

028.7
0815ก
1.2

การวิเคราะห์สิ่งพิมพ์ด้านศิลปวัฒนธรรมที่ผลิตโดย
สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติในช่วงปีงบประมาณและสิบสามวัฒนธรรมไทย
(พ.ศ. 2537 - 2540)

สารนิพนธ์
ของ
วีณาพร สุขจิตต์

๒๕๔ ส.ก. 2543

เสนอต่อมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต วิชาเอกการศึกษาผู้ใหญ่

เมษายน 2542

๗ ๒๘ ๖
๑๐๕ ๑๐๗

1316๗2

การวิเคราะห์สื่อสิ่งพิมพ์ด้านศิลปวัฒนธรรมที่ผลิตโดย
สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติในช่วงปีรณรงค์และสืบสานวัฒนธรรมไทย
(พ.ศ. 2537-2540)

บทคัดย่อ
ของ
วิภาพร สุขจิตต์

เสนอต่อมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญาการศึกษามหาบัณฑิต วิชาเอกการศึกษาผู้ใหญ่
มีนาคม 2542

การวิจัยครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อรวบรวมและวิเคราะห์สื่อสิ่งพิมพ์ด้านศิลปวัฒนธรรม ซึ่งจัดพิมพ์เผยแพร่โดยสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ในช่วงปีรณรงค์และสืบสาน วัฒนธรรมไทย (พ.ศ. 2537 – 2540) จำแนกออกตามรายปี ตามหน่วยงาน เนื้อหาและ ประเภทของสื่อสิ่งพิมพ์ ตลอดจนจัดทำบรรณานุกรมสื่อสิ่งพิมพ์ดังกล่าว เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ครั้งนี้เป็นแบบสำรวจและทำการวิเคราะห์ข้อมูล โดยการแจกแจงความถี่และหาค่าร้อยละ

ผลการวิจัยพบว่า

1. ในช่วงปีรณรงค์และสืบสานวัฒนธรรมไทย (พ.ศ. 2537 – 2540) สำนักงาน คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ด้านศิลปวัฒนธรรม จำนวน 169 ชื่อเรื่อง

2. ในแต่ละปีปรากฏสื่อสิ่งพิมพ์ดังนี้

ปี พ.ศ. 2537	ปรากฏสื่อสิ่งพิมพ์	จำนวน	58	ชื่อเรื่อง
ปี พ.ศ. 2538	ปรากฏสื่อสิ่งพิมพ์	จำนวน	41	ชื่อเรื่อง
ปี พ.ศ. 2539	ปรากฏสื่อสิ่งพิมพ์	จำนวน	45	ชื่อเรื่อง
ปี พ.ศ. 2540	ปรากฏสื่อสิ่งพิมพ์	จำนวน	25	ชื่อเรื่อง
เฉลี่ยปรากฏสื่อสิ่งพิมพ์ปีละ				42 ชื่อเรื่อง

3. หน่วยงานซึ่งผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ปรากฏดังนี้

กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมไทย	จำนวน	11	ชื่อเรื่อง
กองนโยบายและแผนวัฒนธรรม	จำนวน	8	ชื่อเรื่อง
กองวัฒนธรรมสัมพันธ์ต่างประเทศ	จำนวน	16	ชื่อเรื่อง
กองเอกชนสัมพันธ์	จำนวน	8	ชื่อเรื่อง
ส่วนไทยนิทัศน์	จำนวน	4	ชื่อเรื่อง
ส่วนส่งเสริมการถ่ายทอดวัฒนธรรม	จำนวน	11	ชื่อเรื่อง
ส่วนส่งเสริมวัฒนธรรมไทย	จำนวน	103	ชื่อเรื่อง
ศูนย์ประชาสัมพันธ์วัฒนธรรม	จำนวน	7	ชื่อเรื่อง
ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย	จำนวน	2	ชื่อเรื่อง

หน่วยงานซึ่งผลิตสื่อสิ่งพิมพ์มากที่สุดคือ ส่วนส่งเสริมวัฒนธรรมไทย จำนวน 103 ชื่อเรื่อง หน่วยงานซึ่งไม่ปรากฏสื่อสิ่งพิมพ์ ได้แก่ กองกลาง, ส่วนวิจัยและพัฒนา

4. เนื้อหาของสื่อสิ่งพิมพ์ จำแนกเป็น 11 หัวข้อ ตามกรอบเนื้อหาปีรณรงค์และสืบสาน วัฒนธรรมไทย ดังนี้คือ

สถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์	จำนวน	17	ชื่อเรื่อง
วิถีครอบครัวและชุมชนไทย	จำนวน	4	ชื่อเรื่อง
ขนบธรรมเนียม ประเพณีไทย	จำนวน	27	ชื่อเรื่อง
ระเบียบวินัย	จำนวน	2	ชื่อเรื่อง
ภาษาไทย	จำนวน	20	ชื่อเรื่อง
ค่านิยม คุณธรรม และจริยธรรม	จำนวน	13	ชื่อเรื่อง

วิถีชีวิตและภูมิปัญญาไทย	จำนวน	13	ชื่อเรื่อง
การแต่งกายแบบไทย	จำนวน	4	ชื่อเรื่อง
ศิลปกรรมแบบไทย	จำนวน	4	ชื่อเรื่อง
วัฒนธรรมกับการท่องเที่ยว	จำนวน	5	ชื่อเรื่อง
วัฒนธรรมกับการพัฒนา	จำนวน	7	ชื่อเรื่อง
และหัวข้ออื่น ๆ	จำนวน	48	ชื่อเรื่อง

หัวข้อซึ่งได้รับการจัดพิมพ์เผยแพร่มากที่สุดคือ ขนบธรรมเนียมประเพณีไทย จำนวน 27 ชื่อเรื่อง หัวข้อซึ่งได้รับการจัดพิมพ์เผยแพร่น้อยที่สุดคือ ระเบียบวินัย จำนวน 2 ชื่อเรื่อง

5. ประเภทของสื่อสิ่งพิมพ์ซึ่งผลิตเผยแพร่มี 3 ประเภท ได้แก่ หนังสือ, วารสารและ จุลสาร จำแนกเป็น หนังสือ 157 ชื่อเรื่อง วารสาร 2 ชื่อเรื่อง และจุลสาร 1 ชื่อเรื่อง

6. จัดทำบรรณานุกรมสื่อสิ่งพิมพ์โดยจัดเรียงตามปีพิมพ์ หน่วยงานและชื่อเรื่อง

AN ANALYSIS OF THE PRINTED MATERIAL ON ARTS AND CULTURE
DISTRIBUTED BY THE OFFICE OF THE NATIONAL CULTURE COMMISSION
DURING THE THAI CULTURE PROMOTION AND CONTINUATION YEARS
(B.E. 1994 – 1997)

AN ABSTRACT
BY
WEENAPORN SUKJIT

Presented in partial fulfillment of the requirements for the
Master of Education degree in Adult Education
at Srinakharinwirot University
April 1999

4.2 Thai family and communal life	4 titles
4.3 Thai traditions	27 titles
4.4 Order discipline and values	2 titles
4.5 Thai language	20 titles
4.6 Virtures and ethics	13 titles
4.7 Thai ways of life and folk wisdom	13 titles
4.8 Thai dressing	4 titles
4.9 Thai arts	4 titles
4.10 Culture and tourism	5 titles
4.11 Culture and development	7 titles
4.12 Other heading	48 titles

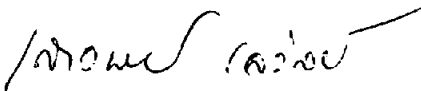
The subject heading in highest quantity was the Thai tradition at 27 titles, the least quantity was the Order discipline and values at 2 titles.

5. The category of printed material were 157 books, 2 periodicals and 1 pamphlet.

6. The bibliography were established for researching by year, division office and titles.

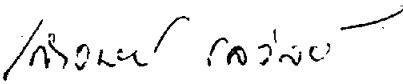
อาจารย์ที่ปรึกษาและคณะกรรมการสอบได้พิจารณาสารนิพนธ์ฉบับนี้แล้ว เห็นสมควร
รับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา ตามหลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต วิชาเอกการศึกษาผู้ใหญ่
ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒได้

อาจารย์ที่ปรึกษา

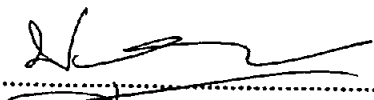


(รองศาสตราจารย์ ดร.เสาวนีย์ เลวลย์)

คณะกรรมการสอบ

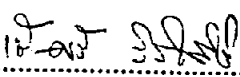
.....ประธาน

(รองศาสตราจารย์ ดร.เสาวนีย์ เลวลย์)

.....กรรมการ

(รองศาสตราจารย์ ดร.ปฐม นิคมานนท์)

อนุมัติให้รับสารนิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญา
การศึกษามหาบัณฑิต วิชาเอกการศึกษาผู้ใหญ่ ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

.....ประธานกรรมการบริหารหลักสูตร
(รองศาสตราจารย์เชิธรศรี วิวิธสิริ)

วันที่ 30 เดือน ธันวาคม พ.ศ. 2542

ประกาศคุณูปการ

ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูง แต่รองศาสตราจารย์ ดร.เสาวนีย์ เลวลัย อาจารย์ที่ปรึกษา และรองศาสตราจารย์ ดร.ปฐม นิคมานนท์ กรรมการสอบปากเปล่าสารนิพนธ์ ที่ได้กรุณาให้ความอนุเคราะห์ในการให้คำปรึกษาแนะนำ และตรวจแก้ไขข้อบกพร่องของสารนิพนธ์ ฉบับนี้เป็นอย่างยิ่ง

ขอกราบขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์เชียรศรี วิวิธสิริ หัวหน้าภาควิชาการศึกษาผู้ใหญ่ ที่ได้กรุณาให้คำปรึกษา แนะนำ เอาใจใส่ ดูแล ตลอดเวลาแห่งการศึกษา จนสามารถประสบความสำเร็จได้

ขอขอบพระคุณ ดร.เกียรติศักดิ์ อิชยานันท์ ผู้อำนวยการสถาบันวัฒนธรรมศึกษา สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ซึ่งสนับสนุนและอนุญาตให้ผู้วิจัยได้มีโอกาสศึกษาต่อในระดับมหาบัณฑิต

ขอขอบคุณ คุณกาสัก เตชะนันทมาก หัวหน้าฝ่ายนโยบายและแผนวัฒนธรรม กองนโยบายและแผนวัฒนธรรม สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ที่มีส่วนให้คำปรึกษาแนะนำในการเขียนสารนิพนธ์ฉบับนี้ ขอขอบคุณคุณคุณลักษณะ โล่ห์พิทักษ์สันติผู้เป็นทั้งเพื่อนร่วมงานและเพื่อนร่วมรุ่น ญญ.8 ที่ได้ช่วยเหลือเป็นอย่างดีขณะศึกษาร่วมกัน และขอขอบคุณเพื่อนข้าราชการ สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ที่ได้ช่วยกรุณาตรวจสอบความถูกต้องสมบูรณ์ของข้อมูล รวมทั้งขอขอบคุณ คุณนิตยา โคตรชมพู ที่ช่วยเหลือในด้านการจัดพิมพ์ ทำให้สารนิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

คุณค่าและประโยชน์อันพึงมีจากสารนิพนธ์ฉบับนี้ ผู้วิจัยขอน้อมบูชาคุณบิดา มารดา ผู้ให้การอบรมเลี้ยงดู รวมทั้งบูรพาจารย์ผู้ให้การสั่งสอนมาแต่เยาว์วัย

วัฒนาพร สุขจิตต์

สารบัญ

บทที่	หน้า
1 บทนำ.....	1
ภูมิหลัง.....	1
ความมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้า.....	2
ความสำคัญของการศึกษาค้นคว้า.....	3
ขอบเขตของการศึกษาค้นคว้า.....	3
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	7
ความหมายและความสำคัญของสิ่งพิมพ์	7
บทบาทของสื่อมวลชนเพื่อการศึกษาและพัฒนา.....	9
ความหมายของวัฒนธรรม.....	12
สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ.....	13
โครงการปรีณรงค์และสืบสานวัฒนธรรมไทย	16
เปรียบเทียบการวิเคราะห์เนื้อหาสิ่งพิมพ์.....	18
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	19
3 วิธีดำเนินการศึกษาค้นคว้า.....	20
แหล่งข้อมูล	20
เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล	21
การรวบรวมข้อมูล.....	21
การจัดกระทำกับข้อมูล	22
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	23
4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	24
สื่อสิ่งพิมพ์ด้านศิลปวัฒนธรรมซึ่งรวบรวมได้ทั้งหมด.....	25
สื่อสิ่งพิมพ์ด้านศิลปวัฒนธรรมจำแนกตามปีที่จัดพิมพ์.....	35
สื่อสิ่งพิมพ์ด้านศิลปวัฒนธรรมจำแนกตามหน่วยงานที่จัดพิมพ์.....	42
สื่อสิ่งพิมพ์ด้านศิลปวัฒนธรรมจำแนกตามรายปีและหน่วยงานที่จัดพิมพ์...	51
สื่อสิ่งพิมพ์ด้านศิลปวัฒนธรรมจำนวน 169 ชื่อเรื่องจำแนกตามเนื้อหา.....	66
สื่อสิ่งพิมพ์ด้านศิลปวัฒนธรรมจำแนกตามประเภทของสิ่งพิมพ์	74

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
บรรณานุกรมสื่อสิ่งพิมพ์ด้านศิลปวัฒนธรรมในช่วงปี พ.ศ. 2537-2540	84
ปี พ.ศ. 2537.....	85
2538.....	88
2539.....	91
2540.....	94
5 สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	96
วิธีดำเนินการวิจัย	96
สรุปผลการศึกษาค้นคว้า.....	97
อภิปรายผลการวิจัย	97
ข้อเสนอแนะ	102
บรรณานุกรม	105
ประวัติย่อผู้วิจัย	108
บทคัดย่อ	109

บัญชีตาราง

ตาราง

หน้า

1	จำนวนสื่อสิ่งพิมพ์ด้านศิลปวัฒนธรรมในช่วงปีรณรงค์และสืบสานงาน วัฒนธรรมไทย จำแนกตามปีที่จัดพิมพ์	32
2	สื่อสิ่งพิมพ์ด้านศิลปวัฒนธรรม จำแนกตาม กอง/ส่วน/ศูนย์ ที่จัดพิมพ์	41
3	สื่อสิ่งพิมพ์ด้านศิลปวัฒนธรรม จำแนกตามหน่วยงานและปีที่จัดพิมพ์ ปี 2537	50
4	สื่อสิ่งพิมพ์ด้านศิลปวัฒนธรรม จำแนกตามหน่วยงานและปีที่จัดพิมพ์ ปี 2538	54
5	สื่อสิ่งพิมพ์ด้านศิลปวัฒนธรรม จำแนกตามหน่วยงานและปีที่จัดพิมพ์ ปี 2539	58
6	สื่อสิ่งพิมพ์ด้านศิลปวัฒนธรรม จำแนกตามหน่วยงานและปีที่จัดพิมพ์ ปี 2540	62
7	สื่อสิ่งพิมพ์ด้านศิลปวัฒนธรรม จำแนกตามเนื้อหา	65
8	สื่อสิ่งพิมพ์ด้านศิลปวัฒนธรรม จำแนกตามประเภท	74
9	สื่อสิ่งพิมพ์ด้านศิลปวัฒนธรรม จำแนกตามประเภทของสื่อและปีที่จัดพิมพ์	75

ภาพประกอบ

ภาพประกอบ

หน้า

- 1 สื่อสิ่งพิมพ์ด้านศิลปวัฒนธรรมซึ่งได้รับการจัดพิมพ์เผยแพร่ในช่วงปี
พ.ศ. 2537 – 2540 34

บทที่ 1

บทนำ

ภูมิหลัง

วัฒนธรรมเป็นวิถีการดำเนินชีวิตของสังคม เป็นแบบแผนการประพฤติปฏิบัติและการแสดงออกซึ่งความรู้สึกนึกคิดในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่สมาชิกในสังคมเดียวกันสามารถเข้าใจและซาบซึ้งร่วมกัน ดังนั้น วัฒนธรรมไทย คือ วิถีชีวิตที่คนไทยได้สั่งสม เลือกสรร ปรับปรุง แก้ไข จนถือกันว่าเป็นสิ่งดีงาม เหมาะสมกับสภาพแวดล้อม และได้ใช้เป็นเครื่องมือหรือเป็นแนวทางในการป้องกันและแก้ไขปัญหาในสังคม (สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2531 : 15)

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (สวช.) เป็นหน่วยงานระดับกรมในสังกัดกระทรวงศึกษาธิการ มีหน้าที่หลักในการอนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่วัฒนธรรม ด้วยการปลูกจิตสำนึกของคนไทยให้เกิดความรักและหวงแหนในคุณค่าของวัฒนธรรมท้องถิ่นและวัฒนธรรมประจำชาติ สามารถเลือกสรรสิ่งที่ดีงามให้สอดคล้องกับวิถีชีวิตและวัฒนธรรมของตน การที่จะทำให้ประชาชนเกิดความรักและเห็นคุณค่าของวัฒนธรรม รวมถึงการเลือกสรรสิ่งดีงามสำหรับวิถีชีวิตตนนั้น จะต้องให้ประชาชนมีความรู้ความเข้าใจในคุณค่าแห่งวัฒนธรรม จึงจะเกิดสำนึกที่จะช่วยกันอนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่วัฒนธรรมอันดีงามให้คงอยู่ตลอดไป อันจะเป็นแนวทางในการแก้ปัญหาในสังคมที่เกิดขึ้นได้

การที่จะดำเนินงานให้การศึกษาและเผยแพร่ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติให้แก่ประชาชนเป็นจำนวนมากนั้น จะอาศัยบุคลากรทางวัฒนธรรมที่มีอยู่อย่างจำกัดแต่เพียงอย่างเดียวย่อมเป็นไปไม่ได้ จำเป็นจะต้องหาเครื่องมืออย่างอื่นมาช่วยให้ความรู้แก่ประชาชนให้เป็นไปอย่างกว้างขวาง และครอบคลุมได้อย่างทั่วถึง นั่นคือ การนำเอาระบบสื่อสารมวลชนเข้ามาช่วย สื่อมวลชนหมายถึง สิ่งพิมพ์ วิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และสื่อเฉพาะกิจ เป็นต้น (เชียรศรี วิวิธสิริ, 2527 : 84) สื่อมวลชนจึงมีบทบาทสำคัญยิ่งในการเผยแพร่ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม และวิทยาการต่าง ๆ ไปสู่ประชาชน ทำให้ประชาชนเกิดความรู้ เกิดความสำนึกในคุณค่าแห่งวัฒนธรรมของตน ประชาชนสามารถที่จะเลือกสรรนำสิ่งดีงามไปสู่วิถีชีวิต เพื่อการพัฒนาความคิด การพัฒนาตน การปลูกฝังค่านิยมและคุณธรรม สื่อมวลชนสามารถที่จะช่วยกระจายข่าวสารข้อมูลเพื่อเพิ่มพูนความรู้ ทั้งในด้านเศรษฐกิจ สังคม ศาสนา ศิลปวัฒนธรรมให้แก่ประชาชนได้อย่างกว้างขวาง

สุนทร สุนันท์ชัย (2527 : 184-185) แสดงความคิดเห็นว่า ข่าวสารข้อมูลและความรู้ต่าง ๆ เป็นสิ่งจำเป็นสำหรับประชาชน เพื่อการพัฒนาชีวิตความเป็นอยู่ของตนให้ดีขึ้น เพื่อเสริมสร้างโลกทัศน์ให้กว้างขวาง การมีโลกทัศน์ที่กว้างขวางนั้น ย่อมนำไปสู่การปรับตัวให้ทันสมัย (Modernization) การมีข่าวสารข้อมูลที่เพียงพอหลายด้านและหลายทาง ย่อมช่วยในการวิเคราะห์ตัดสินใจและเลือกสรรสิ่งที่จะนำไปสู่การปฏิบัติที่ถูกต้องในวิถีการดำเนินชีวิตของตนเอง การให้ข้อมูล ความรู้และข่าวสารต่าง ๆ แก่ประชาชนโดยผ่านการสื่อสารมวลชน จึงนับว่ามีความสำคัญและเป็นประโยชน์ทั้งแก่ประชาชนและหน่วยงาน

ในแต่ละปีสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ได้ดำเนินการจัดพิมพ์เอกสารสิ่งพิมพ์ต่าง ๆ ในลักษณะของสื่อสิ่งพิมพ์ทางการศึกษาเพื่อการเผยแพร่ความรู้และให้การศึกษา ด้านศิลปวัฒนธรรมเป็นจำนวนมาก ทั้งที่มีกำหนดออกตามวาระแน่นอน และจัดพิมพ์ตามโอกาสและความเหมาะสม โดยมีเนื้อหาแตกต่างกันไปตามวัตถุประสงค์ของการจัดพิมพ์ แต่การจัดพิมพ์ในแต่ละปี แต่ละครั้ง และแต่ละหน่วยงานย่อยใน สวช. อันได้แก่ กอง, ส่วน และศูนย์ต่าง ๆ ไม่มีการดำเนินการบันทึกข้อมูลหรือจัดทำทำเนียบสื่อสิ่งพิมพ์เหล่านั้นอย่างเป็นระบบ เป็นผลให้เกิดปัญหาในการอ้างอิงและตรวจค้น รวมถึงปัญหาความซ้ำซ้อนทั้งด้านเนื้อหาและด้านงบประมาณระหว่างหน่วยงานย่อยต่าง ๆ ของ สวช.

