

372-632

๐๓๒๔ ก

จ. 2

การสร้างแบบฝึกการเขียนสะกดคำสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

๕7 พ.ค. 2540

ปริญญานิพนธ์

ของ

อรรถัย นุตติษฐ

๓ 36492

เสนอต่อมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต วิชาเอกภาษาไทย

มีนาคม 2540

ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๖๙๖๘๕

การสร้างแบบฝึกการเขียนสะกดคำสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

บทคัดย่อ
ของ
อรรถัย นุตรดิษฐ์

เสนอต่อมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต วิชาเอกภาษาไทย
มีนาคม 2540

การศึกษาวิจัย เรื่อง การสร้างแบบฝึกการเขียนสะกดคำ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 มีจุดมุ่งหมายเพื่อสร้างแบบฝึกการเขียนสะกดคำ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 และเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ ในการเขียนสะกดคำของนักเรียน ก่อนและหลังการใช้แบบฝึก

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย มี 2 กลุ่ม คือ กลุ่มตัวอย่างที่ 1 ใช้ในการทดสอบการเขียนตามคำบอก เพื่อศึกษาความยากง่ายของคำ เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2537 ของโรงเรียนร่วมพัฒนาหลักสูตร ในจังหวัดราชบุรีและจังหวัดสมุทรสงคราม จำนวน 129 คน กลุ่มตัวอย่างที่ 2 ใช้ในการทดลองการสอนโดยการใช้แบบฝึกการเขียนสะกดคำ เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2538 โรงเรียนวัดปากท่อ อำเภอปากท่อ จังหวัดราชบุรี จำนวน 27 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ แบบทดสอบการเขียนตามคำบอก จำนวน 10 ชุด ใช้คำ 483 คำ แบบฝึกการเขียนสะกดคำ 18 ชุด ใช้คำ 176 คำ และแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำ 50 ข้อ

ผลการศึกษาวิจัยครั้งนี้ ได้สร้างแบบฝึกการเขียนสะกดคำ จำนวน 18 ชุด ใช้คำ 176 คำ ประกอบด้วย แบบฝึก เรื่อง พยัญชนะต้น 6 ชุด เรื่องสระ 3 ชุด เรื่องวรรณยุกต์ 2 ชุด เรื่องตัวสะกด 4 ชุด เรื่องตัวการันต์ 3 ชุด และได้สร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำ จำนวน 50 ข้อ ที่มีค่าความเชื่อมั่น 0.77 นำไปทดลองสอนกับนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง โดยก่อนสอนให้นักเรียนกลุ่มตัวอย่างทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ก่อน และดำเนินการสอนโดยใช้แบบฝึกจนครบ แล้วให้ทำแบบทดสอบหลังสอน ผลการเปรียบเทียบ พบว่า ผลสัมฤทธิ์ของการเขียนสะกดคำของนักเรียนกลุ่มตัวอย่างก่อนการสอนโดยการใช้แบบฝึก และหลังการสอน แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

A CONSTRUCTION OF SPELLING EXERCISES FOR
STUDENTS IN PRATHOM SUKSA IV

AN ABSTRACT
BY
ORATHAI NUTARADIT

Presented in partial fulfillment of the requirements
for the Master of Education degree in Thai
at Srinakharinwirot University
March 1997

The purpose of this research was to form the spelling exercises for the students in prathom suksa 4 level and also to compare the students's ability after the use of the exercises.

There were two sampling clusters in this study. The first Group of study is 129 of second semester students in Prathom suksa 4 level of 1994 academic year at the Instructional Developement School in Ratchaburi and Samutsongkram Province. The dictation was used to study about the ease and difficulty of words. The second group was 27 students of Prathom Suksa 4 students in the second semester of 1994 academic year at Wat Pakthor School Pakthor District Ratchaburi Province. Ten of dictation tests with 483 words and 18 of spelling exercises with 176 words and 50 items of an efficiency test were employed in this research.

The result of this research were as follow. Eighteen of spelling exercises with 176 words contained 6 copies of initial alphabet, 3 copies of vowels, 2 copies of accent marks were constructed. The significant effect of the 50 items test was 0.77. The test was used with the sampling group as pre-test and post-test. It was found that the significant of spelling ability from the study groups was .01

คณะกรรมการควบคุมและคณะกรรมการสอบ ได้พิจารณาปริญญานิพนธ์ฉบับนี้แล้ว เห็นสมควรรับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา ตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต วิชาเอกภาษาไทย ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒได้

คณะกรรมการควบคุม

..... ประธาน
(รศ. สุนันทา ไสรัจจ์)
..... กรรมการ
(รศ. ดร. อัมพร สุขเกษม)

คณะกรรมการสอบ

..... ประธาน
(รศ. สุนันทา ไสรัจจ์)
..... กรรมการ
(รศ. ดร. อัมพร สุขเกษม)
..... กรรมการที่แต่งตั้งเพิ่ม
(อ. สุวดี ภูประดิษฐ์)

บัณฑิตวิทยาลัยอนุมัติให้รับปริญญานิพนธ์ฉบับนี้ เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต วิชาเอกภาษาไทย ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

..... คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
(ดร. ศิริยุภา พูลสุวรรณ)
วันที่ 14 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2540

ประกาศคุณูปการ

ปริญญานิพนธ์ฉบับนี้ สำเร็จได้ด้วยดี เพราะความกรุณาในการให้ความช่วยเหลือ และให้คำปรึกษาอย่างดี จากรองศาสตราจารย์สุนันทา ไสริัจ ประสานกรรมการ และรองศาสตราจารย์ ดร.อัมพร สุขเกษม กรรมการผู้ควบคุมปริญญานิพนธ์ ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งในความเมตตากรุณาของท่านอาจารย์ทั้งสอง และขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้

กราบขอบพระคุณท่าน อาจารย์สุวดี ภูประดิษฐ์ กรรมการที่แต่งตั้งเพิ่มเติมที่ได้กรุณาให้คำแนะนำ แก้ไขข้อบกพร่องเพิ่มเติม จนทำให้ปริญญานิพนธ์ฉบับนี้ มีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น

ขอขอบพระคุณผู้บริหารและอาจารย์ผู้สอนภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนชุมชนวัดบางแพใต้ โรงเรียนวัดนาหนอง โรงเรียนวัดปากท่อ โรงเรียนชุมชนปากท่อ โรงเรียนวัดดอนทราย โรงเรียนวัดสว่างอารมณ์ โรงเรียนวัดช่องลม วรรณาราม และโรงเรียนวัดเขายี่สาร ที่กรุณาให้ความร่วมมือ และอำนวยความสะดวกในการเก็บรวบรวมข้อมูล เพื่อการศึกษาวิจัยครั้งนี้เป็นอย่างดี

ขอขอบพระคุณ คณะศึกษานิเทศก์ หน่วยศึกษานิเทศก์ สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดราชบุรี ที่กรุณาให้คำปรึกษา แนะนำ แก้ไขข้อบกพร่องของเครื่องมือวิจัย จนทำให้ผู้วิจัยสามารถสร้างเครื่องมือได้อย่างมีประสิทธิภาพ

คุณค่าและประโยชน์ของปริญญานิพนธ์ฉบับนี้ ผู้วิจัยขอมอบเป็นเครื่องบูชาพระคุณของบิดามารดาผู้ให้ชีวิต และครูอาจารย์ทุกท่าน ที่มีส่วนในการวางรากฐานการศึกษา และประสิทธิ์ประสาทวิชาความรู้แก่ผู้วิจัยตลอดมา

อรทัย นุตรดิษฐ์

สารบัญ

บทที่

หน้า

1	บทนำ	1
	ภูมิหลัง	1
	ความมุ่งหมายของการศึกษาวิจัย	5
	ความสำคัญของการศึกษาวิจัย	5
	สมมติฐานในการศึกษาวิจัย	6
	ขอบเขตของการศึกษาวิจัย	6
	ข้อตกลงเบื้องต้น	7
	นิยามศัพท์เฉพาะ	8
2	เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	9
	เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการเขียนสະກຸດຄຳ	9
	เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการสอนการเขียนสະກຸດຄຳ	14
	เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการสร้างแบบการฝึกการเขียนสະກຸດຄຳ	22
	งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	30
3	วิธีดำเนินการศึกษาวิจัย	36
	การเลือกกลุ่มตัวอย่าง	36
	การสร้างเครื่องมือในการศึกษาวิจัย	37
	การดำเนินการศึกษาวิจัย	55
	การจัดกระทำกับข้อมูล	56
	สถิติที่ใช้ในการศึกษาวิจัย	56

4 ผลการศึกษาวิจัย	59
การสร้างแบบฝึกการเขียนสะกดคำ	59
การสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำ	59
ผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำ ก่อนการสอนโดยใช้แบบฝึก ...	59
ผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำ หลังการสอนโดยใช้แบบฝึก	64
เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำ ก่อนและหลัง การสอน โดยการใช้แบบฝึก	68
5 สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	71
การดำเนินการศึกษาวิจัย	72
การวิเคราะห์ข้อมูล	73
ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	73
อภิปรายผล	74
ข้อเสนอแนะ	77
บรรณานุกรม	78
ภาคผนวก	86
ประวัติย่อของผู้วิจัย	368

บัญชีตาราง

ตาราง		หน้า
1	แสดงคะแนนเฉลี่ย และคะแนนเฉลี่ยร้อยละ ของผลการทดสอบ ก่อนเรียน	60
2	แสดงจำนวนนักเรียน ที่ตอบแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเขียน สะกดคำก่อนการสอนโดยการใช้แบบฝึกให้ถูกต้อง	60
3	แสดงคะแนนเฉลี่ย และคะแนนเฉลี่ยร้อยละ ของผลการทดสอบ หลังเรียน	64
4	แสดงจำนวนนักเรียน ที่ตอบแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเขียน สะกดคำหลังการสอนโดยการใช้แบบฝึกให้ถูกต้อง	64
5	แสดงการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำก่อนและหลัง การสอนโดยการใช้แบบฝึก	69
6	แสดงค่าความยากง่าย (P) ค่าอำนาจจำแนก (r) ของแบบ ทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเขียนสะกดคำ	362
7	แสดงการหาค่าความเชื่อมั่นของข้อสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเขียน สะกดคำ	365

บทที่ 1

บทนำ

ภูมิหลัง

หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) ได้กำหนดให้วิชาภาษาไทยอยู่ในกลุ่มทักษะเช่นเดียวกับวิชาคณิตศาสตร์ เพราะเป็นวิชาที่ต้องอาศัยการฝึกฝนอย่างถูกวิธีและสม่ำเสมอ จึงจะเกิดความชำนาญจนสามารถใช้ให้เป็นประโยชน์ต่อการเรียนรู้วิชาอื่น ๆ และใช้ในชีวิตประจำวัน ทั้งนี้ หลักสูตรได้กำหนดจุดประสงค์ของการเรียนการสอนวิชาภาษาไทยไว้ว่า “การเรียนการสอนภาษาไทยมุ่งให้ผู้เรียนมีพัฒนาการทางภาษาทั้งในด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียนตามควรแก่วัย เห็นคุณค่าของภาษา สามารถใช้เป็นเครื่องมือสื่อความคิด ความเข้าใจ รักการอ่าน แสวงหาความรู้และมีเหตุผล ” (กระทรวงศึกษาธิการ. 2534 : 7) ดังนั้นการฝึกทักษะทางภาษาทั้งสี่ด้าน คือ การฟัง การพูด การอ่านและการเขียนแก่เด็กชั้นประถมศึกษาจนสามารถใช้ภาษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ นับว่าเป็นสิ่งจำเป็นมาก และเด็กจะต้องได้รับการฝึกให้สามารถใช้ได้อย่างสอดคล้องสัมพันธ์กัน ดังที่ จีน โพธิ์อ่อน ได้กล่าวว่า “ ทักษะทางภาษาทั้งสี่ด้าน คือ การฟัง การพูด การอ่านและการเขียนนี้ มนุษย์ต้องอย่างสอดคล้องและสัมพันธ์กัน กล่าวคือ ให้การฟังและการอ่าน เพื่อการรับรู้เรื่องราวและเหตุการณ์ต่าง ๆ ซึ่งเรียกว่า ความเข้าใจภาษา ใช้การพูดและการเขียน เพื่อถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิด เรื่องราว และความในใจให้ผู้อื่นได้ทราบความประสงค์ของผู้พูดและผู้เขียน เราเรียกว่า การใช้ภาษา ” (จีน โพธิ์อ่อน. 2526 : 1)

ในบรรดาทักษะทางภาษาทั้ง 4 ด้านนี้ การเขียนนับว่า เป็นทักษะที่สำคัญและยุ่งยากกว่าทักษะอื่น ๆ ศรีวิไล ดอกจันทร์ กล่าวว่า “ การเขียนเป็นทักษะขั้นสูงในบรรดาทักษะทั้ง 4 ทางภาษา คือ ทักษะการพูด การฟังและการอ่าน ทักษะการเขียนเป็นทักษะที่จำเป็นต้องอาศัยทักษะอื่นเป็นพื้นฐาน จึงจะทำให้สามารถเขียนได้ดี ” (ศรีวิไล ดอกจันทร์. 2529 : 203) นอกจากนี้ จัมลิ้ม โกวิททางกูร ได้เสนอว่า “ การเขียนมีความสัมพันธ์กับการฟัง การอ่าน การดู การสังเกตวัสดุสิ่งของอื่น ๆ ก่อน

แล้วจึงสามารถนำการเขียนมาถ่ายทอดให้ผู้อื่นเข้าใจได้ คนที่ฟังมาก อ่านมาก รู้มาก สังเกตมาก เห็นมาก จะช่วยให้การเขียนพัฒนาขึ้นด้วย ดังนั้นการเขียนจึงเป็นทักษะที่รวมทักษะการฟัง การพูด และการอ่านไว้ด้วยกัน” (จิมล์ม โกวิททางกูร. 2530 : 1)

จะเห็นได้ว่า การเขียน เป็นทักษะที่ต้องอาศัยความสามารถ ความรอบรู้หลายด้านประกอบกัน เริ่มตั้งแต่การใช้ทักษะพื้นฐานทางภาษา การพูด และการอ่าน รวมทั้งการเฝ้าหาความรู้ ความมีวิจารณญาณ การเป็นคนช่างสังเกต จดจำและความพยายามในการแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ สิ่งเหล่านี้ ล้วนมีส่วนช่วยพัฒนางานเขียนได้ดี ปัจจัยสำคัญอย่างหนึ่งประการหนึ่งของงานเขียนที่ดี คือ การเขียนสะกดคำถูกต้อง ดังที่ นวลใย หนูมี ได้กล่าวว่า “การเขียนสะกดคำที่ถูกต้อง เป็นปัจจัยสำคัญที่ช่วยให้สื่อความหมายได้ดี การที่ผู้เขียนมุ่งแสดงความคิดเห็นอย่างเดียวก ไม่ระวังเรื่องการเขียนสะกดคำให้ถูกต้องนั้น ย่อมทำให้การถ่ายทอดความคิดระงับไป ไม่สามารถสื่อความหมายได้ดังปรารถนา” (นวลใย หนูมี. 2529 : 1) ซึ่งสอดคล้องกับความเห็นของ อมรรัตน์ คงสมบูรณ์ ที่กล่าวไว้ว่า “ในการเขียนนอกจากจะต้องคำนึงเนื้อความตามจุดประสงค์ สำนวนสละสลวยถูกต้อง ตามหลักภาษาแล้ว ยังต้องคำนึงถึงการเขียนสะกดคำด้วย เพราะการเขียนสะกดคำได้ถูกต้อง จะช่วยให้ผู้อ่านสามารถเข้าใจข้อความได้ถูกต้อง รวดเร็ว” (อมรรัตน์ คงสมบูรณ์. 2536 : 1) ดังนั้น จึงเห็นได้ว่าการเขียนสะกดคำให้ถูกต้อง เป็นเรื่องจำเป็นในการเขียน เพราะมีผลโดยตรงกับการสื่อความหมายระหว่างผู้เขียน และผู้อ่าน การฝึกทักษะการเขียนสะกดคำ ในการเรียนการสอนระดับประถมศึกษา นับว่าเป็นเรื่องสำคัญ เพราะเป็นการศึกษาระดับพื้นฐาน เด็กควรได้รับการฝึกทักษะการเขียนสะกดคำเป็นอย่างมาก ดังที่ วรณี โสมประยูร ได้กล่าวไว้ว่า

การสะกดคำ เป็นพื้นฐานที่จำเป็นของการเขียนอย่างหนึ่ง เพราะเด็กจะต้องรู้จักสะกดคำ ได้ถูกต้องก่อน จึงสามารถเขียนเป็นประโยค และเรื่องราวได้ ถ้าเด็กเขียนสะกดคำไม่ได้ เด็กจะไม่สามารถเข้าใจเรื่องราวจากผู้อื่น และแสดงให้ผู้อื่นเข้าใจความคิดของตนเองไม่ได้ กล่าวคือ สื่อสารกันไม่ได้นั่นเอง ดังนั้น การเขียนสะกดคำให้ถูกต้อง นับว่าเป็นสิ่งสำคัญมาก

ในการเขียน เด็กควรเขียนสะกดคำให้ถูกต้องเสียแต่เริ่มเรียนคำ เพื่อช่วยให้เด็กรู้จักคำต่าง ๆ ที่จำเป็นในชีวิตประจำวัน และช่วยให้เด็กใช้คำต่าง ๆ ได้ถูกต้องและกว้างขวาง

(วารณี ไสมประยูร. 2534 : 195)

จรรยารัตน์ กางกัน ได้ศึกษาคำภาษาไทยที่สะกดยาก สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร พบว่า นักเรียนส่วนใหญ่ยังเขียนคำสะกดคำไม่ถูกต้อง เขียนหนังสือตก ๆ หล่น ๆ ขาดความระมัดระวัง และมักเขียนผิดในรูปแบบต่าง ๆ (จรรยารัตน์ กางกัน. 2530 : 2) การเขียนคำไม่ถูกต้องนี้จะพบเห็นได้ทั่วไปแม้แต่ในห้องเรียน ครูมักพบปัญหานักเรียนเขียนสะกดคำผิด ซึ่งจะเห็นได้จากการทำแบบฝึกหัดทุกระดับชั้น ศรีสมร สอนจรรยา ได้ศึกษาปัญหาการเรียนการสอนภาษาไทยตามหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 ของครูชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 พบว่า ปัญหาที่พบมากคือการเขียนสะกดคำผิด (ศรีสมร สอนจรรยา. 2525 : 64) จิน โพธิ์อ่อน ได้ศึกษาเหตุผลในการเขียนสะกดคำผิดของนักเรียน ที่จบชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 จังหวัดอุดรธานี พบว่า นักเรียนเขียนคำผิด เพราะมีประสบการณ์ผิด ไม่ทราบความหมายของคำ เขียนตามเสียงพูด เสียงอ่าน และสำเนียงภาษาถิ่น เขียนผิด เพราะการเดา และไม่ได้รับการฝึกทักษะทางหลักภาษาอย่างเพียงพอ (จิน โพธิ์อ่อน. 2526 : 126 - 140) จากการวิจัยเกี่ยวกับความยากง่ายของคำ ลักษณะคำยาก และการใช้แบบฝึกหัดสะกดคำยาก ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ในอำเภอปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี ของ รุจี สุขเสมอ พบว่า รูปแบบการเขียนผิดของนักเรียน คือ ผิดที่ตัวสะกด ตัวการันต์ ร ล ว รร พยัญชนะต้น การใช้ใจ ใจ อัย สระสั้น - ยาว การประวิสรรชนีย์ เป็นต้น (รุจี สุขเสมอ. 2526 : 92 - 93)

ปัญหาการเขียนสะกดคำผิดของนักเรียนชั้นประถมศึกษาในปัจจุบัน จากการวิจัยที่กล่าวมารวมทั้งประสบการณ์การสอนวิชาภาษาไทยของผู้สอนเองพบว่า นักเรียนส่วนใหญ่มีปัญหาเรื่อง การเขียนสะกดคำผิดมาก ทั้งนี้เนื่องจากสาเหตุหลายประการ เช่น การมีประสบการณ์มาผิด การเขียนตามเสียงพูด เสียงอ่าน หรือเขียนผิดเพราะ

การเดา ซึ่งถ้าจะวิเคราะห์ถึง สาเหตุที่แท้จริงของการเขียนสะกดคำผิดของนักเรียนนั้น น่าจะเป็นเพราะ นักเรียนสับสนในเรื่องของเสียงอ่าน เสียงพูด กับตัวอักษรที่ใช้เรียน

วิธีการแก้ปัญหาในเรื่องนี้ได้ดีที่สุด ก็คือ ครูผู้สอนต้องมีส่วนสำคัญโดยตรง ที่จะช่วยแก้ไขข้อบกพร่องให้แก่ นักเรียน แต่โดยสภาพทั่วไป ครูส่วนใหญ่ฝึกการเขียน สะกดคำ โดยใช้วิธีให้เขียนตามคำบอก เมื่อนักเรียนเขียนผิด ก็ให้แก่คำผิดซ้ำหลาย ๆ ครั้ง โดยที่นักเรียนไม่เข้าใจว่า ผิดเพราะอะไร คำนั้นมีความหมายอย่างไร ทำให้นักเรียนเบื่อหน่ายและไม่เห็นความสำคัญของการฝึก เมื่อนักเรียนเรียนต่อไปในชั้นสูงขึ้นก็ ยังเขียนสะกดคำผิด ดังนั้นวิธีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนของครูจึงมีความสำคัญ ครูควรหาวิธีสอน และจัดกิจกรรมให้เหมาะสมกับวัยของนักเรียน เลือกคำมาสอนและ ฝึกทักษะการเขียนตามระดับความยากง่าย จะอาศัยเฉพาะแบบเรียน และแบบฝึกหัด ในแบบเรียนเพียงอย่างเดียว นับว่ายังไม่เพียงพอ การสร้างแบบฝึกทักษะ เพื่อใช้ฝึก เสริมหลังจากเรียนเนื้อหาไปแล้วจึงเป็นสิ่งจำเป็นอย่างยิ่ง โดยเฉพาะแบบฝึกทักษะการ สะกดคำ จะช่วยให้ครูสามารถแก้ไขข้อบกพร่องในการเขียนสะกดคำผิดของนักเรียนได้ ดังที่ ทวีศรี จันทรเยี่ยม ได้กล่าวถึงความสำคัญของแบบฝึกทักษะว่า “เครื่องมือที่จะ ช่วยในการสอนให้ได้ผลดีนั้น ได้แก่ แบบฝึก เพราะวิชาภาษาไทยเป็นวิชาทักษะโดย เฉพาะอย่างยิ่ง เรื่อง การสะกดคำ ต้องอาศัยการฝึกฝนอย่างสม่ำเสมอ จึงจะสามารถ เขียนสะกดคำได้ถูกต้องและเกิดความชำนาญ จนสามารถพัฒนาการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ให้มากยิ่งขึ้น” (ทวีศรี จันทรเยี่ยม. 2532 : 4)

จากคำอธิบายรายวิชาของหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับ ปรับปรุง พ.ศ. 2533) กระทรวงศึกษาธิการ (กระทรวงศึกษาธิการ. 2534 : 8 - 13) ได้กำหนดคำพื้นฐานภาษาไทยให้นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ถึงชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรียนจำนวนทั้งหมด ประมาณ 4,000 คำ แยกตามรายชั้น ดังนี้

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1	ประมาณ	450 คำ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2	ประมาณ	800 คำ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3	ประมาณ	1,200 คำ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4	ประมาณ	1,550 คำ

การฝึกทักษะการใช้คำพื้นฐานในการใช้ภาษา จนสามารถนำไปใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ เป็นสิ่งจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เนื่องจากเมื่อนักเรียนผ่านชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ไปแล้ว และเรียนต่อในชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 และ 6 นักเรียนจะต้องนำคำพื้นฐานที่เรียนมาแล้วนี้ มาใช้ประโยชน์ในการเรียนให้ลึกซึ้งต่อไป ทั้งการฝึกฟัง พูด อ่าน และเขียน ให้ถูกต้องตามหลักเกณฑ์ภาษาไทย เพื่อให้ให้นักเรียนที่จบการศึกษาระดับประถมศึกษา แล้วสามารถนำความรู้ภาษาไทยไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างมีประสิทธิภาพ

สำหรับหนังสือเรียนภาษาไทย ชุดพื้นฐานภาษาของชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 นี้ เป็นหนังสือเรียนที่สร้างขึ้น ตามแนวนหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) อันเป็นหลักสูตรที่ปรับปรุงใหม่ ยังขยายผลการใช้ ไม่ครบทุกโรงเรียนในปีการศึกษา 2537 นี้ มีใช้เฉพาะโรงเรียนในโครงการร่วมพัฒนานหลักสูตรจังหวัดละ 5 โรงเรียน ปีการศึกษา 2538 กระทรวงศึกษาธิการจึงจะประกาศให้ใช้ครบทุกโรงเรียน จึงยังไม่มีงานวิจัยที่ศึกษาระดับความยากง่ายของคำพื้นฐานในหนังสือภาษาไทย ชุดทักษะพื้นฐานภาษา ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ตามหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) นี้มาก่อน ผู้วิจัยจึงจะใคร่จะศึกษาระดับความยากง่ายของคำพื้นฐาน 1,550 คำ แล้วนำคำยากและคำยากมาก มาสร้างเป็นแบบฝึกการเขียนคำสะกดคำ ให้ประกอบการเรียนการสอน ตามแผนการสอนวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ต่อไป

ความมุ่งหมายของการศึกษาวิจัย

เพื่อสร้างแบบฝึกการเขียนสะกดคำ สำหรับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 และเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ในการเขียนสะกดคำของนักเรียนก่อนและหลังการใช้แบบฝึก

ความสำคัญของการศึกษาวิจัย

ผลการศึกษาครั้งนี้ ทำให้ได้แบบฝึกการเขียนสะกดคำที่เหมาะสม สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่ครูผู้สอนภาษาไทยสามารถนำไปใช้สอน เพื่อแก้ไข

ข้อบกพร่อง และยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียน เรื่อง การเขียนสะกดคำ รวมทั้งเป็นแนวทางสำหรับครูผู้สอน ในการปรับปรุงวิธีสอนการเขียนสะกดคำ โดยการสร้างแบบฝึกสำหรับชั้นเรียนอื่น ๆ ต่อไป

สมมุติฐานในการศึกษาวิจัย

การศึกษาวิจัยครั้งนี้ มีสมมุติฐานดังนี้

ผลสัมฤทธิ์ในการเขียนสะกดคำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ก่อนและหลังการใช้แบบฝึกการเขียนสะกดคำแตกต่างกันในทางสูงขึ้น อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ

ขอบเขตของการศึกษาวิจัย

1. กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ของโรงเรียน ในสังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดราชบุรี และจังหวัดสมุทรสงคราม แบ่งเป็น

1.1 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการหาระดับความยากง่ายของคำ เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2537 จำนวน 4 โรงเรียน ได้แก่

1.1.1 โรงเรียนวัดนาหนอง สำนักงานการประถมศึกษาอำเภอเมือง จังหวัดราชบุรี

1.1.2 โรงเรียนวัดบางแพใต้ สำนักงานการประถมศึกษาอำเภอบางแพ จังหวัดราชบุรี

1.1.3 โรงเรียนวัดเขายี่สาร สำนักงานการประถมศึกษาอำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม

1.1.4 โรงเรียนวัดช่องลมวรณาราม สำนักงานการประถมศึกษาอำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม

1.2 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้เป็นกลุ่มทดลองการสอน โดยใช้แบบฝึกการเขียนสะกดคำ เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2538 ของโรงเรียนวัดปากท่อ สำนักงานการประถมศึกษาอำเภopakท่อ จังหวัดราชบุรี จำนวน 27 คน

2. คำที่ใช้ในการศึกษา ใช้คำจากหนังสือเรียนภาษาไทย ชุดพื้นฐานภาษา ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ตามหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) เล่ม 1 และเล่ม 2 จำนวน 1,550 คำ

3. แบบฝึกที่สร้างขึ้น เน้นเรื่องการเขียนสะกดคำ โดยแบ่งตามส่วนประกอบของการประสมอักษร ซึ่งประกอบด้วยพยัญชนะต้น สระ วรรณยุกต์ ตัวสะกด และตัวการันต์ จำนวน 18 แบบฝึก คือ

3.1 แบบฝึกเรื่อง พยัญชนะต้น	6 แบบฝึก
3.2 แบบฝึกเรื่อง สระ	3 แบบฝึก
3.3 แบบฝึกเรื่อง วรรณยุกต์	2 แบบฝึก
3.4 แบบฝึกเรื่อง ตัวสะกด	4 แบบฝึก
3.5 แบบฝึกเรื่อง ตัวการันต์	3 แบบฝึก

4. ระยะเวลาที่ใช้ในการทดลองสอนโดยการใช้แบบฝึกการสะกดคำ จำนวน 20 ครั้ง เป็นการทดสอบก่อนการเรียน และหลังการเรียน 2 ครั้ง และสอนโดยการใช้แบบฝึก 18 ครั้ง ครั้งละ 50 นาที

5. ตัวแปรที่ศึกษา

- 5.1 ตัวแปรอิสระ ได้แก่ การสอนการเขียนสะกดคำ โดยการใช้แบบฝึก
- 5.2 ตัวแปรตาม ได้แก่ ผลสัมฤทธิ์ในการเขียนสะกดคำ

ข้อตกลงเบื้องต้น

การศึกษาวิจัยครั้งนี้ กำหนดข้อตกลงเบื้องต้น ดังนี้

1. กลุ่มตัวอย่างที่ผู้วิจัยใช้ในการศึกษาความยากง่ายของคำ เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ของโรงเรียนในโครงการร่วมพัฒนาหลักสูตร ซึ่งได้ใช้หนังสือเรียนภาษาไทย ชุดพื้นฐานภาษา ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 แล้วตั้งแต่ปีการศึกษา 2538

2. กลุ่มตัวอย่างที่ผู้วิจัย ใช้เป็นกลุ่มทดลองการสอนการเขียนสะกดคำ โดยการใช้แบบฝึก เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่เริ่มใช้หนังสือเรียนภาษาไทย ชุดพื้นฐานภาษา ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ในปีการศึกษา 2538

3. แผนการสอน และแบบฝึกการเขียนสะกดคำ ที่ใช้ในการศึกษาวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยสร้างขึ้นเอง ตามจุดประสงค์ที่ผู้วิจัยต้องการนำไปใช้ในการสอนการเขียนสะกดคำ

นิยามศัพท์เฉพาะ

1. การเขียนสะกดคำ หมายถึง การเขียนคำคำหนึ่งคำใด อันประกอบด้วย พยัญชนะต้น สระ วรรณยุกต์ ตัวสะกด ตัวการันต์ ได้ถูกต้องตามพจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พุทธศักราช 2525

2. ระดับความยากง่ายของคำ หมายถึง การจัดระดับคำพื้นฐาน จำนวน 1,550 คำ เป็น 5 ระดับ คือ คำที่ง่ายมาก ค้าง่าย ค่ายากง่ายปานกลาง ค่ายาก และค้ายากมาก

3. ลักษณะค้ายาก หมายถึง ประเภทของคำที่มีนักเรียนจำนวนมาก เขียนสะกดคำนั้น ๆ ผิด ซึ่งมีรูปแบบการเขียนผิดต่าง ๆ กัน คือ ผิดที่พยัญชนะต้น ผิดที่สระ ผิดที่วรรณยุกต์ ผิดที่ตัวสะกดหรือผิดที่ตัวการันต์

4. แบบฝึกหัดการสะกดคำ หมายถึง แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นจากลักษณะค้ายากที่นักเรียนเขียนสะกดคำผิดในรูปแบบต่าง ๆ

5. ผลสัมฤทธิ์ในการเขียนสะกดคำ หมายถึง คะแนนที่บอกถึงความสามารถในการเขียนสะกดคำ ซึ่งได้จากการทดสอบด้วยแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ในการเขียนสะกดคำชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น

บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ศึกษาค้นคว้าเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง เรียงลำดับตามหัวข้อ ดังนี้

1. เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการเขียนสะกดคำ
2. เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการสอนเขียนสะกดคำ
3. เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการสร้างแบบฝึกการเขียนสะกดคำ
4. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

1. เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการเขียนสะกดคำ

ความหมายของการเขียนสะกดคำ

การเขียนสะกดคำเป็นเนื้อหาส่วนหนึ่งของหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) ซึ่งนักเรียนจะต้องได้รับการฝึก ให้สามารถเขียนสะกดคำได้ถูกต้อง รวดเร็ว จนสามารถนำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้ นักการศึกษาได้กล่าวถึงความหมายของการเขียนสะกดคำไว้ดังนี้

สุมาลี โกศลสมบัติ ให้ความหมายของการเขียนสะกดคำไว้ว่า “การเขียนสะกดคำ เป็นการใช้สัญลักษณ์แทนเสียง โดยนำตัวอักษรมาเรียงกันในรูปแบบต่างๆ อันเป็นที่ยอมรับ และตกลงกันว่าเป็นคำ จึงใช้สื่อความหมาย เป็นที่เข้าใจกันในสังคมหรือชาติของผู้ใช้ภาษาเหล่านั้น” (สุมาลี โกศลสมบัติ. 2525 : 10)

ชิน โพธิ์อ่อน ได้ให้ความหมายไว้ว่า “การเขียนสะกดคำ หมายถึง ความสามารถของบุคคลใดบุคคลหนึ่ง ที่สามารถเขียนสะกดคำใดคำหนึ่ง โดยเรียงพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ ได้ถูกต้องตามที่มันควรจะเป็นอยู่” (ชิน โพธิ์อ่อน. 2526 : 10)

มัลลิกา ภักดิ์ณรงค์ ให้ความหมายว่า “การเขียนคำ หมายถึง ความสามารถในการเขียนคำเรียงตามลำดับ พยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ รวมทั้งตัวสะกดการันต์ในภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง และสามารถนำหลักการเขียนไปใช้ประโยชน์

ได้ด้วย” (มัลลิกา ภักดีณรงค์. 2531 : 28)

สุภาพ ดวงเพชร สรุปการเขียนสะกดคำไว้ว่า “การเขียนสะกดคำ หมายถึง ความสามารถในการเขียนคำ โดยเรียงลำดับพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ และสะกด การันต์ ได้ถูกต้องตามหลักภาษา และตรงตามพจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พุทธศักราช 2525 ” (สุภาพ ดวงเพชร. 2533 : 15)

พรสวรรค์ คำบุญ สรุปความหมายของการเขียนสะกดคำไว้ว่า “การเขียนสะกดคำ หมายถึง ความสามารถในการเขียนคำ โดยเรียงพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ ให้ถูกต้องตามกฎเกณฑ์ทางหลักภาษา และถูกต้องตามที่พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พุทธศักราช 2525 บัญญัติไว้” (พรสวรรค์ คำบุญ. 2534 : 11)

จากความหมายของการเขียนสะกด คำกล่าวข้างต้น สรุปได้ว่า การเขียนสะกดคำ หมายถึง การเขียนคำคำหนึ่งคำใด อันประกอบด้วยพยัญชนะต้น สระ วรรณยุกต์ ตัวสะกด และตัวการันต์ได้ถูกต้องตามพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พุทธศักราช 2525

ความสำคัญของการเขียนสะกดคำ

การเขียนสะกดคำให้ถูกต้อง มีความสำคัญในการสื่อความหมายถึงกันด้วยภาษาเขียน เพราะถ้าเขียนสะกดคำผิด จะทำให้ความหมายผิดเพี้ยนไป การสื่อสารก็ล้มเหลว มีผู้กล่าวถึงความสำคัญของการเขียนสะกดคำไว้ ดังนี้

เดล และคนอื่น ๆ ได้กล่าวถึงความสำคัญของการสะกดคำไว้ว่า

1. การสะกดคำผิด ทำให้ผู้อ่านเข้าใจความหมายของคำผิดไปด้วย
2. การสะกดคำถูก จำเป็นที่จะต้องแยกความหมายของคำแต่ละคำได้
3. นักเรียนที่รู้จักสะกดคำ สามารถที่จะหาคำในพจนานุกรมได้รวดเร็ว
4. การรู้จักสะกดคำ ถือเป็นความสามารถ เป็นการศึกษา และทำให้อ่านหนังสือได้

หนังสือได้

5. ความบกพร่องในการสะกดคำ ทำให้เสียเวลาทั้งครูและนักเรียน ในการเรียนการสอน

6. ผู้ที่มีความบกพร่องในการสะกดคำ ทำให้หมดโอกาสที่จะใช้คำ เพื่อเน้นความหมายในข้อเขียนของตนได้ (สมบูรณ์ ทินกร. 2534 : 14 ; อ้างอิงมาจาก Dale and others. 1971.)

ผะอบ โปษะกฤษณะ ได้กล่าวถึง ความสำคัญของการเขียนสะกดคำไว้ว่า “...ในเรื่องภาษาตัวสะกดเป็นเรื่องสำคัญมาก ต้องระมัดระวังเป็นที่สุด เพราะนอกจากจะทำให้สื่อความหมายเข้ากันไม่ได้ ยังแสดงระดับความรู้ของผู้เขียนด้วย เป็นเครื่องวัดว่า ผู้เขียนมีความประณีต มีความสามารถเพียงใด และการเขียนผิดยังทำให้หลักภาษาที่ดีเสียไป...” (ผะอบ โปษะกฤษณะ. 2526 : 61)

บันลือ พฤษะวัน ได้กล่าวไว้ว่า การเขียนสะกดคำให้ถูกต้องเป็นสิ่งสำคัญของการเขียน หากเขียนผิดจะสื่อความหมายกันไม่ได้ บางครั้งพอเดาความได้ แต่ก็แสดงความไม่รู้ของผู้เขียน อันเป็นสิ่งหนึ่งที่จะลดความศรัทธาของผู้อ่าน ที่มีต่อผู้เขียน (บันลือ พฤษะวัน. 2527 : 65)

จากความสำคัญของการเขียนสะกดคำดังกล่าว จะเห็นได้ว่า การเขียนสะกดคำให้ถูกต้อง นอกจากจะมีผลดีต่อการสื่อความหมายระหว่างผู้เขียนกับผู้อ่านแล้ว ยังมีผลต่อการประเมินคุณค่าของผู้อ่านที่มีต่อผู้เขียนด้วย เนื่องจากการเขียนสะกดคำนั้นเป็นส่วนหนึ่งของการเขียน ผู้เขียนที่ดีต้องมีความประณีต และรับผิดชอบในงานเขียนของตน จัดข้อบกพร่องของงานเขียนลงให้เหลือน้อยที่สุด โดยการเขียนสะกดคำให้ถูกต้องตามอักขรวิธี

ปัญหาและสาเหตุของการเขียนสะกดคำผิด

ปัจจุบันนี้ นักเรียนเขียนสะกดคำผิดกันมาก ซึ่งอาจเนื่องมาจากสาเหตุหลายประการ ดังที่ เชน , เรดดิน และ กิลเลสไป ได้กล่าวถึงสาเหตุของการเขียนสะกดคำผิด สรุปได้ว่า เกิดจากปัญหาทั่วไปและปัญหาเฉพาะบุคคล ปัญหาทั่วไปนั้นเกิดจากการที่นักเรียนไม่พัฒนาความสามารถของตนเอง มีความสนใจในเรื่องการสะกดการันต์น้อย ประกอบกับคำที่นักเรียนพบมีมากมาย ทำให้เกิดความสับสน ยากต่อการจำ ส่วนปัญหาเฉพาะบุคคลนั้น คือ ความบกพร่องทางสายตา ความสามารถ

ในการออกเสียง ความสามารถทางสมอง และนักเรียนที่ใช้ภาษาสองภาษา ในขณะเดียวกัน เป็นต้น (อดุลย์ ไทรเล็กทิม. 2528 : 12; อ้างอิงมาจาก Shane, Reddin and Gillespie. 1961) นอกจากนี้ บาร์ ได้เสนอความคิดเห็นเพิ่มเติมอีกว่าสาเหตุที่ทำให้ให้นักเรียนเขียนสะกดคำผิด คำผิวนั้นอาจจะเนื่องมาจากสาเหตุต่อไปนี้ คือ

1. ความไม่พร้อมหรือข้อบกพร่องในด้านสุขภาพ ร่างกาย และอารมณ์
2. การออกเสียง และรับฟังเสียงไม่ถูกต้อง
3. การจำคำไปใช้อย่างผิด ๆ
4. จำการเรียงลำดับตัวอักษรไม่ได้
5. ได้รับการฝึกหรือออกเสียงผิดมาตั้งแต่ระยะเริ่มแรก
6. การไม่ได้รับแรงจูงใจ หรือชักชวนให้เขียนสะกดคำ

(อดุลย์ ไทรเล็กทิม. 2528 : 13; อ้างอิงมาจาก Blair. 1968)

ยุพดี พูลเวชประชาสุข ได้กล่าวถึง สาเหตุที่ทำให้เกิดความยุ่งยากในการเขียนสะกดคำ คือ “ธรรมชาติของภาษาไทย มีพยัญชนะถึง 44 ตัว แต่มีเสียงเพียง 21 เสียง ทำให้คำในภาษาไทยมีคำซ้ำกันมาก และมีความหมายต่างกัน ซึ่งหากขาดความสังเกตและหลักเกณฑ์ในการจดจำแล้ว ก็มีโอกาสเขียนสะกดคำผิดมาก” (ยุพดี พูลเวชประชาสุข. 2525 : 1) นอกจากนี้ ดุษฎีพร ชำนิโรศานต์ ได้เสนอความคิดเห็นเพิ่มเติมอีกว่า “ข้อบกพร่องในการใช้ภาษา อาจเกิดจากการใช้คำผิดความหมาย ซึ่งอาจเกิดจากการที่มีคำที่มีรูปและเสียงหรือความหมายใกล้เคียงกัน หรืออาจเกิดจากการที่ผู้ใช้ภาษาไม่มีความหมายหรือความหมายแฝงของคำ จึงทำให้เขียนสะกดคำผิด” (ดุษฎีพร ชำนิโรศานต์. 2527 : 45) อดุลย์ ไทรเล็กทิม ได้สรุปสาเหตุของการเขียนสะกดคำผิดของนักเรียนไว้ว่า “การที่นักเรียนเขียนสะกดคำผิดอาจเกิดจากข้อบกพร่องทางด้านสุขภาพ ร่างกาย และอารมณ์ หรือเกิดจากความสับสน ดังเลในการเขียนความสะเพร่า เลินเล่อ การที่ไม่รู้ความหมายที่แท้จริงของคำ การใช้แนวเทียบผิด การเดา ตลอดจนความสามารถในการฟัง การพูด และการอ่าน เป็นต้น” (อดุลย์ ไทรเล็กทิม. 2528 : 14)

จากความเห็นของนักการศึกษาเกี่ยวกับปัญหาและสาเหตุของการเขียนสะกดคำผิดของนักเรียน ดังที่กล่าวมานี้ จะเห็นได้ว่าปัญหาต่าง ๆ สามารถแก้ไขได้โดยครูผู้สอน เพราะครูเป็นผู้ที่อยู่ใกล้ชิดกับนักเรียน เป็นแบบอย่างที่ดีในการใช้ภาษา ดังนั้นวิธีสอนของครูย่อมจะมีผลต่อความสามารถในการเขียนสะกดคำของนักเรียนด้วย จากผลการวิจัยของ รุจี สุขเสมอ (2526 : 95 - 96) พบว่า การสอนของครูมีผลต่อความสามารถในการเขียนสะกดคำของนักเรียน เช่น

1. ครูฝึกทักษะในการเขียนสะกดคำแก่นักเรียน โดยการเขียนตามคำบอก และการแก้ไขคำที่เขียนผิดซ้ำ ๆ กันเท่านั้น
2. ครูแก้ไขหรือชี้แจงข้อบกพร่องในการเขียนสะกดคำผิดให้กับนักเรียน น้อยเกินไป
3. ครูสอนทักษะทั้ง 4 คือ การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ให้ความสำคัญสัมพันธ์กันไม่เพียงพอ
4. หลักสูตรกำหนดให้นักเรียนเรียนหลักภาษาในแง่ของการนำไปใช้ จึงทำให้ไม่มีเนื้อหาของหลักภาษาโดยตรง ครูอาจเข้าใจผิดว่าไม่จำเป็นต้องสอนหลักภาษา
5. ครูบางคนสอนสะกดคำไม่ถูกวิธี รวมทั้งไม่มีแบบฝึกสะกดคำ สำหรับฝึกโดยเฉพาะ
6. ครูบางคนไม่เป็นแบบอย่างที่ดี ทั้งในด้านการฟัง การพูด การอ่านและการเขียน

จากปัญหา และสาเหตุของการเขียนสะกดคำผิดของนักเรียน ดังกล่าวแล้วข้างต้น ไม่ว่าจะเป็นปัญหาด้านสุขภาพ ความสับสน หรือความไม่รู้จริงของนักเรียน รวมทั้งวิธีการสอนของครูซึ่งเคยใช้มาแต่เดิม ล้วนมีผลกระทบโดยตรงต่อความสามารถในการเขียนสะกดคำของนักเรียน นักเรียนอาจจะเขียนสะกดคำผิดมากขึ้น หรือยังคงใช้คำที่สะกดผิดนั้นอยู่ หากไม่ได้รับการฝึกฝนและการแก้ไขจากครู รวมทั้งความสนใจเอาใจใส่ และการระมัดระวังในการเขียน ครูควรชี้แนะให้นักเรียนเห็นความสำคัญของการเขียนสะกดคำให้ถูกต้อง ตลอดจนคอยดูแลแก้ไข เมื่อนักเรียนเขียนสะกดคำผิดอย่างใกล้ชิด

2. เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการสอนเขียนสะกดคำ

ความหมายของการสอนเขียนสะกดคำ

ยง จิงคเวทย์ ให้ความหมายของการสอนเขียนสะกดคำไว้ว่า “การสอนเขียนสะกดคำ คือ การช่วยให้นักเรียนรู้จักหลักกฎเกณฑ์ของการเรียงตัวอักษรภายในคำหนึ่งๆ เพื่อจะได้ออกเสียงได้ชัดเจน และเขียนคำนั้นได้ถูกต้อง” (ยง จิงคเวทย์. 2508 : 35)

อดุลย์ ไทรเล็กทิม ให้ความหมายของการสอนเขียนสะกดคำไว้ว่า “การสอนสะกดคำ หมายถึง การสอนให้นักเรียนรู้จักเกณฑ์ในการเรียงลำดับตัวอักษร หรือ การเรียงลำดับพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ ให้ถูกต้องตามหลักภาษา และถูกต้องตามพจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พุทธศักราช 2525 เพื่อจะได้ออกเสียงได้ชัดเจน เขียนคำได้ถูกต้องและมีความหมาย สามารถใช้สื่อสารกันได้เข้าใจในสังคม” (อดุลย์ ไทรเล็กทิม. 2528 : 12)

อรพรรณ ภิญโญภาพ อธิบายไว้ว่า “การสอนสะกดคำ เป็นการฝึกทักษะการเขียนให้ถูกต้อง ตามพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน แก่ผู้เรียน และจะต้องให้ผู้เรียนเข้าใจกระบวนการประสมคำ รู้หลักเกณฑ์ที่จะเรียบเรียงตัวอักษรในคำหนึ่งๆ ให้ได้ความหมายที่ต้องการเพื่อนำประโยชน์ไปใช้ในการสื่อสาร” (อรพรรณ ภิญโญภาพ. 2529 : 12)

วรรณา เครื่องเนียม ได้กล่าวถึงการสอนเขียนสะกดคำว่า “การสอนเขียนสะกดคำเป็นการสอนให้นักเรียนรู้จักหลักเกณฑ์ในการเรียงลำดับตัวอักษร สระ วรรณยุกต์ ประสมคำให้ถูกต้อง และได้ความหมายตามพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พุทธศักราช 2525 และสื่อความหมายกันได้” (วรรณา เครื่องเนียม. 2531 : 12)

จากความหมายของการสอนเขียนสะกดคำที่กล่าวมาแล้วพอสรุปได้ว่า การสอนเขียนสะกดคำ หมายถึง การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน เพื่อฝึกทักษะให้ผู้เรียนสามารถเขียนสะกดคำโดยเรียงลำดับพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ ตัวสะกด ตัวการันต์ ประสมเป็นคำที่มีความหมายได้ถูกต้อง ตามพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พุทธศักราช 2525

กิจกรรมการสอนเขียนสะกดคำ

การสอนเขียนสะกดคำ เป็นพื้นฐานของการเรียนรู้ของนักเรียนในการเริ่มต้นฝึกหัดการเขียน จึงจำเป็นอย่างยิ่ง ที่จะต้องฝึกฝนให้นักเรียนอย่างสม่ำเสมอ โดยเฉพาะนักเรียนระดับประถมศึกษา แต่จากพฤติกรรมการสอนเขียนสะกดคำในปัจจุบัน ครูผู้สอนเขียนภาษาไทยส่วนมากไม่ค่อยให้ความสำคัญเพราะเห็นว่า เป็นการสอนเขียนอย่างง่าย ๆ เพียงแต่หาคำจากหนังสือเรียน มาบอกให้นักเรียนเขียนตามคำบอกในสมุด แล้วตรวจแก้ไขบนกระดานก็เพียงพอแล้ว ถ้ามุ่งสอนแต่เรื่องการเขียนสะกดคำ ก็จะทำให้เสียเวลา หรือสอนไม่ทันเนื้อหา เมื่อเป็นเช่นนี้ จึงทำให้นักเรียนไม่ประทับใจในการเรียนการสอนเขียนสะกดคำ และไม่สนใจที่จะพยายามเขียนสะกดคำ ให้ถูกต้องด้วยตนเอง คอยแต่ขำเลิ่ของเพื่อนข้างเคียง แอบเปิดหนังสือดู หรือแอบคัดลอกคำเอาไว้ เพื่อว่าตนเองจะได้เขียนไม่ผิด และไม่ต้องแก้ไขหลายครั้ง ซ้ำซาก น่าเบื่อหน่าย จึงเป็นสาเหตุให้นักเรียนมีเจตคติที่ไม่ดีต่อการเขียนสะกดคำ

บุบผา ชังพุก ได้ศึกษาความยากง่ายในการเขียนสะกดคำ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 พบว่า “ในการเขียนสะกดคำนั้น ครูส่วนใหญ่มักจะบอกให้นักเรียนเขียน เมื่อเขียนผิดก็ให้แก้หลาย ๆ ครั้งโดยที่นักเรียนไม่ทราบว่าคำที่เขียนผิดนั้นผิดเพราะอะไร มีความหมายอย่างไร ทำให้นักเรียนเกิดความเบื่อหน่ายในการเรียน” (บุบผา ชังพุก. 2534 : 20)

สุนันท์ จงนสารสมบัติ ได้ศึกษาคำที่สะกดยาก สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ในโรงเรียนประถมศึกษา ได้กล่าวถึง การสอนการเขียนสะกดคำของครูที่พบบ่อย ๆ ว่า “ครูเลือกข้อความตอนใดตอนหนึ่งที่เด็กเคยเรียนมาแล้ว ให้เด็กเขียนเด็กสะกดคำใดผิด ก็แก้คำนั้นหลาย ๆ ครั้ง ในบางครั้งก็นำข้อความจากหนังสืออื่นมาให้เด็กเขียน การตรวจก็ให้เด็กเปลี่ยนกันตรวจบ้าง เมื่อเป็นเช่นนี้ การเรียนสะกดคำของเด็กจึงไม่มีประสิทธิภาพ เพราะไม่มีวิธีการที่สร้างความสนใจเด็ก และไม่ตั้งใจให้เด็กเห็นความสำคัญของเรื่องการสะกดคำ...” (สุนันท์ จงนสารสมบัติ. 2525 : 20)

การสอนเขียนสะกดคำให้ประสบผลสำเร็จ ครูภาษาไทยจะต้องรู้จักเลือกวิธีสอนที่เหมาะสม เช่น มีการจัดลำดับขั้นตอนของการสอนเขียนว่า จะเริ่มต้นจุดใดก่อน

เพื่อไม่ให้นักเรียนสับสน และมีความรู้สึกว่าการเขียนสะกดคำนั้น เป็นการเรียนที่ยากมากจนนักเรียนเกิดความท้อแท้ใจ บันลือ พฤกษะวัน ได้กล่าวถึงการสอนสะกดคำ ว่า “การสอนสะกดคำ แบ่งออกเป็นสองลักษณะ คือ การสะกดคำด้วยปากเปล่ากับการสะกดคำด้วยการเขียน การสะกดคำด้วยปากเปล่านั้น โดยมากมักสอนในระยที่เด็กยังเขียนหนังสือไม่ได้ ครูจึงให้นักเรียนสะกดคำออกมาดัง ๆ เพื่อจะได้วัดผลว่า เด็กสะกดคำได้ถูกต้องเพียงใด เมื่อถึงขั้นที่เด็กพอจะเขียนหนังสือได้แล้ว ครูจะสอนให้เด็กฝึกสะกดคำในใจไปพร้อม ๆ กับการเขียน หรือการให้เด็กเขียนตามคำบอกนั่นเอง” (บันลือ พฤกษะวัน . 2521 : 76)

การสะกดคำเป็นวิธีการที่จะนำไปสู่จุดหมายของการเขียนซึ่งต้องอาศัยทักษะ การฟัง การพูด และการอ่านที่ดี การสะกดคำเพื่อการเขียนนั้นมีส่วนประกอบที่สำคัญ คือ ความเข้าใจความหมายของคำและการอ่านที่ถูกต้องชัดเจน ประเทิน มหาพันธ์ (2519 : 65) ได้เสนอแนะวิธีการสอนสะกดคำไว้ห้าขั้น ดังนี้

1. ความหมายและการออกเสียง ครูต้องให้เด็กเข้าใจความหมายของคำ มองดูคำพร้อม ๆ กับการออกเสียงคำ ๆ นั้น และสามารถที่จะพูดออกมาให้เป็นประโยค โดยใช้คำนั้นให้ถูกต้องด้วย

2. การมองเห็นรูปคำ ในขั้นนี้ครูต้องให้เด็กมองเห็นรูปคำที่สะกด และเห็นส่วนประกอบต่าง ๆ ได้ แยกคำนั้นออกเป็นพยางค์ ๆ ออกเสียงคำนั้นเป็นพยางค์ ๆ ไป แล้วสะกดเป็นคำอีกครั้งหนึ่ง

เรื่องการเห็นรูปคำนี้ ช่วยในการสะกดได้มาก เมื่อเด็กได้เห็นคำในข้อความ จะเป็นพยางค์เดียวหรือหลายพยางค์ก็ตาม ควรให้เด็กเห็นทั้งหมดเสียก่อน แล้วจึงแยกแยกเป็นส่วนย่อย ๆ ภายหลัง

3. การรำลึกถึงคำ ให้มองดูทั้งคำ แล้วสะกดตัว โดยไม่ต้องมองคำ ๆ นั้น เสร็จแล้วลองตรวจดูว่า การสะกดตัวของตนถูกต้องหรือไม่ หากสะกดผิดก็ให้กลับไปทำขั้นที่หนึ่งถึงขั้นที่สามอีกครั้ง

4. การเขียนคำ ขั้นนี้เด็กจะฝึกหัดเขียนคำให้ถูกต้อง ตรวจสอบการเขียน และสะกดตัวให้ถูกต้องเรียบร้อย

5. การทบทวนให้เด็กเขียนคำโดยไม่ต้องดูแบบ หากเขียนถูกต้องสามครั้ง ก็แสดงว่าเด็กรู้คำนั้นแล้ว ในขั้นนี้ถ้าจะให้เด็กจดจำได้แม่นยำยิ่งขึ้น ก็ควรให้เด็กลองนำไปใช้ดู เช่น ใช้ในการเขียนประโยค เขียนเรียงความและเขียนจดหมาย เป็นต้น

ฟิทซ์เจอร์ลด์ (ยุพดี พูลเวชประชาสุข. 2525 : 11 ; อ้างอิงมาจาก Fitzgerald. 1967 : 38) ได้เสนอแนะการสอนให้นักเรียนหัดเขียนสะกดคำไว้ 5 ขั้นเช่นกัน ดังนี้

1. ต้องให้นักเรียนรู้ความหมายของคำนั้น ๆ เสียก่อน โดยครูเป็นผู้บอกหรือโดยอาศัยพจนานุกรม แล้วให้นักเรียนอภิปราย ข้อสำคัญต้องเป็นความหมายง่าย ๆ อย่าให้ซับซ้อน

2. ต้องให้นักเรียนอ่านออกเสียงของคำได้ถูกต้องชัดเจน จะช่วยให้นักเรียนเรียนรู้คำนั้นได้แม่นยำ ทั้งรูปคำและการออกเสียง

3. ต้องให้นักเรียนมองเห็นรูปคำนั้น ๆ ว่า ประกอบด้วยพยัญชนะ สระอะไรบ้าง ถ้าเป็นคำหลายพยางค์ ครูควรแยกให้ดูถ้าทำได้

4. ลองให้นักเรียนเขียนคำนั้น ๆ ทั้งดูแบบและไม่ต้องดูแบบ

5. ต้องสร้างสถานการณ์ให้นักเรียน ได้นำคำนั้น ๆ ไปใช้ ซึ่งอาจใช้ในการเขียนบรรยายภาพ บรรยายเรื่องราว หรือเขียนในกิจกรรมการเขียนที่เหมาะสมกับวัย

พยุ่ง ญาณโกมุท ได้เสนอแนะวิธีสอนสะกดคำสำหรับนักเรียน โดยสรุปว่า สอนให้นักเรียนหัดสะกดคำใกล้ตัวที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน โดยต้องเข้าใจความหมายของคำเหล่านั้นด้วย จากนั้นก็ดำเนินการสอนเป็นขั้นตอน เริ่มต้นก็ให้ได้ยินคำที่สะกดอย่างชัดเจนก่อน จึงให้เขียนตัวสะกดอย่างระมัดระวัง ต่อมาก็อ่านตัวที่สะกดได้ และขั้นสุดท้ายทบทวนว่าถูกต้องเพียงไร นอกจากนี้ครูควรจัดกิจกรรมต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับการสะกดตัว เช่น ให้นักเรียนช่วยกันหาคำที่มีเสียงเหมือนกัน หาคำที่มีความหมายตรงกันข้าม ฯลฯ และครูต้องศึกษานักเรียนเป็นรายบุคคล คือ ศึกษาว่านักเรียนเขียนตัวสะกดไม่ได้เพราะอะไร แล้วช่วยสอนให้เป็นพิเศษ (พยุ่ง ญาณโกมุท. 2518 : 95)

สมบัติ มหารศ ได้เสนอวิธีสอนสะกดคำไว้ว่า นักเรียนควรจะได้เขียนสะกดคำที่ต้องการใช้ในชีวิตประจำวัน และเป็นคำที่นักเรียนสนใจ นอกจากนี้ควรให้นักเรียน

มีโอกาสออกเสียงและแปลความหมายของคำนั้น ๆ ก่อน แล้วจึงฝึกแยกเสียงพยางค์คำ จากนั้นก็นึกหลับตามองจั่วจนเกิดความทรงจำ จึงจะให้สะกดคำ กระบวนการดังกล่าว ควรจะให้ทำซ้ำหลาย ๆ ครั้ง เพื่อให้เกิดความชำนาญ (สมบัติ มหารศ. 2523 : 87)

รองรัตน์ อิศรภักดี และเทือก กุสุมา (2506 : 123) ได้เสนอแนะวิธีการสอนสะกดการันต์ไว้ ดังนี้

1. ครูควรชี้แจง ความมุ่งหมายของการเรียนเสียก่อนว่า มีวัตถุประสงค์ให้นักเรียนรู้จักเขียนตัวการันต์ได้ถูกต้อง เขียนลายมือสะอาด และเป็นระเบียบเรียบร้อย และเพื่อทบทวนความรู้ในเรื่องการสะกดการันต์

2. การสอนเขียนนั้นควรสอนเป็นคำ ๆ บ้าง เป็นข้อความบ้าง เช่น คำต่าง ๆ ที่เด็กสะกดผิดอยู่เสมอ ก็นำมาให้เด็กสะกดให้ถูกต้อง ให้สังเกตรูปศัพท์และหลักเกณฑ์ในการเขียนพร้อมกันไปด้วย ส่วนข้อความต่าง ๆ ก็คัดตอนมาจากหนังสือที่เด็กเรียนในชั้นหรือเป็นบทความที่น่าสนใจจากหนังสือพิมพ์ ปาฐกถา ฯลฯ

3. คำที่นักเรียนเขียนผิดควรให้แก้ และต้องชี้แจงให้ทราบด้วยว่าผิดอย่างไร

4. การเขียนตามคำบอกควรทำบ่อยๆ เพื่อทดสอบการเขียนตัวสะกดการันต์ของเด็กให้ถูกต้อง และจดบันทึกความรู้เกี่ยวกับตัวสะกดของเด็ก เป็นรายบุคคลด้วย เด็กบางคนเส้นเลื้อยสะกดตัวผิดมาก ครูจะได้ช่วยเหลือ

5. ควรส่งเสริมเด็กให้รู้จักใช้พจนานุกรมอยู่เสมอ เมื่อเด็กสงสัยคำหนึ่งคำใด ควรใช้พจนานุกรม เพราะเป็นหลักฐานที่เชื่อถือได้มากที่สุด ครูควรแนะวิธีใช้พจนานุกรมให้นักเรียนสามารถค้นหาสิ่งที่ต้องการรู้ได้อย่างรวดเร็ว จะช่วยในการเรียนของเด็กได้

6. การเขียนตามคำบอกไม่จำเป็นต้องเขียนโดยครูบอกแล้วเด็กเขียนลงสมุดเสมอไป ครูอาจหาวิธีสร้างความสนใจของเด็กโดยให้เด็กสะกดตัวลงบนกระดานดำ หรือครูมอบหมายให้เด็กไปหาคำต่าง ๆ มาจากบ้าน แล้วมาแข่งขันกันเขียนบนกระดานดำ จะช่วยให้เด็กรู้สึกสนุก ไม่เบื่อการเขียนตามคำบอกที่ทำซ้ำกันทุกคราว

ประยุทธ์ วัชรประดิษฐ์ (2516 : 98 - 100) ได้กล่าวถึง การสอนสะกดคำว่า การสะกดคำเป็นการฝึกทักษะในการเขียนให้ถูกต้อง และรวดเร็ว ตลอดจนได้เสนอวิธีสอนไว้ ดังนี้

1. สอนคำที่อยู่ใกล้ตัวเด็ก สิ่งที่เด็กพบเห็นในชีวิตประจำวัน และคำที่เด็กเข้าใจความหมายและสนใจ

2. ช่วยเหลือเด็กที่อ่อนเป็นพิเศษ เด็กบางคนที่ยังจำสระ พยัญชนะไม่ได้ ย่อมจะเขียนตัวสะกดไม่ได้ การสะกดตัวเกี่ยวข้องกับการอ่านมาก ดังนั้น ครูต้องเอาใจใส่เด็กที่ไม่รู้จักสระ พยัญชนะ โดยให้รู้จักจดจำได้เสียก่อนจึงจะสะกดตัวได้ ขณะที่เรียนตัวสะกดไปแล้ว ครูไปพบคำเหล่านั้นในวิชาอื่น ต้องทบทวนให้เด็กนึกถึงคำที่เคยเรียนมาแล้ว เพื่อช่วยให้เด็กจำได้แม่นยำยิ่งขึ้น

3. ทบทวนคำเก่าที่เรียนมา ทุกครั้งที่เริ่มสอนคำใหม่ และหมั่นทดสอบความสามารถในการสะกดคำของเด็กอยู่เสมอ

4. ผลงานของเด็กแต่ละคน ตั้งแต่เริ่มแรก เด็กสะกดคำได้มากน้อยเพียงไร เด็กเจริญขึ้นหรือเลวลงอย่างไร จะได้ส่งเสริมและช่วยเหลือเด็กเป็นราย ๆ ไป

5. ดำเนินการสอนอย่างถูกต้องให้แก่เด็ก โดยช่วยเหลือให้เด็กสะกดคำ เป็นขั้น ๆ ดังนี้

5.1 ให้เด็กได้ยินคำที่ต้องเขียนสะกดคำอย่างชัดเจน

5.2 ให้เด็กเขียนตัวสะกดอย่างระมัดระวัง

5.3 ให้เด็กอ่านตัวสะกดนั้นได้

5.4 ทบทวนคำที่สะกดนั้นอย่างถูกต้อง

6. ครูเขียนตัวสะกดให้ชัดเจนอ่านง่ายและตรวจสอบดูที่เด็กเขียนสะกดคำ ทุกครั้ง เพื่อป้องกันความผิดพลาดของเด็ก เมื่อสอนแล้วเด็กคนใดสะกดคำผิด ครูต้องแก้บนกระดานให้ชัดเจน โดยเรียกเด็กมาแก้เป็นคน ๆ ไป

นอกจากนี้ ยังได้เสนอแนะกิจกรรมช่วยส่งเสริมในการเขียนสะกดคำอื่น ๆ คือ

1. ให้นักเรียนช่วยกันค้นหาคำที่มีเสียงเหมือนกัน เช่น กิน ปิน ฯลฯ

2. ให้ช่วยกันหาพยัญชนะมาเติมให้ครบ เช่น าว (วาง) ำ (เข้า)

3. เติมคำเพื่อให้ได้ใจความที่ต้องการ เช่น เด็กกิน ____ ครู ____ หนังสือ

4. หาคำที่เหมือนกัน เช่น หมู - สุกร หมา - สุนัข ฯลฯ

5. หาคำที่มีความหมายตรงกันข้าม เช่น ร้อน - เย็น กลางคืน - กลางวัน

คำ - ชาว

6. คำที่มีความหมายเฉพาะสิ่ง เช่น สิ่งที่ใช้กิน (ข้าว ขนม) สิ่งที่จะต้อง
ใช้สวมที่เท้า (รองเท้า)

7. รู้จักคำที่มีเสียงเหมือนกันแต่ความหมายไม่เหมือนกัน เช่น ข้าว - หม่า - คำ
ยา - หญ้า

ประกาศรี สีนอำไพ (2524 : 25) ได้เสนอวิธีการจัดกิจกรรมการสอนเขียน
สะกดคำว่า

“ ... การสอนสะกดคำควรมีกิจกรรมมาก ๆ เพื่อให้เด็กได้แสดงออก เช่น
แบ่งกลุ่มแข่งขันสะกดคำ ค้นหาคำมาแลกเปลี่ยนกัน รวบรวมคำจากเอกสาร
และหนังสือต่าง ๆ มาแต่งประโยค นำคำที่มักเขียนผิด มาเขียนเป็นประโยค
หรือเรื่องราว มาเขียนตามคำบอก แล้วตรวจโดยใช้พจนานุกรม และบัตรคำ
ประกอบการสอน ... ”

โรจนา แสงรุ่งรี (2531 : 16 - 17) ได้กล่าวถึงการสอนเขียนสะกดคำว่า

“ การสอนเขียนสะกดคำอย่างมีประสิทธิภาพนั้น ครูต้องสอนไปตามลำดับขั้นตอน
จากชั้นง่าย ๆ คือ ชั้นรู้จักคำโดยเห็นภาพรวมของคำนั้นเสียก่อนว่า มีลักษณะ
อย่างไร แล้วจึง ค่อยสอนให้ยากขึ้นในชั้นสะกดคำ จดจำคำนั้นว่าประกอบด้วย
พยัญชนะ สระ วรรณยุกต์อะไรบ้าง จากนั้นก็เขียนคำนั้นลงไป แล้วทบทวน
หรือตรวจสอบ ความถูกต้องในการเขียนสะกดคำอีกครั้งหนึ่ง นอกจากนี้ครูต้อง
คอยช่วยเหลือนักเรียนที่เขียนสะกดคำไม่คล่องหรือเขียนช้ากว่าคนอื่นด้วย ”

จากข้อเสนอแนะ และวิธีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนสะกดคำ ที่นักการ
ศึกษาหลายท่านได้เสนอไว้ดังที่กล่าวถึงนี้ จะเห็นได้ว่า การสอนเขียนสะกดคำแก่เด็ก
ระดับประถมศึกษา ให้มีประสิทธิภาพนั้น ครูผู้สอนจำเป็นต้องใช้เทคนิค วิธีการสอน
หลายรูปแบบ เพื่อกระตุ้นให้นักเรียนเกิดความสนใจ ใฝ่รู้ ใฝ่เรียน ไม่เบื่อหน่ายทอดทิ้ง
ต่อการเขียนสะกดคำ ทั้งนี้มีผู้กล่าวถึงวิธีการสอนเขียนสะกดคำที่ดีไว้ ดังนี้

จีน โพธิ์อ่อน (2526 : 47) ได้กล่าวถึงวิธีการสอนที่ช่วยให้ผู้เรียนมีความสามารถในการเขียนสะกดคำได้ถูกต้อง และมีสัมฤทธิ์ผลสูง ได้แก่ วิธีสอน ดังต่อไปนี้

1. วิธีสอนที่ครูออกเสียงได้ถูกต้องและมีแบบการสะกดคำที่แน่นอน
2. วิธีสอนที่ต้องฝึกทักษะการเขียนสะกดคำอย่างสม่ำเสมอ โดยเฉพาะการฝึกเป็นรายบุคคล
3. วิธีสอนที่มีการกำหนดจุดประสงค์ของการสอนที่แน่นอน
4. วิธีสอนที่มีการทดสอบก่อนสอน และสอนก่อนทดสอบ
5. วิธีสอนที่ฝึกทักษะด้วยการเลียนแบบและทราบผลการเรียน
6. วิธีสอนแบบใช้การเรียงลำดับตัวอักษร
7. วิธีสอนโดยให้ผู้เรียนอ่านและรู้ความหมายของคำ และการผันคำ
8. วิธีสอนโดยการเลือกและจัดลำดับคำตลอดจนนำคำที่ใช้ในชีวิตประจำวันมาให้เขียน

9. วิธีสอนที่มีการกำหนดและวางแผนการสอนที่แน่นอน
10. วิธีสอนโดยการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ให้มีกระบวนการและขั้นตอนที่ถูกต้อง

11. วิธีสอนโดยใช้พจนานุกรม และมีการทบทวน
12. วิธีสอนโดยการสร้างแบบฝึกหัดการอ่าน และการเขียน แล้วนำไปสอนนักเรียน

13. วิธีสอนโดยนำคำที่เป็นปัญหามาสร้างเป็นแบบฝึกทักษะ ด้วยวิธีสัมพันธ์ทักษะ

อดุลย์ ไทรเล็กทิม (2528 : 37 - 38) ได้สรุปวิธีสอน ที่จะช่วยให้นักเรียนมีความสามารถในการเขียนสะกดคำได้ถูกต้อง และมีผลสัมฤทธิ์ในการเขียนสะกดคำสูงขึ้นว่า ควรจะมีลักษณะ ดังต่อไปนี้

1. วิธีสอนที่มีการกำหนดวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรมที่แน่นอน
2. วิธีสอนที่มีการทดสอบก่อนเรียนและทดสอบหลังเรียน
3. วิธีสอนที่ต้องฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ให้สัมพันธ์กัน

4. วิธีสอนที่กำหนดกิจกรรมการเรียนการสอนเป็นลำดับขั้นตอนที่ถูกต้อง
5. วิธีสอนโดยการเลือก และจัดลำดับคำที่เป็นคำยาก และคำที่ใช้ในชีวิตประจำวันมาสอน
6. วิธีสอนโดยใช้พจนานุกรม
7. วิธีสอนโดยการใช้กิจกรรมที่สร้างความสนใจ เช่น เกม เพลง ภาพ ปริศนาคำทาย เป็นต้น
8. วิธีสอนโดยการนำหลักจิตวิทยามาใช้ เช่น การเสริมแรง การให้รางวัล การกระทำซ้ำ เป็นต้น
9. วิธีสอนที่มีการวัดผลและประเมินผลการเรียน ซึ่งสอดคล้องกับเนื้อหาและวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

สรุปได้ว่า วิธีการเขียนสะกดคำ มีวิธีการที่ครูสามารถเลือกใช้ให้เหมาะสมกับนักเรียนหลายวิธีด้วยกัน ครูอาจจะเลือกใช้เพียงวิธีใดวิธีหนึ่ง หรือใช้วิธีสอน และกิจกรรมหลาย ๆ รูปแบบ ประกอบกันก็ย่อมทำได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความเหมาะสม ซึ่งครูจะเป็นผู้พิจารณา จุดประสงค์ ก็เพื่อให้ นักเรียนสนใจ และสนุกสนาน ไม่เบื่อหน่ายในการเรียน มีความสามารถในการเขียนสะกดคำสูงขึ้น

3. เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการสร้างแบบฝึกการเขียนสะกดคำ

ความสำคัญของแบบฝึก

การเขียนสะกดคำ เป็นทักษะที่ต้องอาศัยการฝึกฝนอยู่เสมอ แบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำ จึงเป็นสิ่งจำเป็นที่จะช่วยพัฒนาการเขียนสะกดคำของนักเรียนให้มีประสิทธิภาพ มีผู้กล่าวถึงความสำคัญของแบบฝึกไว้ ดังนี้

เขาวี เกิดเพทางค์ ได้กล่าวว่า “แบบฝึกเสริมทักษะเป็นเครื่องมือที่ช่วยให้เกิดการเรียนรู้ ทำให้นักเรียนเกิดความสนใจ และช่วยให้ครูทราบผลการเรียนของนักเรียนอย่างใกล้ชิด” (เขาวี เกิดเพทางค์. 2524 : 23)

วีระ ไทยพานิช ได้กล่าวถึงความสำคัญของแบบฝึก สรุปไว้ว่า “แบบฝึกเป็นเครื่องมือที่ช่วยให้เกิดการเรียนรู้ ที่เกิดจากการกระทำจริง เป็นประสบการณ์ตรงที่

ผู้เรียนมีจุดมุ่งหมายที่แน่นอน ทำให้นักเรียนเห็นคุณค่าของสิ่งที่เรียน สามารถเรียนรู้ และจดจำสิ่งที่เรียนได้ดี และนำไปใช้ในสถานการณ์เช่นเดียวกันได้” (วิระ ไทยพานิช. 2528 : 11)

เพตตี ได้กล่าวว่า “แบบฝึกเป็นส่วนเพิ่มเติม หรือเสริมจากหนังสือเรียนในการเรียนทักษะ เป็นอุปกรณ์การสอนที่ช่วยลดภาระของครูได้มาก เพราะแบบฝึกเป็นสิ่งที่ทำขึ้นอย่างเป็นระเบียบระบบ ช่วยให้นักเรียนฝึกทักษะการใช้ภาษาดีขึ้น และช่วยเสริมทักษะทางภาษาให้คงทน นอกจากนี้ แบบฝึกยังใช้เป็นเครื่องมือวัดผลการเรียน หลังจากจบบทเรียนในแต่ละครั้ง...” (เพ็ญจิต อิงโพธิ์. 2529 : 18 ; อ้างอิงมาจาก Petty. 1963)

จากที่กล่าวมา พอสรุปได้ว่า แบบฝึกเป็นสื่อการเรียนรู้ที่มีความสำคัญต่อการพัฒนาทักษะการเขียนสะกดคำได้อย่างมีประสิทธิภาพ เพราะแบบฝึกเป็นสื่อที่ถูกสร้างขึ้นอย่างมีระบบ ช่วยให้นักเรียนเกิดความสนใจในการเรียน และการฝึกทักษะการใช้ภาษาให้ดีขึ้น เป็นเครื่องมือวัดในการวัดผล และประเมินผลการเรียน ทำให้ครูทราบความก้าวหน้า หรือข้อบกพร่องของนักเรียนได้เป็นอย่างดี และเป็นเครื่องมือที่ช่วยให้นักเรียนประสบผลสำเร็จในการเรียน

หลักการสร้างแบบฝึกทักษะ

การสร้างแบบฝึกทักษะเป็นสิ่งจำเป็นในการสอนเขียนสะกดคำ เพราะการฝึกฝนบ่อยๆ และหลาย ๆ ครั้ง ย่อมทำให้เกิดความคล่องแคล่ว มีผู้เสนอแนะวิธีการในการสร้างแบบฝึกทักษะการเขียนไว้ ดังนี้

ก้อ สวัสดิพานิช (2514 : 1 - 2) ได้ให้ข้อเสนอแนะหลักการสร้างแบบฝึกทักษะไว้ ดังนี้

1. ครูต้องเตรียมแบบฝึกให้รอบคอบว่า ต้องการจะให้เกิดทักษะใด ใช้แบบฝึกแบบไหน ใช้อย่างไร
2. ใช้แบบฝึกสั้นๆ แต่หลาย ๆ แบบ เพื่อไม่ให้เกิดความเบื่อหน่าย

3. ให้ฝึกในสภาพการณ์ที่แตกต่างกัน เช่น คัดบนกระดานหรือบนกระดาน มาปิดให้อ่าน

4. ประเมินผลแบบฝึก ต้องประเมินดูว่า เด็กเกิดความชำนาญในทักษะนั้น เพียงใด

นิภา เล็กบำรุง (2518:14 - 15) ได้กล่าวถึง หลักการให้แบบฝึก แก่นักเรียนไว้ว่า ครูควรมีหลักการในการใช้แบบฝึก เพื่อให้เกิดประโยชน์แก่นักเรียน ดังนี้

1. แบบฝึกต้องแจ่มแจ้งและแน่นอน ครูจำเป็นต้องอธิบายวิธีทำ ให้ชัดเจน ให้ นักเรียนเข้าใจได้ถูกต้อง และกำหนดขอบเขตให้แน่นอน ไม่กว้างขวางเกินไป

2. ใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย เหมาะสมกับวัย และพื้นฐานความรู้ของนักเรียน

3. แบบฝึกควรเป็นเรื่องที่นักเรียนได้เรียนมาแล้ว เพราะความรู้หรือประสบการณ์เดิม ย่อมเป็นรากฐานของประสบการณ์ใหม่ ช่วยให้การเรียนรู้เป็นไปได้ง่ายและ สะดวกขึ้น

4. ชี้แจงให้นักเรียนเข้าใจความสำคัญของแบบฝึก เพื่อให้ นักเรียนมองเห็น คุณค่า อันเป็นเครื่องเร้าใจให้นักเรียนทำสำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

5. ครูต้องเฝ้าความสนใจของนักเรียนให้มีต่อแบบฝึกนั้น

6. ครูควรเป็นผู้ตั้งปัญหาขึ้น และปัญหานั้น ไม่ควรยากเกินความสนใจของ นักเรียน แต่เฝ้าความอยากรู้อยากเห็น และย้ายุให้นักเรียนอยากแก้ปัญหาขึ้น

