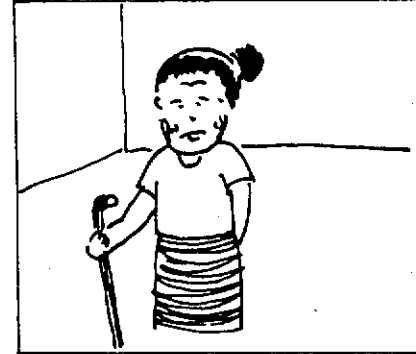




1.



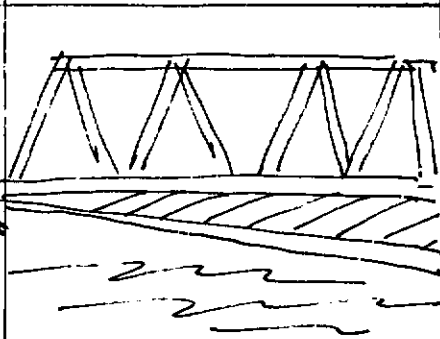
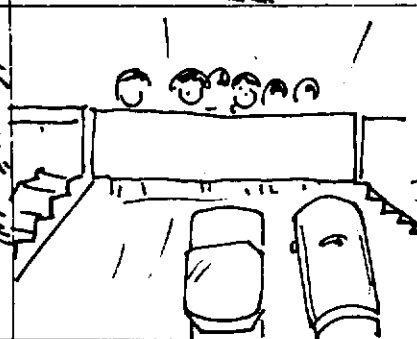
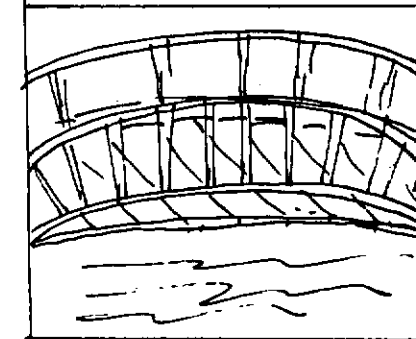
2.



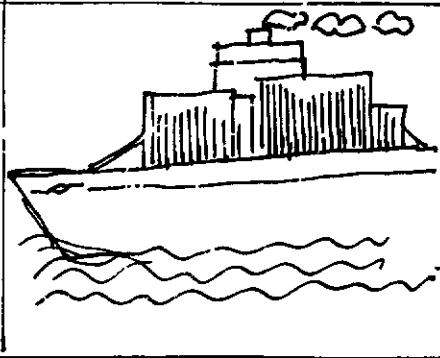
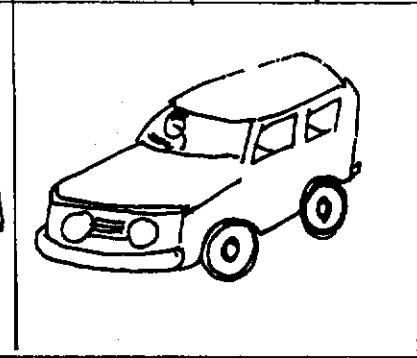
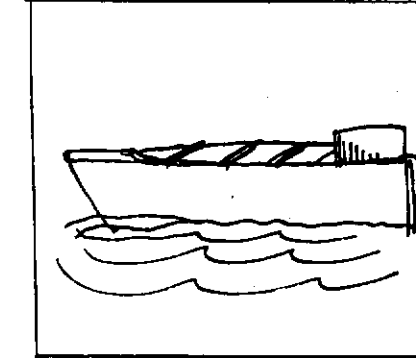
3.

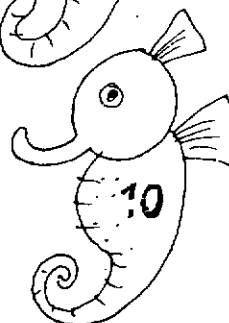
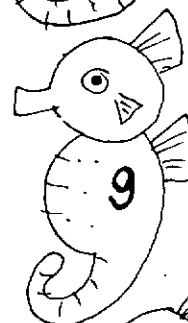
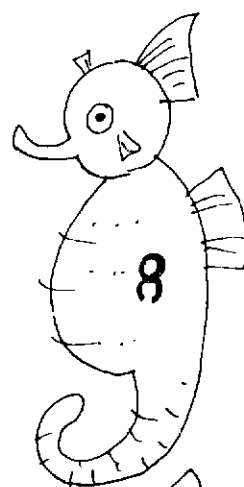
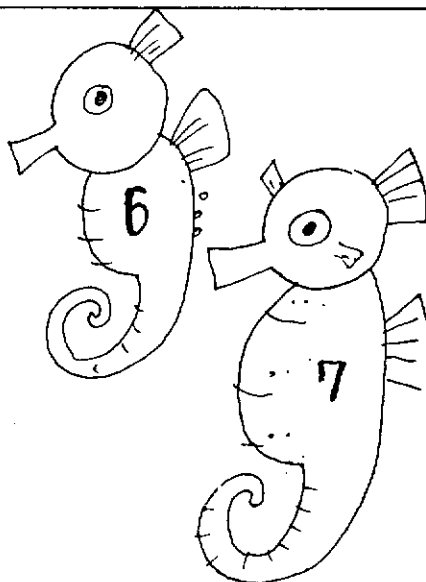
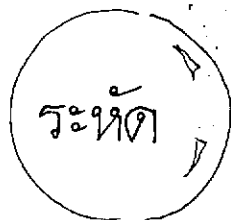
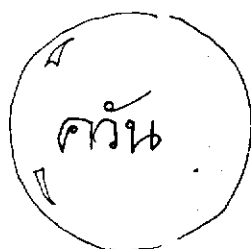
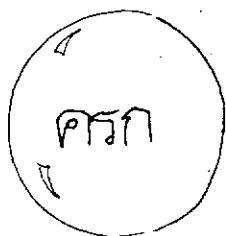


4.



5.

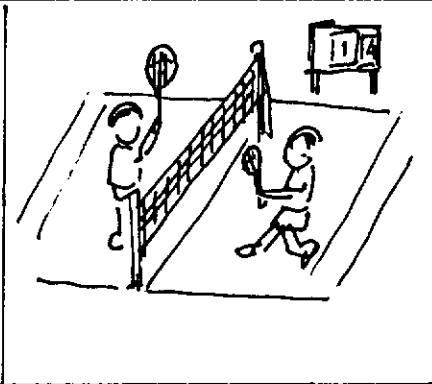
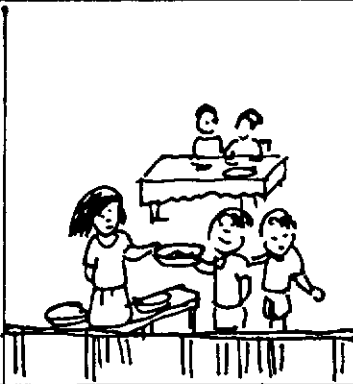




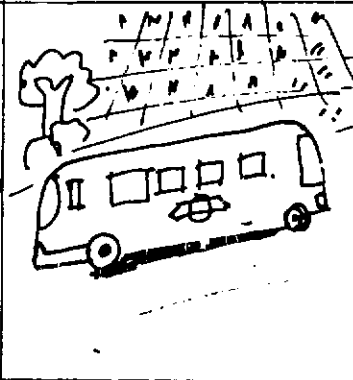
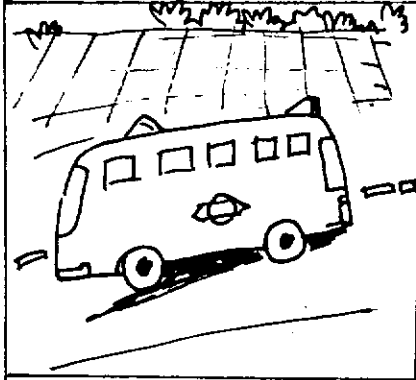
แบบทดสอบประจำแบบฝึกหัดที่ 3

1.	ก รับพิชิตชอบ	ข. แจ้งแรง	ค อดทน
2.	ก หมากกล้ว	ข กล้ำหาญ	ค ตื่นเด่น
3.	ก กลมเกลียว	ข กล่อมเกลา	ค คลอเคลีย
4.	ก ดีดลุ่ม	ข ประหลุ่ม	ค ดีดลุ่ม
5.	ก แรงลม	ข ลมแรง	ค คนล่ง
6.	ก เล็กน้อย	ข กว้างขวาง	ค. ร่ำรวย
7.	ก ปรนมือ	ข ตีมือ	ค ชกมือ
8.	ก บรรชาช	ข บรรเลง	ค บรรจุ
9.	ก ตกลง	ข ปรึกษา	ค คึกษา
10.	ก เครื่องทุ่นแรง	ข เครื่องมือ	ค อุปกรณ์

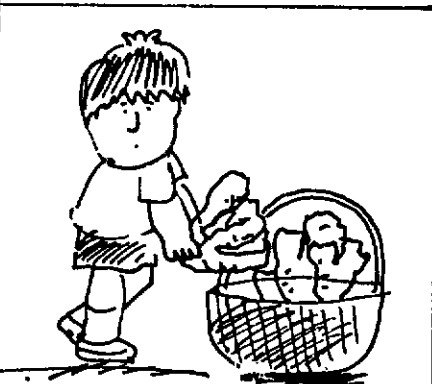
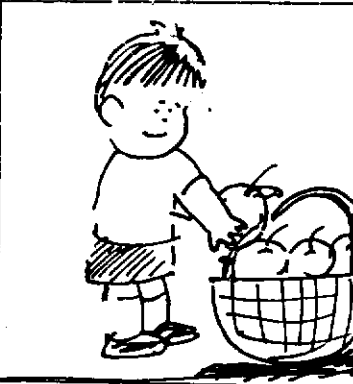
6



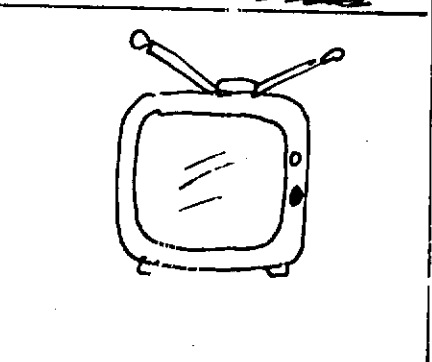
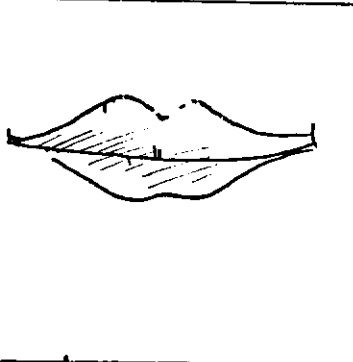
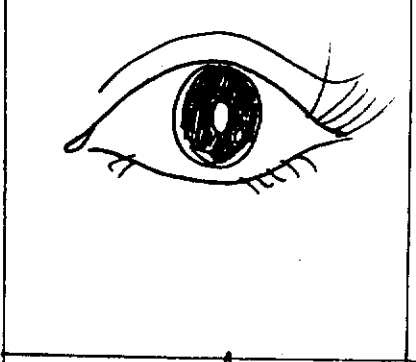
7



