

ศึกษาการใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการ
ของวัยรุ่นในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร



เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการนันทนาการ

พฤษภาคม 2554

ศึกษาการใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการ
ของวัยรุ่นในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร



เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการนันทนาการ

พฤษภาคม 2554

ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ศึกษาการใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการ
ของวัยรุ่นในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร



เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการนันทนาการ

พฤษภาคม 2554

เสกสรร ภูญชู. (2554). *ศึกษาการใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการของวัยรุ่น ในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร*. ปริญญาโท วท.ม. (การจัดการนันทนาการ).
กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. คณะกรรมการควบคุม:
อาจารย์ ดร.วินิดา เจียรนัย, อาจารย์ ดร.อัศวิน มณีอินทร์.

การวิจัยครั้งนี้มีความมุ่งหมาย เพื่อศึกษาการใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการของวัยรุ่น ในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร ประกอบด้วยกิจกรรม 8 ด้าน ได้แก่ ด้านเกมและกีฬา ด้านศิลปหัตถกรรม ด้านงานอดิเรก ด้านดนตรีและเพลง ด้านการอ่าน การเขียน และการพูด ด้านการท่องเที่ยว ด้านกิจกรรมสัมพันธ์ชุมชน และด้านกิจกรรมเข้าจังหวะ กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ วัยรุ่นในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร จำนวน 400 คน ได้มาจากการเลือกแบบแบ่งชั้น (Stratified random sampling) เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย เป็นแบบสอบถามการปฏิบัติกิจกรรมนันทนาการของวัยรุ่น ในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ค่าร้อยละ ผลการวิจัยพบว่า

1. วัยรุ่นในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร ใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการด้วยการปฏิบัติเป็นประจำมากที่สุด ได้แก่ ด้านการท่องเที่ยว โดยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างจังหวัด ส่วนไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมนันทนาการมากที่สุด ได้แก่ ด้านการท่องเที่ยว โดยไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างประเทศ

2. วัยรุ่นเพศชายและเพศหญิงในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร ใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการด้วยการปฏิบัติเป็นประจำมากที่สุด ได้แก่ ด้านการท่องเที่ยว โดยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างจังหวัด

สำหรับวัยรุ่นเพศชายในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร ใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการด้วยการปฏิบัติเป็นประจำมากที่สุด ได้แก่ ด้านเกมและกีฬา โดยปฏิบัติกิจกรรมเกมสโตร์คัพที่มีถือ และด้านดนตรีและร้องเพลง โดยปฏิบัติกิจกรรมการร้องเพลง ส่วนไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมนันทนาการมากที่สุด ได้แก่ ด้านกิจกรรมเข้าจังหวะ โดยไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมเกมการเดิน แจสแดนซ์

ส่วนวัยรุ่นเพศหญิงในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร ไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมนันทนาการมากที่สุด ด้านการท่องเที่ยว โดยไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างประเทศ

3. วัยรุ่นที่มีอายุระหว่าง 13 – 15 ปี และอายุ 19 – 21 ปี ในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร ใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการด้วยการปฏิบัติเป็นประจำมากที่สุด ได้แก่ ด้านการท่องเที่ยว โดยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างจังหวัด สำหรับวัยรุ่นที่มีอายุ

ระหว่าง 16-18 ปี ใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการด้วยการปฏิบัติเป็นประจำมากที่สุด ได้แก่ ด้านดนตรีและเพลง โดยปฏิบัติกิจกรรมการร้องเพลง

ส่วนวัยรุ่นที่มีอายุระหว่าง 13-15 ปี อายุ 16-18 ปี และอายุ 19-21 ปี ในเขตพื้นที่ หนองจอก กรุงเทพมหานคร ไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมนันทนาการมากที่สุด ได้แก่ ด้านการท่องเที่ยว โดยไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างประเทศ

4. วัยรุ่นที่ไม่มีรายได้ต่อเดือน ในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร ใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการด้วยการปฏิบัติเป็นประจำมากที่สุด ได้แก่ ด้านการท่องเที่ยว โดยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างจังหวัด สำหรับวัยรุ่นที่มีรายได้ 2,000 – 5,000 บาทต่อเดือน ใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการด้วยการปฏิบัติเป็นประจำมากที่สุด ด้านดนตรีและร้องเพลง โดยปฏิบัติกิจกรรมการร้องเพลง ส่วนวัยรุ่นที่มีรายได้มากกว่า 5,000 บาทต่อเดือน ใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการด้วยการปฏิบัติเป็นประจำมากที่สุด ได้แก่ ด้านกิจกรรมเข้าจังหวะ โดยปฏิบัติกิจกรรมการเต้นโคฟเวอร์แดนซ์ ส่วนไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมนันทนาการมากที่สุด ได้แก่ ด้านกิจกรรมเข้าจังหวะ โดยไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมเกมการเต้นป๊อบ

วัยรุ่นที่ไม่มีรายได้ต่อเดือน วัยรุ่นที่มีรายได้ 2,000 – 5,000 บาทต่อเดือน และมากกว่า 5,000 บาทต่อเดือน ในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร ไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมนันทนาการมากที่สุด ได้แก่ ด้านการท่องเที่ยว โดยไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างประเทศ

5. วัยรุ่นที่อาศัยอยู่ในชุมชนแขวงกระทุ่มราย แขวงคลองสิบสอง แขวงโคกแฝก และแขวงคูฝ่งเหนือ ในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร ใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการด้วยการปฏิบัติเป็นประจำมากที่สุด ได้แก่ ด้านดนตรีและร้องเพลง โดยปฏิบัติกิจกรรมการร้องเพลง

สำหรับ วัยรุ่นที่อาศัยอยู่ในชุมชนแขวงคลองสิบ แขวงคลองสิบสอง แขวงหนองจอก แขวงโคกแฝก แขวงคูฝ่งเหนือ แขวงลำผักชี และแขวงลำด้อยติ่ง ในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร ใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการด้วยการปฏิบัติเป็นประจำมากที่สุด ได้แก่ ด้านการท่องเที่ยว โดยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างจังหวัด

ส่วนวัยรุ่นที่อาศัยอยู่ในชุมชนแขวงกระทุ่มราย แขวงคลองสิบ แขวงคลองสิบสอง แขวงหนองจอก แขวงโคกแฝก แขวงคูฝ่งเหนือ แขวงลำผักชี และแขวงลำด้อยติ่ง ในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร ไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมนันทนาการมากที่สุด ได้แก่ ด้านการท่องเที่ยว โดยไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างประเทศ

STUDY OF USAGE LEISURE IN RECREATION ACTIVITIES
OF ADOLESCENCES IN NONGCHOK DISTRICT, BANGKOK



Present in Partial Fulfillment of the Requirements for the
Master of Science Degree in Recreation Management
at Srinakharinwirot University

May 2011

Seksan Kunchoo. (2011). *Study of usage leisure in recreation activities of adolescences in Nong Chok District, Bangkok*. Master thesis. M.S. (Recreation Management). Bangkok: Graduate School, Srinakharinwirot University. Advisor Committee: Dr. Winida Jiaranai, Dr. Asawin Maneein.

This research aimed to *study of usage leisure in recreation activities of adolescences in Nong Chok District, Bangkok* that consisted of eight events; aspects of games and sports, the art and crafts, the hobby, the music and songs, reading writing and speaking behavior, the tourism , the community relations activities and the rhythmic activity. Data were collected from 400 samples of the adolescences in the area of Nong Chok, Bangkok by stratified random sampling. Research tool in this study was questionnaire that the adolescence participated in recreation activities. The data were analyzed by using percentage.

The results of research were as follows:

1. All of adolescences in Nong Chok District, Bangkok used leisure in recreation activities, were in routine practice of the tourism activities, especially travelling in other provinces and never practice in the tourism activities, especially going aboard.
2. Male and female of adolescences in Nong Chok District, Bangkok used leisure in recreation activities, were in routine practice of the tourism activities, especially travelling in other provinces.

Furthermore, male of adolescences in Nong Chok District, Bangkok used leisure in recreation activities, were in routine practice of the games and sport, especially games in mobile phones and the music and songs, especially singing and never practice in the rhythmic activities, especially jazz dance.

Female of adolescences in Nong Chok District, Bangkok used leisure in recreation activities were never practice in the tourism activities, especially going aboard.

3. Adolescences in Nong Chok District, Bangkok with aged 13 to 15 years and aged 19 to 21 years used leisure in recreation activities, were in routine practice of the tourism activities, especially travelling in other provinces.

Adolescences in Nong Chok District, Bangkok with aged 16 to 18 years used leisure in recreation activities, were in routine practice of the music and songs, especially singing.

Adolescences in Nong Chok District, Bangkok with aged 13 to 15 years, aged 16 to 18 years and aged 19 to 21 years used leisure in recreation activities, were never practice in the tourism activities, especially going aboard.

4. Adolescences in Nong Chok District, Bangkok who have no income used leisure in recreation activities, were in routine practice of the tourism activities, especially travelling in other provinces.

Adolescences in Nong Chok District, Bangkok with income from 2,000 to 5,000 Baht used leisure in recreation activities, were in routine practice of the music and songs, especially singing.

Adolescences in Nong Chok District, Bangkok with more than 5,000 baht and up used leisure in recreation activities, were in routine practice of the rhythmic activities, especially cover dance and never practice in the rhythmic activities, especially break-boy dance.

Adolescences in Nong Chok District, Bangkok who have no income, income from 2,000 to 5,000 Baht and more than 5,000 baht used leisure in recreation activities, were never practice in the tourism activities, especially going aboard.

5. Adolescences in the community, Kra Toom Rai, Klong twelve, Kok Fak, Koo North Side of Nong Chok District, Bangkok used leisure in recreation activities, were in routine practice of the music and songs, especially singing.

Besides, adolescences in the community, Klong Ten, Klong twelve, Nong Chok, Kok Fak, Koo North Side, Lam Pakchee and Lam Toi Ting of Nong Chok District, Bangkok used leisure in recreation activities, were in routine practice of the tourism activities, especially travelling in other provinces.

However, adolescences in the community, Kra Toom Rai, Klong Ten, Klong twelve, Nong Chok, Kok Fak, Koo North Side, Lam Pakchee and Lam Toi Ting of Nong Chok District, Bangkok used leisure in recreation activities, were never practice in the tourism activities, especially going aboard.

ประกาศคุณูปการ

ปริญญานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จได้ด้วยความกรุณาอย่างสูงจากอาจารย์ ดร. วินิดา เจียรระนัย ประธานกรรมการควบคุมปริญญานิพนธ์ และอาจารย์ ดร.อัศวิน มณีอินทร์ กรรมการควบคุมปริญญานิพนธ์ รองศาสตราจารย์เทเวศร์ พิริยะพูนท์ ประธานคณะกรรมการสอบปากเปล่า และรองศาสตราจารย์ สุภารัตน์ วรทอง กรรมการสอบปากเปล่า ที่ได้กรุณาให้คำแนะนำ ข้อเสนอแนะ พร้อมทั้งปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่องต่างๆ จนทำให้ปริญญานิพนธ์ฉบับนี้เสร็จสมบูรณ์ ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้

ขอกราบขอบพระคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สมควร โพธิ์ทอง ผู้ช่วยศาสตราจารย์กนกวลี พึ่งโพธิ์ทอง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัยโรจน์ สายพันธุ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทรงพล ต่อนี้ และผู้อำนวยการโรงเรียนหนองจอก นายสมหมาย สุวินัย ที่กรุณาเป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย อีกทั้งคณาจารย์ภาควิชาสันทนากการทุกท่านที่ได้กรุณาประสิทธิ์ประสาทความรู้ ทักษะและประสบการณ์แก่ผู้วิจัย จนทำให้ผู้วิจัยประสบความสำเร็จในการศึกษา

สุดท้ายขอกราบขอบพระคุณบิดามารดาที่คอยอบรมเลี้ยงดูและคอยให้กำลังใจ รวมทั้งยังให้การสนับสนุนด้านทุนการศึกษาแก่ผู้วิจัยตลอดมา จนทำให้ปริญญานิพนธ์ฉบับนี้เสร็จสมบูรณ์

เสกสรร ภูบุญ

ปริญญานิพนธ์

เรื่อง

ศึกษาการใช้เวลารว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการของวัยรุ่น

ในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร

ของ

เสกสรร ภูญชู

ได้รับอนุมัติจากบัณฑิตวิทยาลัยให้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร

ปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการนันทนาการ

ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

.....คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

(รองศาสตราจารย์ ดร. สมชาย สันติวัฒนกุล)

วันที่ เดือน.....พ.ศ.....

คณะกรรมการควบคุมปริญญานิพนธ์

คณะกรรมการสอบปากเปล่า

.....ประธาน ประธาน

(อาจารย์ ดร.วินิดา เจียรนัย)

(รองศาสตราจารย์เทเวศร์ พิริยะพณท์)

.....กรรมการ กรรมการ

(อาจารย์ ดร.อัศวิน มณีอินทร์)

(อาจารย์ ดร.วินิดา เจียรนัย)

.....กรรมการ

(อาจารย์ ดร.อัศวิน มณีอินทร์)

.....กรรมการ

(รองศาสตราจารย์สุภารัตน์ วรทอง)

สารบัญ

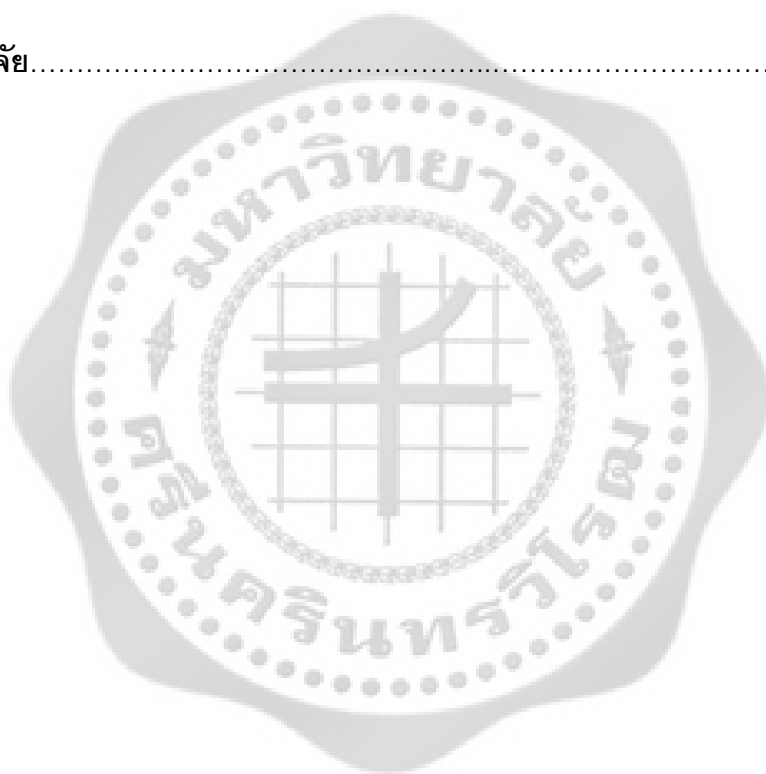
บทที่	หน้า
1 บทนำ.....	1
ภูมิหลัง.....	1
ความมุ่งหมายในการวิจัย.....	2
ความสำคัญของการวิจัย.....	3
ขอบเขตของการวิจัย.....	3
ประชากรที่ใช้ในการวิจัย.....	3
กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย.....	3
ตัวแปรที่ศึกษา.....	3
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	4
กรอบแนวคิดในการวิจัย.....	6
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	7
แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการใช้เวลาว่าง.....	8
ความหมายของการใช้เวลาว่าง.....	8
ความสำคัญของการใช้เวลาว่าง.....	9
แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับนันทนาการ.....	9
ความหมายของนันทนาการ.....	10
ความสำคัญของกิจกรรมนันทนาการ.....	11
ประเภทของกิจกรรมนันทนาการ.....	13
ประโยชน์ของกิจกรรมนันทนาการ.....	15
วัยรุ่น.....	16
ความหมายของวัยรุ่น.....	16
ช่วงอายุของวัยรุ่น.....	16
ลักษณะของวัยรุ่น.....	18
ความต้องการของวัยรุ่น.....	20
ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับเขตพื้นที่หนองจอก.....	22
ประวัติเขตพื้นที่หนองจอก.....	22

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
2 (ต่อ).....	7
สภาพทั่วไปของเขตพื้นที่หนองจอก.....	23
สถานที่ทางนันทนาการของเขตพื้นที่หนองจอก.....	23
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	23
งานวิจัยในต่างประเทศ.....	23
งานวิจัยในประเทศ.....	25
3 วิธีดำเนินการวิจัย.....	29
การกำหนดประชากรและการเลือกกลุ่มตัวอย่าง.....	29
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	30
ขั้นตอนการสร้างเครื่องมือวิจัย.....	30
การหาคุณภาพของเครื่องมือวิจัย.....	30
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	31
การจัดกระทำและการวิเคราะห์ข้อมูล.....	31
4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	33
สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล.....	33
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	33
ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	34
5 สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	104
สรุปผล.....	104
อภิปรายผล.....	109
ข้อเสนอแนะในการทำวิจัย.....	117
ข้อเสนอแนะทั่วไป.....	117
ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยครั้งต่อไป.....	117

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
บรรณานุกรม.....	118
ภาคผนวก.....	123
รายชื่อผู้เชี่ยวชาญตรวจเครื่องมือวิจัย.....	132
ประวัติย่อผู้วิจัย.....	134



บัญชีตาราง

ตาราง	หน้า
1 จำนวนและค่าร้อยละข้อมูลส่วนตัวของวัยรุ่นในเขตหนองพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร (n = 400).....	34
2 ค่าความถี่และค่าร้อยละ การใช้เวลาวางในการประกอบกิจกรรมนันทนาการ ของวัยรุ่นในเขตหนองพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร (n = 400).....	36
3 ค่าความถี่และค่าร้อยละ การใช้เวลาวางในการประกอบกิจกรรมนันทนาการ ของวัยรุ่นเพศชายในเขตหนองพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร (n = 200).....	40
4 ค่าความถี่และค่าร้อยละ การใช้เวลาวางในการประกอบกิจกรรมนันทนาการ ของวัยรุ่นเพศหญิงในเขตหนองพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร (n = 200).....	44
5 ค่าความถี่และค่าร้อยละ การใช้เวลาวางในการประกอบกิจกรรมนันทนาการ ของวัยรุ่นที่มีอายุระหว่าง 13 – 15 ปี ในเขตหนองพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร (n = 220).....	48
6 ค่าความถี่และค่าร้อยละ การใช้เวลาวางในการประกอบกิจกรรมนันทนาการ ของวัยรุ่นที่มีอายุระหว่าง 16 – 18 ปี ในเขตหนองพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร (n = 110).....	52
7 ค่าความถี่และค่าร้อยละ การใช้เวลาวางในการประกอบกิจกรรมนันทนาการ ของวัยรุ่นที่มีอายุระหว่าง 19 – 21 ปี ในเขตหนองพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร (n = 70).....	56
8 ค่าความถี่และค่าร้อยละ การใช้เวลาวางในการประกอบกิจกรรมนันทนาการ ของวัยรุ่นที่ไม่มีรายได้ต่อเดือนในเขตหนองพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร (n = 210).....	60
9 ค่าความถี่และค่าร้อยละ การใช้เวลาวางในการประกอบกิจกรรมนันทนาการ ของวัยรุ่นที่มีรายได้ 2,000 – 5,000 บาทต่อเดือน ในเขตหนองพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร (n = 165).....	64
10 ค่าความถี่และค่าร้อยละ การใช้เวลาวางในการประกอบกิจกรรมนันทนาการ ของวัยรุ่นที่มีรายได้สูงกว่า 5,000 บาทต่อเดือน ในเขตหนองพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร (n = 25).....	68

บัญชีตาราง (ต่อ)

ตาราง		หน้า
11	ค่าความถี่และค่าร้อยละ การใช้เวลาร่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการ ของวัยรุ่นชุมชนแขวงกระทู้มราย ในเขตหนองพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร (n = 50).....	72
12	ค่าความถี่และค่าร้อยละ การใช้เวลาร่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการ ของวัยรุ่นชุมชนแขวงคลองสิบในเขตหนองพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร (n = 50).....	76
13	ค่าความถี่และค่าร้อยละ การใช้เวลาร่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการ ของวัยรุ่นชุมชนแขวงคลองสิบสอง ในเขตหนองพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร (n = 50).....	80
14	ค่าความถี่และค่าร้อยละ การใช้เวลาร่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการ ของวัยรุ่นชุมชนแขวงหนองจอกในเขตหนองพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร (n = 50).....	84
15	ค่าความถี่และค่าร้อยละ การใช้เวลาร่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการ ของวัยรุ่นชุมชนแขวงโคกแฝกในเขตหนองพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร (n = 50).....	88
16	ค่าความถี่และค่าร้อยละ การใช้เวลาร่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการ ของวัยรุ่นชุมชนแขวงคูฝ้งเหนือในเขตหนองพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร (n = 50).....	92
17	ค่าความถี่และค่าร้อยละ การใช้เวลาร่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการ ของวัยรุ่นชุมชนแขวงลำผักชี ในเขตหนองพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร (n = 50).....	96
18	ค่าความถี่และค่าร้อยละ การใช้เวลาร่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการ ของวัยรุ่นชุมชนแขวงลำด้อยตั้งในเขตหนองพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร (n = 50).....	100

บัญชีภาพประกอบ

ภาพประกอบ

หน้า

1	กรอบแนวคิดในการวิจัย.....	6
---	---------------------------	---



บทที่ 1

บทนำ

ภูมิหลัง

จากวิกฤตการณ์ที่เกิดขึ้นในสังคมไทยปัจจุบัน ซึ่งเห็นได้จากข่าวอาชญากรรมต่างๆ ที่เพิ่มขึ้นในหน้าหนังสือพิมพ์ ซึ่งชี้ให้เห็นว่าประชากรไทยในปัจจุบันอยู่ในภาวะที่ตึงเครียดเพิ่มมากขึ้น ทั้งนี้อาจมีสาเหตุที่ก่อให้เกิดความเครียด เช่น ภาวะเศรษฐกิจ การเมืองที่แปรผัน ไม่มีความแน่นอน ปัญหาสิ่งแวดล้อม ได้แก่ มลภาวะเพิ่มมากขึ้น โลกร้อนขึ้น เป็นต้น กิจกรรมนันทนาการ จึงเป็นทางออกที่ดีที่จะช่วยลดความตึงเครียด และช่วยในการพักผ่อนทางจิตใจควบคู่ไปกับทางร่างกายให้กับประชากรในปัจจุบันได้ ทั้งนี้ นันทนาการถือเป็นกิจกรรมที่จะฟื้นฟูสภาพจิตใจ ร่างกาย อารมณ์และสังคม ซึ่งมีความสำคัญ และจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับการดำเนินชีวิตในสังคมปัจจุบัน เพราะ นันทนาการคือ กิจกรรมที่มีรูปแบบกิจกรรมที่หลากหลาย เมื่อบุคคลได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมตามความสนใจของตัวเองแล้วก่อให้เกิดผลการพัฒนาอารมณ์สุข สนุกสนาน (สมบัติ กาญจนกิจ. 2544: 17-20) เพราะนันทนาการเป็นกิจกรรมที่สนุกสนาน เพลิดเพลิน ได้สาระทางการพัฒนาอารมณ์ และทำให้เป็นคนมีสุขภาพจิตสมบูรณ์ได้ด้วย (จันทร์ ผ่องศรี. 2537: 6-7) นอกจากนี้ นันทนาการมีความสำคัญและมีประโยชน์ต่อมนุษย์ในสังคม ได้แก่ ช่วยให้คนรู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ ช่วยให้คนทุกเพศ ทุกวัย และทุกระดับชั้นได้พักผ่อน ช่วยพัฒนาสุขภาพกาย จิตใจ อารมณ์และสังคม ส่งเสริมให้เกิดความรัก ความอบอุ่น ส่งเสริมมนุษยสัมพันธ์และความสามัคคี และ ป้องกันอาชญากรรมและพฤติกรรมที่เบี่ยงเบน หรือไม่พึงประสงค์

ในช่วงแผนพัฒนากรุงเทพมหานคร ฉบับที่ 4 (พ.ศ. 2535 - 2539) กรุงเทพมหานครได้ส่งเสริมให้ประชาชนมีสถานที่สำหรับการพักผ่อนหย่อนใจ เล่นกีฬา เล่นดนตรี และนันทนาการ รวมทั้งการจัดให้มีสถานที่เพื่อส่งเสริมกิจกรรมและการรวมกลุ่มของเด็กและเยาวชนเพิ่มขึ้น และแผนพัฒนากรุงเทพมหานคร ฉบับที่ 5 (พ.ศ. 2540 - 2544) ได้ดำเนินการพัฒนาด้านสวัสดิการสังคมทั้งในส่วนของการพัฒนาความรู้ การกีฬา และนันทนาการ การให้บริการด้านสังคมสงเคราะห์ การพัฒนาเด็กและเยาวชน เมื่อวิเคราะห์จากปัจจัยทั้งหมดแล้ว กรุงเทพมหานครจึงได้กำหนดยุทธศาสตร์การพัฒนากิจการสวัสดิการสังคม ต่อมาแผนพัฒนากรุงเทพมหานคร ฉบับที่ 6 (พ.ศ. 2545 - 2549) มุ่งให้กรุงเทพมหานครผนึกกำลังร่วมกับทุกภาคส่วนของสังคมในการจัดให้มีและยกระดับงานบริการด้านสวัสดิการสังคมให้แก่ประชาชนอย่างมีคุณภาพ โดยพัฒนาการให้บริการอย่างทั่วถึงและหลากหลาย พัฒนาสถานที่ให้บริการเพื่อตอบสนองความต้องการและเกิดประโยชน์สูงสุด และพยายามแก้ไขปัญหาสังคม เช่น ปัญหายาเสพติด ปัญหาสุขภาพ ปัญหาการขาดวินัยและน้ำใจ

เป็นต้น ทั้งในส่วนของกรุงเทพมหานครได้ให้ความสำคัญกับกีฬาตลอดมา ดังจะเห็นได้จากการมีโรงเรียนกีฬา ศูนย์ฝึกกีฬา ลานกีฬา ลานแอโรบิคและศูนย์เยาวชนของกรุงเทพมหานคร ตลอดจนจัดตั้งประชาคมสนับสนุนการกีฬาในเขตพื้นที่ นอกจากนี้ยังมีการจัดทำแผน/โครงการในการพัฒนาความรู้และเทคนิคด้านกีฬาสับสนุนให้มีการแข่งขันกีฬาระดับชาติ กีฬาเยาวชน กีฬาเขต กีฬาคนพิการรวมทั้งจัดตั้งศูนย์วิทยาศาสตร์การกีฬาของกรุงเทพมหานคร

ผู้วิจัยมีโอกาสดูตามข่าวต่างๆ ในปัจจุบัน โดยเฉพาะอย่างยิ่งข่าวอาชญากรรม ซึ่งชี้ให้เห็นถึงภาวะทางอารมณ์ของประชากรไทยในปัจจุบันที่เปลี่ยนแปลงไป โดยมีระดับความรุนแรงเพิ่มมากขึ้นและขาดความยับยั้ง หรือควบคุมไม่ได้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในวัยรุ่นซึ่งมีภาวะความรุนแรงทางอารมณ์และการแสดงออกที่ค่อนข้างรุนแรง ควบคุมยากมากกว่าบุคคลในวัยอื่น เป็นวัยที่นักวิชาการเรียกว่า “วัยวิกฤต” เป็นช่วงหัวเลี้ยวหัวต่อของชีวิต เป็นวัยที่เข้าใจยาก มีการเปลี่ยนแปลงบางอย่างอย่างกะทันหันและไม่แน่นอน ยิ่งไปกว่านั้นวัยรุ่นยังถือเป็นอนาคตที่สำคัญของชาติในอนาคต ซึ่งผู้วิจัยเห็นว่า วัยรุ่นเหล่านี้ควรใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ในการทำกิจกรรมนันทนาการ เพื่อให้มีการพัฒนาทางอารมณ์ที่ถูกต้องและเหมาะสม เตรียมพร้อมในการเติบโตเป็นผู้ใหญ่ที่ดีและประสิทธิภาพของชาติต่อไป ดังที่ บัทเลอร์ (Butler, 1959: 80) กล่าวไว้ว่า นันทนาการเป็นความต้องการพื้นฐานของมนุษย์ที่ขาดไม่ได้ เพราะมนุษย์ต้องการแสงหาเพื่อการมีชีวิตรอด ยืนยาวนาน ดังนั้น นันทนาการจึงเป็นเครื่องมือ หรือวิธีการชะลอชีวิตให้ยืนยาวนานได้อย่างมีความสุข ช่วยให้เกิดความสมดุลของชีวิตได้เป็นอย่างดี

จากเหตุการณ์ข้างต้นนี้ ผู้วิจัยมีความสนใจที่จะศึกษาการปฏิบัติกิจกรรมนันทนาการของวัยรุ่น เขตพื้นที่หนอกจอก กรุงเทพมหานคร ซึ่งผู้วิจัยได้มีที่พักอาศัยในบริเวณนั้น จึงมีโอกาสดูใช้ชีวิตและดำเนินกิจกรรมอยู่ในพื้นที่เขตหนองจอกเป็นประจำ เช่น สอนกีฬา เล่นกีฬา ท่องเที่ยว ฯลฯ กิจกรรมนันทนาการเหล่านี้ เป็นส่วนหนึ่งที่กลุ่มวัยรุ่นในเขตพื้นที่หนองจอกเลือกทำในยามว่าง ทั้งนี้ผลการศึกษากิจกรรมนันทนาการของวัยรุ่นในเขตพื้นที่หนองจอกจะนำไปสู่การพัฒนา ส่งเสริมและสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับการเข้าร่วมกิจกรรมนันทนาการได้อย่างเหมาะสมและถูกต้องตามหลักการนันทนาการต่อไป

ความมุ่งหมายในการวิจัย

เพื่อศึกษาการใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการของวัยรุ่น ในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร

ความสำคัญของการวิจัย

ผลของการศึกษาวิจัยครั้งนี้ ทำให้ทราบการปฏิบัติกิจกรรมนันทนาการของวัยรุ่น ในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร เพื่อผู้ที่เกี่ยวข้อง หรือผู้สนใจสามารถนำข้อมูลและผลของการศึกษาวิจัยไปประยุกต์ใช้ในการจัดกิจกรรมนันทนาการให้กับวัยรุ่น ในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร ได้อย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อเป็นการพัฒนาชุมชนในสังคมให้มีสุขภาพกาย จิตใจ อารมณ์และสังคมที่เข้มแข็งอีกทางหนึ่ง และสามารถจัดกิจกรรมนันทนาการให้กับเขตพื้นที่ได้อย่างถูกต้อง

ขอบเขตของการวิจัย

ประชากรที่ใช้ในการวิจัย

ประชากรที่วิจัยครั้งนี้ ได้แก่วัยรุ่น ที่มีอายุระหว่าง 13 - 21 ปี และอาศัยอยู่ในเขตพื้นที่หนองจอกกรุงเทพมหานคร ปีพ.ศ. 2553 มีจำนวน 19,093 คน (ศูนย์ข้อมูลกรุงเทพมหานคร. 2553)

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้การวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ วัยรุ่นที่มีอายุระหว่าง 13 – 21 ปี และอาศัยอยู่ในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร ปีพ.ศ. 2553 ทั้งนี้ การกำหนดขนาดกลุ่มตัวอย่าง ทำโดยการ ใช้สูตรคำนวณหาขนาดกลุ่มตัวอย่างของ Taro Yamane (Taro Yamane. 1973: 887; อ้างอิงจาก ธีรวิมล เอกะกุล. 2546: 135) ที่ระดับความเชื่อมั่นร้อยละ 95 ขนาดกลุ่มตัวอย่างจากการคำนวณตามสูตร ได้จำนวน 392 คน ดังนั้นผู้วิจัยจึงกำหนดขนาดกลุ่มตัวอย่างเป็น 400 คน และเลือกกลุ่มตัวอย่างแบบแบ่งชั้น (Stratified random sampling) จากวัยรุ่นในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร จากชุมชนทั้งหมด 8 ชุมชนๆ ละ 50 คน

ตัวแปรที่ศึกษา

1. ตัวแปรต้น (Independent variable) ได้แก่

1.1 เพศ แบ่งเป็นดังนี้

1.1.1 ชาย

1.1.2 หญิง

1.2 อายุ แบ่งเป็นดังนี้

1.2.1 อายุ 13 - 15 ปี

1.2.2 อายุ 16 - 18 ปี

1.2.3 อายุ 19 - 21 ปี

1.3 รายได้วัยรุ่น แบ่งเป็นดังนี้

1.3.1 ไม่มีรายได้

1.3.2 รายได้ตั้งแต่ 2,000 – 5,000 บาทต่อเดือน

1.3.3 รายได้สูงกว่า 5,000 บาทต่อเดือน

1.4 แหวง แบ่งเป็นดังนี้

1.4.1 แหวงกระทุ่มราย

1.4.2 แหวงคลองสิบ

1.4.3 แหวงคลองสิบสอง

1.4.4 แหวงหนองจอก

1.4.5 แหวงโคกแฝก

1.4.6 แหวงคูฝิ่งเหนือ

1.4.7 แหวงลำผักชี

1.4.8 แหวงลำต้อยติ่ง

2. ตัวแปรตาม (Dependent variable) ได้แก่ การใช้เวลารว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการของวัยรุ่น ในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร

นิยามศัพท์เฉพาะ

1. การใช้เวลารว่าง หมายถึง เวลาที่อิสระหลังจากงานประจำหรือภาระหน้าที่ประจำ
2. กิจกรรมนันทนาการ หมายถึง กิจกรรมนันทนาการต่างๆตามที่วัยรุ่นพึงพอใจประกอบไปด้วยกิจกรรมนันทนาการ 7 ด้าน ดังนี้

2.1 ด้านเกมและกีฬา หมายถึง กิจกรรมที่สัมพันธ์เกี่ยวข้องกับเกมและกีฬาประกอบไปด้วย เกมโทรศัพท์มือถือ เกมเพลย์สเตชัน วิ่ง ว่ายน้ำ ฟุตบอล เทนนิส เป็นต้น

2.2 ด้านศิลปหัตถกรรม หมายถึง งานประเภตสร้างสรรค์ ประกอบด้วยการปั้นดินน้ำมัน การวาดภาพระบายสี เป็นต้น

2.3 ด้านงานอดิเรก หมายถึง กิจกรรมสร้างสรรค์ที่ให้ความเพลิดเพลินในเวลารว่างประกอบด้วยการสะสมที่ระลึก ของชำร่วย การสะสมของหายาก การเลี้ยงสัตว์ เป็นต้น

2.4 ด้านดนตรีและการร้องเพลง หมายถึง กิจกรรมที่สัมพันธ์เกี่ยวข้องกับการเล่นดนตรีและร้องเพลง ประกอบด้วยการร้องเพลงคาราโอเกะ การเล่นดนตรีไทยสากล เป็นต้น

2.5 ด้านการอ่าน การเขียนและการพูด หมายถึง กิจกรรมที่เกี่ยวกับการอ่าน การเขียนและการพูด ประกอบด้วยการอ่านหนังสือทั่วไป การเขียนบันทึกประจำวัน การพูดคุยผ่านโทรศัพท์ เป็นต้น

2.6 ด้านกิจกรรมการท่องเที่ยว หมายถึง กิจกรรมการเดินทางจากที่หนึ่งไปยังที่หนึ่งเป็นระยะเวลาชั่วคราวด้วยความสมัครใจ โดยมีวัตถุประสงค์ที่มีค่าใช้จ่ายเพื่อการหารายได้ ประกอบด้วย การชมโบราณสถาน การพักผ่อนตามสวนสาธารณะ การไปพักตากอากาศ เป็นต้น

2.7 ด้านกิจกรรมสัมพันธ์ชุมชน หมายถึง กิจกรรมที่วัยรุ่นเข้าร่วมด้วยความสมัครใจ ประกอบด้วย กิจกรรมรณรงค์ต่างๆ เช่น กิจกรรมรณรงค์ต่อต้านยาเสพติด เป็นต้น

2.8 ด้านการเต้น กิจกรรมเข้าจังหวะ หมายถึง กิจกรรมที่ต้องมีการเคลื่อนไหวร่างกายให้เข้ากับจังหวะดนตรี หรือเสียงเพลงประกอบ เช่น การเต้นบี บอย การเต้นแจสแดนซ์ เป็นต้น

3. วัยรุ่น หมายถึง ผู้ที่มีอายุระหว่าง 13 – 21 ปี เป็นเพศชายและหญิงที่อาศัยอยู่ในเขตหนองจอก แบ่งเป็น 3 ช่วง คือวัยรุ่นตอนต้น วัยรุ่นตอนกลาง และวัยรุ่นตอนปลาย และเข้าร่วมกิจกรรมนันทนาการภายในเขตหนองจอก กรุงเทพมหานคร

3.1 เพศ หมายถึง ลักษณะทางกายที่บ่งบอกถึงลักษณะของคนแบ่งเป็น 2 เพศ ได้แก่ ชายและหญิง

3.2 อายุ หมายถึง ช่วงเวลาตั้งแต่แรกเกิดจนถึงวัยรุ่น งานวิจัยนี้แบ่งเป็น 3 ระดับได้แก่ อายุ 13-15 ปี อายุ 16-18 ปี และอายุ 19-21 ปี

3.3 รายได้ หมายถึง เงินที่ได้รับจากการทำงานในแต่ละเดือนของวัยรุ่น แบ่งออกเป็น 3 ประเภท ได้แก่ ไม่มีรายได้ รายได้ตั้งแต่ 2,000 – 5,000 บาท ต่อเดือน และรายได้สูงกว่า 5,001 บาท ขึ้นไป ต่อเดือน

3.4 เขตพื้นที่หนองจอก หมายถึง อาณาเขตหรือบริเวณของพื้นที่ที่อยู่ในเขตหนองจอก ประกอบด้วย 8 แขวง ดังนี้

3.4.1 แขวงกระทุ่มราย

3.4.2 แขวงคลองสิบ

3.4.3 แขวงคลองสิบสอง

3.4.4 แขวงหนองจอก

3.4.5 แขวงโคกแฝก

3.4.6 แขวงคูฝั่งเหนือ

3.4.7 แขวงลำผักชี

3.4.8 แขวงลำต้อยติ่ง

กรอบแนวคิดในการวิจัย

การศึกษาการใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการของวัยรุ่นในเขตพื้นที่
หนองจอก กรุงเทพมหานคร ผู้วิจัยได้กำหนดกรอบแนวคิดในการศึกษาวิจัยตามภาพประกอบ ดังนี้

ตัวแปรอิสระ

ตัวแปรตาม

1. เพศ
2. อายุ
3. รายได้
4. ชุมชน

- การใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรม
นันทนาการของวัยรุ่น ในเขตพื้นที่หนองจอก
กรุงเทพมหานคร แบ่งเป็น
1. ด้านเกมและกีฬา
 2. ด้านศิลปหัตถกรรม
 3. ด้านงานอดิเรก
 4. ด้านดนตรีและการร้องเพลง
 5. ด้านการอ่าน การเขียนและการพูด
 6. ด้านกิจกรรมการท่องเที่ยว
 7. ด้านกิจกรรมสัมพันธ์ชุมชน
 8. ด้านการเต้นและกิจกรรมเข้าจังหวะ

ภาพประกอบ 1 กรอบแนวคิดในการวิจัย

บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

การวิจัยครั้งนี้ เป็นการศึกษาการใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการของวัยรุ่น ในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร ผู้วิจัยได้ศึกษาแนวคิด ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง เพื่อเป็นแนวทางในการทำงานวิจัย โดยแบ่งเนื้อหาที่ทำการศึกษา ดังนี้

1. แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการใช้เวลาว่าง
 - 1.1 ความหมายของการใช้เวลาว่าง
 - 1.2 ความสำคัญของการใช้เวลาว่าง
2. แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับนันทนาการ
 - 2.1 ความหมายของนันทนาการ
 - 2.2 ความสำคัญของนันทนาการ
 - 2.3 ประเภทของกิจกรรมนันทนาการ
 - 2.4 ประโยชน์ของกิจกรรมนันทนาการ
3. วัยรุ่น
 - 3.1 ความหมายของวัยรุ่น
 - 3.2 ช่วงอายุของวัยรุ่น
 - 3.3 ลักษณะของวัยรุ่น
 - 3.4 ความต้องการของวัยรุ่น
4. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับเขตพื้นที่หนองจอก
 - 4.1 ประวัติเขตพื้นที่หนองจอก
 - 4.2 สภาพทั่วไปของเขตพื้นที่หนองจอก
 - 4.3 สถานที่ทางนันทนาการเขตพื้นที่หนองจอก
5. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
 - 5.1 งานวิจัยในต่างประเทศ
 - 5.2 งานวิจัยในประเทศ

แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการใช้เวลาว่าง

ความหมายของการใช้เวลาว่าง

วิสคอฟ (ปีทมา จิตปริดากร. 2547: 7; อ้างอิงจาก Weiskopf. 1975) ได้กล่าวว่า เวลาว่างเป็นช่วงเวลาอิสระของบุคคลหลังจากปฏิบัติงาน หรือหน้าที่ที่เป็นประจำ เป็นช่วงเวลาอิสระที่สามารถที่จะปฏิบัติกิจกรรมความพอใจและก่อให้เกิดประโยชน์ต่อตนเองและสังคมได้

เวลาว่าง มีผู้ให้ความหมายเวลาว่างไว้หลายท่านด้วยกัน จากความเจริญก้าวหน้าทางการศึกษา ก็เป็นส่วนหนึ่งที่ทำให้คนสร้างสรรค์วัฒนธรรมให้เจริญรุ่งเรืองขึ้น อันเนื่องมาจากการใช้เวลาว่างในทางให้เกิดประโยชน์ต่อส่วนร่วม มีนักวิชาการหลายท่านให้ความหมายของเวลาว่างไว้เป็นแนวทางการศึกษา ดังนี้

เจ บี แนช (Jay B Nash. 1959: 50) กล่าวว่า เวลาว่างหมายถึง เวลาอิสระจากกิจกรรมที่จำเป็นทั้งหมด อาจจะว่างจากงานประจำ ภารกิจ กิจวัตรประจำวันก็ได้

ไบรท์บิลล์ (Brightbill. 1961: 2) กล่าวว่า เวลาว่าง คือ เวลาที่พ้นจากเวลาที่กำหนดในชีวิตประจำวัน และสามารถนำเวลาดังกล่าวสำหรับพักผ่อนและกิจกรรมนันทนาการได้ โดยทั่วไปคนเราจะใช้เวลาว่างไปในทางต่างๆ ดังนี้

1. เกียจคร้าน ไม่ทำอะไร ปล่อยเวลาล่วงเลยไป
2. ใช้ในทางที่ไม่สร้างสรรค์ อาจจะเป็นการทำลายตนเองหรือกลุ่ม และใช้ในทางสร้างสรรค์ เป็นประโยชน์ต่อกลุ่มตนเองและกลุ่ม

สมบัติ กาญจนกิจ (2535: 28-29) ให้ความหมาย เวลาว่าง จากภาษาลาติน “Leicere” แปลว่า การที่ได้รับอนุญาตอิสระจากงานหรือหน้าที่ นอกเหนืองานประจำ และสามารถทำอะไรก็ได้ตามใจปรารถนา 4 ประเภท ดังนี้

1. ทศณะเวลาแบบดั้งเดิม คือ เวลาที่ไม่ทำงาน
2. เวลาว่าง คือ กิจกรรมที่กระทำในช่วงเวลาว่าง
3. เวลาว่าง คือ เวลาอิสระ
4. เวลาว่าง คือ วิธีชีวิต หรือสภาพที่เกิดขึ้นที่ต้องการให้บุคคลประสบความสำเร็จตามที่ใจต้องการกระทำได้ และยังคงกล่าวถึงลักษณะ องค์ประกอบของกิจกรรมเวลาว่างดังนี้

4.1 ระดับของความมีอิสระภาพที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับเวลา และการตัดสินใจ เป็นเวลาอิสระปราศจากการควบคุม เป็นการใช้เวลาว่างอย่างอิสระในการเข้าร่วมกิจกรรมการเล่น เป็นการแสดงออกอย่างอิสระ เป็นกิจกรรมดีหรือไม่ดีก็ได้

4.2 การแสดงออกแห่งตน เวลาว่างเป็นเรื่องที่คุณคนได้เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการแสดงออกแห่งตน สามารถจัดขึ้นได้ในสถานการณ์ที่มีความสนใจ

4.3 ความพอใจในกิจกรรมเวลารว่างจะต้องก่อให้เกิดความพอใจ ไม่เน้นกฎกติกา

ฟิทยัเจอร์ราร์ด (เอนก หงษ์ทองคำ. 2542: 2; อ้างอิงจาก Fitjerald. 1972: 35) กล่าวว่าเวลารว่าง หมายถึง เวลาที่เหลือจากงาน เป็นการแสดงออกตามความสนใจในเวลาที่มีอิสระ เวลารว่างและนันทนาการมีใช้สิ่งเดียวกัน เวลารว่างที่ติดต่อสร้างสรรค์เป็นความฝัน ก็สามารถจัดเป็นนันทนาการได้

โธมาส (เอนก หงษ์ทองคำ. 2542: 3; อ้างอิงจาก Thomas. 1963: 2) กล่าวว่า เวลารว่างคือ ความพอใจเลือกทำสิ่งใดตามความต้องการของตนเองโดยปราศจากการบังคับ

สรุปได้ว่า เวลารว่าง หมายถึง เวลาที่มีอิสระหลังจากงานประจำ หรือภาระหน้าที่ประจำที่ทำอยู่ประจำสามารถที่จะทำกิจกรรมนันทนาการตามความพอใจ และความต้องการของแต่ละบุคคลได้

ความสำคัญของการใช้เวลารว่าง

การใช้เวลารว่างเป็นสิ่งจำเป็น วัยรุ่นจำนวนไม่น้อยที่มองไม่เห็นถึงคุณค่าของการใช้เวลารว่าง การใช้เวลารว่างส่วนใหญ่ของวัยรุ่นใช้ไปในทางลบ ไม่ก่อประโยชน์ให้กับตนเองและสังคมอาจเป็นเพราะว่า วัยรุ่นมองไม่เห็นคุณค่าของเวลา เพราะเวลารว่างเป็นสิ่งที่ไม่มีตัวตน เป็นสิ่งที่ทุกคนมีอยู่แล้ว ไม่ต้องชวนชวนหามาให้เหนื่อยยาก (ปธาน สุวรรณมงคล. 2533: 80)

เวลารว่าง (Leisure time) เวลารว่างเป็นองค์ประกอบที่สำคัญประการหนึ่งของนันทนาการ เวลารว่าง (Leisure time) มาจากภาษาลาตินว่า Liecere แปลว่า to be permitted ใน dictionary ของ The Advanced learner's ได้ให้คำจำกัดความว่า Freedom from Occupation, Employment or Engagement คือ ช่วงเวลาที่ไม่มีธุรกิจ เป็นเวลาที่พ้นจากภารกิจการงานประจำ เป็นเวลาที่ใช้ในการพักผ่อน จะทำอะไรก็ได้ตามใจต้องการเป็นเวลาที่มีอิสระ เป็นเวลาที่นอกเหนือจากการนอน เวลารว่างสามารถแบ่งประเภทได้ 2 ประเภท ดังนี้

1. เวลารว่างที่แท้จริง (True leisure) เป็นเวลาที่ไม่มีการบังคับโดยวิธีมิชอบให้ทำงานต่างๆ หรือธุรกิจต่างๆ เป็นเวลาอิสระ แต่อาจจะทำงานหรือหาความสุขได้ด้วยใจสมัครใจ

2. เวลาเชิงบังคับ (Enforce leisure) เป็นเวลาที่ตนเองไม่ประสงค์ให้มี แต่ถูกบังคับให้จำเป็นต้องมีเวลารว่าง เป็นเชิงบังคับไม่ให้เราทำอะไรตามใจชอบ เช่น เวลารว่างหลังจากการเกษียณอายุ เวลารว่างหลังจากการพักในโรงพยาบาล เป็นต้น

แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับนันทนาการ

แนวความคิดเกี่ยวกับนันทนาการมีมานานพร้อมกับพลศึกษา เพราะนันทนาการเป็นสิ่งสำคัญ และจำเป็นสำหรับชีวิตมนุษย์ ในสมัยโบราณ มนุษย์ต้องหาเลี้ยงชีพ ป้องกันศัตรู ผจญภัยกับสัตว์ป่า เพื่อดำรงชีวิตของตนเองและหมู่คณะ ฉะนั้นจะเห็นได้ว่า ต้องมีการล่าสัตว์ ฝึกยิงธนู ปีน

ต้นไม้ ปืนเขา ใช้หอกหลาวล่าสัตว์ นอกจากนั้น ต้องใช้อาวุธต่างๆ ที่ทำขึ้นมาด้วยมือ เพื่อป้องกันและต่อสู้กับศัตรู สัตว์ร้าย แต่ในเวลาว่าง (เวลาที่ไม่ได้ไปประกอบอาชีพ) ก็จะจัดการแข่งขัน ฟุ้ง ขว้าง ปา ทุ่ม หรือยิงธนู เพื่อฝึกหัดฝีมือให้เกิดความแม่นยำแก่ตนเอง และนอกจากนี้ เพื่อให้มีร่างกายที่แข็งแรง และเพื่อความสนุกสนานอีกด้วย จะเห็นได้ว่ากิจกรรมดังกล่าว มิได้เป็นกิจกรรมที่จัดบริการขึ้นโดยตรงดังปัจจุบัน

ความหมายของนันทนาการ

จอห์น ฟินเลย์ (จันทร์ ผ่องศรี. 2537: 14-15; อ้างอิงจาก John Finley. 1967) กล่าวว่า นันทนาการมีความหมายรวมถึงการเล่น การแสดงออกในกิจกรรมการเล่นกีฬา การฟังและการเล่นดนตรี การเล่นเกม รวมไปถึงกิจกรรมต่างๆ ที่ก่อให้เกิดความพอใจ สร้างสรรค์ให้เกิดความสุขและความยินดีของชีวิต

บัทเลอร์ (จรินทร์ ธาณรัตน์, 2519: 19; อ้างอิงจาก Butler. 1959) กล่าวว่า นันทนาการเป็นกิจกรรมที่ไม่ได้มุ่งหวังผลกำไรตอบแทนเป็นรางวัล แต่เป็นการส่งเสริมด้านพลังกาย พลังสมอง และความคิดสร้างสรรค์ เป็นกิจกรรมที่ทำด้วยความสมัครใจ เป็นการหาประสบการณ์เวลาว่าง เพื่อความสนุกสนานและความพึงพอใจของทุกคน

ไบรท์บิลล์ (Brightbill. 1961: 2) กล่าวว่า นันทนาการคือ กิจกรรมที่บุคคลเข้าร่วมด้วยความสมัครใจในเวลาว่าง ด้วยความพอใจ ด้วยความยินดี โดยมีแรงจูงใจเป็นพื้นฐาน

เจ บี แนช (สมบัติ กาญจนกิจ. 2544:26 ; อ้างอิงจาก Jay B nash. 1977) กล่าวว่า นันทนาการเป็นการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์มีคุณค่าจากกิจกรรมต่างๆ ที่สร้างความสัมพันธ์กับสภาวะหรือสิ่งแวดล้อมนั้นๆ ขึ้นอยู่กับความสนใจ ประสบการณ์แต่ละบุคคล นันทนาการเป็นกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้ทุกคนกล้าแสดงออก ตามความพอใจตามความต้องการ กิจกรรมนันทนาการควรเป็นกิจกรรมที่ก่อให้เกิดความเจริญงอกงามทั้งทางกาย อารมณ์ สังคมและสติปัญญา กิจกรรมนันทนาการควรเป็นกิจกรรมที่ทำด้วยความสมัครใจ กระทำในเวลาว่าง เป็นกิจกรรมที่สร้างความพึงพอใจ และกิจกรรมนันทนาการยังสามารถแยกองค์ประกอบสำคัญทางกิจกรรมนันทนาการได้ ดังนี้

1. เป็นกิจกรรม (Activity)
2. กระทำในเวลาว่าง (Leisure time)
3. กระทำโดยสมัครใจ (Voluntary)
4. เกิดความสนุกสนานเพลินเพลิน (Pleasure)
5. ถูกต้องตามกฎหมายและวัฒนธรรม ประเพณี (Law, Culture and Tradition)

รังสฤษฎี เสรีวุฒิชัย (2534: 20) ได้ให้ความหมายของนันทนาการว่า กิจกรรมที่กระทำในเวลาว่างด้วยความสมัครใจเป็นหลัก ไม่มีการบังคับ และได้รับความพอใจ เพลิดเพลินจากกิจกรรมนั้นๆ ทั้งนี้ กิจกรรมที่จะต้องเป็นที่พึงประสงค์ของสังคม

สมบัติ กาญจนกิจ (2535: 14) นันทนาการ หมายถึง กิจกรรมหรือประสบการณ์ในช่วงเวลาว่าง โดยที่ผู้เข้าร่วมด้วยความสมัครใจ เพื่อก่อให้เกิดความพึงพอใจ ความสุขใจ และความคิดสร้างสรรค์ รวมทั้งเพื่อให้บุคคลได้คุณค่าทางสังคม พัฒนาทางอารมณ์ที่เกี่ยวข้อง

ฟอง เกิดแก้ว (2532: 14) กล่าวว่า นันทนาการเป็นกิจกรรมที่มีความใกล้ชิดกับ การพลศึกษาสามารถพัฒนามนุษย์ที่เล่นนันทนาการให้เป็นบุคคลที่มีสุขภาพกายและจิตใจดี มีประสิทธิภาพในการทำงานร่วมกับบุคคลอื่นอย่างมีความสุข เพราะกิจกรรมที่สนุกสนาน ผ่อนคลายความตึงเครียดทั้งตนเองและเพื่อนร่วมงาน หรือร่วมกิจกรรม

พีระพงศ์ บุญศิริ (บรรเทิง เกิดปรำงค์; และเจษฎา เจียรนัย. 2546: 29; อ้างอิงจาก พีระพงศ์ บุญศิริ. 2542) กล่าวว่า นันทนาการเป็นกิจกรรมที่กระทำในเวลาว่าง โดยมีความพึงพอใจ สมัครใจ ไม่มีการบังคับ และได้รับความสุขสนุกเพลิดเพลินใจจากการเข้าร่วมกิจกรรม

อเนก หงษ์ทองคำ (2542: 2) กล่าวว่า นันทนาการเป็นกิจกรรมต่าง ๆ ที่สร้างความสัมพันธ์กับสภาวะ หรือสิ่งแวดล้อมนั้น ๆ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความสนใจและประสบการณ์ของแต่ละบุคคล นันทนาการเปิดโอกาสให้ทุกคนได้แสดงออกซึ่งความเจริญงอกงามทั้งทางกาย ทางอารมณ์ สังคม และสติปัญญา นันทนาการควรเป็นกิจกรรมที่ทำด้วยความสมัครใจ ในเวลาว่างและได้รับความพึงพอใจ

สรุปได้ว่า นันทนาการ เป็นกิจกรรมที่กระทำในเวลาว่างจากภารกิจงานประจำ กระทำด้วยความสมัครใจ เป็นกิจกรรมที่ทำแล้วไม่ขัดต่อขนบธรรมเนียม ประเพณี วัฒนธรรมและกฎหมาย ก่อให้เกิดการพัฒนาความเจริญงอกงามทางกาย อารมณ์ สังคมและสติปัญญา ทำให้ผู้ที่ได้รับหรือกระทำกิจกรรมนันทนาการมีความรู้สึกสดชื่น มีความสุขจากการเข้าร่วมกิจกรรมที่ได้กระทำ

ความสำคัญของกิจกรรมนันทนาการ

นันทนาการเป็นปัจจัยที่สำคัญและจำเป็นอย่างหนึ่งของชีวิต โดยเฉพาะในสภาพสังคมปัจจุบันที่ก้าวสู่ความเป็นนิคส์ (Nick) ซึ่งตามปกติบุคคลจะใช้เวลาการทำงาน หรือศึกษาเล่าเรียน 8-10 ชั่วโมง ใช้เวลาปฏิบัติหน้าที่ภารกิจประจำวัน เวลารับประทานอาหาร พักผ่อนนอนหลับและช่วงเวลาอิสระ ดังนั้น คนเราจึงมีเวลาว่างประมาณ 2-4 ชั่วโมง กิจกรรมนันทนาการ จึงมีบทบาทสำคัญที่ช่วยพัฒนาทางด้านอารมณ์ จิตใจ และสังคม การเข้าร่วมกิจกรรมนันทนาการ เนื่องจากแรงจูงใจหรือพฤติกรรมของคน ซึ่งสมบัติ กาญจนกิจ (2535:15-17) ได้สรุปไว้ว่า พฤติกรรมของคนที่เข้าร่วมกิจกรรมนันทนาการ ได้แก่

1. พฤติกรรมพื้นฐานทางสังคม (Social behaviors) กิจกรรมนันทนาการหลายประเภทส่งเสริมกิจกรรมกลุ่ม การสร้างมนุษยสัมพันธ์ของบุคคล เช่น กิจกรรมการเต้นรำ งานปาร์ตี้ การเยี่ยมญาติและเพื่อนฝูง เป็นต้น

2. พฤติกรรมเกี่ยวข้องกับผูกพัน (Associative behaviors) กิจกรรมนันทนาการที่ส่งเสริมผู้ที่มีส่วนร่วม หรือสมาชิกให้มีความผูกพันกัน สนใจกัน เช่น กลุ่มผู้สะสมแสตมป์ กลุ่มสะสมอัลบั้ม กลุ่มอนุรักษ์โบราณวัตถุ เป็นต้น

3. พฤติกรรมเชิงแข่งขัน (Competitive behaviors) กิจกรรมนันทนาการที่ช่วยส่งเสริมสภาพการณ์แข่งขัน การประกวด หรือทดสอบความสามารถ กิจกรรมท้าทายใฝ่สัมฤทธิ์ของมนุษย์ เช่น เกมกีฬา การประกวดความสามารถ ศิลปหัตถกรรม เป็นต้น

4. พฤติกรรมเสี่ยงอันตรายท้าทายความสามารถ (Risk-taking behaviors) กิจกรรมนันทนาการที่ส่งเสริมความสามารถ หรือ พิสูจน์ความสามารถเพื่อความเป็นเลิศ เช่น การแข่งขันรถแข่งเรือ กระโดดร่ม เครื่องร่อน ไต่เขา เป็นต้น

5. พฤติกรรมบุกเบิกค้นหา (Exploratory behaviors) กิจกรรมนันทนาการที่ส่งเสริมการบุกเบิกค้นคว้า ได้แก่ การท่องเที่ยว การอยู่ค่ายพักแรม การเดินป่า การไต่เขา การผจญภัยใต้น้ำ เป็นต้น

6. พฤติกรรมทดแทนหรือสร้างเสริม (Vicarious behaviors) กิจกรรมนันทนาการที่ส่งเสริมการอ่าน ฟุด เขียน ในวรรณกรรม ช่วยเสริมสร้างความรู้สึกละและประสบการณ์ที่ทดแทนกันได้ รวมทั้งรายการโทรทัศน์ การแสดงละคร นาฏศิลป์ และศิลปกรรม เป็นต้น

7. สิ่งกระตุ้นทางประสาทสัมผัส (Sensory stimulation) กิจกรรมนันทนาการทางสังคมและนันทนาการพิเศษต่างๆ ส่วนใหญ่จะส่งเสริมกิจกรรมสังสรรค์ สนุกสนาน และแสดงคอนเสิร์ต ช่วยกระตุ้นประสาทสัมผัส อารมณ์ รวมทั้งแสงเสียง

8. การแสดงออกทางร่างกาย (Physical expression) กิจกรรมประเภทเกมกีฬา การเต้นรำ กิจกรรมเข้าจังหวะ ถือเป็นกิจกรรมการแสดงออกทางกาย

บัทเลอร์ (Butler, 1959: 14 - 15) กล่าวถึงประโยชน์และคุณค่าของนันทนาการที่มีต่อมนุษย์ในหลายด้าน ดังนี้

1. นันทนาการเป็นความต้องการขั้นพื้นฐานของมนุษย์
2. นันทนาการ คือ การแสดงออกของมนุษย์ที่ถือว่าเป็นทางออกของการแสดงพฤติกรรมทางพัฒนาการ
3. นันทนาการและการเล่น ช่วยให้เด็กเกิดการเจริญเติบโตและมีประสบการณ์สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้ในชีวิตประจำวันในภายหลัง

4. นันทนาการช่วยให้เด็กมีความกระตือรือร้นในชีวิตและกิจกรรมต่างๆ ช่วยเสริมให้เกิดทักษะภายหลังจากการได้ร่วมกิจกรรม

5. นันทนาการช่วยส่งเสริมความรักความสามัคคีในหมู่คณะ

6. นันทนาการ เป็นวิธีเสริมสร้างความสุข ทำให้เกิดความพอใจ ความรัก การยอมรับนับถือกัน ซึ่งจะช่วยให้เกิดความสมดุลในชีวิตกับการทำงาน

สรุปได้ว่า นันทนาการมีความสำคัญต่อบุคคล ครอบครัว ชุมชนและประเทศ นันทนาการเป็นความต้องการพื้นฐานที่มนุษย์แสดงออกเพื่อความคิดสร้างสรรค์สร้างความสัมพันธ์อันดีต่อกัน

ประเภทของกิจกรรมนันทนาการ

ผู้เชี่ยวชาญทางนันทนาการได้จัดแบ่งประเภทของกิจกรรมนันทนาการไว้หลายรูปแบบ ขึ้นอยู่กับเป้าหมาย โอกาส ความเหมาะสมของปัจจัยองค์ประกอบที่เกี่ยวข้องต่างๆ ที่สำคัญและน่าสนใจ มีดังต่อไปนี้

สมบัติ กาญจนกิจ (2544: 48 - 54) ได้จัดประเภทของกิจกรรมนันทนาการออกเป็น 15 ประเภท ดังนี้

1. กิจกรรมนันทนาการประเภทเกมกีฬาและกีฬาเพื่อการแข่งขัน
2. กิจกรรมนันทนาการประเภทศิลปหัตถกรรม
3. นันทนาการเดินป่าและกิจกรรมเข้าจังหวะ
4. นันทนาการละคร
5. นันทนาการงานอดิเรก
6. นันทนาการดนตรีและร้องเพลง
7. นันทนาการกลางแจ้งนอกเมือง
8. นันทนาการทางสังคม
9. นันทนาการพิเศษ
10. นันทนาการวรรณกรรม (อ่าน พูด เขียน)
11. นันทนาการบริการอาสาสมัคร
12. นันทนาการท่องเที่ยวทัศนศึกษา
13. นันทนาการประเภทกลุ่มสัมพันธ์ มนุษย์สัมพันธ์
14. นันทนาการประเภทจิตใจและความสงบสุข
15. นันทนาการประเภทพัฒนาสุขภาพและสมรรถภาพ

บัทเลอร์ (Butler.1959: 237 - 241) ได้แบ่งกิจกรรมนันทนาการออกเป็น 10 ประเภท ดังนี้

1. เกมและกีฬา
2. กิจกรรมทางสังคม
3. ดนตรี
4. ศิลปะและหัตถกรรม
5. ละคร
6. เต้นรำ
7. กิจกรรมทางธรรมชาติและกิจกรรมกลางแจ้ง
8. กิจกรรมทางภาษา วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง
9. สละสมของต่างๆ
10. กิจกรรมบริการ

พืระพงศ์ บุญศิริ (กระทรวงการท่งเที่ยวและกีฬา. 2550: 24; อ้างอิงจาก พืระพงศ์ บุญศิริ. 2542: 41-58) ได้จำแนกกิจกรรมนันทนาการตามลักษณะเฉพาะเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติให้เหมาะสมตามสภาพแวดล้อมออกเป็น 10 ประเภท ดังนี้

1. นันทนาการสำหรับครอบครัว มุ่งส่งเสริมสัมพันธ์ภาพของสมาชิกภายในครอบครัว เพื่อญาติพี่น้อง เพื่อความอบอุ่นและมนุษย์สัมพันธ์อันดี ตลอดจนการเพิ่มทักษะความรู้เพื่อสภาพความเป็นอยู่ในครอบครัวที่สมบูรณ์ เช่น การดูทีวี การฟังวิทยุ การปรุงอาหาร เป็นต้น
2. นันทนาการในโรงเรียน เป็นกิจกรรมที่จัดในสถานศึกษาเพื่อส่งเสริมทักษะความรู้ให้กับนักศึกษาให้ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์และส่งเสริมความสามัคคี เช่น การจัดกีฬาภายใน การจัดชุมนุมหรือชมรมต่าง เป็นต้น
3. นันทนาการชนบท เป็นกิจกรรมในหมู่บ้านหรือท้องถิ่นเพื่อความสนุกสนานในโอกาสเทศกาลประเพณีและเพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรม เช่น การละเล่นพื้นบ้าน ประเพณี ตระกูลสงกรานต์ การพักผ่อนประจำถิ่น เป็นต้น
4. นันทนาการเยาวชน จัดเป็นกิจกรรมสำหรับเยาวชนทั่วไป ซึ่งอาจจะจัดในสถานที่ต่างๆ เพื่อส่งเสริมความรู้ ทักษะ และปลูกฝังทัศนคติที่ดีให้กับเยาวชนในการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ เช่น การจัดกิจกรรมดนตรี การจัดกิจกรรมพิเศษทางศาสนา การจัดทัศนศึกษาพิเศษ เป็นต้น
5. นันทนาการชุมชน เป็นการจัดกิจกรรมให้บุคคลต่างๆ ในชุมชน ให้มีโอกาสเข้าร่วมตามความพอใจอย่างอิสระ เช่น การจัดสวนสาธารณะ ห้องสมุด สนามกีฬา สวนหย่อม เป็นต้น
6. นันทนาการเพื่อธุรกิจ เป็นกิจกรรมที่จัดบริการผู้สนใจเข้าร่วมโดยมีค่าตอบแทนเป็นค่าบริการ เพื่อส่งเสริมความบันเทิงพักผ่อนหย่อนใจ ให้ความรู้ ความสนุกสนาน เช่น การจัดทัศนศึกษาท่องเที่ยว การฉายภาพยนตร์ ดนตรี โบว์ลิ่ง สถานที่พักผ่อน เป็นต้น

7. นันทนาการสำหรับคนพิการ เป็นกิจกรรมที่จัดสำหรับคนพิการประเภทต่างๆ ทั้งที่มี การสูญเสียอวัยวะ พิการทางตา หู สติปัญญา และอารมณ์ จัดเป็นนันทนาการพิเศษที่มุ่งเพื่อการ บำบัดฟื้นฟูสมรรถภาพทางกาย แล้วยังเป็นการสร้างเสริมให้กำลังใจ และทัศนคติที่ดีต่อสังคม ให้คน พิการมีความภูมิใจ และรู้สึกว่าเป็นส่วนหนึ่งของสังคม

8. นันทนาการในโรงงานอุตสาหกรรม เป็นกิจกรรมที่จัดเพื่อการผ่อนคลายให้กับ บุคลากรที่ปฏิบัติงานในโรงงานเพื่อส่งเสริมความรู้ ให้ความสนุกสนานเพลิดเพลิน ผ่อนคลายอารมณ์ เช่น การจัดงานปีใหม่ การจัดกีฬาพิเศษ เป็นต้น

9. นันทนาการในโรงพยาบาล เป็นกิจกรรมที่จัดเพื่อการพักผ่อน ฟื้นฟูสมรรถภาพให้กับ ผู้ป่วยทางกายและเป็นการบำบัดผู้ป่วยทางจิตเวช เป็นกิจกรรมเพื่อพัฒนาสมรรถภาพการเคลื่อนไหว เช่น การจัดกิจกรรมกายบริหาร ดนตรี กีฬา หรือการแสดงละครต่างๆ เป็นต้น

10. นันทนาการอาสาสมัคร เป็นกิจกรรมที่จัดเพื่อการบริการช่วยเหลือชุมชนโดยการ ร่วมมือ ร่วมแรงร่วมใจ ทั้งกาย กาลังทรัพย์ เพื่อเสียสละ เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ต่อผู้มีความจำเป็น ต่างๆ เช่น จัดกิจกรรมพิเศษให้กับผู้สูงอายุ จัดดนตรีบำรุงขวัญตำรวจทหาร จัดสถานที่ตากอากาศ โรง ละคร ซึ่งแบ่งออกเป็น 3 ลักษณะ คือ จัดโดยองค์กรของรัฐ หมายถึง สวนสาธารณะ สถานที่พักผ่อน หย่อนใจ ศูนย์กีฬาต่างๆ จัดโดยองค์กรอาสาสมัคร จัดบริการสมาชิกในด้านกิจกรรม เช่น สมาคม วายเอ็มซีเอ จัดโดยองค์กรเอกชนซึ่งจัดตั้งกลุ่มตามความสนใจขึ้น เพื่อจัดกิจกรรมบริการให้แก่ชุมชน

สรุปได้ว่า นันทนาการสามารถจัดแบ่งประเภทของกิจกรรมได้หลายรูปแบบ ขึ้นอยู่กับ เป้าหมาย โอกาส ความเหมาะสมของปัจจัยองค์ประกอบที่เกี่ยวข้องต่างๆ ที่สำคัญและน่าสนใจ

ประโยชน์ของกิจกรรมนันทนาการ

นันทนาการเป็นกิจกรรมที่บุคคลเข้าร่วมในเวลาว่างด้วยความสมัครใจ เพื่อความรื่นเริง บันเทิงใจ เพื่อดำรงชีวิตอยู่อย่างผาสุก และสามารถประกอบอาชีพการงานแทน มนุษย์จึงมีเวลา ว่างมากขึ้น การครองชีพระบบสังคมมีความสลับซับซ้อนมากขึ้น ฉะนั้น การนันทนาการจึงมี ความสำคัญและให้ประโยชน์ ช่วยขจัดปัญหาเหล่านี้ได้เป็นอย่างดี ดังนั้น ประพันธ์ศิริ ชัยชนะใหญ่ (2527: 40 - 43) จึงสรุปดังนี้

1. ช่วยให้คนรู้จักใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์
2. ช่วยให้กรรมกร คนงานได้พักผ่อน
3. ช่วยให้สุขภาพจิตดี
4. ช่วยป้องกันอาชญากรรม
5. ช่วยบำรุงขวัญ ความแข็งแรงและความอดทนของทหาร

6. ส่งเสริมให้เกิดความสุข ความพอใจ
7. ช่วยให้เกิดความปลอดภัยแก่สังคม
8. ช่วยให้เกิดความรักความอบอุ่น
9. ส่งเสริมความเป็นพลเมืองดี
10. ส่งเสริมให้มีการสงวนทรัพยากรธรรมชาติของประเทศ

สมบัติ กาญจนกิจ (2535: 41 - 43) กล่าวว่า นันทนาการมีประโยชน์ดังนี้

1. ช่วยให้บุคคลและชุมชนได้รับความสนุกสนานเพลิดเพลิน
2. ช่วยให้บุคคลและชุมชนพัฒนาสุขภาพจิตและสุขภาพกายที่ดี
3. ช่วยป้องกันอาชญากรรมและพฤติกรรมเบี่ยงเบนในทางที่ไม่พึงประสงค์ของ

เยาวชนและเด็ก

4. ส่งเสริมความเป็นพลเมืองดี
5. ส่งเสริมพัฒนาอารมณ์สุข
6. ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมของชาติ
7. ส่งเสริมอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ
8. ส่งเสริมในเรื่องของการบำบัดรักษา
9. ส่งเสริมมนุษยสัมพันธ์การทำงานเป็นทีม
10. ส่งเสริมและบำรุงขวัญทหารและตำรวจ

วัยรุ่น

ความหมายของวัยรุ่น

คำว่า “วัยรุ่น” ในภาษาอังกฤษใช้คำว่า “adolescence” มาจากคำกริยาในภาษาละตินว่า “adolescere” ซึ่งหมายถึง “การก้าวไปสู่ภาวะ” (สุชา จันทรโณม. 2542: 30-33) ซึ่งศัพท์ภาษาอังกฤษที่หลายคนใช้ในความหมายเดียวกับคำว่า “วัยรุ่น” คือคำว่า “teenager” และคำว่า “puberty” ซึ่งโดยศัพท์จริงๆ แล้วคำว่า “teenager” หมายถึง คนวัยสิบขวบกว่าขึ้นไปแต่ไม่ถึงยี่สิบ ส่วนคำว่า “puberty” โดยทั่วไปจะหมายถึง พัฒนาการทางกายด้านเพศ หรือการเจริญเติบโตทางกายจากเด็กไปสู่ความเป็นผู้ใหญ่โดยเฉพาะภาษาไทยใช้คำว่า “การแตกเนื้อหนุ่มสาว”

ช่วงอายุของวัยรุ่น

สุชา จันทรโณม (2542: 30-33) แบ่งวัยรุ่นออกได้เป็น 3 ระยะ ดังนี้

1. วัยรุ่นตอนต้น (Early adolescence) แบ่งเป็น เด็กหญิงมีอายุระหว่าง 13-15 ปี และเด็กชายมีอายุระหว่าง 15-17 ปี

2. วัยรุ่นตอนกลาง (Middle adolescence) แบ่งเป็น เด็กหญิงมีอายุระหว่าง 15-18 ปี และเด็กชายมีอายุระหว่าง 17-19 ปี

3. วัยรุ่นตอนปลาย (Late adolescence) แบ่งเป็น เด็กหญิงมีอายุระหว่าง 18-21 ปี และเด็กชายมีอายุระหว่าง 19-21 ปี

จากการศึกษาพบข้อสังเกตได้ดังนี้

1. เด็กชายจะเจริญเติบโตเริ่มเข้าสู่ช่วงวัยรุ่นช้ากว่าเด็กหญิงประมาณ 2 ปี
2. อายุเฉลี่ยทั้งชายและหญิง ในด้านความพร้อมของต่อมเพศที่จะเริ่มผลิตเซลล์สืบพันธุ์ได้เมื่อหญิงมีอายุประมาณ 11-13 ปี และชายอายุประมาณ 13-15 ปี

ลักษณะระยะต่างๆของวัยเริ่มเข้าสู่วัยรุ่นและวัยรุ่น มีดังนี้

1. วัยเริ่มเข้าสู่วัยรุ่น (Puberty) หญิงอายุ 11-13 ปี และชายอายุ 13-15 ปี เป็นระยะที่ร่างกายเริ่มมีการเจริญเติบโตทางเพศอย่างสมบูรณ์ทั้งในเด็กหญิงและเด็กชาย สำหรับเด็กหญิงนั้นสิ่งที่แสดงให้เห็นถึงความเจริญของร่างกายเต็มที่ ก็คือ การมีประจำเดือนครั้งแรก ส่วนเด็กชายนั้นไม่มีลักษณะบ่งแน่ชัด แต่เราอาจสังเกตได้จากสิ่งเหล่านี้ คือ การหลังอสุจิในครั้งแรก การมีขนตามอวัยวะเพศ นอกจากนี้ น้ำเสียงที่พูดยังเปลี่ยนไปจากเดิม คือ ห้าวขึ้นและมีลักษณะที่เรียกว่าแตกพาน เด็กหญิงนอกจากจะมีประจำเดือนแล้ว ปรากฏว่าส่วนสัดของร่างกายยังเปลี่ยนแปลงไป โดยเฉพาะการเปลี่ยนแปลงทางด้านอวัยวะเพศ และการเจริญเติบโตของทรวงอก เนื่องจากผลของฮอร์โมนไปบำรุงมากขึ้น ในระยะเริ่มเข้าสู่วัยรุ่นนี้ เป็นระยะที่เตือนให้เราเห็นวาระของวัยรุ่นได้ใกล้เข้ามาแล้ว

2. วัยรุ่นตอนต้น (Early adolescence) จะเป็นช่วงเวลานานพอสมควร โดยมีการเปลี่ยนแปลงทั้งในด้านร่างกาย จิตใจและความนึกคิด การเจริญเติบโตในระยะวัยรุ่นนี้ ปรากฏว่ามีลักษณะค่อยเป็นค่อยไป ด้านร่างกายนั้นมีการเปลี่ยนแปลงอย่างมากและสิ้นสุดลงเมื่อได้ถึง “วุฒิภาวะของวัยรุ่น” ส่วนด้านจิตใจนั้น ส่วนใหญ่เป็นผลพลอยได้มาจากความเปลี่ยนแปลงทางร่างกาย แม้ว่าลักษณะการเปลี่ยนแปลงทางร่างกายจะเป็นสิ่งปกติของเด็กทุกคนเมื่อย่างเข้าสู่วัยรุ่นก็ตาม แต่ลักษณะการเปลี่ยนแปลงทางจิตใจของเด็กแต่ละคนมักไม่เหมือนกัน ทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อม ด้วยเหตุนี้ ทำให้เราเข้าใจว่าเหตุใดเด็กบางคน ถึงแม้ว่าจะมีอายุอยู่ในเกณฑ์วัยรุ่นก็ตาม แต่ก็ยังไม่มีลักษณะ “พายุบุแคม” ของวัยรุ่น หรือลักษณะอื่นๆที่ควรเกิดขึ้นกับวัยรุ่นปรากฏให้เห็นเลย

3. วัยรุ่นตอนกลาง (Middle adolescence) เป็นระยะเวลาที่มีการเปลี่ยนแปลงหลายอย่าง เช่น สภาพแวดล้อมใหม่และมีผลต่อพัฒนาการทางสังคมของเด็ก โดยทั่วไป เด็กส่วนใหญ่จะคบเพื่อนที่มีรสนิยมคล้ายคลึงกันหรือคนที่ถูกใจกัน เด็กเริ่มรู้จักปรับปรุงบุคลิกภาพ เลียนแบบผู้ที่ตนยกย่อง ชอบทำสิ่งแปลกๆ ใหม่ๆ เด็กที่ขาดความเชื่อมั่นในตนเอง จะเป็นเด็กที่ไวต่อความรู้สึก มีความ

กระวนกระวายใจต่อคำพูดที่กล่าวออกไป ซึ่งครู หรือผู้ปกครองควรร่วมมือกันช่วยเหลือแนะนำอย่างใกล้ชิด

4. วัยรุ่นตอนปลาย (Late adolescence) พัฒนาการของวัยรุ่นเริ่มเข้าสู่วุฒิภาวะอย่างสมบูรณ์แบบในระย่วัยรุ่นตอนปลาย โดยระยะนี้ มักมีการพัฒนาทางด้านจิตใจมากกว่าทางด้านร่างกาย โดยเฉพาะอย่างยิ่งทางด้านเกี่ยวกับความนึกคิดและปรัชญาชีวิต เด็กวัยรุ่นตอนนี้ มักพยายามปรับปรุงร่างกายของตนเองให้เข้ากับสภาพแวดล้อมมากยิ่งขึ้น โดยพยายามหัดตัดสินใจและแก้ปัญหาต่างๆด้วยตนเอง ก่อให้เกิดความมั่นคงด้วยตนเอง แต่ทั้งนี้ ต้องขึ้นกับสภาพครอบครัวด้วย คือ ในบุคคลที่อยู่ในครอบครัวใหญ่ มีฐานะมั่นคงและพ่อแม่ไม่เข้มงวดจนเกินไป ก็จะมี ความมั่นใจและมั่นคงมากกว่าคนที่อยู่ในครอบครัวเล็กๆ และได้รับความเข้มงวดจากพ่อแม่

เมื่อวัยรุ่นตอนปลายประสบปัญหาในระยะนี้ วัยรุ่นมักหลีกเลี่ยงการขอความช่วยเหลือจากพ่อแม่ ครูอาจารย์ แต่มักพยายามหาทางแก้ไขปัญหาด้วยตัวเอง ซึ่งผลที่ได้รับคือ มีการปรับตัวที่ดีขึ้น และการอยู่ร่วมกับคนอื่นได้ด้วยความสะดวกสบายใจ แต่ในทางตรงกันข้าม ถ้าแก้ปัญหาไม่ได้มักจะก่อให้เกิดอารมณ์ไม่ดี จิตใจอ่อนไหวง่าย แต่พยายามดับอารมณ์ด้วยความสุขุมเยือกเย็นมากยิ่งขึ้น

โดยปกติวัยรุ่นตอนปลายมักมีความกระตือรือร้นที่จะสร้างสิ่งประทับใจต่างๆ เพื่อจะแสดงให้เห็นว่าตนมิได้เป็นเด็กวัยรุ่นอีกต่อไปแล้ว ในระยะนี้จะเริ่มมีการแต่งตัวและการแสดงออกของความเป็นผู้ใหญ่ เช่น เด็กหญิงจะเริ่มใช้ลิปสติก และสวมรองเท้าส้นสูง ส่วนเด็กชายมักใส่ผืนที่จะเป็นเจ้าของรถยนต์สักคันหนึ่ง ทั้งนี้ เพื่อต้องการความประทับใจว่า ขณะนี้เขาโตเต็มที่แล้ว และยอมจะมีสิทธิเสรีภาพต่างๆ เช่นเดียวกับผู้ใหญ่ วัยรุ่นในระยะนี้พยายามลอกเลียนแบบผู้ใหญ่ เช่น สูบบุหรี่ หัดดื่มเหล้า เป็นต้น

