

กิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาทักษะการฟัง-พูดเพื่อการสื่อสารและเสริมสร้างเจตคติ
ที่ดีต่อวิชาภาษาอังกฤษของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนนันทบุรีวิทยา
อำเภอเมือง จังหวัดน่าน

สารนิพนธ์
ของ
นายถิรลักษณ์ เอกน้อย

เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ
มีนาคม 2548
ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

1๕๖ ๙12

๘1'๘๓

๖ 3

กิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาทักษะการฟัง-พูด เพื่อการสื่อสารและเสริมสร้างเจตคติ
ที่ดีต่อวิชาภาษาอังกฤษของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนนันทบุรีวิทยา
อำเภอเมือง จังหวัดน่าน

บทคัดย่อ

ของ

นายถิรลักษณ์ เอกนัยน์

เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ
มีนาคม 2548

๒ 265๙๔๐

27 เม.ย. 2548

ถึรลักษณ์ เอกนิยน์ (2548) กิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาทักษะการฟัง-พูดเพื่อการสื่อสาร และเสริมสร้างเจตคติที่ดีต่อวิชาภาษาอังกฤษของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนนันทบุรีวิทยา อำเภอเมือง จังหวัดน่าน สารนิพนธ์ ศศ ม (การสอนภาษาอังกฤษ ในฐานะภาษาต่างประเทศ) กรุงเทพฯ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ อาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์ อาจารย์เตือนใจ เฉลิมกิจ

การศึกษาการจัดกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษในครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อพัฒนาทักษะการฟัง-พูดเพื่อการสื่อสาร และเสริมสร้างเจตคติที่ดีต่อวิชาภาษาอังกฤษของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนนันทบุรีวิทยา อำเภอเมือง จังหวัดน่าน

กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนนันทบุรีวิทยา จังหวัดน่าน ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2547 จำนวน 25 คน ซึ่งได้มาจากความสมัครใจของนักเรียนที่ต้องการพัฒนาตนเอง โดยเข้าร่วมกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาทักษะการฟัง-พูดเพื่อการสื่อสารและเสริมสร้างเจตคติที่ดีต่อวิชาภาษาอังกฤษ โดยใช้เวลาทดลอง 3 วัน 2 คืน

เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ คู่มือการจัดกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษ แบบประเมินความสามารถในการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารก่อนและหลังการร่วมกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษ แบบสอบถามเพื่อวัดเจตคติในด้านการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารก่อนและหลังการร่วมกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษ และแบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับประสิทธิภาพของกิจกรรมในค่ายภาษาอังกฤษ สถิติที่ใช้ในการศึกษา ได้แก่ ค่าเฉลี่ย, ค่าร้อยละ และ t-test แบบ dependent samples

ผลการศึกษา พบว่า

1 หลังจากการเข้าค่ายภาษาอังกฤษแล้วความสามารถในการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของนักเรียนเพิ่มขึ้นจากก่อนการเข้าค่ายภาษาอังกฤษอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 01

2 หลังจากการเข้าค่ายภาษาอังกฤษแล้วเจตคติต่อวิชาภาษาอังกฤษของนักเรียนเพิ่มขึ้นจากก่อนการเข้าค่ายภาษาอังกฤษอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 01

3 กิจกรรมที่จัดในค่ายภาษาอังกฤษเป็นกิจกรรมที่มีประสิทธิภาพอยู่ในระดับมากที่สุด

USING ENGLISH CAMP TO ENHANCE MATTHAYOMSUKSA 4 STUDENTS'
LISTENING-SPEAKING ABILITIES AND PROMOTE POSITIVE ATTITUDES TOWARDS
ENGLISH LANGUAGE LEARNING AT NANTHABURIWITTHAYA SCHOOL,
MUANG DISTRICT, NAN PROVINCE

AN ABSTRACT
BY
MR THIRALUCK EAKNAI

Presented in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Master of Arts Degree in Teaching English as a Foreign Language
at Srinakharinwirot University

March 2005

Thiraluck Eaknai (2005) *Using English Camp to Enhance Matthayomsuksa 4 Students' Listening-Speaking Abilities and Promote Positive Attitudes Towards English Language Learning at Nanthaburiwitthaya School, Muang District, Nan Province* Master's Project, M.A. (Teaching English as a Foreign Language) Bangkok Graduate School, Srinakharinwirot University Project Advisor Ajarn Tuenjai Chalermkit

The purposes of this study were to develop students' communication skills in listening and speaking and to promote their positive attitudes towards learning English through participating in the English camp

The subjects were twenty-five Matthayomsuksa 4 students at Nanthaburiwitthaya School, Muang District, Nan Province The English camp was implemented in the first semester of the academic year 2004 The subjects voluntarily joined the English camp to develop their communication skills in listening and speaking and to increase their positive attitudes towards learning English The English camp took 3 days and 2 nights

The instruments of this study were as follows

- 1 A teacher's guide for running activities in the English camp
- 2 An assessment form to examine the students' abilities in communication skills before and after the implementation
- 3 A pre-post questionnaire measuring the students' attitudes towards learning English
- 4 A questionnaire to evaluate the quality of the activities used in the English camp

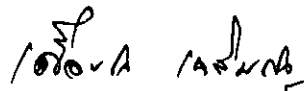
The data were statistically analyzed by mean score, percentage and t-test for dependent samples

The findings of the study were as follows

- 1 After the English camp, the students' ability in communication skills significantly increased at the .01 level
- 2 After the English camp, the student's attitudes towards learning English was higher at the .01 level of significance
- 3 All of the English camp activities were rated highly effective

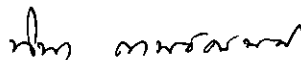
อาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์ ประธานคณะกรรมการบริหารหลักสูตร และคณะกรรมการสอบ
ได้พิจารณาสารนิพนธ์ฉบับนี้แล้ว เห็นสมควรรับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญา
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการสอนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ ของมหาวิทยาลัยศรี
นครินทรวิโรฒได้

อาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์



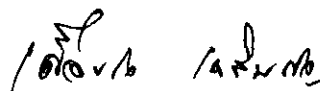
(อาจารย์ เตือนใจ เจลิมกิจ)

ประธานคณะกรรมการบริหารหลักสูตร



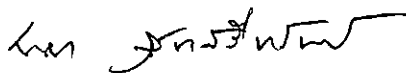
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ทิพา เทพอักษรพงศ์)

คณะกรรมการสอบ



ประธาน

(อาจารย์ เตือนใจ เจลิมกิจ)



กรรมการสอบสารนิพนธ์

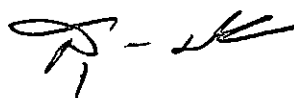
(ดร. นิตยา สุขเสรีทรัพย์)



กรรมการสอบสารนิพนธ์

(ผศ. เพ็ญณี ดิสกะประกาย)

อนุมัติให้รับสารนิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรมหา
บัณฑิตสาขาวิชาการสอนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ



คณบดีคณะมนุษยศาสตร์

(รองศาสตราจารย์ สุภา ปานเจริญ)

วันที่ 8 มีนาคม พ.ศ. 2548

ประกาศคุณูปการ

สารนิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จสมบูรณ์ได้เป็นอย่างดี เนื่องจากผู้วิจัยได้รับความกรุณาและการให้คำปรึกษาอย่างดียิ่งจาก อาจารย์เตือนใจ เฉลิมกิจ ประธานกรรมการควบคุมสารนิพนธ์ อาจารย์ ดร. นิตยา สุขเสรีทรัพย์ และ ผศ. เพ็ญณี ดิสกะประกาย กรรมการควบคุมสารนิพนธ์ ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งในความเมตตาจากท่านทั้งสามที่ได้สละเวลาอันมีค่ายิ่ง ในการให้ความช่วยเหลือในการตรวจสอบปรับปรุง แก้ไข สารนิพนธ์จนสำเร็จลุล่วงด้วยดี ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ ที่นี้

ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณอาจารย์ทุกท่านที่ได้ประสิทธิ์ประสาทวิชาความรู้ต่างๆ ระหว่างการศึกษาดลอดหลักสูตร และขอขอบพระคุณอาจารย์ ดร. สิรินทร ศรีโพธิ์ ที่ได้รับเป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบเครื่องมือและให้คำแนะนำ ในการแก้ไขเครื่องมือต่างๆ ที่ใช้ในการวิจัย

ขอขอบพระคุณบาทหลวงพรจิต พูลวิทย์กิจ ที่ให้การอบรมสั่งสอน เป็นแบบอย่างที่ดีและคอยให้ความช่วยเหลือผู้วิจัยมาโดยตลอด รวมทั้งให้คำแนะนำอันเป็นประโยชน์ในการเรียนและการทำการวิจัยในครั้งนี้ให้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

ขอขอบพระคุณพระครูบวร เจติยารักษ์ ปฏิบัติหน้าที่ในตำแหน่งผู้อำนวยการโรงเรียน นันทบุรีวิทยา คุณครูเปรมฤดี พิทักษ์ หัวหน้ากลุ่มสาระภาษาต่างประเทศ คุณครูอัญชัน ณะวงศ์ อาจารย์ที่ปรึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 คุณครูกลุ่มสาระภาษาต่างประเทศทุกท่าน และขอขอบพระคุณ คุณครูยูเรศ วุฒู คุณครูโรงเรียนศรีวิทยา คุณครูรัชฎาภรณ์ กิวัฒนา ที่ร่วมเป็นวิทยากรประจำค่าย รวมทั้งขอขอบใจนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนนันทบุรีวิทยาที่เสียสละเวลาและให้ความร่วมมือเป็นอย่างดีตลอดการดำเนินการวิจัย

ขอขอบพระคุณบริษัท อินเตอร์เนชั่นแนล แลบบอราทอรีส์ จำกัด คุณมาลี หาญสุโพธิพันธ์ ผู้ช่วยผู้จัดการส่วนวิจัยและพัฒนาสินค้า คุณสมบัติ วนาอุปถัมภ์กุล ผู้จัดการแผนกวิจัย ที่คอยให้ความช่วยเหลือด้านต่างๆ และสนับสนุนเวลาเรียนแก่ผู้วิจัย

ขอกราบขอบพระคุณ มารดา พี่ น้อง ในครอบครัว เอกนัยน์ ที่เป็นกำลังใจแก่ผู้วิจัยตลอดมา และขอขอบคุณผู้ที่เคยให้การช่วยเหลือ และผู้มีพระคุณต่อผู้วิจัยทุกท่านในโอกาสนี้ด้วย

ธिरลักษณ์ เอกนัยน์

บทที่	หน้า
1 บทนำ	1
ภูมิหลัง	1
ความมุ่งหมายในการศึกษาค้นคว้าของการวิจัย	4
ความสำคัญของการวิจัย	4
ขอบเขตของการวิจัย	4
กรอบแนวคิดในการวิจัย	5
สมมุติฐานในการวิจัย	6
2 เอกสารงานวิจัยที่เกี่ยวข้องวิธีดำเนินการวิจัย	7
เอกสารที่เกี่ยวข้องกับคำภาษาอังกฤษ	8
เอกสารที่เกี่ยวข้องกับเกม	12
เอกสารที่เกี่ยวข้องกับทักษะการฟัง-พูดเพื่อการสื่อสาร	19
เอกสารที่เกี่ยวข้องกับเจตคติ	31
งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับคำภาษาอังกฤษ	37
3 วิธีดำเนินการวิจัย	38
การกำหนดประชากรและการเลือกกลุ่มตัวอย่าง	38
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	38
การเก็บรวบรวมข้อมูล	41
การจัดกระทำและการวิเคราะห์ข้อมูล	43
4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	44
ลำดับขั้นในการวิเคราะห์ข้อมูล	44
ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	44
5 สรุป อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ	58
ความมุ่งหมายของการวิจัย	58
สมมุติฐานในการวิจัย	58
วิธีดำเนินการวิจัย	58
การวิเคราะห์ข้อมูล	59

บทที่	สารบัญ (ต่อ)	หน้า
5 (ต่อ)		
	สรุปผลการวิเคราะห์ข้อมูล	60
	อภิปรายผล	61
	ขั้นตอนการดำเนินงานกิจกรรมและการสาธิตวิธีการเล่นมีความชัดเจน	61
	ข้อเสนอแนะ	66
	บรรณานุกรม	67
	ภาคผนวก	73
	ประวัติย่อผู้ทำสารนิพนธ์	132

บัญชีตาราง

ตาราง	หน้า
1 แสดงผลต่างความสามารถในการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ของกลุ่มตัวอย่างก่อนและหลังการเข้าค่ายภาษาอังกฤษ	45
2 แสดงผลการเปรียบเทียบความสามารถในการฟัง-พูดภาษาอังกฤษ เพื่อการสื่อสารของกลุ่มตัวอย่างก่อนและหลังการเข้าค่ายภาษาอังกฤษ	46
3 แสดงผลต่างเจตคติในด้านการฟัง-พูด ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ของนักเรียนก่อนและหลังการเข้าค่ายภาษาอังกฤษ	50
4 แสดงผลการเปรียบเทียบเจตคติในด้านการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของกลุ่ม ตัวอย่างก่อนและหลังการเข้าค่ายภาษาอังกฤษ	51
5 แสดงความคิดเห็นของกลุ่มตัวอย่างเกี่ยวกับประสิทธิภาพ ของกิจกรรมในค่ายภาษาอังกฤษ	56

บัญชีภาพประกอบ

ภาพประกอบ	หน้า
1 องค์ประกอบของเจตคติ (Harry C Triandis, 1971 3)	33
2 แผนภูมิแสดงรูปแบบความสัมพันธ์ระหว่างเจตคติกับความสำเร็จ ในการเรียนภาษาของออลเลอร์ และคนอื่นๆ	34
3 แสดงผลการเปรียบเทียบความสามารถในการฟัง-พูด ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ของกลุ่มตัวอย่างก่อนและหลังการเข้าค่ายภาษาอังกฤษ	47
4 แสดงผลการเปรียบเทียบความสามารถในการฟัง-พูด ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ของกลุ่มตัวอย่างก่อนและหลังการเข้าค่ายภาษาอังกฤษเป็นรายบุคคล	48
5 แสดงผลการเปรียบเทียบเจตคติในด้านการฟัง-พูด ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ของกลุ่มตัวอย่างก่อนและหลังการเข้าค่ายภาษาอังกฤษ	53
6 แสดงผลการเปรียบเทียบเจตคติในด้านการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ของนักเรียนเป็นรายบุคคล	54

บทที่ 1

บทนำ

ภูมิหลัง

ปัจจุบันเป็นที่ยอมรับกันว่า ภาษาอังกฤษมีความสำคัญต่อสังคมไทยในการติดต่อสื่อสาร การศึกษาและการประกอบอาชีพ ทั้งนี้เนื่องจากความเจริญก้าวหน้าของเทคโนโลยีสารสนเทศ ทุกวัน จะมีสารสนเทศจำนวนมากซึ่งส่วนใหญ่เป็นภาษาอังกฤษเข้ามายังประเทศไทย สังคมไทยและคนไทย (กระทรวงศึกษาธิการ 2539 1) การเรียนรู้ภาษาต่างประเทศโดยเฉพาะอย่างยิ่งภาษาอังกฤษ จะช่วยให้ผู้เรียนมีวิสัยทัศน์กว้างไกล มีสัมพันธภาพที่ดีต่อผู้คนเพราะมีความเข้าใจในวัฒนธรรมที่ ต่างกันของแต่ละเชื้อชาติ ทำให้สามารถสื่อสารและปฏิบัติตนต่อกันได้อย่างถูกต้องเหมาะสม (กรม วิชาการ 2544 1-2)

จากความจำเป็นของภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารกระทรวงศึกษาธิการ (2544 19) ได้เล็ง เห็นความสำคัญและประโยชน์อย่างมากมายของภาษาอังกฤษ จึงกำหนดให้มีการเรียนวิชาภาษาอังกฤษตลอดหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานตั้งแต่ช่วงชั้นที่ 1 ถึงช่วงชั้นที่ 4 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถใช้ ภาษาในการสื่อสารตามสถานการณ์ต่างๆได้อย่างเหมาะสม แต่จากสภาพปัญหาการเรียนการสอน ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารมีผลยังไม่เป็นที่น่าพอใจเท่าที่ควร นักเรียนไทยส่วนใหญ่ไม่สามารถใช้ ภาษาในการโต้ตอบหรือสื่อสารกับชาวต่างชาติได้อย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งสอดคล้องกับ ศรีเงิน แผลสุ พัฒน์ (2541 58) และศิริเพ็ญ มากบุญ (2541 55-56) ที่กล่าวว่า ความสามารถทางภาษาทั้งการ ฟังและการพูด รวมทั้งการสนทนาภาษาอังกฤษของนักเรียนอยู่ในระดับอ่อนมาก ซึ่งสะท้อนให้เห็น ว่า แม้นักเรียน นิสิต นักศึกษาจะเรียนภาษาอังกฤษมาแล้วกว่า 10 ปี แต่ก็ยังไม่สามารถนำความรู้ ภาษาอังกฤษมาใช้งานได้ (Denmark 2000 205) จากการสำรวจผลสัมฤทธิ์ในการเรียนภาษา ภาษาอังกฤษของนักเรียนช่วงชั้นที่ 4 (National Test) จำนวน 3,090 โรงเรียนทั่วประเทศ พบว่า ความ สามารถทางภาษาของนักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยทั่วประเทศเพียง 13.71 จากคะแนนเต็ม 35 คะแนน และผลจากการประเมินความสามารถทางภาษาของนักเรียนจังหวัดน่าน ผลการเรียนของนักเรียน ช่วงชั้นที่ 4 มีค่าเฉลี่ยเพียง 13.70 คะแนน หรือคิดเป็นร้อยละ 39.14 (รายงานการประเมินคุณภาพ การศึกษาระดับชาติ จังหวัดน่าน 2544) แสดงให้เห็นว่า การจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษที่ ผ่านมาทั้งในระดับประถมศึกษา มัธยมศึกษาและอุดมศึกษา ยังไม่ประสบความสำเร็จอย่างแท้จริง (คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร 2544 71) เนื่องจากนักเรียนที่เรียนภาษาอังกฤษเป็น ภาษาต่างประเทศมีโอกาสดูน้อยมาก (Ward 1980 2) ขาดการเรียนรู้ที่ต่อเนื่อง เมื่อเรียนแล้วไม่รู้ จะไปพูดกับใคร จึงขาดแรงจูงใจที่จะใช้ภาษานอกห้องเรียน ขาดทักษะเชิงภาษาจากการใช้ภาษาใน ชีวิตประจำวัน ซึ่งสอดคล้องกับ ชอนเบิร์ก (Schoenberg 1999-2000 18) ที่ระบุว่าปัญหาของผู้ เรียนที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศคือ ผู้เรียนอยู่ในภาวะที่ไม่ใช้ภาษา อังกฤษหรือหลัก

เสียงการใช้ภาษาทำให้ผู้เรียนไม่สามารถนำความรู้ไปใช้เพื่อการสื่อสารในชีวิตจริงได้ส่งผลให้ผู้เรียนมีเจตคติที่ไม่ดีต่อการเรียนภาษาอังกฤษ

ฟินอคชีโรและไมเคิล (Finocchiaro and Micheal 1973 35-37, 404) ได้ให้ความเห็นว่า หากครูยังสอนแบบเก่าที่เน้นให้นักเรียนท่องจำกฎเกณฑ์ต่างๆ ก็จะเป็นผลให้ประสิทธิภาพการเรียนรู้ของนักเรียนไม่ดีเท่าที่ควร ซึ่งในเรื่องนี้กรมวิชาการ (2543 5-6) ได้ให้ความสำคัญต่อการสอนที่ผู้เรียนได้รับประสบการณ์และพัฒนาการเรียนรู้ด้วยตนเองเป็นสำคัญ การจัดการศึกษาต้องยึดหลักว่า ผู้เรียนทุกคนมีความสามารถที่จะเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้ โดยถือว่าผู้เรียนมีความสำคัญที่สุด กระบวนการศึกษาต้องส่งเสริมให้ผู้เรียนพัฒนาตามธรรมชาติ เต็มศักยภาพ และควรจัดเนื้อหาสาระ กิจกรรมให้สอดคล้องกับความสนใจและความถนัดของผู้เรียนให้ได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง โดยการฝึกทักษะกระบวนการคิด การจัดการ การแก้ปัญหา รักการอ่าน และเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง รวมทั้งผลความรู้ต่างๆ อย่างสมดุล สนับสนุนให้ผู้สอนจัดบรรยากาศสภาพแวดล้อมสื่อการเรียน เพื่อให้ผู้เรียนรู้และจัดการเรียนรู้ให้เกิดได้ตลอดเวลาและสถานที่เพื่อร่วมกันพัฒนาผู้เรียนตามศักยภาพ (กรมสามัญศึกษา 2542 13-14) จากหลักสูตรขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2544 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ยึดหลักการจัดการเรียนการสอนภาษาต่างประเทศอย่างต่อเนื่องตั้งแต่ระดับชั้นประถมศึกษาถึงมัธยมศึกษา โดยมีจุดมุ่งหมายให้ผู้เรียนเกิดทักษะทั้ง 4 คือ การฟัง พูด อ่านและเขียนรวมทั้งให้ผู้เรียนเกิดเจตคติที่ดีต่อภาษาต่างประเทศอย่างต่อเนื่อง มีวิสัยทัศน์กว้างไกล เกิดความมั่นใจสามารถใช้ภาษาต่างประเทศสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ แสวงหาความรู้เพื่อประกอบอาชีพ และศึกษาต่อในระดับสูงต่อไป (สำลี รักสุธี และคณะ 2546 7-8)

ในการเรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศนั้น ทักษะการฟัง-พูดภาษาอังกฤษมีความสำคัญเพราะเป็นพื้นฐานที่นำไปสู่ทักษะการอ่านและการเขียน และโดยธรรมชาติแล้วการฟัง-การพูดยังเป็นพื้นฐานสำคัญในการสื่อสารของมนุษย์อีกด้วย จากผลงานวิจัยของวิลกา (Wilga 1978 62) พบว่า คนใช้เวลาในกิจกรรมเพื่อการสื่อสาร ร้อยละ 45 ในการฟัง ร้อยละ 30 ในการพูด ซึ่งแครชเชน (Krashen 1983 21-35) ให้ความเห็นว่า ความสามารถในการฟังที่ดีเป็นสิ่งสำคัญก่อนที่จะสามารถพูดได้ ความสามารถจากการพูดจะเกิดจากการฟังโดยผ่านปัจจัยป้อนที่มีความหมายอย่างเพียงพอ ด้วยเหตุนี้การฝึกทักษะการฟัง-พูดภาษาอังกฤษจึงเป็นทักษะที่ต้องได้รับการฝึกฝนควบคู่กันไป ซึ่งสอดคล้องกับแอนเดอร์สัน (Anderson 1988 15) ที่กล่าวว่า การพูดเป็นเครื่องมือที่ใช้ในการสื่อสารซึ่งจะมีประสิทธิภาพได้นั้นเกิดจากการรับสาร ดังนั้นผู้เรียนต้องได้รับการพัฒนา ทั้งการฟังและการพูดไปพร้อมๆ กัน เพราะการฝึกความเข้าใจในการฟังมีความสำคัญพอๆ กับการฝึกความสามารถในการพูด การฟัง-พูดเพื่อการสื่อสาร ผู้ฟังและผู้พูดจะต้องใช้ความสามารถในทุกด้าน ทั้งนี้เพราะนอกจากจะใช้ศัพท์และโครงสร้างที่ตนรู้จักแล้ว ผู้ฟังยังต้องใช้ความสามารถในการตีความ เดาความหมาย ทำนายเรื่องที่ผู้พูดจะกล่าวต่อไปได้ ตลอดจนเข้าใจความหมายแฝงในคำพูดได้ ถึงแม้ว่าผู้พูดไม่ได้แสดงออกมาโดยตรงก็ตาม (สุภัทรา อักษรานุเคราะห์ 2539 20)

กรมวิชาการ (2544 11) ได้ศึกษาผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการสอนภาษาอังกฤษสรุปได้ว่าวิธีการสอนที่ส่งผลให้นักเรียนมีทักษะบูรณาการที่ดีคือ วิธีการสอนแบบมุ่งประสบการณ์ทางภาษา

ซึ่งกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษเป็นยุทธศาสตร์หนึ่งในการพัฒนาศักยภาพนักเรียน โดยเน้นการจัดกิจกรรมหลายรูปแบบที่กระตุ้นและท้าทายเด็กให้คิดอย่างอิสระ พัฒนาทักษะกระบวนการคิดและแก้ปัญหา การคิดสร้างสรรค์ การทำงานเป็นทีมแลกเปลี่ยนความรู้ซึ่งกันและกันตลอดจนอยู่ร่วมกันได้อย่างมีความสุข ดังนั้นการจัดกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษ ถือเป็นการจัดกิจกรรมที่มีความเป็นไปได้สูงในการสร้างประสบการณ์ กระบวนการเรียนรู้ได้ดีกว่าการจัดระบบการศึกษาในห้องเรียนเพียงด้านเดียว ซึ่ง กาญจนา นันทะดวง (2542 : 77) ให้ความเห็นว่า กิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษ (English Camp) เป็นกิจกรรมการสอนนอกห้องเรียนที่เสริมสร้างประสบการณ์และความรู้ใหม่ๆ ซึ่งจะทำให้ผู้เรียนมีโอกาสทำกิจกรรมที่หลากหลายน่าสนใจและเกิดความสนุกสนานเพลิดเพลินในการเรียน อันจะส่งผลให้ผู้เรียนเกิดแรงจูงใจและเจตคติที่ดีต่อการเรียนภาษาอังกฤษมากขึ้น กิจกรรมทางภาษาทำให้ผู้เรียนเกิดความเชื่อมั่น และกล้าแสดงออกในการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเพราะผู้เรียนมีโอกาสใช้ภาษาโดยไม่กังวลว่าจะผิดไวยากรณ์ เนื่องจากกิจกรรมในค่ายภาษาอังกฤษเน้นความคล่องแคล่วในการใช้ภาษา และไม่เน้นการแก้ไขข้อผิดพลาดขณะผู้เรียนกำลังทำกิจกรรม (ศิริพันธ์ 2541 : 65) ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ มอร์โร (Morrow 1983 : 60-66) ที่กล่าวว่า การเรียนรู้ต้องคำนึงถึงการจัดบรรยากาศที่ผ่อนคลายและให้อิสระแก่ผู้เรียน ผู้สอนไม่ควรเคร่งครัดต่อข้อผิดพลาดเล็กน้อยๆ ที่เกิดขึ้นเพราะจะทำให้ผู้เรียนขาดความมั่นใจและไม่กล้าแสดงออกในการใช้ภาษาอีก (รัตนภรณ์ 2544 : 44) ดังนั้นหลักการในการจัดกิจกรรมในค่ายภาษาอังกฤษโดยใช้ กิจกรรม เกมและเพลงในการเรียนภาษาจะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ภาษาในบรรยากาศที่ผ่อนคลาย และไม่เครียด (Wright, Betteridge, and Buckby 1999 บทนำ) จากผลการวิจัยของ ศิริยา คณิวรานนท์ (2541 : 77-78) พบว่าเกมภาษาและกิจกรรมต่างๆ ในค่ายภาษาอังกฤษสามารถพัฒนาการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของผู้เรียน และผู้เรียนสามารถนำไปใช้ในสถานการณ์จริงได้ตลอดจนเห็นประโยชน์ของภาษาอังกฤษมากขึ้นและมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนภาษาอังกฤษเพิ่มขึ้นอีกด้วย จะเห็นว่าปัจจุบันผู้ปกครองนิยมส่งบุตรหลานไปเข้าค่ายและเรียนภาษาอังกฤษทั้งในประเทศและต่างประเทศ ศิริยา คณิวรานนท์ (ภัทรดา ยมนาถ นิตยสารกุลสตรี 2540 : 182-184 อ้างอิงจากศิริยา คณิวรานนท์) เพื่อให้บุตรหลานมีประสบการณ์ตรง เนื่องจากเล็งเห็นความสำคัญในการใช้ภาษาอังกฤษรวมทั้งเสริมสร้างเจตคติที่ดีต่อวิชาภาษาอังกฤษอีกด้วย

จากความสำคัญและสภาพปัญหาที่กล่าวมาข้างต้น ประกอบกับการรายงานผลสัมฤทธิ์ความถนัดทางการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ พบว่า นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนนันทบุรีวิทยาได้คะแนนเฉลี่ยร้อยละ 34.38 ซึ่งเป็นคะแนนที่ต่ำกว่าระดับจังหวัดและระดับประเทศ (รายงานการประเมินคุณภาพการศึกษาระดับชาติ จังหวัดน่าน 2544 : 28-29) ซึ่งสาเหตุส่วนใหญ่คือ ผู้เรียนอยู่ในสิ่งแวดล้อมที่ไม่เอื้ออำนวยในการใช้ภาษาอังกฤษนอกห้องเรียน ทำให้ผู้เรียนขาดความมั่นใจ มีเจตคติที่ไม่ดีต่อวิชาภาษาอังกฤษและไม่สามารถใช้ภาษาอังกฤษในชีวิตจริงในที่สุด ดังนั้นผู้วิจัยมีความสนใจที่จะจัดกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาทักษะการฟัง-พูดเพื่อการสื่อสาร และเสริมสร้างเจตคติที่ดีต่อวิชาภาษาอังกฤษของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนนันทบุรีวิทยา อำเภอเมือง จังหวัดน่าน โดยใช้กิจกรรม เพลงและเกมทางภาษาที่หลากหลาย มุ่งเน้นความ

คล่องแคล่ว (Fluency) ในการใช้ภาษาเพื่อเป็นการเปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีโอกาสนำภาษาอังกฤษในชีวิตจริงซึ่งจะทำให้ผู้เรียนเกิดความมั่นใจในการใช้ภาษา เรียนรู้ภาษาโดยไม่รู้ตัวและเสริมสร้างเจตคติที่ดีต่อการเรียนภาษาอังกฤษในที่สุด

ความมุ่งหมายในการศึกษาค้นคว้าของการวิจัย

ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้ตั้งความมุ่งหมายไว้ดังนี้

- 1 เพื่อศึกษาความสามารถในการฟัง-พูดเพื่อการสื่อสารโดยใช้กิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษ
- 2 เพื่อศึกษาเจตคติที่ดีต่อการเรียนภาษาอังกฤษของนักเรียน
- 3 เพื่อศึกษาประสิทธิภาพของกิจกรรมและเกมทางภาษาที่ใช้ในค่ายภาษาอังกฤษในการพัฒนาทักษะการฟัง-พูดภาษาอังกฤษ เพื่อการสื่อสารของนักเรียน

ความสำคัญของการวิจัย

ผลของการจัดกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษในครั้งนี้จะเป็นแรงผลักดันและกระตุ้นให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมสามารถใช้ภาษาอังกฤษฟัง-พูดเพื่อการสื่อสารได้ดียิ่งขึ้น มีความมั่นใจในการใช้ภาษา กล้าแสดงออกและมีเจตคติในเชิงบวกต่อการเรียนภาษาอังกฤษ รวมทั้งผลของการจัดกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษครั้งนี้จะเป็นประโยชน์และเป็นแนวทางในการจัดการเรียนการสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

ขอบเขตของการวิจัย

ประชากรที่ใช้ในการวิจัย

กลุ่มประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2547 โรงเรียนนันทบุรีวิทยา อำเภอเมือง จังหวัดน่าน สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน จำนวน 400 คน

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้เป็นนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2547 โรงเรียนนันทบุรีวิทยา อำเภอเมือง จังหวัดน่าน สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน จำนวน 25 คน

ระยะเวลาในการทดลอง

ในการวิจัยครั้งนี้ใช้เวลาในการทดลอง 3 วัน 2 คืน ระหว่างวันที่ 17-19 กันยายน 2547 รวมระยะเวลาทั้งสิ้น 36 ชั่วโมง ณ โรงเรียนนันทบุรีวิทยา อำเภอเมือง จังหวัดน่าน โดยกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษครั้งนี้จะเป็นค่ายภาษาอังกฤษแบบค้างคืน (Overnight English Camp)

ตัวแปรที่ศึกษา

1 ตัวแปรอิสระ คือ

กิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารโดยเน้นทักษะการฟัง-พูด

2 ตัวแปรตาม คือ

ความสามารถด้านทักษะการฟัง-พูด และเจตคติที่ดีต่อการเรียนภาษาอังกฤษ

นิยามศัพท์เฉพาะ

1 กิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษ หมายถึง กิจกรรมและเกมภาษาอังกฤษที่สร้างความสนุกสนานเพลิดเพลินแก่ผู้เรียนที่ผู้วิจัยจัดขึ้นในการพัฒนาทักษะการฟัง-พูดของผู้เรียนภายนอกชั้นเรียนปกติเพื่อให้ผู้เรียนเกิดความมั่นใจและความคล่องแคล่ว (Fluency) ในการใช้ภาษารวมทั้งเสริมสร้างเจตคติที่ดีต่อการเรียนภาษาอังกฤษ

2 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร หมายถึง ความสามารถในการใช้ทักษะการฟัง-พูดเพื่อถ่ายทอดแนวความคิด ความรู้สึก ความต้องการ ได้ถูกต้องเหมาะสมกับสถานการณ์ โดยมุ่งเน้นการใช้ภาษา (Use) มากกว่าความถูกต้องของโครงสร้างภาษา (Usage) เพื่อให้การสนทนาแลกเปลี่ยนข้อมูลเป็นไปอย่างไม่หยุดชะงักและเกิดความพยายามที่จะสื่อความตามที่ผู้เรียนต้องการ

3 ความสามารถด้านทักษะการฟัง-พูดภาษาอังกฤษ หมายถึง ความสามารถในการใช้ภาษาโต้ตอบระหว่างกันของผู้ส่งสารและผู้รับสาร ซึ่งผู้ฟังจะรับเอาคำพูดของผู้พูดที่พูดออกมาสร้างความหมายขึ้นและโต้ตอบด้วยการพูดออกมาเป็นคำหรือประโยค เพื่อสื่อความคิด ความต้องการ ประสพการณ์ รวมทั้งการใช้สีหน้าท่าทางประกอบของผู้พูดไปที่ผู้ฟัง โดยมุ่งเน้นความสามารถในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารระหว่างการสนทนา ซึ่งสามารถสังเกตได้จากการรวมกิจกรรมของผู้เรียน

4 เจตคติ หมายถึง พฤติกรรมที่แสดงออกถึงความพึงพอใจหรือความรู้สึกเอินเอียงของจิตใจในเชิงบวกต่อประสพการณ์ กิจกรรมและเกมทางภาษาที่ตนเองได้รับจากการเข้าร่วมกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษ วัดได้โดยการเปรียบเทียบความคิดเห็นของผู้เรียนจากแบบสอบถามก่อนและหลังเข้าร่วมกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษ

กรอบแนวคิดในการวิจัย

ผู้วิจัยได้นำแนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องมาเป็นแนวทางในการกำหนดกรอบในการศึกษา "กิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาทักษะการฟัง-พูดเพื่อการสื่อสาร และเสริมสร้างเจตคติที่ดีต่อวิชาภาษาอังกฤษของนักเรียน" ดังนี้

1 กระทรวงศึกษาธิการ (2544 : 19) กำหนดให้มีการเรียนวิชาภาษาอังกฤษตลอดหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานตั้งแต่ช่วงชั้นที่ 1 ถึงช่วงชั้นที่ 4 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารตามสถานการณ์ต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม

2 แนวการจัดการเรียนการสอนที่มุ่งเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยจัดให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากประสบการณ์จริง ฝึกให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น (สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ 2542 2)

3 การจัดกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษเป็นกิจกรรมที่ช่วยให้ผู้เรียนเกิดความสนุกสนานเพลิดเพลิน และได้ฝึกการใช้ภาษาได้อย่างสมจริง (กาญจนา จันทะดวง 2542 79)

สมมุติฐานในการวิจัย

1 ผู้เรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษมีความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษด้านการฟัง-พูดเพื่อการสื่อสาร เพื่อสื่อความรู้สึก ประสบการณ์ ได้อย่างคล่องแคล่ว และมีความมั่นใจต่อการใช้ภาษาอังกฤษสนทนาระหว่างกันมากขึ้น

2 หลังจากการเข้าร่วมกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษผู้เรียนมีเจตคติในเชิงบวกต่อภาษาอังกฤษ

บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องและได้นำเสนอตามหัวข้อต่อไปนี

- 1 เอกสารที่เกี่ยวข้องกับค้ายภาษาอังกฤษ
 - 1 1 ความหมายของค้ายภาษาอังกฤษ
 - 1 2 ความมุ่งหมายในการจัดกิจกรรมค้ายภาษาอังกฤษ
 - 1 3 ประเภทของกิจกรรมค้ายพักรร
 - 1 4 หลักการจัดกิจกรรมในค้ายพักรร
 - 1 5 รูปแบบการจัดกิจกรรมค้ายภาษาอังกฤษ
- 2 เอกสารที่เกี่ยวข้องกับเกม
 - 2 1 ความหมายของเกมภาษา
 - 2 2 ประโยชน์ของเกมภาษา
 - 2 3 ประเภทของเกมฝึกภาษา
 - 2 4 การเลือกเกม
 - 2 5 ข้อควรปฏิบัติในการเล่นเกม
- 3 เอกสารที่เกี่ยวข้องกับทักษะการฟัง-พูดเพื่อการสื่อสาร
 - 3 1 ความหมายของภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร
 - 3 2 ความสัมพันธ์ระหว่างการฟัง-พูดเพื่อการสื่อสาร
 - 3 3 หลักการจัดกิจกรรมภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาทักษะการฟัง-พูดเพื่อการสื่อสาร
- 4 เอกสารที่เกี่ยวข้องกับเจตคติ
 - 4 1 ความหมายของเจตคติ
 - 4 2 องค์ประกอบของเจตคติ
 - 4 3 เจตคติกับการเรียนภาษาต่างประเทศ
 - 4 4 วิธีการวัดเจตคติ
 - 4 5 มาตรฐานวัดเจตคติ
- 5 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับค้ายภาษาอังกฤษ

1 เอกสารที่เกี่ยวข้องกับค่ายภาษาอังกฤษ

1.1 ความหมายของค่ายภาษาอังกฤษ

ค่ายภาษาอังกฤษ เป็นกิจกรรมเพื่อพัฒนาและส่งเสริมความสามารถของผู้เรียนในการใช้ภาษา ซึ่งมีผู้ให้ความหมายของค่ายภาษาอังกฤษไว้ดังนี้

เฉลิมศรี พิบุลชล (2535 :30) กล่าวว่า ค่ายภาษาอังกฤษหมายถึง ค่ายที่มีบรรยากาศเอื้อต่อการจัดกิจกรรมทางภาษาอังกฤษ โดยครูมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม (พูด) น้อยที่สุดแต่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนใช้ภาษามากที่สุด รวมทั้งใช้อุปกรณ์ในการใช้ภาษาน้อยที่สุดหรือไม่ต้องมีอุปกรณ์เลยเพื่อความสะดวกเนื่องจากการเป็นการเรียนนอกสถานที่

จันทร์เพ็ญ ยะไวทย์ (2540 :15) กล่าวว่า ค่ายภาษาอังกฤษเป็นการจัดประสบการณ์ การเรียนการสอนนอกห้องเรียนโดยเน้นการจัดกิจกรรมให้ผู้เรียนปฏิบัติ ใช้ภาษาและมีปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่น

ศิริยา คณิวรานนท์ (2541 :10) กล่าวว่า ค่ายที่มีการจัดประสบการณ์การเรียนวิชาภาษาอังกฤษและการใช้ชีวิตร่วมกันเป็นกลุ่ม ในการฝึกภาษานอกห้องเรียนโดยมีผู้ที่ผ่านการอบรมหรือผู้เชี่ยวชาญเป็นผู้ดำเนินกิจกรรมและคอยให้ความช่วยเหลือ ขณะผู้เรียนร่วมกิจกรรมเพื่อพัฒนาความสามารถในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารของผู้เรียน โดยเน้นการจัดกิจกรรมที่มุ่งให้ผู้เรียนได้ใช้ภาษาในบรรยากาศการเรียนที่สนุกสนานนอกห้องเรียน

ศิริพันธ์ โรจนุตมะ (2541 :3) กล่าวว่า ค่ายภาษาอังกฤษเป็นการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ทางภาษาอังกฤษนอกห้องเรียนปกติที่เน้นให้ผู้เรียนได้พัฒนาความสามารถในการสื่อสารตามระดับภาษาที่เรียน ส่งเสริมให้ผู้เรียนพัฒนาความรู้และความชำนาญทางภาษาในสถานการณ์จริง โดยเน้นความสนุกสนาน เพลิดเพลินในการใช้ภาษาซึ่งแฝงอยู่ในรูปกิจกรรมทางภาษาและเกมต่างๆ

ปริญดา ยะวงศา (2546 :53) กล่าวว่า กิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษเป็นกระบวนการเรียนรู้และฝึกฝนการใช้ภาษาอังกฤษรูปแบบต่างๆ ด้วยกิจกรรมที่สนุกสนาน หลากหลายและท้าทายความสามารถของผู้เรียนในบรรยากาศที่ผ่อนคลายและมีความอิสระ

ฟอร์เซท (Forseth 1996) กล่าวว่า ค่ายภาษาอังกฤษ (English Camp) หมายถึงสถานที่ที่จัดบรรยากาศที่ดึงดูดใจให้ชาวค่ายเกิดความรู้สึกอยากมีส่วนร่วมในกิจกรรมการฝึกทักษะทางภาษา นอกเหนือจากบรรยากาศเดิมนอกห้องเรียนปกติ

จากความหมายของค่ายภาษาอังกฤษที่กล่าวมาข้างต้นสรุปได้ดังนี้คือ ค่ายภาษาอังกฤษหมายถึง การจัดกิจกรรมทางภาษานอกห้องเรียนปกติ ซึ่งมีจุดประสงค์หลักเพื่อให้ผู้เรียนมีโอกาสนำภาษาอังกฤษในการสื่อสารระหว่างกันกับเพื่อนร่วมค่ายโดยเน้นความสนุกสนาน เพลิดเพลินในการใช้ภาษาที่แฝงอยู่ในรูปแบบของกิจกรรมทางภาษา เช่น เพลงและเกมต่างๆ อีกทั้งบรรยากาศภายในค่ายที่เอื้อต่อการเรียนรู้จะดึงดูดให้ผู้เรียนเกิดความรู้สึกอยากมีส่วนร่วมในกิจกรรมการฝึกทักษะทางภาษา

1 2 ความมุ่งหมายในการจัดกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษ

ความมุ่งหมายเป็นสิ่งที่มีความจำเป็นและสำคัญต่อการจัดกิจกรรมใดกิจกรรมหนึ่งเพราะจะทำให้ผู้จัดกิจกรรมมีแนวทางในการจัดและสามารถใช้ในการประเมินผลการจัดกิจกรรมในภายหลัง ซึ่งมีผู้ให้ทัศนะเกี่ยวกับความมุ่งหมายในการจัดกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษ ดังนี้