สื่อสิ่งพิมพ์ดังกล่าวจัดเป็นสื่อการศึกษานอกระบบสำหรับประชาชน โดยเน้นเนื้อหาด้านศิลปวัฒนธรรมประจำชาติ ซึ่งมีการจัดพิมพ์เผยแพร่เป็นจำนวนมาก โดยเฉพาะอย่างยิ่งในช่วงปี ๒๕๓๗-๒๕๔๐ (พ.ศ. 2537-2540) ความสนใจของงานวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ การวิเคราะห์สื่อ สิ่งพิมพ์ของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ เพื่อจัดทำเป็นทำเนียบ จำแนกเป็นหมวดหมู่ และจัดทำบรรณานุกรมสืบค้น เพื่อสะดวกต่อการค้นคว้าและอ้างอิงข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรมของชาติต่อไป

ความมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้า

การศึกษาค้นคว้าครั้งนี้มุ่งวิเคราะห์สื่อสิ่งพิมพ์ด้านศิลปวัฒนธรรม ซึ่งจัดพิมพ์เผยแพร่โดยหน่วยงานย่อย ได้แก่ กอง, ส่วน และศูนย์ต่าง ๆ ในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ในช่วงปี ๒๕๓๗-๒๕๔๐ (พ.ศ. 2537-2540) ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ ได้ตั้งความมุ่งหมายเฉพาะ 3 ข้อ ดังนี้

1. เพื่อรวบรวมและวิเคราะห์สื่อสิ่งพิมพ์ด้านศิลปวัฒนธรรม ซึ่งจัดพิมพ์เผยแพร่ โดยสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ในช่วงปีรณรงค์และสืบสานวัฒนธรรมไทย (พ.ศ. 2537-2540)
2. เพื่อจำแนกจำนวนสื่อสิ่งพิมพ์ออกตามรายปี ตามหน่วยงาน ตามเนื้อหา และ ประเภทของสื่อสิ่งพิมพ์
3. เพื่อจัดทำบรรณานุกรมสืบค้นสื่อสิ่งพิมพ์ดังกล่าว

ความสำคัญของการศึกษาค้นคว้า

ผลจากการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ จะให้ประโยชน์ดังนี้

1. ประโยชน์ในทางวิชาการ ทำให้ทราบว่าสื่อสิ่งพิมพ์ซึ่งเป็นสื่อการศึกษานอกระบบ ด้านศิลปวัฒนธรรม ซึ่งจัดพิมพ์ในปี พ.ศ. 2537-2540 มีรายชื่ออะไรบ้าง ปรากฏรูปแบบและเนื้อหา และประเภทใด
2. ประโยชน์ในทางปฏิบัติ ทำให้ทราบว่าในแต่ละปี สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ผลิตสื่อสิ่งพิมพ์จำนวนเท่าใด จำแนกตามเนื้อหาในหมวดใดบ้าง หน่วยงานย่อยใดรับผิดชอบ ในการจัดพิมพ์ และจำแนกได้เป็นประเภทใดบ้าง โดยจัดทำในรูปสถิติรายปี ใช้ประกอบการพิจารณา สำหรับผู้บริหาร จัดสรรงบประมาณสำหรับการผลิตในโอกาสต่อไป
3. ประโยชน์ด้านการวิจัย ทำให้เกิดฐานข้อมูลเพื่อนำไปสู่การค้นคว้าวิจัยด้านศิลป-วัฒนธรรม ที่กว้างขวางและลึกซึ้งต่อไป

ขอบเขตของการศึกษาค้นคว้า

1. ขอบเขตด้านเนื้อหา ใช้กรอบเนื้อหาตามหัวข้อการรณรงค์และสืบสานวัฒนธรรมไทย (11 หัวข้อ)

1.1 สถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์

ประวัติความเป็นมาของชนชาติไทย ปลุกฝังให้เกิดความรัก ความหวงแหน และความกตัญญูรู้คุณบรรพบุรุษไทยที่ได้เสียสละเพื่อชาติ การให้ความรู้ในรูปแบบการปกครอง และการเมืองแบบประชาธิปไตยที่มีพระมหากษัตริย์เป็นประมุขและพระมหากษัตริย์คุณที่ทรงบำเพ็ญพระราชกรณียกิจต่าง ๆ ต่อสังคมไทย ประวัติความเป็นมาของศาสนาและปลุกฝังให้ตระหนักถึงคุณค่าและปฏิบัติตามหลักธรรมทางศาสนา

1.2 วิถีครอบครัวและชุมชนไทย

ครอบครัวเป็นสถาบันมูลฐานของสังคม วิถีครอบครัวและชุมชนเป็นการเสริมสร้างและพัฒนาสัมพันธภาพที่ดีต่อกันระหว่างสมาชิกในครอบครัวและชุมชน ความเข้าใจในบทบาทและหน้าที่สมาชิกในอันที่พึงปฏิบัติต่อกันให้ตระหนักคุณค่า ความสำคัญของความสัมพันธ์ระหว่างสมาชิกในครอบครัวและความสัมพันธ์ต่อชุมชน

1.3 ขนบธรรมเนียมประเพณีไทย

ให้ความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับเนื้อหาสาระแก่นแท้ ความหมาย คุณค่าและความสำคัญของขนบธรรมเนียมประเพณี อันเป็นสมบัติทางวัฒนธรรมที่มีคุณค่า สัมพันธ์กับความเชื่อและค่านิยม เพื่อมิให้เบี่ยงเบนไปจากขนบธรรมเนียมประเพณีดั้งเดิมทั้งระดับท้องถิ่นและระดับชาติ

1.4 ระเบียบวินัย

การมีระเบียบวินัยของคนในชุมชน อันประกอบด้วยลักษณะของพฤติกรรมที่แสดงออกทางด้านการควบคุมตนเอง การปฏิบัติอยู่ในระเบียบแบบแผนซึ่งบรรพบุรุษได้อบรมสั่งสอนและปลูกฝังให้ลูกหลานปฏิบัติตาม ทั้งในระดับปัจเจกบุคคลและหมู่เหล่า ทั้งในทางตรงและทางอ้อม การปลูกจิตสำนึกให้คนในสังคมมีระเบียบวินัยและมีพฤติกรรมควบคุมตนเอง ส่งเสริมการปฏิบัติตนให้มีระเบียบวินัยที่สอดคล้องกับวัฒนธรรมไทย

1.5 ภาษาไทย

เป็นเอกลักษณ์ที่สำคัญของชาติที่น่าภาคภูมิใจ บ่งบอกถึงความเป็นชาติอารยะ โดยใช้ภาษาไทยให้ถูกต้อง รวมทั้งเข้าใจและเห็นความสำคัญของภาษาไทยในฐานะเครื่องมือสืบทอดวัฒนธรรม

1.6 ค่านิยม คุณธรรม และจริยธรรม

เป็นเครื่องยึดเหนี่ยวทางสังคมที่สำคัญ การปฏิบัติตามคุณธรรมและค่านิยม คุณธรรม 4 ประการ ตามพระราชดำริของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ได้แก่ การรักษาความสัตย์ การรู้จักข่มใจตนเอง การอดทน อดกลั้น และอดออม การรู้จักละวางความชั่ว ค่านิยม 5 ประการ ได้แก่ การพึ่งตนเอง, การประหยัดและอดออม, การมีระเบียบวินัยและเคารพกฎหมาย, การปฏิบัติตามคุณธรรมทางศาสนา ความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

1.7 วิถีชีวิตและภูมิปัญญาไทย

ส่งเสริมให้คนไทยทุกหมู่เหล่าภาคภูมิใจในการมีวิถีชีวิตตามกรอบวัฒนธรรมไทย ส่งเสริมการนำภูมิปัญญาไทยมาผสมผสานเพื่อพัฒนาแนวทางในการดำรงชีวิตและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมทางสังคมและธรรมชาติ

1.8 การแต่งกายแบบไทย

อันจะบ่งบอกถึงความเป็นไทย โดยการส่งเสริมให้ใช้ผ้าไทย ใช้ผลิตภัณฑ์ผ้าไทยตามกาลเทศะและประเพณี

1.9 ศิลปกรรมแบบไทย

ศิลปกรรมเป็นการแสดงออกทางวัฒนธรรมในด้านความงามและความซาบซึ้งในศิลปะที่เป็นรูปธรรมของชุมชน มีคุณค่าที่บ่งบอกพัฒนาการของคนในชุมชนนั้น ๆ บรรพบุรุษไทยได้สร้างสรรค์และสืบสานศิลปกรรมไทยจนเป็นเอกลักษณ์ ซึ่งจะต้องอนุรักษ์ ส่งเสริม สร้างสรรค์ และให้การศึกษาด้านศิลปกรรมไทยทุกแขนง ให้เกิดความเข้าใจในคุณค่า ความหมาย และบทบาทหน้าที่ในการที่จะนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

1.10 วัฒนธรรมกับการท่องเที่ยว

การท่องเที่ยวเป็นมิติทางเศรษฐกิจที่รัฐมุ่งส่งเสริม เพื่อการสร้างงานและกระจายรายได้และความเจริญสู่ภูมิภาค วัฒนธรรมเป็นสิ่งที่ดึงดูดใจการท่องเที่ยวโดยจะสนับสนุนให้เกิดความรู้ ความเข้าใจในขนบธรรมเนียมประเพณีและคุณค่าของสมบัติวัฒนธรรมท้องถิ่น สร้างภาพลักษณ์และความเข้าใจที่ถูกต้องในเรื่องวัฒนธรรมไทยให้ปรากฏแก่นักท่องเที่ยวและประชาชน

1.11 วัฒนธรรมกับการพัฒนา

พื้นฐานการพัฒนาชาติบ้านเมือง คือ การพัฒนาคน พัฒนาสังคม และพัฒนาเศรษฐกิจ ดังนั้นจึงส่งเสริมให้มีความรู้ความเข้าใจในการนำมิติทางวัฒนธรรมซึ่งมีคุณูปภาพมาเป็นพื้นฐานในการพัฒนาประเทศด้านต่าง ๆ อันจะก่อให้เกิดประโยชน์สุขแก่สังคมและประเทศชาติ

2. ขอบเขตด้านผู้จัดพิมพ์เผยแพร่ คือ หน่วยงานย่อยในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ได้แก่

- กองกลาง
- กองนโยบายและแผนวัฒนธรรม
- กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม
- กองเอกชนสัมพันธ์
- กองวัฒนธรรมสัมพันธ์ต่างประเทศ
- ส่วนไทยนิทัศน์
- ส่วนส่งเสริมวัฒนธรรมไทย
- ส่วนส่งเสริมการถ่ายทอดวัฒนธรรม
- ส่วนวิจัยและพัฒนาวัฒนธรรม
- ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

ศูนย์ประชาสัมพันธ์วัฒนธรรม

3. ขอบเขตด้านเวลา กำหนดระยะเวลาในช่วงปี พ.ศ. 2537-2540 ซึ่งสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ โดยมติคณะรัฐมนตรี ให้ปี พ.ศ. 2537-2540 เป็นระยะเวลาในการดำเนินโครงการปีรณรงค์ และสืบสานวัฒนธรรมไทย

4. ขอบเขตด้านประเภทของสื่อ เป็นสื่อสิ่งพิมพ์ที่ปรากฏในประเภทของหนังสือ, วารสาร และจุลสาร

บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

จากการศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ผู้วิจัยได้นำเนื้อหามาเรียบเรียงนำเสนอไว้ตามลำดับ ดังต่อไปนี้

1. ความหมายและความสำคัญของสิ่งพิมพ์
2. บทบาทของสื่อมวลชนเพื่อการศึกษา และพัฒนา
3. ความหมายของวัฒนธรรม
4. สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
5. โครงการปรีณรงค์และสืบสานวัฒนธรรมไทย
6. เปรียบเทียบการวิเคราะห์เนื้อหาสิ่งพิมพ์
7. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ความหมายและความสำคัญของสิ่งพิมพ์

ปัจจุบันการติดต่อสื่อสาร การเผยแพร่แลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสาร ระหว่างกันในสังคมสามารถกระทำได้อย่างรวดเร็วและกว้างขวาง โดยกระทำผ่านสื่อมวลชนต่าง ๆ คือ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ ซึ่งได้แก่ วิทยุ โทรทัศน์ ภาพยนตร์ เป็นต้น และสื่อสิ่งพิมพ์ ได้แก่ หนังสือพิมพ์ วารสาร นิตยสาร หนังสือ แผ่นพับ คู่มือ เป็นต้น สื่อมวลชนเหล่านี้มีความสำคัญและมีอิทธิพลต่อความเป็นอยู่ของมนุษย์ ช่วยให้ทราบข่าวสารความเป็นไปของบ้านเมืองและเรื่องราวของโลก ช่วยให้ผู้เกิดความรู้รอบรู้จากสื่อมวลชนต่าง ๆ ทั้งสื่ออิเล็กทรอนิกส์และสื่อสิ่งพิมพ์ ให้มนุษย์รู้จักวิธีตัดสินใจเพื่อการดำเนินชีวิต การเลือกสรรสิ่งที่ดีงามให้สอดคล้องกับวิถีชีวิตและวัฒนธรรมของตน นับเป็นการช่วยอนุรักษ์ ส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรมของตน ได้อย่างดีประการหนึ่ง

ในทางบรรณารักษศาสตร์ (สมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย, 2521 : 86) สิ่งพิมพ์ หมายถึง วัสดุตีพิมพ์ (Printed Materials) ได้แก่ สิ่งพิมพ์ที่รวบรวมเป็นเล่มจากการตีพิมพ์ของเครื่องพิมพ์ เป็นวัสดุเพื่อการอ่านและการศึกษาค้นคว้าต่าง ๆ เป็นวัสดุที่พิมพ์ด้วยกระดาษ มีรูปลักษณะต่าง ๆ กัน ได้แก่ หนังสือ (books) วารสาร (journals or periodicals) หรือนิตยสาร (magazines) หนังสือพิมพ์ (newspaper) จุลสาร (pamphlets) และกฤตภาค (clippings)

สื่อสิ่งพิมพ์เป็นสื่อประเภทที่มีความสำคัญ ใช้ในการติดต่อสื่อสารทำความเข้าใจด้วย ภาษาเขียน และรูปภาพโดยใช้วัสดุสำหรับพิมพ์ซึ่งส่วนใหญ่ใช้กระดาษ พิมพ์เพื่อเผยแพร่แจกจ่าย ให้ประชาชนกลุ่มเป้าหมายครั้งละจำนวนมาก ลักษณะพิเศษของสิ่งพิมพ์จึงมุ่งเพื่อการสื่อสารทาง การเห็น ผู้ที่จะสามารถสื่อสารด้วยสิ่งพิมพ์จะต้องมีความพร้อมในการรับรู้ทางการอ่าน สามารถเข้าใจ ภาษาเขียนและภาษาสื่อด้วยรูปภาพ (วุฒิชัย วรรณกุล 2530 : 1)

พิชัย ตรีอนุรักษ์ (2532 : 11) ได้สรุปความหมายและความสำคัญของสิ่งพิมพ์ไว้ว่า สิ่งพิมพ์คือหนังสือสมุด หรือวัสดุอื่นใดที่มีลักษณะเป็นการจัดพิมพ์ขึ้น เรียกได้ว่าเป็นสื่อสิ่งพิมพ์ สิ่งพิมพ์ที่ผลิตในรูปของการใช้วัสดุที่เป็นกระดาษพิมพ์ประกอบไปด้วยสื่อดังนี้คือ หนังสือ นิตยสาร วารสาร หนังสือพิมพ์ หนังสือพิมพ์ฝ่าผ่น จุลสาร ไปสเตอร์ แผ่นปลิว สื่อสิ่งพิมพ์แต่ละอย่างจะ แตกต่างกันไปตามลักษณะการนำเสนอและการนำไปใช้ในกลุ่มเป้าหมายของสิ่งพิมพ์แต่ละชนิด ความสำคัญของสิ่งพิมพ์ได้แก่การให้ความรู้กับมวลชนได้อย่างกว้างขวางและกระจายข่าวได้อย่าง รวดเร็วต่อมวลชนในสังคม

ในสังคมปัจจุบัน หนังสือเป็นเครื่องมือในการสื่อสารและแสวงหาความรู้ เป็นสื่อสร้างความ เข้าใจระหว่างประชาชนด้วยกัน และระหว่างรัฐกับประชาชน และเป็นเครื่องมือในการสืบทอด ทางวัฒนธรรม ซึ่ง สมพร ปาจริยรัตน์ (2535 : 3-4) ได้กล่าวไว้ว่า หนังสือเป็นสื่อถ่ายทอดความรู้ สึกนึกคิดของมนุษย์ หนังสือเป็นเครื่องมือรับใช้ชีวิตและสังคมคือบรรจุแนวคิดสำหรับแนวการ ดำเนินชีวิตอย่างมีความสุข เป็นเครื่องมือรับใช้ของรัฐในการกำหนดและเผยแพร่แนวปฏิบัติแห่งการ อยู่ร่วมกันในรัฐอย่างมีระเบียบแบบแผน หนังสือใช้เป็นเครื่องมือสำหรับการสร้างความเข้าใจ นอกจากนั้นหนังสือยังทำหน้าที่บันทึกภาพในสังคม ทั้งในด้านการเป็นอยู่ ขนบธรรมเนียม ประเพณี เศรษฐกิจ การเมือง ทำให้บุคคลมองภาพสังคมได้แจ่มชัด คนรุ่นหลังได้เข้าใจ แล้วใช้ประวัติศาสตร์ สร้างปัจจุบันและอนาคตให้ดียิ่งขึ้น

แม้ว่าวิทยาการด้านข้อมูลข่าวสารในยุคปัจจุบันที่เรียกกันว่า ยุคเทคโนโลยีข่าวสาร (Information Technology) จะมีความเจริญก้าวหน้ามากมายอย่างรวดเร็วและกว้างไกล แต่หนังสือ ก็มีได้ลดบทบาท และความสำคัญลง เนื่องจากข้อมูลความรู้ต่าง ๆ ซึ่งถูกนำไปเผยแพร่ด้วยวิธีการ เทคโนโลยีสมัยใหม่ ล้วนแล้วแต่เป็นการปรุงแต่งเนื้อหาจากหนังสือทั้งสิ้น ดังที่ กัลยา ยวนมาลัย (2539 : 22-23) ได้กล่าวถึงความสำคัญของหนังสือว่าหนังสือมีบทบาทมากยิ่งขึ้นในสังคม มนุษย์ที่เจริญก้าวหน้าทางวิทยาการและเทคโนโลยี นับวันหนังสือจะต้องมีบทบาทและเพิ่มคุณค่า ขึ้นเรื่อย ๆ ถึงแม้จะมีสื่อรูปแบบอย่างอื่นเกิดขึ้นมากมายก็ตาม หนังสือก็ได้ถูกลดบทบาทแต่อย่างใด ดูเหมือนจะยิ่งทวีความสำคัญเด่นชัดยิ่งขึ้นทุกขณะ ในลักษณะของความสำคัญดังนี้ กรมการศึกษา นอกโรงเรียน (2539 : 27) ได้เปรียบเทียบความสำคัญของสื่อสิ่งพิมพ์ อันได้แก่ หนังสือว่าหนังสือ

เป็นสื่ออย่างหนึ่งที่ยังคงมีความสำคัญ แม้ว่าในปัจจุบันเทคโนโลยีและวิทยาการต่าง ๆ ได้ก้าวหน้าไปอย่างมากจนปรากฏเป็นสื่อต่าง ๆ เพิ่มขึ้นมากมาย เนื่องจากหนังสือให้รายละเอียดเนื้อหาข้อมูลทั้งในด้านกว้างและด้านลึก มีราคาถูกกว่าสื่ออื่น ๆ ทั้งยังบรรจุข้อมูลที่ผู้อ่าน ผู้ต้องการศึกษาหาความรู้สามารถเปิดหาและค้นคว้าได้ตลอดเวลา สามารถพกพาติดตัวไปได้ทุกแห่งโดยสะดวก หากจะเทียบกับสื่ออื่น ๆ เช่น โทรศัพท์ ซึ่งเป็นสื่อที่ให้ข้อมูลรวดเร็ว แต่ไม่สามารถลงลึกในรายละเอียดได้เท่าหนังสือ ดังนั้นหนังสือจึงมีความสำคัญและการอ่านก็ยังคงมีความสำคัญและมีความจำเป็นอยู่เช่นกัน

บทบาทของสื่อมวลชนเพื่อการศึกษาและเพื่อการพัฒนา

จากแนวความคิดทั่วไปในปัจจุบันเป็นที่ยอมรับกันว่าสังคมเราไม่ว่าจะเป็นประเทศที่พัฒนาแล้วหรือกำลังจะพัฒนาก็ตาม เราอยู่ร่วมกันในยุคของการสื่อสารมวลชน (Mass Communication) ด้วยกันทั้งสิ้น (ดารา ที่ปะปาส, 2530 : 262) สื่อมวลชนประเภทสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ต่าง ๆ กลายเป็นองค์ประกอบสำคัญในการให้ข่าวสาร ความรู้ ข้อเท็จจริง และความบันเทิง โดยเหตุนี้การพัฒนาในด้านต่าง ๆ ของประเทศจึงได้เอาสื่อมวลชนมาเป็นเครื่องมือ เป็น ตัวเชื่อมนำสารจากภาครัฐไปสู่ประชาชนให้กว้างขวางทั่วถึง เป็นการสร้างความเข้าใจอันดีในการดำเนินนโยบายระหว่างภาครัฐและประชาชน เนื่องจากการพัฒนาด้านต่าง ๆ จะต้องอาศัยความร่วมมือจากประชาชนทั้งสิ้น และการที่ประชาชนจะสามารถให้ความร่วมมือกับรัฐเพื่อสนองนโยบายการพัฒนาได้นั้น ประชาชนจะต้องมีความรู้ (Knowledge) มีทัศนคติ (Attitude) ต่อการพัฒนา ตลอดจนมีความเข้าใจ (Understanding) ถึงความจำเป็น ความสำคัญและแผนงานก่อน จึงจะเกิดการปฏิบัติ (Performance) ตามแผนการพัฒนาได้ (Carl I.Hovland อ้างใน ดารา ที่ปะปาส (2530 : 268) ในการนี้รัฐจะต้องทำหน้าที่ ในการผลิตและส่งเสริมการผลิตสื่อความรู้ การถ่ายทอดความรู้สู่ประชาชน โดยผ่านสื่อมวลชนประเภทต่าง ๆ ทั้งที่เป็นการดำเนินงานของรัฐเอง และการจัดสรรงบประมาณเพื่อให้เกิดการผลิตและการถ่ายทอด เหล่านี้ก่อให้เกิดประโยชน์ต่อการศึกษาและการพัฒนา ดังที่ โกวิท วรพิพัฒน์ (2533 : 68-69) ได้ให้แนวคิดเกี่ยวกับการผลิตสื่อการศึกษาโดยใช้สื่อมวลชนนั้นว่าระบบการให้ข่าวสารเพื่อการศึกษาสำหรับประชาชน อยู่ในความรับผิดชอบของหน่วยงานเป็นจำนวนมาก ซึ่งอาจอยู่ในรูปของการเผยแพร่ส่งเสริม โดยคำนึงถึงการใช้ประโยชน์จากสื่อมวลชนประเภทต่าง ๆ ที่มีอยู่แล้ว การผลิตเอกสารหรือหนังสือที่มีเป้าหมายในการให้การศึกษากับประชาชน จะช่วยให้ประชาชนได้ใช้ค้นคว้าหาความรู้ ระบบการให้ข่าวสารยังจะช่วยอนุรักษ์และสืบทอดประเพณีนิยมที่มีในท้องถิ่นด้วย

สื่อมวลชนได้เข้ามามีบทบาทสำคัญต่อการดำเนินชีวิตประจำวัน ไม่ว่าจะเป็นสื่อวิทยุ โทรทัศน์ สิ่งพิมพ์ได้กลายมาเป็นส่วนหนึ่งของชีวิตประจำวัน เป็นกระบวนการระหว่างรัฐกับประชาชน ดังที่ ทองอยู่ แก้วไทรยะ (2535, 59) ได้กล่าวว่า ชีวิตประจำวันในสังคม หนังสือเป็นเครื่องมือในการสื่อสาร และแสวงหาความรู้เป็นสื่อสร้างความเข้าใจระหว่างประชาชนด้วยกัน และระหว่างรัฐกับประชาชนและเป็นเครื่องมือในการสืบทอดทางวัฒนธรรม ทำให้เห็นได้ว่าหนังสือหรือสื่อสิ่งพิมพ์เป็นสื่อมวลชนที่มีบทบาททั้งต่อบุคคลในการแสวงหาความรู้ต่อสถาบันและต่อสังคม ดังที่ สุพัฒน์ น้อยแสงศรี (2538 : 2-3) ได้สรุปบทบาทของสื่อมวลชนเพื่อการศึกษาที่มีต่อบุคคล สถาบัน และสังคม ไว้ดังนี้

1. บทบาทต่อบุคคล เมื่อบุคคลได้เรียนรู้ในสิ่งต่าง ๆ โดยผ่านสื่อการศึกษาแล้ว จะก่อให้เกิดความเจริญทางจิตใจ เกิดความซาบซึ้งในศิลปวัฒนธรรมประจำชาติ มีความสงบเยือกเย็น รู้จักความสวยงามในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

2. บทบาทต่อสถาบัน สถาบันต่าง ๆ ซึ่งมีกิจกรรมที่ต้องกระทำไปตามภาระหน้าที่ หรือวัตถุประสงค์และในการดำเนินกิจกรรม องค์ประกอบที่สำคัญและจำเป็นคือ ข้อมูล ข่าวสารต่าง ๆ ที่จะต้องนำมาประกอบในการตัดสินใจ สื่อการศึกษาเป็นสิ่งที่ให้ข้อมูล ข่าวสารต่าง ๆ ได้

3. บทบาทต่อสังคม ก่อให้เกิดการศึกษาขึ้นกับบุคคล ส่งผลให้เกิดความเจริญก้าวหน้าในสังคม จนเป็นสังคมสารนิเทศในปัจจุบัน

