

เชิญเข้าสู่จินตนาการ
12 เรื่องของฉลามฉาม



นิทรรศการต้นฉบับ
วรรณกรรมสำหรับเด็กนิพนธ์
ครั้งที่ 17

1 2 3
ปลา
ฉลาม
ฉันทน์
ปาก

23-28

พฤษภาคม 2560
11:00 - 19:00น.

ณ ลานสานฝัน อุทยานการเรียนรู้
TK park ชั้น 8 ศูนย์การค้าเซ็นทรัลเวิลด์

จัดโดย



นิสิตชั้นปีที่ 4 รุ่นที่ 20
สาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก
ศูนย์การศึกษาระดับปริญญาตรี คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

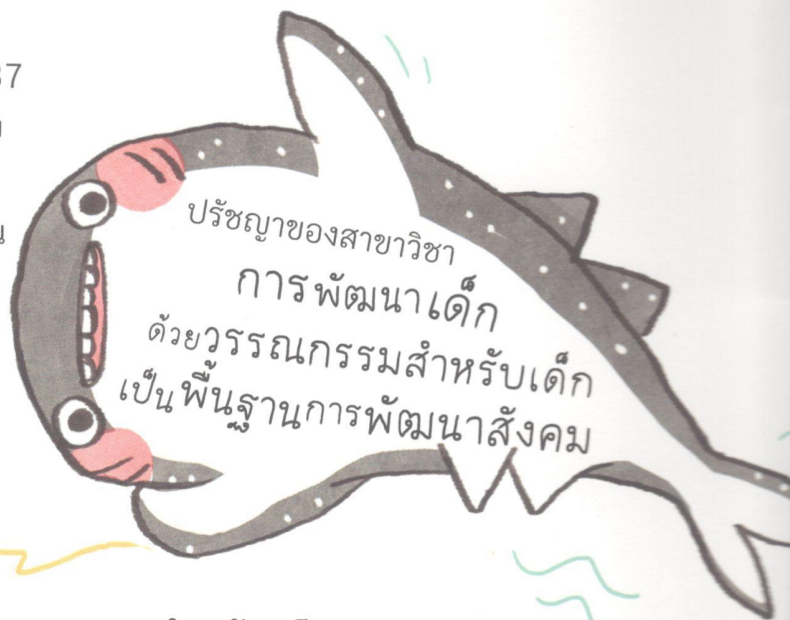


SHARK
BOOK

จุดเริ่มต้นของจินตนาการ

สาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

สาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็กตั้งขึ้นเมื่อ พ.ศ. 2537
เป็นหลักสูตรปรัชญาตรี ที่มีแห่งเดียวในประเทศไทย
เน้นการผลิตบัณฑิตให้มีความสามารถ
ด้านการสร้างสรรค์วรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน
การจัดกิจกรรมสำหรับเด็ก
การสร้างสื่อการเรียนรู้สำหรับเด็ก
และการเรียนรู้ธรรมชาติของเด็ก เพื่อช่วยพัฒนาเด็ก
ทั้งด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม สติปัญญา
และปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรม



ปรัชญาของสาขาวิชา
การพัฒนาเด็ก
ด้วยวรรณกรรมสำหรับเด็ก
เป็นพื้นฐานการพัฒนาสังคม

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก

คณาจารย์ประจำ

อ. อัจฉรา ประดิษฐ์ (ประธานหลักสูตร ศศ.บ. วรรณกรรมสำหรับเด็ก)
M.A. (Children's Literature Studies),
University of Warwick, England

รศ. เกริก ยืนพันธ์
กศม. (ศิลปศึกษา), มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ผศ. รพีพร คงสมบูรณ์
M.A. (Children's Literature),
Macquarie University, Australia

อ.ดร. ธันยา พิทยาพิทักษ์
ค.ด. (การศึกษาปฐมวัย), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

อ. อนุสรณ์ ดีไพบ
ศศ.ม. (ภาษาไทย), มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

อ. ยศยา อัยศิริ
M.F.A. (Illustration),
Savannah College of Art and Design, U.S.A.

คณาจารย์พิเศษ

ผศ. วิพุธ โสภางค์
M.A. (Linguistics), University of Hawaii, U.S.A.

อ. ปรีดา ปัญญาจันทร์
ศศ.บ. (ศิลปะและวัฒนธรรม), มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

อ. ชีวัน วิสาสะ
กศ.บ. (ศิลปศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

พ.ญ. นพวรรณ ศรีวงศ์พานิช
พ.บ. (กุมารเวชศาสตร์และพัฒนารเด็ก), มหาวิทยาลัยมหิดล

อ. ดร. นฤมล เนียมหอม
ค.ด. (การศึกษาปฐมวัย), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จินตนาการทั้ง 12 ของฉลามฉาม CL. 20

พวกเรานิสิตสาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก รุ่นที่ 20 จำนวน 12 คน
หวังเป็นอย่างยิ่งว่าผลงานวรรณกรรมสำหรับเด็กนิพนธ์ 12 ชิ้น
ที่พวกเราใช้เวลาสร้างสรรค์ระหว่างเดือนมกราคม - เมษายน 2560
ในรายวิชา วด. 451 ภาคนิพนธ์ทางวรรณกรรมสำหรับเด็ก
ด้วยความตั้งใจและความรู้จากการเรียน
ในสาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็กมาตลอด 4 ปี
จะทำให้ผู้ร่วมงานนิทรรศการครั้งนี้เข้าใจและเห็นความสำคัญ
ของความคิดและจินตนาการของเด็กที่อาจถูกมองว่าไม่สำคัญ