ลักษณะของวัยรุ่น

วัยรุ่นเป็นช่วงที่พัฒนาสู่ความเจริญเติบโตพ้นจากความเป็นเด็ก ในปัจจุบันเป็นที่ยอมรับกันว่า ช่วงความเป็นวัยรุ่นได้ขยายออกไป โดยประมาณมีอายุ ตั้งแต่ 12 - 25 ปี เนื่องจากเด็กทุกวันนี้ต้องอยู่ในสถาบันการศึกษานานขึ้น การเป็นผู้ใหญ่ที่พึ่งตนเองได้ทางเศรษฐกิจต้องยืระยะเวลาออกไป อีกทั้งรูปแบบสมัยใหม่ทำให้เด็กมีวุฒิภาวะทางจิตใจ ซ้ำกว่ายุคสมัยที่ผ่านมา ส่วนในช่วงวัยรุ่นที่แท้จริงนั้นจะอยู่ในช่วงอายุประมาณ 15 - 18 ปี (วุฒินิ กมลภัทรากร. 2546: 25) และได้อธิบายช่วงความเป็นวัยรุ่นไว้ดังนี้

1. วัยรุ่นเป็นวัยที่นักวิชาการหลายท่านเรียกว่า “วัยวิกฤต” เป็นช่วงเวลาหัวเลี้ยวหัวต่อของชีวิต มีการเปลี่ยนแปลงทางด้านร่างกายและจิตใจ เช่น สมอองที่พัฒนาเต็มที่ ฮอริโมนเพศเริ่ม

ทำงาน มีการพัฒนาทางด้านสังคม อารมณ์ ค่านิยม ความสนใจ การแสวงหาเอกลักษณ์ ความสนใจในเพศตรงข้าม เป็นต้น ความเปลี่ยนแปลงต่างๆ ในช่วงนี้เป็นรากฐานของความสนใจในเรื่องของความมุ่งหมายในชีวิต อาชีพ ลักษณะของเพื่อน ลักษณะของคู่ครองที่จะนำไปสู่วัยผู้ใหญ่

2. วัยรุ่นเป็นช่วงที่เข้าใจยาก มีการเปลี่ยนแปลงบางอย่างอย่างกะทันหันและไม่แน่นอน มีความละเอียดซับซ้อนในกระบวนการทางด้านความคิดและการแสดงออก จึงทำให้พัฒนาการในระยะวัยรุ่น เป็นช่วงที่น่าสนใจช่วงหนึ่ง

3. วัยรุ่นเป็นช่วงต่อระหว่างเด็กและผู้ใหญ่ นั่นคือ การเปลี่ยนแปลงจากความเป็นเด็กไปสู่ความเป็นผู้ใหญ่ ทั้งในรูปร่าง บุคลิกภาพ สังคมและความคิดทำให้วัยรุ่นอาจเกิดความสับสนในบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบของตนบางครั้งวัยรุ่นไม่ต้องการความรับผิดชอบ แต่ต้องการเป็นผู้ใหญ่มีสิทธิต่างๆ ในสังคม ความสับสนนี้เป็นเหตุทำให้เด็กหันไปจับกลุ่มกัน ซึ่งมีลักษณะเฉพาะของกลุ่มของตน เช่น การแต่งกาย การแสดงท่าทาง การใช้ศัพท์และภาษา มีค่านิยมของกลุ่มการสร้างลักษณะของกลุ่ม มีผลทำให้วัยรุ่นแต่ละคนต้องปรับตัวต่อกลุ่มเพื่อนของตน ถ้าการปรับตัวเป็นไปได้อย่างดีในทุกด้านก็ย่อมนำไปสู่การพัฒนาในวัยต่อไปอย่างราบรื่น หากวัยรุ่นปรับตัวได้ไม่ดี เช่น มีปัญหาการโต้แย้งภายในกลุ่มเพื่อน หรือมีปัญหาเกี่ยวกับพ่อแม่ผู้ปกครองทำให้ปัญหาเหล่านี้เป็นอุปสรรคขัดขวางต่อการพัฒนาการในวัยต่อไป

4. วัยรุ่นมีการพัฒนาทางด้านอารมณ์ที่มีลักษณะพิเศษแตกต่างจากวัยอื่นๆ คือ มีอารมณ์ผันแปรง่าย หงุดหงิดง่าย มีความเครียดสูง และมีความรู้สึกต่อต้านผู้ใหญ่ ซึ่งอาจเกิดจากหลายสาเหตุ เช่น การเปลี่ยนแปลงทางร่างกายและทางเพศอย่างรวดเร็ว ปัญหาการปรับตัวให้เข้ากับเพื่อนเพศเดียวกันและเพื่อนต่างเพศ ความล้มเหลวทางการเรียน การขาดความเอาใจใส่ ความรักและความเข้าใจจากครอบครัว สาเหตุเหล่านี้ ทำให้วัยรุ่นแสดงออกมาทางพฤติกรรม เช่น การทำลายสิ่งของ การพูดและแสดงพฤติกรรมก้าวร้าว แสดงออกทางอารมณ์ที่สังคมไม่ยอมรับ วัยรุ่นเป็นวัยที่มีความแตกต่างกับวัยเด็ก กลุ่มของวัยรุ่นจะประกอบทั้งเพศชายและเพศหญิง ซึ่งแต่ละกลุ่มจะมีกิจกรรมร่วมกันทางสังคมและความต้องการเป็นส่วนหนึ่งของสังคม โดยเพื่อนจะมีอิทธิพลต่อวัยรุ่นมากทั้งในด้านการเรียน ทัศนคติ การแต่งกายและการแสดงออกทางพฤติกรรมด้านต่างๆ

5. วัยรุ่นเป็นวัยที่ต้องการความเป็นอิสระ พ้นจากการดูแลของบิดามารดา อยากนำชีวิตของตน อยากรับผิดชอบตัวเอง มีเวลาว่างจากสมาชิกในครอบครัว มีโอกาสนั่งคิดนอนคิดตามลำพัง อาจใช้เวลาวางแผนทำกิจกรรมของตนเอง สามารถพูดโทรศัพท์ติดต่อกับบุคคลอื่นเป็นส่วนตัวได้ทุกเวลาและไม่ประสงค์ที่จะให้ผู้อื่นทราบ โดยที่วัยรุ่นจะประพฤติตน อยากรับผิดชอบชีวิตแบบเป็นตัวของตัวเอง

ความต้องการของวัยรุ่น

วัยรุ่นโดยทั่วไปเป็นผู้รับผิดชอบต่อหน้าที่ของตนถ้าได้รับความไว้วางใจ เราสามารถแบ่งความต้องการของวัยรุ่นได้ดังนี้

1. ความต้องการตำแหน่งผู้นำทางสังคม

ต้องการเพื่อให้ผู้อื่นรับรู้ว่าตนมีคุณค่าทางสังคม วัยรุ่นพยายามที่จะทำตัวให้เป็นผู้ใหญ่ หรืออย่างน้อย ก็พยายามทำท่าทางให้เหมือนผู้ใหญ่ วัยรุ่นพยายามเรียกร้องความสนใจจากผู้ปกครองและคนรอบข้าง แต่ก็ไม่เท่ากับความรักที่ต้องการจากเพื่อนวัยรุ่นด้วยกัน

2. ความต้องการเป็นอิสระ

ความต้องการเป็นอิสระของวัยรุ่น หมายถึง การพ้นจากความดูแลของบิดามารดาแบบเด็กเล็ก อยากนำชีวิตของตนเอง เป็นตัวของตัวเอง มีเวลาห่างจากสมาชิกในครอบครัว มีโอกาสอยู่ตามลำพัง (อำไพ อินฟ้าแสง. 2542: 17) ความต้องการเป็นอิสระของวัยรุ่น บางทีก็เป็นปัญหาสำหรับผู้ใหญ่ หรือผู้ปกครอง ที่ต้องการให้เด็กของตนเป็นไปตามความต้องการของตน วัยรุ่นถือว่า การที่ปกครองทำเช่นนี้ เป็นการดูถูกตน เพราะวัยรุ่นมักไม่พอใจสภาพความเป็นอยู่ของตน ชอบแยกตัวออกจากสังคม วัยรุ่นตอนต้นมีความสนใจตนเอง มักชอบอยู่ตามลำพัง เริ่มสำรวจการเปลี่ยนแปลงทางร่างกาย มีความรู้สึกในด้านต่างๆ ความสำเร็จและความล้มเหลวแล้วจึงปรับปรุงแก้ไขตนเอง

วัยรุ่นบางคนมีความรู้สึกเกี่ยวกับค่านิยมของบุคลิกภาพในสังคม มีความปรารถนาที่จะปรับปรุงตนเองให้มากขึ้น วัยรุ่น 15 - 16 ปี จะมีความรู้สึกไม่ชอบตนเองมากที่สุด แต่ต่อมากจะมีความต้องการปรับปรุงบุคลิกภาพของตนเองมากขึ้น (ฉลองรัฐ อินทรีย์. 2527: 7)

3. ความต้องการความสำเร็จ

ความสำเร็จเป็นเครื่องหมายบอกระดับความสามารถของตน ระดับความสามารถจะบอกระดับความสำคัญของตน ดังนั้น ทุกคนที่มุ่งทำงานมุ่งทำกิจกรรมไม่ว่าเป็นงานชนิดใด ย่อมมุ่งหมายว่าจะต้องให้ได้ดี และทำให้สำเร็จ

4. ความต้องการปรัชญาชีวิต

ปรัชญาชีวิต หมายถึง ความเจริญสูงสุด วัยรุ่นต้องการความเจริญสูงสุดแห่งชีวิต อันที่จริงการแสวงหาความจริงเป็นธรรมชาติของมนุษย์ตั้งแต่เด็ก ดังจะเห็นได้จากปัญหาที่เด็กเล็กๆ ตั้งเป็นคำถามขึ้น ถามผู้ใหญ่เพื่อจะหาข้อมูลที่เป็นความจริง เมื่อมาถึงวัยรุ่น วุฒิภาวะทางปัญญาของเขามาถึงขั้นปรารถนาจะทราบความหมายที่แท้จริงของชีวิต จะครุ่นคิดแต่ปัญหานี้ จะตั้งปัญหาว่า อะไรคือความจริง อะไรคือสัจจะ ศาสนาเกี่ยวกับสัจจะอย่างไร และอะไรคืออุดมการณ์ เพื่อเป็นหลักยึดให้เกิดความมั่นใจในตัวเอง และให้มีอารมณ์มั่นคง (อำไพ อินฟ้าแสง. 2524: 18)

ฉลองรัฐ อินทรีย์ และคณะ (2527: 29) ได้ทำการศึกษาความต้องการของวัยรุ่นพบว่า วัยรุ่นมีความต้องการดังต่อไปนี้

1. ความต้องการความรัก ความอบอุ่นจากบิดามารดา และผู้เลี้ยงดูเป็นอันดับแรก เพราะครอบครัวมีอิทธิพลอย่างมากแก่ชีวิตจิตใจ อนาคต สังคมของวัยรุ่น วัยรุ่นที่ขาดความรักความอบอุ่นจากบิดามารดาและผู้เลี้ยงดู จะเกิดปัญหามากทั้งกับวัยรุ่นเองและสังคม
2. ความต้องการเพื่อนมากกว่าวัยอื่นๆ เพราะวัยรุ่นเชื่อว่าเพื่อนตอบสนองความต้องการได้หลายประการ เช่น ความรู้สึกอบอุ่นในการเป็นที่ยอมรับของเพื่อนและของสังคม มีการร่วมกิจกรรมร่วมกันทั้งในยามทุกข์ยามสุขกับตนเองได้
3. ความต้องการเป็นที่ยอมรับ ได้รับการยกย่องสรรเสริญทั้งต่อหน้าและลับหลัง
4. ความต้องการมีประสบการณ์และผจญภัย วัยรุ่นชอบสิ่งแปลกใหม่ ชอบทดลอง ชอบฝ่าฝืนกฎ ระเบียบ ข้อบังคับ อยากมีประสบการณ์ใหม่ๆ จึงเป็นเหตุให้เกิดปัญหาต่างๆตามมา เช่น ยาเสพติด การมีเพศสัมพันธ์ก่อนวัยอันควร
5. ความต้องการความมั่นคง เพราะตัวของเขาเองมีอารมณ์ไม่แน่นอน เปลี่ยนแปลงได้เสมอ ลังเล สับสน ฉะนั้นจึงต้องการความมั่นคงปลอดภัยให้กับตนเอง
6. ความต้องการความยุติธรรม ความถูกต้อง ทั้งในเรื่องส่วนตัวและเรื่องส่วนรวม ต้องการความสวยงามทางร่างกาย ต้องการทันสมัยอยู่ในแฟชั่น อยู่ในกลุ่มวัยรุ่นที่ชื่นชอบเหมือนกัน

วัยรุ่นมีความต้องการความเป็นส่วนตัว ได้แก่ ความเป็นอิสระ ความเป็นส่วนตัวของวัยรุ่น ครอบคลุมในเรื่องต่างๆ ดังต่อไปนี้

1. การแต่งกาย รวมความไปถึงการเลือกซื้อเสื้อผ้า
2. การคบเพื่อน รวมถึงการติดต่อสื่อสาร การใช้โทรศัพท์การเขียนจดหมายการติดต่อสื่อสารทางอินเทอร์เน็ต (Internet)
3. การคบเพื่อนต่างเพศ ในความหมายของการเป็น แฟน หรือเพื่อนพิเศษ
4. การเรียน หรือการหาความรู้ เช่น การหาสถานที่เรียน สาขาวิชาที่เรียน การเรียนพิเศษนอกเวลา การกวดวิชา
5. การประกอบอาชีพ
6. การแสวงหาความบันเทิง ทั้งในบ้านและนอกบ้าน
7. การใช้เวลาว่างทำกิจกรรม
8. การดูแลสุขภาพอนามัย
9. การวางตัวและการประพฤติปฏิบัติในบางเรื่อง ยังเป็นเรื่องส่วนตัวอยู่

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับเขตพื้นที่หนองจอก

ประวัติเขตพื้นที่หนองจอก

เขตหนองจอก แต่เดิมเป็นป่ากร้างว่างเปล่าไม่มีผู้คนอาศัย เรียกชื่อหมู่บ้านต่างๆ ตามลักษณะภูมิประเทศ ในรัชกาลของพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ 4) ได้โปรดเกล้าฯ ให้พระยาศรีพิพัฒน์รัตนราชโกษา เป็นแม่กองจ้างชาวจีนชุดลอกคลองขยายการคมนาคมทางน้ำ เพื่อประโยชน์ทางด้านยุทธศาสตร์ เริ่มตั้งแต่ปลายคลองพระโขนง หรือคลองตันในปัจจุบัน ไปบรรจบที่คลองบางขนาก เมื่อขุดเสร็จแล้วเรียกว่า คลองเจ๊ก เพราะเป็นคลองที่ชาวจีนขุด ต่อมาได้เปลี่ยนชื่อใหม่เรียกว่า คลองแสนแสบเมื่อขุดคลองเสร็จและหมดภาระศึกสงครามระหว่างไทยกับเขมรทางราชการได้อพยพชาวไทยมุสลิมมาจากบริเวณ 7 หัวเมืองภาคใต้มาตั้งรกรากทำมาหากินตามบริเวณแนวคลองแสนแสบและในระยะเวลาใกล้เคียงกันนั้นเองก็ได้อพยพชาวลาวที่ถูกกวาดต้อนเป็นเชลยทำมาหากินตามบริเวณคลองแสนแสบ ต่อมาได้มีการจัดตั้งบริษัทสยามขึ้น และได้รับสัมปทานให้ขุดคลองต่างๆ เพื่อประโยชน์แก่การกสิกรรม เมื่อมีการขุดคลองต่างๆ แล้วเปิดโอกาสให้ประชาชนเข้าจับจองที่ดินจึงมีผู้อพยพจากที่อื่นเข้าไปอาศัยตามลำคลองสายต่างๆ เพื่อตั้งถิ่นฐานทำมาหากินกระจายอยู่ทั่วไป

ต่อมาในสมัยรัชกาลที่ 5 ได้จัดการปกครองเป็นหมู่บ้าน ตำบล ตามระเบียบการปกครองในสมัยนั้น เมื่อประชาชนมากขึ้นทางราชการได้ยกฐานะขึ้นเป็นอำเภอ ในสมัยพระยาเพชรบูรณ์สีหราชรองเมืองเป็นสมุหนครบาล เมื่อประมาณ พ.ศ. 2440 ได้ตั้งที่ว่าการอำเภอที่ปากบึงหนองจอกฝั่งใต้ของคลองแสนแสบปี รศ. 121 ในสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5 ได้ทรงมีพระบรมราชานุญาตให้ยก 4 อำเภอ ได้แก่ อำเภอคลองสามวา อำเภอแสนแสบ อำเภอเจียร์ดับและอำเภอหนองจอก ขึ้นเป็นเมืองใหม่ โดยพระราชทานนามว่า เมืองมีนบุรี

ในช่วงระหว่างปี พ.ศ. 2473 - 2474 มีเหตุการณ์สำคัญทางเศรษฐกิจเกิดขึ้นทั่วโลก ซึ่งมีผลกระทบกระเทือนต่อประเทศไทยด้วย เหตุการณ์ครั้งนี้เรียกว่า "เศรษฐกิจตกต่ำ" ทำให้ข้าวยากมากแพงและกระทบกระเทือนงบประมาณแผ่นดินของประเทศ ขณะนั้นอย่างหนัก พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 7 ได้โปรดเกล้าฯ ให้แก้ไขเหตุการณ์โดยยุบเลิก หรือรวบรวมกองต่างๆ ในส่วนกลางและยุบมณฑล จังหวัดและสถานที่หรือส่วนราชการบางแห่งจังหวัดมีนบุรีถูกยุบให้มารวมเข้ากับ จังหวัดพระนคร ขึ้นต่อมณฑลกรุงเทพฯ เว้นไว้แต่ท้องถิ่นอำเภอหนองจอกให้ยกไปขึ้นกับจังหวัดฉะเชิงเทราตั้งแต่วันที่ 1 เมษายน พ.ศ. 2474

สภาพทั่วไปของเขตพื้นที่หนองจอก

ประชาชนชาวหนองจอกส่วนใหญ่ประกอบอาชีพเกษตรกรรม ได้แก่ ทำนา ทำสวน ปลูกผลไม้ เลี้ยงสัตว์ เป็นต้น อาชีพของประชาชนแบ่งเป็น ดังนี้ (สำนักงานเขตหนองจอก. 2553: ออนไลน์)

1. เกษตรกรรม ประมาณ (พื้นที่การเกษตร จำนวน 68,614 ไร่) ร้อยละ 80
2. รับราชการ ประมาณร้อยละ 10
3. รับจ้าง ค้าขาย ประมาณร้อยละ 6
4. อื่น ๆ ประมาณร้อยละ 4

อาณาเขต มีดังนี้

1. ทิศเหนือ ติดต่อกับ จังหวัดปทุมธานี
2. ทิศใต้ ติดต่อกับ เขตลาดกระบัง จังหวัดกรุงเทพมหานคร
3. ทิศตะวันออก ติดต่อกับ จังหวัดฉะเชิงเทรา
4. ทิศตะวันตก ติดต่อกับ เขตคลองสามวา จังหวัดกรุงเทพมหานคร

สถานที่ทางนันทนาการของเขตพื้นที่หนองจอก

สถานที่สำหรับการดำเนินกิจกรรมนันทนาการในเขตพื้นที่หนองจอก มีดังนี้ (สำนักงานเขตหนองจอก. 2553: ออนไลน์)

1. สวนสาธารณะหนองจอก
2. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีมหานคร
3. ลานกีฬาชุมชนรวมทั้งสิ้น 74 ลาน

งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

งานวิจัยในต่างประเทศ

งานวิจัยเกี่ยวกับการเข้าร่วมกิจกรรมนันทนาการที่สำคัญมีดังต่อไปนี้

แคปแลน (Kaplan. 1975: 90) ได้ศึกษาการใช้เวลาว่างของชนชาติต่างๆ เพื่อเข้าร่วมกิจกรรมนันทนาการ ผลการวิจัยพบว่า เพศมีส่วนกำหนดการกระทำกิจกรรมในยามว่าง เช่น เด็กชายชอบเล่นฟุตบอล แต่เด็กหญิงชอบเล่นเนตบอลแม้ว่าในปัจจุบันจะมีกระแสเคลื่อนไหวเพื่อสิทธิสตรี ก่อให้เกิดความทัดเทียมกับบุรุษยิ่งขึ้น ทั้งด้านการทำงานและกิจกรรมต่างๆก็ตามก็ยังคงมีความแตกต่างกันอยู่บ้างแม้กรณีการใช้เวลาว่าง

ฮูด (Hood. 1993: 33) ได้ศึกษาถึงความสัมพันธ์ระหว่างพื้นฐาน และการรับรู้ทางครอบครัวกับรูปแบบการใช้เวลาว่างของรุ่น โดยตั้งสมมติฐานว่า เด็กวัยรุ่นจะยังคงใช้ชีวิตอยู่กับ

ครอบครัว และอิทธิพลของครอบครัวจะส่งผลต่อวิถีชีวิตของเขา โดยศึกษาถึงองค์ประกอบทางจิตวิทยาสำหรับเด็กวัยรุ่นกับความพึงพอใจจะเข้าร่วมกิจกรรม ผลการวิจัยพบ มีความสัมพันธ์ระหว่างร้อยละของการใช้เวลาว่างกับพื้นฐาน และการรับรู้ทางครอบครัว องค์ประกอบทางจิตวิทยา 9 องค์ประกอบสามารถนำมาเป็นองค์ประกอบในการวัดการใช้เวลาว่างของเด็กวัยรุ่น

เรย์มอร์ (Raymore. 1994: 702) ได้ศึกษาเรื่อง ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการปรับเปลี่ยนรูปแบบของพฤติกรรมการใช้เวลาว่างในช่วงเป็นเด็กนักเรียนระดับมัธยมศึกษาสู่ช่วงวัยรุ่นในมหาวิทยาลัย จนถึงช่วงวัยผู้ใหญ่ตอนต้น ผลวิจัยพบว่าปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการเปลี่ยนแปลงและการคงอยู่ของรูปแบบพฤติกรรมการใช้เวลาว่างตามช่วงวัยดังกล่าว ได้แก่ เพื่อนสนิทและผู้ปกครอง รูปแบบการใช้เวลาว่างที่ทำการศึกษา ได้แก่ ระดับการมีส่วนร่วมในกิจกรรม กิจกรรมที่มีการเคลื่อนไหวร่างกาย กิจกรรมบันเทิง กิจกรรมที่บ้านและพฤติกรรมการใช้เวลาว่างที่เสี่ยงอันตราย นักเรียนเมื่ออยู่ในช่วงระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย จะเข้าร่วมพฤติกรรมการใช้เวลาว่างในเกณฑ์ต่ำและจะเปลี่ยนแปลงโดยเข้าร่วมกิจกรรมการใช้เวลาว่างสูงขึ้นเมื่อเข้าเรียนใน ระดับวิทยาลัย และเปลี่ยนแปลงอีกครั้งเมื่อเข้าสู่วัยผู้ใหญ่ตอนต้นกล่าวคือ จะเข้าร่วมพฤติกรรมการใช้เวลาว่างน้อยลง

คีเวล (Kivel. 1996: 1322) ได้ศึกษา เรื่องบทบาทของการใช้เวลาว่างในฐานะที่เป็นข้อมูลสำคัญเป็นดัชนีที่แสดงถึงพฤติกรรมเบี่ยงเบนทางเพศประเภทเลสเบียน เกย์ ไบเช็กซวล กับเยาวชนกลุ่มอายุ 19 - 23 ปี ผลวิจัยพบว่า รูปแบบของการใช้เวลาว่างมีความสัมพันธ์กับพฤติกรรมเบี่ยงเบนทางเพศ การใช้เวลาว่างของกลุ่มเยาวชนดังกล่าว เป็นกิจกรรมที่ช่วยให้พวกเขาเหล่านั้น พัฒนาความเข้าใจตนเอง นอกจากนั้นเขาได้สรุปว่า เยาวชนซึ่งมีพฤติกรรมเบี่ยงเบนทางเพศจะเลือกกิจกรรมการใช้เวลาว่างให้สอดคล้องต่อการรับรู้และความเข้าใจในตนเอง

แม็คโดเวล (Mc dowell. 1996: 4353) ได้ศึกษาเรื่องความปรารถนาและการเข้าร่วมกิจกรรมนันทนาการในเวลาว่างเปรียบเทียบระหว่างเด็กวัยรุ่นปกติกับเด็กวัยรุ่นที่มีความผิดปกติทางสมองประเภทเรียนช้า ผลวิจัยพบว่า เด็กวัยรุ่นทั้งสองกลุ่มมีความปรารถนาสูงที่จะใช้เวลาว่างในกิจกรรมนันทนาการ ส่วนกิจกรรมที่เด็กสองกลุ่ม ได้เข้าร่วมได้แก่ การฟังดนตรี ดูภาพยนตร์ ดูโทรทัศน์ จับกลุ่มสนทนา วาดรูป ฟุตบอล กีฬา ส่วนกิจกรรมที่เด็กทั้งสองกลุ่ม เข้าร่วมในเกณฑ์ต่ำได้แก่ การจับจ่ายสิ่งของ การกินอาหารนอกบ้านและการอ่านหนังสือ นอกจากนั้น ยังพบว่าปัญหาอุปสรรคที่ทำให้วัยรุ่นไม่สามารถเข้าร่วมกิจกรรมนันทนาการตามที่ตนปรารถนาได้ก็คือ การจำกัดทางด้านเวลาและโอกาส เด็กวัยรุ่นที่มีความผิดปกติทางสมองมีความปรารถนาที่จะเข้าร่วมกิจกรรมนันทนาการอยู่ในเกณฑ์ที่สูงกว่าเด็กวัยรุ่นปกติ

วัตสัน (Watson. 1997: 325) ได้ศึกษาเรื่องผลกระทบของทัศนคติและแรงจูงใจ ของการใช้เวลาว่างที่มีต่อการเข้าร่วมกิจกรรมนันทนาการ การออกกำลังกายของนักศึกษาในวิทยาลัย

ผลการวิจัยพบว่า นักศึกษาส่วนใหญ่ได้ใช้เวลาว่างวันละ 2-3 ชั่วโมง ในการดูโทรทัศน์หรือทำกิจกรรมที่ไม่มีการเคลื่อนไหว ซึ่งสรุปว่า นักศึกษามีเวลาว่าง แต่ไม่ได้ใช้เวลาว่างในการเข้าร่วมกิจกรรม นันทนาการ การออกกำลังกายขาดทัศนคติที่ดี ขาดแรงจูงใจ ตลอดจนไม่เห็นความสำคัญของกิจกรรม นันทนาการการออกกำลังกาย

คัลป์ (Culp. 1998: 356) ได้ศึกษาเรื่องวัยรุ่นสาวกับนันทนาการกลางแจ้ง กรณีศึกษาเรื่อง ความรู้สึกและผลกระทบจากโปรแกรมนันทนาการ ผลการวิจัยพบว่า ในกลุ่มเด็กวัยรุ่น กิจกรรมนันทนาการให้ผลต่อความเป็นครอบครัวและความสัมพันธ์ซึ่งกันและกัน แต่ไม่ส่งเสริมความเป็นผู้นำมากเท่ากับกลุ่มวัยกลางคน

โมฮัมมัด (คณิต เขียววิชัย. 2546: 12-13 อ้างอิงจาก Mohammad Ehsani. 1999) ได้ศึกษาเรื่องเพศมีผลต่อข้อจำกัดในการใช้เวลาว่างเพื่อดำเนินกิจกรรมนันทนาการทางด้านกีฬา ผลการวิจัยพบว่า กลุ่มตัวอย่างเพศชายระหว่างกลุ่มที่เข้าร่วมกิจกรรมกับกลุ่มที่ไม่เข้าร่วมกิจกรรมพบว่า ไม่มีความแตกต่างกันใน 4 ตัวแปร ได้แก่ เวลา เงิน การเดินทาง และความจำเป็น ส่วนในกลุ่มตัวอย่างเพศหญิง พบว่าไม่มีความแตกต่างกัน 5 ตัวแปร ได้แก่ เวลา การเดินทาง สถานที่และอุปกรณ์เงิน และเพื่อน

ดอร์ดา (กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา. 2550: 71; อ้างอิงจาก Dawdah. 2000: 85) ได้ศึกษาการใช้รูปแบบกิจกรรมนันทนาการที่มีต่อการส่งเสริมคุณภาพชีวิตของนักเรียนในโรงเรียนศึกษาพิเศษ โดยการสำรวจเชาว์อารมณ์ของกลุ่มเยาวชนที่เข้าร่วมกิจกรรมนันทนาการเป็นประจำ ผลการสำรวจพบว่า กลุ่มเยาวชนดังกล่าวมีคะแนนเชาว์อารมณ์ดีกว่ากลุ่มที่ไม่ได้เข้าร่วมกิจกรรมนันทนาการ

งานวิจัยในประเทศ

ปัทมา รอดทั้ง (2540: บทคัดย่อ) ได้ศึกษาวิจัยเรื่องของการใช้เวลาว่างด้วยการเล่นกีฬา และการออกกำลังกายของประชาชนในเขตภาคเหนือตอนล่าง ผลวิจัยพบว่า ประชาชนส่วนใหญ่ใช้เวลาว่างในการเล่นกีฬาและออกกำลังกาย จะมีอายุระหว่าง 15 - 25 ปี ที่กำลังศึกษาในระดับมัธยมศึกษาตอนต้นเป็นผู้ที่ยังไม่ได้ประกอบอาชีพเป็นหลัก ประชาชนส่วนมากจะได้รับข่าวสารความรู้เกี่ยวกับการเล่นกีฬา การออกกำลังกายจากรายการทีวีโทรทัศน์ และจะใช้เวลาว่างในการออกกำลังกายในวันธรรมดาและวันหยุดมากที่สุด สถานที่ออกกำลังกายใช้สถานที่ของโรงเรียนใกล้บ้านหรือหมู่บ้านเป็นสถานที่ออกกำลังกาย

มานะ หมอยาดี (2540: บทคัดย่อ) ได้ศึกษาการใช้เวลาว่างเพื่อการออกกำลังกายของนักเรียนนายเรืออากาศ ผลวิจัยพบว่านักเรียนนายเรืออากาศ โรงเรียนนายเรืออากาศ ส่วนมากมีความต้องการรายวิชาที่เกี่ยวกับการใช้เวลาว่างเรื่องการออกกำลังกาย ความต้องการอยู่ในระดับมากที่สุด

ได้แก่ การดูภาพยนตร์ หรือเทคโนโลยีเกี่ยวกับกีฬา ความรู้เกี่ยวกับเทคนิคและทักษะการออกกำลังกาย เชิญวิทยากรมาบรรยายสาธิตวิธีการใหม่ๆ ให้แก่สมาชิก การมีหน่วยงานทำหน้าที่ประชาสัมพันธ์ การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ นักเรียนนายเรืออากาศส่วนมากมีความต้องการการออกกำลังกายโดยมีความต้องการกิจกรรมกีฬาตามลำดับดังนี้ แบดมินตัน ฟุตบอล โบว์ลิ่ง ยิงปืน ยิงธนู เทนนิส เทเบิลเทนนิส บาสเก็ตบอล วอลเลย์บอล เซปักตะกร้อ วูตวูต รักบี้ฟุตบอล ตามลำดับ และความต้องการด้านสถานที่ อุปกรณ์สิ่งอำนวยความสะดวกเกี่ยวกับการใช้เวลาว่างเพื่อการออกกำลังกายกลางแจ้ง ควรมีไฟฟ้าสนาม สถานที่ออกกำลังกายตั้งอยู่ในทำเลที่เหมาะสมอยู่ใกล้ ไปมาสะดวก ควรมีตู้เก็บเสื้อผ้า ควรมีบริการจำหน่ายอาหารและเครื่องดื่มใกล้สถานที่ออกกำลังกายมีอุปกรณ์กีฬาที่มีคุณภาพ และอยู่ในเกณฑ์มาตรฐาน

คณิต เขียววิชัย (2546: บทคัดย่อ) ได้ศึกษาปัจจัยคัดสรรทางสังคมเศรษฐกิจที่มีผลต่อการเข้าร่วมกิจกรรมนันทนาการชุมชนของประชากรในภูมิภาคตะวันตกของประเทศไทย ผลวิจัยพบว่า ปัจจัยที่มีผลต่อการเข้าร่วมกิจกรรมนันทนาการชุมชนมาก ได้แก่ เพศ อายุ อาชีพ รายได้ และเวลาที่ใช้ในการเดินทางไปทำงาน ปัญหาและอุปสรรคในการเข้าร่วมกิจกรรมนันทนาการชุมชนของประชากรในเขตภูมิภาคตะวันตก ได้แก่ การไม่มีเวลามาร่วมกิจกรรม ไม่มีเงินเสียค่าบริการ การเดินทางไม่สะดวก การบริการของแหล่งนันทนาการไม่ดี และขาดผู้นำในการทำกิจกรรมนันทนาการ

วุฒินิ กมลภทรากร (2546: บทคัดย่อ) ได้ศึกษาความเป็นส่วนตัวความขัดแย้งและความสัมพันธ์ระหว่างบิดามารดากับบุตรวัยรุ่นในกรุงเทพมหานคร ผลวิจัยพบว่า วัยรุ่นมีความต้องการเป็นส่วนตัวในระดับมาก และวัยรุ่นเห็นว่าบิดามารดาให้ความเป็นส่วนตัวกับตนเองในระดับค่อนข้างมาก วัยรุ่นเพศชายมีกรอบความเป็นส่วนตัวในเรื่องของการคบเพื่อนต่างเพศมากกว่าเพศหญิง และเพศหญิงมีกรอบความเป็นส่วนตัวในเรื่องการคบเพื่อน การแสวงหาความบันเทิง การใช้เวลาว่างและการวางแผนการประพฤติตนที่เห็นว่าเป็นเรื่องส่วนตัวมากกว่าเพศชาย

อารมณีน นาวากาญจน์. (2546: บทคัดย่อ) ได้ศึกษาระดับและเปรียบเทียบเจตคติเกี่ยวกับนันทนาการของบุคลากรในหน่วยงานสังกัดกรุงเทพมหานคร ผลการวิจัยพบว่า บุคลากรในหน่วยงานสังกัดกรุงเทพมหานครมีเจตคติเกี่ยวกับนันทนาการอยู่ในระดับดี โดยบุคลากรในหน่วยงานสังกัดกรุงเทพมหานคร ที่มีอายุ ระดับการศึกษา กลุ่มสาขาวิชาเอกและตำแหน่งหน้าที่การงานในปัจจุบัน มีเจตคติเกี่ยวกับนันทนาการไม่แตกต่างกัน อย่างไรก็ตาม บุคลากรในหน่วยงานสังกัดกรุงเทพมหานคร ที่มีเพศ ประสบการณ์ในการทำงาน และหน่วยงานที่สังกัดต่างกัน มีเจตคติเกี่ยวกับนันทนาการแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ

อัศวิน มณีอินทร์ (2547: บทคัดย่อ) ได้ทำการศึกษาการใช้เวลาว่างของนิสิตที่พักอาศัยในหอพักของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กลุ่มตัวอย่างเป็นนิสิตชั้นปีที่ 1 และชั้นปีที่ 2 จำนวน 375 คน

4 ด้าน ผลการวิจัยพบว่า นิสิตที่พักอาศัยในหอพักของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒใช้เวลาว่างอย่างสม่ำเสมอ ด้านเกมกีฬาในกิจกรรมวิ่งเหยาะๆ แอโรบิคแดนซ์ และว่ายน้ำ ด้านการอ่าน การเขียน การพูด ในกิจกรรมอ่านหนังสือทบทวนบทเรียน อ่านหนังสือพิมพ์ และอ่านหนังสือการ์ตูน ด้านกิจกรรมอาสาสมัคร ในการปฏิบัติกิจกรรมค่ายอาสาพัฒนาที่จัดโดยนิสิตที่ได้รับอนุญาตจากกองกิจการนิสิต ด้านดนตรีและเพลง ในการปฏิบัติกิจกรรมการร้องเพลงคาราโอเกะ เล่นดนตรีกับเพื่อนเป็นวงดนตรี

วิรุฬห์ แสงเรือน (2549: บทคัดย่อ) ศึกษาการใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการของบุคลากรในกลุ่มสำนักงานเขตที่ 4 กรุงเทพมหานคร ผลการวิจัยพบว่า บุคลากรในกลุ่มสำนักงานเขตที่ 4 กรุงเทพมหานคร ใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการ ทั้ง 5 ประเภท ได้แก่ ประเภทกีฬาและการออกกำลังกาย ประเภทการท่องเที่ยว ประเภทดนตรีและร้องเพลง ประเภทงานอดิเรก และประเภทการอ่าน การพูด และการเขียน ได้แก่ กิจกรรมการเดินทางเที่ยวน้ำตก การร้องเพลงในงานสังสรรค์ต่างๆ การเล่นอินเทอร์เน็ต และการอ่านหนังสือการ์ตูน

สมชาย ไวยกรณ์ (2549: บทคัดย่อ) ได้ทำการศึกษาการใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการของวัยรุ่น ชุมชนเขตบางรัก กรุงเทพมหานคร ผลการวิจัยพบว่า วัยรุ่นใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการ ปฏิบัติบ้าง จากกิจกรรม เกมและกีฬา ศิลปหัตถกรรม งานอดิเรก ดนตรีและเพลง การอ่านการเขียนการพูด การท่องเที่ยว และกิจกรรมสัมพันธ์ชุมชน และวัยรุ่นที่มีเพศมีอายุ ที่อยู่อาศัยในชุมชน ต่างกัน มีการใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการไม่แตกต่างกัน

กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา (2550: บทคัดย่อ) ได้ศึกษาเปรียบเทียบผลการใช้กิจกรรมนันทนาการในรูปแบบศิลปหัตถกรรม ดนตรีและร้องเพลง และเกม ที่มีผลต่อการส่งเสริมคุณภาพชีวิต ด้านความฉลาดทางอารมณ์ ด้านดี ด้านเก่ง และด้านสุขของนักเรียนในโรงเรียนศึกษาพิเศษ สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (โรงเรียนสอนคนตาบอดกรุงเทพ) ผลการวิจัยพบว่า ก่อนการเข้าร่วมกิจกรรมนันทนาการศิลปหัตถกรรม ดนตรีและร้องเพลง และเกม นักเรียนกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุมมีความฉลาดทางอารมณ์ตามองค์ประกอบด้านดี ด้านเก่งและด้านสุขไม่แตกต่างกัน แต่เมื่อหลังเข้าร่วมกิจกรรมดังกล่าว 8 สัปดาห์ นักเรียนกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม มีความฉลาดทางอารมณ์ตามองค์ประกอบด้านดี ด้านเก่งและด้านสุขแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ซึ่งแสดงว่าการพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์ตามองค์ประกอบด้านดี ด้านเก่งและด้านสุขของนักเรียนในโรงเรียนศึกษาพิเศษนั้น สามารถใช้กิจกรรมนันทนาการศิลปหัตถกรรม ดนตรีและร้องเพลง และเกม เป็นเครื่องมือในการส่งเสริมความฉลาดทางอารมณ์ให้นักเรียนได้

อภิวันท์ วีระเดโช (2552: บทคัดย่อ) ได้ศึกษาและเปรียบเทียบความพึงพอใจของผู้ใช้บริการที่มีต่อการจัดกิจกรรมนันทนาการของศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทย - ญี่ปุ่น) ตามตัวแปร เพศ อาชีพและกิจกรรม ผลการวิจัยพบว่า ความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่างโดยรวมและรายด้านมี

ความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ทั้งนี้ กลุ่มตัวอย่างที่มีเพศต่างกัน หรือเข้าร่วมกิจกรรมต่างกัน มีความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมนันทนาการ ไม่แตกต่างกัน แต่กลุ่มตัวอย่างที่มีอาชีพต่างกัน มีความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมนันทนาการแตกต่างกัน

อารี ตีรณปัญญา (2552: บทคัดย่อ) ได้ศึกษาเปรียบเทียบผลก่อนและหลังการจัดกิจกรรมนันทนาการที่มีต่อการพัฒนา ความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย และเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมนันทนาการ กับเด็กปฐมวัยที่ไม่ได้รับการจัดโปรแกรมกิจกรรมนันทนาการ ผลการวิจัยพบว่า เด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดโปรแกรมกิจกรรมนันทนาการมี ความคิดสร้างสรรค์โดยรวมสูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ และเมื่อพิจารณาความคิดสร้างสรรค์ราย ด้าน พบว่า ความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังการได้รับการจัดโปรแกรมกิจกรรมนันทนาการในด้านความคิดริเริ่ม ด้านความคิดยืดหยุ่น และด้านความคิดละเอียดลออแตกต่างกัน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ

