

808.899282

ก ๒๔๕ ก

๕.3

การวิเคราะห์หนังสือส่งเสริมการอ่านประเภทสารบันเทิงในระดับประถมศึกษา

ปริญญานิพนธ์

ของ

สมหมาย เชื้อพงศ์

23 ส.ค. 2539

เสนอต่อมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา

ตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต วิชาเอกการประถมศึกษา

มีนาคม 2538

ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

196079

คณะกรรมการควบคุมและคณะกรรมการสอบได้พิจารณาปริญญานิพนธ์ฉบับนี้แล้ว
เห็นสมควรรับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต วิชาเอก
การประถมศึกษา ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒได้

คณะกรรมการควบคุม

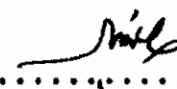
..........ประธาน

(อ.สนั่น มีขันหมาก)

..........กรรมการ

(รศ.นิภา ศรีไพโรจน์)

คณะกรรมการสอบ

..........ประธาน

(อ.สนั่น มีขันหมาก)

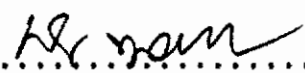
..........กรรมการ

(รศ.นิภา ศรีไพโรจน์)

..........กรรมการที่แต่งตั้งเพิ่มเติม

(รศ.หทัย ตันหยง)

บัณฑิตวิทยาลัยอนุมัติให้รับปริญญานิพนธ์ฉบับนี้ เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต วิชาเอกการประถมศึกษา ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

..........คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

(ดร.ศิริยา พูลสุวรรณ)

วันที่...เดือน...พ.ศ. 2538

ประกาศคุณูปการ

ปริญญานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จเรียบร้อยด้วยดีโดยได้รับความร่วมมือและความช่วยเหลือจากหลายฝ่าย ผู้วิจัยขอขอบพระคุณทุกท่านที่ช่วยเหลือ แนะนำ ตลอดจนให้กำลังใจในการทำวิจัยฉบับนี้

ขอขอบพระคุณ อาจารย์สนั่น มีบันหมาก และรองศาสตราจารย์ภา ครีไพโรจน์ ซึ่งกรุณาเป็นประธาน และกรรมการที่ปรึกษาปริญญานิพนธ์ ให้คำปรึกษา คำแนะนำ ให้แนวคิด ตลอดจนเสียสละเวลาอันมีค่าของท่าน ช่วยตรวจแก้ไขข้อบกพร่องของงานวิจัย ทั้งยังให้กำลังใจอย่างดีตลอดมา

ขอขอบพระคุณในความเมตตาช่วยเหลือของรองศาสตราจารย์หทัย ตันหยง ผู้เป็นเจ้าของทฤษฎีพื้นฐานที่นำมาวิเคราะห์หนังสือ เป็นผลงานวิจัยครั้งนี้

ขอขอบคุณในความช่วยเหลือของ อาจารย์พจมาน พงษ์ไพบูลย์ และอาจารย์ชยันต์ เพชรศรีจันทร์ ที่กรุณาให้ข้อคิดเห็น คำปรึกษา แนะนำสิ่งที่เป็นประโยชน์ในการทำปริญญานิพนธ์จนสำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

ขอขอบคุณในความกรุณาของผู้อำนวยการการประถมศึกษากรุงเทพมหานคร ผู้อำนวยการโรงเรียน อาจารย์ใหญ่ และครูบรรณารักษ์ โรงเรียนสังกัดสำนักงานการประถมศึกษากรุงเทพมหานคร ที่ให้ความอนุเคราะห์ อำนวยความสะดวกและให้ข้อมูลเป็นอย่างดี

ขอขอบคุณอาจารย์ศรีจันทร์ มหาแก้ว อาจารย์ลัดดาวัลย์ แก้วสว่าง อาจารย์สมภักดิ์ พูลสวัสดิ์ และคณะครูโรงเรียนวัดประดู่ธรรมมาธิปไตยที่กรุณาให้ความสำคัญ และสนับสนุนให้ผู้วิจัยได้ศึกษาต่อ

ขอขอบคุณอาจารย์สมพร ชัยฤกษ์ อาจารย์ศิวะพรรณ โหระกุล และอาจารย์จุไรรัตน์ ปานบ้านเกร็ด ในความกรุณาร่วมเป็นกรรมการประเมินคุณภาพของหนังสือเป็นอย่างดี

ลงหมาย ชื่อวงศ์

สารบัญ

บทที่		หน้า
1	บทนำ.....	1
	ภูมิหลัง.....	1
	ความมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้า.....	5
	ความสำคัญของการศึกษาค้นคว้า.....	5
	ขอบเขตของการศึกษาค้นคว้า.....	5
	ข้อตกลงเบื้องต้น.....	6
	นิยามศัพท์เฉพาะ.....	6
2	เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	8
	หลักสูตรประถมศึกษาพุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533)...	8
	เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับความต้องการและความสนใจในการอ่าน ของเด็ก.....	11
	เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับวรรณกรรมสำหรับเด็ก.....	14
	การจำแนกกลุ่มหนังสือตามระดับของนักเรียน.....	17
	เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับลักษณะหนังสือที่ดีสำหรับเด็ก.....	21
	เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับแนวคิด ทฤษฎี การวิเคราะห์ วิจารณ์วรรณกรรม.....	23
	เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการประเมินคุณค่าวรรณกรรม สำหรับเด็ก.....	27
3	วิธีดำเนินการศึกษาค้นคว้า.....	36
	กำหนดแหล่งข้อมูลและกลุ่มตัวอย่าง.....	36

สร้างเครื่องมือวิเคราะห์ข้อมูล.....	39
การรวบรวมข้อมูล.....	43
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	43
สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล.....	44
4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	47
ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	47
ตารางแสดงค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของข้อมูล.....	48
5 สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	112
ความมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้า.....	112
วิธีดำเนินการศึกษาค้นคว้า.....	112
สรุปผล.....	113
อภิปรายผล.....	118
ข้อเสนอแนะ.....	122
บรรณานุกรม.....	124
ภาคผนวก.....	130
ภาคผนวก ก.....	131
ภาคผนวก ข.....	134
ภาคผนวก ค.....	157
ประวัติย่อของผู้วิจัย.....	174

บัญชีตาราง

ตาราง

หน้า

1	รายชื่อหนังสือสารบันเทิงที่นำมาวิเคราะห์.....	37
2	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานแสดงระดับคุณภาพของหนังสือ เรื่อง โรงเรียนครุฑกู่.....	48
3	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานแสดงระดับคุณภาพของหนังสือ เรื่อง สมเด็จพระนารายณ์มหาราช.....	50
4	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานแสดงระดับคุณภาพของหนังสือ เรื่อง เพื่อนรัก.....	52
5	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานแสดงระดับคุณภาพของหนังสือ เรื่อง บ้านเล็กริมบึง.....	54
6	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานแสดงระดับคุณภาพของหนังสือ เรื่อง พ่อขุนรามคำแหงมหาราช.....	56
7	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานแสดงระดับคุณภาพของหนังสือ เรื่อง ศรีธัญชัย เล่ม 7.....	58
8	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานแสดงระดับคุณภาพของหนังสือ เรื่อง ศรีธัญชัย เล่ม 8.....	60
9	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานแสดงระดับคุณภาพของหนังสือ เรื่อง ศรีธัญชัย เล่ม 9.....	62
10	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานแสดงระดับคุณภาพของหนังสือ เรื่อง เกิดแล้วต้องสู้.....	64
11	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานแสดงระดับคุณภาพของหนังสือ เรื่อง รวมนิทานสร้างสรรค์.....	67

12	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานแสดงระดับคุณภาพของหนังสือ เรื่อง นิทานสัตว์อัฟริกา.....	69
13	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานแสดงระดับคุณภาพของหนังสือ เรื่อง ไม่น้อยผจญภัย.....	71
14	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานแสดงระดับคุณภาพของหนังสือ เรื่อง ผจญภัยแดนฝัน.....	73
15	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานแสดงระดับคุณภาพของหนังสือ เรื่อง รวมนิทานหลายรส.....	75
16	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานแสดงระดับคุณภาพของหนังสือ เรื่อง สร้อยทอง.....	77
17	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานแสดงระดับคุณภาพของหนังสือ เรื่อง พลายจำเริญ.....	79
18	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานแสดงระดับคุณภาพของหนังสือ ชุด บ้านริมคลอง.....	81
19	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานแสดงระดับคุณภาพของหนังสือ เรื่อง ชรามชาติมหัศจรรย์.....	83
20	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานแสดงระดับคุณภาพของหนังสือ เรื่อง ราโมนารักพี่คนดีที่หนึ่งเลย.....	85
21	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานแสดงระดับคุณภาพของหนังสือ เรื่อง ราโมนารักพ่อมากนะจะบอกให้.....	87
22	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานแสดงระดับคุณภาพของหนังสือ เรื่อง หมอไข่มไผ่.....	89
23	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานแสดงระดับคุณภาพของหนังสือ เรื่อง รวมนิทานข้างหมอน	91

24	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานแสดงระดับคุณภาพของหนังสือ เรื่อง รวมนิทานก่อนนอน.....	93
25	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานแสดงระดับคุณภาพของหนังสือ เรื่อง กระต่อมแสงตะวัน.....	95
26	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานแสดงระดับคุณภาพของหนังสือ เรื่อง ฉันทอ์นี้ศัตรูที่รัก.....	97
27	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานแสดงระดับคุณภาพของหนังสือ เรื่อง ป่าไผ่ชายทุ่ง.....	99
28	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานแสดงระดับคุณภาพของหนังสือ เรื่อง สนุกคิด สนุกคิดชวน.....	101
29	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานแสดงระดับคุณภาพของหนังสือ เรื่อง สนุกทาย สนุกคิด.....	103
30	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานแสดงระดับคุณภาพของหนังสือ เรื่อง เกมนักสืบ.....	105
31	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานแสดงระดับคุณภาพของหนังสือ เรื่อง ขนมหัดก่อวภาค.....	107
32	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานหนังสือสารบันเทิง ด้านคุณลักษณะ ด้านคุณภาพ และรวมเล่ม.....	109
33	สรุประดับคุณภาพของหนังสือสารบันเทิง ด้านคุณลักษณะ ด้านคุณภาพ และรวมเล่ม.....	114
34	ตารางแสดงผลการวิเคราะห์ความสอดคล้องของอันดับ.....	132

ภูมิหลัง

การพัฒนาประเทศเพื่อดำเนินไปสู่ความเจริญก้าวหน้า นำประชาชนให้มีความสุข สมบูรณ์ต้องอาศัยปัจจัยและวิธีการหลายอย่างและการพัฒนาที่มีประสิทธิภาพ สามารถพัฒนา พลเมืองของประเทศให้มีคุณภาพในการสร้างสรรค์สังคมไทยคือระบบการศึกษาที่พัฒนาคนให้ เจริญงอกงามในด้านจิตใจ สติปัญญา ความรู้ ความคิด ควบคู่ไปกับความเจริญทางด้าน ร่างกาย ซึ่งควรได้รับการพัฒนาดังแต่ด้วยเยาว์ แนวทางหนึ่งที่จะช่วยส่งเสริมเด็กที่ดีที่สุดคือ การใช้หนังสือที่เสริมสร้างความรู้ ความคิด และจินตนาการอันกว้างไกลให้แก่เด็กดัง พระบรมราโชวาทของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช (2515 : 1) ซึ่ง พระราชทานในพิธีเปิดงานปีหนังสือแห่งชาติ 2515 และงานแสดงการนิพนธ์แห่งประเทศไทย ครั้งที่ 3 ความว่า

...หนังสือเป็นเสมือนคลังที่รวบรวมเรื่องราว ความรู้ ความคิด วิทยาการ ทุกด้านทุกอย่าง ซึ่งมนุษย์ได้เรียนรู้ ได้คิดอ่านและพากเพียรพยายามบันทึกรักษา ไว้ด้วยลายลักษณ์อักษร หนังสือแพร่ไปที่ใด ความรู้ ความคิดก็แพร่ไปถึงที่นั่น หนังสือจึงเป็นสิ่งที่มีความและมีประโยชน์จะประมาณมิได้ ในแง่ที่เป็นบ่อเกิดความรู้ ของมนุษย์...หนังสือเป็นสิ่งสำคัญสำหรับการพัฒนาทั้งกาย ทั้งอาชีพ ทั้งความรู้ ทั้งการค้นคว้า ตามพอใจ...

การศึกษาระดับประถมศึกษาเป็นการศึกษาพื้นฐานที่มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้สามารถพัฒนา คุณภาพชีวิตให้พร้อมที่จะทำประโยชน์ให้กับสังคม ตามบทบาทและหน้าที่ของตนในฐานะพลเมือง ดีตามระบอบการปกครองแบบประชาธิปไตยที่มีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข โดยให้ผู้เรียนมี ความรู้และทักษะพื้นฐานในการดำรงชีวิต ทนต่อการเปลี่ยนแปลง มีสุขภาพสมบูรณ์ทั้งร่างกาย และจิตใจทำงานเป็นและครองชีวิตอย่างสงบสุข

ในการจัดการศึกษาตามหลักสูตร จะต้องมุ่งปลูกฝังให้ผู้เรียนมีทักษะพื้นฐานในการเรียนรู้และในการทำงาน คงสภาพอ่านออกเขียนได้ คิดคำนวณได้ มีนิสัยรักการทำงาน สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ มีนิสัยรักการอ่านและใฝ่หาความรู้อยู่เสมอ มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับตนเอง ธรรมชาติแวดล้อม การเปลี่ยนแปลงของสังคมในบ้านและในชุมชน สามารถปฏิบัติตนในการรักษาสภาพอนามัยของตนเองและครอบครัว ตามบทบาทและหน้าที่ในฐานะสมาชิกที่ดีของบ้านและชุมชน สามารถวิเคราะห์สาเหตุและเสนอแนวทางแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นกับตนเองและครอบครัวได้อย่างมีเหตุผล ด้วยทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์อนุรักษ์และพัฒนาสิ่งแวดล้อม ศาสนา ศิลปวัฒนธรรมในชุมชนรอบ ๆ บ้าน ตลอดจนมีความภูมิใจในความเป็นคนไทย มีนิสัยไม่เห็นแก่ตัว ไม่เอาเปรียบผู้อื่น และอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข

แนวดำเนินการเพื่อให้ประสบผลสำเร็จตามหลักสูตร การจัดการเรียนการสอนให้ยึดหยุ่นตามเหตุการณ์และสภาพท้องถิ่น ให้บูรณาการทั้งภายในกลุ่มประสบการณ์และระหว่างกลุ่มประสบการณ์ให้มากที่สุด สอดแทรกจริยธรรมและค่านิยมที่พึงประสงค์ควบคู่ไปกับกิจกรรมต่าง ๆ อย่างสม่ำเสมอ ยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง ให้สอดคล้องกับสภาพความสนใจและชีวิตจริง จัดบรรยากาศที่เอื้อต่อการเรียนรู้และการปฏิบัติจริงของผู้เรียน เน้นให้เกิดความคิดรวบยอด กระบวนการเรียนรู้และกระบวนการคิดอย่างมีเหตุผล สร้างสรรค์ และกระบวนการกลุ่ม จัดให้มีการศึกษา ติดตามและแก้ไขข้อบกพร่องของผู้เรียนอย่างต่อเนื่อง (กระทรวงศึกษาธิการ. 2532 : 1-4)

การจัดการเรียนการสอนเพื่อบรรลุความคาดหวังให้ผู้เรียนคิดเป็น ทำเป็น แก้ไขปัญหาเป็นและทำงานอย่างมีระบบ มุ่งพัฒนาคน พัฒนาอาชีพ และพัฒนาสังคมจำเป็นต้องอาศัยเครื่องมือการเรียนรู้ต่าง ๆ มาประกอบ ปัจจัยสำคัญอันเป็นเครื่องมือพื้นฐานในการเรียนรู้ซึ่งหลักสูตรกำหนดไว้ได้แก่กลุ่มทักษะที่เป็นเครื่องมือการเรียนรู้ (ภาษาไทยและคณิตศาสตร์) โดยเฉพาะอย่างยิ่งภาษาไทยซึ่งมีความสำคัญทั้งในฐานะที่เป็นภาษาประจำชาติ เป็นเครื่องมือในการติดต่อสื่อสารและการดำเนินชีวิตประจำวัน

ในการจัดการเรียนการสอนภาษาไทยนั้น สื่อกลไกอันเป็นพื้นฐานการเรียนรู้ที่ครูใช้เป็นหลักในการสอนได้แก่หนังสือ ทั้งที่เป็นหนังสือเรียนและหนังสือเสริมการอ่าน ทั้งนี้ เพราะหนังสือเป็นสื่อสำคัญอย่างหนึ่งในบรรดาสื่อหลาย ๆ อย่าง มีบทบาทสำคัญมากในการพัฒนาความรู้และคุณภาพชีวิตของเด็กและเยาวชน ดังที่ พทย ตันหยง (2529 : 9,20) กล่าวว่า หนังสือได้ชื่อว่าเป็นวัตถุปัจจัยทางวัฒนธรรมมวลชนในรูปวัสดุการอ่านที่จารจารึกสัญลักษณ์สื่อความหมาย ซึ่งเราเรียกว่า ภาษา เพื่อสร้างความเข้าใจในการติดต่อสัมพันธ์กันระหว่างมนุษย์ ภาษาดังกล่าวนี้นี้เป็นภาษาสัญลักษณ์ ซึ่งมีเอกลักษณ์เฉพาะกลุ่มชน และในกลุ่มนั้น ๆ ย่อมมีภาษาสื่อความหมายสร้างความสมบูรณ์ในการดำรงชีวิต โดยเฉพาะภาษา ย่อมเป็นปัจจัยสำคัญในการถ่ายทอดและสืบทอดมรดกทางความคิด อุดมการณ์ เรื่องราวต่าง ๆ อันก่อให้เกิดวิวัฒนาการต่าง ๆ ของโลกมนุษย์อย่างกว้างขวาง หนังสือเกิดขึ้นจากองค์ประกอบทางภาษาซึ่งมีขอบข่ายกว้างขวาง และมีความหมายรวมไปถึงวรรณกรรม วรรณคดี และวัสดุการอ่านประเภทต่าง ๆ

ประโยชน์ของหนังสือสำหรับเด็กมีมากเป็นอเนกอนันต์ เป็นสื่อบันเทิงใจ ประเทืองปัญญา พัฒนาจิตใจ ให้สุนทรียภาพต่อชีวิตมาพร้อม ๆ กับศิลปะ ดนตรี เสียงเพลง นาฏกรรมต่าง ๆ โลกในยุคเก่าย่อมไม่มีสื่อบันเทิงใจแก่เด็กอย่างสมัยนี้ ซึ่งมีทั้งวิทยุ โทรทัศน์ ภาพยนตร์ และการละเล่นด้วยเทคนิคใหม่ ๆ แม้กระนั้นในชนบทที่ห่างไกลออกไป สื่อบันเทิงเหล่านี้ย่อมขาดแคลนและมีราคาแพงสูง ซึ่งในขณะเดียวกันหนังสือก็ยังเป็นทรัพยากรทางปัญญาที่ราคาไม่สูงนักและหนังสือได้เดินทางไปสู่สังคมมนุษย์ทุกรูปแบบ สอดแทรกอยู่ในชีวิตประจำวันของคนเราอย่างแยกไม่ออก ไม่ว่ามนุษย์จะอยู่ที่ใด มนุษย์จะเดินทางไปถึงไหน แม้ในห้วงอวกาศ ดวงดาว ในจักรวาล หนังสือย่อมเป็นปัจจัยขบเบิกไปถึงที่นั่นด้วยเสมอ ดังนั้นหนังสือสำหรับเด็กจึงเป็นวัตถุประโยชน์ที่ทรงคุณค่า เป็นวัฒนธรรมมวลชน เป็นปัจจัยในการสร้างคุณค่าของชีวิตเด็ก คุณค่าของเด็กก็คือคุณค่าของมนุษย์

หนังสือเป็นสิ่งที่ป็นรูปธรรมอย่างหนึ่งที่จะใช้เป็นสื่อบันทึกความรู้ ความคิด และความรู้สึกของมนุษย์ที่ต้องการสื่อสารให้มนุษย์ด้วยกันเข้าใจ ได้เรียนรู้ และเกิดสำนึกในปัญหา หรือแนวคิดเรื่องหนึ่งเรื่องใด แม้จะมีการพัฒนาเทคโนโลยีทางการสื่อสารอย่าง

กว้างขวาง แต่หนังสือก็ยังเป็นสิ่งที่สำคัญที่สุดสำหรับใช้กับมวลชนด้วยเหตุที่มีความคงสภาพ ไม่ลบเลือนไปในเวลาอันรวดเร็วอย่างสื่อมวลชนอื่น ๆ อีกทั้งมีราคาถูก สามารถกระจายไปยังกลุ่มผู้อ่านได้โดยสะดวกและสามารถเปิดอ่านเพื่อเรียนรู้ซ้ำได้หลายครั้งเท่าที่ต้องการ (กระทรวงศึกษาธิการ. 2531 : 59) หนังสือสำหรับเด็กคือหนังสือที่จัดทำขึ้นเพื่อให้เด็กได้ใช้การฟัง อ่าน และเรียนรู้ด้วยเนื้อหาสาระที่มุ่งให้ความรู้ หรือความเพลิดเพลินร่วมกันไป (จินตนา ไบกาชยี่. 2534 : 1)

จากคำกล่าวนี้ได้แสดงให้เห็นชัดเจนถึงคุณค่าและความจำเป็นของการอ่านหนังสือ และนับได้ว่าการอ่านหนังสือเป็นเครื่องมือสำคัญสำหรับการศึกษาค้นคว้าในโรงเรียน และโลกภายนอกเพราะผู้เรียนมิได้ประสบความสำเร็จในการเรียนโดยการสอนของครูแต่เพียงอย่างเดียวหากแต่ต้องหาความรู้เพิ่มเติมจากการอ่านหนังสือและตำราต่าง ๆ (ฉวีลักษณ์ ญะกะกาญจน์. 2525 : 1) นอกจากนี้การอ่านหนังสือยังช่วยป้องกันและแก้ไขปัญหามากมายได้ ช่วยพัฒนาจิตใจให้เจริญงอกงามช่วยให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ ช่วยอำนวยความสะดวกในชีวิต และอาจช่วยพัฒนาอาชีพอีกด้วย (ถนอมวงศ์ ล้ายอดมรรคผล. 2529 : 13-14) หนังสือนั้นถือได้ว่าเป็นสิ่งที่มีอิทธิพลต่อการพัฒนาเปรียบเสมือนครูผู้สอนประสบการณ์ และจินตนาการให้แก่เด็ก (กุลทรัพย์ เกษแม่นกิจ. 2522 : 13) ซึ่งในการเรียนการสอนทั่วไปนั้น ถ้าหากครูได้เลือกหนังสือสำหรับเด็ก นำไปใช้ร่วมกับวิธีสอนอย่างถูกต้องและเหมาะสมแล้ว หนังสือสำหรับเด็กก็จะสามารถเป็นเครื่องมืออย่างหนึ่งในการสอนที่ทรงประสิทธิภาพ (สุเน็ญ ทาเกิด. 2534 : 4)

ปัจจุบันหน่วยงานทางการศึกษาทุกระดับตั้งแต่ระดับชาติ ระดับภูมิภาค จนถึงระดับท้องถิ่นได้กำหนดนโยบายให้สถานศึกษา จัดหาหนังสือตามโครงการเสริมสร้างนิสัยรักการอ่านของกรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ ซึ่งกองวิชาการ สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติได้ดำเนินนโยบายดังกล่าว โดยแต่งตั้งคณะทำงานพิจารณาหนังสือสำหรับห้องสมุดโรงเรียนประถมศึกษา เพื่อเป็นหนังสือเสริมการอ่าน เหมาะสำหรับค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติม พร้อมทั้งกำหนดกฎเกณฑ์ในการคัดเลือกไว้ให้ ซึ่งอาจเป็นทั้งผลดีหรืออาจมีข้อจำกัดเกิดตามมา ผู้วิจัยในฐานะที่เป็นครูผู้สอนระดับประถมศึกษา ซึ่งเกี่ยวข้อง

โดยตรงกับการเลือก การใช้ และการประเมินผล [✕] การใช้หนังสือที่เกี่ยวข้องกับการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อให้เด็กเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน จึงต้องการศึกษาวิเคราะห์ว่า คุณภาพของหนังสือเหล่านั้นเป็นอย่างไร สามารถตอบสนองการเรียนรู้นักเรียนประถมศึกษาหรือไม่ เพียงใดซึ่งจะเป็นประโยชน์แก่ครูผู้สอน ครูบรรณารักษ์ ผู้ปกครอง และผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในการพิจารณาคัดเลือกหนังสือสำหรับเด็กให้เหมาะสมต่อไป

✕ ความมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้า

เพื่อวิเคราะห์คุณภาพของหนังสือส่งเสริมการอ่านประเภทสารบันเทิง ในระดับประถมศึกษา

✕ ความสำคัญของการศึกษาค้นคว้า

1. ผลจากการวิเคราะห์จะทำให้ทราบถึงคุณภาพของหนังสือส่งเสริมการอ่านประเภทสารบันเทิงตามบัญชีรายชื่อที่กองวิชาการ สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการกำหนดขึ้น
2. ผลจากการวิเคราะห์จะเป็นแนวทางสำหรับครูผู้สอน ครูบรรณารักษ์ และผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในการพิจารณาคัดเลือกหนังสือสำหรับเด็ก ในการเลือกสรร สร้างสรรค์และการปรับปรุงหนังสือสำหรับเด็กในระดับประถมศึกษา

✕ ขอบเขตของการศึกษาค้นคว้า

การศึกษาค้นคว้าเรื่องการวิเคราะห์หนังสือส่งเสริมการอ่านประเภทสารบันเทิงในระดับประถมศึกษาครั้งนี้ ผู้วิจัยทำการศึกษาค้นคว้าโดยการวิเคราะห์หนังสือส่งเสริมการอ่าน ประเภทหนังสือสารบันเทิงที่ปรากฏในรายชื่อหนังสือสำหรับห้องสมุดโรงเรียนประถมศึกษา ปีงบประมาณ 2536 ของกองวิชาการ สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ ซึ่งปรากฏปีที่พิมพ์ พ.ศ. 2534 และ พ.ศ. 2535 จำนวน 86 รายการ 86 เรื่อง ยกเว้นหนังสือที่เหมาะสมสำหรับครูและหนังสือที่ขายเป็นชุด เหลือรายชื่อหนังสือสารบันเทิง จำนวน 81 เรื่อง

ข้อตกลงเบื้องต้น

การวิเคราะห์หนังสือส่งเสริมการอ่านในระดับประถมศึกษาครั้งนี้ จะทำการวิเคราะห์ตามหลักการของการวิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเด็กในแนวประเมินเชิงวิเคราะห์ (Book Analysis) ของ รศ.หทัย ตันหยง ได้กำหนดไว้ในการสร้างสรรค์วรรณกรรม และหนังสือสำหรับเด็ก (หทัย ตันหยง. 2529 : 238-260)

นิยามศัพท์เฉพาะ

1. การวิเคราะห์หนังสือ หมายถึง การพิจารณาคุณภาพของหนังสือสารบันเทิงในระดับประถมศึกษา ตามหลักการวิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเด็ก ในแนวประเมินเชิงวิเคราะห์ (Book Analysis) ของ รศ.หทัย ตันหยง ในด้านคุณลักษณะของหนังสือ และคุณภาพของหนังสือ ตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ในด้านต่าง ๆ ต่อไปนี้

1.1 คุณลักษณะของหนังสือ หมายถึง ลักษณะรูปเล่ม และลักษณะภาพประกอบของหนังสือ

ลักษณะรูปเล่ม ได้แก่ การทำรูปเล่ม สีและการออกแบบปก คุณภาพกระดาษ ขนาดและสีของตัวอักษร จำนวนหน้า ศิลปะการจัดหน้า

ลักษณะภาพประกอบ ได้แก่ ลักษณะความชัดเจนของภาพเป็นสีหรือขาวดำ ลักษณะความสมจริงเป็นภาพเขียนหรือภาพถ่าย ขนาดและสีเส้นของภาพจำนวนภาพ ความเหมาะสมในการเรียนการสอน คำอธิบายประกอบภาพ

1.2 คุณภาพของหนังสือ หมายถึง คุณค่าความมีประโยชน์ของหนังสือที่แสดงออกในด้านเนื้อหาวิชา การใช้ภาษา และแนวคิด

เนื้อหาวิชา ได้แก่ เนื้อเรื่องที่สอดคล้องกับหลักสูตร วิธีการเสนอเรื่อง ลำดับความยากง่าย เอกภาพความกลมกลืน การเน้นสาระสำคัญ ความถูกต้องเหมาะสมกับเหตุการณ์ความเป็นจริง เหมาะสมกับระดับและวัยของผู้อ่าน การคลี่คลายปมปัญหาต่าง ๆ เป็นการเสนอแนะแก่ผู้อ่าน

การใช้ภาษา ได้แก่ การใช้ถ้อยคำภาษาที่ถูกต้องตามแบบแผนทางหลัก

ภาษาความชัดเจนของถ้อยคำ ใช้คำศัพท์เหมาะสม การเว้นวรรคตอนถูกต้อง เหมาะกับวัยและเนื้อเรื่อง

แนวคิด ได้แก่ แก่นแท้ของเรื่องนั้น ๆ ว่าเป็นเรื่องอะไร เกี่ยวกับใคร ในสภาพอย่างไร มีลักษณะตรงไปตรงมา ไม่ซับซ้อน มุ่งมโนทัศน์ (Concept) เพียงมโนทัศน์เดียวและต้องมีจุดประสงค์เป็นไปในแนวสร้างสรรค์

2. หนังสือส่งเสริมการอ่าน หมายถึง หนังสือที่จัดทำขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมให้ผู้อ่านขยายประสบการณ์การเรียนรู้ เสริมสร้างแนวคิด เป็นการช่วยฝึกทักษะในการอ่าน อันจะส่งผลให้เกิดนิสัยรักการอ่านมากยิ่งขึ้น อาจเป็นหนังสือประเภทสารคดี สารบันเทิง นวนิยาย นิทาน ฯลฯ ที่มีลักษณะไม่ขัดต่อวัฒนธรรมประเพณี และศีลธรรมอันดีงาม ให้ความรู้ มีคติสารประโยชน์ และชวนให้อ่าน มีเนื้อหาสอดคล้องกับหลักสูตรเหมาะสมตามระดับและวัยของผู้อ่าน (กรมวิชาการ. 2535 : ข) ในที่นี้หมายถึงหนังสือส่งเสริมการอ่านประเภทสารบันเทิง ซึ่งตีพิมพ์ พ.ศ. 2534 และ 2535 ที่ปรากฏในรายชื่อหนังสือสำหรับห้องสมุด โรงเรียนประถมศึกษา ของกองวิชาการ สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ

3. หนังสือสารบันเทิง หมายถึง หนังสือที่มีสาระ เรื่องราวต่าง ๆ ซึ่งนำไปเรียบเรียงเป็นบันเทิงคดี เพื่อจูงใจ เร้าใจ ให้ผู้อ่านได้รับความเพลิดเพลิน สนุกสนาน แต่ในเวลาเดียวกันก็จะซึมซาบสาระความรู้เข้าไปในแนวนันทึ่งนั้น ๆ (กองวิชาการ. 2536 : ก)

4. ผู้เชี่ยวชาญ หมายถึง ผู้มีคุณวุฒิและประสบการณ์ หรือพื้นฐานทางวิทยาการด้านภาษาและหนังสือ โดยเฉพาะอย่างยิ่งวรรณกรรมสำหรับเด็ก

บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาค้นคว้า

ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ผู้วิจัยได้นำเสนอเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องตามลำดับ
ดังนี้

1. หลักสูตรประถมศึกษาพหุศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533)
2. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับความต้องการและความสนใจในการอ่าน
ของเด็ก
3. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับวรรณกรรมสำหรับเด็ก
4. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับลักษณะหนังสือที่ดีสำหรับเด็ก
5. เอกสารที่เกี่ยวกับแนวคิด ทฤษฎีการวิเคราะห์ วิเคราะห์วรรณกรรม
6. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการประเมินคุณค่าวรรณกรรมสำหรับเด็ก

1. หลักสูตรประถมศึกษาพหุศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533)

หลักสูตรประถมศึกษาพหุศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) มีจุดมุ่งหมาย
ดังนี้ (กระทรวงศึกษาธิการ. 2532 : 1-7)

การศึกษาระดับประถมศึกษาเป็นการศึกษาพื้นฐานที่มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้สามารถพัฒนา
คุณภาพชีวิตให้พร้อมที่จะทำประโยชน์ให้กับสังคม ตามบทบาทและหน้าที่ของตนในฐานะพลเมืองดี
ตามระบอบการปกครองแบบประชาธิปไตยที่มีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข โดยให้ผู้เรียนมีความรู้
และทักษะพื้นฐานในการดำรงชีวิต ทนต่อการเปลี่ยนแปลง มีสุขภาพสมบูรณ์ทั้งร่างกายและจิตใจ
ทำงานเป็น และครองชีวิตอย่างสงบสุข

ในการจัดการศึกษาตามหลักสูตรนี้ จะต้องมุ่งปลูกฝังให้ผู้เรียนมีคุณลักษณะ ดังต่อไปนี้

1. มีพื้นฐานในการเรียนรู้ คงสภาพอ่านออกเขียนได้ และคิดคำนวณได้
2. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับตนเอง ชุมชนชาติแวดล้อม และการเปลี่ยนแปลง

ของสังคม

3. สามารถปฏิบัติตนในการรักษาสุขภาพอนามัยของตนเองและครอบครัว
4. สามารถวิเคราะห์สาเหตุและเสนอแนวทางแก้ไขปัญหที่เกิดขึ้นกับตนเองและครอบครัวได้อย่างมีเหตุผลด้วยทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์
5. มีความภูมิใจในความเป็นไทย มีนิสัยไม่เห็นแก่ตัว ไม่เอาเปรียบผู้อื่น และอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข
6. มีนิสัยรักการอ่านและใฝ่หาความรู้อยู่เสมอ
7. มีความรู้และทักษะพื้นฐานในการทำงาน มีนิสัยรักการทำงาน และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
8. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับสภาพและการเปลี่ยนแปลงของสังคมในบ้านและชุมชน สามารถปฏิบัติตามบทบาทและหน้าที่ในฐานะสมาชิกที่ดีของบ้านและชุมชน ตลอดจนอนุรักษ์และพัฒนาสิ่งแวดล้อม ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมในชุมชนรอบ ๆ บ้าน

โครงสร้างของหลักสูตรได้จัดมวลประสบการณ์ที่จัดให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้

มี 5 กลุ่ม

- กลุ่มที่ 1 กลุ่มทักษะที่เป็นเครื่องมือการเรียนรู้ ประกอบด้วย ภาษาไทยและคณิตศาสตร์
- กลุ่มที่ 2 กลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต
- กลุ่มที่ 3 กลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย
- กลุ่มที่ 4 กลุ่มการงานและพื้นฐานอาชีพ
- กลุ่มที่ 5 กลุ่มประสบการณ์พิเศษ

ในการวิเคราะห์หนังสือส่งเสริมการอ่านครั้งนี้อาศัยลักษณะและวิธีการในทุกรูปแบบของภาษาไทยโดยตรง ผู้วิจัยจึงกล่าวเน้นเฉพาะกลุ่มทักษะที่เป็นเครื่องมือการเรียนรู้วิชาภาษาไทยเพียงวิชาเดียว

ภาษาไทยมีความสำคัญทั้งในฐานะที่เป็นภาษาประจำชาติ เป็นเครื่องมือในการติดต่อสื่อสารและเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ การเรียนการสอนภาษาไทยมุ่งให้ผู้เรียนมีพัฒนาการทางภาษาทั้งในด้านการฟัง พูด อ่าน และเขียน ตามควรแก่วัย เห็นคุณค่าของภาษา

สามารถใช้เป็นเครื่องมือสื่อความคิด ความเข้าใจ รักการอ่าน แสวงหาความรู้ และมี
เหตุผล จึงต้องปลูกฝังให้มีคุณลักษณะดังต่อไปนี้

1. มีทักษะในการฟัง พูด อ่าน และเขียน โดยมีความรู้ความเข้าใจหลักเกณฑ์
อันเป็นพื้นฐานของการเรียนภาษา

2. สามารถใช้ภาษาติดต่อสื่อสาร ทั้งการรับรู้และการถ่ายทอดความรู้สึนึกคิด
อย่างมีประสิทธิภาพและสัมฤทธิ์ผล

3. สามารถใช้ภาษาได้ถูกต้องเหมาะสมกับกาลเทศะและบุคคล ตลอดจนสามารถใช้
ภาษาในเชิงสร้างสรรค์ได้

4. มีนิสัยรักการอ่าน รู้จักเลือกหนังสืออ่านและใช้เวลาว่างในการแสวงหาความรู้
เพิ่มเติมจากหนังสือ สื่อมวลชน และแหล่งความรู้อื่น ๆ

5. สามารถใช้ประสบการณ์จากการเรียนภาษาไทยมาช่วยในการคิด ตัดสินใจ
แก้ปัญหา และวินิจฉัยเหตุการณ์ต่าง ๆ อย่างมีเหตุผล

6. มีความรู้ความเข้าใจ และเจตคติที่ถูกต้องต่อการเรียนภาษาไทย และวรรณคดี
ทั้งในด้านวัฒนธรรมประจำชาติ และการสร้างเสริมความมั่งคั่งในชีวิต

ในการปลูกฝังให้เด็กมีนิสัยรักการอ่าน รู้จักเลือกหนังสืออ่าน และการใช้เวลาว่าง
ในการแสวงหาความรู้เพิ่มเติมนั้น ผู้มีบทบาทสำคัญในการฝึกฝนคือครูและผู้ปกครอง การ
ส่งเสริมการอ่านของเด็กมีหลายวิธี เช่นการมอบหมายให้เด็กอ่านหนังสือแล้วทำกิจกรรมอย่าง
ต่อเนื่อง คือเขียนข้อคิดเห็น ข้อวิจารณ์ ออกมารายงานหน้าชั้น แลกเปลี่ยน โต้เถียง หรือ
อภิปรายเกี่ยวกับเรื่องที่ได้อ่าน การวางรากฐานการอ่านควรเริ่มต้นที่เด็กเล็กจนถึงระดับ
ประถมศึกษา ยิ่งเริ่มต้นได้เร็วเท่าไรก็ยิ่งเป็นกำไรในการวางรากฐานได้มั่นคงขึ้น (สุณีญา
ทาเกิด. 2534 : 21) ในความรับผิดชอบของครูต่อความสำคัญของการอ่านนี้ พัทย์ ตันหยง
(2529 : 263) ได้เสนอแนะวิธีการสร้างนิสัยในการอ่านให้เป็นนิสัยประจำชาติ ด้วย
การดำเนินการดังนี้

1. แนะนำให้เลือกหนังสืออ่านหลาย ๆ รส

2. จัดให้อ่านหนังสือประกอบแล้วรายงาน
3. ให้อ่านเก็บใจความ ย่อความ และวิจารณ์สั้น ๆ ได้
4. ฝึกนิสัยการใช้เวลาว่างโดยการอ่านหนังสือ

จากโครงสร้าง เนื้อหา จุดมุ่งหมาย และรายละเอียดของหลักสูตรดังกล่าวมา จะเห็นได้ว่าหนังสือฉบับนี้เป็นวัสดุหลักสูตร เป็นสื่อการเรียนการสอน ส่งเสริมการศึกษา สำหรับเด็กระดับประถมศึกษา พัฒนาคุณภาพชีวิตให้บรรลุตามจุดมุ่งหมายของหลักสูตร ถ้าหาก ครูได้คัดเลือกหนังสือสำหรับเด็กนำไปใช้ร่วมกับวิธีสอนอย่างถูกต้องและเหมาะสม จะเป็นการเรียนการสอนที่มีประสิทธิภาพอย่างยิ่ง

2. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับความต้องการและความสนใจในการอ่านของเด็ก

หนังสือเป็นอุปกรณ์สำคัญยิ่งในการเพิ่มคุณค่าของการศึกษาแก่ผู้อ่าน จะเป็นการวางรากฐานที่ถูกต้องและก่อให้เกิดประโยชน์ในภายภาคหน้า การจัดทำหนังสือที่ดีสำหรับเด็ก หรือการคัดเลือกหนังสือที่เหมาะสมให้เด็กอ่าน ควรคำนึงถึงความพร้อม ความต้องการ และความสนใจในการอ่านของเด็กเป็นประการสำคัญ และหนังสือที่จัดให้เด็กอ่านควรเป็นหนังสือที่เป็นประโยชน์ และให้คุณค่าที่เหมาะสมกับเด็กแต่ละวัยด้วย ซึ่งสอดคล้องกับคำกล่าวของ อาร์บัทนอท (Arbutnot. 1977 : 6-19) ที่กล่าวว่าสิ่งที่เด็กอ่านหนังสือนั้นเกิดขึ้นจากความต้องการพื้นฐานของตัวเด็กนั้นคือ

1. เด็กต้องการที่จะพัฒนาร่างกายให้อยู่ในสภาพที่สมบูรณ์
2. เด็กต้องการที่จะรักผู้อื่นและให้ผู้อื่นรักตน
3. เด็กต้องการความสำเร็จในสิ่งที่ตนปรารถนา
4. เด็กต้องการภาวะที่มีการเปลี่ยนแปลงอยู่เสมอ
5. เด็กต้องการที่จะรู้เรื่องราวต่าง ๆ ด้วยความรู้สึกรู้อยากรู้ อยากเห็น
6. เด็กต้องการความสวยงามสดชื่นและความเรียบร้อยราบรื่น
7. เด็กต้องการอ่านหนังสือที่ตนชอบ

ในเรื่องความต้องการและความสนใจนี้ รัญจวน อินทรกำแหง (2520 : 24-28)

ได้ศึกษาจากบุคคลในวงการหนังสือเด็ก ถึงความต้องการตามธรรมชาติของเด็ก พอสรุปได้ 6 ประการคือ

1. ความต้องการที่จะรักและได้รับความรัก เด็กจะหาสิ่งที่มาชดเชยเมื่อรู้สึกขาดในเรื่องนี้
2. ความต้องการให้สังคมยอมรับ เป็นผู้ได้รับการต้อนรับในทุกหนทุกแห่งจะปลื้มปิติและชื่นบาน
3. ความต้องการความมั่นคง ซึ่งนำความอบอุ่นมาสู่จิตใจและความรู้สึก
4. ความต้องการความสำเร็จในชีวิต เป็นสิ่งที่ส่งเสริมให้เด็กเกิดความภาคภูมิใจ และเกิดความมั่นใจในตนเอง
5. ความต้องการการเปลี่ยนแปลง ไม่ชอบความซ้ำซากจำเจ การเปลี่ยนแปลงมีผลทางด้านจิตใจ ทำให้ชีวิตสดใส
6. ความต้องการความสุขจากสิ่งอันเป็นสุนทรีย์ สิ่งอันเป็นความงาม ประณีตหรือศิลปะอันตระการตา สามารถก่อให้เกิดความโล่งสบาย ความเบิกบาน ความอิ่มใจซึ่งจะปรากฏ "รูป" ในห้วงความคิดและความรู้สึกของแต่ละคนได้

ในทำนองเดียวกันนี้ ประภาพันธุ์ กรโกสิยกาจ (2527 : 109-121) ได้กล่าวถึงความสนใจของเด็ก สิ่งที่เด็กชอบ สิ่งที่เด็กต้องการ และรสนิยมของเด็กในการอ่านหนังสือคือ

1. เป็นหนังสือสนุก ให้ความเพลิดเพลินอารมณ์
2. ส่งเสริมจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์
3. ส่งเสริมให้เกิดความมั่นใจและความมั่นคง เมื่อได้อ่านเรื่องที่ตัวเองประสบความสำเร็จ เด็กจะร่วมภูมิใจในความสำเร็จนั้น

และนอกจากนี้ แนวความคิดของ ปราณี เขียงทอง (2526 : 77-78) ในด้านความต้องการและความสนใจของเด็ก กล่าวไว้ว่า ความต้องการและความสนใจของเด็กแต่ละคนจะเป็นอย่างไร ขึ้นอยู่กับการเลี้ยงดู และสภาพแวดล้อมทางบ้านของเด็ก เด็กมีความต้องการทั่ว ๆ ไปคล้ายคลึงกันทั้งในด้านร่างกายและอารมณ์ ความต้องการทั่วไปของ

เด็กมีดังนี้

1. ต้องการความรัก ทั้งเป็นผู้ถูกรัก
2. ต้องการความมั่นคง และความมีสุขภาพดี
3. ต้องการความเป็นเจ้าของ
4. ต้องการความสำเร็จ
5. ต้องการความเปลี่ยนแปลง และความแปลกใหม่ ตามความอยากรู้อยากเห็น

ตามธรรมชาติของเด็ก

6. ต้องการความรักสวຍรักงาม
7. ต้องการหนังสือดีเพื่อเป็นอาหารสมองและอาหารใจ

เด็กวัย 6-7 ปี ต้องการความอิสระ ชอบเรื่องที่มีการเคลื่อนไหว เต็มไปด้วย
กริยาอาการ การกระทำต่าง ๆ อยากรู้อยากเห็นความเป็นไปของโลกนอกเหนือจากที่
เคยรู้จักและเคยพบเห็น

วัยต่อมา อายุประมาณ 7-9 ปี ต้องการรู้และเข้าใจเรื่องต่าง ๆ มากขึ้น อยากรู้
เรื่องราวเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ สิ่งแปลกใหม่ ชอบเรื่องผจญภัย และเรื่องตลกขบขัน

เด็กวัย 9-11 ปี ต้องการความกระจ่างเกี่ยวกับตนเอง และความสัมพันธ์
กับบุคคลอื่น ต้องการความเข้าใจเรื่องเพศ และความเป็นไปของชีวิตครอบครัว

คาร์ลเซ็น (หทัย ตันหยง. 2532 : 111 ; อ้างอิงมาจาก Carlsen.
n.d.) ได้ศึกษากลุ่มตัวอย่างที่เป็นนักเรียนระดับประถมศึกษา ตั้งแต่ระดับ 4-12 พบว่า
ความสนใจในการอ่านของเด็กชายหญิงจะต่างกันเห็นได้ชัดในระดับ 8 ในระดับนี้เด็กชาย
จะชอบเรื่องวิทยาศาสตร์ ประวัติศาสตร์ ส่วนเด็กหญิงจะเลือกอ่านเรื่องที่เกี่ยวกับ บ้าน
โรงเรียน รวมทั้งนวนิยาย