เจลิยวศรี พิบูลชล (2535 30) กล่าวว่า จุดมุ่งหมายในการจัดกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษ มี 3 ประการ คือ

- 1 เพื่อเป็นการเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้มีโอกาสใช้ภาษาในประสบการณ์จริงและขณะเดียวกันก็เป็นการเปลี่ยนบรรยากาศการเรียนการสอนเป็นนอกห้องเรียน
 - 2 เพื่อเพิ่มพูนความคล่องแคล่วในการใช้ภาษา (Fluency) กล่าวคือ ในขณะที่ผู้เรียนสนุกกับการทำกิจกรรมทางภาษา ผู้เรียนได้ใช้ภาษาในเวลาเดียวกัน การใช้ภาษาในระหว่างการทำกิจกรรมนี้เป็นการเรียนภาษาโดยไม่รู้ตัวซึ่งเป็นการเพิ่มพูนความคล่องแคล่วในภาษา
 - 3 เพื่อความสนุกสนานในรูปแบบการเรียนที่แตกต่างจากการเรียนในห้องเรียน
- ศิริญา ตระกูลสุข (2541 9) และศิริยา คณิรวานนท์ (2541 13) ได้สรุปจุดมุ่งหมายในการจัดค่ายภาษาอังกฤษไว้ดังนี้
- 1 นักเรียนมีโอกาสใช้ภาษาในสถานการณ์จริง
 - 2 ให้นักเรียนเกิดความสนุกสนานโดยผ่านกิจกรรมต่างๆ เช่น เกม เพลง การแข่งขัน และกิจกรรมอื่นๆ
 - 3 ให้นักเรียนได้ศึกษาวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา
 - 4 เพื่อให้นักเรียนเพิ่มพูนความคล่องแคล่วในการใช้ภาษา (Fluency)
 - 5 เพื่อให้ผู้เรียนมีความสนุกสนาน เพลิดเพลินในการปฏิบัติกิจกรรมพัฒนาทางภาษา
 - 6 เพื่อให้ผู้เรียนใช้เวลาให้เกิดประโยชน์

จากความมุ่งหมายของการจัดกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษที่กล่าวมาข้างต้นสามารถสรุปได้ดังนี้คือ จุดมุ่งหมายของการจัดกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษเป็นกิจกรรมที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาความรู้ทางภาษาของตนเองเพื่อให้เกิดความคล่องแคล่วทางภาษา (Fluency) ผ่านสถานการณ์จริงโดยนำกิจกรรมต่างๆ ที่ไม่เอื้ออำนวยในการจัดหรือนำเสนอให้แก่ผู้เรียนในการเรียนตามปกติซึ่งลักษณะการจัดกิจกรรมจะเน้นความสนุกสนาน เพลิดเพลินขณะร่วมกิจกรรม

1 3 ประเภทของกิจกรรมค่ายพักแรม

ประพันธ์ศิริ สุเสารัจ (2540 16) แบ่งประเภทของค่ายพักแรมตามระยะเวลาการอยู่ค่ายพักแรมออกเป็น 2 ประเภท คือ

- 1 ค่ายกลางวัน (Day Camp) หมายถึง ค่ายพักแรมที่อยู่เฉพาะในเวลากลางวันเท่านั้น
- 2 ค่ายกลางคืน (Overnight Camp หรือ Resident Camp) หมายถึง ค่ายพักแรมอยู่แบบค้างคืนซึ่งอาจเป็นคืนเดียวหรือหลายคืนก็ได้

ศิริยา คณิธรานนท์ (2541 : 14) กล่าวว่า การจัดค่ายภาษาอังกฤษนั้น สามารถจัดได้ทั้งแบบ ค่ายกลางวันและค่ายกลางคืนซึ่งขึ้นอยู่กับความเหมาะสมของแต่ละสถานศึกษาและข้อจำกัดต่างๆ เช่น สถานที่ จำนวนวิทยากร งบประมาณ เวลา เป็นต้น

1.4 หลักการจัดกิจกรรมในค่ายภาษาอังกฤษ

หลักการจัดกิจกรรมในค่ายภาษาอังกฤษเป็นประโยชน์อย่างยิ่งสำหรับผู้จัดค่ายพักแรม เพราะจะเป็นแนวทางการจัดกิจกรรมภายในค่ายให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อผู้เรียน ซึ่งมีผู้ให้หลักการจัดกิจกรรมค่ายพักแรมไว้ดังต่อไปนี้

คณะวิชาการบริษัท นานมีบุ๊ค (2538 : 12) ได้กล่าวถึงหลักการจัดกิจกรรมไว้ว่า การนำกิจกรรมภาษาไปใช้ในการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ ไม่ใช่นำเอากิจกรรมไปใช้เฉพาะในชั้นเรียน เท่านั้น แต่ผู้สอนสามารถนำเอากิจกรรมภาษาไปใช้นอกชั้นเรียนได้ เช่น การจัดชุมนุมภาษาอังกฤษ และการจัดกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษ เป็นต้น ทั้งนี้การนำกิจกรรมภาษาไปใช้นอกชั้นเรียนก็เพื่อเปลี่ยนบรรยากาศในการเรียนการสอน กระตุ้นให้ผู้เรียนตื่นตัวในการใช้ภาษาอังกฤษเพราะรูปแบบการจัดกิจกรรมนอกห้องเรียนอาจแตกต่างจากการจัดกิจกรรมในชั้นเรียน เนื่องจากสถานที่นอกชั้นเรียนอาจเอื้อให้การดำเนินกิจกรรมภาษาอังกฤษสะดวกยิ่งขึ้น ผู้เรียนมีโอกาสเคลื่อนไหวร่างกายได้มากขึ้นเพราะไม่มีข้อจำกัดเรื่องสถานที่ ผู้เรียนไม่ต้องพะวงว่าจะส่งเสียงดังรบกวนห้องข้างเคียงขณะทำกิจกรรม

เจลียวศรี พิบูลชล (2535 : 30-31) กล่าวว่า กิจกรรมที่จะใช้ในค่ายภาษาอังกฤษนั้นมีลักษณะดังต่อไปนี้

- 1 เป็นกิจกรรมที่yakต่อการจัดในห้องเรียนต้องใช้เนื้อที่หรือต้องใช้เสียงซึ่งจะรบกวนต่อห้องข้างเคียงหากจัดในช่วงโมงเรียนปกติ
- 2 เป็นกิจกรรมที่มุ่งเน้นการฝึกความคล่องแคล่วของภาษา โดยเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ฝึกการใช้ (Use) ภาษาโดยอาศัยรูปแบบประโยคหรือศัพท์ที่เรียนมาอย่างอิสระ นับเป็นการเสริมแรง (Reinforcement) หรือการทบทวน (Revision) สิ่งที่ยื่นมา
- 3 เป็นกิจกรรมที่ครูมีส่วนร่วมในกิจกรรม (พูด) น้อยที่สุดและเปิดโอกาสให้ผู้เรียนใช้ภาษามากที่สุด
- 4 เป็นกิจกรรมที่ใช้อุปกรณ์น้อยที่สุดหรือไม่ต้องใช้อุปกรณ์เลยเพื่อความสะดวกเนื่องจากเป็นการเรียนนอกสถานที่
- 5 เป็นกิจกรรมที่สนุกสนานหรือกล่าวอีกนัยหนึ่งคือ เป็นกิจกรรมการเรียนที่ซ่อนอยู่ในรูปของกิจกรรมที่สนุกสนาน เช่น เกม
- 6 เป็นกิจกรรมที่พยายามใช้ประโยชน์จากสถานที่ให้มากที่สุด

กาญจนา จันทะดวง (2542 :79) ให้แนวทางสำหรับการจัดกิจกรรมในค่ายภาษาอังกฤษไว้ดังนี้

- 1 เป็นกิจกรรมที่เน้นการทำงานเป็นกลุ่ม
- 2 เป็นกิจกรรมที่ช่วยให้ผู้เรียนเกิดความสนุกสนาน เพลิดเพลิน และได้ฝึกการใช้ภาษาอังกฤษอย่างสมจริง

จากหลักการการจัดกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษที่กล่าวมาข้างต้นสรุปได้ดังนี้คือ หลักการจัดกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษเน้นความสนุกสนาน เพลิดเพลิน ผู้ร่วมกิจกรรมเกิดการเรียนรู้ภาษาโดยไม่รู้ตัว มีการทำงานเป็นกลุ่ม การจัดกิจกรรมจำเป็นต้องให้สถานที่ที่ผู้เรียนสามารถเคลื่อนไหวร่างกายได้โดยสะดวกหรือทำกิจกรรมโดยใช้เสียงได้โดยอิสระไม่รบกวนผู้อื่น นอกจากนั้นกิจกรรมที่ใช้ในค่ายภาษาอังกฤษควรเป็นกิจกรรมที่ไม่สามารถใช้ได้ในการเรียนการสอนตามปกติ เช่น กิจกรรมรอบกองไฟ เป็นต้น

1.5 รูปแบบการจัดกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษ

ศิริยา คณิวรรณท์ (2541 :101) ได้ให้รูปแบบของการจัดกิจกรรมในค่ายภาษาอังกฤษในแต่ละวันไว้ดังนี้

- 1 จัดกิจกรรมสร้างความคุ้นเคย เนื่องจากผู้เรียนมาจากต่างห้องเรียนจึงยังไม่คุ้นเคยกัน ดังนั้นกิจกรรมแรกที่จัดควรเป็นกิจกรรมที่ช่วยให้ผู้เรียนได้คุ้นเคยใกล้ชิดกัน
- 2 จัดกิจกรรมที่มีเนื้อหาและวิธีการดำเนินกิจกรรมที่ง่ายไปสู่เนื้อหาและวิธีการดำเนินกิจกรรมที่ยากขึ้น โดยกิจกรรมช่วงแรก ควรจัดกิจกรรมที่ผู้เรียนไม่ต้องใช้ภาษาในการสื่อสารมากนัก แต่จะใช้ภาษาท่าทางในการสื่อความหมายเพื่อไม่ให้ผู้เรียนเกิดความเครียดในการที่จะใช้ภาษาในการสื่อสารซึ่งกันและกัน
- 3 จัดกิจกรรมที่ผู้เรียนมีโอกาสนัก ลูก นั่ง ทำกิจกรรมสลับกับกิจกรรมนั่งตลอดเวลา
- 4 จัดกิจกรรมที่ให้ผู้เรียนมีโอกาสเปลี่ยนสถานที่ ซึ่งมีทั้งกิจกรรมในร่มและกิจกรรมกลางแจ้งหรือใช้ประโยชน์จากสถานที่ในการจัดกิจกรรมเพื่อเป็นการเปลี่ยนบรรยากาศในการเรียนและใช้ประโยชน์จากสถานที่อีกด้วย
- 5 จัดกิจกรรมที่มีสื่อแบบง่าย ๆ เช่น รูปภาพ ของจริง เพื่อสร้างความสนุกสนาน เพลิดเพลินในการทำกิจกรรม
- 6 จัดกิจกรรมเพื่อให้ผู้เรียนได้มีการเตรียมความพร้อมของร่างกาย ก่อนการเข้าร่วมกิจกรรม หรือก่อนการเข้าร่วมกิจกรรมที่ต้องใช้ภาษา ความคิด หรือมีการเคลื่อนไหวร่างกายในการทำกิจกรรม ควรจัดกิจกรรมให้ผู้เรียนมีการอุ่นเครื่อง เช่น การบริหารร่างกายโดยครูหรือผู้เรียนเป็นผู้นำกิจกรรมโดยใช้ภาษาอังกฤษง่าย ๆ ในการออกคำสั่ง
- 7 จัดกิจกรรมสอดแทรก (Fillers) เพื่อสร้างความสนุกสนานและสร้างบรรยากาศที่ผ่อนคลายแก่ผู้เรียนหลังจากที่ใช้กิจกรรมที่ต้องใช้ความคิด หรือจัดกิจกรรมสอดแทรกเนื่องจาก

กิจกรรมบางกิจกรรมที่ผู้เรียนทำเสร็จก่อนเวลาที่กำหนดไว้ในตาราง ซึ่งต้องใช้เวลาสั้นๆ ในการทำกิจกรรม กิจกรรมสอดแทรกที่ใช้ในคำยาภาษา เช่น เพลงที่มีท่าทางประกอบ

8 กิจกรรมในคำยาภาษาแบบคั่งคิน สามารถจัดกิจกรรมทั้งภาคเช้าและภาคกลางคืนด้วย กิจกรรมในภาคเช้า ได้แก่ การบริหารร่างกายในตอนเช้า การเต้นแอโรบิค เป็นต้น กิจกรรมในภาคกลางคืน ได้แก่ การแสดงละคร การเล่นรอบกองไฟ การประกวดต่างๆ และสามารถให้นักเรียนชมวีดิทัศน์ที่สนุกสนานซึ่งนับเป็นการฝึกทักษะในการฟังไปในตัว

เมเลย์ และดัฟฟ์ (Malay & Duff 1982 2-4, 16-17, 38) ได้ให้แง่คิดเกี่ยวกับการเริ่มต้นกิจกรรมคำยาภาษาว่า ควรเริ่มต้นด้วยกิจกรรม Introductory Exercises ซึ่งเป็นกิจกรรมที่ง่ายและใช้สำหรับเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนการทำกิจกรรมอื่นๆ ที่ยากขึ้นเพราะกิจกรรม Introductory Exercises เริ่มจากกิจกรรมที่ไม่ต้องใช้ตัวภาษา (Non-verbal) ซึ่งช่วยลดความเครียดความกังวล ความประหม่า ความตื่นเต้นของผู้เรียนเนื่องจากกลัวว่าจะพูดภาษาอังกฤษไม่ได้ นอกจากนี้กิจกรรมนี้ยังเป็นกิจกรรมอุ่นเครื่อง (Warming Exercise) เพื่อให้ผู้เรียนได้มีโอกาสทำความรู้จักคุ้นเคยกัน เพราะผู้เรียนมาจากต่างห้องเรียน กิจกรรมนี้จึงเป็นการสร้างบรรยากาศที่ผ่อนคลายให้กับผู้เรียน

จากรูปแบบการจัดกิจกรรมคำยาภาษาอังกฤษดังกล่าวมาข้างต้นสรุปได้ดังนี้คือ รูปแบบของกิจกรรมคำยาภาษาอังกฤษควรเป็นกิจกรรมที่เริ่มต้นด้วยกิจกรรมที่สร้างความคุ้นเคยระหว่างกันของผู้เรียนเสียก่อน การจัดกิจกรรมภายในคำยาควรเรียงลำดับจากกิจกรรมที่ง่ายและตามด้วยกิจกรรมที่มีความซับซ้อนมากยิ่งขึ้นตามลำดับ นอกจากนั้นสถานที่ในการจัดกิจกรรมควรเป็นสถานที่ที่ผู้เรียนสามารถเคลื่อนไหวหรือปฏิบัติกิจกรรมได้โดยสะดวก และควรมีกิจกรรมสอดแทรกเพื่อให้ผู้เรียนเกิดความผ่อนคลาย สำหรับกิจกรรมที่มีการจัดแบบคั่งคินควรมีกิจกรรมที่ส่งเสริมผู้เรียนได้แสดงออกถึงความสามารถ เช่น การแสดงละคร การเล่นรอบกองไฟ เป็นต้น

2 เอกสารที่เกี่ยวข้องกับเกม

2.1 ความหมายของเกมภาษา

เกมเป็นสื่อการเรียนการสอนที่สามารถสร้างความเพลิดเพลินและความสนุกสนานต่อการเรียนรู้ทางภาษาได้เป็นอย่างดี ซึ่งนักวิชาการหลายท่านได้ให้ความหมายของเกมไว้ดังนี้

พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน (2542 139) ได้ให้ความหมายไว้ว่า เกม หมายถึง การแข่งขันที่มีกติกากำหนดหรือการเล่นเพื่อความสนุกสนาน ลักษณะนามเรียกว่า การแข่งขันหรือการเล่นที่จบลงด้วยการแพ้ชนะกันครั้งหนึ่งๆ

สารานุกรมนิวสแตนดาร์ด (New Standard Encyclopedia 1969 21) ได้ให้ความหมายของไว้ว่า เกม หมายถึง กิจกรรมการแข่งขันที่สนุกสนานมีกฎเกณฑ์ กติกา

ทิพพดี อ่องแสงคุณ (2529 2-3) กล่าวว่า เกมฝึกภาษา หมายถึง กิจกรรมที่สร้างความสนุกสนานให้ผู้เรียนและเรียนรู้ภาษาโดยไม่รู้ตัว

เรื่องศักดิ์ อัมไพพันธ์ (2543 2-3) กล่าวว่า เกมทางภาษา (Language Games) หมายถึง กิจกรรมทางภาษาที่จัดขึ้นเพื่อที่จะทดสอบ (Test) และเสริมสรรรถภาพ (Enlarge) ในการเรียนภาษาของผู้เรียนโดยเน้นหลักในทางผ่อนคลาย (Relax) เพื่อให้เกิดความสนุกสนาน (Fun) และเกิดการเรียนรู้ทั้งในรายบุคคลและสมาชิกในกลุ่มภายใต้เงื่อนไข (Conditions) ที่กำหนด

เบทเทอร์ริจ และบัคบี้ (Wright, Betteridge and Buckby 1998 บทนำ) กล่าวว่า เกมทางภาษาเป็นกิจกรรมที่ทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ภาษาในบรรยากาศที่สนุกสนาน ผ่อนคลาย ไม่เครียด และทำให้การฝึกภาษามีความหมาย

ทอธ (Toth 1995 8) กล่าวว่า เกมทางภาษาเป็นกิจกรรมที่ทำให้ผู้เรียนรู้สึกผ่อนคลาย โดยไม่รู้ตัวว่ากำลังเรียนภาษา

จากความหมายของเกมทางภาษาที่กล่าวมาข้างต้นสามารถสรุปได้ดังนี้คือ เกมทางภาษา หมายถึง กิจกรรมที่ส่งเสริมผู้เรียนให้เกิดการพัฒนาทางด้านร่างกาย สติปัญญาและทักษะทางภาษา โดยมุ่งเน้นให้ผู้เรียนเกิดความสนุกสนาน เพลิดเพลิน ไม่เครียดซึ่งจะส่งผลให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ภาษาโดยไม่รู้ตัว

2.2 ประโยชน์ของเกมภาษา

เกมทางภาษาเป็นสิ่งที่มีความสำคัญต่อครูและผู้เรียน ซึ่งมีผู้ให้แนวคิดเกี่ยวกับประโยชน์ของเกมทางภาษาไว้ดังนี้

สุไร พงษ์ทองเจริญ (2525 48) กล่าวถึง ประโยชน์ของการใช้เกมทางภาษาว่า ในการสอนที่ใช้เกมทางภาษาเป็นกิจกรรม จะเป็นการสร้างความสนใจของนักเรียนได้ดีมาก การเล่นเกมนั้นจะทำให้เด็กมุ่งที่จะทำกิจกรรมลืมว่าตนกำลังเรียนอยู่ขณะที่เล่นเกมนี้ตนก็ใช้ภาษาไปด้วยเกมทางภาษาจะช่วยให้นักเรียนใช้ภาษาได้คล่องแคล่วขึ้น

นานมีบุ๊ค (2538 14) กล่าวถึง ประโยชน์ของเกมทางภาษาไว้ดังนี้

- 1 ได้รับความสนใจให้นักเรียนอยากเรียนภาษาอังกฤษมากยิ่งขึ้น
- 2 ช่วยย้ำสิ่งที่เรียนไปแล้วทั้งทางด้านตัวอักษร การออกเสียง การฟังการพูด คำศัพท์ การสะกดตัว การอ่าน ตลอดจนรูปแบบประโยคต่างๆ
- 3 นำสิ่งที่เป็ปัญหาการเรียนของนักเรียนมาฝึกซ้ำ
- 4 ฝึกความฉับไวในการคิด การทำความเข้าใจ การปฏิบัติตามคำสั่งและการใช้ภาษาอย่างอัตโนมัติ

5 ส่งเสริมเจตคติที่ดีต่อการเรียนภาษา

อนันตชัย พงศ์สุวรรณ (2535 1) กล่าวถึงประโยชน์ของเกมทางภาษาว่า การสอนโดยใช้เกมก็เพื่อช่วยในการเรียนภาษาอังกฤษเกิดความสนุกสนานและกระตุ้นให้ผู้เรียนสนใจภาษาอังกฤษเพิ่มขึ้น เกมที่ดีจะช่วยให้ผู้เรียนอยากเรียนโดยไม่รู้ตัวว่า เขา "กำลังเรียน"

เรื่องศักดิ์ อัมไพพันธ์ (2543 3-4) กล่าวว่า เกมทางภาษามีประโยชน์ต่อกิจกรรมการเรียนการสอนดังนี้

- 1 ช่วยให้ผู้สอนทำให้เนื้อหากระจาง่ายต่อการเข้าใจ
- 2 ช่วยเสริมสมรรถภาพในการเรียนการสอนของครู
- 3 ผู้สอนใช้เกมเพื่อทดสอบความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาในแต่ละช่วงได้โดยการสังเกตจาก การตอบคำถามหรือการรวมแสดงออกในกิจกรรมของเกมนั้นๆ
- 4 เกมช่วยสร้างความสนใจในบทเรียนสำหรับผู้เรียน
- 5 ส่งเสริมให้นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วม นักเรียนที่เรียนเก่งจะช่วยนักเรียนที่เรียนอ่อน
- 6 สามารถปรับใช้ได้กับทุกเพศทุกวัย
- 7 เกมบางชนิดใช้ได้กับรายบุคคล รายกลุ่ม หรือทั้งชั้นเรียน
- 8 เกมช่วยลดความซ้ำของเนื้อหาหลังได้ทำให้ผู้เรียนเกิดความสนุกสนานอยากมีส่วนร่วมและกล้าแสดงออก

9 เกมช่วยเสริมทักษะทางภาษาได้ทุกทักษะทั้งในด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนและสามารถใช้ในลำดับขั้นการสอนทุกภาษาทุกชั้นตอน

10 ใช้เกมได้ในหลายสถานการณ์

มยุรี สุขวิวัฒน์ และคณะ (2539 778-779) กล่าวว่า เกมทางภาษานั้นช่วยให้ผู้เรียนได้ฝึกภาษาและเกิดการเรียนรู้โดยไม่รู้ตัว ทำให้ผู้เรียนเกิดความคล่องแคล่วทางภาษา มีความมั่นใจและกล้าในการใช้ภาษาอังกฤษมากยิ่งขึ้นซึ่งเป็นผลดีต่อการเรียนภาษาอังกฤษ

อนุภาพ ดลโสภณ (2540 35) กล่าวว่า เกมทางภาษาจะช่วยสร้างความสนใจของผู้เรียนได้ดีมาก การเล่นเกมจะมุ่งให้ผู้เรียนทำกิจกรรมจนลืมว่าตนเองกำลังเรียนอยู่ ขณะที่เล่นเกมทางภาษานั้นตนก็ใช้ภาษาไปด้วย เกมทางภาษาจะช่วยให้ผู้เรียนใช้ภาษาได้คล่องแคล่วขึ้น

ธนสิทธิ์ ศรีรัตน์ (2543 20) กล่าวว่า เกมทางภาษาช่วยสร้างความสนุกสนาน ซึ่งประกอบด้วยผู้เล่น และเกณฑ์กติกา โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อให้เกิดความเพลิดเพลิน ช่วยให้ผู้เรียนสามารถเข้าใจและจำบทเรียนได้ง่ายและเร็วขึ้น

จรุงพร แสงจันทร์ (2543 21) กล่าวว่า เกมภาษาช่วยให้ผู้เรียนเกิดความสนใจ และตั้งใจเรียนมากขึ้น นอกจากนั้นยังช่วยให้ผู้เรียนฝึกทักษะทางภาษาอีกด้วย

ทอธ (Toth 1995 6) กล่าวว่า เกมมีประโยชน์ดังต่อไปนี้

- 1 เกมช่วยสร้างความสนใจของผู้เรียนให้ฝึกภาษา
- 2 เกมช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ต่างๆ มากมายทั้งด้านการใช้ภาษา การร่วมมือหรือการอยู่ร่วมกับผู้อื่น
- 3 เกมช่วยให้ผู้เรียนฝึกการใช้ภาษาอย่างมีความหมาย

ไรท์ เบทเทอร์ริดจ์ และ บัคบี้ (Wright, Betteridge and Buckby 1998 บทนำ) กล่าวว่า เกมทางภาษาช่วยกระตุ้นและส่งเสริมให้ผู้เรียนจำนวนมากเกิดความสนใจและเอาใจใส่ต่อการเรียน

จากประโยชน์ของเกมภาษาที่กล่าวมาข้างต้นสามารถสรุปได้ดังนี้คือ เกมภาษามีประโยชน์อย่างยิ่งในการพัฒนาความสามารถของผู้เรียนให้เกิดทักษะทางภาษา ทำให้เนื้อหากระจาง่ายต่อการเข้าใจ

ผู้เรียนรู้จักการทำงานร่วมกัน มีความสนุกสนานและความเพลิดเพลินในการใช้ภาษาในการสื่อสารระหว่างกันได้คล่องแคล่วขึ้น

2.3 ประเภทของเกมฝึกภาษา

เกม เป็นสื่อการสอนภาษาอังกฤษที่มีประโยชน์ทั้งต่อครูและนักเรียน เพื่อให้บรรยากาศการเรียนรู้ภาษาอังกฤษดีขึ้น ทำให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ภาษาโดยไม่รู้ตัว เพื่อความสะดวกในการค้นหา และคัดเลือกเกมต่างๆ ที่เหมาะสมในแต่ละสถานการณ์ นักการศึกษา ผู้เชี่ยวชาญได้แบ่งประเภทของเกมไว้ ดังนี้

บารุง โดริตัน (2524 : 148) ได้แบ่งเกมฝึกภาษาเป็น 2 ประเภท คือ

1 Passive Games หมายถึง เกมที่ผู้เล่นหรือผู้เรียนใช้การเคลื่อนไหวของร่างกายไม่มากนัก และเกมที่เล่นแล้วผู้เรียนไม่ต้องส่งเสียงดังมาก

2 Active Games หมายถึง เกมที่ผู้เล่นหรือผู้เรียนใช้การเคลื่อนไหวร่างกายมากกว่า ผู้เรียนจะต้องเคลื่อนไหวไปรอบๆ ห้อง บางครั้งต้องออกเสียงหรือส่งเสียงดัง

เจเลียวศรี พิบูลชล (2535 : 39) แบ่งเกมฝึกภาษาเป็น 5 ประเภท คือ

- 1 กิจกรรมเพื่อสร้างความคุ้นเคย
- 2 กิจกรรมที่ใช้สถานที่ร่วมในการจัดกิจกรรม
- 3 กิจกรรมฝึกทบทวนคำศัพท์
- 4 กิจกรรมเพื่อฝึกโครงสร้างภาษา
- 5 กิจกรรมเพื่อฝึกความเข้าใจการอ่าน

เรืองศักดิ์ อัมไพพันธ์ (2543 : 11-12) แบ่งเกมฝึกภาษาเป็น 8 ประเภท คือ

1 Number Games เป็นเกมที่ส่งเสริมความรู้ของผู้เรียน ฝึกความจำตลอดจนปฏิภาณและความเร็วในการคิดเกี่ยวกับตัวเลข ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับระดับผู้เล่น

2 Vocabulary Games เป็นเกมที่มุ่งทดสอบความจำและความรู้เดิมที่ผู้เล่นเคยมี ประสบการณ์ด้านภาษาทั้งในด้านการออกเสียง การสะกดคำ ความหมาย และ Part of Speech นอกจากนั้นยังเป็นการเรียนรู้ศัพท์ใหม่เพิ่มเติมอีกด้วย

3 Structure Games โดยปกติแล้วการเรียนการสอนเกี่ยวกับเนื้อหาและโครงสร้างทางภาษาเป็นเรื่องที่หนัก น่าเบื่อ มีการฝึกบ่อยๆ ซ้ำซาก ทำให้ผู้เรียนเกิดความเครียดขึ้นได้ การจัดเกมกับโครงสร้างทางภาษาจะต้องเป็นเกมที่ลดอาการดังกล่าวลง ทำให้ผู้เรียนได้เล่นเกมเกี่ยวกับโครงสร้างโดยที่ผู้เรียนแทบไม่รู้สึกรู้สีกว่ากำลังเรียนภาษาอยู่เป็นการดีที่สุด ซึ่งผู้เรียนจะรู้สึกสบายใจ สนุกสนานและไม่คิดว่ากำลังทำการฝึกโครงสร้าง

4 Spelling Games เกมนี้ถือเป็นองค์ประกอบที่สำคัญประการหนึ่งของการเขียน ศัพท์ที่ถูกต้องเพราะเสียงคำศัพท์ในภาษาอังกฤษมีอยู่เป็นจำนวนมากมายและคำศัพท์ดังกล่าว อาจมีการออกเสียงที่ต่างกันแม้จะเขียนเหมือนกันจึงเป็นที่สับสนแก่ผู้เรียนภาษามากพอสมควรเกมนี้จะช่วยเสริมความสามารถในการจำคำศัพท์และเขียนให้ถูกต้องยิ่งขึ้น

5 Conversation Games เกมในกลุ่มนี้มุ่งให้ผู้เรียนได้ฝึกทางด้าน Information and Communication โดยเน้นในด้านการสรุปเนื้อหาสาระที่เข้าใจชัดเจนระหว่างผู้ฟังและผู้พูดซึ่งจะทำให้ผู้เรียนมีความสามารถในการเก็บใจความและสื่อความหมาย

6 Writing Game การเขียนถือว่าเป็นทักษะที่ซับซ้อนและยากกว่าทักษะอื่นๆ ใน การเรียนภาษา เกมกลุ่มนี้จะรวมเอากิจกรรมในเกมจุดอื่นๆ มาช่วยเสริมทักษะในการเขียนเพื่อช่วยเสริมการเรียนรู้ของผู้เล่นเกมให้ง่ายขึ้น

7 Miscellaneous Games เป็นเกมที่แยกออกมาเป็นกลุ่มพิเศษ เป็นกิจกรรมที่จัด สำหรับผู้เล่นเพื่อความสนุกสนานและเสริมสมรรถภาพการเรียนรู้ภาษา ผู้สอนสามารถประยุกต์เข้ากับเหตุการณ์หรือใช้เป็นกิจกรรมพิเศษนอกห้องเรียนได้ เช่น การแสดงบทบาทสมมติ การเล่นเกม การโต้วาทิ กิจกรรมในงานสังสรรค์ เป็นต้น

อีแวน (Evans 1979 27) แบ่งเกมฝึกภาษาเป็น 3 ประเภท คือ

1 Skill-practice Games หรือ Fluency Games เป็นเกมให้ผู้เรียนฝึกภาษาจนมั่นใจที่จะนำออกไปใช้ในสถานการณ์จริง

2 Role Playing คือ บทบาทสมมติ

3 Simulations คือ สถานการณ์จำลอง

ลี (Lee W R 1979) กล่าวถึงประเภทเกมฝึกภาษาต่างๆ ไว้ดังนี้

1 เกมฝึกการใช้โครงสร้างทางภาษา (Structure Games)

2 เกมฝึกคำศัพท์ (Vocabulary Games)

3 เกมฝึกการสะกดคำ (Spelling Games)

4 เกมฝึกการออกเสียง (Pronunciation Games)

5 เกมฝึกเกี่ยวกับตัวเลขและจำนวน (Number Games)

6 เกมฝึกทักษะการฟัง (Listen-and-do Games)

7 เกมฝึกทักษะการอ่าน (Read-and-do Games)

8 เกมฝึกทักษะการเขียน (Games and Writing)

9 เกมกิจกรรมแสดงละครใบ้ และบทบาทสมมติ (Miming and Role Play)

10 เกมกิจกรรมชุมนุมภาษาอังกฤษ (Language Club Games)

11 เกมฝึกอภิปรายแสดงความคิดเห็น (Discussion Games)

คาร์ริเออร์ (Carrier 1985 10-11) ได้แบ่งประเภทของเกม ออกเป็น 6 ประเภท คือ

1 เกมที่แบ่งตามโครงสร้างของภาษา (Language Points)

2 เกมที่ให้โอกาสผู้เรียนใช้ภาษาโดยอิสระมากขึ้น (Production Games)

3 เกมพัฒนาทักษะอ่านและเขียน (Word Games)

4 เกมฝึกการอ่านออกเสียง (Pronunciation Games)

5 กิจกรรมสอดแทรกเพื่อให้ผู้เรียนผ่อนคลายจากการเรียน หรือการเล่นเกมที่ต้องใช้ ความคิด (Fillers)

6 กิจกรรมฝึกการสนทนา (Communication Games)

เมเลย์ และ ดัฟฟี (Maley, & Duff 1982: 38) ได้แบ่งกิจกรรม ออกเป็น 7 ประเภท คือ

- 1 กิจกรรมสร้างความคุ้นเคย (Introductory Exercise)
- 2 กิจกรรมฝึกการสังเกต (Observation)
- 3 กิจกรรมการแปลความ (Interpretation)
- 4 กิจกรรมสร้างสรรค์และการประดิษฐ์ (Creation and Invention)
- 5 กิจกรรมเกี่ยวกับคำศัพท์ (Word-play)
- 6 กิจกรรมการแก้ปัญหา (Problem-solving)
- 7 กิจกรรมเกี่ยวกับบทกวีและเพลงต่างๆ (The Use of Literary Texts, Poems and Songs)

ไรท์, เบทเทอร์ริดจ์ และบัคบี้ (Wright, Betteridge and Buckby 1994) แบ่งเกมฝึกภาษา ออกเป็น 13 ประเภทดังนี้

- 1 เกมรูปภาพ (Picture Games)
- 2 เกมฝึกการคิด (Psychology Games)
- 3 มหัศจรรย์แห่งเกม (Magic Tricks)
- 4 เกมที่ส่งเสริมการเรียนรู้ร่วมกัน (Caring and Sharing Games)
- 5 เกมที่ใช้บัตรคำต่างๆ (Cards and Board Games)
- 6 เกมเกี่ยวกับเสียง (Sound Games)
- 7 เกมที่เกี่ยวกับเนื้อเรื่อง (Story Games)
- 8 เกมที่เกี่ยวกับคำศัพท์ (Word Games)
- 9 เกมถูก - ผิด (True-False Games)
- 10 เกมฝึกทักษะความจำ (Memory Games)
- 11 เกมแบบถาม - ตอบ (Question and Answer Games)
- 12 เกมฝึกการเดา (Question and Speculating Games)
- 13 เกมเบ็ดเตล็ด (Miscellaneous Games)

เกมฝึกการทักษะฟัง-พูด เป็นเกมที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนฝึกภาษาเพื่อการสื่อสารเพื่อสร้างความมั่นใจในการพูดซึ่ง เกมสนุกฝึกภาษาอังกฤษ (นานมีบุ๊ค 2538) ได้เสนอเกมเพื่อฝึกทักษะการฟัง-พูดไว้ดังนี้

- 1 Restaurant game
- 2 I can hear it
- 3 I'm thinking of
- 4 Tongchai/Pensiri is going to Bangkok
- 5 Simon says

- 6 What work does he/she do?
- 7 Show and show!
- 8 Tell what it is
- 9 Right answer game
- 10 Big or small
- 11 A good memory

จากประเภทของกิจกรรมและเกมฝึกภาษาสามารถสรุปได้ดังนี้คือ กิจกรรมและเกมทางภาษาแบ่งเป็นหลายประเภท แต่ละประเภทมีประโยชน์และวัตถุประสงค์การนำไปใช้ที่แตกต่างกัน ดังนั้นการที่จะนำกิจกรรมหรือเกมทางภาษาแต่ละประเภทไปใช้นั้นต้องคำนึงว่า กิจกรรมหรือเกมมีความสอดคล้องและเหมาะสมกับจุดประสงค์ที่ต้องการพัฒนาผู้เรียนหรือไม่

2.4 การเลือกเกม

การเลือกเกมมาใช้ในกิจกรรมคายภาษาอังกฤษเป็นสิ่งที่มีความสำคัญอย่างยิ่ง ซึ่งในเรื่องนี้เรียมักดี อัมไพพันธ์ (2543 : 5) มยุรี สุขวิวัฒน์ และคนอื่นๆ (2539 : 779) ได้ให้ความเห็นในทำนองเดียวกันว่าเกมที่นำมาสอนหรือใช้ในกิจกรรมกลุ่ม ครูจะต้องคำนึงถึงองค์ประกอบดังต่อไปนี้คือ ด้านปริมาณ คุณภาพ และความเป็นไปได้ เช่น

- 1 จำนวนของผู้เรียน คนเดียว 2 คน กลุ่มเล็ก 6-7คน ชาย-หญิง ทั้งชั้น
- 2 สถานที่ในห้องเรียน นอกห้องเรียน บ้าน สถานที่พิเศษอื่นๆ เช่น บนรถประจำทาง รอบกองไฟ งานสังสรรค์ สนามหญ้า
- 3 อายุ เด็กเล็ก วัยรุ่น ผู้ใหญ่
- 4 ระดับของผู้เรียน Elementary, Intermediate, Advanced
- 5 เวลา ระยะสั้น เช่น 5-10 นาที ปานกลาง 10-20 นาที ระยะยาว 30 นาทีขึ้นไป
- 6 สาระเนื้อหาที่กำลังเรียน เช่น ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน เนื้อหาและโครงสร้างทางภาษา ความยุ่งยากของเนื้อหาในชั่วโมงนั้น การนำไปใช้
- 7 ผลกระทบอื่นๆ เช่น เสียงรบกวนห้องข้างเคียง วัสดุอุปกรณ์ที่ต้องใช้ วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณี ความเป็นอยู่ และภาษาของผู้เล่น เพศ ชาย หญิง

2.5 ข้อควรปฏิบัติในการเล่นเกม

เพื่อเป็นแนวทางสำหรับผู้จัดกิจกรรมโดยใช้เกมให้เกิดประโยชน์และประสิทธิภาพสูงสุด นานมีบุค (2538 : 14) ได้เสนอข้อปฏิบัติไว้ดังนี้

- 1 ไม่ควรให้เวลาเล่นนานเกิน 15 นาที
- 2 ให้นักเรียนทุกคนมีโอกาสร่วมกิจกรรม
- 3 ครูวางใจเป็นกลาง ดัดสินด้วยความเที่ยงธรรม และเด็ดขาด

4 ควรให้ข้อคิดแก่นักเรียนไม่ควรมุ่งเอาชนะจนเป็นเหตุบาดหมางกันแต่เป็นการเล่นเพื่อเพิ่มพูนทักษะทางภาษา

5 ภายหลังการเล่นเกม ครูควรให้คำชมเชยและกำลังใจแก่ทุกฝ่าย

3 เอกสารที่เกี่ยวข้องกับทักษะการฟัง-พูดเพื่อการสื่อสาร

3.1 ความหมายของภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

ปัจจุบันการเรียนรู้เกี่ยวกับภาษาอังกฤษเพียงอย่างเดียวไม่สามารถทำให้สื่อสารในชีวิตจริงได้ ดังนั้น กรมวิชาการ (2539 : 2) จึงได้ปรับปรุงหลักสูตรการสอนภาษาอังกฤษโดยเน้นการเรียนการสอนภาษาอังกฤษตามแนวการสอนเพื่อการสื่อสาร (Communicative Approach) ซึ่งนักภาษาศาสตร์หลายท่านได้ให้ความหมายของภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารไว้หลายมุมมองดังต่อไปนี้

อรุณี วิริยะจิตรา (2532 : 18) กล่าวว่า การสื่อสาร หมายถึง พฤติกรรมทางสังคมของมนุษย์ที่มีจุดมุ่งหมายเพื่อถ่ายทอดข่าวสารแนวความคิด ความรู้สึก หรือความต้องการให้ผู้อื่นได้รับรู้

ประมะ สตะเวทิน (2535 : 7) กล่าวว่า การสื่อสาร หมายถึง กระบวนการของการถ่ายทอดสาร (Message) จากบุคคลหนึ่งซึ่งเรียกว่า ผู้ส่งสาร ไปยังอีกบุคคลหนึ่งซึ่งเรียกว่า ผู้รับสารโดยผ่านสื่อ

ไฮม์ส์ (Hymes 1979 : 4) กล่าวว่า การสื่อสาร หมายถึง ความสามารถในการใช้ภาษาหรือตีความภาษาได้ถูกต้องเหมาะสมเมื่อมีการปฏิสัมพันธ์กับบุคคลอื่นๆในสังคม โดยสามารถที่จะรู้ได้ว่าเมื่อไรควรจะพูดและควรจะพูดอะไร กับใคร เมื่อไร ที่ไหนและในลักษณะอย่างไร

บราวน์ (Brown 1980 : 7) กล่าวว่า การสื่อสาร (Communication) หมายถึง กระบวนการรับและส่งสารที่เกี่ยวข้องระหว่างบุคคลอย่างน้อย 2 คนขึ้นไปทั้งในด้านการฟัง การพูด การอ่านและการเขียน การพูดจะไม่มี ความหมายและไม่เกิดการติดต่อสื่อสารหากผู้ฟังไม่สามารถเข้าใจเรื่องราวที่พูดหรือจุดประสงค์ของการพูดนั้นฉะนั้น การสื่อสารจะต้องมีความหมายทั้งต่อผู้ฟังและผู้พูดด้วย

ฟินอคเชียโร (Finocchiaro 1982) กล่าวว่า ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเป็นกระบวนการพัฒนาความสามารถในการสื่อสารซึ่งรวมถึงความเหมาะสม การยอมรับในการใช้และสถานการณ์ทางสังคมที่ใช้ภาษานั้นอยู่

ไฮเบล (Hybel 1995 : 2) กล่าวว่า การสื่อสาร เป็นกระบวนการซึ่งมนุษย์ใช้แลกเปลี่ยนข้อมูล ความคิด ความรู้สึกซึ่งกันและกันโดยการพูด การเขียนและภาษาท่าทาง

จากความหมายของภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารที่กล่าวมาข้างต้นสรุปได้ว่า ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร หมายถึง การใช้ภาษาอังกฤษเป็นสื่อกลางในการแสดงความต้องการ ความรู้สึก และแลกเปลี่ยนข้อมูลระหว่างบุคคลอย่างน้อย 2 บุคคลขึ้นไป ผ่านกระบวนการการถ่ายทอดสารจากบุคคลหนึ่งไปยังอีกบุคคลหนึ่งอย่างมีจุดมุ่งหมาย

3 2 ความสัมพันธ์ระหว่างการฟัง-พูดเพื่อการสื่อสาร

รูบิน (Rubin 1990 52) กล่าวว่า เด็กๆ เรียนรู้ภาษาจากการได้ยินคำพูดของคนรอบๆ ตัว และเรียนรู้กฎการใช้คำที่เข้าใจได้และฝึกพูดตามลำดับ ดังนั้น การฟังจึงเป็นทักษะที่สัมพันธ์กับการพัฒนาการพูด