รายละเอียดผลงาน

หนังสือภาพสำหรับเด็ก 4 เรื่อง
วรรณกรรมเยาวชน 5 เรื่อง
สื่อการเรียนรู้สำหรับเด็ก 2 ผลงาน
โครงการโยคะเพื่อพัฒนาเด็ก 1 โครงการ

๑๖
 ๑๗
 ๑๘
 ๑๙
 ๒๐
 ๒๑
 ๒๒
 ๒๓
 ๒๔
 ๒๕
 ๒๖
 ๒๗
 ๒๘
 ๒๙
 ๓๐
 ๓๑
 ๓๒
 ๓๓
 ๓๔
 ๓๕
 ๓๖
 ๓๗
 ๓๘
 ๓๙
 ๔๐
 ๔๑
 ๔๒
 ๔๓
 ๔๔
 ๔๕
 ๔๖
 ๔๗
 ๔๘
 ๔๙
 ๕๐
 ๕๑
 ๕๒
 ๕๓
 ๕๔
 ๕๕
 ๕๖
 ๕๗
 ๕๘
 ๕๙
 ๖๐
 ๖๑
 ๖๒
 ๖๓
 ๖๔
 ๖๕
 ๖๖
 ๖๗
 ๖๘
 ๖๙
 ๗๐
 ๗๑
 ๗๒
 ๗๓
 ๗๔
 ๗๕
 ๗๖
 ๗๗
 ๗๘
 ๗๙
 ๘๐
 ๘๑
 ๘๒
 ๘๓
 ๘๔
 ๘๕
 ๘๖
 ๘๗
 ๘๘
 ๘๙
 ๙๐
 ๙๑
 ๙๒
 ๙๓
 ๙๔
 ๙๕
 ๙๖
 ๙๗
 ๙๘
 ๙๙
 ๑๐๐

ผศ. รพีพร คงสมบูรณ์

ครูดีใจด้วยและเข้าใจว่า

บทที่ ๑๐๐ หน้า ๑: ต้นต้น
บทที่ ๑๐๐ และ ต้นต้นต้น
หนังสือเล่มนี้...

1 - 2 - 3

ภาพประกอบท้ายเล่ม

AT LỚP 4

DL 1/8 20 + (19) 1/8 1/8 ♥

อ. อนุสรณ์ ดีใจ

[illegible]

" កាន់កាប់ទ្រព្យរបស់ខ្មែរដោយសេរី "

AS 28 11
- 28-9- - -

อ. ดร. รัชญา พิทยาพิทักษ์

ปลาฉลามที่ขึ้นบกมาที่ข่วงเล่น
ได้สำเร็จ

จะได้เร็ว
จะทำอะไรก็ได้ในหัว
ครูยีนดี แลเอาโน้ตลงนาม CL20
เดินทางออกไปผจญภัยอย่างมีความสุข
ครูยีน

๑. ยศยา อัยศิริ

แม้ท้องทะเลจะกว้างใหญ่
แต่ความน้อย ของคุณ ก็มีเป็น
ผู้กล้า ที่มีวามมุ่งมั่น ทั้งเรียนรู้อยู่จน
ตามฝันขอออกผจญภัย ขอให้พวกหนู
สุข สุขกับसानกับประสพการณ์ใหม่ๆ
ได้พบเจอในทุกๆ วันนะเดะ ♡

တရုတ်နိုင်ငံ

ขอขอบคุณเป็นพิเศษ

ดร. ทศนัย วงศ์พิเศษกุล และ

พี่ๆ ที่อุทยานการเรียนรู้ ผู้สนับสนุนสถานที่จัดงาน
คุณลงหมิปี ดร. ชัยวัฒน์ วิบูลย์สวัสดิ์

สำหรับรางวัล “วินนี่เดอะพู” ประเภท “สารนิพนธ์ดีเด่น”

และ “สารนิพนธ์ยอดนิยม” เป็นเกียรติและกำลังใจแก่พวกเราจนอยากได้ทุกคน

ครูปรีดา ปัญญาจันทร์ และ ครูชิววัน วิสาสะ สำหรับรางวัล “สามทหารเสือ” อันสวยงาม

พี่บีม อาจารย์ สุทธิโรจน์ (CL. 8) รุ่นพี่ใจดีผู้ช่วยสนับสนุนการจัดงานครั้งนี้ (และหลายครั้งก่อนหน้านี้ด้วย)

นำพรชัยกับพี่หล่อ ที่เสียสละเวลามาช่วยให้การจัดนิทรรศการของพวกเรารวดเร็วขึ้น

คุณพ่อ คุณแม่ ผู้ให้กำลังใจและสนับสนุนการใช้ชีวิตในรั้วมหาวิทยาลัยตลอด 4 ปี

เพื่อนๆ พี่ๆ น้องๆ ที่เอกรรณฯ ผู้อยู่เคียงข้างและคอยช่วยเหลือกัน

ท้ายที่สุด กราบขอขอบคุณ **ครูเกริก ครูหญิง ครูเอื้อง ครูตัก ครูก๊ับ ครูหนู ครูหนูดี**

ผู้คอยสนับสนุน เต็มพลังและกำลังใจให้พวกเราตลอดเวลา 4 ปีที่เอกรรณกรรมสำหรับเด็ก

๑. อัจฉรา ประดิษฐ์
วรรณกรรมสำหรับเด็ก)

