

372.83044

๗446 ก

การสร้างสื่อแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม เรื่อง "จังหวัดสิงห์บุรีของเรา"

กลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

ปริญญานิพนธ์

ของ

ปราณี มงธรรม

4 พ.ย. 2539

เสนอต่อมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา

ตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต วิชาเอกการประถมศึกษา

ธันวาคม 2538

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ด. 50970

คณะกรรมการควบคุมและคณะกรรมการสอบได้พิจารณาปริญญาบัตรฉบับนี้แล้ว เห็นสมควร
รับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต วิชาเอกการประถมศึกษา
ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒได้

คณะกรรมการควบคุม

..... ประธาน

(อ.สนั่น มีจันทร์)

..... กรรมการ

(รศ.นิภา ศรีโพธิ์)

คณะกรรมการสอบ

..... ประธาน

(อ.สนั่น มีจันทร์)

..... กรรมการ

(รศ.นิภา ศรีโพธิ์)

..... กรรมการที่แต่งตั้งเพิ่มเติม

(รศ.ทภัย ต้นทอง)

บัณฑิตวิทยาลัยอนุมัติให้รับปริญญาบัตรฉบับนี้ เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต วิชาเอกการประถมศึกษา ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

..... คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

(ดร.ศิริภา พูลสุวรรณ)

วันที่ ๒๗... เดือน... ปี พ.ศ. ๒๕๓๘...

ประกาศคุณูปการ

ปริญญานิพนธ์ฉบับนี้แม้ว่าผู้วิจัยจะใช้ความรู้ความสามารถและความมานะพยายามเพียงใด
ก็มีโอกาสจะสำเร็จลงได้ด้วยดี หากมิได้รับความกรุณาอย่างสูงจากท่าน อาจารย์สนั่น มีจันทร์หมาก
รองศาสตราจารย์ นิภา ศรีไพโรจน์ รองศาสตราจารย์ หทัย ตันหยง ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้ง
ในความกรุณาเป็นอย่างยิ่ง จึงขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้

ขอขอบพระคุณ อาจารย์อานวย ดิยวงศ์ ศึกษาพิเศษ จังหวัดสิงห์บุรี
อาจารย์ก่อเกียรติ สอนสอาด ผู้ช่วยผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการโรงเรียนวัดพรหมสาคร
อาจารย์ชยันต์ เพชรศรีจันทร์ ศึกษาพิเศษอำเภอศรีสวัสดิ์ จังหวัดกาญจนบุรี อาจารย์ภิภาภรณ์
ใจภักดี ครูผู้มีประสบการณ์การสอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
ที่กรุณาให้ความอนุเคราะห์ตรวจแก้ไขเครื่องมือในการทำปริญญานิพนธ์

ขอขอบพระคุณผู้อำนวยการ ผู้ช่วยผู้อำนวยการ คณะครูโรงเรียนวัดพรหมสาคร สังเกต
สำนักงานการประถมศึกษาอำเภอเมืองสิงห์บุรี จังหวัดสิงห์บุรี ที่ได้ให้ความอนุเคราะห์ และ
อำนวยความสะดวกเป็นอย่างดี ทำให้งานวิจัยสำเร็จลงได้เป็นอย่างดี และขอขอบคุณ
ญาติผู้ใหญ่ และขอพี่น้อง ๆ รวมทั้งนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ทุกคนที่ให้ความร่วมมือ
ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

ที่สำคัญที่สุด ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณ คุณพ่อ ยวน คุณแม่ บารุง มองธรรม ซึ่งนอกจาก
จะเป็นผู้ให้กำเนิดชีวิต ให้พลังความคิดสติปัญญา และทุนทรัพย์แล้ว ยังเป็นผู้ปลอบขวัญและสร้าง
พลังใจอันแรงกล้าให้ผู้วิจัยสามารถฟันฝ่าอุปสรรคและความท้อแท้ทั้งหมด

นอกจากนี้ยังมีกัลยาณมิตรที่ต้องขอบพระคุณเป็นพิเศษ คือ คุณกัญญา เข็มมละออ
คุณเชาว์ ลาวัลย์ ผู้ที่ทำให้กำลังใจสนับสนุนงานวิจัยเป็นอย่างดีตลอดมา

คุณค่าและประโยชน์ของปริญญานิพนธ์ฉบับนี้ ผู้วิจัยขอมอบเป็นเครื่องบูชาพระคุณบิดา
มารดา ครู อาจารย์ และผู้มีพระคุณทุกท่านที่ได้ให้ความอนุเคราะห์และสนับสนุนการศึกษา
แก่ผู้วิจัยตลอดมา จนประสบความสำเร็จในการศึกษา

สารบัญ

บทที่		หน้า
1	บทนำ	1
	ภูมิหลัง	1
	ความมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้า	5
	ความสำคัญของการศึกษาค้นคว้า	5
	ขอบเขตขอบการศึกษาค้นคว้า	6
	นิยามศัพท์เฉพาะ	8
2	เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	9
	เอกสารที่เกี่ยวข้องกับสื่อการสอน	9
	คุณค่าของสื่อการสอน	10
	ความสำคัญของสื่อการสอน	11
	ประเภทของสื่อการสอน	12
	บทบาทของสื่อการสอนต่อการเรียนรู้ของเด็กประถมศึกษา	14
	ประโยชน์ของสื่อ	15
	แนวทางการใช้และพัฒนาสื่อการเรียนการสอน	16
	เอกสารที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต	20
	ทฤษฎีที่นำมาใช้ในการสร้างหนังสือแบบเรียนเชิงวรรณกรรม	25
	เอกสารที่เกี่ยวข้องกับสื่อแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม	48
	การวิจัยในประเทศ	59
	การวิจัยในประเทศ	60

บรรณานุกรม	89
ภาคผนวก	95
ภาคผนวก ก	96
ค่าความยากง่ายของแบบทดสอบท้ายเล่ม	97
ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบท้ายเล่ม	107
ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์	116
ประสิทธิภาพของแบบเรียนเล่มเล็ก	117
ภาคผนวก ข	126
แบบทดสอบท้ายเล่มแบบเรียนเล่มเล็ก	127
แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	148
ภาคผนวก ค	161
แผนการสอน	162
ภาคผนวก ง	205
แบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรมขนาดย่อจากตัวจริง 30 %	206
ภาคผนวก จ	284
แบบสัมภาษณ์การประเมินหนังสือแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม	285
ประวัติย่อของผู้วิจัย	288

บัญชีตาราง

ตาราง	หน้า
1 คำสถิติพื้นฐานของผลการประเมินท้ายเล่มแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม	
เรื่อง "จังหวัดสิงห์บุรีของเรา" จำนวนเป็นรายเล่ม	80
2 คำสถิติพื้นฐานของผลการประเมินประสิทธิภาพของแบบเรียนเล่มเล็ก	
เชิงวรรณกรรม เรื่อง "จังหวัดสิงห์บุรีของเรา" หลังเรียน	81
3 แสดงผลการประเมินประสิทธิภาพของแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม เรื่อง	
"จังหวัดสิงห์บุรีของเรา" ตามเกณฑ์ 80/80	82
4 ค่าความยากง่ายและค่าอำนาจจำแนกของแบบทดสอบท้ายเล่มแบบเรียนเล่มเล็ก	
เล่มที่ 1	97
5 ค่าความยากง่ายและค่าอำนาจจำแนกของแบบทดสอบท้ายเล่มแบบเรียนเล่มเล็ก	
เล่มที่ 2	98
6 ค่าความยากง่ายและค่าอำนาจจำแนกของแบบทดสอบท้ายเล่มแบบเรียนเล่มเล็ก	
เล่มที่ 3	99
7 ค่าความยากง่ายและค่าอำนาจจำแนกของแบบทดสอบท้ายเล่มแบบเรียนเล่มเล็ก	
เล่มที่ 4	100
8 ค่าความยากง่ายและค่าอำนาจจำแนกของแบบทดสอบท้ายเล่มแบบเรียนเล่มเล็ก	
เล่มที่ 5	101
9 ค่าความยากง่ายและค่าอำนาจจำแนกของแบบทดสอบท้ายเล่มแบบเรียนเล่มเล็ก	
เล่มที่ 6	102
10 ค่าความยากง่ายและค่าอำนาจจำแนกของแบบทดสอบท้ายเล่มแบบเรียนเล่มเล็ก	
เล่มที่ 7	103
11 ค่าความยากง่ายและค่าอำนาจจำแนกของแบบทดสอบท้ายเล่มแบบเรียนเล่มเล็ก	
เล่มที่ 8	104

12	ค่าความยากง่ายและค่าอำนาจจำแนกของแบบทดสอบท้ายเล่มแบบเรียนเล่มเล็ก เล่มที่ 9	105
13	ค่าความยากง่ายและค่าอำนาจจำแนกของแบบทดสอบท้ายเล่มแบบเรียนเล่มเล็ก เล่มที่ 10	106
14	ค่าความยากง่ายและค่าอำนาจจำแนกของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	111
15	แสดงคะแนนที่ได้จากการทดสอบการทบทวนแบบทดสอบท้ายเล่มแบบเรียนเล่มเล็ก เชิงวรรณกรรม ทั้ง 10 เล่ม เรื่อง "จังหวัดสิงห์บุรีของเรา"	121
16	แสดงคะแนนที่ได้จากการประเมินผลหลังเรียน	124

บทที่ 1

บทนำ

ภูมิหลัง

การเรียนการสอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต ตามหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) นั้น หลักสูตรได้จัดกิจกรรมในลักษณะบูรณาการ โดยกำหนดเนื้อหาไว้ 11 หน่วย ทั้งนี้โดยมีจุดมุ่งหมายว่าเพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้เกี่ยวกับมนุษย์ สิ่งแวดล้อมในด้านอนามัย ประชากร การเมือง การปกครอง ศาสนา วัฒนธรรม วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยีสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ โดยมุ่งให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ถึงสภาพ ปัญหา กระบวนการ แก้ปัญหาและสามารถนำประสบการณ์เหล่านี้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อการดำรงชีวิต จึงต้องปลูกฝัง ให้มีคุณลักษณะ ดังนี้ (หลักสูตรพุทธศักราช 2521 ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533 : 25)

1. มีความเข้าใจพื้นฐานและปฏิบัติตนให้ถูกต้องในด้านสุขภาพอนามัยทางร่างกาย และจิตใจ ทั้งส่วนบุคคลและส่วนรวม
2. มีความรู้และทักษะพื้นฐานเกี่ยวกับสังคมและธรรมชาติ มีนิสัยใฝ่หาความรู้อยู่เสมอ
3. สามารถปรับตัวให้เข้ากับสิ่งแวดล้อมที่เปลี่ยนแปลง
4. มีทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ สามารถนำความรู้ทางวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยีมาใช้ให้เป็นประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้
5. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม
6. มีความเข้าใจเลื่อนมโนสำนึกการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ เป็นประมุข
7. เข้าใจหลักของการอยู่ร่วมกันในสังคมโดยตระหนักหน้าที่ ความรับผิดชอบ ปฏิบัติในขอบเขตแห่งสิทธิเสรีภาพ
8. มีความภูมิใจในความเป็นไทย และความเป็นเอกราชของชาติ เทอดทูนสถาบัน ชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์

สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 การจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต หน่วยที่ 3 นั้น ในหน่วยย่อยที่ 1 กำหนดให้เรียนเรื่องจังหวัดของเรา โดยมีจุดมุ่งหมายสำคัญที่วิชาสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตเน้นให้ผู้เรียนเกิดความเข้าใจเกี่ยวกับชีวิตของตนเอง เข้าใจธรรมชาติที่อยู่แวดล้อมตนทางสังคมมองเห็นความสัมพันธ์เชื่อมโยงระหว่างตนเองและสรรพสิ่งที่ดินเป็นส่วนหนึ่งด้วย รวมทั้งวิเคราะห์ความสัมพันธ์และคุณค่าของสิ่งที่อยู่ใกล้ตัวที่มีต่อตนเอง ครอบครัว สังคม มีความชื่นชมภูมิวัฒนธรรมทางวัฒนธรรมต่าง ๆ ในท้องถิ่นของตน (คู่มือการใช้หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533 : 21)

จากรายงานผลการประเมินคุณภาพในกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตของนักเรียนในปีการศึกษา 2535 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 มีคะแนนเฉลี่ยร้อยละ 73.47 และในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2536 คะแนนเฉลี่ยร้อยละ 69.87 (โรงเรียนวัดพรหมสาคร : อัดสำเนา ไม่มีเลขหน้า) และจากการประเมินผลพบว่าการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนในหน่วยดังกล่าวยังไม่บรรลุจุดมุ่งหมายที่กำหนดไว้ ทั้งนี้เพราะขาดเอกสารประกอบการสอนโดยตรงเนื่องจากเนื้อหาในหน่วยนี้เป็นเรื่องเกี่ยวกับหลักสูตรท้องถิ่น ตั้งแต่มีการปรับปรุงหลักสูตรพุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) เดิมเนื้อหาในหน่วยนี้กำหนดให้สอนในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 จำนวน 10 คาบ แต่ในหลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533 เน้นความสำคัญของท้องถิ่นได้เพิ่มเวลาเป็น 30 คาบ (กรมวิชาการ เอกสารอัดสำเนา : สบข./ป 4/14) แสดงว่าให้ความสำคัญกับหลักสูตรท้องถิ่นมากขึ้น และเนื้อหาการเรียนการสอนในหน่วยนี้เป็นหน่วยที่ต้องจัดให้เป็นไปตามหลักการของหลักสูตร ข้อ 3 กล่าวคือเป็นการศึกษาที่มุ่งสร้างเอกภาพของชาติโดยมีเป้าหมายหลักร่วมกัน แต่ให้ท้องถิ่นมีโอกาสพัฒนาหลักสูตรบางส่วนให้เหมาะสมกับสภาพและความต้องการได้ (หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 ฉบับปรับปรุง 2533 : 1)

ดังนั้น ส่วนกลาง คือ กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ จึงได้กำหนดให้หนังสือเรียนเล่มใดเล่มหนึ่งเป็นมาตรฐาน ทั้งยังมิได้จัดพิมพ์หนังสือดังกล่าวขึ้นเพื่อให้ครูใช้เป็นสื่อ จึงอาจเป็นเหตุหนึ่งที่ทำให้ครูจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนได้ไม่ครอบคลุม ไม่สอดคล้องและไม่สนองจุดมุ่งหมาย ทั้งนี้เพราะสื่อแบบเรียน หนังสือเรียนเป็นสื่อหลักการสอนที่จะก่อ

าให้เกิดการเรียนรู้ ทาหน้าที่เป็นพิมพ์เขียวการเรียนรู้ 3 มิติ ซึ่งการสอนที่สมบูรณ์และสามารถที่จะแก้ปัญหาได้นั้นผู้เรียนต้องได้เรียนครบทั้ง 3 มิติ ดังนี้ (หทัย ดันหยง. 2532 : 42)

มิติที่ 1 กำหนดขนาด คือ กำหนดรายการ ขอบข่ายสาระเนื้อหาขั้นตอนที่จะจัดการเรียนการสอน เน้นมิติขนาดเนื้อหา (Content Dimension)

มิติที่ 2 กำหนดปริมาณ คือ แนวคิดเป็นรูปธรรมและแจ่มแจ้งความคิดรวบยอด จุดประสงค์การเรียนรู้จากเนื้อหาสาระ ความรู้ จากมวลประสบการณ์ชีวิตจริง โดยเน้นบริบททางวัฒนธรรมของผู้เรียนเป็นสำคัญ เน้นมิติปริมาณความคิด (Concept Dimension)

มิติที่ 3 กำหนดน้ำหนัก พลังศักยภาพของการเรียนการสอนด้วยกระบวนการคิด (อรรถลักษณะ) และพลังกลไกของแบบเรียนเชิงวรรณกรรมเสริมพลังแรงจูงใจให้ผู้เรียนไม่เพียงแต่เกิดพฤติกรรมการเรียนรู้เท่านั้น แต่เน้นพฤติกรรมสร้างสรรค์ พัฒนาความคิดสามารถให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ที่จะดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้จริงเหมาะสมและเป็นสุข สอดคล้องกับการเรียนรู้ เน้นมิติคุณภาพของจิตสำนึก (Conscious Dimension)

การเรียนการสอนในระดับประถมศึกษา มีเกณฑ์มาตรฐานในการจัดห้องเรียน มีการจัดมุมกิจกรรมและมุมหนังสือ นักเรียนจะใช้มุมหนังสือทุกครั้งที่มีเวลาว่าง หนังสือเรียนคิดเป็นร้อยละ 91.47 หนังสือส่งเสริมการอ่านร้อยละ 85.18 (กองวิจัยทางการศึกษา. 2535 : 26) นับว่าหนังสือเป็นสื่อที่สำคัญและจำเป็นอย่างยิ่งในกระบวนการจัดการเรียนการสอน และจากการสัมภาษณ์ท่านอาจารย์อานวย ดิยวงศ์ ศึกษาพิเศษของจังหวัดสิงห์บุรีผู้ที่มีหน้าที่รับผิดชอบกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตโดยตรง ท่านกล่าวว่าปัญหาการเรียนการสอนในกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 - 4 คือ ขาดเอกสารประกอบการเรียนการสอน อีกทั้งครูผู้สอนได้เสนอความคิดมายังศึกษานิเทศก์ว่าต้องการเอกสารประกอบการสอนประเภทหนังสือหรือแบบเรียนที่ใช้กับการเรียนการสอนในหน่วยที่ 3 สิ่งที่อยู่รอบตัวเราหน่วยย่อยที่ 1 เรื่องจังหวัดของเรา เพราะครูผู้สอนไม่มีเอกสารโดยตรงที่จะใช้ประกอบการสอนในหน่วยนี้เนื่องจากจังหวัดขาดงบประมาณในการทำสื่อ ขาดบุคลากรที่มีความรู้ความเข้าใจในการจัดทำเอกสาร และครูผู้สอนมีปัญหาในการสอน เพราะต้องสอนหลายวิชา ไม่มีเวลาจัดทำหนังสือซึ่งมีผลทำให้การเรียนการสอนไม่บรรลุจุดมุ่งหมาย ดังนั้นผู้วิจัยจึงคิดว่าการสร้างสื่อแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรมมาช่วยในการแก้ปัญหาการขาดสื่อแบบเรียนจะช่วยทำให้การเรียนการสอน

ในหน่วยนี้บรรลุจุดมุ่งหมายของหลักสูตรได้เพราะการใช้สื่อแบบเรียนเล่มเล็ก ซึ่งเป็นหนังสือที่ครูแต่งขึ้นเองมีรูปแบบแนวใหม่ ลักษณะย่อส่วนเรื่องลงให้เป็นเรื่องที่สั้น ๆ สมบูรณ์หยิบฉวยง่ายเบา เหมาะกับเด็ก ใช้เวลาสั้น ๆ อ่านจบภายในเล่ม เน้นความคิดรวบยอดเพียงความคิดเดียวไม่ซับซ้อน โดยยังคงรักษาโครงสร้างที่สมบูรณ์ของแบบเรียนอย่างครบถ้วน (หทัย ตันหยง. 2532 : 66 - 67) สอดคล้องกับธรรมชาติและลักษณะของผู้เรียนอันจะช่วยให้ผู้เรียนได้พัฒนาตามศักยภาพของตน อีกทั้งยังเป็นสื่อฝ่ายโยงการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ ซึ่งจะสามารถแก้ปัญหาให้นักเรียนให้ผ่านจุดประสงค์ตามเกณฑ์การประเมินผลการเรียนของหลักสูตรได้ (หทัย ตันหยง. 2533 : 120) และมีขั้นตอนผลิตอย่างเป็นกระบวนการเปิดโอกาสให้นักเรียนได้สัมผัสและใช้ความคิด อีกทั้งยังเน้นคุณลักษณะของเทคโนโลยีที่เหมาะสม คือ (หทัย ตันหยง. 2532 : 42)

1. เป็นสื่อจุดเน้นและชี้แนะความคิดรวบยอดและจุดประสงค์การเรียนรู้ได้อย่างดี
 2. เป็นสื่อเล็ก ๆ ที่มีลักษณะบูรณาการส่วนย่อย เหมาะกับการพัฒนาความคิดรวบยอดย่อยตามช่วงความสนใจของเด็กในระดับประถมศึกษา
 3. เป็นสื่อระดับชาวบ้านที่ครูและนักเรียนสามารถสร้างขึ้นใช้พัฒนาตนเองได้โดยไม่ต้องผ่านและผูกพันกับกระบวนการพิมพ์ที่ลงทุนสูง
 4. เป็นสื่อหนังสือเรียนขนาดเล็ก (32 หน้ายก) โครงสร้างไม่ซับซ้อน
- ง่ายต่อการผลิตและการใช้สื่อ

...จากหลักการดังกล่าวมานี้ สอดคล้องกับพระราชดำริของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เนื่องในโอกาส 100 ปี การประถมศึกษา (เอกวัฒน์. 2528 : 51 - 52)

การประถมศึกษาเป็นสิ่งสำคัญเพราะเป็นรากฐานของการพัฒนาเยาวชน เป็นการศึกษาที่ทุกคนต้องเรียน ทั้งที่เรียนแล้วจะต้องไปศึกษาต่อในชั้นสูง ๆ ต่อไปและผู้ที่ไม่ได้เรียนแล้วไม่ได้ศึกษาต่อ เป็นการปรับปรุงคุณภาพชีวิตให้ดีขึ้น ถ้ารากฐานแน่นมีความรู้ดีย่อมประกอบอาชีพหรือทำอะไรต่อไปได้มีประสิทธิภาพในการเรียนการสอน ครูต้องศึกษาให้เข้าใจหลักการความคิดรวบยอดของหลักสูตรแล้วรู้จักดัดแปลงใช้สิ่งของจากท้องถิ่นให้เกิดประโยชน์ ให้รู้จักสอนอย่างจน ๆ รู้จักพลิกแพลงคิดเองบ้าง หลักสูตรเปลี่ยนไปคนสอนต้องเข้าใจแก่นของหลักสูตร...

จากเหตุผลดังกล่าวผู้วิจัยซึ่งเป็นครูผู้สอนระดับประถมศึกษาจึงต้องการที่จะสร้างสื่อแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรมที่มีประสิทธิภาพเพื่อนำมาใช้เป็นสื่อการเรียนการสอนในกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต หน่วยที่ 3 สิ่งที่อยู่รอบตัวเรา หน่วยย่อยที่ 1 จังหวัดสิงห์บุรี ของเราอันเป็นเรื่องที่เกี่ยวข้องกับผู้วิจัยและนักเรียนในจังหวัด ซึ่งเป็นท้องถิ่นของตนเอง ทำให้เกิดความรู้ความเข้าใจในเรื่องประวัติศาสตร์ ขนบธรรมเนียมประเพณี วัฒนธรรมในท้องถิ่น รวมทั้งอาชีพ กลุ่มประชากร โบราณสถาน โบราณวัตถุ อันจะยังผลให้บังเกิดความรัก ความภูมิใจ และอนุรักษ์มรดกอันล้ำค่าของท้องถิ่นไว้ต่อไป

ความมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้า

เพื่อสร้างและศึกษาประสิทธิภาพแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม เรื่องจังหวัดสิงห์บุรีของเราสำหรับใช้เป็นสื่อการเรียนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 หน่วยที่ 3 หน่วยย่อยที่ 1 เรื่องจังหวัดของเรา

ความสำคัญของการศึกษาค้นคว้า

1. จะได้สื่อแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรมเรื่องจังหวัดสิงห์บุรีของเรา จำนวน 1 ชุด รวม 10 เล่ม สำหรับครูและนักเรียนใช้เป็นสื่อหลักในการเรียนการสอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต หน่วยที่ 3 หน่วยย่อยที่ 1 เรื่องจังหวัดของเรา
2. จะเป็นแนวทางให้ครูผู้สอน ครูแนะแนว ผู้บริหารและศึกษานิเทศก์ ได้ศึกษาค้นคว้า และสามารถผลิตสื่อแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรมในหน่วยการเรียนรู้อื่น ๆ ของกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตและกลุ่มประสบการณ์อื่น ๆ ที่กำหนดไว้ในหลักสูตรอันจะเป็นการสร้างเสริมและพัฒนาสมรรถภาพของครูได้

ขอบเขตของการศึกษาค้นคว้า

ผู้วิจัยได้กำหนดขอบเขตของการศึกษา ดังนี้

1. ประชากร

ประชากร เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ของโรงเรียนวัดพรหมสาคร อำเภอเมือง จังหวัดสิงห์บุรี ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2537 จำนวน 6 ห้องเรียน มีนักเรียนทั้งหมด 252 คน

2. กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่าง เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ของโรงเรียนวัดพรหมสาคร อำเภอเมือง จังหวัดสิงห์บุรี ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2537 ได้มาโดยการสุ่มอย่างง่าย ด้วยวิธีการจับสลากมา 2 ห้องเรียน สำหรับการทดลองใน ครั้งที่ 1 กับนักเรียน 1 คน ครั้งที่ 2 ทดลองกับนักเรียน 10 คน และครั้งที่ 3 ทดลองกับนักเรียน 30 คน

3. ระยะเวลาที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า

ระยะเวลาที่ใช้ในการทดลอง ทำการทดลองในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2537 ใช้เวลาทดลอง 30 คาบ สอนสัปดาห์ละ 9 คาบ เวลา 4 สัปดาห์

4. เนื้อหาที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า

เนื้อหาที่นำมาทดลองในครั้งนี้เป็นเนื้อหากลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 สิ่งที่อยู่รอบตัวเรา หน่วยย่อยที่ 1 เรื่องจังหวัดของเราตามหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) เนื้อหาของหลักสูตรในหน่วยนี้ประกอบด้วยตำแหน่งที่ตั้งของจังหวัดสิงห์บุรี การแบ่งเขตการปกครองในจังหวัดสิงห์บุรี ประวัติความเป็นมาของจังหวัดสิงห์บุรี การคมนาคม ภูมิประเทศ ลักษณะพื้นที่แหล่งทรัพยากร ป่าไม้ แหล่งผลิตที่สำคัญ สถานที่สำคัญ วัฒนธรรมประเพณี โบราณสถาน โบราณวัตถุ สถานที่ท่องเที่ยว (กระทรวงศึกษา : สปช บ.4/14-16/ อัดสำเนา) แล้วนำเนื้อหาในหลักสูตรมาวิเคราะห์เรื่องเพื่อสร้างแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรมได้ 10 เล่ม ดังนี้

ลำดับที่	เนื้อหาในหลักสูตร	เล่มที่	ชื่อหนังสือ
1	ที่ตั้งของจังหวัดสิงห์บุรี - ที่ตั้งตำแหน่งของจังหวัดสิงห์บุรีในแผนที่ประเทศไทย - การแบ่งเขตการปกครองในจังหวัด - ประวัติความเป็นมาของสิงห์บุรี	1	สิงห์บุรีบ้านเรา
2	การคมนาคม - เส้นทางคมนาคมทางบก ทางน้ำ	2	ไปไหนมาไหนในสิงห์บุรี
3	ภูมิประเทศ - ลักษณะพื้นที่ - ที่ราบ - แม่น้ำ	3	สิงห์บุรีแดนเกษตรและอุตสาหกรรม
4	แหล่งทรัพยากร	4	น้ำดื่มปลานามมีข้าว
5	ป่าไม้	5	ชาวสิงห์บุรีรักต้นไม้
6	แหล่งผลิตที่สำคัญ	6	ปากท้องของชาวสิงห์บุรี
7	สถานที่สำคัญ	7	ราชการงานเมือง
8	วัฒนธรรมประเพณี	8	เราอยู่อย่างคนสิงห์บุรี
9	โบราณสถาน โบราณวัตถุ โบราณสถาน บุษนิยวัตถุ	9	สิงห์บุรีมีประวัติศาสตร์
10	สถานที่ท่องเที่ยว	10	เชิญเที่ยวสิงห์บุรี

นิยามศัพท์เฉพาะ

1. นวัตกรรม หมายถึง การกระทำ หรือความคิดใหม่ ๆ ที่นำมาใช้แก้ปัญหาในการปฏิบัติงานด้านต่าง ๆ
2. สื่อแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม หมายถึง หนังสือที่ครูแต่งขึ้นเอง ตามกระบวนการสร้างแบบเรียนวรรณกรรมสำหรับเด็ก โดยการวิเคราะห์ความคิดรวบยอด จุดประสงค์การเรียนรู้ และเนื้อหาที่กำหนดไว้ในหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง 2533) แล้วนำมาคิดเค้าโครงเรื่อง มีฉาก เหตุการณ์ กำหนดตัวละคร ผูกเรื่อง สร้างภาพประกอบให้เป็นเรื่องราวในลักษณะนิทาน นิยายสั้น ๆ จบสมบูรณ์ในแต่ละเล่ม ซึ่งมีขนาดเล็กกระทัดรัด ประมาณ 5" x 5" หรือเรียกตามระบบการจัดพิมพ์ว่าขนาด 32 หน้ายก
3. ประสิทธิภาพของสื่อแบบเรียนเล่มเล็ก หมายถึง ผลประเมินตามเกณฑ์ที่ใช้ประเมิน ประสิทธิภาพของสื่อแบบเรียนเล่มเล็กแต่ละเล่ม เพื่อใช้เป็นเอกสารประกอบการสอน เรื่อง จังหวัดสิงห์บุรีของเราโดยกำหนดเกณฑ์ไว้ 80/80 (ชัยยงค์ พรหมวงศ์. 2532 : 495)
 - 80 ตัวแรก หมายถึง คะแนนเฉลี่ยที่ได้จากการทำแบบฝึกหัดท้ายเล่มแต่ละเล่มของผู้เรียน โดยเฉลี่ยร้อยละ 80
 - 80 ตัวหลัง หมายถึง คะแนนเฉลี่ยที่ได้จากการทำแบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ (รวมหน่วย) โดยเฉลี่ยร้อยละ 80

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ผู้วิจัยได้ศึกษาค้นคว้าเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องแยกตามหัวข้อ ดังต่อไปนี้

1. เอกสารที่เกี่ยวข้องกับสื่อการสอน
2. เอกสารที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต
3. ทฤษฎีที่นำมาใช้ในการสร้างหนังสือเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม
4. เอกสารที่เกี่ยวข้องกับสื่อแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม
5. การทดสอบประสิทธิภาพสื่อแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม
6. งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับสื่อแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม

1. เอกสารที่เกี่ยวข้องกับสื่อการสอน

ความหมายของสื่อการสอน ได้มีนักวิชาการและนักเทคโนโลยีทางการศึกษาให้ความหมายไว้หลายท่าน พอสรุปได้ดังนี้

ฮาส และแพกเกอร์ (Hass and Packer. 1964 : 11) ให้ความหมายของสื่อการสอนไว้ว่า หมายถึง เครื่องมือที่ช่วยในการถ่ายทอดสิ่งต่าง ๆ ที่เป็นจริง ทักษะทัศนคติ ความรู้ ความเข้าใจและความซาบซึ้งไปยังผู้เรียนหรือเป็นเครื่องมือประกอบการสอนที่เราสามารถได้ยินและมองเห็นได้ดีเท่า ๆ กัน

บราวน์ เลวิส และฮาร์เชอร์ (Brown, Lewis and Hareleroad. 1969 : 20) ให้ความหมายไว้ว่า วัตถุใดก็ตามที่นอกเหนือจากตัวหนังสือโดยตรงซึ่งช่วยให้เกิดการเรียนรู้ แล้วเรียกว่าสื่อการสอนทั้งสิ้น เช่น ของจริง ของสื่อเลียนแบบ หุ่นจำลอง ภาพยนตร์ โทรทัศน์ ระบบขยายเสียง ภาพกระจก รูปภาพ แผนที่ แผนภูมิ ฯลฯ วัสดุเหล่านี้ไม่เพียงแต่กระตุ้นสติสัมปชัญญะและจักขุสัมผัสเท่านั้น แต่อาจมีวิธีการที่กว้างขวางออกไป ในการสร้างประสบการณ์ที่เป็นรูปธรรมให้แก่ผู้เรียนอีกด้วย

วาสนา ขาวหา (2522 : 59) ได้ให้ความหมายของสื่อการสอนไว้ว่า หมายถึง สิ่งใดก็ตามที่เป็นตัวกลางนำความรู้ไปสู่ผู้เรียน และทำให้การเรียนการสอนเป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่วางไว้เป็นอย่างดี

เสาวณีย์ สิกขามันต์ (2528 : 202) ได้ให้ความหมายของสื่อการสอน ไว้ว่า หมายถึง วัสดุ เครื่องมือ และวิธีการที่จะนำหรือถ่ายทอดสารไปยังผู้รับ

กิตานันท์ มลิทอง (2536 : 45) ได้ให้ความหมายของสื่อการสอน (Instructional Media) ไว้ว่า หมายถึงสื่อชนิดใดก็ตามไม่ว่าจะเป็นเทปบันทึกเสียง สไลด์ วิทยุ โทรทัศน์ วีดิโอ แบบเรียน แผนภูมิภาพนิ่ง ฯลฯ ซึ่งบรรจุเนื้อหาเกี่ยวกับการเรียนการสอน เป็นสิ่งที่ใช้เป็นเครื่องมือ ทำให้การสอนของผู้สอนส่งไปถึงผู้เรียน ทำให้ผู้เรียนสามารถเกิดการเรียนรู้ ตามวัตถุประสงค์หรือจุดมุ่งหมายที่ผู้สอนวางไว้ได้เป็นอย่างดี

จากความหมายของสื่อการสอนดังกล่าวมาพอสรุปได้ว่า สื่อการสอนหมายถึงสิ่งที่ช่วยให้การเรียนการสอนบรรลุตามวัตถุประสงค์หรือเป้าหมายที่ตั้งไว้โดยสิ่งที่ช่วยให้การเรียนการสอนดำเนินไปด้วยดีเราเรียกว่า ตัวกลางที่นำสาระหรือความรู้ ถ่ายทอดไปยังผู้เรียนนั่นเอง

คุณค่าของสื่อการสอน

จากคุณสมบัติที่แสดงออกจากตัวของสื่อเองก็ดี และจากผลการวิจัยเกี่ยวกับการสอนก็ดี แสดงให้เห็นว่าสื่อการสอนมีคุณค่าทางการเรียนการสอนหลายประการ ดังนี้ (สมบูรณ์ สงวนญาติ. 2534 : 44)

1. ช่วยให้ผู้เรียนเรียนรู้ได้ดีขึ้น จากประสบการณ์ที่มีความหมายในรูปแบบต่าง ๆ
2. ช่วยให้ผู้เรียนเรียนรู้ได้มากขึ้น ระยะเวลาสั้นลง
3. ช่วยให้ผู้เรียนมีความสนใจในการเรียน และมีส่วนร่วมในการเรียนอย่างกระตือรือร้น

กระนั้น

4. ช่วยให้ผู้เรียนเกิดความประทับใจ มั่นใจ และจดจำได้นาน
5. ช่วยส่งเสริมการคิด การแก้ปัญหาในการเรียนรู้
6. ช่วยให้ผู้เรียนเอาชนะข้อจำกัดต่าง ๆ ในการเรียนรู้ได้

6.1 หน้าที่ที่ซับซ้อนน่าพิศวง

6.2 ทำสิ่งที่เป็นนามธรรมให้เป็นรูปธรรมมากขึ้น

6.3 ทำสิ่งที่เคลื่อนไหวเร็วให้ดูช้าลง

6.4 ทำสิ่งที่เคลื่อนไหวหรือเปลี่ยนแปลงช้าให้ดูเร็วขึ้น

6.5 ทำสิ่งที่ใหญ่มากให้เล็กเหมาะแก่การศึกษา

6.6 ทำสิ่งที่เล็กมากให้มองเห็นได้ชัดเจนขึ้น

6.7 ทำสิ่งที่เกิดในอดีตมาศึกษาในปัจจุบัน

6.8 นำสิ่งที่ไกลมาศึกษาในห้องเรียนได้

7. ช่วยลดการบรรยายของผู้สอนลง แต่ช่วยผู้เรียนให้เข้าใจได้ง่ายขึ้น

8. ช่วยลดการสูญเปล่าทางการศึกษาลง เพราะช่วยให้การเรียนมีประสิทธิภาพ

มากขึ้น ผู้เรียนสอบตกน้อยลง

ความสำคัญของสื่อการสอน

หน่วยศึกษานิเทศก์ สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ (2536 : 52)

ได้กล่าวไว้ว่า สื่อการสอนเป็นเครื่องมือที่ช่วยการเรียนการสอนดำเนินไปด้วยดีและมีประสิทธิภาพ หรืออาจกล่าวได้ว่าสื่อการสอนคือวัสดุ อุปกรณ์ หรือวิธีการสำหรับถ่ายทอดความรู้ ความคิด และเจตคติจากครูไปสู่ผู้เรียน และทำให้การเรียนการสอนเป็นไปตามจุดประสงค์ที่ตั้งไว้ สื่อการสอนมีความสำคัญต่อการเรียนการสอน คือ

1. กระตุ้นให้นักเรียนเกิดความสนใจในการเรียน อยากเรียนและช่วยให้เกิด

การเรียนรู้และเกิดประโยชน์กับตัวนักเรียน

2. ให้ออกาศนักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมอย่างทั่วถึง

3. สามารถทำให้นักเรียนเกิดแนวคิดและความเข้าใจได้ถูกต้องรวดเร็ว

4. นักเรียนสามารถศึกษาหาความรู้ได้ด้วยตัวเอง

5. ช่วยให้นักเรียนจดจำเรื่องราวและสิ่งต่าง ๆ ที่เรียนรู้ได้นานถูกต้องแม่นยำ

6. มีส่วนช่วยเพิ่มทุนประสบการณ์ของนักเรียนและเปลี่ยนแปลงเจตคติไปในทาง

ที่พึงปรารถนาได้

ดังที่กล่าวมาแล้วข้างต้นจะเห็นได้ว่า สื่อการสอนมีบทบาทต่อการเรียนรู้ของเด็กในด้าน การกระตุ้นความสนใจต่อสิ่งที่เรียน นอกจากนี้ยังเป็นเครื่องมือช่วยทำให้เด็กได้เรียนรู้จากการ ลงมือปฏิบัติกิจกรรมทำให้เด็กได้รับประสบการณ์รูปธรรมเป็นต้นแบบสำหรับการเรียนรู้กระบวนการ หรือความคิดรวบยอดที่สลับซับซ้อนรวมทั้งการสร้างบรรยากาศความเป็นกันเองในรูปของกิจกรรม ต่าง ๆ และสร้างสภาพการณ์ที่เปิดกว้างต่อการเรียนรู้ของเด็กสื่อการสอนจึงมีความสำคัญสำหรับการ เรียนการสอนทุกครั้ง เพราะในการสอนแต่ละครั้งจะขาดสื่อการสอนมิได้ มิฉะนั้นแล้ว การเรียนการสอนก็จะไม่บรรลุจุดมุ่งหมายของการสอน

ประเภทของสื่อ

การแบ่งประเภทของสื่อการสอนตามแนวของเทคโนโลยีทางการศึกษา แบ่งได้เป็น 3 ประเภท ดังนี้ (สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ. 2536 : 5 - 6)

1. สื่อประเภทวัสดุ (Software) หมายถึง สื่อที่เก็บความรู้ไว้ในตัวเองซึ่งจำแนกย่อยได้เป็น 2 ลักษณะ คือ

1.1 วัสดุประเภทที่สามารถถ่ายทอดความรู้ได้ด้วยตนเองโดยไม่ต้องอาศัย อุปกรณ์อื่นช่วย เช่น แผนที่ ลูกโลก รูปภาพ หุ่นจำลอง ฯลฯ

1.2 วัสดุประเภทที่ไม่สามารถถ่ายทอดความรู้ได้ด้วยตัวเอง จำเป็นจะต้องอาศัยอุปกรณ์อื่นช่วย เช่น แผ่นเสียง फिल्मภาพยนตร์ สไลด์

2. สื่อประเภทอุปกรณ์ (Hardware) หมายถึง สิ่งที่เป็นตัวผ่านที่พาให้ข้อมูล หรือความรู้ที่อยู่ภายในวัสดุสามารถถ่ายทอดออกมาใช้หรือเรียนรู้ได้ เช่น เครื่องฉายสไลด์ เครื่องฉายภาพยนตร์ เครื่องเล่นแผ่นเสียง เป็นต้น

3. สื่อประเภทเทคนิคและวิธีการ (Techniques and Methods) หมายถึง สื่อที่มี ลักษณะ เป็นแนวความคิดหรือรูปแบบขั้นตอนในการเรียนการสอน ซึ่งไม่มีลักษณะเป็นวัสดุหรืออุปกรณ์ แต่ก็สามารถนำสื่อวัสดุอุปกรณ์เหล่านั้นมาช่วยในการดำเนินงานได้ เช่น การจัดระบบการสอน แบบจุลภาค การสาธิต เป็นต้น

นอกจากนี้ สื่อการเรียนการสอนยังจำแนกออกได้ตามทรัพยากรการเรียนรู้ (Learning Resources) เป็น 5 รูปแบบ โดยแบ่งได้เป็นสื่อที่ออกแบบขึ้นเพื่อจุดมุ่งหมายทางการศึกษาและสื่อที่มีอยู่ทั่วไป แล้วนำมาใช้ประยุกต์ในการเรียนการสอน ได้แก่

1. คน (People) ในทางการศึกษาโดยตรงนั้น หมายความว่า บุคลากรที่อยู่ในระบบของโรงเรียน ซึ่งได้แก่ ครู ผู้บริหาร ผู้แนะนำการศึกษา ผู้ช่วยสอน หรือผู้ที่อำนวยความสะดวกด้านต่าง ๆ ในการเรียนรู้ ส่วนคนตามความหมายของการประยุกต์ใช้นั้น ได้แก่ คนที่ทำงานหรือมีความชำนาญงานในแต่ละสาขาซึ่งมีอยู่ในวงสังคมทั่วไป ซึ่งคนเหล่านี้นับเป็น "ผู้เชี่ยวชาญ" ซึ่งแม้จะมีวิสัยทัศน์การศึกษาแต่ก็สามารถจะช่วยเหลืออำนวยความสะดวก หรือมาเป็นวิทยากรเพื่อเสริมการเรียนรู้ด้านการให้ความรู้แต่ละด้าน เช่น ศิลปิน นักการเมือง นายธนาคาร ช่างซ่อมรถยนต์ ฯลฯ เหล่านี้เป็นต้น

2. วัสดุ (Materials) วัสดุในการศึกษาโดยตรงจะเป็นประเภทที่บรรจุเนื้อหาบทเรียน โดยรูปแบบของวัสดุมีสิ่งสำคัญที่จะต้องคำนึงถึง อาทิเช่น หนังสือ สไลด์ฟิล์มทริปแผนที่ เป็นต้น หรือสื่อต่าง ๆ ที่ใช้ร่วมกันซึ่งเป็นทรัพยากรในโรงเรียนและได้การออกแบบเพื่อช่วยเหลืออำนวยความสะดวกในการเรียน ส่วนวัสดุที่นำมาประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนนั้นจะมีลักษณะเช่นเดียวกับวัสดุที่ใช้ในการศึกษาดังกล่าวข้างต้น เพียงแต่ว่าเนื้อหาที่บรรจุอยู่ในวัสดุนี้ส่วนมากจะอยู่ในรูปของการให้ความบันเทิง เช่น การจัดแสดงนิทรรศการภาพเขียน หรือภาพยนตร์ สารคดีซีวีดีดี เป็นต้น ซึ่งสิ่งเหล่านี้มักถูกมองไปในรูปของความบันเทิงแต่ก็สามารถให้ความรู้ทางการศึกษาได้เช่นกัน

3. อาคารสถานที่ (Settings) หมายถึง ตัวตึก ที่ว่าง สิ่งแวดล้อม ซึ่งมีผลเกี่ยวข้องกับทรัพยากรรูปแบบอื่น ๆ ที่กล่าวมาแล้วและกับผู้เรียนด้วย ซึ่งสถานที่สำคัญในการศึกษา ได้แก่ ดิกรเรียนและสถานที่อื่น ๆ ที่ออกแบบมาเพื่อการเรียนการสอนโดยรวมเช่น ห้องสมุด หอประชุม สนามเด็กเล่น เป็นต้น ส่วนสถานที่ต่าง ๆ ในชุมชนก็สามารถใช้เป็นทรัพยากรสื่อการเรียนได้ เช่น โรงงาน ตลาด สถานที่ทางประวัติศาสตร์ เป็นต้น

4. เครื่องมือและอุปกรณ์ (Tools and Equipment) เป็นทรัพยากรทางการเรียนรู้เพื่อช่วยในการผลิตหรือใช้ร่วมกับทรัพยากรอื่น ส่วนมากมักเป็นเครื่องมือทางด้านโสตทัศนูปกรณ์

หรือเครื่องมือเครื่องใช้ต่าง ๆ เช่น เครื่องถ่ายภาพเอกสาร เครื่องคอมพิวเตอร์ หรือแม้แต่ตะปู ไขควง เหล่านี้เป็นต้น

5. กิจกรรม (Activities) โดยทั่วไปแล้วกิจกรรมที่กล่าวถึงนี้มักเป็นการดำเนินงานที่จัดขึ้นเพื่อกระทำร่วมกับทรัพยากรอื่น ๆ หรือเป็นเทคนิควิธีการพิเศษเพื่อการเรียนการสอน เช่น การสอนแบบโปรแกรม เกมและสถานการณ์จำลอง หรือการจัดทัศนศึกษา กิจกรรมเหล่านี้มักมีวัตถุประสงค์เฉพาะที่ตั้งขึ้น มีการใช้วัสดุการเรียนเฉพาะวิชา หรือวิธีการพิเศษในการเรียนการสอน

บทบาทของสื่อการสอนต่อการเรียนรู้ของเด็กประถมศึกษา

ในกระบวนการสอนนั้น สื่อจะเข้าไปมีบทบาทหรือทำหน้าที่ต่าง ๆ ได้ดังต่อไปนี้ (มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช. 2532 : 24 - 25)

1. สื่อการสอนเป็นตัวกระตุ้นความสนใจของเด็กต่อเรื่องที่จะเรียน เมื่อเด็กเกิดความสนใจก็จะเกิดความพยายามเรียนรู้เรื่องนั้นขึ้นมาเองโดยครูไม่ต้องเสียเวลาพูดหรืออธิบายมากมายนัก
2. สื่อการสอนเป็นเครื่องมือที่จะช่วยให้เด็กได้เรียนรู้ด้วยการลงมือปฏิบัติ โดยที่เด็กจะเรียนรู้ได้ดีที่สุดด้วยการลงมือทำ หากไม่มีสื่อการสอนให้เป็นเครื่องมือ เด็กก็ไม่ทราบว่าจะทำอะไร เพราะการบอกให้เด็กลงมือทำกิจกรรมนั้นเพียงแต่การบอกให้ทำโดยไม่มีเครื่องมือช่วยย่อมเป็นไปไม่ได้
3. สื่อการสอนช่วยให้ประสบการณ์รูปธรรมแก่เด็ก เพราะสื่อการสอนขยายแนวคิดในเรื่องที่เรียนด้วยการให้เด็กได้เห็นภาพ ได้ยินเสียงหรือทั้งสองอย่าง เห็นการเคลื่อนไหว มีโอกาสเห็นของจริงหรืออย่างน้อยก็ของจำลอง และบางครั้งก็ได้รับประสบการณ์ตรงเกี่ยวกับสิ่งที่เรียน
4. ในการเรียนแนวคิดบางอย่าง นักเรียนจะเรียนรู้ได้ดีจากการเห็นตัวอย่างหรือตัวแบบ สื่อการสอนจึงมีบทบาทเป็นตัวแบบที่ดีสำหรับการเรียนของเด็กและสามารถทำให้เด็กเรียนรู้ได้รวดเร็วขึ้น หากไม่มีสื่อการสอนเป็นตัวแบบ บางทีครูเสียเวลาอธิบายทั้งวัน นักเรียนก็มองไม่เห็นภาพหรือปฏิบัติตามไม่ได้ เช่น ในการเรียนกระบวนการตามขั้นตอนต่าง ๆ

5. สื่อการสอนในรูปของกิจกรรมหรือวิธีการต่าง ๆ จะทำให้เกิดบรรยากาศของความเป็นกันเอง โดยครูมีเวลาสังเกตและใกล้ชิดกับนักเรียนที่ต้องการครูมากขึ้น เพราะครูไม่จำเป็นต้องสอนด้วยการพูดตลอดเวลา ครูจึงไม่เหน็ดเหนื่อย หงุดหงิดหรือเกิดความรู้สึก "แข็ง" แต่กลับจะรู้สึกสนุกสนานไปกับการเรียนของเด็ก ครูก็จะมีความยิ้มแย้ม สร้างบรรยากาศของความอบอุ่นมากยิ่งขึ้น

6. สื่อการสอนช่วยสร้างสภาพการณ์ที่เปิดกว้างต่อการเรียนรู้ของเด็ก โดยการจัดสื่อในรูปของชุดการสอนที่มีการเตรียมการไว้ล่วงหน้า ครูจึงเปิดโอกาสให้เด็กได้เกิดการเรียนรู้ได้ซักถาม คิดค้นสิ่งใหม่ได้เต็มที่ โดยที่ครูไม่ต้องเกรงว่าจะสอนเด็กหรือตอบคำถามเด็กไม่ได้ เพราะสื่อการสอนบรรจุเนื้อหาหรือคำตอบปัญหาต่าง ๆ ไว้แล้ว ดังนั้นการเรียนของเด็กประถมศึกษา จึงมีบรรยากาศของความเปิดใจมากยิ่งขึ้น

กล่าวโดยย่อก็คือ ถ้าผู้สอนต้องการให้ผู้เรียนสนใจ ตั้งใจ ให้ได้เห็นแบบอย่างให้ได้คิด แบบเชื่อมโยง ให้ได้รับความรู้ และประสบการณ์ใหม่ ให้ได้รับการชี้แนะในการเรียน ให้ทราบผลการกระทำของตนเองให้ประจักษ์ผลตนเองในการเรียนให้ได้งานและสามารถในการกระทำในสิ่งที่เรียนตลอดไปแล้ว สื่อหลายอย่างช่วยทำหน้าที่เหล่านี้ได้

ประโยชน์ของสื่อ

กล่าวโดยกว้าง ๆ สื่อมีประโยชน์ ดังนี้ (เชียรศรี วิวิศิริ. 2530 : 69 – 70)

1. ช่วยให้เกิดลักษณะ เป็นรูปธรรม ทำให้ผู้รับสารเข้าใจความหมายของสิ่งนั้น ๆ ได้ อย่างกว้างขวางและรวดเร็ว
2. สามารถเอาชนะขีดจำกัดเรื่องเวลา ระยะทาง และขนาดลงได้
3. ช่วยเสริมสร้างทางความคิด และวิธีการแก้ปัญหา
4. สามารถเปลี่ยนความเชื่อ ความคิด ความรู้สึก และสร้างทัศนคติใหม่ได้อย่างดี
5. สามารถนำเหตุการณ์จริงมาสู่ผู้เรียนได้ ทำให้เกิดประสบการณ์ร่วมกัน
6. ปรับปรุงและเพิ่มคุณภาพการเรียนการสอนให้ดีขึ้น
7. ประหยัดเวลาในการเรียนการสอน
8. ประหยัดกำลังและปริมาณครูผู้สอน

9. เพิ่มปริมาณผู้เรียนได้มากในเวลาเดียวกัน
10. เป็นเครื่องมือในการเรียนการสอน และการปฏิบัติงานทั่วไป
11. ช่วยให้ผู้เรียนเรียนรู้ได้ดี เร็ว และเข้าใจเรื่องต่าง ๆ ตรงกัน
12. ช่วยให้ผู้เรียนจำเรื่องราวต่าง ๆ ได้มากขึ้น นานกว่า ช่วยให้เกิดความคิดรวบยอดที่มีความหมาย ช่วยสร้างความสนใจให้กับผู้เรียน
13. ช่วยเพิ่มทักษะการเรียนรู้ด้านต่าง ๆ เช่น อ่าน เขียน หรือปฏิบัติงานด้านต่าง ๆ
14. ช่วยส่งเสริมการเรียนรู้ด้วยตนเอง สนองความแตกต่างระหว่างบุคคล
15. ลดจำนวนผู้เรียนสอบตก
16. เพิ่มคุณภาพของผู้เรียนให้เข้ามาตรฐาน

นอกจากนี้ จินตนา งามกาฐยี่ (2534 : 6 - 13) ได้กล่าวว่า กระทรวงศึกษาธิการได้ออกประกาศเมื่อวันที่ 10 สิงหาคม 2533 เรื่องนโยบายการใช้และพัฒนาสื่อการเรียนการสอนระดับประถมศึกษา มีใจความว่า "... กระทรวงศึกษาธิการจะสนับสนุนให้มีการใช้สื่อการเรียนการสอนอย่างแพร่หลายและให้มีการพัฒนาสื่อการเรียนการสอน ทุกประเภทและทุกรูปแบบอย่างต่อเนื่อง..." ดังนี้

1. แนวทางการใช้และพัฒนาสื่อการเรียนการสอน

จากนโยบายดังกล่าว เพื่อให้เกิดผลกระทรวงศึกษาธิการจึงได้กำหนดแนวทางการใช้และพัฒนาสื่อการเรียนการสอน ดังนี้

1.1 ส่งเสริมให้มีการใช้สื่อการเรียนการสอนอย่างหลากหลายในแต่ละกลุ่มประสบการณ์สำหรับระดับประถมศึกษา

1.2 หนังสือที่กระทรวงศึกษาธิการประกาศให้ใช้ในโรงเรียนได้ตามหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 โรงเรียนยังคงใช้ประกอบการเรียนการสอนตามหลักสูตรฉบับปรับปรุง พุทธศักราช 2533 ได้

1.3 กำหนดให้โรงเรียนจัดหาหนังสือเรียนสำหรับแต่ละกลุ่มประสบการณ์หรือแต่ละรายวิชาไว้ประจำห้องเรียน ตามบัญชีรายชื่อที่กระทรวงศึกษาธิการประกาศให้ใช้ได้ในกรณีที่มีหนังสือเรียนหลายสำนวน ให้โรงเรียนจัดหาไว้ให้มากที่สุด

1.4 ส่งเสริมให้หน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชนในส่วนกลางและส่วนภูมิภาค มีส่วนร่วมในการจัดทำหนังสือเสริมประสบการณ์และอุปกรณ์การเรียนการสอนทุกระดับชั้น ทุกกลุ่ม ประสบการณ์ และทุกรายวิชา

1.5 ให้กรมวิชาการจัดทำและปรับปรุงสื่อการสอนเพื่อใช้ประกอบการเรียน การสอนตามหลักสูตรตามความจำเป็น

2. แนวทางดำเนินการ

เพื่อให้บังเกิดผลตามนโยบาย แนวทางการใช้และการพัฒนาสื่อการเรียนการสอน กรมวิชาการจึงได้กำหนดแนวดำเนินการ ดังนี้

2.1 ให้กรมวิชาการจัดทำเอกสารเผยแพร่ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนว การเลือก การใช้ การผลิตและการประเมินสื่อการเรียนการสอนแก่โรงเรียนและหน่วยงาน ที่เกี่ยวข้อง

2.2 ให้กรมวิชาการจัดทำบัญชีรายชื่อหนังสือเรียนและสื่อการเรียนอื่น ๆ ที่กระทรวงศึกษาธิการประกาศอนุญาตให้ใช้ในโรงเรียน

2.3 ให้กรมวิชาการดำเนินการอบรมครูและบุคลากร ที่เกี่ยวข้องกับการเลือก การใช้ การผลิต และการประเมินสื่อการเรียนการสอน

2.4 สนับสนุนหน่วยงานต่าง ๆ ในการอบรมครูและบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับ แนวการเลือก การใช้ การผลิต และการประเมินสื่อการเรียนการสอน

2.5 สนับสนุนหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชนในส่วนกลางและส่วนภูมิภาค ในการจัดทำสื่อการเรียนการสอนที่ทันสมัยใหม่ ๆ เกี่ยวกับกระบวนการเรียนการสอน และ สอดคล้องกับหลักสูตร

2.6 ให้กรมวิชาการ ศึกษา วิเคราะห์ ประเมินการใช้สื่อการเรียนการสอน และรายงานความจำเป็นความต้องการเกี่ยวกับการใช้สื่อการเรียนการสอนเผยแพร่ไปยัง หน่วยงานต่าง ๆ เพื่อกระตุ้นให้มีการพัฒนาสื่อการเรียนการสอนต่อไป

3. แนวทางส่งเสริมการจัดทำสื่อการเรียนการสอน

เพื่อให้สอดคล้องกับนโยบายสื่อการเรียนการสอนของกระทรวงศึกษาธิการ และส่งเสริมให้โรงเรียนใช้หลักสูตร โดยเน้นกระบวนการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

ตามหลักการของหลักสูตรระดับประถมศึกษา ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533 จึงกำหนดแนวการส่งเสริมการจัดทำสื่อการเรียนการสอนของกรมวิชาการ หน่วยงาน ท้องถิ่น โรงเรียน และเอกชน เกี่ยวกับการส่งเสริมการจัดทำสื่อการเรียนการสอนระดับประถมศึกษา ดังต่อไปนี้

3.1 กระทรวงศึกษาธิการขอสงวนการจัดทำสื่อการเรียนการสอนไว้เพื่อประโยชน์ในการจัดการศึกษา และความเป็นเอกภาพเพียงบางเรื่องที่เป็น แต่ในหลักการคงเปิดโอกาสให้หน่วยงานของรัฐ ท้องถิ่น โรงเรียน และเอกชน มีส่วนในการร่วมจัดทำสื่อการเรียนการสอน เพื่อให้โรงเรียนใช้ประกอบการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนตามหลักสูตร ให้เหมาะสมกับสภาพปัญหา และความต้องการ โดยกรมวิชาการสนับสนุนในด้านวิชาการ

3.2 ในทุกกลุ่มประสบการณ์ทั้งที่กำหนดให้มีหนังสือเรียน และไม่มีหนังสือเรียน ท้องถิ่นหรือโรงเรียนควรจัดทำสื่อการเรียนการสอน ประเภทหนังสือเสริมประสบการณ์ อุปกรณ์การสอนที่ประดิษฐ์ขึ้นเองจากวัตถุดิบท้องถิ่น ทั้งนี้โดยกรมวิชาการสนับสนุนการจัดทำหนังสือเสริมประสบการณ์บางเรื่องแจกโรงเรียนเป็นตัวอย่าง สนับสนุนทางวิชาการในการให้ข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับรายชื่อหนังสือ เผยแพร่ความคิดและแนวทางในการจัดทำสื่อการเรียนการสอน รูปแบบต่าง ๆ ที่โรงเรียนและท้องถิ่นจะพัฒนาใช้เอง

3.3 กรมวิชาการจัดทำตัวอย่างแนวการสอน ให้โรงเรียนนำไปพัฒนาเป็นแผนการสอนเพื่อใช้จัดกิจกรรมการเรียนการสอน ทั้งนี้ท้องถิ่นและโรงเรียนส่งเสริมให้ครูเลือกใช้สื่อการเรียนการสอนอย่างหลากหลาย โดยเลือกเนื้อหาจากหนังสือหลาย ๆ เล่ม และใช้อุปกรณ์วัสดุต่าง ๆ เพื่อดำเนินกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นกระบวนการ ตลอดจนส่งเสริมให้ครูมีความรู้ในการผลิตสื่อการเรียนการสอนขึ้นใช้เอง โดยการสนับสนุนด้านงบประมาณ และวัสดุในการผลิต

3.4 สื่อการเรียนการสอนที่หน่วยงานของรัฐ ท้องถิ่น (เขตจังหวัด) โรงเรียน และเอกชนจัดทำ มีความสำคัญยิ่งที่จะช่วยให้โรงเรียนมีสื่อการเรียนการสอนที่มีคุณภาพสามารถนำไปจัดกิจกรรมการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ สื่อการเรียนการสอนที่ส่งเสริมให้จัดทำ โดยไม่ต้องส่งมาให้กรมวิชาการตรวจ แต่ให้อยู่ในดุลยพินิจของหัวหน้าสถานศึกษาในการจัดไว้ในห้องสมุด หรือมุมหนังสือในโรงเรียน โดยนักเรียนไม่ต้องซื้อ มีดังนี้

1) กลุ่มทักษะภาษาไทย

- หนังสือส่งเสริมการอ่านที่มีเนื้อหาทางภาษาสอดคล้องกับหลักสูตรส่งเสริมการใช้ภาษา รสนิยมในการอ่าน และเสริมสร้างนิสัยรักการอ่าน
- อุปกรณ์การเรียนรูปแบบต่าง ๆ ทั้งในรูปแบบสื่อสิ่งพิมพ์ และสื่อที่ไม่ใช่สิ่งพิมพ์ เกมต่าง ๆ
- หนังสือประเภทฝึกวิธีทำและแบบฝึกหัดสำหรับนักเรียนที่มีคุณภาพ เพื่อส่งเสริมการฝึกฝนทักษะทางภาษาเพิ่มเติมจากบทเรียน มีการฝึกตามขั้นตอนการเรียนรู้ทางภาษา ฝึกกระบวนการคิด กระบวนการสื่อความ และพัฒนาการใช้ภาษาอย่างมีประสิทธิภาพ ไม่ใช้แบบทดสอบที่วัดเฉพาะความจำเท่านั้น
- หนังสืออ้างอิงทางภาษาสำหรับครู ใช้ค้นคว้าประกอบการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

2) กลุ่มทักษะฯ คณิตศาสตร์

- หนังสือส่งเสริมการอ่านที่จะสร้างเจตคติของผู้เรียนต่อวิชาคณิตศาสตร์
- เกม อุปกรณ์การเรียนสอนคณิตศาสตร์ต่าง ๆ
- แบบฝึกหัดที่พัฒนาทักษะทางคณิตศาสตร์ และฝึกฝนกระบวนการคิด

3) กลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต

- หนังสืออ่านเพิ่มเติมที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับหลักสูตร
- อุปกรณ์วัสดุต่าง ๆ
- หนังสือประเภทฝึกวิธีทำที่ส่งเสริมกระบวนการคิด และเสริมสร้างกระบวนการเข้าสู่สังคม

- หนังสืออ้างอิงสำหรับครู

4) กลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย

- หนังสืออ้างอิงสำหรับครู

5) กลุ่มการงานพื้นฐานอาชีพ

- หนังสือส่งเสริมการอ่านที่จะสร้างเจตคติการรักการทำงาน

- หนังสืออ่านเพิ่มเติมที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับหลักสูตร
- 6) กลุ่มประสบการณ์พิเศษ
 - หนังสือเสริมประสบการณ์ที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับท้องถิ่น
 - แบบฝึกหัดที่พัฒนาทักษะทางภาษา
 - หนังสืออ่านเพิ่มเติมที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับหลักสูตร
 - เกมส่งเสริมการเรียนรู้ต่าง ๆ อุปกรณ์วัสดุ
 - หนังสืออ้างอิงสำหรับครู

จะเห็นว่า ประเภทการเรียนการสอนในระดับชั้นประถมศึกษาทั้ง 6 กลุ่ม-ประสบการณ์นั้นส่วนใหญ่จะเน้นที่หนังสือส่งเสริมการอ่าน หนังสืออ่านเพิ่มเติม หนังสือประเภทฝึกวิธีทําและแบบฝึกหัดเพื่อฝึกฝนทักษะทางภาษา หรือแบบฝึกหัดที่พัฒนาทักษะทางคณิตศาสตร์ หนังสือเสริมเจตคติของผู้เรียนต่อวิชาคณิตศาสตร์ หนังสืออ่านเพิ่มเติมที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับหลักสูตรในกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต หนังสืออ้างอิงสำหรับครู ดังนั้น หนังสือจึงเป็นสื่อที่ได้รับความนิยมและใช้ได้กับทุกกลุ่มประสบการณ์ ดังที่กล่าวมาแล้วข้างต้น

2. เอกสารที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต

กลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต เป็นกลุ่มประสบการณ์หนึ่งใน 5 กลุ่ม ของหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) มีจุดประสงค์ทั่วไปดังนี้ คือ เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้เกี่ยวกับมนุษย์และสิ่งแวดล้อมในด้านอนามัย ประชากร การเมือง การปกครอง ศาสนา วัฒนธรรม วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ โดยมุ่งให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ถึงสภาพปัญหา กระบวนการแก้ปัญหาและสามารถนำประสบการณ์เหล่านี้ไปใช้ให้เป็นประโยชน์ต่อการดำรงชีวิต จึงต้องปลูกฝังให้มีคุณลักษณะ ดังนี้

1. มีความเข้าใจพื้นฐานและปฏิบัติตนได้ถูกต้องในด้านสุขภาพอนามัยทางร่างกาย และจิตใจทั้งส่วนบุคคลและส่วนรวม
2. มีความรู้และทักษะพื้นฐานเกี่ยวกับสังคมและธรรมชาติ มีนิสัยใฝ่หาความรู้อยู่เสมอ
3. สามารถปรับตัวให้เข้ากับสิ่งแวดล้อมที่เปลี่ยนแปลง

4. มีทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ สามารถนำความรู้ทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีมาใช้ให้เป็นประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้
5. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม
6. มีความเข้าใจ เลื่อมใสในการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข
7. เข้าใจหลักของการอยู่ร่วมกันในสังคม โดยตระหนักในหน้าที่ ความรับผิดชอบ ปฏิบัติในขอบเขตแห่งสิทธิเสรีภาพ
8. มีความภาคภูมิใจในความเป็นไทย และความเป็นเอกราชของชาติ เทอดทูนสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ (หลักสูตรประถมศึกษาพุทธศักราช 2521 ฉบับปรับปรุง 2533 : 25)

การจัดเนื้อหากลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต

โครงสร้างที่เน้นเนื้อหาสาระในภาพรวมของหลักสูตรพุทธศักราช 2521 ฉบับปรับปรุง 2533 ได้กำหนดเนื้อหาออกเป็นหน่วยต่าง ๆ เริ่มจากตัวเองและสิ่งแวดล้อมที่ขยายวงกว้างออกไปตามวัยและประสบการณ์ โดยแบ่งออกเป็น 3 ระดับ คือ ระดับ ป.1 - ป.2 ป.3 - ป.4 และ ป.5 - ป.6 และมีโครงสร้างเนื้อหาเป็นหน่วย ๆ เช่นเดียวกัน ดังนี้

ตารางแสดงโครงสร้างเนื้อหาสาระกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต

หน่วยที่	ระดับ ป.1 - ป.2	ระดับ ป.3 - ป.4	ระดับ ป.5 - ป.6
1	สิ่งมีชีวิต	สิ่งที่มีชีวิต	สิ่งที่มีชีวิต
2	ชีวิตในบ้าน	ชีวิตในบ้าน	ชีวิตในบ้าน
3	สิ่งที่อยู่รอบตัวเรา	สิ่งที่อยู่รอบตัวเรา	สิ่งที่อยู่รอบตัวเรา
4	ชาติไทย	ชาติไทย	ชาติไทย
5	ข่าวเหตุการณ์วันสำคัญ	การทํามาหากิน	การทํามาหากิน
6	-	พลังงานและสารเคมี	พลังงานและสารเคมี
7	-	จักรวาลและอวกาศ	จักรวาลและอวกาศ
8	-	ข่าวเหตุการณ์วันสำคัญ	ประเทศเพื่อนบ้าน
9	-	-	ประชากรศึกษา
10	-	-	การเมืองและการปกครอง
11	-	-	ข่าวเหตุการณ์และวันสำคัญ

(กระทรวงศึกษาธิการ. 2534 : 22)

ภาพรวมของหลักสูตร

การจัดการเรียนการสอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตในหลักสูตรพุทธศักราช 2521 ฉบับปรับปรุง 2533 เน้นที่ทักษะกระบวนการ ต่างจากหลักสูตร พ.ศ. 2521 ซึ่งมีรูปแบบเป็น 3 ส่วน คือ จุดประสงค์การเรียนรู้ ความคิดรวบยอด หลักการและเนื้อหาที่มีส่วนที่ซ้ำให้เห็น กระบวนการ ดังนั้นจึงมีการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงของหลักสูตรฉบับปรับปรุง 2533 ให้มีลักษณะเป็นคำอธิบายสั้น ๆ ของแต่ละเรื่องหรือแต่ละหน่วยย่อย สำหรับกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ ประกอบด้วย 3 ส่วน ได้แก่

1. เนื้อหา
2. กระบวนการ
3. จุดประสงค์

อัตราเวลาเรียน

อัตราเวลาเรียนตลอดปีของกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตในภาพรวมทั้งหมด โดยประมาณ มีดังนี้ (กระทรวงศึกษาธิการ.* 2533 : 3, 25 - 35)

ระดับประถมศึกษาปีที่ 1 - 2 ประมาณ 450 คาบ 150 ชั่วโมง

ระดับประถมศึกษาปีที่ 3 - 4 ประมาณ 600 คาบ 200 ชั่วโมง

ระดับประถมศึกษาปีที่ 5 - 6 ประมาณ 750 คาบ 250 ชั่วโมง

เนื้อหาในกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต

ตามหลักสูตรประถมศึกษาพุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) ได้จัดเนื้อหาสาระของกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 - 4 หน่วยที่ 3 สิ่งที่อยู่รอบตัวเรา ซึ่งแบ่งออกเป็น 2 หน่วยย่อย คือ

หน่วยย่อยที่ 1 จังหวัดของเรา

สังเกตศึกษา รวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับสภาพทั่วไปทางภูมิศาสตร์ของจังหวัดที่ตนอาศัยอยู่ จัดทำแผนผัง และรายงานอธิบาย วิเคราะห์ความเกี่ยวข้องสัมพันธ์ระหว่าง ครอบครัวของตน บุคคลในชุมชนและในจังหวัด การพึ่งพาอาศัยซึ่งกันและกัน คุณค่าของสิ่งที่มีในจังหวัด ทรัพยากรบริการของรัฐ มรดกทางวัฒนธรรมต่าง ๆ ในท้องถิ่นที่มีต่อคนในจังหวัด

เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับจังหวัดของตน มีทักษะในการสังเกต ศึกษา รวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ความเกี่ยวข้องสัมพันธ์และคุณค่าของสิ่งที่อยู่ใกล้ตัวที่มีต่อตนเอง ครอบครัว และสังคมมีความชื่นชมภูมิใจและปฏิบัติตนได้สอดคล้องเหมาะสม

หน่วยย่อยที่ 2 สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ

สังเกตรวบรวมข้อมูล ทดลอง อธิบาย วิเคราะห์ เปรียบเทียบเกี่ยวกับดิน ส่วนประกอบของดินชนิดต่าง ๆ ประโยชน์และคุณค่าของดิน โดยเฉพาะทางด้านการเกษตร

การทำลายหน้าดิน ธรรมชาติและวัฏจักรของน้ำ น้ำดี น้ำเสีย อากาศดี อากาศเสีย จมนก
การกระทำของมนุษย์ต่อสิ่งแวดล้อม ทั้งทางบกและทางลพ สรุปลเป็นแนวทางปฏิบัติที่ถูกต้อง

เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับดิน น้ำ อากาศ อันเป็นสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ
มีทักษะในการสังเกต ทดลอง วิเคราะห์ จานนง เห็นคุณค่าของธรรมชาติ ปฏิบัติตนในการใช้
และสงวนรักษาธรรมชาติให้ถูกต้องเหมาะสม (กระทรวงศึกษาธิการ. 2534 : 33)

การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

การจัดการเรียนการสอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตนั้นมีการจัดการเรียนการสอน
ยืดหยุ่นได้บ้างตามสภาพท้องถิ่น ความเวลาเรียน สำหรับแต่ละเรื่องควรให้เหมาะสมกับเนื้อหา
ทักษะกระบวนการต่าง ๆ ให้สอดคล้องกับวัยและระดับชั้น ความสนใจของผู้เรียน รวมทั้งการใช้
เวลาให้คุ้มค่าตามที่หลักสูตรกำหนดไว้ การจัดกิจกรรมในรูปแบบต่าง ๆ ควรเป็นกิจกรรมที่ทา
ให้เกิดการเรียนรู้ด้วยตัวเองซึ่งเป็นพื้นฐานในการเรียนรู้ในขั้นต่อไป รวมทั้งเป็นการศึกษาเพื่อ
ชีวิตการแก้ปัญหาการตัดสินใจ และการศึกษาต่อในชั้นสูงขึ้น นับว่าเป็นการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้าง
ประสบการณ์ชีวิตอย่างแท้จริง (กระทรวงศึกษาธิการ. 2533 : 31)

การวัดผลการประเมินผลและการติดตามผล

การวัดผลและการประเมินผล รวมทั้งการติดตามผลเป็นไปเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน
และการให้ผู้เรียนได้มีการเลื่อนขั้นระหว่างปี และปลายปี ตามความสามารถของผู้เรียนให้เป็น
หน้าที่ของครูผู้สอนและผู้บริหารโรงเรียน ได้ทดสอบเมื่อจบแต่ละบทเรียนตามลักษณะของเนื้อหา
วิชาทั้งนี้เป็นไปตามระเบียบกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วยการประเมินผลการเรียน (กระทรวง
ศึกษาธิการ. 2532 : 4)

ดังนั้นจึงอาจสรุปได้ว่า ในการจัดการเรียนการสอนในกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต
ซึ่งเป็นกลุ่มประสบการณ์ที่จัดการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม
สิ่งแวดล้อม แต่ในขณะเดียวกันก็มุ่งรักษาความเป็นเอกลักษณ์ของวัฒนธรรมท้องถิ่นไว้ด้วย
หลักสูตรจึงมุ่งเน้นให้มีการเรียนรู้ถึงวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ในแต่ละท้องถิ่น เพื่อรักษามรดก
ทางวัฒนธรรมที่ดั่งามที่สืบทอดมาจากบรรพบุรุษให้ดำรงอยู่ ให้ชนรุ่นหลัง ได้ศึกษาต่อไป

3. ทฤษฎีที่นำมาใช้ในการสร้างหนังสือแบบเรียนเชิงวรรณกรรม

ความเป็นมาของสื่อแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม

หทัย ดันหยง (2536 : 40 - 41) กล่าวว่า โดยหลักการสอนทั่วไปแล้ว จะเห็นได้ว่า เราเริ่มสอนจากรูปธรรม ไปหานามธรรมแล้วก็ถึงสังขธรรม คือ สอนให้ผู้เรียน คิดเป็น (Thinkability) คิดเป็นพื้นฐานที่เราเรารู้กันอยู่คือ การเรียนรู้ด้วยความคิดรวบยอด (Concept) จากความคิดรวบยอดเราจึงตั้งจุดประสงค์การเรียนรู้ต่อไป ความคิดรวบยอดนั้น ปรากฏอยู่ในหลักสูตรการศึกษา ซึ่งเป็นแนวทางที่รัฐกำหนดไว้ แต่เมื่อนำไปสู่ภาคปฏิบัติ ในห้องเรียน แล้วความคิดรวบยอดของหลักสูตรจะต้องผสมผสานกลมกลืนสอดคล้องกับตัวผู้เรียน และตัวผู้เรียน หมายถึง สภาพความเหมาะสมของท้องถิ่นและสภาพแวดล้อมนั่นเอง

สังขธรรมของการจัดการเรียนการสอนจะเกิดขึ้น มีพลังส่งผลต่อการเรียนรู้ที่แท้จริงนั้น ครูจะต้องคิดเอง หลักสูตรบทเรียนมาปรุงรสการสอนด้วยตนเอง เสมือนหนึ่งแม่ครัวปรุงรสอาหารฉันนั้น นักเรียนจะต้องคิดเอาสิ่งที่เรียนรู้จากบทเรียนมาปรุงแต่งเป็นความรู้ของตนเอง เสมือนหนึ่งการกินอาหารที่ถูกใจด้วยรสนิยมนของตนเอง

ดังนั้นการที่ครูและนักเรียนเกิดความคิดที่จะปรุงแต่งด้วยตนเองดังกล่าวจึงเป็นที่มาของ สื่อเรียนวรรณกรรมอัตลักษณ์ (Self - Texts) สื่อวรรณกรรมอัตลักษณ์ พัฒนามาสู่แบบเรียน เล่มเล็กเชิงวรรณกรรม จึงเป็นสื่อที่ออกมาจากจินตนาการ ความรู้สึกนึกคิดและจิตสำนึก ของผู้แต่งวรรณกรรม ก็คือครูผู้สอนนั่นเอง

การสอนด้วยกลไกสามมิติ

ดังกล่าวมาแล้วถึง รูปธรรม - นามธรรม - สังขธรรม และตามหัวข้อมิติก็คือ ขนาด ปริมาณ และคุณภาพของการสอน การจัดการเรียนการสอนที่สมบูรณ์แบบหรือบูรณาการทางการสอน นั้น เกิดขึ้น 3 มิติ คือ

มิติที่ 1 การสอนที่กำหนดขนาด ว่าจะสอนอะไร กว้างขวางลึกซึ้งเพียงใดนั้น คือ การสอนเนื้อหา (Contents) ซึ่งเรารู้กันอยู่ทั่วไปแล้ว นี่คือ รูปธรรม

มิติที่ 2 การสอนที่กำหนดปริมาณ เราจะสอนอะไร ทำใด อย่างไร ดังที่เราเรียกว่า เน้นการสอนความคิดรวบยอดและจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม เรียกว่าเราสอนให้คิด (Concept) นี้คือ นามธรรม

มิติที่ 3 การสอนที่กำหนดคุณภาพ เราจะสอนให้เกิดผลที่แท้จริงอยู่ที่ผู้เรียนสามารถนำความรู้ที่ได้เรียนรู้ไปใช้อย่างมีจิตสำนึก (Conscious) นี้คือ สัจธรรม

ปัจจุบัน กลไกการสอนเราเน้นหนักอยู่เพียง 1 1/2 มิติ ไม่เต็ม 3 มิติ โดยเฉพาะมิติทั้ง 3 นั้น เป็นสัจธรรมการดำรงชีวิต สังคมจะมีสันติสุขอย่างแท้จริงมนุษย์ต้องเรียนรู้สิ่งต่าง ๆ ด้วยการเกิดจากจิตสำนึก (Conscious) นี้คือ สัจธรรม

ธรรมชาติของวรรณกรรมอัตลักษณ์

ความจริงอัตลักษณ์ คือ ความเป็นตัวของตัวเอง เป็นสัจธรรมที่มีอยู่ในธรรมชาติ ดันมา มันงอกงามมาจากภายใน เติบโตขึ้น ๆ เช่นเดียวกับที่เด็กเติบโตขึ้น ๆ เติบโตขึ้นจากภายใน (Intrinsic Growth) นี้เป็นความจริงเป็นสัจธรรม

ในด้านทฤษฎีนักการศึกษา ครู อาจารย์ ทั้ง ๆ ไป ก็เข้าใจตรงกันดีแล้วว่า การคิดเอง ทำเอง แก้ปัญหาด้วยตนเองนั้นเป็นการเรียนรู้ที่ถูกต้อง แต่ในด้านปฏิบัติ ก็ไม่ได้ปฏิบัติตามทฤษฎีดังกล่าว เพราะเรายังคงบอกวิชา จดจำวิชากันเรื่อย ๆ ไป ดังที่เห็นได้จากในสังคมเรายังมีคนที่มีความรู้สูงมีตำแหน่งหน้าที่รับผิดชอบสูง ยังกระทำการสิ่งที่ไม่ซื่อสัตย์สุจริตต่อหน้าที่การงาน ก็เพราะเรียนรู้ไม่ถึงมิติที่ 3 นั้นเอง ถ้าคนเหล่านั้นมีจิตสำนึก จริยธรรม คุณธรรมก็จะทำให้เขาเหล่านั้นทบทวนสิ่งที่ถูกที่ควรที่เป็นสัจธรรม

พิมพ์เขียวการสอน - พิมพ์เขียวการเรียนรู้ (Blueprint of Teaching - Blueprint of Learning)

ตามทฤษฎีการสอนภาษาโดยธรรมชาติสมองมนุษย์สองซีก ซีกซ้ายรับภาษาสาร ซีกขวาสร้างสรรค์กลไกตามธรรมชาติเกิดขึ้นในลักษณะพิมพ์เขียว (Blueprint) ทั้งสิ้น เมื่อสมองของครูคิดจะสอนอะไรแก่ใคร บทเรียนความรู้หลักสูตรจะเป็นข้อมูล ป้อนภาษาสารเข้าสมองของครูเอง จึงเกิดพิมพ์เขียวในสมองของครู (คิดจะสอน) พิมพ์เขียวในสมองยังเป็นนามธรรม

ถ้าครูสามารถถอดพิมพ์เขียนในสมองออกมาเป็นภาษาสารทั่ว ๆ ไป ก็คือเขียนความคิดจากสมองลงบนหน้ากระดาษได้ก็จะเป็นรูปธรรม

รูปธรรมดังกล่าวถ้าปรุงแต่งให้ชัดเจน ปรุงรสให้น่าเรียน ก็เท่ากับครูสร้างพิมพ์เขียวการสอนที่มีคุณภาพ ครูสามารถเอาบทเรียนมาปรุงแต่งเป็นเรื่องราวต่าง ๆ แล้วนำไปใช้เป็นสื่อการสอนของตนเอง งดงามจากจิตวิญญาณของครูเอง แสดงว่าครูสร้างแบบเรียนอัตลักษณ์ขึ้นใช้สอนในตนเองเดียวกัน นักเรียนรับภาษาสาร (Acquisition) เรียนรู้สิ่งใด นักเรียนรับรู้เข้าไปเป็นพิมพ์เขียวในสมองของตนเองนักเรียนสามารถเอาเรื่องราวที่รับเข้าสมอง (เป็นนามธรรม) ถ่ายทอดออกมาเป็นรูปธรรม โดยสามารถแต่งเป็นเรื่องราวต่าง ๆ ได้ด้วยตนเอง ดังนั้น แบบเรียนวรรณกรรมอัตลักษณ์ จึงเป็นพิมพ์เขียวนอกสมอง ซึ่งเป็นสื่อการเรียนรู้พื้นฐาน (Basal Text) ของมนุษย์

วิศวกร จะสร้างตึกต้องใช้พิมพ์เขียวที่ได้ขนาดตามรูปแบบสองความคิดและจุดประสงค์เป็นประโยชน์คุ้มค่า

ดังนั้น ครู ก็คือ วิศวกรทางปัญญาที่จะต้องสร้างพิมพ์เขียวการสอนที่ดีมีประสิทธิภาพเช่นนี้ ฉะนั้น

พัฒนาการของวัยเด็ก

ธรรมชาติของวัยเด็ก

หทัย ตันหยง (2529 : 3) สรุปไว้สั้น ๆ ว่า "กิน - นอน - เล่น - รัก - หัวเราะ - ร้องไห้ - ร่าเริง - เชื่องซึม - อบอวน - ว้าวเหว - สมหวัง - ผิดหวัง - อยากได้ - กลัว - กล้า - เปลี่ยนแบบ - สงสัย - หยิบฉวย - รื่นคัน - พงจรโลกกว้าง" พฤติกรรมเหล่านี้มีอยู่ในตัวเด็ก ซึ่งเกิดขึ้นตามภาวะแวดล้อม อิทธิพลภายใน ภายนอกของตัวเด็กเอง ภาพลักษณ์ของพฤติกรรมการแสดงออกเหล่านี้จะปรากฏเป็นตัวละครในวรรณกรรมสำหรับเด็กเสมอ จึงเป็นเรื่องที่จะต้องศึกษาอย่างลึกซึ้งถี่ถ้วน และถูกต้องตรงกับธรรมชาติของเด็ก