7. การให้นักเรียนรู้เค้าโครงเสียก่อน จะเป็นเครื่องเร้าใจให้นักเรียนทำต่อไป ให้สำเร็จ

8. เนื่องจากนักเรียนแต่ละคนนั้น มีความแตกต่างกัน แบบฝึกที่กำหนดให้นักเรียนเก่ง นักเรียนปานกลาง และนักเรียนอ่อนนั้น ควรยากง่ายต่างกัน แต่ถ้าให้ แบบฝึกอย่างเดียวกัน ก็ควรพิจารณาด้านคุณภาพของแบบฝึกให้แตกต่างกัน หรือให้ เด็กที่เรียนอ่อนให้เวลาทำมากกว่า

รชนี ศรีไพรวรรณ (2517 : 412 - 413) ได้กล่าวถึง หลักในการจัดทำแบบฝึก สำหรับนักเรียนไว้ ดังนี้

1. ให้สอดคล้องกับหลักจิตวิทยาและพัฒนาการของเด็ก และลำดับขั้นการเรียนรู้ แบบฝึกต้องอาศัยรูปภาพพจนานุกรม และนำไปตามลำดับความยากง่าย เพื่อให้นักเรียนมีกำลังใจทำ
2. มีจุดมุ่งหมายว่า จะฝึกหัดในด้านใด แล้วจัดเนื้อหาให้ตรงกับความต้องการที่วางไว้
3. ต้องคำนึงถึงความแตกต่างของนักเรียน ถ้าสามารถแบ่งนักเรียน ตามความสามารถแล้วจัดทำแบบฝึกหัด เพื่อส่งเสริมนักเรียนแต่ละกลุ่มได้ก็ยิ่งดี
4. ในแบบฝึกหัดต้องมีคำชี้แจงง่าย ๆ สั้น ๆ เพื่อให้นักเรียนเข้าใจ
5. แบบฝึกหัดต้องมีความถูกต้อง ครูต้องพิจารณาดูให้ถี่ถ้วนถี่ อย่าให้มีข้อผิดพลาด
6. การให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดในแต่ละครั้ง ต้องให้เหมาะสมกับเวลาและความสนใจของนักเรียน
7. ควรทำแบบฝึกหัดหลาย ๆ แบบ เพื่อให้นักเรียนรู้อย่างกว้างขวาง และส่งเสริมให้เกิดความคิด
8. กระดาษที่ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดต้องเหนียว และทนทานพอสมควร

ละออง การุณยะวานิช และคนอื่น ๆ (2517 : 137 - 138) ได้ให้ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับวิธีการฝึกทักษะไว้ ดังนี้

1. ใช้หลักการเรียนรู้ เช่น นักเรียนต้องเข้าใจเป้าหมายที่ฝึก เพื่อให้นักเรียนฝึกด้วยความตั้งใจ และสนใจอยากทำ
2. การฝึกหัดต้องทำโดยจำเพาะเจาะจงเฉพาะอย่าง ถ้ามีแบบไว้จะทำได้ ครูต้องเป็นแบบอย่างที่ถูกต้องเสมอ
3. ไม่ควรใช้เวลานานเกินไป จนนักเรียนเบื่อ ถ้าใช้เกม หรืออุปกรณ์ช่วย นักเรียนจะตั้งใจอยู่ได้นาน

4. วิธีที่ให้นักเรียนฝึกควรใช้วิธีที่เป็นระเบียบ รวดเร็ว ย่นย่อ ครูควรตื่นตัวจับใจ ให้นักเรียนพร้อมที่จะทำ จัดสิ่งที่ล่าช้าต่างๆ
5. ระดับความยากง่ายของแบบฝึกหัดต้องเหมาะสมกับนักเรียน
6. เวลาที่ใช้ในการฝึกหัดในระยะแรก ๆ ควรสั้นก่อน แล้วจึงค่อยขยายเวลาให้มากขึ้น
7. ต้องมีการฝึกหัดเป็นรายบุคคลหรือเฉพาะกลุ่มด้วย เพราะแต่ละคนย่อมมีจุดอ่อนต่างกัน
8. ครูควรให้นักเรียนทราบผล ความก้าวหน้าของการทำแบบฝึกหัด ซึ่งจะการุณใจที่ดียิ่ง
9. เมื่อนักเรียนฝึกหัดแล้วต้องให้นำไปใช้และมีการติดตามผล

สุจริต เพียรชอบ และสหายใจ อินทรมพรรย (2523 : 52-62) กล่าวถึง การสร้างแบบฝึกหัดว่า ต้องยึดหลักทฤษฎีการเรียนรู้ทางจิตวิทยา สรุปได้ดังนี้

1. กฎการเรียนรู้ของ ธอร์นไดค์ ซึ่งเกี่ยวกับ กฎแห่งการฝึกหัด (Law of Exercise) กล่าวไว้ว่า สิ่งใดก็ตามที่มีการฝึกหัดหรือกระทำบ่อย ๆ จะทำให้ผู้ฝึกหัดมีความคล่องและสามารถทำได้ดี (Law of Use) ในทางตรงกันข้าม สิ่งใดก็ตามที่ไม่ได้รับการฝึกหัดหรือทอดทิ้งไปนานแล้ว ย่อมจะทำให้ทำได้ไม่ดี (Law of Disuse) ภาษาไทยเป็นวิชาทักษะ ผู้เรียนจะมีทักษะทางภาษาดีต่อเมื่อมีการฝึกฝน หรือกระทำซ้ำบ่อย ๆ
2. ความแตกต่างระหว่างบุคคล ควรคำนึงถึงว่า นักเรียนแต่ละคนมีความรู้ ความถนัด ความสามารถและความสนใจต่างกัน ฉะนั้นในการสร้างแบบฝึกหัด จึงควรพิจารณาถึงความเหมาะสม คือ ไม่ยากและง่ายจนเกินไป และควรมีหลาย ๆ แบบ
3. การสนใจผู้เรียน โดยการจัดแบบฝึกหัดจากง่ายไปหายาก เพื่อเป็นการดึงดูดความสนใจของนักเรียน ซึ่งจะทำให้เกิดผลสำเร็จในการฝึกและช่วยยั่วยู่ให้ติดตามต่อไป
4. ใช้แบบฝึกสั้น ๆ เพื่อไม่ให้เกิดความเบื่อหน่าย

โรจนา แสงรุ่งศรี (2531 : 20) ได้สรุปหลักการสร้างแบบฝึกว่า การที่สร้างแบบฝึกให้ได้ดีมีประสิทธิภาพ ครูต้องคำนึงถึงนักเรียนเป็นสำคัญ โดยดูความพร้อมระดับสติปัญญา ความสามารถ และความเหมาะสมในการใช้สำนวนภาษา ตลอดจนเนื้อหา และระยะเวลาในการทำแบบฝึก ซึ่งจะทำให้นักเรียนสนใจที่จะนำเอาแบบฝึกที่ครูสร้างขึ้นนี้มาแก้ข้อบกพร่อง หรือส่งเสริมทักษะทางภาษาให้ดียิ่งขึ้น

นางเยาว์ บวงสรวง (2535 : 31) ได้สรุปแนวความคิดเกี่ยวกับการสร้างแบบฝึกว่า การสร้างแบบฝึกเสริมทักษะนั้น จะต้องคำนึงถึงจิตวิทยาการเรียนรู้ มีวิธีการฝึกทักษะที่เหมาะสม มีจุดมุ่งหมายในการฝึกที่ชัดเจนและสร้างแบบฝึกให้มีรูปแบบที่น่าสนใจ โดยคำนึงถึงความพร้อม และความสามารถของนักเรียน สำหรับคำที่จะนำมาสร้างแบบฝึกนั้น ควรเป็นคำจากหนังสือแบบเรียน โดยพิจารณาคัดเลือกคำที่นักเรียนมีปัญหาในการเขียนสะกดคำ แบบฝึกที่สร้างขึ้นควรมีการหาประสิทธิภาพให้ได้เกณฑ์มาตรฐาน เพื่อจะนำไปใช้ในการพัฒนาการเขียนสะกดคำ และในการนำแบบฝึกไปใช้นั้น ควรมีการแจ้งผลการเรียนให้นักเรียนทราบผลทันที เพื่อแสดงให้เห็นถึงความก้าวหน้า และข้อบกพร่องที่ต้องปรับปรุงแก้ไข

จากหลักการและข้อเสนอแนะ เกี่ยวกับการสร้างแบบฝึก ซึ่งนักการศึกษาหลายท่านได้เสนอไว้ดังที่กล่าวมานี้ สรุปได้ว่า การสร้างแบบฝึกการเขียนสะกดคำที่มีประสิทธิภาพนั้น ต้องสร้างขึ้นโดยคำนึงถึงจิตวิทยาการเรียนรู้ ใช้ภาษาและวิธีการฝึกที่เหมาะสมกับความพร้อม วัยและความสามารถของนักเรียน มีการดึงดูดความสนใจของผู้เรียนจากบทเรียน มีการกำหนดจุดมุ่งหมายของการฝึกที่ชัดเจน รวมทั้ง มีการประเมินผลโดยแจ้งผลความก้าวหน้าในการฝึกให้นักเรียนทราบทันทีทุกครั้ง

ลักษณะของแบบฝึกที่ดี

ในการสร้างแบบฝึกสำหรับเด็กมีองค์ประกอบหลายประการ ซึ่งนักการศึกษาหลายท่านได้ให้ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับลักษณะของแบบฝึกที่ดีไว้ ดังนี้

ศศิธร สุทธิแพทย์ (2518:72) กล่าวว่า แบบฝึกที่นักเรียนสนใจ และกระตือรือร้นที่จะทำเป็นแบบฝึกที่ดี มีลักษณะดังนี้

1. ใช้หลักจิตวิทยา
2. สำนานภาษาง่าย
3. ให้ความหมายต่อชีวิต
4. คิดได้เร็วและสนุก
5. ปลุกความสนใจ
6. เหมาะสมกับวัยและความสามารถ
7. อาจศึกษาด้วยตนเอง

นิตยา ฤทธิโยธี (2520:1) กล่าวถึงลักษณะของแบบฝึกที่ดี ดังนี้

1. เกี่ยวข้องกับบทเรียนที่เรียนมาแล้ว
2. เหมาะสมกับระดับ วัย หรือความสามารถของเด็ก
3. มีคำชี้แจงสั้น ๆ ที่ทำให้เด็กเข้าใจวิธีทำได้ง่าย
4. ใช้เวลาเหมาะสม คือ ไม่ใช่เวลานานหรือเร็วเกินไป
5. เป็นสิ่งที่น่าสนใจและท้าทายให้แสดงความสามารถ

บาร์เนทท์ และคนอื่นๆ กล่าวถึงแบบฝึกที่ดีพอสรุปได้ว่า ควรจะมีให้เลือกทั้งแบบตอบอย่างจำกัด และตอบโดยเสรี คำสั่งหรือตัวอย่างที่ยกมาเป็นข้อความ หรือแบบฝึกไม่ควรยาวเกินไปและยากแก่การเข้าใจ ถ้าต้องการศึกษาด้วยตนเองตัวแบบฝึกควรมีหลายรูปแบบ และให้ความหมายต่อการนำไปใช้ ในชีวิตประจำวันแก่ผู้ฝึกหัดทำ (ขจีรัตน์ หงษ์ประสงค์. 2524:17; อ้างอิงมาจาก Barnett and others. 1996)

รีเวอร์ (วัลลีย์ เริงเกษตรกรณ์. 2527:38; อ้างอิงมาจาก River. 1986: 97 - 105) กล่าวถึงลักษณะของแบบฝึกที่ดีไว้ ดังนี้

1. ต้องมีการฝึกนักเรียนมาพอควรในเรื่องหนึ่ง ๆ ก่อนที่จะมีการฝึกในเรื่อง

อื่น ๆ ต่อไป ทั้งนี้ทำขึ้นเพื่อการสอน มิใช่ทำขึ้นเพื่อทดสอบ

2. แต่ละบทควรฝึกโดยใช้แบบประโยคเพียงหนึ่งเท่านั้น
3. ฝึกโครงสร้างใหม่กับสิ่งที่เรียนรู้แล้ว
4. ประโยคที่ฝึก ควรเป็นประโยคสั้น ๆ
5. ประโยคและคำศัพท์ ควรเป็นแบบที่ใช้พูดกันในชีวิตประจำวัน ที่นักเรียน
รู้ดีแล้ว
6. เป็นแบบฝึกที่นักเรียนใช้ความคิดด้วย
7. แบบฝึกควรมีหลาย ๆ แบบ เพื่อไม่ให้นักเรียนเกิดความเบื่อหน่าย
8. ควรฝึกให้นักเรียนสามารถใช้สิ่งที่เรียนไปแล้ว ไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

ฮาลเรสส์ (สมบุรณ์ ทินกร. 2535 : 32 - 33 ; อ้างอิงมาจาก Halress. 93 - 94) ได้กล่าวถึงลักษณะของแบบฝึกที่ดีไว้ว่า การเขียนแบบฝึกต้องแนในในภาษาที่ใช้ให้เหมาะสมกับนักเรียนและควรสร้างโดยใช้หลักจิตวิทยาในการแก้และสนองตอบ ดังนี้

1. ใช้แบบฝึกหลาย ๆ ชนิด เพื่อเร้าให้นักเรียนเกิดความสนใจ
2. แบบฝึกที่จัดทำขึ้นนั้น ต้องให้นักเรียนสามารถแยกออกมาพิจารณาได้ว่าแต่ละแบบแต่ละข้อ ต้องการให้ทำอะไร
3. ให้นักเรียนได้ฝึกการตอบแบบฝึกแต่ละชนิด แต่ละรูปแบบว่า มีวิธีการตอบอย่างไร
4. นักเรียนได้มีโอกาสตอบสนองสิ่งเร้าด้วยการแสดงออกทางความสามารถและความเข้าใจลงในแบบฝึก
5. นักเรียนนำสิ่งที่เรียนรู้จากบทเรียน มาตอบในแบบฝึก ให้ตรงเป้าหมายที่สุด

สรุปได้ว่า ลักษณะของแบบฝึกการเขียนสะกดคำที่ดีจะต้องเป็นแบบฝึกสั้น ๆ มีหลายรูปแบบ ฝึกเพียงเรื่องเดียวในแบบฝึกนั้น ๆ มีคำอธิบายที่ชัดเจน ใช้ภาษาที่ง่าย ๆ ใช้เวลาฝึกไม่นานเกินไป คำศัพท์ที่ใช้ฝึกสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ และสามารถเรียนได้ด้วยตนเอง

4. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

งานวิจัยภายในประเทศ

งานวิจัยภายในประเทศที่เกี่ยวข้องกับการเขียนสะกดคำและแบบฝึกทักษะ มีดังต่อไปนี้

สมศรี เพ็ชรยิ้ม (2520 : 137 - 138) ได้สร้างแบบฝึกหัดทักษะภาษาไทย เรื่อง ตัวสะกดมาตราแม่กด สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยนำไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ผลการวิจัยสรุปว่า แบบฝึกหัดทักษะภาษาไทย เรื่อง ตัวสะกดมาตราแม่กด มีประสิทธิภาพ 92.73 / 84.00 หมายถึง นักเรียนสามารถทำแบบฝึกหัด ได้ถูกต้อง โดยเฉลี่ยร้อยละ 92.73 และสามารถทำข้อสอบ หลังจากการทำแบบฝึกหัดได้ถูกต้อง ร้อยละ 84.00 แบบฝึกหัดนี้มีประสิทธิภาพต่ำกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ - แต่คะแนนเฉลี่ยของคะแนนการทดสอบภายหลังการทำแบบฝึกหัด มากกว่าคะแนนเฉลี่ยก่อนทำแบบฝึกหัดอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับความเชื่อมั่น .01 แสดงว่านักเรียนทำแบบฝึกหัดแล้วมีความรู้เพิ่มขึ้น

ณรงค์ มั่นเศรษฐวิทย์ (2522 : 47) ได้สร้างแบบฝึกการเขียนอักษรนำ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนนิบงธูปถัมภ์ จังหวัดยะลา จำนวน 60 คน ได้วิเคราะห์ผลการสร้างแบบฝึก มีประสิทธิภาพ 92.41/90.40 และคะแนนเฉลี่ยของแบบทดสอบก่อนการฝึกและหลังการฝึก แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 แสดงว่านักเรียนมีความสามารถทางการเขียนคำที่ใช้อักษรนำเพิ่มขึ้นหลังจากการเรียนรู้โดยใช้แบบฝึกแล้ว

ยุพา ยิ้มพงษ์ (2522 : 40 - 41) ได้สร้างแบบฝึกหัดการเขียนคำที่ใช้ อักษรควบ ร ล และ ว สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 นำไปฝึกนักเรียน จังหวัดทหารบกฉะบuri จำนวน 70 คน ผลการวิจัยพบว่า หลังการทำแบบฝึกหัด นักเรียนสามารถเขียนคำที่ใช้อักษรควบกล้ำได้ถูกต้องมากขึ้น การเปรียบเทียบผลการทดสอบหลังทำแบบฝึกหัดและก่อนทำแบบฝึกหัด แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

บุญมา สังข์โพธิ์ (2523 : 46) ได้สร้างแบบฝึกการเขียนสะกดคำยาก สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนโรงเรียนวัดหลวง และโรงเรียนบ้านภาคเมฆ จังหวัดลำปาง แห่งละ 21 คน นำคำ 654 คำ มาให้นักเรียนเขียนตามคำบอก แล้วนำคำที่นักเรียนสะกดผิด ตั้งแต่ร้อยละ 50 ขึ้นไป จำนวน 122 คำ มาสร้างเป็นแบบฝึกการเขียนสะกดคำยาก 31 ชุด ไปทดลองใช้ฝึกนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง ผลการวิจัยพบว่า ก่อนการมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และแบบฝึกนี้มีประสิทธิภาพ 98.74 / 84.20 แสดงว่า แบบฝึกที่สร้างขึ้นทำให้นักเรียนมีความสามารถในการเขียนสะกดคำยากได้ดีขึ้น

ขจีรัตน์ หงษ์ประสงค์ (2524 : 97) ได้สร้างแบบฝึกการเขียนคำพ้องเสียง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 นำไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ กรุงเทพมหานคร จำนวน 60 คน ผลการวิจัยพบว่า หลังจากการเรียนรู้โดยใช้แบบฝึกแล้วนักเรียนมีความสามารถในการเขียนสะกดคำพ้องเสียงเพิ่มขึ้น โดยเปรียบเทียบผลการสอบก่อนเรียนและหลังเรียน ปรากฏว่า คะแนนความก้าวหน้าในการเขียนสะกดคำพ้องเสียง แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 แสดงว่า แบบฝึกที่สร้างขึ้นช่วยให้นักเรียนเขียนสะกดคำพ้องเสียงได้ถูกต้องมากขึ้น

ยุพดี พูลเวชประชาสุข (2525 : 57 - 61) ได้ศึกษาเปรียบเทียบผลการเขียนสะกดคำ และทัศนคติต่อการเขียนสะกดคำ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยการใช้แบบฝึกหัดสะกดคำกับการเขียนตามคำบอก กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดบึงทองหลวง เขตบางกะปิ กรุงเทพมหานคร จำนวน 72 คน คำที่ใช้ศึกษาเป็นคำที่มีอักษรนำ คำที่มีตัวกำรันต์ และคำพ้องเสียง ผลการวิจัย พบว่า นักเรียนที่เรียนโดยการใช้แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ มีผลการเรียนเขียนสะกดคำสูงกว่านักเรียนที่เรียนโดยการเขียนตามคำบอก อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และนักเรียนที่เรียนโดยการใช้แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ มีทัศนคติต่อการเขียนสะกดคำสูงกว่านักเรียนที่เรียนโดยการเขียนตามคำบอก อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

รุจี สุขเสมอ (2526 : 97) ได้ศึกษาระดับความยากง่ายของคำ ลักษณะคำยาก และการใช้แบบฝึกสะกดคำยาก สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดโพธิ์ทองบน อำเภอปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี จำนวน 30 คน ผลการวิจัย พบว่า หลังการทดลองใช้แบบฝึกสะกดคำยากแล้ว นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ในการเขียนสะกดคำสูงกว่า ก่อนการทดลองใช้ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

มาสวิมล รักบ้านเกิด (2525 : 78) ได้ทดลองสอนโดยใช้แบบฝึกสะกดคำยากกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 เปรียบเทียบการสอน โดยใช้กิจกรรมในแผนการสอน กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนวัดบางสะแกใน เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร จำนวน 60 คน ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนกลุ่มทดลอง และกลุ่มควบคุม มีผลสัมฤทธิ์ในการเขียนสะกดคำยาก แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

อดุลย์ ไทรเล็กทิม (2528 : 63) ได้ศึกษาผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำยาก แบบทักษะสัมพันธ์ของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนชุมชนบ้านขวัญาหวาย จังหวัดราชบุรี จำนวน 45 คน ผลการวิจัยปรากฏว่า คะแนนการทดสอบก่อนเรียน และหลังเรียนของนักเรียนกลุ่มทดลองแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 แสดงว่า หลังจากการเรียนการเขียนสะกดคำยากแบบทักษะสัมพันธ์ แล้วนักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น สามารถเขียนสะกดคำให้ถูกต้องมากยิ่งขึ้น ผลการเปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ย ระหว่างนักเรียนชายและนักเรียนหญิง พบว่า มีความสามารถในการเขียนสะกดคำยาก ไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 แสดงว่า นักเรียนชายและนักเรียนหญิง มีความสามารถทางการเขียนสะกดคำยากใกล้เคียงกัน

โรจนา แสงรุ่งริ (2531 : 50) ได้ศึกษาผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำด้วยการใช้แบบฝึกของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ของโรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ จำนวน 39 คน ผลการวิจัยพบว่า ผลสัมฤทธิ์ของคะแนนในการเขียนสะกดคำ ระหว่างการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนของนักเรียนกลุ่มทดลอง แตกต่างกันในทางที่สูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 แสดงว่า ภายหลังจากการที่

นักเรียนได้รับการฝึก การเขียนสะกดคำด้วยการใช้แบบฝึกแล้ว ทำให้นักเรียนมีผลการเรียนดีขึ้น คือ สามารถเขียนสะกดคำได้ถูกต้องมากขึ้น

อมรรัตน์ คงสมบูรณ์ (2536 : 59) ได้ศึกษาเปรียบเทียบความสามารถและความสนใจในการเขียนสะกดคำยากของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่เคยสอนโดยใช้เกมและแบบฝึก กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียน โรงเรียนวัดพระพุทธรบาท จังหวัดสระบุรี จำนวน 60 คน ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนที่เรียนการเขียนสะกดคำยากโดยใช้เกมและแบบฝึก มีความสามารถและความสนใจในการเขียนสะกดคำยาก แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

ทฤษฎี ชีระวัฒนาพันธุ์ (2536 : 61) ได้ศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทย เรื่อง “ตัวสะกดมาตราแม่กด” ด้วยการให้แบบฝึกเสริมทักษะกับวิธีสอนปกติ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ผลการศึกษาวิจัย พบว่า นักเรียนกลุ่มทดลอง และกลุ่มควบคุม มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 คะแนนความก้าวหน้าทางการเรียนของกลุ่ม ที่เรียนโดยการให้แบบฝึกเสริมทักษะ มีคะแนนสูงขึ้นตามลำดับ และมีเจตคติที่ดีต่อวิชาภาษาไทย เรื่อง “ตัวสะกดมาตราแม่กด” อยู่ในระดับสูง

จุฬารัตน์ วงศ์ศรีนาค (2537 : 53) ได้ศึกษาวิจัยผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำยาก โดยการให้แบบฝึกเสริมทักษะของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนอนุบาลนครปฐม จำนวน 91 คน ผลการวิจัย พบว่า ผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำระหว่างนักเรียนที่เรียนโดยการให้แบบฝึกเสริมทักษะกับวิธีการสอนแบบปกติแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และนักเรียนที่เรียนโดยการให้แบบฝึกเสริมทักษะมีคะแนนความก้าวหน้าสูงกว่านักเรียนที่เรียนโดยวิธีสอนแบบปกติ

จากงานวิจัยภายในประเทศดังกล่าวมาแล้ว สรุปได้ว่า การนำแบบฝึกการเขียนสะกดคำไปใช้ในการเรียนการสอนนั้น สามารถช่วยให้นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเขียนสะกดคำสูงขึ้น

งานวิจัยต่างประเทศ

งานวิจัยต่างประเทศที่เกี่ยวข้องกับการเขียนสะกดคำและแบบฝึก มีดังนี้

สวตซ์(1977) ได้ศึกษาความสามารถในการเขียนสะกดคำของนักเรียนระดับ 2-5 จำนวน 160 คน โดยใช้รูปภาพที่มีความหมาย แบบทดสอบการเขียนสะกดคำแบบเลือกตอบ และแบบทดสอบการเขียนตามคำบอก ผลการวิจัย พบว่ากลุ่มนักเรียนที่เรียนโดยการใช้รูปภาพที่มีความหมาย มีผลสัมฤทธิ์ในการเขียนสะกดคำสูงกว่านักเรียนที่เรียนการเขียนสะกดคำแบบธรรมดา (อดุลย์ ไทรเล็กทิม. 2528 : 32 ; อ้างอิงมาจาก Schwartz. And Doebling. 1977 : 55)

ชเวนดิงเจอร์(1978) ได้ศึกษาผลการเขียนสะกดคำของนักเรียนระดับ 6 จำนวน 803 คน โดยใช้แบบฝึกหัดที่มีรูปภาพของจริง แบบเขียนตามคำบอก และแบบทดสอบการเขียนสะกดคำ ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนที่เรียนโดยการใช้แบบฝึกหัดที่มีรูปภาพของจริง มีคะแนนการเขียนสะกดคำสูงกว่านักเรียนที่เรียนโดยไม่ใช้รูปภาพของจริง (อดุลย์ ไทรเล็กทิม. 2528 : 32 ; อ้างอิงมาจาก Schwendinger, James Rea. 1977 : 4847 - A)

แมนจรี และ บาลดวิน(1979) ได้ศึกษาเรื่อง การเขียนสะกดคำ เพื่อจะตัดสินใจว่าการเข้าใจความหมายของคำจะมีส่วนสัมพันธ์กับการสะกดคำมากน้อยเพียงใด กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4, 5, 6 และชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 และ 2 ในรัฐ Carolina จำนวน 180 คน โดยใช้คำ 180 คำ ที่สุ่มมาจากหนังสือประมวลคำศัพท์ในคู่มือครู จำนวน 30,000 คำ พบว่า ถ้านักเรียนทราบความหมายของคำที่จะเขียน นักเรียนจะสามารถเขียนสะกดคำนั้นได้ถูกต้อง แม้ว่าคำนั้นจะเป็นคำยาก ซึ่งประกอบด้วยกันหลายพยางค์ก็ตาม แสดงว่า การทราบความหมายของคำมีส่วนสัมพันธ์กับการเขียนสะกดคำในระดับสูง (นวลโย หนูมี. 2529 : 27 ; อ้างอิงมาจาก Mangieri and Baldwin. 1979 : 285 - 287)

แมคฟิค(1979) ได้ศึกษาผลการเรียนจากแบบฝึกอย่างเป็นระบบ ตั้งแต่เริ่มศึกษาถึงความสามารถในการอ่าน และเพศ ที่มีต่อความสามารถในการสะกดคำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จากโรงเรียนประถมศึกษาที่เมือง Scituate และ

Massachusetts จำนวน 129 คน พบว่า ทุกกลุ่มมีผลสัมฤทธิ์ในการสะกดคำสูงขึ้น ยกเว้นนักเรียนชายในกลุ่มที่มีความบกพร่องด้านการอ่าน และยังพบว่า แบบฝึกช่วยปรับปรุงความสามารถในการสะกดคำของนักเรียนทุกคน แต่ระยะเวลา 12 สัปดาห์ ไม่เพียงพอ ที่จะทำให้เกิดการถ่ายโยงการเรียนรู้ในการสะกดคำไปสู่คำใหม่ ที่ยังไม่ได้ศึกษา และคะแนนของนักเรียนหญิงสูงกว่าคะแนนของนักเรียนชาย อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ การอ่านมีความสัมพันธ์กับความสามารถในการสะกดคำ นักเรียนที่มีความสามารถในการอ่านสูงจะได้คะแนนในการสะกดคำสูงด้วย และพบว่า เวลาที่ใช้สำหรับการศึกษาสะกดคำ วันละ 20 นาที มีประโยชน์ที่จะทำให้นักเรียนสะกดคำได้ดียิ่งขึ้น (สลักจิต ตั้งสุจริตวงศ์. 2534 : 22 ; อ้างอิงมาจาก Mcpeake. 1979 : 7199 - A)

กลาดีน(1980) ได้วิจัยเกี่ยวกับเรื่องการเปรียบเทียบโปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการสะกดคำระหว่างข้อความที่มีเนื้อหาต่อเนื่องกัน และข้อความที่มีเนื้อหาไม่ต่อเนื่องกัน โดยทดลองกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่มีความสามารถในการเขียนสะกดคำอยู่ในระดับต่ำ โรงเรียน Saskatoon ประเทศแคนาดา จำนวน 35 คน โดยแบ่งนักเรียนออกเป็น 3 กลุ่ม กลุ่มที่ 1 ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สะกดคำที่มีความหมาย กลุ่มที่ 2 ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สะกดคำที่ไม่มีความหมายและกลุ่มที่ 3 ใช้โปรแกรมตัวเลขสะกดคำที่มีความหมาย ผลการวิจัยพบว่า ในการทดลองตลอดเวลา 5 สัปดาห์ นักเรียนทั้ง 3 กลุ่ม ไม่มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ (สลักจิต ตั้งสุจริตวงศ์. 2534 : 22 - 23 ; อ้างอิงมาจาก Gladene. 1980 : 66)

จากรายงานวิจัยต่างประเทศที่กล่าวมา สรุปได้ว่า การสอนเขียนสะกดคำแก่นักเรียนโดยให้ทราบความหมายของคำนั้น ๆ ด้วย จะทำให้นักเรียนมีความสามารถในการเขียนสะกดคำได้ถูกต้องมากขึ้น และในการสอนนั้น นอกจากจะใช้แบบฝึกแล้ว ครูควรจะได้นำวิธีการสอนแบบต่าง ๆ มาประกอบการสอนด้วย ซึ่งเป็นการพัฒนาการเขียนสะกดคำของนักเรียนให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

บทที่ 3

วิธีดำเนินการศึกษาวิจัย

การศึกษาวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ดำเนินการ ตามหัวข้อต่อไปนี้

1. การเลือกกลุ่มตัวอย่าง
2. การสร้างเครื่องมือในการศึกษาวิจัย
3. การดำเนินการศึกษาวิจัย
4. การจัดกระทำกับข้อมูล
5. สถิติที่ใช้ในการศึกษาวิจัย

1. การเลือกกลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาวิจัยครั้งนี้ มี 2 กลุ่ม คือ

- 1.1 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการทดสอบการเขียนตามคำบอก เพื่อศึกษาระดับความยากง่ายของคำ
- 1.2 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการทดลองการสอน โดยใช้แบบฝึกการเขียนสะกดคำ

1.1 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการทดสอบการเขียนตามคำบอก เพื่อศึกษาระดับความยากง่ายของคำ เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2537 โรงเรียนในโครงการร่วมพัฒนาหลักสูตร สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดราชบุรี และจังหวัดสมุทรสงคราม ซึ่งผู้วิจัย ใช้วิธีการเลือก แบบเจาะจง เป็นโรงเรียนขนาดใหญ่ 1 โรงเรียน โรงเรียนขนาดกลาง 1 โรงเรียน และโรงเรียนขนาดเล็ก 2 โรงเรียน รวม 4 โรงเรียน ดังนี้

โรงเรียนขนาดใหญ่

โรงเรียนชุมชนวัดบางแพไต้ สำนักงานการประถมศึกษาอำเภอบางแพ
จังหวัดราชบุรี จำนวน 76 คน

โรงเรียนขนาดกลาง

โรงเรียนช่องลมวรรณาราม สำนักงานการประถมศึกษาอำเภออัมพวา
จังหวัดสมุทรสงคราม จำนวน 26 คน

โรงเรียนขนาดเล็ก

(1) โรงเรียนวัดเขายี่สาร สำนักงานการประถมศึกษาอำเภออัมพวา
จังหวัดสมุทรสงคราม จำนวน 15 คน

(2) โรงเรียนวัดนาหนอง สำนักงานการประถมศึกษาอำเภอเมือง
จังหวัดราชบุรี จำนวน 12 คน

1.2 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการทดลองการสอน โดยให้แบบฝึกการเขียน
สะกดคำ เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2538 ของ
โรงเรียนวัดปากท่อ สำนักงานการประถมศึกษาอำเภอปากท่อ จังหวัดราชบุรี ซึ่งมี
นักเรียน 2 ห้องเรียน จำนวนนักเรียนทั้งสิ้น 55 คน ผู้วิจัย ใช้วิธีสุ่มอย่างง่าย โดยวิธี
การจับสลาก 1 ห้องเรียน ได้ห้อง ป. 4/2 มีนักเรียนจำนวน 27 คน

2. การสร้างเครื่องมือในการศึกษาวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาวิจัยครั้งนี้ เป็นเครื่องมือที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเอง ประกอบด้วยแบบฝึกการเขียนสะกดคำจำนวน 18 แบบฝึก และแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำ จำนวน 50 ข้อ ซึ่งมีขั้นตอนการทำ ดังนี้

2.1 จัดทำบัญชีคำศัพท์ โดยรวบรวมคำจากหนังสือเรียนภาษาไทย ชุดพื้นฐาน
ภาษา ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เล่ม 1 และเล่ม 2 ได้คำจำนวน 1,390 คำ (ดูรายละเอียดในภาคผนวก ก)

2.2 คัดเลือกคำ โดยแยกเรื่องตามส่วนประกอบของการประสมอักษร เพื่อนำ
มาสร้างเป็นชุดทดสอบการเขียนตามคำบอก ได้คำจำนวน 450 คำ ดังนี้

2.2.1 เรื่องพยัญชนะต้น ประกอบด้วย คำที่มีพยัญชนะต้นเดี่ยว และคำที่มี
พยัญชนะต้นประสม จำนวน 122 คำ ดังนี้

(1) คำที่มีพยัญชนะต้นเดี่ยว

ร - ล

ร

ล

รั้วรอย

ลำเลียง

เรื่องราว

เลื่องลือ

รวงรัง

ลูลู่วง

รอนแรม

ลดเลี้ยว

รุกราน

ลูกลาม

ร้องเรียน

ล้อเลียน

เรื่องรอง

ล้าลา

ร้องรอย

ลอดช่อง

รดนน้ำ

ลาดชัน

ร่วงโรย

รดพัน

ท ฒ ท ธ

ท

ฒ

ท

ธ

กริทา

ผู้เฒ่า

ทัดเทียม

ธูป

ครุฑา

คนโท

ธิดา

วินาที

อุทยาน

เทียน

ณ - น

ณ

น

บรรณาการ

สำเนียง

สามเณร

ค่านับ

อาณาเขต

ยักขินี

ศ ษ ส

ศ	ษ	ส
โคก	ภิกษุ	โพสพ
คักดา	โหมะก	ต้นสัก

(2) คำที่มีพยัญชนะต้นประสม

อักษรนำ

เหงาหงอย	หงุดหงิด	หนามแหลม	เหน็ดเหนื่อย	หนักหน่วง
มอบหมาย	หมองหมาง	หยาบหยาม	หย่อมหญ้า	หลากหลาย
หลบหลีก	หวาดหวั่น	ขนมหวาน	ผลผลิต	สนับสนุน
สนุกสนาน	สนิทสนม	สว่างไสว	ขมุกขมัว	ขยับขยาย
สมัย	สมุน	สลัด	ถ่มทิ้ง	ถวายเป็น
เหลือใจร่ำ	เอร็ดอร่อย	ฉลักเชื้อ	อเนก	จรวด
จรัส	ตลาด	ตลับ	ตลก	ปลัด

อักษรควบแท้

กระเลื้อยกระสุน	กราบพระ	เกรี้ยวกราด	กลาดเกลื่อน	กลอกกลับ
กลั่นกรอง	กว้างขวาง	แกว่งไกว	ขรุขระ	ขลุ่ยขลุ่ย
ชวนชวายเป็น	ชวักไขว่	ครวญคราง	เคร่งครัด	ตลาดเคลื่อน
ไคลคลา	เคว้งคว้าง	คว่ำ	ประชิดประชิด	ไปรยปราย
ปลอดไปรย	ปลาบปลื้ม	ปลากลาย	ผลุบโผล่	ผลุนผลัน
ไต่ตรอง	พร้อมเพรียง	เพลิดเพลिन	พลัดพราก	เพลงเพราะ

อักษรควบไม่แท้

ทรวง	ไทโร	ทราบ	ทรุดโทรม	ทราย
(นก) อินทรี	ทรวดทรง	ทราวม้วย	เศร้า	ชาตรม

ศรี สร้อย สร้าง สร้าง (ไข่) สระ (น้ำ)

2.2.2 เรื่องสระ ประกอบด้วย คำที่ประวิสรรชนีย์ ไม่ประวิสรรชนีย์ และ คำที่ใช้ ใอ ใอ อัย ไอย จำนวน 73 คำ ดังนี้

(1) คำที่ประวิสรรชนีย์

ระเะระกะ	สะบัด	สะอาดสะอ้าน	ตะปุมตะป้า	สะทกสะท้าน
ระอม	วิริยะ	อุตสาหะ	ปะการัง	ตะวัน
ระตา	ทะนุ	คะยั้นคะยอ	ระงัก	ตะบอง
ตะล่อม	สะอึก	สะอื้น	คะมำ	ระมวก (เขม่น)
อะลุ่ม (อล่วย)	คิลปะ			

(2) คำที่ไม่ประวิสรรชนีย์

ขนวน	ทยอย	พิจารณา	พยาน	ฉบับ
พนัก	ทแยง	ขโมย	ชวา	ศิลปศึกษา
เทพยดา	อนุโมทนา	ข่อม	พนม	พลศึกษา
สกดักัน	ขโลม	ผสมผสาน	ชมดชม้อย	(พัง) ทลาย

(3) คำที่ใช้ ใอ ใอ อัย และ ไอย

<u>ใอ</u>	<u>ใอ</u>	<u>อัย</u>	<u>ไอย</u>
ใจ	ไกรบิน	วินิจฉัย	อาชาไนย
ใส	ไว	อาลัย	มหาดไทย
ใบ	กำไร	พระทัย	ประชาธิปไตย
ไต้	เหลวไหล	สงสัย	พริกไทย
ไย	บันได	อนามัย	
ใหญ่	ตะไคร้		
ใหม่	ไต้ฝุ่น		

<u>ไอ</u>	<u>โอ</u>	<u>อัย</u>	<u>ไอย</u>
ใคร	ไม้		
หลงไหล	ไฟ		
สละไ้	ไสยา		
	ไซ้		
	ลำไย		

2.2.3 เรื่องวรรณยุกต์ ประกอบด้วย คำที่มีรูปวรรณยุกต์ ตรงกับเสียงวรรณยุกต์ และคำที่มีรูปวรรณยุกต์ไม่ตรงกับเสียงวรรณยุกต์ จำนวน 83 คำ ดังนี้

(1) คำที่มีรูปวรรณยุกต์ ตรงกับเสียงวรรณยุกต์

สั่ง	โก่ง	ไซ้	แก้ว	เจ้า
แก้งก้าง	ตัวมเตี้ยม	(หด) หู่	จิบแจง	จูโจม
ถูกกุกไก้	ขุ่นขึ้น	ผ่องแผ้ว	ห้าหัน	ห่าง
เกี่ยมไฉ่	ชี้เก้า	ด่วน	ข้าวต้ม	เจ้าโต้ง
ถ่าย	แผ่น	จิวแจ้ว	ป้อง	แห่ห้อม
จุ่ม	ถ้วยขาม	เกี้ยวข้าว	ป่นปวน	กรีดกรียด
อ้อนแอน	ข้อง	แต่งงาน	บั่น	ด้าย
เฉียว	ส่วย	ไอ้	โต๊ะหมู่	

(2) คำที่มีรูปวรรณยุกต์ ไม่ตรงกับเสียงวรรณยุกต์

คุ่มค่า	ซ้ำ	ชุ่มช้าม	ร้อง	ท่าย
น้ำ	เค้าเงื่อน	ท่า	ฟ้า	แมน
ยู่ยี่	วุ่น	ช่าย	ง่าย	คู้ย
วุ่น	ท้อแท้	แล้ว	เทียว	แท้
ทั้ง	เท้า	ล่ำมไซ้	(เอื้อ) เพื้อ	โหม่นนำว
เนื้อเรื่อง	ฟุ้งชาน	เชื่อนมัน	แนวแน่	คุ่ม

ท่วง (ทำนอง)	ย้อย	แล้ว	อย่างเอื้อง	กว้าง
แคน	วี (แวว)	พ่วง (พี)	แพ้ว	ท้วง
นิ้ว	(กระ) ท่อม	ช่อ	รุ่มร่าม	

2.2.4 เรื่องตัวสะกด ประกอบด้วย คำที่มีตัวสะกด แม่ กก กต กบ และ กน จำนวน 89 คำ ดังนี้

(1) แม่ กก

เลข	(จ) รัก	ภัก (ดี)	จักร	โรค
โชค	ตกยก	เทศ (โนโลย)	นักศึกษา	เงือก
ทุก	(บริ) จาค	(บริ) โภค	บุค (คล)	ชักฟอก
พรรคพวก	นาค	(พลาส) ดิก	ภาค	เมฆ
ยุค	คักดา	สมัคร	สุข	

(2) แม่ กต

กฎ	ปรากฏ	โกรธ	จิฐ	บาตร
บทบาท	ปฏิเสธ	ประสูติ	ประเสริฐ	นาก
ปรารถนา	พิศวาส	พูดเท็จ	พิศ	(ม) ฏ
ราช	เหตุ	ชัญ	วิจิตร	(สม) เพช
(สัง) เกต	(สัน) โดษ	สำเร็จ	อนุญาต	อิศเรศ

(3) แม่ กบ

ควบ	เคารพ	ภาพ	ชุบฉิบ	ทวี่ป
ยุโรป	ทัพพี	นิพ (พาน)	รูป	พายัพ
ภพ	พฤษภ	บาป	ลาก	ลพบุรี
โลก				

(4) แม่ กน

ทูล	กัณดาร	คนพาน	(คำ) นวน	คุณหาร
จราจร	จลาจล	ทมิฬ	ชาญ	ทรมาน
(ทัก) ฌิน	ทารุณ	เทวัญ	(เทิด) ทุน	บร (เลง)
บันดาล	บัน (เทิง)	บันลือ	มูลสุกร	ลำธาร
สรรเสริญ	สำนวน	สีสัน	อัญเชิญ	

2.2.5 เรื่องตัวการันต์ ประกอบด้วย คำที่มีตัวการันต์เดียว ตัวการันต์มากกว่า 1 ตัว และตัวการันต์ที่มีสระกำกับ จำนวน 83 คำ ดังนี้

(1) คำที่มีตัวการันต์เดียว

เกณฑ์	นิพนธ์	ศัพท์	กุมภาพันธ์	คอมพิวเตอร်
เครื่องยนต์	จาบัลย์	ซีเมนต์	ดึกดำบรรพ์	ไดโนเสาร์
ตั้งครรภ์	ทรพย์	ศิลป์	ทุกข์	โทรศัพท์
นพรัตน์	ฤกษ์	ปราชญ์	ปีตรงค์	มนุษย์
มหัศจรรย์	ราชวงศ์	ราชสีห์	เล่น	วายนม
วิเคราะห์	วิจารณ์	วิญญาน์	สงกรานต์	สร้างสรรค์
สวรรค์	สมบูรณ์	สังข์ทอง	สังหรณ์	สัปดาห์
บรรณารักษ์	ประสงค์	ประยุตต์	ปาฏิหาริย์	ไประณีย์
พงศ์เผ่า	พระขรรค์	นักธรรม	นารายณ์	พระทนต์
โอบรู้	พระราชสาสน์	พาณิชย์	พิทักษ์	พิสุจน์
ไพโรสณฑ์	พิณพาทย์	ฟิลิปินส์	สัมภาษณ์	สัมพันธ์
เหตุการณ์	อนุสาวรีย์	อภิวันท์	อาจารย์	อารมณ
อาวรณ์	อินทรีย์	อุตสาห์	อุโมงค์	อำมาตย์
อานิสงส์				

(2) คำที่มีตัวการันต์มากกว่า 1 ตัว

กรุงรัตนโกสินทร์	คณิตศาสตร์	จินตตามนตร์	ป้อมพักตร์	อินทร์
ภาพยนตร์	ลายลักษณ์	จันทร์	สายสัญญาณ	นรินทร์

(3) คำที่มีตัวการันต์ ที่มีสระกำกับ

ชลาลัย	ศักดิ์สิทธิ์	บริสุทธิ์	เปรมปรีดิ์	สวัสดิ์
แพร่พันธุ์	ยานัตถ์			

2.3 สร้างชุดทดสอบการเขียนตามคำบอก นำคำที่คัดเลือกได้จาก ข้อ 2.2 มาสร้างเป็นชุดทดสอบการเขียนตามคำบอก จำนวน 10 ชุด แต่ละชุดมีคำประมาณ 45 - 50 คำ โดยจัดให้มีคำจากทุกเรื่องคละกัน เพื่อป้องกันการเขียนโดยการเดาของนักเรียน เมื่อพบว่า คำมีลักษณะคล้ายกัน (ดูรายละเอียดในภาคผนวก ข)

2.4 ทหาระดับความยากง่ายของคำ โดยนำชุดทดสอบการเขียนตามคำบอกทั้ง 10 ชุด ไปทดสอบกับนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 129 คน และนำผลการทดสอบ มาตรวจสอบหาระดับความยากง่ายของคำ ได้ดังนี้

2.4.1 คำง่ายมาก หมายถึง คำที่นักเรียนกลุ่มตัวอย่างร้อยละ 81 - 100 เขียนได้ถูกต้อง ได้แก่

ไม้ยาง	ข้าวต้ม	ไข่เจียว	นกแก้ว	เกี่ยวข้าว	แต่งงาน
--------	---------	----------	--------	------------	---------

2.4.2 คำง่าย หมายถึง คำที่นักเรียนกลุ่มตัวอย่างร้อยละ 61 - 80 เขียนได้ถูกต้อง ได้แก่

รั้วรอบ	ทรงรั้ง	รอนแรม	เรื่องรอง	ร้องรอย
ร่วงโรย	ลู่วิ่ง	ลดเลี้ยว	ครุฑา	ทัดเทียม
คนโท	อุทยาน	ราชธิดา	ค่านับ	ภิกษุ
ต้นสัก	มอบหมาย	หมองหมาง	หลากหลาย	หลบหลีก
หวาดหวั่น	ผลผลิต	สนับสนุน	สนุกสนาน	ขยับขยาย

ทันสมัย	สมุนไพร	กราบพระ	หน้าคว่ำ	ประชิดประชัน
ไปรยปราย	ผลุบโผล่	พร้อมเพรียง	เพลิดเพลिन	กระทรวง
ทรงทราบ	ผ่องศรี	สละบัดมือ	ต้นระยอม	ทานตะวัน
ไม้ตะบอง	สะอึกสะอื้น	ศิลปะ	ทยอย	ต้นฉบับ
พนักงาน	ลักษมีย	ฉกตบขวา	พนมมือ	ชโลม
ภูมิใจ	ยกใหญ่	เชียงใหม่	โบลาน	จำใจ
ชัดใจ	ผ่องใส	ใคร	ตันใจ	กำไร
กระไร	ไม้เท้า	ไม้สีก	สุ่มไฟ	ภูเขาไฟ
พระทัย	อนามัย	คำสั่ง	ทางด่วน	โค้งคอ
โกโด้ง	เจ้านาย	ปีกแผ่น	ปกป้อง	หน่อ
โอบอุ้ม	จุใจ	ชุ่นชุ่น	กรีดกรีด	บากบัน
ปั้นด้าย	โอ้อวด	ส่วยน้ำ	แผดร้อง	สุดท้าย
ไฟฟ้า	อยู่	วันเส้น	ช่วยด้วย	ง่ายดาย
วุ่นวาย	ไปแล้ว	ถ่องแท้	ทั้งปวง	ผีเท้า
เนื้อหา	ท้อแท้	กว้างโวก	นิ้วนาง	เนื้อเรื่อง
กระท่อม	ข้อฟ้า	เพื่อพก	นักศึกษา	บรรทุก
ตกยาก	นางเงือก	ผงซักฟอก	เครื่องคิดเลข	โชคดี
เชื่อโรค	เมฆฝน	พูดเท็จ	สำเร็จ	มหาราช
ก่ออิฐ	สังเกต	บทบาท	มูลเหตุ	ควบคุม
ซุบซิบ	มีบาป	รูปภาพ	เคารพ	สีสัน
บันเทิง	คุณหาร	จรรยา	ประสงค์	รถยนต์
เครื่องยนต์	กุมภาพันธ์	มนุษย์	สปีดนำ	ราชสีห์
วันจันทร์	คณิตศาสตร์	ประสิทธิ์		

2.4.3 คำยากง่ายปานกลาง หมายถึง คำที่นักเรียนกลุ่มตัวอย่างร้อยละ 41 - 60 เขียนได้ถูกต้อง ได้แก่

เรื่องราว	ร้องเรียน	รุกราน	ราดหน้า	รอดพ้น
ลำเลียง	ลาดชัน	ล้อเลียน	ล่ำลา	กริธา
ผู้เฒ่า	วินาที	อุปเพี้ยน	อาณาเขต	สำเนียง
ยักขินี	เหงาหงอย	หงุดหงิด	หนามแหลม	หนักหน่วง
หยาบหยาม	ขมุกขมัว	ถวายเป็น	ตลาดนัด	ตลกโปกฮา
ปลัดอำเภอ	กระเสือกกระสน	กลอกกลับ	กว้างขวาง	ชวนชวาย
เคร่งครัด	ไคลคลา	ไปรยปราย	ปลาบปลื้ม	เพลิดเพลิน
พลัดพราก	เพลงเพราะ	หาดทราย	นกอินทรี	ทรวดทรง
ทรมานวัย	สายสร้อย	ก่อสร้าง	สร้างไข่	สระน้ำ
ระเกะระกะ	สะอาดสะอ้าน	พุดตะล่อม	ล้มคะมำ	ศิลปศึกษา
สกดกัน	ผสมผสาน	พังทลาย	ได้ทุน	เลื่อมใส
สะไ้	หลงไหล	เยื่อใย	จับใจ	เหลวไหล
บันได	ตะไคร้	บันไดเลื่อน	ไสยา	ไข่พิษ
กล้วยไม้	กลไก	ลำไย	ไต้ฝุ่น	มหาดไทย
พริกไทย	อาชานาย	อาลัย	สงสัย	ถ่ายทอด
แก้งก้าง	จั่วแจ้ว	แห่ห้อม	ถั่วขาม	กุกกักไก้
ปั้นปูน	ฉ้อนฉั่น	ห่างเหิน	ขัดข้อง	เกี่ยมใจ
น้ำซึ่เก่า	จับเจี๊ว	คุ่มค่า	ชอกช้า	ก๊อกน้ำ
เค้าเจื่อน	ตั้งท่า	แมนย่า	ค้ายเขี่ย	เทียวลาว
ล่ำมโซ่	เอื้อเฟื้อ	โน้มน้าว	ฟุ้งซ่าน	แนวแน่
นักคุ่ม	น้ำพักน้ำแรง	ท่วงทำนอง	หินย้อย	อ้างว้าง
ยากแค้น	วิ๊วว	แห้งแล้ง	ท้วงติง	พ่วงพี
ท่วงที	รุ่มร่าม	จงรักภักดี	พลาสติก	สุขสม
บุคคล	ภาคภูมิ	เทคโนโลยี	ยุคใหม่	บริจาค
บริโภค	รจกรไอน้ำ	จักรเย็บผ้า	ประเสริฐ	อนุญาต
ปฏิเสธ	ตักบาตร	สาปแช่ง	แปรรูป	สิ้นชีพ

ลพบุรี	ทัพพี	อาณูภาพ	เจ้าภาพ	อรรณพ
สรรพสิ่ง	สินภพ	นิพพาน	มีลาภ	โลกมาก
สำนวน	ทรมาน	เที่ยวชาญ	สรรเสริญ	ทักษิณ
ลำธาร	คนพาล	มูลสุก	บรรเลง	ทุกซ์ตรม
สังข์ทอง	อุโมงค์	สวรรค์	ปีตุรงค์	อารมณ
อวรณ์	เหตุการณ์	สมบุรณ์	บริบูรณ์	สังหรณ์
ซีเมนต์	โทรศัพท์	อาจารย์	ทรัพย์สิน	คอมพิวเตอร์
ไดโนเสาร์	การ์ตูน	อนุรักษ	พิทักษ์	วิเคราะห์
พระอินทร์	ลายลักษณ์	สัญลักษณ์	วิทยาศาสตร์	บริสุทธิ์
พระมหากษัตริย์	ราชาสิทธิ			

2.4.4 คำยาก หมายถึง คำที่นักเรียนกลุ่มตัวอย่างร้อยละ 21 - 40 เขียนได้ถูกต้อง ได้แก่

เลื่องลือ	ลูกกลม	ลอดช่อง	บรรณาการ	สามเณร
โคก	คักดา	โพสพ	เหน็ดเหนื่อย	หย่อมหญ้า
ขนมหวาน	สนิทสนม	สว่างไสว	โจรสลัด	ถ่มทิ้ง
เหลื่องอรัม	เอร็ดอรัย	อลักเอลือ	อเนก	จรวด
แจ่มจรัส	ตลัทยา	เกรี้ยวกราด	กลาดเกลื่อน	กลั่นกรอง
แกว่งไกว	ขรุขระ	ขลุ่ยขลุ่ย	ขวัคไขว่	คราญคราง
คลาดเคลื่อน	เคว้งคว้าง	ปลอดโปร่ง	ปลากทราย	ผจญผลัน
ไตร่ตรอง	ทรุดโทรม	เศร้าเศก	อาศรม	ตะปุมตะป้า
สะทกสะท้าน	คะยั้นคะยอ	ชะม็กเขม้น	อะลุ่มอล่วย	ชวน
พิจารณา	ทแยงมุม	เทพยดา	อนุโมทนา	เที่ยวชอุม
พลศึกษา	ชมดชม้อย	ดัวมเตียม	จิบแจง	ผ่องแผ้ว
น้ำหนั	ไต่หนุ่	ชุ่มช่ำ	ย่างเยื้อง	พญานาค
สมัคร	กฎหมาย	มงกุฏ	รกขัฏ	ปรากฏ

กวีไกรธ	พิศवास	วิจิตร	ทวีปยุโรป	สังเขป
อพยพ	มรณภาพ	พิภพ	บันลือ	เกิดทุน
ทารุณ	คำนวณ	กัณดาร	จลาจล	บันดาล
กราบทูล	ใจหมิพ	เลือกสรร	สร้างสรรค์	พระขรรค์
นักปราชญ์	ไพโรสณฑ์	กฎเกณฑ์	พระนารายณ์	วิจารณ์
สงกรานต์	กวีนิพนธ์	สัมพันธ์	พิสุจน์	นพรัตน์
ตั้งครรภ์	สิ้นพระชนม์	ไปรษณีย์	อินทรี	อนุสาวรีย์
มหัศจรรย์	อำมาตย์	ราชวงศ์	วงศ์ตระกูล	บรรณารักษ์
อานิสงส์	เสน่ห์	เล่นกล	อุตสาหกรรม	หน่ออินทร
อุปนิสัย	ภาพยนตร์	จินตนาการ	แพร่พันธุ์	บรรดาศักดิ์
นักสิทธิ	ศักดิ์สิทธิ์	เปรมปรีดิ์		

2.4.5 คำยากมาก หมายถึง คำที่นักเรียนกลุ่มตัวอย่าง เขียนได้ถูกต้องน้อยกว่า ร้อยละ 20 ได้แก่

โฆษก	โกป็น	วินิจฉัย	ประชาธิปไตย	พรรคพวก
สมเพช	สันโดษ	ภูวนาท	อัตรา	เพ่งพิศ
ประสูติ	ปรารถนา	พ่ายแพ้	พฤษภ	เทวัญ
อัญเชิญ	พระโอรส	สัมภาษณ์	วิญญาณ	พระทนต์
ประยุตต์	กิตติศัพท์	อภิวันท์	พระราชสาสน์	ดึกดำบรรพ์
วายนม	พระนักรัชม	พานิชย์	ปาฏิหาริย์	พิณพาทย์
จาบัลย์	วงศ์วาน	นักชดถุภ	ฟิลิปปีนส์	สะเดาะเคราะห์
ทัศนศิลป์	อัมจันทร์	กรุงรัตนโกสินทร์	ป้องพัคตร	สายสัญญาณ
พราหมณ์	ชลาลัย	พุนสวัสดิ์	ยานัตถ์	

2.5 นำคำยากมาก คำยาก และคำยากง่ายปานกลางบางส่วน และถ้าคำเรื่องใดมีน้อย ผู้วิจัยจะเลือกคำที่เป็นคำง่ายมาสร้างเป็นแบบฝึกด้วย จำนวน

รวมทั้งสิ้น 176 คำ มาสร้างเป็นแบบฝึกการเขียนสะกดคำ จำนวน 18 ชุด ดังนี้

2.5.1 แบบฝึก เรื่องพยัญชนะต้น 6 ชุด ได้แก่

ชุดที่ 1 คำที่ใช้ ร ล เป็นพยัญชนะต้น ใช้คำ 10 คำ คือ

รุกราน	เลื่องลือ
ร้องเรียน	ลูกกลม
เรื่องราว	ลอดช่อง
รดน้ำ	ล้าลา
รดพัน	ลาดชัน

ชุดที่ 2 คำที่ใช้ ท ฒ ท ธ, ณ น, ศ ษ ส เป็นพยัญชนะต้น ใช้คำ 10 คำ คือ

กรีธา	บรรณาการ	โฆษก
ผู้เฒ่า	สามเณร	ไต่กี
วินาที	อาณาเขต	ศักดา
อุปเทียณ	ยักขินี	โพสพ

ชุดที่ 3 คำที่มีพยัญชนะต้น เป็นอักษรนำ แบบอักษรสูงนำอักษรต่ำเดียว ใช้คำ 8 คำ คือ

เหน็ดเหนื่อย	สนิทสนม
หย่อมหญ้า	ถ่มทิ้ง
หนามแหลม	ขมุกขมัว
ขนมหวาน	สว่างไสว

ชุดที่ 4 คำที่มีพยัญชนะต้น เป็นอักษรนำ แบบอักษรกลางนำอักษรต่ำเดียว ใช้คำ 10 คำ คือ

เหลืองอร่าม	เจริญอร่าม
ฉลิกฉลือ	อเนก
จรวด	แจ่มจรัส
ตลาดนัด	ตลับยา
ตลกโปกฮา	ปลัดจำเอน

ชุดที่ 5 คำที่มีพยัญชนะต้น เป็นอักษรควบแท้ ใช้คำ 10 คำ คือ

เกรี้ยวกราด	คลาดเคลื่อน
แกว่งไกว	เคว้งคว้าง
กลั่นกรอง	ปลดปล่อย
ชวักไชว	ปลากลาย
ขลุ่ยขลุ่ย	ไต่รูดรอน

ชุดที่ 6 คำที่มีพยัญชนะต้น เป็นอักษรควบไม่แท้ ใช้คำ 9 คำ คือ

ทรุดโทรม	เศร้าโศก
หาดทราย	อาศรม
นกอินทรี	สายสร้อย
ทรวดทรง	สร้างไข่
ทราวมวย	

2.5.2 แบบฝึก เรื่องสระ 3 ชุด ได้แก่

ชุดที่ 1 คำที่ประวิสรรชนีย์ และไม่ประวิสรรชนีย์ ใช้คำ 10 คำ คือ

ตะปุมตะป้า	ขนวน
สะทกสะท้าน	ทแยงมุม
ค้ายันค้ายอ	เที่ยวช่อม
ชะมัทชะมัท	ชมดชม้อย

อะลุ่มอล่วย

เทพยดา

ชุดที่ 2 คำที่ใช้สระโ และ ใ ใช้คำ 10 คำ คือ

ไต้ฝุ่น	ตะไคร้
เลื่อมใส	ไต้ฝุ่น
สะใภ้	ไสยา
หลงใหล	บันได
เยื่อใย	ลำไย

ชุดที่ 3 คำที่ใช้ อัย และ ไอย ใช้คำ 8 คำ คือ

วินิจฉัย	อาชาไนย
อาลัย	มหาดไทย
สงสัย	ประชาธิปไตย
อนามัย	พริกไทย

2.5.3 แบบฝึก เรื่องวรรณยุกต์ 2 ชุด ได้แก่

ชุดที่ 1 คำที่มีรูปวรรณยุกต์ตรงกับเสียงวรรณยุกต์ใช้คำ 10 คำ คือ

ตัวมเตี้ยม	ผ่องแผ้ว
ห้าห้า	โต๊ะหมู่
แห่ห้อม	อ้อนแอ้น
เกี่ยมไฉ่	ปั้นปวน
จัวแจ้ว	กุกกิกไก้

ชุดที่ 2 คำที่มีรูปวรรณยุกต์ไม่ตรงกับเสียงวรรณยุกต์ ใช้คำ 10 คำ

คือ

คุ่มคำ

ชุ่มช่ำ

เค้านั่น	ล้ามนี่
พุ่มชาน	รุ่มร่าม
อย่างเอื้อง	โน้มน้าว
ช่อฟ้า	ท้อแท้

2.5.4 แบบฝึก เรื่องตัวสะกด 4 ชุด ได้แก่

ชุดที่ 1 คำที่มีตัวสะกด แม่ กก ใช้คำ 8 คำ คือ

สุขสม	บริโภค
พรรคพวก	สมัคร
พญานาค	จักรเย็บผ้า
บุคคล	เมฆฝน

ชุดที่ 2 คำที่มีตัวสะกด แม่ กต ใช้คำ 12 คำ คือ

สมเพช	ประสูติ
สันโดษ	กฎหมาย
ภูวนาท	มงกุฏ
อิศเรศ	รถจักร
เพ่งพิศ	ปรากฏ
พิศวาส	วิจิตร

ชุดที่ 3 คำที่มีตัวสะกด แม่ กบ ใช้คำ 10 คำ คือ

พ่ายัพ	พฤษภ
ทวีปยุโรป	สังเขป
อพยพ	มรณภาพ
พิภพ	สาปแช่ง
แปรรูป	มีลาก

ชุดที่ 4 คำที่มีตัวสะกด แม่ กน ใช้คำ 11 คำ คือ

ฉัญเชิญ	บันลือ
เทวัญ	เทิดทูน
กัณดาร	ทากรณ
จลาจล	คำนวณ
บันดาล	ใจหมิพ
กราบทูล	

2.5.5 แบบฝึก เรื่องตัวการันต์ 3 ชุด ได้แก่

ชุดที่ 1 คำที่มีตัวการันต์ เป็นพยัญชนะตัวเดียว ใช้คำ 10 คำ คือ

นักปราชญ์	พระโอรส
กฎเกณฑ์	สัมภาระ
ประยุกต์	อภิวันท์
พระราชสาสน์	วายนม
ปาฏิหาริย์	สะเดาะเคราะห์

ชุดที่ 2 คำที่มีตัวการันต์ เป็นพยัญชนะสองตัว ใช้คำ 9 คำ คือ

ฉัฒจันทร์	กรุงรัตนโกสินทร์
ป้องพัคตร์	สายสัญญาณ
หน่อนรินทร์	ฉัปลักษณ์
ภาพยนตร์	จินตามนตร์
ลายลักษณ์	

ชุดที่ 3 คำที่มีตัวการันต์เป็นพยัญชนะที่มีสระกำกับใช้คำ 9 คำ คือ

แพร่พันธุ์	ศักดิ์สิทธิ์
------------	--------------

บรรดาศักดิ์	วาจาสิทธิ์
บริสุทธิ์	ยานัตถ์
ชลาลัย	เปรมปรีดิ์
พูนสวัสดิ์	

(ดูรายละเอียดในภาคผนวก ค)

2.6 เขียนแผนการสอนประกอบการใช้แบบฝึก จำนวน 18 แผน แต่ละแผนการสอน ประกอบด้วย

- 1) สารสำคัญ
- 2) จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
- 3) เนื้อหา
- 4) กิจกรรมการเรียนรู้
- 5) สื่อการสอน
- 6) การวัดและประเมินผล

(ดูรายละเอียดในภาคผนวก ง)

2.7 สร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้สะกดคำ ผู้วิจัย ได้นำคำที่คัดเลือกไว้ ชุดเดียวกับการสร้างแบบฝึกการเรียนรู้สะกดคำ มาสร้างเป็นแบบทดสอบปรนัย ชนิดเลือกตอบ มี 4 ตัวเลือก จำนวน 80 ข้อ แบ่งเป็น 4 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อ 1 - 15 ให้เลือกคำที่เขียนถูกต้องตามคำอ่านและความหมาย

ตอนที่ 2 ข้อ 16 - 35 ให้เลือกคำที่เขียนถูกต้อง สำหรับเติมลงในข้อความที่กำหนด

ตอนที่ 3 ข้อ 36 - 65 ให้เลือกคำที่เขียนผิด

ตอนที่ 4 ข้อ 66 - 80 ให้เลือกคำที่เขียนถูกต้องทั้ง 2 คำ

นำแบบทดสอบ ดังกล่าว ไปทดสอบกับนักเรียนโรงเรียนวัดสว่างอารมณ์ และโรงเรียนวัดดอนทราย สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาอำเภอปากท่อ จังหวัดราชบุรี

จำนวน รวมทั้งสิ้น 40 คน เพื่อนำผล มาตรวจสอบ และวิเคราะห์ค่าความยากง่าย ค่าอำนาจจำแนก แล้วคัดเลือกแบบทดสอบ ข้อที่มีความยากง่ายระหว่าง 0.20 - 0.80 ค่าอำนาจจำแนกระหว่าง 0.20 - 1.00 รวมทั้งแก้ไข ปรับปรุงบางข้อ ได้แบบทดสอบ จำนวน 50 ข้อ ซึ่งแบ่งเป็น 4 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อ 1 - 10 ให้เลือกคำที่เขียนถูกต้องตามคำอ่านและความหมาย

ตอนที่ 2 ข้อ 11 - 22 ให้เลือกคำที่เขียนถูกต้อง สำหรับเติมลงในข้อความที่กำหนด

ตอนที่ 3 ข้อ 23 - 40 ให้เลือกคำที่เขียนผิด

ตอนที่ 4 ข้อ 41 - 50 ให้เลือกคำที่เขียนถูกต้องทั้ง 2 คำ

นำแบบทดสอบ จำนวน 50 ข้อนี้ ไปทดลองสอบกับนักเรียนกลุ่มเดิม เพื่อนำผล มาตรวจสอบหาค่าความเชื่อมั่นของข้อสอบทั้งฉบับ ได้ค่าความเชื่อมั่น 0.77 ตามข้อมูลในภาคผนวก (ดูรายละเอียดในภาคผนวก ง) *KB 2/*

2.8 นำแบบฝึกการเขียนสะกดคำ แผนการสอน และแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ที่สร้างขึ้นทั้งหมด ไปให้ผู้เชี่ยวชาญ ซึ่งประกอบด้วยศึกษานิเทศก์ สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดราชบุรี ผู้รับผิดชอบกลุ่มทักษะภาษาไทย จำนวน 3 คน ตรวจแก้ไขรูปแบบและสำนวนภาษา เพื่อนำมาแก้ไขปรับปรุงก่อนนำไปใช้ในชั้นดำเนินการวิจัยต่อไป

3. การดำเนินการวิจัย ผู้วิจัย ได้ดำเนินการ ดังนี้

3.1 นำแบบทดสอบ วัดผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำ ไปทำการทดสอบก่อนเรียน กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4/2 โรงเรียนวัดปากท่อ สำนักงานการประถมศึกษาอำเภอปากท่อ จังหวัดราชบุรี ซึ่งผู้วิจัย คัดเลือกไว้เป็นกลุ่มตัวอย่างในการทดลองการสอน โดยการใช้แบบฝึกการเขียนสะกดคำ จำนวน 27 คน เมื่อวันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2539 แล้วตรวจให้คะแนน เพื่อบันทึกผลความสามารถในการเขียนสะกดคำ ก่อนการสอน โดยการใช้แบบฝึกการเขียนสะกดคำ

3.2 ผู้วิจัยดำเนินการสอน ตามกิจกรรมการเรียนรู้การสอนในแผนการสอน ตามขั้นตอน คือ

- 1) ชี้นำเข้าสู่บทเรียน
- 2) ชื่นสอน
- 3) ชื่นฝึก
- 4) ชื่นสรุป

แบบฝึกการเขียนสะกดคำที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น ผู้วิจัย ใช้เป็นสื่อการเรียนรู้ในชั้นฝึก ใช้เวลาสอน ครั้งละ 50 นาที/วัน เป็นเวลา 18 ครั้ง ตั้งแต่วันที่ 15 กุมภาพันธ์ 2539 ถึงวันที่ 13 มีนาคม 2539

3.3 ทดสอบหลังเรียนโดยใช้แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำ ชุดเดียวกับการทดสอบก่อนเรียน เมื่อวันที่ 14 มีนาคม 2539 ตรวจให้คะแนน เพื่อบันทึกผลและนำผลไปเปรียบเทียบกับผลการทดสอบก่อนเรียน

4. การจัดกระทำกับข้อมูล

ผู้วิจัย ได้นำข้อมูลคะแนนที่ได้ จากการทดสอบผลสัมฤทธิ์ การเขียนสะกดคำก่อนเรียน และหลังเรียน โดยการใช้แบบฝึกการเขียนสะกดคำ มาวิเคราะห์หาผลต่างระหว่างคะแนนเฉลี่ยของการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนเพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้การสะกดคำของนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง

5. สถิติที่ใช้ในการศึกษาวิจัย ผู้วิจัย ได้ใช้สถิติ ดังนี้

5.1 หาระดับความยากง่ายของคำ ใช้สถิติร้อยละ

5.2 หาค่าความยากง่ายและค่าอำนาจจำแนกของแบบทดสอบ ใช้เทคนิค 50 % (พวงรัตน์ ทวีรัตน์. 2535 : 136 - 137) ดังนี้

ค่าความยากง่ายของแบบทดสอบ คำนวณจากสูตร

$$P = \frac{R}{N}$$

เมื่อ	P	=	ค่าความยากง่ายของแบบทดสอบแต่ละข้อ
	R	=	จำนวนผู้ตอบถูกในแต่ละข้อ
	N	=	จำนวนผู้เข้าสอบทั้งหมด

ค่าอำนาจจำแนกของแบบทดสอบ คำนวณจากสูตร

$$r = \frac{Ru - Re}{\frac{N}{2}}$$

เมื่อ	r	=	ค่าอำนาจจำแนกเป็นรายข้อ
	Ru	=	จำนวนผู้ที่ตอบถูกในข้อนั้นในกลุ่มเก่ง
	Re	=	จำนวนผู้ที่ตอบถูกในข้อนั้นในกลุ่มอ่อน
	N	=	จำนวนคนที่เข้าสอบทั้งหมด

5.3 หาค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบทั้งฉบับ โดยใช้แบบของคูเดอร์ ริชาร์ด สัน K.R.21 (พวงรัตน์ ทวีรัตน์. 2535 : 132)

$$\text{สูตร } r_{tt} = \frac{n}{n-1} \left\{ 1 - \frac{\sum x(n - \bar{x})}{n S_t^2} \right\}$$

เมื่อ	r_{tt}	=	ค่าความเชื่อมั่น
	n	=	จำนวนข้อ
	$\bar{x}$	=	คะแนนเฉลี่ย
	S_t^2	=	ความแปรปรวนของคะแนนทั้งหมด

$$\text{คะแนนเฉลี่ย } (\bar{x}) = \frac{\text{คะแนนรวมของนักเรียนที่เข้าสอบ}}{\text{จำนวนนักเรียนที่เข้าสอบ}}$$

การหาค่าความแปรปรวนของคะแนน ใช้สูตรดังนี้ (พวงรัตน์ ทวีรัตน์.
2535 : 150)

$$S_t^2 = \frac{n \sum x^2 - (\sum x)^2}{n(n-1)}$$

เมื่อ S_t^2 = ค่าความแปรปรวน
 n = จำนวนนักเรียนทั้งหมด
 $\sum x^2$ = ผลรวมของคะแนนแต่ละคนยกกำลังสอง
 $(\sum x)^2$ = ผลรวมของคะแนนทั้งหมดยกกำลังสอง

5.4 สถิติที่ใช้ในการทดสอบสมมุติฐาน เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเขียน
 สะกดคำ ก่อนและหลังเรียน โดยใช้แบบฝึกการเขียนสะกดคำ ใช้สถิติ t-test แบบ
 Dependent Group (พวงรัตน์ ทวีรัตน์. 2535 : 176) ซึ่งมีสูตร ดังนี้

$$t = \frac{\sum D}{\sqrt{\frac{n \sum D^2 - (\sum D)^2}{n-1}}}$$

เมื่อ t = ค่าอัตราส่วนวิกฤต
 D = ผลต่างของคะแนนแต่ละคู่
 n = จำนวนคู่

บทที่ 4

ผลการศึกษาวิจัย

การศึกษาวิจัย เรื่อง การสร้างแบบฝึกการเขียนสะกดคำ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ได้ผลดังนี้

1. การสร้างแบบฝึกการเขียนสะกดคำ

แบบฝึกการเขียนสะกดคำที่สร้างขึ้น มีทั้งหมด 18 ชุด ใช้คำที่ฝึกชุดละ 8 - 12 คำ รวม 176 คำ ประกอบด้วยแบบฝึก เรื่องพยัญชนะต้น 6 ชุด เรื่องสระ 3 ชุด เรื่องวรรณยุกต์ 2 ชุด เรื่องตัวสะกด 4 ชุด และเรื่องตัวการันต์ 3 ชุด โดยได้ผ่านการตรวจแก้ไขจากผู้เชี่ยวชาญ ซึ่งเป็นศึกษานิเทศก์ สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดราชบุรี จำนวน 3 ท่าน

2. การสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำ

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำที่สร้างขึ้น เป็นแบบทดสอบแบบปรนัยชนิดเลือกตอบ มี 4 ตัวเลือก จำนวน 50 ข้อ ใช้คำจำนวน 176 คำ ซึ่งเป็นคำชุดเดียวกับที่ใช้ในการสร้างแบบฝึกการเขียนสะกดคำ แบบทดสอบนี้มีค่าความยากง่าย (p) เฉลี่ยเท่ากับ 0.54 ค่าอำนาจจำแนก (r) เฉลี่ยเท่ากับ 0.35 ค่าความเชื่อมั่นของข้อสอบทั้งฉบับ (r_{tt}) เท่ากับ 0.77

3. ผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำ ก่อนการสอนโดยการใช้แบบฝึก

ก่อนการทดลองสอน โดยการใช้แบบฝึกการเขียนสะกดคำ ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น ผู้วิจัยได้ให้นักเรียนกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 27 คน ทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำ ซึ่งผู้วิจัยสร้างขึ้น มีลักษณะเป็นแบบทดสอบแบบปรนัยชนิดเลือกตอบ มี 4 ตัวเลือก จำนวน 50 ข้อ แล้วนำกระดาษคำตอบมาตรวจให้คะแนน ตอบถูกได้ 1 คะแนน ตอบผิดได้ 0 คะแนน นำผลที่ได้มาคำนวณหาคะแนนเฉลี่ย คะแนนเฉลี่ยร้อยละ และวิเคราะห์แยกเป็นรายข้อ เพื่อหาจำนวนนักเรียนที่ตอบถูกในแต่ละข้อ

สรุปรวมจำแนกเป็นรายเรื่องตามลักษณะส่วนประกอบของการประสมอักษร ซึ่งสัมพันธ์กับแบบฝึกการเขียนสะกดคำ ดังตารางต่อไปนี้

ตาราง 1 แสดงคะแนนเฉลี่ยและคะแนนเฉลี่ยร้อยละของผลการทดสอบก่อนเรียน

จำนวนนักเรียนเข้าสอบ	คะแนนเฉลี่ย	คะแนนเฉลี่ยร้อยละ
27	24.74	49.48

จากตาราง 1 จะเห็นว่า ก่อนการเรียนการเขียนสะกดคำโดยใช้แบบฝึกนักเรียนทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำ ได้คะแนนเฉลี่ยร้อยละ ต่ำกว่าร้อยละ 50 คือได้ร้อยละ 49.48

ตาราง 2 แสดงจำนวนนักเรียนที่ตอบแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำ ก่อนการสอบ โดยใช้แบบฝึกได้ถูกต้อง
จำนวนนักเรียนเข้าสอบ 27 คน

เรื่อง	ข้อ	จำนวนคนที่ตอบถูก	คิดเป็นร้อยละ
พยัญชนะต้น	1	20	74.07
	2	16	59.26
	3	18	66.67
	11	20	74.07
	12	9	33.33
	16	14	51.85
	17	12	44.44
	23	8	29.63
	24	16	59.26
	25	19	70.37

ตาราง 2 (ต่อ)

เรื่อง	ข้อ	จำนวนคนที่ตอบถูก	คิดเป็นร้อยละ
	41	21	77.78 เฉลี่ย 58.25
สระ	4	3	11.11
	5	9	33.33
	26	6	22.22
	27	12	44.44
	28	22	81.48
	29	15	55.56
	42	7	25.93
	43	3	11.11 เฉลี่ย 35.65
วรรณยุกต์	13	10	37.04
	18	17	62.96
	30	13	48.15
	31	11	40.74
	44	17	62.96 เฉลี่ย 50.37
ตัวสะกด	6	7	25.93
	7	12	44.44
	8	21	77.78
	14	17	62.96
	15	15	55.56
	32	21	77.78

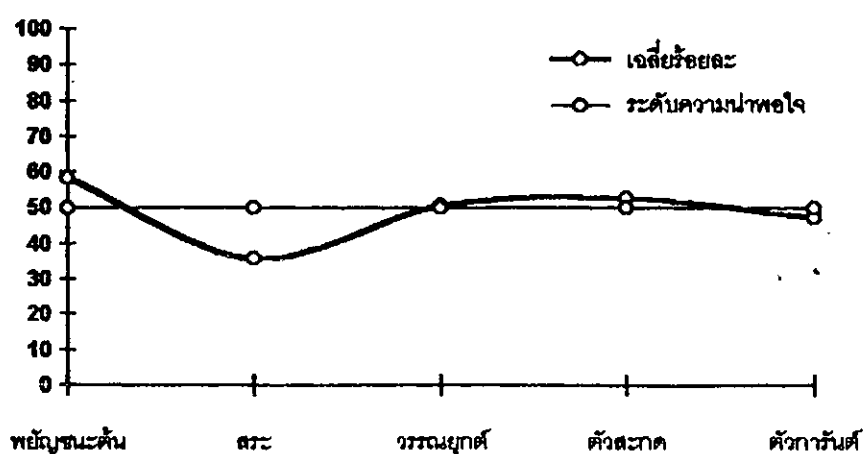
ตาราง 2 (ต่อ)