ปัญญา ประดิษฐ์ธรรม (2552: บทคัดย่อ) ได้ศึกษาประสิทธิผลของโปรแกรม นันทนาการที่มีต่อความสามารถในการแก้ปัญหาของเด็กปฐมวัย ผลการวิจัยพบว่า ภายหลังได้รับการ จัดโปรแกรมนันทนาการ เด็กปฐมวัยในกลุ่มทดลองมีความสามารถในการแก้ปัญหาเพิ่มมากขึ้นและมี ความสามารถในการแก้ปัญหามากกว่ากลุ่มควบคุมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ

จากแนวคิด ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องดังกล่าวข้างต้น อาจกล่าวโดยสรุปได้ว่า นันทนาการเป็น กิจกรรมที่กระทำในเวลาว่างจากภารกิจงานประจำ ทำให้ผู้กระทำกิจกรรมนันทนาการมีความสุขจาก การเข้าร่วมกิจกรรม ดังนั้น นันทนาการจึงมีบทบาทสำคัญที่ช่วยพัฒนาทางด้านอารมณ์ จิตใจและ สังคม และมีความสำคัญต่อบุคคล ครอบครัว ชุมชนและประเทศ

บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยเรื่อง การใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการของวัยรุ่น ในเขตพื้นที่ หนองจอก กรุงเทพมหานคร ผู้วิจัยใช้ระเบียบวิธีการวิจัยเชิงบรรยาย (Descriptive research) ประเภท การวิจัยเชิงสำรวจ (Survey research) และดำเนินการตามขั้นตอน ดังนี้

1. การกำหนดประชากรและการเลือกกลุ่มตัวอย่าง
2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
3. การเก็บรวบรวมข้อมูล
4. การจัดกระทำข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูล

การกำหนดประชากรและการเลือกกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร

ประชากรที่วิจัยครั้งนี้ ได้แก่ วัยรุ่น ที่มีอายุระหว่าง 13 - 21 ปี และอาศัยอยู่ในเขตพื้นที่ หนองจอก กรุงเทพมหานคร ปีพ.ศ.2553 มีจำนวน 19,093 คน (ศูนย์ข้อมูลกรุงเทพมหานคร. 2553)

กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้การวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ วัยรุ่นที่มีอายุระหว่าง 13 – 21 ปี และอาศัยอยู่ในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร ปีพ.ศ. 2553 ทั้งนี้ การกำหนดขนาดกลุ่มตัวอย่าง ทำโดยใช้สูตรคำนวณหาขนาดกลุ่มตัวอย่างของ Taro Yamane (Taro Yamane. 1973: 887; อ้างอิงจาก ธีรวุฒิ เอกะกุล. 2546: 135) ที่ระดับความเชื่อมั่นร้อยละ 95 ขนาดกลุ่มตัวอย่างจากการคำนวณตามสูตร ได้จำนวน 392 คน ดังนั้นผู้วิจัยจึงกำหนดขนาดกลุ่มตัวอย่างเป็น 400 คน และเลือกกลุ่มตัวอย่างแบบแบ่งชั้น (Stratified random sampling) จากวัยรุ่นในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร จากชุมชนทั้งหมด 8 ชุมชนๆ ละ 50 คน ได้แก่ แขวงกระทุ่มราย แขวงคลองสิบ แขวงคลองสิบสอง แขวงหนองจอก แขวงโคกแฝก แขวงคูฝั่งเหนือ แขวงลำผักชี และแขวงลำต้อยติ่ง

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ เป็นแบบสอบถามที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเอง มี 3 ตอนดังนี้

ตอนที่ 1 แบบสอบถามข้อมูลส่วนตัวของวัยรุ่นในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร เป็นแบบสำรวจคำตอบ (Check list)

ตอนที่ 2 แบบสอบถามเกี่ยวกับการใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการของวัยรุ่น 8 ด้าน ได้แก่ ด้านเกมและกีฬา ด้านศิลปหัตถกรรม ด้านงานอดิเรก ด้านดนตรีและการร้องเพลง ด้านการอ่านการเขียน การพูด ด้านกิจกรรมการท่องเที่ยว ด้านกิจกรรมสัมพันธ์ชุมชนและด้านการเต้น กิจกรรมเข้าจังหวะ เป็นแบบสอบถามชนิดเลือกตอบมี 3 ตัวเลือก ได้แก่ ปฏิบัติเป็นประจำ ปฏิบัติบ้างและไม่เคยปฏิบัติ

ตอนที่ 3 แบบสอบถามปลายเปิด(Open ended) ที่แสดงข้อเสนอแนะ

ขั้นตอนการสร้างเครื่องมือวิจัย

ผู้วิจัยดำเนินการสร้างเครื่องมือสำหรับการวิจัยตามขั้นตอนดังนี้

1. ศึกษาค้นคว้าจากเอกสารงานวิจัยตำราต่างๆที่เกี่ยวข้องกับการใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการ เพื่อนำมาเป็นข้อมูลในการสร้างเครื่องมือ
2. นำข้อมูลมาสร้างเป็นแบบสอบถามเกี่ยวกับใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการของวัยรุ่น แบ่งเป็น 8 ด้าน มีจำนวน 44 ข้อ
3. นำแบบสอบถามฉบับร่างไปปรึกษาอาจารย์ผู้ควบคุมปริญญาโทเพื่อตรวจสอบ แล้วปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ

การหาคุณภาพของเครื่องมือวิจัย

1. นำแบบสอบถามไปให้ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 คน พิจารณาความสอดคล้องของเนื้อหาด้วยการหาความเที่ยงตรงเชิงประจักษ์ (Face validity) แล้วนำมาปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ
2. นำแบบสอบถามเสนออาจารย์ผู้ควบคุมปริญญาโท เพื่อปรับปรุงแก้ไขความถูกต้องของการใช้สำนวนและภาษา
3. นำแบบสอบถามไปทดลองใช้ (Try out) กับประชากรที่มีลักษณะคล้ายกับกลุ่มตัวอย่างจริงจำนวน 30 คน ซึ่งเป็นบุคคลที่ไม่ซ้ำกับกลุ่มตัวอย่างในการวิจัยครั้งนี้ และเมื่อผู้วิจัยทำการแจกแบบสอบถามแล้ว จากนั้นจึงนำผลที่ได้มาทดสอบหาความเชื่อมั่นได้ (Reliability) โดยอาศัยการวิเคราะห์หาค่าสัมประสิทธิ์แอลฟาของครอนบาค (Cronbach's alphacoefficient) ได้ค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.81 ซึ่งแสดงว่า คำถามในแบบสอบถามมีความเชื่อมั่นในระดับยอมรับได้ จึงนำแบบสอบถามไปเก็บข้อมูลจริง

การเก็บรวบรวมข้อมูล

1. ขอนหนังสือจากบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เพื่อออกหนังสือเชิญผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัยและหนังสือขอความอนุเคราะห์ต่อประธานชุมชน ในการเก็บรวบรวมข้อมูล
2. ผู้วิจัยดำเนินการติดต่อประธานชุมชน เพื่อดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยตนเอง

การจัดกระทำข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูล

การจัดกระทำข้อมูล

1. ผู้วิจัยเก็บรวบรวมแบบสอบถาม จำนวน 400 ชุด และตรวจสอบความสมบูรณ์
2. นำแบบสอบถามที่ได้มาลงรหัส (Coding)

การวิเคราะห์ข้อมูล

วิเคราะห์โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป ตามขั้นตอนดังนี้

1. นำแบบสอบถามตอนที่ 1 และตอนที่ 2 มาวิเคราะห์แจกแจงความถี่ (Frequency) ค่าร้อยละ (Percentage) แล้วนำเสนอข้อมูลในรูปตารางประกอบความเรียง
2. นำแบบสอบถามตอนที่ 3 มาเสนอข้อมูลในรูปความเรียง

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

1. สถิติพื้นฐาน ได้แก่
 - 1.1 ค่าความถี่ (Frequency)
 - 1.2 ค่าร้อยละ (Percentage)
2. สถิติที่ใช้ในการหาคุณภาพของเครื่องมือ ได้แก่ ค่าสัมประสิทธิ์แอลฟาของครอนบาค (Cronbach's alpha coefficient)

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การศึกษาการใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการของวัยรุ่น ในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร ได้ทำการศึกษาจากกลุ่มตัวอย่างที่เป็นวัยรุ่นในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร ที่มีอายุระหว่าง 13 – 21 ปี ประจำปี พุทธศักราช 2553

สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลครั้งนี้ ผู้วิจัยได้กำหนดสัญลักษณ์ต่างๆ แทนความหมายดังต่อไปนี้

n	แทน จำนวนกลุ่มตัวอย่าง
f	แทน ค่าความถี่
%	แทน ค่าร้อยละ

การวิเคราะห์ข้อมูล

จากการวิจัยเรื่องการศึกษาการใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการของวัยรุ่น ในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร ประจำปี พ.ศ. 2553 ผู้วิจัยได้ดำเนินการสำรวจโดยใช้แบบสอบถามกลุ่มตัวอย่างด้วยตนเองจำนวน 8 แขวงๆ ละ 50 ฉบับ ได้แก่ แขวงกระทุ่มราย แขวงคลองสิบ แขวงคลองสิบสอง แขวงหนองจอก แขวงโคกแฝก แขวงคูฝั่งเหนือ แขวงลำผักชี และแขวงลำต้อยติ่ง รวมจำนวนทั้งสิ้น 400 ฉบับ ได้รับกลับคืนมาคิดเป็นร้อยละ 100 จากนั้นผู้วิจัยได้นำแบบสอบถามที่ได้รับกลับคืนมาทั้งหมดไปวิเคราะห์ข้อมูล ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูล ซึ่งแบ่งออกเป็น 3 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม โดยแจกแจงค่าความถี่และค่าร้อยละนำเสนอในรูปตารางประกอบความเรียง

ตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับการใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการของวัยรุ่นในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร ด้านเกมและกีฬา ด้านศิลปหัตถกรรม ด้านดนตรีและเพลง ด้านการอ่าน การเขียนและการพูด ด้านการท่องเที่ยว ด้านกิจกรรมสัมพันธ์ชุมชน และด้านกิจกรรมเข้าจังหวะ มาแจกแจงความถี่และหาค่าร้อยละ นำเสนอในรูปตารางและความเรียง

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะทั่วไปเกี่ยวกับการใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการของวัยรุ่น ในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร นำเสนอในรูปความเรียง

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม โดยแจกแจงค่าความถี่และค่าร้อยละนำเสนอในรูปแบบตารางประกอบความเรียง

ตาราง 1 จำนวนและค่าร้อยละ ข้อมูลส่วนตัวของวัยรุ่นในเขตหนองพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร
(n = 400)

ข้อมูลส่วนตัว	จำนวน (คน)	%
1. เพศ		
1.1 ชาย	200	50.00
1.2 หญิง	200	50.00
2. อายุ		
2.1 13 – 15 ปี	220	55.00
2.2 16 – 18 ปี	110	27.50
2.3 19 – 21 ปี	70	17.50
3. รายได้วัยรุ่น		
3.1 ไม่มีรายได้	210	52.50
3.2 ตั้งแต่ 2,000 – 5,000 บาทต่อเดือน	165	41.25
3.3 สูงกว่า 5,000 บาทต่อเดือน	25	6.25
4. ชุมชน		
4.1 แขวงกระทุ่มราย	50	12.50
4.2 แขวงคลองสีบ	50	12.50
4.3 แขวงคลองสีบสอง	50	12.50
4.4 แขวงหนองจอก	50	12.50
4.5 แขวงโคกแฝก	50	12.50
4.6 แขวงคูฝั่งเหนือ	50	12.50
4.7 แขวงลำผักชี	50	12.50
4.8 แขวงลำต้อยติ่ง	50	12.50

จากตาราง 1 แสดงว่า สถานภาพผู้ตอบแบบสอบถามโดยรวม เป็นเพศชาย จำนวน 200 คน คิดเป็นร้อยละ 50.00 และเพศหญิง จำนวน 200 คน คิดเป็นร้อยละ 50.00 อายุแบ่งเป็น อายุ 13 – 15 ปี จำนวน 220 คน คิดเป็นร้อยละ 55.00 อายุ 16 – 18 ปี จำนวน 110 คน คิดเป็นร้อยละ 27.50 และอายุ 19 – 21 ปี จำนวน 70 คน คิดเป็นร้อยละ 17.50 รายได้แบ่งเป็น ไม่มีรายได้ จำนวน 210 คน คิดเป็นร้อยละ 52.50 มีรายได้ตั้งแต่ 2,000 – 5,000 บาท จำนวน 165 คน คิดเป็นร้อยละ 41.25 และมีรายได้สูงกว่า 5,000 บาทต่อเดือน จำนวน 25 คน คิดเป็นร้อยละ 6.25 และชุมชนแบ่งเป็น 8 แขวง ได้แก่ แขวงกระทู้มราย แขวงคลองสิบ แขวงคลองสิบสอง แขวงหนองจอก แขวงโคกแฝก แขวงคูฝั่งเหนือ แขวงลำผักชี และแขวงลำต้อยติ่ง แขวงละ 50 คน คิดเป็นร้อยละ 12.50 เท่ากันทั้ง 8 แขวง



ตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับการใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการของวัยรุ่นในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร ด้านเกมและกีฬา ด้านศิลปหัตถกรรม ด้านดนตรีและเพลง ด้านการอ่าน การเขียนและการพูด ด้านการท่องเที่ยว ด้านกิจกรรมสัมพันธ์ชุมชน และด้านกิจกรรมเข้าจังหวะ มาแจกแจงความถี่และหาค่าร้อยละ นำเสนอในรูปแบบตารางและความเรียง

ตาราง 2 ค่าความถี่และค่าร้อยละ การใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการของวัยรุ่นในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร (n = 400)

ประเภทกิจกรรม นันทนาการ	ระดับการปฏิบัติ					
	ปฏิบัติเป็นประจำ (3 ครั้งต่อสัปดาห์)		ปฏิบัติบ้าง (1 ครั้งต่อสัปดาห์)		ไม่เคยปฏิบัติ	
	f	%	f	%	f	%
ด้านเกมและกีฬา						
1. ฟุตบอล	131	32.75	104	26.00	165	41.25
2. ฟุตซอล	155	38.75	95	23.75	150	37.50
3. บาสเกตบอล	122	30.50	217	54.25	61	15.25
4. วิ่ง	77	19.25	267	66.75	56	14.00
5. เต้นแอโรบิค	65	16.25	149	37.25	186	46.50
6. ชี้อวัยวะ	121	30.25	250	62.50	29	7.25
7. แบดมินตัน	55	13.75	232	58.00	113	28.25
8. เทนนิส	22	5.50	103	25.75	275	68.75
9. เทเบิลเทนนิส	78	19.50	216	54.00	106	26.50
10. วอลเลย์บอล	190	47.50	171	42.75	39	9.75
11. ตะกร้อ	89	22.25	197	49.25	114	28.50
12. ว่ายน้ำ	84	21.00	239	59.75	77	19.25
13. เสกต์บอร์ด	14	3.50	42	10.50	344	86.00
14. เกมคอมพิวเตอร์	126	31.50	250	62.50	24	6.00
15. เกมเพลย์สเตชัน/เอกซ์บ็อก	55	13.75	264	66.00	81	20.25
16. เกมโทรศัพท์มือถือ	299	74.75	95	23.75	6	1.50

ตาราง 2 (ต่อ)

ประเภทกิจกรรม นันทนาการ	ระดับการปฏิบัติ					
	ปฏิบัติเป็นประจำ (3 ครั้งต่อสัปดาห์)		ปฏิบัติบ้าง (1 ครั้งต่อสัปดาห์)		ไม่เคยปฏิบัติ	
	f	%	f	%	f	%
ด้านศิลปหัตถกรรม						
17. การปั้น	122	30.50	242	60.50	36	9.00
18. การวาดภาพ ระบายสี	256	64.00	130	32.50	14	3.50
19. การสร้างสรรค์งานศิลปะโดยใช้ ใช้โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์	77	19.25	222	55.50	101	25.25
20. การประดิษฐ์สิ่งของ	173	43.25	203	50.75	24	6.00
21. การเย็บปักถักร้อย	164	41.00	82	20.50	154	38.50
ด้านงานอดิเรก						
22. การสะสมสิ่งของ	251	62.75	144	36.00	5	1.25
23. การเลี้ยงสัตว์	176	44.00	135	33.75	89	22.25
24. การถ่ายภาพ	325	81.25	68	17.00	7	1.75
ด้านดนตรีและเพลง						
25. การร้องเพลง	365	91.25	24	6.00	11	2.75
26. การเล่นดนตรี	78	19.50	120	30.00	202	50.50
27. การฟังรายการวิทยุ โทรทัศน์ และอินเทอร์เน็ต	331	82.75	64	16.00	5	1.25
ด้านการอ่าน การเขียน การพูด						
28. การอ่านหนังสือพิมพ์	100	25.00	247	61.75	53	13.25
29. การอ่านหนังสือการ์ตูน	253	63.25	103	25.75	44	11.00
30. การอ่านนิยายเรื่องสั้น	268	67.00	92	23.00	40	10.00
31. การเขียนบันทึกประจำวัน	167	41.75	128	32.00	105	26.25

ตาราง 2 (ต่อ)

ประเภทกิจกรรม นันทนาการ	ระดับการปฏิบัติ					
	ปฏิบัติเป็นประจำ (3 ครั้งต่อสัปดาห์)		ปฏิบัติบ้าง (1 ครั้งต่อสัปดาห์)		ไม่เคยปฏิบัติ	
	f	%	f	%	f	%
32. การเขียนนิยายเรื่องสั้น	39	9.75	74	18.50	287	71.75
33. การเขียนบทกลอน	20	5.00	71	17.75	309	77.25
34. การพูดเพื่อผ่อนคลายหรือเพื่อ ความบันเทิง	87	21.75	141	35.25	172	43.00
35. การพูดเพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ และประสบการณ์ที่มีประโยชน์	85	21.25	145	36.25	170	42.50
ด้านการท่องเที่ยว						
36. การท่องเที่ยวประเภท ต่างประเทศ	5	1.25	12	3.00	383	95.75
37. การท่องเที่ยวประเภทต่างจังหวัด	366	91.50	29	7.25	5	1.25
38. การท่องเที่ยวประเภท ศิลปวัฒนธรรมประเพณีและกิจกรรม	210	52.50	156	39.00	34	8.50
ด้านกิจกรรมสัมพันธ์ชุมชน						
39. กิจกรรมวันพิเศษ เช่น วันพ่อ วัน แม่ วันเด็ก เป็นต้น	325	81.25	67	16.75	8	2.00
40. กิจกรรมวันสำคัญทางศาสนา เช่น วันมาฆบูชา เป็นต้น	295	73.75	71	17.75	34	8.50
41. กิจกรรมรณรงค์เพื่อประโยชน์ ของสังคม	204	51.00	107	26.75	89	22.25
ด้านกิจกรรมเข้าจังหวะ						
42. กิจกรรมการเต้นโคฟเวอร์แดนซ์	168	42.00	37	9.25	195	48.75
43. กิจกรรมการเต้นป๊อป	145	36.25	55	13.75	200	50.00
44. กิจกรรมการเต้นแจสแดนซ์	79	19.75	85	21.25	236	59.00

จากตาราง 2 แสดงว่า วิทยุในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร ใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการด้วยการปฏิบัติเป็นประจำ (3 ครั้งต่อสัปดาห์) มากที่สุด ได้แก่ ด้านการท่องเที่ยว โดยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างจังหวัดเป็นลำดับแรก คิดเป็นร้อยละ 91.50 การปฏิบัติบ้าง (1 ครั้งต่อสัปดาห์) มากที่สุด ได้แก่ ด้านเกมและกีฬา โดยปฏิบัติกิจกรรมการวิ่งเป็นลำดับแรก คิดเป็นร้อยละ 66.75 ส่วนไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมนันทนาการมากที่สุด ได้แก่ ด้านการท่องเที่ยว โดยไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างประเทศเป็นลำดับแรก คิดเป็นร้อยละ 95.75



ตาราง 3 ค่าความถี่และค่าร้อยละ การใช้เวลาวางในการประกอบกิจกรรมนันทนาการของ
วัยรุ่นเพศชายในเขตหนองพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร (n = 200)

ประเภทกิจกรรม นันทนาการ	ระดับการปฏิบัติ					
	ปฏิบัติเป็นประจำ (3 ครั้งต่อสัปดาห์)		ปฏิบัติบ้าง (1 ครั้งต่อสัปดาห์)		ไม่เคยปฏิบัติ	
	f	%	f	%	f	%
ด้านเกมและกีฬา						
1. ฟุตบอล	123	61.50	66	33.00	11	5.50
2. ฟุตซอล	144	72.00	49	24.50	7	3.50
3. บาสเกตบอล	87	43.50	96	48.00	17	8.50
4. วิ่ง	56	28.00	136	68.00	8	4.00
5. เต้นแอโรบิค	12	6.00	54	27.00	134	67.00
6. ชี้อภัยยาน	59	29.50	127	63.50	14	7.00
7. แบดมินตัน	24	12.00	111	55.50	65	32.50
8. เทนนิส	10	5.00	54	27.00	136	68.00
9. เทเบิลเทนนิส	54	27.00	122	61.00	24	12.00
10. วอลเลย์บอล	98	49.00	86	43.00	16	8.00
11. ตะกร้อ	79	39.50	118	59.00	3	1.50
12. ว่ายน้ำ	32	16.00	114	57.00	54	27.00
13. เสกิตบอร์ด	6	3.00	21	10.50	173	86.50
14. เกมคอมพิวเตอร์	55	27.50	135	67.50	10	5.00
15. เกมเพลย์สเตชัน/เอกซ์บ็อก	42	21.00	144	72.00	14	7.00
16. เกมโทรศัพท์มือถือ	178	89.00	20	10.00	2	1.00
ด้านศิลปหัตถกรรม						
17. การปั้น	77	38.50	113	56.50	10	5.00

ตาราง 3 (ต่อ)

ประเภทกิจกรรม นันทนาการ	ระดับการปฏิบัติ					
	ปฏิบัติเป็นประจำ (3 ครั้งต่อสัปดาห์)		ปฏิบัติบ้าง (1 ครั้งต่อสัปดาห์)		ไม่เคยปฏิบัติ	
	f	%	f	%	f	%
18. การวาดภาพ ระบายสี	121	60.50	75	37.50	4	2.00
19. การสร้างสรรค์งานศิลปะโดยใช้ ใช้โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์	23	11.50	98	49.00	79	39.50
20. การประดิษฐ์สิ่งของ	73	36.50	121	60.50	6	3.00
21. การเย็บปักถักร้อย	12	6.00	37	18.50	151	75.50
ด้านงานอดิเรก						
22. การสะสมสิ่งของ	85	42.50	112	56.00	3	1.50
23. การเลี้ยงสัตว์	51	25.50	100	50.00	49	24.50
24. การถ่ายภาพ	166	83.00	29	14.50	5	2.50
ด้านดนตรีและเพลง						
25. การร้องเพลง	178	89.00	12	6.00	10	5.00
26. การเล่นดนตรี	67	33.50	91	45.50	42	21.00
27. การฟังรายการวิทยุ โทรทัศน์ และอินเทอร์เน็ต	169	84.50	28	14.00	3	1.50
ด้านการอ่าน การเขียน การพูด						
28. การอ่านหนังสือพิมพ์	55	27.50	123	61.50	22	11.00
29. การอ่านหนังสือการ์ตูน	127	63.50	47	23.50	26	13.00
30. การอ่านนิยายเรื่องสั้น	103	51.50	59	29.50	38	19.00
31. การเขียนบันทึกประจำวัน	46	23.00	91	45.50	63	31.50
32. การเขียนนิยายเรื่องสั้น	16	8.00	59	29.50	125	62.50
33. การเขียนบทกลอน	8	4.00	39	19.50	153	76.50

ตาราง 3 (ต่อ)

ประเภทกิจกรรม นันทนาการ	ระดับการปฏิบัติ					
	ปฏิบัติเป็นประจำ (3 ครั้งต่อสัปดาห์)		ปฏิบัติบ้าง (1 ครั้งต่อสัปดาห์)		ไม่เคยปฏิบัติ	
	f	%	f	%	f	%
34. การพูดเพื่อผ่อนคลายหรือเพื่อ ความบันเทิง	23	11.50	49	24.50	128	64.00
35. การพูดเพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ และประสบการณ์ที่มีประโยชน์	32	16.00	56	28.00	112	56.00
ด้านการท่องเที่ยว						
36. การท่องเที่ยวประเภทต่างประเทศ	3	1.50	6	3.00	191	95.50
37. การท่องเที่ยวประเภทต่างจังหวัด	178	89.00	18	9.00	4	2.00
38. การท่องเที่ยวประเภท ศิลปวัฒนธรรมประเพณีและกิจกรรม	57	28.50	121	60.50	22	11.00
ด้านกิจกรรมสัมพันธ์ชุมชน						
39. กิจกรรมวันพิเศษ เช่น วันพ่อ วัน แม่ วันเด็ก เป็นต้น	169	84.50	25	12.50	6	3.00
40. กิจกรรมวันสำคัญทางศาสนา เช่น วันมาฆบูชา เป็นต้น	153	76.50	34	17.00	13	6.50
41. กิจกรรมรณรงค์เพื่อประโยชน์ของ สังคม	92	46.00	58	29.00	50	25.00
ด้านกิจกรรมเข้าจังหวะ						
42. กิจกรรมการเต้นโคฟเวอร์แดนซ์	2	1.00	5	2.50	193	96.50
43. กิจกรรมการเต้นป๊อป	144	72.00	32	16.00	24	12.00
44. กิจกรรมการเต้นแจสแดนซ์	1	0.50	3	1.50	196	98.00

จากตาราง 3 แสดงว่า วัยรุ่นเพศชายในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร ใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการด้วยการปฏิบัติเป็นประจำ (3 ครั้งต่อสัปดาห์) มากที่สุด ได้แก่ ด้านเกมและกีฬา โดยปฏิบัติกิจกรรมเกมส์โทรศัพท์มือถือ ด้านดนตรีและร้องเพลง โดยปฏิบัติกิจกรรมการร้องเพลง และด้านการท่องเที่ยว โดยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างจังหวัด คิดเป็นร้อยละ 89.00 เท่ากัน การปฏิบัติบ้าง (1 ครั้งต่อสัปดาห์) มากที่สุด ได้แก่ ด้านเกมและกีฬา โดยปฏิบัติกิจกรรมเกมเพลย์สเตชัน/เอกซ์บอกเป็นลำดับแรก คิดเป็นร้อยละ 72.00 ส่วนไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมนันทนาการมากที่สุด ได้แก่ ด้านกิจกรรมเข้าจังหวะ โดยไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมเกมการเต้นแจสแดนซ์ เป็นลำดับแรก คิดเป็นร้อยละ 98.00



ตาราง 4 ค่าความถี่และค่าร้อยละ การใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการของวัยรุ่น
เพศหญิงในเขตหนองพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร (n = 200)

ประเภทกิจกรรม นันทนาการ	ระดับการปฏิบัติ					
	ปฏิบัติเป็นประจำ (3 ครั้งต่อสัปดาห์)		ปฏิบัติบ้าง (1 ครั้งต่อสัปดาห์)		ไม่เคยปฏิบัติ	
	f	%	f	%	f	%
ด้านเกมและกีฬา						
1. ฟุตบอล	8	4.00	38	19.00	154	77.00
2. ฟุตซอล	11	5.50	46	23.00	143	71.50
3. บาสเกตบอล	35	17.50	121	60.50	44	22.00
4. วิ่ง	21	10.50	131	65.50	48	24.00
5. เต้นแอโรบิค	53	26.50	95	47.50	52	26.00
6. ชี้อัจฉริยะ	62	31.00	123	61.50	15	7.50
7. แบดมินตัน	31	15.50	121	60.50	48	24.00
8. เทนนิส	12	6.00	49	24.50	139	69.50
9. เทเบิลเทนนิส	24	12.00	94	47.00	82	41.00
10. วอลเลย์บอล	92	46.00	85	42.50	23	11.50
11. ตะกร้อ	10	5.00	79	39.50	111	55.50
12. วายน้ำ	52	26.00	125	62.50	23	11.50
13. เสกตีบอร์ด	8	4.00	21	10.50	171	85.50
14. เกมคอมพิวเตอร์	71	35.50	115	57.50	14	7.00
15. เกมเพลย์สเตชัน/เอกซ์บ็อก	13	6.50	120	60.00	67	33.50
16. เกมโทรศัพท์มือถือ	121	60.50	75	37.50	4	2.00
ด้านศิลปหัตถกรรม						
17. การปั้น	45	22.50	129	64.50	26	13.00
18. การวาดภาพ ระบายสี	135	67.50	55	27.50	10	5.00
19. การสร้างสรรค์งานศิลปะโดยใช้	54	27.00	124	62.00	22	11.00

โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์

ตาราง 4 (ต่อ)

ประเภทกิจกรรม นันทนาการ	ระดับการปฏิบัติ					
	ปฏิบัติเป็นประจำ (3 ครั้งต่อสัปดาห์)		ปฏิบัติบ้าง (1 ครั้งต่อสัปดาห์)		ไม่เคยปฏิบัติ	
	f	%	f	%	f	%
20. การประดิษฐ์สิ่งของ	100	50.00	82	41.00	18	9.00
21. การเย็บปักถักร้อย	152	76.00	45	22.50	3	1.50
ด้านงานอดิเรก						
22. การสะสมสิ่งของ	166	83.00	32	16.00	2	1.00
23. การเลี้ยงสัตว์	125	62.50	35	17.50	40	20.00
24. การถ่ายภาพ	159	79.50	39	19.50	2	1.00
ด้านดนตรีและเพลง						
25. การร้องเพลง	187	93.50	12	6.00	1	0.50
26. การเล่นดนตรี	11	5.50	29	14.50	160	80.00
27. การฟังรายการวิทยุ โทรทัศน์ และอินเทอร์เน็ต	162	81.00	36	18.00	2	1.00
ด้านการอ่าน การเขียน การพูด						
28. การอ่านหนังสือพิมพ์	45	22.50	124	62.00	31	15.50
29. การอ่านหนังสือการ์ตูน	126	63.00	56	28.00	18	9.00
30. การอ่านนิยายเรื่องสั้น	165	82.50	33	16.50	2	1.00
31. การเขียนบันทึกประจำวัน	121	60.50	37	18.50	42	21.00
32. การเขียนนิยายเรื่องสั้น	23	11.50	15	7.50	162	81.00
33. การเขียนบทกลอน	12	6.00	32	16.00	156	78.00
34. การพูดเพื่อผ่อนคลายหรือ เพื่อความบันเทิง	64	32.00	92	46.00	44	22.00

ตาราง 4 (ต่อ)

ประเภทกิจกรรม นันทนาการ	ระดับการปฏิบัติ					
	ปฏิบัติเป็นประจำ (3 ครั้งต่อสัปดาห์)		ปฏิบัติบ้าง (1 ครั้งต่อสัปดาห์)		ไม่เคยปฏิบัติ	
	f	%	f	%	f	%
35. การพูดเพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ และประสบการณ์ที่มีประโยชน์	53	26.50	89	44.50	58	29.00
ด้านการท่องเที่ยว						
36. การท่องเที่ยวประเภท ต่างประเทศ	2	1.00	6	3.00	192	96.00
37. การท่องเที่ยวประเภทต่างจังหวัด	188	94.00	11	5.50	1	0.50
38. การท่องเที่ยวประเภท ศิลปวัฒนธรรมประเพณีและกิจกรรม	153	76.50	35	17.50	12	6.00
ด้านกิจกรรมสัมพันธ์ชุมชน						
39. กิจกรรมวันพิเศษ เช่น วันพ่อ วันแม่ วันเด็ก เป็นต้น	156	78.00	42	21.00	2	1.00
40. กิจกรรมวันสำคัญทางศาสนา เช่น วันมาฆบูชา เป็นต้น	142	71.00	37	18.50	21	10.50
41. กิจกรรมรณรงค์เพื่อประโยชน์ ของสังคม	112	56.00	49	24.50	39	19.50
ด้านกิจกรรมเข้าจังหวะ						
42. กิจกรรมการเต้นโคฟเวอร์แดนซ์	166	83.00	32	16.00	2	1.00
43. กิจกรรมการเต้นบ๊อบบอย	1	0.50	23	11.50	176	88.00
44. กิจกรรมการเต้นแจสแดนซ์	78	39.00	82	41.00	40	20.00

จากตาราง 4 แสดงว่า วิทยาลัยเกษตรและเทคโนโลยีสุพรรณบุรี กรุงเทพมหานคร ใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการด้วยการปฏิบัติเป็นประจำ (3 ครั้งต่อสัปดาห์) มากที่สุด ได้แก่ ด้านการท่องเที่ยว โดยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างจังหวัดเป็นลำดับแรก คิดเป็นร้อยละ 94.00 การปฏิบัติบ้าง (1 ครั้งต่อสัปดาห์) มากที่สุด ได้แก่ ด้านเกมและกีฬา โดยปฏิบัติกิจกรรมวิ่งเป็นลำดับแรก คิดเป็นร้อยละ 65.50 ส่วนไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมนันทนาการมากที่สุด ด้านการท่องเที่ยว โดยไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างประเทศเป็นลำดับแรก คิดเป็นร้อยละ 96.00



ตาราง 5 ค่าความถี่และค่าร้อยละ การใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการของวัยรุ่นที่มี
อายุระหว่าง 13 – 15 ปี ในเขตหนองพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร (n = 220)

ประเภทกิจกรรม นันทนาการ	ระดับการปฏิบัติ					
	ปฏิบัติเป็นประจำ (3 ครั้งต่อสัปดาห์)		ปฏิบัติบ้าง (1 ครั้งต่อสัปดาห์)		ไม่เคยปฏิบัติ	
	f	%	f	%	f	%
ด้านเกมและกีฬา						
1. ฟุตบอล	82	37.27	56	25.45	82	37.27
2. ฟุตซอล	103	46.82	41	18.64	76	34.55
3. บาสเกตบอล	77	35.00	111	50.45	32	14.55
4. วิ่ง	44	20.00	132	60.00	44	20.00
5. เต้นแอโรบิค	32	14.55	63	28.64	125	56.82
6. ชี้อัจฉริยะ	67	30.45	133	60.45	20	9.09
7. แบดมินตัน	32	14.55	117	53.18	71	32.27
8. เทนนิส	11	5.00	57	25.91	152	69.09
9. เทเบิลเทนนิส	36	16.36	96	43.64	88	40.00
10. วอลเลย์บอล	116	52.73	101	45.91	3	1.36
11. ตะกร้อ	45	20.45	96	43.64	79	35.91
12. วายน้ำ	41	18.64	119	54.09	60	27.27
13. เสกตีบอร์ด	5	2.27	18	8.18	197	89.55
14. เกมคอมพิวเตอร์	69	31.36	137	62.27	14	6.36
15. เกมเพลย์สเตชัน/เอกซ์บ็อก	26	11.82	128	58.18	66	30.00
16. เกมโทรศัพท์มือถือ	188	85.45	29	13.18	3	1.36
ด้านศิลปหัตถกรรม						
17. การปั้น	57	25.91	138	62.73	25	11.36
18. การวาดภาพ ระบายสี	142	64.55	69	31.36	9	4.09
19. การสร้างสรรค์งานศิลปะโดยใช้ โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์	34	15.45	102	46.36	84	38.18

ตาราง 5 (ต่อ)

ประเภทกิจกรรม นันทนาการ	ระดับการปฏิบัติ					
	ปฏิบัติเป็นประจำ (3 ครั้งต่อสัปดาห์)		ปฏิบัติบ้าง (1 ครั้งต่อสัปดาห์)		ไม่เคยปฏิบัติ	
	f	%	f	%	f	%
20. การประดิษฐ์สิ่งของ	97	44.09	105	47.73	18	8.18
21. การเย็บปักถักร้อย	79	35.91	37	16.82	104	47.27
ด้านงานอดิเรก						
22. การสะสมสิ่งของ	140	63.64	78	35.45	2	0.91
23. การเลี้ยงสัตว์	78	35.45	71	32.27	71	32.27
24. การถ่ายภาพ	174	79.09	43	19.55	3	1.36
ด้านดนตรีและเพลง						
25. การร้องเพลง	199	90.45	14	6.36	7	3.18
26. การเล่นดนตรี	32	14.55	45	20.45	143	65.00
27. การฟังรายการวิทยุ โทรทัศน์ และอินเทอร์เน็ต	193	87.73	25	11.36	2	0.91
ด้านการอ่าน การเขียน การพูด						
28. การอ่านหนังสือพิมพ์	45	20.45	129	58.64	46	20.91
29. การอ่านหนังสือการ์ตูน	131	59.55	48	21.82	41	18.64
30. การอ่านนิยายเรื่องสั้น	146	66.36	42	19.09	32	14.55
31. การเขียนบันทึกประจำวัน	82	37.27	56	25.45	82	37.27
32. การเขียนนิยายเรื่องสั้น	17	7.73	33	15.00	170	77.27
33. การเขียนบทกลอน	11	5.00	28	12.73	181	82.27
34. การพูดเพื่อผ่อนคลายหรือเพื่อ ความบันเทิง	43	19.55	67	30.45	110	50.00

ตาราง 5 (ต่อ)

ประเภทกิจกรรม นันทนาการ	ระดับการปฏิบัติ					
	ปฏิบัติเป็นประจำ (3 ครั้งต่อสัปดาห์)		ปฏิบัติบ้าง (1 ครั้งต่อสัปดาห์)		ไม่เคยปฏิบัติ	
	f	%	f	%	f	%
35. การพูดเพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ และประสบการณ์ที่มีประโยชน์	40	18.18	63	28.64	117	53.18
ด้านการท่องเที่ยว						
36. การท่องเที่ยวประเภท ต่างประเทศ	1	0.45	5	2.27	214	97.27
37. การท่องเที่ยวประเภทต่างจังหวัด	212	96.36	6	2.73	2	0.91
38. การท่องเที่ยวประเภท ศิลปวัฒนธรรมประเพณีและกิจกรรม	128	58.18	73	33.18	19	8.64
ด้านกิจกรรมสัมพันธ์ชุมชน						
39. กิจกรรมวันพิเศษ เช่น วันพ่อ วันแม่ วันเด็ก เป็นต้น	177	80.45	38	17.27	5	2.27
40. กิจกรรมวันสำคัญทางศาสนา เช่น วันมาฆบูชา เป็นต้น	168	76.36	36	16.36	16	7.27
41. กิจกรรมรณรงค์เพื่อประโยชน์ ของสังคม	110	50.00	42	19.09	68	30.91
ด้านกิจกรรมเข้าจังหวะ						
42. กิจกรรมการเต้นโคฟเวอร์แดนซ์	67	30.45	15	6.82	138	62.73
43. กิจกรรมการเต้นบ๊อบบอย	51	23.18	27	12.27	142	64.55
44. กิจกรรมการเต้นแจสแดนซ์	21	9.55	38	17.27	161	73.18

จากตาราง 5 แสดงว่า วัยรุ่นที่มีอายุระหว่าง 13–15 ปี ในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร ใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการด้วยการปฏิบัติเป็นประจำ (3 ครั้งต่อสัปดาห์) มากที่สุด ได้แก่ ด้านการท่องเที่ยว โดยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างจังหวัดเป็นลำดับแรก คิดเป็นร้อยละ 96.36 การปฏิบัติบ้าง (1 ครั้งต่อสัปดาห์) มากที่สุด ได้แก่ ด้านศิลปหัตถกรรม โดยปฏิบัติกิจกรรมการปั้นเป็นลำดับแรก คิดเป็นร้อยละ 62.73 ส่วนไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมนันทนาการมากที่สุด ได้แก่ ด้านการท่องเที่ยว โดยไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างประเทศเป็นลำดับแรก คิดเป็นร้อยละ 97.27



ตาราง 6 ค่าความถี่และค่าร้อยละ การใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการของวัยรุ่น
ที่มีอายุระหว่าง 16 – 18 ปี ในเขตหนองพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร (n = 110)