การบันทึกความรู้ ความคิดต่าง ๆ ให้คงอยู่และถ่ายทอดไปยังอนุชนรุ่นหลังในรูปลักษณะต่าง ๆ เช่น การบันทึกบนกระดาษเป็นรูปเล่มหนังสือ วารสาร นิตยสาร บนฟิล์ม บนแถบเสียง ฯลฯ ล้วนก่อให้เกิดเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่จะคงอยู่ตลอดไป ช่วยเสริมสร้างความเข้าใจระหว่างกัน และกันในสังคมของตน และในสังคมต่างหมู่คณะ ท้ายสุดจะนำมาซึ่งความเจริญและสันติสุขในสังคมส่วนรวม

สถาบันราชภัฏสวนดุสิต (2539 : 180-198) ได้ให้แนวคิดเกี่ยวกับสื่อมวลชนทั้งในแง่ของบทบาทและอิทธิพล สรุปได้ว่า การสื่อสารมวลชนเป็นกระบวนการนำสารหรือส่งสารไปยังคนจำนวนมากและเมื่อนำมาใช้เพื่อการเผยแพร่ความรู้ การเรียนการสอนเรียกว่า การสื่อสารมวลชนเพื่อการศึกษา และเรียกตัวสื่อหรือตัวกลาง ซึ่งนำสารไปยังคนจำนวนมากว่า สื่อมวลชนเพื่อการศึกษา แบ่งเป็น 4 ประเภทคือ วิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ ภาพยนตร์และสิ่งพิมพ์

บทบาทและหน้าที่ของสื่อมวลชนคือ

1. มีหน้าที่ในการเสนอข่าวสารข้อเท็จจริงแก่มวลชน
2. มีหน้าที่ในการเสนอความคิดเห็นในประเด็นหรือปัญหาใด ๆ ที่มีผลกระทบต่อผลประโยชน์จากส่วนรวม
3. มีหน้าที่ให้การศึกษา แก่มวลชน ได้แก่ การถ่ายทอดความรู้ในสาขาวิชาการต่าง ๆ รวมทั้งทัศนคติ ค่านิยม ประเพณี วัฒนธรรม ทั้งทางตรงและทางอ้อม
4. มีหน้าที่ให้ความบันเทิงแก่มวลชนในรูปแบบต่าง ๆ มุ่งให้เกิดความเพลิดเพลิน สนุกสนาน สุขภาพจิตดี
5. มีหน้าที่ในการโฆษณา ประชาสัมพันธ์ เพื่อให้เกิดความเข้าใจที่ดีต่อกัน ทั้งในด้านการเมือง การปกครอง ธุรกิจการค้าและบริการต่าง ๆ ของรัฐ

อิทธิพลของสื่อมวลชน (สิ่งพิมพ์)

1. เป็นสื่อที่มีอิทธิพลเฉพาะหมู่คนที่อ่านหนังสือออกเท่านั้น ซึ่งในปัจจุบันความสามารถในการอ่านของคนไทยอยู่ในระดับที่สูงกว่าในอดีต
2. เป็นสื่อที่มีลักษณะเป็นเอกสารถาวร สามารถถ่ายทอดข้อมูลต่อเนื่องไปยังบุคคลอื่นได้ ไม่มีสิ้นสุดจนกว่าสิ่งพิมพ์นั้นจะชำรุด
3. เป็นสื่อที่มีอิทธิพลต่อการถ่ายทอดความรู้ เหตุการณ์ ประเพณี วัฒนธรรม จากยุคหนึ่งไปสู่ยุคถัดดีกว่าสื่ออื่น ๆ โดยสามารถรักษาความเที่ยงตรงไว้ได้เหมือนเดิม
4. เป็นสื่อที่มีอิทธิพลในการสร้างประชาคม
5. เป็นสื่อที่มีอิทธิพลในการป้อนข้อมูล เฉพาะเรื่องไปยังบุคคลเฉพาะกลุ่มได้ดีกว่าสื่อประเภทอื่นจึงมีประสิทธิภาพและคุ้มค่า

กล่าวโดยสรุป สื่อมวลชนมีบทบาทเกี่ยวข้องกับบุคคล สังคม และสถาบันทั้งต่อการศึกษาและการพัฒนาสื่อมวลชนเป็นปัจจัยหนึ่งที่เอื้ออำนวยต่อการเผยแพร่ให้ความรู้ การส่งเสริมอนุรักษ์ มีอิทธิพลต่อพฤติกรรมทางสังคม ต่อแนวคิด ต่อสำนึกของคน เพราะสื่อมวลชนสามารถถ่ายทอดออกมาได้ทั้งตัวอักษร ภาพ เสียงและภาษา เพื่อจูงใจผู้รับสาร ซึ่งมีความแตกต่างกันทั้งเพศ วัย การศึกษาให้เห็นคล้อยตามได้ โดยเหตุที่สื่อมวลชนสามารถเข้าถึงทุกสังคม ดังนั้น การสร้างกระบวนการความรู้ เพื่อให้เกิดการพัฒนา ทั้งการเมือง เศรษฐกิจ และสังคม โดยเฉพาะอย่างยิ่งในด้านการให้การศึกษาแก่ประชาชนในสาขาวิชาต่าง ๆ ด้านศิลปวัฒนธรรมประจำชาติ ซึ่งมีมาแต่ครั้งอดีต สามารถที่จะนำมาเผยแพร่เพื่อให้เกิดการรับรู้ การยอมรับ และเกิดสำนึกที่จะหวงแหนสิ่งมีค่าเหล่านั้นไว้ การให้การศึกษาแก่ประชาชนด้านศิลปวัฒนธรรม ซึ่งภาครัฐมีบุคลากรจำนวนจำกัด สามารถกระทำให้แก่ประชาชนโดยใช้สื่อมวลชนเป็นสื่อในการดำเนินการ

ความหมายของวัฒนธรรม

พระยาอนุมานราชธน (2515 : 103-104) ได้ให้ความหมายของวัฒนธรรมว่า วัฒนธรรม คือสิ่งที่มนุษย์เปลี่ยนแปลง ปรับปรุง หรือผลิตขึ้น เพื่อความเจริญงอกงามในวิถีชีวิตของมนุษย์ในส่วนรวมที่ถ่ายทอดกันได้ เลียนแบบกันได้ เอาอย่างกันได้ รวมทั้งผลิตผลของส่วนรวมที่มนุษย์ได้เรียนรู้จากคนแต่ก่อนสืบเป็นประเพณีกันมา ตลอดจนความรู้สึก ความคิด ความประพฤติ และกิริยาอาการ หรือการกระทำใด ๆ ของมนุษย์ในส่วนรวม ลงรูปเป็นพิมพ์เดียวกัน และสำแดงออกมาให้ปรากฏเป็นภาษา ศิลปะและความเชื่อถือ ระเบียบ ประเพณี เป็นต้น เป็นมรดกแห่งสังคมซึ่งสังคมยอมรับและรักษาไว้ให้เจริญงอกงาม

เจลิยว บุรีภักดี (2526 : 60) ได้ให้ความหมายว่าวัฒนธรรมหมายถึงวิถีดำเนินชีวิตทุกด้านของคนทั้งมวลในสังคม รวมถึงวิถีกระทำสิ่งต่าง ๆ ทุกอย่างทั้งหมดทั้งสิ้น ตั้งแต่วิถีกิน วิช้อยู่ วิถีแต่งกาย วิถีพักผ่อน วิถีแสดงอารมณ์ วิธีสื่อความ วิช้อยู่รวมกันเป็นหมู่คณะ ตลอดจนวิถีแสวงหาความสุขทางใจและหลักเกณฑ์การดำเนินชีวิต ทั้งเครื่องมือเครื่องใช้หรือวัสดุสิ่งของต่าง ๆ ที่นำมาใช้เพื่อการเหล่านั้นก็ถือเป็นส่วนหนึ่งของวัฒนธรรมด้วย

พระเทพเวที (2531 : 55) พระธรรมปิฎกในสมัยดำรงสมณศักดิ์เป็นพระเทพเวที ได้ให้ความหมายไว้ว่า วัฒนธรรมเป็นผลรวมของการสั่งสม สร้างสรรค์และภูมิธรรม ภูมิปัญญา ที่ถ่ายทอดสืบต่อกันมาของสังคมนั้น ถ้าจะขยายความก็อาจบอกได้ว่าวัฒนธรรมนั้นรวมไปถึงวิถีชีวิตความเป็นอยู่ทั้งหมดของสังคมตั้งแต่ต้น ภายในจิตใจของคนมี ค่านิยม คุณค่าทางจิตใจ คุณธรรม ลักษณะนิสัย แนวความคิดและสติปัญญาออกมาจนถึงที่ท่าและวิถีปฏิบัติของมนุษย์ต่อร่างกายและจิตใจของตนเอง ลักษณะความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์ ตลอดจนความรู้ความเข้าใจ ท่าทีการมองและการปฏิบัติของมนุษย์ต่อธรรมชาติแวดล้อม

สาโรช บัวศรี (2531 : 37) ให้ความหมายว่า วัฒนธรรมหมายถึงความดี ความงาม และความจริงในชีวิตมนุษย์ ซึ่งปรากฏในรูปแบบต่าง ๆ และได้ตกทอดมาถึงเราในสมัยปัจจุบัน หรือที่เราได้ปรับปรุงและสร้างสรรค์ขึ้นในสมัยของเราเอง รูปแบบที่ปรากฏสามารถเขียนเป็นรายละเอียดเพื่อประโยชน์ในการปฏิบัติงานด้านวัฒนธรรมได้ดังนี้คือ

1. ศิลปกรรม ได้แก่ ภาษาและวรรณคดี การละคร นาฏศิลป์ วิจิตรศิลป์ การดนตรี สถาปัตยกรรม ประติมากรรม และศิลปะที่เกิดใหม่ด้านวิทยุ โทรทัศน์ และภาพยนตร์ ฯลฯ
2. มนุษยศาสตร์ ได้แก่ ศาสนา จริยธรรม ปรัชญา ค่านิยม ธรรมเนียมประเพณี อุดมการณ์ เจตคติของคนในชาติ กฎเกณฑ์ ระเบียบวินัย มานุษยวิทยา ฯลฯ
3. การช่างฝีมือ ได้แก่ การทอ การแกะสลัก การเย็บปักถักร้อย การทำเครื่องเงิน เครื่องเงิน เครื่องทอง เครื่องถม เครื่องปั้นดินเผา การจักสาน ช่างเหล็ก ช่างไม้ ฯลฯ

4. การกีฬาและนันทนาการ ได้แก่ การกีฬา การละเล่นพื้นเมืองต่าง ๆ การพินดาบไทย

5. ศาสตร์ ได้แก่ อาหารการกิน เสื้อผ้า การแต่งกาย การตกแต่งบ้านเรือน การเลี้ยงและอบรมลูก มารยาทไทย การอยู่กันเป็นครอบครัว ฯลฯ

จากความหมายต่าง ๆ ของวัฒนธรรม จะเห็นได้ว่าล้วนแล้วแต่เป็นสิ่งที่ทำให้เกิดเอกลักษณ์สำคัญที่แสดงศักดิ์ศรี เกียรติภูมิของคนไทย เป็นรากฐานของความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน และการสร้างสรรค์ความมั่นคงของชาติ เป็นมรดกอันล้ำค่าที่บุคคลพึงจะรักษาและสืบสานไว้ให้คงอยู่คู่ชาติตลอดไป

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ : บทบาทหน้าที่และโครงสร้างการบริหารงาน

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ เป็นหน่วยงานระดับกรม ในสังกัดกระทรวงศึกษาธิการ มีบทบาทหน้าที่ตามที่ได้กำหนดไว้ในพระราชบัญญัติเกี่ยวกับวัฒนธรรมของชาติ 2 ฉบับ คือ พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. 2485 แก้ไขเพิ่มเติม พ.ศ. 2486 และพระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. 2522 แก้ไขเพิ่มเติม พ.ศ. 2535 สรุปได้ดังนี้คือ

1. จัดทำแผนงานและโครงการส่งเสริม พัฒนา ปกป้องกันและแก้ไขปัญหาวัฒนธรรมของชาติ
2. ส่งเสริม สนับสนุน และประสานความร่วมมือระหว่างส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ องค์กรเอกชน และสถาบันต่าง ๆ ในการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม
3. ริเริ่ม และเร่งรัดให้มีการส่งเสริม เผยแพร่ ประสานงาน และประชาสัมพันธ์งานวัฒนธรรมอันจะเป็นประโยชน์ต่อชาติบ้านเมือง
4. วิจัย พัฒนา ฟื้นฟู อนุรักษ์ ส่งเสริม ถ่ายทอด เสริมสร้างเอกลักษณ์ และแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรม พร้อมทั้งสนับสนุนบุคคล คณะบุคคล และหน่วยงานต่าง ๆ ให้ดำเนินการดังกล่าว
5. ปลุกฝังวัฒนธรรมแห่งชาติในจิตใจของเด็ก เยาวชนและประชาชนจนเป็นนิสัย และเผยแพร่ให้เหมาะสมกับกาลสมัย
6. ค้นคว้า ดัดแปลง รักษา และส่งเสริมวัฒนธรรมของชาติที่มีอยู่ และที่ควรรับไว้ปรับปรุงต่อไป
7. ให้คำปรึกษา แนะนำ หรือขอความเห็นและข้อเท็จจริงเกี่ยวกับวัฒนธรรมจากบุคคลใดบุคคลหนึ่ง และปฏิบัติตามที่รัฐบาล หรือคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติมอบหมาย

8. ส่งเสริม พัฒนาการเรียนการสอน และการสืบทอดภาษาไทย ศิลปวัฒนธรรมทั้งใน และนอกระบบการศึกษา

9. ฝึกอบรมและส่งเสริมการพัฒนาบุคลากรทางด้านศิลปวัฒนธรรม

10. ส่งเสริม และสนับสนุนการจัดแสดง การจัดนิทรรศการ การแลกเปลี่ยนและการจัด กิจกรรมอื่น ๆ ทางด้านศิลปวัฒนธรรม ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ

11. สนับสนุนให้มีการจัดซื้อผลงานทางศิลปะที่เป็นผลงานของศิลปินไทยและเป็นสมบัติ ของชาติ

12. ช่วยเหลือผู้มีผลงานทางด้านวัฒนธรรมและศิลปินในด้านสวัสดิการและความเป็นอยู่

13. พิจารณานโยบายการจัดตั้งและเพิกถอนสมาคมมูลนิธิและควบคุมดูแลสอดส่อง ให้มีการปฏิบัติตามกฎหมายอย่างเคร่งครัด พร้อมทั้งส่งเสริม สนับสนุน สมาคม มูลนิธิ และองค์กร สาธารณประโยชน์ในด้านศิลปวัฒนธรรม

14. ติดตามและประเมินผลการปฏิบัติงานตามนโยบาย แผนงาน และโครงการเกี่ยวกับ วัฒนธรรมแห่งชาติ และรายงานให้คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติทราบ

15. ดูแลสอดส่องให้มีการปฏิบัติอย่างเคร่งครัด ตามแผนวัฒนธรรมแห่งชาติที่กำหนดโดย พระราชกฤษฎีกา ในเรื่องความเป็นระเบียบเรียบร้อยในการแต่งกาย จรรยา มารยาท การปฏิบัติ ต่อบ้านเรือน การประพฤติตน ความมีสมรรถภาพและมารยาทในการประกอบอาชีพความเจริญ อกงามแห่งจิตใจและศีลธรรม ความเจริญก้าวหน้าทางวรรณกรรม และศิลปกรรม ความนิยมไทย และเสนอแก้ไขพระราชกฤษฎีกาดังกล่าวตามความเหมาะสมของกาลสมัย

โครงสร้างการบริหารงาน นับแต่ได้มีการจัดตั้งสำนักงานตามพระราชบัญญัติ สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. 2522 จนถึง พ.ศ. 2540 ได้มีการปรับปรุงโครงสร้าง การบริหารงาน เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ สามารถแก้ปัญหาต่าง ๆ ทาง วัฒนธรรมได้อย่างจริงจังได้แบ่งส่วนการบริหารงานดังนี้คือ (สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรม แห่งชาติ, 2537 : 18)

1. กองกลาง มีหน้าที่เกี่ยวกับงานด้านสารบรรณ งานเลขานุการนักบริหาร การ ประสานงาน การบริหารงานบุคคล การบริหารงานการเงินและบัญชี การบริหารงานการพัสดุ และ การดำเนินงานด้านกฎหมาย

2. กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม มีหน้าที่จัดทำนโยบายการบริหาร กองทุน การจัดหารายได้ การจัดสวัสดิการแก่ศิลปิน และผู้มีผลงานทางด้านวัฒนธรรม การดำเนินงานด้าน ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม

3. กองนโยบายและแผนวัฒนธรรม มีหน้าที่จัดทำนโยบายและแผน การจัดทำงบประมาณ การติดตาม และประเมินผลการจัดทำและบริหารสารสนเทศทางวัฒนธรรมและเลขานุการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

4. กองวัฒนธรรมสัมพันธ์ต่างประเทศ มีหน้าที่วิเคราะห์นโยบาย จัดทำแผนนโยบาย วัฒนธรรมกับต่างประเทศ และดำเนินงานในเรื่องการเผยแพร่แลกเปลี่ยนวัฒนธรรม การประสานความร่วมมือทางวัฒนธรรม และการระดมทรัพยากรจากต่างประเทศเพื่อพัฒนางานวัฒนธรรม

5. กองเอกชนสัมพันธ์ มีหน้าที่พัฒนานโยบายวัฒนธรรมที่เกี่ยวกับองค์การภาคเอกชน การอนุญาตจัดตั้งสมาคมและมูลนิธิการส่งเสริมพัฒนาและควบคุมการดำเนินงานของสมาคม มูลนิธิ และการให้บริการสืบค้นข้อมูล

สถาบันวัฒนธรรมศึกษา

มีหน้าที่พัฒนานโยบายการส่งเสริม ถ่ายทอดและพัฒนาวัฒนธรรมไทยอย่างเป็นระบบ สนับสนุน และส่งเสริมให้มีการดำเนินงานดังกล่าวด้วยการจัดทำกิจกรรมการแสดง การพัฒนาวิธีการและสื่อในการถ่ายทอด การฝึกอบรมการจัดบริการ การจัดนิทรรศการ และการประชาสัมพันธ์งานด้านวัฒนธรรม แบ่งงานภายในออกเป็น 4 ส่วน และ 2 ศูนย์ ประกอบด้วย

1. ส่วนวิจัยและพัฒนา มีหน้าที่ดำเนินการวิจัยวัฒนธรรมต่าง ๆ พัฒนานโยบาย และแผนการวิจัยวัฒนธรรม ทั้งระดับท้องถิ่นระดับชาติ และร่วมกำหนดนโยบายการวิจัยระดับนานาชาติ

2. ส่วนส่งเสริมวัฒนธรรมไทย มีหน้าที่สนับสนุน และร่วมมือกับหน่วยงาน ทั้งภาครัฐและเอกชน ในการอนุรักษ์ ฟื้นฟู พัฒนา ถ่ายทอด และแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม ส่งเสริมการใช้มิติทางวัฒนธรรม เพื่อสร้างเสริมให้เกิดจิตสำนึกต่อสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ สรรหาบุคคลที่มีความรู้ความชำนาญพิเศษทางด้านวัฒนธรรมเพื่อยกย่องเป็นศิลปินแห่งชาติ และผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม

3. ส่วนส่งเสริมการถ่ายทอดวัฒนธรรม มีหน้าที่ ส่งเสริม สนับสนุน พัฒนานโยบาย และวิธีการถ่ายทอดวัฒนธรรมทั้งในระบบโรงเรียนและนอกระบบโรงเรียน การสร้างเครือข่ายและจัดสรรงบประมาณ เพื่อสนับสนุนงานถ่ายทอดวัฒนธรรมการฝึกอบรมบุคลากรด้านวัฒนธรรม

4. ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย มีหน้าที่รับผิดชอบในการเป็นแหล่งกลางในการจัดกิจกรรมเพื่อแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมทางด้านต่าง ๆ การให้ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรม ให้บริการสถานที่สำหรับเยาวชนและประชาชนได้แสดงออกซึ่งกิจกรรมทางด้านศิลปวัฒนธรรม

5. ส่วนไทยนิทัศน์ มีหน้าที่ศึกษาค้นคว้าวิเคราะห์ข้อมูลวัฒนธรรมและเป็นแหล่งรวบรวมเผยแพร่และให้บริการข้อมูลทางด้านวัฒนธรรม จัดกิจกรรมเสริมนิทรรศการถาวรในรูปแบบของนิทรรศการชั่วคราว เฉพาะเรื่องจัดนิทรรศการชั่วคราวและนิทรรศการเคลื่อนที่ (ในระบบเครือข่าย) เพื่อเสริมหลักสูตรการเรียนการสอนและการผลิตสื่อเทคโนโลยีเกี่ยวกับวัฒนธรรมศึกษา

6. ศูนย์ประชาสัมพันธ์วัฒนธรรม มีหน้าที่ศึกษาเพื่อพัฒนานโยบายและแผนการประชาสัมพันธ์ รวบรวมและเผยแพร่ข่าวสารทางวัฒนธรรม การส่งเสริมสนับสนุนการรณรงค์เพื่อปลูกฝังและสร้างจิตสำนึกทางด้านวัฒนธรรม ให้การสนับสนุนและร่วมมือกับหน่วยงานและองค์กรอื่น ๆ ในด้านการประชาสัมพันธ์ ผลิตสื่อและดำเนินการประชาสัมพันธ์กิจกรรมทางวัฒนธรรมทุกรูปแบบ

โครงการปรองดองและสืบสานวัฒนธรรมไทย (สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2537 : 4-7)

ตามมติที่ประชุมคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ 17 สิงหาคม 2536 ได้ประกาศให้ปี พ.ศ.2537 เป็น 'ปรองดองวัฒนธรรมไทย' เพื่อกระตุ้นให้คนไทยทุกคนร่วมกันศึกษาให้เกิดความซาบซึ้งในคุณค่าและประเพณีปฏิบัติตามวัฒนธรรมที่งดงามของไทย ด้วยการระดมความคิด ทรัพยากร และการปฏิบัติต่าง ๆ เพื่อร่วมกันแก้ไขปัญหาวิกฤติทางวัฒนธรรมและทางสังคมของประเทศ โดยมอบให้สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (สวช.) เป็นแกนกลางในการดำเนินงานร่วมกับหน่วยงานทั้งภาครัฐและภาคเอกชน

วัตถุประสงค์

1. เพื่อรณรงค์ให้ประชาชน และเยาวชนได้เห็นถึงคุณค่า และซาบซึ้งในคุณูปการของสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ อันเป็นสถาบันสูงสุดของชาติ

2. เพื่อรณรงค์ให้คนไทยทุกคนตระหนักในคุณค่าและความสำคัญของวัฒนธรรม มีความภูมิใจในการประพฤติปฏิบัติตามแบบแผนวัฒนธรรมอันดีงามของไทย
3. เพื่อรณรงค์ให้คนไทยทุกคนร่วมมือกันอนุรักษ์และสืบทอดวัฒนธรรมที่ดีงามของไทย
4. เพื่อส่งเสริมการใช้มิติทางวัฒนธรรมในการพัฒนาตามเป้าหมายทศวรรษโลกเพื่อการพัฒนาวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ พ.ศ. 2531-2540

กรอบเนื้อหาสำหรับการดำเนินงานรณรงค์และสืบสาน 11 ประการ

1. สถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์
2. วิถีครอบครัวและชุมชนไทย
3. ขนบธรรมเนียมประเพณีไทย
4. ภาษาไทย
5. ระเบียบ วินัย
6. ค่านิยม คุณธรรม และจริยธรรม
7. วิถีชีวิต และภูมิปัญญาไทย
8. การแต่งกายแบบไทย
9. ศิลปกรรมของไทย
10. วัฒนธรรมกับการท่องเที่ยว
11. วัฒนธรรมกับการพัฒนา