เรื่อง	ข้อ	จำนวนคนที่ตอบถูก	คิดเป็นร้อยละ
	33	0	0
	34	21	77.78
	35	20	74.07
	45	5	18.52
	46	16	59.26
	47	14	51.85
	48	15	55.56
			เฉลี่ย 52.42
ตัวการ์ตูนดี	9	22	81.48
	10	7	25.93
	19	14	51.85
	20	20	74.07
	21	20	74.07
	22	13	48.15
	36	6	22.22
	37	13	48.15
	38	18	66.67
	39	12	44.44
	40	8	29.63
	49	8	29.63
	50	5	18.52
			เฉลี่ย 47.29

จากตาราง 2 จะเห็นว่า ก่อนการเรียนการเขียนสะกดคำโดยการใช้นิ้วฝึก จำนวนนักเรียนที่ตอบแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเขียนสะกดคำ ได้ถูกต้องเฉลี่ยร้อยละ จำแนกเรื่องตามลักษณะส่วนประกอบของการประสมอักษร สรุปรวมได้ดังนี้

พยัญชนะต้น	ตอบถูกเฉลี่ยร้อยละ	58.25
สระ	ตอบถูกเฉลี่ยร้อยละ	35.65
วรรณยุกต์	ตอบถูกเฉลี่ยร้อยละ	50.37
ตัวสะกด	ตอบถูกเฉลี่ยร้อยละ	52.42
ตัวการันต์	ตอบถูกเฉลี่ยร้อยละ	47.29

เมื่อพิจารณา คะแนนเฉลี่ยร้อยละ ของจำนวนคนที่ตอบถูก เปรียบเทียบกับ ระดับความน่าพอใจ คือ ร้อยละ 50 ของจำนวนนักเรียนที่เข้าสอบทั้งหมด จะเห็นว่า จำนวนนักเรียนที่ตอบถูก เฉลี่ยร้อยละที่สูงกว่า ระดับความน่าพอใจ มี 3 เรื่อง คือ พยัญชนะต้น วรรณยุกต์ และตัวสะกด ส่วนเรื่อง สระและตัวการันต์ มีนักเรียนที่ตอบ ถูกเฉลี่ยร้อยละต่ำกว่าระดับความน่าพอใจ ดังปรากฏตามภาพประกอบ ต่อไปนี้



ภาพประกอบ 1 แสดงคะแนนเฉลี่ยร้อยละของจำนวนนักเรียนที่ตอบแบบทดสอบ วัดผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำ ก่อนการเรียนโดยใช้นิ้วฝึก จำแนกเรื่องตาม ลักษณะส่วนประกอบของการประสมอักษร

4. ผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำ หลังการสอนโดยการใช้แบบฝึก

หลังจากผู้วิจัยดำเนินการสอนการเขียนสะกดคำตามแผนการสอน โดยใช้แบบฝึกเป็นสื่อการเรียนรู้ครบ 18 ชุดแล้ว ผู้วิจัยได้ให้นักเรียนทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำ ซึ่งเป็นแบบทดสอบชุดเดียวกับที่ผู้วิจัยใช้ในการทดสอบก่อนเรียน แล้วนำกระดาษคำตอบมาตรวจให้คะแนนและวิเคราะห์จำนวนนักเรียนที่ตอบถูกแยกเป็นรายข้อ จำแนกตามลักษณะส่วนประกอบของการประสมอักษร ดังเช่นในการเสนอผลการทดสอบก่อนเรียน ปรากฏผลดังตาราง ต่อไปนี้

ตาราง 3 แสดงคะแนนเฉลี่ยและคะแนนเฉลี่ยร้อยละของผลการทดสอบหลังเรียน

จำนวนนักเรียนเข้าสอบ	คะแนนเฉลี่ย	คะแนนเฉลี่ยร้อยละ
27	33.81	67.63

จากตาราง 3 จะเห็นว่า หลังการเรียนการเขียนสะกดคำโดยการใช้แบบฝึก นักเรียนทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำ ได้คะแนนเฉลี่ยร้อยละ สูงกว่าร้อยละ 50 คือ ได้ร้อยละ 67.63 สูงกว่าคะแนนเฉลี่ยร้อยละของผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำก่อนการเรียนโดยการใช้แบบฝึกซึ่งเท่ากับ 49.48 แสดงว่าคะแนนเฉลี่ยร้อยละเพิ่มขึ้น 18.15

ตาราง 4 แสดงจำนวนนักเรียนที่ตอบแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำ หลังการสอน โดยการใช้แบบฝึกได้ถูกต้อง

เรื่อง	ข้อ	จำนวนคนที่ตอบถูก	คิดเป็นร้อยละ
พยัญชนะต้น	1	22	81.48
	2	24	88.89
	3	21	77.78
	11	25	92.59

ตาราง 4 (ต่อ)

เรื่อง	ข้อ	จำนวนคนที่ตอบถูก	คิดเป็นร้อยละ
	12	15	55.56
	16	16	59.26
	17	18	66.67
	23	12	44.44
	24	19	70.37
	25	24	88.89
	41	26	96.60
			เฉลี่ย 74.75
สระ	4	13	48.15
	5	15	55.56
	26	17	62.96
	27	19	70.37
	28	23	85.19
	29	24	88.89
	42	11	40.74
	43	9	33.33
			เฉลี่ย 60.65
วรรณยุกต์	13	16	59.26
	18	19	70.37
	30	18	66.67
	31	16	59.26
	44	21	77.78
			เฉลี่ย 66.67

ตาราง 4 (ต่อ)

เรื่อง	ข้อ	จำนวนคนที่ตอบถูก	คิดเป็นร้อยละ
ตัวสะกด	6	7	25.93
	7	20	74.07
	8	23	85.19
	14	23	85.19
	15	24	88.89
	32	21	77.78
	33	9	33.33
	34	23	85.19
	35	17	62.96
	45	5	18.52
	46	17	62.96
	47	17	62.96
	48	22	81.48
			เฉลี่ย 64.96
ตัวการ์ตูน	9	22	81.48
	10	20	74.07
	19	19	70.37
	20	21	77.78
	21	22	81.48
	22	20	74.07
	36	16	59.26
	37	20	74.07
	38	20	74.07

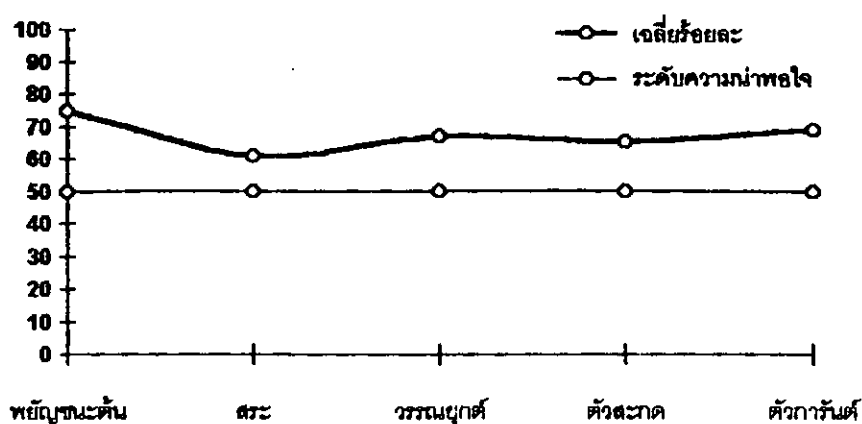
ตาราง 4 (ต่อ)

เรื่อง	ข้อ	จำนวนคนที่ตอบถูก	คิดเป็นร้อยละ
	39	17	62.96
	40	15	55.56
	49	22	81.48
	50	8	29.63
			เฉลี่ย 68.94

จากตาราง 4 จะเห็นว่า หลังจากนักเรียนได้เรียนการเขียนสะกดคำโดยการ
ใช้แบบฝึกแล้ว จำนวนนักเรียนที่ตอบแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเขียนสะกดคำ
ได้ถูกต้อง เฉลี่ยร้อยละจำแนกเรื่อง ตามลักษณะส่วนประกอบ ของการประสมอักษร
มี ดังนี้

พยัญชนะต้น	ตอบถูกเฉลี่ยร้อยละ	74.75
สระ	ตอบถูกเฉลี่ยร้อยละ	60.65
วรรณยุกต์	ตอบถูกเฉลี่ยร้อยละ	66.67
ตัวสะกด	ตอบถูกเฉลี่ยร้อยละ	64.96
ตัวการันต์	ตอบถูกเฉลี่ยร้อยละ	68.94

เมื่อพิจารณา คะแนนเฉลี่ยร้อยละ ของจำนวนคนที่ตอบถูก เปรียบเทียบกับ
ระดับความน่าพอใจ คือ ร้อยละ 50 ของจำนวนนักเรียนที่เข้าสอบทั้งหมด จะเห็นว่า
ระดับความน่าพอใจ คือ ร้อยละ 50 ของจำนวนนักเรียนที่เข้าสอบทั้งหมด จะเห็นว่า
หลังจากนักเรียนได้เรียนการเขียนสะกดคำโดยการ ใช้แบบฝึกแล้ว นักเรียนสามารถตอบ
แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ ได้คะแนนเฉลี่ยร้อยละสูงกว่า ระดับความน่าพอใจทุกเรื่อง
ดังปรากฏตามภาพประกอบ ต่อไปนี้



ภาพประกอบ 2 แสดงคะแนนเจ็ลยร้อยละของจำนวนนักเรียนที่ดลบบททดสอบ วัดผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำ หลังการเรียนโดยใช้แบบฝึก จำแนกเรื่องตาม ลักษณะส่วนประกอบของการประสมอักษร

5. เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำ ก่อนและหลังการสอน โดยการใช้แบบฝึก

ผู้วิจัย ได้เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำในการเรียน โดยใช้แบบฝึกจากการทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ ก่อนเรียนและหลังเรียนของนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง โดยใช้สถิติ t-test แบบ Dependent Group (พวงรัตน์ ทวีรัตน์. 2535 : 176) ซึ่งมีสูตร ดังนี้

$$t = \frac{\sum D}{\sqrt{\frac{n \sum D^2 - (\sum D)^2}{n - 1}}}$$

เมื่อ t = ค่าอัตราส่วนวิกฤต

D = ผลต่างของคะแนนแต่ละคู่

n = จำนวนคู่

ดังรายละเอียดในตาราง 5

ตาราง 5 แสดงการเปรียบเทียบ ผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำ ก่อนและหลังการ
สอบ โดยการใช้แบบฝึก

เลขที่	คะแนนก่อนเรียน	คะแนนหลังเรียน	ผลต่าง(D)	กำลังสองของผลต่าง(D ²)
1	22	35	13	169
2	29	38	9	81
3	22	32	10	100
4	17	29	12	144
5	34	43	9	81
6	25	39	14	196
7	19	24	5	25
8	22	26	4	16
9	32	34	2	4
10	22	35	13	169
11	32	40	8	64
12	21	38	17	289
13	23	39	16	256
14	28	40	12	144
15	34	42	8	64
16	20	30	10	100
17	35	38	3	9
18	35	40	5	25
19	26	40	14	196
20	30	39	9	81
21	21	29	8	64
22	20	35	15	225

ตาราง 5 (ต่อ)

เลขที่	คะแนนก่อนเรียน	คะแนนหลังเรียน	ผลต่าง(D)	กำลังสองของผลต่าง(D ²)
23	17	28	11	121
24	20	28	8	64
25	19	23	4	16
26	23	25	2	4
27	20	24	4	16
รวม	668	913	245	2,723

$$\begin{aligned}
 \text{แทนค่าสูตร} \quad t &= \frac{245}{\sqrt{\frac{(27 \times 2723) - (245)^2}{27 - 1}}} \\
 &= \frac{245}{\sqrt{\frac{73521 - 60025}{26}}} \\
 &= \frac{245}{22.78} \\
 t &= 10.76
 \end{aligned}$$

จากรายละเอียด ในตาราง 5 นำมาคำนวณตามสูตร ได้ค่า $t = 10.76$ เมื่อเปิดตาราง ค่าวิกฤตของการแจกแจงแบบที (พวงรัตน์ ทวีรัตน์. 2535 : 298) โดยใช้ค่า t แบบ One - tailed test leave of significance ที่ระดับ .01 df ($n - 1$) คือ df 26 ค่า $t = 2.479$ แสดงว่า ค่า t ที่ได้จากการคำนวณ มีค่ามากกว่า ค่า t ในตาราง จึงสรุปได้ว่า คะแนนผลสัมฤทธิ์ของการเขียนสะกดคำ ก่อนเรียนและหลังเรียน ของนักเรียนกลุ่มตัวอย่างทั้ง 27 คน แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ที่ระดับ .01 โดยผลสัมฤทธิ์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

บทที่ 5

สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การศึกษาวิจัยครั้งนี้ เป็นการศึกษาวิจัยเชิงทดลอง โดยการสร้างแบบฝึกการเขียนสะกดคำสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 แล้วนำไปทดลองสอนกับนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ในการเขียนสะกดคำ ก่อนและหลังการเรียนรู้ โดยการใช้แบบฝึก ซึ่งมีลำดับขั้นตอนและผลการศึกษาวิจัยโดยสรุป ดังนี้

ความมุ่งหมายของการศึกษาวิจัย

เพื่อสร้างแบบฝึกการเขียนสะกดคำ สำหรับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 และเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ในการเขียนสะกดคำของนักเรียนก่อนและหลังการใช้แบบฝึก

สมมุติฐานในการศึกษาวิจัย

ผลสัมฤทธิ์ในการเขียนสะกดคำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ก่อนและหลังการใช้แบบฝึกการเขียนสะกดคำ แตกต่างกันในทางสูงชันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ

กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาวิจัยครั้งนี้ มี 2 กลุ่ม คือ

1. กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการทดสอบการเขียนตามคำบอก เพื่อศึกษาระดับความยากง่ายของคำ เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2545 ของโรงเรียนในโครงการรวมพัฒนาหลักสูตร สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาจังหวัดราชบุรีและจังหวัดสมุทรสงคราม ซึ่งผู้วิจัยใช้วิธีเลือกแบบเจาะจง จำนวน 4 โรงเรียน ได้แก่

(1) ~~โรงเรียนชุมชนวัดบางแพใต้ สำนักงานการศึกษาอำเภอบางแพ จังหวัดราชบุรี จำนวน 76 คน~~

(2) ~~โรงเรียนวัดนาหนอง สำนักงานการศึกษาอำเภอเมือง จังหวัดราชบุรี จำนวน 12 คน~~

- (3) โรงเรียนวัดช่องลมวรรณาราม สำนักงานการประถมศึกษา
อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม จำนวน 26 คน
- (4) โรงเรียนวัดเขายี่สาร สำนักงานการประถมศึกษาอำเภออัมพวา
จังหวัดสมุทรสงคราม จำนวน 15 คน

2. กลุ่มตัวอย่างที่ใช้เป็นกลุ่มทดลองการสอน โดยการใช้แบบฝึกการเขียนสะกดคำ เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2538 โรงเรียนวัดปากท่อ สำนักงานการประถมศึกษาอำเภอปากท่อ จังหวัดราชบุรี ซึ่งมีนักเรียน 2 ห้องเรียน จำนวน 55 คน ผู้วิจัยใช้วิธีสุ่มอย่างง่ายโดยการจับสลาก 1 ห้องเรียน คือ ห้อง ป. 4/2 มีนักเรียน 27 คน

เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาวิจัย เป็นเครื่องมือที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเอง ได้แก่

1. แบบฝึกการเขียนสะกดคำ จำนวน 18 ชุด
2. แผนการสอน จำนวน 18 แผน
3. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำ จำนวน 50 ข้อ

การดำเนินการศึกษาวิจัย

1. ก่อนทดลองการสอนโดยการใช้แบบฝึก ได้นำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำ ซึ่งเป็นทดสอบปรนัยชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 50 ข้อ ไปทดสอบนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง แล้วตรวจคะแนน และบันทึกผลการทดสอบก่อนเรียนไว้
2. ดำเนินการสอน ตามกิจกรรมการเรียนการสอนในแผนการสอน และใช้แบบฝึกการเขียนสะกดคำเป็นสื่อในการฝึก ใช้เวลาสอนครั้งละ 50 นาที/วัน เป็นเวลา 18 วัน เฉพาะวันที่เปิดเรียน ตั้งแต่วันที่ 15 กุมภาพันธ์ 2539 - 13 มีนาคม 2539
3. หลังการทดลองการสอนโดยการใช้แบบฝึกครบ 18 ครั้งแล้ว ได้นำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำ ซึ่งเป็นแบบทดสอบชุดเดียวกับ การทดสอบก่อนเรียน ไปทดสอบกับนักเรียนแล้วตรวจให้คะแนน และนำผลไปเปรียบเทียบกับผลการทดสอบการเรียน

การวิเคราะห์ข้อมูล

1. วิเคราะห์ผลการทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำ ก่อนการ
สอนโดยใช้แบบฝึก โดยใช้สถิติร้อยละ
2. วิเคราะห์ผลการทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำ หลังการ
สอนโดยใช้แบบฝึก โดยใช้สถิติร้อยละ
3. เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำ ก่อนและหลังการสอน โดยการ
ใช้แบบฝึก โดยใช้สถิติ t-test แบบ Dependent Group

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

1. ก่อนการสอนโดยใช้แบบฝึกการเขียนสะกดคำนักเรียนทำแบบทดสอบ
วัดผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำ ได้คะแนนเฉลี่ยร้อยละ 49.48 ต่ำกว่าระดับ ความน่า
พอใจ (ร้อยละ 50) และเมื่อจำแนกเรื่อง ตามส่วนประกอบของการประสมอักษรแล้ว
นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ คิดเป็นร้อยละเรียงลำดับตามคะแนนจากต่ำสุดไปสูงสุด ได้ดังนี้

อันดับ 1	เรื่องสระ	นักเรียนได้คะแนนเฉลี่ยร้อยละ	35.65
อันดับ 2	เรื่องตัวการันต์	นักเรียนได้คะแนนเฉลี่ยร้อยละ	47.29
อันดับ 3	เรื่องวรรณยุกต์	นักเรียนได้คะแนนเฉลี่ยร้อยละ	50.37
อันดับ 4	เรื่องตัวสะกด	นักเรียนได้คะแนนเฉลี่ยร้อยละ	52.42
อันดับ 5	เรื่องพยัญชนะต้น	นักเรียนได้คะแนนเฉลี่ยร้อยละ	58.25

2. หลังการสอนโดยใช้แบบฝึกการเขียนสะกดคำนักเรียนทำแบบทดสอบ
วัดผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำ ได้คะแนนเฉลี่ยร้อยละ 67.63 สูงกว่าระดับ ความน่า
พอใจ (ร้อยละ 50) และเมื่อจำแนกเรื่อง ตามส่วนประกอบของการประสมอักษรแล้ว
นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ คิดเป็นร้อยละเรียงลำดับตามคะแนนจากต่ำสุดไปสูงสุด ได้ดังนี้

อันดับ 1	เรื่องสระ	นักเรียนได้คะแนนเฉลี่ยร้อยละ	60.65
อันดับ 2	เรื่องตัวการันต์	นักเรียนได้คะแนนเฉลี่ยร้อยละ	64.96
อันดับ 3	เรื่องวรรณยุกต์	นักเรียนได้คะแนนเฉลี่ยร้อยละ	66.67

อันดับ 4	เรื่องตัวสะกด	นักเรียนได้คะแนนเฉลี่ยร้อยละ	68.94
อันดับ 5	เรื่องพยัญชนะต้น	นักเรียนได้คะแนนเฉลี่ยร้อยละ	74.75

3. ผลการเปรียบเทียบคะแนนผลสัมฤทธิ์ การเขียนสะกดคำ ก่อนและหลัง การสอนโดยการใช้แบบฝึกของนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทาง สถิติที่ระดับ .01 โดยที่คะแนนผลสัมฤทธิ์หลังการสอนสูงกว่าก่อนสอน

อภิปรายผล

1. จากคะแนนผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำของนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง ก่อน เรียนและหลังเรียน โดยการใช้แบบฝึกการเขียนสะกดคำที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น จำแนกเรื่อง ตามส่วนประกอบของการประสมอักษร พบว่า เรื่องสระ นักเรียนมีคะแนนผลสัมฤทธิ์ เฉลี่ยร้อยละต่ำที่สุด ทั้งก่อนเรียนและหลังเรียน เรื่องตัวการันต์ ก่อนเรียนนักเรียนมี คะแนนผลสัมฤทธิ์เฉลี่ยร้อยละต่ำสุด อันดับ 2 รองจากเรื่องสระ หลังเรียนนักเรียนมี คะแนนผลสัมฤทธิ์เฉลี่ยร้อยละต่ำเป็นอันดับ 4 เรื่องวรรณยุกต์ นักเรียนมีคะแนนผล สัมฤทธิ์เฉลี่ยร้อยละต่ำ อันดับ 3 ทั้งก่อนเรียนและหลังเรียน เรื่องตัวสะกด ก่อนเรียน นักเรียนมีคะแนนผลสัมฤทธิ์ต่ำ อันดับ 4 หลังเรียน นักเรียนมีคะแนนผลสัมฤทธิ์ต่ำ อันดับ 2 เรื่องพยัญชนะต้น นักเรียนมีคะแนนผลสัมฤทธิ์สูงสุด ทั้งก่อนเรียนและหลัง เรียน แสดงให้เห็นว่า ก่อนเรียนการเขียนสะกดคำ โดยการใช้แบบฝึก เรื่องสระ เป็น เรื่องที่นักเรียนมีปัญหาการเขียนผิดมากที่สุด รองลงมาคือ เรื่องตัวการันต์ วรรณยุกต์ ตัวสะกด และพยัญชนะต้นตามลำดับ หลังเรียนโดยการใช้แบบฝึกแล้วเรื่องที่มีปัญหา การเขียนสะกดคำผิดจากมากไปหาน้อยเรียงลำดับดังนี้ สระ ตัวสะกด วรรณยุกต์ ตัวการันต์และพยัญชนะต้น การที่พบว่าเรื่องสระ เป็นเรื่องที่นักเรียนมีปัญหาการเขียน ผิดมากนั้น เพราะผู้วิจัยนำเรื่องที่นักเรียนมักเขียนผิดมากมาใช้ในการฝึก คือ เรื่องคำที่ ประวิสรรชนีย์ ไม่ประวิสรรชนีย์ คำที่ใช้สระโอ โอ อัยและไอย ซึ่งนักเรียนมักเข้าใจ ผิดเกี่ยวกับเสียงอ่านและการเขียน อันเป็นสาเหตุให้นักเรียนเขียนผิด เรื่องตัวสะกด เป็นเรื่องที่มีปัญหารองลงมา ซึ่งผู้วิจัยได้คัดเลือกคำ ที่มีตัวสะกดมาตราที่มีพยัญชนะ เป็นตัวสะกดได้มากกว่า 1 ตัว คือ แม่กก แม่กบ แม่กดและแม่กน นักเรียนมีความ

สืบสน เนื่องจากเสียงตัวสะกดเหมือนกัน แต่เขียนตัวสะกดต่างกัน เรื่องวรรณยุกต์ ผู้วิจัยคัดเลือกคำที่มีรูปวรรณยุกต์ตรงกับเสียงวรรณยุกต์ และคำที่มีรูปวรรณยุกต์ไม่ตรงกับเสียงวรรณยุกต์ ซึ่งนักเรียนมักมีปัญหาในเรื่อง การผันเสียงวรรณยุกต์ และการใช้รูปวรรณยุกต์ในการเขียนคำไม่ถูกต้อง โดยเฉพาะคำที่มีรูปวรรณยุกต์ไม่ตรงกับเสียงวรรณยุกต์ เรื่องตัวการันต์ จากการวิเคราะห์ความยากง่ายของคำ พบว่า มีคำยาก จำนวนมาก ผู้วิจัยได้จำแนกประเภทเป็น 3 ประเภท คือ คำที่มีตัวการันต์เป็นพยัญชนะเดียว คำที่มีตัวการันต์เป็นพยัญชนะมากกว่า 1 ตัว และคำที่มีตัวการันต์เป็นพยัญชนะที่มีสระกำกับ นักเรียนต้องอาศัยการจำรูปที่เขียน จึงจะเขียนได้ถูกต้อง ก่อนเรียนการเขียนสะกดคำ เรื่อง ตัวการันต์ จึงเป็นเรื่องที่มีปัญหาการเขียนผิดมาก แต่หลังเรียนโดยการใช้แบบฝึกแล้ว นักเรียนมีปัญหาน้อยลง ส่วนเรื่องพยัญชนะต้น ซึ่งเป็นเรื่องที่มีปัญหาน้อยที่สุด ทั้งก่อนเรียนและหลังเรียน ผู้วิจัยได้คัดเลือกคำที่มีพยัญชนะต้นเป็นพยัญชนะตัวเดียว คือ ร ล, ท ฅ ท ฐ, ณ น, ศ ษ ส และ คำที่มีพยัญชนะประสม คือ อักษรนำ และอักษรควบ ซึ่งเป็นคำที่นักเรียนพบเห็นบ่อยครั้ง แต่ยังคงมีปัญหาการเขียนผิดอยู่บ้าง เมื่อนักเรียนได้เรียนโดยการใช้แบบฝึกแล้ว นักเรียนสามารถเขียนได้ถูกต้องมากขึ้น ซึ่งจากการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ ก่อนเรียน และหลังเรียนแล้ว พบว่า ทุกเรื่อง นักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยร้อยละสูงขึ้นทั้งสิ้น ซึ่งแสดงให้เห็นว่า แบบฝึกการเขียนสะกดคำที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น สามารถแก้ปัญหาการเขียนสะกดคำของนักเรียนได้ ทั้งนี้เนื่องจากผู้วิจัยสร้างแบบฝึกขึ้น จากการคัดเลือกคำที่มีปัญหาการเขียนสะกดคำของนักเรียน นำมาฝึกซ้ำๆ โดยใช้กิจกรรมที่หลากหลาย ไม่ยากเกินไป เรียงลำดับจากง่ายไปหายาก ทำให้นักเรียนเกิดกำลังใจในการทำแบบฝึก ทั้งยังมีภาพประกอบที่เป็นแรงจูงใจให้นักเรียนสนใจทำแบบฝึกมากขึ้น และที่สำคัญมีเฉลยไว้ให้นักเรียนตรวจความถูกต้องด้วยตนเอง ซึ่งเป็นไปตามหลักจิตวิทยา เรื่องกฎแห่งผล (Law of Effect) ของ ธอร์นไดค์ (Thorndike) ซึ่ง พรพนี ชูทัย (2528 : 168) ได้สรุปว่า การให้นักเรียนทราบผลการทำงานของตน ได้แก่ การเฉลยคำตอบให้ทราบอย่างรวดเร็ว เป็นการสร้างความพอใจแก่นักเรียน ทำให้นักเรียนทราบความก้าวหน้าหรือผลสำเร็จของตนเอง ทำให้นักเรียนมีความกระตือรือร้นที่จะฝึกต่อไป

อย่างไรก็ตาม มีข้อที่น่าสังเกตว่า จากผลการทำแบบทดสอบนี้ มีบางข้อที่จำนวนนักเรียนที่ตอบถูกเท่ากันทั้งก่อนสอนและหลังสอน และบางข้อจำนวนนักเรียนที่ตอบถูกหลังสอนลดลงจากก่อนสอน ซึ่งแสดงว่า หลังการสอนโดยการใช้แบบฝึกแล้ว ไม่สามารถทำให้นักเรียนเกิดทักษะในการเขียนสะกดคำได้ในบางเรื่อง ซึ่งเมื่อพิจารณาแล้วจะพบว่า แบบทดสอบที่มีปัญหาดังกล่าว เป็นแบบทดสอบข้อที่เกี่ยวข้องกับเรื่องตัวสะกดทั้งสิ้น ทั้งนี้อาจเป็นเพราะคำที่ผู้วิจัยเลือกมาใช้ในการสร้างแบบฝึก เป็นคำในแม่ กด ที่มีตัวสะกดได้หลายตัว โอกาสที่นักเรียนจะจดจำจนใช้ได้อย่างแม่นยำ จึงยากมาก ดังนั้น ในการจัดกระบวนการเรียนการสอน และการฝึกทักษะ ครูผู้สอนควรพยายามย้าเน้นให้นักเรียนรู้จักสังเกตรูปคำ และการใช้ตัวสะกดในมาตรานี้ให้มาก และจะให้ได้ดียิ่งขึ้น ควรจะเพิ่มจำนวนแบบฝึกให้มากขึ้น และฝึกซ้ำหลาย ๆ ครั้ง เพื่อให้นักเรียนเกิดทักษะ และการเรียนรู้ได้ดียิ่งขึ้น

2. การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำ ก่อนสอนและหลังสอนโดยการใช้แบบฝึกของนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง ผลการทดลองปรากฏว่า คะแนนผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำ ก่อนสอนและหลังสอน โดยการใช้แบบฝึกของนักเรียนกลุ่มตัวอย่างแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 โดยที่คะแนนผลสัมฤทธิ์ หลังสอนสูงกว่าก่อนสอน ซึ่งเป็นไปตามสมมุติฐานที่ตั้งไว้ นั้น แสดงว่า การสอนการเขียนสะกดคำโดยการใช้แบบฝึก มีผลต่อการพัฒนาความสามารถในการเขียนสะกดคำให้สูงขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับผลการวิจัยของ รุจี สุขเสมอ (2526) บุญรัตน์ มีสมบุรณ์ (2529) ไรจนา แสงรุ่งระวี (2531) และจุฬาลักษณ์ วงศ์ศรีนาถ (2537) ซึ่งพบว่า การสอนการเขียนสะกดคำโดยการใช้แบบฝึก ทำให้ผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำ หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน ทั้งนี้ เพราะการสอนลำดับขั้นตอนที่เหมาะสม และการใช้แบบฝึกที่สร้างขึ้นจากคำที่เป็นปัญหาสำหรับนักเรียน นำมาฝึกซ้ำ ๆ จะทำให้นักเรียนเกิดทักษะ รวมทั้งแบบฝึกเป็นสิ่งจูงใจที่ดี ทำให้นักเรียนเกิดความสนใจ และท้าทายความสามารถของนักเรียน จากการสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน พบว่า นักเรียนให้ความสนใจร่วมกิจกรรมทุกขั้นตอน โดยเฉพาะอย่างยิ่งในขั้นการฝึก เมื่อครูแจกแบบฝึกให้นักเรียน

นักเรียนจะสนใจทำตามกิจกรรมต่าง ๆ ทุกขั้นตอน และจะพยายามหาคำตอบที่ถูกต้องอย่างรวดเร็วทุกครั้ง

ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะเพื่อการนำผลวิจัยไปใช้ในการเรียนการสอน

1. จากการวิจัยพบว่า แบบฝึกการเขียนสะกดคำที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น สามารถทำให้นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเขียนสะกดคำสูงขึ้น จึงควรส่งเสริมให้มีการสร้างแบบฝึก เพื่อให้ได้แบบฝึกที่ดี มีประสิทธิภาพในการนำไปใช้ พัฒนาความสามารถในการเรียนวิชาภาษาไทยให้ครบทุกระดับ คือ การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน

2. แบบฝึกการเขียนสะกดคำที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น ได้มาจากการคัดเลือกคำยากจากทุกบทรวมกัน จึงเหมาะสำหรับใช้สอนบททวนหรือสอนซ่อมเสริม หลังจากเรียนคำใหม่ หรือคำพื้นฐาน ครบทุกบทแล้ว ดังนั้น เพื่อให้การสอนการเขียนสะกดคำ มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น ครูผู้สอนควรคัดเลือกคำยาก จากแต่ละบทเรียน นำมาสร้างแบบฝึกการเขียนสะกดคำ แยกเป็นรายบทเรียน เพื่อใช้ฝึกเมื่อเรียนจบ แต่ละบทเรียน หรือใช้สอนซ่อมเสริมสำหรับนักเรียนที่มีปัญหาการเขียนสะกดคำในแต่ละบทเรียน

3. จากผลการวิจัยที่พบว่าเรื่องสระ เป็นเรื่องที่มีปัญหาในการเขียนสะกดคำมากที่สุด เพราะนักเรียนได้คะแนนเฉลี่ยร้อยละ จากการทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ต่ำกว่าเรื่องอื่น ๆ ทั้งก่อนเรียนและหลังเรียน โดยการใช้แบบฝึกนั้น ครูผู้สอน จึงควรให้ความสำคัญ โดยการสร้างแบบฝึกการเขียนสะกดคำ ในการฝึกการเขียน เรื่องสระให้มากขึ้น

ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรสร้างแบบฝึกการเขียนสระสะกดคำ สำหรับชั้นเรียนอื่น ๆ ด้วย
2. ควรศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ในการเขียนสะกดคำโดยการใช้แบบฝึก หัดกับวิธีสอนแบบอื่น ๆ
3. ควรศึกษาเปรียบเทียบความคงทนในการเรียนการเขียนสะกดคำโดยการใช้แบบฝึกกับวิธีสอนแบบอื่น ๆ

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- ก่อ สวัสดิพานิช. “แนวการสอนภาษาไทย,” คู่มือครูภาษาไทย เอกสารนิเทศการ
ศึกษา. กรุงเทพฯ : หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู, 2514.
- ขจีรัตน์ หงษ์ประสงค์. การสร้างแบบฝึกการเขียนคำพ้องเสียง สำหรับชั้นประถม
ศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม.
กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2524. จัดสำเนา.
- จรูญ กางกั้น. การศึกษาคำภาษาไทยที่สะกดคำยากสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา
ปีที่ 6 ในโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ :
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530. จัดสำเนา.
- จันทิมา พรหมโชติกุล. การเขียนข้อสอบวิชาภาษาไทย. กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์,
2529.
- จัมลิ้ม โกวิททางกูร. ทัศนคติและพัฒนาการด้านความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนโดยการใช้แบบฝึกการเขียน อย่างสร้างสรรค์
และแบบฝึกการเขียนอย่างเจกนัย. ปริญญาโท. กศ.ม. กรุงเทพฯ :
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2530. จัดสำเนา.
- จุฬารัตน์ วงศ์ศรีนาค. การศึกษามลสัมฤทธิ์ผลการเขียนสะกดคำยากโดยการใช้แบบฝึก
เสริมทักษะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ ศษ.ม. นครปฐม
: มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2537. จัดสำเนา.
- ชิน โพธิ์อ่อน. การศึกษาคำง่ายของคำ ลักษณะคำยาก และเหตุผลในการ
เขียนสะกดคำผิดของนักเรียน ที่จบชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 จังหวัดอุดรธานี.
ปริญญาโท. กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร, 2526. จัดสำเนา.
- เชาวนีย์ เกิดเพทางค์. เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านอย่างมีวิจารณญาณ โดย
ใช้แบบฝึกกับไม่ใช้แบบฝึก ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2. วิทยานิพนธ์
ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2524. จัดสำเนา.

- ณรงค์ มั่นเศรษฐวิทย์. การสร้างแบบฝึกการเขียนอักษรนำ สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2522. จัดสำเนา.
- ดุษฎีพร ชำนิโรตตานต์. “คำกับความหมาย,” ภาษาและวรรณคดีไทย. 1 (1) : 45 - 51 ; มกราคม 2527.
- ทฤษฎี อีระวัฒนาพันธุ์. การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทย เรื่อง “ตัวสะกดมาตราแม่ กด” ด้วยการใช้แบบฝึกเสริมทักษะ กับวิธีสอนปกติ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ ศษ.ม. นครปฐม : มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2536. จัดสำเนา.
- นางเยาว์ บวงสรวง. การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำ ของนักเรียนที่เรียน โดยใช้แบบฝึกเสริมทักษะ กับวิธีการเขียนตามคำบอก ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนท่าช้างวิทยา จังหวัดเพชรบุรี. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2535. จัดสำเนา.
- นวลใจ หนูมี. การสร้างแบบฝึกการเขียนสะกดคำยาก เพื่อใช้ในการสอนซ่อมเสริม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนช่องพระนางวิทยา จังหวัดราชบุรี. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2529. จัดสำเนา.
- นิตยา ฤทธิไมธี. “การทำและ การใช้แบบฝึกหัดเสริมทักษะ,” เอกสารเผยแพร่ความรู้ทางการสอนภาษาไทย. หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมสามัญศึกษา, 2520.
- นิภา เล็กบำรุง. พฤติกรรมการสอนของครู ระดับประถมศึกษา ในจังหวัดสมุทรสาคร เกี่ยวกับการกำหนดงานให้นักเรียนและการทบทวนเมื่อจบบทเรียน. ปรัญญา นิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2518. จัดสำเนา.
- บันลือ พฤกษ์วัน. “การสอนวิชาภาษาไทยในโรงเรียนประถมศึกษา,” เอกสารประกอบการเรียนวิชาประถม 322. พิษณุโลก : มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก, 2521.

- บันลือ พฤษะวัน. การเขียน. : หน่วยผลิตเอกสาร, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
พิษณุโลก, 2527.
- บุญมา สังข์โพธิ์. การสร้างแบบฝึกการเขียนสะกดคำ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา
ปีที่ 2. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2533.
อัดสำเนา.
- บุบผา ชิงพุก. การศึกษความยากง่าย ในการเขียนสะกดคำ สำหรับนักเรียนชั้น
ประถมศึกษาปีที่ 2 ในจังหวัดราชบุรี. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ :
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2524. อัดสำเนา.
- ประเทิน มหาชนธ์. หลักการสอนภาษาไทยชั้นประถมศึกษา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์
คุรุสภา, 2519.
- ประกาศรี สีนอำไพ. วิธีสอนภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษา. กรุงเทพฯ : คณะ
คุรุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.
- ประยุทธ์ วัชรดิษฐ์. เอกสารวิชาวิธีสอนภาษาไทย. นครสวรรค์ : แสงศิลป์การพิมพ์,
2516.
- ผะอบ ปะทะกฤษณะ. ลักษณะเฉพาะของภาษาไทย การเขียน การอ่าน การพูด
การฟัง และภาษาศัพท์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์พีรพัฒน์, 2526.
- พยุง ญาณโกมุท. “วิธีสอนภาษาไทย,” เอกสารประกอบภาษาไทย. พระนคร
ศรีอยุธยา : ฝ่ายเอกสารและตำรา วิทยาลัยครูพระนครศรีอยุธยา, 2518.
- พรรณี ชูทัย. จิตวิทยาการเรียนการสอน. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์อัมรินทร์
การพิมพ์, 2528.
- พรสวรรค์ คำบุญ. การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเขียนคำยากของนักเรียนชั้นมัธยม
ศึกษาปีที่ 3 ที่เรียนโดยใช้และไม่ใช้แบบฝึก โรงเรียนร่องคำ จังหวัดกาฬสินธุ์.
วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2534. อัดสำเนา.
- พวงรัตน์ ทวีรัตน์. วิธีการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์ และสังคมศาสตร์. กรุงเทพฯ :
สำนักทดสอบทางการศึกษา และจิตวิทยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร, 2535.

- เพียงจิต อึ้งโพธิ์. การศึกษาผลสัมฤทธิ์ การเขียนสะกดคำพ้องเสียง ของนักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวังสะพุง จังหวัดเลย. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2529. จัดสำเนา.
- มัลลิกา ภักดิ์ธณงค์. การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่าน การเขียน และทัศนคติ ต่อการเรียนรู้ภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ในจังหวัด นครราชสีมา ที่ได้รับการสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา กับการสอนปกติ. ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2531. จัดสำเนา.
- มาศวิมล รักบ้านเกิด. การทดลองสอน โดยใช้แบบฝึกการเขียนสะกดคำยาก ใน วิชาภาษาไทยกับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3. ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2526. จัดสำเนา.
- ยง อิงคเวทย์. “การสอนแจกลูกและสะกดคำ ในชั้นประถมศึกษาตอนต้น,” ศูนย์ ศึกษา. 1 (11) : 35 - 44 ; พฤศจิกายน 2508.
- ยุพา ยัมพงษ์. การสร้างแบบฝึกการเขียนคำที่ใช้อักษรควบ ร. ล และ ว สำหรับ! ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัย เกษตรศาสตร์, 2522. จัดสำเนา.
- ยุพดี พูลเวชประชาสุข. เปรียบเทียบผลการเขียนสะกดคำ และทัศนคติต่อการเขียน สะกดคำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยการใช้แบบฝึกหัดการเขียน สะกดคำกับการเขียนตามคำบอก. ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2525. จัดสำเนา.
- รองรัตน์ อิศรภักดี และ เทือก กุสุมา ณ อยุธยา. วิธีสอนภาษาไทย ชั้นมัธยม. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2506.
- รัชนี้ ศรีไพรวรรณ. “แบบฝึกทักษะวิชาภาษาไทยสำหรับเด็กแรกเรียน, ” คู่มือครู แนวความคิด และวรรณกรรมบางประการ เกี่ยวกับกลยุทธ์การสอนเด็กเริ่ม เรียนพูดภาษาที่ 2. นครราชสีมา : สำนักศึกษาธิการเขต 11, 2517.

- รุจี สุขเสมอ. ศึกษาระดับความยากง่ายของคำ ลักษณะคำยาก และการใช้แบบฝึก
สะกดคำยากของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ในอำเภอปากเกร็ด จังหวัด
นนทบุรี. ปรินญาณินพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร, 2526. จัดสำเนา.
- โรจนา แสงรุ่งทวี. ผลสัมฤทธิ์ในการเขียนสะกดคำด้วยการใช้แบบฝึกของนักเรียนชั้น
ประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2531. จัดสำเนา.
- ละออ การุณยพานิช และ คนอื่น ๆ. วิธีสอนทั่วไป. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์รุ่งเรืองธรรม,
2517.
- วรรณา เครื่องเนียม. เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ การเขียนร้อยแก้ว เิงสร้างสรรค์ที่
เรียบเรียงโดยใช้แบบฝึกและไม่ใช้แบบฝึก ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
โรงเรียนอุทัยวิทยาคม จังหวัดอุทัยธานี. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ :
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2531. จัดสำเนา.
- วรรณิ์ โสมประยูร. การสอนภาษาไทยระดับประถมศึกษา. กรุงเทพฯ : คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2534.
- วัลลีย์ เริงเกษตรกรรม. การศึกษาผลการใช้แบบฝึกเสริมทักษะความคิดประกอบการ
สอนวิชาภาษาไทย ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาไทยและพัฒนาการ
ด้านความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4. ปรินญาณินพนธ์
กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2527.
จัดสำเนา.
- วีระ ไทยพานิช. สัดทัศนศึกษาเบื้องต้น. กรุงเทพฯ : ภาควิชาเทคโนโลยีทางการ
ศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2528.
- ศรีวิไล ดอกจันทร์. ภาษาและการสอน. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์สุกัญญา, 2529.

- ศรีสมร สอนเจริญ. การศึกษานิเทศกรรมการเรียนการสอนภาษาไทย ตามหลักสูตรพุทธศักราช 2521 ของครูชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 อำเภอศรีสำดแล จังหวัดสุโขทัย. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2525. จัดสำเนา.
- ศรีสุดา จริยากุล. "การใช้ถ้อยคำ," เอกสารการสอนวิชาภาษาไทย 6 (การเขียนสำหรับครู) หน่วยที่ 1-8. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. 2529.
- ศศิธร สุทธิแพทย์. แบบฝึกหัดสำหรับสอนเรื่องวลี ในภาษาไทยระดับประกาศนียบัตรวิชาการศึกษา. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2518. จัดสำเนา.
- ศึกษาธิการ, กระทรวง. หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533). กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา, 2532.
- สมบัติ มหารศ. เอกสารการสอนภาษาไทยในโรงเรียนประถมศึกษา. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม, 2523.
- สมบุรณ์ ทินกร. การศึกษารเปรียบเทียบความสามารถและความซื่อสัตย์ ในการเขียนสะกดคำภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่ได้รับการสอน โดยใช้ฝึกทักษะการเขียนสะกดคำ กับการใช้แบบฝึกหัดตามคู่มือครู. ปรินญา นิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2535. จัดสำเนา.
- สมศรี เพชรยิ้ม. การสร้างแบบฝึกวิชาภาษาไทย เรื่องตัวสะกดมาตรา แม่กด สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2520. จัดสำเนา.
- สลักจิต ตั้งสุจริตวงศ์. ศึกษาผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำจากหนังสือเรียนภาษาไทย ชุดทักษะสัมพันธ์เล่ม 2 ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนท่าช้างวิทยาคาร จังหวัดสิงห์บุรี. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2534. จัดสำเนา.

- สุจิตต์ เพียรชอบ และ สายใจ อินทร์พรรย์. วิธีสอนภาษาไทยระดับชั้นมัธยมศึกษา.
กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2533.
- สุนันท์ จงธนสารสมบัติ. การศึกษาคำที่สะกดยาก สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ในโรงเรียนประถมศึกษา. วิทยานิพนธ์ ศ.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525. จัดสำเนา.
- สุภาพ ดวงเพชร. การเปรียบเทียบความสามารถและความคงทน ในการเขียนสะกดคำภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ได้รับการสอนโดยการใช้แบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำกับการใช้แบบฝึกหัดตามคู่มือครู. ปรินญา นิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2533. จัดสำเนา.
- สุมาลี โกศลสมบัติ. การศึกษาความสามารถ ทางกรเขียนสะกดคำภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนสังกัดกรมสามัญศึกษา ในกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2525. จัดสำเนา.
- อมรรัตน์ คงสมบูรณ์. การเปรียบเทียบความสามารถ และความสนใจ ในการเขียนสะกดคำยากภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่สอนโดยใช้เกม และแบบฝึก. ปรินญานิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2536. จัดสำเนา.
- อรพรรณ ภิญโญภาพ. การศึกษาผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำยากแบบทักษะสัมพันธ์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนในแหล่งเสื่อมโทรม คลองเตย. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2529. จัดสำเนา.
- อดุลย์ ไทรเล็กทิม. การศึกษาผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำยากแบบทักษะสัมพันธ์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนชุมชนบ้านขี้ปากหวาย จังหวัดราชบุรี. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2528. จัดสำเนา.
- อุปกิตศิลปสาร, พระยา. หลักภาษาไทย. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2535.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

บัญชีคำพื้นฐาน จากหนังสือเรียนภาษาไทย ชุดทักษะพื้นฐาน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

บัญชีคำพื้นฐาน จากหนังสือเรียนภาษาไทย ชุดพื้นฐานภาษา ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ตามหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2533) จำนวน 1,390 คำ

ก. กฎเกณฑ์	กฎหมาย	กตเวที	กตัญญู	กตिका
กรรมรถไฟ	กรรมกร	กรรมการ	กรรมไกร	กรรมโชค
กรอกน้ำ	กระจก	กระจายเสียง	กระเซ็น	กระตุก
กระตักน้ำ	กระทรง	กระทอม	กระท่าย	กระทิง
กระแทก	กระนั้น	กระบาย	กระปุก	กระเป๋าน้ำดื่ม
กระโถง	กระไร	กระวนกระวาย	กระวีกระวาด	กระสับกระส่าย
กระเล้ากระสน	กระแเส	กระแสน้ำ	กระหาย	กระบาท
กราบพระ	กริ่ง	กริ้วโกรธ	กรีดกราด	กริษา
กรุงเทพมหานคร	กรุงรัตนโกสินทร์	กลไก	กลบเกลื่อน	กลบหู
กลวง	กลวิธี	กล้วยทอด	กล้วยไม้	กลอกกลั้ว
กลอง	กลอนฉม	กลม	กลมเกลี้ยง	กลอยใจ
กลอยสวาท	กลั่นกรอง	กล้วยหอม	กลาดเกลื่อน	กลิ้ง
กลืนศพ	กลุ้ม	กัวมือ	กวางป่า	กว้างขวาง
กวีนิพนธ์	ก่อสร้าง	ก๊อกรู้	ก๊อ	ก๊ออิฐ
กะพริบ	กะละมัง	กะละแม	กั๊ด	กั๊ดดาร์
กันยายน	กาญจนบุรี	การงาน	การตูน	กาลกิณี
กาลเวลา	กาส	ก้าดัด	ก้าไร	ก้าสรด
กำหนด	กิจการ	กิตติศัพท์	กุกกักไก	กฤษ
กุมภาพันธ์	กุศล	แก้ง	เก็บกวาด	เกรงกลัว
เกล็ด	เกษตร	เกสร	เกรี้ยวกราด	เกี่ยวข้าว
เกี่ยมใจ	เกียจคร้าน	เกียรดิยศ	เกลือก	แกงกะทิ
แกงจืด	แกงเผ็ด	แก่น	แก่นสาร	แก้ง
เกลบ	แก้งไกว	แก้งแขน	โก้งค	โก้ง

โกธ	โกลาหล	โกหก	ใกล้	ไก่อป็น
ข. ขณะนั้น	ขมหวาน	ขบกัด	ขมวดผ้า	ขมื่น
ขมุกขมัว	ขโมย	ขยันขันแข็ง	ขยับขยาย	ขยำ
ขยี้	ขรัวตา	ขรุขระ	คลัง	ขลุ่ยขลุ่ย
ขวนขวาย	ขวกไขว่	ขวัญใจ	ขวัญตา	ขวานคม
ขอขมา	ข้อมูล	ของแพง	ขะมักเขม้น	ขัดข้อง
ขัดขวาง	ขัดใจ	ข้าพเจ้า	ข้าราชการ	ชาวโพลน
ข้าวต้ม	ข้าวเปลือก	ข้าวเหนียว	ชี้อูฐ	ชี้อลาด
ขุนเขา	ขุนชน	เข็ดขอน	เข็นรถ	เขม่น
เขยื้อน	เขลา	เขี้ยวขอม	แขวง	โชติฉิน
โขน	โขลก	โขยเจียว	โขยพิช	โขยเข
ค. คงคา	คชสาร	คชาธาร	คณิตศาสตร์	คดี
คติ	คนโท	คนพาล	คมกริบ	ครกหิน
ครวญคราง	ครอบครอง	ครอบครวั	ครั่ง	ครั่งครา
คร่ำคร่ำ	คร่ำครวญ	คร่ำเคร่ง	ครึกครื้น	ครื้นเครง
คล้องแคล้ว	คล้องจอง	คลาคล่ำ	คลาดเคลื่อน	คลาดแคล้ว
คลาย	คลายทุกข์	คล้ายกัน	คลืนไล่	ควบคุม
ควานหา	ควาน	ความเป็นอยู่	ความรู้	คอมพิวเตอร
คะนอง	คะน่า	คะแนน	คะแนนสอ	คะยันคะยอ
คันคะเยอ	คาคะเน	คาถา	ค่านับ	ค่านิ่ง
คำนวน	คำราม	คำสั่ง	คุณค่า	คุณธรรม
คุณนาย	คุณภาพ	คุณสมบัติ	คุ่มค่า	คู้ยเขย
คุณหาร	คุณา	เคร่งครัด	เคล็ดลับ	เคว้งคว่าง
เครื่องคิดเลข	เครื่องจักรกล	เครื่องดูดควัน	เครื่องมือ	เครื่องยนต์
เครื่องเรือน	เคาพ	เคาเงื่อน	เคียดเค้าน	คดเคี้ยว

	แคว โค่น	แควะ โครงกระดูก	แคว้คลาด โคลน	แคว้คล่อง โคร	โคจร โคลคลา
ม	ม้อง	ฆ่าฟัน	โหมชก	โหมชนา	
ง	งดงาม งัวเงีย	งมง่าย ง่ายตาย	งอกงาม งูกะปะ	งอบ เงินบาท	ง่อย เงื่อม
จ	จรงักักดี จรวด จวก จัดการ จำใจ จับแจง เจ้านาย แจ่มจรัส	จดหมาย จระเข้ จอมปลวก จันทร์ จำลอง จุ่ม เจ้าภาพ โจรสลัด	จมูก จราจร จักรเย็บผ้า จาบัลย์ จิตใจ เจริญ เจ้าหนู ใจหมี	จรรยา จริง จังหวะ จารีต จินตามนตร์ เจ้ากรรม เจาะทะลุ	จรรโลง จลาจล จังหวัด จารึก จิวแจ้ว เจ้าโต้ง เจือจาน
ฉ	ฉะเชิงเทรา ฉุกเงิน ฉีดยา	ฉัตร ฉุดกระชาก ฉลัม	ฉัตรมงคล ฉุยฉาย โฉบ	ฉับเฉียว ฉูดฉาด โฉมเฉลา	ฉับไว เฉลย โฉน
ช	ชญา ชมดชม้อย ช่วยด้วย ชะเง้อดู ชะรอย เชิญ	ชนนี ชรา ชอกช้ำ ชะง้ำ ชะลอม เชิดชู	ชนบท ชลบุรี ช่อฟ้า ชะโงกหน้า ชาวมอญ เชียงใหม่	ชนวน ชลาลัย ชอล์ก ชะนี ขึ้น เขียวขาน	ชบา ชโลม ชะงัก ชะตากกรรม ขึ้น เชื้อมัน

	เชื้อโรค	โชคดี	โชติช่วง	ไศลย	ไชโย
ช	ช้อน เชิงแซ่	ชีเมนต์ เซนติเมตร	ชุบชิบ เข้าชี้	ชุ่มซำม โชดา	ชุบผอม ไชรั
ญ	ญาติมิตร				
ฐ	ฐานะ				
ด	ดงดาน ดินแดน ดูหมิ่น	ดนตรี ดิน เดียรัจฉาน	ดวงสมร ดึกดำบรรพ์ เดือดร้อน	ดำดิน ดูจหนึ่ง แดดดาล	ดำเนิน ดูดาย ไดโนเสาร์
ต	ตกตะลึง ต้นกระถิน ต้นไทร ตรัส ตลบ ตะกร้อ ตะเกียง ตะบอง ตักบาตร ดีคลี แต่งงาน ใต้ถาม	ตกยาก ต้นกระทอน ต้นลัก ตริตรอง ตลับยา ตะกร้า ตะโกน ตะปุมตะป้า ตั้งท่า ดีทะเบียน โต๊ะหมู่	ต้นกะเพรา ต้นขนุน ต้นอุน ตริกตรา ตลาดนัด ตะกละ ตะครุบ ตะลี้ตะลาน ตันใจ ดีกราม ใต้ถุน	ต้นกระเจี๊ยบ ต้นฉบับ ต้นอโศก ตฤษ ต้มเตี้ยม ตะกุกตะกัก ตะแคง ตะลึง ด้านทาน แตกกระแหง ใต้ฝุ่น	ต้นกระดังงา ต้นชะอม ตรวจตรา ตลกโปกฮา ต้องการ ตะเกียกตะกาย ตะไคร้ ตะวันตก ตำนาน แตงกวา ไทร่ตรอง
ถ	ถดถอย	ถนน	ถนัด	ถมึงทิ้ง	ถลอก

	ถ้วยชาม แถลง	ถ้วยคำับ ไถนา	ถ้องแท้ ไถโทะ	ถ้วยทอด	เถื่อน
ท	ทดลอง	ทนายความ	ทบวง	ทยอย	ทยอยมา
	ทแยงมุม	ทรงกลม	ทรงเดช	ทรงทราบ	ทรงสวัสดิ์
	ทรชน	ทรพี	ทรมาน	ทรวงอก	ทรวดทรง
	ทรัพย์สิน	ทราม	ทรามวัย	ทรดโทรม	ท้วงติง
	ทวงทำนอง	ทวงที	ทวาร	ท้อแท้	ท้อมาน
	ทอดกฐิน	ทอดพระเนตร	ทะนาน	ทักษิณ	ทังปวง
	ทัดเทียม	ทันสมัย	ทัพพี	ทัศนศิลป์	ทางด่วน
	ทานตะวัน	ทานทัด	ทารุณ	ท่าทะเล	ท่ายศ
	ทำรัง	ทำเล	ทินกร	ทินเนอร์	ทิพย์
	ทิฟไซด์	ทุข์ตรม	ทูนหัว	เทคโนโลยี	เทพไท
	เทพยดา	เทพารักษ์	เทวัญ	เทิดทูน	เทียวลาว
	เทือกเขา	แทรก	โทรศัพท์	โทรสาร	
ธ	ธงชาติ	ธนาการ	ธรรณี	ธรรมาชาติ	ธานี
	ธิดา	ธูระ	ธูรกิจ	ธูปเทียน	
น	นกระจอก	นกระเต็น	นกแก้ว	นกอินทรี	นครราชสีมา
	นงพาล	นพรัตน์	นมัสการ	นรชาติ	นวลละออง
	นอนหลับ	นอนหงาย	นักชดถุภษ	นักคุม	นักปราชญ์
	นักศึกษา	นักสิทธิ์	นาค	นางเงือก	นามสกุล
	นายกong	น้ำกรด	น้ำกระฉอก	น้ำซี้เก้	น้ำค้าง
	น้ำตาล	น้ำพักน้ำแรง	น้ำหนัก	นิทรรศการ	นิพพาน
	นิต	นิวัติ	นึ่งนาง	เนตร	เนื้อเรื่อง

	เนื้อหา	แน่วแน่	โน้มน้าว		
บ	บทพรวง	บทความ	บทจร	บทบาท	บทละคร
	บทศรี	บทพิตร	บรรจบ	บรรจุ	บรรณาการ
	บรรณารักษ์	บรรดาศักดิ์	บรรทม	บรรทัด	บรรทุก
	บรรเทา	บรรพบุรุษ	บรรพชา	บรรพชิต	บรรพต
	บรรยากาศ	บรรยาย	บรรลัย	บรรลุ	บรรเลง
	บริการ	บริจาค	บริบูรณ์	บริโภค	บริวาร
	บริเวณ	บริษัท	บริสุทธิ์	บริหาร	บวชพระ
	บังคับ	บังอร	บัญชา	บัณฑิต	บันดาล
	บันได	บันไดเลื่อน	บันทึก	บันเทิง	บันลือ
	บากบัน	บาดแผล	บานบุรี	บำนาญ	บิดร
	บิดรงค์	บิณ	บุญญาธิการ	บุญญานภาพ	บุตร
	โบราณ	โบราณ	โบลาน		
ป	ปกเกล้า	ปกป้อง	ปฏิบัติ	ปฏิเสธ	ปฐม
	ปรกติ	ปรบมือ	ปรองดอง	ประกอบ	ประกาศ
	ประดับประดอง	ประจิม	ประชิดประชัน	ประชาธิปไตย	ประดับ
	ประดิดประดอย	ประดิษฐ์	ประดิษฐาน	ประเทศ	ประเทศชาติ
	ประณีประนอม	ประปา	ประพฤติ	ประเพณี	ประภาพ
	ประมาณ	ประยุคต์	ประยูร	ประโยชน์	ประเล้าประโลม
	ประวัติ	ประวิง	ประสงค์	ประสบการณ์	ประสา
	ประสาท	ประสาน	ประสิทธิ์	ประสิทธิภาพ	ประสูติ
	ประเสริฐ	ประหัดประหาร	ปรับปรุง	ปรากฏ	ปรารภนา
	ปลดปลง	ปลอง	ปลอดโปร่ง	ปลัดอำนาจอ	ปลากะต๋
	ปลากทราย	ปลากะไห้	ปลาบปลื้ม	ปลิง	ปลิด
	ปลุกฝัง	ป้องพัคตร์	ปะการัง	ปะปน	ปัจจุบัน

ปัญญา	ปัญหา	ปดพิน	ปันด้าย	ปันป่วน
ปาฏิหาริย์	ปีกแผ่น	ปุ่ม	เปรมปรีดิ์	เปิดบัญชี
เปิดเผย	เป็นมิตร	เปราะ	เปรี้ยว	เป่าขลุ่ย
เปล	เปล้า	เปรียบเทียบ	เปลี่ยนแปลง	เปลี่ยว
เปลือก	เปลือง	เปลื้องปลด	แปร่ง	แปรรูป
แปลกปลอม	โปรยปราย	ไประณีย์	ไปแล้ว	

ผ	ผงชักฟอก	ผนวช	ผนัง	ผมยาว	ผมหงอก
	ผลผลิต	ผลัก	ผลัดใบ	ผลุนผลัน	ผลุดขึ้น
	ผลุบโผล่	ผสมผสาน	ผ่องแผ้ว	ผ่องศรี	ผ่องใส
	ผักกะเจด	ผักตบชวา	ผ้นผาย	ผ้าเช็ดหน้า	ผ้าสะอาด
	ผีสง	ผีเสื้อสมุทร	ผู้เฒ่า	ผู้หญิง	เผชิญ
	เผล	เผลโผล	เผชิญ	แผดเผา	แผดร้อง
	แผนก	แผ้วพาน	โผล่หน้า	ไผ่ตง	

ผ	ผรั่งเศส	ผาผนัง	ผีเท้า	ผีกัด	ผีเคือง
	ผุ่นละออง	เผ้าคอย	ไผ่ผั่น		

พ	พงศ์เฒ่า	พญานาค	พบพาน	พนมมือ	พนักงาน
	พนาลี	พนาวัน	พม่า	พยาน	พยาบาท
	พยาบาล	พยายาม	พรด	พรมแดน	พรวค
	พรวคพวก	พร้อมเพรียง	พระขรรค์	พระชนมายุ	พระดำริ
	พระดำหนัก	พระทนต์	พระทัย	พระนคร	พระนักธรรม
	พระนารายณ์	พระพักตร์	พระมหากษัตริย์	พระราชดำริ	พระราชทาน
	พระราชสาสน์	พระเวท	พระอินทร์	พระโขนง	พร้นพริ้ง
	พราหมณ์	พริกไทย	พริ้งเพรา	พริ้งนี้	แพร่พันธุ์
	แพร่หลาย	พลบค่ำ	พลเรือน	พลเอก	พวกพ้อง

	พลอยแดง	พลัดพราก	พลับพลา	พลาสติก	พลิกแพลง
	พลศึกษา	พฤษภ	พวงพี	พสุธา	พระร่วงพระร่วง
	พะวง	พังทลาย	พัฒนา	พัสดุ	พาชี
	พาณิชย์	พ่ายพ	พายุ	พำนักร	พิฆาต
	พิเคราะห์	พิจารณา	พัฒนาพทย์	พิทักษ์	พินิจ
	พิภพ	พิศ	พิศวาส	พิเศษ	พิสุจน์
	พื้นฐาน	พุทรา	พุดคุย	พุดเท็จ	พุดตะลอม
	พุดพลอย	พุนสวัสด์	เพ่งพิศ	เพดาน	เพศ
	เพือก	เพลงเพราะ	เพลิงคบ	ผลิตผลิต	โพงพาง
	โพรง	โพล์เพล	โศครี	โศสพ	ไพริน
	ไพรสนต์	ไพศาล			
ฟ	ฟักฟุม	พันหลอ	ฟ้าคะนอง	ฟิลิปปีนส์	ฟุ้งชาน
	ฟุมฟาย	ไฟฟ้า			
ภ	ภพไตร	ภมร	ภาคภูมิ	ภาพยนตร์	ภาวนา
	ภิกษุ	ภูเขไฟ	ภูมิใจ	ภูวนารถ	ภูษา
ม	มงกุฏ	มดตะนอย	มธุรส	มนุษย์	มรกต
	มรณภาพ	มรณา	มรดก	มรรคา	มรยาท
	มรสุม	มลาย	มลายู	มวยปล้า	มหรสพ
	มหัศจรรย์	มหาดไทย	มหาธาตุ	มหาราช	มหาสิทธิอาจารย์
	มเหสี	มอบหมาย	มะกะโท	มะเกลือ	มะขามเปียก
	มะตูม	มะนาว	มะพร้าว	มังกร	มัจฉา
	มัจฉาชาติ	มันสมอง	มากมาย	มาดหมาย	มาตรา
	มารดร	มารยาท	มิตรธรรม	มีบาป	มีลาภ
	มน	มูลสุกร	มูลเหตุ	เมฆฝน	เมืองผลึก

	เมืองพารานสี เมื่อยเหน็บ ไม้เท้า	เมืองมอญ แมงลัก ไม้เมตร	เมืองเมาะตะมะ แมนย่า ไม้ยาง	เมืองรัตน แม่เหล็ก ไมล์	เมืองสามล ไม้ตะบอง ไม้สัก
ย	ยกใหญ่ ย่างเยื้อง ยิบยิบ เยาวิชัย	ยศ ย่าน ยุคใหม่ เย้าแห่	ย่อง ยานัตถ์ ยุรยาตร เยื่อใย	ยักขินี ย่าเกรง ยูยี่ โยคี	ยากแค้น ยั้งหย่อน เยอมนัน โยธา
ร	รกขัฏ รพพุง ร้องเรียน รอยเท้า ระลอก รัศมี ราชวงศ์ ราดหน้า ราษฎร วิธีข่าวสาร เรื่องรอง โรงงาน	รถจักรไอน้ำ รวงรัง รอดพัน ระเกะระกะ ระเห็จ รากฐาน ราชวัง รามัญ รามะนา รุกราน เรื่องราว โรงแรม	รถแทรกเตอร์ ร่วงโรย รอนแรม ระบบ รัชสมัย ราชการ ราชศัตรู จำเริญ รื้อร่อย รูปหล่อ เรือเรื่อง	รถยนต์ รชชาติ รอน ระมัดระวัง รัฐบาล ราชธิดา ราชสมบัติ ร้ายแรง ริเริ่ม เรียบร้อย เรื่อยเรื่อย	ระวาง ร้องรอย รอนเระ ระยิบระยับ รับจ้าง ราชาธิราช ราชสีห์ ราวี ริษยา เรียราย แรงโน้มถ่วง
ล	ลดเลี้ยว ลอยกระทง ละเมอ ละออง ลาดชัน	ลพบุรี ลอยฟ้า ละเมิด ละเอียด ลานตา	ล้มคะมำ ล้อเลียน ละเมาะ ลักขโมย ล่ำมโซ่	ลดหนาม ละคร ละล้าละลัง ลักษณะ ลำธาร	ลอดช่อง ละมุน ละโล่ง ลับตา ลำเนา

	ลำไย ลี้กซึ้ง ลูกค้า เลื่อมใส โลหิต	ลำลา ลือกระฉ่อน ลูกมือ แลสะพรัง ไล่เลีย	ลำเลียง ลือซื่อ เลขรหัส โลกา ไล่เลีย	ลำสัน ลูกลาม เล่ห์กล โล่งอก โล่งอก	ลิบลัว ลู่วาง เลื่องลือ โลภมาก
ว	วงศ์ตระกูล วันสารท วากล่าว วาสนา วิญญาน วิมาน วีรบุรุษ ไวทุกข์	วงศ์วาน วัดฤ วางวาย วิเคราะห์ วิทยาการ วิริยะ วุ่นวาย ไวรัส	วรรณคดี วันแวม ว่างไว้ง วิจิตร วิทย์ วิศวกรรม วันแสน	วันจันทร์ วัชวิด วาดรูป วิชาชีพ วินาที วิเศษ แวววาว	วันพุธ วิสด วาที วิเชียร วินิจจัย วีแวว ไววาย
ศ	ศรัทธา ศิลปะ เศรษฐกิจ	ศักดา ศิลปศึกษา เศษส่วน	ศักดิ์สิทธิ์ ศิลา เศร้าโศก	ศัตรู ศรี โคก	ศาลเจ้า เศรษฐกิจ
ส	สกัดกัน สงบ สถิต สนิทสนม สมเด็จ สมาธิ สมุนไพรร สระน้ำ	สกัดสแกง สงสัย สตางค์ สนุกสนาน สมบูรณ์ สมาน สมอ สรรเสริญ	สกรปรก สถานะ สตรี สมประดี สมเพช สมิง สร้งน้ำ สร้างไข	สงกรานต์ สถานี สนธยา สมัคร สมภาร สมุดบัญชี สรรพชีวิต สร้างสรรค์	สงครามโลก สถาวร สนับสนุน สมาคม สมัญญานาม สมุทรสาคร สรรพสิ่ง สด

สลับ	สละ	สลัด	สลัว	สลา
ส่วย	ส่วยน้ำ	สวรค์	สวัสดี	สว่างไสว
สะกดรอย	สะดุ้ง	สะดุด	สะเดาะกลอน	สะเดาะเคราะห์
สะทกสะท้าน	สะบัดมือ	สะพาน	สะพานลอย	สะพาย
สะไ้	สระแหน่	สะสม	สะอาดสะอ้าน	สะอีกสะอื้น
สักครู่	สังข์ทอง	สังหรณ์	สัจจา	สังญกร
สัญลักษณ์	สัตยา	สัปดาห์	สัมพันธ	สัมภาษณ์
สากล	สาคร	สาดกระเซ็น	สาธยาย	สาธิต
สาบสูญ	สามเณร	สามารถ	สายสร้อย	สายสิญจน์
สายัณห์	สารเคมี	สารพัด	สำนวน	สำเนียง
สำรวจ	สำเร็จ	สำหรับ	สิงขร	สิ้นชีพ
สิ้นชีวิต	สินธพ	สิ้นบุญ	สิ้นพระชนม์	สิ้นสติ
สีลัน	สีกหรอ	สีบเสาะ	สีอसार	สุกร
สุขสม	สุจริต	สุดท้าย	สุทธาธาร	สุภาษิต
สุ่มไฟ	สุวรรณ	สูงชะลูด	สูญหาย	เสด็จ
เสน่ง	เสน่ห์	เสมอ	เสร็จสรรพ	เสแสร้ง
เสถียร	เสียงตวาด	แสงจันทร์	แสง	แสง
ไสยา				

ห	หงอนไก่	หิงกอ	หงุดหงิด	หญ้าคา	หตุ
	หนักหน่วง	หนักหนา	หนอนรินทร์	หนาบาง	หนามแหลม
	หน้าคว่ำ	หน้าใจ	หนีสิน	หนุ่มสาว	หมองศรี
	หมองหมาง	หมั่น	หมีดุ	หม่นเวียน	หมูหมา
	หยุด	หย่อมหญ้า	หยอยหยอย	หยาบหยาม	หยุด
	หยุดชะงัก	หรือไม	หรวร	หลง	หลงไหล
	หลบหลีก	หลอนหลอก	หลัก	หลักการ	หลักฐาน
	หลังไหล	หลากหลาย	หลายคณะ	หลายชนิด	หลายหลา

หลุด	หวาดหวั่น	หวิ้ม	หวิดหวิด	หอมฉุย
หอยกะพง	หอยเจดีย์	หัวเมือง	ห่างเหิน	ห่างสรรพสินค้า
หาดทราย	ห้าวหาญ	ห้ำหั่น	หिनัยย	หิมวา
เหงาหงอย	เหน็บหนาว	เหตุการณ์	เหาะเหาะ	เหยี่ยว
เหลวไหล	เหลืออร่าม	เหลือบ่ากว่าแรง	แห้งแล้ง	แหวนเพชร
แห่หอม	โหระพา	ใหญ่โต	ไหล	ไหวพริบ
ไหวครู				

อ	อดีต	อธิบดี	อธิบาย	อธิฐาน	อนาคต
	อนาทร	อนามัย	อนุชน	อนุญาต	อนุโมทนา
	อนุรักษ	อนุสาวรีย์	อนก	อพยพ	อภินิหาร
	อภิวันท์	อย่า	อย่าง	อยาก	อยุธยา
	อยู่	อรรณพ	อรรณ	อร่าม	อลังการ
	อวกาศ	อหิวาตกโรค	ออกบัตร	อ่อนเพลีย	อ่อนหวาน
	อ่อนแอ	อมสิน	ออสเตเลีย	อะลุ่มอล่วย	อักษร
	อังกฤษ	อัญเชิญ	อัญมณี	อัมจันทร์	อติเมตติ
	อัยยาศัย	อัน	อัปลักษณ์	อัสตร	อากาศ
	อาคาร	อ้างว้าง	อาจารย์	อาชา	อาชาไนย
	อาณาเขต	อาทร	อานิสต์	อานภาพ	อารมณ
	อาวิญ	อาลัย	อาลัยลาน	อาวณ	อาศรม
	อาสญ	อำมาตย์	อินทรี	อิศเรศ	อิสาน
	อิสภาพ	อึดอัด	อุณภูมิ	อุดร	อุตสาหกรรม
	อุตสาหะ	อุทาน	อุปมา	อุโมงค์	เอเซีย
	เยี่ยม	เอร็ดอร่อย	เอื้อเฟื้อ	โอกาส	โอบอุ้ม
	โอรส	โอรพ	โอฟาร์	โอบอด	

ภาคผนวก ข

ชุดทดสอบการเขียนตามคำบอก

ชุดที่ 1

รื้อรอย	ร้องเรียน	รอดพ้น	ลดเลี้ยว	กรีธา
ตะปุมตะป่า	ต้นชะอม	ทะนุบำรุง	สะอึกสะอื้น	พยาน
คำสั่ง	เจ้าโตง	แก่งก้าง	แห่หอม	กุกกักไก้
จงรักภักดี	นางเงือก	สุขสม	เทคโนโลยี	พญานาค
ทุกข์ตรม	สวรรค์	กฎเกณฑ์	วิจารณ์	สัมภาษณ์
วินาที	สามเนร	คักดา	เหงาหงอย	มอบหมาย
พนักงาน	เทพยดา	สกัดกั้น	ภูมิใจ	เลื่อมใส
กรีดกรีด	เกี่ยมใจ	โอ้อวด	คุ้มค่า	กอกน้ำ
พูดเท็จ	มงกุฏ	สันโดษ	ปฏิเสธ	ประสูติ
สงกรานต์	อภิวินท์	พิสูจน์	พระนักรรรม	พาณิชย

ชุดที่ 2

หลบหลีก	สนุกสนาน	โจรสลัด	เหลื่องอร่าม	แจ่มจรัส
มองใส	โกป็น	กระไร	บันไดเลื่อน	กลไก
อยู่ยี่	วุ่นวาย	ผีเท่า	ฟุ้งซ่าน	ท่วงทำนอง
ควบคุม	สังเขป	ทัฬหี	สรรพสิ่ง	มรณภาพ
พิณพาทย์	ไดโนเสาร์	พงศ์เผ่า	อานิสงส์	วิเคราะห์
กระเลือกกระสน	กลั่นกรอง	ชวนชวาย	โคลคลา	ปลดปล่อย
อาชาไนย	วินิจฉัย	ไตร่ตรอง	กระทรวง	นกอินทรี
อ้างว้าง	นั้วนาง	ท่วงที	ผ่องศรี	พร้อมเพรียง
สีสน	บันเทิง	คุณหาร	กัณดาร	บันดาล
วันจันทร์	อัปลักษณ์	จินดามนตร์	แพรวพันธุ์	บริสุทธิ์

ชุดที่ 3

เรื่องราว	เรื่องรอง	เลื่องลือ	ลาดชัน	ครุฑา
ระเกะระกะ	วิริยะอุตสาหะ	คะยั้นคะยอ	ล้มคะมำ	ชนวน
ทางด่วน	นกแก้ว	จ้วงจั่ว	จวบแจจ	เกี่ยวข้าว
นักศึกษา	ยักษ์นี่	โชคดี	เชื้อโรค	เมฆฝน
สังข์ทอง	ประสงค์	ไพโรจน์	เหตุการณ์	วิญญาณ
อุทยาน	อาณาเขต	ภิกษุ	หงุดหงิด	หมองหมาง
ทแยงมุม	อนุโมทนา	ชโลม	ยกใหญ่	สะไก
ห้าห้า	แต่งงาน	ฉับเฉียว	ชอกช้า	เค่าเงื่อน
สำเร็จ	รกขัญ	สังเกต	กริ้วโกรธ	มูลเหตุ
ซีเมนต์	กุมภาพันธ์	นพรัตน์	สิ้นพระชนม์	อนุสาวรีย์

ชุดที่ 4

หวาดหวั่น	สนิทสนม	ทันสมัย	เอร็ดอร่อย	ตลาดนัด
ใคร	ฉับไว	ตะไคร้	สุ่มไฟ	ภูเขาไฟ
วันสิ้น	ไปแล้ว	ล่ำมโซ่	เชื้อมัน	หินย้อย
ซุบซิบ	แปรรูป	อพยพ	พ่ายแพ้	พิภพ
มหัศจรรย์	การ์ตูน	อนุรักษ์	ฟิลิปินส์	เล่ห์กล
กราบพระ	กว้างขวาง	ซวกไซ้	เคว้งคว้าง	ปลาบปลื้ม
มหาดไทย	อาลัย	ต้นไทร	ทรวดทรง	สายสร้อย
ยากแค้น	เนื้อเรื่อง	เพ้อพก	เฟลิดเฟลิน	ทรงทราบ
บันลือ	เชี่ยวชาญ	ทารุณ	ลำธาร	กราบทูล
อัฒจันทร์	ลายลักษณ์	ป้องกัน	ชลาลัย	ศักดิ์สิทธิ์

ชุดที่ 5

รวงรัง	รองรอย	ลูกกลม	ล้อเลียน	ผู้เฒ่า
สะบัดมือ	ปะการัง	หยุดชะงัก	ชะมักเขม้น	ทยอย
โก่งคอ	ถ่ายถอด	ตัวมดเต็ม	โอบอุ้ม	ขุนชั้น
บรรทุก	ผงชักฟอก	บุคคล	ยุคใหม่	รถจักรไอน้ำ
อุโมงค์	ปีตรังค์	อารมณ์	สมบูรณ์	รถยนต์
อุปเหียน	สำเนียง	โสมชก	หนามแหลม	หยวนหยาม
ลักขโมย	เขี้ยวข่ม	ผสมผสาน	เขียงใหม่	อ่อนแอ
น้ำซี้เก้	โต๊ะหมู่บูชา	ชุ่มช่ำ	ตั้งท่า	มหाराช
ปรากฏ	อนุญาต	อิสระ	วิจิตร	เครื่องยนต์
กวีนิพนธ์	ดึกดำบรรพ์	อาจารย์	ทรัพย์สิน	

ชุดที่ 6

ขนมหวาน	สว่างไสว	ถ่มทิ้ง	อลังการ	ตลับยา
ตันใจ	กำไร	ไม้เท้า	ไสยา	ลำไย
ช่วยด้วย	เที่ยวลาว	เอื้อเฟื้อ	แนวนั้น	ท้อแท้
มีบาป	สิ้นชีพ	อานาปาน	สินธพ	มีลาภ
อำมาตย์	ราชวงศ์	บรรณารักษ์	เสน่ห์	อุตสาหกรรม
เกรี้ยวกราด	แกว่งไกว	ควมครวญ	หน้าคว่ำ	ปลากลาย
ประชาธิปไตย	พระทัย	ทรมาน	ก่อสร้าง	พลัดพราก
วีแวว	กระท่อม	รุ่มร่าม	จลาจล	ใจหมิพ
สำนวน	สรรเสริญ	ทักษิณ	กรุงรัตนโกสินทร์	สัญลักษณ์
คณิตศาสตร์	บรรดาศักดิ์	เปรมปรีดิ์		

ชุดที่ 7

รอนแรม	ราดหน้า	ลำเลียง	ล่ำลา	ทัดเทียม
สะอาดสะอาด	ทานตะวัน	ไม้ตะบอง	อะลุ่มอล่วย	พิจารณา
ข้าวต้ม	เจ้านาย	ปกป้อง	จุใจ	ปั่นป่วน
คักดา	พลาติก	ภาคภูมิ	บริจาค	จักรเย็บผ้า
สร้างสรรค์	นักปราชญ์	พระนารายณ์	บริบูรณ์	พระทนต์
ราชธิดา	ค่านับ	โพลพ	เหน็ดเหนื่อย	หย่อมหญ้า
ผักตบชวา	พนมมือ	ชมดชม้อย	ไต้ฝุ่น	จำใจ
นางเหิน	ปากบัน	ส่วยน้ำ	แผดร้อง	ไฟฟ้า
สมเพชร	กอธิฐ	ภูวนาถ	เพ่งพิศ	ดักบาตร
โทรศัพท์	สัมพันธ	ตั้งครรภ์	โปรษณีย์	ปาฏิหาริย์

ชุดที่ 8

ผลผลิต	ขมุกขมัว	ถวายเป็น	อเนก	ตลกโปกฮา
หลงใหล	เหลวไหล	ไม้ยาง	ไซ้พิษ	ไต้ฝุ่น
จ่ายตาย	ถ่องแท้	โน้มน้าว	นักคุ้ม	ย่างเยื้อง
สาปแช่ง	รูปภาพ	เจ้าภาพ	เคราฟ	โลภมาก
จาบัลย์	วงศ์วาน	นักขัดถู	สะเดาะเคราะห์	ราชสีห์
กลาดเกลื่อน	ขรุขระ	เคร่งครัด	ประชิดประชัน	ผลุบโผล่
พริกไทย	สงสัย	ทรุดโทรม	เศร้าโศก	สร้างไข
แห้งแล้ง	ข้อฟ้า	คำนวณ	คนพาล	บรรเลง
เกิดทุน	อัญเชิญ	หนอนรินทร์	ภาพยนตร์	สายสัญญาณ
พุนสวัสดิ	พระมหากษัตริย์			

ชุดที่ 9

รุกราน	ร่วงโรย	ลุล่วง	ลอดช่อง	คนโท
สะทกสะท้าน	ชะตากรรม	พุดตะลอม	ศิลปะ	ต้นฉบับ
ไข่เจียว	ปีกแผ่น	หุดหู่	ถ้วยชาม	ผ่องแผ้ว
ตกยาก	เครื่องคิดเลข	พรรคพวก	บริโภค	สมัคร
พระขรรค์	พระโอษฐ์	อาวรณ์	สังหรณ์	ประยुคต์
บรรณาการ	โคก	ต้นสัก	หนักหน่วง	หลากหลาย
ศิลปศึกษา	พลศึกษา	พังทลาย	โบลาน	ขัดใจ
กฎหมาย	ประเสริฐ	บทบาท	พิศวาส	ปรารภนา
กิตติศัพท์	พระราชสาสน์	วាយชนม์	อินทรีย์	มนุษย์

ชุดที่ 10

สนับสนุน	ขยับขยาย	สมุนไพร	จรวด	ปลัดอำเภอ
เยื่อใย	บันได	ไม้สัก	กล้วยไม้	อนามัย
ทั้งปวง	เนื้อหา	น้ำพักน้ำแรง	ว่างโวง	ท้วงติง
ทวีปยุโรป	ลพบุรี	อรรณพ	นิพพาน	พฤษภ
คอมพิวเตอร์	วงศ์ตระกูล	พิทักษ์	สัปดาห์	ทัศนศิลป์
กลอกกลับ	ขลุ่ยหลัก	คลาดเคลื่อน	ไปรยปราย	ผลุนผลัน
พวงพี	เพลงเพราะ	หาดทราย	อาศรม	สระน้ำ
ทรมาน	เทวัญ	จราจร	มูลสุกร	เลือกสรร
พระอินทร์	วิทยาศาสตร์	พราหมณ์	ยานัตถ์	วาจาสิทธิ์

ภาคผนวก ค

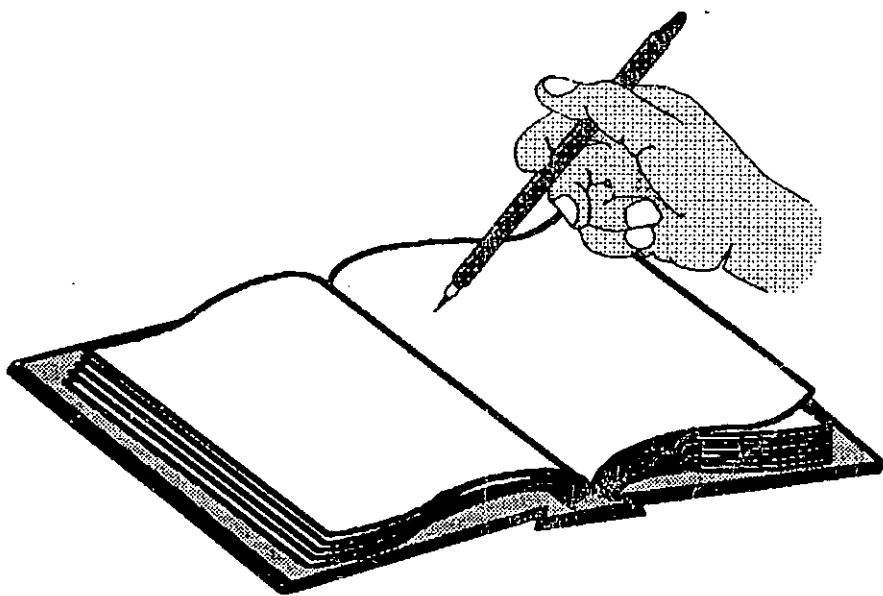
แบบฝึกการเขียนสะกดคำ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

แบบฝึก การเขียนสะกดคำ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

ตามหลักสูตรประถมศึกษา

พุทธศักราช 2521

(ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533)



โดย นางสาวอรทัย นูตรดิษฐ์

คำชี้แจง

แบบฝึก การเขียนสะกดคำ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ตาม
หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533)
มี 18 ชุด แบ่งเป็น

- | | |
|-----------------------------|-------|
| 1. แบบฝึก เรื่อง พยัญชนะต้น | 6 ชุด |
| 2. แบบฝึก เรื่อง สระ | 3 ชุด |
| 3. แบบฝึก เรื่อง วรรณยุกต์ | 2 ชุด |
| 4. แบบฝึก เรื่อง ตัวสะกด | 4 ชุด |
| 5. แบบฝึก เรื่อง ตัวการ์ตูน | 3 ชุด |

คำที่ใช้ในแบบฝึกนี้ เป็นคำที่คัดเลือกมาจาก หนังสือเรียน
ภาษาไทย ชุดพื้นฐานภาษา ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ซึ่งผ่านการทดสอบ
แล้วว่า เป็นคำยาก และคำยากมาก

เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพ ในการเขียนสะกดคำ โดยการใช้
แบบฝึกนี้ นักเรียนต้องปฏิบัติตามคำสั่งให้ถูกต้อง ทำแบบฝึกแต่ละชุด
ให้ครบทุกข้อ และทำอย่างตั้งใจทำ นักเรียนจะได้พัฒนา ทักษะการเขียน
สะกดคำ จนสามารถนำคำเหล่านี้ ไปใช้ในทักษะทางภาษา ด้านอื่นๆ ได้
อย่างถูกต้อง ตามหลักเกณฑ์ทางภาษา ยิ่งขึ้นไป

แบบฝึก เรื่อง พยัญชนะต้น

ชุดที่ ๑

คำที่ใช้ ร ล เป็นพยัญชนะต้น

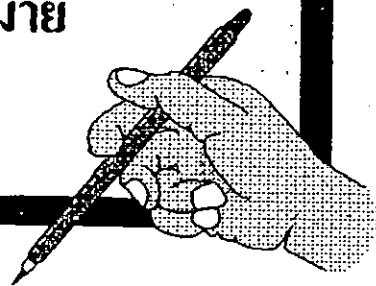
จุดประสงค์

นักเรียนสามารถเขียนคำที่มี ร ล เป็นพยัญชนะต้น

ได้ถูกต้อง



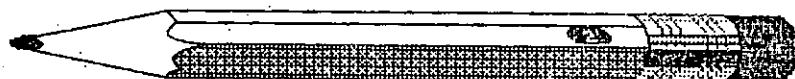
๑. ให้นักเรียนขีดเส้นโยงคำกับความหมาย
ให้ถูกต้อง



ตัวอย่าง

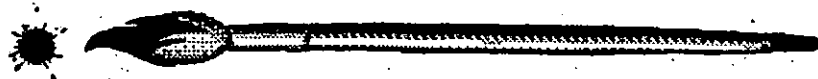
รีบร้อน	
รีบร้อน	
รีบร้อน	
รีบร้อน	

ข้อ ๑.



