

การวิเคราะห์แบบของการเขียนสะกดการันท์พยางค์ในภาษาไทย
จากบรรดาคำในพจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน
พุทธศักราช ๒๔๔๓

ปริญญาณินท์
ของ
พงษ์จันทร์ ปิ่นสุวรรณ

THE LIBRARY
COLLEGE OF EDUCATION
BANGKOK, THAILAND

เสนอต่อวิทยาลัยวิชาการศึกษา
เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาค้นคว้า
ปริญญาการศึกษาตามลำดับขั้น

๒๒ สิงหาคม ๒๕๑๒

คณะกรรมการที่ปรึกษาประจำคณะศิลปศาสตรบัณฑิต เห็นสมควรรับ
เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาค้นคว้าหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต ของวิทยาลัยวิชาการศึกษาได้

..... พินิจ วิเศษกุล ประธาน

..... อนันต์ วัฒนา กรรมการ

..... สุข วัฒนา กรรมการ

๒๒ สิงหาคม ๒๕๑๒

ประกาศคุณผลการ

ในการทำปริญญาบัตรฉบับนี้ ผู้เขียนได้รับความช่วยเหลือและคำแนะนำ
จาก ศาสตราจารย์ ดร. พัทธกัญ วัฒนกุล เลข หัวหน้าคณะวิชา วิทยาศาสตร์ และ
คณิตศาสตร์ รองศาสตราจารย์ วานิกา นิลโสม อาจารย์คณะวิชาวิจัยการศึกษา และ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ นิยม เวียงจันทร์ อาจารย์แผนกวิชา ภาษาไทย พระคุณ
หาที่สุกมิได้

อนึ่ง ผู้เขียนขอขอบคุณ นาย ประเทือง คล้ายสมบูรณ์ นิสิตรัฐบาล
สาขาชั้นมัธยมศึกษา และ นางสาว กองกาญจน์ นิธิพงศ์ นิสิตรัฐบาลปีที่ ๔ ซึ่งมีส่วนช่วย
ให้ปริญญาบัตรฉบับนี้ สำเร็จลงไปได้ด้วยดี

พงษ์จันทร์ ปิ่นสุวรรณ

สารบัญ

บทที่

หน้า

๑ บทนำ

คำนำ	๑
ความมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้า	๒
ความสำคัญของการค้นคว้า	๒
ข้อตกลงเบื้องต้น	๓
ขอบเขตของการศึกษาค้นคว้า	๔
วิธีดำเนินการ และการวิเคราะห์ข้อมูล	๕
คำจำกัดความศัพท์เฉพาะ	๑๐
เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการค้นคว้า	๑๑

๒ ระบบเสียงและระบบพยางค์ในภาษาไทย

ระบบเสียงในภาษาไทย	๑๕
๑. เสียงพยัญชนะ	๑๕
๒. เสียงสระ	๒๑
๓. เสียงวรรณยุกต์	๒๓
ระบบพยางค์ในภาษาไทย	๒๕

๓ แบบของการเขียนสะกดการันต์พยางค์ในภาษาไทย

✓ การเรียงลำดับพยางค์	๒๖
✓ การบอกเสียงอ่านพยางค์ต่างๆ	๒๘
✓ การกำหนดแบบของการเขียนสะกดการันต์	๒๙

แบบของการเขียนสะกดการันต์พยางค์ในภาษาไทย	๓๑
ก. พยางค์ซึ่งมีแบบการเขียนสะกดการันต์เพียงแบบเดียว	๓๑
ข. พยางค์ซึ่งมีแบบการเขียนสะกดการันต์ ตั้งแต่ ๒ - ๕ แบบ	๓๒
ค. พยางค์ซึ่งมีแบบการเขียนสะกดการันต์ ตั้งแต่ ๖ แบบขึ้นไป	๓๒

๔ บทย่อ สรุป วิจัยการผันการันต์ และข้อเสนอนั้น

บทย่อ	๓๓
สรุปการผันการันต์และวิจัยการผัน	๓๓
ข้อเสนอนั้น	๓๓

บรรณานุกรม	๓๓
------------	----

ภาคผนวก

ก. คำซึ่งไม่ได้นำมาพิจารณาในการผันการันต์	๓๓
ข. การเขียนอักขระเสียงพยัญชนะกึ่งพยางค์	๓๓
ค. การผันพยางค์เสียงสระ	๓๓
ง. การผันพยางค์เสียงวรรณยุกต์	๓๓
จ. คำหรือพยางค์ซึ่งแบบของการเขียนไม่ตรงกับเสียงพูด	๓๓
ฉ. จำนวนเสียงพยางค์ ซึ่งแบบการเขียนต่างปรากฏอยู่	๓๓

กรรณิ	๓๓
-------	----

บัญชีตาราง

ตาราง

หน้า

๑	เสียงพยัญชนะและตัวอักษร ซึ่งในบทเสียงพยัญชนะในตำแหน่งต้นทแยงค์.. และท้ายทแยงค์	๑๖
๒	เสียงพยัญชนะประสมสนิพนและตัวอักษรซึ่งในบทเสียง	๑๘
๓	สระเสียงสั้น ๑๒ เสียง และ สระเสียงยาว ๑๒ เสียง.. กับเครื่องหมายบทเสียง	๒๒
๔	เสียงวรรณยุกต์ทั้ง ๕ เสียง รูปวรรณยุกต์ และตัวอักษรคำ.. แสดงการปรากฏของเสียงวรรณยุกต์	๒๔
๕	แสดงจำนวนทแยงค์จำแนกตามจำนวนแบบของคำเขียนสระกลาวันต์	๒๕

เครื่องหมาย และ ศัพท์ ซึ่งใช้ในการศึกษาค้นคว้า

ก. เครื่องหมาย

๑. / / แสดงว่าสัญลักษณ์ซึ่งอยู่ในเครื่องหมายนี้แทนเสียง ไก่แก๋ เสียงพยัญชนะ หรือ เสียงสระ หรือ เสียงพยางค์ เช่น

/ก / หมายถึง เสียงพยัญชนะ ก

/อา / หมายถึง เสียงสระ อา

กา/ก-อา/ หมายถึง เสียงพยางค์ซึ่งประกอบด้วยเสียงพยัญชนะ ก สระ อา และเสียงวรรณยุกต์สามัญ

๒. - ใช้เขียนข้างหน้าหรือข้างหลังสัญลักษณ์ ซึ่งอยู่ในเครื่องหมาย/ / โดยเฉพาะที่เป็นเสียงพยัญชนะเท่านั้น เพื่อแสดงว่า เป็นพยัญชนะต้นพยางค์ หรือท้ายพยางค์ เช่น

/ก-/ หมายถึง เสียงพยัญชนะ ก ต้นพยางค์ ตัวอย่างคำซึ่งมีเสียงพยัญชนะ ก ต้นพยางค์ เช่น คอ กาง เป็นต้น

/-ก/ หมายถึง เสียงพยัญชนะ ก ท้ายพยางค์ ตัวอย่างคำซึ่งมีเสียงพยัญชนะ ก ท้ายพยางค์ เช่น ปีก เปียก เป็นต้น

๓. () ใช้เขียนในเครื่องหมาย / / เพื่อแสดงว่าสัญลักษณ์ในเครื่องหมาย () นี้ เป็นเสียงประสม ไก่แก๋ เสียงพยัญชนะประสมสนธิ และ เสียงสระประสม เช่น

กรี้/(ท-ร)-อี/ หมายถึง เสียงพยางค์ซึ่งประกอบด้วย เสียงพยัญชนะ ก และ ร ประสมสนธิ เสียงสระ อี และเสียงวรรณยุกต์สามัญ

เรื่อ/ร-(อี-อา)/ หมายถึง เสียงพยางค์ซึ่งประกอบด้วย เสียงพยัญชนะ ร ต้นพยางค์ เสียงสระประสมระหว่าง สระ อี และ สระ อา เสียงวรรณยุกต์สามัญ

๔. - ใช้เขียนระหว่างสัญลักษณ์ในเครื่องหมาย / / และในเครื่องหมาย () เพื่อแสดงว่าเป็นเสียงที่ต่อเนื่องกัน หรือเสียงประสม เช่น

กา/ก-อา/ หมายถึง เสียงพยัญชนะกึ่งประกอบด้วย เสียงพยัญชนะ ก
สระ อา และ เสียงวรรณยุกต์สามัญ ก่อเนื่องกัน

เกดือ/(ก-ด)-(อ-อา)/ หมายถึง เสียงพยัญชนะกึ่งประกอบด้วยเสียง
พยัญชนะ ก และ ด ประสมสนิท สระประสมระหว่างสระ อี กับ สระ อา เสียง
วรรณยุกต์สามัญ ก่อเนื่องกัน

๕. เครื่องหมายวรรณยุกต์ ใช้เขียนวางบนลำนำขวาของ
เครื่องหมาย / / หมายถึง เสียงวรรณยุกต์ เอก โท ตรี และจัตวา ตามลำดับ ส่วน
เสียงวรรณยุกต์สามัญ ไม่มีเครื่องหมาย เช่น

ปี/ป-อ/ หมายถึง เสียงพยัญชนะกึ่งมีเสียงพยัญชนะ ป สระ อี
เสียงวรรณยุกต์สามัญ

จาก/จ-อา-ก/ หมายถึง เสียงพยัญชนะกึ่งมีเสียงพยัญชนะ จ สระ อา
เสียงพยัญชนะ ก และ เสียงวรรณยุกต์เอก

กอน/ก-อ-น/ หมายถึง เสียงพยัญชนะกึ่งมีเสียงพยัญชนะ ก สระ ออ
เสียงพยัญชนะ น และ เสียงวรรณยุกต์โท

มก/ม-โอะ-ก/ หมายถึง เสียงพยัญชนะกึ่งมีเสียงพยัญชนะ ม สระ โอะ
เสียงพยัญชนะ ก และ เสียงวรรณยุกต์ตรี

ขอ/ค-ออ/ หมายถึง เสียงพยัญชนะกึ่งมีเสียงพยัญชนะ ค สระ ออ
และ เสียงวรรณยุกต์จัตวา

๖. ในการกำหนดแบบของการเขียนสะกดการันต์* ใช้เครื่องหมาย - เพื่อ
แสดงว่า เป็นพยางค์ หรือ เสียงพยัญชนะ ซึ่งไม่ปรากฏรูปของการเขียน เช่น

/ร-อะ/ ในคำว่า ราชการ เสียง /ร-อะ/ เป็นพยางค์ซึ่งไม่ปรากฏ
รูปของการเขียน ในการกำหนดแบบของการเขียนสะกดการันต์พยางค์นี้ ใช้
เครื่องหมาย - เป็นแบบของการเขียนสะกดการันต์

* ฎรายละเอียกในเรื่องการกำหนดแบบของการเขียนสะกดการันต์ ในบทที่ ๓ หน้า ๖๕

กา/ก-อา/ หมายถึง เสียงพยัญชนะกึ่งประกอบด้วย เสียงพยัญชนะ ก
สระ อา และ เสียงวรรณยุกต์สามัญ ก่อเนื่องกัน

เกดือ/(ก-ด)-(อ-อา)/ หมายถึง เสียงพยัญชนะกึ่งประกอบด้วยเสียง
พยัญชนะ ก และ ด ประสมสนิท สระประสมระหว่างสระ อี กับ สระ อา เสียง
วรรณยุกต์สามัญ ก่อเนื่องกัน

๕. เครื่องหมายวรรณยุกต์ * ใช้เขียนวางบนลำนำขวาของ
เครื่องหมาย / / หมายถึง เสียงวรรณยุกต์ เอก โท ตรี และจัตวา ตามลำดับ ส่วน
เสียงวรรณยุกต์สามัญ ไม่มีเครื่องหมาย เช่น

ปี/ป-อี/ หมายถึง เสียงพยัญชนะกึ่งมีเสียงพยัญชนะ ป สระ อี
เสียงวรรณยุกต์สามัญ

จาก/จ-อา-ก/ หมายถึง เสียงพยัญชนะกึ่งมีเสียงพยัญชนะ จ สระ อา
เสียงพยัญชนะ ก และ เสียงวรรณยุกต์เอก

กอน/ก-อ-น/ หมายถึง เสียงพยัญชนะกึ่งมีเสียงพยัญชนะ ก สระ ออ
เสียงพยัญชนะ น และ เสียงวรรณยุกต์โท

มก/ม-โอะ-ก/ หมายถึง เสียงพยัญชนะกึ่งมีเสียงพยัญชนะ ม สระ โอะ
เสียงพยัญชนะ ก และ เสียงวรรณยุกต์ตรี

ขอ/ค-ออ/ หมายถึง เสียงพยัญชนะกึ่งมีเสียงพยัญชนะ ค สระ ออ
และ เสียงวรรณยุกต์จัตวา

๖. ในการกำหนดแบบของการเขียนสะกดการันต์* ใช้เครื่องหมาย - เพื่อ
แสดงว่า เป็นพยางค์ หรือ เสียงพยัญชนะ ซึ่งไม่ปรากฏรูปของการเขียน เช่น

/ร-อะ/ ในคำว่า ราชการ เสียง /ร-อะ/ เป็นพยางค์ซึ่งไม่ปรากฏ
รูปของการเขียน ในการกำหนดแบบของการเขียนสะกดการันต์พยางค์นี้ ใช้
เครื่องหมาย - เป็นแบบของการเขียนสะกดการันต์

* กระจายละเอียดในเรื่องการกำหนดแบบของการเขียนสะกดการันต์ ในบทที่ ๓ หน้า ๖๕

/เ-อะ-ก/ ในคำว่า ลักข เสียงพยัญชนะท้ายเขยางค์ของเขยางค์หน้า ไม่ปรากฏรูปของการเขียน ในการกำหนดแบบของการเขียนสะกดการันต์ เขยางค์ว่า /ล-อะ-ก/ ในคำว่า ลักข ใ้ว่า ล-

ข. ทวิข้อ

ในการอธิบายเรื่องโครงสร้างของเขยางค์ในภาษาไทย ว่าประกอบด้วยเสียงพยัญชนะ สระ และ วรณยุกต์ ไ้บ้าง ใช้ทวิข้อดังต่อไปนี้

๑. พ หมายถึง เสียงพยัญชนะ

๒. ส หมายถึง เสียงสระ

๓. ว หมายถึง เสียงวรรณยุกต์

เช่น /พ - ส/ หมายถึง พยางค์ซึ่งประกอบด้วยเสียงพยัญชนะต้นเขยางค์ เสียงสระ และเสียงวรรณยุกต์ เช่น น้า /พ-อา/

/พ - พ - ส - ว/ หมายถึง พยางค์ซึ่งประกอบด้วยเสียงพยัญชนะประสมสนิพ ต้นเขยางค์ เสียงสระ เสียงพยัญชนะท้ายเขยางค์ และเสียงวรรณยุกต์ เช่น เป็ด้า /พ-ล-อา-ว/

/พ - (ส - ส) / หมายถึง เสียงพยางค์ซึ่งประกอบด้วยเสียงพยัญชนะต้นเขยางค์ สระประสม และเสียงวรรณยุกต์ เช่น เลื้อ /พ-(อ-อา) /

บทที่ ๑

บทนำ

กาน้ำ

ภาษา เป็นสิ่งซึ่งใช้ในการสื่อความหมายความเข้าใจกันระหว่างมนุษย์ ไล้แก่ ภาษาพูด ส่วนภาษาเขียนเป็นเพียงสัญลักษณ์ หรือเครื่องหมายในแบบภาษาพูด การทำความเข้าใจกันด้วยภาษาเขียน ต้องมีการกำหนดตัวอักษร หรือ สัญลักษณ์แทนเสียง และวิธีการเขียนสะกดการันต์ เพื่อให้ผู้เขียนสามารถถ่ายทอดความคิดของตนลงเป็นคัมภีร์ และผู้อ่านสามารถเข้าใจความหมายได้ การกำหนดตัวอักษรแทนเสียง และวิธีการเขียนสะกดการันต์ จึงมีความสำคัญต่อการสื่อความหมายกันด้วยภาษาเขียน เพราะถ้าเขียนผิดไปอาจทำให้ผู้อ่าน เข้าใจความหมายเปลี่ยนไป หรืออาจไม่เข้าใจความหมายเลยก็ได้

ภาษาไทย มีภาษาเขียนซึ่งมีวิวัฒนาการมาเป็นลำดับ ตามหลักฐานที่ค้นพบ คือ ศิลาจารึกพ่อขุนรามคำแหงมหาราช^๑ พุทธศักราช ๑๘๒๖ ลักษณะการเขียนหนังสือไทยสมัยนั้น เขียน สระ และ พยัญชนะ อยู่บนบรรทัดเดียวกัน ต่อมาในรัชระเจ้าฟ้าไทย พุทธศักราช ๑๙๐๐ มีศิลาจารึก^๒ ซึ่งเขียนสระบางรูปไว้ข้างบน หรือ ข้างล่างกับพยัญชนะ ในสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช หนังสือจินตคามของพระโหราธิบดี^๓ แสดงให้เห็นว่า ตัวหนังสือในสมัยนั้น มีความคล้ายคลึงกับสมัยปัจจุบันมากขึ้น และเริ่มใช้เครื่องหมาย ไม่ทันอากาศ (~)

^๑ Anuman Rajadhon, Praya, "King Ram Khamhaeng's Inscription in Details", The Nature and Development of the Thai Language, p.6.

^๒ Ibid , "Stone Inscription of King Lu Thai , 14th Century A.D.," p.15.

^๓ ศิลปากร, กรม จินตคาม เล่ม ๑-๒ หน้า ๑ - ๒๕.

แผนการเขียนพยัญชนะซ้อน เชื้อบันเท็กเสียงสระ /อะ/ พยางค์ปึก ราชบัณฑิตยสถานโกสินทร์
พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงคิดแบบอักษรไทยขึ้นใหม่ เรียกว่า แบบอริยะ
คามแบบอย่างอักษรโรมัน และมีวิธีเขียนสระ และ พยัญชนะ อยู่บนบรรทัดเดียวกัน การเขียน
แบบนี้มีใช้กันในหมู่พระสงฆ์ธรรมยุติกาย ในสมัยนั้นเท่านั้น ต่อมา พระบาทสมเด็จพระ
พระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระราชดำริเรื่อง "พระบรมราชาธิบายวิธีใหม่ ใช้เขียนสระ
และหนังสือไทย"^๕ เมื่อ พุทธศักราช ๒๔๖๐ เนื่องจากทรงมีพระราชดำริว่า การเขียนหนังสือ
ไทยมีความยากลำบากมาก โดยเฉพาะสำหรับชาวต่างประเทศที่มาเรียนภาษาไทย ตามใน
พระบรมราชาธิบายนั้น ให้เขียนสระไว้หลังพยัญชนะ และ เปลี่ยนแปลงรูปสระเสียใหม่ เพื่อให้
สะดวกแก่การเขียนไว้บนบรรทัดเดียวกัน ซึ่งเป็นแบบสากลนิยม การเขียนแบบนี้ไม่เป็นที่ยอมรับ
ใช้กัน ในสมัยรัชกาล ที่ ๘ มีการเปลี่ยนแปลงการเขียนหนังสือไทย โดยการยกเลิกตัวอักษร
บางตัวซึ่งมีเสียงซ้ำกันเสีย ทำให้เกิดความสับสนวุ่นวาย ในการเขียนสะกดการันต์อยู่ระยะหนึ่ง
ในที่สุดจึงต้องกลับมาใช้ตัวอักษรดั้งเดิม ในปัจจุบัน มีหนังสือพจนานุกรม^๖ ราชบัณฑิตยสถาน
พุทธศักราช ๒๔๕๓ ซึ่งทางราชการกำหนดให้เป็นแบบมาตรฐานสำหรับการเขียนหนังสือไทย ทำ
ให้การเขียนสะกดการันต์ภาษาไทย มีระเบียบแบบแผนขึ้น

ความยากลำบากในการเขียนสะกดการันต์ โดยใช้ตัวอักษรแทนเสียงประการหนึ่ง
และวิธีการเขียนสะกดการันต์ อีกประการหนึ่ง ในการใช้ตัวอักษรแทนเสียงในภาษา มักมีเสียง
ซึ่งใช้ตัวอักษรแทนได้หลายตัว หรือตัวอักษรตัวเดียวกัน สามารถแทนเสียงได้หลายเสียง เช่น
จ/ช-/ กันพยางค์ในภาษาไทย มีตัวอักษรแทนได้หลายตัว เช่น ท ฐ ถ ฑ ในคำว่า ท่าน
เธอ ถือ เฒ่า เป็นต้น หรือตัวอักษรตัวเดียวกันแทนเสียงได้หลายเสียง เช่น "ข" แทนเสียง

^๕ ถ้า ทองคำวรรณคดีภาษาไทย หน้า ๑๑๕ - ๑๒๐

^๖ มังกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระบรมราชาธิบายวิธีใหม่ ใช้เขียนสระและหนังสือไทย นับจำนวนหน้าไม่ไว้.

^๖ ราชบัณฑิตยสถาน พจนานุกรม ๑๐๔๓ หน้า.

/ก-/ ในคำว่า ฆ่า แทนเสียง /-ก/ ในคำว่า เมฆ หรือ "ทร" แทนเสียง /ร-/ ในคำว่า ทราบ แทนเสียง /ทร-/ ในคำว่า นิทรา เป็นต้น ทำให้การเขียนสะกดการันต์ภาษาไทย มีอย่างก็ยังมีแบบของการเขียนหลายแบบ และมีอย่างก็ยังมีแบบของการเขียนแบบเดียวกันแต่มีเสียงอ่านต่างกัน เช่น /ก-อา/ มีวิธีเขียนหลายแบบ เช่น ก้า ข้า ซ้า ในความหมายต่างกัน หรือแบบของการเขียนเพียงคำว่า "ทรา" อ่านว่า /ร-อา/ ในคำว่า ทรา แต่อ่านว่า /(ท-ร)-อ/ ในคำว่า นิทรา เป็นต้น ความไม่แน่นอนเกี่ยวกับการถ่ายทอดเสียงลงเป็นตัวอักษรนี้ เป็นปัญหาหนึ่งในการเขียนสะกดการันต์

ความยากลำบากในการเขียนสะกดการันต์อย่างใดในภาษาไทย เนื่องมาจากภาษาไทยได้ยืมคำจากภาษาต่างประเทศ มาใช้แต่ต้นมา เช่น ภาษาบาลี สันสกฤต เขมรและภาษาอังกฤษ เป็นต้น ทั้งยังยืมเอาวิธีการเขียนแทนเสียง หรือ ถ่ายทอดรูปเขียนจากภาษาเดิมมาใช้ด้วย เช่น พิธี อ่านว่า /ท-อิ-ก/ /ท-อิ/ มาจากคำว่า พิธี ในภาษาบาลี - เคนมาร์ก อ่านว่า /ก-เอะ-น/ /ม-อา-ก/ มาจากภาษาอังกฤษ ว่า Denmark จะเห็นได้ว่า วิธีการเขียนสะกดการันต์คำที่มาจากภาษาต่างประเทศนั้น มีแนวโน้มที่จะรักษา หรือ ถ่ายทอดรูปของการเขียนแบบเดิมไว้ ซึ่งมักจะไม่ตรงกับอักษรวิธี หรือ วิธีเขียนสะกดการันต์ภาษาไทยตามปกติ ทำให้ภาษาไทย มีคำซึ่งมีแบบของการเขียนซ้ำซ้อน และ มากแถมยิ่งขึ้น

ในหนังสือจินานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พุทธศักราช ๒๕๓๓ มีคำจำนวนหนึ่ง มีวิธีเขียนต่างไปจากเสียงที่ผู้เขียนได้ใช้ในภาษาปัจจุบัน เช่นคำว่า ประจิต อะลุมนด้วย อีหุญญแลก ปัจจุบันมีผู้ใช้ว่า ปราจิต อะลุมนด้วย อีหุญญแลก เป็นต้น ทำให้การเขียนคำเหล่านี้ผิดไปจากจินานุกรมได้ง่าย นอกจากนี้ในจินานุกรมยังปรากฏคำซึ่งไม่มีใช้ในภาษาปัจจุบันเลย และมีคำเป็นจำนวนมากที่มิใช่และเป็นที่ยอมรับกันในภาษาปัจจุบัน แต่ไม่ปรากฏอยู่ในจินานุกรม เช่น ชื่อเฉพาะต่างๆ ศัพท์ทางวิชาการซึ่งใช้กันอยู่ทั่วไป หรือชื่อสิ่งของเครื่องใช้ใหม่ๆ เป็นต้น การเขียนคำซึ่งไม่ปรากฏในจินานุกรมเหล่านี้ ไม่อาจกำหนดลงไปแน่นอนได้ว่า มีวิธีเขียนอย่างไร

จากการศึกษาการใช้อักษรวิี ซึ่งกล่าวถึงกฎเกณฑ์ในการเขียนระลอกการันต์ภาษาไทย
 ในหนังสือจินตคาม^๗ ของ พระโหราธิบดี แบบเรียนชุดมยุรเมฆบรรพกิจ^๘ และ ปกิระชาพจนานาถ^๙ ของ
 พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) หนังสือการใช้อักษรวิีของ พระยาอุปทิศศิลปสาร
 (นิ่ม กาญจนะวโร) และเรื่อง อักษรวิี^{๑๐} ในหนังสือจินตคาม และ จากตำราหลักภาษาไทย^{๑๑}
 ชั้นเตรียมอุดมศึกษา ของ กรมวิชาการนั้น ในหนังสือจินตคาม และ หนังสือแบบเรียนของพระยา
 ศรีสุนทรโวหาร ยังไม่ได้มีการวางกฎเกณฑ์สำหรับการเขียนระลอกการันต์ไว้ เพียงแต่กล่าวถึง
 เรื่อง การจำแนกอักษร ๓ หมู่ ไก่แก่ อักษรสูง อักษรกลาง และ อักษรต่ำ การแจกฐ
 ความเสียงสระ และการผันอักษรตามเสียงวรรณยุกต์ ซึ่งเป็นความรู้พื้นฐานในการเขียนหนังสือ
 ไทย โดยเฉพาะการเขียนบันทึกเสียงวรรณยุกต์ นอกจากนั้นก็เป็นกรรวบรวมแบบของการเขียน
 คำจำนวนหนึ่งไว้ ไก่แก่คำที่มีบางกึ่งมีเสียงพ้องกัน แต่เขียนระลอกการันต์ต่างกัน ตัวอย่างคำ
 ที่ใช้ ศ ษ ส คำที่ใช้ไม้ม้วน ๒๐ คำ และคำที่ใช้ไม้มลาย คำที่มีอักษรนำ และ อักษร
 ควบกล้ำ ตัวอย่างคำซึ่งแสดงให้เห็นถึงการใส่ตัวสะกดในแม่ต่างๆ เป็นต้น ในเรื่อง
 ปกิระชาพจนานาถ ได้รวบรวมคำซึ่งมีบางกึ่งของเสียงกัน แต่มีวิธีเขียนระลอกการันต์ต่างกัน และ
 คำที่มีแบบของการเขียนเหมือนกัน แต่อ่านต่างกันไว้เป็นอันมาก นับเป็นความพยายามของผู้แต่ง
 ในอันที่จะจำแนกวิธีเขียนเสียงพยางค์ต่างๆโดยตรง

ในหนังสือการใช้อักษรวิี เล่มอื่นๆ นอกเหนือจากที่กล่าวมาแล้วข้างต้นนี้ได้มีการวาง
 กฎเกณฑ์ การเขียนระลอกการันต์ไว้ในภาษาไทยมาหลายครั้งแล้ว การใช้อักษรวิีของพระยาอุปทิศศิลปสาร
 กล่าวถึงเรื่องการใช้สระ มี สระ /อะ/ /อะ-ม/ และ /อะ-ย/ กับการใช้พยัญชนะ มี
 พยัญชนะเดิม พยัญชนะเดิม การใช้ตัวสะกดบางตัว และหลักการใช้ ศ ษ ส ส่วนเรื่อง

^๗ ศรีสุนทรโวหาร, พระยา มยุรเมฆบรรพกิจ หน้า ๓๖

^๘ ศรีสุนทรโวหาร, พระยา "ปกิระชาพจนานาถ" ภาษาไทย หน้า ๖๔๔

^๙ อุปทิศศิลปสาร, พระยา "อักษรวิี" หลักภาษาไทย หน้า ๑ - ๔๕

^{๑๐} ราชบัณฑิตยสถาน, อ.ด. หน้า - ๗ - ถึง - ๑๐ -

^{๑๑} วิชาการ, กรม "อักษรวิี" หลักภาษาไทย หน้า ๓๓ - ๑๔๖

อักษรวิธีในหนังสือพจนานุกรม ซึ่งคณะกรรมการชำระพจนานุกรมใช้เป็นหลักในการบัญญัติคำ มีเรื่องตัวสะกด การประวิสรรชนีย์ และหลักการใช้ไม้ไผ่ () แบบเรียนอักษรวิธี ของกรมวิชาการ มีหลักการใช้ ฎ หลักการใช้ ฌ ฌ หลักการใช้ รุ (ร หัน) การใช้ อักษรนำ อ และ ห เป็นต้น กฎเกณฑ์ต่างๆนี้อ้างอิงถึงความรู้ในเรื่องประวัติความเป็นมาของคำ รูปการเขียนในภาษาเดิม วิธีสร้างคำภาษาต่างประเทศ เช่น การสมาส การสนธิ ในภาษาบาลีสันสกฤต การแผลงคำในภาษาเขมร เป็นต้น นอกจากนี้กฎเกณฑ์บางอย่างยังมีข้อยกเว้นซึ่งต้องจดจำเป็นพิเศษ หรือไม่อาจนำไปใช้ได้ทุกกรณี เช่น หลักการประวิสรรชนีย์ ในพจนานุกรม มีว่า คำที่มาจากภาษาบาลีสันสกฤตซึ่งเพยางค์ท้ายต้องการให้ออกเสียง /อะ / ให้ประวิสรรชนีย์ แต่มีคำบางคำไม่เป็นไปตามกฎเกณฑ์นี้ เช่น ศิลป หิม กัลป ซึ่งไม่อาจอธิบายได้ว่า เพราะเหตุใด การเขียนสะกดการันต์โดยอาศัยกฎเกณฑ์เหล่านี้จึงมีความยากลำบากในแง่ที่ ต้องอาศัยความรู้ เกี่ยวกับภาษาต่างประเทศมาประกอบ และต้องจดจำข้อยกเว้นต่างๆได้ นอกจากนี้ กฎเกณฑ์ยังมีอยู่ในวงจำกัดไม่ครอบคลุมถึงการเขียนสะกดการันต์คำภาษาไทยทั้งหมด

✓ ในการเรียนการสอนเรื่องการเขียนสะกดการันต์ มักพบปัญหามากมายที่เด็กนักเรียนไม่ได้อ่าน พยางค์ที่มีเสียงเดียวกัน แต่มีวิธีเขียนสะกดการันต์ได้หลายแบบ หรือพยางค์ที่เขียนแบบเดียวกันแต่อ่านต่างกัน ความยากลำบากในการเขียนคำที่มาจากภาษาต่างประเทศ ซึ่งมักจะรักษาหรือถ่ายทอดรูปการเขียนแบบเดิมไว้ และมักจะไม่ตรงกับอักษรวิธี หรือ การเขียนสะกดการันต์ภาษาไทยตามปกติ การเขียนคำซึ่งมีวิธีเขียนตามพจนานุกรม ไม่ตรงกับเสียงพูดที่ใช้ในภาษาปัจจุบัน และ ปัญหาการนำกฎเกณฑ์ต่างๆที่ปรากฏในหนังสือตำราอักษรวิธี ไปใช้เพื่อการเขียนสะกดการันต์ เป็นต้น จึงควรได้มีการวิเคราะห์เรื่องเสียง และ วิธีเขียนสะกดการันต์ ในภาษาไทย เพื่อเป็นแนวทางในการเขียนสะกดการันต์จากแบบการเขียนโดยตรง ซึ่งจะช่วยให้การเขียนสะกดการันต์ภาษาไทย ถูกต้องขึ้น ✓

เรื่องอักษรวิธี หรือการเขียนสะกดการันต์ จึงเป็นเรื่องที่น่าสนใจ เพื่อหาทางช่วยให้นักเรียน สะกดผิดลดน้อยลง การศึกษารังนี้ จะวิเคราะห์เรื่องเสียงในภาษาไทย และ วิธีการเขียน สะกดการันต์แทนเสียง โดยอาศัยความรู้จากวิชาภาษาศาสตร์ เกี่ยวกับเรื่องระบบเสียง และ ระบบพยัญชนะ มาวิเคราะห์หาแบบของการเขียนสะกดการันต์ภาษาไทย จาก บรรณาคำในเจตนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พุทธศักราช ๒๔๕๓ จึงใช้เป็นแบบมาตรฐานของ การเขียนหนังสือไทย สำหรับทางราชการ

ในการเขียนสะกดการันต์ ผู้เขียนมักจะพบปัญหาเกี่ยวกับเรื่องเสียง และ ตัวอักษร หรือการถ่ายทอดเสียงลงเป็นตัวอักษร พยางค์จึงมีเสียงซ้ำกัน แต่มีแบบของการเขียนสะกด - การันต์ต่างกัน หรือพยางค์ที่มีแบบของการเขียนแบบเดียวกันแต่อ่านต่างกัน เป็นต้น ผลจาก การวิเคราะห์เรื่องเสียง และ วิธีการเขียนสะกดการันต์ จะช่วยให้เห็นถึงความขัดแย้งระหว่าง เสียงและตัวอักษร ในภาษาไทย และแสดงให้เห็นถึงแบบของการเขียนแทนเสียง ซึ่งครู หรือผู้สอนเรื่องการเขียนสะกดการันต์ อาจรวบรวมคำในแบบนั้นๆมาสอน และฝึกฝนการเขียน ของนักเรียน อันจะเป็นวิธีหนึ่งที่จะช่วยแก้ปัญหาการเขียนสะกดการันต์ นอกจากนี้การศึกษา เรื่องนี้ ยังเป็นพื้นฐานของการศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับปัญหาการเขียนสะกดการันต์อีกด้วย โดย พิจารณาจากแบบของการเขียนสะกดการันต์ จึงอาจมีผลต่อการเขียนสะกดผิดได้ และเป็นแนว ทางในการแก้ไขเจตนานุกรม และ ตำราเรียนเรื่องอักษรวิธี หรือวิธีเขียนสะกดการันต์ ใน ภาษาไทย

ข้อตกลงเบื้องต้น

การศึกษาค้นคว้าขึ้นอยู่กับรากฐาน ดังต่อไปนี้

ก. เกณฑ์การอ่านออกเสียง

๑. การอ่านออกเสียงคำ หมายถึง เสียงพูดคำนั้นๆตามปกติในภาษาไทย ภาคกลางปัจจุบัน ไม่รวมถึงเสียงเขียน หรือ เสียงภาษาถิ่น

๖. การออกเสียงอ่านของพจนานุกรม มีใจอักขรวิธีธรรมดา ไม่อาจ
 ถ่ายทอดเสียงพูดในภาษาใดซักภาษา จึงถือเป็นเสียงวิธีหรือแนวทางในการอ่านออกเสียงเท่านั้น

๗. ถ้าการออกเสียงอ่านของพจนานุกรม ไม่ตรงกับคำพูดมีใจอยู่จริง
 ในภาษา จะระบุไว้ทั้งสองประการ เช่น จรค บรันก็ พจนานุกรมกำหนดให้ว่า จรค
 และ บรันก็ แต่คนทั่วไปมักออกเสียงว่า จะ - หรค และ มะ - หรัน - ก็

๘. คำซึ่งไม่ปรากฏมีที่ใช้ในภาษาปัจจุบัน แต่พจนานุกรมไม่ได้ระบุว่า
 เป็นคำโบราณ หรือคำภาษาถิ่น หรือคำที่เลิกใช้แล้ว และไม่ได้ออกวิธีอ่านไว้ จะอ่านออก
 เสียงตามอักขรวิธีปกติ

ข. เกณฑ์การเขียนสะกดการันต์

๑. วิธีเขียนสะกดการันต์ตามพจนานุกรม ถือว่าเป็นวิธีเขียนที่ถูกต้อง
 ตามที่ทางราชการได้กำหนดให้เป็นแบบมาตรฐาน สำหรับใช้ในการเขียนหนังสือไทยในราชการ
 และเป็นวิธีเขียนเรียงแทนเสียงพูด ที่ใช้ในภาษา

๒. ศัพท์บางคำในพจนานุกรม มีวิธีเขียนสะกดการันต์ไม่ตรงกับเสียงพูด
 ในภาษาอย่างเด่นชัด เช่น น้ำ - ทาน ในภาษาพูดออกเสียงว่า /น-อา-ม/ /ท-อะ-น/
 จะถือเสียงพูดจริงๆ ในภาษา ในการกำหนดแบบของการเขียนสะกดการันต์

๓. มีคำจำนวนหนึ่งในภาษาไทย ซึ่งตัวสะกดของพยางค์ที่มาข้างหน้าใช้
 เป็นพยัญชนะต้นของพยางค์ต่อมาด้วย ในการกำหนดแบบของการเขียนสะกดการันต์ ถ้าพยางค์
 นั้นเป็นตัวสะกดนั้น ไม่มีเครื่องหมายสระของพยางค์ต่อมากำกับอยู่ ถือว่าพยัญชนะนั้นเป็นตัว -
 สะกด และพยัญชนะต้นของพยางค์ต่อมาไม่ปรากฏรูปของการเขียน เช่น ตักว่า วิศวกร
 (ราก-ชะ-กาน) เสียง ชะ ไม่ปรากฏรูปของการเขียน

๔. ถ้าพยัญชนะหนึ่งเป็นตัวสะกดของพยางค์หน้า และเป็นพยัญชนะต้นของ
 พยางค์ต่อมา มีเครื่องหมายสระหรือตัวสะกดอื่นใดอยู่ ถือว่า พยัญชนะนั้นเป็นพยัญชนะต้น ของ
 พยางค์ถัดมา และตัวสะกดของพยางค์แรกไม่ปรากฏรูปของการเขียน เช่น ถักว่า จิกรา
 (จิก-กรา) เสียง /-ก/ พยางค์หน้า ไม่ปรากฏรูปของการเขียน

ขอบเขตของการศึกษาค้นคว้า ๙

๑. การศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ จะศึกษาเฉพาะบรรดาคำซึ่งปรากฏในหนังสือพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พุทธศักราช ๒๕๕๓ เท่านั้น คำอื่นใดแม้จะมีใช้ในภาษาไทยปัจจุบัน แต่ไม่ปรากฏอยู่ในพจนานุกรม จะไม่นำมาพิจารณา

๒. คำบางประเภทในพจนานุกรม ได้แก่ คำภาษาถิ่น คำโบราณ และคำที่เลิกใช้แล้วบางคำ ซึ่งไม่อาจกำหนดเสียงอ่านที่ถูกต้องได้ จะไม่นำมาพิจารณา

๓. คำในพจนานุกรมซึ่งไม่มีวิธีใช้ในปัจจุบัน ถ้าพจนานุกรมไม่ได้บอกเสียงอ่านไว้ - หรือ ไม่อาจกำหนดเสียงอ่านที่ถูกต้องตามอักขรวิธีได้ จะไม่นำมาพิจารณา

๔. ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ ไม่พิจารณาเรื่องประวัติที่มาของคำเลย

วิธีดำเนินการ และ การวิเคราะห์ข้อมูล

ก. การรวบรวมข้อมูล

๑. ศึกษาศรารอักขรวิธีภาษาไทย เพื่อหาความรู้ในเรื่องกฎเกณฑ์การเขียนสะกดการันต์ในภาษาไทย

๒. ศึกษาตำราภาษาศาสตร์เกี่ยวกับการวิเคราะห์เสียงในภาษา เพื่อนำไปใช้ในการศึกษาเรื่องเสียงในภาษาไทย คุณสมบัติของเสียง และการถ่ายทอดเสียงลงเป็นตัวอักษร และเครื่องหมายต่างๆ

๓. ศึกษาเรื่องระบบพยางค์ในภาษาไทย

๔. ใช้คำในหนังสือพจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พุทธศักราช ๒๕๕๓ เป็นข้อมูลในการวิเคราะห์เสียง และการเขียนสะกดการันต์พยางค์ในภาษาไทย

จ. การจักรกระทำกับข้อมูล และการวิเคราะห์ข้อมูล

๑. วิเคราะห์คำในพจนานุกรม ว่ามีเสียงพยางค์ประกอบกับเสียงพยัญชนะสระ และ วรรณยุกต์ เสียงใดบ้าง

๒. จักประเภทเสียงพยางค์ ตามเสียงพยัญชนะต้นพยางค์ที่ปรากฏอยู่

๓. เปรียบคำกับเสียงพยางค์ ตามลักษณะการปรากฏของเสียงพยัญชนะต้น พยางค์ เสียงสระ เสียงพยัญชนะท้ายพยางค์ และเสียงวรรณยุกต์ตามคำกับ

๔. วิเคราะห์หาแบบของการเขียนสะกดการันต์เสียงพยางค์ ซึ่งเปรียบคำกับไว้แล้วนั้นจากบรรดาคำในพจนานุกรม พร้อมทั้งตัวอย่างคำซึ่งแบบการเขียนปรากฏอยู่

คำจำกัดความศัพท์เฉพาะ

๑. เสียงอ่าน หมายถึง เสียงอ่านหรือเสียงพูดในภาษาไทยภาคกลางซึ่งถือว่าเป็นภาษามาตรฐาน และมีใช้อยู่จริงในปัจจุบัน

๒. พยางค์ หมายถึง เสียงอ่านพยางค์ในคำต่างๆ พยางค์หนึ่งอาจประกอบด้วยเสียงพยัญชนะเสียงเดียวหรือหลายเสียงก็ได้ แต่จะประกอบด้วยสระเดี่ยว หรือสระประสม เสียงอย่างใดอย่างหนึ่ง

๓. เสียง หมายถึง เสียงซึ่งประกอบกันเข้าเป็นพยางค์ ได้แก่ เสียงพยัญชนะ เสียงสระ และเสียงวรรณยุกต์

๔. การวิเคราะห์ หมายถึง การแยกแยะพยางค์จากคำในภาษาไทยว่าประกอบด้วยเสียงพยัญชนะ เสียงสระ และเสียงวรรณยุกต์ เสียงใดบ้าง เพื่อหาแบบของการเขียนสะกดการันต์พยางค์ในภาษาไทย

๕. การเขียนสะกดการันต์ หมายถึง การเขียนเพื่อถ่ายถอดเสียงพยางค์ จากบรรดาคำลงเป็นตัวอักษร หรือ เครื่องหมายต่างๆ

๖. แบบ หมายถึง แบบของการเขียนสะกดการันต์พยางค์จากคำต่างๆ ซึ่งแต่ละพยางค์ต่างมีวิธีเขียนอันอาจแตกต่างกันไป

๗. พจนานุกรม หมายถึง หนังสือพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พุทธศักราช ๒๕๕๓

เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการค้นคว้า

การศึกษารายวิชาภาษาไทย แนว วิชาภาษาสำหรับ เห็น มีผู้ศึกษาไว้น้อยมาก โดยเฉพาะอย่างหนึ่งในเรื่องการสอนสะกดการันต์ การศึกษาเรื่องแบบของการเขียนสะกดการันต์ครั้งนี้ได้อาศัยผลการศึกษานี้ของไทย และของต่างประเทศเป็นหลักฐาน

ในปีพุทธศักราช ๒๔๘๖ แวนนา และ มัวร์^{๑๓} ได้ศึกษาเรื่องการเขียนสะกดตัวในภาษาอังกฤษ โดยพิจารณาจากแนวทางที่ต่างๆ ในบรรดาจำนวน ๓๐๐๐ คำ ซึ่งเป็นคำที่ใช้บ่อยเสมอในภาษา เชื่อวิเคราะห์ว่า แต่ละแนวทางประกอบด้วยเสียงอะไรบ้าง และมีวิธีเขียน - สะกดตัว หรือ การใช้ตัวอักษรแทนเสียงได้อย่างไร

ผลการศึกษาของ แวนนา และ มัวร์ พบว่า มีแบบของการเขียนสะกดตัวกลุ่มคำ หรือ พยางค์ในภาษาอังกฤษจำแนกตามเสียง ซึ่งจะช่วยให้นักเรียนสามารถเขียนสะกดตัวกลุ่มคำ หรือ พยางค์ในแบบนั้นๆ ได้ นอกจากนี้ยังมีบางคำหรือบางพยางค์ ที่มีแบบของการเขียนสะกดตัวต่างไปจากแบบอื่นๆ ซึ่งผู้เรียนจะต้องจดจำเป็นพิเศษ

ในการวิเคราะห์หาแบบของการเขียนสะกดการันต์พยางค์ในภาษาไทย จากบรรดาบทในหจนาอนุกรม จึงควรพิจารณาจากพยางค์เช่นกันว่า พยางค์ที่ปรากฏในคำต่างๆ ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์เสียงใดบ้าง และหาแบบของการเขียนสะกดการันต์พยางค์นั้นๆ เพื่อเป็นประโยชน์ในการเรียนและการเขียนสะกดการันต์ของนักเรียน

^{๑๓} Hanna , Paul K., and Moore , James T., "Spelling from Spoken Word to Written Symbol, "Elementary School Journal , 53:329-337, February, 1953.

ต่อมาในปีพ.ศ. ๒๕๐๐ ฮอร์น^{๑๔} ได้ศึกษาเรื่องเสียงและการสะกดตัว โดยกล่าวถึงอิทธิพลของเสียงที่มีต่อการสะกดตัว เนื่องจากคำในภาษาอังกฤษเป็นอันมาก สามารถออกเสียงผิดเพี้ยนกันไปไ้มากกว่าหนึ่งอย่าง และการเขียนตัวอักษรแทนเสียงๆหนึ่งในคำ หรือพยางค์ต่างๆมักเขียนได้หลายวิธี ผลการทดลองให้นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๒ เขียนสะกดคำบางคำจึงปรากฏว่า นักเรียนเขียนสะกดผิดไปเป็นหลายแบบ แต่เป็นแบบของการเขียนเสียง - เกี่ยวกันนั้นในคำหรือพยางค์อื่นๆ

ฮอร์น ได้สรุปผลการค้นคว้าของเขาไว้ว่า ในการสอนเรื่องการเขียนสะกดตัวควรให้นักเรียนได้เรียนรู้ว่าเสียงแต่ละเสียงนั้น สามารถใช้ตัวอักษรเขียนแทนได้กี่วิธีหรือกี่แบบ ตามที่ปรากฏในคำหรือพยางค์ต่างๆกัน เพื่อให้นักเรียนเกิดความเข้าใจในการเขียนสะกดคำ หรือพยางค์ต่างๆ

ผลการศึกษานี้ ช่วยให้นักเรียนมองเห็นปัญหาในการเขียนสะกดคำว่า การเขียนสะกดผิดนั้น อาจเขียนผิดไปตามแบบของการเขียนเสียงเกี่ยวกันนั้นในคำหรือพยางค์อื่น และการวิเคราะห์หาแบบของการเขียนสะกดตัวพยางค์ต่างๆ จะช่วยให้เกิดความเข้าใจในการเขียนสะกดตัวมากยิ่งขึ้น

ผู้ที่ศึกษาวิเคราะห์ภาษาไทยตามแนววิชาภาษาศาสตร์ก็น่าจะได้อีก แม้รี ฮอส^{๑๕} ซึ่งเขียนหนังสือเกี่ยวกับภาษาไทยไว้หลายเล่ม และได้ศึกษาเรื่อง ระบบการเขียนหนังสือไทย โดยวิเคราะห์และแจกแจงเสียงต่างๆในภาษาไทยคือ เสียงพยัญชนะ เสียงสระ และ เสียงวรรณยุกต์ และคุณสมบัติของเสียงเหล่านั้น การเขียนตัวอักษร และเครื่องหมายต่างๆแทนเสียง การผันอักษร และ ตัวการันต์

^{๑๔} Horn, Ernest, "Phonetic and Spelling," Elementary School Journal, 57:424-432, May, 1957.

^{๑๕} Hass, Mary R., Thai System of Writing, 1956, 115 pp.

แมรี ฮอด ได้พยายามวิเคราะห์แยกแยะการเขียนตัวอักษรแทนเสียง ตามที่ปรากฏในคำหรือประโยคต่างๆ ตลอดจนการอ่านออกเสียง โดยทั้งเป็นกฎเกณฑ์หรือข้อสังเกตไว้ การศึกษาของ แมรี ฮอด จึงมีคุณค่าต่อการทำความเข้าใจวิเคราะห์หาแบบของการเขียนสะกด - การันต์ต่างๆ ในภาษาไทย โดยเฉพาะเกี่ยวกับเรื่องเสียงและคุณสมบัติของเสียง แม้ว่าผลงานของ แมรี ฮอด จะมีข้อบกพร่องบางประการ อันเกิดจากผู้เขียนไม่ใช่เจ้าของภาษาประการหนึ่ง และการไม่ใส่ใจให้รายละเอียดเกี่ยวกับการรวบรวมข้อมูล หรือผู้ให้ข้อมูลไว้โดย อีกประการหนึ่ง

ในปีพุทธศักราช ๒๕๐๓ ฟู้งเฟื่อง เกรือตราฐ^{๑๖} ได้วิเคราะห์เรื่องเสียงในภาษาไทยเพื่อเปรียบเทียบกับเสียงในภาษาอังกฤษ การศึกษาไม่ได้กล่าวถึงเรื่องการเขียนสะกดการันต์เลย แต่การวิเคราะห์เรื่องระบบเสียงในภาษาไทย เกี่ยวกับการปรากฏของเสียงต่างๆ และแบบโครงสร้างของพยางค์ในภาษาไทย เป็นประโยชน์ในการวิเคราะห์อย่างถี่ถ้วนหาแบบของการเขียนสะกดการันต์

ในปีพุทธศักราช ๒๕๐๕ ถวิล ลดาวัลย์^{๑๗} ได้ศึกษาทดลอง เรื่องการปรากฏอยู่ร่วมกันของตัวอักษรไทย จากบรรดาคำซึ่งมีอยู่ในหนังสือแบบเรียนที่เป็นภาษาไทย สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ และจากคำซึ่งนักเรียนที่เรียนจบชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ และสามารถละสลิกได้ และเขียนลงในแบบทดสอบ ทั้งนี้เพื่อเปรียบเทียบการปรากฏอยู่ร่วมกัน ของตัวอักษรไทย ระหว่างพยัญชนะ กับ พยัญชนะ พยัญชนะ กับ สระ และ พยัญชนะ กับ วรรณยุกต์

^{๑๖} Kruatrachu , Foongfuang , Thai and English: A Comparative Study of Phonology for Pedagogical Application , 214 pp.

^{๑๗} ถวิล ลดาวัลย์ การปรากฏอยู่ร่วมกันของตัวอักษรไทย ๔๔๗ หน้า .

ผลการศึกษายพบว่า คำต่างๆที่ปรากฏว่ามีข้ออยู่ในภาษาบ่อยครั้งมากน้อยต่างกันนั้น มีผลต่อการที่นักเรียนจะสามารถระลึกถึง คำ และตัวอักษรซึ่งเขียนแทนคำเหล่านั้นได้ การศึกษาเรื่องนี้ พิจารณาเฉพาะเรื่องตัวอักษร และเครื่องหมายต่างๆ เป็นสำคัญ โดยไม่คำนึงถึงเรื่องเสียงเลย ผลการศึกษาจึงมีประโยชน์เพียงแสดงให้เห็นถึง การเขียนตัวอักษร และเครื่องหมายต่างๆในภาษาไทย ซึ่งได้แก่ พยัญชนะ สระ และ วรรณยุกต์ ในบางคำหรือบางพยางค์เท่านั้น

จากการศึกษา หนังสือ วิทยานิพนธ์ และบทความต่างๆดังได้กล่าวมานี้ เป็นแนวทางในการศึกษาทั้งในด้านความรู้ ความลึก วิธีการ และการวิเคราะห์ภาษาไทย เกี่ยวกับแบบของการเขียนสะกดการันต์ในภาษาไทย จากบรรณาคำในพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พุทธศักราช ๒๕๕๓ ต่อไป

ระบบเสียง และ ระบบพยางค์ในภาษาไทย

ระบบเสียงในภาษาไทย

ระบบเสียงในภาษาไทยประกอบด้วยเสียงที่สำคัญ ๓ ประเภท คือ เสียงพยัญชนะ เสียงสระ และเสียงวรรณยุกต์ ซึ่งประกอบกันเป็นเสียงพยางค์ ดังนี้

๑. เสียงพยัญชนะ เสียงพยัญชนะในภาษาไทยมีพยัญชนะเสียงเดี่ยวทั้งหมด ๒๑ เสียง และเสียงพยัญชนะประสมสนิท ๑๖ เสียง

ก้: เสียงพยัญชนะเสียงเดี่ยว เสียงพยัญชนะเสียงเดี่ยวในภาษาไทยมีทั้งหมด ๒๑ เสียง รวมทั้งเสียง /อ/ เสียงทุกเสียงสามารถอยู่ในตำแหน่งต้นพยางค์ได้ และเป็นเสียงที่ปรากฏ ส่วนเสียงพยัญชนะท้ายพยางค์มีเพียง ๘ เสียง* ได้แก่ /ก/ /ง/ /ค/ /น/ /บ/ /ม/ /ย/ /ว/ ซึ่งเป็นเสียงที่ไม่ปรากฏทั้ง ๘ เสียง

ตัวอักษรซึ่งใช้แทนเสียงพยัญชนะ

ตัวอักษรซึ่งใช้แทนเสียงพยัญชนะทั้งหมดมี ๔๒ ตัว ยกเว้น ๗ ตัว ซึ่งไม่มีที่ใช้ในภาษาไทยเขียนปัจจุบัน เสียงพยัญชนะบางเสียงจึงมีตัวอักษรแทนได้หลายตัว และตัวอักษรบางตัวสามารถแทนเสียงพยัญชนะได้หลายเสียง

*/อ/ อาจปรากฏในตำแหน่งท้ายพยางค์ได้อีกเสียงหนึ่ง เช่นในคำว่า พระ นะ แต่เป็นเสียงซึ่งสังเกตได้ยาก จึงจะไม่นำมาพิจารณา

ตาราง ๑ เสียงพยัญชนะและตัวอักษร ซึ่งใช้แทนเสียงพยัญชนะในตำแหน่งต้นพยางค์และท้ายพยางค์

อันดับ	เสียง	ตัวอักษร ซึ่งใช้แทนเสียง	
		ต้นพยางค์	ท้ายพยางค์
๑.	/ก/	ก	ก ข ค ฌ
๒	/ค/	ช ค ฌ	—
๓	/ง/	ง	ง
๔	/จ/	จ	—
๕	/ช/	ฉ ช ฌ	—
๖	/ซ/	ซ ศ ษ ส	—
๗	/ย/	ญ ย	ย
๘	/ด/	ฎ ฏ ด	จ ช ฌ ฉ ฌ ฎ ฏ ฑ ฒ ก ค ถ ท ฐ ศ ษ ส
๙	/ต/	ฏ ต	—
๑๐	/ท/	ฐ ฑ ฒ ถ ท ธ	—
๑๑	/น/	ณ น	ญ ณ น ร ล ฬ
๑๒	/บ/	บ	บ ป พ ภ ฝ
๑๓	/ป/	ป	—
๑๔	/พ/	ผ พ ภ	—
๑๕	/ฟ/	ฝ ฟ	—
๑๖	/ม/	ม	ม
๑๗	/ร/	ร	—
๑๘	/ล/	ล ฬ	—
๑๙	/ว/	ว	ว
๒๐	/ธ/	ท ธ	—
๒๑	/อ/	อ	—

ตัวอย่างคำซึ่งมีเสียงพยัญชนะต้นพยางค์ ทั้ง ๒๑ เสียง

๑	/ก/	กา	กฏ						
๒	/ค/	ชู	เชื้อ	โค	คีน	ฆ่า	ฆ้อง		
๓	/ง/	แก	งาม						
๔	/จ/	จะ	จักร						
๕	/ช/	เช	ฉัตร	ชา	เข้า	เฉอ	ฉาน		
๖	/ซ/	ซอ	ซุ่ม	ซอ	ซัก	ธานี	กระษాปณ์	สู	สอน
๗	/บ/	หยา	ญาติ	อยู่	ยอม				
๘	/ป/	ปึกา	ปิฏ	ผ้า	บัณฑุกัมพล	บัณฑิต	ก็	กิน	
๙	/ต/	ติ	เตียน	ฏี	ปลูก				
๑๐	/ท/	ฐานะ	ปารุณ	จุทา	มนเทียร	วธิ	เช่า	ตา	สญ
		ทา	ทัต	เชอ	ราตุ				
๑๑	/น/	ณ	เนร	นะ	นาฏ				
๑๒	/บ/	บอ	โบสถ์						
๑๓	/ป/	ปา	ปาง						
๑๔	/พ/	ผา	แผน	พอ	พากย์	ภู	ภาคภูมิ		
๑๕	/ฟ/	ผา	ผัน	ฟู	ฟาง				
๑๖	/ม/	มี	มณฑ						
๑๗	/ร/	เรือ	รุ่ง						
๑๘	/ล/	ละ	ลาน	ลีลา	โลสาร				
๑๙	/ว/	วอ	วอน						
๒๐	/ฮ/	หา	หัตถ์	เฮฮา	ฮินดู				
๒๑	/อ/	โอ้อา	องค์						

ตัวอย่างคำนี้มีเสียงพยัญชนะท้ายพยางค์ ๘ เสียง

๑	/ก/	จาก	สุข	ภาค	เมฆ				
๒	/ง/	จริงจัง							
๓	/ค/	นิจ	บวช	ก้าช	กฎ	วัฏสงสารโกฐ	ครุฑ	อัฐจันทร์	
		ปก	เชก	อรรค	บทบาท	วันพุธ	เลิศ	คาม	รส
๔	/น/	ขวัญ	คุณ	จวน	นิล	กาเหว่า			
๕	/บ/	นบ	รูป	ชีพ	ออฟฟิศ*	ลาภ			
๖	/ม/	จอม							
๗	/ย/	โพรยปราย							
๘	/ว/	พิว							

ข. เสียงพยัญชนะประสมสนธิ

เสียงพยัญชนะประสมสนธิในภาษาไทย หมายถึงกลุ่มเสียงพยัญชนะ ๒ เสียง ซึ่งออกเสียงควบกล้ำกัน เสียงพยัญชนะตัวหน้าเรียกว่า เสียงพยัญชนะนำประสมสนธิ เสียงพยัญชนะที่ออกเสียงควบกล้ำกับเสียงพยัญชนะแรก เรียกว่า เสียงพยัญชนะตามประสมสนธิ ซึ่งมีเพียง ๓ เสียง เท่านั้น คือ /ร/ - /ล/ และ /ว/ เสียงพยัญชนะประสมสนธินี้สามารถอยู่ในตำแหน่งต้นพยางค์เท่านั้น ไม่ปรากฏในตำแหน่งท้ายพยางค์เลย

* คำว่า ออฟฟิศ พจนานุกรมระบุว่า เป็นคำที่เลิกใช้แล้ว แต่ในภาษาพูดปัจจุบัน ยังคงมีใช้อยู่บ้าง

ตาราง ๖ เสียงพยัญชนะประสมสนิธิ* และตัวอักษรที่ใช้แทนเสียง

อันกับ ที่	พยัญชนะนำ ประสมสนิธิ	พยัญชนะตาม ประสมสนิธิ	เสียงพยัญชนะ ประสมสนิธิ	ตัวอักษรที่ใช้แทนเสียง
๑	ก	ร	/กร /	กร กฤ
		ล	/กล /	กล
		ว	/กว /	กว
๒	ค	ร	/คร /	ชร กร คฤ
		ล	/คล /	ชล คล
		ว	/คว /	ชว คว
๓	จ	ร	/จร /	จร
๔	ช	ร	/ชร /	ชร
๕	ฌ	ร	/จร /	ฌร ฌฤ ฌล ฌล
๖	ท	ร	/ทร /	ทร ทฤ
๗	ถ	ร	/ทร /	ทร ทฤ
๘	บ	ร	/บร /	บร
๙	ป	ร	/ปร /	ปร ปฤ
		ล	/ปล /	ปล
๑๐	ผ	ร	/พร /	พร ผฤ
		ล	/พล /	ผล พล

* การบอกเสียงว่านิในพจนานุกรม มีเสียงพยัญชนะประสมสนิธิอื่นๆอีก เช่น /ทว/
/ชล/ /ชว/ เป็นต้น แต่เป็นเสียงซึ่งออกได้ยากมากจึงไม่นำมาพิจารณา

ตัวอย่างคำมีเสียงพยัญชนะประสมสนิห์ คำพยางค์

๑	/กร/	กระ	กร่าง	กระรอก		
๒	/กด/	กดมกดอม				
๓	/กว/	กว่า	กวาก			
๔	/กร/	กรูกระ	กรูม	กรู	กรูด	อักษรกรฤนท
๕	/กด/	กดับ	กดะ	กดาย		
๖	/กว/	ขวา	ขวาก	แคว	แควก	
๗	/จร/ *	จรถ				
๘	/จร/ *	จรวุม	เชร(ชอกผา)			
๙	/จร/ *	เชรฉี	โสทร	ศฤงการ	สรุโนก	สรหม(ขอ) สฤก(บัว)
๑๐	/ทร/	ทริตรอง	ตฤณม์			
๑๑	/ทร/	นิทร	ทฤณ			
๑๒	/บร/	ทองบรอนซ์				
๑๓	/ปร/	ปรี	เปรม	ปฤชวางค์		
๑๔	/ปล/	ปลา	ปลาย			
๑๕	/พร/	พระ	ทฤาแพร่	ทฤณ		
๑๖	/พล/	พลีผลาม	ปลา	พลา		

* คำมีเสียงประสมสนิห์ /จร/ /จร/ /จร/ นี้ ในภาษาเขมรจริง ๆ ก็มีผู้ออกเสียง
แยกพยางค์กัน เช่น จะ - หรถ ชะ - ระ - อุม สะ - หริง - กาน เป็นต้น

๒. เสียงสระ

เสียงสระในภาษาไทยมีทั้งหมด ๒๕ เสียง เป็นสระเสียงเดี่ยว ๑๘ เสียง
ที่เหลือ ๗ เสียง เป็นสระประสม อันเกิดจากสระเสียงเดี่ยว ๒ เสียงประสมกัน

ก. สระเสียงเดี่ยว สระเสียงเดี่ยวมี ๑๘ เสียง แบ่งออกเป็นสระเสียงสั้น และ
สระเสียงยาว ดังนี้

เสียงสั้น	เสียงยาว
/อะ/	/อา/
/อิ/	/ไอ/
/อี/	/อี/
/อุ/	/อู/
/เอะ/	/เอ/
/แอะ/	/แอ/
/เออะ/	/เออ/
/โอะ/	/โอ/
/เอะ/	/ออ/

ข. สระประสม สระประสมทั้ง ๗ เสียง แบ่งเป็นสระเสียงสั้น และสระเสียง
ยาว ดังนี้

เสียงสั้น	เสียงยาว
/เอียะ/	/เอีย/
/เอือะ/	/เอือ/
/อัวะ/	/อัว/

เครื่องหมายแทนเสียงสระ

ตาราง ๓ สระเสียงสั้น ๑๖ เสียง และ สระเสียงยาว ๑๖ เสียง กับ เครื่องหมายแทนเสียง

อันดับ ที่	สระ เสียงสั้น	เครื่องหมาย แทนเสียง
๑	/อะ/	-ะ
๒	/อิ/	-ิ
๓	/อี/	-ี
๔	/อุ/	-ุ
๕	/เอะ/	-เะ
๖	/แอะ/	-แะ
๗	/เออะ/	-เอะ
๘	/โอะ/	-โอะ
๙	/เอาะ/	-เาะ
๑๐	/เอียะ/	-เียะ
๑๑	/เอือะ/	-เอือะ
๑๒	/อัวะ/	-ัวะ

อันดับ ที่	สระ เสียงยาว	เครื่องหมาย แทนเสียง
๑	/อา/	-า
๒	/อิ/	-ิ
๓	/อี/	-ี
๔	/อุ/	-ุ
๕	/เอ/	-เ
๖	/แอ/	-แ
๗	/เออ/	-เอ
๘	/โอ/	-โ
๙	/ออ/	-อ
๑๐	/เอีย/	-เีย
๑๑	/เอือ/	-เอือ
๑๒	/อัว/	-ัว

ตัวอย่างคำซึ่งประกอบด้วยสระเสียงสั้น และเสียงยาว ทั้ง ๒๔ เสียง

สระเสียงสั้น			สระเสียงยาว		
๑	/อะ/	กะ กัก	๒	/อา/	คา คาก
๓	/อิ/	ลี ลิทธิ	๔	/อี/	ชี ชีก
๕	/อุ/	ลี ลิก	๖	/อู/	ชือ ชูน
๗	/อุ/	ลู ลุก	๘	/อู/	ครู ครูก
๙	/เอะ/	ละ เล็ก	๑๐	/เออ/	เก เกก
๑๑	/แอะ/	แะ งอน <u>แง</u> น	๑๒	/แเอ/	แก แก
๑๓	/เออะ/	เบอะ เบิง	๑๔	/เออ/	เออ <u>เอิก</u> เกริก
๑๕	/โอะ/	โทะ ทก	๑๖	/โอ/	โซ โซค
๑๗	/เอะ/	เาะ กือก	๑๘	/ออ/	บ่อ บอย
๑๙	/เอียะ/	เปรี๊ยะ เปียกฯ	๒๐	/เอีย/	เวีย เวียง
๒๑	/เอือะ/	เคื้อ เคื่อนฯ	๒๒	/เอือ/	เกลือ เกลือน
๒๓	/อัวะ/	ผัวะ พวกฯ	๒๔	/อัว/	รัว รว

๓. เสียงวรรณยุกต์

ระดับเสียงสูงต่ำ หรือ เสียงวรรณยุกต์ ในภาษาไทยสามารถจำแนกความหมายของคำได้เช่นเดียวกับเสียงพยัญชนะและเสียงสระ เสียงวรรณยุกต์ภาษาไทยเท่าที่ปรากฏเด่นชัดมี ๕ เสียง* ไ้แก่ เสียงสามัญ เอก โท ตรี และจัตวา ทั้ง ๕ เสียงนี้แบ่งได้เป็น ๒ ประเภท คือ

ก. เสียงวรรณยุกต์เดี่ยวตาย เป็นเสียงวรรณยุกต์ซึ่งมีระดับเสียงเสมอกันตั้งแต่เริ่มต้นจนสุดท้าย มี ๓ เสียง คือ เสียงสามัญ เสียงเอก และเสียงตรี

* เสียงวรรณยุกต์เสียงที่ ๖ เช่น ฉันทา ใหม ในภาษาพูดจริงๆ เป็นเสียงซึ่งสังเกตยาก จะไม่นำมาพิจารณา

จ.เสียงวรรณยุกต์หลบท่างเสียง มีระดับเสียงขึ้นกันและลงท้ายไม่เหมือนกัน
มี ๒ เสียง คือ เสียงโท เป็นเสียงวรรณยุกต์หลบท่างเสียงลง และเสียงตรี เป็นเสียงวรรณยุกต์
หลบท่างเสียงขึ้น

เครื่องหมายวรรณยุกต์

เสียงวรรณยุกต์ในภาษาไทยมีทั้งหมด ๕ เสียง แต่เครื่องหมายแทนเสียง
มีอยู่เพียง ๔ รูป ได้แก่ แทนเสียง เอก โท ตรี จัตวา ตามลำดับ ส่วน
เสียงสามัญไม่มีรูปวรรณยุกต์ เสียงวรรณยุกต์ทั้ง ๕ เสียงนี้ ปรากฏในคำหรือพยางค์ในลักษณะต่าง ๆ กัน
คือ ไม่มีรูปวรรณยุกต์ และมีรูปวรรณยุกต์ ซึ่งตรงตามเสียงวรรณยุกต์ หรือไม่ตรงตามเสียงวรรณยุกต์

ตาราง ๔ เสียงวรรณยุกต์ทั้ง ๕ เสียง รูปวรรณยุกต์ และตัวอย่างคำแสดงการปรากฏของ
เสียงวรรณยุกต์

อันดับ ที่	เสียงวรรณยุกต์	รูป วรรณยุกต์	ตัวอย่างคำ		
			ไม่มีรูปวรรณยุกต์	มีรูปวรรณยุกต์	
				ตรงตามเสียง	ไม่ตรงตามเสียง
๑	สามัญ		การันต์ มณฑล	—	—
๒	เอก		กฏ โจทย์	บ้าย ใหม่	—
๓	โท		เงือก เนตร	บ้าน ป้อง	ชอน ร่วง
๔	ตรี		คช พัก	จะ โต๊ะ	ท้าย พลั่ว
๕	จัตวา		ขวัญ เฉลอ	เกี่ยว ปุย	—

ระบบพยางค์ในภาษาไทย

ระบบพยางค์ หมายถึงแบบโครงสร้างของพยางค์ในภาษาไทย ว่าประกอบด้วยเสียงพยัญชนะสระ และวรรณยุกต์อะไรบ้าง มีทั้งหมด ๔ ระบบ แต่ละระบบแยกออกเป็น ๒ ประเภท คือ พยางค์เปิด เป็นพยางค์ซึ่งไม่มีเสียงพยัญชนะท้ายพยางค์ หรือไม่มีตัวสะกด กับ พยางค์ปิด ซึ่งเป็นพยางค์ที่มีเสียงพยัญชนะอยู่ท้ายพยางค์ หรือ มีตัวสะกด

แบบโครงสร้างของพยางค์ในระบบต่างๆ

ระบบที่ ๑

ก.พยางค์เปิด	/พ+ส/ว*	มี ๓ เสียง	เช่น	กา
ข.พยางค์ปิด	/พ+ส-พ/ว	มี ๔ เสียง	เช่น	กาก

ระบบที่ ๒

ก.พยางค์เปิด	/(พ-พ)-ส/ว	มี ๔ เสียง	เช่น	กว่า
ข.พยางค์ปิด	/(พ-พ)-ส-พ/ว	มี ๕ เสียง	เช่น	กว้าง

ระบบที่ ๓

ก.พยางค์เปิด	/พ-(ส-ส)/ว	มี ๔ เสียง	เช่น	เสือ
ข.พยางค์ปิด	/พ-(ส-ส)-พ/ว	มี ๕ เสียง	เช่น	เสือม

ระบบที่ ๔

ก.พยางค์เปิด	/(พ-พ)-(ส-ส)/ว	มี ๕ เสียง	เช่น	เพ็ลย
ข.พยางค์ปิด	/(พ-พ)-(ส-ส)-พ/ว	มี ๖ เสียง	เช่น	เพ็ลยม

ระบบพยางค์ทั้ง ๔ ระบบนี้ เป็นแบบโครงสร้างของพยางค์ในภาษาไทย แบบของการเขียนสะกดการันต์พยางค์ต่างๆในภาษาไทย จึงอยู่ภายในขอบเขตของระบบพยางค์เหล่านี้

* ในระบบพยางค์ / / = เสียงพยางค์ พ = เสียงพยัญชนะ ส = เสียงสระ
ว = เสียงวรรณยุกต์ () - เสียงประสม

แบบของการเขียนสะกดการันต์พยางค์ในภาษาไทย

การเรียงลำดับเสียงพยางค์

ในการวิเคราะห์แบบของการเขียนสะกดการันต์พยางค์ในภาษาไทย มีการเรียงลำดับเสียงพยางค์ ดังนี้

๑. เสียงพยัญชนะต้นพยางค์ เรียงลำดับตามเสียงพยัญชนะทั้ง ๒๑ เสียง ไม่ได้ลำดับตามตัวอักษร ดังนี้

๑ /ก-/	๘ /ค-/	๑๕ /ฟ-/
๒ /ข-/	๙ /ด-/	๑๖ /ม-/
๓ /ง-/	๑๐ /ท-/	๑๗ /ร-/
๔ /จ-/	๑๑ /น-/	๑๘ /ล-/
๕ /ช-/	๑๒ /บ-/	๑๙ /ว-/
๖ /ซ-/	๑๓ /ป-/	๒๐ /ธ-/
๗ /ย-/	๑๔ /พ-/	๒๑ /อ-/

พยางค์ที่มีเสียง /ก-/ มาก่อนพยางค์ที่มีเสียง /ค-/ และพยางค์ที่มีเสียง /ง-/ อยู่หลังพยางค์ที่มีเสียง /ค-/ ตามลำดับเรื่อยไปจนถึง /อ-/

๒. เสียงพยัญชนะประสมสนิทนต์พยางค์ ๑๖ เสียง เรียงลำดับต่อจากเสียงพยัญชนะเสียงเดี่ยว ดังนี้

๑ /กร-/	๗ /จร-/	๑๒ /นร-/
๒ /กข-/	๘ /ชร-/	๑๓ /ปร-/
๓ /กง-/	๙ /ซร-/	๑๔ /ปล-/
๔ /คร-/	๑๐ /ตร-/	๑๕ /พร-/
๕ /คด-/	๑๑ /ทร-/	๑๖ /พด-/
๖ /คย-/		

ต่อจากพยางค์ซึ่งมีเสียง /อ-/ คือพยางค์ที่มีเสียง /กร-/ ตามด้วยเสียง /กล-/
ตามลำดับ จนถึงเสียง /พล-/

๓. เสียงสระเรียงตามลำดับเสียงสระเดี่ยว ๑๘ เสียง และสระประสม ๖ เสียง
รวมเป็น ๒๔ เสียง ดังนี้

๑ /อะ/	๙ /เอะ/	๑๗ /เอาะ/
๒ /อา/	๑๐ /เออ/	๑๘ /ออ/
๓ /อิ/	๑๑ /แอะ/	๑๙ /เอียะ/
๔ /อี/	๑๒ /แอ/	๒๐ /เอีย/
๕ /อึ/	๑๓ /เออะ/	๒๑ /เอือะ/
๖ /อื/	๑๔ /เออ/	๒๒ /เอือ/
๗ /อุ/	๑๕ /โอะ/	๒๓ /อัวะ/
๘ /อุ/	๑๖ /โอ/	๒๔ /อัว/

พยางค์ซึ่งมีเสียงสระ /อะ/ มาก่อนพยางค์ที่มีเสียงสระ /อา/ เช่น /ก-อะ/ แล้วจึง
/ก-อา/ /ก-อิ/ ตามลำดับ จนถึงสระ /อัว/

๔. เสียงพยัญชนะท้ายพยางค์ ๘ เสียง เรียงลำดับก่อนหลังดังนี้

๑ /-ก/	๔ /-น/	๓ /-ย/
๒ /-ง/	๕ /-ป/	๔ /-ว/
๓ /-ค/	๖ /-ม/	

การเรียงลำดับเสียงพยางค์ซึ่งมีเสียงพยัญชนะท้ายพยางค์ หรือพยางค์ปิด เรียงต่อจาก
พยางค์ที่เป็นพยางค์เปิด และ เรียงตามลำดับจาก /-ก/ ท้ายพยางค์ จนถึง /-ว/ ท้ายพยางค์
เช่นเสียงพยางค์ /ก-อา-ก/ อยู่ต่อจาก /ก-อา/ และ /ก-อา-ง/ อยู่ต่อจาก /ก-อา-ก/ เรื่อย
ไปจนถึง /ก-อา-ว/ เป็นเสียงสุดท้าย ก่อนจะขึ้นพยางค์ /ก-อิ/

๕. เสียงวรรณยุกต์ ๕ เสียง เรียงตามลำดับ ดังนี้

๑ สามัญ	๓ โท	๕ จัตวา
๒ เอก	๔ ตรี	

พยางค์ซึ่งมีเสียงวรรณยุกต์สามัญ อยู่หน้าพยางค์ซึ่งมีเสียงวรรณยุกต์เอก ตามด้วยพยางค์
ซึ่งมีเสียงวรรณยุกต์โท ตามลำดับ จนถึงพยางค์ที่มีเสียงวรรณยุกต์จัตวา เช่น

พยางค์เปิด /ก-อา/ /ก-อา' / /ก-อา'' - /ก-อา'''

พยางค์ปิด /ก-อา-น/ /ก-อา-น' / /ก-อา-น'' - -

๖. การจัดประเภทเสียงพยางค์ตามจำนวนแบบของการเขียนสะกดการันต์ไว้เป็นพวกรๆ คือ

ก. พยางค์ซึ่งมีแบบของการเขียนสะกดการันต์เพียงแบบเดียว

ข. พยางค์ซึ่งมีแบบของการเขียนสะกดการันต์ตั้งแต่ ๒ - ๕ แบบ

ค. พยางค์ซึ่งมีแบบของการเขียนสะกดการันต์ตั้งแต่ ๖ แบบขึ้นไป

ในการค้นหาเสียงพยางค์ควรหาจากประเภท ก. ก่อน เมื่อไม่พบจึงหาในประเภท ข.
และ ค. ต่อไปตามลำดับ ถ้าไม่พบแสดงว่าเสียงพยางค์นั้นไม่ปรากฏใช้ในคำภาษาไทย ตาม
พจนานุกรม หรือเป็นคำที่ยกเว้นไม่ได้นำมาพิจารณาในการศึกษาคำนี้

การบอกเสียงอ่านพยางค์ต่างๆ

ในการบอกเสียงอ่านพยางค์ต่างๆ หมายถึงการระบุเสียงทุกเสียงที่ปรากฏในพยางค์
นั้น ได้แก่เสียง พยัญชนะ เสียงสระ และเสียงวรรณยุกต์ โดยใช้เครื่องหมาย หรือ สัญลักษณ์
ดังนี้

/ / แทนเสียงพยางค์

() แทนเสียงประสม ได้แก่ เสียงพยัญชนะประสมสนธิ และ สระประสม

- ระหว่างเสียง เพื่อแสดงว่าเป็นเสียงที่ต่อเนื่องกัน

เครื่องหมายวรรณยุกต์ ' ° ° ° ° แทนเสียงวรรณยุกต์เอก โท ตรี จัตวา
ตามลำดับ ส่วนเสียงวรรณยุกต์สามัญไม่ใช้เครื่องหมายใดๆ

ต่อไปนี้เป็นตัวอย่างคำและการบอกเสียงอ่านพยางค์

กา	/ก-อา/	หมายถึง พยัญชนะ /ก-/ สระ /อา/ เสียงวรรณยุกต์สามัญ
กาก	/ก-อา-ก/	หมายถึง พยัญชนะ /ก-/ สระ /อา/ /-ก/ ท้ายพยางค์ เสียงวรรณยุกต์เอก
กว่า	/-(ก-ว)-อา/	หมายถึง พยัญชนะประสมสนิท /กว-/ สระ /อา/ เสียงวรรณยุกต์เอก
กว้าง	/-(ก-ว)-อา-ง/	หมายถึง พยัญชนะประสมสนิท /กว-/ สระ /อา/ /-ง/ ท้ายพยางค์ เสียงวรรณยุกต์โท
เลื้อ	/ช-(อ-อา)/	หมายถึง พยัญชนะ /ช-/ สระประสม /เอื้อ/ เสียงวรรณยุกต์จัตวา
เลื้อม	/ช-(อ-อา)-ม/	หมายถึง พยัญชนะ /ช-/ สระประสม /เอื้อ/ /-ม/ ท้ายพยางค์ เสียงวรรณยุกต์เอก
เพลื้อ	/-(พ-ล)-(อ-อา)/	หมายถึง พยัญชนะประสมสนิท /พล-/ สระประสม /เอื้อ/ เสียงวรรณยุกต์ตรี
เพลื้อย	/-(พ-ล)-(อ-อา)-ง/	หมายถึง พยัญชนะประสมสนิท /พล-/ สระประสม /เอื้อ/ /-ง/ ท้ายพยางค์ เสียงวรรณยุกต์โท

การกำหนดแบบของการเขียนสะกดการันต์

๑. กำหนดแบบของการเขียนสะกดการันต์เสียงพยางค์ ตามแบบของการเขียนเสียงนั้นในคำต่างๆ ในพจนานุกรม เช่น

/ว-โอะ-น/ มี ๒ แบบ คือ

๑. วน ในคำว่า วนเวียน

๒. วล ในคำว่า กังวล

๒. ถ้าเสียงพยางค์ที่มาข้างหน้ามีส่วนเกี่ยวข้องกับพยางค์หลังในคำเดียวกัน โดยทำให้เสียงวรรณยุกต์ของพยางค์หลังเปลี่ยนแปลงไป ไม่ตรงตามกฎการผันอักษร จะเขียนเครื่องหมาย -

ไว้หน้าแบบของการเขียนสะกดการันต์เสียงพยางค์ดังนั้น เช่น

/ล-อ/ มีแบบเดียว คือ
 -ล ในคำว่า วล
 /บ-โอ-ก/ มีแบบเดียว คือ
 -โบชน ในคำว่า ประโยชน

๓. ในกรณีที่อยู่สระของพยางค์ดังอยู่หน้าพยัญชนะต้นของพยางค์หน้า ไม่ว่าพยางค์หน้า จะมีส่วนทำให้เสียงวรรณยุกต์ของพยางค์หลังเปลี่ยนแปลงไปหรือไม่ก็ตาม แบบของการเขียนสะกด การันต์พยางค์หลังจะได้เครื่องหมาย— ไว้หลังเครื่องหมายสระ เช่น

/บ-(อี-อา-ง/ มี ๒ แบบ คือ
 ๑. -เปียง ในคำว่า เสเปียง
 ๒. เปียง ในคำว่า ระเปียง
 /ม-แอ/ มี ๒ แบบ คือ
 ๑. แ-ม ในคำว่า ป่าแสม
 ๒. แหม ในคำว่า แหม

๔. ในคำซึ่งตัวสะกดของพยางค์ที่มาข้างหน้า เป็นพยัญชนะต้นของพยางค์ต่อมาด้วย ถ้ารูป ของพยัญชนะซึ่งเป็นตัวสะกดนั้น ไม่มีเครื่องหมายสระของพยางค์ต่อมากำกับอยู่ ถือว่าพยางค์ที่ถัดมานั้น เป็นพยางค์ซึ่งไม่ปรากฏรูปของการเขียน และกำหนดให้เครื่องหมาย — เป็นแบบของการเขียน เช่น

/ย-อะ/ มี ๒ แบบ คือ
 ๑. - ในคำว่า อัยกา
 ๒. ย ในคำว่า ยถากรรม

๕. ถ้าพยัญชนะซึ่งเป็นตัวสะกดของพยางค์หน้า และเป็นพยัญชนะต้นของพยางค์ต่อมากำกับนั้น มีเครื่องหมายสระหรือตัวสะกดของพยางค์หลังอยู่ ถือว่าตัวสะกดของพยางค์แรกไม่ปรากฏรูปของการ เขียนและในแบบของการเขียนจะใช้เครื่องหมาย — แทนตัวสะกดในพยางค์หน้า เช่น

/ป-อ-ก/ มี ๒ แบบ คือ
 ๑. ป- ในคำว่า ปุคละ (อ่านว่า ปุ-คละ หมายถึงบุคคล)
 ๒. ปุ ในคำว่า กระปุ

แบบของการ เขียนสะกดการันต์พยางค์ในภาษาไทย

ก. พยางค์ซึ่งมีแบบของการ เขียนสะกดการันต์เพียงแบบเดียว

ก

อันที่ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ	อันที่ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑	/ก-อะ-ก/	กัก	เสือกัก	๒๐	/ก-อา-น/	ก้าน	กิ่งก้าน
๒	/ก-อะ-ง/	กัก	คักกัก	๒๑	/ก-อา-ม/	กาม	กามเทพ
๓	/ก-อะ-ง/	กัก	ปลากัก	๒๒	/ก-อา-ม/	กาม	กามกัฏ
๔	/ก-อะ-น/	กัก	กักกัน	๒๓	/ก-อา-บ/	กาย	ร่างกาย
๕	/ก-อะ-น/	กัก	กักหยัน	๒๔	/ก-อา-บ/	กาย	กายกอง
๖	/ก-อะ-ม/	กัก	แกกกัก	๒๕	/ก-อา-ว/	กาว	กาว
๗	/ก-อะ-ม/	กัก	กักกัก	๒๖	/ก-อิ/	กิก	กิลิส
๘	/ก-อะ-ย/	ไก	ไกฟ้า	๒๗	/ก-อิ-ก/	กิก	เสียงกิก
๙	/ก-อะ-ย/	ไก	ไก(ท่าไม้ร)	๒๘	/ก-อิ-ก/	กิก	เสียงกิก
๑๐	/ก-อะ-ว/	เกา	เกาเหลา	๒๙	/ก-อิ-ง/	กิก	กิกบรุษ
๑๑	/ก-อะ-ว/	เกา	เกาแก	๓๐	/ก-อิ-ง/	กิก	กิกกาน
๑๒	/ก-อะ-ว/	เกา	เกาอี	๓๑	/ก-อิ-ง/	กิก	กิกกือ
๑๓	/ก-อา/	กัก	กักกัก	๓๒	/ก-อิ-ม/	กิก	กิกกัก
๑๔	/ก-อา/	กัก	กักกัก	๓๓	/ก-อิ-ว/	กิก	กิกกัก
๑๕	/ก-อา/	กัก	กักกัก	๓๔	/ก-อิ-ว/	กิก	กิก(เสียงพูด)
๑๖	/ก-อา-ก/	กัก	กักเพร	๓๕	/ก-อิ/	กิก	กิกพม่า
๑๗	/ก-อา-ง/	กัก	กักแก	๓๖	/ก-อิ/	กิก	กิกกัก
๑๘	/ก-อา-ง/	กัก	กักปลา	๓๗	/ก-อิ/	กิก	กัก
๑๙	/ก-อา-น/	กัก	กัก(แก).				

อันดับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๓๘	/ก-อ-ก/	กัก	กักกัน
๓๙	/ก-อ-บ/	กัก	กักขัง
๔๐	/ก-อ-ก/	กัก	กักขัง
๔๑	/ก-อ-ง/	กัก	กักขัง
๔๒	/ก-อ-ง/	กัก	กักขัง
๔๓	/ก-อ-ก/	กัก	กักขัง
๔๔	/ก-อ-ก/	กัก	กักขัง
๔๕	/ก-อ-ก/	กัก	กักขัง
๔๖	/ก-อ-ก/	กัก	กักขัง
๔๗	/ก-อ-ก/	กัก	กักขัง
๔๘	/ก-อ-ก/	กัก	กักขัง
๔๙	/ก-อ-ก/	กัก	กักขัง
๕๐	/ก-อ-ก/	กัก	กักขัง
๕๑	/ก-อ-ก/	กัก	กักขัง
๕๒	/ก-อ-ก/	กัก	กักขัง
๕๓	/ก-อ-ก/	กัก	กักขัง
๕๔	/ก-อ-ก/	กัก	กักขัง
๕๕	/ก-อ-ก/	กัก	กักขัง
๕๖	/ก-อ-ก/	กัก	กักขัง
๕๗	/ก-อ-ก/	กัก	กักขัง

อันดับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๕๘	/ก-อ-บ/	กัก	กักขัง
๕๙	/ก-อ-บ/	กัก	กักขัง
๖๐	/ก-อ-บ/	กัก	กักขัง
๖๑	/ก-อ-บ/	กัก	กักขัง
๖๒	/ก-อ-บ/	กัก	กักขัง
๖๓	/ก-อ-บ/	กัก	กักขัง
๖๔	/ก-อ-บ/	กัก	กักขัง
๖๕	/ก-อ-บ/	กัก	กักขัง
๖๖	/ก-อ-บ/	กัก	กักขัง
๖๗	/ก-อ-บ/	กัก	กักขัง
๖๘	/ก-อ-บ/	กัก	กักขัง
๖๙	/ก-อ-บ/	กัก	กักขัง
๗๐	/ก-อ-บ/	กัก	กักขัง
๗๑	/ก-อ-บ/	กัก	กักขัง
๗๒	/ก-อ-บ/	กัก	กักขัง
๗๓	/ก-อ-บ/	กัก	กักขัง
๗๔	/ก-อ-บ/	กัก	กักขัง
๗๕	/ก-อ-บ/	กัก	กักขัง
๗๖	/ก-อ-บ/	กัก	กักขัง
๗๗	/ก-อ-บ/	กัก	กักขัง
๗๘	/ก-อ-บ/	กัก	กักขัง
๗๙	/ก-อ-บ/	กัก	กักขัง
๘๐	/ก-อ-บ/	กัก	กักขัง

อันที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ	อันที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๗๕	/ก-แอะ-ว/	แคว	นกแคว	๑๐๐	/ก-โอะ-น/	กน	กน(โคน)
๘๐	/ก-แเอ/	แก	กาแก	๑๐๑	/ก-โอะ-น/	กน	กน
๘๑	/ก-แเอ/	แก	แกกลา	๑๐๒	/ก-โอะ-บ/	กบ	กบ
๘๒	/ก-แเอ/	แก	แกไซ	๑๐๓	/ก-โอะ-ม/	กม	แมกม
๘๓	/ก-แเอ/	แก	แหงแก	๑๐๔	/ก-โอะ-ม/	กม	กมหนา
๘๔	/ก-แเอ-ก/	แกก	ประแกก	๑๐๕	/ก-โอ/	โก	โกลาหล
๘๕	/ก-แเอ-ง/	แกง	แกงจืด	๑๐๖	/ก-โอ/	โก	คันโกโก
๘๖	/ก-แเอ-ง/	แกง	แกงกน	๑๐๗	/ก-โอ/	โก	ขนมโก
๘๗	/ก-แเอ-น/	แกน	แกนกลาง	๑๐๘	/ก-โอ-ก/	โกก	โกกเกก
๘๘	/ก-แเอ-ม/	แกม	แกม(ปน)	๑๐๙	/ก-โอ-ง/	โกง	คันโกงทาง
๘๙	/ก-แเอ-ม/	แกม	แกม	๑๑๐	/ก-โอ-ง/	โกง	โกงโค้ง
๙๐	/ก-แเอ-ว/	แกว	มันแกว	๑๑๑	/ก-โอ-ง/	โกง	โกงแกง
๙๑	/ก-เออ/	เกอ	เกอเขิน	๑๑๒	/ก-โอ-น/	โกน	โกน(โคน)
๙๒	/ก-เออ-ก/	เกก	บ้านเกก	๑๑๓	/ก-โอ-ย/	โกย	กอบโกย
๙๓	/ก-เออ-น/	เกน	เกนเลข	๑๑๔	/ก-เออะ/	เกอะ	เกอะเกะ
๙๔	/ก-เออ-ย/	เกย	เกยขวาง	๑๑๕	/ก-เออะ-ก/	กอก	กอกน้ำ
๙๕	/ก-โอะ-ก/	กก	คันกก	๑๑๖	/ก-เออะ-ง/	กอง	ฝีกองกอย
๙๖	/ก-โอะ-ก/	กก	กกเหลา	๑๑๗	/ก-เออะ-ง/	กอง	คันมะกอง
๙๗	/ก-โอะ-ง/	กง	กงสัด	๑๑๘	/ก-เออะ-ง/	กอง	กีกกอง
๙๘	/ก-โอะ-ง/	กง	คิ้วกง	๑๑๙	/ก-เออะ-ย/	กอย	ฝีกองกอย
๙๙	/ก-โอะ-ง/	กง	กงโค้ง	๑๒๐	/ก-เออะ-ย/	กอย	นิ้วกอย
				๑๒๑	/ก-เออะ-ย/	กอย	นกอกอย

อันคับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	แทนในคำ
๑๖๒	/ก-ออ/	กอ	กอการ
๑๖๓	/ก-ออ-ก/	กอก	มะกอก
๑๖๔	/ก-ออ-ง/	กอง	กองเพื่อน
๑๖๕	/ก-ออ-ค/	กอก	กอก
๑๖๖	/ก-ออ-น/	กอน	กอนหน้า
๑๖๗	/ก-ออ-น/	กอน	กอนเส้า
๑๖๘	/ก-ออ-บ/	กอบ	กอบโกย
๑๖๙	/ก-ออ-ม/	กอม	กอม(คอม)
๑๓๐	/ก-(อ-อะ)/	เกียะ	เกียะ
๑๓๑	/ก-(อ-อา)/	เกีย	เกียรรถ
๑๓๒	/ก-(อ-อา)-ก/	เกียก	กองเกียกกาย
๑๓๓	/ก-(อ-อา)-ง/	เกียง	ตะเกียง
๑๓๔	/ก-(อ-อา)-ง/	เกียง	เกียงงอน
๑๓๕	/ก-(อ-อา)-ม/	เกียม	เกียมอี่

อันคับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	แทนในคำ
๑๓๖	/ก-(อ-อา)-ว/	เกี้ยว	เกี้ยวข้าว
๑๓๗	/ก-(อ-อา)-ว/	เกี้ยว	พระเกี้ยว
๑๓๘	/ก-(อ-อา)-ว/	เกี้ยว	เกี้ยว
๑๓๙	/ก-(อ-อา)/	เกื่อ	เกื่อถูด
๑๔๐	/ก-(อ-อา)-ก/	เกือก	เกือก
๑๔๑	/ก-(อ-อา)-บ/	เกือบ	เกือบ
๑๔๒	/ก-(อ-อุ-อา)/	กัว	ตะกัว
๑๔๓	/ก-(อ-อุ-อา)-ก/	กวก	ตะกวก
๑๔๔	/ก-(อ-อุ-อา)-น/	กวน	กวนใจ
๑๔๕	/ก-(อ-อุ-อา)-ม/	กวม	พูกก่ากวม
๑๔๖	/ก-(อ-อุ-อา)-ย/	กวย	กวยจับ
๑๔๗	/ก-(อ-อุ-อา)-ย/	ก้วย	เนาก้วย
๑๔๘	/ก-(อ-อุ-อา)-ย/	ก้วย	ก้วยเตี้ยว

ก

อันคับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	แทนในคำ
๑	/ค-อะ-ง/	คั้ง	คั้งแคน
๒	/ค-อะ-ง/	คั้ง	กักคั้ง
๓	/ค-อะ-น/	คั่น	คาคคั่น
๔	/ค-อะ-บ/	คับ	คับไล่

อันคับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	แทนในคำ
๕	/ค-อะ-ม/	ชำ	ชำเขี้ยว(ريب)
๖	/ค-อะ-ม/	คำ	มีกคำ
๗	/ค-อะ-ม/	คำ	คำจน
๘	/ค-อะ-บ/	โคย	คงโคย

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๘	/ค-อะ-บ/	ไช้	ไช้ไก่
๑๐	/ค-อะ-บ/	ไช้	ไช้หวัก
๑๑	/ค-อะ-บ/	ไค้	แคะไค้
๑๒	/ค-อะ-ว/	เคา	เคารพ
๑๓	/ค-อะ-ว/	เขา	หัวเขา
๑๔	/ค-อะ-ว/	เข้า	เข้าออก
๑๕	/ค-อะ-ว/	เค้า	เค้าเงื่อน
๑๖	/ค-อะ-ว/	เขา	ภูเขา
๑๗	/ค-อา/	ชา	ชนชา
๑๘	/ค-อา/	คำ	คำชาย
๑๙	/ค-อา-ก/	ชาก	เสียงชาก
๒๐	/ค-อา-ง/	คาง	คางคก
๒๑	/ค-อา-ง/	ข้าง	ลูกข้าง
๒๒	/ค-อา-ง/	คาง	คางคาว
๒๓	/ค-อา-ง/	ข้าง	ไขข้าง
๒๔	/ค-อา-ก/	ชาก	เค็ดชาก
๒๕	/ค-อา-น/	ค่าน	คักค่าน
๒๖	/ค-อา-บ/	ชาบ	ตะชาบ
๒๗	/ค-อา-ม/	คาม	คามวาสี
๒๘	/ค-อา-ม/	ข้าม	ก้าวข้าม
๒๙	/ค-อา-ม/	ชาม	มะชาม
๓๐	/ค-อา-บ/	คาย	สากคาย

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๓๑	/ค-อา-บ/	ช่าย	คางช่าย
๓๒	/ค-อา-บ/	ค้าย	ค้ายผัก
๓๓	/ค-อา-บ/	ชาย	คาชาย
๓๔	/ค-อา-ว/	คาว	ค่างคาว
๓๕	/ค-อา-ว/	ขาว	ขาวคราว
๓๖	/ค-อา-ว/	ข้าว	ข้าวปลา
๓๗	/ค-อา-ว/	ค้าว	ปลาค้าว
๓๘	/ค-อา-ว/	ขาว	สีขาว
๓๙	/ค-อิ/	คิ	ภาคิไนย
๔๐	/ค-อิ-ก/	ชิก	หัวเราะชิกๆ
๔๑	/ค-อิ-ก/	คิก	หัวเราะคิกๆ
๔๒	/ค-อิ-ง/	ชิง	ชิง(พยายาม)
๔๓	/ค-อิ-ง/	ชิง	ชิงช้า
๔๔	/ค-อิ-ก/	คิต	ความคิด
๔๕	/ค-อิ-น/	คิน	ประคิน
๔๖	/ค-อิ-ม/	คิม	คิมหันต์
๔๗	/ค-อิ-ม/	ชิม	ชิม
๔๘	/ค-อิ-ว/	คิ้ว	คิ้ว
๔๙	/ค-อิ/	ชี	ชีน้ำ
๕๐	/ค-อิ/	ชี	ชีรสพ
๕๑	/ค-อิ-ก/	ชีค	ชีคเขียน

อันดับ ที่	เสียงพยัญชนะ	แบบ	แทนในคำ
๕๒	/ค-อ-ก/	คิ	สังคิ
๕๓	/ค-อ-บ/	คิ	คิมคิ
๕๔	/ค-อ-ม/	คิม	คิมคิ
๕๕	/ค-อ-ก/	คิก	คิกคัก
๕๖	/ค-อ-ง/	ชิง	ชิงโกรช
๕๗	/ค-อ-ง/	ชิง	ชิงชัง
๕๘	/ค-อ-น/	ชิน	ชินคัน
๕๙	/ค-อ- /	คิ	คิ
๖๐	/ค-อ- /	ชือ	ชือคา
๖๑	/ค-อ-น/	คิน	กลางคิน
๖๒	/ค-อ-น/	ชิน	ชินชม
๖๓	/ค-อ-น/	ชิน	ชักชิน
๖๔	/ค-อ-บ/	คิ	คิปกถาน
๖๕	/ค-อ- /	ช	ภิกช
๖๖	/ค-อ-ก/	ชก	ชกเชิญ
๖๗	/ค-อ-ก/	คก	คกเขา
๖๘	/ค-อ-ง/	คง	คกงน้ำ
๖๙	/ค-อ-ก/	ชก	ชกคย
๗๐	/ค-อ-น/	ชน	ชนของ
๗๑	/ค-อ-น/	คน	คนเคย

อันดับ ที่	เสียงพยัญชนะ	แบบ	แทนในคำ
๗๒	/ค-อ-น/	ชน	ชนนาง
๗๓	/ค-อ-ม/	คม	ควคม
๗๔	/ค-อ-ม/	คม	นกกม
๗๕	/ค-อ-ม/	คม	คมกัน
๗๖	/ค-อ-ม/	ชม	ชมทรัพย์
๗๗	/ค-อ-บ/	คย	พคคย
๗๘	/ค-อ-บ/	คย	คยเขย
๗๙	/ค-อ-บ/	ชย	ชยไผ
๘๐	/ค-อ- /	ค	คน้ำ
๘๑	/ค-อ- /	ช	ชเชิญ
๘๒	/ค-อ- /	ค	คเคียง
๘๓	/ค-อ- /	ค	คคค
๘๔	/ค-อ- /	ช	มากช
๘๕	/ค-อ-ก/	ชก	ชก
๘๖	/ค-อ-ก/	คก	มคกค
๘๗	/ค-เอะ-ง/	เชิง	ขนมเชิง
๘๘	/ค-เอะ-ก/	เข็	เข็คพัน
๘๙	/ค-เอะ-ก/	เค็	สังเค็
๙๐	/ค-เอะ-น/	เค็ญ	ลำเค็ญ
๙๑	/ค-เอะ-น/	เขน	เขนฆา
๙๒	/ค-เอะ-น/	เคน	เคนค

อนุศัพท์	เสียงพยางค์	แบบ	แทนในคำ
๕๓	/ค-เอะ-บ/	เข็บ	จะเข็บ(สัตว์)
๕๔	/ค-เอะ-ม/	เค็ม	รสเค็ม
๕๕	/ค-เอะ-ม/	เข็ม	เข็มแข็ง
๕๖	/ค-เอะ-ม/	เข็ม	เข็มกลัด
๕๗	/ค-เอ/	เค	เคหา
๕๘	/ค-เอ/	เค	เคเก
๕๙	/ค-เอ/	เข	กาเข
๑๐๐	/ค-เอ-ก/	เขก	เขกเขา
๑๐๑	/ค-เอ-ก/	เขค	เขคแคน
๑๐๒	/ค-เอ-น/	เขน	นกทางเขน
๑๐๓	/ค-เอ-บ/	เขป	สังเขป
๑๐๔	/ค-เอะ-ง/	แคะ	แคะไค้
๑๐๕	/ค-เอะ-ง/	แขง	แขงขัน
๑๐๖	/ค-เอะ-ง/	แขง	หนาแขง
๑๐๗	/ค-เอะ-ง/	แข็ง	แข็งแรง
๑๐๘	/ค-เอะ-น/	แขน	แขน(แข็ง)
๑๐๙	/ค-เอ/	แค	คันแค
๑๑๐	/ค-เอ/	แค	แคคืบ
๑๑๑	/ค-เอ/	แช	แช(พระจันทร์)
๑๑๒	/ค-เอ-ก/	แชก	แชกเหวือ

อนุศัพท์	เสียงพยางค์	แบบ	แทนในคำ
๑๑๓	/ค-เอ-ง/	แคง	ตะแคง
๑๑๔	/ค-เอ-น/	แคน	เป่าแคน
๑๑๕	/ค-เอ-น/	แคน	แคนใจ
๑๑๖	/ค-เอ-น/	แขน	แขนขา
๑๑๗	/ค-เอ-บ/	แคบ	คับแคบ
๑๑๘	/ค-เอ-ม/	แคม	แคมเรือ
๑๑๙	/ค-เอ-ม/	แหม	พวงแหม
๑๒๐	/ค-เอะ-ง/	เคอะ	เคอะเขิน
๑๒๑	/ค-เอะ-น/	เขิน	เคอะเขิน
๑๒๒	/ค-เอะ-บ/	เขบ	ลูกเขบ
๑๒๓	/ค-โอะ-ง/	คง	คงคา
๑๒๔	/ค-โอะ-ก/	ชก	ชกลวก
๑๒๕	/ค-โอะ-น/	ชน	เข็มนชน
๑๒๖	/ค-โอะ-น/	คน	ชกคน
๑๒๗	/ค-โอะ-น/	ชน	ชนสง
๑๒๘	/ค-โอะ-บ/	ชบ	ชบขัน
๑๒๙	/ค-โอะ-ม/	ชม	ชมช
๑๓๐	/ค-โอะ-ม/	ชม	ชมขึ้น
๑๓๑	/ค-โอะ-ก/	โชก	โชกสับ

อันดับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑๓๒	/ค-โอ-ก/	โคก	โคกกิน
๑๓๓	/ค-โอ-ก/	โคก	ถ่านโคก
๑๓๔	/ค-โอ-ง/	โขง	หอยโขง
๑๓๕	/ค-โอ-ง/	โขง	ตัวโขง (โค)
๑๓๖	/ค-โอ-ง/	โขง	ทางโขง
๑๓๗	/ค-โอ-ง/	โขง	โขง (เหม็น)
๑๓๘	/ค-โอ-ค/	โชค	โชคหิน
๑๓๙	/ค-โอ-น/	โคน	โคนต้นไม้
๑๔๐	/ค-โอ-บ/	โชค	ธาตุโชค
๑๔๑	/ค-โอ-บ/	โคป	โคปแกะ
๑๔๒	/ค-โอ-ม/	โคม	โคมไฟ
๑๔๓	/ค-เอาะ/	เคาะ	เคาะเคาะ
๑๔๔	/ค-เอาะ-น/	คอน	คอนกรีต
๑๔๕	/ค-เอาะ-น/	ขอนแก่น	ขอนแก่น (บ้านป่วน)
๑๔๖	/ค-เอาะ-ม/	คอม	หลังคอม
๑๔๗	/ค-เอาะ-บ/	ขอย	ก้นขอย
๑๔๘	/ค-เอาะ-บ/	คอบ	คอบ
๑๔๙	/ค-ออ/	คอ	คอ
๑๕๐	/ค-ออ/	ขอ	ขอ (เขมา)
๑๕๑	/ค-ออ/	ขอ	ข้อมือ
๑๕๒	/ค-ออ/	คอ	ก้นคอ
๑๕๓	/ค-ออ/	ขอ	ขอทาน

อันดับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑๕๔	/ค-ออ-ก/	คอก	คอกม้า
๑๕๕	/ค-ออ-ง/	คอง	ประคอง
๑๕๖	/ค-ออ-ง/	คอง	คองออย
๑๕๗	/ค-ออ-ง/	ฆอง	ฆองกลอง
๑๕๘	/ค-ออ-ง/	ของ	ของหวาน
๑๕๙	/ค-ออ-ก/	ชอก	ชอกคอน
๑๖๐	/ค-ออ-ก/	คอก	คอกวัว
๑๖๑	/ค-ออ-น/	คอน	ไม้คอน
๑๖๒	/ค-ออ-บ/	ขอบ	ขอบเขต
๑๖๓	/ค-ออ-ม/	คอม	คอม (โกกควาย)
๑๖๔	/ค-ออ-ม/	คอม	เตี้ยคอม
๑๖๕	/ค-ออ-ม/	คอม	หลังคอม
๑๖๖	/ค-ออ-ม/	ขอม	ขอม
๑๖๗	/ค-ออ-บ/	คอบ	รอกคอบ
๑๖๘	/ค-ออ-บ/	คอบ	คอบ
๑๖๙	/ค-(อื-อา)/	เข็ญ	คู้เข็ญ
๑๗๐	/ค-(อื-อา)-ง/	เค็ญ	คู้เค็ญ
๑๗๑	/ค-(อื-อา)-ง/	เข็ญ	เข็ญ
๑๗๒	/ค-(อื-อา)-ก/	เข็ญ	เข็ญ
๑๗๓	/ค-(อื-อา)-ก/	เค็ญ	เค็ญคน
๑๗๔	/ค-(อื-อา)-น/	เข็ญ	หนามเข็ญ
๑๗๕	/ค-(อื-อา)-น/	เข็ญ	เข็ญ
๑๗๖	/ค-(อื-อา)-น/	เข็ญ	เข็ญ

อันคับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	แทนในคำ
๑๙๗	/ค-(อื-อา)-ม/	เคี่ยม	เคี่ยมไหว
๑๙๘	/ค-(อื-อา)-ม/	เคี่ยม	ทันเคี่ยม
๑๙๙	/ค-(อื-อา)-ม/	เขี่ยม	เขี่ยม
๑๙๐	/ค-(อื-อา)-ว/	เคียว	เคียวเกี่ยวข้าว
๑๙๑	/ค-(อื-อา)-ว/	เคียว	ขอบเคียว
๑๙๒	/ค-(อื-อา)-ว/	เขี้ยว	สี่เขี้ยว
๑๙๓	/ค-(อื-อา)/	เคื่อ	อะเคื่อ
๑๙๔	/ค-(อื-อา)/	เขื่อ	มะเขื่อ
๑๙๕	/ค-(อื-อา)-ง/	เคื่อง	ชักเคื่อง
๑๙๖	/ค-(อื-อา)-ง/	เขื่อง	ขนาดเขื่อง

อันคับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	แทนในคำ
๑๙๗	/ค-(อื-อา)-น/	เขื่อน	เขื่อนกั้นน้ำ
๑๙๘	/ค-(อื-อา)-ม/	เขื่อม	เขื่อม
๑๙๙	/ค-(อื-อา)-ง/	ควง	ตะปุกควง
๑๙๐	/ค-(อื-อา)-ง/	ขวง	ผักขวง
๑๙๑	/ค-(อื-อา)-ก/	ขวก	ขวกไหล
๑๙๒	/ค-(อื-อา)-น/	ชวน	จืดชวน
๑๙๓	/ค-(อื-อา)-บ/	ขบ	ขบปี
๑๙๔	/ค-(อื-อา)-บ/	ควบ	ควบคุม
๑๙๕	/ค-(อื-อา)-ย/	ควย	ควย
๑๙๖	/ค-(อื-อา)-ย/	ขวย	ขวยเขิน

ง

อันคับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	แทนในคำ
๑	/ง-อะ/	-งะ	ผงะ
๒	/ง-อะ/	งะ	เงอะงะ
๓	/ง-อะ-ก/	หงัก	สั่นหงักๆ
๔	/ง-อะ-ก/	งัก	ชะงัก
๕	/ง-อะ-ง/	งัง	จั้งจัง
๖	/ง-อะ-ง/	งั้ง	นกงั้ง

อันคับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	แทนในคำ
๑๙๗	/ง-อะ-ก/	-งัก	เงียบงัก
๑๙๘	/ง-อะ-ก/	งัก	งักเงะ
๑๙๙	/ง-อะ-น/	งัน	งันงก
๑๙๐	/ง-อะ-บ/	หงับ	หงุบหงับ
๑๙๑	/ง-อะ-บ/	งับ	ระงับ
๑๙๒	/ง-อะ-ม/	ง่า	บันงิมง่า

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑๓	/ง-อะ-ม ^๖ /	ง่า	เสียงง่าๆ
๑๔	/ง-อะ-ม ^๖ /	ง้า	ชะง้า
๑๕	/ง-อะ-ม ^๖ /	หง่า	หง่าเหงอะ
๑๖	/ง-อะ-บ ^๖ /	งั	งั(งักเฉไป)
๑๗	/ง-อะ-บ ^๖ /	งั	โง
๑๘	/ง-อะ-ว ^๖ /	เงา	เงา
๑๙	/ง-อะ-ว ^๖ /	เง้า	หน้าเง้า
๒๐	/ง-อะ-ว ^๖ /	เหงา	ทยอยเหงา
๒๑	/ง-อา ^๖ /	งา	งาข้าง
๒๒	/ง-อา ^๖ /	ง่า	สง่า
๒๓	/ง-อา ^๖ /	ง่า	เงื่อง่า
๒๔	/ง-อา ^๖ /	หงา	บุหงา
๒๕	/ง-อา-ง ^๖ /	หง่าง	เสียงหง่าง
๒๖	/ง-อา-ง ^๖ /	ง้าง	คักง้าง
๒๗	/ง-อา-ก ^๖ /	งาก	ปิ่นงาก
๒๘	/ง-อา-ก ^๖ /	งาก	ล้างาก(เย็น)
๒๙	/ง-อา-น ^๖ /	งาน	การงาน
๓๐	/ง-อา-น ^๖ /	งาน	งุ่นงาน
๓๑	/ง-อา-บ ^๖ /	งาน	ปากงานๆ
๓๒	/ง-อา-ม ^๖ /	งาม	งดงาม
๓๓	/ง-อา-ม ^๖ /	งาม	งามไม้
๓๔	/ง-อา-บ ^๖ /	งาย	งมงาม
๓๕	/ง-อา-บ ^๖ /	งาย	งายกาย

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๓๖	/ง-อา-ว ^๖ /	หวา	วาวหวา
๓๗	/ง-อา-ว ^๖ /	ง้าว	ของง้าว
๓๘	/ง-อิ-ก ^๖ /	หิก	มือหิก
๓๙	/ง-อิ-ง ^๖ /	หิง	พุดหิงหิง
๔๐	/ง-อิ-บ ^๖ /	งิบ	งุบงิบ
๔๑	/ง-อิ-ม ^๖ /	หิม	เส้ยมหิม
๔๒	/ง-อิ-ว ^๖ /	งิ้ว	คันงิ้ว
๔๓	/ง-อิ-บ ^๖ /	งีบ	งีบหลับ
๔๔	/ง-อิ-ก ^๖ /	หิก	พักหน้าหิกๆ
๔๕	/ง-อิ-ก ^๖ /	งิก	พักหน้างิกๆ
๔๖	/ง-อิ-ม ^๖ /	งิม	บนงิมงิม
๔๗	/ง-อุ-ง ^๖ /	หุง	พุดหุงหิง
๔๘	/ง-อุ-ก ^๖ /	หุก	หุกหิก
๔๙	/ง-อุ-น ^๖ /	งุน	งุนง
๕๐	/ง-อุ-บ ^๖ /	งุน	องุ่น
๕๑	/ง-อุ-น ^๖ /	งุน	งุนงาน
๕๒	/ง-อุ-บ ^๖ /	หุบ	หุบหับ
๕๓	/ง-อุ-บ ^๖ /	งุบ	งุบงิบ
๕๔	/ง-อุ-ม ^๖ /	งุม	งุมงาม
๕๕	/ง-อุ-ม ^๖ /	งุม	ชะงุม

อันกับ ที่	เสียงพยัญชนะ	แบบ	เช่นในคำ
๕๖	/ง-อุ-บ/	งุบ	งุบ(มีนหัว)
๕๗	/ง-อุ-บ/	หญบ	หญบ(ทำงานเพลิน)
๕๘	/ง-อุ/	งู	งู
๕๙	/ง-อุ-บ/	งูป	งวงงูป
๖๐			
๖๐	/ง-เอะ/	เหงะ	สังปะคิเหงะ(ถาญ)
๖๑	/ง-เอะ-ก/	เหงัก	ย่องเหงัก
๖๒	/ง-เอะ-ก/	เงัก	ลาเงัก(แม่ทัพ)
๖๓	/ง-เอ/	เง	เง(เงี้ยวหัก)
๖๔	/ง-เอ-ก/	เงก	โงกเงก
๖๕	/ง-เอ-ง/	เงง	ยื่นโงงเงง
๖๖	/ง-เอ-ง/	เหงง	เสียงเหงง
๖๗	/ง-เอ-น/	เงน	ยื่นโงนเงน
๖๘	/ง-เอะ/	แงะ	จัดแงะ
๖๙	/ง-เอะ-ก/	แงก	งอกแงก
๗๐	/ง-เอะ-ง/	แหงง	เสียงแหงงๆ
๗๑	/ง-เอะ-ง/	แงง	เสียงแงงๆ
๗๒	/ง-เอะ-ง/	แหงง	พุกหงองแหงง
๗๓	/ง-เอะ-น/	แงน	เสียงแงนๆ
๗๔	/ง-เอะ-ม/	แงม	งอมแงม

อันกับ ที่	เสียงพยัญชนะ	แบบ	เช่นในคำ
๗๕	/ง-เอ/	แง	งอแง
๗๖	/ง-เอ/	แหง	ลูกแหง
๗๗	/ง-เอ/	แง	แงงอน
๗๘	/ง-เอ/	แง	ชะแง
๗๙	/ง-เอ-น/	แหงน	แหงนหน้า
๘๐	/ง-เอ-ม/	แง้ม	เปิดแง้ม
๘๑	/ง-เอะ/	เหงอะ	หง่าเหงอะ
๘๒	/ง-เอะ/	เงอะ	เงอะงะ
๘๓	/ง-เอะ-น/	เงิน	เงิน
๘๔	/ง-เอะ-น/	เง็น	งกเง็น
๘๕	/ง-เอ/	เงอ	ชะเงอ
๘๖	/ง-เอ-บ/	เงบ	งอกเงย
๘๗	/ง-โอะ-ก/	งก	งกเง็น
๘๘	/ง-โอะ-ง/	งง	งงงวย
๘๙	/ง-โอะ-ก/	งด	งดงาม
๙๐	/ง-โอะ-น/	-งน	งน
๙๑	/ง-โอะ-บ/	-งบ	งบ
๙๒	/ง-โอะ-บ/	งบ	งบคุด
๙๓	/ง-โอะ-ม/	งม	งมฉาย

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	แทนในคำ
๙๔	/ง-โอ/	โง	โงหัว
๙๕	/ง-โอ ^๑ /	โง ^๑	โงเงา
๙๖	/ง-โอ-ก/	โงก	ตระโงก
๙๗	/ง-โอ-ก ^๑ /	โงก ^๑	โงกเงก
๙๘	/ง-โอ-ง/	โงง	โงงเงง
๙๙	/ง-โอ-ง ^๑ /	โงง ^๑	เคินโงงๆ
๑๐๐	/ง-โอ-ง ^๑ /	โง้ง	งอโง้ง
๑๐๑	/ง-โอ-น/	โงน	โงนเงน
๑๐๒	/ง-เอาะ ^๑ /	เงาะ	ลูกเงาะ
๑๐๓	/ง-เอาะ-ก/	งอก	งอกเงก
๑๐๔	/ง-เอาะ-ง/	หอง	เคินหองๆ
๑๐๕	/ง-เอาะ-ง ^๑ /	งอง	เคินงองเงง
๑๐๖	/ง-เอาะ-ง ^๑ /	หอง	พุกหองแห่ง
๑๐๗	/ง-เอาะ-น/	งอน	งอนหงอ
๑๐๘	/ง-เอาะ-น ^๑ /	งอน ^๑	งอนเงน
๑๐๙	/ง-เอาะ-ม/	งอม	งอมเงม
๑๑๐	/ง-เอาะ-ม ^๑ /	หองม	แกหองม
๑๑๑	/ง-เอาะ-ย/	งอย	จะงอยปาก
๑๑๒	/ง-เอาะ-ย ^๑ /	หอย	หอย(เชื่องช้า)
๑๑๓	/ง-เอาะ-ย ^๑ /	งอย	งอยเปลี้ย
๑๑๔	/ง-เอาะ-ย ^๑ /	หอย	หอยเหวง
๑๑๕	/ง-ออ/	งอ	งอแง

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	แทนในคำ
๑๑๖	/ง-ออ ^๑ /	หงอ	นั่งหงอนหงอ
๑๑๗	/ง-ออ ^๑ /	งอ ^๑	งองอน
๑๑๘	/ง-ออ-ก ^๑ /	งอก	งอกงาม
๑๑๙	/ง-ออ-ก ^๑ /	หงอก	โกรธหงอกๆ
๑๒๐	/ง-ออ-ก ^๑ /	งอก	งูก
๑๒๑	/ง-ออ-น/	งอน	แสนงอน
๑๒๒	/ง-ออ-น ^๑ /	งอน ^๑	หน้างอนหมู
๑๒๓	/ง-ออ-บ/	-งอบ	ผงอบ(ออนเปลี้ย)
๑๒๔	/ง-ออ-บ ^๑ /	งอบ	งอบกันแตก
๑๒๕	/ง-ออ-ม/	งอม	สกกอม
๑๒๖	/ง-ออ-ม ^๑ /	งอม ^๑	งอม
๑๒๗	/ง-(อี่-อา) /	เงี้ย	จัวเงี้ย
๑๒๘	/ง-(อี่-อา) /	เงี้ย	เงี้ยหึ่ง
๑๒๙	/ง-(อี่-อา)-ง/	เงียง	เงียงปลา
๑๓๐	/ง-(อี่-อา)-น/	เงียน	เงียน
๑๓๑	/ง-(อี่-อา)-บ/	เงียบ	เงียบ
๑๓๒	/ง-(อี่-อา)-ม/	เงียม	เส้งียม
๑๓๓	/ง-(อี่-อา)-ว ^๑ /	เงี้ยว	ชาวเงี้ยว
๑๓๔	/ง-(อี่-อา) /	เหง้อ	เหง้อโคด
๑๓๕	/ง-(อี่-อา) /	เง้อ	เง้อคเง้อ
๑๓๖	/ง-(อี่-อา)-ก ^๑ /	เหงือก	เหงือกปลา
๑๓๗	/ง-(อี่-อา)-ก ^๑ /	เงือก	นกเงือก

อันกับ ที่	เสียงพยัญชนะ	แบบ	เช่นในคำ
๑๓๘	/ง-(อ-อา)-ง/	เงื่อง	เงื่องหงอย
๑๓๙	/ง-(อ-อา)-ก/	เงือก	เงือกเงื้อ
๑๔๐	/ง-(อ-อา)-น/	เงื่อน	เงื่อนงำ
๑๔๑	/ง-(อ-อา)-บ/	เงือบ	เงือบ
๑๔๒	/ง-(อ-อา)-ม/	เง้อม	เง้อมมือ
๑๔๓	/ง-(อ-อา)-/	งั่ว	มะงั่ว

อันกับ ที่	เสียงพยัญชนะ	แบบ	เช่นในคำ
๑๔๔	/ง-(อ-อา)-ง/	งวง	งวงช้าง
๑๔๕	/ง-(อ-อา)-ง/	ง่วง	ง่วงนอน
๑๔๖	/ง-(อ-อา)-ก/	งวก	แห้งงวก
๑๔๗	/ง-(อ-อา)-น/	งวน	งวน(เพลิน)
๑๔๘	/ง-(อ-อา)-น/	ง้วน	ง้วนดิน
๑๔๙	/ง-(อ-อา)-น/	-งวน	สูงวน
๑๕๐	/ง-(อ-อา)-บ/	งวย	งงวย

จ

อันกับ ที่	เสียงพยัญชนะ	แบบ	เช่นในคำ
๑	/จ-อะ/	จ๊ะ	จ๊ะ
๒	/จ-อะ/	จ๊ะ	จ๊ะ
๓	/จ-อะ/	จ๊ะ	จ๊ะ
๔	/จ-อะ-ก/	จิก	จิกจี้
๕	/จ-อะ-ง/	จ้ง	จ้งหะ
๖	/จ-อะ-น/	จัน	จันมะพร้าว
๗	/จ-อะ-น/	จัน	จันหลอ
๘	/จ-อะ-บ/	จับ	จับคอง
๙	/จ-อะ-บ/	จีบ	กวยจีบ
๑๐	/จ-อะ-ม/	จ๊า	จ๊าจี้
๑๑	/จ-อะ-บ/	จ๊อ	จ๊อจี้

อันกับ ที่	เสียงพยัญชนะ	แบบ	เช่นในคำ
๑๒	/จ-อะ-ว/	เจ้า	ปอกระเจ้า
๑๓	/จ-อะ-ว/	เจ้า	ปลาเจ้า
๑๔	/จ-อะ-ว/	เจ้า	เจ้าของ
๑๕	/จ-อะ-ว/	เจ้า	เจ้า(เล็กกันไป)
๑๖	/จ-อา/	จา	พุดจา
๑๗	/จ-อา/	จา	กระจา
๑๘	/จ-อา/	จ๊า	แสงจ๊า
๑๙	/จ-อา/	จ๊า	จ๊า(คำกริยา)
๒๐	/จ-อา-ง/	จ้าง	กระจ้าง
๒๑	/จ-อา-ง/	จ้าง	ร๊้าง

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๒๒	/จ-อา-ก/	จาก	กระจาก
๒๓	/จ-อา-น/	จ้าน	จักจ้าน
๒๔	/จ-อา-ม/	จาม	แขกจาม
๒๕	/จ-อา-บ/	จาย	กระจาย
๒๖	/จ-อา-ย/	จ่าย	รับจ่าย
๒๗	/จ-อา-ย/	จ่าย	เรือโป๊ะจ่าย
๒๘	/จ-อา-ว/	จาว	จาวตาล
๒๙	/จ-อา-ว/	เจ้า	ข้าวเจ้า
๓๐	/จ-อา-ว/	จ้าว	เจียวจ้าว
๓๑	/จ-อิ/	จิ	จิปาตะ
๓๒	/จ-อิ-ก/	จิก	ทันจิก
๓๓	/จ-อิ-ง/	จิง	จิงจก
๓๔	/จ-อิ-ง/	จิง	กระจุ้งกระจิง
๓๕	/จ-อิ-บ/	จิบ	นกกระจิบ
๓๖	/จ-อิ-ม/	จิม	ทิศประจิม
๓๗	/จ-อิ-ม/	จิม	จิม(ไถล)
๓๘	/จ-อิ-ม/	จิม	จิมดิม
๓๙	/จ-อิ-ม/	จิม	กระจุ้มกระจิม
๔๐	/จ-อิ-ว/	จิว	ผักค้ำจิว
๔๑	/จ-อิ-ว/	จิว	เด็กจิว
๔๒	/จ-อิ/	จิว	จิวร
๔๓	/จ-อิ/	จิว	เฒ่าจิว

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๔๔	/จ-อ/	จอ	จอจอ
๔๕	/จ-อ/	จอ	จอจอ
๔๖	/จ-อ-ก/	จก	เด็กจก
๔๗	/จ-อ-น/	จัน	จัน
๔๘	/จ-อ-บ/	จิบ	ขนมจิบ
๔๙	/จ-อ-ม/	จิม	จิมให้แน่น
๕๐	/จ-อ-ง/	จิง	จิง
๕๑	/จ-อ-ง/	จิง	จิง
๕๒	/จ-อ-ง/	จิง	เหล็กจิง
๕๓	/จ-อ-ก/	จีก	จีกจาง
๕๔	/จ-อ-น/	จัน	จันเจือก
๕๕	/จ-อ-บ/	จ	จามจวี่
๕๖	/จ-อ-บ/	จ	บรรจ
๕๗	/จ-อ-ก/	จก	จกจก
๕๘	/จ-อ-ง/	จ	จง(จง)
๕๙	/จ-อ-ง/	จ	พูกจิงจิง
๖๐	/จ-อ-น/	จุน	ลิงจุน
๖๑	/จ-อ-น/	จุน	จุนจาน
๖๒	/จ-อ-น/	จุน	เรือเอี่ยมจุน
๖๓	/จ-อ-บ/	จ	กินจิบจิบ
๖๔	/จ-อ-บ/	จ	หอยจิบแจง

อันที่	เสียงพยางค์	แบบ	แทนในคำ
๖๕	/จ-อุ-ม/	จุม	จุมพิต
๖๖	/จ-อุ-ม/	จุม	จุม
๖๗	/จ-อุ-ม/	จุม	จุม
๖๘	/จ-อุ-ม/	จุม	กระจุมกระจิม
๖๙	/จ-อุ-บ/	จวบ	กระจวบ
๗๐	/จ-อุ-บ/	จวบ	จวบ (เค็กล้น)
๗๑	/จ-อุ/	จุ	หมาจุ
๗๒	/จ-อุ/	จุ	จุใจ
๗๓	/จ-อุ/	จุ	จุใจ
๗๔	/จ-อุ/	จุ	จุนจุ
๗๕	/จ-อุ/	จุ	จุใจ
๗๖	/จ-อุ-ง/	จูง	ชักจูง
๗๗	/จ-อุ-น/	จุน	จุน(ของป่น)
๗๘	/จ-อุ-บ/	จวบ	จวบ
๗๙	/จ-เอะ-ก/	เจก	เจกจิ้น
๘๐	/จ-เอะ-ง/	เจง	เจง(ข้าง)
๘๑	/จ-เอะ-ง/	เจง	เจง(เครื่องดนตรี)
๘๒	/จ-เอะ-ง/	เจง	เจง
๘๓	/จ-เอะ-ก/	เจ็ค	เจ็ค
๘๔	/จ-เอะ-บ/	เจ็บ	เจ็บใจ
๘๕	/จ-เอ/	เจ	เจตีย์

อันที่	เสียงพยางค์	แบบ	แทนในคำ
๘๖	/จ-เอ/	เจ	เจ็ล
๘๗	/จ-เอ-ก/	เจก	ปัจเจก
๘๘	/จ-เอ-ง/	เจง	โจ่งเจง
๘๙	/จ-เอะ/	แจะ	กระแจะ
๙๐	/จ-เอะ-ก/	แจก	จอกแจก
๙๑	/จ-เอะ-ม/	แจม	แจมไส
๙๒	/จ-เอะ-ว/	แจว	แจวเรือ
๙๓	/จ-เอะ-ว/	แจว	เสียงแจว
๙๔	/จ-เอะ-ว/	แจว	ไสแจว
๙๕	/จ-เอ/	แจ	แจกัน
๙๖	/จ-เอ/	แจ	ไกแจ
๙๗	/จ-เอ/	แจ	แกงแจ
๙๘	/จ-เอ-ก/	แจก	แจกจ่าย
๙๙	/จ-เอ-ง/	แจง	จักแจง
๑๐๐	/จ-เอ-ง/	แจง	แจงความ
๑๐๑	/จ-เอ-ก/	แจค	สี่แกงแจค
๑๐๒	/จ-เอะ/	เจอะ	เจอะเจอะ
๑๐๓	/จ-เอะ/	เจอะ	เจอะเจอะ
๑๐๔	/จ-เอะ-ง/	เจ้ง	เจ้งนอง
๑๐๕	/จ-เอะ-น/	เจ็น	เจ็น

อันคับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	แทนในคำ
๑๐๖	/จ-เออ/	เจอ	เจออะเจอ
๑๐๗	/จ-เออ/	เจอ	ปากเจอ
๑๐๘	/จ-เออ/	เจอ	เพอเจอ
๑๐๙	/จ-เออ/	เจอ	ประจิมประเจอ
๑๑๐	/จ-เออ-ง/	เจิง	กระเจิดกระเจิง
๑๑๑	/จ-เออ-ก/	เจิก	บรรเจิก
๑๑๒	/จ-เออ-ม/	เจิม	เจิมหน้า
๑๑๓	/จ-โอะ-ก/	จก	กระจก
๑๑๔	/จ-โอะ-ง/	จง	กระจง
๑๑๕	/จ-โอะ-ง/	จง	จง(จง)
๑๑๖	/จ-โอะ-ก/	จก	จกจำ
๑๑๗	/จ-โอะ-น/	จน	จน(ถี่)
๑๑๘	/จ-โอะ-บ/	จบ	บรรจบ
๑๑๙	/จ-โอะ-ม/	จม	ลมจม
๑๒๐	/จ-โอะ-ม/	จม	จม(บน)
๑๒๑	/จ-โอ-ก/	โจก	หัวโจก
๑๒๒	/จ-โอ-ก/	โจก	โจก(อาหาร)
๑๒๓	/จ-โอ-ง/	โจง	โจงกระเบน
๑๒๔	/จ-โอ-ง/	โจง	โจงแจ้ง
๑๒๕	/จ-โอ-ง/	โจง	โจงแจ้ง
๑๒๖	/จ-โอ-ม/	โจม	กระโจม

อันคับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	แทนในคำ
๑๒๗	/จ-เอาะ/	เจาะะ	เจาะะจง
๑๒๘	/จ-เอาะ-ก/	จอก	จอกแจก
๑๒๙	/จ-เอาะ-ง/	จง	จงทอง
๑๓๐	/จ-เอาะ-ง/	จง	จง(รม)
๑๓๑	/จ-เอาะ-ง/	จง	จงมอ
๑๓๒	/จ-เอาะ-ง/	จง	นั่งจง
๑๓๓	/จ-เอาะ-น/	จอน	นั่งจอนจอน
๑๓๔	/จ-เอาะ-น/	จอน	ลอนจอน
๑๓๕	/จ-เอาะ-ม/	จอม	จอมเปาะ
๑๓๖	/จ-เอาะ-ม/	จอม	ปลาจอม
๑๓๗	/จ-เอาะ-ม/	จอม	จอมป้อม
๑๓๘	/จ-เอาะ-บ/	จอย	พุดจอย
๑๓๙	/จ-เอาะ-บ/	จอย	หวานจอย
๑๔๐	/จ-ออ/	จอ	จกจอ
๑๔๑	/จ-ออ/	จอ	พุดจอ
๑๔๒	/จ-ออ/	จอ	ลิงจอ
๑๔๓	/จ-ออ-ก/	จอก	จอกแทน
๑๔๔	/จ-ออ-ก/	จอก	ร้องจอก
๑๔๕	/จ-ออ-ง/	จง	จงจำ
๑๔๖	/จ-ออ-ก/	จอก	จอกกรถ
๑๔๗	/จ-ออ-บ/	จอบ	จอบเสียม
๑๔๘	/จ-ออ-ม/	จอม	จอมทัพ

อันคับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑๔๙	/จ-(อ-อา) /	เจีย	เจียรระโน
๑๕๐	/จ-(อ-อา)-ก /	เจียก	ลำเจียก
๑๕๑	/จ-(อ-อา)-ง /	เจียง	คอกกระเจียง
๑๕๒	/จ-(อ-อา)-ค /	เจียค	ผ้าประเจียค
๑๕๓	/จ-(อ-อา)-น /	เจียน	เจียนปลา
๑๕๔	/จ-(อ-อา)-บ /	เจียบ	คันกระเจียบ
๑๕๕	/จ-(อ-อา)-ม /	เจียม	เจียมตัว
๑๕๖	/จ-(อ-อา)-ว /	เจียว	เจียวไข่
๑๕๗	/จ-(อ-อา)-ว /	เจียว	เต้าเจียว
๑๕๘	/จ-(อ-อา)-ว /	เจียว	เสียงเจียวจ้าว
๑๕๙	/จ-(อ-อา) /	เจือ	เจือปน

อันคับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑๖๐	/จ-(อ-อา)-ก /	เจือก	จิ้นเจือก
๑๖๑	/จ-(อ-อา)-น /	เจือน	หน้าเจือน
๑๖๒	/จ-(อ-อา)-บ /	เจือบ	เจือบแจ้ว
๑๖๓	/จ-(อ-อา) /	จั่ว	หน้าจั่ว
๑๖๔	/จ-(อ-อา)-ก /	จวก	จวก(พัน)
๑๖๕	/จ-(อ-อา)-ก /	จวก	ขาวจวก
๑๖๖	/จ-(อ-อา)-ง /	จวง	จวงจันทน์
๑๖๗	/จ-(อ-อา)-ง /	จ้วง	จ้วงจาบ
๑๖๘	/จ-(อ-อา)-ก /	จวก	ปลาจวก
๑๖๙	/จ-(อ-อา)-น /	จวน	จวนเจียน
๑๗๐	/จ-(อ-อา)-บ /	จวบ	ประจวบ

ข

อันคับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑	/ช-อะ /	ละ	ละ (ศักดิ์-พัน)
๒	/ช-อะ-ก /	ลัก	ลักกะ
๓	/ช-อะ-ง /	ชัง	ชิงชัง
๔	/ช-อะ-ง /	ชัง	ชังใจ
๕	/ช-อะ-น /	ชัน	ชันเชิง
๖	/ช-อะ-ม /	ฉำ	ฉำฉำ
๗	/ช-อะ-ม /	ชำ	ชำของ

อันคับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๘	/ช-อะ-ม /	ชำ	ชอกชำ
๙	/ช-อะ-ม /	ฉำ	ฉำฉำ
๑๐	/ช-อะ-บ /	ไฉ	กงไฉ
๑๑	/ช-อะ-บ /	ไฉ	ไฉ
๑๒	/ช-อะ-บ /	ไฉ	ไฉบาย
๑๓	/ช-อะ-ว /	แช	บ้านแช
๑๔	/ช-อะ-ว /	แช	กระแช

อันดับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	แทนในคำ
๑๕	/ร-อะ-ว/	เภา	อับเภา
๑๖	/ร-อา/	ภา	ภาว
๑๗	/ร-อา/	ข้า	ชิงข้า
๑๘	/ร-อา/	ภา	บุรุษ
๑๙	/ร-อา-ก/	ฉาก	ฉากบัง
๒๐	/ร-อา-ก/	ชาก	กระชาก
๒๑	/ร-อา-ง/	นาง	อดางนาง
๒๒	/ร-อา-ง/	ช่าง	ช่างพูด
๒๓	/ร-อา-ง/	ช้าง	ช้าง
๒๔	/ร-อา-ง/	นาง	นางข้าว
๒๕	/ร-อา-ก/	ฉาก	ฉากฉาน
๒๖	/ร-อา-น/	ฉาน	ฉากฉาน
๒๗	/ร-อา-ม/	ฉาม	จานฉาม
๒๘	/ร-อา-ย/	ชาย	ชายหญิง
๒๙	/ร-อา-ย/	ฉาย	แกงจับฉาย
๓๐	/ร-อา-ย/	ชาย	ผักกูดชาย
๓๑	/ร-อา-ย/	ฉาย	คันฉาย
๓๒	/ร-อา-ว/	ชาว	ชาววัง
๓๓	/ร-อา-ว/	เข้า	เวลาเข้า
๓๔	/ร-อา-ว/	ฉาว	ฉาวโฉ่
๓๕	/ร-อิ/	อิ	อิระ
๓๖	/ร-อิ-ก/	อิ	ปารากิ

อันดับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	แทนในคำ
๓๗	/ร-อิ-ง/	อิง	ชิงชิง
๓๘	/ร-อิ-ง/	อิง	วังฉาบ
๓๙	/ร-อิ-น/	อิน	อิน(สิน)
๔๐	/ร-อิ-น/	อิน	ลูกอิน
๔๑	/ร-อิ-บ/	อิน	ฉิมหาย
๔๒	/ร-อิ-ม/	อิน	ฉิมพลี
๔๓	/ร-อิ-ว/	อิ	อิหยา
๔๔	/ร-อิ-ว/	อิ	อิโกรธ
๔๕	/ร-อิ/	อิ	บวชอิ
๔๖	/ร-อิ/	อิ	อิ
๔๗	/ร-อิ/	อิ	อิ
๔๘	/ร-อิ/	อิ	อิ
๔๙	/ร-อิ-ก/	อิ	ฉีกฉาก
๕๐	/ร-อิ-ก/	อิ	ฉีกยา
๕๑	/ร-อิ-บ/	อิ	อิ
๕๒	/ร-อิ-ง/	อิง	อสังอิง
๕๓	/ร-อิ/	อิ	อิ
๕๔	/ร-อิ/	อิ	อิ
๕๕	/ร-อิ-ก/	อิ	ฉีกฉีก
๕๖	/ร-อิ-น/	อิน	อินปาน
๕๗	/ร-อิ-น/	อิน	อิน

อันดับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	แทนในคำ
๕๘	/ช-อ-/	จ	อ้วนจ
๕๙	/ช-อ-ก/	จก	จกเงิน
๖๐	/ช-อ-ก/	ชก	ฝนตกชก
๖๑	/ช-อ-ง/	ชง	ชง (โคง-กก)
๖๒	/ช-อ-ก/	จก	จกตาก
๖๓	/ช-อ-ก/	ชก	ชกจุกใจ
๖๔	/ช-อ-น/	จน	จนเดียว
๖๕	/ช-อ-บ/	ชบ	ชบเลี้ยง
๖๖	/ช-อ-ม/	ชม	ชมมม
๖๗	/ช-อ-ม/	ชม	ชมชื่น
๖๘	/ช-อ-บ/	ชบ	ชบ (มังกาย)
๖๙	/ช-อ-บ/	จย	ว่าจยฉาย
๗๐	/ช-อ-/	ช	อุมช
๗๑	/ช-อ-/	จ	แกงจ
๗๒	/ช-อ-/	ช	ช
๗๓	/ช-อ-ก/	จก	จกตาก
๗๔	/ช-เอะ-ก/	เช็ก	เช็กขึ้นเงิน
๗๕	/ช-เอะ-ง/	เฌง	เฌงเงิน
๗๖	/ช-เอะ-ก/	เช็ก	ผ้าเช็กหน้า
๗๗	/ช-เอะ-น/	เชน	เชนนี้
๗๘	/ช-เอ- ⁺ /	เ	เใด

อันดับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	แทนในคำ
๗๙	/ช-เอ-ก/	เฌก	เฌกเงิน
๘๐	/ช-เอ-ง/	เฌง	เฌงเงิน
๘๑	/ช-เอ-ง/	เฌง	ส่วยเฌง
๘๒	/ช-เอ-ง/	เฌง	เฌงเงิน
๘๓	/ช-เอะ- ⁺ /	แะ	แะแะแะ
๘๔	/ช-เอะ-ง/	แะง	บีมแะง
๘๕	/ช-เอะ-ง/	แะง	สาปแะง
๘๖	/ช-เอะ-ม/	แะม	แะมชอย
๘๗	/ช-เอ- ⁺ /	แะ	เชื่อนแะ
๘๘	/ช-เอ- ⁺ /	แะ	เฌแะ
๘๙	/ช-เอ- ⁺ /	แะ	แะน้ำ
๙๐	/ช-เอ- ⁺ /	แะ	แะไผ
๙๑	/ช-เอ-ก/	แะก	หักแะก
๙๒	/ช-เอ-ง/	แะง	ชนมแะงมา
๙๓	/ช-เอ-ง/	แะง	แะง (โ)
๙๔	/ช-เอะ- ⁺ /	เฌะ	เฌะแะ
๙๕	/ช-เอ-ง/	เฌง	เฌงขึ้น
๙๖	/ช-เอ-ก/	เฌก	เฌกเงิน
๙๗	/ช-เอ-ก/	เฌก	เฌกช
๙๘	/ช-เอ-ก/	เฌก	เฌก

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๔๔	/ช-เออ-น/	เชิญ	อัญเชิญ
๑๐๐	/ช-เออ-น/	เงิน	ลูกเงิน
๑๐๑	/ช-เออ-บ/	เจ็บ	รำเจ็บ
๑๐๒	/ช-เออ-บ/	เชย	ชมเชย
๑๐๓	/ช-เออ-บ/	เวย	เฉยเมย
๑๐๔	/ช-โอะ-ก/	ก	ฉก
๑๐๕	/ช-โอะ-ก/	ชก	ชกมวย
๑๐๖	/ช-โอะ-ก/	ชก	ชกชก
๑๐๗	/ช-โอะ-น/	ฉ	ฉฉ
๑๐๘	/ช-โอะ-น/	ชม	ชมเชย
๑๐๙	/ช-โอะ-น/	ฉม	กลิ่นฉม
๑๑๐	/ช-โอ/	โช	โชก
๑๑๑	/ช-โอ/	โอ	ดาวโอ
๑๑๒	/ช-โอ/	โอ	เหม็นโอ
๑๑๓	/ช-โอ-ก/	โอ	กระโอ
๑๑๔	/ช-โอ-ง/	โอ	โอ
๑๑๕	/ช-โอ-ง/	โอ	โอ
๑๑๖	/ช-โอ-ง/	โอ	โอ
๑๑๗	/ช-โอ-ก/	โอ	โอ
๑๑๘	/ช-โอ-น/	โอ	โอ
๑๑๙	/ช-โอ-บ/	โอ	โอ
๑๒๐	/ช-โอ-ม/	โอ	โอ

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑๒๑	/ช-โอ-ม/	โ	โ
๑๒๒	/ช-โอ-บ/	โ	โ
๑๒๓	/ช-เอะ/	เ	เ
๑๒๔	/ช-เอะ-ง/	เ	เ
๑๒๕	/ช-เอะ-ง/	เ	เ
๑๒๖	/ช-เอะ-น/	เ	เ
๑๒๗	/ช-เอะ-น/	เ	เ
๑๒๘	/ช-เอะ-บ/	เ	เ
๑๒๙	/ช-อ-ก/	อ	อ
๑๓๐	/ช-อ-ก/	อ	อ
๑๓๑	/ช-อ-ง/	อ	อ
๑๓๒	/ช-อ-ง/	อ	อ
๑๓๓	/ช-อ-ก/	อ	อ
๑๓๔	/ช-อ-น/	อ	อ
๑๓๕	/ช-อ-บ/	อ	อ
๑๓๖	/ช-อ-ม/	อ	อ
๑๓๗	/ช-อ-บ/	อ	อ
๑๓๘	/ช-(อี-อ)-ง/	เ	เ
๑๓๙	/ช-(อี-อ)-ง/	เ	เ
๑๔๐	/ช-(อี-อ)-ก/	เ	เ
๑๔๑	/ช-(อี-อ)-น/	เ	เ

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑๔๒	/ช-(อื-อา)-บ/	เจียบ	เจียบแหลม
๑๔๓	/ช-(อื-อา)-บ/	เจียบ	เจียบเจียบ
๑๔๔	/ช-(อื-อา)-ม/	เจียม	คนเจียม
๑๔๕	/ช-(อื-อา)-ว/	เจียว	บินเจียว
๑๔๖	/ช-(อื-อา)-ว/	เจียว	เจียวชาญ
๑๔๗	/ช-(อื-อา)-ว/	เจียว	ณเจียว
๑๔๘	/ช-(อื-อา)/	เจือ	เจือพัง
๑๔๙	/ช-(อื-อา)/	เจือ	เจือเวญ
๑๕๐	/ช-(อื-อา)-ก/	เจือก	เจือกปอ
๑๕๑	/ช-(อื-อา)-ง/	เจือง	เจืองร่า
๑๕๒	/ช-(อื-อา)-ก/	เจือก	เจือกเฌอน
๑๕๓	/ช-(อื-อา)-น/	เจือน	เจือนแซ
๑๕๔	/ช-(อื-อา)-น/	เจือน	เจือนเจือก

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑๕๕	/ช-(อื-อา)-ม/	เจื่อม	น้ำเจื่อม
๑๕๖	/ช-(อื-อา)-บ/	เจือบ	เจือบชา
๑๕๗	/ช-(อู-อา)/	จัว	จัวชม(ชื่นชม)
๑๕๘	/ช-(อู-อา)/	จัว	จัวชา
๑๕๙	/ช-(อู-อา)/	จัว	จัว
๑๖๐	/ช-(อู-อา)-ง/	จวง	ลูกจวง
๑๖๑	/ช-(อู-อา)-ก/	จวก	ปี้จวก
๑๖๒	/ช-(อู-อา)-น/	จวน	ปู่เสฉวน
๑๖๓	/ช-(อู-อา)-ม/	จวม	ประจวม(ประชุม)
๑๖๔	/ช-(อู-อา)-บ/	จวบ	ลมจวบ
๑๖๕	/ช-(อู-อา)-บ/	จวบ	จวบเหลือ
๑๖๖	/ช-(อู-อา)-บ/	จวบ	ฉาบจวบ

ข

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑	/ช-อะ/	ชะ	แป๊ะชะ
๒	/ช-อะ-ก/	ชัก	ชักไข
๓	/ช-อะ-ง/	ชัง	ชังข้าว
๔	/ช-อะ-ง/	สั่ง	สั่งสอน

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๕	/ช-อะ-ง/	ชัง	ชัง(ที่ลอปลา)
๖	/ช-อะ-ก/	ชัก	ชักทอก
๗	/ช-อะ-น/	สั้น	สั้นคลอน
๘	/ช-อะ-น/	สั้น	สั้นยาว

อันคับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๙	/ช-อะ-น ^๓ /	ชั้น	ชั้น(นั้น)
๑๐	/ช-อะ-ม ^๓ /	สำ	สำ(พวก-หมู่)
๑๑	/ช-อะ-ม ^๓ /	ซ้ำ	ซ้ำซาก
๑๒	/ช-อะ-ย ^๓ /	ใส่	ใส่ของ
๑๓	/ช-อะ-ว ^๓ /	เช่า	เช่าเช่า
๑๔	/ช-อะ-ว ^๓ /	เส้า	กระเส้า
๑๕	/ช-อะ-ว ^๓ /	เช่า	กระเช่า
๑๖	/ช-อา-ก ^๓ /	ซาก	ซากศพ
๑๗	/ช-อา-ง ^๓ /	ข้าง	ไม้ข้าง
๑๘	/ช-อา-ง ^๓ /	สร้าง	สร้างซา
๑๙	/ช-อา-ง ^๓ /	สร้าง	ก่อสร้าง
๒๐	/ช-อา-ก ^๓ /	ซาก	คนซาก
๒๑	/ช-อา-น ^๓ /	ชาน	ชมชาน
๒๒	/ช-อา-น ^๓ /	สำน	ผ้าสำน
๒๓	/ช-อา-น ^๓ /	ชำน	ชาบชำน
๒๔	/ช-อา-ม ^๓ /	ทราม	เลวทราม
๒๕	/ช-อา-ม ^๓ /	สาม	สามหา
๒๖	/ช-อา-ย ^๓ /	ทราย	กินทราย
๒๗	/ช-อา-ย ^๓ /	สาย	สายผ้า
๒๘	/ช-อา-ย ^๓ /	สาย	สาย(กำจิก)
๒๙	/ช-อา-ย ^๓ /	ซ้ำ	ซ้ำ
๓๐	/ช-อา-ย ^๓ /	สาย	สายหยด
๓๑	/ช-อา-ว ^๓ /	ชาว	ชาวขาว

อันคับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๓๒	/ช-อา-ว ^๓ /	สร้าว	สร้าวเสียว
๓๓	/ช-อา-ว ^๓ /	ชรวัว	ชะชรวัว
๓๔	/ช-อา-ว ^๓ /	สาว	หญิงสาว
๓๕	/ช-อิ ^๓ /	ชี	ชี
๓๖	/ช-อิ-ก ^๓ /	ชีก	แซกชีก
๓๗	/ช-อิ-ง ^๓ /	สิ่ง	สิ่งของ
๓๘	/ช-อิ-น ^๓ /	ชิน	เบนชิน
๓๙	/ช-อิ-บ ^๓ /	ชิบ	ชุบชิบ
๔๐	/ช-อิ-ว ^๓ /	ชีว	ปลาชีว
๔๑	/ช-อิ-ว ^๓ /	ลิว	ลิว
๔๒	/ช-อิ-ว ^๓ /	ลิว	ลิว
๔๓	/ช-อิ ^๓ /	ชี	จำนวนชี
๔๔	/ช-อิ ^๓ /	ชี	กระชีกกระชี
๔๕	/ช-อิ-ก ^๓ /	ชีก	เครื่องชีก
๔๖	/ช-อิ-ก ^๓ /	ลี้ก	เสียงลี้ก
๔๗	/ช-อิ-ก ^๓ /	ชีก	ลี้ชีก
๔๘	/ช-อิ-ก ^๓ /	ชีก	คันชีก
๔๙	/ช-อิ-ง ^๓ /	ชิ่ง	ชิ่งหน้า
๕๐	/ช-อิ-ง ^๓ /	ชิ่ง	ชาบชิ่ง
๕๑	/ช-อิ-ง ^๓ /	ลิ่ง	ลิ่ง(ลิ่ง)
๕๒	/ช-อิ-ม ^๓ /	ชิม	มินชิม

อันคับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	แทนในคำ
๕๓	/ช-อ ^๑ /	สื่อ	สื่อสาร
๕๔	/ช-อ ^๒ /	ชื้อ	ชื้อทรง
๕๕	/ช-อ ^๓ /	ชื้อ	ชื้อขาย
๕๖	/ช-อ ^๔ /	สื่อ	หนังสือ
๕๗	/ช-อ-บ/	สืบ	สืบสวน
๕๘	/ช-อ-ก/	ชุก	ชุกชน
๕๙	/ช-อ-ง/	ชุง	ชุง
๖๐	/ช-อ-ก ^๑ /	ชรุก	ชรุกโทรม
๖๑	/ช-อ-น/	ชน	เชชน
๖๒	/ช-อ-น/	สน	คอกยี่สน
๖๓	/ช-อ-ม/	สม	สมปลา
๖๔	/ช-อ-ม ^๒ /	ชม	ชมชาม
๖๕	/ช-อ-ม ^๓ /	ชม	ชมไม้
๖๖	/ช-อ-ม ^๔ /	สม	โกสม
๖๗	/ช-อ-บ/	ชย	มีกชย
๖๘	/ช-อ ^๑ /	ช ^๑	พระเยช ^๑
๖๙	/ช-อ ^๒ /	ส ^๑	ส ^๑ ชอ
๗๐	/ช-อ ^๓ /	ส ^๒	อกส ^๒
๗๑	/ช-อ-ง ^๑ /	สูง	สูงสง
๗๒	/ช-อ-ก ^๑ /	ชุก	เสียงชุกชาก
๗๓	/ช-อ-บ/	สุม	ปลากะสุม
๗๔	/ช-อ-บ/	ชูป	ชูปมีก

อันคับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	แทนในคำ
๗๕	/ช-เอะ-ก ^๑ /	เช็ก	เช็ก(เช็งแซ่)
๗๖	/ช-เอะ-ง/	เช้ง	เช้งแซ่
๗๗	/ช-เอะ-ง ^๑ /	เช้ง	เช้งวาน
๗๘	/ช-เอะ-ง ^๒ /	เส้ง	ปี่มะเส้ง
๗๙	/ช-เอะ-น ^๑ /	เส็น	กระเส็นกระสาย
๘๐	/ช-เอ/	เช	โซเช
๘๑	/ช-เอ ^๑ /	เส	เสแส่ว
๘๒	/ช-เอ-น ^๑ /	เสน	พิมเสน
๘๓	/ช-เอะ ^๑ /	แสะ	แสะ(ม้า)
๘๔	/ช-เอะ ^๒ /	แชะ	เอื้องแชะ
๘๕	/ช-เอะ-ก ^๑ /	แชก	ชอกแชก
๘๖	/ช-เอะ-ง/	แชง	แชงแชว
๘๗	/ช-เอะ-ง ^๑ /	แชง	ชองแชง
๘๘	/ช-เอะ-ก ^๑ /	แชก	เสียงแชก
๘๙	/ช-เอะ-ว/	แชว	แชงแชว
๙๐	/ช-เอะ-ว ^๑ /	แชว	นอนแชว
๙๑	/ช-เอ/	แช	เรือกระแช
๙๒	/ช-เอ/	แช	แชหา
๙๓	/ช-เอ-ก ^๑ /	แชก	นกแชก
๙๔	/ช-เอ-ก ^๒ /	แชวก	แชวกแชง
๙๕	/ช-เอ-ง/	แชง	แชวกแชง

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๙๖	/ช-แอ-ง/	แสรง	เสแสรง
๙๗	/ช-แอ-ง/	แส	แสงสว่าง
๙๘	/ช-แอ-ก/	แสก	สีแสด
๙๙	/ช-แอ-บ/	แสบ	เจ็บแสบ
๑๐๐	/ช-แอ-ม/	แหม	หมอมแหม
๑๐๑	/ช-เออะ/	เขอะ	กระเขอะกระเขิง
๑๐๒	/ช-เออ/	เขอ	ชาวมเขอ
๑๐๓	/ช-เออ/	เขอ	โง่เขอ
๑๐๔	/ช-เออ-ง/	เขิง	กระเขิง
๑๐๕	/ช-เออ-ง/	เขิง	รำเขิง
๑๐๖	/ช-เออ-ก/	เทรึก	เทรึก
๑๐๗	/ช-เออ-น/	เสริญ	สรเสริญ
๑๐๘	/ช-เออ-ม/	เสริม	ส่งเสริม
๑๐๙	/ช-เออ-บ/	เสบ	เสบน้ำ
๑๑๐	/ช-โอะ-ก/	ชก	เหงือก
๑๑๑	/ช-โอะ-ง/	ทรวง	รูปทรวง
๑๑๒	/ช-โอะ-ง/	ส่ง	ส่งเสริม
๑๑๓	/ช-โอะ-ก/	ชก	ชกน้ำร้อน
๑๑๔	/ช-โอะ-น/	ชน	ชกน
๑๑๕	/ช-โอะ-น/	ชน	มือชน
๑๑๖	/ช-โอะ-บ/	ชบ	ชบเขา

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑๑๗	/ช-โอะ-ม/	ชม	มมชาน
๑๑๘	/ช-โอะ-ม/	ชม	ส้มโอ
๑๑๙	/ช-โอ/	โช	โชเช
๑๒๐	/ช-โอ/	โช	โชครวน
๑๒๑	/ช-โอ/	โช	โชติชาโช
๑๒๒	/ช-โอ-ก/	โชก	เหงื่อโชก
๑๒๓	/ช-โอ-ง/	โชง	โชงโชง
๑๒๔	/ช-โอ-ง/	โชง	ชาโชง
๑๒๕	/ช-โอ-ง/	โสง	ปลากกระโสง
๑๒๖	/ช-โอ-น/	โสณ	โสณ(นักเณร)
๑๒๗	/ช-เออะ/	เสาะ	เสาะหา
๑๒๘	/ช-เออะ/	เขาะ	ออกเขาะ
๑๒๙	/ช-เออะ-ก/	ชอก	ชอกแซก
๑๓๐	/ช-เออะ-ง/	ส่อง	ส่องแสง
๑๓๑	/ช-เออะ-น/	สอน	สำสอน
๑๓๒	/ช-เออะ-ม/	ชอม	ชอมมอ
๑๓๓	/ช-เออะ-บ/	สอย	โซสอย
๑๓๔	/ช-ออ/	ชอ	ชอไผ่
๑๓๕	/ช-ออ/	สอ	สอ
๑๓๖	/ช-ออ/	ชอ	ชอมชอ
๑๓๗	/ช-ออ/	ชอ	กระชอกระชอ

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	แทนในคำ
๑๓๘	/ม-ออ-ก/	ศอก	ข้อศอก
๑๓๙	/ม-ออ-ก/	บอก	บอกชวน
๑๔๐	/ม-ออ-ง/	ของ	ของจกหมาย
๑๔๑	/ม-ออ-ง/	ของ	แขวของ
๑๔๒	/ม-ออ-ง/	สอง	เลขสอง
๑๔๓	/ม-ออ-ก/	สอก	สอกแนม
๑๔๔	/ม-ออ-น/	ชวน	ชวนชวน
๑๔๕	/ม-ออ-น/	ชวน	หลบชวน
๑๔๖	/ม-ออ-น/	ชวน	นับชวน
๑๔๗	/ม-ออ-บ/	สอบ	สอบสวน
๑๔๘	/ม-ออ-ม/	ขอม	ขอม(เรียง)
๑๔๙	/ม-ออ-ม/	ขอม	ขอม
๑๕๐	/ม-ออ-บ/	ขอย	ขอยเท้า
๑๕๑	/ม-(อ-อ)-/	เขียบ	ชะขอเขียบ
๑๕๒	/ม-(อ-อ)-/	เสีย	เสียใจ
๑๕๓	/ม-(อ-อ)-ง/	เสียง	เสียงท่าย
๑๕๔	/ม-(อ-อ)-ง/	เสียง	เสียง
๑๕๕	/ม-(อ-อ)-ค/	เสียค	เสียคสี
๑๕๖	/ม-(อ-อ)-น/	เขียน	เขียน
๑๕๗	/ม-(อ-อ)-น/	เขียน	ผักเขียน
๑๕๘	/ม-(อ-อ)-บ/	เขียบ	หอยเขียบ
๑๕๙	/ม-(อ-อ)-บ/	เขียบ	เขียบ(เงียบ)
๑๖๐	/ม-(อ-อ)-ม/	เขียม	เขียมสาร

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	แทนในคำ
๑๖๑	/ม-(อ-อ)-ม/	เขียม	เขียมสอน
๑๖๒	/ม-(อ-อ)-ม/	เขียม	จบเขียม
๑๖๓	/ม-(อ-อ)-ว/	เขียว	เขียวเขียว
๑๖๔	/ม-(อ-อ)-ว/	เขียว	เขียว(เขียว)
๑๖๕	/ม-(อ-อ)-ว/	เขียว	เขียวใจ
๑๖๖	/ม-(อ-อ)-/	เขื่อ	เขื่อ
๑๖๗	/ม-(อ-อ)-/	เขื่อ	เขื่อ
๑๖๘	/ม-(อ-อ)-/	เขื่อ	เขื่อ
๑๖๙	/ม-(อ-อ)-ก/	เขือก	เขือกใส
๑๗๐	/ม-(อ-อ)-ง/	เขื่อง	เขื่องขิม
๑๗๑	/ม-(อ-อ)-ม/	เขื่อม	เขื่อมโทรม
๑๗๒	/ม-(อ-อ)-/	เขี้ยว	เขี้ยว
๑๗๓	/ม-(อ-อ)-/	เขี้ยว	เขี้ยว(เขี้ยว)
๑๗๔	/ม-(อ-อ)-/	เขี้ยว	เขี้ยว
๑๗๕	/ม-(อ-อ)-ง/	เขววง	เขววงอก
๑๗๖	/ม-(อ-อ)-ง/	เขววง	เขววง(เขววง)
๑๗๗	/ม-(อ-อ)-ง/	เขววง	เขววง
๑๗๘	/ม-(อ-อ)-ก/	เขวก	เขวกมณฑ
๑๗๙	/ม-(อ-อ)-น/	เขวน	เขวนเข
๑๘๐	/ม-(อ-อ)-น/	เขวน	เขวน
๑๘๑	/ม-(อ-อ)-บ/	เขวบ	เขวบ
๑๘๒	/ม-(อ-อ)-บ/	เขวบ	เขวบ

อันคับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑๔๓	/ช-(อู-อา)-บ/	ส่วย	ส่วยสาอากร
๑๔๔	/ช-(อู-อา)-บ/	ส่วย	ส่วยเสียว

อันคับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑๔๕	/บ-(อู-อา)-บ/	สวบ	สวบงาม

บ

อันคับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑	/บ-อะ/	-บะ	ชบะ
๒	/บ-อะ-ง/	หยัง	หยังน้ำ
๓	/บ-อะ-ง/	ยั้ง	ยั้งยั้ง
๔	/บ-อะ-ง/	หยัง	หยังๆ
๕	/บ-อะ-น/	หยัง	กันหยัง
๖	/บ-อะ-น/	ยั้ง	คะยั้งคะยอ
๗	/บ-อะ-ม/	ย้า	พุกย้า
๘	/บ-อะ-ย/	ใหญ่	ใหญ่โต
๙	/บ-อะ-ย/	โย	หยากโย
๑๐	/บ-อะ-ว/	เหยา	เหยาเรือน
๑๑	/บ-อะ-ว/	เย้า	ยัวเย้า
๑๒	/บ-อะ-ว/	เหยา	เหยายั่ว
๑๓	/บ-อา-ง/	อย่าง	อย่างไร
๑๔	/บ-อา-ง/	ย่าง	ย่างไฟ
๑๕	/บ-อา-น/	ยาน	ยานน้ำ
๑๖	/บ-อา-น/	-ยาน	อาชยาน

อันคับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑๗	/บ-อา-บ/	ยาบ	เย็บยาบ
๑๘	/บ-อา-ม/	ยาม	พยามยาม
๑๙	/บ-อา-ม/	ยาม	ยาม
๒๐	/บ-อา-บ/	ยาบ	ยาบ
๒๑	/บ-อา-บ/	ย้าบ	โยกย้าบ
๒๒	/บ-อา-บ/	-ยาบ	ชยาบ
๒๓	/บ-อา-ว/	ยาว	ยาว
๒๔	/บ-อา-ว/	หย้าว	หย้าว(เหยา)
๒๕	/บ-อา-ว/	หยาว	ยักหยาว(ยัว)
๒๖	/บ-อิ/	ยิ	คองยิหว่า
๒๗	/บ-อิ-ง/	ยิง	ยิงป็น
๒๘	/บ-อิ-ง/	หยัง	หยังจองทอง
๒๙	/บ-อิ-ง/	ยั้ง	ยั้งกว่า
๓๐	/บ-อิ-ง/	หึง	หึงสาว
๓๑	/บ-อิ-ก/	ยิก	แซยิก
๓๒	/บ-อิ-ม/	หิ้ม	กระหิ้ม

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	แทนในคำ
๓๓	/บ-อ-ม ^๓ /	บ่ม	บ่ม
๓๔	/บ-อ-ม ^๓ /	หบม	ฝนตกหบมๆ
๓๕	/บ-อ-ว ^๓ /	-บัว	สบัว (นิ้วหน้า)
๓๖	/บ-อ ^๓ /	บ๊	เต้าหู้
๓๗	/บ-อ ^๓ /	หบ	ลูกหบ
๓๘	/บ-อ ^๓ -ก ^๓ /	บีก	บีกเหนียว
๓๙	/บ-อ ^๓ /	บ้อ	บ้อบุก
๔๐	/บ-อ ^๓ -ก ^๓ /	บีก	บีกยาก
๔๑	/บ-อ ^๓ -น ^๓ /	บีน	บีน
๔๒	/บ-อ ^๓ -น ^๓ /	บิ่น	หบิบบิ่น
๔๓	/บ-อ ^๓ -ม ^๓ /	บีม	ขอบีม
๔๔	/บ-อ-ง ^๓ /	บุง	บุง
๔๕	/บ-อ-ง ^๓ /	บุง	บุงเหยิง
๔๖	/บ-อ-ง ^๓ /	บุง	บุงฉาง
๔๗	/บ-อ-ก ^๓ /	หบก	หบก
๔๘	/บ-อ-น ^๓ /	บร	ประบร
๔๙	/บ-อ-น ^๓ /	หบน	บีกหบน
๕๐	/บ-อ-บ ^๓ /	หบบ	หบบๆ (ขึ้นๆลงๆ)
๕๑	/บ-อ-บ ^๓ /	บยุ	เปื้อบบยุ
๕๒	/บ-อ-บ ^๓ /	บยุ	แกมบยุ

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	แทนในคำ
๕๓	/บ-อ-บ ^๓ /	-บยุ	ชบุกชบยุ
๕๔	/บ-อ-ง ^๓ /	อยุ	อยุ
๕๕	/บ-อ-ก ^๓ /	หบก	หบกยา
๕๖	/บ-อ-ง ^๓ /	บุง	นกบุง
๕๗	/บ-เอ-ง ^๓ /	-เยิง	เซยิง
๕๘	/บ-เอ-น ^๓ /	เยิง	เยิงใจ
๕๙	/บ-เอ-บ ^๓ /	เยิง	เยิงผ้า
๖๐	/บ-เอ ^๓ /	เย	โยเย
๖๑	/บ-เอ ^๓ /	เย	โยเย
๖๒	/บ-เอ ^๓ /	เหย	หน้าเหย
๖๓	/บ-เอ-ก ^๓ /	เยก	โยกเยก
๖๔	/บ-เอ-ง ^๓ /	เยง	ย่าเยง
๖๕	/บ-เอ-ง ^๓ /	เยง	เคินโย่งเยง
๖๖	/บ-เอ-ง ^๓ /	เหยง	กระโตกเหยง
๖๗	/บ-เอะ ^๓ /	แยะ	แยกแยะ
๖๘	/บ-เอะ-ก ^๓ /	แ-ยีก	ปิ่นเซยีกๆ
๖๙	/บ-เอะ-ง ^๓ /	แยง	ยองแยง
๗๐	/บ-เอะ-บ ^๓ /	แยบ	ยอบแยบ
๗๑	/บ-เอะ-ม ^๓ /	แหมม	หยอมแหมม

อันคิ บ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๗๒	/บ-เอ/	แบ	แบแส
๗๓	/บ-เอ/	แหบ	บุแหบ
๗๔	/บ-เอ/	แย	แย่งแย
๗๕	/บ-เอ/	แย	ตัวแย
๗๖	/บ-เอ/	แหบ	หน้าแหบ
๗๗	/บ-เอ-ก/	แบ-ก	คนแบก
๗๘	/บ-เอ-ก/	แบก	แบกแบะ
๗๙	/บ-เอ-ง/	แย่ง	แย่ง
๘๐	/บ-เอ-ง/	แย่ง	แย่งชิง
๘๑	/บ-เอ-ง/	แย่ง	ชักแย่ง
๘๒	/บ-เอ-บ/	แบบ	แบบกาย
๘๓	/บ-เอ-ม/	แบ้ม	แบ้มแบ้ม
๘๔	/บ-เอ-ม/	แหยม	แหยม(หยอม)
๘๕	/บ-เออะ/	เยอะ	เยอะเยะ
๘๖	/บ-เออะ-น/	เย็น	เย็นเย้อ
๘๗	/บ-เออะ-บ/	เยียบ	เซียบ
๘๘	/บ-เออ/	เยอ	เยอมน
๘๙	/บ-เออ/	เยอ	เป้อเยอ
๙๐	/บ-เออ/	เย-อ	อวกเฆอ
๙๑	/บ-เออ-ง/	เบิง	เบิง(ป่าเถื่อน)
๙๒	/บ-เออ-ง/	เหยิง	ยิงเหยิง
๙๓	/บ-เออ-น/	เย็น	เย็นเย็น

อันคิ บ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๙๔	/บ-เออ-บ/	เยิบ	ทะเยิบ
๙๕	/บ-เออ-ม/	เย้ม	เปี้ยกเย้ม
๙๖	/บ-เออ-ย/	เยุย	เยุยธรรม
๙๗	/บ-เออ-ย/	เย้ย	เยาะเย้ย
๙๘	/บ-เออ-ว/	เยอว	เยอว(เสียง)
๙๙	/บ-โอะ-ก/	หยก	แก้วหยก
๑๐๐	/บ-โอะ-ก/	ยก	ยกยอ
๑๐๑	/บ-โอะ-ง/	หยง	หยงตัว
๑๐๒	/บ-โอะ-ง/	หยง	คันหยง(พิกุล)
๑๐๓	/บ-โอะ-น/	ยน	ยนยอ
๑๐๔	/บ-โอะ-บ/	-บบ	สบบ
๑๐๕	/บ-โอะ-บ/	บพ	อพพพ
๑๐๖	/บ-โอะ-ม/	ยม	มะยม
๑๐๗	/บ-โอะ-ม/	-ยม	ชยม
๑๐๘	/บ-โอะ-ม/	-ยม	อัญชยม
๑๐๙	/บ-โอะ-ด/	-ยด	ชยด(ลม)
๑๑๐	/บ-โอ/	โย	บงโย
๑๑๑	/บ-โอ/	โย	โยโย
๑๑๒	/บ-โอ-ง/	โย่ง	สูงโย่ง
๑๑๓	/บ-โอ-น/	โยน	โยนทิ้ง
๑๑๔	/บ-โอ-บ/	โยพ	โยพทะ
			(ความหนา)

อันคับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑๑๕	/ย-เอาะ /	เหาะ	เหาะเหาะ
๑๑๖	/ย-เอาะ /	เยาะ	เยาะเย้ย
๑๑๗	/ย-เอาะ-ก /	หย็อก	หย็อกหยอบ
๑๑๘	/ย-เอาะ-ง /	ยอง	นั่งยองๆ
๑๑๙	/ย-เอาะ-ง /	หยอง	วิ่งหยองๆ
๑๒๐	/ย-เอาะ-ง /	ยอง	ยองแย่ง
๑๒๑	/ย-เอาะ-บ /	ยอบ	ยอบแยบ
๑๒๒	/ย-เอาะ-ม /	หยอม	หยอมหญ้า
๑๒๓	/ย-เอาะ-ม /	ยอม	ยอมเยา
๑๒๔	/ย-เอาะ-ม /	หยอม	หยอมแหยม
๑๒๕	/ย-เอาะ-บ /	หยอบ	หยอบๆ (เรื้อบๆ)
๑๒๖	/ย-เอาะ-บ /	ยอบ	ยอบยับ
๑๒๗	/ย-ออ /	ยอ	ยอกยอ
๑๒๘	/ย-ออ /	ยอ	ยอต่อ
๑๒๙	/ย-ออ /	ยอ	เคินยอแป
๑๓๐	/ย-ออ-ก /	ยอก	ยอกยอน
๑๓๑	/ย-ออ-ง /	ยอง	ยองโย
๑๓๒	/ย-ออ-ง /	ยอง	ยองๆ (งาม)
๑๓๓	/ย-ออ-ก /	หยอก	หยอกขนม
๑๓๔	/ย-ออ-ก /	ยอก	ยอกเขา
๑๓๕	/ย-ออ-น /	ยอน	ยอนหู
๑๓๖	/ย-ออ-น /	ยอน	ยอนยอก
๑๓๗	/ย-ออ-บ /	ยอบ	ยอบตัวลง

อันคับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑๓๘	/ย-ออ-ม /	ยอม	ยินยอม
๑๓๙	/ย-ออ-ม /	ยอม	ยอมรู้
๑๔๐	/ย-ออ-บ /	ยอบ	ทยอบ
๑๔๑	/ย-ออ-บ /	ยอบ	ห็นยอบ
๑๔๒	/ย-(อี-อา) /	เยี่ย	เยี่ยรบับ
๑๔๓	/ย-(อี-อา) /	เยี่ย	ยัวเยี่ย
๑๔๔	/ย-(อี-อา)-ง /	เยียง	เยียงฉา
๑๔๕	/ย-(อี-อา)-ง /	เยียง	เยียงอย่าง
๑๔๖	/ย-(อี-อา)-ก /	เหี้ยก	เหี้ยกยาว
๑๔๗	/ย-(อี-อา)-ก /	เยี้ยก	เยี้ยกกัด
๑๔๘	/ย-(อี-อา)-น /	เยียน	เยียนเยียน
๑๔๙	/ย-(อี-อา)-บ /	เหี้ยบ	เหี้ยบย่ำ
๑๕๐	/ย-(อี-อา)-บ /	เยี้ยบ	เยี้ยบเย็น
๑๕๑	/ย-(อี-อา)-ม /	เยี่ยม	เยี่ยมยอก
๑๕๒	/ย-(อี-อา)-ว /	เยี้ยว	เยี้ยวยา
๑๕๓	/ย-(อี-อา)-ว /	เหี้ยว	นกกเหี้ยว
๑๕๔	/ย-(อี-อา)-ว /	เยี้ยว	เยี้ยว
๑๕๕	/ย-(อี-อา)-ว /	เยี้ยว	เซี้ยวขยวน
๑๕๖	/ย-(อี-อา) /	เหี้ย	เหี้ย
๑๕๗	/ย-(อี-อา) /	เยื่อ	เยื่อใบ
๑๕๘	/ย-(อี-อา) /	เยื่อ	ยึกเยื่อ
๑๕๙	/ย-(อี-อา)-ก /	เหี้ยก	เหี้ยกน้ำ

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑๖๐	/บ-(อ-อา)-ก/	เปือก	เปือกเป็น
๑๖๑	/บ-(อ-อา)-ง/	เปื่อง	เปื่อง(เปื่อง)
๑๖๒	/บ-(อ-อา)-ง/	เปื่อง	เปื่อง(เปื่อง)
๑๖๓	/บ-(อ-อา)-ง/	เปื่อง	เปื่องยัก
๑๖๔	/บ-(อ-อา)-น/	เปื่อน	เปื่อนเปื่อน
๑๖๕	/บ-(อ-อา)-น/	เปื่อน	เปื่อน
๑๖๖	/บ-(อ-อา)/	บัว	บัวรายตร
๑๖๗	/บ-(อ-อา)/	หบัว	หบัวเมือง

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑๖๘	/บ-(อ-อา)/	บัว	บัวเข้า
๑๖๙	/บ-(อ-อา)/	บัว	บัวเปีย
๑๗๐	/บ-(อ-อา)-ก/	หวยก	หวยกกล้วย
๑๗๑	/บ-(อ-อา)-ง/	บวง	เงินบวง
๑๗๒	/บ-(อ-อา)-ก/	บวค	บวคยาน
๑๗๓	/บ-(อ-อา)-บ/	หวยบ	ออนหวยบ
๑๗๔	/บ-(อ-อา)-บ/	บวบ	บวบยาบ
๑๗๕	/บ-(อ-อา)-บ/	บัว	ผายบัว