วิธีการในการรณรงค์

1. สร้างความรู้ ความเข้าใจ ด้วยการประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อมวลชน ได้แก่ สื่อโทรทัศน์ สื่อวิทยุ และสื่อสิ่งพิมพ์
 2. สร้างทัศนคติที่เห็นด้วยและคล้อยตามโดยการส่งเสริมการเรียนรู้ การเรียนการสอน ทั้งในระบบและนอกระบบ ด้วยการผลิตและเผยแพร่คู่มือและสื่อการเรียนการสอน
 3. สร้างพฤติกรรมร่วม โดยการส่งเสริมกิจกรรมตามกรอบเนื้อหา 11 ประการ
- การดำเนินงานปรัณรงค์วัฒนธรรมไทยได้เริ่มโครงการตั้งแต่ปี 2537 เป็นต้นมา และมีโครงการต่อเนื่องตามมติคณะรัฐมนตรีเห็นชอบเมื่อ 21 มิถุนายน 2537 ให้สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติเป็นแกนนำและประสานงานในการดำเนินงาน โครงการปรัณรงค์และ

สืบสานวัฒนธรรมไทย เป็นโครงการต่อเนื่อง จากปี พ.ศ. 2537 - 2540 ในแต่ละปีจะมีจุดเน้น ดังนี้

- ปี 2537 วัฒนธรรมกับการศึกษา
- 2538 วัฒนธรรมกับการพัฒนา
- 2539 วัฒนธรรมกับการท่องเที่ยว
- 2540 วัฒนธรรมกับการสื่อสารมวลชน

การผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ทางศิลปวัฒนธรรมเพื่อการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์จึงเป็นวิธีการหนึ่งในการดำเนินงานตามโครงการปรัณรงค์และสืบสานวัฒนธรรมไทย อันจะเป็นประโยชน์ในการสร้างความรู้ ความเข้าใจ การสร้างทัศนคติที่เห็นคล้อยตามและเกิดพฤติกรรมร่วม ตามกรอบการรณรงค์ 11 ประการ

เปรียบเทียบการวิเคราะห์เนื้อหาสิ่งพิมพ์

ในการวิเคราะห์เนื้อหาสิ่งพิมพ์ตามหลักบรรณารักษศาสตร์ โดยทั่วไปนิยมการวิเคราะห์ตามหลักทศนิยมของดิวอี้ ซึ่งจำแนกเป็น 10 หมวด ใช้ตัวเลขแทนเนื้อหาของสิ่งพิมพ์ได้แก่

000	หมวดทั่วไป
100	หมวดปรัชญา
200	หมวดศาสนา
300	หมวดสังคมศาสตร์
400	หมวดภาษาศาสตร์
500	หมวดวิทยาศาสตร์
600	หมวดเทคโนโลยี
700	หมวดศิลปะ
800	หมวดวรรณกรรม
900	หมวดประวัติศาสตร์และชีวประวัติ

การดำเนินโครงการปรัณรงค์และสืบสานวัฒนธรรมได้มีการกำหนดเนื้อหาการดำเนินงานตามความจำเป็นเร่งด่วน 11 หัวข้อ ซึ่งสามารถเปรียบเทียบเนื้อหาของการวิเคราะห์ หมวดหมู่ตามระบบทศนิยมของดิวอี้ ดังนี้คือ

1. สถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ เปรียบเทียบได้กับ หมวด 200 และ 900

2. วิถีครอบครัว และชุมชนไทย	เปรียบเทียบกับ	หมวด 300
3. ขนบธรรมเนียมและประเพณีไทย	เปรียบเทียบกับ	หมวด 200 และ 300
4. ภาษาไทย	เปรียบเทียบกับ	หมวด 400
5. ระเบียบวินัย	เปรียบเทียบกับ	หมวด 300
6. ค่านิยม คุณธรรม จริยธรรม	เปรียบเทียบกับ	หมวด 200 และ 300
7. วิถีชีวิตและภูมิปัญญาไทย	เปรียบเทียบกับ	หมวด 300
8. การแต่งกายแบบไทย	เปรียบเทียบกับ	หมวด 300, 700
9. ศิลปกรรมของไทย	เปรียบเทียบกับ	หมวด 700
10. วัฒนธรรมกับการท่องเที่ยว	เปรียบเทียบกับ	หมวด 300, 900
11. วัฒนธรรมกับการพัฒนา	เปรียบเทียบกับ	หมวด 300

การเปรียบเทียบดังกล่าวจะเป็นประโยชน์ต่อการวิเคราะห์เนื้อหาสิ่งพิมพ์ทางวัฒนธรรมได้อย่างถูกต้องรวดเร็ว

งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับสื่อสิ่งพิมพ์ มีดังนี้

เพ็ญจันทร์ ศิริชุมแสง (2513) ได้ทำการสำรวจหนังสืออ้างอิงในห้องสมุดวิทยาลัยครูทั่วประเทศในปีการศึกษา 2513 พบว่า หนังสืออ้างอิงประเภทหนังสืออักษรานุกรมชีวประวัติทำเนียบนามไม่ค่อยมี ครอบคลุมบทความวารสารไทยที่มีอยู่ไม่ทันสมัย

สุพัฒน์ ส่องแสงจันทร์ (2513) ได้ทำการศึกษาประเภทของหนังสืออนุสรณ์ในงานฌาปนกิจศพที่คัดลอกเรื่องจากต้นฉบับของหอสมุดแห่งชาติและเรื่องที่ได้จากแหล่งอื่น ๆ ระหว่างปี พ.ศ. 2501-2510 โดยรวบรวมข้อมูลหนังสือเป็นจำนวน 1,329 ชื่อเรื่อง พบว่าหนังสือในหมวดศาสนาได้รับการจัดพิมพ์เผยแพร่มากที่สุด รองลงมาคือหมวดสังคมศาสตร์ และได้พิจารณาจำแนกหมวดหมู่ตามระบบทศนิยมของดิวี่จัดทำเป็นรายการบรรณานุกรม ผลของการจำแนกหมวดหมู่ดังกล่าวใช้ประโยชน์สำหรับเป็นแนวทางประกอบการตัดสินใจของผู้วิจัยในการวิเคราะห์เนื้อหาสิ่งพิมพ์ของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ซึ่งจำแนกเป็น 11 หัวข้อ

จงจันทร์ พาละหาญ (2516) ได้ศึกษารูปแบบและเนื้อเรื่องขงวารสารภาษาไทยสำหรับเยาวชนที่มีผลต่อการเลือกอ่านของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ในโรงเรียนสาธิตส่วนกลาง ปีการศึกษา 2515 พบว่า วารสารที่มีรูปภาพประกอบสามารถนำไปสู่การเลือกอ่านได้ โดยเห็นว่าวารสารมีภาพประกอบเป็นประสบการณ์เรื่องที่ช่วยให้เกิดความเข้าใจในเรื่องราว ช่วยให้

เห็นด้วยตา ทำให้เกิดภาพพจน์ที่เป็นความจริงมาก รูปภาพเป็นเสมือนภาษาสากล มีผลต่อการเลือกอ่าน

สมบูรณ์ แก่นตะเคียน (2517) ได้ทำการวิจัยเรื่องการประเมินคุณค่าสิ่งพิมพ์ เพื่อการวิจัยด้านขนบธรรมเนียมประเพณีไทย ได้รวบรวมข้อมูลหนังสือ จำนวน 129 ชื่อเรื่อง และจัดทำบรรณานุกรมเพื่อการค้นคว้า ซึ่งเป็นประโยชน์อย่างยิ่งเนื่องจากเป็นหนังสือลักษณะเดียวกับสื่อสิ่งพิมพ์ในครั้งนี ทำให้สามารถกำหนดหัวข้อของสื่อสิ่งพิมพ์ได้ชัดเจนและรวดเร็วยิ่งขึ้น

วิจิตรา สุภากร (2523) ได้ทำการวิเคราะห์หนังสืออ่านสำหรับเด็กในด้านคุณธรรมเฉพาะที่พิมพ์เป็นภาษาไทย ระหว่างปี พ.ศ. 2520 – 2523 พบว่า หนังสืออ่านสำหรับเด็กประเภทนิทานพื้นบ้านเน้นคุณธรรมด้านมารยาทและนิสัยส่วนบุคคลมากที่สุด คุณธรรมรองลงมาคือ ด้านการพูดพูด ไม่บิดเบือน ไม่อำพรางความจริง หลักธรรมในการอยู่ร่วมกัน ความเมตตากรุณาน้อยที่สุดคือ คุณธรรมในด้านความสะอาดและเกรงกลัวต่อการกระทำชั่ว และความจงรักภักดีต่อชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์

รณพ ประวิติงาม (2524) ได้วิเคราะห์หนังสืออ่านเพิ่มเติมและส่งเสริมการอ่าน หมวดสังคมศึกษา ชั้นมัธยมศึกษา พบว่าหนังสืออ่านเพิ่มเติมและส่งเสริมการอ่านหมวดสังคมศึกษา มีจำนวน ร้อยละ 59.26 เท่านั้น นับว่าน้อย ซึ่งอาจมีสาเหตุจากห้องสมุดมีหนังสือดังกล่าวไม่เพียงพอ ไม่ครบ หรือไม่มีห้องสมุด จึงไม่มีที่เก็บหนังสือเหล่านั้น หนังสือที่ถูกกำหนดส่วนใหญ่จัดพิมพ์นานแล้ว และอาจไม่ได้พิมพ์ใหม่ จึงทำให้หนังสือเหล่านั้นจำนวนน้อย

บทที่ 3

วิธีดำเนินการศึกษาค้นคว้า

การศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ มุ่งศึกษาเพื่อวิเคราะห์สื่อสิ่งพิมพ์ของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ซึ่งจัดพิมพ์เผยแพร่ในช่วงปีระบงศ์และสืบสานงานวัฒนธรรมไทย (พ.ศ. 2537 - 2540) เพื่อให้การศึกษาค้นคว้าเป็นไปตามจุดมุ่งหมายที่กำหนดไว้ ผู้วิจัยจึงได้ดำเนินการเป็นขั้น ๆ ดังต่อไปนี้

1. แหล่งข้อมูล
2. เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล
3. การรวบรวมข้อมูล
4. การจัดกระทำกับข้อมูล
5. การวิเคราะห์ข้อมูล

1. แหล่งข้อมูล

เนื่องจากข้อมูลที่น่ามาวิเคราะห์ในครั้งนี้ ไม่เคยมีการรวบรวมเป็นทำเนียบไว้ ดังนั้นเพื่อให้ได้ปริมาณของสิ่งพิมพ์ครบถ้วนมากที่สุดเท่าที่จะหาได้ ผู้วิจัยจึงได้ทำการสำรวจจากแหล่งต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

- 1.1 ห้องสมุดสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
- 1.2 กองกลาง
- 1.3 กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม
- 1.4 กองนโยบายและแผนวัฒนธรรม
- 1.5 กองเอกชนสัมพันธ์
- 1.6 ส่วนวิจัยและพัฒนาวัฒนธรรม
- 1.7 ส่วนส่งเสริมวัฒนธรรมไทย
- 1.8 ส่วนส่งเสริมการถ่ายทอดวัฒนธรรม
- 1.9 ส่วนไทยนิทัศน์
- 1.10 ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
- 1.11 ศูนย์ประชาสัมพันธ์วัฒนธรรม

2. เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล

การศึกษาค้นคว้าในครั้งนี้มีจุดประสงค์เพื่อวิเคราะห์สื่อสิ่งพิมพ์ตามกรอบการรณรงค์และสืบสานงานวัฒนธรรมไทย 11 หัวข้อ แบบสำรวจที่ใช้ผู้วิจัยได้กำหนดขึ้นเองเพื่อให้ได้รายละเอียดตามที่ต้องการดังนี้

แบบสำรวจสื่อสิ่งพิมพ์			
ช่วงปีรณรงค์และสืบสานงานวัฒนธรรมไทย พ.ศ. 2537 - 2540			
ประเภทของสิ่งพิมพ์	☐ หนังสือ	☒ วารสาร	☐ งานวิจัย
ชื่อ.....			
(ชื่อเรื่องย่อภายในเล่ม).....			
ผู้รับผิดชอบจัดพิมพ์ (กอง/ส่วน/ศูนย์).....			
สำนักพิมพ์หรือโรงพิมพ์.....			
ปีที่พิมพ์.....	ครั้งที่พิมพ์	☐ 1	☐ 2 ☐ 3
จำนวนหน้า.....	ภาพประกอบ	☐ มี	☐ ไม่มี
กรณี : จุลสาร	กำหนดออก.....ภาษา.....		
: วารสาร	กำหนดออก.....ภาษา.....		

3. การรวบรวมข้อมูล

เพื่อให้ได้รายละเอียดของสื่อสิ่งพิมพ์แต่ละชื่อเรื่องที่แน่นอนและถูกต้อง ผู้วิจัยจึงได้ออกทำการสำรวจด้วยตนเองตามแหล่งข้อมูลต่าง ๆ ที่ระบุไว้ในข้อ 1. และศึกษาจากตัวเล่มของสิ่งพิมพ์ซึ่งถือว่าเป็นแหล่งข้อมูลปฐมภูมิ (Primary Sources) แต่ละชื่อเรื่องโดยตรง แล้วบันทึกรายละเอียดต่าง ๆ ตามที่ต้องการลงในแบบสำรวจในข้อ 2. ทำเช่นนี้ไปตามแหล่งต่าง ๆ ดังกล่าว ซึ่งใช้เวลาในการรวบรวมข้อมูลทั้งหมดประมาณ 4 เดือน คือ ตั้งแต่เดือนมกราคม ถึงเดือนเมษายน 2541

4. การจัดกระทำกับข้อมูล

หลังจากรวบรวมข้อมูลได้เรียบร้อยแล้วได้จัดกระทำกับข้อมูลดังนี้

4.1 การนับจำนวนข้อมูล สิ่งพิมพ์ประเภทหนังสือนับตามจำนวนชื่อเรื่องที่ปรากฏกรณีเป็นสิ่งพิมพ์ประเภทวารสาร หรือจุลสารให้นับตามชื่อเรื่องที่ปรากฏ หลังจากจำแนกข้อมูลแล้วได้ทำการนับจำนวนข้อมูลทั้งหมดที่ได้รับรวบรวมจากกอง/ส่วน/ศูนย์ ต่าง ๆ ซึ่งปรากฏว่ามีดังนี้

หน่วยงานที่จัดพิมพ์ กอง/ส่วน/ศูนย์	จำนวนรายชื่อจำแนกตามรายปี			
	2537	2538	2539	2540
กองกลาง				
กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม				
กองเอกชนสัมพันธ์				
กองวัฒนธรรมสัมพันธ์ต่างประเทศ				
กองนโยบายและแผนวัฒนธรรม				
ส่วนส่งเสริมวัฒนธรรมไทย				
ส่วนส่งเสริมการถ่ายทอดวัฒนธรรม				
ส่วนวิจัยและพัฒนา				
ส่วนไทยนิทัศน์				
ศูนย์ประชาสัมพันธ์วัฒนธรรม				
ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย				

ผลปรากฏว่าได้รายชื่อสิ่งพิมพ์ ซึ่งนำมาใช้เป็นข้อมูลได้ 169 ชื่อ

4.2 การจำแนกข้อมูล นำข้อมูลทั้งหมดมาจำแนกออกเป็น

4.2.1 จำแนกตามปี พ.ศ. ที่จัดพิมพ์ (2537 - 2540)

4.2.2 หลังจากจำแนกตาม พ.ศ. แล้ว จำแนกตามหน่วยงานที่รับผิดชอบจัดพิมพ์

4.2.3 จำแนกตามเนื้อหา เมื่อได้ข้อมูลที่ถูกต้องสมบูรณ์แล้ว จึงได้พิจารณาเนื้อหาของสื่อสิ่งพิมพ์แต่ละชื่อเป็นรายเล่ม ในกรณีที่เนื้อหาปรากฏเกินกว่า 1 หัวข้อ ได้กำหนดเกณฑ์พิจารณาเนื้อหาตามหัวข้อที่ปรากฏมากที่สุดและชัดเจนที่สุด

หัวข้อการจำแนกสื่อสิ่งพิมพ์ กำหนดกรอบเนื้อหาตามความจำเป็นเร่งด่วนในการ
ดำเนินงานรณรงค์และสืบสานงานวัฒนธรรมไทย 11 หัวข้อ

5. การวิเคราะห์ข้อมูล

ดำเนินการเป็นขั้นตอนดังนี้

- 5.1 ทำการตรวจพิจารณาความถี่ของสื่อสิ่งพิมพ์ที่จัดพิมพ์เผยแพร่ตามหน่วยงานและ
ตามรายปี (Percentage Ratio)
- 5.2 วิเคราะห์หาความถี่ของสื่อสิ่งพิมพ์พร้อมเปรียบเทียบรายปีเป็นอัตราส่วนร้อยละ
- 5.3 วิเคราะห์หัวข้อที่พิมพ์เผยแพร่ทั้งมากที่สุดและน้อยที่สุด รวมทั้งหัวข้อที่ยังไม่เคยได้
รับการจัดพิมพ์เลย

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับสื่อสิ่งพิมพ์ด้านศิลปวัฒนธรรมในช่วงปี
รณรงค์และสืบสานงานวัฒนธรรมไทย (พ.ศ. 2537-2540) ผู้วิจัยนำเสนอดังนี้

ตอนที่ 1 สื่อสิ่งพิมพ์ด้านศิลปวัฒนธรรม

1.1 สื่อสิ่งพิมพ์ซึ่งรวบรวมได้ทั้งหมด

ตอนที่ 2 การจำแนกสื่อสิ่งพิมพ์

2.1 สื่อสิ่งพิมพ์จำแนกตามปีที่จัดพิมพ์

2.2 สื่อสิ่งพิมพ์จำแนกตามหน่วยงานซึ่งรับผิดชอบจัดพิมพ์

2.3 สื่อสิ่งพิมพ์จำแนกตามเนื้อหา

2.4 สื่อสิ่งพิมพ์จำแนกตามประเภท

ตอนที่ 3 บรรณานุกรมสืบค้นสื่อสิ่งพิมพ์

ตอนที่ 1 สื่อสิ่งพิมพ์ด้านศิลปวัฒนธรรม

ในตอนนี้เป็นการรวบรวมจำนวนรายชื่อของสื่อสิ่งพิมพ์ทั้งหมดด้านศิลปวัฒนธรรม ซึ่งจัดพิมพ์เผยแพร่โดยสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ในช่วงปีรณรงค์และสืบสานวัฒนธรรมไทย (ปี พ.ศ. 2537 – 2540) มีจำนวน 169 รายชื่อ ดังต่อไปนี้

1. กฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับที่เกี่ยวข้องกับสมาคม มูลนิธิ
2. กรณีตัวอย่าง การศึกษาและพัฒนากระบวนการถ่ายทอดวัฒนธรรมท้องถิ่น เล่ม 8
3. ภาพยนตร์กลอนสองฝั่งโขง แบบแต่งกลอนไทยเวียงจันทน์ แบบแต่งกาพย์สารวิลาสินี
4. การเก็บและการจัดทำข้อมูลเพื่อตรวจสอบและปรับปรุงกระบวนการถ่ายทอดวัฒนธรรมท้องถิ่น เล่ม 5
5. การเขียนรายงานเพื่อเผยแพร่ผลการถ่ายทอดวัฒนธรรมท้องถิ่น เล่ม 7
6. การใช้และพัฒนากระบวนการถ่ายทอดวัฒนธรรมท้องถิ่น เล่ม 6
7. การดูแลรักษาสุขภาพด้วยตนเอง วิธีฝึกสมาธิเพื่อบำบัดโรค
8. การตรวจสอบและปรับปรุงกระบวนการถ่ายทอดวัฒนธรรมท้องถิ่น เล่ม 4
9. การประชุมสัปดาห์เยาวชนแห่งประเทศไทย พ.ศ. 2539 (25-26 มิถุนายน 2539)
10. การประชุมสัมมนาทางวิชาการระดับชาติ เนื่องในมหามงคลสมัยฉลองสิริราชสมบัติครบ 50 ปี เรื่องภาษาไทยเรานี้มีทำนอง โครงการสืบทอดทำนองไทย
11. การประชุมสัมมนาทางวิชาการระดับภูมิภาค ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ โครงการสืบทอดทำนองไทยเรื่อง ภาษาไทยเรานี้มีทำนอง
12. การประชุมสัมมนาทางวิชาการระดับภูมิภาค ภาคเหนือ โครงการสืบทอดทำนองไทยเรื่อง ภาษาไทยเรานี้มีทำนอง
13. การประมวลผลการติดตามและประเมินผลการดำเนินงานวัฒนธรรมในส่วนภูมิภาคงบประมาณ 2538
14. การรณรงค์วัฒนธรรมไทย พ.ศ. 2537-2540
15. การวิจัยเชิงคุณภาพกับการศึกษาผลกระทบทางสังคมและวัฒนธรรมของโครงการพัฒนา
16. การวิจัยทางวัฒนธรรม : เอกสารประกอบกิจกรรมโครงการพัฒนานักวิจัยวัฒนธรรมอีสาน ประจำปี 2537
17. การศึกษากรณีตัวอย่าง การปรับตัวของเกษตรกรพื้นบ้านภาคกลาง
18. การศึกษาวัฒนธรรมชนชาติไทย
19. การศึกษาสืบค้นวัฒนธรรมท้องถิ่น เล่ม 2
20. การสัมมนาทางวิชาการ วิกฤตการณ์ทางสังคมไทย

21. การสำรวจคุณลักษณะทางวินัยที่พึงประสงค์ในสังคมไทย
22. การสืบสานและพัฒนาวัฒนธรรมทางการเมืองไทย
23. การออกแบบ กระบวนการถ่ายทอดวัฒนธรรมท้องถิ่น เล่ม 3
24. กังศวาระเพลงลูกทุ่งไทย...สืบสานคุณค่าวัฒนธรรมไทย
25. เกษตรกรรมทางเลือก การศึกษากรณีตัวอย่างการปรับตัวของเกษตรกรหมู่บ้าน
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
26. เกษตรกรรมทางเลือก การศึกษากรณีตัวอย่างการปรับตัวของเกษตรกรหมู่บ้าน
ภาคใต้
27. เกษตรกรรมทางเลือก การศึกษากรณีตัวอย่างการปรับตัวของเกษตรกรหมู่บ้าน
ภาคเหนือ
28. แก้วมณีอีสาน
29. ข้อมูลวันสำคัญ
30. ข้อมูลวันสำคัญโครงการปรีณรงค์วัฒนธรรมไทยและแนวคิดในการจัดกิจกรรม
31. ข้าวกับวิถีชีวิตไทย : เอกสารประกอบนิทรรศการถาวร เล่ม 2
32. คนไทได้คง : ไทยใหญ่ในขุนนาน
33. ความหมายของขบข่างงานวัฒนธรรมสำหรับเยาวชน
34. คอนเสิร์ตเชิดชูครูเพลง ครั้งที่ 1 ชาลี อินทรวิจิตร
35. คอนเสิร์ตเชิดชูครูเพลง ครั้งที่ 2 สง่า อารัมภีร์
36. คอนเสิร์ตเชิดชูครูเพลง ครั้งที่ 4 ป.ชื่นประโยชน์
37. คอนเสิร์ต สุเทพ-สวลี คูชีวีรักฉันนาน ๆ
38. คิดถึงอาจารย์เพื่อ
39. คู่มือการถวายความรู้แด่พระสังฆาธิการ สำหรับปีสืบสานวัฒนธรรมไทย 2538-2540
หลักสูตรการอนุรักษ์และพัฒนาศิลปกรรมของวัด
40. งานพิธีการต่าง ๆ สำหรับผู้บริหาร
41. งานไม้ไผ่ในชีวิตคนเอเชียและแปซิฟิก
42. จิตพิสัย : มิติที่สำคัญของการพัฒนาคน
43. จิตพิสัย : สรุปการประเมินผลภาพรวมการประชุมสัมมนาทางวิชาการ เรื่อง แนวคิด
หลักการ กระบวนการพัฒนา จิตพิสัยในระบบการเรียนการสอน
44. จันซ้อจ้าม้า : การ์ตูนสร้างสรรค์สำหรับเยาวชนระดับประถมศึกษา
45. ชิต เจริญประชา : ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ประติมากรรม) พ.ศ. 2530

46. ชีวิตและงานผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม พระธรรมปิฎก ศาสตราจารย์นายแพทย์ประเวศ วัะสี ศาสตราจารย์ ดร.เอกวิทย์ ณ ถลาง
47. ชีวิตและผลงานของคุณแม่ช้อน กำลังหาญ บุคคลผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมสาขา การช่างฝีมือ (ผ้าจก)
48. ทำเนียบนามผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาและวรรณกรรมไทย
49. ทำเนียบศิลปินฉบับผู้ประพันธ์
50. ทำเนียบศิลปินฉบับลูกทุ่งเยาวชน
51. ทำเนียบศิลปินฉบับประวัตินักร้องลูกทุ่ง กิ่งศตวรรษ 1 และ 2
52. ทำเนียบองค์กรเอกชนทั่วประเทศ ปี 2540
53. ไทยอาหม
54. ธรรมเนียมชีวิต พุทธจริยธรรมเพื่อชีวิตที่ดีงาม
55. นิทานพื้นบ้านไทย
56. แนวทางจัดกิจกรรมที่เกี่ยวกับพระมหากษัตริย์
57. ในหลวงของเรา (Our Beloved King)
58. บทกวีของพุทธทาสภิกขุ
59. บทบาทพระสงฆ์กับปรีณรงค์วัฒนธรรมไทย
60. บรรณนิทัศน์เกี่ยวกับการศึกษาเรื่องผ้าในประเทศไทย
61. แบบการแต่งกาย กлон โคลง โสภ ฝยา กลอนลำ กลอนอ่าน กาศยสารวิลาสินี
62. ประมวลเหตุการณ์งานฉลองพระราชสมภพครบ 100 ปี 2535 สมเด็จพระมหิตลาธิเบศร อดุลยเดชวิกรม พระบรมราชชนก
63. ประเพณีการจัดงานศพแนวประหยัด
64. ประเพณีการแต่งงานแนวประหยัด
65. ประเพณี วัฒนธรรมและภูมิปัญญาชาวบ้าน
66. ผลการสัมมนาทางวิชาการเรื่องการจัดการกิจกรรมวัฒนธรรมในวันสำคัญทางพุทธศาสนา
67. ผลการสัมมนาทางวิชาการเรื่อง ลอยกระทง
68. ผลการสัมมนาระดมความคิดเรื่อง การส่งเสริมศิลปะการจัดดอกไม้
69. ผลการสัมมนาระดมความคิดเรื่อง การส่งเสริมสถาบันครอบครัวให้มีความเข้มแข็งและ
พึ่งตนเองได้ 9 มิ.ย.37
70. ผลการสัมมนาระดมความคิดเรื่อง การส่งเสริมศิลปะการจัดดอกไม้

71. ผลการสัมมนาระดมความคิดเรื่อง แนวทางและมาตรการในการแก้ไขปัญหาการตุนที่มีพิษมีภัยต่อเยาวชน
72. ผลการสัมมนาระดมความคิดเรื่อง ประเพณีสงกรานต์
73. ผลการสัมมนาวັນสำคัญ
74. ผ้าไทย
75. ผ้าไทย
76. ผ้าไทย
77. ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ปี 2536
78. ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ปี 2537
79. ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม 2537
80. ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ปี 2538
81. ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ปี 39
82. แผนแม่บทโครงการปรัณรงค์วัฒนธรรมไทย
83. แผนวัฒนธรรมแห่งชาติในช่วงแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 8 (พ.ศ. 2540-2544)
84. พจนานุกรมภาษาถิ่น
85. พจนานุกรมภาษาถิ่น
86. พจนานุกรมภาษาถิ่น ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
87. พจนานุกรมภาษาถิ่นภาคเหนือ The Northern Thai Dictionary
88. พระราชดำรัสเนื่องในโอกาสวันขึ้นปีใหม่
89. พระราชดำรัสเนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา
90. พระราชประวัติและพระราชกรณียกิจพระมหากษัตริย์ในราชวงศ์จักรี
91. เพลงกล่อมเด็กภาคใต้
92. พิธีเปิดและมหกรรมวัฒนธรรมไทย เนื่องในปรัณรงค์วัฒนธรรมไทย ปี 2537
ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย 22 เมษายน 2537
93. พิธีสู่ขวัญและคำสู่ขวัญโบราณอีสาน ฉบับสมบูรณ์
94. ภาษาไทยของเรา
95. มหกรรมดนตรีและวิพิธทัศนาพิเศษ 5 รัชกาล เพลงไทยสากล
96. มหกรรมวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติกาญจนาภิเษก 23-29 กันยายน 2539 จ.ลำปาง
97. มหกรรมวัฒนธรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 12 เมืองพัทยา ชลบุรี

98. มารยาทในสังคม
99. มารยาทไทย
100. ยอดกตัญญู
101. รายงานการประเมินผลโครงการปรีณรงค์วัฒนธรรมไทย พ.ศ. 2537
102. รายงานการประเมินผลโครงการสืบสานวัฒนธรรมไทย พ.ศ. 2538
103. รายงานการวิจัยปัจจัยที่มีผลต่อการมีวินัย
104. รายงานประจำปีงบประมาณ 2537 สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
105. ราโตน
106. เรารักวัฒนธรรมไทย
107. เรื่อง ชนชาติไทย เล่ม 1 เอกสารประกอบนิทรรศการถาวร
108. ละครเพลงเทิดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ เรื่อง เจือกน้อย
109. ลีเก
110. วัฒนธรรมกับการพัฒนา
111. วัฒนธรรมกับการพัฒนา
112. วัฒนธรรมกับการพัฒนา : มิติของพลังที่สร้างสรรค์
113. วัฒนธรรมไทย (วารสาร)
114. วัฒนธรรมไทย (วารสาร)
115. วัฒนธรรมไทย (วารสาร)
116. วัฒนธรรมไทย (วารสาร)
117. วัฒนธรรมไทยสู่ยุคเป็นผู้นำและผู้ให้
118. วัฒนธรรมลุ่มแม่น้ำนครชัยศรี
119. วัฒนธรรมสัมพันธ์สาร (วารสาร)
120. วัฒนธรรมสัมพันธ์สาร (วารสาร)
121. วัฒนธรรมสัมพันธ์สาร (วารสาร)
122. วัฒนธรรมสัมพันธ์สาร (วารสาร)
123. วัฒนธรรมของผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม
124. วันหนึ่งในชีวิตของฉัน
125. วิพริทัศน์วัฒนธรรมนำไทย สืบสานและสะท้อนภาพอดีตยุคแรกของการรณรงค์วัฒนธรรมในประเทศไทย
126. วิสัยทัศน์การดำเนินงานวัฒนธรรม บทแรก : สรุปสาระจากการบรรยาย

127. ศัพท์สัมพันธ์ทางวัฒนธรรม
128. ศิลปินแห่งชาติ
129. ศิลปินแห่งชาติ 2536
130. ศิลปินแห่งชาติ 2537
131. ศิลปินแห่งชาติ ปี 2537
132. ศิลปินแห่งชาติ ปี 2538
133. ศิลปินแห่งชาติ 2539
134. ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปการแสดง (ละครเวที ภาพยนตร์และละครโทรทัศน์)
พุทธศักราช 2533 สมชาย อาสนจินดา
135. ศรีสะเกษแดนประสาธขอม เมืองดอกสำควน
136. ศรีสังคม : แนวความคิด หลักการ วิธีการ งานพัฒนาและสวัสดิการสังคม
137. สงขลา : ถิ่นวัฒนธรรม
138. สมบัติวัฒนธรรมไทย
139. สรุปผลการสัมมนา 9 ปี ศิลปินแห่งชาติ
140. สรุปผลการสัมมนาทางวิชาการ เรื่อง พระยา วิถีชีวิตและภูมิปัญญา
141. สืบค้นหาวัฒนธรรมกับการสื่อสารมวลชน เนื่องในวัฒนธรรมกับการสื่อสารมวลชน
ปี 2540
142. สัมมนาภาษาไทยกับสื่อสารมวลชน เนื่องในสืบค้นหาวัฒนธรรมกับการสื่อสารมวลชน
143. สื่อบัตรงานมหรเรมวัฒนธรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 10 สืบสานวัฒนธรรมไทย วันที่ 3-9
สิงหาคม 2538
144. สืบทอดทำนองไทย
145. เสือชุดไทย
146. หนังสือความหมายและขอบข่ายงานวัฒนธรรม
147. หนังสือคู่มือประกอบการชมการแสดงโครงการสืบสานวรรณกรรม ระดับประถมศึกษา
148. หนังสือคู่มือประกอบการชมการแสดงโครงการสืบสานวรรณกรรม ระดับอนุบาล
149. หนังสือชีวิตไทย ชุด บรรพบุรุษของเรา
150. หนังสือชีวิตไทย ชุด ภูเขาพญาแสน
151. หนังสือชีวิตไทย ชุด สมบัติตายาย
152. หนังสือชีวิตไทย ชุด ฮีตฮอยเฮา
153. หนังสือปวดเมื่อย

154. หน้าที่และมารยาทของสมาชิกในครอบครัวที่พึงปฏิบัติต่อกัน
155. หน้าที่และมารยาทของสมาชิกในครอบครัวที่พึงปฏิบัติต่อกัน
156. อิเหนา : หนังสือคู่มือประกอบการชมการแสดงโครงการสืบวรรณกรรม ระดับอุดมศึกษา
157. Ancient Trades and Cultural Contacts in Southeast Asia
158. Essays on Cultural Thailand
159. Folkcrafts in Thailand
160. Inthanon : An Anthology of ASEAN Short Stories
161. Thai Cultural Newsletter (pamphlet)
162. Thai Cultural Newsletter (pamphlet)
163. Thai Cultural Newsletter (pamphlet)
164. Thai Cultural Newsletter (pamphlet)
165. Thai Customs and Beliefs
166. Thai Etiquette
167. The National Artist 1996
168. The National Artists 1997
169. Understanding Thai Buddhism

ตอนที่ 2 การจำแนกสื่อสิ่งพิมพ์ด้านศิลปวัฒนธรรมในช่วงปีรัตนรงค์และ สืบสานงานวัฒนธรรมไทย

สื่อสิ่งพิมพ์ด้านศิลปวัฒนธรรมจำแนกตามปีที่จัดพิมพ์ (พ.ศ. 2537 – 2540) ดังปรากฏ
ในตาราง 1

ตาราง 1 จำนวนสื่อสิ่งพิมพ์ด้านศิลปวัฒนธรรมในช่วงปีรัตนรงค์และสืบสานงาน
วัฒนธรรมไทย จำแนกตามปีที่จัดพิมพ์

ปี	จำนวน	ร้อยละ
2537	58	34.32
2538	41	24.26
2539	45	26.63
2540	25	14.79
รวม	169	100.00

จากตาราง 1 พบว่า สื่อสิ่งพิมพ์ด้านศิลปวัฒนธรรม จำนวน 169 ชื่อเรื่อง เมื่อจำแนก
เป็นรายปี พ.ศ. 2537 – 2540

ปี พ.ศ. 2537 มีการจัดพิมพ์เผยแพร่จำนวน 58 ชื่อเรื่อง คิดเป็นร้อยละ 34.32

ปี พ.ศ. 2538 มีการจัดพิมพ์เผยแพร่จำนวน 41 ชื่อเรื่อง คิดเป็นร้อยละ 24.26

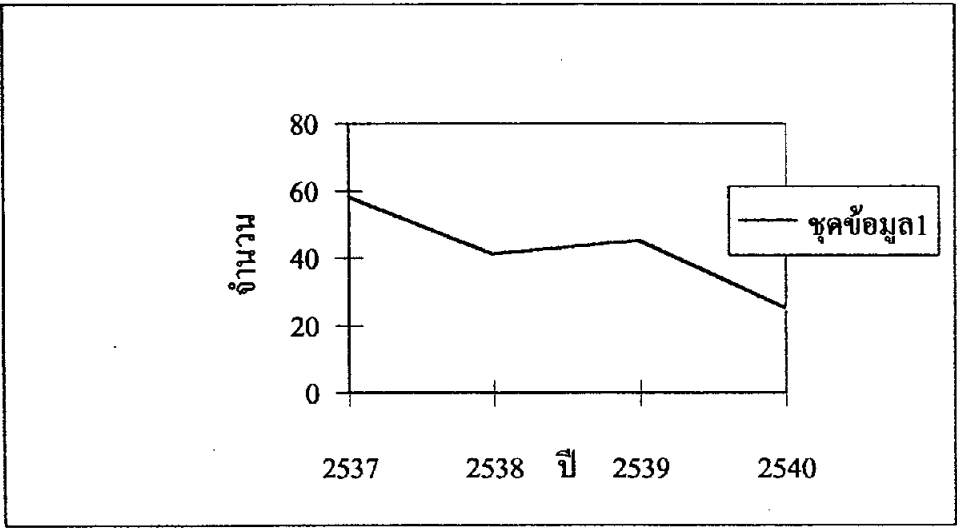
ปี พ.ศ. 2539 มีการจัดพิมพ์เผยแพร่จำนวน 45 ชื่อเรื่อง คิดเป็นร้อยละ 26.63

ปี พ.ศ. 2540 มีการจัดพิมพ์เผยแพร่จำนวน 25 ชื่อเรื่อง คิดเป็นร้อยละ 14.79

เมื่อพิจารณาจำนวนสื่อสิ่งพิมพ์ที่สัมพันธ์กับเวลาของการดำเนินโครงการรัตนรงค์และ
สืบสานวัฒนธรรมไทย ในช่วง ปี พ.ศ. 2537-2540 จะแยกเป็น 2 ช่วง คือ ช่วงแรกระหว่างปี พ.ศ.
2537-2538 ซึ่งเป็นช่วงต้นของการดำเนินโครงการ ปรากฏสื่อสิ่งพิมพ์เผยแพร่ออกมาจำนวนมากกว่า
ในช่วงท้ายคือระหว่างปี พ.ศ. 2539-2540 เฉลี่ยสื่อสิ่งพิมพ์ซึ่งจัดพิมพ์เผยแพร่ในช่วง 2 ปีแรก
คิดเฉลี่ยร้อยละ 58.58 หรือจำนวน 99 ชื่อเรื่อง ช่วง 2 ปีหลัง คิดเฉลี่ยร้อยละ 41.42 หรือจำนวน
70 ชื่อเรื่อง

เพื่อให้เห็นภาพได้ชัดเจนจึงได้นำค่าสถิติจากตาราง 1 แสดงในภาพประกอบ 1 ต่อไปนี้

ปี 2537	จำนวน 58 ชื่อเรื่อง
ปี 2538	จำนวน 41 ชื่อเรื่อง
ปี 2539	จำนวน 45 ชื่อเรื่อง
ปี 2540	จำนวน 25 ชื่อเรื่อง



ภาพประกอบ 1 สื่อสิ่งพิมพ์ด้านศิลปวัฒนธรรมซึ่งได้รับการจัดพิมพ์เผยแพร่ในช่วงปี พ.ศ. 2537 - 2540

จากภาพประกอบ 1 พบว่าในปี พ.ศ. 2537 ซึ่งเป็นปีเริ่มต้นของการดำเนินโครงการปรีณรงค์ และสืบสานงานวัฒนธรรมไทย มีการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์เผยแพร่ความรู้ ความเข้าใจด้านศิลปวัฒนธรรม จำนวนสูงสุดคือ 58 ชื่อเรื่อง ในปี พ.ศ. 2540 เป็นช่วงสุดท้ายของการดำเนินโครงการ ปรากฏว่ามีสื่อสิ่งพิมพ์ จำนวน 25 ชื่อเรื่อง จากค่าสถิติพบว่าเกณฑ์การผลิตสิ่งพิมพ์ไม่สม่ำเสมอ โดยในช่วงแรกของการดำเนินโครงการ (ระหว่างปี พ.ศ. 2537 - 2538) ปรากฏสื่อสิ่งพิมพ์เผยแพร่ออกมามากกว่าในช่วงท้ายคือ ระหว่างปี 2539 - 2540

2.1 สื่อสิ่งพิมพ์ด้านศิลปวัฒนธรรมในช่วงปีรณรงค์และสืบสานวัฒนธรรมไทย (พ.ศ. 2537 – 2540) จำแนกตามปีที่จัดพิมพ์

พ.ศ. 2537

1. ละครเพลงเทิดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ เรื่อง เจือกน้อย
2. วิพิธทัศนาวัฒนธรรมนำไทย สืบสานและสะท้อนภาพอดีตยุคแรกของการรณรงค์วัฒนธรรมในประเทศไทย
3. ประมวลเหตุการณ์งานฉลองพระราชสมภพครบ 100 ปี 2535 สมเด็จพระมหิตลาธิเบศร อดุลยเดชวิกรม พระบรมราชชนก
4. Thai Cultural Newsletter
5. การสืบสานและพัฒนาวัฒนธรรมทางการเมืองไทย
6. วัฒนธรรมสัมพันธ์สาร
7. แผนแม่บทโครงการปีรณรงค์วัฒนธรรมไทย
8. พจนานุกรมภาษาถิ่น
9. รายงานประจำปีงบประมาณ 2537 สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
10. ทำเนียบนามผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาและวรรณกรรมไทย
11. กรณีตัวอย่าง การศึกษาและพัฒนากระบวนการถ่ายทอดวัฒนธรรมท้องถิ่น เล่ม 8
12. ภาพยนตร์กลอนสองฝั่งโขง แบบแต่งกลอนไทยเวียงจันทน์ แบบแต่งกาพย์สารวิลาสินี
13. การเก็บและการจัดทำข้อมูลเพื่อตรวจสอบและปรับปรุงกระบวนการถ่ายทอดวัฒนธรรมท้องถิ่น เล่ม 5
14. การเขียนรายงานเพื่อเผยแพร่ผลการถ่ายทอดวัฒนธรรมท้องถิ่น เล่ม 7
15. การใช้และพัฒนากระบวนการถ่ายทอดวัฒนธรรมท้องถิ่น เล่ม 6
16. การตรวจสอบและปรับปรุงกระบวนการถ่ายทอดวัฒนธรรมท้องถิ่น เล่ม 4
17. การรณรงค์วัฒนธรรมไทย พ.ศ. 2537-2540
18. การวิจัยทางวัฒนธรรม : เอกสารประกอบกิจกรรมโครงการพัฒนานักวิจัยวัฒนธรรมอีสาน ประจำปี 2537
19. การศึกษาสืบค้นวัฒนธรรมท้องถิ่น เล่ม 2
20. การออกแบบ กระบวนการถ่ายทอดวัฒนธรรมท้องถิ่น เล่ม 3
21. กิ่งศตวรรษเพลงลูกทุ่งไทย...สืบสานคุณค่าวัฒนธรรมไทย

22. แก้วมณีอีสาน
23. ข้อมูลวันสำคัญ
24. ข้อมูลวันสำคัญโครงการปรีณรงค์วัฒนธรรมไทยและแนวคิดในการจัดกิจกรรม
25. คิดถึงอาจารย์เพื่อ
26. ชิต เจริญประชา : ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (ประติมากรรม) พ.ศ. 2530
27. ชีวิตและผลงานของคุณแม่ช้อน กำลังหาญ บุคคลผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมสาขาการช่างฝีมือ (ผ้าจก)
28. ทำเนียบศิลปินฉบับประวัตินักร้องลูกทุ่ง กิ่งศตวรรษ 1 และ 2
29. ทำเนียบศิลปินฉบับผู้ประพันธ์
30. ทำเนียบศิลปินฉบับลูกทุ่งเยาวชน
31. ไทยอาหม
32. บทกวีของพุทธทาสภิกขุ
33. บทบาทพระสงฆ์กับปรีณรงค์วัฒนธรรมไทย
34. บรรณนิทัศน์เกี่ยวกับการศึกษาเรื่องผ้าในประเทศไทย
35. ผลการสัมมนาทางวิชาการเรื่องการจัดกิจกรรมวัฒนธรรมในวันสำคัญทางพุทธศาสนา
36. ผลการสัมมนาระดมความคิดเรื่องการส่งเสริมสถาบันครอบครัวให้มีความเข้มแข็งและพึ่งตนเองได้ 9 มิ.ย.37
37. ผลการสัมมนาระดมความคิดเรื่องการส่งเสริมศิลปะการจัดดอกไม้
38. ผลการสัมมนาวนสำคัญ
39. ผ้าไทย
40. ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ปี 2536
41. ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ปี 2537
42. พจนานุกรมภาษาถิ่น
43. พระราชประวัติและพระราชกรณียกิจพระมหากษัตริย์ในราชวงศ์จักรี
44. พิธีเปิดและมหกรรมวัฒนธรรมไทย เนื่องในปรีณรงค์วัฒนธรรมไทย ปี 2537
ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย 22 เมษายน 2537
45. วัฒนธรรมกับการพัฒนา
46. ศิลปินแห่งชาติ 2536
47. ศิลปินแห่งชาติ 2537

48. ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ละครเวที ภาพยนตร์และละครโทรทัศน์)

พุทธศักราช 2533 สมชาย อาสนจินดา

49. สงขลา : ถิ่นวัฒนธรรม

50. สมบัติวัฒนธรรมไทย

51. สรุปผลการสัมมนา 9 ปี ศิลปินแห่งชาติ

52. หนังสือความหมายและขอบข่ายงานวัฒนธรรม

53. หนังสือชีวิตไทย ชุด บรรพบุรุษของเรา

54. หนังสือชีวิตไทย ชุด ภูเขาพญาแก่น

55. หนังสือชีวิตไทย ชุด สมบัติตายาย

56. หนังสือชีวิตไทย ชุด อีตฮอยเฮา

57. วัฒนธรรมไทย (วารสาร)

58. งานไม้ไผ่ในชีวิตคนเอเชียและแปซิฟิก

พ.ศ. 2538

1. คอนเสิร์ตเชิดชูครูเพลง ครั้งที่ 1 ชาลี อินทรวิจิตร

2. คอนเสิร์ตเชิดชูครูเพลง ครั้งที่ 2 สง่า อารัมภีร์

3. คอนเสิร์ต สุเทพ-สวลี คู่ชีวิตรักฉันนาน ๆ

4. มหกรรมดนตรีและวิพิธทัศนาพิเศษ 5 รัชกาล เพลงไทยสากล

5. รายงานการประเมินผลโครงการปีรณรงค์วัฒนธรรมไทย พ.ศ. 2537

6. รายงานการประเมินผลโครงการปีสืบสานวัฒนธรรมไทย พ.ศ. 2538

7. Thai Cultural Newsletter (จุลสาร)

8. วัฒนธรรมสัมพันธ์สาร (วารสาร)

9. เรื่อง ชนชาติไทย เล่ม 1 เอกสารประกอบนิทรรศการถาวร

10. วัฒนธรรมไทย (วารสาร)

