



[illegible]

ลิกเข้าไปในป่า
มีหนูน้อยตัวหนึ่งชื่อหนูพุก

มีहनน้อยตัวหนึ่งชื่อหนูปก

หนูพูกมองไม่เห็น

แต่ใช้หู จมูก และหมวดช่วยนำทาง



๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๑๐ ๑๑ ๑๒ ๑๓ ๑๔ ๑๕ ๑๖ ๑๗ ๑๘ ๑๙ ๒๐ ๒๑ ๒๒ ๒๓ ๒๔ ๒๕ ๒๖ ๒๗ ๒๘ ๒๙ ๓๐ ๓๑ ๓๒ ๓๓ ๓๔ ๓๕ ๓๖ ๓๗ ๓๘ ๓๙ ๔๐ ๔๑ ๔๒ ๔๓ ๔๔ ๔๕ ๔๖ ๔๗ ๔๘ ๔๙ ๕๐ ๕๑ ๕๒ ๕๓ ๕๔ ๕๕ ๕๖ ๕๗ ๕๘ ๕๙ ๖๐ ๖๑ ๖๒ ๖๓ ๖๔ ๖๕ ๖๖ ๖๗ ๖๘ ๖๙ ๗๐ ๗๑ ๗๒ ๗๓ ๗๔ ๗๕ ๗๖ ๗๗ ๗๘ ๗๙ ๘๐ ๘๑ ๘๒ ๘๓ ๘๔ ๘๕ ๘๖ ๘๗ ๘๘ ๘๙ ๙๐ ๙๑ ๙๒ ๙๓ ๙๔ ๙๕ ๙๖ ๙๗ ๙๘ ๙๙ ๑๐๐

ต้นฉบับวรรณกรรมสำหรับเด็ก
นิพนธ์ ปีกา ๒๕๖๘

ทุกวันหนูจะออกไปหาอาหาร
และเดินกลับบ้าน
ตามเส้นทางที่คุ้นเคย





ดอกไม้สวย ๆ
สีชมพู ๆ
สีเหลือง ๆ
สีฟ้า ๆ

และเมื่อใกล้ถึงบ้าน
จะได้กลิ่นดอกไม้หอม ๆ
สิ่งเหล่านี้คือเพื่อนบอกทาง
ที่พากลับบ้านได้ทุกวัน

ต้นฉบับวรรณกรรมสำหรับเด็ก
นิพนธ์ ปีการศึกษา 2568

ต้นฉบับวรรณกรรมสำหรับเด็ก
นิพนธ์ ปีการศึกษา 2568



๒ : ๓ ๔ : ๕ ๖ : ๗ ๘ : ๙ ๑๐ : ๑๑
 ๑๒ : ๑๓ ๑๔ : ๑๕ ๑๖ : ๑๗ ๑๘ : ๑๙ ๒๐ :
 ๒๑ : ๒๒ ๒๓ : ๒๔ ๒๕ : ๒๖ ๒๗ : ๒๘ ๒๙ : ๓๐ ๓๑ : ๓๒
 ๓๓ : ๓๔ ๓๕ : ๓๖ ๓๗ : ๓๘ ๓๙ : ๔๐ ๔๑ : ๔๒ ๔๓ : ๔๔

ระหว่างทางที่เดิน
 เห็นของหนูทุกได้แต่หญ้า
 แต่รักไม้ และสิ่งที่คุ้นเคย
 จนความกลัวที่มีค่อย ๆ น้อยลง





๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๑๐ ๑๑ ๑๒ ๑๓ ๑๔ ๑๕ ๑๖ ๑๗ ๑๘ ๑๙ ๒๐ ๒๑ ๒๒ ๒๓ ๒๔ ๒๕ ๒๖ ๒๗ ๒๘ ๒๙ ๓๐ ๓๑ ๓๒ ๓๓ ๓๔ ๓๕ ๓๖ ๓๗ ๓๘ ๓๙ ๔๐ ๔๑ ๔๒ ๔๓ ๔๔ ๔๕ ๔๖ ๔๗ ๔๘ ๔๙ ๕๐ ๕๑ ๕๒ ๕๓ ๕๔ ๕๕ ๕๖ ๕๗ ๕๘ ๕๙ ๖๐ ๖๑ ๖๒ ๖๓ ๖๔ ๖๕ ๖๖ ๖๗ ๖๘ ๖๙ ๗๐ ๗๑ ๗๒ ๗๓ ๗๔ ๗๕ ๗๖ ๗๗ ๗๘ ๗๙ ๘๐ ๘๑ ๘๒ ๘๓ ๘๔ ๘๕ ๘๖ ๘๗ ๘๘ ๘๙ ๙๐ ๙๑ ๙๒ ๙๓ ๙๔ ๙๕ ๙๖ ๙๗ ๙๘ ๙๙ ๑๐๐