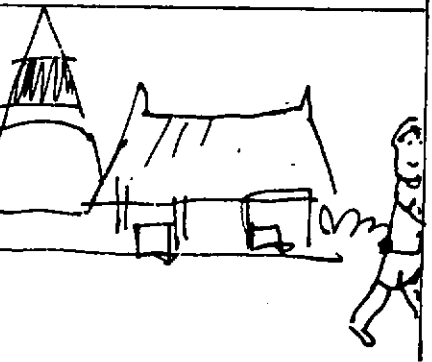
8

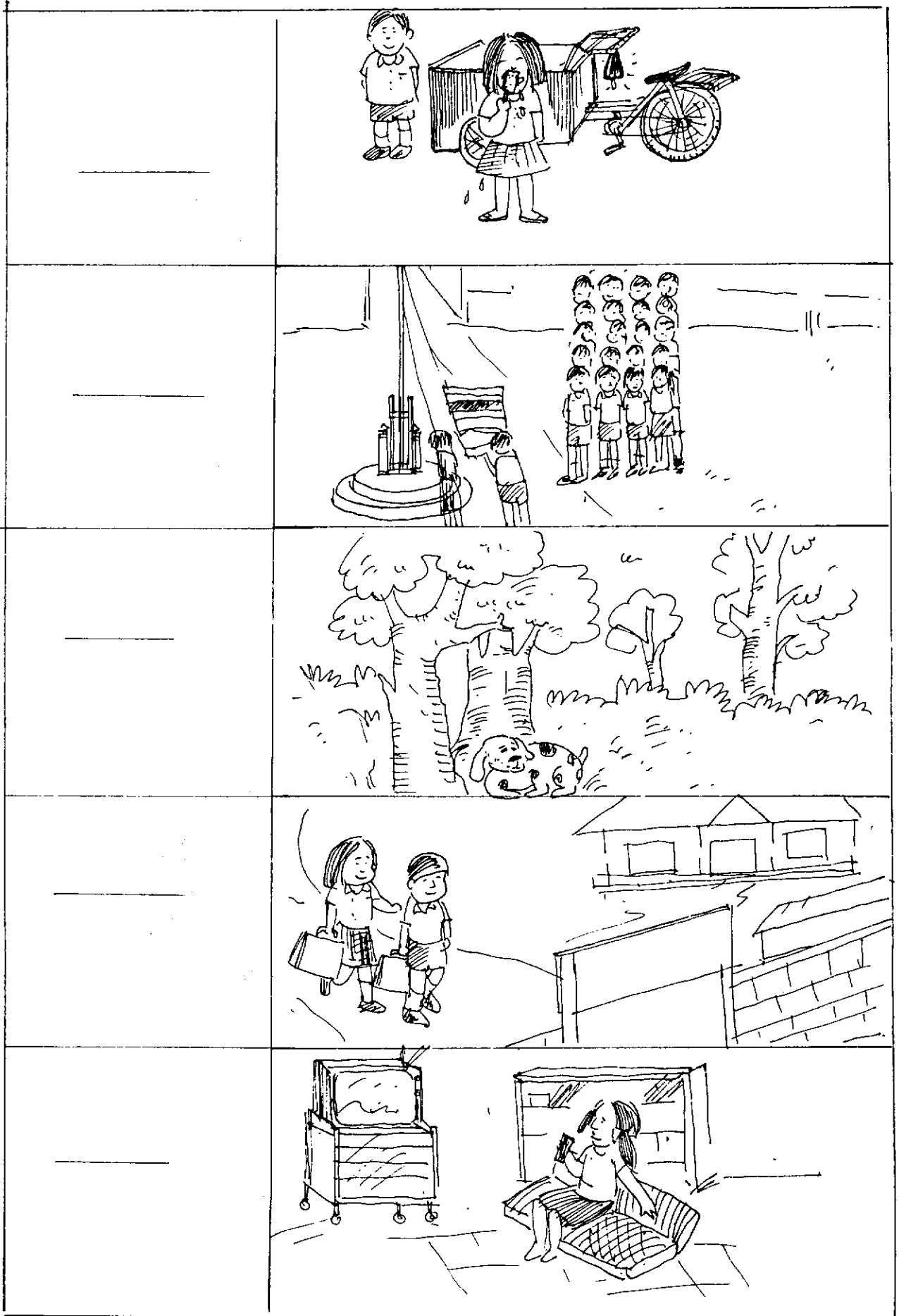


9



10





แบบทดสอบการฟังสำหรับนักเรียน

ตอนที่ 4 ความเข้าใจเรื่อง (จากข้อความ)

1.	ก เพราะใช้สิ่งของปลอมจริงๆ	ข เพราะผู้เล่นทุกคนต้องชิงบอลมาจากสิ่ง	ค เพราะคนที่ชิงบอลต้องอาศัยความไวเหมือนสิ่ง
2.	ก 1 คน	ข 2 คน	ค 3 คน
3.	ก หนักมากๆ	ข เบามากๆ	ค หนักพอประมาณ
4.	ก 1 ใน 4	ข กลางสนาม	ค ในห้องเรียน
5.	ก เป็นวันสำคัญทางศาสนา	ข เป็นวันที่คนไทยส่งนกสู่สวรรค์	ค เป็นวันขึ้นปีใหม่ของไทยแต่เดิมมา
6.	ก 1 มกราคม	ข 1 เมษายน	ค 13 เมษายน
7.	ก เป็นอาหารของมนุษย์	ข ช่วยชีวิตชาวเรือเมื่อจมน้ำ	ค น้ำหนักมากใช้ เป็นเครื่องนุ่งห่ม
8.	ก ไม่จับสัตว์น้ำมาเป็นอาหาร	ข เลิกการค้าขายเกี่ยวกับสัตว์น้ำ	ค ไม่จับสัตว์น้ำในฤดูวางไข่
9.	ก ขาดอาหาร	ข ขาดอากาศหายใจ	ค ทนความเหน็ดเหนื่อยไม่ได้
10.	ก น้ำจืด	ข น้ำเค็ม	ค น้ำจืด และน้ำเค็ม

แบบทดสอบการฟังสำหรับนักเรียน

ตอนที่ 4

ความเข้าใจ เรื่อง (จากนิทาน)

1.	ก ในรุ	ข ในป่า	ค ในบ้าน
2.	ก คน	ข แมว	ค ลูกหมา
3.	ก ระวัง	ข กระต๊อง	ค ลูกกระพรวน
4.	ก หนูชอบแกงเผ็ด	ข คอยระวังแมวมากินหนู	ค หนูชอบเล่นรุนแรง
5.	ก แม่หนู	ข ลูกหนู	ค ไม่มีเลข
6.	ก แก่แล้ว	ข ซาก	ค ปล่อยสาย
7.	ก ข้ามเล็ก	ข หน้าขึงเล็กไป	ค ตัวขึงเล็กไป
8.	ก ไปได้	ข ไม่ได้	ค เกือบได้
9.	ก ทำตามสบาย	ข คอยแหยงต่อไป	ค คอยหนีแมวไปเรื่อยๆ
10.	ก รักกันไว้เกิด ข คอยระวังตัวไว้เกิด ค ของบางอย่างพูดง่ายกว่าทำ		

แบบทดสอบการฟังสำหรับนักเรียน

ตอนที่ 4

ความเข้าใจเรื่องจากบทร้อยกรอง

1.	ก ควันพิชจากภยนต์	ข ควันสีด้า	ค ภยนต์
2.	ก ทำให้ร่างกายอ่อนแอ	ข ทำให้จุมกส์ปกปรก	ค กินข้าวไม่ลง
3.	ก ไม่ให้เพื่อนอ่านหนังสือ ของตัวเอง	ข ไม่ให้เพื่อนเยี่ยมเยียน	ค ไม่ให้ความช่วยเหลือ ใคร
4.	ก เพราะเรารดน้ำทุกวัน	ข เพราะทุกคนช่วยกัน	ค เพราะฝนตก
5.	ก ตัวเราเอง	ข คุณพ่อ	ค คุณแม่
6.	ก เลี้ยงดูท่านเป็นอย่างดี ทั้งเวลาปกติและเจ็บไข้	ข ทำงานบ้านและอ่าน หนังสือทุกวัน	ค มาโรงเรียนทุกวัน
7.	ก สัมภาษณ์ข่าวจากวิทยุ ขณะเดียวกันก็อ่านหนังสือด้วย	ข สัมภาษณ์ข่าวจากวิทยุ แล้วดูโทรทัศน์ไปด้วย	ค สัมภาษณ์ทั้งดูฟังข่าวจาก วิทยุเพียงอย่าง เดียว
8.	ก กิจกรรมในโรงเรียน	ข การเล่นในโรงเรียน	ค การเล่นในโรงเรียน
9.	ก ลูกกับแม่กำลัง ชมนก- ชมไม้	ข แม่พาลูกเดินเที่ยวในป่า	ค ลูกหลงทางกับแม่ในป่า
10.	ก กระต่าย	ข กระต่าย กระรอก	ค กระต่าย กระรอก กระแต

คู่มือการใช้แบบฝึกทักษะการฟังภาษาไทย

การจำแนกเสียงสระ

คำชี้แจง :

ครูเปิดเทปหรืออ่านออกเสียงคำที่กำหนดให้นักเรียนฟังทีละข้อ ข้อละ 2 ครั้ง
แล้วให้นักเรียนเขียนเครื่องหมายกากบาท บนตัวอักษร ก ข หรือ ค หน้าภาพที่ตรงกับ
ข้อที่ครูอ่านออกเสียงให้ถูกต้อง

ข้อ 1 - 5 คำใดออกเสียงสั้น

1. ก. กวาง	ข. ช้าง	ค. ธง
2. ก. อีร	ข. กบ	ค. ควาย
3. ก. แมว	ข. มด	ค. หมู
4. ก. ยีราฟ	ข. รังนก	ค. เสือโคร่ง
5. ก. บันทึ	ข. ชูมือ	ค. ถ่ายรูป

ข้อ 6 - 10 ให้นักเรียนฟังคำอ่านจากเทป แล้วเขียนเครื่องหมายกากบาทหน้าภาพที่ออกเสียง

ยาว

6.	เปิด	ปลา
7.	กรรไกร	ลูกหมา
8.	ขวดยา	บันได
9.	ปากกา	สมุด
10.	หอย	นก

การจำแนกเสียงพยัญชนะ

คำชี้แจง :

ครูเปิดเทปหรืออ่านออกเสียงคำที่กำหนดให้นักเรียนฟังทีละข้อ ข้อละ 2 ครั้ง แล้วให้นักเรียนเขียนเครื่องหมายกากบาท บนตัวอักษร ก ข หรือ ค

ข้อ 1 - 3 ให้นักเรียนเลือกคำที่ออกเสียงพยัญชนะต้นเหมือนกันที่คร่ำอ่าน

1. ครออ่าน "ก้างปลา"

ก. หวังสี่

១. វាចករ

ค. กิ่งหิน

2. ครออ่าน "ปรรจ"

ก. ำพืด

၇၇. ဇွန်လ

ค. สายน้ำขึ้น

- ### 3. ครุอ่าน "ตกลง"

ក. សង្កេត

๗. **คณะครู**

๑. มะพร้าว

ข้อ 4 - 6 ให้นักเรียนเลือกคำที่ออกเสียงพยัญชนะต้นต่างจากคำที่คร่ำอ่าน

4. ครุอ่าน "สงสาร"

ก. แขว่นเสื่อ

๗. สัตว์ป่า

ค. ส่องกล้อง

- ## 5. ครุอ่าน "ว่ากล่าว"

ก. วงกลม

၇၂. ဘာဝိဒ္ဓိ

๑. ภาณุพงษ์

6. ครออ่าน "บุญคุณ"

ก. ป่าบังอร

๗. บอกทาง

ค. งามน้ำ

ข้อ 7 - 9 ให้นักเรียนเลือกคำที่ออกเสียงควบกล้ำเหมือนคำที่คร่ำ

7. ครออ่าน "กราบไหว้"

၂. ၀၄၆၅၀၀

๗. ๖๕๖๖

គ ការប្រើប្រាស់

8. ครออ่าน "กรง"

