

415
๑๒๑๒๑
๑.๑

วิเคราะห์โครงสร้างของข้อความต่อไปนี้ในห้องเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ปริญญานิพนธ์

ของ

วัจนา นภาลย์



เสนอต่อมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาค้นคว้าหลักสูตร

ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต

เมษายน ๒๕๒๗

ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

177849

๒๗ เม.ย. ๒๕๓๕

วิเคราะห์โครงสร้างของข้อความต่อเนื่องที่ใช้ในห้องเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

บทคัดย่อ

ของ

วัจนา นภาลย์

เสนอต่อมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต

เมษายน 2527

ปริญญานิพนธ์เรื่องนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อ วิเคราะห์โครงสร้างของ "ข้อความต่อเนื่อง" ที่ใช้ในห้องเรียน ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 และศึกษาลักษณะความสัมพันธ์ระหว่าง โครงสร้างทางไวยากรณ์ กับหน้าที่ของประโยคที่ปรากฏใน "ข้อความต่อเนื่อง"

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 1 ห้องเรียน ประมาณ 35 คน และครูที่สอนในกลุ่มวิชาสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต 1 คน ผลการวิจัยครั้งนี้สรุปได้ว่า

โครงสร้างของ "ข้อความต่อเนื่อง" ที่ใช้ในห้องเรียน มีความสัมพันธ์กันจากระดับคำไปหาระดับสูงหรือจากระดับสูงลงมาระดับคำ ซึ่งสามารถแบ่งออกได้เป็น 5 ระดับ คือ lesson, transaction, exchange, move และ act

act และ move มีลักษณะคล้ายหน่วยคำ และคำ ในโครงสร้างของภาษา คือ หน่วยคำไม้อิสระจะไม่สามารถอยู่ตามลำพังได้ ต้องนำมาประกอบกันเป็นคำ จึงจะให้ความหมาย ดังนั้น act ที่ไม้อิสระก็ต้องนำมาประกอบกันเป็น move จึงจะใช้สื่อความหมายได้

move หลายประเภทมาประกอบกันเป็น exchange ซึ่ง exchange ยังแบ่งออกได้เป็น 2 ประเภทคือ boundary exchange และ teaching exchange boundary exchange เกิดจาก move ประเภทต่าง ๆ คือ frame และ focus frame จะเป็นตัวกำหนดการจบหรือเริ่มหัวข้อใหม่ ส่วน focus จะเป็นตัวบ่งบอกถึงสิ่งที่ผู้พูดต่อไป teaching exchange ประกอบไปด้วย move ประเภทต่าง ๆ คือ initiation, response และ feedback initiation คือการเริ่มของครู response คือการตอบของนักเรียน feedback คือการที่ครูประเมินคำตอบนักเรียน

เมื่อ boundary exchange และ teaching exchange มาประกอบกันจะกลายเป็น transaction และ transaction 1 transaction หรือมากกว่านั้นมาประกอบกันจะกลายเป็น lesson ซึ่งเป็นระดับที่สูงที่สุดของโครงสร้างของ "ข้อความต่อเนื่อง" ที่ใช้ในห้องเรียน

จากผลการวิเคราะห์โครงสร้างของ "ชุดความต่อเนื่อง" ที่ใช้ในห้องเรียน ทำให้ทราบว่าความสัมพันธ์ระหว่างโครงสร้างทางไวยากรณ์ กับหน้าที่ของประโยค สามารถเปลี่ยนแปลงได้เช่น ในการตั้งหรือขอร้อง อาจจะใช้รูปแบบของประโยคบอกเล่าก็ได้ ที่เป็นเช่นนี้เนื่องจากมีสถานการณ์ วิธีการของผู้พูด และ น้ำเสียง เข้ามามีเกี่ยวข้อง

—

\

AN ANALYSIS OF THE STRUCTURE OF CLASSROOM DISCOURSE
IN PRATHOM 5

AN ABSTRACT

BY

WATJANA NAPALAI

Presented in partial fulfillment of the requirements
for the Master of Education degree
at Srinakharinwirot University

April 1984

The purpose of this thesis was to analyse a structure of classroom discourse in Prathom 5 and study the relationship between the grammatical forms and functions of utterances in classroom discourse.

The sample for this analysis was a class of 35 students and one teacher, teaching Life Experience in Prathom 5.

The findings of this study were as follows :

The structure of classroom discourse was hierarchical with five ranks : lesson, transaction, exchange, move and act.

Acts and moves in discourse are very similar to morphemes and words in grammar. By definition, move is the smallest free unit although it had a structure in terms of acts. Bound morphemes alone cannot realize words, and bound acts alone cannot realize moves.

A combination of moves forms exchanges. There are two types of exchange, boundary exchange and teaching exchange. Boundary exchange constitutes a frame, indicating boundaries in the lesson, the end of one stage and the beginning of the next ; following by a focus to tell the class what was going to happen. Teaching exchange consisted of an initiation by the teacher, followed by a response from the pupil and a feedback to the pupil's response from the teacher.

A combination of boundary exchanges and teaching exchanges forms transactions. A lesson, the highest rank of classroom discourse, consists of one or more transaction.

The results of this analysis indicate that the relationship between the grammatical forms and functions of utterances was more flexible. We could, for instance, use a declarative form to give a command or make a request. This flexibility between the grammatical forms and functions of utterances depended on situations, tactics

n tones of voice

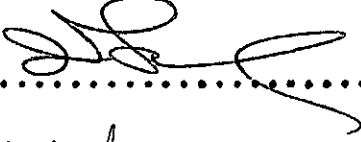
คณะกรรมการที่ปรึกษาประจำคณาจารย์ คณะกรรมการสอบ ได้พิจารณาปัญหานี้
ฉบับแล้วเห็นสมควรรับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาการศึกษาหาบัณฑิตของ
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒได้

คณะกรรมการที่ปรึกษา

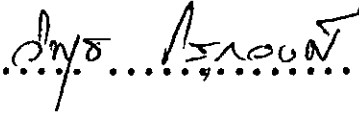
 ประธาน

 กรรมการ

คณะกรรมการสอบ

 ประธาน

 กรรมการ

 กรรมการ

ประกาศคุณูปการ

ปริญญานิพนธ์ฉบับนี้ สำเร็จเรียบร้อยด้วยดี โดยได้รับความช่วยเหลืออย่างดีจาก
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ประพจน์ พงษ์ธิประภา ประธานกรรมการฯ และดร.กรรณิการ์
ขอไม่ทอง กรรมการควบคุมปริญญานิพนธ์ ท่านทั้งสองได้ให้ข้อคิด ข้อเสนอ ตรวจสอบ
ขอบกรอบปริญญานิพนธ์ ควบคุมความเมตตา กรุณา และเป็นประโยชน์อย่างยิ่ง ผู้วิจัย
ขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ ที่นี้

ขอขอบคุณ อาจารย์เผ่นาะ ทรงเจริญ อาจารย์โรงเรียนวัดกก ที่ได้ให้
ความร่วมมือ และให้ความสะดวกในการบันทึกเสียงเป็นอย่างดี -

ขอขอบคุณ คุณสุพาณี จรกล ที่ช่วยเหลือในคำแปลบ่อยครั้ง ๆ และช่วยเป็น
กำลังใจตลอดมา

ผู้ที่เอยนามมานี้ และผู้ที่ไม่ได้เอยนาม ได้มีส่วนช่วยให้ปริญญานิพนธ์ฉบับนี้
สำเร็จเรียบร้อยด้วยดี ผู้วิจัยขอจงความดีนี้ไว้ตลอดไป

วันนา นภาลย์

สารบัญ

บทที่	หน้า
1 บทนำ	1
ภูมิหลัง	1
ความมุ่งหมายของการค้นคว้า	3
ความสำคัญของการศึกษาค้นคว้า	3
ขอบเขตของการศึกษาค้นคว้า	4
การจำกัดความศัพท์เฉพาะ	4
2 เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการวิจัย	6
เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องในประเทศไทย	6
เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องในต่างประเทศ	10
3 วิธีดำเนินการ	19
ประชากร และกลุ่มตัวอย่าง	19
เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล	19
วิธีดำเนินการรวบรวมข้อมูล	19
วิธีการวิเคราะห์ข้อมูล	20
4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	27
การจัดระบบข้อมูลและสรุปโครงสร้างของ "ข้อความต่อเนื่อง"	
ในแต่ละระดับ	27
สรุปลักษณะความสัมพันธ์ระหว่างโครงสร้างทางไวยากรณ์ กับ	
หน้าที่ของประโยคที่ปรากฏใน "ข้อความต่อเนื่อง"	60

5 สรุปผล อภิปราย และข้อเสนอแนะ	66
ความมุ่งหมายของการค้นคว้า	66
วิธีดำเนินการศึกษาค้นคว้า	66
สรุปผลการค้นคว้า	67
อภิปรายผล	69
ข้อเสนอแนะ	71
ข้อเสนอแนะสำหรับผู้สอน	71
ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยครั้งต่อไป	72
บรรณานุกรม	74
ภาคผนวก	77

บัญชีตาราง

ตาราง	หน้า
1 เปรียบเทียบลักษณะโครงสร้างของ "ข้อความต่อเนื่อง" กับโครงสร้างของภาษา ..	14
2 สรุปโครงสร้างของ "ข้อความต่อเนื่อง" ในระดับ Lesson ...	27
3 สรุปโครงสร้างของ "ข้อความต่อเนื่อง" ในระดับ Transaction	28
4 สรุปโครงสร้างของ "ข้อความต่อเนื่อง" ในระดับ Exchange (Boundary)	33
5 สรุปโครงสร้างของ "ข้อความต่อเนื่อง" ในระดับ Exchange (Teaching)	36
6 สรุปโครงสร้างของ "ข้อความต่อเนื่อง" ในระดับ Move (Opening)	46
7 สรุปโครงสร้างของ "ข้อความต่อเนื่อง" ในระดับ Move (Answering)	51
8 สรุปโครงสร้างของ "ข้อความต่อเนื่อง" ในระดับ Move (Follow-up)	53
9 สรุปโครงสร้างของ "ข้อความต่อเนื่อง" ในระดับ Move (Framing)	55
10 สรุปโครงสร้างของ "ข้อความต่อเนื่อง" ในระดับ Move (Focusing)	57

บัญชีแผนภูมิ

แผนภูมิ

หน้า

1	แสดงโครงสร้างของ "ข้อความต่อเนื่อง"	21
---	--	----

ภูมิหลัง

มนุษย์เรียนภาษาได้อย่างไร เป็นเรื่องราวที่นักภาษาศาสตร์ยังถกเถียงกันอยู่ แต่ในส่วนที่ว่า มนุษย์ต้องเรียนภาษา และภาษาเป็นส่วนหนึ่งของวัฒนธรรมและพฤติกรรมทางสังคมนั้นเป็นที่ยอมรับกันทั่วไป มนุษย์ใช้ภาษาเป็นเครื่องมือในการสื่อความคิด ความต้องการ และอารมณ์ต่าง ๆ พฤติกรรมการใช้ภาษาของมนุษย์นั้นเป็นสิ่งที่มนุษย์ต้องเรียนรู้ ความแตกต่างในการใช้ภาษามีสาเหตุได้หลายประการที่สำคัญ ๆ ก็คือ ผู้พูดภาษามีอาชีพต่างกัน วัยต่างกัน และสถานภาพทางสังคมต่างกัน โดยเฉพาะสาเหตุประการสุดท้าย นักภาษาศาสตร์บางคนมีความเห็นว่า ความแตกต่างในการใช้ภาษาเป็นเครื่องชี้ให้เห็นว่า สังคมของภาษาพูดนั้นมีโครงสร้างอย่างไร แต่ถ้ามองในมุมกลับก็อาจมองได้ว่า ชั้น วรณะ หรือสถานภาพทางสังคมที่แต่ละบุคคลสังกัดอยู่เป็นเครื่องจำกัดการใช้ภาษาของตัวบุคคล ดังเช่น สภาพสังคมในห้องเรียน การใช้ภาษาระหว่างครูกับนักเรียนย่อมมีความแตกต่างกัน ถ้าหันมามองเฉพาะในห้องเรียนแล้ว ผู้มีบทบาทในการพูดอย่างมากในการเรียนการสอนก็คือครู ซึ่งอาจกล่าวได้ว่า การสอนจำเป็นต้องใช้การพูด และการเรียนจำเป็นต้องอาศัยการฟัง

จากผลการวิจัยของกองวิจัยทางการศึกษา กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง "การวิเคราะห์พฤติกรรมของครูและนักเรียนในชั้นที่สอนวิชาสังคมศึกษา ระดับประถมศึกษาตอนต้น" ได้กล่าวไว้ว่า ครูใช้เวลาในการพูดประมาณร้อยละ 67 ของเวลาทั้งหมด (สุมิตร คุณานุภร 2524 : 268) และจากการสังเกต ไม่ว่าจะมีการจัดการเรียนการสอนโดยยึดครูหรือนักเรียนเป็นศูนย์กลาง บทบาทในการพูดของครูก็มีได้ลดลงเลย ทั้งนี้อาจเป็นเพราะว่าครูมีอำนาจสูงสุดในห้องเรียน จะเห็นได้ว่า บทบาทในการพูดของนักเรียนลดลงเมื่อเขามายู่ในห้องเรียน ที่เป็นเช่นนี้เพราะครูมี

ความสามารถเหมือนนักเรียนในด้านความรู้ มีสิทธิในการให้คะแนน มีหน้าที่ในการควบคุมความประพฤติ คอยว่ากล่าวตักเตือนนักเรียน ให้นักเรียนปฏิบัติตามระเบียบและกฎเกณฑ์ต่าง ๆ ของโรงเรียน คอยแก้ไขคำพูดของนักเรียนที่ครูคิดว่าไม่ถูกต้องเหมาะสม สิ่งต่าง ๆ เหล่านี้ดูเหมือนว่าจะเป็นกรอบในการที่นักเรียนจะหาหรือพูดในสิ่งที่ตนต้องการ นอกจากนั้นครูยังใช้ภาษาในการควบคุมความคิดและความสนใจของนักเรียน ครูเป็นผู้ตัดสินใจว่ารูปแบบการพูดอย่างไรที่จะได้รับการยอมรับ บัณฑิตต่าง ๆ ที่กล่าวมาแล้วนี้อาจเป็นเครื่องจำกัดการใช้ภาษาของนักเรียน ซึ่งมีผลต่อความกล้าในการแสดงความคิดเห็นของนักเรียน เพราะนอกจากข้อจำกัดดังกล่าวแล้ว ในการเรียนการสอนบางโรงเรียนนักเรียนแทบจะไม่ต้องใช้ความสามารถในการคิด เพราะส่วนใหญ่ครูจะถามคำถามที่ต้องการคำตอบว่า ใช่หรือไม่ใช่ หรือมีฉะนั้นก็เป็นคำตอบสั้น ๆ ที่ครู หยุดไว้เพื่อให้นักเรียนพูดต่อ ที่เป็นเช่นนี้ก็อาจจะมองได้ 2 กรณี คือ

1. เพื่อเป็นการสะดวกแก่ครูผู้สอน เพราะการที่จะให้นักเรียนเสนอความคิดเห็นไม่ใช่เรื่องง่าย ต้องมีการฝึกฝนและใช้เวลานาน

2. ครูผู้สอนเกรงว่าจะสอนไม่ทันตามที่หลักสูตรได้กำหนดไว้ให้ ดังนั้นจึงไม่ยอมเสียเวลากับการที่จะให้นักเรียนได้พูด ได้แสดงความคิดเห็น

ถึงแม้ว่าหลักสูตรในปัจจุบันจะมีจุดมุ่งหมายให้นักเรียนสามารถ คิดเป็น หาเป็น แก้ปัญหาเป็น และจัดการเรียนการสอนโดยยึดนักเรียนเป็นศูนย์กลาง แต่ดูเหมือนว่าในบางโรงเรียนการจัดการเรียนการสอนก็ยังไม่สามารถบรรลุผลเท่าที่ควร ดังนั้นจึงน่าที่จะหันมาให้ความสนใจเกี่ยวกับการวิจัยทางด้านการสอน โดยพิจารณาถึงกระบวนการทั้งหมดในห้องเรียน

ในปัจจุบันนี้มีความคิดเกี่ยวกับการสอนแตกต่างกันเป็นสองแนวด้วยกัน แนวความคิดแรกเห็นว่าการสอนและการวิจัยเกี่ยวกับการสอน ควรมีลักษณะที่เป็นการบรรยายถึง กระบวนการทั้งหมดในห้องเรียน ส่วนอีกแนวความคิดหนึ่งมีความเห็นว่าควรมีลักษณะที่เป็นการปรับปรุงให้ก้าวหน้า พวกที่มีแนวความคิดหลังนี้ได้พยายามประชิษฐ์

เครื่องช่วยสอนขึ้นหลายชนิด เช่น แบบเรียนสำเร็จรูป (Programmed Instruction) และเครื่องช่วยสอน (Teaching Machines) เป็นต้น (ประเสริฐ จริยานุกุล 2515 : 2)

ในด้านการศึกษาพฤติกรรมการเรียนการสอนในห้องเรียน ในต่างประเทศ ได้ทำการศึกษาไว้หลายแบบด้วยกัน เช่น การวิเคราะห์เกี่ยวกับการใช้คำถามของครู การวิเคราะห์ปฏิสัมพันธ์ในห้องเรียน (classroom interaction) การวิเคราะห์ข้อความต่อเนื่องที่ใช้ในห้องเรียน (classroom discourse) และอื่น ๆ อีก สำหรับในประเทศไทยนั้นการวิเคราะห์เกี่ยวกับการใช้คำถามของครู การวิเคราะห์ปฏิสัมพันธ์ในห้องเรียน ได้มีผู้ทำการศึกษาค้นคว้าแล้วดังปรากฏในหน้า 6 - 9 ส่วนการวิเคราะห์ข้อความต่อเนื่องที่ใช้ในห้องเรียนนั้นยังไม่มีผู้ใดทำการศึกษาค้นคว้า ดังนั้น ผู้วิจัยจึงมีความสนใจที่จะทำการศึกษาค้นคว้า โดยทำการศึกษาค้นคว้าตามแนวของ ซินแคลร์ และคูลธาร์ด (Sinclair and Coulthard. 1978)

ความมุ่งหมายของการค้นคว้า

1. เพื่อวิเคราะห์โครงสร้างของ "ข้อความต่อเนื่อง" (discourse) ที่ใช้ในห้องเรียน ในกลุ่มวิชาสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
2. ศึกษาลักษณะความสัมพันธ์ระหว่างโครงสร้างทางไวยากรณ์ กับหน้าที่ของประโยคที่ปรากฏใน "ข้อความต่อเนื่อง"

ความสำคัญของการศึกษาค้นคว้า

1. ทำให้ทราบถึงลักษณะโครงสร้างของ "ข้อความต่อเนื่อง" ในการเรียนการสอนในกลุ่มวิชาสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
2. ทำให้ทราบถึงลักษณะความสัมพันธ์ระหว่างโครงสร้างทางไวยากรณ์ กับหน้าที่ของประโยคที่ปรากฏใน "ข้อความต่อเนื่อง"

3. ผลการศึกษารั้้งนี้อาจเป็นประโยชน์ต่อครู และผู้ที่เกี่ยวข้องในวง
การศึกษาในด้านการใช้ภาษาในห้องเรียน

ขอบเขตของการศึกษาคนควา

1. ศึกษา "ข้อความต่อเนื่อง" ที่ใช้ในห้องเรียน ระหว่างครูกับนักเรียน
เท่านั้น ไม่ศึกษา "ข้อความต่อเนื่อง" ระหว่างนักเรียนกับนักเรียนด้วยกัน
2. ศึกษา "ข้อความต่อเนื่อง" ที่ใช้ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
ปีการศึกษา 2526 ของโรงเรียนวัดกก เขตบางขุนเทียน สังกัดกรุงเทพมหานคร
3. ศึกษา "ข้อความต่อเนื่อง" ที่ใช้ในการเรียนการสอน กลุ่มวิชา
สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต
4. ศึกษา "ข้อความต่อเนื่อง" ที่ใช้ในห้องเรียนที่มีครูทำการสอนอยู่หน้า
ชั้นเรียน

คำจำกัดความศัพท์เฉพาะ

ครู หมายถึง บุคคลที่ทำการสอนในกลุ่มวิชาสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนวัดกก เขตบางขุนเทียน สังกัดกรุงเทพมหานคร

นักเรียน หมายถึง บุคคลที่ศึกษาอยู่ในชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนวัดกก
เขตบางขุนเทียน สังกัดกรุงเทพมหานคร ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2526

ข้อความต่อเนื่อง หมายถึง การสื่อสารระหว่างครูกับนักเรียนในห้องเรียน
โครงสร้างของข้อความต่อเนื่อง หมายถึง ความสัมพันธ์ของหน่วยต่าง ๆ
ที่ใช้ในการสื่อสารใน "ข้อความต่อเนื่อง"

ห้องเรียน หมายถึง ห้องเรียนที่มีครูทำการสอนอยู่หน้าชั้นเรียน ในกลุ่มวิชา
สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต

กลุ่มวิชาสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต หมายถึง วิชาที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับ
สิ่งที่อยู่รอบตัวเรา ทั้งที่อยู่ใกล้และไกลตัวออกไป

โครงสร้างทางไวยากรณ์ หมายถึง โครงสร้างของประโยคบอกเล่า
ประโยคคำถาม และประโยคคำสั่ง

หน้าที่ของประโยค หมายถึง หน้าที่ของประโยคบอกเล่า ประโยคคำถาม
และประโยคคำสั่ง ตามสถานการณ์และจุดมุ่งหมายของผู้พูด

เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการวิจัย

ในการศึกษาภาษาในห้องเรียนนั้นมีวิธีการที่แตกต่างกันหลายแบบ ซึ่งผู้วิจัยได้ทำการศึกษาเอกสาร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องทั้งในประเทศและต่างประเทศ ดังนี้

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องในประเทศ

บัวบูชา ชื่อตรง (บัวบูชา ชื่อตรง 2512 : 68) ได้ทำการวิเคราะห์พฤติกรรมเกี่ยวกับการใช้การพูดในการเรียนการสอน ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ถึงมัธยมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 12 ชั้นเรียน โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา 2511 มุ่งวิจัยเฉพาะการสอนวิชาภาษาไทย วิชาสังคมศึกษา วิชาคณิตศาสตร์ และวิชาวิทยาศาสตร์ โดยทำการวิเคราะห์ปฏิสัมพันธ์ในชั้นเรียนตามระบบของ แฟลนเดอร์ (Flander's Interaction Analysis) ผลจากการวิจัยพบว่า

1. ลักษณะของพฤติกรรมทางวาจาในชั้นของแต่ละสายวิชาและโดยส่วนรวมนั้นส่วนใหญ่ครูเป็นฝ่ายแสดงพฤติกรรมทางวาจา และครูใช้การบรรยายมากกว่าวิธีอื่น ครูใช้สิทธิพลทางตรงมากกว่าทางอ้อม และใช้การควบคุมพฤติกรรมนักเรียนมากกว่าการกระตุ้น ส่วนการพูดของนักเรียนนั้น นักเรียนพูดเพื่อตอบสนองการพูดของครูมากกว่าพูดขึ้นเองเป็นส่วนใหญ่