ผลการศึกษาด้านความสนใจอ่านหนังสือของเด็กในชนบทกับในกรุง จากหนังสือที่
ใช้จำนวนของเด็กเปรียบเทียบกับหนังสือที่ผู้ใหญ่เขียน ในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ของ
สุราษฎร์ธานี นิธิมฤตกรกุล (2520 : บทคัดย่อ) ปรากฏว่า เด็กในชนบทสนใจอ่านหนังสือจำนวน
เด็กสูงกว่าหนังสือที่ผู้ใหญ่เขียน เด็กในกรุงสนใจอ่านหนังสือทั้งสองจำนวนไม่แตกต่างกัน

ซึ่งสอดคล้องกับผลการวิจัยที่ สุนิรัตน์ ภิรมย์นาม (2519 : 50) ได้ศึกษาเปรียบเทียบความสนใจจากการอ่านหนังสือที่ใช้สำนวนของเด็กชั้น ป.4 ในชนบทกับหนังสือที่ผู้ใหญ่เขียนปรากฏว่าเด็กในชนบทมีความสนใจอ่านหนังสือสำนวนเด็กสูงกว่าหนังสือที่ผู้ใหญ่เขียน และสูงกว่าเด็กในกรุงเทพมหานคร

วิลสัน และคนอื่น ๆ (หทัย ตันหยง. 2532 : 107 ; อ้างอิงมาจาก Wilson and others. n.d.) ได้ศึกษาลักษณะนิสัยในการอ่านของเด็กโดยใช้สื่อวรรณกรรมร่วมสมัยปรากฏว่า วรรณกรรมร่วมสมัยช่วยให้เด็กเข้าใจกระบวนการ และธรรมชาติของภาษามากยิ่งขึ้น เข้าใจการใช้ศัพท์ อ่านได้อย่างรวดเร็ว มีแรงจูงใจในการอ่าน และเห็นความสำคัญของการอ่าน สนใจการอ่าน สามารถที่จะอ่านหนังสือได้เป็นกิจนิสัย

สรุปได้ว่า ความต้องการและความสนใจในการอ่านของเด็ก มุ่งสนองความต้องการพื้นฐานของมนุษย์ เช่น ความรัก ความเข้าใจ ความปลอดภัย ความมั่นคง และความสุขในความสำเร็จของชีวิต หนังสือสำหรับเด็กจึงเป็นสิ่งที่สร้างสรรค์จินตนาการ วางพื้นฐานของชีวิต พร้อมทั้งจะส่งเสริมให้เด็กได้พัฒนาในทุก ๆ ด้าน

3. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับวรรณกรรมสำหรับเด็ก

วรรณกรรม หมายถึง งานอันเกี่ยวกับหนังสือที่จัดว่าอยู่ในเกณฑ์ดี โดยที่ผู้เขียนต้องการที่จะสอน ซึ่งแนวคิดต่าง ๆ มายังผู้อ่านอย่างมีรูปแบบ และมุ่งให้ความรู้ ช่วยขยายประสบการณ์ของเด็กผู้อ่านอีกด้วย (บันลือ พฤษะวัน. 2521 : 1) หนังสือสำหรับเด็กที่ดีมีคุณภาพ ย่อมมีลักษณะเป็นวรรณกรรมสำหรับเด็ก เป็นแหล่งสร้างสรรค์ ให้เกิดคุณค่าทางศิลปกรรม ให้ประโยชน์แก่การศึกษาเล่าเรียนของเด็ก (หทัย ตันหยง. 2529 : 12) วรรณกรรมสำหรับเด็กหรือหนังสือสำหรับเด็กนับเป็นส่วนหนึ่งในชีวิตการอ่านของเด็กมีบทบาทและอิทธิพลต่อผู้อ่านวรรณกรรม วรรณกรรมสำหรับเด็กนับเป็นศิลปะอย่างหนึ่งที่เกี่ยวข้องกับชีวิตมากกว่าศิลปะใด ๆ เพราะเป็นศิลปะที่สร้างด้วยวัตถุดิบที่เป็นธรรมชาติและประสบการณ์ชีวิตของมนุษย์และตัวละครที่ผู้แต่งสร้างขึ้น และใช้ภาษาเป็นเครื่องถ่ายทอดมายังผู้อ่าน (ปราวณี เขียวทอง. 2526 : 6)

หนังสือสำหรับเด็กควรแตกต่างจากหนังสือสำหรับผู้ใหญ่ในทุก ๆ รูปแบบเนื่องจากวัย ประสบการณ์ และองค์ประกอบหลายด้าน แม้ในช่วงวัยเด็กก็มีหลายระดับอายุ เช่นกันดังที่ จีวรรณ คูหาภินันท์ (2527 : 15) แบ่งประเภทของหนังสือออกเป็น 5 ระดับ ตามวัยของเด็กดังนี้

1. วัยแรกเกิด -3 ขวบ เป็นวัยที่เด็กยังอ่านหนังสือไม่ออก แต่ก็สนใจรูปภาพหรือสัมผัสได้
2. วัย 3-6 ปี เป็นหนังสือสำหรับเด็กเริ่มหัดอ่าน
3. วัย 6-11 ปี เป็นหนังสือสำหรับเด็กชั้นประถมศึกษา
4. วัย 11-14 ปี เป็นหนังสือสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น ประเภทสารคดี และบันเทิงคดี
5. วัย 14-17 ปี เป็นหนังสือสำหรับวัยรุ่น

หทัย ตันหยง (2529 : 63) กล่าวว่า หนังสือสำหรับเด็กมีข้อเกิดเช่นเดียวกับหนังสือทั่ว ๆ ไปแต่โดยลักษณะเฉพาะตัวเป็นหนังสือที่มุ่งสร้างขึ้นเพื่อสนองความต้องการของเด็ก การใช้ภาษาและรูปแบบเนื้อหาเหมาะสำหรับเด็กแต่ละวัย อาจจำแนกออกเป็นประเภทได้ดังนี้

1. หนังสือสำหรับเด็กทั่วไป
2. หนังสือสำหรับเด็กประเภทวรรณกรรมหรือวรรณกรรมสำหรับเด็ก
3. หนังสือสำหรับเด็กเพื่อการศึกษาเล่าเรียน

ปราณี เขียงทอง (2526 : 55-76) ได้แบ่งประเภทของวรรณกรรมสำหรับเด็กเป็น 9 ประการ ดังนี้

1. หนังสือภาพ เป็นหนังสือที่มีรูปภาพเป็นส่วนอธิบายเรื่อง สำหรับเด็กเล็กวัยก่อนเข้าเรียนที่ยังอ่านหนังสือไม่ได้ แต่เด็กสามารถอ่านเรื่องจากภาพ หรือผู้ใหญ่อ่านเรื่องให้ฟัง
2. บทเพลงกล่อม บทเด็กเล่นและบทกลอน บทกลอนกล่อมเด็กเป็นบทกลอนที่หลั่งไหลมาจากอารมณ์ โดยไม่ได้คิดตกแต่งให้มีความประณีตแต่อย่างใด เป็นการผูกคำให้สัมผัส

คล้องจองกันไปเรื่อย ๆ

3. หนังสือนิทานต่าง ๆ เป็นสิ่งจำเป็นที่ต้องการของเด็กเป็นอันมาก จุดประสงค์ในการเล่านิทานคือการเครื่องบันเทิงในยามว่าง เป็นคติสอนใจ สอนศีลธรรมและความประพฤติต่าง ๆ

4. นวนิยายสำหรับเด็ก เป็นเรื่องที่แต่งขึ้นใหม่ เช่นเดียวกับนวนิยายผู้ใหญ่ต่างกันที่ตัวละครอาจเป็นเด็ก ปัญหาต่าง ๆ ที่ตัวละครประสบก็เป็นปัญหาของเด็ก

5. หนังสือสารคดี เป็นหนังสือที่ให้ความรู้และข้อเท็จจริง เป็นสำคัญ เนื้อหาสาระต่าง ๆ ไม่ละเอียดลึกซึ้งจนเกินกว่าที่เด็กจะเข้าใจได้

6. หนังสืออ้างอิง เป็นหนังสือที่ช่วยในการเรียนและการค้นคว้า

7. หนังสือแบบเรียน เป็นหนังสือที่เด็กต้องเรียน เป็นเครื่องมือในการเรียนการสอนในโรงเรียน

8. หนังสืออ่านเพิ่มเติม เป็นหนังสือที่เพิ่มหรือประกอบหนังสือแบบเรียนให้สมบูรณ์ เป็นหนังสือที่เขียนอ่านเพลิดเพลินกว่าหนังสือแบบเรียน

9. หนังสือพิมพ์และวารสาร เป็นสิ่งจำเป็นสำหรับเด็ก เด็กควรมีโอกาสอ่านเพื่อที่จะได้ทราบความเป็นไปของโลก และเหตุการณ์ทั่วโลก

มีการศึกษาวิจัยเกี่ยวกับความสามารถทางด้านการอ่านของนักเรียนโดย ฟิลลิป (พทยั ตันหยง. 2532 : 107 ; อ้างอิงมาจาก Phillips. n.d.) ทดลองกับกลุ่มประชากรเป็นนักเรียน 6 ชั้นเรียน ในรัฐนิวฟาวด์แลนด์ ปรากฏว่า กลุ่มทดลองซึ่งใช้สื่อวรรณกรรมมีพัฒนาการทางภาษาสูงกว่ากลุ่มควบคุมซึ่งไม่ได้ใช้สื่อวรรณกรรมอย่างมีนัยสำคัญ

จะเห็นได้ว่าวรรณกรรมสำหรับเด็ก มุ่งให้เป็นแหล่งสร้างสรรค์ ให้เกิดประโยชน์แก่การศึกษา มีคุณค่าแก่การดำรงชีวิต โดยอาศัยภาษาเป็นเครื่องถ่ายทอดมายังผู้อ่าน ตามสมควรแก่วัย ความสนใจ และความต้องการ หนังสือสำหรับเด็กควรสร้างขึ้นอย่างเหมาะสมกับระดับอายุ ความสนใจ และความต้องการของพวกเขา แยกออกจากหนังสือสำหรับผู้ใหญ่ เพราะมีความแตกต่างกันในทุก ๆ รูปแบบ

การจำแนกกลุ่มหนังสือตามระดับของนักเรียน

ความสนใจและความต้องการอ่านหนังสือของเด็กส่วนหนึ่งเกิดจากแรงจูงใจของหนังสือต่าง ๆ ที่แสดงออกมาให้เด็กได้เห็นถึงความสัมพันธ์กับชีวิตจริงของเขา เป็นสิ่งแปลกใหม่และมีความหมายเด็กมีความถนัดและมีประสบการณ์มาบ้าง ความพร้อมในการอ่านของเด็กแต่ละวัยจึงแตกต่างกันออกไปตามที่ วิทยุสาร นิตยสาร (2534 : 23-26) กล่าวว่าความพร้อมในการอ่านหนังสือของเด็กเกิดจากปัจจัยที่สำคัญ 2 ประการคือ ตัวของเด็กเอง ประกอบด้วย ความพร้อมทางร่างกาย สมอง อารมณ์ และทางวิชาการ อีกประการหนึ่งคือ สิ่งแวดล้อมตัวเด็ก ประกอบด้วย บุคคล วัสดุการอ่าน สภาพสังคม และเศรษฐกิจ เหตุการณ์ต่าง ๆ เวลาและโอกาส ซึ่งสอดคล้องกับ หทัย ตันหยง (2529 : 48-49) กล่าวไว้ว่า บ่อเกิดแห่งความพร้อมของเด็ก ประกอบด้วย บุคคลแวดล้อม สื่อมวลชน สภาพของสังคม สภาพทางภูมิศาสตร์ และสภาพทางวัฒนธรรม ปัจจัยแห่งความพร้อมในการอ่านหนังสือของเด็กประกอบด้วย

1. ปัจจัยทางร่างกาย
 - สายตา กล้ามเนื้อตา การมองเห็นภาพ รูปทรง
 - การได้ยิน การเก็บมโนทัศน์จากเรื่องที่ได้อ่าน
 - ความสัมพันธ์ระหว่างตากับมือ
2. ปัจจัยทางสติปัญญา
 - ความจำและความเข้าใจ
 - มโนทัศน์ การรับรู้ และการสรุปความ
 - ความสามารถในการลำดับเหตุการณ์
 - การตัดสินใจทั้งรับและโต้ตอบ
 - ความสามารถในการทบทวนและประเมินค่า
3. ปัจจัยทางการใช้ภาษา
 - ประสบการณ์ในการพูดและการฟัง
 - ประสบการณ์ในการอ่านและการเขียน

4. ปัจจัยทางจิตใจและอารมณ์

- ความอบอุ่น ความมั่นคงในจิตใจ
- ความต้องการและความสนใจ
- จินตนาการและความใฝ่ฝัน
- สภาพการร่วมกลุ่ม หมู่ คณะ
- ค่านิยมและรูปแบบที่ได้พบเห็น

การสร้างแรงจูงใจให้เด็กมีทัศนคติที่ดีต่อหนังสือที่นักเรียนหยิบขึ้นมาอ่าน เป็นการเสริมสร้างนิสัยรักการอ่าน จึงควรจำแนกกลุ่มหนังสือตามความสนใจ ความต้องการและความพร้อมของเด็กตามระดับชั้นเรียนออกเป็น 3 ระดับดังนี้

เด็กเล็ก ระดับชั้นเรียน ป. 1-2

เด็กโต ระดับชั้นเรียน ป. 3-4

เด็กโตตอนปลาย ระดับชั้นเรียน ป. 5-6

เด็กเล็ก

ลักษณะของหนังสือที่จูงใจหรือเชิญชวนให้เด็กหยิบอ่าน มีดังนี้

ปก

เป็นปกแข็ง มีสีสวยสดใส ประเภทแม่สี อาบนวลสดกหรืออาบน้ามัน

ชื่อเรื่อง

เป็นชื่อที่ให้ความหมายสมบูรณ์ เช่น บ้านเล็กริมบึง หรือชื่อเรื่องที่เป็นชื่อของสัตว์ เช่น โรงเรียนครูนก และมีความ "ลูก" หรือ "พิเศษ" เช่น ลูกหมีเป็นหวัด หรือ แปรงพิเศษ ตัวอักษรชื่อเรื่องขนาดใหญ่ ชัดเจน อ่านง่าย

ภาพประกอบ

เป็นภาพการ์ตูน ภาพเขียน หรือภาพถ่าย ที่ถ่ายทอดตามความเป็นจริงในชีวิตประจำวัน ดูง่าย ไม่ซับซ้อน สวยงามมีชีวิตชีวา

ชื่อผู้แต่ง

เด็กในวัยนี้ไม่ให้ความสนใจผู้แต่งเลย

รูปเล่ม

หนังสือเป็นรูปทรงมิมิตตามเนื้อเรื่อง ขนาด 8 หน้ายก การเย็บเล่มแข็งแรง ความยาวของเนื้อเรื่องไม่เกิน 12 หน้า

เนื้อเรื่อง

ขอบเรื่องนิทานที่สนุก ขบขัน มีจินตนาการเป็นเจ้าหญิง เจ้าชาย แม่มด นางฟ้า หรือเป็นลูกสัตว์ที่เก่งกล้า สามารถฉลาดมีไหวพริบในการแก้ปัญหา มุ่งเน้นมโนทัศน์เดียว ไม่ซับซ้อน

ภาษา

เป็นภาษาพูดสั้น ๆ ง่าย ๆ เป็นภาษาที่ใช้ในบ้านหรือใช้ในชีวิตประจำวันของเด็ก

เด็กโต

ลักษณะของหนังสือที่จูงใจหรือเชิญชวนให้เด็กหยิบขึ้นมาอ่านมีดังนี้

ปก

เป็นปกแข็ง มีสีสวยสดใสประเภทสีธรรมชาติ อาจพลาสติกหรืออาจน้ำมัน

ชื่อเรื่อง

ขอมโนทัศน์ของเรื่อง เด็กหญิงและเด็กชายจะสนใจต่างกัน สำหรับเด็กชายสนใจเรื่องลึกลับ ผจญภัย เช่น มอญน้อยผจญภัย หรือแสดงความอัศจรรย์ และประเภทนักสืบ เช่น นักสืบ 4 เกลอ สำหรับเด็กหญิง เป็นเรื่องกระจุ้มกระจิม น่ารัก เช่น ลินลำน่ารัก เพื่อนรัก เป็นต้น

ภาพประกอบ

เป็นภาพการ์ตูน ภาพเขียน ภาพถ่าย สีสันกลมกลืนเป็นธรรมชาติ มีสีลาอ่อนไหว มีชีวิตชีวา เพิ่มเติมจินตนาการรูปทรงและเส้นรายละเอียดมากขึ้น

ชื่อผู้แต่ง

เด็กในวัยเด็กโตนี้สนใจผู้แต่งบ้างเล็กน้อย จากประสบการณ์ที่เคยอ่านและชอบผลงานของผู้แต่งคนนั้นมาก่อน

รูปเล่ม

เป็นหนังสือรูปทรงมิติตามสาระสำคัญของเรื่อง หรือการผลิตที่มีมิติน่าสนใจ เช่น พับได้ คลี่ได้ การเข้าเล่มแข็งแรง ขนาด 16 หน้ายก ความยาวของเนื้อเรื่องไม่เกิน 35 หน้า

เนื้อเรื่อง

ชอบเรื่องสนุก ขบขัน ชวนให้ติดตาม ลึกซึ้งแต่ไม่ซับซ้อนมากนัก เป็นการแสวงหาเพื่อพิสูจน์ความจริงตามความคาดหมายของตนเอง สนใจในเรื่องที่เป็นชีวิตจริง เด็กหญิงและเด็กชายเริ่มสนใจแตกต่างกันบ้าง เด็กชายชอบพวกกลไก เด็กหญิงชอบของสวย ๆ งาม ๆ เช่น ตุ๊กตา เสื้อผ้า ฯลฯ

ภาษา

ใช้ภาษาง่าย ๆ ตรงไปตรงมา เป็นภาษาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน คำที่เด็กคุ้นเคย สุภาพ

เด็กโตตอนปลาย

ปก

เป็นปกแข็ง สีสวยสดใส ภาพพลาสติกหรือภาพน้ำมัน มีรายละเอียดบอกถึงแก่นของเรื่อง

ชื่อเรื่อง

เป็นเรื่องเกี่ยวกับความรู้รอบตัว เป็นวิชาการมากขึ้น เด็กหญิงและเด็กชายจะสนใจเรื่องแตกต่างกันชัดเจน จะไม่ยอมอ่านเรื่องประเภทเดียวกันเลย สำหรับเด็กชาย เช่น ทะเลและกาลเวลา เทริสยูเวนเทอร์ โลกไร้เวลา ฯลฯ สำหรับเด็กหญิงชอบเรื่องกระจุ้มกระจิม เช่น กระต่อมแสงตะวัน ฉันอยู่นี้ศัตรูที่รัก ขวัญใจเจ้า เป็นต้น

ภาพประกอบ

เป็นภาพที่ใช้สัญลักษณ์ หรือภาพการ์ตูนที่ให้ความสำคัญของเนื้อเรื่องมากกว่าความเป็นจริง เป็นภาพจิตรหรือภาพถ่าย เพิ่มจินตนาการที่อ่อนช้อย แสดงมิติที่ลึกซึ้ง

ชื่อผู้แต่ง

เด็กในวัยนี้มีประสบการณ์การอ่านมากขึ้น จะให้ความสนใจว่าใครแต่ง

เริ่มติดตามผลงานของผู้แต่งและเลือกที่ถูกต้องเพื่อจดจำหรือเก็บไว้เป็นลักษณะของตนเอง

รูปเล่ม

เป็นรูปทรงสี่เหลี่ยมแนวตั้ง การเข้าเล่มแข็งแรง ขนาด 16 หน้ายก ความยาวของเนื้อเรื่องไม่ควรเกิน 45 หน้า เพื่อความสะดวกในการพกพาติดตัว

เนื้อเรื่อง

ชอบเรื่องสนุก ขบขัน ตื่นเต้นเร้าใจ ชวนติดตามค้นหาความจริง ชอบประเภทมีการต่อสู้เพื่อชีวิต การผจญภัย อภินิหาร การท่องเที่ยวในโลกกว้าง สำหรับเด็กหญิงชอบนิยายที่กระจุ่มกระจิมราบรื่น เรื่องงานบ้านการเรือน การแต่งตัว สนใจเรื่องรัก ๆ ใคร่ ๆ มากกว่าเด็กชาย สำหรับเด็กชายชอบเรื่องผจญภัย อภินิหาร อำนาจลึกลับ วิทยาศาสตร์หรือเรื่องลึกลับต่าง ๆ

ภาษา

เป็นภาษาพูด เป็นธรรมชาติไม่เป็นการบรรยายหรือภาษาที่ให้ความรู้ลึกซึ้ง เช่นภาษาบาลี สันสกฤตและเป็นคำสุภาพ

4. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับลักษณะหนังสือที่ดีสำหรับเด็ก

หนังสือที่จะมีลักษณะเป็นหนังสือที่ดีสำหรับเด็กนั้นมีปัจจัยประกอบหลายประการด้วยกันตามที่ หทัย ตันหยง (2534 : 85-86) กล่าวถึงลักษณะของหนังสือสำหรับเด็กหรือวรรณกรรมสำหรับเด็กควรสร้างขึ้นอย่างมีระบบ มีโครงสร้าง มีกลไก เคลื่อนไหวก่อให้เกิดชีวิตจิตใจ อารมณ์ เปรียบได้กับสิ่งมีชีวิตอย่างหนึ่งเช่นเดียวกับสิ่งที่มีชีวิตทั้งมวล วรรณกรรมที่สร้างพลังความคิดทำให้วรรณกรรมเป็นเรื่องเป็นราวมีชีวิตชีวาน่าอ่าน เรียกว่าวรรณกรรมนั้นมีสมปรารถนา ควรมีลักษณะดังนี้

1. รูปแบบเคลื่อนไหว ซึ่งมีปฏิริยาตอบสนองอารมณ์ของผู้อ่าน มีตัวแสดงแบบมีชีวิต มีอารมณ์ ทุกข์ สุข ที่ผู้อ่านสัมผัสได้ด้วยจิตใจ
2. อารมณ์ของเรื่องมีพลังเป็นตัวกระทำ สร้างจิตสำนึกใหม่ให้แก่ผู้อ่าน มองเห็นลู่ทาง แนวประพฤติปฏิบัติ โน้มน้าว ให้เกิดการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมของผู้อ่านได้

3. สร้างภาพพจน์ ให้เกิดขึ้นในใจผู้อ่าน ทำให้เกิดนิมิตหมาย วิเคราะห์ศึกษา เปรียบเทียบ วินิจฉัยหรือตัดสินใจสรุปรวบยอด สร้างหลักการ ดำเนินชีวิตของตนได้

4. ปมและเงื่อนงำ ในวรรณกรรมเป็นเสมือนห้องเรียนเล็ก ๆ ที่กระตุ้นให้ผู้อ่าน ค้นพบวิธีคิดคล้าย แก่นปมปัญหา ปมวรรณกรรมจึงเป็นบทแบบฝึกหัดให้สมองคิด ลับสมองให้มีความเฉียบคม คิดล้าลึกทำทนาย

5. สีสันที่ประจักษ์ วรรณกรรมย่อมมีสีสัน เกิดขึ้นอย่างประจักษ์ชัด ประจักษ์จริง คือ วรรณกรรมมีตัวตนปรากฏภาพพจน์ให้เห็นชัด ประจักษ์ใจ ใจผู้อ่านยอมรับว่าวรรณกรรมนั้นเกิดเป็นเรื่องราว อ่านได้ แปลความหมาย ติดตามออกไป ประจักษ์ตา สัมผัสได้ด้วยตา แสดงออกเป็นรูปลักษณ์ให้เห็น สีสันที่ประจักษ์เช่นนี้อยู่ในสถานะของวรรณกรรม มีทั้งรส อลังการ และคุณากร

ปัจจัยที่ประกอบขึ้นเป็นลักษณะของหนังสือที่ดีสำหรับเด็ก ดังที่ รัถพร ชังธาดา (2531 : 39-46) กล่าวว่า โดยทั่วไปแล้วมีองค์ประกอบอยู่ 4 ประการคือ เรื่องดี ภาษาดี ภาพประกอบดี และรูปเล่มดี

เรื่องดี มีองค์ประกอบทำให้เรื่องดีคือ มีแนวคิดที่มีคุณค่าเหมาะสมกับวัยของเด็ก มีโครงเรื่องเหมาะสมกับแนวคิด ลื่น ๆ ง่าย ๆ ไม่ซับซ้อน มีตัวละคร ฉาก บรรยากาศ และกาลเวลาเหมาะสม เนื้อหาสนองความต้องการและความสนใจตามวัย มีคุณค่าช่วย เสริมสร้างคุณธรรม และจริยธรรม การดำเนินเรื่องรวดเร็ว น่าสนใจ ชวนติดตาม

การใช้ภาษาดี มีองค์ประกอบที่จะต้องพิจารณาคือ คำและสำนวนภาษา การใช้ คำควรสุภาพ ตรงไปตรงมา สำนวนภาษา ถูกต้องตามหลักภาษา ลื่น ๆ ความยากง่าย พอเหมาะไม่วกวน คลุมเครือ

ภาพประกอบดี ควรมีลักษณะของภาพที่มีชีวิตชีวา ก่อให้เกิดจินตนาการ สอดคล้อง กับเนื้อหา ขนาด และปริมาณเหมาะสมตามวัย สีสดใส ตรงตามความเป็นจริง

รูปเล่มดี คือมีรูปเล่มหรือรูปทรงที่น่าสนใจ ดึงดูดใจให้หยิบอ่าน แข็งแรงทนทาน ขนาดและปริมาณของตัวหนังสือเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง และความสนใจของเด็ก ใช้วัสดุ คุณภาพดี

ความคิดเห็นเกี่ยวกับลักษณะที่ดีของหนังสือเหล่านี้ สอดคล้องกับความคิดของ ปราณี เชียงทอง (2526 : 6-7) ได้กล่าวถึงลักษณะของวรรณกรรมที่ดีสำหรับเด็กว่า ควรมีลักษณะดังนี้

1. ตรงกับความสนใจของเด็ก เป็นเรื่องสนุก ส่งเสริมจินตนาการพร้อมกับให้ความมั่นใจ สนองอารมณ์ที่ปรารถนา ทำให้เกิดความภูมิใจ และส่งเสริมความรู้
2. เนื้อหาเรื่องไม่ซับซ้อน มีแนวของเรื่องเด่นชัด เด็กเข้าใจได้ง่าย
3. สำนวนภาษา เป็นภาษาง่าย ๆ ตรงไปตรงมา บรรยายเท่าที่จำเป็นจริง ๆ
4. ภาพประกอบ เด็กชอบอ่านด้วยภาพมากกว่าตัวหนังสือ ภาพควรมีความเคลื่อนไหว เป็นภาพที่มีความรู้สึก มีชีวิต สอดคล้องกับเรื่องและอธิบายเรื่องได้
5. รูปเล่ม มีลักษณะดูใจ ขนาดกระทัดรัดเหมาะมือเด็ก ทนทานต่อการจับต้อง การพิมพ์ชัดเจน ใช้กระดาษคุณภาพดี

จากลักษณะหนังสือที่ดีสำหรับเด็กที่กล่าวแล้ว แสดงให้เห็นว่า หนังสือดีควรมีองค์ประกอบทุกส่วนดี คือ เรื่องดี ภาษาดี ภาพประกอบดี รูปเล่มดี ตรงกับความสนใจมีปฏิกิริยาตอบสนองอารมณ์ของเด็ก เข้าใจง่าย เป็นไปในทางสร้างสรรค์ สร้างจิตสำนึกแก่ผู้อ่านเพื่อเป็นแนวทาง กระตุ้นให้เกิดพิจารณาคุณค่าวิเคราะห์ และสร้างหลักการในการดำเนินชีวิต ตามความเป็นจริงของสภาพสังคม

5. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับแนวคิด ทฤษฎี การวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรม

แนวคิดและเจตนารมณ์ในการสร้างหนังสือสำหรับเด็กก็คือ การส่งเสริมให้เด็กมีพัฒนาการทั้งทางด้านร่างกาย จิตใจ อารมณ์ และสังคม ทั้งนี้เพื่อให้เด็กเติบโตขึ้นอย่างมีประสิทธิภาพ พร้อมทั้งรับภาระหน้าที่ในการจรรโลงสังคมชาติต่อไป (หทัย ตันหยง. 2529 : 14)

เอกลักษณ์การเรียนรู้ของมนุษย์ก็คือความสามารถในการสื่อสารภาษาและสื่อสารด้วยพลังตั้งใจคุณค่า สร้างประโยชน์สูงสุดในการดำรงชีวิต หทัย ตันหยง (2534 : 50-52) อธิบายถึงวิธีการปรับปรุงเรื่องและการควบคุมระบบการเขียนเรื่อง โดยใช้ทฤษฎีพื้นฐาน

ทางวรรณกรรม (คัมภีร์ สุโฆชาลังการ) ซึ่งมีองค์ประกอบสำคัญ 3 องค์ประกอบคือ
 องค์ประกอบที่ 1 มีรส บันเทิงใจ ชวนใจให้น่าอ่าน
 องค์ประกอบที่ 2 มีอรรถาธิบายการดำเนินเรื่องประณีต งดงาม
 องค์ประกอบที่ 3 มีคุณภาพ เป็นบ่อเกิดแห่งคุณงามความดี

1. รสวรรณกรรมมี 10 รสคือ

- 1.1 สิงคารรส รสความรัก สัมผัสสมานสามัคคี
- 1.2 วิรสรส รสแห่งความกล้าหาญ ความมานะบากบั่น
- 1.3 กรุณารส รสจิตใจเห็นอกเห็นใจ เอื้อเฟื้อเกื้อกูลกัน
- 1.4 หัสสรส รสแห่งความสุขอารมณ์เบิกบาน แจ่มใส
- 1.5 อัปมฤตรส รสแห่งความแปลก นิสิตา มหัศจรรย์
- 1.6 ภยานกรรส รสแห่งความกลัว ย้ำเกรง
- 1.7 วิภังกรรส รสแห่งความเกลียดชัง อาฆาต มาตราร้าย
- 1.8 ลันตารส รสแห่งความสงบ ร่มเย็น ราบรื่น
- 1.9 รุกขารส รสแห่งความโกรธกริ้ว แค้นใจ
- 1.10 จริยารส รสแห่งความรู้ลึกนึกคิด มีเหตุผลรู้ดีชั่ว

2. อลังการวรรณกรรม ธรรมชาติของมนุษย์ย่อมรักสวยรักงาม ชอบที่จะประดับ-
 ประดาตกแต่งชีวิตให้มีสีสัน เจริญจิตให้สดใส เจริญใจเจริญตา มี 3 ประการ ได้แก่

- 2.1 ความงามที่เกิดจาก วัจนลักษณ์ คืองามด้วยรูปแบบ ถ้อยคำภาษา
 ท่วงทำนอง สิลาวาหาร ภาพพจน์ ฯลฯ
- 2.2 ความงามที่เกิดจาก จริยลักษณ์ คือชาติกำเนิดคุณลักษณะ กริยาอาการ
 ที่เหมาะสมกับกาลเทศะ และคตินิยมแห่งการดำรงชีวิต ฯลฯ
- 2.3 ความงามที่เกิดจาก สุนทรียลักษณ์ คือความงามที่เกิดจากภาวะสร้างสรรค์
 เรียกว่า ภาวาลังการ และสรรพคุณลักษณ์ คือความเพริศพรึง ความบรรเจิดจรัส ความประณีต
 บรรจง ความงอกเงยและงอกงามเพิ่มพูนเป็นอนันต์

3. คุณากร วรณกรรมนั้นมีทั้งคุณและโทษ จึงควรเลือกสรรแต่วรณกรรมที่มีคุณ เพราะคุณวรณกรรมนั้น เป็นบ่อเกิดแห่งคุณงามความดี มี 10 ประการ ได้แก่

3.1 โฉนารคุณากร คือ สร้างความงามกล่อมเกลาใจคน

3.2 สมคุณากร คือ สร้างความสม่ำเสมอ เสมอต้นเสมอปลาย เป็นลักษณะนิสัยของคน

3.3 กัณตคุณากร คือ สร้างความเข้าใจ จูงใจคนให้เกิดจิตสำนึก

3.4 อุตถยัตตคุณากร คือ สร้างคุณงามความดีที่แท้จริง โดยไม่เสริมแต่งจอมปลอม

3.5 ปลาทคุณากร คือ สร้างความเข้าใจโดยง่าย มีพลังจูงใจให้ปฏิบัติ

3.6 สมာธิตคุณากร คือ สร้างความตั้งใจมั่น มุ่งมาตรปรารณา เอาจริง เอาจัง จริงใจที่จะนำไปสู่ประโยชน์

3.7 ลีเลสาคุณากร คือ สร้างความต่อเนื่องไม่ขาดสาย เกิดความผูกพันปรองดอง

3.8 โอสคุณากร คือ สร้างความกลมกล่อม พอเหมาะพอดี ก่อให้เกิดศรัทธาความเชื่อถือ

3.9 มชฺรคุณากร คือ สร้างความขึ้นอกขึ้นใจ ในสิ่งที่ทุกคนปรารณา

3.10 สุขุมาลคุณากร คือ สร้างความเจริญใจ ความสุขสงบเยือกเย็นในหมู่ชน
วรณกรรมที่จัดว่าเป็นหนังสือชั้นดี สร้างเพื่อเป็นสื่อแห่งการเรียนรู้ของเด็ก ควรสร้างให้มีครบสมบูรณ์ทั้ง รส อลังการ และคุณากรดังกล่าว

การวิเคราะห์ เป็นการศึกษาในรายละเอียดปลีกย่อยขององค์ประกอบต่าง ๆ และแยกแยะเฉพาะเรื่องออกมาพิจารณาอย่างละเอียด และพยายามเน้นในด้านสัมพันธภาพเป็นสำคัญ (บุญยงค์ เกศเทศ. 2521 : 56) ซึ่งสอดคล้องกับแนวการวิเคราะห์ของ หทัยตันหยง (2529 : 240) เสนอแนะว่า การวิเคราะห์เป็นวิธีการทางวิทยาศาสตร์ที่นำมาประยุกต์ใช้ในทางวรรณกรรมมุ่งวิเคราะห์แยกแยะรายละเอียดออกมาตีแผ่ให้เห็นทุกแง่มุม เช่น

- วิเคราะห์เค้าโครงเรื่อง
- วิเคราะห์คติธรรมจากเนื้อหาสาระ
- วิเคราะห์ความแจ่มแจ้งชัดเจนของมโนทัศน์
- วิเคราะห์ลีลาในการเขียน
- วิเคราะห์องค์ประกอบของฉากและบรรยากาศ
- วิเคราะห์กาลเวลา สถานที่ และเหตุการณ์

เปลื้อง ณ นคร (2515 : 17-20) ได้กำหนดหลักการวิเคราะห์วรรณกรรมไว้

4 ประการคือ

1. ภาษา คือ การศึกษาให้ทราบรูปศัพท์ต่าง ๆ ให้รู้ว่ามีถ้อยคำประเภทใดบ้าง
2. ความสนใจหรือความคิดความรู้สึกของนักประพันธ์ คือ การศึกษาวัฒนธรรม จารีตประเพณี ความก้าวหน้าของบ้านเมือง ความนึกคิด อุดมคติของกวีหรือนักประพันธ์ ซึ่งอาจจะพิจารณาได้จากข้อความที่ปรากฏ

3. การถ่ายทอดความสนใจของกวี กวีจะถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิด ความเข้าใจของตน ออกได้เป็น 3 แบบคือ

- 3.1 แบบนิยาย คือเขียนเป็นเรื่องนิยาย
- 3.2 แบบละคร คือแต่งเป็นเรื่องละครต่าง ๆ
- 3.3 แสดงตัวผู้เขียนเองปรากฏในเรื่อง

4. ความคิดในเรื่องศิลปะของการประพันธ์ คือการพิจารณาบทประพันธ์ในเชิงสุนทรียะ หรือการพิจารณาสำนวนโวหารของคำ พิจารณาวิธีจัดถ้อยคำและการใช้คำต่าง ๆ ว่ามีความเหมาะสมและถูกต้องอย่างไร

วิทย์ ศิวะศรียานนท์ (2531 : 149) ได้กล่าวถึงทฤษฎีวิจัยวรรณคดีใหม่ว่า เป็นวิธีที่นำเอาวิธีการทางวิทยาศาสตร์มาใช้ในการวิจารณ์ และได้สรุปสาระสำคัญของการวิจารณ์วรรณคดีใหม่ว่า

1. การวิจารณ์มิใช่การตัดสินว่า บทประพันธ์ชิ้นหนึ่งดีกว่าอีกชิ้นหนึ่ง หากแต่เป็นการสืบสวนและศึกษาลักษณะของบทประพันธ์นั้น ๆ ว่าเป็นอย่างไร และแตกต่างอย่างไร

2. การวิจารณ์ต้องถือว่าในวรรณคดี ไม่มีกฎเกณฑ์อันใดที่กวีต้องเคารพ ในการ ประพันธ์สิ่งที่เรียกว่ากฎเกณฑ์ในวรรณคดีที่แท้ก็คือ ลักษณะพิเศษที่นักวิจารณ์ประมวลเข้าเป็น กฎที่ได้มาจากการวิเคราะห์บทประพันธ์นั้น ๆ

3. นักวิจารณ์ต้องถือว่าไม่มีมาตรฐานอันใดในการประพันธ์ที่เป็นของการถาวรอัน เป็นสิ่งที่จะใช้วินิจฉัยคุณค่าของบทประพันธ์ทุกกาลสมัย

ดังนั้นแนวคิด ทฤษฎี การวิเคราะห์ วิวิจารณ์วรรณกรรมดังกล่าว จึงถือได้ว่าเป็น ประโยชน์โดยตรงที่จะได้นำมาเป็นแนวทางในการวิเคราะห์หนังสือส่งเสริมการอ่านสำหรับเด็ก ประเภทสารบันเทิง ในด้านคุณลักษณะของหนังสือและคุณภาพของหนังสือ ต่อไป

6. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการประเมินคุณค่าวรรณกรรมสำหรับเด็ก

ในการประเมินคุณค่าและการวิเคราะห์เนื้อหาของหนังสือสำหรับเด็ก หทัย ตันหยง (2529 : 91-95) ได้ให้หลักเกณฑ์การพิจารณาเนื้อหาของหนังสือสำหรับเด็กว่าจะต้อง พิจารณารายละเอียดของ โครงเรื่อง (Plot) และแก่นของเรื่อง (theme) ไว้ดังนี้

1. โครงเรื่อง ควรเป็นการถ่ายทอดสิ่งที่เกิดจากเค้ากรณที่มีจินตนาการประสม- การณ์ชีวิตที่ได้ผ่านพบ สิ่งประทับใจที่เกิดขึ้นในชีวิต เรื่องราวที่มีเค้าเดิมมาปรุงแต่ง อุบัติการณ์ธรรมชาติสิ่งแวดล้อม และเหตุจูงใจหรือบันดาลใจต่าง ๆ เป็นเนื้อหาให้ดำเนิน เรื่องซึ่งมีตัวละครแสดงบทบาทอยู่ในเหตุการณ์ด้วยสภาพชีวิตที่มีข้อขัด เนื้อหาสาระ ปมปัญหา มโนทัศน์ เข้มข้น หรือคลี่คลายไปสู่จุดสิ้นสุดของเรื่องเพื่อสร้างให้สนุกและจบลงด้วยผล อย่างใดอย่างหนึ่ง

2. สาระแนวคิด คือแก่นแท้ของเรื่องนั้น ๆ ว่าเป็นเรื่องอะไร เกี่ยวกับใคร ในสภาพอย่างไร และให้แนวคิดอะไร แก่นของเรื่องประกอบด้วยแก่นแห่งทรรศนะ อารมณ์ พฤติกรรม และสภาพเหตุการณ์ ซึ่งมีแนวโน้มไปตามลักษณะปรัชญาชีวิตของผู้เขียน เป็นคตินิยมเช่น จิตนิยม ลัคนิยม วัตถุนิยม เป็นต้น สาระแนวคิดในหนังสือสำหรับเด็ก ควรมีลักษณะ ตรงไปตรงมาไม่ซับซ้อน มุ่งเน้นมโนทัศน์เพียงมโนทัศน์เดียว และจะต้องมีจุดประสงค์ที่จะ พัฒนาเด็กทั้ง 3 ด้าน คือ ด้านพุทธิพิสัย จิตพิสัย และด้านทักษะพิสัย

การเขียนหนังสือสำหรับเด็ก ซึ่งจินตนา ไบกาซุชิ (2534 : 51-65) ได้เสนอแนวการเขียนเกี่ยวกับโครงเรื่องและแก่นสาระของเรื่องว่า ควรเป็นเรื่องร่วมสมัย หรือเรื่องที่ดัดขึ้นใหม่ เน้นความสนุกสนาน แทรกคุณธรรมที่พึงประสงค์จะปลูกฝังให้บังเกิดแก่เด็กไทย มีการดำเนินเรื่องฉับไว ตื่นเต้น เข้าใจ สมจริงทำให้ผู้อ่านคล้อยตาม ผู้อ่านเกิดความจรรโลงใจ ผลที่ตามมาโดยไม่รู้ตัว คือคุณธรรม หรือคุณสมบัตินั้นฝังปรารถนาแฝงอยู่โดยที่ครู อาจารย์ในโรงเรียนไม่ต้องลงแรงอบรมสั่งสอนศีลธรรมด้วยตนเองแต่อย่างใด ในการวางโครงเรื่องจะต้องคำนึงถึงแนวความคิดควรเป็นของตนเองและเป็นไปในทางสร้างสรรค์ จะต้องคำนึงถึงการนำเอาความรู้หรือประสบการณ์มาใช้ให้เหมาะสมกับวัยของผู้อ่าน เขียนให้อ่านเข้าใจ และก่อให้เกิดความศรัทธาเชื่อถือ ไม่มีหลายความหมายจนทำให้ผู้อ่านตีความไปหลายทาง ใช้เหตุผลที่ถูกต้องตามความเป็นจริง

ลักษณะเนื้อหาควรจะประกอบด้วย วิธีเสนอเรื่องและความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ เอกภาพความสอดคล้องกลมกลืนและลำดับขั้นตอน สาระตลกภาพและสัมผัสภาพ คุณค่าของสาระแนวคิดและมโนทัศน์ ข้อมูลหลักฐานที่ถูกต้องเหมาะสม ความเหมาะสมกับวัยของผู้อ่าน สอดคล้องกับแนวคิดในการประเมินคุณค่าเค้าโครงเรื่องและแนวคิดของเรื่อง ซึ่งปราณี เชียงทอง (2526 : 80-81) ได้เสนอความคิดเห็นไว้ว่า เค้าโครงเรื่อง ควรดำเนินเรื่องไปด้วยการกระทำและเหตุการณ์มากกว่าจะเป็นการดำเนินเรื่องด้วยการบรรยาย ควรเข้าใจและตื่นเต้น แนวคิดของเรื่อง เป็นจุดมุ่งหมายในการเขียนซึ่งแฝงไว้ในเนื้อเรื่อง ซึ่งควรพัฒนาไปตามลำดับ เนื้อเรื่องและเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นกับตัวละครในเรื่อง โดยไม่จำเป็นต้องบอกให้รู้ว่า ตัวละครเป็นคนเช่นไร ให้ตัวละครแสดงบทบาทออกมาเองจากการกระทำ โดยเด็กไม่รู้ตัวว่าเป็นการสั่งสอน เพราะเด็กไม่ชอบเรื่องที่เขียนเพื่อสั่งสอนเด็กโดยตรง

สุนทรี มีพร้อม (2522 : 70-71) ได้เสนอแนวทางในการเขียนหนังสือสำหรับเด็กในงานวิจัยว่า โครงเรื่องควรแปลกใหม่ เนื้อเรื่องควรถูกใจเด็ก ตรงกับความต้องการและธรรมชาติของเด็ก อ่านแล้วสนุกและสบายใจ ตัวละครใกล้เคียงกับชีวิตจริง แต่สิ่งที่จะนำมาเสนอแก่เด็ก ควรแสดงถึงความดีงาม ความถูกต้อง อันเป็นที่ยอมรับของสังคม

ลักษณะรูปเล่มของหนังสือ

ลักษณะรูปเล่มของหนังสือสำหรับเด็กสำคัญมาก เพราะจะดึงดูดความสนใจผู้อ่านทำให้เด็กได้ตัดสินใจเบื้องต้นว่า จะหยิบขึ้นมาอ่านหรือไม่ รัถพร ชังชาติ ปราณี เชียงทอง และจินตนา ไบกาชุติ (รัถพร ชังชาติ. 2531 : 45-46 ; ปราณี เชียงทอง. 2526 : 79 ; จินตนา ไบกาชุติ. 2534 : 70-73) แนะนำแนวทางในการจัดรูปเล่มของหนังสือสำหรับเด็กว่าควรมีลักษณะรูปเล่มดังนี้