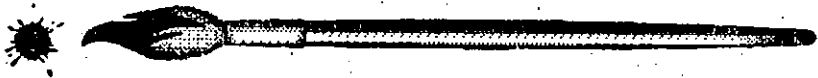
รุกราน	
รุกราน	
รุกราน	
รุกราน	

ข้อ ๕.



รุกราม	แผ่กว้างออกไปโดยเร็ว
รูกถาม	
ลูกถาม	
ลูกราม	

ข้อ ๖.



รําร่า	พูดแสดงความอวดดีก่อนจาก
รําสา	
ลําสา	
ลําร่า	

ข้อ ๗.



ราดหน้า	ชื่ออาหารอย่างหนึ่ง
ลาดหน้า	

ข้อ ๘.



เรื่องรื้อ	รู้จักกระฉ่อนทั่วไป
เรื่องถือ	
ถือถือ	
ถือรื้อ	

ข้อ ๙.

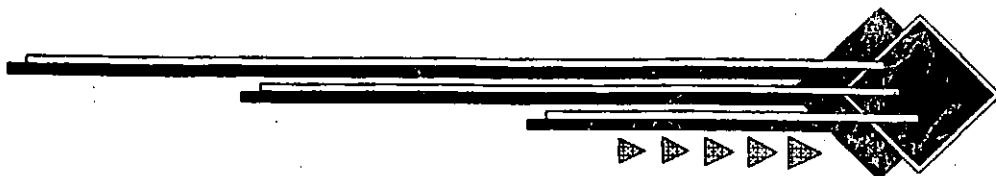


รดพื้น	หลุดออกมา
ลดพื้น	

ข้อ ๑๐.



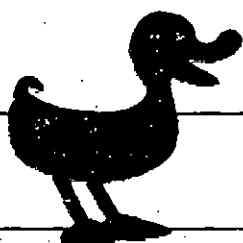
รดช่อง	ชื่อขนมอย่างหนึ่ง
ลดช่อง	



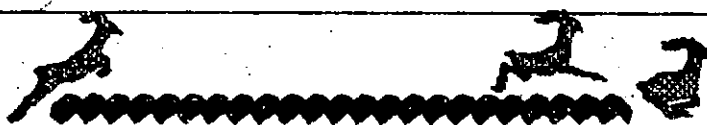
๒. ให้นักเรียนเลือกคำในวงเล็บ เติมลงใน
ช่องว่างของประโยคให้ได้ความถูกต้อง



ตัวอย่าง บริเวณบ้านของมานี ร่มรื่น น่าอยู่
(ร่มรื่น , ร่มลั่น , ล่มลั่น , ล่มรื่น)



๑. ชาวบ้าน _____ ต่อนายอำเภอเรื่องน้ำเน่าเสีย
(ร้องเรียน , ร้องเลี่ยน , ล้องเลี่ยน , ล้องเรียน)



๒. เพชรเล่า _____ ครั้งที่เขาหลงทางในป่า
ให้เพื่อนๆ ฟัง
(เรื่องราว , เรื่องลาว , เลื่องลาว , เลื่องราว)



๓. วีรกรรมของชาวบ้านบางระจัน มีชื่อเสียง _____
(เรื่องรือ , เรื่องลือ , เลื่องลือ , เลื่องรือ)

๔. สมัยก่อนพม่าเคยนำกองทัพบา _____ ไทย

(รุกราน , รุกฉาน , ดูกลาน , ดูกราน)



๕. ไฟไหม้ป่า _____ เป็นบริเวณกว้าง

(รุกราม , ดูกราม , ดูกลาม , รุกลาม)



๖. จันทรถ้าว _____ เพื่อนฝูงอยู่นาน

ก่อนออกเดินทางไปที่ต่างจังหวัด

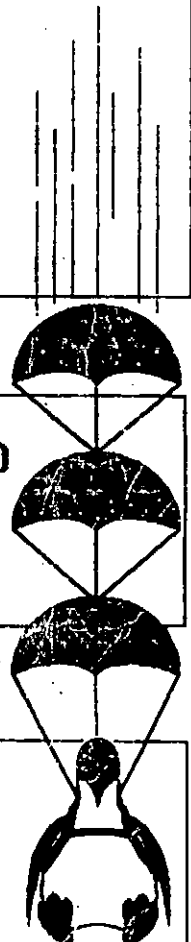
(ร่ำรา , ร่ำลา , ล่ำลา , ล่ำรา)

๗. คนร้ายไม่ _____ การจับกุมของตำรวจ

(รอดพ้น , ลอดพ้น)

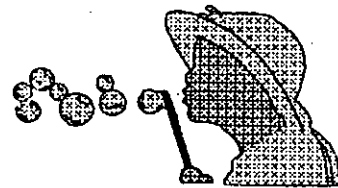
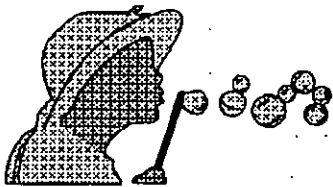
๘. แม่ทำ _____ เลี้ยงเด็กๆ ตอนกลางวัน

(รอดช่อง , ลอดช่อง)



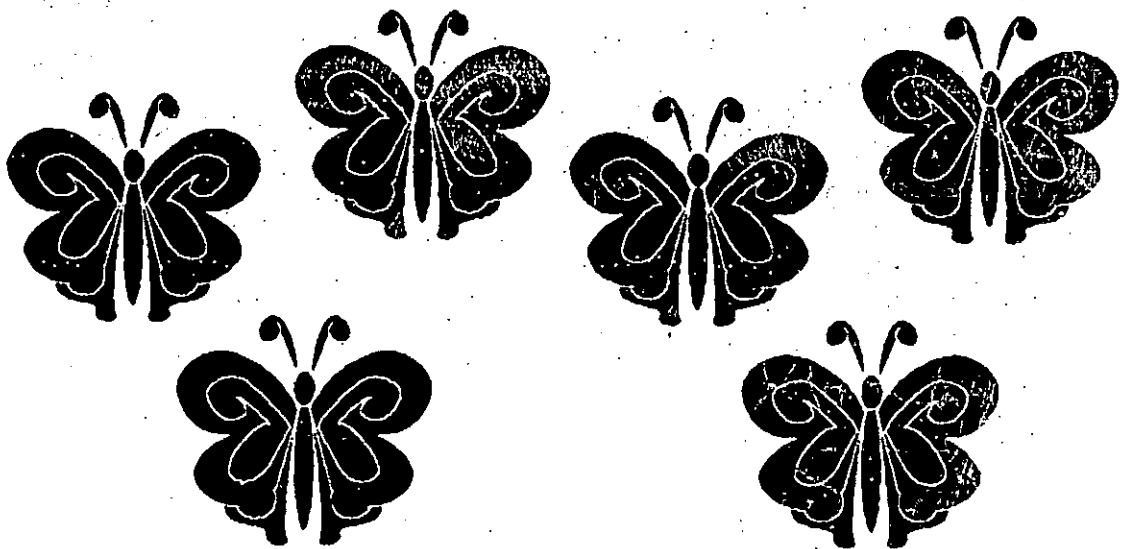
๘. สูดอากาศกินกล้วยเดี่ยว _____ ใฝ่ฝักมากๆ

(ราบหน้า , ลาดหน้า)



๑๐. ทหารต้องเดินทางผ่านภูเขา ซึ่ง _____

(ราบชัน , ลาดชัน)



๓. ให้นักเรียนเลือกตัวอักษร ร ล เติมใน
ช่องว่างของคำต่อไปนี้ให้ได้ความหมาย

ตัวอย่าง

รี บ เร ้ง

ร _ ล _

_ อด พ้น

ร _ ล _ ม

เ ร ็ อ ง _ ล _ ว

ร _ ล _ น

_ ล ด ช้น

_ อด ช้อง

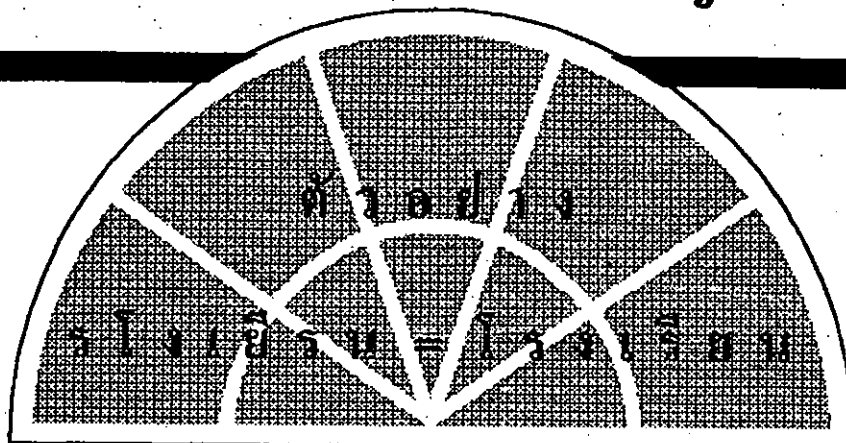
เ ร ็ อ ง _ ล _ อ

_ ล ด ห นั ล

_ ร อ ง เ ร ็ ย น

๔. ให้นักเรียนจัดเรียงตัวอักษรต่อไปนี้ให้เป็นคำ

๒ พยางค์ และมี ร หรือ ล เป็นพยัญชนะต้น



๑. ล ำ อ ำ	๖. ค ร อ น ั ท
๒. ก อ ม ว อ	๗. ค อ ล ำ ง อ
๓. ก ร น ว า	๘. ล อ ำ ง อ ล
๔. ค ำ ร ำ น	๙. ง อ ำ ร ำ น ั ย ร
๕. ค ำ อ น ำ	๑๐. ค ำ ร ำ ง ว ำ ร

๕. ให้นักเรียนตรวจสอบคำต่อไปนี้

คำใดเขียนถูกให้ใส่เครื่องหมาย ✓

คำใดเขียนผิดให้ใส่เครื่องหมาย X

และแก้ไขให้ถูกต้อง



ตัวอย่าง

คำ	ถูก หรือ ผิด	แก้ไข
ทะเล	✓	
ทุเรียน	X	ทุเรียน

ข้อ	คำ	ถูก หรือ ผิด	แก้ไข
๑.	รุกราน		
๒.	รุกราม		

ข้อ	คำ	ถูก หรือ ผิด	แก้ไข
๓.	ร่ำลา		
๔.	ราดชั้น		
๕.	ลอดพัน		
๖.	ราดหน้า		
๗.	ลอดช่อง		
๘.	เลื่องลือ		
๙.	เลื่องราว		
๑๐.	ร้องเรียน		



เฉลยแบบฝึก เรื่อง พยัญชนะต้น ชุดที่ ๑

คำที่ใช้ ร ล เป็นพยัญชนะต้น

๑. บั๊ ๑ รุกราน บั๊ ๒ ร้องเรียน บั๊ ๓ เร็องราว บั๊ ๔ ลาดชั้น
 บั๊ ๕ ลูกตาม บั๊ ๖ ล่ำลา บั๊ ๗ ราดหน้า บั๊ ๘ เลื่องลือ
 บั๊ ๙ รอดพัน บั๊ ๑๐ ลอดช่อง
๒. ๑. ร้องเรียน ๒. เร็องราว ๓. เลื่องลือ ๔. รุกราน
 ๕. ลูกตาม ๖. ล่ำลา ๗. รอดพัน ๘. ลอดช่อง
 ๙. ราดหน้า ๑๐. ลาดชั้น
๓. ล่ำลา รอดพัน ลูกตาม เร็องราว รุกราน
 ลาดชั้น ลอดช่อง เลื่องลือ ร้องเรียน ราดหน้า
๔. ๑. ล่ำลา ๒. ลูกตาม ๓. รุกราน ๔. ราดหน้า
 ๕. ลาดชั้น ๖. รอดพัน ๗. ลอดช่อง ๘. เลื่องลือ
 ๙. ร้องเรียน ๑๐. เร็องราว
๕. ๑. / ๒. x ลูกตาม ๓. x ล่ำลา
 ๔. x ลาดชั้น ๕. x รอดพัน ๕. /
 ๖. / ๗. / ๘. x เร็องราว
 ๑๐. /

แบบฝึก เรื่อง พยัญชนะต้น

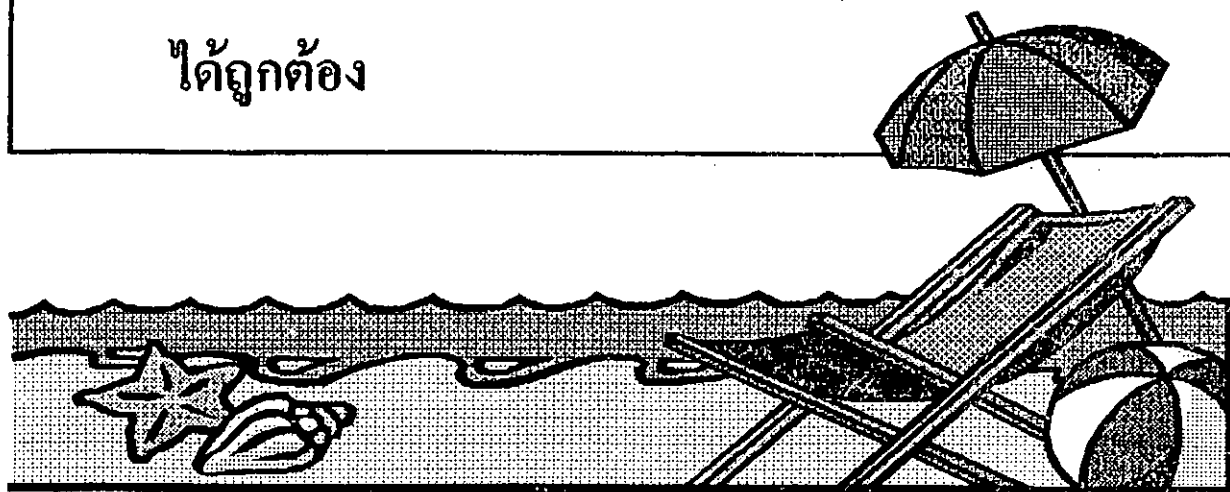
ชุดที่ ๒

คำที่มีพยัญชนะต้น เป็นพยัญชนะเสียงซ้ำ

ท ฒ ท ฐ , ฌ ญ ,
ศ ษ ส

จุดประสงค์

๑. นักเรียนเขียนคำที่มี ท ฒ ท ฐ , ฌ ญ ,
ศ ษ ส เป็นพยัญชนะต้น ได้ถูกต้อง
๒. นักเรียนบอกความหมายของคำ ที่กำหนดให้
ได้ถูกต้อง



๑. ให้นักเรียนพิจารณาคำต่อไปนี้ คำใด
เขียนถูกต้อง ตามความหมายในภาพ
แล้วขีดเส้นโยงคำกับภาพ ให้ถูกต้อง



ตัวอย่าง

นารี

ณารี

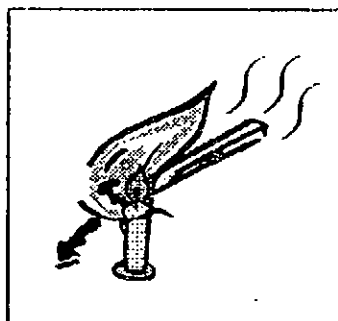


๑.

รูปเทียน

รูปเทียน

รูปเทียน

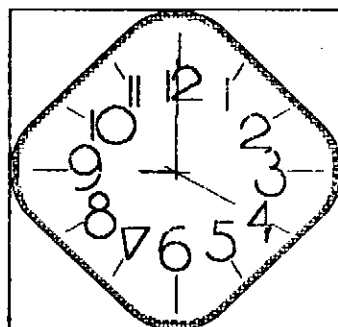


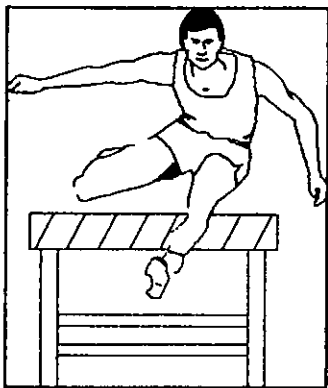
๒.

วินาที

วินาที

วินาที



๓.	กรีฑา	
	กรีธา	
	กรีฑา	

๔.	ผู้เท่า	
	ผู้เต๋่า	
	ผู้เช่า	

๕.	บรรณาการ	
	บรรณาการ	

๖.	อาณาเขต	
	อาณาเขต	

๗.

โมสก

โมษก

โมศก



๘.

คักดา

ษักดา

ลักดา



๙.

สามเนร

สามเณร



๑๐.

ยักขินี

ยักขิณี



๑๑.

โคกิ

โตกิ

โชกิ

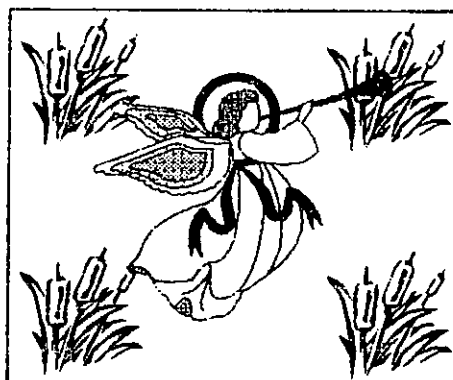


๑๒.

โปศพ

โปถพ

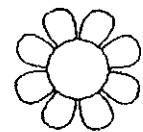
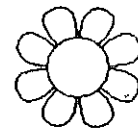
โปษพ



๒. ให้นักเรียนเลือกคำในวงเล็บ เติมลงใน
ช่องว่างของประโยคให้ได้ความถูกต้อง



ตัวอย่าง นาง มณฑาทิ เป็นมเหสีของทศกัณฐ์
(มณฑาทิ , มณฑาทิ)



๑. คุณยาย เตรียมดอกไม้ _____ เพื่อบูชาพระ
(รูปเทียน , รูปเทียน , รูปเทียน)

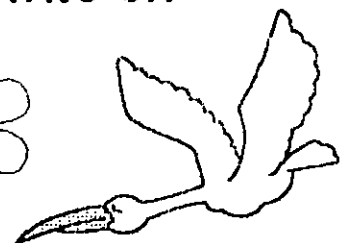
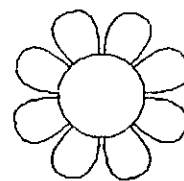
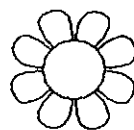


๒. ครูให้เวลานักเรียนคิดเลขในใจ ข้อละ 30 _____
(วินาที , วินาที , วินาที)

๓. การวิ่งผลัด เป็น _____ ประเภทคู่
(กรีฑา , กรีฑา , กรีฑา)



๔. ประเทศไทย มี _____ ทิศเหนือ จด
ประเทศพม่า
(อาณาเขต , อาณาเขต)



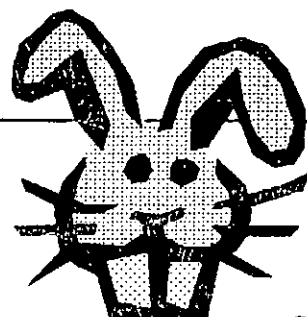
๕. เราควรเชื่อฟัง คำตั่งสอนของ _____ ผู้แก่

(ผู้เท่า , ผู้เฒ่า , ผู้เฒ่า)



๖. พ่อค่านำของมีค่า มาเป็น _____ แก่เจ้าเมือง

(บรรณาการ , บรรณาการ)



๗. ที่วัดนี้ มี _____ 10 รูป

(สามเณร , สามเณร)



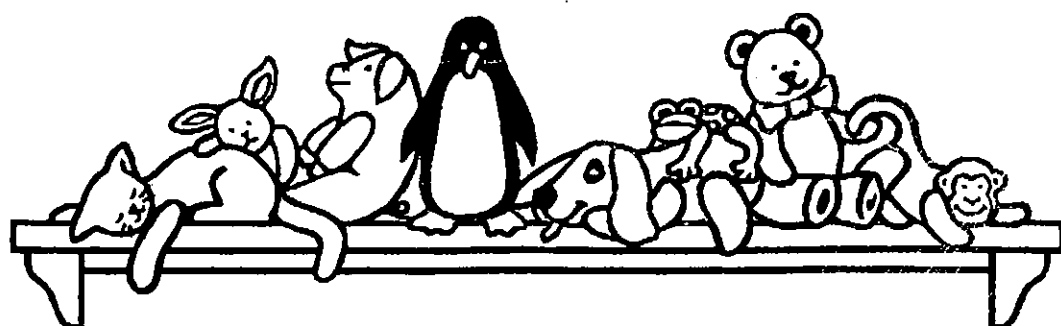
๘. นาง _____ อาศัยอยู่ในถ้ำ

(ยักษ์นี้ , ยักษ์นี้)

๙. นางเงือก โศกเศร้า _____ เมื่อรู้ว่า สุนัขจิ้งจอก

จะจากไปไกล

(โศก , โศก , โศก)

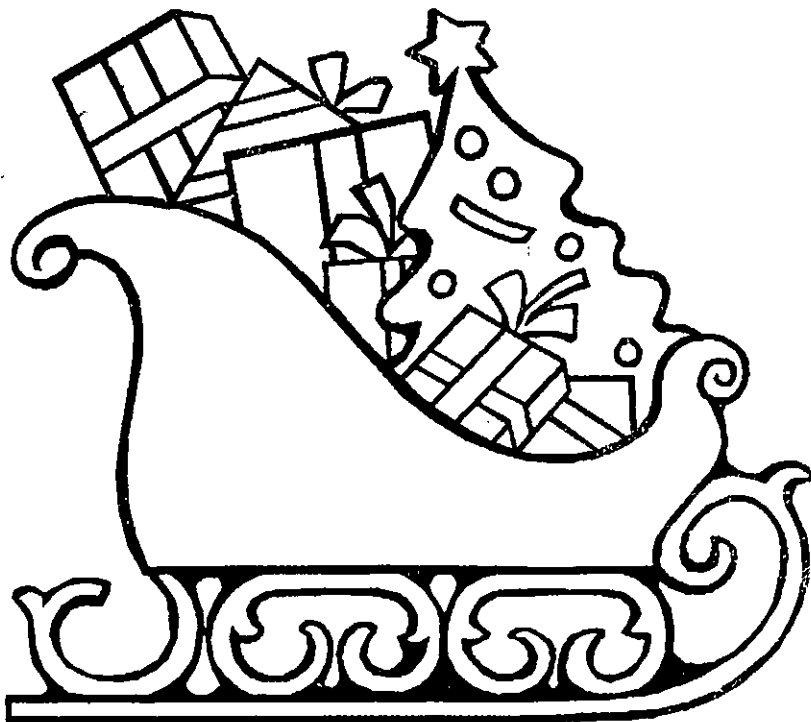


๑๐. _____ รายการวิทยุแห่งนี้ ออกเสียง
ภาษาไทย ได้ถูกต้องชัดเจน
(โมศก , โมษก , โมสก)



๑๑. จะกล่าวถึงขุนแผนแสน _____
(คักดา , ชักดา , ตักดา)

๑๒. เจ้าแม่ _____ คือ เทพธิดาแห่งต้นข้าว
(โปศพ , โพิษพ , โปศพ)



๓. ให้นักเรียนเลือกตัวอักษร ที่กำหนดให้
เติมในช่องว่างของคำต่อไปนี้
ให้ได้ความหมาย



(๑) ท ฒ ท ฐ สำหรับคำในข้อ ๑ - ๔

(๒) ณ น สำหรับคำในข้อ ๕ - ๘

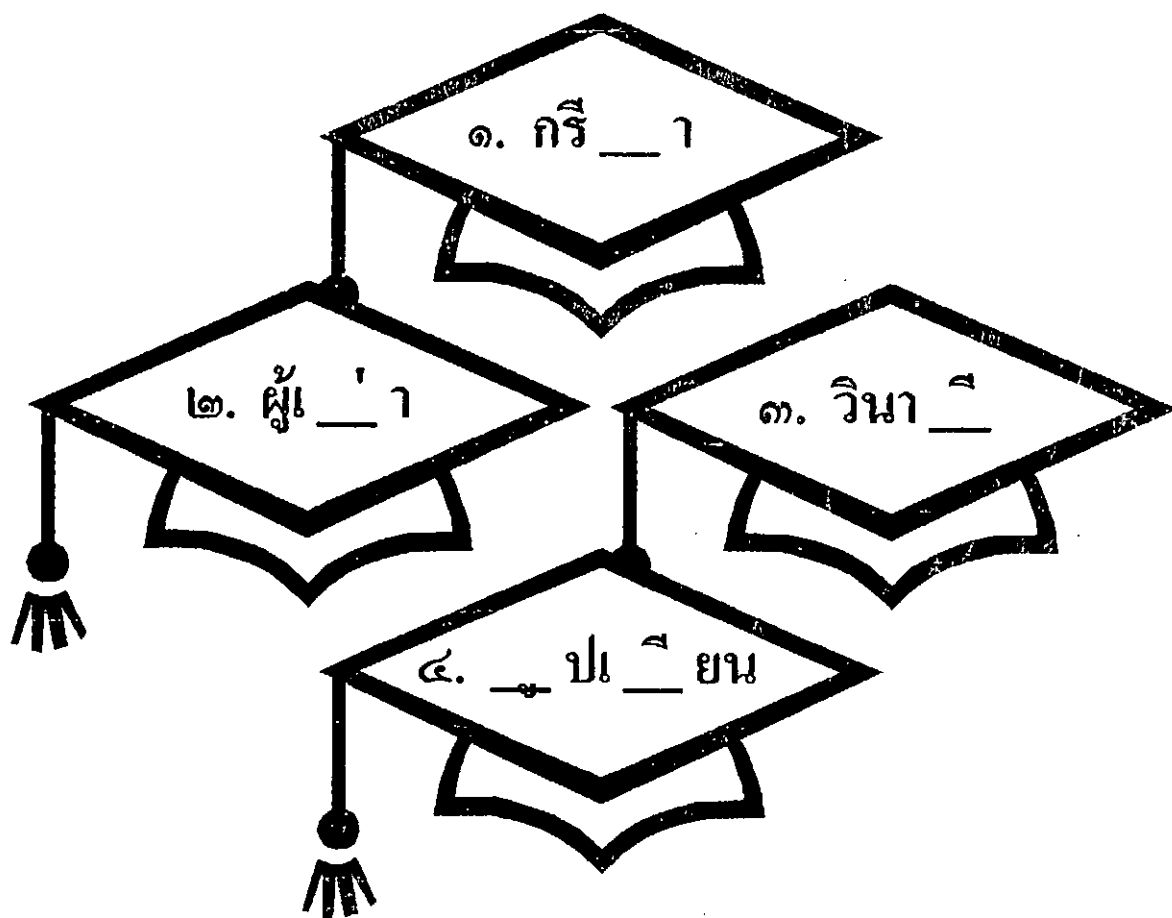
(๓) ศ ษ ส สำหรับคำในข้อ ๙ - ๑๒

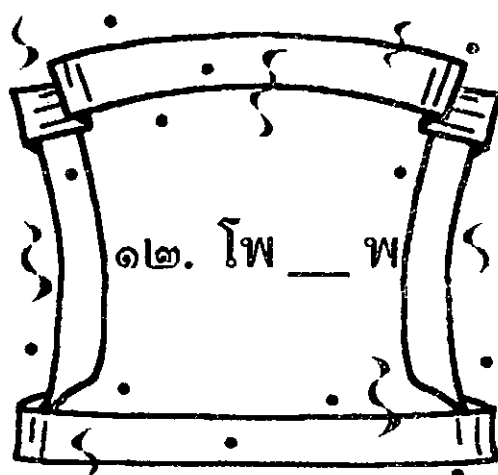
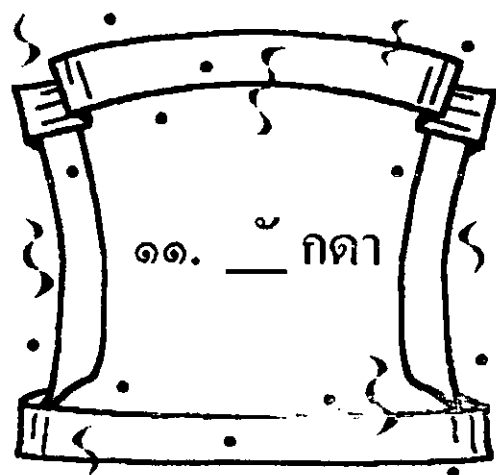
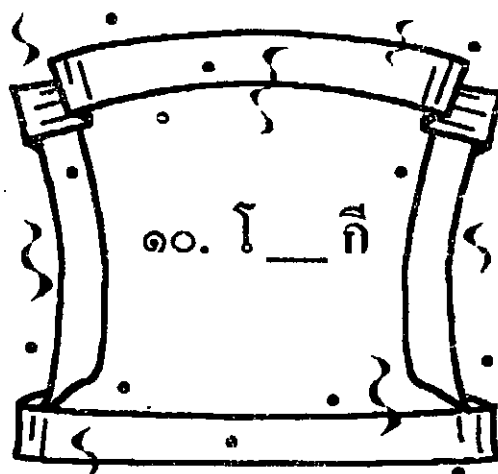
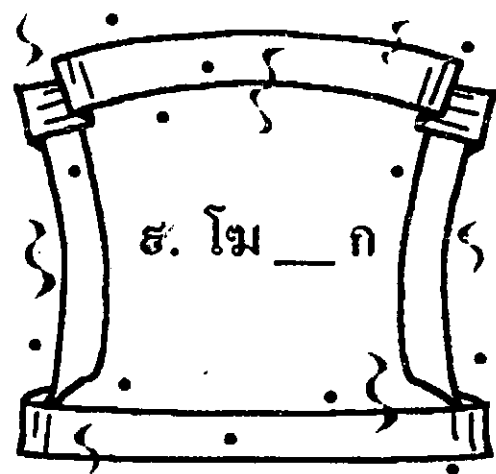
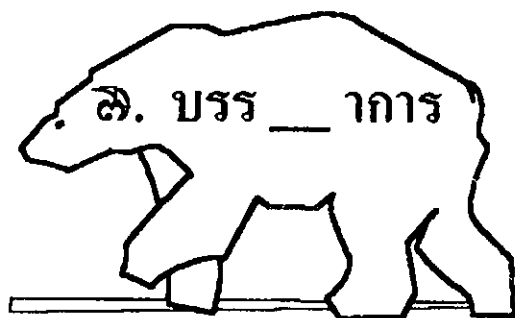
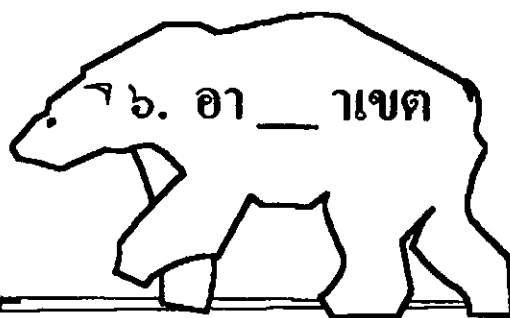
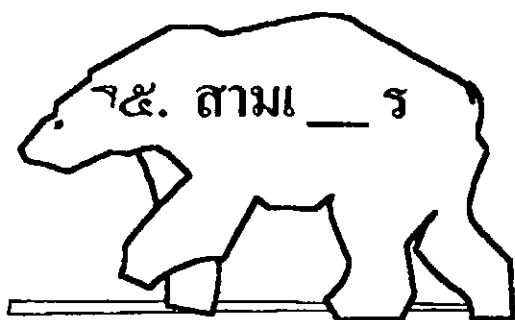
๑. กิริ ____ ๑

๒. ผู้ ____ ๑

๓. วินา ____

๔. ____ ๑ ป ____ ๑ ยน



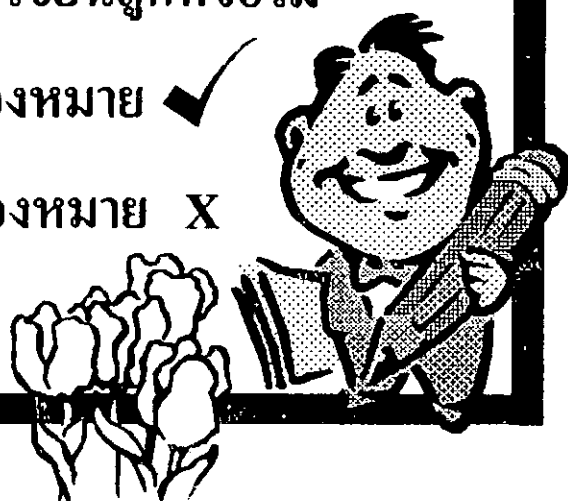


๔. ลองตรวจดูซิ คำเหล่านี้ เขียนถูกหรือไม่

คำไหนเขียนถูก ใส่เครื่องหมาย ✓

คำไหนเขียนผิด ใส่เครื่องหมาย X

แล้วแก้ไขให้ถูกต้องนะคะ

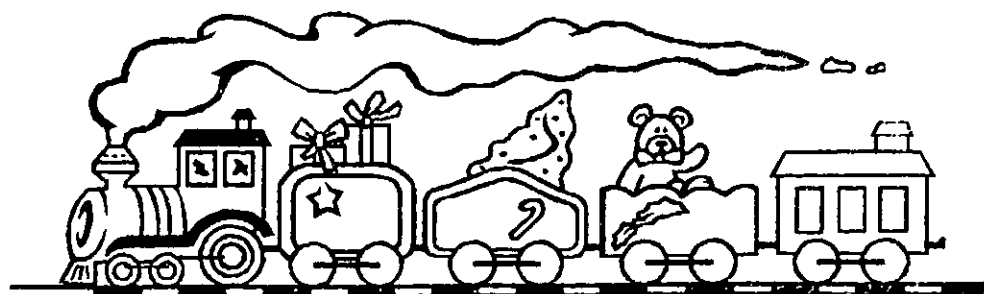


ตัวอย่าง

คำ	ถูกหรือผิด	แก้ไข
ธงทิว	✓	
ทานี่	X	ธานี

ข้อ	คำ	ถูกหรือผิด	แก้ไข
๑.	กริทา		
๒.	ผู้เฒ่า		
๓.	วินาที		

ข้อ	คำ	ถูกหรือผิด	แก้ไข
๔.	รูปเทียน		
๕.	บรรณาการ		
๖.	สามเณร		
๗.	อานาเขต		
๘.	ยักษ์ฉนิ		
๙.	โมฆก		
๑๐.	โสกี		
๑๑.	โพศพ		
๑๒.	คักดา		



เฉลยแบบฝึก เรื่อง พยัญชนะต้น ชุดที่ ๒

คำที่พยัญชนะต้นเป็นเสียงซ้ำ

ท ฒ ท ฐ, ฌ น, ศ ษ ส

- | | | | | |
|----|--------------|---------------|-------------|-------------|
| ๑. | ๑. รูปเทียน | ๒. วินาที | ๓. กรีธา | ๔. ผู้เฒ่า |
| | ๕. บรรณาการ | ๖. อาณาเขต | ๗. โฆษก | ๘. ศักดา |
| | ๙. สามเณร | ๑๐. ยักขินี | ๑๑. โศก | ๑๒. โพลพ |
| ๒. | ๑. รูปเทียน | ๒. วินาที | ๓. กรีธา | ๔. อาณาเขต |
| | ๕. ผู้เฒ่า | ๖. บรรณาการ | ๗. สามเณร | ๘. ยักขินี |
| | ๙. โศก | ๑๐. โฆษก | ๑๑. ศักดา | ๑๒. โพลพ |
| ๓. | ๑. กรีธา | ๒. ผู้เฒ่า | ๓. วินาที | ๔. รูปเทียน |
| | ๕. สามเณร | ๖. อาณาเขต | ๗. บรรณาการ | ๘. ยักขินี |
| | ๙. โฆษก | ๑๐. โศก | ๑๑. ศักดา | ๑๒. โพลพ |
| ๔. | ๑. x กรีธา | ๒. / | ๓. x วินาที | |
| | ๔. / | ๕. x บรรณาการ | ๖. / | |
| | ๗. x อาณาเขต | ๘. x ยักขินี | ๙. / | |
| | ๑๐. x โศก | ๑๑. x โพลพ | ๑๒. / | |

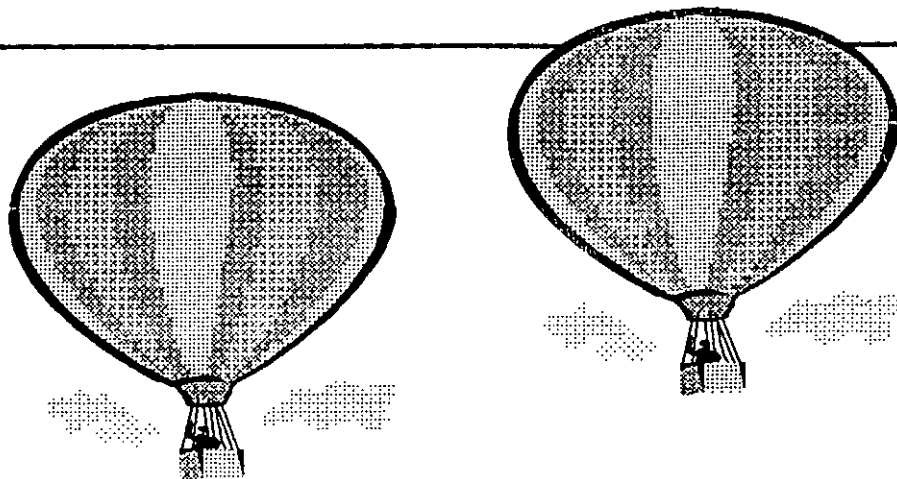
แบบฝึก เรื่อง พยัญชนะต้น

ชุดที่ ๓

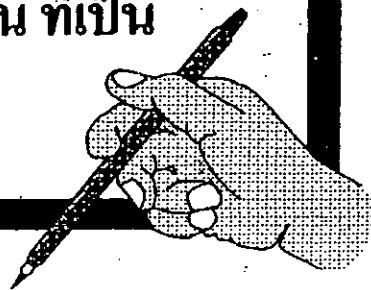
คำที่มีพยัญชนะต้น เป็นอักษรนำ
แบบอักษรสูงนำอักษรต่ำเดียว

จุดประสงค์

๑. นักเรียนบอกลักษณะของคำที่มีพยัญชนะต้น
เป็นอักษรนำ ได้ถูกต้อง
๒. นักเรียนเขียนคำที่มีพยัญชนะต้น เป็นอักษรนำ
แบบอักษรสูงนำอักษรต่ำเดียว ได้ถูกต้อง

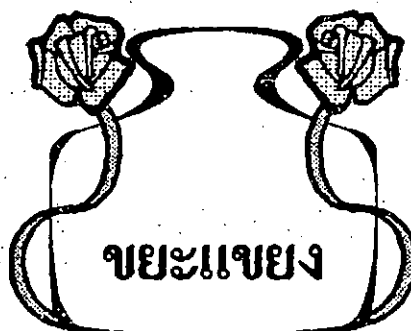


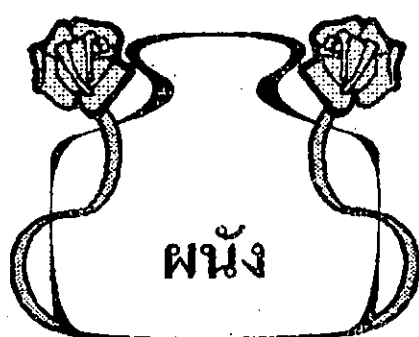
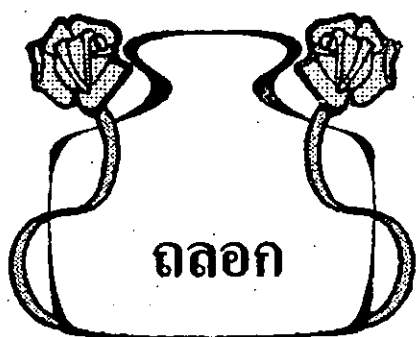
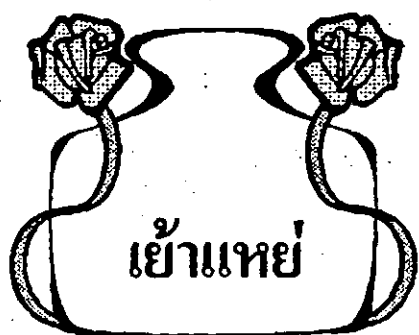
๑. ให้นักเรียนขีดเส้นใต้พยัญชนะต้น ที่เป็น
อักษรนำของคำต่อไปนี้



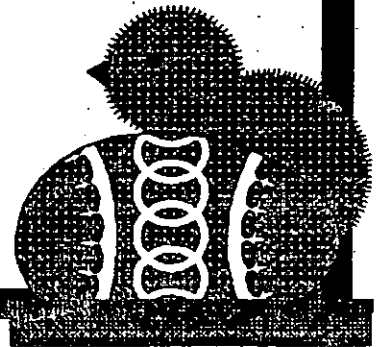
ตัวอย่าง

สนามหญ้า





๒. ให้นักเรียนเลือกอักษรนำ ที่กำหนดให้
เติมในช่องว่างของคำ
ให้ได้ความสมบูรณ์ ถูกต้อง



หน หย หว หญ หล
สน สว ขน ขม ถม

ตัวอย่าง สนุกสนาน

เ _____ ค เ _____ อย

_____ าม แ _____ ม

_____ ่าง ใ _____

_____ ม _____ าน

_____ ้อม _____ ่า

_____ ัท _____ ม

_____ ก _____ ัว

_____ ึ่ง ทึ ึ่ง

๓. ต่อไปนี้เป็นคำอ่านให้นักเรียนเขียนคำ
จากคำอ่านเหล่านี้ให้ถูกต้อง



ตัวอย่าง

คำอ่าน

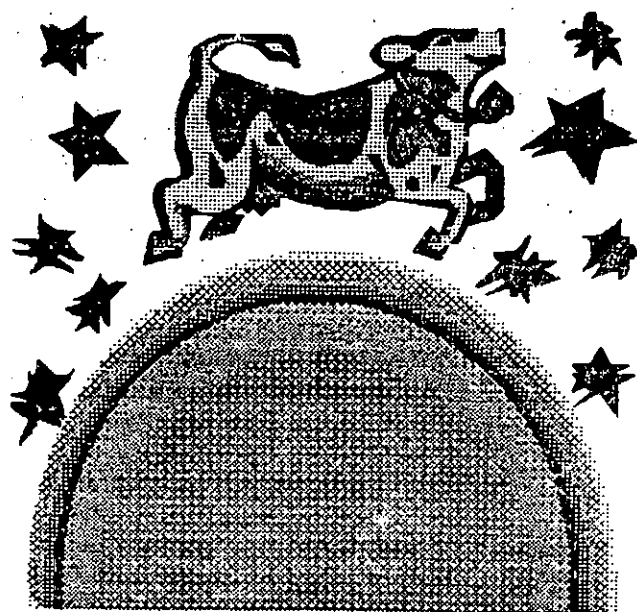
สละ - หุ นุก - สละ - หุ นาน

คำเขียน

ส นุก ส นาน

ข้อ	คำอ่าน	คำเขียน
๑.	เหฺน็ด - เหฺนื่อย	
๒.	หุยม - หุ้ย	
๓.	ชะ - หุ นม - หุ วาน	
๔.	สละ - หุ นิด - สละ - หุ นม	

ข้อ	คำอ่าน	คำเขียน
๕.	สะ-หฺว่าง-สะ-ไหฺว	
๖.	ชะ-หฺมุก-ชะ-หฺมัว	
๗.	ถะ-หฺมึง-ทึง	
๘.	หฺนาม-แหฺดม	



๔. ให้นักเรียนดูภาพทางซ้ายมือ แล้วเขียน
พยัญชนะแทนภาพ ให้เป็นคำลงใน
ช่องว่างทางขวามือ



ตัวอย่าง



สนุกสนาน

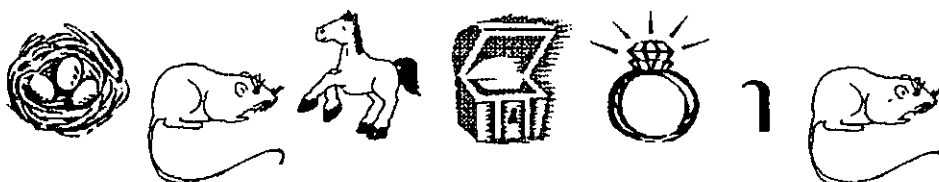
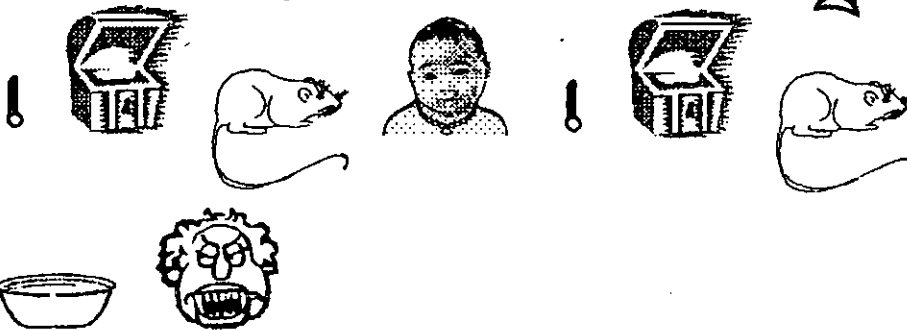
๑

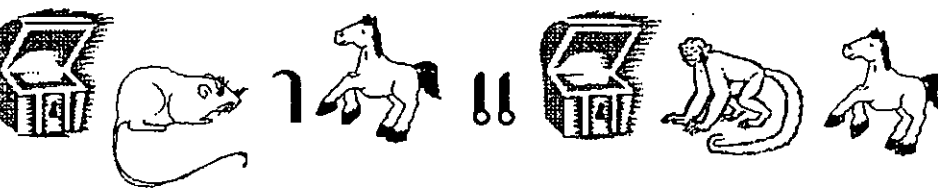
๒



๓

๔



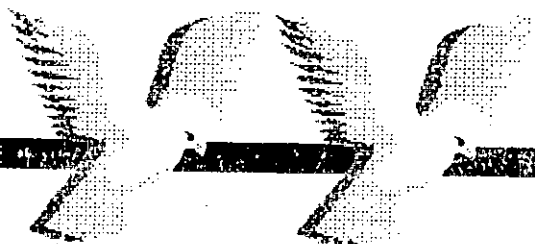
	
	
	
	
	

๕. ให้นักเรียนตรวจสอบคำต่อไปนี้

คำใดเขียนถูกให้ใส่เครื่องหมาย ✓

คำใดเขียนผิดให้ใส่เครื่องหมาย X

และแก้ไขให้ถูกต้อง

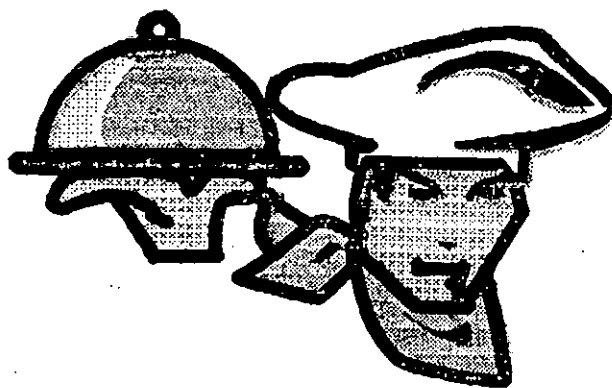


ตัวอย่าง

คำ	ถูก หรือ ผิด	แก้ไข
กุหลาบ	✓	
สหนุกสนาน	X	สนุกสนาน

ข้อ	คำ	ถูก หรือ ผิด	แก้ไข
๑.	หย่อมหย้า		
๒.	หนามแหลม		

ข้อ	คำ	ถูก หรือ ผิด	แก้ไข
๓.	เหน็ดเหนื่อย		
๔.	ขหนมหวาน		
๕.	ละมิ่งทิ้ง		
๖.	ชะมุกขมัว		
๗.	สว่างไสว		
๘.	สนิทสนม		



เฉลยแบบฝึก เรื่อง พยัญชนะต้น ชุดที่ ๓

คำที่พยัญชนะต้นเป็นอักษรนำ

แบบอักษรสูงนำอักษรเดียว

๑. หงดหงค หน้กหนา สนกสนาน ขยะแขยง
หรุหรา หลบหลีก เย้าแหย สลัด
ถดอก ผนัง
๒. เหนีดเหนีอย หย่อมหญ้า หนามแหลม
สนิมสนม สว่างไสว ขมุกขมัว
ขนมหวาน ถมิงทิง
๓. ๑. เหน็ดเหน้อย ๒. หย่อมหญ้า ๓. ขนมหวาน
๔. สนิมสนม ๕. สว่างไสว ๖. ขมุกขมัว
๗. ถมึงทึง ๘. หนามแหลม
๔. หย่อมหญ้า เหน็ดเหน้อย ขนมหวาน
สนิมสนม สว่างไสว ถมึงทึง
ขมุกขมัว หนามแหลม
๕. ๑. x หย่อมหญ้า ๒. /
๓. / ๔. x ขนมหวาน
๕. x ถมึงทึง ๖. x ขมุกขมัว
๗. / ๘. /

แบบฝึก เรื่อง พยัญชนะต้น

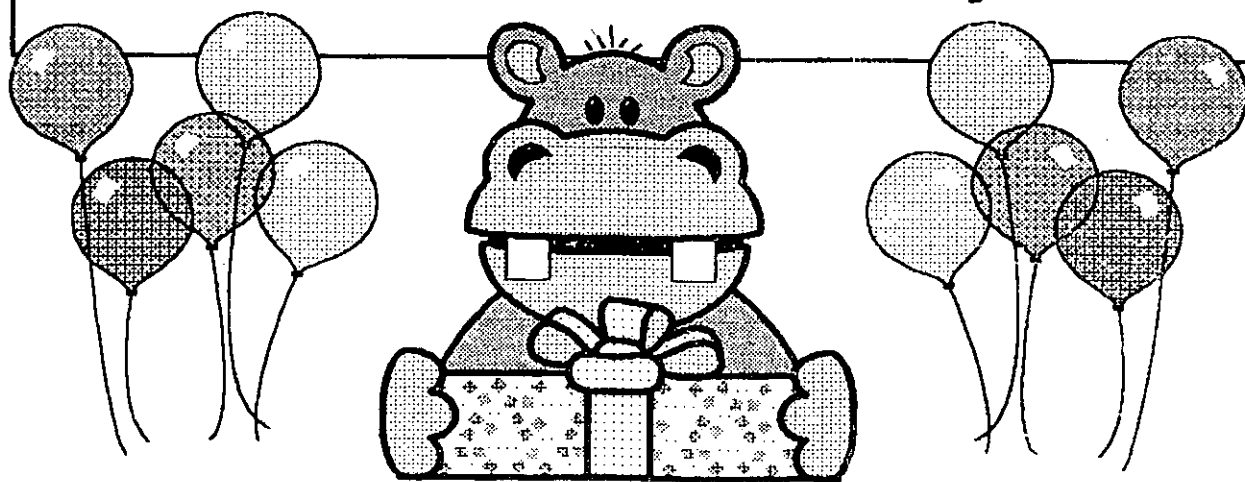
ชุดที่ ๔

คำที่มีพยัญชนะต้น เป็นอักษรนำ
แบบอักษรกลางนำอักษรต่ำเดียว

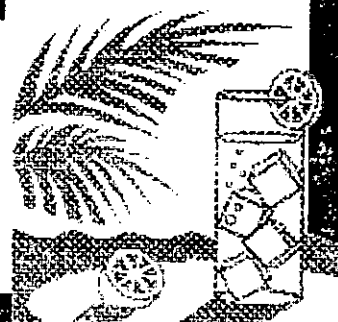
จุดประสงค์

๑. นักเรียนจับออกคำที่มีพยัญชนะต้น เป็นอักษรนำ
แบบอักษรกลางนำอักษรต่ำเดียว ได้ถูกต้อง

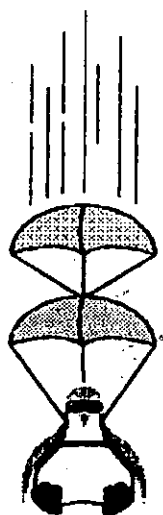
๒. นักเรียนเขียนคำที่มีพยัญชนะต้น เป็นอักษรนำ
แบบอักษรกลางนำอักษรต่ำเดียว ได้ถูกต้อง



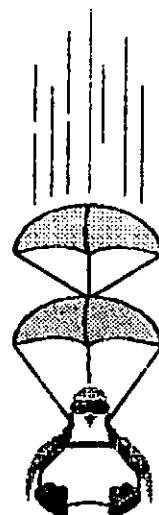
๑. ต่อไปนี้เป็นคำที่มีพยัญชนะต้น เป็นอักษรนำ
ให้นักเรียนอ่านแล้วเลือกขีดเส้นใต้
คำที่มีพยัญชนะต้นเป็นอักษรนำ
แบบอักษรกลางนำอักษรเดียว



ตัวอย่าง หนาว อยู่ ขยัน



แหลม	ผนวช
ตลาด	อรัญ



ถวายเป็น	จวก
สว่าง	อึ้ง

ทวาด	ตลบ
ขยาย	สมัย

๒. ให้นักเรียนเลือกอักษรนำที่กำหนดให้เติมใน
ช่องว่างของคำให้ถูกต้อง สมบูรณ์



อ ร อ ล อ น จ ร ป ล ต ล

ตัวอย่าง ตลอด

๑. เหลือ _____ าม

๖. _____ ค _____ อย

๒. _____ ก _____ ือ

๗. _____ เล _____ ก

๓. _____ วด

๘. แจ่ม _____ ัส

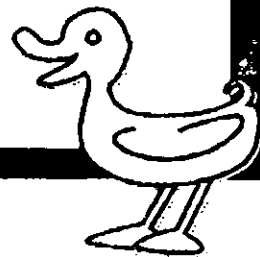
๔. _____ าดนัด

๙. _____ ับ ยา

๕. _____ กโปกฮา

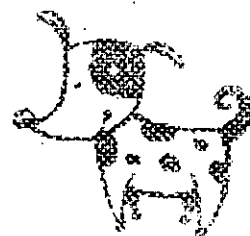
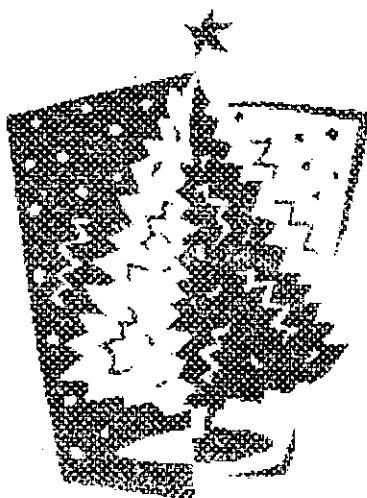
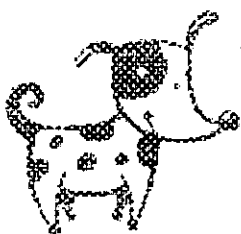
๑๐. _____ คอ้าเภอ

๓. ให้นักเรียนเรียงตัวอักษร ให้เป็นคำที่ถูกต้อง
ตามความหมายของคำ ในช่องขวามือ

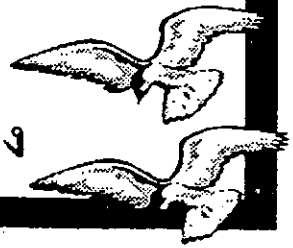


ตัวอักษร	คำที่ถูกต้อง	ความหมาย
ตัวอย่าง ว ด าด	ตวาด	ขู่เต็มเสียง
๑. อ เรี ด ร อ อ ย	_____	รตดิจนตติใจ
๒. ห ล ง เื่อ ร าม	_____	เหลื่องสวย
๓. ร ว ด จ	_____	อาวุธหรือยานอวกาศ ที่ขับเคลื่อนด้วย ความเร็วสูงมาก
๔. ย าล ัต บ	_____	ภาชนะสำหรับใส่ยา
๕. แ จ จ ม รัส	_____	สว่าง , รุ่งเรือง

ตัวอักษร	คำที่ถูก	ความหมาย
๖. ลัด ป่า ออ เก	_____	ซื้อตำแหน่งรอง จากนายอำเภอ
๗. โต ก ส ลา ป ก	_____	พูดชวนให้บบั่นเฮฮา
๘. เอ้ ก ล ล อี อ	_____	อึดอัด , ลำบากใจ
๙. ตา ล ด ดั น	_____	ที่ชุมชน เพื่อซื้อ ขายของตามเวลา ที่นัดหมาย
๑๐. อ เก น	_____	มาก , หลาย

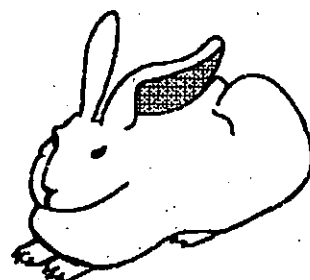
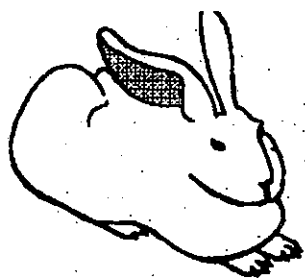


๔. ให้นักเรียนเขียนคำ ในช่องขวามือ
จากคำอ่านในช่องซ้ายมือ ให้ถูกต้อง



คำที่	คำอ่าน	คำเขียน
ตัวอย่าง	จ ะ - หุ มู ก	จ มู ก
๑.	จ ะ - หุ ร ว ด	_____
๒.	เห ลี อ ง - อ ะ - หุ ร ำ ม	_____
๓.	ปะ - หุ ล ี ด - อ ำ - เพ อ ค	_____
๔.	อ ะ - เห ร ี ด - อ ะ - หุ ร อย	_____
๕.	ตะ - หุ ล ี บ - ย า	_____
๖.	ตะ - หุ ล าด - นั ด	_____
๗.	อ ะ - หุ ล ัก - อ ะ - เห ลี อ	_____

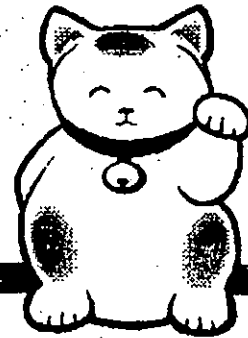
คำที่	คำอ่าน	คำเขียน
๘.	อะ-เหฺน ก	_____
๙.	ตะ-หฺล ก-โป ก-ฮา	_____
๑๐.	แจ่ม-จะ-หฺร ัด	_____



๕. ให้นักเรียนดูภาพทางซ้ายมือ แล้วเขียน

พยัญชนะแทนภาพให้เป็นคำ

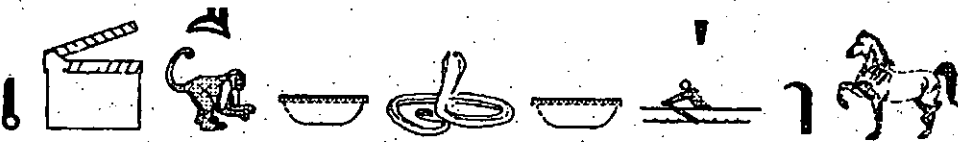
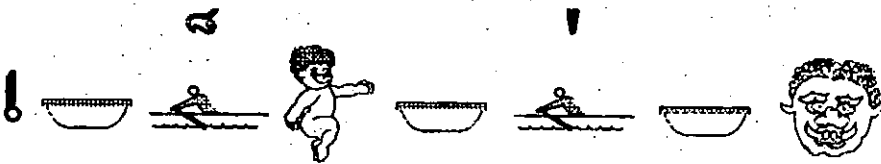
ลงในช่องว่างทางขวามือ

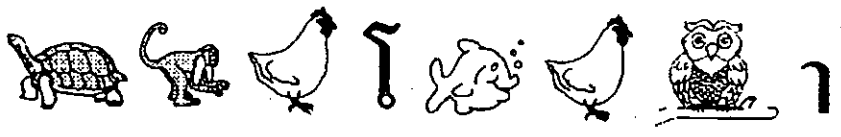
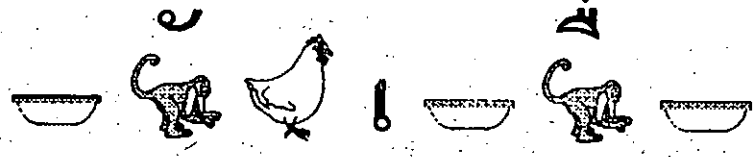


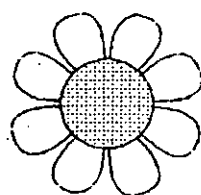
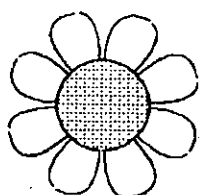
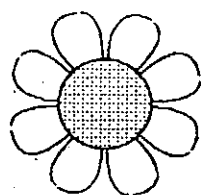
ตัวอย่าง



จมูก



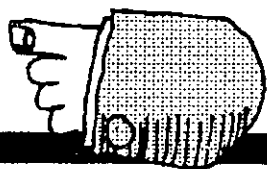


๖. ให้นักเรียนตรวจสอบคำต่อไปนี้

คำใดเขียนถูกให้ใส่เครื่องหมาย ✓

คำใดเขียนผิดให้ใส่เครื่องหมาย X

และแก้ไขให้ถูกต้อง

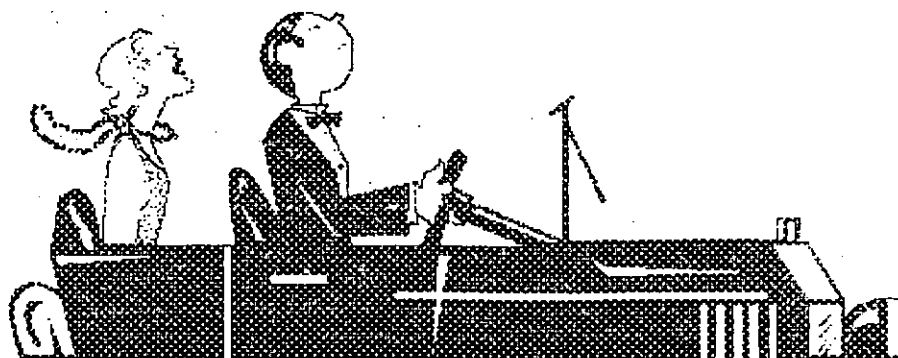


ตัวอย่าง

คำ	ถูก หรือ ผิด	แก้ไข
ทวาด	✓	
จะ - หมุก	X	จมูก

ข้อ	คำ	ถูก หรือ ผิด	แก้ไข
๑.	อเร็ดอรรอย		
๒.	เหลื่องอร่าม		
๓.	ตรับยา		

ข้อ	คำ	ถูก หรือ ผิด	แก้ไข
๔.	ปรัดอำเภอ		
๕.	ตลกโปกฮา		
๖.	ตลาดนัด		
๗.	เอนก		
๘.	อถักอเถื่อ		
๙.	จรวด		
๑๐.	แจ่มจรัส		



เฉลยแบบฝึก เรื่อง พยัญชนะต้น ชุดที่ ๔

คำที่พยัญชนะต้นเป็นอักษรนำ

แบบอักษรกลางนำอักษรเดียว

๑. แหลม ผนwx ตลาด อร้อย ถวาย จวัก
 สว่าง องุ่น ควาด ตลบ ขยาย สมัย
๒. เหลืองอร่าม อดักเอลื้อ จรวด ตลาดนด ตลกปอกสา
 เอร์คอรอย อเนก แจ่มจรัส ตลับยา ปลัดอำเกอ
๓. ๑. เอร์คอร้อย ๒. เหลืองอร่าม ๓. จรวด ๔. ตลับยา
 ๕. แจ่มจรัส ๖. ปลัดอำเภอ ๗. ตลกโปกสา ๘. อดักเอลื้อ
 ๙. ตลาดนัด ๑๐. อเนก
๔. ๑. จรวด ๒. เหลืองอร่าม ๓. ปลัดอำเภอ ๔. เอร์คอร้อย
 ๕. ตลับยา ๖. ตลาดนัด ๗. อดักเอลื้อ ๘. อเนก
 ๙. ตลกโปกสา ๑๐. แจ่มจรัส
๕. เอร์คอร้อย เหลืองอร่าม จรวด ตลับยา ปลัดอำเภอ
 ตลกโปกสา ตลาดนัด อเนก อดักเอลื้อ แจ่มจรัส
๖. ๑. x เอร์คอร้อย ๒. / ๓. x ตลับยา
 ๔. x ปลัดอำเภอ ๕. / ๖. x ตลาดนัด
 ๗. x อเนก ๘. x อดักเอลื้อ ๙. /
 ๑๐. /

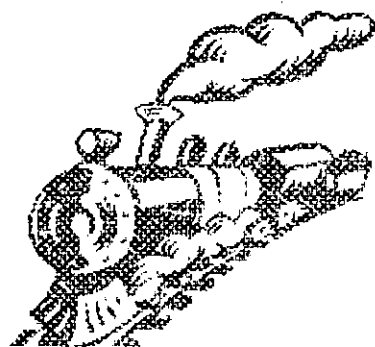
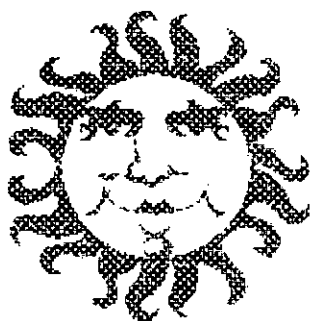
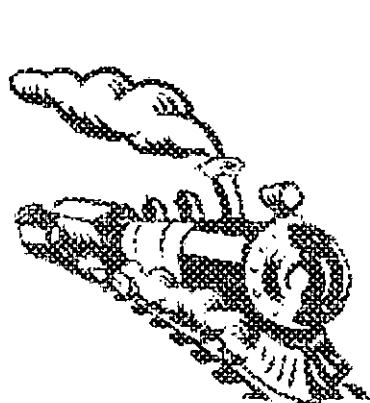
แบบฝึก เรื่อง พยัญชนะต้น

ชุดที่ ๕

คำที่มีพยัญชนะต้น เป็นอักษรควบแท้

จุดประสงค์

๑. นักเรียนบอกลักษณะของคำที่มีพยัญชนะต้น
เป็นอักษรควบแท้ ได้อย่างถูกต้อง
๒. นักเรียนเขียนคำที่มีพยัญชนะต้น
เป็นอักษรควบแท้ ได้ถูกต้อง

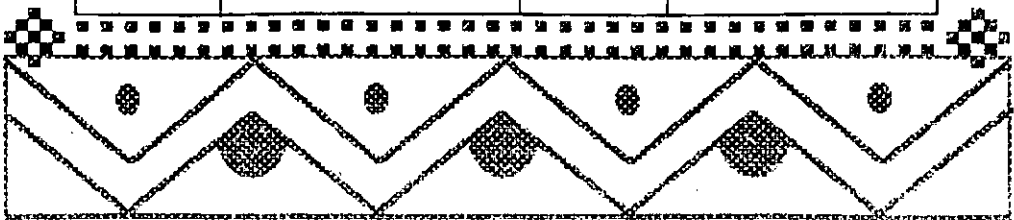


๑. นักเรียนลองอ่านคำต่อไปนี้ ชีคะ แล้วบอกว่า
 คำไหนมีพยัญชนะต้น เป็นอักษรควบแท้
 เขียนเครื่องหมาย ✓ หน้าคำนั้น
 คำที่ไม่ใช่ให้เขียนเครื่องหมาย X

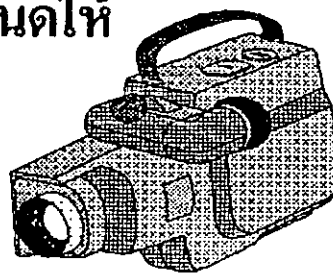


X	สระ		ตัวอย่าง	✓	กว้าง
---	-----	--	----------	---	-------

	กล้วย		ศรี		คว้น
	เปลี่ยนแปลง		กราบพระ		
	สร้างเสริม		ทรงทราบ		
	เพติดเพติน		ไถ่เกตุย		



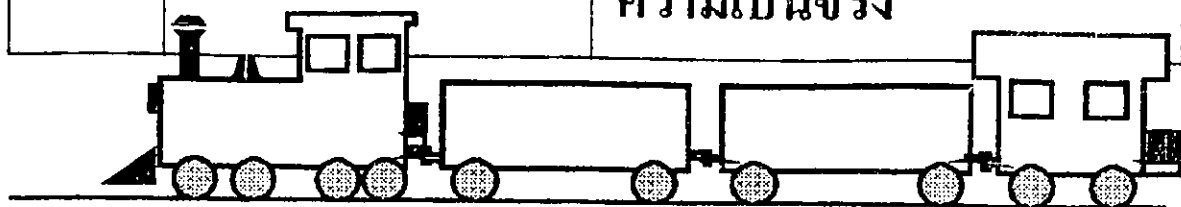
๒. ให้นักเรียนเลือกอักษรควบที่กำหนดให้
เติมในช่องว่างของคำให้ถูกต้อง
ตามความหมาย ทางขวามือ