2. ผลการเปรียบเทียบพฤติกรรมทางวาจาในชั้นเรียน ปรากฏว่า

2.1 สังคมศึกษา เป็นวิชาที่ครูแสดงพฤติกรรมทางวาจามากที่สุด แต่เป็นวิชาเดียวที่ครูใช้การกระตุ้นมากกว่าการควบคุมพฤติกรรมนักเรียน

2.2 ภาษาไทย เป็นวิชาเดียวที่นักเรียนพูดเพื่อการตอบสนองการพูดของครูมากกว่าพูดขึ้นเอง

ส่วนวิชาอื่นล้วนแต่เป็นวิชาที่นักเรียนพูดขึ้นเองมากกว่าผู้ชี้แนะเพื่อตอบสนอง

การพูดของครู

เดือนเพ็ญ ฤกษ์อร่าม (เดือนเพ็ญ ฤกษ์อร่าม 2524 : 34 - 37) ได้รวบรวมผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับภาษาในห้องเรียนไว้ ดังนี้

ธีระ รุณเจริญ ได้ศึกษาเกี่ยวกับพฤติกรรมการสอนในชั้นเรียนของครูในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ พบว่า

1. พฤติกรรมการสอนที่ครูใช้ในระดับสูง ได้แก่ บอกให้นักเรียนจดหรือลอกข้อความบนกระดาน ไม่ค่อยเปิดโอกาสให้นักเรียนถามหรือแสดงความคิดเห็น ไม่ค่อยสอนภาคปฏิบัติ และมักให้นักเรียนท่องจำหลักการ กฎ และทฤษฎี โดยไม่เข้าใจอย่างแจ่มแจ้ง

2. พฤติกรรมในการสอนที่ครูใช้ในระดับกลาง ๆ ได้แก่ สอนโดยไม่ค่อยให้นักเรียนรู้จักเปรียบเทียบหรือมองเห็นความสัมพันธ์กับเนื้อหาวิชาอื่น ๆ ยึดถ้อยคำในหลักสูตรมากเกินไป ถามหรือออกข้อสอบตรงตามที่ครูสอน ไม่ค่อยสร้างบรรยากาศในการเรียนที่ดี และสอนยากเกินไปสำหรับนักเรียนที่เรียนช้า และง่ายเกินไปสำหรับนักเรียนที่เรียนเร็ว

3. พฤติกรรมการสอนที่ครูใช้ในระดับต่ำหรือค่อนข้างน้อย ได้แก่ การหาความรู้เพิ่มเติม การดูแลจรรยาบรรณหรือนักเรียน การถูกผูกพันฐานการศึกษาและสติปัญญาของเด็ก การยอมรับว่าตนไม่รู้ และการพูดฝรั่งปนไทย เป็นต้น

จากการวิจัยเรื่องพฤติกรรมและเวลาในการปฏิบัติงานของครูประถมศึกษาของกองการประถมศึกษา กรมสามัญศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ พบว่า

พฤติกรรมในการปฏิบัติงานสอนของครู เพื่อมุ่งที่จะพัฒนานักเรียนในด้านความรู้ ความคิด และความรู้สึกที่ดีต่อการเรียนในวิชาต่าง ๆ ตลอดจนการมุ่งพัฒนาสมรรถภาพทางกายตามจุดมุ่งหมายที่กำหนดไว้ในวิชานั้น ๆ ของครูประถมศึกษาตอนต้น อาจจัดได้เป็นประเภท ดังนี้

1. การอธิบาย ครูใช้เวลาประมาณร้อยละ 53.5 ของเวลางานสอน ทั้งหมดในการพูด อธิบายให้นักเรียนฟังทั้งมีอุปกรณ์ประกอบการอธิบาย และไม่มี อุปกรณ์ การตอบคำถามของนักเรียน และการร้องเพลงเป็นตัวอย่างให้นักเรียนฟัง
2. การฟัง ครูใช้เวลาประมาณร้อยละ 13.6 ของเวลางานสอน ในการ ฟังนักเรียนอ่าน ร้องเพลง ตอบคำถามของครู และท่องจำ
3. การเขียน ครูใช้เวลาประมาณร้อยละ 12.9 ของเวลางานสอน ในการเขียนกระดานดำ เวลาบางส่วนเป็นการเขียนขณะพูด อธิบาย
4. การถาม ครูใช้เวลาประมาณร้อยละ 9.9 ของเวลางานสอน ในการถามคำถามนักเรียนเป็นกลุ่ม และเป็นรายบุคคล
5. การอ่าน ครูใช้เวลาประมาณร้อยละ 7.5 ของเวลางานสอน ในการอ่านนำนักเรียน และอ่านพร้อมกับนักเรียน
6. พฤติกรรมอื่น ๆ ได้แก่ การดูแลนักเรียนทำกิจกรรม (ร้อยละ 1.7) เตรียมตัวสอน เช่น หาซอลค์ ลบกระดานดำ (ร้อยละ 0.6) ชมเชยนักเรียน (ร้อยละ 0.3)

สรุป พฤติกรรมการสอนของครูที่แสดงออกมากที่สุด คือ การพูดอธิบาย รองลงไปคือ การฟังนักเรียนอ่าน ตอบคำถาม และร้องเพลง การถามคำถามนักเรียน การเขียนกระดานดำ การอ่านนำและการอ่านพร้อมกับนักเรียน นอกจากนั้นได้แก่ การดูแลนักเรียนทำกิจกรรม การเตรียมตัวสอน การชมเชยนักเรียน

ซุกลิน อุนวิจิตร (ซุกลิน อุนวิจิตร 2519 : 39 - 40) ใช้การวิเคราะห์ ปฏิสัมพันธ์ในชั้นเรียนของ แพลนเคอร์ หากการวิเคราะห์กิจกรรมทางวาจา 6 ประเภท ทำการเปรียบเทียบในด้านประเภทโรงเรียน ชั้นเรียน วุฒิศู ประสิทธิภาพทางการสอนของครู ส่วนหนึ่งของการวิจัย พบว่า ประเภทของโรงเรียนมีผลต่อการใช้อิทธิพลทางอ้อมและทางตรงของครู ครูโรงเรียนรัฐบาลใช้อิทธิพลทางอ้อม ใช้การถามและเปิดโอกาสให้นักเรียนได้พูดมากกว่าครูในโรงเรียนเอกชน ด้านประสิทธิภาพทางการสอนของครู ผลการวิจัยพบว่า ครูที่เคยมีประสบการณ์ในการสอนมากน้อยต่างกัน

มีผลทำให้พฤติกรรมที่แสดงออกทางวาจาต่างกันด้วย ค่าเฉลี่ยของพฤติกรรมการสอนแต่ละลักษณะ พบว่า ครูที่มีระยะเวลาการสอน 4 – 6 ปี อัตราส่วนการพูดริเริ่มของนักเรียนสูงกว่าทุกกลุ่ม ครูที่สอนนานกว่า 10 ปี มีอัตราส่วนการใช้พฤติกรรมต่ำกว่าทุกประเภท ครูที่สอนนาน 3 ปี มีอัตราส่วนการใช้คำถามสูงกว่าทุกกลุ่ม ครูที่สอน 7 – 9 ปี มีอัตราส่วนการใช้พฤติกรรมแต่ละลักษณะใกล้เคียงกับค่าเฉลี่ยมากที่สุด

คณิศร คำแถม (คณิศร คำแถม 2517 : 54 – 55) ศึกษาถึงพฤติกรรมการสอนด้านถามตอบและด้านทักษะทั่วไป ของอาจารย์คณิตศาสตร์ที่ทำการสอนในมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ 3 ระดับ (ระดับมหาวิทยาลัย ระดับมัธยม และระดับประถม) จำนวน 21 คน พบว่า การใช้แบบการถามต่าง ๆ และการใช้ทักษะทั่วไปด้านต่าง ๆ ของอาจารย์คณิตศาสตร์แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ โดยกลุ่มตัวอย่างจะใช้การถามแบบความรู้ ความจำ มากที่สุด และใช้การถามแบบความเข้าใจ การนำไปใช้ การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ และการประเมินค่า ลดหลั่นกันลงมาตามลำดับ ส่วนทักษะทั่วไปนั้น ทักษะด้านเนื้อหาวิชา ใช้มากที่สุด รองลงมาคือ ด้านวิชาการ และด้านจิตใจ ใช้น้อยที่สุด

พรทิพย์ ไชยโส (พรทิพย์ ไชยโส 2522 : 57) วิเคราะห์และเปรียบเทียบระดับพฤติกรรมการใช้คำถามของครูวิทยาศาสตร์ที่สอนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ปีที่ 2 และปีที่ 1 โดยใช้แบบสังเกตพฤติกรรมการใช้คำถามที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเพื่อจัดคำถามทางความรู้ ตามเกณฑ์จำแนกของ บลูม (Bloom's Taxonomy) และถามทางดานกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ตามเกณฑ์การจำแนกของ สมาคม เอ เอ เอ เอส (AAAS)

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล เพื่อจัดประเภทคำถามตามแบบสังเกตพฤติกรรมการใช้คำถามของครู พบว่า การถามทางดานความรู้ชั้นความจำ ร้อยละ 53.78 และคำถามทางดานกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ที่นำไปสู่กระบวนการสังเกต ร้อยละ 37.61 และครูทั้ง 3 ชั้น มีพฤติกรรมการใช้คำถามทางดานความรู้ และทางดานกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ ไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องในต่างประเทศ

มาร์แลนด์ (Marland. 1980 : 3, 263) ได้ให้ความสำคัญเกี่ยวกับการใช้ภาษาในโรงเรียน ซึ่งมีผลต่อการเรียนทุกวิชาในหลักสูตร และจากการพิจารณาอย่างรอบคอบถึงวิธีการเรียนรู้เนื้อหาวิชาต่าง ๆ ของนักเรียน พบว่า ภาษาเป็นหัวใจสำคัญของขบวนการเรียนรู้ในทุกวิชา แม้ในวิชาคณิตศาสตร์ซึ่งเป็นวิชาที่มีการใช้ภาษาน้อย ดังนั้น ในการที่จะปรับปรุงการเรียนของนักเรียนให้ได้อผล จึงต้องให้ความสนใจในเรื่องสภาพแวดล้อม และการใช้ภาษาของนักเรียนในโรงเรียน พยายามเข้าใจถึงภาษาของนักเรียน ภาษาของครูที่ใช้ในการสอน การสนับสนุนและการให้ความสนใจนักเรียนจะไม่เพียงแต่ช่วยในด้านการเรียนวิชาต่าง ๆ เท่านั้น แต่ยังช่วยในการใช้ภาษาที่ถูกต้องของนักเรียนด้วย

บาร์นส์ (Barnes. 1974 : 12 - 13) ได้กล่าวไว้ว่า ในการศึกษาที่เกี่ยวข้องกับการวิเคราะห์ปฏิสัมพันธ์ในห้องเรียน ส่วนใหญ่มีพื้นฐานมาจากการงานของแฟลนเคอร์ ซึ่งในการศึกษาได้ศึกษาเฉพาะในส่วนที่เกี่ยวข้องกับบทเรียน ไม่ได้ศึกษาในส่วนที่เป็นพฤติกรรมระหว่างการเรียนรู้ แฟลนเคอร์ ได้แบ่งการพูดของนักเรียนออกเป็น 2 ประเภท คือ นักเรียนพูดเพื่อตอบคำถามครู และนักเรียนพูดขึ้นเอง

มอฟเฟต (Moffett. 1973 : 501) กล่าวว่า ตัวการที่จะมากำหนดว่ามนุษย์ส่งและรับสารจาก "ข้อความต่อเนื่อง" อย่างไรนั้น ไม่ได้อยู่ที่ตัวภาษาอย่างเดียว แต่ยังขึ้นอยู่กับความคิด และสถานการณ์ในสังคมอีกด้วย

แฮมเมอร์สเลย์ (Hammersley. 1981 : 50 อ้างอิงมาจาก Coulthard) ได้กล่าวถึงความแตกต่างระหว่างการสนทนาโดยทั่วไป กับปฏิสัมพันธ์ทางวาจา (Verbal interaction) ในห้องเรียนว่า ปฏิสัมพันธ์ทางวาจาในห้องเรียนแตกต่างจากการสนทนาโดยทั่วไปในด้านจุดมุ่งหมายหลัก คือ เพื่อสอนและเพื่อให้ความรู้ ความแตกต่างนี้มีผลต่อโครงสร้างของ "ข้อความต่อเนื่อง" ในการสนทนานั้น หัวข้อที่เปลี่ยนไปไม่สามารถทำนายหรือควบคุมได้ ซึ่งเหมือนกับที่ แซคส์ (Sacks) ได้กล่าวไว้ว่า ผู้พูด

สามารถที่จะพูดในหัวข้อใดก็ได้โดยไม่ต้องมีใครตั้งหัวข้อให้ แต่ในห้องเรียนครูมีหน้าที่เป็นผู้เลือกหัวข้อ แล้วตัดสินใจว่าจะแบ่งย่อยเป็นหน่วยเล็ก ๆ อย่างไร และจะจัดการกับการพูดนอกเรื่อง และการไม่เข้าใจของนักเรียนอย่างไร

สตับส์ (Stubbs. 1976 : 78 - 85) ได้รวบรวมผลงานการวิจัยที่เกี่ยวข้องกับภาษาในห้องเรียนของนักวิจัยต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

บาร์นส์ (Barnes. 1969) ให้ความสนใจในเรื่องผลของภาษาของครูที่มีต่อนักเรียน โดยเฉพาะอย่างยิ่งในถ้อยคำภาษาของครู ซึ่งอาจจะเป็นอุปสรรคในการเรียนของนักเรียน เพราะครูใช้ถ้อยคำหรือภาษาซึ่งมีลักษณะเป็นนามธรรม หรือศัพท์ทางวิชาการที่นักเรียนไม่คุ้นเคย ผลจากการศึกษา พบว่า ในความรู้สึกลึกซึ้งของครู การใช้ศัพท์ทางวิชาการจะให้ความหมายที่สมบูรณ์กว่า และในบางครั้งครูก็เคยชินกับคำเหล่านั้นจนไม่รู้สึกรู้ว่าอาจเป็นจุดสำคัญที่จะทำให้ให้นักเรียนไม่เข้าใจในวิชานั้น นอกจากนั้นครูยังปฏิเสธรูปแบบการใช้ภาษาของนักเรียน ไม่ใช่เพราะภาษาของนักเรียนไม่สามารถที่จะแสดงออกซึ่งความคิดได้อย่างแท้จริง แต่เป็นเพราะว่าครูไม่เห็นด้วยกับรูปแบบในการใช้ภาษาของนักเรียน

สตับส์ (Stubbs. 1976) ได้บรรยายถึงการเรียนการสอนในห้องเรียนแบบที่ครูทำการสอนอยู่หน้าชั้นเรียน ครูเป็นผู้ควบคุมการพูดในห้องเรียน เป็นฝ่ายเลี้ยงในการควบคุมทิศทางของบทเรียน ครูใช้คำพูดในการควบคุมสถานการณ์ต่าง ๆ เช่น ใช้ภาษาในการดึงดูดความสนใจของนักเรียน เช่น Now don't start now, just listen. ควบคุมรูปแบบของภาษาที่ใช้ เช่น that's not English. ควบคุมเนื้อหาในการพูด และกำหนดว่าอะไรที่ควรจะถูกพูด เช่น No, we don't want any silly remarks.

กัมเปิร์ส และเฮราซิมชุก (Gumperz and Herasimchuk. 1972) ได้กล่าวถึงการสื่อสารเชิงสังคมในห้องเรียนว่า มิได้อาศัยเพียงคำ หรือประโยคเท่านั้น แต่ยังต้องอาศัยส่วนประกอบอื่น ๆ เช่น วิธีการออกเสียง ซึ่งได้แก่ น้ำเสียง และจังหวะควบคู่กันไปอีกด้วย

เบลแลค (Bellack. 1966) ให้ความสนใจในรายละเอียดของการพูดระหว่างครูกับนักเรียน ซึ่งเป็นความพยายามเบื้องต้นที่จะศึกษาโครงสร้างพื้นฐานและรูปแบบของการสนทนาในห้องเรียน โดยยึดลักษณะของ moves 4 ประเภทด้วยกัน คือ

1. structuring moves การพูดเพื่อกำหนดทิศทางของผู้พูดว่าจะพูดเกี่ยวกับเรื่องอะไร

2. soliciting moves การถามเพื่อให้ผู้ฟังตอบ

3. responding moves การตอบคำถาม

4. reacting moves การพูดเพื่อตอบสนองการโต้แย้งหรือโต้แย้ง

จากลักษณะของ moves ทั้ง 4 ประเภทนี้ เป็นการชี้ให้เห็นถึงโครงสร้างพื้นฐานของ "ข้อความต่อเนื่อง" ของครูและนักเรียนว่าทางานอย่างไร จากการศึกษพบว่า ครู 15 คน ตอนักเรียน 345 คน ครูมีบทบาทในการใช้ moves ร้อยละ 50 และครู มีบทบาทเป็นผู้ชักชวน ในขณะที่นักเรียนส่วนใหญ่จะถูกจำกัดให้เป็นผู้ตอบ

คูลธาร์ด (Coulthard. 1978 : 23, 29) ได้รวบรวมผลงานการวิจัยที่เกี่ยวข้องกับ "ข้อความต่อเนื่อง" ของนักวิจัยต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

ลาบอฟ (Labov. 1972) ศึกษาเกี่ยวกับหน่วยของ "ข้อความต่อเนื่อง" ซึ่งเน้นว่าขั้นตอนที่สำคัญที่สุด และเป็นขั้นแรก คือ ต้องแยกสิ่งที่พูดกับสิ่งที่ทำออกจากกัน เพราะในการศึกษา "ข้อความต่อเนื่อง" นั้น จะเกี่ยวข้องกับหน้าที่ของภาษา ในการวิเคราะห์หน่วยของ "ข้อความต่อเนื่อง" จะไม่เกี่ยวกับการให้คำจำกัดความทางไวยากรณ์ที่เรียกว่า อนุประโยค หรือประโยค แม้ว่าในหน่วยนั้นอาจจะประกอบไปด้วย 1 อนุประโยค หรือ 1 ประโยค

ฮายม์ส์ (Hymes. 1972) ศึกษาโครงสร้างของ "ข้อความต่อเนื่อง" และแบ่งโครงสร้างออกเป็น 2 หน่วย คือ act และ event ซึ่งในที่นี้ act

หมายถึง การพูดของผู้สนทนาคนหนึ่ง ส่วน event หมายถึง การโต้ตอบระหว่าง
คู่สนทนาในแต่ละเรื่อง ดังนั้นใน 1 event อาจประกอบด้วย 1 act หรือหลาย
act ก็ได้

กอฟฟ์แมน (Goffman. 1955) ได้แบ่งโครงสร้างของ "ข้อความต่อเนื่อง"
ออกเป็น 2 หน่วย ซึ่งมีลักษณะเกี่ยวกับชายมีส แต่เรียกชื่อต่างกันคือ move และ
interchange ใน 1 interchange จะประกอบด้วย 2 moves หรือมากกว่านั้น
และมีผู้ร่วมสนทนา 2 คน หรือมากกว่านั้น

เบลแลค และคนอื่น ๆ (Bellack and others. 1966) ศึกษาเกี่ยวกับ
โครงสร้างของปฏิสัมพันธ์ในห้องเรียน ได้แบ่งโครงสร้างออกเป็น 4 หน่วย คือ move,
cycle, subgame และ game

ซินแคลร์ (Sinclair. 1972) กล่าวว่า มี 5 หน่วย คือ act, move,
exchange, transaction และ interaction

จากผลงานการวิจัยที่เกี่ยวข้องกับ "ข้อความต่อเนื่อง" ดังที่กล่าวมาแล้ว
จะเห็นได้ว่าเป็นการศึกษาในด้านโครงสร้าง ซึ่งมีลักษณะไม่แตกต่างกันมากนัก แต่
เรียกชื่อแตกต่างกันออกไป และนอกจากที่กูลธาร์ด ได้ทำการรวบรวมไว้แล้ว กูลธาร์ด
ยังได้ศึกษาในเรื่องดังกล่าวร่วมกับซินแคลร์ ไว้ดังนี้

ซินแคลร์ และกูลธาร์ด (Sinclair and Coulthard. 1978 : 4) ได้
ให้ความสนใจเกี่ยวกับหน้าที่ของ utterances (คำพูดของผู้ร่วมสนทนาแต่ละคน)
กับโครงสร้างของ "ข้อความต่อเนื่อง" และได้ค้นหาคำตอบของคำถามที่ว่า
utterances ที่ประสบความสำเร็จนั้นมีความสัมพันธ์กันอย่างไร ผู้ร่วมสนทนามีส่วน
ในการควบคุมอย่างไร ผู้พูดและผู้ฟังมีบทบาทอย่างไรในการส่งผ่านความคิด การเปลี่ยน
หัวข้อสนทนาอย่างไร และหัวข้อแต่ละหัวข้อจบลงอย่างไร มีหน่วยของ "ข้อความ
ต่อเนื่อง" อะไรที่ใหญ่กว่า utterances และจากการศึกษาได้สรุปโครงสร้างพื้นฐาน
ของ "ข้อความต่อเนื่อง" ที่ใช้ในห้องเรียน ซึ่งประกอบไปด้วยหน่วยต่าง ๆ ดังนี้ act,
move, exchange, transaction, lesson

เนื่องจากผู้วิจัยจะวิเคราะห์โครงสร้างของ "ข้อความต่อเนื่อง" ที่ใช้ใน
ห้องเรียนไทย ตามแนวของ ชินแคลร์ และกุลธาร์ก จึงขออธิบายรายละเอียดในส่วน
ที่เกี่ยวกับโครงสร้างเพื่อให้เข้าใจยิ่งขึ้น

โครงสร้างของ "ข้อความต่อเนื่อง" มีลักษณะเช่นเดียวกับโครงสร้างของ
ภาษา คือ ทั้งสองโครงสร้างจะประกอบไปด้วยหน่วยต่าง ๆ ที่มีความสัมพันธ์กันตาม
ลำดับ จากหน่วยที่เล็กไปหาหน่วยที่ใหญ่ หรือจากหน่วยที่ใหญ่ไปหาหน่วยที่เล็ก ซึ่งผู้วิจัย
จะขอเปรียบเทียบให้เห็น ดังนี้

ตาราง 1 เปรียบเทียบลักษณะโครงสร้างของ "ข้อความต่อเนื่อง" กับโครงสร้าง
ของภาษา

โครงสร้างของ "ข้อความต่อเนื่อง"	โครงสร้างของภาษา
↑ lesson transaction exchange move act ↓	↑ ข้อความ ประโยค วลี คำ หน่วยคำ ↓

จากโครงสร้างของ "ข้อความต่อเนื่อง" act เป็นหน่วยที่เล็กที่สุด ดังนั้น
move จึงเกิดจาก act หลายประเภทย่อยประกอบกัน และ exchange ก็เกิดจาก
move หลายประเภทย่อยประกอบกัน ซึ่ง สตับส์ (Stubbs, 1976 : 85 - 86)
ได้ให้ตัวอย่างเกี่ยวกับ act, move และ exchange ไว้ดังนี้

ตัวอย่าง act และ move

	โครงสร้างของ "ขอความต่อเนื่อง"
ครู : A group of people used symbols in their writing, they used picture instead of word. Do you know who those people were? I'm sure you do. John.	starter act elicitation act prompt act nomination act } Initiation (I)

จากตัวอย่างเป็น move ประเภหนึ่งซึ่งเรียกว่า Initiation (I) ซึ่งประกอบด้วย act ประเภทต่าง ๆ คือ

ในบรรทัดที่ 1 ถึง 4 เป็นการเริ่มต้น เรียกว่า starter act

บรรทัดที่ 5, 6 เป็นการถาม เรียกว่า elicitation act

บรรทัดที่ 7 เป็นการกระตุ้น เรียกว่า prompt act

บรรทัดที่ 8 เป็นการเสนอตัวบุคคล เรียกว่า nomination act

ตัวอย่าง move และ exchange

	โครงสร้างของ "ข้อความตนเอง"
ครู : What makes a road slippery? นักเรียน : You might have rain or snow on it. ครู : Yes, snow, ice. Anything else make a road slippery? นักเรียน : Erm, oil ครู : Oil makes it slippery when it's mixed with water, doesn't it?	I } R } exchange ที่ 1 F } I } R } exchange ที่ 2 F }

จากการโต้ตอบระหว่างครูกับนักเรียน มีการแลกเปลี่ยนกันพูด 5 ครั้ง และในการพูดครั้งที่ 3 ซึ่งเป็นการพูดของครู ถ้าตัดได้จบความแก่ ice ก็จะทำให้เห็นว่า ส่วนบนกับส่วนล่างที่ถูกแบ่งออกจากกันนั้นจะมีลักษณะเหมือนกัน คือ

บรรทัดที่ 1 ครูถามเป็น Initiation (I)

บรรทัดที่ 2 นักเรียนตอบเป็น Responds (R)

บรรทัดที่ 3 ครูประเมินคำตอบ หรือกล่าวซ้ำคำตอบของนักเรียน เป็น

Feedback (F)

move ทั้ง 3 ประเภท เมื่อมาประกอบกันจะเป็น exchange ที่เรียกว่า Teaching Exchange ซึ่งใน 1 transaction จะประกอบไปด้วย exchange 2 ประเภท คือ

1. Teaching Exchange เป็น exchange ที่เกี่ยวกับการสอน ดังตัวอย่างข้างต้นที่กล่าวมาแล้ว

2. Boundary Exchange เป็น exchange ที่กำหนดขอบเขต ซึ่งประกอบด้วย Frame และ Focus

ซินแคลร์ และคูลธาร์ด (Sinclair and Coulthard. 1978 : 22) ได้ให้ตัวอย่างเกี่ยวกับ Boundary Exchange ไว้ดังนี้

ตัวอย่าง Boundary Exchange

	โครงสร้างของ "ข้อความต่อเนื่อง"
ครู : Now I want to tell you about a King who lived a long time ago in Ancient Egypt.	Frame Focus } Boundary Exchange

ในบรรทัดที่ 1 เรียกว่า Frame ซึ่งจะประกอบด้วยคำประเภท now, well, right, good, Ok.