ก. เกรง

U. 91774

১৫৫

9. ครูอ่าน "กล่อม"

ก. คล้อง

ข. ปล้อง

ค. กล้อง

ข้อ 10 - 12 ให้นักเรียนเลือกคำที่ออกเสียงควบกล้ำต่างจากคำที่ครูอ่าน

10. ครูอ่าน "พรวนดิน"

ก. ไพรงไม้

ข. พริกเผ็ด

ค. กล้วยไข่

11. ครูอ่าน "กรรงน้ำ"

ก. กรรณก

ข. กระไดค

ค. กลองยาว

12. ครูอ่าน "แปลงผัก"

ก. ปลาฉาฟ

ข. ปลาไฟฟ้า

ค. เพลงไทย

การจำแนกน้ำเสียงแสดงความรู้สึก

คำชี้แจง :

จงใส่ตัวเลข 1 - 10 ต่อไปนี้ ลงไปตามลำดับที่ได้ฟังเสียงจากเทมแต่ละครั้ง โดยให้เสียงตรงกับภาพ

1. เสียงพลอยโยน
2. เสียงแสดงอาการเจ็บปวด
3. เสียงแสดงอาการสงสัย แปลกใจ
4. เสียงแสดงความตกใจ
5. เสียงแสดงความดีใจ
6. เสียงแสดงอาการบอกร้อง
7. เสียงแสดงอาการเสียใจ
8. เสียงแสดงอาการหวาดกลัว
9. เสียงแสดงอาการระงับให้ทำ (รับร่อน)
10. เสียงแสดงอาการ คู่ ตะคอก

การจับแนกคำคล้องจอง

คำชี้แจง :

ครูอ่านคำคล้องจองหรือเปิดเทปให้นักเรียนฟังข้อละ 2 ครั้ง ให้นักเรียนกากบาททับตัวอักษร ก ข หรือ ค ที่คล้องจองกับที่ครูอ่าน

ข้อที่	ครูอ่าน				
1	ลูกแมวจับหนู	ไป.....กันไหม	ก. ดู	ข. เทียว	ค. เล่น
2	ดอกไม้สีสวย	กันรักษา	ก. พา	ข. ร่วม	ค. ทำ
3	กระຈິงกระຈอก	ในโพรง	ก. กระต่าย	ข. กระรอก	ค. กระแต
4	พินขาว....	หมั่นแปรงทุกวัน	ก. แปร่งแรง	ข. สดใส	ค. สะอาด
5	ลูกหมา	รู้จักเล่นบอล	ก. ตัวอ้วน	ข. สีขาว	ค. น่ารัก
6	ปลูกผักสวนครัว	ริม...ข้างบ้าน	ก. คลอง	ข. ถนน	ค. รั้ว
7	กังหันทองจีน	ทุก...วันหมุน	ก. วัน	ข. คืน	ค. เวลา
8	สร้อยเงิน...	เป็นของประดับ			
	สวยงามระยับ	วาววับจับตา	ก. สร้อยทอง	ข. ข้อมือ	ค. กำไล
9	หาดทราย...	ทอดยาวเรียบฝั่ง			
	เสียงคลื่นดังตัง	เกิดฝั่งที่แรก	ก. สีขาว	ข. สีเขียว	ค. สีฟ้า
10	ในสระน้ำใส	...เร็นรำ			
	มีเพื่อนกึ่งปลา	สุขกว่าผู้ใด	ก. นกหนู	ข. กบใหญ่	ค. ปูหอย

การจำแนกเสียงมาตราตัวสะกด

คำที่แจ้ง :

ครูเปิดเทปหรืออ่านคำที่กาหนดให้นักเรียนฟังข้อละ 2 ครั้ง แล้วให้นักเรียนกากบาท
ที่ตัวอักษร ก ข หรือ ค หน้าคำที่มีเสียงตัวสะกดเหมือนคำที่ครูอ่าน

ข้อที่	คำที่ครูอ่าน				
1	กราบ	ก. ภาพ	ข. ส่วย	ค. งาม	
2	นาน	ก. บาบ	ข. นาค	ค. การ	
3	ขาว	ก. เกลือ	ข. พร้า	ค. ม่าง	
4	กฏ	ก. บท	ข. ราบ	ค. นก	
5	ครก	ก. กลม	ข. เล็ก	ค. กลั	
6	บาท	ก. พี่	ข. ยุง	ค. เสือ	
7	ส้ม	ก. หอย	ข. หอม	ค. หวง	
8	พา	ก. ฎ	ข. คุ	ค. งาม	
9	เงิน	ก. หลวม	ข. ทาร	ค. ภาค	
10	ร้อง	ก. เพลิน	ข. เพลอ	ค. เพลง	

การปฏิบัติตามคำสั่งเขียนเครื่องหมายลงบนภาพ

คำชี้แจง :

ให้นักเรียนฟังคำสั่งจากครูตอนละ 2 ครั้ง แล้วปฏิบัติตามคำสั่ง

ตอนที่ 1

คำสั่ง ให้นักเรียนเขียนเครื่องหมายกากบาททับภาพที่ต่างจากพวก

ตอนที่ 2

คำสั่ง ให้นักเรียนเขียนเครื่องหมายกากบาททับภาพที่มีผลไม้กับสัตว์อยู่ด้วยกัน

ตอนที่ 3

คำสั่ง ให้นักเรียนเขียนวงกลมล้อมรอบภาพปลา

การปฏิบัติตามคำสั่ง โยงเส้นจากที่หนึ่ง ไปยังอีกที่หนึ่ง

คำชี้แจง :

ให้นักเรียนฟังคำสั่งจากครูตอนละ 2 ครั้ง แล้วปฏิบัติตามคำสั่ง

ตอนที่ 1

คำสั่ง ให้นักเรียนโยงเส้นจากแม่สัตว์ไปหาลูกสัตว์ให้ถูกต้องตามชนิดสัตว์

ตอนที่ 2

คำสั่ง ให้นักเรียนโยงเส้นเฉพาะจุดพวกเดียวกัน

การปฏิบัติตามคำสั่ง เรียงลำดับจำนวนเลขและระบายสี

คำชี้แจง :

ให้นักเรียนฟังคำสั่งตอนละ 2 ครั้ง แล้วปฏิบัติตามคำสั่ง

ตอนที่ 1

คำสั่ง ให้นักเรียนเขียนหมายเลข 1 - 4 มาใส่หน้าภาพที่เป็นประเภทเดียวกัน
แล้วระบายสีภาพเหมือนกันสีเดียวกัน

ตอนที่ 2

คำสั่ง ให้นักเรียนลากเส้นเรียงลำดับจำนวนเลขแล้วระบายสีให้สวยงาม

การปฏิบัติตามคำสั่งวาดภาพจากเรื่องที่เล่า

คำชี้แจง :

ครูอ่านคำสั่งให้นักเรียนฟัง แล้วให้นักเรียนปฏิบัติตามคำสั่ง

คำสั่ง

ให้นักเรียนวาดภาพตามเรื่องที่ครูเล่าให้ฟัง แล้วระบายสีให้สวยงาม

"ในป่าอันร่มรื่นแห่งหนึ่ง บรรดาสิ่งสารพัดต่างอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข วันหนึ่ง ลิงน้อยได้เดินทางเข้าเมือง ไป และซื้อหม้อสวยใบใหญ่มา ใบหนึ่ง ลิงน้อยตั้งใจไว้ว่าจะให้หม้อใบนี้ปรุงอาหารเย็นทุกวัน"

การปฏิบัติตามคำสั่งต่อเติมภาพให้สมบูรณ์

คำชี้แจง :

ครูอ่านคำสั่งให้นักเรียนฟัง 2 ครั้ง แล้วให้นักเรียนปฏิบัติตาม

คำสั่ง

ให้นักเรียนต่อเติมภาพที่ขาดหายไปให้สมบูรณ์

หรือ

ให้นักเรียนโยงเส้นทางสัตว์มาตัวสัตว์ให้ถูกต้อง

การปฏิบัติตามคำสั่งต่อเติมภาพให้สมบูรณ์

คำชี้แจง :

ให้นักเรียนฟังคำสั่ง 2 ครั้ง แล้วปฏิบัติตามคำสั่ง

คำสั่ง

ให้นักเรียนเติมภาพต่อไปนี้ให้เป็นไปตามความคิดของตนเองนักเรียน พร้อมทั้งระบายสี

ให้สวยงาม

ความเข้าใจคำและข้อความ

คำชี้แจง :

ข้อ 1 - 5 ครูอ่านออกเสียงคำที่กำหนดให้นักเรียนฟังข้อละ 2 ครั้ง แล้วให้นักเรียนเขียนเครื่องหมายกากบาททับตัวอักษร ก ข หรือ ค หน้าคำที่มีความหมายเหมือนกับคำที่ครูอ่าน

ข้อ	คำ			
1	บันทึก	ก. จด	ข. จำ	ค. พุด
2	บรรจุ	ก. ถอด	ข. ใส่	ค. ยึด
3	ปรึกษา	ก. ทหาร	ข. พบปะ	ค. กินเลี้ยง
4	ราตรี	ก. กลางวัน	ข. เช้า	ค. กลางคืน
5	สงสัย	ก. เข้าใจ	ข. ว่างใจ	ค. ไม่แน่ใจ

ข้อ 6 - 10 ให้นักเรียนเขียนเครื่องหมายกากบาททับตัวอักษร ก ข หรือ ค หน้าคำที่มีความหมายต่าง ไปจากที่ครูอ่าน

ข้อ	คำ			
6	ขาด	ก. ทอดทอด	ข. ต่อเติม	ค. บุปผา
7	ประจำ	ก. เสมอ	ข. บ่อย ๆ	ค. นาน ๆ ครั้ง
8	กระจัดกระจาย	ก. เรียบเรียงร้อย	ข. รกรุงรัง	ค. ไม่เรียบร้อย
9	เจริญ	ก. ก้าวหน้า	ข. รุ่งเรือง	ค. เสื่อมสลาย
10	กักขัง	ก. หน่วงเหนี่ยว	ข. อิสระ	ค. คมขัง

ความเข้าใจคำและข้อความ

คำชี้แจง :

ครูอ่านหรือเปิดเทปเสียงคำที่กำหนดให้นักเรียนฟังคำละ 2 ครั้ง แล้วให้เขียน
เครื่องหมายกากบาททับตัวอักษร ก ข หรือ ค หน้าคำที่มีความหมายตรงข้ามกับคำที่ได้ยิน

ข้อ	คำ			
1	คว่ำ	ก. หงาย	ข. ตะแคง	ค. เอียง
2	เก่า	ก. แก่	ข. อ่อน	ค. ใหม่
3	ทุกข์	ก. เศร้า	ข. โศก	ค. สุข
4	บุญ	ก. ทาน	ข. บาป	ค. ร้าย
5	ขวา	ก. หน้า	ข. หลัง	ค. ซ้าย
6	ลูกชาย	ก. ลูกพี่	ข. ลูกน้อง	ค. ลูกสาว
7	รักใคร่	ก.เกลียดชัง	ข. ชิงชัง	ค. เคียดแค้น
8	สงบ	ก. เงียบ	ข. ร่มร้อน	ค. วุ่นวาย
9	ร่าเริง	ก. สนุก	ข. นิ่งเฉย	ค. เศร้าซึม
10	ค้ำคาน	ก. ตักเตือน	ข. ชมเชย	ค. ว่ากล่าว

ความเข้าใจคำและข้อความ

คำชี้แจง :