ก

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑	/ก-อะ-ก/	กัก	กักแค
๒	/ก-อะ-ง/	กัก	กัก
๓	/ก-อะ-ง/	กัก	กักนี้
๔	/ก-อะ-ง/	กัก	กักเคิม
๕	/ก-อะ-น/	กัก	กักกัก
๖	/ก-อะ-น/	กัก	กัก
๗	/ก-อะ-น/	กัก	กักกัก
๘	/ก-อะ-บ/	กัก	กักกับ
๙	/ก-อะ-ม/	กัก	กักคำ
๑๐	/ก-อะ-ม/	กัก	กัก(ผีเรือน)

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑๑	/ก-อะ-ว/	ก่า	กักกระก่า
๑๒	/ก-อะ-ว/	ก่า	นกกกระก่า
๑๓	/ก-อา/	ก่า	ก่า
๑๔	/ก-อา-ก/	ก่า	ก่า
๑๕	/ก-อา-ก/	ก่า	ก่า(ลิ้น)
๑๖	/ก-อา-ง/	ก่า	ก่า
๑๗	/ก-อา-ง/	ก่า	ก่า
๑๘	/ก-อา-น/	ก่า	ก่า
๑๙	/ก-อา-น/	ก่า	ก่า

อันคับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๒๐	/ก-อา-ม/	ก้าม	ก้ามมีด
๒๑	/ก-อา-ย/	กาย	กายหน้า
๒๒	/ก-อา-ว/	การ	กวางการ
๒๓	/ก-อา-ว/	ก้าว	ก้าวขึ้น
๒๔	/ก-อา-ว/	ก้าว	ก้าวแดน
๒๕	/ก-อิ/	กิ	กิติ
๒๖	/ก-อิ-ก/	คิก	กระคิก
๒๗	/ก-อิ-ง/	คิง	คิงพิน(กิลพิน)
๒๘	/ก-อิ-ง/	คิง	กระคิง
๒๙	/ก-อิ-ง/	คิง	สะคิง
๓๐	/ก-อิ-น/	คิน	คิ่นรน
๓๑	/ก-อิ-บ/	คิบ	ผ้าคิบ
๓๒	/ก-อิ-ว/	คิ้ว	คิ้วกิ้ว
๓๓	/ก-อิ-ว/	คิ้ว	ไมคิ้ว
๓๔	/ก-อิ/	คิ	ปลากระคิ
๓๕	/ก-อิ/	คิ	กระคิกระเคียม
๓๖	/ก-อิ-ก/	คิก	คิกกิ่น
๓๗	/ก-อิ-ง/	คิง	คิง(คิง)
๓๘	/ก-อิ/	คื่อ	สะคื่อ
๓๙	/ก-อิ/	คื่อ	ฮื่อค่าน

อันคับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๔๐	/ก-อ-น/	กิ่น	คิกกิ่น
๔๑	/ก-อ-ม/	กิม	คิมกิม
๔๒	/ก-อุ/	คุ	ลูริยางค์
๔๓	/ก-อุ-ก/	คูก	ปลาคูก
๔๔	/ก-อุ-ง/	คอง	ผอง
๔๕	/ก-อุ-ง/	คอง	สะคอง
๔๖	/ก-อุ-น/	คูน	คูนเห็น
๔๗	/ก-อุ-บ/	คูป	เคนคูปๆ
๔๘	/ก-อุ-ม/	คุม	เคินคุม
๔๙	/ก-อุ/	คุ	ประคุ
๕๐	/ก-อุ/	คุ	คูก
๕๑	/ก-อุ-ก/	คูก	กระคูก
๕๒	/ก-อุ-ก/	คูก	คูกคิม
๕๓	/ก-อุ-บ/	คูป	สคูป
๕๔	/ก-เอะ/	เคะ	อาเคะ(น้อง)
๕๕	/ก-เอะ-ก/	เค็ก	เค็ก
๕๖	/ก-เอะ-ง/	เค้ง	กระเค้ง
๕๗	/ก-เอะ-น/	เคน	เคนชัต
๕๘	/ก-เอ/	เค	ประเค
๕๙	/ก-เอ/	เค	โเคเค

อันกับ ที่	เสียงพยัญชนะ	แบบ	เช่นในคำ
๖๐	/ค-เ-ก/	เคก	กระต๊อกระเคก
๖๑	/ค-เ-น/	เคน	เหลื้อเคน
๖๒	/ค-เ-ะ/	แคะ	ประแคะ
๖๓	/ค-เ-ะ-น/	แค้น	หน้าแค้น
๖๔	/ค-เ-ะ-ว/	แคว	กั้นกระแควๆ
๖๕	/ค-แ-ก/	แค	แคคั้น
๖๖	/ค-แ-ก/	แค	แค
๖๗	/ค-แ-ก/	แค	กักแค
๖๘	/ค-แ-ก/	แคว	แคะแคว
๖๙	/ค-แ-ก-ก/	แกก	ขนมแกกเงา
๗๐	/ค-แ-ก-ง/	แกง	สีแกง
๗๑	/ค-แ-ก-ก/	แกก	แสงแกก
๗๒	/ค-แ-ก-น/	แกน	กินแกน
๗๓	/ค-เ-อ-น/	เค็น	เค็น(เนิน)
๗๔	/ค-เ-อ-ก/	เคิด	ประคักประเคิด
๗๕	/ค-เ-อ-น/	เคิน	เคิน
๗๖	/ค-เ-อ-ม/	เคิม	คั้งเคิม
๗๗	/ค-เ-อ-ง/	ก้ง	กระก้ง
๗๘	/ค-เ-อ-น/	ก้น	ก้นก้น
๗๙	/ค-เ-อ-บ/	กบ	มดกบ

อันกับ ที่	เสียงพยัญชนะ	แบบ	เช่นในคำ
๘๐	/ค-เ-อ/	โค	ปลาชะโค
๘๑	/ค-เ-อ/	โค	คั้งโค
๘๒	/ค-เ-อ-ก/	โคก	อันโคก(เต่า)
๘๓	/ค-เ-อ-ง/	โค่ง	โค่งคั้ง
๘๔	/ค-เ-อ-ม/	โคม	โคม(สูง)
๘๕	/ค-เ-อ-บ/	โคย	โคยสาร
๘๖	/ค-เ-อ-ะ-ง/	ก้อง	ว้างก้องๆ
๘๗	/ค-เ-อ-ะ-ง/	ก้อง	ปลาก้อง
๘๘	/ค-เ-อ-ะ-น/	คอน	คอน
๘๙	/ค-เ-อ-ะ-ม/	คอม	คอม(คุมไป)
๙๐	/ค-เ-อ-ะ-ม/	คอม	คอมๆมองๆ
๙๑	/ค-เ-อ-ะ-บ/	คอบ	คอบ(ต่ำ)
๙๒	/ค-อ-อ/	คอ	ข้างสีคอ
๙๓	/ค-อ-อ-ก/	คอก	คอกไม้
๙๔	/ค-อ-อ-ง/	คอง	เกี้ยวคอง
๙๕	/ค-อ-อ-ก/	คอค	คอค(แอบ)
๙๖	/ค-อ-อ-ม/	คอม	คมคอม
๙๗	/ค-อ-อ-บ/	คอบ	คอบ(ภูเข)
๙๘	/ค-(อ-เ-อ-ะ) /	เคียะ	ไคเคียะ
๙๙	/ค-(อ-เ-อ-า) /	เกีย	เคียรคาน

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑๐๐	/ก-(อ-อา) /	เคี้ย	คักเคี้ย
๑๐๑	/ก-(อ-อา)-ก /	เคี้ยก	เคี้ยกฉันท
๑๐๒	/ก-(อ-อา)-ม /	เคี้ยม	กระกักระเคี้ยม
๑๐๓	/ก-(อ-อา)-ม /	เคี้ยม	ควมเคี้ยม
๑๐๔	/ก-(อ-อา)-ว /	เคี้ยว	เคี้ยวคาย
๑๐๕	/ก-(อ-อา)-ว /	เคี้ยว	เคี้ยวโคค
๑๐๖	/ก-(อ-อา)-ว /	เคี้ยว	ควเคี้ยว
๑๐๗	/ก-(อ-อา)-ว /	เคี้ยว	เคี้ยวนี้
๑๐๘	/ก-(อ-อา) /	เคื่อ	มะเคื่อ
๑๐๙	/ก-(อ-อา)-ก /	เคื่อก	ลูกกระเคื่อก
๑๑๐	/ก-(อ-อา)-ง /	เคื่อง	ครกกระเคื่อง

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑๑๑	/ก-(อ-อา)-ก /	เคื่อก	เคื่อกกาล
๑๑๒	/ก-(อ-อา)-น /	เคื่อน	ควงเคื่อน
๑๑๓	/ก-(อ-อา)-ย /	เคื่อย	เคื่อยไก่
๑๑๔	/ก-(อ-อา)-ก /	ควก	สะควก
๑๑๕	/ก-(อ-อา)-ง /	ควง	ควงควว
๑๑๖	/ก-(อ-อา)-ง /	คว้ง	คว้งคว้ง
๑๑๗	/ก-(อ-อา)-น /	ควน	ลำควน
๑๑๘	/ก-(อ-อา)-น /	ควน	รืบควน
๑๑๙	/ก-(อ-อา)-น /	ควน	ชาควน
๑๒๐	/ก-(อ-อา)-ม /	ควม	ควมเคี้ยม
๑๒๑	/ก-(อ-อา)-ย /	ควย	ควย

ก

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑	/ค-อะ /	คะ	คตะ
๒	/ค-อะ-ก /	คัก	คักคัก
๓	/ค-อะ-ก /	คัก	คักแทน
๔	/ค-อะ-ง /	คัง	คังเม
๕	/ค-อะ-ง /	คัง	คังเคียง
๖	/ค-อะ-ง /	คัง	คังคัง
๗	/ค-อะ-ม /	คัม	คัม

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๘	/ค-อะ-ม /	คัม	กะคัม
๙	/ค-อะ-ย /	คัย	คัยสวน
๑๐	/ค-อะ-ว /	คาว	คาวไฟ
๑๑	/ค-อะ-ว /	คาว	คาว
๑๒	/ค-อะ-ว /	คาว	คาวปูน
๑๓	/ค-อะ-ว /	คาว	ลูกคาว

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑๔	/ท-อา-ก/	ตาก	ตากผ้า
๑๕	/ท-อา-ก/	ตัก	เสียมกระตัก
๑๖	/ท-อา-ง/	ทาง	แถมทาง
๑๗	/ท-อา-ก/	ตาก	มะตาก
๑๘	/ท-อา-น/	ทาน	ทาน(ชิตทางนอก)
๑๙	/ท-อา-น/	ต่าน	ต่านทาน
๒๐	/ท-อา-บ/	تاب	تابทิส
๒๑	/ท-อา-ม/	ตาม	ตาม
๒๒	/ท-อา-บ/	ทาบ	ทาบ
๒๓	/ท-อา-บ/	ทาบ	กระทาบ
๒๔	/ท-อา-ว/	ทาว	คันทาว
๒๕	/ท-อิ-ก/	ติก	กระตักน้ำ
๒๖	/ท-อิ-ก/	ตัก	กระตักกรัก
๒๗	/ท-อิ-ง/	ตึง	คันตึงตึง
๒๘	/ท-อิ-ง/	ตึง	ตึงตึง
๒๙	/ท-อิ-ง/	ตึง	น้ำหยกตึงๆ
๓๐	/ท-อิ-ก/	ตัก	นกกระตัก
๓๑	/ท-อิ-ว/	ทิว	หม่นทิว
๓๒	/ท-อิ-ว/	ทิว	ขี้ปะทิว
๓๓	/ท-อิ/	ตี	ตีจับ
๓๔	/ท-อิ-น/	ตีน	ตีน
๓๕	/ท-อิ-บ/	ตีบ	กล้วยตีบ

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๓๖	/ท-อิ/	ตี	เหม็นตี
๓๗	/ท-อิ-ก/	ตึก	ตึกราม
๓๘	/ท-อิ-ก/	ตึก	ตึกตึก
๓๙	/ท-อิ-ง/	ตึง	ตึงตึง
๔๐	/ท-อิ-ง/	ตึง	กิมตึง
๔๑	/ท-อิ/	ตือ	คันสะตือ
๔๒	/ท-อิ/	ตือ	อ้อมตือ
๔๓	/ท-อิ/	ตือ	วิ่งตือ
๔๔	/ท-อิ-ก/	ตึก	พยาธิตัวตึก
๔๕	/ท-อิ-น/	ตีน	ตีนเต็น
๔๖	/ท-อิ-น/	ตีน	ตีนคัน
๔๗	/ท-อุ/	ตุ	จักรรัส
๔๘	/ท-อุ/	ตุ	ตุตะ
๔๙	/ท-อุ-ก/	ตุก	ตุกตา
๕๐	/ท-อุ-ง/	ตุง	ตุง
๕๑	/ท-อุ-ง/	ตุง	กว้างตุง
๕๒	/ท-อุ-ก/	ตุก	กะตุก
๕๓	/ท-อุ-ก/	ตุก	ตุกตุ
๕๔	/ท-อุ-น/	ตุน	ตัวตุน
๕๕	/ท-อุ-น/	ตุน	กระตุน
๕๖	/ท-อุ-น/	ตุน	ไขตุน
๕๗	/ท-อุ-บ/	ตุบ	เสียงตุบ

อันคับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๕๘	/ค-อุ-ม/	ค <u>ม</u>	ค <u>ม</u> ค <u>ม</u> กา
๕๙	/ค-อุ-ม/	ค <u>ม</u>	ค <u>ม</u> น <u>า</u>
๖๐	/ค-อุ-ม/	ค <u>ม</u>	ค <u>ม</u> ห <u>ู</u>
๖๑	/ค-อุ-ม/	ค <u>ม</u>	ล <u>ี</u> ย <u>ง</u> ค <u>ม</u>
๖๒	/ค-อุ-ย/	ค <u>ย</u>	บ <u>ว</u> ม <u>ค</u> ย
๖๓	/ค-อุ-ย/	ค <u>ย</u>	ค <u>ย</u> ว <u>ค</u> ย <u>ย</u>
๖๔	/ค-อุ-ย/	ค <u>ย</u>	ค <u>ย</u> ห <u>ม</u> ค
๖๕	/ค-อุ-ย/	ค <u>ย</u>	ค <u>ก</u> ค <u>ย</u>
๖๖	/ค-อุ/	ค <u>ุ</u>	ป <u>ร</u> ะ <u>ค</u>
๖๗	/ค-อุ/	ค <u>ุ</u>	ช <u>ิ</u> ค <u>ุ</u>
๖๘	/ค-อุ/	ค <u>ุ</u>	ค <u>ุ</u>
๖๙	/ค-อุ-ก/	ค <u>ก</u>	ค <u>ก</u> (เรื่อ)
๗๐	/ค-อุ-ก/	ค <u>ก</u>	ค <u>ก</u>
๗๑	/ค-อุ-บ/	ค <u>บ</u>	ห <u>ค</u> บ
๗๒	/ค-อุ-ม/	ค <u>ม</u>	ม <u>ะ</u> ค <u>ม</u>
๗๓	/ค-เอะ/	ค <u>ะ</u>	ค <u>ะ</u>
๗๔	/ค-เอะ/	ค <u>ะ</u>	โ <u>ส</u> ร <u>ง</u> ป <u>า</u> ค <u>ะ</u>
๗๕	/ค-เอะ-ก/	ค <u>ก</u>	ก <u>ง</u> ค <u>ก</u>
๗๖	/ค-เอะ-ง/	ค <u>ัง</u>	ม <u>ั</u> ค <u>ัง</u>
๗๗	/ค-เอะ-ง/	ค <u>ง</u>	ค <u>ง</u> ค <u>ัง</u>
๗๘	/ค-เอะ-น/	ค <u>็น</u>	น <u>ก</u> ค <u>ะ</u> ค <u>็น</u>
๗๙	/ค-เอะ-น/	ค <u>น</u>	ค <u>น</u> ร <u>า</u>

อันคับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๘๐	/ค-เอะ-น/	ค <u>็น</u> ท	ค <u>็น</u> ท
๘๑	/ค-เอะ-ม/	ค <u>็ม</u>	ค <u>็ม</u>
๘๒	/ค-เอ/	ค <u>เ</u>	ค <u>อ</u> งค <u>เ</u>
๘๓	/ค-เอ-ก/	ค <u>เ</u> ก	ค <u>ระ</u> ค <u>เ</u> ก
๘๔	/ค-เอ-ง/	ค <u>เ</u> ง	ค <u>อ</u> งค <u>เ</u> ง
๘๕	/ค-เอ-ง/	ค <u>เ</u> ง	ค <u>อ</u> ยค <u>เ</u> งค <u>เ</u> ง
๘๖	/ค-เอะ/	ค <u>ะ</u>	ค <u>ะ</u> ค <u>อ</u> ง
๘๗	/ค-เอะ-ง/	ค <u>ะ</u> ง	ค <u>ะ</u> งค <u>ว</u>
๘๘	/ค-เอะ-ง/	ค <u>ะ</u> ง	ค <u>อ</u> งค <u>ะ</u> ง
๘๙	/ค-เอะ-ม/	ค <u>ะ</u> ค <u>ม</u>	ค <u>ะ</u> ค <u>ม</u>
๙๐	/ค-เอะ-ว/	ค <u>แ</u> ว	ค <u>ะ</u> ค <u>แ</u> ว(เข้าข)
๙๑	/ค-เอะ-ว/	ค <u>แ</u> ว	ค <u>อ</u> งค <u>ะ</u> ค <u>แ</u> ว
๙๒	/ค-เอะ-ว/	ค <u>แ</u> ว	ค <u>น</u> ค <u>แ</u> ว
๙๓	/ค-เอ/	ค <u>แ</u>	ค <u>ระ</u> ค <u>แ</u>
๙๔	/ค-เอ/	ค <u>แ</u>	ค <u>แ</u>
๙๕	/ค-เอ/	ค <u>แ</u>	ค <u>ั</u> มค <u>แ</u>
๙๖	/ค-เอ-ก/	ค <u>แ</u> ก	ค <u>แ</u> กค <u>ว</u>
๙๗	/ค-เอ-ง/	ค <u>แ</u> ง	ค <u>แ</u> งค <u>โม</u>
๙๘	/ค-เอ-น/	ค <u>แ</u> น	ค <u>ัก</u> ค <u>แ</u> น
๙๙	/ค-เอ-ม/	ค <u>แ</u> ม	ค <u>แ</u> มค <u>ลี</u>

อันดับ ที่	เสียงพยัญชนะ	แบบ	ใช้ในคำ
๑๐๐	/ค-เออะ/	เคอะ	หนาเคอะ
๑๐๑	/ค-เออะ-น/	เค็น	เค็นเคอ
๑๐๒	/ค-เออ/	เคอ	แบคเคอรี
๑๐๓	/ค-เออ/	เคอ	ลั่นเคอ
๑๐๔	/ค-เออ-ง/	เค็ง	ค่างเค็ง
๑๐๕	/ค-เออ-บ/	เค็บ	เค็บโค
๑๐๖	/ค-เออ-ม/	เค็ม	เพิ่มเค็ม
๑๐๗	/ค-เออ-ย/	เคย	ค่นเคย
๑๐๘	/ค-โอะ/	โ๊ะ	โ๊ะ
๑๐๙	/ค-โอะ-ก/	ทก	ทกใจ
๑๑๐	/ค-โอะ-ง/	ทง	ทงฉิน
๑๑๑	/ค-โอะ-ง/	ทง	ค่าง
๑๑๒	/ค-โอะ-ก/	ทก	แมลงทก
๑๑๓	/ค-โอะ-น/	ทน	คั่วทน
๑๑๔	/ค-โอะ-น/	ทน	ค่นไม้
๑๑๕	/ค-โอะ-บ/	ทบ	ทบแต่ง
๑๑๖	/ค-โอะ-ม/	ทม	โคดนม
๑๑๗	/ค-โอะ-ม/	ทม	ค่นน้ำ
๑๑๘	/ค-โอ/	โ	โ
๑๑๙	/ค-โอ/	โ	โ้คอบ
๑๒๐	/ค-โอ-ก/	โ	ขันโ

อันดับ ที่	เสียงพยัญชนะ	แบบ	ใช้ในคำ
๑๒๑	/ค-โอ-ก/	โ	กระโ
๑๒๒	/ค-โอ-ง/	โ	โง
๑๒๓	/ค-โอ-ง/	โ	โง (ท้ายสัท)
๑๒๔	/ค-โอ-ง/	โ	โง (โง)
๑๒๕	/ค-โอ-น/	โ	กระโ
๑๒๖	/ค-เออะ/	เคอะ	เค็นเคอะเคะ
๑๒๗	/ค-เออะ/	เคอะ	เคอะ (พาทพาม)
๑๒๘	/ค-เออะ-ก/	ทก	โก
๑๒๙	/ค-เออะ-ง/	ทง	ทงทอย
๑๓๐	/ค-เออะ-ง/	ทง	ทงแต่ง
๑๓๑	/ค-เออะ-ง/	ทง	ทงแต่ง
๑๓๒	/ค-เออะ-ม/	ทม	ทมน้ำลาย
๑๓๓	/ค-เออะ-ม/	ทม	เสียงทอม
๑๓๔	/ค-เออะ-ย/	ทย	ทอย
๑๓๕	/ค-เออะ-ย/	ทย	ทอยตั้ง
๑๓๖	/ค-อ/	อ	ทอ
๑๓๗	/ค-อ/	อ	ทาทอ
๑๓๘	/ค-อ-ก/	ทก	ข้าวทก
๑๓๙	/ค-อ-ง/	ทง	ใบทง
๑๔๐	/ค-อ-ก/	ทก	นกทกทอ
๑๔๑	/ค-อ-น/	ทน	คักทน
๑๔๒	/ค-อ-น/	ทน	ทอน

อันดับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑๔๓	/ท-อ-บ/	ทอบ	ทอบ
๑๔๔	/ท-อ-บ/	ทอบ	กระต๊อบ
๑๔๕	/ท-อ-ม/	ทอม	ทอม
๑๔๖	/ท-(อ-อ) /	เทีย	ท่าเตีย
๑๔๗	/ท-(อ-อ)-ง/	เทียง	เทียง
๑๔๘	/ท-(อ-อ)-บ/	เทียบ	เทียบใส่อาหาร
๑๔๙	/ท-(อ-อ)-ม/	เทียม	ตัวเทียม
๑๕๐	/ท-(อ-อ)-ม/	เทียม	เทียมใส่ข้าว
๑๕๑	/ท-(อ-อ)-ว/	เทียว	น้ำเทียว

อันดับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑๕๒	/ท-(อ-อ) /	เทื่อ	เทื่อ(ครึ่ง)
๑๕๓	/ท-(อ-อ)-ง/	เทื่อง	กระเทื่องขึ้น
๑๕๔	/ท-(อ-อ)-น/	เทื่อน	ตักเทื่อน
๑๕๕	/ท-(อ-อ) /	ทัว	ทัวตน
๑๕๖	/ท-(อ-อ) /	ทัว	นกกระทัว
๑๕๗	/ท-(อ-อ) /	ทัว	ทัว
๑๕๘	/ท-(อ-อ)-ง/	ทวง	ตักทวง
๑๕๙	/ท-(อ-อ)-น/	ทวน	ผ้าทวน
๑๖๐	/ท-(อ-อ)-น/	ทวน	ม้วนทวน
๑๖๑	/ท-(อ-อ)-ม/	ทวม	ทวมเทียม

ท

อันดับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑	/ท-อะ /	-	ทิสธรรม(ภพนี้)
๒	/ท-อะ-ก/	ถัก	ถักหวาย
๓	/ท-อะ-ง/	ถั่ง	ถั่งไหล
๔	/ท-อะ-ง/	ทั้ง	เหล็กทั้ง
๕	/ท-อะ-ง/	ทั้ง	ทั้งนั้น
๖	/ท-อะ-น/	ถั่น	ถั่น(เร็วๆ)
๗	/ท-อะ-น/	ทาน	ทาน

อันดับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๘	/ท-อะ-น/	ทั้น	กระแทกกระทั้น
๙	/ท-อะ-ม/	ถ้ำ	ถ้ำ
๑๐	/ท-อะ-บ/	ไถ่	ไถ่ถอน
๑๑	/ท-อะ-บ/	ไถ้	ไถ้ใส่ของ
๑๒	/ท-อะ-บ/	ไท้	ไท้
๑๓	/ท-อะ-ว/	เถา	เถาวัลย์

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	แทนในคำ
๑๔	/ท-อา ^๑ /	ท่า	ท่าพาย
๑๕	/ท-อา-ก ^๑ /	ทาก	ท้าวทาก
๑๖	/ท-อา-ง ^๑ /	ถัง	ถัง
๑๗	/ท-อา-ง ^๑ /	ถาง	ถากถาง
๑๘	/ท-อา-น ^๑ /	ถาน	ถ่าน
๑๙	/ท-อา-บ ^๑ /	ถาบ	ถาบ(ตบ)
๒๐	/ท-อา-บ ^๑ /	ทาบ	ทาบทาม
๒๑	/ท-อา-ม ^๑ /	ทาม	ทาบทาม
๒๒	/ท-อา-ม ^๑ /	ห้าม	ห้ามกลาง
๒๓	/ท-อา-ม ^๑ /	ถาม	ถาม
๒๔	/ท-อา-ย ^๑ /	ท่าย	หักท่าย
๒๕	/ท-อา-ย ^๑ /	ถาย	ถายเท
๒๖	/ท-อา-ย ^๑ /	ห้าย	ห้ายทอย
๒๗	/ท-อา-ว ^๑ /	ทาว	ทาว(อ้วนวน)
๒๘	/ท-อา-ว ^๑ /	ถาว	ถาว(ร่น)
๒๙	/ท-อา-ว ^๑ /	ทาว	ทาว(ลม)
๓๐	/ท-อิ-ก ^๑ /	ทิก	กระทิกกระหวบ
๓๑	/ท-อิ-ง ^๑ /	ทัง	ทอกทัง
๓๒	/ท-อิ-ก ^๑ /	ติค	สิ่งสติค
๓๓	/ท-อิ-น ^๑ /	ทิน	ทินกร
๓๔	/ท-อิ-น ^๑ /	ถิ่น	ถิ่น
๓๕	/ท-อิ-น ^๑ /	พื่น	ประพื่น
๓๖	/ท-อิ-ม ^๑ /	ทิม	ทับทิม

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	แทนในคำ
๓๗	/ท-อิ-ม ^๑ /	ทิม	ทิมแทง
๓๘	/ท-อิ-ว ^๑ /	ทิว	ทิวแถว
๓๙	/ท-อิ ^๑ /	อิ ^๑	อิถวน
๔๐	/ท-อิ ^๑ /	ที่ ^๑	ที่ทาง
๔๑	/ท-อิ-บ ^๑ /	ถิบ	ถิบ
๔๒	/ท-อิ-บ ^๑ /	ทิป	ประทิป
๔๓	/ท-อิ-ก ^๑ /	ถิก	โคถิก
๔๔	/ท-อิ-ง ^๑ /	ทิง	ถมิงทิง
๔๕	/ท-อิ-ง ^๑ /	ทิง	ทิง(พอใจ)
๔๖	/ท-อิ-ง ^๑ /	ทิง	ทิง(คิง)
๔๗	/ท-อิ-ง ^๑ /	ถิง	ถิง
๔๘	/ท-อิ-ก ^๑ /	ทิก	อิกทิก
๔๙	/ท-อิ-ก ^๑ /	ทิก	นกทิกทื่อ
๕๐	/ท-อิ-น ^๑ /	ทิน	ทินทิก
๕๑	/ท-อิ-น ^๑ /	พื่น	สะพื่น
๕๒	/ท-อิ-บ ^๑ /	ทิบ	ทิบ
๕๓	/ท-อิ-ม ^๑ /	ทิม	โรงทิม
๕๔	/ท-อิ ^๑ /	ทื่อ	คนกระทื่อ
๕๕	/ท-อิ ^๑ /	ทื่อ	มีคทื่อ
๕๖	/ท-อิ ^๑ /	ถื่อ	ยึกถื่อ
๕๗	/ท-อิ-ก ^๑ /	ถิก	ถมถิก

อันคับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๕๘	/ท-อ-บ/	ทีบ	กระทีบ
๕๙	/ท-อ-ง/	ทง	นกกะทง
๖๐	/ท-อ-ง/	ทง	ทงนา
๖๑	/ท-อ-ง/	ทง	กระทง
๖๒	/ท-อ-ง/	ทง	ทงมือ
๖๓	/ท-อ-น/	ทน	ทน
๖๔	/ท-อ-น/	ทน	ทนแรง
๖๕	/ท-อ-ม/	ทม	ทมเท
๖๖	/ท-อ-ม/	ทม	เสียงทม
๖๗	/ท-อ-ย/	ทย	มะพร้าวทย
๖๘	/ท-อ-ย/	ทย	พดทย
๖๙	/ท-อ-ย/	ทย	ทมทย
๗๐	/ท-อ-ย/	ทย	ทย
๗๑	/ท-อ-ย/	ทย	กระทย
๗๒	/ท-อ-ย/	ทย	ชักทย
๗๓	/ท-อ-ย/	ทย	ราคาทย
๗๔	/ท-อ-ย/	ทย	สทยเจดีย์
๗๕	/ท-อ-ย/	ทย	ชทยเทียน
๗๖	/ท-อ-ม/	ทม	คางทม
๗๗	/ท-เอะ-ก/	เทก	เนื้อเอะก
๗๘	/ท-เอะ-ก/	เทก	เอะเทก

อันคับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๗๙	/ท-เอะ-ก/	เทก	เทศนิค
๘๐	/ท-เอะ-ค/	เทค	คำเทค
๘๑	/ท-เอ/	เท	ถมเท
๘๒	/ท-เอ-ก/	เทก	โทกเทก
๘๓	/ท-เอ-ง/	เทง	สูงโทงเทง
๘๔	/ท-เอ-ง/	เทง	ลอยเทงเทง
๘๕	/ท-เอ-ง/	เทง	โจงเทง
๘๖	/ท-เอ-น/	เทน	เทน
๘๗	/ท-เอะ-ก/	เทก	ระเทก
๘๘	/ท-เอะ-น/	เทน	เทน
๘๙	/ท-เอะ-ว/	เทว	เทว
๙๐	/ท-เอ/	เท	เท
๙๑	/ท-เอ/	เท	แท้จริง
๙๒	/ท-เอ-ก/	เทก	แตกเทงออก
๙๓	/ท-เอ-ก/	เทก	กระแตก
๙๔	/ท-เอ-ง/	เทง	ทิมเทง
๙๕	/ท-เอ-ง/	เทง	เทงลูก
๙๖	/ท-เอ-ก/	เทก	เทก(ยัก)
๙๗	/ท-เอ-น/	เทน	ทคเทน
๙๘	/ท-เอ-น/	เทน	เทน(ฟ้า)

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	แทนในคำ
๘๘	/ท-เอ-บ/	แถบ	ผ้าแถบ
๑๐๐	/ท-เอ-บ/	แทบ	แทบเท่า
๑๐๑	/ท-เอ-ม/	แท้ม	กระท่อมกระท่อม
๑๐๒	/ท-เอ-ม/	แถม	แถม
๑๐๓	/ท-เอ-ะ/	เอะ	เอาเอะ
๑๐๔	/ท-เอ-ะ/	เอะ	เอะเอะ
๑๐๕	/ท-เอ-ะ-บ/	เียบ	กระเียบ
๑๐๖	/ท-เออ/	เออ	เออ
๑๐๗	/ท-เออ/	เออ	แหงนเออ
๑๐๘	/ท-เออ/	เออ	เออ(เื่อ)
๑๐๙	/ท-เออ/	เออ	น้ำเออ(เออ)
๑๑๐	/ท-เออ-ก/	เอิก	หัวเอิก
๑๑๑	/ท-เออ-ง/	เิ่ง	เอิกเิ่ง
๑๑๒	/ท-เออ-ง/	เิ่ง	สูงเิ่ง
๑๑๓	/ท-เออ-ก/	เอิก	เอิกเิ่ง
๑๑๔	/ท-เออ-ก/	เือก	เือกพน
๑๑๕	/ท-เออ-น/	เ็น	สะเ็นอาบ
๑๑๖	/ท-เออ-น/	เ็น	เ็น(คอน)
๑๑๗	/ท-เออ-บ/	เียบ	เียบทาบ
๑๑๘	/ท-เออ-ม/	เ่อม	เ่อม
๑๑๙	/ท-เออ-ม/	เ้ม	คว้านเ้ม
๑๒๐	/ท-เออ-บ/	เอบ	กะเอบ

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	แทนในคำ
๑๒๑	/ท-เออ-บ/	เอบ	เอบเจตนา
๑๒๒	/ท-โอะ-ง/	ทง	ทง(ทุง)
๑๒๓	/ท-โอะ-ก/	ดก	ดกดอย
๑๒๔	/ท-โอะ-น/	ทน	ทวมทน
๑๒๕	/ท-โอะ-น/	ดล	สลดมารค
๑๒๖	/ท-โอะ-บ/	ดบ	เป็ดดบ
๑๒๗	/ท-โอะ-ม/	ทม	บรทม
๑๒๘	/ท-โอะ-ม/	ดม	ดมน้ำลาย
๑๒๙	/ท-โอะ/	โถ	โถ
๑๓๐	/ท-โอะ-ก/	โทก	โทกเทก
๑๓๑	/ท-โอะ-ง/	โทง	โทงเพง
๑๓๒	/ท-โอะ-ง/	โถง	ห้องโถง
๑๓๓	/ท-โอะ-ก/	โทะ	โทะกรณ
๑๓๔	/ท-โอะ-น/	โทน	นกกางโทน
๑๓๕	/ท-โอะ-น/	โถน	กระโถน
๑๓๖	/ท-โอะ-บ/	โทบ	ตาโทบ
๑๓๗	/ท-โอะ-ม/	โทม	โทมนัส
๑๓๘	/ท-โอะ-ม/	โถม	ตาโถม
๑๓๙	/ท-เอะ/	เาะ	ปี่เาะ
๑๔๐	/ท-เอะ/	เาะ	กระเาะ
๑๔๑	/ท-เอะ-ง/	ดอง	ดองแถว

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑๔๒	/ท-เอาะ-น/	ถอน	คันทั้งถอน
๑๔๓	/ท-เอาะ-น/	ทอน	ทอนไม้
๑๔๔	/ท-เอาะ-ม/	ทอม	ทอมตัว
๑๔๕	/ท-เอาะ-ม/	ทอม	กระทอม
๑๔๖	/ท-เอาะ-ย/	ถอย	คนถอย
๑๔๗	/ท-เอาะ-ย/	ถอย	ถอยคำ
๑๔๘	/ท-เอะ-ย/	ถอย	ทอดถอย
๑๔๙	/ท-ออ/	ถอ	ถอเรือ
๑๕๐	/ท-ออ/	ทอ	ทอถอย
๑๕๑	/ท-ออ-ก/	ถอก	ถอก
๑๕๒	/ท-ออ-ก/	ทอก	นกยางทอก
๑๕๓	/ท-ออ-ง/	ทอง	ทองคำ
๑๕๔	/ท-ออ-ง/	ทอง	ทอง
๑๕๕	/ท-ออ-ง/	ทอง	ทุบทอง
๑๕๖	/ท-ออ-ก/	ถอก	ถอก
๑๕๗	/ท-ออ-ก/	ทอก	ทอกทั้ง
๑๕๘	/ท-ออ-น/	ทอน	กระทอน
๑๕๙	/ท-ออ-บ/	ถอบ	คันถอบแถบ
๑๖๐	/ท-ออ-ม/	ทอม	ทอมกอง
๑๖๑	/ท-ออ-ย/	ทอย	ทอยกอง
๑๖๒	/ท-(อื-อา)-ง/	เที่ยง	เที่ยงวัน

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑๖๓	/ท-(อื-อา)-ง/	เที่ยง	ทุ่มเที่ยง
๑๖๔	/ท-(อื-อา)-ม/	เทียม	เทียมเคียง
๑๖๕	/ท-(อื-อา)-ม/	เทียม	กระเทียม
๑๖๖	/ท-(อื-อา)-ว/	เทียว	แท้เทียว
๑๖๗	/ท-(อื-อา)-ว/	เทียว	เทียว
๑๖๘	/ท-(อื-อา)/	เทื่อ	เทื่อ(ครึ่ง)
๑๖๙	/ท-(อื-อา)/	เทื่อ	เทื่อ(ครึ่ง)
๑๗๐	/ท-(อื-อา)/	เทื่อ	เทื่อ(ครึ่ง)
๑๗๑	/ท-(อื-อา)/	เถื่อ	เถื่อ
๑๗๒	/ท-(อื-อา)-ก/	เถือก	เถือก(ทั่วไป)
๑๗๓	/ท-(อื-อา)-ก/	เพือก	เพือกเขา
๑๗๔	/ท-(อื-อา)-ง/	เพื่อง	ประเพื่อง
๑๗๕	/ท-(อื-อา)-น/	เถื่อน	ป่าเถื่อน
๑๗๖	/ท-(อื-อา)-ม/	เพื่อง	กระเพื่อง
๑๗๗	/ท-(อู-อา)/	ถั่ว	ถั่ว
๑๗๘	/ท-(อู-อา)/	ถั่ว	ถั่วไป
๑๗๙	/ท-(อู-อา)/	ถั่ว	ถั่วเจดีย์
๑๘๐	/ท-(อู-อา)-ง/	ทวง	ทวงถาม
๑๘๑	/ท-(อู-อา)-ง/	ถวง	ถวงน้ำ
๑๘๒	/ท-(อู-อา)-ง/	ทวง	ทวงทา
๑๘๓	/ท-(อู-อา)-ง/	ทวง	ทักทวง

อันกัป ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑๘๔	/ท-(อฺ-อา)-ก/	ทวก	ทวก
๑๘๕	/ท-(อฺ-อา)-น/	ทวน	ทบทวน
๑๘๖	/ท-(อฺ-อา)-น/	ถวน	ถึถวน
๑๘๗	/ท-(อฺ-อา)-น/	ทวน	อวนทวน

อันกัป ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑๘๘	/ท-(อฺ-อา)-ม/	ทวม	ทวมทน
๑๘๙	/ท-(อฺ-อา)-ม/	ทวม	คนทวม
๑๙๐	/ท-(อฺ-อา)-ย/	ทวย	คันทวย
๑๙๑	/ท-(อฺ-อา)-ย/	ทวย	ทวย(ออนชอย)

น

อันกัป ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑	/น-อะ/	-อะ	ชะอะ
๒	/น-อะ-ก/	หนัก	คำหนัก
๓	/น-อะ-ง/	นั่ง	จรดพระนั่งคัต
๔	/น-อะ-ง/	นั่ง	นั่ง
๕	/น-อะ-น/	นั้น	นั้น
๖	/น-อะ-น/	นั้น	นั้น
๗	/น-อะ-น/	-นั้น	กีนถนั้น
๘	/น-อะ-ม/	หน้า	กระหน้า
๙	/น-อะ-ว/	เนา	เนาผ้า
๑๐	/น-อา/	หน้า	น้อยหน้า
๑๑	/น-อา/	หน้า	หน้า
๑๒	/น-อา-ง/	นาง	นาง
๑๓	/น-อา-ง/	นาง	อาจนาง

อันกัป ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑๔	/น-อา-น/	นาน	นานน้ำ
๑๕	/น-อา-น/	-นาน	ชานาน
๑๖	/น-อา-บ/	นาบ	พลงนาบ
๑๗	/น-อา-ม/	น้ำ	น้ำ
๑๘	/น-อา-ย/	นาย	นาย
๑๙	/น-อา-ย/	หน้าย	เปื้อหน้าย
๒๐	/น-อา-ย/	น้ำย	น้ำย
๒๑	/น-อา-ย/	-นาย	ชนาย
๒๒	/น-อา-ว/	นาว	มะนาว
๒๓	/น-อา-ว/	น้ำว	โน้มน้ำว
๒๔	/น-อา-ว/	ทนาว	ทนาว
๒๕	/น-อิ-ง/	นิ่ง	นิ่งเฉย
๒๖	/น-อิ-ง/	หนิ่ง	หุหนิ่งหงัน

อันดับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๒๗	/น-อ-บ/	นิพ	นิพพาน
๒๘	/น-อ-ม/	นิม	นิมมานรดี
๒๙	/น-อ-ม/	นึ่ม	นึ่มนวล
๓๐	/น-อ-ม/	-นิม	สนิม
๓๑	/น-อ-ว/	นิว	โรคนิว
๓๒	/น-อ-ว/	นิว	นิวมือ
๓๓	/น-อ-ี/	หนี	ตระหนี
๓๔	/น-อ-ี/	หนี	ฉะหนี
๓๕	/น-อ-ี/	หนี	หนี
๓๖	/น-อ-ี-ก/	ฉีก	ประฉีก
๓๗	/น-อ-ี-บ/	หนีบ	ปูหนีบ
๓๘	/น-อ-ี-ก/	นึก	นึกคิด
๓๙	/น-อ-ี-ง/	นึ่ง	คำนึ่ง
๔๐	/น-อ-ี-ง/	นึ่ง	นึ่งขนม
๔๑	/น-อ-ี-ก/	หนีค	เหี้ยวหนีค
๔๒	/น-อ-ุ/	-นุ	เต่าตนุ
๔๓	/น-อ-ุ-ง/	นุง	นุงนัง
๔๔	/น-อ-ุ-ง/	นุง	นุงน้า
๔๕	/น-อ-ุ-น/	-นุน	กานสนุน
๔๖	/น-อ-ุ-บ/	หนุบ	หนุบหนับ

อันดับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๔๗	/น-อ-ุ-ม/	นม	ชมนม
๔๘	/น-อ-ุ-ม/	ทนม	ทนมแนม
๔๙	/น-อ-ุ-ม/	นม	นมนวล
๕๐	/น-อ-ุ-บ/	หนุย	หัวหนุย
๕๑	/น-อ-ุ-บ/	นุย	นุย(อวน)
๕๒	/น-อ-ู/	หนู	หนู
๕๓	/น-อ-ู-น/	นูน	นูน
๕๔	/น-เอะ-ก/	เน็ค	ชะเน็ค
๕๕	/น-เอะ-น/	เน้น	เน้นหนัก
๕๖	/น-เอะ-บ/	เหน็บ	เหน็บแนม
๕๗	/น-เอะ-ก/	เนก	เนกขัม
๕๘	/น-เอะ-ง/	เนง	ขัมเหงคะเนงร้าย
๕๙	/น-เอะ-ง/	เเนง	เสเนง(เขาสัตว์)
๖๐	/น-เอะ/	เณะ	นั้นเณะ
๖๑	/น-เอะ/	เณะ	เณะน้า
๖๒	/น-เอะ-ง/	เเนง	เเนงน้อย
๖๓	/น-เอะ-น/	เแนน	เแนนหนา
๖๔	/น-เอะ-ว/	เแนว	เแนวแน
๖๕	/น-เอะ/	แทน	สละระแทน

อันคิ บ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๖๖	/น-เอ/	แน	แนนอน
๖๗	/น-เอ/	แทน	จอกแทน
๖๘	/น-เอ-ก/	แน-ก	แนนก
๖๙	/น-เอ-บ/	แนบ	แนบเนียน
๗๐	/น-เอ-ม/	แนม	แนม(แนม)
๗๑	/น-เอ-ว/	แนว	แนวทาง
๗๒	/น-เออ/	เนอ	เนอ(นะ)
๗๓	/น-เออ/	เหนือ	เสียงเหนือ
๗๔	/น-เออ/	เนอ	เนอ
๗๕	/น-เออ/	-เนอ	เสนอ
๗๖	/น-เออ-ก/	-เนิก	กำเนิก
๗๗	/น-เออ-น/	เนิน	เนินสูง
๗๘	/น-เออ-น/	เนิน	เนินนาน
๗๙	/น-เออ-บ/	เนิบ	เนิบนาบ
๘๐	/น-เออ-ย/	เนย	เนย
๘๑	/น-เออ-ย/	-เนย	เชนย
๘๒	/น-โอะ-ก/	หนก	กำหนด
๘๓	/น-โอะ-น/	-นน	ถนน
๘๔	/น-โอะ-บ/	-นบ	ชนบ
๘๕	/น-โอะ-ม/	-นม	ชนม
๘๖	/น-โอ/	โน	หัวโน

อันคิ บ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๘๗	/น-โอ/	โ-น	คอกโสน
๘๘	/น-โอ-ก/	โหนก	หัวโหนก
๘๙	/น-โอ-ก/	โนก	สุโนก
๙๐	/น-โอ-ง/	โหน่ง	นอยโหน่ง
๙๑	/น-โอ-ง/	โ-นง	โชนง
๙๒	/น-โอ-ก/	โนชญ์	มาโนชญ์
๙๓	/น-โอ-น/	โนน	โนน(เนิน)
๙๔	/น-โอ-น/	โน่น	โน่นแน่ะ
๙๕	/น-โอ-น/	โน้น	ที่โน้น
๙๖	/น-โอ-ม/	โนม	รูปโฉมโนมพรรณ
๙๗	/น-โอ-ม/	โน้ม	โน้มน้าว
๙๘	/น-เออะ-ง/	หน่อง	จ่องหน่อง
๙๙	/น-เออะ-ง/	นอง	นอง
๑๐๐	/น-เออะ-ก/	นอ	นอ
๑๐๑	/น-เออะ-ย/	หน้อย	หน้อยแน่
๑๐๒	/น-ออ/	หน่อ	หน่อไม้
๑๐๓	/น-ออ/	หนอ	หนอ
๑๐๔	/น-ออ-ก/	หนอก	ผักหนอก
๑๐๕	/น-ออ-ก/	นอก	นอกจาน
๑๐๖	/น-ออ-ง/	นอง	นองเนื่อง
๑๐๗	/น-ออ-ง/	น้อง	น้อง
๑๐๘	/น-ออ-บ/	-นอบ	เลื้อสนอบ

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑๐๘	/น-อ-บ ^๖ /	นอบ	นอบน้อม
๑๑๐	/น-อ-ม/	นอม	พนอม
๑๑๑	/น-อ-ม ^๓ /	นอม	นอมนำ
๑๑๖	/น-อ-ม ^๓ /	-นอม	ถนน
๑๑๓	/น-อ-บ ^๖ /	หนอบ	นิคหนอบ
๑๑๔	/น-อ-บ ^๓ /	นอย	น้อย
๑๑๕	/น-(อ-อา)/	เนียบ	นิ้วเนียบ
๑๑๖	/น-(อ-อา)-ก/	เหนียก	สาเหนียก
๑๑๗	/น-(อ-อา)-ง/	เนียง	ไฟพะเนียง
๑๑๘	/น-(อ-อา)-ง/	เหนียง	ตัวเหนียง
๑๑๙	/น-(อ-อา)-ง/	เหนียง	เหนียงไก่
๑๒๐	/น-(อ-อา)-น ^๓ /	เนี่ยน	เจเนี่ยน
๑๒๑	/น-(อ-อา)-บ ^๖ /	เนียบ	ทำเนียบ
๑๒๒	/น-(อ-อา)-ม/	เนียม	ธรรมเนียม
๑๒๓	/น-(อ-อา)-ม ^๓ /	เหนียม	เหนียมอาย
๑๒๔	/น-(อ-อา)-ว ^๖ /	เหนียว	โน้มเหนียว

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑๒๕	/น-(อ-อา)-ว ^๓ /	เหนียว	เหนียวแน่น
๑๒๖	/น-(อ-อา) ^๓ /	เนื่อ	เนื่อ
๑๒๗	/น-(อ-อา) ^๓ /	เหนื่อ	ทิสเหนื่อ
๑๒๘	/น-(อ-อา)-ง/	เนื่อง	เนื่องแน่น
๑๒๙	/น-(อ-อา)-ง ^๖ /	เนื่อง	คอเนื่อง
๑๓๐	/น-(อ-อา)-บ/	เนือย	เนือย
๑๓๑	/น-(อ-อา)-บ ^๖ /	เหนือย	เหนือยอ่อน
๑๓๒	/น-(อ-อา)/	นิ้ว	นิ้วเนียบ
๑๓๓	/น-(อ-อา)-ง/	หน่วง	หน่วงเหนียว
๑๓๔	/น-(อ-อา)-ก/	นวก	นวกข้าว
๑๓๕	/น-(อ-อา)-น ^๓ /	-นวน	ถนน
๑๓๖	/น-(อ-อา)-ม/	นวม	ผ้านวม
๑๓๗	/น-(อ-อา)-ม ^๓ /	นวม	อ่อนนวม
๑๓๘	/น-(อ-อา)-บ/	นวย	นวยนาด
๑๓๙	/น-(อ-อา)-บ ^๖ /	หนวย	หนวยกาน

ป

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑	/บ-อะ ^๖ /	บะ	กะบะ
๒	/บ-อะ ^๓ /	บ๊ะ	อุบ๊ะ

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๓	/บ-อะ-ก/	บัก	สะบักสะบอม
๔	/บ-อะ-ง/	บั้ง	ปักบั้ง

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๕	/บ-อะ-ง/	บั้ง	บั้งปลา
๖	/บ-อะ-น/	บัน	บากบัน
๗	/บ-อะ-น/	บัน	บันเอาจ
๘	/บ-อะ-ม/	บำ	บำค
๙	/บ-อะ-ม/	บำ	รอยบำลงไป
๑๐	/บ-อะ-ย/	ไบ	ไบๆ (เคียว)
๑๑	/บ-อะ-ย/	ไบ	คนไบ
๑๒	/บ-อะ-ว/	เบา	เบาบาง
๑๓	/บ-อะ-ว/	เบา	เบาตา
๑๔	/บ-อา/	บา	บารมี
๑๕	/บ-อา/	บา	บา
๑๖	/บ-อา/	บา	คนบา
๑๗	/บ-อา/	บา	บาบา
๑๘	/บ-อา-ก/	บาก	บากบัน
๑๙	/บ-อา-ง/	บาง	บางเบา
๒๐	/บ-อา-ง/	บาง	คัวบาง
๒๑	/บ-อา-ง/	ข้าง	ข้าง
๒๒	/บ-อา-น/	บัน	บัน
๒๓	/บ-อา-ย/	บาย	บายกรรม
๒๔	/บ-อา-ม/	บำ	มุ่มบำ
๒๕	/บ-อา-ย/	บาย	สบาย
๒๖	/บ-อา-ย/	บาย	บายเพียง
๒๗	/บ-อา-ย/	บาย	บาย(บาย)

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๒๘	/บ-อา-ว/	บ่าว	เจ้าบ่าว
๒๙	/บ-อิ/	บี	บิดา
๓๐	/บ-อิ-ง/	บั้ง	สะบักสะบั้ง
๓๑	/บ-อิ-น/	บัน	บำบัน
๓๒	/บ-อี/	บี	ปีทา
๓๓	/บ-อี/	บี	กระบี
๓๔	/บ-อี/	บี	บูบี
๓๕	/บ-อี-บ/	บีบ	บีบคั้น
๓๖	/บ-อี-ก/	ปีก	ปลาปีก
๓๗	/บ-อี-ง/	บึง	บึงน้ำ
๓๘	/บ-อี-ง/	บึง	คังบึง
๓๙	/บ-อี-ง/	บึง	คัวบึง
๔๐	/บ-อี-น/	บิน	ปีกบิน
๔๑	/บ-อี/	ปือ	กระปือ
๔๒	/บ-อุ/	บุ	ระบุ
๔๓	/บ-อุ-ง/	บุง	กระบุง
๔๔	/บ-อุ-ง/	บุง	บุง (บึง)
๔๕	/บ-อุ-ง/	บุง	คัวบุง
๔๖	/บ-อุ-ม/	บุม	ลิกบุม

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	แทนในคำ
๔๙	/บ-อ-บ/	บ ^บ	บ ^บ ปาก
๕๐	/บ-อ-ง/	บ ^บ	บ ^บ ชา
๕๑	/บ-อ-น/	บ ^บ	บ ^บ ลาบ ^บ
๕๒	/บ-อ-ย/	บ ^บ	บ ^บ บ ^บ
๕๓	/บ-อ-ก/	บ ^บ	บ ^บ กเสียบ
๕๔	/บ-เอ- /	เบ ^บ	เบ ^บ ปาก
๕๕	/บ-เอ-ง/	เบ ^บ	ตะเบ ^บ งเสียบ
๕๖	/บ-เอ-ย/	เบ ^บ	เบ ^บ
๕๗	/บ-เอ- /	เบ ^บ	หน้าเบ ^บ
๕๘	/บ-เอ- /	เบ ^บ	พุกโป ^บ เบ ^บ
๕๙	/บ-เอ-ก/	เบ ^บ	อ ^บ เบ ^บ กชา
๕๙	/บ-เอ- /	แบ ^บ	กระแบ ^บ ะมือ
๖๐	/บ-เอ-ง/	แบ ^บ	แบ ^บ งแบ ^บ ก
๖๑	/บ-เอ-ก/	แบ ^บ	แบ ^บ กเตอ ^บ ร
๖๒	/บ-เอ-ก/	แบ ^บ	แบ ^บ กเตอ ^บ ร
๖๓	/บ-เอ-บ/	แบ ^บ	บอบแบ ^บ บ
๖๔	/บ-เอ-น/	แบ ^บ	กระบอบนกระแบ ^บ น
๖๕	/บ-เอ-ว/	แบ ^บ	บ้องแบ ^บ ว
๖๖	/บ-เอ- /	แบ ^บ	แบ ^บ มือ

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	แทนในคำ
๖๖	/บ-เอ- /	แบ ^บ	เขาแบ ^บ
๖๗	/บ-เอ-ง/	แบ ^บ	ตะแบ ^บ ง
๖๘	/บ-เอ-น/	แบ ^บ	แบ ^บ น
๖๙	/บ-เอ-บ/	แบ ^บ	แบ ^บ บอย่าง
๗๐	/บ-เอ-ะ /	เบ ^บ	เบ ^บ ะ (ใหญ่)
๗๑	/บ-เอ-ะ-ง/	เบ ^บ	เบ ^บ ง
๗๒	/บ-เอ- /	เบ ^บ	เบ ^บ อ
๗๓	/บ-เอ-ก/	เบ ^บ	เบ ^บ ก
๗๔	/บ-เอ-ก/	เบ ^บ	เบ ^บ ก
๗๕	/บ-เอ-บ/	เบ ^บ	เบ ^บ บ
๗๖	/บ-โ-ะ /	โบ ^บ	น้ำโบ ^บ (น้ำดื่ม)
๗๗	/บ-โ-ะ-ก/	โบ ^บ	บ ^บ ก
๗๘	/บ-โ-ะ-ง/	โบ ^บ	บ ^บ ง
๗๙	/บ-โ-ะ-น/	โบ ^บ	บ ^บ น
๘๐	/บ-โ-ะ-บ/	โบ ^บ	บ ^บ บ
๘๑	/บ-โ-ะ-ม/	โบ ^บ	บ ^บ ม
๘๒	/บ-โ-ะ-ม/	โบ ^บ	บ ^บ ม
๘๓	/บ-โ- /	โบ ^บ	โบ ^บ รา
๘๔	/บ-โ- /	โบ ^บ	โบ ^บ (ลึกลงไป)
๘๕	/บ-โ- /	โบ ^บ	พุกโป ^บ เบ ^บ

อันดับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๘๖	/บ-โอ- ⁺ /	โบ ⁺	ลึกโบ ⁺
๘๗	/บ-โอ-ก/	โบก	โบกมือ
๘๘	/บ-โอ-ค/	โบสถ์	โบสถ์
๘๙	/บ-โอ-ค ^ว /	โบค	โบค(เรือ)
๙๐	/บ-โอ-ม/	โบม	กระโบม
๙๑	/บ-โอ-บ/	โบย	โบยตี
๙๒	/บ-เอาะ ^ว /	เบาะ	เบาะนั่ง
๙๓	/บ-เอาะ-ง/	บ่อง	บ่อง(เจาะ)
๙๔	/บ-เอาะ-ง ^ว /	บ้อง	บ้องแก้ว
๙๕	/บ-เอาะ-น/	บอน	พนอนบอน
๙๖	/บ-เอาะ-บ/	บอบ	บอบแบบ
๙๗	/บ-เอาะ-ม ^ว /	บอม	บอม
๙๘	/บ-เอาะ-บ ^ว /	บอย	บอยๆ
๙๙	/บ-อ- ^ว /	บ้อ	บ้อหุ
๑๐๐	/บ-อ-ก/	บอก	กระบอก
๑๐๑	/บ-อ-ง/	บอง	กระบอง
๑๐๒	/บ-อ-ค/	บอก	คาบอก
๑๐๓	/บ-อ-บ/	บอบ	บอบบาง
๑๐๔	/บ-อ-บ ^ว /	บอย	ตะบอย
๑๐๕	/บ-(อ-อา)/	เปียร์	เปียร์
๑๐๖	/บ-(อ-อา) ^ว /	เปี้ย	เปี้ยหวัก

อันดับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑๐๗	/บ-(อ-อา)-ก/	เปียก	เปียกน้าย
๑๐๘	/บ-(อ-อา)-ง/	เปียง	เปียงน้าย
๑๐๙	/บ-(อ-อา)-ค/	เปียค	เปียค
๑๑๐	/บ-(อ-อา)-น/	เปียน	เปียคเปียน
๑๑๑	/บ-(อ-อา)-บ/	เปียบ	ระเปียบ
๑๑๒	/บ-(อ-อา)-ว ^ว /	เปี้ยว	ปลาเปี้ยว
๑๑๓	/บ-(อ-อา)/	เปื่อ	คายเปื่อ
๑๑๔	/บ-(อ-อา) ^ว /	เปื่อ	เปื่อหน่าย
๑๑๕	/บ-(อ-อา) ^ว /	เปื่อ	เปื่อใบ
๑๑๖	/บ-(อ-อา)-ง ^ว /	เปื่อง	กระเปื่อง
๑๑๗	/บ-(อ-อา)-น/	เปื่อน	เปื่อนหน้า
๑๑๘	/บ-(อ-อุ-อา)/	บัว	คอกบัว
๑๑๙	/บ-(อ-อุ-อา)-ก/	บวก	บวก
๑๒๐	/บ-(อ-อุ-อา)-ง/	บวง	บวงสรวง
๑๒๑	/บ-(อ-อุ-อา)-ง ^ว /	บวง	บวงมาศ
๑๒๒	/บ-(อ-อุ-อา)-น/	บัว	บัวปาก
๑๒๓	/บ-(อ-อุ-อา)-บ/	บวบ	ผักบวบ
๑๒๔	/บ-(อ-อุ-อา)-ม/	บวม	บวม
๑๒๕	/บ-(อ-อุ-อา)-บ ^ว /	บวย	กระบวย

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑	/ป-อะ-น/	ป็น	ป็นป่วน
๒	/ป-อะ-น ^๓ /	ป็น	ป็นนึ่ง
๓	/ป-อะ-ม/	ป้า	หวั่นักหวั่นป้า
๔	/ป-อะ-ม/	ป้า	ปู้มป้า
๕	/ป-อะ-ม ^๓ /	ป้า	ใจป้า
๖	/ป-อะ-ย ^๓ /	ไป	เปไป
๗	/ป-อะ-ว/	เปา	เค็มเปา
๘	/ป-อะ-ว/	เปา	เปาชลุย
๙	/ป-อะ-ว ^๓ /	เป้า	ยิงเป้า
๑๐	/ป-อะ-ว ^๓ /	เป้า	กระเป้า
๑๑	/ป-อา/	ปา	คอกจำปา
๑๒	/ป-อา/	ป้า	ป้าเขา
๑๓	/ป-อา ^๓ /	ป้า	ป้า
๑๔	/ป-อา ^๓ /	ป้า	กะหลาป้า
๑๕	/ป-อา-ก/	ปาก	ปาก
๑๖	/ป-อา-ง/	ปาง	ปางหลัง
๑๗	/ป-อา-ง ^๓ /	ปาง	โรคปาง
๑๘	/ป-อา-น/	ปาน	ผ้าปาน
๑๙	/ป-อา-น ^๓ /	ปาน	ปานน้ำชา
๒๐	/ป-อา-บ/	ป้าบ	เสียงป้าบ
๒๑	/ป-อา-บ ^๓ /	ป้าบ	เสียงป้าบ
๒๒	/ป-อา-ย/	ป้าย	ป้ายป็น
๒๓	/ป-อา-ย ^๓ /	ป้าย	แผ่นป้าย

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๒๔	/ป-อา-ว/	ปาว	ปาวๆ
๒๕	/ป-อา-ว/	ป่าว	ป่าวร้อง
๒๖	/ป-อา-ว ^๓ /	ป้าว	เสียงป้าว
๒๗	/ป-อิ/	ปิ	ปิณฑุณี
๒๘	/ป-อิ/	ปิ	กะปิ
๒๙	/ป-อิ-ก ^๓ /	ปิก	ปิกนิก
๓๐	/ป-อิ-ง/	ปิง	ปิงปอง
๓๑	/ป-อิ-ง ^๓ /	ปิ้ง	ปิ้งปลา
๓๒	/ป-อิ-น/	ป็น	ป็นโต
๓๓	/ป-อิ-บ/	ปิบ	ปิบผลี่(กีปลี่)
๓๔	/ป-อิ-ม/	ปิม	ปิมว่า
๓๕	/ป-อิ-ม ^๓ /	ปัม	ปัม(เกือบ)
๓๖	/ป-อิ-ว ^๓ /	ปิว	เล็กปิว
๓๗	/ป-อี/	ปี	ปี
๓๘	/ป-อี/	ปี	ปี
๓๙	/ป-อี ^๓ /	ปี	ป่นปี
๔๐	/ป-อี ^๓ /	ปี	เค็มปี
๔๑	/ป-อี-ก/	ปิก	ปิกนก
๔๒	/ป-อี-ก ^๓ /	ปึก	ปึก
๔๓	/ป-อี-น/	ป็น	ป็นป่าย
๔๔	/ป-อี-บ/	ปีบ	คอกปีบ
๔๕	/ป-อี-บ ^๓ /	ปีบ	ปีบน้ำมัน

อันคับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	แทนในคำ
๔๖	/ป-อ-ก/	ปึก	ปึกแผ่น
๔๗	/ป-อ-ง/	ปึง	ปึงปัง
๔๘	/ป-อ-ง/	ปึง	ปึงเป้ง
๔๙	/ป-อ-ง/	ปึง	เสียงปึง
๕๐	/ป-อ-ก/	ปึก	คำปึก
๕๑	/ป-อ- /	ปือ	อึกตะปือ
๕๒	/ป-อ- /	ปือ	คำปือ
๕๓	/ป-อ- /	ปือ	คำปือ
๕๔	/ป-อ-ก/	ปึก	เสียงตะโพนปึกปึง
๕๕	/ป-อ-น/	ป็น	ป็น
๕๖	/ป-อ-น/	ป็น	ป็น(แผ่นหนา)
๕๗	/ป-อ- /	ปุ	ปุประ
๕๘	/ป-อ- /	ปุ	เสียงปุ
๕๙	/ป-อ-ง/	ปุง	ปุงสิงค์
๖๐	/ป-อ-ง/	ปุง	ปุงกิ
๖๑	/ป-อ-น/	ปุน	คนตู่ปุน
๖๒	/ป-อ-ม/	ปุม	ปุมปม
๖๓	/ป-อ-ม/	ปุม	ปุม
๖๔	/ป-อ-ม/	ปุม	เสียงปุม
๖๕	/ป-อ-บ/	ปุย	ปุยขน
๖๖	/ป-อ-บ/	ปุย	แกมปุย
๖๗	/ป-อ-บ/	ปุย	ปุย

อันคับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	แทนในคำ
๖๘	/ป-อ- /	ปุ	ปุ
๖๙	/ป-อ- /	ปุ	ปุ
๗๐	/ป-อ- /	ปุ	ปุยิปุยา
๗๑	/ป-อ-ก/	ปุก	นกกะปุก
๗๒	/ป-อ-น/	ปุน	ปุน
๗๓	/ป-อ-ม/	ปุม	ปุม(ผ้าชนิดหนึ่ง)
๗๔	/ป-เอะ/	เปะ	เปะปะ
๗๕	/ป-เอะ-ก/	เป็ก	แข็งเป็ก
๗๖	/ป-เอะ-ง/	เป้ง	ขวมเป้ง
๗๗	/ป-เอะ-ง/	เป้ง	ตรงเป้ง
๗๘	/ป-เอะ-ก/	เป็ค	เป็ค
๗๙	/ป-เอะ-น/	เป็น	เป็นใจ
๘๐	/ป-เอะ-น/	เป่น	ยาวตะเหลนเป่น
๘๑	/ป-เอะ/	เป	เปทพลี
๘๒	/ป-เอะ/	เป	เป(ไม้ตรงที่)
๘๓	/ป-เอะ/	เป	ชาเป
๘๔	/ป-เอะ-ง/	เป้ง	มคเป้ง
๘๕	/ป-เอะ/	เปะ	ปั้นเปะ
๘๖	/ป-เอะ/	เป๊ะ	เป๊ะชะ
๘๗	/ป-เอะ-ง/	เป้ง	เสียงเป้ง
๘๘	/ป-เอะ-น/	เป่น	ยัมเป่น

อันดับ ที่	เสียงพยัญจค์	แบบ	เช่นในคำ
๘๙	/ป-เอะ-น/	แป้น	แบนตะเหลนแป้น
๙๐	/ป-เอะ-บ/	แป็บ	แป็บน้ำ
๙๑	/ป-เอะ-ว/	แป้ว	ใจแป้ว
๙๒	/ป-เอะ-ว/	แป้ว	แมวร้องแป้ว
๙๓	/ป-เอะ/	แป	มือแป
๙๔	/ป-เอะ/	แป้	ป้อแป้
๙๕	/ป-เอะ-ง/	แป้ง	แป้ง
๙๖	/ป-เอะ-ก/	แปก	เลขแปก
๙๗	/ป-เอะ-ก/	แป็ค	แป็ค
๙๘	/ป-เอะ-บ/	แปบ	ปลาแปบ
๙๙	/ป-เอะ-ม/	แปม	แปมปน
๑๐๐	/ป-เอะ-น/	เป็น	เป็น
๑๐๑	/ป-เอะ/	เปอร	เปอรเซ็นต์
๑๐๒	/ป-เอะ/	เป้อ	เป้อเข้อ
๑๐๓	/ป-เอะ/	เป้อ	ขึ้นเป้อ
๑๐๔	/ป-เอะ-ก/	เปิก	เปิก(เปิก)
๑๐๕	/ป-เอะ-ง/	เปิง	เปิกเปิง
๑๐๖	/ป-เอะ-ก/	เปิก	เปิกเฉย
๑๐๗	/ป-เอะ-บ/	เปิบ	เปิบข้าว
๑๐๘	/ป-เอะ-บ/	เป็บ	เสียงเป็บ
๑๐๙	/ป-เอะ-บ/	เปย	เปยยาล

อันดับ ที่	เสียงพยัญจค์	แบบ	เช่นในคำ
๑๑๐	/ป-โอะ/	โปะ	โปะเข้าไป
๑๑๑	/ป-โอะ/	โป๊ะ	โป๊ะจันปลา
๑๑๒	/ป-โอะ-ก/	ปก	ปกปิด
๑๑๓	/ป-โอะ-ง/	ปง	ปงบัง
๑๑๔	/ป-โอะ-ง/	ป่ง	กินป่ง
๑๑๕	/ป-โอะ-ก/	ปก	พุกปก
๑๑๖	/ป-โอะ-น/	ปน	ปนเป
๑๑๗	/ป-โอะ-น/	ปน	ปนเปี
๑๑๘	/ป-โอะ-บ/	ปบ	ตะปบ
๑๑๙	/ป-โอะ-ม/	ปม	ป่มปม
๑๒๐	/ป-โอะ/	โป	ถั่วโป
๑๒๑	/ป-โอะ/	โป่	โป่
๑๒๒	/ป-โอะ/	โป้	โป้ปัก
๑๒๓	/ป-โอะ/	โป๊	โป๊สี
๑๒๔	/ป-โอะ-ก/	โปก	ตกลงโปกฮา
๑๒๕	/ป-โอะ-ง/	โปง	คลุมโปง
๑๒๖	/ป-โอะ-ง/	โป่ง	กินโป่ง
๑๒๗	/ป-โอะ-ง/	โป้ง	โป้งโล้ง
๑๒๘	/ป-โอะ-น/	โปน	คาโปน
๑๒๙	/ป-เอะ/	เปาะ	กระเปาะ
๑๓๐	/ป-เอะ-ง/	ปอง	ปิงปอง
๑๓๑	/ป-เอะ-ง/	ป่อง	แมลงป่อง

อันคับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑๓๖	/ป-เอาะ-ง/	ป้อง	ป้องกัน
๑๓๗	/ป-เอาะ-ง/	ป้อง	กระป้อง
๑๓๘	/ป-เอาะ-ม/	ป้อม	ป้อมกาย
๑๓๙	/ป-เอาะ-ม/	ป้อม	เสียงป้อม
๑๔๐	/ป-เอาะ-บ/	ป้อย	คณูป้อย
๑๔๑	/ป-ออ/	ปอ	แมลงปอ
๑๔๒	/ป-ออ/	ป้อ	ป้อแป้
๑๔๓	/ป-ออ/	ป้อ	เกินป้อ
๑๔๔	/ป-ออ-ก/	ปอก	ปอกดอก
๑๔๕	/ป-ออ-ง/	ปอง	ลมปอง
๑๔๖	/ป-ออ-ก/	ปอก	ผักปอก
๑๔๗	/ป-ออ-น/	ป้อน	ป้อนข้าว
๑๔๘	/ป-ออ-บ/	ปอบ	ผีปอบ
๑๔๙	/ป-ออ-บ/	ปอบ	ปอบนม
๑๕๐	/ป-(อื-อา)/	เปียบ	นมเปียบ
๑๕๑	/ป-(อื-อา)/	เปี้ย	บัวเปี้ย

อันคับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑๕๒	/ป-(อื-อา)-ก/	เปียก	แป้งเปียก
๑๕๓	/ป-(อื-อา)-ก/	เปียก	เล็กเปียก
๑๕๔	/ป-(อื-อา)-น/	เปียน	บัวนเปียน
๑๕๕	/ป-(อื-อา)-ม/	เปียม	เต็มเปียม
๑๕๖	/ป-(อื-อา)-ว/	เปี้ยว	บุเปี้ยว
๑๕๗	/ป-(อื-อา)-ก/	เปือก	เปือกนม
๑๕๘	/ป-(อื-อา)-น/	เปื่อน	เปราะเปื่อน
๑๕๙	/ป-(อื-อา)-บ/	เปือบ	เปื่อยบ่
๑๖๐	/ป-(อู-อา)/	บัว	บัวเปียบ(ปะปน)
๑๖๑	/ป-(อู-อา)/	บัว	บัวเปียบ
๑๖๒	/ป-(อู-อา)-ง/	ปวง	ปวงชน
๑๖๓	/ป-(อู-อา)-ง/	ป่วง	โรคป่วง
๑๖๔	/ป-(อู-อา)-ก/	ปวก	เจ็บปวก
๑๖๕	/ป-(อู-อา)-น/	ป่วน	ปั่นป่วน
๑๖๖	/ป-(อู-อา)-น/	ป้วน	ป้วนเปียน
๑๖๗	/ป-(อู-อา)-บ/	ปวบ	เจ็บปวบ

๗

อันคับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑	/พ-อะ/	ผะ	ผะเค้น

อันคับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๒	/พ-อะ-ง/	พั่ง	เรือเก้งพั่ง

อันคับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๓	/พ-อะ-ง/	ด้ง	แผนด้ง
๔	/พ-อะ-ง/	หัน	โรคสะหัน
๕	/พ-อะ-ม/	พำ	พำนัถ
๖	/พ-อะ-ม/	ผ้า	ผ้าๆ
๗	/พ-อะ-บ/	ไผ่	กอไผ่
๘	/พ-อะ-บ/	ไฟ	เล่นไฟ
๙	/พ-อะ-บ/	โก	สะโก
๑๐	/พ-อะ-ว/	เฝ้า	เฝ้าพันธุ
๑๑	/พ-อะ-ว/	เฝ้า	นมเฝ้า
๑๒	/พ-อะ-ว/	เฝ้า	แกลกเฝ้า
๑๓	/พ-อา/	ผ้า	ผ้าเหล้า
๑๔	/พ-อา/	ผ้า	หน้าผ้า
๑๕	/พ-อา-ก/	ผาก	หน้าผาก
๑๖	/พ-อา-ง/	พ่าง	พ่างเพียง
๑๗	/พ-อา-ง/	ผาง	เสียงก้งผาง
๑๘	/พ-อา-ก/	ผาด	ผาดโผน
๑๙	/พ-อา-น/	ผาน	ผานพน
๒๐	/พ-อา-น/	พาน	พาน(พลกพลาน)
๒๑	/พ-อา-ม/	ผาม	ผาม(มาม)
๒๒	/พ-อา-บ/	ผาบ	ผาบผอม
๒๓	/พ-อา-บ/	ผาบ	ผาบมัน
๒๔	/พ-อา-ว/	ภาว	ภาวนา
๒๕	/พ-อา-ว/	ผาว	ร้อนผาว

อันคับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๒๖	/พ-อิ/	ผี	ผีว่า
๒๗	/พ-อิ-ง/	ผิง	ผิงไฟ
๒๘	/พ-อิ-ก/	ผิก	ผิกพลาต
๒๙	/พ-อิ-น/	ผิน	ผินหน้า
๓๐	/พ-อิ-ว/	ผิว	ผิวเดิน
๓๑	/พ-อิ/	ฟี่	กระฟี่
๓๒	/พ-อิ/	ผี	ผี
๓๓	/พ-อิ-ก/	ผีก	กระผีก
๓๔	/พ-อิ-ก/	ฟิช	ฟิชคิต
๓๕	/พ-อิ-ง/	ฟิง	ฟิงใจ
๓๖	/พ-อิ-ง/	ผึ่ง	ผึ่งผาย
๓๗	/พ-อิ-ง/	ผิง	ชาตผิง
๓๘	/พ-อิ-ก/	ฟิด	ตะฟิดตะฟือ
๓๙	/พ-อิ-บ/	ฟีบ	ไฟลุกฟีบ
๔๐	/พ-อิ-ม/	ฟีม	พุกฟีมฟ้า
๔๑	/พ-อิ/	ฟือ	กระฟือ
๔๒	/พ-อิ-ก/	ผีก	ฟังผีก
๔๓	/พ-อิ-น/	ผีน	ผีนคัน
๔๔	/พ-อิ-น/	ผีน	ผีนเพ
๔๕	/พ-อิ-น/	ผีน	ผีนผ้า

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๔๖	/ท-อ- /	ตุ	ทันตุ
๔๗	/ท-อ-ง /	ทง	ทงปลา
๔๘	/ท-อ-ง /	ทง	ทงตรงไป
๔๙	/ท-อ-น /	ทน	ทะพนทอช้าง
๕๐	/ท-อ-ม /	ทม	ทมไม้
๕๑	/ท-อ-บ /	ทบ	เยกยบะ (มาก)
๕๒	/ท-อ-บ /	ทบ	ทบน้ำ
๕๓	/ท-อ-บ /	ทบ	ทบผง
๕๔	/ท-อ-ก /	ทก	ทกพัน
๕๕	/ท-อ-น /	ทน	เทิมทน
๕๖	/ท-อ-น /	ทน	โกดทน
๕๗	/ท-เอ- /	เ	เ (เละ)
๕๘	/ท-เอ- /	เ	เ (โปะเข้าไป)
๕๙	/ท-เอ-ก /	เ็ก	ต้นเ็ก
๖๐	/ท-เอ-ง /	เ้ง	เ้ง (เพ็ญ)
๖๑	/ท-เอ-ง /	เ้ง	เ้งเล้ง
๖๒	/ท-เอ-ก /	เ็ก	เ็กวอน
๖๓	/ท-เอ-น /	เญ	วันเญ
๖๔	/ท-เอ-น /	เณ	เณโนน
๖๕	/ท-เอ-น /	เณ	เณวาน
๖๖	/ท-เอ-ง /	เง	ตรงเง

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๖๗	/ท-เอ- /	เะ	ต้นเะเะ
๖๘	/ท-เอ- /	เะ	เะ
๖๙	/ท-เอ-ง /	เ้ง	น้กเ้งเะ
๗๐	/ท-เอ-ง /	เ้ง	คคเ้ง
๗๑	/ท-เอ-น /	เณ	เณคิน
๗๒	/ท-เอ-น /	เณ	เณ
๗๓	/ท-เอ-ว /	เว	เวเบา
๗๔	/ท-เอ-ว /	เว	เวดาง
๗๕	/ท-เอ- /	เ	เรือเ </td
๗๖	/ท-เอ- /	เ	เื่อเ </td
๗๗	/ท-เอ- /	เ	พายเ </td
๗๘	/ท-เอ-ก /	เก	น้กเก
๗๙	/ท-เอ-ง /	เ้ง	ก่าเ้ง
๘๐	/ท-เอ-ง /	เ้ง	นากเ้ง
๘๑	/ท-เอ-ง /	เ้ง	ก่าเ้ง
๘๒	/ท-เอ-ง /	เ้ง	เ้งลอย
๘๓	/ท-เอ-ก /	เก	เกคเ </td
๘๔	/ท-เอ-น /	เณ	ล้าเณ
๘๕	/ท-เอ-น /	เณ	เณนัง
๘๖	/ท-เอ-ง /	เ้ง	เ้งไป
๘๗	/ท-เอ-น /	เณ	ทะ เณ

อันคับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๔๔	/พ-เออ/	ภอ	อำภอ
๔๕	/พ-เออ/	เพอ	อย่าเพอ
๔๖	/พ-เออ/	เพอ	เพอเจอ
๔๗	/พ-เออ/	เผอ	เผอเรือ
๔๘	/พ-เออ-ก/	เพิก	เพิกเฉย
๔๙	/พ-เออ-ง/	เพิง	พระเพิง
๕๐	/พ-เออ-ง/	เพิง	อย่าเพิง
๕๑	/พ-เออ-ก/	เพิก	ตะเพิก
๕๒	/พ-เออ-น/	เพิน	ผิวเพิน
๕๓	/พ-เออ-ม/	เพิม	เพิมพูน
๕๔	/พ-เออ-ย/	เพย	พังเพย
๕๕	/พ-เออ-ย/	เพย	เพิกเพย
๕๖	/พ-เออ-ย/	เพย	เพยแผ
๕๗	/พ-เออ-ย/	เพย	เพยแผ
๕๘	/พ-เออ-ย/	เพย	เพยแผ
๕๙	/พ-เออ-ย/	เพย	เพยแผ
๖๐	/พ-เออ-ย/	เพย	เพยแผ
๖๑	/พ-โอะ/	โอะ	เสียงโอะ
๖๒	/พ-โอะ-ก/	ผก	ผกผัน
๖๓	/พ-โอะ-ก/	ผก	ผกผัน
๖๔	/พ-โอะ-น/	พน	พนสี
๖๕	/พ-โอะ-น/	พน	หลกพน
๖๖	/พ-โอะ-น/	ผล	ผลไม้
๖๗	/พ-โอะ-ม/	ผม	ผม
๖๘	/พ-โอะ/	โอะ	โอะ(กันดาร)
๖๙	/พ-โอะ/	โอะ	โอะ

อันคับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑๑๐	/พ-โอะ-ก/	โอะ	โอะหัว
๑๑๑	/พ-โอะ-ง/	โอะ	กันโอะ
๑๑๒	/พ-โอะ-ง/	โอะ	โอะนาง
๑๑๓	/พ-โอะ-ก/	โอะ	โอะรู้พระ
๑๑๔	/พ-โอะ-น/	โอะ	โอะชนะ
๑๑๕	/พ-โอะ-น/	โอะ	โอะโอะ
๑๑๖	/พ-โอะ-น/	โอะ	โอะโอะ
๑๑๗	/พ-โอะ-ย/	โอะ	โอะดี
๑๑๘	/พ-โอะ-ย/	โอะ	โอะ(โอะ)
๑๑๙	/พ-เออะ/	เออะ	เออะ
๑๒๐	/พ-เออะ-ง/	เออะ	เออะ
๑๒๑	/พ-เออะ-ย/	เออะ	เออะ(มอยหลับ)
๑๒๒	/พ-เออะ-ย/	เออะ	เออะ
๑๒๓	/พ-อ/	พอ	พอ
๑๒๔	/พ-อ/	พอ	พอ
๑๒๕	/พ-อ/	พอ	พอ
๑๒๖	/พ-อ-ก/	ผก	ปลาผก
๑๒๗	/พ-อ-ก/	ผก	ผกพูน
๑๒๘	/พ-อ-ง/	พอง	พอง
๑๒๙	/พ-อ-ง/	พอง	พองพาน
๑๓๐	/พ-อ-ง/	ผอง	ผอง
๑๓๑	/พ-อ-ก/	ผก	ผก(กุกก)

อันคับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑๓๒	/พ-อ-น/	นอน	นอนฉ้น
๑๓๓	/พ-อ-ม/	พอม	พอมใส่ข้าว
๑๓๔	/พ-อ-น/	พอม	พ่ายพอม
๑๓๕	/พ-(อ-อ-า)/	เพี้ย	กึกเพี้ย
๑๓๖	/พ-(อ-อ-า)-ง/	เพียง	เพียงพอ
๑๓๗	/พ-(อ-อ-า)-ง/	เพี้ยง	เพี้ยง
๑๓๘	/พ-(อ-อ-า)-ก/	เพี้ยน	เพี้ยน(พัก)
๑๓๙	/พ-(อ-อ-า)-น/	เพี้ยน	เพี้ยนไป
๑๔๐	/พ-(อ-อ-า)-น/	เพี้ยน	เพี้ยน(ฉ้นไป)
๑๔๑	/พ-(อ-อ-า)-บ/	เพียบ	เพียบพร้อม
๑๔๒	/พ-(อ-อ-า)/	เผื่อ	เผื่อแผ่
๑๔๓	/พ-(อ-อ-า)/	เผื่อ	เผื่อว่า
๑๔๔	/พ-(อ-อ-า)/	เผื่อ	เผื่อ(ข้า)
๑๔๕	/พ-(อ-อ-า)-ก/	เผือก	เผือกมัน
๑๔๖	/พ-(อ-อ-า)-น/	เผื่อน	บัวเผื่อน

อันคับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑๔๗	/พ-(อ-อ-า)-น/	เพื่อน	เพื่อน
๑๔๘	/พ-(อ-อ-า)-ม/	เพื่อน	กระเพื่อน
๑๔๙	/พ-(อ-อ-ะ)/	ผัวะ	เสียงผัวะ
๑๕๐	/พ-(อ-อ-ะ)/	พัวะ	เสียงพัวะ
๑๕๑	/พ-(อ-อ-า)/	พั	พัพัน
๑๕๒	/พ-(อ-อ-า)/	ผัว	ผัวเมีย
๑๕๓	/พ-(อ-อ-า)-ก/	พวก	พวกพ้อง
๑๕๔	/พ-(อ-อ-า)-ง/	พวง	พวงมาลัย
๑๕๕	/พ-(อ-อ-า)-ง/	พวง	พวงสี
๑๕๖	/พ-(อ-อ-า)-ก/	พวก	ปลากำพวก
๑๕๗	/พ-(อ-อ-า)-น/	พวน	ข้าวพวน
๑๕๘	/พ-(อ-อ-า)-น/	ผวน	ฉ้นผวน
๑๕๙	/พ-(อ-อ-า)-บ/	พวย	พวยกา
๑๖๐	/พ-(อ-อ-า)-บ/	ผวย	ผ้าผวย

พ

อันคับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑	/พ-อะ/	ผ	คนผรั่ง
๒	/พ-อะ/	พะ	พะพัก

อันคับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๓	/พ-อะ-ก/	ผัก	ผักไผ่
๔	/พ-อะ-ก/	พัก	พักแพง

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	แทนในคำ
๕	/ฟ-อะ-ง/	ฟ้ง	ฟ้ง
๖	/ฟ-อะ-ง/	ฝ้ง	ฝ้งน้ำ
๗	/ฟ-อะ-ง/	ฝ้ง	ฝ้งใจ
๘	/ฟ-อะ-ก/	ฝัก	ฝักข้าว
๙	/ฟ-อะ-ก/	ฟัก	ฟักเหวี่ยง
๑๐	/ฟ-อะ-น/	ฟ้น	ฟ้นคาบ
๑๑	/ฟ-อะ-น/	ฟ้น	ฟ้นเขือก
๑๒	/ฟ-อะ-น/	ฟ้น	นวกฟ้น
๑๓	/ฟ-อะ-น/	ฝ้น	ฝ้น
๑๔	/ฟ-อะ-บ/	ไฟ	ไฟ
๑๕	/ฟ-อะ-บ/	ไฝ	ไฝฝ้น
๑๖	/ฟ-อะ-บ/	ไฝ	ไฝ
๑๗	/ฟ-อะ-ว/	เฝ้า	เฝ้าแทน
๑๘	/ฟ-อา/	ฝ่า	ฝ่าฝืน
๑๙	/ฟ-อา/	ฝ่า	ไฝฝ่า
๒๐	/ฟ-อา/	ฟ้ำ	ฟ้ำ
๒๑	/ฟ-อา/	ฝ่า	ฝ่าแฝด
๒๒	/ฟ-อา-ก/	ฝาก	ฝากฝ้ง
๒๓	/ฟ-อา-ก/	ฟาก	ตกฟาก
๒๔	/ฟ-อา-ง/	ฟาง	ฟางข้าว
๒๕	/ฟ-อา-ง/	ฟ่าง	ข้าวฟ่าง
๒๖	/ฟ-อา-ง/	ฝาง	ต้นฝาง
๒๗	/ฟ-อา-ก/	ฝาก	รสฝาก

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	แทนในคำ
๒๘	/ฟ-อา-ก/	ฟัก	ฟักเห็น
๒๙	/ฟ-อา-น/	ฟาน	ฟาน(อีเก้ง)
๓๐	/ฟ-อา-น/	ฝาน	ฝาน
๓๑	/ฟ-อา-ม/	ฟ้าม	ฟ้าม(ไม้แน่น)
๓๒	/ฟ-อา-บ/	ฟ่าย	ฟ่ายมือ
๓๓	/ฟ-อา-บ/	ฝ่าย	ฝ่ายใน
๓๔	/ฟ-อา-บ/	ฝ้าย	คันฝ้าย
๓๕	/ฟ-อา-บ/	ฝาย	ฝายน้ำ
๓๖	/ฟ-อิ-ก/	ฟิก	ฟิก(แฝง)
๓๗	/ฟ-อิ-น/	ฝิ่น	คันฝิ่น
๓๘	/ฟ-อิ-บ/	ฟิม	ฟิม(แฟบ)
๓๙	/ฟ-อิ/	ฝี่	ฝี่(ข้อนเป็นชั้น)
๔๐	/ฟ-อิ/	ฟี่	เสียงฟี่
๔๑	/ฟ-อิ/	ฟี้	หลับฟี้
๔๒	/ฟ-อิ/	ฝี	ฝี
๔๓	/ฟ-อิ-ก/	ฝีก	ฝีก(แฝง)
๔๔	/ฟ-อิ-ม/	ฝีลัม	ฝีลัม
๔๕	/ฟ-อิ-ก/	ฝีก	ฝีกหัก
๔๖	/ฟ-อิ-ค/	ฝีด	ฝีดเคื่อง
๔๗	/ฟ-อิ-น/	ฟิ่น	ฟิ่นไฟ