ประเภทกิจกรรม นันทนาการ	ระดับการปฏิบัติ					
	ปฏิบัติเป็นประจำ (3 ครั้งต่อสัปดาห์)		ปฏิบัติบ้าง (1 ครั้งต่อสัปดาห์)		ไม่เคยปฏิบัติ	
	f	%	f	%	f	%
ด้านเกมและกีฬา						
1. ฟุตบอล	33	30.00	32	29.09	45	40.91
2. ฟุตซอล	32	29.09	31	28.18	47	42.73
3. บาสเกตบอล	33	30.00	68	61.82	9	8.18
4. วิ่ง	21	19.09	79	71.82	10	9.09
5. เต้นแอโรบิค	27	24.55	50	45.45	33	30.00
6. ชี้อัจฉริยะ	43	39.09	64	58.18	3	2.73
7. แบดมินตัน	13	11.82	70	63.64	27	24.55
8. เทนนิส	8	7.27	32	29.09	70	63.64
9. เทเบิลเทนนิส	24	21.82	74	67.27	12	10.91
10. วอลเลย์บอล	59	53.64	48	43.64	3	2.73
11. ตะกร้อ	28	25.45	69	62.73	13	11.82
12. ว่ายน้ำ	30	27.27	78	70.91	2	1.82
13. เสกกีตบอर्ड	5	4.55	14	12.73	91	82.73
14. เกมคอมพิวเตอร์	34	30.91	66	60.00	12	10.91
15. เกมเพลย์สเตชัน/เอกซ์บ็อก	19	17.27	86	78.18	5	4.55
16. เกมโทรศัพท์มือถือ	60	54.55	49	44.55	1	0.91
ด้านศิลปหัตถกรรม						
17. การปั้น	39	35.45	61	55.45	10	9.09
18. การวาดภาพ ระบายสี	72	65.45	37	33.64	1	0.91
19. การสร้างสรรค์งานศิลปะโดยใช้ โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์	26	23.64	71	64.55	13	11.82

ตาราง 6 (ต่อ)

ประเภทกิจกรรม นันทนาการ	ระดับการปฏิบัติ					
	ปฏิบัติเป็นประจำ (3 ครั้งต่อสัปดาห์)		ปฏิบัติบ้าง (1 ครั้งต่อสัปดาห์)		ไม่เคยปฏิบัติ	
	f	%	f	%	f	%
20. การประดิษฐ์สิ่งของ	42	38.18	63	57.27	5	4.55
21. การเย็บปักถักร้อย	54	49.09	29	26.36	27	24.55
ด้านงานอดิเรก						
22. การสะสมสิ่งของ	69	62.73	39	35.45	2	1.82
23. การเลี้ยงสัตว์	58	52.73	42	38.18	10	9.09
24. การถ่ายภาพ	94	85.45	14	12.73	2	1.82
ด้านดนตรีและเพลง						
25. การร้องเพลง	102	92.73	6	5.45	2	1.82
26. การเล่นดนตรี	27	24.55	40	36.36	43	39.09
27. การฟังรายการวิทยุ โทรทัศน์ และอินเทอร์เน็ต	87	79.09	22	20.00	1	0.91
ด้านการอ่าน การเขียน การพูด						
28. การอ่านหนังสือพิมพ์	38	34.55	71	64.55	1	0.91
29. การอ่านหนังสือการ์ตูน	74	67.27	35	31.82	1	0.91
30. การอ่านนิยายเรื่องสั้น	73	66.36	32	29.09	5	4.55
31. การเขียนบันทึกประจำวัน	51	46.36	42	38.18	17	15.45
32. การเขียนนิยายเรื่องสั้น	12	10.91	28	25.45	70	63.64
33. การเขียนบทกลอน	5	4.55	25	22.73	80	72.73
34. การพูดเพื่อผ่อนคลายหรือเพื่อ ความบันเทิง	33	30.00	50	45.45	27	24.55

ตาราง 6 (ต่อ)

ประเภทกิจกรรม นันทนาการ	ระดับการปฏิบัติ					
	ปฏิบัติเป็นประจำ (3 ครั้งต่อสัปดาห์)		ปฏิบัติบ้าง (1 ครั้งต่อสัปดาห์)		ไม่เคยปฏิบัติ	
	f	%	f	%	f	%
35. การพูดเพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ และประสบการณ์ที่มีประโยชน์	30	27.27	53	48.18	27	24.55
ด้านการท่องเที่ยว						
36. การท่องเที่ยวประเภท ต่างประเทศ	2	1.82	3	2.73	105	95.45
37. การท่องเที่ยวประเภทต่างจังหวัด	88	80.00	20	18.18	2	1.82
38. การท่องเที่ยวประเภท ศิลปวัฒนธรรมประเพณีและกิจกรรม	59	53.64	48	43.64	3	2.73
ด้านกิจกรรมสัมพันธ์ชุมชน						
39. กิจกรรมวันพิเศษ เช่น วันพ่อ วันแม่ วันเด็ก เป็นต้น	92	83.64	16	14.55	2	1.82
40. กิจกรรมวันสำคัญทางศาสนา เช่น วันมาฆบูชา เป็นต้น	73	66.36	24	21.82	13	11.82
41. กิจกรรมรณรงค์เพื่อประโยชน์ ของสังคม	69	62.73	37	33.64	4	3.64
ด้านกิจกรรมเข้าจังหวะ						
42. กิจกรรมการเต้นโคฟเวอร์แดนซ์	69	62.73	10	9.09	31	28.18
43. กิจกรรมการเต้นบ๊อบบอย	69	62.73	16	14.55	25	22.73
44. กิจกรรมการเต้นแจสแดนซ์	32	29.09	29	26.36	49	44.55

จากตาราง 6 แสดงว่า วัยรุ่นที่มีอายุระหว่าง 16–18 ปี ในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร ใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการด้วยการปฏิบัติเป็นประจำ (3 ครั้งต่อสัปดาห์) มากที่สุด ได้แก่ ด้านดนตรีและเพลง โดยปฏิบัติกิจกรรมการร้องเพลงเป็นลำดับแรก คิดเป็นร้อยละ 92.73 การปฏิบัติบ้าง (1 ครั้งต่อสัปดาห์) มากที่สุด ได้แก่ ด้านเกมและกีฬา โดยปฏิบัติกิจกรรมเกมเพลย์สเตชัน/เอกซ์บ็อกเป็นลำดับแรก คิดเป็นร้อยละ 78.18 ส่วนไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมนันทนาการ มากที่สุด ได้แก่ ด้านการท่องเที่ยว โดยไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างประเทศเป็นลำดับแรก คิดเป็นร้อยละ 95.45



ตาราง 7 ค่าความถี่และค่าร้อยละ การใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการของวัยรุ่น
ที่มีอายุระหว่าง 19 – 21 ปี ในเขตหนองพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร (n = 70)

ประเภทกิจกรรม นันทนาการ	ระดับการปฏิบัติ					
	ปฏิบัติเป็นประจำ (3 ครั้งต่อสัปดาห์)		ปฏิบัติบ้าง (1 ครั้งต่อสัปดาห์)		ไม่เคยปฏิบัติ	
	f	%	f	%	f	%
ด้านเกมและกีฬา						
1. ฟุตบอล	16	22.86	16	22.86	38	54.29
2. ฟุตซอล	20	28.57	23	32.86	27	38.57
3. บาสเกตบอล	12	17.14	38	54.29	20	28.57
4. วิ่ง	12	17.14	56	80.00	2	2.86
5. เต้นแอโรบิค	6	8.57	36	51.43	28	40.00
6. ชี้อัจฉริยะ	11	15.71	53	75.71	6	8.57
7. แบดมินตัน	10	14.29	45	64.29	15	21.43
8. เทนนิส	3	4.29	14	20.00	53	75.71
9. เทเบิลเทนนิส	18	25.71	46	65.71	6	8.57
10. วอลเลย์บอล	15	21.43	22	31.43	33	47.14
11. ตะกร้อ	16	22.86	32	45.71	22	31.43
12. ว่ายน้ำ	13	18.57	42	60.00	15	21.43
13. เสกต์บอร์ด	4	5.71	10	14.29	56	80.00
14. เกมคอมพิวเตอร์	18	25.71	47	67.14	5	7.14
15. เกมเพลย์สเตชัน/เอกซ์บ็อก	10	14.29	50	71.43	10	14.29
16. เกมโทรศัพท์มือถือ	51	72.86	17	24.29	2	2.86
ด้านศิลปหัตถกรรม						
17. การปั้น	26	37.14	43	61.43	1	1.43
18. การวาดภาพ ระบายสี	42	60.00	24	34.29	4	5.71
19. การสร้างสรรค์งานศิลปะโดยใช้ โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์	17	24.29	49	70.00	4	5.71

ตาราง 7 (ต่อ)

ประเภทกิจกรรม นันทนาการ	ระดับการปฏิบัติ					
	ปฏิบัติเป็นประจำ (3 ครั้งต่อสัปดาห์)		ปฏิบัติบ้าง (1 ครั้งต่อสัปดาห์)		ไม่เคยปฏิบัติ	
	f	%	f	%	f	%
20. การประดิษฐ์สิ่งของ	34	48.57	35	50.00	1	1.43
21. การเย็บปักถักร้อย	31	44.29	16	22.86	23	32.86
ด้านงานอดิเรก						
22. การสะสมสิ่งของ	42	60.00	27	38.57	1	1.43
23. การเลี้ยงสัตว์	40	57.14	22	31.43	8	11.43
24. การถ่ายภาพ	57	81.43	11	15.71	2	2.86
ด้านดนตรีและเพลง						
25. การร้องเพลง	64	91.43	4	5.71	2	2.86
26. การเล่นดนตรี	19	27.14	35	50.00	16	22.86
27. การฟังรายการวิทยุ โทรทัศน์ และอินเทอร์เน็ต	51	72.86	17	24.29	2	2.86
ด้านการอ่าน การเขียน การพูด						
28. การอ่านหนังสือพิมพ์	17	24.29	47	67.14	6	8.57
29. การอ่านหนังสือการ์ตูน	48	68.57	20	28.57	2	2.86
30. การอ่านนิยายเรื่องสั้น	49	70.00	18	25.71	3	4.29
31. การเขียนบันทึกประจำวัน	34	48.57	30	42.86	6	8.57
32. การเขียนนิยายเรื่องสั้น	10	14.29	13	18.57	47	67.14
33. การเขียนบทกลอน	4	5.71	18	25.71	48	68.57
34. การพูดเพื่อผ่อนคลายหรือเพื่อ ความบันเทิง	11	15.71	24	34.29	35	50.00

ตาราง 7 (ต่อ)

ประเภทกิจกรรม นันทนาการ	ระดับการปฏิบัติ					
	ปฏิบัติเป็นประจำ (3 ครั้งต่อสัปดาห์)		ปฏิบัติบ้าง (1 ครั้งต่อสัปดาห์)		ไม่เคยปฏิบัติ	
	f	%	f	%	f	%
35. การพูดเพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ และประสบการณ์ที่มีประโยชน์	15	21.43	29	41.43	26	37.14
ด้านการท่องเที่ยว						
36. การท่องเที่ยวประเภท ต่างประเทศ	2	2.86	4	5.71	64	91.43
37. การท่องเที่ยวประเภทต่างจังหวัด	66	94.29	3	4.29	1	1.43
38. การท่องเที่ยวประเภท ศิลปวัฒนธรรมประเพณีและกิจกรรม	23	32.86	35	50.00	12	17.14
ด้านกิจกรรมสัมพันธ์ชุมชน						
39. กิจกรรมวันพิเศษ เช่น วันพ่อ วันแม่ วันเด็ก เป็นต้น	56	80.00	13	18.57	1	1.43
40. กิจกรรมวันสำคัญทางศาสนา เช่น วันมาฆบูชา เป็นต้น	54	77.14	11	15.71	5	7.14
41. กิจกรรมรณรงค์เพื่อประโยชน์ ของสังคม	25	35.71	28	40.00	17	24.29
ด้านกิจกรรมเข้าจังหวะ						
42. กิจกรรมการเต้นโคฟเวอร์แดนซ์	32	45.71	12	17.14	26	37.14
43. กิจกรรมการเต้นบ๊อบบอย	25	35.71	12	17.14	33	47.14
44. กิจกรรมการเต้นแจสแดนซ์	26	37.14	18	25.71	26	37.14

จากตาราง 7 แสดงว่า วัยรุ่นที่มีอายุระหว่าง 19-21 ปี ในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร ใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการด้วยการปฏิบัติเป็นประจำ (3 ครั้งต่อสัปดาห์) มากที่สุด ได้แก่ ด้านการท่องเที่ยว โดยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างจังหวัดเป็นลำดับแรก คิดเป็นร้อยละ 94.29 การปฏิบัติบ้าง (1 ครั้งต่อสัปดาห์) มากที่สุด ได้แก่ ด้านเกมและกีฬา โดยปฏิบัติกิจกรรมการวิ่งเป็นลำดับแรก คิดเป็นร้อยละ 80.00 ส่วนไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมนันทนาการมากที่สุด ได้แก่ ด้านการท่องเที่ยว โดยไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างประเทศเป็นลำดับแรก คิดเป็นร้อยละ 91.43



ตาราง 8 ค่าความถี่และค่าร้อยละ การใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการของวัยรุ่น
ที่ไม่มีรายได้อีกเดือนในเขตหนองพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร (n = 210)

ประเภทกิจกรรม นันทนาการ	ระดับการปฏิบัติ					
	ปฏิบัติเป็นประจำ (3 ครั้งต่อสัปดาห์)		ปฏิบัติบ้าง (1 ครั้งต่อสัปดาห์)		ไม่เคยปฏิบัติ	
	f	%	f	%	f	%
ด้านเกมและกีฬา						
1. ฟุตบอล	78	37.14	88	41.90	44	20.95
2. ฟุตซอล	89	42.38	46	21.90	75	35.71
3. บาสเกตบอล	68	32.38	132	62.86	10	4.76
4. วิ่ง	32	15.24	164	78.10	14	6.67
5. เต้นแอโรบิค	26	12.38	112	53.33	72	34.29
6. ชี้อภัยยาน	56	26.67	140	66.67	14	6.67
7. แบดมินตัน	24	11.43	152	72.38	34	16.19
8. เทนนิส	10	4.76	88	41.90	112	53.33
9. เทเบิลเทนนิส	34	16.19	155	73.81	21	10.00
10. วอลเลย์บอล	99	47.14	108	51.43	3	1.43
11. ตะกร้อ	39	18.57	134	63.81	37	17.62
12. ว่ายน้ำ	35	16.67	167	79.52	8	3.81
13. เสกต์บอร์ด	6	2.86	12	5.71	192	91.43
14. เกมคอมพิวเตอร์	58	27.62	132	62.86	20	9.52
15. เกมเพลย์สเตชัน/เอกซ์บ็อก	23	10.95	174	82.86	13	6.19
16. เกมโทรศัพท์มือถือ	167	79.52	39	18.57	4	1.90
ด้านศิลปหัตถกรรม						
17. การปั้น	67	31.90	123	58.57	20	9.52
18. การวาดภาพ ระบายสี	186	88.57	16	7.62	8	3.81
19. การสร้างสรรค์งานศิลปะโดยใช้ โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์	32	15.24	167	79.52	11	5.24

ตาราง 8 (ต่อ)

ประเภทกิจกรรม นันทนาการ	ระดับการปฏิบัติ					
	ปฏิบัติเป็นประจำ (3 ครั้งต่อสัปดาห์)		ปฏิบัติบ้าง (1 ครั้งต่อสัปดาห์)		ไม่เคยปฏิบัติ	
	f	%	f	%	f	%
20. การประดิษฐ์สิ่งของ	96	45.71	95	45.24	19	9.05
21. การเย็บปักถักร้อย	85	40.48	46	21.90	79	37.62
ด้านงานอดิเรก						
22. การสะสมสิ่งของ	163	77.62	46	21.90	1	0.48
23. การเลี้ยงสัตว์	112	53.33	68	32.38	30	14.29
24. การถ่ายภาพ	202	96.19	6	2.86	2	0.95
ด้านดนตรีและเพลง						
25. การร้องเพลง	206	98.10	2	0.95	2	0.95
26. การเล่นดนตรี	31	14.76	88	41.90	91	43.33
27. การฟังรายการวิทยุ โทรทัศน์ และอินเทอร์เน็ต	204	97.14	3	1.43	3	1.43
ด้านการอ่าน การเขียน การพูด						
28. การอ่านหนังสือพิมพ์	42	20.00	148	70.48	20	9.52
29. การอ่านหนังสือการ์ตูน	186	88.57	20	9.52	4	1.90
30. การอ่านนิยายเรื่องสั้น	192	91.43	13	6.19	5	2.38
31. การเขียนบันทึกประจำวัน	99	47.14	91	43.33	20	9.52
32. การเขียนนิยายเรื่องสั้น	12	5.71	62	29.52	136	64.76
33. การเขียนบทกลอน	9	4.29	57	27.14	144	68.57
34. การพูดเพื่อผ่อนคลายหรือ เพื่อความบันเทิง	42	20.00	101	48.10	67	31.90

ตาราง 8 (ต่อ)

ประเภทกิจกรรม นันทนาการ	ระดับการปฏิบัติ					
	ปฏิบัติเป็นประจำ (3 ครั้งต่อสัปดาห์)		ปฏิบัติบ้าง (1 ครั้งต่อสัปดาห์)		ไม่เคยปฏิบัติ	
	f	%	f	%	f	%
35. การพูดเพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ และประสบการณ์ที่มีประโยชน์	43	20.48	76	36.19	91	43.33
ด้านการท่องเที่ยว						
36. การท่องเที่ยวประเภท						
ต่างประเทศ	3	1.43	8	3.81	199	94.76
37. การท่องเที่ยวประเภทต่างจังหวัด	207	98.57	2	0.95	1	0.48
38. การท่องเที่ยวประเภท	167	79.52	36	17.14	7	3.33
ศิลปวัฒนธรรมประเพณีและกิจกรรม						
ด้านกิจกรรมสัมพันธ์ชุมชน						
39. กิจกรรมวันพิเศษ เช่น วันพ่อ วันแม่ วันเด็ก เป็นต้น	201	95.71	6	2.86	3	1.43
40. กิจกรรมวันสำคัญทางศาสนา เช่น วันมาฆบูชา เป็นต้น	199	94.76	8	3.81	3	1.43
41. กิจกรรมรณรงค์เพื่อประโยชน์ ของสังคม	176	83.81	30	14.29	4	1.90
ด้านกิจกรรมเข้าจังหวะ						
42. กิจกรรมการเต้นโคฟเวอร์แดนซ์	112	53.33	24	11.43	74	35.24
43. กิจกรรมการเต้นป๊อปปี้	98	46.67	45	21.43	67	31.90
44. กิจกรรมการเต้นแจสแดนซ์	35	16.67	67	31.90	108	51.43

จากตาราง 8 แสดงว่า วิทยุรุ่นที่ไม่มีรายการได้ต่อเนื่อง ในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร ใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการด้วยการปฏิบัติเป็นประจำ (3 ครั้งต่อสัปดาห์) มากที่สุด ได้แก่ ด้านการท่องเที่ยว โดยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างจังหวัดเป็นลำดับแรก คิดเป็นร้อยละ 98.57 การปฏิบัติบ้าง (1 ครั้งต่อสัปดาห์) มากที่สุด ได้แก่ ด้านเกมและกีฬา โดยปฏิบัติกิจกรรมเกมเพลย์สเตชัน/เอกซ์บ็อกเป็นลำดับแรก คิดเป็นร้อยละ 82.86 ส่วนไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมนันทนาการ มากที่สุด ได้แก่ ด้านการท่องเที่ยว โดยไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างประเทศเป็นลำดับแรก คิดเป็นร้อยละ 94.76



ตาราง 9 ค่าความถี่และค่าร้อยละ การใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการของวัยรุ่นที่มี รายได้ 2,000 – 5,000 บาทต่อเดือน ในเขตหนองพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร (n = 165)

ประเภทกิจกรรม นันทนาการ	ระดับการปฏิบัติ					
	ปฏิบัติเป็นประจำ (3 ครั้งต่อสัปดาห์)		ปฏิบัติบ้าง (1 ครั้งต่อสัปดาห์)		ไม่เคยปฏิบัติ	
	f	%	f	%	f	%
ด้านเกมและกีฬา						
1. ฟุตบอล	36	21.82	14	8.48	115	69.70
2. ฟุตซอล	55	33.33	40	24.24	70	42.42
3. บาสเกตบอล	52	31.52	70	42.42	43	26.06
4. วิ่ง	37	22.42	88	53.33	40	24.24
5. เต้นแอโรบิค	38	23.03	27	16.36	100	60.61
6. ชี้อัจฉริยะ	57	34.55	95	57.58	13	7.88
7. แบดมินตัน	24	14.55	72	43.64	69	41.82
8. เทนนิส	8	4.85	14	8.48	143	86.67
9. เทเบิลเทนนิส	38	23.03	51	30.91	76	46.06
10. วอลเลย์บอล	87	52.73	56	33.94	22	13.33
11. ตะกร้อ	43	26.06	56	33.94	66	40.00
12. ว่ายน้ำ	39	23.64	63	38.18	63	38.18
13. เสกกีตบอर्ड	7	4.24	18	10.91	140	84.85
14. เกมคอมพิวเตอร์	62	37.58	100	60.61	3	1.82
15. เกมเพลย์สเตชัน/เอกซ์บ็อก	29	17.58	85	51.52	51	30.91
16. เกมโทรศัพท์มือถือ	124	75.15	40	24.24	1	0.61
ด้านศิลปหัตถกรรม						
17. การปั้น	49	29.70	113	68.48	3	1.82
18. การวาดภาพ ระบายสี	66	40.00	95	57.58	4	2.42

ตาราง 9 (ต่อ)

ประเภทกิจกรรม นันทนาการ	ระดับการปฏิบัติ					
	ปฏิบัติเป็นประจำ (3 ครั้งต่อสัปดาห์)		ปฏิบัติบ้าง (1 ครั้งต่อสัปดาห์)		ไม่เคยปฏิบัติ	
	f	%	f	%	f	%
19. การสร้างสรรค์งานศิลปะโดยใช้ โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์	37	22.42	47	28.48	81	49.09
20. การประดิษฐ์สิ่งของ	75	45.45	89	53.94	1	0.61
21. การเย็บปักถักร้อย	75	45.45	33	20.00	57	34.55
ด้านงานอดิเรก						
22. การสะสมสิ่งของ	84	50.91	79	47.88	2	1.21
23. การเลี้ยงสัตว์	59	35.76	60	36.36	46	27.88
24. การถ่ายภาพ	120	72.73	42	25.45	3	1.82
ด้านดนตรีและเพลง						
25. การร้องเพลง	155	93.94	2	1.21	8	4.85
26. การเล่นดนตรี	37	22.42	28	16.97	100	60.61
27. การฟังรายการวิทยุ โทรทัศน์ และอินเทอร์เน็ต	124	75.15	40	24.24	1	0.61
ด้านการอ่าน การเขียน การพูด						
28. การอ่านหนังสือพิมพ์	53	32.12	94	56.97	18	10.91
29. การอ่านหนังสือการ์ตูน	62	37.58	81	49.09	22	13.33
30. การอ่านนิยายเรื่องสั้น	72	43.64	68	41.21	25	15.15
31. การเขียนบันทึกประจำวัน	67	40.61	27	16.36	71	43.03
32. การเขียนนิยายเรื่องสั้น	19	11.52	10	6.06	136	82.42
33. การเขียนบทกลอน	10	6.06	10	6.06	145	87.88

ตาราง 9 (ต่อ)

ประเภทกิจกรรม นันทนาการ	ระดับการปฏิบัติ					
	ปฏิบัติเป็นประจำ (3 ครั้งต่อสัปดาห์)		ปฏิบัติบ้าง (1 ครั้งต่อสัปดาห์)		ไม่เคยปฏิบัติ	
	f	%	f	%	f	%
34. การพูดเพื่อผ่อนคลายหรือเพื่อ ความบันเทิง	37	22.42	30	18.18	98	59.39
35. การพูดเพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ และประสบการณ์ที่มีประโยชน์	38	23.03	54	32.73	73	44.24
ด้านการท่องเที่ยว						
36. การท่องเที่ยวประเภท ต่างประเทศ	1	0.61	2	1.21	162	98.18
37. การท่องเที่ยวประเภทต่างจังหวัด	153	92.73	10	6.06	2	1.21
38. การท่องเที่ยวประเภท ศิลปวัฒนธรรมประเพณีและกิจกรรม	37	22.42	112	67.88	16	9.70
ด้านกิจกรรมสัมพันธ์ชุมชน						
39. กิจกรรมวันพิเศษ เช่น วันพ่อ วันแม่ วันเด็ก เป็นต้น	120	72.73	42	25.45	3	1.82
40. กิจกรรมวันสำคัญทางศาสนา เช่น วันมาฆบูชา เป็นต้น	92	55.76	52	31.52	21	12.73
41. กิจกรรมรณรงค์เพื่อประโยชน์ ของสังคม	24	14.55	67	40.61	74	44.85
ด้านกิจกรรมเข้าจังหวะ						
42. กิจกรรมการเต้นโคฟเวอร์แดนซ์	38	23.03	12	7.27	115	69.70
43. กิจกรรมการเต้นบ๊อบบอย	46	27.88	8	4.85	111	67.27
44. กิจกรรมการเต้นแจสแดนซ์	37	22.42	17	10.30	111	67.27

จากตาราง 9 แสดงว่า วิทยุที่มีรายได้ 2,000 – 5,000 บาทต่อเดือน ในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร ใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการด้วยการปฏิบัติเป็นประจำ (3 ครั้งต่อสัปดาห์) มากที่สุด ด้านดนตรีและร้องเพลง โดยปฏิบัติกิจกรรมการร้องเพลง เป็นลำดับแรก คิดเป็นร้อยละ 93.94 การปฏิบัติบ้าง (1 ครั้งต่อสัปดาห์) มากที่สุด ได้แก่ ด้านศิลปหัตถกรรม โดยปฏิบัติกิจกรรมการปั้นเป็นลำดับแรก คิดเป็นร้อยละ 68.48 ส่วนไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมนันทนาการมากที่สุด ได้แก่ ด้านการท่องเที่ยว โดยไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างประเทศเป็นลำดับแรก คิดเป็นร้อยละ 98.18



ตาราง 10 ค่าความถี่และค่าร้อยละ การใช้เวลาวางในการประกอบกิจกรรมนันทนาการของวัยรุ่นที่มีรายได้น้อยกว่า 5,000 บาทต่อเดือน ในเขตหนองพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร (n = 25)

ประเภทกิจกรรม นันทนาการ	ระดับการปฏิบัติ					
	ปฏิบัติเป็นประจำ (3 ครั้งต่อสัปดาห์)		ปฏิบัติบ้าง (1 ครั้งต่อสัปดาห์)		ไม่เคยปฏิบัติ	
	f	%	f	%	f	%
ด้านเกมและกีฬา						
1. ฟุตบอล	17	68.00	2	8.00	6	24.00
2. ฟุตซอล	11	44.00	9	36.00	5	20.00
3. บาสเกตบอล	2	8.00	15	60.00	8	32.00
4. วิ่ง	8	32.00	15	60.00	2	8.00
5. เต้นแอโรบิค	1	4.00	10	40.00	14	56.00
6. ชี้อัจฉริยะ	8	32.00	15	60.00	2	8.00
7. แบดมินตัน	7	28.00	8	32.00	10	40.00
8. เทนนิส	4	16.00	1	4.00	20	80.00
9. เทเบิลเทนนิส	6	24.00	10	40.00	9	36.00
10. วอลเลย์บอล	4	16.00	7	28.00	14	56.00
11. ตะกร้อ	7	28.00	7	28.00	11	44.00
12. ว่ายน้ำ	10	40.00	9	36.00	6	24.00
13. เสกกีตบอर्ड	1	4.00	12	48.00	12	48.00
14. เกมคอมพิวเตอร์	6	24.00	18	72.00	1	4.00
15. เกมเพลย์สเตชัน/เอกซ์บ็อก	3	12.00	5	20.00	17	68.00
16. เกมโทรศัพท์มือถือ	8	32.00	16	64.00	1	4.00
ด้านศิลปหัตถกรรม						
17. การปั้น	6	24.00	6	24.00	13	52.00
18. การวาดภาพ ระบายสี	4	16.00	19	76.00	2	8.00

ตาราง 10 (ต่อ)

ประเภทกิจกรรม นันทนาการ	ระดับการปฏิบัติ					
	ปฏิบัติเป็นประจำ (3 ครั้งต่อสัปดาห์)		ปฏิบัติบ้าง (1 ครั้งต่อสัปดาห์)		ไม่เคยปฏิบัติ	
	f	%	f	%	f	%
19. การสร้างสรรค์งานศิลปะโดยใช้ โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์	8	32.00	8	32.00	9	36.00
20. การประดิษฐ์สิ่งของ	2	8.00	19	76.00	4	16.00
21. การเย็บปักถักร้อย	4	16.00	3	12.00	18	72.00
ด้านงานอดิเรก						
22. การสะสมสิ่งของ	4	16.00	19	76.00	2	8.00
23. การเลี้ยงสัตว์	5	20.00	7	28.00	13	52.00
24. การถ่ายภาพ	3	12.00	20	80.00	2	8.00
ด้านดนตรีและเพลง						
25. การร้องเพลง	4	16.00	20	80.00	1	4.00
26. การเล่นดนตรี	10	40.00	4	16.00	11	44.00
27. การฟังรายการวิทยุ โทรทัศน์ และอินเทอร์เน็ต	3	12.00	21	84.00	1	4.00
ด้านการอ่าน การเขียน การพูด						
28. การอ่านหนังสือพิมพ์	5	20.00	5	20.00	15	60.00
29. การอ่านหนังสือการ์ตูน	5	20.00	2	8.00	18	72.00
30. การอ่านนิยายเรื่องสั้น	4	16.00	11	44.00	10	40.00
31. การเขียนบันทึกประจำวัน	1	4.00	10	40.00	14	56.00
32. การเขียนนิยายเรื่องสั้น	8	32.00	2	8.00	15	60.00
33. การเขียนบทกลอน	1	4.00	4	16.00	20	80.00

ตาราง 10 (ต่อ)

ประเภทกิจกรรม นันทนาการ	ระดับการปฏิบัติ					
	ปฏิบัติเป็นประจำ (3 ครั้งต่อสัปดาห์)		ปฏิบัติบ้าง (1 ครั้งต่อสัปดาห์)		ไม่เคยปฏิบัติ	
	f	%	f	%	f	%
34. การพูดเพื่อผ่อนคลายหรือเพื่อ ความบันเทิง	8	32.00	10	40.00	7	28.00
35. การพูดเพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ และประสบการณ์ที่มีประโยชน์	4	16.00	15	60.00	6	24.00
ด้านการท่องเที่ยว						
36. การท่องเที่ยวประเภท ต่างประเทศ	1	4.00	2	8.00	22	88.00
37. การท่องเที่ยวประเภทต่างจังหวัด	6	24.00	17	68.00	2	8.00
38. การท่องเที่ยวประเภท ศิลปวัฒนธรรมประเพณีและกิจกรรม	6	24.00	8	32.00	11	44.00
ด้านกิจกรรมสัมพันธ์ชุมชน						
39. กิจกรรมวันพิเศษ เช่น วันพ่อ วันแม่ วันเด็ก เป็นต้น	4	16.00	19	76.00	2	8.00
40. กิจกรรมวันสำคัญทางศาสนา เช่น วันมาฆบูชา เป็นต้น	4	16.00	11	44.00	10	40.00
41. กิจกรรมรณรงค์เพื่อประโยชน์ ของสังคม	4	16.00	10	40.00	11	44.00
ด้านกิจกรรมเข้าจังหวะ						
42. กิจกรรมการเต้นโคฟเวอร์แดนซ์	18	72.00	1	4.00	6	24.00
43. กิจกรรมการเต้นบ๊อบบอย	1	4.00	2	8.00	22	88.00
44. กิจกรรมการเต้นแจสแดนซ์	7	28.00	1	4.00	17	68.00

จากตาราง 10 แสดงว่า วิทยุที่มีรายได้มากกว่า 5,000 บาทต่อเดือน ในเขตพื้นที่
หนองจอก กรุงเทพมหานคร ใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการด้วยการปฏิบัติเป็นประจำ
(3 ครั้งต่อสัปดาห์) มากที่สุด ได้แก่ ด้านกิจกรรมเข้าจังหวะ โดยปฏิบัติกิจกรรมการเต้นโคฟเวอร์แดนซ์
เป็นลำดับแรก คิดเป็นร้อยละ 72.00 การปฏิบัติบ้าง (1 ครั้งต่อสัปดาห์) มากที่สุด ได้แก่ ด้านดนตรีและ
เพลง โดยปฏิบัติกิจกรรมการฟังรายการวิทยุ โทรศัพท์และอินเทอร์เน็ตเป็นลำดับแรก คิดเป็นร้อยละ
84.00 ส่วนไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมนันทนาการมากที่สุด ได้แก่ ด้านการท่องเที่ยว โดยไม่เคยปฏิบัติ
กิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างประเทศ และด้านกิจกรรมเข้าจังหวะ โดยไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมเกม
การเดินปีบอย คิดเป็นร้อยละ 88.00 เท่ากัน



ตาราง 11 ค่าความถี่และร้อยละ การใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการของวัยรุ่น
ชุมชนแขวงกระทู้มราษฎร์ในเขตหนองพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร (n = 50)

ประเภทกิจกรรม นันทนาการ	ระดับการปฏิบัติ					
	ปฏิบัติเป็นประจำ (3 ครั้งต่อสัปดาห์)		ปฏิบัติบ้าง (1 ครั้งต่อสัปดาห์)		ไม่เคยปฏิบัติ	
	f	%	f	%	f	%
ด้านเกมและกีฬา						
1. ฟุตบอล	22	44.00	11	22.00	17	34.00
2. ฟุตซอล	25	50.00	12	24.00	13	26.00
3. บาสเกตบอล	15	30.00	26	52.00	9	18.00
4. วิ่ง	12	24.00	32	64.00	6	12.00
5. เต้นแอโรบิค	12	24.00	15	30.00	23	46.00
6. ชี้อัจกรยาน	22	44.00	27	54.00	1	2.00
7. แบดมินตัน	10	20.00	24	48.00	16	32.00
8. เทนนิส	6	12.00	12	24.00	32	64.00
9. เทเบิลเทนนิส	16	32.00	29	58.00	5	10.00
10. วอลเลย์บอล	16	32.00	22	44.00	12	24.00
11. ตะกร้อ	9	18.00	27	54.00	14	28.00
12. ว่ายน้ำ	12	24.00	32	64.00	6	12.00
13. เสกิตบอร์ด	2	4.00	6	12.00	42	84.00
14. เกมคอมพิวเตอร์	16	32.00	33	66.00	1	2.00
15. เกมเพลย์สเตชัน/เอกซ์บ็อก	14	28.00	34	68.00	2	4.00
16. เกมโทรศัพท์มือถือ	39	78.00	10	20.00	0	0.00
ด้านศิลปหัตถกรรม						
17. การปั้น	16	32.00	28	56.00	6	12.00
18. การวาดภาพ ระบายสี	33	66.00	15	30.00	2	4.00
19. การสร้างสรรค์งานศิลปะโดย ใช้โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์	14	28.00	22	44.00	14	28.00

ตาราง 11 (ต่อ)

ประเภทกิจกรรม นันทนาการ	ระดับการปฏิบัติ					
	ปฏิบัติเป็นประจำ (3 ครั้งต่อสัปดาห์)		ปฏิบัติบ้าง (1 ครั้งต่อสัปดาห์)		ไม่เคยปฏิบัติ	
	f	%	f	%	f	%
20. การประดิษฐ์สิ่งของ	20	40.00	25	50.00	5	10.00
21. การเย็บปักถักร้อย	24	48.00	8	16.00	18	36.00
ด้านงานอดิเรก						
22. การสะสมสิ่งของ	32	64.00	18	36.00	0	0.00
23. การเลี้ยงสัตว์	24	48.00	21	42.00	5	10.00
24. การถ่ายภาพ	38	76.00	12	24.00	0	0.00
ด้านดนตรีและเพลง						
25. การร้องเพลง	46	92.00	2	4.00	2	4.00
26. การเล่นดนตรี	10	20.00	16	32.00	24	48.00
27. การฟังรายการวิทยุ โทรทัศน์ และอินเทอร์เน็ต	38	76.00	11	22.00	1	2.00
ด้านการอ่าน การเขียน การพูด						
28. การอ่านหนังสือพิมพ์	12	24.00	28	56.00	10	20.00
29. การอ่านหนังสือการ์ตูน	27	54.00	14	28.00	9	18.00
30. การอ่านนิยายเรื่องสั้น	22	44.00	19	38.00	9	18.00
31. การเขียนบันทึกประจำวัน	18	36.00	15	30.00	17	34.00
32. การเขียนนิยายเรื่องสั้น	9	18.00	10	20.00	31	62.00
33. การเขียนบทกลอน	4	8.00	6	12.00	40	80.00
34. การพูดเพื่อผ่อนคลายหรือเพื่อ ความบันเทิง	11	22.00	15	30.00	24	48.00

ตาราง 11 (ต่อ)

ประเภทกิจกรรม นันทนาการ	ระดับการปฏิบัติ					
	ปฏิบัติเป็นประจำ (3 ครั้งต่อสัปดาห์)		ปฏิบัติบ้าง (1 ครั้งต่อสัปดาห์)		ไม่เคยปฏิบัติ	
	f	%	f	%	f	%
35. การพูดเพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ และประสบการณ์ที่มีประโยชน์	13	26.00	16	32.00	21	42.00
ด้านการท่องเที่ยว						
36. การท่องเที่ยวประเภท ต่างประเทศ	1	2.00	1	2.00	48	96.00
37. การท่องเที่ยวประเภทต่างจังหวัด	43	86.00	7	14.00	0	0.00
38. การท่องเที่ยวประเภท ศิลปวัฒนธรรมประเพณีและกิจกรรม	27	54.00	15	30.00	8	16.00
ด้านกิจกรรมสัมพันธ์ชุมชน						
39. กิจกรรมวันพิเศษ เช่น วันพ่อ วันแม่ วันเด็ก เป็นต้น	37	74.00	12	24.00	1	2.00
40. กิจกรรมวันสำคัญทางศาสนา เช่น วันมาฆบูชา เป็นต้น	33	66.00	8	16.00	9	18.00
41. กิจกรรมรณรงค์เพื่อประโยชน์ ของสังคม	26	52.00	12	24.00	12	24.00
ด้านกิจกรรมเข้าจังหวะ						
42. กิจกรรมการเต้นโคฟเวอร์แดนซ์	24	48.00	6	12.00	20	40.00
43. กิจกรรมการเต้นบ๊อบบอย	23	46.00	5	10.00	22	44.00
44. กิจกรรมการเต้นแจสแดนซ์	10	20.00	10	20.00	30	60.00

จากตาราง 11 แสดงว่า วัยรุ่นที่อาศัยอยู่ในชุมชนแขวงกระทู้มราย ในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร ใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการด้วยการปฏิบัติเป็นประจำ (3 ครั้งต่อสัปดาห์) มากที่สุด ได้แก่ ด้านดนตรีและร้องเพลง โดยปฏิบัติกิจกรรมการร้องเพลงเป็นลำดับแรก คิดเป็นร้อยละ 92.00 การปฏิบัติบ้าง (1 ครั้งต่อสัปดาห์) มากที่สุด ได้แก่ ด้านเกมและกีฬา โดยปฏิบัติกิจกรรมเกมเพลย์สเตชัน/เอกซ์บ็อกเป็นลำดับแรก คิดเป็นร้อยละ 68.00 ส่วนไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมนันทนาการมากที่สุด ได้แก่ ด้านการท่องเที่ยว โดยไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างประเทศเป็นลำดับแรก คิดเป็นร้อยละ 96.00



ตาราง 12 ค่าความถี่และร้อยละ การใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการของวัยรุ่น
ชุมชนแขวงคลองสิบ ในเขตหนองพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร (n = 50)

ประเภทกิจกรรม นันทนาการ	ระดับการปฏิบัติ					
	ปฏิบัติเป็นประจำ (3 ครั้งต่อสัปดาห์)		ปฏิบัติบ้าง (1 ครั้งต่อสัปดาห์)		ไม่เคยปฏิบัติ	
	f	%	f	%	f	%
ด้านเกมและกีฬา						
1. ฟุตบอล	17	34.00	12	24.00	21	42.00
2. ฟุตซอล	22	44.00	14	28.00	14	28.00
3. บาสเกตบอล	15	30.00	29	58.00	6	12.00
4. วิ่ง	8	16.00	33	66.00	9	18.00
5. เต้นแอโรบิค	11	22.00	19	38.00	20	40.00
6. ชี้อัจฉริยะ	20	40.00	28	56.00	2	4.00
7. แบดมินตัน	7	14.00	28	56.00	15	30.00
8. เทนนิส	2	4.00	11	22.00	37	74.00
9. เทเบิลเทนนิส	14	28.00	31	62.00	5	10.00
10. วอลเลย์บอล	24	48.00	19	38.00	7	14.00
11. ตะกร้อ	12	24.00	28	56.00	10	20.00
12. ว่ายน้ำ	11	22.00	26	52.00	13	26.00
13. เสกกีตบอर्ड	1	2.00	5	10.00	44	88.00
14. เกมคอมพิวเตอร์	20	40.00	27	54.00	3	6.00
15. เกมเพลย์สเตชัน/เอกซ์บ็อก	7	14.00	33	66.00	10	20.00
16. เกมโทรศัพท์มือถือ	30	60.00	18	36.00	2	4.00
ด้านศิลปหัตถกรรม						
17. การปั้น	14	28.00	29	58.00	7	14.00
18. การวาดภาพ ระบายสี	26	52.00	22	44.00	2	4.00
19. การสร้างสรรค์งานศิลปะโดยใช้ โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์	11	22.00	29	58.00	10	20.00