แบบฝึกหัดนี้ มี 2 ตอน ตอนละ 5 ข้อ ให้นักเรียนฟังข้อความจากครูอ่าน หรือจากเทป ซึ่งจะอ่านข้อความละ 2 ครั้ง แล้วให้นักเรียนโยงตัวเลขที่ละข้อที่ข้อความสัมพันธ์กับคำในแบบฝึก

ตอนที่ 1 ข้อ 1 - 5

1. พ่อกำลัง.....อยู่ที่สวนหลังบ้าน (พรวนคืน)
2. บ้านฉันมีต้นไม้ใหญ่ ทำให้บริเวณบ้าน.....น่าอยู่มาก (ร่มรื่น)
3. ฉันตั้งใจว่าเป็นต้องไปเที่ยว.....ให้ได้ (งานประจำปี)
4. จุก.....อยู่กับลุง ที่บ้านต่างจังหวัด (อาศัย)
5. ลุงเต็มเมื่อยขา จึงใช้ไม้ค้ำ.....อยู่บ่อย ๆ (นอน)

ตอนที่ 2 ข้อ 6 - 10

6. เขาสอบได้ที่ 1 จึงได้รับคำ.....จากคุณพ่อ (ชมเชย)
7. คุณแม่พาประกายไป.....น้องชายที่ถูกรถชนที่โรงพยาบาล (เยี่ยม)
8. ตรงสี่แยกจะเปิดเพื่ยวให้รถที่.....ข้ามผ่านได้ตลอด (เลี้ยว)
9. แดงทำความผิดครั้งแรกครูจึง.....ไว้ก่อน (ตักเตือน)
10. ค่อยเดิน.....ก่อนกินส้มลงจึงปากแตก (สะดวก)

ความเข้าใจคำและข้อความ

คำชี้แจง :

แบบฝึกหัดนี้ 2 ตอน ตอนละ 5 ข้อ ให้นักเรียนฟังข้อความจากครูทีละข้อ แล้วให้นักเรียนเปลี่ยนคำที่ใช้ไม่ถูกในข้อความนั้น โดยโยงหมายเลขข้อให้ตรงกับคำที่ต้องการและถูกต้องตามข้อความที่ครูอ่าน

ตอนที่ 1 ข้อ 1 - 5

1. ในงานประจำปีของจังหวัดมีการแสดงสินค้าชาวบ้าน (พื้นเมือง)
2. วันเพ็ญเดือนสิบสองคุณแม่จะพาฉันไปฟังกระถางทุกปี (ลอย)
3. เมื่อมีเวลารว่างประกายมักจะสานผ้าอยู่ที่บ้าน (ทอ)
4. น้องเห็นปลาตุ๊กกระเด็นขึ้นฝั่งแล้ว (กระโดด)
5. สุนัขนั้นว่าเป็นพืชที่นำรักชนิดหนึ่ง (สัตว์)

ตอนที่ 2 ข้อ 6 - 10

6. ครูตุ๊กแกนั่งพักผ่อนอยู่ที่ตุ๊กตันตาล (ใจ)
7. มะม่วง มังคุด มะละกอ เป็นผักสวนครัว (ผลไม้)
8. โคมลวงสะดุดขอบไม้ ทำให้ขาหลุดถึงกับเดินไม่ไหว (ขาหัก)
9. กุ้ง ไม่สบาย แม่พากุ้ง ไปหาหมอที่โรงพัก (โรงพยาบาล)
10. กุ้งบอญูตาตุ๊กตุ๊ก ไปกินน้ำ (ดื่ม)

ความเข้าใจคำและข้อความ

คำชี้แจง :

ข้อ 1 - 5 ให้นักเรียนฟังข้อความที่ครูอ่าน แล้วเขียนเครื่องหมาย / บนภาพที่สอดคล้องกับข้อความที่ฟัง

1. คุณพ่อซื้อรถบรรทุกคันใหม่
2. ชาวนาจะปลูกข้าวในนาข้าว
3. ผู้หญิงมักจะต้มน้ำพริกแกง
4. ชาวบ้านไปประชุมที่บ้านผู้ใหญ่บ้าน
5. ผู้หญิงส่วนใหญ่แต่งผ้าถุง

ข้อ 6 - 10 ให้นักเรียนฟังปริศนาคำทายข้อละ 2 ครั้ง ให้นักเรียนเลือกคำตอบโดยโยงเส้นไปที่เลขที่ละข้อตามลำดับ

6. เป็นพาหนะ มีประโยชน์หลาย มีล้อเทียมมีใช้ ลากไปบรรทุก (เกวียน)
7. คาเดียวจับไว จับความเคลื่อนไหว หยุดมึงทันใจ ใต้รูสวายดี (กล้องถ่ายรูป)
8. จันเป็นอะไร ใครเห็นต้องกลัว มีหางมีหัว ลำตัวยาวยาว (งู)
9. อะไรเอ่ย ต้นเล็กใบใหญ่ ลูกดอกไม่มี เราใช้ได้ดี ทั้งหน้าฝนหน้าร้อน (ร่ม)
10. อะไรเอ่ย ลวดก็ไม่มี ข้ายก็ไม่มี เป็นของกินได้ เด็กเด็กชอบใจ (หมี่)

ความเข้าใจคำและข้อความ

คำชี้แจง :

ครูอ่านประโยคให้นักเรียนฟัง ประโยคละ 2 ครั้ง แล้วให้นักเรียนเขียนเครื่องหมายกากบาททับตัวอักษร ก ข หรือ ค หน้าคำตอบที่ถูกต้อง

1. หลอยท้อ.....ให้แม่เพื่อปรุงเครื่องแกง (กระเทียม)
2. ก้อง.....กับวิชาที่ได้รับรางวัลคนรักอ่าน (ชื่นชม)
3. เขากาลัง.....บ้านเพิ่มเติม (ก่อสร้าง)
4. ยอดจะหาเลี้ยงย่าเมื่อท่านทำงานไม่ไหว แสดงว่ายอดเป็นคน..... (กตัญญู)
5. คุณแม่ป๊อ.....ใส่คัมภีร์ (มะนาว)
6. น้อยพายำไปหาหมอที่..... (สถานอนามัย)
7. คุณพ่อ.....ว่าจะให้รางวัลถ้าสอบได้ที่ 1
8. อ้อยชอบกิน.....เหม็นมาก (พุทรา)
9. ไจร.....เด็กไว้เพื่อเรียกค่าไถ่ (กักขัง)
10. ถ้าไม่ข้ามทางม้าลายอาจถูกตำรวจ.....จับ (จราจร)

ความเข้าใจคำและข้อความ

คำชี้แจง :

ให้นักเรียนฟังประโยค ประโยคละ 2 ครั้ง และคำถาม แล้วเลือกกาภาพภาพที่มีความหมายตรงกับประโยคและคำตอบแต่ละข้อ

1. เด็กนักเรียนไปเที่ยวที่ เขาเขียวเห็นสัตว์ป่ามากมาย

คำถาม สัตว์ป่าหมายถึงภาพใด

2. เปิดฝู่งพื้งกำลังเล่นน้ำอยู่ในคลอง

คำถาม เปิดฝู่งพื้งหมายถึงข้อใด

3. แจกันนี้มีดอกไม้ 7 ดอก เป็นดอกบัว 3 ดอก

คำถาม ภาพใดมีความหมายตรงกับข้อนี้

4. คนทั้งคันรถนั่งรอเขาอยู่คนเดียว

คำถาม ภาพใดมีความหมายตรงกับข้อนี้

5. คุณพ่อใช้เครื่องทุ่นแรงยกของที่หนัก ๆ

คำถาม ภาพใดที่แสดงว่าคุณพ่อใช้เครื่องทุ่นแรง

6. วันนี้เป็นวันที่ 4 ของสัปดาห์

คำถาม วันที่ 4 ของสัปดาห์หมายถึงวันใด

7. แม่พาวิชาขึ้นรถยนต์ประจำทางหน้าหมู่บ้าน

คำถาม ภาพใดมีความหมายตรงกับข้อนี้

8. ใคร ๆ ก็ชอบมัน เพราะอร่อยและทำอาหาร ได้หลายอย่าง

คำถาม จากประโยคนี้เ้าจะหมายถึงอะไร

9. เจ้าลอยจะตระครุบทันทีถ้ามันเห็นหนู เพราะมันคืออาหารที่มันชอบมาก

คำถาม เจ้าลอยน่าจะหมายถึงใคร

10. ชาวนาใช้ระหัดวิดน้ำเข้านา

คำถาม ภาพใดมีความหมายตรงกับข้อนี้

ความเข้าใจเรื่องจากเหตุการณ์ประจำวัน

คำชี้แจง :

ครูพดถึงเหตุการณ์ในภาพ ภาพละ 2 ครั้ง แล้วให้นักเรียนเขียนหมายเลข

1 2 3 4 และ 5 ตามลำดับเหตุการณ์ที่ครูพดที่หน้าภาพนั้น ๆ

"ครูพด"

ฉันตื่นนอนล้างหน้าแปรงฟัน

วิทยานิตอบคำถามครูในห้องเรียน

คุณแม่รับโทรศัพท์

แดงกำลังให้อาหารปลา

วิทยานิดูยี่ราฟ

ความเข้าใจเรื่องจากข้อความ

คำชี้แจง :

ครูอ่านหรือเปิดเทปข้อความต่อไปนี้ ข้อความละ 2 ครั้ง แล้วอ่านคำถาม โดยให้นักเรียนเลือกกากบาทที่ตัวอักษร ก ข หรือ ค หน้าคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

1. น้ำค้างคือหยดน้ำที่มีอยู่ในอากาศ ในเวลากลางคืนโลกจะเย็นลง ไอน้ำในอากาศจะกลั่นตัวกลายเป็นหยดน้ำ แล้วตกลงมาติดอยู่ตามใบหญ้าที่เราเห็นได้ในเวลาเช้า

คำถาม

1. "น้ำค้าง" เกิดในเวลาใด

ก. เช้า

ข. กลางวัน

ค. กลางคืน

2. น้ำค้างเกิดจากอะไร

ก. น้ำฝนที่ตกลงมาติดอยู่ตามใบหญ้า ข. ไอน้ำในอากาศ ค. น้ำที่ตกลงมาจาก

การระเหยของน้ำ

2. "แพนด้า เป็นสัตว์เลี้ยงลูกด้วยนม มีขนฟูๆสีขาวแซมดำ ถิ่นกำเนิดอยู่ในประเทศจีน กินต้นไม้แก่ อาหารที่ไม่โปรดปรานมากที่สุดได้แก่ พืชไผ่ วันหนึ่งแพนด้าเห็นได้ดีกว่าอากาศร้อน ศัตรูที่กลัวของแพนด้า คือ เสือดำ"

คำถาม

3. อาหารที่แพนด้าชอบมากที่สุดคืออะไร

ก. กิ่งไผ่

ข. ใบไผ่

ค. พืชไผ่

4. แพนด้ามีความทนต่ออากาศชนิดใดได้ดีที่สุด

ก. ร้อนชื้น

ข. อบอุ่น

ค. หนาวเย็น

5. ศัตรูที่กลัวของแพนด้าคืออะไร

ก. สิงโต

ข. เสือดำ

ค. กวางขาว

3. "กระเทียมเถา จัดเป็นไม้ดอกที่มีประดับชนิดหนึ่ง ไม้ได้ปลูกไว้เพื่อใช้ปรุงอาหาร กระเทียมเถามีใบหนาสีเขียวสด ดอกสีม่วงอ่อน ๆ ช่อหนึ่งมีประมาณ

ความเข้าใจเรื่องจากนิทาน

คำชี้แจง :

