รายงานการวิจัย

เรื่อง

การวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ที่นำเสนอผ่านองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส) สำหรับใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอน หมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

378.17358
ก137ก
2557

คณะผู้วิจัย

อาจารย์ ดร.กมลวรรณ คารมปราชญ์ คล้ายแก้ว
และคณะ

งานวิจัยนี้ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยจาก
เงินรายได้มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประจำปีงบประมาณ 2556

378.17358
ก137ก
2557

บริจาค

กมลวรรณ คารมปราชญ์ คล้ายแก้ว และคณะ. (2557). *การวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ที่นำเสนอผ่านองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส) สำหรับใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.* รายงานการวิจัย. กรุงเทพฯ: สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์คือ (1) เพื่อวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ที่นำเสนอผ่านองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส) และคัดเลือกไว้สำหรับประกอบการจัดการเรียนการสอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (2) เพื่อศึกษาความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการโทรทัศน์ที่คัดเลือกไว้สำหรับใช้ประกอบการเรียนการสอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (3) เพื่อศึกษาความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์ที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

กลุ่มตัวอย่างในการวิจัยครั้งนี้แบ่งออกเป็น 3 กลุ่ม คือ (1) กลุ่มตัวอย่างสำหรับวัตถุประสงค์การวิจัยข้อ 1 คือ รายการโทรทัศน์ 14 รายการ ได้แก่ พูดจาภาษาไทย เปิดโลกเปิดเล่ม ประกาศภาวะฉุกคิด ใจดีสู้สื่อ ศิลป์สโมสร เสวนาเด็กห่าม กิน อยู่ คือ องค์กรซ่อนอ้วน Fat Fact ความจริงรอบพุง รู้สู้ภัยพิบัติ เป็น อยู่ คือ คนกล้าฝัน และลูกไม้หลายๆ ต้น ซึ่งมีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (2) กลุ่มตัวอย่างสำหรับวัตถุประสงค์การวิจัยข้อ 2 คือ อาจารย์ผู้รับผิดชอบวิชา มศว 111 มศว 141 มศว 142 มศว 151 มศว 353 และ มศว 371 ในปีการศึกษา 2556 และ (3) กลุ่มตัวอย่างสำหรับการวิจัยข้อ 3 คือ นิสิตที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชา มศว 111 มศว 141 มศว 142 มศว 151 มศว 353 และ มศว 371 ในภาคเรียนที่ 1 - 2 ปีการศึกษา 2556 จำนวน 1,887 คน เก็บรวบรวมข้อมูลจากแบบบันทึกการวิเคราะห์เนื้อหารายการโทรทัศน์ แบบสอบถามความคิดเห็นของอาจารย์ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการโทรทัศน์และแบบสอบถามความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์ที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอน การวิเคราะห์ข้อมูลสำหรับวัตถุประสงค์การวิจัยข้อ 1 โดยใช้การวิเคราะห์เนื้อหาและวิเคราะห์ข้อมูลสำหรับวัตถุประสงค์ข้อ 2 - 3 ด้วยการหาค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการวิจัยพบว่า (1) เนื้อหาของรายการโทรทัศน์มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ข้อที่ 3 ให้ผู้เรียนรู้เท่าทันที่มาของความรู้ในศาสตร์ต่างๆ รวมทั้งการเข้าถึงความรู้ที่มีความสัมพันธ์กับธรรมชาติ คน และสังคม มีคุณธรรม จริยธรรม และสุนทรียะในการดำรงชีวิต ได้มากที่สุด จำนวน 135 ตอน (ร้อยละ 135) รองลงมาคือ วัตถุประสงค์ข้อ 1 ให้ผู้เรียนได้มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์ที่กว้างไกล มีความเข้าใจธรรมชาติ ตนเอง ผู้อื่น และสังคม สามารถคิดอย่างมีเหตุผล มีทักษะสื่อสาร มีความสมบูรณ์ทั้งร่างกายและจิตใจ ตระหนักในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมทั้งของไทย และนานาชาติ สามารถนำความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิตและดำรงอยู่ในสังคมได้เป็นอย่างดี จำนวน 37 ตอน (ร้อยละ 102.23) และวัตถุประสงค์ข้อ 2 ลักษณะของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ให้ผู้เรียนมีอัตลักษณ์ มีปัญญาและ

18 ส.ค. 2558

ความสามารถที่จะสร้างสรรค์ความรู้ มีความเข้าใจตนเองและผู้อื่น เป็นผู้ใฝ่หาความรู้ความจริง และสามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณ จำนวน 58 ตอน (ร้อยละ 21.17) (2) อาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นที่ดีต่อการใช้รายการโทรทัศน์ทั้ง 14 รายการ ในภาพรวมอยู่ในระดับมากถึงมากที่สุด (3) นิสิตมีความคิดเห็นที่ดีต่อการใช้รายการโทรทัศน์ทั้ง 14 รายการ ที่นำมาประกอบในการจัดการเรียนการสอนในภาพรวมอยู่ในระดับมากถึงมากที่สุด และนิสิตมีความคิดเห็นที่ดีต่อเทคนิคการผลิตรายการโทรทัศน์ทั้ง 14 รายการ ในภาพรวมอยู่ในระดับมากถึงมากที่สุด

คำสำคัญ: การวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ การใช้สื่อประกอบในการจัดการเรียนการสอน หมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

Kamolwan Karomprach; et al. (2014). *Analysis of the Contents of Thai Public Broadcasting Service Station's Television Programs as the classroom materials of General Education Subject Group, Srinakharinwirote University.* Research Report. Bangkok: Innovative Learning Center, Srinakharinwirot University.

This research aims to (1) analyze the contents of the television programs shown on Thai PBS Station as the selected programs will be used as parts of the classroom materials of General Education Subject Group, Srinakharinwirot University, (2) study the opinions of instructors regarding the production techniques of the selected television programs and use them as classroom materials for general education subject group and (3) study the opinions of students regarding the selected television programs used as classroom materials for general education subject group.

There are 3 sample groups in this research: (1) Sample group for the first research objective includes 14 television programs : Talking Thai, The World through Books, Announcement of Thoughtful Situation, Outwit the Media, Art Club, The Wild Kids Talk, Eat Live Be, Organization of Fat Elimination, Fat Fact, Knowing Disasters, Is Am Are, Daring Dreamers, and Apples of Many Trees. The contents of these television programs are relevant to the lessons being taught in General Education Subject Group, (2) Sample group for the second research objective includes lecturers of the following subjects the of 2013 academic year: SWU 111, SWU 141, SWU 142, SWU 151, SWU 353 and SWU 371. (3) Sample Group for the third research objective consisting of 1,887 students registered in the following subjects of the first and second semester of academic year 2013: SWU 111, SWU 141, SWU 142, SWU 151, SWU 353 and SWU 371. The data collection is done through record of content analysis of the selected television programs, questionnaires done by lecturers and students inquiring their opinions on the production techniques of the programs selected as classroom materials, data analysis of the first research objective done using the results from content analysis and data analysis of the second and third objective (obtained from mean and standard deviation calculation).

The finding reveals that (1) the contents of the selected television programs are the most relevant to the third objective (135 episodes or 49.27%), which involves the provision of knowledge in different arts and sciences, one's relationship with nature, other human beings and the society, morality, ethics and aesthetics in the way of life. The first objective is the second most relevant to the contents of the selected television programs (102 episodes or 37.23%). The first objective involves the students' comprehensive knowledge and vision including the true understanding in nature, themselves, other human beings and the society. Students learn to think reasonably and rationally, obtain communication skills, and maintain healthy physical and mental condition with awareness and appreciation in the values of art and cultures of their own nation as well as those of other countries. The first objective also aims for students to be able to adapt the obtained knowledge to suit their way of life while living as a member of the society.

The second objective is the third most relevant to the contents of the selected television programs (58 episodes or 21.17%). The second objective involves the students' awareness and appreciation in the university's identity, their own intelligence and ability to initiate and create knowledge, as well as understanding in themselves and others. Students are also encouraged to be the seeker of truths and knowledge with the capability to think critically.

(2) The lecturers show positive level of satisfaction towards the production techniques of the 14 selected television programs (satisfied to very satisfied). (3) Students show positive level of satisfaction on the use of the 14 television programs selected as classroom materials (satisfied to very satisfied). Students also express positive level of satisfaction towards the production techniques of the 14 television programs selected as classroom materials (satisfied to very satisfied).

Keywords: Content analysis of television programs, the use of instructional media, General Education

ประกาศคุณูปการ

จุดเริ่มต้นสำคัญของงานวิจัยเรื่องนี้คือการที่มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้มีการบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการกับองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (สถานีไทยพีบีเอส) เมื่อวันที่ 29 พฤศจิกายน พ.ศ. 2555 ซึ่งมีวัตถุประสงค์หลักเพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้มีการใช้สื่อสร้างสรรค์สังคม สำหรับการจัดการเรียนการสอน การเรียนรู้ตามอัธยาศัยและการเรียนรู้ตลอดชีวิต รวมถึงส่งเสริมและพัฒนาสื่อสาธารณะ ด้วยกระบวนการวิจัยหรือการรับฟังความคิดเห็น ภายหลังจากการทำบันทึกข้อตกลงดังกล่าวมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒจึงได้ทำการวิจัยเพื่อทำการศึกษาเกี่ยวกับการใช้รายการโทรทัศน์มาใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอน 2 โครงการด้วยกัน คือ (1) ชุดโครงการวิจัยเรื่อง "การวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ที่นำเสนอผ่านองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส) สำหรับใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ" ซึ่งมีงานวิจัยในชุดโครงการนี้ 6 เรื่องด้วยกัน ดำเนินการวิจัยโดยทีมนักวิจัยของสำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ และ (2) โครงการวิจัยเรื่อง "การพัฒนาการเรียนรู้ของนิสิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒด้วยการจัดการเรียนการสอนบนทฤษฎีปัญญาสังคมผ่านสื่อวีดิทัศน์ของรายการโทรทัศน์ขององค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (Thai PBS)" ดำเนินการวิจัยโดยทีมนักวิจัยของสถาบันวิจัยพฤติกรรมศาสตร์

ทั้งนี้ ชุดโครงการวิจัยเรื่อง "การวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ที่นำเสนอผ่านองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส) สำหรับใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ" มีงานวิจัยในชุดโครงการนี้ 6 เรื่อง โดยได้ทำการศึกษาเพื่อคัดเลือกรายการโทรทัศน์ไว้สำหรับใช้ในการจัดการเรียนการสอน 6 รายวิชา ได้แก่ มศว 111 มศว 141 มศว 142 มศว 151 มศว 353 และ มศว 371 ซึ่งได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยจากงบประมาณเงินรายได้มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประจำปีงบประมาณ 2556 คณะผู้วิจัยขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

คณะผู้วิจัยขอขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์สมใจ ศิริโภค รองศาสตราจารย์ ดร. ดุษฎี โยเหลา และคณาจารย์ของสถาบันวิจัยพฤติกรรมศาสตร์ที่ได้ให้ความกรุณาเป็นที่ปรึกษา ชี้แนะแนวทางที่เป็นประโยชน์อย่างยิ่งในการดำเนินการวิจัยครั้งนี้ ขอขอบคุณคณาจารย์ผู้สอนวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรมทุกท่านที่ให้ความร่วมมือในการเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อใช้ในการวิจัยเป็นอย่างดี ขอขอบคุณทีมนิสิตปริญญาเอกทุกๆ คนที่มีความตั้งใจในการทำหน้าที่เป็นผู้ช่วยนักวิจัย และขอขอบคุณเจ้าหน้าที่ของสำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ทุกๆ คน โดยเฉพาะคุณสุดฤทัย จันทร์แช่มช้อย ที่ช่วยอำนวยความสะดวกในการดำเนินการวิจัยทุกขั้นตอน

คณะผู้วิจัย

9 ธันวาคม 2557

สารบัญ

บทที่		หน้า
1	**บทนำ**	1
	ความเป็นมาและความสำคัญของการวิจัย	1
	วัตถุประสงค์ของการวิจัย	3
	ขอบเขตของการวิจัย	4
	คำนิยามศัพท์เฉพาะของการวิจัย	7
	ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	12
2	**แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง**	13
	วัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปและกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี	13
	คำอธิบายรายวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	14
	วัตถุประสงค์ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	15
	กรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี	17
	แนวคิดที่เกี่ยวข้องกับเป้าหมายของการเรียนรู้	18
	แนวคิดที่เกี่ยวข้องกับสื่อประกอบการเรียนการสอน	20
	แนวคิดที่เกี่ยวข้องกับการเลือกสื่อประกอบการเรียนการสอน	22
	แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับอิทธิพลของสื่อมวลชนที่มีต่อบุคคล	24
	แนวคิดที่เกี่ยวข้องกับการวิเคราะห์เนื้อหารายการโทรทัศน์	31
	แนวคิดที่เกี่ยวข้องกับการวิเคราะห์รายการโทรทัศน์ด้านเทคนิค	32
	การเชื่อมโยงวรรณกรรม/สารสนเทศ (Information) ที่เกี่ยวข้อง	32
	กรอบแนวคิดในการวิจัย	33
3	**วิธีดำเนินการวิจัย**	35
	ประชากรและกลุ่มตัวอย่างในการวิจัย	35
	เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล	38
	การตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ	38

สารบัญ (ต่อ)

บทที่		หน้า
	การจัดกระทำและวิเคราะห์ข้อมูล	38
	ขั้นตอนการดำเนินการวิจัย	38
4	**ผลการวิเคราะห์ข้อมูล**	40
	ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ ที่ใช้ประกอบการเรียนการสอนในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	41
	ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการโทรทัศน์ ที่ใช้ประกอบการเรียนการสอนในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	77
	ตอนที่ 3 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์ที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	94
5	**สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ**	
	ประชากรและกลุ่มตัวอย่างในการวิจัย	148
	สรุปผลการวิจัย	151
	อภิปรายผลการวิจัย	169
	ข้อเสนอแนะ	204
	ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยครั้งต่อไป	205
บรรณานุกรม		206
ภาคผนวก		209
คณะผู้วิจัย		220

บัญชีตาราง

ตาราง		หน้า
1	ประชากรและกลุ่มตัวอย่างในการวิจัย	4
2	จำนวนประชากร และกลุ่มตัวอย่างที่ลงทะเบียนเรียนในภาคเรียนที่ 1 และ 2 ปีการศึกษา 2556	6
3	แสดงประสิทธิผลของการเรียนรู้ร่วมกับจุดมุ่งหมายของการเรียนการสอน	21
4	แสดงประชากรและกลุ่มตัวอย่างในการวิจัย	35
5	แสดงจำนวนประชากร และกลุ่มตัวอย่างที่ลงทะเบียนเรียนในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2556	37
6	สรุปรายละเอียดและประเภทของรายการที่นำมาวิเคราะห์ จำแนกตามรายวิชา	41
7	จำนวน และร้อยละของรายการโทรทัศน์ที่สอดคล้องกับรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	54
8	จำนวน ร้อยละ ของเนื้อหารายการโทรทัศน์จำแนกตามวัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	57
9	จำนวน และร้อยละของเนื้อหารายการโทรทัศน์จำแนกตามวัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	58
10	จำนวน และร้อยละของเนื้อหารายการโทรทัศน์ที่สอดคล้องกับหัวข้อที่เรียนของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	64
11	จำนวน และร้อยและของเนื้อหารายการโทรทัศน์ จำแนกตามผลการเรียนรู้ 3 ด้าน	69
12	จำนวน และร้อยละของเนื้อหารายการโทรทัศน์ จำแนกตามผลการเรียนรู้ 3 ด้าน	70
13	จำนวน และร้อยและของเนื้อหารายการโทรทัศน์ จำแนกตามผลการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี (มคอ.) 5 ด้าน	72
14	จำนวน และร้อยละของเนื้อหารายการโทรทัศน์จำแนกตามกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี (มคอ.) 5 ด้าน	73
15	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนรายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111)ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการพูดจาภาษาไทย (n = 62 ตอน)	77

บัญชีตาราง (ต่อ)

ตาราง		หน้า
16	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนรายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการเปิดโลกเปิดเล่ม (n = 8 ตอน)	78
17	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและการแปลผลของความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนรายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการ ประกาศภาวะฉุกคิด (n = 2 ตอน)	79
18	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนรายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการ ใจดีสู้สื่อ (n = 5 ตอน)	80
19	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนรายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141) ที่มีต่อเทคนิคการผลิต รายการศิลป์สโมสร (n = 2 ตอน)	81
20	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนรายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการ เสวนาเด็กห่าม (n = 3 ตอน)	82
21	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนรายวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม (มศว 142) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการ กินอยู่คือ (n = 4 ตอน)	83
22	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนรายวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม (มศว 142) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการ สารคดีไทไท ชุดข้าวปลาอาหาร (n = 2 ตอน)	84
23	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนรายวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม (มศว 142) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการ องค์กรซ่อนอ้วน (n = 3 ตอน)	85

บัญชีตาราง (ต่อ)

ตาราง		หน้า
24	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนรายวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม (มศว 142) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการ Fat Fact ความจริงรอบพุง (n = 2 ตอน)	86
25	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนรายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการเสวนาเด็กห่าม (n = 4 ตอน)	87
26	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนรายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการรู้สู้ภัยพิบัติ (n = 5 ตอน)	88
27	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนรายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการโทรทัศน์รายการ เป็นอยู่คือ (n = 17 ตอน)	89
28	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการคนกล้าฝัน (n =73 ตอน)	90
29	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353) ที่มีต่อเทคนิคกรผลิตรายการลูกไม้หลายๆ ต้น (n = 51 ตอน)	91
30	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการ คนกล้าฝัน (n = 13 ตอน)	92
31	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการ เป็นอยู่คือ (n = 18 ตอน)	93

บัญชีตาราง (ต่อ)

ตาราง		หน้า
32	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111) ที่มีต่อรายการพูดจาภาษาไทย ตอนกินข้าวหม้อเดียวกัน (จำนวนนิสิตที่ตอบ 100 คน).....	94
33	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111) ที่มีต่อรายการพูดจาภาษาไทย ตอนหมกเม็ด (จำนวนนิสิตที่ตอบ 100 คน).....	95
34	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111) ที่มีต่อรายการพูดจาภาษาไทย ตอนเสี้ยม (จำนวนนิสิตที่ตอบ 100 คน).....	96
35	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111) ที่มีต่อรายการพูดจาภาษาไทย ตอนสีไว้ทุกข์ (จำนวนนิสิตที่ตอบ 82 คน).....	97
36	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111) ที่มีต่อรายการพูดจาภาษาไทย ตอนดีแต่เปลือก (จำนวนนิสิตที่ตอบ 100 คน).....	98
37	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว111) ที่มีต่อรายการเปิดโลกเปิดเล่ม ตอน ECO - LIBRARY (จำนวนนิสิตที่ตอบ 100 คน).....	99
38	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141) ที่มีต่อรายการประกาศภาวะฉุกคิด ตอนก๊อปปี้ไรท์ ก๊อปปี้เล็ฟ (จำนวนนิสิตที่ตอบ 100 คน).....	100
39	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141) ที่มีต่อรายการใจดีสู้สื่อ ตอนข่าวเท็จจริงแค่ไหน (จำนวนนิสิตที่ตอบ 100 คน).....	101

บัญชีตาราง (ต่อ)

ตาราง		หน้า
40	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141) ที่มีต่อรายการศิลป์สโมสร ตอนรู้เรื่องแฮกเว็บไซต์ (จำนวนนิสิตที่ตอบ 100 คน).....	102
41	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141) ที่มีต่อรายการเสวนาเด็กห่าม ตอนวัยรุ่น วุ่นเทค! (เทคโนโลยี) (จำนวนนิสิตที่ตอบ 100 คน).....	103
42	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม ที่มีต่อรายการ Fat Fact ความจริงรอบพุง ตอนในถุงขนมมีอะไร (ขนมกรุบกรอบ) (จำนวนนิสิตที่ตอบ 100 คน).....	104
43	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151) ที่มีต่อรายการเสวนาเด็กห่าม ตอนภาษาวิบัติ (จำนวนนิสิตที่ตอบ 54 คน).....	105
44	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151) ที่มีต่อรายการรู้สู้ภัยพิบัติ ตอนประเมินสถานการณ์น้ำภาคกลาง (จำนวนนิสิตที่ตอบ 56 คน).....	106
45	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการเป็นอยู่คือ ตอนสุภชัย ปิติวุฒิ (ชาวนาวันหยุด) (จำนวนนิสิตที่ตอบ 56 คน).....	107
46	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353) ที่มีต่อรายการคนกล้าฝัน ตอนฝันสร้างแผ่นดิน (จำนวนนิสิตที่ตอบ 63 คน).....	108
47	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353) ที่เรียนรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353) ที่มีต่อรายการคนกล้าฝัน ตอนฝันสร้างชีวิต (จำนวนนิสิตที่ตอบ 102 คน).....	109

บัญชีตาราง (ต่อ)

ตาราง		หน้า
48	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353) ที่มีต่อรายการคนกล้าฝัน ตอนรีไซเคิลฝัน (จำนวนนิสิตที่ตอบ 72 คน).....	110
49	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353) ที่มีต่อรายการคนกล้าฝัน ตอนส่องนกส่องฝัน (จำนวนนิสิตที่ตอบ 74 คน).....	111
50	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353) ที่มีต่อรายการคนกล้าฝัน ตอนละครฝัน (จำนวนนิสิตที่ตอบ 19 คน).....	112
51	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353) ที่มีต่อรายการลูกไม้หลายๆ ต้น ตอนปัญหาที่ไม่มีทางออก (จำนวนนิสิตที่ตอบ 100 คน).....	113
52	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ที่มีต่อรายการคนกล้าฝัน ตอนคู่ขวัญกาแฟไทย (จำนวนนิสิตที่ตอบ 97 คน).....	114
53	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ที่มีต่อรายการคนกล้าฝัน ตอนร้านไอศกรีมโฮมเมด (จำนวนนิสิตที่ตอบ 31 คน).....	115
54	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ที่มีต่อรายการคนกล้าฝัน ตอนแบกเป้ตะลุยฝัน (จำนวนนิสิตที่ตอบ 9 คน).....	116
55	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ที่มีต่อรายการคนกล้าฝัน ตอนจังหวะขยับฝัน (จำนวนนิสิตที่ตอบ 15 คน).....	117

บัญชีตาราง (ต่อ)

ตาราง		หน้า
56	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ที่มีต่อรายการคนกล้าฝันตอนร้านฝันสร้างตัวเอง (จำนวนนิสิตที่ตอบ 8 คน)	118
57	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ที่มีต่อรายการคนกล้าฝันตอนธุรกิจฝันระดับโลก (จำนวนนิสิตที่ตอบ 10 คน)	119
58	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ที่มีต่อรายการคนกล้าฝันตอนฝันไกลกระเป๋าไทยระดับโลก (จำนวนนิสิตที่ตอบ 3 คน)	120
59	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ที่มีต่อรายการคนกล้าฝันตอนนักฝันแห่งภูผา (จำนวนนิสิตที่ตอบ 3 คน)	121
60	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ที่มีต่อรายการคนกล้าฝันตอนสูตรปรุงฝัน (จำนวนนิสิตที่ตอบ 3 คน)	122
61	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ที่มีต่อรายการคนกล้าฝันตอนลายเสื้อลายฝัน (จำนวนนิสิตที่ตอบ 2 คน)	123
62	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ที่มีต่อรายการเป็นอยู่คือตอนนวพล ธำรงรัตน์ฤทธิ์ (จำนวนนิสิตที่ตอบ 7 คน)	124
63	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ที่มีต่อรายการเป็นอยู่คือตอนกัญญารัตน์ โฆษาวิสุทธิ์ (จำนวนนิสิตที่ตอบ 17 คน)	125

บัญชีตาราง (ต่อ)

ตาราง		หน้า
64	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ที่มีต่อรายการเป็นอยู่คือ ตอนคเชนทร์ วงศ์แหลมทอง (จำนวนนิสิตที่ตอบ 14 คน).....	126
65	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ที่มีต่อรายการเป็นอยู่คือ ตอนสมบุญ กริ่งไกร (จำนวนนิสิตที่ตอบ 3 คน).....	127
66	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ที่มีต่อรายการเป็นอยู่คือ ตอนจิตต์สิงห์ สมบุญ (จำนวนนิสิตที่ตอบ 10 คน).....	128
67	ตาราง 67 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ที่มีต่อรายการเป็นอยู่คือ ตอนทีปกร วุฒิพิทยามงคล (จำนวนนิสิตที่ตอบ 10 คน).....	129
68	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ที่มีต่อรายการเป็นอยู่คือ ตอนณัทธร รักษ์ชนะ (จำนวนนิสิตที่ตอบ 12 คน).....	130
69	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ที่มีต่อรายการเป็นอยู่คือ ตอนปรพล ทองชูนิตย์ (จำนวนนิสิตที่ตอบ 4 คน).....	131
70	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผล ความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการ พูดจาภาษาไทยทั้ง 5 ตอน (จำนวนนิสิตที่ตอบ 482 คน).....	132
71	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผล ความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาภาษา ไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการเปิดโลกเปิดเล่มตอน ECO -LIBRARY (จำนวนนิสิตที่ตอบ 100 คน).....	133

บัญชีตาราง (ต่อ)

ตาราง		หน้า
72	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการประกาศภาวะฉุกคิด ตอนก๊อปปี้ไรท์ก๊อปปี้เล็ฟ (จำนวนนิสิตที่ตอบ 100 คน).....	134
73	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการใจดีสู้สื่อ ตอนข่าวเท็จจริงแค่ไหน (จำนวนนิสิตที่ตอบ 100 คน).....	135
74	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการศิลป์สโมสร ตอนรู้เรื่องแฮ็กเว็บไซต์ (จำนวนนิสิตที่ตอบ 100 คน).....	136
75	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการเสนาเด็กห่าม ตอนวัยรุ่น วุ่นเทค! (เทคโนโลยี) (จำนวนนิสิตที่ตอบ 100 คน).....	137
76	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการ Fat Fact ความจริงรอบพุง ตอนถุงขนมมีอะไร (ขนมกรุบกรอบ) (จำนวนนิสิตที่ตอบ 100 คน).....	138
77	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการเสวนาเด็กห่าม (จำนวนนิสิตที่ตอบ 54 คน).....	139
78	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการรู้สู้ภัยพิบัติ ตอนประเมินสถานการณ์น้ำภาคกลาง (จำนวนนิสิตที่ตอบ 56 คน).....	140
79	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการเป็นอยู่คือ ตอนศุภชัย ปิติวุฒ (ชาวนาวันหยุด) (จำนวนนิสิตที่ตอบ 56 คน)....	141

บัญชีตาราง (ต่อ)

ตาราง		หน้า
80	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผล ความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการคนกล้าฝันทั้ง 5 ตอน (จำนวนนิสิตที่ตอบ 330 คน)	142
81	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผล ความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการลูกไม้หลายๆ ต้น ตอนปัญหาที่ไม่มีทางออก (จำนวนนิสิตที่ตอบ 100 คน)	143
82	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการเป็นอยู่คือ ทั้ง 8 ตอน (จำนวนนิสิตที่ตอบ 77 คน)	144
83	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการคนกล้าฝัน ทั้ง 10 ตอน (จำนวนนิสิตที่ตอบ 182 คน)	145
84	ประชากรและกลุ่มตัวอย่างในการวิจัย	148
85	จำนวนประชากรและกลุ่มตัวอย่างที่ลงทะเบียนเรียนในภาคเรียนที่ 1 และ 2 ปีการศึกษา 2556	150

บัญชีภาพประกอบ

ภาพประกอบ		หน้า
1	อิทธิพลของสื่อมวลชน	25
2	กระบวนการเรียนรู้จากการสังเกต	29
3	กรอบแนวคิดในการวิจัย	34

บทที่ 1
บทนำ

ความเป็นมาและความสำคัญของการวิจัย

ด้วยปณิธานของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒที่ได้กำหนดไว้ว่า *"มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ คือ ประชาคมวิชาการแห่งผู้มีความรู้ประดุจนักปราชญ์ และมีความประพฤติประดุจ ผู้ทรงศีล สมฐานะของผู้นำทางปัญญา"* ดังนั้นจึงกล่าวได้ว่าบัณฑิตที่จบการศึกษาจากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ นั้นต้องเป็นทั้งผู้ที่มีทั้งความรู้และมีคุณธรรมควบคู่กันไป ทำให้การจัดการศึกษาในระดับปริญญาตรีกำหนดให้ผู้เรียนได้เรียนทั้งวิชาเฉพาะซึ่งมีเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาชีพต่างๆ ที่จะเป็นเครื่องมือให้บัณฑิตนำไปใช้ประกอบอาชีพในอนาคต และเรียนวิชาศึกษาทั่วไปซึ่งมีเนื้อหาที่เน้น การปลูกฝังให้ผู้เรียนมีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์กว้างไกล มีความเข้าใจธรรมชาติ ตนเอง ผู้อื่น และสังคม สามารถคิดอย่างมีเหตุผล มีทักษะสื่อสาร มีความสมบูรณ์พร้อมทั้งร่างกายและจิตใจหรือกล่าวได้ว่าวิชาศึกษาทั่วไปเป็นวิชาที่สร้างบัณฑิตให้เป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ (พระพรหมคุณาภรณ์. 2552: 8)

สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มีพันธกิจหลักคือจัดการเรียนการสอนรายวิชาศึกษาทั่วไปให้กับนิสิตระดับปริญญาตรี ในปีการศึกษา 2556 ได้เปิดรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปทั้งหมด 17 รายวิชา มีเนื้อหาครอบคลุมทั้งกลุ่มวิชาภาษา กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์และเทคโนโลยี และกลุ่มวิชาศิลปศาสตร์ โดยกำหนดให้นิสิตต้องเรียนวิชาศึกษาทั่วไปจำนวนไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต ทั้งนี้เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลจึงมีความจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องใช้นวัตกรรมการเรียนรู้ที่ทันสมัยและเหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน ทั้งในด้านมาตรฐานอาจารย์ หลักสูตร เนื้อหา สื่อประกอบการเรียนการสอน และอุปกรณ์การเรียนรู้ ดังนั้นคณาจารย์และบุคลากรในสำนักฯ จึงร่วมกันพัฒนาเนื้อหา รวมถึงแสวงหาวิธีการ เทคนิค และทรัพยากรที่มีความเหมาะสมและทันสมัยเพื่อนำมาใช้ประกอบการจัดการเรียนการสอน โดยเฉพาะสื่อประกอบการเรียนการสอนซึ่งมีบทบาทสำคัญในการถ่ายทอดความรู้ไปยังผู้เรียนทำให้เกิดการเรียนรู้ได้อย่างรวดเร็วเข้าใจเนื้อหาได้ง่าย และช่วยให้เกิดการจดจำได้ยาวนานยิ่งขึ้น (เอกวิทย์ แก้วประดิษฐ์. 2545: 289 - 291; วัลลี จันทเรนทร์. 2547 : 3)

การจัดการเรียนการสอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไปส่วนใหญ่จะเป็นห้องเรียนขนาดใหญ่ที่มีนิสิตมากกว่า 100 คนขึ้นไปต่อหนึ่งห้องเรียน ดังนั้นการใช้สื่อประกอบการเรียนการสอนที่น่าสนใจจึงเป็นวิธีการที่ทำให้นิสิตเรียนรู้เนื้อหาที่นำเสนอผ่านสื่อนั้นๆ ได้มากกว่าการสอนแบบบรรยายตามปกติ และมีผลการศึกษาพบว่าภาพยนตร์และรายการโทรทัศน์ช่วยในการสื่อความหมายให้ผู้เรียนสามารถบรรลุจุดมุ่งหมายการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพระดับสูง (ศิริพงศ์ พยอมแย้ม และคณะ .2533)

จากแนวคิดเรื่องการถ่ายทอดทางสังคมจากสื่อมวลชน (กาญจนา แก้วเทพ. 2554) และการเรียนรู้จากการสังเกต (กาญจนา แก้วเทพ. 2554 ; Bandura. 2001) ทำให้สามารถคาดการณ์ได้ว่าหากอาจารย์ผู้สอนคัดเลือกรายการโทรทัศน์ที่มีเนื้อหาเหมาะสมและสอดคล้องกับวัตถุประสงค์และหัวข้อที่เรียน เนื้อหาของรายการโทรทัศน์จะทำให้ผู้เรียนได้รับความรู้ที่เป็นประโยชน์ และได้เห็นแบบอย่างจากตัวละคร อันจะทำให้นิสิตเกิดการเรียนรู้และมีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี (มคอ.) ทั้ง 5 ด้าน ประกอบด้วย ด้านคุณธรรมจริยธรรม ด้านความรู้ ด้านทักษะทางปัญญา ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบและการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ซึ่งหากผู้เรียนได้รับสื่อจากรายการโทรทัศน์ที่มีประโยชน์ก็จะทำให้เกิดการเรียนรู้ จดจำ เกิดกระบวนการจูงใจที่จะแสดงพฤติกรรมเหมือนตัวแบบ เนื่องจากผู้เรียนคาดหวังว่าจะได้รับผลดีในลักษณะเดียวกันกับตัวแบบแล้วนำไปปฏิบัติในโอกาสและเวลาที่เหมาะสมต่อไป

ปัจจุบันสำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ได้จัดหาสื่อประกอบการเรียนการสอนที่ดีและมีเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับรายวิชามาใช้ประกอบในการเรียนการสอนแต่ละหัวข้อเพื่อให้ผู้เรียนมีความเข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้ดียิ่งขึ้น ซึ่งในปีการศึกษาที่ผ่านมาก็ได้มีการคัดเลือกสื่อประกอบการเรียนการสอนมาใช้หลายประเภทด้วยกัน เช่น ภาพยนตร์ สารคดี คลิปวีดิโอ ฯลฯ ซึ่งส่วนหนึ่งเป็นภาพนตร์และสารคดีของสื่อสาธารณะจากองค์กรกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย หรือที่รู้จักกันในนาม “สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอสหรือThai PBS ซึ่งเป็นที่มาของการทำบันทึกความร่วมมือทางวิชาการ เมื่อวันที่ 29 พฤศจิกายน พ.ศ. 2555 โดยมีวัตถุประสงค์หลักเพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้มีการใช้สื่อสร้างสรรค์สังคม สำหรับการจัดการเรียนการสอน การเรียนรู้ตามอัธยาศัย และการเรียนรู้ตลอดชีวิต รวมถึงส่งเสริมและพัฒนาสื่อสาธารณะด้วยกระบวนการวิจัยหรือการรับฟังความคิดเห็น

ภายหลังจากการบันทึกความร่วมมือทางวิชาการทางสำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ได้ตระหนักถึงความสำคัญของการนำรายการโทรทัศน์ที่นำเสนอผ่านสถานีโทรทัศน์ Thai PBS มาใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลมากยิ่งขึ้น ทางสำนักนวัตกรรม การเรียนรู้จึงได้มีการทำวิจัยเพื่อวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์เพื่อนำมาใช้ประกอบการเรียนการสอนวิชาศึกษาทั่วไปครั้งนี้ขึ้น ทั้งนี้เพื่อคัดเลือกสื่อประกอบการเรียนการสอนประเภทรายการโทรทัศน์ที่ดีและมีเนื้อหาที่มีความความเหมาะสมมาใช้ประกอบการจัดการเรียนการสอนตั้งแต่ปีการศึกษา 2556 เป็นต้นไป คณะผู้วิจัยจึงได้ทำการศึกษาวิจัยโดยมีวัตถุประสงค์หลักเพื่อวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ที่นำเสนอผ่านองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส) และคัดเลือกไว้สำหรับใช้ประกอบการจัดการเรียนการสอนวิชาศึกษาทั่วไปของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ซึ่งจะทำให้ผู้เรียนได้รับสื่อการเรียนรู้ที่มีประโยชน์ หลากหลาย และมีความน่าสนใจ อันเป็นปัจจัยสำคัญที่จะทำให้การจัดการเรียนการสอนในชั้นเรียนมีประสิทธิภาพและมีประสิทธิผลอย่างสูงสุด ตลอดจนทำให้องค์การกระจายเสียงและแพร่

ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทยได้รับทราบข้อมูลสารสนเทศที่มีต่อรายการโทรทัศน์ภายหลังจากที่สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้นำมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

2. วัตถุประสงค์ของโครงการวิจัย

1. เพื่อวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ที่นำเสนอผ่านองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส) และคัดเลือกไว้สำหรับใช้ประกอบการจัดการเรียนการสอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โดยมีรายละเอียดดังนี้

1.1 เพื่อวิเคราะห์ความสอดคล้องระหว่างเนื้อหาในรายการโทรทัศน์กับวัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

1.2 เพื่อวิเคราะห์ผลการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นจากรายการโทรทัศน์ตามจุดมุ่งหมายรายวิชาและกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี 5 ด้าน ประกอบด้วย ด้านคุณธรรมจริยธรรม ด้านความรู้ ด้านทักษะทางปัญญา ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ และด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2. เพื่อศึกษาความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการโทรทัศน์ที่คัดเลือกไว้สำหรับใช้ประกอบการเรียนการสอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

3. เพื่อศึกษาความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์ที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

3. ขอบเขตของการวิจัย

ประชากรและกลุ่มตัวอย่างในการวิจัย

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่างในการวิจัยสำหรับวัตถุประสงค์ข้อ 1 คือ

ตาราง 1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่างในการวิจัย

ลำดับ	รายการโทรทัศน์	ประชากร (ตอน)	กลุ่มตัวอย่าง (ตอน)
1. รายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111)			
1	พูดจาภาษาไทย	74 (ออกอากาศในช่วงเดือน เม.ย - ธ.ค 55)	62
2	เปิดโลกเปิดเล่ม	31 (ออกอากาศในช่วงเดือน ก.ย 55 - เม.ย 56)	8
2. รายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141)			
1	ใจดีสู้สื่อ	20 (ออกอากาศในช่วงเดือน พ.ย 55 - มี.ค 56)	5
2	ประกาศภาวะฉุกคิด	26 (ออกอากาศในช่วงเดือน ต.ค 55 - มี.ค 56)	2
3	เสวนาเด็กห่าม	27 (ออกอากาศในช่วงเดือน เม.ย 55 - ก.ย 56)	3
4	ศิลป์สโมสร	317 (ออกอากาศในช่วงเดือน ม.ค 55 - พ.ค 56)	2

ตาราง 1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่างในการวิจัย (ต่อ)

ลำดับ	รายการโทรทัศน์	ประชากร (ตอน)	กลุ่มตัวอย่าง (ตอน)
3. รายวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม (มศว 142)			
1	กินอยู่ คือ	24 (ออกอากาศในช่วงเดือน ก.ค 55 - เม.ย 56)	4
2	สารคดี ไทไท ชุดข้าวปลาอาหาร	10 (ออกอากาศในช่วงเดือน ธ.ค 55 - ก.พ 56)	2
3	องค์กรซ่อนอ้วน	10 (ออกอากาศในช่วงเดือน ก.พ 56 - เม.ย 56)	3
4	Fat Fact ความจริงรอบพุง	10 (ออกอากาศในช่วงเดือน ก.พ 56 - เม.ย 56)	2
4. รายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151)			
1	เสวนาเด็กห่าม	26 (ออกอากาศในช่วงเดือน เม.ย 55 - ก.ย 55)	4
2	รู้สู้ภัยพิบัติ	34 (ออกอากาศในช่วงเดือน ต.ค 55 - ก.ค. 56)	5
3	เป็นอยู่คือ	27 (ออกอากาศในช่วงเดือน ม.ค 56 - ก.ค 56)	17
5. รายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353)			
1	คนกล้าฝัน	76 (ออกอากาศในช่วงเดือน ก.ย 54 - พ.ค 56)	73
2	ลูกไม้หลายๆ ต้น	60 (ออกอากาศในช่วงเดือน เม.ย 55 - พ.ค 56)	51
6. รายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371)			
1	คนกล้าฝัน	69 (ออกอากาศในช่วงเดือน ก.พ 55 - ก.ค 56)	13
2	เป็นอยู่คือ	26 (ออกอากาศในช่วงเดือน ก.พ 55 และ ก.พ 56 - ก.ค 56)	18

2. ประชากรและกลุ่มตัวอย่างในการวิจัยสำหรับวัตถุประสงค์ข้อ 2 คือ

2.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111) ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2556

2.2 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141) ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2556

2.3 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม (มศว 142) ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2556

2.4 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151) ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2556

2.5 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353) ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2556

2.6 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2556

3. ประชากรและกลุ่มตัวอย่างในการวิจัยสำหรับวัตถุประสงค์ข้อ 3 คือ

ประชากรในการวิจัยสำหรับวัตถุประสงค์ข้อ 3 คือ นิสิตที่ลงทะเบียนในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2556

ตาราง 2 จำนวนประชากร และกลุ่มตัวอย่างที่ลงทะเบียนเรียนในภาคเรียนที่ 1 และ 2 ปีการศึกษา 2556

ลำดับ	รายวิชา	ประชากร (คน)	กลุ่มตัวอย่าง (คน)
1.	วิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111)	1,403	582
2.	วิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141)	2,332	400
3.	วิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิและสิ่งแวดล้อม (มศว 142)	1,213	100
4.	วิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151)	4,504	116
5.	วิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353)	1,811	430
6.	วิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโยลี (มศว 371)	1,269	259

4. คำนิยามศัพท์เฉพาะในการวิจัย

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมายถึง รายวิชาที่เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรระดับปริญญาตรีทุกสาขาในมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ซึ่งสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาได้กำหนดเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรีไว้ว่า นิสิตต้องผ่านการเรียนวิชาศึกษาทั่วไปไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต โดยมีวัตถุประสงค์ของการเรียน ดังนี้

1.1 ให้ผู้เรียนได้มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์กว้างไกล มีความเข้าใจธรรมชาติ ตนเอง ผู้อื่น และสังคม สามารถคิดอย่างมีเหตุผล มีทักษะสื่อสาร มีความสมบูรณ์ ทั้งร่างกายและจิตใจ ตระหนักในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมทั้งของไทย และนานาชาติ สามารถนำความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิตและดำรงอยู่ในสังคมได้เป็นอย่างดี

1.2 ให้ผู้เรียนมีอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มีปัญญาและความสามารถที่จะสร้างสรรค์ความรู้ มีความเข้าใจตนเองและผู้อื่น เป็นผู้ใฝ่หาความรู้ความจริงและสามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณ

2. วิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร หรือ วิชา มศว 111 หมายถึง รายวิชาที่ศึกษาองค์ประกอบการสื่อสารและกลวิธีการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร การเขียนพรรณนาความ สรุปความ ย่อความ ขยายความ และการสังเคราะห์ความคิดเพื่อการสื่อสาร ฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ ด้วยกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย

3. วิชาทักษะการรู้สารสนเทศ หรือ วิชา มศว 141 หมายถึง รายวิชาที่ศึกษาความสำคัญของระบบและกระบวนการสื่อสาร พัฒนาทักษะในการสืบค้นและอ้างอิงข้อมูล การใช้ซอฟต์แวร์ต่าง ๆ และการจัดการความรู้จากเครือข่ายอินเทอร์เน็ตเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต ตลอดจนฝึกทักษะการนาเสนอข้อมูลสารสนเทศ โดยตระหนักในจรรยาบรรณ ผลกระทบที่มีต่อบุคคลและสังคม รวมทั้งกฎหมายที่เกี่ยวข้อง ซึ่งรายวิชานี้ถูกบรรจุอยู่ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2552

4. วิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม หรือวิชา มศว 142 หมายถึง หมายถึง รายวิชาที่เป็นส่วนหนึ่งของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ที่ศึกษากระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์ วิทยาศาสตร์ประยุกต์ และเทคโนโลยี ศึกษาระบบนิเวศวิทยาเพื่อให้เข้าใจถึงความสำคัญของการอยู่ร่วมกันอย่างสมดุล รวมทั้งศึกษาผลกระทบของความเจริญทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อสิ่งแวดล้อม สังคม และเศรษฐกิจ เพื่อปลูกฝังให้ตระหนักถึงความสำคัญของธรรมชาติสิ่งแวดล้อม เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตและสันติสุขอย่างยั่งยืน

5. วิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ หรือวิชา มศว 151 หมายถึง รายวิชาในกลุ่มวิชาศิลปศาสตร์ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวน 3 หน่วยกิต ที่จัดสำหรับนิสิตชั้นปีที่ 1 จากทุกคณะวิชา ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2556 ซึ่งมีคำอธิบายรายวิชา ดังนี้ ศึกษาความหมาย ความสำคัญ และคุณค่าของวิชาศึกษาทั่วไป ทั้งทางด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ วิทยาศาสตร์ ศาสตร์และศิลป์ โดยเน้นการ

พัฒนาศักยภาพการรับรู้และการสื่อสาร การแสวงหาความรู้ การพัฒนาจิตใจ การพัฒนาเชาว์ปัญญา ให้สามารถคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และแสวงหาแนวทางในการแก้ปัญหา เพื่อให้ผู้เรียนเป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพ

6. วิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม หรือ วิชา มศว 353 หมายถึง รายวิชาที่เป็นส่วนหนึ่งของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ที่มุ่งเน้นในเรื่องการศึกษาการใช้เหตุผลและจริยธรรม สร้างเสริมให้เป็นผู้ใฝ่รู้ความจริงและคิดอย่างมีเหตุผล ตลอดจนเป็นผู้มีคุณธรรมจริยธรรม มีเหตุผลจริยธรรมที่เกี่ยวข้องกับตนเอง ผู้อื่น และบริบทที่เกี่ยวข้อง ด้วยสื่อ และกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย

7. วิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี หรือ มศว 371 หมายถึง รายวิชาในกลุ่มวิชาศิลปศาสตร์ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวน 3 หน่วยกิต ที่จัดสำหรับนิสิตชั้นปีที่ 3 สำหรับบางคณะ โดยมีคำอธิบายรายวิชาคือ ศึกษาค้นคว้าและฝึกปฏิบัติกระบวนการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้วยกระบวนการต่าง ๆ การจัดการภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อนำไปสู่การพัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยีชุมชนซึ่งเกี่ยวข้องกับเกษตรกรรม วิศวกรรม ศิลปหัตถกรรม ธุรกิจชุมชน ความสัมพันธ์กับชุมชนและสิ่งแวดล้อม โดยเน้นกระบวนการเรียนรู้และสื่อที่หลากหลาย

8. รายการโทรทัศน์ หมายถึง รายการหนึ่งที่สมบูรณ์ในตัวเองหรือครบถ้วนในตัวเองในการวิจัยทำการศึกษารายการโทรทัศน์ที่นำเสนอผ่านองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส) ซึ่งมีเนื้อหารายการสอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอนในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ทั้งนี้มีการจำแนกรูปแบบของรายการเป็น 11 รูปแบบ ดังนี้

8.1 รูปแบบสารคดี หมายถึง รายการโทรทัศน์ที่เสนอเนื้อหาสาระด้วยภาพและเสียงบรรยายตลอดรายการโดยไม่มีพิธีกรหรือผู้ดำเนินรายงาน สารคดีแบ่งออกเป็น 2 ประเภทคือประเภทสารคดีเต็มรูปและกึ่งสารคดีกึ่งพูดคนเดียว

8.2 รูปแบบละคร หมายถึง เป็นรายการที่เสนอเรื่องราวต่างๆ ด้วยการจำลองสถานการณ์เป็นละคร มีการกำหนดผู้แสดง จัดสร้างฉาก แต่งตัวและแต่งหน้าให้สมจริงและใช้เทคนิคการละครเพื่อเสนอเรื่องราวให้เหมือนจริงมากที่สุด ใช้ได้ทั้งรายการบันเทิงและรายการเพื่อการศึกษา การนำละครมาประกอบรายการที่เสนอสาระบางส่วนมิใช่เสนอเป็นละครทั้งรายการ เพื่อให้การศึกษา

8.3 รูปแบบสารละคร หมายถึง รายการที่ผสมผสานรูปแบบสารคดีเข้ากับรูปแบบละคร หรือความรู้และแนวคิดในเรื่องที่เสนอ เช่นความรู้และแนวคิดในเรื่องที่นำเสนอ เช่น ด้านนิติศาสตร์ สังคมวิทยา มานุษยวิทยา เป็นต้น ทั้งนี้จะต้องมีผู้ดำเนินรายการสรุปอธิบาย หรือขยายสาระที่ดูจากส่วนที่เป็นละครเสมอ

8.4 รูปแบบสาธิตและทดลอง หมายถึง รายการโทรทัศน์แบบสาธิตและทดลองเป็นรายการที่เสนอ “วิธีทำ” อะไรอย่างหนึ่ง เพื่อให้ผู้ชมได้แนวทางที่จำนำไปใช้ทำจริง เช่นรายการปรับปรุงอาหาร รายการเลี้ยงสัตว์ รายการประดิษฐ์งานฝีมือต่างๆ เป็นต้น

8.5 รูปแบบพูดหรือบรรยายคนเดียว หมายถึง รายการที่มีผู้มาปรากฏตัวพูดคุยกับผู้ชมเพียงหนึ่งคน ส่วนมากจะมีภาพประกอบเพื่อมิให้เห็นหน้าผู้พูดตลอดเวลาในประเด็นต่างๆ ที่จะได้หยิบยกมาแต่ละครั้ง

8.6 รูปแบบสนทนา หมายถึง รายการโทรทัศน์ที่มีคนมาพูดคุยกันอย่างน้อย 2 ฝ่าย ทั้งสองฝ่ายประกอบด้วยผู้ถามและคู่สนทนา แสดงความคิดเห็นตามประเด็นที่นำเสนอ การสนทนาอาจจะมีคน 2 - 3 คน ก็ได้ ในเมืองไทยไม่เห็นมีรายการโทรทัศน์ที่อยู่ในรูปแบบของการสนทนาจริงๆ เพราะว่ารายการสนทนาที่ผู้พูดมุ่งตอบปัญหาหรืออภิปรายประเด็นที่ผู้ดำเนินรายการตั้งกระทู้ เราถือเป็นการอภิปราย

8.7 รูปแบบอภิปราย หมายถึง รายการโทรทัศน์ที่มีผู้ดำเนินการอภิปรายหนึ่งคนป้อนประเด็นหรือคำถามให้ผู้ร่วมอภิปรายตั้งแต่ 2 คน ขึ้นไป แต่ไม่ควรเกิน 4 คน โดยผู้อภิปรายแต่ละคนจะแสดงความคิดของตนเองต่อประเด็นต่างๆ โดยอาจเสริมหรือแย้งคนที่พูดก่อนได้

8.8 รูปแบบสัมภาษณ์ หมายถึง รายการโทรทัศน์ที่มีผู้สัมภาษณ์ และผู้ถูกสัมภาษณ์ คือ วิทยากร มาสนทนากัน โดยให้ผู้ดำเนินรายการสัมภาษณ์เกี่ยวกับเรื่องที่ต้องการให้ผู้ถูกสัมภาษณ์มาเล่าให้ฟัง ซึ่งมักเป็นเรื่องเกี่ยวกับกระบวนการ หน่วยงาน หรือผลงานบางอย่าง รวมทั้งความคิดเห็นเกี่ยวกับสถานการณ์ปัญหาบ้านเมือง

8.9 รูปแบบเกมหรือตอบปัญหา หมายถึง รายการโทรทัศน์ที่จัดให้มีการแข่งขันระหว่างคนหรือกลุ่มของผู้ที่มาร่วมรายการด้วยการเล่นเกมหรือตอบปัญหา ฝ่ายชนะก็จะได้รางวัลใหญ่ ฝ่ายแพ้ก็จะได้รางวัลปลอบใจ รางวัลที่ฝ่ายชนะได้จะใหญ่มากน้อยแค่ไหนขึ้นอยู่กับกติกาของเกม

8.10 รูปแบบเพลงและดนตรี หมายถึง รายการเพลงและดนตรีเป็นรายการที่เสนอการบรรเลงดนตรีและการใช้เพลงมี 3 แบบคือ

8.10.1 แบบที่มีวงดนตรีและนักร้องมาแสดงในสตูดิโอ

8.10.2 แบบที่ให้นักร้องและดนตรีมาเล่นและร้องในสตูดิโอควบคู่ไปกับเสียงดนตรีที่บันทึกเสียงไว้แล้ว

8.10.3 แบบที่ให้นักร้องและดนตรีมาเล่นและร้องในสตูดิโอแต่ใช้เสียงที่ได้จากการเปิดเทปหรือแผ่นเสียง เพราะเทปหรือแผ่นเสียงบันทึกจากระบบบันทึกเสียงที่ดีกว่าจึงสังเกตเห็นว่าบางครั้งปากของนักร้องจะไม่สัมพันธ์กับเสียงที่ร้อง คือริมฝีปากกับเสียงไม่สัมพันธ์กัน

8.11 รูปแบบถ่ายทอดสด หมายถึง รายการที่ถ่ายทอดเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจริง เช่น กีฬา กรีฑา โดยมีผู้บรรยายเหตุการณ์แล้วก็เสนอเรื่องราวที่เกิดขึ้นตามลำดับก่อนหลังทั้งภาพและเสียง โดยมีผู้บรรยายคอยพูดเชื่อมเหตุการณ์ให้ผู้ชมได้ทราบที่เกิดขึ้นตามลำดับก่อนหลังทั้งภาพและเสียง โดยมีผู้บรรยายคอยพูดเชื่อมเหตุการณ์ให้ผู้ชมได้ทราบความเป็นไป โดยเฉพาะการเชื่อมโยงในขณะที่ภาพปรากฏไม่มีเสียงออกมา เพื่อมิให้เกิดความเงียบขึ้นในโทรทัศน์

9. รายการพูดจาภาษาไทย ห่มายถึง เป็นรายการประเภทสารประโยชน์ที่ให้ความรู้ในการใช้คำหรือสำนวนไทยที่ถูกต้อง โดยมีผู้ดำเนินรายการหลัก 2 ท่าน พี่ทินและน้องหนู (ไบรท์) ที่จะมีการ

แลกเปลี่ยนการให้ความรู้ในการใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้อง โดยผู้ดำเนินรายการก็ได้สวมบทบาทจริงๆ ที่ทั้งสองประกอบอาชีพอยู่ ทำให้รายการดูไม่เป็นเรื่องที่ไกลตัวของผู้ชมและเข้าใจได้ง่าย พร้อมกับผู้ดำเนินรายการร่วม อาทิ น้องต้น น้องขวัญ น้องเล็ก ที่จะมาสร้างความสนุกสนานไปกับรายการพูดจาภาษาไทย

10. รายการเปิดโลกเปิดเล่ม หมายถึง เป็นรายการประเภทสารประโยชน์ที่มีจุดมุ่งหมายชวนอ่านเน้นสร้างทัศนคติที่ดี มุมมองแง่บวกของการอ่าน แรงบันดาลใจดีๆจากการอ่าน แนวทางการเลือกอ่านหนังสือที่ดี มีคุณภาพ กลยุทธ์การอ่านให้เป็น การรู้จักใช้ประโยชน์จากข้อคิดดีๆ ที่ได้จากการอ่าน การอ่านแล้วสามารถคิดวิเคราะห์ ปรับใช้ในการดำเนินชีวิตได้ ผู้ชมสามารถนำสารประโยชน์ที่ได้จากรายการไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างง่ายๆ จนกลายเป็นหนึ่งพลังที่จะช่วยสนับสนุนให้เกิดกระแสรักการอ่าน

11. รายการใจดีสู้สื่อ หมายถึง รายการประเภทสารประโยชน์ที่มีจุดมุ่งหมายในการนำเสนอเพื่อ “กระตุกความคิด ทำความเข้าใจเรื่องสื่อ

12. รายการประกาศภาวะฉุกคิด หมายถึง เป็นรายการประเภทสารประโยชน์ที่มีจุดมุ่งหมายในการนำเสนอเพื่อ “สะกิดให้ผู้ชมฉุกคิดว่า เราต้องดูแลตัวเอง มีสติ ไม่ยอมให้ตัวเองถูกหลอก กับเรื่องราวสนุกปนเศร้า ตลกตกเก้าอี้หรือขมขื่นจนขำ ผจญภัยไปพร้อมๆ กันกับผู้บริโภคยุคใหม่ ที่คิดก่อนซื้อและอ่านก่อนใช้ เพราะสมองไม่ได้มีไว้คั่นหู”

13. รายการศิลป์สโมสร หมายถึง เป็นรายการประเภทสาระบันเทิงที่มีจุดมุ่งหมายในการนำเสนอ “เรื่องราวเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมบันเทิงในหลากหลายแง่มุมที่จะนำคุณเข้าสู่โลกของศิลปะในแบบที่แตกต่าง

14. รายการเสวนาเด็กห่าม หมายถึง เป็นรายการประเภทที่นำเสนอวาไรตี้ทอล์คของวัยรุ่นยุคใหม่ ที่จะถกประเด็นสังคมกันแบบห่ามได้ใจ ทั้งยังอัดแน่สาระไว้ในสไตล์วัยรุ่น เป็นรายการเสวนาพูดแบบห่าม ๆ ของเด็กธรรมดาที่ไม่ธรรมดาในประเด็นที่น่าสนใจของสังคมในทุกมิติ

15. รายการรู้สู้ภัยพิบัติ หมายถึง เป็นรายการประเภทข่าวที่นำเสนอข่าวสารด้านภัยพิบัติให้แก่ประชาชน และสร้างการมีส่วนร่วมในการจัดการภัยพิบัติให้กับชุมชนและท้องถิ่นต่างๆ ทั่วประเทศ โดยการอธิบายข้อมูลที่เข้าใจง่าย ที่จะทำให้ผู้ชมรอบรู้อย่างรอบด้านและปรับตัวรับมือกับภัยพิบัติได้อย่างเท่าทัน

16. รายการเป็นอยู่คือ หมายถึง เป็นรายการประเภทสาระบันเทิงรูปแบบสัมภาษณ์ ที่นำเสนอแรงบันดาลใจในการใช้ชีวิต จากการเรียนรู้แนวความคิดที่สร้างสรรค์ ในการออกแบบการใช้ชีวิตและรูปแบบการทำงานที่หลากหลาย ไม่ซ้ำใครจากความสนใจของแต่ละบุคคลก่อให้เกิดความสุขจากการยอมรับตนเองและใส่ใจผู้อื่น

17. รายการกินอยู่คือ หมายถึง เป็นรายการประเภทสารประโยชน์ที่ใช้อาหารเป็นสื่อกลางบอกเล่าเรื่องราวชีวิต ความเป็นอยู่ ศิลปะ วัฒนธรรม การสืบสานประเพณีและอาหารของชุมชนพื้นถิ่นที่แตกต่าง เปิดโลกทัศน์ ด้วยความรู้อันหลากหลาย ผ่านอาหารนานาชนิด ที่แฝงแง่คิด สร้างค่านิยมเชิงบวก

ทั้งต่อตนเองและสังคม รายการต้องการจะบอกกับผู้ชมว่า อาหารเพียงจานเดียว สามารถสะท้อนโลกกว้างได้ทั้งใบ และจะทำอาหารสร้างสรรค์โลก ได้อย่างไร อาหารแต่ละจาน ล้วนบอกเล่า ที่มาที่ไป ของโลกได้แตกต่างกัน

18. รายการสารคดีไทไท ชุดข้าวปลาอาหาร หมายถึง เป็นรายการประเภทสารคดีที่พาผู้ชมไปสู่การย้อนทบทวน ทำความเข้าใจกับกระแสความเปลี่ยนแปลงที่เข้ามากระทบชีวิต และสังคมไทย ผ่านเรื่องของ “ข้าว ปลา อาหาร” ในชีวิตประจำวันของทุกคน จากอดีตจนถึงปัจจุบัน เปิดเผย สืบค้นข้อเท็จจริงถึงที่มาที่ไปของอาหารที่เรากินกันอยู่ทุกวัน ขณะเดียวกันก็เชื่อมโยงสู่ระบบโครงข่ายเบื้องหลังที่ควบคุมระบบการผลิต และการกระจายอาหารสู่บ้านและครอบครัว คือตัวอย่างหนึ่งของการนำเสนอในสารคดีชุดนี้ควบคู่ไปกับการนำความเสนอด้านที่เป็นทางออก มีตัวอย่างทางเลือกมากมายของผู้คนทั้งในเมืองและในชนบท ที่ลุกขึ้นมาสร้างความเปลี่ยนแปลง ร่วมกันฟื้นฟูชีวิต ชุมชน สิ่งแวดล้อมด้วยการผลิตอาหารที่เกื้อกูลต่อทุกชีวิต สร้างทางเลือกที่หลากหลายด้วยความหวังว่า ทุกคนสามารถร่วมกันเปลี่ยนแปลงโลก เปลี่ยนแปลงชีวิตและสังคมได้ จากการเลือกผลิตและเลือกบริโภค

19. รายการองค์กรซ่อนอ้วน หมายถึง เป็นรายการประเภทสารประโยชน์ตามติดเรื่องราวชีวิตแบบปกติธรรมดาของคน 5 คน ที่ดูคล้าย เหมือน หรือ ไม่แตกต่างไปจากตัวเรา คนรู้จัก เพื่อน คนรอบข้าง ที่เคยเห็นและชินตา “90 วัน” ที่ผ่านไป จะเกิดอะไรขึ้น เหมือนเดิม หรือ เปลี่ยนแปลง , สำเร็จ หรือ ล้มเหลว เพราะเป้าหมายไม่ใช่ “พุงแฟบ หรือ น้ำหนักที่ลดลง” แต่ความสำเร็จของรายการ คือ การสร้างแรงบันดาลใจ และการเปลี่ยน เล่าเรื่องโดยใช้ “เวลา” เป็นตัวดำเนินเรื่อง เริ่มต้นนับ “หนึ่ง” เมื่อวันที่ “หนึ่ง” ของการตามติดชีวิตเริ่มต้น ชีวิตของคนทั้ง 5 เกิดขึ้น และดำเนินไปพร้อม ๆ กัน ความสนุกและน่าติดตาม อยู่ที่การเฝ้ามองชีวิตและพฤติกรรมที่แตกต่าง ต่างสถานที่ ต่างสิ่งแวดล้อม ต่างเพศ ต่างวัย แต่ “สถานการณ์เดียวกัน”

20. รายการ Fat Fact ความจริงรอบพุง หมายถึง เป็นรายการประเภทสารประโยชน์ที่นำเสนอสารพัดปัจจัยรายล้อมชีวิต ที่พร้อมให้คนไทยกลายเป็นคนอ้วนลงพุงจากการกินเกินพอดี

21. รายการคนกล้าฝัน หมายถึง เป็นรายการประเภทสารประโยชน์ที่มีจุดมุ่งหมายเพื่อนำเสนอชีวิตของเยาวชน หรือ บุคคล กลุ่มคนในวัยเริ่มต้นเป็นผู้ใหญ่ที่มีความฝันมีศักยภาพและมีอุปสรรคที่แตกต่างกันในชีวิต แต่พวกเขามีสิ่งที่เหมือนกันคือ ความกล้า และ ความฝัน ซึ่งเป็นแรงขับในการทำให้ชีวิต เกิดแรงบันดาลใจ กล้าคิด กล้าสู้ กล้าทำ เพื่อเอาชนะตนเองและแข่งขันกับอุปสรรคในชีวิตที่แตกต่างกันไป โดยรายการจะทำหน้าที่นำเสนอชีวิตและกระบวนการสร้างฝัน และปฏิบัติการคว้าฝัน

22. รายการลูกไม้หลายๆ ต้น หมายถึง เป็นรายการประเภทสาระบันเทิงที่มีจุดมุ่งหมายเพื่อนำเสนอเรื่องราวของครอบครัวไทยยุคนี้ที่ประกอบด้วยลูกติดพ่อลูกติดแม่และลูกของเรา เป็นครอบครัวที่ประกอบขึ้นจากบ้านที่เคยแตกมารวมตัวกันเป็นครอบครัวใหม่ ที่ต้องปรับตัวเข้าหากันเพื่อหาจุดลงตัวในการอยู่ร่วมกัน ระหว่างคนต่างความคิด ต่างรสนิยมและต่างวัย

5. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. เพื่อให้สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ นำรายการที่นำเสนอผ่านองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย ไปใช้ประกอบการจัดการเรียนการสอนได้ตรงตามจุดมุ่งหมายของรายวิชา ซึ่งจะทำให้ผู้เรียนมีโอกาสได้รับสื่อการเรียนรู้ที่หลากหลายและมีความน่าสนใจ อันเป็นปัจจัยสำคัญที่จะทำให้การจัดการเรียนการสอนในชั้นเรียนมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลอย่างสูงสุด

2. เพื่อให้องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย ได้รับทราบผลตอบรับที่มีต่อรายการโทรทัศน์ภายหลังจากสำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้นำมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยศรีครินทรวิโรฒ

3. เพื่อให้ผู้ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษาในสถานศึกษาอื่นๆ โดยเฉพาะอาจารย์ผู้รับผิดชอบในรายวิชาที่มีลักษณะเนื้อหาเดียวกันได้ข้อมูลในการตัดสินใจคัดเลือกสื่อการเรียนรู้ไปใช้ประกอบการจัดการเรียนการสอนได้

บทที่ 2
แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ในบทนี้เป็นการนำเสนอแนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องในการนำมากำหนดเป็นกรอบแนวคิดในการศึกษา โดยผู้วิจัยนำเสนอตามลำดับดังต่อไปนี้

1. วัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปและกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี
2. แนวคิดที่เกี่ยวข้องกับเป้าหมายของการเรียนรู้
3. แนวคิดที่เกี่ยวข้องกับสื่อประกอบการเรียนการสอน
4. แนวคิดที่เกี่ยวข้องกับการเลือกสื่อประกอบการเรียนการสอน
5. แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับอิทธิพลของสื่อมวลชนที่มีต่อบุคคล
6. แนวคิดที่เกี่ยวข้องกับการวิเคราะห์เนื้อหารายการโทรทัศน์
7. แนวคิดที่เกี่ยวข้องกับการวิเคราะห์รายการโทรทัศน์ด้านเทคนิค
8. การเชื่อมโยงวรรณกรรม/สารสนเทศ (Information) ที่เกี่ยวข้อง

ซึ่งเนื้อหาในหัวข้อดังกล่าวมีรายละเอียด ดังนี้

1.วัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปและกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี

ในการวิจัยครั้งนี้จะทำการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ที่นำเสนอผ่านองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส) โดยพิจารณาความสอดคล้องระหว่างรายวิชาในหมวดศึกษาทั่วไปกับเนื้อหาของรายการโทรทัศน์ ด้วยการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์แต่ละรายการ จากนั้นนำมาเทียบเคียงกับวัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไปของนิสิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ทั้งนี้ผู้วิจัยจะใช้วัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไปและกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ในระดับปริญญาตรี เป็นกรอบในการวิเคราะห์ โดยมีรายละเอียดดังนี้

1.1 วัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มีรายละเอียดดังนี้ (หลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (หลักสูตรปรับปรุง 2552). 2552: 1)

1) ให้ผู้เรียนได้มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์ที่กว้างไกล มีความเข้าใจธรรมชาติ ตนเอง ผู้อื่น และสังคม สามารถคิดอย่างมีเหตุผล มีทักษะสื่อสาร มีความสมบูรณ์ทั้งร่างกายและจิตใจ ตระหนักในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมทั้งของไทย และนานาชาติ สามารถนำความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิตและดำรงอยู่ในสังคมได้เป็นอย่างดี

2) ให้ผู้เรียนมีอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มีปัญญาและความสามารถที่จะสร้างสรรค์ความรู้ มีความเข้าใจตนเองและผู้อื่น เป็นผู้ใฝ่หาความรู้ความจริง และสามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณ

3) ให้ผู้เรียนรู้เท่าทันที่มาของความรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ รวมทั้งการเข้าถึงความรู้ที่มีความสัมพันธ์กับธรรมชาติ คน และสังคม มีคุณธรรม จริยธรรม และสุนทรียะในการดำรงชีวิต

2. คำอธิบายรายวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

2.1 คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111)

ศึกษาองค์ประกอบการสื่อสารและกลวิธีการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร การเขียนพรรณนาความ สรุปความ ย่อความ ขยายความ และการสังเคราะห์ความคิดเพื่อการสื่อสาร ฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ ด้วยกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย

2.2 คำอธิบายรายวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม (มศว 142)

ศึกษากระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์ วิทยาศาสตร์ประยุกต์ และเทคโนโลยี ศึกษาระบบนิเวศวิทยาเพื่อให้เข้าใจถึงความสำคัญของการอยู่ร่วมกันอย่างสมดุล รวมทั้งศึกษาผลกระทบของความเจริญทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อสิ่งแวดล้อม สังคม และเศรษฐกิจ เพื่อปลูกฝังให้ตระหนักถึงความสำคัญของธรรมชาติสิ่งแวดล้อม เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตและสันติสุขอย่างยั่งยืน

2.3 คำอธิบายรายวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม (มศว 142)

ศึกษากระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์ วิทยาศาสตร์ประยุกต์ และเทคโนโลยี ศึกษาระบบนิเวศวิทยาเพื่อให้เข้าใจถึงความสำคัญของการอยู่ร่วมกันอย่างสมดุล รวมทั้งศึกษาผลกระทบของความเจริญทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อสิ่งแวดล้อม สังคม และเศรษฐกิจ เพื่อปลูกฝังให้ตระหนักถึงความสำคัญของธรรมชาติสิ่งแวดล้อม เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตและสันติสุขอย่างยั่งยืน

2.4 คำอธิบายรายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151)

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ และคุณค่าของวิชาศึกษาทั่วไป ทั้งทางด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ วิทยาศาสตร์ ศาสตร์และศิลป์ โดยเน้นการพัฒนาศักยภาพการรับรู้และการสื่อสาร การแสวงหาความรู้ การพัฒนาจิตใจ การพัฒนาเชาวน์ปัญญา ให้สามารถคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และแสวงหาแนวทางในการแก้ปัญหา เพื่อให้ผู้เรียนเป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพ

2.5 คำอธิบายรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353)

ศึกษาการใช้เหตุผลและจริยธรรม สร้างเสริมให้เป็นผู้ใฝ่รู้ความจริงและคิดอย่างมีเหตุผล ตลอดจนเป็นผู้มีคุณธรรมจริยธรรม มีเหตุผลจริยธรรมที่เกี่ยวข้องกับตนเอง ผู้อื่น และบริบทที่เกี่ยวข้อง ด้วยสื่อและกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย

2.6 คำอธิบายรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371)

ศึกษาค้นคว้าและฝึกปฏิบัติกระบวนการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้วยกระบวนการต่าง ๆ การจัดการภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อนำไปสู่การพัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยีชุมชนซึ่งเกี่ยวข้องกับเกษตรกรรม

วิศวกรรม ศิลปหัตถกรรม ธุรกิจชุมชน ความสัมพันธ์กับชุมชนและสิ่งแวดล้อม โดยเน้นกระบวนการเรียนรู้และสื่อที่หลากหลาย

3. วัตถุประสงค์ของรายวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

3.1 วัตถุประสงค์ของรายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111) มีรายละเอียดดังนี้

1) เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจหลักการ กระบวนการ และกลวิธีการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร

2) เพื่อให้ผู้เรียนพัฒนาทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารของผู้เรียน

3) เพื่อให้ผู้เรียนสามารถใช้ภาษาเป็นเครื่องมือในการศึกษาหาความรู้ และใช้สื่อสารในชีวิตประจำวันได้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งในฐานะผู้ส่งสารและผู้รับสาร

4) เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ด้านคุณธรรม จริยธรรม ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ

3.2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม (มศว 142) มีรายละเอียดดังนี้

1) เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจและอธิบายกระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์ และพัฒนาการทางด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในยุคปัจจุบัน

2) ให้ผู้เรียนเข้าใจและอธิบายระบบนิเวศวิทยาและความสำคัญของการอยู่ร่วมกันอย่างสมดุลเพื่อคุณภาพชีวิตของตนเองและสังคม

3) ให้ผู้เรียนตระหนักและอธิบายถึงผลกระทบของความเจริญทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อสิ่งแวดล้อม สังคม และเศรษฐกิจ

4) ให้ผู้เรียนสามารถคิด วิเคราะห์ และใช้ความรู้ทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในการพัฒนาคุณภาพชีวิตอย่างยั่งยืน

5) เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ด้านคุณธรรม จริยธรรม ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

3.3 วัตถุประสงค์ของรายวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม (มศว 142) มีรายละเอียดดังนี้

1) เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจและอธิบายกระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์ และพัฒนาการทางด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในยุคปัจจุบัน

2) ให้ผู้เรียนเข้าใจและอธิบายระบบนิเวศวิทยาและความสำคัญของการอยู่ร่วมกันอย่างสมดุลเพื่อคุณภาพชีวิตของตนเองและสังคม

3) ให้ผู้เรียนตระหนักและอธิบายถึงผลกระทบของความเจริญทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อสิ่งแวดล้อม สังคม และเศรษฐกิจ

4) ให้ผู้เรียนสามารถคิด วิเคราะห์ และใช้ความรู้ทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในการพัฒนาคุณภาพชีวิตอย่างยั่งยืน

5) เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ด้านคุณธรรม จริยธรรม ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

3.4 วัตถุประสงค์ของรายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151) มีรายละเอียดดังนี้

1) เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจความหมาย ความสำคัญ และคุณค่าของวิชาศึกษาทั่วไป ทั้งทางด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และวิทยาศาสตร์ ที่มีต่อการพัฒนามนุษย์

2) เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีศักยภาพในการรับรู้ การสื่อสาร และการแสวงหาความรู้

3) เพื่อให้ผู้เรียนมีเจตคติที่ดีต่อการแสวงหาความรู้ด้วยตนเองอย่างต่อเนื่อง

4) เพื่อพัฒนาจิตใจ และเชาวน์ปัญญาของผู้เรียน ให้สามารถคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และแสวงหาแนวทางในการแก้ปัญหาได้อย่างมีวิจารณญาณ

5) เพื่อให้ผู้เรียนเป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพ

3.5 วัตถุประสงค์ของรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353) มีรายละเอียดดังนี้

1) เพื่อให้ผู้เรียนมีความเข้าใจหลักคิดเชิงเหตุผล สามารถคิดวิเคราะห์ และตระหนักในคุณค่าของการดำเนินชีวิตอย่างมีคุณธรรมจริยธรรม

2) เพื่อให้ผู้เรียนมีจิตใจเปิดกว้าง เข้าใจและยอมรับบุคคลที่ต่างความเชื่อ ต่างศาสนา และต่างวัฒนธรรม

3) เพื่อให้ผู้เรียนมีความสามารถในการเลือกรับข้อมูลข่าวสารในชีวิตประจำวันด้วยการใช้สติปัญญาในการพิจารณาไตร่ตรองอย่างมีเหตุผล

4) เพื่อให้ผู้เรียนมีความเข้าใจและมีความสามารถในการพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมให้กับบุคคลในช่วงวัยต่าง ๆ

5) เพื่อให้ผู้เรียนมีการพัฒนาคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้านทักษะทางปัญญา คุณธรรม จริยธรรม และทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ

6) เพื่อให้ผู้เรียนมีการพัฒนาอัตลักษณ์ของนิสิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ด้านเปี่ยมจิตสำนึกสาธารณะ

3.6 วัตถุประสงค์ของรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) มีรายละเอียดดังนี้

1) เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจความหมายและตระหนักถึงความสำคัญของนวัตกรรม

2) เพื่อให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ในการพัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยีชุมชน

3) เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเชื่อมโยงความรู้ด้านต่างๆ ในการพัฒนานวัตกรรมที่สัมพันธ์กับชุมชนและสิ่งแวดล้อม

1.4 กรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี อย่างน้อยต้องเป็นดังนี้ (สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552. 2552: 9 - 10)

1) ด้านคุณธรรม จริยธรรม สามารถจัดการปัญหาทางคุณธรรม จริยธรรม และวิชาชีพ โดยใช้ดุลยพินิจทางค่านิยม ความรู้สึกของผู้อื่น ค่านิยมพื้นฐาน และจรรยาบรรณวิชาชีพ แสดงออกซึ่งพฤติกรรมทางด้านคุณธรรมและจริยธรรม อาทิ มีวินัย มีความรับผิดชอบ ซื่อสัตย์สุจริต เสียสละ เป็นแบบอย่างที่ดี เข้าใจผู้อื่น และเข้าใจโลก เป็นต้น

2) ด้านความรู้ มีองค์ความรู้ในสาขาวิชาอย่างกว้างขวางและเป็นระบบ ตระหนักรู้หลักการและทฤษฎีในองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้อง สำหรับหลักสูตรวิชาชีพ มีความเข้าใจเกี่ยวกับความก้าวหน้าของความรู้เฉพาะในสาขาวิชา และตระหนักถึงงานวิจัยในปัจจุบันที่เกี่ยวข้องกับการแก้ปัญหาและการต่อยอดองค์ความรู้ ส่วนหลักสูตรวิชาชีพที่เน้นการปฏิบัติ จะต้องตระหนักในธรรมเนียมปฏิบัติ กฎระเบียบข้อบังคับ ที่เปลี่ยนแปลงตามสถานการณ์

3) ด้านทักษะทางปัญญา สามารถค้นหาข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจและสามารถประเมินข้อมูลแนวคิดและหลักฐานใหม่ ๆ จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย และใช้ข้อมูลที่ได้ในการแก้ปัญหาและงานอื่น ๆ ด้วยตนเอง สามารถศึกษาปัญหาที่ค่อนข้างซับซ้อนและเสนอแนะแนวทางในการแก้ไขได้อย่างสร้างสรรค์โดยคำนึงถึงความรู้ทางภาคทฤษฎี ประสบการณ์ทางภาคปฏิบัติ และผลกระทบจากการตัดสินใจ สามารถใช้ทักษะและความเข้าใจอันถ่องแท้ในเนื้อหาสาระทางวิชาการและวิชาชีพ สำหรับหลักสูตรวิชาชีพ นักศึกษาสามารถใช้วิธีการปฏิบัติงานประจำ และหาแนวทางใหม่ในการแก้ปัญหาได้อย่างเหมาะสม

4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ มีส่วนช่วยและเอื้อต่อการแก้ปัญหาในกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์ ไม่ว่าจะเป็นผู้นำหรือสมาชิกของกลุ่ม สามารถแสดงออกซึ่งภาวะผู้นำในสถานการณ์ที่ไม่ชัดเจนและต้องใช้นวัตกรรมใหม่ ๆ ในการแก้ปัญหา มีความคิดริเริ่มในการวิเคราะห์ปัญหาได้อย่างเหมาะสมบนพื้นฐานของตนเองและของกลุ่ม รับผิดชอบในการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง รวมทั้งพัฒนาตนเองและอาชีพ

5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ สามารถศึกษาและทำความเข้าใจในประเด็นปัญหา สามารถเลือกและประยุกต์ใช้เทคนิคทางสถิติหรือคณิตศาสตร์ ที่เกี่ยวข้องอย่างเหมาะสมในการศึกษาค้นคว้า และเสนอแนะแนวทางในการแก้ไขปัญหา ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการเก็บรวบรวมข้อมูล ประมวลผล แปลความหมาย และนำเสนอข้อมูลสารสนเทศอย่างสม่ำเสมอ สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งในการพูด การเขียน สามารถเลือกใช้รูปแบบของการนำเสนอที่เหมาะสมสำหรับกลุ่มบุคคลที่แตกต่างกันได้

จากที่กล่าวมาข้างต้น กระบวนการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ที่นำเสนอผ่านองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส) ผู้วิจัยจะพิจารณาความสอดคล้องระหว่างเนื้อหาของรายการกับแนวทางการจัดการเรียนการสอนในหมวดวิชา

ศึกษาทั่วไปก่อน จากนั้นจึงทำการวิเคราะห์ความสอดคล้องระหว่างเนื้อหาของรายการโทรทัศน์กับเป้าหมายการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ คุณวุฒิระดับปริญญาตรี

2. แนวคิดที่เกี่ยวข้องกับเป้าหมายของการเรียนรู้

ในการวิจัยครั้งนี้จะทำการวิเคราะห์ว่ารายการโทรทัศน์ที่คัดเลือกมาเป็นสื่อประกอบการเรียนการสอนนั้น ทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ในรูปแบบใด โดยทำการวิเคราะห์ตามแนวคิดเรื่องการเรียนรู้ของ บลูม และคนอื่นๆ (Bloom; et al. 1984: 157-160) ที่ได้จำแนกการเรียนรู้ออกเป็น 3 ด้านใหญ่ ๆ โดยมีรายละเอียดดังนี้

1. ด้านสมองหรือความนึกคิด เรียกว่า ด้านพุทธพิสัย (Cognitive Domain) คือ การเรียนรู้ที่ต้องอาศัยความสามารถทางสมองที่เกี่ยวข้องกับความรู้ ความจำ ความเข้าใจ การนำไปใช้ การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ การประเมินค่า กฎเกณฑ์ หลักการข้อเท็จจริง มีวิจารณญาณในการตัดสินใจ สามารถแก้ปัญหาได้ อันเป็นทักษะด้านปัญญาซึ่งความสามารถในการเรียนรู้ด้านนี้แบ่งได้ 6 ระดับ โดยเริ่มจากความสามารถต่ำสุด ได้แก่

1.1 ความรู้หรือความจำ (Knowledge) เป็นพฤติกรรมเบื้องต้นที่ผู้เรียนสามารถจดจำได้ระลึกได้ หลังจากที่บุคคลได้เรียนรู้ไป จนเกิดเป็นความรู้ติดตัวผู้เรียนไป โดยวัดได้จากการจำได้ หรือสามารถท่องจำได้

1.2 ความเข้าใจ (Comprehension) บุคคลจะแปลความหมายหรืออธิบายสิ่งได้เรียนรู้มาแล้วจากขั้นที่ 1 กระทั่งเกิดเป็นความเข้าใจ ซึ่งสังเกตได้จากพฤติกรรมที่แสดงออกในรูปแบบของการแปลความ ตีความ และการคาดคะเน

1.3 การนำไปใช้ (Application) เมื่อบุคคลได้เรียนรู้ มีความเข้าใจแล้ว จะสามารถนำความรู้และความเข้าใจนั้นไปใช้ได้ ซึ่งสังเกตได้จากการที่ผู้เรียนสามารถอธิบายได้

1.4 การวิเคราะห์ (Analysis) เมื่อบุคคลได้เรียนรู้ถึงขั้นที่ 3 แล้ว บุคคลจะมีความสามารถในการวิเคราะห์ ขั้นนี้ผู้เรียนสามารถแยกแยะสิ่งที่ซับซ้อนออกมาเป็นส่วนย่อยได้อย่างชัดเจน และมองเห็นความสัมพันธ์ของส่วนย่อยที่เกี่ยวเนื่องกัน

1.5 การสังเคราะห์ (Synthesis) เมื่อบุคคลได้เรียนรู้ขั้นที่ 4 แล้ว บุคคลจะมีความสามารถในการสังเคราะห์ ขั้นนี้ผู้เรียนสามรถนำเอาองค์ประกอบย่อย ๆ มาผสมกลมกลืนเข้าด้วยกันอย่างมีระบบ จนทำให้เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ หรือการค้นพบสิ่งใหม่ ๆ ขึ้น

1.6 การประเมินค่า (Evaluation) เมื่อบุคคลได้เรียนรู้ถึงขั้นที่ 5 แล้ว บุคคลจะมีความสามารถในการตัดสินใจ ตีค่าหรือประเมินค่าของสิ่งที่พบเห็นว่าถูกต้องดีงามหรือไม่ เป็นพฤติกรรมที่ต้องอาศัยความรู้ความสามารถในขั้นต่าง ๆ มาเป็นตัวกำหนดกฎเกณฑ์ เพื่อใช้ในการประเมินค่าของสิ่งที่ได้เรียนรู้ทั้งในด้านปริมาณและคุณภาพ

2. ด้านจิตใจหรือความรู้สึก เรียกว่า ด้านจิตพิสัย (Affective Domain) เป็นการเรียนรู้ที่เกี่ยวกับความเปลี่ยนแปลงทางด้านความรู้สึก อารมณ์ ความซาบซึ้ง ทัศนคติ ค่านิยม ความเชื่อ ซึ่งเป็นพฤติกรรมที่เกิดขึ้นภายในจิตใจยากต่อการอธิบายและการสังเกต อีกทั้งการจัดกิจกรรมการเรียนต้องใช้วิธีปลูกฝังโดยจัดสภาพแวดล้อมที่เหมาะสม พฤติกรรมด้านนี้แบ่งออกเป็น 5 ระดับ คือ

2.1 การเลือกรับ (Receiving) เป็นการยอมรับ การให้ความสนใจต่อสิ่งเร้า ซึ่งประกอบด้วยความตระหนัก ความยินดีที่จะรับรู้ และการควบคุมหรือการเลือกให้ความสนใจ เช่น มีความสนใจตั้งใจฟังคำบรรยาย การเลือกฟังรายการวิทยุตามความสนใจของตนเอง

2.2 การตอบสนอง (Responding) เป็นการแสดงปฏิกิริยาตอบโต้ต่อสิ่งเร้าในทางบวกอาจแสดงออกในรูปแบบการยินยอม ความเต็มใจ และความพอใจ ก็เป็นได้ เช่น ยอมปฏิบัติตามระเบียบ หรือเต็มใจที่จะเลิกสูบบุหรี่

2.3 การเกิดค่านิยม (Valuing) เป็นการเรียนรู้ที่แสดงออกในลักษณะของการยอมรับ การนิยมชมชอบ หรือความผูกพันในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง จนกลายเป็นความเชื่อและพร้อมที่จะปฏิบัติคล้อยตาม เช่น ปรารถนาที่จะเสริมสร้างความเมตตาต่อเพื่อนมนุษย์ การเข้าไปมีส่วนร่วมในกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมหรือการมีอุดมการณ์ของการปกครองระบอบประชาธิปไตย

2.4 การจัดระเบียบ (Organization) เป็นการเรียนรู้การจัดการกับค่านิยมต่าง ๆ ให้เป็นระบบ มีการกำหนดความสัมพันธ์ระหว่างส่วนต่าง ๆ ตลอดจนกำหนดลักษณะเด่นและลักษณะที่ชักจูงใจ เป็นการสร้างความคิดรวบยอดทางค่านิยม และเป็นการทำให้ค่านิยมมีความเป็นนามธรรม เพื่อให้เห็นว่าค่านิยมนั้นมีความเกี่ยวพันกับค่านิยมอื่น เช่น ในเรื่องทรัพยากรและสิ่งแวดล้อม บุคคลจะเห็นว่ามีประโยชน์ต่อส่วนรวมมากกว่าส่วนตน

2.5 การสร้างลักษณะนิสัยตามแบบค่านิยมที่ยึดถือ (Characterization of a Value Concept) เป็นการเรียนรู้ที่นำเอาคุณลักษณะด้านค่านิยมที่เกิดขึ้นภายในตัวบุคคลที่มีอยู่แล้วมาจัดระบบเพื่อใช้เป็นตัวควบคุมพฤติกรรม กระทั่งกลายเป็นความประพฤติ คุณสมบัติ หรือคุณลักษณะของบุคคลอันเป็นนิสัยประจำตัวของแต่ละบุคคล พฤติกรรมนี้ถือเป็นผลของการเรียนรู้ด้านจิตพิสัยที่สูงสุดซึ่งบุคคลจะใช้เป็นหลักยึดในการพิจารณาตัดสินใจในเรื่องต่าง ๆ ต่อไป

3. ด้านการปฏิบัติหรือการเคลื่อนไหวทางกาย เรียกว่า ด้านทักษะพิสัย (Psychomotor Domain) เป็นการเรียนรู้ที่เกี่ยวกับความสามารถทางด้านการปฏิบัติโดยใช้กล้ามเนื้อและอวัยวะต่าง ๆ ของร่างกาย ซึ่งเป็นผลมาจากการเรียนรู้ด้านจิตใจที่เป็นตัวควบคุมให้อวัยวะต่าง ๆ ทำงานได้อย่างคล่องแคล่ว พฤติกรรมด้านนี้สังเกตได้จาก

3.1 การรับรู้ (Perception) เป็นพฤติกรรมที่แสดงออกในด้านความรู้สึกที่สอดคล้องสัมพันธ์กับการปฏิบัติ เช่น สามารถเลือกชนิดของหัวเทียนที่เหมาะสมกับประเภทของเครื่องยนต์ได้อย่างถูกต้อง

3.2 ความพร้อม (Readiness) เป็นพฤติกรรมที่แสดงถึงความสามรถเลียนแบบการกระทำตามที่กำหนดไว้ได้ อันเป็นผลมาจากความพร้อมทางจิตใจหรือสมอง ความพร้อมทางกายหรือความพร้อมทางอารมณ์ เช่น สามารถทำงานตามขั้นตอนที่กำหนดได้อย่างถูกต้อง

3.3 การตอบสนองที่มีการแนะนำ (Guided Response) เป็นพฤติกรรมที่ผู้เรียนสามารถปฏิบัติงานได้ภายหลังจากฟังคำแนะนำแล้ว

3.4 ความเป็นกลไก (Mechanism) เป็นพฤติกรรมที่ผู้เรียนแสดงออกถึงความสามารถในการปฏิบัติงานได้ด้วยตนเอง จนทำเป็นนิสัยไม่ต้องคิดไม่ต้องอาศัยความช่วยเหลือจากครูผู้สอน

3.5 การตอบสนองที่ซับซ้อน (Complex Overt Response) เป็นพฤติกรรมที่แสดงถึงความสามารถในการปฏิบัติงานที่ค่อนข้างยากได้อย่างรวดเร็ว คล่องแคล่ว ปราศจากความสับสน และสามารถแก้ไขปัญหาที่มีความไม่แน่ใจหรือการปฏิบัติงานที่ยากได้อย่างรวดเร็ว

3.6 การดัดแปลง (Adaptation) เป็นพฤติกรรมการเรียนรู้สิ่งใหม่ ๆ หรือการพัฒนาสิ่งใหม่โดยอาศัยของเดิมเข้าไปเกี่ยวข้อง

3.7 การคิดขึ้นเองโดยสิ้นเชิง (Origination) เป็นพฤติกรรมการเรียนรู้สิ่งใหม่ ๆ หรือพัฒนาสิ่งใหม่โดยไม่อาศัยของเดิมเข้าไปเกี่ยวข้อง

จากที่กล่าวมาข้างต้น นอกจากการพิจารณาความสอดคล้องระหว่างเนื้อหาของรายการโทรทัศน์ที่นำเสนอผ่านองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส)กับแนวทางการจัดการเรียนการสอนในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป และเป้าหมายการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐาน ผลการเรียนรู้ คุณวุฒิระดับปริญญาตรีแล้ว ผู้วิจัยยังได้ทำการศึกษาความสอดคล้องระหว่างเนื้อหาของรายการกับเป้าหมายของการเรียนรู้ตามแนวคิดการเรียนรู้ของ บลูม และคนอื่น ๆ ทั้ง 3 ด้านร่วมด้วย

3. แนวคิดที่เกี่ยวข้องกับสื่อประกอบการเรียนการสอน

สื่อการเรียนการสอนเป็นตัวกลางที่มีความสำคัญในกระบวนการเรียนการสอน โดยมีหน้าที่เป็นตัวนำความต้องการของผู้สอนไปสู่ตัวผู้เรียนอย่างถูกต้องและรวดเร็ว เป็นผลให้ผู้เรียนมีการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมไปตามจุดมุ่งหมายของการเรียนการสอนได้อย่างถูกต้องเหมาะสม สื่อการเรียนการสอนจึงถูกนำไปใช้ในการเรียนการสอนเสมอมา และยังได้รับการพัฒนาไปตามการเปลี่ยนแปลงทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ซึ่งก้าวหน้าไปอย่างไม่หยุดยั้ง นักการศึกษาเรียกชื่อสื่อการเรียนการสอนด้วยชื่อต่าง ๆ เช่น อุปกรณ์การสอน โสตทัศนูปกรณ์ เทคโนโลยีการศึกษา สื่อการเรียนการสอน สื่อการศึกษา เป็นต้น (กมล เวียสุวรรณ; และ นิตยา เวียสุวรรณ. 2539)

ทั้งนี้ จันทร์ฉาย เตมิยาคาร (2533: 7 - 9) กล่าวถึงคุณค่าของสื่อประกอบการเรียนการสอนที่ดีจะมีประโยชน์ดังนี้

1. คุณค่าของสื่อประกอบการเรียนการสอนที่มีต่อผู้สอน ได้แก่

1.1 ช่วยแบ่งเบาภาระผู้สอนด้านเวลาและแรงงาน

1.2 ช่วยเปลี่ยนบรรยากาศในชั้นเรียนทำให้ผู้สอนรู้สึกสนุกสนานไปกับการสอน

1.3 เป็นแรงผลักดันให้ผู้สอนค้นหาสื่อและวิธีการใหม่ๆเพิ่มเติมอยู่เสมอ

1.4 ช่วยให้ผู้สอนที่พูดไม่เก่งมีความเชื่อมั่นในการสอนมากขึ้น

1.5 ช่วยให้ผู้สอนมีโอกาสสร้างประสบการณ์การเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2. คุณค่าของสื่อสื่อประกอบการเรียนการสอนที่มีต่อผู้เรียน ได้แก่

2.1 กระตุ้นและสร้างความสนใจให้กับผู้เรียน

2.2 ช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจสิ่งที่ยุ่งยากซับซ้อนในเนื้อหาวิชาได้ง่ายยิ่งขึ้น

2.3 ช่วยแก้ปัญหาความแตกต่างระหว่างบุคคลในด้านความสนใจ บุคลิกภาพ ความสามารถในการเรียนรู้ เชาว์ปัญญา และศักยภาพแห่งความคิดสร้างสรรค์

2.4 ผู้เรียนมีโอกาสในการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอนมากขึ้น

2.5 ช่วยดึงประสบการณ์ภายนอกชั้นเรียนหรือโรงเรียนเข้ามาให้ผู้เรียนได้รับรู้และเรียนรู้

นอกจากนี้ เอลเลน (ศิริพงษ์ พยอมแย้ม; และ คนอื่นๆ. 2533: 80 - 89; อ้างอิงจาก Allen. 1967) ได้ทำการวิจัยเกี่ยวกับแนวทางการเลือกใช้สื่อประกอบการเรียนการสอน โดยพิจารณาจากประสิทธิผลของการเรียนรู้ร่วมกับจุดมุ่งหมายของการเรียนการสอน ผลปรากฏดังนี้

ตาราง 3 แสดงประสิทธิผลของการเรียนรู้ร่วมกับจุดมุ่งหมายของการเรียนการสอน

จุดมุ่งหมาย / สื่อ	ข้อเท็จจริง	การมองหาความแตกต่าง	หลักเกณฑ์ทางมโนทัศน์	กระบวนการ	ปฏิบัติการทางทักษะ	เจตคติการจูงใจ
ภาพนิ่ง	ปานกลาง	สูง	ปานกลาง	ปานกลาง	ต่ำ	ต่ำ
ภาพยนตร์	ปานกลาง	สูง	สูง	สูง	ปานกลาง	ปานกลาง
โทรทัศน์	ปานกลาง	ปานกลาง	สูง	ปานกลาง	ต่ำ	ปานกลาง
ของจริง หุ่นจำลอง	ต่ำ	สูง	ต่ำ	ต่ำ	ต่ำ	ต่ำ
แผ่นเสียง เทปเสียง	ปานกลาง	ต่ำ	ต่ำ	ปานกลาง	ต่ำ	ปานกลาง
บทเรียนสำเร็จรูป	ปานกลาง	ปานกลาง	ปานกลาง	สูง	ต่ำ	ปานกลาง
การสาธิต	ต่ำ	ปานกลาง	ต่ำ	สูง	ปานกลาง	ปานกลาง
ตำรา	ปานกลาง	ต่ำ	ปานกลาง	ปานกลาง	ต่ำ	ปานกลาง
การบรรยาย	ปานกลาง	ต่ำ	ปานกลาง	ปานกลาง	ต่ำ	ปานกลาง

A 393537

จากที่กล่าวมาข้างต้น สื่อการเรียนการสอนที่มีความเหมาะสมกับผู้เรียน และสอดคล้องกับเป้าหมายของการเรียนรู้ จะก่อให้เกิดประโยชน์ทั้งแก่ผู้สอนและผู้เรียน โดยสื่อประกอบการเรียนการสอนที่สามารถนำมาใช้ประกอบหรือเพิ่มเติมความรู้ความเข้าใจให้กับผู้เรียนมีอยู่หลากหลายประเภท และส่งผลให้ประสิทธิผลของการเรียนรู้แตกต่างกันไป ไม่ว่าจะเป็นการทำให้ได้รู้ข้อเท็จจริง เข้าใจกระบวนการ เกิดทางทักษะ และแรงจูงใจ ดังนั้นการเลือกสื่อประกอบการเรียนการสอนจึงมีความสำคัญ และจะกล่าวถึงรายละเอียดในหัวข้อต่อไป

4. แนวคิดที่เกี่ยวข้องกับการเลือกสื่อประกอบการเรียนการสอน

สื่อประกอบการเรียนการสอนนับว่าเป็นปัจจัยสำคัญที่จะช่วยทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้ตรงตามจุดมุ่งหมายที่ผู้สอนได้กำหนดไว้ และหากผู้สอนสามารถเลือกสื่อที่ดีมาใช้ประกอบการเรียนการสอนได้ จะทำให้การจัดการเรียนการสอนมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลมากยิ่งขึ้น ซึ่งนักวิชาการได้อธิบายถึงหลักการเลือกสื่อประกอบการเรียนการสอนที่ดีไว้ดังนี้

เดวีส์ (วัลลี จันทเรนทร์. 2547: 24; อ้างอิงจาก Davies. 1981) ได้อธิบายหลักการเลือกสื่อประกอบการเรียนการสอนไว้ว่า นอกจากจะใช้วัตถุประสงค์ในการเรียนรู้เป็นเครื่องชี้นำในการเลือกสื่อแล้ว ยังมีหลักในการประกอบการพิจารณาอื่น ๆ ดังนี้

1. มีสัมพันธ์กับเนื้อหา และจุดมุ่งหมายในการเรียนรู้
2. มีเนื้อหาถูกต้อง ทันสมัย น่าสนใจ
3. มีความเหมาะสมกับวัย ระดับชั้น ความรู้ของผู้เรียน
4. มีความสะดวกและไม่ซับซ้อนยุ่งยากในการใช้
5. มีคุณภาพด้านเทคนิคการผลิตที่ดี มีความชัดเจนและเป็นจริง
6. มีราคาไม่แพงจนเกินไป

ในขณะที่ โนเอล และลีโอนาร์ด (ศิริพงษ์ พยอมแย้ม. 2533; อ้างอิงจาก Noel; & Leonard. 1962: pp. 26 - 28) ได้ให้หลักเกณฑ์เกี่ยวกับสื่อที่ควรนำมาใช้ประกอบการเรียนการสอน ดังนี้

1. เหมาะสมกับวัย และระดับสติปัญญาของกลุ่มผู้เรียน
2. เหมาะสมกับประสบการณ์เดิมของกลุ่มผู้เรียน
3. เหมาะสมกับความต้องการ และความสนใจของกลุ่มผู้เรียน
4. เหมาะสมกับเรื่องที่ต้องการสอน
5. ตรงกับจุดมุ่งหมายที่ต้องการสอน
6. ลักษณะน่าสนใจ
7. ไม่ใช้เวลานานมากเกินไป
8. ให้ความคิดรวบยอดที่ง่ายและไม่ซับซ้อน
9. ไม่มีขั้นตอนยุ่งยากในการนำไปใช้

10. ช่วยให้กลุ่มผู้เรียนเข้าใจเนื้อหายิ่งขึ้น

11. ช่วยในการเสริมสร้างทัศนคติที่ดีแก่กลุ่มผู้เรียน

12. ช่วยเพิ่มทักษะให้แก่นักเรียน

นอกจากนี้ แทรเวอร์ส (ฉลองชัย สุขวัฒนบูรณ์. 2528: 58 - 59; อ้างอิงจาก Travers. 1967) ได้ศึกษาค้นคว้าผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการถ่ายทอดข้อสนเทศที่ใช้ประสาทสัมผัส เพื่อชี้แนวทางในการเลือกสื่อมาประยุกต์ใช้ โดยพบว่า

1. ชื่อเรื่องมีผลต่อการเรียนรู้

2. สีเพิ่มความน่าสนใจ แต่ไม่ได้หมายความว่าจะช่วยปรับปรุงการเรียนให้ดีขึ้น

3. ภาษาที่เข้าใจง่ายในคำบรรยายภาพยนตร์ช่วยเพิ่มประสิทธิภาพการสอน

4. ความตลกขบขัน หรือเทคนิคพิเศษอื่น ๆ ช่วยให้ผู้เรียนเกิดความสนใจในเนื้อหา

5. ความเข้าใจในการฟังจะมีผลมากที่สุดในอัตรา 160 คำต่อนาที

6. ปฏิกิริยาตอบสนองที่ผู้เรียนฝึกหัดระหว่างการใช้ภาพยนตร์ประกอบช่วยเพิ่มการเรียนรู้ได้

7. กิจกรรมการเรียนที่สัมพันธ์กับการเสนอภาพยนตร์ โดยพบว่าการฝึกหัดตามการสาธิตที่ติดต่อกัน ทำให้ผู้เรียนเข้าใจได้ยาก แต่ถ้าหยุดภาพยนตร์เป็นช่วงทำให้ผู้เรียนฝึกหัดตามเป็นขั้นตอนที่ละขั้นตอน จะทำให้มีผลการเรียนดีกว่า นอกจากนี้การฝึกหัดทางสมองให้คิดตามไปด้วย จะมีผลต่อการเรียนรู้อย่างมาก

8. การใช้เทคนิคพิเศษไม่มีผลต่อการสื่อความหมาย ซึ่งเทคนิคการให้เสียงประกอบเป็นการให้ความท้าทายตามวัตถุประสงค์ของผู้ผลิตมากกว่าจะช่วยให้เกิดการเรียนรู้ของผู้เรียน

ในส่วนของขั้นตอนการเลือกสื่อประกอบการเรียนการสอนนั้น แอนเดอร์สัน (ศิริพงษ์ พยอมแย้ม. 2533; อ้างอิงจาก Anderson. 1976) ได้กล่าวไว้ว่า การเลือกและการใช้สื่อประกอบการเรียนการสอนประกอบด้วย 6 ขั้นตอน ดังนี้

1. การกำหนดวิธีการจัดการเรียนการสอนว่าจะใช้สื่อในการให้ข้อมูล หรือ ใช้เป็นการสอน ซึ่งจะมีผลต่อการเลือกใช้สื่อ การถ่ายทอดความรู้โดยวิธีให้ข้อมูล ผู้เรียนเป็นผู้ใช้สื่อโดยตรง แต่กรณีเลือกใช้วิธีสอนบทบาท ผู้สอนเป็นผู้ใช้สื่อและผู้เรียนจะเป็นผู้สนองตอบ

2. การกำหนดวิธีถ่ายทอด แบ่งได้เป็น 2 ลักษณะ คือ

2.1 การใช้สื่อในลักษณะของการสอน ผู้สอนเป็นผู้ใช้สื่อประกอบการสอนโดยตรง เช่น การบรรยาย การทดลอง เป็นต้น สื่อนั้นต้องทำหน้าที่เป็นอุปกรณ์การสอน

2.2 การใช้สื่อในลักษณะของการให้ข้อมูล สื่อทำหน้าที่เป็นตัวเชื่อมระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน โดยผู้สอนจะมีบทบาทในการทำหน้าที่ดูแลและให้คำแนะนำเท่านั้น

3. การพิจารณาลักษณะเฉพาะของบทเรียน หมายถึง การพิจารณาจุดประสงค์ของบทเรียนว่า มีความต้องการให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ด้านใดบ้าง ได้แก่ พุทธิพิสัย จิตพิสัย ทักษะพิสัย

4. เลือกกระดับของสื่อ หมายถึงการพิจารณาคุณสมบัติเฉพาะหรือศักยภาพของสื่อแต่ละชนิดว่าจำเป็นต่อบทเรียนนั้น ๆ หรือไม่ เพียงไร เช่น จำเป็นต้องใช้ภาพเคลื่อนไหว ใช้เสียงประกอบหรือไม่

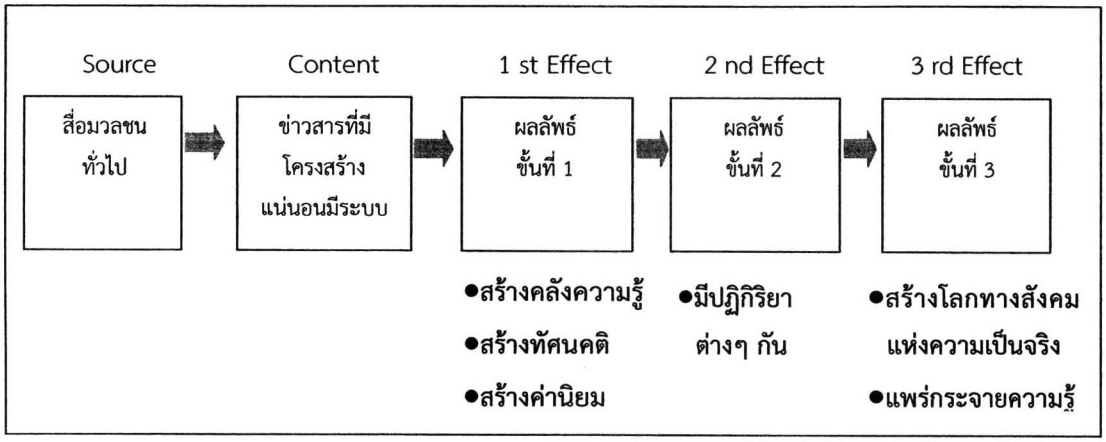
5. ตรวจสอบความสำเร็จหรือความล้มเหลวของสื่อ เป็นขั้นตอนหลังจากได้ตัดสินใจใช้สื่อตามจุดประสงค์ของเนื้อหาวิชาแล้ว จะต้องมีการตรวจสอบการใช้สื่อในแง่ความเหมาะสมต่อการนำเสนอบทเรียนเพื่อบรรลุจุดประสงค์ของการเรียนรู้ ถ้าสื่อไม่เหมาะสมต่อการนำเสนอจะต้องย้อนกลับมาพิจารณาเลือกสื่อในขั้นตอนที่ 4 ใหม่

6. การพัฒนาและทดสอบสื่อ เมื่อผ่านการตรวจสสอบของสื่อในลักษณะต่างๆแล้ว จะต้องมีการพัฒนาและทดสอบเพื่อหาประสิทธิภาพของสื่อเป็นครั้งสุดท้ายเพื่อความถูกต้องก่อนจะนำไปใช้

จากแนวคิดและงานวิจัยดังกล่าวข้างต้นแสดงให้เห็นว่า หากผู้สอนสามารถเลือกสื่อประกอบการเรียนการสอนได้ดี มีความน่าสนใจ น่าติดตาม และเข้าใจได้ง่าย รวมถึงสอดคล้องกับเป้าหมายของการเรียนรู้ตามจุดประสงค์ของรายวิชาแล้ว จะส่งผลทำให้ประสิทธิภาพและประสิทธิผลของการเรียนรู้เพิ่มมากยิ่งขึ้น ดังนั้นในการวิจัยครั้งนี้จึงทำการศึกษาปฏิกิริยาตอบสนองที่ผู้เรียนมีต่อสื่อประกอบการเรียนการสอนที่ถูกคัดเลือกและนำไปใช้ร่วมด้วย เพื่อทำให้ทราบว่าสื่อประกอบการเรียนการสอนที่ผู้สอนเลือกใช้ และคาดการณ์ว่าสื่อประกอบการเรียนการสอนเหล่านั้นจะส่งผลให้ผู้เรียนมีคุณธรรม จริยธรรม มีความรู้ มีทักษะทางปัญญา มีทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ รวมถึงมีทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขมากขึ้นนั้น เมื่อผู้เรียนได้รับชมแล้วมีปฏิกิริยาตอบสนองอย่างไร กล่าวคือ สื่อประกอบการเรียนการสอนสามารถกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความสนใจ ติดตามชมอย่างต่อเนื่อง และเข้าใจความหมายต่าง ๆ ที่สื่อต้องการจะนำเสนอได้ดีหรือไม่ รวมถึงทำการศึกษาว่าผู้เรียนชอบสื่อการเรียนการสอนนั้นหรือไม่ อย่างไร ทั้งนี้เพื่อนำข้อมูลที่ได้รับไปเป็นแนวทางในการปรับปรุง พัฒนา และคัดเลือกรายการโทรทัศน์ที่มีความเหมาะสมมาใช้เป็นสื่อประกอบการเรียนการสอนต่อไปในอนาคต

5. แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับอิทธิพลของสื่อมวลชนที่มีต่อบุคคล

สื่อมวลชนมีอิทธิพลต่อบุคคลเป็นอย่างมาก กล่าวคือ เมื่อสื่อมวลชนมีการเผยแพร่ผลงานของตนก็จะสร้างผลกระทบใน 3 ระยะ คือ ระยะสั้น (ขั้นแรก) ระยะกลาง (ขั้นที่สอง) และระยะยาว (ขั้นที่สาม) เช่น เมื่อเวลาที่บุคคลได้รับข่าวสารจากสื่อมวลชนไปแล้ว ผลกระทบระยะแรกจะเป็นการเก็บข้อมูลเข้าสู่คลังความรู้ สร้างทัศนคติ และค่านิยมต่างๆ ให้เกิดขึ้น หลังจากนั้นก็เป็นขั้นตอนที่มีปฏิกิริยาตอบสนองออกมาในรูปแบบของการแสดงพฤติกรรม และเมื่อเวลาค่อย ๆ ผ่านไปข้อมูลข่าวสารที่สะสมไว้มาก ๆ จะถูกจัดระบบ และห่อหุ้มผู้รับสารจนกลายเป็นโลกแห่งความเป็นจริงฯลฯ ดังนั้นเมื่อเวลาที่ผู้รับสารดูรายการทางโทรทัศน์ก็ไม่เพียงแต่ได้รับ “สารสนเทศ” (Information) เท่านั้น แต่บุคคลจะค่อย ๆ เก็บสะสมกลายเป็นภาพต่อของชีวิตในแบบต่าง ๆ (Picture of Life) และเป็นเสมือนแบบจำลองพฤติกรรมในรูปแบบต่าง ๆ (Model of Behavior) ก่อนที่จะได้สัมผัส หรือมีประสบการณ์นั้นด้วยตนเอง (กาญจนา แก้วเทพ. 2554: 248 - 249) โดยสามารถแสดงผลกระทบที่บุคคลได้รับจากสื่อมวลชนดังภาพประกอบ 1



ภาพประกอบ 1 อิทธิพลของสื่อมวลชน

หมายเหตุ : ปรับปรุงจากภาพแสดงผลกระทบที่เกิดจากสื่อมวลชน (กาญจนา แก้วเทพ. 2554: 248)

จากผลกระทบที่บุคคลได้รับจากสื่อมวลชน จนเกิดการเรียนรู้และสั่งสมเป็นแบบแผนทางพฤติกรรม นักวิชาการจึงได้นำเสนอแนวคิดที่เกี่ยวข้องกับรูปแบบของอิทธิพลของสื่อที่มีต่อบุคคลไว้อย่างหลากหลายแง่มุม โดยในที่นี่จะนำเสนอเพียง 3 แนวคิดทฤษฎี คือ แนวคิดเรื่องการถ่ายทอดทางสังคม (Socialization) แนวคิดเรื่องการเรียนรู้จากการสังเกต (Observation Learning) และทฤษฎีความคาดหวังของสังคม (Social Expectation Theory)

5.1 แนวคิดเรื่องการถ่ายทอดทางสังคม (Socialization)

การถ่ายทางสังคม บางครั้งถูกเรียกว่า การอบรมบ่มเพาะทางสังคม หรือ การอบรมกล่อมเกลาทางสังคม ซึ่งสื่อมวลชนเป็นสถาบันหนึ่งได้รับมอบหมายให้มีบทบาทนี้ ร่วมกับแหล่งอบรมบ่มเพาะทางสังคมอื่น ๆ เช่น ครอบครัว สถานศึกษา สถานที่ทำงาน หรือกลุ่มเพื่อน เนื่องจากประเพณีและค่านิยมของคนในสังคมจำเป็นต้องถูกถ่ายทอดจากรุ่นหนึ่งยังอีกรุ่นหนึ่ง เพื่อให้บุคคลมีโอกาสได้เรียนรู้ระเบียบกฎเกณฑ์ของสังคมและสามารถเอาชีวิตรอดในสังคมที่ตนดำรงชีวิตอยู่ตลอดจนเพื่อให้สังคมนั้นคงอยู่สืบต่อไป ดังนั้นสื่อมวลชนจึงต้องทำหน้าที่ในการแสดงให้สมาชิกในสังคมเห็นว่า แนวทางการปฏิบัติ หรือวัฒนธรรมของชาตินั้น ๆ เป็นอย่างไร ก่อนที่บุคคลจะซึมซับเข้าไป (กาญจนา แก้วเทพ. 2554: 167-168)

สื่อมวลชนถือเป็นแหล่งอบรมบ่มเพาะทางสังคมให้กับบุคคลทั้งทางตรงและทางอ้อม รวมไปถึงมีอิทธิพลทำให้บุคคลได้รับรู้ทั้งสิ่งที่ดีงามและสิ่งที่เลวร้ายเป็นอันตราย ด้วยเหตุผลที่ว่า การอบรมบ่มเพาะทางสังคมเป็นการให้ความรู้ความเข้าใจแก่สมาชิกในสังคมผ่านการติดต่อสื่อสารและสัมพันธ์กัน จนเกิดการกำหนดรูปแบบการตอบสนองตามที่คนส่วนใหญ่ในสังคมยอมรับหรือคาดหวัง ทั้งนี้การอบรมบ่มเพาะทางสังคมสามารถเกิดขึ้นตลอดช่วงชีวิตของมนุษย์ผ่านแหล่งการบ่มเพาะดังที่กล่าวมา (จำรอง เงินดี.

2551: 29 - 34) โดยการอบรมบ่มเพาะทางสังคมของสื่อมวลชนจะเกิดขึ้นใน 3 มิติ ได้แก่ (กาญจนา แก้วเทพ; และ นิคม ชัยขุนพล. 2555: 93)

1. มิติการอบรมบ่มเพาะด้านสติปัญญา เกิดจากสื่อที่มีเนื้อหาประเภทข่าวสาร ความรู้ การฝึกทักษะความสามารถด้านต่างๆ

2. มิติการอบรมบ่มเพาะด้านจิตใจ เกิดจากสื่อที่มีเนื้อหาประเภทให้ข้อคิด ให้แรงบันดาลใจ ให้กำลังใจ และการฝึกฝนจิตใจ

3. การอบรมบ่มเพาะด้านพฤติกรรม เกิดจากสื่อที่มีเนื้อหาประเภทการประพฤติตนเป็นสมาชิกที่ดีของสังคม และการเคารพกฎระเบียบของสังคม

และผลที่ตามมาจากการอบรมบ่มเพาะทางสังคมของสื่อมวลชน เช่น (สิทธิโชค วรานุสินติกูล. 2548: 55 - 65)

1. การเกิดมโนทัศน์เกี่ยวกับตนเอง (Self - Concept) เป็นความเชื่อของบุคคลที่มีต่อตนเองในด้านต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นด้านความสามารถ สติปัญญา นิสัยใจคอ ซึ่งมโนทัศน์เกี่ยวกับตนเองนี้จะนำไปสู่การแสดงพฤติกรรมต่อไป

2. การเข้าใจบทบาททางเพศ (Gender) เป็นความสามารถของบุคคลในการรู้จักลักษณะทางเพศของตนเอง และแสดงพฤติกรรมที่สอดคล้องกับลักษณะทางเพศนั้นตามที่สังคมคาดหวัง

3. พัฒนาการทางสติปัญญา (Cognitive Development) เป็นลำดับขั้นทางการรับรู้ซึ่งบุคคลจะรับเอาข้อมูลมาตีความทำความเข้าใจ กระทั่งสามารถจัดการหรือแก้ไขสถานการณ์ต่าง ๆ ได้

4. พัฒนาการทางจริยธรรม (Moral Development) เป็นลำดับขั้นทางการใช้เหตุผลในการเลือกกระทำหรือไม่กระทำ ตามหลักศีลธรรมหรือข้อกำหนดทางสังคม

5. แนวโน้มของแรงจูงใจใฝ่สัมฤทธิ์ (Achievement Motive) เป็นความปรารถนาของบุคคลในการที่จะบรรลุมาตรฐานแห่งความดีเลิศที่ตนหรือสังคมคาดหวังไว้

5.2 แนวคิดเรื่องการเรียนรู้จากการสังเกต (Observation Learning)

วิธีการเรียนรู้ของคนเรานั้นอาจจะเกิดจากการเรียนรู้โดยตรงด้วยตนเอง และการเรียนรู้ด้วยการสังเกตจากผู้อื่น ในชีวิตจริงของมนุษย์สัดส่วนของการเรียนรู้โดยตรงด้วยตนเองนั้นมีไม่มากนัก เช่น คนเราไม่จำเป็นต้องยื่นมือเข้าไปจับไฟด้วยตนเองแล้วจึงรู้ว่าร้อน เราไม่จำเป็นต้องกระโดดลงจากตึกสูงเพื่อเรียนรู้ว่าการขาหักเป็นอย่างไร ฯลฯ การเรียนรู้ของมนุษย์จึงเกิดจากการสังเกตสิ่งแวดล้อมรอบ ๆ ตัว และสื่อมวลชนก็เป็นสิ่งแวดล้อมสำคัญในการให้แบบอย่างการเรียนรู้จำนวนนับไม่ถ้วน ดังนั้นแม้ว่าสายสัมพันธ์ระหว่างเรื่อง สิ่งเร้า - การตอบสนอง - การได้รางวัล อาจจะไม่ชัดเจนนัก ทั้งในเรื่องราวของตัวต้นแบบ (เช่น เราอาจจะไม่เห็นได้ชัดว่า การที่นางเอกเสียสละนั้นจะทำให้ได้อะไรมา ฯลฯ) และทั้งในด้านตัวผู้เรียนเอง (เช่น ดูหนังแบบนี้แล้วไม่รู้จะได้อะไรขึ้นมา ฯลฯ) แต่การเรียนรู้ด้วยการสังเกตก็จะเกิดขึ้นตลอดเวลา (กาญจนา แก้วเทพ. 2554: 174)

การเรียนรู้จากการสังเกตตัวแบบที่เป็นสื่อมวลชน บุคคลกับตัวแบบนั้นจะมีความคล้ายคลึงกันในบางอย่าง (เช่น ช่วงอายุใกล้เคียงกัน เพศหรือสถานภาพเช่นเดียวกัน ฯลฯ) หรือมีบริบทที่สามารถแสดงพฤติกรรมที่สอดคล้องกันได้ โดยการเรียนรู้จากการสังเกตตัวแบบจะทำให้บุคคลเกิดการเลียนแบบใน 2 ลักษณะ คือ (กาญจนา แก้วเทพ; และ นิคม ชัยขุนพล. 2555: 88)

1. Imitation เป็นการเลียนแบบสิ่งที่เห็นได้ภายนอก เช่น การแต่งกาย กริยาท่าทาง เป็นต้น

2. Identification เป็นการเลียนแบบสิ่งที่ไม่สามารถมองเห็นได้อย่างชัดเจน เช่น ความคิด ความรู้สึก ความต้องการบางอย่างทางจิตใจ เป็นต้น

นอกจากนี้ ผลจากการรวบรวมวิธีการที่การเรียนรู้ทางสังคมของ บันดูร่า (กาญจนา แก้วเทพ. 2554: 175; อ้างอิงจาก Bundura. 1971) ได้อธิบายถึงการเรียนรู้ทางสังคมที่จะเกิดขึ้นได้จากตัวแทนที่เป็นสื่อมวลชนไว้ 3 แบบ คือ

1. Observation learning ผู้ที่ได้รับสื่อทุกชนิดย่อมรู้จักแบบแผนใหม่ ๆ ของการแสดงพฤติกรรมอยู่ตลอดเวลาจากการนำเสนอของสื่อ เช่น เรารู้ว่าการยิงปืนทำอย่างไร ทั้งๆ ที่ในชีวิตจริงเราอาจจะไม่เคยเห็นหรือจับปืนเลยก็เป็นได้ หรือเรารู้แม้กระทั่งว่าถ้าจี้ตัวประกันบนเครื่องบินต้องทำอย่างไร เพราะเราเคยเห็นจากในละครหรือภาพยนตร์มาแล้ว ฯลฯ

2. Inhibitory Effects การที่ได้เห็นตัวต้นแบบถูกลงโทษเนื่องจากการกระทำบางอย่าง จะช่วยลดแรงจูงใจของผู้เลียนแบบที่จะทำตามให้น้อยลง คล้ายกับสำนวนไทยที่ว่า “ฆ่าไก่ให้ลิงดู” เนื่องจากผู้เรียนจะรู้สึกว่าตนเองถูกลงโทษเช่นกัน โดยมีผลการวิจัยเชิงทดลองแสดงให้เห็นว่า เมื่อชมภาพยนตร์ที่ลงโทษผู้ใช้ความรุนแรง พฤติกรรมที่ชอบสอดรู้สอดเห็นเรื่องคนอื่นหรือพฤติกรรมที่ต่อต้านสังคมทั้งหลาย ผู้ชมจะแสดงพฤติกรรมดังกล่าวในชีวิตจริงน้อยลง ซึ่งอาจจะเป็นเหตุผลว่า เพราะเหตุใดบรรดาภาพยนตร์ Action ทั้งหลายจึงต้องลงโทษผู้ร้ายในตอนจบ หรือละครโทรทัศน์มีแก่นเรื่องแบบทำดีได้ดี ทำชั่วได้ชั่ว

3. Disinhibitory Effects สำหรับสื่อมวลชนที่ให้แบบอย่างของตัวต้นแบบที่ได้รับรางวัลเนื่องจากแสดงออกซึ่งพฤติกรรมที่สังคมห้ามปรามมิให้ฝ่าฝืน ก็สามารถทำให้ผู้ชมเลียนแบบกระทำพฤติกรรมสวนกระแสสังคมมากขึ้นได้ เช่น พระเอกที่ใช้ความรุนแรงแบบซาดิสม์ สามารถทำให้ตัวละครหญิงรวมถึงนางเอกมารุมรัก ฯลฯ และมีการวิจัยเชิงทดลองพบว่า เมื่อนำเอาภาพยนตร์ที่มีเนื้อเรื่องเกี่ยวกับความกล้าบ้าบิ่นที่สังคมห้ามปรามไม่ให้ทำมาให้กลุ่มตัวอย่างชมแล้วจะมีผลทำให้ผู้ชมลดความกลัวหมอฟัน สัตว์เลื้อยคลาย และเพิ่มความก้าวร้าวมากขึ้น

จะเห็นได้ว่า ตัวแบบที่สื่อมวลชนพยายามแสดงให้บุคคลได้รับรู้ มีทั้งตัวแบบที่เป็นบุคคลจริง (Live Model) และตัวแบบที่เป็นสัญลักษณ์ (Symbolic Model) โดยตัวแบบทั้งสองจะมีหน้าที่สำคัญในการสร้างพฤติกรรมใหม่ตามที่สังคมยอมรับ ส่งเสริมพฤติกรรมเดิมให้ดีขึ้น และยับยั้งการเกิดพฤติกรรมที่ไม่พึงปรารถนาบางอย่างได้ (สมโภชน์ เอี่ยมสุภาษิต. 2556: 51)

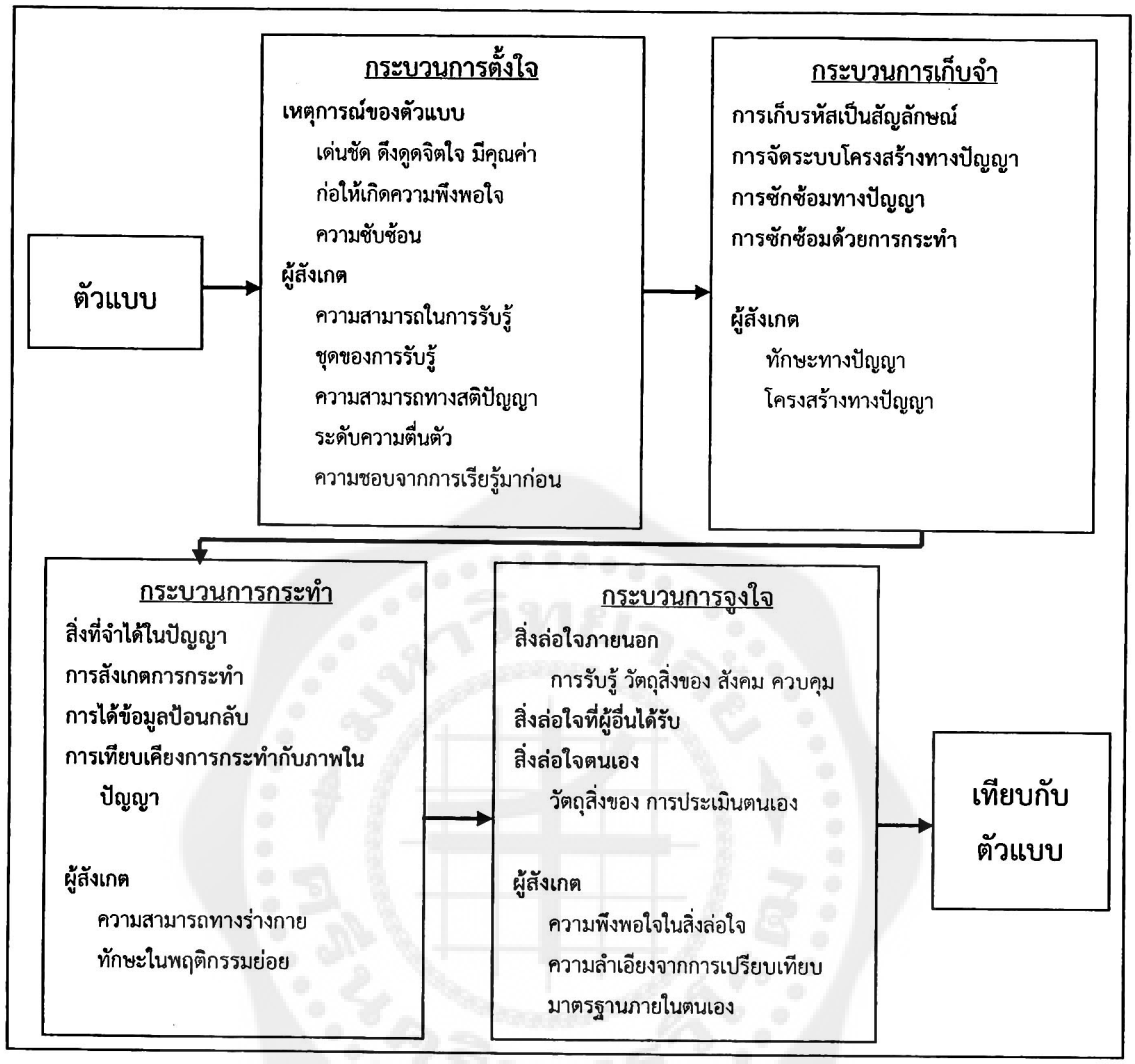
บันดูร่า (Bundura. 2001: 6 - 8) ได้กล่าวถึงกระบวนการเรียนรู้จากการสังเกตกับตัวแบบที่เป็นสัญลักษณ์ซึ่งปรากฏให้เห็นได้อย่างชัดเจนในสื่อมวลชน ด้วยทฤษฎีการเรียนรู้ทางปัญญาเชิงสังคม (Social Cognitive Theory) 4 ขั้นตอน ดังนี้

1. กระบวนการตั้งใจ (Attentional Process) เกี่ยวข้องกับการเลือกกำหนดตัวแบบที่ต้องการสังเกต โดยเฉพาะตัวแบบที่มีอิทธิพลและสามารถลอกเลียนแบบได้ ทั้งนี้ปัจจัยส่วนบุคคลที่จะนำไปสู่การเลือกสนใจตัวแบบ ได้แก่ ทักษะทางปัญญา (Cognitive Skills) อคติหรือมุมมองเดิมที่มีอยู่ (Preconceptions) ค่านิยมที่พึงพอใจ (Value Preferences) ในขณะเดียวกันตัวแบบที่มีความโดดเด่น (Salience) น่าดึงดูดใจ (Attractiveness) และมีหน้าที่เป็นตัวแบบ มักจะได้รับเลือกให้เป็นตัวแบบ

2. กระบวนการเก็บจำ (Representational Process) เกี่ยวข้องกับกระบวนการถ่ายโอนและปรับเปลี่ยนข้อมูลที่ได้จากการสังเกตตัวแบบ ผสมรวมกับอคติหรือมุมมองเดิมที่มีอยู่และอารมณ์ความรู้สึกส่วนตัว จากนั้นทำการลงรหัสเพื่อให้สามารถจดจำและดึงออกมาใช้ได้

3. กระบวนการกระทำ (Behavioral Process) เมื่อข้อมูลที่ได้จากการสังเกตตัวแบบได้ถูกแปลงเป็นชุดของการกระทำที่พึงพอใจแก่บุคคลแล้ว บุคคลจะแสดงพฤติกรรมที่คล้ายคลึงกับตัวแบบออกมา โดยพยายามปรับเปลี่ยนให้สอดคล้องกับความสามารถและทักษะที่ตนมีอยู่

4. กระบวนการจูงใจ (Motivational Process) ผลลัพธ์ที่ได้จากการเรียนรู้จากการสังเกตจะบรรลุตามเป้าหมาย เมื่อบุคคลได้รับการจูงใจภายหลังแสดงพฤติกรรม เช่น สิ่งกระตุ้นภายในตนเอง (Incentive Motivators) ปฏิกริยาที่ได้รับจากผู้อื่น (Vicarious) และความเป็นอิสระในการสรรสร้าง (Self-Produced) ทั้งนี้บุคคลจะแสดงพฤติกรรมซ้ำอีก เมื่อได้รับรางวัล การชมเชย หรือการยอมรับมากกว่าการไม่ได้รับการชมเชยหรือถูกลงโทษ อย่างไรก็ตามในกรณีที่บุคคลไม่ได้รับการยอมรับภายหลังแสดงพฤติกรรมที่เกิดจากการสังเกต บุคคลจะพยายามปรับเปลี่ยนพฤติกรรมจนกระทั่งมีความสอดคล้องกับสถานการณ์ที่เกิดขึ้น จากกระบวนการเรียนรู้จากการสังเกตข้างต้น สามารถสรุปได้ดังภาพประกอบ 2



ภาพประกอบ 2 กระบวนการเรียนรู้จากการสังเกต

หมายเหตุ: ปรับปรุงจากภาพกระบวนการเรียนรู้จากการสังเกต (สมโภชน์ เอี่ยมสุภาษิต. 2556: 53)

5.3 ทฤษฎีความคาดหวังของสังคม (Social Expectation Theory)

ความเชื่อของนักสังคมวิทยาที่ว่า “มนุษย์มีธรรมชาติเป็นสัตว์สังคม” ดังนั้นการแสดงพฤติกรรมของมนุษย์จึงเกี่ยวข้องหรือเกิดจากคนอื่น ๆ ในสังคม ไม่ว่าจะเป็นระดับปัจเจกบุคคล กลุ่ม หรือเงื่อนไขทางสังคม จากทัศนะของนักสังคมวิทยา แบบแผนของพฤติกรรมที่ยอมรับกันในสังคมจะเป็นตัวกำหนดทิศทางการแสดงออกของมนุษย์ แบบแผนของความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลที่มีกฎเกณฑ์เหล่านั้นนักสังคมวิทยาเรียกว่า “การจัดระเบียบทางสังคม” (Social Organization) เป็นการที่สมาชิกทุกคนในกลุ่มจะถูกสอนให้รู้จักแบบแผนที่เป็นที่ยอมรับ เพื่อคาดการณ์การกระทำของคนอื่น และกำหนดทิศทางการกระทำของตนเองให้อยู่ในร่องในรอย โดยมีมีสิ่งที่ใช้ในการจัดระเบียบทางสังคม 4 ประเภท คือ (กาญจนา แก้วเทพ. 2554: 176 - 180)

1. Norm เป็นกฎทั่วไป ที่สมาชิกในกลุ่มต่างเข้าใจตรงกัน และปฏิบัติตาม

2. Role เป็นกฎอีกประเภทหนึ่ง แต่เป็นกฎที่เกี่ยวข้องตามตำแหน่งหน้าที่ของบุคคลในกลุ่มว่าต้องทำกิจกรรมอะไรบ้าง (กิจกรรมที่เฉพาะเจาะจง และเกี่ยวโยงกับบทบาทอื่น ๆ)

3. Ranking เป็นเรื่องของการเรียงลำดับชั้นภายในกลุ่มว่า ตำแหน่งหนึ่งมีอำนาจหรือมีชื่อเสียงมากหรือน้อยกว่าตำแหน่งอื่น ๆ อย่างไร

4. Sanctions เป็นกฎเกณฑ์ในการบริหารงานภายในกลุ่ม เพื่อการควบคุมให้สังคมดำเนินการต่อไปได้อย่างราบรื่น

จากแนวคิดดังกล่าวสะท้อนหน้าที่พื้นฐานของสื่อมวลชนในฐานะแหล่งแสดงความคาดหวังของสังคม ซึ่งประกอบด้วยหลักการสำคัญ ดังนี้

1. แบบแผนของการจัดระเบียบทางสังคมในรูปแบบของ Norm Roles Ranking และ Sanctions จะถูกถ่ายทอดเป็นภาพของกิจกรรมต่าง ๆ ผ่านเนื้อหาของสื่อมวลชนอยู่ตลอดเวลา

2. ภาพของกลุ่มคนประเภทต่าง ๆ (ที่แสดง Norm Roles Ranking และ Sanctions) ที่ปรากฏในสื่อนั้น อาจจะตรงกับความเป็นจริง หรืออาจจะผิดเพี้ยนจากความเป็นจริงได้ เพราะฉะนั้น ภาพดังกล่าวจึงอาจจะน่าเชื่อถือ หรืออาจจะพาหลงทางไป

3. หากภาพที่แสดงนั้นเกี่ยวข้องกับความเป็นจริงของผู้ชม สมาชิกที่เป็นผู้ชมก็จะซึมซับตามค่านิยมที่แสดงอยู่ในสื่อ โดยบุคคลจะเริ่มเรียนรู้แบบแผนของความคาดหวังของสังคม (Sets of Social Expectations) ว่าจะต้องทำอะไรบ้าง ทั้งนี้การเรียนรู้ความคาดหวังนั้นเป็นส่วนสำคัญที่บุคคลใดบุคคลหนึ่งจะต้องปูพื้นความเข้าใจนี้ก่อนที่จะเข้าไปเป็นสมาชิกของกลุ่มนั้น

4. ในคนทุกกลุ่มจะต้องเรียนรู้ความคาดหวังของสังคมที่มีต่อกลุ่มตัวเองและกลุ่มอื่น ๆ ด้วย เช่น กลุ่มนิสิตนักศึกษาต้องรู้ว่าสังคมคาดหวังอะไรจากกลุ่มของตน และรู้ว่ามีความคาดหวังอะไรอีกบ้างจากกลุ่มรัฐบาล กลุ่มทหาร กลุ่มนักธุรกิจ กลุ่มคนงาน ฯลฯ ความรู้ทั้งหมดนี้คือ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับระเบียบของสังคม

5. จากคำนิยามที่เรียนรู้มาจากสื่อต่าง ๆ ของสังคมจะทำหน้าที่เป็น “คู่มือกิจกรรม” ของคนในสังคม ซึ่งจะช่วยให้รู้ว่าเราควรปฏิบัติต่อคนอื่นอย่างไร และเกิดเป็นคาดหวังด้วยว่าคนอื่นควรจะปฏิบัติต่อเราอย่างไร

จากที่กล่าวมาข้างต้น สื่อมวลชนได้รับมอบหมายบทบาทหลักให้เป็น “ผู้อบรมบ่มเพาะ” “ให้ตัวแบบ” และ “สร้างความคาดหวัง” แก่สมาชิกในสังคม ซึ่งมีอิทธิพลอย่างยิ่งในสังคมไทย เนื่องจากเป็นเครือข่ายการสื่อสารที่ทันสมัยมากที่สุดในปัจจุบัน สื่อประเภทต่าง ๆ สามารถเข้าถึงประชาชนได้อย่างกว้างขวางไม่ว่าจะเป็นวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ สิ่งพิมพ์ ภาพยนตร์ เป็นต้น การส่งอิทธิพลของสื่อมวลชนต่อตัวบุคคลนั้นสามารถเป็นได้ทั้งทางบวกและทางลบ โดยที่สื่อมวลชนจะมีผลต่อกระบวนการเรียนรู้ ความคิดเห็น ค่านิยม เจตคติและพฤติกรรมต่าง ๆ ของบุคคล ดังนั้น เพื่อให้สังคมสามารถรับรู้ในสิ่งที่เป็นประโยชน์ต่อการดำรงชีวิตแล้ว สิ่งจำเป็นในการที่จะต้องพัฒนา คือ ควรมีการส่งเสริมให้บุคคล

สามารถเป็นผู้บริโภคสื่อที่มีคุณภาพ คือ สามารถรู้เท่ากัน รู้จักเลือกรับและวิจารณ์สื่ออย่างมีเหตุผล ซึ่งเป็นทักษะที่เป็นทางเลือกใหม่ที่จะทำให้บุคคลสามารถใช้ประโยชน์จากสื่อมวลชนได้มากขึ้น และนำไปสู่การพัฒนาตนเองของสื่อมวลชนในการนำเสนอสิ่งที่ดีมีประโยชน์ที่สุด (กาญจนา แก้วเทพ. 2554: 167 - 180)

6. แนวคิดที่เกี่ยวข้องกับการวิเคราะห์เนื้อหารายการโทรทัศน์

การวิเคราะห์เนื้อหาของสื่อจะนำไปสู่การสะท้อนสภาพที่เป็นจริงในสังคม สะท้อนจุดยืนของผู้ส่งสาร โดยเฉพาะในเรื่องทัศนคติของผู้ส่งสารที่มีต่อประเด็นนั้น ๆ นอกจากนี้ยังสะท้อนคุณค่าของผลงานและแนวทางความรับผิดชอบต่อสังคมที่ผู้ส่งสารพยายามสื่อให้กับผู้รับสารอีกด้วย (กาญจนา แก้วเทพ; และ นิคม ชัยขุนพล. 2555: 136 - 193) โดยแนวทางการวิเคราะห์เนื้อหาของสื่ออยู่หลายแนวคิด เช่น (กาญจน เทพแก้ว. 2554: 308 - 309)

1. การวิเคราะห์คุณลักษณะของสารสนเทศ (In formativeness) เป็นการพิจารณาและวัดจากปริมาณข้อเท็จจริงที่มีอยู่ในเนื้อหาของสื่อ หรือการพิจารณาและวัดจากสัดส่วนของประเด็นทั้งหมดที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาที่ศึกษา เป็นต้น

2. การวิเคราะห์ความน่าอ่านหรือความยากง่ายในการอ่าน อันเนื่องจากการเขียน (Readability) เป็นการพิจารณาและวัดแนวทางการกระตุ้นความสนใจให้กับผู้รับสื่อที่มีลักษณะง่ายต่อการทำความเข้าใจและมีการตอกย้ำซ้ำทวนให้สามารถจดจำได้ง่าย

3. การวิเคราะห์ความหลากหลาย (Diversity) เป็นการพิจารณาและวัดจากสัดส่วนการนำเสนอมุมมองที่เกี่ยวข้องอย่างรอบด้านและครอบคลุม

อย่างไรก็ตามเมื่อจะทำการวิเคราะห์เนื้อหา ผู้วิเคราะห์พึงระมัดระวังใน 2 ประการ ดังนี้ (สุภางค์ จันทรวาณิช. 2547)

ประการแรก คือ เนื้อหาที่จะได้จากการวิเคราะห์เอกสารเป็นเนื้อหาตามที่มีอยู่ในเอกสาร ไม่ใช่เนื้อหาที่ผู้วิจัยเป็นผู้กำหนด นอกจากเอกสารนั้นจะเป็นเอกสารที่ผู้วิจัยขอให้ผู้อื่นเขียนขึ้นตามความประสงค์ของตน

ประการที่สอง คือ คุณลักษณะเฉพาะที่ผู้วิจัยจะบรรยายหรือวิเคราะห์ ควรเป็นคุณลักษณะที่ดังขึ้นมาได้จากเอกสารมากกว่าเป็นการบรรยายหรือวิเคราะห์โดยมีกรอบแนวคิดทฤษฎีกำหนดไว้ล่วงหน้า ทั้งนี้กรอบแนวคิดเป็นเพียงสิ่งที่นำมาช่วยในการสร้างข้อสรุปหรือโยงข้อมูลที่ดึงออกมาได้แล้วเท่านั้น มิเช่นนั้นการวิเคราะห์เนื้อหาจะไม่มีความเป็นภววิสัยและขาดความเป็นระบบ

จากที่กล่าวมาข้างต้น การวิจัยครั้งนี้ได้ใช้วิธีการวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis) เป็นเครื่องมือในการค้นหาคำตอบวัตถุประสงค์หลักของวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ที่นำเสนอผ่านองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส) และคัดเลือกไว้

สำหรับใช้ในการจัดการเรียนการสอนในหมวดวิชาศึกษาศึกษาทั่วไป เนื่องจากการวิเคราะห์เนื้อหาเป็นวิธีการวิจัยที่สามารถช่วยวิเคราะห์ตัวสาระ หรือข้อความที่ถูกสื่อได้เป็นอย่างดี

7. แนวคิดที่เกี่ยวข้องกับการวิเคราะห์รายการโทรทัศน์ด้านเทคนิค

ในการวิจัยครั้งนี้ นอกจากจะทำการพิจารณาความสอดคล้องระหว่างเนื้อหาในรายการโทรทัศน์กับวัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปแล้ว ผู้วิจัยจะทำการวิเคราะห์รายการโทรทัศน์ด้านเทคนิคประกอบด้วยว่ามีความเหมาะสมมากน้อยเพียงใด ซึ่งวัตถุประสงค์สำคัญของการประเมินรายการโทรทัศน์ด้านเทคนิคการผลิตเป็นไปเพื่อสำรวจความบกพร่องหรือข้อผิดพลาดในการผลิตรายการในตอนต่าง ๆ ทั้งนี้เกณฑ์ในการวิเคราะห์รายการโทรทัศน์ด้านเทคนิค ประกอบด้วย (สุทิติ ขัตติยะ; และ คนอื่นๆ. 2544: 26)

1. ความชัดเจนของเสียง
2. ความชัดเจนของภาพ
3. ความสอดคล้องกันระหว่างภาพและเสียง
4. ความต่อเนื่องหรือความราบรื่นของรายการ
5. ความสมจริงของผู้แสดง
6. การจัดมุมกล้อง
7. ความเหมาะสมของฉาก

8. การเชื่อมโยงวรรณกรรม/สารสนเทศ (Information) ที่เกี่ยวข้อง

ด้วยสื่อการเรียนการสอนสามารถช่วยการเรียนการสอนของผู้สอนได้เป็นอย่างดี จากการที่ผู้สอนสามารถจัดประสบการณ์การเรียนรู้ให้กับผู้เรียนได้มากขึ้น อีกทั้งยังช่วยให้ผู้สอนมีแหล่งวิทยาการที่เป็นเนื้อหาที่เหมาะสมแก่การเรียนรู้ตามจุดมุ่งหมายในการสอน และช่วยให้ผู้สอนสามารถควบคุมพฤติกรรมการเรียนรู้และสนับสนุนการเรียนรู้ของผู้เรียนอีกด้วย สื่อการเรียนการสอนจะช่วยส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ทำกิจกรรมหลาย ๆ รูปแบบ เช่น การใช้ศูนย์การเรียน การใช้คอมพิวเตอร์ช่วยสอน การสาธิต การแสดงนาฏ-การ เป็นต้น ตลอดจนช่วยให้ผู้สอนได้สอนตรงตามจุดมุ่งหมายการเรียนการสอน และยังช่วยในการขยายเนื้อหาที่เรียนทำให้การสอนง่ายขึ้น รวมไปถึงช่วยประหยัดเวลาในการสอน เพื่อให้ผู้เรียนจะได้มีเวลาในการทำกิจกรรมการเรียนมากขึ้น จากข้อมูลที่กล่าวมาข้างต้น จะเห็นได้ถึงประโยชน์ของสื่อการเรียนการสอน และทำให้เรามองเห็นถึงความสำคัญและความจำเป็นในการใช้สื่อในการช่วยพัฒนาการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ (กมล เวียสุวรรณ; และ นิตยา เวียสุวรรณ. 2539)

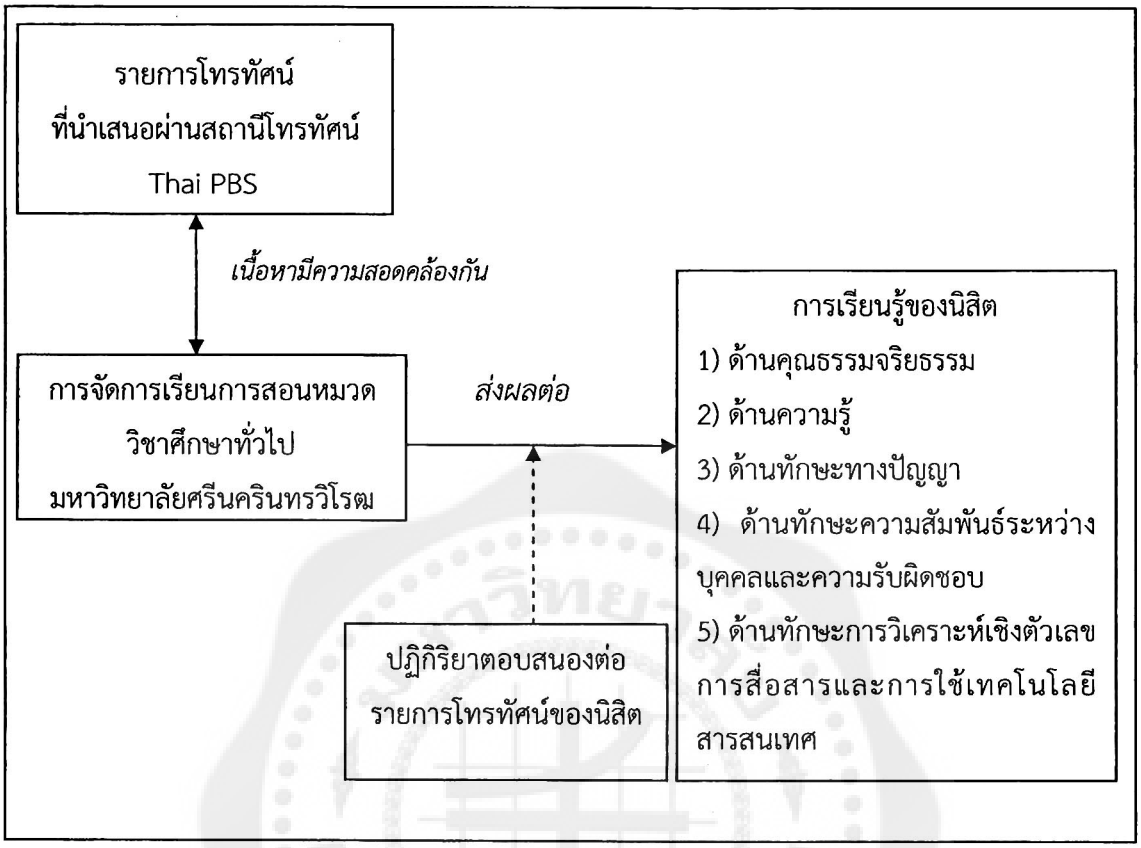
สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มีพันธกิจหลักคือจัดการเรียนการสอนรายวิชาศึกษาทั่วไปให้กับนิสิตระดับปริญญาตรี ซึ่งนิสิตต้องเรียนวิชาศึกษาทั่วไปทั้งหมด 30 หน่วยกิต มีจุดมุ่งหมายหลักคือให้ผู้เรียนได้มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์ที่กว้างไกล มีความเข้าใจธรรมชาติ