บรรทัดที่ 2 ถึง 4 เรียกว่า Focus ซึ่งเป็นการบอกขอบเขต หรือจุดมุ่งหมาย จากตัวอย่างทั้งหมดเมื่อมี Boundary Exchange และ Teaching Exchange มาประกอบกันเป็น Transaction แล้วในการเรียนการสอน 1 ครั้ง ซึ่งเรียกว่า 1 lesson ก็จะประกอบไปด้วย transaction ต่าง ๆ มาประกอบกัน

จากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องในต่างประเทศ แสดงให้เห็นว่า ได้มีการศึกษาเกี่ยวกับภาษาที่ใช้ในห้องเรียนไว้อย่างละเอียดและหลายรูปแบบ สำหรับในประเทศไทยที่เห็นได้อย่างเด่นชัด อาจกล่าวได้ว่ามี 2 แบบด้วยกัน คือ การวิเคราะห์พฤติกรรมรวมทางวาจา หรือปฏิสัมพันธ์ในห้องเรียน และศึกษาเกี่ยวกับรูปแบบการใช้คำถามของครู ซึ่งผลการวิจัยเหล่านี้จะเป็นข้อมูลพื้นฐานที่จะสนับสนุนให้มีการศึกษาเกี่ยวกับภาษาในห้องเรียนในรูปแบบอื่น ๆ ต่อไป

บทที่ 3

วิธีดำเนินการ

วิธีดำเนินการ

การศึกษาครั้งนี้ มีวิธีการดังต่อไปนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้ เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ปีการศึกษา 2526 และครู 1 คน ของโรงเรียนวัดกก เขตบางขุนเทียน สังกัด กรุงเทพมหานคร

กลุ่มตัวอย่าง

เนื่องจากประชากรมีจำนวนเพียง 1 ห้องเรียน ซึ่งมีนักเรียนประมาณ 35 คน จึงใช้ห้องเรียนดังกล่าวเป็นกลุ่มตัวอย่าง

2. เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล

เครื่องบันทึกเสียง

3. วิธีดำเนินการรวบรวมข้อมูล

3.1 นำเครื่องบันทึกเสียงเข้าไปบันทึกการเรียนการสอนในห้องเรียนในกลุ่มวิชาสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต ในสัปดาห์ที่ 7 ของภาคเรียนที่ 1 จำนวน 22 คาบ คาบละ 20 นาที

3.2 นำแถบบันทึกเสียงที่ได้ทำการบันทึกแล้ว ไปถอดเป็นลายลักษณ์อักษร เพื่อทำการวิเคราะห์ตามเกณฑ์ ที่วางไว้

4. วิธีการวิเคราะห์ข้อมูล

4.1 วิเคราะห์โครงสร้างของ "ข้อความต่อเนื่อง" ตามเกณฑ์ที่จำแนกภูมิ ที่ผู้วิจัยได้สรุปจากแนวการศึกษาของ ชินแคลร์ และคูลดาร์ด์ ในหน้าต่อไป

จากแผนภูมิสรุปได้ว่า ในการเรียนการสอน 1 ครั้ง เรียกว่า 1 lesson เช่น ในชั่วโมงนี้จะสอนเรื่องเยาวยชนคนดี ใน lesson นี้ก็จะเป็นการโต้ตอบระหว่างครูกับนักเรียนในเรื่องเยาวยชนคนดี และในการสอนเรื่องนี้ครูก็จะแบ่งเป็นหัวข้อย่อยลงไปอีก เช่น พูดถึงความหมายของเยาวยชน พูดเกี่ยวกับตัวนักเรียนว่าเป็นเยาวยชนที่ดีหรือไม่ ให้นักเรียนอ่านเนื้อเรื่อง ฯลฯ ในหัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อนี้นี้ เรียกว่า Transaction ในแต่ละ Transaction จะประกอบไปด้วยส่วนต่าง ๆ 3 ส่วน คือ

1. ส่วนต้น (Preliminary) เป็นส่วนที่เป็นกรอบที่ใช้ในการเริ่มต้นการโต้ตอบระหว่างครูกับนักเรียนในแต่ละหัวข้อ เรียกว่า Boundary Exchange
2. ส่วนกลาง (Medial) เป็นส่วนที่เป็นกรอบโต้ตอบระหว่างครูกับนักเรียนในหัวข้อนั้น ๆ เรียกว่า Teaching Exchange
3. ส่วนท้าย (Terminal) เป็นส่วนที่เป็นกรอบที่ใช้ในการสรุปในสิ่งที่ครูและนักเรียนได้โต้ตอบกันในแต่ละหัวข้อ เรียกว่า Boundary Exchange

ใน Boundary Exchange จะประกอบไปด้วยส่วนที่เป็นการดึงความสนใจจากนักเรียน (Frame) เรียกว่า Framing Move และส่วนที่เป็นตัวกำหนดขอบเขตของเรื่องที่จะพูด (Focus) เรียกว่า Focusing Move และใน Framing Move และ Focusing Move จะประกอบไปด้วย act ต่าง ๆ ดังมีชื่อและอักษรย่อปรากฏในแผนภูมิหน้า 21

ตัวอย่าง

1. Boundary Exchange (Preliminary)

Move	ตัวอย่าง	โครงสร้างของ Move	Act
Framing	เอานะ ^	head qualifier	m ^
Focusing	เรื่องที่ 11 บทที่ 11 เนี่ยเป็นเรื่องใหม่ เรื่องเขาวชนคนดี	pre-head head	s ms

2. Boundary Exchange (Terminal)

Move	ตัวอย่าง	โครงสร้างของ Move	Act
Framing	เพราะฉะนั้น ^	head qualifier	m ^
Focusing	เรื่องเขาวชนที่ดีก็อย่างเงี้ย	head	con

ใน Teaching Exchange จะประกอบด้วยส่วนต่าง ๆ 3 ส่วน คือ

1. การเริ่ม (Initiation) เป็นการเริ่มการโต้ตอบด้วยการอธิบาย การถาม หรือการสั่ง เรียกว่า Opening Move ซึ่งประกอบด้วย Act ต่าง ๆ ดังปรากฏในแผนภูมิหน้า 21

2. การตอบสนอง (Response) เป็นการตอบทั้งที่เป็นคำพูดและการกระทำ เรียกว่า Answering Move ซึ่งประกอบด้วย Act ต่าง ๆ ดังปรากฏในแผนภูมิ หน้า 21

3. การสะท้อนกลับ (Feedback) เป็นการยอมรับและประเมินคำตอบ เรียกว่า Follow - up Move ซึ่งประกอบไปด้วย Act ต่าง ๆ ดังปรากฏในแผนภูมิ หน้า 21

ตัวอย่าง

Move	ตัวอย่าง	โครงสร้างของ Move	Act
Opening	เอา เราดูถึงमारयातक จะปรับปรุงยัง เราดูमारयातเราไม่ก้อยก็	signal pre - head head post - head	m s el cl
Answering	เลิกพูดจาตบถ	head	rep

ตัวอย่างต่อจากหน้า 24

Move	ตัวอย่าง	โครงสร้างของ Move	Act
Fellow - up	เออ เราก็พูดะ เราก็เปลี่ยนใหม่เป็น พูดจาให้สุภาพ ไพเราะ มีครับ มีคะ เวลาพูดกับผู้ใหญ่นะ เราก็เปลี่ยนได้	head post - head	e com

4.2 ศึกษาลักษณะความสัมพันธ์ระหว่างโครงสร้างทางไวยากรณ์กับหน้าที่ของประโยคที่ปรากฏใน "ข้อความต่อเนื่อง" ตามเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

4.2.1 คู่มือรูปแบบ การที่จะบอกได้ว่าประโยคเหล่านั้นเป็นประโยคบอกเล่า ประโยคคำถาม หรือประโยคคำสั่ง ให้คู่มือรูปแบบตามโครงสร้างทางไวยากรณ์

4.2.2 คู่มือหน้าที่ การที่จะบอกได้ว่าประโยคเหล่านั้นมีจุดมุ่งหมายเพื่ออะไร ให้ดูว่าประโยคเหล่านั้นทำหน้าที่อะไร เช่น บอกเรื่องราว ถาม หรือสั่งให้ปฏิบัติตาม

5. การวิเคราะห์ข้อมูล

5.1 นำข้อมูลที่ได้มาจัดระบบตามโครงสร้างของ "ข้อความต่อเนื่อง" ในแต่ละระดับ

5.2 สรุปโครงสร้างของ "ข้อความต่อเนื่อง" ที่ข้อมูลปรากฏในแต่ละระดับทั้งหมด

5.3 สรุปลักษณะความสัมพันธ์ระหว่างโครงสร้างทางไวยากรณ์ กับหน้าที่ของประโยคที่ปรากฏใน "ข้อความต่อเนื่อง"

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลผู้วิจัยได้แบ่งการวิเคราะห์ออกเป็น 3 ตอน คือ ตอนที่หนึ่ง เป็นการนำข้อมูลที่ได้นำจัดระบบตามโครงสร้างของ "ข้อความต่อเนื่อง" ในแต่ละระดับ ตอนที่สอง สรุปโครงสร้างของ "ข้อความต่อเนื่อง" ที่ข้อมูลปรากฏในแต่ละระดับทั้งหมด ทั้งสองตอนนี้อย่างจะอธิบายควบคู่กันไปเพื่อให้มองเห็นชัดเจนยิ่งขึ้น ตอนสุดท้าย เป็นการสรุปลักษณะความสัมพันธ์ระหว่างโครงสร้างทางไวยากรณ์ กับหน้าที่ของประโยคที่ปรากฏใน "ข้อความต่อเนื่อง" ซึ่งจากการวิเคราะห์ปรากฏผลดังนี้

1. การจัดระบบข้อมูล และสรุปโครงสร้างของ "ข้อความต่อเนื่อง" ในแต่ละระดับ

ลักษณะโครงสร้างของ "ข้อความต่อเนื่อง" ที่ใช้ในห้องเรียนมีลักษณะเช่นเดียวกับโครงสร้างของภาษา ดังที่ได้กล่าวมาแล้วในหน้า 14 และจากการนำข้อมูลมาจัดระบบตามโครงสร้างของ "ข้อความต่อเนื่อง" สามารถสรุปโครงสร้างในแต่ละระดับ โดยจะเริ่มจากหน่วยที่ใหญ่ที่สุด หรือระดับสูงสุดของ "ข้อความต่อเนื่อง" ได้ดังนี้

ตาราง 2 สรุปโครงสร้างของ "ข้อความต่อเนื่อง" ในระดับ Lesson

ส่วนประกอบของโครงสร้าง	โครงสร้าง	ความสัมพันธ์ของ Transaction กับ Lesson
	ไม่ปรากฏโครงสร้างที่แน่นอน	

Lesson เป็นโครงสร้างในระดับสูงสุดของ "ข้อความต่อเนื่อง" ที่ใช้ใน ห้องเรียน ซึ่งหมายถึงการเรียนการสอน 1 ครั้ง ในการเรียนการสอนครูจะเป็นผู้เสนอ ความรู้ให้แก่ักเรียน โดยจะเริ่มจากหัวข้อใหญ่ แล้วแบ่งย่อยเป็นหัวข้อเล็ก หรืออาจจะ มีเพียงหัวข้อเดียว ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับเนื้อหาที่จะสอน และวิธีการเสนอเนื้อหาของผู้แต่ละคน ซึ่งไม่สามารถกำหนดเป็นโครงสร้างที่แน่นอนได้ ดังนั้นโครงสร้างในระดับนี้จึงไม่ปรากฏ โครงสร้างที่แน่นอน

ตาราง 3 สรุปโครงสร้างของ "ข้อความต่อเนื่อง" ในระดับ Transaction

ส่วนประกอบของโครงสร้าง	โครงสร้าง	ความสัมพันธ์ของ Exchange กับ Transaction
Preliminary (P)	$Ph_{1...n}(T)$	P, T : Boundary
Medial (M)		M : Teaching
Terminal (T)		

ส่วนประกอบของโครงสร้าง

ส่วนประกอบของโครงสร้างในระดับ Transaction ประกอบไปด้วย Preliminary ใช้ตัวย่อ P เป็นส่วนที่ใช้ในการเริ่ม Transaction Medial ใช้ตัวย่อ M เป็นส่วนที่ใช้ในการโต้ตอบเกี่ยวกับเรื่องที่ทำ การเรียนการสอน

Terminal ใช้ตัวย่อ T เป็นส่วนที่ใช้ในการสรุป Transaction

โครงสร้าง

โครงสร้างในระดับนี้ คือ $PM_{1...n}(T)$ จากโครงสร้าง $M_{1...n}$ หมายถึง การปรากฏของ M อาจจะมี 1 M หรือมากกว่านั้นก็ได้ ดังนั้นจึงสรุปโครงสร้างได้ 2 แบบ คือ แบบที่ 1 $PM_{1...n}T$ ปรากฏร่วมกัน แบบที่ 2 มีปรากฏเฉพาะ P และ $M_{1...n}$ ร่วมกันเท่านั้น

ความสัมพันธ์ของ Exchange กับ Transaction

Boundary Exchange เป็นส่วนประกอบของ Transaction ที่ทำหน้าที่เริ่ม หรือสรุปแต่ละ Transaction

Teaching Exchange เป็นส่วนประกอบของ Transaction ที่ทำหน้าที่โต้ตอบเกี่ยวกับเรื่องที่ทำการเรียนการสอน

ตัวอย่าง Transaction 1 Transaction (บันทึกเสียงวันที่ 7 กรกฎาคม 2526)

ประเภทของ Transaction		ประเภทของ Exchange
Preliminary	เอาต่อไป ^ อาหารประเภทแก๊สแระนะะ	Boundary

ตัวอย่าง (ต่อ)

ประเภทของ Transaction	ประเภทของ Move			ประเภทของ Exchange
	Opening Move	Answering Move	Follow - up Move	Teaching
Modal ₁	เกลือแร่...เกลือแร่ที่เราได้ มาจากการแปรสภาพของเกลือ เราได้อาหารจากการแปร			
Modal ₂	รู้จักว่าแปรใหม่ แปรคือเปลี่ยนสภาพจาก เกลือเป็นอะไรยะ	นำปลา	เป็นอย่างอื่น	
Modal ₃	เราได้อาหารจากการแปร สภาพของเกลือ เช่น... เช่นอะไรมั้ง นำ...	นำปลา	นำปลา	
.....		ปลาร้า		
Modal ₄	กะปิ...กะปิตัวนี้ใช้ใหม่			

ตัวอย่าง (ต่อ)

ประเภทของ Transaction	ประเภทของ Move			ประเภทของ Exchange
	Opening Move	Answering Move	Follow-up Move	Teaching
	นำปลา กะปิ...อะไร	ชี้		
.....	ปลาร้า...อะไรอีก	ปลาจ่อม	ปลาจ่อม	
Medial ₅	ใครเคยทานบ้างปลาจ่อม รูปร่างเป็นไงครับ... รูปร่างเป็นไงครับปลาจ่อม	∅		
Medial ₆	ปลาจ่อม ปลา...อะไรอะ ...เจ้า รู้จักปลาเจ้าไหม ปลาเจ้าตากด้วยปลาตะเพียน ปลาหม้อ ตัวใหญ่ ๆ นะครับ แล้วเอาแปง เออ...เอา แปงแล้วคลุกข้าวเหนียวนะ ...ใส่แล้วก็เวลาเขาทาแล้ว จะมีรสหวาน ๆ นะครับ ส่วนปลาจ่อมนี้ตัวเล็ก			

ตัวอย่าง (ต่อ)

ประเภทของ Transaction	ประเภทของ Move			ประเภทของ Exchange
	Opening Move	Answering Move	Follow-up Move	
	เก้าใ้ปลาตัวเล็ก ๆ นะครับ ขอใ้เกิ้ลใ้เรียบรอยแล้ว อย่างนี้ ทานคล้าย ๆ ปลารานะ ลักษณะใ้เดียวกัน			Teaching
Medial ₇	ใ้ปลา กะปิ ปลาร้า ปลาจ่อม ปลาเ้า...แล้ว อะไรอีก	ใ้	ใ้ต่าง ๆ นะฮะ	
Medial ₈	ใ้...เ้า ยังใ้ใ้ หรือปลา ใ้ ใ้ ใ้ ใ้...ใ้ เ้าเหล่านี้ เป็นคน พวกขอสเ้าอะไร นะนะ...ขอส เ้าเ้า ขอส			

ตัวอย่าง (ต่อ)

ประเภทของ Transaction		ประเภทของ Exchange
Terminal	เจ้า $\wedge$ เอาแค่นี้พอ นะครับ เราได้อาหารจากการแปรสภาพ ของเกลือ เราไม่ใช่เอาเกลือมาทานเลยนะ บางครั้ง เราก็กทานเหมือนกัน แต่ทานเป็นบางโอกาส	Boundary

ตาราง 4 สรุปโครงสร้างของ "ข้อความต่อเนื่อง" ในระดับ Exchange
(Boundary)

ส่วนประกอบของโครงสร้าง	โครงสร้าง	ความสัมพันธ์ของ Move กับ Exchange
Frame (Fr) Focus (Fo)	(Fr) (Fo)	Fr : Framing Fo : Focusing

ส่วนประกอบของโครงสร้าง

ส่วนประกอบของโครงสร้างในระดับ Boundary Exchange ประกอบไปด้วย
 Frame ใช้อักษรย่อ Fr เป็นส่วนที่ชี้ถึงความสนใจจากผู้ฟัง
 Focus ใช้อักษรย่อ Fo เป็นส่วนที่ชี้กำหนด หรือสรุปแต่ละหัวข้อ

โครงสร้าง

โครงสร้างในระดับนี้คือ (Fr) (Fo) จากโครงสร้างสามารถสรุปได้ 4 แบบ
 คือ แบบที่ 1 ปรากฏทั้ง Fr และ Fo แบบที่ 2 ปรากฏเฉพาะ Fr แบบที่ 3
 ปรากฏเฉพาะ Fo แบบที่ 4 ไม่ปรากฏทั้ง Fr และ Fo ในแบบที่ 4 นี้จะสัมพันธ์กับ
 โครงสร้างในระดับ Transaction ในกรณีที่ไม่มี T ปรากฏ คือ ไม่มีการสรุปหัวข้อ
 ที่ได้พูดไปแล้ว

ความสัมพันธ์ของ Move กับ Exchange

Framing Move เป็นส่วนประกอบของ Boundary Exchange ที่ทำหน้าที่
 ชี้ถึงความสนใจจากผู้ฟัง

Focusing Move เป็นส่วนประกอบของ Boundary Exchange ที่ทำหน้าที่
 กำหนด หรือสรุปหัวข้อ

ตัวอย่าง Exchange (Boundary) แบบที่มีปรากฏทั้ง Fr และ Fo (บันทึก
 เสียงวันที่ 7 กรกฎาคม 2526)

ประเภทของ Exchange		โครงสร้างของ Exchange	ประเภทของ Move
Boundary	เอา $\wedge$	Frame	Framing
	เราก็จะเริ่มนะฮะ เริ่มกันตรงที่ครู จะเรียกจากที่ครูให้ เสร็จไปนะคนบาง การกินของครูก็คือพวกเธอทำงาน เป็นกลุ่ม ต้องส่งตัวแทนคนใดคนหนึ่ง มาเขียนสิ่งที่ครูต้องการเรียกกินจาก พวกเธอ	Focus	Focusing

ตัวอย่าง Exchange (Boundary) แบบที่มีปรากฏเฉพาะ Fr (บันทึกเสียง
วันที่ 7 กรกฎาคม 2526)

ประเภทของ Exchange		โครงสร้างของ Exchange	ประเภทของ Move
Boundary	เอาละครับ $\wedge$	Frame	Framing

ตัวอย่าง Exchange (Boundary) แบบที่มีปรากฏเฉพาะ Fo (บันทึกเสียง
วันที่ 6 กรกฎาคม 2526)

ประเภทของ Exchange		โครงสร้างของ Exchange	ประเภทของ Move
Boundary	เอาวันนี้เราก่อนที่จะเวียนต่อไปนะอะ ครูมีเกมให้เธอ เกมอันนี้เขาให้ชื่อว่า เกมไชโยครับ เด็กเธอจะรู้ว่าเกมนี้ มันเกี่ยวกับเรื่องอะไร	Focus	Focusing

ตาราง 5 สรุปโครงสร้างของ "ข้อความต่อเนื่อง" ในระดับ Exchange (Teaching)