ครูเปิดเทปหรือเล่านิทานเรื่อง บึงน้อยป่วยหนัก ให้เด็กเรียนฟัง 2 เทียบ แล้วอ่านคำถามให้นักเรียนตอบทีละข้อ โดยกากบาทหับตัวอักษร ก ข หรือ ค หน้าคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

เรื่อง บึงน้อยป่วยหนัก

จิกจั่นน้อย กับ บึงน้อย เป็นเพื่อนรักกัน ทุกเช้าจิกจั่นจะต้องร้องเพลงให้ฟัง เวลาสายทั้งสองจะ ไปยืนต้นทานตะวัน เล่นกัน ตอนกลางวันก็จะพากัน ไปนอนหลับอยู่ในผักข่าวไผ่ วันหนึ่ง จิกจั่นตื่นขึ้นมาปลุกบึง แต่บึงนอนนิ่งเหมือนไม้ไผ่ยืนเสียงอะไร จิกจั่นจับดู เห็นบึงตัวร้อน ก็รีบเอาใบข่าวไผ่ห่อตัวบึง พาไปหาหมอด้วยโดยใช้เวลาเดินทาง 3 วัน พอไปถึงหมอตรวจอาการแล้วบอกว่า ไม่เป็นอะไร จึงไม่รักษาให้ จิกจั่นโกรธมากรีบแบกบึงขึ้นหลังเดินต่อไป จนเหนื่อยล้าจนจึงหยุดนั่งพัก และหลับอยู่ใต้ต้นกล้วย ขณะหลับก็ฝันไปว่า นางฟ้า น่ารักส่งสิ่งของมาให้ พอเปิดดูก็เกิดแสงสว่างจ้า พลันก็ตกใจตื่นขึ้นมาพบกับผีเสื้อทองเหลืองอร่าม ตัวหนึ่งบินอยู่ ผีเสื้อจึงบอกว่า "ฉันคือบึงเพื่อน เธอที่รอแบกฉันมานั่นเอง" จิกจั่นดีใจ ไม่เข้ากอดกัน

คำถาม

1. ในเรื่องนี้มีตัวละครกี่ตัว

ก. 3	ข. 4	ค. 5
2. จิกจั่นใช้อะไรห่อตัวบึงไปหาหมอ

ก. ใบข่าวไผ่	ข. เศษฟาง	ค. ต้นหญ้า
3. จิกจั่นรู้ได้อย่างไรว่าบึงไม่สบาย

ก. ตัวร้อน	ข. ไม่ยอมมาเล่นกัน	ค. นึกแล้วไม่ไป
4. จิกจั่นใช้เวลาเดินทางไปหาหมอด้วยกี่วัน

ก. 1	ข. 2	ค. 3

5. จี๊กจั้นพา ไปหาหมอ โดยวิธีใด

ก. เดินพุง	ข. แบกขึ้นหลัง	ค. อุ้มไป
6. หมอบอกว่าบั้งเป็นอะไร

ก. อากวาร์หนัก	ข. ไม่สบายธรรมดา	ค. ไม่เป็นอะไร
7. หมอพูดเสร็จจี๊กจั้นรู้สึกอย่างไร

ก. โกรธ	ข. สงสาร	ค. ออกมาหากิน
8. จี๊กจั้นฝันเห็นอะไร

ก. ทุ่งหญ้า	ข. น้ำหวาน	ค. นางฟ้า
9. ในกล่องสีทองเป็นอะไร

ก. ฝั่มื่อ	ข. แมลงปอ	ค. แมลงเต่าทอง
10. บั้งเป็นสัตว์ชนิดเดียวกับอะไร

ก. หนอน	ข. ฝั่มื่อ	ค. จี๊กจั้น

ความเข้าใจเรื่องจากบทร้อยกรอง

คำชี้แจง :

ครูเปิดเทปหรืออ่านบทร้อยกรองบทละ 2 ครั้ง แล้วให้นักเรียนฟังคำถามเพื่อเลือก
ตอบคำตอบโดยขีดเครื่องหมาย ในช่องที่เห็นว่าถูกต้องที่ละข้อ

บทที่ 1 คนเราเมื่อเกิดนั้น เหมือนเปลี่ยนผันตามเวลา
 มันช่างน่าโศก เมื่อเกิดมาก็ต้องตาย

คำถาม

1. บทกลอนนี้ตรงกับข้อใด
 - ก. ทุกคนเกิดแล้วก็ต้องตาย
 - ข. การเกิด แก่ และ เจ็บ
 - ค. ชีวิตน่าเศร้า

บทที่ 2 น้ำฝนหลังไปรยปราย มีมากหลายจากท้องฟ้า
 มันล่องหล่นลงมา จากเวหาสู่พื้นดิน

คำถาม

2. บทกลอนนี้กล่าวถึงเรื่องใด

ก. น้ำฝน	ข. ท้องฟ้า	ค. พื้นดิน
3. "เวหา" หมายถึงอะไร

ก. ท้องฟ้า	ข. พื้นดิน	ค. แม่น้ำ

บทที่ 3 วิชาที่เรียนมา มันมีค่าอยู่บนบัลลังก์
 ตกยาก ไม่ขาดแคลน เหมือนเป็นแกนคอยค้ำชู

คำถาม

4. ในบทกลอนนี้ อะไรมีค่ามาก

- ก. วิชาความรู้ ข. สิ่งของ ค. เงินแสน

บทที่ 4 อากาศที่เสียไป จงรู้ไว้ว่าเป็นพิษ
 ช่วยกันคนละนิด อากาศพิษจะหมดไป

คำถาม

5. "อากาศเสีย" เป็นอย่างไร

- ก. มีรสขม ข. มีสีดำ ค. มีกลิ่นเหม็น

6. "ช่วยกันคนละนิด อากาศพิษจะหมดไป" ทำได้อย่างไร

- ก. ปลูกต้นไม้ ข. เผาขยะ ค. ตัดต้นไม้

บทที่ 5 เพื่อนกันนั้นหาง่าย แต่เพื่อนตายหายาก
 โลกนี้จึงมีมาก เหลือแต่กากของเพื่อนตาย

คำถาม

7. บทกลอนนี้ตรงกับข้อใด

- ก. เพื่อนกันหาง่าย เพื่อนตายหายาก
 ข. โลกนี้มีแต่เพื่อนกันและกากเพื่อนกันเท่านั้น
 ค. โลกนี้มีแต่กากของเพื่อนกันและกากของเพื่อนตาย

8. "เพื่อนกัน" หมายความว่าอย่างไร

- ก. เพื่อนที่ชอบชวนไปกินข้าว ข. เพื่อนที่มักจะแย่งขนมกินเสมอ ๆ
 ค. เพื่อนที่ช่วยเหลือได้เมื่อคราวเราเดือดร้อน

9. "เพื่อนตาย" หมายถึงอะไร

- ก. เพื่อนที่ยอมตายแทนเรา ได้
- ข. เพื่อนที่ตายจากเรา ไปนานแล้ว
- ค. เพื่อนที่ช่วยเหลือ ได้เมื่อคราวเราเดือดร้อน

บทที่ 6

กีฬาให้พลังงาน

ให้สามสามัคคี

ความรักความปรารถนา

ทุกคนที่รักกีฬา

คำถาม

10. กีฬาให้ประโยชน์อะไรบ้าง

- ก. การแข่งขัน
- ข. ความสามัคคี
- ค. การแตกแยก

คู่มือการใช้แบบทดสอบการฟังภาษาไทย การจำแนกเสียงสระ

คำชี้แจง :

ให้นักเรียนฟังคำที่ครูพูด แล้วขีดโยงไปยังเสียงสระสั้นหรือยาว

คำที่ครูพูด

บันทึก

รูปเทียน

กางเกง

ห่าน

พัดลม

ขมครก

เสื้อผ้า

โรงเรียน

จิ้งจก

ไก่

การจำแนกเสียงพยัญชนะ

คำชี้แจง :

ครูอ่านออกเสียงหรือเปิดเทปเสียงคำที่กำหนดให้นักเรียนฟังทีละข้อ ข้อละ 2 ครั้ง แล้วให้นักเรียนเขียนเครื่องหมายกากบาทบนตัวอักษร ก ข หรือ ค

ข้อ 1 - 3 ให้นักเรียนเลือกคำที่ออกเสียงพยัญชนะต้นเหมือนคำที่ครูอ่าน

1. ครูอ่าน "บวม"

ก. บ้าน

ข. ร้าน

ค. ป่าน

2. ครูอ่าน "นิทรา"

ก. หัวเข้า

ข. ผักกาด

ค. นักเรียน

3. ครูอ่าน "ครวญคราง"

ก. ประมือ

ข. ครอบครว

ค. ส่วนครว

ข้อ 4 - 5 ให้นักเรียนเลือกคำที่ออกเสียงพยัญชนะต้นต่างจากที่ครูอ่าน

4. ครูอ่าน "กินข้าว"

ก. ปลุกผัก

ข. กึ่งกลาง

ค. กังหัน

5. ครูอ่าน "กล้อง"

ก. กลม

ข. กลับ

ค. คาวาย

ข้อ 6 - 8 ให้นักเรียนเลือกคำที่ออกเสียงควบกล้ำเหมือนคำที่ครูอ่าน

6. ครูอ่าน "ขวาน"

ก. ขวัญ

ข. คว่า

ค. กว้าง

7. ครูอ่าน "ตรอมตรม"

ก. กราบพระ

ข. คลาดเคลื่อน

ค. ตรวจตรา

8. ครูอ่าน "พรวนคิน"

ก. กลุ้มใจ

ข. พร้อมใจ

ค. เกรงใจ

ข้อ 9 - 10 ให้นักเรียนเลือกคำตอบหลักที่ออกเสียงต่างจากคำที่ครูอ่าน

9. ครูอ่าน "ต้นไทร"

ก. หาดทราย

ข. อินทรี

ค. พริกเผ็ด

10. ครูอ่าน "เปลี่ยน"

ก. เปลือก

ข. พร้อม

ค. เปลว

การจำแนกเสียงวรรณยุกต์

คำที่แจ่ง :

ครูเปิดเทปหรืออ่านออกเสียงคำที่กำหนดคำให้นักเรียนฟังทีละข้อ ข้อละ 2 ครั้ง
แล้วให้นักเรียนเขียนเครื่องหมายกากบาท บนตัวอักษร ก ข หรือ ค

ข้อ 1 - 5 จงเลือกคำที่ออกเสียงวรรณยุกต์เหมือนกับคำที่ครูอ่าน

1. ครูอ่าน "ถูก"	ก. เท่า	ข. แก่	ค. เน่า
2. ครูอ่าน "ไทย"	ก. ยาย	ข. หาย	ค. สาย
3. ครูอ่าน "หน้า"	ก. ผ้า	ข. พ้า	ค. ม้า
4. ครูอ่าน "หนาว"	ก. ราว	ข. ขาว	ค. ยาว
5. ครูอ่าน "รัก"	ก. เต่า	ข. ใต้	ค. ใต้ะ

ข้อ 6 - 10 จงเลือกคำที่ออกเสียงวรรณยุกต์ต่างจากคำที่ครูอ่าน

6. ครูอ่าน "ศึก"	ก. ปรับ	ข. จับ	ค. เต่า
7. ครูอ่าน "นั่ง"	ก. ใต้	ข. ต้น	ค. ตาล
8. ครูอ่าน "พัด"	ก. มัด	ข. รัศ	ค. ขัด
9. ครูอ่าน "ถุง"	ก. เทา	ข. เรา	ค. เทา
10. ครูอ่าน "เมือง"	ก. มา	ข. ภูเขา	ค. เมฆ

การจำแนกน้ำเสียงที่แสดงความรู้สึก

คำชี้แจง :