1. ลักษณะรูปเล่ม ไม่จำเป็นต้องมีเพียง 2 แบบ คือเป็นรูปสี่เหลี่ยมในแนวตั้งและแนวนอนเท่านั้น แต่ควรมีรูปทรงหลาย ๆ แบบ เช่น เป็นรูปช้าง รูปปลา รูปบ้าน รูปนก ฯลฯ
2. ขนาดรูปเล่มพอเหมาะ สัมกับเด็ก คือพอเหมาะมือของเด็กที่จะหยิบยก เปิดอ่าน หรือนำไปไหนมาไหนได้โดยสะดวก ในเมืองไทยนิยมทำกันมากคือ ขนาด 8 หน้ายก และขนาด 16 หน้ายก
3. การเย็บเล่มแข็งแรงทนทาน ประณีต หนังสือที่เย็บเล่มโดยวิธีเย็บก๊ด้วยเชือกแล้วจึงอัดสันทากาวอีกครั้งจะทนทานกว่าหนังสือที่เย็บเล่มแบบเย็บปก เพราะลวดจะชำรุดเร็ว
4. ปกจะต้องแข็งแรงทนทานต่อการจับต้องของเด็ก ควรทำให้สวยงามเพื่อดึงดูดความสนใจให้อยากอ่าน หน้าปกควรมีชื่อเรื่อง ผู้แต่ง ผู้เขียนภาพ และสำนักพิมพ์หรือผู้จัดทำบอกไว้ด้วย ชนิดของตัวอักษรของข้อความบนปก ควรอ่านง่าย สะดุดตา เลือกวางอักษรในตำแหน่งที่ดี
5. จำนวนหน้า สำหรับเด็ก 6-9 ขวบ ส่วนมากจะอยู่ระหว่าง 16-32 หน้า อย่างไรก็ตาม สำหรับเด็กเล็กอาจจะลดจำนวนหน้าให้น้อยลง และสำหรับเด็กโตอาจเพิ่มจำนวนหน้ามากขึ้นตามความเหมาะสม
6. การจัดวางหน้า ตัวหนังสือและภาพไม่ควรวางซ้อนทับกัน การเว้นชานริมหน้ากระดาษ (margin) ควรจัดให้ดูสวยงาม โปร่งตา ควรมีการเว้นที่ว่างเพื่อให้เด็กได้พักสายตา รวมทั้งสามารถดูภาพและอ่านเรื่องได้ง่ายและชัดเจน การจัดวางหน้าควรมีการเปลี่ยนแปลงเพื่อไม่ให้จำเจ โดยเฉพาะหนังสือภาพสำหรับเด็ก ปัจจุบันนิยมการจัดแบบคาบสองหน้า (Double Spread)

7. กระดาษที่ใช้ ควรมีคุณภาพดี เช่น ใช้กระดาษปอนด์ ซึ่งมีความหนา เหนียว ทนทานและน่าอ่านกว่ากระดาษรีไซเคิล หรืออาจใช้ผ้าซึ่งมีความทนทานสามารถซักรีดได้

8. ตัวอักษร ขนาดเหมาะสมสำหรับเด็กประถมศึกษาประมาณ 24 พอยท์ (3 มม.) ควรใช้สีเข้ม ลักษณะเป็นแบบที่ถูกต้องเป็นการพิมพ์โน้ตบุ๊กแก่เด็กในเรื่องลักษณะตัวอักษร ที่ถูกต้อง

เทิร์นบัลล์ และเบิร์ด (เนทพร พรประยูทธ. 2528 : 13 ; อ้างอิงมาจาก Turnbull and Bird. 1986) กล่าวว่า การใช้สีในการออกแบบสื่อนั้นสำคัญยิ่ง เมื่อตัดสินใจใช้สีก็ต่อเมื่อแสดงให้เห็นชัดเจนดีกว่าใช้ในลักษณะขาวดำ ผลของความตัดกันของสีมีความสัมพันธ์กับความยากง่ายในการอ่าน ซึ่งการเลือกสีที่ถูกต้องจะก่อให้เกิดผลต่าง ๆ ดังนี้

1. ทำให้ผู้ดูเกิดความสนใจ
2. ก่อให้เกิดผลทางจิตวิทยา มีผลต่ออารมณ์ผู้ดู
3. ทำให้เข้าใจได้ง่าย ระลึกถึงได้ง่าย
4. สร้างบรรยากาศที่งดงาม

จากการศึกษาวิจัย ผลการรับรู้อักษรสีบนพื้นขาว และอักษรขาวบนพื้นสีของนักเรียนระดับประถมศึกษาปีที่ 2 ของเนทพร พรประยูทธ (2528 : 31) ปรากฏว่า ผลการรับรู้อักษรสีบนพื้นขาว สูงสุด อันดับ 1-4 คือ อักษรสีน้ำเงิน เขียว ดำ แดง ตามลำดับ และในการเปรียบเทียบเป็นคู่สีกัน พบว่าอักษรสีน้ำเงินบนพื้นขาว ให้ผลการรับรู้ดีกว่าอักษรสีขาวบนพื้นสีน้ำเงิน ส่วนค่าเฉลี่ยของคะแนนในการรับรู้ตัวอักษรของคู่สีอื่น แตกต่างกันอย่างไม่มีนัยสำคัญทางสถิติ

ทิงเกอร์ (ผ่องใส ศรีสำราญ. 2521 : 13 ; อ้างอิงมาจาก Tinker. 1969) เสนอการจัดรูปแบบของหนังสือเพื่อส่งเสริมการอ่านไว้ว่า หนังสือต่าง ๆ ควรมีเนื้อหา 60 เปอร์เซ็นต์ และที่ว่าง 40 เปอร์เซ็นต์ การเว้นที่ว่างนี้ก็เพื่อให้เป็นที่พักสายตา เกิดความสวยงาม และชวนให้อ่านตัวพิมพ์

ในเอกสารการวิจัยของประไพ พักตรเกษม และกรรณิการ์ นาคอยู่ (ประไพ พักตรเกษม. 2532 : 26-27 ; กรรณิการ์ นาคอยู่. 2523 : 9-10)

กล่าวไว้ว่าลักษณะรูปเล่มของหนังสือสำหรับเด็ก ควรมีการออกแบบรูปเล่มและปกดึงดูดความสนใจ การจัดหน้าประณีต มีศิลปะ การเข้าปก การเย็บเล่มดี มั่นคง แข็งแรง ทนทานต่อการใช้ ขนาดพอเหมาะ ตัวอักษรพิมพ์ชัดเจน สวยงาม ไม่มีข้อผิดพลาดในเรื่องการพิสูจน์อักษร มีส่วนประกอบที่เข้าใจ การจัดหน้าในกระຈ้างชัดเจน กระดาษได้มาตรฐาน การจัดหน้าและรูปเล่มต้องจัดให้เป็นไปตามหลักจิตวิทยาสำหรับเด็ก การจัดหน้าหนังสือไม่ควรประหยัดเกินไป การทิ้งหน้าให้ว่างก่อนขึ้นเรื่องเปรียบเสมือนการปล่อยสมองเด็กให้ว่างก่อนทำความเข้าใจกับเรื่อง นอกจากนี้การเว้นที่ด้านริมของหนังสือทั้งด้านในและด้านนอกก็ควรทำ เพราะจะทำให้เด็กอ่านหนังสือด้วยความสบายตายิ่งขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับความคิดเห็นของ ราล์ฟ (Ralph. 1952 : 197) กล่าวว่า การเว้นว่างข้างหรือริมรอบ ๆ ข้อความหรือหน้ากระดาษ เป็นการทำให้การอ่านสะดวกขึ้น เป็นการเชิญชวนในเบื้องต้นให้น่าอ่าน ทำให้จุดโฟกัสของสายตาที่จับบนตัวอักษรง่ายขึ้น เป็นสิ่งจำเป็นที่สุดที่จะต้องมิต่างไว้สำหรับผู้อ่าน เพราะตัวอักษรที่เบียดแน่นเกินไปไม่น่าสนใจ ไม่น่าประทับใจทำให้เกิดความเมื่อยล้าต่อผู้อ่าน

คุณค่าของภาพประกอบ

ภาพประกอบ ถือว่าเป็นสิ่งจำเป็นมากของหนังสือสำหรับเด็ก เพราะช่วยให้ผู้อ่านเข้าใจเรื่องราวหรือเกิดจินตนาการตามเรื่องได้ดีขึ้น วิริยะ ลีรสิงห์ หทัย ดันหยง และ จินตนา ไบกาซุณี (วิริยะ ลีรสิงห์. 2524 : 53-55 ; หทัย ดันหยง. 2529 : 124-134 ; จินตนา ไบกาซุณี. 2534 : 65-70) กล่าวถึงการเขียนภาพประกอบว่า ผู้เขียนภาพจำเป็นต้องเตรียมตัวสำหรับหนังสือสำหรับเด็ก ตามหลักสากล หนังสือสำหรับเด็กจะบรรจุภาพไว้เสมอ ดังนั้นหนังสือสำหรับเด็กจึงมีลักษณะเป็นหนังสือภาพ เด็กยังต้องการภาพเป็นภาษาความหมาย ช่วยสร้างความคิดอธิบายเรื่องราว เมื่อวัยเจริญขึ้น สามารถเรียนรู้ภาษาสัญลักษณ์ได้ เนื้อหาภาษาจะมากขึ้นจำนวนภาพน้อยลงได้ ภาพอันวิจิตรนั้นต้องสร้างขึ้นให้มีคุณลักษณะ ดังนี้

1. สอดคล้องกลมกลืนกับเนื้อหา เสริมเนื้อหาให้ถูกต้องและกว้างขวางขึ้น เด็กดูแล้วสามารถเข้าใจเนื้อเรื่องได้ดี

2. เราอารมณ์ให้เกิดรสชาติ เคลื่อนไหวมีชีวิตชีวา ไม่ใช่เป็นภาพนิ่ง หรือภาพประดิษฐ์สวย ๆ ประดับไว้ในหนังสือเท่านั้น ควรเล่าเรื่องได้ในตัวของมันเอง

3. สมเหตุสมผล ไม่หลอกหรือบิดเบือน มีอิสระเสรีในการใช้สีสันเต็มที่ เน้นถึงความบริสุทธิ์แจ่มใส ใช้สีที่เด็กชอบประเภทแม่สี ไม่ใช่สีเข้มมืด ๆ ดูแล้วน่ากลัว ไม่มีลักษณะลามกอนาจาร ควรหลีกเลี่ยงภาพที่แสดงเหตุการณ์ที่โหดร้าย น่าเกลียดน่ากลัว หรือสร้างความขุ่นในอารมณ์ ควรเป็นภาพที่ให้อารมณ์ขึ้น

4. มีความกลมกลืนกับสภาพชีวิตประจำวัน และจิตวิทยาของสีที่มีต่อเด็ก เช่น สีแดง คือความตื่นเต้น เราใจ ให้ความรู้สึกทางมิติ เช่น สีฟ้า ม่วง คราม ทองอ่อน เป็นสีในวรรณะเย็น ให้ความรู้สึกเบาบางในอารมณ์ ภาพที่แสดงควรให้หมั่นโน้ตอย่างชัดเจน

5. เป็นธรรมชาติทั่ว ๆ ไป ไม่เจาะจงเฉพาะธรรมชาติที่เป็นมนุษย์เท่านั้นแต่รวมถึงทุกสิ่งทุกอย่าง เช่น สีของกลางวัน กลางคืน ลักษณะของเด็กจะมีความนุ่มนวลบนใบหน้า เป็นต้น

สุประภา ศรีทอง (2527 : บทคัดย่อ) ได้วิเคราะห์ความสอดคล้องทางด้านเนื้อหาระหว่างภาพและกลุ่มประสบการณ์ชีวิต ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 และ 4 ตามหลักสูตรประถมศึกษาพุทธศักราช 2521 จำนวน 146 เรื่อง โดยการวิเคราะห์เนื้อหาหนังสือภาพสำหรับเด็กที่ไม่เป็นหนังสือที่กระทรวงศึกษาธิการ กำหนดให้เป็นหนังสืออ่านเพิ่มเติมหรือหนังสือเรียนว่า มีความสอดคล้องกับเนื้อหากลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต จากเกณฑ์หนังสือภาพสำหรับเด็ก 3 ด้าน คือ ด้านเนื้อหา วิธีเสนอเนื้อหา และการจัดพิมพ์และรูปเล่ม ผลปรากฏว่า หนังสือภาพมีเนื้อหาสอดคล้องกับกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต อยู่ในระบายน้อยที่สุดเป็นส่วนใหญ่

ศิวะวรรณ โหระกุล (2535 : 160-162) ได้เสนอผลการวิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเด็กในด้านคุณค่าของภาพประกอบไว้ว่า ภาพประกอบช่วยเสริมแต่งให้วรรณกรรมน่าสนใจ ประกอบด้วย ภาพเหมือนจริง ลายเส้น ภาพถ่าย เป็นภาพที่ช่วยให้ผู้อ่านเกิด

จินตนาการและการแปลความหมายตามเนื้อเรื่องได้เป็นอย่างดี

พิน เพชรรักษ์ (2524 : 159) ศึกษาความสนใจของเด็กที่มีต่อตำแหน่งของภาพประกอบหนังสือแบบเรียน ได้เสนอผลการวิจัยการจัดลำดับตำแหน่งที่เด็กสนใจลงไปหาตำแหน่งที่ปรากฏว่า ตำแหน่งของภาพขนาด $1/2$ ของหน้า แนวตั้งเด็กสนใจภาพตำแหน่งซิดริมล่างซ้ายมากที่สุด และสนใจภาพตำแหน่งที่อยู่ติดกับรอยพับระหว่างหน้า น้อยที่สุด ตำแหน่งของภาพ $1/2$ ของหน้า แนวนอนเด็กสนใจตำแหน่งซิดริมบน มากที่สุด และตำแหน่งซิดริมล่าง น้อยที่สุด ตำแหน่งของภาพขนาด $1/4$ ของหน้า แนวตั้ง เด็กสนใจตำแหน่งซิดริมบนกลาง มากที่สุด และสนใจภาพตำแหน่งที่อยู่ติดกับรอยพับระหว่างหน้า น้อยที่สุด

วรวิทย์ วิเศษจันทร์ (2535 : บทคัดย่อ) ได้ศึกษาวิจัยเปรียบเทียบผลการรับรู้จากการใช้ภาพประกอบซึ่งมีคุณสมบัติกันของสีพื้นกับสีภาพและประเภทของภาพต่างกัน ปรากฏว่า ผลการรับรู้ภาพประกอบสีแดงบนพื้นสีเขียว รับรู้ได้ดีที่สุดและให้ผลการรับรู้สูงกว่าภาพประกอบลายเส้นสีดำบนพื้นสีเขียว ซึ่งมีการรับรู้ได้น้อยที่สุด

การใช้ภาษาของหนังสือ

หนังสือสำหรับเด็กที่เขียนโดยใช้ภาษาดีมิใช้การใช้ภาษาที่แต่งจนไพเราะ แต่อ่านแล้วต้องตีความอีกจึงจะเข้าใจเด็กจะไม่ชอบอ่านเพราะต้องใช้ความพยายามมาก ทำให้เกิดความเบื่อหน่าย

หทัย ต้นหยง (2529 : 114-116) และสมศักดิ์ ศรีमानชน (2523 : 5-6) กล่าวถึงหนังสือสำหรับเด็กว่า มีทั้งหนังสือร้อยแก้วและร้อยกรองซึ่งการใช้ภาษาถ้อยคำสำนวนโวหารนั้นอยู่ในนิสัยทางธรรมชาติของเด็กโดยเฉพาะ แตกต่างกับหนังสือสำหรับผู้ใหญ่มากมาย การใช้ภาษาในหนังสือสำหรับเด็กควรคำนึงถึงสิ่งต่อไปนี้

1. ลักษณะทางภาษา ใช้ภาษาพูด หรือสนทนาตรง ๆ เข้าใจง่าย ไม่ต้องแปลความอีก ควรใช้ภาษากลาง เพราะภาษากลางเป็นภาษาที่ใช้ในการเรียนการสอน ใช้ภาษาตามระดับวัยของเด็ก เพื่อพัฒนาให้กว้างขวางขึ้น

2. ลักษณะประโยค ควรเป็นประโยคที่ประธานเป็นผู้ทำกริยา มีกาลเดียวคือ

ถ้าเขียนเป็นเรื่องเล่าในอดีต ก็ย่นย่อเรื่องปัจจุบันและอนาคตเข้ามาปน ใช้ประโยคที่สั้น ๆ กระชับรัดกุมเพื่อความจบสมบูรณ์ เรื่องคำเข้าประโยคได้ถูกต้องกับหน้าที่ของความหมาย จำนวนคำไม่เกินประโยคละประมาณ 14 คำ

3. ลักษณะถ้อยคำ ควรใช้หลากหลาย ไม่ซ้ำซ้อน เป็นคำสุภาพ ทันสมัย แต่หลีกเลี่ยงการใช้คำเทศหรือคำตลาด คำสแลงที่ยังไม่ได้รับการปรุงแต่ง ไม่ควรใช้คำศัพท์ คำสอน ภาษาบาลี สันสกฤต หรือภาษาใหม่ ๆ ในการเขียนสำหรับเด็ก

4. ลักษณะสำนวนโวหาร ใช้โวหารของไทย ตามคติไทย ถูกต้องตามความหมาย เข้าใจง่าย เหมาะสมกับกาลเทศะ บุคคลและเหตุการณ์ในเรื่อง หลีกเลี่ยงการใช้สำนวนโวหารประโลมโลกหรือตลกเลียดลีประชดประชันสังคม หรือตลกกลามก

5. ภาษาร้อยกรอง ใช้คำง่าย ๆ แต่คล้องจองเช่น กลอนสี่ กลอนหก กลอนดอกสร้อย ไม่ต้องเคร่งครัดข้อบังคับมากนัก แต่ไม่ควรปล่อยปละละเลยเกินไป ไม่ควรยาวมากนักจะทำให้เบื่อหน่าย สามารถจบภายใน 15-20 นาที

6. ใช้คำสามัญเหมาะสมกับข้อความ ไม่ยากเกินระดับผู้อ่าน

7. ใช้คำเก๋ียงเกลาสละสลวย เลือกใช้คำที่ประทับใจผู้อ่าน ไม่ใช่ภาษาถิ่น ภาษาหนังสือพิมพ์ ภาษาเฉพาะวิชาการ เป็นต้น

จากเอกสารงานวิจัยของ ศิวะพรรณ โหระกุล (2535 : 21) และปราณี เชียงทอง (2523 : 14) กล่าวถึงภาษาที่ใช้ในการเขียนหนังสือสำหรับเด็กว่า จะต้องใช้ภาษาที่ตรงกับข้อเท็จจริง เป็นคำธรรมดาที่คนทั่วไปรู้จักคุ้นเคย ใช้คำง่าย ๆ ถูกต้องและตรงตามความหมาย ภาษาในการเขียนก็คือภาษาที่เราใช้พูดตามธรรมชาติ ควรระมัดระวังเรื่องการใช้ตัวสะกด การเว้นวรรคให้ถูกต้อง ควรใช้คำที่แสดงภาพ อากาหรือคำที่มีเสียงพยางค์ให้เกิดความรู้สึก

จากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการประเมินคุณค่าวรรณกรรมสำหรับเด็ก ดังกล่าวผู้วิจัยจึงสรุปเกณฑ์การวิเคราะห์คุณภาพของหนังสือส่งเสริมการอ่านประเภทสารบันเทิงในระดับประถมศึกษา ในด้านต่าง ๆ ดังนี้

1. ด้านคุณลักษณะของหนังสือ ประกอบด้วย ลักษณะรูปเล่มและลักษณะของภาพประกอบ

ลักษณะรูปเล่ม ได้แก่ การทำรูปเล่ม สีและการออกแบบปก คุณภาพกระดาษ ขนาดและสีของตัวอักษร จำนวนหน้า ศิลปะการจัดหน้า

ลักษณะภาพประกอบ ได้แก่ ลักษณะความชัดเจนของภาพเป็นสีหรือขาวดำ ลักษณะความสมจริงเป็นภาพเขียนหรือภาพถ่าย ขนาดและสีเส้นของภาพ จำนวนภาพ ความเหมาะสมในการเรียนการสอน คำอธิบายประกอบภาพ

2. ด้านคุณภาพของหนังสือ ประกอบด้วย เนื้อหาวิชา การใช้ภาษาและแนวคิด เนื้อหาวิชา ได้แก่ เนื้อเรื่องที่สอดคล้องกับหลักสูตร วิธีการเสนอเรื่อง ลำดับความยากง่าย เอกภาพความกลมกลืน การเน้นสาระสำคัญ ความถูกต้องเหมาะสมกับ เหตุการณ์ความเป็นจริง เหมาะสมกับระดับและวัยของผู้อ่าน การคลี่คลายปมปัญหาต่าง ๆ เป็นการเสนอแนะแก่ผู้อ่าน

การใช้ภาษา ได้แก่ การใช้ถ้อยคำภาษาที่ถูกต้องตามแบบแผนทางหลักภาษา ความชัดเจนของถ้อยคำ ใช้คำศัพท์เหมาะสม การเว้นวรรคตอนถูกต้อง เหมาะกับวัยและ เนื้อเรื่อง

แนวคิด ได้แก่ แก่นแท้ของเรื่องนั้น ๆ ว่าเป็นเรื่องอะไร เกี่ยวกับใครใน สภาพอย่างไร มีลักษณะตรงไปตรงมา ไม่ซับซ้อน มุ่งมโนทัศน์ (concept) เพียงมโนทัศน์ เดียวและต้องมีจุดประสงค์เป็นไปในแนวสร้างสรรค์

บทที่ 3

วิธีดำเนินการศึกษาค้นคว้า

ผู้วิจัยได้ดำเนินการศึกษาค้นคว้าตามขั้นตอน ดังนี้

1. กำหนดแหล่งข้อมูลและกลุ่มตัวอย่าง
2. สร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล
3. รวบรวมข้อมูล
4. วิเคราะห์ข้อมูล
5. เสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล

กำหนดแหล่งข้อมูลและกลุ่มตัวอย่าง

1.1 แหล่งข้อมูลเป็นหนังสือตามรายชื่อหนังสือประเภทสารบันเทิง ที่สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ ได้แต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาหนังสือสำหรับนักเรียน และครูที่เหมาะสมสำหรับห้องสมุดโรงเรียนประถมศึกษา ซึ่งใช้เกณฑ์การพิจารณาโดยสังเขป คือ (กองวิชาการ. 2536 : ก)

1. เป็นหนังสือที่ปรากฏปีที่พิมพ์ และพิมพ์ พ.ศ. 2534 และ พ.ศ. 2535
2. มีเนื้อหาสาระสอดคล้องกับหลักสูตรประถมศึกษา
3. ภาษาที่ใช้เข้าใจง่าย ถูกต้องและเหมาะสมกับวัยของเด็ก
4. ภาพประกอบชัดเจนและสอดคล้องกับเนื้อหา
5. เป็นเรื่องที่ไม่น่าหวาดเสียว ไม่ผิดศีลธรรม
6. ไม่ขัดต่อระบอบการปกครองของประเทศ
7. ใช้กระดาษที่มีคุณภาพดี มีความคงทนถาวร การเข้าเล่มต้อง แข็งแรง

และทนทาน รวมทั้งขนาดของเล่มควรได้มาตรฐาน

8. ไม่เป็นแบบฝึกหัด หรือแบบเขียนภาพระบายสี

จากเกณฑ์ทั้ง 8 ประการ เมื่อพิจารณาแล้วปรากฏรายชื่อหนังสือสารบันเทิง สำหรับเด็ก จำนวน 81 เรื่อง

1.2 กลุ่มตัวอย่าง ผู้วิจัยทำการสำรวจหนังสือโดยใช้แบบสำรวจรายชื่อหนังสือประเภทสารบันเทิง ตามบัญชีรายชื่อหนังสือสำหรับห้องสมุดโรงเรียนประถมศึกษา ปีงบประมาณ 2536 ของกองวิชาการ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ ว่ารายการจัดซื้อของโรงเรียนสังกัดสำนักงานประถมศึกษากรุงเทพมหานคร สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ จำนวน 38 โรงเรียน แต่ละโรงเรียนมีหนังสือประเภทสารบันเทิงไว้ในห้องสมุดจำนวนกี่รายการ ได้รับการตอบกลับมา 36 โรงเรียน คิดเป็นร้อยละ 94.74 แล้วนำมาจัดลำดับความถี่ของจำนวนโรงเรียนที่จัดซื้อหนังสือเรื่องเดียวกันไว้ จากลำดับความถี่สูงสุด 20 โรงเรียน ลงมาจนครบ 30 เล่มตามความต้องการ ที่ความถี่ต่ำสุด 9 โรงเรียน ตามรายชื่อหนังสือดังนี้

ตาราง 1 แสดงรายชื่อหนังสือสารบันเทิงที่นำมาวิเคราะห์

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	สำนักพิมพ์	จำนวนโรงเรียน
1	โรงเรียนครูนกูก	ดอกหญ้า	20
2	สมเด็จพระนารายณ์ มหาราช	บรรณกิจเทรดดิ้ง	18
3	เพื่อนรัก	ดอกหญ้า	17
4	บ้านเล็กริมบึง	ปลาตะเพียน	17
5	พ่อขุนรามคำแหงมหาราช	บรรณกิจ (1991) จำกัด	16
6	นิทานพื้นบ้าน เรื่อง ศรีธนญชัย เล่ม 7	อักษรานิพนธ์	16
7	นิทานพื้นบ้าน เรื่อง ศรีธนญชัย เล่ม 8	อักษรานิพนธ์	16

ตาราง 1 (ต่อ)

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	สำนักพิมพ์	จำนวนโรงเรียน
8	นิทานพื้นบ้าน เรื่อง ศรีธนญชัย เล่ม 9	อักษรานิพนธ์	15
9	เกิดแล้วต้องสู้	ต้นอ้อ	13
10	รวมนิทานสร้างสรรค์	ต้นอ้อ	13
11	นิทานสัตว์อัฟริกา	สุวีริยาสาส์น	12
12	ไม้น้อยผจญภัย	ดอกหญ้า	12
13	ผจญภัยแดนฝัน	อักษรานิพนธ์	12
14	รวมนิทานหลายรส	ต้นอ้อ	11
15	สร้อยทอง	บรรณกิจ (1991) จำกัด	11
16	พลาญจำเริญ	อักษรานิพนธ์	11
17	รวมเรื่องสั้น ชุด บ้านริมคลอง	อักษรานิพนธ์	11
18	ธรรมชาติมหัศจรรย์	ซีเอ็ดยูเคชั่น จำกัด	11
19	ราโมนารักผิวดินที่หนึ่งเลย	ดอกหญ้า	10
20	ราโมนารักพ่อมากนะจะ บอกให้	ดอกหญ้า	10
21	หมอบไผ่	ต้นอ้อ	10
22	รวมนิทานข้างหมอน	ต้นอ้อ	10
23	รวมนิทานก่อนนอน	ต้นอ้อ	10
24	กระท่อมแสงตะวัน	ต้นอ้อ	10
25	ฉันอยู่นี่ศัตรูที่รัก	บรรณกิจ (1991) จำกัด	10

ตาราง 1 (ต่อ)

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	สำนักพิมพ์	จำนวนโรงเรียน
26	ปาไหวชายทุ่ง	ปลาตะเพียน	10
27	สนุกคิด สนุกคิดเขาวน	ซีเอ็ดยูเคชั่น	9
28	สนุกท่าย สนุกคิด	ซีเอ็ดยูเคชั่น	9
29	เกมนักสืบ	ซีเอ็ดยูเคชั่น	9
30	ขนมเค้กอวกาศ	ลู่วิทยาสาลัน	9

สร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

เครื่องมือที่ใช้ในการวิเคราะห์หนังสือครั้งนี้ ประกอบด้วยแบบประเมินคุณค่าของหนังสือ และเกณฑ์การพิจารณากำหนดน้ำหนักคะแนนหนังสือสารบันเทิงในระดับประถมศึกษา ในการวิเคราะห์หนังสือส่งเสริมการอ่านประเภทสารบันเทิงครั้งนี้ให้หลักการและแนวทางการวิเคราะห์โดยการประเมินคุณค่าของหนังสือสำหรับเด็กจากการประเมินเชิงประจักษ์ โดยการวิเคราะห์ด้วยวิธีให้น้ำหนักคะแนน เมื่อพิจารณาแล้วพบว่าแบบประเมินคุณภาพของหนังสือเด็กโดยการให้น้ำหนักคะแนน (ร้อยละ) ของหทัย ดันหยง (2529 : 245-247) มีความครอบคลุมจึงนำมาใช้เป็นแบบพื้นฐานในการประเมินคุณภาพของหนังสือ โดยดำเนินการตามลำดับดังนี้

1. รวบรวมหลักเกณฑ์ในการเขียนหนังสือสำหรับเด็ก การทำหนังสือสำหรับเด็ก วารสารสำหรับเด็ก ลักษณะหนังสือที่ดีสำหรับเด็ก การพิจารณาคัดเลือกหนังสือสำหรับเด็ก การจำแนกกลุ่มหนังสือตามระดับอายุของเด็ก และการประเมินค่าหนังสือสำหรับเด็ก จากหนังสือ เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องทั้งของไทยและต่างประเทศ

2. นำหลักเกณฑ์จากข้อ 1 มาปรับปรุงรายการที่ประเมินในแบบประเมินคุณภาพของหนังสือเด็กโดยการให้น้ำหนักคะแนน (ร้อยละ) ของหทัย ดันหยง (2529 : 245-247) ให้สอดคล้องกับเนื้อหาในการประเมินคุณภาพของหนังสือสารบันเทิง ในระดับประถมศึกษา ซึ่งกำหนดเป็น 2 ด้าน คือด้านคุณลักษณะของหนังสือ จำนวน 12 ข้อ ด้านคุณภาพของหนังสือ จำนวน 13 ข้อ รวมเป็นเกณฑ์ 25 ข้อ

3. สร้างนิยามปฏิบัติการประเมินคุณภาพของหนังสือเพื่อใช้เป็นเกณฑ์การพิจารณา กำหนดน้ำหนักคะแนนทั้ง 2 ด้าน ประกอบด้วย ด้านคุณลักษณะ และด้านคุณภาพ ได้แก่

ด้านคุณลักษณะของหนังสือ

1. ปก (สีและการออกแบบ)
2. การทำรูปเล่ม
3. คุณภาพกระดาษ
4. ขนาดอักษร สี ความชัดเจน
5. ขนาดรูปเล่มและจำนวนหน้า
6. ศิลปะการจัดหน้า
7. ความชัดเจนของภาพ (สี, ขาวดำ)
8. ความสมจริงของภาพ
9. ขนาดและสีเส้นของภาพ
10. จำนวนภาพ
11. ความเหมาะสมในการเรียนการสอน
12. คำอธิบายภาพประกอบ

ด้านคุณภาพของหนังสือ

1. แนวคิดริเริ่มสร้างสรรค์
2. วิธีเสนอเรื่องเชิงสารบันเทิง
3. ความสอดคล้องกับหลักสูตร
4. ลำดับความยากง่าย

5. เอกภาพความกลมกลืน
6. การเน้นสาระสำคัญ
7. ความถูกต้องตรงกับเหตุการณ์
8. กิจกรรมเสนอแนะคลี่คลายปัญหาต่าง ๆ
9. ระวังให้สนุกสนานเพลิดเพลิน
10. ความถูกต้องทางหลักภาษา
11. ความชัดเจนของถ้อยคำ
12. ความเหมาะสมในการใช้คำศัพท์
13. การเว้นวรรคตอน

นำมาเป็นหัวข้อในแบบประเมินคุณภาพของหนังสือสารบันเทิง และเกณฑ์การพิจารณากำหนดน้ำหนักคะแนน เป็นมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ คือ ดีมาก ดี ปานกลาง พอใช้ได้ และใช้ไม่ได้ (พวงรัตน์ ทวีรัตน์. 2531 : 104)

4. นำแบบประเมินคุณภาพของหนังสือ และเกณฑ์การพิจารณากำหนดน้ำหนักคะแนน เสนอกรรมการควบคุมปริญญาโท และผู้เชี่ยวชาญ ตรวจสอบพิจารณาความถูกต้องเหมาะสม ทั้งนี้โดยเลือกผู้ที่มีความรู้และประสบการณ์ด้านภาษาและหนังสือโดยเฉพาะอย่างยิ่งวรรณกรรมสำหรับเด็ก จำนวน 3 ท่าน คือ

รองศาสตราจารย์ หทัย ตันหยง ผู้เชี่ยวชาญวรรณกรรมและหนังสือสำหรับเด็ก ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
นางพจมาน พงษ์ไพบูลย์ นักวิชาการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ

ว่าที่ รต. ชัยนต์ เพชรศรีจันทร์ ดิษฐานิเทศก์ สำนักงานประถมศึกษาอำเภอศรีสวัสดิ์ จังหวัดกาญจนบุรี

5. ปรับปรุง แก้ไขการใช้ภาษา ความถูกต้อง เหมาะสมของแบบประเมินคุณภาพของหนังสือ และเกณฑ์การพิจารณากำหนดน้ำหนักคะแนน ตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญและกรรมการควบคุมปริญญาโท แล้วจึงนำมาเป็นแบบประเมินคุณภาพของหนังสือสารบันเทิง

และเกณฑ์การพิจารณากำหนดน้ำหนักคะแนนใช้ในการวิเคราะห์คุณภาพของหนังสือส่งเสริมการอ่านประเภทสารบันเทิงในระดับประถมศึกษาในครั้งนี้

เพื่อให้ผลการวิเคราะห์สมบูรณ์และน่าเชื่อถือยิ่งขึ้น จึงดำเนินการวิเคราะห์เป็นคณะร่วมกันพิจารณากำหนดน้ำหนักคะแนนแล้วให้คะแนนหนังสือแต่ละเล่มลงในแบบประเมินคุณภาพของหนังสือ และเพื่อตรวจสอบการใช้เครื่องมือในการวิเคราะห์ว่าเป็นไปในแนวเดียวกันหรือไม่ อย่างไร จึงทำการทดลอง โดยดำเนินการดังนี้

1. ใช้วิธีสุ่มอย่างง่าย โดยจับฉลากรายชื่อหนังสือจากกลุ่มตัวอย่างมา 5 เล่ม ได้รายชื่อต่อไปนี้

นิทานพื้นบ้าน เรื่อง ศรีธนญชัย เล่ม 7

รวมนิทานก่อนนอน

ไม่น้อยผจญภัย

โรงเรียนครูนกูก

สร้อยทอง

2. อ่านหนังสือครั้งแรกเพื่อเก็บใจความสำคัญของเรื่อง

3. อ่านครั้งที่ 2 เพื่อพิจารณาให้ค่าระดับคะแนนตามเกณฑ์กำหนดน้ำหนักคะแนนสำหรับการวิเคราะห์หนังสือ ให้คะแนนไปแบบประเมินคุณภาพหนังสือ

4. หาความสอดคล้องของการให้คะแนนโดยใช้สูตร The Kendall's coefficient of concordance : W (ลัดดาวัลย์ หวังพานิช. 2528 : 410)

5. รวบรวมแบบประเมินคุณภาพหนังสือจากกรรมการ จำนวน 20 ฉบับ มาจัดอันดับของหนังสือ แล้วคำนวณค่าสัมประสิทธิ์ของความสอดคล้องของข้อมูล (W) มีค่า = 0.91 แสดงว่าคณะกรรมการที่ร่วมพิจารณากำหนดน้ำหนักคะแนนของหนังสือมีแนวการพิจารณากำหนดน้ำหนักคะแนนตามเกณฑ์ที่สร้างขึ้นเพื่อใช้เป็นเครื่องมือในการวิเคราะห์หนังสือ เป็นไปในแนวเดียวกัน

การรวบรวมข้อมูล

1. ดำเนินการวิเคราะห์หนังสือโดยกรรมการทั้ง 4 คน อ่านหนังสือสารบัญทั้งทุกเล่ม โดยปฏิบัติดังนี้

1.1 อ่านครั้งแรกเพื่อเก็บใจความสำคัญ

1.2 อ่านครั้งที่ 2 เพื่อพิจารณาให้ค่าระดับคะแนนตามเกณฑ์กำหนดน้ำหนักคะแนนสำหรับการวิเคราะห์หนังสือ แล้วให้คะแนนในแบบประเมินคุณภาพของหนังสือ

2. ผู้วิจัยรวบรวมข้อมูลที่เป็นแบบประเมินคุณภาพของหนังสือด้วยตนเองเป็นแบบประเมินคุณภาพหนังสือเป็นรายเล่ม จำนวนเล่มละ 4 ฉบับ รวมทั้งหมด 120 ฉบับ

การวิเคราะห์ข้อมูล

1. จัดกระทำข้อมูลโดยนำแบบประเมินคุณภาพหนังสือแต่ละเล่ม

1.1 หาค่าเฉลี่ยเป็นรายข้อ

1.2 หาค่าเฉลี่ยเป็นรายด้าน

1.3 หาค่าเฉลี่ยรวมทั้งเล่ม

2. พิจารณาระดับคุณภาพของหนังสือแต่ละเล่ม โดยถือเกณฑ์ตัดสินที่ปรับปรุงจากแบบประเมินคุณภาพหนังสือสำหรับเด็ก โดยการให้น้ำหนักคะแนน (ร้อยละ) ของพหุคูณ (2529 : 245-247) และมาตราส่วนประมาณค่าวิธีของลิเคิร์ท ของพวงรัตน์ ทวีรัตน์ (2531 : 114) นำมากำหนดค่าเป็นคะแนนเฉลี่ย 5 ระดับ ได้ดังนี้

ค่าเฉลี่ย	3.51-4.00	หมายถึงมีคุณภาพในระดับ ดีมาก
ค่าเฉลี่ย	2.51-3.50	หมายถึงมีคุณภาพในระดับ ดี
ค่าเฉลี่ย	1.51-2.50	หมายถึงมีคุณภาพในระดับ ปานกลาง
ค่าเฉลี่ย	0.51-1.50	หมายถึงมีคุณภาพในระดับ พอใช้ได้
ค่าเฉลี่ย	0-0.50	หมายถึงมีคุณภาพในระดับ ใช้ไม่ได้

3. จัดลำดับหนังสือแต่ละเล่มตามค่าเฉลี่ยรวมเล่ม เพื่อเสนอเป็นตาราง

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

1. สถิติพื้นฐาน (Mean)

1.1 หาค่าเฉลี่ย โดยใช้สูตร (ลัดดาวัลย์ หวังพานิช. 2528 : 30)

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{N}$$

เมื่อ $\bar{X}$ แทน ค่าเฉลี่ยของหนังสือแต่ละเรื่อง

$\sum X$ แทน ผลรวมของคะแนนทั้งหมด

N แทน จำนวนคนประเมินคุณค่า

1.2 หาล้วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation)

คำนวณหาล้วนเบี่ยงเบนมาตรฐานจากข้อมูลที่ได้จากคะแนนดิบ
โดยใช้สูตร (นิภา ศรีไพโรจน์. 2524 : 158-160)

$$S.D. = \sqrt{\frac{N\sum X^2 - (\sum X)^2}{N(N-1)}}$$

เมื่อ S.D. แทน ล้วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

N แทน จำนวนคะแนนหรือข้อมูลทั้งหมด

X แทน คะแนน

1.3 ร้อยละ (Percentage) โดยใช้สูตร (บุญชม ศรีสะอาด. 2535 :

101)

$$P = \frac{f}{N} \times 100$$

เมื่อ p แทน ร้อยละ

f แทน จำนวนหนังสือที่ต้องการแปลงให้เป็นร้อยละ

N แทน จำนวนหนังสือทั้งหมด

2. หาความสอดคล้องของการให้คะแนนของผู้วิเคราะห์หนังสือโดยใช้

The Kendall's coefficient of concordance : W (ลัดดาวัลย์ หวังพานิช.
2528 : 410)

ก. กรณีที่อันดับตำแหน่งไม่ซ้ำกัน

$$W = \frac{S}{\frac{1}{12} k^2 (N^3 - N)}$$

เมื่อ W แทน ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ความสอดคล้อง
อันดับแบบคอนคอร์ดแดนซ์

S แทน ผลรวมกำลังสองของผลต่างระหว่าง
ผลรวมอันดับที่ของแต่ละคนที่ได้จากการจัด
อันดับในแต่ละตัวแปรกับค่าเฉลี่ยของผลรวม
ของอันดับที่เหล่านั้น

$$\text{โดย } S = \sum (R_j - \frac{\sum R_j}{N})^2$$

เมื่อ R_j แทน ผลรวมของอันดับที่ของแต่ละคนที่ได้
จากการจัดอันดับในแต่ละตัวแปร

k แทน จำนวนตัวแปร หรือจำนวนกลุ่มของข้อมูล

N แทน จำนวนคู่ของข้อมูล

ข. กรณีอันดับตำแหน่งซ้ำกัน

$$W = \frac{S}{k^2 (N^3 - N) - k \sum T}$$

$$\text{โดย } T = \frac{\sum (t^3 - t)}{12}$$

เมื่อกำหนดให้ t แทน จำนวนครั้งที่ซ้ำกันในตำแหน่งเดียวกัน

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิเคราะห์ข้อมูลและการแปลความหมายของผลการวิเคราะห์หนังสือสารบันเทิงในระดับประถมศึกษา ใช้สัญลักษณ์ ดังนี้

$\bar{X}$ แทน ค่าเฉลี่ยของคะแนน

S.D. แทน ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

N แทน จำนวนข้อมูล

W แทน ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ความสอดคล้องอันดับ

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์และการเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล เสนอโดยลำดับดังนี้

1. ค่าเฉลี่ยแสดงระดับคุณภาพของหนังสือแต่ละด้าน

1.1 ค่าเฉลี่ยแสดงระดับคุณภาพเป็นรายข้อ

1.2 ค่าเฉลี่ยแสดงระดับคุณภาพเป็นรายด้าน

2. ค่าเฉลี่ยแสดงระดับคุณภาพของหนังสือรวมทั้งเล่ม

การแปลผลคุณภาพของหนังสือใช้เกณฑ์การแปลผลระดับคุณภาพตามค่าเฉลี่ยของคะแนนต่อไปนี้

ค่าเฉลี่ย	3.51 - 4.00	หมายถึงมีคุณภาพในระดับ	ดีมาก
ค่าเฉลี่ย	2.51 - 3.50	หมายถึงมีคุณภาพในระดับ	ดี
ค่าเฉลี่ย	1.51 - 2.50	หมายถึงมีคุณภาพในระดับ	ปานกลาง
ค่าเฉลี่ย	0.51 - 1.50	หมายถึงมีคุณภาพในระดับ	พอใช้ได้
ค่าเฉลี่ย	0 - 0.50	หมายถึงมีคุณภาพในระดับ	ใช้ไม่ได้

ดังปรากฏผลในตารางต่อไปนี้

ตาราง 2 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานแสดงระดับคุณภาพหนังสือ เรื่อง โรงเรียน
ครุฑอู่

ลำดับที่	รายการที่ประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
<u>ด้านคุณลักษณะ</u>				
1	ปก (สีและการออกแบบ)	3.75	0.50	ดีมาก
2	การทำรูปเล่ม	3.75	0.50	ดีมาก
3	คุณภาพกระดาษ	3.25	0.50	ดี
4	ขนาดอักษร สี ความชัดเจน	3.00	0	ดี
5	ขนาดรูปเล่มและจำนวนหน้า	1.25	1.50	พอใช้ได้
6	ศิลปะการจัดหน้า	2.75	0.96	ดี
7	ความชัดเจนของภาพ	2.75	0.50	ดี
8	ความสมจริงของภาพ	2.00	0.82	ปานกลาง
9	ขนาดและสีเส้นของภาพ	2.25	0.96	ปานกลาง
10	จำนวนภาพ	2.75	0.96	ดี
11	ความเหมาะสมในการเรียนการสอน	3.00	0.82	ดี
12	คำอธิบายภาพประกอบ	2.00	1.41	ปานกลาง
	สรุปด้านคุณลักษณะ	2.71	0.37	ดี
<u>ด้านคุณภาพ</u>				
1	แนวคิดริเริ่มสร้างสรรค์	2.50	0.58	ปานกลาง
2	วิธีเสนอเรื่องเชิงสารบันเทิง	3.00	0	ดี
3	ความสอดคล้องกับหลักสูตร	3.00	0	ดี
4	ลำดับความยากง่าย	2.50	0.58	ปานกลาง

ตาราง 2 (ต่อ)

ลำดับที่	รายการที่ประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
5	เอกภาพความกลมกลืน	2.50	0.58	ปานกลาง
6	การเน้นสาระสำคัญ	3.00	0.82	ดี
7	ความถูกต้องตรงกับเหตุการณ์	2.50	0.58	ปานกลาง
8	กิจกรรมเสนอแนะคลี่คลายปัญหา	3.25	0.96	ดี
9	เข้าใจให้สื่อกุสณานผลิตเพลง	3.00	0.82	ดี
10	ความถูกต้องทางหลักภาษา	3.00	0.82	ดี
11	ความชัดเจนของถ้อยคำ	3.25	0.50	ดี
12	ความเหมาะสมในการใช้คำศัพท์	3.25	0.50	ดี
13	การเว้นวรรคตอน	3.50	0.58	ดี
	สรุปด้านคุณภาพ	2.94	0.35	ดี
	รวมทั้งเล่ม	2.83	0.26	ดี

จากตาราง 2 แสดงว่าหนังสือเรื่อง โรงเรียนครูนกูก มีคุณภาพโดยรวมทั้งเล่ม อยู่ในระดับ ดี ($\bar{X} = 2.83$)

เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน คือด้านคุณลักษณะ และด้านคุณภาพ พบว่า ทั้ง 2 ด้าน มีคุณภาพอยู่ในระดับ ดี ($\bar{X} = 2.71$ และ 2.94 ตามลำดับ)

เมื่อพิจารณาในรายละเอียดเป็นรายข้อ พบว่า รายข้อที่มีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก 2 รายการ ($\bar{X} = 3.75$) อยู่ในระดับดี 15 รายการ ($\bar{X} = 2.75-3.50$) อยู่ในระดับ ปานกลาง 7 รายการ ($\bar{X} = 2.00-2.50$) และอยู่ในระดับ พอใช้ได้เพียงรายการเดียว ($\bar{X} = 1.25$) คือขนาดรูปเล่มและจำนวนหน้า

ตาราง 3 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานแสดงระดับคุณภาพหนังสือ เรื่อง
สมเด็จพระนารายณ์มหาราช

ลำดับที่	รายการที่ประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
<u>ด้านคุณลักษณะ</u>				
1	ปก (สีและการออกแบบ)	3.00	0.82	ดี
2	การทำรูปเล่ม	4.00	0	ดีมาก
3	คุณภาพกระดาษ	1.50	0.58	พอใช้ได้
4	ขนาดอักษร สี ความชัดเจน	2.50	0.58	ปานกลาง
5	ขนาดรูปเล่มและจำนวนหน้า	0	0	ใช้ไม่ได้
6	ศิลปะการจัดหน้า	1.75	0.50	ปานกลาง
7	ความชัดเจนของภาพ	0.50	1.00	ใช้ไม่ได้
8	ความสมจริงของภาพ	0.25	0.50	ใช้ไม่ได้
9	ขนาดและสีเส้นของภาพ	0.25	0.50	ใช้ไม่ได้
10	จำนวนภาพ	0	0	ใช้ไม่ได้
11	ความเหมาะสมในการเรียนการสอน	3.00	1.15	ดี
12	คำอธิบายภาพประกอบ	0.50	0.58	ใช้ไม่ได้
	สรุปด้านคุณลักษณะ	1.43	0.19	พอใช้ได้
<u>ด้านคุณภาพ</u>				
1	แนวคิดริเริ่มสร้างสรรค์	1.75	0.50	ปานกลาง
2	วิธีเสนอเรื่องเชิงสารบันเทิง	2.25	0.96	ปานกลาง
3	ความสอดคล้องกับหลักสูตร	3.25	0.96	ดี
4	ลำดับความยากง่าย	1.75	0.50	ปานกลาง