11. หนังสือคู่มือประกอบการชมการแสดงโครงการสืบสานวรรณกรรม ระดับประถมศึกษา

12. หนังสือคู่มือประกอบการชมการแสดงโครงการสืบสานวรรณกรรม ระดับอนุบาล

13. อิเหนา : หนังสือคู่มือประกอบการชมการแสดงโครงการสืบสานวรรณกรรม ระดับอุดมศึกษา

14. การวิจัยเชิงคุณภาพกับการศึกษาผลกระทบทางสังคมและวัฒนธรรมของโครงการพัฒนา

15. การศึกษากรณีตัวอย่าง การปรับตัวของเกษตรกรพื้นบ้านภาคกลาง

16. คนไทได้คง : ไทยใหญ่ในยูนนาน

17. ความหมายขอบข่ายงานวัฒนธรรมสำหรับเยาวชน
18. คู่มือการถวายเป็นความรู้แด่พระสังฆาธิการ สำหรับปีสืบทอดวัฒนธรรมไทย 2538-2540
หลักสูตรการอนุรักษ์และพัฒนาศิลปกรรมของวัด
19. แนวทางจัดกิจกรรมที่เกี่ยวกับพระมหากษัตริย์
20. ประเพณีการจัดงานศพแนวประหยัด
21. ประเพณีการแต่งงานแนวประหยัด
22. ผลการสัมมนาทางวิชาการเรื่อง ลอยกระทง
23. ผลการสัมมนาระดมความคิดเรื่อง การส่งเสริมศิลปะการจัดดอกไม้
24. ผลการสัมมนาระดมความคิดเรื่อง แนวทางและมาตรการในการแก้ไขปัญหาการดูหมิ่นที่มีพิษมีภัยต่อเยาวชน
25. ผลการสัมมนาระดมความคิดเรื่อง ประเพณีสงกรานต์
26. ผ้าไทย
27. ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม 2537
28. พจนานุกรมภาษาถิ่น ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
29. พระราชดำรัสเนื่องในโอกาสวันขึ้นปีใหม่
30. พระราชดำรัสเนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา
31. เรารักวัฒนธรรมไทย
32. วัฒนธรรมกับการพัฒนา
33. วัฒนธรรมกับการพัฒนา : มิติของพลังที่สร้างสรรค์
34. วัฒนธรรมไทยสู่ยุคเป็นผู้นำและผู้ให้
35. ศรีสะเกษแดนประสาธขอม เมืองดอกคำจวน
36. ศิลปินแห่งชาติ ปี 2537
37. ศิลปินแห่งชาติ ปี 2537
38. สรุปผลการสัมมนาทางวิชาการ เรื่อง พะเยา วิถีชีวิตและภูมิปัญญา
39. สหุจิบัตรงานมหกรรมวัฒนธรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 10 สืบทอดวัฒนธรรมไทย วันที่ 3-9 สิงหาคม 2538
40. เสื้อชุดไทย
41. หน้าที่และมารยาทของสมาชิกในครอบครัวที่พึงปฏิบัติต่อกัน

พ.ศ. 2539

1. ชีวิตและงานผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม พระธรรมปิฎก ศาสตราจารย์ นายแพทย์ประเวศ วะสี
ศาสตราจารย์ ดร.เอกวิทย์ ณ ถลาง
2. คอนเสิร์ตเชิดชูครูเพลง ครั้งที่ 4 ป.ชื่นประโยชน์
3. แบบการแต่งกาย กлон โกลง โลก ผยา กลอนลำ กลอนอ่าน ภาพยสารวิลาสินี
4. การประมวลผลการติดตามและประเมินผลการดำเนินงานวัฒนธรรมในส่วนภูมิภาค
งบประมาณ 2538
5. แผนวัฒนธรรมแห่งชาติในช่วงแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 8
(พ.ศ. 2540-2544)
6. ศัพท์สัมพันธ์ทางวัฒนธรรม
7. วันหนึ่งในชีวิตของฉัน
8. Ancient Trades and Cultural Contacts in Southeast Asia
9. Folkcrafts in Thailand
10. The National Artist 1996
11. Understanding Thai Buddhism
12. Thai Cultural Newsletter (pamphlets)
13. กฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับที่เกี่ยวกับสมาคม มูลนิธิ
14. ศรีสังคม : แนวความคิด หลักการ วิธีการ งานพัฒนาและสวัสดิการสังคม
15. วัฒนธรรมสัมพันธ์สาร (วารสาร)
16. การประชันสักวาเยาวชนแห่งประเทศไทย พ.ศ. 2539 (25-26 มิถุนายน 2539)
17. การประชุมสัมมนาทางวิชาการระดับชาติ เนื่องในมหามงคลสมัยฉลองสิริราชสมบัติครบ
50 ปี เรื่องภาษาไทยเรานี้มีทำนอง โครงการสืบทอดทำนองไทย
18. การประชุมสัมมนาทางวิชาการระดับภูมิภาค ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ โครงการสืบทอด
ทำนองไทยเรื่อง ภาษาไทยเรานี้มีทำนอง
19. การประชุมสัมมนาทางวิชาการระดับภูมิภาค ภาคเหนือ โครงการสืบทอดทำนองไทย เรื่อง
ภาษาไทยเรานี้มีทำนอง
20. ภาษาไทยของเรา
21. สืบทอดทำนองไทย
22. ในหลวงของเรา (Our Beloved King)
23. การดูแลสุขภาพสภาพด้วยตนเอง วิธีฝึกสมาธิเพื่อบำบัดโรค

24. การศึกษาวัฒนธรรมชนชาติไทย
25. การสัมมนาทางวิชาการ วิกฤตการณ์ทางสังคมไทย
26. การสำรวจคุณลักษณะทางวินัยที่พึงประสงค์ในสังคมไทย
27. เกษตรกรรมทางเลือก การศึกษากรณีตัวอย่างการปรับตัวของเกษตรกรรมพื้นบ้าน
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
28. เกษตรกรรมทางเลือก การศึกษากรณีตัวอย่างการปรับตัวของเกษตรกรรมพื้นบ้าน ภาคใต้
29. เกษตรกรรมทางเลือก การศึกษากรณีตัวอย่างการปรับตัวของเกษตรกรรมพื้นบ้าน
ภาคเหนือ
30. นิทานพื้นบ้านไทย
31. ประเพณี วัฒนธรรมและภูมิปัญญาชาวบ้าน
32. ผ้าไทย
33. ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ปี 2538
34. พจนานุกรมภาษาถิ่นภาคเหนือ The Northern Thai Dictionary
35. เพลงกล่อมเด็กภาคใต้
36. มหกรรมวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติกาญจนาภิเษก 23-29 กันยายน 2539 จ.ลำปาง
37. มารยาทในสังคม
38. มารยาทไทย
39. รายงานการวิจัยปัจจัยที่มีผลต่อการมีวินัย
40. รำไท่น
41. ลิเก
42. วิสัยทัศน์การดำเนินงานวัฒนธรรม บทแรก : สรุปสาระจากการบรรยาย
43. ศิลปินแห่งชาติ
44. หนังสือปวดเมื่อย
45. วัฒนธรรมไทย (วารสาร)

พ.ศ. 2540

1. พิธีสู่ขวัญและคำสู่ขวัญโบราณอีสาน ฉบับสมบูรณ์
2. วัฒนธรรมของผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม
3. ฉันทะจำมา : การบูรณะสร้างสรรค์สำหรับเยาวชนระดับประถมศึกษา
4. Essays on Cultural Thailand

5. Inthanon : An Anthology of ASEAN Short Stories
6. Thai Customs and Beliefs
7. Thai Etiquette
8. Thai National Artists 1997
9. Thai Cultural Newsletter (pamphet)
10. ทำเนียบองค์กรเอกชนทั่วประเทศ ปี 2540
11. วัฒนธรรมสัมพันธ์สาร (วารสาร)
12. จิตพิสัย : มิติที่สำคัญของการพัฒนาคน
13. จิตพิสัย : สรุปการประเมินผลภาพรวมการประชุมสัมมนาทางวิชาการ เรื่อง แนวคิด
หลักการ กระบวนการพัฒนา จิตพิสัยในระบบการเรียนการสอน
14. ขวากับวิถีชีวิตไทย : เอกสารประกอบนิทรรศการถาวร เล่ม 2
15. งานพิธีการต่าง ๆ สำหรับผู้บริหาร
16. ธรรมเนียมชีวิต พุทธจริยธรรมเพื่อชีวิตที่ดีงาม
17. ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ปี 39
18. มหกรรมวัฒนธรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 12 เมืองพัทยา ชลบุรี
19. วัฒนธรรมลุ่มแม่น้ำนครชัยศรี
20. ศิลปินแห่งชาติ 2539
21. หน้าที่และมารยาทของสมาชิกในครอบครัวที่พึงปฏิบัติต่อกัน
22. ยอดกตัญญู
23. สัปดาห์วัฒนธรรมกับการสื่อสารมวลชน เนื่องในปีวัฒนธรรมกับการสื่อสารมวลชน ปี 2540
24. สัปดาห์ภาษาไทยกับการสื่อสารมวลชน เนื่องในสัปดาห์วัฒนธรรมกับการสื่อสารมวลชน
25. วัฒนธรรมไทย (วารสาร)

2.2 สื่อสิ่งพิมพ์ด้านศิลปวัฒนธรรมในช่วงปีรณรงค์และสืบสานงานวัฒนธรรมไทย (พ.ศ. 2537 – 2540) จำแนกตามหน่วยงานซึ่งรับผิดชอบจัดพิมพ์ ดังปรากฏในตาราง 2

ตาราง 2 สื่อสิ่งพิมพ์ด้านศิลปวัฒนธรรมจำแนกตามหน่วยงานผู้จัดพิมพ์ ในแต่ละปี พ.ศ. (2537 – 2540) และจำนวนชื่อเรื่องในแต่ละปี แต่ละกอง/ส่วน/ศูนย์

หน่วยงานผู้จัดพิมพ์	พ.ศ. 2537	พ.ศ. 2538	พ.ศ. 2539	พ.ศ. 2540	จำนวน ชื่อเรื่อง
กองกองทุนส่งเสริมวัฒนธรรมไทย	2	4	3	2	11
กองนโยบายและแผนวัฒนธรรม	3	2	3		8
กองวัฒนธรรมสัมพันธ์ต่างประเทศ	2	1	6	7	16
กองเอกชนสัมพันธ์	2	1	3	2	8
ส่วนไทยนิทัศน์	1	1	1	1	4
ส่วนส่งเสริมการถ่ายทอดวัฒนธรรม		3	6	2	11
ส่วนส่งเสริมวัฒนธรรมไทย	46	28	22	7	103
ศูนย์ประชาสัมพันธ์วัฒนธรรม	1	1	1	4	7
ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย	1				1
รวม	58	41	45	25	169

จากตาราง 2 ในช่วงปี พ.ศ. 2537 – 2540 เมื่อนำมาพิจารณาจำแนกตามหน่วยงานผู้จัดพิมพ์และปีพิมพ์ พบว่าสื่อสิ่งพิมพ์ด้านศิลปวัฒนธรรม ได้รับการจัดพิมพ์โดยหน่วยงาน 4 กอง 3 ส่วน และ 2 ศูนย์ จำนวนรวมทั้งสิ้น 169 ชื่อเรื่อง

สื่อสิ่งพิมพ์ด้านศิลปวัฒนธรรมจำแนกตามหน่วยงาน คือ กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม, กองนโยบายและแผนวัฒนธรรม, กองวัฒนธรรมสัมพันธ์ต่างประเทศ, กองเอกชนสัมพันธ์, ส่วนไทยนิทัศน์, ส่วนส่งเสริมการถ่ายทอดวัฒนธรรมไทย, ส่วนส่งเสริมวัฒนธรรมไทย, ศูนย์ประชาสัมพันธ์วัฒนธรรม, ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ดังต่อไปนี้

กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม

1. ละครเพลงเกิดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ เรื่อง เจือกน้อย
2. วิพิธทัศนาวัฒนธรรมนาไทย สืบสานและสะท้อนภาพอดีตยุคแรกของการรณรงค์วัฒนธรรมในประเทศไทย
3. คอนเสิร์ตเชิดชูครูเพลง ครั้งที่ 1 ชาลี อินทรวิจิตร
4. คอนเสิร์ตเชิดชูครูเพลง ครั้งที่ 2 สง่า อารัมภ์
5. คอนเสิร์ตสุเทพ-สวลี คู่ชีวิตรักฉันนาน ๆ
6. มหกรรมดนตรีและวิพิธทัศนาพิเศษ 5 รัชกาลเพลงไทยสากล
7. ชีวิตและงานผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม พระธรรมปิฎก ศาสตราจารย์ นายแพทย์ประเวศ วะสี ศาสตราจารย์ ดร.เอกวิทย์ ณ ถลาง
8. คอนเสิร์ตเชิดชูครูเพลง ครั้งที่ 4 ป.ชื่นประโยชน์
9. แบบแต่งภาพย์ กลอน โคลง โสภ ญา กลอนลำ กลอนยาน ภาพย์สารวิสาสินี
10. พิธีสู่ขวัญและคำสู่ขวัญโบราณอีสาน ฉบับสมบูรณ์
11. วัฒนธรรมของผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม

กองนโยบายและแผนวัฒนธรรม

1. กองนโยบายและแผนวัฒนธรรม. แผนแม่บทโครงการปรัณรงค์วัฒนธรรมไทย
2. พจนานุกรมภาษาถิ่น
3. รายงานประจำปีงบประมาณ 2537 สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
4. รายงานการประเมินผลโครงการปรัณรงค์วัฒนธรรมไทย พ.ศ. 2537
5. รายงานการประเมินผลโครงการปรัณรงค์วัฒนธรรมไทย พ.ศ. 2538
6. การประมวลผลการติดตามและประเมินผลการดำเนินงานวัฒนธรรมในส่วนภูมิภาค งบประมาณ 2538
7. แผนวัฒนธรรมแห่งชาติในช่วงแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 8(พ.ศ. 2540-2544)
8. ศัพท์สัมพันธ์ทางวัฒนธรรม

กองวัฒนธรรมสัมพันธ์ต่างประเทศ

1. ประมวลเหตุการณ์งานฉลองพระราชสมภพ ครบ 100 ปี 2535 สมเด็จพระมหิตลาธิเบศรอดุลยเดชวิกรม พระบรมราชชนก
2. Thai Cultural Newsletter
3. วันหนึ่งในชีวิตของฉัน
4. Ancient Trades and Cultural Contacts in Southeast Asia
5. Folk Crafts in Thailand
6. The National Artist 1996
7. Understanding Thai Buddhism
8. ฉันชื่อจ้ำม้ : การค้นคว้าสร้างสรรค์สำหรับเยาวชนระดับประถมศึกษา
9. Essays on Cultural Thailand
10. Inthanon : An Anthology of ASEAN Short Stories
11. Thai Customs and Beliefs
12. Thai Etiquette
13. The National Artist 1997
14. Thai Cultural Newsletter
15. Thai Cultural Newsletter
16. Thai Cultural Newsletter

กองเอกชนสัมพันธ์

1. การสืบสานและพัฒนาวัฒนธรรมทางการเมืองไทย
2. วัฒนธรรมสัมพันธ์สาร
3. กฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับที่เกี่ยวข้องกับสมาคม มูลนิธิ
4. ศรีสังคม : แนวความคิด หลักการ วิธีการ งานพัฒนาและสวัสดิการสังคม
5. ทำเนียบองค์กรเอกชนทั่วประเทศ ปี 2540
6. วัฒนธรรมสัมพันธ์สาร
7. วัฒนธรรมสัมพันธ์สาร
8. วัฒนธรรมสัมพันธ์สาร

ส่วนไทยนิทัศน์

1. ทำเนียบนามผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาและวรรณกรรมไทย
2. เรื่อง ชนชาติไทย เล่ม 1 เอกสารประกอบนิทรรศการถาวร
3. ในหลวงของเรา
4. ขวัญกับวิถีชีวิตไทย : เอกสารประกอบนิทรรศการถาวร เล่ม 2

ส่วนส่งเสริมการถ่ายทอดวัฒนธรรม

1. หนังสือคู่มือประกอบการชมการแสดงโครงการสืบวรรณกรรม ระดับประถมศึกษา
2. หนังสือคู่มือประกอบการชมการแสดงโครงการสืบวรรณกรรม ระดับอนุบาล
3. อีเอนาหนังสือคู่มือประกอบการชมการแสดงโครงการสืบวรรณกรรม ระดับ
อุดมศึกษา
4. การประชันสัทวาเยาวยาวชนแห่งประเทศไทย พ.ศ. 2539
5. การประชุมสัมมนาทางวิชาการระดับชาติ เนื่องในมหามงคลสมัยฉลองสิริราช
สมบัติครบ 50 ปี เรื่อง ภาษาไทยเรานี้มีทำนอง โครงการสืบทอด
ทำนองไทย
6. การประชุมสัมมนาทางวิชาการระดับภูมิภาค ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
โครงการสืบทอดทำนองไทย เรื่อง ภาษาไทยเรานี้มีทำนอง
7. การประชุมสัมมนาทางวิชาการระดับภูมิภาค ภาคเหนือ โครงการสืบทอดทำนอง
ไทย เรื่อง ภาษาไทยเรานี้มีทำนอง
8. ภาษาไทยของเรา
9. สืบทอดทำนองไทย
10. จิตพิสัย : มิติที่สำคัญของการพัฒนาคน
11. จิตพิสัย : สรุปการประเมินผลภาพรวมการประชุมสัมมนาทางวิชาการ เรื่อง
แนวคิด หลักการ กระบวนการพัฒนาจิตพิสัยในระบบการเรียนการสอน

ส่วนส่งเสริมวัฒนธรรมไทย

1. การดูแลสุขภาพสภาพด้วยตนเอง วิธีฝึกสมาธิเพื่อบำบัดโรค.
2. การศึกษาวัฒนธรรมชนชาติไทย.
3. การสัมมนาทางวิชาการ วิกฤตการณ์ทางสังคมไทย.
4. การสำรวจคุณลักษณะทางวินัยที่พึงประสงค์ในสังคมไทย.

5. เกษตรกรรมทางเลือก การศึกษากรณีตัวอย่างการปรับตัวของเกษตรกรรม
พื้นบ้าน ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ.
6. เกษตรกรรมทางเลือก การศึกษากรณีตัวอย่างการปรับตัวของเกษตรกรรม
พื้นบ้าน ภาคใต้.
7. เกษตรกรรมทางเลือก การศึกษากรณีตัวอย่างการปรับตัวของเกษตรกรรม
พื้นบ้าน ภาคเหนือ.
8. นิทานพื้นบ้านไทย.
9. แนวทางในการส่งเสริมวัฒนธรรมไทย 11 ประการ
10. ประเพณี วัฒนธรรม และภูมิปัญญาชาวบ้าน.
11. ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ปี 2538
12. พจนานุกรมภาษาถิ่นภาคเหนือ The Northern Thai Dictionary
13. เพลงกล่อมเด็กภาคใต้.
14. มหกรรมวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติกาญจนาภิเษก 23-29 กันยายน 2539
จังหวัดลำปาง.
15. มารยาทในสังคม.
16. มารยาทไทย.
17. รายงานการวิจัยปัจจัยที่มีผลต่อการมีวินัย.
18. รำไท.
19. ลิเก.
20. วิสัยทัศน์การดำเนินงานวัฒนธรรม บทแรก : สรุปสาระจากการบรรยาย.
21. ศิลปินแห่งชาติ ปี 2538.
22. หนังสือปวดเมื่อย.
23. กรณีตัวอย่าง การศึกษาและพัฒนากระบวนการถ่ายทอดวัฒนธรรมท้องถิ่น
เล่ม 8.
24. ภาพยนตร์กลอนสองฝั่งโขง แบบแต่งกลอนไทยเวียงจันทน์ แบบแต่งกาพย์สาร
วิลาสินี.
25. การเก็บและการจัดทำข้อมูลเพื่อตรวจสอบและปรับปรุงกระบวนการถ่ายทอด
วัฒนธรรมท้องถิ่น เล่ม 5.
26. การเขียนรายงานเพื่อเผยแพร่ผลการถ่ายทอดวัฒนธรรมท้องถิ่น เล่ม 7.
27. การใช้และพัฒนากระบวนการถ่ายทอดวัฒนธรรมท้องถิ่น เล่ม 6.

28. การตรวจสอบและปรับปรุงกระบวนการถ่ายทอดวัฒนธรรมท้องถิ่น เล่ม 4.
29. การรณรงค์วัฒนธรรมไทย พ.ศ. 2537-2540.
30. การวิจัยทางวัฒนธรรม : เอกสารประกอบกิจกรรมโครงการพัฒนานักวิจัย
วัฒนธรรมอีสานประจำปี 2537.
31. การศึกษาสืบค้นวัฒนธรรมท้องถิ่น เล่ม 2.
32. การออกแบบ กระบวนการถ่ายทอดวัฒนธรรมท้องถิ่น เล่ม 3.
33. กิ่งศตวรรษเพลงลูกทุ่งไทย...สืบสานคุณค่าวัฒนธรรมไทย.
34. แก้วมณีอีสาน.
35. ข้อมูลวันสำคัญ.
36. ข้อมูลวันสำคัญโครงการปรีณรงค์วัฒนธรรมไทยและแนวคิดในการจัดกิจกรรม.
37. คิดถึงอาจารย์เพื่อ.
38. ชิต เจริญประชา : ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ประติมากรรม) พ.ศ.
2530.
39. ชีวิตและผลงานของคุณแม่ช้อน กำลังหาญ. บุคคลผู้มีผลงานดีเด่นทาง
วัฒนธรรมสาขาการช่างฝีมือ (ผ้าจก)
40. ทำเนียบศิลปินฉบับประวัตินักร้องลูกทุ่ง กิ่งศตวรรษ 1 และ 2.
41. ทำเนียบศิลปินฉบับผู้ประพันธ์เพลง.
42. ทำเนียบศิลปินฉบับลูกทุ่งเยาวชน.
43. ไทยอาหม.
44. บทกวีของพุทธทาสภิกขุ.
45. บทบาทพระสงฆ์กับปรีณรงค์วัฒนธรรมไทย.
46. บรรณทัศน์เกี่ยวกับการศึกษาเรื่องผ้าในประเทศไทย.
47. ผลการสัมมนาทางวิชาการเรื่องการจัดกิจกรรมวัฒนธรรมในวันสำคัญทาง
พุทธศาสนา.
48. ผลการสัมมนาระดมความคิดเรื่องส่งเสริมสถาบันครอบครัวให้มีความ
เข้มแข็งและพึ่งตนเองได้ 9 มิ.ย.37
49. ผลการสัมมนาระดมความคิดเรื่องส่งเสริมศิลปะการจัดดอกไม้.
50. ผลการสัมมนาวันสำคัญ.
51. ผ้าไทย.
52. ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมปี 2536.

53. ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมปี 2537.
54. พจนานุกรมภาษาถิ่น.
55. พระราชประวัติและพระราชกรณียกิจพระมหากษัตริย์ในราชวงศ์จักรี.
56. พิธีเปิดและมหกรรมวัฒนธรรมไทย เนื่องในปรีณรงค์วัฒนธรรมไทย ปี 2537
ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย 22 เมษายน 2537.
57. วัฒนธรรมกับการพัฒนา.
58. ศิลปินแห่งชาติ 2536.
59. ศิลปินแห่งชาติ 2537.
60. ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปการแสดง (ละครเวที ภาพยนตร์ และละครโทรทัศน์,
พุทธศักราช 2533 สมชาย อาสนจินดา (ที่ระลึกงานพระราชทาน
เพลิงศพ).
61. สงขลา : ถิ่นวัฒนธรรม.
62. สมบัติวัฒนธรรมไทย.
63. สรุปผลการสัมมนา 9 ปีศิลปินแห่งชาติ.
64. หนังสือความหมายและขอบข่ายงานวัฒนธรรม.
65. หนังสือชีวิตไทยชุด บรรพบุรุษของเรา.
66. หนังสือชีวิตไทยชุด ภูเขาพญาแสน.
67. หนังสือชีวิตไทยชุด สมบัติตายาย.
68. หนังสือชีวิตไทยชุด อีตฮอยเฮา.
69. การวิจัยเชิงคุณภาพกับการศึกษาผลกระทบทางสังคมและวัฒนธรรมของ
โครงการพัฒนา.
70. การศึกษากรณีตัวอย่าง การปรับตัวของเกษตรกรพื้นบ้านภาคกลาง.
71. คนไทใต้คง : ไทยใหญ่ในยูนนาน.
72. ความหมายขอบข่ายงานวัฒนธรรมสำหรับเยาวชน.
73. คู่มือการถวายความรู้แด่พระสังฆาธิการ สำหรับปีสืบทอดวัฒนธรรมไทย
2538-2540 หลักสูตรการอนุรักษ์และพัฒนาศิลปกรรมของวัด.
74. แนวทางการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวกับพระมหากษัตริย์.
75. ประเพณีการจัดงานศพแนวประหยัด.
76. ประเพณีการแต่งงานแนวประหยัด.
77. ผลการสัมมนาทางวิชาการเรื่องลอยกระทง.