จงใส่ตัวเลข 1 - 10 ต่อไปในช่องว่างต่อไปนี้ตามลำดับที่ได้ฟังเสียงจากเทปแต่ละครั้ง โดยให้เสียงตรงกับภาพ

1. เสียงแสดงความดีใจ
2. เสียงแสดงอาการเจ็บปวด
3. เสียงปลอมโยน
4. เสียงแสดงอาการสงสัย แปลกใจ
5. เสียงแสดงอาการหวาดกลัว
6. เสียงแสดงอาการรีบร้อน เร่งรีบทำ
7. เสียงแสดงอาการขอร้อง
8. เสียงแสดงอาการ ดุ ตะคอก
9. เสียงแสดงอาการเสียใจ
10. เสียงแสดงอาการตกใจ

การจำแนกคำคล้องจอง

คำที่แจ้ง :

ครูอ่านคำคล้องจองหรือเปิดเทปให้นักเรียนฟังข้อละ 2 ครั้ง แล้วให้นักเรียนกากบาท
ทับตัวอักษร ก ข หรือ ค หน้าคำที่คล้องจองกับที่ครูอ่าน

ข้อที่	ครูอ่าน			
1	เด็กเด็กน่ารัก ทำงาน	ก. ต้องช่วย	ข. รู้จัก	ค. มาขี
2	สัญญา.....จำไว้อย่าลืม	ก. กับใคร	ข. กับเธอ	ค. กับเรา
3	สวนสัตว์เขาเขียว.....ไปมา	ก. ป่าเปิด	ข. คดเคี้ยว	ค. จั่นเคย
4	วานรคือลิง.....ซุกซน	ก. เที้ยววิ่ง	ข. เที้ยวเล่น	ค. เที้ยวเดิน
5	แม่ช้างตัวใหญ่ เห็น...ในป่า ร้องเรียกลูกมา เร็วหนาหนักัน	ก. ไฟ	ข. น้ำ	ค. รถ
6	เมืองใหญ่คนมาก....เหลือใจ ข้ามถนนคราใด จงได้ระวัง	ก. ล้ามาก	ข. สบาย	ค. สะดวก
7	สี่แยกรถติด หงุดหงิดเหลือใจ ต่างแย่งกันไป ไม่มี	ก. น้ำคำ	ข. น้ำตา	ค. น้ำใจ
8	ผลไม้เมืองไทย ล้นจี่ มะม่วงหวานดี มีขายทั่วไป	ก. ล้าโย	ข. ลูกเงาะ	ค. ทุเรียน
9	ไฟเขียวรถวิ่ง ยุ่งยิ่งหัวใจ ไฟเหลืองเตรียมไว้...ไฟแดง	ก. ข้ามได้	ข. หยุดเดิน	ค. วิ่งเร็ว
10	หยิบยกสิ่งของ ควรต้องระวัง ของอาจ.... และยังเจ้าตัว	ก. หล่นได้	ข. หล่นพัง	ค. หลุดมือ

การจำแนกเสียงมาตราตัวสะกด

คำชี้แจง :

ครูเปิดเทปหรืออ่านคำที่กำหนดให้นักเรียนฟังทีละ 2 ครั้ง แล้วให้นักเรียนเขียนตอบ
ว่าเป็นตัวสะกดอยู่ในมาตราแม่ใด

1. ภาพ
2. อาจ
3. สร้าง
4. ตรวจ
5. คุณ
6. เตรียม
7. ทรอก
8. ผล
9. กลม
10. พร

การปฏิบัติตามคำสั่งเขียนเครื่องหมายลงบนภาพ

คำชี้แจง :

ให้นักเรียนฟังคำสั่งจากครูตอนละ 2 ครั้ง แล้วปฏิบัติตามคำสั่ง

ตอนที่ 1

คำสั่ง ให้นักเรียนเขียนเครื่องหมายกากบาททับบนภาพที่ต่างจากพวก

ตอนที่ 2

คำสั่ง ให้นักเรียนกากบาททับภาพที่เป็นของใช้ในบ้าน

ตอนที่ 3

คำสั่ง ให้นักเรียนเขียนวงกลมล้อมรอบภาพสัตว์

การปฏิบัติตามคำสั่ง โยงเส้นจากที่หนึ่ง ไปยังอีกที่หนึ่ง

คำชี้แจง :

ให้นักเรียนฟังคำสั่งจากครูตอนละ 2 ครั้ง แล้วปฏิบัติตามคำสั่ง

ตอนที่ 1

คำสั่ง ให้นักเรียนโยงเส้นใบผลไม้ไปยังผลไม้ให้ถูกต้อง

ตอนที่ 2

คำสั่ง ให้นักเรียนโยงเส้นเฉพาะจุดพวกเดียวกัน

การปฏิบัติตามคำสั่งเรียงลำดับจำนวนและระบายสี

คำชี้แจง :

ให้นักเรียนฟังคำสั่งตอนละ 2 ครั้ง แล้วปฏิบัติตามคำสั่ง

ตอนที่ 1

คำสั่ง ให้นักเรียนโยงเส้นภาพที่เป็นประเภทเดียวกัน แล้วระบายสีภาพประเภทเดียวกันให้เหมือนกัน

ตอนที่ 2

คำสั่ง ให้นักเรียนลากเส้นเรียงลำดับจำนวนเลข แล้วระบายสีให้สวยงาม

การปฏิบัติตามคำสั่งวาดภาพจากเรื่องที่เล่า

คำชี้แจง :

ครูอ่านคำสั่งให้นักเรียนฟัง แล้วให้นักเรียนปฏิบัติตามคำสั่ง

คำสั่ง

ให้นักเรียนวาดภาพตามเรื่องที่ครูเล่าให้ฟัง แล้วระบายสีให้สวยงาม

"มดตัวหนึ่งเดินได้ไปที่ริมแม่น้ำสายหนึ่ง เพื่อจะข้ามน้ำ แต่มันเดินพลาด พลัดตกลงไปในน้ำ มันไม่สามารถจะตะเกียกตะกายขึ้นมาได้ นกพิราบบมองเห็นมดตัวนั้นจึงบินลงมามาถามมดมาไว้บนปีกไม้"

การปฏิบัติตามคำสั่งต่อเติมภาพให้สมบูรณ์

คำชี้แจง :

ครูอ่านคำสั่งให้นักเรียนฟัง 2 ครั้ง แล้วให้นักเรียนปฏิบัติตาม

คำสั่ง

ให้นักเรียนโยงหน้าสัตว์ให้ถูกต้องกับตัวสัตว์

การปฏิบัติตามคำสั่งต่อเติมภาพให้สมบูรณ์

ชี้แจง :

ครูอ่านคำสั่งให้นักเรียนฟัง 2 ครั้ง แล้วปฏิบัติตามคำสั่ง

คำสั่ง

ให้นักเรียนเติมภาพต่อไปนี้ตามความคิดของนักเรียน พร้อมทั้งระบายสีให้สวยงาม

ความเข้าใจคำและข้อความ

คำที่แจ่ม :

ข้อ 1 - 5 ครูอ่านออกเสียงคำที่กำหนดให้นักเรียนฟังข้อละ 2 ครั้ง แล้วให้นักเรียนเขียนเครื่องหมายกากบาททับตัวอักษร ก ข หรือ ค หน้าคำที่มีความหมายเหมือนกับคำที่ครูอ่าน

ข้อ	คำ			
1	เกลียด	ก. ชอบ	ข. รัก	ค. ชิงชัง
2	ขวกไขว่	ก. สับสน	ข. เป้าแฉว	ค. ระเบียบ
3	โบราณ	ก. ใหม่	ข. ปัจจุบัน	ค. เก่า
4	วานร	ก. ชะนี	ข. ลิง	ค. ค่าง
5	สุกร	ก. หมู	ข. หมู	ค. หม่า

ข้อ 6 - 10 ให้นักเรียนเขียนเครื่องหมายกากบาททับตัวอักษร ก ข หรือ ค หน้าคำที่มีความหมายต่างไปจากที่ครูอ่าน

ข้อ	คำ			
6	เสมอ	ก. เท่ากัน	ข. ต่างกัน	ค. เหมือนกัน
7	ทำลาย	ก. รื้อ	ข. สร้างใหม่	ค. ทำให้พัง
8	อธิบาย	ก. ชี้แจง	ข. ย่อความ	ค. ขยายความ
9	ปลื้มใจ	ก. คัดใจ	ข. สุขใจ	ค. กลุ้มใจ
10	อาศัย	ก. ที่พัก	ข. ที่อยู่	ค. ที่เที่ยว

ความเข้าใจและความ

คำชี้แจง :

ครูอ่านหรือเปิดเทปเสียงคำที่กำหนดให้นักเรียนฟังคำละ 2 ครั้ง แล้วนักเรียนเลือก
คำที่มีความหมายตรงข้ามกับคำที่ครูอ่าน โดยโยงหมายเลขเรียงไปตามลำดับข้อ

คำที่ควรอ่าน :

(ชุดที่ 1)

ถาวร

ไม่โท

น้อย

กลัว

สะอาด

(ชุดที่ 2) กว่าง
 ยากจน
 พืชาว
 ฉลาด
 ช้า

ความเข้าใจคำและข้อความ

คำชี้แจง :

แบบฝึกหัดมี 2 ตอน ตอนละ 5 ข้อ ให้นักเรียนฟังข้อความจากครูอ่านหรือจากเทป ซึ่งจะอ่านข้อความละ 2 ครั้ง แล้วให้นักเรียนโยงตัวเลขที่ละข้อที่ข้อความสัมพันธ์กับแบบฝึก

ตอนที่ 1 ข้อ 1 - 5

1. แม่.....อยู่จนึก (ทอผ้า)
2. โต๊ะตัวนี้.....ต้องซ่อมแซม เพื่อจะใช้ได้ต่อไปอีก (ชำรุด)
3. ยอด.....จะเป็นคนไปเอาน้ำมาให้เพื่อน ๆ ค่ะ (อาสา)
4. ครอบครัวนี้.....มาก เขาจึงต้องเก็บเศษกระดาษ เศษพลาสติก ไปขายช่วย
พ่อแม่ (ยากจน)
5. เขาเชื่อฟังคำสั่งสอนของพ่อแม่ รู้จิตพระคุณของท่านแสดงให้เห็นว่าเขาเป็นผู้มีความ
.....ต่อพ่อแม่ (กตัญญู)

ตอนที่ 2 ข้อ 6 - 10

6. ในโรงภาพยนตร์มีผู้คน.....มาก (หนาแน่น)
7. รถวิ่งบนถนนมาก ก็จะมี.....ตามไปด้วย (ควัน)
8. ไฟสัญญาณจราจรสีเหลืองแสดงว่า ให้รถ.....ไปหรือหยุด (เตรียมตัว)
9. กุ้งเดินไปพบยอดโดย.....ที่ตลาด (บังเอิญ)
10. ครูตลับ.....ว่า แรงลมทำให้กังหันหมุน (อธิบาย)

ความเข้าใจคำและข้อความ

คำชี้แจง :

ข้อ 1 - 5 ให้นักเรียนฟังข้อความที่ครูอ่าน แล้วเขียนเครื่องหมาย / บนภาพที่สอดคล้องกับข้อความที่ฟัง

1. เขาเดินลงบันไดมาหาฉัน
2. คุณอากาศนั่งนอนอยู่หน้าบ้าน
3. เขาบรรจุเงาะใส่กระป๋อง
4. พลอยกำลังเคี้ยวขนมสาคู
5. แม่ค้าพายเรือมาขายผัก

ข้อ 6 - 10 ให้นักเรียนฟังปริศนาทายข้อละ 2 ครั้ง ให้นักเรียนเลือกคำตอบโดยโยงเส้นไปที่เลขที่ละข้อตามลำดับ