ตาราง 12 (ต่อ)

ประเภทกิจกรรม นันทนาการ	ระดับการปฏิบัติ					
	ปฏิบัติเป็นประจำ (3 ครั้งต่อสัปดาห์)		ปฏิบัติบ้าง (1 ครั้งต่อสัปดาห์)		ไม่เคยปฏิบัติ	
	f	%	f	%	f	%
20. การประดิษฐ์สิ่งของ	24	48.00	23	46.00	3	6.00
21. การเย็บปักถักร้อย	18	36.00	10	20.00	22	44.00
ด้านงานอดิเรก						
22. การสะสมสิ่งของ	28	56.00	22	44.00	0	0.00
23. การเลี้ยงสัตว์	19	38.00	15	30.00	16	32.00
24. การถ่ายภาพ	36	72.00	13	26.00	1	2.00
ด้านดนตรีและเพลง						
25. การร้องเพลง	44	88.00	3	6.00	3	6.00
26. การเล่นดนตรี	8	16.00	15	30.00	27	54.00
27. การฟังรายการวิทยุ โทรทัศน์ และอินเทอร์เน็ต	39	78.00	10	20.00	1	2.00
ด้านการอ่าน การเขียน การพูด						
28. การอ่านหนังสือพิมพ์	14	28.00	31	62.00	5	10.00
29. การอ่านหนังสือการ์ตูน	27	54.00	15	30.00	8	16.00
30. การอ่านนิยายเรื่องสั้น	29	58.00	12	24.00	9	18.00
31. การเขียนบันทึกประจำวัน	19	38.00	14	28.00	17	34.00
32. การเขียนนิยายเรื่องสั้น	2	4.00	8	16.00	40	80.00
33. การเขียนบทกลอน	2	4.00	7	14.00	41	82.00
34. การพูดเพื่อผ่อนคลายหรือเพื่อ ความบันเทิง	12	24.00	21	42.00	17	34.00

ตาราง 12 (ต่อ)

ประเภทกิจกรรม นันทนาการ	ระดับการปฏิบัติ					
	ปฏิบัติเป็นประจำ (3 ครั้งต่อสัปดาห์)		ปฏิบัติบ้าง (1 ครั้งต่อสัปดาห์)		ไม่เคยปฏิบัติ	
	f	%	f	%	f	%
35. การพูดเพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ และประสบการณ์ที่มีประโยชน์	8	16.00	21	42.00	21	42.00
ด้านการท่องเที่ยว						
36. การท่องเที่ยวประเภท ต่างประเทศ	0	0.00	2	4.00	48	96.00
37. การท่องเที่ยวประเภทต่างจังหวัด	45	90.00	4	8.00	1	2.00
38. การท่องเที่ยวประเภท ศิลปวัฒนธรรมประเพณีและกิจกรรม	24	48.00	25	50.00	1	2.00
ด้านกิจกรรมสัมพันธ์ชุมชน						
39. กิจกรรมวันพิเศษ เช่น วันพ่อ วันแม่ วันเด็ก เป็นต้น	39	78.00	10	20.00	1	2.00
40. กิจกรรมวันสำคัญทางศาสนา เช่น วันมาฆบูชา เป็นต้น	38	76.00	9	18.00	3	6.00
41. กิจกรรมรณรงค์เพื่อประโยชน์ ของสังคม	19	38.00	11	22.00	20	40.00
ด้านกิจกรรมเข้าจังหวะ						
42. กิจกรรมการเต้นโคฟเวอร์แดนซ์	21	42.00	4	8.00	25	50.00
43. กิจกรรมการเต้นป๊อปปี้	18	36.00	12	24.00	20	40.00
44. กิจกรรมการเต้นแจสแดนซ์	9	18.00	8	16.00	33	66.00

จากตาราง 12 แสดงว่า วิทยาลัยที่อาศัยอยู่ในชุมชนแขวงคลองสิบ ในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร ใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการด้วยการปฏิบัติเป็นประจำ (3 ครั้งต่อสัปดาห์) มากที่สุด ได้แก่ ด้านการท่องเที่ยว โดยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างจังหวัดเป็นลำดับแรก คิดเป็นร้อยละ 90.00 การปฏิบัติบ้าง (1 ครั้งต่อสัปดาห์) มากที่สุด ได้แก่ ด้านเกมและกีฬา โดยปฏิบัติกิจกรรมวิ่งและกิจกรรมเกมเพลย์สเตชัน/เอกซ์บ็อก เป็นลำดับแรก คิดเป็นร้อยละ 66.00 เท่ากัน ส่วนไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมนันทนาการมากที่สุด ได้แก่ ด้านการท่องเที่ยว โดยไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างประเทศเป็นลำดับแรก คิดเป็นร้อยละ 96.00



ตาราง 13 ค่าความถี่และค่าร้อยละ การใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการของวัยรุ่น
ชุมชนแขวงคลองลิบสอง ในเขตหนองพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร (n = 50)

ประเภทกิจกรรม นันทนาการ	ระดับการปฏิบัติ					
	ปฏิบัติเป็นประจำ (3 ครั้งต่อสัปดาห์)		ปฏิบัติบ้าง (1 ครั้งต่อสัปดาห์)		ไม่เคยปฏิบัติ	
	f	%	f	%	f	%
ด้านเกมและกีฬา						
1. ฟุตบอล	17	34.00	13	26.00	20	40.00
2. ฟุตซอล	20	40.00	11	22.00	19	38.00
3. บาสเกตบอล	17	34.00	26	52.00	7	14.00
4. วิ่ง	9	18.00	35	70.00	6	12.00
5. เต้นแอโรบิค	10	20.00	21	42.00	19	38.00
6. ชี้อัจฉริยะ	14	28.00	33	66.00	3	6.00
7. แบดมินตัน	6	12.00	22	44.00	22	44.00
8. เทนนิส	3	6.00	18	36.00	29	58.00
9. เทเบิลเทนนิส	11	22.00	27	54.00	12	24.00
10. วอลเลย์บอล	27	54.00	21	42.00	2	4.00
11. ตะกร้อ	14	28.00	31	62.00	5	10.00
12. ว่ายน้ำ	9	18.00	32	64.00	9	18.00
13. เสกกีตบอर्ड	1	2.00	4	8.00	45	90.00
14. เกมคอมพิวเตอร์	15	30.00	32	64.00	3	6.00
15. เกมเพลย์สเตชัน/เอกซ์บ็อก	5	10.00	32	64.00	13	26.00
16. เกมโทรศัพท์มือถือ	37	74.00	12	24.00	1	2.00
ด้านศิลปหัตถกรรม						
17. การปั้น	14	28.00	31	62.00	5	10.00
18. การวาดภาพ ระบายสี	29	58.00	19	38.00	2	4.00
19. การสร้างสรรค์งานศิลปะโดยใช้ โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์	9	18.00	33	66.00	8	16.00

ตาราง 13 (ต่อ)

ประเภทกิจกรรม นันทนาการ	ระดับการปฏิบัติ					
	ปฏิบัติเป็นประจำ (3 ครั้งต่อสัปดาห์)		ปฏิบัติบ้าง (1 ครั้งต่อสัปดาห์)		ไม่เคยปฏิบัติ	
	f	%	f	%	f	%
20. การประดิษฐ์สิ่งของ	20	40.00	27	54.00	3	6.00
21. การเย็บปักถักร้อย	22	44.00	12	24.00	16	32.00
ด้านงานอดิเรก						
22. การสะสมสิ่งของ	38	76.00	11	22.00	1	2.00
23. การเลี้ยงสัตว์	17	34.00	19	38.00	14	28.00
24. การถ่ายภาพ	42	84.00	8	16.00	0	0.00
ด้านดนตรีและเพลง						
25. การร้องเพลง	44	88.00	5	10.00	1	2.00
26. การเล่นดนตรี	9	18.00	14	28.00	27	54.00
27. การฟังรายการวิทยุ โทรทัศน์ และอินเทอร์เน็ต	46	92.00	4	8.00	0	0.00
ด้านการอ่าน การเขียน การพูด						
28. การอ่านหนังสือพิมพ์	12	24.00	28	56.00	10	20.00
29. การอ่านหนังสือการ์ตูน	29	58.00	14	28.00	7	14.00
30. การอ่านนิยายเรื่องสั้น	37	74.00	9	18.00	4	8.00
31. การเขียนบันทึกประจำวัน	27	54.00	18	36.00	5	10.00
32. การเขียนนิยายเรื่องสั้น	4	8.00	12	24.00	34	68.00
33. การเขียนบทกลอน	1	2.00	10	20.00	39	78.00
34. การพูดเพื่อผ่อนคลายหรือเพื่อ ความบันเทิง	12	24.00	17	34.00	21	42.00

ตาราง 13 (ต่อ)

ประเภทกิจกรรม นันทนาการ	ระดับการปฏิบัติ					
	ปฏิบัติเป็นประจำ (3 ครั้งต่อสัปดาห์)		ปฏิบัติบ้าง (1 ครั้งต่อสัปดาห์)		ไม่เคยปฏิบัติ	
	f	%	f	%	f	%
35. การพูดเพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ และประสบการณ์ที่มีประโยชน์	14	28.00	18	36.00	18	36.00
ด้านการท่องเที่ยว						
36. การท่องเที่ยวประเภทต่างประเทศ	0	0.00	1	2.00	49	98.00
37. การท่องเที่ยวประเภทต่างจังหวัด	44	88.00	5	10.00	1	2.00
38. การท่องเที่ยวประเภท ศิลปวัฒนธรรมประเพณีและกิจกรรม	25	50.00	23	46.00	2	4.00
ด้านกิจกรรมสัมพันธ์ชุมชน						
39. กิจกรรมวันพิเศษ เช่น วันพ่อ วัน แม่ วันเด็ก เป็นต้น	41	82.00	8	16.00	1	2.00
40. กิจกรรมวันสำคัญทางศาสนา เช่น วันมาฆบูชา เป็นต้น	37	74.00	10	20.00	3	6.00
41. กิจกรรมรณรงค์เพื่อประโยชน์ ของสังคม	21	42.00	12	24.00	17	34.00
ด้านกิจกรรมเข้าจังหวะ						
42. กิจกรรมการเต้นโคฟเวอร์แดนซ์	24	48.00	5	10.00	21	42.00
43. กิจกรรมการเต้นบ๊อบบอย	14	28.00	10	20.00	26	52.00
44. กิจกรรมการเต้นแจสแดนซ์	11	22.00	12	24.00	27	54.00

จากตาราง 13 แสดงว่า วิทยาลัยที่อาศัยอยู่ในชุมชนแขวงคลองสีบสอง ในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร ใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการด้วยการปฏิบัติเป็นประจำ (3 ครั้งต่อสัปดาห์) มากที่สุด ได้แก่ ด้านการท่องเที่ยว โดยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างจังหวัด และด้านดนตรีและร้องเพลง โดยปฏิบัติกิจกรรมการร้องเพลง คิดเป็นร้อยละ 88.00 เท่ากัน การปฏิบัติบ้าง (1 ครั้งต่อสัปดาห์) มากที่สุด ได้แก่ ด้านเกมและกีฬา โดยปฏิบัติกิจกรรมวิ่งเป็นลำดับแรก คิดเป็นร้อยละ 70.00 ส่วนไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมนันทนาการมากที่สุด ได้แก่ ด้านการท่องเที่ยว โดยไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างประเทศเป็นลำดับแรก คิดเป็นร้อยละ 98.00



ตาราง 14 ค่าความถี่และร้อยละ การใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการของวัยรุ่น
ชุมชนแขวงหนองจอก ในเขตหนองพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร (n = 50)

ประเภทกิจกรรม นันทนาการ	ระดับการปฏิบัติ					
	ปฏิบัติเป็นประจำ (3 ครั้งต่อสัปดาห์)		ปฏิบัติบ้าง (1 ครั้งต่อสัปดาห์)		ไม่เคยปฏิบัติ	
	f	%	f	%	f	%
ด้านเกมและกีฬา						
1. ฟุตบอล	21	42.00	14	28.00	15	30.00
2. ฟุตซอล	18	36.00	10	20.00	22	44.00
3. บาสเกตบอล	15	30.00	24	48.00	11	22.00
4. วิ่ง	11	22.00	36	72.00	3	6.00
5. เต้นแอโรบิค	8	16.00	17	34.00	25	50.00
6. ชี้อัจฉริยะ	11	22.00	34	68.00	5	10.00
7. แบดมินตัน	9	18.00	29	58.00	12	24.00
8. เทนนิส	4	8.00	14	28.00	32	64.00
9. เทเบิลเทนนิส	9	18.00	25	50.00	16	32.00
10. วอลเลย์บอล	24	48.00	18	36.00	8	16.00
11. ตะกร้อ	13	26.00	24	48.00	13	26.00
12. ว่ายน้ำ	10	20.00	31	62.00	9	18.00
13. เสกกีตบอर्ड	1	2.00	8	16.00	41	82.00
14. เกมคอมพิวเตอร์	18	36.00	30	60.00	2	4.00
15. เกมเพลย์สเตชัน/เอกซ์บ็อก	4	8.00	34	68.00	12	24.00
16. เกมโทรศัพท์มือถือ	44	88.00	6	12.00	0	0.00
ด้านศิลปหัตถกรรม						
17. การปั้น	14	28.00	30	60.00	6	12.00
18. การวาดภาพ ระบายสี	31	62.00	17	34.00	2	4.00
19. การสร้างสรรค์งานศิลปะโดยใช้ โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์	7	14.00	26	52.00	17	34.00

ตาราง 14 (ต่อ)

ประเภทกิจกรรม นันทนาการ	ระดับการปฏิบัติ					
	ปฏิบัติเป็นประจำ (3 ครั้งต่อสัปดาห์)		ปฏิบัติบ้าง (1 ครั้งต่อสัปดาห์)		ไม่เคยปฏิบัติ	
	f	%	f	%	f	%
20. การประดิษฐ์สิ่งของ	24	48.00	24	48.00	2	4.00
21. การเย็บปักถักร้อย	18	36.00	13	26.00	19	38.00
ด้านงานอดิเรก						
22. การสะสมสิ่งของ	31	62.00	18	36.00	1	2.00
23. การเลี้ยงสัตว์	19	38.00	14	28.00	17	34.00
24. การถ่ายภาพ	40	80.00	9	18.00	1	2.00
ด้านดนตรีและเพลง						
25. การร้องเพลง	47	94.00	2	4.00	1	2.00
26. การเล่นดนตรี	7	14.00	15	30.00	28	56.00
27. การฟังรายการวิทยุ โทรทัศน์ และอินเทอร์เน็ต	41	82.00	9	18.00	0	0.00
ด้านการอ่าน การเขียน การพูด						
28. การอ่านหนังสือพิมพ์	11	22.00	27	54.00	12	24.00
29. การอ่านหนังสือการ์ตูน	31	62.00	10	20.00	9	18.00
30. การอ่านนิยายเรื่องสั้น	39	78.00	9	18.00	2	4.00
31. การเขียนบันทึกประจำวัน	24	48.00	13	26.00	13	26.00
32. การเขียนนิยายเรื่องสั้น	5	10.00	9	18.00	36	72.00
33. การเขียนบทกลอน	1	2.00	8	16.00	41	82.00
34. การพูดเพื่อผ่อนคลายหรือเพื่อ ความบันเทิง	10	20.00	24	48.00	16	32.00

ตาราง 14 (ต่อ)

ประเภทกิจกรรม นันทนาการ	ระดับการปฏิบัติ					
	ปฏิบัติเป็นประจำ (3 ครั้งต่อสัปดาห์)		ปฏิบัติบ้าง (1 ครั้งต่อสัปดาห์)		ไม่เคยปฏิบัติ	
	f	%	f	%	f	%
35. การพูดเพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ และประสบการณ์ที่มีประโยชน์	13	26.00	24	48.00	13	26.00
ด้านการท่องเที่ยว						
36. การท่องเที่ยวประเภทต่างประเทศ	1	2.00	2	4.00	47	94.00
37. การท่องเที่ยวประเภทต่างจังหวัด	48	96.00	1	2.00	1	2.00
38. การท่องเที่ยวประเภท	28	56.00	18	36.00	4	8.00
ศิลปวัฒนธรรมประเพณีและกิจกรรม						
ด้านกิจกรรมสัมพันธ์ชุมชน						
39. กิจกรรมวันพิเศษ เช่น วันพ่อ วัน แม่ วันเด็ก เป็นต้น	37	74.00	11	22.00	2	4.00
40. กิจกรรมวันสำคัญทางศาสนา เช่น วันมาฆบูชา เป็นต้น	39	78.00	7	14.00	4	8.00
41. กิจกรรมรณรงค์เพื่อประโยชน์ ของสังคม	27	54.00	14	28.00	9	18.00
ด้านกิจกรรมเข้าจังหวะ						
42. กิจกรรมการเต้นโคฟเวอร์แดนซ์	19	38.00	4	8.00	27	54.00
43. กิจกรรมการเต้นบ๊อบบอย	16	32.00	4	8.00	30	60.00
44. กิจกรรมการเต้นแจสแดนซ์	12	24.00	14	28.00	24	48.00
รวม	47	31.33	22	14.67	81	54.00

จากตาราง 14 แสดงว่า วิทยาลัยที่อาศัยอยู่ในชุมชนแขวงหนองจอก ในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร ใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการด้วยการปฏิบัติเป็นประจำ (3 ครั้งต่อสัปดาห์) มากที่สุด ได้แก่ ด้านการท่องเที่ยว โดยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างจังหวัดเป็นลำดับแรก คิดเป็นร้อยละ 96.00 การปฏิบัติบ้าง (1 ครั้งต่อสัปดาห์) มากที่สุด ได้แก่ ด้านเกมและกีฬา โดยปฏิบัติกิจกรรมวิ่งเป็นลำดับแรก คิดเป็นร้อยละ 72.00 เท่ากัน ส่วนไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมนันทนาการมากที่สุด ได้แก่ ด้านการท่องเที่ยว โดยไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างประเทศเป็นลำดับแรก คิดเป็นร้อยละ 94.00



ตาราง 15 ค่าความถี่และร้อยละ การใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการของวัยรุ่น
ชุมชนแขวงโคกแฝก ในเขตหนองพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร (n = 50)

ประเภทกิจกรรม นันทนาการ	ระดับการปฏิบัติ					
	ปฏิบัติเป็นประจำ (3 ครั้งต่อสัปดาห์)		ปฏิบัติบ้าง (1 ครั้งต่อสัปดาห์)		ไม่เคยปฏิบัติ	
	f	%	f	%	f	%
ด้านเกมและกีฬา						
1. ฟุตบอล	14	28.00	15	30.00	21	42.00
2. ฟุตซอล	16	32.00	15	30.00	19	38.00
3. บาสเกตบอล	15	30.00	27	54.00	8	16.00
4. วิ่ง	5	10.00	34	68.00	11	22.00
5. เต็นแอโรบิค	6	12.00	22	44.00	22	44.00
6. ชี้อัจกรยาน	19	38.00	29	58.00	2	4.00
7. แบดมินตัน	8	16.00	31	62.00	11	22.00
8. เทนนิส	2	4.00	16	32.00	32	64.00
9. เทเบิลเทนนิส	8	16.00	26	52.00	16	32.00
10. วอลเลย์บอล	24	48.00	22	44.00	4	8.00
11. ตะกร้อ	9	18.00	24	48.00	17	34.00
12. ว่ายน้ำ	9	18.00	28	56.00	13	26.00
13. เสกิตบอร์ด	1	2.00	6	12.00	43	86.00
14. เกมคอมพิวเตอร์	14	28.00	30	60.00	6	12.00
15. เกมเพลย์สเตชัน/เอกซ์บ็อก	6	12.00	34	68.00	10	20.00
16. เกมโทรศัพท์มือถือ	39	78.00	11	22.00	0	0.00
ด้านศิลปหัตถกรรม						
17. การปั้น	13	26.00	33	66.00	4	8.00
18. การวาดภาพ ระบายสี	39	78.00	10	20.00	1	2.00
19. การสร้างสรรค์งานศิลปะโดย ใช้โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์	12	24.00	27	54.00	11	22.00

ตาราง 15 (ต่อ)

ประเภทกิจกรรม นันทนาการ	ระดับการปฏิบัติ					
	ปฏิบัติเป็นประจำ (3 ครั้งต่อสัปดาห์)		ปฏิบัติบ้าง (1 ครั้งต่อสัปดาห์)		ไม่เคยปฏิบัติ	
	f	%	f	%	f	%
20. การประดิษฐ์สิ่งของ	23	46.00	25	50.00	2	4.00
21. การเย็บปักถักร้อย	20	40.00	10	20.00	20	40.00
ด้านงานอดิเรก						
22. การสะสมสิ่งของ	27	54.00	21	42.00	2	4.00
23. การเลี้ยงสัตว์	19	38.00	19	38.00	12	24.00
24. การถ่ายภาพ	42	84.00	8	16.00	0	0.00
ด้านดนตรีและเพลง						
25. การร้องเพลง	45	90.00	4	8.00	1	2.00
26. การเล่นดนตรี	13	26.00	13	26.00	24	48.00
27. การฟังรายการวิทยุ โทรทัศน์ และอินเทอร์เน็ต	42	84.00	8	16.00	0	0.00
ด้านการอ่าน การเขียน การพูด						
28. การอ่านหนังสือพิมพ์	12	24.00	34	68.00	4	8.00
29. การอ่านหนังสือการ์ตูน	29	58.00	13	26.00	8	16.00
30. การอ่านนิยายเรื่องสั้น	38	76.00	11	22.00	1	2.00
31. การเขียนบันทึกประจำวัน	21	42.00	17	34.00	12	24.00
32. การเขียนนิยายเรื่องสั้น	6	12.00	8	16.00	36	72.00
33. การเขียนบทกลอน	3	6.00	7	14.00	40	80.00
34. การพูดเพื่อผ่อนคลายหรือเพื่อ ความบันเทิง	11	22.00	18	36.00	21	42.00

ตาราง 15 (ต่อ)

ประเภทกิจกรรม นันทนาการ	ระดับการปฏิบัติ					
	ปฏิบัติเป็นประจำ (3 ครั้งต่อสัปดาห์)		ปฏิบัติบ้าง (1 ครั้งต่อสัปดาห์)		ไม่เคยปฏิบัติ	
	f	%	f	%	f	%
35. การพูดเพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ และประสบการณ์ที่มีประโยชน์	8	16.00	18	36.00	24	48.00
ด้านการท่องเที่ยว						
36. การท่องเที่ยวประเภทต่างประเทศ	0	0.00	1	2.00	49	98.00
37. การท่องเที่ยวประเภทต่างจังหวัด	45	90.00	4	8.00	1	2.00
38. การท่องเที่ยวประเภท	27	54.00	21	42.00	2	4.00
ศิลปวัฒนธรรมประเพณีและกิจกรรม						
ด้านกิจกรรมสัมพันธ์ชุมชน						
39. กิจกรรมวันพิเศษ เช่น วันพ่อ วัน แม่ วันเด็ก เป็นต้น	42	84.00	7	14.00	1	2.00
40. กิจกรรมวันสำคัญทางศาสนา เช่น วันมาฆบูชา เป็นต้น	34	68.00	8	16.00	8	16.00
41. กิจกรรมรณรงค์เพื่อประโยชน์ ของสังคม	24	48.00	15	30.00	11	22.00
ด้านกิจกรรมเข้าจังหวะ						
42. กิจกรรมการเต้นโคฟเวอร์แดนซ์	19	38.00	7	14.00	24	48.00
43. กิจกรรมการเต้นบ๊อบบอย	17	34.00	10	20.00	23	46.00
44. กิจกรรมการเต้นแจสแดนซ์	8	16.00	9	18.00	33	66.00

จากตาราง 15 แสดงว่า วัยรุ่นที่อาศัยอยู่ในชุมชนแขวงโคกแฝก ในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร ใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการด้วยการปฏิบัติเป็นประจำ (3 ครั้งต่อสัปดาห์) มากที่สุด ได้แก่ ด้านดนตรีและร้องเพลง โดยปฏิบัติกิจกรรมการร้องเพลง และด้านการท่องเที่ยว โดยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างจังหวัด คิดเป็นร้อยละ 90.00 เท่ากัน การปฏิบัติบ้าง (1 ครั้งต่อสัปดาห์) มากที่สุด ได้แก่ ด้านเกมและกีฬา โดยปฏิบัติกิจกรรมวิ่งและกิจกรรมเกมเพลย์สเตชัน/เอกซ์บ็อกซ์ และการอ่าน การเขียน การพูด โดยปฏิบัติกิจกรรมการอ่านหนังสือพิมพ์ คิดเป็นร้อยละ 68.00 เท่ากัน ส่วนไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมนันทนาการมากที่สุด ได้แก่ ด้านการท่องเที่ยว โดยไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างประเทศเป็นลำดับแรก คิดเป็นร้อยละ 98.00



ตาราง 16 ค่าความถี่และค่าร้อยละ การใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการของวัยรุ่น
ชุมชนแขวงคู้ฝ่งเหนือ ในเขตหนองพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร (n = 50)

ประเภทกิจกรรม นันทนาการ	ระดับการปฏิบัติ					
	ปฏิบัติเป็นประจำ (3 ครั้งต่อสัปดาห์)		ปฏิบัติบ้าง (1 ครั้งต่อสัปดาห์)		ไม่เคยปฏิบัติ	
	f	%	f	%	f	%
ด้านเกมและกีฬา						
1. ฟุตบอล	15	30.00	13	26.00	22	44.00
2. ฟุตซอล	17	34.00	12	24.00	21	42.00
3. บาสเกตบอล	15	30.00	27	54.00	8	16.00
4. วิ่ง	12	24.00	29	58.00	9	18.00
5. เต้นแอโรบิค	7	14.00	16	32.00	27	54.00
6. ชี้อัจฉริยะ	14	28.00	34	68.00	2	4.00
7. แบดมินตัน	4	8.00	31	62.00	15	30.00
8. เทนนิส	1	2.00	13	26.00	36	72.00
9. เทเบิลเทนนิส	7	14.00	31	62.00	12	24.00
10. วอลเลย์บอล	22	44.00	24	48.00	4	8.00
11. ตะกร้อ	10	20.00	26	52.00	14	28.00
12. ว่ายน้ำ	8	16.00	29	58.00	13	26.00
13. เสกกีตบอर्ड	2	4.00	4	8.00	44	88.00
14. เกมคอมพิวเตอร์	16	32.00	31	62.00	3	6.00
15. เกมเพลย์สเตชัน/เอกซ์บ็อก	7	14.00	34	68.00	9	18.00
16. เกมโทรศัพท์มือถือ	28	56.00	20	40.00	2	4.00
ด้านศิลปหัตถกรรม						
17. การปั้น	18	36.00	29	58.00	3	6.00
18. การวาดภาพ ระบายสี	28	56.00	20	40.00	2	4.00
19. การสร้างสรรค์งานศิลปะโดย ใช้โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์	10	20.00	27	54.00	13	26.00

ตาราง 16 (ต่อ)

ประเภทกิจกรรม นันทนาการ	ระดับการปฏิบัติ					
	ปฏิบัติเป็นประจำ (3 ครั้งต่อสัปดาห์)		ปฏิบัติบ้าง (1 ครั้งต่อสัปดาห์)		ไม่เคยปฏิบัติ	
	f	%	f	%	f	%
20. การประดิษฐ์สิ่งของ	22	44.00	27	54.00	1	2.00
21. การเย็บปักถักร้อย	18	36.00	10	20.00	22	44.00
ด้านงานอดิเรก						
22. การสะสมสิ่งของ	33	66.00	17	34.00	0	0.00
23. การเลี้ยงสัตว์	29	58.00	14	28.00	7	14.00
24. การถ่ายภาพ	41	82.00	6	12.00	3	6.00
ด้านดนตรีและเพลง						
25. การร้องเพลง	47	94.00	1	2.00	2	4.00
26. การเล่นดนตรี	8	16.00	17	34.00	25	50.00
27. การฟังรายการวิทยุ โทรทัศน์ และอินเทอร์เน็ต	41	82.00	9	18.00	0	0.00
ด้านการอ่าน การเขียน การพูด						
28. การอ่านหนังสือพิมพ์	10	20.00	34	68.00	6	12.00
29. การอ่านหนังสือการ์ตูน	37	74.00	12	24.00	1	2.00
30. การอ่านนิยายเรื่องสั้น	39	78.00	10	20.00	1	2.00
31. การเขียนบันทึกประจำวัน	18	36.00	19	38.00	13	26.00
32. การเขียนนิยายเรื่องสั้น	4	8.00	10	20.00	36	72.00
33. การเขียนบทกลอน	4	8.00	12	24.00	34	68.00
34. การพูดเพื่อผ่อนคลายหรือเพื่อ ความบันเทิง	13	26.00	19	38.00	18	36.00

ตาราง 16 (ต่อ)

ประเภทกิจกรรม นันทนาการ	ระดับการปฏิบัติ					
	ปฏิบัติเป็นประจำ (3 ครั้งต่อสัปดาห์)		ปฏิบัติบ้าง (1 ครั้งต่อสัปดาห์)		ไม่เคยปฏิบัติ	
	f	%	f	%	f	%
35. การพูดเพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ และประสบการณ์ที่มีประโยชน์	10	20.00	17	34.00	23	46.00
ด้านการท่องเที่ยว						
36. การท่องเที่ยวประเภทต่างประเทศ	1	2.00	2	4.00	47	94.00
37. การท่องเที่ยวประเภทต่างจังหวัด	47	94.00	3	6.00	0	0.00
38. การท่องเที่ยวประเภท	24	48.00	19	38.00	7	14.00
ศิลปวัฒนธรรมประเพณีและกิจกรรม						
ด้านกิจกรรมสัมพันธ์ชุมชน						
39. กิจกรรมวันพิเศษ เช่น วันพ่อ วัน แม่ วันเด็ก เป็นต้น	44	88.00	6	12.00	0	0.00
40. กิจกรรมวันสำคัญทางศาสนา เช่น วันมาฆบูชา เป็นต้น	39	78.00	10	20.00	1	2.00
41. กิจกรรมรณรงค์เพื่อประโยชน์ ของสังคม	27	54.00	16	32.00	7	14.00
ด้านกิจกรรมเข้าจังหวะ						
42. กิจกรรมการเต้นโคฟเวอร์แดนซ์	21	42.00	3	6.00	26	52.00
43. กิจกรรมการเต้นบ๊อบบอย	20	40.00	9	18.00	21	42.00
44. กิจกรรมการเต้นแจสแดนซ์	12	24.00	10	20.00	28	56.00

จากตาราง 16 แสดงว่า วิทยาลัยที่อาศัยอยู่ในชุมชนแขวงคู้ฝ่งเหนือ ในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร ใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการด้วยการปฏิบัติเป็นประจำ (3 ครั้งต่อสัปดาห์) มากที่สุด ได้แก่ ด้านดนตรีและร้องเพลง โดยปฏิบัติกิจกรรมการร้องเพลง และด้านการท่องเที่ยว โดยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างจังหวัด คิดเป็นร้อยละ 94.00 เท่ากัน การปฏิบัติบ้าง (1 ครั้งต่อสัปดาห์) มากที่สุด ได้แก่ ด้านเกมและกีฬา โดยปฏิบัติกิจกรรมขี่จักรยานและกิจกรรมเกมเพลย์สเตชัน/เอกซ์บ็อกซ์ และการอ่าน การเขียน การพูด โดยปฏิบัติกิจกรรมการอ่านหนังสือพิมพ์ คิดเป็นร้อยละ 68.00 เท่ากัน ส่วนไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมนันทนาการมากที่สุด ได้แก่ ด้านการท่องเที่ยว โดยไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างประเทศเป็นลำดับแรก 94.00



ตาราง 17 ค่าความถี่และร้อยละ การใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการของวัยรุ่น
ชุมชนแขวงลำผักชี ในเขตหนองพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร (n = 50)

ประเภทกิจกรรม นันทนาการ	ระดับการปฏิบัติ					
	ปฏิบัติเป็นประจำ (3 ครั้งต่อสัปดาห์)		ปฏิบัติบ้าง (1 ครั้งต่อสัปดาห์)		ไม่เคยปฏิบัติ	
	f	%	f	%	f	%
ด้านเกมและกีฬา						
1. ฟุตบอล	13	26.00	12	24.00	25	50.00
2. ฟุตซอล	19	38.00	10	20.00	21	42.00
3. บาสเกตบอล	16	32.00	28	56.00	6	12.00
4. วิ่ง	14	28.00	34	68.00	2	4.00
5. เต้นแอโรบิค	9	18.00	24	48.00	17	34.00
6. ชี้อภัยยาน	15	30.00	33	66.00	2	4.00
7. แบดมินตัน	5	10.00	37	74.00	8	16.00
8. เทนนิส	2	4.00	9	18.00	39	78.00
9. เทเบิลเทนนิส	6	12.00	27	54.00	17	34.00
10. วอลเลย์บอล	24	48.00	25	50.00	1	2.00
11. ตะกร้อ	10	20.00	20	40.00	20	40.00
12. ว่ายน้ำ	13	26.00	34	68.00	3	6.00
13. เสกตีบอร์ล	2	4.00	7	14.00	41	82.00
14. เกมคอมพิวเตอร์	14	28.00	34	68.00	2	4.00
15. เกมเพลย์สเตชัน/เอกซ์บ็อก	4	8.00	31	62.00	15	30.00
16. เกมโทรศัพท์มือถือ	40	80.00	10	20.00	0	0.00
ด้านศิลปหัตถกรรม						
17. การปั้น	17	34.00	31	62.00	2	4.00
18. การวาดภาพ ระบายสี	38	76.00	10	20.00	2	4.00
19. การสร้างสรรค์งานศิลปะโดย ใช้โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์	6	12.00	30	60.00	14	28.00

ตาราง 17 (ต่อ)

ประเภทกิจกรรม นันทนาการ	ระดับการปฏิบัติ					
	ปฏิบัติเป็นประจำ (3 ครั้งต่อสัปดาห์)		ปฏิบัติบ้าง (1 ครั้งต่อสัปดาห์)		ไม่เคยปฏิบัติ	
	f	%	f	%	f	%
20. การประดิษฐ์สิ่งของ	19	38.00	26	52.00	5	10.00
21. การเย็บปักถักร้อย	17	34.00	11	22.00	22	44.00
ด้านงานอดิเรก						
22. การสะสมสิ่งของ	28	56.00	21	42.00	1	2.00
23. การเลี้ยงสัตว์	28	56.00	16	32.00	6	12.00
24. การถ่ายภาพ	44	88.00	4	8.00	2	4.00
ด้านดนตรีและเพลง						
25. การร้องเพลง	49	98.00	1	2.00	0	0.00
26. การเล่นดนตรี	11	22.00	14	28.00	25	50.00
27. การฟังรายการวิทยุ โทรทัศน์ และอินเทอร์เน็ต	39	78.00	9	18.00	2	4.00
ด้านการอ่าน การเขียน การพูด						
28. การอ่านหนังสือพิมพ์	14	28.00	33	66.00	3	6.00
29. การอ่านหนังสือการ์ตูน	34	68.00	14	28.00	2	4.00
30. การอ่านนิยายเรื่องสั้น	38	76.00	11	22.00	1	2.00
31. การเขียนบันทึกประจำวัน	24	48.00	15	30.00	11	22.00
32. การเขียนนิยายเรื่องสั้น	7	14.00	8	16.00	35	70.00
33. การเขียนบทกลอน	2	4.00	10	20.00	38	76.00
34. การพูดเพื่อผ่อนคลายหรือเพื่อ ความบันเทิง	10	20.00	12	24.00	28	56.00

ตาราง 17 (ต่อ)

ประเภทกิจกรรม นันทนาการ	ระดับการปฏิบัติ					
	ปฏิบัติเป็นประจำ		ปฏิบัติบ้าง		ไม่เคยปฏิบัติ	
	(3 ครั้งต่อสัปดาห์)		(1 ครั้งต่อสัปดาห์)			
	f	%	f	%	f	%
35. การพูดเพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ และประสบการณ์ที่มีประโยชน์	10	20.00	14	28.00	26	52.00
ด้านการท่องเที่ยว						
36. การท่องเที่ยวประเภทต่างประเทศ	2	4.00	2	4.00	46	92.00
37. การท่องเที่ยวประเภทต่างจังหวัด	47	94.00	3	6.00	0	0.00
38. การท่องเที่ยวประเภท	23	46.00	21	42.00	6	12.00
ศิลปวัฒนธรรมประเพณีและกิจกรรม						
ด้านกิจกรรมสัมพันธ์ชุมชน						
39. กิจกรรมวันพิเศษ เช่น วันพ่อ วัน แม่ วันเด็ก เป็นต้น	43	86.00	6	12.00	1	2.00
40. กิจกรรมวันสำคัญทางศาสนา เช่น วันมาฆบูชา เป็นต้น	35	70.00	11	22.00	4	8.00
41. กิจกรรมรณรงค์เพื่อประโยชน์ ของสังคม	33	66.00	15	30.00	2	4.00
ด้านกิจกรรมเข้าจังหวะ						
42. กิจกรรมการเต้นโคฟเวอร์แดนซ์	21	42.00	2	4.00	27	54.00
43. กิจกรรมการเต้นบ๊อบบอย	17	34.00	3	6.00	30	60.00
44. กิจกรรมการเต้นแจสแดนซ์	10	20.00	11	22.00	29	58.00

จากตาราง 17 แสดงว่า วิทยุที่อาศัยอยู่ในชุมชนแขวงลำผักชี ในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร ใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการด้วยการปฏิบัติเป็นประจำ (3 ครั้งต่อสัปดาห์) มากที่สุด ได้แก่ ด้านการท่องเที่ยว โดยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างจังหวัดเป็นลำดับแรก คิดเป็นร้อยละ 94.00 การปฏิบัติบ้าง (1 ครั้งต่อสัปดาห์) มากที่สุด ได้แก่ ด้านเกมและกีฬา โดยปฏิบัติกิจกรรมแบดมินตันเป็นลำดับแรก คิดเป็นร้อยละ 74.00 ส่วนไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมนันทนาการมากที่สุด ได้แก่ ด้านการท่องเที่ยว โดยไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างประเทศเป็นลำดับแรก คิดเป็นร้อยละ 92.00



ตาราง 18 ค่าความถี่และร้อยละ การใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการของวัยรุ่น
ชุมชนแขวงลำด้อยต้ง ในเขตหนองพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร (n = 50)

ประเภทกิจกรรม นันทนาการ	ระดับการปฏิบัติ					
	ปฏิบัติเป็นประจำ (3 ครั้งต่อสัปดาห์)		ปฏิบัติบ้าง (1 ครั้งต่อสัปดาห์)		ไม่เคยปฏิบัติ	
	f	%	f	%	f	%
ด้านเกมและกีฬา						
1. ฟุตบอล	12	24.00	14	28.00	24	48.00
2. ฟุตซอล	18	36.00	11	22.00	21	42.00
3. บาสเกตบอล	14	28.00	30	60.00	6	12.00
4. วิ่ง	6	12.00	34	68.00	10	20.00
5. เต้นแอโรบิค	2	4.00	15	30.00	33	66.00
6. ชี้อัจฉริยะ	6	12.00	32	64.00	12	24.00
7. แบดมินตัน	6	12.00	30	60.00	14	28.00
8. เทนนิส	2	4.00	10	20.00	38	76.00
9. เทเบิลเทนนิส	7	14.00	20	40.00	23	46.00
10. วอลเลย์บอล	29	58.00	20	40.00	1	2.00
11. ตะกร้อ	12	24.00	17	34.00	21	42.00
12. ว่ายน้ำ	12	24.00	27	54.00	11	22.00
13. เสกกีตบอर्ड	4	8.00	2	4.00	44	88.00
14. เกมคอมพิวเตอร์	13	26.00	33	66.00	4	8.00
15. เกมเพลย์สเตชัน/เอกซ์บ็อก	8	16.00	32	64.00	10	20.00
16. เกมโทรศัพท์มือถือ	42	84.00	8	16.00	0	0.00
ด้านศิลปหัตถกรรม						
17. การปั้น	16	32.00	31	62.00	3	6.00
18. การวาดภาพ ระบายสี	32	64.00	17	34.00	1	2.00
19. การสร้างสรรค์งานศิลปะโดย ใช้โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์	8	16.00	28	56.00	14	28.00