CL. 20 (19)

ที่รักของนาง 

จนรถทอของ CL. @ รพ. 11/2

ทะเลกว้างต่อจากนี้ไป

๑๖

ควรได้คอบชง
ไม่ได้ช่วยอะไร

แต่อาจไม่ได้จริง
จนกว่าจะเห็นกันแล้วนะ

๖/๑๓ ๕๔๗๒

พ.ศ. ๒๕๐๖

๑๓ " นวัตกรรม
ในสังคมไทยแบบที่ต่างกัน

วัดบ้านหนองมะเกลือ และวัดบ้านหนองมะเกลือ

ร. ๖๕๐

๓๖๓๖๓๖๓๖ ๓๖๓๖

หมึกฉีก! ฉามว่า
บนบกต้องมีเรื่อง
น่าตื่นเต้นแน่ ๆ เลย



๖๖ เมื่อปลาฉลามจินตนาการ

ผองสัตว์น้ำอา



ปลาอะไร
จะขึ้นไปบนบก อี!

๖๖ เมื่อเด็ก จินตนาการ ถึงสิ่งใด ๖๖

โลกจินตนาการของเด็กมีอิสระเสรีแสนวิเศษ
ทุกสิ่งล้วนเกิดขึ้นได้ ไม่ว่าจะเป็นการผจญภัยกับสัตว์ประหลาด
พบรักกับเจ้าหญิง ถูกวิญญานหลอน เล่นสนุกกับอาหาร
หรือเฟลิดเฟลีนกับของเล่น

ผลงานในกลุ่มนี้คืองานสร้างสรรค์
เพื่อสนับสนุนจินตนาการของเด็ก

ว่าเป็นสิ่งล้ำค่าที่ช่วยเอื้ออำนวยให้เด็กเติบโตอย่างงดงาม

จินตนาการนี้ชื่อ: **My**

เป็น: ที่นอนเสริมพิศ

เด็กทารก - วัย

เทคนิค: ผ้าขนหนู ผ้าค

กระดิ่ง ยางกิด

ขนาด: 150x150 เซน

เพื่อสื่อว่า: เราฝึกพัฒนาเด็

ด้วยความรู้สึก

เพราะ: ที่นอนเด็กผืนนี้

ใช้สัตว์ทะเลนุ่ม

ริบบิ้น ให้เด็กได้

ขณะคลานสำรา



จินตนาการนี้ชื่อ: **เด็กชายมะเขือเทศ**

เป็น: หนังสือภาพสำหรับเด็ก 6 ปีขึ้นไป

เทคนิค: เส้นดินสอ และสีน้ำ (แดง เขียว)

ขนาด: 11x8 นิ้ว 32 หน้า

เพื่อสื่อว่า: เด็กมีจินตนาการสูง

เพราะ: แคเห็นสิ่งของธรรมดาในชีวิตประจำวันก็เล่นสนุกได้ไม่จำกัด

เรื่องนี้เกี่ยวกับเด็กชายคนหนึ่งผู้ชอบมะเขือเทศมาก

วันหนึ่งแม่มอบเสื้อกันหนาวสีแดงสดเหมือนมะเขือเทศให้

เขาจึงจินตนาการว่าเป็นมะเขือเทศ กลิ้งแข่งกับเต่าที่วิ่งแข่งกับกระต่าย

เต่งตึงขึ้นฟ้าเป็นดวงอาทิตย์ หรือเต่งออกนอกโลกเป็นดาวมะเขือเทศ

ธัญพร จิงแยมปิ่น (ปาย)

☎ 084 142 5724

✉ twentysevenmar@gmail.com

3



จินตนาการนี้ชื่อ: **สือผ่านิทานไทย: สังข์ทอง**

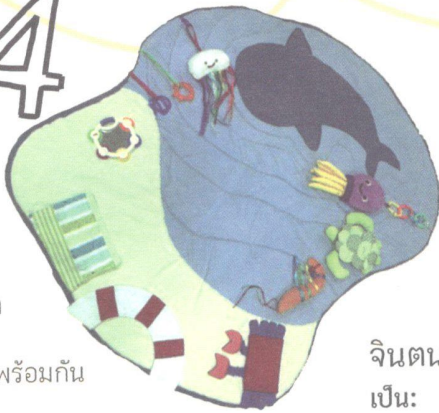
เป็น: สือผ่านิทานไทย 2 มิติสำหรับเด็ก

มาการฝันอยากขึ้นบก หัวเราะเยาะว่าเป็นไปไม่ได้”

ไร้สาระ !

น่าขำจึงเจ้าถาม
นายจะขึ้นบกวิธีไหน

4



uffy Sea

ตุ๊กตา
ผ้ากำมะหยี่
กระดุมพลาสติก

การได้หลายด้านพร้อมกัน

ก
ริมพัฒนาการเด็กทารกได้หลายด้าน
ปลาหวี ฟู ปลาหมึก ติดยางกวด ห่วงตึง
จับ บีบ ขยำ เพื่อฝึกกล้ามเนื้อมัดเล็ก
ในทะเลอย่างเพลิดเพลิน

ริวัณ (นโม)