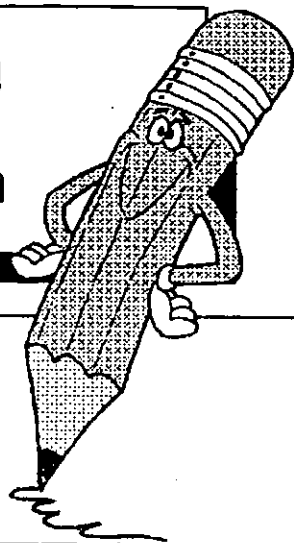
กร กถ กว ขร ขล ขว คร
คถ คว ตร ตล ปร ปล

คำที่	คำ	ความหมาย
	ตัวอย่าง <u>ข</u> ร <u>ข</u> ร <u>ะ</u>	ไม่เรียบ
๑.	เ <u>ย</u> ยว <u>า</u> ด	แสดงท่าทางดูคำ ด้วยความโกรธ
๒.	<u>ก</u> ไ <u>ก</u>	ลับสนวนวาย
๓.	เ <u>ง</u> ง <u>า</u> ง	ไม่มีที่ยึดเหนี่ยว

คำที่	คำ	ความหมาย
๔.	___ อด โ ___' ง	ผ่องใสปราศจาก ความขุ่นมัว
๕.	___ ำ ___ าย	ข้อปลาน้ำจืดชนิดหนึ่ง
๖.	แ ___' ง ไ ___	เคลื่อนไหวไปมา
๗.	ไ ___' ต ___ อง	คิดทบทวน
๘.	___ ก ___' ก	ติดขัด ไม่สะดวก
๙.	___' น ___ อง	คัดเลือกเอาแต่สิ่ง ที่เห็นว่าดีที่สุด
๑๐.	___ าด แ ___' ोन	ไม่ตรงตาม ความเป็นจริง



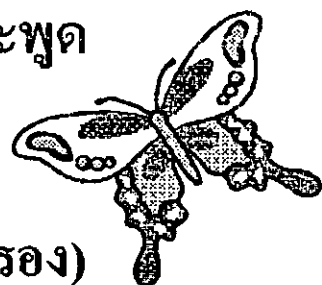
๓. ให้นักเรียนเลือกคำในวงเล็บ เติมลงใน
ช่องว่างของประโยคให้ได้ความถูกต้อง



ตัวอย่าง ปิติเป็นเด็กที่ กล้าหาญ
(กล้าหาญ , กล้าหาญ)

๑. หญิงคนนั้น ชอบทำกิริยา _____ เสมอ
(เกี้ยวกราด , เกี้ยวกลาด , เกลี่ยวกลาด , เกลี่ยวกราด)

๒. มานี้ พยายาม _____ ข้อความที่จะพูด
อย่างสมเหตุ สมผล
(กรั่นกรอง , กรั่นกลอง , กลั่นกลอง , กลั่นกรอง)



๓. นักเรียนคิดเลขอย่างไรดี คำตอบจึงไม่ _____
(คราดเคลื่อน , คราดเคลื่อน , คลาดเคลื่อน , คลาดเคลื่อน)

๔. เข้าวันนี้ อากาศ _____ แจ่มใส
(พรอดโปร่ง , พรอดปล่อง , ปลอดปล่อง , ปลอดโปร่ง)



๕. การไปเที่ยวครั้งนี้ มีปัญหา _____ มาก

(ขรุขระ , ขรุขลัก , ขลุขลัก , ขลุขระ)



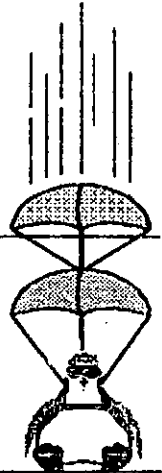
๖. วันนี้ แม่ทำทอดมัน _____

(ปากราย , ปากลาย , ปลากลาย , ปลากราย)

๗. ก่อนตัดสินใจทำอะไร ต้องพิจารณา _____

ให้รอบคอบ

(ไต่ร่อง , ไตร่ตลอง , ไต้ตลอง , ไต้ร่อง)



๘. เรือดำน้ำ ลอย _____ อยู่กลางทะเล

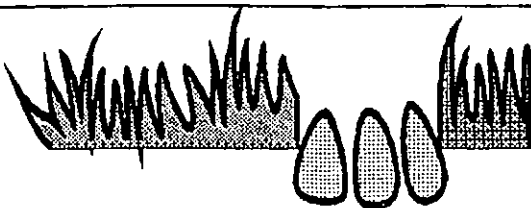
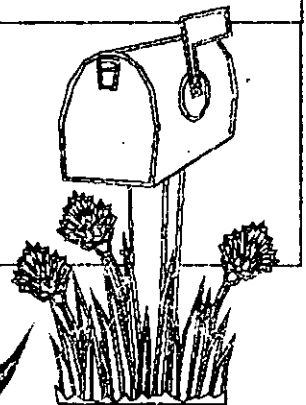
(แวกกว้าง , แวกกว้าง)

๙. ที่วัดมีงาน ผู้คนเดิน _____ ทั่วบริเวณงาน

(กวักไกว , ขวักไขว)

๑๐. ลมพัดใบโพ _____ ตลอดเวลา

(แกว่งไกว , แหว่งไกว)



๔. ให้นักเรียนดูภาพทางซ้ายมือ แล้วเขียน

พยัญชนะแทนภาพ ให้เป็นคำลงใน

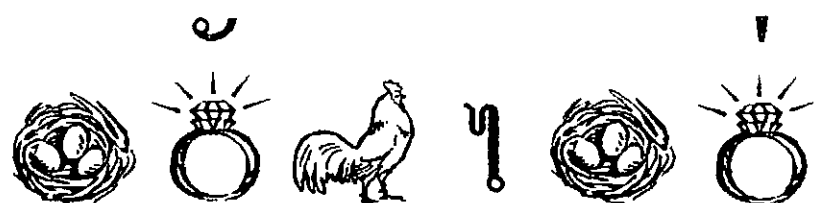
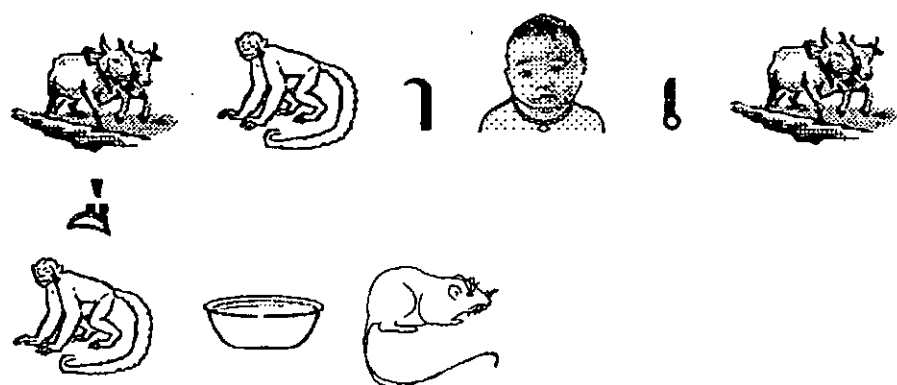
ช่องว่างทางขวามือ

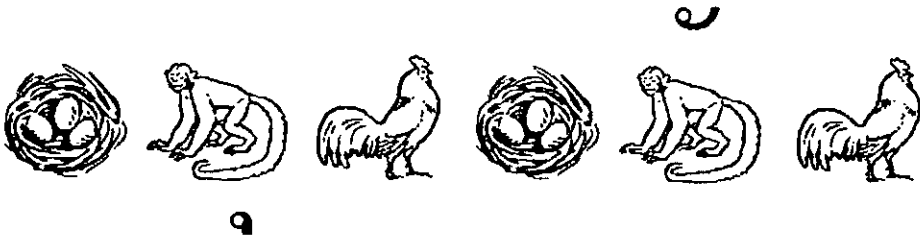


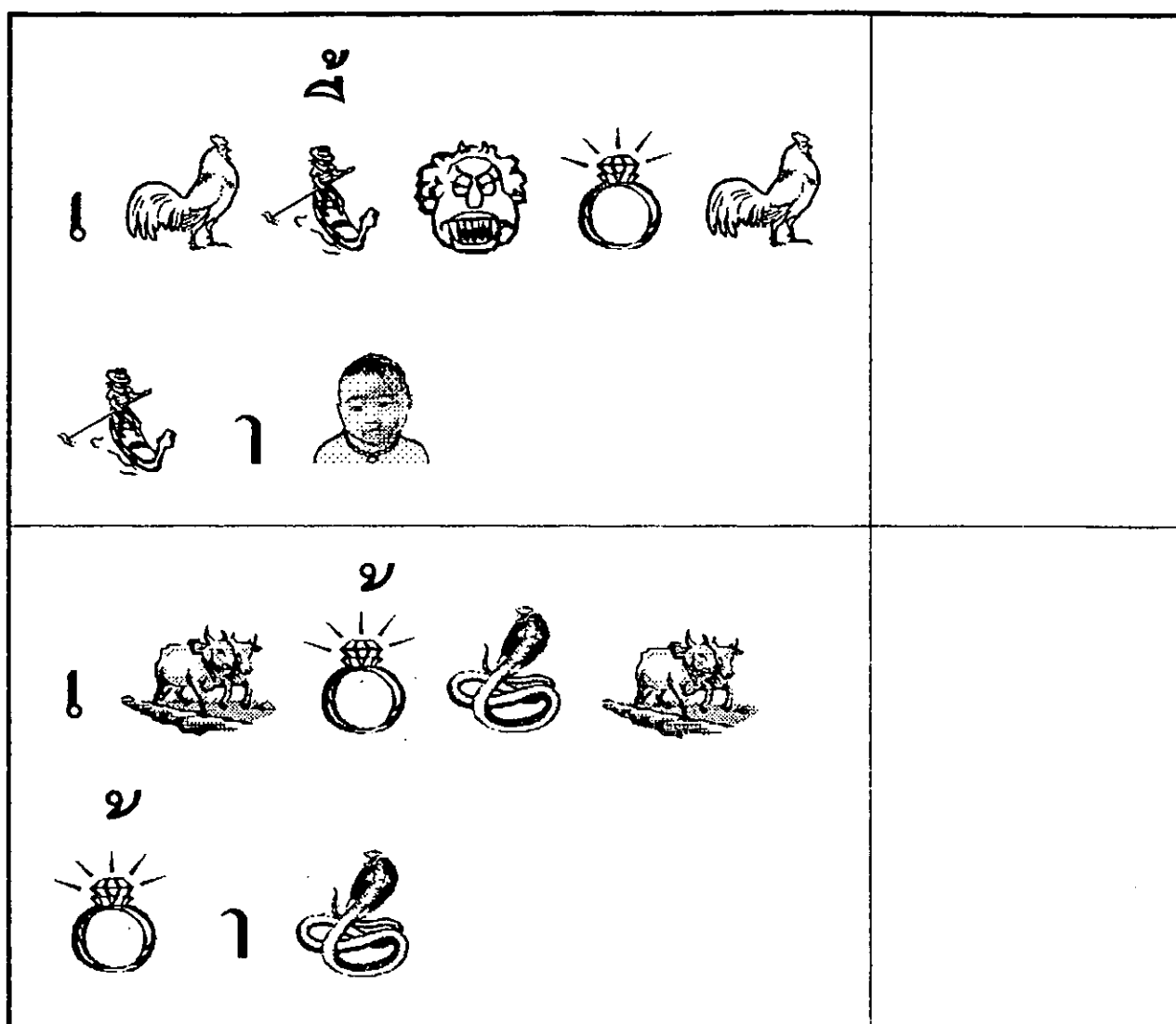
ตัวอย่าง



คล้ายคลึง



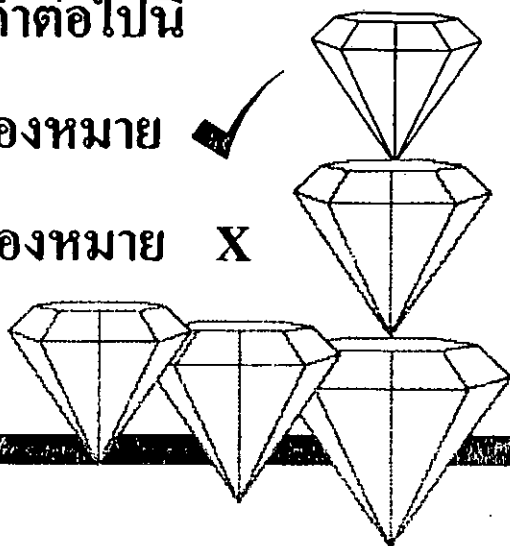


๕. ให้นักเรียนตรวจสอบคำต่อไปนี้

คำใดเขียนถูกให้ใส่เครื่องหมาย ✓

คำใดเขียนผิดให้ใส่เครื่องหมาย X

และแก้ไขให้ถูกต้อง

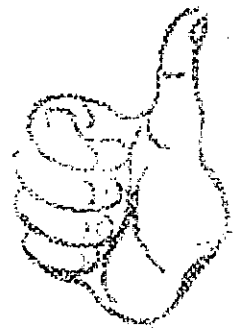
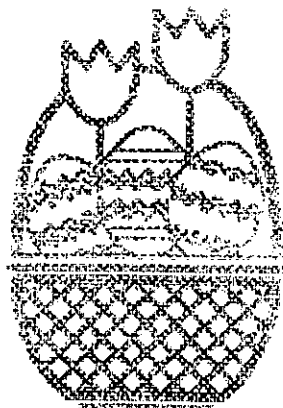
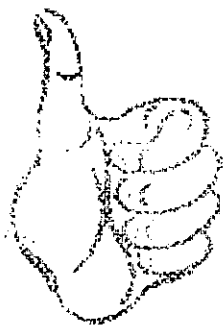


ตัวอย่าง

คำ	ถูก หรือ ผิด	แก้ไข
แตงกวา	✓	
ขรุขละ	X	ขรุขระ

ข้อ	คำ	ถูก หรือ ผิด	แก้ไข
๑.	เก็รียวกลาด		
๒.	กวัักไกว		
๓.	แกว่งไกว		

ข้อ	คำ	ถูก หรือ ผิด	แก้ไข
๔.	ไต่ล่ตลอง		
๕.	กลั่นกลอง		
๖.	ปลากทราย		
๗.	ปลอดโปรง		
๘.	ขลุ่ยขลัก		
๙.	เคว้งคว้าง		
๑๐.	คราดเครื่อน		



เฉลยแบบฝึก เรื่อง พยัญชนะต้น ชุดที่ ๕

คำที่พยัญชนะต้นเป็นอักษรควบแท้

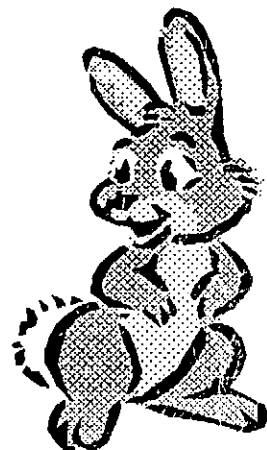
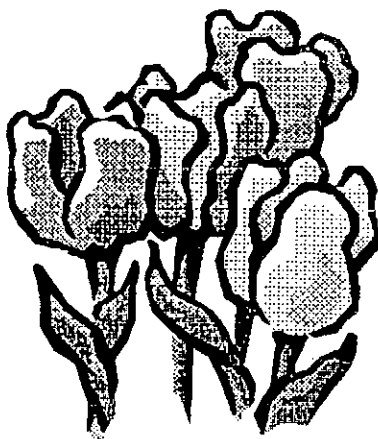
๑. / กล้าย x ศรี / ควัน
/ เปลี่ยนแปลง / กราบพระ x สร้างเสริม
x ทรงทราบ / เพลิดเพลิน / ไกล่เกลี่ย
๒. ๑. กริ้วกราด ๒. ขวักไขว้ ๓. แคว้งคว้าง ๔. ปลอดคโปรง
๕. ปลากราย ๖. แคว้งไกว ๗. ไทรตรง ๘. ขลุกขลัก
๙. กลันกรอง ๑๐. กลาดเคลื่อน
๓. ๑. กริ้วกราด ๒. กลันกรอง ๓. กลาดเคลื่อน ๔. ปลอดคโปรง
๕. ขลุกขลัก ๖. ปลากราย ๗. ไทรตรง ๘. แคว้งคว้าง
๙. ขวักไขว้ ๑๐. แคว้งไกว
๔. กลันกรอง กลาดเคลื่อน ขวักไขว้ ปลากราย ขลุกขลัก
ไทรตรง ปลอดคโปรง แคว้งไกว กริ้วกราด แคว้งคว้าง
๕. ๑. x กริ้วกราด ๒. x ขวักไขว้ ๓. /
๔. x ไทรตรง ๕. x กลันกรอง ๖. /
๗. / ๘. / ๙. /
๑๐. x กลาดเคลื่อน

แบบฝึก เรื่อง พยัญชนะต้น

ชุดที่ ๖

คำที่มีพยัญชนะต้น เป็นอักษรควบไม่แท้
จุดประสงค์

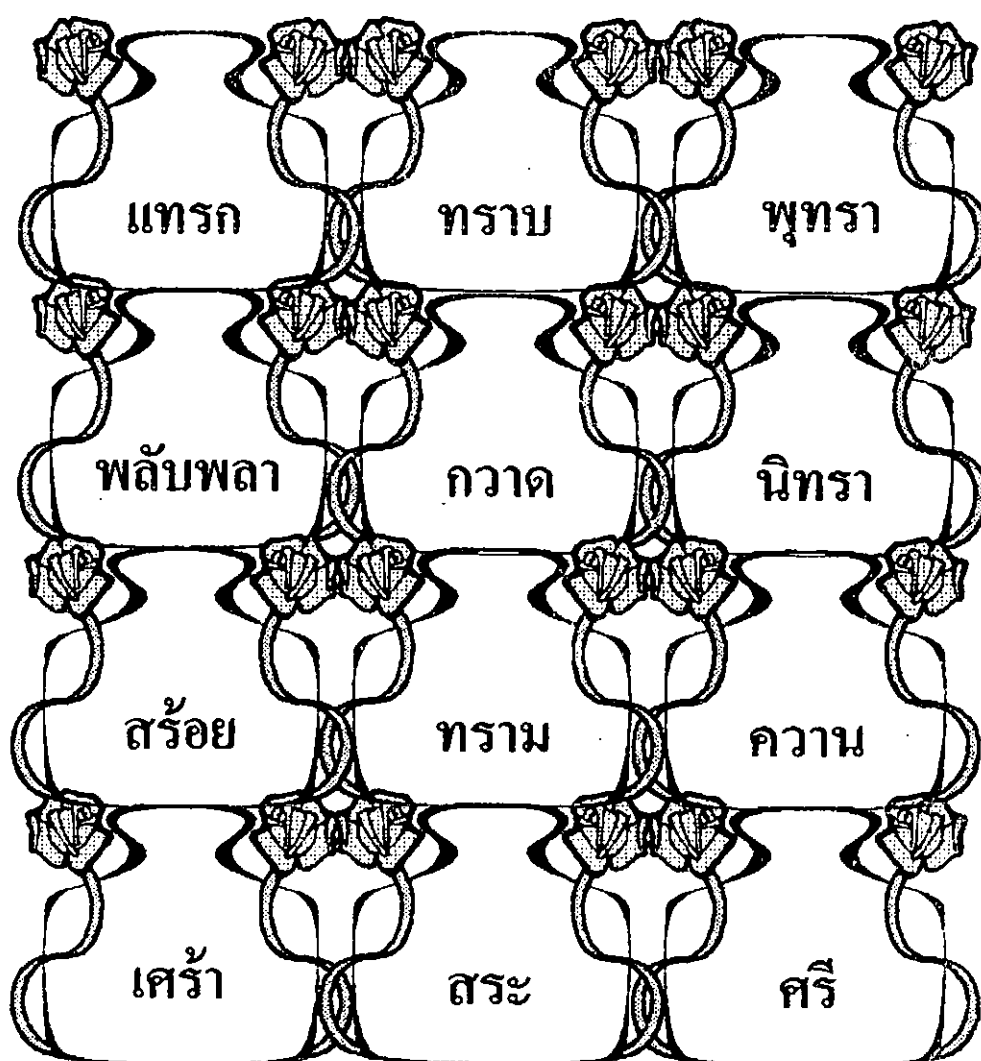
๑. นักเรียนอธิบายลักษณะของคำที่มีพยัญชนะต้น
เป็นอักษรควบไม่แท้ได้
๒. นักเรียนอ่านและเขียนคำที่มีพยัญชนะต้น
เป็นอักษรควบไม่แท้ได้ถูกต้อง



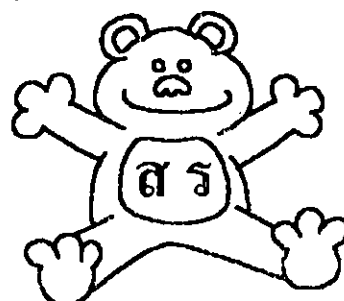
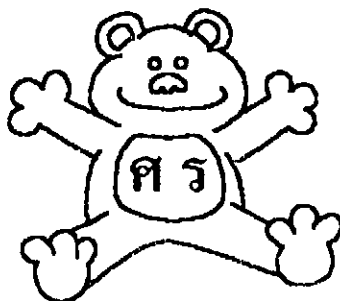
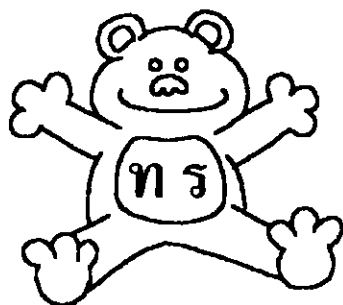
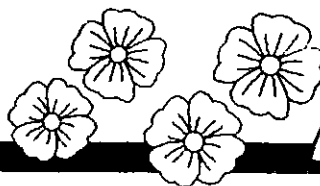
๑. ให้นักเรียนอ่านและสังเกตคำต่อไปนี้
แล้วขีดเส้นใต้คำที่มีพยัญชนะต้น
เป็นอักษรควบไม่แท้



ตัวอย่าง สร้าง แปรง ต้นไม้

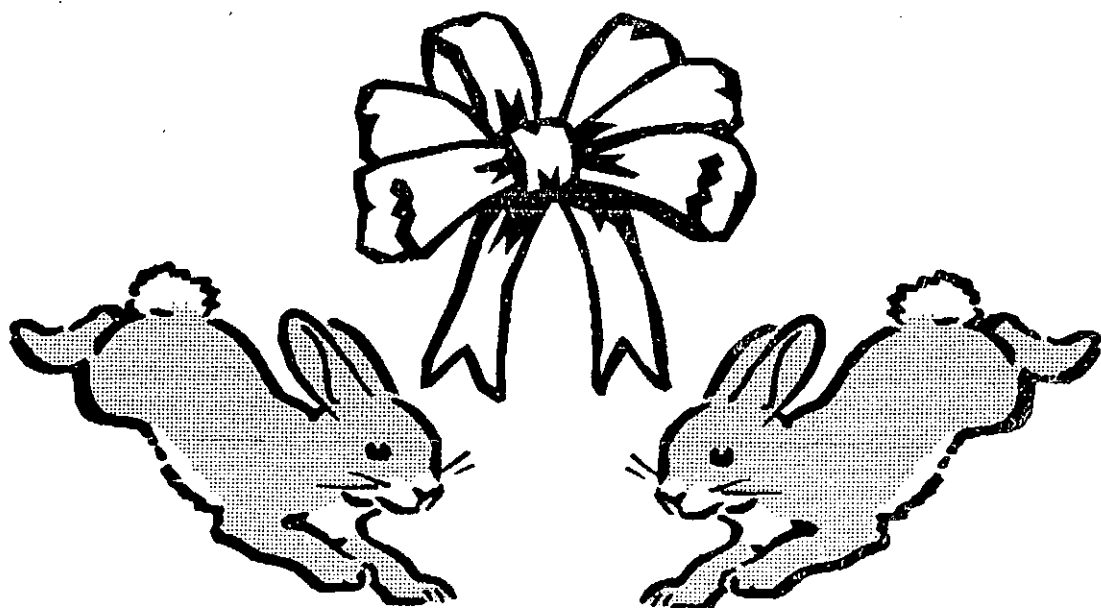


๒. ให้นักเรียนนำตัวอักษรที่กำหนดให้
เติมลงในช่องว่างของคำ ตามความ
หมายในช่องขวามือ



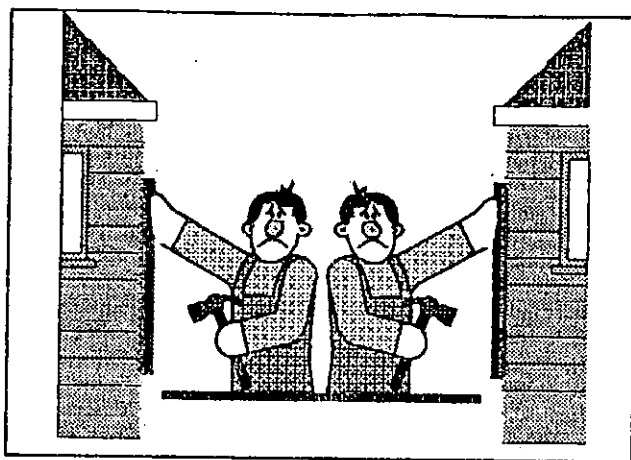
ข้อ	คำ	ความหมาย
ตัวอย่าง	พ <u>ท</u> ร	ชื่อไม้ต้นชนิดหนึ่ง กิ่งมี หนาม มีผลกลมหรือรี
๑.	___ ค โ ___ ม	เสื่อม
๒.	หาด ___ าย	พื้นที่บริเวณชายทะเล
๓.	นกอิน ___	ชื่อนกเหยี่ยวชนิดหนึ่ง
๔.	___ วด ___ ง	รูปร่าง
๕.	___ ามวัย	หญิงสาววัยรุ่น

ข้อ	คำ	ความหมาย
๖.	เ _____ ้าโศก	เป็นทุกข์ใจ
๗.	อา _____ ม	ที่อยู่ของนักพรต
๘.	สาย _____ อย	เครื่องประดับที่เป็น สายยาวๆ ทำด้วยเงิน , ทอง , นาก
๙.	_____ ่างไข	ทุเลาจากไข



๓. ให้นักเรียนดูภาพและเติมคำในช่องว่างให้ถูกต้อง

ตัวอย่าง

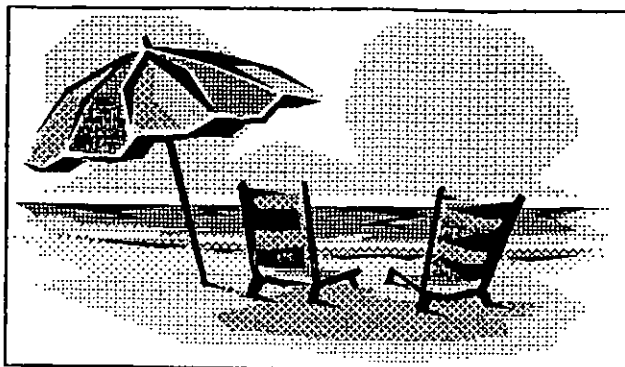


๑		๒			
ก	อ	ส	ร	า	ง

ข้างไม้
บ้าน


๑. เจดีย์เก่า

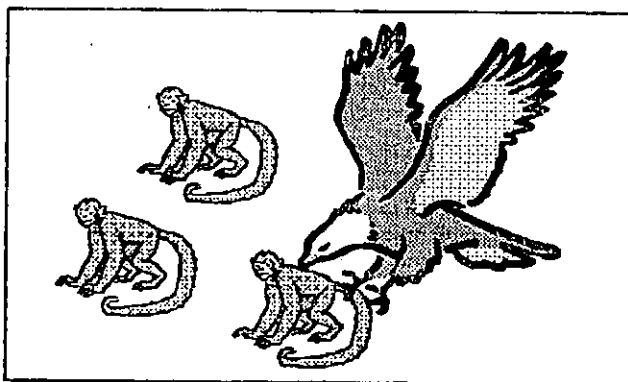
		ด	โ			ม
		ง				



๒.

ห	า	ด			า	ย
---	---	---	--	--	---	---

ชายหาด



๓.

		อ			
น	ก	อ	น		

โอบอุกถึง



๔. สาว

		ว	ด			ง
--	--	---	---	--	--	---

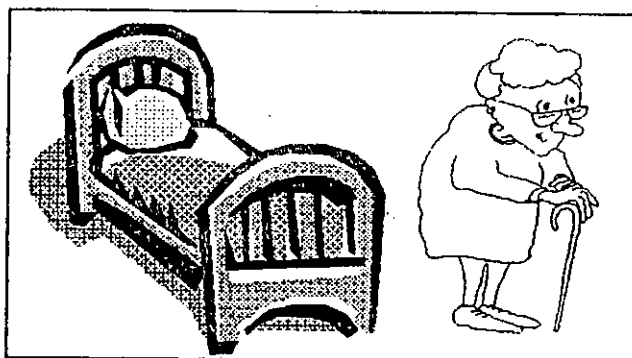
สาว



๕.

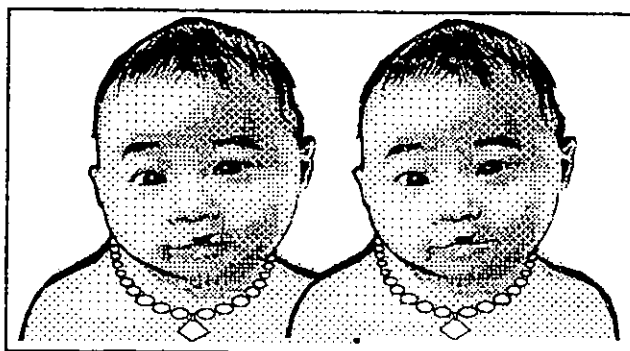
อ	า			ม
---	---	--	--	---

พระถ้ายี่



๖. คุณยายเพ็ง

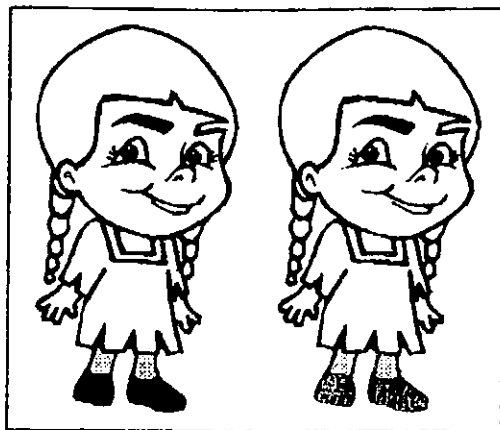
		า				ย
		า	ง	ไ		ย



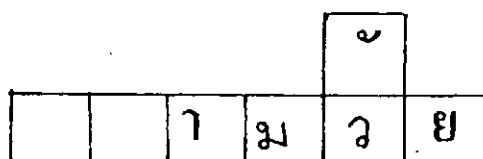
๗. หุ่น้อยไต้

					ย	
	า	ย			อ	ย

สวดย



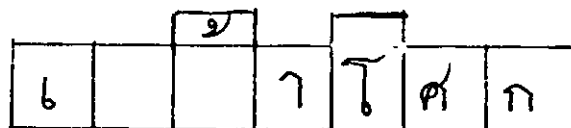
๑.



ไว้ผมเปีย



๕. เจ๊กน้อย



ถึงตุตศักร

๔. อ่านอย่างนี้ เขียนอย่างไร ให้นักเรียน
เขียนคำตามคำอ่านให้ถูกต้อง



คำที่	คำอ่าน	คำเขียน
ตัวอย่าง	พุด - ชา	พุทรา
๑.	ชุด - โชม	
๒.	ชาม - ้วย	
๓.	เส้า - โสก	
๔.	อี่ - สม	
๕.	หาด - ชาย	
๖.	ชวด - ชง	
๗.	นก - อิน - ซี่	
๘.	ส่าง - ไข่	
๙.	ส่าย - ส้อย	

๕. ลองตรวจดูซิ คำเหล่านี้ เขียนถูกหรือไม่

คำไหนเขียนถูก ใส่เครื่องหมาย ✓

คำไหนเขียนผิด ใส่เครื่องหมาย X

แล้วแก้ไขให้ถูกด้วยนะคะ

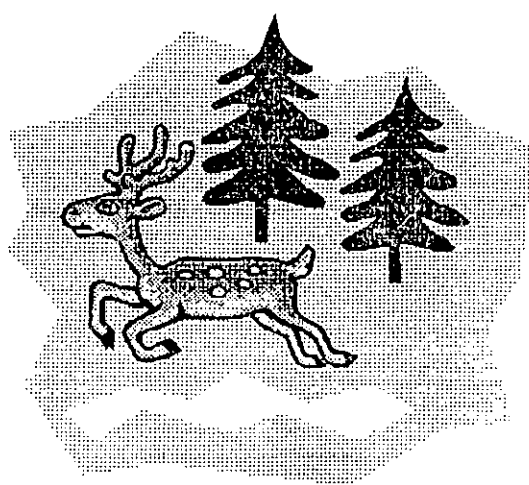
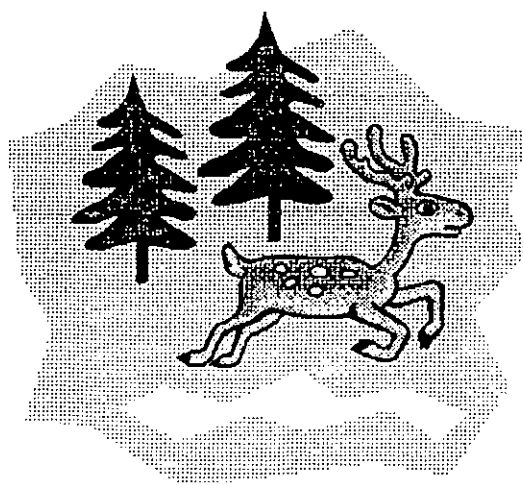


ตัวอย่าง

คำ	ถูกหรือผิด	แก้ไข
สระน้ำ	✓	
พุดซา	X	พุทรา

ข้อ	คำ	ถูกหรือผิด	แก้ไข
๑.	ทรุดโทรม		
๒.	ทรามวัย		
๓.	เต้าโตก		

ข้อ	คำ	ถูกหรือผิด	แก้ไข
๔.	อาศม		
๕.	หาดทราย		
๖.	ซวดซง		
๗.	นกอินชี่		
๘.	สร้างไข่		
๙.	สายส้อย		



เฉลยแบบฝึก เรื่อง พยัญชนะต้น ชุดที่ ๖

คำที่พยัญชนะต้นเป็นอักษรควบไม่แท้

- | | | | | |
|----|-----------------------|-----------------------|-------------|-----------------------|
| ๑. | <u>พ</u> <u>ท</u> ร ๑ | <u>ท</u> ร ๒ <u>บ</u> | ก ๑ ๑ ๑ | <u>แ</u> <u>ท</u> ร ๑ |
| | ศ ๑ ๑ | น ๑ ๑ ร ๑ | พ ๑ ๑ ๑ ๑ ๑ | <u>ท</u> ร ๑ ๑ |
| | <u>ส</u> ร ๑ ๑ ๑ | <u>ส</u> ร ๑ ๑ | ก ๑ ๑ ๑ ๑ | <u>ส</u> ร ๑ ๑ |
-
- | | | | |
|----|--------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------|
| ๒. | ๑. <u>ท</u> ร ๑ ๑ ๑ <u>ท</u> ร ๑ ๑ | ๒. ห ๑ ๑ ๑ <u>ท</u> ร ๑ ๑ | ๓. น ๑ ๑ <u>น</u> ๑ ๑ <u>ท</u> ร ๑ ๑ |
| | ๔. <u>ท</u> ร ๑ ๑ ๑ ๑ <u>ท</u> ร ๑ ๑ | ๕. <u>ท</u> ร ๑ ๑ ๑ ๑ ๑ | ๖. <u>ส</u> ร ๑ ๑ ๑ ๑ ๑ |
| | ๗. อ ๑ ๑ <u>ส</u> ร ๑ ๑ ๑ | ๘. ส ๑ ๑ ๑ <u>ส</u> ร ๑ ๑ ๑ | ๙. <u>ส</u> ร ๑ ๑ ๑ ๑ ๑ |
-
- | | | | |
|----|--------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------|
| ๓. | ๑. <u>ท</u> ร ๑ ๑ ๑ <u>ท</u> ร ๑ ๑ | ๒. ห ๑ ๑ ๑ <u>ท</u> ร ๑ ๑ | ๓. น ๑ ๑ <u>น</u> ๑ ๑ <u>ท</u> ร ๑ ๑ |
| | ๔. <u>ท</u> ร ๑ ๑ ๑ ๑ <u>ท</u> ร ๑ ๑ | ๕. อ ๑ ๑ <u>ส</u> ร ๑ ๑ ๑ | ๖. <u>ส</u> ร ๑ ๑ ๑ ๑ ๑ |
| | ๗. ส ๑ ๑ ๑ <u>ส</u> ร ๑ ๑ ๑ | ๘. <u>ท</u> ร ๑ ๑ ๑ ๑ ๑ | ๙. <u>ส</u> ร ๑ ๑ ๑ ๑ ๑ |
-
- | | | | |
|----|--------------------------------------|---------------------------|-----------------------------|
| ๔. | ๑. <u>ท</u> ร ๑ ๑ ๑ <u>ท</u> ร ๑ ๑ | ๒. <u>ท</u> ร ๑ ๑ ๑ ๑ ๑ | ๓. <u>ส</u> ร ๑ ๑ ๑ ๑ ๑ |
| | ๔. อ ๑ ๑ <u>ส</u> ร ๑ ๑ ๑ | ๕. ห ๑ ๑ ๑ <u>ท</u> ร ๑ ๑ | ๖. <u>ท</u> ร ๑ ๑ ๑ ๑ ๑ |
| | ๗. น ๑ ๑ <u>น</u> ๑ ๑ <u>ท</u> ร ๑ ๑ | ๘. <u>ส</u> ร ๑ ๑ ๑ ๑ ๑ | ๙. ส ๑ ๑ ๑ <u>ส</u> ร ๑ ๑ ๑ |
-
- | | | | |
|----|--|------|-------------------------------|
| ๕. | ๑. / | ๒. / | ๓. x <u>ส</u> ร ๑ ๑ ๑ ๑ ๑ |
| | ๔. x อ ๑ ๑ <u>ส</u> ร ๑ ๑ ๑ | ๕. / | ๖. x <u>ท</u> ร ๑ ๑ ๑ ๑ ๑ |
| | ๗. x น ๑ ๑ <u>น</u> ๑ ๑ <u>ท</u> ร ๑ ๑ | ๘. / | ๙. x ส ๑ ๑ ๑ <u>ส</u> ร ๑ ๑ ๑ |

แบบฝึก เรื่อง สระ

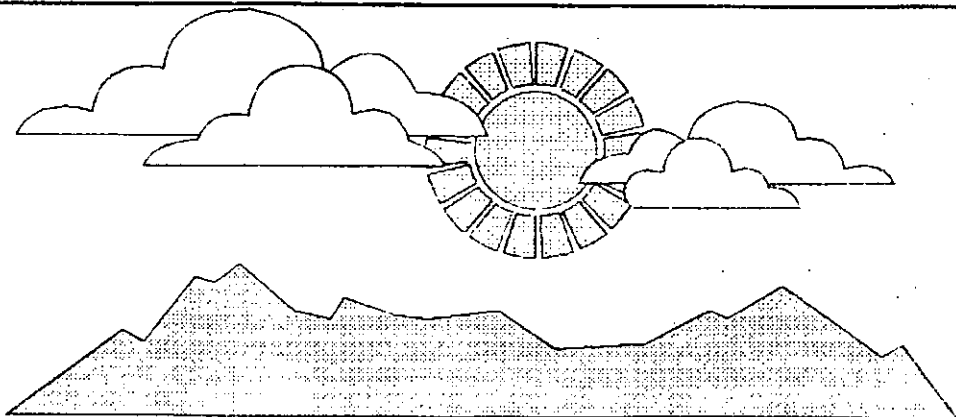
ชุดที่ ๑

คำที่ประวิสรรชนีย์ และ

คำที่ไม่ประวิสรรชนีย์

จุดประสงค์

๑. นักเรียนแยกคำที่ประวิสรรชนีย์ และคำที่ไม่ประวิสรรชนีย์ ได้ถูกต้อง
๒. นักเรียนเขียนคำที่ประวิสรรชนีย์ และคำที่ไม่ประวิสรรชนีย์ ที่กำหนดให้ ได้ถูกต้อง

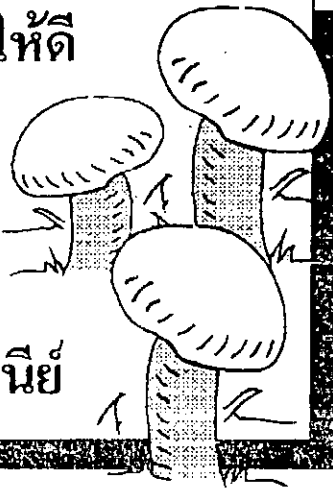


๑. ให้นักเรียนสังเกตคำต่อไปนี้ให้ดี

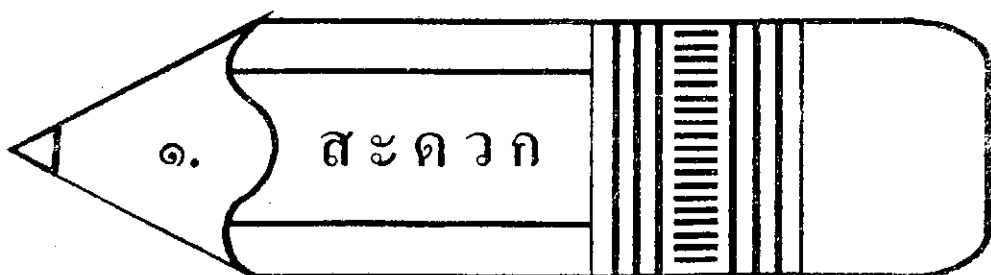
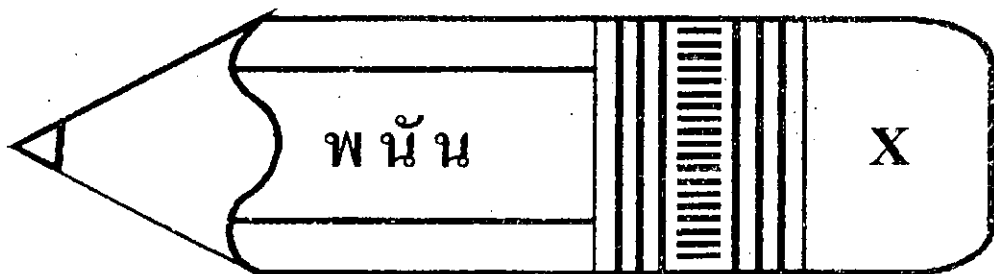
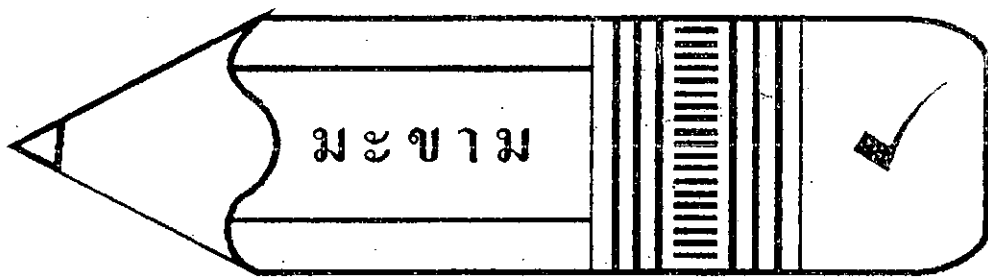
แล้วเขียนเครื่องหมาย ดังนี้

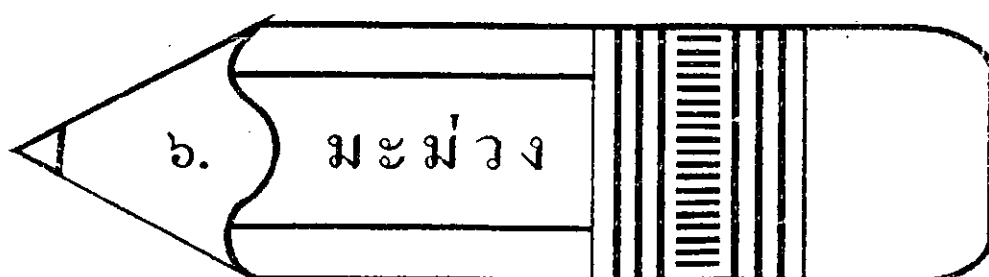
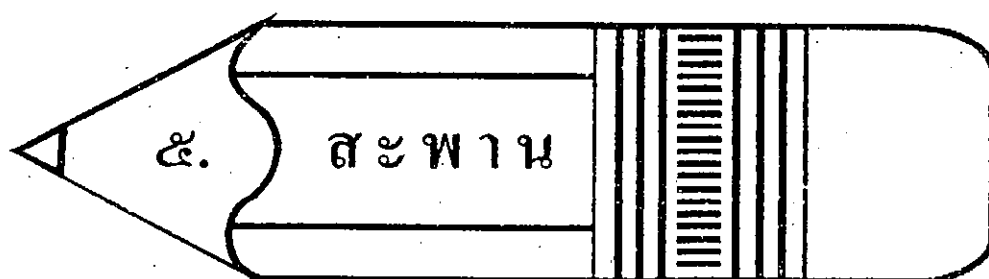
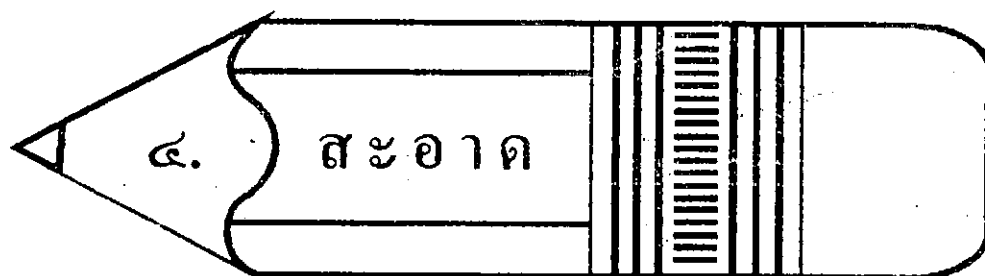
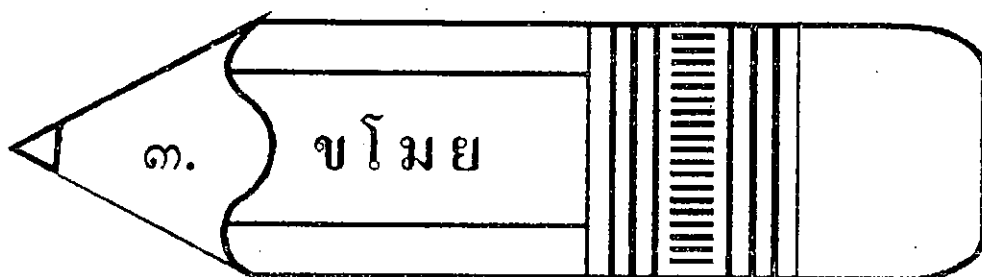
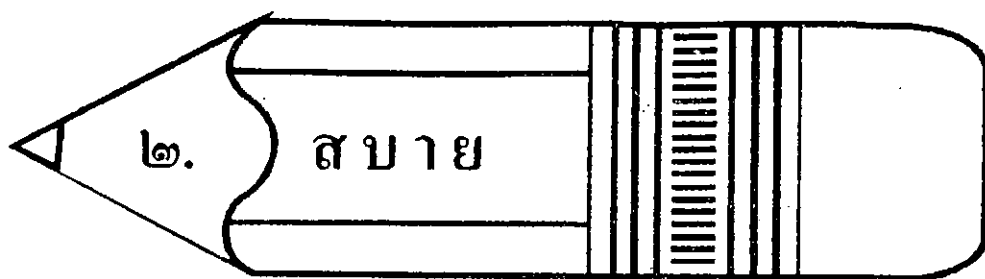
✓ หลังคำที่ประวิสรรชนีย์

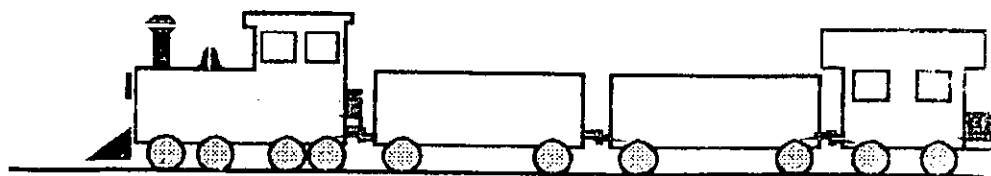
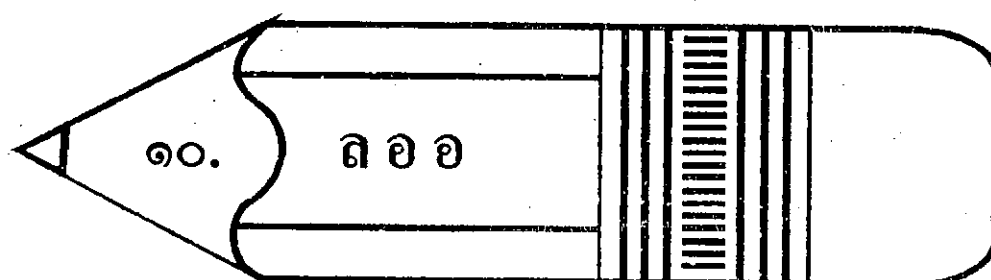
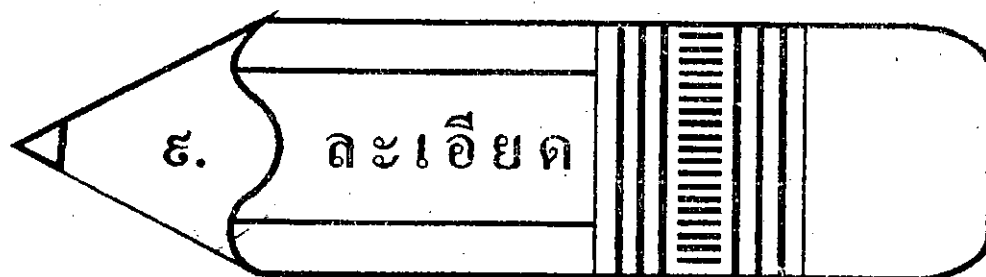
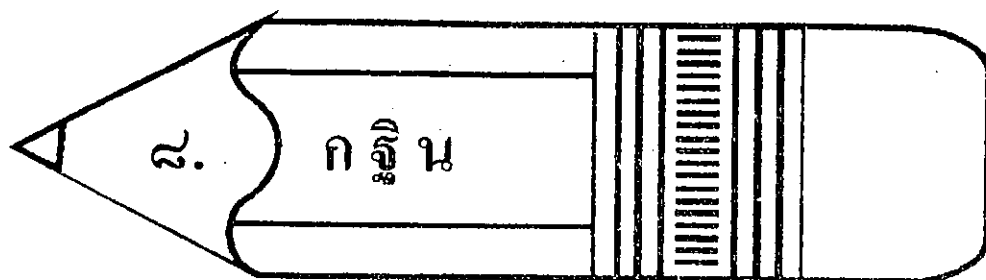
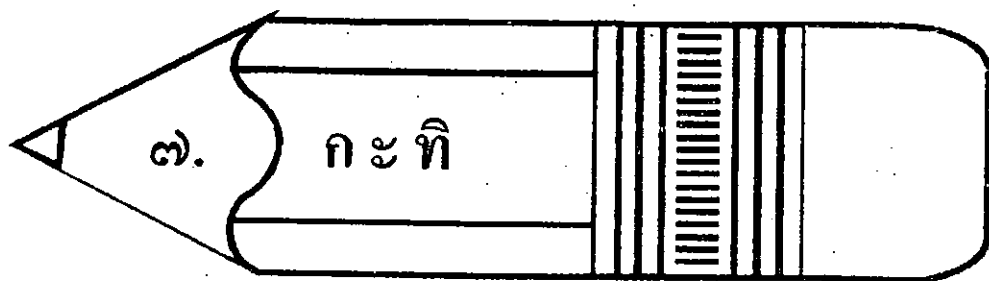
X หลังคำที่ไม่ประวิสรรชนีย์



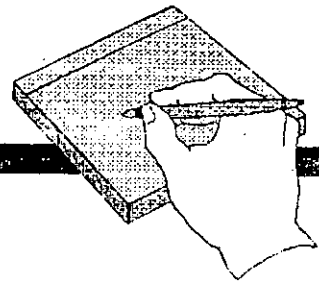
ตัวอย่าง







๒. ลองดูคำกับความหมายเหล่านี้ซิ คำไหน
เขียนถูก ให้นักเรียนขีดเส้นใต้โยงคำ
กับความหมาย ให้ถูกต้อง



ตัวอย่าง

ชะโลม	ชโลม	โซลม
ถูบไล่ให้เปียก		

ตปุ่มตป่า	ตะปุ่มตป่า	ตะปุ่มตะป่า	ตปุ่มตะป่า
๑. เป็นปุ่มเป็นปมขรุขระ			

สทกสท้าน	สะทกสท้าน	สะทกสะท้าน	สทกสะท้าน
๒. รู้สึกเกรงกลัวจนตัวสั่น			

คะยันคะยอ	คยันคะยอ	คะยันคยอ	คยันคยอ
๓.	ชักชวนให้ตกลงใจด้วยการรบเร้า		

ขม้กเขม้น	ขะม้กเขม้น	ขะม้กขเม้น	ขะม้กขะเม้น
๔.	ตั้งใจทำ		

อะลุ่มอะล่วย	อะลุ่มอล่วย	อลุ่มอล่วย	อลุ่มอะล่วย
๕.	ผ่อนหนักผ่อนเบาให้แกกัน		

ชมดชม้อย	ชะมดชม้อย	ชะมดชะม้อย	ชมดชะม้อย
๖.	อายเหนียมอย่างชดช้อย		

๓. ให้นักเรียนเลือกคำในวงเล็บ เติมลงใน
ช่องว่างของประโยคให้ได้ความถูกต้อง



ตัวอย่าง สมชาย อ่านหนังสือ ตะกุกตะกัก
(ตะกุกตะกัก , ตกุกตัก , ตะกุกตัก , ตกุกตะกัก)

๑. ผิวมะกรูด มีลักษณะ _____
(ตปุ่มตป่ำ , ตะปุ่มตป่ำ , ตะปุ่มตะป่ำ , ตปุ่มตะป่ำ)

๒. คนร้ายไม่แสดงอาการ _____ เมื่อเผชิญหน้า
กับตำรวจ
(สทกสท้าน, สะทกสท้าน, สะทกสะท้าน, สทกสะท้าน)

๓. ธงชัย _____ ให้สมบัติ ช่วยวาดรูปการ์ตูนให้
(คะยั่นคะยอ , คยั่นคะยอ , คะยั่นคยอ , คยั่นคยอ)

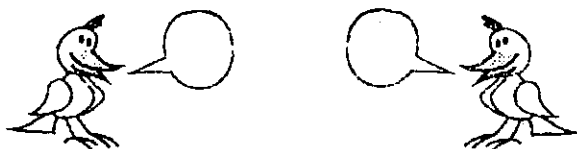
๔. นักเรียนชั้น ป.4 กำลัง _____ อ่านหนังสือ
เพราะใกล้สอบ
(ขมັกขมั้น, ขะมັกขมั้น, ขะมັกขมั้น, ขะมັกขะมั้น)



๕. ครู เกลี่ยกล่อมให้คู่กรณียอม _____ ให้แก่กัน
(อะลุ่มอะล่วย , อะลุ่มอล่วย , อลุ่มอล่วย , อลุ่มอะล่วย)

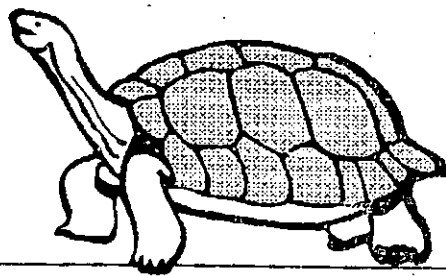
๖. ดารา แสดงท่าทาง _____ ในการเล่นละคร
(ชมดชม้อย, ชะมดชม้อย, ชะมดชะม้อย, ชมดชะม้อย)

๗. เขาหวังว่า _____ ฟ้าดินยอมปกปักรักษา
คนดีเสมอ
(เทพยะดา , เทพะยะดา , เทพะยดา , เทพยดา)

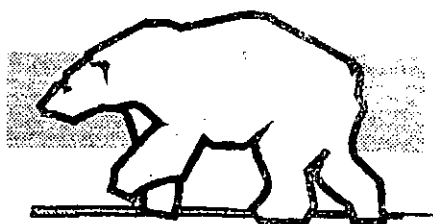


๘. เส้น _____ ของรูปสี่เหลี่ยมมุมฉากยาวเท่ากัน
(แทยงมุม , ทแยงมุม , ทะแยงมุม)

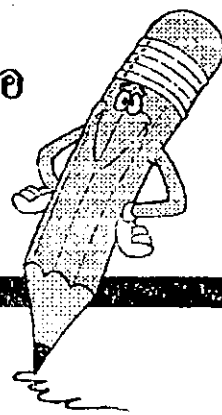
๙. _____ ของการทะเลาะวิวาท คือ ความ
ไม่เข้าใจกัน
(ชะนวน , ชนวน)



๑๐. รอบๆ โรงเรียน มีต้นไม้มาก มองดู _____
ไปทั่ว
(เขียวชอุ่ม , เขียวชะอุ่ม)

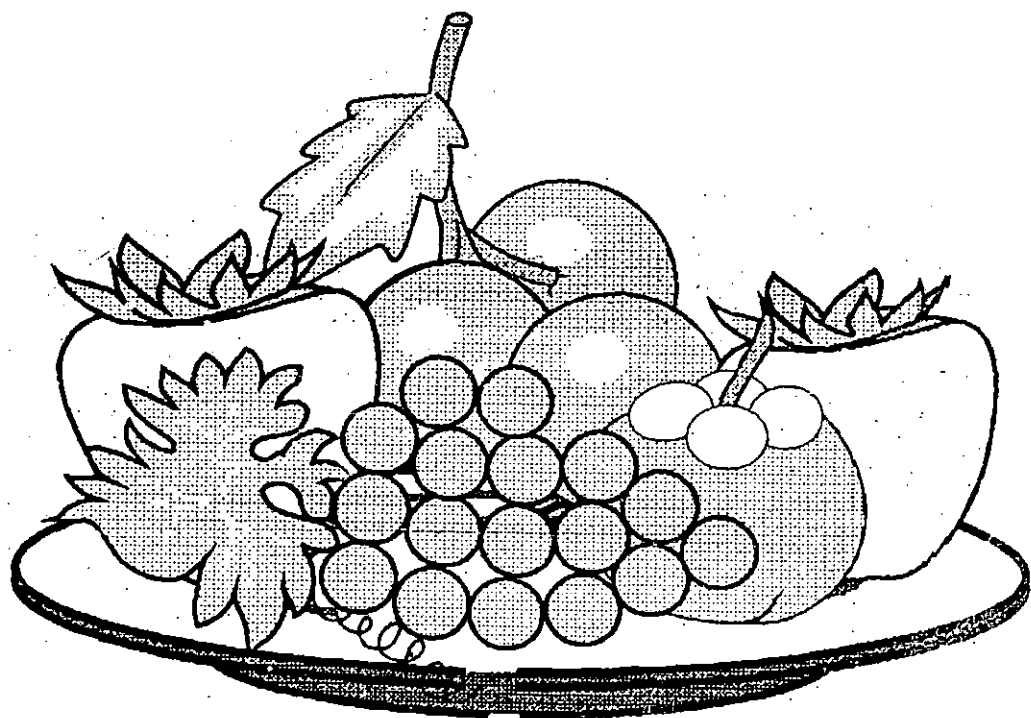


๔. ลองดูคำอ่านบ้างซิคะ อ่านอย่างนี้ เขียนอย่างไร
จึงถูก ให้นักเรียนเขียนคำในช่องซ้ายมือ
จากคำอ่านในช่องขวามือ ให้ถูกนะคะ



คำที่	คำเขียน	คำอ่าน
ตัวอย่าง	ช บ า	ช ะ - บ า
๑.	_____	เป็ ย ว - ช ะ - อู๋ ม
๒.	_____	ท ะ - แ ย ง - มู ม
๓.	_____	ช ะ - ม ด - ช ะ - มั อ ย
๔.	_____	อ ะ - ลู๋ ม - อ ะ - หุ ลั ว ย
๕.	_____	ค ะ - ยั น - ค ะ - ย อ
๖.	_____	ข ะ - มั ก - ข ะ - เมื น

คำที่	คำเขียน	คำอ่าน
๓.	_____	ตะ - ปุ่ม - ตะ - ป่า
๔.	_____	สะ - ทก - สะ - ท้าน
๕.	_____	ชะ - นวน
๑๐.	_____	เทบ - พะ - ยะ - คา



๕. ให้นักเรียนตรวจสอบคำต่อไปนี้

คำใดเขียนถูกให้ใส่เครื่องหมาย ✓

คำใดเขียนผิดให้ใส่เครื่องหมาย X

และแก้ไขให้ถูกต้อง

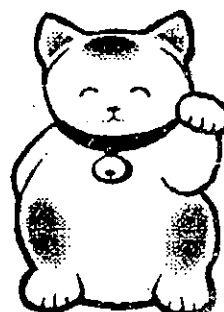
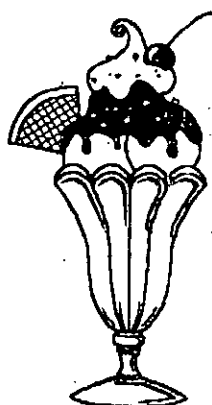
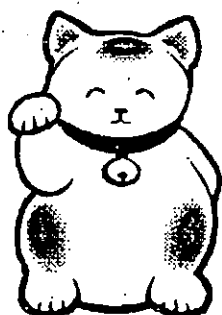


ตัวอย่าง

คำ	ถูก หรือ ผิด	แก้ไข
ชบา	✓	
สควก	X	สะควก

ข้อ	คำ	ถูก หรือ ผิด	แก้ไข
๑.	ตะปุมตะป่า		
๒.	ขมกเขม้น		
๓.	สทกสะท้าน		

ข้อ	คำ	ถูก หรือ ผิด	แก้ไข
๔.	คะยั้นคยอ		
๕.	อะตุ้มอถ่วย		
๖.	ชนวน		
๗.	เจียวชะอุ่ม		
๘.	แทยงมูม		
๙.	ชะมดขม้อย		
๑๐.	เทพยดา		



เฉลยแบบฝึก เรื่อง สระ ชุดที่ ๑

คำที่ประวิสรรชนีย์และคำที่ไม่ประวิสรรชนีย์

๑. ๑. สะควก / ๒. สบาย / ๓. ขโมย x ๔. สะอาด /
 ๕. สะพาน / ๖. มะม่วง / ๗. กะทิ / ๘. กฐิน x
 ๙. ละเอียด / ๑๐. ดอ /
๒. ๑. ตะปุมตะป้า ๒. สะทกสะท้าน ๓. คะยั่นกะยอ ๔. ขะมักเขม้น
 ๕. อะลุ่มอล่วย ๖. ชมดขม้อย ๗. เทพยดา ๘. ทแยงมุม
 ๙. ชนวน ๑๐. เปี้ยวช่อม
๓. ๑. ตะปุมตะป้า ๒. สะทกสะท้าน ๓. คะยั่นกะยอ ๔. ขะมักเขม้น
 ๕. อะลุ่มอล่วย ๖. ชมดขม้อย ๗. เทพยดา ๘. ทแยงมุม
 ๙. ชนวน ๑๐. เปี้ยวช่อม
๔. ๑. เปี้ยวช่อม ๒. ทแยงมุม ๓. ชมดขม้อย ๔. อะลุ่มอล่วย
 ๕. คะยั่นกะยอ ๖. ขะมักเขม้น ๗. ตะปุมตะป้า ๘. สะทกสะท้าน
 ๙. ชนวน ๑๐. เทพยดา
๕. ๑. / ๒. x ขะมักเขม้น ๓. x สะทกสะท้าน
 ๔. x คะยั่นกะยอ ๕. / ๖. /
 ๗. x เปี้ยวช่อม ๘. x ทแยงมุม ๙. x ชมดขม้อย
 ๑๐. /

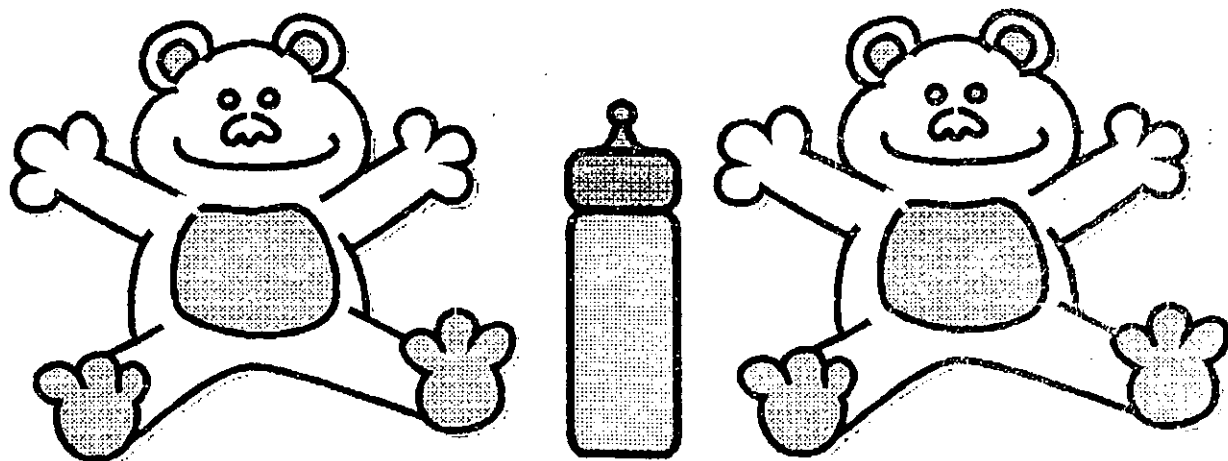
แบบฝึก เรื่อง สระ

ชุดที่ ๒

คำที่ใช้ สระไอ และ สระไอ

จุดประสงค์

นักเรียนเขียนคำที่ใช้ สระไอ และ สระไอ
ที่กำหนดให้ได้ถูกต้อง



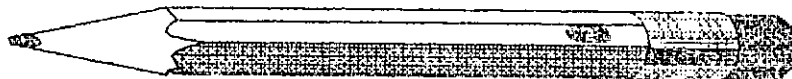
๑. ลองตั้งเกตุคำและความหมายต่อไปนี้
ให้นักเรียนขีดเส้นโยงคำกับความหมาย
ให้ถูกต้อง



ตัวอย่าง

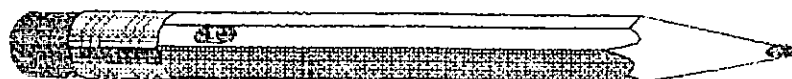
เรือใบ	 เรือที่แล่นโดยใช้แรงลม
เรือใบ	

ข้อ ๑.



ใต้ถุน	ส่วนหนึ่งของบ้านที่อยู่ต่ำกว่า พื้นเรือน ซึ่งยกพื้นสูงขึ้น
ใต้ถุน	

ข้อ ๒.



เลื่อมใส	มีความเชื่อถือ
เลื่อมใส	

ข้อ ๓.



ไต้ฝุ่น	ชื่อพายุหมุนที่มีกำลังแรงจัด
ไต้ฝุ่น	

ข้อ ๔.



บันได	สิ่งที่เป็นขั้นๆ สำหรับ ก้าวขึ้นลง
บันได	

ข้อ ๕.



ลูกสะไภ้	เมียของลูกชาย
ลูกสะไภ้	

ข้อ ๖.



หลงใหล	เผลอไผล , สติเฟื่อน
หลงใหล	

ข้อ ๓.



ไถยา	การนอน , ที่นอน
ไถยา	

ข้อ ๔.



ตะไคร้	ชื่อไม้ล้มลุกชนิดหนึ่งขึ้นเป็น กอกลิ่นหอมใช้ปรุงอาหารได้
ตะไคร้	

ข้อ ๕.



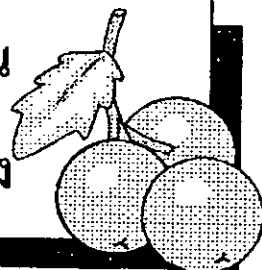
เยื่อใย	ความเกี่ยวพัน
เยื่อใย	

ข้อ ๑๐.

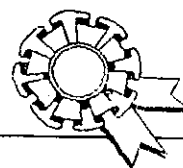
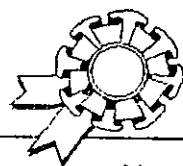


ลำไย	ชื่อผลไม้
ลำไย	

๒. ให้นักเรียนเลือกคำในวงเล็บ เติมลงใน
ช่องว่างของประโยคให้ได้ความถูกต้อง



ตัวอย่าง ชาวประมงใช้ เรือใบ ออกไปจับปลาในทะเล
(เรือใบ , เรือใบ)



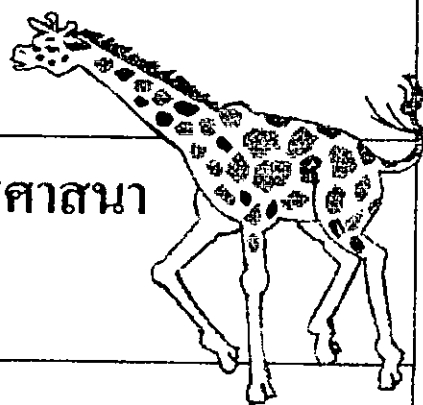
๑. เด็กๆ ชอบเล่นบริเวณ _____ บ้าน

(ใต้ต้นไม้ , ใต้ต้นไม้)



๒. ขณะนี้ กำลังเกิดพายุ _____ ในทะเล

(ใต้พื้น , ใต้พื้น)

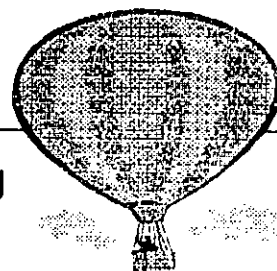


๓. คนไทย _____ ในพระพุทธศาสนา

(เลื่อมใส , เลื่อมใส)

๔. _____ แปลว่า ที่นอน , การนอน

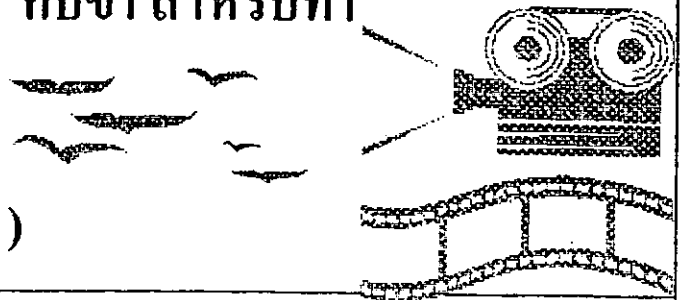
(ใตยา , ใตยา)



๕. _____ ของป่าทองดี ทำขนมอร่อย

(ลูกสะไภ้ , ลูกสะไภ้)

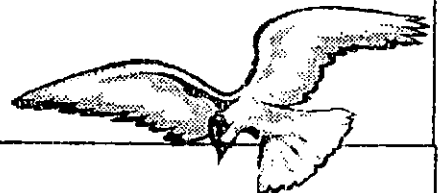
๖. แม่ หั่น _____ กับข้าว สำหรับทำ
น้ำพริกแกง
(ตะไคร้ , ตะไคร้)



๗. เขาตัดขาดจากญาติพี่น้องอย่างไม่มี _____
(เยื่อใย , เยื่อใย)

๘. ในสวนหลังบ้านมีต้น _____ หลายต้น
(ลำไย , ลำไย)

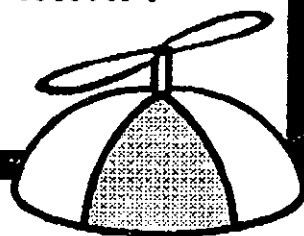
๙. จะขึ้นลง _____ บ้าน ต้องระมัดระวัง
(บันได , บันได)



๑๐. วัยรุ่น กำลัง _____ นักร้อง จาก
ต่างประเทศ
(หลงใหล , หลงใหล)



๓. ให้นักเรียนเลือก ใ หรือ ใ เต็มลง
ในช่องว่าง ให้ถูกต้อง



ตัวอย่าง หัวใจ

๑. __ ตั้ ญ น

๒. __ ตั้ ฝู น

๓. __ ส ย า

๔. ตะ __ ค ร ู้

๕. ถ้ า __ ย

๖. บั น __ ด

๗. เยื่อ __ ย

๘. หลง __ หล

๙. เลื่อ ม __ ส

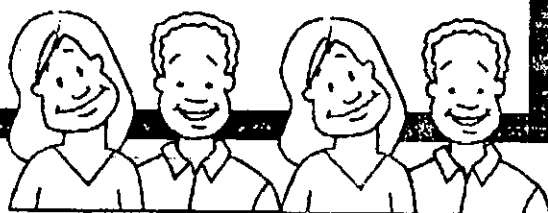
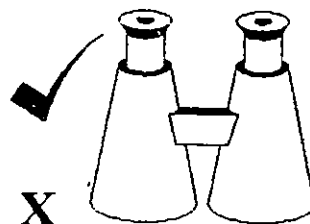
๑๐. ญ ก ส ะ __ ัก

๔. ให้นักเรียนตรวจสอบคำต่อไปนี้

คำใดเขียนถูกให้ใส่เครื่องหมาย ✓

คำใดเขียนผิดให้ใส่เครื่องหมาย X

และแก้ไขให้ถูกต้อง

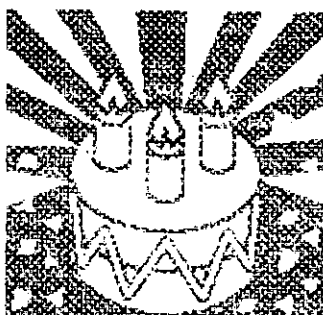


ตัวอย่าง

คำ	ถูก หรือ ผิด	แก้ไข
เรือใบ	✓	
ผ้าไหม	X	ผ้าไหม

ข้อ	คำ	ถูก หรือ ผิด	แก้ไข
๑.	ไต้ถุน		
๒.	ไต้ฝุ่น		
๓.	ลูกสะไภ้		

ข้อ	คำ	ถูก หรือ ผิด	แก้ไข
๔.	หลงใหล		
๕.	เยื่อใย		
๖.	ถำไย		
๗.	ไถยา		
๘.	บันได		
๙.	ตะไคร้		
๑๐.	เลื่อมใส		



เฉลยแบบฝึก เรื่อง สระ ชุดที่ ๒

คำที่ใช้ สระ โอ และ ใอ

- | | | |
|------------------------------|---|--|
| ๑. ข้อ ๑ ได้ <u>อ</u> น | ข้อ ๒ เลื <u>อ</u> ม <u>ใ</u> ส | ข้อ ๓ ใ <u>อ</u> ต <u>ใ</u> น |
| ข้อ ๔ บั <u>น</u> ไค | ข้อ ๕ ถู <u>ก</u> ส <u>ะ</u> ไ <u>ก</u> | ข้อ ๖ ห <u>ล</u> ง <u>ใ</u> ห <u>ล</u> |
| ข้อ ๗ ใ <u>ส</u> ย <u>า</u> | ข้อ ๘ ต <u>ะ</u> ไ <u>ก</u> ร <u>ไ</u> | ข้อ ๙ ย <u>ื่อ</u> ใ <u>ย</u> |
| ข้อ ๑๐ ล <u>ำ</u> ใ <u>ย</u> | | |

- | | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|
| ๒. ข้อ ๑ ได้ <u>อ</u> น | ๒. ใ <u>อ</u> ต <u>ใ</u> น | ๓. เลื <u>อ</u> ม <u>ใ</u> ส |
| ๔. ใ <u>ส</u> ย <u>า</u> | ๕. ถู <u>ก</u> ส <u>ะ</u> ไ <u>ก</u> | ๖. ต <u>ะ</u> ไ <u>ก</u> ร <u>ไ</u> |
| ๗. ย <u>ื่อ</u> ใ <u>ย</u> | ๘. ล <u>ำ</u> ใ <u>ย</u> | ๙. บั <u>น</u> ไค |
| ๑๐. ห <u>ล</u> ง <u>ใ</u> ห <u>ล</u> | | |

- | | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------|
| ๓. ข้อ ๑ ใ <u>อ</u> ต <u>ใ</u> น | ๒. ใ <u>อ</u> ต <u>ใ</u> น | ๓. ใ <u>ส</u> ย <u>า</u> |
| ๔. ต <u>ะ</u> ไ <u>ก</u> ร <u>ไ</u> | ๕. ล <u>ำ</u> ใ <u>ย</u> | ๖. บั <u>น</u> ไค |
| ๗. ย <u>ื่อ</u> ใ <u>ย</u> | ๘. ห <u>ล</u> ง <u>ใ</u> ห <u>ล</u> | ๙. เลื <u>อ</u> ม <u>ใ</u> ส |
| ๑๐. ถู <u>ก</u> ส <u>ะ</u> ไ <u>ก</u> | | |

- | | | |
|---------------------------------|------------------------------|----------------------------|
| ๔. ข้อ ๑ x ได้ <u>อ</u> น | ๒. x ใ <u>อ</u> ต <u>ใ</u> น | ๓. / |
| ๔. / | ๕. / | ๖. x ล <u>ำ</u> ใ <u>ย</u> |
| ๗. x ใ <u>ส</u> ย <u>า</u> | ๘. / | ๙. / |
| ๑๐. x เลื <u>อ</u> ม <u>ใ</u> ส | | |

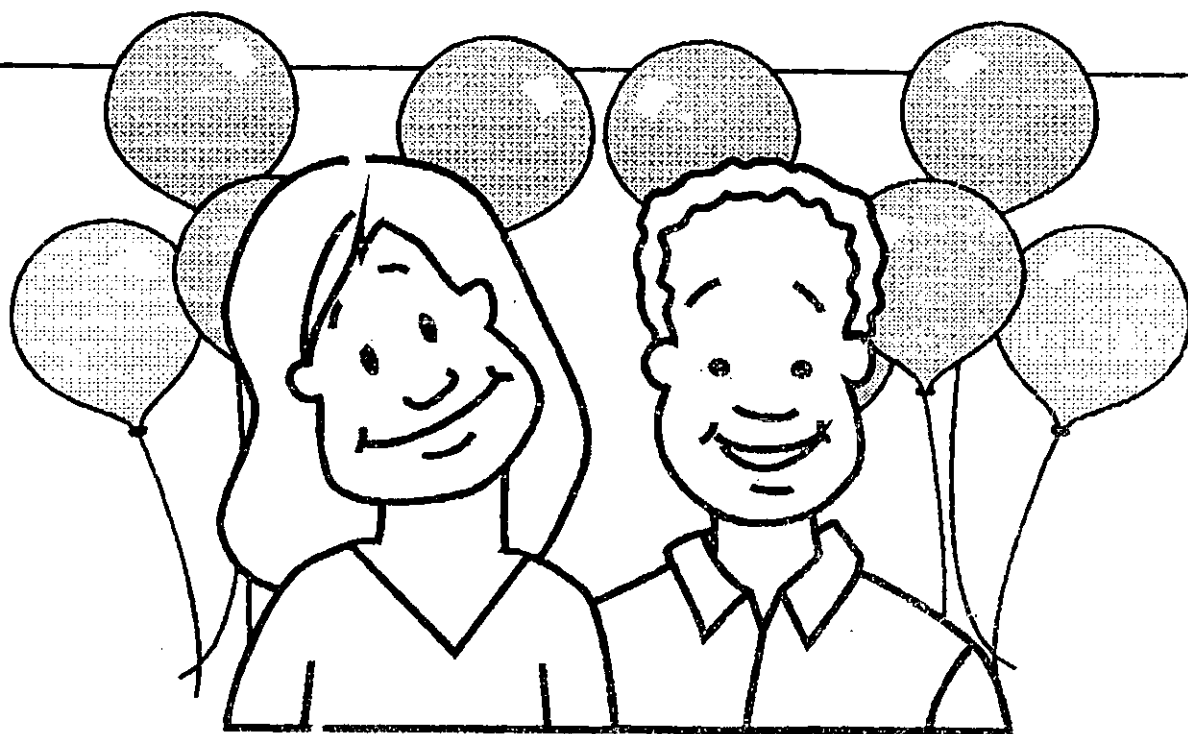
แบบฝึก เรื่อง สระ

ชุดที่ ๓

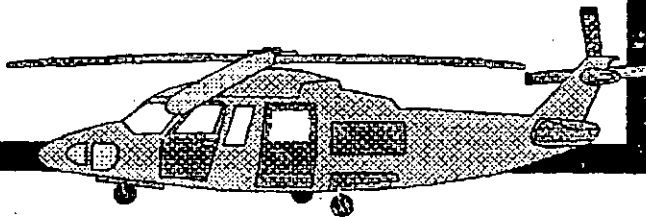
คำที่ใช้ ไอย และ อัย

จุดประสงค์

นักเรียนเขียนคำที่ใช้ ไอย และ อัย
ที่กำหนดให้ได้ถูกต้อง



๑. ให้นักเรียนขีดเส้นโยงคำกับความหมาย
ให้ถูกต้อง



ตัวอย่าง

พระไท	พระทัย	พระไทย
 ใจ		

อาชานัย	อาชาไนย	อาชาไน
๑.	กำเนิดดี , มีชาติตระกูลดี	

มหาดทัย	มหาดไทย	มหาดไท
๒.	ชื่อกระทรวง	

ประชาธิปไตย	ประชาธิปัตย์	ประชาธิปไตย
๓. ระบอบการปกครองที่ถือมติปวงชนเป็นใหญ่		

วินิจฉัย	วินิจไฉย	วินิจไฉ
๔. ตัดสิน ชี้อวด ไตร่ตรอง		

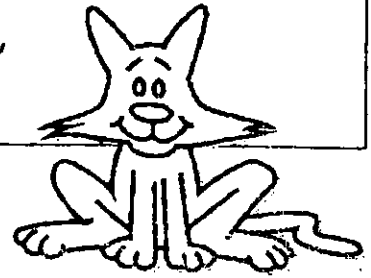
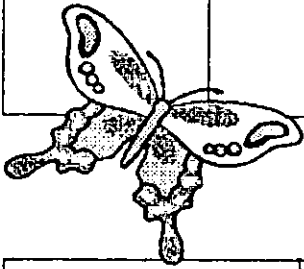
อาลัย	อาไฉย	อาไฉ
๕. ห่วงใย , ระลึกถึงด้วยความเสียดาย		



พริกไท	พริกไทย	พริกทัย
--------	---------	---------

๖.