ไม่นานกลิ้งดอกไม้อีกกลิ้งเดี๋ยวก็ลอยมา
หนูพุกเดินตามกลิ้งนั้น
จนถึงบ้านอย่างปลอดภัย



หมี หมี หมี หมี หมี หมี หมี หมี หมี หมี
หมี หมี หมี หมี หมี หมี หมี หมี หมี หมี
หมี หมี หมี หมี หมี หมี หมี หมี หมี หมี
หมี หมี หมี หมี หมี หมี หมี หมี หมี หมี

ต่อไปนี่แม่จะหลงทางหรือรู้สีกกลัว

แต่ตอนนี้หนูพุกู้แล้วว่า

หนูพุกค่อย ๆ รับมือกับมันได้



เกี่ยวกับผู้แต่ง/วาดภาพประกอบ

อริสรา ชื่นชูวิทย์ (ปอย)

เกิดเมื่อวันที่ ๙ เมษายน พ.ศ. ๒๕๔๗

จบชั้นมัธยมศึกษาจากโรงเรียนสตรีศรีอยุธยา

กำลังจะสำเร็จการศึกษาจากสาขาวรรณกรรมสำหรับเด็ก

คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ในปี พ.ศ. ๒๕๖๙

จากจุดเริ่มต้นเล็ก ๆ ของความตั้งใจที่อยากสร้างสื่อสำหรับเด็กผู้พิการทางสายตา

ค่อย ๆ เติบโตเป็นแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานขึ้นนี้ เรื่องราวของความกลัวที่เกิดขึ้นจากการหลงทาง

ซึ่งเป็นเรื่องใกล้ตัวของเด็ก ๆ ถูกนำมาพัฒนาเป็นหนังสือสัมผัสสำหรับเด็กผู้พิการทางสายตา

ที่让孩子们ได้ค่อย ๆ สำรวจและทำความเข้าใจกับความรู้สึกของตัวเอง แม้จะมีข้อจำกัดด้านเนื้อหา เนื่องจากต้อง

แปลงเป็นอักษรเบรลล์จึงไม่สามารถทำให้เรื่องยาวได้ อีกทั้งยังต้องปรับแก้การออกแบบหลายครั้งให้เหมาะสม

แต่ทุกขั้นตอนก็ทำให้ผลงานชิ้นนี้ค่อย ๆ สมบูรณ์มากขึ้นจนกลายเป็น “ไม่เป็นไรนะหนูๆ”

เรื่องราวที่อยากให้เด็ก ๆ รู้สึกว่า ถึงจะกลัวก็ไม่ใช่ไร และค่อย ๆ ผ่านมันไปได้

ช่องทางติดต่อ

โทรศัพท์: ๐๖๓-๘๔๓-๕๑๑๓

อีเมล: poyacw@gmail.com

ไม่เป็นไรนะหนูๆ

เรื่องและภาพ : อริสรา ชื่นชูวิทย์

หนังสือสัมผัสสำหรับผู้พิการทางสายตา ๖-๙ ปี

ต้นฉบับวรรณกรรมสำหรับเด็กนิพนธ์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๘

ผลงานสร้างสรรค์ในรายวิชา วด ๔๖๑ วรรณกรรมสำหรับเด็กนิพนธ์

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก

กลุ่มสาขาวิชาพัฒนาศักยภาพมนุษย์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