6. เครื่องใช้กินครัว ทั่วเป็นดินเหนียวโลกน้ำพริกกิน มีสองชั้นคู่กัน (ครก)
7. เกิดเมื่อก่อไฟ จับเป็นกลุ่มใหญ่ ลอยล่องอยู่ใน ท้องฟ้าอากาศ (ควัน)
8. อะไรเอ๋ย กินทางกัน ออกทางปาก กินมาก ๆ ออกข้าง ๆ (ระหัด)
9. อะไรเอ๋ย ที่อเป็นเข็ม แต่ไม่ใช่เข็ม รัศรอบเต็มทั้งนั้นเอย (เข็มขัด)
10. อะไรเอ๋ย มาจากสวรรค์ หินไม่ทัน พากันเป็นหวัด (ฝน)

ความเข้าใจคำและข้อความ

คำที่แจ้ง :

แบบฝึกหัดมี 2 ตอน ตอนละ 5 ข้อ ให้นักเรียนตั้งใจฟังข้อความจากครูทีละข้อ แล้วให้นักเรียนเปลี่ยนคำที่ใช้ไม่ถูกในข้อความนั้น โดยโยงหมายเลขข้อให้ตรงกับคำที่ต้องการและถูกต้องตามข้อความที่ครูอ่าน

ตอนที่ 1 ข้อ 1 - 5

1. ดอกไม้ดอกนี้มีสีเหลือง (เกสร)
2. กินอาหารที่มีโทษ ร่างกายจะแข็งแรง (ประโยชน์)
3. เราควรลดถนนตรงทางม้าลาย (ข้าม)
4. คุณครูมักจะดูว่านักเรียนที่ทำความดีอยู่เสมอ ๆ (ชมเชย)
5. คุณแม่จะไปใส่บาตรทุกวันพระที่สุสาน (วัด)

ตอนที่ 2 ข้อ 6 - 10

6. ก้องฝึกวาดลายมืออยู่เสมอ จึงเขียนหนังสือได้สวยกว่าคนอื่น (คัด)
7. ประกายตื่นนอนจะต้องแปรงฟัน ล้างหน้า ก่อนมาโรงเรียนทุกวัน (อาบน้ำ)
8. ชาวบ้านปลูกพุดด้วยราและผักบุ้ง (เลี้ยง)
9. ชาวสวนจะขุดผัก ผลไม้ ไปทั้งที่ตลาดทุก ๆ วัน (ขาย)
10. แม่โยกเปลให้ลูกนอนทุกคืน (ไกว)

ความเข้าใจคำและข้อความ

คำชี้แจง :

ครูอ่านประโยคให้นักเรียนฟัง ประโยคละ 2 ครั้ง แล้วให้นักเรียนเขียนเครื่องหมาย
กากบาททับตัวอักษร ก ข หรือ ค หน้าคำตอบที่ถูกต้อง

1. หัวหน้าห้องมีความ.....มากกว่าลูกน้อย (รับผิดชอบ)
2. กลายเป็นตัวสั้นด้วยความ..... (หวาดกลัว)
3. วิชาักบยอคเดิน.....กันไป (คลอเคลีย)
4. เขานั่ง.....เป็นเพลงไฟเราะ (เป่าขลุ่ย)
5. ว่าวลอยขึ้นได้เพราะ..... (แรงลม)
6. บ้านลุงเดิมมีสถานที่..... (กว้างขวาง)
7. เมื่อการแสดงจบลงผู้ชมจึง..... (ปรบมือ)
8. ตอนเข้ามีการ.....เพลงชาติหน้าเสาธง (บรรเลง)
9. คุณพ่อ.....หารือกับคุณแม่ (ปรึกษา)
10. คุณพ่อใช้รถเก๋ง.....ในการชกของ (เครื่องทุ่นแรง)

ความเข้าใจเรื่องจากเหตุการณ์ประจำวัน

คำชี้แจง :

ครูพูดถึงเหตุการณ์ในภาพ ภาพละ 2 ครั้ง แล้วให้นักเรียนเขียนหมายเลข

1 2 3 4 และ 5 ตามลำดับเหตุการณ์ที่ครูพูดที่หน้าภาพนั้น ๆ

"ครูพูด"

สุคายีนกินไอศกรีม

เจ้าตูบนอนหลับอยู่ใต้ต้นไม้

จันนั่งดูโทรทัศน์

วิทยากับอารีเดินไปโรงเรียน

จันยืนตรงเคารพธงชาติ

ความเข้าใจคำและข้อความ

คำชี้แจง :

ให้นักเรียนฟังประโยค ประโยคละ 2 ครั้ง และคำถาม แล้วเลือกกาบบทภาพที่มีความหมายตรงกับประโยคและคำตอบแต่ละข้อ

1. บ้านพักอยู่ไกลจากที่ชุมชนจึงมีอากาศดี
2. แดงนั่งรถผ่านไป มองเห็นเครื่องบิน 2 ลำ
3. ก้องใช้เชื้อเพลิงที่เป็นของเหลวเผาขยะ
4. ฉันอยู่ระหว่างแบงก์กับขา สักตึกมากหนา เวลาคลาน "ฉันคือใคร"
5. ฉันมีสองมือ สองขา สองตา ปากเคี้ยว มีลูกกราวเกรียว เต็มบ้านเต็มเมือง "ฉันคือใคร"
6. ฉันเป็นสถานที่ที่ต้องการความเงียบสงบ เมื่อเธอมีเวลาว่างเธอมักจะมาอยู่กับฉันที่นี่ เพื่อค้นหาหาความรู้ ฉันในที่นี้ น่าจะหมายถึงอะไร
7. ฉันนั่งรถผ่านทุ่งนา เห็นต้นข้าวที่นอยุ่เต็มท้องนา
8. ก้องกำลังขับผลไม้ให้ล้อกร้าว
9. เวลากลางวันเปิดฉันทัน เวลากลางคืนเปิดฉันทัน ทุกที่ไว้ใช้ฉันสำหรับคุณ "ฉันน่าจะหมายถึงอะไร"
10. คาเคินเลยหน้าวัดโบแล้ว

ความเข้าใจเรื่องจากข้อความ

คำชี้แจง :

ครูอ่านหรือเปิดเทปข้อความต่อไปนี้ ข้อความละ 2 ครั้ง แล้วอ่านคำถาม โดยให้นักเรียนเลือกกาขาทับตัวอักษร ก ข หรือ ค หน้าคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

1. เกมลิงชิงบอลเป็นเกมที่สนุกที่สุดเกมหนึ่ง ถ้านักเรียนอยากจะเล่นก็ชวนเพื่อนมาอย่างน้อย 3 คน หรือมากกว่านี้ก็ได้ ำให้ใช้ลูกบอลที่มีน้ำหนักพอประมาณ แล้วตกลงกันว่าใครจะเป็นลิง คนที่ไม่ได้เป็นลิงก็ยืนล้อมวง เป็นวงกลมห่างกันประมาณ 2 - 3 เมตร ำให้ผู้เป็นลิงชิงลูกบอลจากผู้เ็นคนใดคนหนึ่ง ถ้าชิง ได้คนที่ถูกชิงบอลก็มาเป็นลิงแทน

คำถาม

1. ทำไมเกมนี้จึงเรียกว่า "เกมลิงชิงบอล"
 - ก. เพราะใช้ลิงชิงบอลจริง ๆ
 - ข. เพราะผู้เ็นทุกคนต้องชิงบอลมาจากลิง
 - ค. เพราะคนที่ชิงบอลต้องอาศัยความไวเหมือนลิง
2. การเล่นเกมนี้ต้องมีผู้เ็นอย่างน้อยกี่คน
 - ก. 1 คน
 - ข. 2 คน
 - ค. 3 คน
3. น้ำหนักของลูกบอลควรเป็นเท่าไร
 - ก. หนักมาก ๆ
 - ข. เบามาก ๆ
 - ค. หนักพอประมาณ
4. เกมนี้เล่นที่ไหนจึงจะเหมาะสมที่สุด
 - ก. ในป่า
 - ข. หลางสนาม
 - ค. ในห้องเรียน

2. "วันสงกรานต์นั้นหมายถึง วันขึ้นปีใหม่กันเอง เพราะแต่เดิมไทยเราถือเอาวันที่ 13 เมษายน ซึ่งเป็นวันสงกรานต์เป็นวันขึ้นปีใหม่มี การละเล่นกันอย่างสนุกสนาน มีการ ไพรคนำอวยพรผู้ใหญ่ที่เคารพนับถือ มีการทำบุญตักบาตรเพื่อให้เกิดสิริมงคลแก่ตนเอง"

คำถาม

5. วันสงกรานต์ สำคัญอย่างไร
 - ก. เป็นวันสำคัญทางศาสนา
 - ข. เป็นวันที่คนไทยสนุกสนาน
 - ค. เป็นวันขึ้นปีใหม่ของไทยแต่เดิมมา
6. วันสงกรานต์ ตรงกับวันที่เท่าไร
 - ก. 1 มกราคม
 - ข. 1 เมษายน
 - ค. 13 เมษายน

3. "สัตว์น้ำ ได้แก่ กุ้ง หอย ปู ปลา ซึ่งมีทั้งอาศัยอยู่ในน้ำจืด และน้ำเค็ม สัตว์น้ำหลายชนิดมีประโยชน์ต่อมนุษย์มากเพราะเรานำมาประกอบอาหาร ฉะนั้นเราจึงควรสงวนรักษาสัตว์น้ำได้ด้วยการไม่จับสัตว์ในฤดูวางไข่ ไม่จับปลาที่ยังโตไม่ได้ขนาด และไม่ทำให้ น้ำสกปรกจนกระทั่งปลาอาศัยอยู่ไม่ได้"

คำถาม

7. สัตว์น้ำมีประโยชน์ต่อมนุษย์อย่างไร
 - ก. เป็นอาหารของมนุษย์
 - ข. ช่วยชีวิตชาวเรือเมื่อเรือล่ม
 - ค. นำหนังมาใช้เป็นเครื่องนุ่งห่ม
8. เราจะช่วยกันสงวนรักษาสัตว์น้ำได้อย่างไร
 - ก. ไม่จับสัตว์น้ำมาเป็นอาหาร
 - ข. เลิกการค้าขายเกี่ยวกับสัตว์น้ำ
 - ค. ไม่จับสัตว์น้ำในฤดูวางไข่
9. เพราะเหตุใดน้ำสกปรกปลาจึงอยู่ไม่ได้
 - ก. ขาดอาหาร
 - ข. ขาดอากาศหายใจ
 - ค. ทนความเค็มของน้ำไม่ไหว
10. กุ้ง หอย ปู ปลา จัดเป็นสัตว์น้ำที่อาศัยอยู่ในน้ำจืดหรือน้ำเค็ม
 - ก. น้ำจืด
 - ข. น้ำเค็ม
 - ค. น้ำจืดและน้ำเค็ม

ความเข้าใจเรื่องจากนิทาน

คำชี้แจง :

ครูเปิดเทปหรือเล่านิทานเรื่อง ใครจะเอากระพรุนไปแขวนคอแมวให้นักเรียนฟัง 2 ครั้ง แล้วอ่านคำถามให้นักเรียนตอบทีละข้อ โดยกากบาทที่ตัวอักษร ก ข หรือ ค หน้าคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