ส่วนประกอบของโครงสร้าง	โครงสร้าง	ความสัมพันธ์ของ Move กับ Exchange
Initiation (I)	I (R) (F)	I : Opening
Response (R)		R : Answering
Feedback (F)		F : Follow - up

ส่วนประกอบของโครงสร้าง

ส่วนประกอบของโครงสร้างในระดับ Exchange (Teaching) ประกอบไปด้วย
 Initiation ใช้ตัวย่อ I เป็นส่วนที่ใช้ในการเริ่ม Teaching Exchange
 Response ใช้ตัวย่อ R เป็นส่วนที่ใช้ในการตอบสนองการเริ่ม
 Feedback ใช้ตัวย่อ F เป็นส่วนที่ใช้ในการประเมินการตอบสนอง

โครงสร้าง

โครงสร้างในระดับนี้คือ I (R) (F) จากโครงสร้างสามารถสรุปได้ 4 แบบ
 คือ แบบที่ 1 IRF ปรากฏร่วมกัน แบบที่ 2 ปรากฏเฉพาะ IR แบบที่ 3 ปรากฏ
 เฉพาะ IF แบบที่ 4 ปรากฏเฉพาะ I

ความสัมพันธ์ของ Move กับ Exchange

Opening Move เป็นส่วนประกอบของ Teaching Exchange ที่ทำหน้าที่
 เริ่ม Teaching Exchange

Answering Move เป็นส่วนประกอบของ Teaching Exchange ที่ทำ
 หน้าที่ตอบสนองการเริ่ม

Follow - up เป็นส่วนประกอบของ Teaching Exchange ที่ทำหน้าที่
 ประเมินการเริ่ม หรือการตอบสนอง

จากการโต้ตอบระหว่างครูกับนักเรียนในแต่ละเนื้อหา ทำให้สามารถแบ่งลักษณะ
 ของ Teaching Exchange ออกได้เป็น 11 ประเภท คือ Teaching Exchange
 ที่เป็นอิสระ เรียกว่า Free Exchange มี 6 ประเภท และ Teaching Exchange
 ที่ใช้ประกอบ Free Exchange เรียกว่า Bound Exchange มี 5 ประเภท ซึ่ง
 จะขอยกตัวอย่างประกอบคำอธิบายดังนี้

Opening	Act	Answering	Act	Follow - up	Act
เอา กลุ่มที่...นำเงินนะครับ แสดงก่อน ไหนออกมาแสดงให้เพื่อน ๆ ดูซิ	m (n)s d	(นักเรียนออกมา ทาตาประกอบ อาการของโรค)	rca		

3. Teacher Elicit เป็น Exchange ที่ครูใช้ถามเพื่อให้นักเรียนตอบ
ตัวอย่าง (บันทึกเสียงวันที่ 8 กรกฎาคม 2526)

Opening	Act	Answering	Act	Follow - up	Act
กันแผลสดเนี่ย วิธีป้องกัน ไม่ให้เกิดแผลสดก็คือเรา ต้องหาใจนั่นเอง หาใจครับ คุณสุพจน์ครับ	el p n	ไม่ประมาณครับ	rep		

4. Pupil Elicit เป็น Exchange ที่นักเรียนใช้เพื่อถามคำถามครู หรือเพื่อขออนุญาต ส่วนใหญ่แล้วจะขึ้นต้นด้วย bid เพื่อเป็นการดึงความสนใจจากครู

ตัวอย่าง (บันทึกเสียงวันที่ 4 กรกฎาคม 2526)

Opening	Act	Answering	Act	Follow - up	Act
ครูครับ ถ้าหากเริ่มเป็นนี้ก็เดือนครับ	b ol	เริ่มเป็นก็อาจจะ 3 เดือน 6 เดือน แล้วแต่ ถ้าเป็นใหม่ ๆ ก็ อาจจะ 3 เดือน ถ้าเป็นนานมา หน่อยก็อาจจะ 6 เดือน ถ้าเป็น มาก ๆ ถึงปี 6 เดือน	rep com		

5. Pupil Inform เป็น Exchange ที่นักเรียนใช้เพื่อเสนอความคิดเห็น

ตัวอย่าง (บันทึกเสียงวันที่ 4 กรกฎาคม 2526)

Opening	Act	Answering	Act	Follow - up	Act
นางงามเป็นควยครับ	1			เออ ต้องรักษาให้หาย ถ้าไม่รักษาหาย ละก็จะดูกลาม หมดทั้งตัวนะครับ	acc com

6. Check เป็น Exchange ที่ครูใช้ตรวจสอบดูว่านักเรียนมีปัญหหรืออุปสรรคที่จะทำให้การเรียนการสอนดำเนินต่อไปหรือไม่

ตัวอย่าง (บันทึกเสียงวันที่ 12 กรกฎาคม 2526)

Opening	Act	Answering	Act	Follow - up	Act
เออ เสร็จหรือยัง (เวลากระยะ 30 วินาที)	m ch	ยังครับ	op		
เออ เรียบร้อยหรือยัง	m ch	เรียบร้อยแล้วครับ	cop		

Bound Exchange มี 5 ประเภท ดังนี้

1. Re - initiate I เป็น Bound Exchange ที่ครูใช้ประกอบ Free Exchange ประเภท Elicit เมื่อการถามของครูไม่ได้รับคำตอบจากนักเรียน ดังนั้นครูจึงเริ่มถามใหม่โดยอาจใช้คำถามเดิม หรืออาจจะใช้ Act ประเภท prompt, nomination หรือ clue เพื่อให้ได้คำตอบ

ตัวอย่าง (บันทึกเสียงวันที่ 8 กรกฎาคม 2526)

Opening	Act	Answering	Act	Follow - up	Act
คุณวิชัย วิชัยครับ นอกจากไม่ประมาณ ไม่เล่นของแหลมคมแล้ว ทำให้อีกครับถึงจะป้องกัน ไม่ให้เกิดแผลสด	n / s el	 ø			
.....					
หาใจครับ	p	เอาเก็บไว้ให้ ทางไกลครับ	rep	เออ เออให้ทางไกลก็ถูก	acc e

2. Re - initiate II เป็น Bound Exchange ที่ครูใช้ประกอบ Free Exchange ประเภท Elicit เมื่อคำตอบที่ครูได้รับจากนักเรียนนั้นไม่ถูกต้อง ซึ่งการใช้ Exchange นี้มี 2 วิธี คือ คุรพยายามให้นักเรียนคนเดิมตอบให้ถูก หรือใช้

คำถามเดิม แต่เปลี่ยนให้นักเรียนคนอื่นตอบ ซึ่งทั้ง 2 วิธีนี้ครูอาจจะเริ่มใหม่โดยใช้ Act ประเภท prompt, nomination หรือ clue หรือไม่ต้องใช้ Act ประเภทใดเลย

ตัวอย่าง (บันทึกเสียงวันที่ 6 กรกฎาคม 2526)

Opening	Act	Answering	Act	Follow - up	Act
บางคนไม่ทานเนื้อสัตว์ โดยเฉพาะอย่างยิ่งเนื้อวัว เนื้อควายไม่ทาน ก็ไปทาน เนื้ออื่นแทน อาจจะเป็น เนื้อหมู เนื้อสุนัข อะไร ทานองนั้น เนื้อสุนัขทานได้ไหม	s el	ไม่ได้	rep	ใครบอก	e
.....		ได้	rep	ได้ คนบางคนเค้า นิยมนทาน	acc com

3. Listing เป็น Bound Exchange ที่ครูใช้ประกอบ Free Exchang
ประเภท Elicit เมื่อครูต้องการคำตอบมากกว่า 1 คำตอบ หรือเปิดโอกาสให้นักเรียน
แต่ละคนตอบ

ตัวอย่าง (บันทึกเสียงวันที่ 7 กรกฎาคม 2526)

Opening	Act	Answering	Act	Follow - up	Act
เธอเข้าใจนะคำว่าชาวทุกชนิก มีชาวทุกชนิกมีอะไรบ้าง	s el	ชาวจาว	rep	ชาวเงา (2)	acc
.....		ชาวเหนียว	rep	ชาวเหนียว (2)	acc
.....		ชาวโพล	rep	ชาวโพล (2)	acc

4. Reinforce เป็น Bound Exchange ที่ครูใช้ประกอบ Free Exchange ประเภท Direct เมื่อครูเห็นว่าการกระทำของนักเรียนไม่ถูกต้องหรือไม่เป็นที่เข้าใจ ซึ่งจะมี Act ประเภท clue, prompt, nomination มาเสริม

ตัวอย่าง (บันทึกเสียงวันที่ 5 กรกฎาคม 2526)

Opening	Act	Answering	Act	Follow - up	Act
เฮา ลองทำให้ดูซิ นายสุรินทร์ เฮาทำให้เพื่อนเค้าดูซิว่า ไอโรคคางทูมเวลานั้นเป็น มันปวดมากนะมันเป็น ยังไง	n d n cl	นมเป่าลูกโป่งแล้ว เป่าอย่างแรง แล้ว มัน...มันไม่โป่ง แล้วเป่ากดแรงเข้า ไป มันก็ปวดแถมนี้ครับ	rep		
แล้วมันเป็นไงเวลานั้น ปวดเป็นไง อาการปวด อาการปวดของโรค คางทูม ครูไม่ได้ถาม เลยว่ะ เออ...เซอเป่า ลูกโป่งแล้วมัน...มันปวด มันเจ็บ แต่ครูถามถึงว่า เวลาเป็นโรคคางทูมแล้ว มีอาการเป็นยังไง ลอง ทำอาการให้ครูดูซิ	cl p	(นักเรียนทำท่า)	rea		

5. Repeat เป็น Bound Exchange ที่ครูใช้ประกอบ Free Exchange เมื่อครูต้องการให้นักเรียนพูดซ้ำอีกรอบ ซึ่งอาจจะด้วยเหตุผลที่ว่าครูไม่ได้ยินคำตอบ หรือต้องการย้ำให้แน่ใจ

ตัวอย่าง (บันทึกเสียงวันที่ 4 กรกฎาคม 2526)

Opening	Act	Answering	Act	Follow - up	Act
เออ	m				
เขี้ยว	n				
เขี้ยวทำอะไร	el	การแพรเซื่อโรค	rep		
.....					
เหอะ อะไรนะ	l	การแพรเซื่อโรค	rep		

ตาราง 6 สรุปโครงสร้างของ "ข้อความต่อเนื่อง" ในระดับ Move (Opening)

ส่วนประกอบของโครงสร้าง	โครงสร้าง	ความสัมพันธ์ของ Act กับ Move
signal (s)	1. (s) (sel) h (sel)	s marker
pre - head (pre - h)	2. (s) (sel) h (post - h)	pre - h . starter
head (h)	3. (s) (pre - h) h (sel) (post - h) (sel)	h . elicitation

ตาราง 6 (ต่อ)

ส่วนประกอบของโครงสร้าง	โครงสร้าง	ความสัมพันธ์ของ Act กับ Move
post - head (post - h) select (sel)		check directive informative post - h : prompt, clue sel : ((cue) bid) no- mination

ส่วนประกอบของโครงสร้าง

ส่วนประกอบของโครงสร้างในระบับนี้ ประกอบไปด้วย
 signal ใช้ตัวย่อ s เป็นส่วนที่ใช้ดึงดูดความสนใจจากผู้ฟัง
 pre - head ใช้ตัวย่อ pre - h เป็นส่วนที่ใช้ในการเกริ่นก่อนที่จะ
 เริ่ม head
 head ใช้ตัวย่อ h เป็นส่วนที่ใช้ในการถาม การสั่ง หรือการอธิบายความ
 post - head ใช้ตัวย่อ post - h เป็นส่วนที่ใช้ประกอบ head เพื่อ
 อธิบายขยายความ หรือให้ตัวอย่างเพิ่มเติม
 select ใช้ตัวย่อ sel เป็นส่วนที่ใช้เลือกตัวบุคคล เพื่อตอบสนอง
 Opening Move

โครงสร้าง

โครงสร้างในระดับนี้มี 3 รูปแบบ ดังปรากฏในตาราง 6 ส่วนที่อยู่ในวงเล็บ แต่ละรูปแบบ เป็นส่วนที่อาจจะมีปรากฏหรือไม่ปรากฏก็ได้

ความสัมพันธ์ของ Act กับ Move

marker ใช้ตัวย่อ m เป็น Act ที่ใช้ดึงความสนใจ ได้แก่ คำประเภท
เอ้า เออ เออ อ้าว ฯลฯ เป็นส่วนประกอบของ Opening Move ที่เป็น signal

starter ใช้ตัวย่อ s เป็น Act ที่ใช้ในการเกริ่น เป็นส่วนประกอบ
ของ Opening Move ที่เป็น pro - head

elicitation ใช้ตัวย่อ el เป็น Act ที่ใช้ถามเพื่อให้ได้คำตอบ
จากผู้ฟัง

check ใช้ตัวย่อ ch มีลักษณะเช่นเดียวกับ elicitation แตต่างกัน
ที่ check เป็นการถามที่ผู้ถามไม่สามารถคาดหวังคำตอบล่วงหน้าได้ เช่น เสร็จหรือยัง
ข้างหลังได้นิโหม มองเห็น (กระดาน) ไหม

directive ใช้ตัวย่อ d เป็น Act ที่ใช้สั่งเพื่อให้ผู้ฟังปฏิบัติตาม

informative ใช้ตัวย่อ i เป็น Act ที่ใช้เมื่อต้องการอธิบายความ
เสนอความคิดเห็น แสดงข้อเท็จจริง

Act ทั้ง 4 ประเภทยังเป็นส่วนประกอบของ Opening Move ที่ทำหน้าที่เป็น
head โดยจะปรากฏเพียง Act เดียว

prompt ใช้ตัวย่อ p เป็น Act ที่ใช้ในการกระตุ้น เพื่อให้ผู้ฟังตอบสนอง
ซึ่งได้แก่คำประเภท เร็ว ว่าไง และ แล้วก็ หรือ เอาครับ ฯลฯ

clue ใช้ตัวย่อ cl เป็น Act ที่ใช้เพื่อให้ข้อมูลหรือรายละเอียด head

Act ทั้ง 2 ประเภทยังเป็นส่วนประกอบของ Opening Move ที่ทำหน้าที่เป็น
post - head โดยจะปรากฏเพียง Act เดียว หรือทั้งสอง Act ก็ได้

cue ใช้อักษรย่อ cu เป็น Act ที่ใช้นำเพื่อให้เกิดตัวเลือก เช่น ยกมือขึ้น ใครตอบได้ยกมือขึ้น

bid ใช้อักษรย่อ b เป็น Act ที่ใช้เรียกร้องความสนใจจากครู หรือใช้ตามหลัง cue เช่น การที่นักเรียนยกมือ หรือคาประเภท ภาครับ (ขา)

nomination ใช้อักษรย่อ n เป็น Act ที่ใช้บอกหรืออนุญาตให้นักเรียนพูด อาจใช้วิธีเรียกชื่อนักเรียน ใช้สรรพนามแทน หรือชี้

Act ทั้ง 3 ประเภทนี้ เป็นส่วนประกอบของ Opening Move ที่ทำหน้าที่ select การปรากฏของ Act ทั้ง 3 ประเภทจะปรากฏเรียงตามลำดับดังนี้ คือ ((cue) bid) nomination ซึ่งหมายความว่า ในการที่ครูจะเลือกนักเรียนเพื่อตอบคำถามนั้นมีวิธีการที่แตกต่างกันออกไปได้ 3 รูปแบบ คือ แบบที่หนึ่ง ครูเรียกชื่อนักเรียนให้ตอบคำถาม แบบที่สอง นักเรียนยกมือ แล้วครูจึงเรียกชื่อนักเรียนให้ตอบคำถาม แบบที่สาม ครูบอกให้นักเรียนยกมือ นักเรียนยกมือ แล้วครูจึงเรียกชื่อนักเรียนให้ตอบคำถาม

ตัวอย่าง Move (Opening) แบบที่ 1 (บันทึกเสียงวันที่ 7 กรกฎาคม 2526)

ประเภทของ Move		โครงสร้างของ Move	ประเภทของ Act
Opening	เอา สี่เหลี่ยม *	signal	m
	ช่วยอ่านหน่อยซิ	select	n
	สี่เหลี่ยม *	head	el
		select	n

ตัวอย่าง Move (Opening) แบบที่ 2 (บันทึกเสียงวันที่ 4 กรกฎาคม 2526)

ประเภทของ Move		โครงสร้างของ Move	ประเภทของ Act
Opening	โหนดี้แกง* โหนดี้ลองบอกมาซิว่าโรคติดต่อ ที่เธอไปหาได้ มีอะไรบ้าง หนึ่ง เร้ว	select head post - head	n el p

* ชื่อกลุ่ม

ตัวอย่าง Move (Opening) แบบที่ 3 (บันทึกเสียงวันที่ 5 กรกฎาคม 2526)

ประเภทของ Move		โครงสร้างของ Move	ประเภทของ Act
Opening	เฮ้า โรคทางทรวงอกติดต่อกันโดยทาง น้ำลายนะครับ	signal pro - head	m s

ตัวอย่าง (ต่อ)

ประเภทของ Move		โครงสร้างของ Move	ประเภทของ Act
	นั่นเวลาเราบ่งกันต้องป้องกันไว้ โรคกลางหูก ไหนกลุ่มใดที่... (นักเรียนยกมือ) ชมพูครับ ทำใจครับ ชมพู	head select select post - head select	ol cu b p n

ตาราง 7 สรุปโครงสร้างของ "ข้อความต่อเนื่อง" ในระดับ Move (Answering)

ส่วนประกอบของโครงสร้าง	โครงสร้าง	ความสัมพันธ์ของ Act กับ Move
pre - head (pre - h) head (h) post - head (post - h)	(pre - h) h (post - h)	pre - h : acknowledge h : reply react acknowledge post - h : comment

ส่วนประกอบของโครงสร้าง

ส่วนประกอบของโครงสร้างในระดับนี้ ประกอบไปด้วย

pre - head ใช้อักษรย่อ pre - h เป็นส่วนที่ใช้ในการเกริ่นก่อนถึง

head

head ใช้อักษรย่อ h เป็นส่วนที่ใช้ในการตอบสนอง Opening Move

post - head ใช้อักษรย่อ post - h เป็นส่วนที่ใช้ในการขยายความ

head

โครงสร้าง

โครงสร้างในระดับนี้ คือ (pre - h) h (post - h) จากโครงสร้างนี้ pre - h ส่วนใหญ่จะมีปรากฏในการที่ครูตอบคำถามนักเรียน สำหรับในการที่นักเรียนตอบคำถามครูจะไม่ค่อยมีปรากฏ ดังนั้นส่วนนี้จึงอาจมีหรือไม่มีปรากฏก็ได้ h เป็นส่วนที่สำคัญ ซึ่งจำเป็นต้องมีปรากฏ ส่วน post - h ก็เช่นเดียวกับ pre - h คือจะมีปรากฏหรือไม่ก็ได้ แต่จากข้อมูลไม่ค่อยมีปรากฏ

ความสัมพันธ์ของ Act กับ Move

acknowledge ใช้อักษรย่อ ack เป็น Act ที่ใช้ในการยอมรับ หรือรับรู้ ว่าเข้าใจ เป็นส่วนประกอบของ Answering Move ที่ทำหน้าที่ pre - head หรือ head ก็ได้ คือเป็น pre - head เมื่ออยู่หน้า reply หรือ react และเป็น head เมื่อใช้ตอบสนอง informative

reply ใช้อักษรย่อ rep เป็น Act ที่ใช้ตอบสนอง elicitation

react ใช้อักษรย่อ rea เป็น Act ที่ใช้ตอบสนอง directive

Act ทั้ง 2 ประเภท เป็นส่วนประกอบของ Answering Move ที่ทำหน้าที่ head ซึ่งจะปรากฏเพียง Act ใด Act หนึ่งเท่านั้น

comment ใช้อักษรย่อ com เป็น Act ที่ให้ขยายความหรือให้ตัวอย่าง
 ใจตามหลัง head เป็นส่วนประกอบของ Answering Move ที่ทำหน้าที่ post -
 head

ตัวอย่าง Move (Answering) (บันทึกเสียงวันที่ 6 กรกฎาคม 2526)

ประเภทของ Move		โครงสร้างของ Move	ประเภทของ Act
Opening	แล้วรู้ใจอย่างไรว่ามีชีวิตเหมือนเมื่อ	head	el
Answering	เคยเห็นครับ เคยเห็นในหนังครับ	head post - head	rep com

ตาราง 8 สรุปโครงสร้างของ "ข้อความต่อเนื่อง" ในระดับ Move (Follow - up)

ส่วนประกอบของโครงสร้าง	โครงสร้าง	ความสัมพันธ์ของ Act กับ Move
pre - head (pre - h) head (h) post - head (post - h)	(pre - h) (h) (post - h)	pre - h accept h . evaluate post - h . comment

ส่วนประกอบของโครงสร้าง

ส่วนประกอบของโครงสร้างในระดับนี้ ประกอบไปด้วย

pro - head ใช้ตัวย่อ pro - h เป็นส่วนที่ใช้ในการยอมรับคำตอบ

head ใช้ตัวย่อ h เป็นส่วนที่ใช้ในการประเมินคำตอบ

post - head ใช้ตัวย่อ post - h เป็นส่วนที่ใช้ขยายความ pro - head หรือ head

โครงสร้าง

โครงสร้างในระดับนี้ คือ (pro - h) (h) (post - h) จากโครงสร้างทั้ง 3 ส่วน อาจปรากฏหรือไม่ปรากฏก็ได้ เนื่องจากการตอบคำถามของนักเรียนนั้น ครูอาจจะยอมรับคำตอบ แล้วประเมินคำตอบนั้น และขยายความเพิ่มเติม ซึ่งในบางกรังก็มีปรากฏเพียงอย่างเดียวหนึ่ง หรือสองอย่าง แต่ก็มีบ่อยครั้งที่ไม่มีปรากฏเลย

ความสัมพันธ์ของ Act กับ Move

accept ใช้ตัวย่อ acc เป็น Act ที่ใช้เพื่อชี้ให้เห็นว่าครูได้ยิน หรือยอมรับคำตอบของนักเรียน เป็นส่วนประกอบของ Follow - up Move ที่ทำหน้าที่เป็น pre - head

evaluate ใช้ตัวย่อ e เป็น Act ที่ใช้บอกให้นักเรียนรู้ว่าคำตอบหรือการกระทำนั้นถูกต้องหรือไม่ เป็นส่วนประกอบของ Follow - up Move ที่ทำหน้าที่เป็น head

comment ใช้ตัวย่อ com เป็น Act ที่ใช้ขยายความ หรือให้ตัวอย่างเพิ่มเติมเป็นส่วนประกอบของ Follow - up Move ที่ทำหน้าที่เป็น post - head

ตัวอย่าง Move (Follow - up) (บันทึกเสียงวันที่ 12 กรกฎาคม 2526)

ประเภทของ Move		โครงสร้างของ Move	ประเภทของ Act
Opening	เนื่องจากเด็กพวกนี้ยังต้องนอน กลางวันอยู่ งั้นถ้าไม่ให้ยุ่งลายกักเนื้อ ทำยังไง เวลานอนกลางวันก็...	pre - head head post - head	s el cl
Answering	กางมุ้ง	head	rep
Follow - up	กางมุ้ง ถ้าไม่กางมุ้งก็ตมนอนในห้องที่มี มุ้งลวด นะครับ	head post - head	e com