094 3888

no.namio@gmail.com

จินตนาการนี้ชื่อ: **โรงเรียนของเราน่าอยู่**

เป็น: วรรณกรรมเยาวชน สำหรับเด็ก 12 ปีขึ้นไป

เทคนิค: เรื่องสยองขวัญในโรงเรียน ภาพประกอบ : ภาพถ่าย

ขนาด: A5 150 หน้า

เพื่อสื่อว่า: โรงเรียนไม่ได้มีแต่เรื่องดีเท่านั้น เรื่องสยองขวัญมีด่าอันน่าละอายก็เกิดขึ้นได้

เพราะ: เรื่องนี้เกี่ยวกับ บัว เด็กหญิงชั้นมัธยมปลาย

ที่มองเห็นและเป็นมิตรกับวิญญาณเพื่อนของเธอ

ผู้ต้องการแก้แค้นเพื่อนในห้องทุกคนที่กดดันจนเธอต้องฆ่าตัวตาย

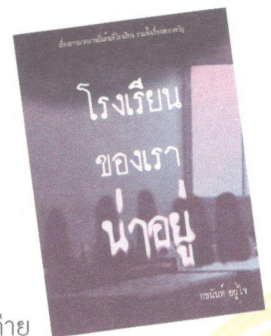
ทำให้ความมืดดำแห่งชีวิตเด็กนักเรียนหลายคนถูกเปิดโปง



กชนันท์ อยู่ใจ (แดงกว)

☎ 084 943 7047

✉ kodchanan.yujai@gmail.com



การนี้ชื่อ: **ข้างบ้านผมมีสัตว์ประหลาด**

หนังสือภาพสำหรับเด็ก 9 ปีขึ้นไป

วาดและลงสีด้วยคอมพิวเตอร์

9x11 นิ้ว 36 หน้า

: เด็ก ๆ มักจะกลัวหมอฟัน

บางคนอาจเห็นหมอฟันเป็นสัตว์ประหลาด

แต่หมอฟันใจดีนะ

เรื่องนี้เกี่ยวกับเด็กชาย แดง

ผู้ย้ายบ้านไปอยู่ใกล้ร้าน หมอโอ ผู้เปิดคลินิกทำฟัน

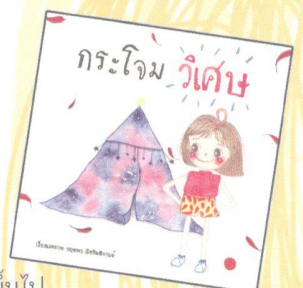
แดงคิดว่าหมอโอน่ากลัวเหมือนสัตว์ประหลาด

จึงไม่อยากให้แม่ผู้ปวดฟันไปหาหมอโอ

แต่เมื่อได้เข้าไปดูหมอโอทำงาน

แดงก็เปลี่ยนใจเริ่มชอบหมอฟัน

5



จินตนาการนี้ชื่อ: **กระโจมวิเศษ**

เป็น: หนังสือภาพไร้คำบรรยาย สำหรับเด็ก 9 ปีขึ้นไป

เทคนิค: สีน้ำ สีไม้

ขนาด: 10x10 นิ้ว 36 หน้า

เพื่อสื่อว่า: เด็กชอบมีโลกส่วนตัวเพื่อเป็นพื้นที่ปลดปล่อยจินตนาการอย่างอิสระ

เพราะ: เรื่องนี้เกี่ยวกับเด็กหญิงคนหนึ่ง

เธอตามลูกบอลสีแดงที่กลิ้งเข้าไปในกระโจมของเล่น

ทำให้ได้พบสิ่งวิเศษมากมายที่อยู่ในกระโจม



กฤตพร ณัฏฐิตินันต์ (มาย)

☎ 081 5677109

✉ mymind.ktp@gmail.com

น อิริริยะเนตร (แดง)

094 552 9172

irinisriyanate@gmail.com

(เสริมทักษะการเล่น ทักษะสังคม ปฏักฝังความรู้ทันพื้นบ้านไทย)

เทคนิค: ผ้าสักหลาด ผ้าขนหนู ลูกปัด เชือกป่าน ดินเงิน ดินทอง ฯลฯ

ขนาด: 150x150 เซนติเมตร

เพื่อสื่อว่า: อยากให้เด็กเล่นตุ๊กตา และเล่นบทบาทสมมติตามนิทานพื้นบ้านไทย

เพราะ: งานชิ้นนี้เป็นผืนพรมผ้าสักหลาดขนาดใหญ่มีฉาก 3 มิติเป็น วัง ทุ่งนา ป่า

พร้อมตุ๊กตาผ้าสักหลาด ตัวละครจากเรื่อง **สังข์ทอง**

ให้ครูเล่าให้เด็กฟัง หรือเด็กเล่นกันเองเพื่อฝึกทักษะทางสังคม

ควบคู่กับกระตุ้นจินตนาการด้วยนิทานพื้นบ้านไทย แทนการเล่นตุ๊กตาผ้า

กฤษา ใบโพธิ์ (ปรารค์)

☎ 090 963 9381

✉ picha_036@hotmail.com



11

สิ่งที่ใช้จะเป็นไปไม่ได้: **อาถรรพ์ปริศนา**

เป็น: วรรณกรรมเยาวชน สำหรับเด็ก 14 ปีขึ้นไป

เทคนิคภาพประกอบ: สแครปบุ๊ก (Scrapbook)

ขนาด: A5 178 หน้า

เพื่อสื่อว่า: สำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยที่ต้องทำนิสส อาถรรพ์แห่งชีวิตที่เริ่มบังเกิด