ตาราง 3 (ต่อ)

ลำดับที่	รายการที่ประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
5	เอกภาพความกลมกลืน	3.50	1.00	ดี
6	การนำเสนอสำคัญ	2.25	0.96	ปานกลาง
7	ความถูกต้องตรงกับเหตุการณ์	3.25	0.50	ดี
8	กิจกรรมเสนอแนะคลี่คลายปัญหา	1.75	0.50	ปานกลาง
9	เข้าใจให้สถานการณ์ผลิตเพลิน	1.00	0.82	พอใช้ได้
10	ความถูกต้องทางหลักภาษา	4.00	0	ดีมาก
11	ความชัดเจนของถ้อยคำ	2.25	1.26	ปานกลาง
12	ความเหมาะสมในการใช้คำศัพท์	2.75	0.50	ดี
13	การเว้นวรรคตอน	3.75	0.50	ดีมาก
	สรุปด้านคุณภาพ	2.58	0.18	ดี
	รวมทั้งเล่ม	2.03	0.16	ปานกลาง

จากตาราง 3 แสดงว่าหนังสือเรื่อง สมเด็จพระนารายณ์มหาราช มีคุณภาพโดยรวม ทั้งเล่มอยู่ในระดับ ปานกลาง ($\bar{X} = 2.03$)

เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน คือด้านคุณลักษณะ และด้านคุณภาพ พบว่า ในด้านคุณลักษณะ มีคุณภาพอยู่ในระดับ พอใช้ได้ ($\bar{X} = 1.43$) ส่วนด้านคุณภาพอยู่ในระดับ ดี ($\bar{X} = 2.58$)

เมื่อพิจารณาในรายละเอียดเป็นรายข้อ พบว่า รายข้อที่มีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก 3 รายการ ($\bar{X} = 3.75-4.00$) อยู่ในระดับดี 6 รายการ ($\bar{X} = 2.75-3.50$) อยู่ในระดับ ปานกลาง 8 รายการ ($\bar{X} = 1.75-2.50$) อยู่ในระดับ พอใช้ได้ 2 รายการ ($\bar{X} = 1.00$ และ 1.50) และอยู่ในระดับ ใช้ไม่ได้ 6 รายการ ($\bar{X} = 0-0.25$) คือขนาดรูปเล่มและ จำนวนหน้า ความชัดเจนของภาพ ความสมจริงของภาพ ขนาดและสีสันทของภาพ จำนวนภาพและคำอธิบายภาพประกอบ

ตาราง 4 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานแสดงระดับคุณภาพหนังสือ เรื่อง เพื่อนรัก

ลำดับที่	รายการที่ประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
<u>ด้านคุณลักษณะ</u>				
1	ปก (สีและการออกแบบ)	3.75	0.50	ดีมาก
2	การทำรูปเล่ม	4.00	0	ดีมาก
3	คุณภาพกระดาษ	3.50	0.58	ดี
4	ขนาดอักษร สี ความชัดเจน	3.50	0.58	ดี
5	ขนาดรูปเล่มและจำนวนหน้า	0	0	ใช้ไม่ได้
6	ศิลปะการจัดหน้า	1.75	1.50	ปานกลาง
7	ความชัดเจนของภาพ	1.00	1.41	พอใช้ได้
8	ความสมจริงของภาพ	0.75	1.50	พอใช้ได้
9	ขนาดและสีสันทของภาพ	0.50	1.00	ใช้ไม่ได้
10	จำนวนภาพ	0.25	0.50	ใช้ไม่ได้
11	ความเหมาะสมในการเรียนการสอน	1.50	0.58	พอใช้ได้
12	คำอธิบายภาพประกอบ	0.50	1.00	พอใช้ได้
	สรุปด้านคุณลักษณะ	1.75	0.56	ปานกลาง
<u>ด้านคุณภาพ</u>				
1	แนวคิดริเริ่มสร้างสรรค์	3.25	0.96	ดี
2	วิธีเสนอเรื่องเชิงสารบันเทิง	3.00	0.82	ดี
3	ความสอดคล้องกับหลักสูตร	3.00	0.82	ดี
4	ลำดับความยากง่าย	2.75	0.96	ดี
5	เอกภาพความกลมกลืน	4.00	0	ดีมาก

ตาราง 4 (ต่อ)

ลำดับที่	รายการที่ประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
6	การเน้นสาระสำคัญ	3.50	0.58	ดี
7	ความถูกต้องตรงกับเหตุการณ์	3.25	0.50	ดี
8	กิจกรรมเสนอแนะคลี่คลายปัญหา	3.00	0.82	ดี
9	เข้าใจให้สแกนงานผลิตเพลง	3.75	0.50	ดีมาก
10	ความถูกต้องทางหลักภาษา	2.25	0.96	ปานกลาง
11	ความชัดเจนของถ้อยคำ	3.00	0.82	ดี
12	ความเหมาะสมในการใช้คำศัพท์	2.75	0.96	ดี
13	การเว้นวรรคตอน	3.50	1.00	ดี
	สรุปด้านคุณภาพ	3.15	0.47	ดี
	รวมทั้งเล่ม	2.48	0.32	ปานกลาง

จากตาราง 4 แสดงว่าหนังสือเรื่อง เพื่อนรัก มีคุณภาพโดยรวมทั้งเล่มอยู่ในระดับปานกลาง ($\bar{X} = 2.48$)

เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน คือด้านคุณลักษณะ และด้านคุณภาพ พบว่า ในด้านคุณลักษณะ มีคุณภาพอยู่ในระดับ ปานกลาง ($\bar{X} = 1.75$) ส่วนด้านคุณภาพอยู่ในระดับ ดี ($\bar{X} = 3.15$)

เมื่อพิจารณาในรายละเอียดเป็นรายข้อ พบว่า รายข้อที่มีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก 4 รายการ ($\bar{X} = 3.75-4.00$) อยู่ในระดับ ดี 12 รายการ ($\bar{X} = 2.75-3.50$) อยู่ในระดับปานกลาง 2 รายการ ($\bar{X} = 1.75$ และ 2.25) อยู่ในระดับ พอใช้ได้ 4 รายการ ($\bar{X} = 0.75-1.50$) และอยู่ในระดับ ใช้นไม่ได้ 3 รายการ ($\bar{X} = 0 - 0.50$) คือขนาดรูปเล่มและจำนวนหน้า ขนาดและสีสันของภาพ และจำนวนภาพ

ตาราง 5 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานแสดงระดับคุณภาพหนังสือ เรื่อง บ้านเล็กริมบึง

ลำดับที่	รายการที่ประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
<u>ด้านคุณลักษณะ</u>				
1	ปก (สีและการออกแบบ)	3.50	0.58	ดี
2	การทำรูปเล่ม	3.50	0.58	ดี
3	คุณภาพกระดาษ	3.50	0.58	ดี
4	ขนาดอักษร สี ความชัดเจน	4.00	0	ดีมาก
5	ขนาดรูปเล่มและจำนวนหน้า	0.75	0.50	พอใช้ได้
6	ศิลปะการจัดหน้า	3.50	0.58	ดี
7	ความชัดเจนของภาพ	3.50	0.58	ดี
8	ความสมจริงของภาพ	3.25	0.50	ดี
9	ขนาดและสีเส้นของภาพ	3.50	0.58	ดี
10	จำนวนภาพ	3.00	0.82	ดี
11	ความเหมาะสมในการเรียงการลง	3.00	0.82	ดี
12	คำอธิบายภาพประกอบ	3.00	0.82	ดี
	สรุปด้านคุณลักษณะ	3.16	0.36	ดี
<u>ด้านคุณภาพ</u>				
1	แนวคิดริเริ่มสร้างสรรค์	3.00	0	ดี
2	วิธีเสนอเรื่องเชิงสารบันเทิง	3.50	0.58	ดี
3	ความสอดคล้องกับหลักสูตร	4.00	0	ดีมาก
4	ลำดับความยากง่าย	3.75	0.50	ดีมาก

ตาราง 5 (ต่อ)

ลำดับที่	รายการที่ประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
5	เอกภาพความกลมกลืน	3.75	0.50	ดีมาก
6	การเน้นสาระสำคัญ	3.75	0.50	ดีมาก
7	ความถูกต้องตรงกับเหตุการณ์	3.50	0.58	ดี
8	กิจกรรมเสนอแนะคลี่คลายปัญหา	3.75	0.50	ดีมาก
9	เข้าใจให้สแกนงานผลิตเพลง	4.00	0	ดีมาก
10	ความถูกต้องทางหลักภาษา	3.25	0.50	ดี
11	ความชัดเจนของถ้อยคำ	3.75	0.50	ดีมาก
12	ความเหมาะสมในการใช้คำศัพท์	3.50	0.58	ดี
13	การเว้นวรรคตอน	3.75	0.50	ดีมาก
	สรุปด้านคุณภาพ	3.63	0.28	ดีมาก
	รวมทั้งเล่ม	3.41	0.29	ดี

จากตาราง 5 แสดงว่าหนังสือเรื่อง บ้านเล็กริมบึง มีคุณภาพโดยรวมทั้งเล่ม อยู่ในระดับ ดี ($\bar{X} = 3.41$)

เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน คือด้านคุณลักษณะ และด้านคุณภาพ พบว่า ในด้านคุณลักษณะ มีคุณภาพอยู่ในระดับ ดี ($\bar{X} = 3.16$) ส่วนด้านคุณภาพอยู่ในระดับ ดีมาก ($\bar{X} = 3.63$)

เมื่อพิจารณาในรายละเอียดเป็นรายข้อ พบว่า รายข้อที่มีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก 9 รายการ ($\bar{X} = 3.75-4.00$) อยู่ในระดับ ดี 15 รายการ ($\bar{X} = 3.00-3.50$) อยู่ในระดับ พอใช้ได้มีเพียงรายการเดียว ($\bar{X} = 0.75$) คือขนาดรูปเล่มและจำนวนหน้า

ตาราง 6 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานแสดงระดับคุณภาพหนังสือ เรื่อง
พ่อนรรมคำแห่งมหาราช

ลำดับที่	รายการที่ประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
<u>ด้านคุณลักษณะ</u>				
1	ปก (สีและการออกแบบ)	2.75	0.96	ดี
2	การทำรูปเล่ม	4.00	0	ดีมาก
3	คุณภาพกระดาษ	1.75	0.50	ปานกลาง
4	ขนาดอักษร สี ความชัดเจน	3.25	0.50	ดี
5	ขนาดรูปเล่มและจำนวนหน้า	0	0	ใช้ไม่ได้
6	ศิลปะการจัดหน้า	1.75	0.50	ปานกลาง
7	ความชัดเจนของภาพ	0.50	0.58	ใช้ไม่ได้
8	ความสมจริงของภาพ	0.75	0.50	พอใช้ได้
9	ขนาดและสีสันทของภาพ	0	0	ใช้ไม่ได้
10	จำนวนภาพ	0.75	0.50	พอใช้ได้
11	ความเหมาะสมในการเรียงการสอน	3.00	1.15	ดี
12	คำอธิบายภาพประกอบ	1.50	1.29	พอใช้ได้
	สรุปด้านคุณลักษณะ	1.67	0.28	ปานกลาง
<u>ด้านคุณภาพ</u>				
1	แนวคิดริเริ่มสร้างสรรค์	1.50	0.58	พอใช้ได้
2	วิธีเสนอเรื่องเชิงสารบันเทิง	2.00	0.82	ปานกลาง
3	ความสอดคล้องกับหลักสูตร	3.00	1.15	ดี
4	ลำดับความยากง่าย	1.75	0.50	ปานกลาง

ตาราง 7 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานแสดงระดับคุณภาพหนังสือ เรื่อง ศรีธนญชัย เล่ม 7

ลำดับที่	รายการที่ประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
<u>ด้านคุณลักษณะ</u>				
1	ปก (สีและการออกแบบ)	4.00	0	ดีมาก
2	การทำรูปเล่ม	3.00	0	ดี
3	คุณภาพกระดาษ	3.00	0	ดี
4	ขนาดอักษร สี ความชัดเจน	4.00	0	ดีมาก
5	ขนาดรูปเล่มและจำนวนหน้า	1.75	2.06	ปานกลาง
6	ศิลปะการจัดหน้า	3.75	0.50	ดีมาก
7	ความชัดเจนของภาพ	4.00	0	ดีมาก
8	ความสมจริงของภาพ	4.00	0	ดีมาก
9	ขนาดและสีสันทของภาพ	3.25	0.96	ดี
10	จำนวนภาพ	3.50	0.58	ดี
11	ความเหมาะสมในการเรียงการสอน	2.50	0.58	ปานกลาง
12	คำอธิบายภาพประกอบ	2.25	1.50	ปานกลาง
	สรุปด้านคุณลักษณะ	3.25	0.34	ดี
<u>ด้านคุณภาพ</u>				
1	แนวคิดริเริ่มสร้างสรรค์	1.25	0.50	พอใช้ได้
2	วิธีเสนอเรื่องเชิงสารบันเทิง	2.25	0.96	ปานกลาง
3	ความสอดคล้องกับหลักสูตร	1.50	1.00	พอใช้ได้
4	ลำดับความยากง่าย	3.25	0.50	ดี

ตาราง 7 (ต่อ)

ลำดับที่	รายการที่ประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
5	เอกภาพความกลมกลืน	2.75	0.50	ดี
6	การเน้นสาระสำคัญ	2.25	0.96	ปานกลาง
7	ความถูกต้องตรงกับเหตุการณ์	2.50	1.00	ปานกลาง
8	กิจกรรมเสนอแนะคลี่คลายปัญหา	2.00	1.60	ปานกลาง
9	เข้าใจให้สนทนากลุ่มผลิตผล	2.75	1.26	ดี
10	ความถูกต้องทางหลักภาษา	2.75	0.96	ดี
11	ความชัดเจนของถ้อยคำ	2.50	1.00	ปานกลาง
12	ความเหมาะสมในการใช้คำศัพท์	3.25	0.50	ดี
13	การเว้นวรรคตอน	3.75	0.50	ดีมาก
	สรุปด้านคุณภาพ	3.52	0.27	ดี
	รวมทั้งเล่ม	2.87	0.20	ดี

จากตาราง 7 แสดงว่าหนังสือเรื่อง ศรีษะน้อย เล่ม 7 มีคุณภาพโดยรวมทั้งเล่ม อยู่ในระดับ ดี ($\bar{X} = 2.87$)

เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน คือด้านคุณลักษณะ และด้านคุณภาพ พบว่า ทั้ง 2 ด้าน อยู่ในระดับ ดี ($\bar{X} = 3.25$ และ 3.52 ตามลำดับ)

เมื่อพิจารณาในรายละเอียดเป็นรายข้อ พบว่า รายข้อที่มีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก 6 รายการ ($\bar{X} = 3.75-4.00$) อยู่ในระดับ ดี 9 รายการ ($\bar{X} = 2.75-3.50$) อยู่ในระดับ ปานกลาง 8 รายการ ($\bar{X} = 1.75-2.50$) และอยู่ในระดับพอใช้ได้ 2 รายการ ($\bar{X} = 1.25$ และ 1.50) คือแนวคิดริเริ่มสร้างสรรค์และความสอดคล้องกับหลักสูตร

ตาราง 8 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานแสดงระดับคุณภาพหนังสือ เรื่อง ศรีธนญชัย เล่ม 8

ลำดับที่	รายการที่ประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
<u>ด้านคุณลักษณะ</u>				
1	ปก (สีและการออกแบบ)	3.50	0.58	ดี
2	การทำรูปเล่ม	3.50	0.58	ดี
3	คุณภาพกระดาษ	3.50	0.58	ดี
4	ขนาดอักษร สี ความชัดเจน	4.00	0	ดีมาก
5	ขนาดรูปเล่มและจำนวนหน้า	3.00	1.15	ดี
6	ศิลปะการจัดหน้า	3.50	1.00	ดี
7	ความชัดเจนของภาพ	4.00	0	ดีมาก
8	ความสมจริงของภาพ	3.50	0.58	ดี
9	ขนาดและสีสันทของภาพ	3.75	0.50	ดีมาก
10	จำนวนภาพ	4.00	0	ดีมาก
11	ความเหมาะสมในการเรียนการสอน	1.75	0.50	ปานกลาง
12	คำอธิบายภาพประกอบ	3.25	0.50	ดี
	สรุปด้านคุณลักษณะ	3.44	0.30	ดี
<u>ด้านคุณภาพ</u>				
1	แนวคิดริเริ่มสร้างสรรค์	1.50	0.58	พอใช้ได้
2	วิธีเสนอเรื่องเชิงสารบันเทิง	3.25	0.50	ดี
3	ความสอดคล้องกับหลักสูตร	1.75	0.96	ปานกลาง
4	ลำดับความยากง่าย	3.00	0.82	ดี

ตาราง 8 (ต่อ)

ลำดับที่	รายการที่ประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
5	เอกภาพความกลมกลืน	2.75	0.50	ดี
6	การเน้นสาระสำคัญ	2.75	0.50	ดี
7	ความถูกต้องตรงกับเหตุการณ์	2.25	0.96	ปานกลาง
8	กิจกรรมเสนอแนะคลี่คลายปัญหา	2.25	0.96	ปานกลาง
9	เข้าใจให้สื่อนักเรียนผลิตเพลง	4.00	0	ดีมาก
10	ความถูกต้องทางหลักภาษา	2.50	0.58	ปานกลาง
11	ความชัดเจนของถ้อยคำ	3.00	0.82	ดี
12	ความเหมาะสมในการใช้คำศัพท์	2.75	0.50	ดี
13	การเว้นวรรคตอน	4.00	0	ดีมาก
	สรุปด้านคุณภาพ	2.75	0.19	ดี
	รวมทั้งเล่ม	3.08	0.20	ดี

จากตาราง 8 แสดงว่าหนังสือเรื่อง ศรีธนญชัย เล่ม 8 มีคุณภาพโดยรวมทั้งเล่ม อยู่ในระดับ ดี ($\bar{X} = 3.08$)

เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน คือด้านคุณลักษณะ และด้านคุณภาพ พบว่า ทั้ง 2 ด้าน อยู่ในระดับ ดี ($\bar{X} = 3.44$ และ 2.75 ตามลำดับ)

เมื่อพิจารณาในรายละเอียดเป็นรายข้อ พบว่า รายข้อที่มีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก 6 รายการ ($\bar{X} = 3.75-4.00$) อยู่ในระดับ ดี 13 รายการ ($\bar{X} = 2.75-3.50$) อยู่ในระดับ ปานกลาง 5 รายการ ($\bar{X} = 1.75-2.50$) และอยู่ในระดับพอใช้ได้เพียงรายการเดียว ($\bar{X} = 1.50$) คือแนวคิดริเริ่มสร้างสรรค์

ตาราง 9 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานแสดงระดับคุณภาพหนังสือ เรื่อง ทรัพย์สินฯ เล่ม 9

ลำดับที่	รายการที่ประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
<u>ด้านคุณลักษณะ</u>				
1	ปก (สีและการออกแบบ)	3.75	0.50	ดีมาก
2	การทำรูปเล่ม	3.25	0.50	ดี
3	คุณภาพกระดาษ	3.50	0.58	ดี
4	ขนาดอักษร สี ความชัดเจน	4.00	0	ดีมาก
5	ขนาดรูปเล่มและจำนวนหน้า	2.25	1.71	ปานกลาง
6	ศิลปะการจัดหน้า	3.50	1.00	ดี
7	ความชัดเจนของภาพ	4.00	0	ดีมาก
8	ความสมจริงของภาพ	3.50	0.58	ดี
9	ขนาดและสีสันทของภาพ	3.75	0.50	ดีมาก
10	จำนวนภาพ	4.00	0	ดีมาก
11	ความเหมาะสมในการเรียนการสอน	1.75	0.50	ปานกลาง
12	คำอธิบายภาพประกอบ	3.00	0.82	ดี
	สรุปด้านคุณลักษณะ	3.54	0.26	ดีมาก
<u>ด้านคุณภาพ</u>				
1	แนวคิดริเริ่มสร้างสรรค์	1.50	0.58	พอใช้ได้
2	วิธีเสนอเรื่องเชิงสารบันเทิง	3.00	0	ดี
3	ความสอดคล้องกับหลักสูตร	1.75	0.96	ปานกลาง
4	ลำดับความยากง่าย	3.00	0.82	ดี

ตาราง 9 (ต่อ)

ลำดับที่	รายการที่ประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
5	เอกภาพความกลมกลืน	2.75	0.50	ดี
6	การเน้นสาระสำคัญ	2.50	0.58	ปานกลาง
7	ความถูกต้องตรงกับเหตุการณ์	3.00	0.82	ดี
8	กิจกรรมเสนอแนะคลี่คลายปัญหา	2.75	0.50	ดี
9	เข้าใจให้สนทนากลุ่มผลิตผล	4.00	0	ดีมาก
10	ความถูกต้องทางหลักภาษา	2.00	0.82	ปานกลาง
11	ความชัดเจนของถ้อยคำ	2.00	0.82	ปานกลาง
12	ความเหมาะสมในการใช้คำศัพท์	3.00	0.82	ดี
13	การเว้นวรรคตอน	3.25	0.96	ดี
	สรุปด้านคุณภาพ	2.65	0.36	ดี
	รวมทั้งเล่ม	2.99	0.24	ดี

จากตาราง 9 แสดงว่าหนังสือเรื่อง ศรีธนญชัย เล่ม 9 มีคุณภาพโดยรวมทั้งเล่ม อยู่ในระดับ ดี ($\bar{X} = 2.99$)

เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน คือด้านคุณลักษณะ และด้านคุณภาพ พบว่า ในด้านคุณลักษณะ มีคุณภาพอยู่ในระดับ ดีมาก ($\bar{X} = 3.54$) ส่วนด้านคุณภาพ อยู่ในระดับ ดี ($\bar{X} = 2.65$)

เมื่อพิจารณาในรายละเอียดเป็นรายข้อ พบว่า รายข้อที่มีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก 6 รายการ ($\bar{X} = 3.75-4.00$) อยู่ในระดับ ดี 12 รายการ ($\bar{X} = 2.75-3.50$) อยู่ในระดับ ปานกลาง 6 รายการ ($\bar{X} = 1.75-2.50$) และอยู่ในระดับพอใช้ได้เพียงรายการเดียว ($\bar{X} = 1.50$) คือแนวคิดริเริ่มสร้างสรรค์

ตาราง 10 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานแสดงระดับคุณภาพหนังสือ เรื่อง
เกิดแล้วต้องสู้

ลำดับที่	รายการที่ประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
<u>ด้านคุณลักษณะ</u>				
1	ปก (สีและการออกแบบ)	3.50	0.58	ดี
2	การทำรูปเล่ม	4.00	0	ดีมาก
3	คุณภาพกระดาษ	3.50	0.58	ดี
4	ขนาดอักษร สี ความชัดเจน	3.00	0.82	ดี
5	ขนาดรูปเล่มและจำนวนหน้า	0	0	ใช้ไม่ได้
6	ศิลปะการจัดหน้า	1.75	0.96	ปานกลาง
7	ความชัดเจนของภาพ	0.50	0.58	ใช้ไม่ได้
8	ความสมจริงของภาพ	0.50	0.58	ใช้ไม่ได้
9	ขนาดและสีเส้นของภาพ	0.50	0.58	ใช้ไม่ได้
10	จำนวนภาพ	0	0	ใช้ไม่ได้
11	ความเหมาะสมในการเรียนการสอน	2.50	1.00	ปานกลาง
12	คำอธิบายภาพประกอบ	0.75	0.96	พอใช้ได้
	สรุปด้านคุณลักษณะ	1.71	0.44	ปานกลาง
<u>ด้านคุณภาพ</u>				
1	แนวคิดริเริ่มสร้างสรรค์	2.25	0.96	ปานกลาง
2	วิธีเสนอเรื่องเชิงสารบันเทิง	3.00	0.82	ดี
3	ความสอดคล้องกับหลักสูตร	3.00	0.82	ดี
4	ลำดับความยากง่าย	2.25	1.26	ปานกลาง

ตาราง 10 (ต่อ)

ลำดับที่	รายการที่ประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
5	เอกภาพความกลมกลืน	3.00	0.82	ดี
6	การเน้นสาระสำคัญ	3.00	0.82	ดี
7	ความถูกต้องตรงกับเหตุการณ์	3.25	0.96	ดี
8	กิจกรรมเสนอแนะคลี่คลายปัญหา	3.25	0.96	ดี
9	เข้าใจให้สื่อกสณานผลิตเพลง	3.00	1.15	ดี
10	ความถูกต้องทางหลักภาษา	3.00	0.82	ดี
11	ความชัดเจนของถ้อยคำ	3.00	0.82	ดี
12	ความเหมาะสมในการใช้คำศัพท์	3.25	0.50	ดี
13	การเว้นวรรคตอน	3.75	0.50	ดีมาก
.	สรุปด้านคุณภาพ	3.00	0.69	ดี
	รวมทั้งเล่ม	2.38	0.44	ปานกลาง

จากตาราง 10 แสดงว่าหนังสือเรื่อง เกิดแล้วต้องสู้ มีคุณภาพโดยรวมทั้งเล่ม อยู่ในระดับ ปานกลาง ($\bar{X} = 2.38$)

เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน คือด้านคุณลักษณะ และด้านคุณภาพ พบว่า ในด้าน คุณลักษณะ มีคุณภาพอยู่ระดับ ปานกลาง ($\bar{X} = 1.71$) ส่วนด้านคุณภาพอยู่ในระดับ ดี ($\bar{X} = 3.00$)

เมื่อพิจารณาในรายละเอียดเป็นรายข้อ พบว่า รายข้อที่มีคุณภาพอยู่ในระดับ ดีมาก 2 รายการ ($\bar{X} = 3.75$ และ 4.00) อยู่ในระดับ ดี 13 รายการ ($\bar{X} = 3.00-3.50$) อยู่ในระดับ ปานกลาง 4 รายการ ($\bar{X} = 1.75-2.50$) อยู่ในระดับ

พอใช้ได้ 1 รายการ ($\bar{X} = 0.75$) และอยู่ในระดับ ใช้ไม่ได้ 5 รายการ ($\bar{X} = 0-0.50$) คือ ขนาดรูปเล่มและจำนวนหน้า ความชัดเจนของภาพ ความสมจริงของภาพ ขนาดและสีสันทของภาพ และจำนวนภาพ

ตาราง 11 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานแสดงระดับคุณภาพหนังสือ เรื่อง
รวมนิทานสร้างสรรค์

ลำดับที่	รายการที่ประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
<u>ด้านคุณลักษณะ</u>				
1	ปก (สีและการออกแบบ)	3.25	0.96	ดี
2	การทำรูปเล่ม	4.00	0	ดีมาก
3	คุณภาพกระดาษ	3.25	0.50	ดี
4	ขนาดอักษร สี ความชัดเจน	3.75	0.50	ดีมาก
5	ขนาดรูปเล่มและจำนวนหน้า	0	0	ใช้ไม่ได้
6	ศิลปะการจัดหน้า	2.25	0.50	ปานกลาง
7	ความชัดเจนของภาพ	2.75	0.96	ดี
8	ความสมจริงของภาพ	1.75	0.50	ปานกลาง
9	ขนาดและสีเส้นของภาพ	1.50	1.29	พอใช้ได้
10	จำนวนภาพ	1.75	1.50	ปานกลาง
11	ความเหมาะสมในการเรียนการสอน	2.25	0.50	ปานกลาง
12	คำอธิบายภาพประกอบ	1.25	0.96	พอใช้ได้
	สรุปด้านคุณลักษณะ	2.31	0.37	ปานกลาง
<u>ด้านคุณภาพ</u>				
1	แนวคิดริเริ่มสร้างสรรค์	1.75	0.50	ปานกลาง
2	วิธีเสนอเรื่องเชิงสารบันเทิง	3.00	0.82	ดี
3	ความสอดคล้องกับหลักสูตร	2.75	0.50	ดี
4	ลำดับความยากง่าย	2.50	0.58	ปานกลาง

ตาราง 11 (ต่อ)

ลำดับที่	รายการที่ประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
5	เอกภาพความกลมกลืน	2.75	0.50	ดี
6	การเน้นสาระสำคัญ	3.00	0.82	ดี
7	ความถูกต้องตรงกับเหตุการณ์	2.50	0.58	ปานกลาง
8	กิจกรรมเสนอแนะคลี่คลายปัญหา	2.50	0.58	ปานกลาง
9	เข้าใจให้ลูกสนทนาผลิตผล	3.00	0.82	ดี
10	ความถูกต้องทางหลักภาษา	2.50	1.29	ปานกลาง
11	ความชัดเจนของถ้อยคำ	2.75	0.50	ดี
12	ความเหมาะสมในการใช้คำศัพท์	3.00	0	ดี
13	การเว้นวรรคตอน	3.25	0.96	ดี
	สรุปด้านคุณภาพ	2.71	0.44	ดี
	รวมทั้งเล่ม	2.52	0.39	ดี

จากตาราง 11 แสดงว่าหนังสือเรื่อง รวมนิทานสร้างสรรค์ มีคุณภาพโดยรวม ทั้งเล่มอยู่ในระดับ ดี ($\bar{X} = 2.52$)

เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน คือด้านคุณลักษณะ และด้านคุณภาพ พบว่า ในด้านคุณลักษณะ มีคุณภาพอยู่ระดับ ปานกลาง ($\bar{X} = 2.31$) ส่วนด้านคุณภาพอยู่ในระดับ ดี ($\bar{X} = 2.71$)

เมื่อพิจารณาในรายละเอียดเป็นรายข้อ พบว่า รายข้อที่มีคุณภาพอยู่ในระดับ ดีมาก 2 รายการ ($\bar{X} = 3.75$ และ 4.00) อยู่ในระดับ ดี 11 รายการ ($\bar{X} = 2.75-3.25$) อยู่ในระดับ ปานกลาง 9 รายการ ($\bar{X} = 1.75-2.50$) อยู่ในระดับ พอใช้ได้ 2 รายการ ($\bar{X} = 1.25$ และ 1.50) อยู่ในระดับใช้ไม่ได้เพียงรายการเดียว ($\bar{X} = 0$) คือ ขนาดรูปเล่มและจำนวนหน้า

ตาราง 12 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานแสดงระดับคุณภาพหนังสือ เรื่อง
นิทานสัตว์อัฟริกา

ลำดับที่	รายการที่ประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
<u>ด้านคุณลักษณะ</u>				
1	ปก (สีและการออกแบบ)	3.50	0.58	ดี
2	การทำรูปเล่ม	4.00	0	ดีมาก
3	คุณภาพกระดาษ	3.25	0.50	ดี
4	ขนาดอักษร สี ความชัดเจน	3.75	0.50	ดีมาก
5	ขนาดรูปเล่มและจำนวนหน้า	1.00	1.15	พอใช้ได้
6	ศิลปะการจัดหน้า	3.50	1.00	ดี
7	ความชัดเจนของภาพ	2.50	0.58	ปานกลาง
8	ความสมจริงของภาพ	2.00	0.82	ปานกลาง
9	ขนาดและสีสันทของภาพ	1.50	1.00	พอใช้ได้
10	จำนวนภาพ	2.25	0.50	ปานกลาง
11	ความเหมาะสมในการเรียงการล่อน	3.25	0.96	ดี
12	คำอธิบายภาพประกอบ	3.00	0.82	ดี
	สรุปด้านคุณลักษณะ	2.79	0.31	ดี
<u>ด้านคุณภาพ</u>				
1	แนวคิดริเริ่มสร้างสรรค์	2.75	0.50	ดี
2	วิธีเสนอเรื่องเชิงสารบันเทิง	3.50	0.58	ดี
3	ความสอดคล้องกับหลักสูตร	3.50	1.00	ดี
4	ลำดับความยากง่าย	3.50	1.00	ดี

ตาราง 12 (ต่อ)

ลำดับที่	รายการที่ประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
5	เอกภาพความกลมกลืน	2.50	1.00	ปานกลาง
6	การนำเสนอสาระสำคัญ	3.50	1.00	ดี
7	ความถูกต้องตรงกับเหตุการณ์	3.50	0.58	ดี
8	กิจกรรมเสนอแนะคลี่คลายปัญหา	3.50	0.58	ดี
9	เข้าใจให้สนทนากลุ่มผลิตเพลง	4.00	0	ดีมาก
10	ความถูกต้องทางหลักภาษา	3.25	0.50	ดี
11	ความชัดเจนของถ้อยคำ	3.50	0.58	ดี
12	ความเหมาะสมในการใช้คำศัพท์	3.75	0.50	ดีมาก
13	การเว้นวรรคตอน	4.00	0	ดีมาก
	สรุปด้านคุณภาพ	3.44	0.44	ดี
	รวมทั้งเล่ม	3.13	0.33	ดี

จากตาราง 12 แสดงว่าหนังสือเรื่อง นิทานสัตว์แอฟริกา มีคุณภาพโดยรวมทั้งเล่ม อยู่ในระดับ ดี ($\bar{X} = 3.13$)

เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน คือด้านคุณลักษณะ และด้านคุณภาพ พบว่า ทั้ง 2 ด้าน มีคุณภาพอยู่ระดับ ดี ($\bar{X} = 2.79$ และ 3.44 ตามลำดับ)

เมื่อพิจารณาในรายละเอียดเป็นรายข้อ พบว่า รายข้อที่มีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก 5 รายการ ($\bar{X} = 3.75 - 4.00$) อยู่ในระดับ ดี 14 รายการ ($\bar{X} = 2.75-3.50$) อยู่ในระดับ ปานกลาง 4 รายการ ($\bar{X} = 2.00-2.50$) อยู่ในระดับพอใช้ได้ 2 รายการ ($\bar{X} = 1.00$ และ 1.50) คือ ขนาดรูปเล่มและจำนวนหน้า และขนาดและสีเส้นของภาพ

ตาราง 13 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานแสดงระดับคุณภาพหนังสือ เรื่อง
ไม้เนื้อผจญภัย

ลำดับที่	รายการที่ประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
<u>ด้านคุณลักษณะ</u>				
1	ปก (สีและการออกแบบ)	3.25	0.50	ดี
2	การทำรูปเล่ม	4.00	0	ดีมาก
3	คุณภาพกระดาษ	3.50	0.58	ดี
4	ขนาดอักษร สี ความชัดเจน	2.75	0.50	ดี
5	ขนาดรูปเล่มและจำนวนหน้า	1.75	1.71	ปานกลาง
6	ศิลปะการจัดหน้า	3.50	1.00	ดี
7	ความชัดเจนของภาพ	3.00	0.82	ดี
8	ความสมจริงของภาพ	2.25	0.96	ปานกลาง
9	ขนาดและสีเส้นของภาพ	2.00	0.82	ปานกลาง
10	จำนวนภาพ	3.25	0.50	ดี
11	ความเหมาะสมในการเรียนการสอน	2.75	0.96	ดี
12	คำอธิบายภาพประกอบ	2.25	1.50	ปานกลาง
	สรุปด้านคุณลักษณะ	2.85	0.44	ดี
<u>ด้านคุณภาพ</u>				
1	แนวคิดริเริ่มสร้างสรรค์	4.00	0	ดีมาก
2	วิธีเสนอเรื่องเชิงสารบันเทิง	3.25	0.50	ดี
3	ความสอดคล้องกับหลักสูตร	3.25	0.50	ดี
4	ลำดับความยากง่าย	3.50	0.58	ดี

ตาราง 13 (ต่อ)

ลำดับที่	รายการที่ประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
5	เอกภาพความกลมกลืน	3.75	0.50	ดีมาก
6	การเน้นสาระสำคัญ	3.25	0.96	ดี
7	ความถูกต้องตรงกับเหตุการณ์	3.00	0.82	ดี
8	กิจกรรมเสนอแนะคลี่คลายปัญหา	3.50	0.58	ดี
9	เข้าใจให้สื่อกสณานผลิตเพลิน	3.75	0.50	ดีมาก
10	ความถูกต้องทางหลักภาษา	3.50	0.58	ดี
11	ความชัดเจนของถ้อยคำ	3.75	0.50	ดีมาก
12	ความเหมาะสมในการใช้คำศัพท์	3.50	0.58	ดี
13	การเว้นวรรคตอน	3.75	0.50	ดีมาก
	สรุปด้านคุณภาพ	3.52	0.41	ดีมาก
	รวมทั้งเล่ม	3.20	0.14	ดี

จากตาราง 13 แสดงว่าหนังสือเรื่อง ไม่น้อยผจญภัย มีคุณภาพโดยรวมทั้งเล่ม อยู่ในระดับ ดี ($\bar{X} = 3.20$)

เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน คือด้านคุณลักษณะ และด้านคุณภาพ พบว่า ในด้านคุณลักษณะ มีคุณภาพอยู่ระดับ ดี ($\bar{X} = 2.85$) ส่วนด้านคุณภาพอยู่ในระดับ ดีมาก ($\bar{X} = 3.52$)

เมื่อพิจารณาในรายละเอียดเป็นรายข้อ พบว่า รายข้อที่มีคุณภาพอยู่ในระดับ ดีมาก 6 รายการ ($\bar{X} = 3.75 - 4.00$) อยู่ในระดับ ดี 15 รายการ ($\bar{X} = 2.75 - 3.50$) อยู่ในระดับ ปานกลาง 4 รายการ ($\bar{X} = 1.75 - 2.25$) คือขนาดรูปเล่มและจำนวนหน้า ความสมจริงของภาพ ขนาดและสีส้นของภาพ และคำอธิบายภาพประกอบ

ตาราง 14 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานแสดงระดับคุณภาพหนังสือ เรื่อง
ผจญภัยแดนผี

ลำดับที่	รายการที่ประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
<u>ด้านคุณลักษณะ</u>				
1	ปก (สีและการออกแบบ)	3.75	0.50	ดีมาก
2	การทำรูปเล่ม	3.75	0.50	ดีมาก
3	คุณภาพกระดาษ	3.25	0.50	ดี
4	ขนาดอักษร สี ความชัดเจน	4.00	0	ดีมาก
5	ขนาดรูปเล่มและจำนวนหน้า	1.00	1.15	พอใช้ได้
6	ศิลปะการจัดหน้า	4.00	0	ดีมาก
7	ความชัดเจนของภาพ	3.75	0.50	ดีมาก
8	ความสมจริงของภาพ	3.75	0.50	ดีมาก
9	ขนาดและสีเส้นของภาพ	4.00	0	ดีมาก
10	จำนวนภาพ	3.50	0.58	ดี
11	ความเหมาะสมในการเรียนการสอน	3.50	1.00	ดี
12	คำอธิบายภาพประกอบ	3.50	1.00	ดี
	สรุปด้านคุณลักษณะ	3.48	0.24	ดี
<u>ด้านคุณภาพ</u>				
1	แนวคิดริเริ่มสร้างสรรค์	4.00	0	ดีมาก
2	วิธีเสนอเรื่องเชิงสารบันเทิง	3.50	0.58	ดี
3	ความสอดคล้องกับหลักสูตร	3.50	0.58	ดี
4	ลำดับความยากง่าย	3.00	0.82	ดี

ตาราง 14 (ต่อ)

ลำดับที่	รายการที่ประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
5	เอกภาพความกลมกลืน	3.25	0.96	ดี
6	การเน้นสาระสำคัญ	3.00	0.82	ดี
7	ความถูกต้องตรงกับเหตุการณ์	3.50	0.58	ดี
8	กิจกรรมเสนอแนะคลี่คลายปัญหา	4.00	0	ดีมาก
9	เข้าใจให้สื่อกlassenผลิตเพลง	4.00	0	ดีมาก
10	ความถูกต้องทางหลักภาษา	3.25	0.50	ดี
11	ความชัดเจนของถ้อยคำ	4.00	0	ดีมาก
12	ความเหมาะสมในการใช้คำศัพท์	4.00	0	ดีมาก
13	การเว้นวรรคตอน	3.75	0.50	ดีมาก
	สรุปด้านคุณภาพ	3.59	0.12	ดีมาก
	รวมทั้งเล่ม	3.54	0.14	ดีมาก

จากตาราง 14 แสดงว่าหนังสือเรื่อง ผจญภัยแดนฝัน มีคุณภาพรวมทั้งเล่มอยู่ในระดับ ดีมาก ($\bar{X} = 3.54$)

เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน คือด้านคุณลักษณะและด้านคุณภาพ พบว่า ในด้านคุณลักษณะ มีคุณภาพอยู่ระดับ ดี ($\bar{X} = 3.48$) ส่วนด้านคุณภาพอยู่ในระดับ ดีมาก ($\bar{X} = 3.59$)

เมื่อพิจารณาในรายละเอียดเป็นรายข้อ พบว่า รายข้อที่มีคุณภาพอยู่ในระดับ ดีมาก 13 รายการ ($\bar{X} = 3.75 - 4.00$) อยู่ในระดับ ดี 11 รายการ ($\bar{X} = 3.00 - 3.50$) และรายข้อที่มีคุณภาพอยู่ในระดับ พอใช้ได้ เพียงรายการเดียว ($\bar{X} = 1.00$) คือ ขนาดรูปเล่มและจำนวนหน้า

ตาราง 15 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานแสดงระดับคุณภาพหนังสือ เรื่อง
รวมนิทานหลายรส

ลำดับที่	รายการที่ประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
<u>ด้านคุณลักษณะ</u>				
1	ปก (สีและการออกแบบ)	3.50	0.58	ดี
2	การทำรูปเล่ม	3.75	0.50	ดีมาก
3	คุณภาพกระดาษ	3.25	0.50	ดี
4	ขนาดอักษร สี ความชัดเจน	3.50	0.58	ดี
5	ขนาดรูปเล่มและจำนวนหน้า	0	0	ใช้ไม่ได้
6	ศิลปะการจัดหน้า	2.00	0.82	ปานกลาง
7	ความชัดเจนของภาพ	2.75	0.50	ดี
8	ความสมจริงของภาพ	2.00	0.82	ปานกลาง
9	ขนาดและสีเส้นของภาพ	1.75	1.26	ปานกลาง
10	จำนวนภาพ	1.75	1.26	ปานกลาง
11	ความเหมาะสมในการเรียนการสอน	3.25	0.50	ดี
12	คำอธิบายภาพประกอบ	1.25	0.96	พอใช้ได้
	สรุปด้านคุณลักษณะ	2.39	0.47	ปานกลาง
<u>ด้านคุณภาพ</u>				
1	แนวคิดริเริ่มสร้างสรรค์	3.00	0.82	ดี
2	วิธีเสนอเรื่องเชิงสารบันเทิง	3.25	0.96	ดี
3	ความสอดคล้องกับหลักสูตร	3.00	0	ดี
4	ลำดับความยากง่าย	2.50	0.58	ปานกลาง

ตาราง 15 (ต่อ)

ลำดับที่	รายการที่ประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
5	เอกภาพความกลมกลืน	3.00	0.82	ดี
6	การเน้นสาระสำคัญ	2.75	0.50	ดี
7	ความถูกต้องตรงกับเหตุการณ์	3.25	0.50	ดี
8	กิจกรรมเสนอแนะคลี่คลายปัญหา	3.00	0	ดี
9	เข้าใจให้ลูกสนทนาผลิตเพลง	4.00	0	ดีมาก
10	ความถูกต้องทางหลักภาษา	2.50	0.58	ปานกลาง
11	ความชัดเจนของถ้อยคำ	3.50	0.58	ดี
12	ความเหมาะสมในการใช้คำศัพท์	3.50	0.58	ดี
13	การเว้นวรรคตอน	4.00	0	ดีมาก
	สรุปด้านคุณภาพ	3.17	0.22	ดี
	รวมทั้งเล่ม	2.80	0.26	ดี

จากตาราง 15 แสดงว่าหนังสือเรื่อง รามนิทานหลายรส มีคุณภาพโดยรวมทั้งเล่ม อยู่ในระดับ ดี ($\bar{X} = 2.80$)

เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน คือด้านคุณลักษณะและด้านคุณภาพ พบว่า ในด้านคุณลักษณะ มีคุณภาพอยู่ระดับ ปานกลาง ($\bar{X} = 2.39$) ส่วนด้านคุณภาพอยู่ในระดับ ดี ($\bar{X} = 3.17$)

เมื่อพิจารณาในรายละเอียดเป็นรายข้อ พบว่า รายข้อที่มีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก 3 รายการ ($\bar{X} = 3.75 - 4.00$) อยู่ในระดับ ดี 14 รายการ ($\bar{X} = 2.75-3.50$) อยู่ในระดับ ปานกลาง 6 รายการ ($\bar{X} = 1.75-2.50$) อยู่ในระดับพอใช้ได้ 1 รายการ ($\bar{X} = 1.25$) และอยู่ในระดับใช้ไม่ได้ 1 รายการ ($\bar{X} = 0$) คือ ขนาดรูปเล่มและจำนวนหน้า

ตาราง 16 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานแสดงระดับคุณภาพหนังสือ เรื่อง สร้อยทอง

ลำดับที่	รายการที่ประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
<u>ด้านคุณลักษณะ</u>				
1	ปก (สีและการออกแบบ)	2.25	0.50	ปานกลาง
2	การทำรูปเล่ม	3.00	1.41	ดี
3	คุณภาพกระดาษ	1.00	0.82	พอใช้ได้
4	ขนาดอักษร สี ความชัดเจน	2.75	0.50	ดี
5	ขนาดรูปเล่มและจำนวนหน้า	1.25	1.89	พอใช้ได้
6	ศิลปะการจัดหน้า	2.25	0.96	ปานกลาง
7	ความชัดเจนของภาพ	0.25	0.50	ใช้ไม่ได้
8	ความสมจริงของภาพ	0	0	ใช้ไม่ได้
9	ขนาดและสีเส้นของภาพ	0.25	0.76	ใช้ไม่ได้
10	จำนวนภาพ	0.25	0.50	ใช้ไม่ได้
11	ความเหมาะสมในการเรียนการสอน	3.00	0.82	ดี
12	คำอธิบายภาพประกอบ	0.25	0.50	ใช้ไม่ได้
	สรุปด้านคุณลักษณะ	1.38	0.13	พอใช้ได้
<u>ด้านคุณภาพ</u>				
1	แนวคิดริเริ่มสร้างสรรค์	3.50	0.58	ดี
2	วิธีเสนอเรื่องเชิงสารบันเทิง	3.25	0.50	ดี
3	ความสอดคล้องกับหลักสูตร	3.25	0.96	ดี
4	ลำดับความยากง่าย	3.00	0.82	ดี
5	เอกภาพความกลมกลืน	3.75	0.50	ดีมาก