ลักษณะของวัยเด็ก

บันลือ พฤกษ์วัน (2522 : 76 - 77) กล่าวสรุปงานวิจัยของนักจิตวิทยาสำคัญ 3 ท่าน คือ

1. Jean Piaget (1896 - 1980) เรื่อง The Child's Conception of the World, 1952 กล่าวถึง เด็กวัยประถมศึกษา ซึ่งมีพัฒนาการอยู่ในชั้นต่าง ๆ คือ

0 - 2 ขวบ (Sensorimotor Stage) เป็นระยะที่เด็กกำลังมีพัฒนาการทางด้านระบบประสาทและกล้ามเนื้อ เพื่อพัฒนาไปสู่ความพร้อมในการเรียนรู้

2 - 4 ขวบ (Symbolic Stage) เป็นระยะที่เด็กมีพัฒนาการด้านความเข้าใจ ความหมายสัญลักษณ์

4 - 7 ขวบ (Pre-concrete Operational Stage) เป็นระยะพัฒนาการด้านสมองก่อนปฏิบัติการทางความคิด

7 - 12 ขวบ (Concrete Operational Stage) เป็นระยะพัฒนาความคิดเชิงรูปธรรม

11 - 13 ขวบ (Formal Operational Stage) เป็นระยะพัฒนาความคิดเชิงนามธรรม

2. Erik H. Erikson เรื่อง Eight Stages of Man หรือมนุษย์ 8 ขั้น ซึ่งเป็นพัฒนาการวัยเด็กช่วงต่าง ๆ คือ

ขั้นที่ 1 วัยแรกเกิด - 1 ขวบ เริ่มเรียนรู้สภาพแวดล้อมมีความกลัว และความชื่นชอบต่อสิ่งที่พบเห็นซึ่งมีผลต่อพัฒนาการด้านจิตใจของเด็ก สภาพภาวะจิตใจเกิดความรู้สึกไว้วางใจ (Trust) หรือไม่ไว้วางใจ (Mistrust)

ขั้นที่ 2 วัย 1 - 3 ขวบ เรียนรู้ในการช่วยตนเอง มักมีปัญหาสงสัย ใตถาม อยากรู้ อยากลอง อยากเห็น สภาพภาวะจิตใจเกิดความรู้สึกที่อยากจะช่วยตนเอง (Autonomy) หรือขี้อาย ขี้สงสัย (Shame and Doubt)

ขั้นที่ 3 วัย 3 - 6 ขวบ ริเริ่ม เลียนแบบ แข่งขัน เปรียบเทียบ มองตนเองว่าสำคัญ เรียกร้องความสนใจจากผู้อื่น สภาพภาวะจิตใจเกิดความรู้สึกอยากจะริเริ่ม (Initiating) หรืออึดอัดใจ (Guilt)

ขั้นที่ 4 วัย 6 - 11 ขวบ เริ่มแสวงหาความสนใจตามความต้องการของตนเอง แสดงออก เชื้อมั่น พิสูจน์ความจริง โต้แย้งสิ่งที่ไม่ตรงกับความคิดของตนเอง สภาวะจิตใจ รู้สึกว่าอยากหาที่แน่นอนทางอาชีพ (Industry) หรือลึกลับ (Inferiority)

ขั้นที่ 5 วัย 12 - 15 ปี ยกย่องตนเอง คบหาสมาคมกับเพื่อน ๆ และ เพื่อนต่างเพศ สภาวะจิตใจอยากแสดงตัว (Identity) หรือแสดงอาการชดเชยด้วย ลักษณะจุนเจือ (Role Diffusion)

ขั้นที่ 6 วัย 16 - 18 ปี คบเพื่อนต่างเพศ มีเพศสัมพันธ์ ชอบคิดฝันสร้างวิมาน ในอากาศ อารมณ์อ่อนไหว สภาวะจิตใจต้องการความทะนุถนอม (Intimacy) หรือ แยกตัวออก (Isolation)

ขั้นที่ 7 วัย 19 - 20 ปี ทุกข์ สุข กังวลใจ บางครั้งก็กระตือรือร้นมีชีวิตชีวา บางคราวก็เบื่อหน่าย ท้อถอย สภาวะจิตใจอยากเริ่มก้าวไป (Generative) หรือ ชะงักงัน (Stagnation)

ขั้นที่ 8 วัย 20 ปี ช่วงปลาย เป็นวัยที่เริ่มมีวุฒิภาวะเป็นผู้ใหญ่ เริ่มมีความหวัง มีปรัชญาชีวิต และรูปแบบของตนเองอย่างมีอิสระเสรี สภาวะจิตใจบางครั้งสับสน (Ego - Integrity) หรือลึกลับ (Despair)

3. Watson เรื่อง Psychology of Child, 1957 กล่าวถึงลักษณะของเด็ก วัยประถมศึกษา ระหว่างอายุ 6 - 12 ขวบ ไว้ 6 ประการ คือ เริ่มโต (Formative Years) เข้าพวกเข้าหมู่ (Peer Group Age) เข้าระบบ (School Age) แยกเพศ (Latency Age) สร้างภูมิคุ้มกันตนเอง (Immunity Age) และสนุกสุขใจ (Enjoying Age)

ความต้องการแห่งวัยเด็ก

นักการศึกษาและนักเขียนค้นคว้าเกี่ยวกับวรรณกรรมสำหรับเด็ก กล่าวถึงความต้องการของเด็ก ซึ่งเป็นลักษณะทางธรรมชาติที่สะท้อนเข้าไปสู่วรรณกรรมสำหรับเด็ก คือ

1. เด็กต้องการพัฒนาร่างกายของตนเองให้อยู่ในสภาพที่สมบูรณ์
2. เด็กต้องการรักผู้อื่นและให้ผู้อื่นรัก
3. เด็กต้องการความสำเร็จในสิ่งที่ตนปรารถนา

4. เด็กต้องการภาวะที่มีการเปลี่ยนแปลงอยู่เสมอ
5. เด็กต้องการรู้เรื่องราวต่าง ๆ ด้วยความรู้สึกรอยากรู้อยากเห็น
6. เด็กต้องการความสวยงามสดชื่น และความเรียบร้อยราบรื่น
7. เด็กต้องการอ่านหนังสือที่ตนชอบ

วัยเด็กกับวรรณกรรม

ในการผลิตวรรณกรรมสำหรับเด็ก เป็นธรรมชาติของเด็กแต่ละวัยซึ่งมีลักษณะการอ่านต่าง ๆ กัน วรรณกรรมที่สนองการอ่านสำหรับเด็กจึงต้องผันแปรลักษณะไปตามภาวะแห่งวัยนั้น วรรณกรรมเรื่องหนึ่งเหมาะสำหรับเด็กเล็ก แต่ไม่เหมาะสำหรับเด็กโต วรรณกรรมอีกเรื่องหนึ่งเหมาะสำหรับผู้ใหญ่ แต่ไม่เหมาะสมสำหรับเด็กวัยรุ่น เด็กระดับปฐมวัย ต้องอ่านภาษาภาพก่อน ภาษาสัญลักษณ์ ผู้ใหญ่ไม่เข้าใจ ยัดเยียดภาษาสัญลักษณ์ให้เด็กเล็ก ๆ อ่าน ดังนั้นเป็นต้น

หทัย ต้นหยง (2534 : 17 - 20) ได้เรียบเรียงสภาพการอ่านของเด็กในแต่ละวัยไว้ตามระดับวัยซึ่งถือเป็นการแบ่งระดับสากล ชื่อเมื่อวิจารณ์จริง ๆ ก็ควรพิจารณาลักษณะการอ่านของเด็กวัยต่าง ๆ อย่างละเอียดแยกย่อย แม้อยู่ในระดับที่แบ่งกำหนดไว้เป็นสากล แต่ภายในแต่ละระดับวัยก็มีความแตกต่างกัน ซึ่งควรพิจารณาเชิงจิตวิทยาในแต่ละวัยที่ต่างกันไปแต่ละปีอายุอีกด้วย ดังนี้

1. เด็กอ่อน (Tiny tot) อายุระหว่าง 0 - 4 ขวบ

ความก้าวหน้าในวิทยาการว่าด้วยพัฒนาการของเด็ก ในปัจจุบันเชื่อว่า เด็กนั้นมีพัฒนาการทางความคิดตั้งแต่อายุครรภ์มารดา ถึงกับพูดกันอย่างที่เล่นทีจริงว่า เด็กเริ่มอ่านหนังสือตั้งแต่อายุในท้องแม่ อย่างไรก็ตาม การกล่าวถึงเด็กส่วนมากก็เริ่มกันตั้งแต่เด็กแรกเกิด สำหรับเด็กอ่อนนั้นกำหนดขอบเขตไปถึงเด็กซึ่งอายุประมาณ 3 - 4 ขวบ

โลกของเด็กอ่อนนั้นอยู่ในกรอบจำกัด เช่น อยู่ในแวดวงของบ้าน พ่อ แม่ พี่ น้อง ปู่ย่าตายาย พี่ป้าน้าอา ญาติใกล้ชิด สัตว์เลี้ยง และธรรมชาติแวดล้อมตัวเด็ก เด็กอ่อนมีลักษณะแสดงให้เห็นชัดเจน ก็คือ

- สนใจการกิน อะไรกินได้ก็จะกินทั้งนั้น
- ต้องการได้รับการอุ้มชู เพื่อให้ได้รับความอบอุ่นใกล้ชิด

- ต้องการทราบนั้น ทานได้บ้าง ถ้าไม่ได้ตั้งใจก็ร้องไห้
- ต้องการรู้เรื่องนี้ ซึ่งคาเป็นใบที่ละน้อยและเพิ่มขึ้นในตอนปลายแห่งวัย
- สิ่งใดไม่ถูกใจก็จะแสดงอาการโยเย
- ชอบจ้องมอง ชอบดู กระพริบตาถี่ แล้วดู
- ชอบฟังและอยากรู้แต่ไม่ทนนานนัก
- ชอบสนุก เพลิดเพลินเป็นช่วง ๆ 5 - 10 นาที
- ชอบสิ่งของสีสันฉูดฉาด สดสวย

วัย 1 ขวบ ชอบให้อุ้ม เริ่มจากหน้า จาอกับกิริยาคนใกล้ชิด และสิ่งที่อยู่ใกล้ ๆ

ตัวได้ ถ้ามีอะไรแปลกจะแสดงอาการตื่น และตอบสนองอย่างสนใจ

วัย 2 ขวบ เริ่มเรียนรู้การแสดงออกทางอารมณ์ เช่น แสดงท่าชอบใจ

ไม่ชอบใจ การแสดงสีหน้า แสดงการเลียนแบบ รู้ความหมายว่านั่นอะไร นี่อะไร และอยากได้
เล่นได้ในที่ที่ตนชอบใจ

วัย 3 ขวบ ชอบพูด โดยไม่มีใครฟังก็พูดได้ พูดเรื่องราวของตนเอง พูดคนเดียว

พูดเองเออเองได้ เริ่มสนใจภาพและคิดหาความหมาย เริ่มจัดแจงเรื่องของตนเอง เช่น สวมใส่
เสื้อผ้า รองเท้าเอง แต่ยังมีอาการเก้งก้างไม่สนิทแหม่นๆ

วัย 4 ขวบ เริ่มมองดูภาพและแปลความหมายได้เป็นเรื่องเป็นราว ฝึกเลียนแบบ

คนอื่นมากขึ้น เช่น ฝึกพูดอย่างผู้ใหญ่ ร้องเพลง แต่งตัว จึงทำให้ดูเหมือนเป็นตัวตลกประจำ
ครอบครัว เริ่มเฝ้าจอหาเพื่อนเล่น แต่ก็ชอบแย่งของเล่น แต่บางครั้งก็แบ่งของเล่นกันได้ เพราะ
เล่นคนเดียวไม่สนุก ชอบฟังเรื่องเล่า และชอบให้ใคร ๆ เล่านิทานให้ฟัง แต่ก็มีช่วงความสนใจ
สั้น ๆ

หนังสือสำหรับเด็กอ่อน

คุณค่าของหนังสือสำหรับเด็กอ่อนมีลักษณะเป็นของเล่น เด็กจะได้อู ำได้ฟังผู้ใหญ

อ่าน ได้สัมผัสจับต้อง และได้ชื่นชมภาพและสีสันอันสวยงามของหนังสือในสมัยโบราณ การศึกษา
พัฒนาการของเด็กยังไม่กระจ่างชัด คนส่วนมากต่างคิดกันว่าเป็นใบไม้ได้ที่จะมาเสียเวลาผลิต
หนังสือให้เด็กอ่อนอ่าน เพราะเด็กยังอ่านหนังสือไม่เป็น ในปัจจุบันเราเข้าใจแล้วว่าเด็กอ่อน
อ่านได้โดยการอ่านภาพเป็นเรื่องราว หนังสือสำหรับเด็กอ่อนจึงเป็นหนังสือภาพล้วน ภาพก็คือ

ภาษาของเด็กในวัยทารกนั่นเอง ถ้าจะมีเรื่องราวข้อความใด ผู้ใหญ่อาจเป็น พ่อ แม่ พี่ ๆ ครู อ่านให้ฟังซึ่งนิยมคิดกันว่าหนังสือสำหรับเด็กอ่อนเป็นประเภท "หนังสือพูดได้"

เด็กอ่อนตอนปลายซึ่งมีอายุย่างขึ้น 4 - 5 ขวบ จะเริ่มหัดอ่านคำง่าย ๆ

ประกอบเรื่องราวบ้างเล็กน้อย ลักษณะของหนังสือควรจะเป็นดังนี้

- เรื่องราวของภาพสั้น ๆ ง่าย ๆ ที่ใกล้ตัวเด็ก
- ใช้คำพูดบุรุษที่ 1 เสมือนว่าเด็กเป็นตัวละครในเรื่องนั่นเอง มีตัวละคร

2 - 3 ตัว

- โครงเรื่องตรงไปตรงมาไม่ซับซ้อน

2. เด็กเล็ก (Fantasy agers) อายุระหว่าง 5 - 8 ขวบ

เด็กเล็กซึ่งเคยวัยทารกมาแล้ว จะเริ่มมีพัฒนาการทางความคิด เริ่มเรียนรู้

(Learn) สิ่งต่าง ๆ ด้วยความฉงน โลกของเด็กเล็กจึงเป็นโลกของความบริสุทธิ์สดใส

สดใส และซึ่งใจจนกระทั่งคิดกันว่า "วัยที่น่ารักน่าชังนั้นคือวัยเด็กเล็ก" โดยร่างกายของเด็ก

จะอวบอ้วน ทำทางอ้อมเอิบ น่าอ้วน น่าชื่นชม ช่างพูด ช่างเจรจาพาที ลักษณะเด่นของเด็กวัยนี้ คือ

- มักมีจินตนาการชวนฝันและเป็นความฝันที่เป็นเรื่องสมหวัง
- ชอบพูดเรื่องตนเองแต่ก็เริ่มสนใจคนอื่นบ้าง
- ชอบพูดซักถามสิ่งต่าง ๆ เข้าใจ
- คิดพูดจาในสิ่งแปลก ๆ ชอบฟังนิทานมาก
- ชอบเรียกร้องกรรมสิทธิ์ที่เป็นของตน
- ชอบความสวยงามสดชื่น สีสันฉูดฉาด
- ชอบดูภาพและทำทำอ่านหนังสือ

วัย 5 ขวบ เริ่มอ่านภาพและแปลความหมายของภาพเป็นเรื่องราว ถามโน้นถามนี่

ไม่หยุดหย่อน ชอบลองเล่น ลองทำโน่นทำนี่ แต่ทำอยู่ไม่นานก็เบื่อแล้วหยุด หยุดแล้วก็ทำใหม่สลับกัน

อย่างไม่คิดว่าจะเหน็ดเหนื่อย สนใจฟังนิทานสั้น ๆ ง่าย ชอบฟังเสียงเห่กล่อม โดยมากชอบฟัง

ก่อนนอนจนติดนิสัย ฟังเรื่องราวแล้วมีจินตนาการคิดฝันต่อไปอีก มักพูดอะไรที่แปลก ๆ อย่างที่ผู้ใหญ่

คาดไม่ถึง เริ่มอ่านคำง่าย ๆ

วัย 6 ขวบ ลักษณะทั่วไปคล้ายเด็ก 5 ขวบ แต่จินตนาการนั้นกว้างไกลมากขึ้น เริ่มอ่านหนังสือด้วยตนเองได้บ้าง ชอบอ่านเรื่องชวนฝันและภาพนิยายที่มีนางฟ้า เทวดา เรื่องสัตว์และต้นไม้เด็กก็ชอบมาก

วัย 7 ขวบ มีพัฒนาการไกลออกไปมาก ลักษณะที่เคยสนใจแต่ตนเองก็เริ่มสนใจผู้อื่น โดยเฉพาะเพื่อนเล่นในวัยเดียวกัน และเรื่องอื่น ๆ ที่ไกลตัวออกไป แต่ก็ยังยึดตนเองเป็นใหญ่ ตนเองเป็นศูนย์กลางของสิ่งอื่น ๆ ตนเองสำคัญ ตนเองมีความหมายมากกว่าสิ่งอื่นใดในโลก ชอบฟังนิทานและนิยายที่ยาวขึ้น ซับซ้อนขึ้นบ้าง และบางครั้งชอบอ่านด้วยตนเอง แม้จะยังอ่านไม่ค่อยได้ แทนที่จะให้ผู้ใหญ่อ่านให้ฟังเสียทุกเรื่อง

วัย 8 ขวบ ในระยะต้น ๆ มักสนใจเรื่องชีวิต เริ่มมีนิสัยจริงจัง มีรสนิยมชมชอบในสิ่งต่าง ๆ ระหว่างเด็กหญิงกับเด็กชายเริ่มแตกต่างกันบ้าง เด็กชายชอบเล่นพวกกลไก เครื่องบิน รถยนต์ ขณะที่เด็กหญิงชอบเล่นตุ๊กตา เสื้อผ้าสวย ๆ ของสวย ๆ วัยนี้เริ่มอ่านหนังสือด้วยตนเองได้ และมีความพร้อมที่จะเรียนรู้สิ่งต่าง ๆ ได้อย่างทะมัดทะแมง

หนังสือสำหรับเด็กเล็ก

เด็กเล็กที่มีลักษณะช่างคิดชวนฝัน เป็นวัยแห่งจินตนาการจึงมักมีหนังสือประเภทชวนฝัน (Fantastic stories) นิทานสัตว์พูดได้ (Fables) ให้เด็กอ่านเพื่อส่งเสริมจินตนาการของเด็ก แนวคิดเช่นนี้เคยมีข้อถกเถียงโต้แย้งระหว่างนักจิตวิทยากับนักปราชญ์สมัยก่อนเป็นอันมาก เช่น Rousseau เห็นว่าเรื่องชวนฝันเป็นสิ่งที่เหลวไหลไร้สาระ ในขณะที่ John Locke เห็นว่าเรื่องชวนฝันเป็นการส่งเสริมจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ของเด็ก ม.ร.ว.คึกฤทธิ์ ปราโมช ก็เคยคิดอย่าง Rousseau ว่าเรื่องทานองนี้เป็นเรื่องหลอกลวงเด็ก แต่ในปัจจุบันถือเป็นเรื่องปกติวิสัยของเด็กในวัยนี้ เมื่อวัยของเด็กเปลี่ยนแปลง เรื่องชวนฝันก็จะเปลี่ยนแปลงไปสู่เรื่องจริงจัง นักเขียนหนังสือชวนฝันสำหรับเด็กยอมรับว่า เขาเขียนหลอกล่อเด็กจริง แต่ไม่ได้หลอกลวง เป็นเพียงหลอกล่อเร้าใจ จึงทำให้เด็กพัฒนาความคิดด้วยจินตนาการ หนังสือสำหรับเด็กในวัยนี้ ประโยคควรมีความยาวไม่เกิน 8 - 10 คำ

ช่วงอายุของเด็กเล็ก จาก 5 ขวบ ถึง 8 ขวบ ย่อมห่างกันพอสมควรการแต่งหนังสือเด็กจึงควรจำแนกออกเป็น 3 ลักษณะ คือ

1. หนังสือสำหรับเด็กวัย 4 - 5 - 6 ขวบ

- หนังสือชวนฝันและนิทานสัตว์
- ชอบเสียงร้องทักของเหล่าล่อม
- สนใจด้วยคำใหม่ ๆ ที่ยากขึ้น
- ภาษาท้องถิ่นหรือภาษาที่ใช้ในบ้านของเด็กเป็นภาษาที่ควรใช้เขียนหนังสือ

2. หนังสือสำหรับเด็กวัย 6 - 7 ขวบ

- เด็กอ่านโดยอิสระได้
- หนังสือชวนฝันเริ่มมีโครงสร้างที่ยากขึ้นเล็กน้อย
- คำศัพท์ยังใช้อยู่ในวงจำกัด ไม่ลึกซึ้ง และยังอยู่ใกล้ตัวเด็ก
- เป็นหนังสือประเภทบันเทิงใจ
- เริ่มอ่านสารคดีบ้างแล้ว

3. หนังสือสำหรับเด็กวัย 7 - 8 ขวบ

- อ่านอย่างอิสระ ทำอย่างผู้ใหญ่อ่าน
- ยังชอบหนังสือประเภทชวนฝัน
- เริ่มชอบอ่านนิทานชาวบ้านและนิทานพื้นเมือง
- โครงสร้างหนังสือเริ่มซับซ้อน
- เปลี่ยนแปลงจากลักษณะชอบฟังมาสู่ลักษณะที่ชอบอ่านอย่างแท้จริง
- ภาษาประกอบภาพเริ่มผูกเป็นประโยคง่าย ๆ สั้น ๆ

3. เด็กโต (Golden ages) อายุระหว่าง 8 - 11 ขวบ

เด็กโตอ่านหนังสือได้บ้างแล้ว และสนใจเรียนรู้เรื่องราวต่าง ๆ อย่างจริงจัง หนังสือสำหรับเด็กวัยนี้ เริ่มใช้ภาษาที่มีประโยคบรรจุคำเพิ่มขึ้น ขนาดไม่เกิน 11 - 14 คำ ซึ่งเด็กจะเริ่มภูมิใจในความสามารถที่อ่านหนังสือเก่งขึ้น เด็กเริ่มรู้สึกว่า ตนเองเป็นผู้มีความสามารถทำอะไรก็ได้จึงมักสนใจทำ แม้จะยาก เหนื่อย แต่เด็กก็ดูยินดีว่าเรากำลังจะทำ (Suffering & Enjoying) ทางด้านจิตวิทยาพัฒนาการจึงกล่าวว่า เด็กโตเป็นวัยแห่งโอกาสทองของชีวิต เด็กในวัยนี้มีนิสัยชอบอ่านชอบอ่านจึงถือว่าเป็นวัยทองแห่งการอ่านที่จําแนกตามลำดับอายุดังนี้

วัย 8 ขวบ ช่วงปลายเป็นวัยต่อเนื่องกับเด็กเล็ก เริ่มแสดงให้เห็นว่ามีความพร้อมที่จะเรียนรู้สนใจสภาพชีวิต ยังมีนิสัยชอบอ่านหนังสือเทพนิยายอยู่บ้าง

วัย 9 ขวบ เริ่มคลายความสนใจหนังสือประเภทเทพนิยาย แต่กลับไปสนใจเรื่องที่มีภาพเป็นจริง สนใจปรากฏการณ์แปลก ๆ ใหม่ ๆ

วัย 10 ขวบ เริ่มชอบหนังสือประเภทมีการต่อสู้ ผจญภัย การท่องเที่ยวไปในโลกกว้าง ประวัติบุคคล อภินิหาร เด็กหญิงและเด็กชายเริ่มแตกต่างกันในด้านการอ่านอย่างชัดเจนยิ่งขึ้น เด็กหญิงชอบอ่านนิยาย นิทานที่ราบรื่นกระจุ่มกระจิม ในขณะที่เด็กชายชอบอ่านหนังสือผจญภัย สารคดี

วัย 11 ขวบ ในระยะต้นเด็กชายจะมีพัฒนาการด้านการอ่านไกลต่อไป เริ่มสนใจเรื่องอานาโตลิกลับ วิทยาศาสตร์ ขณะที่เด็กหญิงชอบอ่านเรื่องงานบ้าน การค้าขาย การแต่งตัว สำหรับเรื่องรัก ๆ ใคร่ ๆ ทั้งสองเพศจะเริ่มสนใจบ้าง แต่เด็กหญิงจะสนใจมากกว่าเด็กชาย สิ่งที่น่าสนใจก็คือวัย 11 ขวบ จะทำท่าแสดงตนว่า ฉลาดแล้ว จะต้องอ่านหนังสือหลาย ๆ เล่ม เกิดความรู้สึกติดหนังสือ รักหนังสือเหมือนเพื่อนคนหนึ่ง เลิกสนใจหนังสือประเภทร้อยกรอง แทบหมด แม้ว่าเด็กหญิงจะยังชอบบ้าง แต่เด็กชายนั้นเลิกสนใจโดยเด็ดขาด

หนังสือสำหรับเด็กโต

คำว่า "เด็กโต" ผู้ผลิตและผู้วิจารณ์หนังสือจะต้องเข้าใจว่าเป็นเด็กในระดับใด และเด็กนั้นเป็นเด็กหญิง หรือเด็กชาย ซึ่งควรแบ่งเป็น 3 ช่วง คือ เด็กโตช่วงแรกอายุ 8 - 9 ขวบ ช่วงกลาง 9 - 10 ขวบ และช่วงปลาย 10 - 11 ขวบ ในแต่ละช่วงอายุ เด็กย่อมมีความแตกต่างกัน แต่มีลักษณะที่ต่อเนื่องคาบเกี่ยวกัน ขึ้นอยู่กับตัวเด็กแต่ละคนและสิ่งแวดล้อม หนังสือสำหรับเด็กวัยนี้เริ่มแยกลักษณะหนังสือเด่นชัดในโครงสร้างและเนื้อหา ขนาดและจำนวนภาพน้อยลงกว่าหนังสือสำหรับเด็กเล็ก โครงสร้างของประโยคในหนังสือเริ่มเพิ่มคำให้มากขึ้น ขนาด 15 - 18 คำ และเริ่มเพิ่มมากขึ้นในตอนปลายของวัย

ประเภทบันเทิงคดี (Fiction) เด็กชอบหนังสือประเภทนิยาย เริ่มชอบอ่านเอง มากกว่าที่คนอื่นอ่านให้ฟัง อยากรู้รายละเอียดมากกว่าภาพในหนังสือ เด็กจึงอยากอ่านคาบบรรยายประกอบ ดังนั้นภาษาที่ใช้แต่งจึงเริ่มยาวขึ้น ยากขึ้น บันเทิงคดีประเภทการ์ตูน เป็นที่โปรดปรานของเด็กแนวโน้มส่วนใหญ่มักจะชอบร้อยแก้วมากกว่าร้อยกรอง แม้ว่าจะเป็นเด็กโตที่ชอบอ่าน

เรื่องยาวขึ้นแต่ความรู้สึกก็ต้องการภาษาง่าย ๆ ภาษานุกรมที่หนึ่ง เหมือนกับว่าเด็กเป็นตัวละครเสียเองและเน้นเรื่องตัวละครให้เด่นจริงจังกว่กว่าเนื้อเรื่อง

ประเภทสารคดี (Non-fiction) สำหรับเด็กโต ได้แก่ หนังสือที่มีเรื่องราวทางธรรมชาติวิทยา วิทยาศาสตร์ เครื่องยนต์กลไกและการประดิษฐ์คิดสร้างสรรค์ ชีวิตวีรกรรม และชีวประวัติเนื้อหาของสารคดี เริ่มจากสิ่งใกล้ตัวและขยายกว้างไกลออกไปได้มากกว่าหนังสือสำหรับเด็กเล็กมากอย่างไม่น่าเชื่อ การอ่านสารคดีของเด็กจะแสดงลักษณะแตกต่างระหว่างเพศของเด็กหญิงชายอย่างชัดเจนยิ่งขึ้น

เด็กหญิงชอบการบ้านการเรือน ประดิษฐ์เครื่องใช้ ตัดเสื้อผ้า ทำดอกไม้ เล่นขายของ เล่นเป็นพ่อเป็นแม่

เด็กชายชอบการทดลองเครื่องยนต์กลไก ชอบเล่นเป็นนักรบ ทหาร ผจญภัย ทำสงคราม ropolis จักรมย

ลักษณะเด่นของหนังสือสำหรับเด็กในวัยนี้เน้น มุ่งเจอบนคุณธรรมคดิธรรมและจะต้องมีความประณีตในด้านเหตุผล และความสมจริงมาก มิฉะนั้นเด็กจะไม่อ่าน การมีหนังสือประเภทชวนฝันเลื่อนลอยให้อ่าน เด็กโตจะรู้สึกว่ ผู้ใหญ่ดูถูกหลอกลวง

4. วัยรุ่น (Teenagers) อายุระหว่าง 12 - 16 ปี

วัยรุ่น เป็นวัยที่มีพัฒนาการซับซ้อน มีพฤติกรรมที่ต้องให้ผู้ใหญ่ขบคิด บางอย่างก็เป็นปัญหาตามิต จึงมักจะเรียกวัยรุ่นว่ "วัยรุ่น" คือ มีความวุ่นวายซับซ้อนสับสน โดยเฉพาะการมีปัญหาดทางเพศ ปัญหายาเสพติด ปัญหาครั้งเด็กครั้งผู้ใหญ่ ปัญหาเหล่านี้ทำพาสังคมให้ขบคิดอนาคตของสังคมที่รอต้อนรับสมาชิกที่มีคุณลักษณะเหมาะสมนั้น จะสมหวังหรือพังทลายก็ด้วยปัญหาวัยรุ่นนี้เอง

วัยรุ่นเริ่มตั้งแต่เด็กอายุช่วงปลายของ 11 ขวบ เริ่มฉายแสงแห่งความเปลี่ยนแปลงชัดเจนเมื่ออายุ 12 ขวบ จากที่ผู้ใหญ่เคยเรียกอายุเด็กว่ "ขวบ" ตามธรรมเนียมไทย พออายุพ้น 12 ขวบ ก็เรียกอายุเด็กว่ "ปี" คือ อายุ 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 ปี เมื่อย่างเข้าสู่อายุระหว่าง 19 - 20 ปี สังคมจะต้อนรับเด็กคนนั้นว่เป็นผู้ใหญ่ ชีวิตานระยะนี้จึงเรียกว่ วัยหนุ่มสาวจะได้บวชเรียน จะได้เรียนสำเร็จการศึกษาระดับหนึ่ง เริ่มคิดจะมีงานทำเป็นหลักฐาน เริ่มคิดเรื่องการมีครอบครัว เริ่มแสดงตัวว่มีส่วนรับผิดชอบต่อความเป็นความตายของส่วนรวม

ผู้มีความรู้สึกรับผิดชอบต่อสังคมจึงพากันเป็นห่วงเด็กวัยรุ่นเพราะกลัวกันว่า วัยรุ่นจะเกิดค่านิยมที่ติดเป็นเชื้อเรื้อรังไปถึงผู้ใหญ่ ค่านิยมที่เป็นไปบนทางลบ ได้แก่ ลักษณะต่าง ๆ เช่น โรคเหี้ยม ก้าวร้าว รุกราน เจียนงำ เจยเมย จับจิด เจื้อยชา ฉาบฉวย ลังเล ใจคอไม่แน่นอน พึ่งเพื่อ เหวี่ยงคว้าง ล่องลอย ไม่เสมอต้นเสมอปลาย มีความขัดแย้งอย่างไรเหตุผล วางท่าหยิ่งยะโส ทำดีที่เหลวคังนี้ เป็นต้น

พฤติกรรมดังกล่าวจะมาแสดงออกในวัยรุ่นมากที่สุด ถ้าจะศึกษาค้นคว้าลงไปในส่วนลึกจะเห็นว่า สภาพจิตใจและอารมณ์ของวัยรุ่นที่เกิดพฤติกรรมดังกล่าว เนื่องมาจากหลายสาเหตุ คือ

- ความน้อยเนื้อต่ำใจ และบมด้อย
- ความโกรธซึ่ง อาฆาตแค้นเคือง
- ความรังเกียจรู้เท่าไม่ถึงการณ์
- ความเป็นทาสของการชักจูงและโฆษณาชวนเชื่อ
- มองเห็นแต่แบบอย่าง (ผู้ใหญ่) ที่ไม่ดี
- ความสับสน เน่าเฟะ ของสังคมที่หมักหมม
- นิสัยสันดานเดิมที่ฝังแน่นถูกปลุกฝังมาคิด ๆ
- ความเปลี่ยนแปลงของสังคมที่รวดเร็วเกินไปจนปรับตัวไม่ทัน

ความไม่ฝืนของสังคมไทยที่เป็นมาทุกยุคทุกสมัย มักจะคาดหวังว่า เด็กหนุ่มสาว

ลูกหลานของตนควรจะมีลักษณะที่เป็นทายาทของสังคมทั้งดงาม กล่าวคือ

- ใฝ่ใจในการศึกษาหาความรู้ เพื่อจะได้เลี้ยงตัวรอด
- มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย ทั้งวาจา กิริยา ท่าที
- มีความเคารพนอบน้อมต่อผู้ใหญ่ และผู้อาวุโส
- มีความสามัคคีปรองดองในหมู่คณะ
- มีนิสัยแสดงออกด้วยความเยือกเย็นแจ่มใส
- มีคุณธรรม มีจิตใจสุจริตพอเพียง
- รู้จักทำงานการ และรับผิดชอบหน้าที่

วิถีทางหนึ่งนอกจากการอบรมสั่งสอนอื่น ๆ ได้แก่ การสร้างค่านิยม มโนทัศน์ ด้วยการสร้างสื่อชักนำ สื่อนั้นก็คือ หนังสือสำหรับเด็กนั่นเอง

วัย 11 ขวบ ช่วงปลายยังมีลักษณะคล้ายคลึงกับเด็กโตช่วงปลาย เด็กชายชอบอ่านหนังสือวิทยาศาสตร์ เครื่องยนต์กลไก การผจญภัย เด็กหญิงชอบเรื่องเลี้ยงสัตว์ การบ้าน การเรียน ความรักความเมตตาอ่อนโยน มีข้อน่าสังเกตอยู่ตรงที่ว่า เด็กชายนั้นจะไม่ชอบอ่านหนังสือที่เด็กผู้หญิงชอบโดยเด็ดขาด แต่เด็กหญิงมักจะอ่านหนังสือที่เด็กชายชอบอยู่บ้าง เช่น เรื่องผจญภัย เป็นต้น

วัย 12 ขวบ เริ่มมีความสามารถอ่านเรื่องราวที่ซับซ้อน เริ่มรู้จักวิเคราะห์ เหตุการณ์ในเรื่องใด เรื่องหนึ่ง เริ่มเบนความสนใจออกจากบ้านและโรงเรียนไปสู่สังคมภายนอก ร่างกายของเด็กหญิงจะเริ่มมีอัตราความเจริญเติบโตรวดเร็วในขณะที่เด็กชายมีความเจริญเติบโตอย่างปกติช่วงปลายของเด็กอายุ 12 ขวบ คือ เริ่มชอบอ่านนวนิยายเรื่องยาวบ้างแล้ว

วัย 13 ปี เมื่อขึ้นอายุ 13 สังคมไทยนิยมเรียกอายุว่า "ปี" เด็กวัยนี้เริ่มชอบงานอดิเรกเริ่มใช้เวลาให้เป็นประโยชน์ เริ่มแสดงตนว่าเป็นคนมีอุดมคติ ปรากฏการณ์แปลกใหม่ที่เกิดขึ้นก็คือ เด็กวัย 13 ปี กลับหันไปนิยมอ่านหนังสือประเภทกวีนิพนธ์ โดยเฉพาะบทละคร ชอบมากเป็นพิเศษ เด็กหญิงเริ่มวางตัวว่าตนเป็นผู้ใหญ่กว่าเด็กชายที่อายุเท่ากัน ดังนั้นเด็กหญิงจึงเริ่มแยกตัวเอง ไม่ถือเป็นเพื่อนเล่นกันอย่างแต่ก่อน

วัย 14 ปี นับเป็นช่วงอายุที่เป็นวัยรุ่นที่สมบูรณ์ เริ่มวางรูปแบบความคิดเป็นตัวของตัวเอง มีเจ้าของความขัดแย้ง ต่อต้านในสิ่งที่ไม่ตรงกับความคิดของตนเอง ชอบพูดแสดงความคิดเห็นมากกว่าการอ่าน ปรากฏการณ์สำคัญเกิดขึ้น คือ ความสนใจในการอ่านลดน้อยลง มักจะชอบอ่านเรื่องที่มีสาระสั้น อ่านฉาบฉวย เด็กจึงชอบอ่านหนังสือพิมพ์และนิตยสาร ข่าว ซึ่งสนองอารมณ์ชั่วครั้งชั่วคราวมากกว่าหนังสือหลักอื่น ๆ เด็กชายยังคงมีรสนิยมชอบเรื่องการผจญภัย วิทยาศาสตร์ แต่เริ่มสนใจอ่านหนังสือประเภทรัก ๆ ใคร่ ๆ แต่เด็กหญิงกลับมีรสนิยมอ่านหนังสือระดับผู้ใหญ่อ่านเรื่องสะท้อนอารมณ์ และเกินขอบเขตความจริง

วัย 15 ปี เริ่มมีนิสัยอ่านหนังสืออย่างรวดเร็ว มักรีบอ่านอย่างกระตือรือร้น อ่านจนกระทั่งแสดงท่าว่าไม่มีหนังสือจะอ่าน แต่แท้จริงพบว่า เด็กวัยนี้ไม่ได้ตั้งใจอ่านหนังสืออย่างลึกซึ้ง ทั้ง ๆ ที่ทำกิจรยาอยากอ่าน เมื่อมีหนังสือให้อ่านกลับไม่สนใจอ่าน เด็กอายุ 15 ปี

มักถือตนว่าเป็นผู้ใหญ่วัยเริ่มสนใจเพศตรงข้ามอย่างจริงจัง รู้จักรับผิดชอบตนเองได้ มักไม่ยอมขอความช่วยเหลือจากผู้อื่น แม้ใครจะช่วยเหลือด้วยเจตนาดีก็มักปฏิเสธ จึงมักถูกประณามว่า "หยิ่ง" ถ้ามีใครนำหนังสือสำหรับเด็กเล็กมาให้อ่านจะแสดงความไม่พอใจเพราะเห็นว่าคนอื่นดูถูกดูแคลนตนว่ายังเด็ก แต่ข้อเท็จจริงแล้วมักจะแอบอ่านลับหลังคนอื่นบ้างในส่วนที่อ่านสนุก

วัย 16 - 17 - 18 ปี แสดงตนว่าเป็นผู้ใหญ่อย่างเต็มที่ มีรสนิยมเป็นของตนเอง สนใจจัดแจงเรื่องของตนเอง เลิกสนใจเลียนแบบคนอื่น มีความรู้สึกขัดแย้งกับบุคคลใกล้ชิดถึงกับมีการทะเลาะเบาะแว้ง เริ่มสนใจเขียนหนังสือมากกว่าการอ่าน มีการคบหาเพื่อนต่างประเทศและในกลุ่มเพื่อนต่างประเทศก็จะเริ่มมีเพื่อนสนิทต่างประเทศเฉพาะราย ถึงกระนั้นก็ยังคงลักษณะเป็นเพื่อน ถ้าใครมาล้อเลียนว่าเป็นผู้รักใคร่ใคร่ก็จะไม่พอใจ

หนังสือและวรรณกรรมสำหรับเด็ก

หทัย ตันหยง (2529 : 12) กล่าวว่า หนังสือสำหรับเด็กในทฤษฎีของศึกษาศาสตร์ หมายถึง วัสดุการอ่านอันเป็นปัจจัยในการพัฒนาชีวิตเด็ก ทั้งด้าน พหุพิสัย (Cognitive Domain) จิตพิสัย (Affective Domain) ทักษะพิสัย (Psychomotor Domain) ทั้งนี้เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ของเด็กให้เกิดประสิทธิภาพยิ่งขึ้น หนังสือสำหรับเด็กย่อมมีบทบาทในชีวิตของเด็กทุกเพศทุกวัย ทั้งในและนอกระบบโรงเรียน โดยมีจุดมุ่งที่จะเสริมทักษะ เสริมประสบการณ์ เสริมความสนใจ และให้ความบันเทิงใจแก่เด็กเป็นสำคัญ

หนังสือสำหรับเด็กในโลกปัจจุบันอาจแบ่งออกเป็น 3 ประเภท คือ

1. หนังสือที่เด็กเขียนขึ้นเอง ซึ่งส่วนใหญ่เป็นผลงานของกิจกรรมสร้างสรรค์
2. หนังสือที่ผู้ใหญ่เขียนขึ้นสำหรับเด็ก ได้แก่ หนังสือที่มีปริมาณมากที่สุด
3. หนังสือสำหรับเด็กซึ่งมีมาแต่ดั้งเดิม ซึ่งไม่ปรากฏผู้แต่ง บางเรื่องก็เป็นเรื่องอิสระ

บางเรื่องก็แฝงอยู่ในวรรณกรรมทั่วไป

หนังสือสำหรับเด็กที่ดีมีคุณภาพย่อมมีลักษณะ เป็นวรรณกรรมสำหรับเด็ก และวรรณกรรมสำหรับเด็กที่ดีเด่นก็มีคุณลักษณะ เป็นวรรณคดีที่ทรงคุณค่าเช่นเดียวกัน

หนังสือสำหรับเด็กที่ดี มีลักษณะเป็นวรรณกรรม แต่ในเวลาเดียวกัน วรรณกรรม
ทั่ว ๆ ไป ย่อมเป็นแหล่งสร้างสรรค์หนังสือสำหรับเด็ก ให้เกิดคุณค่าทางศิลปกรรม หรืออาจกล่าว
ได้ว่า "การสร้างหนังสือเด็กก็คือ การใช้ทรัพยากรทางวรรณกรรมให้เป็นประโยชน์แก่การศึกษา
เล่าเรียนของเด็ก" นั่นเอง

ทรัพยากรทางวรรณกรรมนั้น หมายถึง รูปแบบแห่งวรรณกรรมและเรื่องราวที่มีอยู่ใน
วรรณกรรมซึ่งทรงคุณค่า ทั้งที่เป็นสื่อสุนทรียภาพและพัฒนาจิตใจของเด็กไปพร้อม ๆ กัน ดังที่มี
ผู้กล่าวถึงหนังสือและวรรณกรรมสำหรับเด็กไว้ต่างกรรม ต่างวาระกัน เช่น

มารินรามา จาฟา ผู้เชี่ยวชาญกองทุนหนังสือสำหรับเด็กแห่งอินเดีย และเป็นผู้เชี่ยวชาญ
เกี่ยวกับหนังสือสำหรับเด็กขององค์การศึกษาและวิทยาศาสตร์แห่งสหประชาชาติ กล่าวว่า

"All Children's Books are look and listen and learn and enjoy"

คำกล่าวของมารินรามา จาฟา เป็นที่น่าสังเกตว่า หนังสือสำหรับเด็กมิได้เป็นเพียงวัสดุ
การอ่านอย่างเดียว แต่หนังสือนั้นมีสภาพคล้ายของเล่น หรือเพื่อนเล่นแก่เด็กอีกด้วย
เพราะเด็กได้เกี่ยวข้องกับสัมผัสหนังสือด้วยความบันเทิงใจ หนังสือมีภาพสวย ๆ แปลก ๆ ให้ดูอย่าง
เพลิดเพลิน เด็กได้รู้เรื่องราว และฟังสัมผัสเสียง แสดงความรู้สึกจากเนื้อเรื่องที่ผู้ใหญ่อ่านให้ฟัง
เด็กที่ยังเล็ก ๆ อ่านหนังสือไม่ออก เด็กก็ดูภาพที่ประกอบต่อเนื่องเป็นเรื่องราวรู้เรื่องดีโดยตลอด
หนังสือสำหรับเด็กจึงมีคุณลักษณะกว้างขวางลึกซึ้งกว่าหนังสือสำหรับผู้ใหญ่โดยทั่วไปเป็นอย่างมาก

ในโลกปัจจุบันอาจจะกล่าวได้อย่างหนักแน่นว่า หนังสือได้กลายเป็นปัจจัยสำคัญสำหรับ
ชีวิตของเด็กไปแล้ว เพราะเด็ก ๆ ได้แสดงปฏิกิริยาตอบสนองต่อหนังสืออย่างกระตือรือร้น
จนกระทั่งนักเขียนหนังสือสำหรับเด็กพากันตั้งปัญหาลากันว่า "เด็ก ๆ เริ่มอ่านหนังสือตั้งแต่อายุ
เท่าใด"

มีบางคนตอบอย่างล่งเลเชิงเข้าหยอกว่า "อาจจะเริ่มอ่านหนังสือตั้งแต่อายุในครรภ์มารดา
เสียกระมัง" ทั้งนี้เพราะคำว่า "อ่าน" ของเด็กนั้น มีความหมายแตกต่างกับการอ่านโดยทั่วไปของ
ผู้ใหญ่ อย่างไรก็ตาม นักจิตวิทยาต่างก็เชื่อกันว่าเด็กเริ่มเรียนรู้ หรืออ่านโลกตั้งแต่เริ่มเกิดจาก
ครรภ์มารดา ถ้าความหมายของคำว่า อ่าน ของเด็กเป็นไปดังที่ได้กล่าวแล้ว หนังสือเล่มแรก
ของเด็กนั้นก็คือ ธรรมชาติแวดล้อมตัวเด็กนั่นเอง และธรรมชาติสิ่งแวดล้อมรอบตัวเด็กนั้น ภายหลัง
ถูกประดิษฐ์เป็นโลกจำลองมาให้เด็กอ่าน เด็กจะชื่นชมกับธรรมชาติแวดล้อม ซึ่งสวยงามงดงาม

มีอาทิตย์ แสงแดด ต้นไม้ ดอกไม้ ผีเสื้อแสนสวย สัตว์เล็กใหญ่ โดยเฉพาะสัตว์กับต้นไม้ใน
 ทุกระหนึ่งว่า เด็กจะพูดด้วยได้ทีเดียว เมื่อธรรมชาติแวดล้อมถูกย่อจากลงมาเป็นหนังสือ
 เด็กก็แสดงความชื่นชมต่อภาพสวย ๆ ในหนังสือ เช่นเดียวกับที่เด็กได้สัมผัสกับธรรมชาติจริง ๆ
 เช่นกัน

จากความคิดเห็นของนักเขียนหนังสือเด็ก ซึ่งมีเด็กนั่งอยู่ในใจเสมอ นั้น บางคนปรารถนา
 ที่จะเขียนหนังสือให้ลูกได้เอง ถึงกับได้สร้างหนังสือประเภทหนังสือพูดได้ หรือแต่งเรื่องราวให้
 หนังสือพูดได้ออกมาทำให้เด็กได้อ่านก็มีปรากฏแล้วในปัจจุบัน

หนังสือเด็กส่วนใหญ่จะเป็นหนังสือภาพ (Picture book) ภาพในหนังสือเด็กมีบทบาท
 ทั้งที่เป็นภาพเนื้อหาของเรื่องราว และภาพที่ประกอบเนื้อหา ซึ่งมีทั้งภาพจริง ภาพจิตร และภาพ
 มายาหรือภาพการ์ตูน แล้วแต่ความมุ่งหมายและเจตนาในการผลิตหนังสือสำหรับเด็กแต่ละวัย
 ภาพในหนังสือเด็กนั้นมีสีสันอันสวยงาม ย่อมสร้างความสนใจของเด็ก กระตุ้นให้เด็กเกิด
 จินตนาการที่กว้างไกล เมื่อภาพทั้งงดงามประกอบด้วยถ้อยคำ ภาษาเข้าใจที่ง่าย ด้วยการใช้อง
 ของวัยเด็ก เหมาะสมกับสภาพแวดล้อม วุฒิภาวะของเด็กและค่อย ๆ พัฒนาโครงสร้างทางภาษา
 ให้สูงขึ้น สละสลวยขึ้น เพื่อเสริมทักษะและประสบการณ์ในการอ่าน จนกว่าเด็กจะเติบโตผ่าน
 วัยรุ่นไปสู่ภาวะความเป็นผู้ใหญ่ ก็จะสามารถอ่านหนังสือโดยทั่วไปได้อย่างชัดเจน

เจตนารมณ์ในการสร้างหนังสือสำหรับเด็ก

ในปีเด็กสากล พ.ศ. 2522 ซึ่งเป็นปีที่วงการทั่วโลกทุ่มเทความสนใจ เพื่อส่งเสริม
 เด็กด้วยกิจกรรมต่าง ๆ ทำให้การดำรงชีวิตของเด็กเริ่มแจ่มใสขึ้น ในประเทศไทยก็มีกิจกรรม
 พัฒนาเด็กหลายทางโดยเฉพาะกิจกรรมส่งเสริมการผลิตหนังสือสำหรับเด็ก ซึ่งกิจกรรมต่าง ๆ
 เหล่านั้น ยังดำเนินการต่อเนื่องมาถึงปัจจุบัน ณ โอกาสนี้เด็กสากล
 ... พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวองค์ปัจจุบัน ได้ทรงมีพระกระแสราชดำรัสว่า (หทัย ตันหยง.
 2529 : 14)

คงจะไม่เป็นการผิดอย่างไร ที่ข้าพเจ้าจะพูดว่า เด็กเป็นผู้ที่จะได้รับช่วงทุกสิ่งทุกอย่างต่อ
 จากผู้ใหญ่ รวมทั้งภาระรับผิดชอบในการธำรงรักษาความผาสุกสงบของประชากรในโลก

ดังนั้นเด็กทุกคนจึงสมควร และจำเป็นที่จะได้รับการอบรมเลี้ยงดูอย่างถูกต้องเหมาะสม ให้ความสามารถสร้างสรรค์ประโยชน์ต่าง ๆ พร้อมทั้งการฝึกหัดขัดเกลาความคิดจิตใจ ให้อารมณ์ดี ให้มีศรัทธามั่นคงในคุณความดี มีความประพฤติเรียบร้อยสุจริต และมีปัญญาฉลาดเฉลียวในเหตุผล

หน้าที่นี้เป็นของทุกคน ที่จะต้องร่วมมือกันกระทำโดยพร้อมเพรียงสม่ำเสมอ คือผู้ที่เกิดก่อน ผ่านชีวิตมาก่อน จะต้องสงเคราะห์ อนุเคราะห์ ผู้เกิดตามมาภายหลัง ด้วยการถ่ายทอด ความรู้ ความดี และประสบการณ์อันมีค่าทั้งปวงให้ ด้วยความเมตตาเอ็นดู และด้วยความบริสุทธิ์ใจ ให้เขาทราบ ให้เขาเข้าใจและที่สำคัญที่สุด ให้เขารู้จักคิดด้วยเหตุผลที่ถูกต้อง จะเห็นจริงด้วยตนเองได้ในความเจริญและความเสื่อม

โดยนัยนี้ บิดามารดาจึงต้องสอนบุตรธิดา ที่จึงต้องสอนน้อง คนรุ่นใหญ่จึงต้องสอนคนรุ่น เล็ก และเมื่อคนรุ่นเล็กเป็นผู้ใหญ่ขึ้น จึงต้องสอนคนรุ่นหลังต่อ ๆ ไป ไม่ขาดสาย ความรู้ ความดี ความเจริญของงานทั้งมวลจึงจะแผ่ไพศาลไปได้ ไม่มีประมาณเป็นพื้นฐานของ ความวัฒนาผาสุกอันยั่งยืนในโลกสืบไป

จากพระราชดำริซึ่งมีสาระเกี่ยวกับการสงเคราะห์ซึ่งผู้ใหญ่ควรจะให้แก่เด็กนั้นย่อม แจ่มแจ้งชัดเจนอย่างยิ่ง พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงมีน้ำพระทัยห่วงใยเด็ก ๆ โดยเฉพาะ เกี่ยวกับการศึกษาหาความรู้ ดังจะเห็นได้จากที่ทรงมีพระกระแสรับสั่งริเริ่มให้จัดพิมพ์หนังสือ สารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนขึ้น เพื่อเป็นประโยชน์สำหรับเด็กที่จะได้ค้นคว้าหาความรู้อย่าง กว้างขวางและทันกับเหตุการณ์ของโลกในปัจจุบันและอนาคต

แนวความคิดและเจตนารมณ์ในการสร้างหนังสือสำหรับเด็กก็คือ การสงเคราะห์เด็ก ให้นำมาพัฒนาการทั้งทางด้านร่างกาย จิตใจ อารมณ์และสังคม ทั้งนี้เพื่อให้เด็กเติบโตขึ้นอย่างมี ประสิทธิภาพ พร้อมทั้งจะรับภาระหน้าที่ในการจรรโลงสังคมชาติต่อไป

เจตนาในการสร้างหนังสือเด็ก นอกจากความคาดหวังที่ผู้ใหญ่ต้องการให้หนังสือ มีอิทธิพลสร้างคุณลักษณะของเด็กที่สังคมต้องการแล้ว สิ่งที่จะต้องคิดคำนึงควบคู่กันไปกับก็คือ เจตนา ในการสร้างหนังสือเพื่อสนองความต้องการของเด็ก ซึ่งแนวเจตนารมณ์ที่ต้องสนองความต้องการ ของเด็กนั้น นับเป็นคุณธรรมสงเคราะห์แก่เด็กโดยแท้ ความต้องการของเด็กดังกล่าวย่อมแสดง ออกมาในรูปการณ์ต่าง ๆ เช่น จินตนาการ ความใฝ่ฝัน ความอยากรู้อยากเห็น ความคิด

สร้างสรรค์ ความสนุกสนานบันเทิงใจ ผ่อนคลายอารมณ์ ความรอบรู้ใหม่ ๆ รวมทั้งการเพิ่มพูน
จิตความสามารถทางการอ่านให้สูงขึ้น สิ่งเหล่านี้เป็นอาหารทางจิตใจของเด็กและอยู่
อาณาจักรหรือแวดวงของชีวิต ซึ่งเราเรียกว่า โลกของเด็ก นั่นเอง ชีวิตในโลกของเด็กจะสควส
ดังที่เด็กาฝนั้น ผู้ใหญ่ย่อมจะต้องมีภาระหน้าที่ช่วยอุ้มชู ปรคับประคอง สร้างสรรค์ชีวิตของเด็ก
ให้บรรลุจุดประสงค์ในความต้องการของเด็กด้วยแรงศรัทธาและความจริงใจอย่างสม่ำเสมอ

วัตถุประสงค์การสร้างหนังสือสำหรับเด็ก

วัยเด็กมีหลายระดับ นับตั้งแต่วัยแรกเกิด วัยเด็กอ่อน วัยเด็กเล็ก วัยเด็กโต และวัยรุ่น
ลักษณะการอ่านของเด็กแต่ละวัยย่อมแตกต่างกันตามขั้นตอนพัฒนาการของเด็กวัยนั้น ๆ ดังนั้น
การสร้างหนังสือให้เด็กแต่ละวัยอ่าน จึงมีจุดประสงค์เฉพาะแตกต่างกัน ซึ่งจะได้กล่าวถึงในเรื่อง
ขั้นตอนทางพัฒนาการทางภาษาของเด็กโดยเฉพาะ อย่างไรก็ตามโดยลักษณะทั่ว ๆ ไป การสร้าง
หนังสือสำหรับเด็กไทย มีวัตถุประสงค์สำคัญโดยสรุปดังนี้

1. เพื่อปลูกฝังทัศนคติ ค่านิยม คุณธรรมและวัฒนธรรมอันดีงามตามขนบประเพณี
ของไทย
2. เพื่อช่วยกระตุ้นให้เด็กเกิดความคิดสร้างสรรค์
3. เพื่อให้เด็กได้รับความบันเทิงใจ ความเพลิดเพลิน และความสนุกสนาน
4. เพื่อช่วยให้เกิดความพร้อมในการอ่าน
5. เพื่อส่งเสริมทักษะในการอ่าน และเป็นสื่อไปสู่การแสวงหาความรู้และ
ประสบการณ์ด้านต่าง ๆ
6. เพื่อเสริมสร้างลักษณะนิสัยอันดีงาม รวมทั้งลักษณะนิสัยในการอ่าน รักการอ่าน
และอ่านหนังสือเป็น
7. เพื่อให้เด็กได้ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ด้วยการอ่าน อันเป็นหนทางเพื่อดับ
ความฟุ้งซ่าน ยับยั้งนิสัยมั่วสุม เที่ยวเตร่ ประพฤติตนนอกกฎเกณฑ์โดยเปล่าประโยชน์
8. เพื่อช่วยให้ชีวิตของเด็กเกิดโลกทรรศน์ มีความรอบรู้กว้างไกล ท้นโลก
ทันเหตุการณ์

9. เพื่อถ่ายทอดมรดกวัฒนธรรม และสร้างศรัทธาในเอกลักษณ์ไทย อันเป็นผลดีแก่การสร้างคามมั่นคงของชาติบ้านเมือง

10. เพื่อให้เห็นคุณค่าของความเป็นชาติไทย คนไทย และสถาบันของชาติไทย

วัตถุประสงค์ในการสร้างหนังสือสำหรับเด็กนั้น จะต้องเชื่อมโยงสอดคล้องจากตัวเด็กผู้อ่านไปสู่วัตถุประสงค์ที่จะส่งเสริมสร้างสรรคการศึกษาเล่าเรียนในหลักสูตร และสูงขึ้นถึงระดับนิทานแห่งชาติโดยรวม ซึ่งมุ่งจะพัฒนาเด็กให้เติบโตขึ้น ในคุณลักษณะที่ชาติบ้านเมืองต้องการ สมดังที่คณะกรรมการจัดงานลายสือไทย 700 ปี พ.ศ. 2527 กล่าวเป็นมติพจน์ว่า "หนังสือไทยบอกความเป็นชาติเอกราชบอกความเป็นไทย"

หนังสือที่เด็กต้องการอ่าน

หทัย ตันหยง (2529 : 13) กล่าวว่า ในเรื่องการจัดทำหนังสืออ่านสำหรับเด็กอย่างกว้างขวาง ประเด็นสำคัญประการหนึ่ง ได้แก่ ข้อเท็จจริงที่ว่า

1. เด็กส่วนมากสร้างหนังสืออ่านเองไม่ได้
2. ส่วนใหญ่ผู้ใหญ่วียนหนังสือให้เด็กอ่าน
3. การเขียนหนังสือให้เด็กอ่านด้วยความรู้สึนึกคิดของผู้ใหญ่

สภาพการณ์ดังกล่าวก่อให้เกิดปัญหาสำหรับเด็ก ซึ่งสรุปได้ว่า

1. หนังสือนั้นยังมีสภาพเป็นหนังสือสำหรับผู้ใหญ่ แต่ผู้ใหญ่มักยึดเยียดให้เด็กอ่าน

เด็กจึงจำใจอ่าน

2. แนวการเขียนมักเป็นคำสั่งสอน คําบอก คําสั่ง ซึ่งกลายเป็นหนังสือที่จำกัดเสรีภาพทางความคิดของเด็ก

3. ข้อเท็จจริงและเหตุผลในการเขียนของผู้ใหญ่มักไม่เข้าใจหรือไม่ตรงกับความรู้สึกนึกคิดของเด็ก เด็กจึงมักมองหนังสือว่าเป็นนิยายหลอกเด็ก เด็กจึงไม่มีศรัทธาที่จะอ่าน

4. โครงสร้างของหนังสือมักเป็นรูปของแบบเรียนจนเกินไป จึงไม่มีลักษณะส่งเสริมอารมณ์บันเทิงใจให้แก่เด็ก ซึ่งขัดกับลักษณะทางธรรมชาติแห่งวัยของเด็ก

ประโยชน์ของหนังสือสำหรับเด็ก

เจตนารมณ์และวัตถุประสงค์ในการสร้างหนังสือสำหรับเด็กดังกล่าวแล้ว จะเห็นว่างานผลิตหนังสือสำหรับเด็กย่อมเล็งประโยชน์ที่จะมีต่อตัวเด็กเป็นสำคัญ

บันลือ พฤษะวัน (2524 : 1) กล่าวไว้สั้น ๆ ว่า

"วรรณกรรมสำหรับเด็กเป็นผลงานเกี่ยวกับหนังสือที่มีรูปแบบต่าง ๆ กัน ที่มุ่งใช้ภาษา เนื้อหาสาระให้ง่ายเหมาะกับวัยเด็กที่จะเข้าใจได้ดี ทั้งนี้ก็เพื่อให้เด็กผู้อ่านได้รับประโยชน์ดังนี้

- ฝึกทักษะในการอ่าน
- ได้แนวคิดในการประพฤติปฏิบัติ
- ได้รับความเพลิดเพลิน

ซารานี ไวลี (2523 : 1) แห่งสำนักพิมพ์สุริยบรรณ กล่าวว่า หนังสือให้ประโยชน์แก่เด็ก ดังนี้

1. ให้เด็กได้แก้ปัญหาเมื่อตนเองเข้าไปเป็นตัวละครในเรื่อง
2. ให้เด็กได้ทราบถึงความเป็นจริงในโลกรอบ ๆ ตัวเขา
3. ให้เด็กได้มีประสบการณ์กว้างขวางและเจริญขึ้นในการค้นหาความหมายต่าง ๆ

ของชีวิต

4. เปิดโอกาสให้เด็กได้หิวเราะร่วมกัน
5. ช่วยให้ได้ตัดสินใจว่าอะไรเป็นสิ่งที่สังคมของเขายอมรับ

ประโยชน์ของหนังสือสำหรับเด็กมีมากเป็นอนันต์ ถ้าจะระลึกย้อนกลับไป

ในประวัติศาสตร์ของมนุษยชาติ หนังสือนับได้ว่าเป็นสื่อบันเทิงใจ ประเทืองปัญญา พัฒนาจิตวิญญาณมนุษย์แรกเริ่มจากความสับสนดงดงของธรรมชาติแวดล้อม หนังสือให้สุนทรียภาพต่อชีวิตมาพร้อม ๆ กับศิลปะ ดนตรี เสียงเพลง นาฏกรรมต่าง ๆ โลกในยุคเก่าย่อมไม่มีสื่อบันเทิงใจแก่เด็กอย่างสมัยนี้ ซึ่งมีทั้งวิทยุ โทรทัศน์ ภาพยนตร์ และการเล่นด้วยเทคนิคใหม่ ๆ แม้กระนั้นในชนบทที่ห่างไกลออกไป สื่อบันเทิงเหล่านี้ย่อมขาดแคลนและมีราคาแพงสูง ซึ่งในขณะเดียวกันหนังสือนั้นยังเป็นทรัพยากรทางปัญญาที่ราคาไม่สูงนัก และหนังสือได้เดินทางไปสู่สังคมมนุษย์

ทุกรูปแบบ สอดแทรกอยู่ในวิถีชีวิตประจำวันของคนเราอย่างแยกไม่ออก ไม่ว่ามนุษย์จะอยู่ที่ใด มนุษย์จะเดินทางไปถึงไหน แม้นในห้วงอวกาศ ดวงดาวในจักรวาล หนังสือย่อมเป็นปัจจัยบุกเบิก ไปถึงที่นั่นด้วยเสมอ ดังนั้นหนังสือสำหรับเด็กจึงเป็นวัตถุประสงค์ประโยชน์ที่ทรงคุณค่า ซึ่งพอจะสรุปได้ในลักษณะเด่น 2 ประการด้วยกัน คือ

ประการแรก หนังสือสำหรับเด็กเป็นวัฒนธรรมมวลชน ที่ช่วยสร้างบูรณาการแห่งชีวิต ให้ชีวิตเด็กเกิดความสำเร็จแบบ

ประการหลัง หนังสือสำหรับเด็กเป็นปัจจัยในการสร้างคุณค่าของชีวิตเด็ก คุณค่าของเด็ก ก็คือ คุณค่าของมนุษย์ ซึ่งในทางคุณวิทยา (Axiology) กำหนดไว้ 2 ประการ คือ คุณค่าในทางจริยศาสตร์ (Ethics) และคุณค่าในทางสุนทรียศาสตร์ (Aesthetics) ซึ่งกล่าวได้ว่า คุณค่าของมนุษย์นั้นเป็นคุณธรรมที่สร้างความสมบูรณ์แบบให้แก่ชีวิตเด็ก หรืออีกนัยหนึ่ง หนังสือเป็น บ่อเกิดของบูรณาการแห่งชีวิตนั่นเอง

บทบาทของวรรณกรรมเชิงศึกษาศาสตร์

สั่น มีจันทร์หมวก (2537 : 11 - 12) กล่าวว่า

1. สื่อพัฒนาการเรียนรู้

ปัจจุบันสื่อการเรียนรู้ต่าง ๆ สำหรับเด็กมีโลกทัศน์กว้างขวางมาก อันเป็นผลมาจากความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีทางการศึกษา การผลิตวรรณกรรมเพื่อการเรียนรู้สำหรับเด็กก็เช่นเดียวกัน ได้พัฒนารุดหน้าไปมากทั้งทางด้านแนวคิด เนื้อหาสาระ และเทคโนโลยีทางการผลิตและพิมพ์ ความเจริญก้าวหน้าทั้งหลายทั้งปวงของโลกนี้ ถูกประมวลเป็นเรื่องราว เรียบเรียงเป็นวรรณกรรมเพื่อป้อนเนื้อหาสำหรับสื่อการเรียนรู้สำหรับเด็ก สื่อสารมวลชนทุกประเภทที่จะทำให้เด็กได้รับความรู้ความเข้าใจเกิดเจตคติต่าง ๆ นั้น ล้วนแต่ใช้วรรณกรรมเป็นตัวสื่อทั้งสิ้น เช่น การสร้างเจตคติในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ก็ใช้การ์ตูน ดนตรี ฯลฯ ซึ่งมีอยู่ในบทโทรทัศน์ วิทยุทัศน์ ฯลฯ ซึ่งสื่อเหล่านี้มีลักษณะของบริวรรณกรรม (Paraliterature) ดังกล่าวแล้วทั้งนั้น

2. สื่อพัฒนาทักษะทางภาษา

เป็นที่ยอมรับในวงการเรียนการสอนว่า คุณลักษณะของวรรณกรรมซึ่งประกอบด้วย โครงสร้างทางภาษาที่ถูกต้องงดงามนั้น ได้มีส่วนสำคัญในการพัฒนาทักษะภาษาโดยตรง และเป็นสื่อพัฒนาที่ทรงคุณภาพยิ่ง วรรณกรรมสามารถสร้างสรรค์ขึ้นด้วยรูปแบบอันหลากหลาย ภายใน หนังสือสำหรับเด็กซึ่งมีภาษาภาพ อาจเป็นภาพจริง ภาพการ์ตูน ภาพลายเส้น ภาพถ่าย ฯลฯ ภาษาภาพจะค่อย ๆ พัฒนาความคิดรวบยอดทางภาษาไปสู่ภาษาสัญลักษณ์ โดยเฉพาะในระยะ เด็กปฐมวัยนั้น วรรณกรรมที่พ่อแม่อ่านให้เด็กฟังหรือเด็กได้ดูจากโทรทัศน์ วีดิทัศน์ เป็นปัจจัย สำคัญในการกระตุ้นให้เด็กเล็ก ๆ เกิดความพร้อมในการอ่าน โดยที่เขาอ่านวรรณกรรมในเล่มนั้น ๆ

3. สื่อพัฒนาทางกาย จิตใจ และสังคม

นักการศึกษาทั่วไปต่างก็ยอมรับความจริงที่ว่า การให้เด็กอ่านวรรณกรรมนั้น เป็นวิธีการสร้างทรัพยากรมนุษย์ที่แท้จริง ความเจริญทางวิทยาศาสตร์ มนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ ล้วนแต่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ของมนุษย์

คุณค่าของวรรณกรรมสำหรับเด็ก

สนั่น มีจันทร์หมาก (2537 : 19 - 20) กล่าวว่า

1. เพื่อปลูกฝังคุณธรรมซึ่งเป็นสิ่งที่จำเป็นมาก เนื่องจากเด็กเป็นสมาชิกรุ่นใหม่ของ สังคม และจะต้องรับผิดชอบสังคมรุ่นต่อไป
 2. เพื่อให้เด็กเกิดทักษะในการอ่าน สามารถอ่านหนังสือได้อย่างมีประสิทธิภาพ คล่องแคล่ว แดกฉาน
 3. เพื่อลับสมอง และส่งเสริมเชาวน์ปัญญาของเด็ก
 4. เพื่อสื่อความรู้ที่จะถ่ายทอดจากแหล่งวรรณกรรมไปสู่ตัวเด็ก ซึ่งเป็นเป้าหมายสำคัญ
 5. เพื่อให้เด็กเกิดความเพลิดเพลินเป็นการบรู้งแต่งอารมณ์ และลักษณะนิสัยอันดีงาม
- จึงอาจสรุปได้ว่า วรรณกรรมสำหรับเด็ก เป็นเสมือนบูรณาการแห่งชีวิตที่ทาให้เด็ก ได้เรียนรู้ความจริงในสรรพสิ่งต่าง ๆ รอบตัวเด็ก ทาให้เกิดประสบการณ์กว้างขวางขึ้น และ วรรณกรรมยังช่วยในการเรียนรู้ให้เกิดการตัดสินใจในสิ่งที่ถูกต้อง ควรแก่การยอมรับของสังคม

ดังนั้นผู้วิจัยจึงเห็นว่า แบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรมที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นน่าจะสอนแบบเรียนเรื่องจังหวัดสิงห์บุรีของเรา ได้สร้างขึ้นโดยศึกษาจากหลักการพิมพ์เขียวการสอน - พิมพ์เขียวการเรียนรู้ และหลักการสร้างหนังสือวรรณกรรมสำหรับเด็กแล้ว โดยธรรมชาติของเด็ก เด็กชอบฟังเรื่องราวนิทาน ชอบสมมุติตนเองเป็นตัวละคร เป็นตัวเอก เป็นนางเอกหรือพระเอก เป็นคนดีตามนิทานที่ได้ฟังได้อ่าน ในการสร้างหนังสือวรรณกรรมสำหรับเด็ก ก็ต้องให้เหมาะกับเด็กในแต่ละวัยด้วย ตามหลักการพัฒนาการของเปียเจท์ เด็กอายุ 7 - 11 ปี ในช่วงนี้ เด็กจะมีความคิดอย่างมีเหตุผล แต่กระบวนการคิดยังต้องอาศัยสิ่งที่เป็นรูปธรรม แบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรมจึงเหมาะสมสอดคล้องกับเด็กวัยนี้ นอกจากนี้แบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม มีองค์ประกอบอันเป็นคุณลักษณะสำคัญคือ "คุณากร" คือก่อให้เกิดแห่งคุณความดี ในการดำเนินชีวิตอย่างเหมาะสมสืบไป ในเนื้อหาของแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม ซึ่งเด็กจะได้เรียนรู้ โดยไม่รู้ตัวว่าถูกสอน แต่เห็นแบบอย่างของตัวละคร เด็กจะได้รูปแบบของการกระทำที่ดี ทำให้เด็กมีคุณธรรม จริยธรรม ดังพิมพ์เขียวการเรียนรู้ จากรูปธรรมไปหานามธรรม และในที่สุดเกิดสังขธรรม สิ่งเหล่านี้มีอยู่ในสื่อแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม นอกจากนั้นเด็กได้สำรวจตนเองถึงความสามารถ ความสนใจในการเรียนของนักเรียนโดยการทบทวนฝึกหัดท้ายบท เด็กจะได้ทราบความก้าวหน้า ความสามารถในการเรียนรู้ของนักเรียนได้

4. เอกสารที่เกี่ยวข้องกับสื่อแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม

แบบเรียนเล่มเล็ก หรือ Minitext มาจากคำว่า Miniature กับ Text หมายถึงแบบเรียนที่ย่อส่วนเรื่องลงให้เป็นเรื่องสั้น ๆ สมบูรณ์ หยิบฉวยง่าย เบา เหมาะกับมือเด็กใช้เวลาสั้น ๆ อ่านจบภายในเล่ม เน้นความคิดรวบยอดเพียงความคิดเดียว ไม่ซับซ้อน โดยยังคงรักษาโครงสร้างที่สมบูรณ์ของแบบเรียนอย่างครบถ้วน (หทัย ตันหยง. 2532 : 66 - 67) ส่วนแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรมนั้น คือ แบบเรียนเล่มเล็กที่เป็นการสร้างเนื้อหาให้มีคุณลักษณะเป็นวรรณกรรม มีเค้าโครงเรื่อง เนื้อหา แก่นสาระ จาก ตัวละคร

หลักการและเหตุผลอันเป็นต้นกำเนิดของแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม

จากสภาพปัจจุบัน ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนด้านและไม่สามารถแก้ไขข้อหาได้ ซึ่งมีประเด็นในการพิจารณา ดังนี้ (พทยั ตันพยง. 2533 : 9)

1. ระบบของหลักสูตรและการสอนในแต่ละหน่วยการเรียนรู้ ซึ่งมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนอันมีความคิดรวบยอดกับจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมเป็นองค์ประกอบที่สำคัญที่จะวัดและสังเกตผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนได้จากการ ผ่าน-ไม่ผ่านจุดประสงค์ปัญหานักเรียนมีผล การเรียนตกต่ำ ไม่ผ่านจุดประสงค์ จึงเป็นปัญหาที่น่าสนใจที่จะต้องบริหารจัดการแก้ไข
2. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ความสำเร็จและความล้มเหลวทางการเรียนการสอน ขึ้นอยู่กับประสิทธิภาพของสื่อที่ใช้ถ่ายทอดการเรียนรู้ สื่อพื้นฐานสำคัญของระบบหลักสูตรและการสอนของไทยส่วนใหญ่ยังติดอยู่กับสื่อวัสดุ (Software) และหลีกเลี่ยงไม่ได้หรือจำเป็นต้องมี คือ แบบเรียน การใช้สื่อแบบเรียนจะมีปัญหาเกิดขึ้นเกี่ยวกับศักยภาพการสนองตอบการเรียนรู้ของผู้เรียนเป็นอันมาก
3. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ขึ้นอยู่กับทักษะทางภาษา อันเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้ ทักษะอันนี้มีปัญหาอย่างยิ่งในการเรียนการสอน สื่อทางภาษาก็คือแบบเรียนอันจะเป็นตัวปัจจัย สำคัญในการแก้ปัญหาซึ่งเชื่อกันว่าสื่อเชิงวรรณกรรมนั้นมีพลังกระตุ้นสูงและน่าสนใจมากกว่าวัสดุ เบาอย่างอื่น
4. การกำหนดถ่ายทอดการเรียนรู้หลาย ๆ อย่างมักจะจริงจังบางพื้นที่บางโอกาส เพราะเนื่องจากสภาพเศรษฐกิจ ความรู้ความสามารถของครู จำเป็นจะต้องแสวงหานวัตกรรม มาใช้ โดยคำนึงว่าสร้างอย่างไรจึงจะได้มาซึ่งสื่อสากลอันเป็นสภาพปานกลางราคาถูก ไม่เป็นพิษต่อสิ่งแวดล้อม ไม่เกินขีดความสามารถที่โรงเรียนทั่วราชอาณาจักรพึงมีพึงใช้ได้ หรือ เรียกว่า "การแสวงหาเทคโนโลยีที่เหมาะสม" (Appropriate Technology)
5. กลไกการเรียนรู้ของผู้เรียนกับแนวทางการใช้หลักสูตรและบูรณาการทางการสอน ที่ยึดหลักการรวมหน่วย (Unitwhole) ของทฤษฎีสันนาม อาจจะมีข้อบกพร่อง ช่องว่างจุดอ่อน หรือไม่สัมพันธ์กัน ดังเช่นการใช้สื่อแบบเรียนทั่ว ๆ ไปไม่สามารถสนองการเรียนรู้ได้จริง ซึ่งการเรียนการสอนทั่วไปอาจจะเน้นความคิดรวบยอดหลัก (Main Concept) แต่ไม่ได้เน้น ความคิดรวบยอดรอง (Sub Concept) หรือความคิดรวบยอดรายย่อย (Mini Concept)

ซึ่งการเรียนการสอนในสภาพเช่นนี้ทำให้ความคิดรวบยอดรายย่อยถูกมองข้ามไปโดยมิได้เน้น
จึงทำให้นักเรียนไม่ผ่านจุดประสงค์ที่เชื่อมโยงกับความคิดรวบยอดหรือ ความคิดรวบยอดย่อย
นั้น ๆ

วัตถุประสงค์ของการสร้างแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม

การสร้างแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรมนั้น มีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นสื่อสำคัญในการจัด
การเรียนการสอนดังนี้ (หทัย ตันหยง. 2531 : 3 - 8)

1. เพื่อเป็นการสร้างสื่อวัตกรรมการใช้ในกระบวนการเรียนการสอน
2. เพื่อใช้แบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรมเป็นแกนนำไปสู่การจัดกิจกรรม

การเรียนการสอนโดยเน้นการพัฒนาการอ่านเพื่อสร้างทักษะทางการอ่านของนักเรียนให้สูงขึ้น

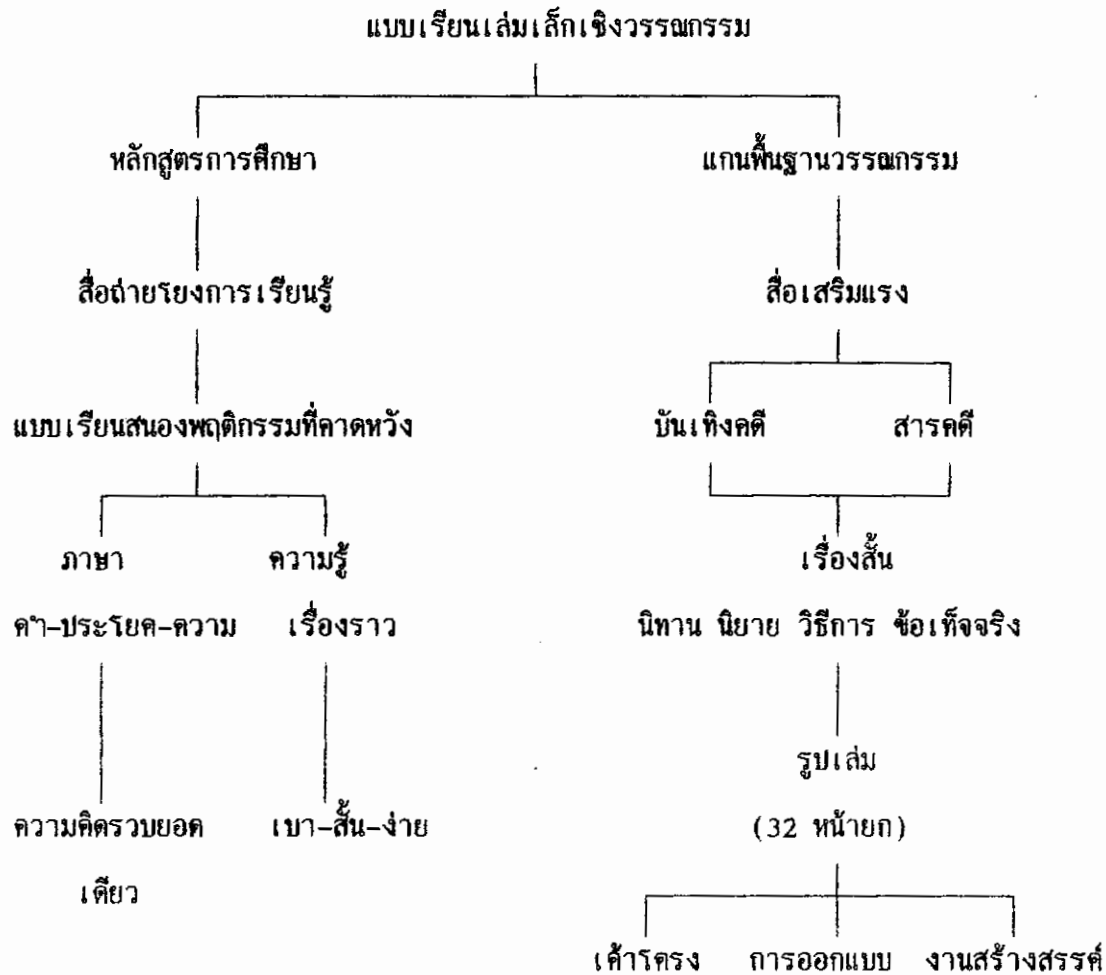
3. เพื่อใช้ในการวิจัยและพัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอน
4. เป็นปัจจัยสนองการเรียนเพื่อให้เกิดความคิดรวบยอด
5. เป็นปัจจัยสนองการเรียนเพื่อับรรลุจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
6. เป็นสื่อที่ครูมีความสามารถในการสร้างได้ด้วยตนเอง
7. เพื่อใช้ในการเสริมความสมบูรณ์ให้กับสื่อใหญ่ซึ่งครอบคลุมไม่ทั่วถึง
8. เพื่อเป็นการประหยัดทรัพยากรในการผลิต แต่ให้ประโยชน์สูงและตรงตาม

ความต้องการ

9. สามารถสร้างเพื่อสนองความต้องการของท้องถิ่นแต่ละแห่งได้

แบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรมจึงมีลักษณะที่ต่างจากแบบเรียนทั่วไป คือ เป็นแบบเรียน
ที่ครูคิดเรื่อง สอนเด็กจากการบูรณาการหลักสูตรมาเป็นพิมพ์เขียวในการสอนแล้วปรุงแต่งให้เป็น
สื่อที่สามารถนำไปสอนเด็กให้เกิดการเรียนรู้เป็นพิมพ์เขียวในสมองของเด็กต่อไป และการเรียนรู้
นั้นทำให้เกิดกระบวนการ 3 มิติ คือ เด็กจะเกิดการเรียนรู้ในสิ่งที่ เป็นนามธรรม รูปธรรม และ
สัจธรรมได้จากการเรียนรู้จากแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม

โครงสร้างแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม



ภาพประกอบ 1 แผนภูมิโครงสร้างของแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม (หทัย ตันหยง. 2532 : 67)

คุณลักษณะเด่นของแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม

คุณลักษณะเด่นของแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม มีองค์ประกอบที่แสดงให้เห็น
 ความสำคัญของลักษณะเด่นดังนี้ (หทัย ตันหยง. 2532 : 68)

1. ปัจจัยสนองการเรียนรู้ในความคิดรวบยอดรายย่อยๆ
2. ปัจจัยสนองการเรียนรู้ตามจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมปลายทาง

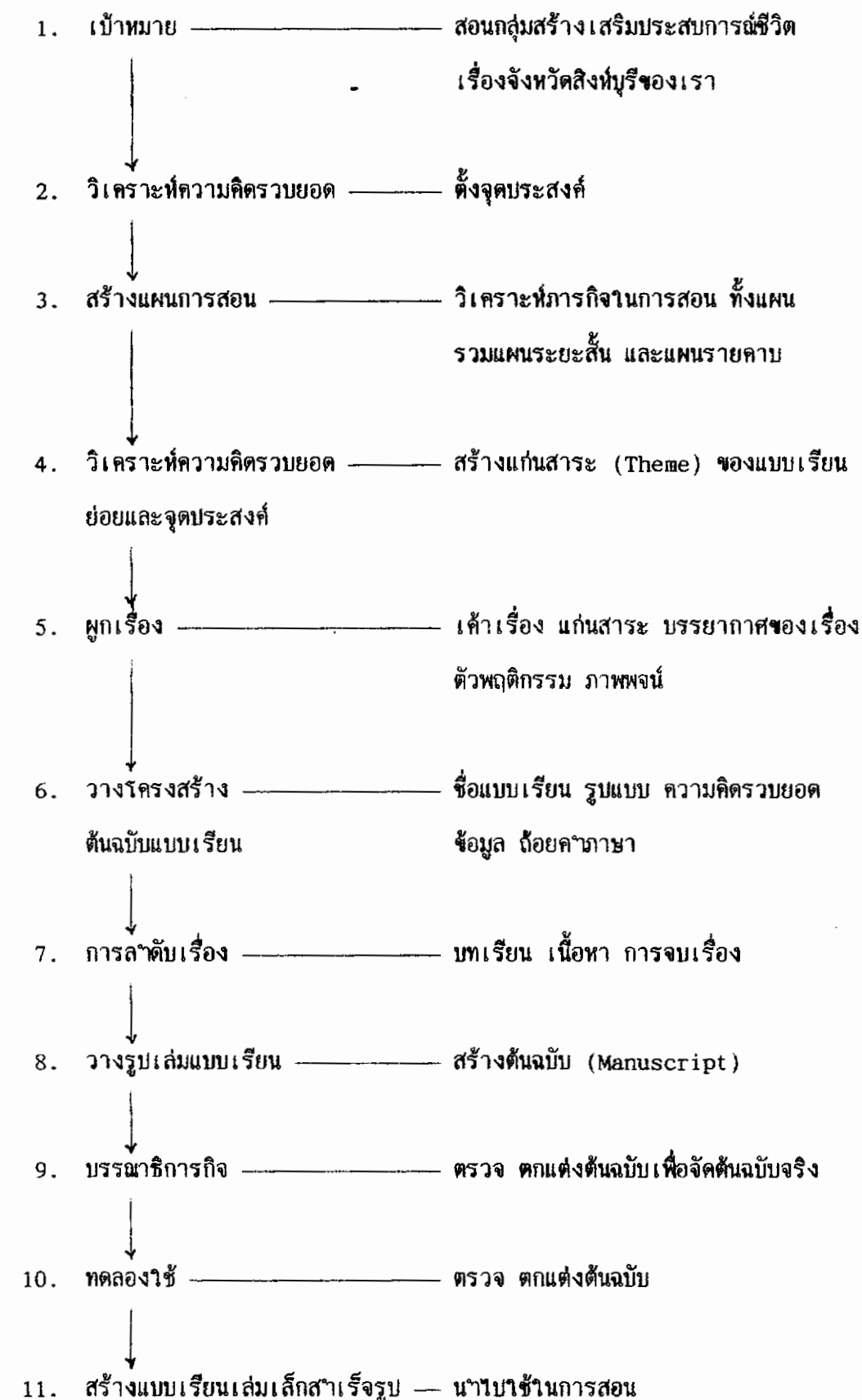
3. สร้างสรรค์ขึ้นด้วยตนเอง ครูผู้สอน - บทเรียน - เด็กผู้เรียน
4. คุณลักษณะอันเกื้อหนุนและเป็นสากล (Universalization) ใช้ได้
ทุกโรงเรียน เสริมความสมบูรณ์ให้กับสื่อใหญ่ซึ่งครอบคลุมไม่ทั่วถึง
5. อยู่ในขีดความสามารถในการผลิตได้ด้วยตนเองในกิจกรรมการเรียนการสอน
(Self - Production)
6. ประหยัดเวลา ทรัพยากร วัสดุ แรงงาน สถานที่
7. เกิดขึ้นจากวัฒนธรรมท้องถิ่น
8. สอดคล้องกับธรรมชาติของการเรียนรู้แจ้งทางภาษา
9. นวัตกรรมทางการสอน

เทคโนโลยีที่เหมาะสมในการผลิตแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม (Appropriate Technology) แบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรมที่นำมาใช้ในการเรียนการสอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตที่น่าสนใจครั้งนี้ควรเป็นแบบเรียนที่เหมาะสมต่อสภาพต่าง ๆ ดังนี้
(พ้าย ดันหยง. 2532 : 68 - 69)

1. การประจักษ์ตน
2. การพึ่งตนเอง
3. การสร้างสรรค์ด้วยตนเอง
4. การอนุรักษ์ธรรมชาติ
5. การแสวงหาได้ในท้องถิ่น
6. สุดประหยัด
7. สอดคล้องกับสังคมและวัฒนธรรม
8. ราคาถูกแต่ประโยชน์คุ้มค่า
9. เกิดขึ้นจากความต้องการร่วมกัน

ขั้นตอนการผลิตแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม

แบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม มีขั้นตอนและอีกหลักในการผลิตโดยพิจารณาหลักการตามหัวข้อ ดังนี้



ภาพประกอบ 2 แผนภูมิแสดงขั้นตอนการผลิตแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม

ขั้นตอนการเขียนโครงร่างต้น

งานการเขียนโครงร่างต้นของแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรมในขั้นแรก ประกอบด้วย ขั้นตอนค่าเน้นการดังนี้ (หทัย ตันหยง. 2532 : 70)

1. เจาเรื่อง (Ideal Title)
2. แนวคิดโครงร่างจินตภาพ (Plotting)
3. แก่นเรื่อง (Theme) เป็นเรื่องราวและเห็นภาพพจน์สั้นๆ
4. ตัวแสดงพฤติกรรม (Character) แสดงออกให้ภาพพจน์ของเรื่องราวสั้น ๆ

ให้เห็น

5. ฉาก (Atmosphere) ประกอบขึ้นหลาย ๆ ฉาก มีสีสัน ให้ความรู้สึกรวมกันหลาย ๆ ฉาก เข้าเป็นกลุ่ม

6. ภาพพจน์ (Figure of Speech) มองเห็นสะท้อนในด้านความรู้สึกสอดคล้องคล้อยตาม หรือไม่เห็นด้วย

ขั้นตอนการเขียนโครงร่างต้นฉบับ (Manuscript)

การเขียนโครงร่างต้นฉบับของแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม มีขั้นตอนค่าเน้นการดังนี้ (หทัย ตันหยง. 2532 : 70)

1. ชื่อเรื่องและเรื่องราวที่เขียน (Title)
2. การกำหนดแก่นพื้นฐานและรูปแบบของวรรณกรรม (Genre and Format) มีทั้งรูปแบบแบบเรียนร้อยแก้ว ร้อยกรอง ขนาดของแบบเรียน เนื้อหา สอดคล้องกับวิชาที่เรียน
3. เนื้อหาสาระ (Story Content) เป็นประเภทร้อยแก้ว ร้อยกรอง ความเรียง
4. มโนทัศน์ หรือความคิดรวบยอดเดียว (Single Concept) มีเนื้อความที่มุ่งเน้นที่ความคิดรวบยอดเพียงความคิดรวบยอดเดียว
5. ข้อมูลหลักฐาน (Fact) มีการให้ข้อมูลที่เกิดจากการบันทึกเหตุการณ์ทั่ว ๆ ไป ตัวเลข บุคลิกลักษณะของตัวละครที่จัดใส่ลงไป
6. ถ้อยคำภาษา (Wording) ขยายจากคำศัพท์เป็นบทละคร สนทนาระหว่างบุคคล ต่อบุคคลของตัวละครในเรื่องนั้น ๆ

ขั้นตอนการเขียนลำดับเรื่อง (Setting)

การเขียนโครงร่างลำดับเรื่องจะดำเนินเป็นขั้นตอนในแต่ละฉากติดต่อกันไปอย่างต่อเนื่อง ซึ่งมีลำดับขั้นตอนดังนี้

โครงร่างลำดับเรื่อง (Setting)

1. วิธีเริ่มเรื่อง _____ ฉากที่ 1 (Set I)
- {
 - ฉากที่ 2 (Set II)
 - ฉากที่ 3 (Set III)
2. วิธีดำเนินเนื้อเรื่อง (Content Approach) —
 - ฉากที่ 4 (Set IV)
 - ฉากที่ 5 (Set V)
 - ฉากที่ 6 (Set VI)
-
3. วิธีจบของเรื่อง (Ending-Set) _____ ฉากสุดท้าย (Set VII)

ขั้นตอนการเขียนโครงร่างแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม

โครงร่างของแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม เป็นแบบเรียนที่มีขนาด 32 หน้ายก โดยมีส่วนประกอบกันเป็นรูปเล่มดังนี้ (ทพย ดันหยง. 2532 : 71 - 72)

1. ส่วนปก ประกอบด้วย ชื่อเรื่องแบบเรียน ชื่อผู้แต่ง ชนิดของแบบเรียน
 2. คำนำ ประกอบด้วย การเขียนที่บอกแนวคิด หลักการ ความเป็นมา จุดประสงค์ เป้าหมาย และประกาศคุณภาพการ
 3. เนื้อหา ประกอบด้วย พฤติกรรมที่แสดงออกมาจากตัวละครภายในเรื่องที่มีความคิดรวบยอดเดียวกันเนื้อหา
 4. ส่วนเสริม ประกอบด้วยวิธีใช้ ข้อแนะนำ ข้อเสนอแนะ กิจกรรม และประวัติผู้แต่ง
- บรรณาธิการกิจ
- บรรณาธิการกิจของแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม ประกอบด้วยขั้นตอนตามลำดับดังนี้
1. ตรวจสอบ - โครงสร้าง

2. ตรวจสอบ – การใช้ภาษา
3. ตรวจสอบ – ประเมินจุดประสงค์
4. ปรับปรุงครั้งที่ 1
5. ทดสอบคุณภาพ (Tryout)
6. ปรับปรุงครั้งที่ 2
7. นำไปใช้
8. ปรับปรุงครั้งที่ 3 (และมีการปรับปรุงอยู่ตลอดเวลา)

ประโยชน์ของแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม

หทัย ตันหยง (2532 : 72) ได้กล่าวถึงประโยชน์ของแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรมไว้ ดังนี้

1. ช่วยให้ผู้เรียนเรียนรู้ผ่านจุดประสงค์ได้แน่นอนยิ่งขึ้น
2. จัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยตรงในแต่ละความคิดรวบยอด
3. สื่อเชิงวิเคราะห์การเรียนความคิดรวบยอดย่อย
4. ช่วยเสริมนำไปสู่กิจกรรมการเรียนการสอน
5. สื่อสนองการเรียนรู้แห่งปวงชนครอบคลุมการใช้ประโยชน์ได้ทุกกรณี
6. ช่วยควบคุมเชื่อมโยงระดับการเรียนรู้ของผู้เรียนแต่ละบุคคล
7. เชื่อมโยงการเรียนรู้ให้เป็นเอกภาพ
8. เกิดความรู้สึกร่วมระหว่างบุคคล
9. เกิดศูนย์รวมความสนใจในการเรียนรู้
10. เกิดบรรยากาศการเรียนรู้ที่สนุกสนานจากสื่อเชิงวรรณกรรม

5. การทดสอบประสิทธิภาพสื่อแบบเรียนเล่มเล็ก

การทดสอบประสิทธิภาพ เป็นขั้นตอนที่มีความสำคัญอย่างยิ่งต่อการสร้างสื่อแบบเรียนเล่มเล็ก ถึงแม้ว่าผู้ผลิตสื่อแบบเรียนเล่มเล็กจะดำเนินการผลิตตามขั้นตอนข้างต้นดังที่ได้กล่าว

มาแล้วมาดีเพียงใดก็ตาม ถ้าปราศจากการทดสอบประสิทธิภาพสื่อแบบเรียนเล่มเล็กที่ผลิตมา
 ย่อมไม่เป็นที่เชื่อถือ ดังนั้นเมื่อได้ตรวจสอบและปรับปรุงแก้ไขแบบเรียนเล่มเล็กฉบับร่างในด้าน
 ภาษา ภาพ ความเหมาะสมโดยผู้เชี่ยวชาญและครูผู้สอนแล้วจำเป็นต้องนำไปตรวจสอบคุณภาพ
 หรือทดสอบหาประสิทธิภาพ โดยอาศัยข้อมูลจากการนำสื่อแบบเรียนเล่มเล็กไปทดลองใช้กับกลุ่ม
 ตัวอย่างแล้วนำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์ว่าสื่อแบบเรียนเล่มเล็กที่ผลิตขึ้นมีคุณภาพตามวัตถุประสงค์
 และตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้หรือไม่ ในการทดสอบหาประสิทธิภาพนี้อาศัยการทดลองโดยมีลำดับขั้น
 ดังต่อไปนี้ (ชัยยงค์ พรหมวงศ์. 2532 : 496 - 497)

1. การทดสอบแบบเดี่ยว (1 : 1) เป็นการทดลองใช้สื่อแบบเรียนเล่มเล็กฉบับร่าง
 กับนักเรียนที่เป็นตัวแทนของผู้ที่จะเรียนจากสื่อแบบเรียนเล่มเล็ก 1 : 1 หมายความว่าในการ
 ทดลองแต่ละครั้งประกอบด้วยผู้ทดสอบหนึ่งคนและนักเรียนหนึ่งคน

2. การทดสอบแบบกลุ่มเล็ก (1 : 10) เป็นการทดลองใช้สื่อแบบเรียนเล่มเล็ก
 ที่ปรับปรุงแล้วจากขั้นตอนที่ 1 กับนักเรียนเป็นตัวแทนของผู้ที่จะเรียนจากสื่อแบบเรียนเล่มเล็ก
 1 : 10 หมายความว่าในการทดลองสอนแต่ละครั้งประกอบด้วย ผู้ทดสอบ 1 คน และนักเรียน
 ประมาณ 10 คน

3. การทดสอบภาคสนาม เป็นการทดสอบขั้นสุดท้ายของกระบวนการทดสอบ
 ประสิทธิภาพของสื่อแบบเรียนเล่มเล็ก การทดสอบขั้นตอนนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้สร้างมั่นใจได้ว่า
 สื่อแบบเรียนเล่มเล็กที่สร้างขึ้นมานั้นมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ และสามารถนำไปใช้
 ในการสอนเรื่องจังหวัดสิงห์บุรีของเราได้ตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้

ในการหาประสิทธิภาพโดยการหามาตรฐานด้วยวิธี "มาตรฐาน 80/80"
 (ชัยยงค์ พรหมวงศ์. 2532 : 496 - 497)

การหามาตรฐานตัวแรก (80 ตัวแรก) หมายความว่า เมื่อเรียนจากสื่อแบบเรียน
 เล่มเล็กแล้ว ผู้เรียนสามารถทำแบบทดสอบท้ายเล่มแต่ละเล่มได้โดยเฉลี่ยร้อยละ 80

สำหรับมาตรฐานตัวหลัง (80 ตัวหลัง) หมายถึง การทำแบบทดสอบหลังการเรียน
 ได้ผลเฉลี่ยร้อยละ 80

การวิจัยเกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตงานวิจัย
ในต่างประเทศ

เดวิส (Davis. 1978 : 211 - A) ได้ศึกษาเพื่อเปรียบเทียบผลการสอนแบบสืบเสาะหาความรู้ 3 แบบ ที่ส่งผลต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์ กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนเกรด 5 และเกรด 6 ของสถาบันเดอร์แฮม (Durham Academy) เมืองเดอร์แฮม มลรัฐคารอลนาเหนือ จำนวน 132 คน นักเรียนแต่ละระดับแบ่งออกเป็น 3 กลุ่ม แล้วเลือกวิธีการสอน 3 แบบ คือ การบรรยายประกอบการอภิปราย (Lectuer Discussion Method) การทดลองแบบอุปมาน (Inductive Laboratory Method) และการทดลองเพื่อตรวจสอบ (Verification Laboratory Method) ผลการทดลองปรากฏว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนทุกกลุ่มไม่แตกต่างกัน

โอลารินอย (Olarinoye. 1979 : 4848 - A) ได้วิจัยเพื่อเปรียบเทียบผลการสอน 3 แบบ คือ การสอนแบบสืบเสาะหาความรู้ที่มีการชี้แนะทาง (Guided Inquiry) การสอนแบบสืบเสาะหาความรู้ที่นักเรียนเป็นผู้ดำเนินการเอง (Inquiry Role Approach) และการสอนแบบปกติ (Traditional)

ในวิชาฟิสิกส์ทั่วไป กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ของวิทยาลัยรัฐบาล (Goverment College) เมืองคะโน (Kano) ประเทศไนจีเรีย จำนวน 108 คน โดยแบ่งออกเป็นกลุ่มทดลอง 2 กลุ่ม และกลุ่มควบคุม 1 กลุ่ม ให้กลุ่มทดลองที่ 1 ได้รับการสอนแบบสืบเสาะหาความรู้ที่นักเรียนเป็นผู้ดำเนินการเอง และกลุ่มควบคุมได้รับการสอนแบบปกติ ผลของการวิจัยปรากฏว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนทั้ง 3 กลุ่ม ไม่แตกต่างกัน

เดวิส (Davis. 1979 : 4164 - A) ได้วิจัยการเปรียบเทียบการสอนแบบสืบเสาะที่มีการชี้แนะทาง (Guided Inquiry Discovery Approach) กับการสอนแบบครูบอกความรู้ตามตำรา (Expositoryl - Text - Approach) กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาตอนปลายของโรงเรียนขนาดใหญ่ในเมือง จำนวน 103 คน แบ่งออกเป็นกลุ่มทดลอง 51 คน กลุ่มควบคุม 52 คน กลุ่มทดลองได้รับการสอนแบบสืบเสาะที่มีการชี้แนะทาง ส่วนกลุ่มควบคุมได้รับการสอนแบบครูบอกความรู้ตามตำรา ผลการทดลอง

ปรากฏว่า นักเรียนกลุ่มทดลองมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่ากลุ่มควบคุมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ

6. การวิจัยเกี่ยวกับสื่อแบบเรียนเชิงวรรณกรรม

การวิจัยในต่างประเทศ

ฟิลลิปส์ (Phillips. 1986 : 35) ได้ทดลองวิจัยในรัฐนิวฟาวด์แลนด์ โดยใช้กลุ่มประชากรเป็นนักเรียน 6 ชั้นเรียน ปรากฏว่ากลุ่มทดลองซึ่งใช้สื่อวรรณกรรมมีการพัฒนาทางภาษาสูงกว่ากลุ่มควบคุม ซึ่งไม่ได้ใช้สื่อวรรณกรรมอย่างมีนัยสำคัญ

วิลสัน และคนอื่น ๆ (Wilson and others. 1986 : 32) ได้ศึกษานิสัยการอ่านของเด็กไทยใช้สื่อวรรณกรรมร่วมสมัย ผลปรากฏว่าวรรณกรรมร่วมสมัยช่วยให้เด็กเข้าใจกระบวนการและธรรมชาติของภาษามากขึ้น เข้าใจการใช้ศัพท์ มีความรวดเร็วในการอ่าน เห็นความสำคัญของการอ่าน และมีแรงจูงใจในการอ่าน สามารถที่จะอ่านหนังสือได้เป็นกิจนิสัย

เบลลิง, ซารา แคนนอน (Bealing, Sara Cannon. 1988 : 235) ทำการวิจัยในรัฐฟลอริดา โดยได้ศึกษาประเภทรูปแบบของภาษาการใช้คำที่คิดแยกไปจากภาษาตรง โดยศึกษาเปรียบเทียบหนังสือที่ได้รับรางวัลวรรณกรรมสำหรับเด็กกับหนังสือที่ครูคัดเลือก ผลการวิจัยไม่พบความแตกต่างอย่างมีนัยสำคัญของค่าเฉลี่ยจำนวนการใช้คำพูดที่คิดแยกจากภาษาตรงของหนังสือที่ได้รับรางวัลกับหนังสือที่ครูคัดเลือก แต่พบว่าความสัมพันธ์ของหนังสือที่ได้รับรางวัลมีความถี่ของการใช้คำพูดที่คิดแยกจากภาษาตรงนั้น ส่วนมากมีความหมายไปทางเยาะหยัน แดกดัน โดยเฉพาะอย่างยิ่งแบบเปรียบเทียบเป็นตรงข้าม

จะเห็นได้ว่าวรรณกรรมสำหรับเด็กจะช่วยให้เกิดการเรียนรู้ทั้งด้านเนื้อหาความรู้ การพัฒนาทางภาษา การสร้างกิจนิสัยที่ดีในการอ่านรวมทั้งรูปแบบของภาษา ในฐานะครูผู้สอนต้องสามารถสอนให้เด็กสามารถแยกแยะได้ว่าสิ่งใดถูกต้องควรนำมาเป็นแบบอย่าง และสิ่งใดไม่ถูกต้อง

การวิจัยในประเทศ

หทัย ตันหยง (2532 : 214) ได้ทำการวิจัยเรื่องการสร้างหนังสือเล่มเล็กเชิงวรรณกรรมเพื่อเป็นสื่อพัฒนาการอ่านในระดับประถมศึกษา โดยใช้การสอนด้วยวิธีสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษาที่ใช้หนังสือเล่มเล็กเชิงวรรณกรรมกับการสอนด้วยวิธีสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษาที่ใช้หนังสือเรียนปกติเชิงวรรณกรรม ซึ่งผลการวิจัยพบว่าผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านของนักเรียนระหว่างการสอนด้วยวิธีแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา โดยใช้นักหนังสือเล่มเล็กเชิงวรรณกรรมสูงกว่าการสอนด้วยวิธีสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษาโดยใช้นักหนังสือปกติเชิงวรรณกรรมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .001 แสดงว่าการใช้สื่อแบบเรียนเล่มเล็กช่วยให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ได้ดีกว่าการใช้หนังสือเรียนตามปกติ

กัลยา ดุลยพิจิตร (2532 : 60 - 61) ได้ทำการวิจัยเรื่องการศึกษาเปรียบเทียบความสามารถทางการอ่านในวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่ได้รับการสอนโดยใช้นักหนังสือเล่มเล็กระหว่างวิธีสอนแบบวรรณิกับวิธีสอนตามคู่มือครู จำนวน 60 คน โดยกลุ่มทดลองเรียนโดยใช้นักหนังสือเล่มเล็กตามวิธีสอนแบบวรรณิและกลุ่มควบคุมเรียนโดยใช้นักหนังสือเล่มเล็กตามวิธีสอนตามคู่มือครู ซึ่งผลการวิจัยพบว่าความสามารถทางการอ่านในวิชาภาษาไทยของกลุ่มทดลอง และของกลุ่มควบคุมแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 โดยกลุ่มทดลองมีความสามารถทางการอ่านสูงกว่ากลุ่มควบคุม แสดงว่าการใช้แบบเรียนเล่มเล็กเป็นสื่อในการเรียนการสอนทำให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ได้ดีกว่าการสอนตามปกติ

กนกวรรณ ชื่นชม (2532 : 80 - 81) ได้ทำการวิจัยเรื่องการศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทยของ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่เรียนโดยวิธีสอนปกติกับวิธีสอนชุดจุลบทที่มีหนังสือเล่มเล็กเชิงวรรณกรรมเป็นสื่อ และกลุ่มควบคุมเรียนจากวิธีสอนปกติที่ใช้หนังสือเรียนปกติ ซึ่งผลการวิจัยพบว่านักเรียนที่เรียนโดยชุดการเรียนจุลบทที่มีหนังสือเล่มเล็กเชิงวรรณกรรมเป็นสื่อ มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่านักเรียนที่เรียนโดยวิธีสอนปกติที่เรียนโดยใช้นักหนังสือปกติอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 จะเห็นได้ว่าการใช้สื่อแบบเรียนเชิงวรรณกรรมในการสอนวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์สูงขึ้นและดีกว่านักเรียนที่เรียนโดยวิธีปกติ

สมิคร ผลจารูญ (2522 : 76 - 80) ได้ทำการวิจัยเรื่อง รูปแบบของภาพการ์ตูนที่ส่งผลต่อการเรียนรู้ระดับประถมศึกษา เป็นการศึกษารูปแบบของภาพการ์ตูนที่ส่งผลต่อการเรียนรู้ของนักเรียนระดับประถมศึกษา เป็นการศึกษารูปแบบของภาพการ์ตูนว่านักเรียนชอบแบบใด ภาพการ์ตูนแบบใด ส่งผลต่อการเรียนรู้ของนักเรียนไว้มากกว่ากัน และศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างความชอบแบบของภาพการ์ตูน และผลการเรียนรู้ของกลุ่มตัวอย่าง เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2, 4 และ 6 ผลที่ได้ปรากฏว่านักเรียนชายชอบภาพล้อของจริงมากกว่านักเรียนหญิง โดยที่นักเรียนหญิงจะชอบภาพของจริงมากกว่า และพบว่านักเรียนทุกระดับชั้น ชอบภาพล้อของจริงมากกว่าแบบเสียนของจริง ส่วนความสัมพันธ์ระหว่างความชอบแบบของภาพการ์ตูนกับผลการเรียนรู้ปรากฏว่า มีความสัมพันธ์กันแบบเส้นตรงเชิงนิมิตอย่างไม่มีนัยสำคัญ

ชาติ เชื่อมทอง (2528 : 78) ได้ศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ในหน่วยการเรียนรู้ กลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนด้วยวิธีสอนโดยใช้หนังสือการ์ตูน กับวิธีสอนตามแผนการสอนของกระทรวงศึกษาธิการ ผลการวิจัยพบว่านักเรียนที่เรียนโดยใช้หนังสือการ์ตูนกับวิธีสอนตามแผนการสอนของกระทรวงศึกษาธิการ มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนต่างกัน โดยกลุ่มที่ใช้หนังสือการ์ตูน มีผลสัมฤทธิ์สูงกว่าอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

ชัยยันต์ เพชรศรีจันทร์ (2533 : 95 - 96) ได้ทำการวิจัยเรื่องการศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์และความสนใจในการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 จากการสอนด้วยวิธีสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา โดยสื่อหนังสือเรียนที่ใช้ภาพเหมือนกับสื่อหนังสือเรียนที่ใช้ภาพการ์ตูน ซึ่งผลการวิจัยพบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการอ่าน และความสนใจในการอ่านของกลุ่มทดลอง และกลุ่มควบคุม แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .001 โดยกลุ่มทดลองมีผลสัมฤทธิ์และความสนใจในการอ่านสูงกว่ากลุ่มควบคุม ความสนใจในการอ่านในกลุ่มทดลองก่อนสอนและหลังสอนไม่แตกต่างกัน ในกลุ่มควบคุมปรากฏว่า ก่อนสอนความสนใจในการอ่านแตกต่างกัน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 หลังสอนไม่แตกต่างกัน และในกลุ่มทดลองที่สอนโดยใช้สื่อหนังสือเรียนที่ใช้ภาพการ์ตูน มีผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านสูง โดยมีขนาดอิทธิพล 1.63 ในตำแหน่ง Percentile ที่ 94.84

ทัศนีย์ โชติพิพัตติพงศ์ (2535 : 80 - 81) ได้ทำการวิจัยเรื่องการศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความสนใจในการเรียนกลุ่มการทำงานพื้นฐานอาชีพของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 จากการสอนโดยใช้สื่อแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรมกับการสอนโดยใช้สื่อใบงาน จำนวน 52 คน กลุ่มทดลองได้รับการสอนโดยใช้สื่อแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม กลุ่มควบคุมได้รับการสอนโดยใช้สื่อใบงาน ซึ่งผลการวิจัยพบว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของกลุ่มทดลองสูงกว่ากลุ่มควบคุมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และความสนใจในการเรียนของกลุ่มทดลองสูงกว่ากลุ่มควบคุมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

วาสนา จาตุ้ม (2535 : 98 - 99) ได้ทำการวิจัยเรื่องการศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และความสนใจในการเรียนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่องการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมด้วยสื่อแบบเรียนเชิงวรรณกรรมกับสื่อตามแผนการสอนปกติ โรงเรียนราษฎร์บูรณะ เขตราษฎร์บูรณะ กรุงเทพมหานคร จำนวน 60 คน โดยกลุ่มทดลองได้รับการสอนโดยใช้สื่อแบบเรียนเชิงวรรณกรรม กลุ่มควบคุมได้รับการสอนโดยใช้สื่อตามแผนการสอนปกติ ผลการวิจัยพบว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความสนใจในการเรียนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตของกลุ่มทดลองสูงกว่ากลุ่มควบคุมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

สุชาดา จันทร์แพง (2536 : 81 - 83) ได้ทำการวิจัยเรื่องการศึกษาประสิทธิภาพของสื่อแบบเรียนเล่มเล็กเพื่อซ่อมเสริมการวิเคราะห์โจทย์ปัญหา การคูณและการหารวิชาคณิตศาสตร์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนเทศบาล 4 สังกัดเทศบาลราชบุรี ผลการวิจัยพบว่าหนังสือแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรมมีประสิทธิภาพเพียงพอที่จะนำไปใช้ในการสอนซ่อมเสริมการวิเคราะห์โจทย์ปัญหาการคูณและการหารได้ และเมื่อใช้สื่อแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรมสอนซ่อมเสริมวิเคราะห์โจทย์ปัญหาการคูณ การหาร ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนสูงขึ้น และสูงกว่าคะแนนเฉลี่ยที่ได้ก่อนการสอนซ่อมเสริม

จากที่กล่าวมาแล้วจะเห็นได้ว่าผลการวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการนำสื่อแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรมไปใช้ในการเรียนการสอนจะทำให้เกิดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น ดังนั้นผู้วิจัยจึงต้องการสร้างสื่อแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรมกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตเรื่องจังหวัดสิงห์บุรีของเรา เพื่อหาประสิทธิภาพของสื่อ แล้วนำไปใช้ในการเรียนการสอนต่อไป

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- กนกวรรณ ชื่นชม. การศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่เรียนโดยวิธีสอนปกติกับวิธีสอนชุดจุลบท ที่ใช้หนังสือแบบเรียน
เล่มเล็กเชิงวรรณกรรม. ปริญญานิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2532. อัดสำเนา.
- กมลรัตน์ หล้าสูงษ์. จิตวิทยาการศึกษา (ฉบับปรับปรุงใหม่). พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ :
ห้างหุ้นส่วนจำกัดศรีเคหา, 2528.
- กัลยา คลยพิจิตร. การศึกษาเปรียบเทียบความสามารถทางการอ่านวิชาภาษาไทยของนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่ได้รับการสอนโดยาใช้หนังสือเรียนเล่มเล็กระหว่างวิธีสอน
แบบวรรณิ กับวิธีสอนตามคู่มือครู. ปริญญานิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2532. อัดสำเนา
- จินตนา ใบกาชุย. การจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น, 2534.
- เจษฎา เปี่ยมสุข. การสร้างบทเรียนโปรแกรมสไลด์เทปเรื่องน้ำ สำหรับนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยมหิดล,
2532. อัดสำเนา.
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์. สื่อการสอนระดับประถมศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 8. กรุงเทพฯ :
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2532.
- ชยันต์ เพชรศรีจันทร์. การศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์และความสนใจการอ่านของนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 จากการสอนด้วยวิธีสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษาโดยใช้สื่อ
หนังสือเรียนที่ภาพเหมือนกับสื่อหนังสือเรียนที่ภาพการ์ตูน. ปริญญานิพนธ์ กศ.ม.
กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2533. อัดสำเนา.
- เชิยรศรี วิวิธิศิริ. เทคโนโลยีทางการศึกษา. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร, 2530.
- ชวาล แพร่ตันกุล. เทคนิคการเขียนคำถามเลือกตอบ. กรุงเทพฯ : พิกัดอักษร, 2520.
_____. เทคนิคการเขียนข้อทดสอบ. กรุงเทพฯ : พิกัดอักษร, 2520.

- ชาลี เชื่อมทอง. การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ในหน่วยการเรียนรู้กลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนด้วยวิธีสอนโดยอาศัยหนังสือการคูณกับวิธีสอนตามแผนการสอนของกระทรวงศึกษาธิการ. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528. อัดสำเนา.
- ชาร่า วัลลี. ลักษณะหนังสือที่เด็กชอบ. เอกสารการประชุมปฏิบัติการการเขียนหนังสือสำหรับเด็ก มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2523.
- ทัศนีย์ โชติพิศพิงค์. การศึกษาแบบเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความสนใจในการเรียนกลุ่มการทำงานพื้นฐานอาชีพของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 จากการสอนโดยใช้สื่อแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรมกับการสอนโดยใช้สื่อใบงาน. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2535. อัดสำเนา.
- บันลือ พดุษะวัน. วรรณกรรมกับเด็ก. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2524.
- พวงรัตน์ ทวีรัตน์. วิธีวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : สำนักทดสอบทางการศึกษาและจิตวิทยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2531.
- มัลลิกา ภักดิ์นิรงค์. การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านการเขียนและทัศนคติต่อการเรียนภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ในจังหวัดนครราชสีมา ที่ได้รับการสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษากับการสอนปกติ. ปรินญานิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2531. อัดสำเนา.
- โรงเรียนวัดพรหมสาคร. รายงานผลการเรียน. 2536. อัดสำเนา.
- ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. หลักการวิจัยทางการศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : ศึกษาพร, 2536.
- วาสนา จาตุ่ม. การศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความสนใจในการเรียนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่องการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมด้วยสื่อแบบเรียนเชิงวรรณกรรม กับสื่อตามแผนการสอนปกติ โรงเรียนราษฎร์บูรณะ เขตราษฎร์บูรณะ กรุงเทพมหานคร. ปรินญานิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2535. อัดสำเนา.

วาสนา ชาวหา. เทคโนโลยีทางการศึกษา. กรุงเทพฯ : อักษรสยามการพิมพ์, 2522.

วิชาการ, กรม กระทรวงศึกษาธิการ. "การสำรวจการจัดสภาพการเรียนการสอนในระดับ
ประถมศึกษา," การวิจัยทางการศึกษา. 127/2534 : 26 - 32 ; 2535.

_____. แนวการสอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. 2535.
อัสสัณา.

_____. คู่มือการประเมินผลการเรียนตามหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521
(ฉบับปรับปรุง 2533). กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2533.

_____. คู่มือการใช้หลักสูตรประถมศึกษาพุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533).
กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา, 2534.

_____. หลักสูตรประถมศึกษาพุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533).
กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา, 2533.

สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ. รายงานการศึกษาสภาพการใช้สื่อการเรียน
การสอนในโรงเรียนประถมศึกษา. 2536.

สมบูรณ์ สงวนญาติ. เทคโนโลยีการเรียนการสอน. หน่วยงานนิเทศก์ กรมฝึกหัดครู,
2534.

สนั่น มีจันทร์หมาก. วิจารณ์วรรณกรรมสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ : เท็คโพรโมชั่น แอนด์
แอดเวอร์ไทซิง จำกัด, 2537.

สวัสดิ์ ผลจรรย์. รูปแบบของภาพการ์ตูนที่ส่งผลต่อการเรียนรู้ของนักเรียนระดับประถมศึกษา.
ปริญญาโท กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร,
2522. อัสสัณา.

สุชาดา จันทรแพง. การศึกษาประสิทธิภาพของสื่อแบบเรียนเล่มเล็กเพื่อซ่อมเสริมการวิเคราะห์
โจทย์ปัญหาการคูณและการหารวิชาคณิตศาสตร์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3.
ปริญญาโท กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร,
2536. อัสสัณา.

เสาวณีย์ สิกขามันต์. เทคโนโลยีทางการศึกษา. กรุงเทพฯ : สถาบันเทคโนโลยี
พระจอมเกล้า พระนครเหนือ, 2528.

หทัย ตันหยง. การสร้างสรรคัวรรณกรรมและหนังสือสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ :

อักษรเจริญทัศน์, 2529.

_____. การผลิตหนังสือสำหรับเด็ก. พินุลโลก : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พินุลโลก, 2523.

_____. โครงการแบบเรียนลอยฟ้า. เอกสารสัมมนาเชิงปฏิบัติการเรื่องการผลิตสื่อเพื่อกระตุ้นการเรียนรู้สำหรับเด็ก กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2534.

_____. รายงานการวิจัยการสร้างหนังสือเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรมเพื่อเป็นสื่อพัฒนาการอ่านในระดับประถมศึกษา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์วิทยุประยงค์, 2532.

_____. "สื่อเรียนอัตลักษณ์," วันประถมศึกษาสัมพันธ์ครั้งที่ 11. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ตุลา, 2536.

อนันต์ ศรีโรสภา. การวัดผลการศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2525.

เอกวัฒน์ (นามแฝง). มิตรครู. 27(3) : 51 - 52 ; ปักษ์แรก เมษายน 2528.

Bealing, Sara Cannon. "A Comparison of the trope Density and Reaolability of Newbery Bronze Medal Award Books and Selected Teacher's Choices," Dissertation Abstracts. 48(07) : 1717 ; January, 1988.

Brown, James W., Lewis, Rechard, and Hareleroad, Fead F. AV Instruction Media and Methods. 3rd ed. New York : McGraw-Hill Book, 1969.

Davis, Janice Oelrich. "The Effects of Three Approaches to Science Instruction on the Science A Chivenment, Understanding and Attitudes of Selected Fifth and Sixth Grade Students," Dissertation Abstracts International. 39(1) : 211-A ; July, 1978.

- Davis, Maynard. "The Effectiveness of a Guided-Inquiry Discovery Approach in a Elementary School Science Curriculum," Dissertation Abstracts International. 39(7) : 4163-A ; January, 1979.
- Hass, Kenneth Band Packer, Hary Q. Preparation and Use of Audio-Visual Aids. New Delhi : Prentice-Hall of India (Private) Ltd., 1964.
- Maslow, Abraham Harold. Motivation and Personality. 1st ed. New York : Harper, 1954.
- Monarama Jafa. Natural Kinds of Children's Book. เอกสารคำบรรยาย การประชุมปฏิบัติการเขียนหนังสือสำหรับเด็ก มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2533.
- Olarinoye, Rophel Dele. "A Comparative Study of The Effectiveness of Three Methods of Teaching A Secondary School Physics Course in a Nigerian Secondary School," Dissertation Abstracts International. 39(8)-A ; February, 1979.
- Phillips, Linda M. "Using Children's Literature of Foster Written Language Development," Resources in Education. 4(22) : 35 ; April, 1986.
- Wilson, Paul T. and others. Children's Book Reading Habits : A New Criter for Literacy. Cambridge, Holt, Beranek and Newman, Inc., 1986.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

ค่าความยากง่ายของแบบทดสอบท้ายเล่ม

ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบท้ายเล่ม

ค่าความยากง่ายของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์

ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์

ประสิทธิภาพของแบบเรียนเล่มเล็ก

ตาราง 4 ค่าความยากง่าย (p) ค่าอำนาจจำแนก (r) ของแบบทดสอบท้ายแบบเรียนเล่มเล็ก
เล่มที่ 1 เรื่องสิ่งที่มีในบ้านเรา

ข้อที่	p	r
1	.65	.36
2	.71	.34
3	.56	.46
4	.58	.43
5	.60	.53
6	.65	.36
7	.80	.48
8	.59	.56
9	.35	.20
10	.52	.44
11	.80	.46
12	.56	.24
13	.68	.41
14	.62	.50

ตาราง 5 ค่าความยากง่าย (p) ค่าอำนาจจำแนก (r) ของแบบทดสอบท้ายแบบเรียนเล่มเล็ก
เล่มที่ 2 เรื่องไปไหนมาไหนในสิ่งที่มีชีวิต

ข้อที่	p	r
1	.73	.55
2	.78	.47
3	.56	.51
4	.71	.26
5	.52	.22
6	.72	.44
7	.48	.37
8	.62	.50
9	.52	.58
10	.44	.46
11	.62	.78
12	.66	.74
13	.74	.49
14	.63	.54

ตาราง 6 ค่าความยากง่าย (p) ค่าอำนาจจำแนก (r) ของแบบทดสอบท้ายแบบเรียนเล่มเล็ก
เล่มที่ 3 เรื่องสิ่งมีชีวิตในดินเกษตรและอุตสาหกรรม

ข้อที่	p	r
1	.69	.22
2	.65	.36
3	.59	.56
4	.42	.34
5	.42	.42
6	.68	.72
7	.75	.60
8	.41	.73
9	.60	.46
10	.23	.49
11	.37	.24
12	.68	.62
13	.58	.42
14	.72	.57

ตาราง 7 ค่าความยากง่าย (p) ค่าอำนาจจำแนก (r) ของแบบทดสอบท้ายแบบเรียนเล่มเล็ก
เล่มที่ 4 เรื่องงานนี้มีปลาในนาข้าว

ข้อที่	p	r
1	.33	.53
2	.58	.49
3	.35	.20
4	.56	.51
5	.41	.31
6	.56	.46
7	.62	.36
8	.40	.53
9	.54	.27
10	.65	.36
11	.79	.57
12	.42	.34
13	.28	.44
14	.66	.45

ตาราง 8 ค่าความยากง่าย (p) ค่าอำนาจจำแนก (r) ของแบบทดสอบท้ายแบบเรียนเล่มเล็ก
เล่มที่ 5 เรื่องชาวสิงห์บุรีรักต้นไม้

ข้อที่	p	r
1	.70	.48
2	.77	.49
3	.72	.57
4	.38	.36
5	.42	.34
6	.48	.30
7	.69	.22
8	.80	.53
9	.36	.32
10	.48	.37
11	.37	.24
12	.59	.31
13	.59	.56
14	.68	.41

ตาราง 9 ค่าความยากง่าย (p) ค่าอำนาจจำแนก (r) ของแบบทดสอบท้ายแบบเรียนเล่มเล็ก
เล่มที่ 6 เรื่องปากท้องของชาวสิงห์บุรี

ข้อที่	p	r
1	.37	.40
2	.80	.28
3	.68	.51
4	.46	.55
5	.80	.37
6	.56	.24
7	.80	.43
8	.43	.27
9	.48	.37
10	.20	.28
11	.26	.41
12	.52	.37
13	.33	.32
14	.30	.59

ตาราง 10 ค่าความยากง่าย (p) ค่าอำนาจจำแนก (r) ของแบบทดสอบท้ายแบบเรียน
เล่มเล็ก เล่มที่ 7 เรื่องราชการงานเมือง

ข้อที่	p	r
1	.70	.48
2	.54	.41
3	.77	.49
4	.45	.69
5	.21	.31
6	.21	.31
7	.58	.49
8	.55	.69
9	.46	.55
10	.46	.27
11	.42	.20
12	.58	.49
13	.74	.64
14	.80	.41

ตาราง 12 ค่าความยากง่าย (p) ค่าอำนาจจำแนก (r) ของแบบทดสอบท้ายแบบเรียน
เล่มเล็ก เล่มที่ 9 เรื่องสิ่งที่มีประวัติศาสตร์

ข้อที่	p	r
1	.80	.20
2	.79	.57
3	.77	.35
4	.35	.29
5	.80	.68
6	.72	.44
7	.60	.53
8	.76	.62
9	.72	.40
10	.62	.42
11	.65	.66
12	.52	.52
13	.80	.39
14	.27	.55

ตาราง 13 ค่าความยากง่าย (p) ค่าอำนาจจำแนก (r) ของแบบทดสอบท้ายแบบเรียน
เล่มเล็ก เล่มที่ 10 เรื่องเชิญเที่ยวลึงหนุรี

ข้อที่	p	r
1	.68	.42
2	.56	.48
3	.73	.32
4	.38	.42
5	.33	.32
6	.52	.22
7	.48	.22
8	.71	.26
9	.59	.31
10	.48	.52
11	.42	.49
12	.44	.51
13	.48	.37
14	.38	.36

การหาความเชื่อมั่นของแบบทดสอบท้ายแบบเรียนเล่มเล็ก เล่มที่ 1 โดยใช้สูตร

กูเดอร์ ริชาร์ดสัน (KR - 20)

ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบท้ายแบบเรียน เล่มที่ 1

$$\begin{aligned}
 r_{tt} &= \frac{14}{13} \left[1 - \frac{3.06}{9.19} \right] \\
 &= (1.08) (1 - .33) \\
 &= (1.08) (.67) \\
 &= 0.7236 \\
 &= 0.72
 \end{aligned}$$

หาความเชื่อมั่นของแบบทดสอบท้ายแบบเรียนเล่มเล็ก เล่มที่ 2

$$\begin{aligned}
 r_{tt} &= \frac{14}{13} \left[1 - \frac{3.20}{16.04} \right] \\
 &= (1.08) (1 - .20) \\
 &= (1.08) (.80) \\
 &= 0.8640 \\
 &= 0.86
 \end{aligned}$$

หาความเชื่อมั่นของแบบทดสอบท้ายแบบเรียนเล่มเล็ก เล่มที่ 3

$$\begin{aligned}
 r_{tt} &= \frac{14}{13} \left[1 - \frac{3.37}{11.40} \right] \\
 &= (1.08) (1 - .30) \\
 &= (1.08) (.70) \\
 &= 0.7560 \\
 &= 0.76
 \end{aligned}$$

หาความเชื่อมั่นของแบบทดสอบท้ายแบบเรียนเล่มเล็ก เล่มที่ 4

$$\begin{aligned}
 r_{tt} &= \frac{14}{13} \left[1 - \frac{3.26}{9.53} \right] \\
 &= (1.08) (1 - .34) \\
 &= (1.08) (.66) \\
 &= 0.7128 \\
 &= 0.71
 \end{aligned}$$

หาความเชื่อมั่นของแบบทดสอบท้ายแบบเรียนเล่มเล็ก เล่มที่ 5

$$\begin{aligned}
 r_{tt} &= \frac{14}{13} \left[1 - \frac{3.15}{9.24} \right] \\
 &= (1.08) (1 - .34) \\
 &= (1.08) (.66) \\
 &= 0.7128 \\
 &= 0.71
 \end{aligned}$$

หาความเชื่อมั่นของแบบทดสอบท้ายแบบเรียนเล่มเล็ก เล่มที่ 6

$$\begin{aligned}
 r_{tt} &= \frac{14}{13} \left[1 - \frac{3.02}{7.18} \right] \\
 &= (1.08) (1 - .42) \\
 &= (1.08) (.58) \\
 &= 0.6264 \\
 &= 0.63
 \end{aligned}$$

หาความเชื่อมั่นของแบบทดสอบท้ายแบบเรียนเล่มเล็ก เล่มที่ 7

$$\begin{aligned}
 r_{tt} &= \frac{14}{13} \left[1 - \frac{3.17}{11.76} \right] \\
 &= (1.08) (1 - .27) \\
 &= (1.08) (.73) \\
 &= 0.7884 \\
 &= 0.79
 \end{aligned}$$

หาความเชื่อมั่นของแบบทดสอบท้ายแบบเรียนเล่มเล็ก เล่มที่ 8

$$\begin{aligned}
 r_{tt} &= \frac{14}{13} \left[1 - \frac{3.23}{9.01} \right] \\
 &= (1.08) (1 - .36) \\
 &= (1.08) (.64) \\
 &= 0.6912 \\
 &= 0.69
 \end{aligned}$$

หาความเชื่อมั่นของแบบทดสอบท้ายแบบเรียนเล่มเล็ก เล่มที่ 9

$$\begin{aligned}
 r_{tt} &= \frac{14}{13} \left[1 - \frac{2.89}{8.94} \right] \\
 &= (1.08) (1 - .32) \\
 &= (1.08) (.68) \\
 &= 0.7344 \\
 &= 0.73
 \end{aligned}$$

หาความเชื่อมั่นของแบบทดสอบท้ายแบบเรียนเล่มเล็ก เล่มที่ 10

$$\begin{aligned}
 r_{tt} &= \frac{14}{13} \left[1 - \frac{3.32}{11.54} \right] \\
 &= (1.08) (1 - .29) \\
 &= (1.08) (.71) \\
 &= 0.7668 \\
 &= 0.77
 \end{aligned}$$

ตาราง 14 ค่าความยากง่าย (p) ค่าอำนาจจำแนก (r) ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์
ทางการเรียน

ข้อที่	p	r
1	.46	.34
2	.73	.32
3	.67	.25
4	.76	.24
5	.62	.36
6	.44	.24
7	.52	.37
8	.46	.55
9	.62	.36
10	.80	.71
11	.58	.20
12	.50	.40
13	.60	.39
14	.54	.48
15	.59	.56
16	.71	.34
17	.46	.34
18	.54	.34
19	.50	.55
20	.41	.31
21	.54	.48

ตาราง 14 (ต่อ)

ข้อที่	p	r
22	.42	.49
23	.40	.53
24	.56	.51
25	.53	.65
26	.31	.22
27	.23	.35
28	.34	.45
29	.52	.44
30	.54	.34
31	.52	.58
32	.52	.22
33	.62	.50
34	.80	.69
35	.63	.40
36	.43	.59
37	.59	.64
38	.28	.22
39	.80	.71
40	.54	.48
41	.44	.30
42	.41	.51
43	.63	.59

ตาราง 11 ค่าความยากง่าย (p) ค่าอำนาจจำแนก (r) ของแบบทดสอบท้ายแบบเรียน
เล่มเล็ก เล่มที่ 8 เรื่องเราอยู่อย่างคนสิ่งหนึ่ง

ข้อที่	p	r
1	.65	.20
2	.44	.30
3	.66	.45
4	.56	.24
5	.72	.57
6	.41	.31
7	.59	.64
8	.35	.36
9	.78	.55
10	.71	.26
11	.54	.27
12	.44	.38
13	.77	.49
14	.50	.55

ตาราง 14 (ต่อ)

ข้อที่	p	r
44	.67	.53
45	.38	.50
46	.60	.71
47	.43	.59
48	.59	.56
49	.46	.48
50	.35	.36
51	.62	.50
52	.42	.20
53	.37	.40
54	.60	.39
55	.78	.47
56	.50	.34
57	.41	.56
58	.50	.55
59	.59	.56
60	.35	.29
61	.70	.59
62	.44	.30
63	.24	.24
64	.44	.30
65	.78	.47

ตาราง 14 (ต่อ)

ข้อที่	p	r
66	.57	.27
67	.75	.48
68	.32	.51
69	.62	.61
70	.33	.25
71	.65	.29
72	.71	.34
73	.38	.61
74	.40	.39
75	.57	.27
76	.65	.56
77	.28	.22
78	.65	.56
79	.75	.68
80	.55	.69
81	.64	.47
82	.37	.24
83	.43	.67
84	.46	.48
85	.48	.37
86	.41	.31
87	.50	.20

ตาราง 14 (ต่อ)

ข้อที่	p	r
88	.21	.57
89	.52	.58
90	.52	.44
91	.70	.59
92	.58	.49
93	.20	.28
94	.35	.29
95	.38	.36
96	.65	.56
97	.68	.62
98	.39	.28
99	.54	.62
100	.33	.25

การหาค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ โดยใช้สูตร กูเดอร์ ริชาร์ดสัน

(KR - 20)

$$\begin{aligned}
 r_{tt} &= \frac{100}{99} \left[1 - \frac{24.08}{541.87} \right] \\
 &= (1.01) (1 - .04) \\
 &= (1.01) (.96) \\
 &= 0.9696 \\
 &= 0.97
 \end{aligned}$$

การหาประสิทธิภาพของแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม โดยใช้สูตร

$$E_1 = \frac{\left(\frac{\sum X}{N} \right)}{A} \times 100$$

$$E_2 = \frac{\left(\frac{\sum F}{N} \right)}{B} \times 100$$

เมื่อ E_1 แทน ประสิทธิภาพของกระบวนการที่จัดไว้ว่าบทเรียน คิดเป็นร้อยละจากการหาแบบฝึกหัดท้ายบท

E_2 แทน ประสิทธิภาพของผลลัพธ์ คิดเป็นร้อยละ

$\sum X$ แทน คะแนนรวมของผู้เรียนจากแบบฝึกหัด

$\sum F$ แทน คะแนนรวมของการทดสอบหลังการเรียน

N แทน จำนวนผู้เรียน

A แทน คะแนนเต็มของแบบฝึกหัด

B แทน คะแนนเต็มของแบบทดสอบ

แบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม เล่มที่ 1

$$\begin{aligned} E_1 &= \frac{\frac{383}{30}}{14} \times 100 \\ &= 91.19 \end{aligned}$$

แบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม เล่มที่ 2

$$\begin{aligned}
 E_1 &= \frac{\frac{351}{30}}{14} \times 100 \\
 &= 83.57
 \end{aligned}$$

แบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม เล่มที่ 3

$$\begin{aligned}
 E_1 &= \frac{\frac{365}{30}}{14} \times 100 \\
 &= 86.90
 \end{aligned}$$

แบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม เล่มที่ 4

$$\begin{aligned}
 E_1 &= \frac{\frac{356}{30}}{14} \times 100 \\
 &= 84.76
 \end{aligned}$$

แบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม เล่มที่ 5

$$\begin{aligned}
 E_1 &= \frac{\frac{372}{30}}{14} \times 100 \\
 &= 88.57
 \end{aligned}$$

แบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม เล่มที่ 6

$$\begin{aligned}
 E_1 &= \frac{\frac{382}{30}}{14} \times 100 \\
 &= 90.95
 \end{aligned}$$

แบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม เล่มที่ 7

$$\begin{aligned}
 E_1 &= \frac{\frac{369}{30}}{14} \times 100 \\
 &= 87.86
 \end{aligned}$$

แบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม เล่มที่ 8

$$\begin{aligned}
 E_1 &= \frac{\frac{347}{30}}{14} \times 100 \\
 &= 82.61
 \end{aligned}$$

แบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม เล่มที่ 9

$$\begin{aligned}
 E_1 &= \frac{\frac{364}{30}}{14} \times 100 \\
 &= 86.67
 \end{aligned}$$

แบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม เล่มที่ 10

$$\begin{aligned}
 E_1 &= \frac{\frac{387}{30}}{14} \times 100 \\
 &= 92.14
 \end{aligned}$$

แบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรมทั้ง 10 เล่ม

$$\begin{aligned}
 E_1 &= \frac{\frac{3680}{30}}{140} \times 100 \\
 &= 87.62
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 E_2 &= \frac{\frac{2553}{30}}{100} \times 100 \\
 &= 85.10
 \end{aligned}$$

ตาราง 15 แสดงคะแนนที่ได้จากการทดสอบการหาแบบทดสอบท้ายเล่มแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม ในแต่ละเล่มทั้ง 10 เล่ม
เรื่อง "จังหวัดสิงห์บุรีของเรา"

คนที่	เล่มที่	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	รวม
	คะแนนเต็ม	(14)	(14)	(14)	(14)	(14)	(14)	(14)	(14)	(14)	(14)	140
1		13	13	12	12	12	13	13	10(13)*	13	12	123
2		12	12	12	12	12	13	12	11(14)*	13	13	122
3		12	12	11(12)*	12	12	12	9(12)*	12	13	12	117
4		13	9(13)*	11(12)*	11(12)*	12	13	13	13	13	13	122
5		12	9(12)*	11(13)*	12	12	13	13	12	12	13	• 119
6		12	13	12	12	11(13)*	12	13	11(13)*	10(12)*	13	119
7		12	11(12)*	12	13	12	13	13	11(12)*	13	13	124
8		12	12	12	12	12	13	14	12	13	12	124
9		13	12	14	12	13	13	13	12	13	13	128
10		12	13	12	11(13)*	11(13)*	13	12	12	13	13	122

ตาราง 15 (ต่อ)

คนที่	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	รวม
เล่นที่ คะแนนเต็ม	(14)	(14)	(14)	(14)	(14)	(14)	(14)	(14)	(14)	(14)	140
11	13	11(12)*	12	11(12)*	12	9(12)*	12	11(13)*	13	13	117
12	12	12	12	12	13	13	12	12	13	14	125
13	12	12	13	13	13	13	13	12	13	13	127
14	13	12	13	12	14	12	13	13	12	13	127
15	13	12	14	11(13)*	14	13	12	12	12	14	127
16	12	12	10(13)*	11(13)*	11(13)*	14	13	12	12	12	119
17	10(12)*	8(12)*	8(12)*	9(12)*	12	13	12	9(12)*	8(13)*	9(13)*	98
18	10(12)*	13	12	11(13)*	13	10(12)*	13	12	12	14	120
19	13	12	14	11(13)*	13	13	13	12	12	13	126
20	13	12	9(12)*	12	13	13	12	11(13)*	12	12	119
21	13	12	14	12	13	13	12	12	12	13	126
22	14	12	13	12	14	13	10(12)*	12	13	13	126

ตาราง 15 (ต่อ)

เล่นที่ คะแนนเต็ม คนที่	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	รวม
	(14)	(14)	(14)	(14)	(14)	(14)	(14)	(14)	(14)	(14)	140
23	12	12	12	12	13	14	12	8(12)*	11(13)*	13	119
24	12	12	14	12	12	13	12	12	12	13	124
25	12	12	11(13)*	12	13	13	13	13	12	14	125
26	13	12	14	12	13	13	13	12	13	14	129
27	13	12	13	11(13)*	10(12)*	13	9(12)*	12	11(12)*	13	119
28	13	12	13	11(13)*	12	13	13	13	12	14	128
29	12	12	12	13	13	13	12	11(12)*	11(13)*	13	123
30	12	13	13	12	12	13	13	12	12	13	125
X	12.77	11.70	12.17	11.87	12.40	12.73	12.30	11.60	12.13	12.90	122.30
S.D.	0.84	1.16	1.46	0.82	0.93	0.98	1.15	1.09	1.10	0.96	5.77

* นักเรียนที่สอบผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80 ต้องสอบซ่อมเสริมจากตาราง 4 พบว่า นักเรียนบางคนทำคะแนนไม่ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80

จึงทำการสอบซ่อมเสริมและทดสอบใหม่

ตาราง 16 แสดงคะแนนที่ได้จากการประเมินผลหลังเรียน

คนที่	คะแนนจากการประเมินผลหลังเรียน (100 คะแนน)
1	87
2	87
3	90
4	93
5	70 (80*)
6	73 (83*)
7	88
8	87
9	86
10	86
11	85
12	83
13	89
14	91
15	95
16	74 (81*)
17	86
18	88
19	87
20	84
21	85

ตาราง 16 (ต่อ)

คนที่	คะแนนจากการประเมินผลหลังเรียน (100 คะแนน)
22	93
23	84
24	88
25	83
26	90
27	74 (82*)
28	87
29	85
30	75 (84*)
$\bar{X}$	85.10
S.D.	6.16

* นักเรียนที่สอบไม่ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 80 ต้องสอนซ่อมเสริม และสอบซ่อม

ภาคผนวก ข

แบบทดสอบท้ายเล่มแบบเรียนเล่มเล็ก

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

ข้อทดสอบท้ายเล่มแบบเรียน เรื่อง สิ่งทึ่รึบ้านเรา (เล่มที่ 1)

คำชี้แจง ข้อทดสอบมีทั้งหมด 14 ข้อ ข้อละ 1 คะแนน

ให้นักเรียนเขียนเครื่องหมาย X ทับข้อ ก ข ค หรือ ง ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

- | | |
|---|--|
| <p>1. จังหวัดสิงห์บุรีตั้งอยู่ทางทิศใด
ของกรุงเทพมหานคร</p> <p>ก. ทิศใต้</p> <p>ข. ทิศเหนือ</p> <p>ค. ทิศตะวันตก</p> <p>ง. ทิศตะวันออก</p> | <p>4. สิงห์บุรีเป็นดินแดนแห่ง "เมืองอยู่ข้าวอยู่น้ำ"
จากข้อความนี้หมายความว่าอย่างไร</p> <p>ก. เป็นที่ราบลุ่ม</p> <p>ข. มีการเกษตรมาก</p> <p>ค. มีแม่น้ำหลายสาย</p> <p>ง. มีพื้นที่อุดมสมบูรณ์</p> |
| <p>2. แม่น้ำอะไรที่<u>ไม่</u>เกี่ยวข้องกับจังหวัดสิงห์บุรี</p> <p>ก. แม่น้ำน้อย</p> <p>ข. แม่น้ำป่าสัก</p> <p>ค. แม่น้ำลพบุรี</p> <p>ง. แม่น้ำเจ้าพระยา</p> | <p>5. อาเภอใดเป็นศูนย์กลางของจังหวัดสิงห์บุรี</p> <p>ก. บางระจัน</p> <p>ข. อินทร์บุรี</p> <p>ค. พรหมบุรี</p> <p>ง. เมืองสิงห์บุรี</p> |
| <p>3. จังหวัดใดที่<u>ไม่มี</u>อาณาเขตติดต่อกับจังหวัดสิงห์บุรี</p> <p>ก. ชัยนาท</p> <p>ข. อุทัย</p> <p>ค. อ่างทอง</p> <p>ง. นครสวรรค์</p> | <p>6. อาเภอใดที่อยู่เหนือสุดของจังหวัดสิงห์บุรี</p> <p>ก. พรหมบุรี</p> <p>ข. บางระจัน</p> <p>ค. อินทร์บุรี</p> <p>ง. ค่ายบางระจัน</p> |

7. อำเภอใดที่มีขนาดเล็กที่สุดของจังหวัด
สิงห์บุรี
- ก. เมืองสิงห์บุรี
ข. บางระจัน
ค. พรหมบุรี
ง. ท่าช้าง
8. ถ้านักเรียนวาดแผนที่จังหวัดสิงห์บุรี
อำเภอใดจะใช้กระดาษมากที่สุด
- ก. บางระจัน
ข. อินทร์บุรี
ค. พรหมบุรี
ง. เมืองสิงห์บุรี
9. ข้อใดคือรูปสัญลักษณ์ประจำจังหวัดสิงห์บุรี
- ก. ค่ายบางระจัน
ข. พระนอนจักรสีห์
ค. อนุสาวรีย์วีรชน
ง. พระนั่งประทานพร
10. เพราะเหตุใดตัวเมืองสิงห์บุรีมาอยู่
ฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยา
- ก. เพราะเป็นแม่น้ำใหญ่
ข. เพราะเป็นแหล่งที่มีคนอยู่มาก
ค. เพราะเป็นเส้นทางคมนาคมที่สำคัญ
ง. เพราะเป็นสถานที่ที่คนทั่วไปรู้จักดี
11. ข้อใดเป็นแหล่งน้ำที่ปลาน้ำจืดรสดีของ
จังหวัดสิงห์บุรี
- ก. แม่น้ำเจ้าพระยา
ข. คลองนกกระทุง
ค. ลำแม่ลา ร้าการ้อง
ง. แม่น้ำน้อย แม่น้ำลพบุรี
12. ข้อใดเป็นเหตุทำให้จังหวัดสิงห์บุรี
มีผู้แทนราษฎรได้เพียงหนึ่งคน
- ก. จำนวนผลิตภัณฑ์
ข. จำนวนผู้สมัคร
ค. จำนวนประชากร
ง. ขนาดพื้นที่ของจังหวัด
13. ข้อใดเกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์การทำ
สงครามระหว่างไทยกับพม่า
- ก. บริเวณคูเมือง
ข. บริเวณค่ายบางระจัน
ค. บริเวณวัดพระปรางค์
ง. บริเวณเตาเผาแม่น้ำน้อย
14. นักเรียนจะแนะนำเพื่อนที่อยู่ต่างจังหวัด
เกี่ยวกับสิงห์บุรีในเรื่องใด
- ก. ย่านการค้า
ข. วัฒนธรรมล้ำค่า
ค. คนดี มีปณิธาน
ง. วีรชนคนกล้า อาหารอร่อย

ข้อทดสอบท้ายเล่มแบบเรียน เรื่อง ไปไหนมาไหนในสิงห์บุรี (เล่มที่ 2)

คำชี้แจง ข้อทดสอบมีทั้งหมด 14 ข้อ ข้อละ 1 คะแนน

ให้นักเรียนเขียนเครื่องหมาย X ทับข้อ ก ข ค หรือ ง ที่เห็นว่าถูกที่สุดเพียงข้อเดียว

- | | |
|---|--|
| <p>1. การคมนาคมภายในประเทศมีกี่ประเภท</p> <p>ก. รถยนต์ เรือยนต์ รถไฟ</p> <p>ข. รถยนต์ รถไฟ เครื่องบิน</p> <p>ค. เรือยนต์ รถยนต์ เครื่องบิน</p> <p>ง. รถยนต์ รถไฟ เรือยนต์ เครื่องบิน</p> <p>2. การคมนาคมระหว่างอำเภอต่าง ๆ ในจังหวัดสิงห์บุรี ทางใดสะดวกที่สุด</p> <p>ก. รถยนต์</p> <p>ข. เรือยนต์</p> <p>ค. รถเครื่อง</p> <p>ง. รถสามล้อ</p> <p>3. ข้อใดคือเหตุผลที่เลือกเดินทางจากสิงห์บุรีไปกรุงเทพฯ โดยเส้นทางถนนสายเอเชีย</p> <p>ก. เพราะมีรถมาก</p> <p>ข. เพราะทางสะดวก</p> <p>ค. เพราะเป็นทางผ่าน</p> <p>ง. เพราะใกล้กว่าเส้นทางอื่น</p> | <p>4. ปัจจุบันแม่น้ำที่ใช้ในการคมนาคมได้ตลอดทั้งปีในจังหวัดสิงห์บุรี คือแม่น้ำอะไร</p> <p>ก. แม่น้ำน้อย</p> <p>ข. แม่น้ำป่าสัก</p> <p>ค. แม่น้ำลพบุรี</p> <p>ง. แม่น้ำเจ้าพระยา</p> <p>5. ข้อใดคือข้อดีของการเดินทางโดยทางน้ำ</p> <p>ก. ลำช้า</p> <p>ข. ไม่สะดวก</p> <p>ค. ไม่ปลอดภัย</p> <p>ง. สิ้นเปลืองค่าใช้จ่าย</p> |
|---|--|

ดูแผนที่แล้วตอบคำถามข้อ 6 – 8

- | | |
|---|---|
| <p>6. ถ้านักเรียนต้องการเดินทางจากอำเภอเมืองไปกรุงเทพฯ นักเรียนจะต้องเดินทางจากหมายเลขใดไปยังหมายเลขใด</p> <p>ก. 3, 4</p> <p>ข. 8, 7</p> <p>ค. 6, 4</p> <p>ง. 9, 10</p> <p>7. ถ้าต้องการเดินทางไปอำเภออินทร์บุรีแล้วต่อไปยังจังหวัดชัยนาท โดยใช้ถนนสายคันคลองชลประทานต้องเกี่ยวข้องกับหมายเลขใดในแผนที่</p> <p>ก. 1, 2</p> <p>ข. 1, 8</p> <p>ค. 1, 3</p> <p>ง. 1, 4</p> | <p>8. ถ้าบ้านนักเรียนอยู่อำเภออินทร์บุรีต้องการไปหาเพื่อนที่อยู่อำเภอพรหมบุรี การเดินทางของนักเรียนจะเกี่ยวข้องกับหมายเลขใด</p> <p>ก. 6, 4</p> <p>ข. 6, 5</p> <p>ค. 6, 1</p> <p>ง. 6, 3</p> <p>9. จากตัวเมืองสิงห์บุรีถึงอำเภอที่อยู่ไกลที่สุดห่างกันประมาณกี่กิโลเมตร</p> <p>ก. 5 กิโลเมตร</p> <p>ข. 10 กิโลเมตร</p> <p>ค. 15 กิโลเมตร</p> <p>ง. 20 กิโลเมตร</p> |
|---|---|

10. ถ้าบ้านนักเรียนอยู่อำเภอเมืองแล้ว
ต้องการไปชมพิพิธภัณฑ์แห่งชาติอำเภอ
อินทร์บุรี จะเลือกเดินทางตามเส้นทาง
ใด จึงจะสะดวกที่สุด
- ก. ถนนสายเอเชีย - ตาคลี
 - ข. ถนนสายสิงห์บุรี - ชัยนาท
 - ค. ถนนสายสิงห์บุรี - อ่างทอง
 - ง. ถนนสายสิงห์บุรี - ลพบุรี

ดูแผนที่แล้วตอบคำถามข้อ 11 - 12

11. หมายเลข 2 ในแผนที่ หมายถึงอะไร
- ก. อำเภอบางระจัน
 - ข. อำเภออินทร์บุรี
 - ค. อำเภอพรหมบุรี
 - ง. อำเภอดำรงวิทยารบรม

12. หมายเลข 3 ในแผนที่ หมายถึงข้อใด
- ก. อำเภอบางระจัน
 - ข. อำเภอพรหมบุรี
 - ค. อำเภอเมืองสิงห์บุรี
 - ง. อำเภอดำรงวิทยารบรม
13. หมายเลข 5 ในแผนที่ หมายถึงข้อใด
- ก. อำเภอท่าช้าง
 - ข. อำเภอพรหมบุรี
 - ค. จังหวัดลพบุรี
 - ง. จังหวัดชัยนาท
14. การเดินทางในจังหวัดสิงห์บุรีสะดวก
เพราะเหตุใด
- ก. มีแม่น้ำเจ้าพระยาไหลผ่าน
 - ข. มีเส้นทางคมนาคมที่สะดวก
 - ค. พื้นที่เหมาะสมต่อการพัฒนา
 - ง. อาศัยถนนจากคลองชลประทาน

ข้อทดสอบท้ายเล่มแบบเรียน เรื่อง สิ่งบุรีแดนเกษตรและอุตสาหกรรม (เล่มที่ 3)

คำชี้แจง ข้อทดสอบมีทั้งหมด 14 ข้อ ข้อละ 1 คะแนน

ให้นักเรียนเขียนเครื่องหมาย X ทับข้อ ก ข ค หรือ ง ที่เห็นว่าถูกที่สุดเพียงข้อเดียว

- | | |
|--|--|
| <p>1. พืชที่ให้ผลผลิตอันดับสองรองจากข้าวคืออะไร</p> <p>ก. อ้อย</p> <p>ข. ส้มโอ</p> <p>ค. ข้าวโพด</p> <p>ง. มะม่วง</p> <p>2. อุตสาหกรรมใดที่รองรับผลผลิตทางการเกษตรมากที่สุด</p> <p>ก. โรงสีข้าว</p> <p>ข. โรงงานทำกระดาษ</p> <p>ค. โรงงานน้ำตาลสิ่งบุรี</p> <p>ง. โรงงานทำดอกไม้เทียม</p> <p>3. ความอุดมสมบูรณ์ของพื้นที่สิ่งบุรีใดชื่อว่าเป็นเมืองอะไร</p> <p>ก. เมืองดินดำนาคี</p> <p>ข. เมืองอู่ข้าวอู่น้ำ</p> <p>ค. เมืองเกษตรกรรมนาสมัย</p> <p>ง. เมืองที่ราบลุ่มแม่น้ำสามสาย</p> | <p>4. เกษตรกรในจังหวัดสิ่งบุรีมีความชำนาญในการปลูกพืชชนิดใดมากที่สุด</p> <p>ก. ข้าวเจ้า</p> <p>ข. ถั่วเขียว</p> <p>ค. ข้าวโพด</p> <p>ง. ข้าวเหนียว</p> <p>5. ใครใช้น้ำในการเกษตรได้ประโยชน์มากที่สุด</p> <p>ก. นายน้อยปลูกอ้อย</p> <p>ข. นายใหญ่ปลูกข้าว</p> <p>ค. นายเล็กปลูกแตงกวา</p> <p>ง. นายจุนปลูกพืชหมุนเวียน</p> <p>6. ใครได้ชื่อว่าเป็นเกษตรกรที่ทันสมัย</p> <p>ก. นายดีทำไร่อ้อย</p> <p>ข. นายด้อยปลูกส้มโอ</p> <p>ค. นายคู่ทำนาดำ</p> <p>ง. นายดีทำไร่นาสวนผสม</p> |
|--|--|

7. ข้อใดคือผลเสียของโรงงานอุตสาหกรรม
 - ก. เกิดปัญหาขาดทรัพยากร
 - ข. เกิดปัญหาสิ่งแวดล้อม
 - ค. เกิดปัญหาคนว่างงาน
 - ง. เกิดปัญหาสินค้าล้นตลาด
8. ความอุดมสมบูรณ์ของพื้นที่มีผลต่อประชาชนในสิงห์บุรีด้านใดมากที่สุด
 - ก. สังคม
 - ข. ประเพณี
 - ค. วัฒนธรรม
 - ง. เศรษฐกิจ
9. ข้อใดตรงกับความหมายของลาคลองธรรมชาติ
 - ก. เป็นคลองที่ขุดเพราะสร้างถนน
 - ข. เป็นคลองที่มาจากการจัดรูปที่ดิน
 - ค. เป็นคลองที่แยกมาจากแม่น้ำ
 - ง. เป็นคลองที่ขุดไว้รับน้ำฝน
10. คลองชลประทานกับคลองธรรมชาติต่างกันในเรื่องใด
 - ก. การใช้น้ำ
 - ข. ปริมาณน้ำ
 - ค. การควบคุมน้ำ
 - ง. คุณภาพของน้ำ
11. สิ่งที่เกี่ยวข้องกับผลผลิตของชาวสิงห์บุรีมากที่สุดคือข้อใด
 - ก. ความต้องการของตลาด
 - ข. ความจำเป็นในการบริโภค
 - ค. ปริมาณของน้ำในการเกษตร
 - ง. กำลังการผลิตของโรงงาน
12. สภาพทางภูมิศาสตร์ของสิงห์บุรีเอื้ออำนวยต่ออาชีพใด
 - ก. การบริการ
 - ข. เกษตรกรรม
 - ค. อุตสาหกรรม
 - ง. พาณิชยกรรม
13. ข้อใดไม่ใช่การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม
 - ก. ทิ้งขยะในถังขยะ
 - ข. ใช้น้ำอย่างประหยัด
 - ค. ใช้น้ำซักผ้ารดน้ำต้นไม้
 - ง. ใช้น้ำส้วมที่มาจากธรรมชาติเท่านั้น
14. ใครช่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม
 - ก. ตัวเราโดยตรงเท่านั้น
 - ข. ต้นไม้รอบๆทาง
 - ค. ตู้ยี่งพลาสติกใส่ข้าว
 - ง. ต้นไม้จานกระต่ายใส่ของ

ข้อทดสอบท้ายเล่มแบบเรียน เรื่อง วน้าน้ำปลาในนามิข้าว (เล่มที่ 4)

คำชี้แจง ข้อทดสอบมีทั้งหมด 14 ข้อ ข้อละ 1 คะแนน

ให้นักเรียนเขียนเครื่องหมาย X ทับข้อ ก ข ค หรือ ง ที่เห็นว่าถูกที่สุดเพียงข้อเดียว

- | | |
|--|--|
| <p>1. ทรัพยากรธรรมชาติที่สำคัญในจังหวัดสิงห์บุรีคืออะไร</p> <p>ก. แม่น้ำ ภูเขา ทะเล</p> <p>ข. แม่น้ำ ลำคลอง ถนน</p> <p>ค. แม่น้ำหนองบึง ต้นไม้</p> <p>ง. แม่น้ำ ลำคลอง พื้นที่ราบสูง</p> | <p>4. ทรัพยากรธรรมชาติเกี่ยวข้องกับความเป็นอยู่ของประชากรในเรื่องใดมากที่สุด</p> <p>ก. ศิลปวัฒนธรรม</p> <p>ข. การจัดการศึกษา</p> <p>ค. วัฒนธรรม ประเพณี</p> <p>ง. อาชีพและความเป็นอยู่</p> |
| <p>2. ข้อใดคือปัญหาการใช้ทรัพยากรธรรมชาติของชาวสิงห์บุรี</p> <p>ก. ใช้อย่างคุ้มค่า</p> <p>ข. ทำให้เกิดประโยชน์</p> <p>ค. ใช้อย่างฟุ่มเฟือย</p> <p>ง. ใช้อย่างประหยัด</p> | <p>5. ใครใช้ทรัพยากรธรรมชาติให้เกิดประโยชน์มากที่สุด</p> <p>ก. จุ่มบ่อน้ำทิ้งไปรดต้นไม้</p> <p>ข. จิมน้ำประปารดน้ำต้นไม้</p> <p>ค. จิวน้ำลำคลองรดน้ำต้นไม้</p> <p>ง. แจ่วใช้น้ำป่รดน้ำต้นไม้</p> |
| <p>3. สิงห์บุรีมีพื้นที่ที่ไม่มีระบบชลประทานประมาณร้อยละเท่าใด</p> <p>ก. 10</p> <p>ข. 20</p> <p>ค. 30</p> <p>ง. 40</p> | <p>6. เหตุใดชาวสิงห์บุรีจึงนิยมทำการเกษตรกรรมมากกว่าอาชีพอื่น</p> <p>ก. ลักษณะภูมิประเทศ</p> <p>ข. มีฝนตกชุกเกือบตลอดปี</p> <p>ค. ดินมีความอุดมสมบูรณ์</p> <p>ง. เป็นที่ราบน้ำอุดมสมบูรณ์</p> |

7. ทรัพยากรที่สำคัญของสิงห์บุรีนอกจาก
ทรัพยากรธรรมชาติแล้วมีทรัพยากร
อะไรอีก

- ก. คน สินค้า ป่าไม้
- ข. สินค้า ปลา เงินทุน
- ค. คน สินค้า งานประเพณี
- ง. คน ต้นไม้ เงินทุน

8. คำว่า "อุทยานวังปลา" เกี่ยวข้องกับ
สิ่งใดมากที่สุด

- ก. สถานที่ท่องเที่ยว
- ข. สถานที่เลี้ยงปลา
- ค. สถานที่พักผ่อน
- ง. สถานที่อนุรักษ์ปลา

9. ข้อใดต่อไปนี้คือของดีเมืองสิงห์บุรี

- ก. กวนเชียง ปลาช่อนแดดเดียว
- ข. ขมถั่วตัด กระจ่างสารท
- ค. กล้วยตาก มะม่วงกวน
- ง. ทุเรียนกวน ลูกหยี

10. การกระทำของใครที่ได้ชื่อว่า
เป็นผู้อนุรักษ์ทรัพยากร

- ก. แต้วอาน้ำนมแม่ น้ำตาลคลอ
- ข. ตูฟาวัวไปอาน้ำนมแม่ น้ำตาลคลอ
- ค. ตุ่มบอกเพื่อนไม่หยิบสอยน้ำเสีย
ลงแม่น้ำ
- ง. ตักขวนเพื่อนไปเล่นน้ำในสระของ
โรงเรียน

11. ทำอย่างไรจึงจะได้ชื่อว่าอนุรักษ์
ทรัพยากรธรรมชาติ

- ก. ใช้ให้คุ้มค่า
- ข. ใช้ให้น้อยที่สุด
- ค. ใช้ให้มากที่สุด
- ง. ใช้อย่างประหยัด

12. ข้อใดไม่ใช่การอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ

- ก. กำจัดสิ่งสกปรก
- ข. ใช้น้ำสะอาดล้างรถ
- ค. อาบน้ำแล้วบ้วนน้ำทิ้ง
- ง. บ้วนน้ำทิ้งไปที่คนต้นไม้

13. เหตุใดจึงต้องเรียนรู้เกี่ยวกับ

ทรัพยากรธรรมชาติในท้องถิ่น

- ก. เพื่อให้เป็นผู้นำท้องถิ่น
- ข. เพื่อำกับปฏิบัติตนได้ถูกต้อง
- ค. เพื่อให้เกิดความรู้ที่ถูกต้อง
- ง. เพื่อให้เกิดความรักท้องถิ่น

14. ถ้าไม่อนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติจะเกิดผล
อย่างไร

- ก. ทุกคนใช้ทรัพยากรเต็มที่
- ข. ทุกคนใช้ทรัพยากรเท่าเทียมกัน
- ค. ทรัพยากรที่มีจะหมดไปโดยเร็ว
- ง. ควรจะใช้ทรัพยากรให้คุ้มค่ามากขึ้น

ข้อทดสอบท้ายเล่มแบบเรียน เรื่อง ชาวสิงห์บุรีรักต้นไม้ (เล่มที่ 5)

คำชี้แจง ข้อทดสอบมีทั้งหมด 14 ข้อ ข้อละ 1 คะแนน

ให้นักเรียนเขียนเครื่องหมาย X ทับข้อ ก ข ค หรือ ง ที่เห็นว่าถูกที่สุดเพียงข้อเดียว

- | | |
|---|---|
| <p>1. สาเหตุที่ทำให้ปริมาณน้ำในแม่น้ำเจ้าพระยาลดลง</p> <p>ก. เพราะสิงห์บุรีไม่มีป่าไม้</p> <p>ข. เพราะการตัดต้นไม้ทำลายป่า</p> <p>ค. เพราะน้ำเหนือเขื่อนเจ้าพระยามีน้อย</p> <p>ง. เพราะกักน้ำไว้ใช้เหนือเขื่อนเจ้าพระยา</p> <p>2. ชาวสิงห์บุรีนิยมปลูกต้นไม้ในข้อใด</p> <p>ก. ทุเรียน เงาะ ลำไย</p> <p>ข. มะม่วง ขนุน ละมุด</p> <p>ค. มังคุด ลองกอง ส้ม</p> <p>ง. น้อยหน่า ทับทิม พุทรา</p> <p>3. ต้นไม้ใดไม่เหมาะสมที่จะปลูกในสิงห์บุรี</p> <p>ก. ส้มโอ ละมุด ขนุน</p> <p>ข. กล้วย ฝรั่ง กระเทียม</p> <p>ค. มะละกอ มะปราง มะไฟ</p> <p>ง. ฝรั่ง ลำไย มังคุด</p> | <p>4. สิ่งใดที่สิงห์บุรีแตกต่างจากจังหวัดอื่น ๆ</p> <p>ก. โบราณสถาน</p> <p>ข. ศาสนสถาน</p> <p>ค. เขตป่าสงวน</p> <p>ง. สวนสาธารณะ</p> <p>5. ข้อใดหมายถึงป่าชุมชน</p> <p>ก. ป่าในโครงการเกษตรกร</p> <p>ข. ป่าในโครงการจัดสรร</p> <p>ค. ป่าในโครงการปลูกป่าถาวร</p> <p>ง. ป่าที่สร้างขึ้นเพื่อประโยชน์ส่วนรวม</p> <p>6. เหตุใดจึงเกิดป่าชุมชน</p> <p>ก. ไม่มีราคาแพง</p> <p>ข. ไม้ไม่มีคุณภาพพอ</p> <p>ค. ไม้ที่ชำรุดน้อยลง</p> <p>ง. ไม้ที่ทางราชการหวงห้าม</p> |
|---|---|

7. สัมภาษณ์ขยายพันธุ์โดยวิธีใด

- ก. การตอนกิ่ง
- ข. การติดตา
- ค. การทาบกิ่ง
- ง. การเพาะเมล็ด

8. เมื่อดินรอบโคนต้นไม้อัดแน่นนักเรียนควรทำอย่างไร

- ก. ขุดดิน
- ข. รดน้ำ
- ค. ใส่ปุ๋ย
- ง. พรวนดิน

9. เหตุใดจึงใช้หญ้าแห้งหรือฟางคลุมดินโคนต้นไม้

- ก. เพื่อไม่ให้วัชพืชงอกเร็ว
- ข. เพื่อจะได้ไม่ต้องรดน้ำ
- ค. เพื่อป้องกันไม่ให้หญ้าขึ้น
- ง. เพื่อให้ดินอุดมสมบูรณ์

10. การใช้เมล็ดมะม่วงขยายพันธุ์มีข้อเสียในเรื่องใด

- ก. ได้พันธุ์ไม่เหมือนเดิม
- ข. ได้ต้นพันธุ์คงเดิม
- ค. ได้ผลผลิตมาก
- ง. ได้ต้นพันธุ์ที่แข็งแรง

11. จากคำกล่าวที่ว่า "ทุกชีวิตร่มเย็นไม่รานก็อยู่เมื่อมีป่า" หมายความว่าอย่างไร

- ก. ป่าให้ความร่มเย็นอากาศไม่ร้อน
- ข. ป่าให้ความร่มเย็นทำให้ธรรมชาติสมดุล
- ค. ป่าให้ความร่มเย็นทำให้ทุกชีวิตมีความสุข
- ง. ป่าให้ความร่มเย็นทำให้ฝนตกตามฤดูกาล

12. การกระทำในข้อใดไม่ใช่การบำรุงรักษาต้นไม้

- ก. ตู๋เก็บใบไม้
- ข. ตีตัดกิ่งไม้
- ค. ตัดแต่งกิ่งไม้
- ง. ตู๋รดน้ำต้นไม้

13. ใครได้ชื่อว่าเป็นผู้นุรักษ์ป่าไม้

- ก. ต่อมใบเที่ยวป่าแล้วเก็บใบไม้มาทำพิน
- ข. ต่อมใบเที่ยวป่าแล้วเขียนชื่อไว้ที่ต้นไม้
- ค. ต่อมใบเที่ยวป่าแล้วนำต้นไม้มาปลูกที่บ้าน
- ง. ต่อมใบเที่ยวป่าแล้วนำมาเขียนเรื่องประโยชน์ของป่า