อันกับ ที่	เสียงพยัญชนะ	แบบ	แทนในคำ
๔๔	/ฟ-อ-น ^๓ /	ฟั้น	ฟั้นฟู
๔๕	/ฟ-อ-น ^๓ /	ฝั้น	ฝั้นฝั้น
๕๐	/ฟ-อ-ม ^๓ /	ฟิม	ฟิมทอผ้า
๕๑	/ฟ-อ ^๓ /	ฟุ	ฟุพะ
๕๒	/ฟ-อ-ง ^๓ /	ฟุง	ฟุงเพื่อ
๕๓	/ฟ-อ-ก ^๓ /	ฟุก	ฟุกบอล
๕๔	/ฟ-อ-น ^๓ /	ฟุน	ฟุนไฟ
๕๕	/ฟ-อ-น ^๓ /	ฝุน	ฝุนละออง
๕๖	/ฟ-อ-น ^๓ /	ฟุน	ฟักฟั้น (นม)
๕๗	/ฟ-อ-บ ^๓ /	ฟับ	เสียงฟับ
๕๘	/ฟ-อ-บ ^๓ /	ฟับ	ลัมฟับ
๕๙	/ฟ-อ-ม ^๓ /	ฟุม	ฟุมเพื่อย
๖๐	/ฟ-อ ^๓ /	ฟุ	ฟุเพื่อง
๖๑	/ฟ-อ ^๓ /	ฟุ	เสียงฟุ
๖๒	/ฟ-อ-ก ^๓ /	ฟูก	ฟูกที่นอน
๖๓	/ฟ-อ-ง ^๓ /	ฝุง	ฝุงขน
๖๔	/ฟ-อ-ก ^๓ /	ฟูก	ฟูกฟาก
๖๕	/ฟ-อ-ม ^๓ /	ฟุม	ฟุมฟาย
๖๖	/ฟ-เอะ ^๓ /	เฟะ	เนาเฟะ
๖๗	/ฟ-เอะ-ก ^๓ /	เฟ็ค	เฟ็ค (ลั่น)
๖๘	/ฟ-เอะ-น ^๓ /	เฟ้น	เลือกเฟ้น

อันกับ ที่	เสียงพยัญชนะ	แบบ	แทนในคำ
๖๙	/ฟ-เอะ ^๓ /	แฟะ	แฟะ (ละ)
๗๐	/ฟ-เอะ-ก ^๓ /	แฟก	ฟอกแฟก
๗๑	/ฟ-เอะ-บ ^๓ /	แฟบ	แฟบ
๗๒	/ฟ-เอ ^๓ /	แฟ	กาแฟ
๗๓	/ฟ-เอ ^๓ /	แฟ	หรรแฟ
๗๔	/ฟ-เอ ^๓ /	แฟ	ฟ้อแฟ
๗๕	/ฟ-เอ-ก ^๓ /	แฟก	คันแฟก
๗๖	/ฟ-เอ-ง ^๓ /	แฟง	ฟักแฟง
๗๗	/ฟ-เอ-ง ^๓ /	แฟง	แอมแฟง
๗๘	/ฟ-เอ-ก ^๓ /	แฟก	ผ้าแฟก
๗๙	/ฟ-เอ-ม ^๓ /	แฟ้ม	แฟ้ม
๘๐	/ฟ-เอะ ^๓ /	เฟอะ	เนาเฟอะ
๘๑	/ฟ-เอ ^๓ /	เฟ้อ	ฟ้งเฟ้อ
๘๒	/ฟ-เอะ-น ^๓ /	เฟิน	ใบเฟิน
๘๓	/ฟ-โอะ-ก ^๓ /	ฟัก	ฟักข้าว
๘๔	/ฟ-โอะ-ง ^๓ /	ฟ้ง	ฟ้ง (ฟุ้ง)
๘๕	/ฟ-โอะ-น ^๓ /	ฝน	ฝน
๘๖	/ฟ-เอะ-ง ^๓ /	ฟ่อง	ลอยฟ่อง
๘๗	/ฟ-เอะ-ก ^๓ /	ฟอก	ฟอกแฟก

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๔๔	/ฟ-อ- /	ฝ่อ	ใจฝ่อ
๔๕	/ฟ-อ- /	ฟ่อ	ชฟ่อ
๔๖	/ฟ-อ- /	ฟ้อ	ฟ้อแพ้
๔๗	/ฟ-อ-ก- /	ฟอก	ชักฟอก
๔๘	/ฟ-อ-ง- /	ฟอง	ฟองน้ำ
๔๙	/ฟ-อ-ง- /	ฟ้อง	ฟ้องร้อง
๕๐	/ฟ-อ-น- /	ฟอน	กองฟอน
๕๑	/ฟ-อ-น- /	ฟ่อน	ฟ่อนข้าว
๕๒	/ฟ-อ-น- /	ฟ้อน	ฟ้อนรำ
๕๓	/ฟ-อ-บ- /	ฝอย	ฝอยทอง
๕๔	/ฟ-(อ-อ)-ก- /	เฟียก	กระพิกกระเฟียก
๕๕	/ฟ-(อ-อ)-ม- /	เฟี่ยม	ฝาเฟี่ยม

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑๐๐	/ฟ-(อ-อ)- /	เฟือ	เหลือเฟือ
๑๐๑	/ฟ-(อ-อ)- /	เฟื่อ	เอื่อเฟื่อ
๑๐๒	/ฟ-(อ-อ)- /	เฟือ	พันเฟือ
๑๐๓	/ฟ-(อ-อ)-ก- /	เฟือก	เข้าเฟือก
๑๐๔	/ฟ-(อ-อ)-ง- /	เฟื่อง	มะเฟื่อง
๑๐๕	/ฟ-(อ-อ)-ง- /	เฟื่อง	เฟื่องฟู
๑๐๖	/ฟ-(อ-อ)-ง- /	เฟื่อง	เงินเฟื่อง
๑๐๗	/ฟ-(อ-อ)-ง- /	เฟื่อง	ฝาเฟื่อง
๑๐๘	/ฟ-(อ-อ)-น- /	เฟือน	พันเฟือน
๑๐๙	/ฟ-(อ-อ)-น- /	เฟือน	หน้าเฟือน
๑๑๐	/ฟ-(อ-อ)-บ- /	เฟือย	ขายเฟือย
๑๑๑	/ฟ-(อ-อ)-บ- /	เฟือย	ยาวเฟือย

ม

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑	/ม-อะ- /	-ม	บัทม(บัวหลวง)
๒	/ม-อะ-ก- /	มັก	มັกชัก(อ้วน)
๓	/ม-อะ-ง- /	มັง	มັงคุด
๔	/ม-อะ-ง- /	หมັง	กระหมັง
๕	/ม-อะ-ง- /	มັง	มັงคั่ง
๖	/ม-อะ-ง- /	-มັง	ณมັง

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๗	/ม-อะ-ก- /	หมັก	กำหมັก
๘	/ม-อะ-บ- /	มັบ	คว้ามັบ
๙	/ม-อะ-ม- /	มັม	คะม่า
๑๐	/ม-อะ-ม- /	-ม่า	ณม่า(แมน)
๑๑	/ม-อะ-บ- /	ไทม	ไทม
๑๒	/ม-อะ-ว- /	เม่า	แมลงเม่า
๑๓	/ม-อะ-ว- /	เม่า	หน้าเม่าเค้า

อันคับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑๔	/ม-อา/	หมา	ประหมา
๑๕	/ม-อา/	ม้า	ม้า
๑๖	/ม-อา/	หมา	หมา
๑๗	/ม-อา-ง/	ม้าง	ม้าง(ท่าสาย)
๑๘	/ม-อา-ง/	หม้าง	หมองหม้าง
๑๙	/ม-อา-น/	หม่าน	อดหม่าน
๒๐	/ม-อา-น/	ม่าน	ม่านตา
๒๑	/ม-อา-น/	ม้าน	ท้าม้าน
๒๒	/ม-อา-น/	-มาน	สมาน
๒๓	/ม-อา-ม/	มาบ	มาบ(ที่ลุ่มกว้าง)
๒๔	/ม-อา-ม/	มาม	มมมาม
๒๕	/ม-อา-ม/	ม้าม	ม้าม
๒๖	/ม-อา-ย/	มาย	มากมาย
๒๗	/ม-อา-ย/	หมาย	หมายเหตุ
๒๘	/ม-อิ/	มิ	มิโก
๒๙	/ม-อิ-ง/	มิง	มิงโค(สัปคาร์ท)
๓๐	/ม-อิ-ง/	มิ่ง	มิ่งขวัญ
๓๑	/ม-อิ-ง/	-มิง	เสื่อส้มิง
๓๒	/ม-อิ-น/	หมิ่น	คูหมิ่น
๓๓	/ม-อิ-น/	-มิ่น	นกขมิ่น
๓๔	/ม-อิ-บ/	มิบ	มูบมิบ
๓๕	/ม-อิ-บ/	มึบ	มึบปาก
๓๖	/ม-อิ/	มี	มี

อันคับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๓๗	/ม-อิ/	หมี่	ปะหมี่
๓๘	/ม-อิ/	มี	อิงมี
๓๙	/ม-อิ-ก/	มิก	มิก
๔๐	/ม-อิ-ก/	หมิก	หมิก
๔๑	/ม-อิ-ก/	มิก	มิกมวย(เน่ามวย)
๔๒	/ม-อิ-ง/	มิง	มิง
๔๓	/ม-อิ-ง/	-มิง	ขมิงตา
๔๔	/ม-อิ-น/	มึน	มึนเมา
๔๕	/ม-อิ/	มื่อ	มื่อ
๔๖	/ม-อิ/	มื่อ	มื่อ
๔๗	/ม-อิ-ก/	มิก	มิก
๔๘	/ม-อิ-น/	หมิ่น	จำนวนหมิ่น
๔๙	/ม-อิ-น/	มิ่น	ขึ้นมิ่น
๕๐	/ม-อิ-น/	หมิ่น	หมิ่น(ผื่นคัน)
๕๑	/ม-อุ/	มุ	มุสา
๕๒	/ม-อุ-ก/	-มุ	ขมุขมุ
๕๓	/ม-อุ-ง/	มุ	มุหลังคา
๕๔	/ม-อุ-ง/	มุ	มุหมาย
๕๕	/ม-อุ-ง/	มุ	มุ
๕๖	/ม-อุ-น/	มุ	จุตมุ
๕๗	/ม-อุ-น/	มุ	มุณณ
๕๘	/ม-อุ-บ/	มุ	มุบมิบ

อันกับ ที่	เสียงพยัญชนะ	แบบ	เช่นในคำ
๕๕	/ม-อ-ม/	มม	มมฉาก
๖๐	/ม-อ-ม/	มม	มม(ท)
๖๑	/ม-อ-ม/	มม	มม(งม)
๖๒	/ม-อ-บ/	หมบ	เสียงหมบ
๖๓	/ม-อ-บ/	มย	หนามย
๖๔	/ม-อ-บ/	มย	คันทามย
๖๕	/ม-อ-ย/	มย	หมวกมย
๖๖	/ม-อ-ย/	มย	มย
๖๗	/ม-อ-ย/	มย	มย
๖๘	/ม-อ-ก/	มก	จุมก
๖๙	/ม-อ-ก/	มก	น้ำมก
๗๐	/ม-อ-ก/	มก	มก(ปลัดสาร)
๗๑	/ม-อ-ม/	มม	มมมาม
๗๒	/ม-เอะ/	เมะ	กองเมะไว
๗๓	/ม-เอะ-ก/	เม็ก	ก้นเม็ก
๗๔	/ม-เอะ-ง/	เม้ง	ก้นกะเม้ง
๗๕	/ม-เอะ-ง/	เหมง	ใส่เหมง
๗๖	/ม-เอะ-ง/	เม้ง	กิ่งเขเม้ง
๗๗	/ม-เอะ-ก/	เม็ก	กลเม็ก
๗๘	/ม-เอะ-น/	เม้น	มิกเม้น
๗๙	/ม-เอะ-น/	เหม้น	กลืนเหม้น
๘๐	/ม-เอะ-ม/	เม้ม	เม้มปาก

อันกับ ที่	เสียงพยัญชนะ	แบบ	เช่นในคำ
๘๑	/ม-เอ/	เหม	อูเหม
๘๒	/ม-เอ-ง/	เมง	เมงอะปา
๘๓	/ม-เอ-น/	เมม	เขม
๘๔	/ม-เอะ/	เหมะ	เหมะไว
๘๕	/ม-เอะ/	เมะ	ละเมะ
๘๖	/ม-เอะ-ง/	เม้ง	เม้งม้าง
๘๗	/ม-เอะ-ง/	เม้ง	แองเม้ง
๘๘	/ม-เอะ-น/	เม้น	เม้นยา
๘๙	/ม-เอะ-ม/	เม้ม	มอมเม้ม
๙๐	/ม-เอะ-ม/	เหมม	เหมม
๙๑	/ม-เอะ-ว/	เมว	ขาวเมว
๙๒	/ม-เอ/	เม	เม
๙๓	/ม-เอ/	เม	เม
๙๔	/ม-เอ-ก/	เมก	เมกไม้
๙๕	/ม-เอ-ง/	เมง	เมงคา
๙๖	/ม-เอ-น/	เม้น	เม้น
๙๗	/ม-เอ-ว/	เมว	เมว
๙๘	/ม-เออ/	เมอ	ละเมอ
๙๙	/ม-เออ/	เหมอ	เหมอมอง
๑๐๐	/ม-เออ/	เมอ	เสมอ
๑๐๑	/ม-เออ-ก/	เม็ก	ละเม็ก

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑๐๒	/ม-เออ-ม/	เมิม	ตระเมิม
๑๐๓	/ม-โอะ-ก/	หมก	หมกมุ่น
๑๐๔	/ม-โอะ-ก/	มก	สามก
๑๐๕	/ม-โอะ-ง/	ม่ง	ม่ง (มุง)
๑๐๖	/ม-โอะ-ค/	หมค	หมคจค
๑๐๗	/ม-โอะ-น/	หมน	หมนหมอง
๑๐๘	/ม-โอะ-บ/	มบ	ผีสมบ
๑๐๙	/ม-โอะ-ม/	หมม	หมักหมม
๑๑๐	/ม-โอ/	โม	แกงโม
๑๑๑	/ม-โอ/	โหม	โหม (โพล)
๑๑๒	/ม-โอ/	โม	คุยมอ
๑๑๓	/ม-โอ-ง/	โ-ม่ง	โซม่ง
๑๑๔	/ม-โอ-บ/	โมอบ	ละโมอบ
๑๑๕	/ม-โอ-ย/	โมอบ	ชโมอบ
๑๑๖	/ม-เอาะ/	เหมาะ	เหมาะ
๑๑๗	/ม-เอาะ/	เมาะ	ละเมาะ
๑๑๘	/ม-เอาะ-น/	หมอน	ทันหมอน
๑๑๙	/ม-เอาะ-น/	มอน	มอน (สนุก)
๑๒๐	/ม-เอาะ-ม/	มอม	มอมแมม
๑๒๑	/ม-เอาะ-ม/	หมอม	กระหมอม
๑๒๒	/ม-เอาะ-ม/	มอม	ละมอม

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑๒๓	/ม-เอาะ-ย/	มอย	มอยหลับ
๑๒๔	/ม-เอาะ-ย/	หมอย	หมอย
๑๒๕	/ม-ออ/	หมอ	ลูกหมอ
๑๒๖	/ม-ออ-ก/	หมอก	เมฆหมอก
๑๒๗	/ม-ออ-ก/	มอก	ไผ่มอก
๑๒๘	/ม-ออ-ง/	มอง	มองดู
๑๒๙	/ม-ออ-ค/	มอค	ท้ามอค
๑๓๐	/ม-ออ-บ/	หมอบ	นอนหมอบ
๑๓๑	/ม-ออ-บ/	มอบ	มอบหมาย
๑๓๒	/ม-ออ-ม/	มอม	มอมแมม
๑๓๓	/ม-ออ-ย/	มอย	ผีตะมอย
๑๓๔	/ม-ออ-ย/	ม้อย	ชมกชม้อย
๑๓๕	/ม-(อี-อา) /	เมีย	เมีย
๑๓๖	/ม-(อี-อา)-ง/	เมียง	เมียงมอง
๑๓๗	/ม-(อี-อา)-ง/	เมียง	เมียงคำ
๑๓๘	/ม-(อี-อา)-ค/	เหมียก	กระเหมียกกระเหมีย
๑๓๙	/ม-(อี-อา)-ค/	เมียก	ละเมียก
๑๔๐	/ม-(อี-อา)-น/	เมียน	มิกเมียน
๑๔๑	/ม-(อี-อา)-น/	เมียน	เสเมียน
๑๔๒	/ม-(อี-อา)-บ/	เมียบ	ละเมียบ
๑๔๓	/ม-(อี-อา)-ว/	เหมียว	แมลงมาเหมียว
๑๔๔	/ม-(อี-อา)-ว/	เหมียว	เสียงเหมียว

อันกัป ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑๔๕	/ม-(อื-อา)/	เมื่อ	เมื่อ(ไป-กลับ)
๑๔๖	/ม-(อื-อา)/	เมื่อ	เมื่อนั้น
๑๔๗	/ม-(อื-อา)/	เมื่อ	เมื่อ(ไป-กลับ)
๑๔๘	/ม-(อื-อา)-ก/	เมื่อก	เมื่อก
๑๔๙	/ม-(อื-อา)-ง/	เมือง	เมือง
๑๕๐	/ม-(อื-อา)-ง/	เหมือง	เหมืองแร่
๑๕๑	/ม-(อื-อา)-ก/	เหมือก	คันเหมือกคน
๑๕๒	/ม-(อื-อา)-บ/	เมื่อบ	เขมือบ
๑๕๓	/ม-(อื-อา)-บ/	เมื่อบ	เมื่อบ(เต็ม)
๑๕๔	/ม-(อื-อา)-บ/	เหมื่อย	เหมื่อย(บอบๆ)
๑๕๕	/ม-(อื-อา)-บ/	เมื่อย	เมื่อยล้า

อันกัป ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑๕๖	/ม-(อู-อา)/	มัว	มืกมัว
๑๕๗	/ม-(อู-อา)/	มัว	มัวสุม
๑๕๘	/ม-(อู-อา)/	-มัว	ขมุกขมัว
๑๕๙	/ม-(อู-อา)-ก/	มวก	คนมวกเหล็ก
๑๖๐	/ม-(อู-อา)-ง/	มวง	มะม่วง
๑๖๑	/ม-(อู-อา)-น/	มวน	มวน(สนุก)
๑๖๒	/ม-(อู-อา)-น/	มวน	มวน
๑๖๓	/ม-(อู-อา)-น/	-มวน	หนอนขมวน
๑๖๔	/ม-(อู-อา)-บ/	มวบ	มวบดม
๑๖๕	/ม-(อู-อา)-บ/	ม้วย	ม้วยมรณ
๑๖๖	/ม-(อู-อา)-บ/	-มวบ	ฉมวบ(ฉวบ)

ร

อันกัป ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑	/ร-อะ-ก/	-รัก	ปรักหักพัง
๒	/ร-อะ-ง/	-รัง	ฝรั่ง
๓	/ร-อะ-ง/	รัง	เหินยวรัง
๔	/ร-อะ-น/	-รัน	หญ้าฝรั่ง
๕	/ร-อะ-น/	รัน	ค้อนรัน
๖	/ร-อะ-น/	หวัน	ประเสหวันอากาศ
๗	/ร-อะ-บ/	รับ	รับจ้าง
๘	/ร-อะ-ม/	ร่า	ร่าไร

อันกัป ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๙	/ร-อะ-บ/	ไร	ไร
๑๐	/ร-อะ-บ/	ไร	ยากไร
๑๑	/ร-อะ-ว/	เรา	พวกเรา
๑๒	/ร-อะ-ว/	เหเรา	สุเหเรา
๑๓	/ร-อะ-ว/	เร้า	เร้าร้อน
๑๔	/ร-อะ-ว/	เร้า	รบเร้า
๑๕	/ร-อา/	หว่า	ยี่หว่า

อันคับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑๖	/ร-อา ^๓ /	ร่า	ปลาร่า
๑๗	/ร-อา ^๓ /	หรา	หรรษา
๑๘	/ร-อา-ก/	-ราก	จราก(กราก)
๑๙	/ร-อา-ง/	ราง	รางวัด
๒๐	/ร-อา-ง/	ราง	ร่างกาย
๒๑	/ร-อา-ง/	ร่า	รกร่าง
๒๒	/ร-อา-น/	ร่าน	ตัวร่าน
๒๓	/ร-อา-น/	ร่าน	ร่านคำ
๒๔	/ร-อา-บ/	-ราบ	กำราบ
๒๕	/ร-อา-ม/	ราม	อาราม
๒๖	/ร-อา-ม/	-ราม	อราม
๒๗	/ร-อา-ม/	ราม	รุ่มราม
๒๘	/ร-อา-ย/	หราย	สหาย
๒๙	/ร-อา-ย/	ราย	รายร่า
๓๐	/ร-อา-ย/	ร่าย	ร่ายกาจ
๓๑	/ร-อา-ว/	ราว	ราวป่า
๓๒	/ร-อา-ว/	ร้าว	แตกร้าว
๓๓	/ร-อิ/	-ริ	คำริ
๓๔	/ร-อิ/	ริ	ริเริ่ม
๓๕	/ร-อิ-ก/	-ริก	จริก(ตันจิก)
๓๖	/ร-อิ-ก/	ริก	สิ้นริๆ
๓๗	/ร-อิ-ง/	หริ่ง	หนูหริ่ง
๓๘	/ร-อิ-น/	ริน	ตัวริน

อันคับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๓๙	/ร-อิ-บ/	ริบ	ริบหรี่
๔๐	/ร-อิ-ม/	ริม	ริมรั้ว
๔๑	/ร-อิ-ม/	หริม	ข้าหริม
๔๒	/ร-อิ-ว/	ริว	ผ้าริ้ว
๔๓	/ร-อิ/	หริ	บุหริ
๔๔	/ร-อิ/	ริ	ครองริ
๔๕	/ร-อิ/	ริ	ริพล
๔๖	/ร-อิ-บ/	ริบ	ริบร้อน
๔๗	/ร-อิ/	ฤ	ฤทัย
๔๘	/ร-อิ-ง/	ริง	ริงรัก
๔๙	/ร-อิ-ง/	ริง	ริง(ริง)
๕๐	/ร-อิ/	ริ้อ	ริ้อดอน
๕๑	/ร-อิ/	หรือ	หรือ
๕๒	/ร-อิ-น/	ริน	วันมะริน
๕๓	/ร-อิ-น/	ริน	รินเริง
๕๔	/ร-อิ-น/	ริน	ริน(ริน)
๕๕	/ร-อุ/	รุ	กรุณี
๕๖	/ร-อุ/	-รุ	สรุสระ(ขรุขระ)
๕๗	/ร-อุ/	รุ	กรุ
๕๘	/ร-อุ-ก/	-รุก	จรุก(หนู)

อันดับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๕๘	/ร-อุ-ง/	รง	รงรัง
๖๐	/ร-อุ-ง/	รง	รงเรือ
๖๑	/ร-อุ-ง/	รง	รง
๖๒	/ร-อุ-ก/	-รุษ	บุรุษ
๖๓	/ร-อุ-น/	รณ	รณสาว
๖๔	/ร-อุ-บ/	รบุ	รบุหรู
๖๕	/ร-อุ-ม/	รุม	อภิมรุม
๖๖	/ร-อุ-ม/	รุม	รุมราม
๖๗	/ร-อุ-ย/	รยุ	รยุรยุ
๖๘	/ร-อุ-ย/	รยุ	รยุราย
๖๙	/ร-อุ-ง/	รง	รง
๗๐	/ร-อุ-ง/	รง	รง(ครุฑ)
๗๑	/ร-อุ-ง/	รง	รง
๗๒	/ร-อุ-ง/	หรง	หรงหรง
๗๓	/ร-อุ-ง/	รง	จรง
๗๔	/ร-อุ-ก/	-รส	จรัส(สูง)
๗๕	/ร-อุ-ก/	รค	รค
๗๖	/ร-อุ-น/	รณ	จรง
๗๗	/ร-อุ-บ/	-รบุ	สรูป(สรูป)
๗๘	/ร-อุ-บ/	รบุ	รบุวาง
๗๙	/ร-เอะ-ง/	เร้ง	มะเร้ง
๘๐	/ร-เอะ-ง/	เรง	เร้งรึบ

อันดับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๘๑	/ร-เอะ-ง/	เร้ง	เร้ง(เร้ง)
๘๒	/ร-เอะ-น/	เรน	ม่อนเรน
๘๓	/ร-เอะ-ว/	เร้ว	เร้ว
๘๔	/ร-เอะ-ว/	เรว	คันเรว
๘๕	/ร-เอะ-ง/	เร	เรไร
๘๖	/ร-เอะ-ง/	เหว	ชีเหว
๘๗	/ร-เอะ-ง/	เร	เรวอน
๘๘	/ร-เอะ-ก/	เรช	เรจเรช
๘๙	/ร-เอะ-ง/	เหรง	โทรงเหรง
๙๐	/ร-เอะ-น/	เรนทร์	สุเรนทร์
๙๑	/ร-เอะ-ง/	ระะ	ระะ(ระณะ)
๙๒	/ร-เอะ-ก/	เร็ก	เร็กเกต
๙๓	/ร-เอะ-ง/	เร้ง	เร้งใหม่
๙๔	/ร-เอะ-ก/	เรค	เรค
๙๕	/ร-เอะ-ม/	เหรัม	เหรัมเหรัม
๙๖	/ร-เอะ-ง/	เร	เรเงา
๙๗	/ร-เอะ-ง/	เร	เรธาตุ
๙๘	/ร-เอะ-ง/	เร	เร็กเร
๙๙	/ร-เอะ-ก/	เรค	เรคเร
๑๐๐	/ร-เอะ-ง/	เร้ง	เร้งเร้ง
๑๐๑	/ร-เอะ-ง/	เร้ง	นกกเร้ง

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑๐๖	/ร-เอ-น ^๓ /	แรน	แรนแก้น
๑๐๗	/ร-เอ-ม ^๓ /	แรม	ข้างแรม
๑๐๘	/ร-เอ-ว ^๓ /	แรว	แรว
๑๐๙	/ร-เออ/	เรอ	เผอเรอ
๑๑๐	/ร-เออ/	เหอ	สัปเหอ
๑๑๑	/ร-เออ ^๓ /	เรอ	เรอรา
๑๑๒	/ร-เออ ^๓ /	เรอ	เออเรอ
๑๑๓	/ร-เออ-ก ^๓ /	-เริก	เอิกเกริก
๑๑๔	/ร-เออ-ก ^๓ /	ฤกษ์	ฤกษ์ยาม
๑๑๕	/ร-เออ-ง ^๓ /	เริง	เริ่นเริง
๑๑๖	/ร-เออ-ม ^๓ /	เริม	กำเริม
๑๑๗	/ร-เออ-ม ^๓ /	เริม	โรคเริม
๑๑๘	/ร-เออ-ม ^๓ /	เริม	เริมแรก
๑๑๙	/ร-เออ-ม ^๓ /	เริม	ตัวสั้นเริม
๑๒๐	/ร-โอะ-ก ^๓ /	-รกก	กรก(ลูกเห็บ)
๑๒๑	/ร-โอะ-ง ^๓ /	หรง	สุหรง
๑๒๒	/ร-โอะ-ง ^๓ /	หรง	บุหรง
๑๒๓	/ร-โอะ-น ^๓ /	รณ	จอบรณ
๑๒๔	/ร-โอะ-น ^๓ /	รณ	รณ(เรืบริก)
๑๒๕	/ร-โอะ-บ ^๓ /	หรบ	สั้นหรบฯ
๑๒๖	/ร-โอะ-ม ^๓ /	รณ	รณ
๑๒๗	/ร-โอ/	โร	โรมัน

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑๒๘	/ร-โอ ^๓ /	โร	วิ่งโร
๑๒๙	/ร-โอ-ง ^๓ /	โรง	โรงนา
๑๓๐	/ร-โอ-ง ^๓ /	โ-ร่ง	โสร่ง
๑๓๑	/ร-โอ-ง ^๓ /	โหรง	โหรงเหรง
๑๓๒	/ร-โอ-ม ^๓ /	โรม	โรมัน
๑๓๓	/ร-โอ-บ ^๓ /	โรบ	ร่วงโรย
๑๓๔	/ร-เอาะ ^๓ /	เหาะ	วิ่งเหาะๆ
๑๓๕	/ร-เอาะ ^๓ /	เราะ	ไผเราะ
๑๓๖	/ร-เอาะ-ง ^๓ /	หรง	หมอกะหรง
๑๓๗	/ร-เอาะ-ง ^๓ /	ร่ง	ร่งรอย
๑๓๘	/ร-เอาะ-น ^๓ /	รอน	รอนเร
๑๓๙	/ร-เอาะ-ม ^๓ /	รอม	รอมร่อ
๑๔๐	/ร-เอาะ-ม ^๓ /	หรม	หรมเหรัม
๑๔๑	/ร-เอาะ-บ ^๓ /	-รอย	อรอย
๑๔๒	/ร-เอาะ-บ ^๓ /	รอย	รอยหรอ
๑๔๓	/ร-ออ/	ร่อ	ร่อ
๑๔๔	/ร-ออ ^๓ /	ร่อ	หั่วร่อ
๑๔๕	/ร-ออ ^๓ /	หรอ	สีกหรอ
๑๔๖	/ร-ออ-ก ^๓ /	-รอก	จรอก(จรอก)
๑๔๗	/ร-ออ-ก ^๓ /	รอก	จักรรอก
๑๔๘	/ร-ออ-ง ^๓ /	ร่ง	ร่งเพ้า
๑๔๙	/ร-ออ-ง ^๓ /	ร่ง	ร่งเพลง
๑๕๐	/ร-ออ-ก ^๓ /	รอก	รอกพัน

อันกัป ที่	เสียงพยัญชนะ	แบบ	เช่นในคำ
๑๔๗	/ร-อ-น/	รอน	รอนแรม
๑๔๘	/ร-อ-น ^๓ /	รอน	รอนรน
๑๔๙	/ร-อ-น ^๑ /	หรง	กินอีหรง
๑๕๐	/ร-อ-น ^๒ /	รอน	รอนคอบ
๑๕๑	/ร-อ-ม/	รอม	รอมชอม
๑๕๒	/ร-อ-บ/	รอบ	รอบเพา
๑๕๓	/ร-อ-บ ^๓ /	รอบ	รอบกน
๑๕๔	/ร-(อ-อา) /	เรี่ย	เรี่ยไร
๑๕๕	/ร-(อ-อา) /	เรี่ย	เรี่ยๆ(เรวๆ)
๑๕๖	/ร-(อ-อา)-ก/	เรี่ยก	เรี่ยก
๑๕๗	/ร-(อ-อา)-ง/	เรี่ยง	เรี่ยงราย
๑๕๘	/ร-(อ-อา)-ก ^๓ /	เรี่ยก	เรี่ยก(ราย)
๑๕๙	/ร-(อ-อา)-น ^๑ /	เหรียญ	เหรียญ
๑๖๐	/ร-(อ-อา)-บ ^๑ /	เรี่ยบ	เรี่ยบเรี่ยง
๑๖๑	/ร-(อ-อา)-ม/	เรี่ยม	เรี่ยม
๑๖๒	/ร-(อ-อา)-ม ^๑ /	เรี่ยม	เรี่ยม(สะอาค)
๑๖๓	/ร-(อ-อา)-ว/	เรี่ยว	ไม่เรี่ยว
๑๖๔	/ร-(อ-อา)-ว ^๑ /	เรี่ยว	เรี่ยวแรง
๑๖๕	/ร-(อ-อา)-ว ^๓ /	เรี่ยว	เรี่ยวรก
๑๖๖	/ร-(อ-อา) /	เรื่อ	เรื่อ
๑๖๗	/ร-(อ-อา) /	เรื่อ	แกงเรื่อ
๑๖๘	/ร-(อ-อา) /	เรื่อ	เรื่อรัง

อันกัป ที่	เสียงพยัญชนะ	แบบ	เช่นในคำ
๑๖๙	/ร-(อ-อา)-ก ^๑ /	เรือก	เรือกสวน
๑๗๐	/ร-(อ-อา)-ง ^๑ /	เรือก	รุงเรือก
๑๗๑	/ร-(อ-อา)-ง ^๑ /	เรือก	เรือกราว
๑๗๒	/ร-(อ-อา)-ง ^๓ /	เรือก	เรือก(เรือก)
๑๗๓	/ร-(อ-อา)-ก ^๑ /	เรือก	ทัวเรือก
๑๗๔	/ร-(อ-อา)-น ^๑ /	เรื่อน	เรื่อน
๑๗๕	/ร-(อ-อา)-น ^๑ /	เรื่อน	โรคเรื่อน
๑๗๖	/ร-(อ-อา)-บ ^๑ /	เรือบ	เรือบเดือบ
๑๗๗	/ร-(อ-อา)-บ ^๑ /	เรือบ	เรือบ(ล้ามเรือก)
๑๗๘	/ร-(อ-อา) /	รว	สั้นรว
๑๗๙	/ร-(อ-อา) /	รว	รอร้ว
๑๘๐	/ร-(อ-อา) /	รว	รว
๑๘๑	/ร-(อ-อา)-ก ^๑ /	รวก	ไม่รวก
๑๘๒	/ร-(อ-อา)-ง ^๑ /	รวง	รวงขาว
๑๘๓	/ร-(อ-อา)-ง ^๑ /	รวง	รวงโรย
๑๘๔	/ร-(อ-อา)-ก ^๑ /	รวค	รวคเร็ว
๑๘๕	/ร-(อ-อา)-น ^๑ /	รวน	กินรวน
๑๘๖	/ร-(อ-อา)-บ ^๑ /	รวบ	รวบรวม
๑๘๗	/ร-(อ-อา)-ม ^๑ /	รวม	รวบรวม
๑๘๘	/ร-(อ-อา)-ม ^๑ /	รวม	รวมมือ
๑๘๙	/ร-(อ-อา)-ม ^๑ /	รวม	ผักบุงรวม
๑๙๐	/ร-(อ-อา)-บ ^๑ /	รวบ	ร้าวรวบ
๑๙๑	/ร-(อ-อา)-บ ^๑ /	รวบ	ชำรวบ

อันดับ ที่	เสียงพยัญชนะ	แบบ	เช่นในคำ
๑	/ด-อะ-ง/	หลัง	หลังไหล
๒	/ด-อะ-ง/	ตั้ง	ตั้ง(อวบ)
๓	/ด-อะ-ง/	หลัง	หลังคา
๔	/ด-อะ-น/	หลัง	ลดหลัง
๕	/ด-อะ-น/	ตั้ง	เสียงตั้ง
๖	/ด-อะ-ม/	หลัง	กะหล่ำปลี
๗	/ด-อะ-ม/	ตั้ง	ล่ำสัน
๘	/ด-อะ-ม/	ตั้ง	เลืลล่ำ
๙	/ด-อะ-บ/	ไหล	ไหล
๑๐	/ด-อะ-บ/	ไล	ไล
๑๑	/ด-อะ-บ/	ไล	ลูบไล
๑๒	/ด-อะ-ว/	เลา	คอกเลา
๑๓	/ด-อะ-ว/	เหลา	หมเหลา
๑๔	/ด-อะ-ว/	เล้า	เล้าโลม
๑๕	/ด-อา/	ล้า	เมื่อปล้า
๑๖	/ด-อา-ก/	ลาก	ลาก
๑๗	/ด-อา-ง/	ลาง	นกกลาง
๑๘	/ด-อา-ง/	ลาง	อลางนาง
๑๙	/ด-อา-ง/	ลาง	ลาง
๒๐	/ด-อา-ง/	กลาง	ก้นทองกลาง
๒๑	/ด-อา-น/	ลาน	ลาน(นม)
๒๒	/ด-อา-น/	ลาน	จำนวนลาน

อันดับ ที่	เสียงพยัญชนะ	แบบ	เช่นในคำ
๒๓	/ด-อา-น/	หลาน	หลาน
๒๔	/ด-อา-ม/	ลาม	ลูกลาม
๒๕	/ด-อา-ม/	ลาม	ผูกลาม
๒๖	/ด-อา-บ/	ลาย	ลายคราม
๒๗	/ด-อา-บ/	ล้าย	ล้าย(ไล)
๒๘	/ด-อา-ว/	ลาว	ลาว
๒๙	/ด-อา-ว/	หลาว	แหลนหลาว
๓๐	/ด-อิ/	ลิ	มะลิ
๓๑	/ด-อิ-ก/	หลิก	หลอกหลิก
๓๒	/ด-อิ-ก/	ลิก	บุกลิก
๓๓	/ด-อิ-น/	ลิ้น	ตัวลิ้น
๓๔	/ด-อิ-น/	ลิ้น	ลิ้น
๓๕	/ด-อิ-น/	หลัง	ผ้าหลัง
๓๖	/ด-อิ-บ/	หลิบ	กะดอยกะหลิบ
๓๗	/ด-อิ-ม/	ลิ้ม	ลิ้ม
๓๘	/ด-อิ-ม/	ลิ้ม	ลิ้มรส
๓๙	/ด-อิ-ม/	หลิม	หัวหลิม
๔๐	/ด-อิ-ว/	ลิ่ว	ลิ่ว
๔๑	/ด-อิ-ว/	หลิ่ว	หลิ่วตา
๔๒	/ด-อิ-ว/	ลิ้ว	ฉีปลิ้ว
๔๓	/ด-อิ-ว/	หลิว	ก้นหลิว

อันวิ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๔๔	/ล-อ-ี/	หล	หลหล (โลเล)
๔๕	/ล-อ-ี/	ล	มลิ
๔๖	/ล-อ-ี/	ล	ลลิ
๔๗	/ล-อ-ี-น/	ลิ	ลิหา (ความงาม)
๔๘	/ล-อ-ี-บ/	หลบ	ขลุ่ยหลิบ
๔๙	/ล-อ-ี-บ/	ลิบ	ลิบเล็ก
๕๐	/ล-อ-ี-ก/	-ลิก	มดิก
๕๑	/ล-อ-ี-ก/	ลิก	ลิกขิง
๕๒	/ล-อ-ี-ง/	-ลิง	อลิ่งขิง
๕๓	/ล-อ-ี-ง/	ลิง	ทะลิง
๕๔	/ล-อ-ี-ง/	ลิง	สลิ่ง
๕๕	/ล-อ-ี/	ลือ	เลื่องลือ
๕๖	/ล-อ-ี/	ลือ	ลือ
๕๗	/ล-อ-ี/	ลือ	ไทยลือ
๕๘	/ล-อ-ี-ก/	ลือก	ลือก
๕๙	/ล-อ-ี-น/	ลีน	ลีนไถล
๖๐	/ล-อ-ี-น/	ลีน	ลีน (ออน)
๖๑	/ล-อ-ี-บ/	หลิบ	หลิบผา
๖๒	/ล-อ-ี-บ/	ลือบ	ลือบ
๖๓	/ล-อ-ี-ม/	ลีม	ลีม
๖๔	/ล-อ-ุ/	-ล	จล

อันวิ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๖๕	/ล-อ-ุ-ก/	หลก	หลกหลิก
๖๖	/ล-อ-ุ-ง/	ล	ล
๖๗	/ล-อ-ุ-ง/	ล	ล (ภาชนะใส่ของ)
๖๘	/ล-อ-ุ-น/	ลน	ลนๆ
๖๙	/ล-อ-ุ-ม/	ลุม	ลุมหลง
๗๐	/ล-อ-ุ-ม/	ลุม	นกอีลุม
๗๑	/ล-อ-ุ-บ/	ลย	ลยน้ำ
๗๒	/ล-อ-ุ-บ/	ลย	หลกลย
๗๓	/ล-อ-ุ-บ/	ลย	ลย (ผูกไม้ยั้ง)
๗๔	/ล-อ-ุ-บ/	หลย	อีหลยลยแจก
๗๕	/ล-อ-ุ/	ล	กระล
๗๖	/ล-อ-ุ/	หล	ลหล
๗๗	/ล-อ-ุ/	ล	ปี่ล
๗๘	/ล-อ-ุ/	-ล	ปี่ล
๗๙	/ล-อ-ุ-ก/	ล	ล
๘๐	/ล-อ-ุ-ก/	หล	กะปดหล
๘๑	/ล-อ-ุ-ก/	ล	ส่งระล
๘๒	/ล-อ-ุ-น/	ลน	กระลน
๘๓	/ล-อ-ุ-บ/	ล	ลใบ
๘๔	/ล-เอะ/	ละ	ละทะ
๘๕	/ล-เอะ-ก/	เหล็ก	แม่เหล็ก
๘๖	/ล-เอะ-ก/	เล็ก	เล็ก

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	แทนในคำ
๘๗	/ล-เอะ-ง/	เล้ง	เล้งแล
๘๘	/ล-เอะ-ก/	-ล็ก	เบ็กเตล็ก
๘๙	/ล-เอะ-น/	เล็น	ทัวเล็น
๙๐	/ล-เอะ-น/	เลน	เลน
๙๑	/ล-เอะ-น/	เลน	ทะเลน
๙๒	/ล-เอะ-น/	เหลน	ยาวทะเหลนเป็น
๙๓	/ล-เอะ-บ/	เล็บ	เล็บมือ
๙๔	/ล-เอะ-ม/	เล็ม	และเล็ม
๙๕	/ล-เอะ-ม/	เลม	เลม
๙๖	/ล-เอ/	เล	ทะเล
๙๗	/ล-เอ/	เหล	ตาเหล
๙๘	/ล-เอ/	เลห์	เลห์กล
๙๙	/ล-เอ/	เล	โลเล
๑๐๐	/ล-เอ/	-เล	เกลไกล
๑๐๑	/ล-เอ-ก/	เลข	เลข
๑๐๒	/ล-เอ-ง/	เลง	ละเลง
๑๐๓	/ล-เอ-น/	เหลน	เหลน
๑๐๔	/ล-เอ-ว/	เลว	เลว
๑๐๕	/ล-เอะ/	และ	และเล็ม
๑๐๖	/ล-เอะ-ง/	เหลง	หลักเหลง
๑๐๗	/ล-เอะ-ง/	แลง	แลงศร
๑๐๘	/ล-เอะ-น/	เหลน	จักเหลน

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	แทนในคำ
๑๐๙	/ล-เอะ-น/	แลน	วิ่งแลน
๑๑๐	/ล-เอะ-น/	เหลน	แบนทะเหลนเป็น
๑๑๑	/ล-เอะ-บ/	แลบ	แลบ
๑๑๒	/ล-เอะ-บ/	แลบ	ทัวแลบ
๑๑๓	/ล-เอ/	แล	แลก
๑๑๔	/ล-เอ/	เหล	เหลเทศน์
๑๑๕	/ล-เอ/	แล	แลเนื้อ
๑๑๖	/ล-เอ/	แล	เค็มแล
๑๑๗	/ล-เอ/	เหล	ตอเหล
๑๑๘	/ล-เอ-ก/	เหลก	เหลกเหลว
๑๑๙	/ล-เอ-ก/	แลก	แลกเปลี่ยน
๑๒๐	/ล-เอ-ง/	แลง	แห่งแลง
๑๒๑	/ล-เอ-ง/	แลง	แกง
๑๒๒	/ล-เอ-น/	เหลน	เหลน
๑๒๓	/ล-เอ-บ/	แลบ	แลบลิ้น
๑๒๔	/ล-เอ-ม/	เหลม	เลียบเหลม
๑๒๕	/ล-เอ-ว/	แลว	
๑๒๖	/ล-เอะ/	เลอะ	เลอะเทอะ
๑๒๗	/ล-เอะ-น/	เลน	เลนเลอ
๑๒๘	/ล-เออ/	เลอ	เล็เลอ
๑๒๙	/ล-เออ/	เลอ	เดินเลอ

อันท้าย ที่	เสียงพยัญชนะ	แบบ	เช่นในคำ
๑๓๐	/ล-เออ/	เหลือ	หน้าเหลือ
๑๓๑	/ล-เออ-ก/	เลิก	เลิก
๑๓๒	/ล-เออ-ก/	เล็ก	ขกเล็ก
๑๓๓	/ล-เออ-ง/	เล็ง	ละเล็ง
๑๓๔	/ล-เออ-ง/	เล้ง	นางเล้ง
๑๓๕	/ล-เออ-ก/	เลิก	เลิก
๑๓๖	/ล-เออ-ม/	เลิม	เลิม
๑๓๗	/ล-เออ-บ/	เลย	ละเลย
๑๓๘	/ล-เออ-บ/	เลย	เลย
๑๓๙	/ล-โอะ-ง/	ลง	ลง
๑๔๐	/ล-โอะ-ง/	ลง	ลง(โล่ง)
๑๔๑	/ล-โอะ-ง/	หลง	หลงไหล
๑๔๒	/ล-โอะ-น/	ลง	ลงถาน
๑๔๓	/ล-โอะ-น/	หลง	ตกหลง
๑๔๔	/ล-โอะ-น/	ลง	ลง(วิ่ง)
๑๔๕	/ล-โอะ-น/	ลง	ลงพ่น
๑๔๖	/ล-โอะ-ม/	ลง	ลงม
๑๔๗	/ล-โอะ-ม/	ลง	ลง
๑๔๘	/ล-โอ/	โล	โลเล
๑๔๙	/ล-โอ/	ไหล	ที่ไหล
๑๕๐	/ล-โอ/	โล	โล
๑๕๑	/ล-โอ/	โล	เรือโล

อันท้าย ที่	เสียงพยัญชนะ	แบบ	เช่นในคำ
๑๕๒	/ล-โอ/	ไหล	ขวกไหล
๑๕๓	/ล-โอ-ก/	โลก	โลก
๑๕๔	/ล-โอ-ง/	โลง	โลงศพ
๑๕๕	/ล-โอ-ง/	โล่ง	ที่โล่ง
๑๕๖	/ล-โอ-ง/	โล้ง	โล้งโค้ง
๑๕๗	/ล-โอ-น/	โลน	หยาบโลน
๑๕๘	/ล-โอ-น/	โล้น	หัวโล้น
๑๕๙	/ล-โอ-บ/	โลก	ความโลภ
๑๖๐	/ล-โอ-ม/	โลม	โลมเอา
๑๖๑	/ล-เอาะ/	เหลาะ	เหลาะเหละ
๑๖๒	/ล-เอาะ/	เลาะ	ทะเลาะ
๑๖๓	/ล-เอาะ-ง/	-ลอง	อลองลอง
๑๖๔	/ล-เอาะ-ง/	ลอง	ลองลอบ
๑๖๕	/ล-เอาะ-น/	ลอน	แกลอน
๑๖๖	/ล-เอาะ-น/	หลอน	หลอน
๑๖๗	/ล-เอาะ-น/	ลอน	ลอนจอน
๑๖๘	/ล-เอาะ-ม/	ลอม	ทะลอม
๑๖๙	/ล-เอาะ-บ/	ลอบ	กะลอบกะหลิ
๑๗๐	/ล-ออ/	ลอ	ชะลอ
๑๗๑	/ล-ออ/	หลอ	หลอพระ
๑๗๒	/ล-ออ/	ลอ	ลอสว่าง
๑๗๓	/ล-ออ/	ลอ	ลอรถ

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	แทนในคำ
๑๗๔	/ล-อ- /	หลอ	เหลือหลอ
๑๗๕	/ล-อ-ก- /	ลอก	ลอกแบบ
๑๗๖	/ล-อ-ง- /	ลอง	ลองใจ
๑๗๗	/ล-อ-ง- /	-ลอง	ฉลอง
๑๗๘	/ล-อ-ก- /	ลอก	ขนมลอกของ
๑๗๙	/ล-อ-น- /	ลอน	ลอนคลื่น
๑๘๐	/ล-อ-น- /	หลอน	หลอกหลอน
๑๘๑	/ล-อ-บ- /	ลอบ	ลอบลักปลา
๑๘๒	/ล-อ-ม- /	ลอม	ลอมขอม
๑๘๓	/ล-อ-ม- /	ลอม	ลอมวง
๑๘๔	/ล-อ-ม- /	-ลอม	เรือลอม
๑๘๕	/ล-อ-บ- /	ลอบ	ลอบ
๑๘๖	/ล-(อ-อา) /	เลียบ	เลียบ
๑๘๗	/ล-(อ-อา)-ง- /	-เลียง	เสเลียง
๑๘๘	/ล-(อ-อา)-ง- /	เลียง	หลักเลียง
๑๘๙	/ล-(อ-อา)-ง- /	เลียง	เลียงกู
๑๙๐	/ล-(อ-อา)-ก- /	เลียบค	เลียบค
๑๙๑	/ล-(อ-อา)-น- /	เลี่ยน	เลี่ยนแบบ
๑๙๒	/ล-(อ-อา)-น- /	เลี่ยน	เลี่ยน
๑๙๓	/ล-(อ-อา)-น- /	เหลี่ยน	มีกเหลี่ยน
๑๙๔	/ล-(อ-อา)-บ- /	-เลียบ	เลียบ
๑๙๕	/ล-(อ-อา)-บ- /	เลียบ	เลียบเคียง
๑๙๖	/ล-(อ-อา)-ม- /	เลียม	เลียมเลียม

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	แทนในคำ
๑๙๗	/ล-(อ-อา)-ม- /	เหลียม	เล็ดเหลียม
๑๙๘	/ล-(อ-อา)-ม- /	เลียม	เลียมทอง
๑๙๙	/ล-(อ-อา)-ว- /	เลียว	มาสีกะเลียว
๒๐๐	/ล-(อ-อา)-ว- /	เลียว	เลียวลก
๒๐๑	/ล-(อ-อา) /	เหลือ	เหลือ
๒๐๒	/ล-(อ-อา)-ก- /	เลือก	คักเลือก
๒๐๓	/ล-(อ-อา)-ง- /	เลื่อง	เลื่องลือ
๒๐๔	/ล-(อ-อา)-ง- /	เหลื่อง	เหลื่อง
๒๐๕	/ล-(อ-อา)-ก- /	เลือก	เลือก
๒๐๖	/ล-(อ-อา)-น- /	เลือน	เลือนลาง
๒๐๗	/ล-(อ-อา)-น- /	เลือน	เลือนลอบ
๒๐๘	/ล-(อ-อา)-บ- /	เหลือบ	กัวเหลือบ
๒๐๙	/ล-(อ-อา)-ม- /	เหลื่อม	เหลื่อมล้ำ
๒๑๐	/ล-(อ-อา)-ม- /	เลื่อม	เลื่อมใส
๒๑๑	/ล-(อ-อา)-ม- /	เหลื่อม	งูเหลื่อม
๒๑๒	/ล-(อ-อา)-บ- /	เลือบ	เลือบไม้
๒๑๓	/ล-(อ-อา)-บ- /	เลือบ	งูเลือบ
๒๑๔	/ล-(อ-อุ-อา)-ก- /	ลวก	น้ำรอนลวก
๒๑๕	/ล-(อ-อุ-อา)-ง- /	ลวง	ลอลวง
๒๑๖	/ล-(อ-อุ-อา)-ง- /	ลวง	ลวงเกิน
๒๑๗	/ล-(อ-อุ-อา)-ง- /	ลวง	ลวง
๒๑๘	/ล-(อ-อุ-อา)-ง- /	หลวง	ใหญ่หลวง

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๒๑๙	/ล-(อฺ-อา)-ก/	ลวก	ลวกลาย
๒๒๐	/ล-(อฺ-อา)-น/	ลวน	ลวนลาม
๒๒๑	/ล-(อฺ-อา)-น/	ลวน	ลวนๆ
๒๒๒	/ล-(อฺ-อา)-ม/	ลวม	ลวมหมาก

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๒๒๓	/ล-(อฺ-อา)-ม/	หลวม	หละหลวม
๒๒๔	/ล-(อฺ-อา)-ย/	ลวย	ละลวย
๒๒๕	/ล-(อฺ-อา)-ย/	-ลวย	ฉลวย

ว

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑	/ว-อะ-ง/	หวัง	ความหวัง
๒	/ว-อะ-น/	หวน	หวนใจ
๓	/ว-อะ-ม/	ว้ม	ภคว้ม
๔	/ว-อะ-ม/	หว่า	วิ๊ๆหว่าๆ
๕	/ว-อะ-ว/	เหว	กระเหว
๖	/ว-อา/	วา	วาวา
๗	/ว-อา/	หว่า	หว่า(ว้าเหว)
๘	/ว-อา/	ว้า	ว้าเหว
๙	/ว-อา-ก/	หวาก	เสียงหวาก
๑๐	/ว-อา-ก/	วาก	ชะวาก
๑๑	/ว-อา-ง/	วาง	วาง
๑๒	/ว-อา-ง/	วาง	วาง
๑๓	/ว-อา-ง/	ว้าง	อ้างว้าง
๑๔	/ว-อา-ง/	-วาง	สวาง(สาง)

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑๕	/ว-อา-น/	หวาน	ขนมหวาน
๑๖	/ว-อา-บ/	-วาบ	สวาบ
๑๗	/ว-อา-บ/	วาบ	วาบหวาม
๑๘	/ว-อา-ม/	วาม	วูวาม
๑๙	/ว-อา-ม/	หวาม	วาบหวาม
๒๐	/ว-อา-ย/	วาย	วุ่นวาย
๒๑	/ว-อา-ย/	ว้าย	เสียงว้าย
๒๒	/ว-อา-ว/	วาว	แวววาว
๒๓	/ว-อา-ว/	วาว	ว้าว
๒๔	/ว-อิ/	วิ	วิเคราะห์
๒๕	/ว-อิ-ง/	วัง	วังเวียน
๒๖	/ว-อิ-ง/	วัง	วัง
๒๗	/ว-อิ-ง/	-วัง	สวัง
๒๘	/ว-อิ-ก/	หวิก	หุกหวิก

อันดับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เงื่อนไขคำ
๒๙	/ว-อิ-น/	วีน	ชากวีน
๓๐	/ว-อิ-บ/	วิป	วิปโยค
๓๑	/ว-อิ-ว/	หวิว	เปาหวิว
๓๒	/ว-อิ/	วี่	กวี่
๓๓	/ว-อิ/	หวิ	แมลงหวิ
๓๔	/ว-อิ/	วี่	วี่แวว
๓๕	/ว-อิ/	วี่	ทั้งวี่ทั้งวล
๓๖	/ว-อิ-ก/	หวิค	นกหวิค
๓๗	/ว-อิ-ก/	วิค	สายบัสโยปวิค
๓๘	/ว-อิ-น/	วีน	ประวีน(ฉลาด)
๓๙	/ว-อิ-บ/	วิป	ทวิป
๔๐	/ว-อิ/	หวิอ	เสียงหวิอ
๔๑	/ว-อุ/	วู	อาวูโส
๔๒	/ว-อุ-ง/	วุง	วุง(เว้าเข้าไป)
๔๓	/ว-อุ-ก/	หวก	หวกหวิค
๔๔	/ว-อุ-น/	วุน	วุนวาย
๔๕	/ว-อุ-น/	วุน	วุนเส้น
๔๖	/ว-อุ-บ/	วุบ	วุบ(หายไปทันที)
๔๗	/ว-อุ-ม/	หวม	หวม(นม)
๔๘	/ว-อุ-บ/	วุย	เสียงวุย

อันดับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เงื่อนไขคำ
๔๙	/ว-อุ/	วู	วูวาม
๕๐	/ว-อุ-ก/	หวก	เสียงเปิดหวก
๕๑	/ว-อุ-ก/	วูก	วูกวาด
๕๒	/ว-อุ-บ/	วุบ	วุบวาบ
๕๓	/ว-เอะ-ก/	เวจ	เวจมรดก
๕๔	/ว-เอะ-น/	เว้น	งกเว้น
๕๕	/ว-เอ/	เว	เวลา
๕๖	/ว-เอ/	เหว	ว่าเหว
๕๗	/ว-เอ/	เว	โว้ว
๕๘	/ว-เอ-ง/	เหวง	โหวงเหวง
๕๙	/ว-เอ-ก/	เวค	เสวตฉัตร
๖๐	/ว-แอะ/	แหะ	แหะ
๖๑	/ว-แอะ/	แะ	แะ
๖๒	/ว-แอะ-ก/	แวก	วอกแวก
๖๓	/ว-แอะ-ง/	แหวง	แหวง
๖๔	/ว-แอะ-น/	แวน	แวนตา
๖๕	/ว-แอะ-บ/	แวบ	แวบวาบ
๖๖	/ว-แอะ-ว/	แ่ว	แ่ว
๖๗	/ว-แอะ/	แว	วอแว

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๕๕	/ว-แอ/ ^๑	แว	เสียงแว
๕๘	/ว-แอ/ ^๑	แหว	เสียงแหว
๗๐	/ว-แอ-ก/ ^๑	แหวก	แหวก
๗๑	/ว-แอ-ก/ ^๑	แวก	ละแวกบ้าน
๗๒	/ว-แอ-ง/ ^๑	แวง	ระแวง
๗๓	/ว-แอ-ง/ ^๑	แวง	คันมะแวง
๗๔	/ว-แอ-ง/ ^๑	แวง	แสวงหา
๗๕	/ว-แอ-ก/ ^๑	แหวก	เรือแหวก
๗๖	/ว-แอ-น/ ^๑	แวน	นกกกระแวน
๗๗	/ว-แอ-น/ ^๑	แหวน	แหวน
๗๘	/ว-แอ-ม/ ^๑	แวม	วอมแวม
๗๙	/ว-แอ-ว/ ^๑	แหว	แหววาว
๘๐	/ว-เออ/ ^๑	เวอ	เทวอ(กระทำ)
๘๑	/ว-เออ/ ^๑	เวอ	เวอ(หระเข้าไป)
๘๒	/ว-เออ-ก/ ^๑	เวิก	เวิก(เปิด)
๘๓	/ว-เออ-ง/ ^๑	เว็ง	วุงเว็ง
๘๔	/ว-เออ-ย/ ^๑	เวย	สังเวย
๘๕	/ว-โอะ-ก/ ^๑	-วก	สวก(สวิงเล็ก)
๘๖	/ว-โอะ-ก/ ^๑	วก	วกวณ
๘๗	/ว-โอะ-ง/ ^๑	-วง	พิสวง
๘๘	/ว-โอ/ ^๑	โว	โวหาร

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๘๘	/ว-โอ/ ^๑	โหว	ช่องโหว
๘๐	/ว-โอ/ ^๑	โว	โว่ว
๘๑	/ว-โอ/ ^๑	โหว	ลึกเข้าไป
๘๒	/ว-โอ-ง/ ^๑	โว้ง	โว้ง(ว่าง)
๘๓	/ว-โอ-ง/ ^๑	โหวง	เบาโหวง
๘๔	/ว-โอ-ก/ ^๑	โหวก	เสียงโหวก
๘๕	/ว-โอ-ย/ ^๑	โวย	โวยวาย
๘๖	/ว-โอ-ย/ ^๑	ไวย	เสียงไวย
๘๗	/ว-เอะ-ก/ ^๑	วอก	วอกแวก
๘๘	/ว-เอะ-ง/ ^๑	ว่อง	ว่องไว
๘๙	/ว-เอะ-น/ ^๑	วอน	บินวอน
๑๐๐	/ว-เอะ-ย/ ^๑	หวอย	ปลิวหวอย
๑๐๑	/ว-ออ/ ^๑	วอ	วอแว
๑๐๒	/ว-ออ/ ^๑	ว้อ	ละว้อ(ละว้า)
๑๐๓	/ว-ออ/ ^๑	หวอ	เสียงหวอ
๑๐๔	/ว-ออ-ก/ ^๑	วอก	ปิวอก
๑๐๕	/ว-ออ-ก/ ^๑	หวอก	กอหวอก
๑๐๖	/ว-(อื-อา)/ ^๑	เวีย	เวีย(คดอง)
๑๐๗	/ว-(อื-อา)-ง/ ^๑	เวียง	เวียงวัง
๑๐๘	/ว-(อื-อา)-ง/ ^๑	เหวียง	เหวียง
๑๐๙	/ว-(อื-อา)-น/ ^๑	เวียน	เสวียน

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑๑๐	/ว-(อื-อา)-ว/	เวี้ยว	เวี้ยว(คล้องไว)

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑๑๑	/ว-(อู-อา) /	วัว	วัว
๑๑๒	/ว-(อู-อา) / ⁺	หวิว	หวิวเราะะ

ฮ

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑	/ฮ-อะ /	อะ	อะ
๒	/ฮ-อะ-ก /	ฮัก	ฮักฮัก
๓	/ฮ-อะ-น /	หั้น	หั้นหั้น
๔	/ฮ-อะ-น /	ฮั่น	ฮั่นฮั่น
๕	/ฮ-อะ-ม /	หำ	หำระหำ
๖	/ฮ-อะ-ม /	ห้ำ	ห้ำหั้น
๗	/ฮ-อะ-ย /	ไห	ไหไห
๘	/ฮ-อะ-ย /	ให้	มอบให้
๙	/ฮ-อะ-ย /	ไฮ	ฮ้ำไฮ
๑๐	/ฮ-อะ-ว /	เหา	หมาเหา
๑๑	/ฮ-อะ-ว / ⁺	เหา	เหา
๑๒	/ฮ-อา /	ฮา	เฮฮา
๑๓	/ฮ-อา /	หา	หาฝน
๑๔	/ฮ-อา /	ห้ำ	ห้ำแค้น
๑๕	/ฮ-อา /	ฮ้ำ	ฮ้ำไฮ
๑๖	/ฮ-อา / ⁺	หา	หา

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑๗	/ฮ-อา-ก /	หาก	ค่างหาก
๑๘	/ฮ-อา-ก /	ฮาก	ลูกฮอกฮาก
๑๙	/ฮ-อา-ง /	หำง	หำงไกล
๒๐	/ฮ-อา-ง /	หำง	หำงร้าน
๒๑	/ฮ-อา-ง /	หาง	คาวหาง
๒๒	/ฮ-อา-ก /	ฮาก	ฮักฮาก
๒๓	/ฮ-อา-น /	ห่าน	ห่าน
๒๔	/ฮ-อา-บ /	หาบ	หาบหาม
๒๕	/ฮ-อา-ม /	ฮำม	ฮำม(รุ่ง)
๒๖	/ฮ-อา-ม /	หำม	ฮักหำม
๒๗	/ฮ-อา-ม / ⁺	หำม	หำมปรัม
๒๘	/ฮ-อา-ม / ⁺	หำม	หำมหำม
๒๙	/ฮ-อา-ย / ⁺	ห้ำย	เสียงฮะฮ้ำย
๓๐	/ฮ-อา-ย / ⁺	ห้าย	ห้ายใจ
๓๑	/ฮ-อา-ว /	ห้ำว	ห้ำวหาญ
๓๒	/ฮ-อา-ว / ⁺	หาว	หาวนอน

อันลับ ที่	เสียงพยัญชนะ	แบบ	แทนในคำ
๓๓	/ร-อ-ิ/	หิ	หิม
๓๔	/ร-อ-ิ/	หิ	อเปหิ
๓๕	/ร-อ-ิ-ง/	หิง	หิงหอย
๓๖	/ร-อ-ิ-น/	หีน	หิณดู
๓๗	/ร-อ-ิ-บ/	หีบ	มหิปป (กษัตริย์)
๓๘	/ร-อ-ิ-ม/	หิม	หิมวันต์
๓๙	/ร-อ-ิ-ว/	หิว	หิวของ
๔๐	/ร-อ-ิ-ว/	หิว	หิวข้าว
๔๑	/ร-อ-ิ/	หิ	หีน (เลว)
๔๒	/ร-อ-ิ/	หิ	หุหิ (ย่นยู่)
๔๓	/ร-อ-ิ/	หิ	หิ
๔๔	/ร-อ-ิ-น/	หีน	หีนยาน
๔๕	/ร-อ-ิ-บ/	หีบ	หีบเพลง
๔๖	/ร-อ-ิ/	หิ	มหิมา
๔๗	/ร-อ-ิ/	หิ	เสียงหิ
๔๘	/ร-อ-ิ-ก/	หิก	หิกวัค
๔๙	/ร-อ-ิ-ง/	หิง	ไมหิง
๕๐	/ร-อ-ิ-ง/	หิง	หิงหวง
๕๑	/ร-อ-ิ-ก/	หิก	หิกวัค
๕๒	/ร-อ-ิ-ม/	หิม	เสียงหิม
๕๓	/ร-อ-ิ/	หิ	ไปโลกหิ

อันลับ ที่	เสียงพยัญชนะ	แบบ	แทนในคำ
๕๔	/ร-อ-ิ/	หิ	กระหือรือ
๕๕	/ร-อ-ิ-ก/	หิก	โรคหิ
๕๖	/ร-อ-ิ-ก/	หิก	เสียงฮึกฮาก
๕๗	/ร-อ-ิ-น/	หีน	หีนหรรษ์
๕๘	/ร-อ-ิ-น/	หีน	เหม็นห็น
๕๙	/ร-อ-ุ/	หุ	ลหุโทษ
๖๐	/ร-อ-ุ-ง/	หุง	หุงข้าว
๖๑	/ร-อ-ุ-ก/	หุก	นหุก (หมิ่น)
๖๒	/ร-อ-ุ-น/	หุน	รูปหุน
๖๓	/ร-อ-ุ-น/	หุน	หุนสวน
๖๔	/ร-อ-ุ-บ/	หุบ	หุบเขา
๖๕	/ร-อ-ุ-บ/	หุบ	ปลาลุบ
๖๖	/ร-อ-ุ-ม/	หุม	หอยหุม
๖๗	/ร-อ-ุ-ย/	หุย	ทอดหุย
๖๘	/ร-อ-ุ-ย/	หุย	กาไสหุย
๖๙	/ร-อ-ุ-ย/	หุย	เวกหุยหุย
๗๐	/ร-อ-ุ/	หุ	หลหุ
๗๑	/ร-อ-ุ/	หุ	เตาหุ
๗๒	/ร-อ-ุ/	หุ	หุ
๗๓	/ร-อ-ุ-ก/	หุก	หุกทอนา
๗๔	/ร-อ-ุ-ก/	หุก	นกหุก
๗๕	/ร-อ-ุ-ก/	หุก	โรคหุก

อนกบ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	แทนในคำ
๙๖	/จ-อ-ม/	จุม	เสียงจุม
๙๗	/จ-เอะ/	เหะ	เสียงเหะ
๙๘	/จ-เอะ-ก/	เอก	เวก โศก รัม
๙๙	/จ-เอะ-น/	เห็น	เห็น
๑๐๐	/จ-เอะ-บ/	เห็บ	ลูกเห็บ
๑๐๑	/จ-เอ-อ/	เอ	เวธา
๑๐๒	/จ-เอ-อ/	เท	เทก ลอม
๑๐๓	/จ-เอ-อ/	เท	หันเท
๑๐๔	/จ-เอ-ง/	เหง	ขมเหง
๑๐๕	/จ-เอ-ม/	เหม	เหม (ทอง)
๑๐๖	/จ-เอ-ว/	เฮว	เสียงเฮว
๑๐๗	/จ-เอ-ว/	เหว	เหว
๑๐๘	/จ-เอะ/	เหะ	หัวเราะเหะๆ
๑๐๙	/จ-เอะ-ง/	เหง	เหงที่
๑๑๐	/จ-เอะ-ง/	เหง	ระหองระแหง
๑๑๑	/จ-เอะ-น/	เห็น	เห็น (เหะ)
๑๑๒	/จ-เอะ-ม/	เหม	หมเหม
๑๑๓	/จ-เอะ-ว/	เหว	ทันเหว
๑๑๔	/จ-เอ-อ/	เอ	แอ (เอะ)
๑๑๕	/จ-เอ-อ/	เท	แทแท

อนกบ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	แทนในคำ
๑๑๖	/จ-เอ-อ/	เท	ทอดเท
๑๑๗	/จ-เอ-ก/	เทก	เทกคก
๑๑๘	/จ-เอ-ง/	เหง	เหงแ่ง
๑๑๙	/จ-เอ-ง/	เหง	กำเหง
๑๒๐	/จ-เอ-น/	เห็น	แทเห็น
๑๒๑	/จ-เอ-บ/	เห็บ	แทบแท้ง
๑๒๒	/จ-เอ-อ/	เอ	เสียงเอ
๑๒๓	/จ-เอ-อ/	เท	เทอเทิม
๑๒๔	/จ-เอ-ก/	เทก	ระเทก (ทัน)
๑๒๕	/จ-เอ-น/	เห็น	เห็นทาง
๑๒๖	/จ-เอ-ม/	เหม	เหอเหม
๑๒๗	/จ-เอ-บ/	เห็บ	เห็บ
๑๒๘	/จ-เอ-บ/	เห็บ	เห็บ
๑๒๙	/จ-เอ-บ/	เห็บ	ระเห็บ
๑๓๐	/จ-โอ-ก/	หก	หกห
๑๓๑	/จ-โอ-ม/	หม	ฉาหม
๑๓๒	/จ-โอ-ม/	หม	โทยอะหม
๑๓๓	/จ-โอ-อ/	โอ	ร้องไห้โอ
๑๓๔	/จ-โอ-อ/	โอ	โอร้อง
๑๓๕	/จ-โอ-อ/	โอ	ปลากระโอ
๑๓๖	/จ-โอ-อ/	โอ	โอระพา

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑๒๓	/ฮ-โอ-ก/	โทก	โทก(โงกหลับ)
๑๒๔	/ฮ-โอ-ก/	โสก	โสกวี้อ
๑๒๕	/ฮ-โอ-ง/	โห่ง	กระโห่งโห่ง
๑๒๖	/ฮ-โอ-ง/	โห่ง	โห่งทราย
๑๒๗	/ฮ-โอ-ก/	โทด	โทดร้าย
๑๒๘	/ฮ-โอ-ม/	โหม	กลาโหม
๑๒๙	/ฮ-โอ-บ/	โทย	โทยหวาน
๑๓๐	/ฮ-เอะ- /	เหาะ	เหาะเหิน
๑๓๑	/ฮ-เอะ-ง/	หอง	จงหอง
๑๓๒	/ฮ-เอะ-น/	หอน	หอน(ไม้)
๑๓๓	/ฮ-อ- /	ห่อ	ห่อหมก
๑๓๔	/ฮ-อ- /	ฮ่อ	ฮ่อ(คี่)
๑๓๕	/ฮ-อ-ก/	หอก	หอกชัก
๑๓๖	/ฮ-อ-ง/	หอง	หอง
๑๓๗	/ฮ-อ-ง/	หอง	แกงหอง
๑๓๘	/ฮ-อ-บ/	หอบ	เห่โอยหอบ
๑๓๙	/ฮ-อ-ม/	หอม	หอมล้อม
๑๔๐	/ฮ-อ-ม/	หอม	หอม
๑๔๑	/ฮ-อ-บ/	หอย	หอย

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑๓๒	/ฮ-อ-บ/	หอย	หอย
๑๓๓	/ฮ-(อ-อ-า) /	เหี้ย	ระเหี้ย
๑๓๔	/ฮ-(อ-อ-า) /	เหี้ย	เหี้ย
๑๓๕	/ฮ-(อ-อ-า)-ง/	เหียง	คันเหียง
๑๓๖	/ฮ-(อ-อ-า)-น/	เหียน	เหียนเกียน
๑๓๗	/ฮ-(อ-อ-า)-ม/	เหี่ยม	เหี่ยมโหล
๑๓๘	/ฮ-(อ-อ-า)-ว/	เหี้ยว	แห้งเหี้ยว
๑๓๙	/ฮ-(อ-อ-า)-ก/	เหือก	ไหวเหือก
๑๔๐	/ฮ-(อ-อ-า)-ก/	เหือก	เหือกแห้ง
๑๔๑	/ฮ-(อ-อ-า) /	หั่ว	หั่ว
๑๔๒	/ฮ-(อ-อ-า)-ง/	หวง	หวงโย
๑๔๓	/ฮ-(อ-อ-า)-ง/	หวง	หวงน้ำ
๑๔๔	/ฮ-(อ-อ-า)-ง/	หวง	หวงแห่น
๑๔๕	/ฮ-(อ-อ-า)-ก/	หวก	มะหวก
๑๔๖	/ฮ-(อ-อ-า)-น/	หวน	หวน
๑๔๗	/ฮ-(อ-อ-า)-น/	หวน	หวนๆ
๑๔๘	/ฮ-(อ-อ-า)-บ/	หวบ	เกาหวบ
๑๔๙	/ฮ-(อ-อ-า)-บ/	หวบ	หวบ
๑๕๐	/ฮ-(อ-อ-า)-บ/	หวบ	หวบ

อ

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	แทนในคำ
๑	/อ-อะ/	อะ	เอะอะ
๒	/อ-อะ-ก/	อ๊ก	คังอ๊ก
๓	/อ-อะ-ก/	อ็ก	เสียงอ็ก
๔	/อ-อะ-ง/	อั้ง	อั้งปี้
๕	/อ-อะ-น/	อั้น	อ็กอั้น
๖	/อ-อะ-น/	อนัน	อาบอนัน
๗	/อ-อะ-ม/	อ่ำ	ชอ่ำ
๘	/อ-อะ-ม/	อ้า	อ้าอึ้ง
๙	/อ-อะ-ว/	เอา	เอาใจ
๑๐	/อ-อา/	อา	โอ้อา
๑๑	/อ-อา/	อ้า	อ้าปาก
๑๒	/อ-อา-ก/	อาก	พะอากพะอา
๑๓	/อ-อา-ง/	อาง	อางขนาง
๑๔	/อ-อา-ง/	อ่าง	อ่างน้ำ
๑๕	/อ-อา-ง/	อ้าง	อ้างว่าง
๑๖	/อ-อา-น/	อาณ	อาณม่า
๑๗	/อ-อา-น/	อาณ	อาณเขียน
๑๘	/อ-อา-น/	อ้าน	สะอาคสะอ้าน
๑๙	/อ-อา-บ/	อาบ	อาบน้ำ
๒๐	/อ-อา-ม/	อ้าม	อ้าม(ไม้)
๒๑	/อ-อา-ย/	อาย	กลืนอาย
๒๒	/อ-อา-ย/	อ้าย	อ้ายอาย

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	แทนในคำ
๒๓	/อ-อา-ว/	อาว	อาว(น้องพอ)
๒๔	/อ-อา-ว/	อ้าว	อ้าว
๒๕	/อ-อา-ว/	อ้าว	อับอ้าว
๒๖	/อ-อิ/	อิ	อิฉัน
๒๗	/อ-อิ-ก/	อิก	อิก(อก)
๒๘	/อ-อิ-ง/	อิง	อ้อยอิง
๒๙	/อ-อิ-ง/	อิง	สะอิง
๓๐	/อ-อิ-บ/	อิบ	มโนบอิบ
๓๑	/อ-อิ-ม/	อิม	อิมเดิม
๓๒	/อ-อี/	เอ	อีกา
๓๓	/อ-อี/	เอ	เอ
๓๔	/อ-อี/	เอ	เกาอี
๓๕	/อ-อี/	เอ	เกียมอี
๓๖	/อ-อี-ก/	อิก	อิก
๓๗	/อ-อี-ก/	อิก	อิก
๓๘	/อ-อี-ก/	อิก	สะอิก
๓๙	/อ-อี-ก/	อิก	ทบอิก
๔๐	/อ-อี-ง/	อิง	อ้อยอิง
๔๑	/อ-อี-ง/	อิง	อิงอาจ
๔๒	/อ-อี-ง/	อิง	นึ่งอิง

อันที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๔๓	/อ-อิ-ก/	อิก	อิกอิก
๔๔	/อ-อิ-ก/	อิก	อิกที่ก
๔๕	/อ-อิ/	อือ	อือ
๔๖	/อ-อิ/	อือ	อืออึง
๔๗	/อ-อิ-ก/	อิก	อิกอากาศ
๔๘	/อ-อิ-น/	อิน	อย่างอื่น
๔๙	/อ-อิ-น/	อิน	ละอื่น
๕๐	/อ-อุ/	อุ	อุโฆ
๕๑	/อ-อุ-ง/	อุ่ง	อุ่งมือ
๕๒	/อ-อุ-น/	อุณ	อุณอุณ
๕๓	/อ-อุ-ม/	อุม	เหียวอุ่ม
๕๔	/อ-อุ-ม/	อุม	อุ่ม
๕๕	/อ-อุ-บ/	อุบ	ขนอุย
๕๖	/อ-อุ-บ/	อุบ	อุยหนา
๕๗	/อ-อุ-บ/	อุบ	อุยอ้าย
๕๘	/อ-อุ/	อุ	ไกอุ
๕๙	/อ-อุ/	อุ	อุ
๖๐	/อ-อุ/	อุ	เสียงอุอิ
๖๑	/อ-อุ/	อุ	เสียงอุอิ
๖๒	/อ-อุ-ม/	อุม	บวมอุม
๖๓	/อ-เอะ/	เอะ	เอะอะ

อันที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๖๔	/อ-เอะ/	เอะ	เสียงเอะ
๖๕	/อ-เอะ-ง/	เอ็ง	เอ็ง
๖๖	/อ-เอะ-ง/	เอ่ง	ร้องเอ่ง
๖๗	/อ-เอะ-ก/	เอ็ก	ลิบเอ็ก
๖๘	/อ-เอะ-น/	เอ็น	เอ็นกุ
๖๙	/อ-เอะ-ว/	เอว	เอว
๗๐	/อ-เอ/	เอ	โอเอ
๗๑	/อ-เอ/	เอ	เล่นจะเอ
๗๒	/อ-เอ-ก/	เอก	เอกวันท์
๗๓	/อ-เอ-ก/	เอ็ก	เสียงเอ็ก
๗๔	/อ-เอ-ง/	เอ่ง	ตัวเอ่ง
๗๕	/อ-เอ-ง/	เอ้ง	ละเอ้ง
๗๖	/อ-เอ-น/	เอณ	เอณเอียง
๗๗	/อ-เอ-บ/	เอบ	กระเอบ(กรวย)
๗๘	/อ-เอ-ม/	เอม	ชะเอม
๗๙	/อ-เอ-ว/	เอว	เสียงเอว
๘๐	/อ-เอะ-ง/	เอ่ง	เอ่งน้ำ
๘๑	/อ-เอะ-ง/	เอ่ง	เอ่งแมง
๘๒	/อ-เอะ-น/	เอณ	นกเอณลม
๘๓	/อ-เอะ-น/	เอณ	ขอนแก่น
๘๔	/อ-เอะ-ม/	เอม	หอมเอม
๘๕	/อ-เอะ-ว/	เอว	เอวขาว

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๘๖	/อ-เอ/	แอ	ลูกแอ
๘๗	/อ-เอ/	แอ	หูกออแอ
๘๘	/อ-เอ/	แอ	เมาแอ
๘๙	/อ-เอ-ก/	แอ	แอ
๙๐	/อ-เอ-ก/	แอ	ออกแอ
๙๑	/อ-เอ-ก/	แอ	ออกแอ
๙๒	/อ-เอ-บ/	แอ	แอบบอน
๙๓	/อ-เอ-ม/	แอ	กระแอม
๙๔	/อ-เออะ/	เออะ	สะเออะ
๙๕	/อ-เออ/	เออ	เอออวย
๙๖	/อ-เออ/	เออ	น้ำเออ
๙๗	/อ-เออ/	เออ	เออเรือ
๙๘	/อ-เออ-ก/	เออ	เออเกริก
๙๙	/อ-เออ-น/	เออ	เออ(กล่าว)
๑๐๐	/อ-เออ-บ/	เออ	เออบอาบ
๑๐๑	/อ-เออ-ย/	เออ	เออย
๑๐๒	/อ-เออ-ย/	เออ	เออยปาก
๑๐๓	/อ-เออ-ย/	เออ	เสียงเออย
๑๐๔	/อ-เออ-ย/	เออ	เออย
๑๐๕	/อ-โอะ-ก/	อก	อก
๑๐๖	/อ-โอะ-ก/	อก	ออกอม
๑๐๗	/อ-โอะ-น/	อล	อิงอล

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑๐๘	/อ-โอะ-น/	อัน	ท้าวอัน
๑๐๙	/อ-โอะ-ม/	อม	อมพะนำ
๑๑๐	/อ-โอะ-ม/	อม	อม(ระมก)
๑๑๑	/อ-โอ/	โอ	โอกาส
๑๑๒	/อ-โอ/	โอ	โออา
๑๑๓	/อ-โอ/	โอ	โอเอ
๑๑๔	/อ-โอ/	โอ	โอเค็ก
๑๑๕	/อ-โอ-ก/	โอก	เสียงโอก
๑๑๖	/อ-โอ-ก/	โอก	ทันโอก
๑๑๗	/อ-โอ-ง/	โอง	โองการ
๑๑๘	/อ-โอ-ง/	โอง	โองน้ำ
๑๑๙	/อ-โอ-บ/	โอบ	โอบอุ้ม
๑๒๐	/อ-โอ-ม/	โอม	โอม
๑๒๑	/อ-โอ-ย/	โอย	โอย
๑๒๒	/อ-เออะ-ง/	ออง	ออง(ผูกอง)
๑๒๓	/อ-เออะ-ง/	ออง	อองแอ
๑๒๔	/อ-เออะ-ง/	ออง	ออง(เจ้า)
๑๒๕	/อ-เออะ-น/	อน	อนนแอน
๑๒๖	/อ-เออะ-ย/	ออย	ออยเหือ
๑๒๗	/อ-เออะ-ม/	อม	แกงอม
๑๒๘	/อ-เออะ-ม/	อม	หูกอมแอม
๑๒๙	/อ-เออะ-ย/	ออย	ออยเหือ
๑๓๐	/อ-เออะ-ย/	ออย	ออยอิง

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑๓๑	/อ-เอาะ-ย/ ⁺	ออย	เหล็องออย ⁺
๑๓๒	/อ-ออ/ ^๖	ออ	คณออ ^{๖ ๖}
๑๓๓	/อ-ออ/ ⁺	ออ	เสียงออ ⁺
๑๓๔	/อ-ออ-ก/ ^๖	ออก	ออก ^๖
๑๓๕	/อ-ออ-ง/ ^๖	อง	ฝุ่นละอง ^๖
๑๓๖	/อ-ออ-ก/ ^๖	อก	ออกออน ^๖
๑๓๗	/อ-ออ-ก/ ^๖	อก	เสียงอกแอ ^๖
๑๓๘	/อ-ออ-น/ ^๖	อน	ออนแอ ^๖
๑๓๙	/อ-ออ-น/ ^๖	อน	ออนวอน ^๖
๑๔๐	/อ-ออ-บ/ ^๖	อบ	กระอบ(อบ) ^๖
๑๔๑	/อ-ออ-ม/ ^๖	อม	อกอม ^๖
๑๔๒	/อ-ออ-ม/ ^๖	อม	อมคอม ^๖
๑๔๓	/อ-ออ-ย/ ^๖	อย	ส้าอย ^๖
๑๔๔	/อ-ออ-ย/ ^๖	อย	คณอย ^๖
๑๔๕	/อ-(อ-อา)-ก/ ^๖	เอือก	คณำเอือก ^๖
๑๔๖	/อ-(อ-อา)-ง/ ^๖	เอียง	ลำเอียง ^๖
๑๔๗	/อ-(อ-อา)-ง/ ^๖	เอียง	นกเอียง ^๖
๑๔๘	/อ-(อ-อา)-ก/ ^๖	เอือก	ละเอือก ^๖
๑๔๙	/อ-(อ-อา)-น/ ^๖	เอียน	เอียน(ปลาไหล) ^๖
๑๕๐	/อ-(อ-อา)-น/ ^๖	เอียน	เอียน(ปลาไหล) ^๖
๑๕๑	/อ-(อ-อา)-ม/ ^๖	เอียม	ใหม่เอียม ^๖
๑๕๒	/อ-(อ-อา)-ม/ ^๖	เอียม	เรือเอียม ^๖

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑๕๓	/อ-(อ-อา)-ม/ ^๖	เอียม	ผ้าเอียม ^๖
๑๕๔	/อ-(อ-อา)-ว/ ^๖	เอียว	เอียว(หนึ่ง) ^๖
๑๕๕	/อ-(อ-อา)-ว/ ^๖	เอียว	เอียวตัว ^๖
๑๕๖	/อ-(อ-อา)- / ^๖	เอือ	เอือเอือ ^๖
๑๕๗	/อ-(อ-อา)-ง/ ^๖	เอื่อง	คอกเอื่อง ^๖
๑๕๘	/อ-(อ-อา)-ก/ ^๖	เอือก	เอือกเอือก ^๖
๑๕๙	/อ-(อ-อา)-น/ ^๖	เอือน	เอือน ^๖
๑๖๐	/อ-(อ-อา)-น/ ^๖	เอือน	เอือน ^๖
๑๖๑	/อ-(อ-อา)-ม/ ^๖	เอื่อม	เอื่อมระอา ^๖
๑๖๒	/อ-(อ-อา)-ม/ ^๖	เอื่อม	เอื่อมมือ ^๖
๑๖๓	/อ-(อ-อา)-บ/ ^๖	เอือบ	น้ำไหลเอือบ ^๖
๑๖๔	/อ-(อ-อา)-บ/ ^๖	เอือบ	ฟ้าเอือบ ^๖
๑๖๕	/อ-(อ-อา)- / ^๖	อัว	แกงอัว ^๖
๑๖๖	/อ-(อ-อา)- / ^๖	อัว	กะอัวแพงควาย ^๖
๑๖๗	/อ-(อ-อา)-ก/ ^๖	อวก	อวก(อาเจียน) ^๖
๑๖๘	/อ-(อ-อา)-ก/ ^๖	อวก	อวก(อาเจียน) ^๖
๑๖๙	/อ-(อ-อา)-น/ ^๖	อวน	กระอึกกระอวน ^๖
๑๗๐	/อ-(อ-อา)-น/ ^๖	อวน	อวน ^๖
๑๗๑	/อ-(อ-อา)-บ/ ^๖	อวบ	อวบอวน ^๖
๑๗๒	/อ-(อ-อา)-ม/ ^๖	อวม	อวม(ปีกบัง) ^๖
๑๗๓	/อ-(อ-อา)-บ/ ^๖	อวย	อวยพร ^๖

กร

อันกบ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑	/ (ก-ร) - อะ - ก /	กรัก	กรัก
๒	/ (ก-ร) - อะ - ง /	กรัง	เกรอะกรัง
๓	/ (ก-ร) - อะ - ก /	กรัก	จะกรักจะกราด
๔	/ (ก-ร) - อะ - น /	กรัน	กล้วยกรัน
๕	/ (ก-ร) - อะ - บ /	กรับ	กล้วยกรับ
๖	/ (ก-ร) - อะ - ม /	กรำ	กรำลอบลา
๗	/ (ก-ร) - อา /	กรา	กราควง
๘	/ (ก-ร) - อา /	กรำ	ตะกรำ
๙	/ (ก-ร) - อา - ก /	กราก	แกรกราก
๑๐	/ (ก-ร) - อา - ง /	กราง	เสียงกราง
๑๑	/ (ก-ร) - อา - ง /	กร่าง	ทันกร่าง
๑๒	/ (ก-ร) - อา - ก /	กราก	เกรี้ยวกราก
๑๓	/ (ก-ร) - อา - น /	กรำน	ผิวกรำน
๑๔	/ (ก-ร) - อา - บ /	กราบ	กราบ
๑๕	/ (ก-ร) - อา - ม /	กราม	ทันกราม
๑๖	/ (ก-ร) - อา - บ /	กราย	ปลากราย
๑๗	/ (ก-ร) - อา - บ /	กราย	กราย (ผ้าตาก)
๑๘	/ (ก-ร) - อา - ว /	กราว	เกรี้ยวกราว
๑๙	/ (ก-ร) - อา - ว /	กร้าว	แข็งกร้าว
๒๐	/ (ก-ร) - อี - ก /	กริก	กริกกริว