แต่อย่าท้อแท้ จะพังหรือจะรอดก็ต้องฝ่าฟันไปให้ได้

เพราะ: เรื่องนี้เป็นบันทึกชีวิตช่วงการทำงานนิสสก่อนเรียนจบของ **เมษ** นักศึกษามหาวิทยาลัย

ที่มาพร้อมอาถรรพ์ของปัญหาสารพัด ทั้งเรื่องครอบครัว เพื่อน งาน และอนาคต

ประดังประเดมาให้พุงชนดูสักรั้งเพื่อที่เธอจะได้พิสูจน์ตนเองว่าไม่หวนต่อปัญหา

อภิสรา สุดใจ (เมเม)

☎ 061 419 1983

✉ apisara.sudjai@gmail.com



8

สิ่งที่ใช้จะเป็นไปไม่ได้: **เพลงที่ฉันเขียนเอง**

เป็น: วรรณกรรมเยาวชน สำหรับเด็ก 14 ปีขึ้นไป

เทคนิค: เรื่องสั้น ภาพประกอบคอมพิวเตอร์

ขนาด: A5 50 หน้า

เพื่อสื่อว่า: วัยรุ่นที่ถูกครอบครัวบังคับทางเดินชีวิต อาจสับสน คิดมาก และคิดสั้นก็ได้

เพราะ: เรื่องนี้เป็นบันทึกชีวิตช่วงที่สับสนมืดมนที่สุดของ **เพลง**

ขณะเกิดวิกฤตเรื่องการเรียน จนเธอได้ปรับความเข้าใจกับแม่

ได้หยุดพักเรียนไปค้นหาความต้องการและแรงใจของตัวเอง

เธอจึงรับมือกับวิกฤตได้ดีขึ้น

นิชานาก สกุลอมร (เพลง)

☎ 087 544 4753

✉ nichanart.np@gmail.com



10

สิ่งที่ใช้จะเป็นไปไม่ได้: **เด็กชายผู้ระบายสีฟ้าไม่เป็น**

เป็น: วรรณกรรมเยาวชน สำหรับเด็ก 10 ปีขึ้นไป

เทคนิค: วรรณกรรมแนวสมจริง ภาพประกอบสีน้ำ

ขนาด: A5 156 หน้า

เพื่อสื่อว่า: คนที่ตาบอดสี นักเรียนที่ถูกแกล้ง ก็มีตัวตนและมีความต้องการ

หากได้เพื่อนและโอกาสที่ทำให้เขารู้สึกมีค่าขึ้นมา

เพราะ: เรื่องนี้เกี่ยวกับ **คราม** เด็กชายผู้มิได้เห็นท้องฟ้าเป็นสีฟ้าอย่างคนอื่น

ทำให้โลกของเขาเศร้าจนละทิ้งความฝันที่จะวาดภาพ ซ้ำยังถูกเพื่อนตอกย้ำปมด้อย

แต่เมื่อเห็นรอยยิ้มเศร้าหมองของพ่อ

ครามตัดสินใจวาดรูปอีกครั้งเพื่อคืนยิ้มสดใสให้พ่อที่เขารัก

รุจรวี นาเอก (รุจ)

☎ 081 655 7070

✉ memero_11@hotmail.com



สิ่งที่ใช้จะเป็นไปไม่ได้: **ฝนไม่เคย**

เป็น: หนังสือภาพสำหรับเด็ก 9 ปีขึ้นไป

เทคนิค: ภาพประกอบคอมพิวเตอร์

ขนาด: 17x18 เซนติเมตร 62 หน้า

เพื่อสื่อว่า: เด็กหลายคนเผชิญปัญหาฝังใจ

ที่อาจทำให้ชีวิตหมดความสุขสดใส

เพราะ: เรื่องนี้เกี่ยวกับเด็กหญิงผู้เคยมีค

แต่แล้วเมื่อเกิดความสุขเสียและ

ก็ราวกับเธอต้องเผชิญฝนกระหน

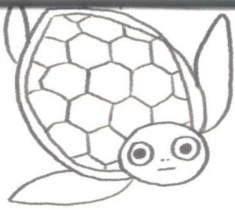
แต่เธอก็เรียนรู้ที่อยู่ได้อย่างมีควา

แม้ฝนจะไม่เคยหยุดตกเลยสักวัน

ณัฐชา กมหงษ์ (อ๊อฟ)

☎ 089 554 4405

✉ evetsuk@gmail.com



นายไม่ใช่เต่า
จะขึ้นบกได้ไง

อ่า อ่า!

“แม่ ใคร จะ หว่าเราะเยาะอย่างไร ก็ใช้จะเป็นไปไม่ได้”

สิ่งที่ไม่เกี่ยวข้องกัน ตรงข้าม หรือไม่เข้ากัน

เมื่อนำมาอยู่คู่กันอาจสร้างสรรค์

ความเป็นไปได้ใหม่ ๆ ได้อย่างน่าอัศจรรย์

ผลงานในกลุ่มนี้นำความคิดความตั้งใจ

ที่ดูเหมือนเป็นไปไม่ได้และนำหว่าเราะเยาะ

มาสร้างสรรค์ให้เป็นไปได้เพื่อประโยชน์แก่คนทั่วไป

สิ่งที่ใช้จะเป็นไปไม่ได้: *Yoga with Mini Yogi*

เป็น: โครงการโยคะบำบัด สำหรับเด็กผู้มีภาวะออทิสซึมอายุ 7 ปีขึ้นไป

เทคนิค: 1. กิจกรรมโยคะ (ทดลอง) สำหรับเด็กผู้มีภาวะออทิสซึมและผู้ปกครอง
2. หนังสืออนุทิน และ Video Clip บันทึกเทคนิคการสอนโยคะสำหรับเด็ก