ตนเอง ผู้อื่น และสังคม สามารถคิดอย่างมีเหตุผล มีทักษะสื่อสาร มีความสมบูรณ์ทั้งร่างกายและจิตใจ ตระหนักในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมทั้งของไทย และนานาชาติ สามารถนำความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิตและดำรงอยู่ในสังคมได้เป็นอย่างดี ให้ผู้เรียนมีอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มีปัญญาและความสามารถที่จะสร้างสรรค์ความรู้ มีความเข้าใจตนเองและผู้อื่น เป็นผู้ใฝ่หาความรู้ความจริง และสามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณ และให้ผู้เรียนรู้เท่าทันที่มาของความรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ รวมทั้งการเข้าถึงความรู้ที่มีความสัมพันธ์กับธรรมชาติ คน และสังคม มีคุณธรรม จริยธรรม และสุนทรียะในการดำรงชีวิต โดยในปีการศึกษา 2556 ได้เปิดรายวิชาศึกษาทั่วไปทั้งหมด 17 รายวิชา มีเนื้อหาครอบคลุมทั้งกลุ่มวิชาภาษา กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี และกลุ่มวิชาศิลปศาสตร์

ทั้งนี้เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนมีประสิทธิภาพตามที่ได้ตั้งเป้าหมายไว้ สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้จึงจัดหาสื่อประกอบการเรียนการสอนที่ดีและมีเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับรายวิชามาใช้ประกอบในการเรียนการสอนแต่ละหัวข้อเพื่อให้ผู้เรียนมีความเข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้ดียิ่งขึ้น ซึ่งในปีการศึกษาที่ผ่านมาได้มีการคัดเลือกสื่อประกอบการเรียนการสอนมาใช้หลายประเภทด้วยกัน เช่น ภาพยนตร์ สารคดี คลิปวีดิโอ ฯลฯ และเพื่อให้การคัดเลือกสื่อประกอบการเรียนการสอนมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้นทางสำนักนวัตกรรมการเรียนรู้จึงได้มีการทำวิจัยเพื่อวิเคราะห์สื่อสาธารณะเพื่อนำมาใช้ประกอบการเรียนการสอนวิชาศึกษาทั่วไปครั้งนี้ขึ้น ทั้งนี้เพื่อให้ได้สื่อประกอบการเรียนการสอนประเภทรายการโทรทัศน์ที่ดีและมีเนื้อหาที่มีความเหมาะสมมาใช้ประกอบการจัดการเรียนการสอนตั้งแต่ปีการศึกษา 2556 เป็นต้นไป

9. กรอบแนวคิดในการวิจัย

การวิจัยเรื่อง “การวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ที่นำเสนอผ่านองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส)” ครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์หลักเพื่อศึกษาความสอดคล้องระหว่างรายการโทรทัศน์ที่นำเสนอผ่านองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส) กับวัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ซึ่งหากมีความสอดคล้อง แสดงว่ารายการโทรทัศน์นั้นสามารถนำไปใช้ประกอบการจัดการเรียนการสอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้ นอกจากนี้ผู้วิจัยยังคาดว่ารายการโทรทัศน์ที่นำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนนั้นจะส่งผลทำให้นิสิตเกิดการเรียนรู้ตามจุดมุ่งหมายของรายวิชาได้เป็นอย่างดี รวมไปถึง หากนิสิตมีปฏิกิริยาตอบสนองต่อรายการโทรทัศน์ในทางที่ดี คือ ให้ความสนใจและชื่นชอบในรายการโทรทัศน์นั้นหรือกล่าวได้ว่ารายการโทรทัศน์นั้นสามารถดึงดูดใจผู้เรียนได้ก็จะส่งผลให้การจัดการเรียนการสอนได้ผลดียิ่งขึ้นตามไปด้วย ประกอบกับหากผู้สอนมีการจัดการเรียนการสอนที่เอื้อหรือสนับสนุนให้เกิดการเรียนรู้ เช่น ผู้สอนมีการให้ความรู้เพิ่มเติม มีการเปิดโอกาสให้มีการสอบถามหรืออภิปรายในประเด็นที่เกี่ยวข้อง มีการทำกิจกรรมเพิ่มเติม ฯลฯ ก็จะเป็นปัจจัยสำคัญที่สนับสนุนให้การจัดการเรียนการสอนประสบความสำเร็จตามเป้าหมายของรายวิชานั้น ๆ ทั้งนี้กรอบแนวคิดในการวิจัย แสดงในภาพประกอบ 3



ภาพประกอบ 3 กรอบแนวคิดในการวิจัย

หมายเหตุ: ความหมายของสัญลักษณ์ที่แสดงในกรอบแนวคิดในการวิจัย

สัญลักษณ์ ◄──► หมายถึง ความสอดคล้องระหว่างเนื้อหาของรายการโทรทัศน์ระหว่างกับวัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไปมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

สัญลักษณ์ ──► หมายถึง การจัดการเรียนการสอนในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปโดยใช้สื่อประกอบการเรียนการสอนส่งผลต่อการเรียนรู้ของนิสิตตามกรอบมาตรฐานการเรียนรู้ทั้ง 5 ด้าน

สัญลักษณ์ --► หมายถึง ปฏิกิริยาตอบสนองต่อรายการโทรทัศน์ของนิสิตเป็นปัจจัยที่จะสนับสนุนให้การเรียนรู้ของนิสิตมีประสิทธิภาพและมีประสิทธิผล

บทที่ 3
วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยเรื่อง "วิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ที่นำเสนอผ่านองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส) สำหรับใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ผู้วิจัยกำหนดวิธีดำเนินการวิจัยดังนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่างในการวิจัย

ประชากรและกลุ่มตัวอย่างในการวิจัย จำแนกออกเป็น 3 กลุ่ม ตามวัตถุประสงค์การวิจัย ดังนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่างในการวิจัยสำหรับวัตถุประสงค์ข้อ 1 คือ

ตาราง 4 แสดงประชากรและกลุ่มตัวอย่างในการวิจัย

ลำดับ	รายการโทรทัศน์	ประชากร (ตอน)	กลุ่มตัวอย่าง (ตอน)
1. รายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111)			
1	พูดจาภาษาไทย	74 (ออกอากาศในช่วงเดือน เม.ย - ธ.ค 55)	62
2	เปิดโลกเปิดเล่ม	31 (ออกอากาศในช่วงเดือน ก.ย 55 - เม.ย 56)	8
2. รายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141)			
1	ใจดีสู้สื่อ	20 (ออกอากาศในช่วงเดือน พ.ย 55 - มี.ค 56)	5
2	ประกาศภาวะฉุกคิด	26 (ออกอากาศในช่วงเดือน ต.ค 55 - มี.ค 56)	2
3	เสวนาเด็กห่าม	27 (ออกอากาศในช่วงเดือน เม.ย 55 - ก.ย 56)	3
4	ศิลป์สโมสร	317 (ออกอากาศในช่วงเดือน ม.ค 55 - พ.ค 56)	2

ตาราง 4 แสดงประชากรและกลุ่มตัวอย่างในการวิจัย (ต่อ)

ลำดับ	รายการโทรทัศน์	ประชากร (ตอน)	กลุ่มตัวอย่าง (ตอน)
3. รายวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม (มศว 142)			
1	กินอยู่คือ	24 (ออกอากาศในช่วงเดือน ก.ค 55 - เม.ย 56)	4
2	สารคดี ไทไท ชุดข้าวปลาอาหาร	10 (ออกอากาศในช่วงเดือน ธ.ค 55 - ก.พ 56)	2
3	องค์กรซ่อนอ้วน	10 (ออกอากาศในช่วงเดือน ก.พ 56 - เม.ย 56)	3
4	Fat Fact ความจริงรอบพุง	10 (ออกอากาศในช่วงเดือน ก.พ 56 - เม.ย 56)	2
4. รายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151)			
1	เสวนาเด็กห่าม	26 (ออกอากาศในช่วงเดือน เม.ย 55 - ก.ย 55)	4
2	รู้สู้ภัยพิบัติ	34 (ออกอากาศในช่วงเดือน ต.ค 55 - ก.ค. 56)	5
3	เป็นอยู่คือ	27 (ออกอากาศในช่วงเดือน ม.ค 56 - ก.ค 56)	17
5. รายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353)			
1	คนกล้าฝัน	76 (ออกอากาศในช่วงเดือน ก.ย 54 - พ.ค 56)	73
2	ลูกไม้หลายๆ ต้น	60 (ออกอากาศในช่วงเดือน เม.ย 55 - พ.ค 56)	51
6. รายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371)			
1	คนกล้าฝัน	69 (ออกอากาศในช่วงเดือน ก.พ 55 - ก.ค 56)	13
2	เป็นอยู่คือ	26 (ออกอากาศในช่วงเดือน ก.พ 55 และ ก.พ 56 - ก.ค 56)	18

2. ประชากรและกลุ่มตัวอย่างในการวิจัยสำหรับวัตถุประสงค์ข้อ 2 คือ

2.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111) ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2556

2.2 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141) ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2556

2.3 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม (มศว 142) ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2556

2.4 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151) ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2556

2.5 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353) ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2556

2.6 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2556

3. ประชากรและกลุ่มตัวอย่างในการวิจัยสำหรับวัตถุประสงค์ข้อ 3 คือ นิสิตที่ลงทะเบียนเรียนในภาคเรียนที่ 1 และภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2556

ตาราง 5 แสดงจำนวนประชากร และกลุ่มตัวอย่างที่ลงทะเบียนเรียนในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2556

ลำดับ	รายวิชา	ประชากร (คน)	กลุ่มตัวอย่าง (คน)
1.	วิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111)	1,403	582
2.	วิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141)	2,332	400
3.	วิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิและสิ่งแวดล้อม (มศว 142)	1,213	100
4.	วิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151)	4,504	116
5.	วิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353)	1,811	430
6.	วิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโยลี (มศว 371)	1,269	259

2. เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล แบ่งออกเป็น 2 ชุด ตามวัตถุประสงค์การวิจัย คือ

1. เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลสำหรับวัตถุประสงค์ข้อ 1 คือ แบบบันทึกข้อมูลเกี่ยวกับรายการโทรทัศน์ ซึ่งมีลักษณะเป็นคำถามปลายเปิดและแบบเลือกตอบหลายตัวเลือก (ภาคผนวก ก)

2. เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลสำหรับวัตถุประสงค์ข้อ 2 คือ แบบสอบถามความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการโทรทัศน์ (ภาคผนวก ข)

3. เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลสำหรับวัตถุประสงค์ข้อ 3 คือ แบบสอบถามความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์ที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (ภาคผนวก ค)

3. การตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ

ทำการตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยทั้ง 3 ชุด ด้วยการตรวจสอบความเที่ยงตรงด้านเนื้อหา (Content Validity) ของเครื่องมือโดยผู้เชี่ยวชาญและคณะกรรมการโครงการวิจัย

4. การจัดกระทำและวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลในการวิจัยครั้งนี้ มีรายละเอียดดังนี้

1. วัตถุประสงค์การวิจัยข้อ 1 ใช้การวิเคราะห์เนื้อหาเพื่อทำการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ที่นำเสนอผ่านสถานีโทรทัศน์ช่อง Thai PBS ซึ่งคณะผู้วิจัยเลือก โดยมีกรอบในการวิเคราะห์ คือ วัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ในระดับปริญญาตรี

2. วัตถุประสงค์การวิจัยข้อ 2 - 3 ใช้สถิติบรรยาย ได้แก่ การหาค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

5. ขั้นตอนการดำเนินการวิจัย

ขั้นตอนการดำเนินการวิจัย มีรายละเอียดดังนี้

1. การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์หลักเพื่อวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ที่นำเสนอผ่านองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย และคัดเลือกไว้สำหรับใช้ในการจัดการเรียนการสอนในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ซึ่งในการดำเนินการวิจัยครั้งนี้จะใช้วิธีการวิเคราะห์เนื้อหาโดยในการดำเนินการวิจัยครั้งนี้มีขั้นตอนของการวิเคราะห์ดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 กำหนดกรอบในการวิเคราะห์ ซึ่งในการวิจัยครั้งนี้พิจารณาจากวัตถุประสงค์ของการจัดเรียนการสอนในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป และจุดมุ่งหมายของรายวิชา ทั้ง 6 รายวิชา

ขั้นตอนที่ 2 นำจุดมุ่งหมายของรายวิชาแต่ละวิชามากำหนดรหัส (Code) และให้ความหมายของรหัสให้ละเอียดที่สุด เพื่อใช้ในการวิเคราะห์ความสอดคล้องระหว่างรหัสที่กำหนดไว้กับเนื้อหาของรายการโทรทัศน์ในรายการต่อไป

ขั้นตอนที่ 3 ทำการวิเคราะห์รายการโทรทัศน์ โดยดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้

3.1 คัดเลือกรายการโทรทัศน์ที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

3.2 นำรายการโทรทัศน์ที่ผู้วิจัยพิจารณาแล้วว่ามีเนื้อหาสอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มาดูรายการโทรทัศน์ทีละรายการพร้อมทั้งพิจารณาว่ารายการโทรทัศน์นั้นมีเนื้อหาที่สอดคล้องกับรหัส (Code) ที่ได้กำหนดไว้ในขั้นตอนที่ 2 หรือไม่ อย่างไร

ในขั้นตอนนี้ ควรมีการพิจารณาร่วมกันระหว่างนักวิจัยมากกว่า 1 ท่าน เพื่อร่วมกันพิจารณาและลงความเห็นว่ารายการโทรทัศน์นั้นๆ มีเนื้อหาสอดคล้องกับรหัสที่กำหนดไว้

ขั้นตอนที่ 4 ทำการพิจารณาว่าเนื้อหาที่ได้รับจากการชมรายการโทรทัศน์นั้นจะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ในด้านใด จากมาตรฐานการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรีทั้ง 5 ด้าน ได้แก่ ด้านคุณธรรมจริยธรรม ด้านความรู้ ด้านทักษะทางปัญญา ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ และด้านทักษะการคิดวิเคราะห์เชิงตัวเลข

ขั้นตอนที่ 5 สรุปผลการวิจัย

5.1. ศึกษาความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการโทรทัศน์ที่คัดเลือกไว้สำหรับใช้ประกอบการเรียนการสอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

5.2 คัดเลือกรายการโทรทัศน์ไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนในหัวข้อต่างๆ และศึกษาความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์ที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

บทที่ 4
ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยเรื่อง “วิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ที่นำเสนอผ่านองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส) สำหรับใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ” มีวัตถุประสงค์หลักเพื่อวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ที่นำเสนอผ่านองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส) และคัดเลือกไว้สำหรับใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ในบทนี้ ผู้วิจัยจะนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล จำแนกเป็น 3 ตอน ได้แก่

ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์เนื้อหารายการโทรทัศน์ที่ใช้ประกอบการเรียนการสอนในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการโทรทัศน์ที่ใช้ประกอบการเรียนการสอนในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ตอนที่ 3 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์ที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ในลำดับต่อไป ผู้วิจัยจะนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์เนื้อหารายการโทรทัศน์ที่ใช้ประกอบการเรียนการสอนในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ตาราง 6 สรุปรายละเอียดและประเภทของรายการที่นำมาวิเคราะห์ จำแนกตามรายวิชา

ลำดับ	รายการ	รายละเอียดของรายการ	ประเภทรายการ	จำนวนที่ทำการวิเคราะห์ (ตอน)
1. รายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111)				
1	พูดจาภาษาไทย	เป็นรายการที่ให้ความรู้ในการใช้คำหรือสำนวนไทยที่ถูกต้อง โดยมีผู้ดำเนินรายการหลัก 2 ท่าน พี่ทินและน้องหนู (ไบรท์) ที่จะมีการแลกเปลี่ยนการให้ความรู้ในการใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้อง โดยผู้ดำเนินรายการก็ได้สวมบทบาทจริงๆ ที่ทั้งสองประกอบอาชีพอยู่ ทำให้รายการดูไม่เป็นเรื่องที่ไกลตัวของผู้ชมและเข้าใจได้ง่าย พร้อมกับผู้ดำเนินรายการร่วม อาทิ น้องต้น น้องขวัญ น้องเล็ก ที่จะมาสร้างความสนุกสนานไปกับรายการพูดจาภาษาไทย	สารประโยชน์	74
2	เปิดโลกเปิดเล่ม	เป็นรายการที่นำเสนอเทคนิคการอ่าน แหล่งเรียนรู้ที่น่าสนใจสำหรับนักอ่าน และแง่มุมของบุคคลมีชื่อเสียงเกี่ยวกับการอ่าน รวมทั้งแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานและดำเนินชีวิตที่ได้จากการอ่าน	สารประโยชน์	31

ตาราง 6 สรุปรายละเอียดและประเภทของรายการที่นำมาวิเคราะห์ จำแนกตามรายวิชา (ต่อ)

ลำดับ	รายการ	รายละเอียดของรายการ	ประเภทรายการ	จำนวนที่ทำการวิเคราะห์ (ตอน)
2. รายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141)				
1	ประกาศภาวะฉุกคิด	เป็นรายการที่จะสะกิดให้ผู้ชมฉุกคิดว่าเราต้องดูแลตัวเอง มีสติ ไม่ยอมให้ตัวเองถูกหลอก กับเรื่องราวสนุกปนเศร้า ตลกตกเก้าอี้หรือขมขื่นจนขำผจญภัยไปพร้อมๆ กันกับผู้บริโภคยุคใหม่ที่คิดก่อนซื้อและอ่านก่อนใช้เพราะสมองไม่ได้มีไว้คั่นหู	สารประโยชน์	26
2	ใจดีสู้สื่อ	เป็นรายการที่นำเสนอเรื่องราวต่างๆ เพื่อกระตุกความคิด ทำความเข้าใจเรื่องสื่อ	สารประโยชน์	20
3	ศิลป์สโมสร	เป็นรายการที่นำเสนอเรื่องราวศิลปะวัฒนธรรม ธรรมบันเทิงในหลากหลายแง่มุมที่จะนำคุณเข้าสู่โลกของศิลปะในแบบที่แตกต่าง	สาระบันเทิง	317
4	เสวนาเด็กห่าม	เป็นรายการวาไรตี้ทอล์คของวัยรุ่นยุคใหม่ที่จะถกประเด็นสังคมกันแบบห่ามได้ใจทั้งยังอัดแน่นสาระไว้ในสไตล์วัยรุ่นเป็นรายการเสวนาพูดคุยแบบห่ามๆของเด็กธรรมดาที่ไม่ธรรมดาในประเด็นที่น่าสนใจของสังคมในทุกมิติ เพราะพวกเขาคือเหล่าเด็กวัยรุ่นนักข้องใจผู้มีคำถามมากมาย ต่อสิ่งต่างๆรอบตัว และที่สำคัญคือพวกเขาอยากสะกิดโลก แม้ผู้ใหญ่หลายคนมองว่าความคิดของพวกเขาอาจไม่แข็งแรงนัก เนื่องจากยังเป็นเด็กที่ต้องเรียนรู้อะไรมากมายบนโลกใบนี้	สารประโยชน์	20

ตาราง 6 สรุปรายละเอียดและประเภทของรายการที่นำมาวิเคราะห์ จำแนกตามรายวิชา (ต่อ)

ลำดับ	รายการ	รายละเอียดของรายการ	ประเภทรายการ	จำนวนที่ทำการวิเคราะห์ (ตอน)
2. รายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141)				
	เสวนาเด็กห่าม	บางครั้งอาจไม่ตกผลึกทางความคิดอย่างสมบูรณ์แต่สิ่งเหล่านี้กลับมีคุณค่า เพราะนอกจากเป็นสิ่งที่เกิดจากการเรียนรู้ร่วมกัน ของกลุ่มวัยรุ่นแล้ว ยังเป็นการสะท้อนมุมมองของพวกเขาที่บรรดาผู้ใหญ่ต้องสะกิดใจทบทวนและคิดตาม		
3. รายวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม (มศว 142)				
1	กินอยู่คือ	เป็นรายการประเภทสารประโยชน์ที่นำเสนอการใช้อาหารเป็นสื่อกลางบอกเล่าเรื่องราวชีวิต ความเป็นอยู่ ศิลปะ อาหารของชุมชนพื้นถิ่นที่แตกต่าง เปิดอาหารนานาชนิด ที่แฝงแง่คิด สร้างค่านิยมเชิงบวกทั้งต่อตนเองและสังคม รายการต้องการจะบอกกับผู้ชมว่าอาหารเพียงจานเดียว สามารถสะท้อนโลกกว้างได้ทั้งใบ และจะทำอาหารสร้างสรรค์โลกได้อย่างไร อาหารแต่ละจาน ล้วนบอกเล่า ที่มาที่ไป ของโลกได้แตกต่างกัน	สารคดี	10

ตาราง 6 สรุปรายละเอียดและประเภทของรายการที่นำมาวิเคราะห์ จำแนกตามรายวิชา (ต่อ)

ลำดับที่	รายการ	รายละเอียดของรายการ	ประเภทรายการ	จำนวนที่ทำการวิเคราะห์ (ตอน)
3. รายวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม (มศว 142)				
2	สารคดีไทไท ชุดข้าวปลาอาหาร	เป็นรายการที่นำเสนอสารคดีที่พาผู้ชมไปสู่การย้อนทบทวน ทำความเข้าใจกับกระแสความเปลี่ยนแปลงที่เข้ามากระทบชีวิตและสังคมไทย ผ่านเรื่องของ“ข้าว ปลา อาหาร” ในชีวิตประจำวันของทุกคน จากอดีตจนถึงปัจจุบันเปิดเผย สืบค้นข้อเท็จจริงถึงที่มาที่ไปของอาหารที่เรากินกันอยู่ทุกวันขณะเดียวกันก็เชื่อมโยงสู่ระบบโครงข่ายเบื้องหลังที่ควบคุมระบบการผลิต และการกระจายอาหารสู่บ้านและครอบครัว คือตัวอย่างหนึ่งของการนำเสนอในสารคดีชุดนี้ควบคู่ไปกับการนำความเสนอด้านที่เป็นทางออก มีตัวอย่างทางเลือกมากมายของผู้คนทั้งในเมืองและในชนบทที่ลุกขึ้นมาสร้างความเปลี่ยนแปลง ร่วมกันฟื้นฟูชีวิตชุมชน สิ่งแวดล้อมด้วยการผลิตอาหารที่เกื้อกูลต่อทุกชีวิต สร้างทางเลือกที่หลากหลายด้วยความหวังว่า ทุกคนสามารถร่วมกันเปลี่ยนแปลงโลกเปลี่ยนแปลงชีวิตและสังคมได้ จากการเลือกผลิตและเลือกบริโภค	สารคดี	10

ตาราง 6 สรุปรายละเอียดและประเภทของรายการที่นำมาวิเคราะห์ จำแนกตามรายวิชา (ต่อ)

ลำดับที่	รายการ	รายละเอียดของรายการ	ประเภทรายการ	จำนวนที่ทำการวิเคราะห์ (ตอน)
3. รายวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม (มศว 142)				
3	องค์กรซ่อนอ้วน	เป็นรายการที่นำเสนอการตามติดเรื่องราวชีวิตแบบปกติธรรมดาของคน 5 คน ที่ดูคล้าย เหมือน หรือ ไม่แตกต่างไปจากตัวเราคนรู้จักเพื่อน คนรอบข้าง ที่เคยเห็นและชินตา “90 วัน” ที่ผ่านไป จะเกิดอะไรขึ้นเหมือนเดิม หรือ เปลี่ยนแปลง, สำเร็จ หรือล้มเหลว เพราะเป้าหมายไม่ใช่ “พุงแฟบ หรือ น้ำหนักที่ลดลง” แต่ความสำเร็จของรายการคือการสร้างแรงบันดาลใจและการเปลี่ยน เล่าเรื่องโดยใช้ “เวลา” เป็นตัวดำเนินเรื่อง เริ่มต้นนับ “หนึ่ง” เมื่อวันที่ “หนึ่ง” ของการตามติดชีวิตเริ่มต้น “ชีวิตของคนทั้ง 5 เกิดขึ้น และดำเนินไปพร้อม ๆ กัน ความสนุกและน่าติดตาม อยู่ที่การเฝ้ามองชีวิตและพฤติกรรมที่แตกต่างต่างสถานที่ ต่างสิ่งแวดล้อม ต่างเพศ ต่างวัย แต่ “สถานการณ์เดียวกัน”	สารประโยชน์	10
4	Fat Fact ความจริงรอบพุง	เป็นรายการที่นำเสนอสารพัดปัจจัยรายล้อมชีวิต ที่พร้อมให้คนไทยกลายเป็นคนอ้วนลงพุงจากการ กินเกินพอดี Fat Fact ความจริงรอบพุง จะเปิดเผยว่าอาหารและเครื่องดื่มแสนจะธรรมดาในชีวิตประจำวันสามารถ ฆ่าเราและคนที่เรารักได้ Fat Fact ความจริงรอบพุง จะเปิดโฉมหน้าที่แท้จริงว่า ใครคือผู้ที่สามารถเปลี่ยนแปลงนโยบาย	สารประโยชน์	13

ตาราง 6 สรุปรายละเอียดและประเภทของรายการที่นำมาวิเคราะห์ จำแนกตามรายวิชา (ต่อ)

ลำดับที่	รายการ	รายละเอียดของรายการ	ประเภทรายการ	จำนวนที่ทำการวิเคราะห์ (ตอน)
3. รายวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม (มศว 142)				
	Fat Fact ความจริงรอบพุง	ช่วยให้ชีวิตของคนไทย ไร้พุงและมีสุขภาพที่ดีขึ้นได้		
4. รายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151)				
1	เสวนาเด็กห่าม	เป็นรายการที่นำเสนอวาไรตี้ทอล์คของวัยรุ่นยุคใหม่ ที่จะถกประเด็นสังคมกันแบบห่ามได้ใจ ทั้งยังอัดแน่นสาระไว้ในสไตล์วัยรุ่น เป็นรายการเสวนาพูดคุยแบบห่าม ๆ ของเด็กธรรมดาที่ไม่ธรรมดาในประเด็นที่น่าสนใจของสังคมในทุกมิติ เพราะพวกเขาคือเหล่าเด็กวัยรุ่นนักข้องใจผู้มีคำถามมากมายต่อสิ่งต่าง ๆ รอบตัว และที่สำคัญคือพวกเขาอยากสะกิดโลก แม้ผู้ใหญ่หลายคนมองว่าความคิดของพวกเขาอาจไม่แข็งแรงนักเนื่องจากยังเป็นเด็กที่ต้องเรียนรู้อะไรมากมายต่อสิ่งต่าง ๆ รอบตัว และที่สำคัญคือพวกเขาอยากสะกิดโลก แม้ผู้ใหญ่หลายคนมองว่าความคิดของพวกเขาอาจไม่แข็งแรงนัก เนื่องจากยังเป็นเด็กที่ต้องเรียนรู้อะไรมากมายบนโลกใบนี้ บางครั้งอาจไม่ตกผลึกทางความคิดอย่างสมบูรณ์แต่สิ่งเหล่านี้กลับมีคุณค่า เพราะนอกจากเป็นสิ่งที่เกิดจากการเรียนรู้ร่วมกันของกลุ่มวัยรุ่นแล้ว ยังเป็นการสะท้อนมุมมองของพวกเขาที่บรรดาผู้ใหญ่ต้องสะกิดใจทบทวนและคิดตาม	สารประโยชน์	26

ตาราง 6 สรุปรายละเอียดและประเภทของรายการที่นำมาวิเคราะห์ จำแนกตามรายวิชา (ต่อ)

ลำดับที่	รายการ	รายละเอียดของรายการ	ประเภทรายการ	จำนวนที่ทำการวิเคราะห์ (ตอน)
4. รายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151)				
2	รู้สู้ภัยพิบัติ	เป็นรายการที่นำเสนอสารคดีเชิงข่าว นำเสนอเนื้อหาข่าวสารด้านภัยพิบัติ เตือนภัย พยากรณ์เหตุการณ์ สร้างองค์ความรู้ในด้านการรับมือภัยพิบัติแก่ประชาชน และสร้างการมีส่วนร่วมในการจัดการภัยพิบัติให้กับชุมชนและท้องถิ่นต่างๆ ทั่วประเทศ รวมทั้งตรวจสอบการใช้งบประมาณและนโยบายการจัดการภัยพิบัติของรัฐบาลและหน่วยงานต่าง ๆ โดยมีผู้เชี่ยวชาญด้านภัยพิบัติร่วมวิเคราะห์ข้อมูล ทั้งจากการลงสำรวจพื้นที่จริงและการนำเสนอด้วยภาพกราฟฟิคอธิบายข้อมูลที่เข้าใจง่าย ที่จะทำให้ผู้ชมรู้อย่างรอบด้านและปรับตัวรับมือกับภัยพิบัติได้อย่างเท่าทัน	ข่าว	34
3	เป็นอยู่คือ	เป็นรายการที่นำเสนอแรงบันดาลใจในการใช้ชีวิต ด้วยการพาผู้ชมไปดูในสิ่งที่เขาเป็นไปเห็นในสิ่งที่เขาอยู่ และไปรู้ว่าอะไรคือความสุขในการใช้ชีวิตของคน คนหนึ่ง ที่มีมุมคิด มุมบ้านและมุมชีวิต ที่น่าสนใจ เพื่อจะได้รู้และรับแรงบันดาลใจดีๆ ในการใช้ชีวิต รวมถึงได้เลือกหยิบบางมุม มุมบ้านและมุมของชีวิตมาปรับใช้กับความเป็น อยู่คือ ของตัวเอง	สาระบันเทิง	27

ตาราง 6 สรุปรายละเอียดและประเภทของรายการที่นำมาวิเคราะห์ จำแนกตามรายวิชา (ต่อ)

ลำดับที่	รายการ	รายละเอียดของรายการ	ประเภทรายการ	จำนวนที่ทำการวิเคราะห์ (ตอน)
5. รายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353)				
1	คนกล้าฝัน	เป็นรายการที่นำเสนอชีวิตของเยาวชนหรือบุคคลกลุ่มคนในวัยเริ่มต้นเป็นผู้ใหญ่ที่มีความฝันมีศักยภาพและมีอุปสรรคที่แตกต่างกันในชีวิต แต่พวกเขามีสิ่งที่เหมือนกันคือ ความกล้า และ ความฝัน ซึ่งเป็นแรงขับในการทำให้ชีวิต เกิดแรงบันดาลใจ กล้าคิด กล้าสู้ กล้าทำ เพื่อเอาชนะตนเองและแข่งขันกับอุปสรรคในชีวิตที่แตกต่างกันไปโดยรายการจะทำหน้าที่นำเสนอชีวิตและกระบวนการสร้างฝัน และปฏิบัติการคว้าฝัน	สารประโยชน์	76
2	ลูกไม้หลายๆ ต้น	เป็นรายการที่นำเสนอจุดมุ่งหมายเพื่อนำเรื่องราวของครอบครัวไทยยุคนี้ที่ประกอบด้วยลูกติดพ่อลูกติดแม่และลูกของเรา เป็นครอบครัวที่ประกอบขึ้นจากบ้านที่เคยแตกมารวมตัวกันเป็นครอบครัวใหม่ ที่ต้องปรับตัวเข้าหากันเพื่อหาจุดลงตัวในการอยู่ร่วมกัน ระหว่างคนต่างความคิด ต่างรสนิยมและต่างวัย	สาระบันเทิง	60

ตาราง 6 สรุปรายละเอียดและประเภทของรายการที่นำมาวิเคราะห์ จำแนกตามรายวิชา (ต่อ)

ลำดับที่	รายการ	รายละเอียดของรายการ	ประเภทรายการ	จำนวนที่ทำการวิเคราะห์ (ตอน)
6. รายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371)				
1	คนกล้าฝัน	เป็นรายการที่นำเสนอสารคดี real life นำเสนอชีวิตของเยาวชน หรือ บุคคล กลุ่มคนในวัยเริ่มต้นเป็นผู้ใหญ่ที่มีความฝัน มีศักยภาพ และมีอุปสรรคที่แตกต่างกันในชีวิต แต่พวกเขามีสิ่งที่เหมือนกันคือ ความกล้า และ ความฝัน ซึ่งเป็นแรงขับในการทำให้ชีวิต เกิดแรงบันดาลใจ กล้าคิด กล้าสู้ กล้าท้า เพื่อเอาชนะตนเองและแข่งขันกับอุปสรรคในชีวิตที่แตกต่างกันไป โดยรายการจะทำหน้าที่นำเสนอชีวิตและกระบวนการสร้างฝัน และปฏิบัติการคว้าฝัน ของคนกล้าฝันเหล่านั้น เพื่อเผยแพร่สร้างแรงบันดาลใจให้กับผู้ชม ต่อยอดเป็นพลังขับเคลื่อนสังคมไทยในอนาคต	สารประโยชน์	69
2	เป็นอยู่คือ	เป็นรายการที่นำเสนอแรงบันดาลใจในการใช้ชีวิต จากการเรียนรู้แนวความคิดที่สร้างสรรค์ ในการออกแบบการใช้ชีวิตและรูปแบบการทำงานที่หลากหลาย ไม่ซ้ำใคร จากความสนใจของแต่ละบุคคลก่อให้เกิดความสุขจากการยอมรับตนเองและใส่ใจผู้อื่น	สาระบันเทิง	27
		รวม	-	**850**

จากตาราง 6 แสดงให้เห็นว่าในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้คัดเลือกรายการโทรทัศน์ที่นำเสนอผ่านสถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส ที่มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โดยมีรายละเอียด ดังนี้

1. รายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111)

ผู้วิจัยได้คัดเลือกรายการโทรทัศน์ที่นำเสนอผ่านสถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส ที่มีเนื้อหาของรายการสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนรายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111) มาทำการวิเคราะห์ ทั้งหมด 2 รายการด้วยกันคือ รายการพูดจาภาษาไทย และรายการเปิดโลกเปิดเล่ม รายการดังกล่าวมีรายละเอียดดังนี้

รายการพูดจาภาษาไทยเป็นรายการประเภทสารประโยชน์ที่มีจุดมุ่งหมายเพื่อให้ความรู้ในการใช้คำหรือสำนวนไทยที่ถูกต้อง โดยมีผู้ดำเนินรายการหลัก 2 ท่าน พี่ทินและน้องหนู (ไบรท์) ที่จะมีการแลกเปลี่ยนการให้ความรู้ในการใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้อง โดยผู้ดำเนินรายการก็ได้สวมบทบาทจริงๆ ที่ทั้งสองประกอบอาชีพอยู่ ทำให้รายการดูไม่เป็นเรื่องที่ไกลตัวของผู้ชมและเข้าใจได้ง่าย พร้อมกับผู้ดำเนินรายการร่วม อาทิ น้องต้น น้องขวัญ น้องเล็ก ที่จะมาสร้างความสนุกสนานไปกับรายการพูดจาภาษาไทย มีการนำมาวิเคราะห์ทั้งหมดจำนวน 74 ตอน

ส่วนรายการเปิดโลกเปิดเล่มเป็นรายการประเภทสารประโยชน์ที่มีจุดมุ่งหมายเพื่อนำเสนอเทคนิคการอ่าน แหล่งเรียนรู้ที่น่าสนใจสำหรับนักอ่านและแง่มุมของบุคคลมีชื่อเสียงเกี่ยวกับการอ่าน รวมทั้งแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานและดำเนินชีวิตที่ได้จากการอ่านมีการนำมาวิเคราะห์ทั้งหมดจำนวน 31 ตอน

2. รายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141)

ผู้วิจัยได้คัดเลือกรายการโทรทัศน์ที่นำเสนอผ่านสถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส ที่มีเนื้อหาของรายการสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนรายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141) มาทำการวิเคราะห์ทั้งหมด 4 รายการด้วยกัน คือรายการประกาศภาวะฉุกคิด รายการใจดีสู้สื่อ รายการศิลป์สโมสร และรายการเสวนาเด็กห่าม รายการดังกล่าวมีรายละเอียดดังนี้

รายการประกาศภาวะฉุกคิดเป็นรายการประเภทสารประโยชน์ ที่มีจุดมุ่งหมายเพื่อสะกิดให้ผู้ชมฉุกคิดว่า เราต้องดูแลตัวเอง มีสติ ไม่ยอมให้ตัวเองถูกหลอก กับเรื่องราวสนุกปนเศร้า ตลกตกเก้าอี้หรือขมขื่นจนขำ ผจญภัยไปพร้อมๆ กันกับผู้บริโภคยุคใหม่ ที่คิดก่อนซื้อและอ่านก่อนใช้ เพราะสมองไม่ได้มีไว้คั่นหู มีการนำมาวิเคราะห์ทั้งหมดจำนวน 26 ตอน

รายการใจดีสู้สื่อเป็นรายการประเภทสารประโยชน์ ที่มีจุดมุ่งหมายในการนำเสนอเรื่องราวต่างๆ เพื่อกระตุกความคิด ทำความเข้าใจเรื่องสื่อ มีการนำมาวิเคราะห์ทั้งหมดจำนวน 20 ตอน

รายการศิลป์สโมสรเป็นรายการประเภทสาระบันเทิงที่มีจุดมุ่งหมายเพื่อนำเสนอเรื่องราวศิลปวัฒนธรรม ธรรมบันเทิงในหลากหลายแง่มุมที่จะนำคุณเข้าสู่โลกของศิลปะในแบบที่แตกต่าง มีการนำมาวิเคราะห์ทั้งหมดจำนวน 317 ตอน

และรายการเสวนาเด็กห่ามเป็นรายการประเภทสาระบันเทิง ที่มีจุดมุ่งหมายเพื่อนำเสนอ วาไรตี้ทอล์คของวัยรุ่นยุคใหม่ที่จะถกประเด็นสังคมกันแบบห่ามได้ใจทั้งยังอัดแน่นสาระไว้ในสไตล์วัยรุ่น เป็นรายการเสวนาพูดคุยแบบห่าม ๆ ของเด็กธรรมดาที่ไม่ธรรมดาในประเด็นที่น่าสนใจของสังคมในทุกมิติ

เพราะพวกเขาคือเหล่าเด็กวัยรุ่นนักข้องใจผู้มีคำถามมากมายต่อสิ่งต่างๆรอบตัว และที่สำคัญคือพวกเขาอยากสะกิดโลก แม้ผู้ใหญ่หลายคนมองว่าความคิดของพวกเขาอาจไม่แข็งแรงนัก เนื่องจากยังเป็นเด็กที่ต้องเรียนรู้อะไรมากมายบนโลกใบนี้ บางครั้งอาจไม่ตกผลึกทางความคิดอย่างสมบูรณ์ แต่สิ่งเหล่านี้กลับมีคุณค่า เพราะนอกจากเป็นสิ่งที่เกิดจากการเรียนรู้ร่วมกันของกลุ่มวัยรุ่นแล้ว ยังเป็นการสะท้อนมุมมองของพวกเขาที่บรรดาผู้ใหญ่ต้องสะกิดใจทบทวนและคิดตาม มีการนำมาวิเคราะห์ทั้งหมดจำนวน 27 ตอน

3. รายวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม (มศว 142)

ผู้วิจัยได้คัดเลือกรายการโทรทัศน์ที่นำเสนอผ่านสถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส ที่มีเนื้อหาของรายการสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนรายวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม (มศว 142) มาทำการวิเคราะห์ ทั้งหมด 4 รายการด้วยกัน คือรายการกินอยู่คือ รายการสารคดีไทไท ชุดข้าวปลาอาหาร รายการองค์กรซ่อนอ้วน และรายการ Fat Fact ความจริงรอบพุง รายการดังกล่าวมีรายละเอียดดังนี้

รายการกินอยู่คือ เป็นรายการประเภทสารประโยชน์ โดยมีจุดมุ่งหมาย เพื่อนำเสนอการใช้อาหารเป็นสื่อกลางบอกเล่าเรื่องราวชีวิตความเป็นอยู่ ศิลปะวัฒนธรรม การสืบสานประเพณีและอาหารของชุมชนพื้นถิ่นที่แตกต่าง เปิดโลกทัศน์ด้วยความรู้อันหลากหลายผ่านอาหารนานาชนิดที่แฝงแง่คิด สร้างค่านิยมเชิงบวก ทั้งต่อตนเองและสังคม รายการต้องการจะบอกกับผู้ชมว่าอาหารเพียงจานเดียว สามารถสะท้อนโลกกว้างได้ทั้งใบ และจะทำอาหารสร้างสรรค์โลกได้อย่างไร อาหารแต่ละจาน ล้วนบอกเล่า ที่มาที่ไปของโลกได้แตกต่างกัน มีการนำมาวิเคราะห์ทั้งหมดจำนวน 24 ตอน

รายการสารคดีไทไท ชุดข้าวปลาอาหาร เป็นรายการประเภทสารคดี ที่มีวัตถุประสงค์ในการนำเสนอสารคดีที่พาผู้ชมไปสู่การย้อนทบทวน ทำความเข้าใจกับกระแสความเปลี่ยนแปลงที่เข้ามากระทบชีวิตและสังคมไทยผ่านเรื่องของ “ข้าว ปลา อาหาร” ในชีวิตประจำวันของทุกคน จากอดีตจนถึงปัจจุบัน เปิดเผย สืบค้นข้อเท็จจริงถึงที่มาที่ไปของอาหารที่เรากินกันอยู่ทุกวัน ขณะเดียวกันก็เชื่อมโยงสู่ระบบโครงข่ายเบื้องหลังที่ควบคุมระบบการผลิต และการกระจายอาหารสู่บ้านและครอบครัว คือตัวอย่างหนึ่งของการนำเสนอในสารคดีชุดนี้ควบคู่ไปกับการนำเสนอด้านที่เป็นทางออก มีตัวอย่างทางเลือกมากมายของผู้คนทั้งในเมืองและในชนบท ที่ลุกขึ้นมาสร้างความเปลี่ยนแปลง ร่วมกันฟื้นฟูชีวิต ชุมชน สิ่งแวดล้อมด้วยการผลิตอาหารที่เกื้อกูลต่อทุกชีวิต สร้างทางเลือกที่หลากหลายด้วยความหวังว่าทุกคนสามารถร่วมกันเปลี่ยนแปลงโลก เปลี่ยนแปลงชีวิตและสังคมได้ จากการเลือกผลิตและเลือกบริโภค มีการนำมาวิเคราะห์ทั้งหมดจำนวน 10 ตอน

รายการองค์กรซ่อนอ้วน เป็นรายการประเภทสารคดี โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อนำเสนอการตามติดเรื่องราวชีวิตแบบปกติธรรมดาของคน 5 คน ที่ดูคล้าย เหมือน หรือ ไม่แตกต่างไปจากตัวเราคนรู้จัก เพื่อนคนรอบข้างที่เคยเห็นและชินตา “90 วัน” ที่ผ่านไปจะเกิดอะไรขึ้น เหมือนเดิมหรือเปลี่ยนแปลง, สำเร็จหรือ ล้มเหลว เพราะเป้าหมายไม่ใช่ “พุงแฟบ หรือ น้ำหนักที่ลดลง” แต่ความสำเร็จของรายการ คือ การสร้างแรงบันดาลใจและการเปลี่ยน เล่าเรื่องโดยใช้ “เวลา” เป็นตัวดำเนินเรื่อง เริ่มต้นนับ “หนึ่ง” เมื่อ

วันที่ “หนึ่ง” ของการตามติดชีวิตเริ่มต้นชีวิตของคนทั้ง 5 เกิดขึ้น และดำเนินไปพร้อม ๆ กัน ความสนุกและน่าติดตาม อยู่ที่การเฝ้ามองชีวิตและพฤติกรรมที่แตกต่าง ต่างสถานที่ ต่างสิ่งแวดล้อม ต่างเพศ ต่างวัย แต่ “สถานการณ์เดียวกัน” มีการนำมาวิเคราะห์ทั้งหมดจำนวน 10 ตอน

และรายการ Fat Fact ความจริงรอบพุง เป็นรายการประเภทสารคดี ที่มีจุดมุ่งหมายเพื่อนำเสนอสารพัดปัจจัยรายล้อมชีวิต ที่พร้อมให้คนไทยกลายเป็นคนอ้วนลงพุงจากการ กินเกินพอดี Fat Fact ความจริงรอบพุง จะเปิดเผยว่าอาหารและเครื่องดื่มแสนจะธรรมดาในชีวิตประจำวันสามารถ ฆ่า เราและคนที่เรารักได้ Fat Fact ความจริงรอบพุง จะเปิดโฉมหน้าที่แท้จริง ว่าใครคือผู้ที่สามารถเปลี่ยนแปลงนโยบาย ช่วยให้ชีวิตของคนไทย ไร้พุงและมีสุขภาพที่ดีขึ้นได้ ผู้วิจัยได้ทำการวิเคราะห์รายการ Fat Fact ความจริงรอบพุง มีการนำมาวิเคราะห์ทั้งหมดจำนวน 13 ตอน

4. รายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151)

ผู้วิจัยได้คัดเลือกรายการโทรทัศน์ที่นำเสนอผ่านสถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส ที่มีเนื้อหาของรายการสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151) มาทำการวิเคราะห์ ทั้งหมด 3 รายการด้วยกัน คือรายการเสวนาเด็กห่าม รายการรู้สู้ภัยพิบัติและรายการเป็นอยู่คือ รายการดังกล่าวมีรายละเอียดดังนี้

รายการเสวนาเด็กห่ามเป็นรายการประเภทรายการสารประโยชน์ที่มีจุดมุ่งหมายเพื่อนำเสนอวาไรตี้ทอล์คของวัยรุ่นยุคใหม่ ที่จะถกประเด็นสังคมกันแบบห่ามได้ใจ ทั้งยังอัดแน่นสาระไว้ในสไตล์วัยรุ่น เป็นรายการเสวนาพูดคุยแบบห่ามๆของเด็กธรรมดาที่ไม่ธรรมดาในประเด็นที่น่าสนใจของสังคมในทุกมิติ เพราะพวกเขาคือเหล่าเด็กวัยรุ่นนักข้องใจผู้มีคำถามมากมายต่อสิ่งต่างๆ รอบตัว และที่สำคัญคือพวกเขาอยากสะกิดโลก แม้ผู้ใหญ่หลายคนมองว่าความคิดของพวกเขาอาจไม่แข็งแรงนัก เนื่องจากยังเป็นเด็กที่ต้องเรียนรู้อะไรมากมายบนโลกใบนี้ บางครั้งอาจไม่ตกผลึกทางความคิดอย่างสมบูรณ์ แต่สิ่งเหล่านี้กลับมีคุณค่า เพราะนอกจากเป็นสิ่งที่เกิดจากการเรียนรู้ร่วมกันของกลุ่มวัยรุ่นแล้ว ยังเป็นการสะท้อนมุมมองของพวกเขาที่ผู้ใหญ่ต้องสะกิดใจทบทวนและคิดตาม มีการนำมาวิเคราะห์ทั้งหมด จำนวน 26 ตอน

ส่วนรายการรู้สู้ภัยพิบัติ เป็นรายการประเภทรายการข่าวที่มีจุดมุ่งหมายเพื่อนำเสนอเนื้อหาข่าวสารด้านภัยพิบัติ เตือนภัย พยากรณ์เหตุการณ์ สร้างองค์ความรู้ในด้านการรับมือภัยพิบัติให้แก่ประชาชน และสร้างการมีส่วนร่วมในการจัดการภัยพิบัติให้กับชุมชนและท้องถิ่นต่างๆทั่วประเทศ รวมทั้งตรวจสอบการใช้งบประมาณและนโยบายการจัดการภัยพิบัติของรัฐบาลและหน่วยงานต่างๆ โดยมีผู้เชี่ยวชาญด้านภัยพิบัติร่วมวิเคราะห์ข้อมูล ทั้งจากการลงสำรวจพื้นที่จริงและการนำเสนอด้วยภาพกราฟฟิคอธิบายข้อมูลที่เข้าใจง่าย ที่จะทำให้ผู้ชมรู้อย่างรอบด้าน และปรับตัวรับมือกับภัยพิบัติได้อย่างเท่าทัน มีการนำมาวิเคราะห์ทั้งหมดจำนวน 34 ตอน

และรายการเป็นอยู่คือ เป็นรายการประเภทรายการสาระบันเทิงที่มีจุดมุ่งหมายเพื่อนำเสนอแรงบันดาลใจในการใช้ชีวิต ด้วยการพาผู้ชมไปดูในสิ่งที่เขาเป็น ไปเห็นในสิ่งที่เขาอยู่ และไปรู้ว่าอะไรคือความสุขในการใช้ชีวิตของคนคนหนึ่ง ที่มีมุมคิด มุมบ้าน และมุมชีวิต ที่น่าสนใจ เพื่อที่จะได้รู้และรับแรง

บันดาลใจดีๆ ในการใช้ชีวิต รวมถึงได้เลือกหยิบบางมุมคิด มุมบ้าน และมุมของชีวิต มาปรับใช้กับความเป็นอยู่คือ ของตัวเอง มีการนำมาวิเคราะห์ทั้งหมดจำนวน 27 ตอน

5. รายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353)

ผู้วิจัยได้คัดเลือกรายการโทรทัศน์ที่นำเสนอผ่านสถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส ที่มีเนื้อหาของรายการสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353) มาทำการวิเคราะห์ทั้งหมด 2 รายการด้วยกัน คือรายการคนกล้าฝัน และรายการลูกไม้หลายๆ ต้น รายการดังกล่าวมีรายละเอียดดังนี้

รายการคนกล้าฝันเป็นรายการประเภทสารประโยชน์ที่มีจุดมุ่งหมายเพื่อนำเสนอชีวิตของเยาวชน หรือ บุคคล กลุ่มคนในวัยเริ่มต้นเป็นผู้ใหญ่ที่มีความฝันมีศักยภาพและมีอุปสรรคที่แตกต่างกันในชีวิต แต่พวกเขามีสิ่งที่เหมือนกันคือ ความกล้า และความฝัน ซึ่งเป็นแรงขับในการทำให้ชีวิต เกิดแรงบันดาลใจ กล้าคิด กล้าสู้ กล้าทำ เพื่อเอาชนะตนเองและแข่งขันกับอุปสรรคในชีวิตที่แตกต่างกันไป โดยรายการจะทำหน้าที่นำเสนอชีวิตและกระบวนการสร้างฝัน และปฏิบัติการคว้าฝัน มีการนำมาวิเคราะห์ทั้งหมดจำนวน 76 ตอน

ส่วนรายการลูกไม้หลายๆ ต้นเป็นรายการประเภทสาระบันเทิงที่มีจุดมุ่งหมายเพื่อนำเสนอเรื่องราวของครอบครัวไทยยุคนี้ที่ประกอบด้วยลูกติดพ่อลูกติดแม่และลูกของเรา เป็นครอบครัวที่ประกอบขึ้นจากบ้านที่เคยแตกมารวมตัวกันเป็นครอบครัวใหม่ที่ต้องปรับตัวเข้าหากันเพื่อหาจุดลงตัวในการอยู่ร่วมกัน ระหว่างคนต่างความคิด ต่างรสนิยมและต่างวัย มีการนำมาวิเคราะห์ทั้งหมดจำนวน 60 ตอน

6. รายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371)

ผู้วิจัยได้คัดเลือกรายการโทรทัศน์ที่นำเสนอผ่านสถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส ที่มีเนื้อหาของรายการสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนวิชความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) มาทำการวิเคราะห์ ทั้งหมด 2 รายการด้วยกัน คือรายการคนกล้าฝัน และรายการเป็นอยู่คือ รายการดังกล่าวมีรายละเอียดดังนี้

รายการคนกล้าฝันเป็นรายการประเภทสารประโยชน์ที่มีจุดมุ่งหมายเพื่อนำสารคดี real life นำเสนอชีวิตของเยาวชนหรือบุคคล กลุ่มคนในวัยเริ่มต้นเป็นผู้ใหญ่ที่มีความฝัน มีศักยภาพ และมีอุปสรรคที่แตกต่างกันในชีวิต แต่พวกเขามีสิ่งที่เหมือนกันคือ ความกล้า และความฝัน ซึ่งเป็นแรงขับในการทำให้ชีวิต เกิดแรงบันดาลใจ กล้าคิด กล้าสู้ กล้าทำ เพื่อเอาชนะตนเองและแข่งขันกับอุปสรรคในชีวิตที่แตกต่างกันไป โดยรายการจะทำหน้าที่นำเสนอชีวิตและกระบวนการสร้างฝัน และปฏิบัติการคว้าฝัน ของคนกล้าฝันเหล่านั้น เพื่อเผยแพร่สร้างแรงบันดาลใจให้กับผู้ชม ต่อยอดเป็นพลังขับเคลื่อนสังคมไทยในอนาคต มีการนำมาวิเคราะห์ทั้งหมดจำนวน 69 ตอน

ส่วนรายการเป็นอยู่คือ เป็นรายการประเภทสาระบันเทิงที่มีจุดมุ่งหมายเพื่อนำเสนอแรงบันดาลใจในการใช้ชีวิตจากการเรียนรู้แนวความคิดที่สร้างสรรค์ในการออกแบบการใช้ชีวิตและรูปแบบการทำงาน

ที่หลากหลาย ไม่ซ้ำใครจากความสนใจของแต่ละบุคคลก่อให้เกิดความสุขจากการยอมรับตนเองและใส่ใจผู้อื่น มีการนำมาวิเคราะห์ทั้งหมดจำนวน 27 ตอน

ในลำดับต่อไปผู้วิจัยจะนำเสนอผลการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ที่นำเสนอผ่านสถานีไทยพีบีเอส

ตาราง 7 จำนวน และร้อยละของรายการโทรทัศน์ที่สอดคล้องกับรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ลำดับที่	รายการ	จำนวนตอนทั้งหมด	สอดคล้องกับรายวิชา	
			จำนวน (ตอน)	ร้อยละ
1. รายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111)				
1	พูดจาภาษาไทย	74	62	83.79
2	เปิดโลกเปิดเล่ม	31	8	25.80
	รวม	**105**	**70**	**66.66**
2. รายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141)				
1	ประกาศภาวะฉุกคิด	26	2	7.69
2	ใจดีสู้สื่อ	20	5	25.00
3	ศิลป์สโมสร	317	2	0.63
4	เสวนาเด็กห่าม	27	3	11.11
	รวม	**390**	**12**	**3.07**
3. รายวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม (142)				
1	กินอยู่คือ	24	4	16.66
2	สารคดีไทไท ชุดข้าวปลาอาหาร	10	2	20.00
3	องค์กรซ่อนอ้วน	10	3	30.00
4	Fat Fact ความจริงรอบพุง	13	2	15.38
	รวม	**57**	**11**	**19.29**

ตาราง 7 จำนวน และร้อยละของรายการโทรทัศน์ที่สอดคล้องกับรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (ต่อ)

ลำดับที่	รายการ	จำนวนตอนทั้งหมด	สอดคล้องกับรายวิชา	
			จำนวน (ตอน)	ร้อยละ
4. รายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151)				
1	เสวนาเด็กห่าม	26	4	15.38
2	รู้สู้ภัยพิบัติ	34	5	14.70
3	เป็นอยู่คือ	27	17	62.96
	รวม	**87**	**26**	**29.88**
5. รายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353)				
1	คนกล้าฝัน	76	73	96.05
2	ลูกไม้หลายๆ ต้น	60	51	85.00
	รวม	**136**	**124**	**91.17**
6. รายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371)				
1	คนกล้าฝัน	69	13	18.84
2	เป็นอยู่คือ	27	18	66.67
	รวม	**96**	**31**	**32.29**

จากตาราง 7 สรุปผลการวิเคราะห์ความสอดคล้องระหว่างเนื้อหารายการโทรทัศน์กับวัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนวิชาศึกษาทั่วไป โดยมีรายละเอียด ได้ดังนี้

1. ผลการวิเคราะห์ความสอดคล้องระหว่างเนื้อหารายการโทรทัศน์กับวัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนรายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111)

รายการพูดจาภาษาไทยมีจำนวนทั้งสิ้น 74 ตอน สอดคล้องกับรายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111) จำนวน 62 ตอน (ร้อยละ 83.79) และรายการเปิดโลกเปิดเล่ม มีจำนวนทั้งสิ้น 31 ตอน สอดคล้องกับรายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111) จำนวน 8 ตอน (ร้อยละ 25.80)

2. ผลการวิเคราะห์ความสอดคล้องระหว่างเนื้อหารายการโทรทัศน์กับวัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนรายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141)

รายการประกาศภาวะฉุกคิดมีจำนวนทั้งสิ้น 16 ตอน สอดคล้องกับรายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141) จำนวน 2 ตอน (ร้อยละ 7.69) รายการใจดีสู้สื่อ มีจำนวนทั้งสิ้น 20 ตอน สอดคล้องกับรายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ จำนวน 5 ตอน (ร้อยละ 25.00) รายการศิลป์สโมสร มีจำนวนทั้งสิ้น 317 ตอน สอดคล้องกับรายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141) จำนวน 2 ตอน (ร้อยละ

0.63) และรายการเสวนาเด็กห่ามมีจำนวนทั้งสิ้น 27 ตอน สอดคล้องกับรายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141) จำนวน 3 ตอน (ร้อยละ 11.11)

3. ผลการวิเคราะห์ความสอดคล้องระหว่างเนื้อหารายการโทรทัศน์กับวัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนรายวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม (มศว 142)

รายการกินอยู่คือ มีจำนวนทั้งสิ้น 24 ตอน สอดคล้องกับรายวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม (มศว 142) จำนวน 4 ตอน (ร้อยละ 16.66) รายการสารคดีไทไท ชุดข้าวปลาอาหารมีจำนวนทั้งสิ้น 10 ตอน สอดคล้องกับรายวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม (มศว 142) จำนวน 2 ตอน (ร้อยละ 20.00) รายการองค์กรซ่อนอ้วน มีจำนวนทั้งสิ้น 10 ตอน สอดคล้องกับรายวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม (มศว 142) จำนวน 3 ตอน (ร้อยละ 30.00) และรายการ Fat Fact ความจริงรอบพุง มีจำนวนทั้งสิ้น 13 ตอน สอดคล้องกับรายวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม (มศว 142) จำนวน 2 ตอน (ร้อยละ 19.29)

4. ผลการวิเคราะห์ความสอดคล้องระหว่างเนื้อหารายการโทรทัศน์กับวัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนรายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151)

รายการเสวนาเด็กห่าม มีจำนวนทั้งสิ้น 26 ตอน สอดคล้องกับรายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151) จำนวน 4 ตอน (ร้อยละ16.38) รายการรู้สู้ภัยพิบัติ มีจำนวนทั้งสิ้น 34 ตอน สอดคล้องกับรายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151) จำนวน 5 ตอน (ร้อยละ 14.70) และรายการเป็นอยู่คือ มีจำนวนทั้งสิ้น 27 ตอน สอดคล้องกับรายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151) จำนวน 17 ตอน (ร้อยละ 62.96)

5. ผลการวิเคราะห์ความสอดคล้องระหว่างเนื้อหารายการโทรทัศน์กับวัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353)

รายการคนกล้าฝันมีจำนวนทั้งสิ้น 76 ตอน สอดคล้องกับรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353) จำนวน 73 ตอน (ร้อยละ 96.05) และรายการลูกไม้หลายๆ ต้น มีจำนวนทั้งสิ้น 60 ตอน สอดคล้องกับรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353) จำนวน 51 ตอน (ร้อยละ 85.00)

6. ผลการวิเคราะห์ความสอดคล้องระหว่างเนื้อหารายการโทรทัศน์กับวัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371)

รายการคนกล้าฝันมี จำนวนทั้งสิ้น 69 ตอน สอดคล้องกับรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) จำนวน 13 ตอน (ร้อยละ 18.84) และรายการเป็นอยู่คือ มีจำนวนทั้งสิ้น 27 ตอน สอดคล้องกับรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) จำนวน 18 ตอน (ร้อยละ 66.67)

ในลำดับต่อไปผู้วิจัยจะนำเสนอผลการวิเคราะห์ความสอดคล้องระหว่างเนื้อหารายการโทรทัศน์กับจุดประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โดยมีรายละเอียด ดังนี้

ตาราง 8 จำนวน ร้อยละ ของเนื้อหารายการโทรทัศน์จำแนกตามวัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ลำดับ	วัตถุประสงค์	จำนวน (ตอน)	ร้อยละ
1	ให้ผู้เรียนได้มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์ที่กว้างไกล มีความเข้าใจธรรมชาติ ตนเอง ผู้อื่น และสังคม สามารถคิดอย่างมีเหตุผล มีทักษะสื่อสาร มีความสมบูรณ์ทั้งร่างกายและจิตใจ ตระหนักในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมทั้งของไทย และนานาชาติ สามารถนำความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิตและดำรงอยู่ในสังคมได้เป็นอย่างดี	102	37.23
2	ให้ผู้เรียนมีอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มีปัญญาและความสามารถที่จะสร้างสรรค์ความรู้ มีความเข้าใจตนเองและผู้อื่น เป็นผู้ใฝ่หาความรู้ความจริง และสามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณ	58	21.17
3	ให้ผู้เรียนรู้เท่าทันที่มาของความรู้ในศาสตร์ต่างๆ รวมทั้งการเข้าถึงความรู้ที่มีความสัมพันธ์กับธรรมชาติ คน และสังคม มีคุณธรรม จริยธรรม และสุนทรียะในการดำรงชีวิต	135	49.27
	รวม	**274**	-

จากตาราง 8 แสดงให้เห็นว่าจากเนื้อหาของรายการโทรทัศน์ทั้ง 274 ตอน มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ข้อ 3 ให้ผู้เรียนรู้เท่าทันที่มาของความรู้ในศาสตร์ต่างๆ รวมทั้งการเข้าถึงความรู้ที่มีความสัมพันธ์กับธรรมชาติ คน และสังคม มีคุณธรรม จริยธรรม และสุนทรียะในการดำรงชีวิต ได้มากที่สุด จำนวน 135 ตอน (ร้อยละ 49.27) รองลงมาคือวัตถุประสงค์ข้อ 1 ให้ผู้เรียนได้มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์ที่กว้างไกล มีความเข้าใจธรรมชาติ ตนเอง ผู้อื่น และสังคม สามารถคิดอย่างมีเหตุผล มีทักษะสื่อสาร มีความสมบูรณ์ทั้งร่างกายและจิตใจ ตระหนักในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมทั้งของ

ไทย และนานาชาติ สามารถนำความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิตและดำรงอยู่ในสังคมได้เป็นอย่างดี จำนวน 102 ตอน (ร้อยละ 37.23) และวัตถุประสงค์ข้อ 2 ให้ผู้เรียนมีอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มีปัญญาและความสามารถที่จะสร้างสรรค์ความรู้ มีความเข้าใจตนเองและผู้อื่น เป็นผู้ใฝ่หาความรู้ความจริง และสามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณ จำนวน 58 ตอน (21.17)

ในลำดับต่อไปผู้วิจัยจะนำเสนอผลการวิเคราะห์ความสอดคล้องระหว่างเนื้อหารายการโทรทัศน์กับจุดประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนแต่ละรายวิชา โดยมีรายละเอียด ดังนี้

ตาราง 9 จำนวน และร้อยละของเนื้อหารายการโทรทัศน์จำแนกตามวัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

วัตถุประสงค์ของรายวิชา	จำนวน (ตอน)	ร้อยละ
1. รายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111)		
ข้อที่ 1 เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจหลักการ กระบวนการ และกลวิธีการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร	8	11.43
ข้อที่ 2 เพื่อพัฒนาทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารของผู้เรียน	3	4.28
ข้อที่ 3 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถใช้ภาษาเป็นเครื่องมือในการศึกษาหาความรู้ และใช้สื่อสารในชีวิตประจำวันได้อย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งในฐานะผู้ส่งสารและผู้รับสาร	59	84.30
ข้อที่ 4 เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ด้านคุณธรรมจริยธรรม ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	-	-
รวม	**70**	-

ตาราง 9 จำนวน และร้อยละของเนื้อหารายการโทรทัศน์จำแนกตามวัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (ต่อ)

วัตถุประสงค์ของรายวิชา	จำนวน (ตอน)	ร้อยละ
2. รายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141)		
ข้อที่ 1 เพื่อให้นิสิตมีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร เพื่อเป็นพื้นฐานการเรียนรู้ ในยุคสังคมสารสนเทศ	1	8.33
ข้อที่ 2 เพื่อให้นิสิตมีทักษะขั้นพื้นฐานในการใช้งานและรู้เท่าทันเทคโนโลยีสารสนเทศในชีวิตประจำวัน	5	41.67
ข้อที่ 3 เพื่อให้นิสิตรู้จักแหล่งข้อมูลและสารสนเทศ วิธีการค้นหา การประเมิน และนำสารสนเทศไปใช้ได้อย่างเหมาะสม และมีประสิทธิภาพ โดยเห็นคุณค่าของสารสนเทศที่มีต่อตนเองและสังคม	8	66.67
ข้อที่ 4 เพื่อให้สามารถนำเสนอสารสนเทศด้วยวิธีการและรูปแบบที่ถูกต้องได้อย่างเหมาะสม	-	-
ข้อที่ 5 เพื่อให้นิสิตตระหนักถึงจรรยาบรรณในการใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสารสนเทศ	4	33.33
รวม	18	-
3. รายวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม (มศว 142)		
ข้อที่ 1 เพื่อให้นิสิตเข้าใจและอธิบายกระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์ และพัฒนาการทางด้านวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยีในยุคปัจจุบัน	-	-
ข้อที่ 2 เพื่อให้นิสิตเข้าใจและอธิบายระบบนิเวศวิทยา และความสำคัญของการอยู่ร่วมกันอย่างสมดุลเพื่อคุณภาพชีวิตของตนเองและสังคม	-	-
ข้อที่ 3 เพื่อให้นิสิตตระหนักและอธิบายถึงผลกระทบของความเจริญทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อสิ่งแวดล้อม สังคม และเศรษฐกิจ	-	-
ข้อที่ 4 เพื่อให้นิสิตสามารถคิด วิเคราะห์ และใช้ความรู้ทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ในการพัฒนาคุณภาพชีวิตอย่างยั่งยืน	11	100.00

ตาราง 9 จำนวน และร้อยละของเนื้อหารายการโทรทัศน์จำแนกตามวัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (ต่อ)

วัตถุประสงค์ของรายวิชา	จำนวน (ตอน)	ร้อยละ
3. รายวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม (มศว 142)		
ข้อที่ 5 เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ ด้านคุณธรรมจริยธรรม ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบรวมทั้งพัฒนาทักษะสื่อสารตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย	-	-
รวม	**11**	-
4. รายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151)		
ข้อที่ 1 ผู้เรียนเข้าใจความหมาย ความสำคัญและคุณค่าของวิชาศึกษาทั่วไป ทั้งทางด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และวิทยาศาสตร์ ที่มีต่อการพัฒนามนุษย์	2	7.70
ข้อที่ 2 เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีศักยภาพในการรับรู้ การสื่อสารและการแสวงหาความรู้	11	42.30
ข้อที่ 3 เพื่อให้ผู้เรียนมีเจตคติที่ดีต่อการแสวงหาความรู้ด้วยตนเองอย่างต่อเนื่อง	-	-
ข้อที่ 4 เพื่อพัฒนาจิตใจ และเชาว์ปัญญาของผู้เรียน ให้สามารถคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และแสวงหาแนวทางในการแก้ปัญหาได้อย่างมีวิจารณญาณ	12	46.20
ข้อที่ 5 เพื่อให้ผู้เรียนเป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพ	1	3.80
รวม	**26**	-

ตาราง 9 จำนวน และร้อยละของเนื้อหารายการโทรทัศน์จำแนกตามวัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (ต่อ)

วัตถุประสงค์ของรายวิชา	จำนวน (ตอน)	ร้อยละ
5. รายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353)		
ข้อที่ 1 เพื่อให้ผู้เรียนมีความเข้าใจหลักคิดเชิงเหตุผล สามารถคิดวิเคราะห์ และตระหนักในคุณค่าของการดำเนินชีวิตอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม	118	95.16
ข้อที่ 2 เพื่อให้ผู้เรียนมีจิตใจเปิดกว้าง เข้าใจและยอมรับบุคคลที่ต่างความเชื่อ ต่างศาสนาและต่างวัฒนธรรม	1	0.81
ข้อที่ 3 เพื่อให้ผู้เรียนมีความสามารถในการเลือกรับข้อมูลข่าวสารในชีวิตประจำวันด้วยการใช้สติปัญญาในการพิจารณาไตร่ตรองอย่างมีเหตุผล	4	3.22
ข้อที่ 4 เพื่อให้ผู้เรียนมีความเข้าใจและมีความสามารถในการพัฒนาคุณธรรม จริยธรรมให้กับบุคคลในช่วงวัยต่างๆ	8	6.45
ข้อที่ 5 เพื่อให้ผู้เรียนมีการพัฒนาอัตลักษณ์ของนิสิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ด้านเปี่ยมจิตสำนึกสาธารณะ	8	6.45
รวม	**139**	-
6. รายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371)		
ข้อที่ 1 เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจความหมายและตระหนักถึงความความสำคัญของนวัตกรรม	2	6.45
ข้อที่ 2 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ในการพัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยีชุมชน	25	80.65
ข้อที่ 3 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเชื่อมโยงความรู้ด้านต่างๆ ในการพัฒนานวัตกรรมที่สัมพันธ์กับชุมชนและสิ่งแวดล้อม	4	12.90
รวม	**31**	-
รวมทั้งสิ้น	**274**	-

จากตาราง 9 สรุปรายละเอียด ได้ดังนี้

1. ผลการวิเคราะห์เนื้อหารายการโทรทัศน์จำแนกตามวัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนการสอน รายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111)

เนื้อหารายการโทรทัศน์ มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์รายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111) ข้อที่ 3 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถใช้ภาษาเป็นเครื่องมือในการศึกษาหาความรู้ และใช้สื่อสารในชีวิตประจำวันได้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งในฐานะผู้ส่งสารและผู้รับสาร มากที่สุด จำนวน 59 ตอน (ร้อยละ 84.30) รองลงมาคือ ข้อที่ 1 เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจหลักการ กระบวนการ และกลวิธีการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร จำนวน 8 ตอน (ร้อยละ 11.43) และข้อที่ 2 เพื่อพัฒนาทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารของผู้เรียน จำนวน 3 ตอน (ร้อยละ 4.28) ตามลำดับ

2. ผลการวิเคราะห์เนื้อหารายการโทรทัศน์จำแนกตามวัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนรายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141)

เนื้อหารายการโทรทัศน์ มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของรายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141) ข้อที่ 3 เพื่อให้นิสิตรู้จักแหล่งข้อมูลและสารสนเทศ วิธีการค้นหา การประเมินและนำสารสนเทศไปใช้ได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ โดยเห็นคุณค่าของสารสนเทศที่มีต่อตนเองและสังคม มากที่สุด จำนวน 8 ตอน (ร้อยละ 66.67) รองลงมาคือข้อที่ 2 เพื่อให้นิสิตมีทักษะขั้นพื้นฐานในการใช้งานและรู้เท่าทันเทคโนโลยีสารสนเทศในชีวิตประจำวัน จำนวน 5 ตอน (ร้อยละ 41.67) และข้อที่ 5 เพื่อให้นิสิตตระหนักถึงจรรยาบรรณในการใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสารสนเทศ จำนวน 4 ตอน (ร้อยละ 33.33) ตามลำดับ

3. ผลการวิเคราะห์เนื้อหารายการโทรทัศน์จำแนกตามวัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนการสอน รายวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม (มศว 142)

เนื้อหารายการโทรทัศน์ทั้ง 11 ตอน (ร้อยละ100.00) มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของรายวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม (มศว 142) จำนวน 1 ข้อ คือข้อที่ 4 เพื่อให้นิสิตสามารถคิดวิเคราะห์และใช้ความรู้ทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในการพัฒนาคุณภาพชีวิตอย่างยั่งยืน

4. ผลการวิเคราะห์เนื้อหารายการโทรทัศน์จำแนกตามวัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนการสอน รายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151)