78. ผลการสัมมนาระดมความคิดเรื่องการส่งเสริมศิลปะการจัดดอกไม้.
79. ผลการสัมมนาระดมความคิดเรื่องแนวทางและมาตรการในการแก้ไขปัญหา
การตุนที่มีพิษมีภัยต่อเยาวชน
80. ผลการสัมมนาระดมความคิดเรื่องประเพณีสงกรานต์.
81. ผ้าไทย.
82. ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม 2537.
83. พจนานุกรมภาษาถิ่น ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ.
84. พระราชดำรัสเนื่องในโอกาสวันขึ้นปีใหม่.
85. พระราชดำรัสเนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา.
86. เรารักวัฒนธรรมไทย.
87. วัฒนธรรมกับการพัฒนา.
88. วัฒนธรรมกับการพัฒนา : มิติของพลังที่สร้างสรรค์.
89. วัฒนธรรมไทยสู่ยุคเป็นผู้นำและผู้ให้
90. ศรีสะเกษแดนปราสาทขอม เมืองดอกสำคาน.
91. ศิลปินแห่งชาติ ปี 2537.
92. ศิลปินแห่งชาติ ปี 2538.
93. สรุปผลการสัมมนาทางวิชาการเรื่อง พะเยา วิถีชีวิตและภูมิปัญญา.
94. สหุจิตรงานมหกรรมวัฒนธรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 10 สืบสานวัฒนธรรมไทย วันที่
3-9 สิงหาคม
95. เสื้อชุดไทย.
96. หน้าที่และมารยาทของสมาชิกในครอบครัวที่พึงปฏิบัติต่อกัน.
97. งานพิธีการต่าง ๆ สำหรับผู้บริหาร.
98. ธรรมเนียมชีวิต พุทธจริยธรรมเพื่อชีวิตที่ดีงาม.
99. ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ปี 39.
100. มหกรรมวัฒนธรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 12 เมืองพัทยา จังหวัดชลบุรี.
101. วัฒนธรรมลุ่มแม่น้ำนครชัยศรี.
102. ศิลปินแห่งชาติ 2539
103. หน้าที่และมารยาทของสมาชิกในครอบครัวที่พึงปฏิบัติต่อกัน.

ศูนย์ประชาสัมพันธ์วัฒนธรรม

1. วัฒนธรรมไทย (วารสาร)
2. ยอดกตัญญู.
3. สืบหาวัฒนธรรมกับการสื่อสารมวลชน เนื่องในปีวัฒนธรรมกับการสื่อสารมวลชน ปี 2540.
4. สัมมนาภาษาไทยกับสื่อสารมวลชน เนื่องในสืบหาวัฒนธรรมกับการสื่อสารมวลชน.
5. วัฒนธรรมไทย.
6. วัฒนธรรมไทย.
7. วัฒนธรรมไทย.

ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

1. งานไม้ไผ่ในชีวิตคนเอเชียและแปซิฟิก

ในช่วงปี พ.ศ. 2537 – 2540 ปรากฏสื่อสิ่งพิมพ์ด้านศิลปวัฒนธรรม ซึ่งจัดพิมพ์โดย
หน่วยงานในสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ จำนวนรวมทั้งสิ้น 169 ชื่อเรื่อง
เมื่อนำมาพิจารณาจำแนกรายปีและตามหน่วยงานผู้จัดพิมพ์ปรากฏผลดังตาราง 3 – 8

ตาราง 3 สื่อสิ่งพิมพ์ด้านศิลปวัฒนธรรมจำแนกตามหน่วยงาน และปีที่จัดพิมพ์
ปี 2537

หน่วยงาน	ปี 2537	
	จำนวนสิ่งพิมพ์	ร้อยละ
กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม	2	3.45
กองนโยบายและแผนวัฒนธรรม	3	5.17
กองวัฒนธรรมสัมพันธ์ต่างประเทศ	2	3.45
กองเอกชนสัมพันธ์	2	3.45
ส่วนไทยนิทัศน์	1	1.72
ส่วนส่งเสริมวัฒนธรรมไทย	46	79.31
ศูนย์ประชาสัมพันธ์วัฒนธรรม	1	1.72
ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย	1	1.72
รวม	58	100.00

จากตาราง 3 พบว่า ในปี พ.ศ. 2537 มีสื่อสิ่งพิมพ์เผยแพร่จำนวนรวมทั้งสิ้น 58 ชื่อเรื่อง
จำแนกตามหน่วยงานผู้จัดพิมพ์ กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม จำนวน 2 ชื่อเรื่อง คิดเป็นร้อยละ
3.45 กองนโยบายและแผนวัฒนธรรม จำนวน 3 ชื่อเรื่อง คิดเป็นร้อยละ 5.17 กองวัฒนธรรม
สัมพันธ์ต่างประเทศ จำนวน 2 ชื่อเรื่อง คิดเป็นร้อยละ 3.45 กองเอกชนสัมพันธ์ จำนวน 2 ชื่อเรื่อง
คิดเป็นร้อยละ 3.45 ส่วนไทยนิทัศน์ จำนวน 1 ชื่อเรื่อง คิดเป็นร้อยละ 1.72 ส่วนส่งเสริมวัฒนธรรม
ไทย จำนวน 46 ชื่อเรื่อง คิดเป็นร้อยละ 79.31 ศูนย์ประชาสัมพันธ์วัฒนธรรม จำนวน 1 ชื่อเรื่อง
คิดเป็นร้อยละ 1.72 และศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย จำนวน 1 ชื่อเรื่อง คิดเป็นร้อยละ 1.72

สื่อสิ่งพิมพ์ด้านศิลปวัฒนธรรมที่ผลิตในปี 2537

กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม

1. ละครเพลงเทิดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ เรื่อง เจือกน้อย
2. วิพิธทัศนาวัฒนธรรมนาไทย สืบสานและสะท้อนภาพอดีตยุคแรกของการรณรงค์วัฒนธรรมในประเทศไทย

กองวัฒนธรรมสัมพันธ์ต่างประเทศ

1. ประมวลเหตุการณ์งานฉลองพระราชสมภพครบ 100 ปี 2535 สมเด็จพระมหิตลาธิเบศรอดุลยเดชวิกรม พระบรมราชชนก
2. Thai Cultural Newsletter

กองเอกชนสัมพันธ์

1. การสืบสานและพัฒนาวัฒนธรรมทางการเมืองไทย
2. วัฒนธรรมสัมพันธ์สาร

กองนโยบายและแผนวัฒนธรรม

1. แผนแม่บทโครงการปรัณรงค์วัฒนธรรมไทย
2. พจนานุกรมภาษาถิ่น
3. รายงานประจำปีงบประมาณ 2537 สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

ส่วนไทยนิทัศน์

1. ทำเนียบนามผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาและวรรณกรรมไทย

ส่วนส่งเสริมวัฒนธรรมไทย

1. กรณีตัวอย่าง การศึกษาและพัฒนากระบวนการถ่ายทอดวัฒนธรรมท้องถิ่น เล่ม 8
2. ภาพยนตร์กลอนสองฝั่งโขง แบบแต่งกลอนไทยเวียงจันทน์ แบบแต่งกาพย์สารวิลาสิณี
3. การเก็บและการจัดทำข้อมูลเพื่อตรวจสอบและปรับปรุงกระบวนการถ่ายทอดวัฒนธรรม ท้องถิ่น เล่ม 5

4. การเขียนรายงานเพื่อเผยแพร่ผลการถ่ายทอดวัฒนธรรมท้องถิ่น เล่ม 7
5. การใช้และพัฒนากระบวนการถ่ายทอดวัฒนธรรมท้องถิ่น เล่ม 6
6. การตรวจสอบและปรับปรุงกระบวนการถ่ายทอดวัฒนธรรมท้องถิ่น เล่ม 4
7. การรณรงค์วัฒนธรรมไทย พ.ศ. 2537-2540
8. การวิจัยทางวัฒนธรรม : เอกสารประกอบกิจกรรมโครงการพัฒนานักวิจัย
วัฒนธรรมอีสาน ประจำปี 2537
9. การศึกษาสืบค้นวัฒนธรรมท้องถิ่น เล่ม 2
10. การออกแบบ กระบวนการถ่ายทอดวัฒนธรรมท้องถิ่น เล่ม 3
11. กิ่งศตวรรษเพลงลูกทุ่งไทย...สืบสานคุณค่าวัฒนธรรมไทย
12. แก้วมณีอีสาน
13. ข้อมูลวันสำคัญ
14. ข้อมูลวันสำคัญโครงการปรีณรงค์วัฒนธรรมไทยและแนวคิดในการจัดกิจกรรม
15. คิดถึงอาจารย์เพื่อ
16. ชิต เจริญประชา : ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (ประติมากรรม) พ.ศ. 2530
17. ชีวิตและผลงานของคุณแม่ช้อน กำลังหาญ บุคคลผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม
สาขาการช่างฝีมือ (ผ้าจก)
18. ทำเนียบศิลปินฉบับประวัตินักร้องลูกทุ่ง กิ่งศตวรรษ 1 และ 2
19. ทำเนียบศิลปินฉบับผู้ประพันธ์
20. ทำเนียบศิลปินฉบับลูกทุ่งเยาวชน
21. ไทยอาหม
22. บทกวีของพุทธทาสภิกขุ
23. บทบาทพระสงฆ์กับปรีณรงค์วัฒนธรรมไทย
24. บรรณนิทัศน์เกี่ยวกับการศึกษาเรื่องผ้าในประเทศไทย
25. ผลการสัมมนาทางวิชาการเรื่องการจัดกิจกรรมวัฒนธรรมในวันสำคัญทาง
พุทธศาสนา
26. ผลการสัมมนาระดมความคิดเรื่องการส่งเสริมสถาบันครอบครัวให้มีความเข้มแข็งและ
พึ่งตนเองได้ 9 มิ.ย.37
27. ผลการสัมมนาระดมความคิดเรื่องการส่งเสริมศิลปะการจัดดอกไม้
28. ผลการสัมมนาวนสำคัญ
29. ผ้าไทย

30. ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ปี 2536
31. ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ปี 2537
32. พจนานุกรมภาษาถิ่น
33. พระราชประวัติและพระราชกรณียกิจพระมหากษัตริย์ในราชวงศ์จักรี
34. พิธีเปิดและมหกรรมวัฒนธรรมไทย เนื่องในปรีณรงค์วัฒนธรรมไทย ปี 2537
ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย 22 เมษายน 2537
35. วัฒนธรรมกับการพัฒนา
36. ศิลปินแห่งชาติ 2536
37. ศิลปินแห่งชาติ 2537
38. ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปการแสดง (ละครเวที ภาพยนตร์และละครโทรทัศน์)
พุทธศักราช 2533 สมชาย อาสนจินดา
39. สงขลา : ถิ่นวัฒนธรรม
40. สมบัติวัฒนธรรมไทย
41. สรุปผลการสัมมนา 9 ปี ศิลปินแห่งชาติ
42. หนังสือความหมายและขอบข่ายงานวัฒนธรรม
43. หนังสือชีวิตไทย ชุด บรรพบุรุษของเรา
44. หนังสือชีวิตไทย ชุด ภูเขาพญาแสน
45. หนังสือชีวิตไทย ชุด สมบัติตายาย
46. หนังสือชีวิตไทย ชุด อีตฮอยเฮา

ศูนย์ประชาสัมพันธ์วัฒนธรรม

1. วัฒนธรรมไทย (วารสาร)

ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

1. งานไม้ไผ่ในชีวิตคนเอเชียและแปซิฟิก

ตาราง 4 สื่อสิ่งพิมพ์ด้านศิลปวัฒนธรรมจำแนกตามหน่วยงานและปีที่จัดพิมพ์
ปี 2538

หน่วยงาน	ปี 2538	
	จำนวนสิ่งพิมพ์	ร้อยละ
กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม	4	9.76
กองนโยบายและแผนวัฒนธรรม	2	4.88
กองวัฒนธรรมสัมพันธ์ต่างประเทศ	1	2.44
กองเอกชนสัมพันธ์	1	2.44
ส่วนไทยนิทัศน์	1	2.44
ส่วนส่งเสริมการถ่ายทอดวัฒนธรรม	3	7.32
ส่วนส่งเสริมวัฒนธรรมไทย	28	68.29
ศูนย์ประชาสัมพันธ์วัฒนธรรม	1	2.44
รวม	41	100.00

จากตาราง 4 พบว่าในปี พ.ศ. 2539 มีสื่อสิ่งพิมพ์เผยแพร่จำนวนรวม 41 ชื่อเรื่อง จำแนกตามหน่วยงาน กองกองทุนส่งเสริมวัฒนธรรมไทย จำนวน 4 ชื่อเรื่อง คิดเป็นร้อยละ 9.76 กองนโยบายและแผนวัฒนธรรม จำนวน 2 ชื่อเรื่อง คิดเป็นร้อยละ 4.88 กองวัฒนธรรมสัมพันธ์ต่างประเทศ จำนวน 1 ชื่อเรื่อง คิดเป็นร้อยละ 1.44 กองเอกชนสัมพันธ์ จำนวน 1 ชื่อเรื่อง คิดเป็นร้อยละ 2.44 ส่วนไทยนิทัศน์ จำนวน 1 ชื่อเรื่อง คิดเป็นร้อยละ 2.44 ส่วนส่งเสริมการถ่ายทอดวัฒนธรรม จำนวน 3 ชื่อเรื่อง คิดเป็นร้อยละ 7.32 ส่วนส่งเสริมวัฒนธรรมไทย จำนวน 28 ชื่อเรื่อง คิดเป็นร้อยละ 68.29 ศูนย์ประชาสัมพันธ์วัฒนธรรม จำนวน 1 ชื่อเรื่อง คิดเป็นร้อยละ 1.72

สื่อสิ่งพิมพ์ด้านศิลปวัฒนธรรมที่ผลิตในปี 2538

พ.ศ. 2538

กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม

1. คอนเสิร์ตเชิดชูครูเพลง ครั้งที่ 1 ชาลี อินทรวิจิตร
2. คอนเสิร์ตเชิดชูครูเพลง ครั้งที่ 2 สง่า อารัมภีร์
3. คอนเสิร์ต สุเทพ-สวลี คู่ชีวิตรักฉันนาน ๆ
4. มหกรรมดนตรีและวิพิธทัศนาพิเศษ 5 รัชกาล เพลงไทยสากล

กองนโยบายและแผนวัฒนธรรม

1. รายงานการประเมินผลโครงการปรัณรงค์วัฒนธรรมไทย พ.ศ. 2537
2. รายงานการประเมินผลโครงการปีสิบสานวัฒนธรรมไทย พ.ศ. 2538

กองวัฒนธรรมสัมพันธ์ต่างประเทศ

1. Thai Cultural Newsletter (จุลสาร)

กองเอกชนสัมพันธ์

1. วัฒนธรรมสัมพันธ์สาร (วารสาร)

ส่วนไทยนิทัศน์

1. เรื่อง ชนชาติไทย เล่ม 1 เอกสารประกอบนิทรรศการถาวร

ศูนย์ประชาสัมพันธ์วัฒนธรรม

1. วัฒนธรรมไทย (วารสาร)

ส่วนส่งเสริมการถ่ายทอดวัฒนธรรม

1. หนังสือคู่มือประกอบการชมการแสดงโครงการสี่แสนวรรณกรรม ระดับประถมศึกษา
2. หนังสือคู่มือประกอบการชมการแสดงโครงการสี่แสนวรรณกรรม ระดับอนุบาล

3. อิเหนา : หนังสือคู่มือประกอบการชมการแสดงโครงการสี่สัณวรรณกรรม ระดับอุดมศึกษา

ส่วนส่งเสริมวัฒนธรรมไทย

1. การวิจัยเชิงคุณภาพกับการศึกษาผลกระทบทางสังคมและวัฒนธรรมของโครงการพัฒนา
2. การศึกษากรณีตัวอย่าง การปรับตัวของเกษตรกรพื้นบ้านภาคกลาง
3. คนไทใต้คง : ไทยใหญ่ในญวนนาน
4. ความหมายของขบข่างงานวัฒนธรรมสำหรับเยาวชน
5. คู่มือการถวายความรู้แด่พระสังฆาธิการ สำหรับปีสิบสามวัฒนธรรมไทย 2538-2540 หลักสูตรการอนุรักษ์และพัฒนาศิลปกรรมของวัด
6. แนวทางจัดกิจกรรมที่เกี่ยวกับพระมหากษัตริย์
7. ประเพณีการจัดงานศพแนวประหยัด
8. ประเพณีการแต่งงานแนวประหยัด
9. ผลการสัมมนาทางวิชาการเรื่อง ลอยกระทง
10. ผลการสัมมนาระดมความคิดเรื่อง การส่งเสริมศิลปปะการจัดดอกไม้
11. ผลการสัมมนาระดมความคิดเรื่อง แนวทางและมาตรการในการแก้ไขปัญหาการทุรนทุรายที่มีพิษภัยต่อเยาวชน
12. ผลการสัมมนาระดมความคิดเรื่อง ประเพณีสงกรานต์
13. ผ้าไทย
14. ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม 2537
15. พจนานุกรมภาษาถิ่น ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
16. พระราชดำรัสเนื่องในโอกาสวันขึ้นปีใหม่
17. พระราชดำรัสเนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา
18. เรารักวัฒนธรรมไทย
19. วัฒนธรรมกับการพัฒนา
20. วัฒนธรรมกับการพัฒนา : มิติของพลังที่สร้างสรรค์
21. วัฒนธรรมไทยสู่ยุคเป็นผู้นำและผู้ให้
22. ศรีสะเกษแดนประสาทหอม เมืองดอกลำดวน
23. ศิลปินแห่งชาติ ปี 2537

24. ศิลปินแห่งชาติ ปี 2537
25. สรุปผลการสัมมนาทางวิชาการ เรื่อง พะเยา วิถีชีวิตและภูมิปัญญา
26. สنجิบัตรงานมหกรรมวัฒนธรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 10 สืบสานวัฒนธรรมไทย วันที่ 3-9 สิงหาคม 2538
27. เลือชุดไทย
28. หน้าที่และมารยาทของสมาชิกในครอบครัวที่พึงปฏิบัติต่อกัน

ตาราง 5 สื่อสิ่งพิมพ์ด้านศิลปวัฒนธรรมจำแนกตามหน่วยงานและปีที่จัดพิมพ์
ปี 2539

หน่วยงาน	ปี 2539	
	จำนวนสิ่งพิมพ์	ร้อยละ
กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม	3	6.67
กองนโยบายและแผนวัฒนธรรม	3	6.67
กองวัฒนธรรมสัมพันธ์ต่างประเทศ	6	13.33
กองเอกชนสัมพันธ์	3	6.67
ส่วนไทยนิทัศน์	1	2.22
ส่วนส่งเสริมการถ่ายทอดวัฒนธรรม	6	13.33
ส่วนส่งเสริมวัฒนธรรมไทย	22	48.89
ศูนย์ประชาสัมพันธ์วัฒนธรรม	1	2.22
รวม	45	100.00

จากตาราง 5 พบว่าในปี 2539 มีสื่อสิ่งพิมพ์เผยแพร่จำนวน 45 ชื่อเรื่อง จำแนกตามหน่วยงานผู้จัดพิมพ์ กองกองทุนส่งเสริมวัฒนธรรมไทย จำนวน 3 ชื่อเรื่อง คิดเป็นร้อยละ 6.67 กองนโยบายและแผนวัฒนธรรม จำนวน 3 ชื่อเรื่อง คิดเป็นร้อยละ 6.67 กองวัฒนธรรมสัมพันธ์ต่างประเทศ จำนวน 6 ชื่อเรื่อง คิดเป็นร้อยละ 13.33 กองเอกชนสัมพันธ์ จำนวน 3 ชื่อเรื่อง คิดเป็นร้อยละ 6.67 ส่วนไทยนิทัศน์ จำนวน 1 ชื่อเรื่อง คิดเป็นร้อยละ 2.22 ส่วนส่งเสริมการถ่ายทอดวัฒนธรรม จำนวน 6 ชื่อเรื่อง คิดเป็นร้อยละ 13.33 ส่วนส่งเสริมวัฒนธรรมไทย จำนวน 22 ชื่อเรื่อง คิดเป็นร้อยละ 48.89 ศูนย์ประชาสัมพันธ์วัฒนธรรม จำนวน 1 ชื่อเรื่อง คิดเป็นร้อยละ 2.22

สื่อสิ่งพิมพ์ด้านศิลปวัฒนธรรมที่ผลิตในปี 2539

พ.ศ. 2539

กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม

1. ชีวิตและงานผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม พระธรรมปิฎก ศาสตราจารย์ นายแพทย์ ประเวศ วะสี ศาสตราจารย์ ดร.เอกวิทย์ ณ ถลาง
2. คอนเสิร์ตเชิดชูครูเพลง ครั้งที่ 4 ป.ชื่นประโยชน์
3. แบบการแต่งกาย กлон โคลง โสภ ฝยา กลอนลำ กลอนอ่าน ภาพยสารวิลาสินี

กองนโยบายและแผนวัฒนธรรม

1. การประมวลผลการติดตามและประเมินผลการดำเนินงานวัฒนธรรมในส่วนภูมิภาค งบประมาณ 2538
2. แผนวัฒนธรรมแห่งชาติในช่วงแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 8 (พ.ศ. 2540-2544)
3. ศัพท์สัมพันธ์ทางวัฒนธรรม

กองวัฒนธรรมสัมพันธ์ต่างประเทศ

1. วันหนึ่งในชีวิตของฉัน
2. Ancient Trades and Cultural Contacts in Southeast Asia
3. Folkcrafts in Thailand
4. The National Artist 1996
5. Understanding Thai Buddhism
6. Thai Cultural Newsletter (pamphlets)

กองเอกชนสัมพันธ์

1. กฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับที่เกี่ยวกับสมาคม มูลนิธิ
2. ศรีสังคม : แนวความคิด หลักการ วิธีการ งานพัฒนาและสวัสดิการสังคม
3. วัฒนธรรมสัมพันธ์สาร (วารสาร)

ส่วนส่งเสริมการถ่ายทอดวัฒนธรรม

1. การประชุมสัปดาห์เยาวชนแห่งประเทศไทย พ.ศ. 2539 (25-26 มิถุนายน 2539)
2. การประชุมสัมมนาทางวิชาการระดับชาติ เนื่องในมหามงคลสมัยฉลองสิริราชสมบัติครบ 50 ปี เรื่องภาษาไทยเรานี้มีทำนอง โครงการสืบทอดทำนองไทย
3. การประชุมสัมมนาทางวิชาการระดับภูมิภาค ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ โครงการสืบทอดทำนองไทยเรื่อง ภาษาไทยเรานี้มีทำนอง
4. การประชุมสัมมนาทางวิชาการระดับภูมิภาค ภาคเหนือ โครงการสืบทอดทำนองไทยเรื่อง ภาษาไทยเรานี้มีทำนอง
5. ภาษาไทยของเรา
6. สืบทอดทำนองไทย

ส่วนไทยนิทัศน์

1. ในหลวงของเรา (Our Beloved King)