อันกบ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๒๑	/ (ก-ร) - อี - ง /	กริง	กริงกริว (เหล็ก)
๒๒	/ (ก-ร) - อี - ง /	กริ่ง	พระกริ่ง
๒๓	/ (ก-ร) - อี - บ /	กริบ	กมกริบ
๒๔	/ (ก-ร) - อี - ม /	กริม	ปลากริม
๒๕	/ (ก-ร) - อี - ม /	กรีม	กรุ่มกรีม
๒๖	/ (ก-ร) - อี - ว /	กริว	กริว (เตา)
๒๗	/ (ก-ร) - อี - ว /	กริ้ว	กริ้วโกรธ
๒๘	/ (ก-ร) - อี /	กรี่	ขี้กรี่
๒๙	/ (ก-ร) - อี - ก /	กรีก	เสียงกรีก
๓๐	/ (ก-ร) - อี - ม /	กรีม	ไอศกรีม
๓๑	/ (ก-ร) - อี /	กฤ	กฤดาภินิหาร
๓๒	/ (ก-ร) - อุ /	กรุ	กรุพระ
๓๓	/ (ก-ร) - อุ - ก /	กรุก	กรุกกรัก
๓๔	/ (ก-ร) - อุ - ง /	กรุง	เมืองกรุง
๓๕	/ (ก-ร) - อุ - ง /	กรุง	กรุงกรัง
๓๖	/ (ก-ร) - อุ - ก /	กรุก	ตะกรุก
๓๗	/ (ก-ร) - อุ - น /	กรุน	กรุน (ตุ๊ก)
๓๘	/ (ก-ร) - อุ - น /	กรุน	คว้นกรุน
๓๙	/ (ก-ร) - อุ - บ /	กรุบ	กรุบกริบ

อันคับ ที่	เสียงพยัญชนะ	แบบ	เช่นในคำ
๔๐	/((ก-ร)-อ-ม/	กรม	นกดะกรม
๔๑	/((ก-ร)-อ-ม/	กรม	รอนกรม
๔๒	/((ก-ร)-อ-ม/	กรม	กรุมกรม
๔๓	/((ก-ร)-อ-บ/	กรบ	กรุยกราย
๔๔	/((ก-ร)-อ-ง/	กรง	ว้างกร
๔๕	/((ก-ร)-อ-ก/	กรก	มะกรุก
๔๖	/((ก-ร)-อ-น/	กรน	จะกรน(สีคำ)
๔๗	/((ก-ร)-อ-ม/	กรม	กรอมกรม
๔๘	/((ก-ร)-เอะ-ง/	เกร็ง	เกร็ง
๔๙	/((ก-ร)-เอะ-ก/	เกร็ก	เกร็ก
๕๐	/((ก-ร)-เอะ-ง/	เกรง	เกรงกัว
๕๑	/((ก-ร)-เอะ-ง/	เกรง	โกรงเกรง
๕๒	/((ก-ร)-เอะ-ก/	เกรล	เขนทีเกรล
๕๓	/((ก-ร)-เอะ-น/	เกรน	เกรน
๕๔	/((ก-ร)-เอะ-น/	เกรน	โกรงเกรน
๕๕	/((ก-ร)-เอะ-ง/	แกระ	แกระ(คัล)
๕๖	/((ก-ร)-เอะ-ง/	แกรง	แซ้งแกรง
๕๗	/((ก-ร)-เอะ-น/	แกร็น	แกระแกร็น
๕๘	/((ก-ร)-เอะ-ว/	แกรว	แกรว

อันคับ ที่	เสียงพยัญชนะ	แบบ	เช่นในคำ
๕๙	/((ก-ร)-เอะ-ก/	แกรก	เสียงแกรกๆ
๖๐	/((ก-ร)-เอะ-บ/	แกรบ	กรอมแกรบ
๖๑	/((ก-ร)-เอะ-ง/	เกรอะ	เกรอะกรัง
๖๒	/((ก-ร)-เอะ-น/	เกร็น	เกร็นเสียง
๖๓	/((ก-ร)-เอะ-ก/	เกรอ	เกรอ
๖๔	/((ก-ร)-เอะ-ก/	เกริก	เกริกก้อง
๖๕	/((ก-ร)-เอะ-น/	เกริน	เกริน
๖๖	/((ก-ร)-โอะ-ง/	กรง	กรงช้าง
๖๗	/((ก-ร)-โอะ-ก/	กรก	กรก
๖๘	/((ก-ร)-โอะ-บ/	กรบ	กรบ
๖๙	/((ก-ร)-โอะ-ง/	โกร	โกรง
๗๐	/((ก-ร)-โอะ-ง/	โกร	ป็นโกร(ป็นคำ)
๗๑	/((ก-ร)-โอะ-ก/	โกรก	โกรงกราก
๗๒	/((ก-ร)-โอะ-ง/	โกรง	เสียงโกรง
๗๓	/((ก-ร)-โอะ-ง/	โกรง	โกรงเกรง
๗๔	/((ก-ร)-โอะ-น/	โกรง	โกรงจ(นกดะเรียน)
๗๕	/((ก-ร)-โอะ-น/	โกรง	โกรงเกรน
๗๖	/((ก-ร)-โอะ-บ/	โกรบ	ปดามาโกรบ
๗๗	/((ก-ร)-เอะ-ง/	เกราะ	ทีเกราะ

อันกัป ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๗๕	/ (ก-ร) - เอาะ - ก /	กร้อก	กร้อกกรอย
๗๕	/ (ก-ร) - เอาะ - ง /	กรอง	กรองกรอย
๘๐	/ (ก-ร) - เอาะ - น /	กรอน	สีกกรอน
๘๑	/ (ก-ร) - เอาะ - ม /	กรอม	เอนกรอมๆ
๘๒	/ (ก-ร) - เอาะ - ย /	กรอย	กรองกรอย
๘๓	/ (ก-ร) - เอาะ - ย /	กรอย	จี้กรอย
๘๔	/ (ก-ร) - เอาะ - ย /	กรอย	กร้อกกรอย
๘๕	/ (ก-ร) - ออ /	กรอ	เปียบกรอ
๘๖	/ (ก-ร) - ออ /	กรอ	ทะกรอ
๘๗	/ (ก-ร) - ออ - ก /	กรอก	กรอก
๘๘	/ (ก-ร) - ออ - ง /	กรอง	กรองน้ำ
๘๘	/ (ก-ร) - ออ - ก /	กรอก	ผอมกรอก
๙๐	/ (ก-ร) - ออ - ย /	กรอย	กรอยรูป
๙๑	/ (ก-ร) - ออ - ม /	กรอม	กรอมใจ

อันกัป ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๘๒	/ (ก-ร) - (อ-อ) - ก /	เกรียก	เกรียกไม้
๘๓	/ (ก-ร) - (อ-อ) - ง /	เกรียง	เกรียงไกร
๘๔	/ (ก-ร) - (อ-อ) - ก /	เกรียก	เสียงเกรียก
๘๕	/ (ก-ร) - (อ-อ) - น /	เกรียน	นมเกรียน
๘๖	/ (ก-ร) - (อ-อ) - ย /	เกรียน	ข้าวเกรียน
๘๗	/ (ก-ร) - (อ-อ) - ม /	เกรียม	ไหมเกรียม
๘๘	/ (ก-ร) - (อ-อ) - ว /	เกรียว	เกรียวกราว
๘๘	/ (ก-ร) - (อ-อ) - ว /	เกรียว	เกรียวกราก
๑๐๐	/ (ก-ร) - (อ-อ) - ก /	กรวด	กรวดทราย
๑๐๑	/ (ก-ร) - (อ-อ) - ย /	กรวย	เสียงกรวย
๑๐๒	/ (ก-ร) - (อ-อ) - ม /	กรวม	กรวมคอ
๑๐๓	/ (ก-ร) - (อ-อ) - ม /	กร่วม	เกี่ยวกร่วม
๑๐๔	/ (ก-ร) - (อ-อ) - ย /	กรวย	ขนมกรวย

กต

อันกัป ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑	/ (ก-ด) - อะ - ก /	กัลก	กัลก
๒	/ (ก-ด) - อะ - ก /	กัลก	กัลกกุ่ม
๓	/ (ก-ด) - อะ - น /	กัลน	กัลนกลา

อันกัป ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๔	/ (ก-ด) - อะ - น /	กัลน	ออกกัลน
๕	/ (ก-ด) - อะ - ย /	กัลย	กัลยกลอก
๖	/ (ก-ด) - อะ - ม /	กัลม	ศุกัลม

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๗	/ (ก-ด) - อะ - ม /	กล้า	กล้าดอปดา
๘	/ (ก-ด) - อะ - ม /	กล้า	กล้ากลาย
๙	/ (ก-ด) - อะ - ย /	ไกล	ไกล
๑๐	/ (ก-ด) - อะ - ย /	ไกล	ไกลเกลียด
๑๑	/ (ก-ด) - อะ - ย /	ไกล	ไกล
๑๒	/ (ก-ด) - อะ - ว /	เกลา	เกลา
๑๓	/ (ก-ด) - อา /	กลา	กลากดาก
๑๔	/ (ก-ด) - อา /	กล้า	ข้าวกล้า
๑๕	/ (ก-ด) - อา - ก /	กลาก	กลากเกลื่อน
๑๖	/ (ก-ด) - อา - ง /	กลาง	กลางวัน
๑๗	/ (ก-ด) - อา - ก /	กลาก	กลากเกลื่อน
๑๘	/ (ก-ด) - อา - ม /	กลาม	จะกตะจะกลาม
๑๙	/ (ก-ด) - อา - ม /	กลาม	กลามเนื้อ
๒๐	/ (ก-ด) - อา - ย /	กลาย	กลับกลาย
๒๑	/ (ก-ด) - อา - ย /	กลาย	กลาย
๒๒	/ (ก-ด) - อา - ว /	กลาว	กลาว
๒๓	/ (ก-ด) - อา - ว /	เกลา	เกล้าม
๒๔	/ (ก-ด) - อี - ง /	กลิ้ง	กลิ้งเกลือก
๒๕	/ (ก-ด) - อี - น /	กลืน	กลืน
๒๖	/ (ก-ด) - อี - ม /	กลม	กลม
๒๗	/ (ก-ด) - อี /	กลี	กลี
๒๘	/ (ก-ด) - อี - ย /	กลีย	กลียคอกไม้

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๒๙	/ (ก-ด) - อี - ง /	กลิ้ง	กลิ้งไม้
๓๐	/ (ก-ด) - อี - น /	กลืน	กลืน
๓๑	/ (ก-ด) - อุ - ม /	กลม	กลมก่อน
๓๒	/ (ก-ด) - อุ - ม /	กลม	กล้ากลม
๓๓	/ (ก-ด) - เอ - ก /	เกดึก	เกดึกปลา
๓๔	/ (ก-ด) - เอ - ก /	เกด	เกด (กิเลส)
๓๕	/ (ก-ด) - แอะ /	แกละ	นมแกละ
๓๖	/ (ก-ด) - แอะ - ง /	แกล้ง	กลองแกล้ง
๓๗	/ (ก-ด) - แอะ - ม /	แกลม	กล่อมแกลม
๓๘	/ (ก-ด) - แอะ - ว /	แกลว	แกลวกล้า
๓๙	/ (ก-ด) - แอ /	แกล	พระแกล
๔๐	/ (ก-ด) - แอ /	แกล	แกลไกล
๔๑	/ (ก-ด) - แอ - ง /	แกล้ง	กลืนแกล้ง
๔๒	/ (ก-ด) - แอ - ย /	แกลย	แกลย
๔๓	/ (ก-ด) - แอ - ม /	แกลม	กับแกลม
๔๔	/ (ก-ด) - แอ /	เกด	เพื่อนเกด

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๔๕	/ (ก-ด) - โอะ - น /	กลน	เกื่อนกลน
๔๖	/ (ก-ด) - โอะ - บ /	กลบ	กลบเกื่อน
๔๗	/ (ก-ด) - โอะ - ม /	กลม	กลมกลืน
๔๘	/ (ก-ด) - โอ - น /	โกสน	โกสนม้า
๔๙	/ (ก-ด) - เอาะ - ง /	กลอง	กลอง
๕๐	/ (ก-ด) - เอาะ - ง /	กลอง	กลองแก่ง
๕๑	/ (ก-ด) - เอาะ - น /	กลอน	โรคกลอนน้ำ
๕๒	/ (ก-ด) - เอาะ - น /	กลอน	กลอนนม
๕๓	/ (ก-ด) - เอาะ - ม /	กลม	ขั้บกลม
๕๔	/ (ก-ด) - เอาะ - ม /	กลม	กลมกลม
๕๕	/ (ก-ด) - ออ /	กลอ	หน้ากลอ
๕๖	/ (ก-ด) - ออ - ก /	กลอก	กลั้บกลอก
๕๗	/ (ก-ด) - ออ - ง /	กลอง	กลองยาว
๕๘	/ (ก-ด) - ออ - น /	กลอน	กลอน
๕๙	/ (ก-ด) - ออ - บ /	กลอบ	กลอบ

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๖๐	/ (ก-ด) - (อื-อา) /	เกดึย	ไกล่เกดึย
๖๑	/ (ก-ด) - (อื-อา) /	เกดึย	เกดึยกลม
๖๒	/ (ก-ด) - (อื-อา) - ง /	เกดึยง	เกดึยง
๖๓	/ (ก-ด) - (อื-อา) - ง /	เกดึยง	สั้มเกดึยง
๖๔	/ (ก-ด) - (อื-อา) - ก /	เกดึยก	เกดึยค
๖๕	/ (ก-ด) - (อื-อา) - ว /	เกดึยว	กลมเกดึยว
๖๖	/ (ก-ด) - (อื-อา) - ว /	เกดึยว	โรคเกดึยวัก
๖๗	/ (ก-ด) - (อื-อา) /	เกดึอ	เกดึอ
๖๘	/ (ก-ด) - (อื-อา) /	เกดึอ	เกดึอ (เจือ)
๖๙	/ (ก-ด) - (อื-อา) - ก /	เกดึอก	เกดึอกกลั้ว
๗๐	/ (ก-ด) - (อื-อา) - น /	เกดึอน	เกดึอนกลาก
๗๑	/ (ก-ด) - (อื-อา) - น /	เกดึอน	เกดึอน
๗๒	/ (ก-ด) - (อื-อา) /	กลั้ว	กลั้ว
๗๓	/ (ก-ด) - (อื-อา) /	กลั้ว	เกดึอกกลั้ว
๗๔	/ (ก-ด) - (อื-อา) - ง /	กลวง	กลวง
๗๕	/ (ก-ด) - (อื-อา) - บ /	กลวบ	กลวบ

กว

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑	/ (ก-ว) - อะ /	กวะ	กวะกั๊ก

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๒	/ (ก-ว) - อะ - ก /	กวัค	นกกวัค

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๓	/ (ก-ว) - อะ - ก /	กวัด	กวัดแกว่ง
๔	/ (ก-ว) - อะ - ย /	ไกว	แกว่งไกว
๕	/ (ก-ว) - อา /	กวา	แกงกวา
๖	/ (ก-ว) - อา /	กว่า	มากกว่า
๗	/ (ก-ว) - อา - ฆ /	กวาง	กวาง
๘	/ (ก-ว) - อา - ฆ /	กวาง	แมลงกวาง
๙	/ (ก-ว) - อา - ฆ /	กว้าง	กว้างขวาง

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑๐	/ (ก-ว) - อา - ก /	กวาล	กวาดยา
๑๑	/ (ก-ว) - อา - น /	กวาน	เพี้ยกวาน
๑๒	/ (ก-ว) - อา - น /	กวาน	เพี้ยกวาน
๑๓	/ (ก-ว) - อา - น /	กวาน	เครื่องกวาน
๑๔	/ (ก-ว) - แอะ - ฆ /	แกว่ง	แกว่งไกว
๑๕	/ (ก-ว) - (อ-อา) - น /	เกวียน	เกวียน

คร

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑	/ (ค-ร) - อะ /	-	อัครชายา
๒	/ (ค-ร) - อะ /	ชระ	ชรชระ
๓	/ (ค-ร) - อะ /	คระ	คระโครม
๔	/ (ค-ร) - อะ - ฆ /	ครั่ง	ตัวครั่ง
๕	/ (ค-ร) - อะ - ฆ /	ครั่ง	ครั่ง
๖	/ (ค-ร) - อะ - ก /	ครัด	เกรงครัด
๗	/ (ค-ร) - อะ - น /	ครัน	ครัน (จริง)
๘	/ (ค-ร) - อะ - น /	ครัน	ครันคร้าม
๙	/ (ค-ร) - อะ - น /	ครัน	ครัน
๑๐	/ (ค-ร) - อะ - ม /	คร่า	น้ำคร่า

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑๑	/ (ค-ร) - อะ - ม /	คร่า	คร่าคร่า
๑๒	/ (ค-ร) - อะ - ม /	คร่ำ	ต้นตะคร่ำ
๑๓	/ (ค-ร) - อะ - ย /	โคร	โคร
๑๔	/ (ค-ร) - อะ - ย /	โคร	ต้นตะโคร
๑๕	/ (ค-ร) - อะ - ว /	เครา	หนวดเครา
๑๖	/ (ค-ร) - อะ - ว /	เครา	เครา (ร่อ)
๑๗	/ (ค-ร) - อา /	ครา	ครา (ครั้ง)
๑๘	/ (ค-ร) - อา /	ครา	ลูกครา
๑๙	/ (ค-ร) - อา - ก /	คราก	กะเผาะคราก

อันกับ คำ	เสียงพยัญชนะ	แบบ	เช่นในคำ
๒๐	/ (ก-ร) - อา - ง /	กราง	กรว, กราง
๒๑	/ (ค-ร) - อา - ง /	กร่าง	โกร่ง, กร่าง
๒๒	/ (ค-ร) - อา - น /	กราน	นงกราน
๒๓	/ (ก-ร) - อา - น /	กร้าน	เกียจกร้าน
๒๔	/ (ค-ร) - อา - บ /	กราบ	ลอกกราบ
๒๕	/ (ก-ร) - อา - ม /	กราม	ทนมกราม
๒๖	/ (ก-ร) - อา - ม /	กร้าม	กร้ามกร้าม
๒๗	/ (ก-ร) - อา - ว /	กราว	กร้างกราว
๒๘	/ (ก-ร) - อา - ว /	กร้าว	กร้าวๆ
๒๙	/ (ค-ร) - อา - ว /	กร้าว	อะกร้าว
๓๐	/ (ก-ร) - อี - บ /	กริบ	กริบๆ
๓๑	/ (ค-ร) - อี - ว /	กริว	ตะกริว
๓๒	/ (ก-ร) - อี /	กริ	กรีนมายัน
๓๓	/ (ค-ร) - อี - ก /	กรีก	กรีกกรีน
๓๔	/ (ก-ร) - อี - ง /	กริ่ง	กริ่ง
๓๕	/ (ก-ร) - อี - ม /	กริม	กริมกริม
๓๖	/ (ค-ร) - อี - ม /	กรัม	โจ่งกรัม
๓๗	/ (ก-ร) - อี - ม /	กรัม	มีลกรัม
๓๘	/ (ค-ร) - อี - ม /	กรัม	เงียบกรัม
๓๙	/ (ก-ร) - อี /	กรือ	กรือ
๔๐	/ (ค-ร) - อี - ก /	กรือค	กรือคกราค

อันกับ คำ	เสียงพยัญชนะ	แบบ	เช่นในคำ
๔๑	/ (ก-ร) - อี - น /	กรีน	เงียงกรีน
๔๒	/ (ก-ร) - อี - น /	กรีน	กรีกกรีน
๔๓	/ (ก-ร) - อุ /	กรุ	กรุกรุ
๔๔	/ (ก-ร) - อุ /	กรุ	กรุคกรุ
๔๕	/ (ค-ร) - อุ - ก /	กรุก	กรุก
๔๖	/ (ค-ร) - อุ - น /	กรุน	กรุนกรุน
๔๗	/ (ก-ร) - อุ - บ /	กรุบ	ตะกรุบ
๔๘	/ (ค-ร) - อุ - ม /	กรุม	กรุมกรือ
๔๙	/ (ค-ร) - อุ - ม /	กรุม	โจ่งกรุม
๕๐	/ (ก-ร) - อุ - บ /	กรุย	เงื่อกรุย
๕๑	/ (ก-ร) - อุ /	กรู	กรู
๕๒	/ (ก-ร) - อุ /	กรู	กรูหนึ่ง
๕๓	/ (ก-ร) - อุ - ก /	กรูก	กรูก
๕๔	/ (ค-ร) - เอ - ง /	เกร็ง	เง็งเกร็ง
๕๕	/ (ค-ร) - เอ - ง /	เกรง	เกรงกรัก
๕๖	/ (ค-ร) - เอ /	เกร	เกรก
๕๗	/ (ก-ร) - เอ - ง /	เกรง	กรีนเกรง
๕๘	/ (ก-ร) - เอ - น /	เกรน	เงียงเกรนกรีน
๕๙	/ (ค-ร) - แ - ะ /	แกระ	คณแกระ

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๖๐	/((ค-ร)-แอ/	แคร	โครงแคร
๖๑	/((ค-ร)-เอ/	แคว	แคว
๖๒	/((ค-ร)-เอ-ก/	แควก	แควกกราก
๖๓	/((ค-ร)-เอ-ง/	แควง	หอยแควง
๖๔	/((ค-ร)-เออะ/	เควอะ	กรำเควอะ
๖๕	/((ค-ร)-โอะ-ก/	ครก	ครก
๖๖	/((ค-ร)-โอะ-น/	ครนถ์	นิครนถ์
๖๗	/((ค-ร)-โอะ-บ/	ครบ	กรบครัน
๖๘	/((ค-ร)-โอะ-ม/	ขรม	เสียงขรม
๖๙	/((ค-ร)-โอ/	โคร	มีโครกรัม
๗๐	/((ค-ร)-โอ-ก/	โครก	โครกกรอก
๗๑	/((ค-ร)-โอ-ง/	โครง	โครงการ
๗๒	/((ค-ร)-โอ-ง/	โคร่ง	เสือโคร่ง
๗๓	/((ค-ร)-โอ-ค/	โครธ	นิโครธ
๗๔	/((ค-ร)-โอ-ม/	โครม	โครมคราม

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๗๕	/((ค-ร)-เออะ/	เควอะ	เควอะ
๗๖	/((ค-ร)-เออะ-ม/	คว่อม	เป็นคว่อม
๗๗	/((ค-ร)-ออ/	ควอ	ตะกรันตะควอ
๗๘	/((ค-ร)-ออ/	คว่อ	คันตะคว่อ
๗๙	/((ค-ร)-ออ-ก/	ควอก	ลูกควอก
๘๐	/((ค-ร)-ออ-ง/	ควอง	ควองแควง
๘๑	/((ค-ร)-ออ-น/	ควอน	มิควอน
๘๒	/((ค-ร)-ออ-บ/	ควอบ	ควอบควอง
๘๓	/((ค-ร)-(อื-อา)-ก/	เควียก	เควียก
๘๔	/((ค-ร)-(อื-อา)-ว/	เควียว	ลึงเควียว
๘๕	/((ค-ร)-(อื-อา)/	เควื่อ	เควื่อวัลย์
๘๖	/((ค-ร)-(อื-อา)-ง/	เควื่อง	เควื่องสาย
๘๗	/((ค-ร)-(อู-อา)/	ควัว	ควอบควัว
๘๘	/((ค-ร)-(อู-อา)/	ควัว	เจ้าควัว
๘๙	/((ค-ร)-(อู-อา)-น/	ควาว	ควาวควาว

คดี

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑	/((ค-ด)-อะ/	คละ	คละกล้ง

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๒	/((ค-ด)-อะ-ก/	ชดัก	ชดักชดัก

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๓	/ (ค-ด) - อะ - ก /	คดัก	ปลาตกคดัก
๔	/ (ค-ด) - อะ - ง /	คดิง	คดิง
๕	/ (ค-ด) - อะ - ง /	คดั่ง	เพ้อคดั่ง
๖	/ (ค-ด) - อะ - ง /	ขดิง	ของขดิง
๗	/ (ค-ด) - อะ - บ /	ขดับ	คำขดับ
๘	/ (ค-ด) - อะ - บ /	คดับ	คดับคด่าย
๙	/ (ค-ด) - อะ - ม /	คด้า	ดูปคด้า
๑๐	/ (ค-ด) - อะ - ม /	คด้า	คดากด้า
๑๑	/ (ค-ด) - อะ - ม /	คด้า	ผิวคด้า
๑๒	/ (ค-ด) - อะ - บ /	ไคล	เหงื่อไคล
๑๓	/ (ค-ด) - อะ - บ /	ไคล	คดิงไคล
๑๔	/ (ค-ด) - อะ - ว /	เคลา	เคลาคลอง
๑๕	/ (ค-ด) - อะ - ว /	เคลา	เคลาคลึง
๑๖	/ (ค-ด) - อะ - ว /	เขลา	โง่เขลา
๑๗	/ (ค-ด) - อา /	คดา	คดาไคล
๑๘	/ (ค-ด) - อา /	คดา	ทันคดา
๑๙	/ (ค-ด) - อา /	ขดา	ขดา (เลื้อ)
๒๐	/ (ค-ด) - อา - ง /	คดาง	คดางแคลง
๒๑	/ (ค-ด) - อา - ก /	ขดาก	ขดากกั่ว
๒๒	/ (ค-ด) - อา - ก /	คดาก	คดากแคลว
๒๓	/ (ค-ด) - อา - น /	คदान	คदान
๒๔	/ (ค-ด) - อา - บ /	คดาบ	กีดคดาบ
๒๕	/ (ค-ด) - อา - บ /	คดาบ	คดาบคดิง

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๒๖	/ (ค-ด) - อา - บ /	ขดาบ	ทันขดาบ
๒๗	/ (ค-ด) - อา - ว /	คดาว	คดาว (หลังไหล)
๒๘	/ (ค-ด) - อี - ก /	ขดิก	ขดุกขดิก
๒๙	/ (ค-ด) - อี - ง /	คดิง	นกคดิงโกรง
๓๐	/ (ค-ด) - อี - ก /	คดิก	คดิก (ชัก)
๓๑	/ (ค-ด) - อี - บ /	ขดิบ	ขดิบ
๓๒	/ (ค-ด) - อี /	คดี่	คี่คดี่
๓๓	/ (ค-ด) - อี /	คดี่	คดี่คด่าย
๓๔	/ (ค-ด) - อี - ง /	คดิง	คดิงเคลา
๓๕	/ (ค-ด) - อี - น /	คดীন	ลูกคดীন
๓๖	/ (ค-ด) - อุ - ก /	ขดุก	ขดุกขดัก
๓๗	/ (ค-ด) - อุ - ก /	คดุก	คดุกคดี่
๓๘	/ (ค-ด) - อุ - ง /	คดุง	คดะคดุง
๓๙	/ (ค-ด) - อุ - บ /	ขดูป	ขดูป
๔๐	/ (ค-ด) - อุ - ม /	คดุม	คดุมเควือ
๔๑	/ (ค-ด) - อุ - ม /	คดุม	คดุม
๔๒	/ (ค-ด) - อุ - ม /	คดุม	คดุมคดิง
๔๓	/ (ค-ด) - อุ - ม /	ขดุม	เขือกขดุม
๔๔	/ (ค-ด) - อุ - บ /	ขดูป	ขดูป

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	แทนในคำ
๔๕	/ (ค-ด) -อู/	ชดู	คนชดู
๔๖	/ (ค-ด) -อู ⁺ /	ชดู	คนชดู
๔๗	/ (ค-ด) -เอะ-ก ^๓ /	เคดัก	เคดักยก
๔๘	/ (ค-ด) -เอะ-น ^๓ /	เคदन	เคदन
๔๙	/ (ค-ด) -เอ-ง/	เคลง	โคลงเคลง
๕๐	/ (ค-ด) -เอะ/	เขละ	ลายเขละ
๕๑	/ (ค-ด) -เอะ-ว ^๓ /	แคว	แควคดอง
๕๒	/ (ค-ด) -เอ/	แคล	คดอแคล
๕๓	/ (ค-ด) -เอ ^๓ /	แคล	คดอแคล
๕๔	/ (ค-ด) -เอ-ง/	แคลง	เคด็อบแคลง
๕๕	/ (ค-ด) -เอ-น/	แคลน	ชากแคลน
๕๖	/ (ค-ด) -เอ-ว ^๓ /	แคลว	คดากแคลว
๕๗	/ (ค-ด) -เออ-บ/	เคดิบ	เคดิบเคลิ้ม
๕๘	/ (ค-ด) -เออ-ม ^๓ /	เคลิ้ม	เคดิบเคลิ้ม
๕๙	/ (ค-ด) -โอ-ก/	โชดก	โชดก
๖๐	/ (ค-ด) -โอ-ง/	โชลง	โชดงเคลง
๖๑	/ (ค-ด) -โอ-ง ^๓ /	โชดง	คัมโชดง
๖๒	/ (ค-ด) -โอ-ง ⁺ /	โชลง	โชดงช้าง

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	แทนในคำ
๖๓	/ (ค-ด) -โอ-น/	โชदन	โชदन
๖๔	/ (ค-ด) -โอ-น ⁺ /	โชदन	โชदनทวาร
๖๕	/ (ค-ด) -เอะ/	เขละ	เขละ
๖๖	/ (ค-ด) -เอะ-ง ^๓ /	คดอง	คดองแคลว
๖๗	/ (ค-ด) -ออ/	คดอ	คดอเคด็ย
๖๘	/ (ค-ด) -ออ ^๓ /	ชลอ	คนชลอเทียน
๖๙	/ (ค-ด) -ออ ^๓ /	คดอ	คดอแคล
๗๐	/ (ค-ด) -ออ-ก ^๓ /	คดอก	ไฟคดอก
๗๑	/ (ค-ด) -ออ-ง/	คดอง	คาคดอง
๗๒	/ (ค-ด) -ออ-ง ^๓ /	คดอง	คดองจอง
๗๓	/ (ค-ด) -ออ-ก ^๓ /	คดอก	คดอกคดุก
๗๔	/ (ค-ด) -ออ-น/	คดอน	คดอนแคลน
๗๕	/ (ค-ด) -ออ-บ ^๓ /	คดอบ	คดอบคาม
๗๖	/ (ค-ด) - (อี-อา) /	เคด็ย	คดอเคด็ย
๗๗	/ (ค-ด) - (อี-อา) -น/	เคด็อน	คดากเคด็อน
๗๘	/ (ค-ด) - (อี-อา) -บ/	เคด็อบ	เคด็อบแคลง
๗๙	/ (ค-ด) - (อู-อา) -ง/	คดว	คดว
๘๐	/ (ค-ด) - (อู-อา) -น ⁺ /	ชดวน	ชดวน(ตัว)

คว

อันกับ ที่	เสียงพยัญชนะ	แบบ	แทนในคำ
๑	/ (ค-ว) - อะ /	ขวะ	ขวะไขว่เขวี่
๒	/ (ค-ว) - อะ - ก /	ขวก	ขวกไขว่
๓	/ (ค-ว) - อะ - ก /	กวัก	กวัก
๔	/ (ค-ว) - อะ - ง /	ควัง	ควิวควัง
๕	/ (ค-ว) - อะ - ง /	คว้ง	คว้งคว้าง
๖	/ (ค-ว) - อะ - ก /	ขวก	ขวกขวก
๗	/ (ค-ว) - อะ - น /	ควัน	ควันไขว่
๘	/ (ค-ว) - อะ - น /	ควัน	ควันอ้อย
๙	/ (ค-ว) - อะ - น /	ขวัญ	ทำขวัญ
๑๐	/ (ค-ว) - อะ - บ /	ขวบ	ขวบเขวี่
๑๑	/ (ค-ว) - อะ - ม /	คว่า	คว่า
๑๒	/ (ค-ว) - อะ - บ /	ไขว่	ไขว่คว่า
๑๓	/ (ค-ว) - อะ - บ /	ไขว่	ไขว่ไขว่
๑๔	/ (ค-ว) - อา /	คว้า	ไขว่คว้า
๑๕	/ (ค-ว) - อา /	ควา	ควา
๑๖	/ (ค-ว) - อา - ก /	ควาก	ควากหนาม
๑๗	/ (ค-ว) - อา - ก /	ควาก	เสียงควาก
๑๘	/ (ค-ว) - อา - ง /	คว้าง	คว้างคว้าง
๑๙	/ (ค-ว) - อา - ง /	คว่าง	คว่าง
๒๐	/ (ค-ว) - อา - น /	คว้าน	มีคว้าน
๒๑	/ (ค-ว) - อา - น /	ควาน	ควาน
๒๒	/ (ค-ว) - อา - ม /	ความ	ความ
๒๓	/ (ค-ว) - อา - บ /	ควาย	ควาย

อันกับ ที่	เสียงพยัญชนะ	แบบ	แทนในคำ
๒๔	/ (ค-ว) - อา - บ /	ควาย	ควนควาย
๒๕	/ (ค-ว) - อี /	ควิ	ยาควิน
๒๖	/ (ค-ว) - อี - ก /	ควิก	มะควิก
๒๗	/ (ค-ว) - อี - ว /	ควิว	ควิวคว้าง
๒๘	/ (ค-ว) - เอ /	เขว	ไขว่ไขว่
๒๙	/ (ค-ว) - เอ - ง /	เขว้ง	เขว้งคว้าง
๓๐	/ (ค-ว) - แอะ /	แควะ	พุกแควะ
๓๑	/ (ค-ว) - แอ /	แคว	แควน้ำ
๓๒	/ (ค-ว) - แอ - ก /	แควก	นกแควก
๓๓	/ (ค-ว) - แอ - ก /	แควก	เสียงแควก
๓๔	/ (ค-ว) - แอ - ง /	แคว้ง	แคว้ง (แคว้ง)
๓๕	/ (ค-ว) - แอ - ง /	แควง	แควงเมือง
๓๖	/ (ค-ว) - แอ - น /	แคว้น	แคว้นแคว้น
๓๗	/ (ค-ว) - แอ - น /	แควน	แควน
๓๘	/ (ค-ว) - โอะ - น /	ควน	ควนควาย
๓๙	/ (ค-ว) - (อี-อา) /	เขวี่	ขวะไขว่เขวี่
๔๐	/ (ค-ว) - (อี-อา) - ว /	เขวี่	ขวบเขวี่

จร

อันดับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑	/ (จ-ร) - อะ - ย /	ไจร	จรวจไจร (ตรวจไจร)
๒	/ (จ-ร) - อี /	จรี	จรวจจรี (ยอดสูง)
๓	/ (จ-ร) - อี - ง /	จรีง	จรีง (กริ่ง)
๔	/ (จ-ร) - อุ - ง /	จรวง	จรวงกลั่น
๕	/ (จ-ร) - อุ - ง /	จรวง	จรวง (จูง)

อันดับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๖	/ (จ-ร) - แอ /	แจร	คันแคแจร
๗	/ (จ-ร) - แอ - ก /	แจรก	แจรก (แจก)
๘	/ (จ-ร) - แอ - ง /	แจรง	แจรง (แจง)
๙	/ (จ-ร) - เออ - ก /	เจรึก	เจรึก (งาม)
๑๐	/ (จ-ร) - โอะ - ก /	จรก	จรก (ผู้เที่ยวไป)
๑๑	/ (จ-ร) - โอะ - ก /	จรก	จรกพระนั่งศีล
๑๒	/ (จ-ร) - (อี - อา) - ง /	เจรียง	เจรียง

จร

อันดับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑	/ (จ-ร) - อะ /	จร	จรรุ่ม (มีคัม)
๒	/ (จ-ร) - อะ /	จระ	จระก้น (ก้น)
๓	/ (จ-ร) - อะ - ง /	จรัง	จรรอกจรัง
๔	/ (จ-ร) - อะ - ก /	จรัค	จรัค (ชัก)
๕	/ (จ-ร) - อะ - บ /	จรับ	จรราบจรับ
๖	/ (จ-ร) - อะ - ว /	จรวา	จรวา (หมอกผา)
๗	/ (จ-ร) - อา /	จรา	จรายุ (คราบงู)

อันดับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๘	/ (จ-ร) - อา - บ /	จราบ	จรราบจรับ (ขี้มั่ว)
๙	/ (จ-ร) - อุ - ก /	จรุก	จรุก (บุค)
๑๐	/ (จ-ร) - เอา - ะ /	จระะ	จระะ (ชะะ)
๑๑	/ (จ-ร) - ออ - ก /	จรอก	จรรอกจรัง (หมอกแมง)

ขร

อันคับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑	/((ข-ร)-อา-บ/	สราห	ศราพ(ไค้พัง)
๒	/((ข-ร)-อิ-ก/	สฤก	สฤก(บัวขาว)
๓	/((ข-ร)-อิ-บ/	สฤบ	สริสฤบ(งู)
๔	/((ข-ร)-โอ ⁺ /	โศร	โศรดา(ผู้พัง)

อันคับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๕	/((ข-ร)-อุ-ก/	สรุก	สรุก(เมือง)
๖	/((ข-ร)-เอ/	เศร	เศรณี(แนว)
๗	/((ข-ร)-โออะ-ม ⁺ /	สรม	สรม(ขอ)
๘	/((ข-ร)-โอ-ก/	โศรตร	โศรตร(ช่องหู)

ทร

อันคับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑	/((ท-ร)-อะ/	ทร	จันทรคราส
๒	/((ท-ร)-อะ [ี] /	ทร	จันทรคติ
๓	/((ท-ร)-อา/	ทรา	นิตรา
๔	/((ท-ร)-อิ-ก [ี] /	ทฤษ	ทฤษฏี

อันคับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๕	/((ท-ร)-อิ [ี] /	ทฤ	ทฤมายุ
๖	/((ท-ร)-อุ [ี] /	ทรุ	วิทรุม (แก้วสีแดง)
๗	/((ท-ร)-โอ/	โทร	ราชโทรหะ
๘	/((ท-ร)-โอ [ี] /	โทรท	ทคโทรท(คิลราย)

กร

อันคับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑	/ (ก-ร) - อะ /	กระ	กระเทียม
๒	/ (ก-ร) - อะ - ง /	กรัง	กรัง
๓	/ (ก-ร) - อะ - ก /	กรัส	กรัส
๔	/ (ก-ร) - อะ - บ /	กรับ	กรับไ้
๕	/ (ก-ร) - อะ - ม /	กรำ	กรากกรำ
๖	/ (ก-ร) - อะ - ม /	กรำ	กรำ (คักหน้า)
๗	/ (ก-ร) - อะ - บ /	ไกร	ไกรทอง
๘	/ (ก-ร) - อา /	กรา	กราช
๙	/ (ก-ร) - อา - ก /	กราก	กรากกรำ
๑๐	/ (ก-ร) - อา - บ /	กราบ	กราบ
๑๑	/ (ก-ร) - อี - ก /	กริก	เมตริกตัน
๑๒	/ (ก-ร) - อี - ก /	กฤท	กฤท (เจาะ)
๑๓	/ (ก-ร) - อี - บ /	กฤป	กฤป (อิม)
๑๔	/ (ก-ร) - อี - ว /	กริว	กริว (เต่า)
๑๕	/ (ก-ร) - อี - ก /	กรีก	กรีกทอง
๑๖	/ (ก-ร) - อุ /	ทรุ	จำทรุ
๑๗	/ (ก-ร) - อุ /	ทรุ	ทรุ
๑๘	/ (ก-ร) - อุ /	ทรุ	เข่าทรุ

อันคับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑๙	/ (ก-ร) - เอ - ก /	เกร็ด	เกร็ดเกร
๒๐	/ (ก-ร) - เอ /	เทร	เกร็ดเกร
๒๑	/ (ก-ร) - เอ - น /	เทรน	เทรน (เที่ยวไป)
๒๒	/ (ก-ร) - แอะ /	แกระ	แกระ
๒๓	/ (ก-ร) - แอะ - น /	แกระน	กระแกระน (เสียงช้าง)
๒๔	/ (ก-ร) - แเอ /	แกระ	แกระ
๒๕	/ (ก-ร) - แเอ - ง /	เกริง	เกริง (เหลิง)
๒๖	/ (ก-ร) - โอะ - ง /	ตรง	เพียงตรง
๒๗	/ (ก-ร) - โอะ - ม /	ทรม	ทรมใจ
๒๘	/ (ก-ร) - โอะ - ก /	โตรก	โตรกแหว
๒๙	/ (ก-ร) - โอะ - ก /	โตรก	โตรก (กะนอง)
๓๐	/ (ก-ร) - ออ - ก /	ทรอก	ทรอก
๓๑	/ (ก-ร) - ออ - ง /	ครอง	ไทรทอง
๓๒	/ (ก-ร) - ออ - ม /	ทรม	ทรมทรม
๓๓	/ (ก-ร) - (อี-อา) - ก /	เทรียก	เทรียก

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๓๔	/ (ค-ร) - (อี่-อา) - บ /	เตรียบ	เตรียบ
๓๕	/ (ค-ร) - (อี่-อา) - ม /	เตรียม	เตรียม

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๓๖	/ (ค-ร) - (อู-อา) - น /	ครวน	โซ่ครวน
๓๗	/ (ค-ร) - (อู-อา) - บ /	กรวย	กรวย

ปร

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑	/ (ป-ร) - อะ - น /	ปรัน	ปรันคี
๒	/ (ป-ร) - อา /	บรา	บราลี

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๓	/ (ป-ร) - แอ - ก /	แบรก	แบรก (แบรก)
๔	/ (ป-ร) - ออ - น /	บรอนม์	ทองบรอนม์

ปร

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑	/ (ป-ร) - อะ /	ประ	ประเทศ
๒	/ (ป-ร) - อะ /	ประ	ประแป้ง
๓	/ (ป-ร) - อะ - ก /	ปรัก	ปรักปรำ
๔	/ (ป-ร) - อะ - ง /	ปรัง	นาปรัง
๕	/ (ป-ร) - อะ - น /	ปรัน	ปรัน (คำคำ)
๖	/ (ป-ร) - อะ - น /	ปรัน	ปรัน (แปร้น)
๗	/ (ป-ร) - อะ - น /	ปรัน	ปรัน (แปร้น)

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๘	/ (ป-ร) - อะ - บ /	ปรับ	ปรับปรุง
๙	/ (ป-ร) - อะ - ม /	ปรำ	ปรักปรำ
๑๐	/ (ป-ร) - อะ - ย /	ไปร	ไประณีย์
๑๑	/ (ป-ร) - อะ - ว /	เปรา	เปรา (เป้า)
๑๒	/ (ป-ร) - อะ - ว /	เปรา	กะปรี่กะเปรา
๑๓	/ (ป-ร) - อา /	ปรา	ปรารภ

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑๔	/ (ป-ร) -อา/	ปรา	รสปรา
๑๕	/ (ป-ร) -อา-ก/	ปราศ	ปราศการ
๑๖	/ (ป-ร) -อา-ม/	ปราม	ปรามปราม
๑๗	/ (ป-ร) -อา-บ/	ปราย	โปรยปราย
๑๘	/ (ป-ร) -อิ/	ปริ	ปริปาก
๑๙	/ (ป-ร) -อิ-ก/	ปริก	คันปริก
๒๐	/ (ป-ร) -อิ-ม/	ปริม	น้ำปริม
๒๑	/ (ป-ร) -อี/	ปรี่	ล้นปรี่
๒๒	/ (ป-ร) -อี-ก/	ปรี่ก	กะปรี่กะเปร่า
๒๓	/ (ป-ร) -อี-ค/	ปรึค	เสียงปรึค
๒๔	/ (ป-ร) -อี-ก/	ปรีก	ปรึกษา
๒๕	/ (ป-ร) -อี-ง/	ปรึง	ปรึง (เรงรีบ)
๒๖	/ (ป-ร) -อี/	ปรือ	ฉีกปรือ
๒๗	/ (ป-ร) -อี/	ปรือ	บินปรือ
๒๘	/ (ป-ร) -อุ/	ปรุ	ปรุโปร่ง
๒๙	/ (ป-ร) -อุ-ง/	ปรูง	ปรับปรูง
๓๐	/ (ป-ร) -อุ/	ปรู	คันปรู
๓๑	/ (ป-ร) -อุ/	ปรู	ปรู (เร็ว)

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๓๒	/ (ป-ร) -อุ-ก/	ปรุก	พุ่งปรุก
๓๓	/ (ป-ร) -เอะ-ง/	เปร้ง	คันเปร้ง
๓๔	/ (ป-ร) -เอ/	เปร	เปร (เอนไป)
๓๕	/ (ป-ร) -เอ-ง/	เปร้ง	โปร้งเปร้ง
๓๖	/ (ป-ร) -เอ-ก/	เปรค	เปรค
๓๗	/ (ป-ร) -เอ-ม/	เปรม	ปรีมเปรม
๓๘	/ (ป-ร) -เอะ/	แประ	เพียบแประ
๓๙	/ (ป-ร) -เอะ-ง/	แปร้ง	เสียงแปร้ง
๔๐	/ (ป-ร) -เอะ-น/	แปร้น	แปรแปร้น
๔๑	/ (ป-ร) -เอ-ง/	แปรง	แปรง
๔๒	/ (ป-ร) -เอ-ค/	แปรค	เค็มแปรค
๔๓	/ (ป-ร) -เออะ/	เปรอะ	เปรอะเปื้อน
๔๔	/ (ป-ร) -เออ/	เปรอ	ปรนเปรอ
๔๕	/ (ป-ร) -เออ-บ/	เปรบ	เปรียนเปรบ
๔๖	/ (ป-ร) -โอะ-ก/	ปรก	สกปรก
๔๗	/ (ป-ร) -โอะ-ง/	ปรง	คันปรง
๔๘	/ (ป-ร) -โอะ-น/	ปรน	ปรนปรือ

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑๐	/ (ป-ด)-อา-บ /	ปลาบ	ฉักปลาบ
๑๑	/ (ป-ด)-อา-ย /	ปลาบ	ปลาบ
๑๒	/ (ป-ด)-อา-ว /	เปล่า	ว่างเปล่า
๑๓	/ (ป-ด)-อิ-ง /	ปลิง	ปลิง
๑๔	/ (ป-ด)-อิ-ก /	ปลิก	ปลิก
๑๕	/ (ป-ด)-อิ-น /	ปลิ้น	ปลิ้นปล้อน
๑๖	/ (ป-ด)-อิ-ว /	ปลิว	ปลิวลม
๑๗	/ (ป-ด)-อี /	ปลี	หัวปลี
๑๘	/ (ป-ด)-อี-ก /	ปลีก	ปลีก
๑๙	/ (ป-ด)-อี-ม /	ปลื้ม	ปลื้มใจ
๒๐	/ (ป-ด)-อุ-ก /	ปลุก	ปลุกเสก
๒๑	/ (ป-ด)-อุ-ก /	ปลุก	เพาะปลุก
๒๒	/ (ป-ด)-เอะ-ง /	เปล่ง	เปล่งปลั่ง
๒๓	/ (ป-ด)-เอ /	เปล	เปล
๒๔	/ (ป-ด)-เอ-ว /	เปลว	เปลวไฟ
๒๕	/ (ป-ด)-เออ /	แปล	แปล

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๒๖	/ (ป-ด)-แอ /	แปล	เขียนแปล
๒๗	/ (ป-ด)-แเอ-ก /	แปลก	แปลกปลอม
๒๘	/ (ป-ด)-แเอ-ง /	แปลง	เปลี่ยนแปลง
๒๙	/ (ป-ด)-แเอ-น /	แปลน	แบบแปลน
๓๐	/ (ป-ด)-แเอ-บ /	แปลบ	แปลบปลาบ
๓๑	/ (ป-ด)-โอะ-ก /	ปลก	กะปลกกะปลี้ย
๓๒	/ (ป-ด)-โอะ-ง /	ปลง	ปลงใจ
๓๓	/ (ป-ด)-โอะ-ง /	ปลง	ปลอกปลง
๓๔	/ (ป-ด)-โอะ-ก /	ปลก	ปลกปลอย
๓๕	/ (ป-ด)-โอะ-น /	ปล้น	ปล้น
๓๖	/ (ป-ด)-โอ-ง /	โป่ง	โป่งโคลง
๓๗	/ (ป-ด)-เอะ- /	เปลาะ	เปลาะ
๓๘	/ (ป-ด)-เอะ-ง /	ปล่อง	ปล่องควัน
๓๙	/ (ป-ด)-เอะ-ง /	ปล่อง	หูกปล่อง
๔๐	/ (ป-ด)-เอะ-น /	ปล่อน	ปล้นปล่อน
๔๑	/ (ป-ด)-เอะ-บ /	ปลอย	ปลกปลอย
๔๒	/ (ป-ด)-ออ-ก /	ปลอก	ปลอกมีด
๔๓	/ (ป-ด)-ออ-ก /	ปลอก	ปลอกโป่ง
๔๔	/ (ป-ด)-ออ-บ /	ปลอบ	ปลอบโยน
๔๕	/ (ป-ด)-ออ-ม /	ปลอม	ปลอม

อันคับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๔๖	/ (ป-ล) - (อ-อ) /	เปลี่ย	อ่อนเปลี่ย
๔๗	/ (ป-ล) - (อ-อ) - น /	เปลี่ยน	เปลี่ยนแปลง
๔๘	/ (ป-ล) - (อ-อ) - ม /	เปลี่ยม	เปลี่ยม (เปี่ยม)
๔๙	/ (ป-ล) - (อ-อ) - ว /	เปลี่ยว	เปลี่ยว
๕๐	/ (ป-ล) - (อ-อ) - ก /	เปลี่ยก	เปลี่ยกไม้

อันคับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๕๑	/ (ป-ล) - (อ-อ) - ง /	เปลื่อง	เปลื่อง
๕๒	/ (ป-ล) - (อ-อ) - ง /	เปลื่อง	ปลกเปลื่อง
๕๓	/ (ป-ล) - (อ-อ) - ย /	เปลี่ยย	เปลี่ยย
๕๔	/ (ป-ล) - (อ-อ) - ก /	ปลวก	มกปลวก

พร

อันคับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑	/ (พ-ร) - อ - ก /	พรัก	พรักพร้อม
๒	/ (พ-ร) - อ - ง /	พริง	พริงพรู
๓	/ (พ-ร) - อ - ก /	พรัก	พรักพราก
๔	/ (พ-ร) - อ - น /	พรีน	พรีนพริง
๕	/ (พ-ร) - อ - บ /	พริบ	พริบ (พริบ)
๖	/ (พ-ร) - อ - ม /	พริมา	ผนตกพริมา
๗	/ (พ-ร) - อ - ม /	พริมา	พริมาเพรื่อ
๘	/ (พ-ร) - อ - ม /	พริมา	พริมา (พร้อม)
๙	/ (พ-ร) - อ - ย /	ไพโร	พงไพโร
๑๐	/ (พ-ร) - อ - ย /	ไพโร	ไพโรพล
๑๑	/ (พ-ร) - อ - ว /	เพรา	พริงเพรา
๑๒	/ (พ-ร) - อ - ว /	เพรา	สะเพรา

อันคับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑๓	/ (พ-ร) - อ - /	ภรา	ภราคร
๑๔	/ (พ-ร) - อ - /	พริา	แตกพริา
๑๕	/ (พ-ร) - อ - /	พริา	มีคพริา
๑๖	/ (พ-ร) - อ - ก /	พราก	พลัดพรดก
๑๗	/ (พ-ร) - อ - ง /	พราง	อ่าพราง
๑๘	/ (พ-ร) - อ - ง /	พราง	พรางพริาว
๑๙	/ (พ-ร) - อ - ก /	พราค	พรดคพราค
๒๐	/ (พ-ร) - อ - น /	พราน	พราน
๒๑	/ (พ-ร) - อ - ย /	พราย	มีพราย
๒๒	/ (พ-ร) - อ - ว /	พราว	พรางพราว
๒๓	/ (พ-ร) - อ - ว /	พริาว	มะพริาว

อันกบ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๒๔	/ (พ-ร) - อ - ก /	พริก	พริก
๒๕	/ (พ-ร) - อ - ง /	ภฏ	ภฏคาร
๒๖	/ (พ-ร) - อ - ญ /	พริ้ง	พริ้งพราย
๒๗	/ (พ-ร) - อ - น /	พณฑ	พณฑ(หมู)
๒๘	/ (พ-ร) - อ - บ /	พริบ	ไหวพริบ
๒๙	/ (พ-ร) - อ - ม /	พริ้ม	พริ้มเพรา
๓๐	/ (พ-ร) - อี - ง /	พริ้ง	พริ้งพริ้ง
๓๑	/ (พ-ร) - อี - บ /	พริบ	สะพริบ
๓๒	/ (พ-ร) - อี - ก /	พริค	พริค(ตามไป)
๓๓	/ (พ-ร) - อ /	พร	พร
๓๔	/ (พ-ร) - อ - ก /	พรก	วันพรก
๓๕	/ (พ-ร) - อ - ง /	พรง	พรง
๓๖	/ (พ-ร) - อ - น /	พรน	แมงกะพรน
๓๗	/ (พ-ร) - อ - ญ /	พรญ	เสียงพรญ
๓๘	/ (พ-ร) - เอ - ง /	เพรง	เพรง(กอน)
๓๙	/ (พ-ร) - แะ - ง /	แพรง	แพรงพราย
๔๐	/ (พ-ร) - แอ /	แพร	ผ้าแพร

อันกบ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๔๑	/ (พ-ร) - แอ /	แพร	แพรหลาย
๔๒	/ (พ-ร) - แอ - ก /	แพรก	ผ้าแพรก
๔๓	/ (พ-ร) - แอ - ว /	แพรว	แพรวพราว
๔๔	/ (พ-ร) - แอ - ว /	แพรว	เพริศแพรว
๔๕	/ (พ-ร) - โอะ - ก /	พรต	นักพรต
๔๖	/ (พ-ร) - โอะ - ก /	โพรก	หลวมโพรก
๔๗	/ (พ-ร) - โอะ - ง /	โพรง	โพรงไม้
๔๘	/ (พ-ร) - เอาะ /	เพราะ	เพราะพริ้ง
๔๙	/ (พ-ร) - เอาะ - ง /	พรอง	บกพรอง
๕๐	/ (พ-ร) - เอาะ - ม /	พรอม	พรอมพรอ
๕๑	/ (พ-ร) - เอาะ - บ /	พรอบ	พรอบ(เกา)
๕๒	/ (พ-ร) - ออ /	พรอ	พรอมพรอ
๕๓	/ (พ-ร) - ออ - ก /	พรอก	พรอก
๕๔	/ (พ-ร) - ออ - ง /	พร่อง	พุดพร่อง
๕๕	/ (พ-ร) - ออ - ก /	พรอค	เสียงพรอค
๕๖	/ (พ-ร) - ออ - ม /	พรอม	พรอมเพรียง
๕๗	/ (พ-ร) - ออ - บ /	พรอบ	คางพรอบ
๕๘	/ (พ-ร) - (อี - อา) - ก /	เพรียก	เพรียก
๕๙	/ (พ-ร) - (อี - อา) - ง /	เพรียง	พรอมเพรียง

อันคิ บ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๒๐	/ (พ-ร) - (อ-อ) - ม /	เพรียม	เพรียมพราย
๒๑	/ (พ-ร) - (อ-อ) - บ /	เพรียบ	เพรียบ (เพียบ)
๒๒	/ (พ-ร) - (อ-อ) - ว /	เพรียว	รูปเพรียว
๒๓	/ (พ-ร) - (อ-อ) /	เพรื่อ	พูดพว้าเพรื่อ

อันคิ บ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๒๔	/ (พ-ร) - (อ-อ) - ง /	เพรื่อง	เพรื่อง (กระตัง)
๒๕	/ (พ-ร) - (อ-อ) - จ /	พรวง	พรวงเพรียว
๒๖	/ (พ-ร) - (อ-อ) - ค /	พรวก	พรวกพรวก
๒๗	/ (พ-ร) - (อ-อ) - น /	พรวน	พรวนกิน

พล

อันคิ บ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑	/ (พ-ล) - อะ /	ผละ	ผละไป
๒	/ (พ-ล) - อะ - ก /	ผลัก	ผลักไป
๓	/ (พ-ล) - อะ - ก /	พลัก	พลัก
๔	/ (พ-ล) - อะ - ง /	พลั่ง	ไหลพลั่ง
๕	/ (พ-ล) - อะ - ง /	พลั้ง	พลาดพลั้ง
๖	/ (พ-ล) - อะ - ก /	ผลัก	ผลักเปลี่ยน
๗	/ (พ-ล) - อะ - ก /	พลัก	พลักพราก
๘	/ (พ-ล) - อะ - น /	พลัน	ฉับพลัน
๙	/ (พ-ล) - อะ - น /	ผลัน	ผลุนผลัน
๑๐	/ (พ-ล) - อะ - บ /	ผลับ	ผลุบผลับ
๑๑	/ (พ-ล) - อะ - บ /	พลับ	มะพลับ
๑๒	/ (พ-ล) - อะ - ม /	ผลำ	ผลำ (ผลาก)
๑๓	/ (พ-ล) - อะ - ม /	ผลำ	พล้างผลำ

อันคิ บ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๑๔	/ (พ-ล) - อะ - ย /	ไพล	สีไพล
๑๕	/ (พ-ล) - อะ - ย /	ไพล	ไพลหลัง
๑๖	/ (พ-ล) - อะ - ว /	เพลา	เพลาล้อ
๑๗	/ (พ-ล) - อา /	พลา	พลับพลา
๑๘	/ (พ-ล) - อา /	พลา	กุ่มพลา
๑๙	/ (พ-ล) - อา /	ผลา	ผลา (คม)
๒๐	/ (พ-ล) - อา - ง /	พลา	พลา
๒๑	/ (พ-ล) - อา - ก /	พลา	พลาพลั้ง
๒๒	/ (พ-ล) - อา - น /	พลา	พลาพลา
๒๓	/ (พ-ล) - อา - น /	ผลา	ผลาผลา
๒๔	/ (พ-ล) - อา - ม /	พลา	พลา
๒๕	/ (พ-ล) - อา - ม /	พลา	พูดพลา

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	แทนในคำ
๒๖	/((พ-ด)-อา-ม ⁺ /	ณาม	ณดีณตาม
๒๗	/((พ-ด)-อา-บ/	พลาบ	ข้างพลาบ
๒๘	/((พ-ด)-อิ ⁺ /	ณิ	ณิลอก
๒๙	/((พ-ด)-อิ-ก ⁺ /	พริก	พริกแพลง
๓๐	/((พ-ด)-อิ-ว ⁺ /	พลีว	บิลพลีว
๓๑	/((พ-ด)-อี ⁺ /	พลี	นิมพลี
๓๒	/((พ-ด)-อี- ⁺ /	ณดี	ณดีณตาม
๓๓	/((พ-ด)-อี-ง ⁺ /	พลึง	พลับพลึง
๓๔	/((พ-ด)-อี-ง ⁺ /	ณลึง	หงายณลึง
๓๕	/((พ-ด)-อี ⁺ /	ณลือ	ณลือ(ปม)
๓๖	/((พ-ด)-อุ ⁺ /	ณล	เสียงณล
๓๗	/((พ-ด)-อุ ⁺ /	พล	จุกพล
๓๘	/((พ-ด)-อุ-ก ⁺ /	พลก	พลกพลกาน
๓๙	/((พ-ด)-อุ-ง ⁺ /	พลง	คว้นพลง
๔๐	/((พ-ด)-อุ-ง ⁺ /	ณลง	เสียงณลง
๔๑	/((พ-ด)-อุ-ก ⁺ /	ณลก	ณลก
๔๒	/((พ-ด)-อุ-น ⁺ /	พณ	มะพร้าวพณ
๔๓	/((พ-ด)-อุ-น ⁺ /	ณณ	ณณณณ
๔๔	/((พ-ด)-อุ-บ ⁺ /	ณบ	ณบณบ

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	แทนในคำ
๔๕	/((พ-ด)-อุ-ม ⁺ /	ณม	ณมณตาม
๔๖	/((พ-ด)-อุ-บ ⁺ /	พลบ	ทลวณพลบ
๔๗	/((พ-ด)-อุ-บ ⁺ /	พลย	ทองพลย
๔๘	/((พ-ด)-อุ-บ ⁺ /	ณบ	ทลณณบ
๔๙	/((พ-ด)-อุ ⁺ /	พล	ทมาทล
๕๐	/((พ-ด)-อุ ⁺ /	ณล	ณล(ทาง)
๕๑	/((พ-ด)-เอะ ⁺ /	เณละ	เสียงเณละ
๕๒	/((พ-ด)-เอะ-ก ⁺ /	เณลิก	เณลิก(ณล)
๕๓	/((พ-ด)-เอะ-ก ⁺ /	เพลลิก	เพลลิก(ณล)
๕๔	/((พ-ด)-เอ ⁺ /	เพล	เสเพล
๕๕	/((พ-ด)-เอ ⁺ /	เณล	ข้มเณล
๕๖	/((พ-ด)-เอ ⁺ /	เณล	เณล(เ)
๕๗	/((พ-ด)-เอ ⁺ /	เพล	โพลเพล
๕๘	/((พ-ด)-เอ ⁺ /	เณล	เณล(เ)
๕๙	/((พ-ด)-เอ-ก ⁺ /	เณลก	ไณลกเณลก
๖๐	/((พ-ด)-เอ-ง ⁺ /	เพลง	รองเพลง
๖๑	/((พ-ด)-เอะ ⁺ /	เณละ	เณละเณละ
๖๒	/((พ-ด)-เอะ- ⁺ /	เณละ	เณละไณ
๖๓	/((พ-ด)-เอะ-ง ⁺ /	เณลง	กะเณลงกะเณลง
๖๔	/((พ-ด)-เอะ-ม ⁺ /	เณลัม	เณลัมเณลัม

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๖๕	/((พ-ด)-เอะ-ม/	แพดม	กะพลอมกะแพดม
๖๖	/((พ-ด)-เอะ-ว/	แพดว	โกลกแพดว
๖๗	/((พ-ด)-เอะ-ง/	แพดง	ปากแพดง
๖๘	/((พ-ด)-เอะ-ย/	แพดย	พดิกแพดย
๖๙	/((พ-ด)-เอะ-ว/	แพดง	ผากแพดง
๗๐	/((พ-ด)-เออ/	เผลอ	เผลอ
๗๑	/((พ-ด)-เออ-ง/	เผลิง	เผลิง
๗๒	/((พ-ด)-เออ-ก/	เผลิก	เผลิกเผลิน
๗๓	/((พ-ด)-เออ-น/	เผลิน	เผลิกเผลิน
๗๔	/((พ-ด)-โอะ/	โผละ	เสียงโผละ
๗๕	/((พ-ด)-โอะ/	โผละ	เสียงโผละ
๗๖	/((พ-ด)-โอะ-ง/	ผลง	ผลง (ปลิกปลง)
๗๗	/((พ-ด)-โอะ-ย/	ผลย	พลมดำ
๗๘	/((พ-ด)-โอ/	โผล	ผลขุโผล
๗๙	/((พ-ด)-โอ/	โผล	โผล
๘๐	/((พ-ด)-โอ/	โผล	โผลเผล
๘๑	/((พ-ด)-โอ-ก/	โผลก	โผลกเผลก
๘๒	/((พ-ด)-โอ-ง/	โผลง	ขาวโผลง
๘๓	/((พ-ด)-โอ-ย/	โผลย	พุกโผลย
๘๔	/((พ-ด)-โอ-ง/	โผลย	เปี้ยโผลย

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	แบบ	เช่นในคำ
๘๕	/((พ-ด)-เอาะ/	เผลาะ	เสียงเผลาะ
๘๖	/((พ-ด)-เอาะ/	เผลาะ	แพรเผลาะ
๘๗	/((พ-ด)-เอาะ-ง/	ผล้อง	เสียงผล้อง
๘๘	/((พ-ด)-เอาะ-ม/	พลอม	พลอมแพดม
๘๙	/((พ-ด)-เอาะ-ย/	พลอย	พุกพลอย
๙๐	/((พ-ด)-เอาะ-ย/	ผล้อย	รวงผล้อย
๙๑	/((พ-ด)-ออ/	พลอ	สอพลอ
๙๒	/((พ-ด)-ออ/	พลอ	คั่นกะพลอ
๙๓	/((พ-ด)-ออ/	ผลอ	ขึ้นผลอ
๙๔	/((พ-ด)-ออ-ง/	พลอง	ไม้พลอง
๙๕	/((พ-ด)-ออ-ก/	พลวก	พุกพลวก
๙๖	/((พ-ด)-ออ-น/	พลอน	มะพร้าวพลอน
๙๗	/((พ-ด)-ออ-ย/	พลอย	เพชรพลอย
๙๘	/((พ-ด)-(อ-อ-อ) /	เพลีย	อ่อนเพลีย
๙๙	/((พ-ด)-(อ-อ-อ) /	เพลีย	ทัวเพลีย
๑๐๐	/((พ-ด)-(อ-อ-อ)-ง/	เพลียง	เพลียงพลัว
๑๐๑	/((พ-ด)-(อ-อ-อ) /	ผลัวะ	เสียงผลัวะ
๑๐๒	/((พ-ด)-(อ-อ-อ) /	พลัว	พลัว
๑๐๓	/((พ-ด)-(อ-อ-อ)-ก/	พลวก	พลวก
๑๐๔	/((พ-ด)-(อ-อ-อ)-ง/	พลวง	ใบพลวง

ข. พยางค์ที่มีแบบของการเขียนระกการันต์ทั้งแ ๖ - ๕ แบบ

ก

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ					
๑	/ก-อะ/	๓	๑.-	ผ้าสักหลาด	๒.ก	กรรณ	๓.กะ	กะรัต
๒	/ก-อะ/	๒	๑.ก	พุทธมามก	๒.กะ	เกะกะ		
๓	/ก-อะ-ก/	๒	๑.กัก	กักขัง	๒.กัก	เอกัคตา		
๔	/ก-อะ-บ/	๔	๑.กรร-	กรรบาสิก	๒.กับ	กับข้าว	๓.กัป	กัปตัน
			๔.กัปน์	หทัยกัปน์				
๕	/ก-อะ-ม/	๕	๑.กรร	กรรมาธิการ	๒.กรร	กรรกร	๓.กัม	กัมปนาท
			๔.กัมป์	หทัยกัมป์	๕.ก่า	ก่าแพง		
๖	/ก-อะ-ย/	๒	๑.กัย	กัยวิกัย	๒.ไก	ไกองีน		
๗	/ก-อา/	๒	๑.กา	กาฝาก	๒.การ	คอกกรรณิการ		
๘	/ก-อา-ก/	๒	๑.ก้าช	ไ้ก้าช	๒.ก้าค	น้ำมันก้าค		
๙	/ก-อา-บ/	๒	๑.กาบ	กาบกล้วย	๒.กาพย์	การะเหยงัดลอน		
๑๐	/ก-อา-ว/	๒	๑.ก่าว	ก่าวราว	๒.เก้า	เลขเก้า		
๑๑	/ก-อิ-ก/	๒	๑.กิจ	กิจการ	๒.กิด	สะกิด	๓.กิต	กิตติศัพท์
๑๒	/ก-อิ-น/	๒	๑.กิณ	ปกิดกะ	๒.กิน	กิน		
๑๓	/ก-อี/	๒	๑.กี้ย	กี้ยวา	๒.กี้ย	โถกี้ย		

อันคับ ที่	เสียงพยัก	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ			
๑๔	/ก-อ-ม/	๒	๑. กุม	จับกุม	๒. กุมภ์	ราชากุมภ์
๑๕	/ก-อ-ก/	๖	๑. กุณ	ภูเขาศรีกุณ	๒. กุก	ผักกุก
๑๖	/ก-อ-น/	๕	๑. กุณฺฐ์	ไวกุณฺฐ์	๒. กุณท์	กุณท์
			๔. กูร	อังกูร	๕. กูล	เกือกูล
๑๗	/ก-เอะ-ง/	๒	๑. เกง	เขียงเกงกอย	๒. เก้ง	เก้งกำไร
๑๘	/ก-เอ-ก/	๕	๑. เกก	ลูกเกก	๒. เกท	สังเกท
			๔. เกศ	เกศ	๕. เกส	เกศ(นม)
๑๙	/ก-เอ-น/	๒	๑. เกณท์	กฏเกณท์	๒. เกน	พิโยกพิเกน
๒๐	/ก-เออ-ง/	๒	๑. -เกิง	เจกิง	๒. เกิง	คำเกิง
๒๑	/ก-โอะ-น/	๓	๑. กน	แมกน	๒. กนธ	สกนธ
					๓. กส	เล่ห์กล
๒๒	/ก-โอ-น/	๓	๑. โกณ	โกณจนาท	๒. โกณ	ตรีโกณมิติ
					๓. โกน	วันโกน
๒๓	/ก-ออ/	๒	๑. ก	ราชากรกฎ	๒. กอ	กอหญ้า
๒๔	/ก-ออ/	๒	๑. กั	กั	๒. กอ	ก่อรกอศิก
๒๕	/ก-ออ-น/	๓	๑. กร	สุกร	๒. กรณ	อุปกรณ
					๓. กอน	ตะกอน

อันกัป ที่	เสียงพยางค์	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ
๒๖	/ก-(อ-อา)-ก/	๔	๑. เกียจ รังเกียจ ๒. เกียค เส้าเกียค ๓. เกียร เกียรติยศ ๔. เกียรติ เกียรติ
๒๗	/ก-(อ-อา)-น/	๓	๑. เกียน เกาะเกียน ๒. เกียรณ อาเกียรณ ๓. เกียรค์ รามเกียรค์

ค

อันกัป ที่	เสียงพยางค์	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ
๑	/ค-อะ/	๔	๑. ค ราก ๒. คะ คะชา ๓. ช มาฆบูชา ๔. ชะ ปฏิชะ
๒	/ค-อะ-ก/	๓	๑. ขรรค ขรรค(แรค) ๒. ชัก ทุกชักชัย ๓. ชัค ชัค
๓	/ค-อะ-ก/	๒	๑. ชัก อ้วนมักชัก ๒. คัก เสียงกัก
๔	/ค-อะ-ก/	๒	๑. คัก คักคัก ๒. คัค คัคนางค์
๕	/ค-อะ-ง/	๒	๑. คัง คันมะคังแกง ๒. ชัง ระฆัง
๖	/ค-อะ-ก/	๓	๑. ชัช ชัช(อาหาร) ๒. ชัค ชัคขวาง ๓. ชัค นักชัคฤกษ์
๗	/ค-อะ-ก/	๒	๑. คัจ คัจจ(กอไม้) ๒. คัค คัคค่าน
๘	/ค-อะ-น/	๒	๑. ชั่น ชั่นบันได ๒. คั่น คั่นกลาง
๙	/ค-อะ-บ/	๔	๑. คับ คับคั่ง ๒. คัพ คัพภาสาดิ ๓. คัพภ์ คัพภ์ ๔. คัพย์ เบญจคัพย์
๑๐	/ค-อะ-ม/	๓	๑. คัม คัมภีร์ ๒. คำ คำพูด ๓. ชัม ชัมพร
๑๑	/ค-อะ-ม/	๓	๑. ชัม เนกชัมบารมี ๒. ชัมภ์ วิกชัมภ์ ๓. ชำ ชำขัน

อันดับ ที่	เสียงพยัญชนะ	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ			
๑๖	/ก-อะ-ย/	๒	๑. ไค	โกไคสวรรค์	๒. ไคย	โกไคย
๑๗	/ก-อะ-ย/	๓	๑. ชัย	อายชัย	๒. ไช	ไชนัน ๓. ไชย อสงไชย
๑๘	/ค-อา/	๒	๑. คา	การากามัง	๒. มา	สังฆาฏิ
๑๙	/ค-อา/	๓	๑. ชา	ชาทาส	๒. คา	คุดคา ๓. มา ฆา
๒๐	/ค-อา/	๒	๑. ชา	ชา	๒. ชาร์	สังฆาร์
๒๑	/ค-อา-ง/	๒	๑. ช้าง	ก้านช้าง	๒. กาง	ดิงคาง
๒๒	/ค-อา-ก/	๕	๑. คาก	คากคั่น	๒. คาก	จันทรรคาก ๓. คาส อังคาส
			๔. มาค	มาคกรรม	๕. มาส	วิฆาส
๒๓	/ค-อา-น/	๕	๑. คาญ	ร่าคาญ	๒. กาน	กานหาม ๓. คาร อังคาร
			๔. คาล	สิงคาล	๕. มาน	มาน(จมน)
๒๔	/ค-อา-น/	๓	๑. ชาน	เรือกชาน	๒. ชาล	ปี่ชาล ๓. ชาร สังฆาร
๒๕	/ค-อา-บ/	๒	๑. คาม	คามเกี้ยว	๒. กาว	องกาวพพ
๒๖	/ค-อิ-ก/	๒	๑. ปิก	ตะขิกตะขวง	๒. ชิต	ลิติต
๒๗	/ค-อิ-น/	๔	๑. คิน	ราคิน	๒. คินทร์	มฤคินทร์ ๓. มิน พยัคฆิน
			๔. มินทร์	เมฆินทร์		
๒๘	/ค-อิ-น/	๒	๑. ชิญ	หักชิน	๒. ชิน	หักชิน
๒๙	/ค-อี/	๓	๑. คี	รากี	๒. คีร์	ปัจจุวัคคีร์ ๓. มี พยัคฆี
๓๐	/ค-อี/	๒	๑. ชี	ชีร์	๒. คี	คู้
๓๑	/ค-อุ/	๒	๑. कु	คุกรุ่น	๒. มุ	ลมุจิต(ใจเบา)

อันกับ หน้า	เสียงพยัญชนะ	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ					
๒๕	/ก-อ-ก/	๔	๑. กุฏ อังกุฏ	๒. กุส ดกุส	๓. กุก กุกกุ			
			๔. กุก คุกทิ					
๒๕	/ก-อ-น/	๒	๑. กุณ คุณรรณ	๒. กุณ คุณ				
๓๐	/ก-อ-ป/	๒	๑. กุป คุปติ	๒. กุปต์ คุปต์				
๓๑	/ก-อ-น/	๒	๑. คุณ ทวีคุณ	๑. คุน คุน				
๓๒	/ก-เอะ-น/	๒	๑. เข็ญ ยากเข็ญ	๒. เข็น เข็นเรือ				
๓๓	/ก-เอ/	๒	๑. เข็ จระเข็	๒. เข็ ทะเข็				
๓๔	/ก-เอ-ก/	๓	๑. เกจ เกจว	๒. เกก คนเกก	๓. เกศ นาเกศ			
๓๕	/ก-เอ-น/	๔	๑. เกณ วิถีโคธะ	๒. เกน ประเคน	๓. เกนทร์ มลुकเคนทร์			
			๔. เชนทร์ พยัคเคนทร์					
๓๖	/ก-เอะ-น/	๒	๑. แชน แชน	๒. แคน แคน				
๓๗	/ก-เออ-ย/	๒	๑. เกย คุนเคย	๒. เกอย คุงเคอย				
๓๘	/ก-โอะ-ก/	๔	๑. กข กข	๒. กค กคโอง	๓. กต สวรรคต			
			๔. กข มคข					
๓๙	/ก-โอะ-น/	๔	๑. กณต์ บริกณต์	๒. กน กน	๓. กณท์ สุกณท์			
			๔. กค มคคค					

อันกัป ที่	เสียงพยางค์	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ	
๔๐	/ก-โอะ-บ/	๖	๑.กบ กบใบ	๖.กบ ปลูกบ
๔๑	/ก-โอะ-ม/	๖	๑.กม กม	๖.กมน์ ปัจจุคมน์
๔๒	/ก-โอ/	๒	๑.โค โคกระปือ	๒.โฆ โฆษก
๔๓	/ก-โอ-น/	๒	๑.โคน เข็กโคน	๒.โคด พรหมโคด
๔๔	/ก-โอ-ก/	๒	๑.โคทร โคทร	๖.โฆษ อุโฆษ
๔๕	/ก-เออะ-ง/	๒	๑.ข้อง เกี่ยวข้อง	๖.กอง กองออย
๔๖	/ก-อ-น/	๒	๑.กร ละคร	๖.คอน หาบคอน
๔๗	/ก-อ-น/	๒	๑.xon ขอนอก	๖.คอน คอนข้าง
๔๘	/ก-อ-น/	๓	๑.ขร สิ่งขร	๖.ขรต์ ปฏิสังขรต์ ๓.ซอน ซอนไม้
๔๙	/ก-(อ-อา)-น/	๒	๑.เคียน เคียนผ้า	๒.เคียด เคียด(คำพูด)
๕๐	/ก-(อ-อา)-ว/	๒	๑.เขี้ยว เขี้ยวสัตว์	๖.เกี้ยว ชับเกี้ยว
๕๑	/ก-(อ-อุ)-า/	๒	๑.ชั่ว ค่นชั่ว	๖.กั่ว แกงกั่ว
๕๒	/ก-(อ-อุ)-า-น/	๒	๑.ควณ ควณ(คำนวณ)	๖.ควร สมควร

ง

อันดับ ที่	เสียงพยางค์	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ		
๑	/ง-อะ-น ⁺ /	๒	๑.-งัน ฉัน	๒.หงัน กระจาหงัน	
๒	/ง-อะ-ว ⁺ /	๒	๑.เง้า โง่เง้า	๒.เหง้า เหง้าบัว	
๓	/ง-อา-น ⁺ /	๒	๑.-งาน ปีนงาน	๒.หงาน กระจางาน	
๔	/ง-อา-บ ⁺ /	๒	๑.-งาย ฉนงาย	๒.หงาย หงาย	
๕	/ง-อิ-ก ⁺ /	๒	๑.-งิก ตงิก	๒.หงิก หงิกหงิก	
๖	/ง-เอ ⁺ /	๒	๑.-แง แง	๒.แหง หน้าแหง	
๗	/ง-โอะ-ก ⁺ /	๒	๑.-งก ผงก	๒.หงก เกินหงกๆ	
๘	/ง-โอะ-ม ⁺ /	๒	๑.-งม ผงม	๒.หงม ประคบประหงม	
๙	/ง-ออ-น ⁺ /	๓	๑.-งร ผงร(หงาย)	๒.-งอน ผงอน	๓.หงอน หงอนไก่

จ

อันดับ ที่	เสียงพยางค์	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ			
๑	/จ-อะ /	๓	๑.-	กิจการ	๒.จ จมูก	๓.จะ จะละห้วน
๒	/จ-อะ /	๒	๑.จ	เศาจ	๒.จะ จะแจ้ง	

อันดับ	เสียงพยัญชนะ	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ			
๓	/จ-อะ-ก/	๓	๑. จั- จักรัส	๒. จัก จักการ	๓. จัก จักวาที	
๔	/จ-อะ-ม/	๒	๑. จรรม หนังสือ	๒. จัม จัมปก	๓. จ่า จกจ่า	
๕	/จ-อะ-บ/	๔	๑. จัย ปัจจัย	๒. ใจ ใจคอ	๓. ใจ ใจร้าย	
			๔. ใจย เสาใจย			
๖	/จ-อา-ก/	๒	๑. จาก จากไป	๒. จาก บริจาก		
๗	/จ-อา-ง/	๒	๑. จาง จืดจาง	๒. จางค์ เบญจางค์		
๘	/จ-อา-น/	๔	๑. จาน เจื่อจาน	๒. จาร จาร	๓. จารณ์ วิจารณ์	
			๔. จารย์ อาจารย์			
๙	/จ-อา-บ/	๒	๑. จาบ จาบจ้วง	๒. จาป จาป(ธนู)		
๑๐	/จ-อิ-ง/	๒	๑. จิง จิงใจ	๒. จริง ความจริง		
๑๑	/จ-อิ-ก/	๕	๑. จิ- จิตรา	๒. จิก กระจิก	๓. จิต จิตใจ	
			๔. จิตต์ จิตต์	๕. จิตร วิจิตร		
๑๒	/จ-อิ-น/	๕	๑. จิน อัจฉิน	๒. จิน จินดา	๓. จินต์ จินต์	
๑๓	/จ-อุ-ก/	๔	๑. จุ- จุติ	๒. จุก จุก	๓. จุก ปัจจุพน	
			๔. จุส ปัจจุส			
๑๔	/จ-อุ-น/	๔	๑. จุน วิจุน	๒. จุน จุนเชื้อ	๓. จุส จุสกราช	
			๔. จุณ จุณ(ของปน)			
๑๕	/จ-อุ-ก/	๒	๑. จุก เชื้อกระจุก	๒. จุส ปัจจุส		

อันดับ ที่	เสียงพยางค์	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ
๑๖	/จ-เอ-ก/	๒	๑. เจก เจกจ่านง ๒. เจษ เจษฎา
๑๗	/จ-เอ-น/	๒	๑. เจน จักเจน ๒. เจร เจรจา
๑๘	/จ-แอ-ก/	๒	๑. แจก สี่แจก ๒. แจทร เกื่อนแจทร
๑๙	/จ-โอะ-น/	๓	๑. จญ ฉญ ๒. จน ยากจน ๓. จด จดาจด
๒๐	/จ-โอ-ก/	๔	๑. โจท โจทเจ้า ๒. โจทก์ โจทก์ ๓. โจทย์ โจทย์เลข ๔. โจษ โจษขาน
๒๑	/จ-โอ-น/	๔	๑. โจน กระโจน ๒. โจร โจรผู้ร้าย ๓. โจล โจล ๔. โจฬ โจฬ
๒๒	/จ-ออ/	๒	๑. จ จรดี ๒. จอ จอแจ
๒๓	/จ-ออ-น/	๒	๑. จร ขจร ๒. จอน จอนหู
๒๔	/จ-(อี-อา)-น/	๒	๑. เจียน จวนเจียน ๒. เจียร เจียร

๓

อันดับ ที่	เสียงพยางค์	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ
๑	/ช-อะ/	๒	๑. ฉะ สักฉะ ๒. ชะ ชะล้าง

อันกัป ที่	เสียงพยางค์	จำนวน แบบ	ใบบนและตัวอย่างคำ			
๒๐	/ช-ฉ-น/	๒	๑. ฉิน	ฉิน	๒. ฉินท์	ฉินท์ฉิน
๒๑	/ช-ฉ-ม/	๒	๑. ฉิม	ฉิม	๒. ฉิม	ฉิมฉิม
๒๒	/ช-ฉ-ง/	๒	๑. ชุ	กระชุ	๒. ฉุ	ฉุ
๒๓	/ช-ฉ-น/	๓	๑. ชุน	ชุน	๒. ชุน	ชุน
๒๔	/ช-เอ-น/	๒	๑. เชน	ศาสนาเชน	๒. เชนทร์	คเชนทร์
๒๕	/ช-เอ-ก/	๒	๑. เชน	ฉักกระเณ	๒. เชน	บริเณ
๒๖	/ช-เอ-ก/	๓	๑. เชน	พินเชน	๒. เชน	เชน
๒๗	/ช-เอ-น/	๒	๑. เชน	กระเชน	๒. เชน	เชน
๒๘	/ช-โอ-ง/	๔	๑. ชง	ชงน้ำชา	๒. ชงค์	ภชงค์
๒๙	/ช-โอ-น/	๓	๑. ชน	ไกชน	๒. ชน	ชน
๓๐	/ช-โอ-ก/	๒	๑. โชก	โชกโชก	๒. โชก	โชก
๓๑	/ช-โอ-ก/	๒	๑. โชก	โชก	๒. โชก	โชก
๓๒	/ช-เอ-ก-ก/	๒	๑. ช็อก	ช็อกโกแลต	๒. ช็อก	ช็อก
๓๓	/ช-อ-ก/	๓	๑. ฉ	ฉ	๒. ฉ	ฉ
๓๔	/ช-อ-ก/	๒	๑. ฉ	ฉ	๒. ฉ	ฉ

อันดับที่	เสียงพยางค์	จำนวนแบบ	แบบและตัวอย่างคำ
๓๕	/ร-วอ-น/	๒	๑. รว อรชร ๒. ขอน กระซอน
๓๖	/ร-(อ-อา)-น/	๒	๑. เรียร วิเรียร ๒. เรียรณ์ เรียรณ์(เกา)
๓๗	/ร-(อ-อา)-น/	๒	๑. รวน ชักชวน ๒. ชวร ประชวร

ข

อันดับที่	เสียงพยางค์	จำนวนแบบ	แบบและตัวอย่างคำ
๑	/ร-อะ/	๔	๑. สะ ศสะ ๒. ษะ สี่รชะ ๓. สะ โยสะ ๔. สระ สระน้ำ
๒	/ร-อะ-ง/	๔	๑. ศัง สังก ๒. สัง สังกะ ๓. สังข์ หอยสังข์ ๔. สังก์ สังก์
๓	/ร-อะ-บ ^๑ /	๓	๑. ับ กระคาบับ ๒. ทรับ ทรับากร ๓. ทรับ์ ทรับ์สิน
๔	/ร-อะ-ม ^๑ /	๒	๑. มัม สัมมัส ๒. สำ สำหรับ
๕	/ร-อะ-บ/	๒	๑. ไบ ไบ ๒. ไทร คันไทร
๖	/ร-อะ-บ ^๒ /	๒	๑. ไส้ ฉ่ำไส้ ๒. ไสร์ ไสร์
๗	/ร-อะ-บ ^๓ /	๒	๑. ไช้ นกไช้น ๒. ไชร ไชร
๘	/ร-อะ-ว ^๒ /	๒	๑. เสรว โศกเสรว ๒. เส้า ก้อนเส้า

อันกัษ ที่	เสียงพยัญกั	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ					
๙	/ม-อะ-ว/	๕	๑.เส้า	เส้าใจ	๒.เส้าร์	เส้าร์	๓.เส้า	อีกเส้าหิ
			๔.เส้า	เส้าเรือน	๕.เส้าร์	วันเส้าร์		
๑๐	/ม-อา/	๒	๑.มา	สร้างมา	๒.พรา	พุพรา		
๑๑	/ม-อา/	๒	๑.สา	สาเหต	๒.ส่าห์	อศส่าห์		
๑๒	/ม-อา/	๒	๑.ชา	ชา	๒.สา	สารบัย		
๑๓	/ม-อา/	๓	๑.สา	สาละ	๒.ซา	ปรีกษา	๓.สา	สาเหตุ
๑๔	/ม-อา-ก/	๒	๑.สาก	สากกัณ	๒.สาก	สากคาย		
๑๕	/ม-อา-ง/	๒	๑.sang	รุ่งsang	๒.sang	ทsang		
๑๖	/ม-อา-บ/	๔	๑.สาป	สาป	๒.ซาป	กระซาป	๓.สาบ	กดินสาบ
			๔.สาป	สาปแรง				
๑๗	/ม-อา-บ/	๒	๑.ซาบ	ซาบมาน	๒.พราบ	พราบ		
๑๘	/ม-อิ/	๔	๑.มิ	เคมิกรั	๒.มิ	มิลา	๓.มิ	กมิ
			๔.มิ	กมิกรร				
๑๙	/ม-อิ-ก/	๒	๑.มิ	มิก	๒.มิ	เจตมิ		
๒๐	/ม-อิ-ง/	๔	๑.มิง	มิงขร	๒.มิง	มิงสุ	๓.มิงค์	มิงค์
			๔.มิง	ราสีมิง				
๒๑	/ม-อิ-น/	๒	๑.มิน	น้ามิน	๒.มิน	นาค		
๒๒	/ม-อิ-บ/	๒	๑.มิบ	มิบ	๒.มิบ	มิบปะ		
๒๓	/ม-อิ/	๓	๑.มิ	มิ	๒.มิ	นกอินมิ	๓.มิ	อินมิ