ตาราง 16 (ต่อ)

ลำดับที่	รายการที่ประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
6	การนำเสนอสาระสำคัญ	3.25	0.50	ดี
7	ความถูกต้องตรงกับเหตุการณ์	3.75	0.50	ดีมาก
8	กิจกรรมเสนอแนะคลี่คลายปัญหา	3.25	0.50	ดี
9	เข้าใจให้สื่อกิจกรรมผลิตเพลง	3.75	0.50	ดีมาก
10	ความถูกต้องทางหลักภาษา	3.50	0.58	ดี
11	ความชัดเจนของถ้อยคำ	3.75	0.50	ดีมาก
12	ความเหมาะสมในการใช้คำศัพท์	3.50	0.58	ดี
13	การเว้นวรรคตอน	3.75	0.50	ดีมาก
	สรุปด้านคุณภาพ	3.48	0.34	ดี
	รวมทั้งเล่ม	2.47	0.26	ปานกลาง

จากตาราง 16 แสดงว่าหนังสือเรื่อง สร้อยทอง มีคุณภาพโดยรวมทั้งเล่มอยู่ในระดับ ปานกลาง ($\bar{X} = 2.47$)

เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน คือด้านคุณลักษณะและด้านคุณภาพ พบว่า ในด้านคุณลักษณะ มีคุณภาพอยู่ระดับ พอใช้ได้ ($\bar{X} = 1.38$) ส่วนด้านคุณภาพอยู่ในระดับ ดี ($\bar{X} = 3.48$)

เมื่อพิจารณาในรายละเอียดเป็นรายข้อ พบว่า รายข้อที่มีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก 5 รายการ ($\bar{X} = 3.75$) อยู่ในระดับ ดี 11 รายการ ($\bar{X} = 2.75-3.50$) อยู่ในระดับ ปานกลาง 2 รายการ ($\bar{X} = 2.25$) อยู่ในระดับ พอใช้ได้ 2 รายการ ($\bar{X} = 1.00$ และ 1.25) และอยู่ในระดับใช้ไม่ได้ 5 รายการ ($\bar{X} = 0-0.25$) คือความชัดเจนของภาพ ความสมจริงของภาพ ขนาดและสีสันทของภาพ จำนวนภาพ และคำอธิบายภาพประกอบ

ตาราง 17 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานแสดงระดับคุณภาพหนังสือ เรื่อง
พลายจำเริญ

ลำดับที่	รายการที่ประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
<u>ด้านคุณลักษณะ</u>				
1	ปก (สีและการออกแบบ)	3.25	0.96	ดี
2	การทำรูปเล่ม	2.50	0.58	ปานกลาง
3	คุณภาพกระดาษ	3.00	0	ดี
4	ขนาดอักษร สี ความชัดเจน	3.50	0.58	ดี
5	ขนาดรูปเล่มและจำนวนหน้า	1.50	1.29	พอใช้ได้
6	ศิลปะการจัดหน้า	3.50	0.58	ดี
7	ความชัดเจนของภาพ	4.00	0	ดีมาก
8	ความสมจริงของภาพ	4.00	0	ดีมาก
9	ขนาดและสีเส้นของภาพ	3.75	0.50	ดีมาก
10	จำนวนภาพ	3.50	0.58	ดี
11	ความเหมาะสมในการเรียนการสอน	3.00	1.15	ดี
12	คำอธิบายภาพประกอบ	2.50	1.29	ปานกลาง
	สรุปด้านคุณลักษณะ	3.17	0.35	ดี
<u>ด้านคุณภาพ</u>				
1	แนวคิดริเริ่มสร้างสรรค์	1.75	0.96	ปานกลาง
2	วิธีเสนอเรื่องเชิงสารบันเทิง	3.00	0.82	ดี
3	ความสอดคล้องกับหลักสูตร	3.50	0.58	ดี
4	ลำดับความยากง่าย	3.25	0.50	ดี

ตาราง 17 (ต่อ)

ลำดับที่	รายการที่ประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
5	เอกภาพความกลมกลืน	3.50	0.58	ดี
6	การเน้นสาระสำคัญ	3.50	0.58	ดี
7	ความถูกต้องตรงกับเหตุการณ์	3.25	0.50	ดี
8	กิจกรรมเสนอแนะคลี่คลายปัญหา	2.50	1.00	ปานกลาง
9	เข้าใจให้สแกนงานผลิตเพลง	3.25	0.96	ดี
10	ความถูกต้องทางหลักภาษา	3.25	0.50	ดี
11	ความชัดเจนของถ้อยคำ	3.50	0.58	ดี
12	ความเหมาะสมในการใช้คำศัพท์	3.00	0	ดี
13	การเว้นวรรคตอน	3.75	0.50	ดีมาก
	สรุปด้านคุณภาพ	3.15	0.15	ดี
	รวมทั้งเล่ม	3.16	0.14	ดี

จากตาราง 17 แสดงว่าหนังสือเรื่อง พลาญจำเรญ มีคุณภาพโดยรวมทั้งเล่ม อยู่ในระดับ ดี ($\bar{X} = 3.16$)

เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน คือด้านคุณลักษณะและด้านคุณภาพ พบว่า ทั้ง 2 ด้าน มีคุณภาพอยู่ระดับ ดี ($\bar{X} = 3.17$ และ 3.15 ตามลำดับ)

เมื่อพิจารณาในรายละเอียดเป็นรายข้อ พบว่า รายข้อที่มีคุณภาพอยู่ในระดับ ดีมาก 4 รายการ ($\bar{X} = 3.75-4.00$) อยู่ในระดับ ดี 16 รายการ ($\bar{X} = 3.00-3.50$) อยู่ในระดับ ปานกลาง 4 รายการ ($\bar{X} = 1.75-2.50$) และระดับพอใช้ได้ 1 รายการ ($\bar{X} = 1.50$) คือขนาดรูปเล่มและจำนวนหน้า

ตาราง 18 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานแสดงระดับคุณภาพหนังสือ เรื่อง
บ้านริมคลอง

ลำดับที่	รายการที่ประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
<u>ด้านคุณลักษณะ</u>				
1	ปก (สีและการออกแบบ)	3.50	0.58	ดี
2	การทำรูปเล่ม	4.00	0	ดีมาก
3	คุณภาพกระดาษ	2.25	0.50	ปานกลาง
4	ขนาดอักษร สี ความชัดเจน	3.25	0.50	ดี
5	ขนาดรูปเล่มและจำนวนหน้า	0	0	ใช้ไม่ได้
6	ศิลปะการจัดหน้า	2.75	1.26	ดี
7	ความชัดเจนของภาพ	2.50	1.29	ปานกลาง
8	ความสมจริงของภาพ	2.25	1.50	ปานกลาง
9	ขนาดและสีเส้นของภาพ	2.75	0.50	ดี
10	จำนวนภาพ	2.75	1.26	ดี
11	ความเหมาะสมในการเรียนการสอน	3.75	0.50	ดีมาก
12	คำอธิบายภาพประกอบ	2.50	1.29	ปานกลาง
	สรุปด้านคุณลักษณะ	2.69	0.60	ดี
<u>ด้านคุณภาพ</u>				
1	แนวคิดริเริ่มสร้างสรรค์	2.50	1.29	ปานกลาง
2	วิธีเสนอเรื่องเชิงสารบันเทิง	3.25	0.96	ดี
3	ความสอดคล้องกับหลักสูตร	3.00	0.82	ดี
4	ลำดับความยากง่าย	2.75	0.50	ดี

ตาราง 18 (ต่อ)

ลำดับที่	รายการที่ประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
5	เอกภาพความกลมกลืน	2.50	0.58	ปานกลาง
6	การเน้นสาระสำคัญ	2.25	0.96	ปานกลาง
7	ความถูกต้องตรงกับเหตุการณ์	3.25	0.50	ดี
8	กิจกรรมเสนอแนะคลี่คลายปัญหา	3.50	0.58	ดี
9	เข้าใจให้สนทนากล้นผลิตเพลีน	3.25	0.96	ดี
10	ความถูกต้องทางหลักภาษา	2.50	1.00	ปานกลาง
11	ความชัดเจนของถ้อยคำ	3.25	0.96	ดี
12	ความเหมาะสมในการใช้คำศัพท์	3.25	0.50	ดี
13	การเว้นวรรคตอน	3.25	0.50	ดี
	สรุปด้านคุณภาพ	2.96	0.46	ดี
	รวมทั้งเล่ม	2.83	0.56	ดี

จากตาราง 18 แสดงว่าหนังสือรวมเรื่องสั้น ชุด บ้ามริมคลอง มีคุณภาพโดยรวม ทั้งเล่มอยู่ในระดับ ดี ($\bar{X} = 2.83$)

เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน คือด้านคุณลักษณะและด้านคุณภาพ พบว่า ทั้ง 2 ด้าน มีคุณภาพอยู่ระดับ ดี ($\bar{X} = 2.69$ และ 2.96 ตามลำดับ)

เมื่อพิจารณาในรายละเอียดเป็นรายข้อ พบว่า รายข้อที่มีคุณภาพอยู่ในระดับ ดีมาก 2 รายการ ($\bar{X} = 3.75-4.00$) อยู่ในระดับ ดี 14 รายการ ($\bar{X} = 2.75-3.50$) อยู่ในระดับ ปานกลาง 8 รายการ ($\bar{X} = 2.25-2.50$) และอยู่ในระดับใช้ไม่ได้ 1 รายการ ($\bar{X} = 0$) คือขนาดรูปเล่มและจำนวนหน้า

ตาราง 19 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานแสดงระดับคุณภาพหนังสือ เรื่อง
ธรรมชาติมหัศจรรย์

ลำดับที่	รายการที่ประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
<u>ด้านคุณลักษณะ</u>				
1	ปก (สีและการออกแบบ)	3.50	0.58	ดี
2	การทำรูปเล่ม	4.00	0	ดีมาก
3	คุณภาพกระดาษ	3.25	0.50	ดี
4	ขนาดอักษร สี ความชัดเจน	3.00	0	ดี
5	ขนาดรูปเล่มและจำนวนหน้า	1.00	1.41	พอใช้ได้
6	ศิลปะการจัดหน้า	3.00	1.15	ดี
7	ความชัดเจนของภาพ	2.75	0.50	ดี
8	ความสมจริงของภาพ	2.00	0.82	ปานกลาง
9	ขนาดและสีเส้นของภาพ	1.75	0.50	ปานกลาง
10	จำนวนภาพ	3.75	0.50	ดี
11	ความเหมาะสมในการเรียนการสอน	2.00	1.41	ปานกลาง
12	คำอธิบายภาพประกอบ	3.25	0.50	ดี
	สรุปด้านคุณลักษณะ	2.77	0.28	ดี
<u>ด้านคุณภาพ</u>				
1	แนวคิดริเริ่มสร้างสรรค์	2.75	0.50	ดี
2	วิธีเสนอเรื่องเชิงสารบันเทิง	2.75	0.50	ดี
3	ความสอดคล้องกับหลักสูตร	2.50	1.00	ปานกลาง
4	ลำดับความยากง่าย	2.75	0.96	ดี

ตาราง 19 (ต่อ)

ลำดับที่	รายการที่ประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
5	เอกภาพความกลมกลืน	2.75	1.26	ดี
6	การเน้นสาระสำคัญ	2.50	1.00	ปานกลาง
7	ความถูกต้องตรงกับเหตุการณ์	3.75	0.50	ดีมาก
8	กิจกรรมเสนอแนะคลี่คลายปัญหา	1.50	1.00	พอใช้ได้
9	เข้าใจให้สแกนงานผลิตเพลง	2.00	0.82	ปานกลาง
10	ความถูกต้องทางหลักภาษา	4.00	0	ดีมาก
11	ความชัดเจนของถ้อยคำ	3.50	0.58	ดี
12	ความเหมาะสมในการใช้คำศัพท์	3.25	0.50	ดี
13	การเว้นวรรคตอน	4.00	0	ดีมาก
	สรุปด้านคุณภาพ	2.92	0.50	ดี
	รวมทั้งเล่ม	2.85	0.39	ดี

จากตาราง 19 แสดงว่าหนังสือเรื่อง ชรรษาคติมหัศจรรย์ มีคุณภาพโดยรวม ทั้งเล่มอยู่ในระดับ ดี ($\bar{X} = 2.85$)

เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน คือด้านคุณลักษณะและด้านคุณภาพ พบว่า ทั้ง 2 ด้าน มีคุณภาพอยู่ระดับ ดี ($\bar{X} = 2.77$ และ 2.92 ตามลำดับ)

เมื่อพิจารณาในรายละเอียดเป็นรายข้อ พบว่า รายข้อที่มีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก 4 รายการ ($\bar{X} = 3.75-4.00$) อยู่ในระดับ ดี 13 รายการ ($\bar{X} = 2.75-3.50$) อยู่ในระดับ ปานกลาง 6 รายการ ($\bar{X} = 1.75-2.50$) อยู่ในระดับ พอใช้ได้ 2 รายการ ($\bar{X} = 1.00$ และ 1.50) คือขนาดรูปเล่มและจำนวนหน้า และกิจกรรมเสนอแนะคลี่คลายปัญหา

ตาราง 20 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานแสดงระดับคุณภาพหนังสือ เรื่อง ราโมนา รักพี่คนดีที่หนึ่งเลย

ลำดับที่	รายการที่ประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
	<u>ด้านคุณลักษณะ</u>			
1	ปก (สีและการออกแบบ)	3.75	0.50	ดีมาก
2	การทำรูปเล่ม	4.00	0	ดีมาก
3	คุณภาพกระดาษ	3.50	0.58	ดี
4	ขนาดอักษร สี ความชัดเจน	3.50	0.58	ดี
5	ขนาดรูปเล่มและจำนวนหน้า	0	0	ใช้ไม่ได้
6	ศิลปะการจัดหน้า	3.50	0.58	ดี
7	ความชัดเจนของภาพ	3.00	0.82	ดี
8	ความสมจริงของภาพ	2.00	0.82	ปานกลาง
9	ขนาดและสีสันทของภาพ	2.00	1.41	ปานกลาง
10	จำนวนภาพ	2.00	0.82	ปานกลาง
11	ความเหมาะสมในการเรียนการสอน	3.00	0.82	ดี
12	คำอธิบายภาพประกอบ	2.00	0	ปานกลาง
	สรุปด้านคุณลักษณะ	2.96	0.25	ดี
	<u>ด้านคุณภาพ</u>			
1	แนวคิดริเริ่มสร้างสรรค์	3.25	1.50	ดี
2	วิธีเสนอเรื่องเชิงสารบันเทิง	3.50	0.58	ดี
3	ความสอดคล้องกับหลักสูตร	3.25	0.50	ดี
4	ลำดับความยากง่าย	3.25	0.96	ดี

ตาราง 20 (ต่อ)

ลำดับที่	รายการที่ประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
5	เอกภาพความกลมกลืน	3.50	0.58	ดี
6	การเน้นสาระสำคัญ	3.50	0.58	ดี
7	ความถูกต้องตรงกับเหตุการณ์	3.25	0.96	ดี
8	กิจกรรมเสนอแนะคลี่คลายปัญหา	3.50	0.58	ดี
9	เข้าใจให้สนทนากลุ่มผลิตผล	3.75	0.50	ดีมาก
10	ความถูกต้องทางหลักภาษา	2.25	0.96	ปานกลาง
11	ความชัดเจนของถ้อยคำ	3.25	0.96	ดี
12	ความเหมาะสมในการใช้คำศัพท์	3.25	0.50	ดี
13	การเว้นวรรคตอน	3.50	0.58	ดี
	สรุปด้านคุณภาพ	3.31	0.48	ดี
	รวมทั้งเล่ม	3.01	0.29	ดี

จากตาราง 20 แสดงว่าหนังสือเรื่อง ราโมนารักพี่คนดีที่หนึ่งเลย มีคุณภาพโดยรวมทั้งเล่มอยู่ในระดับ ดี ($\bar{X} = 3.01$)

เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน คือด้านคุณลักษณะและด้านคุณภาพ พบว่า ทั้ง 2 ด้าน มีคุณภาพอยู่ระดับ ดี ($\bar{X} = 2.96$ และ 3.31 ตามลำดับ)

เมื่อพิจารณาในรายละเอียดเป็นรายข้อ พบว่า รายข้อที่มีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก 3 รายการ ($\bar{X} = 3.75-4.00$) อยู่ในระดับ ดี 16 รายการ ($\bar{X} = 3.00-3.50$) อยู่ในระดับ ปานกลาง 5 รายการ ($\bar{X} = 2.00-2.25$) อยู่ในระดับ ใช้ไม่ได้ 1 รายการ ($\bar{X} = 0$) คือขนาดรูปเล่มและจำนวนหน้า

ตาราง 21 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานแสดงระดับคุณภาพหนังสือ เรื่อง ราโมนา รักพ่อมากนะจะบอกให้

ลำดับที่	รายการที่ประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
<u>ด้านคุณลักษณะ</u>				
1	ปก (สีและการออกแบบ)	3.75	0.50	ดีมาก
2	การทำรูปเล่ม	4.00	0	ดีมาก
3	คุณภาพกระดาษ	3.50	0.58	ดี
4	ขนาดอักษร สี ความชัดเจน	3.50	0.58	ดี
5	ขนาดรูปเล่มและจำนวนหน้า	0	0	ใช้ไม่ได้
6	ศิลปะการจัดหน้า	3.50	0.58	ดี
7	ความชัดเจนของภาพ	2.50	1.29	ปานกลาง
8	ความสมจริงของภาพ	2.00	0.82	ปานกลาง
9	ขนาดและสีเส้นของภาพ	2.00	1.41	ปานกลาง
10	จำนวนภาพ	2.00	0.82	ปานกลาง
11	ความเหมาะสมในการเรียนการสอน	3.00	1.15	ดี
12	คำอธิบายภาพประกอบ	2.75	0.96	ดี
	สรุปด้านคุณลักษณะ	2.71	0.22	ดี
<u>ด้านคุณภาพ</u>				
1	แนวคิดริเริ่มสร้างสรรค์	3.75	0.50	ดีมาก
2	วิธีเสนอเรื่องเชิงสารบันเทิง	3.75	0.50	ดีมาก
3	ความสอดคล้องกับหลักสูตร	3.25	0.96	ดี
4	ลำดับความยากง่าย	3.50	0.58	ดี

ตาราง 21 (ต่อ)

ลำดับที่	รายการที่ประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
5	เอกภาพความกลมกลืน	3.50	0.58	ดี
6	การเน้นสาระสำคัญ	3.50	0.58	ดี
7	ความถูกต้องตรงกับเหตุการณ์	3.25	0.96	ดี
8	กิจกรรมเสนอแนะคลี่คลายปัญหา	3.50	0.58	ดี
9	เข้าใจให้ลูกสนทนาผลิตเพลง	3.75	0.50	ดีมาก
10	ความถูกต้องทางหลักภาษา	2.50	0.58	ปานกลาง
11	ความชัดเจนของถ้อยคำ	3.50	1.00	ดี
12	ความเหมาะสมในการใช้คำศัพท์	3.25	0.50	ดี
13	การเว้นวรรคตอน	4.00	0	ดีมาก
	สรุปด้านคุณภาพ	3.46	0.44	ดี
	รวมทั้งเล่ม	3.10	0.24	ดี

จากตาราง 21 แสดงว่าหนังสือเรื่อง ราโมนารักพ่อมากนะจะบอกให้ มีคุณภาพโดยรวมทั้งเล่มอยู่ในระดับ ดี ($\bar{X} = 3.10$)

เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน คือด้านคุณลักษณะและด้านคุณภาพ พบว่า ทั้ง 2 ด้าน มีคุณภาพอยู่ระดับ ดี ($\bar{X} = 2.71$ และ 3.46 ตามลำดับ)

เมื่อพิจารณาในรายละเอียดเป็นรายข้อ พบว่า รายข้อที่มีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก 6 รายการ ($\bar{X} = 3.75-4.00$) อยู่ในระดับ ดี 13 รายการ ($\bar{X} = 2.75-3.50$) อยู่ในระดับ ปานกลาง 5 รายการ ($\bar{X} = 2.00-2.50$) อยู่ในระดับ ไข่มุกไม่ได้ 1 รายการ ($\bar{X} = 0$) คือขนาดรูปเล่มและจำนวนหน้า

ตาราง 22 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานแสดงระดับคุณภาพหนังสือ เรื่อง หมอไผ่

ลำดับที่	รายการที่ประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
<u>ด้านคุณลักษณะ</u>				
1	ปก (สีและการออกแบบ)	3.25	0.96	ดี
2	การทำรูปเล่ม	4.00	0	ดีมาก
3	คุณภาพกระดาษ	3.50	0.58	ดี
4	ขนาดอักษร สี ความชัดเจน	3.50	0.58	ดี
5	ขนาดรูปเล่มและจำนวนหน้า	0.25	0.50	ใช้ไม่ได้
6	ศิลปะการจัดหน้า	2.50	1.29	ปานกลาง
7	ความชัดเจนของภาพ	2.25	0.50	ปานกลาง
8	ความสมจริงของภาพ	2.00	0.82	ปานกลาง
9	ขนาดและสีเส้นของภาพ	2.25	0.50	ปานกลาง
10	จำนวนภาพ	2.50	1.29	ปานกลาง
11	ความเหมาะสมในการเรียนการสอน	1.25	0.96	พอใช้ได้
12	คำอธิบายภาพประกอบ	2.75	0.96	ดี
	สรุปด้านคุณลักษณะ	2.50	0.33	ปานกลาง
<u>ด้านคุณภาพ</u>				
1	แนวคิดริเริ่มสร้างสรรค์	2.75	0.50	ดี
2	วิธีเสนอเรื่องเชิงสารบันเทิง	3.25	0.96	ดี
3	ความสอดคล้องกับหลักสูตร	2.50	0.58	ปานกลาง
4	ลำดับความยากง่าย	2.75	1.26	ดี
5	เอกภาพความกลมกลืน	3.00	0.82	ดี

ตาราง 22 (ต่อ)

ลำดับที่	รายการที่ประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
6	การนำเสนอสำคัญ	3.00	0.82	ดี
7	ความถูกต้องตรงกับเหตุการณ์	3.75	0.50	ดีมาก
8	กิจกรรมเสนอแนะคลี่คลายปัญหา	3.00	0.82	ดี
9	เข้าใจให้ลูกสนทนาผลิตเพลง	3.50	0.58	ดี
10	ความถูกต้องทางหลักภาษา	3.50	0.58	ดี
11	ความชัดเจนของถ้อยคำ	3.25	0.96	ดี
12	ความเหมาะสมในการใช้คำศัพท์	3.00	0.82	ดี
13	การเว้นวรรคตอน	3.75	0.50	ดีมาก
	สรุปด้านคุณภาพ	3.15	0.48	ดี
	รวมทั้งเล่ม	2.84	0.39	ดี

จากตาราง 22 แสดงว่าหนังสือเรื่อง หมอไข่มุก มีคุณภาพโดยรวมทั้งเล่มอยู่ในระดับ ดี ($\bar{X} = 2.84$)

เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน คือด้านคุณลักษณะ และด้านคุณภาพ พบว่า ในด้านคุณลักษณะ มีคุณภาพอยู่ระดับ ปานกลาง ($\bar{X} = 2.50$) ส่วนด้านคุณภาพอยู่ในระดับ ดี ($\bar{X} = 3.15$)

เมื่อพิจารณาในรายละเอียดเป็นรายข้อ พบว่า รายข้อที่มีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก 3 รายการ ($\bar{X} = 3.75-4.00$) อยู่ในระดับ ดี 14 รายการ ($\bar{X} = 2.75-3.50$) อยู่ในระดับ ปานกลาง 6 รายการ ($\bar{X} = 2.00-2.50$) อยู่ในระดับ พอใช้ได้ 1 รายการ ($\bar{X} = 1.25$) และอยู่ในระดับ ใช้ไม่ได้ 1 รายการ ($\bar{X} = 0.25$) คือขนาดรูปเล่มและจำนวนหน้า

ตาราง 23 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานแสดงระดับคุณภาพหนังสือ เรื่อง
รวมนิทานช้างหมอน

ลำดับที่	รายการที่ประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
<u>ด้านคุณลักษณะ</u>				
1	ปก (สีและการออกแบบ)	3.50	0.58	ดี
2	การทำรูปเล่ม	3.75	0.50	ดีมาก
3	คุณภาพกระดาษ	3.00	0.82	ดี
4	ขนาดอักษร สี ความชัดเจน	3.25	0.50	ดี
5	ขนาดรูปเล่มและจำนวนหน้า	0	0	ใช้ไม่ได้
6	ศิลปะการจัดหน้า	2.50	1.00	ปานกลาง
7	ความชัดเจนของภาพ	2.75	0.50	ดี
8	ความสมจริงของภาพ	2.00	0.82	ปานกลาง
9	ขนาดและสีสันทของภาพ	2.25	1.50	ปานกลาง
10	จำนวนภาพ	2.00	1.41	ปานกลาง
11	ความเหมาะสมในการเรียนการสอน	3.50	0.58	ดี
12	คำอธิบายภาพประกอบ	1.50	1.00	พอใช้ได้
	สรุปด้านคุณลักษณะ	2.50	0.49	ปานกลาง
<u>ด้านคุณภาพ</u>				
1	แนวคิดริเริ่มสร้างสรรค์	3.00	0.82	ดี
2	วิธีเสนอเรื่องเชิงสารบันเทิง	3.25	0.96	ดี
3	ความสอดคล้องกับหลักสูตร	3.00	0.82	ปานกลาง
4	ลำดับความยากง่าย	2.50	1.00	ปานกลาง

ตาราง 23 (ต่อ)

ลำดับที่	รายการที่ประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
5	เอกภาพความกลมกลืน	2.50	0.58	ปานกลาง
6	การเน้นสาระสำคัญ	3.25	0.50	ดี
7	ความถูกต้องตรงกับเหตุการณ์	3.25	0.50	ดี
8	กิจกรรมเสนอแนะคลี่คลายปัญหา	3.00	0.82	ดี
9	เข้าใจให้ลูกกลั่นแกล้ง	3.50	0.58	ดี
10	ความถูกต้องทางหลักภาษา	2.50	1.29	ปานกลาง
11	ความชัดเจนของถ้อยคำ	3.00	1.15	ดี
12	ความเหมาะสมในการใช้คำศัพท์	2.75	0.96	ดี
13	การเว้นวรรคตอน	3.50	0.58	ดี
	สรุปด้านคุณภาพ	3.00	0.60	ดี
	รวมทั้งเล่ม	2.76	0.52	ดี

จากตาราง 23 แสดงว่าหนังสือเรื่อง รวมนิทานข้างหมอน มีคุณภาพโดยรวมทั้งเล่มอยู่ในระดับ ดี ($\bar{X} = 2.76$)

เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน คือด้านคุณลักษณะและด้านคุณภาพ พบว่า ในด้านคุณลักษณะ มีคุณภาพอยู่ระดับ ปานกลาง ($\bar{X} = 2.50$) ส่วนด้านคุณภาพอยู่ในระดับ ดี ($\bar{X} = 3.00$)

เมื่อพิจารณาในรายละเอียดเป็นรายข้อ พบว่า รายข้อที่มีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก 1 รายการ ($\bar{X} = 3.75$) อยู่ในระดับ ดี 15 รายการ ($\bar{X} = 2.75-3.50$) อยู่ในระดับ ปานกลาง 7 รายการ ($\bar{X} = 2.00-2.50$) อยู่ในระดับ พอใช้ได้ 1 รายการ ($\bar{X} = 1.50$) และอยู่ในระดับ ใช้ไม่ได้ 1 รายการ ($\bar{X} = 0$) คือขนาดรูปเล่มและจำนวนหน้า

ตาราง 24 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานแสดงระดับคุณภาพหนังสือ เรื่อง
รวมนิทานก่อนนอน

ลำดับที่	รายการที่ประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
<u>ด้านคุณลักษณะ</u>				
1	ปก (สีและการออกแบบ)	3.25	0.50	ดี
2	การทำรูปเล่ม	3.75	0.50	ดีมาก
3	คุณภาพกระดาษ	3.25	0.50	ดี
4	ขนาดอักษร สี ความชัดเจน	3.25	1.26	ดี
5	ขนาดรูปเล่มและจำนวนหน้า	0.75	1.50	พอใช้ได้
6	ศิลปะการจัดหน้า	1.75	1.26	ปานกลาง
7	ความชัดเจนของภาพ	1.75	0.96	ปานกลาง
8	ความสมจริงของภาพ	1.75	0.50	ปานกลาง
9	ขนาดและสีเส้นของภาพ	1.25	1.50	พอใช้ได้
10	จำนวนภาพ	1.50	1.91	พอใช้ได้
11	ความเหมาะสมในการเรียนการสอน	3.00	0.82	ดี
12	คำอธิบายภาพประกอบ	1.50	1.29	พอใช้ได้
	สรุปด้านคุณลักษณะ	2.23	0.28	ปานกลาง
<u>ด้านคุณภาพ</u>				
1	แนวคิดริเริ่มสร้างสรรค์	2.50	1.29	ปานกลาง
2	วิธีเสนอเรื่องเชิงสารบันเทิง	3.25	0.50	ดี
3	ความสอดคล้องกับหลักสูตร	3.00	0.82	ดี
4	ลำดับความยากง่าย	2.75	0.96	ดี

ตาราง 24 (ต่อ)

ลำดับที่	รายการที่ประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
5	เอกภาพความกลมกลืน	2.50	1.00	ปานกลาง
6	การเน้นสาระสำคัญ	3.00	0.82	ดี
7	ความถูกต้องตรงกับเหตุการณ์	2.50	1.00	ปานกลาง
8	กิจกรรมเสนอแนะคลี่คลายปัญหา	3.00	0	ดี
9	เข้าใจให้ลูกสนทนาผลิตเพลง	3.00	0.82	ดี
10	ความถูกต้องทางหลักภาษา	1.75	0.96	ปานกลาง
11	ความชัดเจนของถ้อยคำ	2.25	0.96	ปานกลาง
12	ความเหมาะสมในการใช้คำศัพท์	2.50	0.58	ปานกลาง
13	การเว้นวรรคตอน	3.00	0.82	ดี
	สรุปด้านคุณภาพ	2.69	0.58	ดี
	รวมทั้งเล่ม	2.47	0.42	ปานกลาง

จากตาราง 24 แสดงว่าหนังสือเรื่อง รวมนิทานก่อนนอน มีคุณภาพโดยรวมทั้งเล่ม อยู่ในระดับ ปานกลาง ($\bar{X} = 2.47$)

เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน คือด้านคุณลักษณะ และด้านคุณภาพ พบว่า ในด้านคุณลักษณะ มีคุณภาพอยู่ระดับ ปานกลาง ($\bar{X} = 2.23$) ส่วนด้านคุณภาพอยู่ในระดับ ดี ($\bar{X} = 2.69$)

เมื่อพิจารณาในรายละเอียดเป็นรายข้อ พบว่า รายข้อที่มีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก มีเพียงรายการเดียว ($\bar{X} = 3.75$) อยู่ในระดับ ดี 11 รายการ ($\bar{X} = 2.75-3.25$) อยู่ในระดับ ปานกลาง 9 รายการ ($\bar{X} = 1.75-2.50$) อยู่ในระดับ พอใช้ได้ 4 รายการ ($\bar{X} = 0.75-1.50$) คือขนาดรูปเล่มและจำนวนหน้า ขนาดและสีสันของภาพ จำนวนภาพ และ คำอธิบายภาพประกอบ

ตาราง 25 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานแสดงระดับคุณภาพหนังสือ เรื่อง
กระท่อมแสงตะวัน

ลำดับที่	รายการที่ประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
<u>ด้านคุณลักษณะ</u>				
1	ปก (สีและการออกแบบ)	3.25	0.50	ดี
2	การทำรูปเล่ม	4.00	0	ดีมาก
3	คุณภาพกระดาษ	3.50	0.58	ดี
4	ขนาดอักษร สี ความชัดเจน	2.00	1.15	ปานกลาง
5	ขนาดรูปเล่มและจำนวนหน้า	0	0	ใช้ไม่ได้
6	ศิลปะการจัดหน้า	2.25	0.96	ปานกลาง
7	ความชัดเจนของภาพ	2.00	0.82	ปานกลาง
8	ความสมจริงของภาพ	2.25	0.96	ปานกลาง
9	ขนาดและสีสันทของภาพ	1.75	1.26	ปานกลาง
10	จำนวนภาพ	1.00	0.82	พอใช้ได้
11	ความเหมาะสมในการเรียนการสอน	2.75	1.50	ดี
12	คำอธิบายภาพประกอบ	1.25	0.50	พอใช้ได้
	สรุปด้านคุณลักษณะ	2.17	0.42	ปานกลาง
<u>ด้านคุณภาพ</u>				
1	แนวคิดริเริ่มสร้างสรรค์	2.75	0.50	ดี
2	วิธีเสนอเรื่องเชิงสารบันเทิง	3.50	0.58	ดี
3	ความสอดคล้องกับหลักสูตร	3.75	0.50	ดีมาก
4	ลำดับความยากง่าย	3.50	1.00	ดี

ตาราง 25 (ต่อ)

ลำดับที่	รายการที่ประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
5	เอกภาพความกลมกลืน	3.75	0.50	ดีมาก
6	การเน้นสาระสำคัญ	3.50	0.58	ดี
7	ความถูกต้องตรงกับเหตุการณ์	3.75	0.50	ดีมาก
8	กิจกรรมเสนอแนะคลี่คลายปัญหา	3.25	0.96	ดี
9	เข้าใจให้สแกนงานผลิตเพลง	3.50	0.58	ดี
10	ความถูกต้องทางหลักภาษา	2.00	0.82	ปานกลาง
11	ความชัดเจนของถ้อยคำ	3.50	0.58	ดี
12	ความเหมาะสมในการใช้คำศัพท์	3.25	0.50	ดี
13	การเว้นวรรคตอน	3.50	0.58	ดี
	สรุปด้านคุณภาพ	3.35	0.22	ดี
	รวมทั้งเล่ม	2.78	0.22	ดี

จากตาราง 25 แสดงว่าหนังสือเรื่อง กระทั่งแสงตะวัน มีคุณภาพโดยรวมทั้งเล่ม อยู่ในระดับ ดี ($\bar{X} = 2.78$)

เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน คือด้านคุณลักษณะ และด้านคุณภาพ พบว่า ในด้านคุณลักษณะ มีคุณภาพอยู่ระดับ ปานกลาง ($\bar{X} = 2.17$) ส่วนด้านคุณภาพอยู่ในระดับ ดี ($\bar{X} = 3.35$)

เมื่อพิจารณาในรายละเอียดเป็นรายข้อ พบว่า รายข้อที่มีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก 4 รายการ ($\bar{X} = 3.75-4.00$) อยู่ในระดับ ดี 12 รายการ ($\bar{X} = 2.75-3.50$) อยู่ในระดับ ปานกลาง 6 รายการ ($\bar{X} = 1.75-2.25$) อยู่ในระดับ พอใช้ได้ 2 รายการ ($\bar{X} = 1.00$ และ 1.25) และอยู่ในระดับ ใช้ไม่ได้ 1 รายการ ($\bar{X} = 0$) คือขนาดรูปเล่ม และจำนวนหน้า

ตาราง 26 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานแสดงระดับคุณภาพหนังสือ เรื่อง
ฉันอยู่นี้ศัตรูที่รัก

ลำดับที่	รายการที่ประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
<u>ด้านคุณลักษณะ</u>				
1	ปก (สีและการออกแบบ)	2.50	0.58	ปานกลาง
2	การทำรูปเล่ม	3.75	0.50	ดีมาก
3	คุณภาพกระดาษ	1.50	0.58	พอใช้ได้
4	ขนาดอักษร สี ความชัดเจน	2.50	0.58	ปานกลาง
5	ขนาดรูปเล่มและจำนวนหน้า	0	0	ใช้ไม่ได้
6	ศิลปะการจัดหน้า	2.50	0.58	ปานกลาง
7	ความชัดเจนของภาพ	0.25	0.50	ใช้ไม่ได้
8	ความสมจริงของภาพ	0.25	0.50	ใช้ไม่ได้
9	ขนาดและสีเส้นของภาพ	0.50	0.58	ใช้ไม่ได้
10	จำนวนภาพ	0	0	ใช้ไม่ได้
11	ความเหมาะสมในการเรียงการสอน	2.00	0.82	ปานกลาง
12	คำอธิบายภาพประกอบ	0.75	0.96	พอใช้ได้
	สรุปด้านคุณลักษณะ	1.38	0.22	พอใช้ได้
<u>ด้านคุณภาพ</u>				
1	แนวคิดริเริ่มสร้างสรรค์	2.50	0.58	ปานกลาง
2	วิธีเสนอเรื่องเชิงสารบันเทิง	2.50	0.58	ปานกลาง
3	ความสอดคล้องกับหลักสูตร	2.00	0.82	ปานกลาง
4	ลำดับความยากง่าย	1.75	0.96	ปานกลาง

ตาราง 26 (ต่อ)

ลำดับที่	รายการที่ประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
5	เอกภาพความกลมกลืน	1.75	0.50	ปานกลาง
6	การเน้นสาระสำคัญ	2.50	0.58	ปานกลาง
7	ความถูกต้องตรงกับเหตุการณ์	2.50	0.58	ปานกลาง
8	กิจกรรมเสนอแนะคลี่คลายปัญหา	2.50	0.58	ปานกลาง
9	เข้าใจให้สื่อกสณานผลิตเพลิน	2.50	0.58	ปานกลาง
10	ความถูกต้องทางหลักภาษา	1.75	1.50	ปานกลาง
11	ความชัดเจนของถ้อยคำ	1.75	0.96	ปานกลาง
12	ความเหมาะสมในการใช้คำศัพท์	2.25	0.50	ปานกลาง
13	การเว้นวรรคตอน	3.00	0.82	ดี
	สรุปด้านคุณภาพ	2.25	0.51	ปานกลาง
	รวมทั้งเล่ม	1.83	0.33	ปานกลาง

จากตาราง 26 แสดงว่าหนังสือเรื่อง ฉันทอณูนี้ศัตรุที่รัก มีคุณภาพโดยรวมทั้งเล่ม อยู่ในระดับ ปานกลาง ($\bar{X} = 1.83$)

เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน คือด้านคุณลักษณะ และด้านคุณภาพ พบว่า ในด้านคุณลักษณะ มีคุณภาพอยู่ระดับ พอใช้ได้ ($\bar{X} = 1.38$) ส่วนด้านคุณภาพอยู่ในระดับ ปานกลาง ($\bar{X} = 2.25$)

เมื่อพิจารณาในรายละเอียดเป็นรายข้อ พบว่า รายข้อที่มีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก และระดับ ดี อย่างละ 1 รายการ ($\bar{X} = 3.75$ และ 3.00 ตามลำดับ) อยู่ในระดับ ปานกลาง 16 รายการ ($\bar{X} = 1.75-2.50$) อยู่ในระดับ พอใช้ได้ 2 รายการ ($\bar{X} = 0.75$ และ 1.50) และอยู่ในระดับ ใช้ไม่ได้ 5 รายการ ($\bar{X} = 0 - 0.50$) คือขนาดรูปเล่มและจำนวนหน้า ความชัดเจนของภาพ ความสมจริงของภาพ ขนาดและสีสันทของภาพและจำนวนภาพ

ตาราง 27 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานแสดงระดับคุณภาพหนังสือ เรื่อง
ป่าไผ่ชายทุ่ง

ลำดับที่	รายการที่ประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
<u>ด้านคุณลักษณะ</u>				
1	ปก (สีและการออกแบบ)	3.00	0	ดี
2	การทำรูปเล่ม	4.00	0	ดีมาก
3	คุณภาพกระดาษ	3.50	0.58	ดี
4	ขนาดอักษร สี ความชัดเจน	3.50	0.58	ดี
5	ขนาดรูปเล่มและจำนวนหน้า	0	0	ใช้ไม่ได้
6	ศิลปะการจัดหน้า	3.75	0.50	ดีมาก
7	ความชัดเจนของภาพ	3.00	0.82	ดี
8	ความสมจริงของภาพ	2.75	0.50	ดี
9	ขนาดและสีสันทของภาพ	3.00	0.82	ดี
10	จำนวนภาพ	2.50	0.58	ปานกลาง
11	ความเหมาะสมในการเรียนการสอน	3.50	0.58	ดี
12	คำอธิบายภาพประกอบ	2.75	0.50	ดี
	สรุปด้านคุณลักษณะ	2.94	0.15	ดี
<u>ด้านคุณภาพ</u>				
1	แนวคิดริเริ่มสร้างสรรค์	2.75	0.96	ดี
2	วิธีเสนอเรื่องเชิงสารบันเทิง	3.00	0	ดี
3	ความสอดคล้องกับหลักสูตร	4.00	0	ดีมาก
4	ลำดับความยากง่าย	3.50	0.58	ดี

ตาราง 27 (ต่อ)

ลำดับที่	รายการที่ประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
5	เอกภาพความกลมกลืน	3.25	0.50	ดี
6	การเน้นสาระสำคัญ	3.50	0.58	ดี
7	ความถูกต้องตรงกับเหตุการณ์	4.00	0	ดีมาก
8	กิจกรรมเสนอแนะคลี่คลายปัญหา	4.00	0	ดีมาก
9	เข้าใจให้ลูกสนทนาผลิตเพลง	3.75	0.50	ดีมาก
10	ความถูกต้องทางหลักภาษา	2.50	1.29	ปานกลาง
11	ความชัดเจนของถ้อยคำ	4.00	0	ดีมาก
12	ความเหมาะสมในการใช้คำศัพท์	3.00	0	ดี
13	การเว้นวรรคตอน	3.00	0.82	ดี
	สรุปด้านคุณภาพ	3.40	0.29	ดี
	รวมทั้งเล่ม	3.18	0.14	ดี

จากตาราง 27 แสดงว่าหนังสือเรื่อง ปาโหวชายทุ่ง มีคุณภาพโดยรวมทั้งเล่ม อยู่ในระดับ ดี ($\bar{X} = 3.18$)

เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน คือด้านคุณลักษณะ และด้านคุณภาพ พบว่าทั้ง 2 ด้าน มีคุณภาพอยู่ระดับ ดี ($\bar{X} = 2.94$ และ 3.40 ตามลำดับ)

เมื่อพิจารณาในรายละเอียดเป็นรายข้อ พบว่า รายข้อที่มีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก 7 รายการ ($\bar{X} = 3.75-4.00$) อยู่ในระดับ ดี 11 รายการ ($\bar{X} = 2.75-3.50$) อยู่ในระดับ ปานกลาง 2 รายการ ($\bar{X} = 2.50$) และอยู่ในระดับใช้ไม่ได้ 1 รายการ ($\bar{X} = 0$) คือขนาดรูปเล่มและจำนวนหน้า

ตาราง 28 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานแสดงระดับคุณภาพหนังสือ เรื่อง สนุกคิด
สะกิดเขาวน

ลำดับที่	รายการที่ประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
<u>ด้านคุณลักษณะ</u>				
1	ปก (สีและการออกแบบ)	3.00	0	ดี
2	การทำรูปเล่ม	3.50	0.58	ดี
3	คุณภาพกระดาษ	3.00	0	ดี
4	ขนาดอักษร สี ความชัดเจน	2.25	0.96	ปานกลาง
5	ขนาดรูปเล่มและจำนวนหน้า	0	0	ใช้ไม่ได้
6	ศิลปะการจัดหน้า	3.25	0.50	ดี
7	ความชัดเจนของภาพ	1.00	0	พอใช้ได้
8	ความสมจริงของภาพ	1.00	0	พอใช้ได้
9	ขนาดและสีเส้นของภาพ	2.00	0	ปานกลาง
10	จำนวนภาพ	3.50	1.00	ดี
11	ความเหมาะสมในการเรียนการสอน	2.75	1.50	ดี
12	คำอธิบายภาพประกอบ	2.75	0.50	ดี
	สรุปด้านคุณลักษณะ	2.33	0.15	ปานกลาง
<u>ด้านคุณภาพ</u>				
1	แนวคิดริเริ่มสร้างสรรค์	3.00	0.82	ดี
2	วิธีเสนอเรื่องเชิงสารบันเทิง	3.25	0.50	ดี
3	ความสอดคล้องกับหลักสูตร	2.00	0.82	ปานกลาง
4	ลำดับความยากง่าย	2.25	0.96	ปานกลาง

ตาราง 28 (ต่อ)

ลำดับที่	รายการที่ประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
5	เอกภาพความกลมกลืน	2.75	1.26	ดี
6	การนำเสนอสาระสำคัญ	2.25	1.26	ปานกลาง
7	ความถูกต้องตรงกับเหตุการณ์	2.75	1.26	ดี
8	กิจกรรมเสนอแนะคลี่คลายปัญหา	2.25	1.26	ปานกลาง
9	เข้าใจให้สื่อกลั่นผลิตเพลิน	2.50	1.29	ปานกลาง
10	ความถูกต้องทางหลักภาษา	4.00	0	ดีมาก
11	ความชัดเจนของถ้อยคำ	3.75	0.50	ดีมาก
12	ความเหมาะสมในการใช้คำศัพท์	3.75	0.50	ดีมาก
13	การเว้นวรรคตอน	4.00	0	ดีมาก
	สรุปด้านคุณภาพ	2.96	0.60	ดี
	รวมทั้งเล่ม	2.66	0.36	ดี

จากตาราง 28 แสดงว่าหนังสือเรื่อง สนุกคิด สะกิดเขาวน มีคุณภาพโดยรวม ทั้งเล่ม อยู่ในระดับ ดี ($\bar{X} = 2.66$)

เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน คือด้านคุณลักษณะ และด้านคุณภาพ พบว่า ในด้าน คุณลักษณะมีคุณภาพอยู่ระดับ ปานกลาง ($\bar{X} = 2.33$) ในด้านคุณภาพอยู่ระดับ ดี ($\bar{X} = 2.96$)