ดืออาซ-ริโก (Diaz-Rico 1995 91, Cited Morley 1991-A) กล่าวว่า การฟังและการพูดเพื่อการสื่อสารนั้นผู้เรียนสามารถเรียนรู้โดยการเลียนแบบ กระทำซ้ำหรือจำรูปแบบที่ได้ยิน ดังนั้น การเรียนรู้ทักษะการฟังและการพูดจึงเป็นสิ่งที่ควบคู่กันและไม่ควรแยกออกจากกัน

ริเวอร์ส (Rivers 1970 158) กล่าวว่า การฟัง-การพูด เป็นการสื่อสารผ่านการพูด ประกอบด้วยข้อมูลที่เป็นเสียง การแปลสัญญาณผ่านช่องทางในการรับสารและแปรสัญญาณที่ได้ยินเป็นตัวสารสู่เป้าหมาย

จากความสัมพันธ์ระหว่างการฟัง-พูดเพื่อการสื่อสารที่กล่าวมาข้างต้นสามารถสรุปได้ดังนี้ คือ การฟัง-พูดมีความสัมพันธ์ซึ่งกันและกันและไม่สามารถแยกออกจากกันได้เพราะการที่จะสามารถพูดได้นั้น ผู้พูดต้องอาศัยประสบการณ์ในการฟังจากคนรอบข้างและลอกเลียนแบบ โดยการทำความเข้าใจ

3 2 1 ความหมายของการฟัง

นักการศึกษาหลายท่านให้ความหมายของการฟังดังนี้

ทันทิวา สุวัตถ (254 11) สุรพันธ์ กุศลสง (2543 9) ชัยยา เปรมภักดิ์ (2543 13) และ สายฝน ทรงเสียงไชย (2544 15) กล่าวสอดคล้องกันว่า การฟัง เป็นกระบวนการที่ผู้ฟังต้องใช้ความสามารถในการเรียบเรียง การตีความสิ่งที่ผู้พูดพูดออกมา การฟังจะมีประสิทธิภาพดีเมื่อผู้ฟังมีความตั้งใจ สนใจและมีประสบการณ์เดิมในเรื่องที่ฟังมา

เพียซ (Pierce 1988 13-18) กล่าวว่า การฟัง เป็นกระบวนการที่เกี่ยวข้องกับการสร้างความหมายของสิ่งที่ได้ยิน ได้รับรู้ ตีความหมายและทำความเข้าใจกับเสียงหรือสิ่งที่ได้ยินซึ่งถ้าผู้ฟังมีความรู้เกี่ยวกับศาสตร์ ไวยากรณ์ ศัพท์และวัฒนธรรมทางภาษามากเพียงพอก็จะสามารถเข้าใจถ้อยคำที่ได้ยิน

บลอก (Block 1993 108) กล่าวว่า การฟัง เป็นกระบวนการเปลี่ยนภาษาพูดให้เกิดความหมายมากขึ้นภายในใจ

อันเดอร์วูด (Underwood 1993 1) กล่าวว่า การฟัง หมายถึง การที่ผู้ฟังให้ความสนใจและพยายามทำความเข้าใจความหมายของสิ่งที่ได้ฟังรวมทั้งความพยายามที่จะทำความเข้าใจความหมายตามวัตถุประสงค์ของผู้ส่งสารด้วย

จากความหมายของการฟังที่กล่าวมาข้างต้น สามารถสรุปได้ดังนี้ การฟัง หมายถึง ความพยายามในการตีความและทำความเข้าใจต่อสิ่งที่ได้ฟังเพื่อให้เกิดความหมายขึ้นภายในใจโดยอาศัยความรู้เดิมและวัฒนธรรมทางภาษา

3 2 2 ความสามารถในการฟัง

นักการศึกษาหลายท่านให้ความหมายของความสามารถในการฟังดังนี้

เสาวลักษณ์ รัตนวิชัย (2531 74-77) กล่าวว่า ความสามารถในการฟัง คือ ความสามารถในการเข้าใจความหมายของภาษาพูดที่ความเร็วปกติในสถานการณ์ต่างๆ และสามารถพูดโต้ตอบสิ่งที่ได้ฟังได้อย่างเหมาะสม

แครชเชน (Krashen 1983 79-98) กล่าวว่า ความสามารถในการฟัง คือ การที่ผู้ฟังได้รับปัจจัยป้อนทางภาษาที่มีความหมายและเข้าใจในสิ่งที่ได้ฟังอย่างถูกต้องเหมาะสมและเป็นการพัฒนาภาษาได้อย่างถูกกระบวนการ

ริชาร์ดส์ (Richards 1990 50-51) กล่าวว่า ความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษ เริ่มจากการที่ผู้ฟังพิจารณาสิ่งที่ได้ฟัง และสามารถนำความรู้ด้านภาษา ประสบการณ์มาใช้

รอสท์ (Rost 1991 3-4) กล่าวว่า ความสามารถในการฟัง หมายถึง ความสามารถในการสรุปความสำคัญของเรื่องที่ได้ฟังโดยอาศัยความสามารถและประสบการณ์ทางภาษา รวมทั้งใช้กลวิธีต่างๆ เพื่อให้สามารถเข้าใจสิ่งต่างได้อย่างถูกต้อง

จากความสามารถด้านการฟังที่กล่าวมาข้างต้นสามารถสรุปได้ดังนี้คือ ความสามารถในการฟัง หมายถึง ความสามารถในการสรุปสิ่งที่ได้ฟัง ทำความเข้าใจความหมายของผู้พูดและสามารถพูดโต้ตอบได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์ต่างๆ

3 2 3 องค์ประกอบในการฟัง

ทักษะกระบวนการฟังเป็นกระบวนการที่มีความซับซ้อนอย่างยิ่งซึ่งนักการศึกษาได้กล่าวถึงองค์ประกอบในการฟังดังนี้

ซามูเอลส์ (Samuels 1987 295-309) กล่าวถึงองค์ประกอบในการฟังไว้ดังนี้ คือ

1 ความรู้และความสามารถด้านต่างๆ ที่ช่วยให้เกิดความเข้าใจภาษา (Language Facilities) ได้แก่

- 1 1 ความสามารถในการร่ำลึคำต่างๆ ได้ (Recognition of Words)
- 1 2 ความสามารถในการแบ่งส่วนและการวิเคราะห์ด้านไวยากรณ์ของสิ่งที่ฟัง
- 1 3 ความสามารถในการทำความเข้าใจความหมายของคำศัพท์
- 1 4 ความสามารถในการทำความเข้าใจโครงสร้างของภาษา
- 1 5 ความสามารถในการเข้าใจภาษาถิ่นของภาษาต่างประเทศ
- 1 6 ความสามารถในการเข้าใจภาษาอ้างอิงความ

2 ความรู้เดิมซึ่งเป็นความรู้และประสบการณ์เดิมเกี่ยวกับภาษา (Textual Schemata) ความรู้เกี่ยวกับเนื้อหา (Content Schemata) ความรู้และประสบการณ์เดิมเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและความรู้หรือประสบการณ์เดิมในลักษณะที่เป็นความรู้รอบตัว

3 การคำนึงถึงอิทธิพลของบริบท (Contextual Influences)

4 ความสามารถในการใช้กลวิธีการฟัง (Listening Strategies)

5 ความรู้ความเข้าใจในภาษาท่าทาง

6 แรงจูงใจและความตั้งใจของผู้ฟัง

แพร์รอต (Parrott 1993 160-173) กล่าวถึง องค์ประกอบในการฟังไว้ ดังนี้

1 ประสบการณ์และความรู้เดิมของผู้ฟัง

2 ความรู้เกี่ยวกับภาษา เช่น คำศัพท์ โครงสร้างทางไวยากรณ์ ซึ่งเป็นองค์ประกอบที่สำคัญที่สุดในการทำ ความเข้าใจต่อสิ่งที่ได้ฟัง

3 ตัวผู้ฟัง ซึ่งได้แก่ คาดคาดหวังและทัศนคติ

จากความองค์ประกอบในการฟังที่กล่าวมาข้างต้นสามารถสรุปได้ ดังนี้ องค์ประกอบด้านการฟังประกอบด้วยปัจจัยด้านความรู้เกี่ยวกับภาษา ประสบการณ์เดิมของผู้ฟังและวัฒนธรรมของภาษารวมทั้งความสามารถในการวิเคราะห์สิ่งที่ได้ฟังและทัศนคติของผู้ฟัง

3 2 4 ความหมายของการพูด

วรินทร์ ศรีทองรุ่ง (2540 1-2) ยุทธ พยัคฆ์วิเชียร (2542 17) และอวยชัย ผกามาต (2542 1-2) กล่าวสอดคล้องกันว่า การพูด หมายถึง การสื่อสารความคิด ประสบการณ์ และความต้องการของผู้พูดไปสู่ผู้ฟังโดยอาศัยกริยาท่าทาง น้ำเสียงที่เป็นที่ยอมรับของสังคมนั้นๆ เพื่อสื่อความหมายให้ผู้ฟังเกิดความเข้าใจ

สมิตรา อังวัฒนกุล (2537 167) กล่าวว่า การพูด เป็นการถ่ายทอดความคิด ความเข้าใจ ความรู้สึกให้ผู้ฟังได้รับรู้และเข้าใจจุดมุ่งหมายของผู้พูด ดังนั้นทักษะการพูดจึงเป็นทักษะที่สำคัญในการสื่อสารในชีวิตประจำวัน

พอลสตัน (Paulston 1983 56-57) กล่าวว่า การพูด เป็นการปฏิสัมพันธ์ทางภาษาเพื่อแลกเปลี่ยนข้อมูลและความหมายของภาษาทางสังคม นั่นคือ จะต้องใช้ภาษาตามกฎของสังคมนั้นๆ

ซิทโซปูลู (Tsitsopoulou 1992 56) กล่าวว่า การพูดไม่ใช่เพียงการออกเสียงจากการฝึกตามโครงสร้างประโยคได้เท่านั้นแต่ต้องได้ความรู้และมีความเข้าใจ รวมทั้งสามารถแสดงความรู้สึกได้อย่างเหมาะสม

ลิตเติลวูด (Littlewood 1995 3-5) กล่าวว่า การพูดคือกิจกรรมระหว่างบุคคล 2 คน คือ ผู้พูดและผู้ฟังโดยผู้พูดคาดคะเนความรู้สึกของผู้ฟังเพื่อจะเลือกใช้คำพูดที่มีความเหมาะสมกับบริบทของการใช้ภาษานั้นๆ

จากความหมายของการพูดที่กล่าวมาข้างต้นสามารถสรุปได้ดังนี้ การพูด หมายถึงการถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิด ความต้องการของตนเอง ให้ผู้ฟังได้รับรู้และเข้าใจจุดมุ่งหมายโดยอาศัยกริยาท่าทาง น้ำเสียงที่เหมาะสมกับสังคมนั้นๆ ด้วย

3 2 5 ความสามารถในการพูด

แวลเล็ท (Vallete 1977 120) กล่าวว่า ความสามารถในการพูดมีหลายระดับ โดยเริ่มตั้งแต่ระดับการออกเสียงคำและการออกเสียงสูงต่ำในประโยค ระดับการนำไปใช้ ระดับกลั่นกรองและการพูดนั้นจะต้องเลือกใช้สำนวนที่มีความเหมาะสมกับความนิยมและเป็นที่ยอมรับของเจ้าของภาษาอีกด้วย

พอลสตัน และโฮวาร์ด (Paulston, & Howard 1978 56-57) กล่าวว่า ความสามารถในการพูดมิได้เป็นเพียงปฏิสัมพันธ์ทางภาษาเท่านั้น ผู้พูดต้องมีการแลกเปลี่ยนความหมายของภาษาทางด้านสังคมด้วย นั่นคือจะต้องใช้ภาษาตามกฎของสังคมนั้นๆ

แครชเชน (Krashen 1983 32-35) กล่าวว่า ความสามารถในการพูด คือ ความเข้าใจในการฟัง การพูดอย่างคล่องแคล่วในภาษาที่สองเกิดจากความสามารถในการพูดที่ปรากฏออกมาหลังจากสร้างสมรรถภาพโดยผ่านข้อมูลจากป้อนเข้าที่สามารถเข้าใจความหมายได้ (Comprehensible Input) ทางการฟังมาแล้ว

จากความสามารถด้านการพูดที่กล่าวมาข้างต้นสามารถสรุปได้ดังนี้ ความสามารถทางการพูด หมายถึง ความสามารถในการพูดโต้ตอบสิ่งที่ได้ฟังโดยใช้การออกเสียงคำ เสียงสูงต่ำในประโยค และสามารถนำไปใช้ได้อย่างคล่องแคล่ว เหมาะสมกับกฎของสังคมนั้นๆ รวมทั้งเป็นที่ยอมรับของเจ้าของภาษาอีกด้วย

3 2 6 องค์ประกอบในการพูด

องค์ประกอบของการพูดมีหลายประการ ซึ่งนักการศึกษาได้กล่าวไว้ดังนี้

รวิวงศ์ ศรีทองรุ่ง (2540 10-11) การพูดเป็นการสื่อสารแบบเผชิญหน้า (Face to Face Communication) ดังนั้นการพูดจะประสบความสำเร็จย่อมต้องมีองค์ประกอบดังนี้

1 ผู้พูด (Speaker) เป็นผู้ส่งสารต้องแสดงความสามารถในการพูด ถ่ายทอดความรู้สึก ข้อคิดเห็น ข้อเท็จจริง ตลอดจนทัศนคติของตนไปสู่ผู้ฟังให้ดีที่สุดเท่าที่จะทำได้โดยการใช้ภาษาเสียง อากัปกิริยาเพื่อให้ผู้ฟังเข้าใจง่าย แจ่มแจ้งและรวดเร็ว

2 สารหรือเนื้อหาที่พูด (Speech) ผู้พูดควรจะพูดเรื่องที่ตนถนัดและมีความรู้ในด้านนั้น มีการเตรียมลำดับและการเตรียมเรื่องที่ดี

3 ผู้ฟัง (Audience) การสื่อความหมายเป็นกระบวนการติดต่อทางสังคมที่มีผู้พูดเป็นผู้ให้ ผู้ฟังเป็นผู้รับ ผู้พูดจะสื่อความหมายได้ตรงเป้าหมายมากยิ่งขึ้นหากรู้จักวิเคราะห์ผู้ฟัง

4 เครื่องมือในการสื่อความหมาย (Communication Channel) สิ่งที่จะช่วยถ่ายทอดความรู้สึกของผู้พูดไปให้คนฟัง เช่น น้ำเสียง สีหน้า ท่าทาง

5 ความมุ่งหมายหรือผลที่เกิดจากการพูด การพูดทุกชนิดต้องมีจุดมุ่งหมายหรือผลที่เกิดขึ้น

เซียร์ล (Searle 1978 85-95) กล่าวว่า องค์ประกอบของการพูดประกอบด้วย

1 การกล่าวถ้อยคำ (Utterance Act) หมายถึง การที่ผู้พูดกล่าวคำหรือประโยคขึ้นมา ซึ่งคำพูดหรือประโยคดังกล่าวต้องมีจุดประสงค์ของการติดต่อสื่อสารด้วย

2 การใช้คำพูดที่ทำให้บรรลุผลอย่างใดอย่างหนึ่งตามแต่สถานการณ์ (Propositionary Act) หมายความว่า การที่ผู้พูดใช้ถ้อยคำที่เหมาะสมกับเหตุการณ์และบุคคล เช่น การกล่าวคำพูดให้ผู้ฟังเกิดความเชื่อถือ เป็นต้น

3 การแสดงเจตนาในการกล่าวคำพูด (Locutionary Act) หมายถึง การแสดงออกซึ่งความตั้งใจของผู้พูดในการกล่าวถ้อยคำ เช่น การทักทาย การขอร้อง การยอมรับ เป็นต้น

จากองค์ประกอบในการพูดที่กล่าวมาข้างต้นสามารถสรุปได้ ดังนี้ องค์ประกอบด้านการพูดประกอบด้วย ผู้พูด เนื้อหาสาระ จุดมุ่งหมายที่ต้องการพูด การใช้คำเสียง กริยาท่าทางที่สอดคล้องกับสถานการณ์และเรื่องที่ต้องการพูดเพื่อให้ผู้ฟังสามารถเข้าใจได้อย่างถูกต้องและรวดเร็ว

3 2 7 การประเมินความสามารถด้านการฟัง-พูดเพื่อการสื่อสาร

มีผู้ให้ความคิดเห็นในการประเมินความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษฟัง-พูดเพื่อการสื่อสาร ดังนี้

สุมิตรา อังวัฒนกุล (2537 202-204) กล่าวว่า การประเมินความสามารถในการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารว่า รูปแบบการประเมินต้องสอดคล้องกับจุดประสงค์ของการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ซึ่งอาจประเมินจากความสามารถของผู้เรียนทางด้านองค์ประกอบของภาษา เช่น คำเสียง การใช้คำศัพท์และอาจประเมินทักษะต่างๆ ที่เกิดขึ้นด้วย ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับระดับของผู้เรียนและจุดมุ่งหมายของการประเมินว่า จะประเมินด้านใด

อัจฉรา วงศ์โสธร (2538 130-135) กล่าวว่า การประเมินความสามารถด้านการฟังสามารถวัดได้ทั้งหน่วยย่อยและความเข้าใจโดยรวมโดยอาศัยโครงสร้างและความรู้ของผู้เรียน โดยเกณฑ์การประเมินการฟังควรเป็นไปตามรูปแบบของการฟัง เช่น ถ้าการฟังเป็นการฟังแบบตัวต่อตัวหรือสนทนาควรใช้เกณฑ์กำหนดความสามารถในการจับใจความ การตีความและการสังเกตเกี่ยวกับกริยาอาการ สันนิษฐานท่าทาง สัมพันธภาพระหว่างผู้พูดและผู้ฟังรวมทั้งลีลาภาษาที่ใช้

เพ็ญแข วงศ์สุริยา (2546 15) กล่าวว่า การประเมินผลการพูดต้องพิจารณาทักษะการพูดของผู้พูด ความชัดถ้อยชัดคำ คำเสียง ประกอบกับการใช้ภาษาที่ถูกต้องเหมาะสม

วาเล็ทท์ (Valette 1977 12) กล่าวว่า ในการประเมินความสามารถด้านการพูดเพื่อการสื่อสารควรเน้นที่ความสามารถของผู้เรียนที่จะสื่อสารในสถานการณ์เฉพาะ การวัดความสามารถไม่ควรดูแต่ความถูกต้องเกี่ยวกับภาษา แต่ควรวัดความสามารถของผู้เรียนว่าสามารถพูดได้เหมาะสมตามสถานการณ์หรือไม่

ฮับบาร์ด (Hubbard 1983 263-265) กล่าวว่า การประเมินความสามารถด้านการฟังสามารถประเมินได้โดยการทดสอบความสามารถของผู้ฟังว่าเข้าใจสิ่งที่ได้ฟังมากน้อยเพียงใด เช่น ผู้ฟังสามารถฟังและปฏิบัติตามคำสั่งได้ เป็นต้น

จากการประเมินความสามารถด้านการฟัง-พูดเพื่อการสื่อสารที่กล่าวมาข้างต้นสรุปได้ ดังนี้ การประเมินความสามารถในการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารผู้ประเมินจะต้องเลือกใช้วิธีการ ที่ถูกต้องเหมาะสมกับสิ่งที่ต้องการวัดและควรให้ความสำคัญต่อความสามารถในการใช้ภาษาสื่อสาร ระหว่างกันมากกว่าความถูกต้องของภาษา

3 2 8 เกณฑ์การประเมินความสามารถด้านการฟัง-พูดเพื่อการสื่อสาร

มีนักประเมินผลได้ให้เกณฑ์การประเมินผลการฟัง-พูดเพื่อการสื่อสารไว้ ดังนี้

สุภัทรา อักษรานุเคราะห์ (2532 64-68) กล่าวถึง การทดสอบการตอบสนองต่อสิ่งที่ได้ฟัง จากอาภักปกริยาทำทาง มีเกณฑ์การพิจารณาให้คะแนนดังนี้

- 1 4 คะแนน เมื่อฟังคำสั่งได้ถูกต้องเพียงครั้งเดียว
- 2 3 คะแนน เมื่อฟังคำสั่งได้ถูกต้องหลังการฟัง 2 ครั้ง
- 3 2 คะแนน เมื่อฟังเสียงได้ไม่ถูกต้อง แต่แก้ไขได้เองไม่ต้องฟัง 2 ครั้ง
- 4 1 คะแนน เมื่อฟังคำสั่งได้ไม่ถูกต้อง แต่แก้ไขโดยการฟังครั้งที่ 2
- 5 0 คะแนน เมื่อฟังคำสั่งได้ไม่ถูกต้องทั้ง 2 ครั้ง

ออลเลอร์ (Oller 1979 320-323 อ้างอิงใน เพ็ญแข วงศ์สุริยา 2546 15-17) กล่าวถึง หลักเกณฑ์การให้คะแนนความสามารถในการพูดเพื่อสื่อสาร ดังนี้

ด้านการออกเสียง (Pronunciation)

- ระดับ 1 ออกเสียงในลักษณะที่ไม่สามารถเข้าใจได้
- ระดับ 2 ออกเสียงผิดมาก ยากแก่การเข้าใจ ต้องย่ำบ่อๆ
- ระดับ 3 ใช้เสียงแปร่ง ทำให้ต้องตั้งใจฟังและออกเสียงผิดๆ ทำให้เข้าใจผิดบางครั้ง
- ระดับ 4 ใช้เสียงแปร่งในบางที่และออกเสียงผิดในบางครั้งแต่ยังเข้าใจ
- ระดับ 5 ไม่มีการออกเสียงผิดที่ฟังได้ชัด แต่ไม่เหมือนเจ้าของภาษา
- ระดับ 6 ออกเสียงเหมือนเจ้าของภาษา ไม่มีร่องรอยว่าเป็นต่างชาติเลย

ด้านไวยากรณ์ (Grammar)

- ระดับ 1 ใช้ไวยากรณ์ผิดหมด ยกเว้นสำนวนที่เตรียมไว้ล่วงหน้า
- ระดับ 2 พูดผิดมาก แสดงให้รู้ว่ามีควมรู้ด้านไวยากรณ์น้อย ทำให้สื่อสารไม่ได้
- ระดับ 3 พูดผิดบ่อยครั้ง แสดงถึงความสามารถน้อยมากในการใช้รูปประโยคที่สำคัญๆ ได้ และทำให้ผู้ฟังเกิดความรำคาญและฟังไม่เข้าใจเป็นบางครั้ง
- ระดับ 4 มีที่ผิดบ้างในบางครั้ง แสดงถึงความสามารถใช้รูปประโยคบางประโยคได้ แต่ไม่ถึงกับพูดแล้วไม่เข้าใจ
- ระดับ 5 ผิดโครงสร้างไวยากรณ์น้อยมาก
- ระดับ 6 ผิดไม่เกิน 1 หรือ 2 ครั้ง ในระหว่างสัมภาษณ์

ด้านคำศัพท์ (Vocabulary)

ระดับ 1 ใช้คำศัพท์ผิดแม่เป็นบทสนทนาที่ง่าย ๆ

ระดับ 2 ใช้คำศัพท์ในวงจำกัดในเหตุการณ์ประจำวัน

ระดับ 3 บางครั้งใช้คำศัพท์ไม่ถูกต้อง ใช้คำศัพท์ในวงจำกัดทำให้พูดคุยเรื่องการทำงาน อาชีพ และเรื่องสังคมทั่วๆ ไปไม่ได้

ระดับ 4 รู้คำศัพท์ทางด้านการงานอาชีพอย่างเพียงพอที่จะพูดคุย ในเรื่องที่ตนสนใจเป็นพิเศษ รู้คำศัพท์ทั่วๆ ไปช่วยให้สามารถพูดคุยในเรื่องทั่วไปได้แต่ยังมีการพูดซ้ำและววน

ระดับ 5 รู้คำศัพท์ทางด้านการงานและวิชาชีพกว้างขวางและแม่นยำสามารถใช้ภาษาในสถานการณ์สังคมต่างๆ ได้

ระดับ 6 ใช้คำศัพท์ถูกต้องและกว้างขวางเทียบเท่ากับเจ้าของภาษาที่ได้รับการศึกษาดี

ด้านความคล่องแคล่วในการใช้ภาษา (Fluency)

ระดับ 1 พูดตะกุกตะกักและไม่ปะติดปะต่อ จนทำให้พูดสนทนาไม่รู้เรื่องเกือบทั้งหมด

ระดับ 2 พูดซ้ำมากและติดตะกุกตะกัก ไม่สม่ำเสมอ ยกเว้นประโยคสั้นๆ ที่พูดทุกวัน

ระดับ 3 พูดซ้ำและไม่คล่องบ่อยๆ บางประโยคพูดได้ไม่จบ

ระดับ 4 พูดซ้ำไม่คล่องในบางครั้งทำให้ต้องพูดใหม่ซ้ำและติดขัดในเรื่องการใช้คำศัพท์

ระดับ 5 พูดได้คล่อง แต่ยังติดเรื่องความเร็วและราบเรียบในการพูด

ระดับ 6 พูดได้ทุกเรื่องทั้งเรื่องงานและเรื่องทั่วๆ ไปได้คล่องแคล่วและราบเรียบเหมือนเจ้าของภาษา

ด้านความเข้าใจ

ระดับ 1 เข้าใจในการสนทนาเรื่องนั้นๆ ได้น้อยเกินไป แม้ในสถานการณ์ที่ธรรมดาที่สุด

ระดับ 2 เข้าใจแต่เพียงการพูดซ้ำๆ และเป็นเรื่องพื้นๆ ด้านสังคมและการท่องเที่ยวที่ทุกคนรู้แล้ว ยังต้องให้ผู้พูดพูดซ้ำและเรียบเรียง

ระดับ 3 เข้าใจเรื่องง่ายๆ ที่เกี่ยวกับตนเองโดยตรง ต้องพูดซ้ำๆ หรือพูดซ้ำบางครั้ง

ระดับ 4 เข้าใจภาษาที่ผู้พูดมีการศึกษาใช้เป็นการพูดตัวต่อตัวค่อนข้างดี แต่ผู้พูดด้วยยังต้องพูดซ้ำและเรียบเรียงความใหม่ให้

ระดับ 5 เข้าใจภาษาของผู้พูดที่มีการศึกษาใช้ในทุกเรื่องยกเว้นสำนวนการพูด หรือพูดเร็วมากและออกเสียงไม่ชัด

ระดับ 6 เข้าใจภาษาพูดทุกอย่างที่เป็นการใช้ภาษาแบบทางการ สำนวนการพูดเหมือนกับเจ้าของภาษา

อีทตัน (Heaton 1990 68-71) ได้เสนอวิธีการให้คะแนนในการพูดว่า สามารถแบ่งได้ 6 ระดับ ดังนี้

1 ระดับ 6 การออกเสียงดี พูดผิดหลักไวยากรณ์เล็กน้อย มีการหยุดพูดเพียงเล็กน้อย พูดเข้าใจง่าย มีการพูดขัดจังหวะบ้างเมื่อจำเป็น

2 ระดับ 5 การออกเสียง มีสำเนียงติดภาษาแม่เล็กน้อย มีการหยุดคิดเพื่อหาคำพูด แต่ไม่นาน สามารถสื่อใจความทั่วไปได้ชัดเจน ไม่มีการพูดแทรกเมื่อจำเป็น

3 ระดับ 4 การออกเสียงมีสำเนียงติดภาษาแม่บ้างเพียงเล็กน้อย พูดผิดไวยากรณ์เล็กน้อย มีการหยุดคิดเพื่อหาคำพูดนาน และหยุดอย่างไม่เป็นธรรมชาติ สามารถสื่อความทั่วๆ ไป ได้ชัดเจน มีการพูดขัดจังหวะเมื่อจำเป็น

4 ระดับ 3 การออกเสียงได้รับอิทธิพลมาจากภาษาแม่ มีการออกเสียงผิด และพูดผิดหลักไวยากรณ์ มีข้อผิดพลาดหลายแห่ง มีการหยุดเพื่อหาคำพูดนาน การใช้สำนวนเป็นไปอย่างจำกัด การสื่อสารส่วนใหญ่เข้าใจได้ มีการพูดขัดจังหวะบ้าง

5 ระดับ 2 มีการออกเสียงผิดมากมีข้อผิดพลาดในการใช้ไวยากรณ์เบื้องต้นมีการหยุดพูดนานอย่างไม่เป็นธรรมชาติ มีการใช้สำนวนที่จำกัด การสื่อความส่วนใหญ่ยังไม่ชัดเจน ต้องอาศัยความพยายามในการทำความเข้าใจมีการพูดขัดจังหวะบ้าง

6 ระดับ 1 มีการออกเสียงผิดมากหลายแห่ง พูดผิดไวยากรณ์ หยุดพูดบ่อย การใช้สำนวนจำกัดมาก การสื่อความไม่สามารถเข้าใจได้ การพูดแทรกไม่มีความหมายที่ชัดเจน

ฮิลส์ดอน (เพ็ญแข วงศ์สุริยา 2546 17 อ้างอิงจาก Hilsdon 1991 p 190-191) ได้เสนอวิธีการให้คะแนนในการพูดว่า การให้คะแนนควรแบ่งเป็น 6 ระดับ คือ

1 ระดับ 5 (ดีเยี่ยม) หมายถึง สามารถสนทนาได้คล่อง พูดผิดหลักไวยากรณ์เพียงเล็กน้อย

2 ระดับ 4 (ดีมาก) หมายถึง สามารถสนทนาได้คล่องแม้ว่าจะพูดผิดหลักไวยากรณ์ก็ตาม

3 ระดับ 3 (พอใช้) หมายถึง สามารถสนทนาได้พอสมควรแต่มีความยุ่งยากในการพูดบ่อยครั้ง

4 ระดับ 2 (ผ่าน) หมายถึง สนทนาได้แต่ไม่คล่อง

5 ระดับ 1 (อ่อนมาก) หมายถึง ไม่สามารถสื่อสารได้เลย

6 ระดับ 0 (ใช้ไม่ได้) หมายถึง ไม่สามารถสื่อสารได้เลย

จากเกณฑ์การประเมินความสามารถด้านการฟัง-พูดเพื่อการสื่อสารที่กล่าวมาข้างต้น สรุปได้ดังนี้ การประเมินความสามารถด้านการฟัง-พูด เพื่อการสื่อสาร สามารถประเมินได้จากพฤติกรรมด้านต่างๆ เช่น น้ำเสียง กริยาท่าทาง ความคล่องแคล่วในการใช้ภาษาและความเหมาะสมในการใช้ภาษาโต้ตอบระหว่างกันในสถานการณ์ต่างๆ

3.3 หลักการจัดกิจกรรมภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาทักษะการฟัง-พูดเพื่อการสื่อสาร

กิจกรรมภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนับว่ามีความสำคัญอย่างยิ่งที่จะส่งเสริมความรู้ ความสามารถด้านการสื่อสารของผู้เรียน สตีวิก (Stevick 1976) กล่าวว่า การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารที่สมบูรณ์และมีประสิทธิภาพมากที่สุด คือ การเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้มีอิสระในการพูดคุยกัน

ในเรื่องที่ตนเองสนใจหรือผู้เรียนกำหนดเอง และออลไรท์ (Allwright 1978: 58) กล่าวว่า ความสามารถในการสื่อสารคือ จุดมุ่งหมายสำคัญในการเรียนการสอนภาษา ผู้เรียนควรมีโอกาสใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารแบบต่างๆ ในช่วงการเรียนภาษาด้วย ซึ่งสอดคล้องกับ จอห์นสัน และมอร์โร (Johnson, & Morrow 1986: 64) ที่กล่าวว่า การให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติกิจกรรมภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเท่านั้น จึงจะสามารถให้ผู้เรียนสื่อสารได้ นอกจากนี้ สเตอร์น (Stern 1992: 179-180) ยังกล่าวว่า กิจกรรมเพื่อการสื่อสารจะทำให้เกิดการเรียนรู้ภาษาแบบไม่รู้ตัว (Subconscious Learning) เพราะในการสื่อสารผู้เรียนจะมุ่งความสนใจไปที่ความหมายมากกว่าตัวอักษร (Code) นอกจากนั้นกิจกรรมเพื่อการสื่อสารยังช่วยให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาเทคนิคต่างๆ ที่ใช้ในการสื่อสาร ทำให้ผู้เรียนมีความความสัมพันธ์กับสังคมเป้าหมาย (Target Community) ซึ่งมีนักการศึกษาเสนอแนวคิดเกี่ยวกับหลักการจัดกิจกรรมเพื่อการสื่อสารต่างๆ ดังนี้

ลิตเติ้ลวูด (Littlewood 1981: 22) กล่าวว่า หลักการจัดกิจกรรมเพื่อการสื่อสารสามารถแบ่งตามจุดประสงค์การใช้ได้ 2 ชนิดคือ

1 กิจกรรมที่จัดตามจุดประสงค์ที่จะสื่อสาร (Functional Communicative Activities) กิจกรรมนี้จะเน้นที่จุดประสงค์ที่จะสื่อความหมายได้อย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งในบางครั้งอาจไม่คำนึงถึงความถูกต้องทางไวยากรณ์มากนัก แต่จะดูว่าสามารถสื่อสารได้ทันทีและดีเพียงใดเมื่อถึงคราวจำเป็น

2 กิจกรรมที่จัดเพื่อการปฏิสัมพันธ์ในสังคม (Social Interaction Activities) หมายถึง กิจกรรมที่จัดเพื่อใช้ภาษาได้จริงกับบุคคลอื่นๆ ในสังคม ซึ่งผู้เรียนสามารถใช้ภาษาได้เหมาะสมกับสถานการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน โดยผู้สอนสร้างสถานการณ์ต่างๆ ในสังคมให้ผู้เรียนฝึกใช้ภาษาอย่างเป็นธรรมชาติที่สุด

ฮาร์เมอร์ (Harmer 1982: 166-167) กล่าวว่า การเรียนการสอนในห้องเรียนครูผู้สอนอาจมีความรู้สึกว่าการจัดกิจกรรมการเรียนภาษาเพื่อการสื่อสารนั้นเป็นเรื่องยุ่งยาก เพราะต้องจัดกิจกรรมให้หลากหลายและเป็นลักษณะจำลองเหตุการณ์ให้เหมือนจริงที่สุดเพื่อให้ผู้เรียนแสดงออกทางภาษา โดยมีการปฏิสัมพันธ์ (Interaction) กับผู้สอนและเพื่อนในชั้น กิจกรรมเพื่อการสื่อสารคือกิจกรรมที่ผู้เรียนมีจุดประสงค์และมีความต้องการที่จะสื่อสาร ซึ่งเกิดจากตัวผู้เรียนเองโดยแสดงออกทางเนื้อหา มากกว่ารูปแบบทางภาษา

จอห์นสัน (Johnson 1982: 163-172) ได้เสนอหลักการจัดกิจกรรมเพื่อการสื่อสารไว้ 5 หลักการ ดังนี้

1 การถ่ายโอนข้อมูล (The Information Transfer Principle) หมายถึง การถ่ายโอนข้อมูลจากทักษะหนึ่งไปยังอีกทักษะหนึ่ง การถ่ายโอนข้อมูลในลักษณะนี้มักจะเกิดขึ้นเสมอในชีวิตประจำวันผู้สอนควรจัดกิจกรรมที่สอดคล้องกับหลักการนี้ให้มาก

2 หลักการค้นหาข้อมูลเพิ่มเติมเพื่อให้ได้ข้อมูลที่สมบูรณ์ (The Information Gap Principle) หลักการนี้ถือว่า การสื่อสารจะเกิดขึ้นเมื่อมีช่องว่างของข้อมูล หลักการนี้จะทำให้เกิดสถานการณ์การสื่อสารที่เป็นจริงและยังทำให้เกิดปฏิสัมพันธ์อีกด้วย

3 หลักการเชื่อมต่อข้อมูล (The Jigsaw Principle) หลักการนี้คือ ผู้เรียนแต่ละคนมีข้อมูลไม่ครบจะต้องนำข้อมูลแต่ละคนมารวมกันเพื่อให้ได้ข้อมูลที่สมบูรณ์ แล้วนำข้อมูลที่ได้ไปจัดการตามภาระงานที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ

4 หลักการพึ่งพาอาศัยข้อมูลซึ่งกันและกัน (The Task Dependency Principle) หลักการนี้ต่างจากหลักการที่ 3 โดยผู้เรียนแต่ละคนจะต้องปฏิบัติภาระงานย่อย (Sub Task) ของตนให้สำเร็จก่อนแล้วจึงนำข้อมูลที่ได้มารวมกัน เพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปใช้ในปฏิบัติการงานใหญ่ (Major Task) ดังนั้นทุกคนจะต้องร่วมกันปฏิบัติภาระงานย่อยให้ดีที่สุด

5 หลักการตรวจสอบแก้ไขเนื้อหา (The Correction for Content Principle) หลักการนี้ใช้ประกอบกับทุกหลักการที่กล่าวมาแล้วกล่าวคือหลักจากปฏิบัติการกิจกรรมทุกครั้งจะต้องมีการตรวจสอบว่าผู้เรียนสามารถสื่อสารแลกเปลี่ยนข้อมูลได้ถูกต้องหรือไม่ ซึ่งจะเป็นการทดสอบโดยครูหรือผู้เรียนก็ได้

ฮาร์เมอร์ (Harmer 1983 44-45) และ ซาวิยอง (Savignon 1991 32) ได้สรุปหลักการสำคัญของการจัดกิจกรรมเพื่อการสื่อสารไว้ 6 ประการ ดังนี้

1 ความต้องการในการสื่อสาร (Desire to Communicate) กิจกรรมที่ให้ผู้เรียนฝึกใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ต้องสร้างความต้องการที่จะสื่อสารให้แก่ผู้เรียนหรือให้ผู้เรียนเห็นความจำเป็นในการสื่อสาร

2 จุดประสงค์ของการสื่อสาร (Communicative Purpose) กิจกรรมที่ให้ผู้เรียนทำต้องมุ่งเน้นให้ผู้เรียนใช้ภาษาเพื่อจุดประสงค์ของการสื่อสารที่แท้จริงมากกว่าการฝึกใช้ตัวภาษา และกิจกรรมนั้นควรมีช่องว่าง (Gap) ซึ่งอาจเป็นช่องว่างข้อมูล (Information Gap) หรือช่องว่างความคิดเห็น (Opinion Gap) เพื่อให้ผู้เรียนพยายามเชื่อมช่องว่างดังกล่าวในขณะที่กำลังสื่อสาร

3 เนื้อหาไม่ใช่รูปแบบภาษา (Content not Form) ขณะผู้เรียนกำลังทำกิจกรรม ความสนใจของผู้เรียนต้องอยู่ที่สิ่งที่จะพูด (What to Say) ไม่ใช่อยู่ที่ว่าจะพูดอย่างไร (How to Say) ผู้เรียนต้องมีข้อมูล (Message) ที่ต้องการจะสื่อสารเสมอ

4 ความหลากหลายของภาษา (Variety of Language) กิจกรรมนั้นต้องเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ใช้ภาษาหลายรูปแบบไม่ใช่เฉพาะรูปแบบใดรูปแบบหนึ่ง ผู้เรียนควรมีความรู้สึกละอิสระในการใช้ภาษาที่ไม่มีการเตรียมมาก่อน (Improvise) และใช้แหล่งข้อมูลใดก็ได้ที่ผู้เรียนเป็นผู้เลือก

5 ไม่มีการแทรกแซงจากผู้สอน (No Teacher Intervention) กิจกรรมนั้นผู้เรียนจะมีปฏิสัมพันธ์กันเองระหว่างผู้เรียนมากกว่าผู้สอน โดยผู้สอนไม่เข้าไปขัดจังหวะแม้จะเป็นการแก้ไขข้อผิดพลาดขณะผู้เรียนกำลังทำกิจกรรม ผู้สอนควรประเมินผลสุดท้ายของกิจกรรมเมื่อกิจกรรมสิ้นสุดลงการประเมินต้องดูที่การบรรลุจุดประสงค์ของการสื่อสารไม่ใช่เน้นเฉพาะการใช้ภาษาที่ถูกต้อง

6 ปราศจากการควบคุมโดยสื่อ เอกสารหรือวัสดุที่จะฝึก (No Materials Control) กิจกรรมที่จัดต้องไม่กำหนดภาษาที่ผู้เรียนต้องใช้ ผู้เรียนควรมีโอกาสที่จะเลือกเพื่อที่จะสื่อสารอะไรและอย่างไรด้วยตนเอง

ลิตเติ้ลวูด (Littlewood 1995 22-28) กล่าวว่า การจัดกิจกรรมอาจจัดเป็นคู่ กลุ่มย่อย หรือ กลุ่มใหญ่ ส่วนกิจกรรมอาจใช้ลักษณะใดลักษณะหนึ่ง ดังนี้

- 1 การหาข้อมูลที่ขาดหายไปโดยใช้ข้อความที่กำหนดให้มีวิธีการ ดังนี้
 - 1 1 การหาข้อมูลที่หายไปจากรูปภาพ
 - 1 2 การหาข้อมูลจากภาพของเพื่อนในกลุ่มที่ตรงกับภาพของตน
 - 1 3 การจัดลำดับภาพตามเนื้อเรื่องหรือการบอกสถานที่และตำแหน่งของบุคคล
สิ่งของในภาพ
 - 1 4 การค้นหาข้อมูลที่ขาดหายไป
 - 1 5 การค้นหาความลับโดยการสอบถามหรือสัมภาษณ์
- 2 การแลกเปลี่ยนข้อมูลหรือข่าวสารระหว่างกันโดยไม่กำหนดข้อความให้มีวิธีการจัด
ดังนี้
 - 2 1 บอกทิศทาง
 - 2 2 หาความแตกต่างจากภาพ
 - 2 3 การสื่อความหมายโดยใช้รูปแบบประโยคบรรยายรูปทรงต่างมิติและภาพ
 - 3 การแลกเปลี่ยนและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับข้อมูลระหว่างกันในกลุ่ม
 - 3 1 การเรียงลำดับเนื้อเรื่องใหม่
 - 3 2 การรวบรวมข้อมูลเพื่อแก้ปัญหา
 - 4 การแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับข้อมูลและวิธีการแก้ไขปัญหาโดยใช้จินตนาการ

การจัดกิจกรรมแนวนี้เป็นกิจกรรมปฏิสัมพันธ์ระหว่างกันภายในกลุ่ม มีดังนี้

- 4 1 กิจกรรมร่วมกันแก้ปัญหา
- 4 2 กิจกรรมทำนายเหตุการณ์

สุมิตรา อังวัฒนกุล (2531) ได้เสนอหลักสำคัญของการจัดกิจกรรมภาษาเพื่อสื่อสาร
ไว้ ดังนี้