ตาราง 18 (ต่อ)

ประเภทกิจกรรม นันทนาการ	ระดับการปฏิบัติ					
	ปฏิบัติเป็นประจำ (3 ครั้งต่อสัปดาห์)		ปฏิบัติบ้าง (1 ครั้งต่อสัปดาห์)		ไม่เคยปฏิบัติ	
	f	%	f	%	f	%
20. การประดิษฐ์สิ่งของ	21	42.00	26	52.00	3	6.00
21. การเย็บปักถักร้อย	27	54.00	8	16.00	15	30.00
ด้านงานอดิเรก						
22. การสะสมสิ่งของ	34	68.00	16	32.00	0	0.00
23. การเลี้ยงสัตว์	21	42.00	17	34.00	12	24.00
24. การถ่ายภาพ	42	84.00	8	16.00	0	0.00
ด้านดนตรีและเพลง						
25. การร้องเพลง	43	86.00	6	12.00	1	2.00
26. การเล่นดนตรี	12	24.00	16	32.00	22	44.00
27. การฟังรายการวิทยุ โทรทัศน์ และอินเทอร์เน็ต	45	90.00	4	8.00	1	2.00
ด้านการอ่าน การเขียน การพูด						
28. การอ่านหนังสือพิมพ์	15	30.00	32	64.00	3	6.00
29. การอ่านหนังสือการ์ตูน	39	78.00	11	22.00	0	0.00
30. การอ่านนิยายเรื่องสั้น	26	52.00	11	22.00	13	26.00
31. การเขียนบันทึกประจำวัน	16	32.00	17	34.00	17	34.00
32. การเขียนนิยายเรื่องสั้น	2	4.00	9	18.00	39	78.00
33. การเขียนบทกลอน	3	6.00	11	22.00	36	72.00
34. การพูดเพื่อผ่อนคลายหรือเพื่อ ความบันเทิง	8	16.00	15	30.00	27	54.00

ตาราง 18 (ต่อ)

ประเภทกิจกรรม นันทนาการ	ระดับการปฏิบัติ					
	ปฏิบัติเป็นประจำ (3 ครั้งต่อสัปดาห์)		ปฏิบัติบ้าง (1 ครั้งต่อสัปดาห์)		ไม่เคยปฏิบัติ	
	f	%	f	%	f	%
35. การพูดเพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ และประสบการณ์ที่มีประโยชน์	9	18.00	17	34.00	24	48.00
ด้านการท่องเที่ยว						
36. การท่องเที่ยวประเภท ต่างประเทศ	0	0.00	1	2.00	49	98.00
37. การท่องเที่ยวประเภทต่างจังหวัด	47	94.00	2	4.00	1	2.00
38. การท่องเที่ยวประเภท ศิลปวัฒนธรรมประเพณีและกิจกรรม	32	64.00	14	28.00	4	8.00
ด้านกิจกรรมสัมพันธ์ชุมชน						
39. กิจกรรมวันพิเศษ เช่น วันพ่อ วันแม่ วันเด็ก เป็นต้น	42	84.00	7	14.00	1	2.00
40. กิจกรรมวันสำคัญทางศาสนา เช่น วันมาฆบูชา เป็นต้น	40	80.00	8	16.00	2	4.00
41. กิจกรรมรณรงค์เพื่อประโยชน์ ของสังคม	27	54.00	12	24.00	11	22.00
ด้านกิจกรรมเข้าจังหวะ						
42. กิจกรรมการเต้นโคฟเวอร์แดนซ์	19	38.00	6	12.00	25	50.00
43. กิจกรรมการเต้นบ๊อบบอย	20	40.00	2	4.00	28	56.00
44. กิจกรรมการเต้นแจสแดนซ์	7	14.00	11	22.00	32	64.00

จากตาราง 18 แสดงว่า วิทยุรุ่นที่อาศัยอยู่ในชุมชนแขวงลำด้อยตั้ง ในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร ใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการด้วยการปฏิบัติเป็นประจำ (3 ครั้งต่อสัปดาห์) มากที่สุด ได้แก่ ด้านการท่องเที่ยว โดยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างจังหวัดเป็นลำดับแรก คิดเป็นร้อยละ 94.00 การปฏิบัติบ้าง (1 ครั้งต่อสัปดาห์) มากที่สุด ได้แก่ ด้านเกมและกีฬา โดยปฏิบัติกิจกรรมวิ่งเป็นลำดับแรก คิดเป็นร้อยละ 68.00 ส่วนไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมนันทนาการมากที่สุด ได้แก่ ด้านการท่องเที่ยว โดยไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างประเทศเป็นลำดับแรก คิดเป็นร้อยละ 98.00

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะทั่วไปเกี่ยวกับการใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการของ วิทยุรุ่น ในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร นำเสนอในรูปความเรียง

1. ด้านเกมและกีฬา ควรเพิ่มประเภทกีฬาและเกมให้สามารถเลือกได้ตรงกับที่ปฏิบัติจริงให้มากกว่านี้ และบางครั้งปฏิบัติไม่ครบ 3 ครั้งต่อสัปดาห์แต่มากกว่า 1 ครั้งต่อสัปดาห์ จึงไม่มั่นใจในการตัดสินใจเลือกตอบ
2. ด้านศิลปหัตถกรรม ตัวเลือกที่กำหนดให้มัน้อยเกินไป เช่น การแกะสลัก และอื่นๆ ที่ควรมีเพิ่มเติม เป็นต้น
3. ด้านงานอดิเรก ประเภทของงานอดิเรก เช่น การปลูกต้นไม้ หรือการเพาะพันธุ์ไม้ การเก็บของขาย และอื่นๆ ควรมีเพิ่มเติมเพราะเป็นงานอดิเรกที่มีรายได้เสริม
4. ด้านดนตรีและเพลง ไม่มีข้อเสนอแนะ
5. ด้านการอ่าน การเขียน และการพูด ประเภทของการอ่านสามารถจำแนกได้เป็นจำนวนมาก แต่หัวข้อที่ให้เลือกมี 3 หัวข้อ บางครั้งไม่ตรงกับที่ปฏิบัติเป็นประจำ ทำให้ต้องตอบว่าปฏิบัติบ้างหรือไม่เคยปฏิบัติ
6. ด้านการท่องเที่ยว มีบางคนไม่เคยท่องเที่ยวในต่างจังหวัดและต่างประเทศ แต่เคยไปท่องเที่ยวภายในจังหวัดของตนเอง จึงเลือกตอบว่าไม่เคย ควรเป็นหัวข้อเป็นการท่องเที่ยวประเภทในประเทศ
7. กิจกรรมสัมพันธ์ชุมชน กิจกรรมวันสำคัญ มีเป็นจำนวนมาก แต่ที่กำหนดไว้มีประมาณ 2 – 3 วัน และระบุต่อท้ายเป็นต้น ทำให้มีความเข้าใจไม่ตรงกัน
8. กิจกรรมเข้าจังหวะ ปัจจุบันการเข้าร่วมกิจกรรมเข้าจังหวะมีหลากหลายประเภท

บทที่ 5

สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

สรุปผล

ความมุ่งหมายของการวิจัย

เพื่อศึกษาการใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการของวัยรุ่น ในเขตพื้นที่
หนองจอก กรุงเทพมหานคร

วิธีดำเนินการวิจัย

ประชากร

ประชากรที่วิจัยครั้งนี้ ได้แก่ วัยรุ่น ที่มีอายุระหว่าง 13 - 21 ปี และอาศัยอยู่ในเขตพื้นที่
หนองจอก กรุงเทพมหานคร ปีพ.ศ.2553 มีจำนวน 19,093 คน (ศูนย์ข้อมูลกรุงเทพมหานคร, 2553)

กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้การวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ วัยรุ่นที่มีอายุระหว่าง 13 - 21 ปี และอาศัยอยู่ใน
เขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร ปีพ.ศ. 2553 ทั้งนี้ การกำหนดขนาดกลุ่มตัวอย่าง ทำโดยการใช้สูตร
คำนวณหาขนาดกลุ่มตัวอย่างของ Taro Yamane (Taro Yamane, 1973: 887 อ้างอิงจากธีรวุฒิ เอกะกุล.
2546:135) ที่ระดับความเชื่อมั่นร้อยละ 95 ขนาดกลุ่มตัวอย่างจากการคำนวณตามสูตรได้จำนวน 392 คน
ดังนั้นผู้วิจัยจึงกำหนดขนาดกลุ่มตัวอย่างเป็น 400 คน และเลือกกลุ่มตัวอย่างจากแบบแบ่งชั้น (Stratified
random sampling) วัยรุ่นในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร จากชุมชนทั้งหมด 8 ชุมชนๆ ละ 50 คน

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ เป็นแบบสอบถามที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมี 3 ตอนดังนี้

ตอนที่ 1 แบบสอบถามข้อมูลส่วนตัวของวัยรุ่นในเขตพื้นที่หนองจอก
กรุงเทพมหานคร เป็นแบบสำรวจคำตอบ (Check list)

ตอนที่ 2 แบบสอบถามเกี่ยวกับการใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรม
นันทนาการของวัยรุ่น 8 ด้าน ได้แก่ ด้านเกมและกีฬา ด้านศิลปหัตถกรรม ด้านงานอดิเรก ด้านดนตรี
และการร้องเพลง ด้านการอ่านการเขียน การพูด ด้านกิจกรรมการท่องเที่ยว ด้านกิจกรรมสัมพันธ์
ชุมชนและด้านด้านการเดิน กิจกรรมเข้าจังหวะ เป็นแบบสอบถามชนิดเลือกตอบมี 3 ตัวเลือก ได้แก่
ปฏิบัติเป็นประจำ ปฏิบัติบ้างและไม่เคยปฏิบัติ

ตอนที่ 3 แบบสอบถามปลายเปิด(Open ended) ที่แสดงข้อเสนอแนะ

การจัดกระทำข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูล

สำหรับการจัดกระทำข้อมูล ผู้วิจัยเก็บรวบรวมแบบสอบถาม และตรวจสอบความสมบูรณ์ จากนั้นจึงนำแบบสอบถามที่ได้มาลงรหัส แล้วนำข้อมูลดังกล่าวมาทำการวิเคราะห์โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป ตามขั้นตอนดังนี้

1. นำแบบสอบถามตอนที่ 1 และตอนที่ 2 มาวิเคราะห์แจกแจงความถี่ (Frequency) ค่าร้อยละ (Percentage) แล้วนำเสนอข้อมูลในรูปความเรียง
2. นำแบบสอบถามตอนที่ 3 มาเสนอข้อมูลในรูปความเรียง

สรุปผลการวิจัย

ผลการศึกษาสถานภาพของวัยรุ่นในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร ที่ใช้เป็นกลุ่มตัวอย่างในการตอบแบบสอบถาม พบว่า กลุ่มตัวอย่างเป็นเพศชาย คิดเป็นร้อยละ 50.00 และเพศหญิงคิดเป็นร้อยละ 50.00 จำแนกตามที่อยู่อาศัยในชุมชน 8 แขวง ของเขตพื้นที่หนองจอก คิดเป็นร้อยละ 12.50 ของในแต่ละแขวง มีอายุระหว่าง 13 - 15 ปีเป็นส่วนใหญ่ คิดเป็นร้อยละ 55.00 และไม่มีรายได้ต่อเดือนเป็นส่วนใหญ่ คิดเป็นร้อยละ 52.50

ผลการศึกษาการใช้เวลาว่างของวัยรุ่นในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร ใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการด้วยการปฏิบัติเป็นประจำ (3 ครั้งต่อสัปดาห์) มากที่สุด ได้แก่ ด้านการท่องเที่ยว โดยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างจังหวัดเป็นลำดับแรก คิดเป็นร้อยละ 91.50 ส่วนไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมนันทนาการมากที่สุด ได้แก่ ด้านการท่องเที่ยว โดยไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างประเทศเป็นลำดับแรก คิดเป็นร้อยละ 95.75

สำหรับผลการศึกษาการใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการของวัยรุ่น ในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร ตามตัวแปรเพศ อายุ รายได้และแขวง พบดังนี้

1. เพศ

1.1 วัยรุ่นเพศชายในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร ใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการด้วยการปฏิบัติเป็นประจำมากที่สุด ได้แก่ ด้านเกมและกีฬา โดยปฏิบัติกิจกรรมเกมสโตร์พัทที่มีถือือ ด้านดนตรีและร้องเพลง โดยปฏิบัติกิจกรรมการร้องเพลง และด้านการท่องเที่ยว โดยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างจังหวัด คิดเป็นร้อยละ 89.00 เท่ากัน ส่วนไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมนันทนาการมากที่สุด ได้แก่ ด้านกิจกรรมเข้าจังหวะ โดยไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมเกมการเดินแจสแดนซ์ เป็นลำดับแรก คิดเป็นร้อยละ 98.00

1.2 วัยรุ่นเพศหญิงในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร ใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการด้วยการปฏิบัติเป็นประจำมากที่สุด ได้แก่ ด้านการท่องเที่ยว โดยปฏิบัติกิจกรรม

การท่องเที่ยวประเภทต่างจังหวัดเป็นลำดับแรก คิดเป็นร้อยละ 94.00 ส่วนไม่เคยปฏิบัติกิจกรรม
นันทนาการมากที่สุด ด้านการท่องเที่ยว โดยไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างประเทศ
เป็นลำดับแรก คิดเป็นร้อยละ 96.00

2. ฉาย

2.1 วัยรุ่นที่มีอายุระหว่าง 13–15 ปี ในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร ใช้เวลาว่า
ในการประกอบกิจกรรมนันทนาการด้วยการปฏิบัติเป็นประจำมากที่สุด ได้แก่ ด้านการท่องเที่ยว โดย
ปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างจังหวัดเป็นลำดับแรก คิดเป็นร้อยละ 96.36 ส่วนไม่เคยปฏิบัติ
กิจกรรมนันทนาการมากที่สุด ได้แก่ ด้านการท่องเที่ยว โดยไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภท
ต่างประเทศเป็นลำดับแรก คิดเป็นร้อยละ 97.27

2.2 วัยรุ่นที่มีอายุนระหว่าง 16-18 ปี ในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร ใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการด้วยการปฏิบัติเป็นประจำมากที่สุด ได้แก่ ด้านดนตรีและเพลง โดยปฏิบัติกิจกรรมการร้องเพลงเป็นลำดับแรก คิดเป็นร้อยละ 92.73 ส่วนไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมนันทนาการมากที่สุด ได้แก่ ด้านการท่องเที่ยว โดยไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างประเทศเป็นลำดับแรก คิดเป็นร้อยละ 95.45

2.3 วัยรุ่นที่มีอายุระหว่าง 19-21 ปี ในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร ใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการด้วยการปฏิบัติเป็นประจำมากที่สุด ได้แก่ ด้านการท่องเที่ยว โดยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างจังหวัดเป็นลำดับแรก คิดเป็นร้อยละ 94.29 ส่วนไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมนันทนาการมากที่สุด ได้แก่ ด้านการท่องเที่ยว โดยไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างประเทศเป็นลำดับแรก คิดเป็นร้อยละ 91.43

3. รายได้

3.1 วิทยาลัยที่ไม่มีรายได้ต่อเดือน ในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร ใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการด้วยการปฏิบัติเป็นประจำมากที่สุด ได้แก่ ด้านการท่องเที่ยว โดยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างจังหวัดเป็นลำดับแรก คิดเป็นร้อยละ 98.57 ส่วนไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมนันทนาการมากที่สุด ได้แก่ ด้านการท่องเที่ยว โดยไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างประเทศเป็นลำดับแรก คิดเป็นร้อยละ 94.76

3.2 วัยรุ่นที่มีรายได้ 2,000 – 5,000 บาทต่อเดือน ในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร ใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการด้วยการปฏิบัติเป็นประจำมากที่สุด ด้านดนตรีและร้องเพลง โดยปฏิบัติกิจกรรมการร้องเพลง เป็นลำดับแรก คิดเป็นร้อยละ 93.94 ส่วนไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมนันทนาการมากที่สุด ได้แก่ ด้านการท่องเที่ยว โดยไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างประเทศเป็นลำดับแรก คิดเป็นร้อยละ 98.18

3.3 วัยรุ่นที่มีรายได้มากกว่า 5,000 บาทต่อเดือน ในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร ใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการด้วยการปฏิบัติเป็นประจำมากที่สุด ได้แก่ ด้านกิจกรรมเข้าจังหวะ โดยปฏิบัติกิจกรรมการเต้นโคฟเวอร์แดนซ์เป็นลำดับแรก คิดเป็นร้อยละ 72.00 ส่วนไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมนันทนาการมากที่สุด ได้แก่ ด้านการท่องเที่ยว โดยไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างประเทศ และด้านกิจกรรมเข้าจังหวะ โดยไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมเกมการเต้นบิ๊บบอย คิดเป็นร้อยละ 88.00 เท่ากัน

4. แหวง

4.1 วิทยาลัยอาศัยอยู่ในชุมชนแขวงกระทู้มราย ในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร
ใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการด้วยการปฏิบัติเป็นประจำมากที่สุด ได้แก่ ด้านดนตรี
และร้องเพลง โดยปฏิบัติกิจกรรมการร้องเพลงเป็นลำดับแรก คิดเป็นร้อยละ 92.00 ส่วนไม่เคยปฏิบัติ
กิจกรรมนันทนาการมากที่สุด ได้แก่ ด้านการท่องเที่ยว โดยไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภท
ต่างประเทศเป็นลำดับแรก คิดเป็นร้อยละ 96.00

4.2 วิทยาลัยอาชีวศึกษาอยู่ในชุมชนแขวงคลองสิบ ในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร ใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการด้วยการปฏิบัติเป็นประจำมากที่สุด ได้แก่ ด้านการท่องเที่ยว โดยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างจังหวัดเป็นลำดับแรก คิดเป็นร้อยละ 90.00 ส่วนไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมนันทนาการมากที่สุด ได้แก่ ด้านการท่องเที่ยว โดยไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างประเทศเป็นลำดับแรก คิดเป็นร้อยละ 96.00

4.3 วัยรุ่นที่อาศัยอยู่ในชุมชนแขวงคลองสิบสอง ในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร ใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการด้วยการปฏิบัติเป็นประจำมากที่สุด ได้แก่ ด้านการท่องเที่ยว โดยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างจังหวัด และด้านดนตรีและร้องเพลง โดยปฏิบัติกิจกรรมการร้องเพลง คิดเป็นร้อยละ 88.00 เท่ากัน ส่วนไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมนันทนาการมากที่สุด ได้แก่ ด้านการท่องเที่ยว โดยไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างประเทศเป็นลำดับแรก คิดเป็นร้อยละ 98.00

4.4 วิทยาลัยอาศัยอยู่ในชุมชนแขวงหนองจอก ในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร ใช้เวลารว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการด้วยการปฏิบัติเป็นประจำมากที่สุด ได้แก่ ด้านการท่องเที๋ยว โดยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างจังหวัดเป็นลำดับแรก คิดเป็นร้อยละ 96.00 ส่วนไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมนันทนาการมากที่สุด ได้แก่ ด้านการท่องเที๋ยว โดยไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างประเทศเป็นลำดับแรก คิดเป็นร้อยละ 94.00

4.5 วัยรุ่นที่อาศัยอยู่ในชุมชนแขวงโคกแฝก ในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร ใช้เวลาร่วมในการประกอบกิจกรรมนันทนาการด้วยการปฏิบัติเป็นประจำมากที่สุด ได้แก่ ด้านดนตรีและ

ร้องเพลง โดยปฏิบัติกิจกรรมการร้องเพลง และด้านการท่องเที่ยว โดยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยว ประเภทต่างจังหวัด คิดเป็นร้อยละ 90.00 ส่วนไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมนันทนาการมากที่สุด ได้แก่ ด้านการท่องเที่ยว โดยไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างประเทศเป็นลำดับแรก คิดเป็นร้อยละ 98.00

4.6 วัยรุ่นที่อาศัยอยู่ในชุมชนแขวงคู้ฝั่งเหนือ ในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร ใช้เวลาร่วมในการประกอบกิจกรรมนันทนาการด้วยการปฏิบัติเป็นประจำมากที่สุด ได้แก่ ด้านดนตรีและร้องเพลง โดยปฏิบัติกิจกรรมการร้องเพลง และด้านการท่องเที่ยว โดยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยว ประเภทต่างจังหวัด คิดเป็นร้อยละ 94.00 เท่ากัน ส่วนไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมนันทนาการมากที่สุด ได้แก่ ด้านการท่องเที่ยว โดยไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างประเทศเป็นลำดับแรก 94.00

4.7 วัยรุ่นที่อาศัยอยู่ในชุมชนแขวงลำผักชี ในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร ใช้เวลาร่วมในการประกอบกิจกรรมนันทนาการด้วยการปฏิบัติเป็นประจำมากที่สุด ได้แก่ ด้านการท่องเที่ยว โดยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างจังหวัดเป็นลำดับแรก คิดเป็นร้อยละ 94.00 ส่วนไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมนันทนาการมากที่สุด ได้แก่ ด้านการท่องเที่ยว โดยไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างประเทศเป็นลำดับแรก คิดเป็นร้อยละ 92.00

4.8 วัยรุ่นที่อาศัยอยู่ในชุมชนแขวงลำต้อยติ่ง ในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร ใช้เวลาร่วมในการประกอบกิจกรรมนันทนาการด้วยการปฏิบัติเป็นประจำมากที่สุด ได้แก่ ด้านการท่องเที่ยว โดยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างจังหวัดเป็นลำดับแรก คิดเป็นร้อยละ 94.00 ส่วนไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมนันทนาการมากที่สุด ได้แก่ ด้านการท่องเที่ยว โดยไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างประเทศเป็นลำดับแรก คิดเป็นร้อยละ 98.00

ข้อเสนอแนะทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม มีดังนี้

1. ด้านเกมและกีฬา ควรเพิ่มประเภทกีฬาและเกมให้สามารถเลือกได้ตรงกับที่ปฏิบัติจริงให้มากกว่านี้ และบางครั้งปฏิบัติไม่ครบ 3 ครั้งต่อสัปดาห์แต่มากกว่า 1 ครั้งต่อสัปดาห์ จึงไม่มั่นใจในการตัดสินใจเลือกตอบ

2. ด้านศิลปหัตถกรรม ตัวเลือกที่กำหนดให้มีน้อยเกินไป เช่น การแกะสลัก และอื่นๆ ที่ควรมีเพิ่มเติม เป็นต้น

3. ด้านงานอดิเรก ประเภทของงานอดิเรก เช่น การปลูกต้นไม้ หรือการเพาะพันธุ์ไม้ และอื่นๆ ควรมีเพิ่มเติมเพราะเป็นงานอดิเรกที่มีผู้นิยมพอสมควร

4. ด้านดนตรีและเพลง ไม่มีข้อเสนอแนะ

5. ด้านการอ่าน การเขียน และการพูด ประสิทธิภาพของการอ่านสามารถจำแนกได้เป็นจำนวนมาก แต่หัวข้อที่ให้เลือกมี 3 หัวข้อ บางครั้งไม่ตรงกับที่ปฏิบัติเป็นประจำ ทำให้ต้องตอบว่าปฏิบัติบ้างหรือไม่เคยปฏิบัติ

6. ด้านการท่องเที่ยว มีบางคนไม่เคยท่องเที่ยวในต่างจังหวัดและต่างประเทศ แต่เคยไปท่องเที่ยวภายในจังหวัดของตนเอง จึงเลือกตอบว่าไม่เคย ควรเป็นหัวข้อเป็นการท่องเที่ยวประเภทในประเทศ

7. กิจกรรมสัมพันธ์ชุมชน กิจกรรมวันสำคัญ มีเป็นจำนวนมาก แต่ที่กำหนดไว้มีประมาณ 2 – 3 วัน และระบุต่อท้ายเป็นต้น ทำให้มีความเข้าใจไม่ตรงกัน

8. กิจกรรมเข้าจังหวะ ปัจจุบันการเข้าร่วมกิจกรรมเข้าจังหวะของวัยรุ่นมีหลายประเภทมาก

อภิปรายผล

จากการศึกษาการใช้เวลาวางในการประกอบกิจกรรมนันทนาการของวัยรุ่นในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร มีประเด็นที่ต้องอภิปรายดังนี้

1. วัยรุ่นในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร ใช้เวลาวางในการประกอบกิจกรรมนันทนาการด้วยการปฏิบัติเป็นประจำมากที่สุด ได้แก่ ด้านการท่องเที่ยว โดยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างจังหวัด ในการศึกษาครั้งนี้ผู้วิจัยได้แบ่งประเภทการท่องเที่ยวออกเป็น 3 ประเภท ได้แก่ ประเภทต่างประเทศ ประเภทต่างจังหวัด และประเภทศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี และกิจกรรม ซึ่งผลการศึกษาพบว่า ด้านกิจกรรมการท่องเที่ยว โดยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างจังหวัด เป็นกิจกรรมนันทนาการที่กลุ่มวัยรุ่นปฏิบัติมากที่สุด ทั้งนี้อาจเป็นเพราะวัยรุ่นเป็นวัยที่ต้องการความเป็นอิสระ พ้นจากการดูแลของบิดามารดา ต้องการชีวิตที่เป็นตัวของตัวเอง มีเวลาวางจากสมาชิกในครอบครัว มีโอกาสนั่งคิดนอนคิดตามลำพัง อาจใช้เวลาวางแผนทำกิจกรรมของตนเอง สามารถพูดโทรศัพท์ติดต่อกับบุคคลอื่นเป็นส่วนตัวได้ตลอดเวลาและไม่ประสงค์ที่จะให้ผู้อื่นทราบ โดยที่วัยรุ่นต้องการประพุดิติน และดำเนินชีวิตแบบเป็นตัวของตัวเอง (วุฒินิ กมลภักทราภร. 2546: 25) นอกจากนี้ เขตพื้นที่หนองจอกมีบริเวณที่ติดกับจังหวัดอื่นๆ ได้แก่ จังหวัดปทุมธานี จังหวัดฉะเชิงเทรา ซึ่งสะดวกต่อการเดินทาง การท่องเที่ยวเที่ยวในต่างจังหวัดจึงเป็นอีกทางเลือกหนึ่งที่ย่อยต่อการปฏิบัติกิจกรรมนันทนาการของวัยรุ่น ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของวิรุฬห์ แสงเรือน (2549: บทคัดย่อ) ที่พบว่า บุคลากรในกลุ่มสำนักงานเขตที่ 4 กรุงเทพมหานคร ใช้เวลาวางในการประกอบกิจกรรมนันทนาการ ทั้ง 5 ประเภท ได้แก่ ประเภทกีฬาและการออกกำลังกาย ประเภทการท่องเที่ยว ประเภทดนตรีและร้องเพลง ประเภทงานอดิเรก และประเภทการอ่าน การพูด และ

การเขียน และสอดคล้องกับสมชาย ไวยกรณ์ (2549: บทคัดย่อ) ที่พบว่า วัยรุ่นใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการ ได้แก่ กิจกรรมเกมและกีฬา ศิลปหัตถกรรม งานอดิเรก ดนตรีและเพลง การอ่าน การเขียน การพูด และการท่องเที่ยว

อย่างไรก็ตาม กิจกรรมนันทนาการของวัยรุ่นในเขตพื้นที่หนองจอกที่ไม่เคยปฏิบัติมากที่สุด ได้แก่ ด้านกิจกรรมการท่องเที่ยว โดยไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างประเทศ ทั้งนี้อาจเป็นเพราะการท่องเที่ยวในต่างประเทศจะต้องเสียค่าใช้จ่ายสูง และมีความยุ่งยากในการดำเนินการ โดยเฉพาะเรื่องการทำหนังสือเดินทางหรือวีซ่า ที่ค่อนข้างเป็นเรื่องจำกัดสำหรับวัยรุ่นที่ต้องใช้อายุเป็นเกณฑ์ในการขออนุญาต จึงทำให้มองข้ามเรื่องการท่องเที่ยวในต่างประเทศ และในส่วนของกรุงเทพมหานคร ความเจริญทางด้านศูนย์การค้า ห้างสรรพสินค้าต่างๆ สามารถสนองความต้องการในการประกอบกิจกรรมนันทนาการแบบอื่นๆ ได้อย่างหลากหลายและเพียงพอ ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของคณิต เขียววิชัย (2546: บทคัดย่อ) ที่พบว่าปัญหาและอุปสรรคในการเข้าร่วมกิจกรรมนันทนาการชุมชนของประชากรในเขตภูมิภาคตะวันตก ได้แก่ การไม่มีเวลามาร่วมกิจกรรม ไม่มีเงินเสียค่าบริการ การเดินทางไม่สะดวก การบริการของแหล่งนันทนาการไม่ดี และขาดผู้นำในการทำกิจกรรมนันทนาการ

2. วัยรุ่นในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร จำแนกตามเพศ เพศชาย และเพศหญิง พบว่า วัยรุ่นเพศชายในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร ใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการด้วยการปฏิบัติเป็นประจำมากที่สุด ได้แก่ ด้านเกมและกีฬา โดยปฏิบัติกิจกรรมเกมส์ โทรศัพท์มือถือ เนื่องจากปัจจุบันโทรศัพท์มือถือมีความสำคัญในชีวิตประจำวันเป็นอย่างมาก ซึ่งนอกจากการใช้งานโทรศัพท์มือถือเพื่อติดต่อสื่อสารแล้ว โทรศัพท์มือถือในปัจจุบันยังมีคุณสมบัติอื่นๆ ที่รองรับความต้องการของผู้เป็นเจ้าของ เช่น การถ่ายภาพ หรือเกมโทรศัพท์มือถือ ซึ่งมีความสะดวกสบาย สามารถเปิดใช้งานได้ทันที จึงอาจเป็นสาเหตุหนึ่งที่ทำให้วัยรุ่นชายในเขตพื้นที่หนองจอก นิยมปฏิบัติกิจกรรมดังกล่าว สอดคล้องกับทฤษฎีพฤติกรรมเชิงแข่งขัน (Competitive behaviors) ที่กล่าวว่ากิจกรรมนันทนาการช่วยส่งเสริมสภาพการณ์แข่งขัน การประกวด หรือทดสอบความสามารถ กิจกรรมท้าทายใฝ่สัมฤทธิ์ของมนุษย์ เช่น เกมกีฬา การประกวดความสามารถ ศิลปหัตถกรรม เป็นต้น (สมบัติ กาญจนกิจ. 2535: 15-17) นอกจากนี้ วัยรุ่นเพศชายในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร ปฏิบัติกิจกรรมด้านดนตรีและร้องเพลงมากที่สุด ซึ่งเป็นไปตามความต้องการของวัยรุ่นในปัจจุบันตามกระแสทางสังคมที่เปลี่ยนแปลงไป การสร้างค่านิยมต่อการเป็นนักร้องวัยรุ่นที่ส่งผลให้มีชื่อเสียง มีทรัพย์สินเงินทอง ประสบผลสำเร็จในชีวิตด้วยระยะเวลาเพียงสั้นๆ อาจเป็นสิ่งที่จุดประกายให้วัยรุ่นบางคนสนใจที่จะใช้เวลาว่างในการปฏิบัติกิจกรรมด้านดนตรีและเพลง โดยเฉพาะการร้องเพลงซึ่งสามารถปฏิบัติได้โดยง่าย และในปัจจุบันมีการสนองความต้องการของวัยรุ่นโดยยึดแนวทางที่ว่าวัยรุ่น

เป็นวัยที่กล้าแสดงออก ต้องการแสดงความสามารถของตนให้กลุ่มเพื่อนยอมรับ สอดคล้องกับที่ ฉลองรัฐ อินทริย์; และคณะ (2527: 29) ที่ได้ศึกษาความต้องการของวัยรุ่น พบว่า วัยรุ่นต้องการสังคมแห่งความเป็นเพื่อนมากกว่าวัยอื่น ต้องการเป็นที่ยอมรับจากเพื่อนทั้งต่อหน้าและลับหลัง รวมทั้งความต้องการแสวงหาประสบการณ์ใหม่ๆ ตามจินตนาการของตน โดยเชื่อว่าจะส่งผลดีต่อตน ดังนั้นการปฏิบัติกิจกรรมด้านการร้องเพลง การฟังเพลง จึงเป็นเรื่องที่นิยมของวัยรุ่นในปัจจุบันเหมือนๆ กัน

วัยรุ่นเพศชายในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร ไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมนันทนาการด้านกิจกรรมเข้าจังหวะ โดยไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมเกมการเต้นแจสแดนซ์มากที่สุด ซึ่งสอดคล้องกับผลการศึกษาของ วัดสัน (Watson. 1997: 3251) ที่พบว่า นักเรียนนักศึกษาส่วนใหญ่ใช้เวลาว่างในการปฏิบัติ จะเป็นกิจกรรมที่ไม่มีการเคลื่อนไหวร่างกาย สาเหตุเนื่องจากนักเรียนนักศึกษาไม่เห็นความสำคัญของกิจกรรมนันทนาการการออกกำลังกาย

วัยรุ่นเพศชายและวัยรุ่นเพศหญิงในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร ใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการด้วยการปฏิบัติเป็นประจำด้านการท่องเที่ยว โดยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างจังหวัดมากที่สุด เหมือนกัน ทั้งนี้อาจเป็นเพราะวัยรุ่นเป็นวัยที่ต้องการความเป็นอิสระ พ้นจากการดูแลของบิดามารดา ต้องการชีวิตที่เป็นตัวของตัวเอง มีเวลาว่างจากสมาชิกในครอบครัว มีโอกาสนั่งคิดนอนคิดตามลำพัง อาจใช้เวลาว่างแผนทำกิจกรรมของตนเอง สามารถพูดโทรศัพท์ติดต่อกับบุคคลอื่นเป็นส่วนตัวได้ตลอดเวลาและไม่ประสงค์ที่จะให้ผู้อื่นทราบ โดยที่วัยรุ่นจะประพุดิตน อยากดำเนินชีวิตแบบเป็นตัวของตัวเอง (วุฒิณี กมลภักทรากร. 2546: 25) นอกจากนี้ เขตพื้นที่หนองจอกมีบริเวณที่ติดกับจังหวัดอื่นๆ ได้แก่ จังหวัดปทุมธานี จังหวัดฉะเชิงเทรา ซึ่งสะดวกต่อการเดินทาง การท่องเที่ยวเที่ยวในต่างจังหวัดจึงเป็นอีกทางเลือกหนึ่งที่ย้ายต่อการปฏิบัติกิจกรรมนันทนาการของวัยรุ่น ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของวิรุฬห์ แสงเรือน (2549: บทคัดย่อ) ที่พบว่า บุคลากรในกลุ่มสำนักงานเขตที่ 4 กรุงเทพมหานคร ใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการ ทั้ง 5 ประเภท ได้แก่ ประเภทกีฬาและการออกกำลังกาย ประเภทการท่องเที่ยว ประเภทดนตรีและร้องเพลง ประเภทงานอดิเรก และประเภทการอ่าน การพูด และการเขียน และสอดคล้องกับสมชาย ไวยกรณ์ (2549: บทคัดย่อ) ที่พบว่า วัยรุ่นใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการ ได้แก่ กิจกรรมเกมและกีฬา ศิลปหัตถกรรม งานอดิเรก ดนตรีและเพลง การอ่านการเขียนการพูด และการท่องเที่ยว

วัยรุ่นเพศหญิงในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร ไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมนันทนาการด้านการท่องเที่ยว โดยไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างประเทศมากที่สุด ทั้งนี้อาจเป็นเพราะการท่องเที่ยวในต่างประเทศจะต้องเสียค่าใช้จ่ายสูง และมีความยุ่งยากในการดำเนินการ โดยเฉพาะเรื่องการทำหนังสือเดินทางหรือวีซ่า ที่ค่อนข้างเป็นเรื่องจำกัดสำหรับวัยรุ่นที่ต้องใช้อายุเป็นเกณฑ์ในการขออนุญาต จึงทำให้มองข้ามเรื่องการท่องเที่ยวในต่างประเทศ และในส่วนของการ

กรุงเทพมหานคร ความเจริญทางด้านศูนย์การค้า ห้างสรรพสินค้าต่างๆ สามารถสนองความต้องการในการประกอบกิจกรรมนันทนาการแบบอื่นๆ ได้อย่างหลากหลายและเพียงพอ ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของคณิต เขียววิชัย (2546: บทคัดย่อ) ที่พบว่าปัญหาและอุปสรรคในการเข้าร่วมกิจกรรมนันทนาการชุมชนของประชากรในเขตภูมิภาคตะวันตก ได้แก่ การไม่มีเวลามาร่วมกิจกรรม ไม่มีเงินเสียค่าบริการ การเดินทางไม่สะดวก การบริการของแหล่งนันทนาการไม่ดี และขาดผู้นำในการทำกิจกรรมนันทนาการ

3. วัยรุ่นในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร จำแนกตามกลุ่มอายุพบว่า วัยรุ่นที่มีอายุระหว่าง 13-15 ปี และอายุ 19-21 ปี ในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร ใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการด้วยการปฏิบัติเป็นประจำมากที่สุด ได้แก่ ด้านการท่องเที่ยว โดยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างจังหวัด ทั้งนี้อาจเป็นเพราะวัยรุ่นเป็นวัยที่ต้องการความเป็นอิสระ พ้นจากการดูแลของบิดามารดา ต้องการชีวิตที่เป็นตัวของตัวเอง มีเวลาว่างจากสมาชิกในครอบครัว มีโอกาสนั่งคิดนอนคิดตามลำพัง อาจใช้เวลาว่างแผนทำกิจกรรมของตนเอง สามารถพูดโทรศัพท์ติดต่อกับบุคคลอื่นเป็นส่วนตัวได้ตลอดเวลาและไม่ประสงค์ที่จะให้ผู้อื่นทราบ โดยที่วัยรุ่นจะประพฤติตน อยากรดำเนินชีวิตแบบเป็นตัวของตัวเอง (วุฒิณี กมลภักทรากร. 2546: 25) ซึ่งสอดคล้องกับทฤษฎีพฤติกรรมบุกเบิกค้นหา (Exploratory behaviors) ที่ระบุว่ากิจกรรมนันทนาการที่ช่วยส่งเสริมการบุกเบิกค้นคว้า ได้แก่ การท่องเที่ยว การอยู่ค่ายพักแรม การเดินป่า การไต่เขา การผจญภัยใต้น้ำ เป็นต้น นอกจากนี้ เขตพื้นที่หนองจอกมีบริเวณที่ติดกับจังหวัดอื่นๆ ได้แก่ จังหวัดปทุมธานี จังหวัดฉะเชิงเทรา ซึ่งสะดวกต่อการเดินทาง การท่องเที่ยวเที่ยวในต่างจังหวัดจึงเป็นอีกทางเลือกหนึ่งที่ย้ายต่อการปฏิบัติกิจกรรมนันทนาการของวัยรุ่น ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของวิรุฬห์ แสงเรือน (2549: บทคัดย่อ) ที่พบว่าบุคลากรในกลุ่มสำนักงานเขตที่ 4 กรุงเทพมหานคร ใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการ ทั้ง 5 ประเภท ได้แก่ ประเภทกีฬาและการออกกำลังกาย ประเภทการท่องเที่ยว ประเภทดนตรีและร้องเพลง ประเภทงานอดิเรก และประเภทการอ่าน การพูด และการเขียน นอกจากนี้ ยังสอดคล้องกับสมชาย ไวยกรณ์ (2549: บทคัดย่อ) ที่พบว่า วัยรุ่นใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการ ได้แก่ กิจกรรมเกมและกีฬา ศิลปหัตถกรรม งานอดิเรก ดนตรีและเพลง การอ่านการเขียนการพูดและการท่องเที่ยว

วัยรุ่นที่มีอายุระหว่าง 16-18 ปี ในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร ใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการด้วยการปฏิบัติเป็นประจำมากที่สุด ได้แก่ ด้านดนตรีและเพลง โดยปฏิบัติกิจกรรมการร้องเพลง ทั้งนี้ วัยรุ่นในช่วงอายุดังกล่าวถือเป็นวัยรุ่นตอนกลาง (Middle adolescence) เป็นระยะเวลาที่มีการเปลี่ยนแปลงหลายอย่าง เช่น เด็กส่วนใหญ่จะคบเพื่อนที่มีรสนิยมคล้ายคลึงกันหรือคนที่ถูกใจกัน เด็กเริ่มรู้จักปรับปรุงบุคลิกภาพ เลียนแบบผู้ที่ตนยกย่อง ชอบ