เมื่อพิจารณาในรายละเอียดเป็นรายข้อ พบว่า รายข้อที่มีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก 4 รายการ ($\bar{X} = 3.75-4.00$) อยู่ในระดับ ดี 11 รายการ ($\bar{X} = 2.75-3.50$) อยู่ใน ระดับ ปานกลาง 7 รายการ ($\bar{X} = 2.00-2.50$) อยู่ในระดับ พอใช้ได้ 2 รายการ ($\bar{X} = 1.00$) และระดับใช้ไม่ได้ 1 รายการ ($\bar{X} = 0$) คือขนาดรูปเล่มและจำนวนหน้า

ตาราง 29 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานแสดงระดับคุณภาพหนังสือ เรื่อง สนุกทนาย
สนุกคิด

ลำดับที่	รายการที่ประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
<u>ด้านคุณลักษณะ</u>				
1	ปก (สีและการออกแบบ)	3.25	0.50	ดี
2	การทำรูปเล่ม	3.50	0.58	ดี
3	คุณภาพกระดาษ	3.00	0	ดี
4	ขนาดอักษร สี ความชัดเจน	2.75	0.50	ดี
5	ขนาดรูปเล่มและจำนวนหน้า	0.50	0.58	ใช้ไม่ได้
6	ศิลปะการจัดหน้า	3.75	0.50	ดีมาก
7	ความชัดเจนของภาพ	2.00	0.82	ปานกลาง
8	ความสมจริงของภาพ	1.75	0.50	ปานกลาง
9	ขนาดและสีเส้นของภาพ	1.75	0.50	ปานกลาง
10	จำนวนภาพ	3.25	1.96	ดี
11	ความเหมาะสมในการเรียนการสอน	3.00	0	ดี
12	คำอธิบายภาพประกอบ	3.25	0.50	ดี
	สรุปด้านคุณลักษณะ	2.65	0.24	ดี
<u>ด้านคุณภาพ</u>				
1	แนวคิดริเริ่มสร้างสรรค์	3.25	0.96	ดี
2	วิธีเสนอเรื่องเชิงสารบันเทิง	2.75	0.50	ดี
3	ความสอดคล้องกับหลักสูตร	1.75	0.50	ปานกลาง
4	ลำดับความยากง่าย	2.00	0.82	ปานกลาง

ตาราง 29 (ต่อ)

ลำดับที่	รายการที่ประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
5	เอกภาพความกลมกลืน	1.50	0.58	พอใช้ได้
6	การเน้นสาระสำคัญ	2.25	0.96	ปานกลาง
7	ความถูกต้องตรงกับเหตุการณ์	2.75	1.26	ดี
8	กิจกรรมเสนอแนะคลี่คลายปัญหา	2.50	1.00	ปานกลาง
9	เข้าใจให้สนุกสนานเพลิดเพลิน	3.75	0.50	ดีมาก
10	ความถูกต้องทางหลักภาษา	4.00	0	ดีมาก
11	ความชัดเจนของถ้อยคำ	3.25	0.50	ดี
12	ความเหมาะสมในการใช้คำศัพท์	3.25	0.50	ดี
13	การเว้นวรรคตอน	3.75	0.50	ดีมาก
	สรุปด้านคุณภาพ	2.83	0.33	ดี
	รวมทั้งเล่ม	2.74	0.27	ดี

จากตาราง 29 แสดงว่าหนังสือเรื่อง สนุกทาสสนุกคิด มีคุณภาพโดยรวมทั้งเล่ม อยู่ในระดับดี ($\bar{X} = 2.74$)

เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน คือด้านคุณลักษณะ และด้านคุณภาพ พบว่าทั้ง 2 ด้าน มีคุณภาพอยู่ระดับ ดี ($\bar{X} = 2.65$ และ 2.83 ตามลำดับ)

เมื่อพิจารณาในรายละเอียดเป็นรายข้อ พบว่า รายข้อที่มีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก 4 รายการ ($\bar{X} = 3.75-4.00$) อยู่ในระดับ ดี 12 รายการ ($\bar{X} = 2.75-3.50$) อยู่ในระดับ ปานกลาง 7 รายการ ($\bar{X} = 1.75-2.50$) อยู่ในระดับ พอใช้ได้ 1 รายการ ($\bar{X} = 1.50$) และระดับ ใช้ไม่ได้ 1 รายการ ($\bar{X} = 0.50$) คือขนาดรูปเล่มและจำนวนหน้า

ตาราง 30 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานแสดงระดับคุณภาพหนังสือ เรื่อง เกมนักสืบ

ลำดับที่	รายการที่ประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
<u>ด้านคุณลักษณะ</u>				
1	ปก (สีและการออกแบบ)	3.50	0.58	ดี
2	การรทำรูปเล่ม	4.00	0	ดีมาก
3	คุณภาพกระดาษ	3.25	0.50	ดี
4	ขนาดอักษร สี ความชัดเจน	3.25	0.50	ดี
5	ขนาดรูปเล่มและจำนวนหน้า	0.50	0.85	ใช้ไม่ได้
6	ศิลปะการจัดหน้า	2.25	0.50	ปานกลาง
7	ความชัดเจนของภาพ	2.25	0.96	ปานกลาง
8	ความสมจริงของภาพ	1.00	0	พอใช้ได้
9	ขนาดและสีเส้นของภาพ	2.00	0	ปานกลาง
10	จำนวนภาพ	4.00	0	ดีมาก
11	ความเหมาะสมในการเรียนการสอน	1.75	0.96	ปานกลาง
12	คำอธิบายภาพประกอบ	2.00	0.82	ปานกลาง
	สรุปด้านคุณลักษณะ	2.48	0.15	ปานกลาง
<u>ด้านคุณภาพ</u>				
1	แนวคิดริเริ่มสร้างสรรค์	3.25	0.50	ดี
2	วิธีเสนอเรื่องเชิงสารบันเทิง	2.75	0.50	ดี
3	ความสอดคล้องกับหลักสูตร	2.50	1.00	ปานกลาง
4	ลำดับความยากง่าย	1.50	1.00	พอใช้ได้
5	เอกภาพความกลมกลืน	2.00	0	ปานกลาง

ตาราง 30 (ต่อ)

ลำดับที่	รายการที่ประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
6	การเน้นสาระสำคัญ	2.50	0.85	ปานกลาง
7	ความถูกต้องตรงกับเหตุการณ์	3.00	0.82	ดี
8	กิจกรรมเสนอแนะคลี่คลายปัญหา	2.25	0.50	ปานกลาง
9	เข้าใจให้สื่อกสงานผลิตเพลง	2.75	0.50	ดี
10	ความถูกต้องทางหลักภาษา	3.50	0.58	ดี
11	ความชัดเจนของถ้อยคำ	3.00	0.82	ดี
12	ความเหมาะสมในการใช้คำศัพท์	3.00	0.82	ดี
13	การเว้นวรรคตอน	3.50	0.58	ดี
	สรุปด้านคุณภาพ	2.73	0.16	ดี
	รวมทั้งเล่ม	2.61	0.20	ดี

จากตาราง 30 แสดงว่าหนังสือเรื่อง เกมนักสืบ มีคุณภาพโดยรวมทั้งเล่มอยู่ในระดับ ดี ($\bar{X} = 2.61$)

เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน คือด้านคุณลักษณะ และด้านคุณภาพ พบว่าด้านคุณลักษณะ มีคุณภาพอยู่ระดับ ปานกลาง ($\bar{X} = 2.48$) ด้านคุณภาพอยู่ในระดับ ดี ($\bar{X} = 2.73$)

เมื่อพิจารณาในรายละเอียดเป็นรายข้อ พบว่า รายข้อที่มีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก 2 รายการ ($\bar{X} = 4.00$) อยู่ในระดับ ดี 11 รายการ ($\bar{X} = 2.75-3.50$) อยู่ในระดับ ปานกลาง 9 รายการ ($\bar{X} = 1.75-2.50$) อยู่ในระดับ พอใช้ได้ 2 รายการ ($\bar{X} = 1.00-1.50$) และอยู่ในระดับ ใช้ไม่ได้ 1 รายการ ($\bar{X} = 0.50$) คือขนาดรูปเล่มและจำนวนหน้า

ตาราง 31 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานแสดงระดับคุณภาพหนังสือ เรื่อง
ขนมเค้กอวกาศ

ลำดับที่	รายการที่ประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
<u>ด้านคุณลักษณะ</u>				
1	ปก (สีและการออกแบบ)	3.50	0.58	ดี
2	การทำรูปเล่ม	4.00	0	ดีมาก
3	คุณภาพกระดาษ	3.50	0.58	ดี
4	ขนาดอักษร สี ความชัดเจน	3.50	0.58	ดี
5	ขนาดรูปเล่มและจำนวนหน้า	0	0	ใช้ไม่ได้
6	ศิลปะการจัดหน้า	2.75	1.26	ดี
7	ความชัดเจนของภาพ	3.00	0.82	ดี
8	ความสมจริงของภาพ	1.75	0.96	ปานกลาง
9	ขนาดและสีสันทของภาพ	2.75	0.50	ดี
10	จำนวนภาพ	2.50	1.29	ปานกลาง
11	ความเหมาะสมในการเรียนการสอน	2.00	0.82	ปานกลาง
12	คำอธิบายภาพประกอบ	1.75	0.96	ปานกลาง
	สรุปด้านคุณลักษณะ	2.58	0.34	ดี
<u>ด้านคุณภาพ</u>				
1	แนวคิดริเริ่มสร้างสรรค์	3.75	0.50	ดีมาก
2	วิธีเสนอเรื่องเชิงสารบันเทิง	3.75	0.50	ดีมาก
3	ความสอดคล้องกับหลักสูตร	2.00	0.82	ปานกลาง
4	ลำดับความยากง่าย	2.75	0.96	ดี

ตาราง 31 (ต่อ)

ลำดับที่	รายการที่ประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับคุณภาพ
5	เอกภาพความกลมกลืน	3.50	0.58	ดี
6	การเน้นสาระสำคัญ	4.00	0	ดีมาก
7	ความถูกต้องตรงกับเหตุการณ์	3.25	0.50	ดี
8	กิจกรรมเสนอแนะคลี่คลายปัญหา	3.25	0.50	ดี
9	เข้าใจให้สแกนงานผลิตเพลง	3.00	0.82	ดี
10	ความถูกต้องทางหลักภาษา	2.00	0.82	ปานกลาง
11	ความชัดเจนของถ้อยคำ	2.25	0.96	ปานกลาง
12	ความเหมาะสมในการใช้คำศัพท์	3.00	0.82	ดี
13	การเว้นวรรคตอน	3.50	0.58	ดี
	สรุปด้านคุณภาพ	3.08	0.25	ดี
	รวมทั้งเล่ม	2.84	0.27	ดี

จากตาราง 31 แสดงว่าหนังสือเรื่อง ขนบเด็กอวภาค มีคุณภาพโดยรวมทั้งเล่ม อยู่ในระดับ ดี ($\bar{X} = 2.84$)

เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน คือด้านคุณลักษณะ และด้านคุณภาพ พบว่า ทั้ง 2 ด้าน มีคุณภาพอยู่ในระดับดี ($\bar{X} = 2.58$ และ 3.08 ตามลำดับ)

เมื่อพิจารณาในรายละเอียดเป็นรายข้อ พบว่า รายข้อที่มีคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก 4 รายการ ($\bar{X} = 3.75-4.00$) อยู่ในระดับ ดี 13 รายการ ($\bar{X} = 2.75-3.50$) อยู่ในระดับ ปานกลาง 7 รายการ ($\bar{X} = 1.75-2.50$) อยู่ในระดับ ใช้ไม่ได้ 1 รายการ ($\bar{X} = 0$) คือขนาดรูปเล่มและจำนวนหน้า

ตาราง 32 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานหนังสือสารบันเทิง ด้านคุณลักษณะ
ด้านคุณภาพและรวมเล่ม

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	คุณลักษณะ		คุณภาพ		รวมเล่ม	
		$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.
1	ผจญภัยแดนผีน	3.48	0.24	3.59	0.12	3.54	0.14
2	บ้านเล็กริมบึง	3.16	0.36	3.63	0.28	3.41	0.29
3	ไม่น้อยผจญภัย	2.85	0.44	3.52	0.41	3.20	0.14
4	ป่าไผ่ชายทุ่ง	2.94	0.15	3.40	0.29	3.18	0.14
5	พลาญจำเริญ	3.17	0.35	3.15	0.15	3.16	0.14
6	นิทานลัทธิอัฟริกา	2.79	0.31	3.44	0.44	3.13	0.33
7	ราโมนารักพ่อมากนะจะบอกให้	2.71	0.22	3.46	0.44	3.10	0.24
8	นิทานพื้นบ้าน เรื่อง ครีษณัญชัย เล่ม 8	3.44	0.30	2.75	0.19	3.08	0.20
9	ราโมนารักพี่คนดีที่หนึ่งเลย	2.69	0.25	3.31	0.48	3.01	0.29
10	นิทานพื้นบ้าน เรื่อง ครีษณัญชัย เล่ม 9	3.54	0.26	2.65	0.36	2.99	0.24
11	นิทานพื้นบ้าน เรื่อง ครีษณัญชัย เล่ม 7	3.25	0.34	2.52	0.27	2.87	0.20
12	ธรรมชาติมหัศจรรย์	2.77	0.28	2.92	0.50	2.85	0.39
13	ขมเคี้ยวอากาศ	2.58	0.34	3.08	0.25	2.84	0.27
14	หมอบไต้ มั	2.50	0.33	3.15	0.48	2.84	0.39

ตาราง 32 (ต่อ)

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	คุณลักษณะ		คุณภาพ		รวมเล่ม	
		$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.
15	โรงเรียนครูนกูก	2.71	0.37	2.94	0.35	2.83	0.26
16	รวมเรื่องสั้น ชุด บ้านริมคลอง	2.69	0.60	2.96	0.46	2.83	0.56
17	รวมนิทานหลายรส	2.39	0.47	3.17	0.22	2.80	0.26
18	กระท่อมแสงตะวัน	2.17	0.42	3.35	0.22	2.78	0.22
19	รวมนิทานข้างหมอน	2.50	0.49	3.00	0.60	2.76	0.52
20	สนุกทาย สนุกคิด	2.65	0.24	2.83	0.33	2.74	0.27
21	สนุกคิด สนุกคิดเขาวน	2.33	0.15	2.96	0.60	2.66	0.36
22	เกมนักสืบ	2.48	0.15	2.73	0.16	2.61	0.20
23	รวมนิทานสร้างสรรค์	2.31	0.37	2.71	0.44	2.52	0.39
24	เพื่อนรัก	1.75	0.56	3.15	0.47	2.48	0.32
25	สร้อยทอง	1.38	0.13	3.48	0.34	2.47	0.26
26	รวมนิทานก่อนนอน	2.23	0.28	2.69	0.58	2.47	0.42
27	เกิดแล้วต้องสู้	1.71	0.44	3.00	0.69	2.38	0.44
28	สมเด็จพระนารายณ์มหาราช	1.43	0.19	2.58	0.18	2.03	0.16
29	พ่อขุนรามคำแหงมหาราช	1.67	0.28	2.31	0.41	2.00	0.26
30	ฉันอยู่กับศัตรูที่รัก	1.38	0.22	2.25	0.51	1.83	0.33

จากตาราง 32 พบว่า จากการวิเคราะห์หนังสือส่งเสริมการอ่านประเภท
สารบันเทิงในระดับประถมศึกษา จำนวน 30 เล่ม ปรากฏว่า มีหนังสือที่มีคุณภาพอยู่ในระดับ
ดีมาก ($\bar{X} = 3.54$) จำนวน 1 เล่ม หนังสือที่มีคุณภาพอยู่ในระดับ ดี ($\bar{X} = 2.52 -$
 3.41) จำนวน 22 เล่ม และหนังสือที่มีคุณภาพอยู่ในระดับ ปานกลาง ($\bar{X} = 1.83 -$
 2.48) จำนวน 7 เล่ม

เมื่อพิจารณาระดับคุณภาพของหนังสือเป็นรายด้าน ในด้านคุณลักษณะ ปรากฏว่า
มีหนังสือที่มีคุณภาพอยู่ในระดับ ดีมาก ($\bar{X} = 3.54$) จำนวน 1 เล่ม อยู่ในระดับ ดี
($\bar{X} = 2.58 - 3.48$) จำนวน 15 เล่ม หนังสือที่มีคุณภาพอยู่ในระดับ ปานกลาง
($\bar{X} = 1.67 - 2.50$) จำนวน 11 เล่ม และหนังสือที่มีคุณภาพอยู่ในระดับ พอใช้ได้
($\bar{X} = 1.38 - 1.43$) จำนวน 3 เล่ม

เมื่อพิจารณาระดับคุณภาพของหนังสือ ในด้านคุณภาพ ปรากฏว่า มีหนังสือที่มีคุณภาพ
อยู่ในระดับ ดีมาก ($\bar{X} = 3.52 - 3.63$) จำนวน 3 เล่ม หนังสือที่มีคุณภาพอยู่ในระดับ ดี
($\bar{X} = 2.52 - 3.48$) จำนวน 25 เล่ม และหนังสือที่มีคุณภาพอยู่ในระดับปานกลาง
($\bar{X} = 2.25 - 2.31$) จำนวน 2 เล่ม

บทที่ 5

สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

ความมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้า

เพื่อการวิเคราะห์คุณภาพของหนังสือส่งเสริมการอ่าน ประเภทสารบันเทิง
ในระดับประถมศึกษา

วิธีดำเนินการศึกษาค้นคว้า

1. แหล่งข้อมูลที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า เป็นหนังสือสารบันเทิงที่ปรากฏในรายชื่อหนังสือสำหรับห้องสมุดโรงเรียนประถมศึกษา ปีงบประมาณ 2536 ของกองวิชาการ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ ประเภท ค หนังสือสารบันเทิง จำนวน 81 ชื่อเรื่อง
2. กลุ่มตัวอย่าง เป็นหนังสือสารบันเทิง จำนวน 30 เล่ม ได้จากการสำรวจการจัดซื้อไว้ประจำห้องสมุดโรงเรียน ของโรงเรียนสังกัดสำนักงานการศึกษา กรุงเทพมหานคร จำนวน 38 โรงเรียน
3. การประเมินคุณภาพ
เพื่อให้ผลการวิเคราะห์คุณภาพของหนังสือ สมบูรณ์และน่าเชื่อถือ จึงดำเนินการประเมินเป็นคณะ ซึ่งคัดเลือกจากบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอน ในระดับประถมศึกษา ร่วมพิจารณาและใช้เกณฑ์กำหนดน้ำหนักคะแนนลงในแบบประเมินคุณภาพหนังสือ ประกอบด้วย
 - 3.1 ครูบรรณารักษ์ห้องสมุดโรงเรียนประถมศึกษา
 - 3.2 ครูผู้สอนกลุ่มทักษะที่เป็นเครื่องมือการเรียนรู้ วิชาภาษาไทย
 - 3.3 ครูผู้ชำนาญการวรรณกรรมสำหรับเด็กในโรงเรียนประถมศึกษา

4. เครื่องมือที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

4.1 ตารางแบบประเมินคุณภาพหนังสือ แบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ ปรับปรุงจากแบบประเมินคุณภาพหนังสือสำหรับเด็กโดยการให้น้ำหนักคะแนน (ร้อยละ) ของ หทัย ดันหยง (2529 : 245-247)

4.2 เกณฑ์การพิจารณากำหนดน้ำหนักคะแนนหนังสือสารบัญทางด้านคุณลักษณะ และด้านคุณภาพ ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น และได้รับการตรวจสอบจากผู้เชี่ยวชาญวรรณกรรมสำหรับเด็ก 3 ท่าน เป็นเกณฑ์การพิจารณาแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ ในด้านต่าง ๆ

เกณฑ์การพิจารณา ด้านคุณลักษณะ 12 ข้อ

เกณฑ์การพิจารณา ด้านคุณภาพ 13 ข้อ

5. การวิเคราะห์ข้อมูล ดำเนินการดังนี้

5.1 ดำเนินการวิเคราะห์หนังสือ โดยกรรมการทั้ง 4 คน อ่านหนังสือ สารบัญทั้งทุกเล่ม แล้วให้คะแนนลงในแบบประเมินคุณภาพของหนังสือเป็นรายเล่ม

5.2 รวบรวมแบบประเมินคุณภาพของหนังสือทั้งหมด 120 ฉบับ นำคะแนน แต่ละฉบับมาหาค่าเฉลี่ย เป็นรายข้อ เป็นรายด้าน และรวมเล่ม

5.3 หาค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

5.4 พิจารณาระดับคุณภาพของหนังสือตามค่าระดับคะแนนเฉลี่ย เป็นรายข้อ เป็นรายด้าน และรวมเล่ม

สรุปผล

ผลที่ได้จากการวิเคราะห์คุณภาพของหนังสือส่งเสริมการอ่าน ประเภทสารบัญเทิง ในระดับประถมศึกษา จากการแจกแจงคะแนนเฉลี่ยเป็นรายเรื่องทำให้สามารถเรียงลำดับคุณภาพ จากค่าเฉลี่ยมากไปน้อยแต่ถ้าหนังสือใดมีค่าเฉลี่ยเท่ากัน จะเรียงตามลำดับอักษรของชื่อเรื่อง ดังรายละเอียดต่อไปนี้

ตาราง 33 สรุประดับคุณภาพของหนังสือสารบันเทิงด้านคุณลักษณะ ด้านคุณภาพและรวมเล่ม

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ด้าน		รวมเล่ม (คะแนนเฉลี่ย)
		คุณลักษณะ	คุณภาพ	
1	ผจญภัยแดนผีน	ดี	ดีมาก	ดีมาก (3.54)
2	บ้านเล็กริมบึง	ดี	ดีมาก	ดี (3.41)
3	โมน้อยผจญภัย	ดี	ดีมาก	ดี (3.20)
4	ป่าไผ่ชายทุ่ง	ดี	ดี	ดี (3.18)
5	พลายจำเริญ	ดี	ดี	ดี (3.16)
6	นิทานสัตว์อัฟริกา	ดี	ดี	ดี (3.13)
7	ราโมนารักพ่อมากนะจะบอกให้	ดี	ดี	ดี (3.10)
8	นิทานพื้นบ้านเรื่อง ศรีธนญชัย เล่ม 8	ดี	ดี	ดี (3.08)
9	ราโมนารักพี่คนดีที่หนึ่งเลย	ดี	ดี	ดี (3.01)
10	นิทานพื้นบ้านเรื่อง ศรีธนญชัย เล่ม 9	ดีมาก	ดี	ดี (2.99)
11	นิทานพื้นบ้านเรื่อง ศรีธนญชัย เล่ม 7	ดี	ดี	ดี (2.87)
12	ธรรมชาติมหัศจรรย์	ดี	ดี	ดี (2.85)
13	ขนมเค้กอากาศ	ดี	ดี	ดี (2.84)
14	หมอไบไม้	ปานกลาง	ดี	ดี (2.84)
15	รวมเรื่องสั้น ชุด บ้านริมคลอง	ดี	ดี	ดี (2.83)
16	โรงเรียนครูนกูก	ดี	ดี	ดี (2.83)
17	รวมนิทานหลายรส	ปานกลาง	ดี	ดี (2.80)

ตาราง 33 (ต่อ)

ลำดับที่	ชื่อหนังสือ	ด้าน		รวมเล่ม (คะแนนเฉลี่ย)	
		คุณลักษณะ	คุณภาพ		
18	กระท่อมแสงตะวัน	ปานกลาง	ดี	ดี	(2.78)
19	รวมนิทานข้างหมอน	ปานกลาง	ดี	ดี	(2.76)
20	สนุกทาย สนุกคิด	ดี	ดี	ดี	(2.74)
21	สนุกคิด สนุกคิดเชาว์	ปานกลาง	ดี	ดี	(2.66)
22	เกมนักสืบ	ปานกลาง	ดี	ดี	(2.61)
23	รวมนิทานสร้างสรรค์	ปานกลาง	ดี	ดี	(2.52)
24	เพื่อนรัก	ปานกลาง	ดี	ปานกลาง	(2.48)
25	รวมนิทานก่อนนอน	ปานกลาง	ดี	ปานกลาง	(2.47)
26	สร้อยทอง	พอใช้ได้	ดี	ปานกลาง	(2.47)
27	เกิดแล้วต้องสู้	ปานกลาง	ดี	ปานกลาง	(2.38)
28	สมเด็จพระนารายณ์มหาราช	พอใช้ได้	ดี	ปานกลาง	(2.03)
29	พ่อขุนรามคำแหงมหาราช	ปานกลาง	ปานกลาง	ปานกลาง	(2.00)
30	ฉันอยู่นี้ศัตรูที่รัก	พอใช้ได้	ปานกลาง	ปานกลาง	(1.83)

จากการวิเคราะห์คุณภาพของหนังสือส่งเสริมการอ่าน ประเภทสารบันเทิงในระดับประถมศึกษา จำนวน 30 เล่ม ผลปรากฏดังนี้

1. คุณภาพของหนังสือสารบันเทิงในระดับประถมศึกษา

ระดับ ดีมาก จำนวน 1 เล่ม คิดเป็นร้อยละ 3.33 คือเรื่องผจญภัยแดนฝัน

ระดับ ดี จำนวน 22 เล่ม คิดเป็นร้อยละ 73.33 คือเรื่อง

บ้านเล็กริมบึง	พลายจำเริญ
ไม่น้อยผจญภัย	ราโมนารักพ่อมากนะจะบอกให้
นิทานสัตว์แอฟริกา	ธรรมชาติดมศาสตร์
หมอบไผ่	ราโมนารักพี่คนดีที่หนึ่งเลย
ขนมเค้กอวกาศ	ปาไหวชายทุ่ง
โรงเรียนครูนกฮูก	รวมเรื่องสั้น ชุด บ้านริมคลอง
รวมนิทานหลายรส	กระท่อมแสงตะวัน
รวมนิทานข้างหมอน	สนุกทาย สนุกคิด
สนุกคิด สะกิดเขาวน	เกมนักสืบ
รวมนิทานสร้างสรรค์	นิทานพื้นบ้าน เรื่อง ศรีธัญชัย เล่ม 7,8,9

ระดับ ปานกลาง จำนวน 7 เล่ม คิดเป็นร้อยละ 23.33 คือเรื่อง

เพื่อนรัก	สร้อยทอง
รวมนิทานก่อนนอน	เกิดแล้วต้องสู้
ฉันอยู่นี้ศัตรูที่รัก	สมเด็จพระนารายณ์มหาราช
พ่อขุนรามคำแหงมหาราช	

2. คุณภาพของหนังสือสารบันเทิงในระดับประถมศึกษา ด้านคุณลักษณะ

ระดับ ดีมาก จำนวน 1 เล่ม คิดเป็นร้อยละ 3.33 คือเรื่อง

นิทานพื้นบ้าน เรื่อง ศรีธัญชัย เล่ม 9

ระดับ ดี จำนวน 15 เล่ม คิดเป็นร้อยละ 50 คือเรื่อง

ผจญภัยแดนผีน	บ้านเล็กริมบึง
ไม่น้อยผจญภัย	ป่าไผ่ชายทุ่ง
พลายจำเริญ	นิทานสัตว์อัฟริกา
ราโมนารักพ่อมากนะจะบอกให้	ธรรมชาติมหัศจรรย์
ราโมนารักพี่คนดีที่หนึ่งเลย	โรงเรียนครูนกูก
ขนมเค้กอวกาศ	สนุกท่าย สนุกคิด
รวมเรื่องสั้น ชุด บ้านริมคลอง	
นิทานพื้นบ้าน เรื่อง ศรีษณูชัย	เล่ม 7, 8

ระดับ ปานกลาง จำนวน 11 เล่ม คิดเป็นร้อยละ 36.67 คือเรื่อง

หมอบไผ่	กระท่อมแสงตะวัน
รวมนิทานข้างหมอน	สนุกคิด สะกิดเขาวน
เกมนักสืบ	รวมนิทานสร้างสรรค์
เพื่อนรัก	รวมนิทานก่อนนอน
เกิดแล้วต้องสู้	พ่อขุนรามคำแหงมหาราช
รวมนิทานหลายรส	

ระดับ พอใช้ได้ จำนวน 3 เล่ม คิดเป็นร้อยละ 10 คือเรื่อง

สร้อยทอง	ฉันอยู่ที่ศัตรูที่รัก
สมเด็จพระนารายณ์มหาราช	

3. คุณภาพของหนังสือสารบันเทิงในระดับประถมศึกษาด้านคุณภาพ

ระดับ ดีมาก จำนวน 3 เล่ม คิดเป็นร้อยละ 10 คือเรื่อง

ผจญภัยแดนผีน	ไม่น้อยผจญภัย
บ้านเล็กริมบึง	

ระดับ ดี จำนวน 25 เล่ม คิดเป็นร้อยละ 83.33 คือเรื่อง

ป่าไผ่ชายทุ่ง	พลายจำเริญ
นิทานสัตว์อัฟริกา	ราโมนารักพ่อมากนะจะบอกให้
ราโมนารักพี่คนดีที่หนึ่งเลย	ธรรมชาติมหัศจรรย์

ขนมเค้กอวกาศ	หมอบไผ่
โรงเรียนครูนกูก	รวมนิทานหลายรส
นิทานพื้นบ้าน เรื่อง ศรีธนญชัย เล่ม 7,8,9	
รวมเรื่องสั้น ชุด บ้านริมคลอง	รวมนิทานข้างหมอน
กระท่อมแสงตะวัน	สนุกคิด สนุกใจชวน
สนุกทาย สนุกคิด	รวมนิทานสร้างสรรค์
เกมนักสืบ	สร้อยทอง
เพื่อนรัก	เกิดแล้วต้องสู้
รวมนิทานก่อนนอน	สมเด็จพระนารายณ์มหาราช

ระดับ ปานกลาง จำนวน 2 เล่ม คิดเป็นร้อยละ 6.66 คือเรื่อง

พ่อขุนรามคำแหงมหาราช ฉันทน์ศรีตรึง

สรุปได้ว่าหนังสือส่งเสริมการอ่าน ประเภทสารบันเทิงในระดับประถมศึกษา

จำนวน 30 เล่ม มีคุณภาพอยู่ในระดับ ดี เป็นจำนวนมากที่สุด (ร้อยละ 73.33) รองลงมา ได้แก่หนังสือที่มีคุณภาพอยู่ในระดับ ปานกลาง และระดับดีมาก (ร้อยละ 23.33 และ 3.33 ตามลำดับ) เมื่อพิจารณาคุณภาพเป็นรายด้าน คือในด้านคุณลักษณะและด้านคุณภาพก็ปรากฏผล เช่นเดียวกัน ยกเว้นหนังสือบางเล่มที่มีคุณลักษณะในระดับ พอใช้ได้ และเมื่อพิจารณาในรายข้อมีข้อน่าสังเกตด้านขนาดรูปเล่มและจำนวนหน้า อยู่ในระดับใช้ไม่ได้เป็นจำนวนมาก ถึงร้อยละ 60 ของจำนวนหนังสือทั้งหมด

อภิปรายผล

จากการวิเคราะห์คุณภาพของหนังสือส่งเสริมการอ่านประเภทสารบันเทิงในระดับประถมศึกษา จำนวน 30 เล่ม ผลปรากฏว่าหนังสือส่วนมากมีคุณภาพอยู่ในระดับ ดี เมื่อพิจารณาหนังสือที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด มีคุณภาพในระดับ ดีมาก มีเพียงเรื่องเดียวคือเรื่อง ผจญภัยแดนฝัน พบว่ามีความดีเด่นทั้งในด้านคุณลักษณะและด้านคุณภาพ ในด้านคุณลักษณะของหนังสือ เช่น ปกสวยงามดึงดูดความสนใจ การทำรูปเล่มเป็นรูปทรงสี่เหลี่ยมแนวตั้ง เป็นที่

นิยมในการผลิตหนังสือในปัจจุบัน มีการเข้าเล่มแข็งแรง ขนาดของตัวอักษร เหมาะสม
พิมพ์สีดำเข้มชัดเจนทำให้อ่านง่าย มีการจัดหน้าในหนังสืออย่างมีคุณภาพของเนื้อหา
มีความกลมกลืนไม่ขัดสายตาดูน่าอ่าน มีภาพประกอบที่เร้าใจ มีชีวิตชีวา ขนาดและสี
ของภาพสมจริงเป็นธรรมชาติ ให้อารมณ์ขัน จำนวนภาพเหมาะสม ขยายเรื่องราวและ
สอดคล้องกับเนื้อหาสาระเป็นอย่างดี ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดในการจัดพิมพ์หนังสือสำหรับเด็กของ
เด็กของ ราล์ฟ (Ralph, 1952 : 197) และการวิเคราะห์หนังสือสำหรับเด็กของ
กรรณิการ์ นาโคอยู่ (2523 : 9-10) และประไพ พักตรเกษม (2532 : 26-27)
ในด้านคุณภาพที่มีความดีเด่นของหนังสือเล่มนี้ เช่น มีแนวคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการ
เสนอเรื่องราวให้เกิดความบันเทิง เร้าใจให้สนุกสนาน เริ่มต้นโดยการใช้ปริศนาความ
แล้วดำเนินเรื่องไปตามลำดับไม่วกวน จนกระทั่งจบลงแบบสุขสมหวังเป็นการสร้างสรรค์
จิตใจคนให้เป็นสุข เหตุการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นแฝงคุณธรรมไว้ด้วยการให้ตัวละครแสดง
บทบาทออกมาเอง ไม่เป็นการสอนโดยตรง ทำให้เด็กไม่เกิดความเบื่อหน่ายหรือการต่อต้าน
กิจกรรมที่เสนอแนะเพื่อความคลี่คลายของปมปัญหาในเรื่อง สนองตามความต้องการ
พื้นฐานทางกาย อารมณ์ สังคม สติปัญญา อันประกอบด้วยการได้มีส่วนร่วมได้รับความ
เปลี่ยนแปลงความอยากหรือยากเห็น ติดตาม เสาะแสวงหาจนประสบความสำเร็จในที่สุด
ใช้ภาษาสื่อความได้ไพเราะเพราะพริ้ง เหมาะสมกับสภาพความเป็นจริงในชีวิตประจำวัน
สอดคล้องกับแนวการจัดทำหนังสือสำหรับเด็กของ จินตนา ไบกาซุย (2534 : 65-70)
และแนวคิดและหลักการพัฒนาคุณภาพต้นฉบับแบบเรียนมุ่งประสบการณ์ภาษาของ หทัย ตันหยง
(2534 : 50-52) ส่วนหนังสือที่มีลักษณะด้อย มีคุณภาพอยู่ในระดับ ปานกลาง
มีลักษณะที่ควรปรับปรุงดังนี้คือ ด้านลักษณะรูปเล่มที่ไม่ดึงดูดความสนใจ ขนาดรูปเล่ม
และจำนวนหน้ามากเกินไปในช่วงความสนใจ ไม่ส่งเสริมพัฒนาการในการเรียนรู้เนื้อหาสาระ
ในเล่ม ไม่มีภาพประกอบ มีเนื้อหาไม่สร้างความสนุกสนานบันเทิงใจ ขยายภาคชีวิต
เคร่งครัดมากเกินไปทำให้ให้นักมอง นักเรียนรู้สึกเครียด ไม่กระตุ้นให้เกิดความสนใจลักษณะ
ต่าง ๆ เหล่านี้ไม่สอดคล้องกับลักษณะการสร้างสรรควรรณกรรมและหนังสือสำหรับเด็กของ
หทัย ตันหยง (2529 : 82-84) และปราณี เขียวทอง (2526 : 6-7) ที่กล่าวว่า
วรรณกรรมสำหรับเด็กควรเป็นหนังสือที่ตรงกับความสนใจของเด็ก เป็นเรื่องสนุกสนาน

ให้ความเพลิดเพลินอารมณ์ ควรมีภาพประกอบที่ให้อารมณ์ขัน ไม่แสดงเหตุการณ์ที่โหดร้าย น่าเกลียดน่ากลัว

เมื่อพิจารณาคณภาพเป็นรายด้าน ในด้านคุณลักษณะของหนังสือทั้งหมด 30 เล่ม ผลปรากฏว่า คุณลักษณะของหนังสือส่วนมากมีคุณภาพอยู่ในระดับ ดี จำนวน 15 เล่ม คิดเป็นร้อยละ 50 เมื่อจัดลำดับที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด มีคุณภาพในระดับ ดีมาก คือหนังสือนิทานพื้นบ้านเรื่อง ศรีธัญชัย เล่ม 9 จะเห็นว่าหนังสือเล่มนี้มีความดีเด่นในด้าน ปก (สีและการออกแบบ) มีสีสันสดใส สะดุดตา ดึงดูดใจผู้อ่าน ขอบมโนทัศน์ของเรื่องว่าเป็นนิทานพื้นบ้านขนาดอักษรตัวโต ทำให้อ่านง่าย การพิมพ์ชัดเจน ภาพประกอบถ่ายทอดตามความเป็นจริง สีสันสมจริง เป็นธรรมชาติ ขนาดของภาพ และจำนวนภาพเหมาะสมกับวัยของผู้อ่าน ซึ่งเป็นเด็กเล็กที่ยังต้องการภาพเป็นภาษาความหมาย ช่วยอธิบายเรื่องราว ช่วยสร้างความคิดซึ่งสอดคล้องกับคุณลักษณะของหนังสือสำหรับเด็ก ตามแนวคิดของ หทัย ดันหยง วิริยะ ลีรสิงห์ และจินตนา ไบกาชุย์ รวบรวมไว้ (หทัย ดันหยง. 2529 : 124-134 ; วิริยะ ลีรสิงห์. 2524 : 53-55 ; จินตนา ไบกาชุย์. 2534 : 65-70) ขนาดรูปเล่มและภาพประกอบของหนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับครูใช้เป็นสื่อนำเข้าสู่บทเรียน ซึ่งสามารถนำไปใช้ได้ทุกกลุ่มประสบการณ์ เนื่องจากสั้นกระชับรัด ให้เวลาไม่มากและยังเชิญชวนให้นักเรียนไปอ่านเพิ่มเติมด้วยตนเองต่อไป เป็นการปลูกฝังนิสัยรักการอ่านอีกด้วย ส่วนหนังสือที่มีค่าเฉลี่ยในด้านคุณลักษณะต่ำสุดคือมีคุณภาพอยู่ในระดับ พอใช้ได้ ยังมีจุดด้อยในด้านขนาดตัวอักษรเล็กเกินไป ความยาวของเนื้อเรื่องมากเกินไป ความสนใจของเด็กที่จะติดตามอ่านเรื่องราวที่ไม่มีภาพประกอบหรือไม่มีจุดเด่นของรูปเล่มที่เร้าใจ สำหรับคุณภาพของกระดาษที่ใช้พิมพ์ไม่ดีนัก ถึงแม้จะทำให้ราคาถูกลงเมื่อเปรียบเทียบกับหนังสือเล่มอื่น ๆ ก็ตาม อาจเป็นปัญหาที่สำนักพิมพ์ต่าง ๆ ประสบอยู่ในปัจจุบัน ซึ่งสอดคล้องกับการวิจัยหนังสือสำหรับเด็กในช่วงปี พ.ศ. 2525-2529 ที่กลุ่มจิตต์ นลายเวช (2532 : 127) กล่าวสรุปไว้ว่า ตลาดหนังสือสำหรับเด็กแคบกว่ากลุ่มผู้อ่านหนังสือทั่วไป ทำให้สำนักพิมพ์เอกชนหลายแห่งไม่กล้าเสี่ยงกับการลงทุนสูงแต่ปริมาณการจำหน่ายต่ำ

ในด้านคุณภาพของหนังสือ จากการวิเคราะห์หนังสือจำนวน 30 เล่ม ผลปรากฏว่าหนังสือส่วนมากอยู่ในระดับดี จำนวน 25 เล่ม คิดเป็นร้อยละ 83.33 เมื่อเปรียบเทียบกับคะแนนเฉลี่ยด้านคุณภาพของหนังสือที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด ได้แก่เรื่อง ผจญภัยแดนผืน น้ำนเล้ก-ริมบึง และโม้บ้อผจญภัย ตามลำดับ จากการวิจัยพบว่ามีความดีเด่นในด้านแนวคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการเสนอเรื่องเชิงสารบันเทิง มีการนำเสนอในรูปแบบของหนังสือเกมที่มีตัวผู้อ่านเป็นตัวเอกของเรื่องโดยตลอด สถานการณ์ที่ผู้อ่านสามารถเลือกหรือกำหนดได้ตามใจว่าต้องการให้เรื่องดำเนินไปในแนวไหน และลงเอยแบบใด เหมาะสมจะใช้ในการเรียนการสอนเพื่อเป็นการฝึกให้เด็กมีความคิดเป็นของตนเอง ฝึกการตัดสินใจและมีความรู้สึกได้มีส่วนร่วมกิจกรรม สอดคล้องกับแนวดำเนินการของหลักสูตร (กระทรวงศึกษาธิการ. 2532 : 4) กล่าวว่าควรจัดการเรียนการสอนโดยยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง ให้สอดคล้องกับความสนใจและสภาพชีวิตจริงของผู้เรียน และให้โอกาสเท่าเทียมกันในการพัฒนาตนเองเต็มความสามารถ รวมถึงความสอดคล้องกับหลักสูตรในลักษณะต่าง ๆ เช่นเรื่องบ้านเล้ก-ริมบึง มีความคิดรวบยอดที่ทันสมัยอยู่ในเหตุการณ์ เรื่องธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมในความเปลี่ยนแปลงของสังคม ช่วยให้มีความเข้าใจเกี่ยวกับตนเองของเด็กระดับ ป 1-2 ซึ่งช่วงอายุตรงกับตัวละครในเรื่องที่สามารถถ่ายทอดความคิด และพฤติกรรมที่มีวิถีทางในการดำรงชีวิตในสภาพที่เปลี่ยนแปลงได้อย่างสงบสุข ซึ่งเป็นแนวทางในการจูงใจผู้อ่านให้ได้นำความรู้และประสบการณ์ที่เรียนไปใช้ประโยชน์คิดแก้ปัญหาอย่างมีเหตุผล เป็นการยกระดับจิตใจผู้อ่านให้มีจิตสำนึกของความมีคุณธรรมตามบทบาทและหน้าที่ของสมาชิกที่ดีของสังคม ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดในการสร้างสรรค์วรรณกรรมสำหรับเด็กของ พัทย์ ต้นหยง (2529 : 91-95) เมื่อพิจารณาการใช้ภาษา พบว่าใช้ภาษาง่าย ๆ ตรงความหมายไม่ซับซ้อนกระชับถูกต้องตามสภาพเหตุการณ์ภายในเรื่อง ใช้ภาษาพูดที่ไพเราะ สละสลวย แต่เข้าใจง่ายเป็นคำธรรมดาที่เด็กใช้ในชีวิตประจำวัน เหมือนผู้อ่านได้คุยกับตัวละครเอกของเรื่อง หรืออยู่ในเหตุการณ์ในเรื่องนั้นด้วย ซึ่งสอดคล้องกับแนวความคิดในการจัดทำหนังสือสำหรับเด็กของ จินตนา ไบกาซึย (2534 : 51-65) และปราณี เขียงทอง (2526 : 6-7) เหมาะสำหรับการเรียนการสอนในระดับประถมศึกษาเพื่อมุ่งให้ผู้เรียนมีพัฒนาการทางภาษา

กว้างขวางขึ้นพร้อมกับได้รับความสนุกสนาน เพลิดเพลิน เป็นการจูงใจให้มินิรักการอ่าน ใช้เวลาว่างในการแสวงหาความรู้เพิ่มเติมจากหนังสือมากยิ่งขึ้น

ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะทั่วไป

1. หนังสือสารบันเทิง แม้จะเป็นหนังสือที่อ่านเพื่อความเพลิดเพลิน ไม่ใช่หนังสือ ที่ให้ความรู้ตามหลักสูตรโดยตรง แต่ก็เป็จุดสำคัญของการพัฒนาการอ่าน การปลูกฝังนิสัยรักการอ่านให้กับเด็ก ฉะนั้นครูผู้สอนควรใช้หนังสือประเภทนี้มาประกอบการเรียนการสอน ให้มากขึ้น นอกจากจะพัฒนาและปลูกฝังนิสัยแล้ว ยังช่วยเสริมสร้างประสบการณ์ของเด็ก ให้กว้างขึ้นทั้งในด้านการเรียนและการดำเนินชีวิต

2. สำหรับครูบรรณารักษ์ ควรติดตามความเคลื่อนไหวในวงการหนังสือเด็ก ตลอดเวลา ทั้งนี้เพื่อประโยชน์ในการพิจารณาจัดหาหนังสือสำหรับเด็กมาไว้บริการอย่าง กว้างขวางและทันสมัย รวมทั้งจัดกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อกระตุ้นความสนใจในการอ่านของเด็ก เช่น จัดประกวดหรือกิจกรรมเล่าเรื่องจากหนังสือ จัดนิทรรศการหนังสือเด็ก เปิดโอกาส ให้เด็กได้มีส่วนในการเลือกซื้อหนังสือตามความสนใจและควรใช้เกณฑ์ในการพิจารณาคุณภาพ ของหนังสือเพื่อให้สามารถเลือกหนังสือได้อย่างมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

3. สำหรับพ่อ แม่ ผู้ปกครอง ควรพิจารณาเลือกซื้อ หรือให้คำแนะนำการเลือก อ่านหนังสือที่มีคุณภาพแก่เด็ก โดยพิจารณาหนังสือทั้งด้านคุณลักษณะและด้านคุณภาพจาก บรรณนิทัศน์หรือรายชื่อหนังสือที่มีการคัดเลือกอย่างดีว่ามีคุณภาพแล้ว หรืออาจจะเปิดโอกาส ให้เด็กเลือกซื้อหนังสืออ่านเองตามความสนใจและสละเวลาสนทนากับเด็กเกี่ยวกับเรื่องราว ของหนังสือที่อ่าน เพื่อเป็นการกระตุ้นให้เด็กสนใจและมีนิสัยรักการอ่าน หรือหาหนทางยั่วยุ ให้อยากอ่าน เช่น เล่าให้ฟังก่อนแล้วให้เด็กไปอ่านต่อเอง รวมทั้งร่วมวิพากษ์วิจารณ์หนังสือ ร่วมกับเด็กเพื่อฝึกให้เกิดวิจารณญาณ และมีรสนิยมในการเลือกหนังสือที่มีคุณภาพต่อไป

4. ในการพิจารณากำหนดรายชื่อและเสนอรายชื่อหนังสือเพื่อให้มีการคัดเลือกไว้ สำหรับห้องสมุดของคณะกรรมการในระดับต่าง ๆ ตั้งแต่ระดับส่วนกลาง ส่วนจังหวัด

กลุ่มโรงเรียน และโรงเรียน ควรใช้กฎเกณฑ์และแบบประเมินตลอดจนกำหนดหลักเกณฑ์ในการพิจารณาคุณภาพ เพื่อให้ได้หนังสือที่มีคุณภาพในระดับดีถึงดีมาก และดียิ่ง ๆ ขึ้นไป

ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยต่อไป

1. ควรมีการวิเคราะห์หนังสือส่งเสริมการอ่านประเภทอื่น ๆ และระดับการศึกษาอื่น ๆ
2. ควรมีการศึกษความสนใจและความต้องการอ่านหนังสือของเด็ก เพื่อการสนองตอบที่ตรงเป้าหมาย
3. ควรมีการศึกษาถึงอิทธิพลของหนังสือส่งเสริมการอ่าน ประเภทต่าง ๆ ที่มีต่อนิสัยรักการอ่าน ความสนใจในการอ่าน และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
4. ควรมีการวิจัยโดยใช้แบบประเมินเชิงประจักษ์ของ รศ. หทัย ดันหยง หรือนักวิจัยวรรณกรรมสำหรับเด็กท่านอื่น ๆ เพื่อศึกษาประสิทธิภาพของหนังสือ หรือวรรณกรรมเด็กในเชิงศึกษาศาสตร์

บรรณาการ

บรรณานุกรม

- กรรณิการ์ นาคอยู่. การวิเคราะห์หนังสือสำหรับเด็กวัย 6-9 ปี ที่พิมพ์ในประเทศไทย ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2520-2522. ปริญญาโท กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2523. อัดสำเนา.
- กล่อมจิตต์ พลายเวช. รายงานผลการวิจัยคณะอักษรศาสตร์ เรื่อง หนังสือสำหรับเด็ก ในช่วงปี พ.ศ. 2525-2529. คณะอักษรศาสตร์ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.
- กุลทรัพย์ เกษแม่นกิจ. "การจัดทำหนังสือเด็ก," ข่าวสารห้องสมุดแห่งชาติ. 1(4) 5 : กรกฎาคม 2522.
- คณะกรรมการประถมศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. รายชื่อหนังสือสำหรับห้องสมุดโรงเรียน ประถมศึกษา ปีงบประมาณ 2536. กรุงเทพฯ : กองวิชาการ สำนักงาน คณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ, 2536.
- จินตนา ไชกาซุย์. การจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น, 2534.
- จวิลักษ์ บุณยะกาญจน. จิตวิทยาการอ่าน. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2525.
- จวีรรณ คุหาภินันท์. การทำหนังสือสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ : บุรพาสาส์น, 2527.
- ณอมวงศ์ ล้ายอดมรรคผล. การอ่านให้เก่ง. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ : กระดาษสา, 2529.
- นันทพร พรประยูทธ. การศึกษาผลการรับรู้อักษรสิบพื้นขาวและอักษรขาวบนพื้นสี. ปริญญาโท กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2528. อัดสำเนา.
- นิภา ศรีไพโรจน์. การวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์และสถิติเพื่อการวิจัย. ภาควิชาพื้นฐาน การศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม, 2524.