อันดับ ที่	เสียงพยางค์	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ			
๒๔	/ช-ฉ-น/	๒	๑. ชีล	ศีลธรรม	๒. สील	บุสสีล
๒๕	/ช-ฉ-ก/	๒	๑. ชีก	ศึกษา	๒. สีก	สีกหรือ
๒๖	/ช-อ/	๒	๑. ชุ	ปศุสัตว์	๒. สุ	พสุธา
๒๗	/ช-อ/	๒	๑. ชุ	ภิกษุ	๒. สุ	มัสสุ
๒๘	/ช-อ-ก/	๕	๑. ชุก	อังกุ	๒. สุก	วันศุกร์ ๓. สุก สุกใส
			๔. สุก	สุข	๕. สุข	ความสุข
๒๙	/ช-อ-ง/	๒	๑. ชง	สูงส่ง	๒. สรง	สรง
๓๐	/ช-อ-บ/	๓	๑. ชุภ	ศุภนิมิต	๒. สุพ	สุพัต ๓. สุก อสุภ
๓๑	/ช-อ-บ/	๒	๑. ชุบ	ชุบฉาบ	๒. ชุบ	ชุบ
๓๒	/ช-อ/	๓	๑. ชุ	ชู	๒. ทู	ทู ๓. สู้ สู้
๓๓	/ช-เอะ-ง/	๒	๑. เชน	คนแข่ง	๒. เสง	คนแข่ง
๓๔	/ช-เอะ-ก/	๒	๑. เช็ก	คนล่าเสือก	๒. เสร็จ	เสร็จ
๓๕	/ช-เอะ-น/	๓	๑. เชน	เขนติเมคร	๒. เชน	กระเขน ๓. เชนต์ เปรอร์เชนค์
๓๖	/ช-เอะ-น/	๒	๑. เชน	เขนไหว	๒. เชน	เขนทาง
๓๗	/ช-เอ-ก/	๒	๑. เชก	อภิชก	๒. เสก	เสกเข้า
๓๘	/ช-เอ-บ/	๔	๑. เชบ	ส่งเชบ	๒. เสบ	อักษะบ ๓. เสพ เสพ
			๔. เสพ	ยาเสพติด		

อันดับ ที่	เสียงพยัญชนะ	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ
๓๙	/ม-เอ-ม/ ⁺	๒	๑. เม-ม เกษม ๒. เสม เสมพะ
๔๐	/ช-แ- /	๒	๑. แช แฉ ๒. แส แสมา
๔๑	/ช-แ- / ⁺	๒	๑. แส แส ๒. แ-สร์ แสร์ (กระแส)
๔๒	/ม-เอ-น/ ⁺	๒	๑. แสน แสนงอน ๒. แสนย์ แสนย์
๔๓	/ช-เออ-ก/	๓	๑. เส็ก ระเส็กกระสัง ๒. เสริฐ ประเสริฐ ๓. เสริค เสริคหนี
๔๔	/ช-โอะ-ก/	๔	๑. ศก พุทธศก ๒. ศค วศค (ผู้ซื้อ) ๓. ชก โฆษก ๔. สก อุบาสก
๔๕	/ช-โอะ-ก/	๕	๑. ชส รากษส ๒. ชช มเหาชช ๓. สค สคขึ้น ๔. สด อุบาสด ๕. สรค ก่าสรค
๔๖	/ม-โอะ-น/ ⁺	๒	๑. มน มนเป็น ๒. สน สนเพา
๔๗	/ม-โอะ-น/ ⁺	๔	๑. ศด กุศด ๒. สนค ไวรสนค ๓. สน สนใจ ๔. สด สดวน
๔๘	/ช-โอะ-บ/	๕	๑. ชภ รากษภ ๒. ศพ ชากศพ ๓. ศรพ กษีธกศรพ ๔. สบ ประสบ ๕. สย มทรสพ
๔๙	/ม-โอะ-ม/ ⁺	๓	๑. สม ประสม ๒. ศรม อาศรม ๓. สม สมควร
๕๐	/ช-โ- / ⁺	๓	๑. โส โสกา ๒. โษ โษทสุ ๓. โส โสโครก
๕๑	/ม-โ-ก/	๒	๑. โสก โสกเสร้า ๒. โสก โสกโลก
๕๒	/ช-โ-ก/	๕	๑. โสจ โสจนะ ๒. โษส รากโษส ๓. โสค ทนโสค ๔. โสค โสคติ ๕. โสจจ โสจจสง

อันดับ ที่	เสียงพยัญชนะ	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ
๕๓	/ช-โอ-ม/	๓	๑. โชม โชม(ทา) ๒. โชรม โชรมอาวรุ ๓. โทรม ทรุกโทรม
๕๔	/ช-โอ-ม/	๓	๑. โ-ชม โชม(ผ้า) ๒. โสม โสมนัส ๓. โสมย์ โสมย์
๕๕	/ช-เอะ-ง/	๒	๑. ช้อง ช้องส้ม ๒. ส้อง ส้อง
๕๖	/ช-เอะ-ม/	๒	๑. ช่อม ช่อมแซม ๒. ส่อม ชอนส่อม
๕๗	/ช-เอะ-บ/	๒	๑. ส้อย ส้อยส้อย ๒. สร้อย สายสร้อย
๕๘	/ช-อ- ⁺ /	๓	๑. ศอ ศอ ๒. ส อสริษ ๓. สอ สอพลอ
๕๙	/ช-อ-น/	๕	๑. ศร ลูกศร ๒. ษร อักษร ๓. สร เกสร ๔. สรณ อักษรณ ๕. สอน สั่งสอน
๖๐	/ช-(อ-อา)-น/	๕	๑. เคียร เคียร ๒. -เียน เียนอายุ ๓. -เียน เียนความ ๔. -เียร เียรสมุทร ๕. เคียร กระเปาะกระเคียร
๖๑	/ช-(อ-อา)-ว/	๒	๑. เขียว เขียวทาง ๒. เลี้ยว เลี้ยวหน้า
๖๒	/ช-(อ-อา)-ก/	๒	๑. ชวก ชวกเข ๒. ทรวก ทรวกทรง
๖๓	/ช-(อ-อา)-น/	๓	๑. ศวร พระอิศวร ๒. สวน สวน ๓. สรวล สรวลเส
๖๔	/ช-(อ-อา)-ม/	๒	๑. สวม สวมรอบ ๒. สรวม สรวมชีพ

ย

อันดับ ที่	เสียงพยัญชนะ	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ			
๑	/ย-อะ /	๖	๑.-	อวัยวะ	๒.ย	ยถากรรม
๒	/ย-อะ /	๔	๑.ย	วิชญ์(ญ)	๒.ย	สคิลัมปจฺญ๑.ย อัจฉริย
			๔.ยะ	ปุณณิยะ		
๓	/ย-อะ-ก /	๒	๑.-ยัก	ชยักชยอน	๒.หยัก	ณมหยักสก
๔	/ย-อะ-ก /	๕	๑.ยัก	ยักยก	๒.ยักข	ยักข ๓.ยักษ ยักษ
			๔.ยัค	พยัคฆา	๕.ยัคฆ	พยัคฆ
๕	/ย-อะ-ง /	๒	๑.ยงค	ยญยงค	๒.ยง	ยง
๖	/ย-อะ-ก /	๒	๑.ยูกิ	มยญยูกิ	๒.หยัก	ประหยัก
๗	/ย-อะ-น /	๒	๑.ยัน	ยัน	๒.-ยัน	ชยัน(เกรง)
๘	/ย-อะ-น /	๒	๑.-ยัน	ชยัน	๒.หยัน	เยยหยัน
๙	/ย-อะ-บ /	๒	๑.-ยับ	ชยับ	๒.หยับ	ออนหยับ
๑๐	/ย-อะ-บ /	๔	๑.ยูป	อาชญูปติ	๒.ยูปติ	อาชญูปติ ๓.ยับ ยับยั้ง
			๔.ยัพ	ทิสพายัพ		
๑๑	/ย-อะ-ม /	๒	๑.ยัม	ทริยัมพวาย	๒.ย่า	ย่าเกรง
๑๒	/ย-อะ-ม /	๒	๑.ย่า	ย่าพอง	๒.-ย่า	ชย่า
๑๓	/ย-อะ-ม /	๓	๑.-ยัม	สยัมพร	๒.-ย่า	ชย่า ๓.หย่า เมหาหย่า
๑๔	/ย-อะ-ย /	๓	๑.ไย	ไยยธรรม	๒.ไย	เยื่อไย ๓.ไย ไยก็
๑๕	/ย-อะ-ว /	๒	๑.เยา	ยอมเยา	๒.เยาว	วัยเยาว
๑๖	/ย-อะ-ว /	๒	๑.-เยา	เซยา	๒.เหยา	ว้างเหยาๆ
๑๗	/ย-อา /	๓	๑.ยฺฮา	บญฺยฺฮา	๒.ยา	ยารักษาโรค ๓.ยฺฮา สาขฺยา

อันดับ ที่	เรียงพยางค์	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ		
๑๔	/ย-อา/	๖	๑.เหยา	หยาร้าง	๖.อย่า อย่า
๑๕	/ย-อา/	๖	๑.เหยา	หยา	๖.ยา ปุยา
๑๖	/ย-อา/	๖	๑.-ยา	วินยา	๖.หยา เรือนบันหยา
๑๗	/ย-อา-ก/	๓	๑.-ยาก	กากขยาก	๖.หยาก หยากไ้ ๓.อยาก ออกอยาก
๑๘	/ย-อา-ก/	๓	๑.ยาก	ยากจน	๖.ยาก ปริตยาก ๓.ยามร พยามร
๑๙	/ย-อา-ง/	๓	๑.ยาง	ยางอาย	๖.ยางค์ พยางค์ ๓.ยางศ์ ไตรยางศ์
๒๐	/ย-อา-ก/	๓	๑.-ยาก	เข็ชยาก	๖.-ยาก อาชยาก ๓.หยาก หยากน้ำ
๒๑	/ย-อา-น/	๓	๑.ญาณ	วิญญาณ	๖.ยาน ทะยาน ๓.ยาด ไปชกลนอย
๒๒	/ย-อา-บ/	๖	๑.-ยาบ	ชยาบเรือ	๖.หยาบ หยาบคาย
๒๓	/ย-อา-ม/	๖	๑.-ยาม	สยาม	๖.หยาม เหยียดหยาม
๒๔	/ย-อิ-ก/	๖	๑.-ยิก	ชยูกชยิก	๖.หยิก หยิกตี
๒๕	/ย-อิ-ก/	๖	๑.ยิก	เหวัณยิก	๖.ยิก ยิกๆ
๒๖	/ย-อิ-บ/	๓	๑.หยิบ	หยิบ(สอง)	๖.-ยิบ ชยิบคา ๓.หยิบ หยิบหยิง
๒๗	/ย-อิ-บ/	๖	๑.ยิบ	ยิบ(สอง)	๖.ยิบ ถียิบ
๒๘	/ย-อี/	๖	๑.ยี้	มิกสยี้	๖.ยี้ ย้าย
๒๙	/ย-อี/	๖	๑.-ยี้	ชยี้ชยัน	๖.หยี้ กามะหยี้
๓๐	/ย-อี/	๓	๑.ยี้	ยี้มน	๖.-ยี้ ชยี้คา ๓.ยี้ ยี้ลิม
๓๑	/ย-อุ/	๓	๑.ยุ	กตยูกตา	๖.ยุ ยุเหย ๓.ยุห์ ยุห์บาตร
๓๒	/ย-อุ-ก/	๖	๑.-ยุก	ชยุกชยิก	๖.หยุก หยุกหยิก
๓๓	/ย-อุ-ก/	๓	๑.ยุก	ยุกกระบัต	๖.ยุกต์ วรณยุกต์ ๓.ยุก ยุคสมัย

อันดับ ที่	เสียงพยางค์	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ	
๓๘	/บ-อ-น/	๒	๑.-บุ่น สบ่น	๒. หุ่น ปีกหุ่น
๓๙	/บ-อ-บ/	๒	๑. บวบ บวบเล็ก	๒. บุปผา บุปผาราช
๔๐	/บ-อ-ม/	๒	๑.-บุ่ม ขบ่ม	๒. บุ่ม บุ่มยาม
๔๑	/บ-อ-ม/	๒	๑.-บุ่ม สบ่มพร	๒. หบ่ม เวืองหบ่มหิม
๔๒	/บ-อ-ย/	๒	๑. ญ กัญญ	๒. ญ สายญ
๔๓	/บ-อ-ย/	๒	๑. ญ ยัย	๒. ญห พญห
๔๔	/บ-อ-น/	๒	๑. ญน ปดาพะญน	๒. ญร ประญรญาติ
๔๕	/บ-เอ-ก/	๒	๑.-เยก เขยก	๒. เหยก โหยกเหยก
๔๖	/บ-เอ-ก/	๒	๑. เกศ สมเกศ	๒. เกศ ปีกเกศ(ที่รัก)
๔๗	/บ-เอ-น/	๒	๑. เยน วิเณ	๒. เยนทร์ สรีเณทร์
๔๘	/บ-เอะ/	๒	๑.-เะ แะ	๒. แะ แะ
๔๙	/บ-เอะ-ง/	๒	๑.-เะง เขะง	๒. แะง ปีกแะง
๕๐	/บ-เอะ-ง/	๒	๑.-เะง ขะง	๒. แะง แะง(ขยัก)
๕๑	/บ-เอะ-ย/	๒	๑.-เะย เขะย	๒. แะย หักแะย
๕๒	/บ-เออ/	๒	๑.-เ้อ เข้อ	๒. เือ หักเือ
๕๓	/บ-เออ-บ/	๒	๑.-เือบ เขือบ	๒. เือบ หักเือบ

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ			
๕๔	/ย-โอะ-ง/	๓	๑. ยง	ยงโย	๒. ยงก์	บรรยงก์ ๓. ยงก์
๕๕	/ย-โอะ-ก/	๖	๑. -ยก	สยดสยอง	๒. หยก	หยกน้ำ
๕๖	/ย-โอะ-ก/	๔	๑. ยช	พยช(พัก)	๒. ยชน	พยชน ๓. ยค
			๔. ยศ	ยศศักดิ์		ประยค
๕๗	/ย-โอะ-น/	๓	๑. ยนค	โพยยนค	๒. ยนคร์	เครื่องยนคร์ ๓. ยด
						ยด
๕๘	/ย-โอ/	๒	๑. โอ	กัญโอ	๒. โย	โยเย
๕๙	/ย-โอ-ก/	๓	๑. โอ-ยก	โอยยกเขยก	๒. โยค	ประโยค ๓. โหยก
๖๐	/ย-โอ-ก/	๓	๑. โยค	โยกย้าย	๒. โยคคร์	โยคคร์ ๓. โยค
๖๑	/ย-โอ-ง/	๒	๑. โอ-ยง	โอยงการ	๒. โยง	โยง
๖๒	/ย-โอ-ง/	๒	๑. โอ-ยง	โอยง	๒. โหยง	สะกั้งโหยง
๖๓	/ย-โอ-ก/	๒	๑. โอ-ยค	ว้างโอยค	๒. โยชน	ประโยชน
๖๔	/ย-โอ-ก/	๔	๑. โอ-ยชน	สัวโยชน	๒. โยชน	โยชน ๓. โยค
			๔. โยค	โยค		โยค(ย้าย)
๖๕	/ย-โอ-ม/	๒	๑. โอ-ยม	โอยม	๒. โยม	ญาติโยม
๖๖	/ย-เออะ-น/	๒	๑. -ยอน	ชบักชยอน	๒. หยอน	หยอนใจ
๖๗	/ย-เออะ-น/	๒	๑. -ยอน	ชบักชยอน	๒. ยอน	กระยอน
๖๘	/ย-เออะ-ย/	๒	๑. หยอย	เคนหยอยๆ	๒. หย้อย	หย็อกหย้อย
๖๙	/ย-ออ-ก/	๒	๑. -ยอก	ชยอก	๒. หยอก	หยอกฉ้อ
๗๐	/ย-ออ-ง/	๒	๑. -ยอง	สยดสยอง	๒. หยอง	หยองกฉัว
๗๑	/ย-ออ-น/	๒	๑. -ยอน	สยอน	๒. หยอน	หยอน

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ
๘๑	/ย-(ยี่-อา)/	๒	๑. เยีย ไก่เยีย ๒. เยียร ผ้าเยียรยับ
๘๒	/ย-(อฺย-อา)-น/	๓	๑. ยวน ยวน ๒. ยวน ยวนยี่ ๓. ยวร ยวรยาตร

ก

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ
๑	/ก-อะ/	๒	๑. ก บุกเหวีก ๒. ก กรุณี
๒	/ก-อะ/	๒	๑. ฆ อัมฆ ๒. กะ ไก่กะ
๓	/ก-อะ-ง/	๒	๑. กัง หังสะ ๒. กัง ประคัง
๔	/ก-อะ-ก/	๔	๑. กรรรช กรรรชนี ๒. กัช คัชที ๓. กัก กักแปลง ๔. กัส คัสกร
๕	/ก-อะ-ม/	๒	๑. กัมพ์ คัมพ์ ๒. ก่า สีก่า
๖	/ก-อะ-บ/	๒	๑. ไก ไก ๒. ไก บันไก
๗	/ก-อะ-ว/	๒	๑. -กา เขกา ๒. เกา คันสะเกา
๘	/ก-อา/	๓	๑. ฐา ขฐา ๒. ภา กายภา ๓. กาท สัปกาท
๙	/ก-อา-ง/	๓	๑. ฆาง อัมฆาง ๒. ฆางค์ ปญฆางค์ ๓. กาง กระกางกลาง
๑๐	/ก-อา-ก/	๓	๑. กาก กากเก้ ๒. กาท สระโณกาท ๓. กาย กระกาย
๑๑	/ก-อา-น/	๔	๑. กาญ กฤดาญชี่ ๒. กาน กระกาน ๓. กาว กั้นการ ๔. กาด กาดประทุ

อันกั ย ที่	เสียงพยางค์	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ		
๑๒	/ก-อา-บ/	๒	๑. กาบ มีก ^๑ าบ	๒. กาบ สัน ^๑ าบ	
๑๓	/ก-อา-ม/	๒	๑. กาม กาม ^๑ า	๒. กาม ^๑ กาม ^๑	
๑๔	/ก-อา-บ/	๒	๑. ค่าย ค่าย ^๑ เข้ ^๑ ม	๒. ไก่ ไก่ ^๑ แก	
๑๕	/ก-อ-น/	๓	๑. ภู ^๑ ดิ ช ^๑ ภู ^๑ ดิ	๒. กิ ^๑ น แ่น ^๑ กิ ^๑ น	๓. กิ ^๑ น ^๑ ทร์ บ ^๑ กิ ^๑ น ^๑ ทร์
๑๖	/ก-อ-ี/	๓	๑. ภู ^๑ ภู ^๑ กา	๒. กิ ^๑ กิ ^๑ ใจ	๓. คี ^๑ ย์ เจ ^๑ คี ^๑ ย์
๑๗	/ก-อ-ี-ก/	๒	๑. กิ ^๑ ติ กิ ^๑ ติ ^๑ กั ^๑ น	๒. กิ ^๑ ติ อ ^๑ กิ ^๑ ติ	
๑๘	/ก-อ-ี-บ/	๒	๑. กิ ^๑ พร กิ ^๑ พร (กล ^๑ า)	๒. คี ^๑ ภ เสว ^๑ คี ^๑ ภ (ข้าง ^๑ เผื่อ ^๑ ก)	
๑๙	/ก-อ-ี-ง/	๒	๑. กิ ^๑ ง กิ ^๑ ง ^๑ กั ^๑ น	๒. กิ ^๑ ง ^๑ ส์ กาว ^๑ กิ ^๑ ง ^๑ ส์	
๒๐	/ก-อุ/	๒	๑. กุ บั ^๑ ด ^๑ ท ^๑ กั ^๑ ม ^๑ พ ^๑ ด	๒. กุ กุ ^๑ กั ^๑ น	
๒๑	/ก-อุ-ก/	๓	๑. กุ ^๑ จ ป ^๑ ระ ^๑ กุ ^๑ จ	๒. กุ ^๑ ก สะ ^๑ กุ ^๑ ก	
๒๒	/ก-อุ-น/	๓	๑. กุ ^๑ น ปัก ^๑ กุ ^๑ น	๒. กุ ^๑ ด กุ ^๑ ด ^๑ นิ ^๑ จ	๓. กุ ^๑ ด ^๑ ย์ ส ^๑ ม ^๑ กุ ^๑ ด ^๑ ย์
๒๓	/ก-อุ-ม/	๒	๑. กุ ^๑ ม กุ ^๑ ม ^๑ พี	๒. กุ ^๑ ม กุ ^๑ ม ^๑ ด ^๑ อ ^๑ ร ^๑ ด	
๒๔	/ก-อุ/	๒	๑. ทุ ภู ^๑ ทุ	๒. ทุ แล ^๑ ทุ	
๒๕	/ก-อุ-น/	๒	๑. ทุ ^๑ ร อา ^๑ ทุ ^๑ ร	๒. ทุ ^๑ ด ^๑ ย์ อา ^๑ ทุ ^๑ ด ^๑ ย์	
๒๖	/ก-เอะ-ก/	๓	๑. -เก ^๑ จ เส ^๑ เก ^๑ จ	๒. เก ^๑ จ มุ ^๑ ช ^๑ เก ^๑ จ	๓. เก ^๑ ค เก ^๑ ค ^๑ ชา ^๑ ค
๒๗	/ก-เอะ-น/	๒	๑. เก ^๑ น เก ^๑ น ^๑ มาร์ ^๑ ก	๒. เก ^๑ น ป ^๑ ระ ^๑ เก ^๑ น	

อันกับ ตัว	เสียงพยัญชนะ	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ
๒๕	/ก-เอ-ก/	๒	๑. เกช เกช ๒. เกชน์ เกชน์
๒๕	/ก-เอะ-ก/	๒	๑. แกก กั้นกระแกกๆ ๒. แก็ก กั้นแก็กๆ
๓๐	/ก-โอะ-ก/	๒	๑. กุก พระไตรปิฎก ๒. กก กกก้น
๓๑	/ก-โอะ-ง/	๒	๑. กง ป่ากง ๒. กงก พระขลุ้งค์
๓๒	/ก-โอะ-น/	๓	๑. กุณ นพปฎล ๒. กน กนกรี้ ๓. กณ กณใจ
๓๓	/ก-โอะ-ม/	๒	๑. กม สุกคม ๒. กมภ จตุสคมภ
๓๔	/ก-โอ-ก/	๒	๑. โ-กก โสกก ๒. โคก กระโคกกระเคก
๓๕	/ก-โอ-ง/	๒	๑. โ-กง โขงโขกง ๒. โคง เสากระโง
๓๖	/ก-โอ-ค/	๒	๑. โคค โคคเคี้ยว ๒. โคษ สันโคษ
๓๗	/ก-โอ-น/	๓	๑. โคน โคน ๒. โคร พิโคร ๓. โกรณ โกรณ
๓๘	/ก-เอาะ/	๓	๑. เทาะก บัณเทาะก ๒. เทาะว บัณเทาะว ๓. เเกาะ สะเกาะ
๓๙	/ก-ออ-น/	๓	๑. ฎร ราชฎร ๒. คอน สันคอน ๓. กร นีรันกร
๔๐	/ก-(อื-อา)-ง/	๒	๑. -เกียง เนเคียง ๒. เกียง เกียงสา
๔๑	/ก-(อื-อา)-น/	๒	๑. เคียร เคียรคาม ๒. เคียรถ์ เคียรถ์(ทาน้ำ)
๔๒	/ก-(อู-อุ)-ก/	๒	๑. กวจ กวจ(ทจ) ๒. กวก กวก

ค

อันกับ ตัว	เสียงพยางค์	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ					
๑	/ค-อะ/	๔	๑.-	นาฏศิลป์	๑.ฉ	กัญวิทยา	๓.ค	ทปะ
			๔.คะ	ตะไผ่				
๒.	/ค-อะ-'	๔	๑.ฉ	อัญญ(แปก)	๒.ฉะ	วัณณะ	๓.ค	อมค
			๔.คะ	คิณสรตะ				
๓.	/ค-อะ-ก/	๕	๑.กัก	ปลัก	๒.กรรก	กรรกวินยา	๓.คัก	คักทวง
			๔.คัก	คัก	๕.คัม	ศคัม		
๔	/ค-อะ-ก/	๔	๑.คัจ	คัจฉก	๒.คัก	คักชาล	๓.คัก	คักทาสคร
			๔.คัก	คัก				
๕	/ค-อะ-น/	๕	๑.คณ	กคณ	๒.คณ	คณหา	๓.คณ	คณกัน
			๔.คณ	สคณ	๕.คณ	สคณ		
๖	/ค-อะ-บ/	๓	๑.คับ	คับ	๒.คัพ	โอคคัพ	๓.คัพ	สคัพ
๗	/ค-อะ-ม/	๒	๑.คัม	คัม	๒.คัม	คัม		
๘	/ค-อะ-ย/	๓	๑.ไค	ไคปลา	๒.ไค	อจินไค	๓.คัย	ปคัย(ปัจจุ)
๙	/ค-อา/	๒	๑.กา	ยงปนาฏานา	๒.กา	ควงกา		
๑๐	/ค-อา-ง/	๒	๑.คางค	สคางค	๒.คางค	สคางค		
๑๑	/ค-อา-น/	๔	๑.คาน	คานชไม	๒.คาล	คานคาล	๓.คาน	อวคาน
			๔.คาน	คาน(กลอนประค)				
๑๒	/ค-อา-ย/	๒	๑.ไค	คิไค	๒.ไค	เข้าไคเข้าไค		
๑๓	/ค-อิ/	๒	๑.อิ	ปวิติ	๒.อิ	กิตติศัพท์		

อันกับ ที่	เสียงพยัญค์	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ				
๑๔	/ต-อ-ิ/	๖	๑.ฉิ	ผ้าสังฆาฏิ	๖.ทึ	ปกติ	
๑๕	/ต-อ-ิ-ง/	๖	๑.ทิง	ท้วงทิง	๖.ทิงค์	มุกติงค์	
๑๖	/ต-อ-ิ-ก/	๖	๑.ตึก	ตึกทอ	๖.ตึค	ตึคถ(ทาน้ำ)	
๑๗	/ต-อ-ิ-น/	๓	๑.ฉิน	ปณิน	๖.คิน	คิน(หญ้า)	๓.คิน ตระคิน
๑๘	/ต-อ-ี/	๓	๑.ฉี	ขันฉี	๖.คี	คี	๓.คีย์ ปาจิตคีย์
๑๙	/ต-อ-ุ/	๖	๑.ฉุ	เลขฉุ	๖.คุ	กลืนคุๆ	
๒๐	/ต-อ-ุ-ก/	๖	๑.ฉุก	กุก(เผือก)	๖.คูก	คูกคิก	
๒๑	/ต-อ-ุ-น/	๒	๑.คุน	กักคุน	๖.คูล	คูลลี(ก้นกะเพรา)	
๒๒	/ต-อ-อ/	๖	๑.คอ	คอไม้	๖.คอร	คอรปีโก	
๒๓	/ต-(อ-อ-า)-น/	๖	๑.เตียน	คิเตียน	๖.เคียร์ถ์	เคียร์ถ์	

ท

อันกับ ที่	เสียงพยัญค์	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ					
๑	/ท-อะ/	๓	๑.ฐ	บั้งฐ(ที่นก)	๒.ฐะ	อั้งฐะ	๓.ทะ	จีปาทะ
๒.	/ท-อะ-ี/	๔	๑.ฉ	วุด(เจริญแล้ว)	๒.ฉะ	พาฉะ	๓.ทะ	กะทะ
			๔.ธ	ธ(ทาน-เขอ)				

อันดับ ที่	เสียงพยัญค์	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ			
๓	/ท-อะ-ก/	๕	๑. ทัก ทักทาย	๒. ทักซ์ ทักซ์	๓. ทักบ์ ประทักบ์	
			๔. ทัก เอตทักคะ	๕. ทักธ์ ทักธ์		
๔	/ท-อะ-ง/	๒	๑. ทัง ประทัง	๒. ชัง พุทชังกูร		
๕	/ท-อะ-ง/	๓	๑. รุ่ง โรตถกรุ่ง	๒. รุ่งค์ อฏฐุ่งค์	๓. ถึง ทวงถึง	
๖	/ท-อะ-ก/	๔	๑. ฐิศ มำกัณฐิศ	๒. ฐิศว์ มำกัณฐิศว์	๓. ถัด ถัดไป	
๗			๔. ถัด ผำสันถัด			
๘	/ท-อะ-น/	๓	๑. ถรรพณ์ อาถรรพณ์	๒. ถัน ถันทิด	๓. ถัน ถัน	
๙	/ท-อะ-บ/	๓	๑. ฐัพ โณฏฐัพพะ	๒. ถรรพ อาถรรพณะ	๓. ถับ ถับๆ	
๑๐	/ท-อะ-ม/	๔	๑. ทำ กระทำ	๒. ธรรม พระธรรม	๓. รัม รัมมะ	
			๔. ฐำ ฐำรง			
๑๑	/ท-อะ-ย/	๕	๑. ถัม ศาสนูปถัมภก	๒. ถัมภ อุปถัมภ		
			๑. ทัย หฤทัย	๒. ไ-ท ไธท	๓. ไท อรไท	
			๔. ไท ชาติไทย	๕. ไธ นามาภิไธ		
๑๒	/ท-อะ-ย/	๒	๑. ไถ ไถนา	๒. ไธ มารยาสาไธ		
๑๓	/ท-อะ-ว/	๒	๑. เทา สีเทา	๒. เชาว เกล็ดสีนเชาว		
๑๔	/ท-อะ-ว/	๓	๑. เฒ่า ผู้เฒ่า	๒. เถ้ ชี้เถ้	๓. เท้า เท้าเทียม	
๑๕	/ท-อา/	๔	๑. ทา กรรทา	๒. ฑา พฤชญาจารย์	๓. ทา นินทา	
			๔. ฐา ฐานี			
๑๖	/ท-อา/	๒	๑. ถ้ำ ถ้ำ	๒. ท่า ท่าทาง		
๑๗	/ท-อา/	๒	๑. ฐา ฐานันดร	๒. ถา คาถา		
๑๘	/ท-อา-ก/	๒	๑. ฐาก อุปฏฐาก	๒. ถาก ถากถาง		
๑๙	/ท-อา-ก/	๒	๑. ทาก ทาก	๒. ทาก ท้าวทาก		

อันกัป ที่	เสียงพยางค์	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ			
๒๐	/ท-อา-ง/	๓	๑.ทาง	หนทาง	๒.ทางชั เวทางค์	๓.ทาง พุททางกูร
๒๑	/ท-อา-ก/	๒	๑.ฐาน	โกฐาน	๒.ถาค ถาค	
๒๒	/ท-อา-ก/	๔	๑.ทาส	ข้าทาส	๒.ธาคู แรธาคู	๓.ธารถ พระสีหธารถ
			๔.ธาม	ธามศรี		
๒๓	/ท-อา-น/	๔	๑.ฐาน	มาตรฐาน	๒.ถาน สถาน	๓.ถาร ปฏิสันถาร
			๔.ถาล	สถาล(จาน)		
๒๔	/ท-อา-ว/	๒	๑.ท้าว	ท้าวนาง	๒.เพ้า เพ้าความ	
๒๕	/ท-อิ/	๒	๑.ฐิ	ทฐิ	๒.ถิ โสถถิ	
๒๖	/ท-อิ/	๔	๑.ทิ	กาพย์ทอพิทา	๒.ถิ วุถิ	๓.ทิ กะทิ
			๔.ธิ	สมาธิ		
๒๗	/ท-อิ-ง/	๒	๑.ทิง	วักกระทิง	๒.ทิงค์ มุทิงค์	
๒๘	/ท-อิ-น/	๒	๑.ทิล	ถัดถิล	๒.ทิน ปฏิทิน	
๒๙	/ท-อิ-น/	๓	๑.ฐิน	กรฐิน	๒.ทิน คั่นกระถิน	๓.ถิด สัตถิด
๓๐	/ท-อิ-บ/	๓	๑.ทิพ	ทิพโสศ	๒.ทิพย์ ตาพิพย์	๓.ธิป อธิปไตย
๓๑	/ท-อิ/	๓	๑.ทึ	กุดทึ	๒.ทึ ทาทึ	๓.ทึ พึ
๓๒	/ท-อิ/	๓	๑.ฐึ	เศวษฐึ	๒.ถึ กิถึ	๓.ถึย เคียวถึย
๓๓	/ท-อิ-ก/	๒	๑.ทีก	ทีกทัก	๒.ถีก อธิก	
๓๔	/ท-อุ/	๒	๑.ฐุ	พินธุฐุกรรม	๒.อุ วัศอุ	
๓๕	/ท-อุ/	๒	๑.ทุ	ประทุ	๒.ฐุ ชุกงค์	

อันคิ บ ที่	เสียงพยัญ ค์	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ							
๓๖	/ท-อุ-ก/	๔	๑. ทก	มัตก	๒. ทก	บรทก	๓. ทกซ์	ลวามทกซ์		
			๔. ทค	ทคคิ						
๓๗	/ท-อุ-น/	๒	๑. ถน	ไกถน	๒. ถด	คำสถด				
๓๘	/ท-อุ-บ/	๓	๑. ทบ	ทบคิ	๒. ทป	ทปปัญา	๓. ทพ	ทพพลาท		
๓๙	/ท-อุ-ม/	๒	๑. ทม	ปทม	๒. ชม	ชมเกตุ				
๔๐	/ท-อุ/	๒	๑. หุ	ปฉาหุ	๒. หู	พหุ				
๔๑	/ท-อุ-ก/	๒	๑. หก	โรคหูก	๒. หค	ทค				
๔๒	/ท-เอ/	๒	๑. เท	ถายเท	๒. เทห์	บุพพิเทห์				
๔๓	/ท-เอ/	๒	๑. เท	เอียงกระเทเร	๒. เทห์	สนเทห์				
๔๔	/ท-เอ-ก/	๔	๑. เทส	ประเทส	๒. เทสก์	มัตคฺเทสก์	๓. เทสน์	กัณท์เทสน์		
			๔. เทส	สันเทส						
๔๕	/ท-เอ-บ/	๒	๑. เทพ	เทวธิดา	๒. เทพน	ปริเทพน				
๔๖	/ท-เอะ-ง/	๒	๑. แถ้ง	อันถั่ง	๒. แท้ง	แท้ง				
๔๗	/ท-เออ-น/	๒	๑. เเทิน	สะเเทินน้ำสะเเทินบก	๒. เทอญ	เทอญ				
๔๘	/ท-โอะ-ก/	๒	๑. ธก	องค์ปารุถ	๒. ธก	ธกเถียง				
๔๙	/ท-โอะ-ก/	๓	๑. ทก	มอทก	๒. ทก	สะทกสะท้าน	๓. ธก	สาธก		
๕๐	/ท-โอะ-ง/	๓	๑. ทง	กระทง	๒. ธง	ธงชาติ	๓. ธงก์	ธงก์		

อันกับ แม่	เสียงพยางค์	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ			
๕๑	/ท-โอะ-ก/	๕	๑. ทส ขัณสกร	๒. ทค ทคแทน	๓. ทท ทามแทน	
			๔. ทศ ท.นิยม			
๕๒	/ท-โอะ-น/	๕	๑. ทค มคค	๒. ทน ออกน	๓. ทนค ทนค	
			๔. ทล ทล(ไปไม้)	๕. รน รนบัตร		
๕๓	/ท-โอะ-บ/	๓	๑. ทบ ทบชวน	๒. ทป ปาทป	๓. รพ มำสินท	
๕๔	/ท-โอะ-ม/	๒	๑. รุม ปฐมวัย	๒. วม ทับถม		
๕๕	/ท-โอ/	๒	๑. โท โทสะ	๒. โอ โอวน	๓.	
๕๖	/ท-โอ/	๒	๑. โท โท	๒. โอ โอ		
๕๗	/ท-เออะ-ง/	๒	๑. ถอง ถ็องถอง	๒. ถ่อง ถ่องเที่ยว		
๕๘	/ท-ออ/	๓	๑. ท ทรวง	๒. ทอ ทอน้ำ	๓. ริ ริ	
๕๙	/ท-ออ/	๒	๑. ถอ ถอเพลง	๒. ทอ ทอน้ำ		
๖๐	/ท-ออ-น/	๔	๑. ทอน คัดทอน	๒. ทร อาท	๓. ริร กำร	
			๔. ริร อูทธรณ์			
๖๑	/ท-ออ-น/	๒	๑. ธรณ์ บรรจธรณ์	๒. ถอน ถอนใจ		
๖๒	/ท-(อื-อา)-ก/	๒	๑. ทยก ประทยก	๒. เทียก ประเทียก		
๖๓	/ท-(อื-อา)-น/	๔	๑. เทียน เทียนไข	๒. เทียร มนเทียร	๓. เทียรรม เทียรรม	
			๔. เทียร เทียร			
๖๔	/ท-(อื-อา)-น/	๒	๑. เทียน เทียน	๒. เทียร เทียร		
๖๕	/ท-(อื-อา)-น/	๒	๑. เทียร เทียร	๒. เทียร เทียร		

อันกับ ที่	เสียงพยัก	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ
๒๒	/ท-(อู-อา)-บ/	๒	๑. ถ้าย ถ้ายซาม ๒. พวย พวยโง

น

อันกับ ที่	เสียงพยัก	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ
๑	/น-อะ/	๓	๑.- ปกิดกะ ๒.ณ ณรงค์ ๓.น นคร
๒	/น-อะ ^๓ /	๔	๑.ณ ณ ที่นั้น ๒.ณะ มณะ ๓.น ณาปน ๔.นะ ฐานะ
๓	/น-อะ-ก/	๔	๑.นรรฆ อนรรฆา ๒.นัก สำนัก ๓.นัช สุนัช ๔.นัค นัก(ภูเข)
๔	/น-อะ-ง/	๒	๑.-นัง ณัง ๒.หนัง หนังสือ
๕	/น-อะ-ก/	๓	๑.-นัค ถนัค ๒.หนัค ก่าหนัค ๓.หนัก สุนัค
๖	/น-อะ-น/	๒	๑.-นัณ สนัณ ๒.หนัน หนันเนื้อ
๗	/น-อะ-บ/	๒	๑.-นับ สนับมือ ๒.หนับ เหนียวหนับ
๘	/น-อะ-บ/	๓	๑.นัป นัปถือ ๓.นัป นานัปการ ๓.นัฬ ปุณัฬสุ
๙	/น-อะ-ม/	๒	๑.ณัม ปกรณัม ๒.นำ คำนำ
๑๐	/น-อะ-ม/	๒	๑.-นำ กินณำ ๒.หน้า หน้าใจ
๑๑	/น-อะ-ย/	๒	๑.ไ-น ไฉน ๒.ไไหน ที่ไไหน
๑๒	/น-อะ-ว/	๒	๑.เนา เน่าเปื่อย ๒.เหเนา หนุ่มเหเนา

อันดับ ที่	เสียงพยัญชนะ	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ		
๑๓	/น-อา/	๒	๑.ธก กรุณา	๒.นา ไว'นา	
๑๔	/น-อา/	๒	๑.นา นารัก	๒.หน้า หน้าตา	
๑๕	/น-อา/	๓	๑.-ธก กฤษณะ	๒.นา ปรรธนา	๓.หนา หนา
๑๖	/น-อา-ก/	๒	๑.-นาก ภูเขา'นาก	๒.หนาก ภูเขา'กระหนาก	
๑๗	/น-อา-ก/	๒	๑.นาก คั่ว'นาก	๒.นาค นาคาศ	
๑๘	/น-อา-ง/	๒	๑.นาง นาง'เก้	๒.นางค์ กาพย์สร้างคนางค์	
๑๙	/น-อา-ก/	๓	๑.-นาค ขนาด	๒.-นาถ อนาถ	๓.หนาค ไบหนาค
๒๐	/น-อา-น/	๔	๑.ธานค์ มรณ'ธานค์ ๔.น่าน เน้น'น่าน	๒.นาญ ช่านาญ	๓.นาณ กำนาน
๒๑	/น-อา-บ/	๒	๑.-นาบ ขนาด	๒.หนาบ กระ'หนาบ	
๒๒	/น-อา-ม/	๒	๑.ธาม ประ'ธาม	๒.นาม นาม'ธรรม	
๒๓	/น-อา-ม/	๒	๑.-นาม สนาม	๒.หนาม หนาม	
๒๔	/น-อิ/	๒	๑.-นิ ปัต'นิ	๒.หนี คำ'หนี	
๒๕	/น-อิ/	๒	๑.ณิ วธิ'ณิก	๒.นิ นิมนต์	
๒๖	/น-อิ-ก/	๓	๑.ณิก กอ'ณิกนันต์	๒.นิก สถา'ปนิก	๓.นิก เทคนิค
๒๗	/น-อิ-ก/	๔	๑.-นิก ฌน'ิก ๔.-นิธ สนิธ	๒.-นิต สนิท	๓.-นิท สนิท
๒๘	/น-อิ-น/	๕	๑.ณิน ธร'ณิน ๔.นินท์ ธานี'นท์	๒.ณินท์ ธร'ณินท์	๓.นิน นินทา
๒๙	/น-อิ/	๔	๑.ณิ กร'ณิ ๔.ณีย วิส'รณีย	๒.ณีย ไพร'ณีย	๓.นี ปรา'ณิ

อันดับ ที่	เสียงพยัญชนะ	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ
๓๐	/น-อิ/	๒	๑. นี่ นี ๒. หนี หนีสิน
๓๑	/น-อิ-ก/	๒	๑. -นีก นีก ๒. หนี เหนียวหนี
๓๒	/น-อิ-ง/	๒	๑. -นึ่ง นึ่ง ๒. หนึ่ง ที่หนึ่ง
๓๓	/น-อุ/	๒	๑. อุ วิษณุ ๒. นุ อนุชาก
๓๔	/น-อุ-ก/	๒	๑. -นุก สนุก ๒. -นุช สนุช(สุข)
๓๕	/น-อุ-น/	๒	๑. -นุน ขนุน ๒. หนุน หนุน
๓๖	/น-อุ/	๒	๑. อุ คุญการ ๒. นุ คุน
๓๗	/น-อุ-น/	๒	๑. นุน นุนสูง ๒. นูล ท้านูล
๓๘	/น-เอะ-ง/	๒	๑. -เน้ง เสน้ง ๒. เหน่ง ใสเหน่ง
๓๙	/น-เอะ-ก/	๔	๑. -เน็ก เชน็ก ๒. เนาจ อเนจอนาถ ๓. เหน็จ บำเหน็จ ๔. เหนึก เหนึกเหนือบ
๔๐	/น-เอ/	๓	๑. เณ สามเณรี ๒. เน ทากกะเน ๓. เนย์ อาคเนย์
๔๑	/น-เอ/	๓	๑. -เน เสนหา ๒. -เนห์ เสนห์ ๓. เหน อีโหนอีเหน
๔๒	/น-เอ-ก/	๒	๑. -เนก เอกเขนก ๒. เนก อเนก
๔๓	/น-เอ-ก/	๔	๑. เนตร เนตร ๒. เนส พระวิฆเนส ๓. เนศวร กิริเนศวร ๔. เนษ มหาภิเนษกรรมณี
๔๔	/น-เอ-น/	๒	๑. เนร เนร ๒. เนน อมระเนน

อันที่	เสียงพยัญชนะ	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ	
๔๕	/น-เอะ/	๒	๑.แ-นะ เชนะ	๒.แทนะ กระแทนะกระแทน
๔๖	/น-เอ-ก/	๒	๑.แ-นก ขานแพนง	๒.แนก จำแนก
๔๗	/น-เอ-ง/	๒	๑.แ-นง แพนงเจิง	๒.แนง กระจ่างเนื้อ
๔๘	/น-เอ-ง/	๒	๑.แ-นง แชนงไม้	๒.แทนง กินแทนง
๔๙	/น-โอะ-ก/	๒	๑.-นก กนก	๒.ทนก กระจทนก
๕๐	/น-โอะ-ก/	๒	๑.นก นก	๒.ณก กบฏ(อนาถา)
๕๑	/น-โอะ-ง/	๒	๑.นง นงเขาว	๒.นงค อนงค
๕๒	/น-โอะ-ก/	๒	๑.ณก ประณก	๒.นท ชมพูนท
๕๓	/น-โอะ-น/	๓	๑.นณ จ้านน	๒.นนค ปลาอนนค ๓.นนท อานนท
๕๔	/น-โอะ-บ/	๔	๑.ณบ มาณบ	๒.นบ นบไหว ๓.นบ นบเก้า
			๔.นภ นภกค	
๕๕	/น-โอะ-ม/	๒	๑.ณม ประณม	๒.นม ประนม
๕๖	/น-โอ-ก/	๒	๑.โ-นค โจนก	๒.โหนด กระโหนด
๕๗	/น-เอะ/	๒	๑.เ-นะ เสนะ	๒.เทนอะ เทนอะๆ
๕๘	/น-ออ/	๒	๑.น นรสิงห์	๒.นอ นอแรด
๕๙	/น-ออ-ง/	๒	๑.-นอง สนอง	๒.ทนอง ทนองน้ำ
๖๐	/น-ออ-น/	๒	๑.นร กีนร	๒.นอน นอนหลับ
๖๑	/น-ออ-น/	๒	๑.-นอน กานชนอน	๒.ทนอน คัวทนอน

อันกับ ที่	เสียงพยัญชนะ	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ
๖๖	/น-(อ-อา)-ก/	๓	๑. เนี้ยว กำเนี้ยว ๒. เนี้ยว หวีเนี้ยว ๓. เหนี้ยว กระเหนี้ยว
๖๗	/น-(อ-อา)-ก/	๖	๑. เนี้ยว เหนี้ยว ๒. เนี้ยว เสวเนี้ยว
๖๘	/น-(อ-อา)-น/	๒	๑. เนียน แนบเนียน ๒. เนียร จำเนียร
๖๙	/น-(อ-อา)-ก/	๒	๑. -นวก ผนวก ๒. หนวก หนวกหู
๗๐	/น-(อ-อา)-ก/	๒	๑. -นวก ผนวก ๒. หนวก หนวกเกราะ
๗๑	/น-(อ-อา)-น/	๔	๑. นวน คำนวน ๒. นวน จำนวน ๓. นวน คำนวน ๔. นวล หน้านวล

๒

อันกับ ที่	เสียงพยัญชนะ	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ
๑	/บ-อะ/	๒	๑. บ บราลี ๒. บะ บะหมี่
๒	/บ-อะ-บ/	๔	๑. บรรพ บรรพภาค ๒. บับ ลับ ๓. บับ บับผาสะ ๔. บัพ บัพพาทนัยกรรม
๓	/บ-อะ-บ/	๒	๑. ใบ ใบไม้ ๒. ใบ ตะใบ
๔	/บ-อา-น/	๓	๑. บาญ สารบาญ ๒. บาน เป็กบาน ๓. บาล พยาบาล
๕	/บ-อ-ก/	๒	๑. บิฐ บิฐ ๒. ปิก ปิกพลั่ว

อันกับ ที่	เสียงพยัญชนะ	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ			
๖	/บ-อ-น/	๕	๑. บิด บิดเขยาค ๔. บินทร์ กบินทร์	๒. บิดด์ บิดข้าวบิด้ ๕. บิด ระบิด้เมือง	๓. บิน บิน	
๗	/บ-อ-ก/	๒	๑. บุก บุกรุก	๒. บุก บุกคด		
๘	/บ-อ-น/	๕	๑. บูล บูล ๔. บูล วิบูล	๓. บูล บูลกริก ๕. บูลย์ วิบูลย์	๓. บุน ต้นบุนนาค	
๙	/บ-อ-บ/	๓	๑. บบ บบสลาย	๒. บบ บบฉาชาติ	๓. บพ บพการี	
๑๐	/บ-อ-น/	๕	๑. บุน ต้นตะบุน ๔. บูล วิบูล	๒. บวร การบวร ๕. บูลย์ ไผ่บูลย์	๓. บวรต์ บวรบวรต์	
๑๑	/บ-เอะ+ก/	๓	๑. -บีจ เขบีจขบวน	๒. เบ็ค เบ็คเค็ดค	๓. -บีค ทัวเขบีค	
๑๒	/บ-เอะ-น/	๒	๑. เบน เบนหิน	๒. เบลู ชามเบลูจรงค์		
๑๓	/บ-เอะ-ง/	๒	๑. -เบง เบลง	๒. เบง ระเบงซ้อง		
๑๔	/บ-เอะ-น/	๒	๑. เบน เป็ยงเบน	๒. เบนทร์ กเบนทร์		
๑๕	/บ-เอะ-ก/	๒	๑. -บก แสบก	๒. แบก แบกหาม		
๑๖	/บ-โอะ-ง/	๓	๑. บง บงการ	๒. บงก บงก	๓. บงส์ บาทบงส์	
๑๗	/บ-โอะ-น/	๒	๑. บน บนมาน	๒. บด อบด		
๑๘	/บ-โอะ-น/	๒	๑. โبور กโبور	๒. โบอล ก้าโบอล		

อันดับ ที่	เสียงพยางค์	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ			
๑๕	/บ-อว/	๖	๑.ป	บวิวาร	๖.ปอ	บอระเห็ด
๑๖	/บ-ออ/	๖	๑.ป	บ(ไม)	๖.ปอ	บ่อน้ำ
๑๗	/บ-ออ-น/	๖	๑.ปร	บุคทวาปร	๖.ปอน	ต้นปอน
๑๘	/บ-(อ-อา)-ง/	๖	๑.เปียง	เสเปียง	๒.เปียง	ระเปียง
๑๙	/บ-(อ-อา)-ก/	๖	๑.บวช	บวชนาค	๒.บวค	แกงบวค
๒๐	/บ-(อ-อา)-น/	๖	๑.บวน	กระบวน	๖.บวร	กระบวร

ป.

อันดับ ที่	เสียงพยางค์	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ			
๑	/ป-อะ/	๓	๑.-	อุปกรณ์	๒.ป	ปกติ
๒	/ป-อะ/	๖	๑.ป	ศีลป	๒.ปะ	พมปะ
๓	/ป-อะ-ก/	๔	๑.ปัก	ปักหลัก	๒.ปักช	ปักช
			๔.ปัก	ปักทะ	๓.ปักช	รายปักช
๔	/ป-อะ-ง/	๒.	๑.ปัง	ปังปัง	๒.ปังสุ	ปังสุ
๕	/ป-อะ-น/	๔	๑.ปญ	ปญญา	๖.ปณ	ปณณาสก
			๔.บันด	ปริบันด	๓.ปัน	แบ่งปัน
๖	/ป-อะ-บ/	๓	๑.ปับ	ปูปับ	๒.ปับ	ปับผาสะ
					๓.ปับ	ปับพาทนียกรรม

อันกับ ที่	เสียง.ยางค์	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ
๗	/ป-อะ-บ/	๖	๑.ปัย ปัยกา ๒.ไป ไป
๘	/ป-อา-ก/	๓	๑.ปาก เวียกปาก ๒.ปาฐ อูปาธยาย ๓.ปารบ ปารบถึ
๙	/ป-อา-น/	๓	๑.ปาน ปาน ๒.ปานต์ สานาห์ ๓.ปาด รัฏฐาภิบาลโนบาย
๑๐	/ป-อา-ม/	๖	๑.ปาม ลามปาม ๒.ปาล์ม ต้นปาล์ม
๑๑	/ป-อิ-ก/	๔	๑.ปิ- ปิฐ(หลัง) ๒.ปิฉ ปิฉฐะ ๓.ปิก ปิกบัง ๔.ปิต ปิตตะ(น้ำกี้)
๑๒	/ป-อิ-น/	๒	๑.ปิณ ปิณะ ๒.ปิน สิดปิน
๑๓	/ป-อุ-ก/	๖	๑.ปุ- ปุคละ ๒.ปุก กระปุก
๑๔	/ป-อุ-ก/	๔	๑.ปุจ ปุจกา ๒.ปุฉ ปุฉ(หม้อไห) ๓.ปุค เตือกปุคฯ ๔.ปุตค ปุตตะ
๑๕	/ป-อุ-น/	๓	๑.ปุณ ปุณเทริก ๒.ปุณ ต้นปุณนาค ๓.ปุด ปุดลึงค์
๑๖	/ป-อุ-น/	๓	๑.ปุบ ปุบบัณ ๒.ปุป ปุปณะ ๓.ปุพา ปุพาณะ
๑๗	/ป-เอ-ก/	๓	๑.เปก เสียงเปก ๒.เปกซ์ เปกซ์ ๓.เปกซ์ เปกซ์
๑๘	/ป-อ-น/	๒	๑.ปอน เปียกปอน ๒.ปอนค์ เงินปอนค์

พ

อันกับ ที่	เสียงพยัญชนะ	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ			
๑	/พ-อะ/	๔	๑.พ	สพ(เสียงก้อง)	๒.พะ	สัพพะ ๓.ภ วภ(วัวผู้)
			๔.ภะ	สภะ		
๒	/พ-อะ-ก/	๒	๑.ผัก	ผักกาด	๒.ผัก	ผักกูดี้
๓	/พ-อะ-ง/	๓	๑.พัง	หักพัง	๒.ภัง	ภังก ๓.ภังค์ ยติภังค์
๔	/พ-อะ-ก/	๒	๑.ผัก	ผักเหียน	๒.ผัก	สั่มผัก
๕	/พ-อะ-น/	๒	๑.ผัก	ผักแปร	๒.ผัก	ผักคูนี
๖	/พ-อะ-บ/	๒	๑.ผัก	ผัก	๒.ผัก	สั่มผักลาบ
๗	/พ-อะ-บ/	๒	๑.พับ	พับเหียน	๒.ภัพ	อาภัพ
๘	/พ-อะ-ย/	๓	๑.ไฟ	ไฟเราะ	๒.ภัย	ภัยอันตราย ๓.ภไ
๙	/พ-อะ-ว/	๒	๑.พา	ลำพา	๒.ภว	เรือสำภว
๑๐	/พ-อา/	๓	๑.พา	น้ำพา	๒.พาหน์	สั่มพาหน์ ๓.ภอ
๑๑	/พ-อา/	๒	๑.ผ้า	เสื้อผ้า	๒.พาห์	ธงครุฑพาห์
๑๒	/พ-อา-ก/	๕	๑.พาก	พากเหียร	๒.พากย์	ยพพากย์ ๓.พากษ์ พัพพากษ์
			๔.ภาค	ภาคภูมิ	๕.ภาคย์	อัปภาคย์
๑๓	/พ-อา-ง/	๓	๑.พาง	โพงพาง	๒.พางค์	สัรรพางค์ ๓.พางค์ สุกพางค์
๑๔	/พ-อา-น/	๒	๑.พาน	กระพาน	๒.พาด	พาดคูน
๑๕	/พ-อา-บ/	๓	๑.พาบ	บังพาบ	๒.ภาพ	รูปภาพ
๑๖	/พ-อา-ม/	๒	๑.พาม	พาม	๒.ภาม	ภาม(เคช)
๑๗	/พ-อา-บ/	๒	๑.พวย	พวยเรือ	๒.ภาย	ภายใน
๑๘	/พ-อา-บ/	๒	๑.พ่าย	พ่าย	๒.พ่าย	พ่ายแพ

อันกับ ที่	เสียง.อย่างก	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ					
๑๘	/พ-อิ/	๒	๑.พิ	วิสุจน์	๒.ภิ	อภิเชก		
๑๙	/พ-อิ-ก/	๓	๑.วิฆน์	วิฆน์	๒.ภิก	ภิกษาจาร	๓.ภิกษ์	ทรภิกษ์
๒๐	/พ-อิ-ง/	๒	๑.พิง	พิงพิง	๒.ภิง	ภิงการ		
๒๑	/พ-อิ-ม/	๒	๑.พิม	พิมเสน	๒.พิมพ์	ประพิมพ์ประพาย		
๒๒	/พ-อิ/	๔	๑.พี	อ้วนพี	๒.ภี	โสภี	๓.ภีร์	คัมภีร์
			๔.ภีล	กุมภีล				
๒๔	/พ-อิ/	๒	๑.พีว	พีว	๒.พี	พี้อง		
๒๕	/พ-อิ-ง/	๒	๑.พี้ง	พี้ง	๒.พี้ง	พี้ง		
๒๖	/พ-อิ-ก/	๒	๑.พีช	พีช	๒.พีช	กำพีช		
๒๗	/พ-อุ/	๒	๑.พุ	น้ำพุ	๒.ภุ	ภุชัน		
๒๘	/พ-อุ-ก/	๒	๑.พุก	หนูพุก	๒.ภุค	ภุค		
๒๙	/พ-อุ-ก/	๒	๑.บุก	บุคคอง	๒.บุส	บุสราลา		
๓๐	/พ-อุ-น/	๒	๑.ภุญ	ภุญช	๒.ภุญช	ปรีภุญช		
๓๑	/พ-อุ-ม/	๒	๑.ภุม	คนพุมเวียง	๒.ภุม	ภุมรา		
๓๒	/พ-อุ/	๒	๑.พู	สีชมพู	๒.ภุ	ภุเขา		
๓๓	/พ-อุ/	๓	๑.พู	พูใหญ่	๒.ภุ	ภุกัน	๓.ภุ	แมลงภุ
๓๔	/พ-อุ-ก/	๒	๑.พูก	พูกจา	๒.ภุค	ภุค		

อันกับ คำ	เสียงพยัญกรณ์	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ
๓๕	/พ-อ-ม/	๒	๑. ภูมิ ภูมบ้าน ๒. ภูมิ ภาคภูมิ
๓๖	/พ-เอ/	๒	๑. เท ประเพณี ๒. เก เกษ
๓๗	/พ-เอ-น/	๓	๑. เพน โพนเพน ๒. เพนทร์ เทเพนทร์ ๓. เพล กลองเพล
๓๘	/พ-เอ-ก/	๔	๑. แพท แพทยศาสตร์ ๒. แพทย์ นายแพทย์ ๓. แพศ แพศยา ๔. แพศย์ วรโรคแพศย์
๓๙	/พ-โอะ-ก/	๒	๑. พก วชิรภก ๒. ภก อุปัฒภก
๔๐	/พ-โอะ-ง/	๒	๑. พง พงพี ๒. พงศ์ พงศ์
๔๑	/พ-โอะ-ก/	๔	๑. พ- พชระ ๒. พจ พจนา ๓. พจน์ เอกพจน์ ๔. พก ตะพก
๔๒	/พ-โอะ-น/	๔	๑. พน อำนพ ๒. พนธ์ นิพนธ์ ๓. พล พลเมือง ๔. ภณ โสภณ(งาม) ๕. ภน โสภณ(ความถี่)
๔๓	/พ-โอะ-บ/	๓	๑. พบ พบปะ ๒. ภพ พิกพ ๓. ภพณ์ สักรภพณ์
๔๔	/พ-โอ/	๓	๑. โป โปสพ ๒. โปธิ ร่มโปธิ ๓. โภ โภโคสวรรณ
๔๕	/พ-โอ-ก/	๒	๑. โปก โปกหัว ๒. โภค บริโภค
๔๖	/พ-อ-น/	๔	๑. พร อ่วยพร ๒. พอน พังพอน ๓. ภร สุภร ๔. ภรณ์ อภรณ์
๔๗	/พ-(อ-อา)-น/	๒	๑. เพียน ปลาตะเพียน ๒. เพียร ความเพียร

ฟ

อันกับ ตัว	เสียงพยัก	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ
๑	/ฟ-อ-ก/	๑	๑. โฝ เสียงโฝ ๒. โฝ ออ:โฝ

ม

อันกับ ตัว	เสียงพยัก	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ
๑	/ม-อะ /	๓	๑.- นามธรรม ๒.ม มนุญ ๓.มะ กำมะหยี่
๒	/ม-อะ-ก/	๔	๑.-มັก ชมັกเขม้น ๒.-มັค สมັค ๓.-มັคร สมັคร ๔.หมัก หมักหมม
๓	/ม-อะ-ก/	๔	๑.มรรค มรรคผล ๒.มັก มกไก้ ๓.มค สามัคคี ๔.มัม มัฆวาน
๔	/ม-อะ-น/	๒	๑.-มั้น มัสนั้น ๒.หมั้น หมั้นเพียร
๕	/ม-อะ-น/	๒	๑.มั้น มั่นคง ๒.หมั้น หมั้นหมาย
๖	/ม-อะ-น/	๒	๑.-มั้น สมัน ๒.หมั้น คั้นหมั้น
๗	/ม-อะ-บ/	๒	๑.-มับ ชมับ ๒.หมับ หมอบหมับ
๘	/ม-อะ-บ/	๒	๑.-ม้า ชม้า ๒.ม้า จ้าม้า
๙	/ม-อะ-บ/	๒	๑.มัม ปลาหมั้ม ๒.ม้า ปลาหม้า
๑๐	/ม-อะ-บ/	๔	๑.มัย กุศลมัย ๒.ไม ไมตรี ๓.ไมบ อูปไมบ ๔.ไมค ไมค
๑๑	/ม-อะ-บ/	๒	๑.ไม ไม ๒.ไหม้ เเผาไหม้

อันดับ ที่	เสียงพยัญชนะ	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ		
๑๒	/ม-อะ-บ/	๓	๑.-มัย สมัย	๒.-ไม-ม ปักไผ่	๓.ไหม ผ้าไหม
๑๓	/ม-อะ-ว/	๖	๑.เมา เมาเมา	๒.เมาท์ เมาท์	
๑๔	/ม-อะ-ว/	๒	๑.-เมา เขเมา	๒.เหมา กระเหมา	
๑๕	/ม-อะ-ว/	๖	๑.-เมา โกรธเขเมา	๒.เหมา รับเหมา	
๑๖	/ม-อา/	๒	๑.มา มา	๒.มาท์ มาท์	
๑๗	/ม-อา/	๒	๑.มา มักเหมียว	๒.มาท์ มาท์	
๑๘	/ม-อา-ก/	๒	๑.มาร์ก เคนมาร์ก	๒.หมาก คันหมาก	
๑๙	/ม-อา-ก/	๒	๑.มาก มากมาย	๒.มารค ชลมารค	
๒๐	/ม-อา-ง/	๒	๑.นาง นางสะ	๒.นางค์ อุตนางค์	
๒๑	/ม-อา-ก/	๓	๑.นาท ประนาท	๒.-นาส สนาส	๓.หมาค หมาคๆ
๒๒	/ม-อา-บ/	๒	๑.นาย แม่นาย	๒.หมาย แม่นาย	
๒๓	/ม-อา-บ/	๒	๑.นาย ละนาย	๒.ไม๊ ไม๊	
๒๔	/ม-อิ-ก/	๒	๑.มิก จรรมิก	๒.มิก มิคส์ตูลี่	
๒๕	/ม-อิ-ก/	๖	๑.-มิก ขมุกขมิก	๒.หมิก กระหมุกกระหมิก	
๒๖	/ม-อิ-น/	๕	๑.มิญ มิญช(เยื่อ)	๒.มิน มินหม้อ	๓.มินทร์ ประมินทร์
			๔.มิด มิดลิกรัม	๕.มิฬ ทมิฬ	
๒๗	/ม-อิ-บ/	๒	๑.-มิบ ขมุกขมิบ	๒.หมิบ กระหมุกกระหมิบ	
๒๘	/ม-อิ/	๒	๑.-มี ชมิชมัน	๒.หมี หมี	
๒๙	/ม-อิ-น/	๒	๑.มีน ราศีมีน	๒.มีฬ มีฬ(อุจจาระ)	

อันลับ ที่	เรียงพยางค์	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ
๓๐	/ม-อุ/	๒	๑.-มู สมุทกดาโหม ๒.มูห์ สมุห์
๓๑	/ม-อุ-ก/	๕	๑.มูก ไชมูก ๒.มูกดิ์ สัปมูกดิ์ ๓.มูก ประมูก ๔.มูก มูกกะ ๕.มูกข์ มูกข์ (เขลา)
๓๒	/ม-อุ-น/	๓	๑.-มุน สมุนไกร ๒.-มุด คนสมุดแว้ง ๓.หมุน หมุนเวียน
๓๓	/ม-อุ-บ/	๒	๑.-มบบ ขมบบขมิบ ๒.หมบบ หมบบหมับ
๓๔	/ม-อุ/	๒	๑.มู มูเชอ ๒.มูห์ โนมูห์
๓๕	/ม-อุ-น/	๓	๑.มูน มูนขาวเหนียว ๒.มุด มุดคา ๓.มูห มูห (เขลา)
๓๖	/ม-เอะ-ก/	๒	๑.-มีก เขมีกแซม ๒.เหม็ก กระเหม็กกระแหม
๓๗	/ม-เอะ-น/	๒	๑.-เมน เขเมน ๒.เหมน กระเหมน
๓๘	/ม-เอะ-น/	๒	๑.-เม้น เขเม้น ๒.เม้น กัวเม้น
๓๙	/ม-เอ/	๓	๑.เม เมษายน ๒.เมด รดเมด ๓.เมห์ เมห์
๔๐	/ม-เอ-ก/	๒	๑.เมฆ เมขลา ๒.เมฆ เมฆหมอก
๔๑	/ม-เอ-น/	๓	๑.เมน ทกคะเมน ๒.เมนทร์ ประเมนทร์ ๓.เมรุ พระเมรุ
๔๒	/ม-เอ/	๓	๑.แ่ม แซม ๒.แ่ม กาดะแ่ม ๓.แ่ม แ่ม (เงิน)
๔๓	/ม-เอ/	๒	๑.แ่ม เขมีกแซม ๒.แ่ม กระเหม็กกระแหม
๔๔	/ม-เอ/	๒	๑.แ่ม ป่าแ่ม ๒.แ่ม แ่ม
๔๕	/ม-เอ-น/	๒	๑.แ่ม เมืองแ่ม ๒.แ่ม แ่ม (เงิน)
๔๖	/ม-เออ-น/	๒	๑.เimen เimenหน้า ๒.เimed เimedเมียง

อันกับ ที่	เสียง. พยางค์	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ			
๔๗	/ม-โอะ-ง/	๒	๑. มง มงกฏ	๒. มงค์ อุมงค์		
๔๘	/ม-โอะ-ก/	๓	๑. มก มกขลวก	๒. มก สมมก	๓. มกิ สมมกิ	
๔๙	/ม-โอ/	๒	๑. โม่ โม่แป้ง	๒. โม่ท โม่ท		
๕๐	/ม-โอ-ก/	๒	๑. โม่ก คันโม่ก	๒. โม่กซ์ ปาติโม่กซ์		
๕๑	/ม-โอ-ง/	๒	๑. โม่ง โม่งยาม	๒. โม่งค์ อูโม่งค์		
๕๒	/ม-โอ-ก/	๓	๑. โม่จ ตระโม่จ	๒. โม่ค โขมค	๓. โหมค ผ้าโหมค	
๕๓	/ม-โอ-ก/	๔	๑. โม่จ โม่จน	๒. โม่ท สมโม่ท	๓. โม่ทย กาโม่ทย	
			๔. โม่ทย ปราโม่ทย			
๕๔	/ม-โอ-น/	๓	๑. โมน ดิงทโมน	๒. โม่ร วาโม่ร	๓. โม่ด จรโม่ด	
๕๕	/ม-เออะ-ง/	๒	๑. -ม่อง ฦม่อง	๒. ฦม่อง ฦม่อง		
๕๖	/ม-ออ/	๒	๑. ม มรกด	๒. มอ มอฆ		
๕๗	/ม-ออ/	๒	๑. มอ คอม่อ	๒. ฦม่อ ฦม่อไห		
๕๘	/ม-ออ/	๒	๑. -ม่อ สม่อเรือ	๒. ฦม่อ ฦม่อ		
๕๙	/ม-ออ-ง/	๒	๑. -ม่อง สม่อง	๒. ฦม่อง มัวฦม่อง		
๖๐	/ม-ออ-น/	๔	๑. มร อมร	๑. มรณ มัวมรณ	๓. มอญ มอญ	
			๔. มอน กลัวมมอนไซ			
๖๑	/ม-ออ-น/	๒	๑. -มร สมร	๒. ฦมรอน ฦมรอน		
๖๒	/ม-(อี-อา)-น/	๒	๑. -เมื่อน เสมื่อน	๒. ฦเมื่อน ฦเมื่อน		

อันกับ -	เสียงพยางค์	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ
๒๓	/ม-(อู-วา)-ก/	๒	๑.-มวก ฦมวก ๒.หมวก ฦหมวก
๒๔	/ม-(อู-อา)-น/	๒	๑.มวน ฦนวนบุหรื ๒.มวด ฦประมวด

ร

อันกับ -	เสียงพยางค์	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ
๑	/ร-อะ-/	๒	๑.ร ฦบารมี ๒.ระ ฦเจ็บระไน
๒	/ร-อะ-/	๓	๑.ร ฦอักษร ๒.-ระ ฦสระ ๓.ระ ฦสระแทน
๓	/ร-อะ-/	๒	๑.ร ฦวชิร ๒.ระ ฦชระ
๔	/ร-อะ-ก/	๓	๑.รัก ฦรักใคร ๒.รักข ฦรักข ๓.รักข ฦบรรณรักข
๕	/ร-อะ-ง/	๒	๑.รัง ฦรังแก ๒.รังค ฦสรังค
๖	/ร-อะ-ก/	๕	๑.รค ฦกะรค ๒.-รศว์ ฦปรศว์ ๓.-รศ ฦพรศ
			๔.รศ ฦจาร์ศ ๕.หรัว ฦคหรัคคหเร
๗	/ร-อะ-บ/	๒	๑.รับ ฦกำรับ ๒.หรับ ฦสำหรับ
๘	/ร-อะ-ม/	๔	๑.รัม ฦรัมฉิม ๒.รัมภ ฦอารัมภ ๓.รัมย ฦรัมย
			๔.รำ ฦพ้อนรำ
๙	/ร-อะ-บ/	๒	๑.รย ฦเมรย ๒.ไร ฦเรไร
๑๐	/ร-อา/	๒	๑.รา ฦขึ้นรา ๒.ร่าห์ ฦวร่าห์
๑๑	/ร-อา/	๒	๑.รา ฦราเว้ง ๒.ร่าห์ ฦหน้าร่าห์

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ	
๑๒	/ร-อา-ก/	๒	๑. ราก รากฐาน	๒. ราก ปักมราก
๑๓	/ร-อา-ก/	๖	๑.-ราช สักราช	๒.-ราช จราช
๑๔	/ร-อา-น/	๔	๑. ราช สำราช	๒. ราช ไบราช ๓. ราช รุกราช
			๔. ราช กำราช	
๑๕	/ร-อา-บ/	๓	๑. ราช ราชคาบ	๒. ราช ราชคสุร ๓. ราช ราชณ์
๑๖	/ร-อา-บ/	๒	๑. ราช เรียงราช	๒. ราช ราชณ์
๑๗	/ร-อิ-ง/	๒	๑.-ฤง สฤงคาร	๒.-ฤงค์ สฤงค์
๑๘	/ร-อิ-ก/	๕	๑.-ริท จริท	๒.-ริท พระปริท ๓.-ฤษ สฤษฏี
			๔.-ฤษฏ์ สฤษฏ์	๕. ฤท กัมมะฤท
๑๙	/ร-อิ-น/	๔	๑. ริน รินน้ำ	๒. รินทร์ นรินทร์ ๓. รินธน์ รินธน์
			๔. ฤณ ฤณ(หนึ่สิ้น)	
๒๐	/ร-อี/	๒	๑. รี อารี	๒. รีย อุนสาวรีย
๒๑	/ร-อี/	๒	๑.-รี หนากาสรี	๒. หรี สำหรับ
๒๒	/ร-อี-ก/	๓	๑.-รีษ กรีษ	๒.-รีส กรีส ๓. หรีล พวงหรีด
๒๓	/ร-อี-ก/	๒	๑. รีก เคารีก	๒. รีท จารีก
๒๔	/ร-อี-ก/	๔	๑. ริก จารีก	๒. ริกค์ ริกค์ ๓.-ฤค มฤค
			๔.-ฤคย์ มฤคย์	
๒๕	/ร-อี-ก/	๒	๑.-ฤค อมฤค	๒. ฤท ฤท(นารัก)

อันกับ แม่	เสียงพยัญด	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ	
๒๖	/ร-อ-/	๒	๑. รือ ทารือ	๒. ภา ภาชี
๒๗	/ร-อ-ก/	๒	๑. รุก มุกruk	๒. รุกข์ รุกข์
๒๘	/ร-อ-น/	๕	๑. รุญ การุญ ๔. รุน รุนแรง	๒. รุณ ทารุณ ๓. รุณย์ การุณย์ ๕. รุนท์ วิรุณท์
๒๙	/ร-อ-บ/	๒	๑. -รُب สรُب	๒. หรُب หรُبหฺร
๓๐	/ร-อ-ม/	๒	๑. -รُم อรُم	๒. หรُم เพลงหฺรุม
๓๑	/ร-อ-ย/	๒	๑. -รُย มีรُย	๒. หรُย รุยหฺร
๓๒	/ร-เอะ-ก/	๓	๑. -เร็ก สำเร็ก	๒. -เร็ก เอร์เคอรอย ๓. เหร็ก ปันจุเหเร็ก
๓๓	/ร-เอะ-ก/	๓	๑. เรศ ทุเรศ	๒. เรศร นเรศร ๓. เรศวร นเรศวร
๓๔	/ร-เอะ-ม/	๒	๑. แ-ร้ม แร้ม	๒. แหรม กระษหรม
๓๕	/ร-เอะ-ก/	๒	๑. แ-ร็ก แม่แปรก	๒. แหรก สำแหรก
๓๖	/ร-เอะ-ก/	๒	๑. เร็ก เร็กร้าง	๒. เร็ช เร็ชร้าง
๓๗	/ร-เอะ-น/	๒	๑. -เร็ญ เจริญ	๒. เร็ญ จำเร็ญ
๓๘	/ร-โอะ-ก/	๒	๑. รก รกร้าง	๒. รก คุรค

อันที่ ที่	เสียงพยางค์	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ					
๓๕	/ร-โอะ-ง/	๓	๑.รง	รงรอง	๒.รงกั	รงกั	๓.รงกั	รงกั
๔๐	/ร-โอะ-ก/	๖	๑.-รก	จรก	๒.-รส	จรส(รุ่งเรือง)		
๔๑	/ร-โอะ-น/	๓	๑.รณ	รณรง	๒.รณ	รอนรณ	๓.รนต์	จากรนต์
๔๒	/ร-โอะ-ม/	๔	๑.รบ	รบรา	๒.รพ	เคารพ	๓.รภ	ปรารภ
			๔.รภย์	เสาวรภย์				
๔๓	/ร-โอะ-ม/	๔	๑.รม	อบรม	๒.รมณ	อารมณ	๓.รมภ	ปรารมภ
			๔.รมย์	วันรมย์				
๔๔	/ร-โอะ-ก/	๖	๑.โรค	ไมโรค	๒.โรค	โรคภัย		
๔๕	/ร-อ-ก/	๓	๑.-รอก	นกรอก	๒.-รอก	ปรอก	๓.หรวก	นกกะหรวก
๔๖	/ร-(อี-อา)-น/	๒	๑.-เรียน	เปเรียน	๒.เรียน	เฒ่าเรียน		
๔๗	/ร-(อู-อา)-ก/	๓	๑.-รวจ	ตำรวจ	๒.-รวก	ปรวค	๓.หรวค	ผ่าสำรวจ
๔๘	/ร-(อู-อา)-น/	๒	๑.รวน	เรรวน	๒.รวล	สำรวจ		

ด

อันที่ ที่	เสียงพยางค์	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ					
๑	/ล-อะ/	๔	๑.-	ลิลิน	๒.ด	ลลาวัลย์	๓.ละ	ละเมอ
			๔.ล	พุกียาสาณ				

อนกบ ที่	เสียงพยัญค์	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ					
๒	/ล-อะ/	๓	๑.-ละ	เรียบสละ	๒.-ละ	ลักข.ละ	๓.หละ	หละหลวม
๓	/ล-อะ ^๓ /	๓	๑.ละ	ละทั้ง	๒.ละ	ลาก	๓.ละ	เชละ
๔	/ล-อะ-ก/	๒	๑.-ลัก	สลัก	๑.หลัก	หลักฐาน		
๕	/ล-อะ-ก ^๓ /	๕	๑.ลัก	ลักโขมย	๒.ลักษ์ณ	ฉันทลักษ์ณ	๓.ลักษ์ณ	พระลักษ์ณ
			๔.ลัก	ลักนา	๕.ลักณ์	เค็งลักณ์		
๖	/ล-อะ-ง/	๓	๑.ล้ง	ล้งเล	๒.ล้งก	บัตล้งก	๓.ล้งก	วิล้งก
๗	/ล-อะ-ก/	๓	๑.-ลัก	สลัก	๒.หลัก	หลักๆ	๓.ศลัก	ศลัก
๘	/ล-อะ-ก ^๓ /	๕	๑.ลัก	ลักกา	๒.ลัก	อักษลัก	๓.ลัก	ทางลัก
			๔.ลัก	ลักข	๕.ลัก	ลัก		
๙	/ล-อะ-น/	๒	๑.-ลัก	ลัก	๒.หลัก	บุหลัก		
๑๐	/ล-อะ-บ/	๒	๑.-ลัก	ลัก	๒.หลัก	นอหลัก		
๑๑	/ล-อะ-บ ^๓ /	๕	๑.ลัก	ลักคา	๒.ลัก	ลัก	๓.ลัก	ผลลัก
			๔.ลัก	ลัก	๕.ลัก	ลัก		
๑๒	/ล-อะ-ม/	๓	๑.ลัก	อินหลัก	๒.ลัก	ลัก	๓.ลัก	ลัก
๑๓	/ล-อะ-ม/	๒	๑.-ลัก	ลัก	๒.หลัก	ลัก		
๑๔	/ล-อะ-บ/	๓	๑.ลัก	ลัก	๒.ลัก	ลัก	๓.ลัก	ลัก
๑๕	/ล-อะ-บ/	๓	๑.-ลัก	ลัก	๒.ลัก	ลัก	๓.ลัก	ลัก
๑๖	/ล-อะ-ว/	๒	๑.ลัก	ลัก	๒.ลัก	ลัก		
๑๗	/ล-อะ-ว/	๒	๑.-ลัก	ลัก	๒.ลัก	ลัก		
๑๘	/ล-อา/	๒	๑.ลัก	ลัก	๒.ลัก	ลัก		
๑๙	/ล-อา/	๒	๑.ลัก	ลัก	๒.ลัก	ลัก		

อันกัป ที่	เสียงพยางค์	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ		
๒๐	/ล-อา/	๒	๑.-ลา ลลา	๒.หลา หลา	
๒๑	/ล-อา-ก/	๒	๑.-ลาก ลลาก	๒.หลาก น้ำหลาก	
๒๒	/ล-อา-ง/	๒	๑.-ล้าง ล้าง	๒.ล้าง ข้างล้าง	
๒๓	/ล-อา-ค/	๒	๑.-ลาก ฉลาก	๒.หลาก ประหลาก	
๒๔	/ล-อา-น/	๓	๑.ลาญ แผลกลาญ	๒.ลาน ใบลาน	๓.เฬว มโหฬาร
๒๕	/ล-อา-บ/	๓	๑.-ลาบ สลาบ	๒.-ลาบ กลาป	๓.หลาบ เข็กหลาบ
๒๖	/ล-อา-ป/	๓	๑.ลาบ ลาบเนื้อ	๒.ลาป พิลาป	๓.ลาก โขลกาก
๒๗	/ล-อา-ม/	๒	๑.-ลาม ปลาฉลาม	๒.หลาม ข้าวหลาม	
๒๘	/ล-อา-ย/	๒	๑.-ลาย สลาย	๒.หลาย ทั้งหลาย	
๒๙	/ล-อา-ว/	๒	๑.ลาว ละลาว	๒.เล่า เล่าไก่	
๓๐	/ล-อิ/	๒	๑.ลี มัลลิกา	๒.ลี นาฬิกา	
๓๑	/ล-อิ-ง/	๒	๑.ลิง ลิง	๒.ลิงค์ ปลดลิงค์	
๓๒	/ล-อิ-ง/	๒	๑.-ลิง ค้าง	๒.หึ่ง หึ่ง (ค้าง)	
๓๓	/ล-อิ-ก/	๓	๑.-ลิก กอกสลิก	๒.-ลิก ผดผลิก	๓.-ลิขณ์ สลิก
๓๔	/ล-อิ-ก/	๔	๑.ลิก ลิกกิ่งไม้	๒.ลิก ลิลิก	๓.ลิตร ลิตร
			๔.ลิก หลิก(ขมื่น)		
๓๕	/ล-อิ-น/	๓	๑.ลิน ผ้าลิน	๒.ลินท์ สระมุขลินท์	๓.ลิด สลิด
๓๖	/ล-อิ-บ/	๓	๑.ลิป ไก่ลิป	๒.ลิป ลิปดา	๓.ลิปต์ ลิปต์
๓๗	/ล-อิ-ม/	๒	๑.ลิม ลิมนะ	๒.ลิมพ์ ลิมพ์	
๓๘	/ล-อิ/	๓	๑.ลี รูลี	๒.ลีท์ มูลีท์	๓.ลี โนลี

อันท้าย ที่	เสียง.บางก	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ					
๓๙	/ด-อ ^๑ /	๒	๑.-ดี	ถดีถดำ	๒.หดี	ยาหดี		
๔๐	/ด-อ ^๑ -ก/	๒	๑.-ดีก	ถดีก(เก)	๒.หดีก	หดีกเดียง		
๔๑	/ด-อ ^๑ -ง/	๒	๑.ดีง	ถดีง	๒.ดีงค	ปุดดีงค		
๔๒	/ด-อ ^๑ /	๒	๑.ด	ปรรด	๒.ด	เวรดวัน		
๔๓	/ด-อ ^๑ -ก/	๒	๑.ดก	ดก	๒.หิด	เอลาหิด		
๔๔	/ด-อ ^๑ -ง/	๓	๑.-ดง	ถดงแ	๒.-ดงค	มิดถดงค	๓.หดง	ทะหดง
๔๕	/ด-อ ^๑ -ก/	๓	๑.-ดก	อถดก	๒.-ดค	ยิดสิดค	๓.หค	หคคค
๔๖	/ด-อ ^๑ -ก/	๓	๑.ดก	ดก	๒.ดค	ดคค	๓.ดคค	ดคค
๔๗	/ด-อ ^๑ -น/	๒	๑.-दन	ถदनป	๒.हन	กิดถदन		
๔๘	/ด-อ ^๑ -บ/	๒	๑.-ดบ	สดบ	๒.หค	หคคค		
๔๙	/ด-อ ^๑ -บ/	๔	๑.ดป	โอดป	๒.ลปค	ลปค	๓.ลค	คคค
			๔.ดคค	ดคค				
๕๐	/ด-อ ^๑ -ม/	๒	๑.ดม	ทะดมบ	๒.ดมค	ดมค		
๕๑	/ด-อ ^๑ -ม/	๒	๑.-ดม	สดมค	๒.หค	หคคค		
๕๒	/ด-อ ^๑ /	๒	๑.ด	ดทาง	๒.ด	กระด		
๕๓	/ด-เอะ-ก/	๓	๑.-ด็ก	เมด็ก	๒.เด็	เด็กล	๓.เด	ช็อกโกเด
๕๔	/ด-เอะ-ก/	๔	๑.-ดค	เสดคน้ำค	๒.-ดค	เกดค	๓.-ดค	เสดค
			๔.เด	กิด				

อักษร ตัว	เรียงพยางค์	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ
๕๕	/ด-เอ-ก/	๔	๑. เดก เดกๆ ๒. เดก เดก(หา) ๓. เดก เดกนัย ๔. เดก เดกๆ(ก่อนกิน)
๕๖	/ด-เอ-น/	๖	๑. เดน เดนๆ ๒. เดน คินเดน
๕๗	/ด-เอ-บ/	๒	๑. เดบ เดบ ๒. เดบน์ อภิเดบน์
๕๘	/ด-เอ-ว/	๒	๑. เดว เดว ๒. เดลว เดลวไทด
๕๙	/ด-เอะ/	๖	๑. แ-ดะ แดะ ๒. แหะระ ช้าแหะระ
๖๐	/ด-เอะ-ก/	๒	๑. แดก มอดอกมอดแอก ๒. แดก ลอกแดก
๖๑	/ด-เอะ-ม/	๖	๑. แ-ดัม แดดม ๒. แดม ทวานปะแดม
๖๒	/ด-เออ-ง/	๒	๑. เด็ง เด็งๆ ๒. เห่ง เห่ง
๖๓	/ด-เออ-ก/	๒	๑. เดิก กะเดิก ๒. เดิส เดิส
๖๔	/ด-เออ-บ/	๒	๑. เดย เชดบศัก ๒. เดย ละเดย
๖๕	/ด-โอะ-ก/	๒	๑. -ดก ดก ๒. ดก คิดก
๖๖	/ด-โอะ-ก/	๒	๑. ดก ดก(ทก) ๒. มาดก มาดก
๖๗	/ด-โอะ-ก/	๒	๑. -ดก สดก ๒. หดก ปลาหดก
๖๘	/ด-โอะ-ก/	๒	๑. ดก น้ำดก ๒. ดส นิลาสส
๖๙	/ด-โอะ-น/	๒	๑. -ดณ ดณ ๒. หดณ หดณปลาร้า
๗๐	/ด-โอะ-บ/	๒	๑. -ดบ สดบ ๒. หดบ หดบหือก
๗๑	/ด-โอะ-บ/	๔	๑. ดบ ดบเลื่อน ๒. ดบ ดบ ๓. ดก วัดดก ๔. ดบ นสบ(ปลาช่อน)

อันกั ย	เสียงพยัก ค์	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ
๗๖	/ล-โอะ-ม/	๒	๑. ลม ลมฝน ๒. ลมัว ประลมัว
๗๗	/ล-โอะ-ม/	๒	๑. -ลม ลม ๒. หลม หลมดึก
๗๘	/ล-โอ-ก/	๓	๑. โ-ลก โลก ๒. โลกน์ อูปลอกน์ ๓. โหลก กระโหลก
๗๙	/ล-โอ-ก/	๕	๑. โลจ โจนะ ๒. โจน์ ศรีโจน์ ๓. โลก โลกโน ๔. โลก นิโลกบด ๕. โลก โลท(ต้นไม้)
๘๐	/ล-เอะ-ก/	๒	๑. ดอก มอดอกมอดอก ๒. ดอก ลอกแลก
๘๑	/ล-เอะ-น/	๒	๑. -ลอน สลอน ๒. หล้อน หล้อน(น้อยไป)
๘๒	/ล-อ-ก/	๒	๑. -ลอก ลลอก ๒. หลอก หลลอก
๘๓	/ล-อ-ก/	๒	๑. -ดอก ลดอก ๒. หลอก หลอกลม
๘๔	/ล-(อี-อา)/	๒	๑. -เอี้ย เฉี้ย ๒. เหี้ย กะฉิมกะเหี้ย
๘๕	/ล-(อี-อา)-ง/	๒	๑. -เอียง เมืองเซียง ๒. เอียง แงเอียง
๘๖	/ล-(อี-อา)-ง/	๒	๑. -เอียง เฉี้ยง ๒. เหี้ยง เหล้าเกาเหี้ยง
๘๗	/ล-(อี-อา)-ว/	๒	๑. -เอียว เฉียว ๒. เหียว เหียวแล
๘๘	/ล-(อี-อา)/	๒	๑. -เอื่อ อัดักเอื่อ ๒. เหื่อ อาหัดักอาเหื่อ
๘๙	/ล-(อี-อา)-ก/	๒	๑. -เอือก เฉือกจกน ๒. เหือก ตาเหือก
๙๐	/ล-(อี-อา)-ง/	๒	๑. -เอื่อง มั่งเมื่อง ๒. เอื่อง ชำเอื่อง
๙๑	/ล-(อู-อา)/	๒	๑. -ลาว สลาว ๒. หลัว หลัว(ม้า)