1 ต้องให้ผู้เรียนรู้ว่ากำลังทำอะไร เพื่ออะไร โดยผู้สอนต้องบอกให้ผู้เรียนทราบถึง
ความมุ่งหมายของการเรียนการฝึกภาษาเพื่อให้การเรียนภาษาเป็นสิ่งที่มีความหมายต่อผู้เรียน ให้
ผู้เรียนรู้สึกว่าการเรียนแล้วสามารถทำบางสิ่งบางอย่างเพิ่มขึ้นได้นั้นคือ นักเรียนสามารถสื่อสารได้
ตามต้องการ การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารต้องใช้หลายๆ ทักษะร่วมกัน และผู้เรียนภาษาก็ควรจะได้
ทำพฤติกรรมเช่นเดียวกับชีวิตจริง การสอนในลักษณะบูรณาการจะทำให้ผู้เรียนมีความสามารถในการ
ใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารที่ดี

2 ต้องให้ผู้เรียนได้ทำกิจกรรมโดยใช้ภาษา กิจกรรมควรมีลักษณะที่เหมือนใน
ชีวิตประจำวันให้มากที่สุดเพื่อให้ผู้เรียนนำไปใช้ได้จริง และควรให้ผู้เรียนได้มีโอกาสเลือกใช้ภาษา
ตาม ความเหมาะสมกับบทบาทและสถานการณ์ ผู้เรียนต้องได้เรียนรู้ความหมายของสำนวนภาษา
ในรูปแบบต่างๆ ที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

3 ต้องให้ผู้เรียนฝึกการใช้ภาษามากๆ นอกจากผู้เรียนต้องทำกิจกรรมการใช้ภาษาดังกล่าวแล้วยังต้องมีโอกาสได้ทำกิจกรรมในรูปแบบต่างๆ ให้มากที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้ เช่น เกม งานกลุ่ม กิจกรรมที่เป็นงานคู่ การแก้ปัญหา การแสดงบทบาทสมมติ เป็นต้น

4 ผู้เรียนต้องไม่กลัวใช้ภาษาผิดแนวการเรียนการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร ให้ความสำคัญกับการใช้ภาษามากกว่าวิธีใช้ภาษา ผู้สอนจึงไม่ควรแก้ไขผิดพลาดของผู้เรียนทุกครั้ง แต่ควรแก้ไขเฉพาะที่จำเป็น ควรให้ความสำคัญในเรื่องความคล่องแคล่วในการใช้ภาษา (Fluency) เป็นอันดับแรก ภาษาที่ใช้อาจไม่ถูกต้องนัก แต่สื่อความหมายได้

กรมวิชาการ (2533) กล่าวถึง หลักการจัดกิจกรรมในการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ดังนี้

1 เสนอการเรียนในลักษณะบทสนทนาสั้นๆ ในสถานการณ์ที่สร้างขึ้นเพื่อสร้างความสนใจ

2 ฝึกการสนทนาเป็นคู่หรือเป็นกลุ่ม โดยใช้กิจกรรมที่หลากหลาย ฝึกการใช้ภาษาให้ถูกต้องตามสถานการณ์

3 ใช้แบบฝึกหัดเกี่ยวกับคำศัพท์และการใช้ภาษาพร้อมกับฝึกแสดงท่าทางที่ประกอบ เพื่อให้การเรียนในการใช้ภาษานั้นดูเป็นธรรมชาติมากขึ้น

จากหลักการจัดกิจกรรมภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาทักษะการฟัง-พูดเพื่อการสื่อสารที่กล่าวมาข้างต้นสรุปได้ดังนี้ หลักการจัดกิจกรรมเพื่อการสื่อสารควรเปิดโอกาสให้ผู้เรียนสามารถใช้ภาษาได้อย่างอิสระเพื่อให้ภาษาที่ใช้มีลักษณะเหมือนชีวิตประจำวันมากที่สุดและผู้สอนไม่เน้นความผิดพลาดของการใช้ภาษา

4 เอกสารที่เกี่ยวข้องกับเจตคติ

4.1 ความหมายของเจตคติ

คำว่า “เจตคติ” ในภาษาอังกฤษใช้คำว่า Attitude มาจากรากศัพท์ภาษาละตินว่า Aptus ซึ่งมีความหมายว่า ปรับเปลี่ยน ทำให้เหมาะสม (Sandra J Savignon 1983 111) ทำที่ความรู้สึกความคิดเห็นที่แสดงออกมาของบุคคลต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่ง เจตคติมีความสำคัญต่อการเรียนมากเพราะเมื่อผู้เรียนมีเจตคติที่ดีต่อวิชาที่เรียนก็ทำให้สนใจเอาใจใส่ต่อการเรียนและเข้าใจบทเรียนในที่สุดนอกจากนี้เจตคติยังเป็นองค์ประกอบที่สำคัญในการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมของผู้เรียน ซึ่งในเรื่องนี้นักการศึกษาได้ให้ความหมายของคำว่าเจตคติดังนี้

ประภาเพ็ญ สุวรรณ (2526 3) กล่าวว่า เจตคติเป็นความคิดเห็นซึ่งมีอารมณ์เป็นส่วนประกอบ เป็นส่วนที่พร้อมที่จะมีปฏิกิริยาเฉพาะอย่างต่อสถานการณ์ภายนอก

ไพศาล หวังพานิช (2526 146) สรุปความหมายของเจตคติไว้ว่า เจตคติ เป็นความรู้สึกภายในของบุคคลที่มีต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่งอันเป็นผลมาจากประสบการณ์การเรียนรู้เกี่ยวกับสิ่งนั้นและ

ความรู้สึกดังกล่าวจะเป็นตัวกำหนดให้บุคคลนั้นแสดงพฤติกรรมหรือแนวโน้มของการตอบสนองต่อสิ่งนั้นในทิศทางใดทิศทางหนึ่ง อาจเป็นทางสนับสนุนหรือโต้แย้งคัดค้านก็ได้

ปรียาพร วงศ์อนุตรโรจน์ (2539 :207) ให้ความหมายของเจตคติไว้ว่า เจตคติ เป็นเรื่องของ ความชอบ ความไม่ชอบ ความลำเอียง ความคิดเห็น ความรู้สึก ความเชื่อฝังใจของเราต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่งมักเกิดขึ้นเมื่อเรารับรู้และประเมินผู้คน เหตุการณ์ต่างๆ ในสังคม เราจะเกิดอารมณ์ความรู้สึกบางอย่างควบคู่ไปกับการรับรู้และมีผลต่อความคิดและปฏิกิริยาในใจของเรา ดังนั้นเจตคติจึงเป็นทั้งพฤติกรรมภายนอกที่อาจสังเกตได้หรือพฤติกรรมภายในที่ไม่สามารถสังเกตเห็นได้โดยง่าย แต่มีความโน้มเอียงที่จะเป็นพฤติกรรมภายในมากกว่าพฤติกรรมภายนอก

นิวคอมบ์ (Newcomb 1954 :128) กล่าวว่า เจตคติของแต่ละบุคคลขึ้นอยู่กับลักษณะและสิ่งแวดล้อมที่เขาได้รับ เจตคติของบุคคลนั้นอาจแสดงออกมาในทางพฤติกรรมซึ่งเป็นไปได้ทั้งสองลักษณะคือ ลักษณะพึงพอใจหรือชอบอาจเป็นผลให้ผู้นั้นเกิดความพอใจรักใคร่อยากใกล้ชิดสิ่งนั้นๆ เรียกว่าเจตคติเชิงนิมานหรือเชิงบวก (Positive Attitude) กับเจตคติอีกแบบหนึ่งซึ่งแสดงออกมาในรูปของความไม่พึงพอใจ เปื่อหน่ายเป็นผลให้ผู้นั้นเกิดความชิงชังไม่อยากใกล้ชิดสิ่งนั้นๆ เรียกว่าเจตคติเชิงนิเสธหรือเชิงลบ (Negative Attitude)

กู๊ด (Good 1959 :48) กล่าวว่า เจตคติ หมายถึง ความพร้อมที่จะแสดงออกในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง ซึ่งอาจเป็นการสนับสนุนหรือต่อต้านสถานการณ์บางอย่าง บุคคลหรือสิ่งใดๆ เช่น รักเกลียด กลัว หรือไม่พอใจมากน้อยเพียงใดต่อสิ่งนั้น

ฮิลการ์ด (Hilgard 1967 :214) ได้ให้ความหมายของเจตคติ คือ พฤติกรรมหรือความรู้สึกที่เกิดขึ้นครั้งแรกที่มีต่อบุคคลใดบุคคลหนึ่งหรือต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่ง ความคิดหรือสถานการณ์ใดๆ ในทางเข้าหาหรือออกห่างและเป็นความพร้อมที่จะตอบสนองในครั้งต่อไป ในทางที่เอนเอียงในลักษณะเดิมเมื่อพบกับสิ่งนั้นอีก

แคแกน (Kagan 1968 :618) กล่าวถึงเจตคติว่า เป็นความโน้มเอียงฝังแน่นอยู่ใน ความคิดและความรู้สึกในทางบวกหรือทางลบที่มีต่อสิ่งที่เกิดขึ้นโดยเฉพาะ เจตคติประกอบด้วยสิ่งสำคัญ 2 ประการ คือ ความรู้ความเข้าใจและอารมณ์

จากความหมายของเจตคติที่กล่าวมาข้างต้นสรุปได้ดังนี้ เจตคติหมายถึง กิริยาอาการต่างๆ ซึ่งอาจเป็นการสนับสนุนหรือต่อต้านสถานการณ์ใดๆเจตคติมักเป็นเรื่องของความชอบ ความไม่ชอบ ความลำเอียง ความคิดเห็น ความรู้สึก ความเชื่อฝังใจของเราต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่งที่สามารถสังเกตได้ด้วยตาซึ่งจำแนกได้ 2 ชนิดคือ เจตคติเชิงนิมานหรือเชิงบวก (Positive Attitude) และเจตคติเชิงนิเสธหรือเชิงลบ (Negative Attitude)

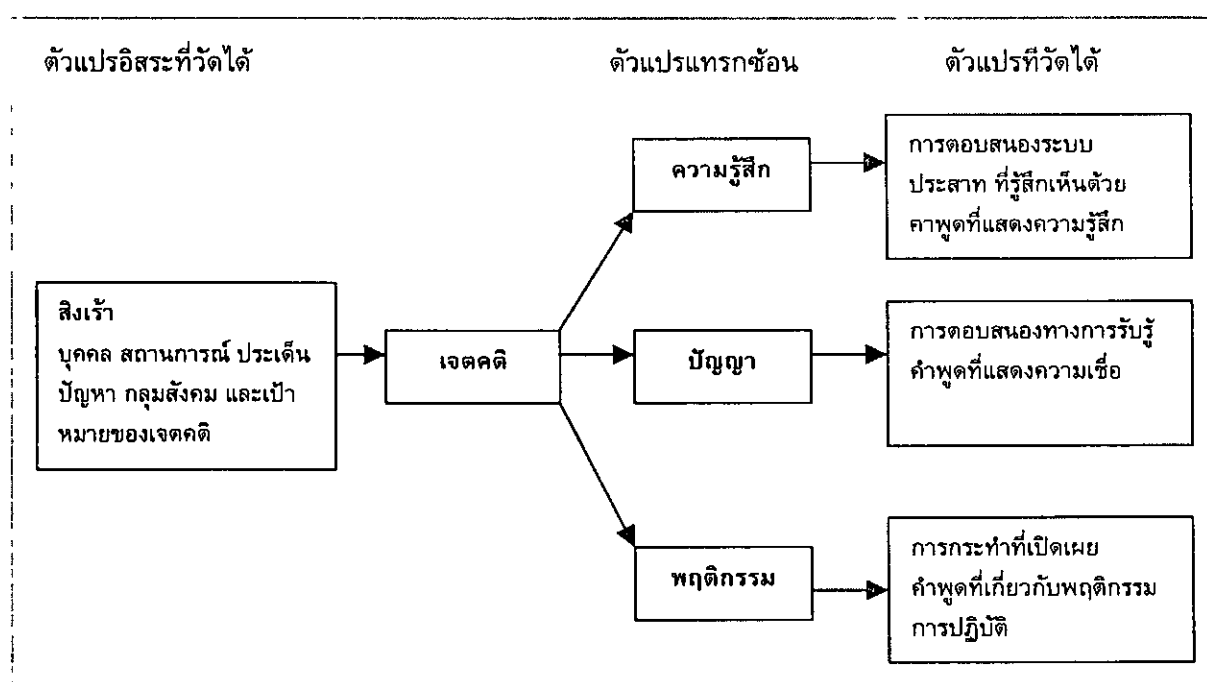
4.2 องค์ประกอบของเจตคติ

ไทแรนด์ริส (Triandis 1971 :2-3) และสุชาติ จันทรโณม (2541 :242) กล่าวถึงองค์ประกอบของเจตคติว่ามี 3 ประการ คือ

1 องค์ประกอบด้านปัญญา (Cognitive Component) เป็นองค์ประกอบด้านความรู้ความเข้าใจของบุคคลที่มีต่อสิ่งเร้านั้นๆ เพื่อเป็นเหตุผลในการที่จะสรุปรวมเป็นความเชื่อหรือประเมินสิ่งเร้านั้นๆ

2 องค์ประกอบด้านความรู้สึก (Affective Component) เป็นองค์ประกอบทางด้านความรู้สึกหรืออารมณ์ของบุคคลที่มีความสัมพันธ์กับสิ่งเร้าต่างๆ เป็นผลต่อเนื่องมาจากการที่บุคคลประเมินสิ่งเร้านั้นแล้วว่า พอใจหรือไม่พอใจ ชอบหรือไม่ชอบ ดีหรือเลวอย่างไร

3 องค์ประกอบด้านพฤติกรรม (Behavioral Component) เป็นองค์ประกอบด้านความโน้มเอียงของบุคคลที่จะประพฤติปฏิบัติหรือตอบสนองต่อสิ่งเร้าในทิศทางที่สนับสนุนหรือคัดค้าน ทั้งนี้เป็นผลมาจากความรู้ ความเข้าใจ และความรู้สึก ไทรแอนดิส (Triandis 1971 3) ได้เสนอแผนภูมิแสดงองค์ประกอบของเจตคติ ดังแผนภูมิ 1



แผนภูมิ 1 องค์ประกอบของเจตคติ (Harry C Triandis, 1971 3)

จากแผนภูมिसรุบได้ว่า การเกิดปฏิกิริยาต่อสิ่งเร้านั้น ย่อมมีเจตคติเป็นตัวส่งผลให้เกิดเสมอ ซึ่งปฏิกิริยาที่ส่งผลให้เกิดขึ้นสามารถจำแนกได้ 3 ประการดังนี้ คือ ความรู้สึก ปัญญา พฤติกรรม และสามารถวัดตัวแปรตามที่เกิดขึ้นได้

อัลพอร์ท (Allport 1969 272) จำแนกเจตคติออกเป็น 5 ลักษณะ ดังนี้

1 ภาวะทางจิตใจและประสาท (Mental and Neural State) ซึ่งจะแสดงให้เห็นทางพฤติกรรม เช่น โกรธ เกลียด รัก เป็นต้น

2 ความพร้อมที่จะตอบสนอง (Readiness to Respond) คือ เมื่อมีเจตคติที่ดีหรือไม่ดีต่อสิ่งใดก็พร้อมที่จะตอบสนองสิ่งนั้นตามลักษณะของเจตคติที่เกิดขึ้น เช่น ชอบวิชาศิลปะสมัครใจ และต้องการที่จะเรียนหรือสนใจวิชาศิลปะอยู่เสมอ

3 เป็นสิ่งที่เกิดขึ้นเป็นระบบ (Organized) เกิดขึ้นเป็นกลุ่มและจัดระบบไว้แล้วใน ตัวเองกล่าวคือ เมื่อเกิดเจตคติต่อสิ่งใดแล้วจะเกิดขึ้นต่อเนื่องกันและติดตามมาด้วยพฤติกรรมที่มีความสัมพันธ์กัน เช่น เมื่อโกรธหน้าจะบึ้ง

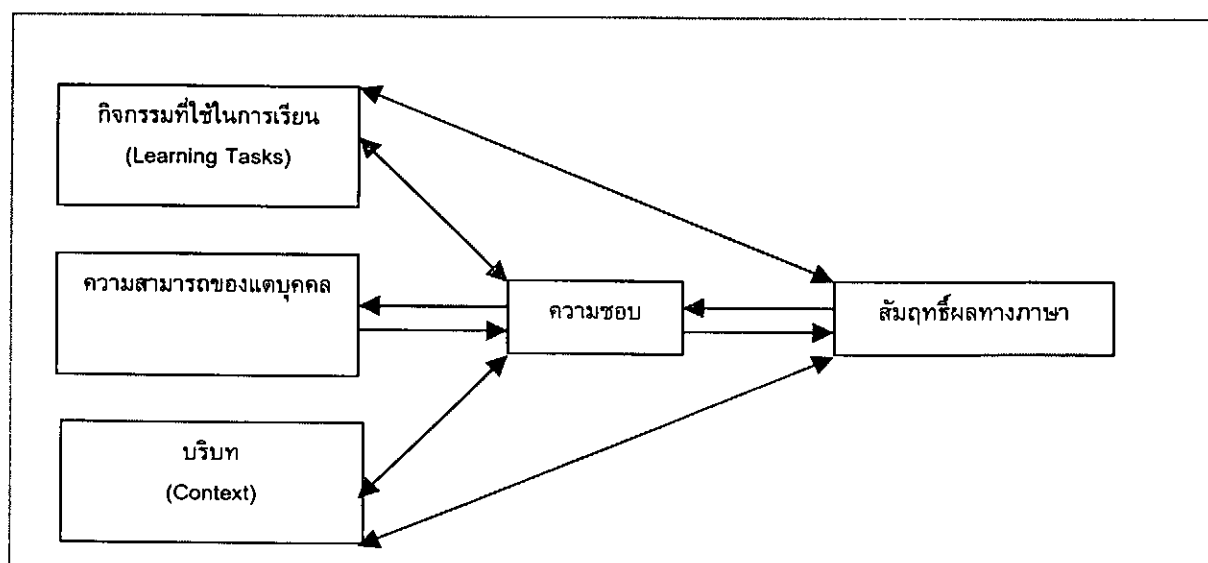
4 เป็นสิ่งที่เกิดขึ้นจากประสบการณ์ (Through Experience) หมายถึง ประสบการณ์มีส่วนช่วยในการสร้างเจตคติได้ดี

5 เป็นพลังที่สำคัญที่มีอิทธิพลต่อการแสดงออก (Exerting a Directive and for Dynamic Influence on Behavior) การแสดงออกต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่งนั้นขึ้นอยู่กับเจตคติเป็นสำคัญ

จากแนวคิดที่เกี่ยวข้องกับองค์ประกอบของเจตคติที่กล่าวมาข้างต้นแสดงให้เห็นว่า เจตคติประกอบด้วยองค์ประกอบ 3 ด้านด้วยกัน คือ องค์ประกอบด้านปัญญา ความรู้สึกและด้านพฤติกรรมซึ่งมีความสัมพันธ์กันและเมื่อเกิดสิ่งเร้าขึ้นจะทำให้เกิดความรู้สึก อารมณ์หรือพฤติกรรมที่สามารถวัดหรือสังเกตได้

4.3 เจตคติกับการเรียนภาษาต่างประเทศ

เจตคติกับการเรียนภาษาต่างประเทศนั้นมีความสัมพันธ์กันและสามารถเปลี่ยนแปลงได้ ซึ่งปัจจัยที่ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นนั้น อาจเกิดจากแรงกระทำจากภายใน หรือภายนอกก็ได้ ซึ่งได้แสดงรูปแบบความสัมพันธ์ระหว่างเจตคติกับความสำเร็จในการเรียนภาษา ออลเลอร์และคณะ (อัจฉรา วงศ์โสธร 2525 : 21, อ้างอิงจาก Oller and others n.d.) ดังแผนภูมิ 2



แผนภูมิ 2 แผนภูมิแสดงรูปแบบความสัมพันธ์ระหว่างเจตคติกับความสำเร็จในการเรียนภาษาของออลเลอร์ และคนอื่นๆ

แครชเชน (Krashen 1984 21) กล่าวโดยสรุปว่า เจตคติมีความสัมพันธ์กับการเรียนรู้ภาษาที่สอง ดังนี้

1 ส่งเสริมการเรียนรู้ภาษา กล่าวคือ เป็นองค์ประกอบในการกระตุ้นให้ผู้เรียนมีความต้องการที่จะใช้ภาษาติดต่อกับเจ้าของภาษาหรือยอมรับในการเรียนรู้ภาษานั้น

2 ส่งเสริมให้ผู้เรียนนำภาษาไปใช้ประโยชน์ โดยที่ผู้เรียนจำเป็นต้องเข้าใจภาษาและสามารถใช้ภาษาได้อย่างถูกต้อง

ซาวิยอง (Savignon 1983 110) กล่าวถึง ความสำคัญของเจตคติต่อการเรียนรู้ภาษาที่สองว่า ในตัวแปรมากมายในการเรียนรู้ภาษาที่สองนั้น เจตคติของผู้เรียนเป็นสิ่งที่สำคัญที่มองเห็นกันมากที่สุด และตัวแปรที่สำคัญที่สุดที่มีผลต่อการเรียนรู้ภาษาที่สองก็คือเจตคติของผู้เรียนนั่นเอง

จากแนวคิดเกี่ยวกับเจตคติกับการเรียนภาษาต่างประเทศที่กล่าวมาข้างต้นสรุปว่า เจตคติมีความสำคัญต่อการเรียนรู้ภาษาอังกฤษเพราะเมื่อมีเจตคติต่อการเรียนรู้ภาษาอังกฤษที่ดี ผู้เรียนจะมีความรู้สึกที่ดีต่อการเรียนภาษาอังกฤษ อันจะนำไปสู่ความสำเร็จในการเรียนรู้และมีพยายามที่จะใช้ภาษาอังกฤษต่อไป

4.4 วิธีการวัดเจตคติ

เจตคติเป็นสิ่งที่เกิดขึ้นภายในจิตใจไม่สามารถวัดได้ออกมาโดยตรง ซึ่งการวัดเจตคติที่เกิดขึ้นนั้นจึงเป็นไปในลักษณะการวัดโดยทางอ้อมและไม่เพียงศึกษาแต่เจตคติของบุคคลเท่านั้น แต่ต้องศึกษาถึงระดับเจตคติหรือความเข้มของเจตคตินั้นด้วยดังที่ วิลเลียม เอ สก็อต (Louis L. Thurstone, Citing William A. Scott 1968 p 206-210) ได้แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการวัดเจตคติไว้ว่า เจตคติเป็นเรื่องของความชอบ ความไม่ชอบ ความลำเอียง ความเชื่อมั่น ความรู้สึก และความคิดเห็นต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่งดังนั้น การวัดเจตคติจึงวัดโดยตรงไม่ได้แต่สามารถวัดได้ในรูปแบบของความคิดเห็น (Opinion) หรือจากการแสดงออกทางภาษา (Verbal Expression)

เอ็ดเวิร์ดส์ (Edwards 1957 3-16) ได้เสนอแนวทางในการวัดเจตคติสรุปได้ดังนี้

1 โดยการสัมภาษณ์หรือการซักถามโดยตรง เป็นวิธีที่ง่ายและตรงไปตรงมาที่สุดที่ผู้ถามจะได้ทราบความรู้สึกหรือความคิดเห็นของผู้ตอบที่มีต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่ง แต่มีข้อเสียอยู่ที่ผู้ถามอาจจะไม่ได้รับคำตอบเนื่องจากผู้ถูกสัมภาษณ์อาจเกิดความเกรงกลัวต่อการแสดงความคิดเห็น ซึ่งวิธีการแก้ไขคือ ผู้สัมภาษณ์จะต้องสร้างบรรยากาศให้ผู้ตอบรู้สึกเป็นอิสระและแน่ใจว่าคำตอบของเขาเป็นความลับ

2 โดยการสังเกตพฤติกรรม มีผู้เสนอว่าต้องการทราบว่ามีใครมีความคิดหรือรู้สึกต่อสิ่งใดก็ให้สังเกตพฤติกรรมของเขาต่อสิ่งนั้นแต่วิธีนี้มีข้อจำกัดคือ ในกรณีที่ทำการวิจัยมากๆ นั้นไม่สามารถสังเกตพฤติกรรมได้หมดทุกคน นอกจากนี้เจตคติเป็นเพียงส่วนหนึ่งเท่านั้นที่จะมีอิทธิพลต่อบุคคลดังนั้น ในการที่จะตัดสินพฤติกรรมอะไรเราจะคาดหวังพฤติกรรมของบุคคลโดยพิจารณาจากเจตคติอย่างเดียวไม่ได้และในทำนองเดียวกันก็จะเอาพฤติกรรมที่เขาแสดงออกมามาตัดสินว่าเขามีเจตคติอย่างไรก็ไม่ได้เช่นเดียวกัน

3 โดยการสร้างข้อความที่เป็นความคิดเห็นต่อสิ่งเร้าที่ต้องการวัด การวัดเจตคติเป็นเครื่องเร้าให้คนที่เรากำลังต้องการให้เขาแสดงเจตคติต่อสิ่งนั้นตอบคำถามในเชิงเห็นด้วยหรือไม่เห็นด้วยกับข้อความนั้นๆ การวัดเจตคติวิธีนี้จะออกมาในรูปแบบเจตคติหรือเครื่องมือวัดเจตคติซึ่งเหมาะสมจะใช้ด้านการศึกษาและงานวิจัยเนื่องจากสะดวกรวดเร็วต่อการทราบค่ามัชฌิมเลขคณิตของเจตคติต่อเรื่องใดเรื่องหนึ่งของบุคคลส่วนใหญ่

จากวิธีการวัดเจตคติที่กล่าวมาข้างต้นสรุปได้ว่า การวัดเจตคติไม่สามารถวัดได้โดยตรงเนื่องจากเป็นเรื่องของความรู้สึก ความคิดเห็นแต่สามารถวัดได้โดยทางอ้อม เช่น โดยการสัมภาษณ์ การสังเกต และใช้แบบสอบถาม

4.5 มาตรฐานวัดเจตคติ

มาตรฐานวัดเจตคติที่ใช้สำหรับการวิจัยในปัจจุบันมีอยู่หลายชนิด ในเรื่องนี้ พวงรัตน์ ทวีรัตน์ (2538 : 106-108) กล่าววาทินิยมใช้มีอยู่ 3 ชนิด คือ

- 1 วิธีของเทอร์สโตน
- 2 วิธีของลิเคิร์ท (Rensis Likert)
- 3 วิธีใช้ความหมายทางภาษา

สำหรับมาตรฐานวัดเจตคติที่ผู้วิจัยนำมาใช้ในการวิจัยครั้งนี้คือ มาตรฐานวัดเจตคติตามวิธีการของลิเคิร์ท ผู้คิด คือ Rensis Likert

การวัดเจตคติโดยวิธี Summated Rating มีขั้นตอน ดังนี้

- 1 ตั้งวัตถุประสงค์ว่าต้องการศึกษาเจตคติของใครที่มีต่อสิ่งใด
- 2 ให้ความหมายของเจตคติต่อสิ่งนั้นให้เด่นชัดเพื่อให้ทราบว่าสิ่งที่เป็น ความมุ่งหมายที่เกี่ยวข้องกับจิตวิทยา (Psychological Objective) นั้นคืออะไร ประกอบด้วยคุณลักษณะใดบ้าง เช่น เมื่อต้องการวัดเจตคติของผู้เรียนต่อการเรียนภาษาอังกฤษก็ต้องวิเคราะห์ให้ทราบว่าควรถามเกี่ยวกับการเรียนภาษาอังกฤษในเรื่องใดบ้าง

3 ทำการสร้างข้อความเจตคติให้ครอบคลุมคุณลักษณะต่างๆ ที่จะวิเคราะห์ จำนวนข้อความที่สร้างควรมี 20-30 ข้อความและให้มีจำนวนข้อความที่กล่าวถึงที่ต้องการในทางที่ดี (ทางบวก) และในทางที่ไม่ดี (ทางลบ) จำนวนมากพอต่อการที่เมื่อนำไปวิเคราะห์คุณภาพแล้วเหลือตามที่ต้องการ

4 ตรวจสอบข้อความที่สร้างขึ้นซึ่งอาจทำได้โดยผู้สร้างเองหรือนำไปให้ผู้มีความรู้ในเรื่องนั้นๆ ตรวจสอบ

5 ทำการทดลองก่อนนำไปใช้จริง โดยการนำข้อความที่ได้ตรวจสอบแล้วไปทดลองใช้กับกลุ่มตัวอย่างจำนวนหนึ่งเพื่อปรับปรุงแก้ไขก่อนจะบรรจุในมาตรฐานวัดเจตคติ

มาตรฐานวัดเจตคติของลิเคิร์ท กำหนดช่วงความรู้สึกเป็น 5 ช่วง หรือ 5 ระดับ คือ เห็นด้วยอย่างยิ่ง เห็นด้วย เฉยๆ ไม่เห็นด้วยและไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง ข้อความที่บรรจุลงในมาตรฐานวัดประกอบด้วยข้อความที่แสดงความรู้สึกต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่งทั้งในทางดีและทางที่ไม่ดี โดยมีจำนวนข้อพ่วงกัน ข้อ

ความอาจมีประมาณ 18-20 ข้อความ กำหนดตามวิธี Arbitrary Weighting Method ซึ่งเป็นที่นิยมมากที่สุดคือ กำหนดคะแนนเป็น 5 4 3 2 1 (หรือ 4 3 2 1 0) สำหรับข้อความทางบวก 1 2 3 4 5 (หรือ 0 1 2 3 4) สำหรับข้อความทางลบ

จากมาตรวัดเจตคติที่กล่าวมาข้างต้นสรุปได้ว่า การวัดเจตคติให้ได้ผลที่ดีที่สุดนั้นขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของผู้วิจัยว่าจะนำไปใช้วัดกับใคร ในสถานการณ์ใด ซึ่งขึ้นอยู่กับองค์ประกอบหลายด้านด้วยกัน อย่างไรก็ตามมาตรวัดเจตคติของ เรนนิส ลิเคิร์ท นับว่าเป็นวิธีที่ได้ผลที่ชัดเจน (ล้วน สายยศ และ อังศณา สายยศ 2538 193-18, พวงรัตน์ ทวีรัตน์ 2538 106-108)

5 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับค่ายภาษาอังกฤษ

ในการจัดกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษนั้น มีผู้ทำการวิจัยเกี่ยวกับหัวข้อดังกล่าวดังต่อไปนี้

ศิริพันธ์ ไรจนุตมะ (2541 บทคัดย่อ) ได้ทำการศึกษาวิจัยเรื่อง กิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษ กิจกรรมเพื่อพัฒนาความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษ และการสร้างเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้แบบร่วมมือพบว่า นักเรียนจำนวน 28 คน จากจำนวนทั้งหมด 31 คน มีพัฒนาการในการใช้ภาษาที่ดีขึ้น และนักเรียนทุกคนมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้แบบร่วมมือ

รัตนภรณ์ โพธิ์ทอง (2544) ได้ทำการศึกษาวิจัยเรื่อง กิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษเพื่อสร้างแรงจูงใจในการเรียนภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนชั้นต้นปีที่ 1 วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี ผลการทดลองพบว่า กิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษสามารถสร้างแรงจูงใจในการเรียนภาษาอังกฤษให้สูงขึ้น และกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษทุกประเภทมีประสิทธิภาพสูง

จากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับค่ายภาษาอังกฤษสรุปได้ดังนี้คือ กิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษเป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมสนับสนุนและพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนให้มีความรู้ความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารให้มีประสิทธิภาพมากขึ้นและยังเสริมสร้างให้ผู้เรียนมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้ภาษาอังกฤษอีกด้วย

การวิจัยในครั้งนี้ผู้วิจัยได้ศึกษาค้นคว้าเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการจัดค่ายภาษาอังกฤษ กิจกรรมและเกม ความสามารถด้านการฟัง-พูด และเจตคติ เพื่อประกอบในการทำคู่มือการจัดกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษ แบบประเมินความสามารถในการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร แบบสอบถามเพื่อวัดเจตคติในด้านการฟัง-พูดภาษาอังกฤษ และแบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับประสิทธิภาพของกิจกรรมในค่ายภาษาอังกฤษ โดยคำนึงถึงความเหมาะสมกับหัวข้อการวิจัยและสอดคล้องกับความมุ่งหมายในการศึกษาค้นคว้า

บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้

- 1 การกำหนดประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
- 2 เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า
- 3 การเก็บรวบรวมข้อมูล
- 4 การจัดกระทำและการวิเคราะห์ข้อมูล

1 การกำหนดประชากรและการเลือกกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร

กลุ่มประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2547 โรงเรียนนันทบุรีวิทยา อำเภอเมือง จังหวัดน่าน สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน จำนวน 400 คน

การเลือกกลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ เป็นนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2547 โรงเรียนนันทบุรีวิทยา อำเภอเมือง จังหวัดน่าน สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน ซึ่งรับสมัครนักเรียนที่มีความประสงค์จะพัฒนาตนเองโดยเข้าร่วมกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษที่ได้รับอนุญาตจากผู้ปกครองและไม่เสียค่าใช้จ่ายในการเข้าค่ายจำนวน 25 คนสำหรับการรับสมัครนักเรียนที่สนใจจะให้สิทธิ์จากลำดับการได้รับใบสมัครเป็นเกณฑ์ในการพิจารณา

2 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยมีดังต่อไปนี้คือ

- 2 1 คู่มือการจัดกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษ
- 2 2 แบบประเมินความสามารถในการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร
- 2 3 แบบสอบถามเพื่อวัดเจตคติในด้านการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร
- 2 4 แบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับประสิทธิภาพของกิจกรรมในค่ายภาษาอังกฤษ

2 1 คู่มือการจัดกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษ (ภาคผนวก ก หน้า 75)

จุดประสงค์ในการจัดทำคู่มือการจัดค่ายภาษาอังกฤษเพื่อใช้เป็นแนวทางสำหรับการดำเนินกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษของผู้วิจัยและวิทยากรประจำค่าย โดยครอบคลุมหัวข้อต่างๆ ดังนี้

ส่วนที่ 1 ประเภทของรายชื่อกิจกรรมและเกม

กิจกรรมและเกมที่ใช้ในการจัดกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษครั้งนี้มี 10 ประเภท ประกอบด้วย

- 1 กิจกรรมและเกม สร้างความคุ้นเคย (Ice-Breaking)
- 2 กิจกรรมเพื่อการผ่อนคลาย (Non-verbal Relaxation/Cooling Down Exercise)
- 3 กิจกรรมและเกม ฝึกทบทวนคำศัพท์ (Vocabulary Games)
- 4 กิจกรรมและเกม ฝึกทบทวนการใช้โครงสร้างทางภาษา (Structure Games)
- 5 กิจกรรมและเกม ฝึกทบทวนทักษะการฟัง (Listen-and-do Games)
- 6 กิจกรรมการแสดงละครใบ้ และบทบาทสมมติ (Miming and Role Play)
- 7 กิจกรรมและเกม ฝึกการสนทนา (Conversation Game)
- 8 กิจกรรมและเกม ฝึกทักษะการแก้ปัญหา (Problem-solving)
- 9 กิจกรรมเพื่อให้โอกาสผู้เรียนใช้ภาษาโดยอิสระมากขึ้น (Production Games)
- 10 กิจกรรมสอดแทรก (Fillers)

ส่วนที่ 2 ตารางการจัดกิจกรรมและเกมในแต่ละวัน

ส่วนที่ 3 ขั้นตอนและวิธีดำเนินกิจกรรม

2.2 แบบประเมินความสามารถในการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

(ภาคผนวก ข หน้า 119 และ 120)

แบบประเมินนี้สร้างขึ้นเพื่อประเมินความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษด้านการฟัง-พูดเพื่อการสื่อสารของกลุ่มตัวอย่างก่อนและหลังการทดลอง แบบประเมินมี 2 ชุดซึ่งมีข้อความในลักษณะเดียวกันประกอบด้วยแบบประเมินตนเองของกลุ่มตัวอย่าง และแบบประเมินโดยครูสังเกตพฤติกรรมด้านความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษในการฟัง-พูดเพื่อการสื่อสารของกลุ่มตัวอย่าง ซึ่งมีครูผู้สังเกตรวม 5 คน โดยครู 1 คน จะสังเกตผู้เรียน 5 คน ตลอดเวลาที่เข้าค่าย กลุ่มตัวอย่างจะทำแบบประเมินทั้งชุดจำนวน 2 ครั้งคือ ก่อนและหลังการเข้าร่วมกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษ สำหรับครูจะทำการประเมินความสามารถของกลุ่มตัวอย่าง ในช่วงเช้าวันแรกของกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษ และหลังการเข้าร่วมกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษเพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการฟัง-พูดเพื่อการสื่อสารก่อนและหลังการเข้าร่วมกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษ แบบประเมินทั้ง 2 ชุดมีลักษณะเป็นมาตราส่วนประเมินค่า (Rating Scale) ของ ลิเคิร์ท (Likert) ซึ่งแบ่งเป็น 5 ระดับ มีจำนวน 9 ข้อความ ในแต่ละข้อความกลุ่มตัวอย่างสามารถเลือกตอบได้เพียงข้อหนึ่งข้อใดเท่านั้น กำหนดเกณฑ์การให้คะแนนคือ

- ค่าระดับ 5 หมายความว่า เห็นด้วยอย่างยิ่ง
- ค่าระดับ 4 หมายความว่า เห็นด้วย
- ค่าระดับ 3 หมายความว่า เห็นด้วยปานกลาง
- ค่าระดับ 2 หมายความว่า ไม่เห็นด้วย

ค่าระดับ 1 หมายความว่า ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง

เกณฑ์การแปลค่าเฉลี่ยของคะแนน คือ

คะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ 4.51 - 5.00 หมายถึง ความสามารถในการฟัง-พูดดีมาก

คะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ 3.51 - 4.50 หมายถึง ความสามารถในการฟัง-พูดดี

คะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ 2.51 - 3.50 หมายถึง ความสามารถในการฟัง-พูดปานกลาง

คะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ 1.51 - 2.50 หมายถึง ความสามารถในการฟัง-พูดพอใช้

คะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ 1.00 - 1.50 หมายถึง ความสามารถในการฟัง-พูดควรปรับปรุง

2.3 แบบสอบถามเพื่อวัดเจตคติในด้านการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

(ภาคผนวก ข หน้า 121)

แบบสอบถามเพื่อวัดเจตคติในด้านการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร สร้างขึ้นเพื่อสอบถามเจตคติในด้านการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของกลุ่มตัวอย่าง โดยกลุ่มตัวอย่างจะทำแบบสอบถามนี้ 2 ครั้ง คือ ก่อนและหลังการเข้าร่วมกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษเพื่อเปรียบเทียบเจตติก่อนและหลังการร่วมกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษ แบบสอบถามฉบับนี้มีลักษณะเป็นมาตราส่วนประเมินค่า (Rating Scale) ของ ลิเคิร์ต (Likert) ซึ่งแบ่งเป็น 5 ระดับ มีจำนวน 20 ข้อความ ในแต่ละข้อความกลุ่มตัวอย่างสามารถเลือกตอบได้เพียงข้อหนึ่งข้อใดเท่านั้น โดยกำหนดเกณฑ์การให้คะแนนคือ

ข้อความที่เป็นไปในทางบวก มีเกณฑ์การให้คะแนนดังนี้

ค่าระดับ 5 หมายความว่า เห็นด้วยอย่างยิ่ง

ค่าระดับ 4 หมายความว่า เห็นด้วย

ค่าระดับ 3 หมายความว่า เห็นด้วยปานกลาง

ค่าระดับ 2 หมายความว่า ไม่เห็นด้วย

ค่าระดับ 1 หมายความว่า ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง

ข้อความที่เป็นไปในทางลบมีเกณฑ์การให้คะแนนดังนี้

ค่าระดับ 1 หมายความว่า เห็นด้วยอย่างยิ่ง

ค่าระดับ 2 หมายความว่า เห็นด้วย

ค่าระดับ 3 หมายความว่า เห็นด้วยปานกลาง

ค่าระดับ 4 หมายความว่า ไม่เห็นด้วย

ค่าระดับ 5 หมายความว่า ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง

เกณฑ์การแปลค่าเฉลี่ยของคะแนน คือ

คะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ 4.51 - 5.00 หมายถึง เจตคติดีมาก

คะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ 3.51 - 4.50 หมายถึง เจตคติดี

คะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ 2.51 - 3.50 หมายถึง เจตคติด้านกลาง

คะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ 1 51 - 2 50 หมายถึง เจตคติไม่ดี

คะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ 1 00 - 1 50 หมายถึง เจตคติไม่ดีอย่างมาก

2 4 แบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับประสิทธิภาพของกิจกรรมในค่ายภาษาอังกฤษ

(ภาคผนวก ข หน้า 124)

แบบสอบถามเพื่อวัดประสิทธิภาพของกิจกรรมในค่ายภาษาอังกฤษ สร้างขึ้นเพื่อศึกษาถึงความเหมาะสมในด้านความยากง่าย และความพึงพอใจรวมถึงประโยชน์ของกิจกรรมต่อการพัฒนาความสามารถในด้านการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของกลุ่มตัวอย่างที่เข้าร่วมกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษ กำหนดให้กลุ่มตัวอย่างทำแบบสอบถามฉบับนี้หลังจากเสร็จสิ้นการเข้าร่วมกิจกรรมทั้ง 3 วันแล้ว แบบสอบถามมีลักษณะเป็นมาตราส่วนประเมินค่า (Rating Scale) ของ ลิเคิร์ต (Likert) ซึ่งแบ่งเป็น 5 ระดับ มีจำนวน 16 ข้อความ ในแต่ละข้อความกลุ่มตัวอย่างสามารถเลือกตอบได้เพียงหนึ่งข้อเท่านั้น กำหนดเกณฑ์การให้คะแนนคือ

ค่าระดับ 5 หมายความว่า เห็นด้วยอย่างยิ่ง

ค่าระดับ 4 หมายความว่า เห็นด้วย

ค่าระดับ 3 หมายความว่า เห็นด้วยปานกลาง

ค่าระดับ 2 หมายความว่า ไม่เห็นด้วย

ค่าระดับ 1 หมายความว่า ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง

เกณฑ์การพิจารณาค่าเฉลี่ยของแบบประเมิน คือ

คะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ 4 51 - 5 00 หมายถึง กิจกรรมมีประสิทธิภาพมากที่สุด

คะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ 3 51 - 4 50 หมายถึง กิจกรรมมีประสิทธิภาพมาก

คะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ 2 51 - 3 50 หมายถึง กิจกรรมมีประสิทธิภาพ

คะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ 1 51 - 2 50 หมายถึง กิจกรรมมีประสิทธิภาพน้อย

คะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ 1 00 - 1 50 หมายถึง กิจกรรมมีประสิทธิภาพน้อยที่สุด