เพื่อสื่อว่า: การฝึกโยคะท่าง่าย ๆ ช่วยพัฒนาเด็กผู้มีภาวะออทิสซึมได้ดี เพราะช่วยพัฒนาร่างกาย
การเคลื่อนไหว ความแข็งแรงของกล้ามเนื้อ ควบคู่กับเสริมสร้างสมาธิ
และทักษะการสื่อสารอย่างเป็นองค์รวม

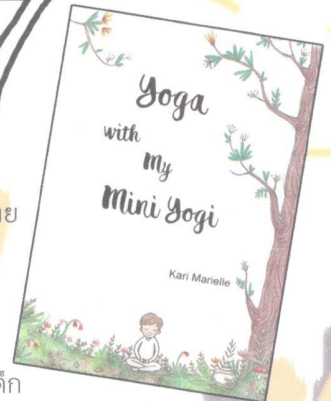
แต่ผู้ฝึกสอนต้องเข้าใจเด็กและออกแบบวิธีการฝึกที่เหมาะสมต่อเด็ก

เพราะ: การทดลองใช้กิจกรรมฝึกโยคะเพื่อพัฒนาเด็กผู้มีภาวะออทิสซึม
ช่วยให้ผู้สอนได้ประยุกต์ศาสตร์แห่งโยคะผนวกกับทักษะด้านวรรณกรรมสำหรับเด็ก
เพื่อช่วยฝึกการหายใจ ความแข็งแรงของร่างกาย ซึ่งช่วยพัฒนาอารมณ์และทักษะทางสังคมแก่เด็ก
ขณะเดียวกันก็ได้ความชื่นชมใจแก่ตัวเอง

คลาริซ่า มารีเอล เดชรังสี (คาลิ)

☎ 099 226 1965

✉ issa.aquamarine@gmail.com



12

ฝนไม่เคยหยุดตก



สิ่งที่ใช้จะเป็นไปไม่ได้: *วันที่นกกระดาดขโมยไข่*

เป็น: วรรณกรรมเยาวชน สำหรับเด็ก 14 ปีขึ้นไป

เทคนิค: เรื่องสั้น ภาพประกอบเส้นดินสอ ตกแต่งด้วยคอมพิวเตอร์

ขนาด: 14.5x19 เซนติเมตร 120 หน้า

เพื่อสื่อว่า: อยากให้เกิดสันติภาพ และความสงบสุขในแผ่นดินบ้านเกิดของเรา

เพราะ: เรื่องนี้เกี่ยวกับ แดนและดิน สองพี่น้องผู้ถูกพรากพ่อ
พรากสันติภาพไปจากบ้านเกิดเมืองนอน เด็กทั้งสองจำต้องหลบหนี
ไร้ทางสู้ และเจ็บปวดกับฝันร้ายของแรงระเบิดและรอยกระสุนพิษ
ความหวังอันริบหรี่มีนกกระดาดตัวน้อยเป็นที่พึ่งหนึ่งเดียวในใจ
แต่ไม่รู้เมื่อไรนกแห่งสันติภาพจะได้โผบิน

กมลชนก คารวะวัฒนา (เชอร์รี่)

☎ 080 547 8677

✉ cherryckmaster@gmail.com

เหมือนฝนไม่เคยหยุดตกในใจ
มีความสุขในชีวิต
ชีวิตเธอเปลี่ยนแปลงไป
ตลอดเวลา
สุข



“1 2 3 ปลาฉลามขึ้นบก”

บทกลอนร้องเล่นที่ดูเหมือนไร้สาระของเด็กไทยหลายสมัย
มีท่อนสร้อยแตกต่างกันไปแล้วแต่ใครจะเคยฟังเคยจำมาอย่างไร
พวกเราในสิตรุ่นที่ 20 ของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

เห็นว่าบทร้องเล่นนี้ไม่ไร้สาระ

เพราะสะท้อนถึงความฝันและจินตนาการของปลาฉลามที่กล้าฝันอยากจะขึ้นบก
แม้อาจไม่รู้ว่ายากที่แท้จริงเป็นเช่นไร หากปลาในทะเลฝันอยากขึ้นไปบนบก
เพื่อนฝูงสัตว์น้ำของมันคงมีทั้งที่หัวเราะเยาะ และสนับสนุน
ก็คงเหมือนคนเราเมื่ออยากทำสิ่งที่เป็นไปได้ให้เป็นไปได้
คงมีทั้งผู้ที่ไม่เข้าใจคอยหัวเราะเยาะ และผู้ที่ให้กำลังใจ
จินตนาการของเด็กก็เช่นเดียวกับฝันอยากขึ้นบกของปลาฉลาม
บางครั้งอาจดูไร้สาระจนน่าหัวเราะ บางครั้งอาจดูเหมือนเป็นไปได้
แต่อย่างน้อยเด็กก็เช่นเดียวกับปลาฉลามในกลอนร้องเล่น
ที่กล้าคิดฝันและออกแรงทำให้ฝันนั้นเกิดขึ้น
แม้สุดท้ายไม่รู้ว่าจะมีอะไรรออยู่ก็ตาม