- นิตยา ชูโต และกลุ่มจิตต์ พลายเวช. สภาพและแนวโน้มหนังสือเด็ก. โรงพิมพ์
ประชาชน, 2527.
- บันลือ พฤษะวัน. วรรณกรรมกับเด็ก. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2521.
- บุญชม ศรีสะอาด. การวิจัยเบื้องต้น. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น,
2535.
- บุญยงค์ เกศเทศ. วิเคราะห์หลักภาษาและแบบเรียนหนังสือไทย. ศูนย์เอกสารและ
ตำรา : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม, 2521.
- ประไพ นักรเกษม. การวิเคราะห์หนังสือสำหรับเด็กที่มีเนื้อหาส่งเสริมการเรียนรู้
การลงกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. ปรินิพนธ์
กค.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2532.
ออดสำเนา.
- ประภาพันธุ์ กรโกสิยกิจ. เด็กกับวรรณกรรม. กรุงเทพฯ : ภาควิชาหลักสูตรและ
การสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2527.
- ปราณี เชียงทอง. วรรณกรรมสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น, 2526.
- เปลื้อง ณ นคร. ประวัติวรรณคดีไทยสำหรับนักศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพฯ :
ไทยวัฒนาพานิช, 2515.
- ผ่องใส ศรีสำราญ. การจัดรูปแบบของบทความเกี่ยวกับการวางแผนและตัวอักษรที่มีผลต่อ
การอ่าน. ปรินิพนธ์ กค.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร, 2521. ออดสำเนา.
- พวงรัตน์ ทวีรัตน์. การวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์. พิมพ์ครั้งที่ 2.
สำนักทดสอบทางการศึกษาและจิตวิทยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร,
2531.
- พิน เพชรรักษ์. การศึกษาความสนใจของเด็กที่มีต่อตำแหน่งของภาพประกอบหนังสือ
แบบเรียน. ปรินิพนธ์ กค.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร, 2524. ออดสำเนา.

วิญญาพร นิตยะประภา. การผลิตหนังสือสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ : โอ.เอส.พรีนติ้งเฮ้าส์, 2534.

ภูมิพลอดุลยเดช, พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว. "พระราชดำรัสในพิธีเปิดงานหนังสือแห่งชาติ 2515 และงานแสดงการพิมพ์แห่งประเทศไทย ครั้งที่ 3," ณ อาคารสร้างใหม่ : โรงพิมพ์คุรุสภา ลาดพร้าว, 2515.

บุญจวน อินทรกำแหง, คน. วรรณกรรมสำหรับเด็กและวัยรุ่น. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ดวงกมล. 2520.

รัตนพร ชังธาดา. หนังสือสำหรับเด็ก. ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม, 2531.

ลัดดาวัลย์ หวังพานิช. สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์. สำนักทดสอบทางการศึกษาและจิตวิทยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2528.

วรวิทย์ วิเศษจันทร์. ผลของคู่สีตัดกันที่มีผลต่อการรับรู้ภาพประกอบแบบเรียง. วิทยานิพนธ์ กค.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2535. อัดสำเนา.

วิชาการ, กรม. รายชื่อหนังสือเสริมประสบการณ์ ระดับประถมศึกษา เล่ม 2. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ, 2535.

วิทย์ คิวะศรียานนท์. วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2531.

วิริยะ ลีรสิงห์. การเขียนเรื่องสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น, 2524.

คิยะพรรณ โหระกุล. การวิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเด็กของ วิริยะ ลีรสิงห์ ในช่วงปี พ.ศ. 2515-2532. วิทยานิพนธ์ กค.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2535. อัดสำเนา.

ศึกษาธิการ, กระทรวง. นักประพันธ์น้อย. กรุงเทพฯ : ออฟเซท, 2531.

_____. หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533). กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา, 2532.

- สมศักดิ์ ศรีมาโนชน์. การเขียนหนังสือสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2523.
- สุนทร มีพร้อม. วิเคราะห์หนังสือสำหรับเด็กกับขั้นตอนการประกวด. ปรินญาณินท์ กค.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2522. อัดสำเนา.
- สุนาว นิมิตมูทรากุล. การศึกษาเปรียบเทียบความรู้ ความเข้าใจและความสนใจ อันเกิดจากการอ่านหนังสือที่ใช้สำนวนของเด็กในชนบทภาคตะวันออกเฉียงเหนือ กับหนังสือที่ผู้ใหญ่เขียน. ปรินญาณินท์ กค.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2520. อัดสำเนา.
- สุนิรัตน์ ภิมรณนาม. การศึกษาเปรียบเทียบความรู้ ความเข้าใจและความสนใจ อันเกิดจากการอ่านหนังสือที่ใช้สำนวนของเด็กชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ในชนบท กับหนังสือที่ผู้ใหญ่เขียนในระดับประถมศึกษาปีที่ 4. ปรินญาณินท์ กค.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2519. อัดสำเนา.
- สุประภา ศรีทอง. การวิเคราะห์ความสอดคล้องทางด้านเนื้อหาระหว่างหนังสือภาพ และกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 และชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ตามหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521. ปรินญาณินท์ กค.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2527. อัดสำเนา.
- สุเพ็ญ ทาเกิด. สุขปฏิบัติของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ภายหลังการอ่านหนังสือ เกี่ยวกับสุขภาพ. ปรินญาณินท์ กค.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2534. อัดสำเนา.
- หทัย ดันหยง. การสร้างสรรค์วรรณกรรมและหนังสือสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์, 2529.
- _____. "แนวคิดและหลักการพัฒนาคุณภาพต้นฉบับแบบเรียนมุ่งประสบการณ์ภาษา," ใน เอกสารการประชุมปฏิบัติการเขียนแบบเรียน ระดับประถมศึกษา. หน้า 50-114. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2534. อัดสำเนา.

หทัย ตันหยง. รายงานการวิจัยการสร้างหนังสือเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรมเพื่อเป็น
สื่อพัฒนาการอ่านในระดับประถมศึกษา. กรุงเทพฯ : ประยูรวงศ์, 2532.

Arbuthnot, May Hill. Children and books. Scott Foresman and Company, 1957.

Polk, Ralph W. The Practice of Printing. Illinois, Chas. A. Bennett Co., Inc., 1952.

Sutherland, Zena and May Hill Arbuthnot. Children and Books. 5th ed. Glenview, Illinois : Scott Foresman and Company, 1977.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก
ตารางแสดงผลการวิเคราะห์ความสอดคล้องของอันดับ

ตาราง 34 ผลการวิเคราะห์ความสอดคล้องของอันดับ จากการจัดอันดับหนังสือ 5 เรื่อง
ของคณะกรรมการ 4 คน ปรากฏผลดังนี้

ชื่อหนังสือ	ผลการจัดอันดับของกรรมการ				R_j	$R_j - R_j$	$(R_j - R_j)^2$
	1	2	3	4			
ศรีษณูชัย เล่ม 7	2	3	2	3	10	-2	4
รวมเทานก่อนนอน	5	4	4	4	17	5	25
ไม้เนื้อผญกัย	1	1	1	1	4	-8	64
โรงเรียนครนกก	3	2	3	2	10	-2	4
สร้อยทอง	4	5	5	5	19	7	49

$$R_j = \frac{\sum R_j}{N}$$

$$= \frac{60}{5} = 12$$

$$S = \sum (R_j - \frac{\sum R_j}{N})^2 = \sum (R_j - R_j)^2$$

$$= 146$$

$$\begin{aligned}
 \text{จากสูตร } W &= \frac{S}{K^2 (N^3 - N)} \\
 &= \frac{(12) (146)}{(4)^2 (5^3 - 5)} \\
 &= \frac{1752}{1752} \\
 &= \frac{(16) (120)}{1752} \\
 &= \frac{1920}{1920} \\
 &= 0.9125
 \end{aligned}$$

ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ความสอดคล้องของอันดับ = 0.9125

แสดงว่าคณะกรรมการ 4 คน จัดอันดับหนังสือได้สอดคล้องกัน = 0.9125

กรรมการคนที่ 1 ได้แก่ ผู้วิจัย

กรรมการคนที่ 2 นางสาวพร ชัยฤกษ์ อาจารย์ 2 ระดับ 6 ครูบรรณารักษ์
ห้องสมุดโรงเรียนประถมศึกษา กลุ่มโรงเรียนบางคนที่ สำนักงานประถมศึกษาอำเภอบางคนที่
จังหวัดสมุทรสงคราม

กรรมการคนที่ 3 นางจุไรรัตน์ ปานบ้านเกร็ด อาจารย์ 2 ระดับ 5 ครูผู้สอน
กลุ่มทักษะที่เป็นเครื่องมือการเรียนรู้ วิชาภาษาไทย โรงเรียนวัดยางสุทธาราม
เขตบางกอกน้อย กรุงเทพมหานคร

กรรมการคนที่ 4 นางสาวศิวะพรรณ โหระกุล อาจารย์ 2 ระดับ 6 ครูผู้ชำนาญ
การวรรณกรรมสำหรับเด็กประถมศึกษา โรงเรียนวัดเทวราชกุญชร เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร

ภาคผนวก ข
แบบประเมินคุณภาพหนังสือ
เกณฑ์การพิจารณากำหนดน้ำหนักคะแนน

แบบประเมินคุณภาพหนังสือ

ชื่อหนังสือ.....ขนาด.....หน้ายก จำนวน.....หน้า
 ผู้เขียนเรื่อง.....ประเภทหนังสือสารบันเทิง
 ผู้เขียนภาพ.....
 สำนักพิมพ์.....ปีที่พิมพ์.....

ลำดับ ที่	รายการที่ประเมิน	คะแนน เต็ม	ระดับคุณภาพ				
			ดีมาก	ดี	ปานกลาง	พอใช้ได้	ใช้ไม่ได้
1	ด้านคุณลักษณะ	48					
1.1	ปก (สีและการออกแบบ)	4					
1.2	การทำรูปเล่ม	4					
1.3	คุณภาพกระดาษ	4					
1.4	ขนาดอักษร สี ความชัดเจน	4					
1.5	ขนาดรูปเล่มและจำนวนหน้า	4					
1.6	ศิลปะการจัดหน้า	4					
1.7	ความชัดเจนของภาพ (สี, ขาวดำ)	4					
1.8	ความสมจริงของภาพ	4					
1.9	ขนาดและสีเส้นของภาพ	4					
1.10	จำนวนภาพ	4					

ตาราง (ต่อ)

ลำดับ ที่	รายการที่ประเมิน	คะแนน	ระดับคุณภาพ				
			ดีมาก	ดี	ปานกลาง	พอใช้ได้	ใช้ไม่ได้
1.11	ความเหมาะสมในการเรียนการสอน	4					
1.12	คำอธิบายภาพประกอบ	4					
2	ด้านคุณภาพ	52					
2.1	แนวคิดริเริ่มสร้างสรรค์	4					
2.2	วิธีเสนอเรื่องเชิงสารบันเทิง	4					
2.3	ความสอดคล้องกับหลักสูตร	4					
2.4	ลำดับความยากง่าย	4					
2.5	เอกภาพความกลมกลืน	4					
2.6	การเน้นสาระสำคัญ	4					
2.7	ความถูกต้องตรงกับเหตุการณ์	4					
2.8	กิจกรรมเสนอแนะคลี่คลายปัญหาต่าง ๆ	4					
2.9	เข้าใจให้สนทนากล้าผลิตเพลง	4					
2.10	ความถูกต้องทางหลักภาษา	4					
2.11	ความชัดเจนของถ้อยคำ	4					

ตาราง (ต่อ)

ลำดับ ที่	รายการที่ประเมิน	คะแนน เต็ม	ระดับคุณภาพ				
			ดีมาก	ดี	ปานกลาง	พอใช้ได้	ใช้ไม่ได้
2.12	ความเหมาะสมในการใช้คำค้นท์	4					
2.13	การเว้นวรรคตอน	4					
	รวมคะแนน	100					

เกณฑ์การให้คะแนนตามระดับคุณภาพ

ดีมาก	มีค่าเท่ากับ	4	คะแนน
ดี	มีค่าเท่ากับ	3	คะแนน
ปานกลาง	มีค่าเท่ากับ	2	คะแนน
พอใช้ได้	มีค่าเท่ากับ	1	คะแนน
ใช้ไม่ได้	มีค่าเท่ากับ	0	คะแนน

เกณฑ์การพิจารณากำหนดน้ำหนักคะแนน หนังสือสารบันเทิงในระดับประถมศึกษา

1. ด้านคุณลักษณะ

1.1 ปก (สีและการออกแบบ)

คุณลักษณะของปก

1. มีชื่อเรื่อง ชื่อผู้แต่ง ผู้จัดทำภาพ ผู้จัดพิมพ์
2. มีภาพประกอบ
3. สีล้นสดใส สะดุดตา
4. เน้นสาระแนวคิด และมโนทัศน์ของเรื่อง
5. ปกแข็ง
6. ตัวอักษรชื่อเรื่องขนาด 48 พอยท์ขึ้นไป อ่านง่าย

คุณสมบัตินี้ครบประการที่ 1-6.....ได้คะแนน 4

คุณสมบัตินี้ครบประการที่ 1-5.....ได้คะแนน 3

คุณสมบัตินี้ครบประการที่ 1-4.....ได้คะแนน 2

คุณสมบัตินี้ครบประการที่ 1-2.....ได้คะแนน 1

มีคุณสมบัตินี้เพียงประการที่ 1 หรือประการใดประการหนึ่งและ

ไม่เป็นไปตามที่กำหนดให้ได้คะแนน 0

1.2 การทำรูปเล่ม

เด็กเล็ก

หนังสือรูปทรงมีติตามสาระสำคัญของเรื่อง การเข้าเล่มแข็งแรง

.....ได้คะแนน 4

หนังสือ เป็นรูปทรงสี่เหลี่ยมแนวตั้ง นับได้ คลี่ได้ แบบคาบเกี่ยวสองหน้า

การเข้าเล่มแข็งแรง.....ได้คะแนน 3

หนังสือรูปทรงสี่เหลี่ยมแนวตั้ง นับได้ คลี่ได้ แบบคาบเกี่ยวสองหน้า

การเข้าเล่มไม่แข็งแรง.....ได้คะแนน 2

หนังสือรูปทรงสี่เหลี่ยมแนวนอน การเข้าเล่มแข็งแรง.....ได้คะแนน 1
หนังสือที่ไม่มีลักษณะตามกำหนด การเข้าเล่มไม่แข็งแรง.....ได้คะแนน 0

เด็กโต

หนังสือรูปทรงสี่เหลี่ยมแนวนอน ปับได้ คลี่ได้
การเข้าเล่มแข็งแรง.....ได้คะแนน 4
หนังสือรูปทรงมีมิติตามสาระสำคัญของเรื่อง แบบคาบเกี่ยวสองหน้า
การเข้าเล่มแข็งแรง.....ได้คะแนน 3
หนังสือรูปทรงสี่เหลี่ยมแนวตั้งการเข้าเล่มไม่แข็งแรง.....ได้คะแนน 2
หนังสือรูปทรงสี่เหลี่ยมแนวนอน การเข้าเล่มแข็งแรง.....ได้คะแนน 1
หนังสือที่ไม่มีลักษณะตามกำหนด การเข้าเล่มไม่แข็งแรง.....ได้คะแนน 0

เด็กโตตอนปลาย

หนังสือรูปทรงสี่เหลี่ยมแนวตั้ง การเข้าเล่มแข็งแรง.....ได้คะแนน 4
หนังสือรูปทรงสี่เหลี่ยมแนวตั้ง การเข้าเล่มไม่แข็งแรง.....ได้คะแนน 3
หนังสือรูปทรงสี่เหลี่ยมแนวนอน ปับได้ คลี่ได้
การเข้าเล่มแข็งแรง.....ได้คะแนน 2
หนังสือรูปทรงสี่เหลี่ยมแนวนอน ปับได้ คลี่ได้
การเข้าเล่มไม่แข็งแรง.....ได้คะแนน 1
หนังสือที่ไม่มีลักษณะตามกำหนด การเข้าเล่มไม่แข็งแรง.....ได้คะแนน 0

1.3 คุณภาพกระดาษ

กระดาษปก

กระดาษอาร์ต กระดาษปอนด์ สีขาว หนาเป็นพิเศษ

เคลือบผิวมัน.....ได้คะแนน 4

กระดาษปอนด์ สีขาว หนา เคลือบผิวมัน.....	ได้คะแนน 3
กระดาษปอนด์ สีขาว บาง เหนียว เคลือบผิวมัน.....	ได้คะแนน 2
กระดาษปอนด์ สีขาว บาง เหนียว.....	ได้คะแนน 1
กระดาษปกที่มีคุณภาพด้อยกว่าที่กำหนด.....	ได้คะแนน 0

กระดาษพิมพ์

กระดาษอาร์ต กระดาษปอนด์ อย่างหนา สีขาว เคลือบผิวมัน.....	ได้คะแนน 4
กระดาษอาร์ต กระดาษปอนด์ อย่างบาง สีขาว.....	ได้คะแนน 3
กระดาษปรู๊ฟมัน สีขาว อย่างหนา.....	ได้คะแนน 2
กระดาษปรู๊ฟหนา สีขาว.....	ได้คะแนน 1
กระดาษปรู๊ฟอย่างบาง พิมพ์แล้วเห็นรอยพิมพ์อีกด้านหนึ่ง.....	ได้คะแนน 0
คะแนนกระดาษปก + คะแนนกระดาษพิมพ์	

หมายเหตุ คุณภาพกระดาษ _____

2

1.4 ขนาดอักษร สี ความชัดเจน

เด็กเล็ก

อักษรขนาด 32 พอยท์ สีน้ำเงิน เขียว ดำ แดง ชัดเจน.....	ได้คะแนน 4
อักษรขนาด 24 พอยท์ สีน้ำเงิน เขียว ดำ แดง ชัดเจน.....	ได้คะแนน 3
อักษรขนาด 32 พอยท์ สีน้ำเงิน เขียว ดำ แดง ไม่ชัดเจน.....	ได้คะแนน 2

อักษรขนาด 24 พอยท์ สีนอกจากสีน้ำเงิน เขียว ดำ แดง

ชัดเจน.....ได้คะแนน 1

อักษรขนาด 24 พอยท์ หรือเล็กกว่า สีนอกจากสีน้ำเงิน เขียว ดำ แดง

ไม่ชัดเจน.....ได้คะแนน 0

เด็กโต

อักษรขนาด 24 พอยท์ สีน้ำเงิน เขียว ดำ แดง

ชัดเจน.....ได้คะแนน 4

อักษรขนาด 19.5 พอยท์ สีน้ำเงิน เขียว ดำ แดง

ชัดเจน.....ได้คะแนน 3

อักษรขนาด 24 พอยท์ สีน้ำเงิน เขียว ดำ แดง

ไม่ชัดเจน.....ได้คะแนน 2

อักษรขนาด เล็กกว่า 19.5 พอยท์ สีนอกจากสีน้ำเงิน เขียว ดำ แดง

ชัดเจน.....ได้คะแนน 1

อักษรขนาด เล็กกว่า 19.5 พอยท์ สีนอกจากสีน้ำเงิน เขียว ดำ แดง

ไม่ชัดเจน.....ได้คะแนน 0

เด็กโตตอนปลาย

อักษรขนาด ประมาณ 19.5 พอยท์ สีน้ำเงิน เขียว

ชัดเจน.....ได้คะแนน 4

อักษรขนาด ประมาณ 19.5 พอยท์ สีดำ แดง

ชัดเจน.....ได้คะแนน 3

อักษรขนาด ประมาณ 19.5 พอยท์ สีน้ำเงิน เขียว

ไม่ชัดเจน.....ได้คะแนน 2

อักษรขนาด ประมาณ 19.5 พอยท์ สีดำ แดง

ไม่ชัดเจน.....ได้คะแนน 1

อักษรขนาดที่ไม่เป็นไปตามกำหนด สีนอกจากสีน้ำเงิน เขียว ดำ แดง

ไม่ชัดเจน.....ได้คะแนน 0

1.5 ขนาดรูปเล่มและจำนวนหน้า

เด็กเล็ก

หนังสือขนาด 8 หน้ายก ความยาวของเนื้อเรื่องไม่เกิน 12 หน้า..ได้คะแนน 4

หนังสือขนาด 8 หน้ายก ความยาวของเนื้อเรื่องไม่เกิน 14 หน้า..ได้คะแนน 3

หนังสือขนาด 8 หน้ายก ความยาวของเนื้อเรื่องไม่เกิน 16 หน้า..ได้คะแนน 2

หนังสือขนาด 8 หน้ายก ความยาวของเนื้อเรื่องไม่เกิน 18 หน้า..ได้คะแนน 1

หนังสือขนาด ใหญ่กว่าหรือเล็กกว่า ความยาวเกินกำหนด.....ได้คะแนน 0

เด็กโต

หนังสือขนาด 16 หน้ายก ความยาวของเนื้อเรื่องไม่เกิน 20 หน้า..ได้คะแนน 4

หนังสือขนาด 16 หน้ายก ความยาวของเนื้อเรื่องไม่เกิน 25 หน้า..ได้คะแนน 3

หนังสือขนาด 16 หน้ายก ความยาวของเนื้อเรื่องไม่เกิน 30 หน้า..ได้คะแนน 2

หนังสือขนาด 16 หน้ายก หรือเล็กกว่า ความยาวของเนื้อเรื่อง

ไม่เกิน 35 หน้า.....ได้คะแนน 1

หนังสือขนาดใหญ่กว่า หรือเล็กกว่า ความยาวของเนื้อเรื่อง

เกินที่กำหนด.....ได้คะแนน 0

เด็กโตตอนปลาย

หนังสือขนาด 16 หน้ายก ความยาวของเนื้อเรื่อง

ไม่เกิน 25-30 หน้า.....ได้คะแนน 4

หนังสือขนาด 16 หน้ายก ความยาวของเนื้อเรื่องไม่เกิน 35 หน้า..ได้คะแนน 3

หนังสือขนาด 16 หน้ายก ความยาวของเนื้อเรื่องไม่เกิน 40 หน้า..ได้คะแนน 2

หนังสือขนาด 16 หน้ายก หรือเล็กกว่า ความยาวของเนื้อเรื่อง
ไม่เกิน 45 หน้า ได้คะแนน 1

หนังสือขนาด 16 หน้ายกหรือเล็กกว่า ความยาวของเนื้อเรื่อง
เกินที่กำหนด..... ได้คะแนน 0

1.6 ศิลปะการจัดหน้า

ศิลปะการจัดหน้าหนังสือสำหรับเด็กประกอบด้วยคุณสมบัติ ดังนี้

1. ดุลยภาพ คือการสร้างความรู้สึกสมดุล มีแกนกลางของเนื้อหาและภาพทั้งซ้ายและขวา น้ำหนักถ่วงดุลทั้งซ้ายและขวา มีการจัดเว้นขอบว่างริมหน้าหนังสือ
2. ความกลมกลืน ไม่ขัดความรู้สึก หรือขัดสายตา เรื่องดำเนินไปทุกหน้า ไม่เว้นได้เห็นภาพและข้อความไปพร้อมกัน ไม่มีการตีกรอบหน้าหนังสือ
3. เอกภาพ คือเนื้อหาภายในหนังสือมีความสัมพันธ์กันเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน
4. มีจุดเด่นเร้าใจ ภายในหน้าหนังสือจะต้องมีจุดน่าสนใจ เป็นภาพ หรือสี หรือเครื่องหมายต่าง ๆ

มีคุณสมบัติครบ 4 ประการ ได้คะแนน 4

มีคุณสมบัติครบ 3 ประการ ได้คะแนน 3

มีคุณสมบัติครบ 2 ประการ ได้คะแนน 2

มีคุณสมบัติครบ 1 ประการ ได้คะแนน 1

ไม่มีคุณสมบัติตามกำหนด ได้คะแนน 0

1.7 ความชัดเจนของภาพ (สี, ขาวดำ)

ภาพถ่าย ภาพเขียน ภาพการ์ตูน ภาพมิติ ภาพประสม ภาพแผนผัง

ภาพจินตนาการ สีธรรมชาติ..... ได้คะแนน 4

ภาพถ่าย ภาพเขียน ภาพการ์ตูน ภาพมิติ ขาวดำ

ภาพแผนผัง และภาพวิจิตร สี..... ได้คะแนน 3

ภาพจินตนาการ ภาพวิจิตร หรือภาพประสม ขาวดำ.....	ได้คะแนน 2
ภาพลายเส้น ภาพแผนผัง ขาวดำ.....	ได้คะแนน 1
ภาพที่ไม่มีคุณสมบัติของความชัดเจนที่กล่าวมา.....	ได้คะแนน 0

1.8 ความสมจริงของภาพ

เด็กเล็ก

ภาพถ่าย ภาพเขียน การ์ตูน ถ่ายทอดตามความจริง	
ระบบสีสไลด์ประเภทแม่สี.....	ได้คะแนน 4
ภาพถ่าย ภาพเขียน การ์ตูน ถ่ายทอดตามความจริง	
ระบบสีไม่สไลด์ หรือขาวดำ.....	ได้คะแนน 3
ภาพจินตนาการ ภาพประสม เลียนแบบของจริงเกินไป	
ภาพสี.....	ได้คะแนน 2
ภาพจินตนาการ ภาพประสม ภาพแผนภูมิ ภาพลายเส้น	
ภาพวิจิตร สีขาวดำ.....	ได้คะแนน 1
ภาพที่ไม่มีคุณลักษณะตามกำหนด.....	ได้คะแนน 0

เด็กโต

ภาพถ่าย ภาพเขียน การ์ตูน เพิ่มเติมจินตนาการรูปทรง	
และเส้นรายละเอียด ระบบสีตามธรรมชาติและสมจริง.....	ได้คะแนน 4
ภาพถ่าย ภาพประสม ภาพจินตนาการ ถ่ายทอดตามความจริง	
ระบบสีสไลด์ประเภทแม่สี.....	ได้คะแนน 3
ภาพถ่าย ภาพเขียน การ์ตูน ภาพประสม ภาพจินตนาการ	
ระบบสีขาวดำ ภาพวิจิตร สีหรือแรเงา ภาพแผนภูมิสี	
ภาพลายเส้น.....	ได้คะแนน 2
ภาพแผนภูมิ ภาพวิจิตร ภาพไขว้สัญลักษณ์ ระบบสีขาวดำ.....	ได้คะแนน 1
ภาพที่ไม่มีคุณลักษณะตามกำหนด.....	ได้คะแนน 0

เด็กโตตอนปลาย

ภาพเขียนที่ใช้สัญลักษณ์ ภาพการ์ตูนที่ให้รายละเอียดของเนื้อเรื่องอย่างชัดเจนถูกต้อง ภาพวิจิตรหรือภาพถ่ายที่เสริมสร้างจินตนาการ ด้วยสีหรือแรงเงา ภาพถ่ายที่แสดงมิติ.....	ได้คะแนน 4
ภาพเขียน ภาพการ์ตูน ภาพวิจิตรที่เพิ่มจินตนาการเส้นและรูปทรง ภาพประสม ภาพแผนภูมิ ภาพสี	ได้คะแนน 3
ภาพถ่าย ภาพเขียน ภาพการ์ตูน ถ่ายทอดตามความจริง ระบบสีสดใสประเภทแม่สี.....	ได้คะแนน 2
ภาพถ่าย ภาพเขียน การ์ตูน ถ่ายทอดตามความจริง ระบบสีขาวดำ.....	ได้คะแนน 1
ภาพที่ไม่มีคุณลักษณะตามกำหนด.....	ได้คะแนน 0

1.9 ขนาดและสีส้มของภาพ

เด็กเล็ก

ภาพขนาด 3/4 ของหน้า สีสดใสประเภทแม่สี.....	ได้คะแนน 4
ภาพขนาด 1/2 ของหน้า สีสดใสประเภทแม่สี.....	ได้คะแนน 3
ภาพขนาด 1/4 ของหน้า สีสดใสประเภทสี.....	ได้คะแนน 2
ภาพขนาด 1/2 ของหน้า สีสดใสประเภทสีผสม.....	ได้คะแนน 1
ภาพขนาด 1/4 ของหน้าหรือเล็กกว่าสีมืดทึบ.....	ได้คะแนน 0

เด็กโต

ภาพขนาด 1/2 ของหน้า สีอ่อนประเภทสีผสม.....	ได้คะแนน 4
ภาพขนาด 1/2 ของหน้า สีสดใสประเภทแม่สี.....	ได้คะแนน 3
ภาพขนาด 3/4 ของหน้า สีสดใสประเภทแม่สี.....	ได้คะแนน 2
ภาพขนาด 1/2 ของหน้า สีอ่อนประเภทสีผสม.....	ได้คะแนน 1
ภาพขนาด 1/4 ของหน้าหรือเล็กกว่า สีมืดทึบ.....	ได้คะแนน 0

เด็กโตตอนปลาย

ภาพขนาด 1/4 ของหน้า ลีประภทสีผสมสไล เบาสบาย

ในความรู้สึก เช่นสีฟ้า ชมพู ฯลฯ	ได้คะแนน 4
ภาพขนาด 3/4 ของหน้า ลีประภทสีหนัก ไม่สไล.....	ได้คะแนน 3
ภาพขนาด 1/4 ของหน้า ลีประภทสีหนัก ไม่สไล.....	ได้คะแนน 2
ภาพขนาด 1/2 ของหน้า ลีประภทแม่สี.....	ได้คะแนน 1
ภาพขนาด 1/4 ของหน้า หรือเล็กกว่า สีมืดทึบจนดูไม่ออก....	ได้คะแนน 0

1.10 จำนวนภาพ

เด็กเล็ก

มีภาพประกอบทุกหน้า.....	ได้คะแนน 4
มีภาพประกอบ 3/4 ของจำนวนหน้า.....	ได้คะแนน 3
มีภาพประกอบ 2/3 ของจำนวนหน้า.....	ได้คะแนน 2
มีภาพประกอบ 1/2 ของจำนวนหน้า.....	ได้คะแนน 1
มีภาพประกอบเพียงภาพเดียว หรือ 1/4 ของจำนวนหน้า.....	ได้คะแนน 0

เด็กโต

มีภาพประกอบ 3/4 ของจำนวนหน้า.....	ได้คะแนน 4
มีภาพประกอบทุกหน้า หรือ 2/3 ของจำนวนหน้า.....	ได้คะแนน 3
มีภาพประกอบทุกหน้า หรือ 1/2 ของจำนวนหน้า.....	ได้คะแนน 2
มีภาพประกอบ 1/3 ของจำนวนหน้า.....	ได้คะแนน 1
มีภาพประกอบเพียงภาพเดียว หรือ 1/4 ของจำนวนหน้า.....	ได้คะแนน 0

เด็กโตตอนปลาย

เด็กในวัยนี้สามารถอ่านข้อความยาว ๆ ได้ช่วงความสนใจในเนื้อหาานกว่าเด็กโตและเด็กเล็ก การมีภาพประกอบควรมีลักษณะดังนี้

1. มีภาพประกอบ ขยายเรื่องราวได้ชัดเจนมาก
 2. มีภาพประกอบ สอดคล้องกับเนื้อหาสาระ
 3. มีภาพประกอบอยู่ในตำแหน่งที่เหมาะสม
 4. มีภาพประกอบ ที่สามารถสื่อความหมายซึ่งให้ความรู้สึกแก่ผู้อ่านอย่างชัดเจน
- มีคุณสมบัตินี้ครบ 4 ประการ.....ได้คะแนน 4
- มีคุณสมบัตินี้ครบ 3 ประการ.....ได้คะแนน 3
- มีคุณสมบัตินี้ครบ 2 ประการ.....ได้คะแนน 2
- มีคุณสมบัตินี้ครบ 1 ประการ.....ได้คะแนน 1
- มีภาพประกอบแต่ไม่มีคุณสมบัตินี้ตามกำหนด.....ได้คะแนน 0

1.11 ความเหมาะสมในการเรียนการสอน

- เหมาะสมกับการเรียนการสอน ทุกกลุ่มประสบการณ์.....ได้คะแนน 4
- เหมาะสมกับการเรียนการสอน 3 กลุ่มประสบการณ์.....ได้คะแนน 3
- เหมาะสมกับการเรียนการสอน 2 กลุ่มประสบการณ์.....ได้คะแนน 2
- เหมาะสมกับการเรียนการสอน 1 กลุ่มประสบการณ์.....ได้คะแนน 1
- ไม่มีความเหมาะสมกับการเรียนการสอน.....ได้คะแนน 0

1.12 คำอธิบายภาพประกอบ

คำอธิบายภาพประกอบควรมีลักษณะ ดังนี้

1. ช่วยให้เกิดมโนทัศน์ชัดเจน
2. สอดคล้อง สัมพันธ์กับภาพ
3. ใช้ภาษา หรือถ้อยคำกระชับรัด
4. ขนาดและสีเส้นของตัวอักษรเหมาะสม

มีคุณสมบัตินี้ครบ 4 ประการ.....ได้คะแนน 4

มีคุณสมบัตินี้ครบ 3 ประการ.....ได้คะแนน 3

มีคุณสมบัติครบ 2 ประการ.....	ได้คะแนน 2
มีคุณสมบัติครบ 1 ประการ.....	ได้คะแนน 1
ไม่มีคุณสมบัติตามที่กล่าว หรือมีคำอธิบายภาพผิด ๆ	ได้คะแนน 0

2. ด้านคุณภาพ

2.1 แนวคิดริเริ่มสร้างสรรค์

แนวคิดใหม่	ได้คะแนน 4
แนวคิดที่ได้มาจากการสังเคราะห์	ได้คะแนน 3
แนวคิดที่ปรับปรุงจากแนวคิดเดิม	ได้คะแนน 2
เป็นแนวคิดเดิม	ได้คะแนน 1
ไม่เกิดแนวคิดในทางสร้างสรรค์	ได้คะแนน 0

2.2 วิธีเสนอเรื่องเชิงสารบันเทิง

การเริ่มเรื่องโดยการใช้ปริศนาความ	ได้คะแนน 4
การเริ่มเรื่องโดยการสนทนา	ได้คะแนน 3
การเริ่มเรื่องโดยการพรรณนา	ได้คะแนน 2
การเริ่มเรื่องโดยการรายงาน	ได้คะแนน 1

การดำเนินเรื่องเป็นไปตามลำดับเหตุการณ์	ได้คะแนน 4
การดำเนินเรื่องโดยสร้างความใคร่รู้	ได้คะแนน 3
การดำเนินเรื่องสร้างปมทำให้เกิดความขัดแย้ง	ได้คะแนน 2
การดำเนินเรื่องย้อนไปย้อนมา	ได้คะแนน 1

การจบเรื่องแบบสนทนากรรม	ได้คะแนน 4
การจบเรื่องแบบให้ข้อคิด	ได้คะแนน 3

การจบเรื่องแบบพลิกความคาดหมาย

ได้คะแนน 2

การจบเรื่องแบบเป็นคำสอน

ได้คะแนน 1

หมายเหตุ

วิธีเสนอเรื่อง = $\frac{\text{คะแนนการเริ่มเรื่อง} + \text{คะแนนการดำเนินเรื่อง} + \text{คะแนนการจบเรื่อง}}{3}$

3

2.3 ความสอดคล้องกับหลักสูตร

เงื่อนไขหลักสูตรที่เป็นหลักสำหรับหนังสือสารบันเทิงควรถูกสอดคล้องมี 3 ลักษณะ คือ

- ความคิดรวบยอด
- จุดประสงค์การเรียนรู้
- เนื้อหาบทเรียน

หนังสือสารบันเทิงควรมีคุณสมบัติสอดคล้องกับเงื่อนไขของหลักสูตร โดยลักษณะการแสดงออกของวรรณกรรมเรื่องนั้น ๆ 4 ลักษณะ คือ

1. ข้อมูลหลักฐาน
2. ความเข้มของแนวเรื่อง
3. ปมปลุกจิตสำนึก
4. ภาพพจน์

คุณสมบัติของหนังสือครบ 4 ลักษณะ

ได้คะแนน 4

คุณสมบัติของหนังสือครบ 3 ลักษณะ

ได้คะแนน 3

คุณสมบัติของหนังสือครบ 2 ลักษณะ

ได้คะแนน 2

คุณสมบัติของหนังสือครบ 1 ลักษณะ

ได้คะแนน 1

ไม่มีคุณสมบัติของหนังสือตามที่กล่าว

ได้คะแนน 0

2.4 ลำดับความยากง่าย

ลำดับความยากง่ายของหนังสือสำหรับเด็กควรมีลักษณะดังนี้

1. ใช้ภาษาง่าย ๆ ใช้ภาษาบุรุษที่หนึ่ง ใช้ประโยคกาลเดียว
2. การดำเนินเรื่องเป็นลำดับขั้นตอนตามกาลเทศะ
3. มุ่งมโนทัศน์เดียว
4. เนื้อหาไม่ยุ่งยากซับซ้อน ควรเป็นเรื่องตามความสนใจและความสามารถ

คุณลักษณะครบ 4 ประการ	ได้คะแนน 4
คุณลักษณะครบ 3 ประการ	ได้คะแนน 3
คุณลักษณะครบ 2 ประการ	ได้คะแนน 2
คุณลักษณะครบ 1 ประการ	ได้คะแนน 1
ไม่มีคุณสมบัตินิดเดียว	ได้คะแนน 0

2.5 เอกภาพความกลมกลืน

เอกภาพความกลมกลืนของหนังสือแสดงออกได้ด้วยองค์ประกอบดังนี้

1. มีคุณสมบัติที่แสดงรูปร่างหรือภาพพจน์ของหนังสือให้เป็นหนังสือเล่มหนึ่งที่มีเรื่องเดียว

2. มีจุดสุดยอดแห่งความคิดเป็นเรื่องเดียว
3. เคাঁโครงเรื่องกลมกลืนกันตั้งแต่ต้นจนจบ
4. จากและเหตุการณ์กลมกลืนเป็นอันหนึ่งอันเดียวกับเรื่อง
5. การใช้ภาษากลมกลืนกับเรื่อง
6. จากชีวิตหรือบรรยากาศของเรื่องต่อเนื่องกลมกลืนตั้งแต่ต้นจนจบ
7. ชื่อเรื่องแสดงมโนทัศน์ให้เห็นลักษณะของเรื่องเป็นเบื้องต้น และยัง

ครอบคลุมไปถึงลักษณะจุดประสงค์และพฤติกรรมที่มีอยู่ในเรื่องนั้นโดยสรุป

คุณสมบัตินี้ครบ ทุกประการ	ได้คะแนน 4
คุณสมบัตินี้ครบ 5-6 ประการ	ได้คะแนน 3
คุณสมบัตินี้ครบ 3-4 ประการ	ได้คะแนน 2
คุณสมบัตินี้ครบ 2 ประการ	ได้คะแนน 1
มีคุณสมบัติเพียงประการเดียวหรือไม่มีตามที่กล่าว	ได้คะแนน 0

2.6 การเน้นสาระสำคัญ

การเน้นสาระสำคัญของหนังสือแสดงออกด้วยองค์ประกอบดังนี้

1. มุ่งเน้นมโนทัศน์เดียว
2. มีคุณลักษณะทางคุณธรรม สร้างสรรค์จิตใจคนให้เป็นสุข
3. มีปมเพิ่มความเข้ม ผู้อ่านต้องค้นหาด้วยความตื่นตัวเร้าใจ
4. การสร้างน้ำหนักให้เกิดความหนักแน่น เช่น นำหลักของความคิดหรือ

พฤติกรรมของตัวละครในจุดใดจุดหนึ่ง พฤติกรรมใดพฤติกรรมหนึ่งให้โดดเด่นหรือชัดเจนขึ้น

มีคุณสมบัตินครบ 4 ประการ	ได้คะแนน 4
มีคุณสมบัตินครบ 3 ประการ	ได้คะแนน 3
มีคุณสมบัตินครบ 2 ประการ	ได้คะแนน 2
มีคุณสมบัตินครบ 1 ประการ	ได้คะแนน 1
ไม่มีคุณสมบัตินใด ๆ แสดงออกเลย	ได้คะแนน 0

2.7 ความถูกต้องตรงกับเหตุการณ์

1. การแสดงออกของข้อมูลด้านจำนวน และตัวเลขมีเหตุผลสมจริงเชื่อถือได้
2. เหตุการณ์และบรรยากาศกลมกลืนกับเรื่องและปรับให้เกิดคุณภาพของผู้อ่าน
3. บุคลิกภาพของตัวละคร สมจริงตามบทบาท และสถานะของตัวละครนั้น ๆ
4. ภาษาที่ใช้ ถูกต้องกับเหตุการณ์ บรรยากาศและฉากชีวิตของตัวละครตาม

เนื้อเรื่อง

องค์ประกอบครบ 4 ประการ	ได้คะแนน 4
องค์ประกอบครบ 3 ประการ	ได้คะแนน 3
องค์ประกอบครบ 2 ประการ	ได้คะแนน 2
องค์ประกอบครบ 1 ประการ	ได้คะแนน 1
ไม่มีองค์ประกอบดังกล่าว	ได้คะแนน 0

2.8 กิจกรรมเสนอแนะ คลีคลาสนิยามต่าง ๆ

กิจกรรมที่เสนอแนะ เพื่อความคลีคลาสนิยามของปมปัญหาในเรื่องควรมีลักษณะดังต่อไปนี้

1. สนองความต้องการทางพื้นฐานทางกาย อารมณ์ สังคม สติปัญญา
2. บังคับปัญหาแต่ไม่สอนโดยตรง
3. จูงใจให้คิดแก้ปัญหาอย่างมีเหตุผล และสร้างสรรค์ จบลงด้วยความสุข

สมหวัง

4. พฤติกรรมโน้มนำให้เห็นคุณค่าในการยกระดับจิตใจผู้อ่าน

คุณสมบัตินี้ครบ 4 ประการ	ได้คะแนน 4
คุณสมบัตินี้ครบ 3 ประการ	ได้คะแนน 3
คุณสมบัตินี้ครบ 2 ประการ	ได้คะแนน 2
คุณสมบัตินี้ครบ 1 ประการ	ได้คะแนน 1
ไม่มีคุณสมบัตินี้ใด ๆ ตามที่กล่าวมา	ได้คะแนน 0

2.9 ระวังให้สนทนากลุ่มผลิตผล

หนังสือที่ระวังให้สนทนากลุ่มผลิตผล คือหนังสือที่มีเนื้อหาสาระมีลักษณะเด่นในทางด้านภาษาศาสตร์ มีลีลาการแต่งทำให้เกิดเสน่ห์ระวังผู้อ่านเป็นหนังสือที่มีลักษณะต่อไปนี้

1. สอดใส่อารมณ์เกือบทุกตอน ทำให้รสชาติดการผันแปรอารมณ์ความรู้สึก

อ่อนไหว

2. ให้ภาษาง่าย ๆ ความหมายไม่ซับซ้อน กระชับทันเหตุการณ์
3. สื่อความหมายได้ไพเราะเพราะพริ้งชวนอ่าน
4. มีลึกลับความจริงใจจริงจังในเหตุการณ์ สัมกับสภาพความเป็นจริงในชีวิต
5. มีลีลาการเสนอสาระหรือเนื้อเรื่องแปลกใหม่ชวนให้เข้าสู่โลกชีวิตของ

เรื่องอยู่เสมอไม่ซ้ำซากจำเจ

คุณสมบัตินี้ครบ 4-5 ประการ	ได้คะแนน 4
คุณสมบัตินี้ครบ 3 ประการ	ได้คะแนน 3

คุณสมบัติครบ 2 ประการ	ได้คะแนน 2
คุณสมบัติครบ 1 ประการ	ได้คะแนน 1
ไม่มีคุณสมบัติตามที่กล่าว	ได้คะแนน 0

2.10 ความถูกต้องตามหลักภาษา

ในการพิจารณาความถูกต้องตามหลักภาษาของหนังสือสารบัญทั้งโดยทั่วไปมีความถูกต้องเป็นส่วนใหญ่ อาจจะมีข้อบกพร่องกรณีต่าง ๆ ดังนี้

1. ผิดหลักภาษา
2. ผิดความหมาย
3. ไม่ถูกต้องตามคัมภีร์บัญญัติ
4. ผิดศีลธรรมจรรยา ทำนองคลองธรรม
5. ผิดข้อเท็จจริง และเหตุการณ์
6. มีความหมายคลุมเครือไม่ชัดเจน
7. สอนแง่สอนมม
8. ไหว้เขว สับสน
9. เขียนผิด

ถูกต้องทั้งหมด	ได้คะแนน 4
มีที่ผิด 1 กรณี	ได้คะแนน 3
มีที่ผิด 2 กรณี	ได้คะแนน 2
มีที่ผิด 3 กรณี	ได้คะแนน 1
มีที่ผิด 4 กรณีขึ้นไป	ได้คะแนน 0

2.11 ความชัดเจนของถ้อยคำ

ลักษณะความชัดเจนของถ้อยคำ มีดังนี้

1. ใช้คำถูกต้องกับความนิยมและหลักการใช้ภาษา

2. ใช้คำถูกต้องตามสภาพเหตุการณ์ภายในเรื่อง
3. ให้คำตรงกับความหมายที่ต้องการบอกไม่อ้อมค้อม
4. ใช้คำสั้น ๆ ง่าย ๆ กระชับรัดกุมกินความมาก

มีคุณสมบัตินครบ 4 ประการ	ได้คะแนน 4
มีคุณสมบัตินครบ 3 ประการ	ได้คะแนน 3
มีคุณสมบัตินครบ 2 ประการ	ได้คะแนน 2
มีคุณสมบัตินครบ 1 ประการ	ได้คะแนน 1
ไม่มีคุณสมบัตินตามที่กล่าวมา	ได้คะแนน 0

2.12 ความเหมาะสมในการใช้คำศัพท์

หนังสือประเภทร้อยแก้ว ควรมีลักษณะดังนี้

1. ใช้ภาษาพูด หรือสนทนา ซึ่งมีลักษณะเป็นธรรมชาติ เน้นการใช้ลักษณะนามเป็นบุรุษที่หนึ่ง

2. ใช้คำศัพท์ไทย ไม่ควรใช้ภาษาต่างประเทศ
3. ใช้คำสุภาพ ไม่หยาบคาย ไม่เป็นคำตลาด คำสแลง
4. สอดคล้องกับภาพ เนื้อเรื่อง
5. ใช้ภาษากลาง
6. การบรรยายเรื่องใช้ภาษาเขียนตามหลักภาษามากกว่าภาษาพูด
7. มีโครงสร้างของประโยคไม่ซับซ้อน กล่าวคือ
 - เด็กเล็ก ประโยคละไม่เกิน 6-10 คำ
 - เด็กโต ประโยคละไม่เกิน 10-14 คำ
 - เด็กโตตอนปลาย ประโยคละไม่เกิน 15-18 คำ

คุณสมบัตินครบ 7 ประการ	ได้คะแนน 4
คุณสมบัตินครบ 5-6 ประการ	ได้คะแนน 3

คุณสมบัติครบ 3-4 ประการ ได้คะแนน 2

คุณสมบัติครบ 2 ประการ ได้คะแนน 1

มีคุณสมบัติเพียงประการเดียวหรือไม่มีตามที่กล่าว ได้คะแนน 0

หนังสือประเภทร้อยกรอง ควรมีลักษณะดังนี้

1. ถูกต้องตามลักษณะฉันทลักษณ์
2. ดำเนินเรื่องอย่างมีเอกภาพ สอดคล้องเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน
3. หลีกเลี่ยงคำที่ไม่มีความหมาย ซึ่งนำมาใช้เพื่อกลอลงไป
4. ใช้คำที่มีลักษณะร่วมสมัยไม่เป็นถ้อยคำโบราณ เช่น โคลง ฉันท์ เป็นต้น
5. ใช้สำนวนถูกต้องตรงตามความหมาย ไม่ใช้สำนวนแปลกใหม่ตามสมัยนิยม
6. สำนวนและเนื้อหาราบรื่น ก่อให้เกิดความประทับใจแก่ผู้อ่าน ไร้ความคิด

อารมณ์ และจินตนาการ

7. ความยาวของร้อยกรองควรอ่านจบในเวลา 15-20 นาที

คุณสมบัติครบ 7 ประการ ได้คะแนน 4

มีคุณสมบัติข้อที่ 1 และข้ออื่น 4-5 ประการ ได้คะแนน 3

มีคุณสมบัติข้อที่ 1 และข้ออื่น 2-3 ประการ ได้คะแนน 2

มีคุณสมบัติข้อที่ 1 และข้ออื่น 1 ประการ ได้คะแนน 1

ไม่มีคุณสมบัติตามที่กล่าว ได้คะแนน 0

2.13 เครื่องหมายวรรคตอน

การเว้นวรรคตอนและการใช้เครื่องหมายต่าง ๆ ในหนังสือสารบันเทิงมีกรณีที่ต้องพิจารณา ดังนี้

1. การย่อหน้า
2. การเว้นวรรค
3. การใช้เครื่องหมาย ปรศน์ อัศเจรีย์ ฯลฯ
4. การใช้ยมก

ถูกต้องทั้งหมด

มีที่ผิด 1 กรณี

มีที่ผิด 2 กรณี

มีที่ผิด 3 กรณี

มีที่ผิดตั้งแต่ 4 กรณี

ได้คะแนน 4

ได้คะแนน 3

ได้คะแนน 2

ได้คะแนน 1

ได้คะแนน 0

ภาคผนวก ค
บรรณานุกรมหนังสือ

ชุดักดี วิจักขณา และวรรณ วิจักขณา. ผนวกภัยแดนฝัน. กรุงเทพฯ : อักษรานิพนธ์,
2535. 35 บาท.