ตาราง 9 สรุปโครงสร้างของ "ข้อความต่อเนื่อง" - ในระดับ Move (Framing)

ส่วนประกอบของโครงสร้าง	โครงสร้าง	ความสัมพันธ์ของ Act กับ Move
head (h) qualifier (q)	hq	h : marker q : silent stress

ส่วนประกอบของโครงสร้าง

ส่วนประกอบของโครงสร้างในระดับนี้ ประกอบไปด้วย
 head ใช้อักษรย่อ h เป็นส่วนที่ใช้ดึงความสนใจจากผู้ฟัง
 qualifier ใช้อักษรย่อ q เป็นส่วนที่ทำให้ head เด่นขึ้น โดยการ
 หยุดก่อนที่จะพูดอย่างอื่นต่อไป

โครงสร้าง

โครงสร้างในระดับนี้ คือ hq จากโครงสร้างทั้ง h และ q จะต้อง
 ปรากฏรวมกันเสมอ จึงจะเป็น Framing Move

ความสัมพันธ์ของ Act กับ Move

marker ใช้อักษรย่อ m เป็น Act ที่ใช้ดึงความสนใจจากผู้ฟัง ได้แก่
 คาประเฑธ เฉว เฉวละครบ เฉวที่นี้ เฉวนะ เฉวต่อไป ฯลฯ เป็นส่วนประกอบ
 ของ Framing Move ที่ทำหน้าที่เป็น head

silent stress ใช้สัญลักษณ์ ^ เป็นการหยุดเพื่อทำให้ marker เด่นขึ้น
 เป็นส่วนประกอบของ Framing Move ที่ทำหน้าที่เป็น qualifier

ตาราง 10 รูปโครงสร้างของ "ข้อความต่อเนื่อง" ในระดับ Move (Focusing)

ส่วนประกอบของโครงสร้าง	โครงสร้าง	ความสัมพันธ์ของ Act กับ Move
signal (s) pre - head (pre - h) head (h) post - head (post - h)	$(s) (pre - h) h (post - h)$	s . marker pre - h : starter h . metastatement conclusion post - h . comment

ส่วนประกอบของโครงสร้าง

ส่วนประกอบของโครงสร้างในระดับนี้ ประกอบไปด้วย

signal ใช้ตัวย่อ s เป็นส่วนที่ใช้ดึงความสนใจจากผู้ฟัง

pre - head ใช้ตัวย่อ pre - h เป็นส่วนที่ใช้ในการเกริ่นก่อนที่จะถึง

head

head ใช้ตัวย่อ h เป็นส่วนที่ใช้ในการวางขอบข่ายหรือสรุปหัวข้อที่

โต้ตอบกัน

post - head ใช้ตัวย่อ post - h เป็นส่วนที่ใช้ขยายความ

เพิ่มเติม

โครงสร้าง

โครงสร้างในระดับนี้ คือ (s) (pre - h) h (post - h) จากโครงสร้าง h จะมีตัวเลือกกระหว่าง metastatement กับ conclusion ซึ่งถ้าเป็นการเริ่ม h จะเป็น metastatement แต่ถ้าเป็นการสรุป h จะเป็น metastatement หรือ conclusion อย่างใดอย่างหนึ่ง h เป็นส่วนสำคัญและต้องมีปรากฏเสมอใน Focusing Move ส่วนอื่นจะมีปรากฏหรือไม่ก็ได้

ความสัมพันธ์ของ Act กับ Move

marker ใช้ตัวย่อ m เป็น Act ที่ใช้ดึงความสนใจจากผู้ฟัง ได้แก่คำประเภท เอา เออ เออ อ้าว เอาต่อไป นี่ ฯลฯ เป็นส่วนประกอบของ Focusing Move ที่ทำหน้าที่เป็น signal

starter ใช้ตัวย่อ s เป็น Act ที่ใช้ในการกล่าวนำก่อนที่จะถึง metastatement หรือ conclusion เป็นส่วนประกอบของ Focusing Move ที่ทำหน้าที่เป็น pre - head

metastatement ใช้ตัวย่อ ms เป็น Act ที่ใช้ในการวางขอบข่ายหัวข้อเพื่อให้ผู้ฟังรู้ว่าสิ่งที่จะพูดต่อไปนั้นเป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร

conclusion ใช้ตัวย่อ con เป็น Act ที่ใช้สรุปในสิ่งที่ได้พูดไปแล้ว Act ทั้ง 2 ประเภท เป็นส่วนประกอบของ Focusing Move ที่ทำหน้าที่เป็น head โดยจะปรากฏเพียง Act ใด Act หนึ่ง

comment ใช้ตัวย่อ com เป็น Act ที่ใช้ขยายความเพิ่มเติม เป็นส่วนประกอบของ Focusing Move ที่ทำหน้าที่เป็น post - head

ตัวอย่าง Move (Framing) และ Move (Focusing) (บันทึกเสียง
วันที่ 12 กรกฎาคม 2526)

ประเภทของ Move		โครงสร้างของ Move	ประเภทของ Act
Framing	เอาละครับ ^	head qualifier	m ^
Focusing	เฮอ เซอ ฟังสิ แกงเขาพูดถึงไข่เลือกออก ว่าไข่เลือกออกมันเกิดจากอะไร	signal head	m, ms

ตัวอย่าง Move (Focusing) (บันทึกเสียงวันที่ 6 กรกฎาคม 2526)

ประเภทของ Move		โครงสร้างของ Move	ประเภทของ Act
Focusing	เฮอ วันนี้เราก่อนที่จะเรียนต่อไปนะฮะ ครูปีเกมให้เซอ เกมอันนี้เขาให้ชื่อว่าเกมไซโย แะครับ เคียวเซอจะรู้ว่าเกมนี มันเกี่ยวกับเรื่องอะไร	signal pre - head head post - head	m s ms com

2. สรุปลักษณะความสัมพันธ์ระหว่างโครงสร้างทางไวยากรณ์ กับหน้าที่ของประโยคที่ปรากฏใน "ข้อความต่อเนื่อง"

Act จัดได้ว่าเป็นหน่วยหนึ่งของ "ข้อความต่อเนื่อง" เช่นเดียวกับประโยคที่เป็นหน่วยหนึ่งของโครงสร้างทางไวยากรณ์ แต่ทั้ง "ข้อความต่อเนื่อง" และโครงสร้างทางไวยากรณ์ มีความแตกต่างกันตรงที่ "ข้อความต่อเนื่อง" จะยึดหน้าที่เป็นหลัก ส่วนโครงสร้างทางไวยากรณ์จะยึดรูปแบบเป็นหลัก ดังนั้นในการแบ่งชนิดของประโยคตามโครงสร้างทางไวยากรณ์จึงแบ่งโดยยึดรูปแบบเป็นหลัก ซึ่งแบ่งออกเป็น ประโยคคำถาม ประโยคคำสั่ง และประโยคบอกเล่า ส่วน Act ที่ปรากฏใน "ข้อความต่อเนื่อง" แบ่งโดยยึดหน้าที่เป็นหลัก ซึ่งแบ่งออกเป็น elicitation, directive และ informative

elicitation เป็น Act ที่ใช้เพื่อถาม

directive เป็น Act ที่ใช้เพื่อสั่ง

informative เป็น Act ที่ใช้เพื่ออธิบายความ หรือแสดงความคิดเห็น

Act ทั้ง 3 นี้ จะมีความสัมพันธ์โดยตรงกับชนิดของประโยค กล่าวคือ ประโยคคำถามจะถูกใช้ใน elicitation ประโยคคำสั่งจะถูกใช้ใน directive และประโยคบอกเล่า จะถูกใช้ใน informative แต่โดยทางปฏิบัติจริงแล้วก็ไม่ได้เป็นเช่นนั้นเสมอไป เพราะในบางครั้งใน Act หนึ่ง สามารถใช้รูปแบบของประโยคที่แตกต่างกันออกไป เช่น เมื่อต้องการสั่งสามารถใช้รูปประโยคต่าง ๆ ได้ดังนี้

รูปประโยคคำสั่ง : ปิดประตูควย

รูปประโยคบอกเล่า : ประตูยังเปิดอยู่เลย

รูปประโยคคำถาม : ปิดประตูแล้วหรือยัง

จากตัวอย่าง จะเห็นได้ว่าทั้ง 3 ประโยค สามารถใช้เพื่อสั่งได้ โดยประโยคแรก รูปแบบเป็นประโยคคำสั่ง และทำหน้าที่เพื่อใช้สั่ง ประโยคที่สอง รูปแบบเป็นประโยคบอกเล่า แต่ทำหน้าที่บอกความหรือสั่งก็ได้ ประโยคที่สาม รูปแบบเป็นประโยคคำถาม แต่ทำหน้าที่ถามหรือสั่งก็ได้ ดังนั้นจึงอาจกล่าวได้ว่าในประโยคที่สองและสาม

สามารถใช้สิ่งใดโดยทางอ้อม ซึ่งทำให้เห็นถึงความสัมพันธ์ระหว่างรูปแบบและหน้าที่ที่ไม่เป็นไปตามกฎเสมอไป ที่เป็นเช่นนี้เนื่องจากในการพูดโต้ตอบกันนั้น จะต้องมีสถานการณ์ และวิธีการของผู้พูดแต่ละคนเข้ามาเกี่ยวข้อง

สถานการณ์

จากสถานการณ์ในห้องเรียนที่ผู้วิจัยได้ทำการศึกษา ทำให้มองเห็นลักษณะความสัมพันธ์ระหว่างโครงสร้างทางไวยากรณ์ กับหน้าที่ของประโยคที่ปรากฏใน "ข้อความต่อเนื่อง" พอสรุปได้ ดังนี้

1. รูปแบบเป็นประโยคคำถาม แต่สามารถใช้ถามหรือสั่งก็ได้ แล้วแต่สถานการณ์ เช่น

1.1 เช็ดโต๊ะกรุแล้วหรือยัง

ใช้ถาม เมื่อผู้พูดไม่รู้หรือไม่ได้อยู่ในสถานที่นั้น

ใช้สั่งทางอ้อม เมื่อผู้พูดเห็นว่าการกระทำนั้นยังไม่ได้ทำ หรือ
หายังไม่เรียบร้อย

1.2 พิชัยเกาทาอะไร

ใช้ถาม เมื่อผู้ที่ถูกกล่าวถึงไม่ได้อยู่ในสถานการณ์ หรือในสายตา
ของผู้พูด

ใช้สั่งทางอ้อม เมื่อผู้พูดต้องการเรียกร้องให้ผู้อื่นหันมาให้ความสนใจ เพื่อให้ผู้ที่ถูกเอ่ยชื่อหยุดการกระทำ ทั้งนี้
ผู้ที่ถูกเอ่ยชื่อจะต้องอยู่ในสถานการณ์ และได้ยิน
คำพูดของผู้พูด

1.3 ทาอะไรเชื่อนนิษฐา

ใช้ถาม เมื่อการกระทำนั้นถูกต้องตามกาลเทศะ และผู้พูดต้องการ
คำตอบ

ใช้สั่งทางอ้อม เมื่อการกระทำนั้นไม่ถูกต้องตามกาลเทศะ

1.4 วิชัชนอนดูน่าเป็นไหม

ใช้ถาม เมื่อต้องการรู้ข้อเท็จจริง ซึ่งในขณะที่พูด การกระทำ
ไม่สามารถเกิดขึ้นได้

ใช้สั่งทางอ้อม เมื่อการกระทำนั้นสามารถเกิดขึ้นได้ในขณะที่พูด

2. รูปแบบเป็นบอกเล่า แต่ใช้ในการบอกความ หรือสั่งก็ได้แล้วแต่สถานการณ์

เช่น

2.1 โตะสกปรกจัง

ใช้บอกความ เพื่อบุฟังเข้าใจว่าผู้พูดต้องการให้ผู้ฟังรับรู้

ใช้สั่งทางอ้อม เมื่อผู้พูดและผู้ฟังรู้ข้อเท็จจริงอยู่แล้ว ผู้พูดต้องการ
ให้ผู้ฟังแก้ไข

2.2 ทาการฝีมือทั้งวัน

ใช้บอกความ เมื่อผู้พูดต้องการให้คำชมเชยแก่ผู้ฟัง บ่งบอกถึง
ความขยัน

ใช้สั่งทางอ้อม เพื่อบอกการกระทำนั้นไม่ได้อยู่ในช่วงเวลาที่เหมาะสม
จากตัวอย่างที่ยกมาอาจกล่าวได้ว่ารูปแบบของประโยคชนิดใด มีหน้าที่อย่างไร
ในสถานการณ์ใดนั้น อาจตั้งข้อสังเกตได้ดังนี้

1. ผู้พูดและผู้ฟังอยู่ในสถานที่นั้นหรือไม่
2. ผู้ที่ถูกเอ่ยชื่ออยู่ในสถานการณ์ และสามารถได้ยินผู้พูดหรือไม่
3. การกระทำนั้นอยู่ในเวลาอันเหมาะสมหรือไม่
4. การกระทำนั้นสามารถเกิดขึ้นในขณะที่พูดได้หรือไม่
5. ผู้พูดและผู้ฟังรู้ข้อเท็จจริงหรือไม่
6. นอกจากข้อสังเกตข้างต้นแล้ว สิ่งที่จะต้องมีการคำนึงไปคือ เรื่องน้ำเสียง

การใช้น้ำเสียงต่างกัน ทำให้จุดมุ่งหมายแตกต่างกันออกไป

วิธีการของผู้พูด

จากสภาพสังคมในห้องเรียนโดยทั่วไปแล้วดูเหมือนว่า ครูจะเป็นผู้คอยควบคุม การพูด ทั้งนี้สังเกตได้จากการที่ครูมีสิทธิที่จะพูดเมื่อใดก็ตามที่ต้องการ แต่นักเรียนจะพูด ได้ก็ต่อเมื่อได้รับอนุญาตจากครู ดังนั้น วิธีการของผู้พูดในที่นี้จึงหมายถึงวิธีการของครู ในการที่จะทำให้ "ข้อความต่อเนื่อง" ในห้องเรียน เป็นไปตามที่ครูได้คาดหวังไว้ ดังนั้น ครูจึงรู้ถึงการลำดับ Act ว่า Act ไหนควรจะเกิดก่อน หรือหลัง และ Act ไหนที่คาดว่าจะเกิด ซึ่ง Act แต่ละชนิดนั้นจะมีทั้งประโยคบอกเล่า ประโยคคำถาม และประโยคคำสั่ง ตามรูปแบบของโครงสร้างทางไวยากรณ์ แต่รูปแบบของประโยค ตามโครงสร้างทางไวยากรณ์ ก็ไม่ได้ถูกใช้ตรงกับหน้าที่ของ Act แต่ละชนิดเสมอไป ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับวิธีการของผู้พูดว่าจะใช้รูปแบบใดกับ Act ชนิดไหน เพื่อให้ บรรลุถึงสิ่งที่ผู้พูดได้คาดหวังไว้ ซึ่งจากห้องเรียนที่ผู้วิจัยได้ทำการศึกษากันพบว่าพอสรุป ลักษณะความสัมพันธ์ระหว่างโครงสร้างทางไวยากรณ์ กับหน้าที่ของประโยคได้ ดังนี้

1. ใช้รูปแบบประโยคบอกเล่าในการถาม โดยการหยุดเพื่อให้นักเรียนตอบ
ข้อความ

ครู : เกลื่อนสี่ขาว ๆ ตารางกลางตรงที่ว่า...

นักเรียน : มันเป็นตุ่มสีแดง ๆ

ครู : เออ

(บันทึกเสียงวันที่ 4 กรกฎาคม 2526)

2. ใช้คำสั่งถามตรงในระหว่างการเลือกคำพูดเพื่อบอกคุณสมบัติที่ต้องการ

ครู : เออ การจะเป็นหัวหน้ากลุ่ม เราต้องให้เกียรติคนที่ทำไม เป็นคน ที่กระตือรือร้นหน่อย เลขาก็ถนัดเขียนหน่อย เลขายังกลุ่ม งานถึงจะดำเนินไปด้วยดีนะครับ ถ้ามีฉะนั้นแล้วงานที่ครูให้ไปก็ ลมเหลวหมด ไม่มีอะไรดีขึ้นนะครับ

(บันทึกเสียงวันที่ 12 กรกฎาคม 2526)

3. ใช้รูปประโยคคำถามเพื่ออธิบายความ

ครู : เออ เราต้องซื้อสัตย์ ไม่โก้อ่านก็ไม่ได้อ่าน อย่าโกหกตัวเอง
นะครับ โททกฏไม่เป็นไร อย่าไปโกหกตัวเองนะ โกหกตัวเอง
ทาใจ ก็คือ หลอกตัวเองนั่นเอง อ่านก็บอกไม่ได้ อ่าน ไม่ได้
ก็บอกว่าอ่าน อย่างนี้เป็นตน

(บันทึกเสียงวันที่ 12 กรกฎาคม 2526)

4. ใช้รูปประโยคบอกเล่าในการถามเพื่อขอคำรับรอง

ครู : เอ้า มีใครสงสัยเกี่ยวกับข้อ 2 ไช้ ไช้ ใครสงสัยครับ ใครจะถาม
มีไหม ไม่มีถ้าครูถามบางนะ ครูเรียกคีนะ เรียกคีนะ
นักเรียน : ครับ

(บันทึกเสียงวันที่ 11 กรกฎาคม 2526)

5. ใช้ประโยคคำถาม บอกความให้คล้อยตาม

ครู : วิตามินนะครับ วิตามินก็ได้จากพวกผัก พวกผลไม้สุกนะครับ กับ
แร่ธาตุที่เขาสกัดแล้วกลายเป็นยาไปพวกนั้นไช้ไหม แร่ธาตุที่เขา
สกัดมาแล้ว เสร็จแล้วกลายเป็นแร่ธาตุที่สำเร็จรูป เช่น วิตามินซี
เกิด...สกัดจากอะไร จากของที่มีรสเปรี้ยว ๆ ไช้ไหม ไช้หรือเปล่า
นักเรียน : กรับ

(บันทึกเสียงวันที่ 6 กรกฎาคม 2526)

6. ใช้รูปประโยคคำถาม เพื่อบอกความว่าคำตอบ หรือการกระทำนั้นไม่ถูกต้อง

ครู : ปอดหาหน้าทีอะไรอะ
นักเรียน : พอกโลหิตกรับ พอกโลหิต
ครู : ใครบอกปอดพอกโลหิต
นักเรียน : กรองอากาศกรับ

(บันทึกเสียงวันที่ 11 กรกฎาคม 2526)

จากข้อสรุปสังเกตได้ว่า เมื่อไรก็ตามที่ผู้พูดใช้รูปแบบของประโยคทาง
ไวยากรณ์ กับหน้าที่ไม่ตรงกัน ก็จะมีสิ่งที่ไม่สอดคล้องให้รู้ว่าประโยคไหนมีวัตถุประสงค์เพื่อ
อะไร ซึ่งทั้งข้อสังเกตได้ ดังนี้

1. ถ้าใช้รูปประโยคบอกเล่าในการถาม ผู้พูดจะเว้นช่วงให้ผู้ฟังตอบ หรือ
พูดประโยคเสริม
2. ถ้าใช้รูปประโยคคำถาม ในการบอกหรืออธิบายความ ผู้พูดจะไม่หยุด
รอคำตอบจากผู้ฟัง
3. น้าเสียงที่แสดงการประชดในประโยคคำถาม จะบ่งบอกถึงความไม่
ถูกต้อง

สรุป อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ

ความมุ่งหมายของการค้นคว้า

1. เพื่อวิเคราะห์โครงสร้างของ "ข้อความต่อเนื่อง" ที่ใช้ในห้องเรียน ในกลุ่มวิชาสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
2. ศึกษาลักษณะความสัมพันธ์ระหว่าง โครงสร้างทางไวยากรณ์ กับหน้าที่ของประโยคที่ปรากฏใน "ข้อความต่อเนื่อง"

ความสำคัญของการศึกษาค้นคว้า

1. ทำให้ทราบถึงลักษณะโครงสร้างของ "ข้อความต่อเนื่อง" ในการเรียนการสอนในกลุ่มวิชาสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
2. ทำให้ทราบถึงลักษณะความสัมพันธ์ระหว่าง โครงสร้างทางไวยากรณ์ กับหน้าที่ของประโยคใน "ข้อความต่อเนื่อง"
3. ผลการศึกษานี้ อาจเป็นประโยชน์ต่อครูและผู้ที่เกี่ยวข้องในวงการศึกษาในด้านการใช้ภาษาในห้องเรียน

วิธีดำเนินการศึกษาค้นคว้า

1. วิธีการวิเคราะห์
 - 1.1 วิเคราะห์โครงสร้างของ "ข้อความต่อเนื่อง" ตามแนวของ ซินแคลร์และคูลธาร์ด (Sinclair and Coulthard, 1978)
 - 1.2 ศึกษาลักษณะความสัมพันธ์ระหว่างโครงสร้างทางไวยากรณ์กับหน้าที่ของประโยคที่ปรากฏใน "ข้อความต่อเนื่อง" โดยยึดรูปแบบและหน้าที่เป็นหลัก

2. กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า ได้แก่ ครู และ นักเรียนที่ทำการเรียนการสอนในกลุ่มวิชาสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ซึ่งมีจำนวนเพียงหนึ่งห้องเรียน ของโรงเรียนวัดกกก เขตบางขุนเทียน สังกัดกรุงเทพมหานคร ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2526

3. เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า

เครื่องมือที่ใช้ศึกษา

4. การวิเคราะห์ข้อมูล

4.1 นำข้อมูลที่ได้อาจจัดระบบตามโครงสร้างของ "ข้อความต่อเนื่อง" ในแต่ละระดับ

4.2 สรุปโครงสร้างของ "ข้อความต่อเนื่อง" ที่ข้อมูลปรากฏในแต่ละระดับทั้งหมด

4.3 สรุปลักษณะความสัมพันธ์ระหว่างโครงสร้างทางไวยากรณ์กับหน้าที่ของประโยคที่ปรากฏใน "ข้อความต่อเนื่อง"

สรุปผลการค้นคว้า

1. จากการนำข้อมูลที่ได้อาจจัดระบบ และสรุปโครงสร้างของ "ข้อความต่อเนื่อง" ในแต่ละระดับ สรุปได้ดังนี้

1.1 ในระดับ Lesson ไม่มีโครงสร้างที่ปรากฏแน่นอน

1.2 ในระดับ Transaction มีโครงสร้างดังนี้ $PM_{1...n}(T)$

1.3 ในระดับ Exchange แบ่งออกเป็น Boundary Exchange

และ Teaching Exchange

1.3.1 โครงสร้างของ Boundary Exchange คือ (Fr)(Fo)

1.3.2 โครงสร้างของ Teaching Exchange คือ I(R)(F)

1.4 ในระดับ move แบ่งออกเป็น Move ของ Teaching Exchange ซึ่งได้แก่ Opening Move, Answering Move และ Follow - up Move และ Move ของ Boundary Exchange ซึ่งได้แก่ Framing Move และ Focusing Move

1.4.1 โครงสร้างของ Opening Move มี 2 รูปแบบคือ

1.4.1.1 (s)(sel) h(sel)

1.4.1.2 (s)(sel) h(post - h)

1.4.1.3 (s)(pre - h) h(sel)(post - h)(sel)