ผลงานวรรณกรรมสำหรับเด็กนิพนธ์ 12 ชิ้นของพวกเรา
เป็นผลงานสร้างสรรค์ที่อยากเสนอว่า
จินตนาการของเด็กมีค่าและไม่ไร้สาระ
แต่มันคือพลังบวกที่เอื้อให้เด็กได้เติบโต

พวกเราไม่แน่ใจว่าในบทกลอน “1 2 3 ปลาฉลามขึ้นบก” นั้น
ปลาฉลามขึ้นบกได้จริงไหม และบกที่หวังของมันเป็นเช่นไร
เมื่อได้ชมผลงานของพวกเราแล้ว คุณล่ะคิดว่าอย่างไร

ฉลามขึ้นบกได้

ฉลามขึ้นบกไม่ได้

ช่วยตีคำถามตอบ
ตรงพองน้ำให้หมึกฉีก
ไปบอกเพื่อนฉลามนะ

ฝูงฉลามฉลาม CL. 20

ฝ่ายจัดนิทรรศการ: ธนัชพร จิงแย้มปิ่น กชนันท์ อยู่ใจ

ฝ่ายพิธีการ: กฤตพร ณ์ชกิตติกานต์ อภิสรา สุดใจ คลาริซ่า มารีเอล เดชรังสี

ฝ่ายประสานงาน: นโม อึ้งศรีวงษ์ ไอริน อีสริยะเนตร

ฝ่ายอุปกรณ์การจัดงาน: รุจรวี นาเอก ณ์รัชยา กมหงษ์

ฝ่ายVideo นำเสนอและสไลด์ทัศนูปกรณ์: กมลชนก คารวะวัฒนา กชนันท์ อยู่ใจ

ฝ่ายการ์ดเชิญ โปสเตอร์ สุจิตต์: ไอริน อีสริยะเนตร กมลชนก คารวะวัฒนา กฤตพร ณ์ชกิตติกานต์

ฝ่ายพิสูจน์อักษร: อภิสรา สุดใจ ภิชา ใบโพธิ์ กชนันท์ อยู่ใจ

ฝ่ายอาหาร: นิษานาก สกุลอมร



เรียนเชิญเป็นเกียรติในพิธีเปิดงาน
ผืนหวานของปลาฉลาม

ณ ลานสานฝัน TK park
ชั้น 8 ศูนย์การค้าเซ็นทรัลเวิลด์
เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ



1 2 3

ปลา
ฉลาม
ชั้นปก

นิทรรศการต้นฉบับ
วรรณกรรมสำหรับเด็กนิพนธ์ ครั้งที่ 17

เรียนเชิญเป็นเกียรติในพิธีเปิดงาน
ฉันทนาของปลาฉลาม

ณ ลานสานฝัน TK park
ชั้น 8 ศูนย์การค้าเซ็นทรัลเวิลด์
เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ



กำหนดการ
พิธี
เปิดงาน

นิทรรศการต้นฉบับ
วรรณกรรมสำหรับเด็กนิพนธ์
ครั้งที่ 17

วันพุธที่ 24

พฤษภาคม

2560

เวลา

13:30

14:30 น.

- ★ ลงทะเบียนเข้างาน
- ชมวิดีโอที่แนะนำวรรณกรรมสำหรับเด็กนิพนธ์
ประจำปีการศึกษา 2559 (12 ผลงาน)
- 🐞 ประธานนิสิตสาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก รุ่นที่ 20
กล่าวรายงานวัตถุประสงค์การจัดงาน
และเรียนเชิญประธานทำพิธีเปิดงาน
- ★ ชมการแสดงเล่านิทานจากตัวแทนนิสิตชั้นปีที่ 3 รุ่นที่ 21
สาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก
- 🐞 พิธีมอบรางวัลวรรณกรรมสำหรับเด็กนิพนธ์ดีเด่น
ประจำปีการศึกษา 2559
 - รางวัล "วินนี่ เดอะ พู" โดย ดร. ชัยวัฒน์ วิบูลย์สวัสดิ์
 - รางวัล "สามทหารเสือ" โดย อ. ปรีดา ปัญญาจันทร์
รศ. เกริก ยุ้นพันธุ์ และ อ. ชีวัน วิสาสะ
- ถ่ายภาพที่ระลึกร่วมกัน
- ★ เชิญแขกผู้มีเกียรติชมฉันทนาของปลาฉลามว่า
อะไรจะเกิดขึ้น...เมื่อมันขึ้นบก