เนื้อหารายการโทรทัศน์มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์รายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151) ข้อที่ 4 เพื่อพัฒนาจิตใจและเชาว์ปัญญาของผู้เรียนให้สามารถคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และแสวงหาแนวทางในการแก้ปัญหาได้อย่างมีวิจารณญาณมากที่สุด จำนวน 12 ตอน (ร้อยละ 46.20) รองลงมาคือ ข้อที่ 2 เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีศักยภาพในการรับรู้ การสื่อสาร และการแสวงหาความรู้ จำนวน 11 ตอน (ร้อยละ 42.30) และข้อที่ 1 เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจความหมายความสำคัญ และ

คุณค่าของวิชาศึกษาทั่วไป ทั้งทางด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และวิทยาศาสตร์ ที่มีต่อการพัฒนามนุษย์ จำนวน 2 ตอน (ร้อยละ 7.70) ตามลำดับ

5. ผลการวิเคราะห์เนื้อหารายการโทรทัศน์จำแนกตามวัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนการสอน รายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353)

เนื้อหารายการโทรทัศน์ มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353) ในข้อที่ 1 เพื่อให้ผู้เรียนมีความเข้าใจหลักคิดเชิงเหตุผล สามารถคิดวิเคราะห์และตระหนักในคุณค่าของการดำเนินชีวิตอย่างมีคุณธรรมจริยธรรม มากที่สุด จำนวน 118 ตอน (ร้อยละ 95.16) รองลงมาคือ ข้อที่ 4 เพื่อให้ผู้เรียนมีความเข้าใจและมีความสามารถในการพัฒนาคุณธรรมจริยธรรม ให้กับบุคคลในช่วงวัยต่าง ๆ จำนวน 4 ข้อ (ร้อยละ 3.22) และ ข้อที่ 5 เพื่อให้ผู้เรียนมีการพัฒนาอัตลักษณ์ของนิสิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ด้านเปี่ยมจิตสำนึกสาธารณะจำนวน 4 ข้อ (ร้อยละ 3.22)

6. ผลการวิเคราะห์เนื้อหารายการโทรทัศน์จำแนกตามวัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371)

เนื้อหารายการโทรทัศน์มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ทั้ง 3 ข้อ โดยพบว่ามีความสอดคล้องกับ ข้อที่ 2 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ในการพัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยีชุมชน มากที่สุด จำนวน 25 ตอน (ร้อยละ 80.65) รองลงมาคือข้อที่ 3 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเชื่อมโยงความรู้ด้านต่างๆ ในการพัฒนานวัตกรรมที่สัมพันธ์กับชุมชนและสิ่งแวดล้อม จำนวน 4 ตอน (ร้อยละ 12.90) และข้อที่ 1 เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจความหมายและตระหนักถึงความความสำคัญของนวัตกรรม จำนวน 2 ตอน (ร้อยละ 6.45) ตามลำดับ

ในลำดับต่อไปผู้วิจัยจะนำเสนอผลการวิเคราะห์ผลการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นจากรายการโทรทัศน์จำแนกตามหัวข้อที่เรียนของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โดยมีรายละเอียด ดังนี้

ตาราง 10 จำนวน และร้อยละของเนื้อหารายการโทรทัศน์ที่สอดคล้องกับหัวข้อที่เรียนของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

หัวข้อที่เรียนของรายวิชา	จำนวน (ตอน)	ร้อยละ
1. รายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111)		
ข้อที่ 1 ความสำคัญของภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	52	74.28
ข้อที่ 2 การฟัง	1	1.42
ข้อที่ 3 การอ่าน	8	11.43
ข้อที่ 4 การเขียน	9	12.86
ข้อที่ 5 การพูด	-	-
ข้อที่ 6 การจัดทำสารคดีสั้น	-	-
2. รายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141)		
ข้อที่ 1 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการรู้สารสนเทศ	4	33.33
ข้อที่ 2 ความสำคัญของ ICT ต่อการรู้สารสนเทศ	1	8.33
ข้อที่ 3 การวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูล	1	8.33
ข้อที่ 4 การใช้งานโปรแกรมคอมพิวเตอร์พื้นฐาน เช่น MS Office, Google Doc, Sky Drive เป็นต้น	-	-
ข้อที่ 5 การประเมินสารสนเทศ	6	50.00
ข้อที่ 6 แหล่งสารสนเทศและการสืบค้นสารสนเทศออนไลน์ (โปรแกรมค้นหา, ฐานข้อมูลออนไลน์)	-	-
ข้อที่ 7 การนำเสนอโครงงาน และประเมินด้วยกระบวนการสะท้อนความคิด	-	-
ข้อที่ 8 จริยธรรมและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการใช้สารสนเทศ	4	33.33
ข้อที่ 9 การเขียนอ้างอิงและบรรณานุกรม	-	-

ตาราง 10 จำนวน และร้อยละของเนื้อหารายการโทรทัศน์ที่สอดคล้องกับหัวข้อที่เรียนของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (ต่อ)

หัวข้อที่เรียนของรายวิชา	จำนวน (ตอน)	ร้อยละ
3. รายวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม (มศว 142)		
ข้อที่ 1 วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและกระบวนการทางวิทย์ฯ	-	-
ข้อที่ 2 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีผลกระทบต่อระบบนิเวศวิทยา สิ่งแวดล้อม มลภาวะและคุณภาพชีวิต	-	-
ข้อที่ 3 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีผลกระทบต่อระบบนิเวศวิทยา สิ่งแวดล้อม มลภาวะและคุณภาพชีวิต พลังงานสิ่งแวดล้อมและสภาวะโลกร้อน	-	-
ข้อที่ 4 ยาและคุณภาพชีวิต	-	-
ข้อที่ 5 ผลกระทบของยาและสิ่งเสพติดที่มีต่อตนเองสังคมและเศรษฐกิจ	-	-
ข้อที่ 6 อาหาร พลังงานอาหาร ความปลอดภัยทางอาหารและสัญลักษณ์ทางอาหาร	11	100.00
ข้อที่ 7 โรคติดต่อและภูมิคุ้มกัน	-	-
ข้อที่ 8 โครงการวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อชีวิตและสิ่งแวดล้อม,ระบบนิเวศ,พลังงาน, ยา, ยาเสพติด, อาหาร, โรคติดเชื้อ	-	-
4. รายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151)		
ข้อที่ 1 ประวัติความเป็นมาและความสำคัญของวิชาศึกษาทั่วไป	-	-
ข้อที่ 2 การสร้างแรงบันดาลใจในการเป็นบัณฑิต	1	3.84
ข้อที่ 3 พัฒนาอย่างไรจะได้คนเต็มคน	-	-
ข้อที่ 4 การทำโครงการจิตอาสาโดยยึดหลักแนวคิดปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	-	-
ข้อที่ 5 ความสำคัญและคุณค่าของศิลปศาสตร์ในฐานะเป็นวิชาพื้นฐาน	-	-
ข้อที่ 6 ศิลปศาสตร์มองโดยความสัมพันธ์กับวิชาชีพและวิชาเฉพาะต่างๆ	2	7.70

ตาราง 10 จำนวน และร้อยละของเนื้อหารายการโทรทัศน์ที่สอดคล้องกับหัวข้อที่เรียนของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (ต่อ)

หัวข้อที่เรียนของรายวิชา	จำนวน (ตอน)	ร้อยละ
4. รายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151)		
ข้อที่ 7 ศิลปศาสตร์มองโดยความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสิ่งที่มนุษย์เกี่ยวข้องเพื่อให้ดำรงชีวิตอยู่ด้วยดี	8	30.76
ข้อที่ 8 ศิลปศาสตร์มองโดยสัมพันธ์กับกาลเวลายุคสมัยและความเปลี่ยนแปลง	2	7.70
ข้อที่ 9 ศิลปศาสตร์มองในแง่เทศะ	-	-
ข้อที่ 10 ศิลปศาสตร์มองในแง่การพัฒนาศักยภาพของมนุษย์	11	42.30
ข้อที่ 11 ศิลปศาสตร์มองในแง่การพัฒนาปัญญาที่เป็นแกนของการพัฒนาศักยภาพ และการเข้าถึงอิสรภาพ	2	7.70
ข้อที่ 12 การนำเสนอโครงงาน และประเมินโครงงานด้วยกระบวนการ สะท้อนคิด	-	-
ข้อที่ 13 การอ่านหนังสือนอกเวลา “มันสมอง”	-	-
5. รายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353)		
ข้อที่ 1 ความมีเหตุผลกับจริยธรรม	88	70.97
ข้อที่ 2 ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับจริยธรรม	71	57.25
ข้อที่ 3 กระบวนการคิดแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์	40	32.25
ข้อที่ 4 จริยธรรมในการเรียน	9	7.25
ข้อที่ 5 จริยธรรมในครอบครัว	32	25.80
ข้อที่ 6 จริยธรรมในการประกอบอาชีพ	16	12.90
ข้อที่ 7 จริยธรรมทางการเมือง	3	2.41
ข้อที่ 8 จริยธรรมตามหลักศาสนา	1	0.80
ข้อที่ 9 การบริโภคสื่อด้วยปัญญา	4	3.22
ข้อที่ 10 โครงการทำความดีเพื่อสังคม	8	6.45

ตาราง 10 จำนวน และร้อยละของเนื้อหารายการโทรทัศน์ที่สอดคล้องกับหัวข้อที่เรียนของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (ต่อ)

หัวข้อที่เรียนของรายวิชา	จำนวน (ตอน)	ร้อยละ
6. รายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371)		
ข้อที่ 1 ความหมายและความสำคัญของนวัตกรรมและเทคโนโลยี	2	6.45
ข้อที่ 2 ความคิดสร้างสรรค์	2	6.45
ข้อที่ 3 การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์	23	74.19
ข้อที่ 4 ทรัพย์สินทางปัญญา	-	-
ข้อที่ 5 โครงการพัฒนานวัตกรรมสิ่งประดิษฐ์จากของเหลือใช้	4	12.90

จากตาราง 10 สรุปรายละเอียดได้ ดังนี้

1. ผลการวิเคราะห์เนื้อหารายการโทรทัศน์จำแนกตามหัวข้อที่เรียนในรายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111)

เนื้อหารายการโทรทัศน์มีความสอดคล้องกับหัวข้อที่เรียนในรายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111) จำนวน 4 ข้อคือ ข้อที่ 1 ความสำคัญของภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร มากที่สุดจำนวน 52 ตอน (ร้อยละ 74.28) รองลงมาคือ ข้อที่ 4 การเขียน จำนวน 9 ตอน (ร้อยละ 12.86) และ ข้อที่ 3 การอ่าน จำนวน 8 ตอน (ร้อยละ 11.43) ตามลำดับ

2. ผลการวิเคราะห์เนื้อหารายการโทรทัศน์จำแนกตามหัวข้อที่เรียนในรายวิชาทักษะการรู้สารนเทศ (มศว 141)

เนื้อหารายการโทรทัศน์มีความสอดคล้องกับหัวข้อที่เรียนในรายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141) โดยพบว่ามีความสอดคล้องกับข้อที่ 5 เรื่องการประเมินสารสนเทศ มากที่สุด จำนวน 6 ตอน (ร้อยละ 50.00) รองลงมาข้อที่ 1 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการรู้สารสนเทศ จำนวน 4 ตอน (ร้อยละ 33.33) และข้อที่ 8 จริยธรรมและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการใช้สารสนเทศ จำนวน 4 ตอน (ร้อยละ 33.33) ตามลำดับ

3. ผลการวิเคราะห์เนื้อหารายการโทรทัศน์จำแนกตามหัวข้อที่เรียนในรายวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม (มศว 142)

เนื้อหารายการโทรทัศน์ทั้ง 11 ตอน (ร้อยละ 100.00) มีความสอดคล้องกับหัวข้อที่เรียนในรายวิชารายวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม (มศว 142) จำนวน 1 ข้อคือ ข้อที่ 6 เรื่องอาหาร พลังงานอาหาร ความปลอดภัยทางอาหารและสัญลักษณ์ทางอาหาร

4. ผลการวิเคราะห์เนื้อหารายการโทรทัศน์จำแนกตามหัวข้อที่เรียนในรายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151)

เนื้อหารายการโทรทัศน์มีความสอดคล้องกับหัวข้อที่เรียนในรายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151) โดยพบว่ามีความสอดคล้องกับข้อที่ 10 เรื่องศิลปศาสตร์มองในแง่การพัฒนาศักยภาพของมนุษย์ มากที่สุด จำนวน 11 ตอน (ร้อยละ 42.30) รองลงมาคือ ข้อที่ 7 เรื่องศิลปศาสตร์มองโดยความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสิ่งที่มนุษย์เกี่ยวข้องเพื่อให้ดำรงชีวิตอยู่ด้วยดี จำนวน 8 ตอน (ร้อยละ 30.76) และข้อที่ 6 เรื่องศิลปศาสตร์มองโดยความสัมพันธ์กับวิชาชีพและวิชาเฉพาะต่างๆ จำนวน 2 ตอน (ร้อยละ 7.70) ข้อที่ 8 เรื่องศิลปศาสตร์มองโดยสัมพันธ์กับกาลเวลายุคสมัยและความเปลี่ยนแปลง จำนวน 2 ตอน (ร้อยละ 7.70) ข้อที่ 11 เรื่องศิลปศาสตร์มองในแง่การพัฒนาปัญญา ที่เป็นแกนของการพัฒนาศักยภาพ และการเข้าถึงอิสรภาพ ตามลำดับจำนวน 2 ตอน (ร้อยละ 7.70)

5. ผลการวิเคราะห์เนื้อหารายการโทรทัศน์จำแนกตามหัวข้อที่เรียนในรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353)

เนื้อหารายการโทรทัศน์มีความสอดคล้องกับหัวข้อที่เรียนในรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353) ทั้ง 10 หัวข้อ โดยพบว่ามีความสอดคล้องกับข้อที่ 1 ความมีเหตุผลกับจริยธรรม จำนวน 88 ตอน (ร้อยละ 70.97) มากที่สุด รองลงมาคือ ข้อที่ 2 ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับจริยธรรม จำนวน 71 ตอน (ร้อยละ 57.25) และข้อที่ 3 กระบวนการคิดแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ จำนวน 40 ตอน (ร้อยละ 32.25) ตามลำดับ

6. ผลการวิเคราะห์เนื้อหารายการโทรทัศน์จำแนกตามหัวข้อที่เรียนในรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371)

เนื้อหารายการโทรทัศน์มีความสอดคล้องกับหัวข้อที่เรียนในรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) โดยพบว่ามีความสอดคล้องกับข้อที่ 3 การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์มากที่สุด จำนวน 23 ตอน (ร้อยละ 74.19) รองลงมาคือข้อที่ 5 โครงการพัฒนานวัตกรรมสิ่งประดิษฐ์จากของเหลือใช้ จำนวน 4 ตอน (ร้อยละ 12.90) และข้อที่ 1 ความหมายและความสำคัญของนวัตกรรมและเทคโนโลยี กับข้อที่ 2 ความคิดสร้างสรรค์ จำนวนข้อละ 2 ตอน (ร้อยละ 6.45) ตามลำดับ

ในลำดับต่อไปผู้วิจัยจะนำเสนอ ผลการวิเคราะห์ผลการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นจากรายการโทรทัศน์ จำแนกตามผลการเรียนรู้ 3 ด้าน หมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

ตาราง 11 จำนวน และร้อยและของเนื้อหารายการโทรทัศน์ จำแนกตามผลการเรียนรู้ 3 ด้าน

ผลการเรียนรู้	จำนวน (ตอน)	ร้อยละ
ด้านพุทธิพิสัย (Cognitive Domain)	232	84.67
ด้านจิตพิสัย (Affective Domain)	65	23.72
ด้านทักษะพิสัย (Psychomotor Domain)	57	20.80
รวม	**274**	-

จากตาราง 11 แสดงให้เห็นว่าจากเนื้อหาของรายการโทรทัศน์ทั้ง 274 ตอน สามารถนำมาใช้ในการพัฒนาผลการเรียนรู้ ด้านพุทธพิสัย (Cognitive Domain) ได้มากที่สุด จำนวน 232 ตอน (84.67) รองลงมาคือ ด้านจิตพิสัย (Psychomoter Domain) จำนวน 65 ตอน (23.72) และด้านทักษะพิสัย (Psychomoter Domain) จำนวน 57 ตอน (20.80)

ในลำดับต่อไปผู้วิจัยจะนำเสนอ ผลการวิเคราะห์ผลการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นจากรายการโทรทัศน์ จำแนกตามผลการเรียนรู้ 3 ด้าน แสดงรายละเอียดตามรายวิชา ดังนี้

ตาราง 12 จำนวน และร้อยละของเนื้อหารายการโทรทัศน์ จำแนกตามผลการเรียนรู้ 3 ด้าน

กรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้	จำนวน (ตอน)	ร้อยละ
1. รายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111)		
ด้านพุทธิพิสัย (Cognitive Domain)	63	90.00
ด้านจิตพิสัย (Affective Domain)	7	10.00
ด้านทักษะพิสัย (Psychomotor Domain)	-	-
2. รายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141)		
ด้านพุทธิพิสัย (Cognitive Domain)	9	75.00
ด้านทักษะพิสัย (Psychomotor Domain)	6	50.00
ด้านจิตพิสัย (Affective Domain)	-	-
3. รายวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม (มศ142)		
ด้านกลุ่มพุทธิพิสัย (Cognitive Domain)	11	100.00
ด้านกลุ่มทักษะพิสัย (Psychomotor Domain	-	-
ด้านกลุ่มจิตพิสัย (Affective Domain)	-	-
4. รายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151)		
ด้านพุทธิพิสัย (Cognitive Domain)	9	34.61
ด้านจิตพิสัย (Affective Domain)	17	65.40
ด้านทักษะพิสัย (Psychomotor Domain)	-	-
5. รายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353)		
ด้านพุทธิพิสัย (Cognitive Domain)	122	98.38
ด้านจิตพิสัย (Affective Domain)	22	17.74
ด้านทักษะพิสัย (Psychomotor)	57	49.96
6. รายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371)		
ด้านพุทธิพิสัย (Cognitive Domain)	18	58.06
ด้านจิตพิสัย (Affective Domain)	13	41.93
ด้านทักษะพิสัย (Psychomotor Domain)	-	-

จากตาราง 12 สรุปรายละเอียดได้ ดังนี้

1. ผลการวิเคราะห์ผลการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นจากรายการโทรทัศน์ตามวัตถุประสงค์ รายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111) จำแนกตามผลการเรียนรู้ 3 ด้าน

เนื้อหารายการโทรทัศน์สามารถนำไปใช้พัฒนาผลการเรียนรู้ ได้ใน 2 ด้าน โดยพบว่าสามารถนำมาพัฒนาผลการเรียนรู้ด้านพุทธิพิสัย (Cognitive Domain) ได้มากที่สุด จำนวน 63 ตอน (ร้อยละ 90.00) รองลงมาคือด้านจิตพิสัย (Affective Domain) จำนวน 7 ตอน (ร้อยละ 10.00) ให้กับนิสิตระดับปริญญาตรีได้

2. ผลการวิเคราะห์ผลการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นจากรายการโทรทัศน์ตามวัตถุประสงค์ รายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141) จำแนกตามผลการเรียนรู้ 3 ด้าน

เนื้อหารายการโทรทัศน์สามารถนำไปพัฒนาผลการเรียนรู้ได้ โดยพบว่าสามารถนำมาใช้พัฒนาผลการเรียนรู้ด้านพุทธิพิสัย (Cognitive Domain) ได้มากที่สุด จำนวน 9 ตอน (ร้อยละ 50.00) รองลงมาคือด้านทักษะพิสัย (Psychomotor Domain) จำนวน 6 ตอน (ร้อยละ 50.00) ให้กับนิสิตปริญญาตรีได้

3. ผลการวิเคราะห์ผลการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นจากรายการโทรทัศน์ตามวัตถุประสงค์รายวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม (มศว142) จำแนกตามผลการเรียนรู้ 3 ด้าน

เนื้อหารายการโทรทัศน์ทั้ง 11 ตอน (ร้อยละ 100.00) สามารถนำมาใช้พัฒนาผลการเรียนรู้ในกลุ่มพุทธิพิสัย (Cognitive Domain) ให้กับนิสิตระดับปริญญาตรีได้

4. ผลการวิเคราะห์ผลการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นจากรายการโทรทัศน์ตามวัตถุประสงค์ รายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151) จำแนกตามผลการเรียนรู้ 3 ด้าน

เนื้อหารายการโทรทัศน์สามารถนำไปพัฒนาผลการเรียนรู้ได้ โดยพบว่าสามารถนำมาใช้พัฒนาผลการเรียนรู้ด้านจิตพิสัย (Affective Domain) ได้มากที่สุด จำนวน 17 ตอน (ร้อยละ 65.40) รองลงมาคือด้านพุทธิพิสัย (Cognitive Domain) จำนวน 9 ตอน (ร้อยละ 34.61) ให้กับนิสิตปริญญาตรีได้

5. ผลการวิเคราะห์ผลการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นจากรายการโทรทัศน์ตามวัตถุประสงค์ รายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353) จำแนกตามผลการเรียนรู้ 3 ด้าน

เนื้อหารายการโทรทัศน์สามารถนำไปใช้พัฒนาผลการเรียนรู้ได้ทั้ง 3 ด้าน โดยพบว่าสามารถนำมาใช้พัฒนาผลการเรียนรู้ด้านพุทธิพิสัย (Cognitive Domain) ได้มากที่สุด จำนวน 122 ตอน (ร้อยละ 98.38) รองลงมาคือด้านทักษะพิสัย (Psychomotor Domain) จำนวน 57 ตอน (ร้อยละ 49.96) และด้านจิตพิสัย (Affective Domain) จำนวน 22 ตอน (ร้อยละ 17.74) ให้กับนิสิตปริญญาตรีได้

6. ผลการวิเคราะห์ผลการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นจากรายการโทรทัศน์วัตถุประสงค์ รายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) จำแนกตามผลการเรียนรู้ 3 ด้าน

เนื้อหารายการโทรทัศน์สามารถนามาพัฒนาผลการเรียนรู้ได้ทั้ง 2 ด้าน โดยพบว่าสามารถนำมาพัฒนาผลการเรียนรู้ด้านพุทธิพิสัย (Cognitive Domain) มากที่สุด จำนวน 18 ตอน (ร้อยละ 58.06) และด้านจิตพิสัย (Affective Domain) จำนวน 13 ตอน (ร้อยละ 41.93) ให้กับนิสิตปริญญาตรีได้

ในลำดับต่อไปผู้วิจัยจะนำเสนอ ผลการวิเคราะห์ผลการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นจากรายการโทรทัศน์จำแนกตาม ผลการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี (มคอ.) 5 ด้าน หมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ซึ่งมีรายละเอียด ดังนี้

ตาราง 13 จำนวน และร้อยและของเนื้อหารายการโทรทัศน์ จำแนกตามผลการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี (มคอ.) 5 ด้าน

กรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี (มคอ.)	จำนวน (ตอน)	ร้อยละ
ด้านคุณธรรม จริยธรรม	144	52.55
ด้านความรู้	148	54.01
ด้านทักษะทางปัญญา	115	41.97
ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	72	26.28
ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	20	7.30
รวม	**274**	-

จากตาราง 13 แสดงให้เห็นว่าเนื้อหาของรายการโทรทัศน์ทั้ง 274 ตอน สามารถนำมาใช้ในการพัฒนาผลการเรียนรู้ตามจุดมุ่งหมายรายวิชาและกรอบมาตรฐานการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี (มคอ.) ได้ทั้ง 5 ด้าน โดยพบว่าสามารถนำมาพัฒนาผลการเรียนรู้ด้านความรู้ ได้มากที่สุด จำนวน 148 ตอน (ร้อยละ 54.01) รองลงมาคือ ด้านคุณธรรม จริยธรรม จำนวน 144 ตอน (ร้อยละ 52.55) ด้านทักษะทางปัญญา จำนวน 115 ตอน (ร้อยละ 41.97) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ จำนวน 72 ตอน (ร้อยละ 26.28) และด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ จำนวน 20 ตอน (ร้อยละ 7.30)

ในลำดับต่อไปผู้วิจัยจะนำเสนอ ผลการวิเคราะห์ผลการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นจากรายการโทรทัศน์ จำแนกตาม ผลการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี (มคอ.) 5 ด้าน แสดงรายละเอียดตามรายวิชา ดังนี้

ตาราง 14 จำนวน และร้อยละของเนื้อหารายการโทรทัศน์จำแนกตามกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี (มคอ.) 5 ด้าน

กรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี (มคอ.)	จำนวน (ตอน)	ร้อยละ
1. รายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111)		
ด้านคุณธรรมจริยธรรม	4	5.71
ด้านความรู้	62	88.60
ด้านทักษะทางปัญญา	4	5.71
ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	-	-
ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	-	-
2. รายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141)		
ด้านคุณธรรมจริยธรรม	7	58.33
ด้านความรู้	5	41.67
ด้านทักษะทางปัญญา	1	8.33
ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	-	-
ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	1	8.33
3. รายวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม (มศว 142)		
ด้านคุณธรรมจริยธรรม	-	-
ด้านความรู้	11	100.00
ด้านทักษะทางปัญญา	-	-
ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	-	-
ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	-	-

ตาราง 14 จำนวน และร้อยละของเนื้อหารายการโทรทัศน์จำแนกตามกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี (มคอ.) 5 ด้าน (ต่อ)

กรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี (มคอ.)	จำนวน (ตอน)	ร้อยละ
4. รายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151)		
ด้านคุณธรรมจริยธรรม	13	50
ด้านความรู้	-	-
ด้านทักษะทางปัญญา	13	50
ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	-	-
ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ .	-	-
5. รายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353)		
ด้านคุณธรรมจริยธรรม	118	95.61
ด้านความรู้	69	55.64
ด้านทักษะทางปัญญา	70	56.45
ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	71	57.25
ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	19	15.32
6. รายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371)		
ด้านคุณธรรมจริยธรรม	2	6.45
ด้านความรู้	1	3.23
ด้านทักษะทางปัญญา	27	87.07
ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	1	3.23
ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	-	-

จากตาราง 14 สรุปรายละเอียด ได้ดังนี้

1. ผลการวิเคราะห์เนื้อหารายการโทรทัศน์จำแนกตามกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี (มคอ.) 5 ด้าน รายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111)

เนื้อหารายการโทรทัศน์ สามารถนำไปใช้พัฒนาผลการเรียนรู้ตามจุดมุ่งหมายรายวิชาและกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ (มคอ.) ได้ใน 3 ด้าน โดยพบว่าสามารถนำมาพัฒนาผลการเรียนรู้ ด้านความรู้มาก

ที่สุด จำนวน 62 ตอน (ร้อยละ 88.60) รองลงมาคือด้านคุณธรรมจริยธรรม จำนวน 4 ตอน (ร้อยละ 5.71) และด้านทักษะทางปัญญา จำนวน 4 ตอน (ร้อยละ 5.71) ตามลำดับ

2. ผลการวิเคราะห์เนื้อหารายการโทรทัศน์จำแนกตามกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี (มคอ.) 5 ด้าน รายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141)

เนื้อหารายการโทรทัศน์สามารถนำมาใช้พัฒนาผลการเรียนรู้ตามจุดมุ่งหมายของรายวิชาและกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ (มคอ.) ได้ใน 4 ด้าน โดยพบว่าสามารถนำมาพัฒนาผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรมมากที่สุด จำนวน 7 ตอน (ร้อยละ 41.67) รองลงมาคือด้านความรู้ จำนวน 5 ตอน (ร้อยละ 41.67) และในด้านทักษะทางปัญญา ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ จำนวน 1 ตอน เท่ากัน (ร้อยละ 8.33) ตามลำดับ

3. ผลการวิเคราะห์เนื้อหารายการโทรทัศน์จำแนกตามกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี (มคอ.) 5 ด้าน รายวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม (มศว 142)

เนื้อหารายการโทรทัศน์ ทั้ง 11 ตอน (ร้อยละ 100.00) สามารถนำมาใช้พัฒนาผลการเรียนรู้ตามจุดมุ่งหมายรายวิชาและกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ (มคอ.) ได้ใน 1 ด้าน คือด้านความรู้

4. ผลการวิเคราะห์เนื้อหารายการโทรทัศน์จำแนกตามกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี (มคอ.) 5 ด้าน รายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151)

เนื้อหารายการโทรทัศน์สามารถนำมาใช้พัฒนาผลการเรียนรู้ตามจุดมุ่งหมายของรายวิชาและกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ (มคอ.) ได้ใน 2 ด้าน โดยพบว่าสามารถนำมาพัฒนาผลการเรียนรู้ ด้านคุณธรรม และด้านทักษะทางปัญญา ได้มากที่สุดจำนวน 13 ตอน (ร้อยละ 50) เท่ากัน

5. ผลการวิเคราะห์เนื้อหารายการโทรทัศน์จำแนกตามกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี (มคอ.) 5 ด้าน รายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353)

เนื้อหารายการโทรทัศน์สามารถนำไปใช้พัฒนาผลการเรียนรู้ตามจุดมุ่งหมายและกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ (มคอ.) ได้ทั้ง 5 ด้าน โดยพบว่าสามารถนำมาพัฒนาผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรม มากที่สุด จำนวน 118 ตอน (ร้อยละ 95.61) รองลงมาคือ ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ จำนวน 71 ตอน (ร้อยละ57.25) และด้านทักษะทางปัญญา จำนวน 70 ตอน (ร้อยละ 56.45) ตามลำดับ

6. ผลการวิเคราะห์เนื้อหารายการโทรทัศน์จำแนกตามกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี (มคอ.) 5 ด้าน รายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371)

เนื้อหารายการโทรทัศน์สามารถนำมาใช้พัฒนาผลการเรียนรู้ตามจุดมุ่งหมายรายวิชาและกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ (มคอ.) ได้ 4 ด้าน โดยพบว่าสามารถนามาพัฒนาผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญามากที่สุด จำนวน 27 ตอน (ร้อยละ 87.07) รองลงมาคือด้านคุณธรรมจริยธรรม จำนวน 2 ตอน (ร้อยละ

6.45) และด้านความรู้กับด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ จำนวนด้านละ 1 ตอน (ร้อยละ 3.23) ตามลำดับ

หมายเหตุ : ผลการวิเคราะห์ความสอดคล้องระหว่างรายการโทรทัศน์กับหัวข้อที่เรียนในรายวิชากับผลการเรียนรู้ 3 ด้าน และกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี (มคอ.) 5 ด้าน แสดงรายละเอียดในรายงานวิจัยเรื่อง

1. การวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ ที่นำเสนอผ่านองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส) สำหรับใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนรายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111)

2. การวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ ที่นำเสนอผ่านองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส) สำหรับใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนรายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141)

3. การวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ ที่นำเสนอผ่านองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส) สำหรับใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม (มศว 142)

4. การวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ ที่นำเสนอผ่านองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส) สำหรับใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนรายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151)

5. การวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ ที่นำเสนอผ่านองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส) สำหรับใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353)

6. การวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ ที่นำเสนอผ่านองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส) สำหรับใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371)

ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการโทรทัศน์ที่ใช้ประกอบการเรียนการสอนในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ทั้ง 6 รายวิชา

2.1 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนรายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการ พูดจาภาษาไทย

ตาราง 15 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนรายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการ พูดจาภาษาไทย (n = 62 ตอน)

ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนที่มีต่อเทคนิคการผลิต	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
1. ความชัดเจนของเสียง	4.73	.48	มากที่สุด
2. ความชัดเจนของภาพ	4.76	.59	มากที่สุด
3. ความสอดคล้องกันระหว่างภาพและเสียง	4.73	.52	มากที่สุด
4. ความต่อเนื่องหรือความราบรื่นของรายการ	4.66	.57	มากที่สุด
5. ความสมจริงของผู้แสดง	4.58	.56	มากที่สุด
6. การจัดมุมกล้อง	4.82	.43	มากที่สุด
7. ความเหมาะสมของฉาก	4.68	.65	มากที่สุด
รวมเฉลี่ย	**4.71**	**.33**	**มากที่สุด**

จากตาราง 15 แสดงให้เห็นว่าอาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการพูดจาภาษาไทยในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.71) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่าอาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการพูดจาภาษาไทยอยู่ในระดับมากที่สุดทุกด้าน

2.2 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนรายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการ เปิดโลกเปิดเล่ม

ตาราง 16 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผล ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนรายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการ เปิดโลกเปิดเล่ม (n = 8 ตอน)

ความคิดเห็นของอาจารย์ที่มีต่อเทคนิคการผลิต	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
1. ความชัดเจนของเสียง	4.75	.46	มากที่สุด
2. ความชัดเจนของภาพ	4.75	.46	มากที่สุด
3. ความสอดคล้องกันระหว่างภาพและเสียง	4.88	.35	มากที่สุด
4. ความต่อเนื่องหรือความราบรื่นของรายการ	4.88	.35	มากที่สุด
5. ความสมจริงของผู้แสดง	4.75	.46	มากที่สุด
6. การจัดมุมกล้อง	4.75	.46	มากที่สุด
7. ความเหมาะสมของฉาก	5.00	.00	มากที่สุด
รวมเฉลี่ย	**4.82**	**.26**	**มากที่สุด**

จากตาราง 16 แสดงให้เห็นว่าอาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการเปิดโลกเปิดเล่ม ในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.82) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่าอาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการเปิดโลกเปิดเล่มอยู่ในระดับมากที่สุดทุกด้าน

2.3 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนรายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการ ประกาศภาวะฉุกคิด

ตารางที่ 17 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและการแปลผลของความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนรายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการ ประกาศภาวะฉุกคิด (n = 2 ตอน)

ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนที่มีต่อเทคนิคการผลิต	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
1. ความชัดเจนของเสียง	5.00	.00	มากที่สุด
2. ความชัดเจนของภาพ	4.50	.70	มาก
3. ความสอดคล้องกันระหว่างภาพและเสียง	4.50	.70	มาก
4. ความต่อเนื่องหรือความราบรื่นของรายการ	3.50	.70	ปานกลาง
5. ความสมจริงของผู้แสดง	3.00	1.41	ปานกลาง
6. การจัดมุมกล้อง	3.50	.70	ปานกลาง
7. ความเหมาะสมของฉาก	3.00	.00	ปานกลาง
รวมเฉลี่ย	**3.85**	**.00**	**มาก**

จากตาราง 17 แสดงให้เห็นว่าอาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการประกาศภาวะฉุกคิด ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.85) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่าอาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการประกาศภาวะฉุกคิด ด้านความชัดเจนของเสียงอยู่ในระดับมากที่สุด ด้านความชัดเจนของภาพและด้านความชัดเจนของเสียงอยู่ในระดับมาก ส่วนด้านอื่นๆ อยู่ในระดับปานกลาง

2.4 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนรายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการ ใจดีสู้สื่อ

ตารางที่ 18 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนรายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการ ใจดีสู้สื่อ (n = 5 ตอน)

ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนที่มีต่อเทคนิคการผลิต	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
1. ความชัดเจนของเสียง	5.00	.00	มากที่สุด
2. ความชัดเจนของภาพ	5.00	.00	มากที่สุด
3. ความสอดคล้องกันระหว่างภาพและเสียง	5.00	.00	มากที่สุด
4. ความต่อเนื่องหรือความราบรื่นของรายการ	4.20	.45	มาก
5. ความสมจริงของผู้แสดง	4.00	.71	มาก
6. การจัดมุมกล้อง	4.00	.71	มาก
7. ความเหมาะสมของฉาก	3.80	.84	มาก
รวมเฉลี่ย	**4.43**	**.36**	**มาก**

จากตาราง 18 แสดงให้เห็นว่าอาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการใจดีสู้สื่อในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.43) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่าอาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการใจดีสู้สื่อ ด้านความชัดเจนของเสียง ด้านความชัดเจนของภาพ และด้านความสอดคล้องกันระหว่างภาพและเสียงอยู่ในระดับมากที่สุด ส่วนด้านอื่นๆ อยู่ในระดับมาก

2.5 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนรายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการศิลป์สโมสร

ตารางที่ 19 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนรายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการศิลป์สโมสร (n = 2 ตอน)

ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนที่มีต่อเทคนิคการผลิต	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
1. ความชัดเจนของเสียง	4.50	.70	มากที่สุด
2. ความชัดเจนของภาพ	5.00	.00	มากที่สุด
3. ความสอดคล้องกันระหว่างภาพและเสียง	4.50	.70	มากที่สุด
4. ความต่อเนื่องหรือความราบรื่นของรายการ	5.00	.00	มากที่สุด
5. ความสมจริงของผู้แสดง	4.50	.70	มากที่สุด
6. การจัดมุมกล้อง	5.00	.00	มากที่สุด
7. ความเหมาะสมของฉาก	4.50	.70	มากที่สุด
รวมเฉลี่ย	**4.71**	**.40**	**มากที่สุด**

จากตาราง 19 แสดงให้เห็นว่าอาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการศิลป์สโมสรในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.71) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่าอาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการศิลป์สโมสรอยู่ในระดับมากที่สุดทุกด้าน

2.6 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนรายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการ เสวนาเด็กห่าม

ตาราง 20 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนรายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการเสวนาเด็กห่าม (n = 3 ตอน)

ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนที่มีต่อเทคนิคการผลิต	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
1. ความชัดเจนของเสียง	4.80	.70	มากที่สุด
2. ความชัดเจนของภาพ	5.00	.00	มากที่สุด
3. ความสอดคล้องกันระหว่างภาพและเสียง	4.50	.70	มากที่สุด
4. ความต่อเนื่องหรือความราบรื่นของรายการ	5.00	.00	มากที่สุด
5. ความสมจริงของผู้แสดง	4.30	.20	มาก
6. การจัดมุมกล้อง	4.40	.30	มาก
7. ความเหมาะสมของฉาก	4.50	.60	มากที่สุด
รวมเฉลี่ย	**4.64**	**.36**	**มากที่สุด**

จากตาราง 20 แสดงให้เห็นว่าอาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการเสวนาเด็กห่ามในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.64) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่าอาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อด้านความสมจริงของผู้แสดงและด้านการจัดมุมกล้องอยู่ในระดับมาก ส่วนด้านอื่นๆ อยู่ในระดับมากที่สุด

2.7 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนรายวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม (มศว 142) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการ กินอยู่คือ

ตาราง 21 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนรายวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม (มศว 142) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการกินอยู่คือ (n = 4 ตอน)

ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนที่มีต่อเทคนิคการผลิต	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
1. ความชัดเจนของเสียง	5.00	.00	มากที่สุด
2. ความชัดเจนของภาพ	5.00	.00	มากที่สุด
3. ความสอดคล้องกันระหว่างภาพและเสียง	5.00	.00	มากที่สุด
4. ความต่อเนื่องหรือความราบรื่นของรายการ	4.75	.50	มากที่สุด
5. ความสมจริงของผู้แสดง	5.00	.00	มากที่สุด
6. การจัดมุมกล้อง	4.75	.50	มากที่สุด
7. ความเหมาะสมของฉาก	4.50	.57	มาก
รวมเฉลี่ย	**4.85**	**.16**	**มากที่สุด**

จากตาราง 21 แสดงให้เห็นว่าอาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการโทรทัศน์รายการกินอยู่คือ ในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่าอาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการกินอยู่คืออยู่ในระดับมากที่สุดเกือบทุกด้าน ยกเว้นด้านความเหมาะสมของฉากที่อยู่ในระดับมาก

2.8 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนรายวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม (มศว 142) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการ สารคดีไทไท ชุดข้าวปลาอาหาร

ตาราง 22 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนรายวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม (มศว 142) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการสารคดีไทไท ชุดข้าวปลาอาหาร (n = 2 ตอน)

ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนที่มีต่อเทคนิคการผลิต	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
1. ความชัดเจนของเสียง	4.00	.00	มาก
2. ความชัดเจนของภาพ	4.00	1.41	มาก
3. ความสอดคล้องกันระหว่างภาพและเสียง	5.00	.00	มากที่สุด
4. ความต่อเนื่องหรือความราบรื่นของรายการ	4.50	.70	มาก
5. ความสมจริงของผู้แสดง	5.00	.00	มากที่สุด
6. การจัดมุมกล้อง	5.00	.00	มากที่สุด
7. ความเหมาะสมของฉาก	4.50	.70	มาก
รวมเฉลี่ย	**4.57**	**.00**	**มากที่สุด**

จากตาราง 22 แสดงให้เห็นว่าอาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการสารคดีไทไท ชุดข้าวปลาอาหาร ในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.57) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่าอาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการสารดีไทไท ชุดข้าวปลาอาหาร ด้านความสอดคล้องกันระหว่างภาพและเสียง ด้านความสมจริงของผู้แสดง และด้านการจัดมุมกล้องอยู่ในระดับมากที่สุด ส่วนด้านอื่นๆ อยู่ในระดับมาก

2.9 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนรายวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม (มศว 142) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการ องค์กรซ่อนอ้วน

ตาราง 23 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนรายวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม (มศว 142) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการองค์กรซ่อนอ้วน (n = 3 ตอน)

ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนที่มีต่อเทคนิคการผลิต	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
1. ความชัดเจนของเสียง	4.00	1.00	มาก
2. ความชัดเจนของภาพ	4.33	1.15	มาก
3. ความสอดคล้องกันระหว่างภาพและเสียง	5.00	.00	มากที่สุด
4. ความต่อเนื่องหรือความราบรื่นของรายการ	5.00	.00	มากที่สุด
5. ความสมจริงของผู้แสดง	4.66	.57	มากที่สุด
6. การจัดมุมกล้อง	5.00	.00	มากที่สุด
7. ความเหมาะสมของฉาก	5.00	.00	มากที่สุด
รวมเฉลี่ย	**4.71**	**.37**	**มากที่สุด**

จากตาราง 23 แสดงให้เห็นว่าอาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการองค์กรซ่อนอ้วน ในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.71) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่าอาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการองค์กรซ่อนอ้วน อยู่ในระดับมากที่สุดเกือบทุกด้าน ยกเว้นด้านความชัดเจนของเสียงและด้านความชัดเจนของภาพที่อยู่ในระดับมาก

2.10 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนรายวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม (มศว 142) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการ Fat Fact ความจริงรอบพุง

ตาราง 24 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนรายวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม (มศว 142) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการ Fat Fact ความจริงรอบพุง (n = 2 ตอน)

ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนที่มีต่อเทคนิคการผลิต	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
1. ความชัดเจนของเสียง	5.00	.00	มากที่สุด
2. ความชัดเจนของภาพ	4.00	.00	มาก
3. ความสอดคล้องกันระหว่างภาพและเสียง	5.00	.00	มากที่สุด
4. ความต่อเนื่องหรือความราบรื่นของรายการ	5.00	.00	มากที่สุด
5. ความสมจริงของผู้แสดง	5.00	.00	มากที่สุด
6. การจัดมุมกล้อง	5.00	.00	มากที่สุด
7. ความเหมาะสมของฉาก	5.00	.00	มากที่สุด
รวมเฉลี่ย	**4.85**	**.00**	**มากที่สุด**

จากตาราง 24 แสดงให้เห็นว่าอาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อการเทคนิคการผลิตรายการ Fat Fact ความจริงรอบพุง ในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.85) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่าอาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการ Fat Fact ความจริงรอบพุง อยู่ในระดับมากที่สุดเกือบทุกด้าน ยกเว้นด้านความชัดเจนของภาพที่อยู่ในระดับมาก

2.11 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนรายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการ เสวนาเด็กห่าม

ตาราง 25 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนรายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการ เสวนาเด็กห่าม (n = 4 ตอน)

ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนที่มีต่อเทคนิคการผลิต	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
1. ความชัดเจนของเสียง	5.00	.00	มากที่สุด
2. ความชัดเจนของภาพ	5.00	.00	มากที่สุด
3. ความสอดคล้องกันระหว่างภาพและเสียง	5.00	.00	มากที่สุด
4. ความต่อเนื่องหรือความราบรื่นของรายการ	5.00	.00	มากที่สุด
5. ความสมจริงของผู้แสดง	4.25	.96	มาก
6. การจัดมุมกล้อง	5.00	.00	มากที่สุด
7. ความเหมาะสมของฉาก	4.75	.50	มากที่สุด
รวมเฉลี่ย	**4.86**	**.12**	**มากที่สุด**

จากตาราง 25 แสดงให้เห็นว่าอาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการเสวนาเด็กห่าม ในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.86) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่าอาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการเสวนาเด็กห่าม เกือบทุกด้านอยู่ในระดับมากที่สุด ยกเว้นด้านความสมจริงของผู้แสดงที่อยู่ในระดับมาก

2.12 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนรายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการ รู้สู้ภัยพิบัติ

ตาราง 26 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนรายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการ รู้สู้ภัยพิบัติ (n = 5 ตอน)

ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนที่มีต่อเทคนิคการผลิต	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
1. ความชัดเจนของเสียง	5.00	.00	มากที่สุด
2. ความชัดเจนของภาพ	5.00	.00	มากที่สุด
3. ความสอดคล้องกันระหว่างภาพและเสียง	5.00	.00	มากที่สุด
4. ความต่อเนื่องหรือความราบรื่นของรายการ	5.00	.00	มากที่สุด
5. ความสมจริงของผู้แสดง	5.00	.00	มากที่สุด
6. การจัดมุมกล้อง	5.00	.00	มากที่สุด
7. ความเหมาะสมของฉาก	5.00	.00	มากที่สุด
รวมเฉลี่ย	**5.00**	**.00**	**มากที่สุด**

จากตาราง 26 แสดงให้เห็นว่าอาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการรู้สู้ภัยพิบัติในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 5.00) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่าอาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการรู้สู้ภัยพิบัติ อยู่ในระดับมากที่สุดทุกด้าน

2.13 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนรายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการ เป็นอยู่คือ

ตาราง 27 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนรายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการโทรทัศน์รายการ เป็นอยู่คือ (n = 17 ตอน)

ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนที่มีต่อเทคนิคการผลิต	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
1. ความชัดเจนของเสียง	5.00	.00	มากที่สุด
2. ความชัดเจนของภาพ	5.00	.00	มากที่สุด
3. ความสอดคล้องกันระหว่างภาพและเสียง	5.00	.00	มากที่สุด
4. ความต่อเนื่อง ความราบรื่นของรายการ	5.00	.00	มากที่สุด
5. ความสมจริงของผู้แสดง	5.00	.00	มากที่สุด
6. การจัดมุมกล้อง	5.00	.00	มากที่สุด
7. ความเหมาะสมของฉาก	5.00	.00	มากที่สุด
รวมเฉลี่ย	**5.00**	**.00**	**มากที่สุด**

จากตาราง 27 แสดงให้เห็นว่าอาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการเป็นอยู่คือในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 5.00) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่าอาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการเป็นอยู่คือ อยู่ในระดับมากที่สุดทุกด้าน

2.14 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการ คนกล้าฝัน

ตาราง 28 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการ คนกล้าฝัน (n =73 ตอน)

ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนที่มีต่อเทคนิคการผลิต	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
1. ความชัดเจนของเสียง	4.05	.44	มาก
2. ความชัดเจนของภาพ	4.10	.38	มาก
3. ความสอดคล้องกันระหว่างภาพและเสียง	4.08	.36	มาก
4. ความต่อเนื่องหรือความราบรื่นของรายการ	4.11	.43	มาก
5. ความสมจริงของผู้แสดง	4.33	.50	มาก
6. การจัดมุมกล้อง	4.05	.33	มาก
7. ความเหมาะสมของฉาก	4.10	.30	มาก
รวมเฉลี่ย	**4.12**	**.23**	**มาก**

จากตาราง 28 แสดงให้เห็นว่าอาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการคนกล้าฝันในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.12) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่าอาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการคนกล้าฝัน อยู่ในระดับมากทุกด้าน

2.15 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการ ลูกไม้หลายๆ ต้น

ตาราง 29 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353) ที่มีต่อเทคนิคกรผลิตรายการ ลูกไม้หลายๆ ต้น (n = 51 ตอน)

ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนที่มีต่อเทคนิคการผลิต	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
1. ความชัดเจนของเสียง	5.00	.00	มากที่สุด
2. ความชัดเจนของภาพ	5.00	.00	มากที่สุด
3. ความสอดคล้องกันระหว่างภาพและเสียง	4.94	.31	มากที่สุด
4. ความต่อเนื่องหรือความราบรื่นของรายการ	4.92	.39	มากที่สุด
5. ความสมจริงของผู้แสดง	4.98	.14	มากที่สุด
6. การจัดมุมกล้อง	5.00	.00	มากที่สุด
7. ความเหมาะสมของฉาก	4.98	.14	มากที่สุด
รวมเฉลี่ย	**4.97**	**.09**	**มากที่สุด**

จากตาราง 29 แสดงให้เห็นว่าอาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการลูกไม้หลาย ๆ ต้น ในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.97) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่าอาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการลูกไม้หลายๆ ต้น อยู่ในระดับมากที่สุดทุกด้าน

2.16 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ที่มีต่อรายการ คนกล้าฝัน

ตาราง 30 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการ คนกล้าฝัน (n = 13 ตอน)

ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนที่มีต่อเทคนิคการผลิต	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
1. ความชัดเจนของเสียง	5.00	.00	มากที่สุด
2. ความชัดเจนของภาพ	5.00	.00	มากที่สุด
3. ความสอดคล้องกันระหว่างภาพและเสียง	5.00	.00	มากที่สุด
4. ความต่อเนื่องหรือความราบรื่นของรายการ	5.00	.00	มากที่สุด
5. ความสมจริงของผู้แสดง	5.00	.00	มากที่สุด
6. การจัดมุมกล้อง	5.00	.00	มากที่สุด
7. ความเหมาะสมของฉาก	5.00	.00	มากที่สุด
รวมเฉลี่ย	**5.00**	**.00**	**มากที่สุด**

จากตาราง 30 แสดงให้เห็นว่าอาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการคนกล้าฝันในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 5.00) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่าอาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการคนกล้าฝัน อยู่ในระดับมากที่สุดทุกด้าน

2.17 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการ เป็นอยู่คือ

ตาราง 31 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการ เป็นอยู่คือ (n = 18 ตอน)

ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนที่มีต่อเทคนิคการผลิต	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
1. ความชัดเจนของเสียง	5.00	.00	มากที่สุด
2. ความชัดเจนของภาพ	5.00	.00	มากที่สุด
3. ความสอดคล้องกันระหว่างภาพและเสียง	5.00	.00	มากที่สุด
4. ความต่อเนื่องหรือความราบรื่นของรายการ	5.00	.00	มากที่สุด
5. ความสมจริงของผู้แสดง	5.00	.00	มากที่สุด
6. การจัดมุมกล้อง	5.00	.00	มากที่สุด
7. ความเหมาะสมของฉาก	5.00	.00	มากที่สุด
รวมเฉลี่ย	**5.00**	**.00**	**มากที่สุด**

จากตาราง 31 แสดงให้เห็นว่าอาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการเป็นอยู่คือในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 5.00) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่าอาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการเป็นอยู่คือ อยู่ในระดับมากที่สุดทุกด้าน

ตอนที่ 3 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์ที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

3.1 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111) ที่มีต่อรายการพูดจาภาษาไทย ตอนกินข้าวหม้อเดียวกัน

ตาราง 32 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111) ที่มีต่อรายการพูดจาภาษาไทย ตอนกินข้าวหม้อเดียวกัน (จำนวนนิสิตที่ตอบ 100 คน)

ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
1. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความสอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียน	4.34	.57	มาก
2. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความน่าสนใจ	4.11	.71	มาก
3. เนื้อหาของสื่อเข้าใจง่ายไม่ซับซ้อน	4.42	.67	มาก
4. เนื้อหาของสื่อมีความทันสมัย	4.15	.74	มาก
5. เนื้อหาของสื่อเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน (ตัวนิสิตเอง)	4.20	.68	มาก
6. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างชัดเจน	4.17	.65	มาก
7. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างรวดเร็ว	4.24	.71	มาก
8. การนำสื่อฯ มาใช้ทำให้สามารถเชื่อมโยงเนื้อหาเข้ากับสถานการณ์จริงได้มากขึ้น	4.27	.71	มาก
9. การนำสื่อฯ มาใช้ทำให้บรรยากาศในการเรียนไม่น่าเบื่อ	4.26	.84	มาก
10. การนำสื่อฯ มาใช้ช่วยกระตุ้นให้เกิดการคิดวิเคราะห์เนื้อหาที่เรียนได้ดี	4.20	.74	มาก
รวมเฉลี่ย	**4.24**	**.45**	**มาก**

จากตาราง 32 แสดงให้เห็นว่าผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการพูดจาภาษาไทย ตอนกินข้าวหม้อเดียวกัน มาประกอบในการจัดการเรียนการสอนในภาพรวม อยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.24) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการพูดจาภาษาไทย ตอนกินข้าวหม้อเดียวกัน มาประกอบในการจัดการเรียนกาสอนอยู่ในระดับมากทุกด้าน

3.2 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111) ที่มีต่อรายการพูดจาภาษาไทย ตอนหมกเม็ด

ตาราง 33 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111) ที่มีต่อรายการพูดจาภาษาไทย ตอนหมกเม็ด (จำนวนนิสิตที่ตอบ 100 คน)

ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
1. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความสอดคล้องกับ เนื้อหาที่เรียน	4.17	.55	มาก
2. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความน่าสนใจ	4.08	.54	มาก
3. เนื้อหาของสื่อเข้าใจง่ายไม่ซับซ้อน	4.42	.54	มาก
4. เนื้อหาของสื่อมีความทันสมัย	4.05	.64	มาก
5. เนื้อหาของสื่อเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน (ตัวนิสิตเอง)	4.15	.56	มาก
6. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างชัดเจน	4.27	.57	มาก
7. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างรวดเร็ว	4.17	.59	มาก
8. การนำสื่อฯ มาใช้ทำให้สามารถเชื่อมโยงเนื้อหาเข้ากับสถานการณ์จริงได้มากขึ้น	4.20	.67	มาก
9. การนำสื่อ ฯ มาใช้ ทำให้บรรยากาศในการเรียนไม่น่าเบื่อ	4.23	.71	มาก
10. การนำสื่อฯ มาใช้ช่วยกระตุ้นให้เกิดการคิดวิเคราะห์เนื้อหาที่เรียนได้ดี	4.09	.59	มาก
รวมเฉลี่ย	**4.19**	**.36**	**มาก**

จากตาราง 33 แสดงให้เห็นว่าผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการพูดจาภาษาไทย ตอนหมกเม็ด มาประกอบในการจัดการเรียนการสอนในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.19) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการพูดจาภาษาไทย ตอนหมกเม็ด มาประกอบในการจัดการเรียนการสอนอยู่ในระดับมากทุกด้าน

3.3 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111) ที่มีต่อรายการพูดจาภาษา ไทย ตอนเสี้ยม

ตาราง 34 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111) ที่มีต่อรายการพูดจาภาษาไทย ตอนเสี้ยม (จำนวนนิสิตที่ตอบ 100 คน)

ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
1. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความสอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียน	4.22	.58	มาก
2. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความน่าสนใจ	4.07	.70	มาก
3. เนื้อหาของสื่อเข้าใจง่ายไม่ซับซ้อน	4.45	.69	มาก
4. เนื้อหาของสื่อมีความทันสมัย	4.01	.73	มาก
5. เนื้อหาของสื่อเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน (ตัวนิสิตเอง)	4.23	.69	มาก
6. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างชัดเจน	4.32	.68	มาก
7. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างรวดเร็ว	4.30	.72	มาก
8. การนำสื่อฯ มาใช้ทำให้สามารถเชื่อมโยงเนื้อหาเข้ากับสถานการณ์จริงได้มากขึ้น	4.36	.66	มาก
9. การนำสื่อ ฯ มาใช้ ทำให้บรรยากาศในการเรียนไม่น่าเบื่อ	4.40	.74	มาก
10. การนำสื่อฯ มาใช้ช่วยกระตุ้นให้เกิดการคิดวิเคราะห์เนื้อหาที่เรียนได้ดี	4.20	.67	มาก
รวมเฉลี่ย	**4.26**	**.42**	**มาก**

จากตาราง 34 แสดงให้เห็นว่าผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการพูดจาภาษาไทย ตอนเสี้ยม มาประกอบในการจัดการเรียนการสอนในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.26) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการพูดจาภาษาไทย ตอนเสี้ยม มาประกอบในการจัดการเรียนการสอนอยู่ในระดับมากทุกด้าน

3.4 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111) ที่มีต่อรายการพูดจาภาษา ไทย ตอนสีไว้ทุกข์

ตาราง 35 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111) ที่มีต่อรายการพูดจาภาษาไทย ตอนสีไว้ทุกข์ (จำนวนนิสิตที่ตอบ 82 คน)

ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
1. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความสอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียน	3.97	.60	มาก
2. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความน่าสนใจ	4.31	.58	มาก
3. เนื้อหาของสื่อเข้าใจง่ายไม่ซับซ้อน	4.53	.59	มากที่สุด
4. เนื้อหาของสื่อมีความทันสมัย	4.20	.69	มาก
5. เนื้อหาของสื่อเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน (ตัวนิสิตเอง)	4.30	.56	มาก
6. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างชัดเจน	4.17	.76	มาก
7. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างรวดเร็ว	4.23	.77	มาก
8. การนำสื่อฯ มาใช้ทำให้สามารถเชื่อมโยงเนื้อหาเข้ากับสถานการณ์จริงได้มากขึ้น	4.46	.67	มาก
9. การนำสื่อฯ มาใช้ ทำให้บรรยากาศในการเรียนไม่น่าเบื่อ	4.46	.63	มาก
10. การนำสื่อฯ มาใช้ช่วยกระตุ้นให้เกิดการคิดวิเคราะห์เนื้อหาที่เรียนได้ดี	4.23	.67	มาก
รวมเฉลี่ย	**4.29**	**.37**	**มาก**

จากตาราง 35 แสดงให้เห็นว่าผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการพูดจาภาษาไทย ตอนสีไว้ทุกข์ มาประกอบในการจัดการเรียนการสอนในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.29) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการพูดจาภาษาไทย ตอนสีไว้ทุกข์ มาประกอบการเรียนการสอน ด้านเนื้อหาของสื่อเข้าใจง่ายไม่ซับซ้อน อยู่ในระดับมากที่สุด ส่วนด้านอื่นๆ อยู่ในระดับมาก

3.5 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111) ที่มีต่อรายการพูดจาภาษา ไทย ตอนดีแต่เปลือก

ตาราง 36 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111) ที่มีต่อรายการพูดจาภาษาไทย ตอนดีแต่เปลือก (จำนวนนิสิตที่ตอบ 100 คน)

ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
1. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความสอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียน	4.17	.51	มาก
2. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความน่าสนใจ	4.31	.63	มาก
3. เนื้อหาของสื่อเข้าใจง่ายไม่ซับซ้อน	4.63	.51	มาก
4. เนื้อหาของสื่อมีความทันสมัย	4.22	.61	มาก
5. เนื้อหาของสื่อเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน (ตัวนิสิตเอง)	4.28	.55	มาก
6. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างชัดเจน	4.42	.62	มาก
7. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างรวดเร็ว	4.26	.65	มาก
8. การนำสื่อฯ มาใช้ทำให้สามารถเชื่อมโยงเนื้อหาเข้ากับสถานการณ์จริงได้มากขึ้น	4.41	.64	มาก
9. การนำสื่อฯ มาใช้ทำให้บรรยากาศในการเรียนไม่น่าเบื่อ	4.41	.74	มาก
10. การนำสื่อฯ มาใช้ช่วยกระตุ้นให้เกิดการคิดวิเคราะห์เนื้อหาที่เรียนได้ดี	4.27	.60	มาก
รวมเฉลี่ย	**4.32**	**.35**	**มาก**

จากตาราง 36 แสดงให้เห็นว่าผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการพูดจาภาษาไทย ตอนดีแต่เปลือก มาประกอบในการจัดการเรียนการสอนในภาพรวม อยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.32) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการพูดจาภาษาไทย ตอนดีแต่เปลือก มาประกอบในการจัดการเรียนการสอนอยู่ในระดับมากทุกด้าน

3.6 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111) ที่มีต่อรายการเปิดโลกเปิดเล่ม ตอน ECO – LIBRARY

ตาราง 37 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว111) ที่มีต่อรายการเปิดโลกเปิดเล่ม ตอน ECO - LIBRARY (จำนวนนิสิตที่ตอบ 100 คน)

ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
1. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความสอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียน	4.11	.51	มาก
2. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความน่าสนใจ	4.54	.57	มากที่สุด
3. เนื้อหาของสื่อเข้าใจง่ายไม่ซับซ้อน	4.45	.57	มาก
4. เนื้อหาของสื่อมีความทันสมัย	4.45	.59	มาก
5. เนื้อหาของสื่อเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน (ตัวนิสิตเอง)	4.45	.60	มาก
6. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างชัดเจน	4.15	.60	มาก
7. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างรวดเร็ว	4.08	.64	มาก
8. การนำสื่อฯ มาใช้ทำให้สามารถเชื่อมโยงเนื้อหาเข้ากับสถานการณ์จริงได้มากขึ้น	4.15	.65	มาก
9. การนำสื่อฯ มาใช้ทำให้บรรยากาศในการเรียนไม่น่าเบื่อ	4.31	.73	มาก
10. การนำสื่อฯ มาใช้ช่วยกระตุ้นให้เกิดการคิดวิเคราะห์เนื้อหาที่เรียนได้ดี	4.32	.58	มาก
รวมเฉลี่ย	**4.30**	**.37**	**มาก**

จากตาราง 37 แสดงให้เห็นว่าผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการเปิดโลกเปิดเล่ม ตอน ECO - LIBRARY มาประกอบในการจัดการเรียนการสอนในภาพรวม อยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.30) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการเปิดโลกเปิดเล่ม ตอน ECO - LIBRARY มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ด้านเนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความน่าสนใจอยู่ในระดับมากที่สุด ส่วนด้านอื่นๆ อยู่ในระดับมาก

3.7 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตเรียนรายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว141) ที่มีต่อรายการประกาศภาวะฉุกคิด ตอนก๊อปปี้ไรท์ก๊อปปี้เล็ฟ

ตาราง 38 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141) ที่มีต่อรายการประกาศภาวะฉุกคิด ตอนก๊อปปี้ไรท์ก๊อปปี้เล็ฟ (จำนวนนิสิตที่ตอบ 100 คน)

ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
1. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความสอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียน	4.46	.50	มาก
2. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความน่าสนใจ	4.57	.50	มากที่สุด
3. เนื้อหาของสื่อเข้าใจง่ายไม่ซับซ้อน	4.48	.58	มาก
4. เนื้อหาของสื่อมีความทันสมัย	4.68	.49	มากที่สุด
5. เนื้อหาของสื่อเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน (ตัวนิสิตเอง)	4.65	.50	มากที่สุด
6. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างชัดเจน	4.43	.50	มาก
7. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างรวดเร็ว	4.39	.58	มาก
8. การนำสื่อฯ มาใช้ทำให้สามารถเชื่อมโยงเนื้อหาเข้ากับสถานการณ์จริงได้มากขึ้น	4.44	.54	มาก
9. การนำสื่อฯ มาใช้ทำให้บรรยากาศในการเรียนไม่น่าเบื่อ	4.65	.54	มากที่สุด
10. การนำสื่อฯ มาใช้ช่วยกระตุ้นให้เกิดการคิดวิเคราะห์เนื้อหาที่เรียนได้ดี	4.41	.61	มาก
รวมเฉลี่ย	**4.46**	**.50**	**มาก**

จากตาราง 38 แสดงให้เห็นว่าผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการประกาศภาวะฉุกคิด ตอนก๊อปปี้ไรท์ก๊อปปี้เล็ฟ มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.46) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการประกาศภาวะฉุกคิด ตอนก๊อปปี้ไรท์ก๊อปปี้เล็ฟ มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ด้านเนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความน่าสนใจ ด้านเนื้อหาของสื่อมีความทันสมัย ด้านเนื้อหาของสื่อเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน (ตัวนิสิตเอง) และด้านการนำสื่อฯ มาใช้ ทำให้บรรยากาศในการเรียนไม่น่าเบื่อ อยู่ในระดับมากที่สุด ส่วนด้านอื่นๆ อยู่ในระดับมาก

3.8 ผลการวิเคราะห์ความคิดของนิสิตที่เรียนรายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141) ที่มีต่อรายการใจดีสู้สื่อ ตอนข่าวเท็จจริงแค่ไหน

ตาราง 39 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141) ที่มีต่อรายการใจดีสู้สื่อ ตอนข่าวเท็จจริงแค่ไหน (จำนวนนิสิตที่ตอบ 100 คน)

ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
1. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความสอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียน	4.32	.51	มาก
2. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความน่าสนใจ	4.15	.72	มาก
3. เนื้อหาของสื่อเข้าใจง่ายไม่ซับซ้อน	4.27	.69	มาก
4. เนื้อหาของสื่อมีความทันสมัย	4.43	.56	มาก
5. เนื้อหาของสื่อเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน (ตัวนิสิตเอง)	4.43	.57	มาก
6. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างชัดเจน	4.33	.59	มาก
7. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างรวดเร็ว	4.25	.66	มาก
8. การนำสื่อฯ มาใช้ทำให้สามารถเชื่อมโยงเนื้อหาเข้ากับสถานการณ์จริงได้มากขึ้น	4.35	.61	มาก
9. การนำสื่อฯ มาใช้ทำให้บรรยากาศในการเรียนไม่น่าเบื่อ	4.16	.76	มาก
10. การนำสื่อฯ มาใช้ช่วยกระตุ้นให้เกิดการคิดวิเคราะห์เนื้อหาที่เรียนได้ดี	4.20	.67	มาก
รวมเฉลี่ย	**4.29**	**.37**	**มาก**

จากตาราง 39 แสดงให้เห็นว่าผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการใจดีสู้สื่อ ตอนข่าวเท็จจริงแค่ไหน มาประกอบในการเรียนการสอน ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.29) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการใจดีสู้สื่อ ตอนข่าวเท็จจริงแค่ไหน มาประกอบในการจัดการเรียนการสอนอยู่ในระดับมากทุกด้าน

3.9 ผลการวิเคราะห์ความคิดของนิสิตที่เรียนรายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141) ที่มีต่อรายการศิลป์สโมสร ตอนรู้เรื่องแฮกเว็บไซต์

ตาราง 40 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141) ที่มีต่อรายการศิลป์สโมสร ตอนรู้เรื่องแฮกเว็บไซต์ (จำนวนนิสิตที่ตอบ 100 คน)

ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
1. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความสอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียน	4.43	.50	มาก
2. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความน่าสนใจ	4.41	.59	มาก
3. เนื้อหาของสื่อเข้าใจง่ายไม่ซับซ้อน	4.39	.65	มาก
4. เนื้อหาของสื่อมีความทันสมัย	4.56	.64	มากที่สุด
5.เนื้อหาของสื่อเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน (ตัวนิสิตเอง)	4.47	.61	มาก
6. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างชัดเจน	4.38	.63	มาก
7. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างรวดเร็ว	4.38	.65	มาก
8. การนำสื่อฯ มาใช้ทำให้สามารถเชื่อมโยงเนื้อหาเข้ากับสถานการณ์จริงได้มากขึ้น	4.49	.66	มาก
9. การนำสื่อฯ มาใช้ทำให้บรรยากาศในการเรียนไม่น่าเบื่อ	4.38	.78	มาก
10. การนำสื่อฯ มาใช้ช่วยกระตุ้นให้เกิดการคิดวิเคราะห์เนื้อหาที่เรียนได้ดี	4.44	.63	มาก
รวมเฉลี่ย	**4.43**	**.45**	**มาก**

จากตาราง 40 แสดงให้เห็นว่าผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการศิลป์สโมสร ตอนรู้เรื่องแฮกเว็บไซต์ มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.43) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการศิลป์สโมสร ตอนรู้เรื่องแฮกเว็บไซต์ มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ด้านเนื้อหาของสื่อมีความทันสมัยอยู่ในระดับมากที่สุด ส่วนด้านอื่นๆ อยู่ในระดับมาก

3.10 ผลการวิเคราะห์ความคิดของนิสิตที่เรียนรายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว141) ที่มีต่อรายการเสวนาเด็กห่าม ตอนวัยรุ่น วุ่นเทค! (เทคโนโลยี)

ตาราง 41 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141) ที่มีต่อรายการเสวนาเด็กห่าม ตอนวัยรุ่น วุ่นเทค! (เทคโนโลยี) (จำนวนนิสิตที่ตอบ 100 คน)

ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
1. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความสอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียน	4.31	.51	มาก
2. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความน่าสนใจ	4.37	.56	มาก
3. เนื้อหาของสื่อเข้าใจง่ายไม่ซับซ้อน	4.44	.56	มาก
4. เนื้อหาของสื่อมีความทันสมัย	4.53	.54	มากที่สุด
5.เนื้อหาของสื่อเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน (ตัวนิสิตเอง)	4.30	.66	มาก
6. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างชัดเจน	4.37	.62	มาก
7. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างรวดเร็ว	4.28	.68	มาก
8. การนำสื่อฯ มาใช้ทำให้สามารถเชื่อมโยงเนื้อหาเข้ากับสถานการณ์จริงได้มากขึ้น	4.54	.50	มากที่สุด
9. การนำสื่อฯ มาใช้ทำให้บรรยากาศในการเรียนไม่น่าเบื่อ	4.26	.66	มาก
10. การนำสื่อฯ มาใช้ช่วยกระตุ้นให้เกิดการคิดวิเคราะห์เนื้อหาที่เรียนได้ดี	4.30	.58	มาก
รวมเฉลี่ย	**4.37**	**.35**	**มาก**

จากตาราง 41 แสดงให้เห็นว่าผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นในการใช้สื่อประกอบการเรียนการสอนของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการเสวนาเด็กห่าม ตอนวัยรุ่น วุ่นเทค! (เทคโนโลยี) มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.37) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการเสวนาเด็กห่าม ตอนวัยรุ่น วุ่นเทค! (เทคโนโลยี) มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ด้านเนื้อหาของสื่อมีความทันสมัย และด้านการนำสื่อฯ มาใช้ทำให้สามารถเชื่อมโยงเนื้อหาเข้ากับสถานการณ์จริงได้มากขึ้น อยู่ในระดับมากที่สุด ส่วนด้านอื่น ๆ อยู่ในระดับมาก

3.11 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต (มศว 142) ที่มีต่อรายการ Fat Fact ความจริงรอบพุง ตอนในถุงขนมมีอะไร (ขนมกรุบกรอบ)

ตาราง 42 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต (มศว 142) ที่มีต่อรายการ Fat Fact ความจริงรอบพุง ตอนในถุงขนมมีอะไร (ขนมกรุบกรอบ) (จำนวนนิสิตที่ตอบ 100 คน)

ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
1. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความสอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียน	4.47	.52	มาก
2. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความน่าสนใจ	4.37	.58	มาก
3. เนื้อหาของสื่อเข้าใจง่ายไม่ซับซ้อน	4.32	.62	มาก
4. เนื้อหาของสื่อมีความทันสมัย	4.40	.59	มาก
5. เนื้อหาของสื่อเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน (ตัวนิสิตเอง)	4.28	.73	มาก
6. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างชัดเจน	4.32	.67	มาก
7. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างรวดเร็ว	4.26	.65	มาก
8. การนำสื่อฯ มาใช้ทำให้สามารถเชื่อมโยงเนื้อหาเข้ากับสถานการณ์จริงได้มากขึ้น	4.36	.56	มาก
9. การนำสื่อฯ มาใช้ทำให้บรรยากาศในการเรียนไม่น่าเบื่อ	4.23	.66	มาก
10. การนำสื่อฯ มาใช้ช่วยกระตุ้นให้เกิดการคิดวิเคราะห์เนื้อหาที่เรียนได้ดี	4.20	.64	มาก
รวมเฉลี่ย	**4.32**	**.39**	**มาก**

จากตาราง 42 แสดงให้เห็นว่าผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการ Fat Fact ความจริงรอบพุง ตอนในถุงขนมมีอะไร (ขนมกรุบกรอบ) มาประกอบในการจัดการเรียนการสอนในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.32) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการ Fat Fact ความจริงรอบพุง ตอนในถุงขนมมีอะไร (ขนมกรุบกรอบ) มาประกอบในการจัดการเรียนการสอนอยู่ในระดับมากทุกด้าน

3.12 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151) มีต่อรายการเสวนาเด็กห่าม ตอนภาษาวิบัติ

ตาราง 43 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151) ที่มีต่อรายการเสวนาเด็กห่าม ตอนภาษาวิบัติ (จำนวนนิสิตที่ตอบ 54 คน)

ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
1. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความสอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียน	4.37	.53	มาก
2. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความน่าสนใจ	4.26	.62	มาก
3. เนื้อหาของสื่อเข้าใจง่ายไม่ซับซ้อน	4.44	.69	มาก
4. เนื้อหาของสื่อมีความทันสมัย	4.43	.60	มาก
5. เนื้อหาของสื่อเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน (ตัวนิสิตเอง)	4.41	.69	มาก
6. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างชัดเจน	4.32	.67	มาก
7. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างรวดเร็ว	4.28	.71	มาก
8. การนำสื่อฯ มาใช้ทำให้สามารถเชื่อมโยงเนื้อหาเข้ากับสถานการณ์จริงได้มากขึ้น	4.35	.73	มาก
9. การนำสื่อฯ มาใช้ทำให้บรรยากาศในการเรียนไม่น่าเบื่อ	4.20	.76	มาก
10. การนำสื่อฯ มาใช้ช่วยกระตุ้นให้เกิดการคิดวิเคราะห์เนื้อหาที่เรียนได้ดี	4.22	.72	มาก
รวมเฉลี่ย	**4.37**	**.53**	**มาก**