ผนวกภัยแดนฝัน เป็นงานเขียนที่มีแนวคิดริเริ่มสร้างสรรค์ นำเสนอในรูปแบบหนังสือเกม โดยผูกเรื่องเป็นความฝันที่มีตัวผู้อ่านเป็นตัวเอกตลอดทั้งเรื่อง สามารถเลือกหรือกำหนดได้ตามใจว่าต้องการให้เรื่องดำเนินไปในแนวไหน เปลี่ยนเรื่องฝันก็ได้ ทำท่ายาวนั้ญญาและไหวพริบของผู้อ่าน ลุกตื้นเต้นเหมือนหลับฝันไปจริง ๆ

นิมิตร ภูมิถาวร. สร้อยทอง. กรุงเทพฯ : บรรณกิจ, 2535. 20 บาท.

สร้อยทอง เป็นหนังสือที่ได้รับรางวัลชมเชยประเภทนวนิยาย ประจำปี 2518 จากงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการเลือกเป็นหนังสืออ่านนอกเวลา วิชาภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

สาระสำคัญของเรื่องชี้ให้เห็นความแร้นแค้น ความด้อยโอกาสของคนชนบทที่ห่างไกลความเจริญ ถูกเอาเปรียบจากข้าราชการที่หลงอำนาจขาดคุณธรรม ดำเนินเรื่องโดย สร้อยทองเป็นนกเขาเลี้ยงติของนายลอย พ่อม่ายลูกติด อายุ 7 ขวบ ชื่อรวาย ลอยเป็นคนชื่อ ขยันขันแข็งแต่ก็ยังยากจน ทำให้ชีวิตของพวกเขามอบกับอุปสรรคมากและรุนแรงกว่าคนอื่น ๆ รักกับม่ายสาวชื่ออังกาบ ผู้หญิงคนเดียวกับที่เจ้านาย คือปลัดผันพึงใจอยู่ ความเป็นเจ้านายต้องได้รับการสนองทุกเรื่อง ปลัดผันอยากได้นกเขาเลี้ยงติ ลอยต้องยากลำบากเพื่อต่อนกให้เจ้านาย ทำให้เขาสูญเสียทุกอย่างไป



เอเวท,แอนนิตา. นิทานสัตว์อัฟริกา. แปลโดย ปิยตา วนันท์ (นามแฝง) กรุงเทพฯ :
 สุวีริยาสาส์น, 2535. 15 บาท



นิทานสัตว์อัฟริกา เป็นหนังสือที่รวม
 เรื่องราวต่าง ๆ เกี่ยวกับชีวิตสัตว์ป่าเป็น
 นิทานที่อ่านสนุก เพลิดเพลิน ตื่นเต้นที่ได้
 ฌกัญญ ได้เที่ยวเล่นชุกช่นไปตามประสา
 เหมือนเด็ก ๆ ทั่วไป แต่แฝงคุณธรรมไว้
 เช่น ไม่กลั่นแกล้งผู้อ่อนแอ การไม่ทำนิสัย
 ก้าวร้าวเกร เป็นต้น นิทานในเล่มมี 7
 เรื่องคือ คามิเลียนไม่เคยหัวเราะ

บทเรียนของหมาไน เรื่องของนายและ

นางกระจอกเทศ ปลาประหลาด เขือกผุกรองแท้งกับหมูป่า กอริลลาจู้กับผักชี และจุดของ
 เสือดาว

ซีเอ็ดยูเคชั่น จำกัด, บริษัท. สุกทายสูกคิด. กรุงเทพฯ : เอช.เอ็น.การพิมพ์,
 2534. 39 บาท.

สูกทายสูกคิด เป็นหนังสือรวบรวม
 ปัญหาชวนให้คิด 97 ปัญหา พร้อมภาพประกอบ
 และเฉลย เพื่อสร้างเสริมปัญญาและความคิด
 ด้วยความสนุกสนาน สามารถนำไปใช้ประโยชน์
 ได้หลายอย่าง เช่น ทายกันสนุกสนานในหมู่เพื่อน
 ฝูง เพิ่มความรักใคร่กลมเกลียวกับครอบครัว
 หรือเพิ่มชีวิตชีวาในการเรียนการสอนของครูกับ
 คิษย์ในห้องเรียน



โชติ ครีสุวรรณ. โรงเรียนครูนกูก. กรุงเทพฯ : ดอกหญ้า, 2534. 48 บาท



โรงเรียนครูนกูก เป็นหนังสือรวมนิทานเกี่ยวกับชีวิตในวัยเด็ก โดยให้สัตว์ต่าง ๆ เป็นตัวละครดำเนินเรื่องราว เรียบเรียงเป็นนิทานเพื่อความสนุกสนาน เพลิดเพลิน และได้ใช้ความคิดควบคู่ไปกับคุณธรรมที่แฝงไว้ในเรื่อง หนังสือเล่มนี้ประกอบด้วยนิทาน 10 เรื่อง คือ มะม่วงผลเดียว ปลาชะโด กับเบ็ดคนหาปลา กระต่ายน้อยปลูกต้นไม้

มีม nang กับนางแมลงปอ โรงเรียนครูนกูก ผึ้งนางกับมะม่วงแก้ว หุ่นชวานากับกระแตน้อย ผีเสื้อปีกเหลือง ลูกหมีใจดี และแมลงวันแก่กับต้นชมพู

เจริญ ไชยชนะ. สมเด็จพระนารายณ์มหาราช. กรุงเทพฯ : บรรณกิจเทรดดิ้ง, 2535. 15 บาท

สมเด็จพระนารายณ์มหาราช เป็นสารคดีพระราชประวัติสมเด็จพระนารายณ์มหาราช ผู้ที่เขียนนำเสนอโดยการเล่าเรื่องในแนววิชาการ อ้างอิงตามหลักความจริงอย่างละเอียด เนื้อหาประกอบด้วยบทต่าง ๆ ซึ่งมีสาระสำคัญตั้งแต่การขึ้นครองราชสมบัติด้วยการปราบดาภิเษก พระราชนิธิกิจ พระราโชบายปกครองแผ่นดิน จนถึงการจลาจลตอนปลายรัชกาลทำให้ผู้อ่านตระหนักถึงพระมหากษัตริย์คุณของสมเด็จพระนารายณ์มหาราชอย่างยิ่ง



จุลลดา รักติภูมิมนตรี. เพื่อนรัก. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : ดอกหญ้า, 2536.

85 บาท



เพื่อนรักเป็นนิยายที่กล่าวถึงมิตรภาพ ความบริสุทธิ์ไร้เดียงสาของเด็ก 3 คน คือเด็กชายภูงค์ เด็กหญิงหมี (มะลิ, มอลลิ) และเด็กชาย จิมมี ภูงค์ออกตามหาแม่โดยเพื่อนอีก 2 คนไปด้วย พลัดหลงเข้าไปอยู่ในช่องโลภะที่กรุงเทพฯ ทำให้พวกเขาต้องดิ้นรนเพื่อเอาตัวรอดจากสภาพสังคมที่เลวร้ายพวกเขาช่วยเหลือกันมีน้ำใจ

ต่อกัน จนในที่สุดไปติดอยู่ในรถตู้ที่จะนำหญิงสาวไปขายทางภาคใต้ เกิดอุบัติเหตุกลางทางทำให้หมีเสียชีวิตภูงค์และจิมมีกลับไปหาครอบครัวที่สมบูรณ์ขึ้น แต่แล้วจิมมีต้องกลับไปอเมริกา ทำให้เพื่อนรักต้องจากกันด้วยความอาลัยอีกครั้งหนึ่ง

เจริญ ไชยชนะ. พ่อขุนรามคำแหงมหาราช. กรุงเทพฯ : บรรณกิจ, 2535. 15 บาท

พ่อขุนรามคำแหงมหาราช เป็นหนังสือสารคดีพระราชประวัติพ่อขุนรามคำแหงมหาราช ดำเนินเรื่องโดยผู้เขียนเป็นผู้เล่าเรื่องเอง เป็นแนววิชาการโดยละเอียดเนื้อหาประกอบด้วยบทต่าง ๆ ซึ่งมีสาระตั้งแต่เชื้อพระวงศ์ การปกครอง การบำรุงบ้านเมือง การสร้างอักษรไทย ตลอดจนวัฒนธรรม และวรรณคดีของอาณาจักรสุโขทัย ทำให้ผู้อ่านได้ความรู้กว้างขวางยิ่งขึ้น



อโศก ศรีสุวรรณ. บ้านเล็กริมบึง. กรุงเทพฯ : ปลาตะเพียน, 2535, 45 บาท



บ้านเล็กริมบึง เป็นหนังสือที่เสนอเรื่องราวเกี่ยวกับชีวิตในชนบท สะท้อนให้เห็นความสัมพันธ์ของมนุษย์กับธรรมชาติที่ต้องพึ่งพาอาศัยกันอย่างใกล้ชิด เนื้อเรื่องกล่าวถึงครอบครัวของเด็กชายทวน อาชีพทำนาและรับจ้างเลี้ยงวัว เมื่อถึงฤดูทำนาทุกปีจะนำฝูงวัวไปเลี้ยงในป่าและสร้างปางพักไว้เฝ้าวัว การดำรงชีวิตในป่าและการรักษาธรรมชาติที่เป็นสมบัติล้ำค่า

ของมนุษย์ มีการผจญภัยต่าง ๆ ของเด็กที่อยากรู้อยากเห็น แทรกคติธรรมสอนใจให้เป็นคนมีเหตุผล และมีความรับผิดชอบ

จำเนียร สวัสดิ์. ศรีธัญชัย เล่ม 7. กรุงเทพฯ : อักษรานิพนธ์, 2535. 35 บาท

ศรีธัญชัย เป็นนิทานพื้นบ้านของไทย เล่มที่ 7 นี้ผู้เขียนนำมาเรียบเรียงเป็นคำคล้องจอง เล่าถึงตอนที่ศรีธัญชัยแก้แค้นหลวงนายที่ให้ตนมีหน้าที่เลี้ยงควาย จิกขักรอกควายขึ้นไปไต่บันยอตตาล หลวงนายโกรธจึงพามาถวายพระพันวษา ศรีธัญชัยมีชีวิตสุขสบายจึงรับพ่อ แม่ เจ้าแกละ และเจ้าเกลี้ยงมาอยู่ด้วย วันหนึ่งเกลโลกลไปเที่ยว ขากลับเดินผ่านวัดเห็นคัมภีร์ใบลานตกอยู่จึงเก็บไปถวายพระสังฆราชแล้วไม่ยอมไปทำงานตามปกติ โดยใช้เล่ห์เหลี่ยมมาอ้างว่าไปสอนหนังสือสังฆราช



จำเนียร สรณัตร. ศรีธัญชัย เล่ม 8. กรุงเทพฯ : อักษราพัฒน 2535. 40 บาท



ศรีธัญชัย เป็นนิทานพื้นบ้านของไทย เล่มที่ 8 นี้ผู้เขียนนำมาเรียบเรียงเป็น คำคล้องจอง เล่าถึงพระพันวษานิมิต พระสังฆราชมาเพื่อถามความจริงทรงทราบ แล้วแต่ก็พระราชทานอภัยโทษให้แก่ศรีธัญชัย ต่อมาศรีธัญชัยทูลขอที่ดินเท่าแมวดิ้นตาย เขาให้เชือกผูกคอแมว ไล่ตีให้มันวิ่งไปถึง ที่ไหนก็จับจองจนหมด ชาวบ้านเดือดร้อน

มาก พวกเขามาร้องเรียนแต่ก็ต้องยอมแพ้ในความเจ้าเล่ห์ของศรีธัญชัย ต่อมาเจ้าแกละกับ เจ้าเกลี้ยงก็ชักนำไปรู้จักกับนวลศรี ลูกสาวของตาจัน บ้านใกล้เคียง ๆ กับบ้านเดิมของศรีธัญชัย

บุญโชค เจียมวิริยะ. เกิดแล้วต้องสู้. กรุงเทพฯ : ต้นอ้อ, 2534. 85 บาท

เกิดแล้วต้องสู้ เป็นเรื่องราวของ กล้า เหล็กเพชร นักมวยตัวแทนของโรงเรียน ฐานะยากจน ต่อสู้ดิ้นรนให้ตนเองอยู่ได้ในสังคม ที่มีปัญหามากมาย ทั้งในโรงเรียนและสังคมภายนอก ทำความดีเอาชนะความชั่วด้วยความอดทน ไม่อ่อนแอ หรือท้อแท้ในโชคชะตาชีวิตนับว่าเป็น แบบอย่างของเด็กได้เป็นอย่างดี ทั้งในด้าน คุณธรรมในการอยู่ร่วมกัน การมีสัมมาคารวะ และความรับผิดชอบในหน้าที่ของทุกคน นอกจากนี้ยังได้รู้ถึงการดำรงชีพ ศิลปะ วัฒนธรรม และบรรยากาศในชนบทได้อย่างมาก



จำเนียร สรจักร. ศรีธัญชัย เล่ม 9. กรุงเทพฯ : อักษราพินันท์, 2535. 35 บาท



ศรีธัญชัย เป็นนิทานพื้นบ้านของไทย เล่มที่ 9 เล่าถึงศรีธัญชัยไปติดพันรักใคร่ นวลศรี แต่ตาจันเกลียดศรีธัญชัย แกล้ง เรียกค่าสินสอดแพง เป็นทองพันชั่งกับเงิน ร้อยหาบ ศรีธัญชัยคิดอุบายโดยนำต้นทอง พันชั่งมาไล่พาน พร้อมด้วยเงินเล็กน้อยมา ร้อยที่หาบ แห้งขึ้นหมากไปลู่ขอ ตาจันโกรธ มาก อาละวาดทำลายพิธี ศรีธัญชัย นำเรื่องขึ้นฟ้องศาลและชนะคดี ต่อมา

พระพันวษาทรงนึกสงกอยากลองภูมิศรีธัญชัย โดยบอกให้หาทางทำให้พระองค์เสด็จลง สระน้ำ ในที่สุดพระองค์ก็ทรงหลงกลเสด็จลงสระ ต้องยอมแพ้ต่อสติปัญญาของศรีธัญชัย

โชติ ศิริสุวรรณ. รวมนิทานสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : ต้นอ่อน, 2535. 45 บาท

รวมนิทานสร้างสรรค์ เป็นหนังสือที่รวม เรื่องราวต่าง ๆ ที่ผู้เขียนใช้ความเฉลียวฉลาด ความเป็นการสั่งสอนผู้อ่านด้วยการสร้างสรรค์

เป็นนิทานทำให้อ่านสนุกสนานเพลิดเพลิน พร้อมกับ แทรกคุณธรรม ความเอื้อเฟื้อกัน ความขยันขันแข็ง ความกตัญญู เป็นต้น นิทานในเล่มมี 12 เรื่อง คือ กระต่ายบนดวงจันทร์ แตน้อยเขื่อนบ้าน สิงปานิษฐ์-เสียว ผึ้งนางกับมะม่วงแก้ว แดงโมวิเศษ วิยะตา-

พ่อค้าใหญ่ ลูกแก้วสารพัดนึก ผีเสื้อกลางคืนกับผีเสื้อปีกสวย เกาเขนางมาร คำมั่นสัญญา แหวนนางฟ้าและพระราชากลับใจ



คณา คชา. ไม่น้อยผจญภัย. กรุงเทพฯ : ดอกหญ้า, 2535. 48 บาท



ไม่น้อยผจญภัย เป็นเรื่องราวของตัวจินตนาการ ชื่อไม่น้อยที่มีความรู้สึกสงสารกระต่ายที่ต้องอดอยู่ในดวงจันทร์ อยากช่วยเหลือจึงเดินทางไปช่วยกระต่ายทั้ง ๆ ที่รู้ว่าอยู่ไกลแสนไกล ระหว่างทางไม่น้อยต้องผจญภัยต่าง ๆ มากมายแต่ก็ได้รับความช่วยเหลือ เช่น เม็ดกรวดใจร้าย น้ำค้าง-ใจดี สุมารา ต้นหญ้าแหลมกินเลือด สายลม-ที่นำกลัว เจ้าก้อนกลม และสายน้ำผู้อารี

เหตุการณ์ต่าง ๆ ทำให้เขาได้เรียนรู้โลกกว้างได้รู้จักความดี ความชั่ว ความรัก และความช่วยเหลือ จนในที่สุดไม่น้อยก็กลับบ้าน

ศรี เกศมณี. รวมนิทานหลายรส. กรุงเทพฯ : ต้นอ้อ, 2535. 75 บาท

รวมนิทานหลายรส เป็นหนังสือรวมนิทานสำหรับเด็กเล็ก ที่ผู้เขียนสื่อความเพื่อสอนใจผู้อ่านและเด็ก ๆ ให้ได้รับความสนุกสนาน ควบคู่ไปกับความรู้และคุณธรรม ประกอบด้วยนิทาน 15 เรื่อง ส่วนมากเป็นเรื่องของครอบครัวกระต่าย เช่น ผักกาดหนิ-โรงเรียน เจ้าชายผักกาด ผักกาดจอมขี้ขลาดงานของตุงตุง ครอบครัวของหนู เช่น หนูต้อยผจญภัย หนูติดกับขนม้วนเล็ก หนูติด-กับไม้กวาดกายสิทธิ์ หนูติดกับแม่ช้างป่าบ และเรื่องราวของเจ้าหญิง เจ้าชาย เป็นต้น



นมะ โลภางค์. พลายจำเริญ. กรุงเทพฯ : อักษรานิพนธ์, 2535. 40 บท



พลาญจำเริญ เป็นเรื่องราวของช้างพลาญที่เคยมีตัวตนจริง ๆ ทางภาคใต้ของไทย เป็นลูกของหงส์ ช้างของเจ้าพระยานคร เป็นช้างที่มีลักษณะเป็นมงคลต้องขึ้นระวางเป็นช้างหลวง แต่เจ้าของปกปิดทางราชการ โดยให้ขุนทิพย์นิมลนำไปเลี้ยงที่สุล พลาญจำเริญ เจริญฉลาด ซื่อสัตย์ กตัญญู แสนรู้มากกว่าช้างอื่น ๆ ต่อมาขุนทิพย์นิมลเสียชีวิตลง เพราะตกกระแทกพื้น เนื่อง

จากเมาเหล้าทั้งคนและช้างแล้วแสดงท่าผาดโผน ภายหลังพลาญจำเริญคิดว่าเป็นความผิดของตนก็เตลิดเข้าป่า จนเจ้าพระยานครต้องใช้นางหงส์ซึ่งเป็นแม่ไปจับตัวมาได้ เปลี่ยนความไปเรื่อย ๆ ท่องเที่ยวไปโดยไม่มีควาญช้าง จนในที่สุดเจ้าพระยานครกุลเชษฐ์ซึ่งเป็นเจ้าพระยานครคนที่ 3 ในช่วงชีวิตของพลาญจำเริญให้ความอุปการะ ไปจับมาผูกมัดไว้แต่ตัวเองไปเล่นการพนัน ปล่อยให้พลาญจำเริญถูกช้างเถื่อนรวมแก๊งจนตาย

อัครมนี วรณประไพ. ธรรมชาติมหัศจรรย์. กรุงเทพฯ : ซีเอ็ดยูเคชั่น, 2535. 39 บท

ธรรมชาติมหัศจรรย์ เป็นหนังสือที่รวบรวมความมหัศจรรย์ของธรรมชาติ พร้อมกับคำอธิบายเหตุผลทางวิทยาศาสตร์ ทำให้ผู้อ่านได้ฝึกความช่างสังเกต เป็นคนที่ใฝ่รู้ใฝ่เรียนสิ่งที่อยู่รอบ ๆ ตัว เพื่อนำความรู้ที่ได้ไปพยายามปรับตัวให้ทันกับความเปลี่ยนแปลง หนังสือแบ่งเป็น 2 ตอน คือโลกมหัศจรรย์ 21 เหตุการณ์ และนิช-สัตว์มหัศจรรย์ 21 เรื่อง ทุกเหตุการณ์และทุกเรื่องมีภาพประกอบพร้อมกับคำอธิบาย ทำให้น่าสนใจและตื่นเต้น สนุกสนาน



ถวัลย์ มาศจรัส. หมอไผ่. กรุงเทพฯ : ตันอ้อ, 2534. 50 บาท



หมอไผ่ เป็นหนังสือรวมเรื่องสั้น
ที่ผู้เขียนสื่อเรื่องราว มุมมอง ความคิด
และปรัชญาชีวิตที่สะท้อนจากชีวิตจริงใน
ปัจจุบันของสังคมที่หลากหลาย การต่อสู้
ดิ้นรนเพื่อความอยู่รอด เช่นการดำรง
ชีวิตของนรานเพลิง การเลือกทางเดิน
ของเขม สภาความขัดแย้งที่มิจบเป็น
อมตะ เช่น ท่งนาเก่ากับชาวนาแก้อย่าง
เผ่าอ้อการเปลี่ยนไปนับถือเงินเป็นพระเจ้า

องค์ใหม่ เช่น ลูกชายของหมอไผ่ การประจบเจ้านายของเขม เป็นต้น นอกจากนี้ยังมีเรื่อง
ขาดแคลน ฤดูฤดูแด่ คนที่พอรู้จัก ลูกเบ็ดข้อมลิ ฤดูหนาวของชีวิต และหน่อเนื้อเชื้อไข

ศรี เกศมณี. รวมนิทานช้างหมอน. กรุงเทพฯ : ตันอ้อ, 2535. 75 บาท

รวมนิทานช้างหมอน เป็นนิทาน
รวมเล่มที่ส่งเสริมจินตนาการ ให้ความ
สนุกสนานพร้อมกับแทรกคุณธรรม ความ
เสียสละ เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ และความกตัญญู
เป็นต้น ประกอบด้วยนิทาน 11 เรื่อง คือ
ฉันไม่อยากเป็นแม่มดตัวจิ๋ว จิ๋วหลิวกับตา
เปลือกแก้ว ตักตาฟางข้าว คนหลังยาว
คนเจ้าปัญญา ยายปากม้า บ้านเศรษฐี
เจ้าหญิงสองพี่น้อง กบน้อยกับบึงใหญ่ ความ
สนุกของเจ้าหมีและเด็กผู้หญิงยากจนกับยักษ์ท่อนไฟ



โชติ ศรีสวรรณ. รวมนิทานก่อนนอน. กรุงเทพฯ : ต้นอ่อน, 2535. 40 บาท



รวมนิทานก่อนนอน มีนิทาน 11 เรื่อง คือ จอมอวดดี ต่างกับแต่้ม ความรักของแม่ เจ้าชายแห่งหงษ์ สองพี่น้อง ขุนศึกกับพญา-จิ้งจอก บุตรบุญธรรมของเศรษฐี พ่อม่ายกับลูก ลูกกตัญญู และเจ้าต่างของเฒ่าซึ่งผู้เขียนนำเสนอในรูปแบบของนิทานเพื่อความสนุกสนาน ตื่นเต้น ตลกขบขัน และแทรกคำสั่งสอน ข้อคิด เป็นแนวทางในการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

เคลียร์, บีเวอร์ลี. ราโมนารักพ่อมากนะจะบอกให้. แปลและเรียบเรียงโดย ปานตา (นามแฝง) พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : ดอกหญ้า, 2536. 54 บาท

ราโมนารักพ่อมากนะจะบอกให้ แปลจาก

เรื่อง Ramona and her Father จัดเป็น

วรรณกรรมเยาวชนดีเด่นได้รับประกาศให้เป็น

หนังสือดีเด่นของ Newbery Honor Books

ผู้อ่านจะได้สัมผัสบรรยากาศความรัก ความอบอุ่น

ในครอบครัว วัฒนธรรมของตะวันตก และการฝึก

เป็นคนมีเหตุผลไปพร้อม ๆ กับความตื่นเต้น เนื้อ

เรื่องกล่าวถึงครอบครัวของราโมนาขณะที่เธอ

เรียนอยู่ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 พ่อตกงาน แม่ต้อง

ทำงานมากขึ้น ไม่มีเวลาให้ลูก ๆ พ่อเปลี่ยนเป็นคนเคร่งเครียด และสุขขุหรือจัดขึ้น ทุกคน

เป็นห่วงและพยายามดำเนินแผนการจนพ่อเลิกบุหรี่ได้ ในที่สุดพ่อมีงานทำและกลับเป็น

ครอบครัวที่มีความสุข เป็นของขวัญวันคริสต์มาสแก่ราโมนา



ถวัลย์ มาศจรัส. กระท้อนแสงตะวัน. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : ต้นอ้อ, 2535.
55 บาท.



กระท้อนแสงตะวัน เป็นเรื่องราวของ
ตะวัน เด็กหนุ่มกำพร้า เติบโตมากับตาซึ่ง
เป็นช่างตีมีดฝีมือดีแห่งหมู่บ้าน ต้นโพธิ์-
ไผ่นอง ตันตำรับมิดอร์ญิก สภาพความ
เป็นอยู่ทำให้เขาใฝ่ฝันจะเป็นช่างตีมีดเช่น
เดียวกับตา เขาต่อสู้กับอุปสรรค หรือความ
ล้มเหลวในการเรียนรู้การตีมีดมาได้ จาก
ชีวิตดำเนินได้เข้มข้น พร้อมกับแทรกวิชา
ความรู้การอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี
ไปพร้อม ๆ กันได้อย่างน่าสนใจ

โชติ ศรีสุวรรณ. ปาไผ่ชายทุ่ง. กรุงเทพฯ : ปลาตะเพียน, 2535. 60 บาท

ปาไผ่ชายทุ่ง เป็นหนังสือดีเด่นได้รับ
รางวัลชมเชยประเภทบันเทิงคดีสำหรับเด็กก่อน
วัยรุ่น (12-14 ปี) จากคณะกรรมการพัฒนา
หนังสือแห่งชาติ ประจำปี 2536 เนื้อเรื่อง
กล่าวถึงเด็ก 5 คน เป็นเพื่อนรักกัน อยู่ใน
ชนบทที่แวดล้อมด้วยธรรมชาติที่บริสุทธิ์ทุกคน
สดใสไร้เรื่อง ใช้เวลาไปกับความตื่นเต้น
ผจญภัย สนุกสนานกับการเก็บพืชผักและการ



จับสัตว์ป่ามาเป็นอาหาร เช่น การเก็บดอกกระเจียว ขุดหน่อไม้ การดักนกคุ้ม ขุดหาแมงจิ้ง
ล่ำพอง ขุดหาหนูกแต่ไปพบงูสิง วึ่งหนังกินจิ้งจอก เป็นต้น เนื้อหาสาระนอกจากผู้อ่านจะ
ได้สนุกสนาน ยังได้รับคติธรรมสอนใจ และการเล่นของเด็ก ๆ ในชนบทอีกหลายอย่าง

พัฒนา เดชาติวงศ์ ณ อยุธยา. **ฉันอยู่ที่ศัตรูที่รัก.** โดย ส.เดชาติวงศ์ ณ อยุธยา
(นามแฝง) กรุงเทพฯ : บรรณกิจ, 2535. 20 บาท



ฉันอยู่ที่ศัตรูที่รัก เป็นหนังสือที่กระทรวง
ศึกษาธิการเลือกเป็นหนังสืออ่านนอกเวลา
วิชาภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ฉันอยู่
ที่ศัตรูที่รัก เป็นเรื่องสั้นเรื่องหนึ่งในจำนวน
6 เรื่อง คือ เรือรบจำลอง ผ่านย่างไฟแดง
นายที่รัก เลือดราตรีสีเลือดนกและลาก่อน
Intermezzo เพลงรักของแม่ ทุกเรื่องเป็น
เรื่องราวในแนวจิตวิทยาดำเนินเรื่องอย่าง
ลึกซึ้งสะท้อนอารมณ์อย่างยิ่ง

เคลียร์, บีเวอร์ลี. **ราโมนารักนี่คนดีที่หนึ่งเลย.** แปลและเรียบเรียงโดย ปานตา
(นามแฝง) พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : ดอกหญ้า, 2536. 58 บาท.

ราโมนารักนี่คนดีที่หนึ่งเลย แปลจากเรื่อง
Beezus and Ramona เขียนโดยนักเขียน
ยอดเยี่ยมของอเมริกา ผู้อ่านจะได้ทราบถึง
พฤติกรรมและความต้องการของเด็กในวัยนี้สภาพ
ความอบอุ่นในครอบครัว และการแก้ปัญหาอย่างมี
เหตุผล ราโมนา เป็นเด็กหญิงวัย 4 ขวบฉลาด
และขมมากเธอสร้างปัญหาให้ทุกคนวุ่นวายไปหมด
จนใคร ๆ บอกว่าเธอเป็นลูกที่เลวเกินจริง ๆ
เป็นน้องตัวร้าย เป็นยายตัวแสบ แต่ราโมนาน่ารัก
และเป็นคนดีทุกคนจึงอภัยให้และรักเธอทุกคน



โรดารี, จานนี. ขนมเค้กอวกาศ: แปลโดย จามพรรณ เวชชาชีวะ กรุงเทพฯ :
ชมรมเด็ก, 2535. 35 บาท



ขนมเค้กอวกาศ แปลจากเรื่องเดิม
La Tarte Volante ของนักเขียนชาว
อิตาลี เป็นนิยายวิทยาศาสตร์แต่งขึ้น
เพื่อเผยแพร่การต่อต้านการสร้างอาวุธ
นิวเคลียร์ทั่วโลก ผู้เขียนสร้างตัวละครเป็น
เด็ก เพื่อการสื่อความที่เป็นสากล ผูกเรื่อง
ได้แนบเนียน สนุกสนานตื่นเต้นเร้าใจ เนื้อ
เรื่องกล่าวถึงเมืองทรุลโลเกิดจลาจล

เพราะมีวัตถุประหลาดตกลงมาทุกคนคิดว่า
เป็นการบุกทำลายโลกมนุษย์ของพวกต่างดาว สองพี่น้อง เปาโลและริต้า อยู่ใกล้กับสิ่งนั้นมาก
เปาโลคิดว่าเป็นยานอวกาศ ริต้าว่าเป็นขนมเค้กอันใหญ่ พวกเขาค้นหาความจริงพร้อมกับสุนัข
แสนรู้ชื่อซอร์โร จนไปติดอยู่ในขนมเค้กบนเชากูกโก ต้องเติลิดหนีกลับบ้านเพราะเห็นคน
อยู่ในนั้น ริต่านำขนมมาด้วย ซึ่งต้องทำการพิสูจน์จากผู้เชี่ยวชาญทุกฝ่าย มิมีติให้ทำลายโดย
เร็วเปาโลแอบไปเชากูกโกเพื่อช่วยซอร์โร เลยได้ทราบความจริงว่า ทุกอย่างที่เกิดขึ้นเป็น
เพราะศาสตราจารย์เซต้า นักวิทยาศาสตร์ด้านปรมาณูศาสตร์ คิดค้นสูตรสร้างดอกเห็ด
นิวเคลียร์ แต่คำนวณผิดพลาดกลายเป็นขนมเค้กอันใหญ่เท่ายานอวกาศ ในที่สุดเด็ก ๆ และ
ชาวเมืองได้กินขนมเค้กอย่างเอร็ดอร่อย

สุกัต์ อนุกุล, ว่าที่ ร.ต. บ้านริมคลอง. กรุงเทพฯ : อักษรานิพนธ์, 2534.

40 บาท

บ้านริมคลอง เป็นหนังสือรวมเรื่องสั้นที่เสนอชีวิตในวัยเรียน ความเป็นอยู่ในวัยเด็กพร้อมทั้งแสดงแนวคิด เพื่อโน้มน้าวให้เด็กทำความดี มีสำนึกในหน้าที่ของตนอยู่เสมอมีตัวละครเป็นเด็กวัยต่าง ๆ ทำให้อ่านเพลิน ไม่รู้สึกถูกบังคับให้ต้องทำตาม หนังสือประกอบด้วยเรื่องสั้น 17 เรื่อง ส่วนใหญ่แสดงวิถีชีวิตในโรงเรียนและการได้เรียนรู้โลกกว้างไปด้วย



ซีเอ็ดยูเคชั่น จำกัด, บริษัท. สนุกคิด สะกิดเชาว์. กรุงเทพฯ : เอช.เอ็น.การพิมพ์,

2534. 39 บาท



สนุกคิด สะกิดเชาว์ เป็นหนังสือรวบรวมปัญหาชวนคิด 95 ปัญหา พร้อมภาพประกอบ และเฉลย ซึ่งเป็นปัญหาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ในตำราเรียน ให้ประลองความคิด เป็นการท้าทายปัญหา เพื่อพัฒนาคุณภาพสมอง แทรกเกร็ดสนุก ๆ ไว้ให้ผู้อ่านได้ใช้ความคิดอย่างเพลิดเพลิน ไม่เคร่งเครียด

ซีเอ็ดยูเคชั่น จำกัด, บริษัท. เกมนักสืบ. กรุงเทพฯ : เอช.เอ็น.การพิมพ์, 2534.

39 บาท

เกมนักสืบ เป็นหนังสือรวบรวม
ปริศนาไว้ให้ฝึกหัดแก้ปัญหา ประกอบด้วย
ตอนที่ 1 คิดอย่างนักสืบ มีกรณีตัวอย่าง
19 กรณี ตอนที่ 2 เก็บตกคดีย่อย มีกรณี
ตัวอย่าง 6 กรณี และตอนที่ 3 เป็น
คุณสมบัติประจำตัวนักสืบ เป็นเรื่องราว
ที่ฝึกให้เป็นคนช่างสังเกต มีเหตุผล
ประกอบการตัดสินใจ และเป็นการกระตุ้น
ความสามารถเฉพาะตัวให้ทำงาน มีวิจารณ์งาน
ต้นตัวและมีสื่ออยู่เสมอ



ประวัติย่อของผู้วิจัย

ชื่อ นางสาวสมหมาย	เชื้อวงศ์
เกิดวันที่ 15 พฤษภาคม	พุทธศักราช 2500
สถานที่เกิด	อำเภอเมือง จังหวัดกาญจนบุรี
สถานที่อยู่ปัจจุบัน	268 หมู่บ้าน 99 ซอยโชติวัฒน์ 3 เขตบางซื่อ กรุงเทพมหานคร
ตำแหน่งหน้าที่ปัจจุบัน	อาจารย์ 2 ระดับ 5 สอนวิชาภาษาอังกฤษ
สถานที่ทำงานปัจจุบัน	โรงเรียนวัดประดู่ธรรมาธิปไตย เขตบางซื่อ กรุงเทพมหานคร
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ. 2517	มัธยมศึกษาปีที่ 3 จากโรงเรียนสตรีกาญจนบุรี นครราชสีมา จังหวัดกาญจนบุรี
พ.ศ. 2521	ปศ.สูง (วิชาเอกภาษาอังกฤษ วิชาโทภาษาไทย) จากวิทยาลัยครูสวนดุสิต กรุงเทพมหานคร
พ.ศ. 2525	กศ.บ. (วิชาเอกภาษาไทย วิชาโทการแนะแนว) จากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางเขน
พ.ศ. 2533	ศศ.บ. (วิชาเอกการบริหารการศึกษา) จากมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
พ.ศ. 2538	กศ.ม. (วิชาเอกการประถมศึกษา) จากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

การวิเคราะห์หนังสือส่งเสริมการอ่านประเภทสารบันเทิงในระดับประถมศึกษา

บทคัดย่อ
ของ
สมหมาย เชื้อวงศ์

เสนอต่อมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต วิชาเอกการประถมศึกษา

มีนาคม 2538

การศึกษาค้นคว้านี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อวิเคราะห์คุณภาพของหนังสือส่งเสริมการอ่านประเภทสารบันเทิงในระดับประถมศึกษา

หนังสือที่ทำการวิเคราะห์คือ หนังสือสารบันเทิง 30 เล่ม ได้จากการสำรวจการจัดซื้อไว้ประจำห้องสมุดของโรงเรียนในสังกัดสำนักงานการศึกษากรุงเทพมหานคร จำนวน 38 โรงเรียน นำมาวิเคราะห์คุณภาพของหนังสือด้วยวิธีการประเมินเชิงประจักษ์ โดยใช้แบบประเมินคุณภาพของหนังสือและเกณฑ์การพิจารณากำหนดน้ำหนักคะแนน วิเคราะห์ระดับคุณภาพของหนังสือ จำแนกเป็นด้านคุณลักษณะ ด้านคุณภาพ และรวมเล่ม ข้อมูลที่ได้นำเสนอเพื่อแสดงระดับคุณภาพของหนังสือแต่ละเล่มในรูปค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และร้อยละ

ผลการศึกษาค้นคว้า พบว่า

1. หนังสือส่งเสริมการอ่านประเภทสารบันเทิงในระดับประถมศึกษาที่มีคุณภาพอยู่ในระดับ ดีมาก 1 เล่ม (ร้อยละ 3.33) คุณภาพอยู่ในระดับ ดี 22 เล่ม (ร้อยละ 73.33) และอยู่ในระดับ ปานกลาง 7 เล่ม (ร้อยละ 23.33)
 2. หนังสือส่งเสริมการอ่านประเภทสารบันเทิงในระดับประถมศึกษาในด้านคุณลักษณะ หมายถึงคุณค่าที่แสดงออกในลักษณะรูปเล่มและลักษณะภาพประกอบมีหนังสือที่อยู่ในระดับคุณภาพ ดีมาก 1 เล่ม (ร้อยละ 3.33) คุณภาพอยู่ในระดับ ดี 15 เล่ม (ร้อยละ 50) คุณภาพอยู่ในระดับ ปานกลาง 11 เล่ม (ร้อยละ 36.67) และคุณภาพอยู่ในระดับ พอใช้ได้ 3 เล่ม (ร้อยละ 10)
 3. หนังสือส่งเสริมการอ่านประเภทสารบันเทิงในระดับประถมศึกษาในด้านคุณภาพ หมายถึงคุณค่าความมีประโยชน์ของหนังสือที่แสดงออกในด้านเนื้อหาวิชาการใช้ภาษา และแนวคิด มีหนังสือที่อยู่ในระดับคุณภาพ ดีมาก 3 เล่ม (ร้อยละ 10) คุณภาพอยู่ในระดับ ดี 25 เล่ม (ร้อยละ 83.33) คุณภาพอยู่ในระดับ ปานกลาง 2 เล่ม (ร้อยละ 6.67)
- หนังสือส่งเสริมการอ่านประเภทสารบันเทิงในระดับประถมศึกษาที่นำมาวิเคราะห์นี้ มีหนังสือส่วนมากที่มีคุณภาพอยู่ในระดับดี มีความสอดคล้องกับหลักสูตร นอกจากใช้เป็นหนังสืออ่านเพื่อความสนุกสนานแล้ว ยังสามารถใช้เป็นแบบเรียนเสริม หรือนำมาประกอบกับการเรียนการสอนได้

A CHILDREN'S BOOK ANALYSIS OF THE FICTION
SUPPLEMENTARY READING AT
THE ELEMENTARY LEVEL

AN ABSTRACT

BY

SOMMAI CHUAPONG

Presented in partial fulfillment of the requirement for
the Master of Education degree in Elementary Education
at Srinakharinwirot University

March 1995

This study aimed to analyze children's book of the fiction supplementary reading at the elementary level.

Thirty fiction children's books from school libraries of 38 schools under Elementary Education Office of Bangkok Metropolis were selected and then empirical evaluation was used for analyzing book's quality. They were book's quality assessment form and criteria for weighting in regard to book's quality level through book's attribute, quality, and as a whole. Data presented each of book's quality level by mean, standard deviation, and percentage.

Major findings were as follows :

1. It was found that there were one book (3.33%) which was excellence, 22 books (73.33%) which were good, and 7 books (23.33%) which were moderate.

2. Their attributes of format and illustration, it was found that there were one book (3.33%) which was excellence, 15 books (50%) which were good, 11 books (36.67%) which were moderate, and 3 books (10%) which were usable.

3. Their quality in regard to content, grammar and idea, it was found that there were 3 books (10%) which were excellence, 25 books (83.33%) which were good, and 2 books (6.67%) which were moderate.

So it could be concluded that most children's books of the fiction supplementary reading at the elementary level were good and relevant to the curriculum. In addition to reading for pleasure, they could be used for supplementary text or accompanied with teaching as well.