อันคิย ที่	เสียงพยัก	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ					
๑	/ว-อะ/	๓	๑.-	ภาวนา	๒.ว	ภาวนัย	๓.วะ	ปะวะหล้า
๒	/ว-อะ/	๒	๑.-วะ	สวะ	๒.หวะ	เหวอะหวะ		
๓	/ว-อะ/	๒	๑.ว	นวลโละ	๒.วะ	วะ		
๔	/ว-อะ-ก/	๒	๑.-วก	จวก	๒.หวก	จำหวก		
๕	/ว-อะ-ก/	๕	๑.วรรค	วรรคตอน	๒.วรรคย์	วรรคย์	๓.วก	วกน้ำ
			๔.วก	เบญจวกคิย	๕.วक्र	ภักครพรม		
๖	/ว-อะ-ง/	๓	๑.วัง	วังเวง	๒.วังก	วังก	๓.วังค	ภวังค
๗	/ว-อะ-บ/	๒	๑.วัย	วัยวาม	๒.วัย	วัยปะ		
๘	/ว-อะ-ย/	๓	๑.วัย	วัยเยาว์	๒.ไว	ว่องไว	๓.ไวทย	ไวทย
๙	/ว-อะ-ย/	๒	๑.ไว	ไสว	๒.ไหว	ห้วนไหว		
๑๐	/ว-อา/	๒	๑.ว่า	ว่ากล่าว	๒.หว่า	ลูกหว่า		
๑๑	/ว-อา/	๒	๑.-วา	ผวา	๒.หวา	ยิหวา		
๑๒	/ว-อา-ง/	๒	๑.-ว่าง	สว่าง	๒.หว่าง	ระหว่าง		
๑๓	/ว-อา-น/	๔	๑.วาน	วานขึ้น	๒.วาร	ทวาร	๓.वाद	ชัชवाद
			๔.วาฬ	ปลาวาฬ				
๑๔	/ว-อา-น/	๒	๑.-วาน	สวาน	๒.หวาน	หวานข้าว		
๑๕	/ว-อา-น/	๒	๑.-วาน	สวาน	๒.วาน	วานยา		
๑๖	/ว-อา-ย/	๒	๑.ว้าย	ว้ายน้ำ	๒.ไหว	ไหวกราย		
๑๗	/ว-อา-ย/	๒	๑.-ว้าย	สว้าย	๒.หวาย	ลูกหวาย		

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ							
๔๘	/ว-อิ-ก/	๓	๑.วิก	วิกเขป	๒.วิก	วิกหะ	๓.วิม	พระวิมเนศ		
๑๕	/ว-อิ-น/	๔	๑.วิญ	วิญญา	๒.วิณ	วิณฺห	๓.วิน	อัสวิน		
			๔.วินทร์	เทวินทร์						
๑๖	/ว-อิ-น/	๖	๑.-วิน	ถวิน	๒.-วิด	ถวิด				
๒๑	/ว-อิ/	๒	๑.-วี	ถวี	๒.หวี	หวิม				
๒๒	/ว-อิ-ก/	๖	๑.วีช	วีชนี	๒.วีก	เสียงวีก				
๒๓	/ว-อุ-ก/	๕	๑.วู-	วูถิ	๒.วูฏ	วูฏ(เจริญ)	๓.วุก	เสียงวุก		
			๔.วุก	อาวุก	๕.วูฐ	อาวูฐ				
๒๔	/ว-เอะ-ก/	๓	๑.-เวีจ	เจวีก	๒.เวีจ	จิงเวีจ	๓.เวีค	ตระเวีค		
๒๕	/ว-เอ-ก/	๔	๑.เวก	วีเวก	๒.เวกษณ	ปัจเจกษณ	๓.เวกษก	บรรยเวกษก		
			๔.เวค	เวค(ความเร็ว)						
๒๖	/ว-เอ-ง/	๒	๑.-เวง	เซวง	๒.เวง	วังเวง				
๒๗	/ว-เอ-น/	๕	๑.เวณ	บริเวณ	๒.เวน	ตระเวน	๓.เวนทร์	เทเวนทร์		
			๔.เวร	เวรกรรม	๕.เวล	รัตนกฤตลกาเวลลิตา				
๒๘	/ว-เอ-ก/	๖	๑.แวก	แวกลอม	๒.แวก	แวก				
๒๙	/ว-เออ-ย/	๒	๑.-เวย	เสวย	๒.เทวย	เทวย				

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ
๓๐	/ว-โอะ-ง/	๔	๑. วง วงกลม ๒. วงก์ วงก์ ๓. วงค์ ดวงค์ ๔. วงเ้ วงศ์วาน
๓๑	/ว-โอะ-น/	๖	๑. วณ วณเวียน ๒. วด กังวล
๓๒	/ว-โอ/	๒	๑. โว ภูโว ๒. โหว ฮ่องโหว
๓๓	/ว-อะ-น/	๓	๑. วร ถาวร ๒. วรณ อาวรณ ๓. วอน อันวอน
๓๔	/ว-(อี-อา)-น/	๒	๑. เวียน วังเวียน ๒. เวียร เวียร (เพียร)

ธ

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ
๑	/ฮ-อะ/	๒	๑. ห มหกรรม ๒. หะ พระมะหะหมัค
๒	/ฮ-อะ/	๒	๑. ห อุดสาห ๒. หะ โลหะ
๓	/ฮ-อะ-ก/	๓	๑. หรวม มหรวม ๒. หัก หักหาญ ๓. หัก ปริทัยหักก็
๔	/ฮ-อะ-ง/	๒	๑. หัง ผีกระหัง ๒. หังค์ เวหังค์
๕	/ฮ-อะ-บ/	๓	๑. หับ ห้องหับ ๒. หัป เวหัพคิ ๓. หัพ มหัทธภาค
๖	/ฮ-อะ-น/	๒	๑. หัน หันเห ๒. หัล มะหัล(รัก)
๗	/ฮ-อะ-ม/	๒	๑. หัม หัมมียะ ๒. ห่า ห่า
๘	/ฮ-อะ-บ/	๒	๑. หัย หัย(ม้า) ๒. ไห หม้อไห

อันกับ ที่	เสียงบางค์	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ		
๕	/ร-อา-ก/	๓	๑. หาก	พาทราบ	๒. ทาส เวทาส ๓. ทาสน์ คฤหันธ์
๑๐	/ร-อา-ย/	๖	๑. ห้าย หะห้าย	๖. ไร่ ร้องไร่	
๑๑	/ร-อิ-ง/	๔	๑. หิง หิงสา ๔. หิงส์ มหิงส์	๒. หิงค์ พระพุทธวิหิงค์	๓. หิงค์ มหาหิงค์
๑๖	/ร-อิ-น/	๒	๑. หิน ก้อนหิน	๒. หินท์ มหินท์	
๑๓	/ร-อี/	๒	๑. หือ เสียงหือ	๒. ฐือ เสียงฐือ	
๑๔	/ร-อุ-น/	๒	๑. หุณ ปาหุณ	๒. หุน หุนหัน	
๑๕	/ร-เอะ-ก/	๒	๑. เห็จ ระเห็จ	๒. เห็ค เห็คโคน	
๑๖	/ร-เอ-น/	๒	๑. เหนทร์ มเหนทร์	๒. เหนล	ทรเหนล(ลำปาก)
๑๗	/ร-เอ-ก/	๒	๑. เหนฤ เหนฤการณ	๒. เหนส	ประเหนส
๑๘	/ร-แอ/	๒	๑. แห่ เสียงแห่	๒. แอ่ เสียงแอ่	
๑๙	/ร-โอะ-ก/	๒	๑. หก หกคะเมน	๒. หก	วิหก
๒๐	/ร-โอะ-ง/	๓	๑. หง นวลหง	๒. หงค์ วิหังค์	๓. หงส์ นกหงส์
๒๑	/ร-โอะ-น/	๒	๑. หน หนทาง	๒. หล	โกลาหล
๒๒	/ร-โอ-น/	๒	๑. โหน โหนตัว	๒. โหร โหร	

อันกับ ที่	เสียงพยัญจ	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ			
๒๓	/ฮ-ฮอ/	๒	๑. ห่อ	ห่อเลือก	๒. ร่อ	จิ้นร่อ
๒๔	/ฮ-ฮอ/	๒	๑. ห	มหรสพ	๒. หอ	หอไตร
๒๕	/ฮ-ฮอ-น/	๓	๑. หร	สังหร	๒. หรณ์	อุทธารณ์ ๓. หอน เहांหอน
๒๖	/ฮ-(ฮ-ฮอ)-น/	๒	๑. เหียน	ทันเหียน	๒. เหียบ	พาเหียบ
๒๗	/ฮ-(ฮ-ฮอ)-น/	๒	๑. หวน	ลมหวน	๒. หวล	พรวล

อ

อันกับ ที่	เสียงพยัญจ	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ			
๑	/อ-อะ/	๒	๑. อ	อนึ่ง	๒. อะ	อะไร
๒	/อ-อะ-ก/	๕	๑. อรวม	อรวม	๒. อรวมย์	อรวมย์ ๓. อัก อักขร
			๔. อัก	อักคี	๕. อักร	อักรชายา
๓	/อ-อะ-ง/	๒	๑. อัง	อังไฟ	๒. อังก	อังก(องค์ละคร)
๔	/อ-อะ-น/	๔	๑. อรร	อรรณพ	๒. อัญ	อัญเชิญ ๓. อัด
			๔. อัน	อันกับ		อัดพ
๕	/อ-อะ-บ/	๔	๑. อ-	อประมาณ	๒. อับ	อับจน ๓. อับ
			๔. อัพ	อัพภาค		อัปศ
๖	/อ-อะ-ม/	๒	๑. อัม	อัมพาต	๒. อำ	อำลา

อันกับ แม่	เสียงพยางค์	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ		
๓	/อ-อะ-บ/	๓	๑.อัย อัยการ	๒.ไอ ไอ่จาม	๓.ไอบ ไอบรา
๔	/อ-อา-ก/	๕	๑.อาจ บังอาจ ๔.อาท อาตมา	๒.อาช อาชญา ๕.อาส อาสนะ	๓.อาภ อักอาภ
๕	/อ-อา-ม/	๒	๑.อาม :อาม(ไม้)	๒.อาร์ม อาร์ม	
๑๐	/อ-อิ-ง/	๒	๑.อิง อิงแอบ	๒.อิงค์ อิงค์	
๑๑	/อ-อิ-น/	๕	๑.อิน ลูกอิน ๔.อินทร์ พระอินทร์	๒.อินท์ พระอินท์ ๕.อินชน อินชน	๓.อินทร อินทรชุน
๑๒	/อ-อุ-ก/	๒	๑.อุก อุกอาจ	๒.อุค อุค(บั้งใหญ่)	
๑๓	/อ-อุ-น/	๒	๑.อุณ อุณภูมิ	๒.อุล อุลโกล	
๑๔	/อ-อุ-บ/	๒	๑.อุบ อุบอปป	๒.อุป อุปมา	
๑๕	/อ-อุ-ก/	๒	๑.อุก บวมอุก	๒.อุฐ อุฐ	
๑๖	/อ-เอ/	๒	๑.เอ เอกา	๒.เอร เอกริศฟองซีเอร	
๑๗	/อ-เออ-น/	๔	๑.-เออญ เณอญ ๕.เอิน หยอกเอิน	๒.-เอิด เณิด	๓.เอิญ บังเอิญ
๑๘	/อ-โอะ-ง/	๔	๑.อง องอาจ ๕.องศ์ องศ์(ส่วน)	๒.องก์ องก์	๓.องก์ องก์

อันดับ ที่	เสียงพยัญชนะ	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ
๑๙	/อ-โอ-ก/	๒	๑.โอก โอก(น้ำ) ๒.โอม โอมสงสาร
๒๐	/อ-โอ-ก/	๕	๑.โอช เอมโอช ๒.โวก โวคกรวญ ๓.โอค โอคคัพปะ ๔.โอย โอยชะ ๕.โอยรุ โอยรุ
๒๑	/อ-โอ-น/	๒	๑.โอ-อน โอน ๒.โอน โอนเอน
๒๒	/อ-อ-อ/	๒	๑.อ อรชร ๒.ออ ออเขาะ
๒๓	/อ-(อ-อุ-อา)-ก/	๒	๑.อว บังอว ๒.อวก อวค่าง
๒๔	/อ-(อ-อุ-อา)-น/	๒	๑.อวน อีอวน ๒.อวล อบอวล

กร

อันดับ ที่	เสียงพยัญชนะ	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ
๑	/((ก-ร)-อ-ะ/	๒	๑.- จักรพรรดิ ๒.กระ กระจาย
๒	/((ก-ร)-อ-ะ/	๒	๑.- ศักร ๒.กระ ตกกระ
๓	/((ก-ร)-อ-ะ-ม/	๒	๑.กรั่ม กิไธกรั่ม ๒.กร่า กร่าฝน
๔	/((ก-ร)-อ-ะ-ย/	๒	๑.กรีย วิกรีย ๒.ไกร เกรียงไกร
๕	/((ก-ร)-อ-า-น/	๒	๑.กราน ยืนกราน ๒.กรานต์ สงกรานต์
๖	/((ก-ร)-อ-ิ/	๒	๑.กริ กริยา ๒.กฤ ประกฤติ

อันกับ ที่	เสียงพยัญชนะ	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ
๓	/ (ก-ร) - อี - ก /	๕	๑. กริช กริช ๒. กฤ- ลาวกฤติกา ๓. กฤต ประกฤต ๔. กฤษ กฤษณา ๕. กฤษณ์ อุกฤษณ์
๔	/ (ก-ร) - อี - ก /	๒	๑. กรีฑ กรีฑกราท ๒. กรีฑ คอนกรีฑ
๕	/ (ก-ร) - โอะ - น /	๒	๑. กรน นอนกรน ๒. กรณท์ กรณท์
๑๐	/ (ก-ร) - โอะ - ม /	๒	๑. กรม กรมพระยา ๒. กรมณ มหาภิเนษกรมณ
๑๑	/ (ก-ร) - โอะ - ค /	๒	๑. โกรช โกรชเคื่อง ๒. โกรศ โกรศ(มาตราวัว)

กต

อันกับ ที่	เสียงพยัญชนะ	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ
๑	/ (ก-ล) - อะ /	๒	๑. กต ศุกต(ขาว) ๒. กตะ จะกตะ
๒	/ (ก-ล) - โอะ - ค /	๒	๑. กตค ทรวงกตค ๒. กตศ กตศ(หมอน้ำ)

กร

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ
๑	/((ก-ร)-อะ-ย)/	๒	๑.ไกร ไกรกรวญ ๒.ไกร ทะไกรน้ำ
๒	/((ก-ร)-อา-ก)/	๒	๑.คราก ครากไถ ๒.คราส จันทรคราส
๓	/((ก-ร)-อิ-ก)/	๓	๑.กริต ชากริต ๒.กริส กริสกั ๓.คริสต์ คริสต์มาส
๔	/((ก-ร)-อิ-ก)/	๒	๑.ครี ครำครี ๒.คฤ คฤหาสน์
๕	/((ก-ร)-อิ-น)/	๒	๑.ครีน ครีนคัณก ๒.คฤณ อักษรคฤณ

กว

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ
๑	/((ก-ว)-อา-ง)/	๒	๑.ขว้าง ขว้างปา ๒.คว่าง ควิวคว่าง
๒	/((ก-ว)-อา-น)/	๒	๑.ควาญ ควาญช้าง ๒.ควาน ควานหา
๓	/((ก-ว)-อา-ว)/	๒	๑.ขว้าว คันขว้าว ๒.คว้าว คันคว้าว

จ

อันกับ ที่	เสียงพยัญจค์	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ
๑	/ (จ-ร) - (อู-อา) - ก /	๒	๑. จรวจ จรวจ (กรวจ) ๒. จรวค จรวค (คอกไม่ไป)

ช

อันกับ ที่	เสียงพยัญจค์	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ
๑	/ (ช-ร) - อะ /	๓	๑. ชร ชรวณะ ๒. ชร ชรวิน ๓. ชระ ชระคราญ
๒	/ (ช-ร) - อิ /	๒	๑. ชฤ ชฤกาล ๒. ชฤ ชฤกาล
๓	/ (ช-ร) - อิ - ง /	๒	๑. ชลง ชลงคาร ๒. ชลงค์ ชลงค์
๔	/ (ช-ร) - อิ - ก /	๓	๑. ชลก ชลก ๒. ชลษ ชลษี ๓. ชลษณ์ ชลษณ์
๕	/ (ช-ร) - อ /	๒	๑. ชรุ ชรุติ ๒. ชรุ ชรุโนก

ทร

อัน- คัพ	เสียงพยัก	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ
๑	/ (ท-ร) - อะ /	๓	๑.- วัณมณฑล ๒.ทร อันทรธาน ๓.ทะทะ ทะหง่าน
๒	/ (ท-ร) - อะ - ย /	๓	๑.ทรย์ รัตนทรย์ ๒.ไทร ไทรรัตน์ ๓.ไทรย เมตไทรย
๓	/ (ท-ร) - อี /	๒	๑.ทรี ตรีตรอง ๒.ตฤ ตฤชฉา
๔	/ (ท-ร) - อี - น /	๒	๑.ทริน ราชราทริน ๒.ตฤณ ตฤณชาติ
๕	/ (ท-ร) - อี /	๓	๑.ตรี กนตรี ๒.ทรีย์ กษัตรีย์ ๓.ตฤ ตฤ(ปลา)
๖	/ (ท-ร) - อี - ง /	๒	๑.ตริง ตรีงตรา ๒.ตริงส์ ตรีขตริงส์
๗	/ (ท-ร) - อุ - ก /	๒	๑.ทรุก กะทรุก ๒.ทรุษ ทรุษสารท
๘	/ (ท-ร) - (อุ-อา) - ก /	๒	๑.ทรวก ทรวกตรา ๒.ทรวก ทรวก(สูง)

ปร

อัน- คัพ	เสียงพยัก	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ
๑	/ (ป-ร) - อะ - ก /	๒	๑.ปรัก ปรัก(แท่ง) ๒.ปรศว ปรศว(ไขว้)

ปร

อันดับ ที่	เสียงพยัญชนะ	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ
๑	/ (ป-ร) - อะ - ก /	๓	๑. ปรัด ปรัดฐา ๒. ปรัก ปรักขุบัน ๓. ปรัด ปรัดณี
๒	/ (ป-ร) - อา - ง /	๒	๑. ปราง มะปราง ๒. ปรางค์ ปรางค์
๓	/ (ป-ร) - อา - ก /	๕	๑. ปรางษุ นักปรางษุ ๒. ปราก ปรากเปื้อง ๓. ปรารถ ปรารธนา ๔. ปราศ ปราศจาก ๕. ปราม ปรามณี
๔	/ (ป-ร) - อา - น /	๒	๑. ปราน ลมปราน ๒. ปราน โปรคปราน
๕	/ (ป-ร) - อา - บ /	๒	๑. ปราบ ปราบปราม ๒. ปราบค์ ปราบค์
๖	/ (ป-ร) - อี - ง /	๒	๑. ปริง มะปริง ๒. ปรุง ปรุงคพ
๗	/ (ป-ร) - อี - ก /	๕	๑. ปริก กะปริกกะปรอย ๒. ปริศ ปริศนา ๓. ปรจ ปรจณา ๔. ปรุข ปรุขวงค์ ๕. ปรุข ปรุข
๘	/ (ป-ร) - อี /	๓	๑. ปรี่ ปรี่ชา ๒. ปรี่ค ปรี่ค ๓. ปรี่ย ปรี่ย
๙	/ (ป-ร) - โอ - ก /	๒	๑. ปรค ปรค(วัง) ๒. ปรค ปรคยัก

พร

อันดับ ที่	เสียงพยัญชนะ	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ
๑	/ (พ-ร) - อะ /	๒	๑. พระ พระองค์ ๒. พระ พระมร(ภนร)

อันดับ ที่	เสียงพยัญชนะ	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ
๖	/ (พ-ร) -อา-ม /	๖	๑.พราหม พราหมณ์ ๒.พราหมณ์ พราหมณ์
๓	/ (พ-ร) -อี /	๒	๑.พฤ พฤหัสถ์ ๒.ภฤ ภฤกก
๔	/ (พ-ร) -อี-ก /	๓	๑.พริก ลาวประกายพริก ๒.พฤก พฤกษา ๓.พฤกษ์ พฤกษ์
๕	/ (พ-ร) -อี-น /	๓	๑.พรีน พรีน ๒.พฤนค์ พฤนค์ ๓.พฤนค์ พฤนค์
๖	/ (พ-ร) -อุ /	๒	๑.พฐ รวงพฐ ๒.ภฐ ภฐนผล
๗	/ (พ-ร) -เออ-ก /	๒	๑.เพริก วังเพริก ๒.เพริศ เพริศพริ้ง
๘	/ (พ-ร) -โอะ-ม /	๓	๑.พรม พรมเคน ๒.พรห- พรหมา ๓.พรหม พระพรหม

ค. พยางค์ซึ่งมีแบบของการเขียนสะกดการันต์ตั้งแต่ ๒ แบบขึ้นไป

ก

อันกับ ที่	เสียงพยางค์	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ
๑	/ก-อะ-ก/	๕	๑.กรร- กรรตุการก ๒.กัจ พระกัจฉะ ๓.กัฐ กัฐ ๔.กัก ขบกัก ๕.กัต กัตติกา ๖.กิติ วิกิติ ๗.กัท กัทลี ๘.กัศ กัศมล ๙.กัษ กัษณ
๒	/ก-อะ-น/	๑๔	๑.กรร กรรเขียง ๒.กรรจ ฌกรรจ ๓.กรรฐ กรรฐ ๔.กรรณ กรรณ ๕.กรรรม กรรรม ๖.กัญ กัญชา ๗.กัณ ม้ากัณฐีศว ๘.กัณห์ กัณห์เทศน์ ๙.กัณ กัณการ ๑๐.กัณท์ ไส้กัณท์ ๑๑.กัณทร โฉกัณทร ๑๒.กัณย์ ราสีกัณย์ ๑๓.กัถ กัถยา ๑๔.กัถป์ ไส้กัถป์
๓	/ก-อา-ก/	๗	๑.กาจ ร้ายกาจ ๒.การู การู ๓.กาถ ผักกาถ ๔.กาศ ประกาศ ๕.กาษ กาษธุระ ๖.กาษฐ หนตกาษฐ ๗.กาส โอกาส
๔	/ก-อา-น/	๕	๑.กาญ กาญจนา ๒.กาน กานกา ๓.กานต์ จันทรวงศ์ ๔.กานติ มณฑกานติ ๕.การ การงาน ๖.การณ เหตุการณ์ ๗.การย์ ขรรณการย์ ๘.กาล กาลเวลา ๙.กาฬ กาฬโรค
๕	/ก-อุ-ก/	๗	๑.กุก กุกิ ๒.กุก ลุก(สาเก) ๓.กุก มงกุก ๔.กุก ไรคกุกฐัง ๕.กุก สันกุก ๖.กุก กุกุณย์ ๗.กุก กุกโธบาย

อันดับ ที่	เสียงพยัญชนะ	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ							
๖	/ก-อ-น/	๖	๑. กอญ กอญแจ	๒. กอญ กอญลาด	๓. กอญ ไข่มุกญ	๔. กอญ ปีกญ	๕. กอญ สกญ	๖. กอญ กอญสกร		
๗	/ก-โอ-ก/	๖	๑. กอ บงก	๒. กอ กอหมาย	๓. กอ ปรางก	๔. กอ กอ	๕. กอ มรกก	๖. กอ กรรกก		
๘	/ก-โ-ก/	๘	๑. โก- โกราส	๒. โกอ สงกอ	๓. โกอ จานวนโกอ	๔. โกอ จังโกอ	๕. โกอ โกอ	๖. โกอ โกอ		
			๗. โกอ โกอ	๘. โกอ โกอ						

ก

อันดับ ที่	เสียงพยัญชนะ	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ							
๑	/ค-อะ/	๖	๑. - เมขลา	๒. ข ชโมข	๓. ขะ ขะมกขะมอม	๔. ค ค	๕. กะ กะ	๖. ข ขรวาส		
๒	/ค-อะ-น/	๑๐	๑. คกร คกร	๒. คกร คกร	๓. ค ค	๔. ค ค	๕. ค ค	๖. ค ค		
			๗. ค ค	๘. ค ค	๙. ค ค	๑๐. ค ค				

อันกัป ที่	เสียงพยางค์	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ
๓	/ค-อะ-น/	๒	๑. ชรรค์ ระชรรค์ ๒. ชัน ชันเสีมา ๓. มัณฑ์ สิชณ์ ๔. ชัน ขบขัน ๕. ชันค์ นิกชันค์ ๖. ชันธ์ รรรมชันธ์

จ

อันกัป ที่	เสียงพยางค์	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ
๑	/จ-อะ-ก/	๒	๑. จั- จักรี ๒. จัก ฐัก ๓. จักร อาณาจักร ๔. จักษ์ ประจักษ์ ๕. จักขณ์ วิจักขณ์ ๖. จักษณ์ วิจักษณ์
๒	/จ-อะ-น/	๑๐	๑. จรร จรรบา ๒. จรรย์ อัสจรรย์ ๓. จัญ จัญไร ๔. จัณ จัณกาล ๕. จันท์ น้ำจันท์ ๖. จัน โขจัน ๗. จันค์ ปัจจันค์ ๘. จันท์ จันท์ ๙. จันท์น จันท์นกระพ้อ ๑๐. จันทร์ ดวงจันทร์

ช

อันกัป ที่	เสียงพยางค์	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ
๑	/ช-อะ-/	๒	๑.- ชัชวาล ๒. ฉ ฉับ ๓. ฉะ ฉะนี้ ๔. ช ชนวน ๕. ชะ ชะลอ ๖. ฉ เพชฌฆาต

ข

อันดับ ที่	เสียงพยางค์	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ			
๑	/ข-อะ-ก/	๕	๑.ศรรก ศรรกรา ๔.ขักต์ วิษักต์ ๗.สักข์ มเหสักข์	๒.ศัก ศักกราช ๕.ศรรค อุปศรรค ๘.สัช วัชยะ	๓.ศักวิ ศักกวิพิธ ๖.สัก ไมสัก ๙.สัก สักคะ	
๒	/ข-อะ-ก/	๒๖	๑.ศั- ศัทรู ๔.ศรัท ศรัทธา ๗.ษัตย์ โภษัตย์ ๑๐.ษัทร นักษัทร ๑๓.ษัษ ษัษฏี ๑๖.สัช เกสัช ๑๙.วักย์ สัตย์ชื้อ ๒๒.สัส สัสกี	๒.ศัท ศัทชนะ ๕.ษ- กษัตรี ๘.ษฏ ษฏกะ ๑๑.ษักรีย กษักรีย ๑๔.สั- อัสัตรี ๑๗.สัค สัคส่วน ๒๐.สัคว สัควโลก	๓.ศัส ศัสตรา ๖.ษช โภษชคุ ๙.ษท ษท(หก) ๑๒.ษัท บริษัท ๑๕.สัจ สัจจะ ๑๘.สัค สัคवार ๒๑.สัท สัทธรรม	
๓	/ข-อะ-น/	๑๔	๑.ศัน ศันสนีย ๔.ษณ ษณ(หก) ๗.สรวรย์ มาตสรวรย์ ๑๐.สันท์ ไพรสันท์ ๑๓.สันต์ วสันต์	๒.สัด สัดยกรรม ๕.สวร เลือกสวร ๘.สัญ สัญญา ๑๑.สันท์ สันท์(งาม) ๑๔.สัด สัดลาป	๓.ศัลย์ โสภศัลย์ ๖.สวรค์ สว่างสวรค์ ๙.สัน สันฐาน ๑๒.สัน สันโทะ ๑๕.สัด สัดลาป	
๔	/ข-อะ-บ/	๖	๑.ศัพท กิตติศัพท ๔.สับ สับปลับ	๒.สรวพ สรวพคุณ ๕.สับ สับคาน	๓.สั- สัประยุท ๖.สัพ สัพยอก	
๕	/ข-อะ-บ/	๕	๑.สับ อาสับ ๔.สับ นิสับ ๗.โส แจมโส	๒.สรวบ ปราสรวบ ๕.สับน สับน ๘.โส ไสไม	๓.สับ กษับ ๖.สับท ประสับท ๙.โสย ไสยศาสตร์	

อันกั น	เสียงพยัญ ค์	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ		
๖	/ร-อา-ก/	๑๕	๑.สา- สาทรา ๔.ศาศ สาทวัค ๗.สาณ ประสาณ ๑๐.ชาต อาชาต ๑๓.สาต สาท ๑๖.สาณ ประสาณ ๑๙.สาณ ราชสาณ	๒.สาต สาท(กม) ๕.สาส สาสนา ๘.สราท สราทสมรท ๑๑.ซาท นิมาท ๑๔.สาท ปราสาท ๑๗.สราท ครุสราท ๒๐.สาส สาสนา	๓.สารท วันสารท ๖.สาสตร์ ภูมิสาสตร์ ๙.สราท บรูสราท ๑๒.สาต สาทน้ำ ๑๕.สาท สารยา ๑๘.สราท ทรุสราท ๒๑.สาส สาสนา
๗	/ร-อา-น ⁺ /	๑๒	๑.สาณ ฉ่าสาณ ๔.สาร สาทนุ ๗.สาณ ฉ่าสาณ ๑๐.สาณ กระทบสาณ ๑๓.	๒.सान สานก ๕.สาธ ไชสาธ ๘.สาณ ไชสาณ ๑๑.สาร สาทนุ ๑๔.	๓.สาณ เกษมสาณ ๖.สาณ ปาสาณ ๙.สาณ จักสาณ ๑๒.สาธ วิสาธ
๘	/ร-อิ-ก/	๑๐	๑.อิท ษัทธิ ๔.อิณ ฤทธิ ๗.อิท ฤทธิ ๑๐.อิณ ฤทธิ	๒.อิณ ฤทธิ ๕.อิท ฤทธิ ๘.อิท ฤทธิ ๑๑.	๓.อิณ ฤทธิ ๖.อิณ ฤทธิ ๙.อิณ ฤทธิ
๙	/ร-อิ-น ⁺ /	๑๐	๑.อิน วสิน ๔.อิน ฤทธิ ๗.อิน ฤทธิ ๑๐.อิน ฤทธิ	๒.อิน ฤทธิ ๕.อิน ฤทธิ ๘.อิน ฤทธิ ๑๑.	๓.อิน ฤทธิ ๖.อิน ฤทธิ ๙.อิน ฤทธิ

อันดับ	เสียงพยัญชนะ	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ							
๑๐	/ร-อิ/	๗	๑.สี	สีขริน	๒.สีร	สีระชะ	๓.ศรี	บายศรี		
			๔.ปี่	ภาปี่	๕.สี	สีข้าง	๖.สีย	โกสีย		
			๗.สีห์	ราชสีห์						
๑๑	/ร-อุ-ก/	๕	๑.ศุท	ศุทธิ	๒.ศุทธิ	วิสุทธิ	๓.สุทธิ	วิสุทธิ		
			๔.สุจ	สุจวิต	๕.สุก	สุกทาย	๖.สุก	สุกคั่นปาก		
			๗.สุท	ไบสุทมิ	๘.สุทมิ	วิสุทมิ	๙.สุทมิ	บริสุทมิ		
๑๒	/ร-อุ-น/	๒	๑.สุน	สุน(หมา)	๒.สุด	สุดกากร	๓.สุญ	สุญกา		
			๔.สุน	สุน(หมา)	๕.สุน	สุนทร	๖.สุด	กงสุด		
๑๓	/ร-อุ-ก/	๗	๑.สุทร	ววรรณสุทร	๒.สุจัน	พิสุจัน	๓.สุก	สุกม		
			๔.สุต	พสุต	๕.สุติ	ประสุติ	๖.สุทร	สุทรเดช		
			๗.สุท	สุทสาสกร						
๑๔	/ร-อุ-น/	๗	๑.สุน	สุนยภาพ	๒.สุนย์	สุนย์กลาง	๓.สุล	นกลสุล		
			๔.สุรย์	ไอสุรย์	๕.สุญ	สุญทาย	๖.สุร	อสุร		
			๗.สุรย์	บังสุรย์						
๑๕	/ร-เอ-ก/	๑๑	๑.เศษ	วิเศษ	๒.เศษณ	คำวิเศษณ	๓.เศส	ฝรั่งเศส		
			๔.เศษะ	เศษฐี	๕.เศษฐ์	เศษฐ์	๖.เศษกร	เกษกร		
			๗.เศษฏ	เศษฐี	๘.เศส	กระเศส	๙.เศท	วิเศท		
			๑๐.เศษ	ปฏิเศษ	๑๑.เศส	สังฆาติเศส				

อันดับที่	เสียงพยางค์	จำนวนแบบ	แบบและตัวอย่างคำ
๑๖	/บ-โอะ-ง/	๖	๑.สง สงกา(สงลีย) ๒.สง สง่าง ๓.สงค์ ประสงค์ ๔.สงฆ์ พระสงฆ์ ๕.สงส์ อานิสงส์ ๖.สรง สรงน้ำ

ย

อันดับที่	เสียงพยางค์	จำนวนแบบ	แบบและตัวอย่างคำ
๑	/บ-อะ-ก/	๑๐	๑.ยุติ ยุติ ๒.ยั- ปริยัติธรรม ๓.ยัช ยัชโฏปวีต ๔.ยัชน พยัชน ๕.ยัก ยักเย็บ ๖.ยัค อายัค ๗.ยัคิ ปริยัคิ ๘.ยัษ ยัษฎิ ๙.ยัสต์ มัษยัสต์ ๑๐.ยัสย์ วยัสย์
๒	/บ-อะ-น/	๖	๑.ยรร ยรรยง ๒.ยัญ พยัญชนะ ๓.ยัณห์ สายัณห์ ๔.ยัน ยันยัน ๕.ยันต์ น้ายันต์ ๖.ยันตร์ ยันตร์
๓	/บ-อา-ก/	๑๖	๑.อูา- อูาทิกา ๒.อูาท อนูอูาท ๓.อูาทิ เครืออูาทิ ๔.อูาส ปัญอูาสชากก ๕.ยา- ยাত্রา ๖.ยาค ปีกยาค ๗.ยาค ภุรงคประยาค ๘.ยাত্র ยุรยাত্র ๙.ยาท ทายาท ๑๐.ยาริ พยาริ ๑๑.ยาส มธูปายาส ๑๒.ยาสน์ ไสยาสน์
๔	/บ-อุ-ก/	๗	๑.ยุ- ยุติธรรม ๒.ยุค ป็อยุค ๓.ยุค ธรรมยุค ๔.ยุท ยุทธศาสตร์ ๕.ยุทม์ ประยุทม์ ๖.ยุธ आयु ๗.ยุษ आयुष

ก

อันกับ ท-	เสียงพยัญชนะ	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ
๑	/ก-อ-ก/	๘	๑. กิต บัณฑิต ๒. กิตย บัณฑิต ๓. กิฐ กิฐ (ทำน้ำ) ๔. กิต ประกิตประกอบ ๕. กิต เกรกิต ๖. กิตต์ กิตต์ ๗. กิษ ประกิจฐาน ๘. กิษฐ์ ประกิจฐ์

ท

อันกับ ท-	เสียงพยัญชนะ	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ
๑	/ท-อะ /	๘	๑. - รัฐบาล ๒. ฐ ปาฐกถา ๓. ฆ บีเสฆาต ๔. ถ ถนัด ๕. ณะ ณะวัณณะเมง ๖. ท พังทลาย ๗. ทะ ทะลายหมาก ๘. ฮ ชนาณัติ
๒	/ท-อะ-ก/	๕	๑. ทรรศ ทรรศนี ๒. ทรรัน จุลทรรสน์ ๓. ทัก ทักทวน ๔. ทัก ทรรหมทัก ๕. ทัส ทัสนัช ๖. ทัสน์ ทัสน์ ๗. ทัส ปัทสทาน ๘. วัจ อุตวัจ ๙. วัช วัช (ขง)
๓	/ท-อะ-น/	๑๑	๑. ทณ ทณมมาต ๒. ทณท์ ทณท์บน ๓. ทน ทนตี ๔. ทนต์ ช้างตันทนต์ ๕. ทนธ์ ทนธ์ (เขลา) ๖. ทฬิ ทฬิกรณ ๗. ธรร อาธรรมิก ๘. ธรรพ์ คนธรรพ์ ๙. ธรรม์ กรมธรรม์ ๑๐. ฐฎ ฐฎูหากร ๑๑. ฐัน ฐันวาคม

อันกับ ที่	เรียงพยางค์	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ
๔	/ท-อะ-บ/	๖	๑.บรรพ บรรพ(โง่) ๒.บรรพ์ บรรพ์ ๓.ทับ ทับถม ๔.ทับ ทับ(โง่) ๕.ทับ กองทัพ ๖.บรรพ ประโคนบรรพ
๕	/ท-อา-น/	๑๐	๑.ทาส คนจัดทาส ๒.ทาน ให้ทาน ๓.ทานต์ เวทานต์ ๔.ทาร ทาร(เมียบ) ๕.ทาร์ณ วิทาร์ณ ๖.ทาร์ย เอาทาร์ย ๗.ทาสณ์ วิทาสณ์ ๘.ชาน ประชาน ๙.ชาร ตำชาร ๑๐.ชารณ ตำชารณ
๖	/ท-อิ-ก/	๑๐	๑.ทิ- ทิฐิ ๒.ทิฏ ทิฏฐะ ๓.ทิฐุ ทิฐุธรรม ๔.ทิต ทิต(รุ่งเรือง) ๕.ทิตย์ ลวงอาทิตย์ ๖.ทิส ทิสทาง ๗.ทิส สาทิส ๘.อิฏ อธิฏฐาน ๙.อิท สำนิต ๑๐.อิษ อธิษฐาน
๗	/ท-อุ-ก/	๙	๑.ทุ- ทุจริก ๒.ทฐุ ประทฐุจิต ๓.ทก ทกอุย ๔.ทต ทตวิถัมพิตมาลา ๕.ทษ ประทษุร้าย ๖.ทษฏ ประทษุจิต ๗.ทษฐุ ประทษุฐ ๘.ทช กบฏช ๙.ทค ทคตะ
๘	/ท-อุ-น/	๖	๑.ทฐ บัณฑุ ๒.ทฐุ ไพบูลย์ ๓.ทฐิย์ เพทฐิย์ ๔.ทณ เภคณ ๕.ทฐ วิทฐ ๖.ทล เพ็คทล

น

อันดับที่	เสียงพยัญชนะ	จำนวนแบบ	แบบและตัวอย่างคำ
๑	/น-อะ-ก/	๑๑	๑. กติ วนาติ ๖. ณัศ ทราหมณัศบิ ๓. นรรถ อนรรถ ๔. นัจ นัจ(อ่อนรำ) ๕. นัญ นัญ(ยู่อ่อน) ๖. นัท นัท(ไม้่อ) ๗. นัค นัคหมาย ๘. นัต อนัตตา ๙. นัตถุ ยานัตถุ ๑๐. นัตว์ นานัตว์ ๑๑. นัส โสมนัส
๒	/น-อะ-น/	๔	๑. ดัน มรณันติก ๒. นรร จานรรจา ๓. นรรจ จานรรจ ๔. นัญ ชานัญ ๕. นัน กำนัน ๖. นันต์ อนันต์ ๗. นันท์ อานันท์ ๘. นัล ของกานัล
๓	/น-อะ-ย/	๒	๑. ไธย เปสไธย ๒. นัย นัยสำคัญ ๓. นัยน์ นัยน์ตา ๔. ไน ภายไน ๕. ไน จาระไน ๖. ไนย เวไนยสัตว์
๔	/น-อา-ก/	๔	๑. กาสก ปัณณาสก ๒. กาสน์ ทาณาสน์ ๓. นาจ อานาจ ๔. นาฏ นาฏศิลป์ ๕. นาค นวณาค ๖. นาด นาด ๗. นาท กัมปนาท ๘. นาศ พินาศ
๕	/น-อิ-ก/	๑๔	๑. นิช พานิช ๒. นิษย์ พานิชย์ ๓. นิติ กนิติศาสตร์ ๔. นิศ ธรนิศ ๕. นิสร ธรนิสร ๖. นิศวร ธรนิศวร ๗. นิ- นิทรา ๘. นิจ นิจ ๙. นิฏ อนุฏธารมณ ๑๐. นิค นิคหน้อย ๑๑. นิต ขนิต ๑๒. นิติ โลกนิติ ๑๓. นิตย์ เนืองนิตย์ ๑๔. นิทร นิทร ๑๕. นิษ สันนิษฐาน ๑๖. นิษฏ์ อนิษฏ์ ๑๗. นิษฐ์ ขนิษฐ์ ๑๘. นิษฐ์ ออกนิษฐ์

อันดับ ที่	เสียงพยางค์	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ
๖	/น-อ-ก/	๘	๑.นุศ ประณศ ๒.นุ- อนสุรณ ๓.นุช นงนุช ๔.นุศร อนุศร ๕.นุท โลกนุท ๖.นุช มานุษวิทยา ๗.นุบย์ มนุษย์ ๘.นุส อนุสทิ

บ

อันดับ ที่	เสียงพยางค์	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ
๑	/บ-อะ-ก/	๖	๑.บัณ สุพรรณบัณ ๒.บัร ฉันทบัรยาพฤต ๓.บัค บัคกริ ๔.บัคิ ปฏิบัคิ ๕.บัศร บัศรพลี ๖.บัทม บัทม
๒	/บ-อะ-น/	๘	๑.บรวิ บรรจบ ๒.บรณ บรรณศาลา ๓.บรณ เปื้องบรณ ๔.บรุ บัฏฐิ ๕.บณ บัณเฑศ ๖.บัน บันกาล ๗.บัล บัลลังก์ ๘.บัลย์ จาบัลย์
๓	/บ-อา-ก/	๙	๑.บาท บาทฆมาง ๒.บาท บิธบาท ๓.บาตร บาตรพระ ๔.บาท บาทหลวง ๕.บาทว์ อุบาทว์ ๖.บาส บ่วงบาส ๗.บาศก์ ลูกบาศก์
๔	/บ-อ-ก/	๖	๑.บุ- บุกริ ๒.บุก ถึงบุก ๓.บุกร บุกริศา ๔.บุท บุทกล ๕.บุษ บุษราคัม ๖.บุษย์ สัตตบุษย์

อันกัป ที่	เสียงพยัญชนะ	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ							
๕	/บ-โอะ-ก/	๖	๑.บจ	สขจ	๒.บฏ	กบฏ	๓.บค	บคบัง		
			๔.บถ	ถำสขถ	๕.บท	บทบาท	๖.บส	คาบส		

ป

อันกัป ที่	เสียงพยัญชนะ	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ					
๑	/ป-อะ-ก/	๑๑	๑.ปจ	ปัจจย	๒.ปช	อุปัชฌาย์	๓.ปฏ	อุปัฏฐาก
			๔.ปฐ	ฉันทปฐยวาท	๕.ปค	ปัวเป่า	๖.ปค	ปคินิ
			๗.ปctr	ภาณปctr	๘.ปถ	ปถวี	๙.ปท	อุปัทวันตราย
			๑๐.ปส	นิ.ปctrิม	๑๑.ปส	วิปัสสนา		

พ

อันกัป ที่	เสียงพยัญชนะ	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ			
๑	/พ-อะ/	๖	๑.-	กล่าวพเณระที่	๖.ผ	ผะ
			๒.พ	พณ	๕.ผะ	ผะวง
					๓.ผะ	ผะผาว
					๖.ภ	ภวังค์

อัน- กลับ	เสียง- พยางค์	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ
๒	/ก-อะ-ก/	๕	๑.กรร- กรรคานต์ ๒.กรรกร กรรกวร ๓.กัก กักผอน ๔.กักร กักร ๕.กักร กักร (เข่น) ๖.กัก กักกี ๗.กักม์ กักม์ ๘.กัก กัก ๙.กักณ์ กักณ์
๓	/ก-อะ-ก/	(๗)	๑.กรรกี จักรกรรกี ๒.กรรกี กรรกร ๓.กรรกรณ์ กรรกรณ์ ๔.กรรกร โยกรกรกรกร ๕.กรรกร สัมกรกรกรกร ๖.กรรกร กรรกร ๗.กรรกร กรรกรกร ๘.กรรกร กรรกร ๙.กรรกร กรรกร ๑๐.กรรกร กรรกร ๑๑.กรรกร กรรกร ๑๒.กรรกร กรรกร ๑๓.กรรกร กรรกร ๑๔.กรรกร กรรกร ๑๕.กรรกร กรรกร ๑๖.กรรกร กรรกร ๑๗.กรรกร กรรกร ๑๘.กรรกร กรรกร ๑๙.กรรกร กรรกร ๒๐.กรรกร กรรกร (กรรกร) ๒๑.กรรกร กรรกร ๒๒.กรรกร กรรกร ๒๓.กรรกร กรรกร ๒๔.กรรกร กรรกร ๒๕.กรรกร กรรกร ๒๖.กรรกร กรรกร ๒๗.กรรกร กรรกร
๔	/ก-อะ-น/	๑๕	๑.กรรกร กรรกร ๒.กรรกร กรรกร ๓.กรรกร กรรกร ๔.กรรกร กรรกร ๕.กรรกร กรรกร ๖.กรรกร กรรกร ๗.กรรกร กรรกร ๘.กรรกร กรรกร ๙.กรรกร กรรกร ๑๐.กรรกร กรรกร ๑๑.กรรกร กรรกร ๑๒.กรรกร กรรกร ๑๓.กรรกร กรรกร ๑๔.กรรกร กรรกร ๑๕.กรรกร กรรกร
๕	/ก-อา-ก/	๑๕	๑.กากร กรรกร ๒.กากร กรรกร ๓.กากร กรรกร ๔.กากร กรรกร ๕.กากร กรรกร ๖.กากร กรรกร ๗.กากร กรรกร ๘.กากร กรรกร ๙.กากร กรรกร ๑๐.กากร กรรกร ๑๑.กากร กรรกร ๑๒.กากร กรรกร ๑๓.กากร กรรกร ๑๔.กากร กรรกร ๑๕.กากร กรรกร

อักษร ที่	เสียงพยัญ ค์	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ		
๖	/พ-อา-น/	๘	๑.พาณ พาณवार	๒.พาน พนพาน	๓.พานต์ หิมพานต์
			๔.พาน บริพาน	๕.พาด คนพาด	๖.พาน แก้วประพาน
			๗.พาณ ปฏิพาณ	๘.พาน สมพาน	
๗	/พ-อิ-ก/	๑๖	๑.พิชญ์ พิชญ์	๒.พิศ พิศนุ	๓.พิตร บพิตร
			๔.พิณ พินันดร	๕.พิท พิตยา	๖.พิทย์ พิตย์
			๗.พิธ บพิธ	๘.พิศ พิศวง	๙.พิษ พิษ
			๑๐.พิส พิสการ	๑๑.ภิจ อภิจา	๑๒.ภิช อภิจา
			๑๓.ภิก โสภิก	๑๔.ภท ภท(แตก)	๑๕.ภษฺร โสภษฺร
			๑๖.ภิส ภิส(รากบัว)		
๘	/พ-อิ-น/	๖	๑.พิน พินาพย์	๒.พิน พินทุ	๓.พินทร์ เทพินทร์
			๔.ภิญ ภิญโญ	๕.ภิน อภิน(เสมอ)	๖.ภิน ภินนาการ
๙	/พ-อุ-ก/	๑๑	๑.พุท พุทรา	๒.พุช กัมพุช	๓.พุณ พุณ
			๔.พุค กอกพุคตาน	๕.พุท พุทธานดร	๖.พุท พุทธศาสนา
			๗.พุทฺธ ประพุทฺธ	๘.พุช วันพุช	๙.ภุช ภุชสมโภช
			๑๐.ภุค ภุค	๑๑.ภุส ภุส(เกลือบ)	
๑๐	/พ-เอะ-ก/	๖	๑.เพ- สรรเพชฺคา	๒.เพ็จ เพ็จไม้	๓.เพช เพชฌฆาต
			๔.เพชฺช สรรเพชฺช	๕.เพชร เพชร	๖.เพ็ค เพ็คหนู

อันกัป ที่	เสียงพยางค์	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ
๑๑	/พ-เอ-ก/	๘	๑. เพช สมเพช ๖. เพชร เพชร ๓. เพท เพทนา ๔. เพศ อาเพศ ๕. เพส เปุจเพส ๖. เกตก์ วิเกตก์ ๗. เกท ประเกท ๘. เกทก์ วิเกทก์
๑๒	/พ-โอ-ก/	๗	๑. โโพช สวคโพชฌงค์ ๒. โปก ข้าวโปก ๓. โโพช นงโพช ๔. โโพชน์ สมโพชน์ ๕. โภช สมโภช ๖. โภชน์ บานโภชน์ ๗. โภชย์ โภชย์

ม

อันกัป ที่	เสียงพยางค์	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ
๑	/ม-อะ-ก/	๑๖	๑. มรรถ สมรรถภาพ ๖. มรรท มรรทณ ๓. มรรษ มรรษ(อกทณ) ๔. มั- เวมคิก ๕. มัจ มัจฉา ๖. มัช สมัชชา ๗. มัญ มัญระ ๘. มัค ชุกมัค ๙. มัต มัตสยา ๑๐. มกิ อนมกิ ๑๑. มัคถ์ ปรมัคถ์ ๑๒. มัท มัทนะ ๑๓. มฆ มัฆม ๑๔. มัชย์ เปศลมัชย์ ๑๕. มัส มัสยา ๑๖. มัส มัสมัน
๒	/ม-อะ-น/	๗	๑. มรร มรรยาท ๒. มัญ สำมัญ ๓. มณ มณณา ๔. มัน มันสมอง ๕. มันท์ สีมันท์ ๖. มันค์ รังสีมันค์ ๗. มล มลลิกา

อันกัป ที่	เสียงพยางค์	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ
๓	/ม-อา-ก/	๑๑	๑.มา- มาตรา ๒.มาก เรือมาก ๓.มาก มาศสรวัย ๔.มาตร มาตรา ๕.มาท มาท ๖.มาทน์ เชาคันหมมาทน์ ๗.มารถ สามารถ ๘.มาศ เบญจมาศ ๙.มาส ปรามาส ๑๐.มาศกร สรรพมาศกร ๑๑.มาสน์ ขรรมาสน์
๔	/ม-อา-น/	๖	๑.มาณ ประมาณ ๒.มาณท์ พรหมมาณท์ ๓.มาน ทรมาน ๔.มาย์ สามาณย์ ๕.มาร ยักษ์มาร ๖.มาดย์ กุสุมาดย์
๕	/ม-อิ-ก/	๑๐	๑.มิจ มิจาจีพ ๒.มิก มิกชิก ๓.มิต นิमित ๔.มิกร มิกรภาพ ๕.มิด มิดยา ๖.มิต สมิทธิ ๗.มิทท์ สมิทท์ ๘.มิศร มิศร ๙.มิษ อามิษ ๑๐.มิส ส่วนมิสกวิน
๖	/ม-อุ-ก/	๗	๑.-มู- สมุทัย ๒.-มูจ สมุจเวท ๓.-มู สมนุฐาน ๔.-มูก สมุกไทย ๕.-มูก สมุกถาน ๖.-มูทร มหาสมุทร ๗.หมูก เข้มหมูก
๗	/ม-อุ-ก/	๖	๑.มู- มูรี ๒.มูจ สระมูจินท์ ๓.มูก มูก ๔.มูก วิมุตติ ๕.มูกิ สมนูกิ ๖.มูก กุมูก
๘	/ม-เอ-ก/	๖	๑.เมค เมคตา ๒.เมฆ พิธีอัสวเมฆ ๓.เมศ โภเมศ ๔.เมศวร์ พรเมศวร์ ๕.เมษ ราศีเมษ ๖.เมษรุ้ พรเมษรุ้
๙	/ม-โอะ-น/	๗	๑.มณ มณพ ๒.มณท์ มณท์ ๓.มน รัฐมนตรี ๔.มนต์ นิมนต์ ๕.มนตร์ สวกมนตร์ ๖.มนท์ มนต์ ๗.มณ มณิน

อันคับ ที่	เสียงพยางค์	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ
๑	/ร-อะ-ก/	๑๔	๑.ร- ปกิวรักษา ๒.รัจ ติรัจมาน ๓.รัช รัชกาล ๔.รัณ รัณฐาภิบาล ๕.รัฐ รัฐบาล ๖.รัค รัคกุม ๗.รัค รัคคิกาล ๘.รัค วัริค ๙.รัค เนาวรัค ๑๐.รัถ รัถยา ๑๑.รัท สาร์ท ๑๒.รัศ รัศมี ๑๓.รัช รัชฎาการ ๑๔.รัส รัสสระ
๒	/ร-อะ-น/	๗	๑.รัญ รัญจวน ๒.รัณ ศรัณญ ๓.รัณ กรัณท์ ๔.รัณ ภารัณ ๕.รัน รันทค ๖.รันค ภารันค ๗.-รัล จรรรัล
๓	/ร-อา-ก/	๑๑	๑.ราช ราชการ ๒.ราชย์ ครอบราชย์ ๓.ราก รากน้ำ ๔.ราก ขรรมาราก ๕.ราทร ราทร ๖.ราช อาราชนา ๗.ราช อาราช ๘.ราช นีราช ๙.ราช ราชฎ ๑๐.ราช พระคันธารราช ๑๑.ราช วัชรราช
๔	/ร-อิ-ก/	๑๔	๑.ริจ มริจ ๒.ริค ริดสีทวง ๓.ริค ปริคตะ ๔.ริท ทริท ๕.ริศ นริศ ๖.ริศ นริศ ๗.ริษ ริมยา ๘.-ฤจ มฤจนาธิพ ๙.-ฤค อมฤค ๑๐.-ฤค นฤค ๑๑.-ฤท สฤท ๑๒.ฤณ ฤณ ๑๓.ฤช ฤชอำนาจ ๑๔.ฤษ ฤษนา

อันคัป คู่-	เสียงพยางค์	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ								
๕	/ร-อุ-ก/	๕	๑. รุจ รุจน	๒. รุก ธิปรุก	๓. รุก มรุก	๔. รุก อวรุก	๕. รุก อวรุก	๖. รุก เอกาทรุก	๗. รุก ธิรุก	๘. รุก ธิรุก (โกทร)	๙. รุก นรูก
๖	/ร-โอะ-ก/	๖	๑. รจ รจนา	๒. รช บาทรช	๓. รก รกน้ำ	๔. รค ทาวรค	๕. รค รคาง	๖. รค รคชาติ	๗. รค ธิรุก	๘. รค ธิรุก (โกทร)	๙. รค นรูก
๗	/ร-โอ-ก/	๘	๑. โรจ วิโรจ	๒. โรจน์ รุ่งโรจน์	๓. โรช สโรช	๔. โรคม สโรคม	๕. โรท โรทนะ	๖. โรช ธิโรช	๗. โรชน วิโรชน	๘. โรช โรชณะ	๙. โรช นรูก

ด

อันคัป คู่	เสียงพยางค์	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ					
๑	/ล-อะ-น/	๕	๑. ลรร ลรรลุง	๒. ลัญ ลัญจกร	๓. ลัญจ ลัญจ			
			๔. ลัญฉน์ ลัญฉน์	๕. ลัญช วลัญช	๖. ลัญชน ลัญชน			
			๗. ลัน ถั่วลันเตา	๘. ลันทก กลันทก	๙. ลันชน ปิลันชน			
๒	/ล-อา-ก/	๖	๑. ลาซ ลาซ	๒. ลาญ นลาญ	๓. ลาก ลากเลา			
			๔. ลาค ปลาค	๕. ลาศ เหล็กวิลาศ	๖. ลาส ปลาสนาการ			

อันดับ ที่	เสียงพยางค์	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ
๑	/ว-อะ-ก/	๔	๑.วรรกิ จักรวรรกิ ๒.ว- ประวัติศาสตร์ ๓.-วัค ทวัค ๔.วัค กระวัค(กวัค) ๕.วัค ประวัค ๖.-วัส สวัสกี ๗.-วัสกี สวัสกี ๘.หวัค จังหวัค
๒	/ว-อะ-ก ^๓ /	๒๗	๑.วรร- วรรษา ๒.วรรช วรรช(เว้น) ๓.วรรชย์ วรรชย์ ๔.วรรค ทักขิณวรรค ๕.วรรคน ประวรรคน ๖.วรรช วรรชนะ ๗.วรรชน วิวรรชน ๘.วรรษ ศตวรรษ ๙.วัจ วัจลก ๑๐.วัจน วัจน ๑๑.วัจน วัจน ๑๒.วัช วัชระ ๑๓.วัณ วัณ ๑๔.วัณ วัณสงสาร ๑๕.วัณ วัณธรรม ๑๖.วัณ วัณ ๑๗.วัค วัค ๑๘.วัค วัค ๑๙.วัค วัค ๒๐.วัค วัค ๒๑.วัค วัค ๒๒.วัค วัค ๒๓.วัค วัค ๒๔.วัค วัค ๒๕.วัค วัค ๒๖.วัค วัค ๒๗.วัค วัค
๓	/ว-อะ-น/	๑๔	๑.วรร วรรค ๒.วรรณ วรรณคดี ๓.วัณ เทวัญ ๔.วัณ วัณ ๕.วัณ วัณโรค ๖.วัณ วัณ ๗.วัณ วิลาวัณ ๘.วัณ วัณ ๙.วัณ วัณ ๑๐.วัณ อภิวัณ ๑๑.วัณ อภิวัณ ๑๒.วัณ วัณ ๑๓.วัณ วัณ ๑๔.วัณ วัณ
๔	/ว-อะ-น ^๓ /	๗	๑.-วรร สวรรค ๒.-วรรค สวรรค ๓.-วรรย ไสววรรย ๔.-วัน ถักถวัน ๕.-วัด ถัดวัด ๖.-วัด ถัด ๗.วัน วนันนิหา

อันคัพ ที่	เสียงพยางค์	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ		
๕	/ว-อา-ก/	๖	๑.-วาก ทวาก	๒.-วากิ ทวากิ	๓.-วาท สวาท
			๔.-วาส ทิศาส	๕.-วาสกั สวาสกั	๖.หวาก ทวากเสียว
๖	/ว-อา-ก/	๕	๑.วาช ทิวิวาชเปยะ	๒.วาก วากกะ	๓.วาก วากรูป
			๔.วาท ประวาท	๕.วาทน์ ชีวาทน์	๖.วาท วิวาท
			๗.วาทน์ อภิวาทน์	๘.วาทย์ วาทย์	๙.วาส วาสนา
๗	/ว-อิ-ก/	๑๑	๑.วิ- ส่ววรี	๒.วิจ วิวิจ	๓.วิธ วิธชา
			๔.วิด วิดน้ำ	๕.วิต วิตถาร	๖.วิตร ประวิตร
			๗.วิห วิทยาชัย	๘.วิม วิวิช	๙.วิศ วิสกร
			๑๐.วิษ วิษณุกรรม	๑๑.วิส วิสสุกรรม	
๘	/ว-เอ-ก/	๑๕	๑.เวช วิมานเวชยันต์	๒.เวชน์ เวชน์	๓.เวชน์ เวชน์
			๔.เวชร เวชร	๕.เวช เวชนา	๖.เวชย์ เวชย์
			๗.เวช ฅนาเวช	๘.เวชน์ นิเวชน์	๙.เวชม์ เวชม์
			๑๐.เวชย์ เวชย์	๑๑.เวชร์ เทเวชร์	๑๒.เวชร์ เทเวชร์
			๑๓.เวช เวช	๑๔.เวช เวชสุกรรม	

อันดับ	เสียงพยัญชนะ	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ
๑	/ร-อะ-ก/	๑๓	๑.หรรษ สัณหรรษ ๒.หัช โหหัช ๓.หัญ ษัณฐะ ๔.หัฐ - กหัฐ (คฤหัสถ์) ๕.หัก ปีกหัก ๖.หัก ประทัดประหาร ๗.หักถ์ หักถ์ ๘.หั้น รหั้น (ทะเล) ๙.หัส ฤหัสสกี ๑๐.หัสต์ หัสต์ ๑๑.หัสถ์ คฤหัสถ์ ๑๒.หัสย์ คุยหรัสย์ ๑๓.หัก มหัสจรรย
๒	/ร-อะ-น/	๒	๑.หรร ทรรษา ๒.หรรษ์ ฤหรรษ์ ๓.หัต มหัต ๔.หั้น หั้นหน้า ๕.หั้นท์ ฆะอรหั้นท์ ๖.หั้นม์ โมหันท์
๓	/ร-อา-น/	๒	๑.หาฐ กหาหาฐ ๒.หาณ ประหาณ ๓.หาน บรรหาน ๔.หาร ประหาร ๕.หารย์ ปราศิหารย์ ๖.หาริย์ ปาฏิหาริย์
๔	/ร-อิ-ก/	๒	๑.หิก โรคหิก ๒.หิต อามหิต ๓.หิน มหิทธิ ๔.หิสร มหิสร ๕.หิม มหิม (ควาย) ๖.หิส อหิส

อ

อัน- ที่	เสียงพยางค์	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ		
๑	/อ-อะ-ก/	๑๘	๑.อรร- อรรณานิบาย	๒.อรรจน์ อรรจน์	๓.อรรณ อรรณกัฏ
			๔.อรรช อรรชสระ	๕.อ- อฐิ	๖.อจ อจณวิ
			๗.อช อชณาสัย	๘.อฐ ปีนอฐนา	๙.อฐ อฐ(เงิน)
			๑๐.อธ อธจันทร์	๑๑.อค อคณิก	๑๒.อค อคภาพ
			๑๓.อคธ อคธ	๑๔.อท อทธา	๑๕.อทวิ อทวิ
			๑๖.อวิ อวิยาตัย	๑๗.อศ อศจรรย	๑๘.อษ อษมมงคล
			๑๙.อสิ อสิกงกต		
๒	/อ-อิ-ก/	๑๐	๑.อิจ อิจนา	๒.อิช อิชยา	๓.อิฏ อิฏระ
			๔.อิฐ ก้อนอิฐ	๕.อิท อิทโรย	๖.อิท อิทถิ
			๗.อิท อิทริจทมิ	๘.อิษ อิชฐิ	๙.อิษฏ อิชฏ
			๑๐.อิส อิสริยศ		
๓	/อ-อุ-ก/	๗	๑.อุ- อุกราสังค	๒.อุจ อุจจาระ	๓.อุก อุกหนน
			๔.อุท อุทส่าห์	๕.อุท อุทธรณ	๖.อุษ อุษณีย
			๗.อุส อุสวะ		

พร

อันกับ เป็น	เสียงพยางค์	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ
๑	/(พ-ร)-อ-ก/	๑๐	๑.พฤ- พฤติการณ ๒.พฤต พฤต(เจริญ)๓.พฤต ภัตต์ปฐยาพฤต ๔.พฤติ ประพฤติ ๕.พฤทฺ พฤทฺ ๖.พฤทฺธิ พฤทฺธิ ๗.พฤศ พฤศจิกายน ๘.ภฤตย์ ภฤตย์ ๙.ภฤศ ภฤศ ๑๐.ภฤษณ์ ภฤษณ์(ตก-หล่น)

บทที่ ๔

บทย่อ สรุป วิจัยรณการค้นคว้า และ ข้อเสนอแนะ

บทย่อ

ในการศึกษาค้นคว้า เรื่องการวิเคราะห์แบบของการเขียนสะกการันต์ยางคในภาษาไทย จากบรรดาคำในหนังสือพจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พุทธศักราช ๒๕๕๓ มีความมุ่งหมาย และวิธีดำเนินการค้นคว้า ดังนี้

ก. ความมุ่งหมายของการค้นคว้า

การศึกษาค้นคว้าครั้งนี้มีความมุ่งหมาย ที่จะวิเคราะห์หาแบบของการเขียนสะกการันต์ยางคในภาษาไทย จากบรรดาคำในหนังสือพจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พุทธศักราช ๒๕๕๓ เพื่อนำไปใช้ในการเขียนสะกการันต์จากแบบของการเขียนโดยตรง

ข. วิธีดำเนินการค้นคว้า๑. การรวบรวมข้อมูล

๑.๑ ศึกษาตำราอักษรวิธีภาษาไทย เพื่อหาความรู้ในเรื่องกฎเกณฑ์การเขียนสะกการันต์ในภาษาไทย

๑.๒ ศึกษาตำราภาษาศาสตร์ เกี่ยวกับการวิเคราะห์เสียงในภาษาไทย เพื่อนำไปใช้ในการศึกษาเรื่องเสียงในภาษาไทย คุณสมบัติของเสียง และการถ่ายทอดเสียงลงเป็นตัวอักษร และเครื่องหมายต่างๆ

๑.๓ ศึกษาเรื่องระบบพยางค์ในภาษาไทย

๑.๔ ใ้คำในหนังสือพจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พุทธศักราช ๒๕๕๓ เป็นข้อมูลในการวิเคราะห์เสียง และการเขียนสะกการันต์ยางคในภาษาไทย

๖. การจัดการศึกษา และการวิเคราะห์ข้อมูล

๖.๑ วิเคราะห์ข้อมูลจากวรรณกรรมว่า มีแนวทางประกอบด้วยเสียงพยัญชนะสระ และวรรณยุกต์ เสียงใดบ้าง

๖.๒ จัดประเภทเสียงพยัญชนะ ตามเสียงพยัญชนะตามแนวทางที่ปรากฏอยู่

๖.๓ เรียงลำดับเสียงพยัญชนะ ตามลักษณะการปรากฏของเสียงพยัญชนะตามแนวทาง เสียงสระ เสียงพยัญชนะท้ายแนวทาง และเสียงวรรณยุกต์ตามลำดับ

๖.๔ วิเคราะห์หาแบบของการเขียนสะกดการันต์เสียงพยัญชนะ ซึ่งเรียงลำดับไว้แล้วนั้น จากบรรดาคำในพจนานุกรม พร้อมทั้งแสดงตัวอย่างคำซึ่งแบบของการเขียนนั้นปรากฏอยู่

สรุปผลการค้นคว้า และ วิเคราะห์ผล

ผลจากการศึกษาพบว่าความมุ่งหมายข้างต้น พอสรุปได้ดังนี้

๑. ระบบการเขียนสะกดการันต์ภาษาไทย ซึ่งแสดงไว้ในบทที่ ๓ นั้น มีแนวทางซึ่งมีวิธีเขียนแบบเกี่ยวมากหลายที่ผิด คือ ๔๑๖๑ พยางค์ จากจำนวนพยางค์ทั้งหมด ๕๑๗๓ พยางค์ นอกนั้นเป็นแนวทางที่มีวิธีเขียนหลายแบบ คือ ตั้งแต่ ๒ - ๕ แบบ ๕๑๑ พยางค์ และตั้งแต่ ๖ แบบขึ้นไป ๑๐๑ พยางค์ การที่เสียงพยางค์ส่วนใหญ่ในภาษามีวิธีเขียนได้แบบเกี่ยวนี้ ช่วยให้ไม่เป็นปัญหาในการเขียนสะกดการันต์ ตรงข้ามกับพยางค์ซึ่งมีแบบของการเขียนได้ - หลายแบบ ย่อมเป็นปัญหาในการเลือกแบบการเขียนให้ถูกต้องตามพจนานุกรม

๒. พยางค์ซึ่งมีวิธีเขียนสะกดการันต์แบบเกี่ยวนั้น โดยมากเป็นพยางค์ซึ่งมีวิธีเขียนสะกดการันต์ตามอักษรวิชิปภักในภาษาไทย ส่วนพยางค์ที่มีวิธีเขียนสะกดการันต์ให้หลายแบบ มักมีแบบ ซึ่งวิธีเขียนยุ่งยากซับซ้อนกว่า ดังนั้นการเขียนสะกดการันต์พยางค์ซึ่งมีวิธีเขียนหลายแบบจึงอาจเป็นปัญหามากกว่า การเขียนสะกดการันต์พยางค์ซึ่งมีแบบการเขียนเพียงแบบเดียว

๓. ขยายก็ยังมีแบบของการเขียนมากแบบนั้น มักประกอบด้วยเสียงพยัญชนะ และสระ ซึ่งมีวิธีเขียนแทนเสียงไวยากรณ์วิธี เช่นเสียง /จ-/ /ช-/ /ฉ-/ หรือ /อะ-ด-/ /อา-ก-/ และ /อะ-น-/ เป็นต้น แสดงให้เห็นว่า การที่เสียงพยัญชนะ และ เสียงสระ มีวิธีเขียนแทนเสียงไวยากรณ์วิธีนั้น มีส่วนสัมพันธ์กับการที่เสียงพยัญชนะและสระเหล่านั้น มีวิธีเขียนสะกดการันต์มากแบบด้วย

๔. การเขียนสะกดการันต์ในภาษาไทย มีหลายกึ่งมีเสียงพ้องกัน แต่มีวิธีเขียนสะกดการันต์ต่างกัน และมีหลายกึ่งมีวิธีเขียนแบบเดียวกัน แต่แทนเสียงต่างกัน แสดงให้เห็นว่า ถ้าแต่ละคำมีวิธีเขียนโดยเฉพาะ กฎเกณฑ์การเขียนสะกดการันต์ใดๆ ไม่อาจควบคุมวิธีเขียนคำต่างๆ ได้เสมอไป ผู้เขียนจะต้องฝึกฝนการเขียนสะกดการันต์คำนั้นๆ โดยตรง โดยอาศัยผลจากการวิเคราะห์แบบของการเขียนสะกดการันต์หลายๆกึ่งในภาษาไทย

๕. ในภาษาไทย มีหลายกึ่งแบบของการเขียนตามวรรณกรรม ต่างจากเสียงทุกในภาษา และหลายกึ่งแบบของการเขียนไม่ตรงกับอักขรวิธีปกติของภาษาไทย พยางค์เหล่านี้ อาจเป็นปัญหาในการเขียนสะกดการันต์ ตามวรรณกรรม ได้มากกว่าพยางค์อื่นๆ

ข้อเสนอแนะ

จากผลการศึกษากันแล้วกล่าวมาแล้ว ผู้เขียนใคร่ขอเสนอแนะความคิดเห็นบางประการ ดังนี้

๑.๑. ข้อเสนอแนะเพื่อประโยชน์ในการเรียนการสอน

๑. ในการเรียนการสอนเรื่องการเขียนสะกดการันต์ ครูควรสอนจากแบบของการเขียนโดยตรง อีกวิธีหนึ่ง นอกเหนือจากการสอนจากกฎเกณฑ์การเขียนหนังสือในตำรา อักขรวิธี ซึ่งต้องอาศัยความรู้อื่นๆ เช่น ประวัติที่มาของคำ วิธีสร้างคำในภาษาอื่น ไล่นักการสมาธิ การสมาธิ และการแต่งคำ เป็นต้น

๖. การเรียนการสอนเรื่องการเขียนสะกดการันต์จากแบบของการเขียน นั้น ครูควรพิจารณาแบบการเขียนมีปรากฏในกาที่มิใช่ในภาษาปัจจุบัน และมีในพจนานุกรม จึงจะเป็นประโยชน์อย่างแท้จริง และควรรวบรวมคำมีแบบการเขียนปรากฏอยู่ เพื่อให้นักเรียนนำไปฝึกฝน

๓. ในการสอนเรื่องการเขียนสะกดการันต์จากแบบของการเขียน ครูควรสอนให้นักเรียนแจกจำแนกแบบของการเขียน และฝึกฝนเขียนคำมีแบบการเขียนปรากฏอยู่ การเขียนการเขียนเป็นคำหรือเป็นประโยค เพื่อให้เกิดทักษะทั้งในการเขียนสะกดการันต์ และการใช้คำ

๔. พยางค์ซึ่งอาจเป็นปัญหาในการเขียนสะกดการันต์ ได้แก่ พยางค์ที่มีวิธีเขียนไม่หลายแบบ และพยางค์ที่มีแบบของการเขียนต่างจากเสียงพูด หรือไม่ตรงกับอักษรวิธีภาษาไทยปกติ เป็นต้น ในการเรียนการสอน ควรให้มีการศึกษาพิจารณาเป็นพิเศษ

ข. ข้อเสนอแนะ สำหรับผู้ร่างหลักสูตร และ ประมวลการสอน

เนื่องจากการเขียนสะกดการันต์จากแบบของการเขียนนี้ เป็นวิธีใหม่ จึงควรมีการทดลองสอนในชั้นเรียน และเมื่อใดได้แล้ว ขอเสนอแนะดังนี้

๑. ในการวางหลักสูตรวิชาหลักภาษาไทย ควรแยกเรื่องการเขียนสะกดการันต์ไว้ต่างหากจากเรื่องความรู้อื่นๆทางภาษา เช่น เรื่องประวัติที่มาของคำ หลักการสร้างคำ ในภาษาต่างประเทศ มีการสมการสนธิในภาษาบาลีสันสกฤต และการแผลงคำในภาษาเขมร เป็นต้น เพื่อครูและนักเรียนจะได้ศึกษาเฉพาะเรื่องนี้โดยตรง

๒. ควรกำหนดความมุ่งหมาย เนื้อหา กิจกรรมการเรียนการสอน ตลอดจนการวัดผลการศึกษาเรื่องการเขียนสะกดการันต์ ในประมวลการสอน ให้อยู่ในขอบข่ายของเรื่องการเขียนสะกดการันต์โดยตรง ส่วนความรู้อื่นๆทางภาษาที่เกี่ยวข้อง ควรให้ศึกษาในแง่ที่จะเป็นประโยชน์ต่อการเขียนสะกดการันต์

ค. ข้อเสนอแนะสำหรับการศึกษาค้นคว้าต่อไป

๑. ควรมีการศึกษาวิจัยความขัดแย้งระหว่างกฎเกณฑ์การเขียนสะกดการันต์ในตำราอักษรวิเชีย กับ วิธีเขียนตามพจนานุกรม เพื่อการแก้ไขกฎเกณฑ์เหล่านั้น ให้นำไปใช้เพื่อการเขียนสะกดการันต์ได้จริง

๒. ควรมีการศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับเรื่องการเขียนสะกดคติ ว่าแบบที่เขียนสะกดคติไปนั้น ผิดไปในแบบของการเขียนสะกดการันต์อย่างกึ่งเคียงเดียวกัน หรือไถ่แนวเพี้ยนมาจากแบบการเขียนสะกดการันต์อย่างอื่น หรือไม่ อย่างไร

๓. เนื่องจากการเขียนสะกดการันต์จากแบบของการเขียนนี้ เป็นเรื่องใหม่ ไม่เคยมีผู้ใดทราบบาก่อน จึงควรมีการศึกษาทดลองเกี่ยวกับเรื่องนี้ เพื่อหาวิธีการสอนที่เหมาะสมสำหรับแต่ละระดับชั้นเรียน

๔. ควรมีการศึกษาทดลองเกี่ยวกับวิธีสอนการเขียนสะกดการันต์ ด้วยการจำกฎเกณฑ์การเขียนหนังสือ ตามตำราอักษรวิเชีย เปรียบเทียบกับวิธีสอนควบคู่กันให้จำ ~~จากแบบ~~เขียนจากแบบของการเขียนสะกดการันต์โดยตรงนี้ ว่าให้ผลทางการเรียน และการนำไปใช้มากน้อยต่างกันอย่างไร

๕. ควรมีการรวบรวมคำที่มีอยู่ในภาษาไทยปัจจุบัน แต่ไม่ปรากฏในหนังสือพจนานุกรม และวิเคราะห์หาแบบของการเขียนสะกดการันต์อย่างกึ่ง จากบรรดาคำเหล่านั้น

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- กำชัย ทองหล่อ หลักภาษาไทย โรงพิมพ์เทชนิคมการพิมพ์ ๒๕๐๕ ๗๕๔ หน้า
- ขจร สุขพานิช ลายสือไทย โรงพิมพ์ไทยพาณิชย์การ ๒๕๐๕ ๒๐ หน้า
- ฉ่ำ ทองคำวรรณ หลักภาษาไทย โรงพิมพ์มิ่งมงคลการพิมพ์ ๒๕๐๕ ๑๒๕ หน้า
- ฉ่ำ ทองคำวรรณ สันนิษฐานเกี่ยวกับการเขียนอักษรไทย กับ อักษรขอมในสมัยพ่อขุนรามคำแหง
โรงพิมพ์ส่วนท้องถิ่น กรมการปกครอง ๒๕๐๘ ๕๑ หน้า
- ถวิล ลดาวัลย์ การปรากฏอยู่ร่วมกันของตัวอักษรไทย ปริญญาพันธ์ การศึกษานหาบัณฑิต
(จิตวิทยาพัฒนาการ) วิทยาลัยวิชาการศึกษา ๒๕๐๕ ๑๘๗ หน้า
- มงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว พระบาทสมเด็จพระบรมราชาธิบายวิจิตรโกษาธิบดี
โรงพิมพ์ไทยเกษม ๒๕๐๓ นับจำนวนหน้าไม่ได้
- ราชบัณฑิตยสถาน พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พุทธศักราช ๒๕๔๓ โรงพิมพ์
รุ่งเรืองธรรม ๒๕๐๗ ๑๐๕๓ หน้า
- วิชาการ กรม "อักษรวิธี" หลักภาษาไทย โรงพิมพ์คุรุสภา ๒๕๐๘ ๓๘๘ หน้า
- ศรีสุนทรโวหาร พระยา มูลบทบรรพกิจ โรงพิมพ์เจริญธรรม ๒๕๐๖ ๒๗๖ หน้า
- ศิลปากร กรม จินดามณี เล่ม ๑ - ๒ โรงพิมพ์เจริญธรรม ๒๕๐๔ ๒๐๒ หน้า
- สุนทรภู่ พระไชยสุริยา โรงพิมพ์ประยูรวงศ์ ๒๕๑๐ ๑๓ หน้า
- หอสมุดแห่งชาติ ประณม ก กา โรงพิมพ์เจริญธรรม ๒๕๐๖ ๒๐๔ หน้า
- อนุนานราชชน พระยา นิรุกติศาสตร์ ภาค ๑ โรงพิมพ์รุ่งเรืองธรรม ๒๕๔๕ ๑๔๔ หน้า
- อุปกิตศิลปสาร พระยา "อักษรวิธี" หลักภาษาไทย โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช ๒๕๔๕
นับจำนวนหน้าไม่ได้

Acoustical

Am

- Abramson, Arthur S., The Vowels and Tones of Standard Thai: A Acoustical Measurements and Experiments, Doctoral Thesis, Columbia University, 1960, 211 pp.
- Anthony, Edward M., A Teacher's Handbook of Thai Students' English Pronunciation Difficulties, S. Silpa Press Co., Bangkok, Thailand, 1956, 34 pp.
- Cammarota, G., and Botel, M., "Pattern Your Spelling for Better Reading and Writing", Grade Teacher, 81:30-31t; 1964.
- Fowler, M., Total Distribution of the Sounds of Siamese, The University of Wisconsin Press, Madison, 1952, 8 pp.
- Furness, E.L., "Mispronouciation, Mistakes, and Method in Spelling", Elementary English, 33:508-511; 1956.
- Hanna, P.R., and Hodges, R.E., "Spelling and Communications Theory", Elementary English, 40:483-505t; 1963.
- Hanna, P.R., and Moore, J.T., "Spelling from Spoken Word to Written Symbol", Elementary School Journal, 53:329-377, 1953.
- Hass, Mary R., The Thai System of Writing, American Council of Learned Societies, Washington D.C., 1956, 115 pp.
- Horn, Ernest, "Spelling" Encyclopedia of Educational Research, pp. 1337-1354, edited by Chester W. Harriid, The Macmillan Co., New York, 1960.
- Horn, Ernest, "Phonetic and Spelling", Elementary School Journal, 57:424-432; 1957.
- Kruatrachu, Foong fuang, Thai and English: A Comparative Study of Phonology for Pedagogical Applications, Doctoral Thesis, Indiana University, 1960, 214 pp.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

คำซึ่งไม่ได้นำมาพิจารณาในการศึกษาค้นคว้า

ในพจนานุกรมมีคำจำนวนหนึ่ง ซึ่งไม่ปรากฏใช้ในภาษาปัจจุบัน และไม่ออกเสียงอ่านไว้ จึงไม่ได้นำมาพิจารณาในการศึกษาค้นคว้า

๑. ชิปตันโท	(กระแอม)
๒. โคลคลี	(ลูกกดี)
๓. นิศก	(ผู้ประเสริฐ)
๔. ประเคยก	(ปัจเจก)
๕. ปารุณะ	(ผ้าทอม)
๖. ปิง	(ปีก)
๗. โปตุปท	(ชื่อข้าว)
๘. โปตถกะ	(หนังสือ)
๙. โปส	(บุรุษ)
๑๐. ผนิม	(งู)
๑๑. ผนิสวร	(นาค)
๑๒. ผริท	(แม่)
๑๓. พิลรท	(วัดก)
๑๔. พิกสิท	(บ้าน แยม คดี)
๑๕. ภูเนตุ	(พระเจ้าแผ่นดิน)
๑๖. มวป	(น้ำขิง)
๑๗. มัชชาร	(แมว)
๑๘. มัชชีร	(กาไลเท้า)
๑๙. มัตสวิน	(คนตระหนี่)
๒๐. โมษ	(โจร)

๒๑. อุกมโหตร	(พวงดอกไม้)
๒๒. โฉด	(โฉด)
๒๓. วาจาถ	(ข้างหู)
๒๔. สำก	(ผ้า)
๒๕. สำรยะ	(สาไถย)
๒๖. สำพร	(โหลกร้าย)
๒๗. โสจนะ	(ความเศร้า)
๒๘. สังขลิก	(โศครวน)
๒๙. สังขลิกา	(โศครวน)
๓๐. สำก	(ผ้า)
๓๑. สำกิก	(ผ้า)
๓๒. สุกษม	(สุขุม)
๓๓. หรัสวางค์	(กนเคี้ย)
๓๔. หาคก	(ทองคำ)
๓๕. อักนิโหตร	(การบูชาพระอักนิ)

ภาคผนวก ข

การเขียนบันทึกเสียงพยัญชนะต้นพยางค์

แบบของการเขียนบันทึกเสียงพยัญชนะเสียงเดี่ยวต้นพยางค์

อันกับ ที่	เสียงพยัญชนะ	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ					
๑	/ก-/	๖	๑.-	อีกที	๒.ก	เกียรติ		
๒	/ค-/	๔	๑.-	สภากา	๒.ข	ของ	๓.ก	คน
			๔.ข	ฆอง				
๓	/ง-/	๒	๑.ง	เงียบ	๒.หง	เหงา		
๔	/จ-/	๓	๑.-	กิจวัตร	๒.จ	จน	๓.จร	จริง
๕	/ช-/	๔	๑.-	รัชกาล	๒.ฉ	ฉัตร	๓.ช	ชื่อ
			๔.ฉ	ฉาน				
๖	/ซ-/	๕	๑.-	ปริศนา	๒.ซ	ไซ	๓.สร	ไซ
			๔.พร	ทราย	๕.ศ	ศาล	๖.ศร	เสภา
			๗.ษ	อักษร	๘.ส	สังข์	๙.สร	สร้อย
๗	/ย-/	๒	๑.-	อวัยวะ	๒.ญ	ญวน	๓.หญ	หญ้า
			๔.ย	เย็น	๕.หย	เหยื่อ	๖.อย	อยู่
๘	/ภ-/	๓	๑.ภ	ภัก	๒.ภ	บัณฑิต	๓.ภ	เกื่อน
๙	/ท-/	๓	๑.-	ฆาตกรรม	๒.ฏ	ปลูก	๓.ท	ตาม
๑๐	/ธ-/	๗	๑.-	มัชฌิม	๒.ฐ	กรู	๓.ท	มณฑล
			๔.ฒ	เช่า	๕.ถ	ถ่อ	๖.ท	ทาน
			๗.ธ	ธูป				
๑๑	/น-/	๔	๑.-	วัณโรค	๒.ณ	เนร	๓.น	นวล
			๔.ทน	หนา				

อันกับ ที่	เสียงพยัญชนะ	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ			
๑๒	/บ-/	๑	๑.บ	โบสถ์		
๑๓	/ป-/	๒	๑.-	อุปมา	๒.ป	ปึก
๑๔	/ฝ-/	๔	๑.-	สัวยอก	๒.ฝ	ฝัก
			๔.ภ	ภาครภูมิ	๓.พ	พา
๑๕	/ฟ-/	๒	๑.ฝ	ฝน	๒.ฟ	ฟัก
๑๖	/ม-/	๔	๑.-	กรรมกร	๒.ม	เมฆ
			๔.หม	หมวก	๓.มร	แมร (เงิน)
๑๗	/ร-/	๕	๑.-	เรไร	๒.ร	รอย
			๔.ฤ	ฤกษ์	๔.ฤ	ฤๅ
๑๘	/ล-/	๔	๑.-	ลุ่ม	๒.ล	ลิด
			๔.ฬ	ฬิง	๓.หล	เหลือ
๑๙	/ว-/	๓	๑.-	คว้าง	๒.ว	วงศ์
๒๐	/ฮ-/	๒	๑.ห	ห้วย	๒.ฮ	เฮฮา
๒๑	/อ-/	๑	๑.อ	อ่าง		

แบบของการเขียนบันทึกเสียงพยัญชนะประสมสนิพยางค์

อันกับ ที่	เสียงพยัญชนะ ประสมสนิพ	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ			
๑	/กร-/	๓	๑.-	จักรวรรดิ	๒.กร	กราก
๒	/กค-/	๑	๑.กค	เกด	๓.กค	กค

อันกับ ที่	เสียงพยัญชนะ ประสมสนิท	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ				
๓	/กว-/	๑	๑. กว	เกวียน			
๔	/กร-/	๔	๑.-	อัครราชทูต	๒. กร	กรู	กรู
			๔. กฤ	คฤนท์(อักษร)			
๕	/กข-/	๒	๑. ขล	ขลุ่ย	๒. กข	คล้าย	
๖	/กว-/	๒	๑. ขว	ขวัญ	๑. กว	ความ	
๗	/จร-/	๑	๑. จร	จรร			
๘	/จร-/	๑	๑. จร	จรร			
๙	/จร-/	๔	๑. สร	เสรี	๒. สร	สรงการ	๓. สร
			๔. สร	สรง(บัวขาว)			สรุโนก
๑๐	/กร-/	๓	๑.-	มาตรฐาน	๒. กร	กรอง	๓. กร
๑๑	/กร-/	๒	๑. กร	นิทรา	๒. ทก	ทฤษฎี	ทฤษฎี
๑๒	/กร-/	๑	๑. กร	กรอน			
๑๓	/กร-/	๒	๑. กร	กราบ	๒. กร	กราบ	กราบ
๑๔	/กร-/	๑	๑. กร	กราบ			
๑๕	/กร-/	๔	๑. กร	กราบ	๒. กร	กราบ	๓. กร
			๔. กร	กราบ			กราบ
๑๖	/กร-/	๒	๑. กร	กราบ	๒. กร	กราบ	กราบ