อาจารย์ที่ปรึกษา : อ. ดร. ธัญญา พิทยาพิทักษ์

ขอขอบคุณ

อ.อัจฉรา ประดิษฐ์

ผศ. รพินทร (ณ ถกลาง) คงสมบูรณ์

ผศ. อนุสรณ์ ดีไหว

อ. ดร. พิชญ์ นิรุจน์รัตน

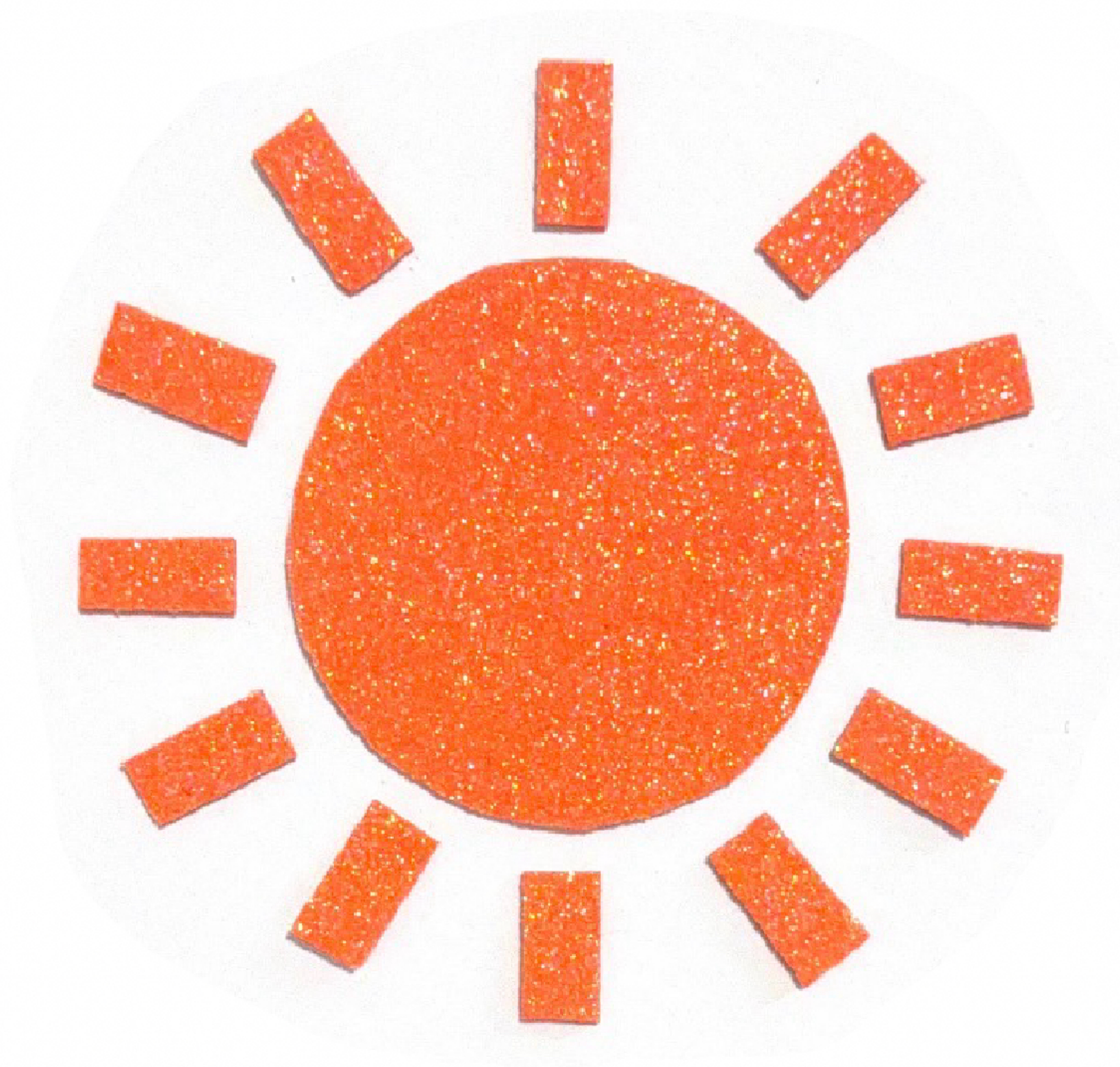
คุณสโรชา กิตติสิริพันธุ์

บรรณาธิการสำนักพิมพ์ผีเสื้อปีกบาง ผู้ช่วยตรวจสอบเนื้อหาและความถูกต้อง

โรงเรียนสอนคนตาบอดกรุงเทพ

และโรงเรียนบ้านเด็กรามอินทรา (บ้านเด็กตาบอดผู้พิการซ้ำซ้อน)

รวมถึงคณะครูและเด็ก ๆ ทุกคนที่ให้ความร่วมมือในการเก็บข้อมูล



หนังสือสัมผัสมีอักษรเบรลล์สำหรับเด็กผู้พิการทางสายตา
ออกแบบให้เรียนรู้ผ่านการสัมผัส
และเนื้อเรื่องที่ช่วยเสริมสร้างการรับรู้อารมณ์
และการจัดการความกลัว