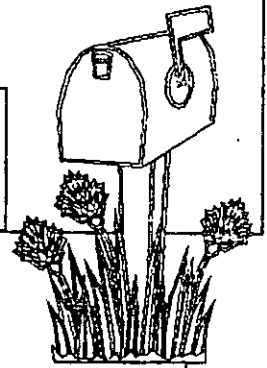
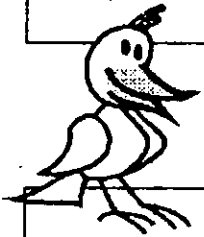
ชื่อไม้เถาชนิดหนึ่ง ผลมีรสเผ็ดร้อน
ใช้ปรุงอาหารและทำยาได้



สงโต	สงไธ	สงไธย	สงถัย
------	------	-------	-------

๗.

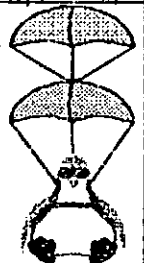
ไม่แน่ใจในข้อเท็จจริง



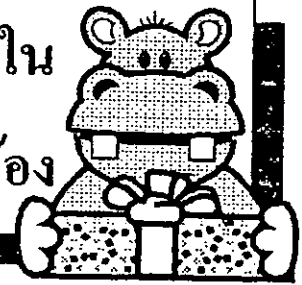
อนามัย	อนาไมย	อนาไม
--------	--------	-------

๘.

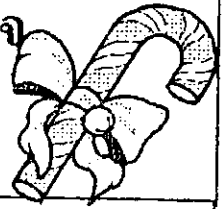
สุขภาพ , ถูกหลักสุขภาพ



๒. ให้นักเรียนเลือกคำในวงเล็บ เติมลงใน
ช่องว่างของประโยคให้ได้ความถูกต้อง



ตัวอย่าง พระทัย เป็นราชาศัพท์ แปลว่าใจ
(พระไท , พระทัย , พระไทย)



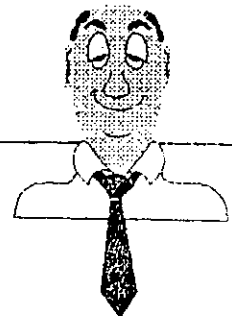
๑. ม้า ที่ฝึกหัดมาดีแล้ว เรียกว่า ม้า _____
(อชานัย , อชาไนย , อชาไน)

๒. กระทรวง _____ รับผิดชอบการเลือกตั้ง
(มหาดไท , มหาดไทย , มหาดทัย)



๓. ประเทศไทยปกครอง ระบอบ _____
(ประชาธิปัตย์ , ประชาธิปไตย , ประชาธิปไตย)

๔. แดง ชอบกินหมูผัดกระเทียม _____
(พริกทัย , พริกไทย , พริกไท)

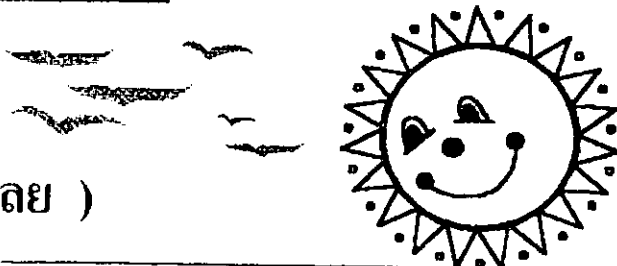


๕. ถ้า _____ บทเรียน ต้องถาม คุณครู
(สงไส , สงไส , สงไสย , สงสัย)

๖. ทุกคน แสดงความ _____ รักเพื่อนที่ย้าย

โรงเรียนไป

(อาไ้ , อาลั้ , อาไล้)

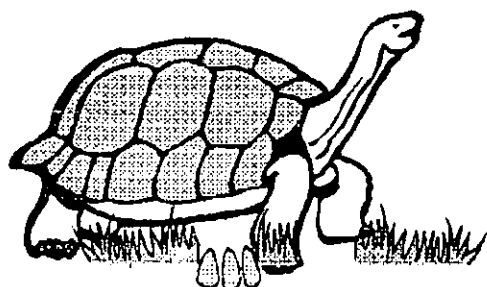
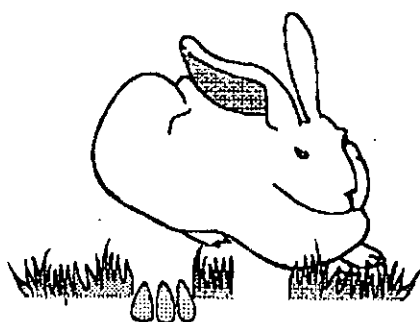


๗. เราต้องรับประทานอาหารให้ถูกหลัก _____

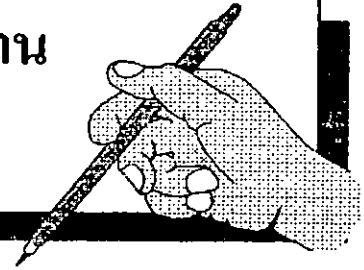
(อนามัย , อนามัย , อนามัย)

๘. ผู้พิพากษา _____ คดี ด้วยความรอบคอบ

(วินิจฉัย , วินิจฉัย , วินิจฉัย)



๓. ให้นักเรียนเขียนคำ จากคำอ่าน
ในช่องซ้ายมือ ให้ถูกนะคะ



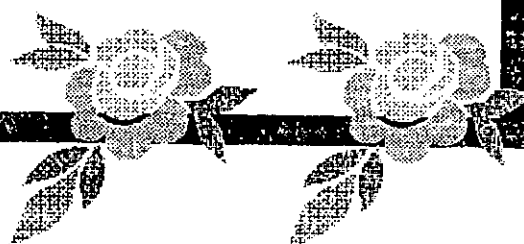
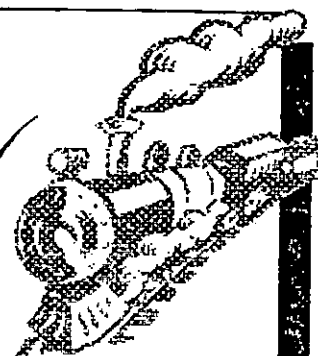
คำที่	คำอ่าน	คำเขียน
ตัวอย่าง	พระ - ไท	พระทัย
๑.	อา - ชา - ไน	_____
๒.	มะ - หาด - ไท	_____
๓.	ประ - ชา - ทิบ - ปะ - ไต	_____
๔.	พริก - ไท	_____
๕.	วิ - นิด - ไฉ	_____
๖.	อา - ไถ	_____
๗.	สง - ไส	_____
๘.	อะ - นา - ไม	_____

๔. ให้นักเรียนตรวจสอบคำต่อไปนี้

คำใดเขียนถูกให้ใส่เครื่องหมาย ✓

คำใดเขียนผิดให้ใส่เครื่องหมาย X

และแก้ไขให้ถูกต้อง

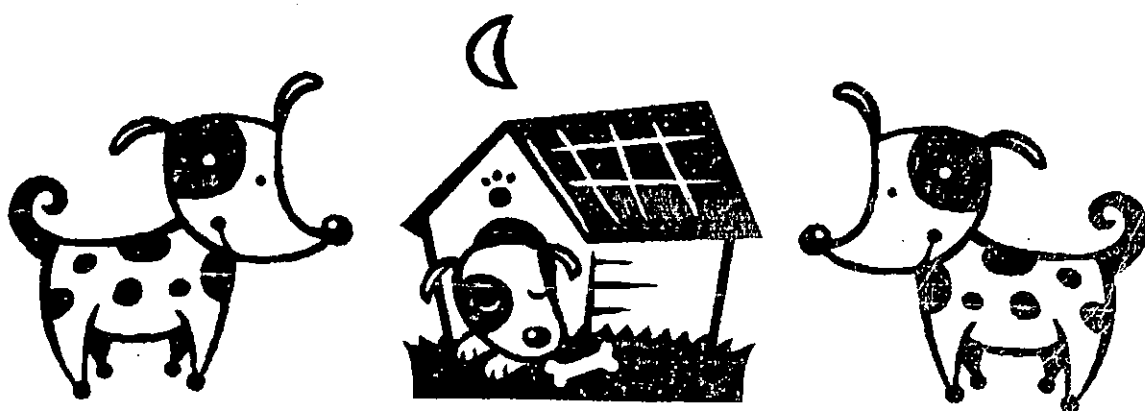


ตัวอย่าง

คำ	ถูก หรือ ผิด	แก้ไข
พระทัย	✓	
วิไย	X	วิจัย

ข้อ	คำ	ถูก หรือ ผิด	แก้ไข
๑.	ประชาธิปไตย		
๒.	พริกทัย		
๓.	อาลัย		

ข้อ	คำ	ถูก หรือ ผิด	แก้ไข
๔.	อาชาไนย		
๕.	มหาดไท		
๖.	สงไส		
๗.	อนามัย		
๘.	วินิจฉัย		



เฉลยแบบฝึก เรื่อง สระ ชุดที่ ๓

คำที่ใช้สระ อัย และ ไอย

- | | | | |
|----|-------------------|----|-------------|
| ๑. | ๑. อาชาไ নয় | ๒. | มหาดไ ทย |
| | ๓. ประชาธิปไ ตย | | ๔. วินิจฉัย |
| | ๕. อาลัย | | ๖. พริกไ ทย |
| | ๗. สงสัย | | ๘. อนามัย |
| ๒. | ๑. อาชาไ নয় | ๒. | มหาดไ ทย |
| | ๓. ประชาธิปไ ตย | | ๔. พริกไ ทย |
| | ๕. สงสัย | | ๖. อาลัย |
| | ๗. อนามัย | | ๘. วินิจฉัย |
| ๓. | ๑. อาชาไ নয় | ๒. | มหาดไ ทย |
| | ๓. ประชาธิปไ ตย | | ๔. พริกไ ทย |
| | ๕. วินิจฉัย | | ๖. อาลัย |
| | ๗. สงสัย | | ๘. อนามัย |
| ๔. | ๑. x ประชาธิปไ ตย | ๒. | x พริกไ ทย |
| | ๓. / | | ๔. / |
| | ๕. x มหาดไ ทย | | ๖. x สงสัย |
| | ๗. / | | ๘. / |

แบบฝึก เรื่อง วรรณยุกต์

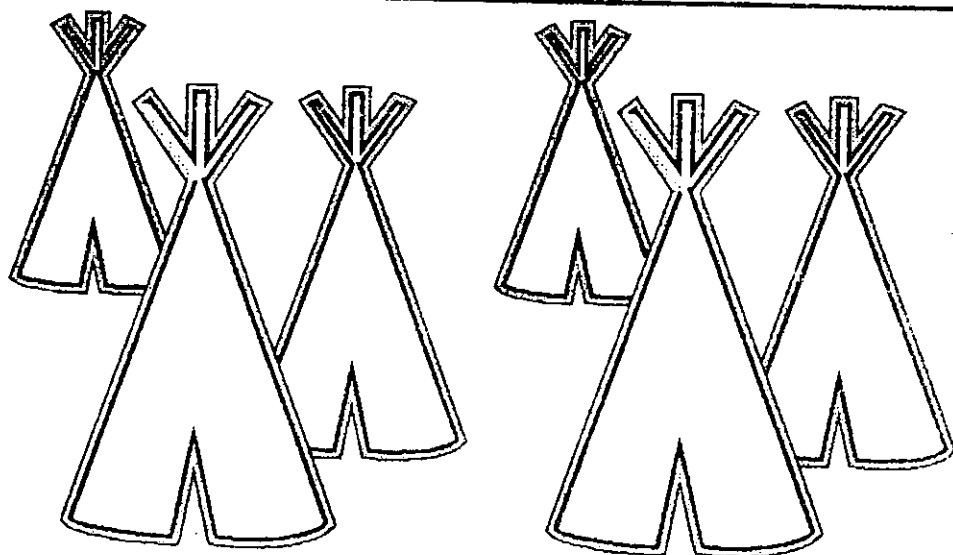
ชุดที่ ๑

คำที่มีรูปวรรณยุกต์

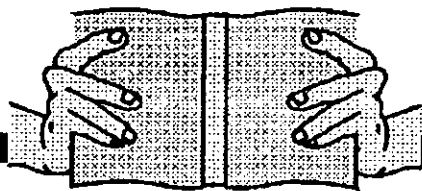
ตรงกับเสียงวรรณยุกต์

จุดประสงค์

๑. นักเรียนแยกเสียงวรรณยุกต์ ได้ถูกต้อง
๒. นักเรียนเขียนคำที่มีรูปวรรณยุกต์ ตรงกับเสียงวรรณยุกต์ ได้ถูกต้อง



๑. ให้นักเรียนอ่านและสังเกตคำในตารางข้างล่างนี้
แล้วเขียนวงกลมล้อมรอบคำที่มีรูปวรรณยุกต์
ตรงกับเสียงวรรณยุกต์



ตัวอย่าง



ชื่อ



เพื่อน

อ่าน	เสือ	เข้ต	แม่
ข้าง	ป่า	ต้อน	น้ำ
ว่าว	แก่น	เพิ่ม	จิ๋ว
เพี้ย	เปรี้ยว	อ๊ะ	เล่น
เหนื่อย	น้ำ	หน้า	คลื่น

อ่านดูให้ดี มี 10 คำ นะจ๊ะ

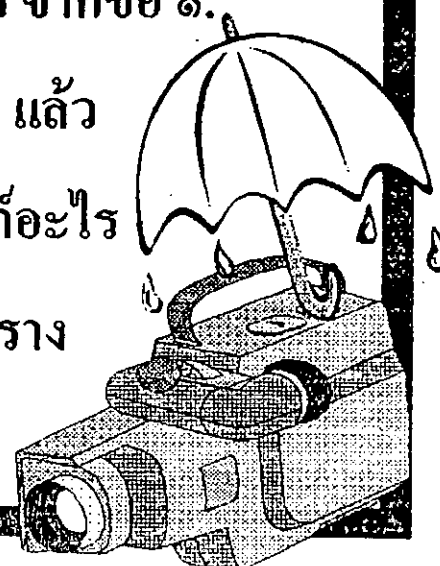
๒. ให้นักเรียนนำคำที่เลือกวงกลม จากข้อ ๑.

มาเขียนในช่อง คำ ข้างล่างนี้ แล้ว

บอกว่า คำนั้นมีเสียงวรรณยุกต์อะไร

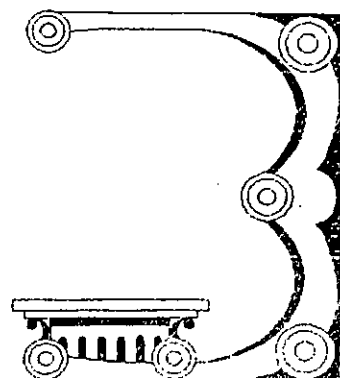
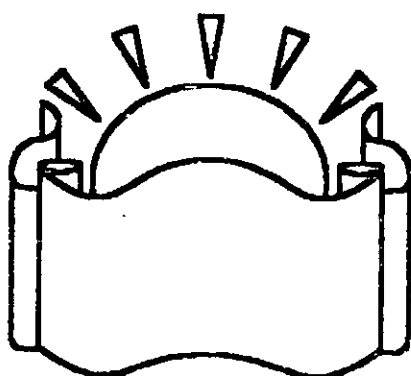
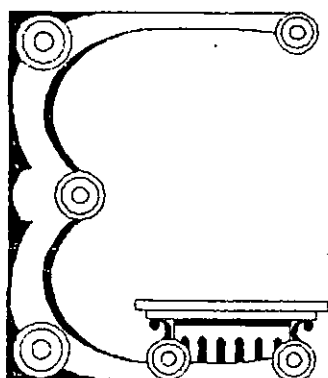
ใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในตาราง

ที่ตรงกับเสียงวรรณยุกต์นั้น

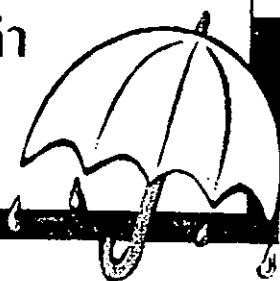


ข้อ	คำ	เสียงวรรณยุกต์				
		สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา
ตัวอย่าง	เก่ง		✓			
	ข้าว			✓		
๑.						
๒.						
๓.						
๔.						

ข้อ	คำ	เสียงวรรณยุกต์				
		สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา
๕.						
๖.						
๗.						
๘.						
๙.						
๑๐.						



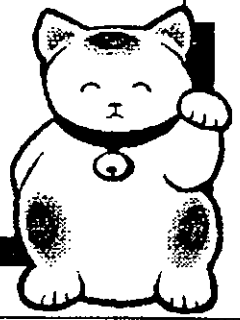
๓. ให้นักเรียนเติมรูปวรรณยุกต์ ลงในคำ
ให้ถูกต้องตามความหมายต่อไปนี้



ตัวอย่าง กว๊ายเตี๋ยว = ชื่อของกินชนิดหนึ่ง ทำด้วยแป้ง
มีลักษณะเป็นเส้น

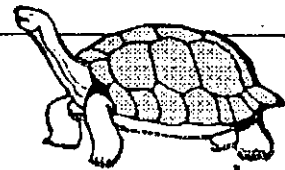
- | | | |
|--------------|---|-------------------------|
| ๑. ตวมเตียม | = | เดิน หรือ คลานอย่างช้าๆ |
| ๒. หำหัน | = | เข้าพาดฟันให้แหลกไป |
| ๓. แหหอม | = | แหวดล่อมไป |
| ๔. เกียมไฉ | = | ผักคองเค็มชนิดหนึ่ง |
| ๕. จิวแจว | = | ตัวเล็ก แต่เก่ง |
| ๖. ผองแพว | = | เปล่งปลั่ง |
| ๗. โตะหมู | = | ที่ตั้งเครื่องบูชา |
| ๘. ออนแอน | = | รูปร่างแบบบาง |
| ๙. ปั้นปวน | = | ล้นจนล้นวาย |
| ๑๐. กุกกุกไก | = | คำเรียกไก่ |

๔. ให้นักเรียนเลือกคำในวงเล็บ เติมลงใน
ช่องว่างของประโยคให้ได้ความถูกต้อง



ตัวอย่าง กลางวันนี้ฉันจะกิน ก๋วยเตี๋ยว ราดหน้า
(กวยเตี๋ยว , กัวยเตี๋ยว , กั๊วยเตี๋ยว , กั๋วยเตี๋ยว)

๑. เต้า คลานช้า _____



(ตั๋วมเตี๋ยม , ตั๊วมเตี๋ยม , ตั้วมเตี๋ยม , ตั๋วมเตี๋ยม)

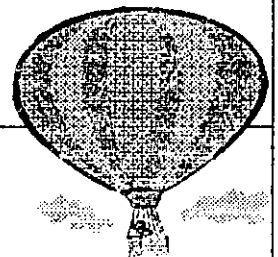
๒. ทั่วบริเวณ งานวัด _____ ไปด้วยฝูงชน
ที่แต่งกายสวยงาม



(แฮ่ห้อม , แฮ่ห้อม , แฮ่ห้อม , แฮ่ห้อม)

๓. ข้าศึก ยกกำลังเข้า _____ กันอย่างดุเดือด

(ห้ำหั่น , ห้ำหั่น , ห้ำหั่น , ห้ำหั่น)



๔. คุณตา ชอบกินข้าวต้มกับ _____

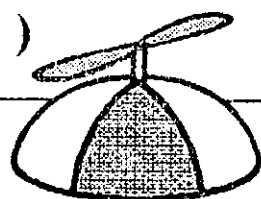
(เกี้ยมไฉ่ , เกี้ยมไฉ่ , เกี้ยมไฉ้ , เกี้ยมไฉ้)

๕. ตอนเย็นๆ ฉันชอบดูรายการ _____ เจาะโลก
(จี๊วแจ้ว , จี๊วแจ้ว , จี๊วแจ้ว , จี๊วแจ้ว)

๖. เด็กหญิงคนนั้น หน้าตา _____ สดใส น่ารัก
(ผ่องแผ้ว , ผ่องแผ้ว , ผ่องแผ้ว , ผ่องแผ้ว)

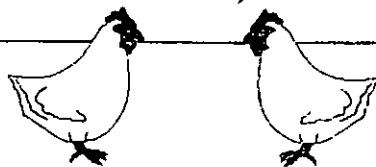
๗. ครูใหญ่ กำลังกราบพระ ที่ _____ บูชา
(โต๊ะหมู่ , โต๊ะหมู่ , โต๊ะหมู่ , โต๊ะหมู่)

๘. นางสาวไทย รูปร่างอรชร _____
(อ่อนแอ่น , อ่อนแอ่น , อ่อนแอ่น , อ่อนแอ่น)



๙. มีพายุลมแรง ท้องทะเลจึง _____
(ปั่นป่วน , ปั่นป่วน , ปั่นป่วน , ปั่นป่วน)

๑๐. สุนัขเรียกไก่ ว่า _____
(กุกกุกไก้ , กู้กกู้ไก้ , กู้กกู้ไก้ , กู้กกู้ไก้)

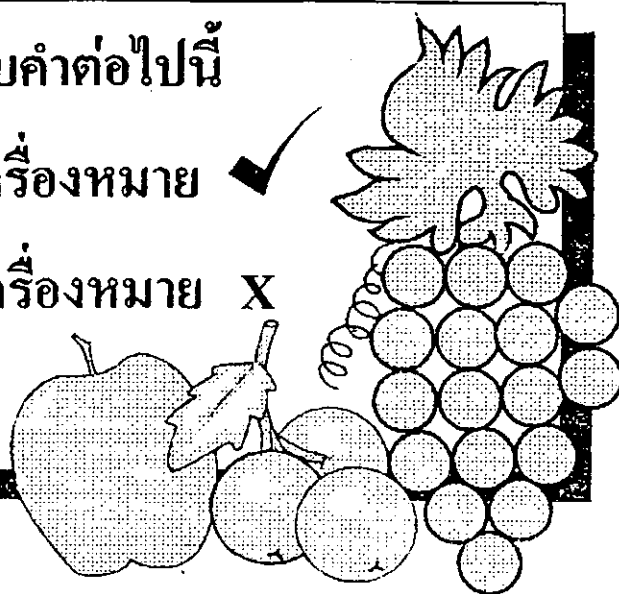


๕. ให้นักเรียนตรวจสอบคำต่อไปนี้

คำใดเขียนถูกให้ใส่เครื่องหมาย ✓

คำใดเขียนผิดให้ใส่เครื่องหมาย X

และแก้ไขให้ถูกต้อง

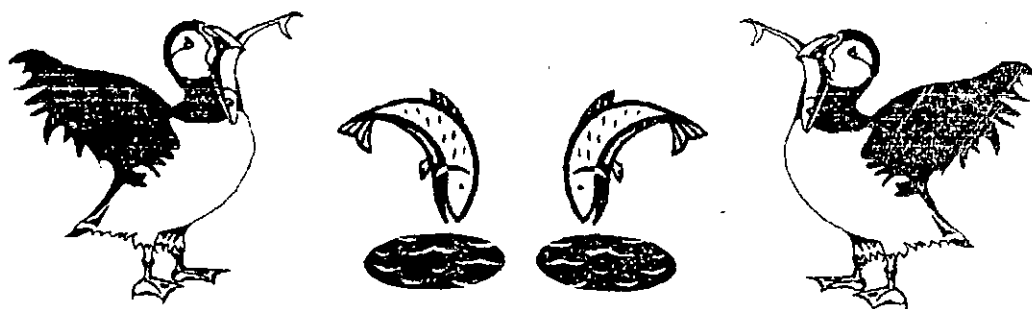


ตัวอย่าง

คำ	ถูก หรือ ผิด	แก้ไข
ปั่นด้าย	✓	
แก้งก้าง	X	แก้งก้าง

ข้อ	คำ	ถูก หรือ ผิด	แก้ไข
๑.	ตัวมเตี้ยม		
๒.	เกี่ยมไม้		
๓.	แห่ห้อม		

ข้อ	คำ	ถูก หรือ ผิด	แก้ไข
๔.	ห้ำหั่น		
๕.	จิวแจ้ว		
๖.	ผ่องแผ้ว		
๗.	โตะห่มุ		
๘.	อ้อนแอ้น		
๙.	ปิ่นป่วน		
๑๐.	กุกกักไก่		



เฉลยแบบฝึก เรื่อง วรรณยุกต์ ชุดที่ ๑

คำที่มีรูปวรรณยุกต์ตรงกับเสียงวรรณยุกต์

๑. อ่าน เสื่อ ป่า ต้อน แก่น
 จี๊ว เปรี๊ยว อ๊ะ เหนือย หน้า

๒. ๑. อ่าน = เอก ๒. เสื่อ = โท ๓. ป่า = เอก
 ๔. ต้อน = โท ๕. แก่น = เอก ๖. จี๊ว = จัตวา
 ๗. เปรี๊ยว = โท ๘. อ๊ะ = ตรี ๙. เหนือย = เอก
 ๑๐. หน้า = โท

๓. ๑. ตัวมเตี้ยม ๒. ห้ำหั่น ๓. แห่ห้อม
 ๔. เกี้ยมไฉ่ ๕. จี๊วแจ๊ว ๖. ผ่องแผ้ว
 ๗. โต๊ะหมู่ ๘. อ้อนแอ้น ๙. ปั่นป่วน
 ๑๐. กู้กกู้กไก่

๔. ๑. ตัวมเตี้ยม ๒. แห่ห้อม ๓. ห้ำหั่น
 ๔. เกี้ยมไฉ่ ๕. จี๊วแจ๊ว ๖. ผ่องแผ้ว
 ๗. โต๊ะหมู่ ๘. อ้อนแอ้น ๙. ปั่นป่วน
 ๑๐. กู้กกู้กไก่

๕. ๑. x ตัวมเตี้ยม ๒. x เกี้ยมไฉ่ ๓. /
 ๔. x ห้ำหั่น ๕. / ๖. /
 ๗. x โต๊ะหมู่ ๘. / ๙. /
 ๑๐. x กู้กกู้กไก่

แบบฝึก เรื่อง วรรณยุกต์

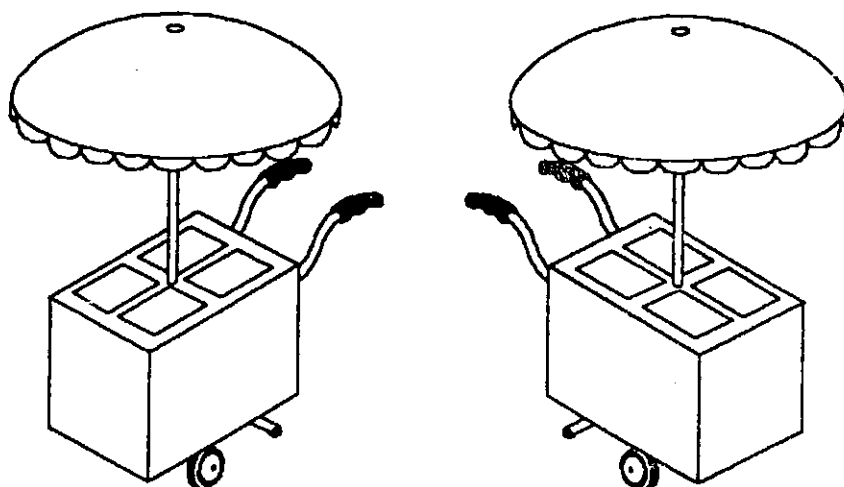
ชุดที่ ๒

คำที่มีรูปวรรณยุกต์

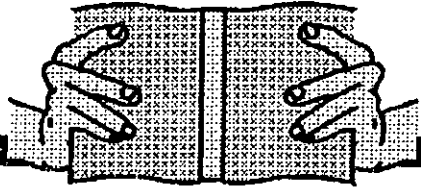
ไม่ตรงกับเสียงวรรณยุกต์

จุดประสงค์

๑. นักเรียนแยกเสียงวรรณยุกต์ ได้ถูกต้อง
๒. นักเรียนเขียนคำที่มีรูปวรรณยุกต์ ไม่ตรงกับเสียงวรรณยุกต์ ได้ถูกต้อง



๑. ให้นักเรียนอ่านและสังเกตคำในตารางข้างล่างนี้
แล้วเขียนวงกลมล้อมรอบคำที่มีรูปวรรณยุกต์
ไม่ตรงกับเสียงวรรณยุกต์



ตัวอย่าง

เก่ง

ชื่อ

ข้าว

เพื่อน

กว้าง	เนื้อ	คลื่น	ข่ม
กล้วย	ห่าน	ล้าง	ฝั่ง
ปล่อย	ร้าย	แจ่ว	พ่อ
เคี้ยว	ซ่อม	ล้อม	แก่ง
เขื่อน	หมั่น	มาน	โตะ
เขี้ยว	บ้าน	เจ็ด	โล่ง

อ่านดูให้ดี มี 10 คำ นะจ๊ะ

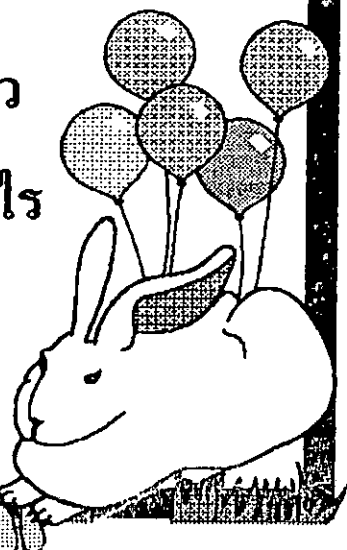
๒. ให้นักเรียนนำคำที่เลือกวงกลม จากข้อ ๑.

มาเขียนในช่อง คำ ข้างล่างนี้ แล้ว

บอกว่า คำนั้นมีเสียงวรรณยุกต์อะไร

ใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในตาราง

ที่ตรงกับเสียงวรรณยุกต์นั้น



ข้อ	คำ	เสียงวรรณยุกต์				
		สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา
ตัวอย่าง	ซื้อ				✓	
	เพื่อน			✓		
๑.						
๒.						
๓.						
๔.						

ข้อ	คำ	เสียงวรรณยุกต์				
		สามัญ	เอก	โท	ตรี	จัตวา
๕.						
๖.						
๗.						
๘.						
๙.						
๑๐.						



๓. ให้นักเรียนเติมรูปวรรณยุกต์ ลงในคำต่อไปนี้
ให้ถูกต้อง แล้วนำไปเขียนในช่องว่าง หน้า
ความหมายของคำข้างล่างให้ถูกต้อง



เชื่อมั่น เคาเจื่อน ยางเยื่อง
รุมราม ฟุงซาน ขอฟา ชุมชาม
ลามโซ โนมนาว ทอแท คุมคา

ตัวอย่าง

เชื่อมั่น

=

มั่นใจ

๑.

=

ไม่สงบ

๒.

=

เดิน อย่างมีลีลา

๓.

=

สมราคา

๔.

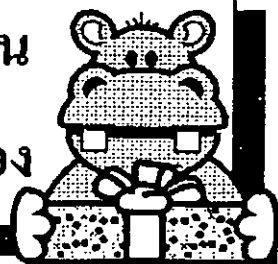
=

กิริยา ที่กระทำไป โดย
ไม่ใช้ความระมัดระวัง

๕. = อ่อนเปลี้ย หมดกำลังใจ
๖. = จองจำด้วยไซ้
๗. = ร่องรอย
๘. = ไม่กะทัดรัด , ไม่รัดกุม
๙. = ชักชวนให้เห็นตาม
๑๐. = ชื่อตัวไม้ที่ติดอยู่บริเวณ
หน้าบัน มีรูปเหมือน
หัวนาคราชขึ้นเบื้องบน



๔. ให้นักเรียนเลือกคำในวงเล็บ เติมลงใน
ช่องว่างของประโยคให้ได้ความถูกต้อง



ตัวอย่าง ไชยา ตั้งใจ แน่วแน่ ว่าจะเรียนเป็นทหาร
(แน่วแน่ , แน่วแน้ , แน้วแน้ , แน้วแน้)

๑. เราต้องทำใจให้สงบ อย่าคิด _____

(ฟุ้งซ่าน , ฟุ้งซ้าน , ฟุ้งซ้าน , ฟุ้งซ่าน)

๒. ปิติ ใช้เวลาวันหยุดอย่าง _____ ด้วยการ
อ่านหนังสือ



(คุ่มค่า , คุ่มค่า , คุ่มค่า , คุ่มค่า)

๓. _____ เป็นลีลาการเดินของ นางละคร

(ย่างเยื้อง , ย่างเยื้อง , ย้างเยื้อง , ย้างเยื้อง)

๔. ตำรวจ พยายามตรวจหา _____ ของการ

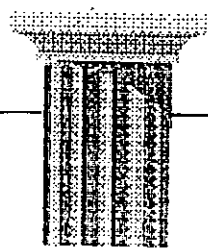
มาตรการ อย่างถี่ถ้วน



(เค้าเงื่อน , เค้าเงื่อน , เค้าเงื่อน , เค้าเงื่อน)

๕. _____ ของโบสถ์ที่วัดสวยงามมาก

(ช่อฟ้า , ช่อฟ้า , ช่อฟ้า , ช่อฟ้า)



๖. อ้วนเกิน _____ จนโต๊ะ ล้มเสียดัง

(ชุ่มช้ำม , ชุ่มช้ำม , ชุ่มช้ำม , ชุ่มช้ำม)

๗. นักโทษ คดีร้ายแรง ถูก _____ ที่เท้า

ทั้งสองข้าง

(ล่ามโซ่ , ล่ามโซ่ , ล่ามโซ่ , ล่ามโซ่)



๘. ดารา แต่งตัว _____ จนเดินสะดุดหกล้ม

(รุ่มร่าม , รุ่มร่าม , รุ่มร่าม , รุ่มร่าม)

๙. พ่อค้า พยายามพูด _____ ให้คนมาซื้อของ

ของคนมากมาย

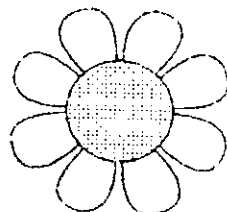
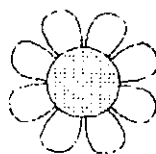
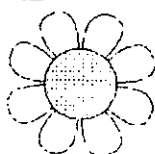
(โน่มน่าว , โน่มน่าว , โน่มน่าว , โน่มน่าว)



๑๐. สมคิด รู้สึก _____ เมื่อต้องทำเลขยากๆ

หลายข้อ

(ท่อแท้ , ท่อแท้ , ท่อแท้ , ท่อแท้)

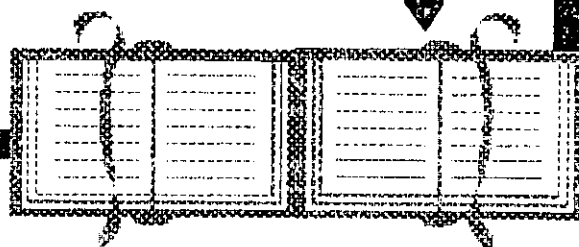
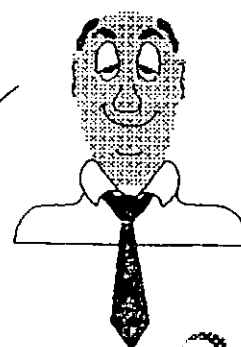


๕. ให้นักเรียนตรวจสอบคำต่อไปนี้

คำใดเขียนถูกให้ใส่เครื่องหมาย ✓

คำใดเขียนผิดให้ใส่เครื่องหมาย X

และแก้ไขให้ถูกต้อง

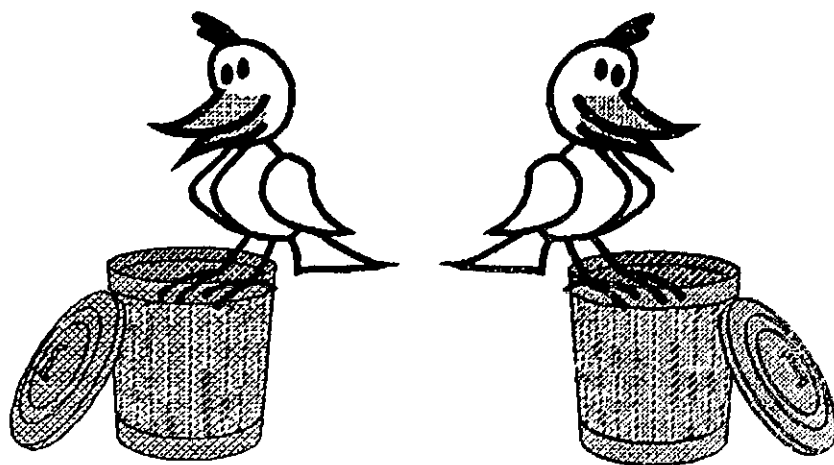


ตัวอย่าง

คำ	ถูก หรือ ผิด	แก้ไข
อยู่	✓	
เนื้อเรื่อง	X	เนื้อเรื่อง

ข้อ	คำ	ถูก หรือ ผิด	แก้ไข
๑.	คุ้มคำ		
๒.	เค้านั่น		
๓.	ฟุ้งซ่าน		

ข้อ	คำ	ถูก หรือ ผิด	แก้ไข
๔.	อย่างเอียง		
๕.	ข้อฟ้า		
๖.	ชุ่มซำม		
๗.	ถ้ามไซ้		
๘.	รุ่มร่าม		
๙.	โน่มนาว		
๑๐.	ท้อแท้		



เฉลยแบบฝึก เรื่อง วรรณยุกต์ ชุดที่ ๒

คำที่มีรูปวรรณยุกต์ไม่ตรงกับเสียงวรรณยุกต์

๑. เนื่อ ค่ดื่น ด้าง ร้าย พ่อ
 เคี้ยว ช่อม ม่าน เช็ด โถ่ง
๒. ๑. เนื่อ = ตริ ๒. ค่ดื่น = โท ๓. ด้าง = ตริ
 ๔. ร้าย = ตริ ๕. พ่อ = โท ๖. เคี้ยว = โท
 ๗. ช่อม = โท ๘. ม่าน = โท ๙. เช็ด = ตริ
 ๑๐. โถ่ง = โท
๓. ๑. ฟุ้งช่าน ๒. ย่างเยื่อง ๓. กุ่มค่า
 ๔. ชุ่มชาม ๕. ท้อแท้ ๖. ล่ามโซ่
 ๗. แก้วเจื่อน ๘. รุ่มร่าม ๙. โน้มนาว
 ๑๐. ช่อฟ้า
๔. ๑. ฟุ้งช่าน ๒. กุ่มค่า ๓. ย่างเยื่อง
 ๔. แก้วเจื่อน ๕. ช่อฟ้า ๖. ชุ่มชาม
 ๗. ล่ามโซ่ ๘. รุ่มร่าม ๙. โน้มนาว
 ๑๐. ท้อแท้
๕. ๑. x กุ่มค่า ๒. / ๓. x ฟุ้งช่าน
 ๔. x ย่างเยื่อง ๕. / ๖. /
 ๗. x ล่ามโซ่ ๘. / ๙. x โน้มนาว
 ๑๐. x ท้อแท้

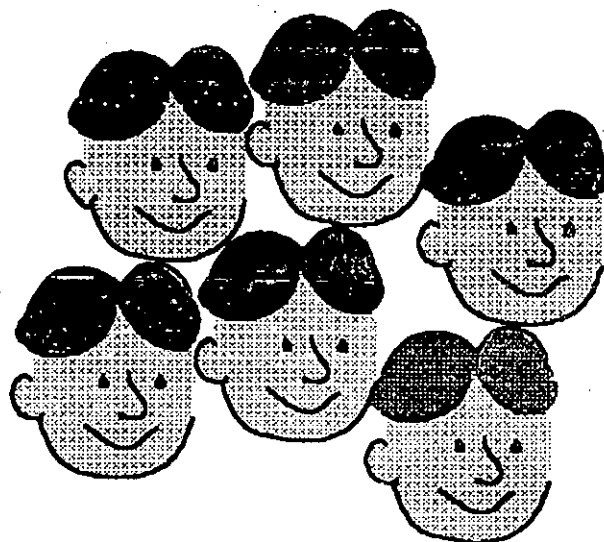
แบบฝึก เรื่อง ตัวสะกด

ชุดที่ ๑

คำที่มีตัวสะกดแม่ กก

จุดประสงค์

๑. นักเรียนจำแนกคำที่มีตัวสะกด แม่กก ได้
๒. นักเรียนเขียนคำที่มีตัวสะกด แม่กก ได้ถูกต้อง



๑. ให้นักเรียนพิจารณาว่า คำที่กำหนดให้ ต่อไปนี้
คำใดที่มีตัวสะกด แมกก บ้าง ให้ขีดเส้นใต้
เฉพาะตัวสะกด แมกก



ตัว อ ย่ า ง

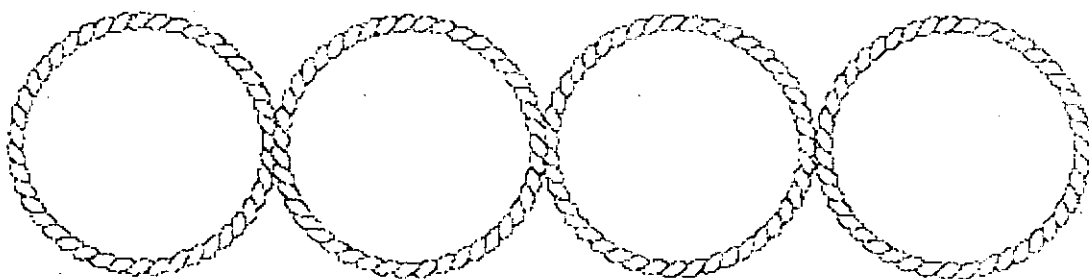
พูด เ ที จ

เลขลบ

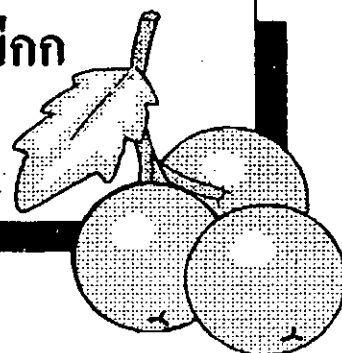
ต ก ย า ก	เชื <u>อ</u> โร <u>ค</u>	พ บ มิ ต ร
โ ท ษ ผิ ด	เปิ <u>ด</u> เท <u>ศ</u>	เอ ก ภ า พ
สุ นั ข	โ ช ค ดี	เม ช ม ห ม อ ก
อ ต ถั ต	ย ศ ตั ก ดี	ท ศ พิ ฐ

บอกหน่อยได้ไหม ตัวอักษรที่ใช้เป็นตัวสะกด แมกก

มีตัวอะไรบ้าง เขียนไว้ในรูปข้างล่างนี้ด้วยค่ะ



๒. ให้นักเรียนเติมตัวสะกด แม่ก
ในช่องว่าง ให้ถูกต้อง



ตัวอย่าง

ทำเล__ ➡ ทำเลข

๑. สุ__สม

๒. พรร__พว__

๓. จั__เย็บผ้า

๔. สม่__

๕. พญานา__

๖. บุ__คต

๗. บริโก__

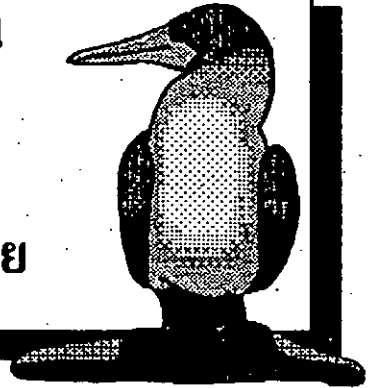
๘. เม__ฝน

๓. ให้นักเรียนเติมคำเขียนในช่องซ้ายมือ
ให้ถูกต้องตามคำอ่านในช่องซ้ายมือ



คำที่	คำเขียน	คำอ่าน
ตัวอย่าง	ทำ เลข	ทำ - เลข
๑.	_____	สุ ก - ส ม
๒.	_____	พ ัก - พ ว ก
๓.	_____	พ ะ - ย า - น า ก
๔.	_____	บุ ก - ค น
๕.	_____	บ อ - ร ี - โ พ ก
๖.	_____	ส ะ - หุ ม ัก
๗.	_____	จ ัก - ย ื บ - ผ ้า
๘.	_____	เม ก - ผ น

๔. ให้นักเรียนเรียงตัวอักษร ต่อไปนี้
ให้เป็นคำที่มีตัวสะกด แม่กก
ให้ถูกต้องตามความหมายข้างท้าย



ตัวอย่าง โดชคิ = โชคดี = สิ่งที่น่าผลดีมาให้

๑. เฟนम्म = _____ = กลุ่มของไอน้ำจำนวนมาก
มากที่ทำให้เกิดฝน

๒. กุบดค = _____ = คน, คนธรรมดา

๓. ญานาพค = _____ = งูใหญ่ มีหงอน

๔. มัสคร = _____ = เข้าพวกด้วย
ความเต็มใจ

๕. ขุสทม = _____ = ความสบายสบายใจ

๖. วรркพคพ = _____ = พวกเดียวกัน

๗. เจกัรผย้าบ = _____ = เครื่องเย็บผ้า

๘. บคิโรภ = _____ = ไขสอย

๕. ให้นักเรียนตรวจสอบคำต่อไปนี้

คำใดเขียนถูกให้ใส่เครื่องหมาย ✓

คำใดเขียนผิดให้ใส่เครื่องหมาย X

และแก้ไขให้ถูกต้อง

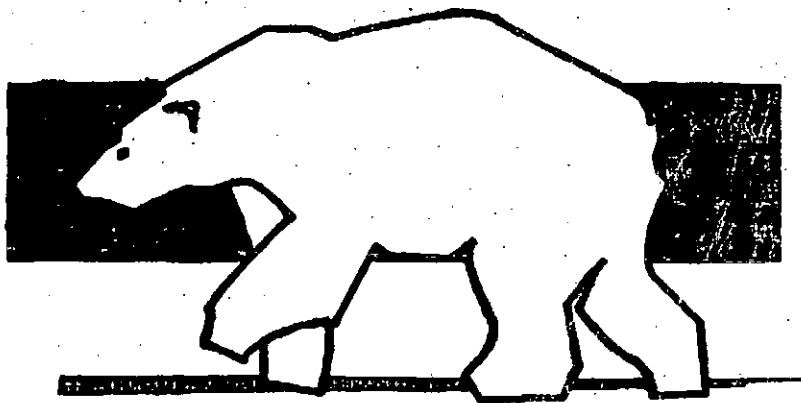


ตัวอย่าง

คำ	ถูก หรือ ผิด	แก้ไข
ทำเลข	✓	
โชคดี	X	โชคดี

ข้อ	คำ	ถูก หรือ ผิด	แก้ไข
๑.	ตูกสม		
๒.	พรรกพวก		

ข้อ	คำ	ถูก หรือ ผิด	แก้ไข
๓.	พญานาค		
๔.	นกกคด		
๕.	บริโภก		
๖.	สัณคร		
๗.	จักเย็บผ้า		
๘.	เมฆฝน		



เฉลยแบบฝึกเรื่อง ตัวสะกด ชุดที่ ๑

คำที่มีตัวสะกด แม่ กก

- | | | | | |
|----|---|--|--|--------------|
| ๑. | ด <u>ก</u> ย <u>า</u> ก
โ <u>ช</u> ก <u>ติ</u> | เชื่ <u>อ</u> โร <u>ก</u>
เม <u>ม</u> ห <u>ม</u> อ <u>ก</u> | เอ <u>ก</u> ภ <u>า</u> พ
ย <u>ศ</u> ศ <u>ก</u> ดี | ส <u>น</u> บ |
| | ก | ข | ค | ฅ |
-
- | | | | |
|----|--|---|---|
| ๒. | ๑. ส <u>ุ</u> บ <u>ส</u> ม
๔. ส <u>ม</u> ค <u>ร</u>
๗. บ <u>ร</u> โ <u>ก</u> | ๒. พ <u>ร</u> ร <u>ค</u> พ <u>ว</u> ก
๕. พ <u>ญ</u> า <u>น</u> า <u>ค</u>
๘. เม <u>ม</u> ฝ <u>น</u> | ๓. จ <u>ก</u> ร <u>เ</u> ย <u>บ</u> ฝ <u>้า</u>
๖. บ <u>ุ</u> ค <u>ค</u> ด |
|----|--|---|---|
-
- | | | | |
|----|---|--|---|
| ๓. | ๑. ส <u>ุ</u> บ <u>ส</u> ม
๔. บ <u>ุ</u> ค <u>ค</u> ด
๗. จ <u>ก</u> ร <u>เ</u> ย <u>บ</u> ฝ <u>้า</u> | ๒. พ <u>ร</u> ร <u>ค</u> พ <u>ว</u> ก
๕. บ <u>ร</u> โ <u>ก</u>
๘. เม <u>ม</u> ฝ <u>น</u> | ๓. พ <u>ญ</u> า <u>น</u> า <u>ค</u>
๖. ส <u>ม</u> ค <u>ร</u> |
|----|---|--|---|
-
- | | | | |
|----|--|--|--|
| ๔. | ๑. เม <u>ม</u> ฝ <u>น</u>
๔. ส <u>ม</u> ค <u>ร</u>
๗. จ <u>ก</u> ร <u>เ</u> ย <u>บ</u> ฝ <u>้า</u> | ๒. บ <u>ุ</u> ค <u>ค</u> ด
๕. ส <u>ุ</u> บ <u>ส</u> ม
๘. บ <u>ร</u> โ <u>ก</u> | ๓. พ <u>ญ</u> า <u>น</u> า <u>ค</u>
๖. พ <u>ร</u> ร <u>ค</u> พ <u>ว</u> ก |
|----|--|--|--|
-
- | | | | |
|----|---|--|--------------|
| ๕. | ๑. x ส <u>ุ</u> ม <u>ส</u> ม
๔. x บ <u>ุ</u> ค <u>ค</u> ด
๗. x จ <u>ก</u> ร <u>เ</u> ย <u>บ</u> ฝ <u>้า</u> | ๒. x พ <u>ร</u> ร <u>ค</u> พ <u>ว</u> ก
๕. x บ <u>ร</u> โ <u>ก</u>
๘. x เม <u>ม</u> ฝ <u>น</u> | ๓. /
๖. / |
|----|---|--|--------------|

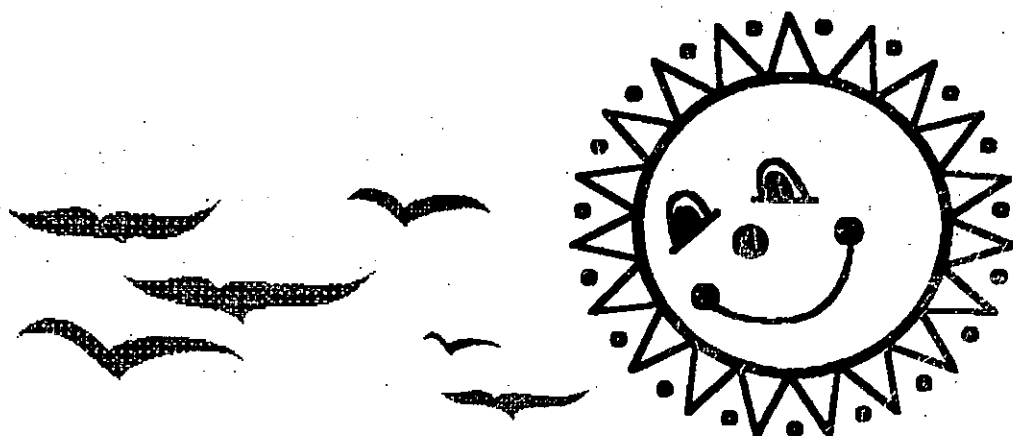
แบบฝึก เรื่อง ตัวสะกด

ชุดที่ ๒

คำที่มีตัวสะกดแม่ กด

จุดประสงค์

๑. นักเรียนจำแนกคำที่มีตัวสะกด แม่กด ได้
๒. นักเรียนเขียนคำที่มีตัวสะกด แม่กด ได้ถูกต้อง



๑. ให้นักเรียนลองดูซิว่า คำไหนมีตัวสะกด แม่กด
เขียนวงกลมล้อมรอบคำนั้น พร้อมทั้งขีดเส้นใต้
ตัวสะกด แม่กด ด้วย



ตัวอย่าง ชูบชิบ

อากาศ

ทดสอบ

วัตถุ

อาวุธ

โลกมาก

จักขุ

ตกเปิด

เลขลบ

รักชาติ

มงกุฏ

ประเสริฐ

ประเทศ

ยาพิษ

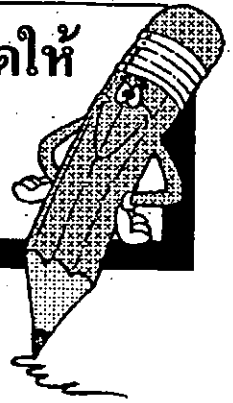
ญาติมิตร

อำนาจ

สถูป

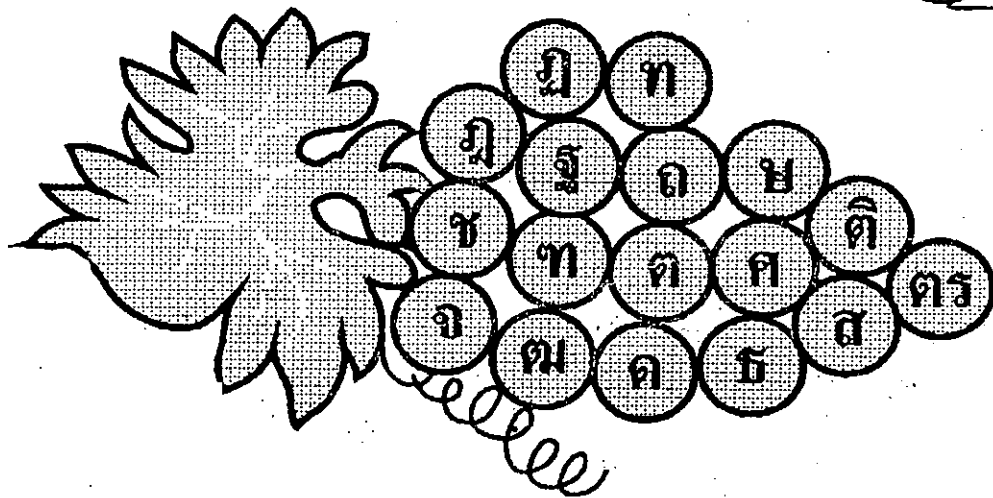
บวชพระ

๒. ให้นักเรียนเติมตัวสะกด แม่กด ที่กำหนดให้
เติมลงในช่องว่างของแต่ละคำ ให้ถูกต้อง



ตัวอย่าง

กระดาษ



๑. พิ__วา__

๒. ประฐ__

๓. ก__หมาย

๔. สันโด__

๕. ปราก__

๖. รกษ__

๗. เฟ่งพิ__

๘. สมเพ__

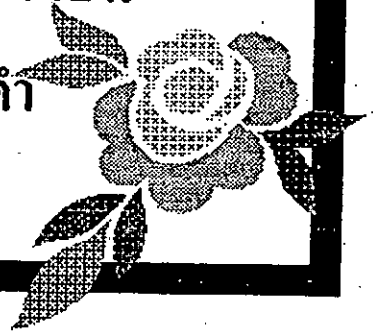
๙. ภูวนา__

๑๐. มงกุ__

๑๑. วิจิ__

๑๒. อี__เร__

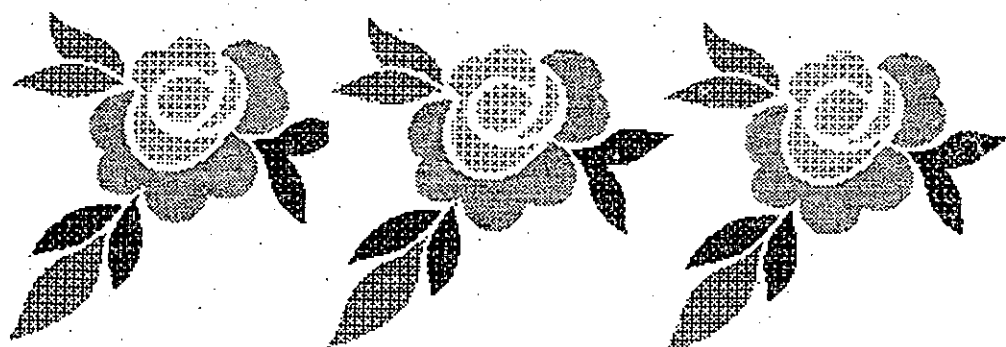
๓. ให้นักเรียนเรียงลำดับตัวอักษรต่อไปนี้
ให้เป็นคำ แล้วนำไปเขียนหน้าคำ
อธิบายความหมายให้ถูกต้อง



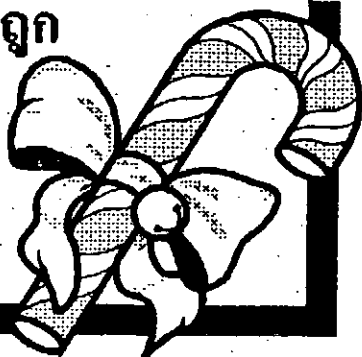
ชมเพชร ตัดโนษ วุดถาน รปะตุติ
ริตเอศ เต่พจัพ ปารฏก ฎกหมาย
ติจิวร คิพสาว มุงกฏ รกฏัช บสาด

คำที่	คำเขียน	ความหมาย
ตัวอย่าง	ดาบส	ฤาษี
๑.		บทบัญญัติ
๒.		เครื่องสวมพระเศียร พระเจ้าแผ่นดิน
๓.		ป่ารกทึบ
๔.		งามหยดย้อย

คำที่	คำเขียน	ความหมาย
๕.		รักใคร่
๖.		พระเจ้าแผ่นดิน
๗.		ผู้เป็นใหญ่
๘.		สงสาร
๙.		แสดงออกมาให้เห็น
๑๐.		การเกิด
๑๑.		ความพอใจเท่าที่ตนมีอยู่
๑๒.		ดูโดยเจาะจง

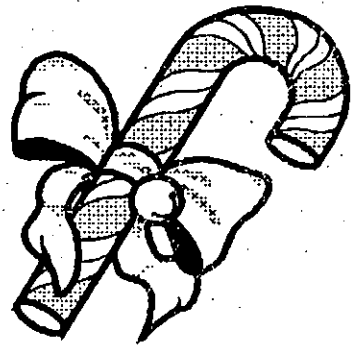
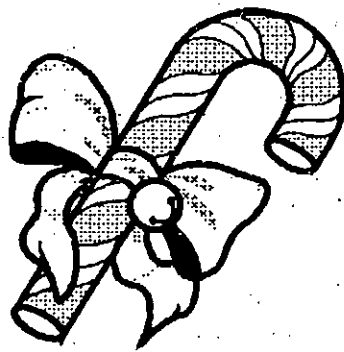
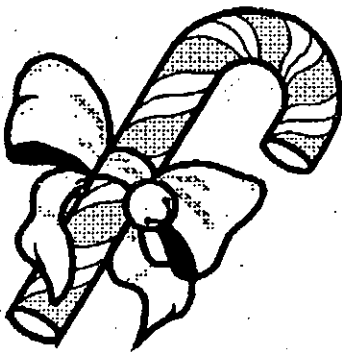


๔. อ่านอย่างนี้ เขียนอย่างไร จึงจะถูก
ให้นักเรียนเขียนคำ จากคำอ่าน
ในช่องซ้ายมือ ให้ถูกนะคะ



คำที่	คำอ่าน	คำเขียน
ตัวอย่าง	ดา - บ ด	ดา บ ส
๑.	ส ม - เพ ด	_____
๒.	สั น - โ ด ด	_____
๓.	พู - ะ - น าด	_____
๔.	อิ ด - สะ - เร ด	_____
๕.	เพ่ ง - พิ ด	_____
๖.	ป ระ - สุ ด	_____
๗.	พิ ด - สะ - ห ว าด	_____

คำที่	คำอ่าน	คำเขียน
๘.	ก ด - ห ม า ย	_____
๙.	ม ง - กุ ด	_____
๑๐.	ร ก - ชั ด	_____
๑๑.	ป ร า - ก ด	_____
๑๒.	วิ - จิ ด	_____



๕. ให้นักเรียนตรวจสอบคำต่อไปนี้

คำใดเขียนถูกให้ใส่เครื่องหมาย ✓

คำใดเขียนผิดให้ใส่เครื่องหมาย X

และแก้ไขให้ถูกต้อง



ตัวอย่าง

คำ	ถูก หรือ ผิด	แก้ไข
อากาศ	✓	
สังเกตุ	X	สังเกต

ข้อ	คำ	ถูก หรือ ผิด	แก้ไข
๑.	สมเพศ		
๒.	ภูวนาศ		
๓.	สันโดด		

ข้อ	คำ	ถูก หรือ ผิด	แก้ไข
๔.	อิศเรศ		
๕.	เพ่งพิศ		
๖.	ประสูติ		
๗.	พิสวาส		
๘.	กฎหมาย		
๙.	มงกุฏ		
๑๐.	รกชัฏ		
๑๑.	ปรากฏ		
๑๒.	วิจิต		



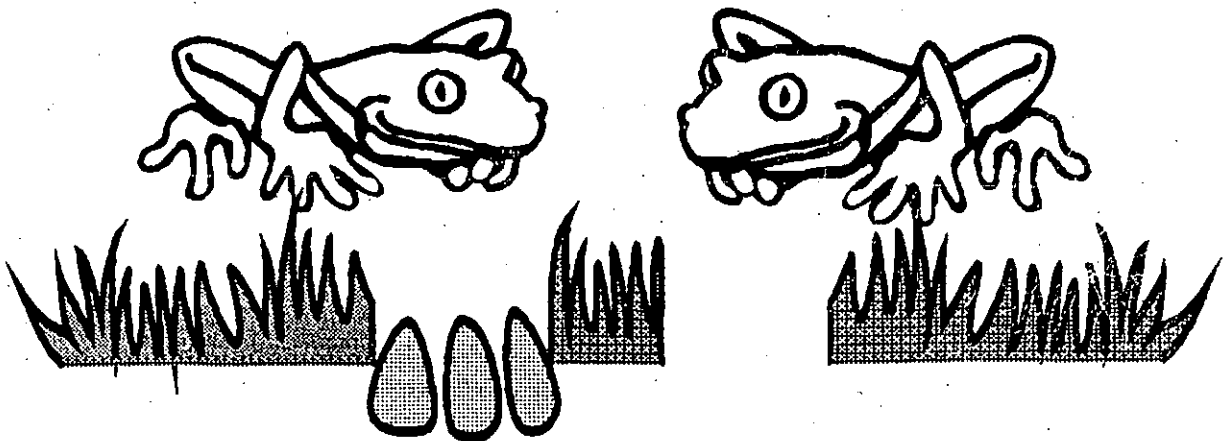
แบบฝึก เรื่อง ตัวสะกด

ชุดที่ ๓

คำที่มีตัวสะกดแม่ กบ

จุดประสงค์

๑. นักเรียนจำแนกคำที่มีตัวสะกด แม่กบ ได้
๒. นักเรียนเขียนคำที่มีตัวสะกด แม่กบ ได้ถูกต้อง



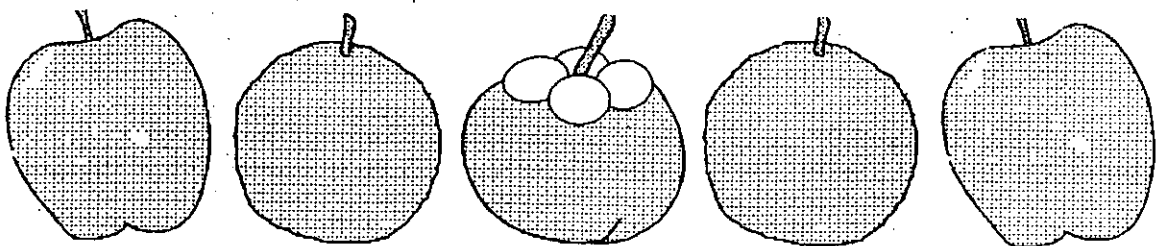
๑. อ่านดูซิคะ คำไหนที่มีตัวสะกด แม่กบ อยู่ด้วย
เขียนวงกลมล้อมรอบคำนั้น และขีดเส้นใต้
ตัวสะกด แม่กบ ด้วย



ตัวอย่าง (นกกระจิบ) วาดรูป พิเก

นบ น อบ	บาด ด ทะ ด ยัก	หลั ก สุ ก ตร
ทอ ฟ ฟี่	โล ภ มา ก	เค า ร พ
ประ ที ป	อັ ด คັ ด	ทำ บ า ป
อา ชี พ	เป ร ียบ บ เท ีย บ	มี ด า ก

บอกหน่อยได้ไหม ตัวอักษรที่ใช้เป็นตัวสะกด แม่กบ
มีตัวอะไรบ้าง เขียนใส่ในรูปข้างล่างนี้ด้วยค่ะ



๒. มีตัวอักษร ๕ ตัว ที่ใช้เป็นตัวสะกด แม่กบ ได้
 คือ บ ป พ ฟ ภ ให้นักเรียนเลือก
 ตัวอักษรเหล่านี้ ไปเติมเป็นตัวสะกด
 ของคำข้างล่างนี้ ค่ะ



ตัวอย่าง

รูปภาพ

ตั้งเข

สาแซ่ง

ทวิยูโร

พิภ

พาัย

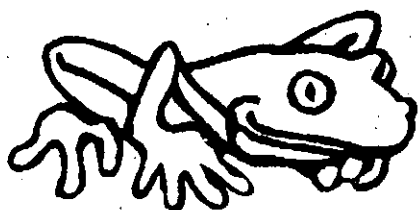
อย

แปรร

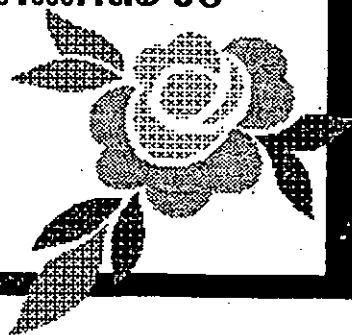
พฤษ

มรณภา

มีลา

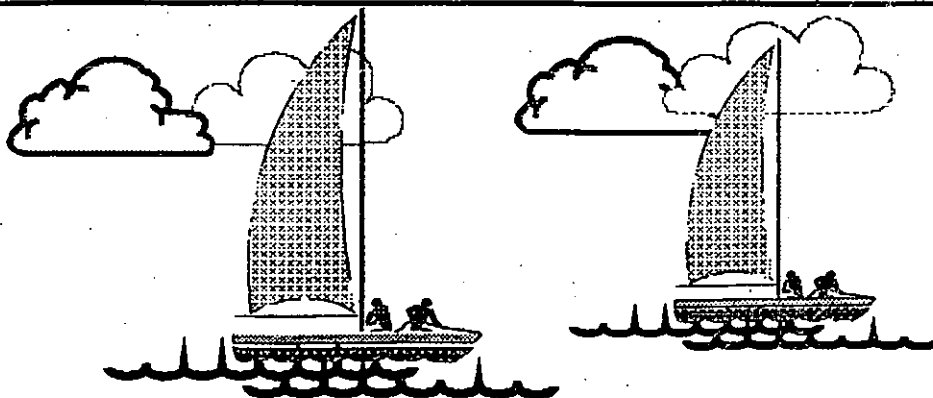


๓. ให้นักเรียนเลือกคำที่กำหนดให้ในแต่ละข้อ
เติมในช่องคำเขียนถูก
ตามความหมายของคำต่อไปนี้



คำที่กำหนดให้	ความหมาย	คำเขียนถูก
ตัวอย่าง ทัพพี ทัปปี	เครื่องตัดข้าวหรือแกง รูปร่างคล้ายช้อน	<u>ทัพพี</u>
๑. พายัพ , พายัก	ชื่อทิศตะวันตกเฉียงเหนือ	_____
๒. ทวีปยุโรป ทวีปยุโรป ทวีปยุโรป ทวีปยุโรป	ชื่อพื้นแผ่นดิน อันกว้างใหญ่ ทางตะวันตก ของเอเชีย	_____
๓. อพยบ , อพยพ อบยพ , อบยบ	ยกพวกย้าย จากถิ่นเดิมไป	_____
๔. พิกพ , พิกบ	โลก , ทรัพย์สมบัติ	_____

คำที่กำหนดให้	ความหมาย	คำเขียนถูก
๕. แปรรูป แปรรูป	เปลี่ยนไป	_____
๖. พฤษพ , พฤษภ	ดาวราศี รูปโค	_____
๗. ตั้งเขป , ตั้งเขบ	การย่อ , ใจความ	_____
๘. มรณภาพ มรณภาพ	ตาย	_____
๙. ตาบแข่ง ตาบแข่ง	ดำ่ว่าให้ได้รับผลร้าย	_____
๑๐. มีลาภ , มีลาพ มีลาบ	ได้รับของมา โดยไม่คาดคิด	_____



๔. ให้นักเรียนเขียนคำ จากคำอ่านต่อไปนี้ ให้ถูกต้อง

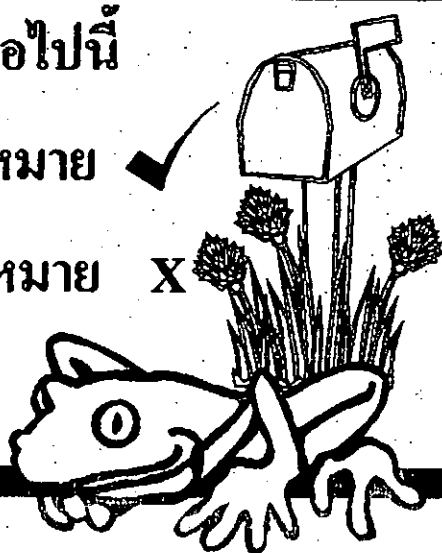
คำที่	คำอ่าน	คำเขียน
ตัวอย่าง	ทั บ - พี	ทั พ พี
๑.	พา - ยั บ	_____
๒.	ทะ - วิ บ - ยุ - โห ร บ	_____
๓.	อ บ - พะ - ย บ	_____
๔.	พิ - พ บ	_____
๕.	แ ป ร - รุ บ	_____
๖.	พุ รี - ส บ	_____
๗.	ถั ง - เข บ	_____
๘.	ม อ - ระ - นะ - พ า บ	_____
๙.	ส า บ - แ ช่ ง	_____
๑๐.	มี - ล า บ	_____

๕. ให้นักเรียนตรวจสอบคำต่อไปนี้

คำใดเขียนถูกให้ใส่เครื่องหมาย ✓

คำใดเขียนผิดให้ใส่เครื่องหมาย X

และแก้ไขให้ถูกต้อง

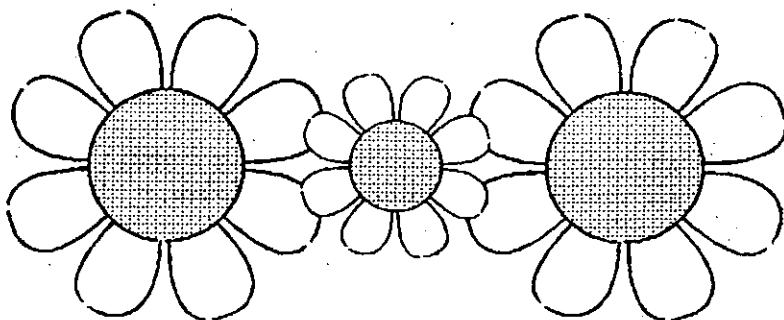


ตัวอย่าง

คำ	ถูก หรือ ผิด	แก้ไข
อาชีพ	✓	
มีลาพ	X	มีลาก

ข้อ	คำ	ถูก หรือ ผิด	แก้ไข
๑.	พายับ		
๒.	ทวีปยุโรป		

ข้อ	คำ	ถูก หรือ ผิด	แก้ไข
๓.	อพยพ		
๔.	พิภพ		
๕.	แปรรูป		
๖.	พฤษพ		
๗.	ตั้งเขป		
๘.	มรณภาพ		
๙.	สถาบแข่ง		
๑๐.	มีตาท		



เฉลยแบบฝึก เรื่อง ตัวสะกด ชุดที่ ๓

คำที่มีตัวสะกด แม่ กบ

- | | | | | |
|----|--|---|--|--|
| ๑. | น <u>บ</u> น <u>อ</u> บ
ป <u>ระ</u> ที <u>ป</u>
มี <u>ล</u> า <u>ภ</u> | ท <u>อ</u> ฟ <u>ี</u>
ทำ <u>บ</u> า <u>ป</u>
บ | โ <u>ล</u> ภ <u>ม</u> า <u>ก</u>
อา <u>ชี</u> พ
ป | เ <u>ค</u> าร <u>พ</u>
เป <u>ร</u> ียบ <u>บ</u> เท <u>ี</u> ย <u>บ</u>
ฟ |
| ๒. | ส <u>ัง</u> เข <u>ป</u>
พาย <u>ัพ</u>
ม <u>ร</u> ณ <u>ภ</u> า <u>พ</u> | ส <u>า</u> ป <u>แ</u> ห <u>ง</u>
อ <u>พ</u> ย <u>พ</u>
มี <u>ล</u> า <u>ภ</u> | ท <u>วี</u> ป <u>ยุ</u> โร <u>ป</u>
แ <u>ป</u> ร <u>ร</u> ู <u>ป</u>
ภ | พ <u>ิ</u> ภ <u>พ</u>
พ <u>ฤ</u> ษ <u>ภ</u>
ภ |
| ๓. | ๑. พายัพ
๕. แปรรูป
๙. สถาป | ๒. ทวีปยุโรป
๖. พฤษภ
๑๐. มีลาภ | ๓. อพยพ
๗. สังเขป
๑๐. มีลาภ | ๔. พิกพ
๘. มรณภาพ |
| ๔. | ๑. พายัพ
๕. แปรรูป
๙. สถาป | ๒. ทวีปยุโรป
๖. พฤษภ
๑๐. มีลาภ | ๓. อพยพ
๗. สังเขป
๑๐. มีลาภ | ๔. พิกพ
๘. มรณภาพ |
| ๕. | ๑. x พายัพ
๔. /
๗. /
๑๐. / | ๒. x ทวีปยุโรป
๕. x แปรรูป
๘. x มรณภาพ | ๓. /
๖. x พฤษภ
๙. x สถาป | |

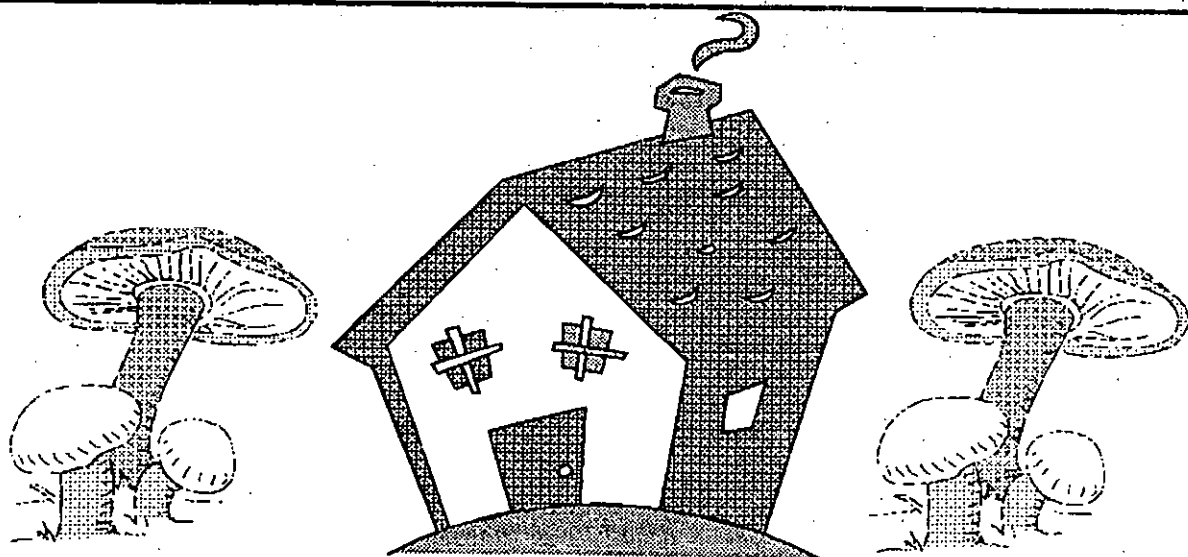
แบบฝึก เรื่อง ตัวสะกด

ชุดที่ ๔

คำที่มีตัวสะกดแม่ กน

จุดประสงค์

๑. นักเรียนจำแนกคำที่มีตัวสะกด แม่กน ได้
๒. นักเรียนเขียนคำที่มีตัวสะกด แม่กน ได้ถูกต้อง



๑. อ่านดูซิคะ คำไหนที่มีตัวสะกด แม่กน อยู่ด้วย
เขียนวงกลมล้อมรอบคำนั้น และขีดเส้นใต้
ตัวสะกด แม่กน ด้วยนะคะ

ตัวอย่าง

เตื่อน

สยาม

อุบล

บันเทิง

น้ำท่วม

คุณหาร

พลอยนิล

หวงแหน

ทำบุญ

ปลาวาฬ

โวยวาย

แก๊งก้าง

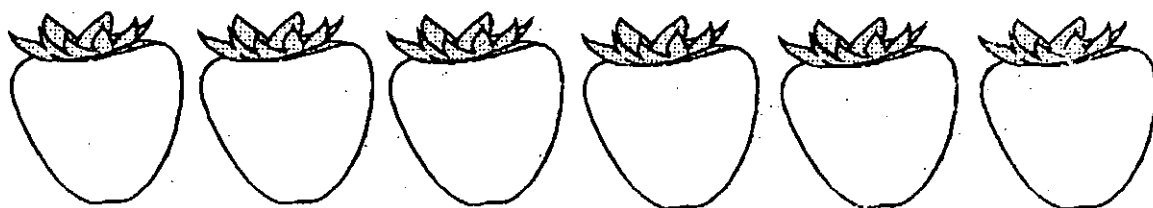
วิญญาน

เมืองกรุง

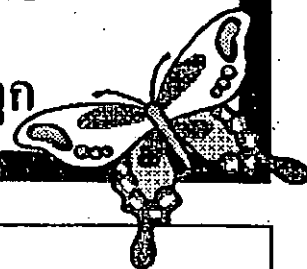
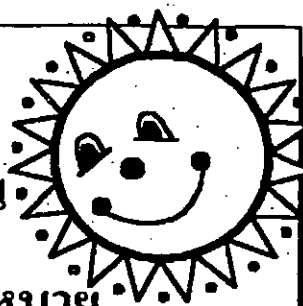
จำศีล

บอกหน่อยได้ไหม ตัวอักษรที่ใช้เป็นตัวสะกด แม่กน

มีตัวอะไรบ้าง เขียนใส่ในรูปข้างล่างนี้ด้วยค่ะ

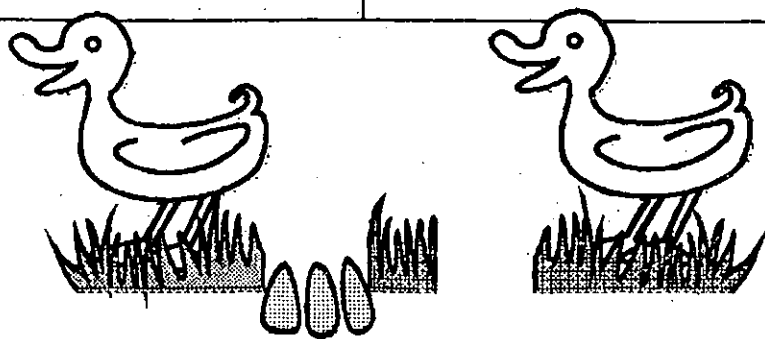


๒. รู้จักตัวสะกด แม่กน แล้วใช้ไหมคะ
 คราวนี้ลองเติมตัวสะกด แม่กน ลงใน
 ช่องว่างของคำข้างล่างนี้ ตามความหมาย
 ที่กำหนดให้ซิคะว่า เขียนอย่างไรจึงจะถูก



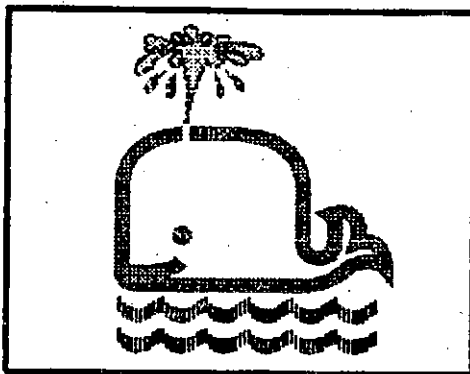
คำที่	คำ	ความหมาย
	ตัว อย่าง บุญ คุ ณ	ความเกื้อกูลกัน
๑.	บั_ค า_	ให้เกิดขึ้น
๒.	กั_ค า_	แห้งแล้ง
๓.	เทิด ทุ_	ยกย่อง
๔.	ก ร า บ ทุ_	บอก (ใช้แก่เจ้านาย)

คำที่	คำ	ความหมาย
๕.	คำนว__	คิดหาผลลัพธ์โดยวิธีเลข
๖.	จดาจ__	ความวุ่นวายในบ้านเมือง
๗.	เทวั__	ชาวสวรรค์
๘.	ทารู__	ดูร้าย , โหดร้าย
๙.	บั__ลือ	โด่งดัง , เลื่องลือ
๑๐.	อ__เชิ__	เชิดด้วยความเคารพ นับถือ
๑๑.	ใจทมิ__	โหดเหี้ยม



๓. ให้นักเรียนดูภาพ และเติมคำลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

ตัวอย่าง



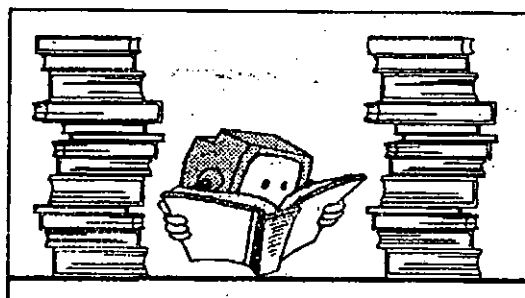
ปลา

ว

า

พ

เลี้ยงดูด้วยนม

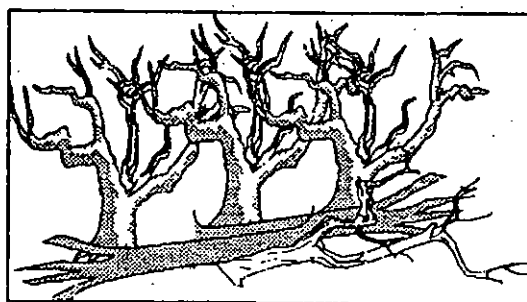


๑. ความขยัน

ข

ย

ความสำเร็จ



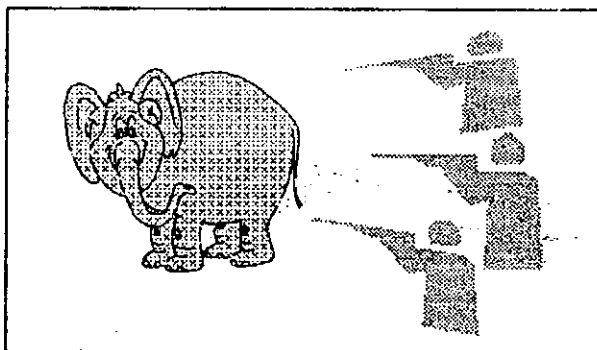
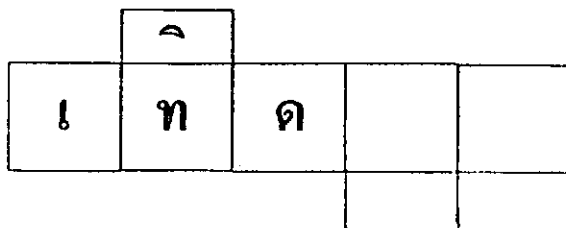
๒. ป่าแห้งแล้ง

ป

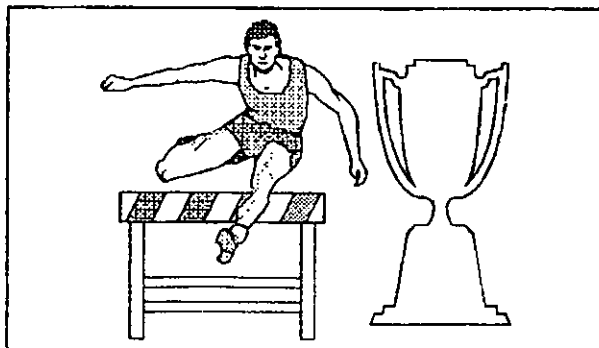
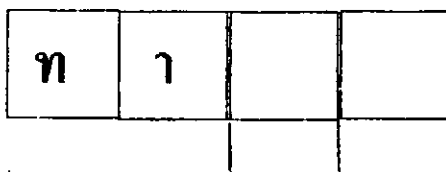
ก



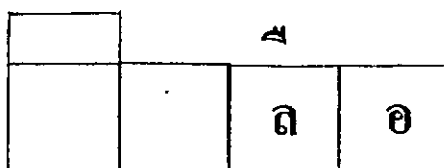
๓. ครูเป็นบุคคลที่นำ



๔. ช้างถูกฆ่าอย่าง



๕. ยอดนักกีฬา



โลก



๖. เสนา

ก	ร	า	บ		
---	---	---	---	--	--

พระราช



๗. พ่อค้า

ค	า			
---	---	--	--	--

ราคาสินค้า



๘. โจรร้าย

ใ	จ			
---	---	--	--	--



๕. เกิดเหตุ

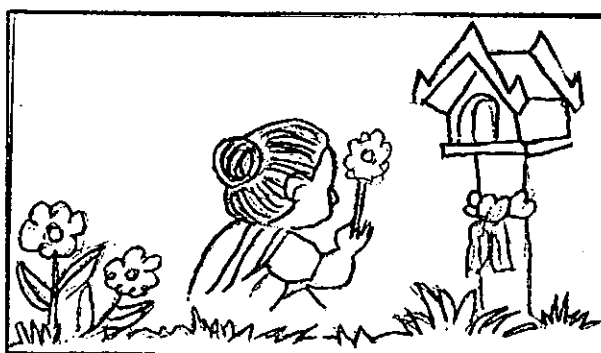
จ		า		
---	--	---	--	--



๑๐.