3. การเก็บรวบรวมข้อมูล

3 1 ศึกษาหลักสูตร แผนการเรียนการสอนและสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศของโรงเรียนนนทบุรีวิทยา สังกัดคณะกรรมการการศึกษาเอกชน อำเภอเมือง จังหวัดนนทบุรี เพื่อเป็นแนวทางในการกำหนดหัวข้อการวิจัยให้สอดคล้องกับแนวทางในการจัดการเรียนการสอนและจุดประสงค์การเรียนรู้ภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

3 2 ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการจัดค่ายภาษาอังกฤษ รวบรวมเกม เพลง และกิจกรรมที่เหมาะสมในการจัดกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษโดยคำนึงถึงประเภทและลักษณะของกิจกรรม ให้สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้และส่งเสริมความสามารถในด้านทักษะฟัง-พูดของกลุ่มตัวอย่างตลอดจนข้อควรปฏิบัติในการจัดกิจกรรมในค่ายภาษาเพื่อเป็นแนวทางในการจัดทำ

คู่มือการจัดกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษและการสร้างแบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับประสิทธิภาพของกิจกรรมที่ใช้ในค่ายภาษาอังกฤษ

3 3 ศึกษาเอกสารและผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษและวิธีการประเมินความสามารถด้านการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อเป็นแนวทางในการสร้างแบบประเมินความสามารถในการฟัง-พูด ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

3 4 ศึกษาเอกสาร หนังสือ วารสารและผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับเจตคติ วิธีการวัด และการประเมินเจตคติ เพื่อเป็นแนวทางในการสร้างแบบสอบถามเพื่อวัดเจตคติในด้านการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

3 5 สร้างเครื่องมือในการศึกษาค้นคว้า

3 5 1 จัดทำคู่มือการจัดกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษซึ่งประกอบด้วย ประเภท รายชื่อกิจกรรมและเกม ตารางการดำเนินกิจกรรมและขั้นตอนการดำเนินกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษ

3 5 2 สร้างแบบประเมินความสามารถในด้านการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

3 5 3 สร้างแบบสอบถามเพื่อวัดเจตคติในด้านการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

3 5 4 สร้างแบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับประสิทธิภาพของกิจกรรมในค่ายภาษาอังกฤษ

3 6 นำเครื่องมือต่างๆ ที่สร้างขึ้นทั้งหมดให้อาจารย์ที่ปรึกษาและผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบและปรับปรุงแก้ไข

3 7 เขียนโครงการจัดกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษ และจดหมายขออนุญาตจัดกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษต่อผู้บริหารโรงเรียนนันทบุรีวิทยา อำเภอเมือง จังหวัดน่าน

3 8 ประชาสัมพันธ์ และรับสมัครนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่มีความประสงค์จะเข้าร่วมกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษจำนวนทั้งหมด 25 คน เพื่อใช้เป็นกลุ่มตัวอย่างในการวิจัย โดยประสานงานกับคุณครูประจำกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

3 9 ประสานงานกับคุณครูประจำกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ เพื่อทำความเข้าใจและดำเนินการเกี่ยวกับการทำแบบประเมินความสามารถในด้านการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร และแบบสอบถามเจตคติในด้านการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารก่อนการเข้าค่ายภาษาอังกฤษ

3 10 ประชุมวิทยากรประจำค่ายและครูภาษาอังกฤษที่ร่วมประเมินความสามารถในด้านการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของกลุ่มตัวอย่าง เพื่อทำความเข้าใจขั้นตอนการดำเนินกิจกรรมภายในค่ายภาษาอังกฤษ สำหรับการจัดกิจกรรมครั้งนี้ผู้วิจัยเชิญวิทยากรที่มีประสบการณ์ในการจัดกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษจำนวน 3 ท่าน

3 11 ดำเนินการทดลองกิจกรรมภายในค่ายภาษาอังกฤษ (Over Night Camp) กับกลุ่มตัวอย่าง ณ โรงเรียนนันทบุรีวิทยา อำเภอเมือง จังหวัดน่าน เป็น เวลา 3 วัน 2 คืน ระหว่างวันที่ 17-19 กันยายน 2547

3 12 หลังการจัดกิจกรรมค่ายเสร็จสิ้นแล้ว ผู้วิจัยให้กลุ่มตัวอย่างทำแบบสอบถามเพื่อวัดเจตคติในด้านการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร แบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับประสิทธิภาพของกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษ และกลุ่มตัวอย่างและครูทำแบบประเมินความสามารถในด้านการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร โดยกลุ่มตัวอย่างประเมินความสามารถของตนเองและครูประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมด้านการฟัง-พูดของกลุ่มตัวอย่าง

3 13 ผู้วิจัยเก็บรวบรวมข้อมูล จากแบบสอบถามและแบบประเมินทุกฉบับเพื่อนำมาวิเคราะห์และประมวลผล

3 14 นำข้อมูลทั้งหมดซึ่งประกอบด้วย แบบประเมินความสามารถในด้านการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร แบบสอบถามเพื่อวัดเจตคติในด้านการฟัง-พูดภาษาอังกฤษ รวมทั้งแบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับประสิทธิภาพของกิจกรรมในค่ายภาษาอังกฤษมาวิเคราะห์โดยวิธีการแจกแจงค่าเฉลี่ยและเปรียบเทียบความแตกต่างของข้อมูลก่อนและหลังการเข้าค่าย

3 15 เขียนรายงานสรุปผล อภิปรายผลรวมทั้งข้อเสนอแนะ

4. การจัดกระทำข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูล

ในการศึกษาวิจัย เกี่ยวกับการจัดกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาทักษะการฟัง-พูดเพื่อการสื่อสารและเสริมสร้างเจตคติที่ดีต่อวิชาภาษาอังกฤษของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนนันทบุรีวิทยา อำเภอเมือง จังหวัดน่าน มีการวิเคราะห์ข้อมูลมีขั้นตอนดังต่อไปนี้

4 1 เปรียบเทียบความสามารถในด้านการฟัง-พูดภาษาอังกฤษของกลุ่มตัวอย่างก่อนและหลังการเข้าค่ายภาษาอังกฤษ โดยนำผลของข้อมูลมาวิเคราะห์เปรียบเทียบเป็นรายข้อและหาความแตกต่างโดยหาค่า Mean score, Percentage และ t-test แบบ Dependent Samples แล้วนำเสนอผลการเปรียบเทียบข้อมูลในรูปแบบของตารางและแผนภูมิประกอบความเรียง

4 2 เปรียบเทียบเจตคติในด้านการฟัง-การพูดภาษาอังกฤษของกลุ่มตัวอย่างก่อนและหลังการเข้าค่ายภาษาอังกฤษ โดยนำผลของข้อมูลมาเปรียบเทียบเป็นรายข้อและหาความแตกต่างโดยหาค่า Mean score, Percentage และ t-test แบบ Dependent Samples แล้วนำเสนอผลการเปรียบเทียบข้อมูลในรูปแบบของตารางและแผนภูมิประกอบความเรียง

4 3 นำผลความคิดเห็นเกี่ยวกับประสิทธิภาพของกิจกรรมในค่ายภาษาอังกฤษมาวิเคราะห์หาค่า Mean score และ Percentage และนำเสนอผลการวิเคราะห์ประกอบความเรียง

สำหรับการวิเคราะห์ข้อมูลต่างๆ ผู้วิจัยวิเคราะห์ข้อมูลด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้เป็นการศึกษากิจการร่ายกายภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาทักษะการฟัง-พูด เพื่อการสื่อสารและเสริมสร้างเจตคติที่ดีต่อวิชาภาษาอังกฤษของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนนันทบุรีวิทยา อำเภอเมือง จังหวัดน่าน จากกลุ่มตัวอย่างจำนวน 25 คน ใช้เวลาในการจัดกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษ 3 วัน 2 คืน ณ หอประชุมโรงเรียนนันทบุรีวิทยา อำเภอเมือง จังหวัดน่าน ระหว่างวันที่ 17-19 กันยายน 2547

ลำดับขั้นตอนในการวิเคราะห์ข้อมูล

- 1 เปรียบเทียบผลความสามารถในการฟัง-พูด ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของกลุ่มตัวอย่างก่อนและหลังการเข้าค่ายภาษาอังกฤษ
- 2 เปรียบเทียบเจตคติในด้านการฟัง-พูด ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของกลุ่มตัวอย่างก่อนและหลังการเข้าค่ายภาษาอังกฤษ
- 3 ศึกษาวิเคราะห์ความคิดเห็นเกี่ยวกับประสิทธิภาพของกิจกรรมในค่ายภาษาอังกฤษ

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

1 ผลจากการเปรียบเทียบความสามารถในการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของกลุ่มตัวอย่างก่อนและหลังเข้าค่ายภาษาอังกฤษ แบ่งหัวข้อการประเมินออกเป็น 9 หัวข้อ และความคิดเห็นเพิ่มเติม 1 ข้อ (ภาคผนวก ข หน้า 119 และ 120) ซึ่งมีผู้ประเมิน 2 ฝ่ายคือ ครูเป็นผู้ประเมิน (ครู 1 คน ประเมินนักเรียน 5 คน) และ นักเรียนประเมินตนเอง การประเมินแบ่งเป็น 2 ช่วง คือ ก่อนการเข้าค่าย และหลังการเข้าค่าย โดยกำหนดเกณฑ์การให้คะแนนในแต่ละหัวข้อ คือ

 ค่าระดับ 5 หมายความว่า เห็นด้วยอย่างยิ่ง

 ค่าระดับ 4 หมายความว่า เห็นด้วย

 ค่าระดับ 3 หมายความว่า เห็นด้วยปานกลาง

 ค่าระดับ 2 หมายความว่า ไม่เห็นด้วย

 ค่าระดับ 1 หมายความว่า ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง

เกณฑ์การแปลค่าเฉลี่ยของคะแนน คือ

 คะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ 4.51 - 5.00 หมายถึง ความสามารถในการฟัง-พูดดีมาก

 คะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ 3.51 - 4.50 หมายถึง ความสามารถในการฟัง-พูดดี

 คะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ 2.51 - 3.50 หมายถึง ความสามารถในการฟัง-พูดปานกลาง

 คะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ 1.51 - 2.50 หมายถึง ความสามารถในการฟัง-พูดพอใช้

คะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ 1.00 - 1.50 หมายถึง ความสามารถในการฟัง-พูดควรปรับปรุง

การวิเคราะห์ผลเปรียบเทียบความสามารถในการฟัง-พูด ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของกลุ่มตัวอย่างก่อนและหลังการเข้าค่ายภาษาอังกฤษ ใช้สถิติ Mean score, Percentage และ t-test Dependent Samples โดยแสดงผลดังนี้

ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการฟัง-พูดภาษาอังกฤษ เพื่อการสื่อสารของกลุ่มตัวอย่างก่อนและหลังการเข้าค่ายภาษาอังกฤษ ดังแสดงในตาราง 1 แผนภูมิ 3 และตาราง 2

ตาราง 1 แสดงผลต่างความสามารถในการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ของกลุ่มตัวอย่างก่อนและหลังการเข้าค่ายภาษาอังกฤษ

	Paired Differences					t	df	Sig (2-tailed)
	Mean	Std Deviation	Std Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
POST-PRE	1 644	39528	07906	1 0013	1 3276	14 729***	24	000

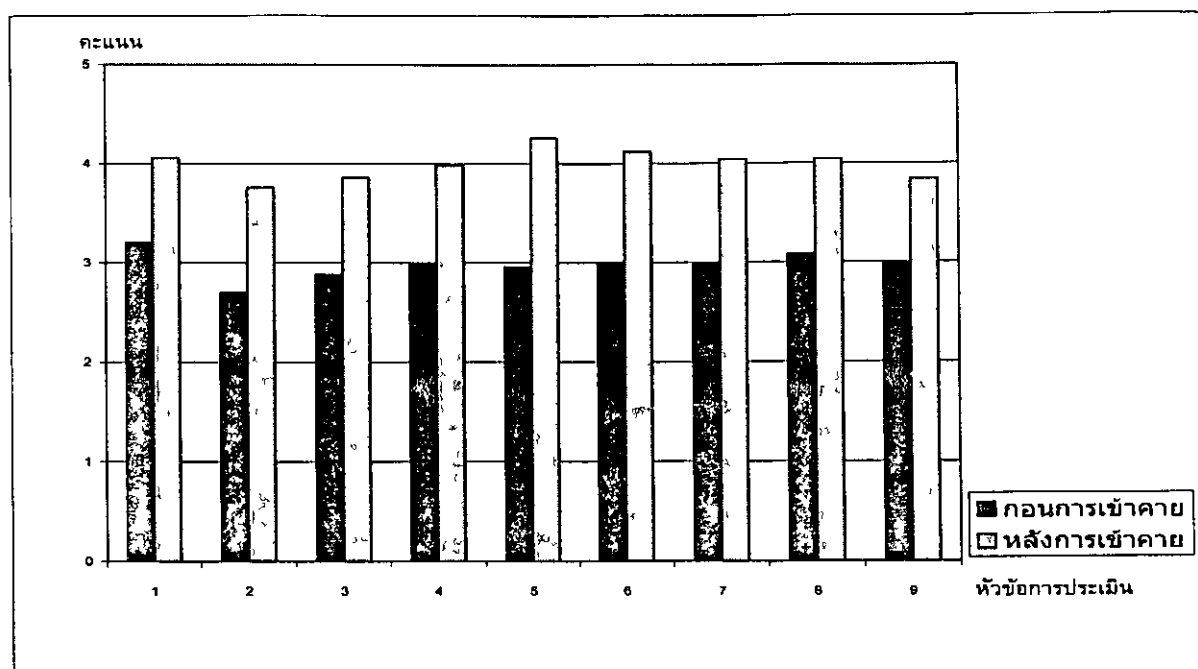
*** มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

ผลการวิเคราะห์จากตาราง 1 สรุปได้ว่า หลังจากการเข้าค่ายภาษาอังกฤษแล้วความสามารถในการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของนักเรียนเพิ่มขึ้นจากก่อนการเข้าค่ายภาษาอังกฤษอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ซึ่งมีรายละเอียดดังแสดงในตาราง 2 และแผนภูมิ 3

ตาราง 2 แสดงผลการเปรียบเทียบความสามารถในการฟัง-พูด ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของกลุ่มตัวอย่างก่อนและหลังการเข้าค่ายภาษาอังกฤษ

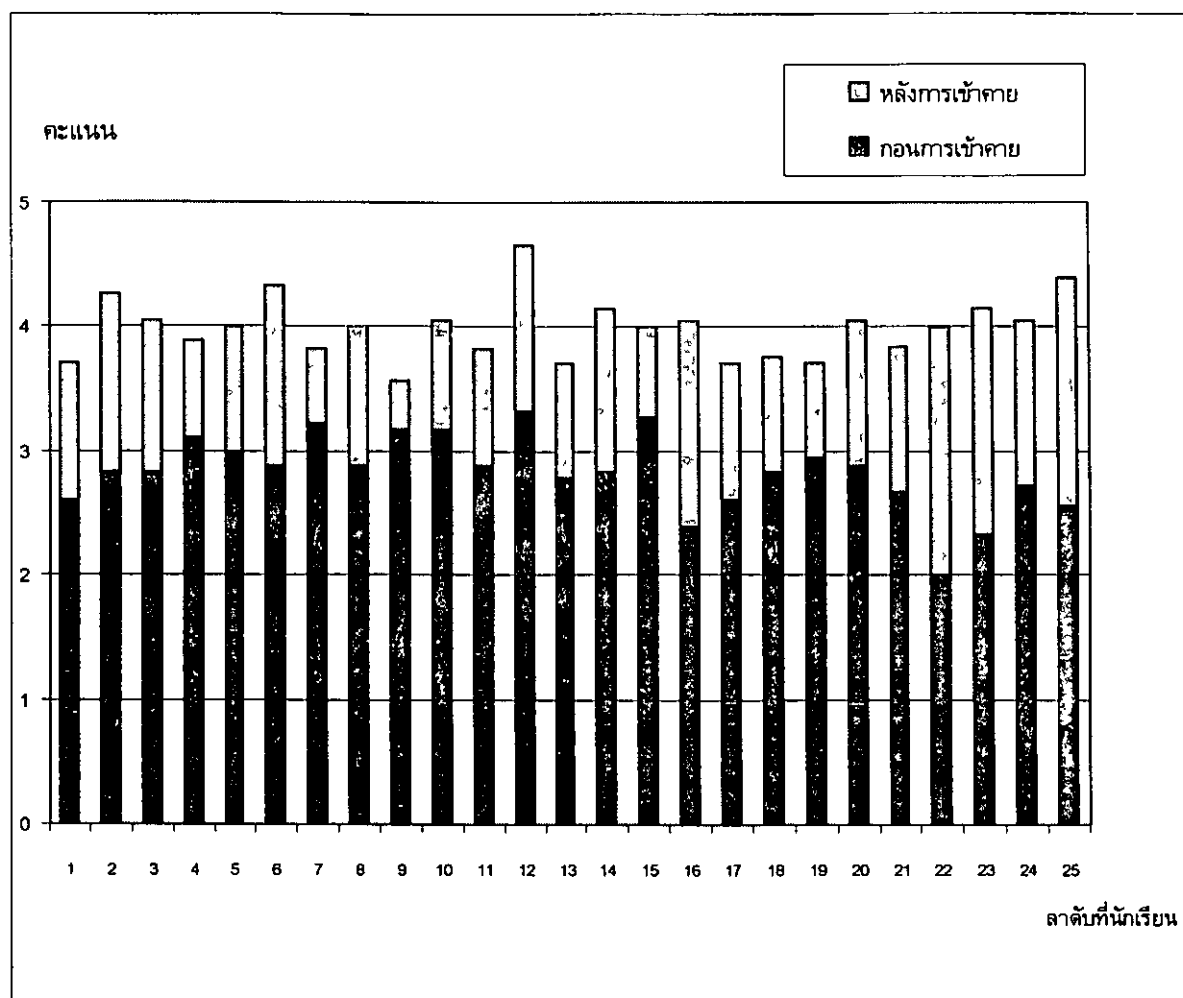
ลำดับ ที่	รายละเอียด	ความสามารถในการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร								ความ ต่าง
		ก่อนการเข้าค่าย				หลังการเข้าค่าย				
		ครู	นักเรียน	เฉลี่ย	แปลผล	ครู	นักเรียน	เฉลี่ย	แปลผล	
1	นักเรียนสามารถใช้กริยา ทางทาง เช่น สายตาเพื่อ สนองตอบสิ่งที่ได้ฟังอย่าง เหมาะสม	3 04	3 36	3 20	ปานกลาง	3 92	4 20	4 06	ดี	
2	นักเรียนเข้าใจในสิ่งที่ได้ฟัง และสามารถปฏิบัติตามได้ ทันทีโดยไม่ต้องฟังซ้ำ	2 72	2 88	2 70	ปานกลาง	3 68	3 84	3 76	ดี	0 86
3	นักเรียนเข้าใจในสิ่งที่ได้ฟัง และสามารถพูดโต้ตอบได้ อย่างคล่องแคล่ว	3 00	2 76	2 88	ปานกลาง	3 84	3 88	3 86	ดี	1 06
4	นักเรียนสามารถสนทนา และใช้ภาษาทางทาง ประกอบได้อย่างเป็นธรรม ชาติ	3 08	2 88	2 98	ปานกลาง	3 76	4 20	3 98	ดี	0 98
5	นักเรียนมีความเชื่อมั่นใน ตนเองในขณะสนทนาแลกเปลี่ยน ความคิดเห็น	3 08	2 84	2 96	ปานกลาง	4 20	4 32	4 26	ดี	1 00
6	นักเรียนสามารถเลือกใช้ ภาษาได้เหมาะสมกับเหตุ การณ์และสถานการณ์ ต่างๆ	3 12	3 00	3 06	ปานกลาง	3 96	4 28	4 12	ดี	1 30
7	นักเรียนสามารถพูดออก เสียงคำ ประโยค ได้อย่าง เหมาะสมกับการสนทนา	3 04	2 92	2 98	ปานกลาง	3 68	4 40	4 04	ดี	1 06
8	นักเรียนสามารถเลือกใช้คำ ศัพท์ได้อย่างเหมาะสมกับ เรื่องที่สนทนา	3 16	3 00	3 08	ปานกลาง	3 80	4 28	4 04	ดี	1 06
9	นักเรียนสามารถเลือกใช้ ไวยากรณ์ได้อย่างเหมาะสม กับเรื่องที่สนทนา	3 08	2 88	2 98	ปานกลาง	3 48	4 20	3 84	ดี	0 96
เฉลี่ย		3 04	2 92	2 98	ปานกลาง	3 81	4 18	4 00	ดี	-
แปลผล		ปาน กลาง	ปาน กลาง	ปาน กลาง	-	ดี	ดี	ดี	-	-

แผนภูมิ 3 แสดงผลการเปรียบเทียบความสามารถในการฟัง-พูด ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของกลุ่ม ตัวอย่างก่อนและหลังการเข้าค่ายภาษาอังกฤษ



ผลการวิเคราะห์จากตาราง 2 แผนภูมิ 3 สรุปได้ว่า คะแนนเฉลี่ยก่อนและหลังการเข้าค่ายภาษาอังกฤษของนักเรียนเป็น 2 98 และ 4 00 ซึ่งมีค่าเพิ่มขึ้น 1 02 แสดงให้เห็นว่าหลังการเข้าค่ายภาษาอังกฤษแล้ว นักเรียนมีความสามารถในการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเพิ่มขึ้นจากระดับปานกลางเป็นระดับดี และเป็นที่น่าสังเกตว่าภายหลังการเข้าค่ายภาษาอังกฤษแล้วคะแนนเฉลี่ยทุกหัวข้อการประเมินของนักเรียนเพิ่มขึ้นจากระดับปานกลางเป็นระดับดี ซึ่งการประเมินของครูและนักเรียนนั้นจะประเมินไปในแนวทางเดียวกัน ทั้งนี้ครูจะประเมินความสามารถในการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารต่ำกว่าการประเมินตนเองของนักเรียนเล็กน้อย และเมื่อพิจารณาคะแนนเฉลี่ยนักเรียนเป็นรายบุคคล พบว่า นักเรียนทุกคนมีความสามารถในการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารดีขึ้นอย่างเห็นได้ชัด โดยเฉพาะนักเรียนลำดับที่ 22 ความสามารถเพิ่มขึ้นมากที่สุดจากระดับไม่ดีเป็นระดับดีดังแผนภูมิ 4

แผนภูมิ 4 แสดงผลการเปรียบเทียบความสามารถในการฟัง-พูด ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของ
กลุ่มตัวอย่างก่อนและหลังการเข้าค่ายภาษาอังกฤษเป็นรายบุคคล



ผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลจากความคิดเห็นเพิ่มเติมของครูและนักเรียนด้านความสามารถในการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร พบว่า ก่อนการเข้าค่ายภาษาอังกฤษนักเรียนไม่มีความคิดเห็นเพิ่มเติม สำหรับครูมีความคิดเห็นว่ามีนักเรียนจำนวน 17 คนคิดเป็นร้อยละ 78 ควรได้รับการฝึกทักษะพูด ความมั่นใจและความกล้าแสดงออกให้มากขึ้น หลังจากการเข้าค่ายภาษาอังกฤษแล้วครูให้ความคิดเห็นเพิ่มเติมเกี่ยวกับความสามารถในการฟัง-พูดภาษาอังกฤษของนักเรียนพอสรุปได้ดังนี้

- 1 สามารถสนทนา และพูดโต้ตอบได้ดีขึ้น 10 คนคิดเป็นร้อยละ 40
- 2 สามารถฟัง และปฏิบัติตามสิ่งที่ได้ฟังได้มากขึ้น 8 คนคิดเป็นร้อยละ 32
- 3 มีความมั่นใจ และความกล้าแสดงออกเพิ่มมากขึ้น 7 คนคิดเป็นร้อยละ 28

- 1 ก่อนเข้าค่ายมีความรู้สึกอาย แต่หลังจากเข้าค่ายแล้วมีความกล้าแสดงออกและมั่นใจในการใช้ภาษาอังกฤษมากขึ้น 13 คำตอบ คิดเป็นร้อยละ 37 14
- 2 ได้รับความรู้เพิ่มขึ้น มีพัฒนาการทางภาษาที่ดีขึ้น 11 คำตอบ คิดเป็นร้อยละ 31 42
- 3 หลังจากการเข้าค่ายแล้วสามารถใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารคล่องแคล่วขึ้น 5 คำตอบ คิดเป็นร้อยละ 14 28
- 4 ต้องการให้จัดกิจกรรมเพื่อฝึกทักษะทางภาษาขึ้นอีก 3 คำตอบ คิดเป็นร้อยละ 8 57
- 5 นักเรียนมีความรู้สึกชอบในวิชาภาษาอังกฤษมากขึ้น 2 คำตอบ คิดเป็นร้อยละ 5 71
- 6 หลังจากการเข้าค่ายแล้วจะสามารถเรียนวิชาภาษาอังกฤษได้ดียิ่งขึ้น 1 คำตอบ คิดเป็นร้อยละ 2 85

จากความคิดเห็นเพิ่มเติมหลังการเข้าค่ายภาษาอังกฤษของครูและนักเรียนจึงสามารถสรุปได้ว่าครูและนักเรียนมีความคิดเห็นที่สอดคล้องกันว่า หลังจากการเข้าค่ายภาษาอังกฤษแล้วนักเรียนมีความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษเพิ่มขึ้น

2 ผลการเปรียบเทียบเจตคติในด้านการฟัง-พูด ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของกลุ่มตัวอย่างก่อนและหลังการเข้าค่ายภาษาอังกฤษ แบ่งหัวข้อการประเมินออกเป็น 20 ข้อความ โดยนักเรียนจะทำแบบสอบถามเพื่อวัดเจตคติ 2 ครั้ง คือ ก่อนและหลังการเข้าค่ายภาษาอังกฤษ แบบสอบถามเพื่อวัดเจตคติประกอบด้วยข้อความที่มีความหมายเชิงนิมมาน (Positive Attitude) และข้อความที่มีความหมายเชิงนิเสธ (Negative Attitude) (ภาคผนวก ข หน้า 121) ซึ่งกำหนดเกณฑ์การให้คะแนนในแต่ละข้อ คือ

ข้อความที่เป็นไปในทางบวก มีเกณฑ์การให้คะแนน คือ

- ค่าระดับ 5 หมายความว่า เห็นด้วยอย่างยิ่ง
- ค่าระดับ 4 หมายความว่า เห็นด้วย
- ค่าระดับ 3 หมายความว่า เห็นด้วยปานกลาง
- ค่าระดับ 2 หมายความว่า ไม่เห็นด้วย
- ค่าระดับ 1 หมายความว่า ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง

ข้อความที่เป็นไปในทางลบ มีเกณฑ์การให้คะแนน คือ

- ค่าระดับ 1 หมายความว่า เห็นด้วยอย่างยิ่ง
- ค่าระดับ 2 หมายความว่า เห็นด้วย
- ค่าระดับ 3 หมายความว่า เห็นด้วยปานกลาง
- ค่าระดับ 4 หมายความว่า ไม่เห็นด้วย
- ค่าระดับ 5 หมายความว่า ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง

เกณฑ์การแปลค่าเฉลี่ยของคะแนน คือ

- คะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ 4.51 - 5.00 หมายถึง เจตคติดีมาก
- คะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ 3.51 - 4.50 หมายถึง เจตคติดี
- คะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ 2.51 - 3.50 หมายถึง เจตคติปานกลาง
- คะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ 1.51 - 2.50 หมายถึง เจตคติไม่ดี
- คะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ 1.00 - 1.50 หมายถึง เจตคติไม่ดีย่างมาก

การวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสอบถามเพื่อวัดเจตคติในด้านการฟัง-พูด ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของกลุ่มตัวอย่าง ใช้สถิติ Mean score, Percentage และ t-test Dependent Samples โดยแสดงผลดังนี้

ตาราง 3 แสดงผลต่างเจตคติในด้านการฟัง-พูด ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของนักเรียนก่อนและหลังการเข้าค่ายภาษาอังกฤษ

	Paired Differences					t	df	Sig (2-tailed)
	Mean	Std Deviation	Std Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
POST-PRE	1 0300	40723	08145	8619	1 1981	12 647***	24	000

*** มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

ผลการวิเคราะห์จากตาราง 3 สรุปได้ว่า หลังจากการเข้าค่ายภาษาอังกฤษแล้วเจตคติในด้านการฟัง-พูดภาษาอังกฤษของนักเรียนเพิ่มขึ้นจากก่อนการเข้าค่ายภาษาอังกฤษอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ซึ่งมีรายละเอียดดังแสดงในตาราง 4 และแผนภูมิ 5

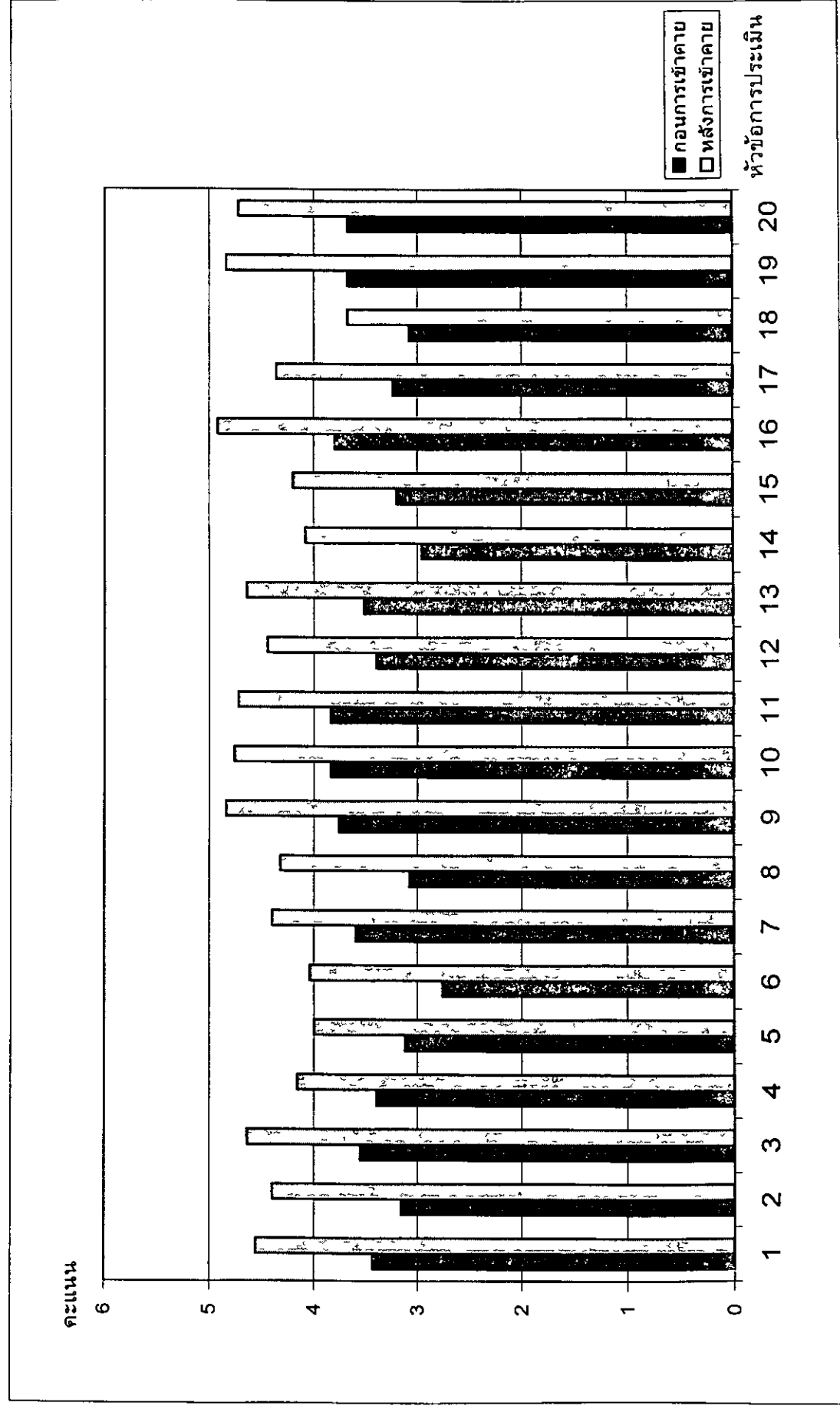
ตาราง 4 แสดงผลการเปรียบเทียบเจตคติในด้านการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของกลุ่มตัวอย่างก่อนและหลังการเข้าค่ายภาษาอังกฤษ

ลำดับ ที่	รายละเอียด	เจตคติในด้านการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร						
		ก่อนการเข้าค่าย			หลังการเข้าค่าย			ความ แตกต่าง
		ค่าเฉลี่ย	แปล ผล	SD	ค่าเฉลี่ย	แปล ผล	SD	
1	ข้าพเจ้ามีความสนใจในการเรียนภาษาอังกฤษฟัง-พูดเพื่อการสื่อสาร	3.44	ปานกลาง	583	4.56	ดีมาก	507	1.12
2	ข้าพเจ้าไม่ชอบเล่นเกมหรือทำกิจกรรมที่ต้องใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสาร	3.16	ปานกลาง	898	4.40	ดี	707	1.24
3	ข้าพเจ้าเห็นว่าปัจจุบันการฟัง-พูดภาษาอังกฤษมีความจำเป็นในชีวิตประจำวัน	3.56	ดี	961	4.64	ดีมาก	569	1.08
4	กิจกรรมการฟัง-พูดภาษาอังกฤษช่วยให้ข้าพเจ้าใช้ความคิดอย่างมีเหตุผล	3.40	ปานกลาง	577	4.16	ดี	554	0.76
5	ข้าพเจ้าชอบฟังเพลงภาษาอังกฤษและร้องตามเพลงที่ฟัง	3.12	ปานกลาง	971	4.00	ดี	764	0.88
6	ข้าพเจ้ารู้สึกมีความมั่นใจเมื่อใช้ภาษาอังกฤษในการสนทนา	2.76	ปานกลาง	663	4.04	ดี	611	1.28
7	ข้าพเจ้าเห็นว่าควรส่งเสริมกิจกรรมการฟัง-พูดภาษาอังกฤษมากกว่าที่เป็นอยู่	3.60	ดี	764	4.40	ดี	500	0.80
8	กิจกรรมฟัง-พูด ภาษาอังกฤษทำให้ข้าพเจ้าสามารถแสดงออกทางภาษาได้อย่างอิสระ	3.08	ปานกลาง	812	4.32	ดี	557	1.24
9	ข้าพเจ้าคิดว่าการฟัง-พูดภาษาอังกฤษไม่มีความจำเป็นต่อการประกอบอาชีพ	3.76	ดี	1 052	4.84	ดีมาก	374	1.08
10	ข้าพเจ้าชื่นชมบุคคลที่สามารถฟัง-พูดภาษาอังกฤษได้อย่างคล่องแคล่ว	3.84	ดี	943	4.76	ดีมาก	523	0.92
11	ข้าพเจ้าคิดว่ากิจกรรมฟัง-พูดภาษาอังกฤษไม่มีความจำเป็นสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4	3.84	ดี	1 214	4.72	ดีมาก	891	0.88
12	การฝึกฟัง-พูดภาษาอังกฤษทำให้ข้าพเจ้า สนใจในการเรียนภาษาอังกฤษมากขึ้น	3.40	ปานกลาง	577	4.44	ดี	507	1.04

ตาราง 4 (ต่อ)

ลำดับ ที่	รายละเอียด	เจตคติในด้านการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร						
		ก่อนการเข้าค่าย			หลังการเข้าค่าย			ความ แตกต่าง
		คะแนน	แปล ผล	SD	คะแนน	แปล ผล	SD	
13	กิจกรรมการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเป็น สิ่งจำเป็นสำหรับข้าพเจ้า	3 52	ดี	1 005	4 64	ดี มาก	569	1 12
14	เมื่อครูให้ข้าพเจ้าทำกิจกรรมฟัง-พูด ภาษาอังกฤษ ข้าพเจ้าจะรีบปฏิบัติ ด้วยความกระตือรือร้น	2 96	ปาน กลาง	790	4 08	ดี	572	1 12
15	ข้าพเจ้ามีความต้องการฝึกฝนทักษะ ด้านการฟัง-พูดภาษาอังกฤษนอกชั้น เรียนปกติ	3 20	ปาน กลาง	957	4 20	ดี	764	1 00
16	ข้าพเจ้าคิดว่าการฟัง-พูดภาษาอังกฤษ ไม่มีความจำเป็นต่อข้าพเจ้า	3 80	ดี	913	4 92	ดี มาก	277	1 12
17	ข้าพเจ้าชอบให้ครูจัดกิจกรรมเกี่ยวกับ การฟัง-พูดภาษาอังกฤษในชั้นเรียน บ่อยๆ	3 24	ปาน กลาง	663	4 36	ดี	700	1 12
18	กิจกรรมฟัง-พูดภาษาอังกฤษมักใช้ เวลามากเกินไป	3 08	ปาน กลาง	954	3 68	ดี	1 108	0 60
19	ข้าพเจ้าเห็นว่าทักษะการฟัง-พูดภาษา อังกฤษมีความสำคัญ	3 68	ดี	900	4 84	ดี มาก	374	1 16
20	เมื่อได้ทำกิจกรรมฟัง-พูดภาษา อังกฤษ ข้าพเจ้าจะรู้สึกชอบและมี ความสนุกสนาน เพลิดเพลิน	3 68	ดี	900	4 72	ดี มาก	458	1 04
เฉลี่ย		3 41	ปาน กลาง	419	4 44	ดี	214	1 03

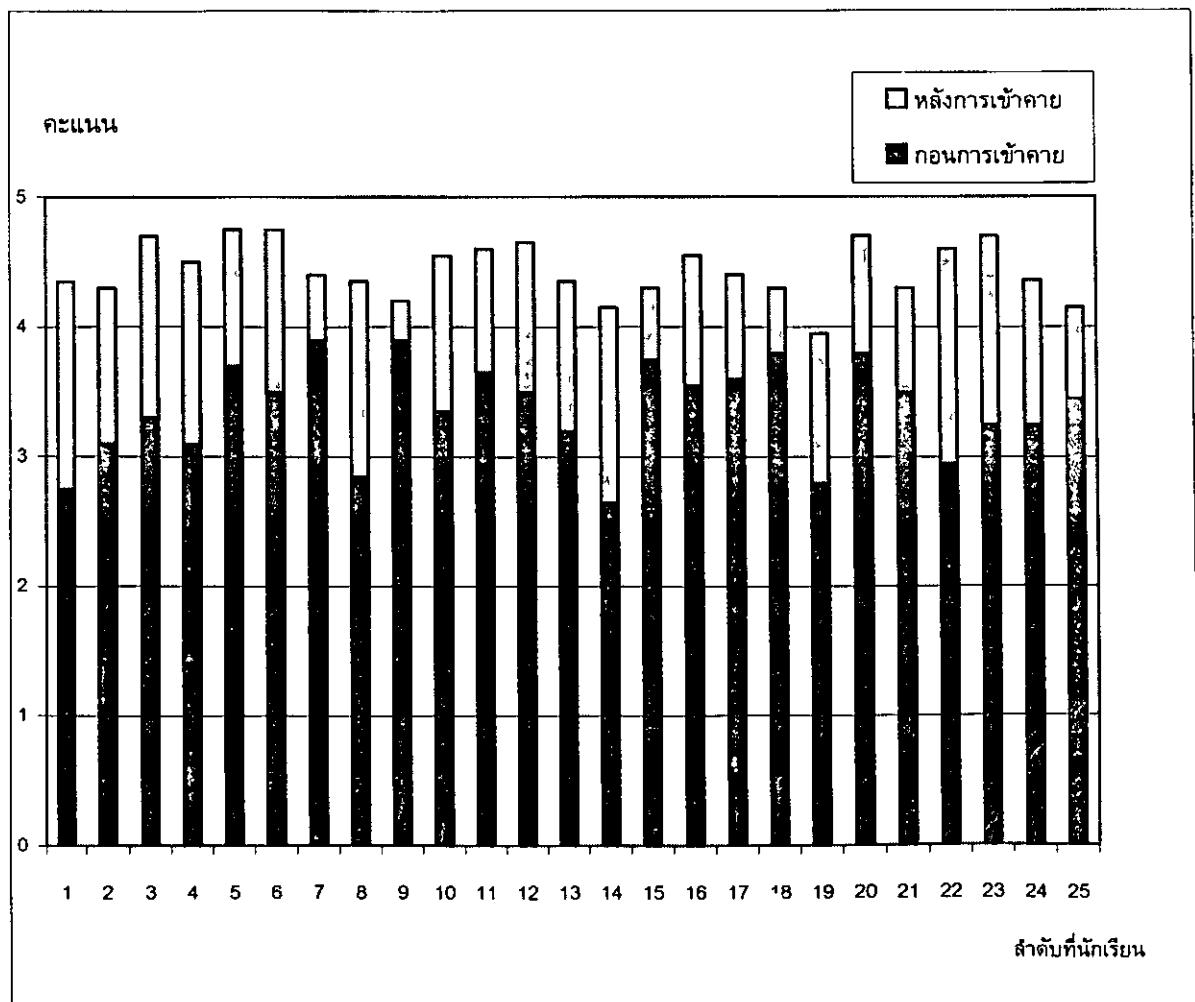
แผนภูมิ 5 แสดงผลเปรียบเทียบเจตคติในด้านการฟัง-พูด ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของกลุ่มตัวอย่างก่อนและหลังการเข้าค่ายภาษาอังกฤษ



ผลจากการวิเคราะห์จากตาราง 4 และแผนภูมิ 5 สรุปได้ว่า คะแนนเฉลี่ยก่อนและหลังการเข้าค่ายภาษาอังกฤษของนักเรียนเป็น 3.41 และ 4.44 ตามลำดับ มีค่าเพิ่มขึ้น 1.03 ซึ่งแสดงให้เห็นว่าหลังการเข้าค่ายภาษาอังกฤษแล้วนักเรียนมีเจตคติในการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเพิ่มขึ้นจากระดับปานกลางเป็นระดับดี เป็นที่สังเกตว่าข้อความที่ 1 (ข้าพเจ้ามีความสนใจในการเรียนภาษาอังกฤษฟัง-พูดเพื่อการสื่อสาร) นักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยเพิ่มขึ้นอย่างเห็นได้ชัดจาก 3.44 เป็น 4.56 มีค่าเพิ่มขึ้น 1.12 หรือจากเจตคติระดับปานกลางเป็นระดับดีมาก สำหรับข้อความที่ 7 (ข้าพเจ้าเห็นว่าควรส่งเสริมกิจกรรมการฟัง-พูดภาษาอังกฤษมากกว่าที่เป็นอยู่) นักเรียนยังมีระดับเจตคติอยู่ในระดับดีเท่าเดิม แต่อย่างไรก็ตามคะแนนเฉลี่ยมีค่าเพิ่มขึ้นถึง 0.80 และเมื่อพิจารณาเจตคติของนักเรียนเป็นรายบุคคลแล้วพบว่า นักเรียนทุกคนมีเจตคติในการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเพิ่มขึ้นอย่างเห็นได้ชัด โดยนักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยเพิ่มขึ้นต่ำสุดเป็น 0.5 และสูงสุดเป็น 1.65