จากตาราง 43 แสดงให้เห็นว่าผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการเสวนาเด็กห่าม ตอนภาษาวิบัติมาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.37) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการเสวนาเด็กห่ามตอนภาษาวิบัติ มาประกอบในการจัดการเรียนการสอนอยู่ในระดับมากทุกด้าน

3.13 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว151) มีต่อรายการ รู้สู้ภัยพิบัติ ตอนประเมินสถานการณ์น้ำภาคกลาง

ตาราง 44 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151) ที่มีต่อรายการรู้สู้ภัยพิบัติ ตอนประเมินสถานการณ์น้ำภาคกลาง (จำนวนนิสิตที่ตอบ 56 คน)

ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
1. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความสอดคล้องกับ เนื้อหาที่เรียน	4.09	.44	มาก
2. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความน่าสนใจ	4.04	.66	มาก
3. เนื้อหาของสื่อเข้าใจง่ายไม่ซับซ้อน	4.00	.60	มาก
4. เนื้อหาของสื่อมีความทันสมัย	3.96	.63	มาก
5. เนื้อหาของสื่อเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน (ตัวนิสิตเอง)	3.89	.62	มาก
6. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างชัดเจน	3.95	.75	มาก
7. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างรวดเร็ว	4.02	.75	มาก
8. การนำสื่อฯ มาใช้ทำให้สามารถเชื่อมโยงเนื้อหาเข้ากับสถานการณ์จริงได้มากขึ้น	4.14	.55	มาก
9. การนำสื่อฯ มาใช้ทำให้บรรยากาศในการเรียนไม่น่าเบื่อ	3.75	.72	ดีมาก
10. การนำสื่อฯ มาใช้ช่วยกระตุ้นให้เกิดการคิดวิเคราะห์เนื้อหาที่เรียนได้ดี	4.04	.63	มาก
รวมเฉลี่ย	**3.99**	**.39**	**มาก**

จากตาราง 44 แสดงให้เห็นว่าผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการรู้สู้ภัยพิบัติ ตอนประเมินสถานการณ์น้ำภาคกลาง มาประกอบในการจัดการเรียนการสอนในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.99) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการรู้สู้ภัยพิบัติ ตอนประเมินสถานการณ์น้ำภาคกลาง มาประกอบในการจัดการเรียนการสอนอยู่ในระดับมากทุกด้าน

3.14 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151) ที่มีต่อรายการเป็นอยู่คือ ตอนสุภชัย ปิติวุฒิ (ชาวนาวันหยุด)

ตาราง 45 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการเป็นอยู่คือ ตอนสุภชัย ปิติวุฒิ (ชาวนาวันหยุด) (จำนวนนิสิตที่ตอบ 56 คน)

ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
1. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความสอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียน	4.31	.52	มาก
2. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความน่าสนใจ	4.13	.60	มาก
3. เนื้อหาของสื่อเข้าใจง่ายไม่ซับซ้อน	4.31	.64	มาก
4. เนื้อหาของสื่อมีความทันสมัย	4.28	.71	มาก
5. เนื้อหาของสื่อเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน (ตัวนิสิตเอง)	4.17	.67	มาก
6. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างชัดเจน	4.24	.69	มาก
7. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างรวดเร็ว	4.15	.67	มาก
8. การนำสื่อฯ มาใช้ทำให้สามารถเชื่อมโยงเนื้อหาเข้ากับสถานการณ์จริงได้มากขึ้น	4.11	.73	มาก
9. การนำสื่อฯ มาใช้ทำให้บรรยากาศในการเรียนไม่น่าเบื่อ	3.84	.86	มาก
10. การนำสื่อฯ มาใช้ช่วยกระตุ้นให้เกิดการคิดวิเคราะห์เนื้อหาที่เรียนได้ดี	4.15	.71	มาก
รวมเฉลี่ย	**4.17**	**.44**	**มาก**

จากตาราง 45 แสดงให้เห็นผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการเป็นอยู่คือ ตอนสุภชัย ปิติวุฒิ (ชาวนาวันหยุด) มาประกอบในการจัดการเรียนการสอนในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.17) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการเป็นอยู่คือ ตอนสุภชัย ปิติวุฒิ (ชาวนาวันหยุด) มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน อยู่ในระดับมากทุกด้าน

3.15 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353) ที่มีต่อรายการคนกล้าฝัน ตอนฝันสร้างแผ่นดิน

ตาราง 46 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353) ที่มีต่อรายการคนกล้าฝัน ตอนฝันสร้างแผ่นดิน (จำนวนนิสิตที่ตอบ 63 คน)

ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
1. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความสอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียน	3.94	.62	มาก
2. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความน่าสนใจ	3.32	.93	ปานกลาง
3. เนื้อหาของสื่อเข้าใจง่ายไม่ซับซ้อน	3.86	.72	มาก
4. เนื้อหาของสื่อมีความทันสมัย	3.75	.76	มาก
5. เนื้อหาของสื่อเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน (ตัวนิสิตเอง)	4.00	.74	มาก
6. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างชัดเจน	3.89	.81	มาก
7. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างรวดเร็ว	3.71	.81	มาก
8. การนำสื่อฯ มาใช้ทำให้สามารถเชื่อมโยงเนื้อหาเข้ากับสถานการณ์จริงได้มากขึ้น	3.75	.72	มาก
9. การนำสื่อฯ มาใช้ทำให้บรรยากาศในการเรียนไม่น่าเบื่อ	3.22	.99	ปานกลาง
10. การนำสื่อฯ มาใช้ช่วยกระตุ้นให้เกิดการคิดวิเคราะห์เนื้อหาที่เรียนได้ดี	3.57	.96	มาก
รวมเฉลี่ย	**3.70**	**.58**	**มาก**

จากตาราง 46 แสดงให้เห็นว่าผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการคนกล้าฝัน ตอนฝันสร้างแผ่นดิน มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ย เท่ากับ 3.70) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบนิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการคนกล้าฝัน ตอนฝันสร้างแผ่นดิน มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน เกือบทุกด้านอยู่ในระดับมาก ยกเว้นด้านเนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความน่าสนใจ และด้านการนำสื่อฯ มาใช้ทำให้บรรยากาศในการเรียนไม่น่าเบื่อ ที่อยู่ในระดับปานกลาง

3.16 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353) ที่มีต่อรายการคนกล้าฝัน ตอนฝันสร้างชีวิต

ตาราง 47 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353) ที่เรียนรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353) ที่มีต่อรายการคนกล้าฝัน ตอนฝันสร้างชีวิต (จำนวนนิสิตที่ตอบ 102 คน)

ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
1. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความสอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียน	4.26	.60	มาก
2. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความน่าสนใจ	4.50	.54	มาก
3. เนื้อหาของสื่อเข้าใจง่ายไม่ซับซ้อน	4.52	.54	มากที่สุด
4. เนื้อหาของสื่อมีความทันสมัย	4.52	.56	มากที่สุด
5. เนื้อหาของสื่อเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน (ตัวนิสิตเอง)	4.62	.58	มากที่สุด
6. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างชัดเจน	4.32	.55	มาก
7. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างรวดเร็ว	4.25	.59	มาก
8. การนำสื่อฯ มาใช้ทำให้สามารถเชื่อมโยงเนื้อหาเข้ากับสถานการณ์จริงได้มากขึ้น	4.38	.58	มาก
9. การนำสื่อฯ มาใช้ทำให้บรรยากาศในการเรียนไม่น่าเบื่อ	4.52	.58	มากที่สุด
10. การนำสื่อฯ มาใช้ช่วยกระตุ้นให้เกิดการคิดวิเคราะห์เนื้อหาที่เรียนได้ดี	4.45	.65	มาก
รวมเฉลี่ย	**4.43**	**.39**	**มาก**

จากตาราง 47 แสดงให้เห็นว่าผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการคนกล้าฝัน ตอนฝันสร้างชีวิต มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.43) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการคนกล้าฝัน ตอนฝันสร้างชีวิต มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน เกือบทุกด้านอยู่ในระดับมาก ยกเว้นด้านเนื้อหาของสื่อเข้าใจง่ายไม่ซับซ้อน ด้านเนื้อหาของสื่อมีความทันสมัย ด้านเนื้อหาของสื่อเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน (ตัวนิสิตเอง) และด้านการนำสื่อฯ มาใช้ทำให้บรรยากาศในการเรียนไม่น่าเบื่อ ที่อยู่ในระดับมากที่สุด

3.17 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353) ที่มีต่อรายการคนกล้าฝัน ตอนรีไซเคิลฝัน

ตาราง 48 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353) ที่มีต่อรายการคนกล้าฝัน ตอนรีไซเคิลฝัน (จำนวนนิสิตที่ตอบ 72 คน)

ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
1. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความสอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียน	4.03	.44	มาก
2. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความน่าสนใจ	4.04	.76	มาก
3. เนื้อหาของสื่อเข้าใจง่ายไม่ซับซ้อน	4.14	.70	มาก
4. เนื้อหาของสื่อมีความทันสมัย	4.01	.72	มาก
5. เนื้อหาของสื่อเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน (ตัวนิสิตเอง)	4.25	.67	มาก
6. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างชัดเจน	4.06	.67	มาก
7. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างรวดเร็ว	4.00	.63	มาก
8. การนำสื่อฯ มาใช้ทำให้สามารถเชื่อมโยงเนื้อหาเข้ากับสถานการณ์จริงได้มากขึ้น	4.10	.68	มาก
9. การนำสื่อฯ มาใช้ทำให้บรรยากาศในการเรียนไม่น่าเบื่อ	3.93	.83	มาก
10. การนำสื่อฯ มาใช้ช่วยกระตุ้นให้เกิดการคิดวิเคราะห์เนื้อหาที่เรียนได้ดี	3.79	.75	มาก
รวมเฉลี่ย	**4.03**	**.47**	**มาก**

จากตาราง 48 แสดงให้เห็นว่าผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการคนกล้าฝัน ตอนรีไซเคิลฝัน มาประกอบในการจัดการเรียนการสอนในภาพรวม อยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.03) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการคนกล้าฝัน ตอนรีไซเคิลฝัน มาประกอบในการจัดการเรียนการสอนอยู่ในระดับมากทุกด้าน

3.18 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353) ที่มีต่อรายการคนกล้าฝัน ตอนส่องนกส่องฝัน

ตาราง 49 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353) ที่มีต่อรายการคนกล้าฝัน ตอนส่องนกส่องฝัน (จำนวนนิสิตที่ตอบ 74 คน)

ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
1. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความสอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียน	4.16	.60	มาก
2. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความน่าสนใจ	4.23	.61	มาก
3. เนื้อหาของสื่อเข้าใจง่ายไม่ซับซ้อน	4.34	.63	มาก
4. เนื้อหาของสื่อมีความทันสมัย	4.11	.67	มาก
5. เนื้อหาของสื่อเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน (ตัวนิสิตเอง)	4.38	.74	มาก
6. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างชัดเจน	4.15	.70	มาก
7. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างรวดเร็ว	4.11	.67	มาก
8. การนำสื่อฯ มาใช้ทำให้สามารถเชื่อมโยงเนื้อหาเข้ากับสถานการณ์จริงได้มากขึ้น	4.15	.73	มาก
9. การนำสื่อฯ มาใช้ทำให้บรรยากาศในการเรียนไม่น่าเบื่อ	4.31	.72	มาก
10. การนำสื่อฯ มาใช้ช่วยกระตุ้นให้เกิดการคิดวิเคราะห์เนื้อหาที่เรียนได้ดี	4.36	.65	มาก
รวมเฉลี่ย	**4.22**	**.47**	**มาก**

จากตาราง 49 แสดงให้เห็นว่าผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการคนกล้าฝัน ตอนส่องนกส่องฝัน มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.22) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการคนกล้าฝัน ตอนส่องนกส่องฝัน มาประกอบในการจัดการเรียนการสอนอยู่ในระดับมากทุกด้าน

3.19 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353) ที่มีต่อรายการคนกล้าฝัน ตอนละครฝัน

ตาราง 50 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353) ที่มีต่อรายการคนกล้าฝัน ตอนละครฝัน (จำนวนนิสิตที่ตอบ 19 คน)

ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
1. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความสอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียน	3.79	.54	มาก
2. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความน่าสนใจ	3.95	.78	มาก
3. เนื้อหาของสื่อเข้าใจง่ายไม่ซับซ้อน	4.21	.71	มาก
4. เนื้อหาของสื่อมีความทันสมัย	4.05	.85	มาก
5. เนื้อหาของสื่อเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน (ตัวนิสิตเอง)	4.21	.71	มาก
6. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างชัดเจน	3.95	.71	มาก
7. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างรวดเร็ว	3.74	.65	มาก
8. การนำสื่อฯ มาใช้ทำให้สามารถเชื่อมโยงเนื้อหาเข้ากับสถานการณ์จริงได้มากขึ้น	3.89	.74	มาก
9. การนำสื่อฯ มาใช้ทำให้บรรยากาศในการเรียนไม่น่าเบื่อ	3.95	.78	มาก
10. การนำสื่อฯ มาใช้ช่วยกระตุ้นให้เกิดการคิดวิเคราะห์เนื้อหาที่เรียนได้ดี	4.26	.65	มาก
รวมเฉลี่ย	**4.00**	**.45**	**มาก**

จากตาราง 50 แสดงให้เห็นว่าผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการคนกล้าฝัน ตอนละครฝัน มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.00) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการคนกล้าฝัน ตอนละครฝัน มาประกอบในการจัดการเรียนการสอนอยู่ในระดับมากทุกด้าน

3.20 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353) ที่มีต่อรายการลูกไม้หลายๆ ต้น ตอนปัญหาที่ไม่มีทางออก

ตาราง 51 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลของความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353) ที่มีต่อรายการลูกไม้หลายๆ ต้น ตอนปัญหาที่ไม่มีทางออก (จำนวนนิสิตที่ตอบ 100 คน)

ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
1. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความสอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียน	4.14	.57	มาก
2. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความน่าสนใจ	4.28	.73	มาก
3. เนื้อหาของสื่อเข้าใจง่ายไม่ซับซ้อน	4.20	.75	มาก
4. เนื้อหาของสื่อมีความทันสมัย	4.29	.67	มาก
5. เนื้อหาของสื่อเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน (ตัวนิสิตเอง)	4.13	.69	มาก
6. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างชัดเจน	4.19	.65	มาก
7. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างรวดเร็ว	4.12	.73	มาก
8. การนำสื่อฯ มาใช้ทำให้สามารถเชื่อมโยงเนื้อหาเข้ากับสถานการณ์จริงได้มากขึ้น	4.28	.67	มาก
9. การนำสื่อฯ มาใช้ทำให้บรรยากาศในการเรียนไม่น่าเบื่อ	4.37	.75	มาก
10. การนำสื่อฯ มาใช้ช่วยกระตุ้นให้เกิดการคิดวิเคราะห์เนื้อหาที่เรียนได้ดี	4.23	.68	มาก
รวมเฉลี่ย	**4.22**	**.51**	**มาก**

จากตาราง 51 แสดงให้เห็นว่าผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการลูกไม้หลายๆ ต้น ตอนปัญหาที่ไม่มีทางออก มาประกอบในการจัดการเรียนการสอนในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.22) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการลูกไม้หลายๆ ต้น ตอนปัญหาไม่มีทางออก มาประกอบในการจัดการเรียนการสอนอยู่ในระดับมากทุกด้าน

3.21 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ที่มีต่อรายการคนกล้าฝัน ตอนคู่ขวัญกาแฟไทย

ตาราง 52 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ที่มีต่อรายการคนกล้าฝัน ตอนคู่ขวัญกาแฟไทย (จำนวนนิสิตที่ตอบ 97 คน)

ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
1. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความสอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียน	4.32	.55	มาก
2. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความน่าสนใจ	4.22	.58	มาก
3. เนื้อหาของสื่อเข้าใจง่ายไม่ซับซ้อน	4.24	.66	มาก
4. เนื้อหาของสื่อมีความทันสมัย	4.08	.57	มาก
5. เนื้อหาของสื่อเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน (ตัวนิสิตเอง)	4.26	.68	มาก
6. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างชัดเจน	4.16	.70	มาก
7. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างรวดเร็ว	4.00	.69	มาก
8. การนำสื่อฯ มาใช้ทำให้สามารถเชื่อมโยงเนื้อหาเข้ากับสถานการณ์จริงได้มากขึ้น	4.02	.71	มาก
9. การนำสื่อ ฯมาใช้ทำให้บรรยากาศในการเรียนไม่น่าเบื่อ	3.75	.84	มาก
10. การนำสื่อฯ มาใช้ช่วยกระตุ้นให้เกิดการคิดวิเคราะห์เนื้อหาที่เรียนได้ดี	4.10	.60	มาก
รวมเฉลี่ย	**4.12**	**.42**	**มาก**

จากตาราง 52 แสดงให้เห็นว่าผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการคนกล้าฝัน ตอนคู่ขวัญกาแฟไทย มาประกอบในการจัดการเรียนการสอนในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.12) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการคนกล้าฝัน ตอนคู่ขวัญกาแฟไทย มาประกอบในการจัดการเรียนการสอนอยู่ในระดับมากทุกด้าน

3.22 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ที่มีต่อรายการคนกล้าฝัน ตอนร้านไอศกรีมโฮมเมด

ตาราง 53 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ที่มีต่อรายการคนกล้าฝัน ตอนร้านไอศกรีมโฮมเมด (จำนวนนิสิตที่ตอบ 31 คน)

ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
1. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความสอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียน	4.32	.48	มาก
2. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความน่าสนใจ	4.29	.53	มาก
3. เนื้อหาของสื่อเข้าใจง่ายไม่ซับซ้อน	4.35	.61	มาก
4. เนื้อหาของสื่อมีความทันสมัย	4.48	.51	มาก
5. เนื้อหาของสื่อเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน (ตัวนิสิตเอง)	4.35	.61	มาก
6. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างชัดเจน	4.26	.58	มาก
7. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างรวดเร็ว	4.42	.67	มาก
8. การนำสื่อฯ มาใช้ทำให้สามารถเชื่อมโยงเนื้อหาเข้ากับสถานการณ์จริงได้มากขึ้น	4.29	.64	มาก
9. การนำสื่อฯ มาใช้ทำให้บรรยากาศในการเรียนไม่น่าเบื่อ	4.19	.60	มาก
10. การนำสื่อฯ มาใช้ช่วยกระตุ้นให้เกิดการคิดวิเคราะห์เนื้อหาที่เรียนได้ดี	4.52	.57	มากที่สุด
รวมเฉลี่ย	**4.35**	**.32**	**มาก**

จากตาราง 53 แสดงให้เห็นว่าผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการคนกล้าฝัน ตอนร้านไอศกรีมโอมเมด มาประกอบในการจัดการเรียนการสอนในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.35) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการคนกล้าฝัน ตอนร้านไอศกรีมโฮมเมด มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ด้านการนำสื่อฯ มาใช้ช่วยกระตุ้นให้เกิดการคิดวิเคราะห์เนื้อหาที่เรียนได้ดี อยู่ในระดับมากที่สุด ส่วนด้านอื่นๆ อยู่ในระดับมาก

3.23 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ที่มีต่อรายการคนกล้าฝัน ตอนแบกเป้ตะลุยฝัน

ตาราง 54 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ที่มีต่อรายการคนกล้าฝัน ตอนแบกเป้ตะลุยฝัน (จำนวนนิสิตที่ตอบ 9 คน)

ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
1. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความสอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียน	4.11	.33	มาก
2. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความน่าสนใจ	4.22	.44	มาก
3. เนื้อหาของสื่อเข้าใจง่ายไม่ซับซ้อน	4.22	.44	มาก
4. เนื้อหาของสื่อมีความทันสมัย	4.44	.53	มาก
5. เนื้อหาของสื่อเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน (ตัวนิสิตเอง)	4.44	.53	มาก
6. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างชัดเจน	4.22	.67	มาก
7. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างรวดเร็ว	4.00	.71	มาก
8. การนำสื่อฯ มาใช้ทำให้สามารถเชื่อมโยงเนื้อหาเข้ากับสถานการณ์จริงได้มากขึ้น	4.11	.93	มาก
9. การนำสื่อฯ มาใช้ทำให้บรรยากาศในการเรียนไม่น่าเบื่อ	4.11	.33	มาก
10. การนำสื่อฯ มาใช้ช่วยกระตุ้นให้เกิดการคิดวิเคราะห์เนื้อหาที่เรียนได้ดี	4.11	.93	มาก
รวมเฉลี่ย	**4.18**	**.40**	**มาก**

จากตาราง 54 แสดงให้เห็นว่าผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการคนกล้าฝันตอนแบกเป้ตะลุยฝัน มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.18) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการคนกล้าฝันตอนแบกเป้ตะลุยฝัน มาประกอบในการจัดการเรียนการสอนอยู่ในระดับมากทุกด้าน

3.24 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ที่มีต่อรายการคนกล้าฝัน ตอนจังหวะขยับฝัน

ตาราง 55 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ที่มีต่อรายการคนกล้าฝัน ตอนจังหวะขยับฝัน (จำนวนนิสิตที่ตอบ 15 คน)

ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
1. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความสอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียน	4.07	.26	มาก
2. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความน่าสนใจ	3.93	.46	มาก
3. เนื้อหาของสื่อเข้าใจง่ายไม่ซับซ้อน	4.07	.70	มาก
4. เนื้อหาของสื่อมีความทันสมัย	4.13	.74	มาก
5. เนื้อหาของสื่อเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน (ตัวนิสิตเอง)	4.07	.59	มาก
6. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างชัดเจน	3.93	.80	มาก
7. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างรวดเร็ว	3.87	.92	มาก
8. การนำสื่อฯ มาใช้ทำให้สามารถเชื่อมโยงเนื้อหาเข้ากับสถานการณ์จริงได้มากขึ้น	3.93	.88	มาก
9. การนำสื่อฯ มาใช้ทำให้บรรยากาศในการเรียนไม่น่าเบื่อ	3.40	.83	ปานกลาง
10. การนำสื่อฯ มาใช้ช่วยกระตุ้นให้เกิดการคิดวิเคราะห์เนื้อหาที่เรียนได้ดี	3.87	.92	มาก
รวมเฉลี่ย	**3.93**	**.35**	**มาก**

จากตาราง 55 แสดงให้เห็นว่าผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการคนกล้าฝัน ตอนจังหวะขยับฝัน มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.93) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการคนกล้าฝัน ตอนจังหวะขยับฝัน มาประกอบในการจัดการเรียนการสอนเกือบทุกด้านอยู่ในระดับมาก ยกเว้นด้านการนำสื่อฯ มาใช้ทำให้บรรยากาศในการเรียนไม่น่าเบื่อ ที่อยู่ในระดับปานกลาง

3.25 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ที่มีต่อรายการคนกล้าฝัน ตอนร้านฝันสร้างตัวเอง

ตาราง 56 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ที่มีต่อรายการคนกล้าฝัน ตอนร้านฝันสร้างตัวเอง (จำนวนนิสิตที่ตอบ 8 คน)

ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
1. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความสอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียน	4.25	.46	มาก
2. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความน่าสนใจ	3.87	.35	มาก
3. เนื้อหาของสื่อเข้าใจง่ายไม่ซับซ้อน	4.13	.35	มาก
4. เนื้อหาของสื่อมีความทันสมัย	4.00	.54	มาก
5. เนื้อหาของสื่อเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน (ตัวนิสิตเอง)	4.50	.54	มาก
6. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างชัดเจน	4.13	.64	มาก
7. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างรวดเร็ว	4.00	.76	มาก
8. การนำสื่อฯ มาใช้ทำให้สามารถเชื่อมโยงเนื้อหาเข้ากับสถานการณ์จริงได้มากขึ้น	4.13	.84	มาก
9. การนำสื่อฯ มาใช้ ทำให้บรรยากาศในการเรียนไม่น่าเบื่อ	3.75	.71	มาก
10. การนำสื่อฯ มาใช้ช่วยกระตุ้นให้เกิดการคิดวิเคราะห์เนื้อหาที่เรียนได้ดี	3.63	.74	มาก
รวมเฉลี่ย	**4.04**	**.45**	**มาก**

จากตาราง 56 แสดงให้เห็นว่าผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการคนกล้าฝัน ตอนร้านฝันสร้างตัวเอง มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.04) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการคนกล้าฝัน ตอนร้านฝันสร้างตัวเอง มาประกอบในการจัดการเรียนการสอนอยู่ในระดับมากทุกด้าน

3.26 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ที่มีต่อรายการคนกล้าฝัน ตอนธุรกิจฝันระดับโลก

ตาราง 57 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ที่มีต่อรายการคนกล้าฝัน ตอนธุรกิจฝันระดับโลก (จำนวนนิสิตที่ตอบ 10 คน)

ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
1. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความสอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียน	4.60	.70	มากที่สุด
2. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความน่าสนใจ	4.50	.53	มาก
3. เนื้อหาของสื่อเข้าใจง่ายไม่ซับซ้อน	4.50	.53	มาก
4. เนื้อหาของสื่อมีความทันสมัย	4.30	.48	มาก
5. เนื้อหาของสื่อเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน (ตัวนิสิตเอง)	4.40	.70	มาก
6. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างชัดเจน	4.60	.52	มากที่สุด
7. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างรวดเร็ว	4.20	.63	มาก
8. การนำสื่อฯ มาใช้ทำให้สามารถเชื่อมโยงเนื้อหาเข้ากับสถานการณ์จริงได้มากขึ้น	4.10	.57	มาก
9. การนำสื่อฯ มาใช้ทำให้บรรยากาศในการเรียนไม่น่าเบื่อ	4.40	.52	มาก
10. การนำสื่อฯ มาใช้ช่วยกระตุ้นให้เกิดการคิดวิเคราะห์เนื้อหาที่เรียนได้ดี	4.40	.84	มาก
รวมเฉลี่ย	**4.40**	**.19**	**มาก**

จากตาราง 57 แสดงให้เห็นว่าผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการคนกล้าฝัน ตอนธุรกิจฝันระดับโลก มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.40) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการคนกล้าฝัน ตอนธุรกิจฝันระดับโลก มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ด้านเนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความสอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียนและด้านการนำเสนอสื่อฯ มาใช้ ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างชัดเจนอยู่ในระดับมากที่สุด ส่วนด้านอื่นๆ อยู่ในระดับมาก

3.27 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ที่มีต่อรายการคนกล้าฝัน ตอนฝันไกลกระเป๋าไทยระดับโลก

ตาราง 58 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ที่มีต่อรายการคนกล้าฝัน ตอนฝันไกลกระเป๋าไทยระดับโลก (จำนวนนิสิตที่ตอบ 3 คน)

ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
1. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความสอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียน	4.00	1.00	มาก
2. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความน่าสนใจ	4.33	.58	มาก
3. เนื้อหาของสื่อเข้าใจง่ายไม่ซับซ้อน	4.33	.58	มาก
4. เนื้อหาของสื่อมีความทันสมัย	5.00	.00	มากที่สุด
5. เนื้อหาของสื่อเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน (ตัวนิสิตเอง)	4.33	.58	มาก
6. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างชัดเจน	4.00	1.00	มาก
7. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างรวดเร็ว	4.00	1.00	มาก
8. การนำสื่อฯ มาใช้ทำให้สามารถเชื่อมโยงเนื้อหาเข้ากับสถานการณ์จริงได้มากขึ้น	3.67	.58	มาก
9. การนำสื่อฯ มาใช้ ทำให้บรรยากาศในการเรียนไม่น่าเบื่อ	4.00	1.00	มาก
10. การนำสื่อฯ มาใช้ช่วยกระตุ้นให้เกิดการคิดวิเคราะห์เนื้อหาที่เรียนได้ดี	4.00	1.00	มาก
รวมเฉลี่ย	**4.17**	**.42**	**มาก**

จากตาราง 58 แสดงให้เห็นว่าผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการคนกล้าฝัน ตอนฝันไกลกระเป๋าไทยระดับโลก มาประกอบในการจัดการเรียนการสอนในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.17) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการคนกล้าฝัน ตอนฝันไกลกระเป๋าไทยระดับโลก มาประกอบในการจัดการเรียนการสอนเนื้อหาของสื่อมีความทันสมัยอยู่ในระดับมากที่สุด ส่วนด้านอื่นๆ อยู่ในระดับมาก

3.28 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ที่มีต่อรายการคนกล้าฝัน ตอนนักฝันแห่งภูผา

ตาราง 59 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ที่มีต่อรายการคนกล้าฝัน ตอนนักฝันแห่งภูผา (จำนวนนิสิตที่ตอบ 3 คน)

ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
1. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความสอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียน	4.33	.58	มาก
2. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความน่าสนใจ	4.33	.58	มาก
3. เนื้อหาของสื่อเข้าใจง่ายไม่ซับซ้อน	5.00	.00	มากที่สุด
4. เนื้อหาของสื่อมีความทันสมัย	4.67	.58	มากที่สุด
5. เนื้อหาของสื่อเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน (ตัวนิสิตเอง)	4.33	.58	มาก
6. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างชัดเจน	4.33	.58	มาก
7. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างรวดเร็ว	4.33	.58	มาก
8. การนำสื่อฯ มาใช้ทำให้สามารถเชื่อมโยงเนื้อหาเข้ากับสถานการณ์จริงได้มากขึ้น	4.00	1.73	มาก
9. การนำสื่อฯมาใช้ทำให้บรรยากาศในการเรียนไม่น่าเบื่อ	4.00	1.73	มาก
10. การนำสื่อฯ มาใช้ช่วยกระตุ้นให้เกิดการคิดวิเคราะห์เนื้อหาที่เรียนได้ดี	4.33	1.16	มาก
รวมเฉลี่ย	**4.37**	**.32**	**มาก**

จากตาราง 59 แสดงให้ว่าผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการคนกล้าฝัน ตอนนักฝันแห่งภูผา มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.37) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการคนกล้าฝัน ตอนนักฝันแห่งภูผา มาประกอบในการจัดการเรียนการสอนด้านเนื้อหาของสื่อเข้าใจง่ายไม่ซับซ้อนและด้านเนื้อหาของสื่อมีความทันสมัยอยู่ในระดับมากที่สุด ส่วนด้านอื่นๆ อยู่ในระดับมาก

3.29 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ที่มีต่อรายการคนกล้าฝัน ตอนสูตรปรุงฝัน

ตาราง 60 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ที่มีต่อรายการคนกล้าฝัน ตอนสูตรปรุงฝัน (จำนวนนิสิตที่ตอบ 3 คน)

ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
1. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความสอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียน	4.33	.58	มาก
2. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความน่าสนใจ	4.67	.58	มากที่สุด
3. เนื้อหาของสื่อเข้าใจง่ายไม่ซับซ้อน	5.00	.00	มากที่สุด
4. เนื้อหาของสื่อมีความทันสมัย	5.00	.00	มากที่สุด
5. เนื้อหาของสื่อเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน (ตัวนิสิตเอง)	4.00	1.00	มาก
6. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างชัดเจน	4.00	.00	มาก
7. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างรวดเร็ว	4.33	.58	มาก
8. การนำสื่อฯ มาใช้ทำให้สามารถเชื่อมโยงเนื้อหาเข้ากับสถานการณ์จริงได้มากขึ้น	4.67	.58	มากที่สุด
9. การนำสื่อฯมาใช้ทำให้บรรยากาศในการเรียนไม่น่าเบื่อ	4.67	.58	มากที่สุด
10. การนำสื่อฯ มาใช้ช่วยกระตุ้นให้เกิดการคิดวิเคราะห์เนื้อหาที่เรียนได้ดี	5.00	.00	มาก
รวมเฉลี่ย	**4.57**	**.21**	**มากที่สุด**

จากตาราง 60 แสดงให้ว่าผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการคนกล้าฝัน ตอนสูตรปรุงฝัน มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.57) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการคนกล้าฝัน ตอนสูตรปรุงฝัน มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ด้านเนื้อหาขอสื่อที่ใช้มีความน่าสนใจ ด้านเนื้อหาของสื่อเข้าใจง่ายไม่ซับซ้อน ด้านเนื้อหาของสื่อมีความทันสมัย ด้านการนำสื่อฯ มาใช้ทำให้สามารถเชื่อมโยงเนื้อหาเข้ากับสถานการณ์จริงได้มากขึ้นและด้านการนำสื่อฯ มาใช้ทำให้บรรยากาศในการเรียนไม่น่าเบื่อ อยู่ในระดับมากที่สุด ส่วนด้านอื่นๆ อยู่ในระดับมาก

3.30 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ที่มีต่อรายการคนกล้าฝัน ตอนลายเสื้อลายฝัน

ตาราง 61 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ที่มีต่อรายการคนกล้าฝัน ตอนลายเสื้อลายฝัน (จำนวนนิสิตที่ตอบ 2 คน)

ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
1. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความสอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียน	4.50	.71	มาก
2. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความน่าสนใจ	5.00	.00	มากที่สุด
3. เนื้อหาของสื่อเข้าใจง่ายไม่ซับซ้อน	4.50	.71	มาก
4. เนื้อหาของสื่อมีความทันสมัย	4.50	.71	มาก
5. เนื้อหาของสื่อเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน (ตัวนิสิตเอง)	4.50	.71	มาก
6. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างชัดเจน	4.00	1.41	มาก
7. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างรวดเร็ว	4.00	1.41	มาก
8. การนำสื่อฯ มาใช้ทำให้สามารถเชื่อมโยงเนื้อหาเข้ากับสถานการณ์จริงได้มากขึ้น	5.00	.00	มากที่สุด
9. การนำสื่อฯ มาใช้ทำให้บรรยากาศในการเรียนไม่น่าเบื่อ	5.00	.00	มากที่สุด
10. การนำสื่อฯ มาใช้ช่วยกระตุ้นให้เกิดการคิดวิเคราะห์เนื้อหาที่เรียนได้ดี	4.50	.71	มาก
รวมเฉลี่ย	**4.55**	**.64**	**มากที่สุด**

จากตาราง 61 แสดงให้ว่าผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการคนกล้าฝัน ตอนลายเสื้อลายฝัน มาประกอบในการจัดการเรียนการสอนในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.55) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการคนกล้าฝัน ตอนลายเสื้อลายฝันมาประกอบในการจัดการเรียนการสอนด้านเนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความน่าสนใจด้านการนำสื่อฯ มาใช้ทำให้สามารถเชื่อมโยงเนื้อหาเข้ากับสถานการณ์จริงได้มากขึ้นและด้านการนำสื่อฯมาใช้ทำให้บรรยากาศในการเรียนไม่น่าเบื่อ อยู่ในระดับมากที่สุด ส่วนด้านอื่นๆ อยู่ในระดับมาก

3.31 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ที่มีต่อรายการเป็นอยู่คือ ตอนนวพล ธำรงรัตน์ฤทธิ์

ตาราง 62 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ที่มีต่อรายการเป็นอยู่คือ ตอนนวพล ธำรงรัตน์ฤทธิ์ (จำนวนนิสิตที่ตอบ 7 คน)

ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
1. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความสอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียน	4.57	.54	มากที่สุด
2. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความน่าสนใจ	4.71	.49	มากที่สุด
3. เนื้อหาของสื่อเข้าใจง่ายไม่ซับซ้อน	4.43	.54	มาก
4. เนื้อหาของสื่อมีความทันสมัย	4.71	.49	มากที่สุด
5. เนื้อหาของสื่อเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน (ตัวนิสิตเอง)	4.71	.49	มากที่สุด
6. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างชัดเจน	4.29	.49	มาก
7. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างรวดเร็ว	4.14	.38	มาก
8. การนำสื่อฯ มาใช้ทำให้สามารถเชื่อมโยงเนื้อหาเข้ากับสถานการณ์จริงได้มากขึ้น	4.43	.54	มาก
9. การนำสื่อฯ มาใช้ทำให้บรรยากาศในการเรียนไม่น่าเบื่อ	4.00	.82	มาก
10. การนำสื่อฯ มาใช้ช่วยกระตุ้นให้เกิดการคิดวิเคราะห์เนื้อหาที่เรียนได้ดี	4.43	.54	มาก
รวมเฉลี่ย	**4.44**	**.38**	**มาก**

จากตาราง 62 แสดงให้เห็นว่าผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการเป็นอยู่คือ ตอนนวพล ธำรงรัตน์ฤทธิ์ มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.44) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการเป็นอยู่คือ ตอนนวพล ธำรงรัตน์ฤทธิ์ มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ด้านเนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความสอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียน ด้านเนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความน่าสนใจ ด้านเนื้อหาของสื่อมีความทันสมัยและด้านเนื้อหาของสื่อเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน (ตัวนิสิตเอง) อยู่ในระดับมากที่สุด ส่วนด้านอื่นๆ อยู่ในระดับมาก

3.32 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ที่มีต่อรายการเป็นอยู่คือ ตอนกัญญารัตน์ โฆษาวิสุทธิ์

ตาราง 63 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ที่มีต่อรายการเป็นอยู่คือ ตอนกัญญารัตน์ โฆษาวิสุทธิ์ (จำนวนนิสิตที่ตอบ 17 คน)

ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
1. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความสอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียน	3.82	.95	มาก
2. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความน่าสนใจ	3.59	1.23	มาก
3. เนื้อหาของสื่อเข้าใจง่ายไม่ซับซ้อน	3.88	.86	มาก
4. เนื้อหาของสื่อมีความทันสมัย	3.76	1.09	มาก
5. เนื้อหาของสื่อเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน (ตัวนิสิตเอง)	3.88	.99	มาก
6. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างชัดเจน	3.53	1.33	มาก
7. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างรวดเร็ว	3.71	1.53	มาก
8. การนำสื่อฯ มาใช้ทำให้สามารถเชื่อมโยงเนื้อหาเข้ากับสถานการณ์จริงได้มากขึ้น	3.88	1.17	มาก
9. การนำสื่อฯ มาใช้ทำให้บรรยากาศในการเรียนไม่น่าเบื่อ	3.71	1.57	มาก
10. การนำสื่อฯ มาใช้ช่วยกระตุ้นให้เกิดการคิดวิเคราะห์เนื้อหาที่เรียนได้ดี	3.82	1.13	มาก
รวมเฉลี่ย	**3.76**	**1.03**	**มาก**

จากตาราง 63 แสดงให้เห็นว่าผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการเป็นอยู่คือ ตอนกัญญารัตน์ โฆษาวิสุทธิ์มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.76) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการเป็นอยู่คือ ตอนกัญญารัตน์ โฆษาวิสุทธิ์ มาประกอบในการจัดการเรียนการสอนอยู่ในระดับมากทุกด้าน

3.33 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ที่มีต่อรายการ เป็นอยู่คือ ตอนคเชนทร์ วงศ์แหลมทอง

ตาราง 64 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ที่มีต่อรายการเป็นอยู่คือ ตอนคเชนทร์ วงศ์แหลมทอง (จำนวนนิสิตที่ตอบ 14 คน)

ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
1. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความสอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียน	4.50	.52	มาก
2. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความน่าสนใจ	4.14	.54	มาก
3. เนื้อหาของสื่อเข้าใจง่ายไม่ซับซ้อน	4.14	.86	มาก
4. เนื้อหาของสื่อมีความทันสมัย	4.21	.80	มาก
5. เนื้อหาของสื่อเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน (ตัวนิสิตเอง)	4.07	.83	มาก
6. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างชัดเจน	4.14	.86	มาก
7. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างรวดเร็ว	4.07	.83	มาก
8. การนำสื่อฯ มาใช้ทำให้สามารถเชื่อมโยงเนื้อหาเข้ากับสถานการณ์จริงได้มากขึ้น	4.43	.76	มาก
9. การนำสื่อฯ มาใช้ทำให้บรรยากาศในการเรียนไม่น่าเบื่อ	4.21	.89	มาก
10. การนำสื่อฯ มาใช้ช่วยกระตุ้นให้เกิดการคิดวิเคราะห์เนื้อหาที่เรียนได้ดี	4.50	.76	มาก
รวมเฉลี่ย	**4.21**	**.31**	**มาก**

จากตาราง 64 แสดงให้เห็นว่าผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการเป็นอ
คือ ตอนคเชนทร์ วงศ์แหลมทอง มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ในภาพรวมอยู่ในระดับมา
(ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.21) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการเป็นอยู่คื
ตอนคเชนทร์ วงศ์แหลมทอง มาประกอบในการจัดการเรียนการสอนอยู่ในระดับมากทุกด้าน

3.34 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ที่มีต่อรายการ เป็นอยู่คือ ตอนสมบุญ กริ่งไกร

ตาราง 65 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ที่มีต่อรายการเป็นอยู่คือ ตอนสมบุญ กริ่งไกร (จำนวนนิสิตที่ตอบ 3 คน)

ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
1. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความสอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียน	4.00	.00	มาก
2. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความน่าสนใจ	4.67	.58	มากที่สุด
3. เนื้อหาของสื่อเข้าใจง่ายไม่ซับซ้อน	4.67	.58	มากที่สุด
4. เนื้อหาของสื่อมีความทันสมัย	4.67	.58	มากที่สุด
5. เนื้อหาของสื่อเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน (ตัวนิสิตเอง)	4.67	.58	มากที่สุด
6. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างชัดเจน	4.00	.00	มาก
7. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างรวดเร็ว	4.33	.58	มาก
8. การนำสื่อฯ มาใช้ทำให้สามารถเชื่อมโยงเนื้อหาเข้ากับสถานการณ์จริงได้มากขึ้น	4.33	1.16	มาก
9. การนำสื่อฯ มาใช้ทำให้บรรยากาศในการเรียนไม่น่าเบื่อ	4.00	.00	มาก
10. การนำสื่อฯ มาใช้ช่วยกระตุ้นให้เกิดการคิดวิเคราะห์เนื้อหาที่เรียนได้ดี	3.67	1.16	มาก
รวมเฉลี่ย	**4.30**	**.46**	**มาก**

จากตาราง 65 แสดงให้ว่าผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการเป็นอยู่คือ ตอนสมบุญ กริ่งไกร มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.30) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการเป็นอยู่คือ ตอนสมบุญ กริ่งไกร มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ด้านเนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความน่าสนใจ ด้านเนื้อหาของสื่อเข้าใจง่ายไม่ซับซ้อน ด้านเนื้อหาของสื่อมีความทันสมัยและด้านเนื้อหาของสื่อเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน (ตัวนิสิตเอง) อยู่ในระดับมากที่สุด ส่วนด้านอื่นๆ อยู่ในระดับมาก

3.35 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ที่มีต่อรายการ เป็นอยู่คือ ตอนจิตต์สิงห์ สมบุญ

ตาราง 66 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ที่มีต่อรายการเป็นอยู่คือ ตอนจิตต์สิงห์ สมบุญ (จำนวนนิสิตที่ตอบ 10 คน)

ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
1. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความสอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียน	4.30	.48	มาก
2. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความน่าสนใจ	4.50	.53	มาก
3. เนื้อหาของสื่อเข้าใจง่ายไม่ซับซ้อน	4.00	.67	มาก
4. เนื้อหาของสื่อมีความทันสมัย	4.50	.53	มาก
5. เนื้อหาของสื่อเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน (ตัวนิสิตเอง)	4.80	.42	มากที่สุด
6. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างชัดเจน	4.40	.52	มาก
7. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างรวดเร็ว	4.20	.42	มาก
8. การนำสื่อฯ มาใช้ทำให้สามารถเชื่อมโยงเนื้อหาเข้ากับสถานการณ์จริงได้มากขึ้น	4.50	.71	มาก
9. การนำสื่อฯ มาใช้ทำให้บรรยากาศในการเรียนไม่น่าเบื่อ	4.20	.92	มาก
10. การนำสื่อฯ มาใช้ช่วยกระตุ้นให้เกิดการคิดวิเคราะห์เนื้อหาที่เรียนได้ดี	4.40	.84	มาก
รวมเฉลี่ย	**4.38**	**.36**	**มาก**

จากตาราง 66 แสดงให้เห็นว่าผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการเป็นอยู่คือ ตอนจิตต์สิงห์ สมบุญ มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.38) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการเป็นอยู่คือ ตอนจิตต์สิงห์ สมบุญ มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ด้านเนื้อหาของสื่อเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน (ตัวนิสิตเอง) อยู่ในระดับมากที่สุด ส่วนด้านอื่นๆ อยู่ในระดับมาก

3.36 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ที่มีต่อรายการ เป็นอยู่คือ ตอนทีปกร วุฒิพิทยามงคล

ตาราง 67 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ที่มีต่อรายการเป็นอยู่คือ ตอนทีปกร วุฒิพิทยามงคล (จำนวนนิสิตที่ตอบ 10 คน)

ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
1. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความสอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียน	3.90	.74	มาก
2. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความน่าสนใจ	3.70	.68	มาก
3. เนื้อหาของสื่อเข้าใจง่ายไม่ซับซ้อน	3.90	.88	มาก
4. เนื้อหาของสื่อมีความทันสมัย	4.00	.67	มาก
5. เนื้อหาของสื่อเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน (ตัวนิสิตเอง)	4.10	.74	มาก
6. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างชัดเจน	4.00	.82	มาก
7. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างรวดเร็ว	3.90	.74	มาก
8. การนำสื่อฯ มาใช้ทำให้สามารถเชื่อมโยงเนื้อหาเข้ากับสถานการณ์จริงได้มากขึ้น	4.30	.68	มาก
9. การนำสื่อฯ มาใช้ทำให้บรรยากาศในการเรียนไม่น่าเบื่อ	4.00	.67	มาก
10. การนำสื่อฯ มาใช้ช่วยกระตุ้นให้เกิดการคิดวิเคราะห์เนื้อหาที่เรียนได้ดี	4.10	.57	มาก
รวมเฉลี่ย	**3.99**	**.55**	**มาก**

จากตาราง 67 แสดงให้เห็นว่าผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการเป็นอยู่คือ ตอนทีปกร วุฒิพิทยามงคล มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.99) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการเป็นอยู่คือ ตอนทีปกร วุฒิพิทยามงคล มาประกอบในการจัดการเรียนการสอนอยู่ในระดับมากทุกด้าน

3.37 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ที่มีต่อรายการเป็นอยู่คือ ตอนณัทธร รักษ์ชนะ

ตาราง 68 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ที่มีต่อรายการเป็นอยู่คือ ตอนณัทธร รักษ์ชนะ (จำนวนนิสิตที่ตอบ 12 คน)

ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
1. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความสอดคล้องกับ เนื้อหาที่เรียน	4.25	.45	มาก
2. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความน่าสนใจ	4.42	.67	มาก
3. เนื้อหาของสื่อเข้าใจง่ายไม่ซับซ้อน	4.08	.67	มาก
4. เนื้อหาของสื่อมีความทันสมัย	4.42	.52	มาก
5. เนื้อหาของสื่อเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน (ตัวนิสิตเอง)	4.58	.52	มากที่สุด
6. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างชัดเจน	4.08	.29	มาก
7. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างรวดเร็ว	4.08	.29	มาก
8. การนำสื่อฯ มาใช้ทำให้สามารถเชื่อมโยงเนื้อหาเข้ากับสถานการณ์จริงได้มากขึ้น	4.42	.52	มาก
9. การนำสื่อฯ มาใช้ ทำให้บรรยากาศในการเรียนไม่น่าเบื่อ	4.58	.67	มากที่สุด
10. การนำสื่อฯ มาใช้ช่วยกระตุ้นให้เกิดการคิดวิเคราะห์เนื้อหาที่เรียนได้ดี	4.50	.67	มาก
รวมเฉลี่ย	**4.34**	**.29**	**มาก**

จากตาราง 68 แสดงให้เห็นว่าผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการเป็นอยู่คือ ตอนณัทธร รักษ์ชนะ มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.34) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อรายการเป็นอยู่คือ ตอนณัทธร รักษ์ชนะ มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ด้านเนื้อหาของสื่อเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน (ตัวนิสิตเอง) และด้านการนำสื่อฯ มาใช้ ทำให้บรรยากาศในการเรียนไม่น่าเบื่ออยู่ในระดับมากที่สุด ส่วนด้านอื่น ๆ อยู่ในระดับมาก

3.38 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ที่มีต่อรายการ เป็นอยู่คือ ตอนปรพล ทองชูนิตย์

ตาราง 69 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ที่มีต่อรายการเป็นอยู่คือ ตอนปรพล ทองชูนิตย์ (จำนวนนิสิตที่ตอบ 4 คน)

ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
1. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความสอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียน	4.00	.00	มาก
2. เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความน่าสนใจ	4.00	.00	มาก
3. เนื้อหาของสื่อเข้าใจง่ายไม่ซับซ้อน	4.00	.00	มาก
4. เนื้อหาของสื่อมีความทันสมัย	4.75	.50	มากที่สุด
5. เนื้อหาของสื่อเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน (ตัวนิสิตเอง)	4.25	.50	มาก
6. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างชัดเจน	4.25	.50	มาก
7. การนำเสนอสื่อฯ มาใช้ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างรวดเร็ว	4.00	.82	มาก
8. การนำสื่อฯ มาใช้ทำให้สามารถเชื่อมโยงเนื้อหาเข้ากับสถานการณ์จริงได้มากขึ้น	4.75	.50	มากที่สุด
9. การนำสื่อมาใช้ ทำให้บรรยากาศในการเรียนไม่น่าเบื่อ	4.25	.50	มาก
10. การนำสื่อฯ มาใช้ช่วยกระตุ้นให้เกิดการคิดวิเคราะห์เนื้อหาที่เรียนได้ดี	4.25	.50	มาก
รวมเฉลี่ย	**4.25**	**.06**	**มาก**

จากตาราง 69 แสดงให้ว่าผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการเป็นอยู่คือ ตอนปรพล ทองชูนิตย์ มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.25) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการเป็นอยู่คือ ตอนปรพล ทองชูนิตย์ มาประกอบในการจัดการเรียนการสอนด้านเนื้อหาของสื่อมีความทันสมัยและด้านการนำสื่อฯ มาใช้ทำให้สามารถเชื่อมโยงเนื้อหาเข้ากับสถานการณ์จริงได้มากขึ้นอยู่ในระดับมากที่สุด ส่วนด้านอื่นๆ อยู่ในระดับมาก

3.39 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการพูดจาภาษาไทย ทั้ง 5 ตอน

ตาราง 70 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผล ความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการ พูดจาภาษาไทยทั้ง 5 ตอน (จำนวนนิสิตที่ตอบ 482 คน)

ความคิดเห็นของนิสิต ที่มีต่อเทคนิคการผลิต	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน	แปลผล
1. ความชัดเจนของเสียง	4.45	.67	มาก
2. ความชัดเจนของภาพ	4.24	.71	มาก
3. ความสอดคล้องกันระหว่างภาพและเสียง	4.29	.72	มาก
4. ความต่อเนื่องหรือความราบรื่นของรายการ	4.26	.69	มาก
5. ความสมจริงของผู้แสดง	3.88	.82	มาก
6. การจัดมุมกล้อง	3.86	.74	มาก
7. ความเหมาะสมของฉาก	3.88	.77	มาก
รวมเฉลี่ย	**4.12**	**.52**	**มาก**

จากตาราง 70 แสดงให้เห็นว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการ พูดจาภาษาไทย ทั้ง 5 ตอน ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.12) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการพูดจาภาษาไทย ทั้ง 5 ตอน อยู่ในระดับมากทุกด้าน

3.40 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการเปิดโลกเปิดเล่ม

ตาราง 71 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผล ความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการเปิดโลกเปิดเล่มตอน ECO -LIBRARY (จำนวนนิสิตที่ตอบ 100 คน)

ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อเทคนิคการผลิต	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
1. ความชัดเจนของเสียง	4.43	.68	มาก
2. ความชัดเจนของภาพ	4.23	.66	มาก
3. ความสอดคล้องกันระหว่างภาพและเสียง	4.37	.64	มาก
4. ความต่อเนื่องหรือความราบรื่นของรายการ	4.29	.71	มาก
5. ความสมจริงของผู้แสดง	4.47	.65	มาก
6. การจัดมุมกล้อง	4.15	.68	มาก
7. ความเหมาะสมของฉาก	4.26	.70	มาก
รวมเฉลี่ย	**4.31**	**.45**	**มาก**

จากตาราง 71 แสดงให้เห็นว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการเปิดโลกเปิดเล่ม ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.31) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการเปิดโลกเปิดเล่ม ตอน ECO -LIBRARY อยู่ในระดับมากทุกด้าน

3.41 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการประกาศภาวะฉุกคิด ตอนก๊อปปี้ไรท์ก๊อปปี้เล็ฟ

ตาราง 72 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการประกาศภาวะฉุกคิด ตอนก๊อปปี้ไรท์ก๊อปปี้เล็ฟ (จำนวนนิสิตที่ตอบ 100 คน)

ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อเทคนิคการผลิต	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
1.ความชัดเจนของเสียง	4.70	.48	มากที่สุด
2.ความชัดเจนของภาพ	4.70	.46	มากที่สุด
3.ความสอดคล้องกันระหว่างภาพและเสียง	4.71	.46	มากที่สุด
4.ความต่อเนื่องหรือความราบรื่นของรายการ	4.63	.51	มากที่สุด
5.ความสมจริงของผู้แสดง	4.52	.56	มากที่สุด
6.การจัดมุมกล้อง	4.32	.60	มาก
7.ความเหมาะสมของฉาก	4.26	.63	มาก
รวมเฉลี่ย	**4.55**	**.39**	**มากที่สุด**

จากตาราง 72 แสดงให้เห็นว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการประกาศภาวะฉุกคิด ตอนก๊อปปี้ไรท์ก๊อปปี้เล็ฟ ในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.55) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการประกาศภาวะฉุกคิด ตอน ก๊อปปี้ไรท์ก๊อปปี้เล็ฟ อยู่ในระดับมากที่สุดเกือบทุกด้าน ยกเว้นด้านความสมจริงของผู้แสดงและด้านความเหมาะสมของฉากที่อยู่ในระดับมาก

3.42 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการใจดีสู้สื่อ ตอนข่าวเท็จริงแค่ไหน

ตาราง 73 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการใจดีสู้สื่อ ตอนข่าวเท็จจริงแค่ไหน (จำนวนนิสิตที่ตอบ 100 คน)

ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อเทคนิคการผลิต	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
1. ความชัดเจนของเสียง	4.22	.74	มาก
2. ความชัดเจนของภาพ	4.40	.60	มาก
3. ความสอดคล้องกันระหว่างภาพและเสียง	4.08	.82	มาก
4. ความต่อเนื่องหรือความราบรื่นของรายการ	4.28	.63	มาก
5. ความสมจริงของผู้แสดง	3.98	.77	มาก
6. การจัดมุมกล้อง	4.07	.67	มาก
7. ความเหมาะสมของฉาก	4.04	.66	มาก
รวมเฉลี่ย	**4.15**	**.48**	**มาก**

จากตาราง 73 แสดงให้เห็นว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการใจดีสู้สื่อ ตอนข่าวเท็จจริงแค่ไหน ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.15) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการใจดีสู้สื่อ ตอนข่าวเท็จจริงแค่ไหน อยู่ในระดับมากทุกด้าน

3.43 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการศิลป์สโมสร ตอนรู้เรื่องแฮ็กเว็บไซต์

ตาราง 74 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการศิลป์สโมสร ตอนรู้เรื่องแฮ็กเว็บไซต์ (จำนวนนิสิตที่ตอบ 100 คน)

ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อเทคนิคการผลิต	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
1. ความชัดเจนของเสียง	4.29	.57	มาก
2. ความชัดเจนของภาพ	4.09	.73	มาก
3. ความสอดคล้องกันระหว่างภาพและเสียง	4.26	.63	มาก
4. ความต่อเนื่องหรือความราบรื่นของรายการ	4.30	.52	มาก
5. ความสมจริงของผู้แสดง	4.40	.57	มาก
6. การจัดมุมกล้อง	4.23	.66	มาก
7. ความเหมาะสมของฉาก	4.08	.63	มาก
รวมเฉลี่ย	**4.24**	**.44**	**มาก**

จากตาราง 74 แสดงให้เห็นว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการศิลป์สโมสร ตอนรู้เรื่องแฮ็กเว็บไซต์ ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.24) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการศิลป์สโมสร ตอนรู้เรื่องแฮ็กเว็บไซต์ อยู่ในระดับมากทุกด้าน

3.44 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการเสวนาเด็กห่าม ตอนวัยรุ่น วุ่นเทค! (เทคโนโลยี)

ตาราง 75 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการเสนาเด็กห่าม ตอนวัยรุ่น วุ่นเทค! (เทคโนโลยี) (จำนวนนิสิตที่ตอบ 100 คน)

ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อเทคนิคการผลิต	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
1. ความชัดเจนของเสียง	4.21	.44	มาก
2. ความชัดเจนของภาพ	4.11	.46	มาก
3. ความสอดคล้องกันระหว่างภาพและเสียง	4.02	.51	มาก
4. ความต่อเนื่องหรือความราบรื่นของรายการ	3.51	.31	มาก
5. ความสมจริงของผู้แสดง	4.08	.33	มาก
6. การจัดมุมกล้อง	4.26	.44	มาก
7. ความเหมาะสมของฉาก	4.06	.41	มาก
รวมเฉลี่ย	**4.21**	**.44**	**มาก**

จากตาราง 75 แสดงให้เห็นว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการเสวนาเด็กห่าม ตอนวัยรุ่น วุ่นเทค! (เทคโนโลยี) ในภาพรวมอยู่ในระมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.21) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการเสวนาเด็กห่าม ตอนวัยรุ่น วุ่นเทค! (เทคโนโลยี) อยู่ในระดับมากทุกด้าน

3.45 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม (มศว 142) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการ Fat Fact ความจริงรอบพุง

ตาราง 76 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการ Fat Fact ความจริงรอบพุง ตอนถุงขนมมีอะไร (ขนมกรุบกรอบ) (จำนวนนิสิตที่ตอบ 100 คน)

ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อเทคนิคการผลิต	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
1. ความชัดเจนของเสียง	4.20	.76	มาก
2. ความชัดเจนของภาพ	4.19	.80	มาก
3. ความสอดคล้องกันระหว่างภาพและเสียง	4.33	.65	มาก
4. ความต่อเนื่องหรือความราบรื่นของรายการ	4.21	.67	มาก
5. ความสมจริงของผู้แสดง	4.14	.73	มาก
6. การจัดมุมกล้อง	4.21	.68	มาก
7. ความเหมาะสมของฉาก	4.29	.67	มาก
รวมเฉลี่ย	**4.22**	**.49**	**มาก**

จากตาราง 76 แสดงให้เห็นว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการ Fat Fact ความจริงรอบพุงอยู่ในระดับมาก ตอนถุงขนมมีอะไร (ขนมกรุบกรอบ) (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.22) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการ Fat Fact ความจริงรอบพุง ตอนถุงขนมมีอะไร (ขนมกรุบกรอบ) อยู่ในระดับมากทุกด้าน

3.46 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว151) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการเสวนาเด็กห่าม

ตาราง 77 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการเสวนาเด็กห่าม ตอนภาษาวิบัติ (จำนวนนิสิตที่ตอบ 54 คน)

ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อเทคนิคการผลิต	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
1. ความชัดเจนของเสียง	4.31	.66	มาก
2. ความชัดเจนของภาพ	4.22	.60	มาก
3. ความสอดคล้องกันระหว่างภาพและเสียง	4.31	.66	มาก
4. ความต่อเนื่องหรือความราบรื่นของรายการ	4.28	.71	มาก
5. ความสมจริงของผู้แสดง	4.33	.80	มาก
6. การจัดมุมกล้อง	4.26	.73	มาก
7. ความเหมาะสมของฉาก	4.28	.68	มาก
รวมเฉลี่ย	**4.28**	**.54**	**มาก**

จากตาราง 77 แสดงให้เห็นว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการเสวนาเด็กห่ามตอนภาษาวิบัติ ในภาพรวมอยู่ในระดับดีมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.28) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการเสวนาเด็กห่าม ตอนภาษาวิบัติ อยู่ในระดับมากทุกด้าน

3.47 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151) ที่มีต่อรายการรู้สู้ภัยพิบัติ ตอน ประเมินสถานการณ์น้ำภาคกลาง

ตาราง 78 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการรู้สู้ภัยพิบัติ ตอนประเมินสถานการณ์น้ำภาคกลาง (จำนวนนิสิตที่ตอบ 56 คน)

ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อเทคนิคการผลิต	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
1. ความชัดเจนของเสียง	3.78	.83	มาก
2. ความชัดเจนของภาพ	3.77	.89	มาก
3. ความสอดคล้องกันระหว่างภาพและเสียง	4.09	.67	มาก
4. ความต่อเนื่องหรือความราบรื่นของรายการ	3.98	.67	มาก
5. ความสมจริงของผู้แสดง	4.11	.68	มาก
6. การจัดมุมกล้อง	3.91	.61	มาก
7. ความเหมาะสมของฉาก	3.88	.63	มาก
รวมเฉลี่ย	**3.93**	**.53**	**มาก**

จากตาราง 78 แสดงให้เห็นว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการรู้สู้ภัยพิบัติ ตอนประเมินสถานการณ์น้ำภาคกลาง ในภาพรวมอยู่ในระดับดีมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.93) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการรู้สู้ภัยพิบัติ ตอนประเมินสถานการณ์น้ำภาคกลาง อยู่ในระดับมากทุกด้าน

3.48 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการเป็นอยู่คือ ตอนศุภชัย ปิติวุฒ (ชาวนาวันหยุด)

ตาราง 79 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการเป็นอยู่คือ ตอนศุภชัย ปิติวุฒ (ชาวนาวันหยุด) (จำนวนนิสิตที่ตอบ 56 คน)

ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อเทคนิคการผลิต	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
1. ความชัดเจนของเสียง	3.61	.87	มาก
2. ความชัดเจนของภาพ	3.92	.75	มาก
3. ความสอดคล้องกันระหว่างภาพและเสียง	4.23	.65	มาก
4. ความต่อเนื่องหรือความราบรื่นของรายการ	4.24	.69	มาก
5. ความสมจริงของผู้แสดง	4.29	.63	มาก
6. การจัดมุมกล้อง	4.13	.64	มาก
7. ความเหมาะสมของฉาก	4.19	.63	มาก
รวมเฉลี่ย	**4.09**	**.46**	**มาก**

จากตาราง 79 แสดงให้เห็นว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการเป็นอยู่คือ ตอนศุภชัย ปิติวุฒ (ชาวนาวันหยุด) ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.09) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการเป็นอยู่คือ ตอนศุภชัย ปิติวุฒ (ชาวนาวันหยุด) ทุกด้านอยู่ในระดับมากทุกด้าน

3.49 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการคนกล้าฝันทั้ง 5 ตอน

ตาราง 80 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผล ความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการคนกล้าฝันทั้ง 5 ตอน (จำนวนนิสิตที่ตอบ 330 คน)

ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อเทคนิคการผลิต	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
1. ความชัดเจนของเสียง	3.74	.92	มาก
2. ความชัดเจนของภาพ	3.77	.79	มาก
3. ความสอดคล้องกันระหว่างภาพและเสียง	4.03	.72	มาก
4. ความต่อเนื่องหรือความราบรื่นของรายการ	3.99	.73	มาก
5. ความสมจริงของผู้แสดง	4.01	.78	มาก
6. การจัดมุมกล้อง	3.79	.78	มาก
7. ความเหมาะสมของฉาก	3.90	.71	มาก
รวมเฉลี่ย	**3.89**	**.57**	**มาก**

จากตาราง 80 แสดงให้เห็นว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการ คนกล้าฝัน ทั้ง 5 ตอน ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.89) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการคนกล้าฝัน ทั้ง 5 ตอน อยู่ในระดับมากทุกด้าน

3.50 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการโทรทัศน์ รายการลูกไม้หลายๆ ต้น

ตาราง 81 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผล ความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการลูกไม้หลายๆ ต้น ตอนปัญหาที่ไม่มีทางออก (จำนวนนิสิตที่ตอบ 100 คน)

ความคิดเห็นของนิสิต ที่มีต่อเทคนิคการผลิต	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
1. ความชัดเจนของเสียง	4.14	.80	มาก
2. ความชัดเจนของภาพ	3.90	.87	มาก
3. ความสอดคล้องกันระหว่างภาพและเสียง	3.89	.95	มาก
4. ความต่อเนื่องหรือความราบรื่นของรายการ	4.05	.67	มาก
5. ความสมจริงของผู้แสดง	4.12	.73	มาก
6. การจัดมุมกล้อง	4.16	.69	มาก
7. ความเหมาะสมของฉาก	4.26	.69	มาก
รวมเฉลี่ย	**4.07**	**.56**	**มาก**

จากตาราง 81 แสดงให้เห็นว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการลูกไม้หลายๆ ต้น ตอนปัญหาที่ไม่มีทางออก ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.07) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการลูกไม้หลายๆ ต้น ตอนปัญหาไม่มีทางออก อยู่ในระดับมากทุกด้าน

3.51 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการเป็นอยู่คือ ทั้ง 8 ตอน

ตาราง 82 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการเป็นอยู่คือ ทั้ง 8 ตอน (จำนวนนิสิตที่ตอบ 77 คน)

ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อเทคนิคการผลิต	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
1. ความชัดเจนของเสียง	4.09	.81	มาก
2. ความชัดเจนของภาพ	4.10	.68	มาก
3. ความสอดคล้องกันระหว่างภาพและเสียง	4.16	.80	มาก
4. ความต่อเนื่องหรือความราบรื่นของรายการ	4.30	.69	มาก
5. ความสมจริงของผู้แสดง	4.31	.77	มาก
6. การจัดมุมกล้อง	4.17	.82	มาก
7. ความเหมาะสมของฉาก	4.19	.73	มาก
รวมเฉลี่ย	**4.19**	**.57**	**มาก**

จากตาราง 82 แสดงให้เห็นว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการเป็นอยู่คือทั้ง 8 ตอน ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.19) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการเป็นอยู่คือ ทั้ง 8 ตอน อยู่ในระดับมากทุกด้าน

3.52 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) มีต่อเทคนิคการผลิตรายการคนกล้าฝัน ทั้ง 10 ตอน

ตาราง 83 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการแปลผลความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการคนกล้าฝัน ทั้ง 10 ตอน (จำนวนนิสิตที่ตอบ 182 คน)

ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อเทคนิคการผลิต	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	แปลผล
1. ความชัดเจนของเสียง	3.97	.81	มาก
2. ความชัดเจนของภาพ	4.07	.80	มาก
3. ความสอดคล้องกันระหว่างภาพและเสียง	4.17	.73	มาก
4. ความต่อเนื่องหรือความราบรื่นของรายการ	4.08	.73	มาก
5. ความสมจริงของผู้แสดง	4.05	.76	มาก
6. การจัดมุมกล้อง	3.92	.78	มาก
7. ความเหมาะสมของฉาก	4.04	.81	มาก
รวมเฉลี่ย	**4.05**	**.62**	**มาก**

จากตาราง 83 แสดงให้เห็นว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการคนกล้าฝัน ทั้ง 10 ตอน ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.05) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการคนกล้าฝัน ทั้ง 10 ตอน อยู่ในระดับมากทุกด้าน

บทที่ 5
สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การวิจัยเรื่อง การวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ที่นำเสนอผ่าน องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส) สำหรับใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประกอบด้วยโครงการวิจัย 6 เรื่อง ได้แก่

1. การวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ ที่นำเสนอผ่านองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส) สำหรับใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนรายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111)

2. การวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ ที่นำเสนอผ่านองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส) สำหรับใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนรายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141)

3. การวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ ที่นำเสนอผ่านองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส) สำหรับใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนรายวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม (มศว 142)

4. การวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ ที่นำเสนอผ่านองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส) สำหรับใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนรายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151)

5. การวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ ที่นำเสนอผ่านองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส) สำหรับใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353)

6. การวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ ที่นำเสนอผ่านองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส) สำหรับใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371)

มีวัตถุประสงค์ ดังนี้

1. เพื่อวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ที่นำเสนอผ่านองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส) และคัดเลือกไว้สำหรับใช้ประกอบการจัดการเรียนการสอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

1.1 เพื่อวิเคราะห์ความสอดคล้องระหว่างเนื้อหาในรายการโทรทัศน์กับวัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

1.2 เพื่อวิเคราะห์ผลการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นจากรายการโทรทัศน์ตามจุดมุ่งหมายรายวิชาและกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี 5 ด้าน ประกอบด้วย ด้านคุณธรรมจริยธรรม ด้านความรู้ ด้านทักษะทางปัญญา ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ และด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2. เพื่อศึกษาความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการโทรทัศน์ที่คัดเลือกไว้สำหรับใช้ประกอบการเรียนการสอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

3. เพื่อศึกษาความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์ที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ในลำดับต่อไปผู้วิจัยจะนำเสนอผลการวิจัยของรายวิชาที่ทำการศึกษาทั้งหมด
โดยมีหัวข้อตามลำดับ ดังนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่างในการวิจัย
2. สรุปผลการวิจัย
3. อภิปรายผลการวิจัย
4. ข้อเสนอแนะ

5.1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่างในการวิจัย

ประชากรและกลุ่มตัวอย่างในการวิจัย จำแนกเป็น 3 กลุ่ม ตามวัตถุประสงค์การวิจัย ดังนี้

1. ประชากรในการวิจัยสำหรับวัตถุประสงค์ข้อ 1 คือ

ตาราง 84 ประชากรและกลุ่มตัวอย่างในการวิจัย จำแนกตามรายวิชา

ลำดับ	รายการโทรทัศน์	ประชากร (ตอน)	กลุ่มตัวอย่าง (ตอน)
1. รายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111)			
1	พูดจาภาษาไทย	74 (ออกอากาศในช่วงเดือน เม.ย - ธ.ค 55)	62
2	เปิดโลกเปิดเล่ม	31 (ออกอากาศในช่วงเดือน ก.ย 55 - เม.ย 56)	8
2. รายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141)			
1	ใจดีสู้สื่อ	20 (ออกอากาศในช่วงเดือน พ.ย 55 - มี.ค 56)	5
2	ประกาศภาวะฉุกคิด	26 (ออกอากาศในช่วงเดือน ต.ค 55 - มี.ค 56)	2
3	เสวนาเด็กห่าม	27 (ออกอากาศในช่วงเดือน เม.ย 55 - ก.ย 56)	3
4	ศิลป์สโมสร	317 (ออกอากาศในช่วงเดือน ม.ค 55 - พ.ค 56)	2

ตาราง 84 ประชากรและกลุ่มตัวอย่างในการวิจัย จำแนกตามรายวิชา (ต่อ)

ลำดับ	รายการโทรทัศน์	ประชากร (ตอน)	กลุ่มตัวอย่าง (ตอน)
3. รายวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม (มศว 142)			
1	กินอยู่คือ	24 (ออกอากาศในช่วงเดือน ก.ค 55 - เม.ย 56)	4
2	สารคดีไทไท ชุดข้าวปลาอาหาร	10 (ออกอากาศในช่วงเดือน ธ.ค 55 - ก.พ 56)	2
3	องค์กรซ่อนอ้วน	10 (ออกอากาศในช่วงเดือน ก.พ 56 - เม.ย 56)	3
4	Fat Fact ความจริงรอบพุง	10 (ออกอากาศในช่วงเดือน ก.พ 56 - เม.ย 56)	2
4. รายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151)			
1	เสวนาเด็กห่าม	26 (ออกอากาศในช่วงเดือน เม.ย 55 - ก.ย 55)	4
2	รู้สู้ภัยพิบัติ	34 (ออกอากาศในช่วงเดือน ต.ค 55 - ก.ค 56)	5
3	เป็นอยู่คือ	27 (ออกอากาศในช่วงเดือน ม.ค 56 - ก.ค 56)	17
5. รายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353)			
1	คนกล้าฝัน	76 (ออกอากาศในช่วงเดือน ก.ย 54 - พ.ค 56)	73
2	ลูกไม้หลายๆ ต้น	60 (ออกอากาศในช่วงเดือน เม.ย 55 - พ.ค 56)	51
6. รายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371)			
1	คนกล้าฝัน	69 (ออกอากาศในช่วงเดือน ก.พ 55 - ก.ค 56)	13
2	เป็นอยู่คือ	26 (ออกอากาศในช่วงเดือน ก.พ 55 และ ก.พ 56 - ก.ค 56)	18

2. ประชากรและกลุ่มตัวอย่างในการวิจัยสำหรับวัตถุประสงค์ข้อ 2 คือ

2.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111) ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2556

2.2 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141) ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2556

2.3 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม (มศว 142) ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2556

2.4 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151) ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2556

2.5 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353) ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2556

2.6 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2556

3. ประชากรและกลุ่มตัวอย่างในการวิจัยสำหรับวัตถุประสงค์ข้อ 3 คือ

ประชากรในการวิจัยสำหรับวัตถุประสงค์ข้อ 3 คือ นิสิตที่ลงทะเบียนในภาคเรียนที่ 1 และภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2556

ตาราง 85 จำนวนประชากรและกลุ่มตัวอย่างที่ลงทะเบียนเรียนในภาคเรียนที่ 1 และ 2 ปีการศึกษา 2556

ลำดับ	รายวิชา	ประชากร (คน)	กลุ่มตัวอย่าง (คน)
1.	วิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111)	1,403	582
2.	วิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141)	2,332	400
3.	วิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิและสิ่งแวดล้อม (มศว 142)	1,213	100
4.	วิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151)	4,504	116
5.	วิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353)	1,811	430
6.	วิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโยลี (มศว 371)	1,269	259