เ	ท		

บนสวรรค์



๑๑.

อ		เ	ช	
---	--	---	---	--

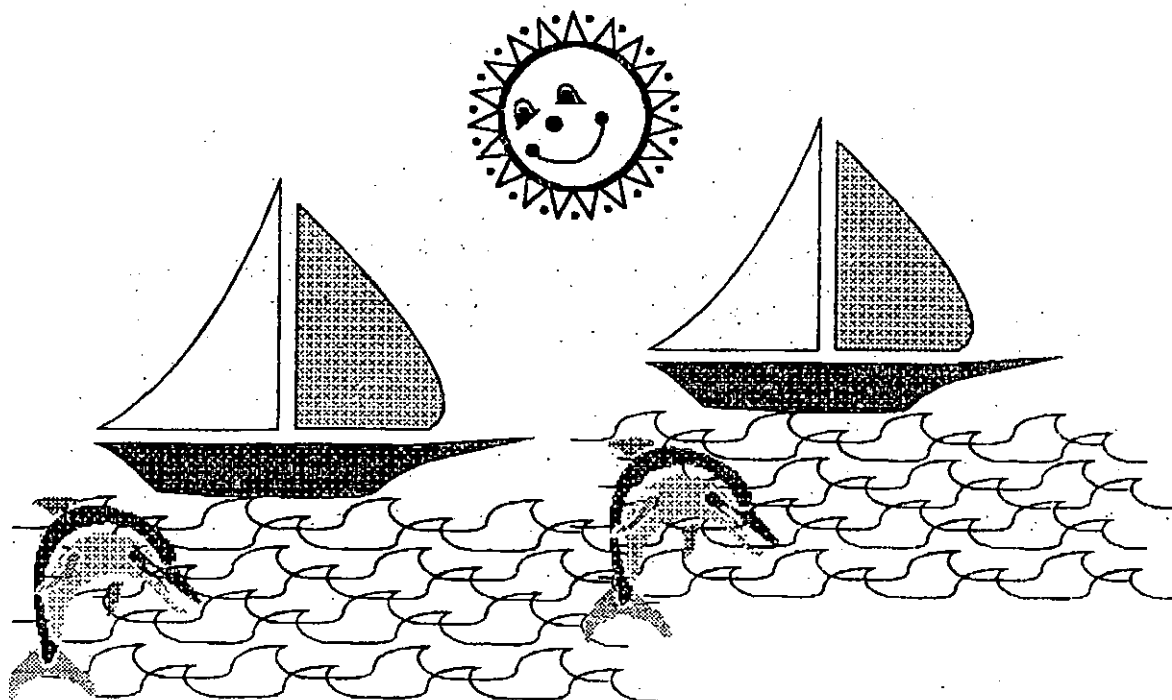
สิ่งศักดิ์สิทธิ์

๔. ลองดูคำอ่านข้างซีกะ อ่านอย่างนี้ เขียนอย่างไร
จึงถูก ให้นักเรียนเขียนคำในช่องซ้ายมือ
จากคำอ่านในช่องขวามือ ให้ถูกนะคะ



คำที่	คำเขียน	คำอ่าน
ตัวอย่าง	ปัญ ๗	บัน - ๗
๑.	_____	อัน - เชน
๒.	_____	เท - วัน
๓.	_____	บัน - ลือ
๔.	_____	เทิด - ๗
๕.	_____	กัน - ดาน
๖.	_____	จะ - ฉา - จน
๗.	_____	บัน - ดาน

คำที่	คำเขียน	คำอ่าน
๔.	_____	กราบ-ทูน
๕.	_____	ทา-รูน
๑๐.	_____	คำ-นวน
๑๑.	_____	ใจ-ทะ-มิน

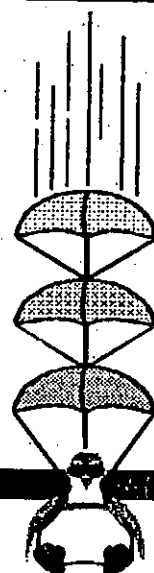


๕. ให้นักเรียนตรวจสอบคำต่อไปนี้

คำใดเขียนถูกให้ใส่เครื่องหมาย ✓

คำใดเขียนผิดให้ใส่เครื่องหมาย X

และแก้ไขให้ถูกต้อง

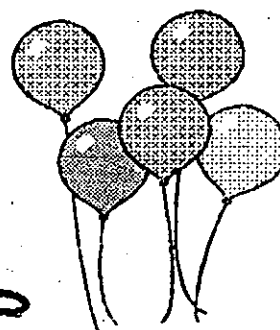
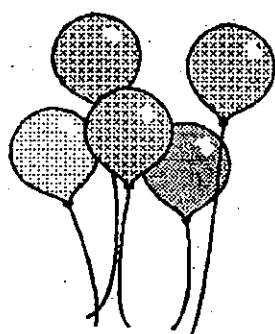


ตัวอย่าง

คำ	ถูก หรือ ผิด	แก้ไข
ศาลเจ้า	✓	
อุณหาร	X	อุณหาร

ข้อ	คำ	ถูก หรือ ผิด	แก้ไข
๑.	บันลือ		
๒.	กันดาน		
๓.	เทิดทูน		

ข้อ	คำ	ถูก หรือ ผิด	แก้ไข
๔.	กราบทูล		
๕.	จดาจด		
๖.	คำนวณ		
๗.	เทวณ		
๘.	อัญเชิญ		
๙.	ทารุน		
๑๐.	ใจทมิฬ		
๑๑.	บันดาน		



เฉลยแบบฝึก เรื่อง ตัวสะกด ชุดที่ ๔

คำที่มีตัวสะกด แม่ กน

- | | | | | |
|----|------------------|--------------------------|---------------------------|----------------------------------|
| ๑. | บัน <u>เทิ</u> ง | ค <u>ุณ</u> ห <u>า</u> ร | พ <u>ล</u> อย <u>นิ</u> ล | ห <u>ว</u> ง <u>แ</u> ห <u>น</u> |
| | ทำ <u>นุ</u> ญ | ปล <u>า</u> ว <u>า</u> พ | วิ <u>ญ</u> ญ <u>า</u> ณ | จ <u>ำ</u> ค <u>ี</u> ล |
| | น | ณ | ญ | ร |
| | | | | ล |
| | | | | พ |
-
- | | | | | |
|----|-----------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| ๒. | ๑. บัน <u>ด</u> าล | ๒. กั <u>น</u> ด <u>า</u> ร | ๓. เท <u>ิ</u> ด <u>ทุ</u> น | ๔. กร <u>า</u> บ <u>ทุ</u> ล |
| | ๕. ค <u>ำ</u> น <u>ว</u> ณ | ๖. จ <u>ด</u> า <u>จ</u> ด | ๗. เท <u>ว</u> ญ | ๘. ท <u>า</u> ร <u>ณ</u> |
| | ๙. บั <u>น</u> ล <u>ี</u> อ | ๑๐. อ <u>ั</u> ญ <u>เจ</u> ญ | ๑๑. ใ <u>จ</u> ท <u>มิ</u> พ | |
-
- | | | | | |
|----|-----------------------------|------------------------------|------------------------------|-----------------------------|
| ๓. | ๑. บัน <u>ด</u> าล | ๒. กั <u>น</u> ด <u>า</u> ร | ๓. เท <u>ิ</u> ด <u>ทุ</u> น | ๔. ท <u>า</u> ร <u>ณ</u> |
| | ๕. บั <u>น</u> ล <u>ี</u> อ | ๖. กร <u>า</u> บ <u>ทุ</u> ล | ๗. ค <u>ำ</u> น <u>ว</u> ณ | ๘. ใ <u>จ</u> ท <u>มิ</u> พ |
| | ๙. จ <u>ด</u> า <u>จ</u> ด | ๑๐. เท <u>ว</u> ญ | ๑๑. อ <u>ั</u> ญ <u>เจ</u> ญ | |
-
- | | | | | |
|----|-----------------------------|-----------------------------|------------------------------|------------------------------|
| ๔. | ๑. อ <u>ั</u> ญ <u>เจ</u> ญ | ๒. เท <u>ว</u> ญ | ๓. บั <u>น</u> ล <u>ี</u> อ | ๔. เท <u>ิ</u> ด <u>ทุ</u> น |
| | ๕. กั <u>น</u> ด <u>า</u> ร | ๖. จ <u>ด</u> า <u>จ</u> ด | ๗. บั <u>น</u> ด <u>า</u> ล | ๘. กร <u>า</u> บ <u>ทุ</u> ล |
| | ๙. ท <u>า</u> ร <u>ณ</u> | ๑๐. ค <u>ำ</u> น <u>ว</u> ณ | ๑๑. ใ <u>จ</u> ท <u>มิ</u> พ | |
-
- | | | | |
|----|--------------------|--------------------------------|------------------------------|
| ๕. | ๑. / | ๒. x กั <u>น</u> ด <u>า</u> ร | ๓. / |
| | ๔. / | ๕. / | ๖. x ค <u>ำ</u> น <u>ว</u> ณ |
| | ๗. x เท <u>ว</u> ญ | ๘. / | ๙. x ท <u>า</u> ร <u>ณ</u> |
| | ๑๐. / | ๑๑. x บั <u>น</u> ด <u>า</u> ล | |

แบบฝึก เรื่อง ตัวการ์นต์

ชุดที่ ๑

คำที่มีตัวการ์นต์ เป็นพยัญชนะตัวเดียว
จุดประสงค์

๑. นักเรียนอธิบายลักษณะของคำที่มีตัวการ์นต์ได้
๒. นักเรียนเขียนคำที่มีตัวการ์นต์ เป็นพยัญชนะตัวเดียว
ได้ถูกต้อง

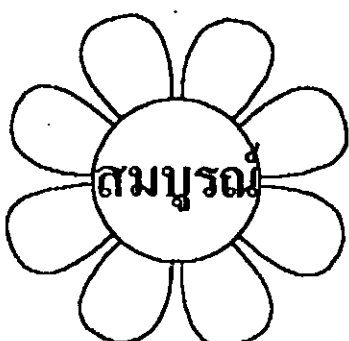
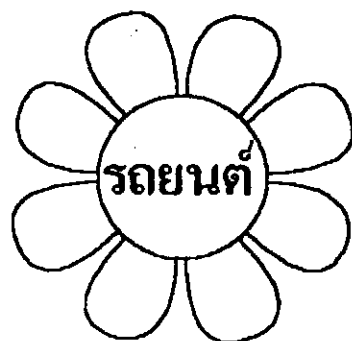
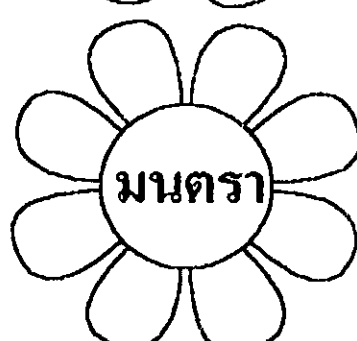
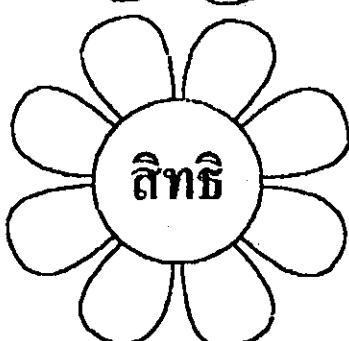
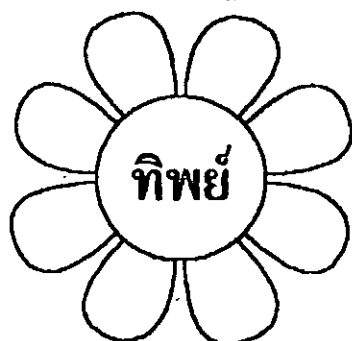
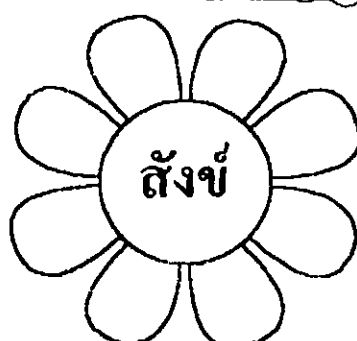
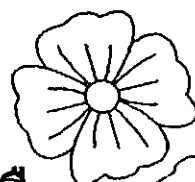


๑. มารู้จักตัวการันต์กันเถอะ ให้นักเรียนสังเกตคำ

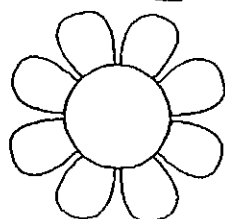
ในรูปดอกไม้ต่อไปนี้ แล้วระบายสีกลีบดอกไม้

ดังนี้ คำที่มีตัวการันต์ ระบายสีแดง

คำที่ไม่มีตัวการันต์ ระบายสีเหลือง

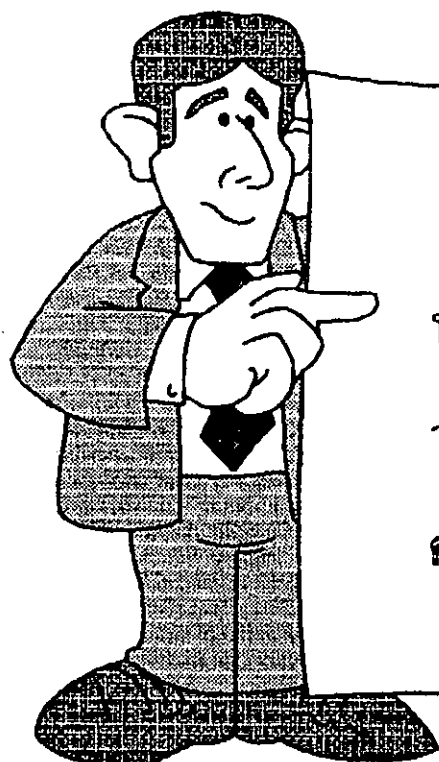


ตัวการันต์ เขียนอย่างไร



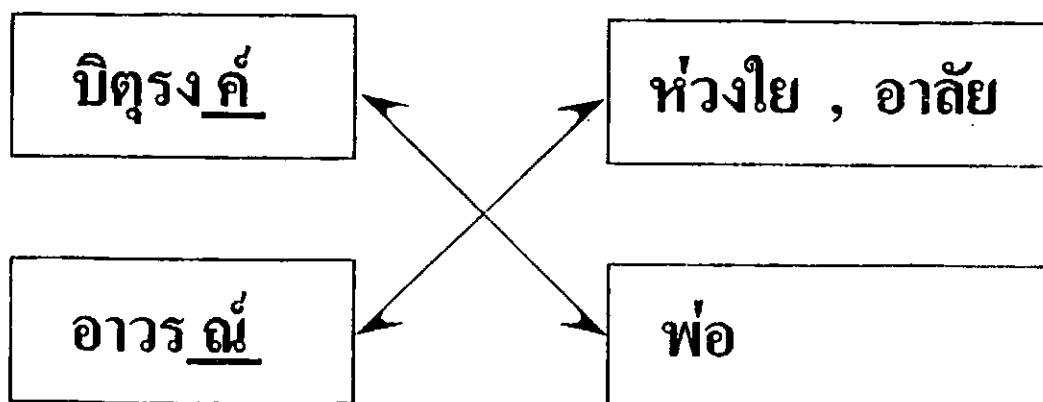
ลองเขียนใส่รูปดอกไม้นี้จะ

๒. คำจากความหมายต่อไปนี้
เวลาเขียนต้องมีตัวการ์นต์ด้วย



ให้นักเรียนเติมตัวอักษร
พร้อมตัวการ์นต์ ลงในช่อง
ว่างของคำ แล้วขีดเส้นโยง
คำกับความหมายให้ถูกต้อง

ตัวอย่าง



วายนชน__

นักปราช__

กฏเกณฑ์__

ประยูก__

พระราชศาส__

ปาฏิหาริ__

พระโอบ__

สัมผัส__

อภิวัน__

สะเดาะเคราะห์__

ปาก

หนังสือที่พระมหากษัตริย์
ส่งโดยผ่านราชทูต

ตาย

การสอบถาม

นำความรู้มาปรับใช้
ให้เป็นประโยชน์

ทำให้เรื่องร้ายหมดไป

กราบไหว้

ข้อกำหนดที่บัญญัติไว้

ผู้รู้ , ผู้มีปัญญา

สิ่งที่น่าอัศจรรย์

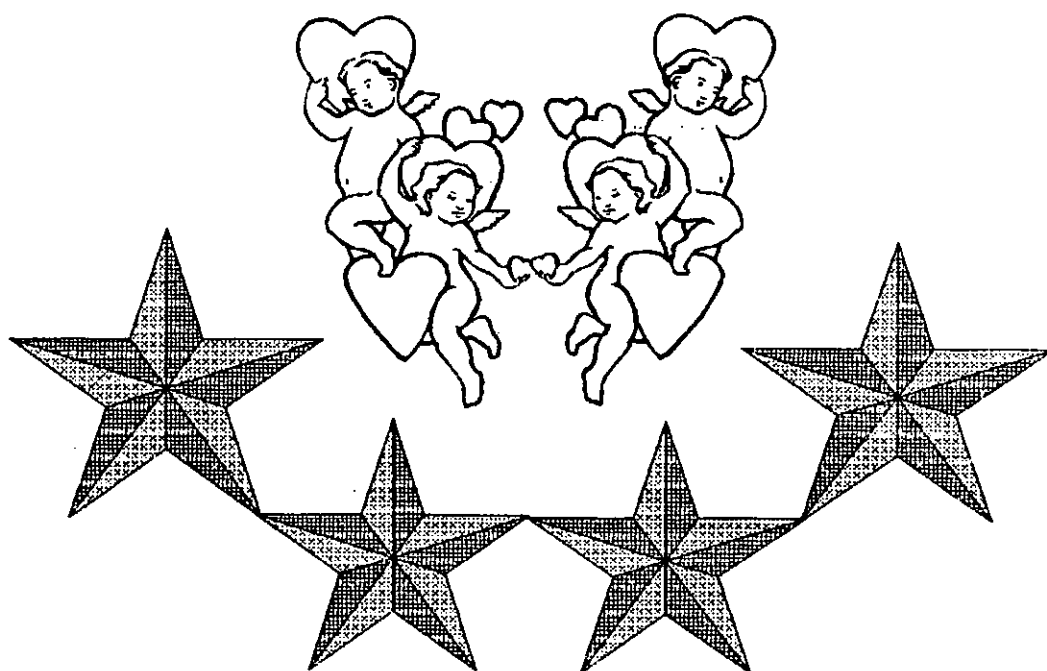
๓. อ่านอย่างนี้ เขียนอย่างไร

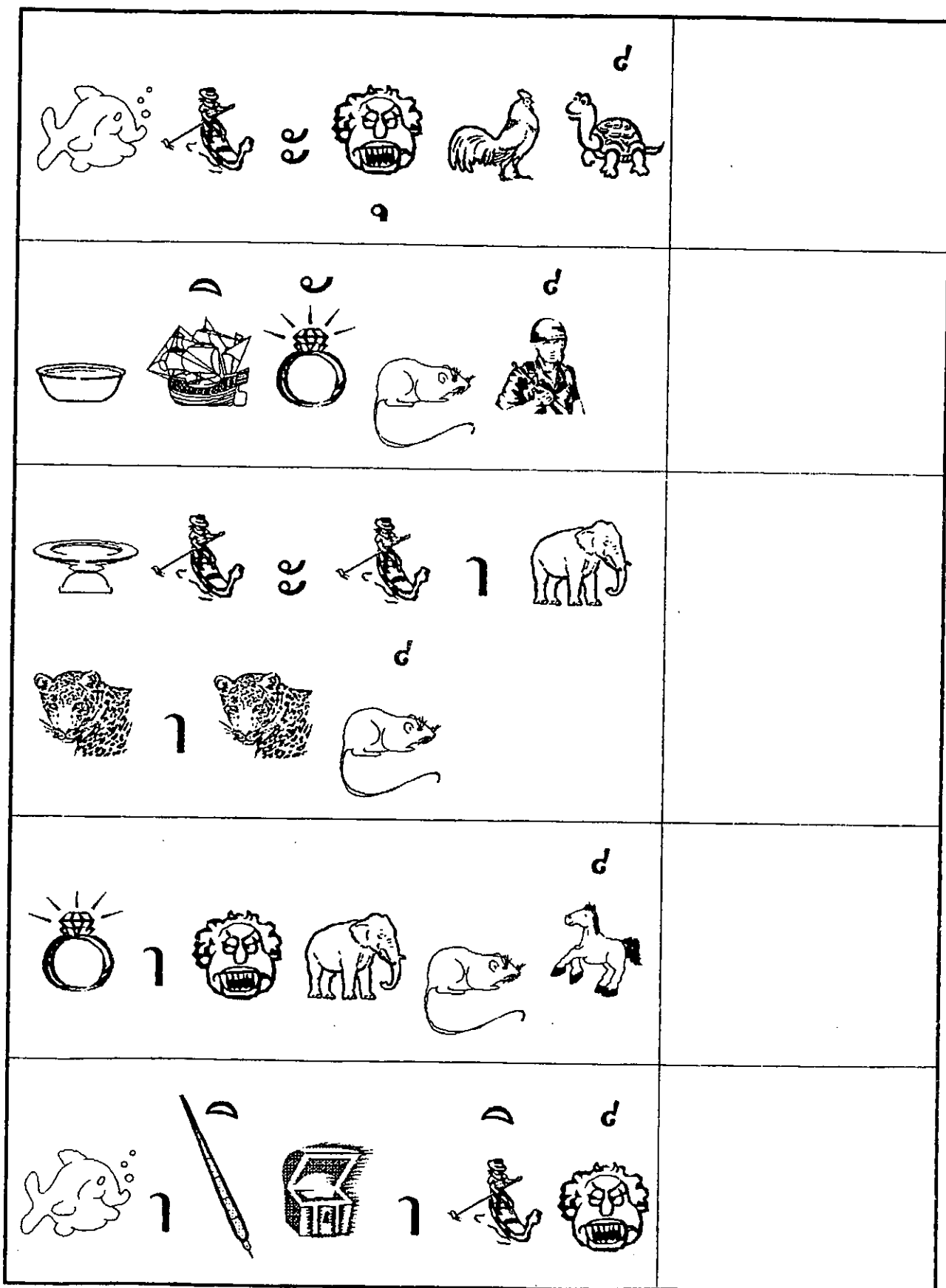
ให้นักเรียนเติมคำเขียนในช่องขวามือ
ตามคำอ่านในช่องซ้ายมือ ให้ถูกต้อง

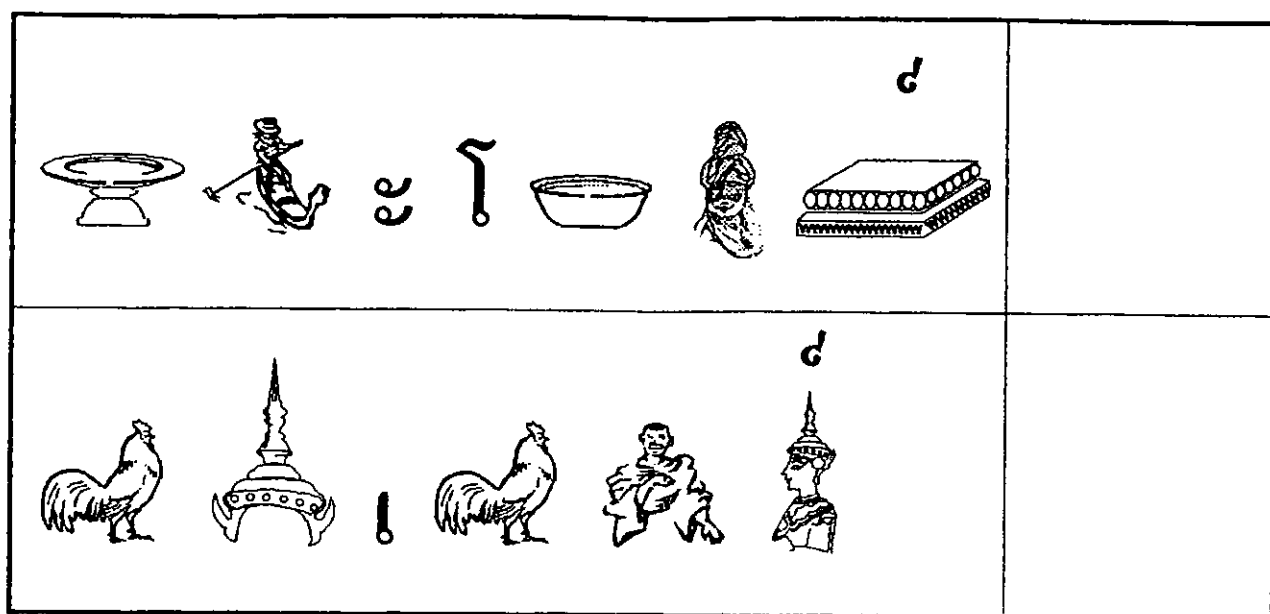


คำที่	คำอ่าน	คำเขียน
ตัวอย่าง	กะ - วิ - นิ - พน	กวีนิพนธ์
๑.	ปา - ตี - หาน	
๒.	วาย - ชน	
๓.	สะ - เคาะ - เคะระ	
๔.	นัก - ปราด	
๕.	กค - เกน	
๖.	ประ - ยุก	
๗.	พระ - โอด	

คำที่	คำอ่าน	คำเขียน
๙.	ต้ม - พาด	
๑๐.	อะ - พิ - วัน	
๑๐.	พระ - ราช - ชะ - ชาติ	







๕. ลองตรวจดูซิ คำเหล่านี้เขียนถูกหรือไม่

คำไหนเขียนถูก ใส่เครื่องหมาย ✓

คำไหนเขียนผิด ใส่เครื่องหมาย X

แล้วแก้ไขให้ถูกด้วยนะคะ

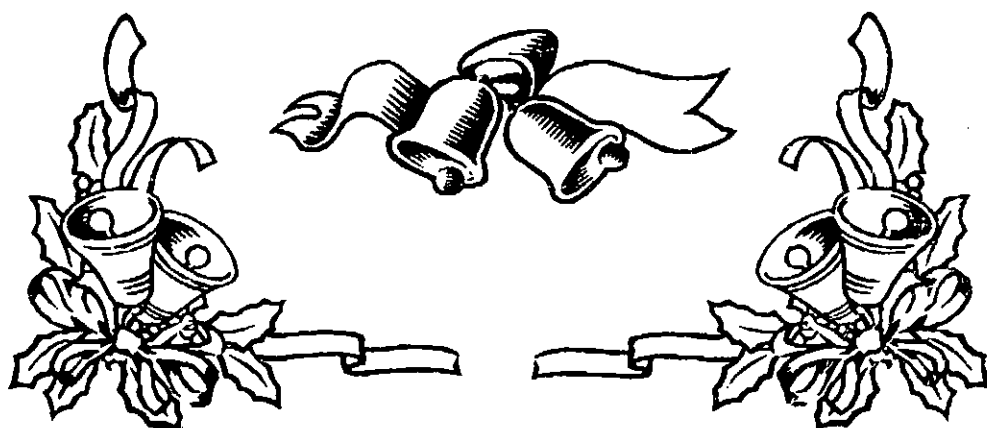


ตัวอย่าง

คำ	ถูกหรือผิด	แก้ไข
รถยนต์	✓	
สตางค์	X	สตางค์

ข้อ	คำ	ถูกหรือผิด	แก้ไข
๑.	นักปราชย์		
๒.	กฏเกณฑ์		
๓.	ประยุกต์		

ข้อ	คำ	ถูกหรือผิด	แก้ไข
๔.	พระโอบช้		
๕.	อภิวันท์		
๖.	วายนมน้		
๗.	พระราชสาส์น		
๘.	ปาฏิหาริย์		
๙.	สัมภานัน		
๑๐.	สะเดาะเคราะห์		



เฉลยแบบฝึก เรื่อง ตัวการ์นต์ ชุดที่ ๑

คำที่มีตัวการ์นต์เป็นพยัญชนะตัวเดียว

๑. คำที่มีตัวการ์นต์ ได้แก่ ศักดิ์ ฤทธิ์ สังข์ ทิพย์ รยนต์ สมบูรณ์

๒. วายชนม์ = ตาย
 นักปราชญ์ = ผู้รู้ ผู้มีปัญญา
 กฎเกณฑ์ = ข้อกำหนดที่มีบัญญัติไว้
 ประยุกต์ = นำความรู้มาปรับใช้ให้เป็นประโยชน์
 พระราชสาสน์ = หนังสือที่พระมหากษัตริย์ส่งโดยผ่านราชทูต
 ปาฏิหาริย์ = สิ่งที่น่าอัศจรรย์
 พระโอรส = ปาก
 สัมภาษณ์ = การสอบถาม
 อภิวันท์ = กราบไหว้
 สะดอะกระราห์ = ทำให้เรื่องร้ายหมดไป

๓. ๑. ปาฏิหาริย์ ๒. วายชนม์ ๓. สะดอะกระราห์ ๔. นักปราชญ์
 ๕. กฎเกณฑ์ ๖. ประยุกต์ ๗. พระโอรส ๘. สัมภาษณ์
 ๙. อภิวันท์ ๑๐. พระราชสาสน์

๔. ๑. นักปราชญ์ ๒. สะดอะกระราห์ ๓. สัมภาษณ์ ๔. ประยุกต์
 ๕. อภิวันท์ ๖. พระราชสาสน์ ๗. วายชนม์ ๘. ปาฏิหาริย์
 ๙. พระโอรส ๑๐. กฎเกณฑ์

๕. ๑. x นักปราชญ์ ๒. x กฎเกณฑ์ ๓. /
 ๔. x พระโอรส ๕. / ๖. /
 ๗. x พระราชสาสน์ ๘. / ๙. x สัมภาษณ์
 ๑๐. /

แบบฝึก เรื่อง ตัวการ์นต์

ชุดที่ ๒

คำที่มีตัวการ์นต์ เป็นพยัญชนะสองตัว

หรือมากกว่า

จุดประสงค์

นักเรียนเขียนคำที่มีตัวการ์นต์ เป็นพยัญชนะ
สองตัวหรือมากกว่า ได้ถูกต้อง



๑. ให้นักเรียนเติมอักษรที่ขาดหายไป ลงในช่องว่าง
ของคำต่อไปนี้ให้สมบูรณ์ แล้วนำคำนั้นไปเขียน
ในช่องว่างหน้าความหมายข้างล่าง ให้ถูกต้อง

วันจันทร

จินดามน_____

กรุงรัตนโกสิน_____

ป้อมพัก_____

พรา_____

อัปลัก_____

สายสิญ_____

หน่ออริน_____

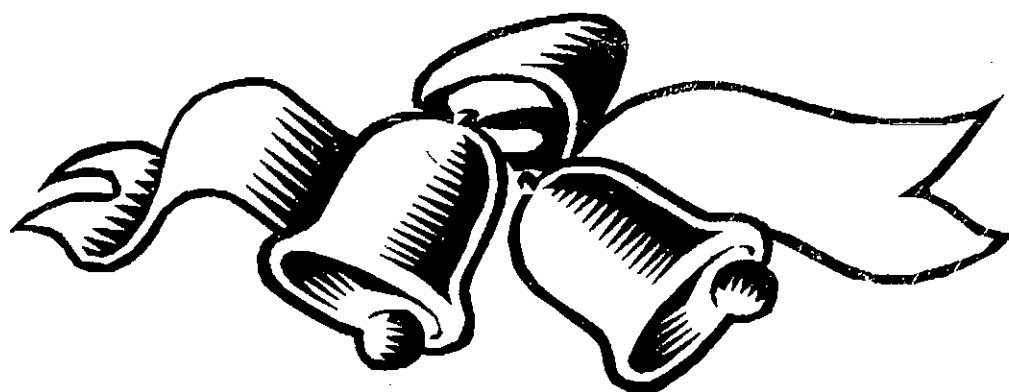
อัมจัน_____

ลายลัก_____

ภพยน_____

คำที่	คำเขียน	ความหมาย
ตัวอย่าง	วัน จัน ทร	วันที่ 2 แห่งสัปดาห์
๑.		เชื้อสายกษัตริย์
๒.		คาถาศักดิ์สิทธิ์
๓.		รูปชั่วคราว , ไม่เป็นมงคล
๔.		ที่นั่งเป็นชั้น สำหรับดู การแสดงรูปเครื่องวงกลม

คำที่	คำเขียน	ความหมาย
๕.		ป้องกัน
๖.		ผู้ถือเพศไวัผม นุ่งขาวห่มขาว
๗.		ชื่อสร้อยของกรุงเทพฯ
๘.		ภาพยนตร์ด้วยเครื่อง เห็นเป็นเคลื่อนไหวได้
๙.		เส้นด้ายยาวๆ ที่พระถือ เวลาสวดมนต์
๑๐.		ตัวหนังสือ



๒. ต่อไปนี้ เป็นคำอ่านนะคะ

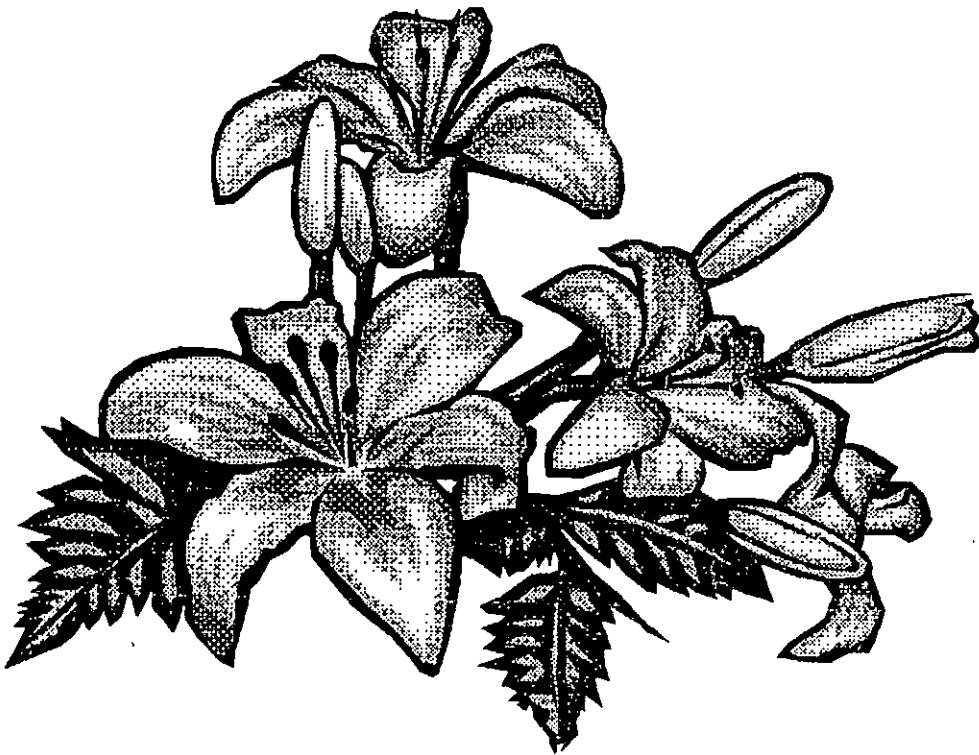
ให้นักเรียนเขียนคำที่ถูกต้อง

ลงในช่องขวามือของคำอ่านแต่ละข้อ

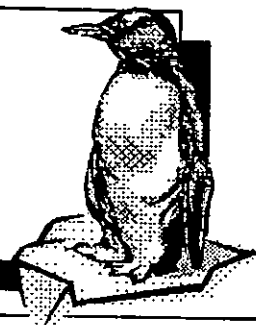


คำที่	คำอ่าน	คำเขียน
ตัวอย่าง	วัน - จัน	วันจันทร์
๑.	ป็อง - พัก	
๒.	พุราม	
๓.	อับ - ปะ - ลัก	
๔.	จิน - ดา - มน	
๕.	กรุง - รัต - ตะ - นะ - โก - สิน	
๖.	ตาย - สิน	

คำที่	คำอ่าน	คำเขียน
๗.	หุ่ - นะ - ริน	
๘.	ภาบ - พะ - ยน	
๙.	ลาย - ลัก	
๑๐.	อัด - ทะ - จัน	

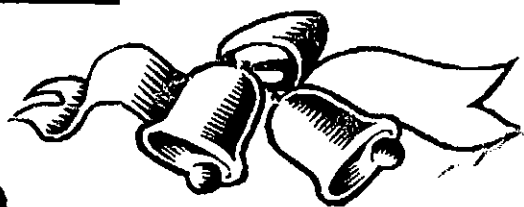


๓. ให้นักเรียนเลือกคำในวงเล็บ เติมลงใน
ช่องว่างของประโยคให้ได้ความถูกต้อง

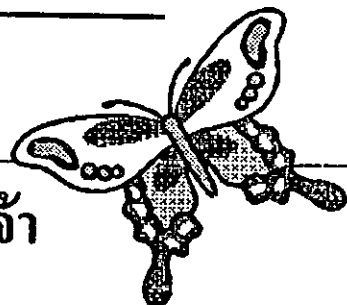


ตัวอย่าง พระอินทร์ อยู่บนสวรรค์ชั้นดาวดึงส์
(พระอินทร์ , พระอินทร์)

๑. รอบๆ สนามกีฬา มี _____ ให้คนนั่ง
ดูการแข่งขัน
(อัฒจันทร์ , อัฒจันทร์)



๒. นางผีเสื้อสมุทร รูปร่างหน้าตา _____
(อัปลักษณ์ , อัปลักษณ์)



๓. _____ กำลังทำพิธี บูชาเทพเจ้า
(พราหมณ์ , พราหมณ์)

๔. พระถังซำ เรียน _____ ของนางพันธุรัต
ที่เชิงเขา
(จินตามนตร์ , จินตามนตร์)



๕. _____ เป็นเมืองหลวงของไทย

(กรุงเทพมหานคร , กรุงเทพมหานคร)

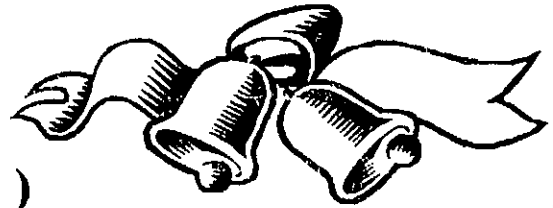
๖. พระถือนี่ _____ ขณะสวดมนต์

(สายสิญจน์ , สายสิญจน์)



๗. อนันต์ พาน้องไปดู _____ กลางแปลงที่วัด
เมื่อคืนนี้

(ภาพยนตร์ , ภาพยนตร์)



๘. เจ้าหน้าที่ ตรวจสอบข้อความ ที่บันทึกเป็น

_____ อักษร

(ลายลักษณ์ , ลายลักษณ์)



๙. _____ หมายถึง เชื้อสายกษัตริย์

(หน่อปฐมา , หน่อปฐมา)

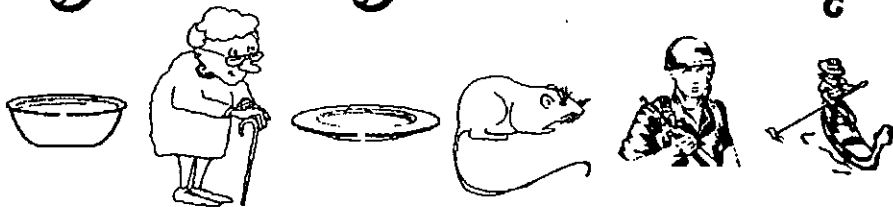
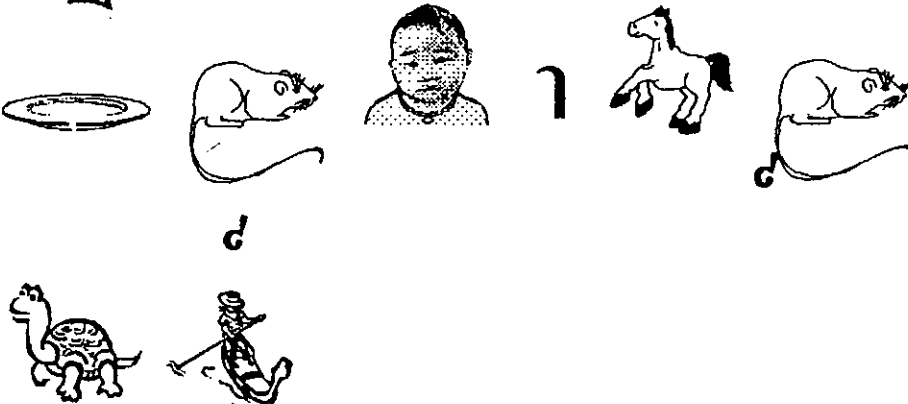
๑๐. นางเอกละคร แสดงท่า _____ พุดกับสาวใช้

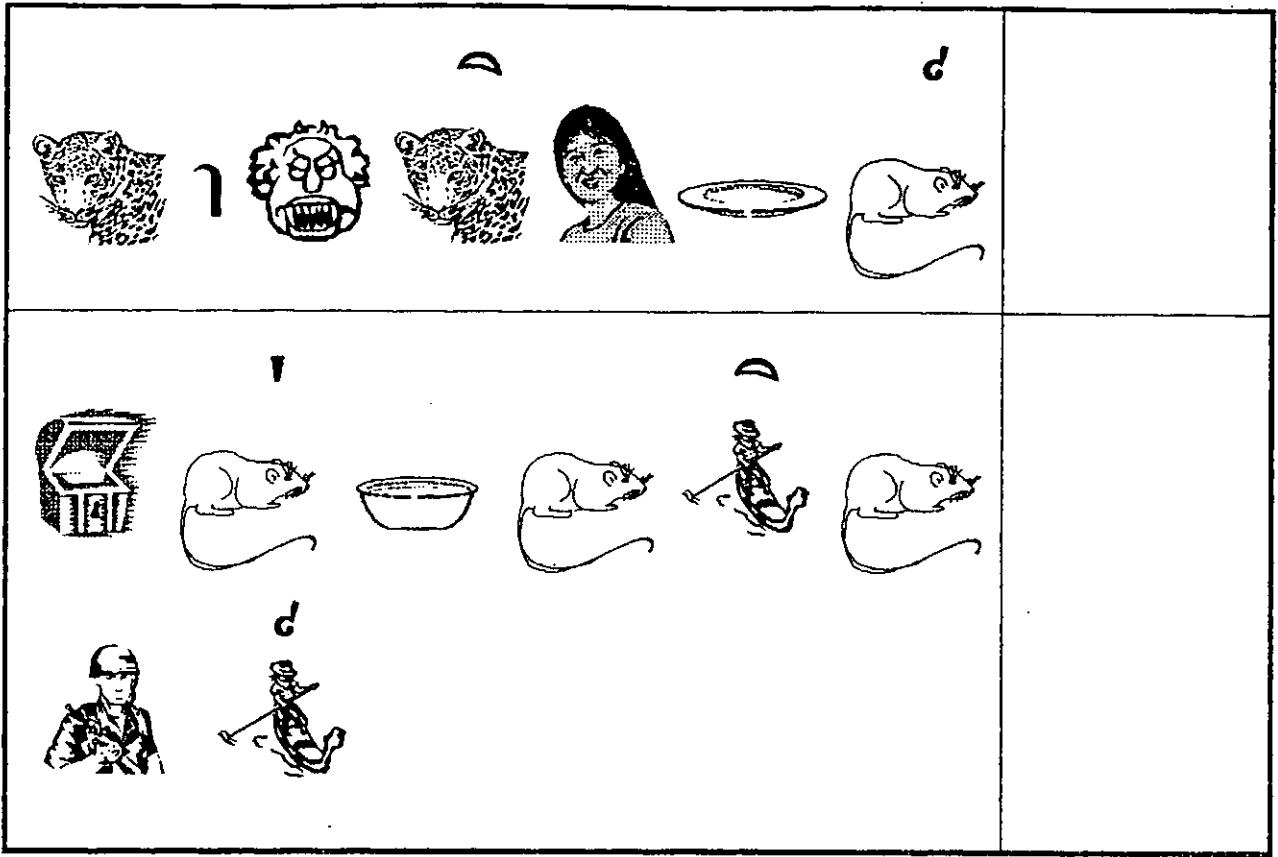
(ป้อมพักตร์ , ป้อมพักตร์)

๔. ให้นักเรียนดูภาพทางซ้ายมือ แล้วเขียน
พยัญชนะแทนภาพ ให้เป็นคำลงใน
ช่องว่างทางขวามือ



ตัวอย่าง	
	วันจันทร์

2 2 6 	
2 2 6 	
6 	
2 6 	
2 2 6 	

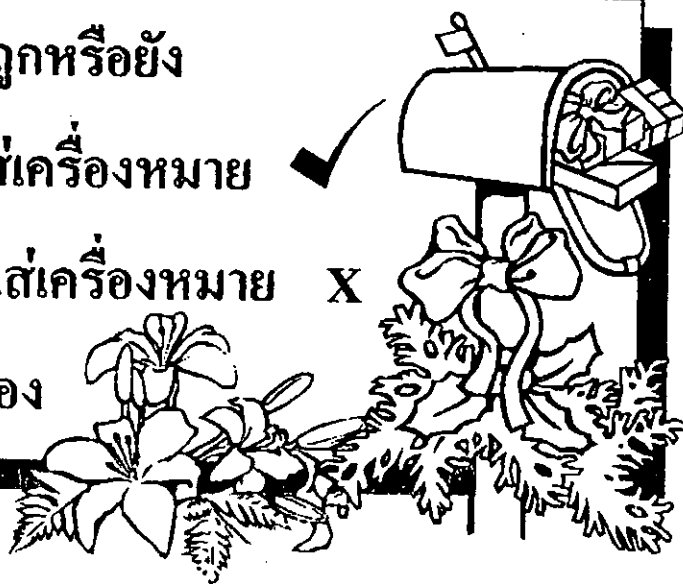


๕. คำเหล่านี้ เขียนถูกหรือยัง

ถ้าเขียนถูกแล้วใส่เครื่องหมาย ✓

ถ้าเขียนไม่ถูกต้องให้ใส่เครื่องหมาย X

และแก้ไขให้ถูกต้อง

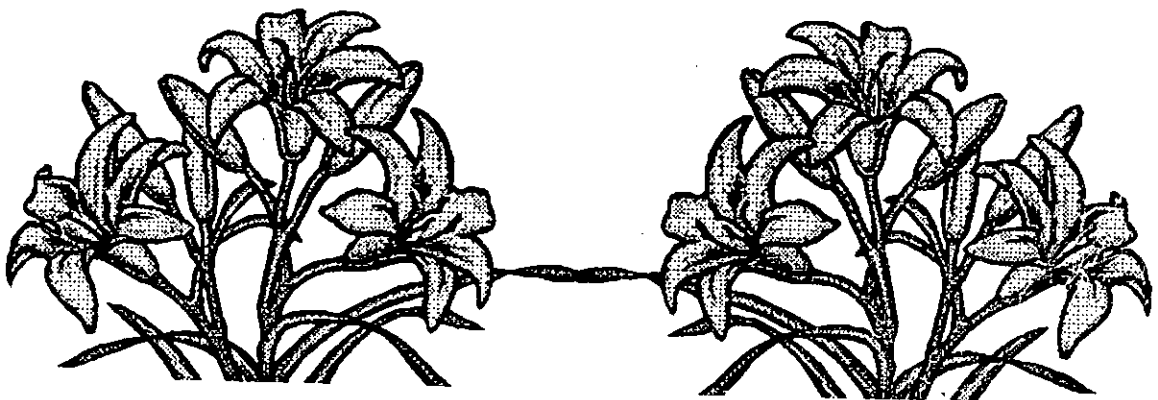


ตัวอย่าง

คำ	ถูก หรือ ผิด	แก้ไข
ฟังก์ชัน	✓	
อุตสาหกรรม	X	อุตสาหกรรม

ข้อ	คำ	ถูก หรือ ผิด	แก้ไข
๑.	ป้องกัน		
๒.	วัฒนธรรม		
๓.	อุปนิสัย		

ข้อ	คำ	ถูก หรือ ผิด	แก้ไข
๔.	พราหมณ์		
๕.	จินตามนตร์		
๖.	กรุงรัตนโกสินทร์		
๗.	สายติญจ		
๘.	ภาพยนตร์		
๙.	ลายลักษณ์		
๑๐.	หน่ออินทร		



เฉลยแบบฝึก เรื่อง ตัวการ์ตูน ชุดที่ ๒

คำที่มีตัวการ์ตูนเป็นพยัญชนะสองตัวหรือมากกว่า

๑. จินตามนตร์ กรุงรัตนโกสินทร์ ป้องพัคตร์ พราหมณ์
 อัปลักษณ์ สายสิญจน์ หน่อนรินทร์ อัฒจันทร์
 ลายลักษณ์ ภาพยนตร์
๑. หน่อนรินทร์ ๒. จินตามนตร์ ๓. อัปลักษณ์ ๔. อัฒจันทร์
 ๕. ป้องพัคตร์ ๖. พราหมณ์ ๗. กรุงรัตนโกสินทร์ ๘. ภาพยนตร์
 ๙. สายสิญจน์ ๑๐. ลายลักษณ์
๒. ๑. ป้องพัคตร์ ๒. พราหมณ์ ๓. อัปลักษณ์ ๔. จินตามนตร์
 ๕. กรุงรัตนโกสินทร์ ๖. สายสิญจน์ ๗. หน่อนรินทร์ ๘. ภาพยนตร์
 ๙. ลายลักษณ์ ๑๐. อัฒจันทร์
๓. ๑. อัฒจันทร์ ๒. อัปลักษณ์ ๓. พราหมณ์ ๔. จินตามนตร์
 ๕. กรุงรัตนโกสินทร์ ๖. สายสิญจน์ ๗. ภาพยนตร์ ๘. ลายลักษณ์
 ๙. หน่อนรินทร์ ๑๐. ป้องพัคตร์
๔. ๑. ภาพยนตร์ ๒. กรุงรัตนโกสินทร์ ๓. ลายลักษณ์ ๔. ป้องพัคตร์
 ๕. อัฒจันทร์ ๖. พราหมณ์ ๗. จินตามนตร์ ๘. อัปลักษณ์
 ๙. สายสิญจน์ ๑๐. หน่อนรินทร์
๕. ๑. x ป้องพัคตร์ ๒. x อัฒจันทร์ ๓. /
 ๔. / ๕. / จินตามนตร์ ๖. /
 ๗. x สายสิญจน์ ๘. / ภาพยนตร์ ๙. /
 ๑๐. /

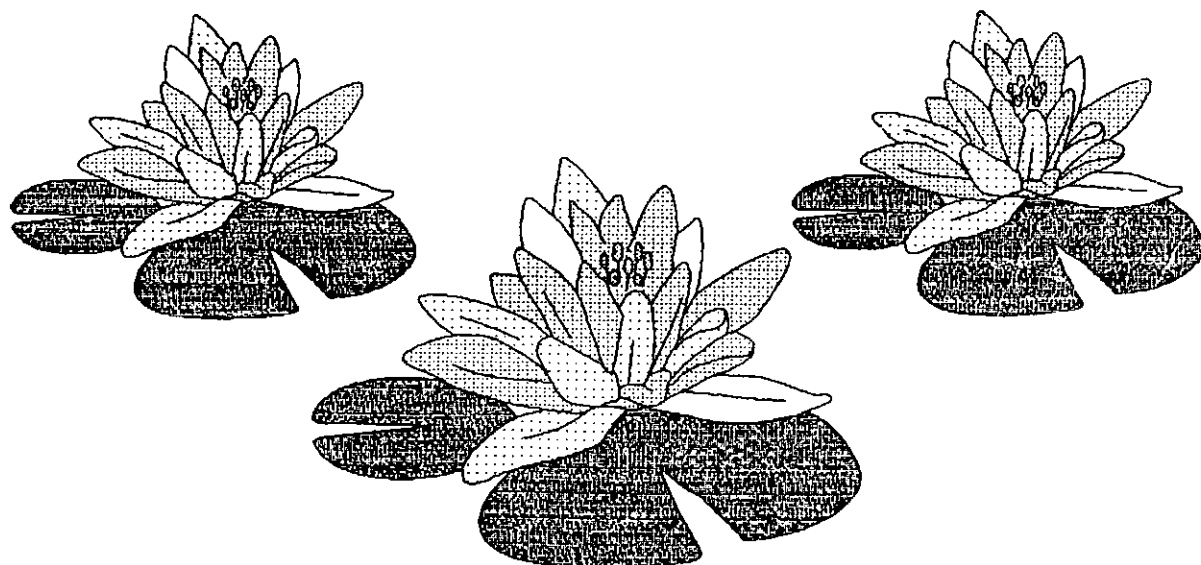
แบบฝึก เรื่อง ตัวการ์นต์

ชุดที่ ๓

คำที่มีตัวการ์นต์ เป็นพยัญชนะ
ที่มีสระกำกับ

จุดประสงค์

นักเรียนเขียนคำที่มีตัวการ์นต์ เป็นพยัญชนะ
ที่มีสระกำกับ ที่กำหนดให้ ได้ถูกต้อง



๑. เติมตัวการ์นต์ แบบไหนดี

ให้นักเรียนเลือกตัวการ์นต์ ที่กำหนดให้
เติมในช่องว่างของคำ ให้สมบูรณ์ ถูกต้อง



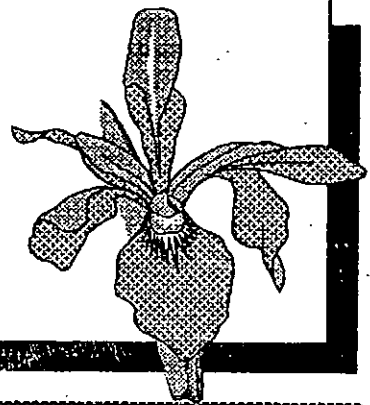
ธ ธิ ฐ ถ ฑ ฒ ฑ ฒ ฑ

ตัวอย่าง

กุมภาพันธ์

แพร่พันธุ์	พูนสวัสดิ์
บรรดาศักดิ์	บริสุทธิ์
ชลาสินธุ์	ศักดิ์สิทธิ์
วาจาสิทธิ์	พระมหากษัตริย์
ยานัตถ์	เปรมปรีดิ์

๒. ให้นักเรียนเรียงตัวอักษรต่อไปนี้
ให้เป็นคำ แล้วนำไปเขียนหน้าคำ
อธิบายความหมาย ให้ถูกต้อง



พณาชีย เรปมีปรีดิ์ สิริบุทธิ์ ลาขลิธน์
แพ่พรรณธุ์ สุนพิวัสดู่ นาคัยตุ์ ศิกสัทธีดี
จาวาสิธิท์ ดรรบากิศักดิ์ รพะหามษักตยิร

ตัวอย่าง

พาณิश्य = การค้าขาย

๑.

= พระเจ้าแผ่นดิน

๒.

= มหาสมุทร

๓.

= ตำแหน่งขุนนาง

๔.

= ขลัง

๕. = เจริญรุ่งเรืองยิ่งขึ้น
๖. = แท้, ไม่มีสิ่งเจือปน
๗. = คำพูดที่เป็นจริง
น่านับถือ
๘. = ขยายจำนวน
(ใช้กับพืชหรือสัตว์)
๙. = ปลื้มใจ, ยินดี
๑๐. = ยาบดเป็นผง
ใช้เป่าเข้าจมูก



๓. ต่อไปนี้เป็นคำอ่าน ให้นักเรียนเขียนคำ
จากคำอ่านต่อไปนี้ ให้ถูกต้อง



	คำอ่าน	เขียน
ตัวอย่าง	ราด - ชะ - ลี	ราชสีห์
๑.	แพร์ - พัน	
๒.	บัน - ดา - ลัก	
๓.	บอ - ริ - ลุด	
๔.	พระ - มะ - หา - กะ - ลัด	
๕.	ชะ - ลา - ลิน	
๖.	พูน - สะ - หุวัด	
๗.	ลัก - ลิด	
๘.	วา - จา - ลิด	
๙.	เปรม - ปรี	
๑๐.	ยา - นัด	

๔. ให้นักเรียนเลือกคำ จากข้อ ๓ เติมลงใน
ช่องว่างของประโยคต่อไปนี้ ให้ถูกต้อง

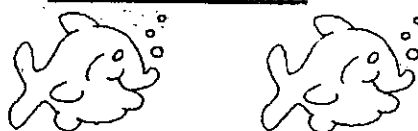


ตัวอย่าง ราชสีห์ เป็นราชาแห่งสัตว์ป่า

๑. คุณตาของเขา เป็นขุนนาง มี _____
เป็นพระยา



๒. คนไทยทุกคน เคารพเทิดทูน _____
เหนือสิ่งอื่นใด



๓. _____ หมายถึง ห้วงน้ำใหญ่



๔. พระร่วง เมืองสุโขทัย เป็นผู้มี _____
พูดแล้วเป็นจริง



๕. คุณย่า ชอบใช้ _____ เป้าเข้าจุมุก



๖. ประชาชน มีความสุขเกษม _____
ด้วยพระบารมีของในหลวง

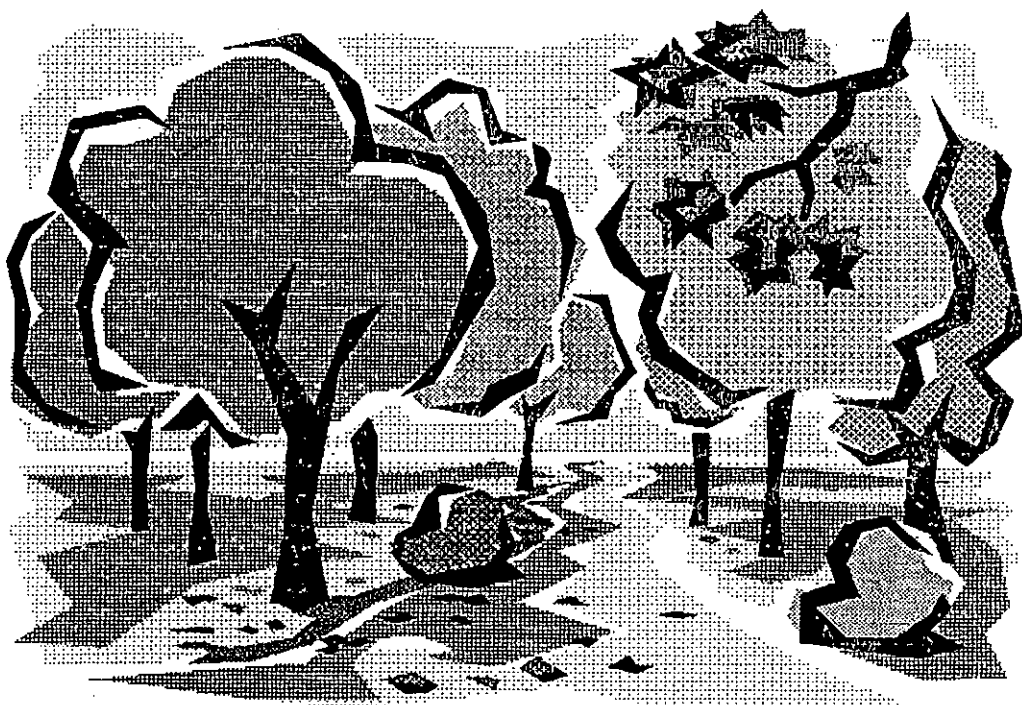


๗. หลวงพ่อโต เป็นพระพุทธรูป _____

๘. น้ำฝน เป็นน้ำที่สะอาด _____

๙. _____ หมายถึง ความเจริญรุ่งเรือง

๑๐. แผลงวัน _____ ได้รวดเร็วมาก

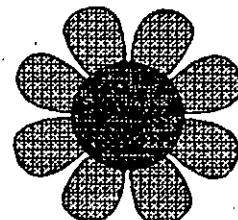
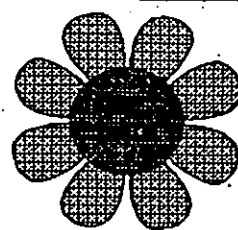
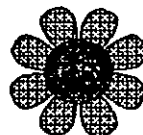
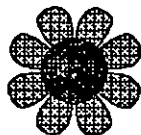


๕. คำเหล่านี้ เขียนถูกหรือยัง

ถ้าเขียนถูกแล้ว ใส่เครื่องหมาย ✓

ถ้ายังเขียนไม่ถูก ใส่เครื่องหมาย X

แล้วแก้ไขให้ถูกต้อง



ตัวอย่าง

คำ	ถูกหรือผิด	แก้ไข
สมบูรณ์	✓	
ชำมรงค์	X	ชำมรงค์

ข้อ	คำ	ถูกหรือผิด	แก้ไข
๑.	บริสุทธิ์		
๒.	บรรดาศักดิ์		
๓.	พระมหากษัตริย์		

ข้อ	คำ	ถูกหรือผิด	แก้ไข
๔.	ชลาลัย		
๕.	พูนสวัสดิ์		
๖.	ศักดิ์สิทธิ์		
๗.	แพร่พันธ์		
๘.	วาทสิทธิ์		
๙.	ยานัตถ์		
๑๐.	เปรมปรีดิ์		



เฉลยแบบฝึก เรื่อง ตัวการ์นต์ ชุดที่ ๓
คำที่มีตัวการ์นต์เป็นพยัญชนะที่มีสระ กำกับ

- | | | | | |
|----|------------|--------------|-------------|----------------|
| ๑. | แพรวพณัฏฐ์ | พูนสวัสดิ์ | บรรดาศักดิ์ | บริสุทธิ |
| | ชลสินธุ์ | ศักดิ์สิทธิ์ | วาจาสิทธิ์ | พระมหากษัตริย์ |
| | ยานัตถ์ | เปรมปรีดิ์ | | |
-
- | | | | | |
|----|-------------------|-------------|----------------|-----------------|
| ๒. | ๑. พระมหากษัตริย์ | ๒. ชลสินธุ์ | ๓. บรรดาศักดิ์ | ๔. ศักดิ์สิทธิ์ |
| | ๕. พูนสวัสดิ์ | ๖. บริสุทธิ | ๗. วาจาสิทธิ์ | ๘. แพรวพณัฏฐ์ |
| | ๙. เปรมปรีดิ์ | ๑๐. ยานัตถ์ | | |
-
- | | | | | |
|----|---------------|----------------|-----------------|-------------------|
| ๓. | ๑. แพรวพณัฏฐ์ | ๒. บรรดาศักดิ์ | ๓. บริสุทธิ | ๔. พระมหากษัตริย์ |
| | ๕. ชลสินธุ์ | ๖. พูนสวัสดิ์ | ๗. ศักดิ์สิทธิ์ | ๘. วาจาสิทธิ์ |
| | ๙. เปรมปรีดิ์ | ๑๐. ยานัตถ์ | | |
-
- | | | | | |
|----|----------------|-------------------|-----------------|---------------|
| ๔. | ๑. บรรดาศักดิ์ | ๒. พระมหากษัตริย์ | ๓. ชลสินธุ์ | ๔. วาจาสิทธิ์ |
| | ๕. ยานัตถ์ | ๖. เปรมปรีดิ์ | ๗. ศักดิ์สิทธิ์ | ๘. บริสุทธิ |
| | ๙. พูนสวัสดิ์ | ๑๐. แพรวพณัฏฐ์ | | |
-
- | | | | | |
|----|------------------|-----------------|---------------------|--|
| ๕. | ๑. x บริสุทธิ | ๒. / | ๓. x พระมหากษัตริย์ | |
| | ๔. x ชลสินธุ์ | ๕. / | ๖. x ศักดิ์สิทธิ์ | |
| | ๗. x แพรวพณัฏฐ์ | ๘. x วาจาสิทธิ์ | ๙. x ยานัตถ์ | |
| | ๑๐. x เปรมปรีดิ์ | | | |

ภาคผนวก ง

แผนการสอนประกอบการใช้แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ
และแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำ

คู่มือการสอนกลุ่มทักษะภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ตามหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521
(ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533)

เรื่อง

การเขียนสะกดคำ

โดย

นางสาวอรทัย นุตรดิษฐ์

คำชี้แจง

คู่มือการสอนกลุ่มทักษะภาษาไทยฉบับนี้จัดทำขึ้นเพื่อใช้ประกอบการสอนวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ตามหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) เรื่องการเขียนสะกดคำ โดยการใช้แบบฝึกการเขียนสะกดคำ

ในคู่มือการสอนฉบับนี้ ประกอบด้วย

1. แผนการสอนการเขียนสะกดคำ จำนวน 18 แผนการสอน
2. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำ จำนวน 1 ฉบับ (พร้อมเฉลย)

ขั้นตอนการสอนการเขียนสะกดคำโดยการใช้แบบฝึก มีดังนี้

1. ก่อนสอน ให้นักเรียนทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำซึ่งมี 50 ข้อ ใช้เวลา 50 นาที

2. ดำเนินกิจกรรมการเรียนการสอนตามแผนการสอนโดยใช้แบบฝึกการเขียนสะกดคำเป็นสื่อการเรียนในชั้นฝึก คือ เมื่อจัดกิจกรรมการเรียนการสอนถึงขั้นฝึกแล้ว ครูแจกแบบฝึกให้นักเรียนทำ เมื่อนักเรียนทำแบบฝึกเสร็จแล้ว ครูแจกเฉลยให้นักเรียนตรวจสอบความถูกต้องด้วยตนเอง เสร็จแล้วจึงสรุป ใช้เวลาสอนและฝึกครั้งละ 50 นาที/1 แผนการสอน จนครบ 18 แผนการสอน

3. หลังสอน ให้นักเรียนทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำซึ่งเป็นแบบทดสอบชุดเดียวกับการทดสอบก่อนสอน ใช้เวลา 50 นาที

แผนการสอนที่ 1

เรื่อง คำที่ใช้ ร ล เป็นพยัญชนะต้น

สาระสำคัญ

คำที่ใช้ ร ล เป็นพยัญชนะต้น คือ คำที่มีพยัญชนะตัวแรกเป็น ร หรือ ล ซึ่งออกเสียงคล้ายกัน ต้องระมัดระวังการเขียนให้ถูกต้อง

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนอธิบายความหมาย และลักษณะของพยัญชนะต้นได้
2. นักเรียนอ่าน และเขียนคำที่มี ร ล เป็นพยัญชนะต้น ได้ถูกต้อง อย่างน้อย 8 คำ จากคำที่กำหนดให้ 10 คำ

เนื้อหา

คำที่มี ร ล เป็นพยัญชนะต้น 10 คำ ได้แก่ ร้องเรียน เรื่องราว รุกราน เลื่องลือ ลูกกลม ล้ำลา รอดพ้น ภาดหน้า ลอดช่อง ลาดชัน

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ให้นักเรียนออกเสียงพยัญชนะ ร ล พร้อมกันทั้งชั้น และเป็นรายบุคคล
2. ครูออกเสียง ร ล ให้นักเรียนฟัง และให้นักเรียนตอบว่า เสียงนั้น เป็นเสียง ร หรือ ล
3. ครูแนะนำ วิธีออกเสียงพยัญชนะ ร ล โดยใช้แผนภูมิอวัยวะในการออกเสียง และฝึกออกเสียงเป็นคำๆ และกลุ่มคำ

ขั้นสอน

1. นักเรียนอ่านแผนภูมิคำประพันธ์ ดังนี้

เริ่มเรียนเร่งรับรู้
หวัดร้องก้องพงไพร

ล่องลมสู่เลื่อนลอยไกล
เคล้าเรไรระมดง

2. ครูอธิบายความหมายของคำว่า พยัญชนะต้น แล้วให้นักเรียนชี้คำจากแผนภูมิว่า คำใดมี ร เป็นพยัญชนะต้น คำใดมี ล เป็นพยัญชนะต้น แล้วฝึกอ่านอีกครั้ง