ทำสิ่งแปลกๆ ใหม่ๆ (สุชา จันทรเฒ. 2542: 30-33) ดังนั้น กิจกรรมการร้องเพลงซึ่งเป็นนันทนาการที่ได้รับความนิยมเป็นอย่างมากในปัจจุบัน สืบเนื่องได้จากการประกวดแข่งขันการร้องเพลงในเวทีต่างๆ การมีผู้ร้องเพลงคาราโอเกะในห้างสรรพสินค้าจำนวนมาก ประกอบกับดารานักร้องที่ประสบความสำเร็จในอาชีพการงานจึงอาจเป็นแรงผลักดันหนึ่งให้วัยรุ่นปฏิบัติกิจกรรมนันทนาการด้านดังกล่าวเป็นประจำมากที่สุด ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ เจ บี แนช (Jay B nash. 1977) ที่กล่าวว่า นันทนาการเป็นการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์มีคุณค่าจากกิจกรรมต่างๆ ที่สร้างความสัมพันธ์กับสภาวะหรือสิ่งแวดล้อมนั้นๆ ขึ้นอยู่กับความสนใจ ประสบการณ์แต่ละบุคคล นันทนาการจึงเป็นกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้ทุกคนกล้าแสดงออก ตามความพอใจตามความต้องการ และเป็นกิจกรรมที่ทำด้วยความสมัครใจ กระทำในเวลาว่าง และเป็นกิจกรรมที่สร้างความพึงพอใจ

วัยรุ่นทั้ง 3 ช่วงอายุ คือ วัยรุ่นที่มีอายุระหว่าง 13-15 ปี อายุ 16-18 ปี และอายุ 19-21 ปี ในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร ไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมนันทนาการด้านการท่องเที่ยว โดยไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างประเทศมากที่สุด ทั้งนี้อาจเป็นเพราะการท่องเที่ยวในต่างประเทศจะต้องเสียค่าใช้จ่ายสูง และมีความยุ่งยากในการดำเนินการ โดยเฉพาะเรื่องการทำหนังสือเดินทางหรือวีซ่า ที่ค่อนข้างเป็นเรื่องจำกัดสำหรับวัยรุ่นที่ต้องใช้อายุเป็นเกณฑ์ในการขออนุญาต จึงทำให้มองข้ามเรื่องการท่องเที่ยวในต่างประเทศ และในส่วนของกรุงเทพมหานคร ความเจริญทางด้านศูนย์การค้า ห้างสรรพสินค้าต่างๆ สามารถสนองความต้องการในการประกอบกิจกรรมนันทนาการแบบอื่นๆ ได้อย่างหลากหลายและเพียงพอ ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของคณิต เขียววิชัย (2546: บทคัดย่อ) ที่พบว่าปัญหาและอุปสรรคในการเข้าร่วมกิจกรรมนันทนาการชุมชนของประชากรในเขตภูมิภาคตะวันตก ได้แก่ การไม่มีเวลามาร่วมกิจกรรม ไม่มีเงินเสียค่าบริการ การเดินทางไม่สะดวก การบริการของแหล่งนันทนาการไม่ดี และขาดผู้นำในการทำกิจกรรมนันทนาการ

4. วัยรุ่นในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร จำแนกตามกลุ่มรายได้พบว่า วัยรุ่นที่ไม่มีรายได้ต่อเดือน ในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร ใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการด้วยการปฏิบัติเป็นประจำมากที่สุด ได้แก่ ด้านการท่องเที่ยว โดยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างจังหวัด ทั้งนี้อาจเป็นเพราะวัยรุ่นเป็นวัยที่ต้องการความเป็นอิสระ พ้นจากการดูแลของบิดามารดา ต้องการชีวิตที่เป็นตัวของตัวเอง มีเวลาว่างจากสมาชิกในครอบครัว มีโอกาสนั่งคิดนอนคิดตามลำพัง อาจใช้เวลาว่างแผนทำกิจกรรมของตนเอง สามารถพูดโทรศัพท์ติดต่อกับบุคคลอื่นเป็นส่วนตัวได้ทุกเวลาและไม่ประสงค์ที่จะให้ผู้อื่นทราบ โดยที่วัยรุ่นจะประพฤติตน อยากดำเนินชีวิตแบบเป็นตัวของตัวเอง (วุฒิณี กมลภัทรากร. 2546: 25) นอกจากนี้ เขตพื้นที่หนองจอกมีบริเวณที่ติดกับจังหวัดอื่นๆ ได้แก่ จังหวัดปทุมธานี จังหวัดฉะเชิงเทรา ซึ่งสะดวกต่อการเดินทาง การท่องเที่ยวเที่ยวในต่างจังหวัดจึงเป็นอีกทางเลือกหนึ่งที่ย่อยต่อการปฏิบัติกิจกรรมนันทนาการของวัยรุ่น ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ

วิรุฬห์ แสงเรือน (2549: บทคัดย่อ) ที่พบว่า บุคลากรในกลุ่มสำนักงานเขตที่ 4 กรุงเทพมหานคร ใช้เวลารว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการ ทั้ง 5 ประเภท ได้แก่ ประเภทกีฬาและการออกกำลังกาย ประเภทการท่องเที่ยว ประเภทดนตรีและร้องเพลง ประเภทงานอดิเรก และประเภทการอ่าน การพูด และการเขียน นอกจากนี้สอดคล้องกับสมชาย ไวยกรณ์ (2549: บทคัดย่อ) ที่พบว่า วัยรุ่นใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการ ได้แก่ กิจกรรมเกมและกีฬา ศิลปหัตถกรรม งานอดิเรก ดนตรีและเพลง การอ่านการเขียนการพูด และการท่องเที่ยว

วัยรุ่นที่มีรายได้ 2,000 – 5,000 บาทต่อเดือน ในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร ใช้เวลารว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการด้วยการปฏิบัติเป็นประจำมากที่สุด ได้แก่ ด้านดนตรีและร้องเพลง โดยปฏิบัติตามกิจกรรมการร้องเพลง ซึ่งเป็นไปตามความต้องการของวัยรุ่นในปัจจุบันตามกระแสทางสังคมที่เปลี่ยนแปลงไป การสร้างค่านิยมต่อการเป็นนักร้องวัยรุ่นที่ส่งผลให้มีชื่อเสียง มีทรัพย์สินเงินทอง ประสบผลสำเร็จในชีวิตด้วยระยะเวลาเพียงสั้นๆ อาจเป็นสิ่งที่จูงใจประจักษ์ให้วัยรุ่นบางคนสนใจที่จะใช้เวลาว่างในการปฏิบัติตามกิจกรรมด้านดนตรีและเพลงโดยเฉพาะการร้องเพลงซึ่งสามารถปฏิบัติได้โดยง่าย และในปัจจุบันมีการสนองความต้องการของวัยรุ่นโดยยึดแนวทางที่ว่าวัยรุ่นเป็นวัยที่กล้าแสดงออก ต้องการแสดงความสามารถของตนให้กลุ่มเพื่อนยอมรับ สอดคล้องกับที่ ฉลองรัฐ อินทรีย์; และคณะ (2527: 29) ที่ได้ศึกษาความต้องการของวัยรุ่น พบว่า วัยรุ่นต้องการสังคมแห่งความเป็นเพื่อนมากกว่าวัยอื่น ต้องการเป็นที่ยอมรับจากเพื่อนทั้งต่อหน้าและลับหลัง รวมทั้งความต้องการแสวงหาประสบการณ์ใหม่ๆ ตามจิตนาการของตน โดยเชื่อว่าจะส่งผลดีต่อตน ดังนั้นการปฏิบัติกิจกรรมด้านการร้องเพลง การฟังเพลง จึงเป็นเรื่องที่นิยมของวัยรุ่นในปัจจุบันเหมือนกัน

วัยรุ่นที่ไม่มีรายได้ต่อเดือน วัยรุ่นที่มีรายได้ 2,000 – 5,000 บาทต่อเดือน และวัยรุ่นที่มีรายได้มากกว่า 5,000 บาทต่อเดือน ในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร ไม่เคยปฏิบัติตามกิจกรรมนันทนาการด้านการท่องเที่ยว โดยไม่เคยปฏิบัติตามกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างประเทศมากที่สุด ทั้งนี้ อาจเป็นเพราะการท่องเที่ยวในต่างประเทศจะต้องเสียค่าใช้จ่ายสูง และมีความยุ่งยากในการดำเนินการ โดยเฉพาะเรื่องการทำหนังสือเดินทางหรือวีซ่า ที่ค่อนข้างเป็นเรื่องจำกัดสำหรับวัยรุ่นที่ต้องใช้อายุเป็นเกณฑ์ในการขออนุญาต จึงทำให้มองข้ามเรื่องการท่องเที่ยวในต่างประเทศ และในส่วนของกรุงเทพมหานคร ความเจริญทางด้านศูนย์การค้า ห้างสรรพสินค้าต่างๆ สามารถสนองความต้องการในการประกอบกิจกรรมนันทนาการแบบอื่นๆ ได้อย่างหลากหลายและเพียงพอ ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของคณิต เขียววิชัย (2546: บทคัดย่อ) ที่พบว่าปัญหาและอุปสรรคในการเข้าร่วมกิจกรรมนันทนาการชุมชนของประชากรในเขตภูมิภาคตะวันตก ได้แก่ การไม่มีเวลามาร่วมกิจกรรม ไม่มีเงินเสียค่าบริการ การเดินทางไม่สะดวก การบริการของแหล่งนันทนาการไม่ดี และขาดผู้นำในการทำกิจกรรมนันทนาการ

วัยรุ่นที่มีรายได้มากกว่า 5,000 บาทต่อเดือน ในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร ใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการด้วยการปฏิบัติเป็นประจำมากที่สุด ได้แก่ ด้านกิจกรรมเข้าจังหวะ โดยปฏิบัติกิจกรรมการเต้นโคฟเวอร์แดนซ์ ส่วนไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมนันทนาการมากที่สุด อีกด้านหนึ่ง นอกเหนือจากการไม่เคยท่องเที่ยวในต่างประเทศ ได้แก่ ด้านกิจกรรมเข้าจังหวะ โดยไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมเกมการเต้นบ๊อบอย อาจเป็นเพราะในปัจจุบันรูปแบบของกิจกรรมเข้าจังหวะสำหรับวัยรุ่นได้เปลี่ยนแปลงไป จึงส่งผลให้การเต้นโคฟเวอร์แดนซ์ การเต้นบ๊อบอย และการเต้นแจสแดนซ์ อาจจะเข้ามามีอิทธิพลต่อกลุ่มวัยรุ่นมากกว่ากิจกรรมเข้าจังหวะประเภทอื่นๆ จากการได้ชมสื่อโทรทัศน์ สื่อทางอินเทอร์เน็ตที่เผยแพร่กิจกรรมการเต้นตามอารยธรรมตะวันตก ที่มีความท้าทายความสามารถทั้งทางด้านสรีรวิทยา สมรรถภาพทางกาย และอื่นๆ ที่ต้องใช้ความพยายามในการฝึกฝนค่อนข้างสูง ซึ่งยากต่อการปฏิบัติถึงแม้จะมีความสนใจอยู่มากก็ตาม ดังนั้น วัยรุ่นกลุ่มตัวอย่างจึงอาจเลือกฝึกปฏิบัติเฉพาะกิจกรรมการเต้นที่ตนหรือกลุ่มเพื่อนสนใจเท่านั้น ซึ่งได้แก่ กิจกรรมการเต้นโคฟเวอร์แดนซ์

5. วัยรุ่นในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร จำแนกตามสถานที่อยู่อาศัยหรือแขวงของเขตพื้นที่หนองจอก ได้แก่ แขวงคลองสิบ แขวงคลองสิบสอง แขวงหนองจอก แขวงโคกแฝก แขวงคูฝั่งเหนือ แขวงลำผักชี และแขวงลำด้อยติ่ง พบว่า วัยรุ่นที่อาศัยอยู่ในชุมชนแขวงกระทุ่มราย แขวงคลองสิบสอง แขวงโคกแฝก แขวงคูฝั่งเหนือ ในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร ใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการด้วยการปฏิบัติเป็นประจำมากที่สุด ได้แก่ ด้านดนตรีและร้องเพลง โดยปฏิบัติกิจกรรมการร้องเพลง ซึ่งเป็นไปตามความต้องการของวัยรุ่นในปัจจุบันตามกระแสทางสังคมที่เปลี่ยนแปลงไป การสร้างค่านิยมต่อการเป็นนักร้องวัยรุ่นที่ส่งผลให้มีชื่อเสียง มีทรัพย์สินเงินทอง ประสบผลสำเร็จในชีวิตด้วยระยะเวลาเพียงสั้นๆ อาจเป็นสิ่งที่จุดประกายให้วัยรุ่นบางคนสนใจที่จะใช้เวลาว่างในการปฏิบัติกิจกรรมด้านดนตรีและเพลงโดยเฉพาะการร้องเพลงซึ่งสามารถปฏิบัติได้โดยง่าย และในปัจจุบันมีการสนองความต้องการของวัยรุ่นโดยยึดแนวทางที่ว่าวัยรุ่นเป็นวัยที่กล้าแสดงออก ต้องการแสดงความสามารถของตนให้กลุ่มเพื่อนยอมรับ สอดคล้องกับที่ ฌอลงรัฐ อินทรีย์ และคณะ (2527: 29) ที่ได้ศึกษาความต้องการของวัยรุ่น พบว่า วัยรุ่นต้องการสังคมแห่งความเป็นเพื่อนมากกว่าวัยอื่น ต้องการเป็นที่ยอมรับจากเพื่อนทั้งต่อหน้าและลับหลัง รวมทั้งความต้องการแสวงหาประสบการณ์ใหม่ๆ ตามจินตนาการของตน โดยเชื่อว่าจะส่งผลดีต่อตน ดังนั้นการปฏิบัติกิจกรรมด้านการร้องเพลง การฟังเพลง จึงเป็นเรื่องที่นิยมของวัยรุ่นในปัจจุบันเหมือนกัน

วัยรุ่นที่อาศัยอยู่ในชุมชนแขวงคลองสิบ แขวงคลองสิบสอง แขวงหนองจอก แขวงโคกแฝก แขวงคูฝั่งเหนือ แขวงลำผักชี แขวงลำด้อยติ่ง ในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร ใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการด้วยการปฏิบัติเป็นประจำมากที่สุด ได้แก่ ด้านการท่องเที่ยว โดย

ปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างจังหวัด ทั้งนี้อาจเป็นเพราะวัยรุ่นเป็นวัยที่ต้องการความเป็นอิสระ พ้นจากการดูแลของบิดามารดา ต้องการชีวิตที่เป็นตัวของตัวเอง มีเวลาว่างจากสมาชิกในครอบครัว มีโอกาสนั่งคิดนอนคิดตามลำพัง อาจใช้เวลาว่างแผนทำกิจกรรมของตนเอง สามารถพูดโทรศัพท์ติดต่อกับบุคคลอื่นเป็นส่วนตัวได้ตลอดเวลาและไม่ประสงค์ที่จะให้ผู้อื่นทราบ โดยที่วัยรุ่นจะประพฤติดน อยากดำเนินชีวิตแบบเป็นตัวของตัวเอง (วุฒินี กมลภัทรากร. 2546: 25) นอกจากนี้ เขตพื้นที่หนองจอกมีบริเวณที่ติดกับจังหวัดอื่นๆ ได้แก่ จังหวัดปทุมธานี จังหวัดฉะเชิงเทรา ซึ่งสะดวกต่อการเดินทาง การท่องเที่ยวเที่ยวในต่างจังหวัดจึงเป็นอีกทางเลือกหนึ่งที่ย่อยต่อการปฏิบัติกิจกรรมนันทนาการของวัยรุ่น ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของวิรุฬห์ แสงเรือน (2549: บทคัดย่อ) ที่พบว่าบุคลากรในกลุ่มสำนักงานเขตที่ 4 กรุงเทพมหานคร ใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการ ทั้ง 5 ประเภท ได้แก่ ประเภทกีฬาและการออกกำลังกาย ประเภทการท่องเที่ยว ประเภทดนตรีและร้องเพลง ประเภทงานอดิเรก และประเภทการอ่าน การพูด และการเขียน และสอดคล้องกับสมชาย ไวยกรณ์ (2549: บทคัดย่อ) ที่พบว่า วัยรุ่นใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการ ได้แก่ กิจกรรมเกม และกีฬา ศิลปหัตถกรรม งานอดิเรก ดนตรีและเพลง การอ่านการเขียนการพูด และการท่องเที่ยว

วัยรุ่นที่อาศัยอยู่ในชุมชนแขวงกระทุ่มราย แขวงคลองสิบ แขวงคลองสิบสอง แขวงหนองจอก แขวงโคกแฝก แขวงคูฝั่งเหนือ แขวงลำผักชี แขวงลำต้อยติ่ง ในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร ไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมนันทนาการ ด้านการท่องเที่ยว โดยไม่เคยปฏิบัติกิจกรรมการท่องเที่ยวประเภทต่างประเทศมากที่สุด ทั้งนี้อาจเป็นเพราะการท่องเที่ยวในต่างประเทศจะต้องเสียค่าใช้จ่ายสูง และมีความยุ่งยากในการดำเนินการ โดยเฉพาะเรื่องการทำหนังสือเดินทางหรือวีซ่า ที่ค่อนข้างเป็นเรื่องจำกัดสำหรับวัยรุ่นที่ต้องใช้อายุเป็นเกณฑ์ในการขออนุญาต จึงทำให้มองข้ามเรื่องการท่องเที่ยวในต่างประเทศ และในส่วนของกรุงเทพมหานคร ความเจริญทางด้านศูนย์การค้า ห้างสรรพสินค้าต่างๆ สามารถสนองความต้องการในการประกอบกิจกรรมนันทนาการแบบอื่นๆ ได้อย่างหลากหลายและเพียงพอ ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของคณิต เขียววิชัย (2546: บทคัดย่อ) ที่พบว่าปัญหาและอุปสรรคในการเข้าร่วมกิจกรรมนันทนาการชุมชนของประชากรในเขตภูมิภาคตะวันตก ได้แก่ การไม่มีเวลามาร่วมกิจกรรม ไม่มีเงินเสียค่าบริการ การเดินทางไม่สะดวก การบริการของแหล่งนันทนาการไม่ดี และขาดผู้นำในการทำกิจกรรมนันทนาการ

กิจกรรมนันทนาการเป็นกิจกรรมที่กระทำในเวลาว่างโดยสมัครใจเป็นหลัก ไม่มีการบังคับ และได้รับความพอใจ เพลิดเพลินจากกิจกรรมนั้นๆ ทั้งนี้กิจกรรมที่ทำจะต้องเป็นที่พึงประสงค์ของสังคม (รังสฤษฎ์ เสรีวุฒิชัย. 2534: 20) ในการศึกษาการใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการของวัยรุ่นเขตพื้นที่หนองจอก จึงเลือกสรรกิจกรรมที่เชื่อน่าจะเป็นประโยชน์ทั้งต่อตัวผู้ปฏิบัติและต่อสังคมโดยรวม และผลที่ได้รับจากการศึกษาเป็นที่น่าชื่นชมที่วัยรุ่นในเขตพื้นที่หนองจอก

มีการปฏิบัติกิจกรรมนันทนาการโดยปฏิบัติประจำ ด้านกิจกรรมการท่องเที่ยวมากที่สุดครอบคลุมเกือบทุกประเภทของกลุ่มตัวอย่าง และนอกจากนี้ ยังมีการปฏิบัติประจำในกิจกรรมด้านดนตรีและเพลง ด้านกิจกรรมเข้าจังหวะ โดยกระจายไปตามบริบทสภาพของกลุ่มตัวอย่างตามความเหมาะสม ทำให้อุปมาได้ว่าปัจจุบันกิจกรรมนันทนาการเข้าไปมีบทบาทสำคัญ เป็นส่วนหนึ่งในการดำเนินชีวิตของวัยรุ่นปัจจุบันมากขึ้น

ข้อเสนอแนะในการทำวิจัย

ข้อเสนอแนะทั่วไป

ผลของการศึกษาวิจัยครั้งนี้ ทำให้ทราบการใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการของวัยรุ่นเขตพื้นที่หนองจอก ที่มีการปฏิบัติโดยปฏิบัติประจำ ได้แก่ ด้านกิจกรรมการท่องเที่ยวมากที่สุด รองลงมาได้แก่ ด้านดนตรีและเพลง และด้านกิจกรรมเข้าจังหวะ โดยกระจายไปตามบริบทสภาพของกลุ่มตัวอย่างตามความเหมาะสม ผู้วิจัยเห็นว่า หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ผู้ปกครองควรสนับสนุนกิจกรรมดังกล่าวตามที่วัยรุ่นสนใจ หรือกิจกรรมที่วัยรุ่นไม่ปฏิบัติก็ควรสนับสนุนบ้างเช่นกัน

ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยครั้งต่อไป

1. การจำแนกประเภทของกิจกรรมแต่ละด้านอาจไม่สอดคล้องกับสภาพการปฏิบัติจริงของวัยรุ่นบางคนในเขตพื้นที่หนองจอก จึงทำให้ได้ข้อมูลในอีกด้านหนึ่ง
2. ในบางประเภทกิจกรรมมีวัยรุ่นปฏิบัติ 2 ครั้งต่อสัปดาห์ ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ปฏิบัติบ้างแต่ต่ำกว่าเกณฑ์ปฏิบัติประจำ จึงอาจทำให้สับสนในการตอบแบบสอบถาม
3. ควรมีการลงพื้นที่เพื่อศึกษาสำรวจสภาพ บริบท สิ่งแวดล้อมทั่วไปที่อาจเกี่ยวข้องกับกิจกรรมนันทนาการก่อนที่จะนำข้อมูลมาเขียนจำแนกประเภทกิจกรรม เพื่อให้สอดคล้องกับสภาพผู้ตอบแบบสอบถามมากที่สุด
4. ควรศึกษาการใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการของวัยรุ่นในเขตพื้นที่อื่นๆ และในจังหวัดต่างๆ



บรรณานุกรม

- กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา. (2550). การศึกษาการใช้รูปแบบกิจกรรมนันทนาการที่มีต่อการส่งเสริมคุณภาพชีวิตของนักเรียนในโรงเรียนศึกษาพิเศษ สังกัดสำนักงานคณะกรรมการศึกษาขั้นพื้นฐาน. กรุงเทพฯ: กลุ่มวิจัยและพัฒนา สำนักส่งเสริมและพัฒนานันทนาการ สำนักงานพัฒนาการกีฬาและนันทนาการ กระทรวงฯ.
- คณิต เขียววิชัย. (2546). การศึกษาปัจจัยคัดสรรทางสังคมเศรษฐกิจที่มีผลต่อการเข้าร่วมกิจกรรมนันทนาการชุมชนของประชากรในภูมิภาคตะวันตกของประเทศไทย. กรุงเทพฯ: สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- จรินทร์ ธานีรัตน์. (2519). นันทนาการชุมชน. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์.
- จันทร์ ผ่องศรี. (2537). นันทนาการ. กรุงเทพฯ: ภาควิชาพลศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ฉลองรัฐ อินทรีย์ และคณะ. (2527). รายงานการวิจัยเรื่อง ปัญหาและความต้องการของวัยรุ่นไทย. กรุงเทพฯ: คณะพยาบาลศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล. ถ่ายเอกสาร.
- ธีรภูมิ เอกะกุล. (2546). ระเบียบวิธีวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์. อุบลราชธานี: วิทยาการพิมพ์.
- บรรเทิง เกิดปรำงค์; และเจษฎา เจียรนัย. (2546). นันทนาการเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ศูนย์ส่งเสริมวิชาการ.
- ปธาน สุวรรณมงคล. (2533, มกราคม-กุมภาพันธ์). นักบริหารกับสิ่งที่ทำให้สูญเสียเวลา. วารสารข่าวราชการ. หน้า 80.
- ประพันธ์ศิริ ชัยชนะใหญ่. (2527). นันทนาการ. กรุงเทพฯ: ภาควิชาสันนันทนาการ คณะพลศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ปัญญา ประดิษฐ์ธรรม. (2552). ประสิทธิภาพของโปรแกรมนันทนาการที่มีต่อความสามารถในการแก้ปัญหาของเด็กปฐมวัย. ปรินญาณิพนธ์ วท.ม. (การจัดการนันทนาการ). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- ปัทมา จิตปรีดากร. (2547). สภาพปัญหาการใช้เวลาว่างของประชาชนในชุมชนแออัด คลองลำปากเขตดุสิต กรุงเทพมหานคร. ปรินญาณิพนธ์ วท.ม. (การจัดการนันทนาการ). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.

- ปัทมา รอดทั้ง. (2540). *การใช้เวลาร่วมด้วยการเล่นกีฬาและออกกำลังกายของประชาชนในเขตภาคเหนือตอนล่าง*. ปรินูญานิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- พีระพงศ์ บุญศิริ. (2542). *นันทนาการและการจัดการ*. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- ฟอง เกิดแก้ว. (2532). “โครงการพลศึกษา,” *สุขศึกษาและนันทนาการในโรงเรียน*. กรุงเทพฯ : วัฒนาพานิช.
- มานะ หมอชาติ. (2540). *การใช้เวลาร่วมเพื่อออกกำลังกายของนักเรียนนายเรืออากาศ*. ปรินูญา กศ.ม. (พลศึกษา). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- รังสฤษฎ์ เสริฐฉิมชัย. (2534). *เอกสารหมายเลข 2/2534*. กรุงเทพฯ: งานนันทนาการกองส่งเสริมพลศึกษาและสุขภาพกรมพลศึกษา. ถ่ายเอกสาร.
- วิรุฬห์ แสงเรือน. (2549). *ศึกษาการใช้เวลาร่วมในการประกอบกิจกรรมนันทนาการของบุคลากรในกลุ่มสำนักงานเขตที่ 4 กรุงเทพมหานคร*. ปรินูญานิพนธ์ วท.ม. (การจัดการนันทนาการ). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- วุฒิณี กมลภัทรากูร. (2546) *กรอบความเป็นส่วนตัว ความขัดแย้ง และสัมพันธภาพระหว่างบิดามารดากับบุตรวัยรุ่นในกรุงเทพมหานคร*. ปรินูญานิพนธ์ กศ.ม. (จิตวิทยาพัฒนาการ). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- ศูนย์ข้อมูลกรุงเทพมหานคร. (2553). *สถิติจำนวนประชากรและบ้านในกรุงเทพมหานคร จำแนกตามรายแขวงและเขต*. สืบค้นเมื่อ 7 มิถุนายน 2553, จาก <http://203.155.220.118/info/default.asp>
- สมชาย ไวยากรณ์. (2549) *ศึกษาการใช้เวลาร่วมในการประกอบกิจกรรมนันทนาการของวัยรุ่นชุมชนเขตบางรัก กรุงเทพมหานคร*. ปรินูญานิพนธ์ วท.ม. (การจัดการนันทนาการ). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- สมบัติ กาญจนกิจ. (2535). *นันทนาการชุมชนและโรงเรียน*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- _____. (2544). *นันทนาการและอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว*. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ: สำนักวิชาวิทยาศาสตร์และการกีฬา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุชา จันทรโสม. (2542). *จิตวิทยาวัยรุ่น*. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิชย์.
- สำนักงานเขตหนองจอก. (2553). *สภาพทั่วไปของเขตพื้นที่หนองจอก*. สืบค้นเมื่อ 7 มิถุนายน 2553, จาก <http://www.bangkok.go.th/nongchok/>

- อภิวันท์ วีระเดโช. (2552). *ความพึงพอใจของผู้ใช้บริการที่มีต่อการจัดกิจกรรมนันทนาการของศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทย-ญี่ปุ่น)*. ปรินญานิพนธ์ วท.ม. (การจัดการนันทนาการ). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- อัศวิน มณีอินทร์. (2547). *การศึกษาการใช้เวลาว่างของนิสิตที่พักอาศัยในหอพักของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ*. ปรินญานิพนธ์ วท.ม. (การจัดการนันทนาการ). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- อารมณีนาวากาญจน์. (2546). *เจตคติเกี่ยวกับนันทนาการของบุคลากรในหน่วยงานสังกัดกรุงเทพมหานคร*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- อารี ตีรณปัญญา. (2552). *ผลการจัดโปรแกรมกิจกรรมนันทนาการที่มีต่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย*. ปรินญานิพนธ์ วท.ม. (การจัดการนันทนาการ). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- เอนก หงส์ทองคำ. (2542). *นันทนาการกับสังคม*. เอกสารประกอบการสอน. กรุงเทพฯ: คณะพลศึกษา. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- อำไพ อินฟ้าแสง. (2542). *จิตวิทยาวัยรุ่น*. กรุงเทพฯ: ภาควิชาจิตวิทยาและการแนะแนว คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร. ถ่ายเอกสาร.
- Brightbill, Charles K. (1961). *Man and Leisure : A Philosophy of Recreation*, New York: Prentice Hall.
- Butler, G.D. (1959). *Introduction to Community Recreation*. New York: McGraw-Hill Book Company.
- Culp, Rocklynn H. (1998). *Adolescent girls and outdoor recreation: a case study examining constraints and effective programming*. Journal of Leisure Research, 30: 356
- Hood, Collen Deyell. (1993). *Family Functioning and Adolescent Leisure Patterns*. Dissertation Abstracts International.
- Kaplan, Max (1975). *Leisure: Theory and policy*. New York: John Wiley and son.
- Mc Dowell, Linda Lee Gtoette. (1996). *Leisure Recreation Preferences and Practices Among Adolescents with and Without Mental Recreation*. Dissertation Abstracts International. 56(11): 435-A.
- Nash, Jay B. (1959). *The Philosophy of Recreation and Leisure*. St.Louis G.U. Mosby Co., Plato cited by Edith L. Ball and Robert E. Ciprino, *Leisure Service Preparation*, (N.J.: Prentice-Hall Inc., Englewood cliffs, 1978) P.3.

- Kivel, Beth Dana. (1996, September). In on The Outside, Out on the Inside: Lesbian Gay/bisexual. *Dissertation Abstracts International*. Dai-A, 57 (3): 1322.
- Kraus R. (1994). *Recreation and Leisure Modern Society*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall, Inc.
- Raymore, Leslie Ann. (1994). The Tradition from Adolescence to Young Adulthood: Predictors of leisure Behavior. *Dissertation Abstracts International*. 56 (20): Dai – A
- Watson, James Franklin. (1997). The Impact of Lesure Attitude and Motivation on the Physical Recreation Leisure Participation time of College students. *Disertation Abstracts international*. 43(30): 11-A.







ภาคผนวก ก
แบบสอบถามเพื่อการวิจัย
เรื่อง ศึกษาการใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการของวัยรุ่น
ในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร

แบบสอบถามเพื่อการวิจัย

เรื่อง

ศึกษาการใช้เวลว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการของวัยรุ่น
ในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร

คำชี้แจง

1. แบบสอบถามชุดนี้ จัดทำขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการใช้เวลว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการของวัยรุ่น ในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร แบ่งเป็น 3 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนตัวของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 การใช้เวลว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการของวัยรุ่น ในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะ

2. การตอบแบบสอบถามนี้ ไม่เป็นผลเสียใดๆ ต่อท่านแต่จะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาส่งเสริมกิจกรรมนันทนาการให้กับวัยรุ่นได้อย่างถูกต้องเหมาะสม และเพื่อศึกษาวิจัยต่อไป

ขอขอบคุณทุกท่านมา ณ โอกาสนี้ ที่กรุณานำแบบสอบถามในครั้งนี้

(นาย เสกสรรค์ กุญฐ)

นิสิตปริญญาโท สาขาวิชาการจัดการนันทนาการ

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

แบบสอบถามเพื่อการวิจัย

เรื่อง

ศึกษาการใช้เวลว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการของวัยรุ่น

ในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร

ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนตัวของผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง โปรดตอบแบบสอบถามตามสภาพที่เป็นจริงเกี่ยวกับตัวท่านโดยทำเครื่องหมาย ☒

ในช่องว่าง หน้าข้อความที่ตรงกับความเป็นจริงของท่าน

1. เพศ

☐ ชาย

☐ หญิง

2. อายุ

☐ 13 - 15 ปี

☐ 16 - 18 ปี

☐ 19 - 21 ปี

3. รายได้วัยรุ่น

☐ ไม่มีรายได้

☐ รายได้ตั้งแต่ 2,000-5,000 บาทต่อเดือน

☐ รายได้สูงกว่า 5,000 บาทต่อเดือน

4. ปัจจุบันอาศัยอยู่ในชุมชน

☐ แขวงกระทุ่มราย

☐ แขวงโคกแฝก

☐ แขวงคลองสิบ

☐ แขวงคูฝั่งเหนือ

☐ แขวงคลองสิบสอง

☐ แขวงลำผักชี

☐ แขวงหนองจอก

☐ แขวงลำด้อยติ่ง

ตอนที่ 2 แบบสอบถามการใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการของวัยรุ่น ในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร

คำชี้แจง โปรดเขียนเครื่องหมาย ☒ ลงในช่องที่ตรงกับการปฏิบัติกิจกรรมนันทนาการของท่านมากที่สุด หรือ เติมข้อความที่ท่านต้องการตอบลงในช่องว่างที่กำหนดให้ โปรดตอบแบบสอบถามทุกข้อ

- 1 ข้อใดเป็นข้อที่ท่านปฏิบัติเป็นประจำ โปรดเขียนเครื่องหมาย ☒ ลงในช่อง ปฏิบัติเป็นประจำ
- 2 ข้อใดเป็นข้อที่ท่านปฏิบัติบ้าง โปรดเขียนเครื่องหมาย ☒ ลงในช่อง ปฏิบัติบ้าง
- 3 ข้อใดเป็นข้อที่ท่านไม่เคยปฏิบัติ โปรดเขียนเครื่องหมาย ☒ ลงในช่อง ไม่เคยปฏิบัติ

แบบสอบถามการใช้เวลาว่างในการประกอบกิจกรรมนันทนาการของวัยรุ่น ในเขตพื้นที่หนองจอก กรุงเทพมหานคร

ลำดับ	ประเภท	ระดับการปฏิบัติกิจกรรมนันทนาการ		
		ปฏิบัติเป็นประจำ (3 ครั้งต่อสัปดาห์)	ปฏิบัติบ้าง (1 ครั้งต่อสัปดาห์)	ไม่เคยปฏิบัติ
	ด้านเกมและกีฬา			
1	ฟุตบอล			
2	ฟุตซอล			
3	บาสเกตบอล			
4	วู๊ด			
5	เดินแอโรบิค			
6	ขี่จักรยาน			
7	แบดมินตัน			
8	เทนนิส			
9	เทเบิลเทนนิส			
10	วอลเลย์บอล			
11	ตะกร้อ			

ลำดับ	ประเภท	ระดับการปฏิบัติกิจกรรมนันทนาการ		
		ปฏิบัติเป็นประจำ (3 ครั้งต่อสัปดาห์)	ปฏิบัติบ้าง (1 ครั้งต่อสัปดาห์)	ไม่เคยปฏิบัติ
12	ว่ายน้ำ			
13	เสกิตบอร์ด			
14	เกมคอมพิวเตอร์			
15	เกมเพลย์สเตชัน/เอกซ์บ็อก			
16	เกมโทรศัพท์มือถือ			
	ด้านศิลปหัตถกรรม			
17	การปั้น			
18	การวาดภาพ ระบายสี			
19	การสร้างสรรค์งานศิลปะโดยใช้ โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์			
20	การประดิษฐ์สิ่งของ			
21	การเย็บปัก ถัก ร้อย			
	ด้านงานอดิเรก			
22	การสะสมสิ่งของ			
23	การเลี้ยงสัตว์			
24	การถ่ายภาพ			
	ด้านดนตรีและเพลง			
25	การร้องเพลง			
26	การเล่นดนตรี			
27	การฟังรายการวิทยุ โทรทัศน์และอินเทอร์เน็ต			
	ด้านการอ่าน การเขียน และการพูด			
28	การอ่านหนังสือพิมพ์			

ลำดับ	ประเภท	ระดับการปฏิบัติกิจกรรมนันทนาการ		
		ปฏิบัติเป็นประจำ (3 ครั้งต่อสัปดาห์)	ปฏิบัติบ้าง (1 ครั้งต่อสัปดาห์)	ไม่เคยปฏิบัติ
29	การอ่านหนังสือการ์ตูน			
30	การอ่านนิยายเรื่องสั้น			
31	การเขียนบันทึกประจำวัน			
32	การเขียนนิยายเรื่องสั้น			
33	การเขียนบทกลอน			
34	การพูดเพื่อผ่อนคลายหรือ เพื่อความบันเทิง			
35	การพูดเพื่อแลกเปลี่ยน ความรู้และประสบการณ์ที่ มีประโยชน์			
	ด้านการท่องเที่ยว			
36	การท่องเที่ยวประเภทต่างๆ			
37	การท่องเที่ยวประเภท ต่างจังหวัด			
38	การท่องเที่ยวประเภท ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และกิจกรรม			
	ด้านกิจกรรมสัมพันธ์ ชุมชน			
39	กิจกรรมวันพิเศษ เช่น วัน พ่อ วันแม่ วันเด็ก เป็นต้น			
40	กิจกรรมวันสำคัญทาง ศาสนา เช่น วันมาฆบูชา เป็นต้น			
41	กิจกรรมรณรงค์เพื่อ ประโยชน์ของสังคม			

ลำดับ	ประเภท	ระดับการปฏิบัติกิจกรรมนันทนาการ		
		ปฏิบัติเป็นประจำ (3 ครั้งต่อสัปดาห์)	ปฏิบัติบ้าง (1 ครั้งต่อสัปดาห์)	ไม่เคยปฏิบัติ
	ด้านกิจกรรมเข้าจังหวะ			
42	กิจกรรมการเต้นโคฟเวอร์แดนซ์			
43	กิจกรรมการเต้นป๊อป			
44	กิจกรรมการเต้นแจสแดนซ์			

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะทั่วไป

1. ด้านเกมกีฬา.....
.....
.....
2. ด้านศิลปหัตถกรรม.....
.....
.....
3. ด้านงานอดิเรก.....
.....
.....
4. ด้านดนตรีและเพลง.....
.....
.....
5. ด้านการอ่าน การเขียน และการพูด.....
.....
.....
6. ด้านการท่องเที่ยว.....
.....
.....

7. ด้านกิจกรรมสัมพันธ์ชุมชน.....

.....

.....

8. ด้านกิจกรรมเข้าจังหวะ.....

.....

.....





ภาคผนวก ข
รายชื่อผู้เชี่ยวชาญตรวจเครื่องมือวิจัย

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญตรวจเครื่องมือวิจัย

1. ชื่อ นายสมควร โพธิ์ทอง
ตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์
สังกัด ภาควิชาสันตนาการ คณะพลศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
2. ชื่อ นางกนกวลี พึ่งโพธิ์ทอง
ตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์
สังกัด ภาควิชาสันตนาการ คณะพลศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
3. ชื่อ นายชัยโรจน์ สายพันธุ์
ตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์
สังกัด ภาควิชาสันตนาการ คณะพลศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
4. ชื่อ ดร.ทรงพล ต่อนี่
ตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์
สังกัด ภาควิชาสุขศึกษา คณะพลศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
5. ชื่อ นายสมหมาย สุวินัย
ตำแหน่ง ผู้อำนวยการ
สังกัด โรงเรียนหนองจอกพิทยาสรรพ์ ประถมศึกษา



ประวัติย่อผู้วิจัย

ประวัติย่อผู้วิจัย

ชื่อ ชื่อสกุล	เสกสรร บุญชู
วันเดือนปีที่เกิด	วันที่ 19 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2527
สถานที่เกิด	โรงพยาบาลอรัญประเทศ จังหวัดสระแก้ว
สถานที่อยู่ปัจจุบัน	58/119 หมู่ 7 แขวงคันทนายาว เขตคันทนายาว กรุงเทพมหานคร 10230

ประวัติการทำงาน

พ.ศ. 2552	ตำแหน่ง อาจารย์ฝ่ายพัฒนาผู้เรียน โรงเรียนสยามบริหารธุรกิจ นนทบุรี จังหวัดนนทบุรี
-----------	---

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2539	ประถมศึกษาปีที่ 6 จากโรงเรียนสำเร็จวิทยา จังหวัดสระแก้ว
พ.ศ. 2542	มัธยมศึกษาปีที่ 3 จากโรงเรียนกาญจนาภิเษก วิทยาลัยฉะเชิงเทรา จังหวัดฉะเชิงเทรา
พ.ศ. 2545	มัธยมศึกษาปีที่ 6 จากโรงเรียนมัธยมสาธิตวัดพระศรีมหาธาตุ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร จังหวัดกรุงเทพมหานคร
พ.ศ. 2549	วิทยาศาสตร์บัณฑิต (พลศึกษา) จากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
พ.ศ. 2554	วิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการนันทนาการ จากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