ดังแผนภูมิ 6

แผนภูมิ 6 แสดงผลการเปรียบเทียบเจตคติในด้านการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของนักเรียนเป็นรายบุคคล



3 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นเกี่ยวกับประสิทธิภาพของกิจกรรมในค่ายภาษาอังกฤษแบ่งการประเมินออกเป็น 16 หัวข้อ และคำถามปลายเปิดเพื่อเปิดโอกาสให้กลุ่มตัวอย่างสามารถแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติมโดยอิสระ 1 ข้อ (ภาคผนวก ข หน้า 124) นักเรียนจะเป็นผู้ตอบแบบสอบถามฉบับนี้หลังจากกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษเสร็จเรียบร้อยแล้ว โดยมีกำหนดเกณฑ์การให้คะแนนดังนี้คือ

ค่าระดับ 5 หมายความว่า เห็นด้วยอย่างยิ่ง

ค่าระดับ 4 หมายความว่า เห็นด้วย

ค่าระดับ 3 หมายความว่า เห็นด้วยปานกลาง

ค่าระดับ 2 หมายความว่า ไม่เห็นด้วย

ค่าระดับ 1 หมายความว่า ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง

เกณฑ์การแปลค่าเฉลี่ยของคะแนน คือ

คะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ 4.51 - 5.00 หมายถึง กิจกรรมมีประสิทธิภาพมากที่สุด

คะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ 3.51 - 4.50 หมายถึง กิจกรรมมีประสิทธิภาพมาก

คะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ 2.51 - 3.50 หมายถึง กิจกรรมมีประสิทธิภาพปานกลาง

คะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ 1.51 - 2.50 หมายถึง กิจกรรมมีประสิทธิภาพน้อย

คะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ 1.00 - 1.50 หมายถึง กิจกรรมมีประสิทธิภาพน้อยที่สุด

การวิเคราะห์ข้อมูลของกลุ่มตัวอย่าง ใช้สถิติ Mean score และ Percentage โดยสรุปผลดังนี้

ผลจากการวิเคราะห์ความคิดเห็นเกี่ยวกับประสิทธิภาพของกิจกรรมในค่ายภาษาอังกฤษพบว่า คะแนนเฉลี่ยในภาพรวมของกิจกรรมต่างๆ ในค่ายภาษาอังกฤษ มีค่าเป็น 4.51 ซึ่งอยู่ในระดับกิจกรรมมีประสิทธิภาพมากที่สุด แสดงให้เห็นว่ากิจกรรมต่างๆ ที่จัดในค่ายภาษาอังกฤษเป็นกิจกรรมที่มีประสิทธิภาพมีความเหมาะสมในด้านความยากง่าย และเป็นกิจกรรมที่มีประโยชน์ต่อการพัฒนาความสามารถในด้านการฟัง-พูด ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของนักเรียนได้เป็นอย่างดี โดยคะแนนเฉลี่ยรายข้อมีค่าต่ำสุดและสูงสุดเป็น 4.24 และ 4.72 ซึ่งอยู่ในระดับกิจกรรมมีประสิทธิภาพมากและกิจกรรมมีประสิทธิภาพมากที่สุดตามลำดับ ดังแสดงในตาราง 5

ตาราง 5 แสดงความคิดเห็นของกลุ่มตัวอย่างเกี่ยวกับประสิทธิภาพของกิจกรรมในค่ายภาษาอังกฤษ

ลำดับ ที่	รายละเอียด	Mean	แปลผล	Std Deviation
1	เปิดโอกาสให้ข้าพเจ้าสามารถสนทนาเป็นภาษาอังกฤษได้อย่างอิสระโดยไม่ต้องกังวลว่าจะพูดผิด	4.48	มาก	510
2	ช่วยส่งเสริมให้ข้าพเจ้ามีความมั่นใจในการสนทนาโต้ตอบเป็นภาษาอังกฤษในสถานการณ์ต่างๆได้	4.24	มาก	523
3	ช่วยส่งเสริมให้ข้าพเจ้าสนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นหรือแก้ไขปัญหาโดยใช้ภาษาอังกฤษเป็นสื่อกลางในการสื่อสาร	4.32	มาก	690
4	ช่วยพัฒนาความสามารถในด้านการฟังภาษาอังกฤษของข้าพเจ้า	4.68	มากที่สุด	476
5	ช่วยให้ข้าพเจ้ารู้วิธีการที่จะพัฒนาทักษะการฟัง-พูดด้วยตนเองได้	4.56	มากที่สุด	507
6	กิจกรรมที่จัดในค่ายภาษาอังกฤษทำให้ข้าพเจ้าเห็นความสำคัญของการสื่อสารโดยใช้ภาษาอังกฤษ	4.60	มากที่สุด	500
7	สร้างบรรยากาศที่ดีต่อการฝึกฟัง-พูดโดยใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสาร	4.48	มาก	586
8	ช่วยส่งเสริมให้ข้าพเจ้ามีกระบวนการคิดอย่างมีวิจารณญาณ	4.56	มากที่สุด	507
9	ช่วยส่งเสริมให้ข้าพเจ้าสามารถตีความในสิ่งที่ได้ฟังอย่างมีเหตุผล	4.32	มาก	627
10	ช่วยพัฒนากระบวนการคิดและสามารถนำเสนอความคิดเห็นโดยการพูดเป็นภาษาอังกฤษได้อย่างมีเหตุผล	4.28	มาก	678
11	ช่วยเพิ่มพูนความรู้ความสามารถด้านการฟัง-พูดรวมทั้งประสบการณ์ใหม่ๆ ที่เกี่ยวข้องกับภาษาอังกฤษ	4.76	มากที่สุด	436
12	ส่งเสริมให้ข้าพเจ้าสามารถออกเสียง คำ ข้อความประโยคต่างๆ ได้อย่างมั่นใจและ คล่องแคล่วขึ้น	4.48	มาก	510
13	ช่วยให้ข้าพเจ้ามีความเพลิดเพลินต่อการใช้ภาษาอังกฤษในการฟัง-พูดเพื่อการสื่อสาร	4.52	มากที่สุด	510
14	ทำให้ข้าพเจ้ารู้สึกไม่เขินอายเมื่อสื่อสารเป็นภาษาอังกฤษ	4.44	มาก	583
15	กระตุ้นให้ข้าพเจ้ามีความต้องการที่จะเพิ่มพูนความรู้ด้านการอ่าน-เขียนภาษาอังกฤษ	4.68	มากที่สุด	476
16	ทำให้ข้าพเจ้านำประสบการณ์ด้านการฟัง-พูดภาษาอังกฤษไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้	4.72	มากที่สุด	542
เฉลี่ย		4.51	มากที่สุด	220

ผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลจากความคิดเห็นเพิ่มเติมของกลุ่มตัวอย่างเกี่ยวกับประสิทธิภาพของกิจกรรมในค่ายภาษาอังกฤษ มีนักเรียนตอบจำนวน 25 คน 48 คำตอบซึ่งสามารถสรุปได้ ดังนี้

- 1 เกมและกิจกรรมต่างมีความสนุกสนาน เพลิดเพลิน 11 คำตอบคิดเป็นร้อยละ 22.91
- 2 วิทยากรมีมนุษยสัมพันธ์ดี เหมาะสมกับความเป็นครู 8 คำตอบคิดเป็นร้อยละ 16.67
- 3 นักเรียนต้องการให้มีการจัดกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษในลักษณะนี้อีก 8 คำตอบคิดเป็นร้อยละ 16.67
- 4 เกมและกิจกรรมกระตุ้นให้นักเรียนกล้าแสดงออก และมีความมั่นใจขึ้น 8 คำตอบคิดเป็นร้อยละ 16.67
- 5 นักเรียนมีความรู้สึกต้องการใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารมากยิ่งขึ้น 6 คำตอบคิดเป็นร้อยละ 12.50
- 6 การดำเนินกิจกรรมไม่ทำให้นักเรียนรู้สึกมีความเครียด หรือวิตกกังวลในการใช้ภาษา 4 คำตอบคิดเป็นร้อยละ 8.33
- 7 เกม เพลงและกิจกรรมต่างๆ สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้จำนวน 3 คำตอบคิดเป็นร้อยละ 6.25

บทที่ 5

สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การศึกษาวิจัยครั้งนี้ เป็นการศึกษากิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาทักษะการฟัง-พูดเพื่อการสื่อสาร และเสริมสร้างเจตคติที่ดีต่อวิชาภาษาอังกฤษของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนนันทบุรีวิทยา อำเภอเมือง จังหวัดน่าน

ความมุ่งหมายของการวิจัย

- 1 เพื่อศึกษาความสามารถในการฟัง-พูดเพื่อการสื่อสารโดยใช้กิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษ
- 2 เพื่อศึกษาเจตคติที่ดีต่อการเรียนภาษาอังกฤษของนักเรียน
- 3 เพื่อศึกษาประสิทธิภาพของกิจกรรมและเกมทางภาษาที่ใช้ในค่ายภาษาอังกฤษในการพัฒนาทักษะการฟัง-พูดภาษาอังกฤษ เพื่อการสื่อสารของนักเรียน

สมมุติฐานในการวิจัย

- 1 นักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษมีความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษด้านการฟัง-พูดเพื่อการสื่อสาร เพื่อสื่อความรู้สึก ประสบการณ์ ได้อย่างคล่องแคล่ว และมีความมั่นใจต่อการใช้ภาษาอังกฤษสนทนาระหว่างกันมากขึ้น
- 2 หลังจากการเข้าร่วมกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษนักเรียนมีเจตคติในเชิงบวกต่อภาษาอังกฤษ

วิธีดำเนินการวิจัย

1 ประชากร

กลุ่มประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2547 โรงเรียนนันทบุรีวิทยา อำเภอเมือง จังหวัดน่าน สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน จำนวน 400 คน

2 กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้ เป็นนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2547 โรงเรียนนันทบุรีวิทยา อำเภอเมือง จังหวัดน่าน สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน ซึ่งรับสมัครนักเรียนที่มีความประสงค์จะพัฒนาตนเองโดยเข้าร่วมกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษที่ได้รับอนุญาตจากผู้ปกครอง โดยไม่เสียค่าใช้จ่ายในการเข้าค่ายภาษาอังกฤษจำนวน 25 คน สำหรับการรับสมัครนักเรียนที่สนใจจะให้สิทธิ์จากลำดับการได้รับใบสมัครเป็นเกณฑ์ในการพิจารณา

3 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

- 3 1 คู่มือการจัดกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษ
- 3 2 แบบประเมินความสามารถในการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร
- 3 3 แบบสอบถามเพื่อวัดเจตคติในด้านการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร
- 3 4 แบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับประสิทธิภาพของกิจกรรมในค่ายภาษาอังกฤษ

4 การเก็บรวบรวมข้อมูล

ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้เก็บรวบรวมข้อมูลมีขั้นตอนดังนี้

4 1 เขียนโครงการจัดกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษ และจดหมายขออนุญาตจัดกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษต่อผู้บริหารโรงเรียนนันทบุรีวิทยา อำเภอเมือง จังหวัดน่าน

4 2 ประชาสัมพันธ์ และรับสมัครนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่มีความประสงค์จะเข้าร่วมกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษจำนวนทั้งหมด 25 คน เพื่อใช้เป็นกลุ่มตัวอย่างในการวิจัยและให้นักเรียนทำแบบประเมินความสามารถในการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร และแบบสอบถามเพื่อวัดเจตคติในด้านการฟัง-พูดภาษาอังกฤษก่อนการเข้าค่ายภาษาอังกฤษ

4 3 ดำเนินการจัดกิจกรรมภายในค่ายภาษาอังกฤษ (Over Night Camp) ณ โรงเรียนนันทบุรีวิทยา อำเภอเมือง จังหวัดน่าน เป็น เวลา 3 วัน 2 คืน ระหว่างวันที่ 17-19 กันยายน 2547 พร้อมทั้งให้ครูผู้ประเมินทำแบบประเมินความสามารถในการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของนักเรียนในช่วงเช้าวันแรกของการจัดกิจกรรม

4 4 หลังจากการจัดกิจกรรมค่ายเสร็จสิ้นแล้ว ผู้วิจัยให้กลุ่มตัวอย่างทำแบบสอบถามเพื่อวัดเจตคติในด้านการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร แบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับประสิทธิภาพของกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษ กลุ่มตัวอย่างและครูทำแบบประเมินความสามารถในด้านการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร โดยกลุ่มตัวอย่างประเมินความสามารถของตนเองและครูประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมด้านการฟัง-พูดของกลุ่มตัวอย่าง

การวิเคราะห์ข้อมูล

1 เปรียบเทียบความสามารถในการฟัง-พูดภาษาอังกฤษของกลุ่มตัวอย่างก่อนและหลังการเข้าค่ายภาษาอังกฤษ โดยนำผลของข้อมูลมาวิเคราะห์เปรียบเทียบเป็นรายข้อและหาความแตกต่างโดยหาค่า Mean score, Percentage และ t-test แบบ Dependent Samples แล้วนำเสนอผลการเปรียบเทียบข้อมูลในรูปแบบของ ตารางประกอบความเรียง

2 เปรียบเทียบเจตคติในด้านการฟัง-การพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของกลุ่มตัวอย่างก่อนและหลัง การเข้าค่ายภาษาอังกฤษ โดยนำผลของข้อมูลมาวิเคราะห์เปรียบเทียบเป็นรายข้อและหาความแตกต่างโดยหาค่า Mean score, Percentage และ t-test แบบ Dependent Samples แล้วนำเสนอผลการเปรียบเทียบข้อมูลในรูปแบบของตารางประกอบความเรียง

3 นำผลความคิดเห็นเกี่ยวกับประสิทธิภาพของกิจกรรมในค่ายภาษาอังกฤษมาวิเคราะห์ โดยหา Mean score และ Percentage และนำเสนอผลการวิเคราะห์ในรูปแบบตารางประกอบความเรียง

สำหรับการวิเคราะห์ข้อมูลต่าง ๆ ผู้วิจัยวิเคราะห์ข้อมูลด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป

สรุปผลการวิเคราะห์ข้อมูล

จากการวิเคราะห์ผลการจัดกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาทักษะการฟัง-พูด เพื่อการสื่อสาร และเสริมสร้างเจตคติที่ดีต่อวิชาภาษาอังกฤษของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนนันทบุรีวิทยา อำเภอเมือง จังหวัดน่าน สรุปผลได้ดังนี้

1 หลังจากการเข้าค่ายภาษาอังกฤษแล้วนักเรียนมีความสามารถในการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเพิ่มขึ้นจากก่อนการเข้าค่ายภาษาอังกฤษอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 01

2 เจตคติในด้านการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของกลุ่มตัวอย่างหลังการเข้าค่ายภาษาอังกฤษดีขึ้นกว่าก่อนการเข้าค่ายภาษาอังกฤษอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 01

3 ประสิทธิภาพของกิจกรรมในค่ายภาษาอังกฤษโดยภาพรวมมีคะแนนเฉลี่ยเป็น 4.51 ซึ่งอยู่ในระดับกิจกรรมมีประสิทธิภาพมากที่สุด

อภิปรายผล

ในการศึกษากิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาทักษะการฟัง-พูดเพื่อการสื่อสารและเสริมสร้างเจตคติที่ดีต่อวิชาภาษาอังกฤษของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนนันทบุรีวิทยา อำเภอเมือง จังหวัดน่าน มีประเด็นสำคัญที่สามารถนำมาอภิปรายได้ ดังนี้

1. ความสำเร็จในการพัฒนาความสามารถในการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

1.1 เกม และกิจกรรมภายในค่ายภาษาอังกฤษเหมาะสมกับระดับความสามารถของนักเรียน

1.2 การเรียงลำดับเกม เพลง และกิจกรรมภายในค่ายภาษาอังกฤษ

1.3 นักเรียนทุกคนมีโอกาสนในการพัฒนาความสามารถในการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์จริง

1.4 จำนวนวิทยากรและครูพี่เลี้ยงมีจำนวนมากพอที่จะดูแล ส่งเสริมและสนับสนุนนักเรียนอย่างใกล้ชิด

2 ความสำเร็จในการเสริมสร้างเจตคติที่ดีในการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

2.1 เกม และกิจกรรมในค่ายภาษาทำให้นักเรียนเกิดความสนุกสนาน เพลิดเพลิน

2.2 วิทยากรประจำค่ายภาษาอังกฤษมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี ร่าเริง และเป็นกันเอง

2.3 บรรยายกาศภายในค่ายภาษาอังกฤษเอื้ออำนวยให้นักเรียนผ่อนคลายและเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยไม่รู้ตัว

3 ประสิทธิภาพของกิจกรรมที่จัดในค่ายภาษาอังกฤษ

3 1 รูปแบบเกม และกิจกรรมในค่ายภาษาอังกฤษมีความสอดคล้องกับจุดประสงค์
พัฒนาการฟัง-พูดเพื่อการสื่อสาร

3 2 ขั้นตอนการดำเนินกิจกรรมและการสาธิตวิธีการเล่นมีความชัดเจน

1 ความสำเร็จในการพัฒนาความสามารถในการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

ผลการเปรียบเทียบด้านความสามารถในการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารที่ได้จากการประเมินโดยครูและการประเมินของนักเรียน พบว่า หลังจากการเข้าค่ายภาษาอังกฤษแล้ว นักเรียนมีความสามารถในการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเพิ่มขึ้นจากการเข้าค่ายภาษาอังกฤษอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 01 (ดูตาราง 1 หน้า 45) เมื่อพิจารณาคะแนนเฉลี่ยก่อนและหลังการเข้าค่ายภาษาอังกฤษนักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยเป็น 2 98 และ 4 00 ตามลำดับ มีค่าเพิ่มขึ้นเป็น 1 02 ซึ่งแสดงให้เห็นว่า ก่อนการเข้าค่ายความสามารถในการฟัง-พูดภาษาอังกฤษของนักเรียนอยู่ในระดับปานกลางและเพิ่มขึ้นเป็นระดับดีหลังการเข้าค่ายภาษาอังกฤษ ทั้งนี้การประเมินของครูและนักเรียนมีความสอดคล้องกัน (ดูตาราง 2 หน้า 46) ผลจากความสำเร็จในการพัฒนาความสามารถในการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร สามารถแบ่งออกเป็น 4 ประเด็นย่อย ดังนี้

1 1 เกมและกิจกรรมภายในค่ายภาษาอังกฤษเหมาะสมกับระดับความสามารถของนักเรียน

ก่อนการจัดกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษ ผู้วิจัยได้ศึกษาหลักสูตร แนวการจัดการเรียนการสอน และสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ รวมทั้งสอบถามครูประจำการเกี่ยวกับศักยภาพและระดับความสามารถในการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ซึ่งเป็นกลุ่มตัวอย่างทำให้ผู้วิจัยสามารถคัดเลือก เกมและกิจกรรมสำหรับจัดภายในค่ายภาษาอังกฤษมีความสอดคล้อง เหมาะสมกับระดับความสามารถของนักเรียนมากที่สุด ส่งผลให้นักเรียนสามารถพัฒนาความสามารถในการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารได้ดีขึ้นกว่าก่อนการเข้าค่ายภาษาอังกฤษ ซึ่งสอดคล้องกับ กุสุมา ลำนุ้ย (2533 22) ที่กล่าวว่า กิจกรรมต้องน่าสนใจและเหมาะสมกับวัยของนักเรียน ไม่ง่ายหรือยากจนเกินไปและควรเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้นำความรู้และประสบการณ์ที่มีอยู่มาใช้ นอกจากนั้นอเล็กซานเดอร์ (Alexander 1981 261) ยังกล่าวว่า กิจกรรมการสอนตามแนวการสอนเพื่อการสื่อสารต้องคำนึงถึงความเหมาะสมกับผู้เรียน เพราะช่วยให้ผู้เรียนผ่อนคลายและไม่เครียด และผู้เรียนมีโอกาสใช้ภาษาได้อย่างเหมาะสม คล่องแคล่วและอิสระ

1 2 การเรียงลำดับเกม เพลงและกิจกรรมภายในค่ายภาษาอังกฤษ

การเรียงลำดับ เกม กิจกรรมในค่ายภาษาอังกฤษอย่างเหมาะสม ส่งผลให้นักเรียนแต่ละคนพัฒนาความสามารถในการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารแบบค่อยเป็นค่อยไป และดีขึ้นอย่างเห็นได้ชัดเมื่อกิจกรรมดำเนินถึงวันที่ 3 ของการเข้าค่ายภาษาอังกฤษ ทั้งนี้เพราะมีการจัดเรียงลำดับเกม กิจกรรมต่างๆ โดยคำนึงถึงความยากง่ายของการใช้ภาษาอังกฤษ ซึ่งในวันแรกของการดำเนินกิจกรรมจะเริ่มจากกิจกรรมที่ใช้ภาษาไม่มากนัก และใช้ภาษาทำทางในการสื่อสาร เช่น กิจกรรม Chant Names และ Zip Zap เป็นต้น และหลังจากนักเรียนคุ้นเคยกับการฟัง-พูดภาษาอังกฤษโดย

การใช้ภาษาง่ายๆ แล้ว เกม กิจกรรมที่จัดจะเป็นกิจกรรมที่ใช้ระดับภาษาที่ค่อยๆ ยากขึ้น และมีความซับซ้อนมากขึ้นตามลำดับ เช่น Find Someone Who, Bingo และ Camping Trip เป็นต้น ทำให้นักเรียนไม่เกิดความกังวลใจในการใช้ภาษาอังกฤษในการฟัง-พูด สื่อสารระหว่างกัน ซึ่งสอดคล้องกับคำกล่าวของเมเลย์ และดัฟ (Maley and Duff 1982) ที่กล่าวว่า กิจกรรมที่จัดในช่วงต้นๆ ในวันแรกควรเป็นกิจกรรมที่ให้ผู้เรียนสร้างความคุ้นเคยกัน และช่วยให้ผู้เรียนผ่อนคลายก่อนที่จะทำกิจกรรมอื่นๆ ต่อไป

1.3 นักเรียนทุกคนมีโอกาสนในการพัฒนาความสามารถในการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์จริง

เกมและกิจกรรมที่จัดในค่ายภาษาอังกฤษ ส่งเสริมและสนับสนุนให้นักเรียนมีโอกาสนพัฒนาความสามารถของตนเองนอกเหนือจากการเรียนในชั้นเรียนปกติโดยการนำความรู้และประสบการณ์มาบูรณาการและประยุกต์ใช้ในสถานการณ์จริงนอกชั้นเรียน เพื่อให้เกิดการพัฒนาความสามารถในการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารอย่างแท้จริง ซึ่งสอดคล้องกับคำกล่าวของมอร์โร (Morrow 1983: 60-66) ที่ว่า การเรียนรู้เกิดจากการปฏิบัติ คือ ครูต้องเปิดโอกาสให้นักเรียนฝึกกิจกรรมการใช้ภาษาในสถานการณ์จริงหรือใกล้เคียงมากที่สุด หลังจากที่ได้แนะนำในการใช้ภาษาแก่ผู้เรียนแล้ว นอกจากนั้นเจสสิยวศรี พิบูลชล (2535: 30) ให้ความคิดเห็นเพิ่มเติมว่า กิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษนั้นช่วยให้นักเรียนได้มีโอกาสใช้ภาษาในสถานการณ์จริง ซึ่งตรงกับแนวคิดของ เทเลอร์และวอลฟอร์ด ที่กล่าวว่า การสนทนาตามสถานการณ์จริงนั้นเป็นผลดีประการหนึ่งที่จะช่วยให้เกิดทักษะที่ดีในการพูดภาษาอังกฤษ

1.4 จำนวนวิทยากรและครูพี่เลี้ยงมีจำนวนมากพอที่จะดูแล ส่งเสริมและสนับสนุนนักเรียนอย่างใกล้ชิด

การจัดกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษครั้งนี้ มีนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมจำนวน 25 คน แบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่มละ 5 คน โดยแต่ละกลุ่มมีครูพี่เลี้ยง 1 คน ซึ่งเป็นครูประจำการของโรงเรียนนั้น หนบุรีวิทยา และมีวิทยากรจำนวน 3 คน เพื่อดูแลและให้ช่วยเหลือสมาชิกค่าย ซึ่งระหว่างการเดินทางเข้าค่ายภาษาอังกฤษ วิทยากรและครูพี่เลี้ยงทุกคนพยายามส่งเสริม และสนับสนุนให้นักเรียนทุกคนพูดภาษาอังกฤษโดยอาศัยแบบอย่างของวิทยากร และครูพี่เลี้ยงที่สนทนาสื่อสารระหว่างกันและสื่อสารกับนักเรียนเป็นภาษาอังกฤษตลอดเวลาการเดินทางเข้าค่ายภาษาอังกฤษ ทำให้นักเรียนมีความมั่นใจและกล้าแสดงออกมากขึ้น เพราะวิทยากรและครูพี่เลี้ยงคอยให้กำลังใจแก่นักเรียนตลอดเวลา และไม่ตำหนิ ติเตียนนักเรียนแต่อย่างใดถึงแม้ว่านักเรียนจะใช้ภาษาไม่ถูกต้อง ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของรัตนภรณ์ โพธิ์ทอง (2544: 43) ที่กล่าวว่า เมื่อนักเรียนพูดผิดวิทยากรจะไม่ตำหนิหรือพยายามแก้ไขข้อผิดพลาด เพื่อให้นักเรียนรู้สึกเป็นอิสระในการใช้ภาษามากที่สุด และพิตรวัลย์ โกวิทวาทิ (2537: 25-26) ได้ให้ความคิดเห็นเพิ่มเติมว่า การใช้ภาษาถือเป็นหัวใจสำคัญในการสอน โดยเน้นกิจกรรมของผู้เรียนมากกว่ากิจกรรมของครู ให้นักเรียนมีโอกาสนฝึกใช้ภาษาเพื่อสื่อความหมายในสถานการณ์ต่างๆ ฝึกใช้ความคิด สติปัญญา ความกล้าในการใช้ภาษาซึ่งมีผลทำให้นักเรียนมีประสบการณ์เพิ่มขึ้น ตลอดจนสร้างเสริมความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนแต่ละคนด้วย

นอกจากนั้นในการจัดกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษในครั้งนี้ มีนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษจำนวน 25 คน ซึ่งเป็นกลุ่มที่มีความเหมาะสมกับการจัดกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ทำให้นักเรียนทุกคนมีโอกาพัฒนาความสามารถในการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารได้อย่างทั่วถึง ซึ่งสอดคล้องกับบุษบง ปรีดาวงศากร (2547) ที่กล่าวถึงจำนวนนักเรียนที่เหมาะสมกับกิจกรรมเพื่อการสื่อสารควรมีนักเรียนไม่เกิน 30 คน ซึ่งจะทำให้ครูสามารถให้ความสนใจแก่นักเรียนได้อย่างทั่วถึงในขณะที่ทำกิจกรรม และนักเรียนแต่ละคนได้ฝึกการใช้ภาษาอย่างเต็มที่ ดังนั้นเมื่อนักเรียนได้มีโอกาสฝึกการใช้ภาษาอย่างเต็มที่แล้วย่อมส่งผลให้ความสามารถในการฟัง-พูดเพื่อการสื่อสารดีขึ้นในที่สุด

2 ความสำเร็จในการเสริมสร้างเจตคติที่ดีในการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

หลังจากการเข้าค่ายภาษาอังกฤษแล้วนักเรียนมีเจตคติในด้านการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร เพิ่มขึ้นจากก่อนการเข้าค่ายภาษาอังกฤษอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 01 (ดูตาราง 3 หน้า 50) เมื่อพิจารณาคะแนนเฉลี่ยก่อนและหลังการเข้าค่ายภาษาอังกฤษนักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยเป็น 3.41 และ 4.44 ตามลำดับ มีค่าเพิ่มขึ้น 1.03 ซึ่งแสดงให้เห็นว่าหลังการเข้าค่ายภาษาอังกฤษแล้ว นักเรียนมีเจตคติในการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเพิ่มขึ้น จากระดับปานกลางเป็นระดับดี และเป็นที่ยอมรับในข้อความที่ 1 (ข้าพเจ้ามีความสนใจในการเรียนภาษาอังกฤษฟัง-พูดเพื่อการสื่อสาร) คะแนนเฉลี่ยก่อนและหลังการเข้าค่ายภาษาอังกฤษเป็น 3.44 และ 4.56 ตามลำดับ ซึ่งเจตคติของนักเรียนปรับเพิ่มจากระดับปานกลาง เป็นระดับดีมาก (ดูตาราง 4 หน้า 51) จากผลของความสำเร็จในการเสริมสร้างเจตคติที่ดีในการฟัง-พูด ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารออกเป็น 3 ประเด็นย่อย ดังนี้

2.1 เกม และกิจกรรมในค่ายภาษาทำให้นักเรียนเกิดความสนุกสนาน เพลิดเพลิน

เกม กิจกรรมในค่ายภาษาอังกฤษ ครั้งนี้ มีความหลากหลายและส่งเสริมให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้โดยไม่รู้สึกว่ามันถูกบังคับ เพราะ เกม กิจกรรมต่างๆ ที่จัดไว้แฝงไปด้วยความสนุกสนาน เพลิดเพลิน ทำให้นักเรียนรู้สึกว่ามันไม่เบื่อ และมีความตื่นตัวในการร่วมกิจกรรมอยู่ตลอดเวลา ซึ่งในเรื่องนี้สุไร พงษ์ทองเจริญ (2525 : 48) ได้กล่าวถึงประโยชน์ของเกมทางภาษาว่า ในการสอนถ้าใช้เกมภาษาเป็นกิจกรรม จะเป็นการสร้างความสนใจของนักเรียนได้ดีมาก การเล่นเกมนั้นจะมุ่งที่จะทำให้กิจกรรมลืมน่าเบื่อที่กำลังเรียนอยู่ ขณะที่เล่นก็ได้ภาษาไปด้วย เกมภาษาจะช่วยให้นักเรียนใช้ภาษาได้คล่องแคล่วขึ้น นอกจากนั้นการใช้เกม กิจกรรมทางภาษายังเป็นแนวทางการสอนที่ยึดนักเรียนเป็นศูนย์กลาง ทำให้นักเรียนเกิดปฏิสัมพันธ์ทางสังคม ซึ่งสอดคล้องกับกุสุมา ลำนุ้ย (2539 : 82) ที่กล่าวว่า ปัจจัยทางสังคมต่างๆ เหล่านี้ทั้งหมดจะเป็นตัวส่งเสริมเจตคติที่ดีต่อวิชาภาษาอังกฤษและช่วยให้นักเรียนเรียนรู้ภาษาอังกฤษได้อย่างเหมาะสม

2.2 วิทยากรประจำค่ายภาษาอังกฤษมีมนุษยสัมพันธ์ดี ร่าเริง สนุกสนาน

วิทยากรประจำค่ายภาษาอังกฤษครั้งนี้ มีจำนวนทั้งหมด 3 คน ซึ่งแต่ละคนเป็นวิทยากรที่ผ่านการอบรมการเป็นวิทยากรค่ายภาษาอังกฤษมาแล้ว จึงทำให้มีความรู้ ความสามารถและเข้าใจกระบวนการ วิธีการในการพัฒนาศักยภาพของนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษเป็นอย่างดี นอกจากนั้นจากความคิดเห็นเพิ่มเติมของนักเรียนหลังจากเสร็จสิ้นการเข้าค่ายภาษาอังกฤษแล้วพบว่า นักเรียนมีความคิดเห็นตรงกันว่าวิทยากรประจำค่ายทุกคน เป็นผู้ที่มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี สนุกสนาน ร่าเริงและมีความเป็นกันเอง พร้อมให้ความช่วยเหลือสมาชิกชาวค่ายด้วยความเต็มใจจากบุคลิกภาพของวิทยากรดังกล่าวจึงเป็นการสร้างความรู้สึกที่ดี อบอุ่น เป็นมิตรและสร้างความประทับใจแก่นักเรียน ซึ่งสอดคล้องกับความคิดเห็นของกุสุมา ลำนุ้ย (2539 : 82) ที่กล่าวถึงบทบาทของครูว่า ผู้ที่จะมีบทบาทมากที่สุดในการช่วยเหลือนักเรียนให้มีเจตคติที่ดีต่อวิชาภาษาอังกฤษมากที่สุดคือ ครูผู้สอน นอกจากนั้นประนอม สวัสดิ์ (2536 : 4) ได้ให้ความคิดเห็นเพิ่มเติมว่า วิธีที่ครูจะสร้างเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้ก็คือ ในการสอนครูควรมีมุขยสัมพันธ์ที่ดีต่อนักเรียน ซึ่งจะทำให้ผู้เรียนรู้สึกเป็นอิสระ อันนำไปสู่การสร้างสรรค์ภาษา ซึ่งสอดคล้องกับกาญจนา ปราบพล (2532 : 167) ที่กล่าวว่าความมีมนุษยสัมพันธ์ของครู ทำให้นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนภาษา

2.3 บรรยาภาศภายในค่ายภาษาอังกฤษเอื้ออำนวยให้นักเรียนผ่อนคลายและเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยไม่รู้ตัว

กิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษครั้งนี้เป็นกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษแบบค้างคืน นักเรียนแต่ละคนมีอิสระในการแต่งกายและไม่ต้องอยู่ภายใต้กฎระเบียบที่เคร่งครัดเหมือนในชั้นเรียนปกติ เพื่อให้ให้นักเรียนรู้สึกผ่อนคลาย ไม่เครียดจนเกินไป นอกจากนั้นวิทยากรยังมีความเป็นกันเองกับนักเรียน ตารางการจัดกิจกรรมแต่ละช่วงจะมีเวลาว่างสำหรับนักเรียนเพื่อผ่อนคลายอิริยาบถ รวมทั้งเกม กิจกรรมที่จัดขึ้นนั้นยังเป็นกิจกรรมที่นักเรียนสามารถเคลื่อนไหวร่างกายได้โดยไม่จำเป็นต้องนั่งอยู่กับที่ เนื่องจากไม่มีข้อจำกัดเรื่องสถานที่ และไม่ต้องพะวงว่าจะส่งเสียงรบกวนห้องข้างเคียงขณะทำกิจกรรม เช่น Coach to the Chair ที่นักเรียนต้องอาศัยปฏิสัมพันธ์ที่ดีภายในกลุ่มของตนเอง ซึ่งสอดคล้องกับความคิดเห็นของเจลิยวศรี พิบูลชล (2535 : 34-35) ที่กล่าวว่า กิจกรรมในแต่ละวันควรเป็นกิจกรรมที่ผู้เรียนมีโอกาส ลุก นั่ง เดิน ทำกิจกรรม สลับกับกิจกรรมที่นั่งตลอดเวลา เพื่อให้ผู้เรียนเปลี่ยนอิริยาบถ ในแต่ละช่วงของกิจกรรมยังมีการสอดแทรกเพลง การแสดงท่าทางประกอบเพลง กิจกรรมเข้าจังหวะ เพื่อให้นักเรียนรู้สึกผ่อนคลายหลังจากที่ผู้เรียนต้องปฏิบัติกิจกรรมที่ต้องใช้ความคิดซึ่งสิ่งเหล่านี้มีส่วนอย่างมากในการเสริมสร้างเจตคติที่ดีต่อวิชาภาษาอังกฤษ ในเรื่องนี้บังอร หล่อวิริยกุล (2535 : 3-4) ให้ความคิดเห็นว่าบรรยาภาศการเรียนการสอนที่ดีเกี่ยวข้องกับองค์ประกอบหลายประการด้วยกันคือ วิธีการสอนของครู กิจกรรมการเรียน ความสัมพันธ์ระหว่างครูกับนักเรียน ความสัมพันธ์ระหว่างกลุ่มเพื่อนและสภาพแวดล้อมทางกายภาพ ซึ่งมีความสำคัญอย่างมากต่อเจตคติของนักเรียน

3 ประสิทธิภาพของกิจกรรมที่จัดในค่ายภาษาอังกฤษ

ผลจากการวิเคราะห์ความคิดเห็นเกี่ยวกับประสิทธิภาพของกิจกรรมในค่ายภาษาอังกฤษ พบว่า มีคะแนนเฉลี่ยเป็น 4.51 (ดูตาราง 5 หน้า 56) ซึ่งอยู่ในระดับกิจกรรมมีประสิทธิภาพมากที่สุด แสดงให้เห็นว่า กิจกรรมต่างๆ ที่จัดในค่ายภาษาอังกฤษเป็นกิจกรรมที่มีประสิทธิภาพมีความเหมาะสมและเป็น กิจกรรมที่มีประโยชน์ต่อการพัฒนาความสามารถในด้านการฟัง-พูด จากประสิทธิภาพของกิจกรรมที่จัดในค่ายภาษาอังกฤษสามารถแบ่งการอภิปรายออกเป็น 2 ประเด็นย่อย ดังนี้

3.1 รูปแบบเกม และกิจกรรมในค่ายภาษาอังกฤษมีความสอดคล้องกับจุดประสงค์การพัฒนาการฟัง-พูดเพื่อการสื่อสาร

จากคู่มือการจัดกิจกรรมค่ายภาษาจะเห็นว่า เกม กิจกรรมที่จัดมีความเหมาะสมอย่างยิ่งในการพัฒนาทักษะความสามารถในการฟัง-พูดเพื่อการสื่อสารของนักเรียน ทั้งนี้เพราะผู้วิจัยได้ศึกษาและคัดเลือกเกม กิจกรรม และนำมาจำแนกออกเป็นหมวดหมู่ (ดูภาคผนวก ก หน้า 74) จากคำอธิบายกิจกรรมในแต่ละหมวดจะเห็นว่า กิจกรรมต่างๆ เหล่านั้นมีความสอดคล้องกับจุดประสงค์การพัฒนาการฟัง-พูดเพื่อการสื่อสารนักเรียนทั้งสิ้น นอกจากนั้นแล้วกิจกรรมต่างๆ ที่จัดขึ้นยังสามารถสร้างบรรยากาศ ความมั่นใจในการสื่อสาร การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างกัน รวมทั้งสามารถพัฒนากระบวนการคิดและนำเสนอความคิดของนักเรียนโดยคำนึงความสนุกสนานและความเพลิดเพลิน ระหว่างการร่วมกิจกรรม ซึ่งในเรื่องนี้ นิตยา สุวรรณศรี (2539 : 15) กล่าวว่า เกมช่วยฝึกทักษะในการใช้ภาษาทุกทักษะในทุกขั้นตอนของการเรียนการสอน ตลอดจนใช้ได้ สถานการณ์เพื่อการสื่อสาร ดังนั้นเกม กิจกรรมที่คัดเลือกจึงต้องมีความสอดคล้องกับจุดประสงค์ของการพัฒนาเป็นสำคัญ

3.2 ขั้นตอนการดำเนินกิจกรรมและการสาธิตวิธีการเล่นมีความชัดเจน

เกม กิจกรรมต่างๆ ที่จัดในค่ายภาษาอังกฤษครั้งนี้ ได้มีการอธิบายถึงวิธีการเล่น ไว้อย่างชัดเจน เพื่อให้การดำเนินเกม กิจกรรมที่จัดสามารถดำเนินการได้อย่างต่อเนื่อง และรัดกุม นอกจากนั้น ในระหว่างการดำเนินการกิจกรรมแต่ละครั้ง ผู้วิจัยยังอธิบายวิธีการเล่นด้วยภาษาที่ง่าย ประกอบการสาธิต และหลังจากการอธิบายแล้ววิทยากรได้ตรวจสอบความเข้าใจของนักเรียนก่อนการเล่นทุกครั้ง เพื่อให้ นักเรียนสามารถปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน ซึ่งสอดคล้องกับความคิดเห็นของ เบิร์น (Byrne 1990 : 105-106) ที่กล่าวว่าควรอธิบายวิธีการเล่นเกมอย่างละเอียดชัดเจน โดยอาจใช้เป็นภาษาแม่ของผู้เรียนได้หากขั้นตอนการเล่นมีความซับซ้อน รวมทั้งให้ผู้เรียนฝึกซ้อมการเล่นการลงมือแข่งขัน โดยเฉพาะเกมที่ไม่เคยเล่นมาก่อน

ข้อเสนอแนะ

จากการศึกษาวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะที่อาจเป็นประโยชน์ต่อการจัดกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษครั้งต่อไปดังต่อไปนี้

1 ข้อเสนอแนะทั่วไป

1.1 ในการจัดกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาทักษะการฟัง-พูด เพื่อการสื่อสารควรมีวิทยากรต่างชาติที่เป็นเจ้าของภาษาเพื่อให้นักเรียนจะได้เรียนรู้วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณี ของเจ้าของภาษาโดยตรง

1.2 ก่อนการจัดกิจกรรมแคมป์ไฟ ควรจัดสรรเวลาในการเตรียมตัว หรือเตรียมการ แสดงให้มีความเหมาะสมเพื่อให้นักเรียนจะได้มีเวลามากพอในการเตรียมอุปกรณ์ และภาษาที่ใช้ในการแสดงที่เหมาะสม

1.3 เพื่อการส่งเสริมให้นักเรียนช่วยเหลือซึ่งกันและกันในการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ การแบ่งกลุ่มนักเรียนควรมีการคละระดับความสามารถของนักเรียนให้มีความใกล้เคียงกันมากที่สุด

1.4 ในการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาทักษะการฟัง-พูดเพื่อการสื่อสาร วิทยากรควร สื่อสารอธิบายวิธีการเล่นเกม กิจกรรม กับนักเรียนเป็นภาษาอังกฤษ แต่ทั้งนี้วิทยากรควรคำนึงถึงระดับของภาษาและความเร็วในการพูดด้วย

2 ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

2.1 ควรมีการวิจัยการจัดกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาทักษะด้านการอ่าน-เขียน ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารโดยใช้เกม และกิจกรรมที่สนุกสนานเป็นสื่อกลางสำหรับนักเรียนกลุ่มนี้ต่อไป

2.2 ควรมีการศึกษาวิจัยในการจัดกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาทักษะทั้ง 4 ด้าน ซึ่งได้แก่ ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน เพื่อการสื่อสารของนักเรียนในคราวเดียวกัน ซึ่งอาจเพิ่มเวลาในการจัดกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษ เช่น อาจใช้เวลา 4 วัน 3 คืน เพื่อให้ได้ผลที่ชัดเจน