1.4.2 โครงสร้างของ Answering Move คือ (pre - h)

h(post - h)

1.4.3 โครงสร้างของ Follow - up Move คือ (pre - h)

(h)(post - h)

1.4.4 โครงสร้างของ Framing Move คือ h q

1.4.5 โครงสร้างของ Focusing Move คือ (s)(pre - h)

h(post - h)

2 จากลักษณะความสัมพันธ์ระหว่าง โครงสร้างทางไวยากรณ์กับหน้าที่ของประโยคที่ปรากฏใน "ข้อความต่อเนื่อง" สรุปได้ว่า ในการวิเคราะห์โครงสร้างของ "ข้อความต่อเนื่อง" นั้นจำเป็นต้องยึดหน้าที่เป็นหลัก คือ การที่จะบอกได้ว่าข้อความแต่ละข้อความมีจุดประสงค์เพื่ออะไรนั้น ใหญ่ที่หน้าที่ มีใช้ที่รูปแบบ เพราะรูปแบบของประโยคทางไวยากรณ์ 1 รูปแบบบางครั้งสามารถมีหน้าที่ได้มากกว่า 1 อย่าง คือ มีหน้าที่ตามรูปแบบและหน้าที่อื่น ๆ อีก ทั้งนี้เนื่องจากในการใช้ภาษาของมนุษย์นั้นย่อมจะมี สถานการณ์และวิธีการของผู้พูด รวมทั้งนำเสียงเข้าขาเบาของ

การอภิปรายผลและข้อเสนอแนะ

การอภิปรายผล

1. จากการนำข้อมูลที่ได้อาจจัดระบบ และสรุปโครงสร้างของ "ข้อความต่อเนื่อง" ในแต่ละระดับ ปรากฏว่า

1.1 ในระดับ Lesson ซึ่งเป็นการเรียนการสอน 1 ครั้ง จากข้อมูลที่ปรากฏในการสอนแต่ละครั้งครูมีวิธีการเสนอเนื้อหาที่แตกต่างกันออกไป เช่น ใช้เกมในการนำเข้าสู่บทเรียน แบ่งกลุ่มให้นักเรียนรายงาน ให้นักเรียนแสดงบทบาทสมมติ ให้นักเรียนอ่านบทเรียนแล้วครูอธิบายควบคู่กันไป ฯลฯ จากความแตกต่างในวิธีการเหล่านี้ทำให้สรุปรูปแบบของโครงสร้างในระดับนี้แน่นอนไม่ได้

1.2 ในระดับ Transaction ซึ่งเป็นการเสนอเนื้อหาแต่ละหัวข้อหรือแต่ละเรื่อง ในขบวนการเสนอเนื้อหา บางหัวข้อหรือบางเรื่องครูไม่มีการเกริ่นหรือบอกขอบข่ายหัวข้อที่จะสอน ทั้งนี้เนื่องจากบางครั้งครูใช้คำถามเป็นตัวกำหนดขอบข่ายหัวข้อไปเลย แต่ในหัวข้อแรกของการเรียนการสอน ซึ่งมักจะเป็นหัวข้อมรวมส่วนใหญ่จะมีการเกริ่นหรือบอกขอบข่ายเสมอและในแต่ละหัวข้อของ "ข้อความต่อเนื่อง" บางครั้งก็มีหัวข้อย่อยแทรกอยู่ ซึ่งบ่อยครั้งที่เป็นส่วนที่ไม่เกี่ยวข้องกับหัวข้อ จะเห็นได้จากการที่ครูพูดว่า "เอาพอแค่นี้ เดี๋ยวจะออกนอกเรื่องไปกันใหญ่" หรือ "เอามาถึงเรื่องนี้ไฉนยัง" เมื่อถึงเราพูดกันถึงเรื่องอะไรนะ" ซึ่งเป็นลักษณะที่ครูจะต้องย้อนกลับไปหาหัวข้อที่พูดกันยังไม่จบ นอกจากนี้ขณะที่ครูพูด หัวข้อใหม่ยุ้นนั้นครูอาจจะย้อนกลับไปหาหัวข้อเดิมอีก ทั้งนี้อาจเนื่องจากว่าครูต้องการให้นักเรียนมีความรู้ที่กว้างออกไป หรือเกรงว่านักเรียนจะได้ความรู้ไม่หมด

1.3 ในระดับ Boundary Exchange หรือในระดับการวางขอบข่าย จะมี Frame และ Focus มาประกอบกัน แต่จากข้อมูล Frame ซึ่งประกอบด้วยคำหรือข้อความบ่งบอก (marker) และตามด้วยการหยุด (silent stress) เพื่อให้สัญญาณนั้นเด่นชัดขึ้น จะไม่ค่อยมีปรากฏ เพราะหลังสัญญาณเตือนจะไม่ค่อยมีการหยุด ซึ่งจะกลายเป็นลักษณะสัญญาณเตือนที่ปรากฏใน Focus ดังนั้นเมื่อใดก็ตามที่ Focus มีสัญญาณเตือนมาประกอบ ก็จะทำให้ Boundary Exchange นั้น ไม่มี Frame เป็น

ส่วนใหญ่ ทั้งนี้อาจเนื่องมาจาก ในขณะที่ครูพูด ครูต้องใช้ความคิดอยู่ตลอดเวลา และเมื่อความคิดของครูต่อเนื่องกัน ลักษณะการพูดที่ออกมาจึงจะไม่มีการหยุด

1.4 ในระดับ Teaching Exchange เป็นส่วนที่ครูเสนอเนื้อหาให้กับนักเรียนในลักษณะการโต้ตอบ ดังนั้นจึงประกอบไปด้วยส่วนที่เป็นหลักคือ การอธิบาย การถาม และการสั่ง ทั้ง 3 ส่วนนี้จะสัมพันธ์กัน และส่วนที่สำคัญที่สุดคือ การถาม ลักษณะการถามของครูไม่ใช่ถามเพื่อต้องการรู้คำตอบ แต่จะถามเพื่อทดสอบว่านักเรียนรู้หรือไม่ ดังนั้นในการถามบางครั้ง ครูจะประเมินคำตอบของนักเรียน ซึ่งสอดคล้องกับการตอบของนักเรียน คือในการตอบนักเรียนจะคอยฟังว่าสิ่งที่เขาตอบไปนั้นถูกต้องหรือไม่ จากข้อมูลที่ปรากฏการถามของครูส่วนใหญ่จะเป็นการถามที่ใดคำตอบสั้น ๆ ทั้งนี้อาจเนื่องจากระดับชั้นเรียน ประกอบกับนักเรียนไม่สามารถเรียบเรียงคำพูดเพื่ออธิบายความ จะเห็นได้จากเมื่อครูให้นักเรียนอธิบาย ครูจะทอยคอยหนุนนำอยู่เสมอ

1.5 ในระดับ Opening Move ซึ่งเป็นการเปิดการโต้ตอบ ส่วนที่แตกต่างไปจากของ ซินแคลร์ และคูลธาร์ด (Sinclair and Coulthard, 1978) คือ การเลือกตัวบุคคล (select) จากข้อมูลสามารถปรากฏได้หลายตำแหน่ง คือ ปรากฏได้ทั้งก่อนการถาม หลังการถาม หลังการขยายความคำถามตำแหน่งใดตำแหน่งหนึ่ง หรืออาจปรากฏได้ทั้งก่อนและหลังคำถามพร้อมกัน ทั้งนี้อาจเนื่องมาจากลักษณะการพูดของครู มีใจความว่าจะมีผลต่อการตอบของนักเรียนหรือไม่ และการเรียกชื่อซ้ำกัน 2 ครั้ง ติดกัน หรือก่อนและหลังคำถาม ครั้งแรกอาจจะเป็นการบอกให้รู้ตัว และครั้งหลังเป็นการอนุญาตให้ตอบ

1.6 ในระดับ Answering Move จากการตอบของนักเรียน จะเป็นคำตอบเดียว ไม่มีการกล่าวนำหรืออธิบายเพิ่มเติม แต่ถาครูตอบคำถามนักเรียนจะมีการกล่าวนำหรืออธิบายขยายความเพิ่มเติมเพื่อให้นักเรียนเข้าใจมากที่สุด

1.7 ในระดับ Follow-up Move เป็นส่วนที่ครูใช้ประเมินการตอบ หรือการเสนอความคิดของนักเรียน ในการประเมินคำตอบ ครูไม่ใช่ประเมินคำตอบของนักเรียนทุกครั้ง ซึ่งการไม่ประเมินคำตอบนี้ ส่วนใหญ่อาจเนื่องมาจาก ครูคาดว่านักเรียนต้องตอบคำถามนี้ถูก และขณะเดียวกันครูก็คิดถึงสิ่งที่จะพูดหรือจะถามต่อไป

1.8 ในระดับ Framing Move เป็นส่วนที่ใช้เป็นสัญญาณเตือน จากข้อมูลมี Framing Move ปรากฏน้อย ทั้งนี้อาจจะไม่ใช่ลักษณะการพูดของไทย แต่การปรากฏของ Framing Move มักจะเป็นช่วงที่ครูใช้ความคิด ดังนั้นการหยุดของครูจึงดูเหมือนว่าจะไม่ใช่การหยุดเพื่อทำให้ marker เกินขึ้น

1.9 ในระดับ Focusing Move เป็นการวางขอบข่าย จากข้อมูล บางครั้งจะมีลักษณะเป็นส่วนหนึ่งของการเริ่มต้นของ Exchange ท่อไป ทั้งนี้อาจเนื่องมาจากการมีตัวเชื่อมซึ่งทำให้ลักษณะประโยคมีความสัมพันธ์กันโดยตลอด

2. ลักษณะความสัมพันธ์ระหว่างโครงสร้างทางไวยากรณ์กับหน้าที่ของประโยคที่ปรากฏใน "ข้อความต่อเนื่อง" จากการวิเคราะห์โครงสร้างของ "ข้อความต่อเนื่อง" โดยยึดหน้าที่ของข้อความเป็นหลัก ส่วนใหญ่ตัวที่จะมากำหนดรูปแบบให้มีหน้าที่ไม่เป็นไปตามรูปแบบคือ วิธีการและน้ำเสียงของผู้พูด ส่วนสถานการณ์นั้นมีบทบาทน้อย ทั้งนี้อาจเนื่องมาจาก "ข้อความต่อเนื่อง" ที่ใช้ในห้องเรียนส่วนใหญ่จะเป็นการเสนอเนื้อหาและความรู้ตามที่ครูคาดหวัง ซึ่งมีลักษณะแตกต่างไปจาก "ข้อความต่อเนื่อง" ที่ใช้โดยทั่วไป

ข้อเสนอแนะ

1. ข้อเสนอแนะสำหรับครูผู้สอน

ในการเรียนการสอน นอกจากครูต้องเตรียมการสอนแล้ว ยังควรใช้โครงสร้างของ "ข้อความต่อเนื่อง" ตรวจสอบกระบวนการเรียนการสอน เพื่อศึกษาถึงขอบกรอบในการใช้ภาษาของครูและนักเรียน เช่น ในการถามคำถามครูและนักเรียนมีความเข้าใจตรงกันหรือไม่ ดังตัวอย่างส่วนหนึ่งของบทเรียนซึ่งบันทึกเทปไว้เมื่อวันที่ 12 กรกฎาคม 2526 ในหน้าต่อไป

- ครู : แล้วยุ่งลายนี้นิยามกั้กลางคืนหรือกลางวัน
 นักเรียน : กลางวัน
 ครู : กลางวันนะครับ กลางคืนยุ่งลายนั้ไม่ทราบว่าง่วงนอนหรือใจ
 ง่วงนอนใช่ไหม
 นักเรียน : ไม่ครับมันเปลี่ยนกันครับ ยุ่งกันปล่องมันกั้ครับ
 ครู : ออ้มันสับเปลี่ยนกับยุ่งกันปล่อง แสดงว่าต้องจับฉลากกันซึ่ใหม่
 นักเรียน : ครับ
 ครู : เอ้อ ยุ่งกันปล่องจับฉลากไ้กลางคืน ยุ่งลายนั้จับฉลากไ้กลางวัน
 ฉลั้กันหากิน ใช่มั้
 นักเรียน : ครับ
 ครู : โอ้อโฮ ทำไม้รู้ภาษาสั้ตัวอย่างงั้แล้ว เอะ.... จริงไหม
 นักเรียน : จริงครับ
 ครู : ไม่จริงหรอครับ คือยุ่งลายนั้มันชอบหากินกลางวันนะครับ

จากตัวอย่าง คำถามของครูหลายคำถามมีลักษณะที่อาจทำให้ไขว้เขวได้ เพราะ
 ไม่สอดคล้องกับข้อเท็จจริงตามธรรมชาติ ถึงแม้ว่าครูอาจจะพูดเล่นก็ตาม แต่เนื่องจาก
 ในคำถามของครูนั้นมีข้อความที่ถูกต้อง และสามารถเชื่อมโยงเข้าหากันได้ ดังนั้นนักเรียน
 จึงสามารถตอบคำถามได้ เพราะใช้ความคิดเชื่อมโยงระหว่างยุ่งกันปล่องกับกลางคืน
 และยุ่งลายนั้กับกลางวัน แต่คำตอบของนักเรียนอาจจะไม่ตรงกับ ความคาดหวังของครูก็ได้

2. ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยครั้งต่อไป

จากการวิเคราะห์โครงสร้างของ "ข้อความต่อเนื่อง" ที่ใช้ในห้องเรียน
 พบว่า ส่วนที่มีบทบาทอย่างมากในการเรียนการสอน คือการถาม ซึ่งในการถามนั้น มี
 ลักษณะที่แตกต่างกันออกไปได้หลายรูปแบบ ดังนั้นผู้วิจัยจึงขอเสนอแนะให้มีการทำวิจัยใน
 เรื่องที่เกี่ยวกับการถามดังนี้

1. ศึกษารูปแบบต่าง ๆ ของการถามและตอบ ระหว่างครูกับนักเรียนว่ามีลักษณะใดบ้าง รูปแบบใดที่ใช้มาก รูปแบบใดที่ใช้น้อย

2. ศึกษาลักษณะการมีส่วนร่วมในการตอบคำถาม ส่วนใหญ่ครูจะถามทั้งห้องหรือถามเป็นรายบุคคล ถ้าถามเป็นรายบุคคลส่วนใหญ่จะถามนักเรียนที่เรียนเก่งหรือเรียนอ่อน และถามนักเรียนที่เรียนอ่อน เมื่อนักเรียนตอบไม่ได้ครูจะมีวิธีการอย่างไรเพื่อให้ได้คำตอบ

3. ศึกษาการใช้ประโยคซ้ำ ๆ ของครู ที่ใช้ในความหมายที่แตกต่างกันออกไป เช่น "เธอหมายความว่าอย่างไร" โดยศึกษาวาอะไรมาเป็นตัวกำหนดให้ประโยคนั้นมีหน้าที่และความหมายแตกต่างกันออกไป

บรรณานุกรม

0

บรรณานุกรม

คณิงศึก คาแถม พฤติกรรมการสอนถามตอบและคำถามทักษะทั่วไป ปริญญาณิพนธ์ ศศ.ม.

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร 2517, 60 หน้า อัดสำเนา

ชูกลิ่น อุณวิจิตร การวิเคราะห์กิจกรรมร่วมทางวาจาในการเรียนการสอนวิชาหน้าที่พลเมือง

ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2519,

87 หน้า อัดสำเนา

เกื้อนเพ็ญ ฤกษ์อร่าม ความสัมพันธ์ระหว่างจุดมุ่งหมายของการสอนภาษาไทยในชั้นเรียน

ประณปีที่สองกับพฤติกรรมการสอนของครู วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

2524, 129 หน้า อัดสำเนา

บัวบูชา ชั่วตรง การวิเคราะห์พฤติกรรมเกี่ยวกับการใช้การพูดในการเรียนการสอน

วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2512, 80 หน้า อัดสำเนา

ประเสริฐ จริยานุกูล การใช้ Interaction Analysis วิเคราะห์การลอนของ

นักเรียนฝึกสอนชั้นประกาศนียบัตรวิชาการศึกษา โดยสังเกตด้วยระบบ The

Reciprocal Category System ปริญญาณิพนธ์ ศศ.ม. วิทยาลัย

วิชาการศึกษา ประสานมิตร 2515, 117 หน้า อัดสำเนา

พรทิพย์ ไชยโส การวิเคราะห์พฤติกรรมการใช้คำถามของครูวิทยาศาสตร์ วิทยานิพนธ์

ศศ.ม. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2522, 103 หน้า อัดสำเนา

สุมิตร คุณานุกร ภาษาทาง แสงรุ่งการพิมพ์ 2524, 331 หน้า

Barnes, Douglas. "Language in the Secondary Classroom" in Language, The Learner and the School. p. 11 - 77, ed. by Barnes, Douglas, and others. London, Penguin, 1974.

Coulthard, Malcolm. "Discourse Analysis in English - A Short Review of the Literature" in Language Teaching & Linguistics : Surveys. p. 22 - 35, ed. by Kinsella Valerie. London, Cambridge University Press, 1978.

Hammersley, Martyn. "Putting Competence into Action : Some Sociological Notes on a Model of Classroom Interaction" in Adult - Child Conversation. p. 47 - 58, ed. by French, Peter and MacLure, Margaret. London, Billing and Sons Limited, 1981.

- Hoyman, Richard D. "Clarifying Meaning Through Classroom Talk," in Curriculum Inquiry. 13 : 1 . 23 - 42, Spring 1983.
- Huat, Yap Bong. "Questioning and Elicitation in Classroom Interaction" in Studies in Classroom Interaction. p. 51 - 66, ed. by Chamberlain, Alan and Llanzon, Teodoro. Singapore, Seameo Regional Language Centre, 1982.
- Marland, Michale. Language Across the Curriculum. London, Richard Clay (The Chaucer Press), 1980. 309 p.
- Moffett, James. A Student - Centered Language Arts Curriculum Grades K - 13 . A Handbook for Teachers. Boston, Houghton Mifflin Company, 1973. 503 p.
- Sinclair, J. McV and Coulthard, R.M. Towards and Analysis of Discourse. London, Redwood Burn Limited, 1978. 163 p.
- Stubbs, Michale. "Studies of Classroom Language" in Language School and Classroom. p. 77 - 92. London, Richard Clay (The Chaucer Press) Ltd., 1974.

ภาคผนวก

ประเภทของคำหรือข้อความตามหน้าที่ของ Act

ประเภทของ Act	การกระทำ น้ำเสียง คำหรือข้อความ
marker	เอา เอา -เออ เอานี้ (เอา)ต่อไป(นี้) (เอา)ที่นี่ เอานะ(ครับ) เอาละ(ครับ) เพราะงั้น งั้น ฉะนั้น
check	เสร็จหรือยัง(ครับ) เรียบร้อยหรือยัง(ครับ) เข้าใจไหม เข้าใจหรือยัง
prompt	เร็ว(ครับ) (แล้วก็) อะไร(อีก) กับอะไร ว่าไง(ครับ) เอาชี เอาเลย แล้วไงอีก
cue	ไหนใครทราบ ใครตอบได้ยกมือซิ(ครับ) ยกมือขึ้น
bid	การยกมือของนักเรียน ครูครับ(ขา) ผมน(ครับ) หนู(คะ) นี่ครับคนนี้(นักเรียนชี้ที่เพื่อน)
nomination	การชี้ของครู เอา เชอ การเรียกชื่อนักเรียน เชิญ(ครับ) เอาตอบ
acknowledgo	การตั้งใจฟังของนักเรียน ออ ครับ ค่ะ

ประเภทของ Act	การกระทำ น้ำเสียง คำ หรือข้อความ
accept	การขำคำตอบด้วยเสียงต่ำหรือเสียงกลาง (ดังตัวอย่างในภาคผนวก) เอ๋ คว้า เอ้า อี้ เออ
evaluate	การขำคำตอบด้วยเสียงสูง, ประโยคคำถาม (ดังตัวอย่างในภาคผนวก) โห่เอ๋ย อ้าว อ้อ โอ้โฮ
loop	อะไร(นะ(ละ)) เอะ

ตัวอย่าง "ข้อความต่อเนื่อง" ที่ใช้ในห้องเรียน 1 lesson

คำอธิบาย

1. เนื่องจากหน้ากระดาษประกอบกับ Framing Move และ Focusing Move เป็น Move ที่มีข้อความน้อย จึงนำไปใส่รวมไว้ในช่อง Opening Move
2. เส้นตรงเส้นเดียว แสดงถึงการแยกประเภทของ Exchange ออกเป็นประเภทต่าง ๆ
3. เส้นไขปลา แสดงถึงการต่อเนื่องระหว่าง Free Exchange กับ Bound Exchange
4. เส้นไขปลาที่มีลูกศร แสดงถึงการต่อเนื่องระหว่าง Free Exchange กับ Bound Exchange ที่มี Free Exchange อีกมาคืน
5. เส้นไขปลาคู่กับเส้นตรง แสดงถึงการแยก "ข้อความต่อเนื่อง" ออกเป็น Transaction ย่อย
6. เส้นตรง 2 เส้น แสดงถึงการจบ Transaction แต่ละ Transaction
7. ระดับเสียงที่ปรากฏมี 3 ระดับ คือ เสียงต่ำแทนควย (1) เสียงกลางแทนควย (2) เสียงสูงแทนควย (3)

ประเภทของ Exchange	Opening Move	Act	Answering Move	Act	Follow-up Move	Act
Boundary	เข้า Focus เมื่อชั่วโมงที่แล้วครู ได้ให้อะไรทำไม... ให้พวกเธอไปสรุป เกี่ยวกับงานที่ครูได้ มอบหมายให้	m s ms				
Elicit	กลุ่มแดง กลุ่มสีเดงนะกรับ เสร็จเรียบร้อยแล้วหรือยังครับ	n cl	เรียบร้อยครับ	rep		
Listing	สีเหลืองครับ	n	เรียบร้อยแล้วละ	rep		
Listing	สีน้ำ...เงิน	n	เสร็จแล้วละ	rep	ครับ (1)	acc
Elicit	น้ำเขียวละน้ำเขียว เรียบร้อยหรือยังครับ น้ำเขียว	n el n	∅		ยังอีกไอ้โฮ (1) ทำไมไม่ทำละครับ แล้วจะสับเปลี่ยน กันได้ยังไง	e com

ประเภทของ Exchange	Opening Move	Act	Answering Move	Act	Follow-up Move	Act
Re-initiate	ว่าไง น้ำเขียว ที่เขียนเมื่อชั่วโมงที่แล้ว เมื่อวานนี้	p n cl	∅			
Elicit	แล้ว... น้ำชมพู เสร็จหรือยัง	n cl	เสร็จแล้วครับ	rep		
Boundary	เออ Focus เหลือน้ำเขียวละ น้ำ เขียวนะครับ	m ccn				
Direct	ถ้ายังไม่เสร็จ รีบทำให้ เสร็จ	d	(กลุ่มสีเขียวทำงาน ที่ครูสั่ง)	rea		
Inform	แล้วเขียวเราจะสับเปลี่ยน กันบันทึกไว้ว่า เรื่องที่เรา ได้เรียนผ่านไปแล้ว ทั้ง โรคติดต่อ โรคไม่ติดต่อ นะครับ สักวาหะนำโรค					