3. นักเรียนอ่านบัตรคำ ดังนี้ ร้องเรียน เรื่องราว รุกราน เลื่องลือ ลูกกลม ล้ำลา รอดพ้น วดหน้า ลอดช่อง ลาดชัน

4. นักเรียนอภิปรายความหมายของคำจากบัตรคำ

5. นักเรียนแบ่งกลุ่ม 5 กลุ่ม แต่งประโยคจากบัตรคำ กลุ่มละ 2 คำ ในเวลา 5 นาที แล้วส่งตัวแทนมาอ่านประโยค ให้เพื่อนทั้งชั้นฟัง

ขั้นฝึก

ให้นักเรียนทำแบบฝึก เรื่อง พยัญชนะต้น ชุดที่ 1

ขั้นสรุป

ให้นักเรียนช่วยกันสรุปว่า คำที่เรียนในวันนี้ คำใดใช้ ร เป็นพยัญชนะต้น คำใดใช้ ล เป็นพยัญชนะต้น

สื่อการเรียนการสอน

1. แผนภูมิอวัยวะในการออกเสียง
2. แผนภูมิคำประพันธ์
3. บัตรคำ
4. แบบฝึก เรื่อง พยัญชนะต้น ชุดที่ 1

การวัดและประเมินผล

1. การซักถาม
2. สังเกตการอ่านออกเสียง
3. ตรวจผลงานการทำแบบฝึก

แผนการสอนที่ 2

เรื่อง คำที่ใช้ ท ฒ ท ธ , ณ น , ศ ษ ส เป็นพยัญชนะต้น

สาระสำคัญ

คำที่มีพยัญชนะต้น เป็นพยัญชนะที่มีเสียงซ้ำกัน เช่น เสียง ท เสียง น เสียง ส ซึ่งออกเสียงคล้ายกัน ต้องระมัดระวังการเขียนไม่ให้ผิดพลาด

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนเขียนคำที่มี ท ฒ ท ธ , ณ น , ศ ษ ส เป็นพยัญชนะต้นที่กำหนดให้ ได้ถูกต้องอย่างน้อย 10 คำ จากคำที่กำหนดให้ 12 คำ

เนื้อหา

	คำที่มี ท ฒ ท ธ , ณ น , ศ ษ ส เป็นพยัญชนะต้น 12 คำ			
ได้แก่	รูปเทียน	วินาที	กรีธา	ผู้เฒ่า
	บรรณาการ	สามเณร	อาณาเขต	ยักขินี
	โคก	โหม่ง	โพสพ	ศักดา

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ให้นักเรียนดูบัตรพยัญชนะ ท ฒ ท ธ แล้วซักถามนักเรียนว่า พยัญชนะ 4 ตัวนี้ อ่านออกเสียงอย่างไร พร้อมทั้งยกตัวอย่าง คำที่มีพยัญชนะเหล่านี้เป็นพยัญชนะต้น โดยให้ออกมาเขียนบนกระดานดำ

2. ใช้กิจกรรมเหมือนข้อ 1 กับพยัญชนะ ณ น , ศ ษ ส

ขั้นสอน

1. นักเรียนอ่านบัตรคำบนกระดานดำ ดังนี้

รูปเทียน	วินาที	กรีธา	ผู้เฒ่า
บรรณาการ	สามเณร	อาณาเขต	ยักขินี

โคก โหมก โพล คักดา

2. ชักถามนักเรียนเกี่ยวกับพยัญชนะต้นของคำจากบัตรคำแต่ละคำ

3. นักเรียนแบ่งกลุ่ม 3 กลุ่ม แต่ละกลุ่ม หาความหมายของคำในบัตรคำจากพจนานุกรม ดังนี้

กลุ่มที่ 1 หาความหมายของคำว่า ฐปเทียน วินาที กรีธา ผู้เฒ่า

กลุ่มที่ 2 หาความหมายของคำว่า บรรณาการ สามเณร ยักขินี
อาณาเขต

กลุ่มที่ 3 หาความหมายของคำว่า โคก โหมก โพล คักดา
แล้วส่งตัวแทน รายงานหน้าชั้น

ขั้นฝึก

ให้นักเรียนทำแบบฝึก เรื่อง พยัญชนะต้น ชุดที่ 2

ขั้นสรุป

ให้นักเรียนช่วยกันสรุป เกี่ยวกับพยัญชนะต้นของคำที่เรียนในวันนี้ แต่ละคำ และให้นักเรียนอ่านคำในบัตรคำอีกครั้ง

สื่อการเรียนการสอน

1. บัตรตัวพยัญชนะ
2. บัตรคำ
3. พจนานุกรม
4. แบบฝึก เรื่อง พยัญชนะต้น ชุดที่ 2

การวัดและประเมินผล

1. การชักถาม
2. ตรวจสอบความถูกต้องของการทำแบบฝึก
3. ตรวจผลงานการทำแบบฝึก

แผนการสอนที่ 3

**เรื่อง คำที่มีพยัญชนะต้น เป็นพยัญชนะประสม ชนิดอักษรนำ
แบบอักษรสูงนำอักษรต่ำเดียว**

สาระสำคัญ

คำที่มีพยัญชนะต้น เป็นพยัญชนะประสมชนิดอักษรนำแบบอักษรสูงนำ
อักษรต่ำเดียว จะอ่านออกเสียงได้ 2 ลักษณะ คือ

1. ถ้ามี ห เป็นตัวนำ จะอ่านออกเสียงสูงเหมือนมี ห นำ
2. ถ้าอักษรสูงตัวอื่น เป็นตัวนำ จะอ่านออกเสียงเป็นสองพยางค์ โดย
พยางค์หน้า จะอ่านออกเสียงอักษรนำเป็น อะ กึ่งเสียง ส่วนพยางค์หลัง จะอ่าน
เป็นเสียงสูงเหมือนมี ห นำ

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนบอกลักษณะของคำที่มีพยัญชนะต้นเป็นอักษรนำได้ถูกต้อง
2. นักเรียนเขียนคำที่มีพยัญชนะต้นเป็นอักษรนำ ได้ถูกต้องอย่างน้อย
7 คำ จากคำที่กำหนดให้ 8 คำ

เนื้อหา

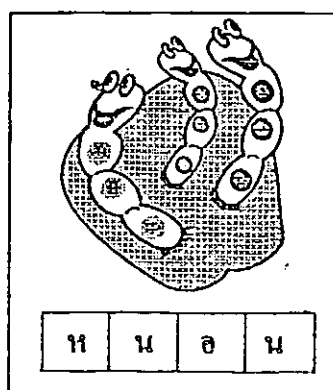
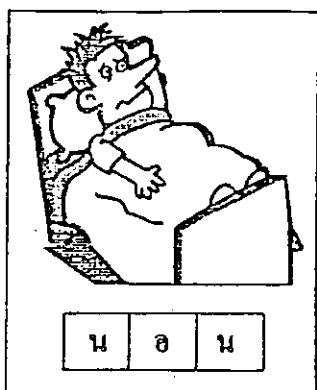
คำที่มีพยัญชนะต้น เป็นอักษรนำ 8 คำ ได้แก่

เหน็ดเหนื่อย	ถมึงทิ้ง	หย่อมหญ้า	หนามแหลม
ขนมหวาน	สนิทสนม	ขมุขมัว	สว่างไสว

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ให้นักเรียนดูภาพ และอ่านข้อความได้ภาพ เป็นคู่ๆ ดังนี้



2. ให้นักเรียนอ่านเฉพาะคำใน ในแต่ละคู่ แล้วอภิปรายเกี่ยวกับ ลักษณะของอักษรนำ และการอ่านคำที่มีพยัญชนะต้นเป็นอักษรนำ

ขั้นสอน

1. ครูแจกบัตรคำ ซึ่งเขียนแยกเป็น 2 สี จำนวน 16 บัตร ให้นักเรียน 16 คน ดังนี้

บัตรสีแดง

เหน็ด

ถมึง

หย่อม

บัตรสีดำ

เหนื่อย

ทิ้ง

หญ้า

บัตรสีแดง**บัตรสีดำ**

หนาม

แหลม

ขนม

หวาน

สนิม

สนม

ขมุก

ขมัว

สว่าง

ไสว

และให้นักเรียนที่มีบัตรคำทั้ง 16 คน เล่นเกมจับคู่คำโดยให้นักเรียนที่เหลือเป็นกรรมการตัดสินความถูกต้อง

2. นำบัตรคำที่จับคู่ ถูกต้องแล้ว ให้นักเรียนฝึกอ่าน และอธิบายความหมาย

3. อภิปรายเกี่ยวกับพยัญชนะต้นของคำแต่ละคำ ในบัตรคำ

ขั้นฝึก

ให้นักเรียนทำแบบฝึก เรื่อง พยัญชนะต้น ชุดที่ 3

ขั้นสรุป

ให้นักเรียนช่วยกันสรุปว่า คำที่เรียนและฝึกเขียนในวันนี้ มีพยัญชนะใดเป็นพยัญชนะต้นบ้าง และมีวิธีการเขียนและอ่านอย่างไร

สื่อการเรียนการสอน

1. ภาพประกอบคำ
2. บัตรคำ
3. แบบฝึก เรื่อง พยัญชนะต้น ชุดที่ 3

การวัดและประเมินผล

1. การซักถามเกี่ยวกับลักษณะของอักษรนำ
2. ตรวจสอบความถูกต้องของการทำแบบฝึก

แผนการสอนที่ 4

**เรื่อง คำที่มีพยัญชนะต้น เป็นพยัญชนะประสม ชนิดอักษรนำ
แบบอักษรกลางนำอักษรเดียว**

สาระสำคัญ

คำที่มีพยัญชนะต้น เป็นอักษรนำ แบบอักษรกลางนำอักษรเดียว เวลาอ่าน จะอ่านออกเสียงพยางค์หน้า เป็น อะ กิ่งเสียง พยางค์หลัง จะอ่านเหมือน มี ห นำ หรือผันเสียงวรรณยุกต์ ตามอักษรกลาง แต่ถ้ามี อ เป็นตัวนำ และ ย เป็นตัวตาม จะอ่านออกเสียงเหมือนมี ห นำ

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนอธิบาย วิธีการอ่านคำที่มีพยัญชนะต้น เป็นอักษรกลางนำอักษรเดียวได้
2. นักเรียนเขียนคำ ที่มีพยัญชนะต้น เป็นอักษรกลางนำอักษรเดียว ได้ถูกต้องอย่างน้อย 8 คำ จากคำที่กำหนดให้ 10 คำ

เนื้อหา

คำที่มีพยัญชนะต้น เป็นอักษรกลางนำอักษรเดียว 10 คำ ได้แก่

เริ็ดอรัย	เหลืองอร่าม	จรวด	ดัลบายา	ปลัดจำเอย
ตลกโปกฮา	ตลาดนัด	อเนก	อลักเอลือ	แจ่มจรัส

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ทบทวนความรู้เดิม เรื่อง อักษรนำ ที่เรียนมาแล้ว
2. ให้นักเรียนอ่านบัตรคำบนกระดาน ดังนี้

น้ำหวาน กล้าหาญ ลูกหลาน โบราณ นรุกร

และชี้ว่าคำไหน มีพยัญชนะต้นเป็นอักษรนำ

ขั้นสอน

1. ให้นักเรียนอ่านคำว่า อย่า อยู่ อย่าง ยาก บนกระดานดำ และอภิปรายเกี่ยวกับพยัญชนะต้นของคำ ทั้ง 4

2. ให้นักเรียนดูแผนภูมิ ตัวพยัญชนะไทย และซักถาม ให้นักเรียนช่วยกันบอกว่า พยัญชนะที่จัดเป็นอักษรกลาง มีตัวใดบ้าง

3. ยกตัวอย่าง คำที่มีพยัญชนะต้น เป็นอักษรกลางนำอักษรเดียว เช่น ตลาด ปลัด แล้วอธิบายวิธีการอ่าน

4. ให้นักเรียนฝึกอ่านบัตรคำที่กระเป๋านาง ดังนี้

เอ็ดอ้อย	เหลืองอร่าม	จรวด	ตลับยา	ปลัดอำเภอ
ตลกไปกฮา	ตลาดนัด	อเนก	อลักเอเลื่อ	แจ่มจรัส

และซักถามเกี่ยวกับพยัญชนะต้นของคำเหล่านี้

ขั้นฝึก

ให้นักเรียนทำแบบฝึก เรื่อง พยัญชนะต้น ชุดที่ 4

ขั้นสรุป

ให้นักเรียนช่วยกันสรุป ลักษณะการเขียน และการอ่านคำที่มีพยัญชนะต้นเป็นอักษรกลางนำอักษรเดียว

สื่อการเรียนการสอน

1. บัตรคำ
2. แผนภูมิพยัญชนะไทย
3. แบบฝึก เรื่อง พยัญชนะต้น ชุดที่ 4

การวัดและประเมินผล

1. สังเกตความถูกต้องในการตอบคำถาม
2. ตรวจผลงานการทำแบบฝึก

แผนการสอนที่ 5

เรื่อง คำที่มีพยัญชนะต้น เป็นอักษรควบแท้

สาระสำคัญ

อักษรควบแท้ หมายถึง พยัญชนะที่ควบกับ ร ล ว และออกเสียง
กล้ำ เป็นเสียงเดียวกัน

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนอธิบาย ลักษณะของคำที่มีพยัญชนะต้น เป็นอักษรควบแท้
ได้ถูกต้อง
2. นักเรียนอ่าน และเขียนคำที่มีพยัญชนะต้น เป็นอักษรควบแท้ ได้ถูก
ต้องอย่างน้อย 8 คำ จากคำที่กำหนดให้ 10 คำ

เนื้อหา

คำที่มีพยัญชนะต้น เป็นอักษรควบแท้ 10 คำ ได้แก่

เกรียวกราด	กลั่นกรอง	ปลากลาย	แกว่งไกว	ขลุ่ยหลัก
คลาดเคลื่อน	ปลดปล่อย	เคว้งคว้าง	ไตร่ตรอง	ขวัคไขว่

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. นักเรียนอ่านบัตรคำบนกระดาน เป็นคู่ๆ ดังนี้

เ	รี	ย	ง
---	----	---	---

เ	ก	รี	ย	ง
---	---	----	---	---

ล	า	ง
---	---	---

ก	ล	า	ง
---	---	---	---

ว	า	ง
---	---	---

ข	ว	า	ง
---	---	---	---

2. สนทนาซักถามเกี่ยวกับพยัญชนะต้นของคำ จากบัตรคำในข้อ 1 ถึง
ความเหมือน และความแตกต่างของคำแต่ละคู่

ชั้นสอน

1. นักเรียนอ่านบทร้อยกรองบนกระดานดำ ดังนี้

เริ่มเรียนเร่งรับรู้	ล่องลมลู่เลื่อนลอยไกล
หวีต่องกิ่งงพงไพร	เคล้าเรไรระงมดัง
หาหวานถากผ่านไม้	หลงฝึกไฟไขว่คว้าหวัง
ตรองตริกนึกระวัง	ไม่พลาดพลั้งเพี้ยนพล้าง
ไผ่ผืนถึงขวัญเจ้า	เพริศพริ้งเพราเคล้าเคลียคง
รักรานลาญแหลกลง	ไต่ร่ตรองตรงตระเตรียมทัน

แล้วให้นักเรียนออกมา เลือกคำที่มีพยัญชนะต้นตัวเดียว และคำที่มีพยัญชนะต้นสองตัว

2. ให้นักเรียนสังเกต และเปรียบเทียบลักษณะของคำ ที่มีพยัญชนะต้นตัวเดียว และพยัญชนะต้นสองตัว จากบทร้อยกรองในข้อ 1 ตามประเด็น ดังนี้

2.1 การอ่านออกเสียง

2.2 ตัวอักษรที่ปรากฏในคำที่มีพยัญชนะต้นสองตัว

3. นักเรียนช่วยกันสรุป ลักษณะของคำที่มีพยัญชนะต้น เป็นอักษรควบแท้ พร้อมทั้งยกตัวอย่างเพิ่มเติม

4. ให้นักเรียนฝึกอ่านบัตรคำ ดังนี้

เกรี้ยวกราด	กลั่นกรอง	ปลากลาย	แกว่งไกว	ชลุขลัก
คลาดเคลื่อน	ปลดปล่อย	เคว้งคว้าง	ไต่ร่ตรอง	ขวกไขว่

5. นักเรียนแบ่งกลุ่ม 5 กลุ่ม หาความหมายของคำ ในบัตรคำ กลุ่มละ 2 คำ ตามบัตรคำสั่ง แล้วส่งตัวแทน มาอ่านความหมายของคำให้เพื่อนทั้งชั้นฟัง

ชั้นฝึก

ให้นักเรียนทำแบบฝึก เรื่อง พยัญชนะต้น ชุดที่ 5

ขั้นสรุป

ให้นักเรียนช่วยกันสรุป ลักษณะของคำที่มีพยัญชนะต้น เป็นอักษรควบแท้ และให้อ่านคำในบัตรคำ ทั้ง 10 คำ อีกครั้ง

สื่อการเรียนการสอน

1. บัตรคำ
2. บทร้อยกรอง
3. พจนานุกรม
4. แบบฝึก เรื่อง พยัญชนะต้น ชุดที่ 5

การวัดและประเมินผล

1. การซักถาม
2. ตรวจผลงานการทำแบบฝึก

แผนการสอนที่ 6

เรื่อง คำที่มีพยัญชนะต้น เป็นอักษรควบไม่แท้

สาระสำคัญ

อักษรควบไม่แท้ หมายถึง อักษรควบที่อ่านออกเสียง แต่พยัญชนะตัวหน้าตัวเดียว ได้แก่ ศร, สร ออกเสียงเป็น ส จร ออกเสียงเป็น จ ชร ออกเสียงเป็น ช หรือออกเสียงกลายเป็นอย่างอื่น ได้แก่ ทร ออกเสียงเป็น ฑ

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนอธิบายลักษณะของคำที่มีพยัญชนะต้นเป็นอักษรควบไม่แท้ ได้ถูกต้อง
2. นักเรียนอ่าน และเขียนคำที่มีพยัญชนะต้น เป็นอักษรควบไม่แท้ ได้ถูกต้องอย่างน้อย 8 คำ จากคำที่กำหนดให้ 9 คำ

เนื้อหา

คำที่มีพยัญชนะต้น เป็นอักษรควบไม่แท้ 9 คำ ได้แก่

ทรุดโทรม	นกอินทรี	ทรวดทรง	ทรามวัย	หาดทราย
เศร้าโศก	อาศรม	สายสร้อย	สร้างไข่	

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

นักเรียนอ่านคำที่ครูเขียนบนกระดาน เป็นคู่ๆ ดังนี้

กราบ - ทราบ

ตรง - ทรง

แล้วอภิปรายความแตกต่างของการอ่านบัตรคำ แต่ละคู่

ขั้นสอน

1. ครูอธิบายวิธีการออกเสียง คำว่า กราบ, ตรง ซึ่งออกเสียงพยัญชนะต้น เป็นอักษรควบทั้ง กร, ตรง ซึ่งเรียกว่า อักษรควบแท้ ส่วน

คำว่า ทราบ ออกเสียงพยัญชนะต้น ตร เป็น ข และคำว่า ทรง ออกเสียง พยัญชนะต้น สร เป็น ส เรียกว่า อักษรควบไม่แท้ และให้นักเรียนช่วยกัน ยกตัวอย่าง คำที่มีพยัญชนะต้นเป็นอักษรควบไม่แท้ เพิ่มเติม

2. นักเรียนอ่านบัตรคำ คำที่มีพยัญชนะต้นเป็นอักษรควบไม่แท้ 9 คำ ได้แก่

ทรุดโทรม	นกอินทรี	ทรวดทรง	ทรมาวัย	หาดทราย
เศร้าโศก	อาศรม	สายสร้อย	สร้างไข่	

3. ให้นักเรียนแยกบัตรคำ เป็น 2 พวก ตามลักษณะการอ่านคำ ที่มี พยัญชนะเป็นอักษรควบไม่แท้ คือ

- (1) คำที่อ่านออกเสียงอักษรควบ เฉพาะพยัญชนะตัวหน้า
- (2) คำที่อ่านออกเสียงอักษรควบ เป็นเสียงอื่น

4. ให้นักเรียนจับคู่บัตรคำกับแถบประโยคบอกความหมาย

ขั้นฝึก

ให้นักเรียนทำแบบฝึก เรื่อง พยัญชนะต้น ชุดที่ 6

ขั้นสรุป

ให้นักเรียนช่วยกันสรุป ลักษณะของคำที่มีพยัญชนะต้น เป็นอักษรควบ ไม่แท้ และให้อ่านคำในบัตรคำ ทั้ง 9 คำ อีกครั้ง

สื่อการเรียนการสอน

1. บัตรคำ
2. แถบประโยค
3. แบบฝึก เรื่อง พยัญชนะต้น ชุดที่ 6

การวัดและประเมินผล

1. การซักถาม
2. ตรวจผลงานการทำแบบฝึก

แผนการสอนที่ 7

เรื่อง คำที่ประวิสรรชนีย์ และคำที่ไม่ประวิสรรชนีย์

สาระสำคัญ

คำที่อ่านออกเสียง สระอะ และเขียนมีรูป สระอะ กำกับด้วย เรียกว่า คำที่ประวิสรรชนีย์ ส่วนคำที่อ่านออกเสียง สระอะ แต่เวลาเขียนไม่มีรูปสระอะ กำกับ เรียกว่า คำที่ไม่ประวิสรรชนีย์

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนจำแนก คำที่ประวิสรรชนีย์ และคำที่ไม่ประวิสรรชนีย์ ได้ถูกต้อง
2. นักเรียนเขียนคำที่ประวิสรรชนีย์และคำที่ไม่ประวิสรรชนีย์ ที่กำหนดให้ได้ถูกต้องอย่างน้อย 8 คำ จากคำที่กำหนดให้ 10 คำ

เนื้อหา

คำที่ประวิสรรชนีย์ 5 คำ ได้แก่ ตะปุมตะป้า สะทกสะท้าน
คะยั่นคะยอ ชะมັกชะมั้น อะลุ่มอล่วย

คำที่ไม่ประวิสรรชนีย์ 5 คำ ได้แก่ เขียวชอุ่ม ชมดชม้อย
ขนวน ทแยงมุม เทพยดา

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

ให้นักเรียนดูภาพ ตะกร้อ ชะนี ดอกชบา นางพญาบาล และ
ออกมาเขียนคำว่า ตะกร้อ ชะนี ดอกชบา นางพญาบาล บนกระดานดำ

ขั้นสอน

1. ให้นักเรียนสังเกต และเปรียบเทียบการเขียน คำว่า ตะกร้อ ชะนี
ชบา พญาบาล

2. ครูอธิบายให้นักเรียนเข้าใจว่า คำที่อ่านออกเสียง สระอะ และ เขียนรูปสระอะ กำกับด้วย เรียกว่า คำที่ประวิสรรชนีย์ ส่วนคำที่อ่านออกเสียง สระอะ แต่ไม่เขียนรูปสระอะ กำกับ เรียกว่า คำที่ไม่ประวิสรรชนีย์

3. ให้นักเรียนช่วยกันยกตัวอย่าง คำที่ประวิสรรชนีย์ และคำที่ไม่ประวิสรรชนีย์ โดยออกมาเขียนบนกระดานดำ

4. ให้นักเรียนฝึกอ่านบัตรคำ ดังนี้

ตะปุมตะป้า	สะทกสะท้าน	คะยั้นคะยอ	ชะม็กเขม้น	อะลุ่มอล่วย
เขียวข่ม	ชมดชม้อย	ขนวน	ทแยงมุม	เทพยดา

5. นักเรียนแบ่งกลุ่ม 5 กลุ่ม หาความหมายของคำ และแต่งประโยค กลุ่มละ 2 คำ

ขั้นฝึก

ให้นักเรียนทำแบบฝึก เรื่อง สระ ชุดที่ 1

ขั้นสรุป

ให้นักเรียนช่วยกันสรุป ลักษณะของคำที่ประวิสรรชนีย์ และคำที่ไม่ประวิสรรชนีย์

สื่อการเรียนการสอน

1. รูปภาพตะกร้อ ชะนี ดอกขบา นางพญาบาล
2. บัตรคำ
3. แบบฝึก เรื่อง สระ ชุดที่ 1

การวัดและประเมินผล

1. การซักถาม
2. ตรวจผลงานการทำแบบฝึก

แผนการสอนที่ 8

เรื่อง คำที่ใช้ สระ ไอ และ สระ โอ

สาระสำคัญ

คำที่อ่านออกเสียง สระไอ เวลาเขียนมีทั้งคำที่ใช้รูป ไอ โอ อัย และ ไอย ต้องศึกษาและระมัดระวังในการเขียน

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนเขียนคำที่ใช้ สระไอ และ สระโอ ที่กำหนดให้ได้ถูกต้องอย่างน้อย 8 คำ จากที่กำหนดให้ 10 คำ

เนื้อหา

คำที่ใช้ สระไอ และ สระโอ 10 คำ ดังนี้

ไต้ถุน	เลื่อมใส	สะไก้	หลงโหล	เยื่อโย
ไต้ฝุ่น	ไสยา	บันได	ลำไย	ตะไคร้

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. นักเรียนอ่านแผนภูมิคำประพันธ์ บนกระดาน ดังนี้

ผู้ใหญ่หาผ้าใหม่	ให้สะไก้ใช้คล้องคอ
ฝืนใจเอาใส่ห่อ	มีหลงโหลใครขอดู
จะใคร่ลงเรือใบ	ดูน้ำใสแลปลาปู
สิ่งใดอยู่ในตู้	มิใช่อยู่ใต้เตียง
ป่าไม้ถือโยบัว	หูดามัวมาใกล้เตียง
เล่าท่องอย่าละเลียง	ยี่สิบม้วนจำจงดี

2. ชักถามเกี่ยวกับ รูปสระ ที่มีใช้มาก ในคำประพันธ์นี้

ชั้นสอน

1. ครูอธิบายวิธีการใช้รูปสระโ ในภาษาไทย ซึ่งมี 20 คำ นอกเหนือจากนี้ จะใช้รูปสระโ

2. นักเรียนช่วยกันยกตัวอย่าง คำที่ใช้ สระโ โดยให้ออกมาเขียนบนกระดานดำ

3. ให้นักเรียนอ่านบัตรคำ ดังนี้

ไต้ถุน	เลื่อมใส	สะกั	หลงไหล	เยื่อใย
ไต้ฝุ่น	ไสยา	บันได	ลำไย	ตะไคร้

และให้นักเรียนช่วยกันอภิปรายความหมายของคำ ในบัตรคำ

ชั้นฝึก

ให้นักเรียนทำแบบฝึก เรื่อง สระ ชุดที่ 2

ชั้นสรุป

ให้นักเรียนช่วยกันสรุป เกี่ยวกับการเขียนคำที่ใช้ สระโ และ สระโ

สื่อการเรียนการสอน

1. แผนภูมิคำประพันธ์
2. บัตรคำ
3. แบบฝึก เรื่อง สระ ชุดที่ 2

การวัดและประเมินผล

1. การซักถาม
2. ตรวจผลงานการทำแบบฝึก

แผนการสอนที่ 9

เรื่อง คำที่ใช้ อัย และ ไอย

สาระสำคัญ

คำที่อ่านออกเสียง สระไอ เวลาเขียนมีทั้งคำที่ใช้รูป ไอ ไอ อัย และ ไอย ต้องศึกษาและระมัดระวังในการเขียน

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนเขียนคำที่ใช้ อัย หรือ ไอย ที่กำหนดให้ ได้ถูกต้อง

เนื้อหา

คำที่ใช้ อัย หรือ ไอย 8 คำ ดังนี้

วินิจฉัย	สงสัย	อนามัย	อาลัย
ประชาธิปไตย	พริกไทย	มหาดไทย	อาชาไนย

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ทบทวนความรู้เดิม เรื่อง คำที่ใช้สระ ไอ และ ไอ
2. นักเรียนแบ่งกลุ่ม 4 กลุ่ม เล่นเกมแข่งขันเขียนคำที่ใช้ ไอ และ ไอ ตามคำบอกบนกระดาน กลุ่มไหนเขียนถูกต้องมากที่สุด เป็นผู้ชนะ

ขั้นสอน

1. ครูอธิบายให้นักเรียนเข้าใจว่า คำที่ออกเสียง อัย นอกจากจะเขียนโดยใช้สระ ไอ และ ไอ แล้ว อาจเขียนเป็น อัย หรือ ไอย ได้ด้วย พร้อมทั้งยกตัวอย่างประกอบ

2. นักเรียนอ่านบัตรคำ 8 คำ

วินิจฉัย	สงสัย	อนามัย	อาลัย
ประชาธิปไตย	พริกไทย	มหาดไทย	อาชาไนย

3. นักเรียน และครู อภิปรายความหมายของคำ ในบัตรคำ และแต่งประโยคปากเปล่า

4. ให้นักเรียนช่วยกันต่อบทร้อยกรอง เป็นเพลงที่ขึ้นต้นด้วย

ลามะลิลา ขึ้นต้นอะไรก็ได้ ให้ลงท้ายด้วย สระไอ
พร้อมทั้งให้ออกมาเขียนคำ ที่ใช้สระ ไอ (ไอ , อัย , ไอย) ที่นำมากล่าวถึง
ในบทร้อยกรอง

ขั้นฝึก

ให้นักเรียนทำแบบฝึก เรื่อง สระ ชุดที่ 3

ขั้นสรุป

ให้นักเรียนช่วยกันสรุป ลักษณะการเขียนคำที่เรียนในวันนี้ ว่าแต่ละคำ
มีวิธีการเขียนอย่างไร

สื่อการเรียนการสอน

1. บัตรคำ
2. แบบฝึก เรื่อง สระ ชุดที่ 3

การวัดและประเมินผล

1. การซักถาม
2. การตรวจสอบความถูกต้องในการเขียนคำ
3. ตรวจสอบความถูกต้องในการทำแบบฝึก

แผนการสอนที่ 10

เรื่อง คำที่มีรูปวรรณยุกต์ ตรงกับเสียงวรรณยุกต์

สาระสำคัญ

การผันเสียงวรรณยุกต์ของคำ ที่มีพยัญชนะต้น เป็นพยัญชนะอักษรสูง หรืออักษรกลาง จะเขียนรูปวรรณยุกต์ ตรงกับเสียงวรรณยุกต์

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนบอกเสียงวรรณยุกต์ของคำ ที่กำหนดให้ ได้ถูกต้อง
2. นักเรียนเขียนคำที่มีรูปวรรณยุกต์ตรงกับเสียงวรรณยุกต์ ได้ถูกต้อง อย่างน้อย 8 คำ จากคำที่กำหนดให้ 10 คำ

เนื้อหา

คำที่มีรูปวรรณยุกต์ ตรงกับเสียงวรรณยุกต์ 10 คำ ได้แก่

ตัวมเต็ม	ห้าห้า	ห้าห้า	เก้าเก้า	จั่วจั่ว
ผ่องแผ้ว	โต๊ะหมู่	ฮั่นฮั่น	ปั้นปูน	กึกกึกโก

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. นักเรียนอ่านแผนภูมิบนกระดาน ดังนี้

อา	อ่า	อ้า	อ๊า	อ๋า
กา	ก่า	ก้า	ก๊า	ก๋า

2. นักเรียน และครู ร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับเสียงของคำจากแผนภูมิ

ขั้นสอน

1. ครูติดบัตรเสียงวรรณยุกต์ เหนือคำในแผนภูมิ ดังนี้

เสียงสามัญ	เสียงเอก	เสียงโท	เสียงตรี	เสียงจัตวา
อา	อ่า	อ้า	อ๊า	อ๋า
กา	ก่า	ก้า	ก๊า	ก๋า

และอธิบายเกี่ยวกับเสียงวรรณยุกต์ และรูปวรรณยุกต์ โดยใช้แผนภูมิระดับเสียงวรรณยุกต์ประกอบ

2. ครูติดแผนภูมิ แยกหมู่พยัญชนะ อักษรกลาง อักษรสูง และอักษรต่ำ แล้วฝึกการผันเสียงวรรณยุกต์

3. ครูติดแผนภูมิตำ ซึ่งไม่มีรูปวรรณยุกต์ บนกระดาน และให้เล่นเกม รูปวรรณยุกต์หายไปไหน โดยครูอ่านคำที่ถูกต้อง ให้นักเรียนฟัง และให้ช่วยกันเติมรูปวรรณยุกต์ ที่คำบนแผนภูมิให้ถูกต้อง

4. ชักถามให้นักเรียนช่วยกัน แยกเสียงวรรณยุกต์ของคำ จากแผนภูมิในข้อ 3 และให้บอกว่า คำใดบ้างที่มีรูปวรรณยุกต์ ตรงกับเสียงวรรณยุกต์ และคำใดที่มีรูปวรรณยุกต์ ไม่ตรงกับเสียงวรรณยุกต์

5. ให้นักเรียนอ่านบัตรคำ 10 คำ ดังนี้

ด้ามเตียม	ห้าห้า	แห่ห้อม	เกียมไข่	จั่วจั่ว
ผ่องแผ้ว	ไต่ห่ม	ฮ้อนแค้น	ป่นปวน	กุกกุกไก

แล้วร่วมกันอภิปรายความหมายของคำ พร้อมทั้งแต่งประโยค

ขั้นฝึก

ให้นักเรียนทำแบบฝึก เรื่อง วรรณยุกต์ ชุดที่ 1

ขั้นสรุป

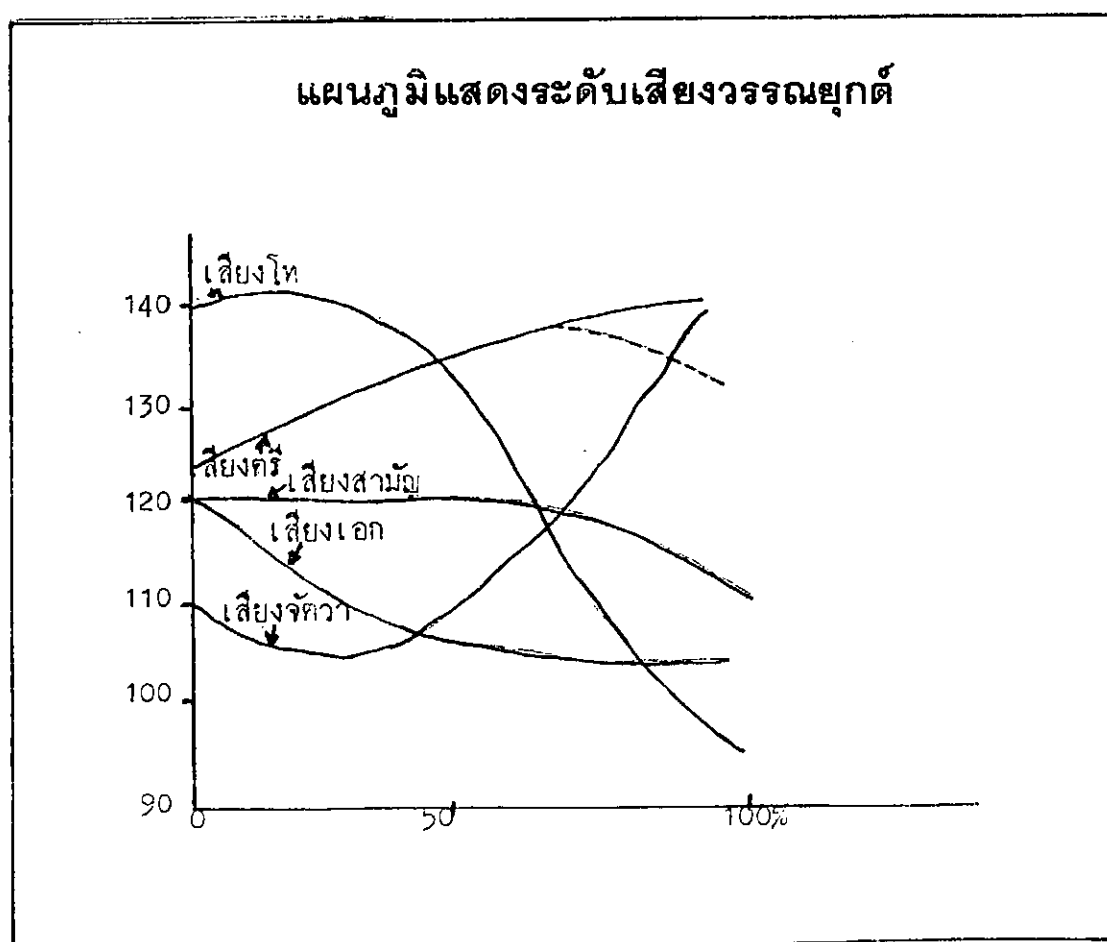
ให้นักเรียนช่วยกันสรุป ลักษณะของคำที่มีรูปวรรณยุกต์ ตรงกับเสียงวรรณยุกต์

สื่อการเรียนการสอน

1. แผนภูมิ
2. บัตรเสียงวรรณยุกต์
3. แผนภูมิแสดงระดับเสียงวรรณยุกต์
4. เกมรูปวรรณยุกต์หายไปไหน
5. บัตรคำ
6. แบบฝึก เรื่อง วรรณยุกต์ ชุดที่ 1

การวัดและประเมินผล

1. การซักถาม
2. ตรวจผลงานการทำแบบฝึก



แผนการสอนที่ 11

เรื่อง คำที่มีรูปวรรณยุกต์ ไม่ตรงกับเสียงวรรณยุกต์

สาระสำคัญ

การผันเสียงวรรณยุกต์ของคำ ที่มีพยัญชนะต้น เป็นอักษรต่ำ จะเขียนรูปวรรณยุกต์ ไม่ตรงกับเสียงวรรณยุกต์

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนบอกเสียงวรรณยุกต์ของคำ ที่กำหนดให้ ได้ถูกต้อง
2. นักเรียนเขียนคำ ที่มีรูปวรรณยุกต์ ไม่ตรงกับ เสียงวรรณยุกต์ ได้ถูกต้องอย่างน้อย 8 คำ จากคำที่กำหนดให้ 10 คำ

เนื้อหา

คำที่มีรูปวรรณยุกต์ ไม่ตรงกับเสียงวรรณยุกต์ 10 คำ ได้แก่

คุ่มคำ	เค้าเงื่อน	ฟุ้งชาน	ย่างเยื้อง	ช่อฟ้า
ซุ่มซำม	ล่ำมโซ่	รุ่มร่าม	น้ำมันาว	ท้อแท้

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ทบทวน เรื่อง รูปวรรณยุกต์ และเสียงวรรณยุกต์
2. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 5 คน 4 กลุ่ม เล่นเกมนักร้องเสียงทอง (นักเรียนที่เหลือ เป็นกรรมการตัดสิน)

ขั้นสอน

1. ครูนำคำที่ใช้ในการเล่น เกมนักร้องเสียงทอง มาให้นักเรียนอ่านพร้อมกัน และอภิปรายเกี่ยวกับ เสียง รูปวรรณยุกต์ ของคำดังกล่าว โดยใช้แผนภูมิแสดงระดับเสียงวรรณยุกต์ ประกอบ

3. ให้นักเรียนอ่านบัตรคำ 10 คำ ดังนี้

คุ่มคำ	เค้าเงื่อน	ฟุ้งชาน	ย่างเยื้อง	ช่อฟ้า
ซุ่มซำม	ล่ำมโซ่	รุ่มร่าม	โน้มน้าว	ท้อแท้

และแบ่งนักเรียน เป็น 5 กลุ่ม ให้นักเรียนหาความหมายของคำ กลุ่มละ 2 คำ พร้อม
ทั้งแต่งประโยค

4. ให้นักเรียนช่วยกันอภิปราย เกี่ยวกับเสียง และรูปวรรณยุกต์ ใน บัตรคำ

ขั้นฝึก

ให้นักเรียนทำแบบฝึก เรื่อง วรรณยุกต์ ชุดที่ 2

ขั้นสรุป

ให้นักเรียนช่วยกันสรุป ลักษณะของคำที่มีรูปวรรณยุกต์ไม่ตรงกับเสียง
วรรณยุกต์

สื่อการเรียนการสอน

1. เกมนักเรียนร้องเสียงทอง
2. แผนภูมิแสดงระดับเสียงวรรณยุกต์
3. บัตรคำ
4. แบบฝึก เรื่อง วรรณยุกต์ ชุดที่ 2

การวัดและประเมินผล

1. การซักถาม
2. ตรวจผลงานการทำแบบฝึก

เกมนักร้องเสียงทอง

ความมุ่งหมาย

เพื่อให้ นักเรียนสามารถผันเสียงวรรณยุกต์ ได้ถูกต้อง

อุปกรณ์

1. บัตรคำเขียนคำว่า เสียงสามัญ เสียงเอก เสียงโท เสียงตรี
เสียงจัตวา
2. บัตรคำเขียนคำว่า ไก่ ม้า เรือ ฟ้า เล่น เรือง ชัน

วิธีเล่น

1. แบ่งนักเรียนเป็น 4 กลุ่ม ๆ ละ 5 คน (ที่เหลือเป็นกรรมการตัดสิน)
2. นักเรียนแต่ละกลุ่มเข้าแถวตอน แต่ละคนถือบัตรชื่อเสียงวรรณยุกต์
เสียงสามัญ เสียงเอก เสียงโท เสียงตรี เสียงจัตวา ตามลำดับ ครูยืน
ตรงกลางห้อง ห่างจากนักเรียนพอสมควร
3. เริ่มเล่นโดยครูชูบัตรคำ 1 ใบ ให้นักเรียนดูและเทียบเสียงวรรณยุกต์
ตรงกับเสียงใด ให้คนที่ถือบัตรเสียงวรรณยุกต์นั้น ๆ รีบนำบัตรไปให้ครู กลุ่มใด
ตอบถูกได้ 1 คะแนน
4. ครูชูบัตรคำต่อไป จนครบทุกบัตร และรวมคะแนนเพื่อหาทีมที่ชนะ

แผนการสอนที่ 12

เรื่อง คำที่มีตัวสะกด แม่ กก

สาระสำคัญ

ตัวสะกด แม่ กก นอกจากจะใช้ ก เป็นตัวสะกดแล้ว ยังใช้พยัญชนะอื่นเป็นตัวสะกดได้อีก ได้แก่ ข ค ฃ กร คร

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนจำแนกคำที่มีตัวสะกด แม่ กก ได้
2. นักเรียนเขียนคำที่มีตัวสะกด แม่ กก ที่กำหนดให้ ได้ถูกต้องอย่างน้อย 7 คำ จากที่กำหนดให้ 8 คำ

เนื้อหา

คำที่มีตัวสะกด แม่ กก 8 คำ ได้แก่

สุขสม	พรรคพวก	พญานาค	บุคคล
บริโภค	สมัคร	จักรเย็บผ้า	เมฆฝน

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูทบทวนความรู้เดิม เกี่ยวกับ เรื่อง คำที่มีตัวสะกด แม่ กก
2. ครูติดบัตรคำบนกระดาน ดังนี้

ทหาร	เลข	โทษ	มาก	กลับ
เมฆ	ลาก	โชค	บุตร	จักร

ให้นักเรียนอ่าน และช่วยกันเลือกคำที่มีตัวสะกด แม่ กก

ขั้นสอน

1. ครูนำบัตรคำมาให้นักเรียนฝึกอ่าน ดังนี้

สุขสม	พรรคพวก	พญานาค	บุคคล
บริโกศ	สมัคร	จักรเย็บผ้า	เมฆฝน

2. แบ่งนักเรียน เป็น 8 กลุ่ม ให้จับฉลากคำ เพื่อแต่งประโยคกลุ่มละ 2 คำ แล้วส่งตัวแทนมาอ่านให้เพื่อนฟัง

ขั้นฝึก

ให้นักเรียนทำแบบฝึก เรื่อง ตัวสะกด ชุดที่ 1

ขั้นสรุป

ให้นักเรียนช่วยกันสรุป เกี่ยวกับตัวพยัญชนะที่ใช้เป็นตัวสะกด แม่ กก จากคำในบทเรียน

สื่อการเรียนการสอน

1. บัตรคำ
2. แบบฝึก เรื่อง ตัวสะกด ชุดที่ 1

การวัดและประเมินผล

1. การซักถาม
2. ตรวจผลงานการทำแบบฝึก

แผนการสอนที่ 13

เรื่อง คำที่มีตัวสะกด แม่ กด

สาระสำคัญ

ตัวสะกด แม่ กด นอกจากจะใช้ ด เป็นตัวสะกดแล้ว ยังใช้พยัญชนะอื่นเป็นตัวสะกดได้อีกหลายตัว ได้แก่ จ ช ซ ฎ ฏ ฐ ท ฒ ต ถ ท ธ ศ ษ ส ตี ตร

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนจำแนกคำที่มีตัวสะกด แม่ กด ได้
2. นักเรียนเขียนคำที่มีตัวสะกด แม่ กด ที่กำหนดให้ ได้ถูกต้องอย่างน้อย 10 คำ จากที่กำหนดให้ 12 คำ

เนื้อหา

คำที่มีตัวสะกด แม่ กด 12 คำ ได้แก่

สมเพช	สันโดษ	ภูวนาท	อิศเรศ	เพ่งพิศ	พิศวาส
ประสูติ	กฎหมาย	มงกุฏ	รักษุฎ	ปรากฏ	วิจิตร

กิจกรรมการเรียนการสอน

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูทบทวนความรู้เดิม เกี่ยวกับเรื่อง คำที่มีตัวสะกด แม่ กด และให้อ่านคำประพันธ์

“ สુંตอดโกรธโทษนิตย์ ผูกจิตมิตรไว้ด้วยไมตรี ”

2. ครู และนักเรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับ ตัวสะกดของคำที่ปรากฏในคำประพันธ์นี้

ชั้นสอน

1. ครูให้นักเรียนอ่านบัตรคำ ดังนี้

สมเพชร	สันโดษ	ภูวนาท	จิตเรศ	เพ่งพิศ	พิศวาส
ประสูติ	กฎหมาย	มงกุฏ	รชฎ	ปรากฏ	วิจิตร

2. แบ่งนักเรียน เป็น 6 กลุ่ม ให้นักเรียนหาความหมายของคำในบัตรคำ และ
แต่งประโยค กลุ่มละ 2 คำ ตามบัตรคำสั่ง และส่งตัวแทน มาอ่านให้เพื่อนฟัง

ชั้นฝึก

ให้นักเรียนทำแบบฝึก เรื่อง ตัวสะกด ชุดที่ 2

ชั้นสรุป

ให้นักเรียนช่วยกันสรุป เกี่ยวกับตัวพยัญชนะที่ใช้เป็นตัวสะกด แม่ กด
จากคำในบทเรียน

สื่อการเรียนการสอน

1. แถบข้อความคำประพันธ์
2. บัตรคำ
3. พจนานุกรม
4. บัตรคำสั่ง
5. แบบฝึก เรื่อง ตัวสะกด ชุดที่ 2

การวัดและประเมินผล

1. การซักถาม
2. การสังเกตการอ่านออกเสียง
3. ตรวจสอบความถูกต้องในการแต่งประโยค
4. ตรวจผลงานการทำแบบฝึก

แผนการสอนที่ 14

เรื่อง คำที่มีตัวสะกด แม่ กบ

สาระสำคัญ

ตัวสะกด แม่ กบ นอกจากจะใช้ บ เป็นตัวสะกดแล้ว ยังใช้พยัญชนะอื่นเป็นตัวสะกดได้อีกหลายตัว ได้แก่ ป พ ฟ ภ

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนจำแนกคำที่มีตัวสะกด แม่ กบ ได้
2. นักเรียนเขียนคำที่มีตัวสะกด แม่ กบ ที่กำหนดให้ ได้ถูกต้องอย่างน้อย 8 คำ จากที่กำหนดให้ 10 คำ

เนื้อหา

คำที่มีตัวสะกด แม่ กบ 10 คำ ได้แก่

พายัพ	ทวีปยุโรป	อพยพ	พิภพ	แปรรูป
พฤษภ	สังเขป	มรณภาพ	สาปแช่ง	มีลาก

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

ครูทบทวนความรู้เดิม เกี่ยวกับ เรื่อง คำที่มีตัวสะกด แม่ กบ และให้นักเรียนออกมา เขียนคำที่มีตัวสะกด แม่ กบ บนกระดานดำ และฝึกอ่าน พร้อมทั้งอภิปรายเกี่ยวกับ ตัวสะกดของคำที่เขียน

ขั้นสอน

1. ครูนำบัตรคำติดบนกระดาน ให้นักเรียนฝึกอ่าน ดังนี้

พายัพ	ทวีปยุโรป	อพยพ	พิภพ	แปรรูป
พฤษภ	สังเขป	มรณภาพ	สาปแช่ง	มีลาก

2. ให้นักเรียนช่วยกัน จัดแยกบัตรคำที่มีตัวละครเหมือนกัน ไปด้วยกัน

3. ครูคิดแถบประโยคความหมายของคำในบัตรคำ บนกระดานอีกด้าน
หนึ่ง แล้วให้นักเรียนจับคู่ บัตรคำ กับแถบประโยค

ขั้นฝึก

ให้นักเรียนทำแบบฝึก เรื่อง ตัวละคร ชุดที่ 3

ขั้นสรุป

ให้นักเรียนช่วยกันสรุป เกี่ยวกับตัวพยางค์ที่ใช้เป็นตัวละคร แม่ กบ
จากคำในบทเรียน

สื่อการเรียนการสอน

1. บัตรคำ
2. แถบประโยค
3. แบบฝึก เรื่อง ตัวละคร ชุดที่ 3

การวัดและประเมินผล

1. การซักถาม
2. ตรวจผลงานการทำแบบฝึก

แผนการสอนที่ 15

เรื่อง คำที่มีตัวสะกด แม่ กน

สาระสำคัญ

ตัวสะกด แม่ กน นอกจากจะใช้ น เป็นตัวสะกดแล้ว ยังใช้พยัญชนะอื่นเป็นตัวสะกดได้อีกหลายตัว ได้แก่ ญ ณ ร ล พ

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนจำแนกคำที่มีตัวสะกด แม่ กน ได้
2. นักเรียนเขียนคำที่มีตัวสะกด แม่ กน ที่กำหนดให้ ได้ถูกต้องอย่างน้อย 9 คำ จากที่กำหนดให้ 11 คำ

เนื้อหา

คำที่มีตัวสะกด แม่ กน 11 คำ ได้แก่

ฉัญเชิญ

เทวัญ	กัณดาร	จลาจล	บันดาล	กราบทูล
บันลือ	เทิดทูน	ทารุณ	ค่านวณ	ใจหมิพ

กิจกรรมการเรียนการสอน

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูทบทวนความรู้เดิม เกี่ยวกับเรื่อง คำที่มีตัวสะกด แม่ กน
2. ครูติดบัตรคำบนกระดาน 10 คำ ดังนี้

นับเลข	เอกสาร	บ้านเมือง	โรงเรียน	วาดเขียน
ทำบุญ	คุณยาย	ให้พร	รอบรู้	เสียดาว

และให้นักเรียนออกมา เลือกบัตรคำ ที่มีคำที่ใช้ตัวสะกด แม่ กน พร้อมทั้งฝึกอ่าน

ชั้นสอน

1. ครูให้นักเรียนอ่านบัตรคำ ดังนี้

อัญเชิญ

เทวัญ	กันดาร	จลาจล	บันดาล	กราบทูล
บันลือ	เทิดทูน	ทารุณ	คำนวณ	ใจทมิฬ

แล้วซักถามเกี่ยวกับตัวสะกดที่ใช้ในคำแต่ละคำ

2. แบ่งนักเรียน เป็น 4 กลุ่ม ให้ความหมายของคำ ตามบัตรคำ และแต่งประโยค แล้วส่งตัวแทนออกมาอ่านให้เพื่อนฟัง

ชั้นฝึก

ให้นักเรียนทำแบบฝึก เรื่อง ตัวสะกด ชุดที่ 4

ชั้นสรุป

ให้นักเรียนช่วยกันสรุป เกี่ยวกับตัวพยัญชนะที่ใช้เป็นตัวสะกด แม่ กน จากคำในบทเรียน

สื่อการเรียนการสอน

1. บัตรคำ
2. บัตรคำสั่ง
3. พจนานุกรม
4. แบบฝึก เรื่อง ตัวสะกด ชุดที่ 4

การวัดและประเมินผล

1. การซักถาม
2. ตรวจสอบความถูกต้องในการแต่งประโยค
3. ตรวจผลงานการทำแบบฝึก

แผนการสอนที่ 16

เรื่อง คำที่มีตัวการันต์ เป็นพยัญชนะตัวเดียว

สาระสำคัญ

ตัวการันต์ คือ ตัวอักษรที่ไม่ออกเสียง เนื่องจากมีไม้ทัณฑฆาตกำกับไว้

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนอธิบาย ลักษณะของคำที่มีตัวการันต์ได้
2. นักเรียนอ่าน และเขียนคำที่มีตัวการันต์ เป็นพยัญชนะตัวเดียว ได้ถูกต้องอย่างน้อย 8 คำ จากที่กำหนดให้ 10 คำ

เนื้อหา

คำที่มีตัวการันต์ เป็นพยัญชนะตัวเดียว 10 คำ ได้แก่

นักปราชญ์	กฎเกณฑ์	ประยุกต์	ปาฏิหาริย์	พระราชสาสน์
พระโสมรฐ์	สัมภาษณ์	อภิวันท์	วายชนม์	สะเดาะเคราะห์

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. นักเรียนอ่านบัตรคำ เป็นคู่ ๆ ดังนี้

วิ ญ ญ า ณ

วิ ญ ญ า ณ

จัน ท ร

วัน จัน ท ร

สิ ท ธิ

ป ร ะ สิ ท ธิ

2. นักเรียน และครูร่วมกันอภิปราย เกี่ยวกับความแตกต่างในการอ่านของคำในบัตรคำแต่ละคู่

ขั้นสอน

1. ให้นักเรียนดูรูป ไม้ทันทมาต “ / ” และอธิบาย ให้นักเรียนเข้าใจว่า เครื่องหมายนี้ เรียกว่า ไม้ทันทมาต ใช้เขียนบนพยัญชนะที่ไม่ต้องการออกเสียง และพยัญชนะที่มี ไม้ทันทมาต กำกับอยู่ เรียกว่า ตัวการันต์
 2. ให้นักเรียน ยกตัวอย่าง คำที่มีตัวการันต์ โดยออกมาเขียนบนกระดานดำ ประมาณ 10 คำ และฝึกอ่าน
 3. ครูเขียนคำบนกระดานดำ ดังนี้
- | | | | | |
|-----------|----------|----------|------------|---------------|
| นักปราชญ์ | กฎเกณฑ์ | ประยุตต์ | ปาฏิหาริย์ | พระราชสาสน์ |
| พระโอรส | สัมภาษณ์ | อภิวันต์ | วายุชนม์ | สะเดาะเคราะห์ |
- และให้นักเรียนออกมาขีดเส้นใต้ ตัวการันต์ของคำแต่ละคำ
2. นักเรียนแบ่งกลุ่ม 5 กลุ่ม หาความหมายของคำ กลุ่มละ 2 คำ

ขั้นฝึก

ให้นักเรียนทำแบบฝึก เรื่อง ตัวการันต์ ชุดที่ 1

ขั้นสรุป

1. ให้นักเรียนช่วยกันสรุป ลักษณะของตัวการันต์
2. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายหาสาเหตุที่เขียนคำที่มีตัวการันต์ผิด

สื่อการเรียนการสอน

1. บัตรคำ
2. แบบฝึก เรื่อง ตัวการันต์ ชุดที่ 1

การวัดและประเมินผล

1. การซักถาม
2. ตรวจผลงานการทำแบบฝึก

แผนการสอนที่ 17

**เรื่อง คำที่มีตัวการันต์ เป็นพยัญชนะสองตัว หรือมากกว่า
สาระสำคัญ**

ตัวการันต์ นอกจากจะเป็น พยัญชนะตัวเดียวแล้ว อาจเป็นพยัญชนะ
สองตัว หรือมากกว่า ก็ได้

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนอธิบาย ลักษณะของคำที่มีตัวการันต์ ได้
2. นักเรียนเขียนคำ ที่มีตัวการันต์ เป็นพยัญชนะสองตัว หรือมากกว่า
ได้ถูกต้องอย่างน้อย 8 คำ จากที่กำหนดให้ 9 คำ

เนื้อหา

คำที่มีตัวการันต์ เป็นพยัญชนะสองตัว หรือมากกว่า 9 คำ ได้แก่

อัมจันทร์ กรุงรัตนโกสินทร์ ป้องพัคตร์ สายสัญญาณ
อัปลักษณ์ หน่ออินทร ภาพยนตร์ จินตามนต์ ลายลักษณ์

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ทบทวน เรื่อง คำที่มีตัวการันต์ ที่เรียนมาแล้ว
2. แบ่งนักเรียน เป็น 4 กลุ่ม ให้เล่นเกมอักษรปริศนา โดยให้แข่งขัน
เขียนคำจากอักษรปริศนา ที่ครูเตรียมมา ภายในเวลา 5 นาที กลุ่มไหนเขียน
ได้ถูกต้องมากที่สุด เป็นผู้ชนะ

ขั้นสอน

1. นักเรียนอ่านบัตรคำ เป็นคู่ ๆ ดังนี้

จ	น	ท	ร	า	-	จ	น	ท	ร
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ล	ก	ษ	ณ	ะ	-	ล	ก	ษ	ณ
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ม น ต ร า - ม น ต ร ี

2. นักเรียน และครู ร่วมกันอภิปราย เกี่ยวกับความแตกต่าง ในการอ่านคำแต่ละคู่

3. ให้นักเรียนช่วยกันยกตัวอย่าง คำที่มีลักษณะการเขียนแบบเดียวกับคำในบัตรคำ

4. ให้นักเรียนอ่านบัตรคำ 9 คำ ดังนี้

อัมจันทร์	กรุงรัตนโกสินทร์	ป้องพัคตร์	สายสัญญาณ	
อัปลักษณ์	หน่อณรินทร์	ภาพยนตร์	จินตามตร์	ลายลักษณ์

5. นักเรียน แบ่งกลุ่ม 5 กลุ่ม หาความหมายของคำ ในบัตรคำ กลุ่มละ 2 คำ และส่งตัวแทนมาอ่านความหมายให้เพื่อนทั้งชั้นฟัง

ขั้นฝึก

ให้นักเรียนทำแบบฝึก เรื่อง ตัวการ์นต์ ชุดที่ 2

ขั้นสรุป

นักเรียนและครูช่วยกันสรุป ลักษณะของตัวการ์นต์ว่า นอกจากจะเป็นพยัญชนะตัวเดียวแล้ว อาจจะเป็นพยัญชนะสองตัว หรือมากกว่า ก็ได้

สื่อการเรียนการสอน

1. เกมอักษรปริศนา
2. บัตรคำ
3. พจนานุกรม
4. แบบฝึก เรื่อง ตัวการ์นต์ ชุดที่ 2

การวัดและประเมินผล

1. การซักถาม
2. ตรวจผลงานการทำแบบฝึก

แผนการสอนที่ 18

เรื่อง คำที่มีตัวการันต์ เป็นพยัญชนะที่มีสระกำกับ

สาระสำคัญ

ตัวการันต์ มีทั้งที่เป็นพยัญชนะตัวเดียว สองตัว หรือมากกว่า และบางคำเป็นพยัญชนะที่มีสระกำกับ

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนเขียนคำ ที่มีตัวการันต์เป็นพยัญชนะที่มีสระกำกับ ที่กำหนดให้ ได้ถูกต้องอย่างน้อย 8 คำ จากคำที่กำหนดให้ 9 คำ

เนื้อหา

คำที่มีตัวการันต์ เป็นพยัญชนะที่มีสระกำกับ 9 คำ ได้แก่

แพร่พันธ์	ชลาสินธุ์	พูนสวัสดิ์	บรรดาศักดิ์	เปรมปรีดี
ศักดิ์สิทธิ์	บริสุทธิ์	วาจาสิทธิ์		ยานัตถ์

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. นักเรียน แบ่งกลุ่ม เป็น 4 กลุ่ม เล่นเกมประสมคำ จากคำถามอะไรเอ๋ย
2. นักเรียน ฝึกอ่านคำที่ประสมแล้ว จากการเล่นเกม พร้อมกันทั้งชั้น และอภิปรายเกี่ยวกับลักษณะของคำดังกล่าว

ขั้นสอน

1. นักเรียนอ่านบัตรคำ เป็นคู่ ๆ ดังนี้

พ ั น ธุ์ ก ร ร ม	ก ร ร ม พ ั น ธุ์
แ ม่ น ้า สิ น ธุ์	ก ร ะ แ ส สิ น ธุ์

ศั ก ติ น า	ศั ก ติ
-------------	---------

และอภิปราย เกี่ยวกับการอ่านคำแต่ละคำ พร้อมทั้งยกตัวอย่าง คำที่มีลักษณะ คล้ายกัน เพิ่มเติม

2. นักเรียนอ่านบัตรคำ 9 คำ ดังนี้

แพร่พันธุ์	ชลาลัย	พูนสวัสดิ์	บรรดาศักดิ์	เปรมปรีดิ์
ศักดิ์สิทธิ์	บริสุทธิ์	วาจาสิทธิ์		ยานัตถ์

3. นักเรียน แบ่งกลุ่ม 5 กลุ่ม หาความหมายของคำ ในบัตรคำ กลุ่ม ละ 2 คำ

ขั้นฝึก

ให้นักเรียนทำแบบฝึก เรื่อง ตัวการ์ตูน ชุดที่ 3

ขั้นสรุป

ให้นักเรียนช่วยกันสรุป ลักษณะของตัวการ์ตูน

สื่อการเรียนการสอน

1. เกมประสมคำ
2. บัตรคำ
3. แบบฝึก เรื่อง ตัวการ์ตูน ชุดที่ 3

การวัดและประเมินผล

1. การซักถาม
2. ตรวจผลงานการทำแบบฝึก

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

- คำชี้แจง** 1. แบบทดสอบฉบับนี้มี 4 ตอน ให้นักเรียนทำแต่ละตอนให้ครบทุกข้อ
 2. นักเรียนต้องปฏิบัติตามสั่งในแต่ละตอนให้ถูกต้อง

ตอนที่ 1 ข้อ 1 - 10 ให้นักเรียนเขียน X ทับตัวอักษรหน้าคำที่เขียนถูกต้องตามคำอ่าน

1. คำที่อ่านว่า “อะ-หลั้ก-อะ-หลื่อ” หมายถึง อึดอัด, ลำบากใจ คือคำใด ก. อลักเอลื่อ ข. อะลักเอลื่อ ค. อลักเอลื่อ ง. อะลักอเอลื่อ	4. คำที่อ่านว่า “อะ-ลุ่ม-อะ-หล่วย” หมายถึง คำใด ก. อลุ่มอล่วย ข. อะลุ่มอะหล่วย ค. อะลุ่มอะล่วย ง. อะลุ่มอล่วย
2. คำที่อ่าน “โพ-สบ” หมายถึง เทพธิดา ประจำข้าว คือคำใด ก. โพสบ ข. โพสพ ค. โพศบ ง. โพศพ	5. คำที่อ่านว่า “ชะ-มด-ชะ-มอย” หมายถึง อายเหนียม อย่างขดข้อย คือคำใด ก. ชะมดชะมอย ข. ชมดชมอย ค. ชะมดชมอย ง. ชมดชะมอย
3. คำที่อ่านว่า “ชะ-มุ่ก-ชะ-มุ๊ว” หมายถึง มีด ๆ มั่ว ๆ โพล่พลั่ว, จวนคำ คือข้อใด ก. ชะมุ่กชมั่ว ข. ชะมุ่กชะมุ๊ว ค. ชมุ่กชมั่ว ง. ชมุ่กชมั่ว	6. คำที่อ่านว่า “พรี-สบ” หมายถึง วัฏ, โค คือคำใด ก. พฤสภ ข. พฤสบ ค. พฤษภ ง. พฤษบ

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

7. คำที่อ่านว่า “บัน-ดาน” หมายถึง ให้ เกิดมีขึ้น คือคำใด ก. บันดาน ข. บันดาล ค. บรรดาน ง. บรรดาล	ตอนที่ 2 ข้อ 11-22 ให้นักเรียนเขียน X ทับ ตัวอักษรข้อที่มีคำเขียนถูกต้อง 11. น้องชายของฉันนั่งกินขนมอย่าง_____ ก. อเว็ดอรวอย ข. อะเว็ดอรวอย ค. เอเว็ดอรวอย ง. เอเว็ดอะรวอย
8. คำที่อ่านว่า “มอ-ระ-นะ-พาบ” หมายถึง ตาย (ใช้สำหรับพระสงฆ์) คือคำใด ก. มรณพัว ข. มอรรณภาพ ค. มรณภาพ ง. มรณภาพ	12. เย็นนี้ คุณแม่จะทำทอดมัน_____ ก. ปลากลาย ข. ปลากราย ค. ปรากลาย ง. ป.ากกราย
9. คำที่อ่านว่า “พระ-ราด-ชะ-ลาด” หมายถึง ถึง หนังสือของพระมหากษัตริย์ที่ส่งไป ยังอีกประเทศหนึ่ง คือคำใด ก. พระราชสาส์น ข. พระราชสานส์ ค. พระราชสาสน์ ง. พระราชสานส์	13. คุณปู่ชอบกินชาวมกับ_____ ก. เกี่ยมไฉ่ ข. เกี่ยมไฉ้ ค. เกี่ยมไฉ๋ ง. เกี่ยมไฉ่
10. คำที่อ่านว่า “ชะ-ลา-สิน” หมายถึง ทะเล, แม่น้ำ คือคำใด ก. ชลาสินธุ์ ข. ชลาสินธ์ ค. ชลาสินธิ์ ง. ชลาสิน	14. นายอ้วนถือตัวว่ามี_____มาก จึง ไม่เกรงกลัวใคร ก. พรรคพวก ข. พรักพวก ค. พรรคพวก ง. พรักพวก

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

15. ลุงทองดีเป็นคน_____มักน้อยไม่ ชอบใช้จ่ายฟุ่มเฟือย ก. สั้นโดด ข. สั้นโดษ ค. สั้นโดส ง. สั้นโดต	19. _____หมายถึง กรุงเทพฯ เมือง หลวงของไทย ก. กรุงรัตนโกสินทร์ ข. กรุงรัตนโกสินตร์ ค. กรุงรัตนโกสินทน์ ง. กรุงรัตนโกสินทร์
16. ชาวนา_____ตอนนายอำเภอเรื่อง ข้าวเปลือกกราคาตกต่ำ ก. ร้องเรียน ข. ล้องเรียน ค. ล้องเรียน ง. ร้องเรียน	20. ประเทศไทยมี_____เป็นองค์พระ ประมุข ก. พระมหากษัตย์ ข. พระมหากษัตริย์ ค. พระมหากษัรติย์ ง. พระมหากษัตริย์
17. เขาวันนีทองฟ้า_____แจ่มใส ก. ปลอดโป่ง ข. ปรอดโปรง ค. ปลอดโปรง ง. ปรอดโป่ง	21. นางมีเสื้อสมุทรมีรูปร่างหน้าตา_____ ก. อัปลักษณ์ ข. อัปลักษณ์ ค. อัปลักษณ์ ง. อัปลักษณ์
18. วัดประจำหมู่บ้านของเราจะทำพิธียก _____อุโบสถ ก. ช่อฟ้า ข. ฉ่อฟ้า ค. ช่อฟ้า ง. ฉ่อฟ้า	22. คุณปู่ของฉันเป็นขุนนางมี_____ เป็นพระยา ก. บรรดาศักดิ์ ข. บรรดาศักด์ ค. บรรดาศักด์ ง. บรรดาศักดิ์

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

ตอนที่ 3 ข้อ 23-40 ให้นักเรียนเขียน X ทับ ตัวอักษรหน้าคำที่เขียนผิด 23. ก. ลาดซัน ก. ลูกลาม ข. เลื่องลือ ค. ลอดพัน	29. ก. วินิจไฉย ข. ประชาธิปไตย ค. มหาดไทย ง. พริกไทย
24. ก. บรรณาการ ข. สามเณร ค. ยักขิณี ง. อาณาเขต	30. ก. คุ่มคา ข. พุงชาน ค. สุ่มชาม ง. เคาเงื่อน
25. ก. จรวด ข. เอนก ค. ตลับยา ง. ปลัดอำเภอ	31. ก. จิณแจว ข. ออนแอน ค. กุกกุกไก ง. ซอฟ้า
26. ก. ตะปุมตะป้า ข. ชะมัดชะม้อย ค. สะทกสะท้าน ง. คะยั้นคะยอ	32. ก. สันโดด ข. มงกุฏ ค. ประสูติ ง. วิจิตร
27. ก. ตะไคร ข. ไสยา ค. บันได ง. เยื่อใย	33. ก. อิศเรศ ข. เฟ่งพิศ ค. สมเพศ ง. พิศวาส
28. ก. อาชานัย ข. อนามัย ค. อาลัย ง. สงสัย	34. ก. สังเขป ข. ลาปแซง ค. พายัก ง. มีลาม

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

35. ก. รกชัญ ก. เมฆฝน ข. มรณภาพ ค. อัญเชิญ	ตอนที่ 4 ข้อ 41-50 ให้นักเรียนเขียน X ทับ ตัวอักษรข้อที่มีคำเขียนถูกต้องทั้ง 2 คำ
36. ก. พระโอรส ข. กฎเกณฑ์ ค. ประยุกต์ ง. วายชนม์	41. ก. เหน็ดเหนื่อย เหลืองอร่าม ข. หเหน็ดเหนื่อย เหลืองอร่าม ค. เหน็ดเหนื่อย หลืองอร่าม ง. เหน็ดเหนื่อย หลืองอร่าม
37. ก. ภาพยนตร์ ข. จินตมณฑล ค. ป้องพักรตร์ ง. หนอนรินทร์	42. ก. เลื่อมใส ลำไย ข. เลื่อมใส ลำไย ค. เลื่อมใส ลำไย ง. เลื่อมใส ลำไย
38. ก. อปลักชน ข. ลายลักษณ์ ค. สัมภาษณ์ ง. พราหมณ์	43. ก. ชะมักเขม่น ทะแยงมุม ข. ชะมักเขม่น ทะแยงมุม ค. ชะมักเขม่น ทะแยงมุม ง. ชะมักเขม่น ทะแยงมุม
39. ก. ปาฏิหาริย์ ข. บรรดาศักดิ์ ค. พุณสวัสดิ์ ง. เปรมปรีดิ์	44. ก. เกี่ยมไซ โต๊ะหมู่ ข. เกี่ยมไซ โต๊ะหมู่ ค. เกี่ยมใจ โต๊ะหมู่ ง. เกี่ยมใจ โต๊ะหมู่
40. ก. นักปราชญ์ ข. แพร่พันธ์ ค. อภิวันท์ ง. วายชนม์	45. ก. กฎหมาย ปราบฏ ข. กฎหมาย ปราบฏ ค. กฎหมาย ปราบฏ ง. กฎหมาย ปราบฏ

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

46. ก. อพยพ	ทวีปยุโรป	49. ก. สายสัญญาณ	หน่ออินจิน
ก. อพยบ	ทวีปยุโรป	ข. สายสัญญาณ	หน่ออินรินทร์
ข. อบยพ	ทวีปยุโรป	ค. สายสินทร์	หน่ออินรินทร์
ค. อพยพ	ทวีปยุโรป	ง. สายสัญญาณ	หน่ออินรินทร์
47. ก. กราบพูน	ใจหมัด	50. ก. ยานต์ดู่	สะเดาะเคราะห์
ข. กราบพูน	ใจหมัด	ข. ยานต์ดู่	สะเดาะเคราะห์
ค. กราบพูน	ใจหมัด	ค. ยานต์ดู่	สะเดาะเคราะห์
ง. กราบพูน	ใจหมัด	ง. ยานต์ดู่	สะเดาะเคราะห์
48. ก. สุขสม	สมัคร		
ข. สุขสม	สมัคร		
ค. สุขสม	สมัคร		
ง. สุขสม	สมัคร		

**เฉลยแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4**

- | | | |
|-------|-------|-------|
| 1. ค | 2. ข | 3. ง |
| 4. ง | 5. ข | 6. ค |
| 7. ข | 8. ง | 9. ค |
| 10. ก | 11. ค | 12. ข |
| 13. ค | 14. ก | 15. ข |
| 16. ง | 17. ค | 18. ก |
| 19. ก | 20. ข | 21. ค |
| 22. ง | 23. ง | 24. ค |
| 25. ข | 26. ข | 27. ง |
| 28. ก | 29. ก | 30. ค |
| 31. ง | 32. ก | 33. ค |
| 34. ค | 35. ก | 36. ข |
| 37. ง | 38. ง | 39. ก |
| 40. ข | 41. ก | 42. ค |
| 43. ข | 44. ค | 45. ค |
| 46. ก | 47. ง | 48. ค |
| 49. ข | 50. ค | |

ตาราง 6 แสดงค่าความยากง่าย (p) ค่าอำนาจจำแนก (r) ของแบบทดสอบ
วัดผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำ

สัญลักษณ์ที่ใช้

p	=	ค่าความยากง่ายของข้อสอบแต่ละข้อ
R	=	จำนวนคนที่ตอบถูกในแต่ละข้อ
r	=	ค่าอำนาจจำแนก
N	=	จำนวนนักเรียนที่เข้าสอบ
Ru	=	จำนวนผู้ที่ตอบถูกในข้อนั้นในกลุ่มเก่ง
Re	=	จำนวนผู้ที่ตอบถูกในข้อนั้นในกลุ่มอ่อน

สูตรที่ใช้ในการคำนวณ

$$p = \frac{R}{N}$$

$$r = \frac{Ru - Re}{\frac{N}{2}}$$

ข้อ	Ru	Re	R	p	r	หมายเหตุ
1	14	8	22	.55	.30	N = 40
2	17	6	23	.58	.55	
3	16	5	21	.53	.55	
4	13	6	19	.48	.35	
5	13	6	19	.48	.35	
6	17	5	22	.55	.60	
7	18	8	26	.65	.50	

ตาราง 6 (ต่อ)

ข้อ	Ru	Re	R	p	r	หมายเหตุ
8	18	8	26	.65	.50	
9	18	8	26	.65	.50	
10	14	6	20	.50	.40	
11	18	10	28	.70	.40	
12	15	4	19	.48	.45	
13	17	10	27	.68	.35	
14	12	7	19	.48	.25	
15	12	7	19	.48	.25	
16	17	12	29	.73	.25	
17	16	5	21	.53	.55	
18	19	12	31	.78	.35	
19	18	12	30	.75	.30	
20	20	9	29	.73	.55	
21	16	10	26	.65	.30	
22	16	10	26	.65	.30	
23	14	7	21	.53	.35	
24	16	9	25	.63	.35	
25	14	7	21	.53	.35	
26	14	6	20	.50	.40	
27	12	5	17	.43	.35	
28	16	8	24	.60	.40	
29	11	7	18	.45	.20	
30	13	8	21	.53	.25	
31	17	7	24	.60	.50	
32	12	7	19	.48	.20	

ตาราง 6 (ต่อ)

ข้อ	Ru	Re	R	p	r	หมายเหตุ
33	11	6	17	.43	.20	
34	15	8	23	.58	.35	
35	12	4	16	.40	.40	
36	10	6	16	.40	.20	
37	15	11	26	.65	.20	
38	11	5	16	.40	.30	
39	12	6	18	.45	.30	
40	13	7	20	.50	.30	
41	15	10	25	.63	.25	
42	14	5	19	.48	.45	
43	11	3	14	.35	.40	
44	10	6	16	.40	.20	
45	10	3	13	.32	.35	
46	14	10	24	.60	.20	
47	14	6	20	.50	.40	
48	15	9	24	.60	.30	
49	12	7	19	.48	.25	
50	12	8	20	.50	.20	

ตาราง 7 แสดงการหาค่าความเชื่อมั่นของข้อสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเขียน
สะกดคำได้มาจากการนำข้อสอบที่คัดเลือกแล้ว จำนวน 50 ข้อ ไปทดสอบ
กับนักเรียนโรงเรียนวัดสว่างอารมณ์ และโรงเรียนวัดดอนทราย จำนวน
40 คน ได้ผลดังนี้

คนที่	คะแนนที่ได้
1	24
2	13
3	26
4	19
5	30
6	20
7	35
8	23
9	12
10	25
11	17
12	29
13	20
14	33
15	21
16	40
17	25
18	16
19	28
20	19
21	31

ตาราง 7 (ต่อ)

คนที่	คะแนนที่ได้
22	21
23	35
24	30
25	12
26	25
27	18
28	29
29	20
30	35
31	23
32	19
33	25
34	16
35	29
36	19
37	32
38	22
39	38
40	23

$$\Sigma X = 977$$

$$\Sigma X^2 = 25831$$

$$\bar{X} = 24.43$$

$$S_t^2 = 50.46$$

ค่าความเชื่อมั่นของข้อสอบทั้งฉบับ ใช้สูตร K.R.21

$$r_{tt} = \frac{n}{n-1} \left\{ 1 - \frac{\bar{X} (n - \bar{X})}{n S_t^2} \right\} \text{ เมื่อ } n = 50$$

แทนค่า

$$\begin{aligned} r_{tt} &= \frac{50}{50-1} \left\{ 1 - \frac{24.43 (50 - 24.43)}{50 \times 50.46} \right\} \\ &= 0.77 \end{aligned}$$

ค่าความเชื่อมั่นที่ดี ต้องสูงกว่า 0.6

ประวัติย่อของผู้วิจัย

ชื่อ	ชื่อสกุล	นางสาวอรทัย	บุตรดิษฐ์
วันเดือนปีเกิด		7 มีนาคม 2498	
สถานที่เกิด		อำเภอเมืองฯ จังหวัดสมุทรสงคราม	
สถานที่อยู่ปัจจุบัน		บ้านเลขที่ 40 หมู่ 6 ตำบลท้ายหาด อำเภอเมืองฯ จังหวัดสมุทรสงคราม 75000	
ตำแหน่งหน้าที่การงานปัจจุบัน		อาจารย์ 2 ระดับ 7	
สถานที่ทำงานปัจจุบัน		โรงเรียนวัดดอนทราย อำเภอปากท่อ จังหวัดราชบุรี 70140	
ประวัติการศึกษา			
พ.ศ. 2515		ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 (แผนกศิลป์-ภาษา)	
		จากโรงเรียนถาวรานุกูล จังหวัดสมุทรสงคราม	
พ.ศ. 2517		ป.กศ. สูง (สังคมศึกษา) จากวิทยาลัยครูนครปฐม	
พ.ศ. 2524		กศ.บ. (ภาษาไทย) จากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ-บางเขน	
พ.ศ. 2540		กศ.ม. (ภาษาไทย) จากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ-ประสานมิตร	