2.3 สำหรับผู้ที่ต้องวิจัยการจัดกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษในครั้งต่อไป ควรมีการจัดกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาทักษะฟัง-พูดเพื่อสื่อสารสำหรับนักเรียนที่อยู่ในถิ่นทุรกันดาร หรือตามโรงเรียนที่ยังไม่เคยจัดกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษมาก่อน

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ (2533) หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 ฉบับปรับปรุง 2533 กรุงเทพฯ
- (2539) หลักสูตรภาษาอังกฤษ พุทธศักราช 2539 กรุงเทพฯ
- (2539) หลักสูตรภาษาอังกฤษ พุทธศักราช 2539 ในหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช 2524 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533)
- (2543) การพัฒนาหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน กรุงเทพฯ โรงพิมพ์การศาสนา
- กระทรวงศึกษาธิการ (2544) หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 กรุงเทพฯ องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์ (ร.ส.พ.)
- กาญจนา จันทะดวง (2542) พฤติกรรมการสอนวิชาภาษาอังกฤษ สกลนคร ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะครุศาสตร์ สถาบันราชภัฏสกลนคร
- กาญจนา ปราบพล การทดสอบและการประเมินผลสำหรับครูสอนภาษา กรุงเทพฯ โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2532
- กุสุมา ลาน้อย (2539, มกราคม-มิถุนายน) "การสร้างเจตคติในการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ," วารสารศึกษาศาสตร์ 11(1) 82
- คณะกรรมการจัดตั้งสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาจังหวัดน่าน เขตที่ 1 (2546) เอกสารเตรียมความพร้อมเขตพื้นที่การศึกษาจังหวัดน่าน ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน (GAT) และผลสัมฤทธิ์ความถนัดทางการเรียน (SAT) ปีการศึกษา 2544 เขตพื้นที่การศึกษาจังหวัดน่าน น่าน สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดน่าน
- คณะนักวิชาการบริษัทนานมีบุ๊คส์ (2538) เกมสนุกฝึกภาษาอังกฤษ กรุงเทพฯ นานมีบุ๊คส์
- จรุงพร แสงจันทร์ (2543, มกราคม) "การใช้เกมเป็นสื่อในการเรียนการสอนภาษา," วารสารการศึกษา กทม 23(4) 21-25
- จันทร์เพ็ญ ยะไวยักษ์ (2540) แนวการประเมินผลการเรียนรู้ในรายวิชาภาษาอังกฤษ สำหรับรายวิชาภาษาอังกฤษ ประสพการณ์เฉพาะตน กรุงเทพฯ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร ถ่ายเอกสาร
- เจลิยวศรี พิบูลชล (2535) การสร้างกิจกรรมเสริมหลักสูตร กรุงเทพฯ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- ทันทิวา สุวัตร (2540) การเปรียบเทียบความสามารถในการฟัง-พูดและแรงจูงใจในการเรียนภาษาอังกฤษ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ด้วยวิธีสอนตามแนวการสอนเพื่อการสื่อสารของ คีธ จอห์นสัน กับวิธีสอนตามคู่มือครู ปรินญาณินท์ กศ.ม (การมัธยมศึกษา) กรุงเทพฯ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ถ่ายเอกสาร
- ทิพพดี อ่องแสงคุณ (2529) เกมฝึกภาษา กรุงเทพฯ บรรณกิจ
- ชนสิทธิ์ ศรีรัตน์ (2543) การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย ชุด "เกมคำศัพท์ภาษาอังกฤษ" สำหรับ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 สารนิพนธ์ ศศ.ม (เทคโนโลยีการศึกษา) กรุงเทพฯ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร ถ่ายเอกสาร
- นิตยา สุวรรณศรี เพลงและเกมประกอบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ กรุงเทพฯ บริษัท ดันอ้อ แกรมมี จำกัด 2539
- บังอร หล่อวิริยกุล การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษ ความรับผิดชอบของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ได้รับการสอนตามแนวทฤษฎีการใช้กลยุทธ์การเรียนรู้ภาษา (Language Learning Strategies) กับการสอนตามคู่มือครู วิทยานิพนธ์ กศ.ม กรุงเทพฯ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ 2535 ถ่ายเอกสาร

- บำรุง โตรัตน์ (2524) วิธีการสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร พระราชวังสนามจันทร์ นครปฐม 254 หน้า
- บุษบา ปรีดาวงศกร (2547) การใช้กิจกรรมแลกเปลี่ยนข้อมูลในการพัฒนาความสามารถด้านการพูดภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 สารนิพนธ์ ศศ ม (การสอนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ) กรุงเทพฯ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ถายเอกสาร
- ประนอม สุรัสวดี (2536) มนุษย์สัมพันธ์กับการสอนภาษาอังกฤษ กรุงเทพฯ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ประพันธ์ศิริ สุเสารัจ (2540) เอกสารการจัดคาแมป้อัจฉริยะ กรุงเทพฯ ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
- ประภาเพ็ญ สุวรรณ (2526) ทศนคติต่อการวัดการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมอนามัย กรุงเทพฯ โอเดียนสโตร์
- ปริญดา ยะวงศา (2546) การศึกษาแรงจูงใจในการเรียนและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาอังกฤษของเด็กที่มีความสามารถพิเศษด้านภาษาอังกฤษที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนต่ำกว่าความสามารถที่แท้จริง ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 จากการรวมกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษ ปริญญานิพนธ์ ศศ ม (การสอนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ) กรุงเทพฯ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ถายเอกสาร
- ปรียาพร วงศ์อนุตรโรจน์ (1996) จิตวิทยาการศึกษา กรุงเทพฯ ศูนย์สื่อเสริมกรุงเทพ
- พวงรัตน์ ทวีรัตน์ (2538) วิธีการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์ กรุงเทพฯ สำนักทดสอบทางการศึกษาและจิตวิทยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
- พิตรวัลย์ โกวิทวาท (2537) ทักษะและเทคนิคการสอนเขียนภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษา กรุงเทพฯ สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- เพ็ญแข วงศ์สุริยา (2546) การพัฒนาความสามารถในการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารโดยใช้สถานการณ์จริงของนักศึกษาในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ชั้นปีที่ 1 สถาบันเทคโนโลยีราชมงคลวิทยาเขตสกลนคร ปริญญานิพนธ์ ศศ ม (การสอนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ) กรุงเทพฯ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ถายเอกสาร
- ไพศาล หวังพานิช (2526) การวัดผลทางการศึกษา กรุงเทพฯ ไทยวัฒนาพานิช
- พาร่า สุไรมาน (2547) กิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษเพื่อส่งเสริมความสามารถในการฟัง-พูดภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนอิสลามสันติชน กรุงเทพมหานคร สารนิพนธ์ ศศ ม (การสอนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ) กรุงเทพฯ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ถายเอกสาร
- ภัทราดา ยมนาค (2540, มกราคม) นิตยสารกุลสตรี 26 (624)
- มยุรี สุขวิวัฒน์, และคนอื่นๆ (2539) การสอนภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษา พิมพ์ครั้งที่ 2 นนทบุรี มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
- มหาวิทยาลัยนเรศวร, คณะศึกษาศาสตร์ (2544, มกราคม-เมษายน) "บทบาทการสอนภาษาอังกฤษในสหสวรรค์ใหม่," วารสารศึกษาศาสตร์ 5(3) 71-78
- ยุทธิ พยัณวิเชียร (2542) จิตวิทยา กรุงเทพฯ พิมพ์ครั้งที่ 1 เซ็นเตอร์
- รัตนารณ โพธิ์ทอง (2544) กิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนชั้นต้นปีที่ 1 วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี สารนิพนธ์ ศศ ม (การสอนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ) กรุงเทพฯ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ถายเอกสาร
- ราชบัณฑิตยสถาน (2546) พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542 พิมพ์ครั้งที่ 1 กรุงเทพฯ นานมีบุ๊คส์พับลิเคชัน
- เรื่องศักดิ์ อัมไพพันธ์ (2543) วันอันเดรต แลงเควท เกมส์ (100 Languages Games) พิมพ์ครั้งที่ 4 กรุงเทพฯ

ไทยวัฒนาพานิช

- ล้วน สายยศ, และ อังคณา สายยศ (2538) เทคนิคการวิจัยทางการศึกษา กรุงเทพฯ สุวีริยาสาส์น
- ศรีเงิน แสพพัฒน์ (2541) การเปรียบเทียบความสามารถในการฟังข้อความภาษาอังกฤษประเภทต่างๆ ของ
นักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ 1 ในวิทยาลัยพัฒนวิชาการ สังกัดกรมอาชีวศึกษา
กรุงเทพมหานคร วิทยานิพนธ์ คม (มัธยมศึกษา-การสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ)
กรุงเทพฯ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ศิริญา ตระกูลสุ (2541) แนวการจัดกิจกรรมคายภาษาอังกฤษ สารนิพนธ์ ศศ ม (เทคโนโลยีการศึกษา)
กรุงเทพฯ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร ถ่ายเอกสาร
- ศิริพันธ์ โรจนุตมะ (2541) คายภาษาอังกฤษ กิจกรรมเพื่อพัฒนาความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษและสร้าง
เสริมเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้แบบร่วมมือของนักเรียน สารนิพนธ์ ศศ ม (การสอนภาษาอังกฤษใน
ฐานะภาษาต่างประเทศ) กรุงเทพฯ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
ถ่ายเอกสาร
- ศิริเพ็ญ มากบุญ (2541) “แต่ ผู้เบิกทางแห่งปัญญา,” คุสสารเทพสตรี 2(1) 55-65
- ศิริยา คณิวรานนท์ (2541) คายภาษาอังกฤษ กิจกรรมเพื่อพัฒนาความสามารถในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร
และเสริมสร้างเจตคติที่ดีตติวิชาภาษาอังกฤษของนักเรียน สารนิพนธ์ ศศ ม (เทคโนโลยีการศึกษา)
กรุงเทพฯ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร ถ่ายเอกสาร
- สายฝน ทรงเสียงไชย (2544) การศึกษาผลการฝึกอบรมครูเรื่องทักษะฟัง-พูด ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารโดย
ใช้กิจกรรมและเกมภาษา ระดับประถมศึกษา โรงเรียนอัสสัมชัญศึกษา สารนิพนธ์ ศศ ม (การสอน
ภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ) กรุงเทพฯ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ถ่ายเอกสาร
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ (2542) พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พศ 2542 กรุงเทพฯ
สำนักนายกรัฐมนตรี
- สุภัทรา อักษรานูเคราะห์ (2523) การสอนทักษะทางภาษาและวัฒนธรรม กรุงเทพฯ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- (2539) การสอนภาษาอังกฤษในโรงเรียนมัธยมศึกษา กรุงเทพฯ ภาควิชาหลักสูตรและการสอน
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- สมิตรา อังวัฒนกุล (2531) วิธีการสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ กรุงเทพฯ จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย
- (2537) วิธีการสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ กรุงเทพฯ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- สุรพันธ์ กุศลสง (2539) การเปรียบเทียบความสามารถและทัศนคติในการฟัง-พูดภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้น
มัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่ได้รับการสอนตามทฤษฎีธรรมชาติประกอบการจัดกิจกรรมกลุ่มสัมพันธ์กับการสอน
ตามคู่มือครู ปริญญาณิพนธ์ กศ ม (การมัธยมศึกษา) กรุงเทพฯ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรี
นครินทรวิโรฒ ประสานมิตร ถ่ายเอกสาร
- สุไร พงศ์ทองเจริญ (2525) การสอนภาษาอังกฤษสำหรับผู้เริ่มเรียน ฉบับปรับปรุงใหม่ กรุงเทพฯ แพรพิทยา
- เสาวลักษณ์ รัตนวิชัย (2531) เอกสารคำสอนหลักสูตรและการสอนภาษาอังกฤษในโรงเรียนมัธยมศึกษา
กรุงเทพฯ ประยูรวงศ์
- อนุภาพ ดลโสภณ (2540) การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาอังกฤษของนักเรียนประถมศึกษา
ปีที่ 5 ระหว่างการสอนโดยใช้เกมและการสอนตามคู่มือครู วิทยานิพนธ์ กศ ม (การประถมศึกษา)
มหาสารคาม บัณฑิตวิทยาลัยมหาสารคาม ถ่ายเอกสาร
- อรุณี วิริยะจิตรา (2532) การเรียนการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร กรุงเทพฯ อักษรเจริญทัศน์
- อวยชัย ผกามาต (2542) วาทกรรม พิมพ์ครั้งที่ 3 ภูเก็ต สถาบันราชภัฏภูเก็ต

- อัจฉรา วงศ์โสธร และคณะ การศึกษาความสัมพันธ์ของวิธีการเรียนและความถนัดใกนารเรียนภาษาของผู้เริ่มเรียนภาษาอังกฤษกับความสำเร็จในการเรียนภาษาอังกฤษตามความสามารถของแต่ละบุคคล กรุงเทพมหานคร สถาบันภาษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2525
- อัจฉรา วงศ์โสธร (2538) แนวการสร้างข้อสอบภาษาอังกฤษ กรุงเทพฯ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- Alexander, L G "Materials Design Issues for the 1980's A European Point of View," In *The Second Language Classroom Direction for the 1980's* p 247-265 London Oxford University Press, 1987
- Allport, Gardon W (1969) *Attitude in C Machison ed Handbook of Senal Psychology* Massachusetts Clark University Press Wobreestor
- Allwright, Richard (1980) *Discourse Analysis in Second Language* Longman
- Anderson, Arm, & Tony Lqnck (1988) *Listening* London Oxford University Press
- Block, Cathy Collins (1993) *Teaching the Language Arts Expanding Thinking Through Student-Centered Instruction* Massachusetts Allyn and Bacon
- Brown, Douglas (1980) *Principles of Language Learning and Teaching* New Jersey Prentice-Hall, Inc
- Carol Forseth (1996) *English Isolation in Mongolia An English Camp TESOL Journal* 5(3), Spng
- Carrier, Michael *The Centre for British Teachers Games and Activities for the Language Learners* The Centre for British Teacher Ltd , 1985
- Denmark, William (2000, May) "A Rationale for the Pro-Active Use of English by Thais, " *ASAIHL-THAILAND JOURNAL* 3(1) 204-216
- Diaz-Rico, Lynne T , & Kathryn Z Weed (1995) *The Crosscultural, Language, and Academic Development Handbook* Massachusettes Allyn&Bacon
- Edwards, Allen L (1957) *Techniques of Attitude Scale Construction* New York Appleton-Century-Crofts
- Evans, R D David (1979) *Games and Simulations in Literacy Training* Teharn Hulton Education Publications
- Finocchiaro, Mary, & Bonono Micheal (1973) *The Foreign Language Learner: A Guide for Teachers* New York Regents Publishing Company
- (1982) *Reflection on The Past, The Present, and The Future* English Teaching Forum 20(3) 2-13
- Good, Carter V (1959) *Dictionary of Education* New York McGraw-Hill
- Harmer, Jeremy (1983) *The Practice of English Language Teaching* Harlow Longman
- (1983) *The Practice of English Language Teaching* London Longman
- (1987, April) "What is Communicative? " *English Language Teaching Journal* 166-167
- Heaton J B (1990) *Classroom Testing* New York Longman
- Hilgard, Ernest R (1967) *Introduction to Psychology* 4th ed New York Harcourt, Brace and World Inc
- Hubbard, Peter (1983) *A Training Course for TEFL* Oxford Oxford University Press
- Hybel, Sandra (1995) *Communicating Effectively* 4th ed New York McGraw-Hill
- Hymes, Deli (1979) *The Communicative Approach to Language Teaching* London Oxford University Press
- Johnson, K (1982) *Communicative Syllabus Design and Methodology* Oxford Pergamon Press

- Johnson, K , & Morrow K (1986) *Principle of Communicative Methodology* In *Communication in the Classroom* Hong Kong Longman
- Kagan, Jarom, & Haveman (1968) *Psychology* New York Harcourt, Brance Javavonich
- Krashen, Stephen D (1983) *Principles and Practice in Second Language Acquisition* Pergamon Press
- (1984) *Writing Research Theory and Application* 1st ed California Pergamon Press
- Lee, Wright (1979) *Language Teaching Games and Contests* London Oxford University Press
- Lewis, Glen, & Christina Slade (1994) *Critical Communication* Sydney Prentice Hall
- Littlewood, William (1981) *Communicative Language Teaching* London Cambridge University Press
- (1995) *Communicative Language Teaching, An Introduction* New York Cambridge University Press
- (1985) *Communicative Language Teaching* Britain Cambridge University Press
- Mayley, A , & Duffy, A (1982) *Drama Techniques in Language Learning* London Cambridge University Press
- Morrow, Keith (1983) *Principles of Communicative Methodology* In *Communication in The Classroom Applications and Methods for a Communicative Approach* London Longman
- New Standard Encyclopedia (1969) "Games "Chicago Standard Educational Corporation p 9-12
- Newcomb, Theodore M (1954) *Social Psychology* New York The Dryden Press
- Oller, John W (1979) *Language Test at School A Pragmatic Approach* London Longman
- Parrot, Martin (1993) "Tasks for Language Teachers," In *A Resource Book for Training and Development* London Cambridge University Press
- Paulston, Christina Bralt, & Howard R Selekman (1978) "Interaction Activity in the Foreign Classroom or How to Grow the Tulip Rose," In *Developing Communications Skills*
- (1983) "Interaction Activity in The Foreign Classroom or How to Grow The Tulip Rose," In *Developing Communication Skills*
- Pierce, Lorrain Valdez (1988, January) *Teaching Strategies for Developing Oral Language Skill* English Teaching Forum 27 13-15
- Richards, Jack C (1990) *The Language Teaching Matrix* New York Cambridge University Press
- Rivers, Wilga M (1970) *Teaching Foreign-Language Skill* Chicago University of Chicago Press
- Rost, Micheal (1991) *Listening in Action Activities for Developing Listening in Language Teaching* London Prentice Hall
- Rubin, Dorothy (1990) *Teaching Elementary Language Arts* 4th ed New Jersey Pretice Hall
- Samuels, Jay S (1987) "Factors that Influence Listening and Reading Comprehension Inside and Outside the Head Factors," In *Comprehension Oral and Written Language* San Diego Academic Press
- Savignon, Sandra J (1983) *Communicative Competence Theory and Classroom Practice Text & Contents in Second Language Learning* Massachusetts Addison-Wesley Publishing
- (1991) *Initiative in Communicative Language Teaching* Addison-Wesley Publishing
- Searle, J R (1978) *Speech Acts* Cambridge University Press
- Stern, H H (1992) *Issues and Options in Language Teaching* London Oxford University Press
- Stvich, Erl W (1976) *Memory, Meaning & Method Some Psychological Perspective on Language*

Learning Massachusetts, Newburge House Publishers, Inc

Toth, Maria (1995) *Heinemann Children's Games* Oxford Heinemann

Triandis, Harry C (1971) *Attitude and Attitude Change* New York John Wiley and Sons

Tristsopoulou, Elly (1992, April) *Conversation Classes* English Teaching Forum 34-35

Underwood, Mary (1993) *Teaching Listening* New York Longman

Vallette, Rebecca M (1977) *Modern Language Testing A Handbook* New York Harcourt Brace

Wilga M R (1978) *Communicating Naturally in a Second Language* London Cambridge University Press

Wright, Andrew, Betteridge David, & Buckby, Michael (1994) *Games for Language Learning* New York Cambridge University Press

----- (1998) *Games for Language Learning* 11th ed London Cambridge University Press

----- (1999) *Games for Language Learning* 13rd ed Longman Cambridge University Press

ภาคผนวก ก
คู่มือการจัดกิจกรรม

คู่มือการจัดกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษ

คู่มือการจัดกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษในครั้งนี้ ผู้วิจัยจัดทำขึ้นเพื่อประกอบการดำเนินการจัดกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาความสามารถของนักเรียนด้านทักษะการฟัง-พูดภาษาอังกฤษและอาจใช้เป็นแนวทางสำหรับครูผู้สอนภาษาอังกฤษที่มีความประสงค์จะนำขั้นตอนการจัดกิจกรรมการสอนเหล่านี้ไปใช้ในการจัดค่ายภาษาอังกฤษ หรือนำไปปรับใช้ในการเรียนการสอนในห้องเรียน

ส่วนที่ 1 ประเภทและรายชื่อกิจกรรม

ในการจัดกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษในครั้งนี้ได้แบ่งกิจกรรมภาษาอังกฤษเป็น 10 ประเภท ดังนี้

1 กิจกรรมและเกม สร้างความคุ้นเคย (Ice - Breaking) เป็นกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักเรียนได้รู้จักและมีคุ้นเคยซึ่งกันและกัน นอกจากนั้นยังช่วยให้นักเรียนลดความประหม่าในการใช้ภาษาอังกฤษ เนื่องจากภาษาที่ใช้เป็นภาษาง่ายๆ ซึ่งประกอบด้วยกิจกรรมต่อไปนี้

1 1 Names Chant

1 2 Zip Zap

2 กิจกรรมเพื่อการผ่อนคลาย (Non-verbal Relaxation/Cooling Down Exercise) เป็นกิจกรรมที่จัดขึ้นในตอนเช้าเพื่อกระตุ้นให้นักเรียนมีความกระฉับกระเฉง และมีความพร้อมในการรวมกิจกรรมในแต่ละวัน กิจกรรมที่จัดขึ้นคือ Morning Exercise

3 กิจกรรมและเกม ฝึกทบทวนคำศัพท์ (Vocabulary Games) เป็นกิจกรรมที่จัดขึ้นเพื่อทบทวนคำศัพท์ต่างๆ ที่นักเรียนได้เรียนมาแล้วและมีความเหมาะสมกับระดับความสามารถของนักเรียน ตลอดจนเพื่อเพิ่มพูนความรู้ความสามารถในการออกเสียงและเรียนรู้คำศัพท์ใหม่ๆ ที่จำเป็นต้องใช้ในชีวิตประจำวัน ซึ่งประกอบด้วยกิจกรรมต่อไปนี้

3 1 Alphabet Dancing

3 2 Word Ball Game

4 กิจกรรมและเกม ฝึกทบทวนการใช้โครงสร้างทางภาษา (Structure Games) เป็นกิจกรรมและเกมที่ทำให้นักเรียนสนุกสนาน เพลิดเพลินในการทบทวนความรู้เกี่ยวกับโครงสร้างทางภาษา และเรียนรู้โครงสร้างทางภาษาใหม่ๆ อย่างไม่รู้ตัว ซึ่งประกอบด้วยกิจกรรมต่อไปนี้

4 1 Looking for Mr X

4 2 Who Does the Wind Blow?

4 3 Coach into a Chair

5 กิจกรรมและเกม ฟังทบทวนทักษะการฟัง (Listen-and-do Games) เป็นกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักเรียนได้ฝึกทักษะการฟังโดยผ่าน เพลงและเกมเพื่อให้นักเรียนฝึกการฟังให้เข้าใจ และมีความเพลิดเพลิน รู้สึกผ่อนคลายในระหว่างร่วมกิจกรรม ซึ่งประกอบด้วยกิจกรรมต่อไปนี้

5 1 You've Got a Friend

5 2 Spot the Change

5 3 True or False

6 กิจกรรมการแสดงละครใบ้และบทบาทสมมติ (Miming and Role Play) เป็นกิจกรรมเพื่อฝึกฝนให้นักเรียนรู้จักการแปลความหมายจากอากัปกิริยาและท่าทางต่างๆ เพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์และเสริมสร้างจินตนาการต่อการเรียนภาษาอังกฤษ ซึ่งประกอบด้วยกิจกรรมต่อไปนี้

6 1 Who Am I?

6 2 Guess the Action

7 กิจกรรมและเกมฝึกการสนทนา (Conversation Game) เป็นกิจกรรมเพื่อส่งเสริมให้นักเรียนรู้จักการสื่อความคิด ความรู้สึกระหว่างกัน รวมทั้งรู้จักมารยาทและวัฒนธรรมในการสื่อสารที่เหมาะสมกับสถานการณ์และเหตุการณ์ต่างๆ ซึ่งประกอบด้วยกิจกรรมต่อไปนี้

7 1 Find Someone Who Bingo

7 2 Chit Chat

8 กิจกรรมและเกมฝึกทักษะการแก้ปัญหา (Problem-solving) เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมให้นักเรียนรู้จักวิธีการแก้ปัญหามีเหตุผล รู้จักยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น และรู้จักแสดงความคิดเห็นของตนเองได้อย่างเหมาะสม ซึ่งประกอบด้วยกิจกรรมต่อไปนี้

8 1 Can You Help Him?

8 2 Camping Trip

9 กิจกรรมเพื่อให้โอกาสนักเรียนใช้ภาษาโดยอิสระมากขึ้น (Production Games) เป็นกิจกรรมที่มุ่งส่งเสริมให้นักเรียนมีโอกาใช้ภาษาจากสิ่งที่ได้เรียนรู้อย่างมีอิสระมากขึ้น นอกจากนั้น ยังเป็นการส่งเสริมให้นักเรียนเกิดความคิดสร้างสรรค์และแสดงศักยภาพของตนเองได้อย่างเต็มที่ ซึ่งได้แก่กิจกรรม Camp Fire Activity

10 กิจกรรมสอดแทรก (Fillers) เป็นกิจกรรมสอดแทรกเพื่อสร้างความผ่อนคลายสำหรับนักเรียนหลังการทำกิจกรรมซึ่งใช้ความคิดหรือกิจกรรมที่ทำให้นักเรียนรู้สึกเหนื่อยซึ่งได้แก่ เพลง และการแสดงท่าทางประกอบเพลงต่างๆ

ส่วนที่ 2 ตารางการจัดกิจกรรมและเกมในแต่ละวัน

**ENGLISH CAMP SCHEDULE
AT NANTHABURIWITTHAYA SCHOOL,
MUANG DISTRICT, NAN PROVINCE**

Day 1 17 September 2004

A M

09 00 - 09 30	Registration
09 30 - 10 00	Opening Ceremony
10 00 - 10 30	Names Chant
10 30 - 10 50	Break
10 50 - 11 10	Zip Zap
11 10 - 11 30	Music Chair
11 30 - 12 00	Alphabet Dancing
12 00	Lunch

P M

01 00 - 01 30	Recreation
01 30 - 02 00	Looking for Mr X
02 00 - 02 30	Who Does the Wind Blow?
02 30 - 02 50	Break
02 50 - 03 30	Coach into the Chair
03 30 - 05 00	Free Time
05 00 - 06 00	Dinner
06 00 - 06 30	Recreation
06 30 - 07 20	Find Someone Who Bingo
07 20 - 08 30	Folk Dance
08 30 - 09 00	Planning for the Next Day

Day 2 18 September 2004**A M**

06 00 - 07 30	Morning Exercise
07 30 - 08 30	Breakfast
08 30 - 09 00	Recreation
09 00 - 10 00	You've Got a Friend
10 00 - 10 30	True or False
10 30 - 10 50	Break
10 50 - 12 00	Spot the Change
12 00	Lunch

P M

01 00 - 01 30	Recreation
01 30 - 02 00	Who Am I?
02 00 - 02 30	Guess the Action
02 30 - 02 50	Break
02 50 - 03 00	Camp Fire Activity Discussion
03 00 - 05 30	Preparing for Camp Fire Activity
05 30 - 06 30	Dinner
06 30 - 08 30	Camp Fire Activity
08 30 - 09 00	Planning for the Next Day

Day 3 19 September 2004**A M**

06 00 - 07 30	Morning Exercise
07 30 - 08 30	Breakfast
08 30 - 09 00	Recreation
09 00 - 10 00	Can You Help Him?
10 00 - 10 20	Break
10 20 - 11 00	Chit Chat
11 00 - 12 00	Camping Trip
12 00	Lunch

P M

01 00 - 2 00	Certificate Award/Closing Ceremony
--------------	------------------------------------

ส่วนที่ 3 ขั้นตอนและวิธีดำเนินการ

1 กิจกรรมและเกม สร้างความคุ้นเคย (Ice - Breaking)

1 1 Names Chant

- Objectives**
- 1 To give students opportunities to practice speaking and listening skills
 - 2 To enable students to know each other

Language focus My/Your name's , sentence stress

Time 30 Minutes

Organization Whole Class

Material -

How to play

- 1 Students sit on chairs in a circle
- 2 Begin the chant by clapping your hands, first on your thighs (*one*), then together (*two*), then clicking the fingers of your right hand (*three*) and of your left hand (*four*) so that a rhythm of four beats is clearly audible and visible The first few times, count *one, two, three, four* so that the rhythm is clear to all the students
- 3 The students copy this action all together Once they have got used to this, say your own name on beat *three* and the name of a student on beat *four*
- 4 The student whose name you called says his or her own name on beat *three* and the name of another student on beat *four* Thus the chant is passed from student to student
- 5 After a while, extend the chant to the phrase My name's (on beats *one* and *two*) and Your name's (on beats *three* and *four*) Using this kind of phrase in a chanting game increases the language used, but it is rather challenging and requires practice

- Evaluation**
- 1 Observation
 - 2 Evaluation from the activity

(Adapted from *Gordon Lewis and Gunther Bedson Game for Children* Oxford University Press, n d)

1 2 Zip Zap

- Objectives**
- 1 To give students opportunities to practice speaking and listening skills
 - 2 To enable students to introduce his/her friends

Language focus What's your name? His/Her name is

Time 20 Minutes

Organization Whole Class

Material -

How to play

- 1 Students sit on chairs in a circle. There are no empty chairs.
- 2 Teacher stands in the middle. Point to a student and say either *Zip* or *Zap*.
- 3 When you say *Zip*, the student you are pointing to says the name of the student sitting to his or her left, for example, "*Her name is Jane*." When you say *Zap*, the student you are pointing to says the name of the student sitting to his or her right.
- 4 Once the students get used to the game, keep the pace fast. After a while, instead of pointing to a student, teacher calls *Zip-Zap*, then all the students stand up and run to a different chair.
- 5 Students quickly find out the names of their new neighbours. Check that the students ask each other in English. Allow only a short time for this. Then point again and say *Zip* or *Zap*.
- 6 After three or four rounds, call *Zip-Zap*. And sit down on a free chair too. This leaves one without a chair. He or she takes over your role by pointing and saying *Zip*, *Zap* or *Zip-Zap*.

- Evaluation.**
- 1 Observation
 - 2 Evaluation from the activity

(Adapted from *Gordon Lewis and Gunther Bedson Game for Children* Oxford University Press, n d)

2 กิจกรรมเพื่อการผ่อนคลาย (Non-verbal Relaxation/Cooling Down Exercise)

2 1 Morning exercise

- Objectives**
- 1 To give students opportunities to practice listening skill
 - 2 To develop students' mind and body before doing the activities

Language focus Instructions

Time 40 Minutes

Organization Whole Class

Material -

How to play

- 1 Students sit on floor in circle
- 2 Teacher asks students to do all of these things

2 1 Preparing Stage

- 2 1 1 Sit on the floor
- 2 1 2 Back straight
- 2 1 3 Hands on the lap
- 2 1 4 Look straight ahead
- 2 1 5 Breathe in and out deeply

2 2 Beginning Stage

- 2 2 1 Stand up
- 2 2 2 Head up, head down
- 2 2 3 Head to the left
- 2 2 4 Head to the right
- 2 2 5 Head up and down then to the left
- 2 2 6 Head up and down then to the right
- 2 2 7 Turn head around to the left
- 2 2 8 Turn head around to the right

2 3 Middle Stage

- 2 3 1 Move shoulders back
- 2 3 2 Move shoulders forward
- 2 3 3 Move left shoulder forward and right shoulder back
- 2 3 4 Hands on head
- 2 3 5 Right arm up and down

2 3 6 Left arm up and down

2 4 Later Stage

2 4 1 Toes up and down

2 4 2 Right foot up around to the right then around to the left

2 4 3 Left foot up around to the left then around to the right

Evaluation

1 Observation

2 Evaluation from the activity

(Adapted from กิจกรรมในหนังสือเกมสนุก ผีภาษาอังกฤษ โดยคณะ นักวิชาการน่านมีบุค
2538)

3 กิจกรรมและเกมฝึกทบทวนคำศัพท์ (Vocabulary Games)

3 1 Alphabet Dancing

- Objectives**
- 1 To give students opportunities to practice listening skill
 - 2 To give students opportunities to practice spelling

Time 30 Minutes

Organization Group of 5

Material 5 sets of Alphabet Flash Cards
5 pairs of chopsticks

How to play

- 1 Divide students into groups of 5
- 2 Teacher gives a set of alphabet flash cards to each group Then students put all flash cards on the floor, so that everyone can see the letters on the flash cards clearly
- 3 Teacher will call out one word at a time, for example, "Occupation", then everyone in the group has to find letters to form the word "Occupation"
- 4 The representative of each group takes the flash cards with chopsticks and run to the front, and form the word in correct spelling on the floor
- 5 Teacher checks whether the representative of each group can form the word correctly or not
- 6 The group that forms the word correctly, get ten marks for each round
- 7 The same procedure is repeated

- Evaluation**
- 1 Observation
 - 2 Evaluation from activity

(Adapted from Gorge, P M (1980) *101 Word Game* Oxford University Press)

Supplementary Sheet for Student
Alphabet Dancing

A	B	C	D	E
F	G	H	I	J
K	L	M	N	O
P	Q	R	S	T
U	V	W	X	Y
Z				

A	B	C	D	E
F	G	H	I	J
K	L	M	N	O
P	Q	R	S	T
U	V	W	X	Y
Z				

3 2 Music Chair

- Objectives**
- 1 To give students opportunities to practice speaking and listening skills
 - 2 To give students opportunities to practice vocabulary of places

Language focus

Who are you?
I'm
Where do you work?
I work at the

Time 20 Minutes

Organization Whole Class

Material Cards, Tape Recorder and Chairs

How to play

- 1 In circle, students sit on chairs with cards of occupations alternately taped to them
- 2 Teacher asks students to stand around the circle of the chairs
- 3 Students walk around the chairs as soon as the teacher starts the music
- 4 When teacher stops the music, each student has to find a seat immediately
- 5 Teacher will ask the student who sits on the taped flash cards, "*Who are you?* and *Where do you work?*" The student must answer quickly (If the answer is wrong or he/she can't answer the question immediately, he/she is out of the game)
- 6 The same procedure is repeated
- 7 The last 5 students are the winners

- Evaluation**
- 1 Observation
 - 2 Evaluation from the activity

(Adapted from Retter, Collin and Valls (1986) *Bonanza* Hongkong Longman)

Supplementary Sheet For Student
Music Chair

HOUSEWIFE	TEACHER
JOURNALIST	TECHNICIAN
MECHANIC	TRUCK DRIVER
MODEL	WAITER
CHEF	POLICEWOMAN
DOCTOR	RECEPTIONIST
CARPENTER	POLICEMAN
HOUSEWIFE	TEACHER
JOURNALIST	TECHNICIAN
MECHANIC	TRUCK DRIVER
MODEL	WAITER
CHEF	POLICEWOMAN
DOCTOR	

4 กิจกรรมและเกม ฝึกทบทวนการใช้โครงสร้างภาษา (Structure Games)

4 1 Looking for Mr X

- Objectives**
- 1 To give students opportunities to practice speaking and listening skills
 - 2 To enable student to ask questions with question words

Language focus What is his _____ ?

His is

Name/Address/Telephone number/Occupation/Marital status/ Nationality

Time 30 Minutes

Organization	Whole Class
--------------	-------------

Material	Cue Cards
1. Introduction 2. Background 3. Method 4. Results 5. Discussion 6. Conclusion 7. References	1. Introduction 2. Background 3. Method 4. Results 5. Discussion 6. Conclusion 7. References

How to play

- 1 Teachers distribute students cue cards
- 2 Teacher asks students to move around the class asking questions about Mr X until they have obtained enough information to complete the form
- 3 Students ask each other only one question at a time then move to another student
- 4 Students pass on information that they have obtained to other students, as well as the information that was originally on their form
- 5 The first student who sets complete and correct information about Mr X is the winner
- 6 The same procedure is repeated

- | | |
|-------------------|--------------------------------|
| Evaluation | 1 Observation |
| | 2 Evaluation from the activity |

(Adapted from เอกสารประกอบการอบรม IDC English Teacher Training (1998))

Supplementary Sheet for Student 1

Looking for Mr X

Name <u>John Fisher</u> Address _____ Telephone number _____ Occupation _____ Marital status _____ Nationality _____	Name _____ Address <u>15 Park Road, Exeter</u> Telephone number _____ Occupation _____ Marital status _____ Nationality _____
Name _____ Address _____ Telephone number <u>01-912-7751</u> Occupation _____ Marital status _____ Nationality _____	Name _____ Address _____ Telephone number _____ Occupation <u>Bus driver</u> Marital status _____ Nationality _____
Name _____ Address _____ Telephone number _____ Occupation _____ Marital status <u>Married</u> Nationality _____	Name _____ Address _____ Telephone number _____ Occupation _____ Marital status _____ Nationality <u>Australian</u>

Supplementary Sheet for Student 2

Looking for Mr X

Name <u>Tom Cruise</u> Address _____ Telephone number _____ Occupation _____ Marital status _____ Nationality _____	Name _____ Address <u>50 Park Avenue, York</u> Telephone number _____ Occupation _____ Marital status _____ Nationality _____
Name _____ Address _____ Telephone number <u>02-682-2347</u> Occupation _____ Marital status _____ Nationality _____	Name _____ Address _____ Telephone number _____ Occupation <u>Veterinarian</u> Marital status _____ Nationality _____
Name _____ Address _____ Telephone number _____ Occupation _____ Marital status <u>Single</u> Nationality _____	Name _____ Address _____ Telephone number _____ Occupation _____ Marital status _____ Nationality <u>England</u>

4 2 Who Does the Wind Blow?

- Objectives**
- 1 To give students opportunities to practice speaking and listening skills
 - 2 To enable students to ask and answer questions with WH Questions

Language focus WH Questions

Time 30 Minutes

Organization Who does the wind blow?
The wind blows to everyone who wears

Material -

How to play

- 1 Students stand in a circle, and have one student stand in the middle of the circle
This student is "It"
- 2 The other students who are standing in the circle ask him/her " Name ", who does the wind blow?
- 3 "It" describes the other students in some kind of description. For examples "The wind blows to everyone who wears (red T-Shirt, Jeans, slippers, etc)"
- 4 All students who are being described have to change their places among themselves. At the same time "It" must try to get into one of the places. The last student who has no place to stand will become "It", and the same procedure is repeated.

- Evaluation**
- 1 Observation
 - 2 Evaluation from the activity

(Adapted from Tim Medaneil (1990) *Playing Around With English* Department of foreign Languages Khon Kaen University)

4 3 Coach into the Chair

- Objectives**
- 1 To give students opportunities to practice speaking and listening skills
 - 2 To enable students to give directions correctly

Language focus Go straight ahead, Turn left, Turn right, Walk a little, etc

Time 1 Hour

Organization Group of 5

Material Chairs
Blindfolds

How to play

- 1 Teacher gives revision to students on giving directions, for example "*Go straight, Turn left, Turn right, etc* "
- 2 Divide students into groups of five Four of each group are the guides and the rest is the blind
- 3 The blinds are then blindfolded
- 4 The guides give directions to their representatives to enable them to sit on the chairs The group which can lead their friend to sit on the chair first gets ten marks for each round
- 5 Let each member of the group take turns to be the blind and the same procedure is repeated

- Evaluation**
- 1 Observation
 - 2 Evaluation from the activity

(Adapted from Mayley, A and Duff, A (1986) *Drama techniques in Language Learning* Cambridge University Press)

5 กิจกรรมและเกมทบทวนทักษะการฟัง (Listen-and-do Games)

5 1 You've Got a Friend

- Objectives**
- 1 To give students opportunities to practice listening skill
 - 2 To enable students to sequence the lyrics correctly

Language focus Variety of Languages

Time 1 Hour

Organization Pair Work

Material 13 sets of jumbled strips of lyrics
Tape Recorder

How to play

- 1 Divide students into pairs
- 2 Teacher distributes each pair a set of jumbled stripes of lyrics
- 3 Teacher plays the song "You've Got a Friend" and then asks each pair to sequence the lyrics
- 4 The winner is the group that can sequence the lyrics correctly
- 5 Teacher asks students to sing the song together

- Evaluation**
- 1 Observation
 - 2 Evaluation from the activity

(Adapted from เอกสารประกอบการอบรม *IDC English Teacher Training* (1998))

Supplementary Sheet for Student
You've Got a Friend (by Carole King)

When you're down and troubled And you need a helping hand
And nothing, nothing is going right Close your eyes and think of me
And soon I will be there To brighten up even your darkest nights
You just call out my name And you know wherever I am
I'll come running oh yeah baby To see you again
Winter, spring, summer, or fall, All you have to do is call
And I'll be there, yeah, yeah, yeah You've got a friend
If the sky above you turns dark and full of clouds
And that old north wind should begin to blow Keep your head together and call my name out loud
And soon I will be knocking upon your door You just call out my name and you know wherever I am
I'll come running to see you again Winter, spring, summer or fall
All you have to do is call And I'll be there, yeah, yeah, yeah
Hey, ain't it good to know that you've got a friend? People can be so cold
They'll hurt you and desert you Well they'll take your soul if you let them
Oh yeah, but don't you let them You just call out my name and you know wherever I am
I'll come running to see you again Oh babe, don't you know that,
Winter spring summer or fall, Hey now, all you've got to do is call
Lord, I'll be there, yes I will You've got a friend
You've got a friend Ain't it good to know you've got a friend
Ain't it good to know you've got a friend You've got a friend

5.2 Spot the Change

- Objectives**
- 1 To give students opportunities to practice speaking and listening skills
 - 2 To enable students to get the information from the obvious situation

Language focus Variety of Languages

Time 1 and a Half Hour

Organization Group of 5

Material Passages, Cue Passages

How to play

- 1 Divide students into groups of five
- 2 Teachers asks one student from each group to be a representative, then give them the passages
- 3 Teachers asks the representatives to sit on chair on the opposite side of their group and allow little time for them to be familiar with the passages given
- 4 Teacher distributes the passages to each group that is different from their representatives
- 5 Teacher asks the representatives to read the passages to their groups, then the members of each group have to find out what are the differences
- 6 Teacher asks each group to rewrite the passages again
- 7 The group that can spot the change correctly is the winner

- Evaluation**
- 1 Observation
 - 2 Evaluation from the activity

(Adapted from เอกสารประกอบการอบรม *IDC English Teacher Training* (1998))

Supplementary Sheet for Student 1

Spot the Change

Version No 1

Saraburi, Sunday, Hairdresser Sunee Sae Chang, 23, depressed by money problems and a break with her boy friend tried to commit suicide six times in one night, and failed, police told a court in Nong Sang 100 KM north-east of Bangkok

Version No 2

Saraburi, Sunday, Hairdresser Surai Sae Chang, 24, depressed by financial problems and a break with her boy friend attempted to commit suicide six times in a day, a judge told a court in Nong Sang 100 KM north-east of Bangkok on Friday

Version No 3

Saraburi, Saturday, Hairdresser Surai Sae Chang, 23, worried about money problems and a break with her boy friend attempted to kill herself seven times in one night but failed, a court was told at Nong Kae , 102 KM north of Bangkok on Sunday

Version No 4

Saraburi, Sunday, Dressmaker Suree Sae Chang, worried by financial problems and a break with her boy friend tried to commit suicide seven times in a day, and failed, a police informed a court at Nong Sang , 106 KM north-west of Bangkok yesterday

Version No 5

Saraburi, Saturday, Dressmaker Surai Sae Chang, serious about her financial problems and a break with her boy friend tried to kill herself seventeen times in a day, but failed, a police told a judge at Nong Sang, 107 KM north-east of Bangkok yesterday

Supplementary Sheet for Student 2

Spot the Change

Version No 1

Saraburi, Sunday, Hairdresser Sunee Sae Chang, 23, depressed by money problems and a break with her boy friend tried to commit suicide six times in one night, and failed, police told a court in Nong Sang 100 KM north-east of Bangkok

Version No 2

Saraburi, Sunday, Hairdresser Surai Sae Chang, 24, depressed by financial problems and a break with her boy friend attempted to commit suicide six times in a day, a judge told a court in Nong Sang 100 KM north-east of Bangkok on Friday

Version No 3

Saraburi, Saturday, Hairdresser Surai Sae Chang, 23, worried about money problems and a break with her boy friend attempted to kill herself seven times in one night but failed, a court was told at Nong Kae , 102 KM north of Bangkok on Sunday

Version No 4

Saraburi, Sunday, Dressmaker Suree Sae Chang, worried by financial problems and a break with her boy friend tried to commit suicide seven times in a day, and failed, a police informed a court at Nong Sang , 106 KM north-west of Bangkok yesterday

Version No 5

Saraburi, Saturday, Dressmaker Surai Sae Chang, serious about her financial problems and a break with her boy friend tried to kill herself seventeen times in a day, but failed, a police told a judge at Nong Sang, 107 KM north-east of Bangkok yesterday

5 3 True or False

Objectives	1 To give students opportunities to practice listening skill
	2 To enable students to consider and judge the information
Language focus	Variety of Languages
Time	30 Minutes
Organization	Group of 5
Material	Chairs
	Blindfolds
How to play	1 Put the chairs in two straight lines on either side of the classroom
	2 Divide students into groups of five
	3 Line up students on the other side of the room Tell them that one chair is "True" and the other chair is "False"
	4 Teacher speaks out the sentence, for example "A dog can fly "
	5 The students decide whether teacher's statement is true or false and run to the chairs The student who sits on the chair first, gets ten mark for their group
	6 The same procedure is repeated
Evaluation	1 Observation
	2 Evaluation from the activity

(Adapted from เอกสารประกอบการอบรม IDC English Teacher Training (1998))

6 กิจกรรมการแสดงละครใบ้และบทบาทสมมติ (Miming and Role Play)

6 1 Who Am I?