5.2 สรุปผลการวิจัย มีรายละเอียด ดังนี้

5.2.1 ผลการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้คัดเลือกรายการโทรทัศน์ที่นำเสนอผ่านสถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส ที่มีเนื้อของรายการสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวน 274 ตอน ซึ่งพบผลการวิจัยที่สำคัญดังนี้

เนื้อหาของรายการโทรทัศน์มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ข้อ 3 ให้ผู้เรียนรู้เท่าทันที่มาของความรู้ในศาสตร์ต่างๆ รวมทั้งการเข้าถึงความรู้ที่มีความสัมพันธ์กับธรรมชาติ คน และสังคม มีคุณธรรม จริยธรรม และสุนทรียะในการดำรงชีวิต ได้มากที่สุด จำนวน 135 ตอน (ร้อยละ 49.27) รองลงมาคือ วัตถุประสงค์ข้อ 1 ให้ผู้เรียนได้มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์ที่กว้างไกล มีความเข้าใจธรรมชาติ ตนเอง ผู้อื่น และสังคม สามารถคิดอย่างมีเหตุผล มีทักษะสื่อสาร มีความสมบูรณ์ทั้งร่างกายและจิตใจ ตระหนักในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมทั้งของไทย และนานาชาติ สามารถนำความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิตและดำรงอยู่ในสังคมได้เป็นอย่างดี จำนวน 102 ตอน (ร้อยละ 37.23) และวัตถุประสงค์ข้อ 2 ให้ผู้เรียนมีอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มีปัญญาและความสามารถที่จะสร้างสรรค์ความรู้ มีความเข้าใจตนเองและผู้อื่น เป็นผู้ใฝ่หาความรู้ความจริง และสามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณ จำนวน 58 ตอน (21.17)

เนื้อหาของรายการโทรทัศน์สามารถนำมาใช้ในการพัฒนาผลการเรียนรู้ ด้านพุทธพิสัย (Cognitive Domain) ได้มากที่สุด จำนวน 232 ตอน (84.67) รองลงมาคือ ด้านจิตพิสัย (Psychomoter Domain) จำนวน 65 ตอน (23.72) และด้านทักษะพิสัย (Psychomoter Domain) จำนวน 57 ตอน (20.80)

เนื้อหาของรายการโทรทัศน์สามารถนำมาใช้ในการพัฒนาผลการเรียนรู้ตามจุดมุ่งหมายรายวิชาและกรอบมาตรฐานการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี (มคอ.) ได้ทั้ง 5 ด้าน โดยพบว่าสามารถนำมาพัฒนาผลการเรียนรู้ด้านความรู้ ได้มากที่สุด จำนวน 148 ตอน (ร้อยละ 54.01) รองลงมาคือ ด้านคุณธรรม จริยธรรม จำนวน 144 ตอน (ร้อยละ 52.55) ด้านทักษะทางปัญญา จำนวน 115 ตอน (ร้อยละ 41.97) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ จำนวน 72 ตอน (ร้อยละ 26.28) และด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ จำนวน 20 ตอน (ร้อยละ 7.30)

ทั้งนี้สามารถแสดงรายละเอียดจำแนกตามรายวิชาได้ดังนี้

5.2.1.1 รายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111) ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้คัดเลือกรายการโทรทัศน์ที่นำเสนอผ่านสถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส ที่มีเนื้อของรายการสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111) มาทำการวิเคราะห์ ทั้งหมด 2 รายการด้วยกัน คือรายการพูดจาภาษาไทย จำนวน 74 ตอน และรายการเปิดโลกเปิดเล่ม จำนวน 31 ตอน ซึ่งพบผลการวิจัยที่สำคัญดังนี้

5.2.1.1.1 รายการพูดจาภาษาไทยมีจำนวนทั้งสิ้น 74 ตอน สอดคล้องกับรายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111) จำนวน 62 ตอน (ร้อยละ 83.79) และรายการเปิดโลกเปิดเล่ม มีจำนวนทั้งสิ้น 31ตอน สอดคล้องกับรายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111) จำนวน 8 ตอน (ร้อยละ 25.80)

5.2.1.1.2 เนื้อหารายการโทรทัศน์ ทั้งหมด 105 ตอน มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์รายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111) ข้อที่ 3 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถใช้ภาษาเป็นเครื่องมือในการศึกษาหาความรู้ และใช้สื่อสารในชีวิตประจำวันได้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งในฐานะผู้ส่งสารและผู้รับสาร มากที่สุด จำนวน 59 ตอน (ร้อยละ 84.30) รองลงมาคือ ข้อที่ 1 เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจหลักการ กระบวนการ และกลวิธีการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร จำนวน 8 ตอน (ร้อยละ 11.43) และข้อที่ 2 เพื่อพัฒนาทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารของผู้เรียน จำนวน 3 ตอน (ร้อยละ 4.28) ตามลำดับ

5.2.1.1.3 เนื้อหารายการโทรทัศน์มีความสอดคล้องกับหัวข้อที่เรียนในรายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111) จำนวน 4 ข้อ คือข้อที่ 1 ความสำคัญของภาษาไทยเพื่อการสื่อสารมากที่สุดจำนวน 52 ตอน (ร้อยละ 74.28) รองลงมาคือ ข้อที่ 4 การเขียน จำนวน 9 ตอน (ร้อยละ 12.86) และ ข้อที่ 3 การอ่าน จำนวน 8 ตอน (ร้อยละ 11.43) ตามลำดับ

5.2.1.1.4 เนื้อหารายการโทรทัศน์สามารถนำไปใช้พัฒนาผลการเรียนรู้ ได้ใน 2 ด้าน โดยพบว่าสามารถนำมาพัฒนาผลการเรียนรู้ด้านพุทธิพิสัย (Cognitive Domain) ได้มากที่สุด จำนวน 63 ตอน (ร้อยละ 90.00) รองลงมาคือ ด้านจิตพิสัย (Affective Domain) จำนวน 7 ตอน (ร้อยละ 10.00) ให้กับนิสิตระดับปริญญาตรีได้

5.2.1.1.5 เนื้อหารายการโทรทัศน์ สามารถนำไปใช้พัฒนาผลการเรียนรู้ตามจุดมุ่งหมายรายวิชาและกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ (มคอ.) ได้ใน 3 ด้าน โดยพบว่าสามารถนำมาพัฒนาผลการเรียนรู้ ด้านความรู้มากที่สุด จำนวน 62 ตอน (ร้อยละ 88.60) รองลงมาคือด้านคุณธรรมจริยธรรม จำนวน 4 ตอน (ร้อยละ 5.71) และด้านทักษะทางปัญญา จำนวน 4 ตอน (ร้อยละ 5.71) ตามลำดับ

5.2.1.2 รายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141) ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้คัดเลือกรายการโทรทัศน์ที่นำเสนอผ่านสถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส ที่มีเนื้อหาของรายการสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนรายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141) มาทำการวิเคราะห์ทั้งหมด 4 รายการด้วยกัน คือ รายการประกาศภาวะฉุกคิด จำนวน 26 ตอน รายการใจดีสู้สื่อ จำนวน 20 ตอน รายการศิลป์สโมสร จำนวน 317 ตอน รายการเสวนาเด็กห่าม จำนวน 27 ตอน ซึ่งพบผลการวิจัยที่สำคัญดังนี้

5.2.1.2.1 รายการประกาศภาวะฉุกคิด มีจำนวนทั้งสิ้น 26 ตอน สอดคล้องกับรายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141) จำนวน 2 ตอน (ร้อยละ 7.69) รายการใจดีสู้สื่อ มีจำนวน

ทั้งสิ้น 20 ตอน สอดคล้องกับรายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141) จำนวน 5 ตอน (ร้อยละ 25.00) และรายการศิลป์สโมสร มีจำนวนทั้งสิ้น 317 ตอน สอดคล้องกับรายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141) จำนวน 3 ตอน (ร้อยละ 0.63) และรายการเสวนาเด็กห่าม มีจำนวนทั้งสิ้น 27 ตอน สอดคล้องกับรายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ จำนวน 3 ตอน (ร้อยละ 11.11)

5.2.1.2.2 เนื้อหารายการโทรทัศน์ทั้งหมด 12 ตอน มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของรายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141) ข้อที่ 3 คือเพื่อให้นิสิตรู้จักแหล่งข้อมูลและสารสนเทศ วิธีการค้นหา การประเมินและนำสารสนเทศไปใช้ได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ โดยเห็นคุณค่าของสารสนเทศที่มีต่อตนเองและสังคม มากที่สุด จำนวน 8 ตอน (ร้อยละ 66.67) รองลงมาคือข้อที่ 2 เพื่อให้นิสิตมีทักษะขั้นพื้นฐานในการใช้งานและรู้เท่าทันเทคโนโลยีสารสนเทศในชีวิตประจำวัน จำนวน 5 ตอน (ร้อยละ 41.67) ข้อที่ 5 เพื่อให้นิสิต ตระหนักถึงจรรยาบรรณในการใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสารสนเทศ จำนวน 4 ตอน (ร้อยละ 33.33) และข้อที่ 1 เพื่อให้นิสิตมีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร เพื่อเป็นพื้นฐานการเรียนรู้ในยุคสังคมสารสนเทศ จำนวน 1 ตอน (ร้อยละ 8.33) ตามลำดับ

5.2.1.2.3 เนื้อหารายการโทรทัศน์มีความสอดคล้องกับหัวข้อที่เรียนในรายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141) จำนวน 9 หัวข้อ โดยพบว่ามีความสอดคล้องกับข้อที่ 5 เรื่องการประเมินสารสนเทศ มากที่สุด จำนวน 6 ตอน (ร้อยละ 50.00) รองลงมาคือข้อที่ 1 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการรู้สารสนเทศ จำนวน 4 ตอน (ร้อยละ 33.33) และข้อที่ 8 จริยธรรมและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการใช้สารสนเทศ จำนวน 4 ตอน (ร้อยละ 33.33) ตามลำดับ

5.2.1.2.4 เนื้อหารายการโทรทัศน์สามารถนำไปใช้พัฒนาผลการเรียนรู้ ได้ 2 ด้าน โดยพบว่าสามารถนำมาใช้พัฒนาผลการเรียนรู้ด้านพุทธิพิสัย (Cognitive Domain) ได้มากที่สุด จำนวน 9 ตอน (ร้อยละ 75.00) รองลงมาคือด้านด้านจิตพิสัย (Affective Domain) จำนวน 6 ตอน (ร้อยละ 50.00) ให้กับนิสิตปริญญาตรีได้

5.2.1.2.5 เนื้อหารายการโทรทัศน์สามารถนำไปใช้พัฒนาผลการเรียนรู้ตามจุดมุ่งหมายและกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ (มคอ.) ได้ใน 4 ด้าน ดังนี้ ด้านคุณธรรมจริยธรรม ด้านความรู้ ด้านทักษะทางปัญญา และด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ โดยพบว่าสามารถนำมาพัฒนาผลการเรียนรู้ด้านด้านคุณธรรมจริยธรรมมากที่สุด จำนวน 7 ตอน (ร้อยละ 58.33) รองลงมาคือ ด้านความรู้ จำนวน 5 ตอน (ร้อยละ 41.67) และด้านทักษะทางปัญญากับด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ มีจำนวน 1 ตอนเท่ากัน (ร้อยละ 8.33) ตามลำดับ

5.2.1.3 ผลการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ รายวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม (มศว 142) ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้คัดเลือกรายการโทรทัศน์ที่นำเสนอผ่านสถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส ที่มีเนื้อหาของรายการสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการจัดการ

เรียนการสอนรายวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม (มศว 142) มาทำการวิเคราะห์ ทั้งหมด 4 รายการด้วยกัน คือ รายการกินอยู่คือ จำนวน 24 ตอน รายการสารคดีไทไท ชุดข้าวปลาอาหาร จำนวน 10 ตอน รายการองค์กรซ่อนอ้วน จำนวน 10 ตอน และรายการ Fat Fact ความจริงรอบพุง จำนวน 13 ตอน ซึ่งพบผลการวิจัยที่สำคัญดังนี้

5.2.1.3.1 รายการกินอยู่คือ มีจำนวนทั้งสิ้น 24 ตอน สอดคล้องกับรายวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม (มศว 142) จำนวน 4 ตอน (ร้อยละ 16.66) รายการสารคดีไทไท ชุดข้าวปลาอาหาร มีจำนวนทั้งสิ้น 10 ตอน สอดคล้องกับรายวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม (มศว 142) จำนวน 2 ตอน (ร้อยละ 20.00) รายการองค์กรซ่อนอ้วน มีจำนวนทั้งสิ้น 10 ตอน สอดคล้องกับรายวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม (มศว 142) จำนวน 3 ตอน (ร้อยละ 30.00) และรายการ Fat Fact ความจริงรอบพุง มีจำนวนทั้งสิ้น 13 ตอน สอดคล้องกับรายวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม จำนวน 2 ตอน (ร้อยละ 15.38)

5.2.1.3.2 เนื้อหารายการโทรทัศน์ ทั้งหมด 57 ตอน มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของรายวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม (มศว 142) ในข้อที่ 4 เพื่อให้นิสิตสามารถคิด วิเคราะห์และใช้ความรู้ทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ในการพัฒนาคุณภาพชีวิตอย่างยั่งยืน จำนวน 11 ตอน (ร้อยละ 19.29)

5.2.1.3.3 เนื้อหารายการโทรทัศน์ทั้ง 11 ตอนมีความสอดคล้องกับหัวข้อที่เรียนในรายวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม (มศว 142) 1 หัวข้อ คือ ข้อที่ 6 อาหาร พลังงานอาหาร ความปลอดภัยทางอาหาร และสัญลักษณ์ทางอาหาร

5.2.1.3.4 เนื้อหารายการโทรทัศน์ทั้ง 11 ตอน (ร้อยละ 100.00) สามารถนำไปใช้พัฒนาผลการเรียนรู้ได้ในด้านพุทธิพิสัย (Cognitive Domain)

5.2.1.3.5 เนื้อหารายการโทรทัศน์สามารถนำไปใช้พัฒนาผลการเรียนรู้ตามจุดมุ่งหมายและกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ (มคอ.) ได้ 1 ด้าน คือด้านความรู้ (ร้อยละ 100.00)

5.2.1.4 ผลการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ รายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151) ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้คัดเลือกรายการโทรทัศน์ที่นำเสนอผ่านสถานี โทรทัศน์ไทยพีบีเอส ที่มีเนื้อของรายการสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนรายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151) มาทำการวิเคราะห์ ทั้งหมด 3 รายการด้วยกัน คือ รายการเสวนาเด็กห่าม รู้สู้ภัยพิบัติ และรายการเป็นอยู่คือ ซึ่งพบผลการวิจัยที่สำคัญ ดังนี้

5.2.1.4.1 รายการเสวนาเด็กห่าม จำนวนทั้งสิ้น 26 ตอน สอดคล้องกับรายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151) จำนวน 4 ตอน (ร้อยละ 15.38) รายการรู้สู้ภัยพิบัติ มีจำนวนทั้งสิ้น 34 ตอน สอดคล้องกับรายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151) จำนวน 5 ตอน

(ร้อยละ 14.70) และรายการเป็นอยู่คือ มีจำนวนทั้งสิ้น 27 ตอน สอดคล้องกับรายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151) จำนวน 17 ตอน (ร้อยละ 62.96)

5.2.1.4.2 เนื้อหารายการโทรทัศน์ ทั้งหมด 87 ตอน มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของรายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151) ในข้อที่ 4 เพื่อพัฒนาจิตใจและเชาวน์ปัญญาของผู้เรียนให้สามารถคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และแสวงหาแนวทางในการแก้ปัญหาได้อย่างมีวิจารณญาณ มากที่สุด จำนวน 12 ตอน (ร้อยละ 46.20) รองลงมาคือ ข้อที่ 2 เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีศักยภาพในการรับรู้การสื่อสารและการแสวงหาความรู้ จำนวน 11 ตอน (ร้อยละ 42.30) และ ข้อที่ 1 เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจ ความหมาย ความสำคัญและคุณค่าของวิชาศึกษาทั่วไป ทั้งด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และวิทยาศาสตร์ ที่มีต่อการพัฒนามนุษย์ จำนวน 2 ตอน (ร้อยละ 7.70) ตามลำดับ

5.2.1.4.3 เนื้อหารายการโทรทัศน์มีความสอดคล้องกับหัวข้อที่เรียนในรายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151) จำนวน 6 หัวข้อ โดยพบว่ามีความสอดคล้องกับข้อที่ 10 ศิลปศาสตร์มองในแง่การพัฒนาศักยภาพของมนุษย์ จำนวน 11 ตอน (ร้อยละ 42.30) มากที่สุด รองลงมาคือ ข้อที่ 7 ศิลปศาสตร์มองโดยความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสิ่งที่มนุษย์เกี่ยวข้องเพื่อให้ดำรงชีวิตอยู่ด้วยดี จำนวน 8 ตอน (ร้อยละ 30.76) และข้อที่ 6 ศิลปศาสตร์มองโดยความสัมพันธ์กับวิชาชีพและวิชาเฉพาะต่างๆ ข้อที่ 8 ศิลปศาสตร์มองโดยความสัมพันธ์กับกาลเวลายุคสมัยและความเปลี่ยนแปลง และข้อที่ 11 ศิลปศาสตร์มองในแง่การพัฒนาปัญญาที่เป็นแกนของการพัฒนาศักยภาพและการเข้าถึงอิสรภาพ จำนวนหัวข้อละ 2 ตอน (ร้อยละ 7.70) เท่ากัน ตามลำดับ

5.2.1.4.4 เนื้อหารายการโทรทัศน์สามารถนำไปใช้พัฒนาผลการเรียนรู้ ได้ทั้ง 2 ด้าน โดยพบว่าสามารถนำมาใช้พัฒนาผลการเรียนรู้ด้านจิตพิสัย (Affective Domain) ได้มากที่สุด จำนวน 17 ตอน (ร้อยละ 65.40) รองลงมาคือ ด้านพุทธิพิสัย (Cognitive Domain) จำนวน 9 ตอน (ร้อยละ 34.61) ให้กับนิสิตปริญญาตรีได้

5.2.1.4.5 เนื้อหารายการโทรทัศน์สามารถนำไปใช้พัฒนาผลการเรียนรู้ตามจุดมุ่งหมายและกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ (มคอ.) ได้ใน 2 ด้าน โดยพบว่าสามารถนำมาพัฒนาผลการเรียนรู้ได้มากที่สุดในด้านคุณธรรมจริยธรรมและด้านทักษะทางปัญญา จำนวน 13 ตอน เท่ากัน (ร้อยละ 50)

5.2.1.5 ผลการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ รายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353) ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้คัดเลือกรายการโทรทัศน์ที่นำเสนอผ่านสถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส ที่มีเนื้อของรายการสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353) มาทำการวิเคราะห์ ทั้งหมด 2 รายการด้วยกัน คือ รายการคนกล้าฝัน จำนวน 76 ตอน และรายการลูกไม้หลายๆ ต้น จำนวน 60 ตอน ซึ่งพบผลการวิจัยที่สำคัญดังนี้

5.2.1.5.1 รายการคนกล้าฝันมีจำนวนทั้งสิ้น 76 ตอน สอดคล้องกับรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353) จำนวน 73 ตอน (ร้อยละ 96.05) และรายการลูกไม้หลายๆ ต้น มีจำนวนทั้งสิ้น 60 ตอน สอดคล้องกับรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353) จำนวน 51 ตอน (ร้อยละ 85.00)

5.2.1.5.2 เนื้อหารายการโทรทัศน์ ทั้งหมด 136 ตอน มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353) ในข้อที่ 1 เพื่อให้ผู้เรียนมีความเข้าใจหลักคิดเชิงเหตุผล สามารถคิดวิเคราะห์ และตระหนักในคุณค่าของการดำเนินชีวิตอย่างมีคุณธรรมจริยธรรม มากที่สุด จำนวน 118 ตอน (ร้อยละ 95.16) รองลงมามีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ข้อที่ 4 เพื่อให้ผู้เรียนมีความเข้าใจและมีความสามารถในการพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมให้กับบุคคลในช่วงวัยต่างๆ และมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ข้อที่ 5 เพื่อให้ผู้เรียนมีการพัฒนาอัตลักษณ์ของนิสิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒด้านเปี่ยมจิตสำนึกสาธารณะ จำนวน 8 ตอน (ร้อยละ 6.45) มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ข้อที่ 3 เพื่อให้ผู้เรียนมีความสามารถในการเลือกรับข้อมูลข่าวสารในชีวิตประจำวันด้วยการใช้สติปัญญาในการพิจารณาไตร่ตรองอย่างมีเหตุผล จำนวน 4 ตอน (ร้อยละ 3.22) และมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ข้อที่ 2 เพื่อให้ผู้เรียนมีจิตใจเปิดกว้าง เข้าใจ และยอมรับบุคคลที่ต่างความเชื่อ ต่างศาสนา และต่างวัฒนธรรม จำนวน 1 ตอน (ร้อยละ 0.81) ตามลำดับ

5.2.1.5.3 เนื้อหารายการโทรทัศน์มีความสอดคล้องกับหัวข้อที่เรียนในรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353) ทั้ง 10 หัวข้อ โดยพบว่ามีความสอดคล้องกับข้อที่ 1 ความมีเหตุผลกับจริยธรรม จำนวน 88 ตอน (ร้อยละ 70.97) มากที่สุด รองลงมาคือ ข้อที่ 2 ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับจริยธรรม จำนวน 71 ตอน (ร้อยละ 57.25) และข้อที่ 3 กระบวนการคิดแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ จำนวน 40 ตอน (ร้อยละ 32.25) ตามลำดับ

5.2.1.5.4 เนื้อหารายการโทรทัศน์สามารถนำไปใช้พัฒนาผลการเรียนรู้ ได้ทั้ง 3 ด้าน โดยพบว่าสามารถนำมาใช้พัฒนาผลการเรียนรู้ด้านพุทธิพิสัย (Cognitive Domain) ได้มากที่สุด จำนวน 122 ตอน (ร้อยละ 98.38) รองลงมาคือด้านทักษะพิสัย (Psychomotor Domain) จำนวน 57 ตอน (ร้อยละ 49.96) และด้านจิตพิสัย (Affective Domain) จำนวน 22 ตอน (ร้อยละ 17.74) ให้กับนิสิตปริญญาตรีได้

5.2.1.5.5 เนื้อหารายการโทรทัศน์สามารถนำไปใช้พัฒนาผลการเรียนรู้ตามจุดมุ่งหมายและกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ (มคอ.) ได้ทั้ง 5 ด้าน โดยพบว่าสามารถนำมาพัฒนาผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรม มากที่สุด จำนวน 118 ตอน (ร้อยละ 95.61) รองลงมาคือ ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ จำนวน 71 ตอน (ร้อยละ 57.25) ด้านทักษะทางปัญญา จำนวน 70 ตอน (ร้อยละ 56.45) ด้านความรู้ จำนวน 69 ตอน (ร้อยละ 55.64) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ จำนวน 19 ตอน (ร้อยละ 15.32) ตามลำดับ

5.2.1.6 ผลการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ รายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับ

นวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้คัดเลือกรายการโทรทัศน์ที่นำเสนอผ่านสถานีโทรทัศน์ ไทยพีบีเอส ที่มีเนื้อของรายการสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) มาทำการวิเคราะห์ทั้งหมด 2 รายการ ด้วยกันคือ รายการคนกล้าฝัน จำนวน 69 ตอน และรายการเป็นอยู่คือ จำนวน 27 ตอน ซึ่งพบผลการวิจัยที่สำคัญดังนี้

5.2.1.6.1 รายการคนกล้าฝันมีจำนวนทั้งสิ้น 69 ตอน สอดคล้องกับรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) จำนวน 13 ตอน (ร้อยละ 18.84) รายการเป็นอยู่คือ มีจำนวนทั้งสิ้น 27 ตอน สอดคล้องกับรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) จำนวน 18 ตอน (ร้อยละ 66.67)

5.2.1.6.2 เนื้อหารายการโทรทัศน์มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ทั้ง 3 ข้อ โดยพบว่ามีความสอดคล้องกับ ข้อที่ 2 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ในการพัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยีชุมชนมากที่สุด จำนวน 25 ตอน (ร้อยละ 80.65) รองลงมาคือข้อที่ 3 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเชื่อมโยงความรู้ด้านต่างๆ ในการพัฒนานวัตกรรมที่สัมพันธ์กับชุมชนและสิ่งแวดล้อม จำนวน 4 ตอน (ร้อยละ 12.90) และข้อที่ 1 เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจความหมายและตระหนักถึงความความสำคัญของนวัตกรรม จำนวน 2 ตอน (ร้อยละ 6.45) ตามลำดับ

5.2.1.6.3 เนื้อหารายการโทรทัศน์มีความสอดคล้องกับหัวข้อที่เรียนในรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) โดยพบว่ามีความสอดคล้องกับข้อที่ 3 การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์มากที่สุด จำนวน 23 ตอน (ร้อยละ 74.19) รองลงมาคือข้อที่ 5 โครงการพัฒนานวัตกรรมสิ่งประดิษฐ์จากของเหลือใช้ จำนวน 4 ตอน (ร้อยละ 12.90) และข้อที่ 1 ความหมายและความสำคัญของนวัตกรรมและเทคโนโลยี กับข้อที่ 2 ความคิดสร้างสรรค์ จำนวนข้อละ 2 ตอน (ร้อยละ 6.45) ตามลำดับ

5.2.1.6.4 เนื้อหารายการโทรทัศน์สามารถนำมาพัฒนาผลการเรียนรู้ได้ทั้ง 2 ด้าน โดยพบว่าสามารถนำมาพัฒนาผลการเรียนรู้ด้านพุทธิพิสัย (Cognitive Domain) มากที่สุด จำนวน 18 ตอน (ร้อยละ 58.06) และด้านจิตพิสัย (Affective Domain) จำนวน 13 ตอน (ร้อยละ 41.93) ให้กับนิสิตปริญญาตรีได้

5.2.1.6.5 เนื้อหารายการโทรทัศน์ สามารถนำมาใช้พัฒนาผลการเรียนรู้ตามจุดมุ่งหมายรายวิชาและกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ (มคอ.) ได้ 4 ด้าน โดยพบว่าสามารถนำมาพัฒนาผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญามากที่สุด จำนวน 27 ตอน (ร้อยละ 87.07) รองลงมาคือด้านคุณธรรมจริยธรรม จำนวน 2 ตอน (ร้อยละ 6.45) และด้านความรู้กับด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ จำนวนด้านละ 1 ตอน เท่ากัน (ร้อยละ 3.23) ตามลำดับ

5.2.2 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการโทรทัศน์

5.2.2.1 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนรายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการโทรทัศน์

5.2.2.1.1 ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการพูดจาภาษาไทย อาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการพูดจาภาษาไทย ในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.71) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่าอาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการพูดจาภาษาไทย อยู่ในระดับมากที่สุดทุกด้าน

5.2.2.1.2 ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการเปิดโลกเปิดเล่ม อาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการเปิดโลกเปิดเล่ม ในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.82) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่าอาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการเปิดโลกเปิดเล่มอยู่ในระดับมากที่สุดทุกด้าน

5.2.2.2 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนรายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการโทรทัศน์

5.2.2.2.1 ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการประกาศภาวะฉุกคิด อาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการประกาศภาวะฉุกคิด ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.85) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่าอาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการประกาศภาวะฉุกคิด ด้านความชัดเจนของเสียงอยู่ในระดับมากที่สุด ด้านความชัดเจนของภาพและด้านความขัดเจนของเสียงอยู่ในระดับมาก ส่วนด้านอื่นๆ อยู่ในระดับปานกลาง

5.2.2.2.2 ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการใจดีสู้สื่อ อาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการใจดีสู้สื่อ ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.43) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่าอาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการใจดีสู้สื่อ ด้านความชัดเจนของเสียง ด้านความชัดเจนของภาพ และด้านสอดคล้องกันระหว่างภาพและเสียงอยู่ในระดับมากที่สุด ส่วนด้านอื่น ๆ อยู่ในระดับมาก

5.2.2.2.3 ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการศิลป์สโมสร อาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการศิลป์สโมสร ในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.50) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่าอาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการศิลป์สโมสรอยู่ในระดับมากที่สุดทุกด้าน

5.2.2.2.4 ความคิดเห็นของผู้สอนที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการเสวนาเด็กห่าม อาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการเสวนาเด็กห่าม ในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.64) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่าอาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อความสมจริงของผู้แสดงและการจัดมุมกล้องอยู่ในระดับมาก ส่วนด้านอื่นๆ อยู่ในระดับมากที่สุด

5.2.2.3 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนรายวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม (มศว 142) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการโทรทัศน์

5.2.2.3.1 ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการกินอยู่คือ อาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการกินอยู่คือ ในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.85) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่าอาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการกินอยู่คือ อยู่ในระดับมากที่สุดเกือบทุกด้าน ยกเว้นด้านความเหมาะสมของฉากอยู่ในระดับมาก

5.2.2.3.2 ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการสารคดีไทไท ชุดข้าวปลาอาหาร อาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิต รายการสารคดีไทไท ชุดข้าวปลาอาหาร ในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.57) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า อาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการสารคดีไทไท ชุดข้าวปลาอาหาร ด้านความสอดคล้องกันระหว่างภาพและเสียง ด้านความสมจริงของผู้แสดง และด้านการจัดมุมกล้องอยู่ในระดับมากที่สุด ส่วนด้านอื่นๆ อยู่ในระดับมาก

5.2.2.3.3 ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการองค์กรซ่อนอ้วน อาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการองค์กรซ่อนอ้วน ในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.71) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า อาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการองค์กรซ่อนอ้วนอยู่ในระดับมากที่สุดเกือบทุกด้าน ยกเว้นเพียง 2 ด้าน คือ ด้านความชัดเจนของเสียงและด้านความชัดเจนของภาพ ที่อยู่ในระดับมาก

5.2.2.3.4 ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการ Fat Fact ความจริงรอบพุง อาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการ Fat Fact ความจริงรอบพุง ในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.85) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า อาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการ Fat Fact ความจริงรอบพุง อยู่ในระดับมากที่สุดเกือบทุกด้าน ยกเว้นด้านความชัดเจนของภาพที่อยู่ในระดับมาก

5.2.2.4 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนรายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการโทรทัศน์

5.2.2.4.1 ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการเสวนาเด็กห่าม อาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการเสวนาเด็กห่าม ในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.86) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่าอาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการเสวนาเด็กห่าม เกือบทุกด้านอยู่ในระดับมากที่สุด ยกเว้นด้านความสมจริงของผู้แสดงที่อยู่ในระดับมาก

5.2.2.4.2 ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการรู้สู้ภัยพิบัติ อาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการรู้สู้ภัยพิบัติ ในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด

(ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 5.00) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า อาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการรู้สู้ภัยพิบัติ อยู่ในระดับมากที่สุดทุกด้าน

5.2.2.4.3 ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการเป็นอยู่คือ อาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการเป็นอยู่คือ ในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 5.00) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า อาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการเป็นอยู่คือ อยู่ในระดับมากที่สุดทุกด้าน

5.2.2.5 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการโทรทัศน์

5.2.2.5.1 ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการคนกล้าฝัน อาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการคนกล้าฝัน ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.12) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่าอาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการคนกล้าฝันอยู่ในระดับมากทุกด้าน

5.2.2.5.2 ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการลูกไม้หลายๆ ต้น อาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการลูกไม้หลาย ๆ ต้น ในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.97) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า อาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการลูกไม้หลาย ๆ ต้น อยู่ในระดับมากที่สุดทุกด้าน

5.2.2.6 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการโทรทัศน์

5.2.2.6.1 ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการคนกล้าฝัน อาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการคนกล้าฝัน ในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 5.00) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่าอาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการคนกล้าฝัน อยู่ในระดับมากที่สุดทุกด้าน

5.2.2.6.2 ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการเป็นอยู่คือ อาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการเป็นอยู่คือ ในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 5.00) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่าอาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการเป็นอยู่คืออยู่ในระดับมากที่สุดทุกด้าน

5.2.3 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์ ที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอน

5.2.3.1 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์ ที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนรายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111) มีรายละเอียดดังนี้

5.2.3.1.1 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการพูดจาภาษาไทย ตอนกินข้าวหม้อเดียวกัน มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก

(ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.24) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการพูดจาภาษาไทย ตอนกินข้าวหม้อเดียวกัน มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน อยู่ในระดับมากทุกด้าน

5.2.3.1.2 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการพูดจาภาษาไทย ตอนหมกเม็ด มาประกอบในการจัดการเรียนการสอนในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.19) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการพูดจาภาษาไทย ตอนหมกเม็ด มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน อยู่ในระดับมากทุกด้าน

5.2.3.1.3 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการพูดจาภาษาไทย ตอนเสี้ยม มาประกอบในการจัดการเรียนการสอนในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.26) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการพูดจาภาษาไทย ตอนเสี้ยมมาประกอบในการจัดการเรียนการสอนอยู่ในระดับมากทุกด้าน

5.2.3.1.4 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการพูดจาภาษาไทย ตอนสีไว้ทุกข์ มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.29) เมื่อพิจารณาเป็นราย พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการพูดจาภาษาไทย ตอนสีไว้ทุกข์ มาประกอบการเรียนการสอน ด้านเนื้อหาของสื่อเข้าใจง่ายไม่ซับซ้อน อยู่ในระดับมากที่สุด ส่วนด้านอื่นๆ อยู่ในระดับมาก

5.2.3.1.5 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการพูดจาภาษาไทย ตอนดีแต่เปลือก มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.32) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการพูดจาภาษาไทย ตอนดีแต่เปลือก มาประกอบในการจัดการเรียนการสอนอยู่ในระดับมากทุกด้าน

5.2.3.1.6 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการเปิดโลกเปิดเล่ม ตอน ECO - LIBRARY มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.30) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการเปิดโลกเปิดเล่ม ตอน ECO - LIBRARY มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ด้านเนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความน่าสนใจอยู่ในระดับมากที่สุด ส่วนด้านอื่นๆ อยู่ในระดับมาก

5.2.3.2 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์ที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนรายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141) มีรายละเอียดดังนี้

5.2.3.2.1 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการประกาศภาวะฉุดคิด ตอนก๊อปปี้ไรท์ก๊อปปี้เล็ฟ มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.46) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการประกาศภาวะฉุดคิด ตอนก๊อปปี้ไรท์ก๊อปปี้เล็ฟ มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ด้านเนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความน่าสนใจ ด้านเนื้อหาของสื่อมีความทันสมัย ด้านเนื้อหาของสื่อเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน (ตัวนิสิตเอง)

และด้านการนำสื่อฯ มาใช้ ทำให้บรรยากาศในการเรียนไม่น่าเบื่อ อยู่ในระดับมากที่สุด ส่วนด้านอื่น ๆ อยู่ในระดับมาก

5.2.3.2.2 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการใจดีสู้สื่อ ตอนข่าวเท็จจริงแค่ไหน มาประกอบในการเรียนการสอน ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.29) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการใจดีสู้สื่อ ตอนข่าวเท็จจริงแค่ไหน มาประกอบในการจัดการเรียนการสอนอยู่ในระดับมากทุกด้าน

5.2.3.2.3 ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการศิลป์สโมสร ตอนรู้เรื่องแฮกเว็บไซต์ มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.43) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการศิลป์สโมสร ตอนรู้เรื่องแฮกเว็บไซต์ มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ด้านเนื้อหาของสื่อมีความทันสมัยอยู่ในระดับมากที่สุด ส่วนด้านอื่นๆ อยู่ในระดับมาก

5.2.3.2.4 ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการเสวนาเด็กห่าม ตอนวัยรุ่นวุ่นเทค! (เทคโนโลยี) มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.37) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการเสวนาเด็กห่าม ตอนวัยรุ่น วุ่นเทค! (เทคโนโลยี) มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ด้านเนื้อหาของสื่อมีความทันสมัย และด้านการนำสื่อฯ มาใช้ทำให้สามารถเชื่อมโยงเนื้อหาเข้ากับสถานการณ์จริงได้มากขึ้น อยู่ในระดับมากที่สุด ส่วนด้านอื่น ๆ อยู่ในระดับมาก

5.2.3.3 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์ ที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนรายวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม (มศว 142) มีรายละเอียดดังนี้

5.2.3.3.1 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการ Fat Fact ความจริงรอบพุง ตอนในถุงขนมมีอะไร (ขนมกรุบกรอบ) มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ย เท่ากับ 4.32) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการ Fat Fact ความจริงรอบพุง ตอนในถุงขนมมีอะไร (ขนมกรุบกรอบ) มาประกอบในการจัดการเรียนการสอนอยู่ในระดับมากทุกด้าน

5.2.3.4 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์ ที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนรายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151) มีรายละเอียด ดังนี้

5.2.3.4.1 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการเสวนาเด็กห่าม ตอนภาษาวิบัติ มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.37) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า นิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการเสวนาเด็กห่าม ตอนภาษาวิบัติ มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน อยู่ในระดับมากทุกด้าน

5.2.3.4.2 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการรู้สู้ภัยพิบัติ ตอนประเมินสถานการณ์น้ำภาคกลาง มาประกอบในการจัดการเรียนการสอนในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.99) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการรู้สู้ภัยพิบัต ตอนประเมินสถานการณ์น้ำภาคกลาง มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน อยู่ในระดับมากทุกด้าน

5.2.3.4.3 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการเป็นอยู่คือ ตอน สุภชัย ปิติวุฒิ (ชาวนาวันหยุด) มาประกอบในการจัดการเรียนการสอนในภาพรวม อยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.17) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการเป็นอยู่คือ ตอน สุภชัย ปิติวุฒิ (ชาวนาวันหยุด) มาประกอบในการจัดการเรียนการสอนอยู่ในระดับมากทุกด้าน

5.2.3.5 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์ ที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353) มีรายละเอียดดังนี้

5.2.3.5.1 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการคนกล้าฝน ตอนฝนสร้างแผ่นดิน มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.70) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการคนกล้าฝน ตอนฝนสร้างแผ่นดิน มาประกอบในการจัดการเรียนการสอนเกือบทุกด้านอยู่ในระดับมาก ยกเว้นด้านเนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความน่าสนใจ และด้านการนำสื่อฯ มาใช้ทำให้บรรยากาศในการเรียน ที่อยู่ในระดับปานกลาง

5.2.3.5.2 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการคนกล้าฝน ตอนฝนสร้างชีวิต มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.43) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการคนกล้าฝน ตอนฝนสร้างชีวิต มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน เกือบทุกด้านอยู่ในระดับมาก ยกเว้น ด้านเนื้อหาของสื่อเข้าใจง่าย ไม่ซับซ้อน ด้านเนื้อหาของสื่อมีความทันสมัย ด้านเนื้อหาของสื่อเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน (ตัวนิสิตเอง) และด้านการนำสื่อฯ มาใช้ทำให้บรรยากาศในการเรียนไม่น่าเบื่อ ที่อยู่ในระดับมากที่สุด

5.2.3.5.3 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการคนกล้าฝน ตอนรีไซเคิลฝนมาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.03) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการคนกล้าฝน ตอนรีไซเคิลฝน มาประกอบในการจัดการเรียนการสอนอยู่ในระดับมากทุกด้าน

5.2.3.5.4 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการคนกล้าฝน ตอนส่องนกส่องฝน มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.22) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการคนกล้าฝน ตอนส่องนกส่องฝน มาประกอบในการจัดการเรียนการสอนอยู่ในระดับมากทุกด้าน

5.2.3.5.5 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการคนกล้าฝน ตอนละครฝน มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.00)

เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการคนกล้าฝัน ตอนละครฝัน มาประกอบในการจัดการเรียนการสอนอยู่ในระดับมากทุกด้าน

5.2.3.5.6 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการลูกไม้หลายๆ ต้น ตอนปัญหาที่ไม่มีทางออก มาประกอบในการจัดการเรียนการสอนในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.22) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการลูกไม้หลาย ๆ ต้น ตอนปัญหาที่ไม่มีทางออก มาประกอบในการจัดการเรียนการสอนอยู่ในระดับมากทุกด้าน

5.2.3.6 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์ ที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) มีรายละเอียดดังนี้

5.2.3.6.1 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการคนกล้าฝน ตอนคู่ขวัญกาแฟไทย มาประกอบในการจัดการเรียนการสอนในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.12) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการคนกล้าฝันมา ตอนคู่ขวัญกาแฟไทย มาประกอบในการจัดการเรียนการสอนอยู่ในระดับมากทุกด้าน

5.2.3.6.2 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการคนกล้าฝัน ตอนร้านไอศกรีมโฮมเมด มาประกอบในการจัดการเรียนการสอนในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.35) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการคนกล้าฝัน ตอนร้านไอศกรีมโฮมเมด มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ด้านการนำสื่อฯ มาใช้ช่วยกระตุ้นให้เกิดการคิดวิเคราะห์เนื้อหาที่เรียนได้ดี อยู่ในระดับมากที่สุด ส่วนด้านอื่นๆ อยู่ในระดับมาก

5.2.3.6.3 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการคนกล้าฝัน ตอนแบกเป้ตะลุยฝัน มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.18) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการคนกล้าฝัน ตอนแบกเป้ตะลุยฝัน มาประกอบในการจัดการเรียนการสอนอยู่ในระดับมากทุกด้าน

5.2.3.6.4 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการคนกล้าฝัน ตอนจังหวะขยับฝัน มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.93) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการคนกล้าฝัน ตอนจังหวะขยับฝัน มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน เกือบทุกด้านอยู่ในระดับมาก ยกเว้นด้านการนำสื่อฯ มาใช้ทำให้บรรยากาศในการเรียนไม่น่าเบื่อ ที่อยู่ในระดับปานกลาง

5.2.3.6.5 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการคนกล้าฝัน ตอนร้านฝันสร้างตัวเอง มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.04) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการคนกล้าฝัน ตอนร้าฝันสร้างตัวเอง มาประกอบในการจัดการเรียนการสอนอยู่ในระดับมากทุกด้าน

5.2.3.6.6 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการคนกล้าฝัน ตอนธุรกิจฝันระดับโลก มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ย

เท่ากับ 4.40) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการคนกล้าฝัน ตอนธุรกิจฝันระดับโลก มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ด้านเนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความสอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียนและด้านการนำสื่อฯ มาใช้ ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างชัดเจนอยู่ในระดับมากที่สุด ส่วนด้านอื่นๆ อยู่ในระดับมาก

5.2.3.6.7 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการคนกล้าฝัน ตอนฝันไกลกระเป๋าไทยระดับโลก มาประกอบในการจัดการเรียนการสอนในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.17) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการคนกล้าฝัน ตอนฝันไกลกระเป๋าไทยระดับโลก มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ด้านเนื้อหาของสื่อมีความทันสมัยอยู่ในระดับมากที่สุด ส่วนด้านอื่นๆ อยู่ในระดับมาก

5.2.3.6.8 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการคนกล้าฝัน ตอนนักฝันแห่งภูผา มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.37) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการคนกล้าฝัน ตอนนักฝันแห่งภูผามาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ด้านเนื้อหาของสื่อเข้าใจง่ายไม่ซับซ้อนและด้านเนื้อหาของสื่อมีความทันสมัย อยู่ในระดับมากที่สุด ส่วนด้านอื่นๆ อยู่ในระดับมาก

5.2.3.6.9 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการคนกล้าฝัน ตอนสูตรปรุงฝัน มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.57) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการคนกล้าฝัน ตอนสูตรปรุงฝัน มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ด้านเนื้อหาขอสื่อที่ใช้มีความน่าสนใจ ด้านเนื้อหาของสื่อเข้าใจง่ายไม่ซับซ้อน ด้านเนื้อหาของสื่อมีความทันสมัย ด้านการนำสื่อฯ มาใช้ทำให้สามารถเชื่อมโยงเนื้อหาเข้ากับสถานการณ์จริงได้มากขึ้นและด้านการนำสื่อฯมาใช้ทำให้บรรยากาศในการเรียนไม่น่าเบื่อ อยู่ในระดับมากที่สุด ส่วนด้านอื่นๆ อยู่ในระดับมาก

5.2.3.6.10 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการคนกล้าฝัน ตอนลายเสื้อลายฝัน มาประกอบในการจัดการเรียนการสอนในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.55) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการคนกล้าฝัน ตอนลายเสื้อลายฝัน มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ด้านเนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความน่าสนใจด้านการนำสื่อฯ มาใช้ทำให้สามารถเชื่อมโยงเนื้อหาเข้ากับสถานการณ์จริงได้มากขึ้นและด้านการนำสื่อฯมาใช้ทำให้บรรยากาศในการเรียนไม่น่าเบื่อ อยู่ในระดับมากที่สุด ส่วนด้านอื่นๆ อยู่ในระดับมาก

5.2.3.6.11 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการเป็นอยู่คือ ตอนนวพล ธำรงรัตน์ฤทธิ์ มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.44) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการเป็นอยู่คือ ตอนนวพล ธำรงรัตน์ฤทธิ์ มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ด้านเนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความสอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียน ด้านเนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความน่าสนใจ ด้านเนื้อหาของสื่อมีความทันสมัยและ

ด้านเนื้อหาของสื่อเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน (ตัวนิสิตเอง) อยู่ในระดับมากที่สุด ส่วนด้านอื่นๆ อยู่ในระดับมาก

5.2.3.6.12 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการเป็นอยู่ คือ ตอนกัญญารัตน์ โฆษาวิสุทธิ์ มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.76) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการเป็นอยู่คือ ตอนกัญญารัตน์ โฆษาวิสุทธิ์ มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน อยู่ในระดับมากทุกด้าน

5.2.3.6.13 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการเป็นอยู่ คือ ตอนคเชนทร์ วงศ์แหลมทอง มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.21) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการเป็นอยู่คือ ตอนคเชนทร์ วงศ์แหลมทอง มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน อยู่ในระดับมากทุกด้าน

5.2.3.6.14 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการเป็นอยู่ คือ ตอนสมบุญ กริ่งไกร มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.30) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการเป็นอยู่คือ ตอนสมบุญ กริ่งไกร มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ด้านเนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความน่าสนใจ ด้านเนื้อหาของสื่อเข้าใจง่ายไม่ซับซ้อน ด้านเนื้อหาของสื่อมีความทันสมัย และด้านเนื้อหาของสื่อเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน (ตัวนิสิตเอง) อยู่ในระดับมากที่สุด ส่วนด้านอื่นๆ อยู่ในระดับมาก

5.2.3.6.15 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการเป็นอยู่ คือ ตอนจิตติ์สิงห์ สมบุญ มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.38) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการเป็นอยู่คือ ตอนจิตตติ์สิงห์ สมบุญ มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ด้านเนื้อหาของสื่อเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน (ตัวนิสิตเอง) อยู่ในระดับมากที่สุด ส่วนด้านอื่นๆ อยู่ในระดับมาก

5.2.3.6.16 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการเป็นอยู่ คือ ตอนทีปกร วุฒิพิทยามงคล มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.99) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการเป็นอยู่คือ ตอนทีปกร วุฒิพิทยามงคล มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน อยู่ในระดับมากทุกด้าน

5.3.2.6.17 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการเป็นอยู่ คือ ตอนณัทธร รักษ์ชนะ มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.34) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการเป็นอยู่คือ ตอนณัทธร รักษ์ชนะ มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ด้านเนื้อหาของสื่อเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน (ตัวนิสิตเอง) และด้านการนำสื่อฯ มาใช้ ทำให้บรรยากาศในการเรียนไม่น่าเบื่ออยู่ในระดับมากที่สุด ส่วนด้านอื่นๆ อยู่ในระดับมาก

5.2.3.6.18 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการเป็นอยู่ คือ ตอนปรพล ทองชูนิตย์ มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.25) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการเป็นอยู่คือ ตอนปรพล ทองชูนิตย์ มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ด้านเนื้อหาของสื่อมีความทันสมัยและด้านการนำสื่อฯ มาใช้ทำให้สามารถเชื่อมโยงเนื้อหาเข้ากับสถานการณ์จริงได้มากขึ้นอยู่ในระดับมากที่สุด ส่วนด้านอื่นๆ อยู่ในระดับมาก

5.2.4 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการโทรทัศน์

5.2.4.1 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการโทรทัศน์ รายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111) มีรายละเอียดดังนี้

5.2.4.1.1 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการพูดจาภาษาไทย ทั้ง 5 ตอน ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.12) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการพูดจาภาษาไทย ทั้ง 5 ตอน อยู่ในระดับมากทุกด้าน

5.2.4.1.2 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการเปิดโลกเปิดเล่ม ตอน ECO – LIBRARY ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.31) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการเปิดโลกเปิดเล่ม ตอน ECO – LIBRARY อยู่ในระดับมากทุกด้าน

5.2.4.2 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการโทรทัศน์ รายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141) มีรายละเอียด ดังนี้

5.2.4.2.1 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการประกาศภาวะฉุกคิด ตอนก๊อปปี้ไรท์ก๊อปปี้เล็ฟ ในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.55) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการประกาศภาวะฉุกคิด ตอนก๊อปปี้ไรท์ก๊อปปี้เล็ฟ อยู่ระดับมากที่สุดเกือบทุกด้าน ยกเว้นด้านความสมจริงของผู้แสดงและด้านความเหมาะสมของฉาก ที่อยู่ในระดับมาก

5.2.4.2.2 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการใจดีสู้สื่อ ตอนข่าวเท็จจริงแค่ไหน ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.15) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการใจดีสู้สื่อ ตอนข่าวเท็จจริงแค่ไหน อยู่ในระดับมากทุกด้าน

5.2.4.2.3 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการศิลป์สโมสร ตอนรู้เรื่องแฮ๊กเว็บไซต์ ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.24) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการศิลป์สโมสร ตอนรู้เรื่องแฮ๊กเว็บไซต์ อยู่ในระดับมากทุกด้าน

5.2.4.2.4 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการ

เสวนาเด็กห่าม ตอนวัยรุ่น วุ่นเทค! (เทคโนโลยี) ในภาพรวมอยู่ในระมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.06) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการเสวนาเด็กห่าม ตอนวัยรุ่น วุ่นเทค! (เทคโนโลยี) อยู่ในระดับมากทุกด้าน

5.2.4.3 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการโทรทัศน์รายวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม (มศว 142) มีรายละเอียดดังนี้

5.2.4.3.1 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อเทคนิคการผลิต รายการ Fat Fact ความจริงรอบพุง ตอนในถุงขนมมีอะไร (ขนมกรุบกรอบ) ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.22) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการ Fat Fact ความจริงรอบพุง ตอนในถุงขนมมีอะไร (ขนมกรุบกรอบ) อยู่ในระดับมากที่สุดทุกด้าน

5.2.4.4 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการโทรทัศน์รายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151) มีรายละเอียดดังนี้

5.2.4.4.1 นิสิตมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการเสวนาเด็กห่ามตอนภาษาวิบัติ ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.28) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการเสวนาเด็กห่าม ตอนภาษาวิบัติ อยู่ในระดับมากทุกด้าน

5.2.4.4.2 นิสิตมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการรู้สู้ภัยพิบัติ ตอนประเมินสถานการณ์น้ำภาคกลางในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.93) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการรู้สู้ภัยพิบัติ ตอนประเมินสถานการณ์น้ำภาคกลางอยู่ในระดับมากทุกด้าน

5.2.4.4.3 นิสิตมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการเป็นอยู่คือ ตอน ศุภชัย ปิติวุฒ (ชาวนาวันหยุด) ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.09) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการเป็นอยู่คือ ตอนศุภชัย ปิติวุฒ (ชาวนาวันหยุด) ทุกด้านอยู่ในระดับมาก

5.2.4.5 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการโทรทัศน์รายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353) มีรายละเอียดดังนี้

5.2.4.5.1 นิสิตมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการ คนกล้าฝัน ทั้ง 5 ตอน ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.89) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการคนกล้าฝันอยู่ ทั้ง 5 ตอน ในระดับมากทุกด้าน

5.2.4.5.2 นิสิตมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการลูกไม้หลายๆ ต้น ตอนปัญหาที่ไม่มีทางออก ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.07) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการลูกไม้หลายๆ ต้น ตอนปัญหาไม่มีทางออก อยู่ในระดับมากทุกด้าน

5.2.4.6 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการโทรทัศน์รายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) มีรายละเอียดดังนี้

5.2.4.6.1 นิสิตมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการเป็นอยู่คือทั้ง 8 ตอน ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.19) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการเป็นอยู่คือทั้ง 8 ตอน อยู่ในระดับมากทุกด้าน

5.2.4.6.2 นิสิตมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการคนกล้าฝัน ทั้ง 10 ตอน ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.05) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่านิสิตมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการคนกล้าฝัน ทั้ง 10 ตอน อยู่ในระดับมากทุกด้าน

5.3 อภิปรายผลการวิจัย

5.3.1 ผลการวิเคราะห์เนื้อหารายการโทรทัศน์กับวัตถุประสงค์ของรายวิชา

เนื้อหาของรายการโทรทัศน์มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ดังนี้

วัตถุประสงค์ข้อ 1 ให้ผู้เรียนได้มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์ที่กว้างไกล มีความเข้าใจธรรมชาติ ตนเอง ผู้อื่น และสังคม สามารถคิดอย่างมีเหตุผล มีทักษะสื่อสาร มีความสมบูรณ์ทั้งร่างกายและจิตใจ ตระหนักในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมทั้งของไทย และนานาชาติ สามารถนำความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิตและดำรงอยู่ในสังคมได้เป็นอย่างดี จากการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์พบว่ามีรายการโทรทัศน์ จำนวน 102 ตอน ที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ข้อนี้

วัตถุประสงค์ข้อ 2 ให้ผู้เรียนมีอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มีปัญญาและความสามารถที่จะสร้างสรรค์ความรู้ มีความเข้าใจตนเองและผู้อื่น เป็นผู้ใฝ่หาความรู้ความจริง และสามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณ จากการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์พบว่ามีรายการโทรทัศน์ จำนวน 58 ตอน ที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ข้อนี้

วัตถุประสงค์ข้อ 3 ให้ผู้เรียนรู้เท่าทันที่มาของความรู้ในศาสตร์ต่างๆ รวมทั้งการเข้าถึงความรู้ที่มีความสัมพันธ์กับธรรมชาติ คน และสังคม มีคุณธรรม จริยธรรม และสุนทรียะในการดำรงชีวิต จากการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์พบว่ามีรายการโทรทัศน์ จำนวน 135 ตอน ที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ข้อนี้

ทั้งนี้สามารถแสดงรายละเอียดจำแนกตามรายวิชาได้ดังนี้

5.3.1.1 ผลการวิเคราะห์เนื้อหารายการโทรทัศน์กับวัตถุประสงค์ของรายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111)

จากการวิเคราะห์เนื้อหารายการโทรทัศน์รายการพูดจาภาษาไทยและรายการเปิดโลกเปิดเล่ม พบว่ามีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนรายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111) ร้อยละ 66.66 โดยมีรายละเอียดดังนี้

5.3.1.1.1 เนื้อหาของรายการพูดจาภาษาไทยและรายการเปิดโลกเปิดเล่ม มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ข้อที่ 1 เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจหลักการ กระบวนการและกลวิธีการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร โดยที่เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ดังกล่าวมีความสอดคล้องกับหัวข้อที่เรียน ดังนี้

หัวข้อที่ 3 การอ่าน การจัดการเรียนการสอนในหัวข้อนี้มีความมุ่งหมายให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจในเรื่องอ่าน หลักการสื่อสารด้วยการอ่าน และการอ่านประเภทต่างๆ ซึ่งจากการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์พบว่ามีรายการโทรทัศน์จำนวน 8 ตอน ที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับหัวข้อนี้ สามารถนำรายการโทรทัศน์ไปใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนได้ เนื่องจากเนื้อหาของรายการโทรทัศน์มีตัวแบบที่ดีที่คาดว่าจะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากการสังเกตตามแนวคิดของบันดูร่า (Bandura. 1977; Bandura. 1989; Bandura. 2001; กาญจนา แก้วเทพ. 2554: 175) โดยเนื้อหาของรายการโทรทัศน์นำเสนอในรูปแบบการแนะนำหนังสืออีกทั้งยังแนะนำหลักและวิธีการอ่านหนังสือประเภทต่างๆ เพื่อให้ได้รับความรู้จากหนังสือที่อ่านนั้นมากที่สุด และบอกประโยชน์ของการอ่านหนังสือรวมทั้งยังนำแบบอย่างที่ดีด้านการอ่านของบุคคลที่มีชื่อเสียงมานำเสนอด้วย ทั้งนี้การที่ผู้เรียนได้เห็นแบบอย่างที่ดีดังกล่าวจากรายการโทรทัศน์ ทำให้ผู้เรียนมีโอกาสที่จะจดจำแบบอย่างที่ดีที่ได้พบเห็นแล้วนำไปปฏิบัติในชีวิตของตนเองได้

หัวข้อที่ 4 การเขียน การจัดการเรียนการสอนในหัวข้อนี้มีความมุ่งหมายให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจในเรื่องการเขียนที่เป็นแบบแผน การเขียนคำและประโยคภาษาไทยให้ถูกต้อง ซึ่งจากการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์พบว่ามีรายการโทรทัศน์จำนวน 9 ตอน ที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับหัวข้อนี้ สามารถนำรายการโทรทัศน์ไปใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนได้ เนื่องจากเนื้อหาของรายการโทรทัศน์มีตัวแบบที่ดีที่คาดว่าจะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากการสังเกตตามแนวคิดของบันดูร่า (Bandura. 1977; Bandura. 1989; Bandura. 2001; กาญจนา แก้วเทพ. 2554: 175) โดยเนื้อหาของรายการโทรทัศน์แสดงให้เห็นแบบอย่างที่ดีของตัวละครสมมติในเรื่อง โดยตัวละครในเรื่องได้พูดถึงคำและสำนวนที่เขียนผิด ซึ่งส่งผลเสียต่อการสื่อสาร จากนั้นตัวละครจึงได้แนะนำวิธีการสะกดคำและวิธีการใช้คำ สำนวนให้ถูกต้องตามหลักภาษาไทย ทั้งนี้การที่ผู้เรียนได้เห็นแบบอย่างการแก้ไขข้อผิดพลาดในการใช้ภาษาในเรื่องดังกล่าวจากรายการโทรทัศน์ทำให้ผู้เรียนมีโอกาสที่จะจดจำแบบอย่างที่ดีที่ได้พบเห็น และทำให้เข้าใจหลักการแก้ไขภาษาที่ถูกต้อง เพื่อให้การสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ สัมฤทธิ์ผล

5.3.1.1.2 เนื้อหาของรายการพูดจาภาษาไทยและรายการเปิดโลกเปิดเล่มมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ข้อที่ 2 ที่มุ่งหวังให้พัฒนาทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารของผู้เรียน โดยที่เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ดังกล่าวมีความสอดคล้องกับหัวข้อที่ 4 การเขียน การจัดการเรียนการสอนในหัวข้อนี้มีความมุ่งหมายให้ผู้เรียนได้พัฒนาทักษะการเขียนเพื่อการสื่อสาร โดยเฉพาะอย่างยิ่งการเขียนที่เป็นแบบแผน การเขียนคำและการเขียนประโยคภาษาไทยให้ถูกต้อง ซึ่งจากการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์พบว่ามีรายการโทรทัศน์จำนวน 3 ตอน ที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับหัวข้อนี้ สามารถนำ

รายการโทรทัศน์ไปใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนได้ เนื่องจากเนื้อหาของรายการโทรทัศน์มีตัวแบบที่ดีที่คาดว่าน่าจะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากการสังเกตตามแนวคิดของบันดูร่า (Bandura. 1977; Bandura. 1989; Bandura. 2001; กาญจนา แก้วเทพ. 2554: 175) โดยเนื้อหาของรายการโทรทัศน์แสดงให้เห็นแบบอย่างที่ดีของตัวละครที่ได้ช่วยกันแก้ไขการใช้คำและสำนวนภาษาไทยที่ใช้สื่อสารกันให้ถูกต้อง และแนะนำให้ร่วมกันใช้ภาษาไทยให้ถูกต้องเพื่อทำให้การสื่อสารในชีวิตประจำวันสัมฤทธิ์ผล อีกทั้งตัวละครยังได้กล่าวถึงผลกระทบของการใช้ภาษาไทยที่ผิดพลาดว่าอาจจะทำให้การสื่อสารที่เกิดขึ้นนั้นบกพร่อง เพราะสื่อความเข้าใจไม่ตรงกันได้ ทั้งนี้การที่ผู้เรียนได้เห็นแบบอย่างที่ดีของตัวละครในเรื่องดังกล่าวจากรายการโทรทัศน์ทำให้ผู้เรียนมีโอกาสที่จะจดจำแบบอย่างที่ดี และมีแรงกระตุ้นในการพัฒนาตนเองในเรื่องการเขียนคำ ประโยค สำนวนในภาษาไทยให้ดียิ่งขึ้น

5.3.1.1.3 เนื้อหาของรายการพูดจาภาษาไทยและรายการเปิดโลกเปิดเล่ม มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ข้อที่ 3 ที่มุ่งหวังให้ผู้เรียนสามารถใช้ภาษาเป็นเครื่องมือในการศึกษาหาความรู้ และใช้สื่อสารในชีวิตประจำวันได้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งในฐานะผู้ส่งสารและผู้รับสาร โดยที่เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ดังกล่าวมีความสอดคล้องกับหัวข้อที่เรียน ดังนี้

หัวข้อที่ 1 ความสำคัญของภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร การจัดการเรียนการสอนในหัวข้อนี้มีความมุ่งหมายให้ผู้เรียนสามารถใช้ภาษาไทยเป็นเครื่องมือในการหาความรู้ อีกทั้งยังสามารถใช้ภาษาไทยในการสื่อสารในชีวิตประจำวันได้อย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งจากการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์พบว่ามีรายการโทรทัศน์จำนวน 52 ตอน ที่มีเนื้อหาสอดคล้องที่สุดกับหัวข้อนี้ สามารถนำรายการโทรทัศน์ไปใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนได้ เนื่องจากเนื้อหาของรายการโทรทัศน์มีตัวแบบที่ดีที่คาดว่าจะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากการสังเกตตามแนวคิดของบันดูร่า (Bandura. 1977; Bandura. 1989; Bandura. 2001; กาญจนา แก้วเทพ. 2554: 175) โดยเนื้อหาของรายการโทรทัศน์แสดงให้เห็นแบบอย่างที่ดีของตัวละครสมมติในเรื่อง กล่าวคือ ตัวละครสมมติในรายการจะสนทนาหรือติดต่อสื่อสารกัน หากแต่อาจมีการใช้คำ ข้อความ หรือสำนวนที่ผิดพลาดจนทำให้สื่อสารกันไม่ถูกต้อง สื่อความไม่ตรงกัน จากนั้นจะมีตัวละครที่เป็นแบบอย่างของการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้องมาแนะนำและแก้ไขข้อผิดพลาดด้านการใช้ภาษาไทยดังกล่าวให้ถูกต้องเพื่อที่จะทำให้การสื่อสารในชีวิตประจำวันสัมฤทธิ์ผล ทั้งนี้การที่ผู้เรียนได้เห็นแบบอย่างที่ดีในเรื่องดังกล่าวจากรายการโทรทัศน์ทำให้ผู้เรียนมีโอกาสที่จะจดจำแบบอย่างที่ดี ที่ได้พบเห็นแล้วนำไปปฏิบัติในโอกาสและเวลาที่เหมาะสมต่อไปในอนาคต

หัวข้อที่ 2 การฟัง การจัดการเรียนการสอนในหัวข้อนี้มีความมุ่งหมายให้ผู้เรียนสามารถใช้ทักษะการสื่อสารด้วยการฟังสารต่างๆ ในชีวิตประจำวันได้อย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งจากการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์พบว่ามีรายการโทรทัศน์จำนวน 1 ตอน ที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับหัวข้อนี้ สามารถนำรายการโทรทัศน์ไปใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนได้ เนื่องจากเนื้อหาของรายการโทรทัศน์มีตัวแบบที่ดีที่คาดว่าจะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากการสังเกตตามแนวคิดของบันดูร่า (Bandura. 1977; Bandura. 1989; Bandura. 2001; กาญจนา แก้วเทพ. 2554: 175) โดยเนื้อหาของ

รายการโทรทัศน์แสดงให้เห็นแบบอย่างที่ดีของตัวละครสมมติในเรื่อง โดยตัวละครในเรื่องได้อธิบายความหมายของสำนวนที่เกี่ยวกับการฟัง จากนั้นแนะนำโดยเชื่อมโยงจากสำนวนดังกล่าวมาสู่หลักการฟังในชีวิตประจำวันว่าควรพิจารณาให้ดีเสียก่อนอย่าพึ่งคล้อยตามให้ใช้หลักเหตุและผลพิจารณา ข้อเท็จจริงและคิดอย่างปราศจากอคติ เพื่อให้เราสามารถรับข่าวสารได้ถูกต้อง ทั้งนี้การที่ผู้เรียนได้เห็นแบบอย่างที่ดีในเรื่องดังกล่าวจากรายการโทรทัศน์ทำให้ผู้เรียนมีโอกาสที่จะจดจำแบบอย่างที่ดีที่ได้พบเห็นแล้วนำไปใช้ในชีวิตของตนเองต่อไป

หัวข้อที่ 3 การอ่าน การจัดการเรียนการสอนในหัวข้อนี้มีความมุ่งหมายให้ผู้เรียนสามารถใช้ทักษะการสื่อสารด้วยการอ่านสารต่างๆ ในชีวิตประจำวันได้อย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งจากการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์พบว่ามีรายการโทรทัศน์จำนวน 8 ตอน ที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับหัวข้อนี้ สามารถนำรายการโทรทัศน์ไปใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนได้ เนื่องจากเนื้อหาของรายการโทรทัศน์มีตัวแบบที่ดีที่คาดว่าจะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากการสังเกตตามแนวคิดของบันดูร่า (Bandura. 1977; Bandura. 1989; Bandura. 2001; กาญจนา แก้วเทพ. 2554: 175) โดยเนื้อหาของรายการโทรทัศน์แสดงให้เห็นถึงการให้ข้อคิดความรู้ของเรื่องราวหรือสถานที่อ่านหนังสือทั้งในประเทศไทยและต่างประเทศ แนะนำหนังสือน่าอ่านพร้อมทั้งเล่าเนื้อหาหนังสืออย่างคร่าวๆ รวมทั้งยังนำแบบอย่างที่ดีด้านการอ่านของบุคคลที่มีชื่อเสียงมานำเสนอเพื่อเป็นการสร้างแรงบันดาลใจให้ผู้รับชมได้ปรับใช้กับตนเองอีกด้วย ทั้งนี้การที่ผู้เรียนได้เห็นแบบอย่างที่ดีในเรื่องการอ่าน โดยเฉพาะอย่างยิ่งบุคคลที่มีชื่อเสียงในสังคมไทยที่นำเสนอจากรายการโทรทัศน์ ทำให้ผู้เรียนมีโอกาสที่จะจดจำแบบอย่างที่ดีและนำมาปรับใช้กับชีวิตของผู้เรียนเองได้อย่างมีประสิทธิภาพ

5.3.1.2 ผลการวิเคราะห์เนื้อหารายการโทรทัศน์กับวัตถุประสงค์ของรายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141)

จากการวิเคราะห์เนื้อหารายการโทรทัศน์ รายการประกาศภาวะฉุกคิด รายการเสวนาเด็กห่าม รายการศิลป์สโมสร และรายการใจดีสู้สื่อ พบว่ามีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนรายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141) ร้อยละ 3.07 โดยมีรายละเอียด ดังนี้

5.3.1.2.1 เนื้อหาของรายการประกาศภาวะฉุกคิด รายการเสวนาเด็กห่าม รายการศิลป์สโมสร และรายการใจดีสู้สื่อ สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ข้อที่ 1 เพื่อให้นิสิตมีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารเพื่อเป็นพื้นฐานการเรียนรู้ ในยุคสังคมสารสนเทศ โดยที่เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ดังกล่าวมีความสอดคล้องกับหัวข้อที่เรียน ดังนี้

หัวข้อที่ 1 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการรู้สารสนเทศ การจัดการเรียนในหัวข้อนี้มีความมุ่งหมายให้ผู้เรียนมีความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการรู้สารสนเทศ ซึ่งจากการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์พบว่ามีรายการโทรทัศน์จำนวน 4 ตอน ที่มีเนื้อหาสอดคล้องที่สุดกับหัวข้อนี้ สามารถนำรายการโทรทัศน์ไปใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนได้ เนื่องจากเนื้อหาของรายการโทรทัศน์มีตัวแบบที่ดีที่คาดว่าจะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากการสังเกตตามแนวคิดของบันดูร่า (Bandura. 1977; Bandura.