14. ใครมีนิสัยรักต้นไม้

- ก. จีบเก็บผลไม้ที่ต้นมารับประทาน
- ข. จีบดูแลบำรุงรักษาต้นไม้ทุกวัน
- ค. จุ่มรดน้ำต้นไม้เมื่อเห็นว่าดินแห้ง
- ง. จุ่มพรวนดินต้นไม้เมื่อเห็นว่าดินแน่น

ข้อทดสอบท้ายเล่มแบบเรียน เรื่อง ปากท้องของชาวสิงห์บุรี (เล่มที่ 6)

คำชี้แจง ข้อทดสอบมีทั้งหมด 14 ข้อ ข้อละ 1 คะแนน

ให้นักเรียนเขียนเครื่องหมาย X ทับข้อ ก ข ค หรือ ง ที่เห็นว่าถูกที่สุดเพียงข้อเดียว

- | | |
|--|---|
| <p>1. พื้นที่<u>ที่</u>มาใช้ในการเกษตรของจังหวัดสิงห์บุรี คิดเป็นร้อยละเท่าใดของพื้นที่จังหวัดสิงห์บุรี</p> <p>ก. 10</p> <p>ข. 20</p> <p>ค. 30</p> <p>ง. 40</p> <p>2. อาชีพดั้งเดิมของบรรพบุรุษของชาวสิงห์บุรี คืออาชีพใด</p> <p>ก. การทำนา</p> <p>ข. การทำไร่</p> <p>ค. การทำสวน</p> <p>ง. การเลี้ยงปลา</p> <p>3. พื้นที่ปลูกอ้อยส่วนใหญ่อยู่นาเขตอำเภออะไร</p> <p>ก. อำเภอเมือง อำเภอบางบาล</p> <p>ข. อำเภอเมือง อำเภอพรหมบุรี</p> <p>ค. อำเภอบางบาล อำเภอพรหมบุรี</p> <p>ง. อำเภอบางระจัน อำเภอบางบาล</p> | <p>4. ปัจจุบันนิยมทานน้ำดื่ม เพราะเหตุใด</p> <p>ก. สะดวกกว่า</p> <p>ข. ใช้เวลาน้อย</p> <p>ค. ใช้ผลผลิตสูง</p> <p>ง. ใช้น้ำน้อย ต้นทุนต่ำ</p> <p>5. ผลผลิตที่ทำรายได้เป็นอันดับที่ 2 ของจังหวัดสิงห์บุรี คือข้อใด</p> <p>ก. อ้อย</p> <p>ข. ผลไม้</p> <p>ค. ข้าวโพด</p> <p>ง. ปศุสัตว์</p> <p>6. การทำนาที่มากกว่าสองครั้ง คือการทำนาแบบไหน</p> <p>ก. นาหว่าน</p> <p>ข. นาปรัง</p> <p>ค. นาปี</p> <p>ง. นาต้ง</p> |
|--|---|

7. การทานาบร้าง ข้าวมีอายุเท่าใดจึงจะเก็บเกี่ยวได้
- 100 วัน
 - 110 วัน
 - 120 วัน
 - 130 วัน
8. สิ่งที่มีอิทธิพลอยู่เหนือการผลิตของเกษตรกร
- แรงงาน
 - ภาวะของน้ำ
 - กระบวนการผลิต
 - ความต้องการของตลาด
9. ผลผลิตส่วนใหญ่ในจังหวัดของเรามาจากข้าวใด
- จากโรงงาน
 - จากการจักสาน
 - จากเครื่องปั้นดินเผา
 - จากการเกษตรกรรม
10. การทานาบปีและนาบร้าง เหมือนกัน
- ในขั้นตอนใด
- การใส่ปุ๋ย
 - การหว่านข้าว
 - การเก็บเกี่ยว
 - การเตรียมแปลงดิน
11. การตลาดมีส่วนเกี่ยวข้องกับเรื่องใดมากที่สุด
- ผลผลิต
 - การผลิต
 - การบริโภค
 - การแลกเปลี่ยน
12. ปัจจัยที่ใช้พัฒนาคนที่สำคัญที่สุด คือข้อใด
- เงินทุน
 - การศึกษา
 - การเลือกอาชีพ
 - ความต้องการของคน
13. เหตุใดสิ่งห้บุรีจึงเป็นจังหวัดหนึ่งที่ได้รับเลือกเป็นศูนย์กลางการขนถ่ายสินค้า
- ในเขตภาคกลางตอนบน
- เพราะเป็นเมืองที่มีสินค้ามาก
 - เพราะเป็นเมืองที่มีทรัพยากรมาก
 - เพราะเป็นเมืองที่มีอุตสาหกรรมต่าง ๆ มาก
 - เพราะเป็นเมืองที่ติดต่อกับจังหวัดต่าง ๆ มาก
14. อัตราการฝากเงินของธนาคารเพิ่มขึ้นร้อยละ 13.7 ในรอบปีที่ผ่านมานักเรียนเข้าใจว่าอย่างไร
- คนไว้วางใจธนาคารสูงขึ้น
 - เศรษฐกิจในจังหวัดดีขึ้น
 - ค่าครองชีพสูงขึ้น
 - ผลผลิตสูงขึ้น

ข้อทดสอบท้ายเล่มแบบเรียน เรื่อง ราชการงานเมือง (เล่มที่ 7)

คำชี้แจง ข้อทดสอบมีทั้งหมด 14 ข้อ ข้อละ 1 คะแนน

ให้นักเรียนเขียนเครื่องหมาย X ทับข้อ ก ข ค หรือ ง ที่เห็นว่าถูกที่สุดเพียงข้อเดียว

- | | |
|--|--|
| <p>1. ข้อใดคือสถานที่ราชการ</p> <p>ก. ธนาคาร</p> <p>ข. โรงเรียน</p> <p>ค. โรงภาพยนตร์</p> <p>ง. ที่ทำการไฟฟ้า</p> <p>2. ข้อใดไม่เกี่ยวข้องกับการพาณิชย์</p> <p>ก. โรงแรม</p> <p>ข. โรงเรียน</p> <p>ค. โรงเหล้า</p> <p>ง. โรงงาน</p> <p>3. ข้อใดไม่ใช่หน้าที่โดยตรงของวัด</p> <p>ก. ให้การอบรมคุณธรรม จริยธรรม</p> <p>ข. ให้การศึกษานอกหลักสูตร</p> <p>ค. ให้ความรู้ในเรื่องศาสนา</p> <p>ง. ให้การรักษาพยาบาล</p> | <p>4. ถ้านักเรียนต้องการเดินทางไปกรุงเทพฯ นักเรียนจะต้องเกี่ยวข้องกับบริการในข้อใด</p> <p>ก. โทรคมนาคม</p> <p>ข. ขุมสายโทรศัพท์</p> <p>ค. การขนส่งจังหวัด</p> <p>ง. ไปรษณีย์โทรเลข</p> <p>5. ข้อใดคือข้อแตกต่างระหว่างโทรศัพท์กับโทรเลข</p> <p>ก. เป็นการสื่อสารผ่านสาย</p> <p>ข. เป็นการสื่อสารสองทาง</p> <p>ค. เป็นการสื่อสารที่ประหยัด</p> <p>ง. เป็นการสื่อสารที่สะดวกรวดเร็ว</p> <p>6. โทรคมนาคม หมายถึงข้อใด</p> <p>ก. การติดต่อสื่อสาร</p> <p>ข. การส่งข้อมูลข่าวสาร</p> <p>ค. การสื่อสารทางไกล</p> <p>ง. การสื่อสารผ่านคลื่นแม่เหล็ก</p> |
|--|--|

7. นักเรียนมีส่วนเกี่ยวข้องกับบริการของรัฐ
ในข้อใด มากที่สุด
- วัด
 - โรงพัก
 - โรงเรียน
 - โรงพยาบาล
8. สถานที่ซึ่งอยู่ในความปกครองดูแล
ของใคร
- กระทรวงศึกษาธิการ
 - กระทรวงมหาดไทย
 - กระทรวงคมนาคม
 - กระทรวงสาธารณสุข
9. ข้อใดคือความหมายของแหล่งบริการ
ในชุมชน
- สถานที่ที่ประชาชนมาอยู่ร่วมกัน
 - สถานที่ที่ประชาชนมาประชุมร่วมกัน
 - สถานที่ที่ประชาชนมาติดต่อพบปะกัน
 - สถานที่ที่ประชาชนใช้ประโยชน์ร่วมกัน
10. ข้อใดหมายถึงการปกครองท้องถิ่น
- คนในท้องถิ่นปกครองกันเอง
 - การปกครองแบบพึ่งพาอาศัยกัน
 - การปกครองโดยประชาชนและ
เพื่อประชาชน
 - การเลือกตั้งตัวแทนไปทำหน้าที่
ในสภาจังหวัด
11. ข้อใดหมายถึงบริการของรัฐ
- การให้ความรู้แก่ประชาชน
 - การให้ความสะดวกแก่ประชาชน
 - การให้ความคุ้มครองแก่ประชาชน
 - การให้ความช่วยเหลือแก่ประชาชน
12. นักเรียนมีความเข้าใจเกี่ยวกับตำรวจ
อย่างไร
- เป็นผู้คุ้มครองประชาชน
 - เป็นผู้ตรวจตราดูแลผู้กระทำความผิด
 - เป็นผู้ดูแลความประพฤติของประชาชน
 - เป็นผู้บังคับทุกข์บำรุงสุขแก่ประชาชน
13. ถ้าเกิดโรคระบาดในหมู่บ้านควรทำ
อย่างไร
- แจ้งสาธารณสุขตำบล
 - แจ้งเจ้าหน้าที่ตำรวจ
 - บอกให้ผู้ใหญ่ทราบ
 - บอกเพื่อนบ้าน
14. ถ้าเกิดโรคระบาดในไร่นาทำกให้พืชผล
เสียหายควรทำอย่างไร
- แจ้งปศุสัตว์อำเภอ
 - แจ้งเกษตรอำเภอ
 - แจ้งที่ดินอำเภอ
 - แจ้งป่าไม้อำเภอ

ข้อทดสอบท้ายเล่มแบบเรียน เรื่อง เรารู้จักอย่างไร (เล่มที่ 8)

คำชี้แจง ข้อทดสอบมีทั้งหมด 14 ข้อ ข้อละ 1 คะแนน

ให้นักเรียนเขียนเครื่องหมาย X กับข้อ ก ข ค หรือ ง ที่เห็นว่าถูกต้องเพียงข้อเดียว

- | | |
|--|---|
| <p>1. เกล็ดขนของชาวสิงห์บุรีในอดีต คือข้อใด</p> <p>ก. เมืองวิเศษ</p> <p>ข. เมืองคนดี</p> <p>ค. เมืองคนงาม</p> <p>ง. เมืองโบราณ</p> | <p>4. ข้อใดคือความหมายของคำว่า "ประเพณี"</p> <p>ก. สิ่งที่เป็นความเชื่อ</p> <p>ข. สิ่งที่เป็นความรู้สึกที่ดี</p> <p>ค. สิ่งที่ดีงามที่ปฏิบัติสืบต่อกันมา</p> <p>ง. สิ่งที่ปฏิบัติแล้วทำให้เกิดความเจริญ</p> |
| <p>2. วัฒนธรรมและประเพณีมีผลต่อชาวสิงห์บุรีในข้อใด</p> <p>ก. ความมีน้ำใจต่อคนในท้องถิ่น</p> <p>ข. ความรู้สึกที่ดีต่อคนในท้องถิ่น</p> <p>ค. ความเคารพกันในบรรดาบุรุษ</p> <p>ง. ความรักและภูมิใจในท้องถิ่น</p> | <p>5. ประเพณีของชาวสิงห์บุรีที่ต่างจากจังหวัดใกล้เคียงคือข้อใด</p> <p>ก. ประเพณีตรุษ</p> <p>ข. ประเพณีตีข้าวบิณฑ์</p> <p>ค. ประเพณีสงกรานต์</p> <p>ง. ประเพณีวันเข้าพรรษา</p> |
| <p>3. ข้อใดเป็นความหมายที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์วัฒนธรรม</p> <p>ก. วัฒนธรรมเป็นข้อปฏิบัติ</p> <p>ข. วัฒนธรรมเป็นความเชื่อ</p> <p>ค. วัฒนธรรมเป็นมรดกตกทอด</p> <p>ง. วัฒนธรรมเปลี่ยนแปลงไม่ได้</p> | <p>6. ในเดือนสิบเอ็ดชาวสิงห์บุรีมีประเพณีอะไร</p> <p>ก. ลอยกระทง</p> <p>ข. แข่งเรือยาว</p> <p>ค. ตีข้าวบิณฑ์</p> <p>ง. กวนข้าวทิพย์</p> |

7. นักเรียนมีความเข้าใจเกี่ยวกับประเพณี
กาฬาย่างไร
- ประเพณีของชาวไทยพวนที่จัดขึ้น
 - ทำเพื่ออุทิศส่วนกุศลให้บรรพบุรุษ
 - ทำเพื่อขอความคุ้มครองต่อบรรพบุรุษ
 - ทำเพื่อความมั่นใจในการประกอบอาชีพ
8. ประเพณีที่ชาวปิ่นทองจัดขึ้นเพื่อวัตถุประสงค์
ในข้อใด
- ขอขมาต่อพระนอนจักรสีห์
 - ขอพรจากพระนอนจักรสีห์
 - บนบานต่อพระนอนจักรสีห์
 - อุทิศส่วนกุศลให้พระนอนจักรสีห์
9. "กาฬาย่าง" เกี่ยวข้องกับใคร
- คนไทยพวน
 - คนลาวเวียง
 - คนภาคกลาง
 - คนในที่ราบลุ่ม
10. ประเพณีกวนข้าวทิพย์ทำกันในช่วงเวลา
ใด
- เริ่มปักดำข้าว
 - ข้าวตั้งท้อง
 - ข้าวแก่พร้อมที่จะเก็บเกี่ยว
 - ข้าวที่สำหรับทำข้าวเม่า
11. ข้อใดเป็นประเพณีของชาวสิงห์บุรี
- ไปงานลอยกระทง
 - ไปทำบุญวันสงกรานต์
 - ไปร่วมงานกวนข้าวทิพย์
 - ไปร่วมงานวันออกพรรษา
12. ทาย่างไรจึงจะได้ชื่อว่าเป็นผู้มีวัฒนธรรม
- ศึกษาประเพณี วัฒนธรรม
 - ปฏิบัติตนไม่ขัดต่อกฎหมาย
 - ปฏิบัติตนแล้วเกิดความเจริญ
 - ปฏิบัติตนตามแบบอย่างบรรพบุรุษ
13. ใครได้ชื่อว่าอยู่ดีกินดี
- ป้องกันเพราะกินจุ
 - กินอาหารครบทุกหมู่
 - แบ่งกินอาหารตามใจชอบ
 - กินอาหารเพื่อรักษาหุ่น
14. ใครได้ชื่อว่าอยู่อย่างชาวสิงห์บุรี
- แหม่มทำงานตามความพอใจ
 - มุขยันพัฒนางานอยู่เสมอ
 - มีวิชาชีพที่เรียบง่าย
 - แมวเป็นคนทันสมัย

ข้อทดสอบท้ายเล่มแบบเรียน เรื่อง สิ่งบุรีมีประวัติศาสตร์ (เล่มที่ 9)

คำชี้แจง ข้อทดสอบมีทั้งหมด 14 ข้อ ข้อละ 1 คะแนน

ให้นักเรียนเขียนเครื่องหมาย X ทับข้อ ก ข ค หรือ ง ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

- | | |
|--|--|
| <p>1. พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติจังหวัดสิงห์บุรี ตั้งอยู่ที่ใด</p> <p>ก. วัดโบสถ์ อำเภอพรหมบุรี</p> <p>ข. วัดโบสถ์ อำเภออินทร์บุรี</p> <p>ค. วัดพิบูลทอง อำเภอท่าช้าง</p> <p>ง. วัดพระบารงค์ อำเภอบางระจัน</p> | <p>4. อนุสาวรีย์วีรชนค่ายบางระจัน ทำพิธีเปิด ขึ้นในสมัยใด</p> <p>ก. รัชกาลที่ 6</p> <p>ข. รัชกาลที่ 7</p> <p>ค. รัชกาลที่ 8</p> <p>ง. รัชกาลที่ 9</p> |
| <p>2. โบราณวัตถุต่างจากโบราณสถานในข้อใด</p> <p>ก. สร้างอย่างมีจุดมุ่งหมาย</p> <p>ข. มีคุณค่าทางประวัติศาสตร์</p> <p>ค. ขนาดและการเคลื่อนย้าย</p> <p>ง. สร้างเพื่อเป็นตัวแทนของบรรพบุรุษ</p> | <p>5. ชื่อเมืองสิงห์บุรีมาจากตำนานอะไร</p> <p>ก. พระเจ้าสิงหลกะ</p> <p>ข. พระเจ้าสิงหพาหุ</p> <p>ค. พระเจ้าทรงธรรม</p> <p>ง. พระเจ้าพรหมหาราช</p> |
| <p>3. อนุสาวรีย์วีรชนชาวค่ายบางระจัน มีความสำคัญอย่างไร</p> <p>ก. เป็นอนุสาวรีย์ของพระมหากษัตริย์</p> <p>ข. เป็นอนุสาวรีย์ของผู้นำในท้องถิ่น</p> <p>ค. เป็นอนุสาวรีย์ของนักรบชาวบ้าน</p> <p>ง. เป็นอนุสาวรีย์ของข้าราชการชั้นผู้ใหญ่</p> | <p>6. โบราณสถานที่เคยเจริญรุ่งเรืองในราวพุทธศตวรรษที่ 6 คืออะไร</p> <p>ก. บ้านคูเมือง อำเภออินทร์บุรี</p> <p>ข. บ้านหน้าพระลาน อำเภอเมืองสิงห์บุรี</p> <p>ค. บ้านโศภณวิวัฒน์ อำเภอพรหมบุรี</p> <p>ง. บ้านพิบูลทอง อำเภอท่าช้าง</p> |

7. จากข้อความที่กล่าวว่า "ชาวสิงห์บุรี เป็น
นักรบผู้กล้าหาญ เป็นชาวนาผู้เชี่ยวชาญ"
นักเรียนเข้าใจว่าอย่างไร
- คนสิงห์บุรีใจกล้า ทนทานเก่ง
 - คนสิงห์บุรีเป็นนักรบ และชอบทานา
 - คนสิงห์บุรีไม่กลัวใคร และขยันทานา
 - คนสิงห์บุรีกล้าหาญ และชำนาญ
การเพาะปลูก
8. เกล็ดสำคัญของชาวสิงห์บุรีคือข้าวใด
- เมืองดินดำ น้ำดี
 - เมืองวีรชน คนกล้า
 - เมืองคนดี มีน้ำใจ
 - เมืองสวย น้ำใส
9. ข้าวใดหมายถึงโบราณวัตถุ
- วัด
 - โบสถ์
 - วิหาร
 - ใบเสมาหิน
10. ใครได้ชื่อว่าเป็นผู้อนุรักษ์โบราณสถาน
- ผู้มพาเพื่อนไปวัดพระนอนจักรสีห์
 - ตัวไปเที่ยวอนุสาวรีย์วีรชน
ค่ายบางระจัน
 - ตุ๊กแนะนำเพื่อนเพื่อไม่ให้จิตเจียน
ผาผนังโบสถ์
 - แต่ตัวเก็บเศษถ้วยชามมาจากเตาเผา
แม่น้ำน้อย
11. นักเรียนมีส่วนช่วยอนุรักษ์โบราณสถาน
โบราณวัตถุ ได้อย่างไร
- แนะนำคนในท้องถิ่นไม่ให้ทำลาย
 - พาเพื่อนไปเที่ยวที่โบราณสถานต่าง ๆ
 - ตั้งใจเรียนเรื่องโบราณสถาน
โบราณวัตถุ
 - พบเห็นโบราณวัตถุที่ใดเก็บมารักษาไว้
ที่บ้าน
12. ข้าวใดไม่ใช่แนวทางในการอนุรักษ์
โบราณสถาน โบราณวัตถุ
- จัดเจ้าหน้าที่ดูแล
 - ให้ความรู้แก่คนในท้องถิ่น
 - ประกาศเป็นแหล่งท่องเที่ยว
 - มีหลักเกณฑ์ในการซ่อมบำรุง
13. เหตุใดจึงต้องมีการอนุรักษ์โบราณสถาน
โบราณวัตถุ
- เพื่อหารายได้
 - เพื่อความมีชื่อเสียง
 - เพื่อให้คนรุ่นหลังศึกษา
 - เพื่อเป็นสถานที่ท่องเที่ยว
14. ประโยชน์ของการศึกษาโบราณสถาน
โบราณวัตถุ
- เป็นผู้มีความรู้
 - เป็นผู้มีวัฒนธรรม
 - เป็นนักสะสมของเก่า
 - เป็นนักอนุรักษ์

ข้อทดสอบท้ายเล่มแบบเรียน เรื่อง เชิญเที่ยวสิงห์บุรี (เล่มที่ 10)

คำชี้แจง ข้อทดสอบมีทั้งหมด 14 ข้อ ข้อละ 1 คะแนน

ให้นักเรียนเขียนเครื่องหมาย X ทับข้อ ก ข ค หรือ ง ที่เห็นว่าถูกต้องเพียงข้อเดียว

- | | |
|---|--|
| <p>1. วัดโพธิ์เก้าต้นมีความสำคัญทางประวัติศาสตร์อย่างไร</p> <p>ก. เป็นที่พักทัพพม่า เมื่อ พ.ศ. 2310</p> <p>ข. เป็นบริเวณค่ายพม่า เมื่อ พ.ศ. 2127</p> <p>ค. เป็นบริเวณค่ายไทยที่รบกับพม่า เมื่อ พ.ศ. 2308</p> <p>ง. เป็นค่ายจำลองที่สร้างขึ้นเพื่ออิงประวัติศาสตร์</p> | <p>4. สิ่งที่ทำให้นักท่องเที่ยวประทับใจจังหวัดสิงห์บุรีของเราคือข้อใด</p> <p>ก. เมืองสะอาด</p> <p>ข. หัตถกรรมมีชื่อ</p> <p>ค. สินค้าราคาถูก</p> <p>ง. เป็นเมืองเก่า</p> |
| <p>2. บ้านคูเมืองมีความสำคัญอย่างไร</p> <p>ก. เป็นสถานที่พักผ่อนท่องเที่ยว</p> <p>ข. มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์</p> <p>ค. มีพระปรางค์สมัยพระนารายณ์มหาราช</p> <p>ง. เป็นที่เก็บรวบรวมโบราณวัตถุที่มีคุณค่า</p> | <p>5. ประเพณีการแข่งขันเรือเกี่ยวข้องกับความเป็นอยู่ของชาวสิงห์บุรีในข้อใดมากที่สุด</p> <p>ก. เพราะชีวิตเกี่ยวข้องกับแม่น้ำเสมอ</p> <p>ข. เพื่อให้เป็นเมืองท่องเที่ยว</p> <p>ค. เพื่อให้เป็นงานประเพณี</p> <p>ง. เพื่อความสนุกสนาน</p> |
| <p>3. พระพุทธรูปปางประทานพรที่ใหญ่ที่สุดอยู่ที่ไหน</p> <p>ก. วัดพระปรางค์</p> <p>ข. วัดโพธิ์เก้าต้น</p> <p>ค. วัดพระแก้ว</p> <p>ง. วัดพิภพทอง</p> | <p>6. ละครหน้ามัสยิดเทศก์</p> <p>ก. จุ่มหน้ามัสยิดแลพิพิธภัณฑ์</p> <p>ข. จุ่มชื่อของดีเมืองสิงห์ไปฝากเพื่อน</p> <p>ค. แจวพาเพื่อนไปเที่ยวสถานที่สำคัญ</p> <p>ง. จิวเล่าเรื่องประวัติของตัวเมืองสิงห์บุรี</p> |

7. ถ้านักเรียนได้รับมอบหมายให้พาเพื่อน
จากต่างจังหวัดไปดูงานฝีมือระดับมุก
นักเรียนควรพาไปที่ใด
 - ก. ตำบลบ้านเป้ง อำเภอพรหมบุรี
 - ข. ตำบลบ้านหม้อ อำเภอพรหมบุรี
 - ค. ตำบลบางน้ำเชี่ยว อำเภอพรหมบุรี
 - ง. ตำบลหัวป่า อำเภอพรหมบุรี
8. ถ้านักเรียนต้องการชมโบราณวัตถุที่มีค่า
ทางประวัติศาสตร์ นักเรียนจะพาเพื่อน
ไปที่ใด
 - ก. วัดโบสถ์ อำเภอพรหมบุรี
 - ข. วัดโบสถ์ อำเภออินทร์บุรี
 - ค. วัดอัมพวัน อำเภอพรหมบุรี
 - ง. วัดพิบูลทอง อำเภอท่าช้าง
9. วัดใดเกี่ยวข้องกับหนังใหญ่
 - ก. วัดโบสถ์
 - ข. วัดแจ้งพรหมนคร
 - ค. วัดสว่างอารมณ์
 - ง. วัดพระนอนจักรสีห์
10. สิ่งที่ควรแนะนำผู้มาเที่ยวสิงห์บุรี
อีกข้อหนึ่งคือข้อใด
 - ก. ของดีเมืองสิงห์บุรี
 - ข. พระนั่งองค์ใหญ่
 - ค. พระนอนสวยงาม
 - ง. อนุสาวรีย์วีรชน
11. พระพุทธไสยาสน์อยู่ที่ไหน
 - ก. วัดพระปรางค์
 - ข. วัดพิบูลทอง
 - ค. วัดหน้าพระธาตุ
 - ง. วัดพระนอนจักรสีห์
12. เหตุใดชาวสิงห์บุรีต้องศึกษาศิลปะวัฒนธรรม
ท้องถิ่น
 - ก. เพื่อให้คนรุ่นหลังไม่ทิ้งถิ่น
 - ข. เพื่อารู้จักอดีต ปัจจุบัน และอนาคต
 - ค. เพื่อให้เกิดความรัก ความภูมิใจ
ในท้องถิ่น
 - ง. เพื่อให้เข้าใจความเป็นมาของ
บรรพบุรุษ
13. เหตุใดต้องอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่น
 - ก. เพื่อให้รู้ตนเอง
 - ข. เพื่อความเป็นผู้มีวัฒนธรรม
 - ค. เพื่อให้สอดคล้องกับประเพณีท้องถิ่น
 - ง. เพื่อความเป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่น
14. เหตุใดต้องมีการประชาสัมพันธ์เกี่ยวกับการท่องเที่ยว
 - ก. เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม
 - ข. เพื่อให้นักท่องเที่ยวจากจังหวัดอื่น
 - ค. เพื่ออนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
 - ง. เพื่อให้ประชาชนมาสนุกสนานร่วมกัน

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

หน่วยที่ 3 หน่วยย่อยที่ 1 เรื่อง จังหวัดสิงห์บุรีบ้านเรา

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนเครื่องหมาย X ทับข้อ ก ข ค หรือ ง ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุด
เพียงข้อเดียว

- | | |
|--|--|
| <p>1. กรุงเทพมหานคร ตั้งอยู่ทางทิศใด
ของจังหวัดสิงห์บุรี</p> <p>ก. ทิศใต้</p> <p>ข. ทิศเหนือ</p> <p>ค. ทิศตะวันออก</p> <p>ง. ทิศตะวันตก</p> | <p>4. อาเภอใดของจังหวัดสิงห์บุรีติดต่อกับจังหวัด
นครสวรรค์</p> <p>ก. อาเภอดำรงบาดระจัน</p> <p>ข. อาเภอบางระจัน</p> <p>ค. อาเภอเมืองสิงห์บุรี</p> <p>ง. อาเภออินทร์บุรี</p> |
| <p>2. ข้อใดเกี่ยวข้องกับวีรกรรม
ของชาวสิงห์บุรี</p> <p>ก. บริเวณคูค่ายพม่า</p> <p>ข. บริเวณบ้านคูเมือง</p> <p>ค. บริเวณค่ายบางระจัน</p> <p>ง. บริเวณเตาเผาแม่น้ำน้อย</p> | <p>5. ความภูมิใจของชาวสิงห์บุรีที่มีต่อบรรพบุรุษ
เกี่ยวข้องกับเรื่องใด</p> <p>ก. ความขยัน</p> <p>ข. ความอดทน</p> <p>ค. ความซื่อสัตย์</p> <p>ง. ความสามัคคี</p> |
| <p>3. ทิศตะวันออกของจังหวัดสิงห์บุรีติดต่อกับ
จังหวัดใด</p> <p>ก. สทบุรี</p> <p>ข. ชัยนาท</p> <p>ค. อ่างทอง</p> <p>ง. สุพรรณบุรี</p> | <p>6. สิ่งใดเกี่ยวข้องกับการย้ายตัวเมือง
ของจังหวัดสิงห์บุรี</p> <p>ก. แหล่งทรัพยากร</p> <p>ข. เส้นทางคมนาคม</p> <p>ค. ความเหมาะสมของที่ตั้ง</p> <p>ง. ความหนาแน่นของประชากร</p> |

7. การที่สิงห์บุรีมีผู้แทนราษฎรได้เพียง
หนึ่งคนเพราะเหตุใด
- ก. รายได้ของประชากรน้อย
- ข. จำนวนประชากรน้อย
- ค. จำนวนพลผลิตมีน้อย
- ง. เป็นจังหวัดเล็ก ๆ
8. "สิงห์บุรี เป็นดินแดนแห่งลุ่มแม่น้ำสามสาย"
จากข้อความนี้ นักเรียนเข้าใจอย่างไร
- ก. ความเป็นอยู่ของชาวสิงห์บุรีกับแม่น้ำ
- ข. สิงห์บุรีเป็นที่ราบลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยา
- ค. ชาวสิงห์บุรีกับแม่น้ำสามสาย
- ง. สิงห์บุรีมีแม่น้ำไหลผ่านมาก
9. ถ้านักเรียนต้องการเดินทางไปจังหวัด
ชัยนาท โดยขึ้นรถโดยสารที่ขนส่งจังหวัด
สิงห์บุรี จะต้องผ่านอำเภออะไร
- ก. บางระจัน
- ข. อินทร์บุรี
- ค. พรหมบุรี
- ง. ท่าช้าง
10. ถ้านักเรียนวางแผนที่จังหวัดสิงห์บุรี
จะต้องวาดอำเภอใดเล็กที่สุด
- ก. อำเภอเมืองสิงห์บุรี
- ข. อำเภอลำบางระจัน
- ค. อำเภอบางระจัน
- ง. อำเภอท่าช้าง
11. จากตัวเมืองสิงห์บุรีไปทางทิศใต้จะผ่าน
อำเภอใด
- ก. อำเภอเมืองสิงห์บุรี
- ข. อำเภอลำบางระจัน
- ค. อำเภอบางระจัน
- ง. อำเภอท่าช้าง
12. เมื่อนักเรียนเดินทางไปถึงลำบางระจัน
แล้วต้องการเดินทางไปเที่ยวจังหวัด
โกสุมพิสัย โดยใช้เส้นทางสายเดียวกัน
นักเรียนจะไปจังหวัดใด
- ก. นครสวรรค์
- ข. สุพรรณบุรี
- ค. ลพบุรี
- ง. ย่างทอง

ดูแผนที่แล้วตอบคำถาม ข้อ 13 - 16

ใช้ตัวเลือกต่อไปนี้ตอบคำถามในข้อ 13 - 16

ก. จังหวัดนครสวรรค์

ข. จังหวัดสุพรรณบุรี

ค. จังหวัดอ่างทอง

ง. จังหวัดชัยนาท

13. หมายเลข 1 ในแผนที่ หมายถึงอะไร

ก. ข. ค. ง.

14. หมายเลข 2 ในแผนที่ หมายถึงอะไร

ก. ข. ค. ง.

15. หมายเลข 4 ในแผนที่ หมายถึงอะไร

ก. ข. ค. ง.

16. หมายเลข 5 ในแผนที่ หมายถึงอะไร

ก. ข. ค. ง.

ดูแผนที่แล้วตอบคำถามข้อ 17 - 18

ใช้ตัวเลือกต่อไปนี้ตอบคำถามในข้อ 17 - 18

ก. หมายเลข 1

ข. หมายเลข 2

ค. หมายเลข 3

ง. หมายเลข 4

17. หมายเลขใดเกี่ยวข้องกับจังหวัดอ่างทอง

ก. ข. ค. ง.

18. ถ้าเดินทางไปจังหวัดสุพรรณบุรีจะต้อง

เดินทางผ่านหมายเลขใด

ก. ข. ค. ง.

19. ชาวสิงห์บุรีปลูกข้าวได้มากกว่ากี่ครั้งต่อปี

ก. 2 ครั้ง

ข. 3 ครั้ง

ค. 4 ครั้ง

ง. 5 ครั้ง

20. ภูมิประเทศของสิงห์บุรีคล้ายคลึงกับจังหวัดใด

ก. ลพบุรี

ข. สระบุรี

ค. อ่างทอง

ง. นครราชสีมา

21. อากาศของจังหวัดสิงห์บุรีแตกต่างจาก

อากาศของจังหวัดใด

ก. ชัยนาท

ข. ระนอง

ค. อุทัยธานี

ง. สุพรรณบุรี

22. โครงการบรรพชาตุ โครงการย่างมณี
เป็นโครงการที่เกี่ยวข้องกับอาชีพใด
ก. การจับปลา
ข. การเลี้ยงสัตว์
ค. การทำธุรกิจ
ง. การเกษตรกรรม
23. "พื้นที่ของจังหวัดสิงห์บุรีทั้งหมดห้าแสน
กว่าไร่ และพื้นที่สี่แสนไร่ทำนา ทำสวน"
จากข้อความนี้นักเรียนเข้าใจอย่างไร
ก. สิงห์บุรีมีพื้นที่มาก
ข. ข้อความนี้กล่าวถึงพื้นที่ของสิงห์บุรี
ค. สิงห์บุรีมีการทำนา ทำไร่ ทำสวน
ง. พื้นที่ส่วนใหญ่ของสิงห์บุรีทำการเกษตร
24. โรงงานอุตสาหกรรมที่รองรับผลผลิตทาง
การเกษตร ที่มีชื่อเสียงของจังหวัดสิงห์บุรี
คืออะไร
ก. โรงงานทำอิฐ
ข. โรงงานน้ำตาล
ค. โรงงานกระดาษ
ง. โรงงานทำดอกไม้
25. พื้นที่ของสิงห์บุรีมีความอุดมสมบูรณ์
จึงมีผลต่อประชากรในด้านใดมากที่สุด
ก. สังคม
ข. ประเพณี
ค. วัฒนธรรม
ง. เศรษฐกิจ
26. ใครคือผู้พัฒนาการเกษตรโดยตรง
ก. เกษตรกร
ข. ผู้ใหญ่บ้าน
ค. เกษตรอำเภอ
ง. เกษตรจังหวัด
27. ใครใช้น้ำได้อย่างถูกต้อง
ก. โรงงานอุตสาหกรรมปล่อยน้ำเสีย
ลงในแม่น้ำ
ข. แดงซักผ้าในแม่น้ำลำคลอง
ค. แหล่งชุมชนปล่อยน้ำเสียลงในลำคลอง
ง. โรงพยาบาลบำบัดน้ำเสียก่อนปล่อยทิ้ง
28. การกระทำของใครที่จัดว่าเป็นการช่วย
อนุรักษ์ดิน
ก. ต่อพรวนดินที่คันไม้
ข. ตัดหญ้าเคมีที่คันไม้
ค. ต่อดินที่คันไม้ให้ดินชุ่ม
ง. แคน้ำขุมลว่วแห้งใส่คันไม้
29. ข้อใดจัดว่าเป็นทรัพยากรทางวัฒนธรรม
ก. การพูด
ข. การแต่งกาย
ค. การทำงาน
ง. การทำบุญ

30. ใครเป็นผู้สร้างทรัพยากรทางเศรษฐกิจ
- คนทุกคนในจังหวัด
 - ข้าราชการ พ่อค้า ประชาชน
 - คนที่อยู่ในวัยผู้จ้างแรงงาน
 - หัวหน้าหน่วยงาน ผู้หมู่บ้าน กำนัน
31. ข้อใดคือทรัพยากรทางเศรษฐกิจ
- พื้นดิน แม่น้ำ
 - รายได้จากผลผลิตของประชาชน
 - โบราณสถาน โบราณวัตถุ
 - ประชาชน ศิลปวัฒนธรรม
32. ใครใช้ทรัพยากรธรรมชาติให้เกิดประโยชน์มากที่สุด
- คนงานที่ชาวข้าวมาดน้ำคันไม้
 - ตัวจับปลาเป็นอาหาร
 - แตงเก็บดอกไม้ไปขาย
 - ต้องเข้าไปตองห่อขนม
33. ข้อใดคืออนุรักษ์ทรัพยากรทางวัฒนธรรม
- สะสมของเก่า
 - เคารพกฎหมาย
 - ปฏิบัติตามประเพณี
 - แต่งกายตามสมัยนิยม
34. ใครเป็นผู้มีวัฒนธรรม
- บ้อมรักเพื่อน
 - ถูกตั้งใจเรียน
 - ออกไปโรงเรียน
 - แป่วไหวพ่อแม่
35. เหตุใดต้องอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่น
- เพื่อให้คนอื่นได้รู้จัก
 - เพื่อความเป็นเอกลักษณ์
 - เพื่อให้ได้ชื่อว่าเป็นคนดี
 - เพื่อสนองนโยบายของรัฐ
36. การกระทำของผู้ใดที่ได้ชื่อว่าไม่รู้จักใช้ทรัพยากรธรรมชาติ
- แตงใช้น้ำประปารดต้นไม้
 - ตัวจับปลาคอกใส่ให้ต้นไม้
 - ตมต่อท่อระบายน้ำทิ้งไปในสวน
 - แตงใช้น้ำล้างปลารดต้นกุหลาบ
37. ข้อใดเกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์พันธุ์ปลา
- ไม่ปล่อยน้ำเสียลงในลำคลอง
 - ขุดลอกลำคลองในฤดูแล้ง
 - ไม่จับปลาในฤดูวางไข่
 - ไม่ทิ้งขยะลงในแม่น้ำ
38. วันปลูกต้นไม้ของชาติคือวันใด
- วันขึ้นปีใหม่
 - วันวิสาขบูชา
 - วันเข้าพรรษา
 - วันออกพรรษา
39. พิธีที่นิยมปลูกต้นไม้จังหวัดสิงห์บุรี คือข้อใด
- องุ่น ลำไย ลิ้นจี่
 - ทุเรียน เงาะ ละมุด
 - มะม่วง ขนุน ละมุด
 - ลำไย ลำไย ลำไย

40. โครงการใดเกี่ยวข้องกับการปลูกต้นไม้
- โครงการยางมณี
 - โครงการมณีนมย
 - โครงการมหาราช
 - โครงการคินธรรมาตุสพื้นดิน
41. ศาพวัตถุของสิ่งหนึ่งที่เกี่ยวข้องกับป่าไม้คือข้อใด
- ชาวสิ่งหนึ่งรักลูกหลานร่วมใจประสานปลูกป่า
 - ชาวสิ่งหนึ่งปลูกป่าเพื่อร่วมรักษาป่าไม้
 - ชาวสิ่งหนึ่งร่วมใจพัฒนาปลูกป่าถาวร
 - ชาวสิ่งหนึ่งปลูกป่าเพื่อพัฒนาบ้านเรา
42. ข้อใดหมายถึง ป่าชุมชน
- ป่าในเขตสงวน
 - ป่าธรรมชาติที่มีมาแต่เดิม
 - ป่าที่สร้างขึ้นเพื่อประโยชน์ส่วนรวม
 - ป่าที่มีอยู่ในโครงการส่งเสริมการปลูกป่า
43. ป่าไม้เกี่ยวข้องกับสิ่งใดมากที่สุด
- ต้นน้ำลำธาร
 - ปริมาณน้ำฝนในแต่ละปี
 - การทรุดตัวของแผ่นดิน
 - การประกอบอาชีพของประชากร
44. การกระทำของใครที่ได้ชื่อว่ามิได้เสียรักต้นไม้
- ป้อมดูแลรักษาต้นไม้อยู่เสมอ
 - บอเก็บดอกไม้มานำปักแจกัน
 - บอเก็บผลไม้มารับประทาน
 - บอพรวนดินเมื่อเห็นว่าดินแน่น
45. นักเรียนใช้อะไรชุดหลุมเมื่อปลูกผักกาดขาว
- พลั่ว
 - จอบ
 - คลาด
 - เสียม
46. ข้อใดไม่ใช่การขยายพันธุ์ของต้นไม้
- การตอน
 - การต่อกิ่ง
 - การติดตา
 - การใส่ปุ๋ย
47. ข้อใดไม่ใช่การบำรุงรักษาต้นไม้
- การรดน้ำ
 - การพรวนดิน
 - การดายวัชพืช
 - การเพาะเมล็ด

48. ร้อยละแบบดิสของประชาชนในจังหวัด
สิงห์บุรีประกอบอาชีพใด
ก. การค้าขาย
ข. การให้บริการ
ค. การทำเกษตรกรรม
ง. การทำงานในโรงงาน
49. สินค้าส่งออกที่สำคัญของจังหวัดสิงห์บุรี
คืออะไร
ก. เครื่องเรือน
ข. เครื่องจักรสาน
ค. ผลผลิตด้านอุตสาหกรรม
ง. ผลผลิตด้านเกษตรกรรม
50. ข้อใดไม่ใช่สินค้านำเข้าของจังหวัด
สิงห์บุรี
ก. บัญเคมี
ข. ข้าว น้ำตาล
ค. ยารักษาโรค
ง. น้ำมันเชื้อเพลิง
51. อะไรเป็นสาเหตุหนึ่งที่ทาให้น้ำเน่าเสีย
ก. น้ำไม่ไหล
ข. สารเคมี ยาฆ่าแมลง
ค. ปริมาณน้ำในแม่น้ำน้อย
ง. น้ำไม่สะอาดอยู่ก่อนแล้ว
52. ข้อใดคือความหมายของแผนพัฒนาจังหวัด
ก. การเตรียมการช่วยเหลือประชาชน
ข. การวางแผนให้บรรลุเป้าหมาย
ค. การรับทราบปัญหาของประชาชน
ง. การรวบรวมข้อมูลของจังหวัด
53. ชีวิตประจำวันของชาวสิงห์บุรีเกี่ยวข้องกับ
เรื่องใดมากที่สุด
ก. การขยายตัวของเมือง
ข. การรับข้อมูลข่าวสาร
ค. การปฏิบัติตามประเพณี
ง. การนันทนาการมาใช้
54. รายได้ของประชากรส่วนใหญ่ในจังหวัด
สิงห์บุรีมาจากไหน
ก. การให้บริการ
ข. เงินเดือนข้าราชการ
ค. ภาคเกษตรกรรม
ง. ภาคอุตสาหกรรม
55. โรงสีข้าวเกี่ยวข้องกับใครมากที่สุด
ก. เกษตรกร
ข. พัฒนาการ
ค. เกษตรอำเภอ
ง. ผู้ใหญ่บ้าน

56. ทำอย่างไรจึงจะพัฒนาการเกษตร
ในท้องถิ่นได้

- ก. ให้ความสนใจแก่เกษตรกร
- ข. ให้ความรู้แก่เกษตรกร
- ค. ให้ความช่วยเหลือเกษตรกร
- ง. ให้จัดสรรที่ดินแก่เกษตรกร

57. ทำอย่างไรจึงจะพัฒนาคุณภาพของ
ผลผลิตได้

- ก. การเพิ่มทุน
- ข. การเพิ่มวัตถุดิบ
- ค. การเพิ่มผลผลิต
- ง. การปรับปรุงการผลิต

58. สินค้านำเข้าต่างจากสินค้าส่งออก
ในข้อใด

- ก. สินค้าที่มีคุณภาพ
- ข. สินค้าที่มีราคาแพง
- ค. สินค้าที่จำเป็นต้องใช้
- ง. สินค้าที่ผลิตเองไม่ได้

59. ข้อใดจัดว่าเป็นสถานที่ราชการ

- ก. สถานีตำรวจ
- ข. ที่ทำการไฟฟ้า
- ค. ชุมสายโทรศัพท์
- ง. ที่ทำการไปรษณีย์

60. ข้อใดไม่ใช่บริการของเอกชน

- ก. สวนสนุก
- ข. ร้านอาหาร
- ค. สวนสาธารณะ
- ง. ห้างสรรพสินค้า

61. "สถานที่ให้บริการด้านการรักษาและ
ป้องกันโรค" เป็นความหมายของข้อใด

- ก. โรงพัก
- ข. โรงเรียน
- ค. โรงพยาบาล
- ง. สถานสงเคราะห์

62. "โรงเรียนสร้างคนให้ฉลาด วัดสร้างคน
ให้มีคุณธรรม" ข้อความนี้เกี่ยวข้องกับข้อใด

- ก. ความรู้คู่ความดี
- ข. ความรู้คู่คุณธรรม
- ค. คุณธรรมนำความรู้
- ง. คนดีต้องมีคุณธรรม

63. "เขตปลอดโรคไม่รู้หนังสือ" ข้อความนี้
เกี่ยวข้องกับข้อใด

- ก. สถานที่ที่คนรักอยู่
- ข. สถานที่ที่คนรู้หนังสือ
- ค. สถานที่ที่คนอ่านหนังสือ
- ง. สถานที่ที่คนไม่เป็นโรค

64. ถ้านักเรียนต้องการเดินทางไปเชียงใหม่ จะต้องเกี่ยวข้องกับบริการในข้อใด
- สถานีขนส่งจังหวัด
 - ที่ทำการไปรษณีย์
 - ชุมสายโทรศัพท์
 - สถานีรถไฟ
65. สถานที่ที่นำเงินไปเก็บแล้วปลอดภัย และมีผลตอบแทนคือที่ใด
- คลัง
 - บริษัท
 - ธนาคาร
 - โรงรับจำนำ
66. "สิ่งที่ปฏิบัติแล้วทำให้เกิดความเจริญ" เป็นความหมายของคำใด
- ประเพณี
 - วัฒนธรรม
 - ขนบธรรมเนียม
 - ระเบียบแบบแผน
67. ประเพณีของชาวสิงห์บุรีที่เหมือนกับจังหวัดใด ก็คือข้อใด
- ประเพณีกาฬิ
 - ประเพณีตีข้าวบิณฑ์
 - ประเพณีเข้าพรรษา
 - ประเพณีกวนข้าวทิพย์
68. ข้อใดแสดงให้เห็นว่าวัฒนธรรมช่วยรักษาจิตสำนึกที่ค้ำจุนของคนในท้องถิ่น
- การนับถือศาสนา
 - การทำนุญตกบาตร
 - การปฏิบัติตามประเพณี
 - ความรักภูมิใจในมรดกทางวัฒนธรรม
69. ใครปฏิบัติได้สมเป็นชาวพุทธโดยแท้จริง
- เจียบเป็นมิตรกับทุกคน
 - จุ่นให้เพื่อนลอกการบ้าน
 - จุกเป็นลูกศิษย์วัด
 - จ้อยไปเล่นที่วัด
70. ถ้านักเรียนมีบ้านอยู่ใกล้ ๆ วัดอุดมชะอวย เมื่อถึงช่วงเดือนสิบของทุก ๆ ปี นักเรียนไปร่วมกิจกรรมใดของหมู่บ้าน
- ประเพณีกาฬิ
 - ประเพณีแข่งเรือยาว
 - ประเพณีตีข้าวบิณฑ์
 - ประเพณีกวนข้าวทิพย์
71. ปฏิบัติตนอย่างไรจึงจะคงไว้ซึ่งความเป็นเอกลักษณ์ของชาวสิงห์บุรี
- มานะอดออม
 - ลดละอบายมุข
 - รักษาวัฒนธรรมท้องถิ่น
 - เรียนรู้การประกอบอาชีพ

72. ข้าวใดเป็นอาหารพื้นเมืองของชาวสิงห์บุรี
- แกงแค
 - แกงเหียง
 - แกงโตปลา
 - ขนมจีนน้ำยา
73. เหตุใดต้องอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่น
- เพื่อความเป็นเอกลักษณ์
 - เพื่อให้สมกับที่เป็นคนไทย
 - เพื่อให้สมกับปณิธานวัฒนธรรม
 - เพื่อให้สอดคล้องกับนโยบายของรัฐ
74. การที่ชาวสิงห์บุรีมีประเพณีและวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ของตนนั้นมีผลต่อข้าวใดมากที่สุด
- ความรักในบรรพบุรุษ
 - ความมีน้ำใจต่อคนในท้องถิ่น
 - ความรักและภูมิใจในท้องถิ่น
 - ความเข้าใจกันของคนในท้องถิ่น
75. ประเพณีที่ชาวบึงค้อมีผลค้ำในเรื่องใด
- ความรัก
 - ความเคารพ
 - ความสามัคคี
 - ความศรัทธา
76. ข้าวใดคือผลของการจัดประเพณี
- ความอดทน
 - ความสามัคคี
 - ความพยายาม
 - ความขยันหมั่นเพียร
77. ตัวเมืองสิงห์บุรีโบราณอยู่บริเวณใด
- วัดพิบูลทอง
 - เมืองโบราณ
 - วัดพระปรางค์
 - วัดหน้าพระธาตุ
78. การศึกษาโบราณสถาน โบราณวัตถุในจังหวัดสิงห์บุรีมีผลได้อย่างไร
- รักของเก่า
 - รู้คุณค่าของเก่า
 - ชอบสะสมของเก่า
 - ตั้งร้านขายของเก่า
79. นักเรียนจะศึกษาโบราณวัตถุได้จากที่ใด
- โรงเรียน
 - พิพิธภัณฑ์
 - เมืองโบราณ
 - อนุสาวรีย์วีรชน
80. ข้าวใดไม่ใช้โบราณวัตถุ
- ใบเสมา
 - พระพุทธรูป
 - โบสถ์วิหาร
 - ขามสังคโลก

81. สถานที่ที่อนุรักษ์หนังใหญ่ไว้ให้คนรุ่นหลังได้ศึกษาคือข้อใด
- วัดโบสถ์
 - วัดพิศุลทอง
 - วัดสว่างอารมณ์
 - วัดแจ้งพรหมนคร
82. ใครคือผู้ริเริ่มจัดตั้งพิพิธภัณฑสถานจังหวัดสิงห์บุรี
- พระ
 - ผู้ใหญบ้าน
 - นายอำเภอ
 - ผู้ว่าราชการจังหวัด
83. ข้อใดไม่ใช่ผลจากการศึกษาโบราณสถานโบราณวัตถุ
- รักท้องถิ่น
 - รู้จักตัวเอง
 - รักบรรพบุรุษ
 - รับซื้อของเก่า
84. ข้อใดไม่ใช่โบราณสถาน
- วัดพระนอนจักรสีห์
 - บ้านคูเมือง
 - คูค่ายพม่า
 - ยอดเจดีย์
85. ใครคือผู้ที่มีส่วนร่วมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
- ป้าไปงานทอดผ้าป่าที่วัด
 - ป้าไปทำบุญวันออกพรรษา
 - ป้าพาเพื่อนไปเที่ยวในวันสงกรานต์
 - ป้ามาร่วมแสดงหนังใหญ่วัดสว่างอารมณ์
86. ข้อใดไม่เกี่ยวข้องกับพระนอนจักรสีห์
- ความศรัทธาของคนสิงห์บุรี
 - พระนอนองค์ใหญ่สวยงามดี
 - บรรพบุรุษมีความรักสามัคคี
 - บรรพบุรุษสร้างสรรค์สิ่งที่ดีงาม
87. ข้อใดคือแนวทางในการอนุรักษ์โบราณสถานโบราณวัตถุ
- ให้ความรู้แก่คนในท้องถิ่น
 - ประกาศเป็นแหล่งท่องเที่ยว
 - อนุญาตให้ตั้งร้านขายของที่ระลึก
 - จัดให้มีงานประจำปีในบริเวณนั้น
88. นักเรียนได้ซื้อคิดอะไรจากการศึกษาโบราณสถานโบราณวัตถุ
- สิงห์บุรีมีของดีมาก
 - สิงห์บุรีมีของเก่ามาก
 - สิงห์บุรีมีสิ่งที่น่าสนใจมาก
 - สิงห์บุรีมีสิ่งที่น่าสนใจมาก

89. ข้อใดไม่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์
วัฒนธรรมท้องถิ่น
- ตั้งไปอยู่กับพระที่วัด
 - แต่กร่วมกิจกรรมวันกาฬ
 - ตั้งทำบุญตักบาตรทุกวัน
 - ตั้งศึกษาศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
90. สถานที่ท่องเที่ยวในจังหวัดสิงห์บุรี
เกี่ยวข้องกับสิ่งใดมากที่สุด
- สวนสนุก
 - วนอุทยาน
 - สวนรุกขชาติ
 - คูค่ายวัดวาอาราม
91. ข้อใดเกี่ยวข้องกับวัดพิบูลทอง
- พระพุทธรูปองค์ใหญ่
 - พระนอนองค์ใหญ่
 - อนุสาวรีย์วีรชน
 - วนอุทยานวังปลา
92. พระพุทธไสยาสน์ที่ใหญ่ที่สุดอยู่ที่ไหน
- จังหวัดสิงห์บุรี
 - จังหวัดอ่างทอง
 - จังหวัดสุพรรณบุรี
 - จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
93. วัดใดมีพระปรางค์สมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช
- วัดโบสถ์
 - วัดหน้าพระธาตุ
 - วัดหน้าพระลาน
 - วัดพระปรางค์มณี
94. แหล่งอุตสาหกรรมจักสานที่สำคัญของ
จังหวัดสิงห์บุรี
- อำเภอบางบาล
 - อำเภออินทร์บุรี
 - อำเภอพรหมบุรี
 - อำเภอบางระจัน
95. นักท่องเที่ยวเกี่ยวข้องกับใครมากที่สุด
- พระ
 - ภัณฑกร
 - มัลลเทศก์
 - มรรคนายก
96. ข้อใดที่แสดงให้เห็นว่าสิงห์บุรีเป็นเมืองหนึ่ง
ในอดีต
- โรงงานน้ำตาล
 - เตาเผาแม่น้ำน้อย
 - อุตสาหกรรมจักสาน
 - การปั้นหม้อที่บ้านแปง

97. ถ้านักท่องเที่ยวต้องการกินปลาที่อร่อย
และมีชื่อเสียงของสิงห์บุรี นักเรียน
จะแนะนำอย่างไร

- ก. ให้ซื้อปลานิล
- ข. ให้ซื้อปลาหมอ
- ค. ให้ซื้อปลาช่อน
- ง. ให้ซื้อปลาสด

98. เมื่อพานักท่องเที่ยวไปชมพิพิธภัณฑ์
อินทร์บุรีแล้ว ควรนำไปที่ตำบลไหน่าร้าย
ด้วย เพราะเหตุใด

- ก. เป็นสถานที่พักผ่อน
- ข. เป็นสถานที่ท่องเที่ยว
- ค. เป็นหมู่บ้านพัฒนาตัวอย่าง
- ง. เป็นแหล่งอุตสาหกรรมพื้นเมือง

99. ถ้านักท่องเที่ยวให้นักเรียนอธิบายคำว่า
"ของดีเมืองสิงห์" นักเรียนจะกล่าวถึง
เรื่องใด

- ก. พระเครื่อง
- ข. อาหารอร่อย
- ค. พระนอนองค์ใหญ่
- ง. โบราณสถานที่สำคัญ

100. การพัฒนาสิงห์บุรีให้เป็นเมืองท่องเที่ยว
ส่งผลต่อข้อใดมากที่สุด

- ก. คนมีรายได้เพิ่มขึ้น
- ข. คนมีงานทำมากขึ้น
- ค. คนอื่น ๆ รู้จักสิงห์บุรีมากขึ้น
- ง. คนสิงห์บุรีมีชื่อเสียงมากขึ้น

ภาคผนวก ค

แผนการสอน

แบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม

แผนการสอนรวมหน่วย

กลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

หน่วยการเรียนรู้ จังหวัดของเรา จำนวน 30 คาบ

ความคาดหวัง

1. ชาวสิงห์บุรีภูมิใจในเกียรติภูมิของจังหวัดสิงห์บุรี
2. สิงห์บุรีเจริญก้าวหน้าด้วยชาวสิงห์บุรี

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถยกตัวอย่างสิ่งที่ชาวสิงห์บุรีภาคภูมิใจได้อย่างน้อย 5 อย่าง
2. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับสภาพความเจริญก้าวหน้าของจังหวัดสิงห์บุรีในปัจจุบัน
3. นักเรียนสามารถปฏิบัติตนให้มีส่วนร่วม สร้างความเจริญให้แก่สิงห์บุรีได้

เนื้อหา

1. ที่ตั้งของจังหวัดสิงห์บุรี
2. เส้นทางคมนาคม
3. ลักษณะพื้นที่
 - ที่ราบ
 - แม่น้ำ
4. ทรัพยากร
5. ป่าไม้ พืช
6. แหล่งผลิตที่สำคัญ
7. สถานที่สำคัญ
8. วิถีวัฒนธรรม ประเพณี
9. โบราณสถาน โบราณวัตถุ
10. สถานที่ท่องเที่ยว

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ใช้กิจกรรมการเรียนรู้การสอนโดยมีขั้นนำ จัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอน ขั้นสรุป และขั้นค่า เน้นการวัดผลตามขั้นตอนของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนตามแผนการสอน กลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต โดยใช้สื่อแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรมเป็นสื่อหลักในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอน ซึ่งสร้างขึ้นจากการวิเคราะห์ความคิดรวบยอดของหลักสูตรแล้วนำมาปรับสร้างบทเรียนแล้วนำมาใช้จัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนของนักเรียนตามขั้นตอนดังกล่าวข้างต้น

กำหนดเวลาที่ใช้ในแต่ละตอน

1. ที่ตั้งของจังหวัดสิงห์บุรี	3	คาบ
2. เส้นทางคมนาคม	3	คาบ
3. ลักษณะของพื้นที่	3	คาบ
4. ทรัพยากร	3	คาบ
5. ป่าไม้	3	คาบ
6. แหล่งผลิตที่สำคัญ	3	คาบ
7. สถานที่สำคัญ	3	คาบ
8. วัฒนธรรมประเพณี	3	คาบ
9. โบราณสถาน โบราณวัตถุ	3	คาบ
10. สถานที่ท่องเที่ยว	3	คาบ

สื่อการเรียนรู้การสอน

1. แบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม 1 ชุด จำนวน 10 เล่ม
2. ภาพประกอบ
3. แผนที่
4. แหล่งข้อมูลต่าง ๆ

การประเมินผล

1. การสังเกต
 - การปฏิบัติงาน
 - ความรับผิดชอบในการปฏิบัติงาน
2. การตรวจผลงานภาคปฏิบัติ
 - รายงาน
3. แบบทดสอบ

วิเคราะห์เนื้อหา

เนื้อหาของหลักสูตร	ตัวกิจกรรมประกอบข้อมูลเนื้อหา
- ที่ตั้งของจังหวัดสิงห์บุรี	- ทำเอกสาร
- เส้นทางคมนาคม	- แผนที่
- ลักษณะของพื้นที่	- การสัมภาษณ์
- ที่ราบ	- บันทึกรายงานสรุปแหล่งข้อมูล
- แม่น้ำ	- อภิปราย
- ทรัพยากร	- วิเคราะห์
- ป่าไม้ พืช	- จานนถ
- แหล่งผลิตที่สำคัญ	- บทบาทสมมุติ
- สถานที่สำคัญ	- การนำเที่ยว/ประชาสัมพันธ์
- วัฒนธรรมประเพณี	- ภาพประกอบ
- โบราณสถาน โบราณวัตถุ	
- สถานที่ท่องเที่ยว	

แผนการสอนรายคาบ
เรื่อง จังหวัดสิงห์บุรีของเรา

คาบที่ 1 เวลา 20 นาที

(เล่มที่ 1 สิงห์บุรีบ้านเรา)

ความคิดรวบยอด

1. ตำแหน่งที่ตั้งอาณาเขตเป็นเครื่องบ่งบอกให้ทราบถึงขนาดและสภาพภูมิศาสตร์ของสิงห์บุรี
2. สิงห์บุรีมีประวัติศาสตร์ที่ควรศึกษา

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถบอกตำแหน่งที่ตั้งและอาณาเขตของจังหวัดสิงห์บุรีได้ถูกต้อง 3 ใน 4 ข้อ
2. นักเรียนสามารถบอกชื่ออำเภอทั้งหกและทิศทางที่ตั้งของอำเภอทั้งหกแห่งในจังหวัดสิงห์บุรีได้ถูกต้อง 5 ใน 6 อำเภอ
3. นักเรียนสามารถบอกประวัติความเป็นมาของสิงห์บุรีโดยย่อได้ถูกต้อง 2 ใน 3 ข้อ

เนื้อหา

- ตำแหน่งที่ตั้งอาณาเขตของจังหวัดสิงห์บุรี
- การแบ่งการปกครองของจังหวัดสิงห์บุรี
- ประวัติความเป็นมาของจังหวัดสิงห์บุรี

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำ

1. ครูเปิดเทปเพลงให้นักเรียนฟังเพลงมาร์ชประจำจังหวัดสิงห์บุรี และเพลงสีกบางระจันจากเทป แล้วร้องตาม

2. ครูให้นักเรียนสนทนาถึงความหมายของเนื้อเพลง

ขั้นสอน

1. ครูให้นักเรียนแบ่งออกเป็น 6 กลุ่ม
2. ครูแจกหนังสือเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม เรื่อง สิ่งหุ้บุรีบ้านเราให้นักเรียนทุกคนอ่าน เป็นการอ่านเรื่องร่วมกันแล้วอภิปราย

3. ครูโยงเรื่องเข้าสู่ตัวนักเรียน โดยการอภิปราย สนทนาซักถาม เกี่ยวกับเรื่องภูมิลาเนาของนักเรียนว่าอยู่ในอำเภอใดบ้าง และในแต่ละอำเภอนั้นติดต่อกับจังหวัดใดบ้าง จังหวัดใดบ้าง รวมทั้งประวัติความเป็นมาในท้องถิ่นต่าง ๆ ที่นักเรียนอยู่ แล้วร่วมกันสรุปอภิปรายเรื่องที่อ่านจากแบบเรียนเล่มเล็ก

4. นักเรียนดูแผนที่ประเทศไทย แผนที่จังหวัดสิงห์บุรี แล้วอธิบายในหัวข้อต่อไปนี้

- ที่ตั้งของจังหวัดสิงห์บุรี
- การแบ่งเขตการปกครอง
- ประวัติความเป็นมาโดยย่อของจังหวัดสิงห์บุรี

5. นักเรียนร่วมกันอภิปรายเรื่องที่อ่านและร่วมกันหาแผนภูมิเกี่ยวกับสาระของเรื่องที่อ่าน

ขั้นสรุป

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนรายงานจากแผนภูมิที่ช่วยกันทำให้เพื่อนฟัง

สื่อการเรียนการสอน

- แบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม "เรื่องสิ่งหุ้บุรีบ้านเรา"
- แผนที่ประเทศไทย
- แผนที่จังหวัดสิงห์บุรี
- เทปเพลงมาร์ชสิงห์บุรี และ เทปเพลงศิกบางระจัน

การประเมินผล

1. สังเกต
 - การอ่านหนังสือแบบเรียนเล่มเล็ก
 - การอภิปราย การตอบคำถาม
 - ความสนใจในการร่วมกิจกรรมกลุ่ม
2. ตรวจผลงาน
 - ตรวจแผนภูมิของแต่ละกลุ่ม

คาบที่ 2 - 3 เวลา 40 นาที

ความคิดรวบยอด

1. ตำแหน่งที่ตั้งอาณาเขตเป็นเครื่องบ่งบอกให้ทราบถึงขนาดและสภาพทางภูมิศาสตร์ของสิ่งหนึ่ง
2. สิ่งหนึ่งมีประวัติศาสตร์ที่ควรศึกษา

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถเขียนเรื่องสิ่งหนึ่งที่บ้านเราได้ถูกต้อง 80 % ตามข้อเท็จจริงจากการอ่านแบบเรียนเล็ก เรื่องสิ่งหนึ่งที่บ้านเรา
2. นักเรียนสามารถอภิปรายเกี่ยวกับเรื่องสิ่งหนึ่งที่บ้านเรา ตามข้อเท็จจริงจากเนื้อเรื่องในหนังสือแบบเรียนเล่มเล็กได้ถูกต้อง 80 % ของเนื้อเรื่อง
3. นักเรียนสามารถตอบคำถามท้ายบทได้ถูกต้อง 80 % ของข้อคำถาม

เนื้อหา

- ตำแหน่งหน้าที่อาณาเขตของจังหวัดสิ่งหนึ่ง
- การปกครองของจังหวัดสิ่งหนึ่งแบ่งออกเป็น 6 อำเภอ
- ประวัติความเป็นมาโดยย่อของจังหวัดสิ่งหนึ่ง

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

1. ครูให้นักเรียนทบทวนเรื่องจากแผนภูมิที่นักเรียนในแต่ละกลุ่มทำร่วมกันจากตอนที่ 1

ขั้นสอน

1. นักเรียนทุกคนเขียนเรื่อง "สิ่ง্তুริบ้านเรา" โดยอาศัยแผนภูมิของแต่ละกลุ่มทำไว้จากแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม

2. เมื่อนักเรียนเขียนเรื่องเสร็จแล้วให้แต่ละกลุ่มพิจารณาคัดเลือกเรื่องที่ดีที่สุดในกลุ่ม 1 เรื่อง แล้วให้เจ้าของเรื่องนำเสนอผลงานหน้าชั้นจนครบทุกกลุ่ม

ขั้นสรุป

1. นักเรียนอภิปรายเกี่ยวกับเรื่องจากแบบเรียนเล่มเล็กที่ตนเขียนและที่เพื่อนนำเสนอแล้วร่วมกันสรุปสาระสำคัญ

2. นักเรียนทำแบบฝึกหัดท้ายเล่ม

สื่อการเรียนรู้การสอน

- แบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรมเรื่องสิ่ง্তুริบ้านเรา

การประเมินผล

1. สังเกต

- การเขียนเรื่องสิ่ง্তুริบ้านเรา
- ความสนใจในการร่วมกิจกรรมกลุ่ม
- การรายงานผลงานหน้าชั้น
- การถาม การตอบ

2. ตรวจสอบผลงาน

- ตรวจเรื่อง "สิ่ง্তুริบ้านเรา" ที่นักเรียนเขียน
- ตรวจแบบฝึกหัดท้ายเล่ม

คาบที่ 4 เวลา 20 นาที

(เล่มที่ 2 ไปไหนมาไหนในสิงห์บุรี)

ความคิดรวบยอด

1. สิงห์บุรีมีการคมนาคมสะดวกดี

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถบอกความหมายของการคมนาคมได้ถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถอธิบายถึงการเดินทางติดต่อกันของประชากรในจังหวัดสิงห์บุรีได้ถูกต้อง 80 % ของเนื้อหาในแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม

เนื้อหา

- ความหมายของการคมนาคม
- ประเภทของการคมนาคม
- เส้นทางคมนาคมภายในจังหวัดสิงห์บุรี

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

1. ครูนำภาพเกี่ยวกับการเดินทางติดต่อกันของประชากรให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นจากความหมายของภาพ

ขั้นสอน

1. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็น 6 กลุ่ม
2. ครูแจกหนังสือเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรมเรื่องไปไหนมาไหนในสิงห์บุรีให้นักเรียนทุกคนอ่าน เป็นการอ่านเรื่องร่วมกันแล้วอภิปราย
3. ครูและนักเรียนอภิปราย สนทนาซักถามเกี่ยวกับการเดินทางจากบ้านมาโรงเรียนของนักเรียนว่ามาโรงเรียนด้วยวิธีใด และบ้านของนักเรียนอยู่ในอำเภอใดบ้าง นอกจากเส้นทาง

ที่มาโรงเรียนจะใช้เส้นทางอื่นได้หรือไม่ ถ้าได้มาอย่างไรใช้เส้นทางใด นอกจากนี้ร่วมกันสรุปอภิปรายเรื่องที่อ่านจากแบบเรียนเล่มเล็ก

4. นักเรียนร่วมกันอภิปรายในหัวข้อต่อไปนี้
 - ความหมายของการคมนาคม
 - ประเภทของการคมนาคม
 - การคมนาคมในจังหวัดสิงห์บุรี
 - เส้นทางคมนาคมในจังหวัดสิงห์บุรี
5. นักเรียนร่วมกันอภิปรายเรื่องที่อ่านและร่วมกันหาแผนภูมิเกี่ยวกับสาระของเรื่อง

ที่อ่าน

ขั้นสรุป

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มสรุปเรื่องจากแผนภูมิของแต่ละกลุ่มให้เพื่อนฟัง

สื่อการเรียนรู้การสอน

- ภาพการคมนาคม
- แบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรมเรื่องใบโพธิ์มาหนานสิงห์บุรี

การประเมินผล

1. สังเกต
 - การอ่านหนังสือแบบเรียนเล่มเล็ก
 - การอภิปราย การตอบคำถาม
 - ความสนใจในการร่วมกิจกรรมกลุ่ม
2. ตรวจผลงาน
 - ตรวจแผนภูมิของแต่ละกลุ่ม

คาบที่ 5 - 6 เวลา 40 นาที

ความคิดรวบยอด

1. สิ่งบุรีมีกรรมนามสมควรดีทั้งภายในจังหวัดและต่างจังหวัด

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถเขียนเรื่องการคมนาคม (ไปไหนมาไหนในสิ่งบุรี) ได้ถูกต้อง 80 % ของข้อเท็จจริงจากเนื้อหาในแบบเรียนเล่มเล็กจากที่อ่านในคาบที่ 4
2. นักเรียนสามารถอธิบายเกี่ยวกับเรื่องที่เขียนได้ถูกต้อง 80 % ของข้อเท็จจริงจากเรื่องที่อ่านในคาบที่ 4
3. นักเรียนสามารถตอบคำถามจากแบบฝึกหัดท้ายเล่มได้ถูกต้อง 80 % ของข้อคำถาม

เนื้อหา

- ความหมายของการคมนาคม
- ประเภทของการคมนาคมทั่ว ๆ ไป และการคมนาคมในจังหวัดสิ่งบุรี
- เส้นทางคมนาคมในจังหวัดสิ่งบุรี

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำ

1. ครูให้นักเรียนทบทวนเรื่องจากแผนภูมิที่นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันทำในคาบที่ 4

ขั้นสอน

1. นักเรียนทุกคนเขียนเรื่องการคมนาคมในจังหวัดสิ่งบุรี (ไปไหนมาไหนในสิ่งบุรี) โดยอาศัยแผนภูมิที่แต่ละกลุ่มทำไว้จากแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม
2. เมื่อนักเรียนเขียนเรื่องเสร็จแล้วให้แต่ละกลุ่มพิจารณาคัดเลือกเรื่องที่คิดที่สุดในกลุ่ม 1 เรื่อง แล้วให้เจ้าของเรื่องนำเสนอผลงานหน้าชั้นจนครบทุกกลุ่ม

ขั้นสรุป

1. นักเรียนอภิปรายเกี่ยวกับเรื่องจากแบบเรียนเล่มเล็กที่ตนเขียนและที่เพื่อนนำเสนอ

แล้วร่วมกันสรุปสาระสำคัญ

2. นักเรียนทบทวนแบบฝึกหัดท้ายเล่มแบบเรียนเล่มเล็ก

สื่อการเรียนการสอน

- แบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรมเรื่องไปไหนมาไหนในสิงห์บุรี
- แบบฝึกหัดท้ายเล่ม

การประเมินผล

1. สังเกต
 - การเขียนเรื่องไปไหนมาไหนในสิงห์บุรี
 - ความสนใจในการร่วมกิจกรรมกลุ่ม
 - การรายงานผลงานหน้าชั้น
 - การถาม การตอบคำถาม
2. ตรวจผลงาน
 - ตรวจเรื่อง "ไปไหนมาไหนในสิงห์บุรี" ที่นักเรียนเขียน
 - ตรวจแบบฝึกหัดท้ายเล่ม

คาบที่ 7 เวลา 20 นาที

(เล่มที่ 3 สิ่งบุรีแดนเกษตร และอุตสาหกรรม)

ความคิดรวบยอด

1. ลักษณะภูมิประเทศและภูมิอากาศของจังหวัดสิงห์บุรีที่เอื้ออำนวยต่อการประกอบอาชีพเกษตรและอุตสาหกรรม

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถอธิบายถึงลักษณะของภูมิประเทศของจังหวัดสิงห์บุรีได้ถูกต้อง 80 % ตามข้อเท็จจริง
2. นักเรียนสามารถอธิบายถึงลักษณะของภูมิอากาศของจังหวัดสิงห์บุรีได้ถูกต้อง 80 % ของข้อเท็จจริงตามสภาพภูมิอากาศของจังหวัดสิงห์บุรี

เนื้อหา

- ภูมิประเทศของจังหวัดสิงห์บุรี
 - ลักษณะของพื้นที่
 - ที่ราบ
 - แม่น้ำ
- ภูมิอากาศของจังหวัดสิงห์บุรี มี 3 ฤดู คือ ฤดูร้อน ฤดูฝน ฤดูหนาว

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

1. ครูให้นักเรียนดูภาพเกี่ยวกับลักษณะของภูมิประเทศของจังหวัดสิงห์บุรี แล้วสนทนาซักถาม

ขั้นสอน

1. ครูให้นักเรียนแบ่งออกเป็น 6 กลุ่ม ตามความสมัครใจของนักเรียน

2. ครูแจกหนังสือเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรมเรื่องสิงห์บุรีแดนเกษตรและอุตสาหกรรมให้นักเรียนอ่านเรื่องร่วมกันแล้วอภิปราย

3. ครูนำเสนอเกี่ยวกับบ้านของนักเรียนว่าอยู่ในอำเภอใดบ้างและอยู่ในเขตพื้นที่ใดใกล้กับแม่น้ำลำคลองหรือไม่ หรืออยู่ในภูมิประเทศลักษณะใด อากาศในรอบปีเป็นอย่างไรมีที่ใดที่น่าสนใจให้นักเรียนอภิปราย แล้วร่วมกันสรุปอภิปรายจากเรื่องที่อ่านจากแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม

4. นักเรียนอธิบายเกี่ยวกับลักษณะภูมิประเทศและภูมิอากาศของจังหวัดสิงห์บุรี

5. นักเรียนร่วมกันอภิปรายเรื่องที่อ่าน และร่วมกันหาแผนภูมิเกี่ยวกับสาระของเรื่องที่อ่าน

ขั้นสรุป

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มสรุปเรื่องจากแผนภูมิของแต่ละกลุ่มให้เพื่อนฟัง

สื่อการเรียนการสอน

- ภาพลักษณะภูมิประเทศของจังหวัดสิงห์บุรี
- หนังสือแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรมเรื่อง "สิงห์บุรีแดนเกษตรและอุตสาหกรรม"

การประเมินผล

1. สังเกต

- การอ่านแบบเรียนเล่มเล็ก
- การอภิปราย การตอบคำถาม การอธิบาย และการสนทนา
- ความสนใจในการร่วมกิจกรรมกลุ่ม

2. ตรวจสอบผลงาน

- ตรวจสอบแผนภูมิของแต่ละกลุ่ม

คาบที่ 8 - 9 เวลา 40 นาที

(เล่มที่ 3 สิ่งบุรีดินเกษตรและอุตสาหกรรม)

ความคิดรวบยอด

1. ลักษณะภูมิประเทศและภูมิอากาศของจังหวัดสิงห์บุรีที่เอื้ออำนวยต่อการประกอบอาชีพเกษตรกรรมและอุตสาหกรรม

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถเขียนเรื่องเกี่ยวกับลักษณะภูมิประเทศ ภูมิอากาศของจังหวัดสิงห์บุรีได้ถูกต้อง 80 % จากข้อเท็จจริงจากเนื้อหาแบบเรียนเล่มเล็กที่อ่านในคาบที่ 7
2. นักเรียนสามารถอธิบายเกี่ยวกับเรื่องที่เขียนได้ถูกต้อง 80 % ของขบวนการเขียนเรื่องจากข้อเท็จจริงจากแบบเรียนเล่มเล็กที่อ่านในคาบที่ 7
3. นักเรียนสามารถทบทวนทดสอบท้ายบทได้ถูกต้อง 80 % ของข้อคำถาม

เนื้อหา

- ลักษณะภูมิประเทศของจังหวัดสิงห์บุรี
 - ลักษณะของพื้นที่
 - ที่ราบ
 - แม่น้ำ
- ภูมิอากาศของจังหวัดสิงห์บุรี

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

1. ทบทวนเรื่องจากแผนภูมิที่นักเรียนร่วมกันทำในแต่ละกลุ่มจากคาบที่ 7

ขั้นสอน

1. ครูให้นักเรียนทุกคนเขียนเรื่องลักษณะภูมิประเทศ ภูมิอากาศ (สิ่งบุรีแดนเกษตรและอุตสาหกรรม) ของจังหวัดสิงห์บุรี โดยอาศัยแผนภูมิที่ในแต่ละกลุ่มทำไว้จากแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม
2. เมื่อนักเรียนเขียนเรื่องแล้วให้แต่ละกลุ่มพิจารณาคัดเลือกเรื่องที่ดีที่สุดในกลุ่ม 1 เรื่อง แล้วให้ผู้เขียนนำเสนอเรื่องหน้าชั้นจนครบทุกกลุ่ม

ขั้นสรุป

1. นักเรียนอภิปรายเกี่ยวกับเรื่องจากแบบเรียนเล่มเล็กเรื่องที่ตนเขียนและเรื่องที่เพื่อนนำเสนอ แล้วร่วมกันสรุปสาระสำคัญ
2. นักเรียนทำแบบฝึกหัดท้ายเล่ม

สื่อการเรียนการสอน

แบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรมเรื่องสิงห์บุรีแดนเกษตรและอุตสาหกรรม

การประเมินผล

1. สังเกต
 - การเขียนเรื่องสิงห์บุรีแดนเกษตรและอุตสาหกรรม
 - ความสนใจในการร่วมกิจกรรมกลุ่ม
 - การรายงานผลงานหน้าชั้น
 - การถาม การตอบคำถาม
2. ตรวจผลงาน
 - ตรวจเรื่องสิงห์บุรีแดนเกษตรและอุตสาหกรรมที่นักเรียนเขียน
 - ตรวจแบบฝึกหัดท้ายเล่ม

คาบที่ 10 เวลา 20 นาที

(เล่มที่ 4 วนน้ำมีปลาในนามีข้าว)

ความคิดรวบยอด

1. สิ่งที่มีทรัพยากรในดินมีสินน้ำ ทรัพยากรธรรมชาติ มีความสำคัญต่อการพัฒนาท้องถิ่น

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถบอกถึงแหล่งทรัพยากรที่สำคัญของสิ่งที่มีได้ถูกต้อง

เนื้อหา

- แหล่งทรัพยากรที่สำคัญในจังหวัดสิงห์บุรี
- ความอุดมสมบูรณ์ของพื้นที่ลุ่มแม่น้ำสามสาย คือ แม่น้ำเจ้าพระยา แม่น้ำน้อย แม่น้ำลพบุรี
- การปฏิรูปที่ดินในอำเภอท่าช้าง อำเภอค่ายบางระจัน อำเภอบางระจัน สำหรับในอำเภออื่น ๆ พื้นที่เหมาะสมคืออยู่แล้ว และการชลประทานทั่วถึง

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

1. นักเรียนร้องเพลงมาร์ชประจำจังหวัดสิงห์บุรี ร้องตามจากเทปแล้วช่วยกันอธิบายความหมายจากเนื้อเพลง

ขั้นสอน

1. ครูให้นักเรียนแบ่งออกเป็น 6 กลุ่ม ตามความสมัครใจ
2. ครูแจกหนังสือเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรมเรื่องวนน้ำมีปลาในนามีข้าวให้นักเรียนทุกคนอ่านเรื่องร่วมกันแล้วอธิบาย

3. ครูนำเสนอเกี่ยวกับบ้านของนักเรียนว่าอยู่ในอำเภอใด อาชีพของผู้ปกครอง และคนในหมู่บ้านส่วนใหญ่ทำอะไร จากนั้นร่วมกันสรุปอภิปรายเรื่องที่อ่านจากแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม

4. นักเรียนอธิบายเกี่ยวกับแหล่งทรัพยากรที่สำคัญของจังหวัดสิงห์บุรี ซึ่งเป็นผลมาจากความอุดมสมบูรณ์ของพื้นที่ ที่มีแม่น้ำลำคลอง ลำบึงไหลผ่านบริเวณพื้นที่ภายในจังหวัด ทำให้มีผลต่อความเป็นอยู่ของประชากร

5. นักเรียนร่วมกันอภิปรายเรื่องที่อ่าน และร่วมกันหาแผนภูมิเกี่ยวกับสาระสำคัญของเรื่องที่อ่าน

ขั้นสรุป

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมาสรุปเรื่องจากแผนภูมิของแต่ละกลุ่มให้เพื่อนฟัง

สื่อการเรียนการสอน

- เทปเพลงมาร์ชสิงห์บุรี
- แบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรมเรื่องแม่น้ำลำคลองในนามิข้าว

การประเมินผล

1. สังเกต

- การอ่านแบบเรียนเล่มเล็ก
- การอภิปราย การตอบคำถาม
- ความสนใจในการร่วมกิจกรรมกลุ่ม

2. ตรวจผลงาน

- ตรวจแผนภูมิของแต่ละกลุ่ม

คาบที่ 11 - 12 เวลา 40 นาที

(เล่มที่ 4 ในน้ำมีปลาในนามีข้าว)

ความคิดรวบยอด

1. สิ่งบุรีมีทรัพยากรในดินมีสินน้ำ ทรัพยากรธรรมชาติ มีความสำคัญต่อการพัฒนาท้องถิ่น

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถเขียนเรื่องแหล่งทรัพยากรที่สำคัญในจังหวัดสิงห์บุรี (ในน้ำมีปลาในนามีข้าว) ได้ถูกต้อง 80 % จากข้อเท็จจริงในแบบเรียนเล่มเล็กที่อ่านจากเรื่องในน้ำมีปลาในนามีข้าวจากคาบที่ 10
2. นักเรียนสามารถอภิปรายเกี่ยวกับเรื่องที่เขียนได้ถูกต้อง 80 % จากข้อเท็จจริงจากแบบเรียนเล่มเล็กเรื่องในน้ำมีปลาในนามีข้าว
3. นักเรียนสามารถทำแบบฝึกหัดท้ายบทได้ถูกต้อง 80 % ของข้อคำถาม

เนื้อหา

- แหล่งทรัพยากรที่สำคัญในจังหวัดสิงห์บุรี
- ความอุดมสมบูรณ์ของพื้นที่ลุ่มแม่น้ำสามสาย
- การปฏิรูปที่ดินในอำเภอท่าช้าง อำเภอบางระจัน อำเภอลำลูกกาบางระจันและในอำเภออื่น ๆ พื้นที่เหมาะสม การคมนาคมสะดวกดี และการชลประทานทั่วถึง

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

1. ครูให้นักเรียนทบทวนเรื่องจากแผนภูมิที่นักเรียนในแต่ละกลุ่มทำร่วมกันจากคาบที่ 10

ขั้นสอน

1. นักเรียนเขียนเรื่องแหล่งทรัพยากรที่สำคัญในจังหวัดสิงห์บุรีเป็นรายบุคคล (ในน้ำมีปลาในนามีข้าว) โดยอาศัยแผนภูมิที่ในแต่ละกลุ่มทำไว้จากการเรียนในคาบที่ 10 (ใช้ข้อเท็จจริงจากแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม)
2. เมื่อนักเรียนเขียนเรื่องเสร็จแล้วให้แต่ละกลุ่มพิจารณาคัดเลือกเรื่องที่ดีที่สุดในกลุ่ม 1 เรื่อง แล้วให้เจ้าของเรื่องนำเสนอผลงานหน้าชั้นจนครบทุกกลุ่ม