Objectives

- 1 To give students opportunities to practice speaking and listening skills
- 2 To develop students' ability to interpret the information through verbal and non-verbal communication

Language focus Variety of Languages

Time 30 Minutes

Organization Group of 5

Material Riddle

How to play

- 1 Divide students into groups of five
- 2 One teacher speaks out the riddle (for students), another teacher acts out according to what the first teacher spoke out, then asks each group to guess
- 3 The students from any group call out their answers to what the riddle is The first group that can guess correctly gets ten marks
- 4 After finishing the first round, the teacher asks two representatives from group 1 to come out and rule the game in place of the teachers
- 5 The same procedure is repeated

Evaluation

- 1 Observation
- 2 Evaluation from activity

(Adapted from กิจกรรมในหนังสือเกมสนุก ฝึกภาษาอังกฤษ โดยคณะ นักวิชาการนานมีบุ๊ค 2538)

Supplementary Sheet for Teacher

Who Am I?

- | | |
|--|---|
| <p>1 I can run and jump
I like bones
I say "Bow-Wow"
Guess what I am</p> | <p>9 I am little
I have big ears
I can Hop-Hop-Hop
Guess what I am</p> |
| <p>2 I am round
I am red
I grow on a tree
Guess what I am</p> | <p>10 I live on a farm
I give milk to boys and girls
I say 'Moo-Moo"
Guess what I am</p> |
| <p>3 I am big
I pull a wagon
Boys and girls ride on my back
Guess what I am</p> | <p>11 I always come with the cloud and the storm
No one ask me to come
No one can stop me
I am good for a farm
I make all wet, too
I am the</p> |
| <p>4 I am little
I like milk
I say "Miaow-Miaow"
Guess what I am</p> | <p>12 I tell you the time
You forget me and I stop
You put me on to look at
I go where you go
You see what is on me
I am the</p> |
| <p>5 We are little
We are purple or green
We grow in bunches
Guess what we are</p> | <p>13 Boys and girls like me
I see them do something
Then I do what they did
They laugh but I cannot
I am the</p> |
| <p>6 I am good to eat
I am made of cream
I am cold
Guess what I am</p> | <p>14 I go here and there
But no one wants me
I am not a good help
All I do is eat and eat
I am the</p> |
| <p>7 I am white
I come from a cow
I am good to drink
Guess what I am</p> | |
| <p>8 I live on a farm
I lay eggs
I say "Cluck-Chuck"
Guess what I am</p> | |

6 2 Guess the Action?

- Objectives**
- 1 To give students opportunities to practice speaking and listening skills
 - 2 To develop students' ability to respond spontaneously in conversation

Language focus Variety of Languages

Time 30 Minutes

Organization Pair Work

Material Cards (Occupations)

Sellotape

How to play

- 1 Sellotape the occupations on the back of each student
- 2 They then pair off and help each other to identify their characters
- 3 Student A has to mime or act out student B's occupation
- 4 Student B guesses what his occupation is, but he should try not to be explicit. If students find that they can't help each other, they should move on to the next, to someone who can help them
- 5 The winner is the first person who knows who(s) he is
- 6 The same procedure is repeated

- Evaluation**
- 1 Observation
 - 2 Evaluation from the activity

(Adapted from กิจกรรมในห้องเรียนสนุก ผักภาษาอังกฤษ โดยคณะ นักวิชาการนันทมีบุ๊ค 2538)

Supplementary Sheet for Student 1**Guess the Action?**

ELECTRICIAN	POLICEMAN
ENGINEER	SCIENTIST
FARMER	SEAMSTRESS
FISHERMAN	SECRETARY
GUIDE	RECEPTIONIST
HAIRDRESSER	TAILOR

Supplementary Sheet for Student 2

Guess the Action?

7 กิจกรรมและเกมฝึกการสนทนา (Conversation Game)

HOUSEWIFE	TEACHER
JOURNALIST	TECHNICIAN
MECHANIC	TRUCK DRIVER
MODEL	WAITER
CHEF	POLICEWOMAN
CARPENTER	

7 1 Find Someone Who Bingo

- Objectives**
- 1 To give students opportunities to practice speaking and listening skills
 - 2 To enable students to find out more about each other
 - 3 To develop students' ability to respond spontaneously in conversation

Language focus Variety of Languages

Time 50 Minutes

Organization Whole Class

Material Worksheets

How to play

- 1 Distribute the worksheet to each student and review them how to ask questions
- 2 Allow some time for students to work out which questions to ask
- 3 Let students walk around the room trying to find the answers to questions on the worksheet To ensure that they talk to as many students as possible, tell them that they are only allowed to ask one question each time they talk to someone
- 4 Students write down any answers to their questions, plus the names of the students who gave them the answers
- 5 Play proceeds until a student gets the answer, and he shouts BINGO
- 6 Let the winner read out the answers

- Evaluation**
- 1 Observation
 - 2 Evaluation from the activity

(Adapted from เอกสารประกอบการอบรม *IDC English Teacher Training* (1998))

Supplementary Sheet for Student
Find Someone Who Bingo

Like to be a nurse	165 centimeters tall	Come to school on foot	Like mathematics	Want to join English Camp again
Have one younger brother and one older sister	There are five members in the family	Can swim	Has been to Bangkok	Want to be a teacher
Weigh 45 kilograms	Can play guitar	Free		Have one older brother
Can play traditional musical instrument	Went to Chiangmai more than 4 times			Can cook food
Stay with grandparents	Was born on Sunday	Has two sisters	Like to eat ice-cream very much	Was broken hearted
				Want to be a movie star

7 2 Chit-chat

- Objectives**
- 1 To give students opportunities to practice speaking and listening skills
 - 2 To find all the people described on the questionnaires

Language focus	What' s your name?	My name is
	Where do you live?	I live in
	How old are you?	I'm years old
	Are you married?	Yes/No I'm single
	How many children have you got?	No/Yes I have
	What do you do?	I 'm
	What are your hobbies?	My bobby(ies) is/are
	Do you like -ing?	

Time 40 Minutes

Organization Whole Class

Material Cue Cards

How to play

- 1 Teacher reviews students how to ask questions
- 2 Teacher distributes one role-card to each student and allow a little time for them to become familiar with the information
- 3 Teachers give students the questionnaire
- 4 Teachers asks students to move around the room, asking each other questions until they have found all the people described on the questionnaires
- 5 Play proceeds until a student gets the answer, and he shouts BINGO
- 6 The first student who finishes and gets the correct answer is the winner

- Evaluation**
- 1 Observation
 - 2 Evaluation from the activity

(Adapted from เอกสารประกอบการอบรม *IDC English Teacher Training* (1998))

Supplementary Sheet for Student 1

Chit-chat

John Age 26 Lives in London Married Two children Tim and Andy Job technician Hobbies playing tennis, football	Paul Age 65 Lives in Hull Married Four children and six grandchildren Retired Hobbies gardening
Alice Age 24 Lives in New Castle Married Three children Sally, Tom and Sue Job nurse Hobbies swimming, sailing	Tim Age 36 Lives in Manchester Married Two children Robert and Oliver Job electrician Hobbies playing the guitar
Susie Age 35 Lives in Oxford Not married Job policewoman Hobbies knitting, cooking	Tony Age 24 Lives in Brighton Not married Job student Hobbies drinking and talking
Barbara Age 54 Lives in Bristol Married Two children Tessa and John Job housewife Hobbies theatre, reading	Jim Age 28 Lives in Southampton Married One child Simon Job accountant Hobbies fishing

Supplementary Sheet for Student 2

Chit-chat

Sam Age 43 Lives in York Married Three children Anne, Jane and Linda Job fireman Hobbies judo, football	Chris Age 31 Lives in Maidstone Married No children Job teacher Hobbies gardening
David Age 27 Lives in Liverpool Not married Job teacher Hobbies woodwork, painting	Steve Age 24 Lives in Glasgow Divorced No children Job librarian Hobbies crosswords
Sally Age 46 Lives in York Not married Job secretary Hobbies playing the piano	Harry Age 62 Lives in Birmingham Married Three children Josephine, Rebecca and Edward Job bank manager Hobbies reading, playing the piano
Sarah Age 32 Lives in Plymouth Not married Job actress Hobbies reading, art	Celia Age 37 Lives in London Married Two children Patricia and Caroline Job doctor Hobbies pottery

Supplementary Sheet for Student 3

Chit-chat

Find Chit-chat(Role-cards) 1 a technician with two children 2 a grandmother who lives in Hull 3 a 24-year-old nurse 4 an electrician who plays the guitar 5 a policewoman who lives in Oxford 6 a lazy student 7 a 54-year-old housewife 8 an accountant who likes fishing 9 a fireman who likes judo 10 a married teacher 11 a teacher who lives in Liverpool 12 a librarian who likes crosswords 13 a secretary who is also a pianist 14 a hard-working bank manager 15 an actress who lives in Plymouth 16 a 37-year-old doctor with two children	Answer Chit-chat(Role-cards) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
Find Chit-chat(Role-cards) 1 a technician with two children 2 a grandmother who lives in Hull 3 a 24-year-old nurse 4 an electrician who plays the guitar 5 a policewoman who lives in Oxford 6 a lazy student 7 a 54-year-old housewife 8 an accountant who likes fishing 9 a fireman who likes judo 10 a married teacher 11 a teacher who lives in Liverpool 12 a librarian who likes crosswords 13 a secretary who is also a pianist 14 a hard-working bank manager 15 an actress who lives in Plymouth 16 a 37-year-old doctor with two children	Answer Chit-chat(Role-cards) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

8 กิจกรรมและเกมฝึกทักษะการแก้ปัญหา (Problem-solving)

8 1 Can You Help Him?

- Objectives**
- 1 To give students opportunities to practice speaking and listening skills
 - 2 To develop students' decision making skill

Language focus Variety of Languages

Time 1 Hour

Organization Group of 5

Material Cue Passages

How to play

- 1 Teacher divides students into group of five
- 2 Teacher distributes cue passages for each group and allow some time for each group to be familiar with the passage cues
- 4 Teacher reads the complete story to students and asks each group to complete the cue passages
- 5 Teacher asks each group to discuss how to solve the problem by using the pattern given or they can initiate the language themselves, then let each group report in front of the class

- Evaluation**
- 1 Observation
 - 2 Evaluation from the activity

(Adapted from เอกสารประกอบการอบรม *IDC English Teacher Training* (1998))

Supplementary Sheet for Teacher
Can You Help Him?

There is a farmer. He is very poor. He lives in his hut with only one sheep and a dog. He grows some cabbages on his farm. One day his hut was on fire. He could luckily save his sheep and dog. He had also got a few cabbages left. He decided to move to live on the other side of the mountain, so he traveled with his animals. He has come to the bank of a river. He wants to move all his possessions to the opposite side of the river. He can find a small boat near the river. This boat is so small that it can hold only one of his possessions and the farmer himself at a time. He has a problem. If he takes the cabbages first, the dog will eat the sheep. If he takes the dog first, the sheep and the cabbages will be left alone. If the sheep is left with the cabbages, it will eat the cabbages.

How can this farmer get all his possessions across the river safely?

Can you help him?

Supplementary Sheet for Student

Can You Help Him?

There is a 1 He is very poor. He lives in his hut with only one
 2 He grows some 3 One day his hut was on fire. He could luckily
 save his sheep and dog. He had also got a few cabbages left. He decided 4 on
 the other side of the mountain, so he traveled with his animals. He has come
 5 He wants to move all his 6 to the opposite side of the river. He
 can find a small boat near the river. This boat is so small that it can hold only one of his
 possessions and the farmer himself 7 He has a problem. If he takes the
 cabbages first, the dog will eat the sheep. If he takes 8 , the sheep and the
 cabbages will be left alone. If the sheep is left with the cabbages 9

How can this farmer get all his possessions 10 across the river safely?

Can you help him?

The example to give a presentation

First he takes

Then

Finally

8 2 Camping Trip

- Objectives**
- 1 To give students opportunities to practice speaking and listening skills
 - 2 To develop students' decision making skills

Language focus

I will bring	with us because	
I won't bring	with us because	

Time 1 Hour

Organization Group of 5

Material Worksheets

How to play

- 1 Teacher divides students into groups of five
- 2 Teacher tells students the situation

Situation

Suppose you are going camping on Doi Phukha for three days. The weather up there is really cold, nobody lives up there either. Each group has to prepare things for camping but each group can pack their things no more than 12 kilograms.

- 3 Teacher distributes the uncompleted list of the things for each group and explains what things are on the list.

- 4 Teachers tells students to use the following patterns when giving an opinion

"I will bring with us because ,
or I won't bring with us because "

- 5 Teacher tells students, "Each group has 40 minutes for the discussion and then each group's representative reports what they will bring with them."

- Evaluation**
- 1 Observation
 - 2 Evaluation from the activity

(Adapted from เอกสารประกอบการอบรม *IDC English Teacher Training (1998)*)

Supplementary Sheet for Student

Picnic List for Camping Trip

1	600	grams pack	10	500	grams mosquito net
2	200	grams pillow	11	500	grams camera
3	600	grams jogging shoes	12	400	grams binocular
4	1,500	grams water bottle (full of water)	13	300	grams pot to cook in
5	300	grams small notebook	14	3,000	3-day supply of food
6	200	grams swimming suit	15	500	grams plate, fork, knife, spoon
7	400	grams toothpaste and tooth brush	16	100	grams insect repellent
8	100	grams soap	17	200	grams towel
9	500	grams torch	18	1,200	grams clothes
			19	50	grams matches

Pattern to give opinion in a group

- | | | |
|---|---------------|---------|
| 1 | I will bring | with me |
| | because | |
| 2 | I won't bring | with me |
| | because | |

The example pattern to give opinion in front of the class

- | | | |
|---|----------------|---------|
| 1 | We will bring | with us |
| | because | |
| 2 | We won't bring | with us |
| | because | |

9 กิจกรรมเพื่อให้นักเรียนใช้ภาษาโดยอิสระมากขึ้น (Production Game)

ผู้วิจัยได้แบ่งนักเรียนออกเป็น 5 กลุ่ม โดยให้แต่ละกลุ่มเตรียมการแสดงสำหรับกิจกรรมแคมป์ไฟกลุ่มละ 1 ชุด การแสดง

10 กิจกรรมสอดแทรก (Filler Game)

ผู้วิจัยได้เตรียมเพลงเพื่อสร้างความผ่อนคลายสำหรับซึ่งได้แก่เพลงที่ร้องเพื่อความสนุกสนาน เพลงประกอบท่าทาง และเพลงประกอบกิจกรรมเข้าจังหวะ ดังนี้

1 English Camp

When English Camp goes marching in,
 When English Camp goes marching in,
 Oh! Don't you want to be in that number,
 When English Camp goes marching in,
 Oh! English camp at Nunthaburi
 For each student who wants to joy,
 Would you like to be our first guest,
 Don't be afraid cause it's not hard
 Here's English Camp oh! Here it is
 There is a lot of fun and games,
 We get knowledge and we can speak,
 English with a lot of friends

2 The More We Get Together

The more we get together, together, together
 The more we get together, the merrier we'll be
 For your friends are my friends,
 And my friends are your friends,
 The more we get together, the merrier we'll be

3 Hello

Hello, hello, hello, hello how do you do?

I'm glad to be with you, and you and you and you

La La La La La La (2 Times)

4 I Love Everything

I love mountains

I love the rolling hills

I love the flowers

I love the daffodils

I love the fire site

When the light are low

Boom Di Ah Da, Boom Di Ah Da, Boom Di Ah Da, Da, Da (2 times)

Boom Di Boom, Da Boom, Da Boom, Da Boom,(Da Boom Da)(2 times)

5 Love

I It's I, It's I, It's I who build community (2 times)

*La-La-La-La

Roll over the ocean, roll over the sea (3 times)

Roll over the ocean in the deep blue sea

II It's you, It's you, It's you who build community (2 times)

(Repeat *)

III It's we, It's we, It's we who build community (2 times)

(Repeat *)

IV It's love, It's love that builds community (2 times)

(Repeat *)

V It's I, It's you, It's we, It's love that builds community

(Repeat *)

6 L-O-V-E

I say L,

I say L,

I say L-O

I say L-O

L-O-V

L-O-V

L-O-V-E

L-O-V-E

* Everybody here needs LOVE (Repeat 3 times)

7 If You're Happy

If you're happy and you know it, clap your hands

If you're happy and you know it, clap your hands

If you re happy and you know it, then you really want to show it @ clap your hands

@ Stamp your feet @ Nod your heads

@Pull your ears @ Laugh out loud

8 Oh! We Charge

Oh we charge to the left, and we charge to the right

And we walk, and we walk all night

On the heel and a toe and a half way round

On the heel and a toe and a new friend found

9 Uncle Johnny

Uncle Johnny has many friends, Many friends have Uncle Johnny

I m one of them, and so are you, So let's all clap our hands

@ Right arm @ Left arm @ Head down

@ Left foot @ Head up @ Head down

@ Turn around @ Shake your bottom @ Sit down

10 The Hokey Pokey

Put your right hand in, take your right hand out

Put your right hand in and shake it all about

Do the Ho-key, Po-key and you turn your self around

That's what it's all about

@ left hand @ right foot @ left foot

@ right side @ left side @ nose

@ back side @ head @ whole self

11 Auld Lang Syne

Should auld acquaintance be forgot

And never brought to mind

Should auld acquaintance be forgot

And days of auld lang syne

For auld lang syne, my friend

For auld lang syne

We'll take a cup of kindness yet for auld land syne

12 Good Bye

Good bye my sisters

Good bye my brothers

Till we meet again, till we meet again, good bye

ภาคผนวก ข

- 1 แบบประเมินความสามารถในการฟัง-พูด ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร
- 2 แบบสอบถามเพื่อวัดเจตคติในด้านการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร
- 3 แบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับประสิทธิภาพของกิจกรรมในค่ายภาษาอังกฤษ

แบบประเมินของครูในด้านความสามารถ ในการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของนักเรียน

ครูผู้ประเมิน

วันที่ประเมิน

ชื่อนักเรียน

ตอนที่ 1

ข้อที่	รายละเอียด	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	เห็นด้วย ปานกลาง	ไม่เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วย อย่างยิ่ง
1	นักเรียนสามารถใช้กริยาทำทางเช่น สายตา เพื่อสนองตอบสิ่งที่ได้ฟังอย่างเหมาะสม					
2	นักเรียนเข้าใจในสิ่งที่ได้ฟังและสามารถปฏิบัติตามได้โดยทันทีโดยไม่ต้องฟังซ้ำ					
3	นักเรียนเข้าใจในสิ่งที่ได้ฟังและสามารถพูดโต้ตอบได้อย่างคล่องแคล่ว					
4	นักเรียนสามารถสนทนาและใช้ภาษาทำทางประกอบได้อย่างเป็นธรรมชาติ					
5	นักเรียนแสดงถึงความเชื่อมั่นในตนเองในขณะสนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็น					
6	นักเรียนสามารถเลือกใช้ภาษาได้เหมาะสมกับเหตุการณ์และสถานการณ์ต่างๆ					
7	นักเรียนสามารถพูดออกเสียงคำ ประโยคได้อย่างเหมาะสมกับการสนทนา					
8	นักเรียนสามารถเลือกใช้คำศัพท์ได้อย่างเหมาะสมกับเรื่องที่สนทนา					
9	นักเรียนสามารถเลือกใช้ไวยากรณ์ได้อย่างเหมาะสมกับเรื่องที่สนทนา					

ตอนที่ 2

ข้าพเจ้ามีความคิดเห็นเพิ่มเติมเกี่ยวกับความสามารถในการฟัง-พูดภาษาอังกฤษของนักเรียน ดังนี้

แบบประเมินตนเองของนักเรียน
ในด้านความสามารถในการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

ชื่อ

นามสกุล

วันที่ประเมิน

ตอนที่ 1

ข้อที่	รายละเอียด	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	เห็นด้วย ปานกลาง	ไม่เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วย อย่างยิ่ง
1	ข้าพเจ้าสามารถใช้กริยาท่าทาง เช่น สายตา เพื่อสนองตอบสิ่งที่ได้ฟังอย่างเหมาะสม					
2	ข้าพเจ้าเข้าใจในสิ่งที่ได้ฟังและสามารถปฏิบัติตามได้โดยทันทีโดยไม่ต้องฟังซ้ำ					
3	ข้าพเจ้าเข้าใจในสิ่งที่ได้ฟังและสามารถพูดโต้ตอบได้อย่างคล่องแคล่ว					
4	ข้าพเจ้าสามารถสนทนาและใช้ภาษาท่าทางประกอบได้อย่างเป็นธรรมชาติ					
5	ข้าพเจ้าแสดงถึงความเชื่อมั่นในตนเองในขณะสนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็น					
6	ข้าพเจ้าสามารถเลือกใช้ภาษาได้เหมาะสมกับเหตุการณ์และสถานการณ์ต่างๆ					
7	ข้าพเจ้าสามารถพูดออกเสียงคำ ประโยคได้อย่างเหมาะสมกับการสนทนา					
8	ข้าพเจ้าสามารถเลือกใช้คำศัพท์ได้อย่างเหมาะสมกับเรื่องที่สนทนา					
9	ข้าพเจ้าสามารถเลือกใช้ไวยากรณ์ได้อย่างเหมาะสมกับเรื่องที่สนทนา					

ตอนที่ 2

ข้าพเจ้ามีความคิดเห็นเพิ่มเติมเกี่ยวกับความสามารถในการฟัง-พูดภาษาอังกฤษของข้าพเจ้า ดังนี้

แบบสอบถามเพื่อวัดเจตคติในด้านการฟัง-พูดภาษาอังกฤษ เพื่อการสื่อสาร

คำชี้แจง

1 แบบสอบถามฉบับนี้ถามความคิดเห็นและความรู้สึกของนักเรียนเกี่ยวกับเจตคติในด้านการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของนักเรียน การตอบแบบสอบถามฉบับนี้ไม่มีคำตอบที่ถูกต้องหรือผิดนักเรียนมีอิสระในการตอบอย่างเต็มที่

2 วิธีตอบแบบสอบถามฉบับนี้ นักเรียนอ่านข้อความแต่ละข้อแล้วพิจารณาให้รอบคอบแล้วทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องทางขวามือที่ตรงกับความคิดเห็นหรือความรู้สึกของนักเรียนมากที่สุดเพียง 1 ช่องเท่านั้น ซึ่งคำถามแต่ละข้อมีคำตอบให้เลือก 5 ระดับ ดังนี้

1 “เห็นด้วยอย่างยิ่ง” แสดงว่า ข้อความนั้นตรงกับความคิดเห็นหรือความรู้สึกของนักเรียนมากที่สุด

2 “เห็นด้วย” แสดงว่า ข้อความนั้นตรงกับความคิดเห็นหรือความรู้สึกของนักเรียนมาก

3 “เห็นด้วยปานกลาง” แสดงว่า ข้อความนั้นตรงกับความคิดเห็นหรือความรู้สึกของนักเรียนเป็นส่วนน้อย

4 “ไม่เห็นด้วย” แสดงว่า ข้อความนั้นส่วนใหญ่ไม่ตรงกับความคิดเห็นหรือความรู้สึกของนักเรียน

5 “ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง” แสดงว่า ข้อความนั้นไม่ตรงกับความคิดเห็นหรือความรู้สึกของนักเรียนเลย

ขอขอบใจในความร่วมมือของนักเรียนทุกคน
ผู้วิจัย

ข้อที่	รายละเอียด	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	เห็นด้วย ปานกลาง	ไม่เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วย อย่างยิ่ง
1	ข้าพเจ้ามีความสนใจในการเรียนภาษาอังกฤษฟัง-พูดเพื่อการสื่อสาร					
2	ข้าพเจ้าไม่ชอบเล่นเกมหรือทำกิจกรรมที่ต้องใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสาร					
3	ข้าพเจ้าเห็นว่าปัจจุบันการฟัง-พูดภาษาอังกฤษมีความจำเป็นในชีวิตประจำวัน					
4	กิจกรรมการฟัง-พูดภาษาอังกฤษช่วยให้ข้าพเจ้าใช้ความคิดอย่างมีเหตุผล					
5	ข้าพเจ้าชอบฟังเพลงภาษาอังกฤษ และร้องตามเพลงที่ฟัง					
6	ข้าพเจ้ารู้สึกมีความมั่นใจเมื่อใช้ภาษาอังกฤษในการสนทนา					
7	ข้าพเจ้าเห็นว่าควรส่งเสริมกิจกรรมการฟัง-พูดภาษาอังกฤษมากกว่าที่เป็นอยู่					
8	กิจกรรมฟัง-พูด ภาษาอังกฤษทำให้ข้าพเจ้าสามารถแสดงออกทางภาษาได้อย่างอิสระ					
9	ข้าพเจ้าคิดว่าการฟัง-พูดภาษาอังกฤษไม่มีความจำเป็นต่อการประกอบอาชีพ					
10	ข้าพเจ้าชื่นชมบุคคลที่สามารถฟัง-พูดภาษาอังกฤษได้อย่างคล่องแคล่ว					
11	ข้าพเจ้าคิดว่ากิจกรรมฟัง-พูดภาษาอังกฤษไม่มีความจำเป็นสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4					
12	การฝึกฟัง-พูดภาษาอังกฤษทำให้ข้าพเจ้าสนใจในการเรียนภาษาอังกฤษมากขึ้น					
13	กิจกรรมการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเป็นสิ่งที่น่าเบื่อสำหรับข้าพเจ้า					
14	เมื่อครูให้ข้าพเจ้าทำกิจกรรมฟัง-พูดภาษาอังกฤษ ข้าพเจ้าจะรีบปฏิบัติด้วยความกระตือรือร้น					

ข้อที่	รายละเอียด	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	เห็นด้วย ปานกลาง	ไม่เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วย อย่างยิ่ง
15	ข้าพเจ้ามีความต้องการฝึกฝนทักษะด้าน การฟัง-พูดนอกชั้นเรียนปกติ					
16	ข้าพเจ้าคิดว่าการฟัง-พูดภาษาอังกฤษไม่มี ความจำเป็นต่อข้าพเจ้า					
17	ข้าพเจ้าชอบให้ครูจัดกิจกรรมเกี่ยวกับ การฟัง-พูดภาษาอังกฤษในชั้นเรียนบ่อยๆ					
18	กิจกรรมฟัง-พูดภาษาอังกฤษมักใช้เวลา มากเกินไป					
19	ข้าพเจ้าเห็นว่าทักษะการฟัง-พูดภาษา อังกฤษมีความสำคัญ					
20	เมื่อได้ทำกิจกรรมฟัง-พูด ข้าพเจ้าจะรู้สึก ชอบและมีความสุขสนุกสนาน เพลิดเพลิน					

แบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับประสิทธิภาพ ของกิจกรรมในค่ายภาษาอังกฤษ

คำชี้แจง

1 แบบสอบถามฉบับนี้ถามความคิดเห็นเกี่ยวกับประสิทธิภาพของกิจกรรมในค่ายภาษาอังกฤษในการพัฒนาความด้านการฟัง-พูดเพื่อการสื่อสารของนักเรียน แบบสอบถามมี 2 ตอน ในการตอบคำถามแต่ละข้อไม่มีคำตอบใดถูกหรือผิด และไม่มีผลต่อคะแนนการเรียนของนักเรียนแต่อย่างใด ดังนั้นขอให้นักเรียนตอบคำถามให้ตรงกับความคิดเห็นหรือความรู้สึกของนักเรียนมากที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้

2 วิธีตอบแบบสอบถามตอนที่ 1 นักเรียนอ่านข้อความแต่ละข้อแล้วพิจารณาให้รอบคอบ แล้วทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องทางขวามือที่ตรงกับความคิดเห็นหรือความรู้สึกของนักเรียนมากที่สุดเพียง 1 ช่องเท่านั้น ซึ่งคำถามแต่ละข้อมีคำตอบให้เลือก 5 ระดับ ดังนี้

1 “เห็นด้วยอย่างยิ่ง” แสดงว่าข้อความนั้นตรงกับความคิดเห็นหรือความรู้สึกของนักเรียนมากที่สุด

2 “เห็นด้วย” แสดงว่าข้อความนั้นตรงกับความคิดเห็นหรือความรู้สึกของนักเรียนมาก

3 “เห็นด้วยปานกลาง” แสดงว่าข้อความนั้นตรงกับความคิดเห็นหรือความรู้สึกของนักเรียน เป็นส่วนน้อย

4 “ไม่เห็นด้วย” แสดงว่าข้อความนั้นไม่ตรงกับความคิดเห็นหรือความรู้สึกของนักเรียน

5 “ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง” แสดงว่าข้อความนั้นส่วนใหญ่ไม่ตรงกับความคิดเห็นหรือความรู้สึกของนักเรียนเลย

3 คำถามตอนที่ 2 เป็นส่วนที่เปิดโอกาสให้นักเรียนสามารถแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติมได้อย่างอิสระ

ขอขอบใจในความร่วมมือของนักเรียนทุกคน
ผู้วิจัย

ตอนที่ 1

ข้อที่	รายละเอียด กิจกรรมในค่ายภาษาอังกฤษ	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	เห็นด้วย ปานกลาง	ไม่เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วย อย่างยิ่ง
1	เปิดโอกาสให้ข้าพเจ้าสามารถสนทนาเป็นภาษาอังกฤษได้อย่างอิสระโดยไม่ต้องกังวลว่าจะพูดผิด					
2	ช่วยส่งเสริมให้ข้าพเจ้ามีความมั่นใจในการสนทนาโต้ตอบเป็นภาษาอังกฤษในสถานการณ์ต่างๆได้					
3	ช่วยส่งเสริมให้ข้าพเจ้าสนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นหรือแก้ไขปัญหาโดยใช้ภาษาอังกฤษเป็นสื่อกลางในการสื่อสาร					
4	ช่วยพัฒนาความสามารถในด้านการฟังภาษาอังกฤษของข้าพเจ้า					
5	ช่วยให้ข้าพเจ้ารู้วิธีการที่จะพัฒนาทักษะการฟัง-พูดด้วยตนเองได้					
6	กิจกรรมที่จัดในค่ายภาษาอังกฤษทำให้เห็นความสำคัญของสื่อสารโดยใช้ภาษาอังกฤษ					
7	สร้างบรรยากาศที่ดีต่อการฝึกฟัง-พูดโดยใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสาร					
8	ช่วยส่งเสริมให้ข้าพเจ้ามีกระบวนการคิดอย่างมีวิจารณญาณ					
9	ช่วยส่งเสริมให้ข้าพเจ้าสามารถตีความในสิ่งที่ได้ฟังอย่างมีเหตุผล					
10	ช่วยพัฒนากระบวนการคิดและสามารถนำเสนอความคิดเห็นโดยการพูดเป็นภาษาอังกฤษได้อย่างมีเหตุผล					
11	ช่วยเพิ่มพูนความรู้ ความสามารถด้านการฟัง-พูดรวมทั้งประสบการณ์ใหม่ๆที่เกี่ยวข้องกับภาษาอังกฤษ					

ข้อที่	รายละเอียด กิจกรรมในค่ายภาษาอังกฤษ	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	เห็นด้วย ปานกลาง	ไม่เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วย อย่างยิ่ง
12	ส่งเสริมให้ข้าพเจ้าสามารถออกเสียง คำ ข้อความประโยคต่างๆ ได้อย่างมั่นใจและ คล่องแคล่วขึ้น					
13	ช่วยให้ข้าพเจ้ามีความเพลิดเพลินต่อการใช้ ภาษาอังกฤษในการฟัง-พูดเพื่อการสื่อสาร					
14	ทำให้ข้าพเจ้ารู้สึกไม่เขินอายเมื่อสื่อสารเป็น ภาษาอังกฤษ					
15	กระตุ้นให้ข้าพเจ้ามีความต้องการที่จะเพิ่ม พูนความรู้ด้านการอ่าน-เขียนภาษาอังกฤษ					
16	ทำให้ข้าพเจ้านำประสบการณ์ด้านการฟัง- พูดภาษาอังกฤษไปประยุกต์ใช้ในชีวิต ประจำวันได้					

ตอนที่ 2

ข้าพเจ้ามีความคิดเห็นเพิ่มเติมต่อกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษฟัง-พูดเพื่อการสื่อสารดังนี้ คือ

ภาคผนวก ค

- 1 จดหมายเชิญผู้เชี่ยวชาญ
- 2 จดหมายขออนุญาตจัดกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษ

ที่ ศธ 0519 12/๗๔๖๔



บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ตบวงษ์ 23 กรุงเทพฯ 10110

๖ กรกฎาคม 2547

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญ

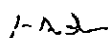
เรียน คณบดีสำนักวิชาเทคโนโลยีสังคม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถาม และแบบประเมิน

เนื่องด้วย นายถิรลักษณ์ เอกนัยน์ นิสิตระดับปริญญาโท สาขาวิชาการสอนภาษาอังกฤษ ในฐานะภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาทักษะการฟัง พูด เพื่อการสื่อสาร และเสริมสร้างเจตคติที่ดีต่อการเรียนวิชาภาษาอังกฤษของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนนันทบุรีวิทยา อเภอเมือง จังหวัดน่าน โดยมี อาจารย์เดือนใจ เฉลิมกิจ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์ ในการนี้ บัณฑิตวิทยาลัยขอเรียนเชิญ อาจารย์ศิริพนธ์ ศรีโพธิ์ เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบแบบสอบถามเพื่อวัดเจตคติในด้านการฟัง พูดภาษาอังกฤษ แบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับประสิทธิภาพของกิจกรรมในค่ายภาษาอังกฤษ แบบประเมินของครูในด้านความสามารถในการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของผู้เรียน และแบบประเมินความสามารถในการฟัง-พูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ ได้โปรดพิจารณาให้ข้าราชการในสังกัดเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบ แบบสอบถาม และแบบประเมินให้ นายถิรลักษณ์ เอกนัยน์ และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูง ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เพ็ญศิริ จิระเชชากุล)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

โทร 02-664-1000 คย 5618 5731

หมายเหตุ ต้องการสอบถามข้อมูลเพิ่มเติม กรุณาติดต่อ โทรศัพท มือถือ 01-9127751

7 กันยายน 2547

เรื่อง ขอบขออนุญาตจัดกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษฯ

เรียน ครูใหญ่โรงเรียนนันทบุรีวิทยา

สิ่งที่ส่งมาด้วย 1 จดหมายขอความอนุเคราะห์เพื่อการวิจัย

2 ตารางการจัดกิจกรรม

3 แบบสอบถามและแบบประเมิน

เนื่องด้วยกระผม นายถิรลักษณ์ เอกนัยน์ นิสิตระดับปริญญาโท สาขาวิชาการสอนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒได้รับอนุมัติให้ทำสารนิพนธ์ เรื่อง "กิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาทักษะการฟัง-พูด เพื่อการสื่อสาร และเสริมสร้างเจตคติที่ดีต่อการเรียนวิชาภาษาอังกฤษของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนนันทบุรีวิทยา อำเภอเมือง จังหวัดน่าน" มีความประสงค์จะจัดกิจกรรมดังกล่าวเป็นเวลา 3 วัน 2 คืน ในวันที่ 17-19 กันยายน 2547 โดยนักเรียนที่เข้าร่วมโครงการไม่เสียค่าใช้จ่ายแต่อย่างใด นอกจากการจัดกิจกรรมดังกล่าวแล้วผู้วิจัยใคร่ขอความร่วมมือกลุ่มตัวอย่างในการตอบแบบสอบถามและแบบประเมินผล เพื่อนำข้อมูลดังกล่าวมาประมวลผลและวิเคราะห์ต่อไป

เนื่องจากจดหมายที่ออกโดยมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒตามที่แนบมานี้ได้ขอความอนุเคราะห์ ระหว่างเดือนกรกฎาคม-สิงหาคมนั้น กระผมไม่สามารถดำเนินการได้เนื่องจากอยู่ระหว่างประสานงานกับผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบเครื่องมือเพื่อการวิจัย

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์และสนับสนุนกลุ่มตัวอย่างเพื่อการวิจัยจำนวน 25 คน บุคลากร สถานที่และวัสดุอุปกรณ์ต่างๆ ของทางโรงเรียนด้วย

ขอแสดงความนับถือ



(นายถิรลักษณ์ เอกนัยน์)

ภาคผนวก ง

- 1 ข่าวดำเนินการจัดกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษ
- 2 ภาพกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษ

(2547, 1-15 ตุลาคม) นักศึกษาปริญญาโทประสานมิตรเลือกนันทบุรีวิทยาเป็นที่ทำวิจัย เหนื่อนาน (ปีที่ 12 ฉบับที่ 359)

เหนื่อนาน

นักศึกษาปริญญาโทประสานมิตร เลือกนันทบุรีวิทยาเป็นที่ทำวิจัย

นายธีรลักษณ์ เอกนัยน์ นิสิตปริญญาโท เอกการสอนภาษาอังกฤษ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร กรุงเทพฯ ได้เลือกโรงเรียนนันทบุรีวิทยา จังหวัดน่าน เป็นสถานที่ทำการวิจัย โดยเลือกกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาทักษะการฟัง-พูด เพื่อการสื่อสาร และเสริมสร้างเจตคติที่ดีต่อวิชาภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 เป็นหัวข้อในการทำการวิจัย โดยมีนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 25 คน และครู 16 คน ในระหว่างวันที่ 17-19 กันยายน 2547 ที่ผ่านมา

ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนมีความกระตือรือร้นและให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรมต่างๆ อย่างดีเยี่ยม ทำให้นักเรียนทุกคนสามารถพัฒนาตนเองในด้านการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารได้ดีขึ้นตามลำดับ และพัฒนาตนเองได้อย่างรวดเร็ว นอกจากนี้ผลการวิจัยยังพบว่านักเรียนทุกคนกล้าแสดงออก และมีความมั่นใจในตนเองมากขึ้น ไม่แสดงถึงความกังวลหรือเกิดความประหม่าในการสนทนากับเพื่อนร่วมค่าย



นายธีรลักษณ์ เอกนัยน์ ให้เหตุผลที่เลือกทำการวิจัยที่โรงเรียนนันทบุรีวิทยา จังหวัดน่าน ว่าต้องการให้นักเรียนพัฒนาความรู้ความสามารถทักษะการฟัง-พูด ตามศักยภาพของแต่ละคน และเพื่อจุดประกายให้นักเรียนมีความตระหนักในการเรียน และเห็นความสำคัญ

ของภาษาอังกฤษ โดยผ่านสื่อการเรียนการสอน เกมส์ เพลง และกิจกรรมที่หลากหลาย เพื่อให้เกิดความเพลิดเพลินในการเรียนรู้ภาษาโดยไม่รู้ตัวแล้วยังพบว่า นักเรียนโรงเรียนนันทบุรีวิทยามีความตั้งใจในการเรียนรู้ภาษาอังกฤษอย่างดีเยี่ยม นายธีรลักษณ์ เอกนัยน์ กล่าวในที่สุด

ภาพกิจกรรมค่ายภาษาอังกฤษ
ณ โรงเรียนหนันทบวิริยยา อำเภอเมือง จังหวัดน่าน
ระหว่างวันที่ 17-19 กันยายน 2547



ประวัติย่อผู้ทำสารนิพนธ์

ประวัติย่อผู้ทำสารนิพนธ์

ชื่อ ชื่อสกุล	นายถิรลักษณ์ เอกนัยน์
วัน เดือน ปี เกิด	08 มีนาคม 2516
สถานที่เกิด	อำเภอเสนา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
สถานที่อยู่ปัจจุบัน	ข 5/1 ถนนธรรมสิทธิ์เสนา ตำบลเสนา อำเภอเสนา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ. 2548	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (การสอนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร กรุงเทพฯ
พ.ศ. 2543	ครุศาสตรบัณฑิต (การประถมศึกษา) สถาบันราชภัฏเพชรบุรีวิทยาลัยการณ พระนครศรีอยุธยา
พ.ศ. 2538	ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ช่างไฟฟ้ากำลัง) โรงเรียนดอนบอสโก กรุงเทพฯ
พ.ศ. 2534	ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ช่างไฟฟ้า) โรงเรียนดอนบอสโก กรุงเทพฯ
พ.ศ. 2531	มัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนราษฎร์บำรุงศิลป์ พระนครศรีอยุธยา