นิทรรศการ

จัด 6 วัน

ระหว่างวันที่

23 - 28

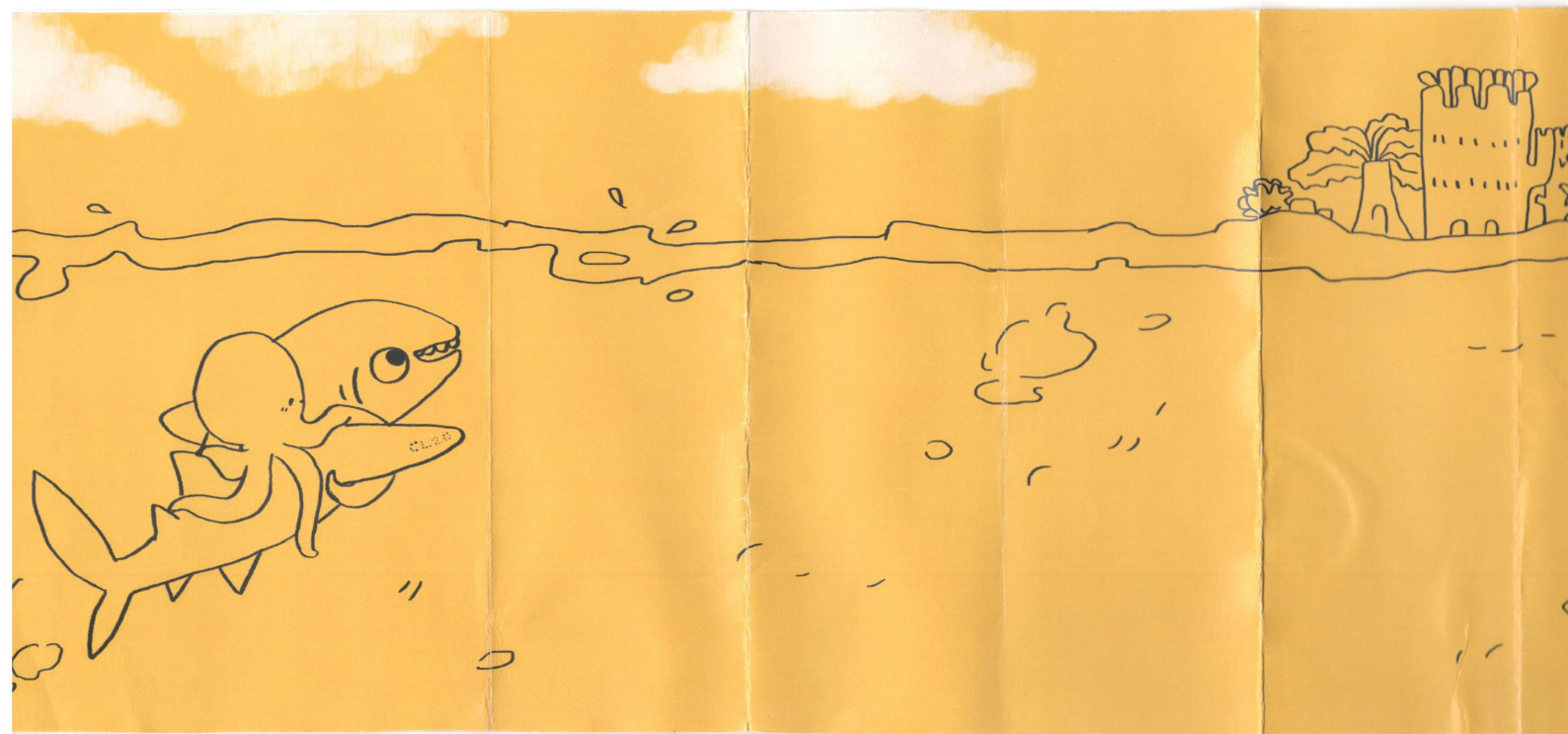
พฤษภาคม

เวลา

11:00

19:00 น.







ขอเรียนเชิญเป็นเกียรติในพิธีเปิดงาน
และเชิญชมนิทรรศการแสดงต้นฉบับ
วรรณกรรมสำหรับเด็กนิพนธ์ของนิสิตชั้นปีที่ 4 รุ่นที่ 17

สาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก
ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ดอนสมอ ที่ งสมุทร

วันที่
19 มีนาคม 2556
เวลา
13.00-14.00 น.

สถานที่
โถงชั้นล่าง
อาคารนวัตกรรม :
ศาสตราจารย์ ดร. สาโรช บัวศรี
มศว ประสานมิตร
(SWUNIPLEX)

นิทรรศการจัด 5 วัน ระหว่างวันที่ 17 - 21 มีนาคม 2557
เวลา 10.30 - 17.00 น.

กำหนดการพิธีเปิดงาน

นิทรรศการแสดงต้นฉบับ
วรรณกรรมสำหรับเด็กนิพนธ์ของนิสิตชั้นปีที่ 4 รุ่นที่ 17
.....

วันพุธที่ 19 มีนาคม 2556

12:30 - 14:00 น.

- ลงทะเบียนชมนิทรรศการ ถอนสมอ ที่ห้องสมุทร
- ชมวีดิทัศน์แนะนำผลงานวรรณกรรมสำหรับเด็กนิพนธ์
ประจำปีการศึกษา 2556 (24 ชิ้น)
- ประธานสาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก รุ่นที่ 17
กล่าวรายงานวัตถุประสงค์การจัดงาน
- ตัวแทนนิสิตเรียนเชิญประธานในพิธี ทำพิธีเปิดงานนิทรรศการ
- พิธีมอบรางวัลวรรณกรรมสำหรับเด็กนิพนธ์ดีเด่น
ประจำปีการศึกษา 2556
 - รางวัล “วินนี่ เดอะ พู” โดย ดร. ชัยวัฒน์ วิบูลย์สวัสดิ์
 - รางวัล “สามทหารเสือ” โดย อ. ปรีดา ปัญญาจันทร์
รศ. เกริก ยุ้นพันธ์ และ อ. ชีวัน วิสาสะ
- ถ่ายภาพที่ระลึกร่วมกัน
- ชมการแสดงเล่านิทานจากตัวแทนนิสิต ชั้นปีที่ 3
สาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก
- เชิญแขกผู้มีเกียรติชมนิทรรศการ ร่วมลงคะแนนสารนิพนธ์โดนใจ
และรับประทานอาหารว่าง



.....
จัดโดย สาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์และสารนิพนธ์โดนใจ
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