ขั้นสรุป

1. นักเรียนอภิปรายเกี่ยวกับเรื่องจากแบบเรียนเล่มเล็กเรื่องที่ตนเขียนและที่เพื่อนนำเสนอ แล้วร่วมกันสรุปสาระสำคัญ
2. นักเรียนทบทวนฝึกหัดท้ายเล่ม

สื่อการเรียนการสอน

- แบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม เรื่องในน้ำมีปลาในนามีข้าว

การประเมินผล

1. สังเกต
 - การเขียนเรื่องในน้ำมีปลาในนามีข้าว
 - ความสนใจในการร่วมกิจกรรมกลุ่ม
 - การรายงานผลงานหน้าชั้น
 - การตอบคำถาม
2. ตรวจสอบผลงาน
 - ตรวจเรื่องในน้ำมีปลาในนามีข้าว
 - ตรวจแบบฝึกหัดท้ายเล่ม

คาบที่ 13 เวลา 20 นาที

·(เล่มที่ 5 ชาวสิงห์บุรีรักต้นไม้)

ความคิดรวบยอด

1. ต้นไม้ให้ประโยชน์มหาศาล
2. มนุษย์จำเป็นต้องปลูกและดูแลรักษาต้นไม้

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถอธิบายถึงประโยชน์ที่ได้รับจากต้นไม้ได้ถูกต้อง 80 % จากข้อเท็จจริงที่อ่านในแบบเรียนเล่มเล็กเรื่องชาวสิงห์บุรีรักต้นไม้
2. นักเรียนสามารถอธิบายถึงการปลูก การดูแลรักษาต้นไม้ได้ถูกต้อง 80 % จากแบบเรียนเล่มเล็กเรื่องชาวสิงห์บุรีรักต้นไม้
3. นักเรียนสามารถทำแบบทดสอบได้ถูกต้อง 80 % ของข้อคำถาม

เนื้อหา

- พืชผลและต้นไม้ในบ้านเรา
- ประโยชน์ของต้นไม้
- การปลูกและการดูแลรักษาต้นไม้

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

1. ครูให้นักเรียนดูภาพเกี่ยวกับต้นไม้ที่มีในจังหวัดสิงห์บุรี แล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับภาพนั้น

ขั้นสอน

1. ครูให้นักเรียนแบ่งออกเป็น 6 กลุ่ม
2. ครูแจกหนังสือแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรมเรื่องชาวสิงห์บุรี รักต้นไม้ให้นักเรียนทุกคนอ่าน เป็นการอ่านเรื่องร่วมกันแล้วอภิปราย

3. ครูโยงเรื่องเข้าสู่ตัวนักเรียน โดยการอภิปราย สนทนาเกี่ยวกับเรื่องบ้าน
ของนักเรียนว่าปลูกต้นไม้อะไรบ้าง และต้นไม้เหล่านั้นให้ประโยชน์อย่างไรนักเรียนเคยปลูก
เคยดูแลรักษาต้นไม้เหล่านั้นหรือไม่อย่างไร จากนั้นร่วมกันสรุปอภิปรายเรื่องที่ทำจากแบบเรียน
เล่มเล็ก

4. นักเรียนอธิบายเกี่ยวกับคุณค่า ประโยชน์ของต้นไม้ที่ปลูกในบ้านของนักเรียน
รวมทั้งวิธีการปลูก การดูแลรักษาต้นไม้

5. นักเรียนร่วมกันอภิปรายเรื่องที่อ่าน และร่วมกันหาแผนภูมิเกี่ยวกับสาระสำคัญของเรื่องที่อ่าน

ขั้นสรุป

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มสรุปเรื่องจากแผนภูมิของแต่ละกลุ่มให้เพื่อนฟัง

สื่อการเรียนการสอน

- ภาพพืชผลในจังหวัดสิงห์บุรี
- แบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรมเรื่องชาวสิงห์บุรีรักต้นไม้

การประเมินผล

1. สังเกต

- การอ่านแบบเรียนเล่มเล็ก
- การอภิปราย การตอบคำถาม
- ความสนใจในการร่วมกิจกรรม

2. ตรวจผลงาน

- ตรวจแผนภูมิของแต่ละกลุ่ม

คาบที่ 14 - 15 เวลา 40 นาที

(เล่มที่ 5 ชาวสิงห์บุรีรักต้นไม้)

ความคิดรวบยอด

1. ต้นไม้ให้ประโยชน์มหาศาล
2. มนุษย์จำเป็นต้องปลูกและดูแลรักษาต้นไม้

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถเขียนเรื่องชาวสิงห์บุรีรักต้นไม้ได้ถูกต้อง 80 % จากข้อเท็จจริงในแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรมเรื่องชาวสิงห์บุรีรักต้นไม้
2. นักเรียนสามารถอภิปรายเกี่ยวกับเรื่องที่เขียนได้ถูกต้อง 80 % จากข้อเท็จจริงในแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรมเรื่องชาวสิงห์บุรีรักต้นไม้

เนื้อหา

- ต้นไม้ที่นิยมปลูกกันมากในจังหวัดสิงห์บุรี
- ประโยชน์ของต้นไม้
- การปลูกและการดูแลรักษาต้นไม้

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

1. ครูให้นักเรียนทบทวนเรื่องจากแผนภูมิที่นักเรียนในแต่ละกลุ่มทำร่วมกัน
- จากคาบที่ 13

ขั้นสอน

1. ครูให้นักเรียนทุกคนเขียนเรื่องชาวสิงห์บุรีรักต้นไม้ (การปลูกการดูแลรักษาต้นไม้ ประโยชน์ที่ได้รับจากต้นไม้) โดยอาศัยแผนภูมิที่ในแต่ละกลุ่มทำไว้จากแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรมเรื่องชาวสิงห์บุรีรักต้นไม้

2. เมื่อนักเรียนเขียนเรื่องเสร็จแล้วครูให้แต่ละกลุ่มพิจารณาคัดเลือกเรื่องที่ดีที่สุด
ในกลุ่ม 1 เรื่อง ๑ ให้เจ้าของเรื่องนำเสนอผลงานหน้าชั้นจนครบทุกกลุ่ม

ขั้นสรุป

1. นักเรียนอภิปรายเกี่ยวกับเรื่องจากแบบเรียนเล่มเล็ก เรื่องที่ตนเองเขียนและที่เพื่อน
นำเสนอแล้วร่วมกันสรุปสาระสำคัญ

2. นักเรียนทำแบบฝึกหัดท้ายเล่ม

สื่อการเรียนการสอน

- แบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม "เรื่องชาวสิงห์บุรีรักต้นไม้"
- แบบฝึกหัดท้ายบท

การประเมินผล

1. สังเกต
 - การเขียนเรื่องชาวสิงห์บุรีรักต้นไม้
 - ความสนใจในการร่วมกิจกรรมกลุ่ม
 - การรายงานผลงานหน้าชั้น
 - การตอบคำถาม
2. ตรวจผลงาน
 - ตรวจเรื่องชาวสิงห์บุรีรักต้นไม้
 - ตรวจแบบฝึกหัดท้ายเล่ม

คาบที่ 16 เวลา 20 นาที

(เล่มที่ 6 ปากท้องของชาวสิงห์บุรี)

ความคิดรวบยอด

1. แหล่งที่ทำให้ผลผลิตด้านการเกษตรกรรมและอุตสาหกรรมในจังหวัดสิงห์บุรีมีมากมาย
2. สิ่งแวดล้อมมีอิทธิพลต่อการประกอบอาชีพและความเป็นอยู่ของชาวสิงห์บุรี

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถบอกแหล่งที่ทำให้ผลผลิตด้านการเกษตรกรรมและอุตสาหกรรมได้ถูกต้อง 80 % ของแหล่งผลิตตามข้อเท็จจริงที่เรียนมาจากแบบเรียนเล่มเล็กในคาบที่ 15
2. นักเรียนสามารถบอกถึงอาชีพและความเป็นอยู่ของประชากรในจังหวัดสิงห์บุรีได้ถูกต้อง 80 % ของข้อเท็จจริงจากแบบเรียนเล่มเล็กเรื่องปากท้องของชาวสิงห์บุรี

เนื้อหา

- แหล่งผลิตที่สำคัญของจังหวัดสิงห์บุรี
- อาชีพและความเป็นอยู่ของประชากรในจังหวัดสิงห์บุรี

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

1. ครูนำเสนอถึงคำขวัญของชาวสิงห์บุรีว่าอย่างไร (ดินวีรชนคนกล้าคู่กล้าพระนอนนามกระฉ่อนปลาแม่ลา ย่านการค้าภาคกลาง) รวมทั้งอธิบายความหมายของคำขวัญด้วย

ขั้นสอน

1. ครูให้นักเรียนแบ่งออกเป็น 6 กลุ่ม
2. ครูแจกหนังสือเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรมเรื่องปากท้องของชาวสิงห์บุรีให้นักเรียนทุกคนอ่าน เป็นการอ่านเรื่องร่วมกันแล้วอภิปราย
3. ครูถามนำเข้าสู่ตัวนักเรียนโดยการอภิปรายสนทนาเกี่ยวกับเรื่องสภาพของภูมิประเทศมีผลถึงการประกอบอาชีพต่าง ๆ ในครอบครัวของนักเรียน รวมทั้งสิ่งแวดล้อม

ทางเศรษฐกิจและสังคมที่เปลี่ยนแปลงในเรื่องของการขยายตัวทางด้านอุตสาหกรรมที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับชาวสิงห์บุรี และร่วมกันสรุปอภิปรายเรื่องที่อ่านจากแบบเรียนเล่มเล็ก

4. นักเรียนอธิบายเกี่ยวกับอาชีพความเป็นอยู่ของชาวสิงห์บุรี รวมทั้งแหล่งที่ทำให้ผลผลิตทางด้านเกษตรและอุตสาหกรรมเป็นรายบุคคล
5. นักเรียนร่วมกันอภิปรายเรื่องที่อ่านและร่วมกันหาแผนภูมิเกี่ยวกับสาระของเรื่องที่อ่าน

ขั้นสรุป

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มสรุปเรื่องจากแผนภูมิของแต่ละกลุ่มให้เพื่อนฟัง

สื่อการเรียนการสอน

- แบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรมเรื่องปากท้องชาวสิงห์บุรี
- แผนภูมิคำขวัญของจังหวัดสิงห์บุรี

การประเมินผล

1. สังเกต
 - การอ่านแบบเรียนเล่มเล็ก
 - การอภิปราย การตอบคำถาม
 - ความสนใจในการร่วมกิจกรรม
2. ตรวจผลงาน
 - ตรวจแผนภูมิของแต่ละกลุ่ม

คาบที่ 17 – 18 เวลา 40 นาที

(เล่มที่ 6 ปากท้องของชาวสิงห์บุรี)

ความคิดรวบยอด

1. แหล่งที่ทำให้ผลผลิตด้านการเกษตรกรรมและอุตสาหกรรมในจังหวัดสิงห์บุรีมีมากมาย
2. สิ่งแวดล้อมมีอิทธิพลต่อการประกอบอาชีพและความเป็นอยู่ของชาวสิงห์บุรี

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถเขียนเรื่องปากท้องของชาวสิงห์บุรี (แหล่งที่ทำให้ผลผลิต อาชีพ และความเป็นอยู่ของชาวสิงห์บุรี) ได้ถูกต้อง 80 % ของข้อเท็จจริงจากแบบเรียนเล่มเล็ก เรื่องปากท้องของชาวสิงห์บุรี
2. นักเรียนสามารถอภิปรายเกี่ยวกับเรื่องที่เขียนได้ถูกต้อง 80 % ของข้อเท็จจริง จากแบบเรียนเล่มเล็ก เรื่องปากท้องของชาวสิงห์บุรี
3. นักเรียนทบทวนแบบฝึกหัดท้ายบทได้ถูกต้อง 80 % ของข้อคำถาม

เนื้อหา

- แหล่งที่ทำให้ผลผลิตด้านการเกษตรกรรมและอุตสาหกรรมในจังหวัดสิงห์บุรี
- อาชีพและความเป็นอยู่ของชาวสิงห์บุรี

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำ

1. ครูให้นักเรียนทบทวนเรื่องจากแผนภูมิที่นักเรียนในแต่ละกลุ่มทำร่วมกัน
- จากคาบที่ 16

ขั้นสอน

1. ครูให้นักเรียนทุกคนเขียนเรื่องปากท้องของชาวสิงห์บุรี (แหล่งที่ทำให้ผลผลิตอาชีพ และความเป็นอยู่ของชาวสิงห์บุรี) โดยใช้ข้อมูลจากแผนภูมิที่ในแต่ละกลุ่มทำไว้จากแบบเรียน เล่มเล็กเชิงวรรณกรรม

2. นักเรียนคัดเลือกเรื่องของเพื่อนในกลุ่มที่ดีที่สุดมา 1 เรื่อง แล้วให้ผู้เขียนเรื่องนำเสนอผลงานหน้าชั้นจนครบทุกกลุ่ม

ขั้นสรุป

1. นักเรียนอภิปรายเกี่ยวกับเรื่องจากแบบเรียนเล่มเล็กเรื่องที่ตนเขียนและที่เพื่อนนำเสนอ แล้วร่วมกันสรุปสาระสำคัญ

2. นักเรียนทบทวนแบบฝึกหัดท้ายเล่ม

สื่อการเรียนการสอน

- แบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรมเรื่องปากท้องของชาวสิงห์บุรี
- แบบฝึกหัดท้ายเล่ม

การประเมินผล

1. สังเกต

- การเขียนเรื่องปากท้องของชาวสิงห์บุรี
- ความสนใจในการร่วมกิจกรรมกลุ่ม
- การรายงานผลงานหน้าชั้น
- การตอบคำถาม

2. ตรวจผลงาน

- ตรวจผลการเขียนเรื่องปากท้องของชาวสิงห์บุรี
- ตรวจแบบฝึกหัดท้ายเล่ม

คาบที่ 19 เวลา 20 นาที

(เล่มที่ 7 ราชการงานเมือง)

ความคิดรวบยอด

1. สถานที่ราชการและหน่วยงานที่สำคัญในจังหวัดสิงห์บุรีมีอยู่มากมาย

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถบอกถึงสถานที่ให้บริการแก่คนในชุมชนได้ถูกต้อง 80 % ของข้อเท็จจริงจากแบบเรียนเล่มเล็กเรื่องราชการงานเมือง
2. นักเรียนสามารถบอกถึงสถานที่ราชการและหน่วยงานที่สำคัญที่มีประโยชน์ต่อประชาชนได้ถูกต้อง 80 % ของข้อเท็จจริงจากแบบเรียนเล่มเล็กเรื่องราชการงานเมือง

เนื้อหา

1. สถานที่หรือหน่วยงานที่ให้บริการในชุมชน
2. สถานที่ราชการและหน่วยงานที่สำคัญในจังหวัดสิงห์บุรี

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

1. ครูนำภาพเกี่ยวกับสถานที่ให้บริการในชุมชน เช่น โรงเรียน วัด โรงพยาบาล สถานีอนามัยประจำตำบล มาให้นักเรียนดูแล้วสนทนาซักถามเกี่ยวกับความสำคัญของสถานที่เหล่านั้น

ขั้นสอน

1. ครูให้นักเรียนแบ่งออกเป็น 6 กลุ่ม
2. นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านเรื่องราชการงานเมืองในจังหวัดสิงห์บุรีจากแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรมที่ครูแจกให้ทุกคนอ่าน แล้วร่วมกันอภิปราย
3. ครูซักถามนักเรียนเกี่ยวกับการบริการของรัฐบาลที่นักเรียนเคยได้รับการบริการ หรือบ้านของนักเรียนว่าอยู่ใกล้สถานที่บริการของรัฐบาลหรือหน่วยราชการใดบ้าง นักเรียนเคยไปใช้

บริการในหน่วยงานนั้น ๆ หรือไม่ เพราะเหตุใด จากนั้นร่วมกันสรุปเรื่องที่อ่านจากแบบเรียนเล่มเล็ก

4. นักเรียนอธิบายเกี่ยวกับสถานที่ให้บริการในชุมชนว่ามีสถานที่ใดบ้างและให้บริการในด้านใด

5. นักเรียนร่วมกันอภิปรายเรื่องที่อ่าน และร่วมกันวางแผนภูมิสาระสำคัญของเรื่องที่อ่านจากแบบเรียนเล่มเล็ก

ขั้นสรุป

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มสรุปเรื่องจากแผนที่ของแต่ละกลุ่มให้เพื่อนฟัง

สื่อการเรียนรู้การสอน

- ภาพแหล่งที่ให้บริการต่อชุมชน
- แบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรมเรื่องราชการงานเมือง

การประเมินผล

1. สังเกต
 - การอ่านแบบเรียนเล่มเล็ก
 - การอภิปราย การตอบคำถาม
 - ความสนใจในการร่วมกิจกรรม
2. ตรวจสอบผลงาน
 - ตรวจสอบแผนที่ของแต่ละกลุ่ม

คาบที่ 20 – 21 เวลา 40 นาที

(เล่ม 7 เรื่องราชการงานเมือง)

ความคิดรวบยอด

1. สถานที่ราชการและหน่วยงานที่สำคัญในจังหวัดสิงห์บุรีมีอยู่ครบถ้วน

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถเขียนเรื่องราวราชการงานเมือง (สถานที่ราชการที่สำคัญและแหล่งให้บริการแก่คนในชุมชน) ได้ถูกต้องตามหลักการเขียนเรื่องและถูกต้อง 80 % ของข้อเท็จจริงจากแบบเรียนเล่มเล็กเรื่องราวราชการงานเมือง
2. นักเรียนสามารถอธิบายเกี่ยวกับเรื่องที่เขียนได้ถูกต้อง 80 % จากข้อเท็จจริงของแบบเรียนเล่มเล็กเรื่องราวราชการงานเมือง
3. นักเรียนสามารถทำแบบฝึกหัดได้ถูกต้อง 80 % ของข้อคำถาม

เนื้อหา

1. สถานที่หรือหน่วยงานที่ให้บริการในชุมชน
2. สถานที่ราชการและหน่วยงานที่สำคัญในจังหวัดสิงห์บุรี

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

1. ครูให้นักเรียนทบทวนเรื่องจากแผนภูมิที่นักเรียนในแต่ละกลุ่มทำร่วมกันจากคาบที่ 19

ขั้นสอน

1. นักเรียนทุกคนเขียนเรื่องราวราชการงานเมือง หรือสถานที่ราชการที่สำคัญ และแหล่งบริการแก่คนในชุมชน โดยอาศัยแผนภูมิที่ในแต่ละกลุ่มทำไว้จากแบบเรียนเล่มเล็ก
2. เมื่อนักเรียนเขียนเรื่องเสร็จแล้วให้กลุ่มพิจารณาคัดเลือกเรื่องที่ดีที่สุด ในกลุ่ม 1 เรื่อง แล้วให้ผู้เขียนเรื่องนำเสนอผลงานหน้าชั้นจนครบทุกกลุ่ม

๕ ขั้นสรุป

1. นักเรียนอภิปรายเกี่ยวกับเรื่องจากแบบเรียนเล่มเล็กเรื่องที่ตนเขียนและที่เพื่อนนำเสนอแล้วร่วมกันสรุปสาระสำคัญ

2. นักเรียนทำแบบฝึกหัดท้ายเล่ม

สื่อการเรียนการสอน

- แบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรมเรื่องราชการงานเมือง

การประเมินผล

1. สังเกต

- การเขียนเรื่องราชการงานเมือง
- ความสนใจในการร่วมกิจกรรมกลุ่ม
- การรายงานผลงานหน้าชั้น
- การตอบคำถาม

2. ตรวจผลงาน

- ตรวจผลงานเขียนเรื่องราชการงานเมือง
- ตรวจแบบฝึกหัดท้ายเล่ม

คาบที่ 22 เวลา 20 นาที

(เล่มที่ 8 เราอยู่อย่างคนสิงห์บุรี)

ความคิดรวบยอด

1. สิงห์บุรีมีวัฒนธรรมและประเพณีอันดีงาม

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถบอกความหมายของคำว่าวัฒนธรรมและประเพณีได้ถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถอธิบายวัฒนธรรมของคนสิงห์บุรีได้ถูกต้อง 80 % ของข้อเท็จจริงจากแบบเรียนเล่มเล็ก
3. นักเรียนสามารถอธิบายถึงประเพณีต่าง ๆ ในท้องถิ่นของชาวสิงห์บุรี ได้ถูกต้อง 80 % ของข้อเท็จจริงจากแบบเรียนเล่มเล็ก

เนื้อหา

- วัฒนธรรมของชาวสิงห์บุรี เช่น การแต่งกาย การรับประทานอาหาร ความประพฤติกการนับถือศาสนา
- ประเพณีต่าง ๆ ของชาวสิงห์บุรี เช่น
- ประเพณีกาฟ้า
- ประเพณีข้าวบิณฑ์
- ประเพณีกวนข้าวทิพย์
- ประเพณีแข่งเรือยาว

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำ

1. ครูนำภาพเกี่ยวกับวัฒนธรรมการแต่งกาย การรับประทานอาหาร รวมทั้งการทอผ้าในประเพณีต่าง ๆ มาให้นักเรียนดู แล้วสนทนาซักถาม

ขั้นสอน

1. แบ่งนักเรียนออกเป็น 6 กลุ่ม
2. ครูแจกหนังสือเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรมเรื่องเราอยู่อย่างคนสิงห์บุรี ให้นักเรียนทุกคนอ่าน เป็นการอ่านเรื่องร่วมกันแล้วอภิปราย
3. ครูโยงเรื่องเข้าสู่ตัวนักเรียน ด้วยการอภิปรายสนทนาเกี่ยวกับเรื่องการรับประทานอาหารในบ้านของนักเรียนว่านักเรียนนั่งกับพื้นหรือนั่งกับโต๊ะ ขณะรับประทานอาหารปฏิบัติตนอย่างไร นอกจากนี้ยังสนทนาเกี่ยวกับประเพณีในท้องถิ่นที่นักเรียนอยู่แล้วให้นักเรียนเล่าให้เพื่อนฟัง จากนั้นร่วมกันสรุปอภิปรายเรื่องที่อ่านจากแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรมเรื่องเราอยู่อย่างคนสิงห์บุรี
4. นักเรียนอธิบายเกี่ยวกับวัฒนธรรมและประเพณีของชาวสิงห์บุรีจากในท้องถิ่นของนักเรียนในแต่ละอำเภอ แต่ละชุมชน
5. นักเรียนร่วมกันอภิปรายเรื่องที่อ่านและร่วมกันทำแผนภูมิของแต่ละกลุ่มให้เพื่อนฟัง

สื่อการเรียนการสอน

- ภาพวัฒนธรรมประเพณีของชาวสิงห์บุรี
- แบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรมเรื่องเราอยู่อย่างคนสิงห์บุรี

การประเมินผล

1. สังเกต
 - การอ่านแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม
 - การอภิปราย การตอบคำถาม
 - ความสนใจในการร่วมกิจกรรม
2. ตรวจผลงาน
 - ตรวจแผนภูมิของแต่ละกลุ่ม

คาบที่ 23 - 24 เวลา 40 นาที

(เล่มที่ 8 เรื่องเราอยู่อย่างคนสิงห์บุรี)

ความคิดรวบยอด

1. สิงห์บุรีมีวัฒนธรรมและประเพณีอันดีงาม

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถเรียนเรื่องเราอยู่อย่างคนสิงห์บุรี (วัฒนธรรมและประเพณีของสิงห์บุรี) ได้ถูกต้อง 80 % ของข้อเท็จจริงจากแบบเรียนเล่มเล็กเรื่องเราอยู่อย่างคนสิงห์บุรี
2. นักเรียนสามารถอธิบายเกี่ยวกับเรื่องที่เขียนได้ถูกต้อง 80 % ของข้อเท็จจริงจากแบบเรียนเล่มเล็กเรื่องเราอยู่อย่างคนสิงห์บุรี
3. นักเรียนสามารถทำแบบฝึกหัดท้ายเล่มได้ถูกต้อง 80 % ของข้อคำถาม

เนื้อหา

- วัฒนธรรมประเพณีของชาวจังหวัดสิงห์บุรี เช่น วัฒนธรรมการแต่งกาย การรับประทานอาหาร การนับถือศาสนา ความประพฤติ
- ประเพณีในจังหวัดสิงห์บุรี เช่น การทำบุญตักบาตร บวชนาค ประเพณี กัณฑ์ ประเพณีตีข้าวปิลึก ประเพณีกวนข้าวทิพย์ การแข่งเรือยาว

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำ

1. ครูให้นักเรียนทบทวนเรื่องจากแผนภูมิที่นักเรียนในแต่ละกลุ่มทำร่วมกัน
- จากคาบที่ 22

ขั้นสอน

1. นักเรียนทุกคนเขียนเรื่อง "เราอยู่อย่างคนสิงห์บุรี" หรือจะให้ชื่อว่าวัฒนธรรมและประเพณีของชาวสิงห์บุรี หรือชื่ออื่น ๆ ที่เหมาะสม โดยอาศัยแผนภูมิ ที่ในแต่ละกลุ่มทำไว้จากแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม

2. เมื่อนักเรียนเขียนเรื่องเสร็จแล้วให้กลุ่มพิจารณาคัดเลือกเรื่องที่ดีที่สุด ในกลุ่ม 1 เรื่อง แล้วให้เจ้าของเรื่องนำเสนอผลงานหน้าชั้นจนครบทุกกลุ่ม

ขั้นสรุป

1. นักเรียนอภิปรายเกี่ยวกับเรื่องจากแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม เรื่อง ที่นักเรียนเขียนและที่เพื่อนนำเสนอ แล้วร่วมกันสรุปสาระสำคัญ

2. นักเรียนทำแบบฝึกหัดท้ายเล่ม

สื่อการเรียนการสอน

- แบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรมเรื่องเราอยู่อย่างคนสิงห์บุรี

การประเมินผล

1. สังเกต

- การเขียนเรื่องราวอยู่อย่างคนสิงห์บุรี
- ความสนใจในการร่วมกิจกรรมกลุ่ม
- การรายงานผลงานหน้าชั้น
- การตอบคำถาม

2. ตรวจผลงาน

- ตรวจเรื่องเราอยู่อย่างคนสิงห์บุรี
- ตรวจแบบฝึกหัดท้ายเล่ม

คาบที่ 25 เวลา 20 นาที

(เล่มที่ 9 เรื่องสิ่งที่มีประวัติศาสตร์)

ความคิดรวบยอด

1. สิ่งที่มีโบราณสถาน โบราณวัตถุที่สำคัญควรแก่การภูมิใจและรักษาไว้ให้อยู่คู่
สิ่งบุรี

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถบอกชื่อโบราณสถานที่สำคัญในจังหวัดสิ่งบุรี พร้อมทั้งอธิบายถึงความสำคัญและประวัติความเป็นมาของโบราณสถานนั้น ๆ ได้ถูกต้อง 80 % ของข้อเท็จจริงจากแบบเรียนเล่มเล็กเรื่องสิ่งที่มีประวัติศาสตร์
2. นักเรียนสามารถอธิบายถึงลักษณะของโบราณสถานและโบราณวัตถุ รวมทั้งการอนุรักษ์โบราณสถาน โบราณวัตถุได้ถูกต้อง 80 % ของเนื้อหาจากแบบเรียนเล่มที่ 9

เนื้อหา

- ความหมายของคำว่า "โบราณสถาน โบราณวัตถุ"
- ความสำคัญและประวัติความเป็นมาของโบราณสถาน โบราณวัตถุที่สำคัญในจังหวัด
สิ่งบุรี และการอนุรักษ์โบราณสถานโบราณวัตถุ

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำ

1. ครูนำภาพโบราณสถาน โบราณวัตถุให้นักเรียนดู แล้วสนทนาซักถาม

ขั้นสอน

1. ครูให้นักเรียนแบ่งออกเป็น 6 กลุ่ม
2. ครูแจกหนังสือเล่มเล็กเชิงวรรณกรรมเรื่องสิ่งที่มีประวัติศาสตร์ ให้นักเรียน
ทุกคนอ่านร่วมกันแล้วอภิปราย

3. ครูโยงเรื่องเข้าสู่ตัวนักเรียนโดยการอภิปราย สนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่อง โบราณสถาน โบราณวัตถุที่นักเรียนรู้จัก หรืออยู่ในท้องถิ่น (ชุมชน) ของนักเรียน รวมทั้งประวัติ ความเป็นมาของโบราณสถาน โบราณวัตถุในท้องถิ่นของนักเรียน แล้วร่วมกันสรุปอภิปรายเรื่อง ที่อ่านจากแบบเรียนเล่มเล็ก

4. นักเรียนอธิบายถึงลักษณะของโบราณสถาน โบราณวัตถุ แล้วบอกชื่อโบราณสถาน โบราณวัตถุที่นักเรียนรู้จัก รวมทั้งบอกถึงประวัติความเป็นมาของโบราณสถานนั้น ๆ รวมทั้ง การมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์โบราณสถานโบราณวัตถุ

5. นักเรียนร่วมกันอภิปรายเรื่องที่อ่าน และร่วมกันหาแผนภูมิเกี่ยวกับสาระสำคัญของเรื่องที่อ่าน

ขั้นสรุป

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มสรุปเรื่องจากแผนภูมิของแต่ละกลุ่มให้เพื่อนฟัง

สื่อการเรียนการสอน

- ภาพโบราณสถาน โบราณวัตถุ
- แบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม "เรื่องสิ่งที่มีประวัติศาสตร์"

การประเมินผล

1. สังเกต

- การอ่านแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม
- การอภิปราย การตอบคำถาม
- ความสนใจในการร่วมกิจกรรม

2. ตรวจสอบผลงาน

- ตรวจสอบแผนภูมิของแต่ละกลุ่ม

คาบที่ 26 - 27 เวลา 40 นาที

(เล่มที่ 9 เรื่องสิ่งที่มีประวัติศาสตร์)

ความคิดรวบยอด

1. สิ่งที่มีโบราณสถาน โบราณวัตถุที่สำคัญควรแก่การภูมิใจและรักษาไว้ให้อยู่คู่
สิ่งบุรี

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถเขียนเรื่องสิ่งที่มีประวัติศาสตร์ หรือโบราณสถานโบราณวัตถุ
ที่สำคัญในจังหวัดสิ่งบุรีได้ถูกต้อง 80 % ของข้อเท็จจริงจากแบบเรียน เล่มที่ 9
2. นักเรียนสามารถอธิบายเกี่ยวกับเรื่องที่เขียนได้ถูกต้องตามหลักการเขียน 80 %
ของข้อเท็จจริงจากเนื้อเรื่องในแบบเรียนเล่มที่ 9

เนื้อหา

- ความหมายของคำว่า "โบราณสถาน โบราณวัตถุ"
- ความสำคัญและประวัติความเป็นมาของโบราณสถาน โบราณวัตถุ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้น นำเสนอ

1. ครูให้นักเรียนทบทวนเรื่องจากแผนภูมิที่นักเรียนในแต่ละกลุ่มทำร่วมกันจากคาบ
ที่ 25

ขั้นสอน

1. นักเรียนทุกคนเขียนเรื่องสิ่งที่มีประวัติศาสตร์หรือโบราณสถานโบราณวัตถุที่สำคัญ
ในจังหวัดสิ่งบุรี โดยอาศัยแผนภูมิที่ในแต่ละกลุ่มทำไว้จากแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม
2. เมื่อนักเรียนเขียนเรื่องเสร็จแล้ว ให้แต่ละกลุ่มพิจารณาคัดเลือกเรื่องที่ดีที่สุด
ในกลุ่ม 1 เรื่อง แล้วให้เจ้าของเรื่องนำเสนอผลงานหน้าชั้นจนครบทุกกลุ่ม

ขั้นสรุป

1. นักเรียนอภิปรายเกี่ยวกับเรื่องจากแบบเรียนเล่มเล็กที่ตนเขียนและที่เพื่อนนำเสนอ แล้วร่วมกันสรุปสาระสำคัญ

2. นักเรียนทำแบบฝึกหัดท้ายเล่ม

สื่อการเรียนการสอน

- แบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรมเรื่องสิ่งที่มีประวัติศาสตร์

การประเมินผล

1. สังเกต

- การเขียนเรื่องสิ่งที่มีประวัติศาสตร์
- ความสนใจในการร่วมกิจกรรมกลุ่ม
- การรายงานผลงานหน้าชั้น
- การตอบคำถาม

2. ตรวจผลงาน

- ตรวจผลการเรียนเรื่องสิ่งที่มีประวัติศาสตร์
- ตรวจแบบฝึกหัดท้ายเล่ม

คาบที่ 28 เวลา 20 นาที

(เล่มที่ 10 เรื่องเชิญเที่ยวสิงห์บุรี)

ความคิดรวบยอด

1. สิงห์บุรีมีสถานที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์และการท่องเที่ยวอีกจังหวัดหนึ่ง

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถบอกถึงสถานที่ท่องเที่ยวในสิงห์บุรีได้ถูกต้อง 80 % ของข้อเท็จจริงจากแบบเรียนเล่มที่ 10
2. นักเรียนสามารถอธิบายถึงประวัติความสำคัญของสถานที่ท่องเที่ยวได้ถูกต้อง 80 % ของข้อเท็จจริงจากแบบเรียนเล่มที่ 9
3. นักเรียนสามารถอธิบายแนวทางการอนุรักษ์สถานที่ท่องเที่ยวในจังหวัดสิงห์บุรีได้ถูกต้อง 80 % ของข้อเท็จจริงจากแบบเรียนเล่มที่ 9

เนื้อหา

- สถานที่ท่องเที่ยวในจังหวัดสิงห์บุรี
- การอนุรักษ์สถานที่ท่องเที่ยวในจังหวัดของเรา

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำ

1. ครูนำภาพสถานที่สำคัญต่าง ๆ ในจังหวัดสิงห์บุรีให้นักเรียนดู แล้วสนทนาซักถาม

ขั้นสอน

1. ครูให้นักเรียนแบ่งออกเป็น 6 กลุ่ม
2. ครูแจกหนังสือเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรมเรื่องเชิญเที่ยวสิงห์บุรี ให้นักเรียนทุกคนอ่าน เป็นการอ่านเรื่องร่วมกันแล้วอภิปราย

3. ครูโยงเรื่องเข้าสู่ตัวนักเรียนด้วยการอภิปราย สนทนาเกี่ยวกับเรื่องสถานที่ท่องเที่ยวที่อยู่ในชุมชนของนักเรียนรวมทั้งประวัติหรือความสำคัญของสถานที่ท่องเที่ยว นั้น ๆ รวมทั้งการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์สถานที่ท่องเที่ยวด้วย และร่วมกันสรุปอภิปรายเรื่องที่อ่านจากแบบเรียนเล่มเล็ก

4. นักเรียนอธิบายเกี่ยวกับสถานที่ท่องเที่ยวที่สำคัญในจังหวัดสิงห์บุรีประวัติความสำคัญของสถานที่ การมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์สถานที่ท่องเที่ยวในจังหวัดสิงห์บุรี ซึ่งเป็นสิ่งที่ควรแก่การภูมิใจในบรรพบุรุษ แล้วช่วยกันรักษาไว้เป็นมรดกของคนรุ่นหลังต่อไป

5. นักเรียนร่วมกันอภิปรายเรื่องที่อ่าน และร่วมกันทำแผนภูมิเกี่ยวกับสาระของเรื่องที่อ่าน

ขั้นสรุป

1. นักเรียนแต่ละกลุ่มสรุปเรื่องจากแผนภูมิของแต่ละกลุ่มมาห้เพื่อนฟัง

สื่อการเรียนการสอน

- ภาพสถานที่ท่องเที่ยวในจังหวัดสิงห์บุรี
- แบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม เรื่อง เชิญเที่ยวสิงห์บุรี

การประเมินผล

1. สังเกต

- การอ่านแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม
- การอภิปราย การตอบคำถาม
- ความสนใจในการร่วมกิจกรรม

2. ตรวจงาน

- ตรวจแผนภูมิของแต่ละกลุ่ม

คาบที่ 29 – 30 เวลา 40 นาที

(เล่มที่ 10 เรื่องเชิญเที่ยวสิงห์บุรี)

ความคิดรวบยอด

1. สิงห์บุรีมีสถานที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์และการท่องเที่ยวอีกจังหวัดหนึ่ง

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถเขียนเรื่องเชิญเที่ยวสิงห์บุรี หรือสถานที่น่าเที่ยวในจังหวัดสิงห์บุรี ได้ถูกต้อง 80 % ของข้อเท็จจริงจากแบบเรียนเล่มที่ 10
2. นักเรียนสามารถอภิปรายเกี่ยวกับเรื่องที่เขียนได้ถูกต้องตามหลักเกณฑ์การเขียนได้ 80 % ของข้อเท็จจริงจากแบบเรียนเล่มที่ 9
3. นักเรียนสามารถทำแบบฝึกหัดท้ายเล่มได้ถูกต้อง 80 % ของข้อคำถาม

เนื้อหา

- สถานที่ท่องเที่ยวในจังหวัดสิงห์บุรี
- การอนุรักษ์สถานที่ท่องเที่ยวในท้องถิ่นและในจังหวัดของเรา

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

1. ครูให้นักเรียนทบทวนเรื่องจากแผนภูมิที่นักเรียนในแต่ละกลุ่มทำร่วมกันจากคาบที่ 28

ขั้นสอน

1. นักเรียนทุกคนเขียนเรื่อง "เชิญเที่ยวสิงห์บุรี" โดยอาศัยแผนภูมิที่ในแต่ละกลุ่มทำไว้จากแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม
2. เมื่อนักเรียนเขียนเรื่องเสร็จแล้วให้กลุ่มพิจารณาคัดเลือกเรื่องที่ดีที่สุดในกลุ่ม 1 เรื่อง แล้วให้เจ้าของเรื่องนำเสนอผลงานหน้าชั้น จนครบทุกกลุ่ม

ขั้นสรุป

1. นักเรียนอภิปรายเกี่ยวกับเรื่องจากแบบเรียนเล่มเล็กเรื่องที่ตนเขียนและที่เพื่อนนำเสนอ แล้วร่วมกันสรุปสาระสำคัญ

2. นักเรียนทำแบบฝึกหัดท้ายเล่ม

สื่อการเรียนการสอน

- แบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรมเรื่องเชิญเที่ยวสิงห์บุรี

การประเมินผล

1. สังเกต

- การเขียนเรื่องเชิญเที่ยวสิงห์บุรี
- ความสนใจในการร่วมกิจกรรมกลุ่ม
- การรายงานผลงานหน้าชั้น
- การตอบคำถาม

2. ตรวจผลงาน

- ตรวจผลงานเขียนเรื่องเชิญเที่ยวสิงห์บุรี
- ตรวจแบบฝึกหัดท้ายเล่ม

ภาคผนวก ง

แบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรมทั้ง 10 เล่ม
ขนาดย่อจากตัวจริง 30 %

หนังสือเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม
กลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔
หน่วยการเรียนรู้ จังหวัดของเรา

สิ่งหมู่บ้านเรา



คำศัพท์ที่ ๑
คาบที่ ๑-๒-๓

ปราณี มงอรธรรม : เรื่อง
เด่นพงษ์ วงศาโรจน์ : ภาพ

ผลิตขึ้นฉบับครั้งแรกในเขตทำบุญญาไดนทร์
ปริญญาการศึกษาหน้าบัณฑิต
ปีการศึกษา ๒๕๓๕ สาขา การประถมศึกษา
เรื่อง การสร้างสื่อแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม
จังหวัดสิงห์บุรีของเรา
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประถมมิตร
กรุงเทพมหานคร พุทธศักราช ๒๕๓๕

ปรัชญาของการสอน

ด้วย

สื่อแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม
ครูคิดค้นเรื่องสอนเด็กให้ด้วยตนเอง นักเรียนคิดเรื่อง
จากที่เรียนรู้แล้วเรียนเรื่องได้ด้วยตนเอง
คือ กระบวนการเรียนรู้ในห้องเรียนที่แท้จริง

คำนำ

บุคคลที่สร้างแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรมชุดนี้ขึ้น สืบเนื่องจากครูผู้สอน
ในโรงเรียนประถมศึกษาที่มีปัญหาประการหนึ่ง คือ จากที่การสอนประเภทแบบเรียน
ผู้เขียนเห็นความสำคัญของปัญหาดังกล่าว จึงสร้างแบบเรียนชุดนี้ขึ้น เพื่อใช้ประกอบ
การสอนในกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ เรื่อง "จังหวัด
ของเรา" โดยให้ครูผู้สอนที่เชี่ยวชาญการสอน และจิตวิทยาพัฒนาการ เป็นพื้นฐาน
ในการเขียนเรื่อง จึงแต่งานวิจัยแบบเรียนชุดนี้ ได้ผ่านการทดสอบประสิทธิภาพแล้ว
คาดว่าจะจะเป็นปัจจัยสำคัญประการหนึ่งที่จะช่วยให้การเรียนการสอนในเรื่องหา
ดังกล่าวบรรลุจุดประสงค์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ผู้เขียนขอกราบขอบพระคุณ ท่าน รศ.ทวีศักดิ์ ดั่นของ อาจารย์สอน มีจิตเมตตา
รศ. นิภา ศรีไพโรจน์ และอาจารย์ชัยศักดิ์ เพชรทวีโรจน์ ที่ได้กรุณาให้คำแนะนำและเป็น
กำลังใจในการจัดทำจนสำเร็จดังได้ด้วยดี

ขอขอบพระคุณคุณพ่อ คุณแม่ บุญศิริบุญที่เป็นกำลังใจ และเพื่อนผู้เป็นที่รัก
ที่กรุณาให้ความช่วยเหลือในการรวบรวมข้อมูล คือ คุณกัณหา คุณวิรัชชัย เข็มและออก
คุณสมนึก ชุตติเมธี คุณอนทยา บุตรนิล คุณสุไรรัตน์ คุณสุภาพร วงศ์คำซื่อ รวมทั้ง
เพื่อน ๆ ที่ไม่อาจกล่าวชำนานได้ทั้งหมด ซึ่งกรุณาให้ข้อคิด ก่อสร้างใจ และความ
ร่วมมือด้วยในครั้งติดใจจนสำเร็จ นาน โอกาสนี้

ปราณี มงอรธรรม

ข้อเสนอแนะในการใช้ แบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม สำหรับครู

๑. ผู้สอนจะต้องใช้วิธีสอนตามแผนการสอน ซึ่งมีขั้นตอน
การสอน ภายใต้อุปกรณ์ การสอนด้วยสื่อแบบเรียน
เล่มเล็กเชิงวรรณกรรม ดังนี้
ขั้นที่ ๑ ครูนำเข้าสู่บทเรียน
ขั้นที่ ๒ นักเรียนแบ่งกลุ่มอ่านเรื่อง สิ่งหมู่บ้านเรา
ขั้นที่ ๓ อภิปราย สอนหา เรื่องที่อ่าน
ขั้นที่ ๔ นักเรียนเขียนเรื่องตามความคิดของตนเอง
ขั้นที่ ๕ ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปสิ่งที่เขียนรู้
๒. แบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรมเป็นสื่อกลางของ
วิธีสอน จะต้องใช้สื่อและดำเนินการตามขั้นตอน
อย่างเคร่งครัด
๓. ใช้สื่อแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรมเป็นแนวทาง
และสามารถให้ผู้อื่นๆ เข้ามาเสริมสร้างประสบการณ์
การเรียนรู้ได้ตามความเหมาะสม

โครงสร้างแนวคิดในการสอน

ความคิดรวบยอด

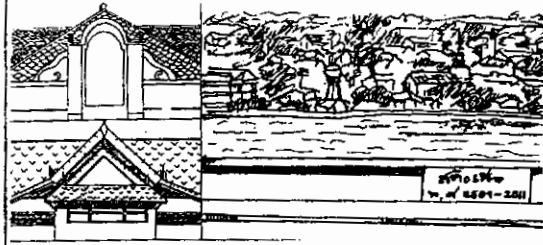
๑. ตำแหน่งที่ตั้ง อาณาเขต เป็นเครื่องบ่งบอกให้ทราบขนาด และสภาพภูมิศาสตร์ ของจังหวัดสิงห์บุรี
๒. สิงห์บุรีมีประวัติศาสตร์ที่ควรศึกษา

จุดประสงค์การเรียนรู้

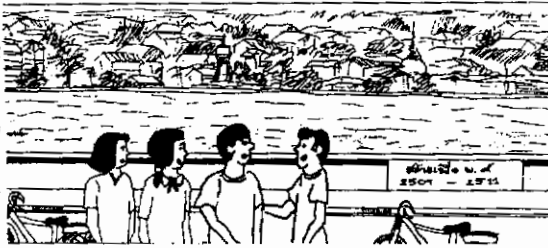
๑. นักเรียนสามารถบอกตำแหน่งที่ตั้งของสิงห์บุรีได้
๒. นักเรียนสามารถแสดงที่ตั้งจังหวัด สิงห์บุรีได้
๓. นักเรียนสามารถอธิบายประวัติของตัวเมืองสิงห์บุรีได้
๔. นักเรียนสามารถชี้แจงขนาดและสภาพภูมิศาสตร์ของสิงห์บุรีได้
๕. นักเรียนสามารถยกตัวอย่างประวัติศาสตร์ชาติไทยมาเปรียบเทียบกับสิงห์บุรีได้

อรรถลักษณะ กระบวนการทำงาน (Report)

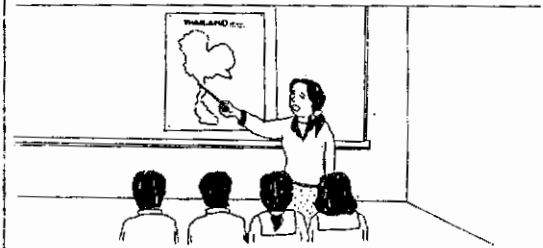
- วันที่ ๑ แนะนำที่แห่งที่โรงเรียน ครูแนะนำให้อ่านแผนที่จังหวัดสิงห์บุรี
- วันที่ ๒ แจกและบรรยายใบความรู้ พร้อมตัวเล่าเรื่องประวัติเมืองสิงห์บุรี
- วันที่ ๓ แสดงลักษณะต่าง ๆ ของรายละเอียด ที่ผู้ ทาตัว
- แผนที่ คือ คือ ไม่ใช่นายต่าง ๆ
- วันที่ ๔ แสดงเหตุการณ์ของเรื่อง เด็ก ๆ ได้สัมผัสกับภูมิประเทศ การเกษตร ที่ราบลุ่มน้ำเจ้าพระยาและแม่น้ำน้อย
- วันที่ ๕ แสดงประวัติชาติได้รับ เด็ก ๆ ได้รู้จักสิงห์บุรีบ้านเกิดเมืองนอนของตนเองได้



ในวันหนึ่ง คือ แดน คือ ต้อง รวมกันรู้จักกัน ไปเที่ยวเรียน
หน้าเมืองสิงห์บุรี เด็กทั้งสี่เป็นเพื่อนร่วมชั้นเรียนและบ้านอยู่ใกล้ ๆ กัน
ในตำบลบางพุทรา อำเภอเมืองสิงห์บุรี
ตัว วันนี้ครูสอนเรื่อง จังหวัดของเรา พวกเธอว่าสนุกไหม
แดนสนุก ครูเล่าเรื่อง สิงห์บุรี หลายเรื่องนะ



- คือ ที่ไหนที่เจ้าฟ้าตากกลางจังหวัดสงขลา มันไม่เอาจังหวัด
สิงห์บุรีของเขา
- คือ เอ๊ะ ในความนี้รูปอะไรนะ คือ
- คือ ก็ รูปค่ายบางระจันนี่ละ
- ตัว ฟ้าแล้ว ค่ายบางระจัน ที่ไทยรบกับพม่า อย่างที่ครูบอก
นั่นแหละ
- แดน ครูเล่าให้ฟังไงว่า ไทยรบกับพม่าด้วยค่ายนี้ที่ค่ายนี้



- ในท้องเมือง คือ แดน คือ ต้อง เข้าเรียนพร้อมกับเพื่อนร่วมชั้น
ประถมศึกษาปีที่ ๔
- ครูทำให้อ่านแผนที่ประเทศไทย
- ครู ตัวกับแดนสองคนช่วยบอกเพื่อน ๆ ซิว่า สิงห์บุรีของเขา
อยู่ที่ไหน
- ตัว สิงห์บุรีตั้งอยู่ทางกลางของประเทศไทย คือ
- ตัว เติมนั่นแหละ
- แดน เติมนั่นคือว่า แล้วบริเวณนี้ มี กรุงเก่า ๆ สิงห์บุรีเราภาค
กรุงเทพฯ ๔๐๐ ปีมาแล้วหรือ โดยทางแม่น้ำเจ้าพระยา



๔

ครู ต้องกับต้องไปให้เพื่อนดูรูปว่า จังหวัดของเขา มีเขตติดต่อกับจังหวัดอะไรบ้าง

ต้อง หมู่จะดูทางทิศเหนือและทิศตะวันตกติดกับอำเภอทางตะวันตกติดกับอำเภอ

ต่อ ทิศใต้ติดกับอำเภอ ทิศตะวันออกติดกับอำเภอ

ครู ที่ต้องกับต้องตอบว่า ถูกไหม

ตัว (เขมื่อหรือตอบ) หมู่ว่าทิศตะวันออกติดกับอำเภอ ทิศใต้ติดกับอำเภอ

แทน (เขมื่อแสดงท่าทาง) คุณครูกับนักเรียนคุยกันใกล้ ติดต่อกับบ้านเราได้อย่างใกล้ชิด

ครู ดูทางตัวแล้ว ก็อำเภอเชียงใหม่ติดกับอำเภอตากสิน



๕

ตอนบ่าย เด็กเรียนแล้ว ตัว ต้อง แทน ต่อ ซึ่งขายผักกลับบ้าน

ตัว วันนี้คือวันหนึ่งเมื่อประวัติศาสตร์ซึ่งผู้รู้จากห้องสมุดมาด้วย

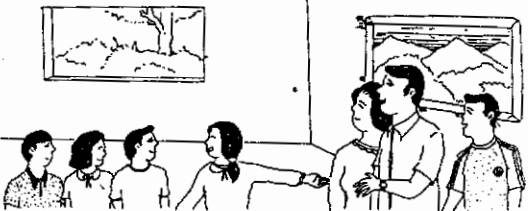
ตัว มีพ่อและแม่เป็นครู ตอนเย็นพ่อตัวเมือง ตัวมีพี่ชายทำงานอยู่

พี่ผู้ กลับมาแล้วหรือตัว

ตัวค่ะ หมู่ชวนเพื่อนมาอ่านหนังสือด้วย นี่ไง แทน ต่อ ต้อง

ต้อง ลาก็ค่ะ พี่ผู้

แทนกับต่อ ยามเย็นวันหนึ่งกับ ลาก็ค่ะกับพี่ผู้



๖

ตัว คุณพ่อคุณแม่กับมาแล้ว ลาก็ค่ะ

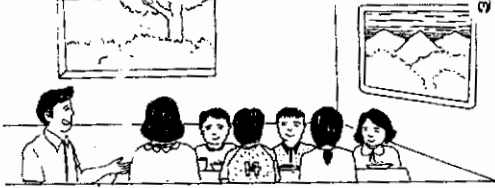
แทน ต่อ เราไปกราบพ่อกับแม่ของตัว

พี่ผู้จัดแจงเรื่องตัวมาเรียบร้อยแล้ว

ตัว คุณพ่อ คุณแม่รู้เรื่อง ประวัติศาสตร์ไหมคะ

วันนี้คุณครูสอนเรื่องนี้ หมู่เคยมีหนังสือแล้วชวนเพื่อนมาอ่านค่ะ

พ่อ พี่สอนเรื่องนี้เหมือนกัน เขายังมีนะ ตัวกับเพื่อนลองอ่านหนังสือนี้ก่อน แล้วพากับแม่มาคุยด้วย



๗

พ่อกับแม่เป็นชาวเชียงใหม่ ที่เชียงใหม่ จึงรู้เรื่องเชียงใหม่

บ้านของเรามีอย่างดี วันที่อากาศแจ่มใส ค่ำแล้วลมพัด จากลำน้ำเจ้าพระยาเย็นสบาย ดวงจันทร์กำลังขึ้นจากขอบฟ้าด้านตะวันออก ดวงกลม สนิวล สดใส

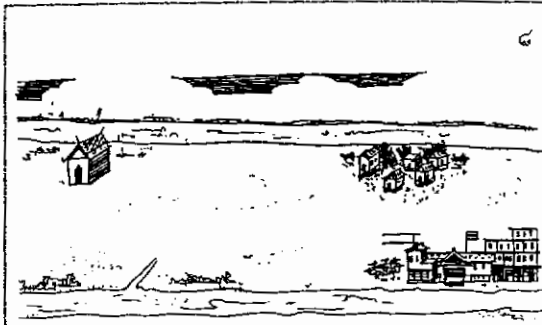
แม่ ทุกคนเจริญรับประพาสอาหารพร้อมกัน

พ่อ ตัวแล้วพ่อจะได้เล่าเรื่องเชียงใหม่ของเราให้ฟัง

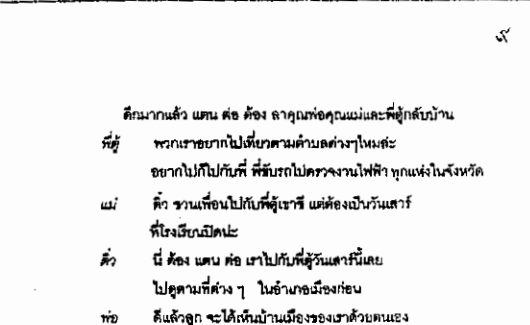
ตามสัญญา ใจตัว

ตัว ค่ะ หมู่กับเพื่อนรอฟังคุณพ่ออยู่แล้ว

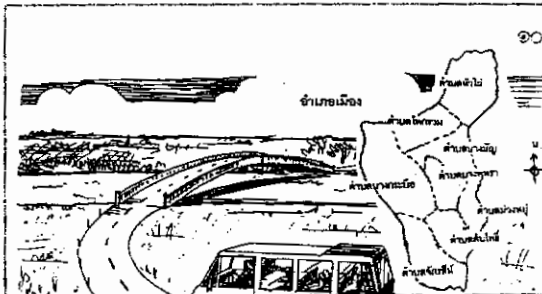
พ่อ เมื่อถึงหัวของเรามีเรื่องสำคัญในประวัติศาสตร์ เป็นเมืองนักบวชโบราณมาตั้งแต่ครั้งและเป็นผู้รู้จำผู้รู้สมัยโบราณ ตั้งอยู่ทางตะวันตก ที่บ้านหน้าพระลาน ตำบลจักรสีห์ แล้วย้ายไปอยู่ที่ตำบลโพธิ์สีห์ ในทางค่ายบางระจัน นี่เป็นตอนสมัยกรุงศรีอยุธยาแล้ว



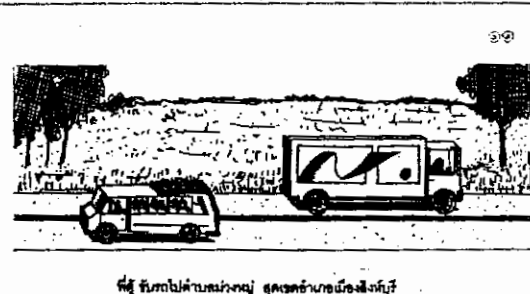
แม่ แล้วย้ายมาตั้งศูนย์ชุมชนที่โรงเรียน
พ่อ ไฟแล้ว ศูนย์ชุมชนที่โรงเรียนมีมาก ใกล้เคียง
ศูนย์ชุมชนที่โรงเรียน ภูมิประเทศเปลี่ยนแปลงไม่มาก
เมืองสิงห์อยู่ริมแม่น้ำใหญ่ ที่ปากคลองคันทรี
ตำบลคันทรี จนถึง พ.ศ. ๒๕๕๔ จึงมาตั้งอยู่ที่ตำบล
บางทรายของแม่น้ำและ จนถึงทุกวันนี้
ต้อง แล้วย้ายไปใหม่อีกในละ ศูนย์
พ่อ คงไม่ย้ายเมืองหรือจะ คงย้ายแค่อาคารสถานที่เท่านั้นเอง



ดีมากแล้ว แม่ ต้อง ลาคุณพ่อคุณแม่และพี่ผู้กลับบ้าน
พี่ผู้ พวกเราอยากไปเที่ยวตามตำบลต่างๆในละ
อยากไปกินกับพี่ พี่กับเราไม่ทำงานไฟฟ้า ทุกแห่งในจังหวัด
แม่ คือ ขวนเพื่อนไปกินที่พี่เราพี่ แต่ต้องเป็นวันเสาร์
ที่โรงเรียนมีคณะ
คือ แม่ ต้อง มาไปกินที่พี่เราพี่นี่เลย
ไปดูตามพี่ต่าง ๆ ในอำเภอเมืองก่อน
พ่อ คือแล้วลูก จะได้เห็นบ้านเมืองของเราด้วยตนเอง
อ่านหนังสือก็ไม่ได้อ่านด้วยตนเอง พี่ผู้ด้วยตนเอง
คือ ขอบคุณแม่ คุณพ่อคุณแม่ พี่ผู้ด้วยตนเอง
แม่ ขอบคุณแม่ครับ
พ่อ ขอบคุณแม่ครับ



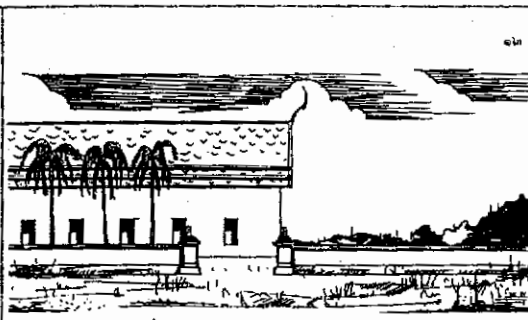
เจ้าวันเสาร์ พี่ผู้รถรถแต่เจ้าจากบ้านตำบลบางทราย
ฝั่งตะวันตก ระวังเสียงรบกวนหน้าเมือง ผ่านตลาดสิงห์บุรี
ข้ามสะพานไปทางฝั่งตะวันออก
พี่ผู้ พี่จะข้ามฟากไปตรวจไฟฟ้า ทางตำบลบางทรายก่อนนะ
โดยข้ามสะพานบางระจัน สะพานนี้สร้างเมื่อ พ.ศ. ๒๕๐๐
คือ แม่ คือ ดินดีในภาค ของคุณแม่น้ำเจ้าพระยา
หน้าเขื่อน ที่มีแรงเรือยาวมาประจำทุกปี เรือยาวของ
สิงห์บุรี ชื่อ 'เพชรน้ำค้าง', 'เทพไทพูน', 'เรือเพชรน้ำค้าง'
เคยได้ รางวัลชนะเลิศประเภทเรือยาวขนาดเล็ก



พี่ผู้ ข้ามฟากไปตำบลบางทราย สุดเขตอำเภอเมืองสิงห์บุรี
เคยไปอำเภอพนาภูมิอยู่ทางใต้ แล้วย้อนกลับไป ตำบลบางทราย
ตำบลคันทรี เราคิดต่ออำเภอท่าเรือจังหวัดสมุทรปราการ แล้วกลับ
มาฝั่ง ตำบลโพธิ์ทอง เขตติดต่อกับอำเภอสิงห์บุรี
พี่ผู้ พี่ตรวจงานฝั่งตะวันออกแล้ว แล้วเอาเรือมาขับไปฝั่ง
ทางฝั่งตะวันตก
คือ บ้านเรามี ฟังงาน มีไฟ มีโรงงาน และเขตเทศบาล
แม่ มีฝั่งตะวันออกมีถนนสายเอเชีย ถนนกว้างบ้านใหญ่ ๆ
กับเขตเทศบาล คือ คือ
คือ พี่ผู้ อำเภอเมืองมีได้ตำบลละ
พี่ผู้ มี < ตำบล



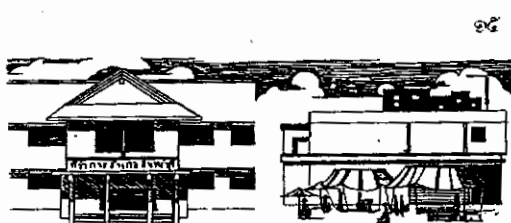
ที่ผู้รับรถพาไปตรวจงานไฟฟ้า ตำบลบึงกระบือ ซึ่งอยู่ด้าน
เหนือของฝั่งตะวันตก แล้วกลับมากางไฟ ผ่านตำบลคันโท
ต้อง ตรงโนนตะกั่ว ที่คุณพ่อเคยเป็นเมืองเก่า
ที่ผู้ เดียวถึง แต่ตรงนี้เป็นวัดลำภูมุนะ วัดร้างอารามณ์
มีหนังสือใหญ่เก่าแก่อยู่ที่นี่
ตัว ฟ้าแล้ว คุนเคยยก
แทน นึกลองจะโทรรับที่ผู้
ที่ผู้ นึกลองจะคันโท ที่ปากคลอง เคยเป็นที่ตั้งเมืองสิงห์
ของเขา ไกละ



ที่ผู้ ขึ้นรถไปตรวจงานบริเวณใต้สุดของตำบลคันโท
เขตติดต่อกับอำเภอพรหมบุรี แล้วย้อนมาที่บ้านในเมือง
เลี้ยวซ้ายตามถนน ถึงตำบลจักรสิทธิ์
ที่ผู้ เอาละ เราแวะทานอาหารสักหน่อย แล้วจะพาพวกเขา
ไปวัดพระพุทธไสยาสน์ พระนอน ไกละ
ตัว มีจังเคย อยู่ที่นี่มาๆ นะที่ผู้
ตัว แทน ต่อ ต้อง ได้เข้าไปปลงสการพระพุทธไสยาสน์ในวิหาร
ทุกคนเคยมาแล้ว แต่มาเก็บเพื่อน วันนี้มีความหมายมากกว่า
ทุกคนจริง ออกจากรั้วพระนอนจักรสีห์ ที่ผู้หาไปดูวัดพระธาตุ



ที่ผู้ นี่ไม่ เมืองสิงห์โบราณ อยู่ที่นี่
ทุกคน ตื่นเต้น ดีใจ
ตัว ที่ผู้ ทำไมทะเลาะเจตีย์ท่า ๆ แค่นี้
ที่ผู้ เข้า ก็มันโบราณมานานแล้ว ก็หยุด
ไปตามกาลเวลา นะจ๊ะ
แทน มัน ชั่มพิฐท่า แลละนะเคย
ต้อง ทำไม เขามาตั้งเมืองอยู่ที่นี้ละ
ที่ผู้ คุณพ่อเคยเล่าว่า แต่เดิมตรงนี้ มีแม่น้ำใหญ่
ภายหลังดินแข็งไป สมัยนั้นคงเจริญไม่น้อยนะ
ต่อ แล้วมีอะไร ดูได้สิอีกละ ที่ผู้
ที่ผู้ ไม่มีแล้ว เขากลับบ้านกันเถอะนะ



วันเสาร์ถัดไป ที่ผู้หาน้อง ๆ ไปอำเภออินทร์บุรี ซึ่งเป็น
อำเภอใหญ่ที่สุดของจังหวัด ที่ผู้หาน้องตัวกับเพื่อนไปถึงที่ว่าการ
อำเภออินทร์บุรี แต่เช้า
ที่ผู้ อินทร์บุรีเป็นอำเภอใหญ่ พวกเราเห็นโนน
ตลาดบ้านเก่า บ้านเรือน หนาแน่นมาก
ตัว จังค์ หนูอ่านในหนังสือ เขียนว่า เมืองอินทร์บุรี
เป็นเมืองโบราณ
แทน โบราณมากจริงๆละ ตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยาโน่นแหละ
ต่อ ก็เมืองอินทร์ เมืองสิงห์ เมืองพรหม มีโนนประวัติศาสตร์
ของเขามานานแล้วนี่
ต้อง ที่ผู้ละ ในหนังสือว่า เจ้านครอินทร์ที่เคยเป็นเจ้าเมืองนี้
ภายหลังได้เป็นพระเจ้าแผ่นดินกรุงศรีอยุธยา



จากคำบลวิหารราว คำบาทห้าพัน ที่ผู้รับรตเร้าเรดคำมอคำบมางะจัน

ที่คู่ นี้คำนวณทำฐาน เขาฐานแม่ไม้แล้วนะ

๔๐ เจียวก็ถึงค่ายบางระจันแล้วไว้ในหม้อม

ที่สี่ ไผ่ปลิว เราจะแนะนำกันเกี่ยวกับที่นี่

ผู้ที่ถูกเก็บ ๗ ภาระนี้เพราะท่านอาจมาลงวันใด แล้วหากมันไป
คำบางจะจับกับอนุสาวรีย์วีรชนบ้านบางระจัน ซึ่งตัวก็เคยมา
เที่ยวกันหลายครั้งแล้ว ที่ผู้ซึ่งรับรักษาด่านบางระจันไม่ได้นับ
ศกตราวนี้ ถึงด้านทิศเหนือ ด้านบนของกระท่อม แล้วหากมันไป
ด้านทิศตะวันออก

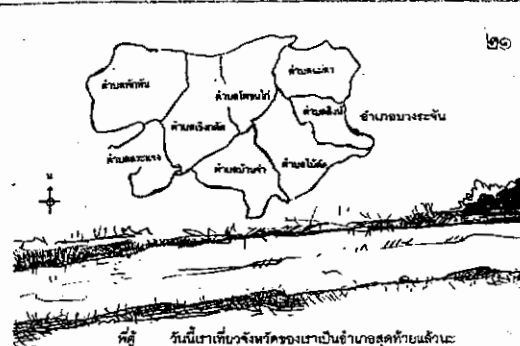
ที่คู่ ที่บ๊อง เป็นที่ตั้งเมืองเก่าของสิงห์บุรี

คือ

แดน วันนี้เราผ่านมาก็ทำบุญแล้วละ ค่อย

ข้อ กี่ข้อมากกว่าข้อ ๔ คำตอบ แล้วข้อมากกว่าบางระจัน

อีก ๖ ตำบล วันนี้เขาเดินทางผ่านมา ๑๐ ตำบลแล้วนะ



พี่ตุ๋น วันนี้เขาเทใจจังหวัดของเขาเป็นอำเภอสุดท้ายแล้วนะ

ตัว เป็นอำเภอที่ ๖ ละ ตัวรู้ อำเภอนี้สำคัญมากไรไหมคะพี่

អង្គ វិស័យ

แบบ เชื้อนี้ พี่ๆ เรายังมีอีกมากเลยนะจ๊ะ แล้วทำไมไม่ทำอีก

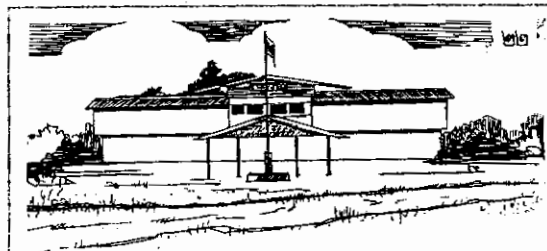
คำบางระจันอีกครึ่ง

ที่ ๑๖) ที่ว่า แผนกงานเพื่อนลูกก่อนนี้

ต้อง ก็จำแนกค่าบางระจันเป็นจำพวกคั้งใหม่ ใจละ

ต่อเปิดหนังสือและว่า นี่ไม่ จำกัค่าบางระจัน แยกจาก

อำเภอบางระจัน เมื่อ พ.ศ. ๒๔๑๙



ข้อนี้ ต้องรู้ไหม เมื่อก่อนอำเภอบางระจัน ชื่ออำเภอสิงห์

ด้วยละเหิงมาเปลี่ยนชื่อเป็นบางระจันภายหลัง

ต้อง อย่างนั้นหรือ ทำไมละ

ที่คู่
เข้า เป็นที่ซื้อหรือรวมรวมน้ำมาบางวันจะไปซื้อ เขาจะ
เอาไปเย็บ ที่ตัวอาบก่อนนะ ที่มันเป็นผ้าปลิงนี้ จาก
ผ้าปลิงนี้ ที่คู่ซุมไปตรวจงานไฟฟ้า ที่บ้านไม่ได้
ต่อไฟฟ้าบ้านเขา ผ้าปลิงจะแรง ผ้าปลิงกัน แล้วยัง
นาฬิกา ผ้าปลิงสัก ที่คู่ซุมได้นึก ๆ ชมโบราณสถาน
สองแห่ง

แดน นิ่ง ไบรอันด์คทระปรางค์

คือ ในหนังสือเขาเขียนว่า พระปรางค์ชั้นสูงสุด นะ

ที่นี้ พบเคาณาด้วยรวมด้วย ไปดูกันเถะ



พี่ผู้พาทุกคนไปดู เจาณาเครื่องถ้วยราม

พี่ตุ๋น เตาเผาเนื้อย่างมาก ถึงสมัยสุขุขวัย เฝ้านะ

คธ ที่ผู้ควร บริเวณนี้เป็นเมืองเก่า ไร่ในมคกับ

พี่ชาย ไชยแก้ว

ต้อง แดน ต่อ จึงไปเก็บและรักษา

พี่ผู้ อย่าไปกังวลนะ ปล่อยให้เป็นประวัติศาสตร์

คำว่า ติวว่ากันอยู่ บุคคลจะต้อง

จากตำบลเชิงกลัด ที่ผู้ขับรถคันนี้ยังตำบลโพธิ์ขนานไป

แล้วก็ถึงสถานที่สำคัญ

คิงส์ คูริ ที่นี้ ที่ไหน

ต้อง หนูว่าเป็นตำบลแม่ลา ไร่จอม หนูเคยมา จำได้

 ที่ตำบลแม่ลา ที่บ้านน้อย ๆ แวะรับประทานอาหาร คำ คุณพ่อเคยพูดถึงปลาแม่ลา ปอยๆ ปลาแม่ลา เป็นยิ่งโง่กับ ที่ ก็เป็นปลาที่มีเนื้อนุ่ม รสอร่อย มีเรื่องเล่ากันว่า ปลาแถว ไผ่ แดน ทำไมว่า ปลาแถว ตัว ตัวผู้แล้ว คมยี่ก่อนเราเอาปลาไปถวายพระเจ้าแผ่นดิน เป็นประจำมา ที่ ที่หนองน้ำใหญ่ แม่ลา มีใจนาค เป็นอาหารที่อุดมสมบูรณ์ ของปลาและนกจากนั้นก็มีการเลี้ยงปลาคูสัว มุลลัด ก็เป็นอาหารของปลาด้วย ปลาจึงเนื้อดี หลังรับประทานอาหารแล้ว ก็คงจะกินเดินทางกลับบ้าน ที่ตัวเมืองสิงห์บุรี	สรุปข้อมูลเกี่ยวกับจังหวัดสิงห์บุรี ๒๕ พื้นที่ มีพื้นที่ ๔๔๑ ตารางกิโลเมตร หรือ ๕๒๕,๖๕๐ ไร่ ประชากร มีประชากร ๒๓๙,๘๑๒ คน ชาย ๑๑๙,๙๒๒ คน หญิง ๑๒๐,๘๙๐ คน เขตการปกครอง แบ่งเป็น ๖ อำเภอ ๔๑ ตำบล ๑๕๔ หมู่บ้าน ๑ เทศบาล ๖ สุขาภิบาล อำเภอเมือง มี ๔ ตำบล ๕๖ หมู่บ้าน ๑. ตำบลบางมัญ ๒. ตำบลโพธิ์งาม ๓. ตำบลหัวไผ่ ๔. ตำบลบางกระบือ ๕. ตำบลบางพุทรา ๖. ตำบลคันไร่ ๗. ตำบลวังใหญ่ ๘. ตำบลจักรสีห์ อำเภอบางระจัน มี ๖ ตำบล ๕๔ หมู่บ้าน ๑. ตำบลโพธิ์ไทร ๒. ตำบลคอกทราย ๓. ตำบลบางระจัน ๔. ตำบลโพธิ์ทะเล ๕. ตำบลท่าข้าม ๖. ตำบลหนองกระทุ่ม อำเภอบางบาล มี ๔ ตำบล ๒๑ หมู่บ้าน ๑. ตำบลโพธิ์ประทับช้าง ๒. ตำบลหัวราช ๓. ตำบลพิบูลทอง ๔. ตำบลกอนธะ อำเภอบางระจัน มี ๔ ตำบล ๗๕ หมู่บ้าน ๑. ตำบลพิบูล ๒. ตำบลสระบัว ๓. ตำบลเชิงกลัด ๔. ตำบลแม่ลา ๕. ตำบลโพธิ์ไทร ๖. ตำบลสิงห์ ๗. ตำบลบ้านจ่า ๘. ตำบลไม้ดัด
--	--

อำเภอพรหมบุรี อำเภอมี ๗ ตำบล ๔๖ หมู่บ้าน ๒๖ ๑. ตำบลบ้านน้อย ๒. ตำบลบางน้ำเปรี้ยว ๓. ตำบลพระงาม ๔. ตำบลโรงช้าง ๕. ตำบลบ้านแม่ ๖. ตำบลหัวป่า ๗. ตำบลพรหมบุรี อำเภออินทร์บุรี มี ๑๐ ตำบล ๑๕ หมู่บ้าน ๑. ตำบลประคอง ๒. ตำบลน้ำท้าย ๓. ตำบลท่างาม ๔. ตำบลหัวขันธ์ ๕. ตำบลอินทร์บุรี ๖. ตำบลทองเอน ๗. ตำบลโพธิ์ชัย ๘. ตำบลวังทราย ๙. ตำบลน้ำคาล ๑๐. ตำบลพันยา ประวัติตัวเมืองเดิม ครั้งแรกตั้งอยู่ด้านจักรสีห์ ไม่ปรากฏหลักฐานว่าช่วงใด แต่เป็นเมืองเก่า ครั้งที่สอง ตั้งอยู่แนวแม่น้ำน้อย อยู่จนถึงเสียกรุงศรีอยุธยา พ.ศ. ๒๓๑๐ ครั้งที่สาม ตั้งอยู่บริเวณปากบางต้นโพ ตำบลบางมัญ สมัยกรุงธนบุรี ครั้งที่สี่ ตั้งอยู่บริเวณบางพุทรา ราว พ.ศ. ๒๔๓๗-๒๔๓๘ ครั้งที่ห้า ย้ายเฉพาะศาลากลางจังหวัดกับหน่วยงานที่ เกี่ยวข้องบางอย่าง ไปอยู่ที่สนามกีฬาจังหวัด ตำบลบางมัญ พ.ศ. ๒๕๓๘	อาณาเขต ๒๖ ทิศเหนือ - ติดต่อกับอำเภอสรรพยา จังหวัดชัยนาท อำเภอดำรงวิทยะ อำเภอเมืองสิงห์บุรี จังหวัดนครสวรรค์ ทิศใต้ - ติดต่อกับอำเภอโพนทอง อำเภอโพธิ์ทอง อำเภอแสวงหา จังหวัดอ่างทอง ทิศตะวันออก - ติดต่อกับอำเภอน้ำแก่ง อำเภอท่าเรือ จังหวัดลพบุรี ทิศตะวันตก - ติดต่อกับอำเภอสรรคบุรี จังหวัดชัยนาท อำเภอเดิมบางนางบวร จังหวัดสุพรรณบุรี โบราณสถานที่สำคัญ สถานที่ ที่สำคัญทางประวัติศาสตร์และสถานที่สำคัญเกี่ยวกับ ศาสนาได้แก่ วัดพระนอนจักรสีห์ ที่ตำบลจักรสีห์ อำเภอเมือง สิงห์บุรี ที่ซึ่งมีพระนอนสวยงามและยาวที่สุดในประเทศไทย เมืองโบราณบ้านคูเมือง ที่ตำบลหัวขันธ์ อำเภออินทร์บุรี เป็น ชุมชนเมืองโบราณ สมัยทวารวดี พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ อินทร์บุรี อยู่บริเวณวัดคันไร่ ตำบลอินทร์บุรี อำเภออินทร์บุรี เป็นสถานที่เก็บรวบรวมโบราณวัตถุไว้ให้ชมมากมาย วัดพระปรางค์และเดาณา หรือขี้ดินเผาในบริเวณ วัดพระปรางค์ ตั้งอยู่ที่ตำบลเชิงกลัด อำเภอบางระจัน วัดโพธิ์เก้าต้นหรือวัดไม้แดง และอนุสาวรีย์วีรชนอำเภอบางระจัน ที่ตำบลบางระจัน อำเภอบางบาล จังหวัดลพบุรี ที่ตำบลบ้านแม่ อำเภอพรหมบุรี
---	--

บุคคลสำคัญในจังหวัด พระเทพสิงหนราจารย์ (หลวงพ่อดอง) หลวงพ่อดอง มีชื่อเดิมว่า แด่ ไฉนคง เกิดวันที่ ๑ มกราคม พ.ศ. ๒๔๔๔ ที่หมู่ ๔ ตำบลกลอนสนอ อำเภอบางช้าง จังหวัดสิงห์บุรี ปัจจุบัน เป็นเจ้าอาวาสวัดพิศมัยทอง เจ้าคณะจังหวัดสิงห์บุรี หลวงพ่อดองใช้เมตตาธรรมอันเมตตาจิตใจ พุทธศาสนิกชนทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศให้หันเข้าสู่วิถี ด้วยกรรมวิธองหลวงพ่อดอง ทำให้มีผู้ศรัทธามากมาย และได้เข้ามากราบไหว้บูชาอันมาด้วยความเจริญให้กับคนสิงห์บุรี เช่น สร้างโรงเรียนโรงพยาบาล รวมทั้งให้การสนับสนุนด้านการศึกษาแก่เด็กและพระภิกษุสงฆ์ พระภาวนาวิสุทธิคุณ (พระครูจรัส) หลวงพ่อดอง มีนามเดิมว่า จรัส จรรยาภรณ์ เกิดเมื่อวันที่ ๑๕ สิงหาคม พ.ศ. ๒๔๗๑ หมู่ ๑ ตำบลวังนุ่น อำเภอมองสิงห์บุรี ปัจจุบันท่านเป็นเจ้าอาวาสวัดอัมพวัน เจ้าคณะอำเภอบางนุ่นบุรี หลวงพ่อดองท่านเป็นผู้มีนามธรรมในเรื่องของการพัฒนาจิตใจ จนเป็นที่ยอมรับในหมู่ชนหลายอาชีพ รวมทั้งนิสิตนักศึกษาได้ให้ความสนใจร่วมโครงการพัฒนาจิตใจ ทำให้พุทธศาสนิกชนได้เห็นแนวทางในการปฏิบัติตนที่ดี	หลวงปู่ศุขคณาจารย์ (หลวงปู่ศุข) หลวงปู่ศุขคณาจารย์เกิดวันที่ ๕ มกราคม พ.ศ. ๒๔๑๘ ที่หมู่บ้านหนองเต่า ตำบลพุดซา อำเภอโคกสำโรง จังหวัดลพบุรีมีนามเดิมว่า มุกดา มงคลทอง หลวงปู่ศุขทรงบวชอยู่มากมายแห่ง ต่อมาจึงมาอยู่ที่วัดกลางสุพรรณบุรี อำเภอบางระจัน และมรณภาพเมื่อวันที่ ๑๒ มกราคม พ.ศ. ๒๕๑๘ หลวงปู่ศุขคณาจารย์เป็นเมตตาธรรม ทำให้พุทธศาสนิกชนสนใจศึกษาธรรมะและนำธรรมะที่ท่านสอนมาใช้ในการชีวิตประจำวันได้อย่างดี ปัจจุบันแม้หลวงปู่จะมรณภาพไปแล้ว แต่แรงศรัทธาที่พุทธศาสนิกชนมีต่อท่านก็ยังคงอยู่ เพราะคำสอนและแนวปฏิบัติที่หลวงปู่ได้สั่งสอนมาจนถึงปัจจุบัน
หนังสืออ้างอิง คุณวิมลธรรมจังหวัดสิงห์บุรี. สิงห์บุรีถิ่นที่ศึกษา. สิงห์บุรี : ๒๓-๒๔ สิงหาคม ๒๕๖๒. อีดีอีอี. คุณวิมลธรรมจังหวัดสิงห์บุรี. แหล่งศิลปกรรมจังหวัดสิงห์บุรี. หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดสิงห์บุรี. สิงห์บุรี : องค์การบริหารส่วนจังหวัดสิงห์บุรี. ๒๕๖๓. สามัญศึกษา. กรม. ข้อมูลศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาชาวบ้านของจังหวัดสิงห์บุรี. สิงห์บุรี : หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมสามัญศึกษา. ๒๕๖๒. สำนักงานสถิติแห่งชาติ. จังหวัดสิงห์บุรี. รายงานสถิติจังหวัดสิงห์บุรี. ๒๕๖๒. องค์การบริหารส่วนจังหวัด. ประวัติมรดกไทยส่วนภูมิภาค จังหวัดสิงห์บุรี. ๒๕๖๓. สำนักงานสาธารณสุขจังหวัด. รายงานประจำปี. จังหวัดสิงห์บุรี. ๒๕๖๒. สำนักงานพาณิชย์จังหวัด. ข้อมูลการค้า. จังหวัดสิงห์บุรี. ๒๕๖๒. สำนักงานประชาสัมพันธ์. บันทึกข้อมูลสิงห์บุรี. จังหวัดสิงห์บุรี. ๒๕๖๓.	ประวัติผู้เขียน นางสาวปราณี มอญธรรม การศึกษา สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ประถมศึกษา ณ โรงเรียนวัดป่าหวาย อ.พรมบุรี จังหวัดสิงห์บุรี มัธยมศึกษา ณ โรงเรียนสตรีสิงห์บุรี อ.เมืองสิงห์บุรี จังหวัดสิงห์บุรี การศึกษาระดับปริญญาโท วิชาเอกประวัติศาสตร์ ณ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางเขน พ.ศ. ๒๕๖๕ การศึกษาระดับปริญญาโท วิชาเอกการประถมศึกษา ณ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร พ.ศ. ๒๕๖๔ ประวัติการทำงาน อาจารย์ ๑ ระดับ ๔ โรงเรียนวัดสิงห์ อ.ค่ายบางระจัน จังหวัดสิงห์บุรี พ.ศ. ๒๕๔๔-๒๕๖๓ อาจารย์ ๒ ระดับ ๒ โรงเรียนวัดพรมลดาคร อ.เมืองสิงห์บุรี จังหวัดสิงห์บุรี พ.ศ. ๒๕๖๓-ปัจจุบัน ครูผู้รับผิดชอบความสำเร็จในการสอนวิชาภาษาไทย ของ อ.ค่ายบางระจัน จังหวัดสิงห์บุรี พ.ศ. ๒๕๖๓ ครูสอนคณิตศาสตร์ที่โรงเรียนของ อ.ค่ายบางระจัน และ ครูสอนคณิตศาสตร์ที่โรงเรียนวัดที่ ๓ ของจังหวัดสิงห์บุรี พ.ศ. ๒๕๖๔

ฉบับลำดับที่ ๑

เรื่อง สิงห์บุรีบ้านเรา

เชิญติดตาม

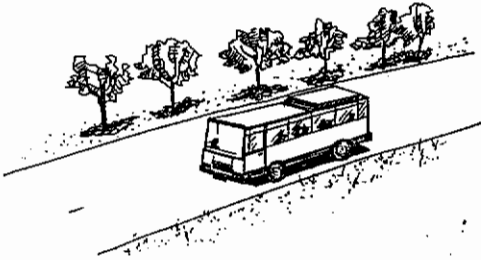
ลำดับที่ ๒

เรื่อง ไปไหนมาไหนในสิงห์บุรี

หนังสือเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม
กลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔
หน่วยการเรียนรู้ จังหวัดขอนแก่น