ภาคผนวก ค

การเขียนบันทึกเสียงสระ

ก. การเขียนบันทึกเสียงสระ พยางค์เปิด

แบบของการเขียนบันทึกเสียงสระ พยางค์เปิด

อันกับ ที่	เสียงสระ พยางค์เปิด	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ			
๑	อะ	๒	๑.-	ณ	๒.-ะ	กะทะ
๒	อา	๔	๑.-า	งา	๒.-ाय	อุปัชฌาย์
			๔.-าห์	ครุฑพ่าห์	๓.-าร์	กรรณิการ์
๓	อ	๑	๑.-	ทริ		
๔	อ	๔	๑.-ิ	กิ	๒.-ี้	ปรีดิ์
			๔.-ิร	ศีระ	๕.-ิร	คัมภีร์
			๗.-ิห์	สีห์	๘.-ิภา	ตฤา(ตรี)
๕	อ	๒	๑.-ี	คิริ	๒.ฤ	หฤทัย
๖	อ	๒	๑.-ี	กระปือ	๒.ฤ	ฤาปี
๗	อ	๒	๑.-ุ	กรุ	๒.-ุห์	สมุห์
๘	อ	๓	๑.-ู	ครู	๒.-ูณ	กระสุน
					๓.-ูห์	พยุห์
๙	เอะ	๑	๑.-ะ	เตะ		
๑๐	เอ	๔	๑.-เ	เกร	๒.-ัย	อาคเนย์
			๔.-เห์	เสนห์	๓.-เด้	เมด้
๑๑	แอะ	๑	๑.-ะ	แกะ		
๑๒	แอ	๒	๑.-แ	แก	๒.-แรว	แซสรว(กระแสด)
๑๓	เออะ	๑	๑.-ะ	เออะเทอะ		
๑๔	เออ	๒	๑.-อ	เขอ	๒.-อรว	เบอร์

อันกับ ที่	เสียงสระ พยางค์เปิด	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ
๑๕	โอะ	๑	๑.โ-ะ โป๊ะ
๑๖	โ	๒	๑.โ- โท ๒.โ-ท์ โทท์
๑๗	เอะ	๔	๑.เ-ะ เกะ ๒.เ-ะกั มีเ-ะเกะกั ๓.เ-ะว มีเ-ะเว ๔.เ-ะหึ เคะหะหึ
๑๘	อ	๔	๑.- อรือ ๒.- ๓.- กอ ๔.-อร คอรปโก
๑๙	เอียะ	๑	๑.เ-ียะ เกียะ
๒๐	เอีย	๒	๑.เ-ีย เมีย ๒.เ-ียร์ เปียร์
๒๑	เอือะ	๑	๑.เ-ือะ เอือะ
๒๒	เอือ	๑	๑.เ-ือ เือ
๒๓	อัวะ	๑	๑.-ัวะ ัวะ
๒๔	อัว	๑	๑.-ัว ัว

จ. การเขียนบันทึกเสียงสระ พยางค์ปึก

แบบของการเขียนบันทึกเสียงสระ พยางค์ปึก /-ก/ พ้ายพยางค์

อันกับ ที่	เสียงสระ พยางค์ปึก	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ		
๑	อะ-ก	๑๑	๑.-รร- พรรณานต์	๒.-รรก ตรรกวิทยา	๓.-รรก พรรค
			๔.-รรกย์ พรรคย์	๕.-รรฆ อนรรฆ	๖.-รรมย์ อรรมย์
			๗.-ัก รัก	๘.-ักซ์ ปักซ์	๙.-ักข์ วิจักข์
			๑๐.-ักดิ์ สักดิ์	๑๑.-ักตร์ พักตร์	๑๒.-ักร กงจักร
			๑๓.-ักษ์ ประจักษ์	๑๔.-ักษณ์ จักษณ์	๑๕.-ักษณ์ พระจักษณ์
			๑๖.-ัช สัช	๑๗.-ัค พัคฆ์	๑๘.-ัคฆ์ พัคฆ์
			๑๙.-ักน์ ักน์	๒๐.-ักร สักร	๒๑.-ัฆ มัฆวาน
๒	อา-ก	๗	๑.-าก มาก	๒.-ากย์ พากย์	๓.-าร์ก เวนมาร์ก
			๔.-าค นาค	๕.-าคย์ เสาวภาคย์	๖.-ารค ชดमारค
			๗.-าทร พยาทร		
๓	อ-ก	๓	๑.-ึก จึก	๒.-ึก เทคนึก	๓.-ิม วิมเนส
๔	อ-ก	๑	๑.-ึก อึก		
๕	อ-ก	๕	๑.-ึก อึกทึก	๒.-อุก พฤกษา	๓.-อุกษ พฤกษ
			๔.-อุก มฤค	๕.-อุกย์ มฤคย์	
๖	อ-ก	-	-		
๗	อุ-ก	๖	๑.-ูก ชุก	๒.-ูกษ์ พุกษ์	๓.-ูกต์ วรรมญุกต์
			๔.-ูกร์ วันศุกร์	๕.-ูก สุข	๖.-ูก บุคคค
๘	อุ-ก	๑	๑.-ูก ลูก		
๙	เออะ-ก	๓	๑.-เ-ก เอกโตกรัม	๒.-เ-ก เ-ก	๓.-เ-ก ใช้

อันดับ ที่	เสียงสระ พยางค์ปึก	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ		
๑๐	เอ-ก	๒	๑.-ก เอก	๒.-กซ์ เปกซ์	๓.-กซ์ บรรยเวกซ์
			๔.-ก เมชลา	๕.-ก อากเวก	๖.-ก เมฆ
๑๑	แอะ-ก	๒	๑.-ก วอกแวก	๒.-ก แวกเกก	
๑๒	แอะ-ก	๑	๑.-ก แวก		
๑๓	เออะ-ก	-	-		
๑๔	เออะ-ก	๒	๑.-ก เปก	๒.-ก ฤก	
๑๕	โอะ-ก	๒	๑.-ก กก	๒.-ก วิทก	
๑๖	โอะ-ก	๔	๑.-ก โลก	๒.-ก โลกซ์	๓.-ก อพยโลก
๑๗			๔.-ก โลก		
๑๘	เออะ-ก	๓	๑.-ก จอกแจก	๒.-ก จอกโกเลก	๓.-ก จอก
๑๙	ออะ-ก	๑	๑.-ก จอก		
๒๐	เอียะ-ก	๑	๑.-ก เปียก		
๒๑	เอียะ-ก	๑	๑.-ก เปียก		
๒๒	เอือะ-ก	๑	๑.-ก เปืออก		
๒๓	เอือะ-ก	๑	๑.-ก เปืออก		
๒๔	อัวะ-ก	๑	๑.-ก พวก		
๒๕	อัวะ-ก	๑	๑.-ก พวก		

แบบของการเขียนบันทึกเสียงสระ พยางค์ปึก /-ง/ ท้ายพยางค์

อันที่	เสียงสระ พยางค์ปึก	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ		
๑	อะ-ง	๕	๑.-ัง จังง	๒.-ังก บัดลังก	๓.-ังข หอยสังข์
			๔.-ังก ขคังก	๕.-ังสุ บังสุ	
๒	อา-ง	๓	๑.-าง กวาง	๒.-างค สตางค	๓.-างส ไตรยางส
๓	อิ-ง	๗	๑.-ิง จริง	๒.-ิงค ปุลลึงค	๓.-ิงค มหาหิงค
			๔.-ิงส มหิงส	๕.-ิงห สิงห	๖.-งค สฤงค
			๗.-งก สฤงก		
๔	อุ-ง	-	-		
๕	อ-ง	๔	๑.-ัง ปิง	๒.-ังค ลิงค	๓.-ังส ตรีษัฑรังส
			๔.-ังส คาวคิงส		
๖	อ-ง	-	-		
๗	อ-ง	๑	๑.-ง กรง		
๘	อ-ง	๑	๑.-ง สูง		
๙	เอะ-ง	๒	๑.-เง เกง	๒.-เ้ง เกร้ง	
๑๐	เอ-ง	๑	๑.-เง เกรง		
๑๑	แอะ-ง	๒	๑.-แง แทง	๒.-แ้ง แช้ง	
๑๒	แอ-ง	๑	๑.-แง แแกง		
๑๓	เออะ-ง	๑	๑.-เ้ง เป้ง		
๑๔	เออ-ง	๑	๑.-เ้ง เพ็ง		
๑๕	โอะ-ง	๘	๑.-ง กง	๒.-งก องก	๓.-งก รงก
			๔.-งค อรงค	๕.-งข สงข	๖.-งส วงส
			๗.-งส หงส	๘.-งสุ บงสุ	

อันที่	เสียงสระ พยางค์เปิด	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ
๑๖	โอ-ง	๒	๑.โอ-ง โกง ๒.โองก์ อนุโมกษ์
๑๗	เอาะ-ง	๒	๑.-อง ก้องแกล้ง ๒.-้อง ผด้อง
๑๘	ออ-ง	๑	๑.-อง กอง
๑๙	เอียะ-ง	๑	๑.เียะ-ง เคียะงๆ
๒๐	เอีย-ง	๑	๑.เียะ-ง ทะเกียะง
๒๑	เอือะ-ง	๑	๑.เือะ-ง เือะงๆ
๒๒	เอือ-ง	๑	๑.เือะ-ง เือะง
๒๓	อัวะ-ง	๑	๑.-วง กลวงๆ
๒๔	อัว-ง	๑	๑.-วง งวง

แบบของการเขียนบันทึกเสียงสระ พยางค์ปึก /-ก/ ทำบพยางค์

อันกับ ที่	เสียงสระ พยางค์ปึก	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ
๑	อะ-ก	๕๐	๑. - สักรุ ๒. -รรจน์ อรรจน์ ๓. -รรช กรรรชนี ๔. -รรชย์ วรรชย์ ๕. -รรถิ จักรวรรถิ ๖. -รรต ทักนิธาวรรต ๗. -รรทน ประวารรรทน ๘. -รรถ สมรรถภาณ ๙. -รรช วรรชณะ ๑๐. -รรชน วิวรรรชน ๑๑. -รรส ทรรสณะ ๑๒. -รรชน โททรรรชน ๑๓. -รรษ ศัควรรษ ๑๔. -จ ปัจจย ๑๕. -จวิ วัจวิ ๑๖. -จัน วัจน ๑๗. -ช เภสช ๑๘. -ฉม วฉม ๑๙. -ฉฉ ฉฉ ๒๐. -ฐ รัฐ ๒๑. -ถ นัต ๒๒. -ติ วติธนา ๒๓. -ณ วิวณ ๒๔. -ก วิก ๒๕. -ก รัคคิกาด ๒๖. -กิ บัญญัติ ๒๗. -กค วิกคคิ ๒๘. -กถ หักถ ๒๙. -กถุ ยานักถุ ๓๐. -กน รัตน ๓๑. -กย สักย ๓๒. -กวิ กิจวัตร ๓๓. -กวิ สักวิ ๓๔. -กวิย กักวิย ๓๕. -ก บัดเี ๓๖. -ท บวินัท ๓๗. -ทวิ ปลุสทวิ ๓๘. -ทวิ วัทวิ ๓๙. -ทวิ บัทวิ ๔๐. -ทวิ ภัทวิ ๔๑. -ช มัชชม ๔๒. -ส พัสคิ ๔๓. -กน นัทกน ๔๔. -สวั ปรัสวั ๔๕. -ษ รัษฏากร ๔๖. -ส กรัส ๔๗. -สคิ สวัสคิ ๔๘. -สคิ กณัสคิ ๔๙. -สน วสน ๕๐. -สคร พัสคร

อันดับ ที่	เสียงสระ พยางค์ปัก	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ		
๒	อา-ก	๔๐	๑. -า มาตรา ๔. -าฐฺ ปราฐฺ ๗. -าฐ กาม ๑๐. -าณ อาษาณ ๑๓. -าค อนุญาค ๑๖. -าตม์ ชีวาตม์ ๑๙. -าถ อนาคต ๒๒. -ารท สารท ๒๕. -าทยฺ พินพาทย ๒๘. -าธิ พยาธิ ๓๑. -าสกฺ ลูกบาสก ๓๔. -าษณฺ สัมภาษณ ๓๗. -าสกฺ ปัตตาสก ๔๐. -สตรฺ ไสยศาสตร์	๒. -าจ องอาจ ๕. -าชนฺ สุพรรณาชน ๘. -าณ นณณ ๑๑. -าก ถาก ๑๔. -าคิ ฐาคิ ๑๗. -าตย์ อำมาตย์ ๒๐. -ารถ สามารถ ๒๓. -าทรฺ ศราทร ๒๖. -าทรฺ อุมาท ๒๙. -าชนฺ ประสาชน ๓๒. -าษ บริภาษ ๓๕. -าษฺ รามษ ๓๘. -าสนฺ ธรรมาสน	๓. -าฐ อุปราฐ ๖. -าธฺ การุ ๙. -ากิ สวาภิ ๑๒. -าคฺ ฐาค ๑๕. -าทร มาตรฐาน ๑๘. -าท พายาท ๒๑. -าทรฺ อภิวาทร ๒๔. -าธ อาพาธ ๒๗. -าสนฺ อากาส ๓๐. -าษฺ ทนทกาษ ๓๓. -าส โอกาส ๓๖. -าสกฺ สวาสก ๓๙. -าสกฺ สวาสก

อันที่ หนึ่ง	เสียงสระ พยางค์ปัก	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ			
๓	อี-ก	๓๖	๑. -อิ ทิฐิ	๒. -อิ จ กิจ	๓. -อิ กริธ	
			๔. -อิบุ พิธบุ	๕. -อิธ พิธ	๖. -อิ อธิธระ	
			๗. -อิ อธิ	๘. -อิ ปิก	๙. -อิ กนิธ	
			๑๐. -อิ โลกนิธิ	๑๑. -อิ จิต	๑๒. -อิ จิตรกร	
			๑๓. -อิ อาพิธ	๑๔. -อิ พินันการ	๑๕. -อิ วิทยา	
			๑๖. -อิ นักสิธิ	๑๗. -อิ สนิธิ	๑๘. -อิ วิธิ	
			๑๙. -อิ นิทร	๒๐. -อิ วิวิธ	๒๑. -อิ พิธิ	
			๒๒. -อิ นริสร	๒๓. -อิ ชวนิสร	๒๔. -อิ ชนิธฐา	
			๒๕. -อิ อุกฤษ	๒๖. -อิ ชนิธ	๒๗. -อิ ประนิธ	
			๒๘. -อิ ศนิ	๒๙. -อิ นิสการ	๓๐. -อิ สนิ	
			๓๑. -อิ ปฤจณา	๓๒. -อิ วิฤก	๓๓. -อิ วิฤก	
			๓๔. -อิ กฤษ	๓๕. -อิ สฤษ	๓๖. -อิ สนิ	
๔	อี-ก	๓	๑. -อิ พิธิ	๒. -อิ กิก	๓. -อิ ประธิ	
๕	อี-ก	๑๖	๑. -อิ ปิก	๒. -อิ พฤชาจาร	๓. -อิ พฤ	
			๔. -อิ อมฤ	๕. -อิ ประพฤ	๖. -อิ ภฤ	
			๗. -อิ พฤ	๘. -อิ พฤ	๙. -อิ พฤ	
			๑๐. -อิ พฤจิกาย	๑๑. -อิ พฤภาค	๑๒. -อิ ภฤ	
๖	อี-ก	๒	๑. -อิ พิธิ	๒. -อิ จิก		

อันกั ที่	เสียงสระ พยางค์	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ		
๓	อ-ก	๕	๑. - ฤ จฤ	๒. - ฤ พฤ	๓. - ฤ นฤ
			๔. - ฤ เณนฤ	๕. - ฤ มฤ	๖. - ฤ ฤ
			๗. - ฤ ประฤ	๘. - ฤ ฤ	๙. - ฤ ฤ
			๑๐. - ฤ ชฤ	๑๑. - ฤ ฤ	๑๒. - ฤ สมนฤ
			๑๓. - ฤ บฤ	๑๔. - ฤ กมฤ	๑๕. - ฤ ฤ
			๑๖. - ฤ วิสฤ	๑๗. - ฤ บวิสฤ	๑๘. - ฤ สมนฤ
			๑๙. - ฤ ฤ	๒๐. - ฤ อังฤ	๒๑. - ฤ บฤ
			๒๒. - ฤ ประฤ	๒๓. - ฤ ประฤ	๒๔. - ฤ มนฤ
			๒๕. - ฤ นฤ		
๔	อ-ก	๑๐	๑. - ฤ วิสฤ	๒. - ฤ ฤ	๓. - ฤ ฤ
			๔. - ฤ ฤ	๕. - ฤ ฤ	๖. - ฤ ประฤ
			๗. - ฤ วิสฤ	๘. - ฤ ฤ	๙. - ฤ ฤ
			๑๐. - ฤ สฤ		
๕	เอ-ก	๕	๑. - เ สรรพฤ	๒. - เ อเนจอนฤ	๓. - เ ฤ
			๔. - เ เสรพฤ	๕. - เ สรรพฤ	๖. - เ เสรพฤ
			๗. - เ ฤ	๘. - เ แรกฤ	๙. - เ ฤ

อันกับ ที่	เสียงสระ พยางค์ปึก	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ		
๑๐	เอ-ก	๓๐	๑. -เอ เขตุน	๖. -เอจ เกจ	๓. -เอช ชังเวช
			๔. -เอฉ ชีเชฉ	๕. -เอฉน์ เวฉน์	๖. -เอชร เพชร
			๗. -เอก เสดก	๘. -เอค เชค	๙. -เอกุ เทคุ
			๑๐. -เอกข์ วิเอกข์	๑๑. -เอกน์ เวกน์	๑๒. -เอกร เนกร
			๑๓. -เอท ประเอท	๑๔. -เอทก์ วิเอกท์	๑๕. -เอทย์ เวทย์
			๑๖. -เอธ ปฏิเสธ	๑๗. -เอส ประเทส	๑๘. -เอสก์ มัคคฺเทสก์
			๑๙. -เอสน์ เทสน์	๒๐. -เอสม์ เวสม์	๒๑. -เอสย์ เวสย์
			๒๒. -เอสร์ เทเวสร์	๒๓. -เอศวร กิริเนศวร	๒๔. -เอศวร์ ปรมะศวร
			๒๕. -เอษ เษธฺรา	๒๖. -เอษฺฐ์ ปรมะษฺฐ์	๒๗. -เอณฺถ์ วิเศษณฺ
			๒๘. -เอส กิเลส	๒๙. -เอสน์ เวสน์	๓๐. -เอสม์ เวสม์
๑๑	แอะ-ก	๑	๑. แ-ก แบตเคอริ		
๑๒	แอ-ก	๓	๑. แ-ก แกก	๒. แ-กย์ แกทย	๓. แ-กร แวกร
			๔. แ-ทย แพทยศาสตร์	๕. แ-ทย แพทย์	๖. แ-ส แพศยา
			๗. แ-สย์ แพศย์		
๑๓	เออะ-ก	๑	๑. เอ-ก เชก		
๑๔	เออ-ก	๔	๑. เอ-ฉ ประเสริฉ	๒. เอ-ก เกก	๓. เอ-ท เอ้ต
			๔. เอ-ส เดิส		
๑๕	โออะ-ก	๑๔	๑. -จ หจนา	๖. -จน์ หจน์	๓. -ช บงกช
			๔. -จน์ พยจน์	๕. -จ กจ	๖. -ฉ ปรากจ
			๗. -ก กก	๘. -ก มรกต	๙. -กิ รมมกิ
			๑๐. -ก ชปก	๑๑. -ก บรพก	๑๒. -ก มก
			๑๓. -ก กคส	๑๔. -ก ลากส	

อันท้าย ที่	เสียงสระ พยางค์ปึก	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ		
๑๖	โอ-ก	๑๖	๑. โอ- โอรธา ๔. โอ-ธ สมโภช ๗. โอ-ธย์ โภชย์ ๑๐. โอ-ธ โอร ๑๓. โอ-ทิ โชติ ๑๖. โอ-ท โจท ๑๙. โอ-ทย์ โจทย ๒๒. โอ-ธน์ โรธน์ ๒๕. โอ-มธ โอมธ	๒. โอ-จ กระจโมจ ๕. โอ-ชญ์ มาโนชญ์ ๘. โอ-ฉิ โฉฉิ ๑๑. โอ-ก โชก ๑๔. โอ-ทม วโรทม ๑๗. โอ-ทก โจทก ๒๐. โอ-ช โกรช ๒๓. โอ-ศ โกศ ๒๖. โอ-สธ โปสธ	๓. โอ-จน์ โรจน์ ๖. โอ-ธน์ ประโยธน์ ๙. โอ-ฉก จังโฉก ๑๒. โอ-ก โสท ๑๕. โอ-ทร โคทร ๑๘. โอ-ทย กาโมทย ๒๑. โอ-ธิ สมโพธิ ๒๔. โอ-ษ โฆษ
๑๗	เออะ-ก	๑	๑. -อก นอก		
๑๘	ออ-ก	๒	๑. -อก กอก	๒. -อท ปรอท	
๑๙	เอียะ-ก	๑	๑. เอียก เกดียกๆ		
๒๐	เอียบ-ก	๔	๑. เอียจ รังเกียจ ๔. เอียรติ เกียรติ	๒. เอียค เกดียค	๓. เอียร- เกียรกียศ
๒๑	เอือะ-ก	๑	๑. เอือก เคือกๆ		
๒๒	เอือ-ก	๑	๑. เอือก เคือก		
๒๓	อัวะ-ก	๓	๑. -วจ ทรวจๆ	๒. -วช บวชๆ	๓. -วก กรวคๆ
๒๔	อัว-ก	๓	๑. -วจ ทรวจ	๒. -วช บวช	๓. -วก กรวค

แบบของการเขียนบันทึกเสียงสระ พยางค์ปักษ์ /-น/ ท้ายพยางค์

อันที่	เสียงสระ พยางค์ปักษ์	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ
๑	อะ-น	๔๑	๑. -รร อรรณ ๒. -รรค์ พระขรรค์ ๓. -รรจ์ จัณรรจ์ ๔. -รรฐ ศกัรรฐ ๕. -รรธ สุปรรธ ๖. -รรพ์ คนขรรพ์ ๗. -รรณ อารรรณ ๘. -รรภ ครอบภ ๙. -รรม กรมธรรม ๑๐. -รรย์ อัครรรย์ ๑๑. -รรษ ทศรรษ ๑๒. -ัญ ขวัญ ๑๓. -ัญ จัญ ๑๔. -ัญ ญัญ ๑๕. -ัญณ ลัญณ ๑๖. -ัญ วัญ ๑๗. -ัญณ วัญณ ๑๘. -ัญ วัญ ๑๙. -ณ สัณฐาน ๒๐. -ณ วัญ ๒๑. -ณ ทณ ๒๒. -ณ ลาวัณ ๒๓. -ณ สำณ ๒๔. -น วัน ๒๕. -นั การันต์ ๒๖. -นั รังสินันต์ ๒๗. -นั โลกันตร ๒๘. -นั นัน ๒๙. -นั กณน ๓๐. -นั จันน ๓๑. -นั จันน ๓๒. -นั ประณ ๓๓. -นั พันน ๓๔. -นั ปณน ๓๕. -นั ราชัน ๓๖. -ล รางวัด ๓๗. -ล วัล ๓๘. -ล ไฟกัล ๓๙. -ล ภาววัล ๔๐. -นั พหิกรณ ๔๑. -น ถาน
๒	อา-น	๑๘	๑. -าญ กวาญ ๒. -าณ โปราณ ๓. -าน พราน ๔. -านติ มนทกานติ ๕. -านต์ สงกรานต์ ๖. -านต์ กระสานต์ ๗. -านท์ กานท์ ๘. -านย์ สามานย์ ๙. -าร มาร ๑๐. -ารณ วิวารณ ๑๑. -ารย์ อาจารย์ ๑๒. -ารีย์ ปาฏิหารีย์ ๑๓. -าล กาล ๑๔. -าลย์ สุขุมาลย์ ๑๕. -าลัน วิทาลัน ๑๖. -าสัน สาสัน ๑๗. -าฬ ปลาเวลาฬ ๑๘. -าฬ อาสาฬ

อันกับ ที่	เสียงสระ พยางค์ปัก	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ		
๓	อ-น	๑๖	๑. -ัญ วิญญาน	๒. -ัญจ์ อาตัญญ	๓. -ัญจน์ สายสัจญจน์
			๔. -น ักขณ	๕. -นค์ ข้าวปณิก	๖. -น กิน
			๗. -นค์ จินต์	๘. -นค์ จินต์	๙. -นทร์ นรินทร์
			๑๐. -น นิล	๑๑. -น ทัมสี	๑๒. -น ฤทธมัย
๔	อ-น	๓	๑. -น ประเวณี	๒. -น จีน	๓. -น คีล
๕	อ-น	๔	๑. -น ปิกป็น	๒. -นคฺ ฤนค	๓. -นคฺ ฤนค
			๔. -นคฺ ฤนค		
๖	อ-น	๑	๑. -น ป็น		
๗	อ-น	๑๐	๑. -ญ บญ	๒. -ญ ฤญ	๓. -ญคฺ ฤญค
			๔. -ญ ฤญ การญ	๕. -ญ รญ	๖. -ญคฺ สฤญค
			๗. -ญ ฤญ ฤญ	๘. -ญคฺ ฤญค	๙. -ญคฺ ฤญค
			๑๐. -ญคฺ ฤญค		
๘	อ-น	๑๑	๑. -ญ จญ	๒. -ญ ฤญ	๓. -ญคฺ ไวยญค
			๕. -ญคฺ ฤญค	๕. -ญ ฤญ	๖. -ญคฺ ฤญค
			๗. -ญ ประญ	๘. -ญคฺ ฤญค	๙. -ญคฺ ฤญค
			๑๐. -ญคฺ ฤญค	๑๑. -ญคฺ ฤญค	
๙	เอะ-น	๖	๑. -เญ เบญจเวส	๒. -เญ เญ	๓. -น เชน
			๔. -เญ เญ	๕. -เญคฺ เบญจเวส	๖. -เญคฺ เญค
๑๐	เอ-น	๘	๑. -เญ ฤญค	๒. -เญคฺ ฤญค	๓. -น เชน
			๔. -นทร นเรนทรสุร	๕. -นทร นเรนทร	๖. -เญ เญ
			๗. -เญ เญ	๘. -เญ เญ	
๑๑	แอะ-น	๓	๑. -แญ แกน	๒. -แญ แกน	๓. -แญ แกน

อันกับ ที่	เสียงสระ พยางค์ปิด	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ		
๑๑	แอ-น	๖	๑. แ-น แกน	๒. แ-นย์ แสนย์	
๑๓	เออะ-น	๑	๑. เ-น เงิน		
๑๔	เออ-น	๔	๑. เ-อญ เทอญ	๒. เ-็ญ เจริญ	๓. เ-ิน เกิน
			๔. เ-ิด เมิด		
๑๕	โอะ-น	๑๐	๑. -ญ ฌญ	๒. -ณ โสณ	๓. -ณต์ กรณต์
			๔. -น คน	๕. -นค์ มนค์	๖. -นตร์ มนตร์
			๗. -นถ์ นิครนถ์	๘. -นท มนท	๙. -นธ์ สกนธ
			๑๐. -ถ กถ		
๑๖	โอ-น	๕	๑. โ-ณ ทวีโกณ	๒. โ-ณต์ โสณต์	๓. โ-น โจน
			๔. โ-ร โจร	๕. โ-ล กำโยล	
๑๗	เออะ-น	๔	๑. -อน งอนแงน	๒. -็อน หล็อน	๓. -อนซ์ ทองปรอนซ์
			๔. -อด ทุบอด		
๑๘	ออ-น	๕	๑. -อญ มอญ	๒. -อน กดอน	๓. -อนค์ ปอนค์
			๔. -ร นคร	๕. -รณ อารณ	
๑๙	เอียะ-น	๑	๑. เ-ียน เที่ยนๆ		
๒๐	เอีย-น	๗	๑. เ-ียญ เปรียญ	๒. เ-ียณ เกรียณ	๓. เ-ียน เกรียน
			๔. เ-ียร จำเียร	๕. เ-ียรณ อาเกียรณ	๖. เ-ียรตี รามเกียรตี
			๗. เ-ียร์ถ์ เคียรถ์		
๒๑	เอือะ-น	๑	๑. เ-ือน เเจือนๆ		
๒๒	เอือ-น	๑	๑. เ-ือน เกื้อน		
๒๓	อัวะ-น	๓	๑. -วญ ครวญๆ	๒. -วน กวนๆ	๓. -วล นวลๆ
๒๔	อัว-น	๕	๑. -วญ กรวญ	๒. -วณ คำนวณ	๓. -วน กวน
			๔. -วร ควร	๕. -วล นวล	

แบบของการเขียนบันทึกเสียงสระ พยางค์ปึก /-บ/ ท้ายพยางค์

อันคืบ ที่	เสียงสระ พยางค์ปึก	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ		
๑	อะ-บ	๑๒	๑. - อประมาณ	๖. -รรป ทรรป	๓. -รรพ สรรพ
			๔. -ับ จับ	๕. -ับ อับยศ	๖. -ปต์ อาชญปต์
			๗. -ัพ ทัพ	๘. -ัพท ศัพท	๙. -ัพธ ลัพธ
			๑๐. -ัพย ทัพย	๑๑. -ภ ลภ	๑๒. -ภย ลภย
๒	อา-บ	๗	๑. -าบ กราบ	๒. -าบ บาบ	๓. -าปณ์ กษาปณ์
			๔. -าพ. ภาพ	๕. -าพณ์ ภาพณ์	๖. -าพย์ ภาพย์
			๗. -าภ ลภ		
๓	อิ-บ	๕	๑. -ิบ จิบ	๒. -ิบ วิบโยค	๓. -ิปต์ ลิปต์
			๔. -ิพ นิพพาน	๕. -ิพย์ ทิพย์	
๔	อี-บ	๓	๑. -ีบ กีบ	๒. -ีบ ประทีป	๓. -ีพ ชีพ
๕	อ-บ	๑	๑. -ีบ ทีบ		
๖	อุ-บ	๑	๑. -ูบ คีบ		
๗	อุ-บ	๗	๑. -ุ อุษณาย์	๒. -ุบ บุบ	๓. -ุป นุปณา
			๔. -ุปต์ ลุปต์	๕. -ุพ บุพเพสันนิวาส	๖. -ุพธ์ ลุพธ์
			๗. -ุภ ศุภมัสสุ		
๘	อู-บ	๒	๑. -ูบ จูบ	๒. -ูป ฐูป	
๙	เอะ-บ	๑	๑. -เีบ เก็บ		
๑๐	เอ-บ	๕	๑. -เีบ อักเสป	๒. -เีบ สังเขป	๓. -เีบน์ อภิลเีบน์
			๕. -เีบพ เทพ	๕. -เีบพย์ เสีพย์	
๑๑	แอะ-บ	๓	๑. -แเีบ แกลบ	๒. -แเีบ แก่บ	๓. -แเีบ แผลบ
๑๒	แเอ-บ	๑	๑. -แเีบ แบบ		

อันดับ ที่	เสียงสระ พยางค์ปิด	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ
๑๓	เออะ-บ	๑	๑. เอิบ เขยิบ
๑๔	เออ-บ	๑	๑. เอิบ เอิบ
๑๕	โอะ-บ	๔	๑. -บ กบ ๒. -ป มณฑป ๓. -พ เคารพ ๔. -ภ นภกษ
๑๖	โอ-บ	๔	๑. โอ-บ โอบ ๒. โอ-ป โคปณะ ๓. โอ-พ โยพนะ ๔. โอ-ภ โลก
๑๗	เออะ-บ	๒	๑. -อบ ขอบแยบ ๒. -อฟ ออฟฟิศ
๑๘	ออ-บ	๑	๑. -อบ กอบ
๑๙	เอียะ-บ	๑	๑. เอียบ เจียบๆ
๒๐	เอีย-บ	๑	๑. เอียบ เจียบ
๒๑	เอือะ-บ	๑	๑. เอือบ เกือบๆ
๒๒	เอือ-บ	๑	๑. เอือบ เกือบ
๒๓	อัวะ-บ	๑	๑. -วบ อวบๆ
๒๔	อัว-บ	๑	๑. -วบ อวบ

แบบของการเขียนบันทึกเสียงสระ พยางค์ปิด /-ม/ ท้ายพยางค์

อันดับ ที่	เสียงสระ พยางค์ปิด	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ
๑	อะ-ม	๗	๑. - ธรรมดา ๒. -รวม กรรม ๓. -ำ คำ ๔. -ัม อัมพาท ๕. -ัมภ์ ถัมภ์ ๖. -ัมภ์ อุปถัมภ์ ๗. -ัมย์ รัมย์

อันดับ ที่	เสียงสระ พยางค์ปกติ	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ			
๒	อา-ม	๙	๑.-า น้ำ	๒.-าม หาม	๓.-ามก คามก	
			๔.-ารม อารม	๕.-าณม ปาณม	๖.-าหม พราหมณ	
			๗.-าหมณ พราหมณ			
๓	อ-ม	๓	๑.-ิม ชิม	๒.-ิมป์ ลิมป์	๓.-ิมก พิมก	
๔	อ-ม	๒	๑.-ิม คิม	๒.-ัดม คัดม		
๕	อ-ม	๑	๑.-ิม ขริม			
๖	อ-ม	๑	๑.-ิม ลิม			
๗	อุ-ม	๓	๑.-ุม กุม	๒.-ุมป์ คุมป์	๓.-ุมก กุมก	
๘	อุ-ม	๒	๑.-ุม คุม	๒.-ุม ภูมิ		
๙	เอะ-ม	๒	๑.-เ-ม เขม	๒.-เ-ม เข้ม		
๑๐	เอ-ม	๑	๑.-เ-ม เกษม			
๑๑	แอะ-ม	๓	๑.-แ-ม แ่ม	๒.-แ่ม หรือมหะ	๓.-แ-มภ์ สดคมภ์	
๑๒	แเอ-ม	๑	๑.-แ-ม แขม			
๑๓	เออะ-ม	๑	๑.-เ-ม เริม			
๑๔	เออ-ม	๒	๑.-เ-อม เอม	๒.-เ-ม เจิม		
๑๕	โอะ-ม	๙	๑.-ม- พรหม	๒.-ม ชม	๓.-มณ อารมณ	
			๔.-มณ ประจุมน	๕.-มก ปรากรมก	๖.-มย อารมย	
			๗.-ม พรม			
๑๖	โ-ม	๒	๑.-โ-ม โดม	๒.-โ-มภ์ โสมภ์		
๑๗	เอะ-ม	๒	๑.-อม กดม	๒.-อม หรือมหะ		
๑๘	อ-ม	๑	๑.-อม จอม			
๑๙	เอียะ-ม	๑	๑.-เ-ียม เกรียมๆ			
๒๐	เอีย-ม	๑	๑.-เ-ียม เจริม			

อันกับ ที่	เสียงสระ พยางค์ปึก	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ	
๑๑	เอือะ-ม	๑	๑. เอือม	เอือมๆ
๑๒	เอืออ-ม	๑	๑. เอือม	เอือม
๑๓	อัวะ-ม	๑	๑. -วม	รวมๆ
๑๔	อัว-ม	๑	๑. -วม	รวม

แบบของการเขียนบันทึกเสียงสระ พยางค์ปึก /-ย/ หักพยางค์

อันกับ ที่	เสียงสระ พยางค์ปึก	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ							
๑	อะ-ย	๔	๑.-ย	ภัย	๒.-ยัน	นัยน์ตา	๓.ไ-	ใจ		
			๔.ไ-	ไกล	๕.ไ-ทย	ไวย	๖.ไ-ด้	ไมล์		
			๗.ไ-ย	ไทย	๘.ไ-ย	ปาลิไลยก์				
๒	อา-ย	๔	๑.-าย	กาย	๒.-าย	นารายณ์	๓.ไ-	พิศได้		
			๔.ไ-	ไม						
๓	อี-ย	-	-							
๔	อี-ย	-	-							
๕	อี-ย	-	-							
๖	อี-ย	-	-							
๗	อุ-ย	๑	๑.-ุย	ชดุย						
๘	อุ-ย	-	-							
๙	เอะ-ย	-	-							

อันกับ ที่	เสียงสระ พยางค์ปิด	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ			
๑๐	เอ-บ	—	—			
๑๑	แอะ-บ	—	—			
๑๒	แอ-บ	—	—			
๑๓	เอะ-บ	—	—			
๑๔	เออ-บ	๑	๑.เ-บ	เกบ		
๑๕	โอะ-บ	—	—			
๑๖	โอ-บ	๑	๑.โ-บ	โกบ		
๑๗	เอาะ-บ	๒	๑.-อบ	กองกอบ	๒.-็อบ	ฝด็อบ
๑๘	ออ-บ	๑	๑.-อบ	กอบ		
๑๙	เอ็ยะ-บ	—	—			
๒๐	เอ็ย-บ	—	—			
๒๑	เอ็อะ-บ	๑	๑.เ็-บ	เ็อบๆ		
๒๒	เอ็อ-บ	๑	๑.เ็-บ	เ็อบ		
๒๓	อ๊วะ-บ	๑	๑.-วบ	กลัวๆ		
๒๔	อ๊ว-บ	๑	๑.-วบ	กลัว		

แบบของการเขียนบันทึกเสียงสระ พยางค์ปิด /-ว/ ห้ายพยางค์

อันกับ ที่	เสียงสระ พยางค์ปิด	จำนวน แบบ	แบบและตัวอย่างคำ			
๑	อะ-ว	๔	๑.เ-ว	เกว	๒.เ-วว์	เวยว์
			๔.เ-วว์	เวยว์	๓.เ-ววน์	เวยวน์

อักษร ที่	เสียงสระ พยางค์ปึก	จำนวน แบบ	แบบและท้าวอย่างคำ			
๒	อา-ว	๒	๑.-ว	ขาว	๑.-ว	เกา
๓	อิ-ว	๑	๑.-ว	ผิว		
๔	อี-ว	-	-			
๕	อึ-ว	-	-			
๖	อุ-ว	-	-			
๗	อู-ว	-	-			
๘	อื-ว	-	-			
๙	เอะ-ว	๒	๑.-ว	เรว	๒.-ว	เร้ว
๑๐	เอ-ว	๑	๑.-ว	เลว		
๑๑	แอะ-ว	๒	๑.-ว	แผน	๒.-ว	แผน
๑๒	แอ-ว	๑	๑.-ว	แวน		
๑๓	เออะ-ว	-	-			
๑๔	เออ-ว	๑	๑.-ว	เขว		
๑๕	โอะ-ว	-	-			
๑๖	โอ-ว	-	-			
๑๗	เอะ-ว	-	-			
๑๘	ออ-ว	-	-			
๑๙	เอียะ-ว	๑	๑.-ยว	เขี้ยวๆ		
๒๐	เอีย-ว	๑	๑.-ยว	เคี้ยว		
๒๑	เอือะ-ว	-	-			
๒๒	เอือ-ว	-	-			
๒๓	อัวะ-ว	-	-			
๒๔	อัว-ว	-	-			

ภาคผนวก ง

การบันทึกเสียงวรรณยุกต์

เสียงวรรณยุกต์ในภาษาไทยมี ๕ เสียง แต่มีรูปวรรณยุกต์เพียง ๔ รูป คือ
 ˊ ˋ ˊˋ ˋˋ
 แตนเสียง เอก โท ตรี จัตวา ตามลำดับ ส่วนเสียงสามัญไม่มีรูปวรรณยุกต์

ในการบันทึกเสียงวรรณยุกต์ มี ๒ ลักษณะ คือ

๑. ไม่มีรูปวรรณยุกต์กำกับ เสียงวรรณยุกต์ทั้ง ๕ เสียง สามารถปรากฏ
 ได้โดยไม่มีรูปวรรณยุกต์กำกับทุกเสียง

๒. มีรูปวรรณยุกต์กำกับ มี ๒ แบบ คือ

ก. รูปวรรณยุกต์ตรงตามเสียงวรรณยุกต์ ˊ ˋ ˊˋ ˋˋ
 แตนเสียง เอก โท ตรี จัตวา ตามลำดับ รวม ๔ เสียง

ข. รูปวรรณยุกต์ไม่ตรงตามเสียงวรรณยุกต์ มี ๒ เสียง คือ
 รูปวรรณยุกต์เอก แตนเสียงโท รูปวรรณยุกต์ ˊˋ แตนเสียงตรี

ในการศึกษาเรื่องการบันทึกเสียงวรรณยุกต์ จำเป็นต้องมีความรู้เกี่ยวกับ
 เรื่องไวยากรณ์ หรืออักษร ๓ หมู่ และการผันอักษรตามเสียงวรรณยุกต์ ดังนี้

ไวยากรณ์ หรือ อักษร ๓ หมู่

ตัวอักษรหรือรูปพยัญชนะในภาษาไทย ทั้ง ๔๖ รูป (ยกเว้น พ ๓ ซึ่งเลิก
 ใช้นี้แล้ว) มีเสียงสระ /อ/ กำกับอยู่ทุกตัว และมีระดับเสียง สูง - กลาง - ต่ำ ต่างกัน
 จำแนกได้เป็น ๓ พวก คือ อักษรสูง อักษรกลาง และ อักษรต่ำ ตามระดับเสียง

๑. อักษรสูง มี ๑๐ รูป คือ ข ฉ ฐ ถ ผ ฝ ศ ษ ส ห

๒. อักษรกลาง มี ๕ รูป คือ ก จ ฉ ฎ ฏ ด ต บ ป อ

๓. อักษรต่ำ แบ่งออกเป็น ๒ พวก คือ

ก. อักษรต่ำคู่ หมายถึงอักษรต่ำซึ่งมีเสียงคู่กับอักษรสูง มี ๑๓ รูป

คือ ค ฌ ฌ ฌ ฌ ฌ ฌ ฌ ฌ ฌ ฌ ฌ ฌ ฌ

ข. อักษรต่ำเดี่ยว หมายถึงตัวอักษรซึ่งไม่มีคู่กับอักษรสูง มี ๑๐ รูป คือ
ง ญ ฒ น ม ย ร ล ว ฬ

การผันอักษรตามเสียงวรรณยุกต์

๑. อักษรสูง

ก. อักษรสูงเมื่อประสมกับสระเสียงยาว พยางค์เปิด หรือประสมกับสระเสียงสั้น - ยาว พยางค์ปิด มี /-ง/ /-น/ /-ม/ /-ย/ /-ว/ ท้ายพยางค์ ถ้าไม่มีรูปวรรณยุกต์กำกับ เป็นเสียงวรรณยุกต์จัตวา ถ้ามีรูปวรรณยุกต์ ' ˊ เป็นเสียงวรรณยุกต์เอก - โท ตรงตามรูปวรรณยุกต์ เช่น

ชา	/ค-อา/	ชา	/ค-อา/	ชา	/ค-อา/
เขา	/ค-อะ-ว/	เขา	/ค-อะ-ว/	เขา	/ค-อะ-ว/
ข้าง	/ค-อา-ง/	ข้าง	/ค-อา-ง/	ข้าง	/ค-อา-ง/

ข. อักษรสูงเมื่อประสมกับสระเสียงสั้น พยางค์เปิด หรือประสมกับสระเสียงสั้น - ยาว พยางค์ปิด มี /-ก/ /-ก/ /-น/ ท้ายพยางค์ ถ้าไม่มีรูปวรรณยุกต์กำกับ เป็นเสียงวรรณยุกต์เอก ถ้ามีรูปวรรณยุกต์ ' ˊ เป็นเสียงวรรณยุกต์โท ตรงตามรูปวรรณยุกต์ เช่น

สี	/ช-อิ/	-
ชัก	/ค-อะ-ก/	ชัก /ค-อะ-ก/
ถาก	/ท-อา-ก/	-

๒. อักษรกลาง

ก. อักษรกลาง เมื่อประสมกับสระเสียงยาว พยางค์เปิด หรือประสมกับสระเสียงสั้น - ยาว พยางค์ปิด มี /-ง/ /-น/ /-ม/ /-ย/ /-ว/ ท้ายพยางค์ ถ้าไม่มีรูปวรรณยุกต์กำกับ เป็นเสียงวรรณยุกต์สามัญ ถ้ามีรูปวรรณยุกต์ ' ˊ เป็นเสียงวรรณยุกต์เอก โท ตรี จัตวา ตามลำดับ เช่น

เก /ก-เอ/ เก̌ /ก-เอ̌/ เก̌กั้ง /ก-เอ̌^ก/ เก̌ /ก-เอ̌^ก/ เก̌⁺ /ก-เอ̌⁺/
 เท /ต-อะ-ว/ เเท̌ /ต-อะ-ว̌/ เเท̌^ก /ต-อะ-ว̌^ก/ - เเท̌⁺ /ต-อะ-ว̌⁺/
 - เอี่ยม /อ-(อี-อา)-ม/ เอี่ยมจัน /อ-(อี-อา)-ม^ก/ เอี่ยม /อ-(อี-อา)-ม^ก/ -

ค. อักษรต่ำเมื่อประสมกับสระเสียงยาว พยางค์เปิด มี /-ก/ /-ง/ /-ย/ ท้ายพยางค์ ถ้าไม่มีรูปวรรณยุกต์กำกับ เป็นเสียงวรรณยุกต์โท ถ้ามีรูปวรรณยุกต์^๖ เป็นเสียงวรรณยุกต์ตรี จัตุร ตามลำดับ เช่น

โคก /ค-โ-อ-ก/ โทก /ค-โ-อ-ก/

การผันอักษรควบกล้ำ หรือ ประสมสนิท

ในการผันอักษรควบกล้ำ หรือ ประสมสนิท ฎได้จากพยัญชนะตัวหน้าว่าเป็นอักษรสูง กลาง หรือต่ำ แล้วผันอักษรตามพยัญชนะตัวหน้านั้น

อักษรสูงนำประสมสนิท เช่น

เผด /-(ส-ด)-เอ/ เผด /-(พ-ด)-เอ/ เผด /-(ฟ-ด)-เอ/

อักษรกลางนำประสมสนิท เช่น

กวาง /-(ก-ว)-อา-ง/ กว้าง /-(ก-ว)-อา-ง/ กว้าง /-(ก-ว)-อา-ง/

อักษรต่ำนำประสมสนิท เช่น

กรัน /-(ก-ร)-อะ-น/ กรัน /-(ก-ร)-อะ-น/ กรัน /-(ก-ร)-อะ-น/

การผันเสียงวรรณยุกต์

เสียงวรรณยุกต์ทั้ง ๕ เสียง มีปรากฏในคำหรือพยางค์ในภาษาไทย ตามลักษณะต่างๆ ดังต่อไปนี้

๑. การผันเสียงวรรณยุกต์เสียงสามัญ

ไม่มีรูปวรรณยุกต์กำกับ

๑. อักษรสูง อักษรกลาง และอักษรต่ำ ประสมกับสระเสียงสั้นมางเสียง พยางค์เปิด และไม่ใช้พยางค์ท้ายของคำ เช่น สะพาน กิริยา กะเนิง รามบูร

๖. อักษรกลาง และ อักษรต่ำ รวมทั้งที่เป็นพยัญชนะนำประสมสนิห ประสมกับสระเสียงยาว พยางค์เปิด หรือประสมกับสระเสียงสั้น หรือ สระเสียงยาว พยางค์ปิด มี /-ง/ /-น/ /-ม/ /-ย/ /-ว/ ท้ายพยางค์ เช่น นาที เปร กังวณ รวมเกียรติ เกรียงไกร ทราว

๖. การผันเสียงวรรณยุกต์เสียงเอก

ก. มีรูปวรรณยุกต์เอกกำกับตามเสียงวรรณยุกต์

๖. อักษรสูง และ อักษรกลาง รวมทั้งที่เป็นพยัญชนะนำประสมสนิห ประสมกับสระเสียงยาว พยางค์เปิด หรือประสมกับสระเสียงสั้น หรือสระเสียงยาว พยางค์ปิด มี /-ง/ /-น/ /-ม/ /-ย/ /-ว/ ท้ายพยางค์ เช่น ป่าไผ่ บ่ายเปียง เปื้อน เป็ดเป็ดยาว ถอดม

๖. พยัญชนะ ห หรือ อ นำอักษรต่ำเสียง ประสมกับสระเสียงยาว พยางค์เปิด หรือประสมกับสระเสียงสั้น หรือเสียงยาว มี /-ง/ /-น/ /-ม/ /-ย/ /-ว/ ท้ายพยางค์ เช่น เหน่อ อยู่ อย่าง ห้วน ไหม เหนียว

๓. อักษรต่ำเสียงประสมกับสระเสียงสั้น พยางค์เปิด หรือประสมกับสระเสียงสั้น หรือเสียงยาวพยางค์ปิด มี /-ง/ /-น/ /-ม/ /-ย/ /-ว/ ท้ายพยางค์ ทั้งนี้เมื่อพยางค์ที่มาข้างหน้า เป็นอักษรสูง หรืออักษรกลาง ประสมกับสระ /อะ/ พยางค์ปิด เช่น เวลีย ฝรั่ง องุ่น ถม สวาน อร่อย แซ่ม้า

ข. ไม่มีรูปวรรณยุกต์กำกับ

๑. อักษรสูง และ อักษรกลาง รวมทั้งที่เป็นพยัญชนะนำประสมสนิห ประสมกับสระเสียงสั้น พยางค์เปิด หรือประสมกับสระเสียงสั้น หรือเสียงยาว พยางค์ปิด มี /-ก/ /-ค/ /-ข/ ท้ายพยางค์ เช่น เกะกะ ขวบ ศักดิ์สิทธิ์ เปราะ ฝัก

๖. พยัญชนะ ห หรือ อ นำอักษรต่ำเสียง ประสมกับสระเสียงสั้นพยางค์เปิด หรือประสมกับสระเสียงสั้น หรือเสียงยาวพยางค์ปิด มี /-ก/ /-ค/ /-ข/ ท้ายพยางค์ เช่น เหมาะ อยาก หงุดหงิด เหลือบ

๓. อักษรต่ำเกี่ยวประสมกับสระเสียงสั้น พยางค์เปิด หรือประสมกับสระเสียงสั้น หรือ เสียงยาว พยางค์ปิด มี /-ก/ /-ค/ /-น/ ท้ายพยางค์ ทั้งนี้เมื่อพยางค์วิ่งมาข้างหน้า เป็นอักษรสูงหรืออักษรกลาง รวมทั้งที่เป็นพยัญชนะนำประสมสนิท ประสมกับสระเสียงสั้นบางเสียง พยางค์เปิด หรือ พยางค์ปิด มี /-ง/ /-น/ /-ม/ ท้ายพยางค์ เช่น กิเลส ขะ จังเว็ค บัฏฐิติ ประโยชน์ สวรรจ

๔. อักษรต่ำเกี่ยวประสมกับสระเสียงยาว พยางค์ปิด มี /-ก/ ท้ายพยางค์ ในคำว่า เณมมาร์ค พยางค์ท้ายมีรูปการเขียนตรงกับการบันทึกเสียงวรรณยุกต์ โท แต่คำนี้มีเสียงวรรณยุกต์เอก ว่า /ค-เอะ-น/ /ม-อา-ก/

๓. การบันทึกวรรณยุกต์เสียงโท

ก. มีรูปวรรณยุกต์โทตรงตามเสียงวรรณยุกต์

๑. อักษรกลางประสมกับสระเสียงสั้น พยางค์เปิด หรือประสมกับสระเสียงยาว พยางค์ปิด มี /-ก/ /-ค/ /-น/ ท้ายพยางค์ เช่น จ๊ะ โอ้ก บ้าบ ปีก

๒. อักษรสูง หรือ อักษรกลาง ประสมกับสระเสียงสั้น พยางค์ปิด มี /-ก/ /-ค/ ท้ายพยางค์ เช่น จอกแจ๊ก มั๊กซึก อัก อัดทัก

๓. อักษรสูง หรือ อักษรกลาง รวมทั้งที่เป็นพยัญชนะนำประสมสนิท - ประสมกับสระเสียงยาว พยางค์เปิด หรือประสมกับสระเสียงสั้น หรือสระเสียงยาว พยางค์ปิด มี /-ง/ /-น/ /-ม/ /-ย/ /-ว/ ท้ายพยางค์ เช่น ผ้า เป๊ยย อ้าอั้ง ไชว เป๊ยยว กัดัน

๔. พยัญชนะ ท นำอักษรต่ำเกี่ยว ประสมกับสระเสียงยาว พยางค์เปิด หรือประสมกับสระเสียงสั้น หรือสระเสียงยาว พยางค์ปิด มี /-น/ /-ม/ /-ย/ /-ว/ ท้ายพยางค์ เช่น หล้า หม่ม หมั้น หม้าย หย้าว

๕. อักษรต่ำเกี่ยว ประสมกับสระเสียงยาว พยางค์เปิด หรือประสมกับสระเสียงสั้น หรือสระเสียงยาว พยางค์ปิด มี /-ง/ /-น/ /-ม/ ท้ายพยางค์ ทั้งนี้เมื่อพยางค์ที่มาข้างหน้าเป็นอักษรสูง หรือ อักษรกลาง ประสมกับสระ /อะ/ พยางค์เปิดใดมีรูปสระ เช่น ขยี้ ขมั้น ขย้า สด้าง

ข. มีรูปวรรณยุกต์เอก (ไม่ตรงตามเสียงวรรณยุกต์)

๑. อักษรต่ำ รวมทั้งที่เป็นพยัญชนะนำประสมสนิธ ประสมกับสระเสียงสั้น พยางค์เปิด หรือ พยางค์ปิด มี /-ก/ /-ง/ /-น/ /-ม/ /-ย/ /-ว/ ห้ายพยางค์ เช่น เนะ คัก ชิบ วีน ร่า ลัว พัดถัก เกรง ไคร

๒. อักษรต่ำ รวมทั้งที่เป็นพยัญชนะนำประสมสนิธ ประสมกับสระเสียงยาว พยางค์เปิด หรือ พยางค์ปิด มี /-ง/ /-น/ /-ม/ /-ย/ /-ว/ ห้ายพยางค์ เช่น เพื่อง ค่าย หลัว เคื่อน กราว กรอม

ค. ไม่มีรูปวรรณยุกต์กำกับ

๑. อักษรต่ำ รวมทั้งที่เป็นพยัญชนะนำประสมสนิธ เมื่อประสมกับสระเสียงยาว พยางค์ปิด มี /-ก/ /-ค/ /-น/ ห้ายพยางค์ เช่น เจียบเจียบ เนม ฎาคี แลบ เคื่อนบ พราก

๒. อักษรกลาง หรือ อักษรสูง ประสมกับสระ /ออ/ พยางค์เปิด ในบางคำ เช่น ก็ /ก-ออ/ นศก /ช-ออ/ /ช-โอะ-ก/

๓. อักษรกลาง ประสมกับสระเสียงสั้น พยางค์ปิด มี /-ค/ ห้ายพยางค์ เฉพาะในคำว่า แรกเกด ซึ่งตามรูปการเขียน พยางค์หลังตรงกับการบินไทยเสียงวรรณยุกต์เอก แต่ในภาษาพูดจริงๆ ออกเสียงว่า /ร-เอะ-ก/ /ก-เอะ-ก/

๔. การบินไทยเสียงวรรณยุกต์ตรี

ก. มีรูปวรรณยุกต์ตรีตรงตามเสียงวรรณยุกต์

อักษรกลาง รวมทั้งที่เป็นพยัญชนะนำประสมสนิธ ประสมกับสระเสียงสั้น หรือเสียงยาว พยางค์เปิด และ พยางค์ปิด มี /-ก/ /-ง/ /-ค/ /-น/ /-ย/ /-ม/ /-ย/ /-ว/ ห้ายพยางค์ เช่น เอะ เป๊ย เก้ เจ้ง กึ้น เอี่ยม เป็ก เกี้ยว ปรี๊ด คึย เจียวจาว

ข. มีรูปวรรณยุกต์โท (ไม่ตรงตามเสียงวรรณยุกต์)

๑. อักษรคำ รวมทั้งที่เป็นพยัญชนะนำประสมสนิท ประสมกับสระเสียงยาว พยางค์เปิด หรือประสมกับสระเสียงสั้น หรือ เสียงยาว พยางค์ปิด มี /-ง/ /-น/ /-ม/ /-ย/ /-ว/ พ้ายพยางค์ เช่น แท้ คว้า รุ่ง เว้า เจ้าม กรัน ร้อย

๒. อักษรคำ ประสมกับสระเสียงยาว พยางค์ปิด มี /-ก/ /-ค/ พ้ายพยางค์ ในคำว่า เจ็ด ถานโคก วัค

ค. ไม่มีรูปวรรณยุกต์กำกับ

๑. อักษรคำ รวมทั้งที่เป็นพยัญชนะนำประสมสนิท ประสมกับสระเสียงสั้น พยางค์เปิด หรือ พยางค์ปิด มี /-ก/ /-ค/ /-บ/ พ้ายพยางค์ เช่น กุรุ ครอบ นอต เทคนิค ซอลัก ซ็อกโกเลต พลบ เอกโคกรัม

๒. อักษรกลางประสมกับสระเสียงสั้น หรือเสียงยาว พยางค์ปิด มี /-ก/ /-ค/ /-บ/ พ้ายพยางค์ ซึ่งตามรูปของการเขียนตรงกับการบันทึกเสียงวรรณยุกต์เอก แต่ในบางพยางค์เป็นเสียงวรรณยุกต์ตรี ไก่แก่ คำว่า แมคเทอร์ โบท ปิกนิก ออฟฟิศ

๓. อักษรคำประสมกับสระเสียงสั้น พยางค์ปิด มี /-น/ พ้ายพยางค์ ซึ่งรูปของการเขียนตรงกับการบันทึกเสียงวรรณยุกต์สามัญ ไก่แก่ คำว่า เค็นท์ /ต-อะ-น/

๕. การบันทึกเสียงวรรณยุกต์จัตวา

ก. มีรูปวรรณยุกต์จัตวาตรงตามเสียงวรรณยุกต์

อักษรกลาง รวมทั้งที่เป็นพยัญชนะนำประสมสนิท ประสมกับสระเสียงสั้น หรือเสียงยาว พยางค์ปิด และ พยางค์เปิด มี /-ง/ /-น/ /-ม/ /-ย/ /-ว/ พ้ายพยางค์ เช่น จะ ถึง ปรี๊ด โกรน ป่อม เลี้ยว เอ้ย

ข. ไม่มีรูปวรรณยุกต์กำกับ

๑. อักษรสูง รวมทั้งที่เป็นพยัญชนะนำประสมสนิท ประสมกับสระเสียงยาว พยางค์เปิด หรือประสมกับสระเสียงสั้น หรือสระเสียงยาว พยางค์ปิด มี /-ง/ /-น/ /-ม/ /-ย/ /-ว/ ท้ายพยางค์ เช่น ฟ้า เวลา เขว สาย ทาม นลฺง โชลน

๒. พยัญชนะ ห นำอักษรต่ำเดี่ยว ประสมกับสระเสียงยาว พยางค์เปิด หรือประสมกับสระเสียงสั้น หรือสระเสียงยาว พยางค์ปิด มี /-ง/ /-น/ /-ม/ /-ย/ /-ว/ ท้ายพยางค์ เช่น หรือ เหงา แหนง ไหว หลอม หวาน

๓. อักษรต่ำเดี่ยว ประสมกับสระเสียงยาว พยางค์เปิด หรือประสมกับสระเสียงสั้น หรือ เสียงยาว พยางค์ปิด มี /-ง/ /-น/ /-ม/ /-ย/ /-ว/ ท้ายพยางค์ ทั้งนี้เมื่อพยางค์หน้าเป็นอักษรสูง ประสมกับสระ /อะ/ พยางค์เปิด เช่น ฏวี รนง ถิม เสดว สดอน ไสด

ภาคผนวก จ

คำหรือพยางค์ซึ่งมีแบบของการเขียนไม่ตรงกับเสียงพูด

จากการศึกษาเรื่องการวิเคราะห์แบบของการเขียนสะกดการันต์พยางค์ในภาษาไทย จากบรรดาคำในพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พุทธศักราช ๒๔๘๑ พบว่า มีพยางค์ซึ่งมีแบบของการเขียนไม่ตรงกับเสียงพูด ซึ่งอาจเป็นปัญหาในการสะกดการันต์ ดังนี้

ก. คำหรือพยางค์ซึ่งมีแบบของการเขียนไม่ตรงกับเสียงพูดอย่างเด่นชัด

<u>คำ</u>	<u>เสียงพยางค์</u>
เก้า (จำนวน)	/ก-อา-ว/
เจ้า (ขาว)	/จ-อา-ว/
ซอด้ก	/ซ-เอะ-ก/
เช่า	/ช-อา-ว/
ไค	/ค-อา-ย/
เคนท์	/ค-เอะ-น/
ไค (ทิส) ไค (ไฟ)	/ค-อา-ย/
ทาน	/ท-อะ-น/
เทา	/ท-อา-ว/
เทคนิค	/ท-เอ-ก/ /น-อ-ก/
ประทุยค	/(ป-ร)-อะ/ /ท-(อ-อา)-ค/
เปลา	/(ป-ล)-อา-ว/
ไม	/ม-อา-ย/
ร้องไห้	/ร-อ-ง/ /ฮ-อา-ย/
เล้าไก่	/ล-อา-ว/ /ก-อะ-ย/
เวจ	/ว-เอะ-ค/
แสดมภ์	/ช-อะ/ /ค-เอะ-ม/

๑. คำหรือพยางค์ซึ่งมีแบบของการเขียนไม่ตรงกับเสียงพูด โดยเฉพาะพยางค์ซึ่ง

ประกอบด้วยสระเสียงสั้น มีแบบของการเขียนระกกลากันตรงกับพยางค์ซึ่ง

ประกอบด้วยสระเสียงยาว

คำหรือพยางค์ซึ่งประกอบด้วยสระเสียงสั้น

คำหรือพยางค์ซึ่งประกอบด้วยสระเสียงยาว

กองกอบ /ก-เอะ-ง/ /ก-เอะ-ย/

คอนกรีต /ค-เอะ-น/ /ค-เอะ-ก/

งอกแงก /ง-เอะ-ก/ /ง-เอะ-ก/

งอนหงอ /ง-เอะ-น/ /ง-อ-ง/

จองทอง /จ-เอะ-ง/ /จ-เอะ-ง/

จอนจ้อ /จ-เอะ-น/ /จ-อ-ง/

จอมเปาะ /จ-เอะ-ม/ /ป-เอะ-ง/

ชอกแซก /ช-เอะ-ก/ /ช-เอะ-ก/

ชอมช้อ /ช-เอะ-ม/ /ช-อ-ง/

แซงแซว /ช-เอะ-ง/ /ว-เอะ-ว/

ย่องๆ(นั่ง) /ย-เอะ-ง/ /ย-เอะ-ง/

ย่องแย่ง /ย-เอะ-ง/ /ย-เอะ-ง/

ยอบแยบ /ย-เอะ-บ/ /ย-เอะ-บ/

หยอมแหยม /ย-เอะ-ม/ /ย-เอะ-ม/

เคนมำก /ค-เอะ-น/ /ม-เอะ-ก/

ทองทอย /ท-เอะ-ง/ /ท-เอะ-ย/

เทียงบอง /ท-เอะ-ง/ /บ-เอะ-ง/

บอบแบบ /บ-เอะ-บ/ /บ-เอะ-บ/

กายกอง /ก-อา-ย/ /ก-อ-ง/

ทาบคอน /ท-อา-บ/ /ค-อ-น/

งอกงาม /ง-อ-ก/ /ง-อา-ม/

แสงอน /ช-เอน/ /ง-อ-น/

จองจำ /จ-อ-ง/ /จ-อะ-ม/

จอนหุ /จ-อ-น/ /อ-อู/

จอมทัพ /จ-อ-ม/ /ท-อะ-บ/

ชอกเขา /ช-อ-ก/ /ค-อะ-ว/

ชอม /ช-อ-ม/

แทรกแซง /ช-เอ-ก/ /ว-เอ-ง/

ย่องโย /ย-อ-ง/ /ย-อะ-บ/

แย่งชิง /ย-เอ-ง/ /ช-อ-ง/

ยอบตัว /ย-อ-บ/ /ค-(อู-อา) /

แยบคาย /ย-เอ-บ/ /ค-อา-บ/

แหยม /ย-เอ-ม/

เคน /ค-เอน/

ใบทอง /บ-อะ-บ/ /ท-อ-ง/

บันเทียง /บ-อะ-น/ /ท-เอ-ง/

กะบอง /ค-อะ-บ/ /บ-อ-ง/

ระบอบ /ร-อะ-บ/ /บ-อ-บ/

แบบบาง /บ-เอ-บ/ /บ-อา-ง/

คำหรือพยางค์ซึ่งประกอบด้วยสระเสียงสั้น

เบนิน	/บ-เอะ-น/ /บ-อี-น/
ปิงปอง	/ป-อี-ง/ /ป-เอะ-ง/
มอมแมม	/ม-เอะ-ม/ /ม-แอะ-ม/
รอมร่อ	/ร-เอะ-ร/ /ร-อะ/ /ร-ออ/
ตะเหลนเป้น	/ท-อะ/ /ด-เอะ-น/ /ป-เอะ-น/
ตะเหลนเป้น	/ท-อะ/ /ด-แอะ-น/ /ป-แอะ-น/
มอดอกมอดอก	/ม-ออ/ /ด-เอะ-ก/
	/ม-ออ/ /ด-แอะ-ก/
เข้าแลบ	/ป-อา/ /ด-แอะ-บ/
แกลดอน	/ก-แอะ-น/ /ด-เอะ-น/
วอกแวก	/ว-เอะ-ก/ /ว-แอะ-ก/
ระหองระแหง	/ร-อะ/ /ธ-เอะ-ง/
	/ร-อะ/ /ธ-แอะ-ง/
ออนเอน	/อ-เอะ-น/ /อ-แอะ-น/
ออมแอม	/อ-เอะ-ม/ /อ-แอะ-ม/
ออยอิง	/อ-เอะ-ย/ /อ-อี-ง/
กลองแก้ง	/ (ก-ด) -เอะ-ง/
	/ (ก-ด) -แอะ-ง/
กล่อมเกล่อม	/ (ก-ด) -เอะ-ม/
	/ (ก-ด) -แอะ-ม/

คำหรือพยางค์ซึ่งประกอบด้วยสระเสียงยาว

เบน(เอน)	/บ-เเ-น/
ปอง(มุง)	/ป-วอ-ง/
มอมเทเก้	/ม-ออ-ม/ /ด-อะ-ว/
รอมชอม	/ร-ออ-ม/ /ช-ออ-ม/
เหลน	/ด-เเ-น/
แห่น	/ด-เเ-น/
คักคอก	/ก-อะ-ก/ /ด-ออ-ก/
แลกเป่ดึ้น	/ด-เเ-ก/ / (ป-ด) - (อี-อา) -น/
แลบลิ้น	/ด-เเ-บ/ /ด-อี-น/
ลอนคิ้น	/ด-วอ-น/ / (ก-ด) -อี-น/
ปิวอก	/ป-อี/ /ว-ออ-ก/
ละแวก	/ด-อะ/ /ว-เเ-ก/
แกงหอง	/ก-เเ-ง/ /ธ-ออ-ง/
กำแหง	/ก-อะ-ม/ /ธ-เเ-ง/
ออนวอน	/อ-ออ-น/ /ว-ออ-น/
ออมกอม	/อ-ออ-ม/ /ก-ออ-ม/
ทันออย	/ท-โอะ-น/ /อ-ออ-ย/
กลั่นแก้ง	/ (ก-ด) -อะ-น/ / (ก-ด) -เเ-ง/
กั้มแก่ม	/ก-อะ-ม/ / (ก-ด) -เเ-ม/

ก. คำหรือพยางค์ที่มีแบบของการเขียนไม่ตรงกับเสียงพูด โดยเฉพาะเสียงวรรณยุกต์

คำ	เสียงพูด
กระดก(กตก)	/ (ก-ด) - อะ / / ล-โอะ-ก /
กระดบ(กตบ)	/ (ก-ร) - อะ / / ล-โอะ-บ /
กระดก(กตก)	/ (ก-ร) - อะ / / ล-อะ-ก /
กระดัก(กตัก)	/ (ก-ร) - อะ / / ล-อะ-ก /
กระดับ(กตบ)	/ (ก-ร) - อะ / / ล-อะ-บ /
กระวัด(กวัด)	/ (ก-ร) - อะ / / ว-อะ-ก /
กระเฝือก(เกสียก)	/ (ก-ร) - อะ / / ล-(อี-อา) - ก /
กระเฝือก(เกสียก)	/ (ก-ร) - อะ / / ล-(อี-อา) - ก /
กระวัด	/ ก-อะ / / ร-อะ-ก /
กำเนิก	/ ก-อะ-ม / / น-เออะ-ก /
กำเนียง	/ ก-อะ-ม / / น-(อี-อา) - ก /
กำราบ	/ ก-อะ-ม / / ร-อา-บ /
กิลเฐ	/ ก-อิ / / ล-เอ-ก /
ชะมุกชะมอม	/ ค-อะ / / ม-อุ-ก / / ค-อะ / / ม-อะ-ม /
ชะมุกเขม้น	/ ค-อะ / / ม-อะ-ก / / ค-อะ / / ม-เออะ-น /
จ้งเว้ง	/ จ-อะ-ง / / ว-เออะ-ก /
จตุรัส	/ จ-อะ-ด / / ต-อุ / / ร-อะ-ก /
จ้านับ	/ จ-อะ-บ / / น-อะ-บ /
จั่วรก(จรวก)	/ จ-อะ-ม / / ร-โอะ-ก /
จั่วรัส	/ จ-อะ-ม / / ร-อะ-ก /
คำรัส	/ ก-อะ-ม / / ร-อะ-ก /
คำวิ	/ ค-อะ-ม / / ร-อิ /

คำ	เสียงพูด
ติด	/ต-ติ/ /ต-โอะ-ก/
ถนนมาร์ก	/ก-อะ-น/ /ม-อา-ก/
ตรเด็ก	/(ท-ร)-อะ/ /ล-เออ-ก/
ตระโมจ	/(ท-ร)-อะ/ /ม-โอะ-ก/
ตระเว็ค	/(ท-ร)-อะ/ /ว-อะ-ก/
ตำรวจ	/ท-อะ-ม/ /ร-(อู-อา)-ก/
ตำรึบ	/ท-อะ-ม/ /ร-อะ-บ/
ตำรุ	/ท-อะ-ม/ /ร-อ/
ติด	/ต-ติ/ /ต-โอะ-ก/
เค้นท์	/ท-อะ-น/
นอ	/น-อ-ก/
บั้งูติ	/บ-อะ-น/ /บ-อะ-ก/
บาราบ	/บ-อะ-ม/ /ร-อา-บ/
แบคเคอริ	/บ-อะ-ก/ /ท-เออ/ /ร-อิ/
โบค	/บ-โอะ-ก/
ประมาท	/(ป-ร)-อะ/ /ม-อา-ก/
ประโยค	/(ป-ร)-อะ/ /บ-โอะ-ก/
ประโยชน์	/(ป-ร)-อะ/ /บ-โอะ-ก/
ประวัติ	/(ป-ร)-อะ/ /ว-อะ-ก/
ปิกนิก	/ป-อิ-ก/ /น-อิ-ก/
แร็กเกต	/ร-อะ-ก/ /ก-อะ-ก/
สิริ	/ช-อิ/ /ร-อิ/
สำนวน	/ช-อะ-ม/ /น-(อู-อา)-ก/
สำรว	/ช-อะ-ม/ /ร-(อู-อา)-ก/

<u>คำ</u>	<u>เสียงพูด</u>
สำเริง	/ร-อะ-ม ⁺ / /ร-อะ-ก ⁺ /
หิริ	/อ-อิ ⁺ / /ร-อิ ⁺ /
อภิเวก	/อ-อะ/ /ก-อิ ⁺ / /ร-เอ-ก ⁺ /
อเนก	/อ-อะ/ /น-เอ-ก ⁺ /
อเนจอนาถ	/อ-อะ/ /น-เอ-ก ⁺ / /อ-อะ/ /น-อา-ก ⁺ /
อปโลกน์	/อ-อุ-บ ⁺ / /ป-อะ/ /ล-โอ-ก ⁺ /
อามาศย์	/อ-อะ-ม ⁺ / /น-อา-ก ⁺ /

ง. คำหรือพยางค์ซึ่งปัจจุบันมีผู้ออกเสียงผิดเห็นไปจากแบบของการเขียนตามพจนานุกรม

<u>คำตามพจนานุกรม</u>	<u>เสียงพูดที่เห็นไป</u>
กงเค็ก	/ก-โอ-ะ-ง ⁺ / /ก-เอ-ะ-ก ⁺ /
กระแทนะกระแทน	/ (ก-ร) - อะ ⁺ / /น-เอ-ะ ⁺ / / (ก-ร) - อะ ⁺ / /น-เอ- ⁺ /
กวยจับ	/ก- (อ-อุ-อา) - บ ⁺ / /จ-อะ-บ ⁺ /
คริสต์มาส	/ (ก-ร) - อ-อิ ⁺ / /ช-อะ-ส ⁺ / /น-อา-ค ⁺ /
ควินิน	/ (ค-ว) - อ-น ⁺ / /น-อิ-น ⁺ /
คาคบ	/ค-อา ⁺ / /ค-โอ-ะ-บ ⁺ /
จาหวัค	/จ-อะ/ /ว-อะ-ก ⁺ /
โจงกริม	/จ-โอ-ง ⁺ / / (ค-ร) - อ-ม ⁺ /
ซ็อกโกเลต	/ช-เอ-อะ-ก ⁺ / /ก-อะ/ /ล-เอ-อะ-ก ⁺ /
ช้ำ (ช้ำ) (ช้ำ)	/ช-อะ ⁺ / / (ค-) - อ-ม ⁺ /
แรงมา (ขนม)	/ช-เอ-ง ⁺ / /น-อา ⁺ /
ชะหริ่ม	/ช-อะ/ /ล-อิ-ม ⁺ /
ทะควิว	/ท-อะ/ /ก-อิ-ว ⁺ /
ทัวไผ	/ท-โอ ⁺ / /ท-โอ ⁺ /

คำตามพจนานุกรมเสียงพูดที่เขียนไป

ปัสสาว ปัสสาว ไปสาว	/ป-อื/ /ร-อา-ก/
ประณีต	/(ป-ร)-อา/ /น-อื-ก/
พิลัม	/ป-อื-ม/
มีดัว	/ม-อื/ /ม-(อู-อา)/
มุขบาฐ	/ม-อุ-ก/ /ก-อะ/ /ป-อา/ /ท-อะ/
รวมขอม ลอมขอม	/อ-อ-ม/ /ร-อ-ม/
ลินิน	/ล-อ-น/ /น-อ-น/
ลุ่มเนื้อ	/น-อุ-ม/ /น-(อื-อา)/
สะเพรา	/ร-อะ-บ/ /(ร-ร)-อะ-ว/
อปโลกน	/อ-อุ-บ/ /ป-อะ/ /ล-โอ-ก/
อะไหล่	/อ-อา/ /ล-อะ-บ/
อะลูมิเนียม	/อ-อะ/ /ล-อุ-ม/ /อ-อะ/ /ล-(อู-อา)-บ/
อินทณัม	/อ-อ-น/ /ท-อะ/ /น-อา/ /ล-อะ-ม/
อินทรี	/อ-อ-น/ /ท-อะ/ /น-อุ/
อิทธิพล	/อ-อื/ /ล-อุ-บ/ /ร-อุ-บ/ /ร-เอ-ก/

จ. คำหรือพยางค์ซึ่งการบอกเสียงอ่านตามพจนานุกรมไม่ตรงกับเสียงพูดในภาษา ซึ่ง
มีผู้ใช้พูดทั้งสองแบบ

<u>คำ</u>	<u>เสียงอ่านตามพจนานุกรม</u>	<u>เสียงพูดในภาษา</u>
กรณีย์ กรณีย	/ก-อะ//ร-อะ//น-อื/	/ก-อ-อ//ร-อะ//น-อื/
เกดศ	/(ก-ล)-เอ-ก/	/ก-อะ//ล-เอ-ก/
ชะมกชะมน	/ค-อะ//ม-อะ-ก/ /ค-อะ//ม-อะ-น/ /ค-อะ//ม-อะ-ก/ /ค-อะ//ม-อะ-น/	
ชะมกชะมอม	/ค-อะ//ม-อุ-ก/ /ค-อะ//ม-อ-ม/	/ค-อะ//ม-อุ-ก/ /ค-อะ//ม-อ-ม/
เขยอเขยง	/ค-อะ//บ-เอ-อ/ /ค-อะ//บ-เอ-ง/	/ค-อะ//บ-เอ-อ/ /ค-อะ//บ-เอ-ง/

คำ	เสียงอ่านตามพจนานุกรม	เสียงพูดในภาษา
กมนามคม	/ค-อะ//ม-อะ//น-อา//ค-โอะ-ม/	/ค-โอะ-ม//ม-อะ//น-อา//ค-โอะ-ม/
คฤหบดี	/((ค-ร)-อึ ^๓ //ธ-อะ//บ-ออ//ค-อึ/	/ค-อะ ^๓ //ร-อึ ^๓ //ธ-อะ//บ-ออ//ค-อึ/
คฤหบดี	/((ค-ร)-อึ ^๓ //ธ-อะ//ป-อะ-ค//ค-อะ/ /น-อึ/	/ค-อะ ^๓ //ร-อึ ^๓ //ธ-อะ//ป-อะ-ค//ค-อะ/ /น-อึ/
คฤหบดี	/((ค-ร)-อึ ^๓ //ธ-อะ-ค/	/ค-อะ ^๓ //ร-อึ ^๓ //ธ-อะ-ค/
คฤหาสน์	/((ค-ร)-อึ ^๓ //ธ-อา-ค/	/ค-อะ ^๓ //ร-อึ ^๓ //ธ-อา-ค/
จรก	/((จ-ร)-โอะ-ค/	/จ-อะ//ร-โอะ-ค/
จรวก	/((จ-ร)-(อู-อา)-ค/	/จ-อะ//ร-(อู-อา)-ค/
บริษั	/((บ-ร)-อะ-น//ค-อึ/	/บ-อะ//ร-อะ-น//ค-อึ/
บราลี	/((บ-ร)-อา//ล-อึ/	/บ-อะ//ล-อา//ล-อึ/
ประกาศนียบัตร	/((ป-ร)-อะ//ก-อา//ธ-อะ//น-อึ/ /บ-อะ//บ-อะ-ค/	/((ป-ร)-อะ//ก-อา-ค//ธ-อะ//น-อึ/ /บ-อะ//บ-อะ-ค/
ปรัชญา	/((ป-ร)-อะ-ค//บ-อา/	/((ป-ร)-อะ-ค//ธ-อะ//บ-อา/
ศรวณีย์	/((ช-ร)-อะ//ว-อะ//น-อึ/	/ช-อะ//ร-อะ//ว-อะ//น-อึ/
ศฤงคาร	/((ช-ร)-อึ-ง ^๓ //ค-อา-น/	/ช-อะ//ร-อึ-ง ^๓ //ค-อา-น/
เศรณี	/((ช-ร)-เอ//น-อึ/	/ธ-อะ//ร-เอ//น-อึ/
โศรคา	/((ช-ร)-โอะ ^๓ //ค-อา/	/ม-โอะ ^๓ //ร-อะ//ค-อา/
สมรรถภาพ	/ธ-อะ//ม-อะ-ค ^๓ //ท-อะ//พ-อา-บ/	/ธ-อะ//ม-อะ-ค ^๓ //ท-อะ//พ-อา-บ/
สฤณ	/((ช-ร)-อึ-ค/	/ธ-อะ//ร-อึ-ค/
สาธยาย	/ธ-อา-ค//ท-อะ//บ-อา-บ/	/ธ-อา ^๓ //ท-อะ//บ-อา-บ/
หีนยาน	/ธ-อึ ^๓ //น-อะ ^๓ //บ-อา-น/	/ธ-อึ ^๓ -น ^๓ //น-อะ ^๓ //บ-อา-น/
อรรถาเวท	/อ-อา//ท-อะ-บ ^๓ //พ-อะ//ว-เอ-ค ^๓ /	/อ-อา//ท-อะ-น ^๓ //พ-อะ//ว-เอ-ค ^๓ /
อาชยาน	/อ-อา//ค-อะ ^๓ //บ-อา-น/	/อ-อา//ค-อะ ^๓ //บ-อา-น/
อาชญา	/อ-อา-ค//บ-อา/	/อ-อา-ค//ธ-อะ//บ-อา/
อาถรรพณ์	/อ-อา//ท-อะ-บ ^๓ //พ-อะ//น-อะ ^๓ /	/อ-อา//ท-อะ-น ^๓ //พ-อะ//น-อะ ^๓ /

ភាគដង្កោ ១

ตาราง ๕ แสดงจำนวนพยางค์จำแนกตามจำนวนแบบของการเขียนสะกดการันท์

อันดับ ที่	เสียงพยัญชนะ ต้นพยางค์	จำนวนพยางค์จำแนกตามจำนวนแบบของการเขียน			รวม
		แบบเดี่ยว	๒ - ๕ แบบ	๖ แบบขึ้นไป	
๑	/ก-/	๑๔๘	๓	๘	๑๕๙
๒	/ค-/	๑๕๖	๕๑	๓	๑๖๐
๓	/ง-/	๑๕๐	๕	—	๑๕๕
๔	/จ-/	๑๙๐	๒๔	๒	๑๙๖
๕	/ฉ-/	๑๖๖	๓๓	๒	๒๐๑
๖	/ฆ-/	๑๘๕	๖๔	๑๖	๒๖๕
๗	/บ-/	๑๙๕	๓๓	๔	๒๓๒
๘	/ป-/	๑๖๑	๕๒	๑	๒๑๔
๙	/ท-/	๑๖๑	๓๓	—	๑๙๔
๑๐	/ด-/	๑๕๑	๖๖	๘	๒๒๕
๑๑	/น-/	๑๔๐	๖๓	๖	๒๐๙
๑๒	/ย-/	๑๖๕	๒๔	๕	๑๙๔
๑๓	/ร-/	๑๖๓	๑๘	๑	๑๘๒
๑๔	/ล-/	๑๖๐	๔๙	๑๒	๒๒๑
๑๕	/ฬ-/	๑๑๑	๑	—	๑๑๒
๑๖	/ม-/	๑๖๖	๖๔	๕	๒๓๕
๑๗	/ร-/	๑๕๑	๔๘	๓	๒๐๒
๑๘	/ด-/	๒๒๖	๘๓	๒	๓๑๑
๑๙	/ว-/	๑๑๒	๓๔	๘	๑๕๔
๒๐	/อ-/	๑๕๔	๒๓	๔	๑๘๑
๒๑	/ฮ-/	๑๙๔	๒๔	๓	๒๒๑

ตาราง ๕ (กบ)

อันดับ	เรียงบัญชี ต้นรายการ	จำนวนรายการจำแนกตามจำนวนแบบของการเขียน			รวม
		แบบเดี่ยว	๒ - ๕ แบบ	๖ แบบขึ้นไป	
๒๖	/กร- /	๑๐๔	๑๑	-	๑๑๕
๒๗	/กค- /	๗๕	๖	-	๘๑
๒๘	/กว- /	๑๕	-	-	๑๕
๒๙	/กร- /	๘๘	๕	-	๙๓
๓๐	/กค- /	๘๐	-	-	๘๐
๓๑	/กว- /	๔๐	๓	-	๔๓
๓๒	/จร- /	๑๖	๑	-	๑๗
๓๓	/จร- /	๑๑	-	-	๑๑
๓๔	/จร- /	๘	๕	-	๑๓
๓๕	/จร- /	๘	-	-	๘
๓๖	/กร- /	๓๗	๘	-	๔๕
๓๗	/จร- /	๔	๑	-	๕
๓๘	/จร- /	๒๘	๙	-	๓๗
๓๙	/ปล- /	๕๔	-	-	๕๔
๔๐	/จร- /	๖๗	๙	๑	๗๖
๔๑	/ปล- /	๑๐๕	-	-	๑๐๕
รวม		๔๑๖๑	๕๑๑	๑๐๑	๔๗๗๓

ควรวชไ

กรรมวิธีในการค้นแบบของการเขียนระลอกการันต์อย่างถ้ จำแนกตามเสียงพยัญชนะต้น

/ก-/ ๓๑ - ๓๔
 ๑๓๖ - ๑๓๘
 '๑๐'๖ - '๑๐๓

/ค-/ ๓๕ - ๓๘
 ๑๓๘ - ๑๔๑
 '๑๐๓ - '๑๐๔

/ง-/ ๓๙ - ๔๓
 ๑๔๖

/จ-/ ๔๓ - ๔๗
 ๑๔๖ - ๑๔๘
 '๑๐๔

/ฉ-/ ๔๗ - ๕๑
 ๑๔๘ - ๑๔๙
 '๑๐๔

/ช-/ ๕๑ - ๕๖
 ๑๔๙ - ๑๕๑
 '๑๐๕ - '๑๐๘

/ข-/ ๕๖ - ๖๐
 ๑๕๑ - ๑๕๖
 '๑๐๘

/ก-/ ๖๐ - ๖๓
 ๑๕๖ - ๑๕๘
 '๑๐๘

/ก-/ ๖๓ - ๖๔
 ๑๕๘ - ๑๖๐
 '๑๐๘ - '๑๑๐

/ท-/ ๖๔ - ๖๖
 ๑๖๐ - ๑๖๔
 '๑๑๑ - '๑๑'๖

/น-/ ๖๖ - ๗๕
 ๑๖๕ - ๑๖๘
 '๑๑'๖ - '๑๑๓

/บ-/ ๗๕ - ๗๘
 ๑๖๘ - ๑๗๑
 '๑๑๓

/ป-/ ๗๘ - ๘๑
 ๑๗๑ - ๑๗'๖
 '๑๑๓

/ม-/ ๘๑ - ๘๖
 ๑๗๓ - ๑๗๕
 '๑๑๓ - '๑๑๖

/ย-/ ๘๖ - ๘๘
 ๑๗๖

/ร-/ ๘๘ - ๙๓
 ๑๗๖ - ๑๘๐
 '๑๑๖ - '๑๑๗

/၄-/ နေ - နေ
 အဝ - အဝ
 ဗုဒ္ဓ - ဗုဒ္ဓ

/၅-/ နေ - ခဝေ
 အဝ - အဝ
 ဗုဒ္ဓ

/၆-/ ခဝေ - ခဝေ
 အဝ - အဝ
 ဗုဒ္ဓ - ဗုဒ္ဓ

/၇-/ ခဝေ - ခဝေ
 အဝ - အဝ
 ဗုဒ္ဓ

/၈-/ ခဝေ - ခဝေ
 အဝ - အဝ
 ဗုဒ္ဓ

/၉-/ ခဝေ - ခဝေ
 အဝ - အဝ
 ဗုဒ္ဓ

/၁၀-/ ခဝေ - အဝ
 အဝ - အဝ
 ဗုဒ္ဓ

/၁၁-/ အဝ - အဝ
 အဝ - အဝ
 ဗုဒ္ဓ

/၁၂-/ အဝ - အဝ
 အဝ - အဝ
 ဗုဒ္ဓ

/၁၃-/ အဝ - အဝ

/၁၄-/ အဝ - အဝ
 အဝ - အဝ

/၁၅-/ အဝ - အဝ
 အဝ - အဝ

/၁၆-/ အဝ - အဝ
 အဝ - အဝ

/၁၇-/ အဝ - အဝ

/၁၈-/ အဝ - အဝ
 အဝ - အဝ

/၁၉-/ အဝ - အဝ

/၂၀-/ အဝ - အဝ
 အဝ - အဝ

/၂၁-/ အဝ - အဝ
 အဝ - အဝ

/၂၂-/ အဝ - အဝ

/၂၃-/ အဝ - အဝ
 အဝ - အဝ

/၂၄-/ အဝ - အဝ

/၂၅-/ အဝ - အဝ