ประเภทของ Exchange	Opening Move	Act	Answering Move	Act	Follow-up Move	Act
	แล้วการแพร่ของเชื้อโรค ตลอดทั้งการป้องกันรักษา นะครับ ซึ่งเราได้แบ่งกลุ่ม แล้ว 5 กลุ่ม แล้วงานนี้ก็น่า จะเสร็จไปนานแล้วด้วย เพราะว่าเราเรียนกันมา อย่างน้อย 2 ชั่วโมงแล้ว รายละเอียดต่าง ๆ	ง				
Direct	(ครูเห็นนักเรียนคุยกัน) เออชะซี	ด	(นักเรียนเอามือ ตบปากตัวเอง และ หยุดคุย)	rca		
Inform	รายละเอียดต่าง ๆ นะครับ ครูได้ให้พวกเธอร่วมกัน ค้นคว้ามา แล้วครูเฝ้ามอง ให้จนเธอเข้าใจ และ สามารถจำไว้ได้เป็น ส่วนมากแล้ว ยังจำเมื่อ ครูขอ...ขอจากพวกเธอ บ้าง ในเมื่อครูให้เธอด้วย					

ประเภทของ Exchange	Opening Move	Act	Answering Move	Act	Follow-up Move	Act
	เธอก็ต้องส่งคืนกรูไบบ้าง อย่างน้อยก็ต้องสรุปได้ว่างาน ที่ครูมอบหมายให้ฉัน เธอได้ ไปมากน้อยแค่ไหนนะกรับ แล้วต่อไปฉันนะกรับ จะเป็น เรื่องอะไรก็ตามแต่ ถ้ากรู ให้ไปแล้ว กรูก็ต้องเรียก คืนจากพวกเธอบ้าง การ เรียกคืนของครูอาจจะทำ ในรูป ให้เธอคนกว่า แล้ว มาสับเปลี่ยนกัน แลกเปลี่ยน กันนะกรับ ฉันทุกครั้งไม่ว่า จะเรียนเรื่องอะไร กรูจะ พยายามให้เธอเนี่ย ปีส่วนรวม ให้มากที่สุดนะกรับ	s 1				
Boundary	เข้า Focus เรื่องที่จะเป็นข้อสรุปของ งานที่ครูให้ไปนั้นเหลืออีก กลุ่มหนึ่งยังไม่เริ่มเรียบร้อย	m s				

ประเภทของ Exchange	Opening Move	Act	Answering Move	Act	Follow-up Move	Act
	เดี๋ยรรวให้เขาทำให้ เรียบร้อยก่อนนะกรับ แล้ว เราจะสับเปลี่ยนกัน	con				
Boundary	แล้วมีอีกวันหนึ่ง Focus	ms				
Elicit	อะไรนะฮะ งานอะไร มีไหม	s el	∅			
Re-initiate	งานอะไรนะอีกอัน	p	∅			
Elicit	พวกอาหารหลัก 5 หมู่ ใช่ไหม	el	กรับ	rep		
Elicit	เรียบร้อยหรือยังกรับ	cl	เสร็จแล้วกรับ	rep		
Elicit	เรียบร้อยหรือยังกรับอาหาร หลัก 5 หมู่ ไหนกลุ่มไหนยังไม่เรียบร้อย กรับ กลุ่มสีอะไรยังไม่เรียบร้อย	s el p	∅			

ประเภทของ Exchange	Opening Move	Act	Answering Move	Act	Follow-up Move	Act
Elicit	อาหาร...หลัก 5 เมนูนี้ ความจำเป็นต่อร่างกาย ซึ่ง สามารถทำให้ร่างกายเจริญ เติบโต แข็งแรง สามารถ ป้องกันเชื้อโรคได้นะครับ ครูให้ไปแล้วใช่ไหม ใช่หรือเปล่า	s el p	ค่ะ, ครับ	rep		
Elicit	สีแกง ไก่...ได้ไหมอะไรอะ	n cl	ได้ไขมันครับ	rep	ไขมัน (1) แกงไก่ไขมัน นะครับ (3)	acc e
Elicit	สีเหลือง ได้อะไรครับ	n cl	คาร์โบไฮเดรต	rep		
Elicit	เหลือง พูดสั้น ๆ ว่าได้อะไรอะ	n el	แป้ง	rep	แป้งไขมัน (3)	e

ประเภทของ Exchange	Opening Move	Act	Answering Move	Act	Follow-up Move	Act
					แต่ถ้าพวกโปรตีนเนี่ย มันรวบทั้ง... ทั้งสัตว์ และพืช เพราะ โปรตีนมีทั้งสัตว์และ พืชนะครับ	com
Boundary	เข้า Focus เราแบ่งกลุ่มกันแล้ว แล้วก็จับไม้สั้นไม้ยาว ไปแล้ว ไม้สั้นไม้ยาวก็ถือฉลาก นั่นเอง เพื่อความยุติธรรม เราแบ่งไปแล้ว แล้วก็ให้ พวกเธอไปรวบรวมมา	m com				
Elicit	ก่อนที่ครูจะให้เธอไปรวบรวมมานั้น ครูได้พูดถึง อาหารพวกนี้แล้วหรือยัง	el	พูดแล้ว	rep	พูดแล้ว (1)	acc

ประเภทของ Exchange	Opening Move	Act	Answering Move	Act	Follow-up Move	Act
					จกไว้ในสมุด	acc
Elicit	แต่จำไว้...	cl	ในสมอง	rep	ในสมอง (1)	acc
Elicit	ถ้าเราพูดใหม่ว่าเราจำก็คือ บันทึกไว้ในสมอง จดก็คือ การบันทึกไว้ในสมุดได้ไหม	el	ได้	rep	เออ (1)	acc
Boundary	งั้น Focus ครูอยากจะรู้เหมือนกันว่า สิ่งที่ครูให้ไปนั้นเขวจกไว้ใน สมอง และจกไว้ในสมุดได้ มากน้อยแค่ไหนนะครับ ก็คือจดกับจำนั่นเอง มันมีประโยชน์อะไรไหมอะ เราเรียนเรื่องจดและจำ มาแล้วนี่ ทำให้เรา สามารถนำไปใช้ได้ไหมครับ	m s con com				

ประเภทของ Exchange	Opening Move	Act	Answering Move	Act	Follow-up Move	Act
Boundary	ไอ้ / Frame เราที่จะมาเริ่มนะฮะ Focus เริ่มกันตรงที่ครูจะเรียกจาก ที่ครูให้เธอไปนะกินบ้าง การกินของครูก็ถือ พวกเธอ ทำงานเป็นกลุ่ม ต้องส่ง ตัวแทนคนใดคนหนึ่งมาเขียน สิ่งที่ครูต้องการเรียกคืน จากพวกเธอ	m s ms com				
Direct	ไอ้ ขอเชิญเลยกรับ ตัวแทนของกลุ่ม ประจำเลยกรับ	m d n cl	(นักเรียนเตรียมตัว)	rea		
Re-initiate	เร็วขึ้นกรับ	p	(ตัวแทนแต่ละกลุ่ม ออกมาหน้าชั้น)	rea		
Direct	ประจำเลยนะกรับ (หยุดไป 9 วินาที)	d	(ตัวแทนกลุ่มยืนคาบ สีที่ครูแบ่งเป็นช่อง ไว้บนกระดาน)	rea		

ประเภทของ Exchange	Opening Move	Act	Answering Move	Act	Follow-up Move	Act
Inform	เขียนให้ชัด ๆ	l				
Elicit	เมื่อวานนี้ครูบอกแล้วว่า เราเขียนเนีย เราอ่านไม่ ออก ไม่เป็นไร แต่ขอให้คนอื่น...	s cl	อ่านออก	rep	อ่านออกนะครับ (1)	acc
Inform	งั้น เธอจะท่องเขียนโค้ดที่ถูกต้อง เพื่อที่จะให้คนอื่นเขาอ่าน ของเธอออก	m i				
Reinforce	ว่าใจกับ กลุ่มนี้	p n	(ตัวแทนกลุ่มเข้า ประจำที่)	rea		
Elicit	อาหารนักรบของเธอได้ อะไร เกลือกแระ	s el	เกลือกแระ	rep		

ประเภทของ Exchange	Opening Move	Act	Answering Move	Act	Follow-up Move	Act
Direct	เฝ้า เริ่มเลยครับ เร็ว (หยุดไป 1 นาที)	m d p	(ตัวแทนแต่ละกลุ่ม เขียนกระดาน)	rea		
Direct	คุณะครับ เชอคุณว่าเรา...โอ ...เขียนอะไรลงไปแล้ว ก็ถูกต้องไหม มัน...ความ เป็นจริงนั้นมันเป็นอย่างไ ระครับ (หยุดไป 1 นาที)	d cl	(นักเรียนคนที่ กระดาน)	loa		
>Re-initiate	พยายามเขียนให้มากที่สุด เท่าที่จะทำได้ ก็ขอ สมควรแก่เวลาแล้ว กรุณา บอกว่าพอแล้ว (หยุดไป 15 วินาที)	cl	(ตัวแทนแต่ละกลุ่ม เขียนกระดาน)	rca		

ประเภทของ Exchange	Opening Move	Act	Answering Move	Act	Follow-up Move	Act
Re-initiate			(ตัวแทนแต่ละกลุ่ม กำลังเขียนกระดาษ)	rea	อะไร เจ้าเขียน อะไรของเจ้า ทำไมไอคนที่เขียน ชัก ๆ ไม่ออก มาเขียน (หยุดไป 6 วินาที)	e com
Direct	ใครคิดว่าตัวเองพอแล้วก็ กลับที่	d	(ตัวแทนกลุ่ม บางคนกลับไปนั่งที่) (หยุดไป 17 วินาที) (ตัวแทนกลุ่มที่เหลือ กลับไปนั่งที่)	rea rea		
Boundary	เอาละครับ / Frame	m				
Elicit	ไขมัน ไขมันกลุ่มสี่แถว ช่วยอ่านให้ครูฟัง ตั้ง กลุ่มซี	s n el				

ประเภทของ
Exchange

Opening Move

Act

Act

หนึ่งว่าไปเลยหนึ่ง

๑

p หนึ่งมันไก่ สองเมนู
สามเป็ด สี่ไก่
ห้าตับ หกดอก
เจ็ด
ثمانตะวัน เจ็ด
มันหมู แปดมันเป็ด
เก้าพุงปลา สิบ
แมวน้ำ

rep

โอเอ๊ย ทำไมเธอ
บอกว่ามันไก่แล้ว
ยังไปลงไก่อีก
นะครับ เป็ดแล้ว
ยังมันเป็ดเข้าไปอีก
ทำไมเป็นยังงั้นละ

เหอะ

e

เมื่อวานครูไม่เคย
บอกว่ามันไก่ หรือ
มันเป็ดเลย เหอะ
เยอะเยอะไป เรา
เขียนอย่างงี้ไม่ได้
หรือว่าไขมันมันได้
จากสัตว์ประเภท

ประเภทของ Exchange	Opening Move	Act	Answering Move	Act	Follow-up Move	Act
					เหล่านี หนึ่งบอก ไปโดยข้อสัน ๆ นะกรับ เอ้าไม เป็นไร เคี้ยวเรา แก้ไขเอา	com
Elicit	เอ้า สี่เหล็อง ช่วยอ่านหน่อยซี สี่เหล็อง	m n el n	หนึ่งข้าวทุกชนิด สองว้อย สามเผือก สี่มัน ห้าผักทอง หกแตงไทย เจ็ด แตงกวา แปด แตงร้าน เก้า วุ้นเส้น	rep	เอ้า (1) เอาละมันถูกบ้าง ผิดบ้าง พลาดไปบ้างไม เป็นไร	acc com

ประเภทของ Exchange	Opening Move	Act	Answering Move	Act	Follow-up Move	Act
Re-initiate	คุณกระดานซีเออ	cl	∅		เดี๋ยวครูจะให้เธอ ช่วยกันแก้อ้อ เดี๋ยวเออะ เดี่ยว เดี่ยว เดี่ยว	e
Re-initiate	อ้อ ว่าไงน้ำเขียว เอะกลุ่ม ส่งสัยต้องบูบ...ต้องบูบเสีย มั้ง	m (n)p	เกลือแร่ได้มาจาก น้ำปลาเกลือ (หยุดไป 5 วินาที)	rep		
Re-initiate	อ้อ	p	เกลือเกิดจาก ดวงอาทิตย์	rep	เกลือที่ไหนมันเกิด จากดวงอาทิตย์ อ้อมันไถ้อย่างนั้น นี่นะ	o com
→ Listing	อ้อต่อไป โปรตีน	n n	หนึ่งถ้วยต่าง ๆ สองบูม้า สาบลูกอื่น สี่แก้ว ห้าส้มตำ			

ประเภทของ Exchange	Opening Move	Act	Answering Move	Act	Follow-up Move	Act
			ทกทอคมัน เจ็ด น้ำตก แปกปลา บักวิ เก้าไขเจียว	rep		
Repeat	อ่านให้มันซัก ๆ ซิ ปลาอะไรนะ	s 1	ปลาบักวิ	rep	บาบักวิ หรือถ้าชาวบ้าน เค้าเรียกเค้าเรียก ปลาบักวินะครับ	c com
Inform	คือเนื้อที่เค้าปิ้งนะ เฝียมไม้ ปิ้งนะ เค้าหาเครื่องอะไร เสร็จเรียบร้อยแล้ว เค้า เอาไปปิ้ง ส่วนใหญ่แล้วเป็น อาหาร เค้าไปทานกอนที่ เค้าไปเที่ยวกัน ไม่ทำอาหาร ทานกัน อย่างงั้นเค้าเรียก ปลา...บาบักวิ นะครับ	1				
Elicit	เคยเห็นหรือเปล่า	el	ไม่เคยครับ	rep	ไม่เคยเลย นะถ้าโตขึ้นอาจจะ ทราบ	e com

Opening Move	Act	Answering Move	Follow-up Move	ct
c-initiate	m	p	rep	e
เข้า ต่อไปอะ	สิบเกาเหลา สิบเอ็ด ไก๋ย่าง สิบสองหอย แครง สิบสาม เบ๊ยกย่าง สิบสี่ลาบไก๋ สิบห้าปลาร้า	โปรตีนนะความจริง เธอไม่ต้องมาเอา ไอ้ ไอ้ที่ครูไปทำเมื่อ วานนั้นมาเลยก็ได้ ไซ้ไหม เพราะครูเคยพูด สรุป ๆ ไว้ให้เธอ ฟังแล้ว เธออาจจะ พูดว่า อาหารที่เป็น โปรตีนนั้น มีอาหาร อยู่ 2 ชนิดใหญ่ ๆ คือ อาหารที่เกิดจาก เนื้อสัตว์ เช่น อะไร ก็ว่าไป อาหารที่เกิด จากพืช เช่น แคน เอง มีมากมายอะไ เลย		com

ประเภทของ Exchange	Opening Move	Act	Answering Move	Act	Follow-up Move	Act
Boundary	เข้า Focus เคี้ยวเรามาช่วยกัน แก่นะครับ เรามาช่วยกันแก้ ของกลุ่ม สีโกล์ที่ยังไม่ถูกต้องนะครับ เรามาช่วยกันแก้ให้มัน ถูกต้อง	m ms com				
Elicit	ยังกับไขมันของกลุ่มสีแสด ไหนใครจะแก้ให้ดีกว่านี้ ไหนกลุ่มไหนจะแก้ให้ดีกว่านี้ นะครับ	s cl	∅			
Re-initiate	เข้า ช่วยยกมือชี้ครับ ไหนกลุ่มไหนเห็นว่าไอ้ที่เขา พูดมานั้นมันไม่ถูกต้อง คือมันถูกเหมือนกันนะ มันไม่ ...ยังไม่ได้อะไรที่ชัดเจน แล้วก็สมบูรณ์ โดยที่เราไม่ ต้อง เขียนให้มันยาว	m cu				

ประเภทของ Exchange	Opening Move	Act	Answering Move	Act	Follow-up Move	Act
	อย่างนี้ เขียนให้มันสั้น ๆ แล้วก็ได้ใจความสามารถ จกไว้ในสมองก็ได้อจกไว้ ในสมองก็คืออย่างนั้นแะครับ	cl	∅			
Re-initiate	ไหนใครลองแสดงความ สามารถให้ครูได้เห็นซัก คนหนึ่งซิ จะกลุ่มไหนก็ได้ ไม่จำเป็น จะต้องจากกลุ่มสีแดง	p cl	∅			
Re-initiate	ไหนใคร ยกมือหน่อย	cu	∅			
Re-initiate	ยกมือหน่อยนะครับ	cu	∅		ไม่มีน่ะครับ	e
Re-initiate	ครูครับผมครับ (ยกมือ) เอ้า เชิญครับเชิญ ว่าไงครับ	b n p	(นักเรียนจะออกไป ที่หน้ากระดาน)	rea	ไม่ต้อง	e

ประเภทของ Exchange	Opening Move	Act	Answering Move	Act	Follow-up Move	Act
Re-initiate	บอกเลย ครูเขียนดีกว่าไวกว่า เธอเยอะ ว่าไงครับ	el cl p	$\emptyset$			
Inform	ครูลบหมดเลย ถ้าจะแก้ ก็ต้องแก้ลบหมด	i				
Direct	เอ้า ไปบอกที่โน่นเลยกรับตั้ง ๆ ว่าจะทำไง	m d	(นักเรียนเดินกลับ ไปที่โต๊ะ)	rea		
Elicit	อาหารจำพวกไขมันมี... ว่ามา	el p	อาหารไขมันได้จาก ไขมันพวกสัตว์ ต่าง ๆ ครับ	rep	สัตว์ต่าง ๆ (3)	e

ประเภทของ Exchange	Opening Move	Act	Answering Move	Act	Follow-up Move	Act
Elicit	เอ้า สัตว์ต่าง ๆ แอ้วเอ้า เข่น...	m s el	หนูครับ	rep	เอ้าหนู (3) แน่นอน หนูนี้นั่นแน่ บัน...	c com
Listing			หอยแครงครับ	rep	เอ้อ (1) หอย (3)	acc e
→ Listing	เอ้า เอ้า แล้วก็จากอะไรอีก	m p	เปิดกับไก๋ครับ	rep	เอ้า เปิดกับไก๋อีก แล้ว เอ้าไม่เป็นไร	e com
Listing	เอ้า ว่าไป	m p	∅			
Listing	หมดแล้วยังละ	p	แล้วก็ออกทานตะวัน ครับ	rep	ออกทานตะวัน (1) ครับ ครับ ครับ ครับ	acc

ประเภทของ Exchange	Opening Move	Act	Answering Move	Act	Follow-up Move	Act
Direct	เ้า นั่งลง	m d	(นักเรียนนั่งลง)	rea		
Direct	ถูก...ถูกนะครับ ช่วยทอมือให้เค้าหน่อย ซิครับ	s d	(นักเรียนทอมือ)	rea		
Direct	เ้าละ พอ	m d	(นักเรียนหยุด ทอมือ)	rea		
Boundary	เราสามารถทอมือได้ Focus ครูก็ไม่ได้อะไรนะครับ ถูกต้อง	con com				
Boundary	แต่ครูจะเพิ่มเกมให้ Focus นะครับ	ms				

ประเภทของ Exchange	Opening Move	Act	Answering Move	Act	Follow-up Move	Act
Direct	งั้น ครูเขียนเลยนะครับ แล้วก็ช่วยลอกไปด้วย ทุกกลุ่ม นะครับ เธอไม่ต้องลอกกลุ่มสีแดง ลงไปนะ... นะครับไม่ต้อง ลอกกลุ่มสีแดงนะครับ	m c d cl	(นักเรียนหยิบสมุด คินสอขึ้นมา)	roa		
Elicit	ลอกแต่ละไรอะ อาหารประเภทอะไรครับ	el cl	ไขมัน	rep		
Repeat	ประเภทอะไร	l	ไขมัน	rep	ไขมัน (1)	acc
Elicit	เราสามารถหาได้จาก... จากอะไรอะ	el el	∅			
Elicit	จากหนึ่งสัปดาห์ เช่นอะไรบ้าง	s el	กึ่ง	rep		

ประเภทของ Exchange	Opening Move	Act	Answering Move	Act	Follow-up Move	Act
Elicit	หนู จากหนู หนู เนื้ออะไร	s el	เนื้อวัวเนื้อควาย	rep	เนื้อวัวควายอะไร พวกนั้น (1)	acc
Elicit	จากหนู โค กระบือ กระบือไม่รู้จักอีกไม่รู้จัก กระบือ	s el	รู้จักครับ	rep		
Elicit	ใครรู้จัก	el	(นักเรียนยกมือ)	rep		
Elicit	กระบือรูปร่างยังงี้	el	ควายครับ	rep		
Elicit	มีเขาไหม	el	มีครับ	rep		
Elicit	อยู่ทางไหน ทางหัวหรือทางหาง	el el	ทางหัว	rep		
Elicit	กี่เขา	el	สองเขา	rep	น้อยกว่าสามเขา หรือ สองเขา หรือ เขาเดียวยังกะแรด อย่างงั้น	com

ประเภทของ Exchange	Opening Move	Act	Answering Move	Act	Follow-up Move	Act
Elicit	ใครรู้จักแรคบัว	el	(นักเรียนยกมือ) ณม	rep		
Elicit	แรคบัวี่เขา	el	สองเขา สามเขา เขาเดียว (นักเรียนช่วยกัน ตอบ)	rep	เขาเดียว กระสือหรือไงที่มี สองเขา แนะ ไม่รู้ดี ไม่รู้จริง	e com
Elicit	เอ้า เอาเถอะ เอาไว้ที่เรา รู้จักดี ๆ ดีกว่า ควาย นะครับ ใครรู้จักควาย	m s el	(นักเรียนยกมือ) ณม	rep	เออ (2) ควายกับกระบือ อันเดียวกันนะ ควาย กระบือ มึงสา มันมีอยู่ 3 ชื่อ นะครับ...	acc

ประเภทของ Exchange	Opening Move	Act	Answering Move	Act	Follow-up Move	Act
					นะกรับ ควาย กร ะปือ นหิงสา นะกรับ	com
Inform	หมุ่ โค ควาย แล้วก็เปิด โก ห่าน หอย กุ้ง ปู ปลา เยอะแยะเลย แม่นะทั้ง ปลาหมึก แต่ปลาหมึกนี้รวม อยู่ในปลาทั้งหมด ปลา ทุกชนิดละครับ ปูทุกชนิด กุ้ง ทุกชนิด หอยทุกชนิด รวม อยู่ในนั้น เอะ แก่นพอแล้ว ไม่ต้องเอามากกว่านี้ นี่คือ สัตว์ น้ำมันที่เราได้ ได้จาก พวกนี้ เช่น น้ำมันเรียงยาว	i				
Elicit	แต่น้ำมันเรียงยาวเขาไม่น่า มากิน เอามาทำอะไร	s cl	ทา	rep	ทา (2) เป็น...เป็นยาแก้ เคล็ดขัดยอก	acc com

ประเภทของ Exchange	Opening Move	Act	Answering Move	Act	Follow-up Move	Act
Inform	เพราะเรียงมานี้เป็นสัตว์ที่ แข็งแรงสามารถป้อนยาพิษเขา ได้นะครับ อันนี้เราไม่... ไม่เอามา แต่เราเอาจาก สัตว์ที่เราเห็นง่าย ๆ ที่เรา รู้จักกันโดยทั่วไป บางบ้าน อาจจะเลี้ยงไว้ควยก็... ก็ได้ อย่างพวกนี้แหละ (ครูหูกกระถาน)	i				
Elicit	เอ้า สองจากอะไรครับ	m el	พืช	rep	พืช (2) พืชนี้จากพืชตระกูล ถั่วต่าง ๆ นะ	acc com
Elicit	พืชตระกูลถั่วต่าง ๆ พวกคนรู้เรื่องไหมถั่ว ไร่ใหม่	s el	รู้ครับ	rep	เออ (1)	acc