ไปไหนมาไหนในสิงห์บุรี



ลำดับที่ ๒
ภาพที่ ๔-๕-๖

ปราณี มอธรรม : เรื่อง
เด่นพงษ์ วงศาโรจน์ : ภาพ

ผลิตต้นฉบับครั้งแรกในขณะทำปริญญาโท
ปริญญาโทศึกษานิเทศศาสตร์
ปีการศึกษา ๒๕๓๕ สาขา การประถมศึกษา
เรื่อง การสร้างสื่อแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม
จังหวัดสิงห์บุรี
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
กรุงเทพมหานคร พุทธศักราช ๒๕๓๕

ประวัติของการสอน

ด้วย

เพื่อนแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม
ผู้คิดค้นเรื่องสอนเด็กให้ด้วยตนเอง นักเรียนคิดเรื่อง
จากที่เรียนรู้แล้วเขียนเรื่องได้ด้วยตนเอง
คือ กระบวนการเรียนรู้ในโรงเรียนที่แท้จริง

คำนำ

ชุดแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรมชุดนี้ สืบเนื่องจากครูผู้สอน
ในโรงเรียนประถมศึกษาที่มีปัญหาประการหนึ่ง คือ ขาดสื่อการสอนประเภทแบบเรียน
ผู้เขียนเล็งเห็นความสำคัญของปัญหาดังกล่าว จึงสร้างแบบเรียนชุดนี้ขึ้น เพื่อใช้ประกอบการ
การสอนในกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ เรื่อง "จังหวัด
ของเรา" โดยใช้ทฤษฎีที่มุ่งเน้นการเรียนรู้และการสอน และจิตวิทยาพัฒนาการ เป็นพื้นฐาน
ในการเขียนเรียบเรียง ซึ่งผลงานวิจัยแบบเรียนชุดนี้ ได้ผ่านการทดสอบประสิทธิภาพแล้ว
คาดหวังว่าจะเป็นปัจจัยสำคัญประการหนึ่งที่จะช่วยให้การเรียนการสอนในชั้นหา
ดั่งกล่าวบรรลุประสงค์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ผู้เรียบเรียงขอขอบพระคุณ ท่าน ทพ.หทัย ศันยพงษ์ อาจารย์สอน มีวิทยานิพนธ์
ทศ.นิภา ศรีโรจน์ และอาจารย์วิมล เพชรศรีจันทร์ ที่ได้กรุณาให้คำแนะนำและเป็น
กำลังใจในการจัดทำจนสำเร็จลงได้ด้วยดี

ขอขอบพระคุณคุณพ่อ คุณแม่ คุณครูใหญ่ที่เป็นกำลังใจ และเพื่อนผู้เป็นที่รัก
ที่กรุณาให้ความช่วยเหลือในการรวบรวมข้อมูล คือ คุณกัญญา คุณวิมลพร เขียวละออ
คุณสมนึก คุณพนม คุณศุภนิชา คุณสุวิทย์ คุณศุภพร วงศ์คำชัย รวมทั้ง
เพื่อน ๆ ที่ไม่อาจกล่าวขานได้ทั้งหมด ซึ่งกรุณาให้ข้อคิด คำสั่งใจ และความ
ร่วมมือช่วยในความคิดอันงดงาม มา ณ โอกาสนี้

ปราณี มอธรรม

ข้อเสนอแนะในการใช้

แบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม

สำหรับครู

๑. ผู้สอนจะต้องใช้วิธีสอนตามแผนการสอน ซึ่งมีขั้นตอน
การสอน ภายใต้ทฤษฎี การสอนด้วยสื่อแบบเรียน
เล่มเล็กเชิงวรรณกรรม ดังนี้
ขั้นที่ ๑ ครูนำเข้าสู่บทเรียน
ขั้นที่ ๒ นักเรียนแบ่งกลุ่มอ่านเรื่อง ไปไหนมาไหนในสิงห์บุรี
ขั้นที่ ๓ อภิปราย สนทนา เรื่องที่อ่าน
ขั้นที่ ๔ นักเรียนเขียนเรื่องตามความคิดของตนเอง
ขั้นที่ ๕ ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปสิ่งที่เรียนรู้
๒. แบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรมเป็นสื่อกลางของ
วิธีสอน จะต้องใช้สื่อและดำเนินการตามขั้นตอน
อย่างเคร่งครัด
๓. ให้ใช้แบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรมเป็นแกนนำ
และสามารถใช้อื่นๆ เข้ามาเสริมสร้างประสบการณ์
การเรียนรู้ได้ตามความเหมาะสม

โครงสร้างแนวคิดในการสอน

ความคิดรวบยอด

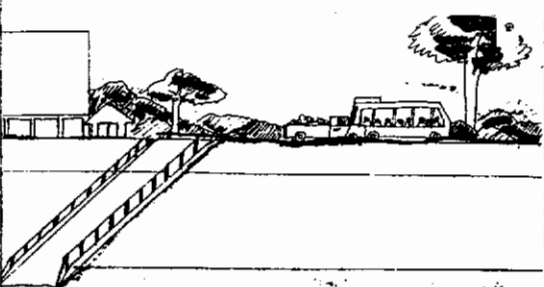
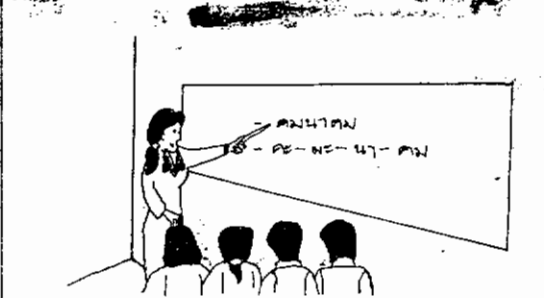
๑. สิ่งที่มีลักษณะนามและวลี

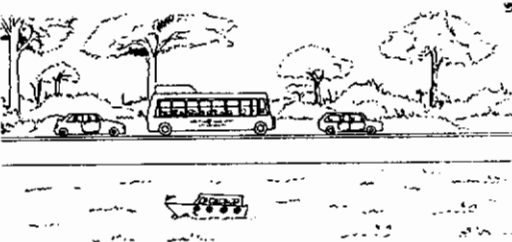
จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. นักเรียนสามารถอธิบายความหมายของการคมนาคมได้ถูกต้อง
๒. นักเรียนสามารถแสดงเส้นทางติดต่อกันภายในจังหวัดและจังหวัดใกล้เคียงได้ถูกต้อง
๓. นักเรียนสามารถเขียนบันทึกการเดินทางได้
๔. นักเรียนสามารถทำแผนที่และอธิบายการคมนาคมได้
๕. นักเรียนสามารถอธิบายเรื่องการเดินทางภายในจังหวัดสิ่งที่มีได้

อรรถลักษณะ กระบวนการเรียนรู้จากประสบการณ์ (Discovery)

๑. เริ่มนำเรื่อง ครูกับนักเรียนพูดคุยถึงความหมายของการคมนาคม
๒. ทำค้นพบเหตุการณ์ ครูพานักเรียนไปศึกษาสถานที่
๓. ทำเหตุการณ์ต่อเนื่อง ดูแผนที่ทางน้ำ เดินทางไปทางบก
๔. สรุป ระดมจากข้อมูลถึงสถานที่ต่างๆ
๕. แสดงความรู้สึก สิ่งที่มีปัจจุบันนี้คิดต่อไปมาสะดวกมาก แม้จะมีแค่ทางรถยนต์ ก็ตาม



ห้องเรียนวันพฤหัสบดีที่ ๔

ครู สวัสดีนักเรียน วันนี้เรามาพูดถึงเรื่อง การคมนาคม ของ จังหวัดสิ่งที่มีของเรา

แดน เธอเข้าใจความหมายของคำว่า การคมนาคม ไหมจะ

แค้น เข้าใจครับ การคมนาคม อันว่า คณะคมนาคม ครับ

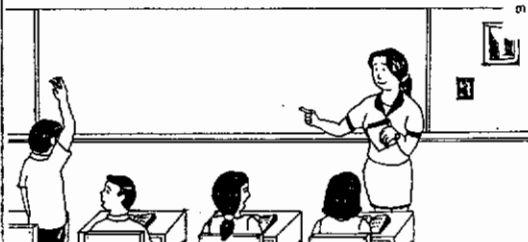
ครู นั่นเป็นการอ่านคำ คมนาคม ที่ถูกต้อง

ครู อยากให้ความหมาย ตัวช่วยหน่อยนะ

คิว การคมนาคม หมายถึง การติดต่อไปมาหาสู่กัน ค่ะ

ครู จังหวัดของเราติดต่อกันอย่างไรจะ ต่อเรือไหม

คิว ติดต่อกันภายในจังหวัดกับภายนอกจังหวัดครับ



ครู เราพูดภายในจังหวัดก่อน ดีไหมจะ ต้อง แอ่นอกซิรา

ภายในจังหวัดเรา มีการติดต่อกันอย่างไร

ต้อง จังหวัดของเราติดต่อกับทางถนน โดยรถยนต์ค่ะ

คิว โดยทางเรือก็ได้ ไปตามแม่น้ำค่ะ

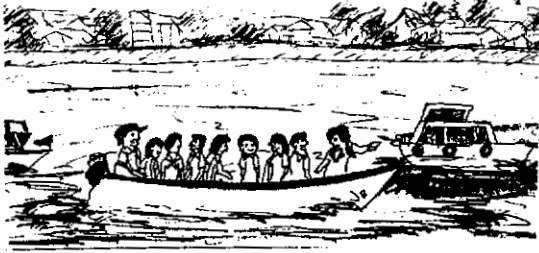
ครู ทางอื่น ๆ ค่ะ มีไหม

แค้น ยกมือ ทางเครื่องบินก็ได้ครับ

คิว ไข่ไม่ได้ครับ เราไม่มีสนามบิน

แดน คำนวณได้ ก็ทางเฮลิคอปเตอร์ ไฉละ

อีกกับต้อง พังเราจะชอบใจ



วันเสาร์เป็นวันหยุด ครูพาเด็กเป็นชั้นเรียนไปทัศนศึกษาที่ ๔
ไปที่บ่อน้ำเจ้าพระยา โดยเรือยนต์

ครู เราจะไปเที่ยวทางทิศเหนือ ตามลำน้ำเจ้าพระยา

ตัว แบน ต้อง นั่งเรือข้ามฟากเพื่อไปยังสวนสาธารณะ
ผ่านตำบลคางคกน้ำ ขึ้นข้ามบึงอินทรี แล้วต้องแยกเส้นทางทิศใต้

ผ่านอำเภอมืองสิงห์บุรีอีกครั้งหนึ่ง จนกระทั่งถึงท้องที่อำเภอมืองสิงห์บุรี

ต้อง คุณครูพา นอกจากแม่น้ำเจ้าพระยาแล้ว มีแม่น้ำอื่นที่ใช้
เดินทาง ได้ ไหลลงทะเล

ครู ก็แม่น้ำน้อยทางตะวันตก แม่น้ำเล็กกว่าแม่น้ำเจ้าพระยา

ก็ใช้เดินทางได้



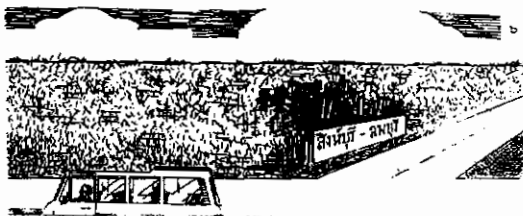
กลับถึงบ้าน ตัว แบน ต้อง ค้างคางเรือไปเที่ยวหนึ่งเรือ
ตามลำน้ำเจ้าพระยาไปท่าแม่ ของตนทั้ง

วันอาทิตย์ พุธนี้ ทั้ง ๔ ครอบครัว นัดหาลูกน้องรถยนต์ไปดู
ถนนหนทาง ภายในจังหวัดสิงห์บุรี

พ่อของตัว พุธนี้ พ่อจะรับอาสาเป็นคนขับรถยนต์

ตัว แล้วเราจะใช้รถอะไรไปล่ะคะ

พ่อของตัว ใช้รถตู้ของเพื่อนของพ่อ



ครอบครัวทั้งสี่ ออกเดินทางแต่เช้า ตัว แบน ต้อง ตกลง
แบ่งหน้าที่ บันทึกเพื่อถนนที่วิ่งผ่านไป ระวีงช้างสะพานไม้ทาง
ฝั่งตะวันออก

ตัว จดชื่อถนนสายเอเชีย ทางเหนือไป จันทนา ระยะทาง ๔๐
กิโลเมตร คิดได้ไปช่วงทางที่ ๔๐ กิโลเมตร

แบน จดชื่อถนนสิงห์บุรี-อ่างทอง ระยะทาง ๓๓ กิโลเมตร

พ่อ ถ้าไปถึงนครสวรรค์ก็ ๔๐๐ กิโลเมตร

ต้อง ถ้าไปถึงอยุธยาอีก ๘๗ กิโลเมตร

พ่อกับแม่ถามกันว่า ถึงกรุงเทพฯ ไหวไหมคิดว่าระยะทาง น่าได้

บันทึก ๑ ตอนยาวประมาณ ๔๔๔ กิโลเมตร



ทั้งที่ครอบครัวเดินทางในจังหวัดอ่างทอง ขึ้นสะพานอ่างทอง

แล้วเดินทางกลับทางฝั่งตะวันตก

ตัว เราคิดต่อสิงห์บุรีกับอ่างทอง ในอำเภอมืองสิงห์บุรีใกล้ ๆ

วัดโพธิ์มหาวิหารเลนะ

แบน ใช่แล้ว ถนนที่เราเดินทางนี้ เป็นคันคลองชลประทาน

มาจากที่ถนนสิงห์บุรี-อ่างทอง เป็นถนนใหม่ใหญ่ทำสายเอเชีย

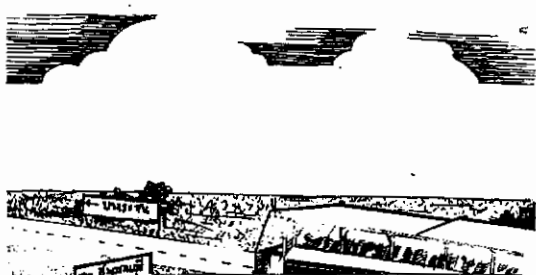
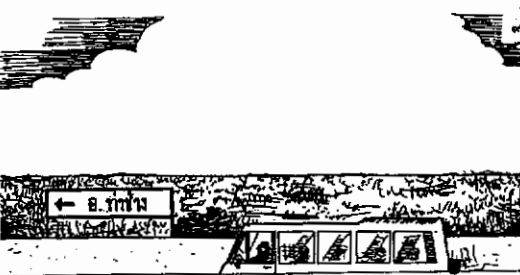
ระยะทาง ๔๐ กิโลเมตร ถึงตัวเมืองสิงห์บุรี เดินทางต่อไปผ่านอำเภอบึง

อินทรีบุรี เข้าเขตจังหวัดจันทนา ผ่านอำเภอมืองสิงห์บุรี ผ่านเขื่อนจันทนา

ต้อง บันทึกระยะทาง สิงห์บุรี-อินทรีบุรี ๔๓ กิโลเมตร

ต้อง แล้วถึงจันทนาล่ะ ก็กี่กิโลเมตร

ต้อง ถึงจันทนา ๔๐ กิโลเมตร

 กับจวนชัยนาท พ่อของตัวรับรถ กลับมาทางเดิม ตามรถม้า-สิงห์บุรี และกับประทานอาหารที่ตัวเมือง แควน วันนี้เป็นวันหยุด มีรถที่คนมาจวนมากในแควน ต้อง จึงหัดสิงห์บุรีของมา ก็ผ่านไป หลังจากกับประทานอาหารกลางวันแล้ว คณะเดินทางต่อไป ต้องจากนั้นก็กระโดดจากตัวเมืองสิงห์บุรี ถึงอำเภอบางระจัน ๑๐ กิโลเมตร และจากอำเภอบางระจัน ถึงอำเภอดินบางนางบว รถลู่ทางวันบุรี ๔๔ กิโลเมตร	 พ่อของตัว รับรถหาคณะเดินทางไป อำเภอกำแพง ตัว จากบ้านที่กระโดดทาง ถึงอำเภอกำแพง ได้ ๒๐ กิโลเมตร ต้อง คุณพ่อพา และวัดกุดทอง โนมะ ต่อ ที่เคยครบ และให้พ่อของพ่อแม่ ไม่ละ แควน อำเภอกำแพง ดังรูปบนฝั่งแม่น้ำน้อย ใจใหม่ ตัว ตัว ใจแล้ว
--	--

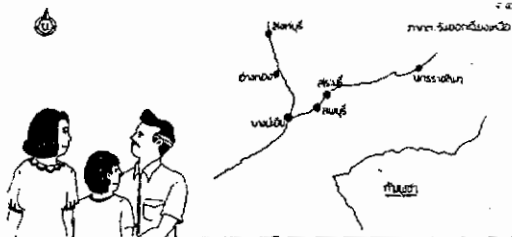
 จากอำเภอกำแพง คณะเดินทางไปยังอำเภอกำแพงระจัน แควน จกระโดดทางว่า อำเภอกำแพงระจันจากตัวเมือง สิงห์บุรี ๑๔ กิโลเมตร ตัว แล้วทำช้างกับค่ายบางระจัน ห่างกันที่ ๑๐ กิโลเมตร แควน ใกล้กับค่าย แต่ ๑๐ กิโลเมตร ทุกคนนั่งรถ เขียวรวมค่ายบางระจัน กับอนุสาวรีย์วีรชน	 ระหว่างที่เดินทางกลับ ทั้งสี่ครอบครัว ตกเลขโนว่า ปิณฑาเวียน ที่จะถึงนี้ พ่อแม่ของตัว จะหาตัวไปเที่ยวทางเหนือ พ่อแม่ของแควน จะหาแควนไปเที่ยวทางใต้ พ่อแม่ของต่อ จะหาพ่อไปเที่ยวทางตะวันออก พ่อแม่ของต้อง จะหาพ่อไปเที่ยวทางตะวันตก
--	--



พ่อขี้บ่นทรมานดี พาแม่ไปขึ้นตู้ ไปบนถนนสายเอเชีย ตัวตื่นตัวมาก
 ตัว คุณแม่คะ เราจะไปถือโหนดกันบ้าง
 แม่ ก็ขึ้นรถไฟแล้วใครสาวกรค์
 พ่อ เราจะไปทางกำแพงเพชร ใช่ตาก เข้าใจไหมและหิวนิดโลก
 แม่ แล้วจากนั้นมาหิวนิด ไปตรงมูหนุ่ย โห่ ตัว
 แม่ขึ้นมาช้า ถ้าเคยหิวนิดโลกขึ้นไป ต้องให้เวลานานมาก
 ตัว ไปได้ไหมแม่บ้างคะ
 พ่อ ไปได้ลูกๆหัวดี ภาคเหนือ ขนจางคนตาแปะเทศพวงและ
 ประเทสลา



พ่อกับแม่ช่วยกันบอกกับลูกๆ โดยบอกเป็นส่วนๆ แม่เล่า
 พ่อ แม่จะไปเที่ยวจังหวัดตากด้วยได้ ร้องสิ่งๆกับลูก
 แดน ลูกพ่อคิดว่ามันมีที่ไหนบ้าง
 แม่บอกว่า พ่อ ... ไปเที่ยว ... ทางบนเขาคนลูก
 พ่อ เราต้องผ่านจังหวัดตาก อำเภอ ชุมไทย ที่อยู่ห่างไกลกับแม่
 พาแดน ที่เขารวมมีบ้านคนมากมาย จากชุมไทยก็
 เข้าไปสู่ทุ่งพญาหมากร
 แดน เสร็จทุ่งเขาไป มีทุ่งห้วยไต่บ้างคนกับคนแม่
 แม่ ก็มี นกขลุ่ย สุนัขจิ้งจอก สุนัขจิ้งจอก ความรู้ เทพธิดา
 และต่อจากนั้นเป็นจังหวัดต่าง ๆ ทางภาคใต้ของเร
 จดตามแม่เรามาเรื่อยๆ



พ่อ แม่กับพี่ชาย ออกเดินทางแต่เช้า เช่นกัน

พ่อ พ่อครับ จากสิ่งหนึ่งๆ เราจะไปตกทุกข์ได้ไหมครับ

พ่อ ใช่แล้ว เราจะไปตกทุกข์ได้ละครับถ้าไม่บรรจกรรณีสมา

แม่ เราคงได้ละไปให้พ่อแล้วจริงๆถ้าไม่กันนะ

ถึงจนกระทั่งบรรจกรรณีสมา พ่อกับแม่หาต่อไม่ไหวย้ายไปและตั้งแถวรวม

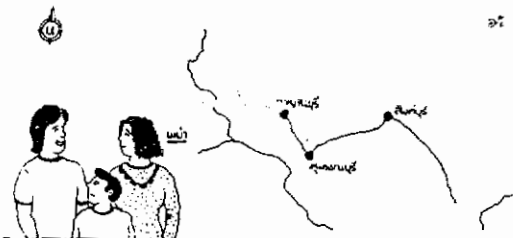
บ้านเมือง

พ่อ จากจนกระทั่งบรรจกรรณีสมา แล้วไปไหนได้อีกครับ คุณแม่

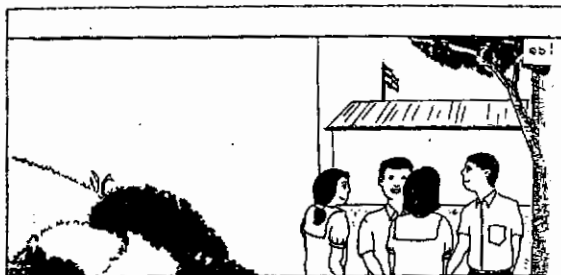
แม่ จากจนกระทั่งบรรจกรรณีสมาหรือหาว่า ก็เป็นจังหวัดต่าง ๆ หลายจังหวัด

ในภาคตะวันออกตอนเหนือของไทย จนคนละประเทศลาวและ

กัมพูชา



ต้องเดินทางเข้าไปที่นครพนม เพื่อหาคนที่รับ และนำผู้ต้องหา
ต้อง คุณพ่อเขา ปานีวัน แคน คัด เขาเดินทางไปถึงในหลวงแล้วละ
พ่อ เขาก็เพิ่งออกมาหาครอบครัว พร้อม ลูกเข้านี้แหละ
พ่อขังเขาจากลี้หนีรุ่งไปสู่อเมริกาแล้ว และสักการะอนุสาวรีย์
พระพิทักษ์ แล้วเลยไปกาญจนบุรี
พ่อ แม่ เขาต้องไปรวมครอบครัวแล้วแล้ว คุณแม่ยากไร้มือ
เดินทางท่องเที่ยว ชำนาญหนองน้ำ ชำนาญสระบัว ไปพบคุณ
ด้านเจ็ดสี่สามอี๊ด
พ่อ นี้นะสุดสุดคนแปลประเทศไทย
ต้อง แล้วทางโน้นเป็นเศรษฐีโคจร
แม่ ก็เป็นประเทศพม่าหรือมอญมา แลดู



เปิดภาคเรียน ตัว แตน ค้อ ต้อง พบกันที่ศูนย์กันถึงเรื่อง
การเดินทางไปต่างจังหวัดกับพ่อและแม่กัน อย่างสนุกสนาน
ตัว นอกระหว่างทางก็คิดได้
ค้อ นอกระหว่างทางก็คิดถึง
ค้อ นอกระหว่างทางก็คิดถึง

สรุปข้อมูลระยะทาง จากสิงห์บุรี

ทิศเหนือ	สิงห์บุรีกับชัยนาท	ระยะทาง ๔๐ กิโลเมตร
	กับนครสวรรค์	ระยะทาง ๑๐๐ กิโลเมตร
ทิศใต้	สิงห์บุรีกับจังหวัดอ่างทอง	ระยะทาง ๔๐ กิโลเมตร
ทิศตะวันออก	สิงห์บุรีกับจังหวัดลพบุรี	ระยะทาง ๑๓ กิโลเมตร
	สิงห์บุรีกับสระบุรี	ระยะทาง ๙๔ กิโลเมตร
ทิศตะวันตก	สิงห์บุรีกับสุพรรณบุรี	ระยะทาง ๙๐ กิโลเมตร
	ตัวเมืองสิงห์บุรีถึงอำเภอพรหมบุรี	ระยะทาง ๑๕ กิโลเมตร
	ตัวเมืองสิงห์บุรีถึงอำเภอบางระจัน	ระยะทาง ๑๐ กิโลเมตร
	ตัวเมืองสิงห์บุรีถึงอำเภอบางบาล	ระยะทาง ๒๐ กิโลเมตร
	ตัวเมืองสิงห์บุรีถึงอำเภอบางบาล	ระยะทาง ๑๔ กิโลเมตร
	ตัวเมืองสิงห์บุรีถึงอำเภอบางบาล	ระยะทาง ๑๔ กิโลเมตร
	สิงห์บุรีกับกรุงเทพฯ สายเอเชีย	ระยะทาง ๑๔๕ กิโลเมตร
	สิงห์บุรีกับกรุงเทพฯ สายพหลโยธิน	ระยะทาง ๑๔๕ กิโลเมตร

หนังสืออ้างอิง

ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสิงห์บุรี. สิงห์บุรีถิ่นที่น่าศึกษา.
สิงห์บุรี : ๒๕๒๔ สิงหาคม ๒๕๒๖. บัดลำเนา.
ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสิงห์บุรี. แหล่งศิลปกรรมจังหวัดสิงห์บุรี.
หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดสิงห์บุรี.
สิงห์บุรี : โรงพิมพ์บุญฤทธิชัยเจริญ. ๒๕๓๔.
สำนักงานศึกษา, กรม. ร้อยลวดศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาชาวบ้าน
ของจังหวัดสิงห์บุรี. สิงห์บุรี : หน่วยงานพิเศษ
กรมศิลปากร. ๒๕๒๖.
สำนักงานสถิติแห่งชาติ. จังหวัดสิงห์บุรี. รายงานสถิติจังหวัดสิงห์บุรี.
๒๕๓๖.
องค์การบริหารส่วนจังหวัด, ประวัตินครไทยส่วนภูมิภาค
จังหวัดสิงห์บุรี. ๒๕๓๗.
สำนักงานสาธารณสุขจังหวัด, รายงานประจำปี. จังหวัดสิงห์บุรี.
๒๕๓๖.
สำนักงานพาณิชย์จังหวัด, ข้อมูลการค้า. จังหวัดสิงห์บุรี.
๒๕๓๖.
สำนักงานประชาสัมพันธ์, บันทึกข่าวยุคสิงห์บุรี. จังหวัดสิงห์บุรี.
๒๕๓๗.

กรมวิชาการ, กระทรวงศึกษาธิการ. จังหวัดสิงห์บุรี. กรุงเทพฯ
สาทรพลา. ๒๕๒๖.
ณรงค์ เทวฤทธิ์. วิจัยสายบางระจัน. แสงศิลปกรรม.
๒๕๓๕.
วิชาการ, กรม. กระทรวงศึกษาธิการ. แนวการสอนกลุ่มสร้างเสริม
ประสบการณ์ชีวิต ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ (๔). ๒๕๓๕.
แผนที่แสดงเขตจังหวัดสิงห์บุรี. (แผนที่). กรุงเทพฯ : สำนักงาน
สถิติแห่งชาติ. สำนักนายกรัฐมนตรี. ๒๕๓๓.
ภาพท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย. แผนที่จังหวัดสิงห์บุรี. กรุงเทพฯ :
๒๕๓๓.
ราชบัณฑิตยสถาน. อักษรานุกรณภูมิศาสตร์ไทย. ไทยวัฒนาพานิช.
กรุงเทพฯ : พิมพ์ครั้งที่ 3. ๒๕๒๔.

จบลำดับที่ ๒
เรื่อง ไปไหนมาไหนในสิงห์บุรี

เชิญติดตาม

ลำดับที่ ๓

เรื่อง สิงห์บุรีแดนเกษตรและอุตสาหกรรม

หนังสือเรียนเล่มเล็กกิจกรรม
กลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔
หน่วยการเรียนรู้ จักรวรรดิของเจ้า

**สิงห์บุรีแดนเกษตร
และ
อุตสาหกรรม**



ลำดับที่ ๓
คาบที่ ๗-๘-๙

ปราณี มอธรรม : เรื่อง
เด่นพงษ์ วงศาโรจน์ : ภาพ

ผลิตขึ้นฉบับครั้งแรกในขณะทำวิทยานิพนธ์
ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต
ปีการศึกษา ๒๕๓๕ สาขา การประถมศึกษา
เรื่อง การสร้างสื่อแบบเรียนเล่มเล็กกิจกรรม
จังหวัดสิงห์บุรีของเรา
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
กรุงเทพมหานคร ทุกศักราช ๒๕๓๕

ประวัติของการสอน
ด้วย

เพื่อนแบบเรียนเล่มเล็กกิจกรรม
ครูที่เห็นด้วยเรื่องสอนเด็กได้ด้วยตนเอง นักเรียนคิดเรื่อง
จากที่เรียนรู้แล้วเขียนเรื่องได้ด้วยตนเอง
คือ กระบวนการเรียนรู้ในเรื่องเรียนที่แท้จริง

คำนำ

มูลนิธิสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่านฯ นั้น สืบเนื่องจากครูผู้สอน
ในโรงเรียนประถมศึกษาที่มีอุปสรรคประการหนึ่ง คือ ขาดสื่อการสอนประเภทแบบเรียน
ผู้เขียนเห็นความสำคัญของปัญหาดังกล่าว จึงสร้างแบบเรียนชุดนี้ขึ้น เพื่อให้ประกอบ
การสอนในกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ เรื่อง “จักรวรรดิ
ของเรา” โดยใช้ชุดปฏิทินที่เกี่ยวกับการเรียนการสอน และจิตวิทยาพัฒนาการ เป็นพื้นฐาน
ในการเขียนเรื่อง ซึ่งผลงานวิจัยแบบเรียนชุดนี้ ได้ผ่านการทดสอบประสิทธิภาพแล้ว
คาดหวังว่าจะเป็นปัจจัยสำคัญประการหนึ่งที่จะช่วยให้การเรียนการสอนในเนื้อหา
ดังกล่าวบรรลุจุดประสงค์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ผู้เขียนขอกราบขอบพระคุณ ท่าน รศ.หทัย ศันสน์ อาจารย์สอน มีใจเมตตา
รศ.นิภา ศรีโพธิ์ และอาจารย์อัมพร เทพศรีวิทย์ ที่ได้กรุณาให้คำแนะนำและเป็น
กำลังใจในการจัดทำจนสำเร็จลงได้ด้วยดี

ขอขอบพระคุณคุณพ่อ คุณแม่ ผู้ใหญ่ที่เป็นกำลังใจ และเพื่อนผู้เป็นที่รัก
ที่กรุณาให้ความช่วยเหลือในการรวบรวมข้อมูล คือ คุณวันเพ็ญ คุณวีรพงษ์ เขื่อนและขอ
คุณสมนึก ชุตติเม คุณสนธยา บุตรนิล คุณสุวิรัตน์ คุณศุภาพร วงศ์คำชัย รวมทั้ง
เพื่อน ๆ ที่ไม่อาจกล่าวนามได้ทั้งหมด ซึ่งกรุณาให้ข้อคิด กำลังใจ และความ
ร่วมมือด้วยดีตลอดมาจนมาถึง ณ โอกาสนี้

ปราณี มอธรรม

ข้อเสนอแนะในการใช้
แบบเรียนเล่มเล็กกิจกรรม

สำหรับครู

1. ผู้สอนจะต้องใช้วิธีสอนตามแผนการสอน ซึ่งมีขั้นตอน
การสอน ภายใต้ทฤษฎี การสอนด้วยสื่อแบบเรียน
เล่มเล็กกิจกรรม ดังนี้
ขั้นที่ ๑ ครูนำเข้าสู่บทเรียน
ขั้นที่ ๒ นักเรียนแบ่งกลุ่มอ่านเรื่อง สิงห์บุรีแดนเกษตร
และอุตสาหกรรม
ขั้นที่ ๓ อภิปราย สนทนา เรื่องที่อ่าน
ขั้นที่ ๔ นักเรียนเขียนเรื่องตามความคิดของตน
ขั้นที่ ๕ ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปสิ่งที่เรียนรู้
2. แบบเรียนเล่มเล็กกิจกรรมเป็นสื่อกลางของ
วิธีสอน จะต้องใช้สื่อและดำเนินการตามขั้นตอน
อย่างเคร่งครัด
3. ใช้สื่อแบบเรียนเล่มเล็กกิจกรรมเป็นแนวทาง
และสามารถใช้สื่ออื่นๆ เช่น มาเสริมสร้างประสบการณ์
การเรียนรู้ได้ตามความเหมาะสม

โครงสร้างแนวคิดในการสอน

ความคิดรวบยอด

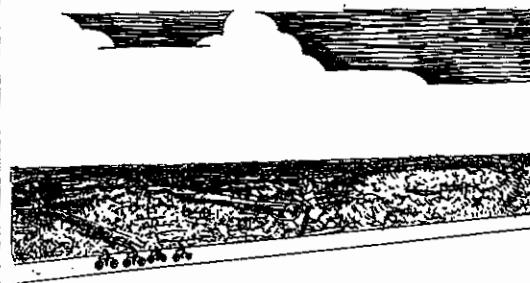
๑. ลักษณะภูมิประเทศและภูมิอากาศ ของจังหวัดสิงห์บุรี ที่เอื้ออำนวยต่อการประกอบอาชีพเกษตรกรรมและอุตสาหกรรม

จุดประสงค์การเรียนรู้

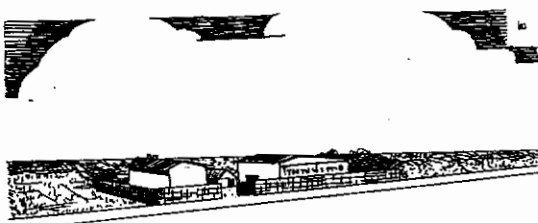
๑. นักเรียนสามารถอธิบายถึงลักษณะภูมิประเทศ ทางกายภาพและอุตสาหกรรมได้ถูกต้อง
๒. นักเรียนสามารถอธิบายถึงภูมิอากาศ ของจังหวัดได้
๓. นักเรียนสามารถอธิบายและเรียนเรื่องภูมิประเทศ ภูมิอากาศ ของจังหวัดได้ถูกต้อง

อรรถลักษณะ กระบวนการอภิปราย (Discussion)

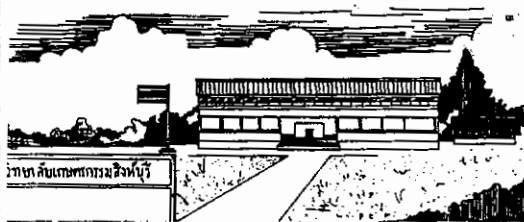
๑. เริ่มต้นบอกความหมาย แสดงให้เห็นภาพว่าสิงห์บุรีเป็นแดนเกษตรและเริ่มพัฒนาทางอุตสาหกรรม
๒. ชี้แจงความสำคัญ พื้นที่เหมาะแก่การเกษตรและเสริมด้วยอุตสาหกรรม
๓. ชี้อธิบายถึง ข้อสนับสนุน การใช้ประโยชน์ การใช้น้ำของโรงงาน
๔. สรุป สิ่งแวดล้อมถูกมนุษย์ทำลาย
๕. ข้อเสนอแนะ ควรบริหารจัดการกับหรือทดแทน



เหตุผลสายสัมพันธ์ คือ แดน คือ รู้จักงานเกษตร
งานเมืองสิงห์บุรี
คือ บ้านเรามีทุ่งนาเยอะเลย ไม่มีภูเขาเลย
แดน ก็บ้านเราเป็นพื้นที่เกษตร ทำไร่และทำนาเป็นหลัก
คือ เห็นว่ามีโรงงานเยอะเลย



คำนี้พ้องกับแม่ของต้อง ขวนตัว คือ แดน ไปรับประทานอาหารที่บ้าน
ตัว ใช้โย คุณแม่เขา กับข้าวเยอะแยะเลย
แดน นี่แม่ปลา นี่ลูกครึ่งเมือง แล้วนี่ก็มีคนมีสต น้าทานจึงเลยกับ
คือ พอลานวนรอบทานครบ ปลาแม่ปลาหรือครับ
แม่ ใช่แล้ว ปลาแม่ปลาของเขา อาหารทุกชนิดนี้ แม่หาซื้อจากตลาดเป็นของผลิตในสิงห์บุรีของเขาทั้งนั้น
ต้อง บ้านเรามีนาข้าวมาก ข้าวก็เมื่อก่อนของสิงห์บุรี ไร่ไหนจะคุณพ่อ
พ่อ สิงห์บุรีผลิตข้าวได้พอกินและยังเป็นสินค้าไปขายที่อื่นปีละมาก ๆ



พ่อแม่ของต้อง พาดัง แดน คือ ตัว ไปเที่ยววิทยาลัยเกษตรกรรมสิงห์บุรี
แดน คุณพ่อคุณแม่ครับ ดันไปที่นี่เยอะมากครับ
คือ มีแปลงผักเยอะเลย โดนฟ้าร่มเย็นไม้
เฮ้ นั่น มีเสียงวัว เสียงหมู ตัวะ
พ่อ ที่ไม่เขาต้องถามมาตรงทุกอย่าง
ตัว ทดลองแล้วเอาไปทำอะไรคะ คุณพ่อ
พ่อ เอ้า ก็เอาความรู้มาช่วยชาวสิงห์บุรี ให้มีอาชีพทำนาทำกิน
อยู่ดีกินดีนะ
แม่ เห็นไหมนักศึกษาเกษตร เขากำลังทำงานกันอย่างเข้มแข็ง
ตั้งอกตั้งใจ ทุ่มเท... ทุ่มเทอย่างจากพวกเขา



ที่บ้านของพ่อ ต่อมาตัว แคน คือ มาอยู่กับบ้าน

พ่อ นี่เป็นฤดูฝน ฝนตกๆ ต้นข้าวจะงามดี
 ตัว คุณพ่อพา คุณแม่ไปเล่นที่สวนโหนดบ้างละ
 พ่อ ก็อยู่ระหว่างเดือนพฤษภาคมถึงเดือนตุลาคม ของทุกปี
 คือ อยู่ดูไร่ของพ่อละ หนูจำได้ว่าไร่ของพ่อแล้วก็มีแม่เลี้ยงด้วย
 แม่ อยู่ดูไร่อยู่ระหว่างเดือน กุมภาพันธ์ถึงพฤษภาคม ไร่
 ไร่หนึ่ง ๑๖ ไร่ ๑๖ ไร่ ๑๖ ไร่ ไร่หนึ่งก็สูงๆนี่
 แคน แล้วดูสวนนาละกับคุณแม่
 แม่ ดูสวนนาไม่พอมากหรอก อากาศพออยู่สบาย ๆ
 คุณแม่ก็เลี้ยงไก่บ้าง ก็ประมาณ ๒๕-๓๐ ไร่ ๑๖ ไร่ ๑๖ ไร่
 นานๆ ก็มาอยู่ระหว่าง พฤษภิกขมาส ถึง มกราคม นั้นแหละ



โรงเรียนมีโครงการพานักเรียน ออกไปศึกษานอกสถานที่ เพื่อ

การเกษตรและอุตสาหกรรม

ครู ภาคเรียนนี้พวกเราจะได้ออกไปศึกษานอกสถานที่
 ขอให้เด็กเขียนส่วนที่วางแผนโครงการ ว่าเราจะไปศึกษา
 อะไรที่ไหนบ้าง
 ตัว เราจะไปดูการทำนาของชาวบ้านสิ
 แคน เราจะไปดูการทำนาของชาวบ้านสิ
 พ่อ เราจะไปดูการทำนาของชาวบ้านสิ
 คือ เราจะไปดูการทำนาของชาวบ้านสิ
 ครู ยังขาดอีกอย่างหนึ่ง อะไรที่ควรไปดู
 แคน แม่นึกได้แล้วครับ นึกได้แล้ว
 โรงเรียนอุตสาหกรรมของชาวบ้านสิครับ

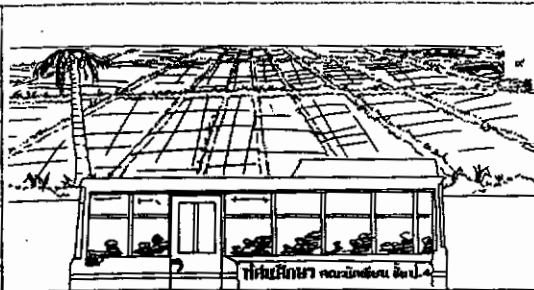
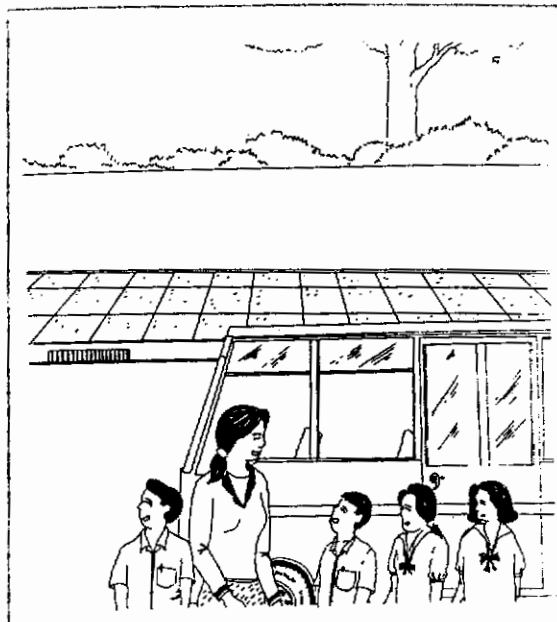


ก่อนไปศึกษานอกสถานที่

ครู นักเขียนทุกคนเห็นไหมว่า สิ่งนี้ของเรามีความเจริญ
 เท่าเทียมกับจังหวัดอื่นๆ เรามีธนาคาร มีห้างสรรพสินค้า
 มีตลาดขายของอุปโภค บริโภคทันสมัย มีอะไรก็มี
 ของเรามีรายได้จากการร่วมมือกันใจกัน ทำมาหากินจาก
 การประกอบอาชีพสำคัญต่าง ๆ ดังนี้
 การเกษตร คือ การสร้างผลผลิตจากภาคการเกษตร ปศุสัตว์
 การประมงต่าง ๆ สิ่งนี้ที่เราจะคิดได้มากกว่า นึกถึงกันมาก นึกถึง
 การบริการ คือ การทำมาหากินและปลูกพืชไร่ เรามีพื้นที่ทำนา
 ไร่หนึ่งแสนไร่ ทำพืชไร่ทำนาหนึ่งไร่ นอกนั้นก็ปลูกสวนผลไม้ ฝรั่ง กล้วย
 การปศุสัตว์ คือการเลี้ยงสัตว์ วัวควาย หมู เป็ดไก่
 การประมง คือการเลี้ยงสัตว์น้ำ มีเลี้ยงปลา เลี้ยงกุ้ง
 คำนวณถึงน้ำธรรมชาติ
 การอุตสาหกรรม คือการคิดของโรงงาน เช่น โรงสีข้าว
 โรงงานน้ำตาล โรงงานยาสูบ เป็นต้น

โปรแกรมการศึกษานอกสถานที่ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

กำหนดเวลา	ประเภทการศึกษา	สถานที่
วันที่ ๑ ก.ย. ๑๓	ดูการทำนา	ตำบลวังช้าง
วันที่ ๒ ก.ย. ๑๓	ดูพืชไร่	ตำบลโพธิ์ไทร
วันที่ ๓ ก.ย. ๑๓	ดูการเลี้ยงสัตว์	ตำบลวังช้าง
วันที่ ๔ ก.ย. ๑๓	ดูการประมง	ตำบลโพธิ์ไทร
วันที่ ๕ ก.ย. ๑๓	ดูโรงงานอุตสาหกรรม	ตำบลไม้ค้ำ
วันที่ ๖ ก.ย. ๑๓	ดูโครงการชลประทาน	ตำบลโพธิ์ไทร



วันที่หนึ่ง ครูพานักเรียนไปดูการทำนา

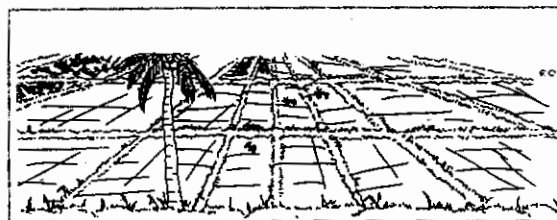
นักเรียนส่วนใหญ่เป็นลูกหลานชาวนาจึงรู้

ถึงขั้นตอนการทำนาเป็นอย่างดี

ครู นักเขียนเธอดูชาวนาของเราสิ นี่แหละกระดูกสันหลังของชาติละ

ตัว คุณครูชา ถูทำนา ทำตอนไหนคะ

ครู ก็ช่วงต้นฤดูฝน ระหว่างเดือนมิถุนายน ถึง ตุลาคม
แต่จังหวัดของเรา บางแห่งทำนาได้สองครั้ง ในฤดูแล้ง
เราเรียกว่า ทำนาปรัง



แถม คุณครูกับนักเรียนพากันลงมือทำนา ไร่ในละแวก

ครู ไร่แล้ว มีน้ำจืดของนาทำนาได้พอสมควร

มดกัดข้าวได้ตั้งแต่ ๑๙๔๕-๕๐ ต้น เจริญ

ตัว คุณครูชา ข้าวที่นาปลูกมีที่รกร้าง

ครู คุมนายอินทามานแล้ว ต้องกับต่อเจ้าได้ไหม

ต้อง ข้าวที่นาของสิงห์บุรีมีปลูก มีหลายพันธุ์ค่ะ

มีพันธุ์ กษ. ๒๐ กษ. ๒๑ ข้าวดำแดง ลูกพรุนแดง

ชัยนาท ๑ ขาวทอง พวงทอง หอมทุ่ง เหลืองมะเขือ

คธ คุณครูกับ ชาวนาทุก ๆ อย่างนี้ คนสิงห์บุรีก็ไม่น่า

เหลือเอาไปทำนาในละแวก

ครู เขาก็ส่งเป็นสินค้าทั้งในและนอกประเทศ เขียวนี้

รัฐบาล ประกันราคาข้าวให้ชาวนาด้วย



วันที่สอง

ครู วันนี้เรามาดูนาไร่สิงห์บุรี ปลูกพืชไร่

ใครรู้ไหมว่า สิงห์บุรีของเรา มีพืชไร่สำคัญอะไรบ้าง

ตัว มีพืชไร่สำคัญอะไร ปลูกมากน้อย ๆ เลย เพราะว่าเรามีโรงงาน

น้ำตาลอยู่ ที่ตำบลไม้ดัด อำเภอหนองมะโมง

แถม มีไร่ข้าว ไร่ถั่วเขียว ไร่ถั่วเหลือง แล้วก็มีถั่วลิสง

ตัว ถั่วลิสงกับถั่วเขียว

คธ มีไร่ถั่วลิสงกับ ถั่วเขียวนี้ว่า ถั่วเขียวหอม

คธ ไร่ถั่วลิสงกับ ไร่ถั่วเขียวนี้ว่า มีพืชไร่กับ

ถั่วลิสงกับไร่ถั่วเขียวนี้ว่า



- คอง มันคนครุฑา ต้นดอกไม้ ดอกสีสวย ๆ ทั้งนั้นเลย
 แคน มันและเขาต้นดอกไม้นี้ขาย เขาเอาดอกไม้
 ไม่ทำอะไรมาครับ
 คอ ดอกไม้ที่เขาไปบูชาพระ เอาไปปักบนกิ่งไม้ ประดับห้อง
 ต้นดอกไม้นี้เขาไปปลูกประดับสถานที่
 คอ มันดูดี แปลงผักและผลไม้ คงเป็นผักที่นี่ นะครับ
 ที่เขาไปประทวนทุกวัน
 คอ ใช่แล้ว สิงห์บุรีของเขา อุดมสมบูรณ์ด้วย ข้าว ผัก
 ผลไม้ ดอกไม้

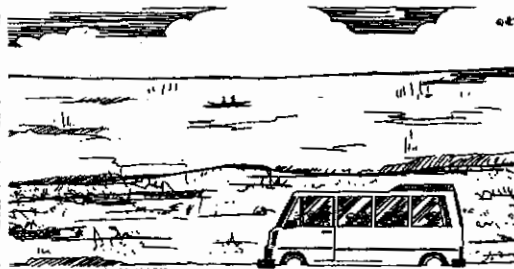


วันที่สาม ครุฑาไปดูการเลี้ยงสัตว์ของชาวสิงห์บุรี

- คอ จังหวัดของเขาเลี้ยงสัตว์เป็นอาชีพของ
 คอง อาชีพของ หมายความว่าอย่างไหน
 คอ ก็อาชีพที่ขายได้ จากที่มีอาชีพประจำอยู่แล้ว
 เขาไปดูเขาเลี้ยงวัวกันเถอะ
 แคน วัวที่เขาเลี้ยงกันอยู่ไหนครับ
 คอ ก็ที่สนามวันวันกับทุ่งน้ำเมือง แคนไทย

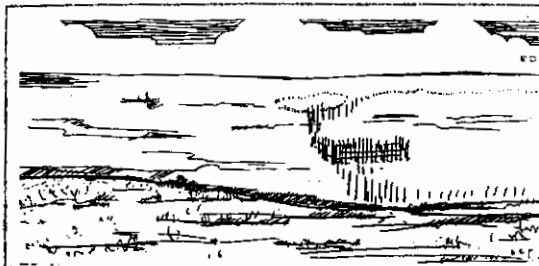


- คิ มันเขาเลี้ยงหมูกับไก่ในหม ต่อดูสิ
 คอ เขาตั้งเป็นฟาร์มใหญ่ ๆ กันเลยทีเดียว เลี้ยงไก่ ก็เป็น
 ฟาร์มใหญ่เหมือนกัน
 คอ สิงห์บุรีของเขามีแหล่งน้ำ ตามธรรมชาติมากมาย
 จึงนิยมเลี้ยงสัตว์ด้วย
 แคน มัน ต่อดูสิ เม็ดที่หนอยน้ำ หลายพันตัว
 คอง ใช่แล้ว เม็ดคงใส่นะเลยนะละ คุณคอ
 คอ เม็ดกับไข่ มีทั้งที่ใส่ไข่ และที่เลี้ยงไว้
 เอาเนื้อมันกินแล้วส่งขายเป็นสินค้าด้วย

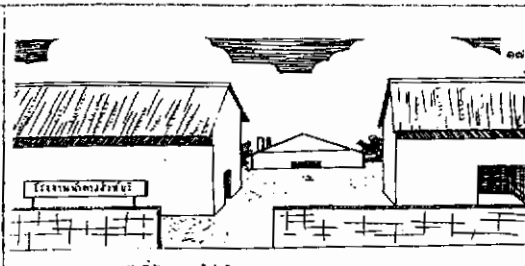


วันที่สี่ ครุฑาไปเยือนไปดูการประมง

- คอ สิงห์บุรีของเขาเหมือนกับอุดมสมบูรณ์มาก
 มีปลาอยู่ตามแม่น้ำลำคลองมากมาย
 คอ ปลาแม่น้ำของเขา คุณแม่ชอบทานไหมครับ
 ใช่ไหมคะ
 คอ ใช่แล้ว เมื่อดูซิ มัน ชาวสิงห์บุรีก็เป็นชาวประมง
 เหมือนกับที่อื่น ๆ ทางราชการส่งเสริมกันปลา
 เอามาปล่อยไว้ในแม่น้ำลำคลอง
 แคน แล้วชาวประมงจับปลาได้หรือครับ
 เขาไม่ทำนวลครับ

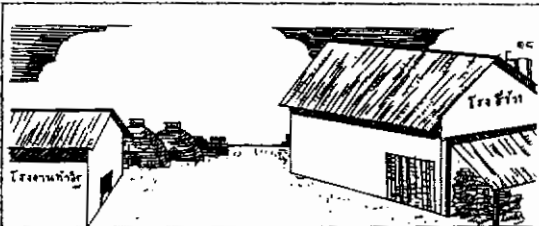


ครู ก็พอถึงจุดจบปลา ปลาตายก็จับตัวได้ เขาก็เอามาใส่จับได้
 คอ มันมือเขียนปลา เขียนเลข
 คอ มีทั้งปลาหมอ ปลาตูก ปลาตาย แล้วใน
 มีวัวตายก็ใส่กัน เขาก็เอาอะไรๆ คุณครู
 ครู อ้อ มันแหละ ฟาร์มเลี้ยงไก่ ไก่
 คอ จังหวัดของเขาก็ส่งปลาไปขาย ที่อื่นเขอะแหละ ไก่ไหนคะ
 ครู ไก่แล้ว แต่ปี จังหวัดของเรามีรายได้จากปลาคูสเตอร์
 กว่าหมื่นล้านบาท และการประมงมากมาย
 พันหมื่นล้านบาท นอกจากนั้น ยังมีแหล่งสวนพันธุ์ปลา
 ที่สวนอุทยานวังปลาพระราชบุตรนี้ ที่ตำบลแม่ภา
 อำเภอวังจันทน์ ด้วยนะ

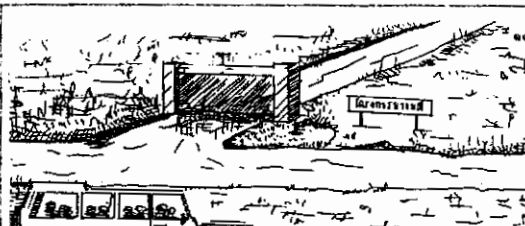


วันที่ห้า ครูพาไปดูโรงงานอุตสาหกรรม

คอ คุณครูอา เรามีโรงงานอุตสาหกรรมอะไรบ้างคะ
 ครู โรงงานอุตสาหกรรมของเรามีมากมาย ที่สำคัญ
 ก็มีโรงงานน้ำตาล โรงสีข้าว โรงงานเย็บผ้าและ
 โรงงานอื่น ๆ ครอบคลุมกัน สองร้อยกว่าโรงงาน
 แผน มีโรงงานน้ำตาลสิ่งหนึ่ง ไร่ไหนคะ
 ครู ใช่แล้ว ครูจะพาพวกเราไปดู มีอยู่โรงเดียว
 คอ ใช่แล้ว แล้วนี่ใช้ยี่ห้อไหน
 คอ ก็มีโรงงานน้ำตาลนี้ จะถึงต้องทำให้อีก



คอ นี่เข้ามาเขาเห็นโรงงานเย็บผ้าหลายโรง
 ครู โรงงานเย็บผ้ามีมากกว่า แปดสิบโรง
 แผน ทำไหม เขาเข้ามากับมากคะ
 คอ ตอบแทนครูว่า ก็เขาเอาไปส่งห้างโลตัส
 คอ แต่ผมว่าสิ่งหนึ่งที่เราไม่มีโรงสีข้าวมากที่สุดใน
 ไร่ไหนคะคุณครู
 ครู ถูกต้องแล้ว เพราะสิ่งหนึ่งที่เราไม่มีข้าวมาก
 เรามีโรงสีมากกว่าหมื่นโรงแล้วแหละ แล้วพวกเธอ
 ไร่ไหน จังหวัดของเราก็ทำหน้าพันล้านด้วยละ
 คอ พันล้านยังไรคะ คุณครู
 ครู อ้าว ที่เรามีโรงงานผลิตถุงยาง ผลิตภัณฑ์ไม้เทียม
 ผลิตภัณฑ์อิเล็กทรอนิกส์ คอมพิวเตอร์ แล้วแต่อย่างนี้

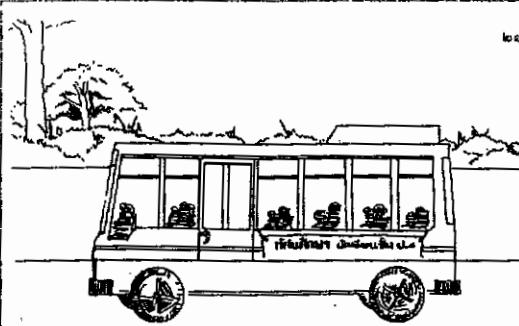


วันที่หก

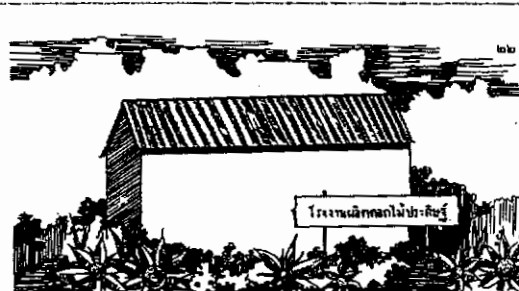
ครู การทัศนาร วันนี้อากาศดีมาก ถ้าไม่มีสิ่งที่จะไปดูวันนี้
 ชาวสิ่งหนึ่งที่ไม่สามารถจะทำการเกษตร การประมง
 การอุตสาหกรรมและเลี้ยงสัตว์ได้เลย สองหายชื่อว่าอะไร
 คอ หนูไม่รู้ค่ะ น้ำอะไร
 แผน น้ำหน้าบ้านเรา เขอะเลย จะไปดูทำไหมครับ
 คอ ผมว่าเงินครับ
 คอ เงินจะไปดูให้ยังไรคะ คุณครูอา
 ครู ที่คิดว่า น้ำอะไร แต่ไม่ตรงนัก
 คอ จะไรเกี่ยวกับน้ำ หรือคะ
 ครู ก็เรื่อง รถประพาส ไก่ละ
 แผน ผมไม่รู้ครับ เราจะไม่ดูเขื่อนกันน้ำ ไร่ไหนครับ



- ครู จังหวัดของเราอยู่ในเขตชลประทาน เป็นพื้นที่ที่น้ำเข้ามาก
ทำเกษตรกรรม และอื่น ๆ มากกว่าสี่แสนไร่
- แถม ชลประทานอย่างไหนครับ ผมไม่เข้าใจครับ คุณครู
- ครู ก็เป็นโครงการชลประทานน้ำ เข้ามาใช้ประโยชน์
ในการทำนาทำกินของชาวทุ่งโพธิ์สังข์ มีถึง
หกโครงการชลประทาน ที่ช่วยกันน้ำมาให้
- ตัว นุชอ่านหนังสือ มีบอกให้ว่า
โครงการชลประทาน โครงการกรมชลประทาน โครงการบางแก้ว
โครงการกรมทหาร โครงการชลประทาน โครงการกรมโยธา
บางโครงการอยู่ในเขตจังหวัดของเรา
บางโครงการที่อยู่ในเขตจังหวัดอื่น ๆ



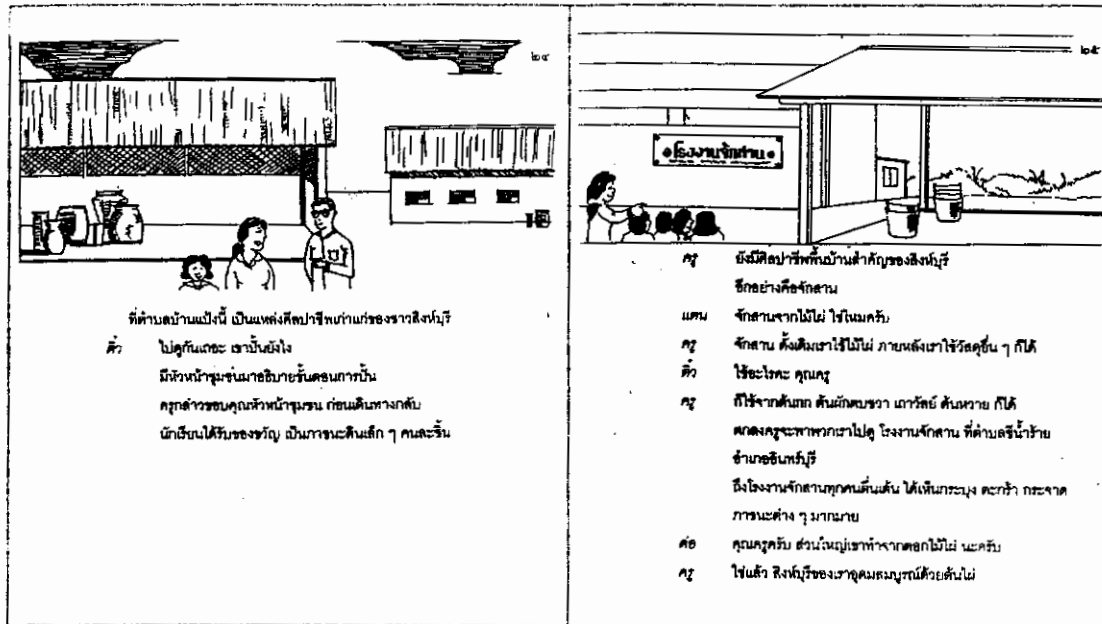
- ขณะเดินทาง กลับจากการดูโครงการชลประทาน วิทยุในรถยนต์
กำลังบรรยายถึง ศูนย์ศิลปาชีพในพระบรมราชูปถัมภ์ บางโพธิ์
- ครู โรงเรียนของเรา กำลังวางโครงการ จะพานักเรียน
ไปชมศูนย์ศิลปาชีพ บางโพธิ์
- ตัว นุชเคยไปแล้วละ
- แถม ค่ะ ต้อง ต่างก็เคยไปมาแล้ว
- ครู จังหวัดของเราไม่มีโครงการศิลปาชีพ เช่นกัน
พุงนี้ ครูพาไปดูอีกวันหนึ่ง
- ต้อง ค่ะ นุชอยากดู เราทำดอกไม้เข็มค่ะ



- ถึงวันที่ครูพานักเรียนไปดูงานศิลปาชีพ แห่งแรกไปดูโรงงานผลิต
ดอกไม้ประดิษฐ์ หรือ ดอกไม้เทียม
- ครู พวกเราดูซิ เราผลิตดอกไม้อะไรกันบ้าง
- ตัว ดอกกล้วยไม้ชนิดต่าง ๆ ค่ะ
- ต้อง ดอกกุหลาบหลายชนิดค่ะ
- ค่ะ ดอกไม้เมืองหนาว ดอกทิวลิป ครับ
- แถม ดอกไม้ไทย ๆ ดอกมะลิ ดอกกรรมา ครับ
- ครู การผลิตดอกไม้เทียมอย่างนี้ เป็นอาชีพที่ส่งเสริม
ให้แม่บ้าน คนท้องถิ่น มีงานทำ



- ครูพานักเรียนเดินทางมาถึงตำบลบางน้ำเปรี้ยว ดูโรงงาน
ผลิตเครื่องเรือน
- ครู ที่นี่เป็นโรงงานใหญ่และมีที่อื่น ๆ อีกหลายแห่ง
- ตัว คุณครูฯ สิ่งนี้ชื่อของเรานะ ไม่มีป่าไม้เลย
เขาเอาไม้มาจากไหน
- ครู ไม้เหล่านี้เป็นไม้ยางพารา ซึ่งชื่อจากภาคใต้
ของเราก็ที่นี่
- แถม นี่ โต๊ะ เก้าอี้ ตู้ เตียงนอน
- ค่ะ มัน เป็นประตู หน้าต่าง ไม้โคมไฟ
- ครู ไร่น้ำ ที่นี้ผลิตเครื่องเรือนทุกชนิด



สรุปข้อมูล การเกษตรและอุตสาหกรรม	หนังสืออ้างอิง
ลักษณะภูมิประเทศเป็นที่ราบลุ่ม เหมาะกับอาชีพการเกษตร เพราะอุดมสมบูรณ์ไปด้วยแหล่งน้ำสามสาย คือ แม่น้ำ เจ้าพระยา แม่น้ำน้อย แม่น้ำอูนบุรีและหนองบึง รวมทั้ง ลำคลองต่าง ๆ มากมาย ลักษณะภูมิอากาศ มี ๓ ฤดู คือ ฤดูร้อน เริ่มตั้งแต่เดือนกุมภาพันธ์ถึงเดือนเมษายน อุณหภูมิ เฉลี่ย ๓๖.๓๐ องศาเซลเซียส ฤดูฝน ตั้งแต่เดือนพฤษภาคมถึงเดือนตุลาคม ปริมาณน้ำฝน เฉลี่ย ๑,๐๔๘.๒๗ มม. / ปี ฤดูหนาว ตั้งแต่เดือนพฤศจิกายนถึงเดือนกุมภาพันธ์ อุณหภูมิ เฉลี่ย ๒๕.๒๖ องศาเซลเซียส สำหรับภาคอุตสาหกรรมในจังหวัดสิงห์บุรีนั้น ส่วนใหญ่เกิดขึ้น เมื่อสงครามผลิตด้านเกษตรกรรมเช่น โรงงานน้ำตาลสิงห์บุรี โรงสีข้าว การทำอิฐและฉนวนเกี่ยวกับเครื่องจักรกลต่าง ๆ ทาง ด้านเศรษฐกิจในภาคอุตสาหกรรมเช่น โรงงานกระดาษ โรงงาน ทำดอกไม้เทียม โรงงานผลิตเครื่องปั้นดินเผาไม้ยางพารา โรงงานผลิตเครื่องคอมพิวเตอร์ โรงงานผลิตถุงมือยาง เป็นต้น โครงการที่เกี่ยวเนื่องกับการเกษตรของกรมชลประทาน มี ๖ โครงการ คือ โครงการชลประทาน โครงการขนาบแม่น้ำ โครงการบรรเทา โครงการนาราว โครงการชลประทาน โครงการในสมัย	ศูนย์พัฒนาโครงการจังหวัดสิงห์บุรี สิงห์บุรีถิ่นที่น่าศึกษา. สิงห์บุรี: ๒๕๒๔ สิงหาคม ๒๕๒๖, ชัยคำณา. ศูนย์พัฒนาโครงการจังหวัดสิงห์บุรี แหล่งศิลปกรรมจังหวัดสิงห์บุรี. หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดสิงห์บุรี. สิงห์บุรี: โรงพิมพ์บุญนิยมไพศาลเจริญ, ๒๕๓๔. สำนักศึกษา, กรม. ข้อมูลศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาชาวบ้าน ของจังหวัดสิงห์บุรี. สิงห์บุรี: หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมสามัญศึกษา, ๒๕๓๖. สำนักงานสถิติแห่งชาติ, จังหวัดสิงห์บุรี. รายงานสถิติจังหวัดสิงห์บุรี. ๒๕๓๖. องค์การบริหารส่วนจังหวัด, ประวัติมหาดไทยส่วนภูมิภาค จังหวัดสิงห์บุรี, ๒๕๒๗. สำนักงานสาธารณสุขจังหวัด, รายงานประจำปี, จังหวัดสิงห์บุรี. ๒๕๓๖. สำนักงานพาณิชย์จังหวัด, ข้อมูลการค้าตลาด, จังหวัดสิงห์บุรี, ๒๕๓๖. สำนักงานประชาสัมพันธ์, บันทึกข้อมูลสิงห์บุรี, จังหวัดสิงห์บุรี, ๒๕๓๗.

ภาค ๒

ประเภทอุตสาหกรรม	จำนวน โรงงาน	เงินทุน	จำนวน คนงาน
ผลิตภัณฑ์ยางและพลาสติกชนิดแข็ง	๑	๒๐,๐๐๐,๐๐๐	๕๕
ขนมและเครื่องดื่มบรรจุภัณฑ์บรรจุภัณฑ์	๑	๒๕,๐๐๐,๐๐๐	๓๐
น้ำตาลและผลิตภัณฑ์	๔	๒,๕๔๒,๐๐๐	๓๓
น้ำตาลและผลิตภัณฑ์	๑	๑๐,๐๐๐,๐๐๐	๓๐๐
น้ำตาลและผลิตภัณฑ์	๒	๒,๕๐๕,๒๒๕	๔๒
น้ำตาลและผลิตภัณฑ์	๑๔	๑๓,๒๓๒,๒๐๐	๙๕
ขนมและเครื่องดื่มบรรจุภัณฑ์บรรจุภัณฑ์	๒	๑๔,๐๑๔,๐๐๐	๒๗
รวม	๒๐	๑,๒๑๙,๕๐๔,๔๒๕	๙๐๐

ที่มา : สำนักงานอุตสาหกรรมจังหวัดเชียงใหม่

จบลำดับที่ ๓
เรื่อง สิ่งทอและเครื่องนุ่งห่มและอู่สาหกรรม
เชิญติดตาม
ลำดับที่ ๔
เรื่อง ในน้ำมีปลา ในนามีข้าว

หนังสือเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔
หน่วยการเรียนรู้เรื่องเรา

ในน้ำมีปลาในนามีข้าว

ลำดับที่ ๔
ฉบับที่ ๑๐๑๑-๑๒ประณี มอญธรรม : เรื่อง
เล่นเพลง วงหาโรจน์ : ภาพ

นักคิดค้นกับครั้ง... นพดลทำปริญญาโท
ปริญญาการศึกษาบัณฑิต
ปีการศึกษา ๒๕๓๕ สาขา การประถมศึกษา
เรื่อง การสร้างสื่อแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม
จังหวัดสิงห์บุรีของเรา
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
กรุงเทพมหานคร พุทธศักราช ๒๕๓๕

ปรัชญาของการสอน

ด้วย

สื่อแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม

ครุฑคณบดีโรงเรียนเด็กได้ด้วยตนเอง นักเรียนคิดเรื่อง

จากที่เรียนรู้แล้วเขียนเรื่องได้ด้วยตนเอง

คือ กระบวนการเรียนรู้ในห้องเรียนที่แท้จริง

คำนำ

บุคคลที่ทำงานแบบเรียนเล่มนี้คือผู้จัดทำแบบเรียนฉบับนี้ขึ้น เนื่องจากครูผู้สอนในโรงเรียนประถมศึกษาที่มีปัญหาภาระงาน คือ ขาดสื่อการสอนประเภทแบบเรียน ผู้เขียนเห็นความสำคัญของปัญหาดังกล่าว จึงจัดทำแบบเรียนฉบับนี้ เพื่อให้ประกอบการสอนในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมการศึกษาระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง จังหวัดของเรา โดยใช้ทฤษฎีบทเรียนการเขียนการอ่าน และจิตวิทยาพัฒนาการ เป็นพื้นฐานในการเขียนเรื่อง ซึ่งผลการวิจัยแบบเรียนชุดนี้ ได้ผ่านการทดสอบประสิทธิภาพแล้ว คาดหวังว่าจะเป็นปัจจัยสำคัญประการหนึ่งที่ช่วยให้นักเรียนการอ่านในเนื้อหาสาระความรู้จุดประสงค์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ผู้เขียนขอกราบขอบพระคุณ ท่าน ทศ หทัย ดันตยง อาจารย์ต้น มีรับชมภาพ ทศ นิกา ศวิโชค และอาจารย์อัสนี เพชรหิรัญ ที่ได้ออกมาให้คำแนะนำและเป็นที่ปรึกษาในการจัดทำงานสำเร็จลงได้ด้วยดี

ขอขอบพระคุณคุณพ่อ คุณแม่ คุณครูใหญ่ที่เป็นกำลังใจ และเพื่อนผู้เป็นที่รัก ที่กรุณาให้ความช่วยเหลือในการรวบรวมข้อมูล คือ คุณกัญญา คุณวิรัชชัย อี่ยมและคุณคุณสมนึก คุณเต็ม คุณเกษยา บุตรนิล คุณสุวิทย์ คุณศุภพร วงศ์คำชัย รวมทั้งเพื่อน ๆ ที่มอบจากคำถามให้ถึงคุณ ซึ่งกรุณาให้ข้อคิด คำสั่งใจ และความร่วมมือด้วยไมตรีจิตอันงดงามยิ่ง มา ณ โอกาสนี้

ปราณี มอจธรรม

ข้อเสนอแนะในการใช้แบบเรียนเล่มนี้

สำหรับครู

1. ผู้สอนจะต้องใช้วิธีสอนตามแผนการสอน ซึ่งมีขั้นตอนการสอน ภายใต้ทฤษฎี การสอนด้วยสื่อแบบเรียนเล่มนี้

ขั้นที่ 1 ครูนำเข้าสู่บทเรียน

ขั้นที่ 2 นักเรียนแบ่งกลุ่มอ่านเรื่อง ในเล่มมีปลาในน้ำมีข้าว

ขั้นที่ 3 ให้นักเรียนอ่านเรื่องตามความคิดของตนเอง

ขั้นที่ 4 นักเรียนเขียนเรื่องตามความคิดของตนเอง

ขั้นที่ 5 ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปสิ่งที่เรียนรู้

2. แบบเรียนเล่มนี้ผู้จัดทำแบบเรียนเป็นสื่อกลางของวิธีสอน จะต้องใช้สื่อและดำเนินกิจกรรมขั้นตอนอย่างเคร่งครัด

3. ใช้สื่อแบบเรียนเล่มนี้ผู้จัดทำแบบเรียนเป็นแบบนำและสามารถให้ข้อเสนอแนะ สร้างประสบการณ์การเรียนรู้ได้ตามความเหมาะสม

โครงสร้างแนวคิดในการสอน

ความคิดรวบยอด

1. สิ่งที่มีทรัพยากรธรรมชาติ ทรัพยากรบุคคล ทรัพยากรทางวัฒนธรรมและทรัพยากรทางเศรษฐกิจ ที่เหมาะสมในการพัฒนาท้องถิ่น

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถชี้แจงถึงแหล่งทรัพยากรที่สำคัญได้
2. นักเรียนสามารถเขียนอธิบายเรื่องทรัพยากรที่สำคัญได้

อรรถลักษณะ กระบวนการสังเกต (Observation)

1. เริ่มต้น ปัญหา คนเราคอยแยกแยะหาทรัพยากร
2. วิเคราะห์เรื่อง ประเภทของทรัพยากร
3. แจกแจงรายละเอียด ทรัพยากรแต่ละประเภทมีแยกย่อยหลายอย่าง
4. เค้าเรื่องและรายงานตามลำดับ ตัว แทน คือ ต้องไปพบกับบุคลากรต่าง ๆ
5. สรุปประเด็น ทรัพยากรต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องได้ ผลผลิตทำให้ผู้คน อยู่ดี งาม มีสุข





วันหยุดเช้าพระยา ตัว แตน ค่อง ขวามักไม่เที่ยว

ตลาดสิ่งนี้

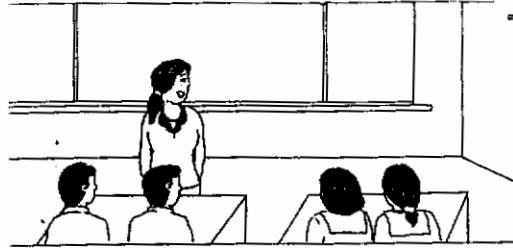
ตัว ดูดี ตลาดสิ่งนี้ใช้ คิดกับคุณแม่...

ค่อง จังอย่างนี้ที่สู้ว่า บ้านเราอุดมสมบูรณ์

แตน เราไปเที่ยวกับที่ดู ไปกับคุณพ่อคุณแม่ ไปกับคุณครู

เราก็เคยรู้มา พ่อค้าแม่ค้าเขาเอาของมาขายจากไหน

ค่อง ให้นำจากเกษตร และอุตสาหกรรมของสิ่งนี้ที่นั่นเอง



ครู นักเรียนทราบหรือไม่ว่า ทรัพยากร คืออะไร

คำนี้ค่อนข้างยาก นักเรียนส่วนใหญ่ไม่เข้าใจ

ครูจึงอธิบายความหมายว่า ทรัพยากร แปลว่า สิ่งต่าง ๆ

ที่ทำให้เกิดประโยชน์ต่อการดำรงชีวิตของคนเรา

ขอให้นักเรียนแบ่ง ๔ กลุ่ม ค้นหาความหมาย

ตัวอย่างกลุ่มที่ ๑ ค้นหาเรื่อง ทรัพยากรธรรมชาติ

ตัวอย่างกลุ่มที่ ๒ ค้นหาเรื่องทรัพยากรบุคคล

ตัวอย่างกลุ่มที่ ๓ ค้นหาเรื่องทรัพยากรเศรษฐกิจ

ตัวอย่างกลุ่มที่ ๔ ค้นหาเรื่องทรัพยากรวัฒนธรรม



ตัว ตัวกับเพื่อนในกลุ่มค้นหาเรื่อง ทรัพยากรธรรมชาติแล้ว

แตน แตนก็ไปค้นหาแล้ว ค่องกับค่องค่ะ

ค่อง ค่องกับเพื่อนกำลังเขียนรายงาน

ค่อง ของค่องที่กำลังจะเสร็จแล้วละ

ตัว โอโฮ เร็วจังเลย เขาอย่างนี้ไหม

พวกรุ่นนี้เขาสืบ เขาทำงานมาอย่างนี้

แล้วเขาลองไปดูจิวว่า ตามที่เขาเขียนรายงาน

ตรงกับที่เขาจะพบจริง ๆ ไหม



ตัวหา ค่อง แตน ค่อง ไปดูทรัพยากรธรรมชาติ

ตัว หนีใจ แหล่งน้ำ นั่นแผ่นดิน แล้วกับแผ่นดิน

มีต้นไม้ทุกชนิด

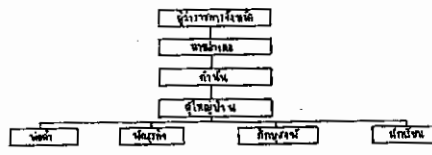
แตน ธรรมชาติสามอย่างนี้ คนเราได้ใช้กันมีวิเศษอยู่

ค่อง ต้องว่าชาติไปอย่างหนึ่งละ มีน้ำ มีดิน มีต้นไม้

ก็ต้องมีสัตว์อาศัยอยู่

ค่อง จังของค่อง แล้วบนแผ่นดินมีสัตว์ต่าง ๆ อาศัยอยู่

ตัว ตัวลืมไป จะต้องไปเก็บรายงานกลุ่มของตัวให้ครบถ้วน



แผน บ้านเราสิ่งนี้เรียกว่า องค์กรหนึ่งของประเทศไทย ที่มีการจัดการปกครองท้องถิ่น

ตัว มีผู้ว่าราชการจังหวัดและข้าราชการต่าง ๆ ที่ทำหน้าที่ปกครองท้องถิ่น

แผน ก็มีนายอำเภอ ท่านนั้น ผู้ใหญ่บ้านและคณะผู้ทำงานต่าง ๆ

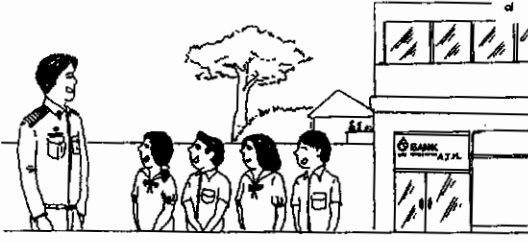
คือ ประชาชนทั่วไป เรียกว่า ราษฎร มีพ่อค้า นักธุรกิจ ประชาชนทั่วไป ชาวไร่ ชาวนา

คือ ผู้นำนักเขียนใจเขียนต่าง ๆ เช่น เป็นประชาชนเมื่อแปล

ตัว ข้อนี้ แต่เขาเรียกว่า เขาวรรณสิ่งนี้

แผน แล้วเราจะสรุปว่าอย่างไร

คือ ก็สรุปว่า ทุก ๆ คนเป็นทรัพยากรมนุษย์



คืออยู่ในกลุ่มทรัพยากรมนุษย์ ยังทำงานของกลุ่มไม่เสร็จ

คือจึงเขาต้อง ตัวและแผน ไปเขียนแผนที่ผู้แทนราษฎรสิ่งนี้

ผู้แทน สวัสดิ์ทุก ๆ แผนมาจากครูวิชาที่พัฒนาบอกว่า พวกของจะมากับ แผนนี้ดีที่อื่น

คือ ผู้แทนราษฎร ใจดี คือรับเด็ก ๆ ตัวนี้บ้านและครอบครัว

คือ ท่านผู้แทนครับ ผมว่าในนี้เขาจะทราบเรื่อง

ผู้แทน ททรัพยากรมนุษย์ ครับ

คือ ทำตามนี้ทำงานมาก แต่เขาจะตอบโดยสรุป



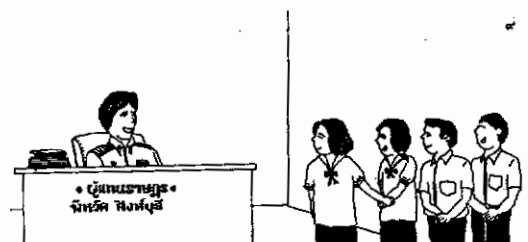
ผู้แทนเดินไปพบเอกสารถายหนึ่ง แล้วกล่าวว่า สิ่งนี้คือเรา มีประชากรประมาณ สองแสนสี่หมื่นคน แต่เป็นประชากรที่ช่วยกันเป็นแรงงานสร้างเศรษฐกิจไว้ๆ ประมาณแสนเศษ เรามีเงินทองเขียนเป็นรายได้ของชาวสิ่งนี้คือว่า ท่านนั้นด้านมาก นับวันจะเพิ่มมากขึ้น

คือ ทำไม่ละครับ จึงมีแรงงานเพียงแสนเศษ

ผู้แทน ก็เป็นเด็กบ้าง คนชราบ้าง เป็นพระภิกษุสามเณรบ้าง เป็นนักเขียนเสียใจมาก

คือ แล้วแรงงานสร้างทรัพยากรมนุษย์ ได้อย่างไรบ้างครับ

ผู้แทน เขาก็สร้างทรัพยากรทางเศรษฐกิจที่สำคัญ ๆ ที่เสียไปจากท้องชาวสิ่งนี้คือได้ ที่สำคัญ ๆ ก็มี ผลิตภัณฑ์ทางการเกษตรอุตสาหกรรม การก่อสร้าง การค้า การบริการ การลงทุน การจัดการเงินและ...