1989; Bandura. 2001; กาญจนา แก้วเทพ. 2554: 175) โดยเนื้อหาของรายการโทรทัศน์ดังกล่าวพบว่าในบางตอนมีเนื้อหาของรายการที่มีการนำเสนอถึงประเด็นที่เกี่ยวข้องกับเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารที่น่าสนใจในปัจจุบัน ซึ่งทำให้ผู้เรียนได้รับองค์ความรู้ที่เป็นพื้นฐานที่สำคัญสำหรับการรู้สารสนเทศ

หัวข้อที่ 2 ความสำคัญของ ICT ต่อการรู้สารสนเทศ การจัดการเรียนในหัวข้อนี้มีความมุ่งหมายให้ผู้เรียนมีความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการรู้สารสนเทศ ซึ่งจากการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์พบว่ามีรายการโทรทัศน์จำนวน 1 ตอน ที่มีเนื้อหาสอดคล้องที่สุดกับหัวข้อนี้ สามารถนำรายการโทรทัศน์ไปใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนได้ เนื่องจากเนื้อหาของรายการโทรทัศน์มีตัวแบบที่ดีที่คาดว่าจะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากการสังเกตตามแนวคิดของบันดูร่า (Bandura. 1977; Bandura. 1989; Bandura. 2001; กาญจนา แก้วเทพ. 2554: 175) โดยเนื้อหาของรายการโทรทัศน์ดังกล่าวพบว่าในบางตอนมีเนื้อหาของรายการที่มีการนำเสนอถึงประเด็นที่เกี่ยวข้องกับเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารที่น่าสนใจในปัจจุบัน ซึ่งทำให้ผู้เรียนได้รับองค์ความรู้ที่เป็นพื้นฐานที่สำคัญสำหรับการรู้สารสนเทศ

5.3.1.2.2 เนื้อหาของรายการประกาศภาวะฉุกคิด รายการเสวนาเด็กห่าม รายการศิลป์สโมสร และรายการใจดีสู้สื่อ สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ข้อที่ 2 เพื่อให้นิสิตมีทักษะขั้นพื้นฐานในการใช้งานและรู้เท่าทันเทคโนโลยีสารสนเทศในชีวิตประจำวัน โดยที่เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ดังกล่าวมีความสอดคล้องกับหัวข้อที่เรียน ดังนี้

หัวข้อที่ 3 การวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูล ซึ่งจากการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์พบว่ามีรายการโทรทัศน์จำนวน 1 ตอน ที่มีเนื้อหาสอดคล้องที่สุดกับหัวข้อนี้ สามารถนำรายการโทรทัศน์ไปใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนได้ เนื่องจากเนื้อหาของรายการโทรทัศน์มีตัวแบบที่ดีที่คาดว่าจะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากการสังเกตตามแนวคิดของบันดูร่า (Bandura. 1977; Bandura. 1989; Bandura. 2001; กาญจนา แก้วเทพ. 2554: 175) ซึ่งจากการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ดังกล่าวพบว่าในบางตอนมีเนื้อหารายการที่มีการนำเสนอให้ผู้ชมเห็นข้อเท็จจริงในแง่มุมต่างๆ ของการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร มีการยกตัวอย่างกรณีศึกษาที่เกิดขึ้นในสังคมทั้งในและต่างประเทศ เป็นต้น โดยผู้เรียนสามารถศึกษาเทคนิคการนำเสนอของรายการเพื่อเป็นตัวอย่างในการวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลได้

5.3.1.2.3 เนื้อหารายการประกาศภาวะฉุกคิด รายการเสวนาเด็กห่าม รายการศิลป์สโมสร และรายการใจดีสู้สื่อ สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ข้อที่ 3 เพื่อให้นิสิตรู้จักแหล่งข้อมูลและสารสนเทศ วิธีการค้นหา การประเมิน และนำสารสนเทศไปใช้ได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ โดยเห็นคุณค่าของสารสนเทศที่มีต่อตนเองและสังคม โดยที่เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ดังกล่าวมีความสอดคล้องกับหัวข้อที่เรียน ดังนี้

หัวข้อที่ 5 การประเมินสารสนเทศ ซึ่งจากการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์พบว่ามีรายการโทรทัศน์ จำนวน 6 ตอน ที่มีเนื้อหาสอดคล้องที่สุดกับหัวข้อนี้ สามารถนำรายการ

โทรทัศน์ไปใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนได้ เนื่องจากเนื้อหาของรายการโทรทัศน์มีตัวแบบที่ดีที่คาดว่าจะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากการสังเกตตามแนวคิดของบันดูร่า (Bandura. 1977; Bandura. 1989; Bandura. 2001; กาญจนา แก้วเทพ. 2554: 175) ซึ่งจากการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ดังกล่าวพบว่าในบางตอนมีเนื้อหารายการที่มีการนำเสนอให้ผู้ชมเห็นข้อเท็จจริงในเรื่องต่างๆ เช่น ข้อเท็จจริงของการนำเสนอข่าว ข้อเท็จจริงของการโฆษณาต่างๆ รวมทั้งนำเสนอถึงแหล่งที่มาข้อมูลและสารสนเทศต่างๆ เพื่อนำมาผลิตรายการเป็นต้น ซึ่งการนำเสนอดังกล่าวจะทำให้ผู้เรียนเกิดวิจารณญาณในการรับสื่อสารสนเทศ และยังกระตุ้นให้เกิดการใช้ทักษะในประเมินสารสนเทศอีกด้วย

5.3.1.2.4 เนื้อหาของรายการประกาศภาวะฉุกคิด รายการเสวนาเด็กห่าม รายการศิลป์สโมสร และรายการใจดีสู้สื่อสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ข้อที่ 5 เพื่อให้นิสิตตระหนักถึงจรรยาบรรณในการใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสารสนเทศ โดยที่เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ดังกล่าวมีความสอดคล้องกับหัวข้อที่เรียน ดังนี้

หัวข้อที่ 8 จริยธรรมและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการใช้สารสนเทศ ซึ่งจากการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์พบว่ามีรายการโทรทัศน์จำนวน 4 ตอน ที่มีเนื้อหาสอดคล้องที่สุดกับหัวข้อนี้ สามารถนำรายการโทรทัศน์ไปใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนได้ เนื่องจากเนื้อหาของรายการโทรทัศน์มีตัวแบบที่ดีที่คาดว่าจะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากการสังเกตตามแนวคิดของบันดูร่า (Bandura. 1977; Bandura. 1989; Bandura. 2001; กาญจนา แก้วเทพ. 2554: 175) ซึ่งจากการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ดังกล่าวพบว่าในบางตอนมีเนื้อหารายการที่มีการนำเสนอเพื่อให้ความรู้เกี่ยวกับเรื่องทรัพย์สินทางปัญญา ลิขสิทธิ์และสิทธิบัตร เป็นต้นรวมทั้งมีการให้ข้อคิด และแง่คิดทางด้านจริยธรรม และการละเมิดลิขสิทธิ์ผลงานของผู้อื่น ซึ่งสอดคล้องโดยตรงกับวัตถุประสงค์ในข้อนี้

5.3.1.3 ผลการวิเคราะห์เนื้อหารายการโทรทัศน์กับวัตถุประสงค์ของรายวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม (มศว 142)

จากการวิเคราะห์เนื้อหารายการโทรทัศน์ รายการกินอยู่คือ รายการสารคดีไทไท ชุดข้าวปลาอาหาร รายการองค์กรซ่อนอ้วน และรายการ Fat Fact ความจริงรอบพุง พบว่ามีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนรายวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม (มศว 142) ร้อยละ 19.29 โดยมีรายละเอียดดังนี้

5.3.1.3.1 เนื้อหารายการโทรทัศน์รายการกินอยู่คือ รายการสารคดีไทไท ชุดข้าวปลาอาหาร รายการองค์กรซ่อนอ้วน และรายการ Fat Fact ความจริงรอบพุง มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ข้อที่ 4 เพื่อให้ผู้เรียนนิสิตสามารถคิด วิเคราะห์ และใช้ความรู้ทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีมาใช้ในการพัฒนาคุณภาพชีวิตอย่างยั่งยืนโดยที่เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ ทั้ง 4 รายการดังกล่าวมีความสอดคล้องกับหัวข้อที่เรียนดังนี้

หัวข้อที่ 6 เรื่อง อาหาร พลังงานอาหาร ความปลอดภัยทางอาหารและสัญลักษณ์ทางอาหาร ซึ่งจากการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์พบว่ามีรายการโทรทัศน์จำนวน

11 ตอน ที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับหัวข้อนี้ เนื่องจากเนื้อหาของรายการกิน อยู่ คือ รายการสารคดีไทไท ชุด ข้าวปลาอาหารและรายการ Fat Fact ความจริงรอบพุง มีการบ่มเพาะทางสังคมด้านสติปัญญา (กาญจนา แก้วเทพ; และ นิคม ชัยขุนพล. 2555: 93) เนื่องจากเนื้อหาของรายการมีตัวแบบที่ดีที่คาดว่าจะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากการสังเกตตามแนวคิดของบันดูร่า (Bandura. 1977; Bandura.1989; Bandura. 2001; และ กาญจนา แก้วเทพ. 2554: 175) โดยเนื้อหาของรายการโทรทัศน์แสดงให้เห็นแบบอย่างที่ดีในเรื่องการปฏิบัติตนเพื่อดูแลสุขภาพในชีวิตประจำวัน เช่น การเลือกรับประทานอาหารและการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพที่ดี เป็นต้น ตลอดจนผลดีที่เกิดขึ้นกับตัวแบบ ทั้งนี้การที่ผู้เรียนได้เห็นแบบอย่างที่ดีในเรื่องดังกล่าวจากรายการโทรทัศน์ทำให้ผู้เรียนมีโอกาสที่จะจดจำแบบอย่างที่ดีที่ได้พบเห็นเกิดกระบวนการจูงใจที่จะแสดงพฤติกรรมเหมือนตัวแบบเนื่องจากผู้เรียนคาดหวังว่าจะได้รับผลดีในลักษณะเดียวกันกับตัวแบบแล้วนำไปปฏิบัติในโอกาสและเวลาที่เหมาะสมต่อไปในอนาคต

5.3.1.4 ผลการวิเคราะห์เนื้อหารายการโทรทัศน์กับวัตถุประสงค์ของรายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151)

จากการวิเคราะห์เนื้อหารายการโทรทัศน์ รายการเสวนาเด็กห่าม รายการรู้สู้ภัยพิบัติ และรายการเป็นอยู่คือ พบว่ามีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนรายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151) ร้อยละ 15.38 โดยมีรายละเอียดดังนี้

5.3.1.4.1 เนื้อหาของรายการเสวนาเด็กห่าม ตอนภาษาวิบัติ มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ข้อที่ 4 เพื่อพัฒนาจิตใจและเชาว์ปัญญาของผู้เรียนให้สามารถคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์และแสวงหาแนวทางในการแก้ปัญหาได้อย่างมีวิจารณญาน โดยที่เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ดังกล่าวมีความสอดคล้องกับหัวข้อที่เรียน ดังนี้

หัวข้อที่ 8 ศิลปศาสตร์มองโดยสัมพันธ์กับกาลเวลายุคสมัยและความเปลี่ยนแปลง การจัดการเรียนการสอนในหัวข้อนี้มีความมุ่งหมายให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจในเรื่องการเปลี่ยนแปลงของภาษาตามกาลเวลาและยุคสมัย ซึ่งจากการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์พบว่ามีรายการโทรทัศน์จำนวน 2 ตอน ที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับหัวข้อนี้ สามารถนำรายการโทรทัศน์ไปใช้ประกอบใน การจัดการเรียนการสอนได้ เนื่องจากเนื้อหาของรายการโทรทัศน์มีตัวแบบที่ใช้ภาษาไทยและแสดงออกอย่างไม่เหมาะสม ที่คาดว่าจะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากการสังเกตตามแนวคิดของบันดูร่า (Bandura. 1977; Bandura. 1989; Bandura. 2001; กาญจนา แก้วเทพ. 2554: 175) โดยเนื้อหาของรายการโทรทัศน์แสดงให้เห็นแบบอย่างที่ไม่ดีของตัวละครในเรื่องการใช้ภาษาไทยและแสดงออกอย่างไม่เหมาะสม เช่น การที่ผู้ใหญ่กล่าวโทษเด็กว่าเป็นต้นเหตุของการทำให้ภาษาวิบัติอย่างไม่มีเหตุผล เด็กใช้ภาษาไม่เหมาะสมกับเวลาและสถานที่ ใช้ภาษาพูดในการเขียนหนังสือ ฯลฯ ทั้งนี้การที่ผู้เรียนได้เห็นแบบอย่างที่ไม่ดี ในเรื่องดังกล่าวจากรายการโทรทัศน์ทำให้ผู้เรียนมีโอกาสที่จะจดจำแบบอย่างที่ไม่ดี แล้วไม่นำไปปฏิบัติ เนื่องจากเกิดความตระหนักและเห็นโทษของการใช้ภาษาที่ไม่ถูกต้องตามโอกาสและเวลาที่เหมาะสม

5.3.1.4.2 เนื้อหาของรายการรู้สู้ภัยพิบัติ ตอนประเมินสถานการณ์น้ำภาคกลาง มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ข้อที่ 4 เพื่อพัฒนาจิตใจและเชาว์ปัญญาของผู้เรียนให้สามารถคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และแสวงหาแนวทางในการแก้ปัญหาได้อย่างมีวิจารณญาณ โดยที่เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ดังกล่าวมีความสอดคล้องกับหัวข้อที่เรียน ดังนี้

หัวข้อที่ 7 ศิลปศาสตร์มองโดยสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสิ่งที่มนุษย์เกี่ยวข้อง เพื่อให้ดำรงชีวิตอยู่ด้วยดี ที่มุ่งหวังให้ผู้เรียนมีความเข้าใจและมีความสัมพันธ์ที่ถูกต้องเหมาะสมกับมนุษย์และสิ่งแวดล้อม เพื่อให้ผู้เรียนสามารถจัดการปัญหาที่อาจจะเกิดขึ้นจากการอยู่ร่วมกันในสังคมและสิ่งแวดล้อมได้ ซึ่งจากการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์พบว่ามีรายการโทรทัศน์จำนวน 8 ตอน ที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับหัวข้อนี้ สามารถนำรายการโทรทัศน์ไปใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนได้ เนื่องจากเนื้อหาของรายการโทรทัศน์มีตัวแบบที่ดีที่คาดว่าจะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากการสังเกตตามแนวคิดของบันดูร่า (Bandura. 1977; Bandura. 1989; Bandura. 2001; กาญจนา แก้วเทพ. 2554: 175) และเนื้อหาของรายการโทรทัศน์ดังกล่าวยังแสดงให้เห็นแบบอย่างพฤติกรรมของมนุษย์เกิดขึ้นจากการเรียนรู้จากบุคคลอื่นหรือสิ่งที่ตนเองเกี่ยวข้อง ซึ่งสมาชิกใน สังคมจะถูกสอนให้รู้จักแบบแผนการปฏิบัติ เพื่อคาดการณ์การกระทำของคนอื่น และกำหนดทิศทางการกระทำของตนเองให้อยู่ในบรรทัดฐานของสังคม โดยเนื้อหาของรายการโทรทัศน์ ได้แสดงให้เห็นการเปรียบเทียบแบบอย่างของชุมชนที่มีการจัดสรรน้ำที่ดีและไม่ดี เพื่อใช้ในการเกษตรทั้งของจังหวัดสุพรรณบุรี และจังหวัดชัยนาท โดยนำวิธีการแก้ปัญหามาศึกษาและเปรียบเทียบกัน ทั้งนี้ การที่ผู้เรียนได้เห็นผลดีและผลเสียที่เกิดขึ้น จากแบบอย่างที่ดีและไม่ดีจากรายการโทรทัศน์ทำให้ผู้เรียนมีโอกาสที่จะเรียนรู้และซึมซับแบบอย่างที่ดีที่ได้พบเห็นแล้วนำไปปฏิบัติในโอกาสและเวลาที่เหมาะสมต่อไปในอนาคต รวมทั้งไม่กระทำตามแบบอย่างที่ไม่ดีอีกต่อไป เป็นไปตามแนวคิดเรื่องการถ่ายทอดทางสังคม หรือการบ่มเพาะทางสังคม (กาญจนา แก้วเทพ. 2554: 167-168)

5.3.1.4.3 เนื้อหาของรายการเป็นอยู่คือ ตอน สุภชัย ปิติวุฒิ (ชาวนาวันหยุด) มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ข้อที่ 1 เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจความหมาย ความสำคัญ และคุณค่าของวิชาศึกษาทั่วไป ทั้งทางด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และวิทยาศาสตร์ที่มีต่อการพัฒนามนุษย์ ที่มุ่งหวังให้ผู้เรียนมีความเข้าใจคุณค่าของวิชาศึกษาทั่วไปที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในวิชาชีพได้ โดยที่เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ดังกล่าวมีความสอดคล้องกับหัวข้อที่เรียน ดังนี้

หัวข้อที่ 6 ศิลปศาสตร์มองโดยความสัมพันธ์กับวิชาชีพและวิชาเฉพาะต่างๆ ที่มุ่งหวังให้ผู้เรียนมีเจตคติที่ดีของวิชาศึกษาทั่วไป และสามารถนำสิ่งที่ได้เรียนรู้จากวิชาศึกษาทั่วไปไปประยุกต์ใช้เพื่อเพิ่มคุณค่าให้กับการดำเนินชีวิตประจำวัน และการประกอบวิชาชีพในสาขาของนิสิต ซึ่งจากการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์พบว่ามีรายการโทรทัศน์จำนวน 2 ตอน ที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับหัวข้อนี้ สามารถนำรายการโทรทัศน์ไปใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนได้ เนื่องจากเนื้อหาของรายการมีตัวแบบที่ดี ที่คาดว่าจะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากการสังเกตตามแนวคิดของบันดูร่า

(Bandura. 1977; Bandura. 1989; Bandura. 2001; กาญจนา แก้วเทพ.2554: 175) โดยเนื้อหาของรายการโทรทัศน์ดังกล่าวแสดงให้เห็นแบบอย่างที่ดีของตัวแบบในเรื่อง มีจิตอาสา โดยคิดช่วยเหลือชาวนาด้วยการออกไปเป็นชาวนาวันหยุด เรียนรู้วิธีการปลูกข้าวอย่างจริงจัง ทั้งจากการศึกษาด้วยตัวเองและออกไปหาความรู้จากผู้รู้ รวมทั้งการลงพื้นที่เพื่อไปศึกษากับชาวนาจริงๆ และการไม่มุ่งขายอุปกรณ์การเกษตรที่เป็นอาชีพหลักของตนเองเพียงอย่างเดียว แต่ดูว่าอุปกรณ์ที่จะเอาไปขายมีประโยชน์มากน้อยแค่ไหนก็บอกกับชาวนำไปตามความจริง ฯลฯ ทั้งนี้การที่ผู้เรียนได้เห็นแบบอย่างที่ดีในเรื่องดังกล่าวจากรายการโทรทัศน์ทำให้ผู้เรียนมีโอกาสที่จะจดจำแบบอย่างที่ดีที่ได้พบเห็นแล้วนำไปปฏิบัติในโอกาสและเวลาที่เหมาะสมต่อไปในอนาคต

5.3.1.5 ผลการวิเคราะห์เนื้อหารายการโทรทัศน์กับวัตถุประสงค์ของรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353)

จากการวิเคราะห์เนื้อหารายการโทรทัศน์รายการคนกล้าฝันและรายการลูกไม้หลายๆ ต้น พบว่ามีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลเชิงจริยธรรม (มศว 353) ร้อยละ 91 โดยมีรายละเอียดดังนี้

5.3.1.5.1 เนื้อหาของรายการคนกล้าฝันและรายการลูกไม้หลายๆ ต้นมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ข้อที่ 1 ที่มุ่งหวังให้ผู้เรียนมีความเข้าใจหลักคิดเชิงเหตุผล สามารถคิดวิเคราะห์และตระหนักในคุณค่าของการดำเนินชีวิตอย่างมีจริยธรรม โดยที่เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ดังกล่าวมีความสอดคล้องกับหัวข้อที่เรียน ดังนี้

หัวข้อที่ 1 เรื่องความมีเหตุผลกับจริยธรรม การจัดการเรียนการสอนในหัวข้อนี้มีความมุ่งหมายให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจในเรื่องความมีเหตุผลและจริยธรรม ซึ่งจากการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์พบว่ามีรายการโทรทัศน์จำนวน 88 ตอน ที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับหัวข้อนี้สามารถนำรายการโทรทัศน์ไปใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนได้ เนื่องจากเนื้อหาของรายการโทรทัศน์มีตัวแบบที่ดีที่คาดว่าจะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากการสังเกตตามแนวคิดของบันดูร่า (Bandura. 1977; Bandura. 1989; Bandura. 2001; และ กาญจนา แก้วเทพ. 2554: 175) โดยเนื้อหาของรายการโทรทัศน์แสดงให้เห็นแบบอย่างที่ดีของตัวละครในเรื่องการใช้หลักเหตุผลและจริยธรรมในการดำเนินชีวิตได้ เช่น แสดงให้เห็นภาวะผู้นำของหัวหน้าในการดึงศักยภาพของทีมงานมาใช้ในการทำงานร่วมกัน ความรับผิดชอบร่วมกันในการทำงาน ความขยันหมั่นเพียร ความมานะบากบั่น ความอดทนต่อสู้กับอุปสรรคอย่างไม่ท้อถอย ความมีวินัยในตนเอง การฝึกฝนทำสิ่งต่างๆ ด้วยตนเองอย่างตั้งใจ การทำงานด้วยความสุข เป็นต้น ตลอดจนผลดีที่เกิดขึ้นกับตัวแบบ ทั้งนี้การที่ผู้เรียนได้เห็นแบบอย่างที่ดีในเรื่องดังกล่าวจากรายการโทรทัศน์ทำให้ผู้เรียนมีโอกาสที่จะจดจำแบบอย่างที่ดีที่ได้พบเห็น เกิดกระบวนการจูงใจที่จะแสดงพฤติกรรมเหมือนตัวแบบเนื่องจากผู้เรียนคาดหวังว่าจะได้รับผลดีในลักษณะเดียวกัน กับตัวแบบ แล้วนำไปปฏิบัติในโอกาสและเวลาที่เหมาะสมต่อไปในอนาคต

หัวข้อที่ 2 ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับจริยธรรม การจัดการเรียนการสอนในหัวข้อนี้มีความมุ่งหมายให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจในเรื่องทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับจริยธรรมและสามารถนำไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิตได้ ซึ่งจากการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์พบว่ามีรายการโทรทัศน์จำนวน 71 ตอน ที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับหัวข้อนี้ สามารถนำรายการโทรทัศน์ไปใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนได้ เนื่องจากเนื้อหาของรายการโทรทัศน์มีตัวแบบที่ดีที่คาดว่าจะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากการสังเกตตามแนวคิดของบันดูร่า (Bandura. 1977; Bandura. 1989; Bandura. 2001; และ กาญจนา แก้วเทพ. 2554: 175) โดยเนื้อหาของรายการโทรทัศน์แสดงให้เห็นแบบอย่างที่ดีของตัวละครในเรื่องการเป็นคนดีคนเก่งของสังคมตามทฤษฎีต้นไม้จริยธรรมที่ได้กล่าวไว้ว่ามีสาเหตุสำคัญจากจิตลักษณะ 2 กลุ่ม คือ กลุ่มแรกส่วนลำต้นของต้นไม้ประกอบด้วยจิตลักษณะ 5 ด้าน ได้แก่ ทัศนคติ ค่านิยม คุณธรรม เหตุผลเชิงจริยธรรม แรงจูงใจใฝ่สัมฤทธิ์ ลักษณะมุ่งอนาคตควบคุมตน และความเชื่ออำนาจในตน กลุ่มที่ 2 คือ ส่วนรากของต้นไม้ ประกอบด้วย จิตลักษณะ 3 ด้าน คือ ความเฉลียวฉลาด สุขภาพจิตดี และประสบการณ์ทางสังคมสูง (ดวงเดือน พันธุมนาวิน. 2544: 2 – 3) ทั้งนี้การที่ผู้เรียนได้เห็นแบบอย่างที่ดีในเรื่องดังกล่าวจากรายการโทรทัศน์ทำให้ผู้เรียนมีโอกาสที่จะจดจำแบบอย่างที่ดีที่ได้พบเห็น เกิดกระบวนการจูงใจที่จะแสดงพฤติกรรมเหมือนตัวแบบเนื่องจากผู้เรียนคาดหวังว่าจะได้รับผลดีในลักษณะเดียวกันกับตัวแบบแล้วนำไปปฏิบัติในโอกาสและเวลาที่เหมาะสมต่อไปในอนาคต หัวข้อที่ 3 กระบวนการคิดแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ การจัดการเรียนการสอนในหัวข้อนี้มีความมุ่งหมายให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจในเรื่องกระบวนการคิดแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ที่จะต้องใช้ทั้งความคิดสร้างสรรค์และความคิดอย่างมีวิจารณญาณในการแก้ปัญหาที่เกิดขึ้น และสามารถนำกระบวนการนี้ไปปรับใช้เมื่อพบเจอปัญหาในการดำเนินชีวิต ซึ่งจากการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์พบว่ามีรายการโทรทัศน์จำนวน 40 ตอน ที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับหัวข้อนี้ สามารถนำรายการโทรทัศน์ไปใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนได้ เนื่องจากเนื้อหาของรายการโทรทัศน์มีตัวแบบที่ดีที่คาดว่าจะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากการสังเกตตามแนวคิดของบันดูร่า (Bandura. 1977; Bandura. 1989; Bandura. 2001; และ กาญจนา แก้วเทพ. 2554: 175) โดยเนื้อหาของรายการโทรทัศน์แสดงให้เห็นแบบอย่างที่ดีของตัวละครในเรื่องวิธีการคิดแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์จากตัวแบบในรายการโทรทัศน์ที่ใช้วิธีการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์เมื่อพบเจอปัญหาหรืออุปสรรคในการทำงานและการดำเนินชีวิตจนสามารถผ่านพ้นปัญหาและอุปสรรคต่างๆ ไปได้ และพบว่าบางปัญหาอาจจะต้องใช้วิธีการแก้ปัญหาที่หลากหลาย ต้องใช้วิจารณญาณในการคิดพิจารณา ไตร่ตรอง หลายครั้งและใช้เวลาพอสมควร จึงจะสามารถแก้ปัญหานั้นๆ ให้ผ่านพ้นไปได้ ทั้งนี้การที่ผู้เรียนได้เห็นแบบอย่างที่ดีในเรื่องดังกล่าวจากรายการโทรทัศน์ทำให้ผู้เรียนมีโอกาสที่จะจดจำแบบอย่างที่ดีที่ได้พบเห็น เกิดกระบวนการจูงใจที่จะแสดงพฤติกรรมเหมือนตัวแบบเนื่องจากผู้เรียนคาดหวังว่าจะได้รับผลดีในลักษณะเดียวกันกับตัวแบบ แล้วนำไปปฏิบัติในโอกาสและเวลาที่เหมาะสมต่อไปในอนาคต

หัวข้อที่ 4 จริยธรรมในการเรียน การจัดการเรียนการสอนในหัวข้อนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจในเรื่องจริยธรรมในการเรียน ประกอบไปด้วย คุณลักษณะสำคัญของการเป็นนิสิตนักศึกษา จริยธรรมของผู้เรียนและเป้าหมายหมายของการเรียน ซึ่งจากการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์พบว่ามีรายการโทรทัศน์จำนวน 9 ตอน ที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับหัวข้อนี้ สามารถนำรายการโทรทัศน์ไปใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนได้ เนื่องจากเนื้อหาของรายการโทรทัศน์มีตัวแบบที่ดีที่คาดว่าจะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากการสังเกตตามแนวคิดของบันดูร่า (Bandura. 1977; Bandura. 1989; Bandura. 2001; และ กาญจนา แก้วเทพ. 2554: 175) โดยเนื้อหาของรายการโทรทัศน์แสดงให้เห็นแบบอย่างที่ดีของตัวละครที่สามารถประกอบอาชีพหรือทำงานต่างๆ ได้ประสบความสำเร็จ เพราะมีความมุ่งมั่น ตั้งใจศึกษาเล่าเรียน ทำให้สามารถนำความรู้ที่ได้รับจากการเรียนไปใช้ประโยชน์ในการทำงานหรือสร้างสรรค์ผลงานของตนเองได้เป็นอย่างดี ทั้งนี้การที่ผู้เรียนได้เห็นแบบอย่างที่ดีในเรื่องดังกล่าวจากรายการโทรทัศน์ทำให้ผู้เรียนมีโอกาสที่จะจดจำแบบอย่างที่ดีที่ได้พบเห็น เกิดกระบวนการจูงใจที่จะแสดงพฤติกรรมเหมือนตัวแบบเนื่องจากผู้เรียนคาดหวังว่าจะได้รับผลดีในลักษณะเดียวกันกับตัวแบบ แล้วนำไปปฏิบัติในโอกาสและเวลาที่เหมาะสมต่อไปในอนาคต

หัวข้อที่ 5 จริยธรรมในครอบครัว การจัดการเรียนการสอนในหัวข้อนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจในเรื่องจริยธรรมในครอบครัว ประกอบไปด้วย จริยธรรมในการครองเรือน คุณธรรมและหน้าที่ที่ต้องปฏิบัติต่อกันฉันท์สามีภรรยา บทบาทหน้าที่ของพ่อแม่ และบทบาทในการปฏิบัติตนเป็นลูกที่ดี ซึ่งจากการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์พบว่ามีรายการโทรทัศน์จำนวน 32 ตอน ที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับหัวข้อนี้ สามารถนำรายการโทรทัศน์ไปใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนได้ เนื่องจากเนื้อหาของรายการโทรทัศน์มีตัวแบบที่ดีที่คาดว่าจะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากการสังเกตตามแนวคิดของบันดูร่า (Bandura. 1977; Bandura. 1989; Bandura. 2001; และ กาญจนา แก้วเทพ. 2554: 175) โดยเนื้อหาของรายการโทรทัศน์แสดงให้เห็นแบบอย่างที่ดีของตัวละครในเรื่องการเป็นพ่อแม่ที่ดี เป็นลูกที่ดี ตลอดจนสถานการณ์ปัญหาและวิธีการแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นในครอบครัว ซึ่งการได้พบสถานการณ์ปัญหาภายในครอบครัวจะช่วยให้ผู้เรียนได้ฝึกคิดวิธีการแก้ปัญหาเหล่านั้น ทั้งนี้การที่ผู้เรียนได้เห็นแบบอย่างที่ดีในเรื่องดังกล่าวจากรายการโทรทัศน์ทำให้ผู้เรียนมีโอกาสที่จะจดจำแบบอย่างที่ดีที่ได้พบเห็น เกิดกระบวนการจูงใจที่จะแสดงพฤติกรรมเหมือนตัวแบบเนื่องจากผู้เรียนคาดหวังว่าจะได้รับผลดีในลักษณะเดียวกันกับตัวแบบ แล้วนำไปปฏิบัติในโอกาสและเวลาที่เหมาะสมต่อไปในอนาคต

หัวข้อที่ 6 จริยธรรมในการประกอบอาชีพ การจัดการเรียนการสอนในหัวข้อนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับจริยธรรมในการประกอบอาชีพ ประกอบไปด้วย หลักในการประกอบอาชีพข้าราชการ จริยธรรมและจรรยาบรรณในการประกอบอาชีพ ซึ่งจากการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์พบว่ามีรายการโทรทัศน์จำนวน 16 ตอน ที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับหัวข้อนี้ สามารถนำรายการโทรทัศน์ไปใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนได้ เนื่องจากเนื้อหาของ

รายการโทรทัศน์มีตัวแบบที่ดีที่คาดว่าจะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากการสังเกตตามแนวคิดของบันดูร่า (Bandura. 1977; Bandura. 1989; Bandura. 2001; และ กาญจนา แก้วเทพ. 2554: 175) โดยเนื้อหาของรายการโทรทัศน์แสดงให้เห็นแบบอย่างที่ดีของตัวละครในเรื่องความมุ่งมั่น ตั้งใจประกอบอาชีพอย่างมีจริยธรรมทั้งความรับผิดชอบ ความมีวินัย ความซื่อสัตย์สุจริต ความอดทน มานะ พยายาม เสียสละ รวมถึงการแก้ปัญหาและฝ่าฟันอุปสรรคต่างๆ จนผ่านพ้นไปได้ด้วยดี ทั้งนี้การที่ผู้เรียนได้เห็นแบบอย่างที่ดีในเรื่องการทำงานทำให้ผู้เรียนมีโอกาสที่จะจดจำแบบอย่างที่ดีที่ได้พบเห็น เกิดกระบวนการจูงใจที่จะแสดงพฤติกรรมเหมือนตัวแบบเนื่องจากผู้เรียนคาดหวังว่าจะได้รับผลดีในลักษณะเดียวกันกับตัวแบบแล้วนำไปปฏิบัติในโอกาสและเวลาที่เหมาะสมต่อไปในอนาคต

หัวข้อที่ 7 จริยธรรมทางการเมือง การจัดการเรียนการสอนในหัวข้อนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจเรื่องจริยธรรมทางการเมือง ประกอบไปด้วย บทบาทหน้าที่ที่ถูกต้องของนักการเมือง และจริยธรรมพื้นฐานของนักการเมือง ซึ่งจากการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์พบว่ามีรายการโทรทัศน์จำนวน 3 ตอน ที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับหัวข้อนี้ สามารถนำรายการโทรทัศน์ไปใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนได้ เนื่องจากเนื้อหาของรายการโทรทัศน์มีตัวแบบที่ดีที่คาดว่าน่าจะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากการสังเกตตามแนวคิดของบันดูร่า (Bandura. 1977; Bandura. 1989; Bandura. 2001; และ กาญจนา แก้วเทพ. 2554: 175) โดยเนื้อหาของรายการโทรทัศน์แสดงให้เห็นแบบอย่างที่ดีของตัวละครในเรื่องการแสดงความคิดเห็นและพฤติกรรมแบบประชาธิปไตย เช่น การยึดหลักเสียงข้างมาก ฯลฯ และการไม่รับสินบนในการประกอบอาชีพ ทั้งนี้การที่ผู้เรียนได้เห็นแบบอย่างที่ดีในเรื่องหลักการของระบอบประชาธิปไตยทำให้ผู้เรียนมีโอกาสที่จะจดจำแบบอย่างที่ดีที่ได้พบเห็น เกิดกระบวนการจูงใจที่จะแสดงพฤติกรรมเหมือนตัวแบบเนื่องจากผู้เรียนคาดหวังว่าจะได้รับผลดีในลักษณะเดียวกันกับตัวแบบ แล้วนำไปปฏิบัติในโอกาสและเวลาที่เหมาะสมต่อไปในอนาคต

5.3.1.5.2 เนื้อหาของรายการลูกไม้หลายๆ ต้น มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ข้อที่ 2 ที่มุ่งหวังให้ผู้เรียนมีจิตใจเปิดกว้าง เข้าใจและยอมรับบุคคลที่ต่างความเชื่อต่างศาสนาและต่างวัฒนธรรม โดยที่เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ดังกล่าว มีความสอดคล้องกับหัวข้อที่เรียนดังนี้

หัวข้อที่ 8 เรื่องจริยธรรมตามหลักศาสนา เนื่องจากการจัดการเรียนการสอนในหัวข้อนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจในเรื่องจริยธรรมตามหลักศาสนา อันเป็นหลักประพฤติปฏิบัติในทางที่ถูกต้องและดีงามของศาสนาพุทธ คริสต์ และอิสลาม ซึ่งจากการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์พบว่ามีรายการโทรทัศน์จำนวน 1 ตอน ที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับหัวข้อนี้ สามารถนำรายการโทรทัศน์ไปใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนได้ เนื่องจากเนื้อหาของรายการโทรทัศน์มีตัวแบบที่ดีที่คาดว่าน่าจะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากการสังเกตตามแนวคิดของบันดูร่า (Bandura. 1977; Bandura. 1989; Bandura. 2001; และ กาญจนา แก้วเทพ. 2554: 175) โดยเนื้อหาของรายการโทรทัศน์แสดงให้เห็นแบบอย่างที่ดีของตัวละครที่ได้ศึกษาและพบแก่นแท้ของศาสนาที่ทำให้รู้จัก

การปล่อยวางในเรื่องที่ทำให้เกิดความทุกข์ และเรื่องบัวสี่เหล่าที่เป็นกุศโลบายทางพระพุทธศาสนาที่เกี่ยวข้องกับเรื่องความแตกต่างระหว่างบุคคล ทำให้เข้าใจว่าในการจะพัฒนาบุคคลนั้นต้องคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคลและทำความเข้าใจพื้นฐานของบุคคลนั้นๆ ก่อน จะทำให้สามารถพัฒนาได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม ทั้งนี้การที่ผู้เรียนได้เห็นแบบอย่างที่ดีในเรื่องดังกล่าวจากรายการโทรทัศน์ทำให้ผู้เรียนมีโอกาสที่จะจดจำแบบอย่างที่ดีที่ได้พบเห็น เกิดกระบวนการจูงใจที่จะแสดงพฤติกรรมเหมือนตัวแบบเนื่องจากผู้เรียนคาดหวังว่าจะได้รับผลดีในลักษณะเดียวกันกับตัวแบบ แล้วนำไปปฏิบัติในโอกาสและเวลาที่เหมาะสมต่อไปในอนาคต

5.3.1.5.3 เนื้อหาของรายการคนกล้าฝัน มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ข้อที่ 3 ที่มุ่งหวังให้ผู้เรียนมีความสามารถในการเลือกรับข้อมูลข่าวสารในชีวิตประจำวันด้วยการใช้สติปัญญาในการพิจารณาไตร่ตรองอย่างมีเหตุผล โดยที่เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ดังกล่าวมีความสอดคล้องกับหัวข้อที่เรียน ดังนี้

หัวข้อที่ 9 เรื่องการบริโภคสื่อด้วยปัญญา เนื่องจากการจัดการเรียนการสอนในหัวข้อนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อให้ผู้เรียนสามารถใช้สติปัญญาในการพิจารณาไตร่ตรองข่าวสารต่างๆ อย่างละเอียดถี่ถ้วนก่อนที่จะตัดสินใจเชื่อถือหรือปฏิบัติตาม รวมถึงมีความสามารถในการพิจารณาว่าข่าวสารจากช่องทางใดมีความน่าเชื่อถือและข่าวสารจากช่องทางใดไม่ควรเชื่อถือ ซึ่งจากการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์พบว่ามีรายการโทรทัศน์จำนวน 4 ตอน ที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับหัวข้อนี้ สามารถนำรายการโทรทัศน์ไปใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนได้ เนื่องจากเนื้อหาของรายการโทรทัศน์มีตัวแบบที่ดีที่คาดว่าน่าจะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากการสังเกตตามแนวคิดของบันดูร่า (Bandura. 1977; Bandura. 1989; Bandura. 2001; และ กาญจนา แก้วเทพ. 2554: 175) โดยเนื้อหาของรายการโทรทัศน์แสดงให้เห็นแบบอย่างที่ดีของตัวละครที่ได้มีการเปิดรับข่าวสารและมีการพิจารณาไตร่ตรองข่าวสารอย่างดีก่อนที่จะเชื่อถือและนำข้อมูลไปใช้ประโยชน์ในการทำงานหรือแก้ปัญหาต่างๆ ทั้งนี้การที่ผู้เรียนได้เห็นแบบอย่างที่ดีในเรื่องดังกล่าวจากรายการโทรทัศน์ทำให้ผู้เรียนมีโอกาสที่จะจดจำแบบอย่างที่ดีที่ได้พบเห็น เกิดกระบวนการจูงใจที่จะแสดงพฤติกรรมเหมือนตัวแบบเนื่องจากผู้เรียนคาดหวังว่าจะได้รับผลดีในลักษณะเดียวกันกับตัวแบบ แล้วนำไปปฏิบัติในโอกาสและเวลาที่เหมาะสมต่อไปในอนาคต

5.3.1.5.4 เนื้อหาของรายการคนกล้าฝันและรายการลูกไม้หลายๆ ต้นมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ข้อที่ 4 ที่มุ่งหวังให้ผู้เรียนมีความเข้าใจและมีความสามารถในการพัฒนาคุณธรรม จริยธรรมให้กับบุคคลในช่วงวัยต่างๆ และ วัตถุประสงค์ข้อที่ 5 ที่มุ่งหวังให้ผู้เรียนมีการพัฒนาอัตลักษณ์ของนิสิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ด้านเปี่ยมจิตสำนึกสาธารณะ โดยการจัดการเรียนการสอนในหัวข้อนี้ผู้สอนมอบหมายให้ผู้เรียนไปทำโครงการทำความดีเพื่อสังคม ด้วยการนำความรู้ที่ได้ศึกษามาไปพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมพื้นฐานในการดำเนินชีวิต เช่น ความซื่อสัตย์สุจริต ความสามัคคี ความรับผิดชอบ ความมีวินัย ความประหยัด ความขยันหมั่นเพียร ความพยายาม ความอดทน เป็นต้น ให้กับบุคคลในช่วงวัยต่างๆ โดยเฉพาะเด็กและเยาวชน ซึ่งการไปทำโครงการฯ นี้นอกจากมีจุดมุ่งหมาย

เพื่อพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมให้กับผู้อื่นแล้ว ยังมีความมุ่งหมายที่จะส่งเสริมให้ผู้เรียนที่มีจิตสำนึกสาธารณะ โดยให้มีความตระหนักและมีความสนใจกับการทำประโยชน์เพื่อส่วนรวม และเพื่อคนอื่นๆ ที่อยู่ในสังคมเดียวกัน

จากการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์พบว่ามีรายการโทรทัศน์จำนวน 10 ตอน ที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับหัวข้อนี้ สามารถนำรายการโทรทัศน์ไปใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนได้ เนื่องจากเนื้อหาของรายการโทรทัศน์มีตัวแบบที่ดีที่คาดว่าจะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากการสังเกตตามแนวคิดของบันดูร่า (Bandura. 1977; Bandura. 1989; Bandura. 2001; และ กาญจนา แก้วเทพ. 2554: 175) โดยเนื้อหาของรายการโทรทัศน์แสดงให้เห็นแบบอย่างที่ดีของตัวละครที่มีความมุ่งมั่นทำงานหรือทำประโยชน์เพื่อสังคมส่วนรวมด้วยการทำกิจกรรมพัฒนาเด็กและเยาวชนกลุ่มต่างๆ ทั้งนี้การที่ผู้เรียนได้เห็นแบบอย่างที่ดีในเรื่องดังกล่าวจากรายการโทรทัศน์ทำให้ผู้เรียนมีโอกาสที่จะจดจำแบบอย่างที่ดีที่ได้พบเห็น เกิดกระบวนการจูงใจที่จะแสดงพฤติกรรมเหมือนตัวแบบเนื่องจากผู้เรียนคาดหวังว่าจะได้รับผลดีในลักษณะเดียวกันกับตัวแบบ แล้วนำไปปฏิบัติในโอกาสและเวลาที่เหมาะสมต่อไปในอนาคต

5.3.1.4 ผลการวิเคราะห์เนื้อหารายการโทรทัศน์กับวัตถุประสงค์ของรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371)

จากการวิเคราะห์เนื้อหารายการโทรทัศน์รายการคนกล้าฝันและรายการเป็นอยู่คือ พบว่ามีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการจัดการเรียนการสอนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ร้อยละ 29.16 โดยมีรายละเอียดดังนี้

5.3.1.4.1 เนื้อหาของรายการคนกล้าฝันและรายการเป็นอยู่คือ มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ข้อที่ 1 ที่มุ่งหวังเพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจความหมายและตระหนักถึงความความสำคัญของนวัตกรรม โดยที่เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ดังกล่าวมีความสอดคล้องกับหัวข้อที่เรียน ดังนี้

ข้อที่ 1 ความหมายและความสำคัญของนวัตกรรมและเทคโนโลยี การจัดการเรียนการสอนในหัวข้อนี้มีความมุ่งหมายให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจและตระหนักถึงความ สำคัญของนวัตกรรมและเทคโนโลยี ซึ่งจากการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์พบว่ามีรายการโทรทัศน์ จำนวน 2 ตอน ที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับหัวข้อนี้ สามารถนำรายการโทรทัศน์ไปใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนได้ เนื่องจากเนื้อหาของรายการโทรทัศน์มีตัวแบบที่ดีที่คาดว่าจะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากการสังเกตตามแนวคิดของบันดูร่า (Bandura. 1977; Bandura.1989; Bandura. 2001; กาญจนา แก้วเทพ. 2554: 175) โดยเนื้อหาของรายการโทรทัศน์แสดงให้เห็นแบบอย่างที่ดีของตัวละครที่สามารถสร้างสรรค์นวัตกรรมที่มีประโยชน์ต่อทั้งตนเองและสังคมได้เป็นอย่างดี ทำให้เกิดความก้าวหน้าในงานและอาชีพ พร้อมทั้งมีความสุขกับงานที่ได้ทำ ทั้งนี้การที่ผู้เรียนได้ศึกษาแบบอย่างที่ดีจากในเรื่องคาดว่าจะเสริมสร้างแรงบันดาลใจเพื่อออกแบบชีวิตและแนวปฏิบัติในการสร้างนวัตกรรมในสายอาชีพของผู้เรียนได้ในอนาคต

5.3.1.4.2 เนื้อหาของรายการคนกล้าฝันและรายการเป็นอยู่คือ มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ข้อที่ 2 ที่มุ่งหวังเพื่อให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ในการพัฒนา

นวัตกรรมและเทคโนโลยีชุมชน โดยที่เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ดังกล่าวมีความสอดคล้องกับหัวข้อที่เรียน ดังนี้

หัวข้อที่ 2 ความคิดสร้างสรรค์ การจัดการเรียนการสอนในหัวข้อนี้มีความมุ่งหมายให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจในความหมายและความสำคัญของความคิดสร้างสรรค์ ซึ่งจากการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์พบว่ามีรายการโทรทัศน์จำนวน 2 ตอน ที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับหัวข้อนี้ สามารถนำรายการโทรทัศน์ไปใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนได้ เนื่องจากเนื้อหาของรายการโทรทัศน์ได้มีตัวแบบที่ดีซึ่งคาดว่าผู้เรียนจะนำไปใช้ให้ถูกต้องตามการเรียนรู้จากการสังเกตตามแนวคิดของบันดูร่า (Bandura. 1977; Bandura. 1989 ; Bandura. 2001 ; กาญจนา แก้วเทพ. 2554: 175) โดยเนื้อหาของรายการโทรทัศน์แสดงให้เห็นแบบอย่างที่ดีในการเข้าใจความคิดสร้างสรรค์ได้ถูกต้องและนำไปที่เป็นประโยชน์ต่อตนเองและสังคม โดยคาดว่าผู้เรียนจะสามารถนำแนวคิดในเรื่องมาเป็นแนวปฏิบัติที่ดีต่อไปในอนาคต

หัวข้อที่ 3 การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ การจัดการเรียนการสอนในหัวข้อนี้มีความมุ่งหมายให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจในแนวคิดต่างๆ ของการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และการนำความคิดสร้างสรรค์ไปใช้เพื่อสร้างสรรค์ผลงาน จนกระทั่งสามารถประยุกต์ใช้วิธีการต่าง ๆ เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียนเอง และสามารถสร้างผลงานของตนเองได้ และสามารถคิดแก้ปัญหาที่อาจจะเกิดได้จากการสร้างผลงานขณะเรียนให้ประสบความสำเร็จทั้งในชั้นเรียนและหลังจบมหาวิทยาลัย ซึ่งจากการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์พบว่ามีรายการโทรทัศน์จำนวน 13 ตอน ที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับหัวข้อนี้ สามารถนำรายการโทรทัศน์ไปใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนได้ เนื่องจากเนื้อหาของรายการโทรทัศน์มีตัวแบบที่ดี ที่คาดว่าจะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากการสังเกตตามแนวคิดของบันดูร่า (Bandura. 1977; Bandura. 1989; Bandura. 2001; กาญจนา แก้วเทพ. 2554: 175) โดยเนื้อหาของรายการโทรทัศน์แสดงให้เห็นแบบอย่างที่ดีของตัวละครจากการประกอบอาชีพต่าง ๆ ของตัวแบบในเรื่องมีแนวคิดในการสร้างงานหลักการใช้ชีวิตและการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์จนประสบความสำเร็จ โดยแต่ละตัวแบบในแต่ละตอนจะมีการพบกับปัญหาแตกต่างกัน จากทั้งสองรายการมีการดำเนินเรื่องจากบุคคล 2 ประเภท คือ รายการคนกล้าฝันจะเป็นกลุ่มคนที่พึ่งเริ่มต้นงานที่ตนรักซึ่งอาจจะประสบความสำเร็จแล้วหรือยังก็ได้ สามารถให้แง่คิดในการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ขณะเริ่มสร้างงานได้ดี และอายุของตัวแบบจะมีหลากหลายทำให้ผู้เรียนสามารถเลือกตัวแบบที่เหมาะสมกับวัยของตนเองเพื่อศึกษาแนวคิดได้ดี สำหรับรายการเป็นอยู่คือ จะเป็นรายการที่ให้แนวคิดจากผู้ที่ประสบความสำเร็จแล้วในปัจจุบัน ซึ่งเป็นตัวแบบที่สร้างแรงบันดาลใจหรือเป็นตัวแบบในฝันของผู้เรียนได้ โดยจะเน้นแนวคิดที่สร้างสรรค์ทั้งหลักการใช้ชีวิต การเลือกรูปแบบงานและการสร้างงานของตัวแบบในเรื่อง ทำให้เป็นการเปิดมุมมองของผู้ที่สามารถใช้ความคิดสร้างสรรค์อย่างน่าสนใจ มีแนวการแก้ปัญหาที่คิดบวกและเป็นผู้ใหญ่ขึ้น โดยกลุ่มอายุจะเป็นคนวัยทำงานทั้งหมด โดยจากการวิเคราะห์คาดว่าผู้เรียนจะสามารถนำ

แนวคิดต่างๆ จากในเรื่องมาเป็นแนวปฏิบัติที่ดีสำหรับการใช้ชีวิตและประกอบอาชีพที่สร้างสรรค์ของตนเองต่อไปในอนาคต

5.3.1.4.3 เนื้อหาของรายการคนกล้าฝันและรายการเป็นอยู่คือมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ข้อที่ 3 ที่มุ่งหวังเพื่อให้ผู้เรียนสามารถเชื่อมโยงความรู้ด้านต่าง ๆ ในการพัฒนานวัตกรรมที่สัมพันธ์ชุมชนและสิ่งแวดล้อม โดยที่เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ดังกล่าวมีความสอดคล้องกับหัวข้อที่เรียน เพียงหัวข้อเดียว โดยหัวข้อที่ 4 ทรัพย์สินทางปัญญา ไม่ได้มีปรากฏให้เห็นในทั้งสองรายการ สำหรับหัวข้อที่สอดคล้องมีรายละเอียดดังนี้

หัวข้อที่ 5 โครงการพัฒนานวัตกรรมสิ่งประดิษฐ์จากของเหลือใช้ การจัดการเรียนการสอนในหัวข้อนี้มีความมุ่งหมายให้ผู้เรียนสร้างผลงานสิ่งประดิษฐ์จากของเหลือใช้รูปแบบใหม่ ๆ ได้จากการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์พบว่ามีรายการโทรทัศน์จำนวน 4 ตอน ที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับหัวข้อนี้ สามารถนำรายการโทรทัศน์ไปใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนได้ เนื่องจากเนื้อหาของรายการโทรทัศน์มีตัวแบบที่ดีที่คาดว่าจะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากการสังเกตตามแนวคิดของบันดูร่า (Bandura. 1977; Bandura.1989 ; Bandura. 2001 ; กาญจนา แก้วเทพ.2554: 175) โดยเนื้อหาของรายการโทรทัศน์แสดงให้เห็นแบบอย่างที่ดีของตัวละครที่มีการประยุกต์ใช้สิ่งของเหลือใช้ประเภทต่าง ๆ เช่น เสื้อผ้า หรือขยะตามชายหาด มาสร้างสรรค์งานที่เอาไว้ใช้ที่บ้าน หรือเพิ่มมูลค่าเพื่อใช้เชิงธุรกิจ และเพื่อการรณรงค์ทางสังคม ทั้งนี้การที่ผู้เรียนได้เห็นแบบอย่างที่ดีในเรื่องดังกล่าวจากรายการโทรทัศน์ คาดว่าผู้เรียนจะสามารถนำแนวทางและแนวปฏิบัติจากความสร้างสรรค์ต่าง ๆ ในเรื่องมาสร้างผลงานของตนเองได้ในอนาคต

5.3.2 ผลการวิเคราะห์เนื้อหารายการโทรทัศน์กับกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี 5 ด้าน

เนื้อหาของรายการโทรทัศน์สามารถนำมาใช้ในการพัฒนาผลการเรียนรู้ตามจุดมุ่งหมายรายวิชาและกรอบมาตรฐานการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี (มคอ.) ได้ทั้ง 5 ด้าน โดยพบว่าสามารถนำมาพัฒนาผลการเรียนรู้ด้านความรู้ ได้มากที่สุด จำนวน 148 ตอน รองลงมาคือ ด้านคุณธรรม จริยธรรม จำนวน 144 ตอน ด้านทักษะทางปัญญา จำนวน 115 ตอน ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ จำนวน 72 ตอน และด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ จำนวน 20 ตอน ทั้งนี้สามารถแสดงรายละเอียดจำแนกตามรายวิชาได้ดังนี้

5.3.2.1 ผลการวิเคราะห์เนื้อหารายการโทรทัศน์กับกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี 5 ด้าน รายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111)

จากการวิเคราะห์เนื้อหารายการโทรทัศน์ รายการพูดจาภาษาไทยและรายการเปิดโลกเปิดเล่ม พบว่าสามารถพัฒนาผลการเรียนรู้ได้ 3 ด้าน โดยมีรายละเอียดดังนี้

1. ด้านคุณธรรมจริยธรรม ในวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร มุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีคุณธรรมจริยธรรมที่ต้องพัฒนาคือ (1) มีคุณธรรม จริยธรรม มีความซื่อสัตย์สุจริตและมีมารยาท ในการ

สื่อสาร ไม่ใช้ภาษาให้เกิดความเดือดร้อนแก่ตนเองและผู้อื่น (2) รับผิดชอบตนเอง ผู้อื่น สังคม (3) มีวินัย ตรงต่อเวลา เคารพกฎ ระเบียบ ซึ่งจากการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์พบว่ามีรายการโทรทัศน์จำนวน 4 ตอน ที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับด้านคุณธรรมจริยธรรม สามารถนำรายการโทรทัศน์ไปใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนได้ เนื่องจากเนื้อหาของรายการโทรทัศน์มีตัวแบบที่ดีที่คาดว่าจะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากการสังเกตตามแนวคิดของบันดูร่า (Bandura. 1977; Bandura. 1989; Bandura. 2001 ; กาญจนา แก้วเทพ. 2554: 175) โดยเนื้อหาของรายการโทรทัศน์จะทำให้ผู้เรียนเห็นแบบอย่างจากเรื่องราวหรือตัวละครที่แสดงถึงการมีมารยาทในการสื่อสารไม่ใช้ภาษาให้เกิดความเดือดร้อนแก่ตนเองและผู้อื่น และมีคุณธรรมจริยธรรมในการดำเนินชีวิตโดยยึดแบบอย่างจากบุคคลที่ประสบความสำเร็จในชีวิต ทั้งนี้การที่ผู้เรียนได้เห็นแบบอย่างของการมีคุณธรรมจริยธรรมในการดำเนินชีวิตจากรายการโทรทัศน์ทำให้ผู้เรียนมีโอกาสที่จะจดจำแบบอย่างที่ดีที่ได้พบเห็นแล้วนำไปปฏิบัติในโอกาสและเวลาที่เหมาะสมต่อไปในอนาคต

2. ด้านความรู้ ในวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร มุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีความรู้ที่ต้องได้รับ คือ (1) มีความรู้ ความเข้าใจหลักเกณฑ์และแนวความคิดในด้านการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร อีกทั้งสามารถใช้ภาษาเพื่อการสื่อความหมายและลำดับความคิดอย่างมีเหตุผล ซึ่งจากการวิเคราะห์เนื้อหของรายการโทรทัศน์ พบว่ามีรายการโทรทัศน์จำนวน 62 ตอน ที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับด้านความรู้ สามารถนำรายการโทรทัศน์ไปใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนได้ เนื่องจากเนื้อหาของรายการโทรทัศน์มีตัวแบบที่ดีที่คาดว่าจะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากการสังเกตตามแนวคิดของบันดูร่า (Bandura. 1977; Bandura. 1989; Bandura. 2001; กาญจนา แก้วเทพ. 2554: 175) โดยเนื้อหาของรายการโทรทัศน์จะทำให้ผู้เรียนเห็นแบบอย่างจากเรื่องราวหรือตัวละครในเรื่องการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้องทั้งการใช้คำ ข้อความและสำนวน รวมถึงการได้รู้หลักการอ่าน การอ่านประเภทต่างๆ ซึ่งความรู้ที่ได้รับจากรายการโทรทัศน์เหล่านี้ผู้เรียนสามารถใช้เป็นแนวทางในการสื่อสารทั้งกระบวนการฟัง การอ่าน การเขียนได้ดี ทั้งนี้การที่ผู้เรียนได้เห็นแบบอย่างที่ดีในการดำเนินชีวิตจากรายการโทรทัศน์ทำให้ผู้เรียนมีโอกาสที่จะจดจำแบบอย่างที่ดีที่ได้พบเห็นแล้วนำไปปฏิบัติในโอกาสและเวลาที่เหมาะสมต่อไปในอนาคต

3. ด้านทักษะทางปัญญา ในวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร มุ่งเน้นให้ผู้เรียนต้องมีการพัฒนาทักษะทางปัญญา คือ (1) สามารถประมวลความรู้เกี่ยวกับการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร การคิดวิเคราะห์ได้อย่างเป็นระบบและสามารถนำความรู้ไปใช้แก้ปัญหาและสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม ซึ่งจากการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์พบว่ามีรายการโทรทัศน์จำนวน 4 ตอน ที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับด้านความรู้ สามารถนำรายการโทรทัศน์ไปใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนได้ เนื่องจากเนื้อหาของรายการโทรทัศน์มีตัวแบบที่ดีที่คาดว่าจะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากการสังเกตตามแนวคิดของบันดูร่า (Bandura. 1977; Bandura. 1989; Bandura. 2001; กาญจนา แก้วเทพ. 2554: 175) โดยเนื้อหาของรายการโทรทัศน์จะทำให้ผู้เรียนเห็นแบบอย่างจากเรื่องราวหรือตัวละครในเรื่องการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร ทั้งในด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ซึ่งสามารถนำมาประยุกต์ใช้กับ

การดำเนินชีวิตและพัฒนาการสื่อสารในชีวิตประจำวันของผู้เรียนให้มีประสิทธิภาพสูงสุดได้เป็นอย่างดี ทั้งนี้การที่ผู้เรียนได้เห็นแบบอย่างที่ดีในการดำเนินชีวิตจากรายการโทรทัศน์ทำให้ผู้เรียนมีโอกาสที่จะจดจำแบบอย่างที่ดีที่ได้พบเห็นแล้วนำไปปฏิบัติในโอกาสและเวลาที่เหมาะสมต่อไปในอนาคต

5.3.2.2 ผลการวิเคราะห์เนื้อหารายการโทรทัศน์กับกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี 5 ด้าน รายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141)

จากการวิเคราะห์เนื้อหารายการโทรทัศน์ รายการประกาศภาวะฉุกคิด รายการใจดีสู้สื่อ รายการศิล์สโมสร และรายการเสวนาเด็กห่าม พบว่าสามารถพัฒนาผลการเรียนรู้ได้ 4 ด้าน โดยมีรายละเอียดดังนี้

1. ด้านคุณธรรมจริยธรรม ในวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ มุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีคุณธรรมจริยธรรมที่ต้องพัฒนาคือ (1) มีคุณธรรมจริยธรรมในการดำรงชีวิต มีความซื่อสัตย์สุจริต และมีจรรยาบรรณทางวิชาการ (2) รับผิดชอบตนเอง ผู้อื่น สังคม และสิ่งแวดล้อม และ (3) มีวินัย ตรงต่อเวลา เคารพกฎ ระเบียบขององค์กรและสังคม ซึ่งจากการวิเคราะห์เนื้อหารายการโทรทัศน์ พบว่ามีรายการโทรทัศน์ จำนวน 7 ตอน ที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับความรู้เกี่ยวกับประเด็นทางด้านคุณธรรมจริยธรรม เช่น หลักคุณธรรมจริยธรรมในการนำเสนอหรือเผยแพร่ข่าวสาร ผลเสียที่เกิดขึ้นจากการละเมิดลิขสิทธิ์ ความรับชอบต่อสังคมของผู้ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารเป็นต้น ทั้งนี้คาดว่าการที่ผู้เรียนได้รับความรู้ในเรื่องต่างๆ ที่กล่าวมาจะทำให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจ และตระหนักถึงประเด็นทางด้านคุณธรรมจริยธรรมมากยิ่งขึ้น

2. ด้านความรู้ ในวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ มุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีความรู้ที่ต้องได้รับคือ (1) มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์กว้างไกล และสามารถเรียนรู้ด้วยตนเอง และ (2) มีความรู้ ความเข้าใจเพื่อนมนุษย์/สังคมทั้งไทยและนานาชาติ/กฎหมายในชีวิตประจำวัน และสามารถนำความรู้ไปใช้ในการแก้ปัญหาและสร้างสรรค์สังคม ซึ่งจากการวิเคราะห์เนื้อหารายการโทรทัศน์พบว่ามีรายการโทรทัศน์จำนวน 5 ตอน ที่มีเนื้อหาที่แสดงให้เห็นถึงความสำคัญของการแสวงหาความรู้ และหมั่นติดตามการเปลี่ยนแปลงของข่าวสารในด้านต่างๆ เพื่อให้ทันต่อเหตุการณ์ โดยเฉพาะอย่างยิ่งข่าวสารทางด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารซึ่งมีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว และกฎหมายต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับตัวเรา เป็นต้น

3. ด้านทักษะทางปัญญา ในวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ มุ่งเน้นให้ผู้เรียนต้องมีการพัฒนาทักษะทางปัญญาที่สำคัญคือ (1) เป็นผู้ใฝ่รู้ และมีวิจารณญาณในการเลือกรับข้อมูลข่าวสาร และ (2) สามารถเชื่อมโยงความรู้สู่การใช้ประโยชน์เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของตนเอง และสังคมในทุกมิติได้อย่างสมดุล ซึ่งจากการวิเคราะห์เนื้อหารายการโทรทัศน์พบว่ามีรายการโทรทัศน์จำนวน 1 ตอน ที่มีเนื้อหาและมีรูปแบบการนำเสนอรายการที่นำข้อเท็จจริงต่างๆ ในหลายๆ ด้าน มานำเสนอมิใช่การนำเสนอข้อมูลเพียงแง่มุมใดแง่มุมหนึ่งเพียงด้านเดียวเท่านั้น พร้อมทั้งยังชักจูงให้ผู้เรียนใช้วิจารณญาณ

ของตนเองในการตัดสินข้อมูลที่ได้รับชมในช่วงท้ายของรายการด้วย ซึ่งจะทำให้ผู้เรียนได้ฝึกฝนตนเองในการใช้วิจารณญาณในการเลือกรับข้อมูลข่าวสารต่างๆ

4. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ในวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ มุ่งเน้นให้ผู้เรียนต้องมีการพัฒนาทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่สำคัญคือ (1) มีทักษะการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม (2) สามารถแสวงหาความรู้โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และ (3) สามารถนำเสนอสารสนเทศในรูปแบบที่เหมาะสม และมีคุณภาพ ซึ่งจากการวิเคราะห์เนื้อหารายการโทรทัศน์พบว่ามีรายการโทรทัศน์จำนวน 1 ตอน ที่มีเนื้อหารายการที่นำเสนอประเด็นด้านข่าวสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร โดยผู้เรียนสามารถศึกษาถึงรูปแบบการนำเสนอสารสนเทศที่เหมาะสมจากการนำเสนอของรายการโทรทัศน์ที่รับชมได้

จากการวิเคราะห์เนื้อหารายการโทรทัศน์เพื่อนำมาใช้ประกอบการสอนรายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศนั้น พบว่ารายการโทรทัศน์ทั้งหมดที่นำมาวิเคราะห์นั้นมีรูปแบบการนำเสนอรายการในลักษณะการถ่ายทอดเรื่องราว ด้วยวิธีการบอกเล่าชี้ให้เห็นถึงประเด็นต่างๆ โดยผู้ดำเนินรายการเป็นผู้นำเสนอด้วยตนเอง หรือมีการใช้ภาพเคลื่อนไหวในการนำเสนอเพิ่มเติม ซึ่งในบางครั้งมีการเชิญแขกรับเชิญซึ่งเป็นผู้เชี่ยวชาญในสาขานั้นๆ มาร่วมสนทนาเพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ โดยรูปแบบการนำเสนอรายการดังกล่าวนี้จะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตามหลักทฤษฎี การเรียนรู้โดยมัลติมีเดีย (The Cognitive Theory of Multimedia Learning) ซึ่งงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับทฤษฎีนี้ระบุว่า ผู้เรียนจะเรียนได้ดีขึ้นเมื่อเรียนจากสื่อที่ประกอบด้วยเสียงหรือข้อความบรรยาย (Verbal) พร้อมรูปภาพ (Visual) ประกอบมากกว่าเสียงหรือข้อความบรรยายหรือรูปภาพเพียงอย่างเดียว และจะเรียนได้ดีจากสื่อที่ประกอบด้วยทั้งภาพเคลื่อนไหว (Animation) และการเล่าเรื่อง (Narration) มากกว่าภาพเคลื่อนไหว หรือ การเล่าเรื่อง หรือ ข้อความเพียงอย่างเดียว (Jonassen D.; et al. 2007: 369 - 381; Mayer Richard. 2001: 41 - 62)

5.3.2.3 ผลการวิเคราะห์เนื้อหารายการโทรทัศน์กับกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี 5 ด้าน รายวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม (มศว 142)

จากการวิเคราะห์เนื้อหารายการโทรทัศน์ รายการกินอยู่คือ รายการสารคดีไทไท ชุดข้าว ปลาอาหาร รายการองค์กรซ่อนอ้วน และรายการ Fat Fact ความจริงรอบพุง พบว่าสามารถพัฒนาผลการเรียนรู้ได้ 1 ด้าน โดยมีรายละเอียดดังนี้

1. ด้านความรู้ ในวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม มุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีความรู้ที่ต้องได้รับ คือ (1) มีความรู้อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์กว้างไกล และสามารถเรียนรู้ด้วยตนเอง และ (2) มีความรู้ ความเข้าใจธรรมชาติของตนเอง รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง และดำรงชีวิตอย่างมีความสุขท่ามกลางกระแสโลกาภิวัฒน์ ซึ่งจากการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการพบว่ามี

รายการโทรทัศน์จำนวน 11 ตอน โดยเนื้อหาของรายการโทรทัศน์มีแบบอย่างที่ดีที่คาดว่าจะทำให้ผู้เรียนเกิดการบ่มเพาะทางด้านสติปัญญาตามแนวคิดเรื่องการถ่ายทอดทางสังคม (กาญจนา แก้วเทพ; และ นิคม ชัยขุนพล. 2555: 93) โดยเนื้อหาของรายการจะทำให้ผู้เรียนได้รับความรู้เกี่ยวกับวิธีการเลือกกินอาหารเพื่อช่วยลดภาวะโลกร้อน วิธีการอ่านฉลากโภชนาการที่ถูกต้องเพื่อเลือกประเภทของอาหารให้เหมาะสมกับปริมาณพลังงานที่ควรได้รับในแต่ละวัน

5.3.2.4 ผลการวิเคราะห์เนื้อหารายการโทรทัศน์กับกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี 5 ด้าน รายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151)

จากการวิเคราะห์เนื้อหารายการโทรทัศน์รายการเสวนาเด็กห่าม รายการรู้สู้ภัยพิบัติ และรายการเป็นอยู่คือ พบว่าสามารถพัฒนาผลการเรียนรู้ได้ 2 ด้าน โดยมีรายละเอียดดังนี้

1. ด้านคุณธรรมจริยธรรม ในวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ มุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีคุณธรรมจริยธรรมที่ต้องพัฒนาคือ (1) คุณธรรมจริยธรรมในการดำเนินชีวิต มีความซื่อสัตย์สุจริต และมีจรรยาบรรณทางวิชาการ (2) มีจิตสาธารณะ เสียสละเพื่อส่วนรวม (3) รับผิดชอบต่อตนเอง ผู้อื่น สังคมและสิ่งแวดล้อม (4) มีวินัย ตรงต่อเวลา เคารพกฎระเบียบขององค์กรและสังคม และ (5) ตระหนักในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมทั้งของไทยและประชาคมนานาชาติ ซึ่งจากการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ พบว่ามีรายการโทรทัศน์จำนวน 13 ตอน ที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับด้านคุณธรรมจริยธรรม สามารถนำรายการโทรทัศน์ไปใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนได้ เนื่องจากเนื้อหาของรายการโทรทัศน์มีตัวแบบที่ดีที่คาดว่าจะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากการสังเกตตามแนวคิดของบันดูร่า (Bandura. 1977; Bandura. 1989; Bandura. 2001; กาญจนา แก้วเทพ. 2554: 175) โดยเนื้อหาของรายการโทรทัศน์ดังกล่าวจะทำให้ผู้เรียนเห็นแบบอย่างจากตัวละครที่แสดงถึงการมีคุณธรรมจริยธรรมในการดำเนินชีวิต เช่น ความขยันหมั่นเพียร ความอดทน ความตั้งใจ ความสามัคคีร่วมแรงร่วมใจ ความมุ่งมั่น ความมีเหตุผล การแก้ปัญหาอย่างถูกต้องและการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ ความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ ความเสียสละ ความมีวินัย ตรงต่อเวลา มีความเอาใจใส่ ความรับผิดชอบ ซื่อสัตย์สุจริต ทั้งในเรื่องของการดำเนินชีวิต การเรียน และการทำงาน ฯลฯ ทั้งนี้การที่ผู้เรียนได้เห็นแบบอย่างของการมีคุณธรรมจริยธรรมในการดำเนินชีวิตจากรายการโทรทัศน์ทำให้ผู้เรียนมีโอกาสที่จะจดจำแบบอย่างที่ดีที่ได้พบเห็นแล้วนำไปปฏิบัติในโอกาสและเวลาที่เหมาะสมต่อไปในอนาคต

2. ด้านทักษะทางปัญญา ในวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ มุ่งเน้นให้ผู้เรียนต้องมีการพัฒนาทักษะทางปัญญา คือ (1) เป็นผู้ที่ใฝ่รู้และมีวิจารณญาณในการเลือกรับข้อมูลข่าวสาร (2) สามารถคิดอย่างมีเหตุผลและเป็นระบบ และ (3) สามารถเชื่อมโยงความรู้ไปสู่การใช้ประโยชน์เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของตนเองและสังคมในทุกมิติอย่างสมดุล ซึ่งจากการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์พบว่ามีรายการโทรทัศน์จำนวน 13 ตอน ที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับด้านทักษะทางปัญญา สามารถนำรายการโทรทัศน์ไปใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนได้ เนื่องจากเนื้อหาของรายการโทรทัศน์มีตัวแบบที่ดีที่คาดว่าจะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากการสังเกตตามแนวคิดของบันดูร่า

(Bandura. 1977; Bandura. 1989; Bandura. 2001; กาญจนา แก้วเทพ. 2554: 175) โดยเนื้อหาของรายการโทรทัศน์ดังกล่าวจะทำให้ผู้เรียนเห็นแบบอย่างจากตัวแบบในเรื่องการประกอบอาชีพ การทำงานเพื่อส่วนรวม การทำงานร่วมกันเป็นทีม รวมถึงการดำเนินชีวิตในด้านต่างๆ ซึ่งมีการสะท้อนให้เห็นถึงการเป็นผู้มีวิจารณญาณในการเลือกรับข้อมูลข่าวสาร การวิเคราะห์อย่างมีเหตุผลและเป็นระบบ การวางแผน การพัฒนา การปรับปรุงในเรื่องต่าง ๆ ซึ่งส่วนใหญ่เป็นไปในทางบวก ทั้งนี้การที่ผู้เรียนได้เห็นแบบอย่างที่ดีในการดำเนินชีวิตจากรายการโทรทัศน์ทำให้ผู้เรียนมีโอกาสที่จะจดจำแบบอย่างที่ดีที่ได้พบเห็นแล้วนำไปปฏิบัติในโอกาสและเวลาที่เหมาะสมต่อไปในอนาคต

5.3.2.5 ผลการวิเคราะห์เนื้อหารายการโทรทัศน์กับกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี 5 ด้าน รายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353)

จากการวิเคราะห์เนื้อหารายการโทรทัศน์ รายการคนกล้าฝันและรายการลูกไม้หลาย ๆ ต้น พบว่าสามารถพัฒนาผลการเรียนรู้ได้ใน 5 ด้าน โดยมีรายละเอียดดังนี้

1. ด้านคุณธรรมจริยธรรม ในวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลเชิงจริยธรรมมุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีคุณธรรมจริยธรรมที่ต้องพัฒนาคือ (1) คุณธรรมจริยธรรมในการดำเนินชีวิต มีความซื่อสัตย์สุจริต และมีจรรยาบรรณทางวิชาการ (2) มีจิตสาธารณะ เสียสละเพื่อส่วนรวม (3) รับผิดชอบต่อตนเอง ผู้อื่น สังคม และสิ่งแวดล้อม (4) มีวินัย ตรงต่อเวลา เคารพกฎระเบียบขององค์กรและสังคม และ (5) ตระหนักในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมทั้งของไทยและประชาคมนานาชาติ ซึ่งจากการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์พบว่ามีรายการโทรทัศน์จำนวน 118 ตอน ที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับด้านคุณธรรมจริยธรรม สามารถนำรายการโทรทัศน์ไปใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนได้เนื่องจากเนื้อหาของรายการโทรทัศน์มีตัวแบบที่ดีที่คาดว่าจะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากการสังเกตตามแนวคิดของบันดูร่า (Bandura. 1977; Bandura. 1989; Bandura.2001; และ กาญจนา แก้วเทพ. 2554: 175) โดยเนื้อหาของรายการโทรทัศน์จะทำให้ผู้เรียนเห็นแบบอย่างจากตัวละครที่แสดงถึงการมีคุณธรรมจริยธรรมในการดำเนินชีวิตในการเรียน การทำงาน และการฝึกซ้อมกีฬา เช่น ความขยันหมั่นเพียร ความอดทน ความตั้งใจ ความสามัคคีร่วมแรงร่วมใจ ความมุ่งมั่น ความมีเหตุผลการแก้ปัญหาอย่างถูกต้องและการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ ความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ ความเสียสละ ความมีวินัย ตรงต่อเวลา มีความเอาใจใส่ ความรับผิดชอบ ซื่อสัตย์สุจริต ทั้งในเรื่องของการดำเนินชีวิต การเรียน และการทำงาน เป็นต้นทั้งนี้การที่ผู้เรียนได้เห็นแบบอย่างของการมีคุณธรรมจริยธรรมในการดำเนินชีวิตจากรายการโทรทัศน์ทำให้ผู้เรียนมีโอกาสที่จะจดจำแบบอย่างที่ดีที่ได้พบเห็น เกิดกระบวนการจูงใจที่จะแสดงพฤติกรรมเหมือนตัวแบบ เนื่องจากผู้เรียนคาดหวังว่าจะได้รับผลดีในลักษณะเดียวกันกับตัวแบบ แล้วนำไปปฏิบัติในโอกาสและเวลาที่เหมาะสมต่อไปในอนาคต

2. ด้านความรู้ ในวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลเชิงจริยธรรม มุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีความรู้ที่ต้องได้รับ คือ (1) มีความรู้อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์กว้างไกล และสามารถเรียนรู้ด้วยตนเอง (2) มีความรู้ความเข้าใจธรรมชาติของตนเอง รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงและดำรงชีวิตอย่างมีความสุขท่ามกลาง

กระแสโลกาภิวัฒน์ และ (3) มีความรู้ความเข้าใจเพื่อนมนุษย์ สังคมทั้งไทยและนานาชาติ กฎหมายในชีวิตประจำวันและสามารถนำความรู้ไปใช้ในการแก้ปัญหาและสร้างสรรค์สังคม ซึ่งจากการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์พบว่ามีรายการโทรทัศน์จำนวน 69 ตอน ที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับด้านความรู้ สามารถนำรายการโทรทัศน์ไปใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนได้เนื่องจากเนื้อหาของรายการโทรทัศน์มีตัวแบบที่ดีที่คาดว่าจะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากการสังเกตตามแนวคิดของบันดูร่า (Bandura. 1977; Bandura. 1989; Bandura. 2001; และ กาญจนา แก้วเทพ. 2554: 175) โดยเนื้อหาของรายการโทรทัศน์จะทำให้ผู้เรียนเห็นแบบอย่างจากตัวละครในเรื่องการประกอบอาชีพ การเรียน การฝึกซ้อมและการเล่นกีฬา การทำงานเพื่อส่วนรวม การทำงานร่วมกันเป็นทีม รวมถึงการดำเนินชีวิตในด้านต่างๆ ซึ่งมีการสะท้อนให้เห็นถึงวิธีการคิด วิธีการแก้ปัญหา การวิเคราะห์ การสังเคราะห์การประยุกต์ใช้ความรู้จากการเรียนไปใช้ในการทำงาน การตัดสินใจ ทัศนคติ มุมมองในเรื่องต่างๆ ซึ่งส่วนใหญ่เป็นไปในทางบวก ทั้งนี้การที่ผู้เรียนได้เห็นแบบอย่างที่ดีในการดำเนินชีวิตจากรายการโทรทัศน์ทำให้ผู้เรียนมีโอกาสที่จะจดจำแบบอย่างที่ดีที่ได้พบเห็นเกิดกระบวนการจูงใจที่จะแสดงพฤติกรรมเหมือนตัวแบบเนื่องจากผู้เรียนคาดหวังว่าจะได้รับผลดีในลักษณะเดียวกันกับตัวแบบ แล้วนำไปปฏิบัติในโอกาสและเวลาที่เหมาะสมต่อไปในอนาคต