ประเภทของ Exchange	Opening Move	Act	Answering Move	Act	Follow-up Move	Act
Elicit	จากพืชตระกูลถั่ว แล้วอะไร เมื่อชั่วโมงที่แล้วครูพูดถึง ออกไม้อะไรนะ	s ol ol	ทานตะวัน	rep	ทานตะวันนะฮะ (1)	acc
Elicit	เมล็ด...เมล็ดอะไรฮะ	ol	ทานตะวัน	rep	ทานตะวัน (1)	acc
Elicit	เมล็ดอะไร รู้จักอะไรใหม่	s el	รู้จักครับ	rep	เอ้ออะไร (1)	acc
P-Inform	เมล็ดมันกลาย ๆ เเงะ	i			เอ้ออะไรก็ได้ครับ (1)	acc
Elicit	แล้วอย่างอื่นล่ะมีอีกไหม น้ำมันรำข้าวได้ไหม	s el	ได้ครับ	rep		
Elicit	เขาทำจากอะไรน้ำมันรำข้าว	el	∅			
Re-initiate	เอ้อ จากอะไรเอ่ย	m p	∅			

ประเภทของ Exchange	Opening Move	Act	Answering Move	Act	Follow-up Move	Act
Re-initiate	จากอะไร	p	∅		ไม่รู้จักเนอะ เรา ไม่เคยทำใช่ไหม เลยไม่รู้จัก	o
Elicit	ก็น้ำมันรำข้าวก็เกิดจาก รำข้าวนะสิ ใช่หรือเปล่า	el	ใช่	rep		
Elicit	เอ้า โอ้ที่เราไม่รู้จักราก็ไม่เอา นะครับ เอาเฉพาะที่เรา เห็นกันส่วนใหญ่ เอาแกน ก็คงพอมั้ง พอไหม	m s el	พอ	rep	พอ (1) 'ข แค่นี้เขาก็ทิ้งจกก็ แล้วทิ้งจกก็แล้วทิ้ง เอามาตอบ ก็คง ไม่ได้อีกเหมือนเดิม นะครับ	acc com

ประเภทของ Exchange	Opening Move	Act	Answering Move	Act	Follow-up Move	Act
Direct	เ้า เราทำเครื่องหมายอย่างนี้ ไว้ นะครับ (ครูเขียน าลา ลงบนกระดาน)	m d	(นักเรียนเขียน าลา ลงในสมุด)	roa		
Elicit	อ่านออกไหมครับเนี่ย	cl	ออก	rep		
Elicit	ไหนใครอ่านไม่ออกครับ	cl	∅		ไม่มี	e
Boundary	เ้า / Frame ต่อไป นะครับ (ครูขึ้น Focus ตรงกระดานในช่องถัดมา) จดไปด้วย แล้วก็ดูด้วย	m ms com				
Inform	กลุ่มสีน้ำเหลือง สีน้ำเหลือง พูดถึงคาร์โบไฮเดรต หรือ ก็คืออาหารที่เกิดจากแป้ง และน้ำตาล หรืออาหารที่ ทำให้เกิดแป้ง และน้ำตาล นะฮะ กินมาก ๆ ไปพวกนี้					

ประเภทของ Exchange	Opening Move	Act	Answering Move	Act	Follow-up Move	Act
	ก็อ้วนเหมือนกัน ก็ไม่ค่อยวมนะครับ คือใครที่มีน้ำหนักมาก ก็วมนะครับ ไหนถ้าจะพูดสั้น ๆ สรุป ๆ ง่าย ๆ อาหารที่เป็นประเภทคาร์โบไฮเดรต นะครับ ช่วยสรุปให้ดีกว่านี้ หน่อยได้ไหม อันนี้... โอ้ ข้างหน้านั้นพอถูกนะครับ ชาวทุกชนิกใช่ ออใช่ เมื่อไหร่ มั่นใช่ พักทองใช่ แดงไทยใช่ แต่แดงกวานี้ยังสงสัยอยู่นะว่า มันจะเป็นแป้งได้ยังไง แต่อาจจะมึ้นน้ำตาลอยู่บ้าง เพราะว่ามันหวาน ๆ หน่อย ๆ ถ้าแคะนะ นะครับ	1				
Elicit	ใครเคยทานแกงกวานี้	el	(นักเรียนยกมือ)	rep	ก็พอได้ (1) คือมีรสหวานปะแล่ม ๆ หน่อยนึง	acc com

ประเภทของ Exchange	Opening Move	Act	Answering Move	Act	Follow-up Move	Act
Elicit	หวานไม่หวาน	el	หวาน	rep	เออ (2) หวานที่ไม่หวานได้ ยัง ไง เธอลองเอามาทาน	acc c com
Elicit	เออ สมมติว่าเธอไม่ทานข้าวเลย เธอหิวเธอก็ไม่ซื้อข้าวทาน... นะฮะ เราเห็นแกงกวาเนี่ย เราทานแทนข้าวเลยได้ไหม	n s ol	ได้	rep	ได้นะครับ (1) แต่มันไม่อร่อย มัน อย่างนั้นแหละอีก ๆ อยู่นะครับ	acc com
Inform	แกงร้านอย่างเงี้ย แกงร้านกับแกงกวานี่คล้ายกัน นะครับ แต่มันลวกยาวกว่า หนอย ยาวใหญ่กว่า	s l				

ประเภทของ Exchange	Opening Move	Act	Answering Move	Act	Follow-up Move	Act
P-Inform	ลูกนึ่งแทนแ่นะครับ (ทำท่าประกอบ)	1			เออ (2) แต่งร้านนะมัน... มันมีหลายประ... หลายประเภท	acc com
Elicit	พักทองเขาก็ดูเป็นร้านก็มี มีไหม	๑ cl	มีครับ	rep		
Inform	เออ พักเหลือง น้ำเต้า พวกนี้ดูเป็นร้านทั้งนั้น บวบเบิบอะไรพวกนี้ทั้งนั้นเลย นะครับ ยังพักลูกใหญ่นะ	1				
Boundary	เออ Focus กรุณาขอเลขนะ	m ms				
Elicit	ผลไม้อะไรที่ใหญ่ที่สุดนะครับ	ol	พักครับ	rep		
Listing			บวบหอมครับ	rep		

ประเภทของ Exchange	Opening Move	Act	Answering Move	Act	Follow-up Move	Act
Listing			แต่งไทยครับ	rep		
Listing	ไอ้อ	m	พัก	rep		
Listing			บวบหอม	rep		
Elicit	ไอ้อ ไอ้อ ครูแยกประเภท ประเภทเตาเนี่ย ผลไม้ ประเภทเตา ผลไม้อะไรที่ ใหญ่ที่สุด	m s ol	(นักเรียนแข่งกัน ตอบ)	rep		
Re-initiate	ไอ้อ ยกมือชี้ครับ แหมจะบอกว่า อย่างงั้นได้หรือ (นักเรียนยกมือ) ยกมือนะ เฮา...เฮากลุ่มนี้ก่อน (ครูชี้)	m cu b z n	แต่งโมครับ	rep	แต่งโม (2)	acc

ประเภทของ Exchange	Opening Move	Answering Move	Act	Follow-up Move	Act
	ลูกแก่ไหน	ลูกเท่า ^ส นั้น ^ส นะกรับ (นักเรียนท่าท่าประกอบ)	rep	อ้อ ^ส หือ (ครูสำ ^ส หน้า) e	
Listing		บวบหอมกรับ	rep	ใหญ่ที่สุด ^ส นะเฮอร์อะ บวบหอม ^ส นะเฮอร์อะ	e
Listing	ไหนไกร ^ส อีก (นักเรียนยก ^ส มือ) ไหนเชอ (ครู ^ส) สุก ^ส น ^ส คิ ^ส พ ^ส ย์ ว่า ^ส ไ	cu b n p	fักทอง	rep	ฟักทอง (2) acc
Elicit	ลูกแก่ไหน ^ส ฟักทอง	el	(นักเรียนท่าท่า)	rep	อ้อ (1) แค ^ส นั้น ครูก็ ^ส ยัง ^ส ดู ^ส ไม่ ^ส ออก ^ส ว่า ของ ^ส ใคร ^ส มัน ^ส จะ ^ส ใหญ่ ^ส กว่า ^ส com
Listing		มะ ^ส พร ^ส าว	rep		

ประเภทของ Exchange	Opening Move	Act	Answering Move	Act	Follow-up Move	Act
Repeat	เหอะ	l	มะพร้าวครับ	rep	อ้อ มะพร้าวเป็น เถาเหอะ	e
Direct	ใครช่วยคมมือให้มะพร้าว เป็นเถาหน่อยซิ	d	(นักเรียนคมมือ)	rea		
Elicit	ไอ้โสมะพร้าวเป็นเถา ครูถามเซอฟังคำถามออก หรือเปล่า	s el	ออกครับ	rep		
Elicit	พืชตระกูลเถา รู้จักเถาไหม เถานั้นเป็น ยังงี้เถา	s cl	รู้จักครับ	rep	เออ...แพมเซอนี้	e
Boundary	เอา...เอา $\wedge$ Frame	m				
	สรุปก็แล้วกันว่าผักมะ Focus ใหญ่ที่สุดนะครับ con ผักใหญ่ที่สุด ผักที่ลูกยาว บางลูกยาวขนาดนี้ (ครูทำท่า)					

ประเภทของ Exchange	Opening Move	Act	Answering Move	Act	Follow-up Move	Act
	ถึงแขนเลย แล้วก็ลูกใหญ่ อย่างงี้ (ครูทำท่า) นะครับ พักใหญ่ที่สุด แขนอาจจะ ใหญ่จริง แต่มันกลม ลูกขนาดนี้ (ครูทำท่า) แต่ มันกลม แขนพนักทั้งใหญ่ทั้ง ยาวนะครับ	com				
Inform	ไอ้แขนมันมี 2 ประเภท ประเภทลูกยาวกับลูกกลมนะ	i				
Elicit	ขอเคยเห็นไหม	el	เคยครับ	rep		
Elicit	เอ้า ขอเคย...ใครร้องเพลง แขนโมรังสิทไค้ม่าง เพลง ไวพจน์	m el	$\emptyset$			
P-Inform	ครูร้องให้ฟังสิครับ	1			อ้าว ถ้าครูร้องแล้วครูจะ ถามเราทำไมละ เหอะ	e com

ประเภทของ Exchange	Opening Move	Act	Answering Move	Act	Follow-up Move	Act
Inform	เอาไว้วาง ๆ ซี่ กรูจะเดิน ให้ดูควย	i				
Boundary	เอา ^ Frame \	m				
	เอานะครับ Focus เคียวมันจะออกนอก กรอบอันนี้ไปนะครับ	con com				
.....						
Boundary	เอา Focus พวกแตงนี่ยังไม่ใช้กันกะครับ	m ms				
Inform	แต่เราได้น้ำตาลเพียง นิคหน่วยเท่านั้นเอง แง แตงร้าน แงกวอะไร พวกนี้ แงร้านนะขอเข้าใจ ให้ดี ๆ นะ แงร้านก็คือแตง ลักษณะคล้าย ๆ แงกวา เก ดูมันยาวกว่าหน่วย ยาว					

ประเภทของ Exchange	Opening Move	Act	Answering Move	Act	Follow-up Move	Act
	ประมาณแค่นี้ (ครูทำท่าประกอบ) ลูกใหญ่ขนาดนี้ (ครูทำท่าประกอบ)	1				
Elicit	แล้วก็ส่วนใหญ่เค้าจะเอาไปทำแกงจืดใช่ไหมอะ	el	ครับผม	rep		
Inform	แกงจืดกว้านใส่ในออกเอา หมูยัดใส่เข้าหมูสับ ๆ ยัดใส่เข้าไปนะครีบทาแกงจืด นั่นคือแกงร้านนะครับ ส่วนวุ้นเส้นนั้นไม่ได้ให้แบ่งนะครับ นะครับ มันเป็นเออ... ไม่มีแบ่ง มันมีน้ำคือน้อยน่ะครับ 1					
Boundary	เฮ้ Focus เคียวเราสรุปสั้น ๆ ก็แล้วกันนะครับ	m ms				

ประเภทของ Exchange	Opening Move	Act	Answering Move	Act	Follow-up Move	Act
Elicit	หรือใครจะแก้ไขให้ดีกว่านี้สัก มีไหม	el	ไม่มี	rep		
.....						
Listing	มีไหม ช่วยยกมือหน่อย เร็ว	el cu p	$\emptyset$			
Elicit	อาหารประเภทอะไรนะ อาหารประเภท...	cl p	แป้ง	rep	แป้ง (2)	acc
.....						
Listing			และน้ำตาล	rep	และน้ำตาลนะครับ (2)	acc
Elicit	อาหารประเภทแป้งและ น้ำตาลได้จาก ได้จากหนึ่ง...	cl	ข้าวทุกชนิด	rep	ข้าวทุกชนิด (2) ข้าวทุกชนิดนี้ หมายถึงว่าทั้ง ข้าวเจ้า ข้าวเหนียว ข้าวโพด ข้าวฟ่าง ทั้งหมดเลยนะคำว่า ข้าวทุกชนิด	acc com

ประเภทของ Exchange	Opening Move	Act	Answering Move	Act	Follow-up Move	Act
Elicit	เธอเข้าใจนะคำว่าข้าวทุกชนิด มี...ข้าวทุกชนิดคืออะไรบ้าง	s el	ข้าวจ้าว	rep	ข้าวจ้าว (2)	acc
.....						
Listing			ข้าวเหนียว	rep	ข้าวเหนียว (2)	acc
.....						
Listing			ข้าวโพด	rep	ข้าวโพด (2)	acc
.....						
Listing			ข้าวสาลี เอ๊ย ไม่ใช่ข้าวสาลี	rep	ข้าว... เลนนี่ไม่ออกเลขครู ไม่รู้ว่าจะพูดยังงี้	e com
Inform	เออ ข้าวสาลี ข้าวบาเลย์ ไม่ใช่ ข้าวไบเลน่ะ เธอจะไปเรียก ไบเล โอ้ยซอลักเขารมูก ข้าวบาเลย์ ข้าวเหนียวนะ	m 1 2 1				
Elicit	ใครรู้จักข้าวโพ่	el	Ø			

ประเภทของ Exchange	Opening Move	Act	Answering Move	Act	Follow-up Move	Act
Re-initiate	เมื่อไหร่	p	พัก บวบ	rep		
Re-initiate	แคงอะไรอะ	cl	แคงไทย	rep	เออ แคงไทย (2) อ้อแคงไทยมันไม่มี แป้ง มีน้ำตาลนี่ ไม่เอาไม่ซัก	acc z e
Inform	เอางี้ นะ แล่นอกจากนี้ อะไรอีก พวกที่มีน้ำตาลก็พวกอ้อย จากอ้อย จากกันตาลอะไร พวกนี้ นะอะ	s 1				
Elicit	ตาล รู้จักตาลไหม	s ol	รู้จักครับ	rep	กันตาลนะ (2)	acc
Elicit	มะพร้าว ได้ไหมมะพร้าว	el	ได้ครับ	rep		
Elicit	มะพร้าวอะไร	el	น้ำตาล	rep	น้ำตาล (1)	acc

ประเภทของ Exchange	Opening Move	Act	Answering Move	Act	Follow-up Move	Act
Inform	มะพร้าวได้นะฮะ มะพร้าวนี้นี้ไ้หลายอย่าง น้ำมันก็ได้ ไ้หมักก็ได้ (ครูเขียนมะพร้าวบนกระดาน ในช่องไขมัน) นะฮะ ไม่ใช่ เมล็ดมะพร้าวนะ เธออย่า ไปเขียนเมล็ดมะพร้าวนะ มะพร้าวมันไม่มีเมล็ดนะ ไม่ใช่ฮะ	8 1				
Boundary	เอา ^ Frame	m				
	เอาแคนก็แล้วกัน Focus	con				
Boundary	เอาที่นั่น ^ Frame	m				
	น้ำเงิน Focus	ms				
Elicit	น้ำเงิน จะแก... แกไขไทย	n el	ไม่แก	rep		

ประเภทของ Exchange	Opening Move	Act	Answering Move	Act	Follow-up Move	Act
Elicit	ไม่ยากเลยน้ำเงินมี ง่าย นึกเดียวที่ นะกรับง่ายนึกเดียว เลย พุคสัน ๆ ไปเลยนะกรับ สรุปสัน ๆ ว่าอาหารประเภท อะไรอะ	s el	แป้ง เอ้ย ผัก	rep		
.....						
re-initiate	อาหารประเภท...	el	วิตามิน	rep	วิตามิน (1)	acc
Inform	...ก็...ได้จาก...จาก หนึ่งผัก ผักสดนะกรับ... ทาง ๆ หุกรนิกเลยผักสด หุกรนิก สองวากผลไม้ ผลไม้ สุกหุกรนิก	1				
Elicit	แล้วอะไรอีก สามจากพวกคั๊บ พวกอะไร เนี่ย ได้ไหม	s el	∅			
Elicit	คั๊บได้ไหม พวกคั๊บ คั๊บอะไรอะ	s el	∅			

ประเภทของ Exchange	Opening Move	Act	Answering Move	Act	Follow-up Move	Act
Elicit	ตั๋สัควัไ้ไ้ม	el	ไ้ (ไ้ไ้ไ้ไ้)	rep		
Repeat	ไ้ไ้ไ้ไ้ไ้	1	ไ้ (ไ้ไ้ไ้ไ้)	rep		
Repeat	ไ้ไ้ไ้	1	ไ้ไ้ไ้	rep		
Repeat	ไ้ไ้ไ้ไ้ไ้ ไ้ไ้ไ้ไ้	1	ไ้ไ้ไ้ คุณครูพูดอะไรไ้ ทั้งนั้น	rep com	อ้อ ถ้าครูพูดแล้ว ไ้ไ้ไ้ไ้ ไ้ไ้ไ้ไ้ไ้ไ้ไ้ไ้ไ้ไ้ กรูไ้ไ้ไ้ไ้ไ้ไ้ไ้ เหมือนกัน	e com
Boundary	เอนะกรั๊ Focus เอนั๊น ๆ นะกรั๊ ัรูปเอนะ	con com				
Boundary	เอนะกรั๊ไป Frame	m				
	อาหารประเภทไ้ไ้ไ้ไ้ Focus นะฮะ	ms				

ประเภทของ Exchange	Opening Move	Act	Answering Move	Follow-up Move	Act
Inform	เกลือแร่...เกลือแร่ที่เรา ได้มาจากการแปรสภาพของ เกลือ เราได้อาหารจาก การแปร	1			
Elicit	รู้จักคำว่าแปรไหม แปรคือเปลี่ยนสภาพจากเกลือ เป็นอะไรอะ	s e1	น้ำปลา		e
Elicit	เราได้อาหารจากการแปร สภาพของเกลือ เช่น... เช่นอะไรนี่ น้ำ...	cl cl	น้ำปลา	rep น้ำปลา (2)	acc
Listing			ปลาร้า	rep	
Listing	กะปิ กะปิตัวนี้อะไรไหม น้ำปลา กะปิ อะไร	s z s p	ชีอิ	rep	

ประเภทของ Exchange	Opening Move	Act	Answering Move	Act	Follow-up Move	Act
			/			
Listing	ปลาร้า อะไรอีก	s p	ปลาจ่อม	rop	ปลาจ่อม (2)	acc
Elicit	ใครเคยทานบ้างปลาจ่อม รูปร่างเป็นไงครับ	s el	∅			
Re-initiate	รูปร่างไงครับ ปลาจ่อม	p	∅			
Inform	ปลาจ่อม ปลา...อะไรอะ ...เจ้า รู้จักปลาเจ้าไหม ปลาเจ้าทำด้วยปลาตะเพียน ปลาหมอ ตัวใหญ่ ๆ นะครับ แล้วเอาแป้ง เอะ...เอา แป้งแล้วคูกูกข้าวเหนียว นะใส่แล้วก็เวลาเขาทำ แล้วจะมีรสหวาน ๆ นะครับ ส่วนปลาจ่อมนี้ตัวเล็ก เค้า ใช้ปลาตัวเล็ก ๆ นะครับ ขอกเกล็ดเรียบร้อยแล้ว อย่างนี้ ทานกล้วย ๆ ปลาร้าจะลักษณะเดียวกัน	s จ				

ประเภทของ Exchange	Opening Move	Act	Answering Move	Act	Follow-up Move	Act
re-initiate	นำปลา กะปิ ปลา ร้า ปลาจ่อม ปลาเจ้า แล้วอะไรอีก	s p	ชื้อ ชื้อ	rep	ชื้อ ชื้อต่าง ๆ นะฮะ (2)	acc
Inform	ชื้อ ชื้อ เอะ ยังไงไ้หรือเปล่า อ้อ อ้อ อ้อ อ้อ ชื้อ เอ้า เหล้านี้เป็นกัน พวกซอส เชื้ออะไรนะ ซอสเขียนใจซอส	z i z				
Boundary	เอ้า ^ Frame	m				
	เอ้า แค่นี้นะครับ Focus เราได้อาหารจากการ แปรรูปของเกลือ เราไม่ใช่เอาเกลือมาทาน เลยนะ บางครั้งเราก็ทาน เหมือนกัน แค่นี้นะเป็นบาง โอกาส	s con com				

ประเภทของ Exchange	Opening Move	Act	Answering Move	Act	Follow-up Move	Act
Boundary	เอาทอไป Focus อีกอันหนึ่ง	m ms				
Elicit	อาหารประเภทอะไรอะ ข้าวโม่งอะไรทอไปอะ	s cl	อังกฤษ	rep		
Elicit	ประเภท...	cl	โปรตีน	rep	โปรตีน (2)	acc
Inform	โปรตีนนี้เราได้จาก หนึ่ง สัตว์ เนื้อสัตว์ต่าง ๆ	1				
Elicit	พวกลิ้น ๆ ไก่ไหม-	cl	ได้	rep		
Elicit	สัตว์ต่าง ๆ และสองพืชตระกูลอะไร	s cl	ถั่ว	rep	ตระกูลถั่ว (2) ถั่วต่าง ๆ เอา 'ส' แทนนะครับ	acc com
Elicit	เนื้อสัตว์ต่าง ๆ เนี่ยเขา รู้จักหมดแล้ว เนื้อสัตว์					

Opening Move	Act	Answering Move	Act	Follow-up Move	Act
หรือใครไม่รู้กว่าเนื้อสัตว์ รู้ไหม	s el	∅			
.....					
ไหนใครไม่รู้ ยกมือขึ้น	cu	∅			
เอานะครับ / Frame	m				
นี่เป็นข้อสรุปของ Focus เออ...อาหารหลัก 5 หมู่ นะครับ	con				
สรุปสั้น ๆ จำนวนความพิสดาร นั้น เรารวากับไปหยกแล้ว แล้วก็เห็นจะไ้แก่นะครับ ไว้คราวหน้าเราจะต่อเรื่อง บวกแคลสสิก	com				