เรื่องเศรษฐกิจเป็นเรื่องใหญ่มาก ผู้แทนราษฎร จังหวัด

เด็กมาพบอีกในวันรุ่งขึ้น

ผู้แทน ททรัพยากรทางเกษตรของเรา เป็นทรัพยากรใหญ่ที่สุด คือ ข้าว รองลงไปก็พวกพืชไร่ เช่น ส้มโอ มัน ข้าว

คือ แล้วเรื่องเลี้ยงสัตว์เป็นอย่างไรครับ

ตัว หนูว่าการประมง ก็เป็นการเกษตรด้วย ไข่ไข่มุก

ผู้แทน จังหวัดเรามีทรัพยากรทางปศุสัตว์ มีรายได้จากการเลี้ยงโคเนื้อ โคนม ไข่ เป็ด ไก่ งานเลี้ยงเวลา ๆ



สถิติการค้า กรุงเทพมหานคร ปี ๒๕๒๕

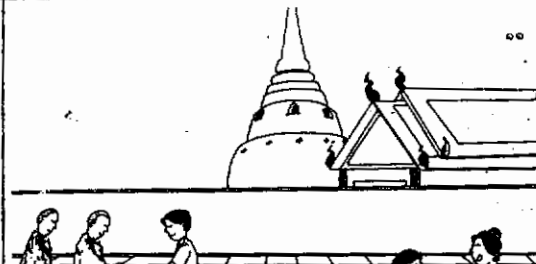
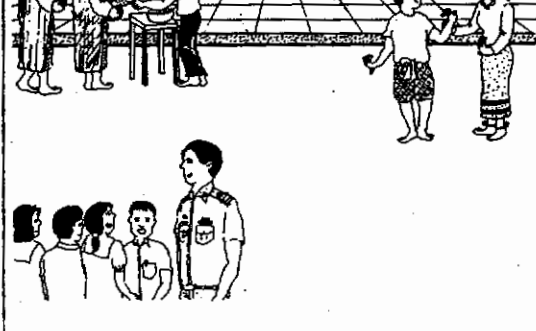
จำนวนการค้า	1,523,202	ล้านบาท
มูลค่าการค้า	1,131,516,845	"
การส่งออก	4,360,399,000	"
การนำเข้า	382,679,863.65	"
รวม	702,638	"

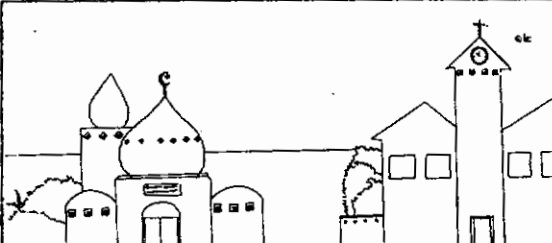
แผน ทางอุตสาหกรรมและพาณิชย์

ผู้แทน ทางอุตสาหกรรมและพาณิชย์ได้ยื่นข้อเสนอนี้
นอกจากอุตสาหกรรมแล้ว ยังมีรายได้จาก
การจำหน่ายสิ่งของ เครื่องใช้ในบ้าน เครื่องใช้
เครื่องเรือน อาหารสำเร็จรูป เครื่องประดับต่าง ๆ

ต้อง รายได้บางส่วน ใช้เพื่อช่วยเหลือ

ผู้แทน เรามีรายได้จากแรงงานก่อสร้าง จากการประกอบ
การค้าขาย ส่งออก และนำเข้าจากบริการ เช่น โรงแรม
ร้านอาหาร การขนส่ง สถานที่บันเทิง รายได้จากการ
ลงทุน เช่น ธุรกิจอสังหาริมทรัพย์ ๓๓ แห่ง สรุป
แล้วทางราชการสามารถจัดเก็บภาษีรายได้ปีหนึ่งๆ เข้าได้ถึงกว่า ๑,๕๐๐ ล้านบาท



ต้อง สวัสดิการ หนึ่งปีเพื่อช่วยเหลือคนยากจนเรื่อง
ทรัพยากรธรรมชาติและ

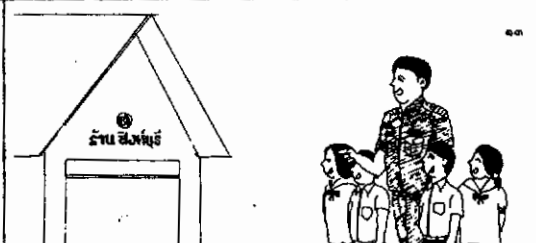
ศึกษาธิการจังหวัด ยินดีต้อนรับทุกคน ศึกษาธิการจังหวัด จัดหา
เครื่องใช้มาบริการเด็ก ๆ แล้วกล่าวว่า
'พวกเขาเคยได้ยินไหมล่ะว่า ไม่นานนี้แล้ว
ไม่นานนี้แล้ว'

ต้อง ยินดี ตอบพร้อมกัน ได้ยินแล้ว ได้ยินมานานแล้ว

แผน มีแต่ข้าวกับปลาเท่านั้นที่เรารับ

คือ มีความหมายว่าอะไรหรือครับ

ศึกษาธิการจังหวัด มิได้หมายความว่านั่น ความหมายที่แท้จริง
ก็คือ บ้านเมืองเราอุดมสมบูรณ์ไม่อดไม่ยาก



ศึกษาธิการจังหวัด มีมือไปทางร้านอาหาร แล้วกล่าวว่า
ดูสิ สิ่งนี้บ้านเรา มีอาหารการกินดี ผู้คนมีของกินของใช้
ไม่ยาก ไม่จน หรือมีใครๆ อดยากๆ บ้าง

เจียง ไม่มีเลยตอบ ตัว แผน คือ ต้อง ต่างกันไม่มองหน้ากัน

๑๔

ต้อง ท่านคะ หมู่บ้านที่เราเรียนคือทำงานค่ะ
อยากทราบว่าทรัพยากรทางวัฒนธรรม มีอะไรบ้างคะ
ศึกษาธิการจังหวัด พะเยาฯค่ะ คนเรามีใจ มีถิ่นมีใจ มีเงิน
มีทอง มีบ้านอยู่ มีเสื้อผ้า มีร่างกายแข็งแรง
ไม่เจ็บไข้ เท่านั้นละ

แต่น อ้อ เขาเรียกมีปัจจัยสี่ ใจไหนครับ
ศึกษาธิการจังหวัด ใจแล้ว นอกจากปัจจัยสี่ แล้วเราจะต้อง
มีอะไรอีก สำคัญมาก

ต้อง ต้องรู้แล้วค่ะ คุณบอกว่า ต้องมีวัฒนธรรม
ศึกษาธิการจังหวัด วัฒนธรรมที่เราเรียนเป็นอย่างไรละ

ตัว หมู่บ้านคือครอบครัวละ ก็ต้องเป็นคนดีที่มีศีลธรรม ใจไหนคะ

แต่น แล้วคือมีจริยธรรม คุณธรรม ใจไหนครับ

ศึกษาธิการจังหวัด ใจแล้ว ทรัพยากรทางวัฒนธรรม มีทั้งที่เรามองเห็น
ได้เป็นวัตถุ กับที่เรามองไม่เห็น แต่อยู่ในจิตใจ
จิตใจของเรา คือเราสำนึกหรือคิดดี มีเหตุผลที่จะอยู่ร่วมกัน

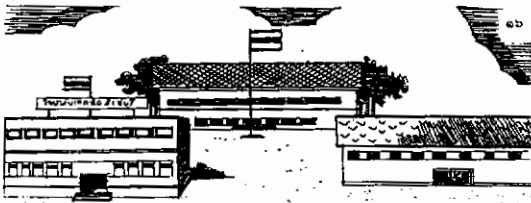
๑๕



ศึกษาธิการจังหวัด นำแผนภูมิภาพต่าง ๆ มาไม่เล็ก ๆ ดู
แล้วกล่าวว่า นี่เป็นวัดวาอาราม มีพระภิกษุสงฆ์ประจำอยู่
เป็นศูนย์รวมใจ ให้เรายึดหลักศาสนา เป็นแนวทาง
ดำเนินชีวิต เรามีวัดอยู่ถึง ๑๙๓ วัด

ต้อง แล้วนักภาพโบราณสถาน ใจไหนคะ
ศึกษาธิการจังหวัด ใจ นี่แสดงว่า สิ่งมีค่าของเรา มีความรุ่งเรือง
มาแต่อดีต มีศิลปวัฒนธรรมเป็นของเรา
โบราณสถานเหล่านี้ดูไม่ได้ แต่บอกเราได้ว่า
ชาวสุโขทัย มีประวัติความเจริญรุ่งเรือง

๑๖



แต่น แล้วภาพโรงเรียน โรงเรียนเป็นทรัพยากรด้วยหรือครับ

ศึกษาธิการจังหวัด เป็นี่ เป็นสถานที่ให้การศึกษา พัฒนาคุณภาพ
ชีวิตของเด็กๆ ชาวสุโขทัยทุกคน เป็นสถานที่
สำคัญมาก เรามีโรงเรียนประจำอยู่ ๑๔๖ โรงเรียน
โรงเรียนมัธยม ๑๒ โรงเรียนชาย ๙ แห่ง
สถานศึกษาเอกชน ๔ แห่ง ศึกษาธิการจังหวัด
กล่าวต่อไป และถามกันว่า เมื่อทุกคนได้รับ
การศึกษากับแล้ว พวกเธอคิดว่า การศึกษา
จะให้อะไรแก่เรา ละ

๑๗



ตัว แต่ม ต้อง หันไปมองหน้ากัน

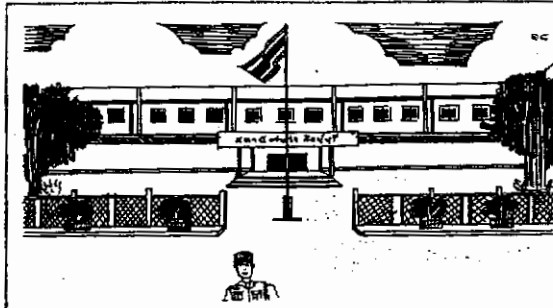
ศึกษาธิการจังหวัด ตอบกับคนและชี้ให้ดูนะ

ตัว เราจะรักบ้านเมืองของเราละ

แต่น เราจะรักบ้านเมืองของเราให้สะอาดสวยงามครับ

ต่อ เราจะรักษาผืนดินให้อุดมสมบูรณ์อยู่เสมอนะ

ต้อง เราจะรักษาแม่น้ำลำคลองให้สะอาด เราจะไปถึง
ของเสียลงแม่น้ำลำคลอง ค่ะ

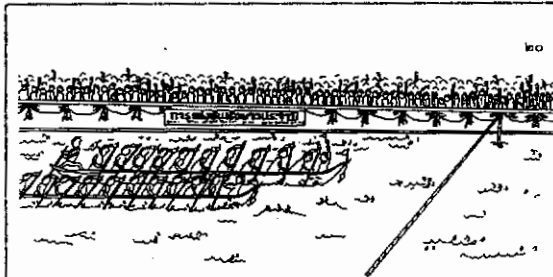


ศึกษาธิการจังหวัด บ้านเมืองของเราจะต้องอยู่อย่างสงบสุข
ให้อย่างใด

แถม เรามีตำรวจครับ
ต่อ เรามีกฎเกณฑ์ควบคุมประพฤติปฏิบัติ
ต่อ เรามีระเบียบแบบแผน เป็นผู้มีวัฒนธรรมแท้
ต่อ เรามีผู้มีใจผู้รัก ไม่มีการข่มเหง เมื่อคบกับคน
ศึกษาธิการจังหวัด ดูต้องแล้ว นี่เป็นทรัพยากรทาง
วัฒนธรรมอย่างหนึ่ง



เสียงเพลงกลองยาวตีมาแต่ไกล ถึงงานสงกรานต์เป็นแล้ว
ศึกษาธิการจังหวัด พวกเราทุกคนที่ร่วมรณรงค์ จะเห็นว่า
สิ่งดีๆ ของเรา มีอะไรที่แตกต่างจากคนอื่นต่าง ๆ
เป็นของเรา เรียกว่า เป็นเอกลักษณ์ของสิ่งดีๆ
ว่าแล้วศึกษาธิการจังหวัด ก็พาพวกเราไปขึ้นรถยนต์
ตรงไปยังริมเขื่อน ผังแม่น้ำเจ้าพระยา หน้าเมือง
สิ่งดีๆ



ศึกษาธิการจังหวัด เป็นในแง่เชื้อชาติ เรามีทุกเชื้อชาติ สุนัขไทย
ต่อ ตั้งแต่เกิด มีชื่อของสิ่งดีๆ ที่เรียกว่าเด็ก ได้ด้วยรางวัล
ของสมเด็จพระเทพรัตนสุดาฯ ยามบรรพชาอุปสมบท ด้วย
ศึกษาธิการจังหวัด สิ่งที่เราเห็นทั้งสองด้านอย่างนี้ เป็นทรัพยากร
ทางวัฒนธรรม ใหม่นี้ เราได้ประโยชน์อะไร
แถม ทำให้เรารักใคร่ สามัคคีกัน อันนี้เอง
ต่อ ทำให้เห็นว่าเราเป็นชาว สิ่งดีๆ
ต่อ ทำให้เราเห็นคุณค่าของบ้านเมือง แม่น้ำลำคลอง
เราจะช่วยกันรักษาไว้ดี ใหม่นี้เอง

สรุปข้อมูลทรัพยากร

ทรัพยากร หมายถึง สิ่งต่างๆ ที่ทำให้เกิดเป็นประโยชน์
ต่อการดำรงชีวิตของคนเรา

ทรัพยากรที่สำคัญของสิ่งดีๆ หอสมุดได้ ๔ อย่าง คือ

๑. ทรัพยากรทางธรรมชาติ ได้แก่ ดิน น้ำ ลม ไฟ สัตว์
 ๒. ทรัพยากรบุคคล ได้แก่ บุคคลทุกคนที่อยู่ในจังหวัดเรา เช่น
ผู้ว่าราชการจังหวัด นายอำเภอ กำนัน ผู้ใหญ่บ้าน ข้าราชการ
พ่อค้าประชาชน และเยาวชน
 ๓. ทรัพยากรทางวัฒนธรรม เช่น วัดวาอาราม โบราณสถาน
โบราณวัตถุ โรงเย็บวิทยาสัย สถานศึกษา และสิ่งอื่น
ไม่พิน คือ คุณธรรม ที่มีอยู่ในจิตใจ ได้จากการคิด มีเหตุผล
มีระเบียบแบบแผน จริตประเพณี ในการดำเนินชีวิตที่ดีงาม
 ๔. ทรัพยากรทางเศรษฐกิจ ได้แก่ทรัพยากรที่ได้จากผลรวมของ
รายได้จากผลผลิตของประชากรในจังหวัด ในรูปแบบต่างๆ กัน
เช่น ได้จากการเกษตร การเลี้ยงสัตว์ การประมง การลงทุน
การอุตสาหกรรม การบริการต่าง ๆ เป็นต้น
- ดังนั้น คำว่า 'ในน้ำมีปลา ในนามีข้าว' จึงหมายถึงความอุดมสมบูรณ์
ของบ้านเรา คือไม่อดอยาก

หนังสืออ้างอิง ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสิงห์บุรี. สิงห์บุรีถิ่นพื้นน้ำศึกษา. สิงห์บุรี : ๒๓-๒๔ สิงหาคม ๒๕๓๖. ๖๕ หน้า. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสิงห์บุรี. แหล่งศิลปกรรมจังหวัดสิงห์บุรี. หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดสิงห์บุรี. สิงห์บุรี : โรงพิมพ์บุญญไพศาลเจริญ. ๒๕๓๔. สำนักศึกษา, กรม. ข้อมูลศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาชาวบ้าน ของจังหวัดสิงห์บุรี. สิงห์บุรี : หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมสามัญศึกษา. ๒๕๓๖. สำนักงานสถิติแห่งชาติ. จังหวัดสิงห์บุรี. รายงานสถิติจังหวัดสิงห์บุรี. ๒๕๓๖. องค์การบริหารส่วนจังหวัด. ประวัติมรดกไทยส่วนภูมิภาค จังหวัดสิงห์บุรี. ๒๕๒๗. สำนักงานสาธารณสุขจังหวัด. รายงานประจำปี. จังหวัดสิงห์บุรี. ๒๕๓๖. สำนักงานพาณิชย์จังหวัด. ข้อมูลการค้า. จังหวัดสิงห์บุรี. ๒๕๓๖. สำนักงานประชาสัมพันธ์. บันทึกข้อมูลสิงห์บุรี. จังหวัดสิงห์บุรี. ๒๕๓๗.	๒๖ กรมวิชาการ, กระทรวงศึกษาธิการ. จังหวัดสิงห์บุรี. กรุงเทพฯ สาทรพลา. ๒๕๒๖. ณรงค์ เทวกฤทธิ์. วรรณคดีบางระจัน. แฉกศิลปการพิมพ์. ๒๕๓๕. วิชาการ, กรม. กระทรวงศึกษาธิการ. แนวการสอนกลุ่มโรงเรียน ประถมศึกษาจังหวัด ชัยภูมิระดับชั้นปีที่ ๓ (๔) . ๒๕๓๕. แผนที่แสดงเขตจังหวัดสิงห์บุรี. (แผนที่-กรุงเทพฯ : สำนักงาน สถิติแห่งชาติ. สำนักนายกรัฐมนตรีก. ๒๕๓๓. การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย. แผนที่จังหวัดสิงห์บุรี. กรุงเทพฯ : ๒๕๓๓. ราชบัณฑิตยสถาน. อักษรานุกรณภูมิศาสตร์ไทย. ไทမ်การพิมพ์, กรุงเทพฯ : พิมพ์ครั้งที่ 3. ๒๕๒๗.
---	---

ประวัติผู้เขียน นางสาวปราณี มอธรรม การศึกษา สำเร็จการศึกษาตามลำดับ ดังนี้ ประถมศึกษา ณ โรงเรียนวัดป่าหวาย อ.พรหมบุรี จังหวัดสิงห์บุรี มัธยมศึกษา ณ โรงเรียนสตรีสิงห์บุรี อ.เมืองสิงห์บุรี จังหวัดสิงห์บุรี การศึกษาระดับบัณฑิต วิชาเอกประวัติศาสตร์ ณ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางเขน พ.ศ. ๒๕๒๕ การศึกษาระดับบัณฑิต วิชาเอกการประถมศึกษา ณ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร พ.ศ. ๒๕๓๔ ประวัติการทำงาน อาจารย์ ๔ ระดับ ๕ โรงเรียนวัดสิงห์ อ.ค่ายบางระจัน จังหวัดสิงห์บุรี พ.ศ. ๒๕๑๘-๒๕๒๗ อาจารย์ ๒ ระดับ ๖ โรงเรียนวัดพระมหาธาตุ อ.เมืองสิงห์บุรี จังหวัดสิงห์บุรี พ.ศ. ๒๕๓๐-ปัจจุบัน ครูผู้ประสานความเข้าใจในการสอนวิชาภาษาไทย ของ อ.ค่ายบางระจัน จังหวัดสิงห์บุรี พ.ศ. ๒๕๒๗ ครูสอนคณิตศาสตร์ที่เด่นของ อ.ค่ายบางระจัน และ ครูสอนคณิตศาสตร์ที่เด่นอันดับที่ ๓ ของจังหวัดสิงห์บุรี พ.ศ. ๒๕๒๔	๒๗ จบลำดับที่ ๔ เรื่อง ในน้ำมีปลา ในนามีข้าว เจริญติดตาม ลำดับที่ ๕ เรื่อง ชาวสิงห์บุรีรักต้นไม้
---	--

หนังสือเรียนเล่มเล็กกิจกรรม
กลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔
หน่วยการเรียนรู้ จังหวัดของเรา

ชาวสิงหนบุรีรักต้นไม้



ลำดับที่ ๕
ฉบับที่ ๑๓-๐๔-๐๔

ปราณี มงอรธรรม : เรือง
เด่นพงษ์ วงศ์โรจน์ : ภาพ

ผลิตต้นฉบับครั้งแรกในระหว่างทำวิทยานิพนธ์
ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต
ปีการศึกษา ๒๕๑๕ สาขา การประถมศึกษา
เรื่อง การสร้างสื่อแบบเรียนเล่มเล็กกิจกรรมการ
จังหวัดสิงห์บุรีของเรา
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
กรุงเทพมหานคร พฤศจิกายน ๒๕๑๕

ปรัชญาของการสอน
ด้วย
สื่อแบบเรียนเล่มเล็กกิจกรรม
ครูคิดค้นสร้างสอนเด็กให้ด้วยตนเอง นักเรียนคิดเรื่อง
จากที่เรียนรู้แล้วเขียนเรื่องได้ด้วยตนเอง
คือ กระบวนการเรียนรู้ในห้องเรียนที่แท้จริง

คำนำ

บุคคลที่สร้างแบบเรียนเล่มเล็กกิจกรรมการรู้คิดขึ้น ขึ้นเนื่องจากครูผู้สอน
ในโรงเรียนประถมศึกษามีปัญหาประการหนึ่ง คือ ขาดสื่อการสอนประเภทแบบเรียน
ผู้เขียนเห็นความสำคัญของปัญหาดังกล่าว จึงสร้างแบบเรียนชุดนี้ขึ้น เพื่อใช้ประกอบ
การสอนในกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ เรื่อง จังหวัด
ของเรา โดยใช้ชุดนี้ทั้งเพื่อเสริมการเรียนการสอน และจิตวิทยาที่สมบูรณ์ เป็นพื้นฐาน
ในการเขียนเรื่อง ซึ่งผลงานวิจัยแบบเรียนชุดนี้ ได้ผ่านการทดลองประสิทธิภาพแล้ว
คาดว่าจะจะเป็นปัจจัยสำคัญประการหนึ่งที่ช่วยให้อาจารย์เห็นการสอนในเนื้อหา
ดังกล่าวบรรลุจุดประสงค์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ผู้เรียบเรียงขอขอบพระคุณ ท่าน รศ. พิชัย ตันตวง อาจารย์ลั่น มีชัยมาก
รศ. นิภา ศรีโพธิ์ และอาจารย์ชัยรัตน์ เกจราชที่ปรึกษา ที่ได้กรุณาได้คำแนะนำและเป็น
กำลังใจในการจัดทำจนสำเร็จลงได้ด้วยดี

ขอขอบพระคุณคุณพ่อ คุณแม่ ผู้ปฏิบัติหน้าที่เป็นกำลังใจ และเพื่อนผู้เป็นที่รัก
ที่กรุณาให้ความช่วยเหลือในการรวบรวมข้อมูล คือ คุณณัฏฐา คุณวิฑูรย์ เอี่ยมละออ
คุณสมนึก ชูละเต็น คุณสนธยา บุตรนิล คุณสุวิรัตน์ คุณฉัตรพร วงศ์คำชัย รวมทั้ง
เพื่อน ๆ ที่ไม่อาจกล่าวนามได้ทั้งหมด ซึ่งกรุณาให้ข้อคิด คำปรึกษา และความ
ร่วมมือช่วยไม่ประมาทอีกจนมาถึง มา ณ โอกาสนี้

ปราณี มงอรธรรม

**ข้อเสนอแนะในการใช้
แบบเรียนเล่มเล็กกิจกรรมการรู้คิด**

... คำนำครู

๑. ผู้สอนจะต้องใช้วิธีสอนตามแผนการสอน ซึ่งมีขั้นตอน
การสอน ภายใต้ทฤษฎี การสอนด้วยสื่อแบบเรียน
เล่มเล็กกิจกรรมการรู้คิด ดังนี้
ขั้นที่ ๑ ครูนำเข้าสู่บทเรียน
ขั้นที่ ๒ นักเรียนแบ่งกลุ่มอ่านเรื่อง ชาวสิงห์บุรีรักต้นไม้
ขั้นที่ ๓ อภิปราย สทนา เรื่องที่อ่าน
ขั้นที่ ๔ นักเรียนเขียนเรื่องตามความคิดของตน
ขั้นที่ ๕ ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปสิ่งที่เรียนรู้
๒. แบบเรียนเล่มเล็กกิจกรรมการรู้คิดเป็นสื่อกลางของ
วิธีสอน จะต้องใช้สื่อและดำเนินการตามขั้นตอน
อย่างเคร่งครัด
๓. ใช้สื่อแบบเรียนเล่มเล็กกิจกรรมการรู้คิดเป็นแนวทาง
และสามารถใช้อย่างอื่น ๆ เข้ามาเสริมสร้างประสบการณ์
การเรียนรู้ได้ตามความเหมาะสม

โครงร่างแนวคิดในการสอน

ความคิดรวบยอด

๑. ต้นไม้ให้ประโยชน์มากมาย
๒. มนุษย์จำเป็นต้องปลูกและดูแลรักษาต้นไม้

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. นักเรียนสามารถชี้แจงประโยชน์ของต้นไม้ได้
๒. นักเรียนรู้จักต้นไม้ชนิดต่างๆ ที่นิยมปลูกในจังหวัดสิงห์บุรี
๓. นักเรียนสามารถปฏิบัติตนในการดูแลรักษาต้นไม้ได้
๔. นักเรียนมีนิสัยรักต้นไม้

อรรถกถาสาระ กระบวนการบรรยายเชิงจินตนาการ (Narrative)

๑. เริ่มเรื่อง ทหารจากประเทศศรีลังกาเดินทางมาสิงห์บุรี
๒. ชี้แจงปัญหา ความแห้งแล้งซึ่งมีวัชพืชขึ้น
๓. ชี้แจงเหตุของปัญหา ความแห้งแล้งซึ่งมีวัชพืชขึ้นเนื่องจากต้นไม้ถูกทำลาย
๔. เสนอวิธีการแก้ปัญหาที่จะบรรเทาความเสียหายและประชาชนได้รับการปลูกฝังและมีกิจกรรมปลูกต้นไม้
๕. เสนอคติสอนใจ ชาวสิงห์บุรีรักภูมิลานร่วมใจประสานปลูกป่าไม้



วันเข้าพรรษา ถือว่าเป็นวันปลูกต้นไม้ของชาติ คือ ต้นตอ คือ มารวมกลุ่มกับเพื่อนนักเรียน

ครูแนะนำให้นักเรียนรู้จักกับพัฒนาการจังหวัด

พัฒนาการ ชาวสิงห์บุรี วันนี้นักเรียนได้มาทำจากป่า
ให้นักเรียนปลูกต้นไม้ในโรงเรียน ไม้ต้นประดู่
ต้นสัก ต้นตะแบก ต้นยูงทอง ต้นมะเดื่อและ
อีกหลายชนิด



ครูและนักเรียนกับต้นกล้า ซึ่งปลูกไว้ในถุงพลาสติก
และนำไปยังพื้นที่ ที่เตรียมไว้

แดน คุณน้ำครับ ทำไมถึงไม่ปลูกบ้านเราทำไมไม่ปลูกครับ

พัฒนาการ จังหวัดของเราเป็นที่ราบลุ่มภาคกลาง พื้นที่

ถูกตัดแปลงทำการเกษตร จนหมดความอุดมสมบูรณ์

ค้อ แต่เมื่อเห็นต้นไม้เขียวชะอุ่ม อย่างนี้ไม่ใช่ว่าหรือครับ

พัฒนาการ อย่างนี้ไม่ใช่ป่า แต่เราช่วยกันสร้างป่าขึ้นได้

ตามที่ต่าง ๆ



พัฒนาการ สมัยก่อน แม่น้ำ มีน้ำอุดมสมบูรณ์ กว่านี้เยอะ

ค้อ นักเรียนคงสงสัยว่า ทำไมจึงแห้งเหี่ยวเราจึง

แห้งแล้งและขาดน้ำทุกปี

ค้อ หมู่บ้านเราว่า คนตัดไม้ทำลายป่า เลยน้ำแห้ง

บ้านเราไม่มีป่าจะตัดต้นไม้ได้

พัฒนาการ ต้นไม้สำคัญที่น้ำจะไหลลงมาเป็นแม่น้ำ

บ้านเราไม่มีป่าจากป่าเขาทางภาคเหนือ ต้นน้ำ

เขาทำลายป่า ทางนั้นน้ำมาก ก็ทำให้อ่างเก็บน้ำ

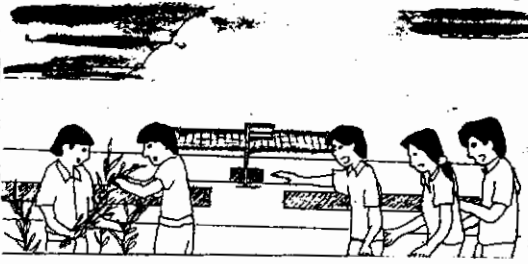
ของเรา เดือดร้อนไปด้วย



ณสม คุณน้ำคั้น แล้วเราไม่มีน้ำ เราจะทำอย่างไรล่ะครับ

พัฒนกร ขณะนี้ทางรัฐบาลกำลังแก้ปัญหา ปรับปรุงต้นน้ำ
ต่าง ๆ แต่พวกเขาก็ต้องช่วยกันประหยัดน้ำ ใช้น้ำ
ให้น้ำ รักษาต้นไม้ให้ดี ไม่ค่อยปลูก ต้นไม้จะโตงอกงาม
ค.ธ บ้านเรือนของเราสร้างด้วยไม้ ห้ามตัดต้นไม้ แล้วยัง
จะมีประโยชน์อะไรล่ะครับ

พัฒนกร ต้นไม้มีมากมาย ก็เป็นป่าไม้ จะรักษาความชุ่มชื้นของ
อากาศ พื้นดิน รักษาอุณหภูมิของอากาศ ทำให้น้ำ
ฝนตก มีน้ำเพียงพอ เขาเรียกว่า มีสังคมดุลทางธรรมชาติ



เช้าวันหนึ่ง คิว แดน ต้อง มาโรงเรียนพบเด็กกลุ่มหนึ่ง
กำลังเด็ดดอกไม้นักกิ้งไม้ต้น

คิว นี่ไง พวกเราสายต้นไม้นะ

ค.ธ นี่พวกเรา ไปบ้านเขา เอ้าเข้า
แดนกับค.ธเข้าไปบ้าน เด็กๆ วิ่งหนีไป

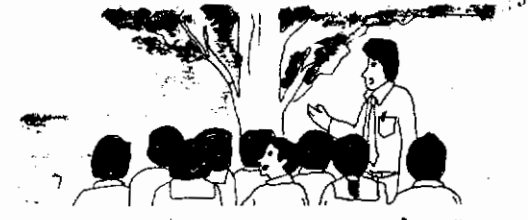
คิว ครูสอนเราให้รักต้นไม้ ทำไมเด็กพวกนี้ไม่รักต้นไม้

แดน ต้นไม้ไม่มีชีวิต เหมือนคนเรานั่นแหละ

ค.ธ คุณพ่อว่า ต้นไม้เป็นเพื่อนของเรา

ค.ธ อ้อ แนนอน ถ้าเขาไม่มีต้นไม้เขาก็อยู่ไม่ได้

แดน เขาก็พากันตายหมด ไร้โพยม



วันหนึ่ง ครูจัดให้นักเรียนประชุมกัน ครูว่า อย่างนี้เรียกว่าทีมมมนา
คือการมาพบกัน แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกันและกัน

ครู ตั้งหัวข้อว่า ประโยชน์ของต้นไม้ ให้นักเรียนบันทึกเป็นคำตอบ

แดน ต้นไม้รักษาความชุ่มชื้นของดินฟ้า อากาศ

คิว ต้นไม้รักษาอากาศให้อากาศบริสุทธิ์ แก่เรา

ค.ธ ต้นไม้ให้ร่มเงา ให้ความร่มเย็น

ค.ธ ต้นไม้หลายชนิด ให้ดอกไม้ผล

แดนเสริมว่า ต้นไม้เอามาใช้ทำเครื่องเรือน เครื่องใช้ได้

ค.ธว่า ต้นไม้ ไบไบ เป็นบุญธรรมชาติที่ดีที่สุด

ครู ถูกต้องนั้นที่เรารู้คำอยู่ที่นี่ ส่วนหนึ่งก็คือ
การสะสมตัวของพืชต่าง ๆ ที่สลายตัวมานานแล้ว



วันหนึ่ง ครูพานักเรียนไปดูต้นไม้

ครู วันนี้ครูจะพานักเรียนไปศึกษาเรื่อง ต้นไม้
เราไปที่ค่ายบางระจัน กันนะ

คิว แดน ค.ธ ต้อง เสรีจากบ้านพัก

ครู ขอให้มันเขียนแบ่งกลุ่มกัน บันทึกประเภทต่าง ๆ
ของต้นไม้ ที่เราจะได้พบ ในพื้นที่ ที่เราไปกันวันนี้
เราเรียกว่า บัญชีวน



ตัว อยู่กลุ่มกับที่ประเภท ไม่ยืนต้นให้ร่มเงา
แทนอยู่กลุ่มกับที่ประเภท ไม่ยืนต้นให้ผลไม้
คืออยู่กลุ่มกับที่ประเภท ไม่ดีอะไร

ตัว อยู่กลุ่มกับที่ประเภท ไม่ออกใบไม้ประดับ
น้าเขียนบอกละมดว่า ที่ภูเขาชนิดนี้มีประโยชน์
ที่ไม่ให้ร่มเงามาก
ตัว คุณครูคะ ที่รักกับต้นไม้ ต่างกันอย่างไรคะ
ครู เราเขียนสิ่งมีชีวิตประเภทหนึ่งในสามประเภท
คือ คน สัตว์ และพืช ส่วนต้นไม้ก็คือ พืชนั่นเอง
แต่ส่วนใหญ่เป็นพืชที่แสดงให้เห็น ลำต้น กิ่งก้าน
ชัดเจน เท่านั้นเอง



ตัวกับเพื่อน ๆ ในกลุ่ม บันทึกชื่อไม้ยืนต้น ให้ร่มเงา
มีต้นไม้ต่าง ๆ คือ

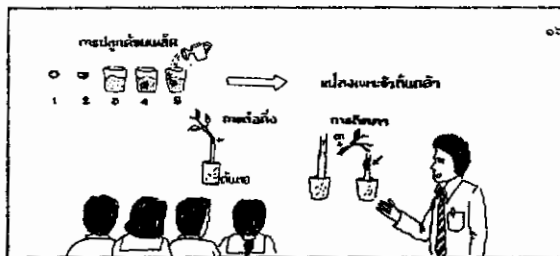
ตัวประจำ เราจำแนกต้นไม้ตามคุณสมบัติต่าง ๆ ตามรูปร่าง
ต้นโท ต้นโทระ ต้นมะยม ต้นมะขาม ต้นมะขามเทศ ต้นมะขาม
ตัว จีให้เขียนดู บันทึกข้างต้นของต้นไม้พวกนี้ให้เขียน ต้นมะขาม
แล้วพวกนี้ต่าง ๆ คือ ต้นมะยม



แทนยืนต้นในกลุ่ม บันทึกชื่อไม้ยืนต้น ที่ให้ผลไม้
มีมะนาว ส้มโอ มะพร้าว มะม่วง กล้วย รุน น้อยหน่า มะปราง
แทนยืนต้น ต่างก็เอา มะม่วง กล้วย รุน ที่คิดมีผลไม้
แบ่งกับที่ประเภท
แทน บ้านเรามีผลไม้หลากหลายชนิดนะ ผลไม้มาจาก
สวนผลไม้ ของสิ่งมีชีวิต ของเราเอง



ตัวกับเพื่อน ๆ ในกลุ่ม บันทึกพวกไม้ที่ไร้ใบ มีต้นไม้ต่าง ๆ
คือ กว้างหลายประเภท ชื่อหลายประเภท ต้นประเภท ตัว ๆ
นอกจากนี้เราสิ่งมีชีวิต ยังนิยมปลูกพืช ผักสวนครัว เช่น ทำโรตริค
ไม้กระถาง แล้วก็พวกพืชสมุนไพรต่าง ๆ
เพื่อมา ทำยาสมุนไพร สมุนไพร คืออะไร
คือ เรื่องนี้คือไม่มี คุณครูคะ คืออะไร
ครู สมุนไพรคือ พืชที่ไม่ใช่ประโยชน์ต่อร่างกาย เหมือนเป็นยา
รักษาโรค ทำให้ง่ายแก่การเจริญเติบโต สมุนไพรหลายประเภท
ก็เป็นพืชสวนครัว ใช้เป็นเครื่องเทศ เช่น กระเทียม ใบกระเพรา
ผักชี ใบแมงลัก และอื่นๆอีกหลายอย่าง



วันหนึ่งครูสอนเรื่อง การบำรุงรักษาพืช จึงเชิญวิทยากร

ทางภาคตรงมา

วิทยาการ นักเขียนคงทราบแล้วว่า พืชขยายพันธุ์ได้หลายวิธี
ด้วยเมล็ด ด้วยการตอน ด้วยการชำ ต่อกิ่ง ติดตา

แชน ไร่แล้วครับ ผมกับเพื่อนๆ เคยไปดูที่สวน เราทำกัน

วิทยากร ปัจจุบันวิทยาศาสตร์เจริญขึ้น ค้นคว้าวิจัยขยายพันธุ์
ด้วยเนื้อเยื่อของต้นไม้ได้

คำ เพื่อยืนยันใจ

วิทยากร เนื้อเยื่อต้นไม้ มีทุกส่วนของต้นไม้ เป็นเซลล์เล็กๆ
ส่วนมากเอามาเพาะในโรงวิทยาศาสตร์ เป็นต้นไม้ได้



วิทยากร ดันไธภักดิ์อาหารเหมือนคน โกรธบ้างว่า

อาหารของต้นไม้ คืออะไร

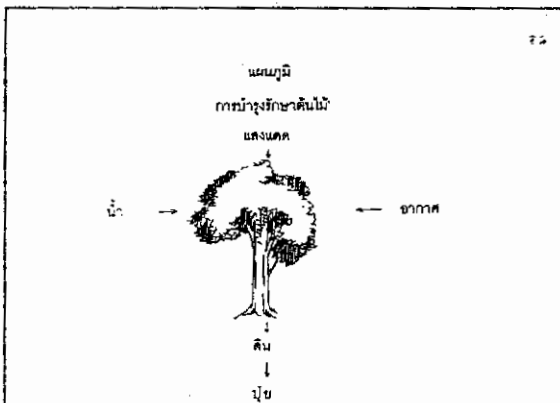
ต่อ ภูเก็ตน้ำครับ

ตัว แก้วตันไม้แต่ละชนิด กิณญ์ ย่อข้างเดียวกับนหรือคะ

วิทยากร ก็ไม่สู้ต่างกัน เหมือนคนและสัตว์ประเภทต่างกัน

กินอาหารฟาส์ฟู้ดกับแอมะ นุ่มก็ทั้งนุ่มคอก นุ่มธรรมชาติ
แล้วนุ่มวิทยาศาสตร์

ต้อง ปลูกหมัก ปลูกไม่รู้จัก ปลูกวิทยาศาสตร์ ค่ะ



ผู้ปกครอง : มุสลิศร์

บุุบธรรมชาติ : จากหึร

บุษยิทยาศาสตร : แร่ธาตุที่ต่นไต้ต้องการ

តុល្យ ប ១៤-២២-០



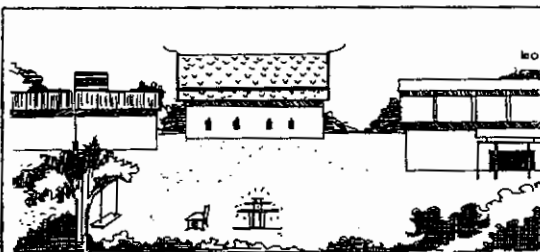
ศ. ปี ๒๕๓๗ เป็นปีสำคัญ ที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ของเรา
ครองราชย์มาครบ ๕๐ ปี ทรงพระเจริญยิ่งยืนนานกว่า
พระเจ้าแผ่นดินองค์อื่น ๆ โนติสได้ เราต้องน้อมใจกราบ
เฉลิมพระเกียรติ พระองค์ท่าน โดยเริ่มโครงการตั้งแต่วันที่ ๒๕๓๗

ต้อง เขามีกิจกรรมอะไรคะ

ครู ไชยรัฐบ้าง เรายังจัดกิจกรรมอะไร

แดน หนูรู้ละ คุณทักคุณแหม่มบอกว่า เขาจะปลูกป่า

เฉลิมพระเกียรติในหลวงของเรา



แถม คุณครูครับ ก็พัฒนาการผ่านบอกว่า จังหวัดเขาไม่มีป่า
ไม่มีพื้นที่จะเป็นป่า แล้วเราจะไปปลูกที่ไหนครับ
ครู สถานะปลูกป่า เขาเรียกว่าป่าชุมชน เขาปลูกตามบริเวณต่าง ๆ
ที่เป็นสถานที่ส่วนรวมนะ ช่วยกันคิดสิว่า เราจะปลูกที่ไหน
ได้บ้าง
ต่อ โรงเรียนกับวัดครับ
ต่อ สถานะราชการทุกแห่งละ
ต่อ ตามสถานที่พักผ่อนหย่อนใจ ทุกแห่งละ
ครู ปีนีจังหวัดสิงห์บุรีของเรา จะช่วยกันปลูกต้นไม้
ให้ได้หนึ่งแสนต้น
แถม ปลูกมากก็ได้ ก็ดีนะครับ เพราะว่า มากกว่าหนึ่งแสนต้นก็ปลูกได้



ทางราชการ ประกาศส่งเสริมให้ประชาชน ช่วยกันปลูกต้นไม้
ถวายเป็นพระราชกุศล แต่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวของเรา
เล็งเห็นว่าราชการจังหวัด ขอให้ประชาชน ช่วยกันปลูกป่าชุมชน
ปลูกต้นไม้ริมทางหลวง ริมแม่น้ำลำคลอง และในที่ดินของตนเอง
แถม เล็งเห็นว่าราชการจังหวัดกำลังขาดแคลน
คือ ท่านว่า ให้ราษฎร ปลูกต้นไม้สัก ในบริเวณที่ดินของตนเอง
ต่อ เช่น แล้วเป็นไม้พวงหาม เราจะคิดได้อะไร
ต่อ อ้อ ทางราชการ เขาจะอนุญาตให้ตัดไม้ได้ แต่ต้องขออนุญาต
เป็นคราวๆไป ต้องได้รับความยินยอมอย่างนั้นะ



แถม ท่านผู้ว่าราชการจังหวัด ยังพูดว่า ถ้าชาวสิงห์บุรีสนใจอยาก
ผู้ใดต้องการปลูกป่า ให้เสนอโครงการไป
ต่อ แผนโครงการไปแล้วจะได้ละ
ต่อ อ้อ ก็ได้รับงบประมาณสนับสนุน ไร่ละ ๓,๐๐๐ บาท ไร่ละ
คือ ท่านยังว่า เวลานี้ จังหวัดของเรามีพื้นที่ปลูกป่า ในโครงการ
แล้ว ถึง ๓๐๐ ไร่
ครู นักเขียน ครู มีข่าวดีมาบอก ทางราชการประกาศประกาศ
คำขวัญปลูกป่า
คือ แคม ต่อ ต้อง ช่วยกันคิดคำขวัญ ส่งไปประกวดคำขวัญ
ระดับเยาวชนวัยประถมศึกษา ได้รับรางวัลชนะเลิศ
ชาวสิงห์บุรี รักลูกหลาน ร่วมใจประกาศปลูกป่าไม้

สรุปข้อมูลเกี่ยวกับ

ต้นไม้ ป่าไม้

จังหวัดสิงห์บุรี ไม่มีป่าไม้ พื้นที่ราบลุ่ม มีการปลูกพืชสำหรับ
การเกษตร ได้แก่ ข้าวโพด ไร่ละ ๒ ไร่ ๓ ไร่ ๔ ไร่ ๕ ไร่ ๖ ไร่ ๗ ไร่ ๘ ไร่ ๙ ไร่ ๑๐ ไร่
ตามอาคารสถานที่ราชการ สวนสาธารณะ ตามวัด โรงเรียน นอกจากนี้
ทางป่าไม้จังหวัด ได้มีโครงการเกี่ยวกับต้นไม้ และป่าไม้ของสิงห์บุรี ดังนี้
โครงการพัฒนาป่าชุมชน คือโครงการที่ได้มีการจัดแบ่งพื้นที่ป่า
ไว้ให้เป็นของชุมชน เพื่อชุมชนจะได้นำไปใช้ประโยชน์
โครงการปลูกป่าถาวรเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระเจ้า
อยู่หัว เนื่องในโอกาสครองราชย์ครบ ๕๐ ปี ในปี พ.ศ. ๒๕๓๗
โครงการคืนธรรมชาติสู่แผ่นดิน โดยปลูกต้นไม้บริเวณศูนย์ราชการ
ริมถนน เริ่มปี พ.ศ. ๒๕๓๖-พ.ศ. ๒๕๓๗
โครงการส่งเสริมเกษตรปลูกป่า ในที่ดินกรรมสิทธิ์ ของประชาชน
โดยรัฐให้ทุนสนับสนุน ปลูกไร่ละ ๓,๐๐๐ บาท โดยรัฐคิดค่าดูแลใน
ระยะ ๕ ปี แล้วแบ่งจ่ายตามเกณฑ์ ดังนี้
ปีที่ ๑ จ่ายไร่ละ ๔๐๐ บาท
ปีที่ ๒ จ่ายไร่ละ ๘๐๐ บาท
ปีที่ ๓ จ่ายไร่ละ ๑๐๐ บาท
ปีที่ ๔ จ่ายไร่ละ ๕๐๐ บาท
ปีที่ ๕ จ่ายไร่ละ ๔๐๐ บาท

๒๕ นอกจากนี้ยังมีโครงการปลูกสวนน้ำไว้ในโรงเรียน ซึ่งคิด สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษา เพื่อเป็นอาหารเสริม เริ่มในปี ๒๕๑๗ โดยให้ปลูกสวนน้ำไว้ในวันเสาร์ อาทิตย์ ๓ ครั้ง คือในวันเสาร์ อาทิตย์ และวันจันทร์ นอกจากโครงการต่างๆที่กล่าวมาแล้ว ในบริเวณบ้านของ ชาวสิงห์บุรี ก็เริ่มหันไปค้าขายต้นไม้ มีทั้งไม้ดอกไม้ประดับ ไม้ที่ให้น้ำ นั้นก็แสดงว่า ชาวสิงห์บุรีมีชีวิตที่ผูกพันกับต้นไม้ มีนิสัยรักต้นไม้ จนถึงคำขวัญของอำเภอสิงห์บุรี ที่ว่า "ชาวสิงห์บุรีรักลูกหลาน รักไม้ประดับปลูกเอาไว้"	หนังสืออ้างอิง กองจัดทรวัดดิน ป่าสงวนแห่งชาติ กรมป่าไม้ "แผนการดำเนิน งานโครงการพัฒนาป่าชุมชน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๑๖" หนังสือราชการกรมป่าไม้ที่ กษ ๐๑๐๕.๔/ ๓๔๕. ๑๐ กุมภาพันธ์, ๒๕๑๖ ฝ่ายแผนและโครงการ สำนักงานจังหวัดสิงห์บุรี "โครงการ คืนธรรมชาติให้แผ่นดิน" หนังสือราชการที่ สท ๐๐๕.๒๖๑๔๖ ๖ พฤษภาคม, ๒๕๑๖ หนังสือราชการที่ สท ๐๐๕.๒/๑๐๑. ๗ กรกฎาคม, ๒๕๑๖ หนังสือราชการที่ สท ๐๐๕.๒/๑๑๑. ๑๗ พฤศจิกายน, ๒๕๑๖ สำนักงานป่าไม้ อำเภอท่าช้าง "ขอรับการสนับสนุนต้นไม้" หนังสือราชการที่ สท ๐๑๐๖/๑๑๑. ๕ พฤศจิกายน, ๒๕๑๖. สำนักงานเกษตรจังหวัด "การฝึกอบรมเกษตรกรผู้ปลูกป่าไม้" หนังสือราชการที่ สท ๐๐๐๔/๑๑๑. ๒๔ เมษายน, ๒๕๑๖
--	---

๒๖

สำนักงานจังหวัดฝ่ายแผนและโครงการ "โครงการคืนธรรมชาติให้
แผ่นดิน" หนังสือราชการที่ สท ๐๐๕.๒/๑๑๑.๑๔.

๒๗ กรกฎาคม, ๒๕๑๖.

สำนักงานป่าไม้จังหวัด. "แผนการดำเนินงานโครงการพัฒนา
ป่าชุมชน" หนังสือราชการที่ สท ๐๐๐๔/๑๑๑.๒๖.
๑๓ กันยายน, ๒๕๑๖.

สำนักงานป่าไม้จังหวัดสิงห์บุรี. "แผนการดำเนินงานโครงการ
พัฒนาป่าชุมชน" หนังสือราชการที่ สท ๐๐๐๔/๑๑.
๖ มกราคม, ๒๕๑๗.

สำนักงานป่าไม้จังหวัดสิงห์บุรี. โครงการส่งเสริมเกษตรกรปลูกน้ำ
จังหวัดสิงห์บุรี, ๒๕๑๗.

ภาคผนวก

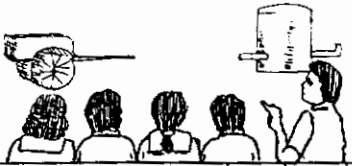
หมู่บ้านเป้าหมาย โครงการพัฒนาป่าชุมชน ปี พ.ศ. ๒๕๑๖

ลำดับที่	ชื่อหมู่บ้าน	ตำบล	อำเภอ
๑	หมู่ ๑.๕	บางกระบือ	เมืองสิงห์บุรี
๒	หมู่ ๕.๖	จักรีนิคม	เมืองสิงห์บุรี
๓	หมู่ ๔	บางระจัน	ค่ายบางระจัน
๔	หมู่ ๕.๕	สระแจง	บางระจัน
๕	หมู่ ๒	โพธิ์ประทับช้าง	ท่าช้าง

หมู่บ้านเป้าหมาย โครงการพัฒนาป่าชุมชน ปี พ.ศ. ๒๕๑๗

ลำดับที่	ชื่อหมู่บ้าน	ตำบล	อำเภอ
๑	บ้านบางทอน หมู่ ๖	บางมัญ	เมืองสิงห์บุรี ๒๓๕ ไร่ ๒ งาน
๒	บ้านพระนอน หมู่ ๒	จักรีนิคม	เมืองสิงห์บุรี ๒๐ ไร่
๓	บ้านนาหาร หมู่ ๒.๓	นาหาร	ท่าช้าง ๒๐๐ ไร่
๔	บ้านหัวขบวน หมู่ ๖	บ้านคำ	บางระจัน ๒๐ ไร่
๕	บ้านแจ้ง หมู่ ๔	สระแจง	บางระจัน ๒๐ ไร่
๖	บ้านปากแตร หมู่ ๕	น้ำขุ่น	อินทร์บุรี ๒๐ ไร่ ๒ งาน

จบลำดับที่ ๕
เรื่อง ชาวสิงห์บุรีรักต้นไม้
เชิญติดตาม
ลำดับที่ ๖
เรื่อง ปากท้องของชาวสิงห์บุรี



ประธานสภาฯ เด็กๆไปดู เครื่องมือ เครื่องจักร เครื่องยนต์

ประธานสภาฯ นี่เป็นเครื่องมือที่ใช้ในการเกษตรของสิ่งปลูก

ตัว เครื่องจักร แล้วยังมีรถ ราคาแพงไม่แพ้

ประธานสภาฯ ทางราชการต้องลงทุนมากมาย เพื่อปลูก เพื่อต้อง

ของประธานสภาฯ

ตน นี่คือนาถุณี รดน้ำด้วยมือ ตอนนั้นเราไม่ใช้ควาย

ไหนอีกแล้วหรือครับ

ประธานสภาฯ ใช่ ยังใช้อยู่ ในพื้นที่ปลูกข้าว

ศอ นี่เครื่องสูบน้ำเข้ามา เอ็นนี่คือโคม

ประธานสภาฯ นี่พามา เราเพิ่งมีใช้ เครื่องจักรที่เขยื้อยไว้ม



ทุกคนอย่างเข้ามาดูสิ่งปลูกสิ่งปลูก ชาวนาเริ่มลงมือทำนา

ศอ วัณนี้ครูจะพาเด็กเรียนไปดูสวนนาสิ่งปลูก เราปลูกข้าวกัน

ขอไปทุกคนแล้วด้วยอย่างสวนนา

ตน คุณครูพา หนูไปดูแล้วช่วยเราทำนาด้วย ได้ไหมคะ

ศอ ดี เราจะไปทดสอบทำนาด้วยตนเอง

ศอ โอโฮ คงสนุกน่าดูครับ

ศอ เราจะไปไหนคะ

ศอ ก็ไปไหนก็ได้ครับ ครูกับกับกำหนดด้านละโรงช้าง

ด้านนาพรมปลูก ไว้แล้ว



ก้านัน ตัวดีดินดานๆ ขึ้นเป็นแนวช่วยดูด้านนาหรือ

ศอ และนำไปให้มันเรียนทำนาความยากทำกับที่อื่น

ก่อนขึ้น ก้านันและมัน เรียนรู้ในนา

ก้านัน บ้านเราสามารถทำนาได้ปีละ ๒ ครั้ง ฤดูฝน

ศอ คุณดูนะ ไม่ใช้ทำในฤดูฝนหรือคะ

ก้านัน ไม่เฉพาะฤดูฝนหรอกหลาน ทำได้ทั้งปี ช่วงแรก

นกกานะ ถึง ๓ ขวบ ช่วงที่สอง พายุพัดมาถึง

ถึงขนาด แล้วที่ช่วงที่สาม กับขายน ถึง ๕ ขวบ

เดี๋ยวนี้เขาเรียกว่า ทำนาปรัง

ศอ คุณดูครับ แล้วข้าวมันขึ้นกับปีไหนได้เมื่อไหร่ครับ

ก้านัน ข้าวมันโตเร็ว ออกรวงเร็ว แค่ ๑๐๐ วัน ก็ขึ้นข้าว ได้แล้ว

ขั้นตอนการทำนาปรัง

ขั้นที่ ๑ ชาวนาเริ่มปลูกด้านนา ๒๐ ไร่ ปริมดิน

ได้ปุ๋ย สูตร ๑๐-๑๐-๑๐ จำนวน ๑๐-๑๐/

กิโลกรัมต่อไร่ ปุ๋ยไม่หมดใช้แค่ครึ่ง

๑๐ กิโลกรัมต่อไร่



ขั้นที่ ๒ เริ่มเก็บเกี่ยวข้าว ๓๐ ไร่ ปริมาณ ๑๕ กิโลกรัม ต่อไร่

แล้วใส่ข้าว ๒ ชั่วโมง แล้วด้วยน้ำอุณหภูมิ ๔๐ ชั่วโมง

แล้วเอาไปนึ่ง

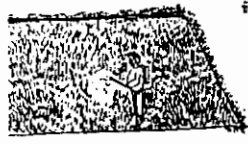




ขั้นที่ ๓
พรวนดิน ก่อนขึ้นทำวัตรพิธี ระบายน้ำ
เข้านา



ขั้นที่ ๔
ใส่ปุ๋ย ระบายน้ำออก ๓๐ วัน ต้นข้าวตั้งท้อง
ระบายน้ำเข้า



ขั้นที่ ๕
ตรวจโรคพืช ใส่ยาป้องกันหรือรักษา
โรคข้าวนา



ขั้นที่ ๖
การรับเบี้ย จากนาระบายน้ำออก ๕๕ วัน
แล้วจึงรับเบี้ย

ทำนบระบายน้ำขึ้นตอน การทำนาปรังและเสร็จแล้ว ในจังหวัด
อุบลราชธานี นอกจากทำนาปรังแล้วก็มีทำนาปี นานาคมน นาคำ
กวนั้น เมื่อก่อนเราทำนาคำก็มาก เขียวมีนาเป็นสีเขียวเป็น
นานาวาน เพราะนาดำเป็นสีน้ำตาล และค่าแรงสูง เขามี
ราคาแพงนานาคำทุกปี



ครู
ออกมาให้ท่านทำนบระบายน้ำ ทำนาปี นานาคมนต่างกับ
ทำนาปรังอย่างไร

สีทอง
ปลูกได้สองปีแล้วจะ ปลูกนา

ท่าน
แล้ว แล้ว แขน ต่อ คือ ไม่ลงสับหรือฝน ต่อ คือ
ทำนาได้สองปีแล้ว

ท่าน
ปลูกนาปี ทำนาปี ทำนาปี ในฤดูฝน ทำนาปี
เป็นภาษาที่ชาวบ้านเรียกกัน แต่ที่จริงใช้ตอนปรังนี่เอง



อีกสิ่งสำคัญหนึ่งคือไป ปลูกนาปีเป็นนาปีงานผลิตน้ำคาน
ที่ตำบลไผ่ดำ อำเภอวังสะพุง

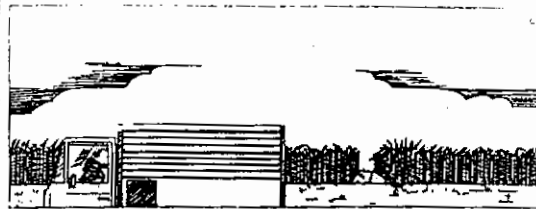
ผู้ใด
หรือที่นั่นขึ้น พวกเราเคยมาที่นั่นแล้วนี่นา

จำได้ คือ แขน ต่อ คือ

คือ
เคยมาที่นั่น แล้วในฤดูฝนจะปลูกนาปี ผลิตน้ำคาน
และ

ครู
บ้านเรามีโรงงานผลิตน้ำคาน แห่งเดียว แห่งๆ อย่าง
จะอยู่ที่นั่น ค่ะ

ผู้ใด
คือแล้ว ก่อนขึ้นของน้ำคานให้ดูสีของ คนและราคาของ
แล้วพวกเรามาตามเข้ามาดูในโรงงาน



ผู้จัดการ แนะนำให้นักเรียนรู้จักกับเจ้าหน้าที่โรงงาน แผนกต่างๆ
ตามลำดับแล้วแนะนำวิธีผลิตน้ำตาล

- วันที่ ๑ ถ้าเอื้องต้นชื้อยเข้ามาอีกหรือส่งน้ำหนัก ๖ กระสอบ
ความหวาน หรือความเข้มข้นแล้วเอาเจ้าเครื่องกับเป็นก่อน
วันที่ ๒ ถ้าเอื้องต้นชื้อย เจ้าเครื่องกับชื้อยไม่ละเอียด
วันที่ ๓ น้ำเอื้องต้นกับเป็นฝอยแล้ว ไปเจ้าเครื่องกับน้ำเอื้องต้นออก
วันที่ ๔ น้ำเอื้องต้นไปผสมน้ำสารปูนขาว แล้วเอาเจ้าเครื่อง
ดูจนวันที่ ๑๐๑-๑๐๕ ของเขาเสร็จ
วันที่ ๕ เอาเอื้องต้นแล้วไปต้มจนน้ำระเหย เหลือเป็นน้ำตาล
ดิบ แล้วจึงส่งเจ้าเครื่องชื้อยทั้ง ๖ คนก็เลิกเป็นน้ำตาล
ทรายขาว



หลังจากเดินทางไปดูการทำน้ำตาลแล้ว ครูจึงให้นักเรียนร่วมกันสรุป ผลิตภัณฑ์ทางการเกษตร ที่เลี้ยงปากท้องของชาวสิงห์บุรี

ครู สิงห์บุรีจะมีรายได้หลักส่วนมาก เลี้ยงปากท้องของชาวสิงห์บุรี ก็คือ ผลิตภัณฑ์ ข้าว กับ น้ำตาล ของสิงห์บุรีน่าจะชื่ออะไร จึงหวังจะมีผลิตภัณฑ์อะไรอีก ที่ทำรายได้ให้จังหวัดตัว นคร คือ ต้อง ร่วมกันเตือนๆ กันไว้จากเอกสารในห้องสมุดพบว่า

สถิติพืชผล ปี ๒๕๒๖					
รายการผลิต	ผลผลิต	๑๑	รายการผลิต	ผลผลิต	๑๕
นาปี	๑๙๔,๔๕๖ ตัน		ทุเรียน	๒,๐๐๐ ตัน/ไร่	
นาปรัง	๑๔,๔๗๐ ตัน		องุ่น	๓๐๓	
ชื้อย	๖๓๓,๔๔๘ ตัน		ป๊อปปี้	๓๔๘	
อ้อย	๔๔๐ (๓๕๕ กก./ไร่)		มะพร้าว	๔,๒๐๐	
ข้าว	๑๒๔ ()		กล้วยหอม	๕,๐๐๐	
ถั่วเขียว	๑๑๑ ()		กระเทียม	๒,๖๖๕	
ถั่วเหลือง	๔๐๒ ()		มะม่วง	๒,๔๔๐	
ข้าวโพดเลี้ยงสัตว์	๔๐๐ ()		มะขามแปรรูป	๒๕๐	
มะพร้าว	๓๗๗ (๓๕๕ กก./ไร่)		มะนาว	๔๖๖	
มะม่วง	๖๖๐ (๓๕๕ กก./ไร่)		โผลงดำ	๓๕๐	
ส้มโอ	๔๔๗ (๓๕๕ กก./ไร่)		โผลงเขียว	๖๕๕	
			ผักกระเทียม	๑,๐๔๖	

รายการผลิต		ผลผลิต
	กล้วยน้ำว้า	๑,๕๗๒ (ผล/ไร่)
	แมงโก	๑,๙๐๔
	พริกใหญ่	๑,๖๖๓ (กก./ไร่)
	พริกเล็ก	๒๑๒
	มะเขือม่วง	๕,๐๔๔
	มะเขือยาว	๖,๐๙๐
	แมงกาน	๑,๕๕๙
	มะนาว	๔๑๒
	ผักเขียว	๑,๖๖๔
	ถั่วฝักยาว	๑,๖๔๔
	เผือก	๑๕,๑๑๑



แผนภูมิแสดงรายได้ของสิ่งปลูก

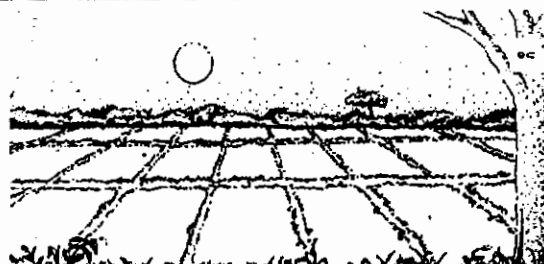
การเกษตร การอุตสาหกรรม การก่อสร้าง การค้า การบริการ การลงทุน

นางสาว: นักเขียนได้ข้อมูลผลผลิตทางการเกษตรมาแล้ว พวกเราจะเห็นว่า เกษตรกรต้องการการเกษตร จึงมีรายได้ของเรามีรายได้ดังนี้ ประมาณ ๑,๓๒๓,๑๔๒ ล้านบาท

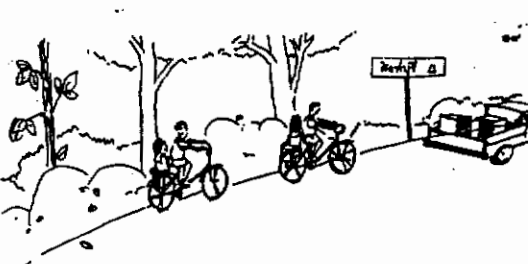
นาย: คุณครูครับ แล้วทางอุตสาหกรรม ทางบริการ ทางอื่นๆ อีกด้วยครับ

นาง: ใช่แล้ว ยังมีรายได้ของอื่นๆอีก ประมาณ ๔๔,๒๔๔ ล้านบาท ขอให้ให้นักเรียนช่วยกันสรุปปริญญานี้ด้วย

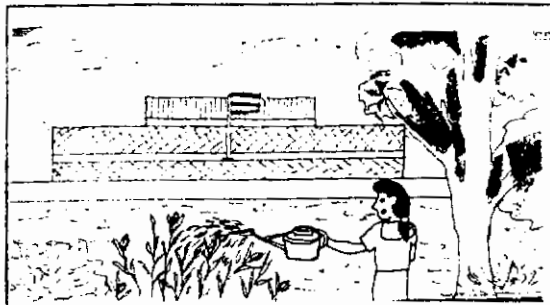
๑๖



ตัว: คุณครูฯ เราคิดออกมาแล้วเป็นรายได้ อย่างไหน
 นาง: นอกจากการปลูกพืชไร่แล้ว ยังมีรายได้จากในจังหวัด เราได้
 เป็นสินค้าไปขายภายในประเทศ
 ตัว: คุณครูครับ แล้วเรามีรายได้แบบนี้ ทุกปีหรือครับ
 นาง: รายได้ของเราไม่แน่นอน ขึ้นอยู่กับสภาพดินฟ้าอากาศ
 และราคาขึ้นลงของสินค้า
 ตัว: สิ่งปลูกของเรามีอะไรบ้างที่ขึ้นในขณะนี้
 นาง: ขึ้นมาหลายอย่าง ความเป็นอยู่ปากท้องของเรา
 เราอาศัยสินค้าส่งออกและสินค้านำเข้ามา ทั้งสอง
 อย่างนั้นแหละ



ตัว: วันหนึ่ง ตัว นาย ตัว ต้อง ทำสิ่งซึ่งกันมาไม่จริง
 พร้อมกัน
 ตัว: นี่แหละ เป็นไหม กระทบทุกสินค้า เราบรรจุอะไรนะ
 นาย: คุณครูบอกว่า จังหวัดของเรามีสินค้าอะไรบ้าง เราจะขาย
 ตัว: มันไม่ กระทบทุกสินค้ามันเหลือแล้ว อีกอีกสินค้าคือ ต้องว่า
 เราบรรจุอะไร
 ตัว: ต้องว่าเราบรรจุสินค้าอะไรบ้าง เครื่องจักร เครื่องยนต์



แต่นั่นคือ ทศกธไปเอาใบไม้แห้งกับใบเตยมา มาต้ม แล้วคั้นเอาน้ำของมันมาผสมกับน้ำปลา
นั่น นี่คือ ดอกเอาน้ำที่แห้งไปรดกุหลาบดู
คือ น้ำคั้นใบเตย จะเอามาไปรดกับอีกแปลงหนึ่ง
หลายวันผ่านไป ไม่ปรากฏว่าในกุหลาบ ถูกแมลงทำลาย
กุหลาบจะออกมาดอกสวยสดใส
คือ นี่คือ แต่มันคือ เราหัวคั้น เราคิดยาปราบแมลง
เอามาใช้กับในกุหลาบ
คือ ค่ะ คือจะเอาใบไม้ที่นำมาต้ม

สรุปข้อมูลผลผลิตและรายได้

ผลผลิตส่วนใหญ่ มาจากภาคเกษตร เช่น ทำนาปี นาปรัง
ไร่ช้อย รวมทั้งผลไม้ โดยมี

รายได้จากการกสิกรรม	มูลค่า	๑,๑๒๐,๐๕๔	ล้านบาท
รายได้จากอุตสาหกรรม	มูลค่า	๖๔,๕๔๕	ล้านบาท
รายได้จากการประมง	มูลค่า	๑๖,๕๔๖	ล้านบาท
รายได้จากการแปรรูปสินค้าการเกษตรอย่างง่าย	มูลค่า	๔๔,๒๔๔	ล้านบาท

รายได้เฉลี่ยของประชากรต่อคน ต่อปี คือ ๑๔,๖๕๕ บาท

ผลิตภัณฑ์มวลรวมของการประกอบอาชีพของชาวสิงห์บุรี คือสภาพ
ดินฟ้าอากาศ การชลประทาน แม้จะมีแม่น้ำและระบบชลประทาน
ที่ครอบคลุมพื้นที่ถึงร้อยละ ๔๐ ก็ตาม เพราะสภาพเหนือเขื่อน
เจ้าพระยา ในจังหวัดสุพรรณ มีระดับน้ำต่ำ ก็ไม่สามารถจะส่งน้ำ
มายังระบบการชลประทานในจังหวัดสิงห์บุรี ด้วยเช่นกัน

หนังสืออ้างอิง

ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสิงห์บุรี, สิงห์บุรีถิ่นที่น้ำทิพย์,
สิงห์บุรี : ๒๕๒๔ สิงหาคม ๒๕๒๖, ๕๔๓ หน้า.
ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสิงห์บุรี, แหล่งศิลปกรรมจังหวัดสิงห์บุรี,
หน่วยอนุรักษ์เชิงชาติวัฒนธรรมและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดสิงห์บุรี,
สิงห์บุรี : โรงพิมพ์บุญรอดไพศาลเจริญ, ๒๕๒๔.
สามัญศึกษา, กรม, ข้อมูลศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาชาวบ้าน
ของจังหวัดสิงห์บุรี, สิงห์บุรี : หน่วยศึกษานิเทศก์
กรมสามัญศึกษา, ๒๕๒๖.
สำนักงานสถิติแห่งชาติ, จังหวัดสิงห์บุรี, รายงานสถิติจังหวัดสิงห์บุรี,
๒๕๒๖.
องค์การบริหารส่วนจังหวัด, ประวัตินิพนธ์จากหอสมุดภาค
จังหวัดสิงห์บุรี, ๒๕๒๗.
สำนักงานสาธารณสุขจังหวัด, รายงานประจำปี, จังหวัดสิงห์บุรี,
๒๕๒๖.
สำนักงานพาณิชย์จังหวัด, ข้อมูลการค้า, จังหวัดสิงห์บุรี,
๒๕๒๖.
สำนักงานประชากรสัมพันธ์, บันทึกข้อมูลสิงห์บุรี, จังหวัดสิงห์บุรี,
๒๕๒๗.

กรมวิชาการ, กระทรวงศึกษาธิการ, จังหวัดสิงห์บุรี, กรุงเทพฯ
ตลาดไท, ๒๕๒๖.

ณรงค์ เทวฤทธิ์, วิจัยนค่าบางระจัน, แฉะศิลปกรรม,
๒๕๒๕.

วิชาการ, กรม, กระทรวงศึกษาธิการ, แผนการศึกษาและส่งเสริม
ประสบการณ์ชีวิต ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ (๔) , ๒๕๒๕.
แผนที่แสดงเขตจังหวัดสิงห์บุรี, แผนที่, กรุงเทพฯ : สำนักงาน
สถิติแห่งชาติ, สำนักงานรัฐมนตรี, ๒๕๒๓.

การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย, แนะนำจังหวัดสิงห์บุรี, กรุงเทพฯ :
๒๕๒๓.

ราชบัณฑิตยสถาน, อักษรานุกรณภูมิศาสตร์ไทย, ไทမ်การพิมพ์,
กรุงเทพฯ : พิมพ์ครั้งที่ ๓, ๒๕๒๔.

จบลำดับที่ ๖

เรื่อง ปากท้องของชาวสิงห์บุรี

เจริญติดตาม

ลำดับที่ ๗

เรื่อง ราชการงานเมืองสิงห์บุรี

โครงสร้างแนวคิดในการสอน

ความคิดรวบยอด

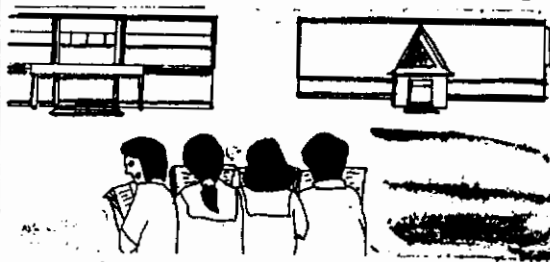
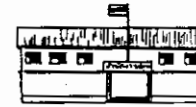
สถานที่ราชการและหน่วยงานที่สำคัญในจังหวัดสิงห์บุรีมีอยู่มากมาย

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. นักเรียนผู้ใดสถานที่ ที่ให้บริการชุมชนทั้งภาครัฐและเอกชน
๒. นักเรียนสามารถเข้าใจระบบ การใช้โทรศัพท์และโทรคมนาคม ได้ถูกต้อง
๓. นักเรียนเข้าใจวิธีการติดต่อราชการ ในฐานะเป็นพลเมือง ได้ถูกต้อง

อรรถลักษณะ กระบวนการทำงาน (Report)

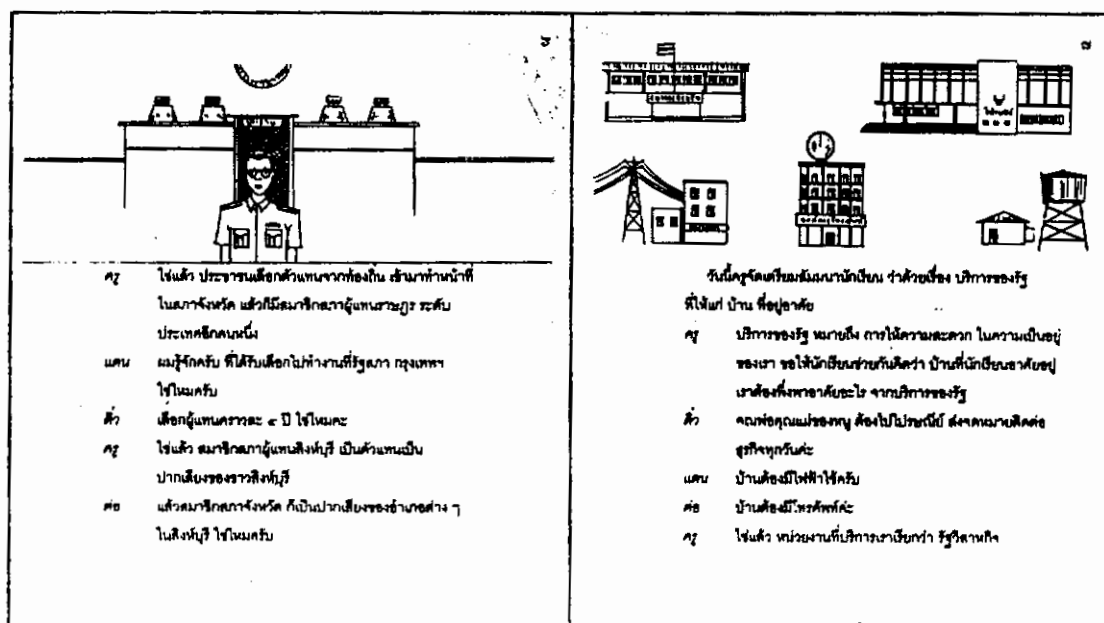
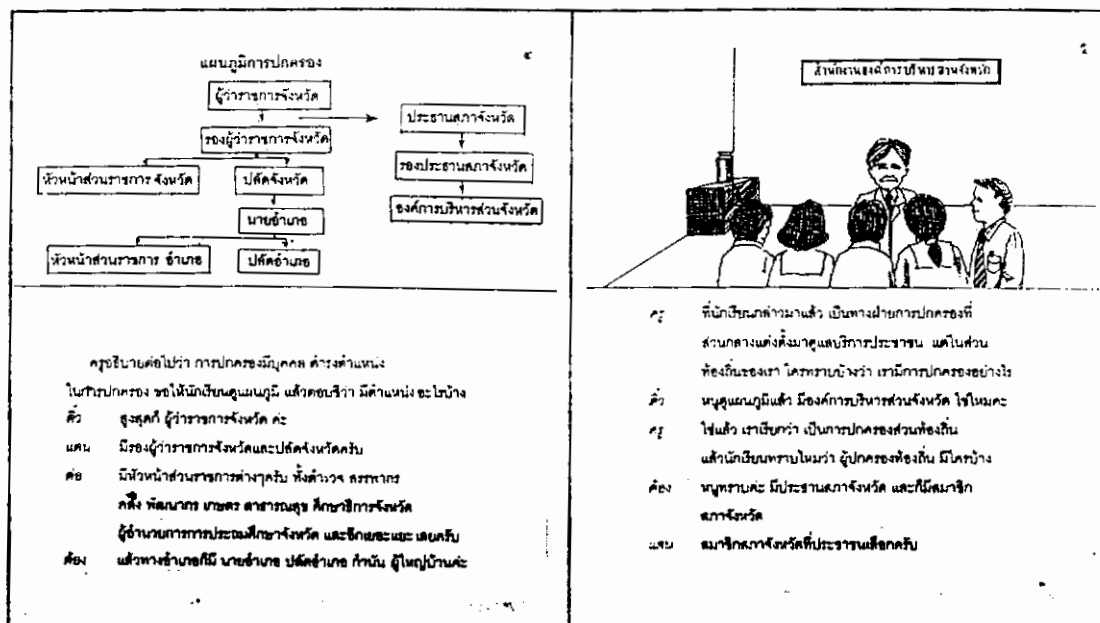
๑. เริ่มต้นแนะนำจังหวัดสิงห์บุรี บทเรียนการปกครองในท้องถิ่น
๒. แจกแผ่นกระดาษเขียน การปกครองส่วนกลาง ส่วนภูมิภาค ส่วนท้องถิ่น
๓. แสดงลักษณะต่าง ๆ ของรายละเอียด ส่วนท้องถิ่นของสิงห์บุรี มีอะไรบ้าง
๔. แสดงพฤติกรรมของเรื่อง หน้าที่มาของภาคปฏิบัตินิเทศการปกครอง คือ การให้บริการประชาชน
๕. แสดงประโยชน์ที่จะได้รับ ประชาชนผู้ใด มีสุข ปกติสุข อนามัยดี มีความสามารถของหน่วยงานทั้งของรัฐและเอกชน

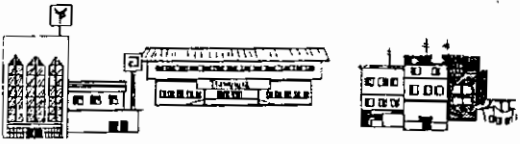


ตัว แทน คือ คือ ทำสิ่งต่างที่มีชื่อเรียกว่าตัวแทนการปกครอง
 ตัวว่า การปกครองมีส่วนกลางกับส่วนภูมิภาค
 แทน ส่วนกลางอยู่ที่เมืองหลวงกรุงเทพมหานคร
 คือ ส่วนภูมิภาค ก็จังหวัดต่างๆ นั่นเอง
 คือ ภายในจังหวัดแบ่งการปกครองออกเป็น อำเภอ ตำบล หมู่บ้าน
 ตัวสรุป ดังนั้นจังหวัดของเรามีหน่วยราชการต่างๆมากมาย



ครูอธิบายเรื่อง การปกครองว่า
 ประเทศไทยของเรามีส่วนกลางอยู่ คือ มีการปกครอง
 การปกครองจัดขึ้นเพื่อความเป็นระเบียบเรียบร้อย ความสงบ
 ปรองดอง เป็นสุขปลอดภัย และช่วยให้ประชาชนคนไทย ทำมา
 งานได้ ดำรงครอบครัว เติบโตอย่างปกติสุข โดยทางราชการ
 มีบริการความช่วยเหลือ และนำ คุ้มครอง



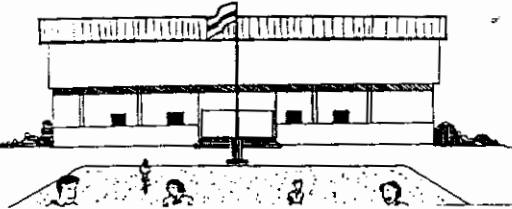


ครู: ความฝันของทุกคน คือที่จะหาอาชีพการงาน
หน่วยงานต่างๆ นอกจากหน่วยงานรัฐวิสาหกิจ แล้ว
ก็มี หน่วยงานของเอกชน ที่ให้บริการ โดยคิดค่าตอบแทน
ตอบแทนด้วยเงินสด

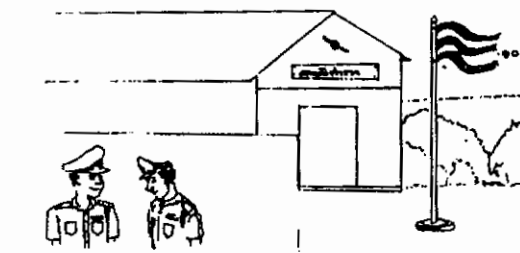
สิ่ง: อย่างธนาคารที่มีของเอกชน โรงเรียนก็มีของเอกชน
ด้วยค่ะ

แทน: คุณครูครับ พวกน้อง พี่น้า ราชของต่างๆ เขาก็ให้บริการ
แก่เราด้วยไหมครับ

ครู: ใช่แล้ว เราสามารถอยู่ได้กับได้ เราได้รับบริการทั้งของ
รัฐวิสาหกิจ และบริการของเอกชน ทั้งนี้ ครูพา
พวกมาไปดู สถานที่ให้บริการสาธารณะ ที่น่าสนใจ
บางแห่ง



วันนี้ นักเรียนมาเป็นตามปกติ คือ แทน คือ ต้อง พบหน้าครู
ตัว คุณครูว่า วันนี้ดีครับเหมือน จะไปกับคุณครู
ครู: ก่อนอื่น เราจะดูสถานที่แห่งแรก ที่อยู่ในที่ส่วนตัวนักเรียน
มากที่สุด โดยทราบว่าคุณสถานที่นั้นคืออะไร
เด็กทุกคนไม่มีใครตอบได้
ครู: เข้า ดูใกล้ๆ ที่ๆ เรายืนอยู่ นี่ละ
ทุกคนตอบพร้อมกัน โรงเรียน
ครู: โรงเรียนเป็นสถานที่ราชการให้บริการด้านการศึกษา
ของเอกชนมีเช่นกัน



คุณครูนักเรียนที่โรงเรียนวัดป่าสัก ๔ ชั้นเรียนที่ไม่ได้สถานที่ราชการ
กับหน่วยงานราชการท่านหนึ่ง

ตัวเรา: มีไม่ สถานที่ราชการ มีตำรวจอยู่ที่นี่

สิ่ง: ตำรวจนอกจากนี้พี่ชาย แล้วทำไมไม่มาละ

แทน: ต้องไม่มาตามเคยละ ก็มันคงไม่ใช่ความปลอดภัย กับพวกมาไม่ละ

ตัวเรา: ตำรวจคือ พี่ชายพี่ชาย... ไม่รู้... ยางแดงไม่ได้ไปราชการ
อยู่ในอย่างปลอดภัย บ้างก็ถูกพี่ บ้างก็ถูก พี่น้าและ

ตัวเรา: ตำรวจมีหลายอย่างไปไหนครับ ผมเคยได้ยินตำรวจ
ป่าไม้ ตำรวจทางหลวง ตำรวจรถไฟ ตำรวจนครบาล อะไรอีกหลายอย่าง

ตัวเรา: ใช่แล้ว มีหลายหน่วยงาน ตำรวจน้ำ ตำรวจตระเวน
ทางน้ำ ตำรวจชายแดนด้วย



แห่งที่สาม ที่ครูพาไป ไม่ได้การเพราะสถานที่ท่านเจ้าอาวาส
พระสงฆ์ คุณครูพานักเรียนมาจะอะไร

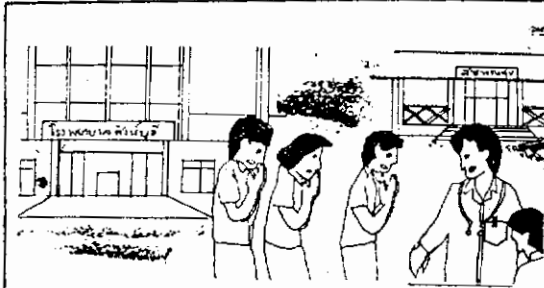
ครู: กระผมพาญาติโยมออกสถานที่ ไม่ไปก็ไม่ได้ว่า
วัดนี้เป็นสถานที่ราชการเหมือนกัน หรือครับ

พระสงฆ์: ใช่แล้ว วัดอยู่ในความดูแลของกรมการศาสนา กระทรวงศึกษาธิการ

แทน: โรงเรียนก็อยู่ในกระทรวงศึกษาธิการ เช่นเดียวกัน ใช่ไหมครับ

ครู: ใช่แล้ว โรงเรียนการทอเป็นสถานที่ วัดช่วยเหลือ
สิ่งของต่างๆ เด็กๆจะอยากจะทำครับ

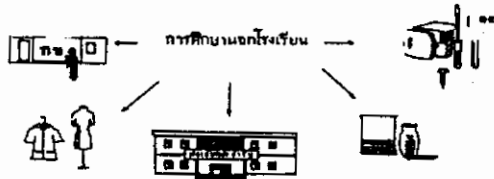
พระสงฆ์: วัด นอกจากเป็นศูนย์รวมของพระศาสนา วิถีธรรม
แล้ว พระสงฆ์ที่อยู่ในวัด ยังช่วยอบรมศีลธรรม ช่วย
สร้างจิตใจประชาชนให้มีคุณธรรม



วันหนึ่ง แผนกหนัก นักเรียนในโรงเรียนป่วยเป็นไข้ คุณและเพื่อน ๆ จึงพาไปโรงพยาบาลของจังหวัด นายแพทย์ได้ตรวจร่างกาย และช่วยรักษาให้หนัก
นายแพทย์ ขอให้นักเรียนรักษาสุขภาพของตนเอง ให้ดีนะ คุณนี่ คนเป็นไข้ก็มาก
ครู ที่นี่ โรงพยาบาล บริการช่วยเหลือประชาชน ด้าน สุขภาพอนามัย
ตัว คุณหมอละ แล้วประชาชนที่อยู่ไกลต่างอำเภอ เราทำอย่างไรละ ถ้าเราป่วยไข้
นายแพทย์ ตามอำเภอและตำบลต่างๆ ทางราชการก็มีสำนักงานสาธารณสุขอยู่ทั่วไป มีนายแพทย์ พยาบาล ให้บริการ คนไข้อยู่แล้ว สำนักงานสาธารณสุขตำบลนั้น อยู่ในความปกครองดูแลของสำนักงานสาธารณสุขจังหวัด