3. ด้านทักษะทางปัญญา ในวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลเชิงจริยธรรม มุ่งเน้นให้ผู้เรียนต้องมีการพัฒนาทักษะทางปัญญา คือ (1) เป็นผู้ที่ใฝ่รู้และมีวิจารณญาณในการเลือกรับข้อมูลข่าวสาร (2) สามารถคิดอย่างมีเหตุผลและเป็นระบบ และ (3) สามารถเชื่อมโยงความรู้ไปสู่การใช้ประโยชน์เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของตนเองและสังคมในทุกมิติอย่างสมดุล ซึ่งจากการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์พบว่ามีรายการโทรทัศน์จำนวน 70 ตอน ที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับด้านทักษะทางปัญญา สามารถนำรายการโทรทัศน์ไปใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนได้เนื่องจากเนื้อหาของรายการโทรทัศน์มีตัวแบบที่ดีที่คาดว่าจะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากการสังเกตตามแนวคิดของบันดูร่า (Bandura. 1977; Bandura. 1989; Bandura. 2001; และ กาญจนา แก้วเทพ. 2554: 175) โดยเนื้อหาของรายการโทรทัศน์จะทำให้ผู้เรียนเห็นแบบอย่างจากตัวละครในเรื่องการประกอบอาชีพ การเรียน การฝึกซ้อมและการเล่นกีฬา การทำงานเพื่อส่วนรวม การทำงานร่วมกันเป็นทีม รวมถึงการดำเนินชีวิตในด้านต่างๆ ซึ่งมีการสะท้อนให้เห็นถึงการเป็นผู้มีวิจารณญาณในการเลือกรับข้อมูลข่าวสาร การวิเคราะห์อย่างมีเหตุผลและเป็นระบบ การวางแผน การพัฒนา การปรับปรุงในเรื่องต่างๆ ซึ่งส่วนใหญ่เป็นไปในทางบวก ทั้งนี้การที่ผู้เรียนได้เห็นแบบอย่างที่ดีในการดำเนินชีวิตจากรายการโทรทัศน์ทำให้ผู้เรียนมีโอกาสที่จะจดจำแบบอย่างที่ดีที่ได้พบเห็น เกิดกระบวนการจูงใจที่จะแสดงพฤติกรรมเหมือนตัวแบบเนื่องจากผู้เรียนคาดหวังว่าจะได้รับผลดีในลักษณะเดียวกันกับตัวแบบ แล้วนำไปปฏิบัติในโอกาสและเวลาที่เหมาะสมต่อไปในอนาคต

4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ในวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลเชิงจริยธรรม มุ่งเน้นให้เกิดทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ คือ (1)

สามารถปรับตัวทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกกลุ่ม และ (2) การอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างสันติสุข ซึ่งจากการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์พบว่ามีรายการโทรทัศน์จำนวน 71 ตอน ที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ สามารถนำรายการโทรทัศน์ไปใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนได้เนื่องจากเนื้อหาของรายการโทรทัศน์มีตัวแบบที่ดีที่คาดว่าจะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากการสังเกตตามแนวคิดของบันดูร่า (Bandura. 1977; Bandura. 1989; Bandura.2001; และ กาญจนา แก้วเทพ. 2554: 175) โดยเนื้อหาของรายการโทรทัศน์จะทำให้ผู้เรียนเห็นแบบอย่างจากตัวละครในเรื่องการประกอบอาชีพ การเรียน การฝึกซ้อมและการเล่นกีฬา การทำงานเพื่อส่วนรวม การทำงานร่วมกันเป็นทีม รวมถึงการดำเนินชีวิตในด้านต่างๆ ซึ่งมีการสะท้อนให้เห็นถึงการสื่อสาร การพูดคุย การเจรจาต่อรอง การปรับตัว ความรับผิดชอบ ความสามัคคี การแก้ปัญหาร่วมกัน ทั้งนี้การที่ผู้เรียนได้เห็นแบบอย่างที่ดีในการดำเนินชีวิตจากรายการโทรทัศน์ทำให้ผู้เรียนมีโอกาสที่จะจดจำแบบอย่างที่ดีที่ได้พบเห็น เกิดกระบวนการจูงใจที่จะแสดงพฤติกรรมเหมือนตัวแบบเนื่องจากผู้เรียนคาดหวังว่าจะได้รับผลดีในลักษณะเดียวกันกับตัวแบบ แล้วนำไปปฏิบัติในโอกาสและเวลาที่เหมาะสมต่อไปในอนาคต

5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ในวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลเชิงจริยธรรม มุ่งเน้นให้เกิดทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ คือ ความสามารถในการแสวงหาความรู้โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศซึ่งจากการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์พบว่ามีรายการโทรทัศน์จำนวน 19 ตอน ที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ สามารถนำรายการโทรทัศน์ไปใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนได้เนื่องจากเนื้อหาของรายการโทรทัศน์มีตัวแบบที่ดีที่คาดว่าจะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากการสังเกตตามแนวคิดของบันดูร่า (Bandura. 1977; Bandura. 1989; Bandura.2001; และ กาญจนา แก้วเทพ. 2554: 175) โดยเนื้อหาของรายการโทรทัศน์จะทำให้ผู้เรียนเห็นแบบอย่างจากตัวละครในเรื่อง การเรียน การดำเนินชีวิตประจำวัน และการประกอบอาชีพ ซึ่งมีการสะท้อนให้เห็นถึงการแสวงหาความรู้โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อนำข้อมูลมาใช้ในการเรียน การดำเนินชีวิต และการประกอบอาชีพ ทั้งนี้การที่ผู้เรียนได้เห็นแบบอย่างที่ดีในการดำเนินชีวิตจากรายการโทรทัศน์ทำให้ผู้เรียนมีโอกาสที่จะจดจำแบบอย่างที่ดีที่ได้พบเห็น เกิดกระบวนการจูงใจที่จะแสดงพฤติกรรมเหมือนตัวแบบเนื่องจากผู้เรียนคาดหวังว่าจะได้รับผลดีในลักษณะเดียวกันกับตัวแบบ แล้วนำไปปฏิบัติในโอกาสและเวลาที่เหมาะสมต่อไปในอนาคต

5.3.2.6 ผลการวิเคราะห์เนื้อหารายการโทรทัศน์กับกรอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของคุณวุฒิระดับปริญญาตรี 5 ด้าน รายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371)

จากการวิเคราะห์เนื้อหารายการโทรทัศน์รายการคนกล้าฝันและรายการเป็นอยู่คือ พบว่าสามารถพัฒนาผลการเรียนรู้ได้ใน 4 ด้าน โดยมีรายละเอียดดังนี้

1. ด้านคุณธรรมจริยธรรม ในวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี มุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีคุณธรรมจริยธรรมจากความคิดสร้างสรรค์ที่คิดขึ้นมา เพื่อเป็นประโยชน์ต่อตนเองและสังคม ซึ่งจากการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์พบว่ามีรายการโทรทัศน์ จำนวน 2 ตอน ที่มีเนื้อหาโดดเด่นในด้านคุณธรรมจริยธรรม ซึ่งสามารนำรายการโทรทัศน์ไปใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนได้ โดยเนื้อหาของรายการโทรทัศน์มีตัวแบบที่ดีที่คาดว่าจะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากการสังเกตตามแนวคิดของบันดูร่า (Bandura. 1977; Bandura. 1989; Bandura. 2001; กาญจนา แก้วเทพ. 2554: 175) โดยเนื้อหาของรายการโทรทัศน์จะทำให้ผู้เรียนเห็นแบบอย่างจากตัวละครที่แสดงถึงการมีคุณธรรมจริยธรรม ในชีวิตประจำวัน การทำงานที่สร้างสรรค์เพื่อให้มีชีวิตที่ดีขึ้นไม่เพียงแต่ตนเองแต่มองไปถึงคนในชุมชนด้วย ซึ่งเป็นคุณธรรมจริยธรรมที่เน้นอยู่ในรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี การไม่คิดหรือทำสิ่งต่าง ๆ เพียงเพื่อผลประโยชน์ของตนเองเท่านั้น แม้ว่างานสร้างสรรค์ในปัจจุบันจะเป็นงานที่ทำรายได้ได้ดีสำหรับผู้ที่คิดได้ แต่ถ้าเป็นงานที่เกิดผลส่งเสริมให้ชุมชนดีขึ้นด้วยก็จะเป็นการสร้างสรรค์การทำงานและชีวิตที่อยู่ในระดับการออกแบบขั้นสูงที่สุด ทั้งนี้การที่ผู้เรียนได้เห็นแบบอย่างของการมีคุณธรรมจริยธรรมจากรายการโทรทัศน์ทำให้ผู้เรียนมีโอกาสที่จะจดจำแบบอย่างที่ดีที่ได้พบเห็นแล้วนำไปปฏิบัติในโอกาสและเวลาที่เหมาะสมต่อไปในอนาคต

2. ด้านความรู้ ในวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี มุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีความรู้เรื่องความคิดสร้างสรรค์ การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของตนเอง และการทำให้ความคิดสร้างสรรค์เป็นที่ยอมรับในสังคม ซึ่งจากการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์พบว่ามีรายการโทรทัศน์จำนวน 1 ตอน ที่มีเนื้อหาโดดเด่นในเรื่องความหมายและความสำคัญของความคิดสร้างสรรค์และสามารถนำรายการโทรทัศน์ไปใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนได้ เนื่องจากเนื้อหาของรายการโทรทัศน์มีตัวแบบที่ดีที่คาดว่าจะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากการสังเกตตามแนวคิดของบันดูร่า (Bandura.1977; Bandura. 1989; Bandura. 2001; กาญจนา แก้วเทพ. 2554: 175) โดยเนื้อหาของรายการโทรทัศน์จะทำให้ผู้เรียนเห็นแบบอย่างจากตัวละครในเรื่องการให้ความหมายของความคิดสร้างสรรค์ และการนำไปใช้อย่างน่าสนใจและเป็นประโยชน์ในชีวิตประจำวันและการทำงาน ทั้งนี้การที่ผู้เรียนได้เห็นแบบอย่างที่ดีในการดำเนินชีวิตจากรายการโทรทัศน์ทำให้ผู้เรียนมีโอกาสที่จะจดจำแบบอย่างที่ดีที่ได้พบเห็นแล้วนำไปปฏิบัติในโอกาสและเวลาที่เหมาะสมต่อไปในอนาคต

3. ด้านทักษะทางปัญญา ในวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยีมุ่งเน้นให้ผู้เรียนต้องมีการพัฒนาทักษะทางปัญญา ทักษะการคิดอย่างสร้างสรรค์และมีวิจารณญาณ การแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์เมื่อมีอุปสรรคเข้ามาในชีวิตเพื่อให้ประสบความสำเร็จ การเชื่อมโยงและการจัดการความรู้ที่ได้จากข้อมูลข่าวสารมากมาย การเลือกรับความรู้ที่มีประโยชน์และไม่มีประโยชน์ เพื่อนำความรู้ที่มีมาทำให้เกิดการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของตนเองได้ ซึ่งจากการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์พบว่ามีรายการโทรทัศน์จำนวน 27 ตอน ที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับทักษะทางปัญญา สามารถนำรายการโทรทัศน์ไปใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนได้ เนื่องจากเนื้อหาของ

รายการโทรทัศน์มีตัวแบบที่ดีที่คาดว่าจะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากการสังเกตตามแนวคิดของบันดูร่า (Bandura.1977; Bandura. 1989; Bandura. 2001; กาญจนา แก้วเทพ. 2554: 175) โดยเนื้อหาของรายการโทรทัศน์จะทำให้ผู้เรียนเห็นแบบอย่างจากตัวละครในเรื่องการประกอบอาชีพ การเรียน การฝึกซ้อมและการเล่นกีฬา การทำงานเพื่อส่วนรวม การทำงานร่วมกันเป็นทีม รวมถึงการดำเนินชีวิตในด้านต่างๆ ซึ่งมีการสะท้อนให้เห็นถึงการเป็นผู้มีวิจารณญาณในการเลือกรับข้อมูลข่าวสาร การวิเคราะห์อย่างมีเหตุผลและเป็นระบบ การวางแผน การพัฒนา การปรับปรุงในเรื่องต่างๆ ซึ่งส่วนใหญ่เป็นไปในทางบวก ทั้งนี้การที่ผู้เรียนได้เห็นแบบอย่างที่ดีในการดำเนินชีวิตจากรายการโทรทัศน์ทำให้ผู้เรียนมีโอกาสที่จะจดจำแบบอย่างที่ดีที่ได้พบเห็นแล้วนำไปปฏิบัติในโอกาสและเวลาที่เหมาะสมต่อไปในอนาคต

4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ในวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยีมุ่งเน้นให้เกิดทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบในการสื่อสารและสร้างความสัมพันธ์การทำงานร่วมกับผู้อื่นและการอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างรับผิดชอบ ซึ่งจากการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์พบว่ามีรายการโทรทัศน์จำนวน 1 ตอน ที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับด้านความรู้ สามารถนำรายการโทรทัศน์ไปใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนได้ เนื่องจากเนื้อหาของรายการโทรทัศน์มีตัวแบบที่ดีที่คาดว่าจะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากการสังเกตตามแนวคิดของบันดูร่า (Bandura. 1977; Bandura. 1989; Bandura. 2001; กาญจนา แก้วเทพ. 2554: 175) โดยเนื้อหาของรายการโทรทัศน์จะทำให้ผู้เรียนเห็นแบบอย่างจากตัวละครในเรื่องการประกอบอาชีพ อย่างรับผิดชอบ การทำงานที่ต้องสื่อสารกับคนในชุมชนเพื่อสร้างชุมชนที่เข้มแข็ง การเปลี่ยนทัศนะคติที่ผิดให้ถูกต้องของคนในชุมชน เพื่อยกระดับคุณภาพชีวิตให้ดีขึ้นพร้อมกับการสร้างจิตสำนึกรับผิดชอบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม ทั้งนี้การที่ผู้เรียนได้เห็นแบบอย่างที่ดีในการดำเนินชีวิตจากรายการโทรทัศน์ทำให้ผู้เรียนมีโอกาสที่จะจดจำแบบอย่างที่ดีที่ได้พบเห็นแล้วนำไปปฏิบัติในโอกาสและเวลาที่เหมาะสมต่อไปในอนาคต

5.3.3 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการโทรทัศน์

จากผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอน พบว่า อาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการโทรทัศน์อยู่ในระดับมากถึงมากที่สุดทุกด้าน ทั้งนี้สามารถแสดงรายละเอียดจำแนกตามรายวิชาได้ดังนี้

5.3.3.1 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนรายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการโทรทัศน์

จากการวิเคราะห์ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการโทรทัศน์ที่คัดเลือกไว้สำหรับใช้ประกอบการเรียนการสอนรายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว111) พบว่า

3.3.3.1.1 อาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการพูดจาภาษาไทย ในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.71) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่าอาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการพูดจาภาษาไทย อยู่ในระดับมากที่สุดทุกด้าน

3.3.3.1.2 อาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการเปิดโลกเปิดเล่ม ในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.82) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่าอาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการเปิดโลกเปิดเล่มอยู่ในระดับมากที่สุดทุกด้าน

ทั้งนี้แสดงให้เห็นว่ารายการโทรทัศน์ทั้ง 2 รายการ คือพูดจาภาษาไทย และรายการเปิดโลกเปิดเล่ม มีเทคนิคการผลิตในเรื่อง ความชัดเจนของเสียง ความชัดเจนของภาพ ความสอดคล้องกันระหว่างภาพและเสียง ความต่อเนื่องหรือความราบรื่นของรายการ ความสมจริงของผู้แสดง การจัดมุมกล้อง และความเหมาะสมของฉาก อยู่ในระดับมากทุกด้าน (สุทิติ ขัตติยะ. 2544: 26) กล่าวได้ว่ารายการโทรทัศน์สามารถใช้เป็นสื่อประกอบการเรียนการสอนได้ และคาดว่าจะสามารถดึงดูดความสนใจของผู้เรียนได้เป็นอย่างดี อันเป็นปัจจัยสำคัญประการหนึ่งที่จะทำให้ผู้เรียนบรรลุวัตถุประสงค์ในการเรียนในวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารได้เป็นอย่างดี (Davies. 1981; อ้างอิงจาก วัลลี จันทเรนทร์. 2547: 24)

5.3.3.2 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนรายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการโทรทัศน์

จากการวิเคราะห์ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการโทรทัศน์ที่คัดเลือกไว้สำหรับใช้ประกอบการเรียนการสอนรายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว141) พบว่า

5.3.3.2.1 อาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการประกาศภาวะฉุกคิด ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.85) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่าอาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการประกาศภาวะฉุกคิด ด้านความชัดเจนของเสียงอยู่ในระดับมากที่สุด ด้านความชัดเจนของภาพและด้านความสอดคล้องกันระหว่างภาพและเสียงอยู่ในระดับมากส่วนด้านอื่นๆ อยู่ในระดับปานกลาง

5.3.3.2.2 อาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการใจดีสู้สื่อ ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.43) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่าอาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการใจดีสู้สื่อ ด้านความชัดเจนของเสียง ด้านความชัดเจนของภาพ และด้านความสอดคล้องกันระหว่างภาพและเสียงอยู่ในระดับมากที่สุด ส่วนด้านอื่นๆ อยู่ในระดับมาก

5.3.3.2.3 อาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการศิลป์สโมสร ในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.71) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่าอาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการศิลป์สโมสรอยู่ในระดับมากที่สุดทุกด้าน

5.3.5.2.3 อาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการเสวนาเด็กห่าม ในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.64) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า อาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการเสวนาเด็กห่าม ด้านความสมจริงของผู้แสดงและด้านการจัดมุมกล้องอยู่ในระดับมาก ส่วนด้านอื่นๆ อยู่ในระดับมากที่สุด

ทั้งนี้แสดงให้เห็นว่ารายการโทรทัศน์ทั้ง 4 รายการ คือรายการประกาศภาวะฉุกคิด รายการใจดีสู้สื่อ รายการศิล์สโมสร และรายการเสวนาเด็กห่าม มีเทคนิคการผลิตในเรื่อง ความชัดเจนของ

เสียง ความชัดเจนของภาพ ความสอดคล้องกันระหว่างภาพและเสียง ความต่อเนื่องหรือความราบรื่นของรายการ ความสมจริงของผู้แสดง การจัดมุมกล้อง และความเหมาะสมของฉาก อยู่ในระดับมากหรือมากที่สุด ทุกรายการ กล่าวได้ว่ารายการโทรทัศน์สามารถใช้เป็นสื่อประกอบการเรียนการสอนได้ และคาดว่าจะสามารถดึงดูดความสนใจของผู้เรียนได้เป็นอย่างดี อันเป็นปัจจัยสำคัญประการหนึ่งที่จะทำให้ผู้เรียนบรรลุวัตถุประสงค์ในการเรียนในวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141) ได้เป็นอย่างดี (วัลลี จันทเรนทร์. 2547: 24; อ้างอิงจาก Davies. 1981)

5.3.3.3 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนรายวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม (มศว 142) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการโทรทัศน์

จากการวิเคราะห์ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการโทรทัศน์ที่คัดเลือกไว้สำหรับใช้ประกอบการเรียนการสอนรายวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม (มศว 142) พบว่า

5.3.3.3.1 อาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการกินอยู่คือ ในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.85) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่าอาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการกินอยู่คืออยู่ในระดับมากที่สุดเกือบทุกด้าน ยกเว้นด้านความเหมาะสมของฉากที่อยู่ในระดับมาก

5.3.3.3.2 อาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการสารคดีไทไท ชุดข้าวปลาอาหาร ในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.57) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า อาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการสารคดีไทไท ชุดข้าวปลาอาหารด้านความสอดคล้องกันระหว่างภาพและเสียง ด้านความสมจริงของผู้แสดง และด้านการจัดมุมกล้องอยู่ในระดับมากที่สุด ส่วนด้านอื่นๆ อยู่ในระดับมาก

5.3.3.3.3 อาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการองค์กรซ่อนอ้วน ในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.71) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า อาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการองค์กรซ่อนอ้วนอยู่ในระดับมากที่สุดเกือบทุกด้าน ยกเว้นด้านความชัดเจนของเสียงและด้านความชัดเจนของภาพ ที่อยู่ในระดับมาก

5.3.3.3.4 อาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการ Fat Fact ความจริงรอบพุง ในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.85) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า อาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการ Fat Fact ความจริงรอบพุง อยู่ในระดับมากที่สุดเกือบทุกด้าน ยกเว้นด้านความชัดเจนของภาพที่อยู่ในระดับมาก

ทั้งนี้แสดงให้เห็นว่ารายการโทรทัศน์ทั้ง 4 รายการ คือรายการกินอยู่คือ รายการสารคดีไทไท ชุดข้าวปลาอาหาร รายการองค์กรซ่อนอ้วน และรายการ Fat Fact ความจริงรอบพุง มีเทคนิคการผลิตในเรื่อง ความชัดเจนของเสียง ความชัดเจนของภาพ ความสอดคล้องกันระหว่างภาพและเสียง ความต่อเนื่องหรือความราบรื่นของรายการ ความสมจริงของผู้แสดง การจัดมุมกล้อง และความ

เหมาะสมของฉาก อยู่ในระดับมากหรือมากที่สุดทุกรายการ กล่าวได้ว่ารายการโทรทัศน์สามารถใช้เป็นสื่อประกอบการเรียนการสอนได้ และคาดว่าจะสามารถดึงดูดความสนใจของผู้เรียนได้เป็นอย่างดี อันเป็นปัจจัยสำคัญประการหนึ่งที่จะทำให้ผู้เรียนบรรลุวัตถุประสงค์ในการเรียนในวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม (มศว 142) ได้เป็นอย่างดี (วัลลี จันทเรนทร์. 2547: 24; อ้างอิงจาก Davies. 1981)

5.3.3.4 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนรายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการโทรทัศน์

จากการวิเคราะห์ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการโทรทัศน์ที่คัดเลือกไว้สำหรับใช้ประกอบการเรียนการสอนรายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151) พบว่า

5.3.3.4.1 อาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการเสวนาเด็กห่าม ในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.86) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่าอาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการเสวนาเด็กห่าม อยู่ในระดับมากที่สุดทุกด้าน และด้านความสมจริงของผู้แสดงอยู่ในระดับมาก

5.3.3.4.2 อาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการรู้สู้ภัยพิบัติ ในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 5.00) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่าอาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการรู้สู้ภัยพิบัติ อยู่ในระดับมากที่สุดทุกด้าน

5.3.3.4.3 อาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการเป็นอยู่คือ ในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 5.00) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า อาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการเป็นอยู่คือ อยู่ในระดับมากที่สุดทุกด้าน

ทั้งนี้แสดงให้เห็นว่ารายการโทรทัศน์ทั้ง 3 รายการ คือรายการเสวนาเด็กห่าม รายการรู้สู้ภัยพิบัติ และรายการเป็นอยู่คือ มีเทคนิคการผลิตในเรื่อง ความชัดเจนของเสียง ความชัดเจนของภาพ ความสอดคล้องกันระหว่างภาพและเสียง ความต่อเนื่องหรือความราบรื่นของรายการ ความสมจริงของผู้แสดง การจัดมุมกล้อง และความเหมาะสมของฉาก อยู่ในระดับมากที่สุดทุกด้าน (สุทิติ ขัตติยะ. 2544: 26) กล่าวได้ว่ารายการโทรทัศน์สามารถใช้เป็นสื่อประกอบการเรียนการสอนได้ และคาดว่าจะสามารถดึงดูดความสนใจของผู้เรียนได้เป็นอย่างดี อันเป็นปัจจัยสำคัญประการหนึ่งที่จะทำให้ผู้เรียนบรรลุวัตถุประสงค์ในการเรียนในวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรมได้เป็นอย่างดี (Davies. 1981; อ้างอิงจาก วัลลี จันทเรนทร์. 2547: 24)

5.3.3.5 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการโทรทัศน์

จากการวิเคราะห์ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการโทรทัศน์ที่คัดเลือกไว้สำหรับใช้ประกอบการเรียนการสอนรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353) พบว่า

5.3.3.5.1 อาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการคนกล้าฝันในภาพรวมอยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.12) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่าอาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการคนกล้าฝันอยู่ในระดับมากทุกด้าน

5.3.3.5.2 อาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการลูกไม้หลาย ๆ ต้นในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.97) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่าอาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการลูกไม้หลาย ๆ ต้นอยู่ในระดับมากที่สุดทุกด้าน

ทั้งนี้แสดงให้เห็นว่ารายการโทรทัศน์ทั้ง 2 รายการ คือรายการคนกล้าฝัน และรายการลูกไม้หลายๆ ต้นมีเทคนิคการผลิตในเรื่อง ความชัดเจนของเสียง ความชัดเจนของภาพ ความสอดคล้องกันระหว่างภาพและเสียง ความต่อเนื่องหรือความราบรื่นของรายการ ความสมจริงของผู้แสดง การจัดมุมกล้อง และความเหมาะสมของฉาก อยู่ในระดับดีหรือดีมากทุก กล่าวได้ว่ารายการโทรทัศน์สามารถใช้เป็นสื่อประกอบการเรียนการสอนได้ และคาดว่าจะสามารถดึงดูดความสนใจของผู้เรียนได้เป็นอย่างดี อันเป็นปัจจัยสำคัญประการหนึ่งที่จะทำให้ผู้เรียนบรรลุวัตถุประสงค์ในการเรียนในวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรมได้เป็นอย่างดี (วัลลี จันทเรนทร์. 2547: 24; อ้างอิงจาก Davies. 1981)

5.3.3.6 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นนของอาจารย์ผู้สอนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการโทรทัศน์

จากการวิเคราะห์ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการโทรทัศน์ที่คัดเลือกไว้สำหรับใช้ประกอบการเรียนการสอนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) พบว่า

5.3.3.6.1 อาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการคนกล้าฝันในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 5.00) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่าอาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการคนกล้าฝันอยู่ในระดับมากที่สุดทุกด้าน

5.3.3.6.2 อาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการเป็นอยู่คือ ในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 5.00) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่าอาจารย์ผู้สอนมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการเป็นอยู่คืออยู่ในระดับมากที่สุดทุกด้าน

ทั้งนี้แสดงให้เห็นว่ารายการโทรทัศน์ทั้ง 2 รายการ คือรายการค้นกล้าฝัน และรายการเป็นอยู่คือมีเทคนิคการผลิตในเรื่อง ความชัดเจนของเสียง ความชัดเจนของภาพ ความสอดคล้องกันระหว่างภาพและเสียง ความต่อเนื่องหรือความราบรื่นของรายการ ความสมจริงของผู้แสดง การจัดมุมกล้อง และความเหมาะสมของฉาก อยู่ในระดับดีมากทุกด้าน (สุทิติ ขัตติยะ. 2544: 26) กล่าวได้ว่ารายการโทรทัศน์สามารถใช้เป็นสื่อประกอบการเรียนการสอนได้ และคาดว่าจะสามารถดึงดูดความสนใจ

ของผู้เรียนได้เป็นอย่างดี อันเป็นปัจจัยสำคัญประการหนึ่งที่จะทำให้ผู้เรียนบรรลุวัตถุประสงค์ในการเรียนในวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (Davies. 1981; อ้างอิงจาก วัลลี จันทเรนทร์. 2547: 24)

5.3.4 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์ที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอน

จากผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิต พบว่า นิสิตมีความคิดเห็นต่อการใช้รายการโทรทัศน์ในการจัดการเรียนการสอนอยู่ในระดับมากถึงมากที่สุดทุกด้าน ทั้งนี้สามารถแสดงรายละเอียดจำแนกตามรายวิชาได้ดังนี้

5.3.4.1 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์ที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนรายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111) ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตมีรายละเอียดดังนี้

5.3.4.1.1 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการพูดจาภาษาไทย ตอนกินข้าวหม้อเดียวกัน ตอนหมกเม็ด ตอนเสี้ยม ตอนสีไว้ทุกข์ ตอนดีแต่เปลือก และรายการเปิดโลกเปิดเล่ม ตอน ECO - LIBRARY มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ในภาพรวมผู้เรียนมีความคิดเห็นอยู่ในระดับมาก กล่าวคือ ผู้เรียนมีความเห็นว่ารายการโทรทัศน์ที่ใช้ประกอบการจัดการเรียนการสอนในหัวข้อต่างๆ นั้นมีความสอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียน มีความน่าสนใจ มีเนื้อหาที่เข้าใจง่ายไม่ซับซ้อน มีความทันสมัย เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน และมีความเห็นว่าการรายการโทรทัศน์มาใช้ประกอบการเรียนการสอนทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างชัดเจน ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนรวดเร็ว ทำให้เชื่อมโยงเนื้อหาให้เข้ากับสถานการณ์จริงได้มากขึ้น อีกทั้งยังทำให้บรรยากาศการเรียนไม่น่าเบื่อ และช่วยกระตุ้นให้เกิดการคิดวิเคราะห์เนื้อหาที่เรียนได้ดี แสดงให้เห็นว่าการรายการโทรทัศน์ที่ถูกคัดเลือกมาแล้วว่ามีความสอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียนมาใช้ประกอบการจัดการเรียนการสอนนั้นมีความสำคัญอย่างยิ่งและเป็นส่วนสำคัญที่ช่วยกระตุ้นให้ผู้เรียนมีความสนใจในเนื้อหาซึ่งจะช่วยส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้และ มีความเข้าใจในเนื้อหา ตลอดจนสามารถเชื่อมโยงเนื้อหาที่เรียนกับสถานการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวันได้ อันเป็นปัจจัยสำคัญประการหนึ่งที่จะทำให้ผู้เรียนบรรลุวัตถุประสงค์ในการเรียนในรายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111) ได้เป็นอย่างดี (Davies. 1981; อ้างอิงจาก วัลลี จันทเรนทร์. 2547: 24; Noel & Leonard. 1962: 26 - 28; จันทร์ฉาย เตมียาคาร. 2533: 7 - 9) ดังนั้นการคัดเลือกรายการโทรทัศน์ที่มีความสอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียนมาใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนจึงมีความจำเป็นอย่างยิ่ง และผู้สอนควรให้ความสำคัญในเรื่องนี้มากเป็นพิเศษเพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ในห้องเรียนมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลมากที่สุด

5.3.4.2 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์ที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนรายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141) ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตมีรายละเอียดดังนี้

5.3.4.2.1 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการประกาศภาวะฉุกคิด ตอนก๊อฟปี้ไลน์ก๊อฟปี้เล็ฟ รายการใจดีสู้สื่อ ตอนข่าวเท็จจริงแค่ไหน รายการศิลป์สโมสร ตอนรู้เรื่องแฮ็กเว็บไซต์ และรายการเสวนาเด็กห่าม ตอนวัยรุ่น วุ่นเทค (เทคโนโลยี) ในภาพรวมความคิดเห็นในการใช้สื่อประกอบการเรียนการสอนของผู้เรียน ในด้านความสอดคล้องของเนื้อหาของสื่อกับเนื้อหาที่เรียน ความน่าสนใจของสื่อ เนื้อหาของสื่อเข้าใจง่ายไม่ซับซ้อน ความทันสมัยของเนื้อหา ความเหมาะสมกับวัยของผู้เรียนของเนื้อหาที่นำเสนอ ความรวดเร็วและความชัดเจนต่อเนื้อหาที่เรียนเมื่อนำสื่อมาใช้ประกอบความสามารถในการเชื่อมโยงเนื้อหาเข้ากับสถานการณ์จริง การช่วยเสริมสร้างบรรยากาศในการเรียนและการกระตุ้นให้เกิดการคิดวิเคราะห์เนื้อหาที่เรียน พบว่าผู้เรียนเห็นด้วยต่อการนำรายการทุกรายการที่ถูกคัดเลือกมาใช้ในการจัดการเรียนการสอน ดังนั้นการนำรายการโทรทัศน์ที่ถูกคัดเลือกแล้วว่ามีความสอดคล้องกับเนื้อหาของรายวิชาที่เรียนมาใช้ประกอบการสอนจะช่วยกระตุ้นความสนใจเรียน สร้างบรรยากาศในการเรียนและช่วยเพิ่มความเข้าใจต่อเนื้อหาให้กับผู้เรียนมากขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับผลงานวิจัยทั้งในประเทศและต่างประเทศที่ผ่านมา (ตัวอย่างเช่น Chu; & Schramm. 1967; Dede. 1992; Galbreath. 1992; Karppinen. 2005; Kirkorian; Wartella; & Anderson. 2008; วิฒเนศวร ทะกอง; รัจน์ชีวาต์ แซ่ตั้น; และภูรินัทธ์ดา อิศรกุล. 2554; สันติชัย ศรีโพธิ์; สง่า สุขสาราญ; และปรียาภรณ์ โพธิบัณฑิต. 2541) โดยกล่าวว่าการใช้สื่อประสมประกอบการสอนจะช่วยทำให้ประสิทธิภาพในการเรียนรู้ของผู้เรียนสูงขึ้นหรือน้อยที่สุดคือมีความรู้อยู่ในระดับเดิม

5.3.4.3 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์ที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนรายวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม (มศว 142) ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตมีรายละเอียดดังนี้

5.3.4.3.1 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการ Fat Fact ความจริงรอบพุง ตอนในถุงขนมมีอะไร (ขนมกรุบกรอบ) มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ในภาพรวมผู้เรียนมีความคิดเห็นอยู่ในระดับมาก กล่าวคือ ผู้เรียนมีความเห็นว่ารายการโทรทัศน์ที่ใช้ประกอบการจัดการเรียนการสอน นั้นมีความสอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียน มีความน่าสนใจ มีเนื้อหาที่เข้าใจง่ายไม่ซับซ้อน มีความทันสมัย เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน และมีความเห็นว่าการนำรายการโทรทัศน์มาใช้ประกอบการเรียนการสอนทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างชัดเจนและรวดเร็ว สามารถเชื่อมโยงเนื้อหาให้เข้ากับสถานการณ์จริงได้มากขึ้น อีกทั้งยังทำให้บรรยากาศการเรียนไม่น่าเบื่อ และช่วยกระตุ้นให้เกิดการคิดวิเคราะห์เนื้อหาที่เรียนได้ดี แสดงให้เห็นว่ารายการโทรทัศน์ที่ถูกคัดเลือกมามีความสอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียน การนำมาใช้ประกอบการจัดการเรียนการสอนมีความสำคัญอย่างยิ่งและเป็นส่วนสำคัญที่ช่วยกระตุ้นให้ผู้เรียนมีความสนใจในเนื้อหาซึ่งจะช่วยส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้และมีความเข้าใจในเนื้อหา ตลอดจนสามารถเชื่อมโยงเนื้อหาที่เรียนกับการใช้ชีวิตประจำวันได้ อันเป็นปัจจัยสำคัญประการหนึ่งที่จะทำให้ผู้เรียนบรรลุวัตถุประสงค์ในการเรียนในวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม (มศว 142) (วัลลี จันทเรนทร์. 2547: 24; อ้างอิงจาก Davies. 1981; ศิริพงษ์ พะยอมแย้ม.

2533; อ้างอิงจาก Noel; & Leonard. 1962: pp. 26 – 28) และ จันทร์ฉาย เตมิยาคาร. 2533: 7 – 9) ดังนั้นการคัดเลือกรายการโทรทัศน์ที่มีความสอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียนเพื่อนำมาใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนจึงมีความจำเป็นอย่างยิ่ง และผู้สอนควรให้ความสำคัญในเรื่องนี้มากเป็นพิเศษเพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ในห้องเรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลมากที่สุด

5.3.4.4 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์ที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนรายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151) ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตมีรายละเอียดดังนี้

5.3.4.4.1 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการเสวนาเด็กห่าม ตอนภาษาวิบัติ รายการรู้สู้ภัยพิบัติ ตอนประเมินสถานการณ์น้ำภาคกลาง และรายการเป็นอยู่คือ ตอน สุภชัย ปิติวุฒิ (ชาวนาวันหยุด) มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ในภาพรวมผู้เรียนมีความคิดเห็นอยู่ในระดับดีมาก กล่าวคือ ผู้เรียนมีความเห็นว่ารายการโทรทัศน์ที่ใช้ประกอบการจัดการเรียนการสอนในหัวข้อต่างๆ นั้นมีความสอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียน มีความน่าสนใจ มีเนื้อหาที่เข้าใจง่ายไม่ซับซ้อน มีความทันสมัย เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน และมีความเห็นว่าการรายการโทรทัศน์มาใช้ประกอบการเรียนการสอนทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างชัดเจน ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนรวดเร็ว ทำให้เชื่อมโยงเนื้อหาให้เข้ากับสถานการณ์จริงได้มากขึ้น อีกทั้งยังทำให้บรรยากาศการเรียนไม่น่าเบื่อ และช่วยกระตุ้นให้เกิดการคิดวิเคราะห์เนื้อหาที่เรียนได้ดี แสดงให้เห็นว่าการรายการโทรทัศน์ที่ถูกคัดเลือกมาแล้วว่ามีความสอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียนมาใช้ประกอบการจัดการเรียนการสอนนั้นมีความสำคัญอย่างยิ่งและเป็นส่วนสำคัญที่ช่วยกระตุ้นให้ผู้เรียนมีความสนใจในเนื้อหาซึ่งจะช่วยส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้และมีความเข้าใจในเนื้อหา ตลอดจนสามารถเชื่อมโยงเนื้อหาที่เรียนกับสถานการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวันได้ อันเป็นปัจจัยสำคัญประการหนึ่งที่จะทำให้ผู้เรียนบรรลุวัตถุประสงค์ในการเรียนในรายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151) ได้เป็นอย่างดี (Davies. 1981; อ้างอิงจาก วัลลี จันทเรนทร์. 2547: 24; Noel & Leonard. 1962: 26 – 28; จันทร์ฉาย เตมิยาคาร. 2533: 7 – 9) ดังนั้นการคัดเลือกรายการโทรทัศน์ที่มีความสอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียนมาใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนจึงมีความจำเป็นอย่างยิ่ง และผู้สอนควรให้ความสำคัญในเรื่องนี้มากเป็นพิเศษเพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ในห้องเรียนมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลมากที่สุด

5.3.4.5 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์ที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353) ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตมีรายละเอียดดังนี้

5.3.4.5.1 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการคนกล้าฝัน ตอนฝันสร้างแผ่นดิน ตอนฝันสร้างชีวิต ตอนรีไซเคิลฝัน ตอนส่องนกส่องฝัน ตอนละครฝัน และรายการลูกไม้หลายๆ ต้น ตอนปัญหาที่ไม่มีทางออก มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน โดยภาพรวมผู้เรียนมีความคิดเห็นอยู่ในระดับดี กล่าวคือ ผู้เรียนมีความเห็นว่ารายการโทรทัศน์ที่ใช้ประกอบการจัดการเรียน

การสอนในหัวข้อต่างๆ นั้นมีความสอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียน มีความน่าสนใจ มีเนื้อหาที่เข้าใจง่ายไม่ซับซ้อน มีความทันสมัย เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน และมีความเห็นว่าการรายการโทรทัศน์มาใช้ประกอบการเรียนการสอนทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างชัดเจน ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนรวดเร็ว ทำให้เชื่อมโยงเนื้อหาให้เข้ากับสถานการณ์จริงได้มากขึ้น อีกทั้งยังทำให้บรรยากาศการเรียนไม่น่าเบื่อ และช่วยกระตุ้นให้เกิดการคิดวิเคราะห์เนื้อหาที่เรียนได้ดี แสดงให้เห็นว่าการรายการโทรทัศน์ที่ถูกคัดเลือกมาแล้วว่ามีความสอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียนมาใช้ประกอบการจัดการเรียนการสอนนั้นมีความสำคัญอย่างยิ่งและเป็นส่วนสำคัญที่ช่วยกระตุ้นให้ผู้เรียนมีความสนใจในเนื้อหาซึ่งจะช่วยส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้และ มีความเข้าใจในเนื้อหา ตลอดจนสามารถเชื่อมโยงเนื้อหาที่เรียนกับสถานการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวันได้ อันเป็นปัจจัยสำคัญประการหนึ่งที่จะทำให้ผู้เรียนบรรลุวัตถุประสงค์ในการเรียนในรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353) ได้เป็นอย่างดี (วัลลี จันทเรนทร์. 2547: 24; อ้างอิงจาก Davies. 1981; ศิริพงษ์ พยอมแย้ม. 2533; อ้างอิงจาก Noel; & Leonard. 1962: pp. 26 - 28) และ จันทร์ฉาย เตมิยาคาร. 2533: 7 - 9) ดังนั้นการคัดเลือกรายการโทรทัศน์ที่มีความสอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียนมาใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนจึงมีความจำเป็นอย่างยิ่ง และผู้สอนควรให้ความสำคัญในเรื่องนี้มากเป็นพิเศษเพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ในห้องเรียนมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลมากที่สุด

5.3.4.5 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์ที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตมีรายละเอียดดังนี้

5.3.4.5.1 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อการใช้รายการคนกล้าฝัน ตอนคู่ขวัญกาแฟไทย ตอนร้านฝันไอศกรีมโฮมเมด ตอนแบกเป้ตะลุยฝัน ตอนจังหวะขยับฝัน ตอนร้านฝันสร้างเอง ตอนธุรกิจฝันระดับโลก ตอนฝันไกลกระเป๋าไทยระดับโลก ตอนนักฝันแห่งภูผา ตอนสูตรปรุงฝัน ตอนลายเสื้อลายฝัน และรายการเป็นอยู่คือ ตอนนวพล ธำรงรัตนฤทธิ์ กัญญารัตน์ โฆษะวิสุทธิ์ ตอนคเชนทร์ วงศ์แหลมทอง ตอนสมบุญ กริ่งไกร ตอนจิตต์สิงห์ สมบุญ ตอนทีปกร วุฒิพิทยามงคล ตอนณัทธร รักษ์ชนะ ตอนปรพล ทองชูนิตย์ มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ในภาพรวมผู้เรียนมีความคิดเห็นอยู่ในระดับดี กล่าวคือ ผู้เรียนมีความเห็นว่ารายการโทรทัศน์ที่ใช้ประกอบ การจัดการเรียนการสอนในหัวข้อต่างๆ นั้นมีความสอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียน มีความน่าสนใจ มีเนื้อหาที่เข้าใจง่ายไม่ซับซ้อน มีความทันสมัย เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน และมีความเห็นว่าการนำรายการโทรทัศน์มาใช้ประกอบการเรียนการสอนทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างชัดเจน ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนรวดเร็ว ทำให้เชื่อมโยงเนื้อหาให้เข้ากับสถานการณ์จริงได้มากขึ้น อีกทั้งยังทำให้บรรยากาศการเรียนไม่น่าเบื่อ และช่วยกระตุ้นให้เกิดการคิดวิเคราะห์เนื้อหาที่เรียนได้ดี แสดงให้เห็นว่าการรายการโทรทัศน์ที่ถูกคัดเลือกมาแล้วว่ามีความสอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียนมาใช้ประกอบการจัดการเรียนการสอนนั้นมีความสำคัญอย่างยิ่งและเป็นส่วนสำคัญที่ช่วยกระตุ้นให้ผู้เรียนมีความสนใจในเนื้อหาซึ่งจะช่วยส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดการ

เรียนรู้และ มีความเข้าใจในเนื้อหา ตลอดจนสามารถเชื่อมโยงเนื้อหาที่เรียนกับสถานการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวันได้ อันเป็นปัจจัยสำคัญประการหนึ่งที่จะทำให้ผู้เรียนบรรลุวัตถุประสงค์ในการเรียนในวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยีได้เป็นอย่างดี (Davies.1981; อ้างอิงจาก วัลลี จันทเรนทร์.2547: 24; Noel & Leonard.1962: 26 – 28; จันทร์ฉาย เตมียาคาร. 2533: 7 – 9) ดังนั้นการคัดเลือกรายการโทรทัศน์ที่มีความสอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียนมาใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนจึงมีความจาเป็นอย่างยิ่ง และผู้สอนควรให้ความสำคัญในเรื่องนี้มากเป็นพิเศษเพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ในห้องเรียนมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลมากที่สุด

5.3.5 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการโทรทัศน์

จากผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิต พบว่า นิสิตมีความคิดเห็นต่อเทคนิคการผลิตรายการโทรทัศน์อยู่ในระดับมากถึงมากที่สุดทุกด้าน ทั้งนี้สามารถแสดงรายละเอียดจำแนกตามรายวิชาได้ดังนี้

5.3.5.1 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการ มีรายละเอียดดังนี้

5.3.5.1.1 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการพูดจาภาษาไทย มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ในภาพรวมผู้เรียนมีความคิดเห็นอยู่ในระดับมาก กล่าวคือ รายการโทรทัศน์มีเทคนิคการผลิตในเรื่อง ความชัดเจนของเสียง ความชัดเจนของภาพ ความสอดคล้องกันระหว่างภาพและเสียง ความต่อเนื่องหรือความราบรื่นของรายการ ความสมจริงของผู้แสดง การจัดมุมกล้อง และความเหมาะสมของฉาก อยู่ในระดับมากหรือมากที่สุดทุกด้าน (สุทิติ ขัตติยะ.2544: 26) กล่าวได้ว่ารายการโทรทัศน์สามารถใช้เป็นสื่อประกอบการเรียนการสอนได้ และคาดว่าจะสามารถดึงดูดความสนใจของผู้เรียนได้เป็นอย่างดี อันเป็นปัจจัยสำคัญประการหนึ่งที่จะทำให้ผู้เรียนบรรลุวัตถุประสงค์ในการเรียนในรายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (มศว 111) ได้เป็นอย่างดี (Davies. 1981; อ้างอิงจาก วัลลี จันทเรนทร์. 2547: 24)

5.3.5.2 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการ มีรายละเอียดดังนี้

5.3.5.2.1 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการรายการประกาศภาวะฉุกคิด รายการเสวนาเด็กห่าม รายการใจดีสู้สื่อและรายการศิลป์สโมสร มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ในภาพรวมผู้เรียนมีความคิดเห็นอยู่ในระดับมาก กล่าวคือรายการโทรทัศน์มีเทคนิคการผลิตในเรื่อง ความชัดเจนของเสียง ความชัดเจนของภาพ ความสอดคล้องกันระหว่างภาพและเสียง ความต่อเนื่องหรือความราบรื่นของรายการ ความสมจริงของผู้แสดง การจัดมุมกล้อง และความเหมาะสมของฉาก อยู่ในระดับมากหรือมากที่สุดทุกด้าน (สุทิติ ขัตติยะ. 2544: 26) กล่าวได้ว่ารายการโทรทัศน์สามารถใช้เป็นสื่อประกอบการเรียนการสอนได้ และคาดว่าจะสามารถดึงดูดความสนใจของผู้เรียนได้เป็นอย่างดี อันเป็นปัจจัยสำคัญประการหนึ่งที่จะทำให้ผู้เรียนบรรลุวัตถุประสงค์ในการเรียนใน

รายวิชาทักษะการรู้สารสนเทศ (มศว 141) ได้เป็นอย่างดี (Davies. 1981; อ้างอิงจาก วัลลี จันทเรนทร์. 2547: 24)

5.3.5.3 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม (มศว 142) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการ มีรายละเอียดดังนี้

5.3.5.3.1 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการ Fat fact ความจริงรอบพุง มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ในภาพรวมผู้เรียนมีความคิดเห็นอยู่ในระดับมาก กล่าวคือ รายการโทรทัศน์มีเทคนิคการผลิตในเรื่อง ความชัดเจนของเสียง ความชัดเจนของภาพ ความสอดคล้องกันระหว่างภาพและเสียง ความต่อเนื่องหรือความราบรื่นของรายการ ความสมจริงของผู้แสดง การจัดมุมกล้อง และความเหมาะสมของฉาก อยู่ในระดับมากทุกด้าน กล่าวได้ว่ารายการโทรทัศน์สามารถใช้เป็นสื่อประกอบการเรียนการสอนได้ และคาดว่าจะสามารถดึงดูดความสนใจของผู้เรียนได้เป็นอย่างดี อันเป็นปัจจัยสำคัญประการหนึ่งที่จะทำให้ผู้เรียนบรรลุวัตถุประสงค์ในการเรียนในรายวิชาวิทยาศาสตร์เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและสิ่งแวดล้อม (มศว 142) ได้เป็นอย่างดี (วัลลี จันทเรนทร์. 2547: 24; อ้างอิงจาก Davies. 1981)

5.3.5.4 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการ เสวนาเด็กห่าม รายการเป็นอยู่คือ และรายการรู้สู้ภัยพิบัติ มีรายละเอียดดังนี้

5.3.5.4.1 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการเสวนาเด็กห่าม ตอนภาษาวิบัติ รายการรู้สู้ภัยพิบัติ และรายการเป็นอยู่คือ มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ในภาพรวมผู้เรียนมีความคิดเห็นอยู่ในระดับดีมาก กล่าวคือ รายการโทรทัศน์ทั้ง 3 รายการมีเทคนิคการผลิตในเรื่อง ความชัดเจนของเสียง ความชัดเจนของภาพ ความสอดคล้องกันระหว่างภาพและเสียง ความต่อเนื่องหรือความราบรื่นของรายการ ความสมจริงของผู้แสดง การจัดมุมกล้อง และความเหมาะสมของฉาก อยู่ในระดับมากหรือมากที่สุดทุกด้าน (สุทิติ ขัตติยะ. 2544: 26) กล่าวได้ว่ารายการโทรทัศน์สามารถใช้เป็นสื่อประกอบการเรียนการสอนได้ และคาดว่าจะสามารถดึงดูดความสนใจของผู้เรียนได้เป็นอย่างดี อันเป็นปัจจัยสำคัญประการหนึ่งที่จะทำให้ผู้เรียนบรรลุวัตถุประสงค์ในการเรียนในรายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์ (มศว 151) ได้เป็นอย่างดี (Davies. 1981; อ้างอิงจาก วัลลี จันทเรนทร์. 2547: 24)

5.3.5.5 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการคนกล้าฝันและรายการลูกไม้หลาย ๆ ต้น มีรายละเอียดดังนี้

5.3.5.5.1 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการคนกล้าฝัน ตอนฝันสร้างแผ่นดิน ฝันสร้างชีวิต รีไซเคิลฝัน คนส่องนก ละครฝันและรายการลูกไม้หลายๆ ต้น ตอนปัญหาที่ไม่มีทางออก มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ในภาพรวมผู้เรียนมีความคิดเห็น

อยู่ในระดับมาก กล่าวคือ รายการโทรทัศน์ทั้ง 2 รายการมีเทคนิคการผลิตในเรื่อง ความชัดเจนของเสียง ความชัดเจนของภาพ ความสอดคล้องกันระหว่างภาพและเสียง ความต่อเนื่องหรือความราบรื่นของรายการ ความสมจริงของผู้แสดง การจัดมุมกล้อง และความเหมาะสมของฉาก อยู่ในระดับมากหรือมากที่สุดทุกด้าน กล่าวได้ว่ารายการโทรทัศน์สามารถใช้เป็นสื่อประกอบการเรียนการสอนได้ และคาดว่าจะสามารถดึงดูดความสนใจของผู้เรียนได้เป็นอย่างดี อันเป็นปัจจัยสำคัญประการหนึ่งที่จะทำให้ผู้เรียนบรรลุวัตถุประสงค์ในการเรียนในรายวิชามนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม (มศว 353) ได้เป็นอย่างดี (วัลลี จันทเรนทร์. 2547: 24; อ้างอิงจาก Davies. 1981)

5.3.5.6 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่เรียนรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการคนกล้าฝันและรายการเป็นอยู่คือ มีรายละเอียดดังนี้

5.3.5.6.1 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการคนกล้าฝัน ตอนนักฝันแห่งภูผา ตอนลายเสื้อลายฝัน ตอนสูตรปรุงฝัน ตอนฝันไกลกระเป๋าไทยระดับโลก ตอนจังหวะขยับฝัน ตอนแบกเป้ตะลุยฝัน ตอนร้านฝันสร้างเอง ตอนคู่ขวัญกาแฟไทย ตอนร้านฝันไอศกรีมโฮมเมด ตอนธุรกิจฝันระดับโลก และรายการเป็นอยู่คือ ตอนสมบุญ กริ่งไกร ตอนคเชนทร์ วงศ์แหลมทอง ตอนฮิโรกะ ลิมวิภูวัฒน์ ตอนนวพล ธำรงรัตนฤทธิ์ ตอนกัญญารัตน์ โฆษะวิสุทธิ์ ตอนนิรุติ กรุสวนสมบัติ ตอนจิตต์สิงห์ สมบุญ ตอนทีปกร วุฒิพิทยามงคล ตอนณัทธร รักษ์ชนะ ตอนปรพล ทองชูนิตย์ มาประกอบในการจัดการเรียนการสอน ในภาพรวมผู้เรียนมีความคิดเห็นอยู่ในระดับมาก กล่าวคือ รายการโทรทัศน์ทั้ง 2 รายการมีเทคนิคการผลิตในเรื่อง ความชัดเจนของเสียง ความชัดเจนของภาพ ความสอดคล้องกันระหว่างภาพและเสียง ความต่อเนื่องหรือความราบรื่นของรายการ ความสมจริงของผู้แสดง การจัดมุมกล้อง และความเหมาะสมของฉาก อยู่ในระดับมากหรือมากที่สุดทุกด้าน (สุทิติ ขัตติยะ. 2544: 26) กล่าวได้ว่ารายการโทรทัศน์สามารถใช้เป็นสื่อประกอบการเรียนการสอนได้ และคาดว่าจะสามารถดึงดูดความสนใจของผู้เรียนได้เป็นอย่างดี อันเป็นปัจจัยสำคัญประการหนึ่งที่จะทำให้ผู้เรียนบรรลุวัตถุประสงค์ในการเรียนในรายวิชาความคิดสร้างสรรค์กับนวัตกรรมและเทคโนโลยี (มศว 371) ได้เป็นอย่างดี (Davies. 1981; อ้างอิงจาก วัลลี จันทเรนทร์. 2547: 24)

ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะเชิงนโยบายและข้อเสนอแนะในการปฏิบัติ

1. ในการจัดการเรียนการสอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ของสำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ควรนำรายการโทรทัศน์ที่นำเสนอผ่านองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทยที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของรายวิชามาใช้ประกอบการจัดการเรียนการสอน เนื่องจากทำให้ผู้เรียนมีโอกาสได้รับสื่อการเรียนรู้ที่หลากหลายและมีความน่าสนใจ อันเป็นปัจจัยสำคัญที่จะทำให้การจัดการเรียนการสอนในชั้นเรียนมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลอย่างสูงสุด

2. องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย ควรสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์ที่มีเนื้อหาสาระที่เป็นประโยชน์และมีเนื้อหาที่น่าสนใจ กระตุ้นให้ชวนติดตาม เพื่อส่งเสริมให้เด็ก เยาวชน และประชาชนในช่วงวัยต่างๆ ได้รับความรู้ ความเข้าใจ ประสบการณ์ที่ดี และมีเจตคติในเชิงบวก โดยเฉพาะในเรื่องการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม เพื่อพัฒนาให้เด็ก เยาวชน และประชาชนทั่วไปเป็นคนดี มีคุณธรรมจริยธรรมในการดำเนินชีวิต และมุ่งทำประโยชน์เพื่อสังคมส่วนรวม

ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยครั้งต่อไป

ในการวิจัยครั้งนี้ทำการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ที่นำเสนอผ่านองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทยเท่านั้นไม่ได้ทำการวิเคราะห์จากองค์การอื่นๆ หรือสถานีโทรทัศน์ช่องอื่นๆ ดังนั้นหากมีการวิจัยครั้งต่อไปควรศึกษารายการโทรทัศน์จากช่องอื่นๆ เพิ่มเติมด้วย เนื่องจากอาจจะมีรายการโทรทัศน์จากช่องอื่นๆ ที่สามารถนำมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไปได้เพิ่มมากขึ้น

นอกจากนี้ ในการวิจัยครั้งนี้ทำการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ที่นำเสนอผ่านองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทยเพียง 14 รายการเท่านั้น ไม่ได้ทำการวิเคราะห์จากรายการอื่นๆ ดังนั้นหากมีการวิจัยครั้งต่อไปควรศึกษารายการโทรทัศน์รายการอื่นๆ เพิ่มเติม เนื่องจากอาจจะมีรายการโทรทัศน์อื่นๆ ที่สามารถนำมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนาผู้เรียนในวัตถุประสงค์ข้อ 2 ที่กล่าวไว้ว่า “ให้ผู้เรียนมีอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มีปัญญาและความสามารถที่จะสร้างสรรค์ความรู้ มีความเข้าใจตนเองและผู้อื่น เป็นผู้ใฝ่หาความรู้ความจริง และสามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณ” ซึ่งมีรายการโทรทัศน์ที่มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ข้อนี้ไม่มากนักเมื่อเทียบกับวัตถุประสงค์ข้อที่ 1 และ 3 และอาจจะมีรายการโทรทัศน์ ที่สามารถทำให้ผู้เรียนพัฒนาผลการเรียนรู้ 2 ด้าน ได้แก่ ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ และด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี ได้มากขึ้น ซึ่งจากผลการวิจัยพบว่ามีรายการโทรทัศน์ที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับด้านดังกล่าวในจำนวนที่ไม่มากนักเมื่อเทียบกับผลการเรียนรู้อีก 3 ด้าน

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

กมล เวียสุวรรณ; และ นิตยา เวียสุวรรณ. (2539). *แนวคิดการพัฒนาสื่อการเรียนการสอนและแนวทางในการจัดตั้งศูนย์วิทยบริการด้านนวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการศึกษาสำหรับสายงานด้านมัธยมศึกษา.* พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ: บริษัท ต้นอ้อแกรมมี จำกัด.

กาญจนา แก้วเทพ. (2552). *การวิเคราะห์สื่อ: แนวคิดและเทคนิค.* พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ: ห้างหุ้นส่วน จำกัด ภาพพิมพ์.

_____. (2554). *สื่อสารมวลชน: ทฤษฎีและแนวทางการศึกษา.* พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพห้างหุ้นส่วนจำกัด ภาพพิมพ์.

กาญจนา แก้วเทพ; และ นิคม ชัยขุนพล. (2555). *คู่มือสื่อใหม่ศึกษา.* กรุงเทพฯ: ห้างหุ้นส่วนจำกัด ภาพพิมพ์.

จันทร์ฉาย เตมียาคาร. (2533). *การเลือกใช้สื่อทางการศึกษา.* กรุงเทพฯ โอเดียนสโตร์.

จำรอง เงินดี. (2551). *จิตวิทยาสังคม (Social Psychology).* กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ โอเดียนสโตร์.

ฉลองชัย สุขวัฒนบูรณ์. (2528). *การเลือกและการใช้สื่อการสอน.* ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

ดวงเดือน พันธุมนาวิน. (2544). *ตำราขั้นสูงทางจิตวิทยาและพฤติกรรมศาสตร์: ทฤษฎีต้นไม้จริยธรรม การวิจัยและการพัฒนาบุคคล.* กรุงเทพฯ: โครงการส่งเสริมเอกสารวิชาการ สถาบันพัฒนบริหารศาสตร์.

พระพรหมคุณาภรณ์ (ป.อ.ปยุตโต). (2552). *การศึกษาทั่วไปเพื่อพัฒนามนุษย์. เอกสารประกอบการสอนวิชา มศว 151.* กรุงเทพฯ: สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. (2552). *หลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (หลักสูตรปรับปรุง 2552).* มหาวิทยาลัยฯ.

วัลลี จันทเรนทร์. (2547). *คู่มือการเลือกใช้และผลิตสื่อการเรียนการสอน.* กรุงเทพฯ: สำนักเทคโนโลยีการศึกษา. มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

สมโภชน์ เอี่ยมสุภาษิต. (2556). *ทฤษฎีและเทคนิคการปรับพฤติกรรม (Theories and Techniques in Behavior Modification).* พิมพ์ครั้งที่ 8. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงการณ์มหาวิทยาลัย.

สิทธิโชค สรานุสันติกูล. (2546). *จิตวิทยาสังคม: ทฤษฎีและการประยุกต์ใช้ (Social Psychology: Theories and Applications).* กรุงเทพฯ: บริษัท ซีเอ็ดยูเคชั่น จำกัด.

สุภางค์ จันทวานิช. (2547). *"การวิจัยเชิงคุณภาพ" ในสถิติและการวิจัยสื่อสารมวลชน.* พิมพ์ครั้งที่ 18. กรุงเทพ: สำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

สุทิติ ขัตติยะ; และคนอื่นๆ. (2544). *การประเมินและการวิเคราะห์รายการโทรทัศน์ จำนวน 8 รายการของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง 11 กรมประชาสัมพันธ์ ทั่วราชอาณาจักร.* กรุงเทพฯ: ฝ่ายแผนงานและประสานงาน กลุ่มงานออกแบบและสร้างรายการ ส่วนผลิตรายการ สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย กรุงเทพมหานคร.

_____. (2548). *รายงานการวิจัยการประเมินผลรายการโทรทัศน์ 15 รายการ ของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง 11 กรมประชาสัมพันธ์.* กรุงเทพฯ: ฝ่ายแผนงานและประสานงาน กลุ่มงานออกแบบและสร้างรายการ ส่วนผลิตรายการ สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย กรุงเทพมหานคร.

สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาแห่งชาติ. (2552). *กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552.* กรุงเทพฯ.

ศิริพงศ์ พยอมแย้ม. (2533). *การเลือกและการใช้สื่อการเรียนการสอน.* กรุงเทพฯ: โอ.เอส. พริ้นติ้ง เฮาส์.

เอกวิทย์ แก้วประดิษฐ์. (2545). *เทคโนโลยีการศึกษา : หลักการและแนวคิดสู่ปฏิบัติ.* กรุงเทพฯ: ภารกิจผลิตเอกสารและตำรา กลุ่มงานส่งเสริมและประกันคุณภาพการศึกษา มหาวิทยาลัยทักษิณ.

Bandura, A. (1977). *Social Learning Theory*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.

_____. (1989). *Social Cognitive Theory*. Annals of Child Development. pp. 1 - 60.

_____. (2001). Social Cognitive Theory of Mass Communications. In J. Bryant, & D. Zillman (Eds.). Media effects: Advances in Theory and Research. 2nd ed. pp. 121 - 153. Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum.

Bloom, B.; et al. (1984). *Evaluation to improve learning*. New York: McGraw - Hill.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก
แบบบันทึกการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์

CODE_____

_____

ชื่อ-นามสกุลผู้บันทึกข้อมูล_____

แบบบันทึกการวิเคราะห์เนื้อหาของรายการโทรทัศน์

1. ชื่อรายการ	
2. ชื่อตอน	
3. รหัสตอน	
4. ประเภทรายการ	
5. วันและเวลาออกอากาศ	วันออกอากาศ_____เวลาออกอากาศ_____
6. สรุปเนื้อหา *(ระบุคำสำคัญ)*	ระบุรายละเอียด....*เขียน ให้สรุปให้สั้น + เข้าใจง่ายที่สุด / ขยายความจากชื่อตอนเพื่อให้เข้าใจว่าตอนนั้นทำให้เกิดผลการเรียนรู้ในเรื่องอะไร*
7. รายการโทรทัศน์มีความสอดคล้องกับรายวิชา มศว 353 หรือไม่	☐ เนื้อหาของรายการโทรทัศน์สอดคล้องกับรายวิชา มศว 353 ☐ เนื้อหาของรายการโทรทัศน์ไม่สอดคล้องกับรายวิชา มศว 353 (จบการวิเคราะห์)
7.1) สอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของรายวิชา มศว353 ในข้อใด	ข้อ..... รายละเอียด.....
7.2) สอดคล้องกับหัวข้อที่เรียนในข้อใด	ข้อ..... รายละเอียด.....
8. รายการโทรทัศน์สามารถนำมาใช้พัฒนาผลการเรียนรู้ในด้านใดมากที่สุด *(ตามทฤษฎีของ Bloom)*	☑ รายการโทรทัศน์นี้สามารถนำมาใช้พัฒนาผลการเรียนรู้ในด้านใดมากที่สุดเรียงลำดับจากอันดับที่ 1 – 3 ☐ 10.1 กลุ่มพุทธิพิสัย(Cognitive Domain) ด้านสมองหรือความนึกคิด (Cognitive Domain) ☐ 10.2 กลุ่มจิตพิสัย(Affective Domain) ด้านจิตใจหรือความรู้สึก (Affective Domain) ☐ 10.3 กลุ่มทักษะพิสัย(Psychomotor Domain) ด้านการปฏิบัติหรือการเคลื่อนไหวร่างกาย (Psychomotor Domain)

9. รายการโทรทัศน์สามารถนำมาใช้เพื่อพัฒนาผลการเรียนรู้ 5 ด้าน ตาม มคอ.ในด้านใดมากที่สุด	☒ รายการโทรทัศน์นี้สามารถนำมาใช้พัฒนาผลการเรียนรู้ในด้านใดมากที่สุดเรียงลำดับจากอันดับที่ 1 - 5 ☐ 11.1 ด้านคุณธรรมจริยธรรม ☐ 11.2 ด้านความรู้ ☐ 11.3 ด้านทักษะทางปัญญา ☐ 11.4 ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ☐ 11.5 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข
10. ระบุรายละเอียดของพฤติกรรม / สถานการณ์ที่คาดว่าจะส่งผลทำให้นิสิตเกิดการเรียนรู้ตามที่ระบุไว้ในข้อ 8 และข้อ 9	ระบุรายละเอียด....
12. ระบุรายละเอียดของพฤติกรรม ที่คาดว่าจะส่งผลทำให้นิสิตเกิดการเรียนรู้ตามตัวแบบในรายการโทรทัศน์	ระบุ “A (เงื่อนไขนำที่ทำให้เกิดพฤติกรรมเป้าหมาย)”
	ระบุ “B (พฤติกรรมเป้าหมาย/พฤติกรรมที่แสดงออก)”
	ระบุ “C (ผลที่เกิดขึ้นตามหลังแล้วทำให้พฤติกรรมเพิ่มขึ้น)”

ภาคผนวก ข

แบบสอบถามความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการโทรทัศน์

แบบสอบถาม

ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนที่มีต่อเทคนิคการผลิตรายการโทรทัศน์

- **ชื่อรายการโทรทัศน์/ชื่อ**

ตอน_____

คำชี้แจง : ภายหลังจากที่ชมสื่อประกอบการเรียนการสอนแล้ว ขอให้อาจารย์ให้คะแนนเทคนิคการผลิตรายการลงในช่องว่าง

ข้อ	ประเด็น	ดีมาก (5)	ดี (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยมาก (1)
1	ความชัดเจนของเสียง					
2	ความชัดเจนของภาพ					
3	ความสอดคล้องกันระหว่างภาพและเสียง					
4	ความต่อเนื่องหรือความราบรื่นของรายการ					
5	ความสมจริงของผู้แสดง / พิธีกร / ผู้บรรยาย					
6	การจัดมุมกล้อง					
7	ความเหมาะสมของฉาก					

ภาคผนวก ค

แบบสอบถามความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์ที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอน

Section B_ _

<u>แบบสอบถามความคิดเห็นของนิสิตที่มีต่อรายการโทรทัศน์ที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอน</u>

หัวข้อที่เรียน _____ **ชื่อรายการโทรทัศน์/ชื่อตอน**_____

ตอนที่ 1 : ความคิดเห็นที่มีต่อการใช้สื่อประกอบการเรียนการสอน

<u>คำชี้แจง</u> : ภายหลังจากที่ชมสื่อประกอบการเรียนการสอนแล้ว ให้นิสิตตอบคำถามต่อไปนี้โดยทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความรู้สึกของนิสิตมากที่สุด

ข้อ	ประเด็น	เห็นด้วยอย่างยิ่ง (5)	เห็นด้วย (4)	ไม่แน่ใจ (3)	ไม่เห็นด้วย (2)	ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง (1)
1	เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความสอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียน					
2	เนื้อหาของสื่อที่ใช้มีความน่าสนใจ					
3	เนื้อหาของสื่อเข้าใจง่ายไม่ซับซ้อน					
4	เนื้อหาของสื่อมีความทันสมัย					
5	เนื้อหาของสื่อเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน(ตัวนิสิตเอง)					
6	การนำสื่อฯ มาใช้ ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างชัดเจน					
7	การนำสื่อฯ มาใช้ ทำให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนได้อย่างรวดเร็ว					
8	การนำสื่อฯ มาใช้ ทำสามารถให้เชื่อมโยงเนื้อหาเข้ากับสถานการณ์จริงได้มากขึ้น					
9	การนำสื่อฯ มาใช้ ทำให้บรรยากาศในการเรียนไม่น่าเบื่อ					
10	การนำสื่อฯ มาใช้ ช่วยกระตุ้นให้เกิดการคิดวิเคราะห์เนื้อหาที่เรียนได้ดี					

ตอนที่ 2 : ความคิดเห็นในเรื่องเทคนิคการผลิตรายการ

<u>คำชี้แจง</u> : ภายหลังจากที่ชมสื่อประกอบการเรียนการสอนแล้ว ให้นิสิตให้คะแนนเทคนิคการผลิตรายการลงในช่องว่าง

ข้อ	ประเด็น	ดีมาก (5)	ดี (4)	ปานกลาง (3)	น้อย (2)	น้อยมาก (1)
1	ความชัดเจนของเสียง					
2	ความชัดเจนของภาพ					
3	ความสอดคล้องกันระหว่างภาพและเสียง					
4	ความต่อเนื่องหรือความราบรื่นของรายการ					
5	ความสมจริงของผู้แสดง / พิธีกร / ผู้บรรยาย					
6	การจัดมุมกล้อง					
7	ความเหมาะสมของฉาก					

ภาคผนวก ง

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญในการตรวจเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญในการตรวจเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย มีรายละเอียดดังนี้

ลำดับ	รายชื่อผู้เชี่ยวชาญ	สังกัด
1	รองศาสตราจารย์สมใจ ศิริโภค	สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ มศว
2	รองศาสตราจารย์ ดร. ดุษฎี โยเหลา	สถาบันวิจัยพฤติกรรมศาสตร์ มศว
3	รองศาสตราจารย์ลัดดาวัลย์ เกษมเนตร	สถาบันวิจัยพฤติกรรมศาสตร์ มศว
4	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประทีป จินงี่	สถาบันวิจัยพฤติกรรมศาสตร์ มศว
5	อาจารย์อุษา ศรีจินดารัตน์	สถาบันวิจัยพฤติกรรมศาสตร์ มศว

คณะผู้วิจัย

คณะผู้วิจัย

ที่ปรึกษาโครงการวิจัย

รศ. สมใจ ศิริโภค	ผู้อำนวยการ สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้
รศ. ดร. ดุษฎี โยเหลา	ผู้อำนวยการ สถาบันวิจัยพฤติกรรมศาสตร์

ผู้อำนวยการแผนงานวิจัย

อ.ดร. กมลวรรณ คารมปราชญ์ คล้ายแก้ว	อาจารย์ประจำ สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ มศว

ผู้วิจัย

อ. ดร. จิตต์ภิญญา ชุมสาย ณ อยุธยา	อาจารย์ประจำ สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ มศว
อ. ดร. ภิญญาพันธ์ เพียซ้าย	อาจารย์ประจำ ภาควิชาจิตวิทยา คณะมนุษยศาสตร์ มศว
อ. ดร. กาญจนา ต้นโพธิ์	อาจารย์ประจำ สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ มศว
อ. ดร. ณัฐา ค้ำชู	อาจารย์ประจำ ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา
อ. ดร. สิริชญา คอนกรีต	อาจารย์ประจำ สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ มศว
อ. ดร. ชนัตถ์ พูนเดช	อาจารย์ประจำ สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ มศว
อ. ดร. ธนิตา เลิศพรกุลรัตน์	อาจารย์ประจำ สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ มศว
อ. ดร. แจ่มจันทร์ ศรีอรุณรัศมี	อาจารย์ประจำ ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มศว
อ. รัตติยา พาณิชย์กุล มีบุศย์	อาจารย์ประจำ สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ มศว
อ. ดร. ขวัญคนิฐ แซ่อึ้ง	อาจารย์ประจำ สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ มศว
อ. ดร. ณัฐต์ณิชา สุขเกษม	อาจารย์ประจำ สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ มศว
อ.ดร.สุพัตรา อารีกิจ	อาจารย์ประจำ สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ มศว
อ. อาจารีย์ ช่างประดับ	อาจารย์ประจำ สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ มศว
อ. ดร. พัชรี ปรีดาสุริยะชัย	อาจารย์ประจำ สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ มศว
อ. ดร. นฤภัทร ตั้งมั่นคงวรกุล	อาจารย์ประจำ สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ มศว
อ. ดร. ธงชัย แก้วพินิจ	อาจารย์ประจำ สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ มศว

สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
114 สุขุมวิท 23 คลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร
โทร. 02-204-2709 http://ilc.swu.ac.th