เรื่อง ใครจะเอากระพรุนไปแขวนคอแมว

หนูหนึ่งทำรังอาศัยอยู่ในถ้ำ ซึ่งมีแมวตัวใหญ่อยู่ในถ้ำนั้นด้วย และทุกวันแมวก็นับจับหนูเป็นอาหาร ในที่สุดหนูก็ปรึกษากันว่า เราต้องหุคออกมาหากินเสียที เพราะไม่เช่นนั้นต้องถูกแมวจับกินหมดแน่ หนูแกเสนอความคิดว่า ใครตัวใดตัวหนึ่งจะต้องเอากระพรุนไปแขวนคอแมวไว้ เพราะเสียงกระพรุนจะบอกให้รู้ว่าแมวตัวนั้นอยู่ใกล้เรา เราจะได้เก็บตัวอยู่ในรูจนกว่าแมวจะ ไปจึงจะออกมาหากิน หนูทุกตัวเห็นด้วยกับความคิดนี้ แต่หนูแกอีกตัวถามว่า "ใครล่ะ จะไปเอากระพรุนไปแขวนคอแมว ข้ามันแก่เกินไปวิ่งเร็วไม่ได้ ดังนั้นข้าไม่รับอาสาเป็นคนทำ" หนูแต่ละตัวก็ออกตัวว่า ตัวเล็กไปบ้างลงท้ายก็ไม่มีใครกล้าเอากระพรุนไปแขวนคอแมว แมวก็นั่งจ้องจับหนูกินอยู่เรื่อยไป

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า "ของบางอย่างนั้นพุง่ายกว่าทำ"

คำถาม

1. หนูอาศัยอยู่ที่ไหน

ก. ในรู	ข. ในป่า	ค. ในบ้าน
2. อะไรที่หนูกลัวถึงขนาดต้องวิ่งหนี

ก. คน	ข. แมว	ค. ลูกหมา
3. หนูจะเอาอะไร ไปแขวนคอแมว

ก. ระฆัง	ข. กระดิ่ง	ค. ลูกกระพรวน
4. ทำไมพวกหนูจึงต้องทำกับแมวอย่างนั้น

ก. หนูชอบแกล้งแมว	ข. คอยระวังแมวมามากินหนู	ค. หนูชอบเล่นรุนแรง

ความเข้าใจเรื่องจากบทร้อยกรอง

คำชี้แจง :

ครูเปิดเทปหรืออ่านบทร้อยกรองบทละ 2 ครั้ง แล้วให้นักเรียนฟังคำถามเพื่อเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด โดยกากบาททับตัวอักษร ก ข หรือ ค ที่เป็นคำตอบ

บทที่ 1 ได้ไปรคยาลปล่อยควัน สี่คำจากรถยนต์
 ลูกหลานเยาวชน จะได้พันควันพิษเอย

คำถาม

1. บทกลอนนี้กล่าวถึงเรื่องอะไร
 ก. ควันพิษจากรถยนต์ ข. ควันสี่คำ ค. รถยนต์
2. โทษของควันพิษได้แก่ข้อใด
 ก. ทำให้ร่างกายอ่อนแอ ข. ทำให้จมูกสกปรก ค. กินข้าวไม่ลง

บทที่ 2 ต้นไม้ข้างแจ้งแล้ว เื่อลมแรงก็อ่อนไหว
 เหมือนคนเล้งน้ำใจ ใครจะช่วยมันได้เอย

คำถาม

3. ข้อใดเป็นการ "เล้งน้ำใจ"
 ก. ไม่ให้เพื่อนอ่านหนังสือของตัวเอง
 ข. ไม่ให้เพื่อนยืมยางลบ
 ค. ไม่ให้ความช่วยเหลือใคร

บทที่ 3

ฉัน ไม่รู้ เขียว เขียว

ใครจะ เขียวช่วยมัน ได้

คง เป็นทุกคน ไง

ช่วยทำให้ เขียวขอม

คำถาม

4. จากบทกลอนนี้ฉันน่าจะเขียวขอมสดชื่นได้เพราะอะไร

ก. เพราะเรารดน้ำทุกวัน

ข. เพราะทุกคนช่วยกัน

ค. เพราะฝนตก

บทที่ 4

โลกนี้มีใคร

ห่วงใยเมตตา

รักเราเท่าฟ้า

อบรมศักดิ์เตือน

แม่เรายังใหญ่

หาใครมาเหมือน

เราอย่าลืมเลือน

เร่งตอบแทนคุณ

คำถาม

5. กลอนบทนี้ใครมีความสำคัญมากที่สุด

ก. ตัวเราเอง

ข. คุณพ่อ

ค. คุณแม่

6. การกระทำเช่นไรจึงคิดว่าเป็นการตอบแทนพระคุณ

ก. เลี้ยงดูท่านเป็นอย่างดี ทั้งเวลาปกติ และเจ็บไข้

ข. ทำงานบ้านและอ่านหนังสือทุกวัน

ค. มาโรงเรียนทุกวัน

บทที่ 5	การฟังที่ดี	ต้องมีมรรยาท
	อย่าละโอกาส	จากเรื่องที่ฟัง
	ไม่คุย ไม่เล่น	ละเว้นจริงจัง
	ควรตั้งใจฟัง	ให้รู้เรื่องราว

คำถาม

7. ใครน่าจะเป็นผู้ฟังที่ใส่ใจความสำคัญได้ดีกว่ากัน
- สมชายฟังข่าววิทยุ ขณะเดียวกันก็อ่านหนังสือด้วย
 - สมศักดิ์ฟังข่าวจากวิทยุ แล้วดูโทรทัศน์ไปด้วย
 - สมหญิงตั้งใจฟังข่าวจากวิทยุเพียงอย่างเดียว

บทที่ 6	ในโรงเรียนฉัน	ให้มีกิจกรรม
	ขึ้นร้องเต้นรำ	สลับบ้านเที่ยง
	กีฬาสมัคร	พาไปโรงเรียนจริง
	พวกเราบ้านเที่ยง	เรียนเล่นสลับใจ

คำถาม

8. บทกลอนนี้กล่าวถึงเรื่องใด
- กิจกรรมในโรงเรียน
 - การละเล่นในโรงเรียน
 - การเล่าเรียนในโรงเรียน

บทที่ 7

ชนนภม ไม้ซมสัตัว

จนพลัดกับแม่แล โทน

ไม่เห็นเรียกหาเท่าไร

ตกลใจแทบสิ้นชีวา

กระต่ายน้อยค่อยควมสดี

ลารทางกลับคห

เดินคุ่มลุ่มเดี่ยวเปลี่ยวเอกา

เข้าป่าลึกแสนแดนสนธยา

คำถาม

9. บทกลอนนี้กล่าวถึงเหตุการณ์อะไร

ก. ลูกกับแม่กำลังชนนภม ไม้

ข. แม่พาลูกเดินเที่ยวในป่า

ค. ลูกหลงทางกับแม่ในป่า

10. ในเรื่องนี้พูดถึงสัตว์ชนิดใดบ้าง

ก. กระต่าย

ข. กระต่าย กระรอก

ค. กระต่าย กระรอก กระแต

ประวัติย่อของผู้วิจัย

ชื่อ นางสาวพรรศยา ชื้อสกุล เทพสิงห์

เกิดวันที่ 14 เดือนกันยายน พุทธศักราช 2498

สถานที่อยู่ 120/1017 หมู่ 2 ตำบลท้ายบ้าน อำเภอเมืองสมุทรปราการ
จังหวัดสมุทรปราการ

สถานที่ทำงาน โรงเรียนอนุบาลวัดพิชัยสงคราม อำเภอเมืองสมุทรปราการ
จังหวัดสมุทรปราการ

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2505 โรงเรียนเทศบาล บ้านหมี่ อ.บ้านหมี่ จ.ลพบุรี
พ.ศ. 2515 ม.ศ.3 โรงเรียนบ้านหมี่วิทยา อำเภอบ้านหมี่ จังหวัดลพบุรี
พ.ศ. 2517 ป.กศ.วิทยาลัยครูธนบุรี
พ.ศ. 2523 ปริญญาครุศาสตร์บัณฑิต (ค.บ) วิทยาลัยครูธนบุรี
พ.ศ. 2525 ปริญญาการศึกษาบัณฑิต (กศ.บ.) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
บางแสน ชลบุรี
พ.ศ. 2537 ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต (กศ.ม.)
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

ประวัติรับราชการ

พ.ศ. 2519 ครู 1 โรงเรียนวัดราชบุรุษ โพธิ์ทอง อ.เมือง จ.สมุทรปราการ
พ.ศ. 2530 อาจารย์ 1 ช่วยราชการงานนิเทศการศึกษา สปอ.
เมืองสมุทรปราการ
พ.ศ. 2534 อาจารย์ 2 โรงเรียนอนุบาลวัดพิชัยสงคราม อ.เมือง
จ. สมุทรปราการ

การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การฟังภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2
โรงเรียนอนุบาลวัดพิชัยสงคราม จังหวัดสมุทรปราการ ที่เรียนโดยใช้
แบบฝึกทักษะการฟังที่สร้างขึ้นกับแบบฝึกทักษะการฟังตามคู่มือครู

บทคัดย่อ

ของ

พรรศยา เทพสิงห์

เสนอต่อมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต วิชาเอกการประถมศึกษา

เมษายน 2537

การศึกษาครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การฟังภาษาไทยของนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนอนุบาลวัดพิชัยสงคราม จังหวัดสมุทรปราการที่เรียนโดยใช้แบบฝึก
ทักษะการฟังที่สร้างขึ้น กับแบบฝึกทักษะการฟังตามคู่มือครู

กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2536
ของโรงเรียนอนุบาลวัดพิชัยสงคราม อำเภอเมืองสมุทรปราการ จังหวัดสมุทรปราการ
จำนวน 60 คน ได้มาโดยวิธีสุ่มอย่างง่าย เป็นกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุมกลุ่มละ 30 คน
กลุ่มทดลองเรียนโดยใช้แบบฝึกทักษะการฟังที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น ส่วนกลุ่มควบคุมเรียน โดยใช้แบบ
ฝึกทักษะการฟังตามคู่มือครู ระยะเวลาในการทดลองกลุ่มละ 48 คาบ คาบละ 20 นาที

แบบแผนการทดลองครั้งนี้ คือ Randomized Control Group Pretest-
Posttest Design สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลได้แก่ t-test แบบ Independent ในรูป
Different Score

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลปรากฏว่า

ผลสัมฤทธิ์การฟังภาษาไทยของนักเรียนกลุ่มทดลอง สูงกว่ากลุ่มควบคุม อย่างมีนัยสำคัญ
ทางสถิติระดับ .01

A COMPARISON OF PRATHOM SUKSA II STUDENTS' LISTENING AT ANUBAN
WAT PICHAJ SONGKRAM SCHOOL SMUTH-PRA-KRAN PROVINCE
THROUGH LISTENING SKILL WORKBOOK AND
THE TEACHER'S MANUAL

AN ABSTRACT
BY
THATSAYA TEPSINGHA

Presented in partial fulfillment of the requirements for the
Master of Education degree in Elementary Education
at Srinakharinwirot University

April 1994

The purpose of this study was to compare the Thai listening achievement of Prathom Suksa II students Through the listening skill Workbook and the Teacher's Manual.

The subjects for this study consisted 60 students of Prathom Suksa II at Anuban Wat Pichai Songkram School, Smuth - Pra - Kran Province, during the secound of the 1993 academic year. They were randomly selected by using simple random sampling into 2 groups as the experimental and control group's, with 30 students in each. The experimental group was taught through the Listening skill workbook ; whereas the control group was taught through the Teacher's Maunal. Both groups were taught by the researcher for 48 periods with 20 minytes in each.

This study was dicigned by using the randomized control group pretest-posttest design. The data was statistically analyzed by using the t-test difference scores.

The finding revealed that :

The Thai listening achievement of the experimental group was significantly higher than the control group at the .01 level.