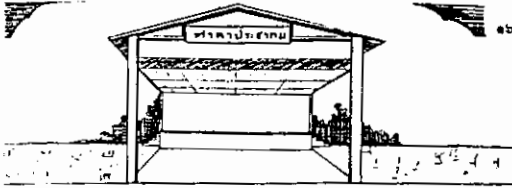
ที่นี่ ทางจังหวัดประกาศว่า จังหวัดของเรา ปรารถนาจะให้เด็ก
ซึ่งอยู่ระดับ ๑๔-๑๕ ภายในไม่กี่ปี จังหวัดซึ่งมีผู้ที่จะเป็นระดับอุดมศึกษา
ไม่สู้จะมี
แผน คือ ต้อง คือ หนักความสงบ จึงไปตามดูว่า หนักไม่สู้จะมี
เป็นอย่างไร
ครู หนักไม่สู้จะมีเป็นหนักไปยากกับสติปัญญาของคน คนนี้
งานหนักไม่สู้จะมีออก ก็หนักจนจับได้ไปอย่างหนึ่ง คือแล้ว
ครูจะเชิญผู้อำนวยการ การศึกษามหาวิทยาลัย มาบรรยายเรื่องนี้



วันรุ่งขึ้น ผู้อำนวยการ การศึกษามหาวิทยาลัย มาแต่เช้า
นักเขียนสนใจเรื่องนี้ กับทุกคน
ครู นักเขียน ครูจะแนะนำให้นักเรียนรู้จักกับท่านผู้อำนวยการ
วันนี้ ท่านจะมาบรรยายเรื่อง การศึกษามหาวิทยาลัย
ผู้อำนวยการ แสดงแผนภูมิ การศึกษามหาวิทยาลัย
คือ ท่านผู้อำนวยการจะ พูดถึงการศึกษาของโรงเรียน
เปิดสอนตั้งแต่ ป. ๑ ม. ๑-๖ ตอนท้าย ท่านมีให้ข้อคิด
ผู้อำนวยการ การศึกษามหาวิทยาลัย มีงานมากกว่านี้อีกและจะ
ตอนท้าย เขาฟังเกี่ยวกับการศึกษาทุกด้านมาประชาชน
ที่ไม่มีโอกาสเรียนในระบบโรงเรียนได้
ตัว จะขอท่านผู้อำนวยการ ที่ผู้ ที่จ่ายของหนัก ยังบอกว่า
เรียนระบบตอน ๑ จากการศึกษาของโรงเรียน ด้วยละ



ผู้อำนวยการ การศึกษามหาวิทยาลัย นักเขียนจะพานักเขียนไป
ดูงานการศึกษาของโรงเรียน ที่ต่างๆ ผู้อำนวยการจะตรวจเช็ค
นักเขียน ทบทวนผ่านสำนักงานเกษตรจังหวัด
ผู้อำนวยการ สำนักงานการศึกษามหาวิทยาลัย ท่านมาพร้อมกับ
สำนักงานอื่นๆ ของจังหวัดทุกหน่วยงาน โดยเฉพาะ
เรื่อง ปากท้องประชาชน ด้านการเกษตร การเลี้ยงสัตว์
กับระดามานกัน นี่โลกเขาผ่านสำนักงานที่พูดถึง



๑๖

รถคันมาถึงชุมชนเกษตร ตั้งอยู่ที่ศาลาประชาคม ประจำหมู่บ้าน
วิทยากรประจำชุมชน ออกมาต้อนรับ

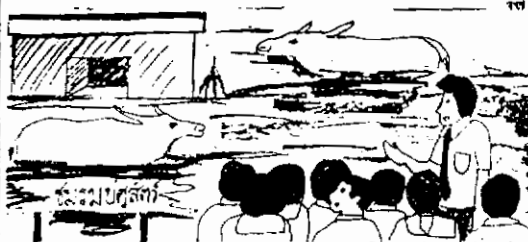
ผู้ช่วยวิทยากร ที่นี้ มีความรู้ทุกอย่าง ช่วยเหลือประชาชน ให้มีความรู้
ด้านการเกษตร

วิทยากร ขอเชิญชมห้องสมุด ห้องนิทรรศการ การเกษตร มาจัด
ประชุมกันทุกวันเสาร์ และวันอาทิตย์ วันธรรมดา ผู้ใด
มีปัญหาในการปรึกษาได้

แดน ท่านวิทยากรครับ ประชาคมต้องเดินโนนครับ

วิทยากร เป็นบริการที่ทางราชการจัดไปฟรีๆ ไม่คิดเงิน
ยกเว้นค่าใช้จ่ายของชุมชน ของแต่ละครอบครัว
เขาก็ช่วยซื้อช่วยเหลือกัน

ผู้ช่วยวิทยากร ทางสำนักงานสหกรณ์จังหวัด เขาก็ให้บริการ ช่วยเหลือเป็นประจำ



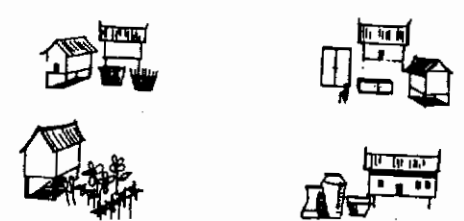
๑๗

ถัดจากชุมชนเกษตรไปอีกเล็กน้อย ก็มีบ้านเรือนกว่า ๖๐ หลังอยู่
บ้านโนนเขา ผู้ช่วยวิทยากรพานักเรียนไปพบกับตัวความหมาย ประจำชุมชน
แดน ไร่สี ที่มี ไร่สวนและเกษตร

คธ คุณพ่อของเข่า ไร่สี ไร่สี อย่างนั้นหลายตัว

ผู้ช่วยวิทยากร ที่มีการศึกษานอกโรงเรียนของเขา ที่มาให้การอบรม
ช่วยเหลือ

ตัวความหมาย ครับ เขาประสานงานกัน ระหว่างสำนักงานการศึกษา
นอกโรงเรียนกับสำนักงานปศุสัตว์อำเภอ จังหวัด



๑๘

จากบ้านจากอุทยานเกษตร และปศุสัตว์ ผ่านหมู่บ้านต่างๆ ซึ่งส่วนนี้
ประกอบอาชีพด้วย งานศิลปาชีพ ทั้งนี้ ผู้ช่วยวิทยากรพานักเรียนและคณะ
ทุกหมู่บ้าน ผู้ช่วยวิทยากรกล่าว

ทางการศึกษาของโรงเรียนของเขา ๘ วิชาเกษตรกรรม และน้ำ

วิชาอื่นต่างๆ บางทีเขาก็ได้อบรมที่จังหวัด

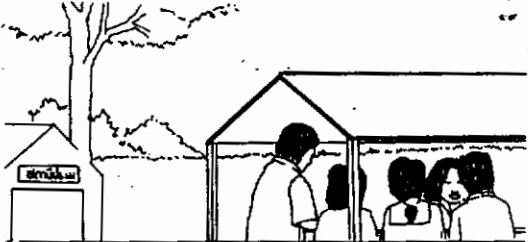
คธ วิทยากรได้รับการอบรมบ้าง

แดน ผนครับ ผมอยากศึกษานโนน

คธ หมู่ละ หมู่อยากทำดอกไม้ประติมากรรม

คธ หมู่อยากเรียนเสริมสวย สักผมมีเชื้อผ้า

คธ และอยากเป็นช่างไม้ ช่างปูนครับ



๑๙

คณะของเขา เดินพางผ่าน ตำบลโนนเขา ครูจึงเชิญท่านผู้ช่วยวิทยากร
รับประทานอาหารกับนักเรียน

คธ วันนี้ ทุกคนต้องรับประทานอาหารปลาและ

คธ ทุเรียน คุณแม่ บอกว่า พานปลาแล้วไม่ใช้วัน

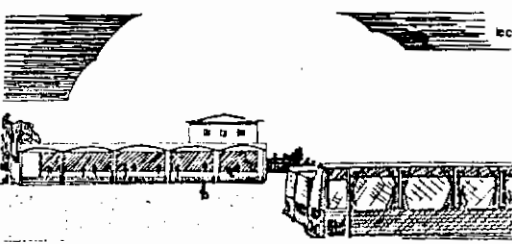
ผู้ช่วยวิทยากร ที่อาหารกินไม่ ไม่เป็นสถานที่ประชุม แต่อาหารอาหาร แต่จะหาไป

ทุกคนรับประทานอาหาร ปลา อย่างเอร็ดอร่อย แล้วพากันไป ถึงสถานที่ประชุม

ผู้ช่วยวิทยากร ที่นี้ ทางสำนักงานการศึกษาของโรงเรียน ที่ ๘ วิชาเกษตร
มาช่วย ทางเจ้าหน้าที่ประชุมเป็นประจำ

คธ ปลาเป็นอาหารหลักของประชาชน ไร่สีโนนครับ

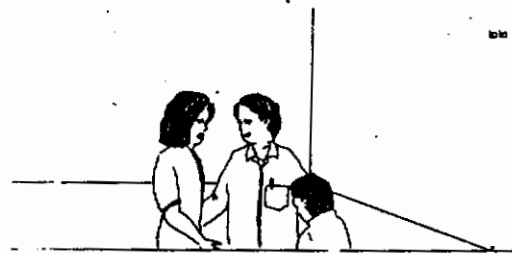
ผู้ช่วยวิทยากร พานชมห้องนิทรรศการ เปิดใจพจนกว่า ปลาโนนจังหวัด
ไร่สี มีหลายชนิด



นิภาดาเขียนขึ้น ผู้ปกครองจะพาเด็กๆ ไปต่างจังหวัด
 ตัว จะไปเที่ยว เชียงใหม่
 แบน จะไปเที่ยว นครราชสีมา
 ค้อ จะไปเที่ยว กาญจนบุรี
 ค้อง จะไปเที่ยว อุบลราชธานี
 เพื่อนหลายคนจะไปเที่ยว จันทบุรี จันทบุรี
 ตัว แบน ค้อ ค้อง เธอจะไปเที่ยวตอน นิภาดาเขียน
 จะไปเที่ยว
 แบน ค้อ ค้อง ตอนพร้อมกันมา คราวนี้ จะไปด้วยของ
 บริษัทขนส่ง



ที่สำนักงานขนส่งจังหวัดสิงห์บุรี มีประชากรมาติดต่อกัน
 สำนักงานมากมาย บ้างมาสอบถามบริการรถโดยสาร บ้างมา
 ขอทราบรายละเอียดการขนส่ง
 ก่อนเดินทางไปกับพ่อ แม่ ตอนนิภาดาเขียน ตัว แบน ค้อ
 ค้อง พบกัน
 ตัว นีค้อง เธอไปไหน จังหวัดของเธอ มีสำนักงานขนส่งจังหวัดด้วยนะ
 ค้อง ก็มีคนส่งเป็นบริการของรัฐ นีค้อง เธอว่าใช่ไหม
 ตัว ใช่แล้ว อยู่กรมการขนส่งทางบก กระทรวงคมนาคม ฝั่ง
 แบน สิงห์บุรีของเธอ มา ไปไหนมาไหน ก็สะดวก มีรถมากมายนะ
 ค้อ แหมต่ออยากไปเที่ยวอื่น สิงห์บุรีของเธอไม่มีรถกับนิค้องนะ



มอ เราจะออกเดินทางไปด้วยกัน ค้องตามกัน มาต้องไป
 ยี่สิบมาหาให้เดินทาง
 แม่ วันนี้ แม่จะไปธนาคาร
 ค้อง ธนาคารนี้ แม่เคยไป ให้บริการดีมากิน ยี่สิบมาหาให้มา
 มอ ใช่แล้ว พ่อจะไปด้วยเลยไหม ไม่รู้จะค่าโทรศัพท์ แม่
 จะคอยไปหาค่าโทรศัพท์ ที่สำนักงานไฟฟ้า
 ค้อง แล้วน้ำประปา แม่ ค้อง พ่อ แม่มีเจ้าหน้าที่ มาเก็บค่าน้ำ
 ค่าไฟฟ้า ไม่รู้หรือ
 มอ แม่เขาจะไม่ไปบ้าน เขาไปหาละเอียดของไฟฟ้า
 ค้อง มีงบมา เข็มไฟและกิโลวัตต์ที่ รัฐบาลก็ ให้อำนาจ
 แก่เขาทุกอย่าง แบน ค้อง

สรุปข้อมูล

หน่วยงานบริการของรัฐและเอกชน

หน่วยงานบริการของรัฐและเอกชน แบ่งออกเป็น ๔ ประเภท คือ

๑. สถานที่ราชการ
๒. สถานที่รัฐวิสาหกิจ
๓. สถานที่เอกชน
๔. สถานที่การพาณิชย์

สถานที่ราชการ ที่ให้บริการ ได้แก่

โรงเรียน โรงพยาบาล สถานีตำรวจ สำนักงานสาธารณสุขตำบล
 สำนักงานสาธารณสุขจังหวัด ศูนย์การศึกษาออกโรงเรียน
 สำนักงานเกษตรอำเภอ สำนักงานเกษตรจังหวัด สำนักงาน
 ปศุสัตว์อำเภอ สำนักงานปศุสัตว์จังหวัด ศาลากลางจังหวัด
 ธนาคารออมสิน ฯลฯ

สถานที่รัฐวิสาหกิจ ที่ให้บริการ ได้แก่

ที่ทำการไปรษณีย์โทรเลขสิงห์บุรี ที่ทำการไฟฟ้าส่วนภูมิภาค
 สิงห์บุรี การประปาสิงห์บุรี จุฬสายโทรศัพท์ ฯลฯ

สถานที่เอกชน ที่ให้บริการ ได้แก่

ธุรกิจบริการ เช่น กิจการคารaoke ร้านอาหาร โรงภาพยนตร์
 โรงพยาบาล คลินิกแพทย์ ฯลฯ

สถานที่การพาณิชย์ ที่ให้บริการ ได้แก่

ตลาด ร้านค้าขายวัสดุ อุปกรณ์ต่างๆ ร้านค้าเครื่องอุปโภค
 บริโภคต่างๆ ฯลฯ

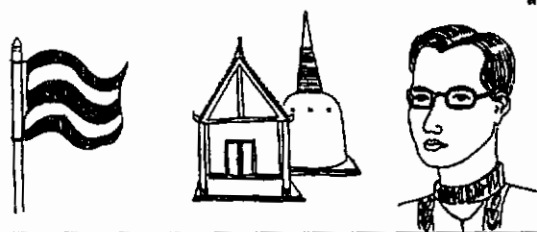
หนังสืออ้างอิง ๒๔ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสิงห์บุรี. สิงห์บุรีถิ่นที่น่าศึกษา. สิงห์บุรี : ๒๕๒๔. สิงห์บุรี. ๒๕๒๖. อีศคำเนนา. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสิงห์บุรี. แหล่งศิลปกรรมจังหวัดสิงห์บุรี. หน่วยอนุรักษ์สิ่งมรดกคือศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดสิงห์บุรี. สิงห์บุรี : โรงพิมพ์บุญยโสโสภาเจริญ. ๒๕๓๕. สามัญศึกษา, กรม. ข้อมูลศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาชาวบ้าน ของจังหวัดสิงห์บุรี. สิงห์บุรี : หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมสามัญศึกษา. ๒๕๒๖. สำนักงานสถิติแห่งชาติ. จังหวัดสิงห์บุรี. รายงานสถิติจังหวัดสิงห์บุรี. ๒๕๒๖. องค์การบริหารส่วนจังหวัด. ประวัติศาสตร์ของส่วนภูมิภาค จังหวัดสิงห์บุรี. ๒๕๒๗. สำนักงานสาธารณสุขจังหวัด. รายงานประจำปี. จังหวัดสิงห์บุรี. ๒๕๒๖. สำนักงานพาณิชย์จังหวัด. ข้อมูลการค้า. จังหวัดสิงห์บุรี. ๒๕๒๖. สำนักงานประชาสัมพันธ์. บันทึกข้อมูลสิงห์บุรี. จังหวัดสิงห์บุรี. ๒๕๓๗.	๒๕ กรมวิชาการ. กระทรวงศึกษาธิการ. จังหวัดสิงห์บุรี. กรุงเทพฯ. ภาคที่ ๑. ๒๕๒๖. ณรงค์ เทวฤทธิ์. วิจัยนันทนาการชุมชน. นครราชสีมา. ๒๕๓๕. วิชาการ, กรม. กระทรวงศึกษาธิการ. แผนการพัฒนากิจกรรมเสริม ประสบการณ์ชีวิต. ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ (๒) : ๒๕๒๖. แผนที่แสดงเขตจังหวัดสิงห์บุรี. แผนที่. กรุงเทพฯ : สำนักงาน สถิติแห่งชาติ. สำนักงานกฤษฎีกา. ๒๕๒๖. การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย. แผนที่จังหวัดสิงห์บุรี. กรุงเทพฯ. ๒๕๒๖. ราชบัณฑิตยสถาน. อักษรธานุกรมภูมิศาสตร์ไทย. ไทยเมืองการพิมพ์. กรุงเทพฯ : พิมพ์ครั้งที่ ๓. ๒๕๓๖.
ประวัติผู้เขียน ๒๖ นางสาวปราณี มอญอรณ การศึกษา สำเร็จการศึกษามัธยมศึกษา ดังนี้ ประถมศึกษา ณ โรงเรียนวัดป่าพวย อ.พรหมบุรี จ.สิงห์บุรี มัธยมศึกษา ณ โรงเรียนสตรีวังนันทบุรี อ.เมืองสิงห์บุรี จ.สิงห์บุรี การศึกษาระดับปริญญาตรี วิชาเอกประวัติศาสตร์ ณ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางเขน พ.ศ. ๒๕๒๕ การศึกษาระดับปริญญาโท วิชาเอกการประถมศึกษา ณ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร พ.ศ. ๒๕๓๔ ประวัติการทำงาน อาจารย์ ๑ ระดับ ๕ โรงเรียนวัดสิงห์ อ.ค่ายบางระ จ. สิงห์บุรี พ.ศ. ๒๕๓๔-๒๕๓๗ อาจารย์ ๒ ระดับ ๖ โรงเรียนวัดพนาสภาร อ.เมืองสิงห์บุรี จังหวัดสิงห์บุรี พ.ศ. ๒๕๓๗-ปัจจุบัน สรุปประสบการณ์การทำงานในการสอนวิชาภาษาไทย ของ ๑ ค่ายบางระ จ.สิงห์บุรี พ.ศ. ๒๕๓๗ ครูสอนคณิตศาสตร์พิเศษของ ๑ ค่ายบางระ จ. สิงห์บุรี และ ครูสอนคณิตศาสตร์พิเศษชั้นปีที่ ๓ ของจังหวัดสิงห์บุรี พ.ศ. ๒๕๓๘	จบลำดับที่ ๗ เรื่อง ชาวสิงห์บุรีรักต้นไม้ เชิญติดตาม ลำดับที่ ๔ เรื่อง ปากท้องของชาวสิงห์บุรี



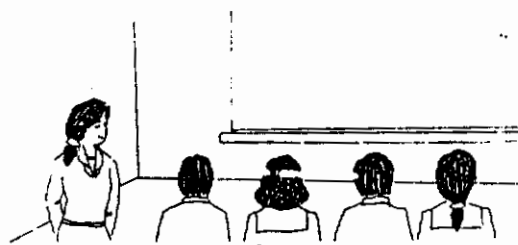
งานสงครามที่มากมาย ตัว แบน ต้อง ยืนถือปืนอยู่ตลอดเวลา
เมื่อเดินทางกลับโดยรถยนต์รับจ้าง มาด้วยกิน
แบน คุณลุงครับ คุณลุงเคยบอกว่า คนไทยสิ่งที่มีเอกลักษณ์
เป็นชาวสิ่งที่มีเอกลักษณ์มีอะไร
ตัว แบน ต้อง คำว่าขยันขันแข็ง
ลุงครับ ชาวไทยเป็นคนขยันขันแข็งเพราะชาวไทยจะ
เป็นเมืองนักขยันขันแข็ง ชาวต่างชาติจะไม่มีที่พำนักมาก
ตั้ง ๗ ครั้งใน ๕๐



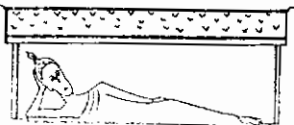
ตัว แบน คุณลุงครับ ชาวสิ่งที่มีเอกลักษณ์มีอะไร
ลุงครับ ไทยอะไร นอกจากเป็นนักขยันแล้ว ชาวสิ่งที่มีเอกลักษณ์
ว่าเป็นชาวพุทธ สิ่งที่มีเอกลักษณ์มีอะไร พวกเราจำได้ไหม
อย่างพระอาจารย์ธรรมโชติ สมัยสงครามกับนาญะกันใจ
ต้อง พญ่าได้ล่ะ แล้วชาวสิ่งที่มีเอกลักษณ์มีอะไรอีก
ลุงครับ ก็ชาวสิ่งที่มีเอกลักษณ์มีอะไรกันจริง ท่านมาพำนัก จนสิ่งที่มี
เป็นผู้นำ ผู้นำ ของไทยมาแต่อดีตกาลมีมาจวบ
ตัว แบน พญ่าได้สักอย่างในขณะ สิ่งที่มีของเรามีในภาค
คือปัดลูกันมา มาพำนัก ไปไหน
ลุงครับ ไปแล้ว เราเป็นเมืองประวัติศาสตร์ ไม่ยอมพำนักเมืองอื่น
เป็นเมือง มีวัฒนธรรม ตามประเพณี ตามแบบของชาวไทย



ลุงครับ อดีตในวัยเยาว์ มันต่างกับเวลาและ ปัจจุบันชาว
สิ่งที่มีได้ชื่อว่า เป็น ประชากรของชาติ ที่เกิดคุณชาติ
ศาสนา พระมหากษัตริย์ พวกเราสู้กันแล้ว
พระมหากษัตริย์
แบน จ้างครับ พวกเราสู้กันแล้ว
ตัว แบน พวกเรา รักชาติไทยของเรา
ตัว แบน พวกเรา ยืนมั่นในพระศาสนา
ตัว แบน พวกเรา เคารพพระมหากษัตริย์ของประเทศไทย
ลุงครับ พวกเราต้องเรียนรู้และ เคารพกันของชาว
สิ่งที่มีของเรา



ความสนุกสนาน จากงานสงครามที่ยังไม่จบไป
ตัว แบน เป็นอย่างไร งานสงครามที่ สนุกไหมครับ
ตัว แบน สนุกครับ สนุกไปเที่ยวแล้ว ไม่ทำบุญที่ศาสนาแล้วพระแล้วคนแล้วคนแล้ว คุณลุงเคย
ตัว แบน ต้องไป แบน ต้อง ไป
แบน นอกจากประเทศสงครามแล้ว คุณลุงครับ มีประเทศ
อะไรบ้างครับ ที่สิ่งที่มีของเรา
ตัว แบน ประเทศญี่ปุ่นเป็นประเทศเจ้าสี่ปี ตอนร่าง
จากการประกอบธุรกิจ การงานอาชีพ อย่างที่สำนึก
ที่แปลกไปจากงานบุญที่เจ้าสี่ปี มี ประเทศเจ้าสี่ปี
ประเทศเจ้าสี่ปี ประเทศเจ้าสี่ปี ประเทศเจ้าสี่ปี
เรื่องอื่นๆ มีอยู่ในเมืองสิ่งที่มีของเรา ส่วนเจ้าสี่ปี
ออกพรรษา มาอยู่เจ้าสี่ปี ออกพรรษา ออกพรรษา ออกพรรษา ออกพรรษา



งานสมโภชงานบุญนี้ บ้านจันทบุรี อำเภอเมืองสิงห์บุรี ไม่ต่าง

พิธีเจ้าเมืองที่ ตัว แขน คือ ต้อง ไปขอขมาสิ่งที่ไม่ดีในสิ่งใด

พระชนกพระชนนี พิธีเป็นขึ้น

คุณสม เป็นโขน คนกำลังเอาข้าวเหนียวขาว ข้าวเหนียวแดง ใส่ถาดใบทอง

ตัว ข้าวเหนียวนี้ เขาบูช เขาบูชในโขน

คุณสม ใช่แล้ว หลานทุกคนตามคุณมาเข้าเข้า ไปดูเจ้าเมืองที่ พิธีหาพระนอน

พิธีหาพระนอน ผู้คนหลั่งไหลกัน ต่างไปขอขมาเจ้าเมืองที่

ภาควาญหกลูกพระนอน แล้วนำอีกส่วนหนึ่งมาแจกกัน

แขน อธิษฐาน บูชาคุณ

คือ มาจะเอาไปฝากคุณแม่พ่อคุณแม่

คือ มาหาแม่แล้ว เป็นโขนคุณ

คุณสม นี่แหละเป็นเจ้าพระ พานเผ่นจึงแต่งโขน ไม่มีขบวนตอน



วันขึ้น ๓ ค่ำ เดือน ๓ ปีระกาวันขึ้น ๑๑ เดือนพฤษภาคม

คุณสมได้เขียนไปตั้งนานแล้วที่ บ้านจันทบุรี อำเภอเมืองสิงห์บุรี

คุณสมได้ไปฝึกเขียนไปฝึกเขียนกัน

ท่านเป็น ประเพณีนี้เป็นของโขนที่ ต่อมามาจากชาวเมือง

ของลาวที่เข้ามาอยู่ในภาคแล้ว คนโขนพวกนี้ประเพณีนี้ มาจัดเป็นประเพณี

ตัว ถ้าทำ หมายถึงอย่างโขน

ท่านเป็น ถ้า เป็นภาษาโขนในภาค แปลว่า เคารพ สักการะ

ถ้า ก็คือที่เคารพ เช่น เทวดา ผู้คุ้มครองมนุษย์

แขน ทำในสิ่งของที่ทำแล้ว สะดวก

ท่านเป็น คนโขนเขาเห็นว่า สิ่งสำคัญมากเป็นของดี มีคุณ

คือเขา เขาต้องแสดงออกมาเป็นพิธี งานเป็นประเพณี

คุณ นึกถึงพระนอนว่า เป็นพระนอนที่ พิธีจะเล่นคุณทำของ

สิ่งของสิ่งอื่น ที่เขาทำแล้วคุณก็ว่า จะต้องบูชาด้วย

คือ เขาทำแล้ว บ้านเขาสิ่งที่ดี เป็นเมืองมาศกรรม

ต้องรักษาดี รักษาให้ดี โขนคุณ



ท่านเป็น คุณลุงกับ โขนคุณมาที่นี่แล้ว มาขอมาจะพาไป

บ้านปากน้ำ โพธิ์

คุณ ที่นั่นเขาทำอะไรกันบ้าง ท่านท่าน

ท่านเป็น เขาไปประเพณีการบูชาพระ

หมู่บ้านปากน้ำโพธิ์ เป็นหมู่บ้านที่คนมา ไปมาคุณลุงคุณ

ท่านมาหาคุณมาในโขนคุณมาที่นี่ ชาวบ้านทำสิ่งทำพิธี

ตัว คุณลุงท่านมา พิธีการบูชาพระ เขาทำกันเมื่อไหร่

ท่านเป็น ทำกันทุกปี ไม่มีกำหนดแน่นอน แต่ทำกันมาหลายชั่ว

ชั่ว

แขน เอ๊ะ คุณลุงท่านมา รู้ว่าสิ่งที่จะเล่นกันหรือครับ

ท่านเป็น เอาไปให้ท่านมา หมายถึงคุณมาแล้วแล้ว ที่นั่นแล้ว

โขนจะมาก เมื่อเจ้าทำสิ่งเป็นบ้าน



ท่านเป็น นึกถึงพระนอนที่ ทำพิธีบูชาพระโขน นึกถึง

เขาเห็นว่า ชาวบ้านมาที่นี่ คือผู้คนที่มาไม่ได้แต่งงาน

ตัว เขาไปขอขมา ขอขมาจากบ้าน

คุณ ก็มี ถ้า มา ขอ ต่างๆ

ท่านเป็น เขาไป เขาไปทำพิธี ไม่ได้เล่นอะไร

แขน พระนอนคุณมา แล้วแล้ว

ท่านเป็น พระท่านมาขอขมาขอขมา เขาเขาทำน นี่ก็จะทำ

เล่น ก็คืออย่างนี้ ฟังในเพลง

คือ การมาเล่นกับคุณลุงท่าน พากันไปไม่ได้ทำ

เจ้าทำพิธีบูชา

คุณลุงท่านไปไปใหญ่ท่านน้อยได้โขน

ได้ ก็จะมากไปไปใหญ่ท่านน้อย

โครงสร้างและแนวคิดในการสอน

ความคิดรวบยอด

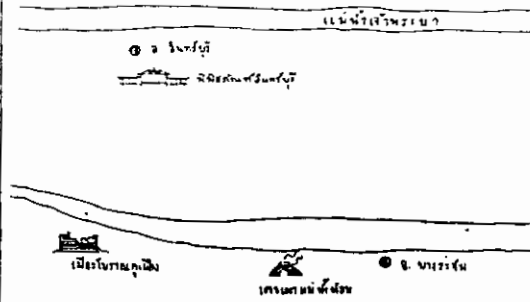
๑. สิงห์บุรี มีโบราณสถาน โบราณวัตถุ ที่สำคัญควรอนุรักษ์ไว้และใช้ประโยชน์

จุดประสงค์การเรียนรู้

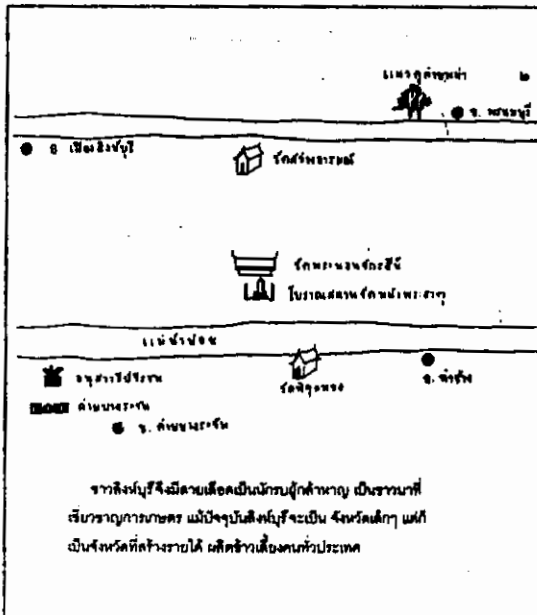
๑. นักเรียนสามารถบอกชื่อโบราณสถานที่สำคัญ ในสิงห์บุรีได้
๒. นักเรียนเข้าใจเหตุที่ทำให้เกิดประวัติศาสตร์ของโบราณสถานได้
๓. นักเรียนสามารถแสดงความคิดเห็น ในบ้านเกิดเมืองนอนสิงห์บุรีของตนเอง

อรรถกถาและ กระบวนการเรียนรู้ (Discussion)

๑. บอกความหมาย ความหมายของประวัติศาสตร์ โบราณสถาน โบราณวัตถุ
๒. ชี้แจงความสำคัญ โบราณสถาน โบราณวัตถุ และให้ได้ว่าสิงห์บุรีเป็นเมืองประวัติศาสตร์ มีความเจริญรุ่งเรืองมาแต่อดีต
๓. ชี้อธิบายถึงและสนับสนุน การละเลยการอนุรักษ์ ทำให้เราไม่รู้จักประวัติศาสตร์ ทำให้เราไม่รู้จักบ้านเกิดเมืองนอน
๔. สรุป ประวัติศาสตร์ โบราณสถาน โบราณวัตถุ ประกอบด้วยการรู้จักสิงห์บุรีกับตนเอง รู้จักบ้านเกิดเมืองนอน
๕. เสนอแนะ การอนุรักษ์ และสร้างเสริมกิจกรรมกับชุมชน คือประวัติศาสตร์ของสิงห์บุรี



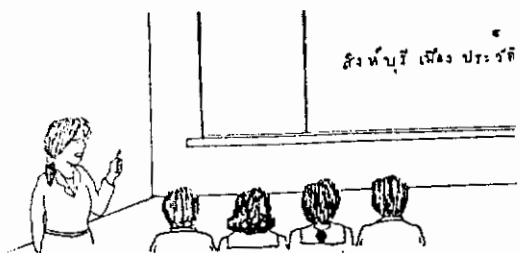
สิงห์บุรี เป็นเมืองเก่าแก่โบราณ ปรากฏร่องรอยทางประวัติศาสตร์ (อนุสาวรีย์ไทย) ในยุคกรุงศรีอยุธยา สิงห์บุรี เป็นเมืองเก่าแก่ด้านสำคัญของไทย และเป็นผู้นำที่อุดมสมบูรณ์



จากสิงห์บุรีจึงมีลายเส้นเป็นนักบวชผู้ทำบุญ เป็นชาวนาที่
เขี้ยวตาการเกษตร แม้ปัจจุบันสิงห์บุรีจะเป็น จังหวัดเล็ก ๆ แต่
เป็นจังหวัดที่สร้างรายได้ ผลิตภัณฑ์ของคนทั่วประเทศ



วันหนึ่ง คณะนักประวัติศาสตร์ และโบราณคดีจาก
กรุงเทพมหานคร เดินทางมาประชุมกัน ที่หอประชุมจังหวัด
สิงห์บุรี ครูพานิผู้สอนประวัติศาสตร์ ได้ไปร่วมในการ
ประชุมด้วย ครูพานิมีความรู้ต่างๆ เกี่ยวกับประวัติศาสตร์
๒. โบราณคดีมาเผยแพร่ให้นักเรียน...
ครูพานิ วันนี ครูจะสอนเรื่อง สิงห์บุรี เมืองประวัติศาสตร์
นักเขียนนวนิยาย ความรู้ประวัติศาสตร์ เกี่ยวกับบ้านเกิด
เมืองนอนของเรา



๓๕ คุณครูครับ โรงเรียนประวัติศาสตร์ มีประโยชน์อะไร หรือครับ

ครูปรานี ครูสถานที่สอน ก่อนว่า ต่อเนื่องโรงเรียนคือโรงเรียน

๓๖ ครับ

ครูปรานี ต้อง เอาของมาสอนสิครับ ถ้าเราไม่รู้จักตัวของเราแล้ว เราจะมาเรียนอะไรได้

๓๗ ไม่ได้ละ เพราะว่าไม่รู้จักตัวของเรา เราไม่สามารถศึกษา ตัวเราได้

ครูปรานี บ้านเมืองของเราเหมือนกัน เป็นของทุกคน เราควรรู้จัก

๓๘ ครับ แต่เราควรรู้จักบ้านเมืองของเราได้อย่างไรครับ

ครูปรานี ครับ ขอบเขตแผนที่

๓๙ ครับ

๔๐ โรงเรียน คือเราต้องเรียน ประวัติศาสตร์ ครับ



โรงเรียน นักเรียนโรงเรียนประวัติศาสตร์ ๔ จุดประชุมกัน ครูปรานี

แนะนำให้นักเรียนทั้งหมด ประวัติศาสตร์ สิ่งใหม่ และเปิดเรียนภาค

ได้ประมาณ ๒๐ คน ตัวนักเรียนใหม่เป็นประธานชมรม

๔๑ เราตกลงกันว่า จะทำโครงการเรียนสถานที่ทาง

ประวัติศาสตร์ ของสิ่งใหม่

๔๒ สถานที่ทางประวัติศาสตร์ ก็คือ โบราณสถาน โบราณวัตถุ

๔๓ ใช่แล้ว เมื่อมีโบราณสถาน เราก็จะพบโบราณวัตถุ

๔๔ กับพวกของของสิ่งใหม่ สว่างไว้

๔๕ โบราณสถานเป็นสิ่งใหม่ มีหลายอย่าง นะครับ คงจะต้อง ไปดูเอาด้วย

๔๖ ครับ เพราะว่าเวลาไปดูของโบราณ ก็คงไม่ได้อะไร

๔๗ เพราะว่าเราต้องเอาเป็นใจว่าเราศึกษา

**แหล่งประวัติศาสตร์และโบราณคดี
ของจังหวัดสิงห์บุรี**

๑. ศาลาพระจันทร์
๒. วัดพระนอนจักรสีห์
๓. พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติสิงห์บุรี
๔. เมืองโบราณบ้านคูเมืองสิงห์บุรี
๕. วัดสว่างอารมณ์
๖. ตลาดน้ำอัมพวัน
๗. วัดหน้าพระธาตุ
๘. คูค่ายพม่า

๔๗ ทั่วทั้งบริเวณโบราณสถานทั้งหมดมีพื้นที่ ๔ แห่ง ที่จะเดินชมไป

๔๘ แต่เราคงมีมากกว่านี้ครับ

๔๙ สถานที่บางแห่งยังไม่โบราณมาก แต่มีความสำคัญ

๕๐ ครับ คือว่า อย่างวัดคูเมือง ของหลวงพ่อทอง

๕๑ วัดคูเมือง ของหลวงพ่อทอง เราไม่ควรไปดูด้วย



ครูปรานี พานักเรียนไปชมศาลาพระจันทร์ วัดโพธิ์เก้าต้น หรือ

วัดโพธิ์เก้าต้น กับอนุสาวรีย์วีรชนเป็นแห่งแรก

ครูปรานี วีรชนชาบ้านบางระจัน ตั้งค่ายสู้รบกับพม่า เมื่อ พ.ศ. ๒๓๐๐

๕๒ พม่าชนะแล้วเขาเขียนไว้ว่า ต่อสู้พม่าได้ตั้ง ๗ ครั้ง

๕๓ ครั้งสุดท้าย พม่าพ่าย ใจไทยจะ

ครูปรานี ใจ ไทยเราดำนันอ่อนแอ ชาวบ้านบางระจันต่อสู้

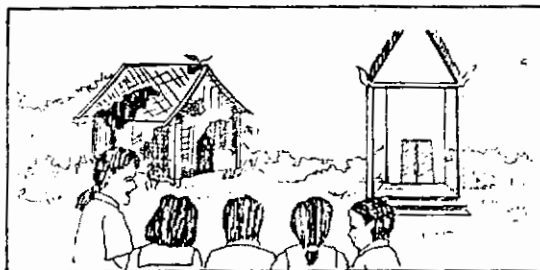
๕๔ อย่างกล้าหาญไม่มีใครช่วย

๕๕ เขาไปดูทวยห้อมวีรชนกันเยอะ

๕๖ อ่าบ้านนี้ชื่อ เขาเจ็บบ่ นายจีน นวนครเขื่อน นายโง่

๕๗ นายตอ นายทองแก้ว นายทองหมื่น นายทองแดงใหญ่

๕๘ นายทอง นายเมือง ขุนธรรพ์ พันธือง นายฮั่น



ครูปรานีพานักเรียน ไปไหว้รูปหล่อพระอาจารย์ธรรมโชติ จิวิธะ

ค.บ. นิคะ เอลิมวิธนะไปคนละมือๆ ฟินมคือใคร

ค.บ. นิกได้แล้ว ก็พระอาจารย์ธรรมโชติองค์นี้แหละ

ครูปรานี ไม่เพียงแต่ที่เรานั่งในอุบลาวรีย์เท่านั้นนะ พวกนักกบ

ชาวนาบางระจันก็มาตั้งกองกันใกล้ ๆ บางระจันอีก

มากมาย ที่มาร่วมต่อสู้กับพวก

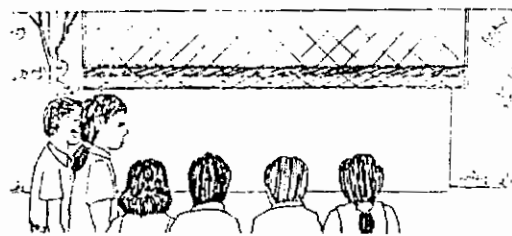
ค.บ. คุณครูฯ พญานที่เจ้าเรียนไว้ว่า พระบาทสมเด็จพระ

ปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช เสด็จพระราชดำเนิน

ทรงประกอบพิธีเปิดอุบลาวรีย์นี้ เมื่อวันพฤหัสบดีที่

๒๗ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๑๗

ค.บ. โอ๊ย ตอนนั้น พวกเขายังไม่เปิดเลย



จากหลายบางระจัน ครูปรานี พาคณะนักเรียนมาวัดพระนอน จักรสิทธิ์

ครูปรานี ที่นี่พวกเรามาเจอกันหลายครั้งแล้ว แต่คงไม่มีใครมา

นักประวัติศาสตร์กัน

ค.บ. โอ๊ย พญานี่ใจ วันนีเรามาเป็นนักประวัติศาสตร์

ครูปรานี รู้จักกับบรรดานักวัด เป็นราชทูตอายุใจดี จักรสิทธิ์

บรรดานัก อธิบายเรื่อง พระนอนจักรสิทธิ์ ไม่ได้อะไร

บรรดานัก นึกว่าที่นี่หลาย เรื่อง พระนอนมีคำว่า จักรสิทธิ์

ไม่มีนิยายตำนาน พวกเขาคงรู้เรื่อง อธิบายพอ แล้วนะ

ค.บ. พวกเขามาแล้วครับ เคยอ่านอะไร

บรรดานัก มันเป็นคนงาน จักรสิทธิ์ พระนอนองค์นี้เป็น

ศิลปะสุโขทัย คงสร้างสมัยสุโขทัย เป็นพระในอุบลาว

ยาวทั้ง ๑ เช่น ๑ วา ๒ คอก ๓ คืบ ๗ นิ้ว



บรรดานัก เร็วๆและนักเรียน เข้าไปในวิหาร เพื่อไหว้

พระนอน มีผู้คนมาไหว้พระทุกวัน วันละมากๆ

ครูปรานี พระนอนองค์นี้ยาวที่สุดในประเทศไทย ใ้ใจนะ

บรรดานัก ใช่ครับ ยาวกว่าพระนอนองค์อื่นๆ ตามตำนานว่า มันในองค์พระเป็นทองคำครับ

ค.บ. คุณครูฯ อย่างนี้ต้องเคยรู้ ล้างจีวร

บรรดานัก โอ๊ย ล้างจีวรในวิหาร ถ้าคือกันว่า พระเจ้าแผ่นดิน

ชื่อ พระเจ้าลิ้นทอง ทรงสร้าง มีพระเป็นแม่สุโข

เรียกว่าบ้านยาว เมืองลิ้น

ค.บ. พระเจ้าแผ่นดินเคยเสด็จมาที่นี่ ไหมครับ

บรรดานัก เสด็จมา พระเจ้าแผ่นดิน สมัยอยุธยาในมา สมัย

รัตนโกสินทร์ รัชกาลที่ ๕-๗ ก็เสด็จมา ในหลวงท่านก็เสด็จมาด้วยละ



จากวัดพระนอนจักรสิทธิ์ บรรดานักกับอาสา พาไปสุริยหน้า

พระธาตุ ซึ่งอยู่ในโบสถ์

บรรดานัก ตรงนั้นแหละเป็นหัวเมืองลิ้น ในตำนานว่า องค์ พระปางสิ

ครูปรานี เห็นชาวบ้านเขาบอกว่า วัดหัวเมือง ใ้ใจไหม

บรรดานัก ผมถามพวกนักโบราณคดี เขาว่า รัชกาลที่ ๕

พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว แต่เขาก็เชื่อว่า

เมืองนี้มีมาตั้งแต่สมัยอยุธยาเป็นมาจนทุกวันนี้

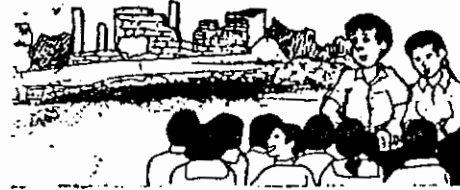
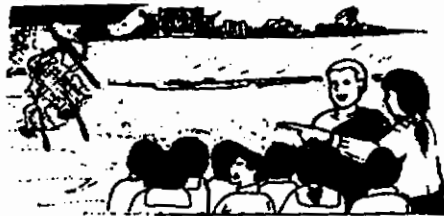
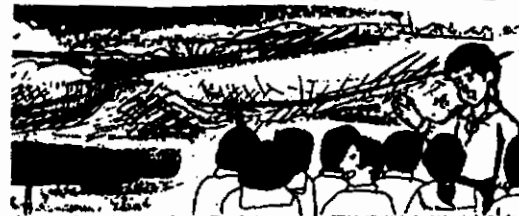
ค.บ. คุณครูฯ พวกเขามาแล้วในมา

บรรดานักก็เรอะชอบใจ โอ๊ย รอมาเงิน เห็นนี่ไม่มีแล้ว

ค.บ. รอมาคงคำคืนบิ๊บบนตมแล้วนะ

ค.บ. ทำโน้ เมืองลิ้นมีมาจน เผลอแค่นี้ ค่ะครับ

ครูปรานี ก็คงรู้ๆกันมาไม่ผิด ก็คือไป เราจะต้องไปหา

[illegible][illegible][illegible]

ภูมินิ คาบุตยาเนตทวณิณนินทาทังคังโกลาโฆ โขภักขาภททณณุสิ
 เตสสุตตุภาณนภา ที่ตำบลบ้านเมือง อำเภอททณณุสิ เมืองหนึ่งที่มี
 คาบุตยาเนต ฝั่งละ ๑๐๐
 ติว ทำไมทททท ๑๐๐
 คาบุตยาเนต ฝั่งละ ๑๐๐
 แขน ๑๐๐
 ภูมินิ คาบุตยาเนต ๑๐๐
 ๑๐๐
 คาบุตยาเนต ๑๐๐
 ๑๐๐
 คาบุตยาเนต ๑๐๐
 ๑๐๐



เมื่ออุปัชฌาย์เจ้า กุรูปานให้พวกมันเป็นไปและวัดขึ้นพรหม แล้วการ
ผ่านเจ้าคณธรรมาภพ พหุณญ์ มีตนนคักเป็น พระภิกษุวิสุทธวิญญู
และเห็นเทวมนไม่ยังคิดพิศของ เมื่อการผ่านเจ้าคณธรรมาภพวิญญู คือ
พระภิกษุวิสุทธวิญญู หรือหลวงพ่อกุญ
พระภิกษุทั้งสองรูป เป็นที่เคารพนับถือของพระภิกษุชาวไทย
โดยพระภิกษุเป็นปูชนียบุคคลสำคัญ ของชาวสิงห์บุรี

สรุปข้อมูลโบราณสถานในสิงห์บุรี

ชื่อโบราณสถาน	ความสำคัญ	สถานที่
๑. ศาลาวิจิตร	เป็นพระธาตุที่สร้างขึ้นเมื่อสมัยกรุงธนบุรี และวัดพระธาตุเจ้าคณธรรมาภพ ขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๒๒๔	ด้านหน้าวัด ด้านหน้าคณธรรมาภพ
๒. วัดโพธิ์ท่าเตียน วัดโพธิ์	เป็นวัดที่พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช ได้ทรงสร้างขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๒๒๔	ด้านหน้าวัด ด้านหน้าคณธรรมาภพ
๓. คณธรรมาภพ	เป็นสถานที่ที่เจ้าคณธรรมาภพ มาสร้างวัดขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๒๒๔	ด้านหน้าวัด ด้านหน้าคณธรรมาภพ
๔. เมืองโบราณ คูเมือง	เป็นเมืองโบราณสมัยกรุงธนบุรี ที่ ๒ อยู่ริมแม่น้ำเจ้าพระยา ตอนใต้ของเมืองเก่า (วัดโพธิ์) จาก หลักฐานของเมืองเก่าที่ขุดค้นพบ พระพุทธรูปหินทราย ๑ องค์ เมื่อปี พ.ศ. ๒๒๒๔	ด้านหน้าวัด ด้านหน้าคณธรรมาภพ

ชื่อโบราณสถาน	ความสำคัญ	สถานที่
๑. วัดพระธาตุเจ้าคณธรรมาภพ	เป็นวัดที่พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช ได้ทรงสร้างขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๒๒๔	ด้านหน้าวัด ด้านหน้าคณธรรมาภพ
๒. วัดโพธิ์ท่าเตียน วัดโพธิ์	เป็นวัดที่พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช ได้ทรงสร้างขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๒๒๔	ด้านหน้าวัด ด้านหน้าคณธรรมาภพ
๓. วัดคณธรรมาภพ	เป็นวัดที่เจ้าคณธรรมาภพ มาสร้างวัดขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๒๒๔	ด้านหน้าวัด ด้านหน้าคณธรรมาภพ
๔. เมืองโบราณ คูเมือง	เป็นเมืองโบราณสมัยกรุงธนบุรี ที่ ๒ อยู่ริมแม่น้ำเจ้าพระยา ตอนใต้ของเมืองเก่า (วัดโพธิ์) จาก หลักฐานของเมืองเก่าที่ขุดค้นพบ พระพุทธรูปหินทราย ๑ องค์ เมื่อปี พ.ศ. ๒๒๒๔	ด้านหน้าวัด ด้านหน้าคณธรรมาภพ
๕. วัดพระธาตุเจ้าคณธรรมาภพ	เป็นวัดที่พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช ได้ทรงสร้างขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๒๒๔	ด้านหน้าวัด ด้านหน้าคณธรรมาภพ

สรุปข้อมูลโบราณสถานในสิงห์บุรี

ชื่อโบราณสถาน	ความสำคัญ	สถานที่
๑. ศาลาวิจิตร	เป็นพระธาตุที่สร้างขึ้นเมื่อสมัยกรุงธนบุรี และวัดพระธาตุเจ้าคณธรรมาภพ ขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๒๒๔	ด้านหน้าวัด ด้านหน้าคณธรรมาภพ
๒. วัดโพธิ์ท่าเตียน วัดโพธิ์	เป็นวัดที่พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช ได้ทรงสร้างขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๒๒๔	ด้านหน้าวัด ด้านหน้าคณธรรมาภพ
๓. คณธรรมาภพ	เป็นสถานที่ที่เจ้าคณธรรมาภพ มาสร้างวัดขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๒๒๔	ด้านหน้าวัด ด้านหน้าคณธรรมาภพ
๔. เมืองโบราณ คูเมือง	เป็นเมืองโบราณสมัยกรุงธนบุรี ที่ ๒ อยู่ริมแม่น้ำเจ้าพระยา ตอนใต้ของเมืองเก่า (วัดโพธิ์) จาก หลักฐานของเมืองเก่าที่ขุดค้นพบ พระพุทธรูปหินทราย ๑ องค์ เมื่อปี พ.ศ. ๒๒๒๔	ด้านหน้าวัด ด้านหน้าคณธรรมาภพ
๕. วัดพระธาตุเจ้าคณธรรมาภพ	เป็นวัดที่พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช ได้ทรงสร้างขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๒๒๔	ด้านหน้าวัด ด้านหน้าคณธรรมาภพ

หนังสืออ้างอิง ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสิงห์บุรี. สิงห์บุรีถิ่นที่ป้าศึกษา. สิงห์บุรี : ๒๐-๒๔ สิงหาคม ๒๕๒๖. ๕๕ หน้า. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสิงห์บุรี. แหล่งศิลปกรรมจังหวัดสิงห์บุรี. หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดสิงห์บุรี. สิงห์บุรี : โรงพิมพ์บุญไพศาลเจริญ. ๒๕๓๔. สามัญศึกษา. กรม. ข้อมูลศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาชาวบ้าน ของจังหวัดสิงห์บุรี. สิงห์บุรี : หน่วยงานในสังกัด กรมสามัญศึกษา. ๒๕๒๖. สำนักงานสถิติแห่งชาติ. จังหวัดสิงห์บุรี. รายงานสถิติจังหวัดสิงห์บุรี. ๒๕๒๖. องค์การบริหารส่วนจังหวัด. ประวัตินคราโทส่วนภูมิภาค จังหวัดสิงห์บุรี. ๒๕๒๗. สำนักงานสาธารณสุขจังหวัด. รายงานประจำปี. จังหวัดสิงห์บุรี. ๒๕๒๖. สำนักงานพาณิชย์จังหวัด. ข้อมูลการค้า. จังหวัดสิงห์บุรี. ๒๕๒๖. สำนักงานประชาสัมพันธ์. บันทึกข้อมูลจังหวัดสิงห์บุรี. จังหวัดสิงห์บุรี. ๒๕๒๗.	๕๖ กรมวิชาการ. กระทรวงศึกษาธิการ. จังหวัดสิงห์บุรี. กรุงเทพฯ ตลาดพระ. ๒๕๒๖. ณรงค์ เทวฤทธิ์. วิชนตำนานระจัน. แสงศิลปการพิมพ์. ๒๕๓๕. วิชาการ. กรม. กระทรวงศึกษาธิการ. แผนการพัฒนากลุ่มหัวแฟ้ม พัฒนการณวิวิธ ขึ้นประณตึกนารนที่ ๑ (๔) . ๒๕๓๔. แผนที่แสดงเขตจังหวัดสิงห์บุรี. แผนที่. กรุงเทพฯ : สำนักงาน สถิติแห่งชาติ. สำนักนายกรัฐมนตรี. ๒๕๓๓. การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย. แผนที่จังหวัดสิงห์บุรี. กรุงเทพฯ : ๒๕๒๓. สถาบันวัฒนธรรม. อัคราฐานกรมภูมิศาสตร์ไทย. โพลิศการพิมพ์. กรุงเทพฯ : พิมพ์ครั้งที่ 3. ๒๕๒๔.
--	--

ประวัติผู้เขียน นางสาวปารณี มงคลธรรม การศึกษา สำเร็จการศึกษาด้านดังนี้ ประถมศึกษา ณ โรงเรียนวัดป่าพาย ช. พนมบุรี จังหวัดสิงห์บุรี มัธยมศึกษา ณ โรงเรียนสตรีสิงห์บุรี อ.เมืองสิงห์บุรี จังหวัดสิงห์บุรี การศึกษานิตย วิชาเอกประวัติศาสตร์ ณ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม พ.ศ. ๒๕๒๕ การศึกษานิตย วิชาเอกการประถมศึกษา ณ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร พ.ศ. ๒๕๓๔ ประวัติการทำงาน ข้าราชการ ๑ ระดับ ๔ โรงเรียนสตรีสิงห์ อ.ค่ายบางระจัน จังหวัดสิงห์บุรี พ.ศ. ๒๕๒๖-๒๕๒๗ ข้าราชการ ๒ ระดับ ๒ โรงเรียนศรีพชรพชร อ.เมืองสิงห์บุรี จังหวัดสิงห์บุรี พ.ศ. ๒๕๓๐-ปัจจุบัน ครูผู้รับผิดชอบความสำเนาในการเรียนภาษาไทย ของ อ.ค่ายบางระจัน จังหวัดสิงห์บุรี พ.ศ. ๒๕๒๗ ครูสอนพิเศษพิเศษพิเศษของ อ.ค่ายบางระจัน และ ครูสอนพิเศษพิเศษพิเศษของ อ.เมืองสิงห์บุรี พ.ศ. ๒๕๓๔	๕๗ จบลำดับที่ ๔ เรื่อง สิงห์บุรีมีประวัติศาสตร์ เชิดคิดตาม ลำดับที่ ๑๐ เรื่อง เชิดเห็นสิงห์บุรี
--	---

หนังสือเรียนเล่มเล็กจิ๋ววรรณกรรม
กลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต

จีนประถมศึกษานิติ ๔
หน่วยการเรียนรู้ : จังหวัดของเรา

เชิญเที่ยวสิงหนบุรี



ลำดับที่ ๐๐
ฉบับที่ ๒๕-๒๕-๐๐

ปราณี มอธรรม : เรือง
เด่นพงษ์ วงสาโรจน์ : ภาพ

ผลิตขึ้นฉบับครั้งแรกในขณะทำปริญญาโท
ปริญญาการศึกษาบัณฑิต
ปีการศึกษา ๒๕๑๕ สาขา การประถมศึกษา
เรื่อง การสร้างสื่อแบบเรียนเล่มเล็กจิ๋ววรรณกรรม
จังหวัดสิงหนบุรีของเรา
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
กรุงเทพมหานคร พุทธศักราช ๒๕๑๕

ประวัติของการสอน

ด้วย
สื่อแบบเรียนเล่มเล็กจิ๋ววรรณกรรม
ครุฑต้นธงสอนเด็กให้ด้วยตนเอง นักเรียนค้นเรื่อง
จากที่เรียนรู้แล้วเขียนเรื่องได้ด้วยตนเอง
คือ กระบวนการเรียนรู้ในห้องเรียนที่แท้จริง

คำนำ

ชุดแผนที่สร้างแบบเรียนเล่มเล็กจิ๋ววรรณกรรมชุดนี้ขึ้น ขึ้นเนื่องจากครูผู้สอน
ในโรงเรียนประถมศึกษานิติวิทยาประถมศึกษา ๒ คือ ขาดสื่อการสอนแบบเรียน
ที่เขียนขึ้นตามความต้องการของครูผู้สอน จึงสร้างแบบเรียนชุดนี้ขึ้น เพื่อให้ประกอบ
การสอนในชั้นเรียนสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ เรื่อง "จังหวัด
ของเรา" โดยให้ครูผู้สอนใช้ประกอบการเรียนการสอน และใช้ฝึกทักษะการเขียน
ในการเขียนเขียน เป็นแบบเรียนเล่มเล็กจิ๋วนี้ ได้ผ่านการทดลองประสิทธิภาพแล้ว
คาดหมายว่าจะเป็นปัจจัยสำคัญประการหนึ่งที่จะช่วยให้การเรียนการสอนในเนื้อหา
ดังกล่าวบรรลุวัตถุประสงค์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ผู้เขียนขอขอบคุณพระคุณ ท่าน พล พชัย สันทอง อาจารย์ชั้นนี้ มีคุณูปการ
สวัสดี ศิริโชคใจ และอาจารย์ศรีชัย เดชะศรีชัยศรี ที่ได้กรุณาให้คำแนะนำและเป็น
กำลังใจในการจัดทำงานเล่มเล็กจิ๋วนี้

ขอขอบคุณคุณครู คุณแม่ คุณผู้ใหญ่วัยที่เป็นกำลังใจ และเพื่อนผู้เป็นที่รัก
ที่กรุณาให้ความช่วยเหลือในการรวบรวมข้อมูล คือ คุณนันทา คุณวิภากรย์ สันมและขอ
คุณสมนึก ชูชื่น คุณสมชาย บุตรนิล คุณสุวิทย์ คุณสมภาพ วงศ์คำชัย รวมทั้ง
เพื่อน ๆ ที่ไม่อาจกล่าวขานมาได้ทั้งหมด ซึ่งกรุณาให้ข้อคิด คำปรึกษา และความ
ร่วมมือด้วยไมตรีจิตอันงดงามยิ่ง มา ณ โอกาสนี้

ปราณี มอธรรม

ข้อเสนอแนะในการใช้ แบบเรียนเล่มเล็กจิ๋ววรรณกรรม

สำหรับครู

๑. ผู้สอนจะต้องใช้วิธีสอนตามแผนการสอน ที่มีขั้นตอน
การสอน ภายใต้อุปกรณ์ การสอนด้วยสื่อแบบเรียน
เล่มเล็กจิ๋ววรรณกรรม ดังนี้
ขั้นที่ ๑ ครูนำเข้าสู่บทเรียน
ขั้นที่ ๒ นักเรียนแบ่งกลุ่มอ่านเรื่อง เชิญเที่ยวสิงหนบุรี
ขั้นที่ ๓ นักเรียนอ่านเนื้อหา เรื่องที่อ่าน
ขั้นที่ ๔ นักเรียนเขียนเรื่องตามความเข้าใจของตน
ขั้นที่ ๕ ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปสิ่งที่เรียนรู้
๒. แบบเรียนเล่มเล็กจิ๋ววรรณกรรมเป็นสื่อกลางของ
วิธีสอน จะต้องใช้เพื่อและดำเนินการตามขั้นตอน
อย่างเคร่งครัด
๓. ใช้สื่อแบบเรียนเล่มเล็กจิ๋ววรรณกรรมเป็นแนวทาง
และตามรอยใช้เพื่อชี้แจง เข้ามาเสริมสร้างประสบการณ์
การเรียนรู้ได้ตามความเหมาะสม

โครงสร้างและแนวคิดในการสอน

ความถี่รอบข้อ

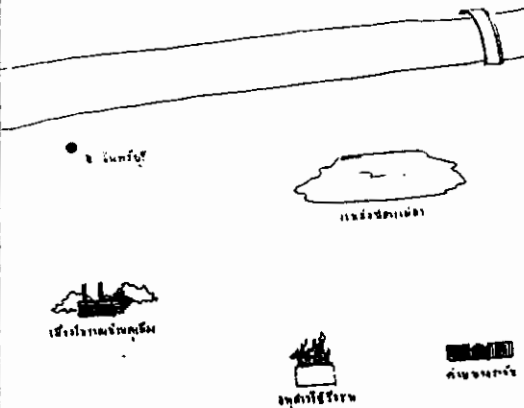
๑. สิ่งมีชีวิตมีสถานที่อยู่อาศัยและการเจริญเติบโตและการท่องเที่ยว

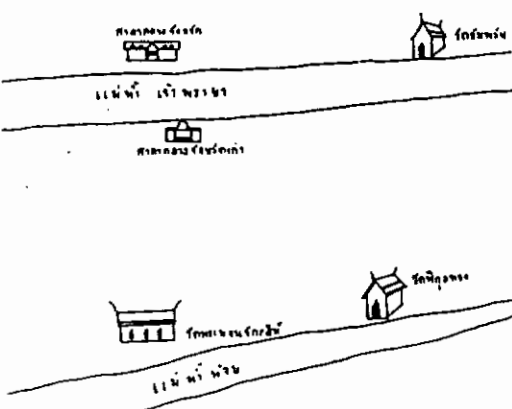
จุดประสงค์การเรียนรู้

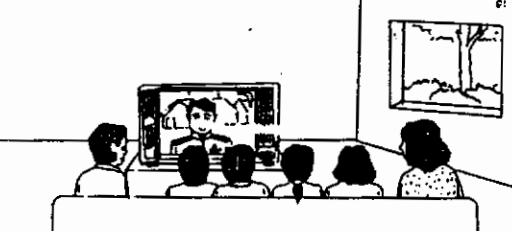
๑. นักเรียนรู้จักสถานที่ท่องเที่ยวในสิ่งมีชีวิต
๒. นักเรียนสามารถแนะนำสถานที่ท่องเที่ยวในสิ่งมีชีวิตได้
๓. นักเรียนมีส่วนร่วมในการอภิปรายสถานที่ท่องเที่ยวในสิ่งมีชีวิต

อรรถลักษณะ กระบวนการอธิบายเหตุผล (explanation)

๑. เสนอหลักการ สิ่งที่จะทำในสิ่งมีชีวิตนำมาเที่ยว
๒. แสดงเหตุผล ผู้มาท่องเที่ยวต้องการอะไร จะสนองความต้องการของเขาอย่างไร
๓. เริ่มจากความต้องการ ความจำเป็น จากสิ่งมีชีวิต ต้องพัฒนาบ้านเมือง พัฒนาตนเอง ให้ผู้อื่นสนใจเที่ยว
๔. บอกลักษณะเหตุการณ์ ความสะอาด ความปลอดภัย การประชาสัมพันธ์ การบริการของชาวสิ่งมีชีวิต จะช่วยสนับสนุนพัฒนาการท่องเที่ยว
๕. สรุป การท่องเที่ยวส่งเสริมความดี ทำให้มีผู้มาเที่ยว สร้างชื่อเสียง และรายได้ให้สิ่งมีชีวิต







นี่เป็นสิ่งที่ผมต้องการท่องเที่ยวด้วย ตัวฉันเองต้องการ

รวมแล้ว ผม ต้อง ไปรับประทานอาหารที่บ้าน

๑๐. วันนี้มีรายการโทรทัศน์ ประกาศมีพื้นที่เที่ยวเมืองสิ่งมีชีวิต

คุณคุณ

เวลา ๑๔.๓๐ น. ผู้ว่าราชการจังหวัดและคณะปรากฏบน

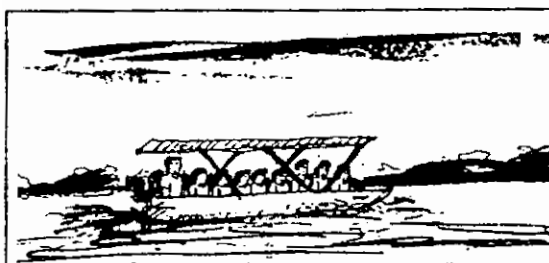
จอโทรทัศน์

นี่ ผู้คนจะมาเที่ยวบ้านเราอีกเป็นพันคน

ตัว เพราะอะไรก็ที่คุณแม่

แม่ ก็ทางจังหวัดเรา เราจะมีงานใหญ่ ต้องรับนักท่องเที่ยว

ต้อง บ้านเรามีสถานที่น่าเที่ยวหลายแห่ง



ครอบครัวคุณสมศักดิ์ มาพบกับครอบครัวของต่อ สามวัน
วันแรก ต่อ แดน ตัว ต้อง ก็หาไปห้องเจ้าพระยาทางเรือ
ต่อ อู๋ แต่ สนุกมาก เพราะอยู่กรุงเทพฯ ไม่เคยเดินเรือ
คุณสมศักดิ์ แม่น้ำเจ้าพระยาของฝั่งที่สิงห์บุรีนี้ สวยงามจริง ๆ นะ
คุณศุภ ในคลองอะไร ไม่ถึงไหนนะ คลองนี้
ต่อ น้ำปากแม่น้ำลพบุรี ติดต่อกับคลองลพบุรีครับ
ต่อ เป็นสะพานอยู่ไหน ที่คุณพ่อรับราชการไปไหนครับ
คุณสมศักดิ์ ไร่แล้ว นั่นคือไร่
แดน ไร่อะไรเพาะปลูกอะไรแล้ว ได้ลงโปรดพระมหาราช
พระเจ้าบรมวงศ์เธอรัชกาลที่ ๕



รุ่งขึ้น ต่อ ตัว แดน ต้อง พาครอบครัวญาติ เดินทางไปเที่ยวชม
สถานที่สำคัญ ในภาคกลาง

ต่อ เป็นหน้าที่ของตัวนะ ตัวเป็นแม่คุณศุภ
ตัว ทำหน้าที่แม่คุณศุภที่ดี
ตัว คุณน้าจ๋า วันนั้นเราจะส่งไปดูหลานแม่และจะ คงต้องไปทั้งวัน
ไปหาครอบครัวพระยาธรรมยาตรา ที่ตำบลแม่ลา จะได้หาปลาอร่อย
และจะ
ต่อ อย่างนั้นตอนเช้า เราไปวัดพระนอนจักรสีห์ ก่อนเป็นไป
คุณศุภ มอนให้หลานพี่จากมาทำอะไรนะ ไม่ค่อยได้ทำมัน
ต่อ ตัว เขาน่าจะให้คุณน้า เขารู้จักโบราณ ๆ ดีกว่าหนู

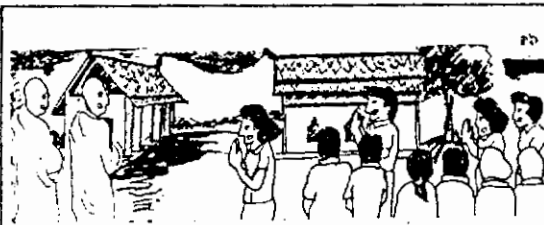


ตัว พาครอบครัวไปเที่ยววัดพระนอนจักรสีห์ เลยไปนมัสการ
หน้าพระธาตุ เดินทางไปค่ายบางระจัน บริเวณวัดโพธิ์เก้าต้น ไปไหว้
อนุสาวรีย์วีรชน แล้วเดินทางต่อไปยังสถานที่ที่ตำบลเจ้าสิงห์ดี ไปเมืองโบราณ
อินทบุรี ไปพิพิธภัณฑ์อินทบุรี แล้วจึงกลับสู่พระตำหนักที่ตำบล
แม่ลา ต่อ อู๋ แต่ ดี ดีดีดี
ต่อ พระนอนนั้นอยู่ในทุ่งเลย
อู๋ อู๋ ดีดีดีค่ายบางระจัน สมัยก่อนเขารบกับพม่า ค่ายนั้นตรงนี้
เยอะเลยนะ
แต่ แต่ ออชอบอนุสาวรีย์วีรชน แหมเคยท่องมนต์ จีความ
ด้วยนะ
คุณสมศักดิ์ นำแปดใจจริงๆเมืองโบราณอินทบุรี คงน่าสนุกมาก
คุณศุภ พิพิธภัณฑ์ก็มีของโบราณเยอะแยะเลยนะ



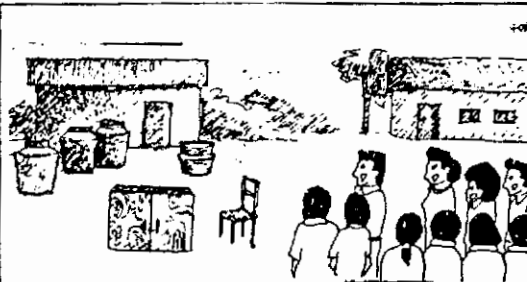
รุ่งขึ้น เป็นรายการไปเที่ยววัด และชมวัดสำคัญของอินทบุรี

ต่อ คุณน้าครับ วันนีเราวางแผนจะไปเที่ยววัด แล้วไปดูวัดใหญ่ ๆ
ที่มีชื่อ เรือนไม้ยังเป็นบ้านที่ของแม่คุณศุภตัว อยู่กับ
คุณศุภ ได้ข่าวว่าพี่พระที่ประจวบเดือนโดยคุณศุภอยู่ อยู่ไหนบ้างนะ
ตัว มีหลายวัดนะ หลวงพ่อเทพ วัดพิศุทธอง อำเภอท่าช้าง
หลวงพ่อดาว วัดอัมรินทร์ อำเภอพรหมบุรี
หลวงพ่อดาว วัดหนองไผ่ อำเภออินทบุรี
หลวงพ่อดาว วัดโบสถ์ อำเภออินทบุรี
แดน หลวงปู่ศุข วัดปากน้ำ วัดของท่านเจ้าคุณธีรโชติ แหมเคยไป
บวชกันครับ



คุณเจี๋ย คิดอย่างไรว่า จะไปโน้มน้าววัดกลางทุ่งแพ กับหลวงพี่จ้อ
ก่อนโน้นนี่ แล้วเที่ยวอุปัฏฐากพระภิกษุในวัดได้ ของสิ่งนี้
ตัว พาคณะไปโน้มน้าววัดธรรมวันก่อน แล้วค่อยไปรวมญาติมา
แล้วจึงเดินทางต่อไปวัดพิศของ

แป๊ะ นึกได้ พระพุทธองค์ในอุปัฏฐาก ด้วยใจ
คุณสมศักดิ์ ทั้งวัดธรรมวันกับวัดพิศของ นำเที่ยวที่ของวัด
คุณเจี๋ย หลวงพี่จ้อของรูปนี้ คนคนรักมาก
๓๕ ครับ หลวงพี่จ้อหรือพระภิกษุหรือคุณ ข้างเป็น
เจ้าคณะอำเภอพุทธมณฑล ท่านชอบมาบ้าน มีชื่อเสียงมาก
๓๖ แล้วหลวงพี่จ้อ ๓๖ นิยมชวนหรืออุปัฏฐากด้วยนะ
๓๗ หลวงพี่จ้อหรือพระภิกษุหรือคุณ ข้างเป็น
เจ้าคณะจังหวัดสุพรรณบุรีครับ



กลับจากวัดพิศของ ต้องชวนคณะมาวัดป่าจิต อุดตานธรรม

ที่ตำบลบ้านเม็ง ตำบลบางน้ำเต้า

๓๘ ที่ตำบลบ้านเม็ง อำเภอพุทธมณฑล เป็นเขตลุ่มน้ำน้อยดินนา
และทำนาไร่ของเรือนของไป ประเด็นของสิ่งนี้

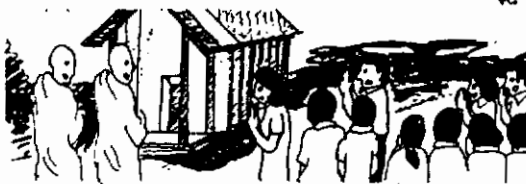
๓๙ น่าดูอะไรของบ้านนี้แล้ว มีนิมิตกว่าที่นี้

๔๐ ที่บ้านน้ำเต้า เราเอาไปจากที่โน่นมาทำนาไร่ของเรือน
มากมาย

๔๑ ไม่ยากเพราะ ดินมาจากนาได้ ค่ะ

๔๒ คุณสมศักดิ์ วันที่พามาเที่ยวทั้งวัน คงเหนื่อยกันแล้วนะ

๔๓ ไม่เหนื่อยค่ะ พุ่งนี้ต้องไปเที่ยวต่อกับคณะ



รุ่งขึ้น คณะออกเดินทางแล้ว ลมจะไปในหัวอุปัฏฐาก ที่

วัดกลางทุ่งแพ อำเภอบางระจัน

๔๔ หลวงพี่จ้อหรือพระภิกษุหรือคุณ นึกได้ คุณสมศักดิ์
โน้มน้าว แต่ตอนโน้มน้าวแล้ว

๔๕ จากวัดกลางทุ่งแพหรือคุณ หลวงพี่จ้อ แต่พาคณะเดินทาง
ไปมีเขตที่อำเภอพุทธมณฑล และในวัดหลวงพี่จ้อหรือคุณ สมศักดิ์ จึงทำ
มรดกภาพแล้วเช่นกัน และหลวงพี่จ้อ วัดในวัด

๔๖ คุณสมศักดิ์ นำได้ขึ้นเรือของหลวงพี่จ้อหรือคุณ สมศักดิ์
เทศน์ทางโทรศัพท์

๔๗ หลวงพี่จ้อหรือคุณ หลวงพี่จ้อ

๔๘ หลวงพี่จ้อหรือคุณ หลวงพี่จ้อ

๔๙ คุณเจี๋ย คอยมาก จำได้ก่อนนั้นหรือ

๕๐ ครับ ผมดูจากใบสวดประสาธน์ที่พระพี่จ้อหรือคุณ



จากวัดในเขตหลวงพี่จ้อ ต้องแนะนำไปวัดป่าจิต อุดตานธรรม

๕๑ เขตป่าจิต ที่บ้านน้ำเต้า อยู่ด้านเหนือของอำเภอพุทธมณฑล

๕๒ คุณเจี๋ย แล้ว น่าจะชื่ออะไรของสถานที่อย่าง

๕๓ ๕๓ ชื่ออะไรของสถานที่อย่าง

๕๔ ๕๔ ชื่ออะไรของสถานที่อย่าง

๕๕ ๕๕ ชื่ออะไรของสถานที่อย่าง

๕๖ ๕๖ ชื่ออะไรของสถานที่อย่าง

๕๗ ๕๗ ชื่ออะไรของสถานที่อย่าง

๕๘ ๕๘ ชื่ออะไรของสถานที่อย่าง

๕๙ ๕๙ ชื่ออะไรของสถานที่อย่าง

๖๐ ๖๐ ชื่ออะไรของสถานที่อย่าง

๖๑ ๖๑ ชื่ออะไรของสถานที่อย่าง

ประเภทของเที่ยว	ลักษณะของแหล่งท่องเที่ยว	ที่ตั้ง	ระยะทางจากจังหวัดถึงแหล่งท่องเที่ยว
๕. อุทยานเขา	เป็นอุทยานเขามียอดเขาหินทราย สูง ๓๐๓ เมตร เป็นรูปภูเขา	หลังบริเวณวัดบ้านป่าเมี่ยง ตำบลบ้านเมี่ยง อำเภอเขาชะเมา	๑๕ กม.
๖. วัดพระนอน	เป็นวัดที่มีพระพุทธรูปปางนาคปรกขนาดใหญ่ประดิษฐานอยู่หน้าวัด	ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองสิงห์บุรี	๑ กม.
๗. วัดป่าพระธาตุ	มีพระพุทธรูปปางนาคปรกขนาดใหญ่ประดิษฐานอยู่หน้าวัด	ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองสิงห์บุรี	๑ กม.
๘. พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติสิงห์บุรี	เป็นพิพิธภัณฑ์ที่จัดแสดงโบราณวัตถุและศิลปกรรมที่สำคัญของจังหวัดสิงห์บุรี	บริเวณวัดโบสถ์ อำเภอเมืองสิงห์บุรี	๑๗ กม.

ประเภทของเที่ยว	ลักษณะของแหล่งท่องเที่ยว	ที่ตั้ง	ระยะทางจากจังหวัดถึงแหล่งท่องเที่ยว
๙. วัดพุทธบาทบัวบก	เป็นวัดที่มีพระพุทธรูปปางนาคปรกขนาดใหญ่ประดิษฐานอยู่หน้าวัด	ตำบลพุทธบาท อำเภอเขาชะเมา	๑๓ กม.
๑๐. พระพุทธรูปปางนาคปรก	เป็นพระพุทธรูปปางนาคปรกขนาดใหญ่ประดิษฐานอยู่หน้าวัด	ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองสิงห์บุรี	๑ กม.

หนังสืออ้างอิง	๒๖
ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสิงห์บุรี. สิงห์บุรีถิ่นที่ป่าเมี่ยง. สิงห์บุรี : ๒๕๒๕. ๒๕๒๖. ๒๕๒๗. ๒๕๒๘. ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสิงห์บุรี. แหล่งศิลปกรรมจังหวัดสิงห์บุรี. หน่วยอนุรักษ์ศิลปกรรมและโบราณวัตถุในจังหวัดสิงห์บุรี. สิงห์บุรี : โรงพิมพ์บุญรอดพิมพ์, ๒๕๒๕. สำนักงานศึกษา, กรม. ข้อมูลศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาชาวบ้าน ของจังหวัดสิงห์บุรี. สิงห์บุรี : หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมสามัญศึกษา, ๒๕๒๖. สำนักงานสถิติแห่งชาติ. จังหวัดสิงห์บุรี. รายงานสถิติจังหวัดสิงห์บุรี. ๒๕๒๖. องค์การบริหารส่วนจังหวัด, ประวัตินครไทยส่วนภูมิภาค จังหวัดสิงห์บุรี. ๒๕๒๗. สำนักงานสาธารณสุขจังหวัด, รายงานประจำปี, จังหวัดสิงห์บุรี. ๒๕๒๖. สำนักงานพาณิชย์จังหวัด, ข้อมูล...เศรษฐกิจ. จังหวัดสิงห์บุรี. ๒๕๒๖. สำนักงานประชาสัมพันธ์, บันทึกข้อมูลจังหวัดสิงห์บุรี. จังหวัดสิงห์บุรี. ๒๕๒๗.	กรมวิชาการ, กระทรวงศึกษาธิการ. จังหวัดสิงห์บุรี. กรุงเทพฯ สาธิตท้าว, ๒๕๒๖. ณรงค์ เทวฤทธิ์. วิจัยคุณค่าของโบราณวัตถุ. แดงศิลปกรรม, ๒๕๒๕. วิชาการ, กรม. กระทรวงศึกษาธิการ. แนวทางสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ ประวัติศาสตร์. ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ (๔). ๒๕๒๕. แผนที่แสดงเขตจังหวัดสิงห์บุรี. (แผนที่). กรุงเทพฯ : สำนักงาน สถิติแห่งชาติ. สำนักงานกรมการปกครอง, ๒๕๒๖. การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย. แนะนำจังหวัดสิงห์บุรี. กรุงเทพฯ : ๒๕๒๖. สถาบันศิลปกรรม. อัครราชบัณฑิตยสถาน. ทัศนศึกษาทางวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ : พิมพ์ครั้งที่ 3. ๒๕๒๕.

จบลำดับที่ ๑๐

เรื่อง เชิญเที่ยวสิงห์บุรี

ภาคผนวก จ

แบบสัมภาษณ์การประเมินหนังสือแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม

แบบสัมภาษณ์การประเมินหนังสือแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม

ลำดับที่	รายการประเมิน	คะแนน		ระดับคุณภาพ					หมายเหตุ
		เต็ม	ได้	ดีมาก	ดี	ปานกลาง	พอใช้ได้	ใช้ไม่ได้	
1	ลักษณะรูปเล่ม	24							
1.1	ปก (สีและการออกแบบ)	4							
1.2	การทำรูปเล่ม	4							
1.3	คุณภาพกระดาษ	4							
1.4	ขนาดตัวอักษรและความชัดเจน	4							
1.5	ขนาดของรูปเล่มและจำนวนหน้า	4							
1.6	ศิลปะการจัดหน้า	4							
2	ภาพประกอบ	24							
2.1	ความชัดเจน(สี, ขาวดำ)	4							
2.2	ลักษณะความสมจริง (ภาพเขียน, ภาพถ่าย)	4							
2.3	ขนาด	4							
2.4	จำนวนภาพ	4							
2.5	ความเหมาะสม ในการเรียนการสอน	4							

ลำดับที่	รายการประเมิน	คะแนน		ระดับคุณภาพ					หมายเหตุ
		เต็ม	ได้	ดีมาก	ดี	ปานกลาง	พอใช้ได้	ใช้ไม่ได้	
2.6	คำอธิบายประกอบภาพ	4							
3	เนื้อหาวิชา	32							
3.1	วิธีเสนอเรื่อง	4							
3.2	ความสอดคล้องกับ หลักสูตร	4							
3.3	ลำดับความยากง่าย	4							
3.4	เอกภาพความกลมกลืน	4							
3.5	การเน้นสาระสำคัญ	4							
3.6	ความถูกต้องตรงกับ เหตุการณ์	4							
3.7	กิจกรรมเสนอแนะ	4							
3.8	คำถามท้ายบทหรือ แบบฝึกหัด	4							
4	การใช้ภาษา	16							
4.1	ความถูกต้องทาง ไวยากรณ์	4							
4.2	ความชัดเจนของถ้อยคำ	4							

ลำดับที่	รายการประเมิน	คะแนน		ระดับคุณภาพ					หมายเหตุ
		เต็ม	ได้	ดีมาก	ดี	ปานกลาง	พอใช้ได้	ใช้ไม่ได้	
4.3	ความเหมาะสมในการใช้ศัพท์	4							
4.4	เครื่องหมายวรรคตอน	4							
5	แนวคิดริเริ่มของผู้เรียน	4							
		100	สรุประดับคุณภาพ คือ						

- ข้อวิจารณ์ ข้อดี ข้อบกพร่อง
- ข้อเสนอแนะที่จะแก้ไขปรับปรุง และอื่น ๆ

การสร้างสื่อแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม เรื่อง "จังหวัดสิงห์บุรีของเรา"

กลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

บทคัดย่อ
ของ
ปราณี มงจรรณ

เสนอต่อมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา

ตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต วิชาเอกการประถมศึกษา

มกราคม 2539

การสร้างสื่อแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม เรื่อง "จังหวัดสิงห์บุรีของเรา"
กลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ครั้งนี้ มีจุดมุ่งหมายเพื่อสร้างและศึกษา
ประสิทธิภาพของแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรมดังกล่าว โดยดำเนินการสร้างแบบเรียน
เล่มเล็กตามหลักการ และขั้นตอนการสร้างแบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม ทดลองกับนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดพรหมสาคร สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาอำเภอเมือง
สิงห์บุรี จังหวัดสิงห์บุรี จำนวน 30 คน

ผลการศึกษาพบว่า แบบเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม เรื่อง "จังหวัดสิงห์บุรีของเรา"
กลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต มีประสิทธิภาพโดยสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด (80/80) กล่าวคือ
มีประสิทธิภาพ 87.62/85.10

A CONSTRUCTION OF LITERARY MINITEXTS : "OUR SING BURI PROVINCE,"
A LESSON IN LIFE EXPERIENCE FOR PRATHOM SUKSA IV.

AN ABSTRACT

BY

PRANEE MONGTHROM

presented in partial fulfillment of the requirement for the
Master of Education degree in Elementary Education
at Srinakharinwirot University

December 1995

This study aimed to construct literary minitexts on our Sing Buri province, a lesson in life experience for prathom suksa IV students and to examine its efficiency according to the process and principle of literary minitexts and then examined that minitexts. The subjects consisted of 30 prathom suksa IV students of Wat Promsakon School under Amphur Mung office of Primary Education, Changwat Sing Buri.

The result revealed that literary minitexts on our Sing Buri province, a lesson in life experience for prathom suksa IV was higher efficient (87.62/85.10) than criteria (80/80).