ส่วนส่งเสริมวัฒนธรรมไทย

1. การดูแลรักษาสุขภาพด้วยตนเอง วิธีฝึกสมาธิเพื่อบำบัดโรค
2. การศึกษาวัฒนธรรมชนชาติไทย
3. การสัมมนาทางวิชาการ วิฤตการณ์ทางสังคมไทย
4. การสำรวจคุณลักษณะทางวินัยที่พึงประสงค์ในสังคมไทย
5. เกษตรกรรมทางเลือก การศึกษากรณีตัวอย่างการปรับตัวของเกษตรกรรมพื้นบ้านภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
6. เกษตรกรรมทางเลือก การศึกษากรณีตัวอย่างการปรับตัวของเกษตรกรรมพื้นบ้านภาคใต้
7. เกษตรกรรมทางเลือก การศึกษากรณีตัวอย่างการปรับตัวของเกษตรกรรมพื้นบ้านภาคเหนือ
8. นิทานพื้นบ้านไทย
9. ประเพณี วัฒนธรรมและภูมิปัญญาชาวบ้าน
10. ผ้าไทย
11. ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ปี 2538
12. พจนานุกรมภาษาถิ่นภาคเหนือ The Northern Thai Dictionary

13. เพลงกล่อมเด็กภาคใต้
14. มหกรรมวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติกาญจนาภิเษก 23-29 กันยายน 2539 จ.ลำปาง
15. มารยาทในสังคม
16. มารยาทไทย
17. รายงานการวิจัยปัจจัยที่มีผลต่อการมีวินัย
18. รำโทน
19. ลิเก
20. วิสัยทัศน์การดำเนินงานวัฒนธรรม บทแรก : สรุปสาระจากการบรรยาย
21. ศิลปินแห่งชาติ
22. หนังสือปวดเมื่อย

ศูนย์ประชาสัมพันธ์วัฒนธรรม

1. วัฒนธรรมไทย (วารสาร)

ตาราง 6 สื่อสิ่งพิมพ์ด้านศิลปวัฒนธรรมจำแนกตามหน่วยงานและปีที่จัดพิมพ์
ปี 2540

หน่วยงาน	ปี 2540	
	จำนวนสิ่งพิมพ์	ร้อยละ
กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม	2	8.00
กองวัฒนธรรมสัมพันธ์ต่างประเทศ	7	28.00
กองเอกชนสัมพันธ์	2	8.00
ส่วนไทยนิทัศน์	1	4.00
ส่วนส่งเสริมการถ่ายทอดวัฒนธรรม	2	2.00
ส่วนส่งเสริมวัฒนธรรมไทย	7	28.00
ศูนย์ประชาสัมพันธ์วัฒนธรรม	4	16.00
รวม	25	100.00

จากตาราง 6 พบว่าในปี 2540 มีสื่อสิ่งพิมพ์เผยแพร่ จำนวน 25 ชื่อเรื่อง จำแนกตามหน่วยงานผู้จัดพิมพ์ กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม จำนวน 2 ชื่อเรื่อง คิดเป็นร้อยละ 8.00 กองวัฒนธรรมสัมพันธ์ต่างประเทศ จำนวน 7 ชื่อเรื่อง คิดเป็นร้อยละ 28.00 กองเอกชนสัมพันธ์ จำนวน 2 ชื่อเรื่อง คิดเป็นร้อยละ 8.00 ส่วนไทยนิทัศน์ จำนวน 1 ชื่อเรื่อง คิดเป็นร้อยละ 4.00 ส่วนส่งเสริมการถ่ายทอดวัฒนธรรม จำนวน 2 ชื่อเรื่อง คิดเป็นร้อยละ 2.00 ส่วนส่งเสริมวัฒนธรรมไทย จำนวน 7 ชื่อเรื่อง คิดเป็นร้อยละ 28.00 ศูนย์ประชาสัมพันธ์วัฒนธรรม จำนวน 4 ชื่อเรื่อง คิดเป็นร้อยละ 16.00

สื่อสิ่งพิมพ์ด้านศิลปวัฒนธรรมที่ผลิตในปี 2540

พ.ศ. 2540

กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม

1. พิธีสู่ขวัญและคำสู่ขวัญโบราณอีสาน ฉบับสมบูรณ์
2. วัฒนธรรมของผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม

กองวัฒนธรรมสัมพันธ์ต่างประเทศ

1. ฉันทอจัมมา : การ์ตูนสร้างสรรค์สำหรับเยาวชนระดับประถมศึกษา
2. Essays on Cultural Thailand
3. Inthanon : An Anthology of ASEAN Short Stories
4. Thai Customs and Beliefs
5. Thai Etiquette
6. Thai National Artists 1997
7. Thai Cultural Newsletter (pamphlet)

กองเอกชนสัมพันธ์

1. ทำเนียบองค์กรเอกชนทั่วประเทศ ปี 2540
2. วัฒนธรรมสัมพันธ์สาร (วารสาร)

ส่วนส่งเสริมการถ่ายทอดวัฒนธรรม

1. จิตพิสัย : มิติที่สำคัญของการพัฒนาคน
2. จิตพิสัย : สรุปการประเมินผลภาพรวมการประชุมสัมมนาทางวิชาการ เรื่อง
แนวคิด หลักการ กระบวนการพัฒนา จิตพิสัยในระบบการเรียนการสอน

ส่วนไทยนิทัศน์

1. ขวากับวิถีชีวิตไทย : เอกสารประกอบนิทรรศการถาวร เล่ม 2

ส่วนส่งเสริมวัฒนธรรมไทย

1. งานพิธีการต่าง ๆ สำหรับผู้บริหาร
2. ธรรมเนียมชีวิต พุทธจริยธรรมเพื่อชีวิตที่ดีงาม
3. ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ปี 39
4. มหกรรมวัฒนธรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 12 เมืองพัทยา ชลบุรี
5. วัฒนธรรมลุ่มแม่น้ำนครชัยศรี
6. ศิลปินแห่งชาติ 2539
7. หน้าที่และมารยาทของสมาชิกในครอบครัวที่พึงปฏิบัติต่อกัน

ศูนย์ประชาสัมพันธ์วัฒนธรรม

1. ยอดกตัญญู
2. สัปดาห์วัฒนธรรมกับการสื่อสารมวลชน เนื่องในปีวัฒนธรรมกับการสื่อสารมวลชน ปี 2540
3. สัมมนาภาษาไทยกับสื่อสารมวลชน เนื่องในสัปดาห์วัฒนธรรมกับการสื่อสารมวลชน
4. วัฒนธรรมไทย (วารสาร)

2.3 สื่อสิ่งพิมพ์ด้านศิลปวัฒนธรรมจำแนกตามเนื้อหา

เมื่อนำสื่อสิ่งพิมพ์ด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งหมด 169 ชื่อเรื่อง มาจำแนกตามเนื้อหา ซึ่งแบ่งตามกรอบการรณรงค์และสืบสานวัฒนธรรมไทย 11 หัวข้อ เสนอในตาราง 7

ตาราง 7 การจำแนกสิ่งพิมพ์ด้านศิลปวัฒนธรรม ซึ่งจัดพิมพ์ในช่วงปีรณรงค์และสืบสานวัฒนธรรมไทย ระหว่างพ.ศ. 2537-2540 ตามเนื้อหาซึ่งแบ่งตามกรอบการรณรงค์และสืบสานวัฒนธรรมไทย

กรอบเนื้อหา	จำนวนชื่อเรื่อง	ร้อยละ
1. สถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์	17	10.06
2. วิถีครอบครัวและชุมชนไทย	4	2.37
3. ขนบธรรมเนียมและประเพณีไทย	27	15.98
4. ระเบียบวินัย	2	1.18
5. ภาษาไทย	20	11.83
6. ค่านิยม คุณธรรมและจริยธรรม	13	7.69
7. วิถีชีวิต และภูมิปัญญาไทย	18	10.65
8. การแต่งกายแบบไทย	4	2.37
9. ศิลปกรรมของไทย	4	2.37
10. วัฒนธรรมกับการท่องเที่ยว	5	2.96
11. วัฒนธรรมกับการพัฒนา	7	4.14
อื่น ๆ	48	28.40
รวม	169	100.00

จากตาราง 7 พบว่าสื่อสิ่งพิมพ์ในกรอบเนื้อหาซึ่งได้รับการจัดพิมพ์เผยแพร่มากที่สุด ได้แก่ หัวข้อที่ 3 ว่าด้วยขนบธรรมเนียมและประเพณีไทย จำนวน 27 ชื่อเรื่อง คิดเป็นร้อยละ 15.98 หัวข้อซึ่งจัดพิมพ์น้อยที่สุด หัวข้อที่ 4 ว่าด้วยระเบียบวินัย มีเพียง 2 ชื่อเรื่อง คิดเป็นร้อยละ 1.18 และจากตารางดังกล่าว พบว่ายังมีสื่อสิ่งพิมพ์อีกกลุ่มหนึ่ง ซึ่งเป็นสื่อสิ่งพิมพ์ด้านศิลปวัฒนธรรมที่ไม่อาจจัดเข้ากรอบเนื้อหา 11 ประการได้ มีจำนวนถึง 48 ชื่อเรื่อง หรือร้อยละ 28.40

สื่อสิ่งพิมพ์ จำนวน 169 ชื่อเรื่อง จำแนกออกตามเนื้อหาซึ่งแบ่งตามกรอบการรณรงค์ และสืบสานวัฒนธรรมไทย จำแนกเป็น 11 หัวข้อ เรียงลำดับตามความสำคัญของการรณรงค์และสืบสานวัฒนธรรมไทย ดังนี้คือ

หัวข้อที่ 1 สถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์

- 1.1 ละครเพลงเกิดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ เรื่อง เวียงน้อย
- 1.2 ประมวลเหตุการณ์งานฉลองพระราชสมภพ ครบ 100 ปี สมเด็จพระมหิตลาธิเบศร อดุลยเดชวิกรม พระบรมราชชนก
- 1.3 แก้วมณีอีสาน
- 1.4 บทกวีของพุทธทาสภิกขุ
- 1.5 บทบาทของพระสงฆ์กับปรีณรงค์วัฒนธรรมไทย
- 1.6 ผลการสัมมนาทางวิชาการเรื่อง การจัดกิจกรรมวัฒนธรรมในวันสำคัญทางพุทธศาสนา
- 1.7 แนวทางการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวกับพระมหากษัตริย์
- 1.8 พระราชดำรัสเนื่องในโอกาสวันขึ้นปีใหม่
- 1.9 พระราชดำรัสเนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา
- 1.10 พระราชประวัติและพระราชกรณียกิจพระมหากษัตริย์ในราชวงศ์จักรี
- 1.11 Understanding Thai Buddhism
- 1.12 ในหลวงของเรา (Our Beloved King)
- 1.13 มหกรรมวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติกาญจนาภิเษก 23-29 กันยายน 2539 จังหวัดลำปาง
- 1.14 ชนชาติไทย เล่ม 1 เอกสารประกอบนิทรรศการ
- 1.15 การศึกษาวัฒนธรรมชนชาติไทย
- 1.16 วัฒนธรรมของผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม
- 1.17 ธรรมเนียมชีวิต พุทธจริยธรรมเพื่อชีวิตที่ดีงาม

หัวข้อที่ 2 วิถีครอบครัวและชุมชนไทย

- 2.1 วิพิธทัศนาวัฒนธรรมนำไทย สืบสานและสะท้อนภาพอดีตยุคแรกของการรณรงค์ วัฒนธรรม
- 2.2 ไทยอาหม
- 2.3 คนไทใต้คง : ไทยใหญ่ในขุนนาง
- 2.4 การสัมมนาทางวิชาการ วิถีการดำรงชีพทางสังคมไทย

หัวข้อที่ 3 ขนบธรรมเนียมและประเพณี

- 3.1 ข้อมูลวันสำคัญ
- 3.2 ข้อมูลวันสำคัญโครงการปรีณรงค์วัฒนธรรมไทยและแนวคิดในการจัดกิจกรรม
- 3.3 ผลการสัมมนาวันสำคัญ
- 3.4 พิธีเปิดและมหกรรมวัฒนธรรมไทย เนื่องในปรีณรงค์วัฒนธรรมไทย ปี 2537
ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย 22 เมษายน 2537
- 3.5 หนังสือความหมายและขอบข่ายงานวัฒนธรรมสำหรับเยาวชน
- 3.6 หนังสือชีวิตไทย ชุด บรรพบุรุษของเรา
- 3.7 หนังสือชีวิตไทย ชุด ภูเขาพญาแสน
- 3.8 หนังสือชีวิตไทย ชุด สมบัติตายาย
- 3.9 หนังสือชีวิตไทย ชุด ฮิตฮอยเฮา
- 3.10 ความหมายขอบข่ายงานวัฒนธรรมสำหรับเยาวชน
- 3.11 ประเพณีการจัดงานศพแนวประหยัด
- 3.12 ผลการสัมมนาทางวิชาการเรื่อง ลอยกระทง
- 3.13 ผลการสัมมนาระดมความคิดเรื่อง ประเพณีสงกรานต์
- 3.14 สื่อบัตรงานมหกรรมวัฒนธรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 10 สืบสานวัฒนธรรมไทย วันที่ 3-9
สิงหาคม 2538
- 3.15 Ancient Trades and Cultural Contacts in Southeast Asia
- 3.16 ประเพณี วัฒนธรรม และภูมิปัญญาชาวบ้าน
- 3.17 มารยาทในสังคม
- 3.18 มารยาทไทย
- 3.19 พิธีสู่ขวัญและคำสู่ขวัญโบราณอีสาน ฉบับสมบูรณ์
- 3.20 Essays on Cultural Thailand
- 3.21 Thai Customs and Beliefs
- 3.22 Thai Etiquette
- 3.23 ขำกับวิถีชีวิตไทย : เอกสารประกอบนิทรรศการถาวร เล่ม 2 ในหอไทยนิทัศน์
- 3.24 งานพิธีการต่าง ๆ สำหรับผู้บริหาร
- 3.25 เรารักวัฒนธรรมไทย
- 3.26 แนวทางการส่งเสริมวัฒนธรรมไทย
- 3.27 วัฒนธรรมลุ่มแม่น้ำนครชัยศรี

หัวข้อที่ 4 ระเบียบวินัย

- 4.1 การสำรวจคุณลักษณะทางวินัยที่พึงประสงค์ในสังคมไทย
- 4.2 รายงานการวิจัยปัจจัยที่มีผลต่อการมีวินัย

หัวข้อที่ 5 ภาษาไทย

- 5.1 พจนานุกรมภาษาถิ่น
- 5.2 ทำเนียบนามผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาและวรรณกรรมไทย
- 5.3 กาพย์กลอนสองฝั่งโขง แบบแต่งกลอนไทยเวียงจันทน์ แบบแต่งกาพย์สารวิลาสิณี
- 5.4 กิ่งศตวรรษเพลงลูกทุ่งไทย สืบสานคุณค่าวัฒนธรรมไทย
- 5.5 พจนานุกรมภาษาถิ่น (พิมพ์ครั้งที่ 2)
- 5.6 หนังสือคู่มือประกอบการชมการแสดงโครงการสืบวรรณกรรมระดับอนุบาล
- 5.7 หนังสือคู่มือประกอบการชมการแสดงโครงการสืบวรรณกรรม ระดับประถมศึกษา
- 5.8 อีเหณา : หนังสือคู่มือประกอบการชมการแสดงโครงการสืบวรรณกรรมระดับอุดมศึกษา
- 5.9 พจนานุกรมภาษาถิ่น ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
- 5.10 แบบการแต่ง กาพย์ กลอน โคลง โสก ฆยา กลอนลำ กลอนอ่าน กาพย์สารวิลาสิณี
- 5.11 ศัพท์สัมพันธ์ทางวัฒนธรรม
- 5.12 การประชันสักวาเยาวชนแห่งประเทศไทย พ.ศ. 2539 (25-26 มิถุนายน 2539)
- 5.13 การประชุมสัมมนาทางวิชาการระดับชาติเนื่องในมหามงคลสมัยฉลองสิริราชสมบัติครบ 50 ปี เรื่อง ภาษาไทยเรานี้มีทำนอง โครงการสืบทอดทำนองไทย
- 5.14 การประชุมสัมมนาทางวิชาการระดับภูมิภาค ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ โครงการสืบทอดทำนองไทย เรื่อง ภาษาไทยเรานี้มีทำนอง
- 5.15 การประชุมสัมมนาทางวิชาการระดับภูมิภาค ภาคเหนือ โครงการสืบทอดทำนองไทย เรื่อง ภาษาไทยเรานี้มีทำนอง
- 5.16 ภาษาไทยของเรา
- 5.17 สืบทอดทำนองไทย
- 5.18 นิทานพื้นบ้านไทย
- 5.19 พจนานุกรมภาษาถิ่นภาคเหนือ
- 5.20 สัมมนาภาษาไทยกับสื่อสารมวลชน เนื่องในสัปดาห์วัฒนธรรม

หัวข้อที่ 6 ค่านิยม คุณธรรม จริยธรรม

- 6.1 การรณรงค์วัฒนธรรมไทย พ.ศ. 2537-2540
- 6.2 ชีวิตและงานผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม พระธรรมปิฎก ศาสตราจารย์นายแพทย์ ประเวศ วะสี ศาสตราจารย์ ดร.เอกวิทย์ ณ ถลาง
- 6.3 ผลการสัมมนาระดมความคิดเรื่องการส่งเสริมสถาบันครอบครัวให้มีความเข้มแข็ง และพึ่งตนเองได้
- 6.4 วัฒนธรรมไทยสู่ยุคเป็นผู้นำและผู้ให้
- 6.5 หน้าที่และมารยาทของสมาชิกในครอบครัวที่พึงปฏิบัติต่อกัน
- 6.6 วันหนึ่งในชีวิตฉัน
- 6.7 ศรีสังคม : แนวความคิด หลักการ วิธีการ งานพัฒนาและสวัสดิการสังคม
- 6.8 ฉันชื่อจ้ำม๊า : การ์ตูนสร้างสรรค์สำหรับเยาวชนระดับประถมศึกษา
- 6.9 จิตพิสัย : มิติที่สำคัญของการพัฒนาคน
- 6.10 จิตพิสัย : สรุปการประเมินผลภาพรวมการประชุมสัมมนาทางวิชาการเรื่อง แนวคิด หลักการ กระบวนการพัฒนา จิตพิสัยในระบบการเรียนการสอน
- 6.11 หน้าที่และมารยาทของสมาชิกในครอบครัวที่พึงปฏิบัติต่อกัน (พิมพ์ครั้งที่ 2)
- 6.12 ยอดกตัญญู
- 6.13 ผลการสัมมนาระดมความคิดเรื่อง แนวทางและมาตรการในการแก้ไขปัญหาการดูหมิ่นที่มีภัยต่อเยาวชน

หัวข้อที่ 7 วิถีชีวิตและภูมิปัญญา

- 7.1 ชีวิตและผลงานของคุณแม่ช้อน กำลังหาญ บุคคลผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม (สาขาการช่างฝีมือ ผ้าจก)
- 7.2 บรรณนิทัศน์เกี่ยวกับการศึกษาเรื่องผ้าในประเทศไทย
- 7.3 ผลการสัมมนาระดมความคิดเรื่องการส่งเสริมศิลปะการจัดดอกไม้ ผ้าไทย
- 7.4 ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมปี 2536
- 7.5 ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมปี 2537
- 7.6 การศึกษากรณีตัวอย่าง การปรับตัวของเกษตรกรพื้นบ้านภาคกลาง
- 7.7 ผลการสัมมนาระดมความคิดเรื่องการส่งเสริมศิลปะการจัดดอกไม้
- 7.8 สรุปผลการสัมมนาทางวิชาการเรื่อง พะเยา วิถีชีวิตและภูมิปัญญา
- 7.9 การดูแลสุขภาพด้วยตนเอง วิธีฝึกสมาธิเพื่อบำบัดโรค
- 7.10 เกษตรกรรมทางเลือก การศึกษากรณีตัวอย่างการปรับตัวของเกษตรกรพื้นบ้านภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

- 7.11 เกษตรกรรมทางเลือก การศึกษากรณีตัวอย่างการปรับตัวของเกษตรกรรมพื้นบ้านภาคใต้
- 7.12 เกษตรกรรมทางเลือก การศึกษากรณีตัวอย่างการปรับตัวของเกษตรกรรมพื้นบ้านภาคเหนือ
- 7.13 ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ปี 2538
- 7.14 เพลงกล่อมเด็กภาคใต้
- 7.15 รำโขน
- 7.16 ลิเก
- 7.17 หนังสือปວดເມືອງ
- 7.18 ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ปี 2539

หัวข้อที่ 8 การแต่งกายแบบไทย

- 8.1 ผ้าไทย
- 8.2 เสื้อชุดไทย
- 8.3 ผ้าไทย (พิมพ์ครั้งที่ 3)
- 8.4 บรรณนิทัศน์เกี่ยวกับการศึกษาเรื่องผ้าในประเทศไทย

หัวข้อที่ 9 ศิลปกรรมของไทย

- 8.1 คิดถึงอาจารย์เพื่อ
- 8.2 ชิต เจริญประชา : ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ประติมากรรม) พ.ศ. 2530
- 8.3 คู่มือการถวายเป็นพระราชกุศลสำหรับปีสืบทอดวัฒนธรรมไทย 2538-2540
หลักสูตรการอนุรักษ์และพัฒนาศิลปกรรมของวัด
- 8.4 Folk Crafts in Thailand

หัวข้อที่ 10 วัฒนธรรมกับการท่องเที่ยว

- 10.1 สงขลา : ถิ่นวัฒนธรรม
- 10.2 สมบัติวัฒนธรรมไทย
- 10.3 ศรีสะเกษแดนประสาทหอม เมืองดอกสำตวน
- 10.4 Inthanon : An Anthology of ASEAN Short Stories
- 10.5 มหกรรมวัฒนธรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 12 เมืองพัทยา จ.ชลบุรี

หัวข้อที่ 11 วัฒนธรรมกับการพัฒนา

- 11.1 การสืบสานและพัฒนาวัฒนธรรมทางการเมืองไทย
- 11.2 การวิจัยทางวัฒนธรรม : เอกสารประกอบกิจกรรมโครงการพัฒนานักวิจัยวัฒนธรรมอีสานประจำปี 2537
- 11.3 วัฒนธรรมกับการพัฒนา
- 11.4 การวิจัยเชิงคุณภาพกับการศึกษาผลกระทบทางสังคมและวัฒนธรรมของโครงการพัฒนา
- 11.5 วัฒนธรรมกับการพัฒนา
- 11.6 วัฒนธรรมกับการพัฒนา : มิติของพลังที่สร้างสรรค์
- 11.7 สืบสานวัฒนธรรมกับการสื่อสารมวลชน เนื่องในปีวัฒนธรรมกับการสื่อสารมวลชนปี 2540

ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้พบข้อสิ่งพิมพ์ในด้านศิลปวัฒนธรรมอีกกลุ่มหนึ่ง ซึ่งไม่สามารถจัดเข้าตามเนื้อหา 11 หัวข้อที่กำหนดได้ จึงได้จำแนกออกเป็นหัวข้ออื่น ๆ ได้แก่ กรณีศึกษาวัฒนธรรมท้องถิ่น, วารสาร/จุลสาร, รายงาน, แผนงาน/โครงการ, บุคคล/องค์กร, ดังนี้คือ

กรณีศึกษาวัฒนธรรมท้องถิ่น

1. กรณีตัวอย่าง การศึกษาและพัฒนากระบวนการถ่ายทอดวัฒนธรรมท้องถิ่น เล่ม 8
2. การเก็บและการจัดทำข้อมูลเพื่อตรวจสอบและปรับปรุงกระบวนการถ่ายทอดวัฒนธรรมท้องถิ่นเล่ม 5
3. การเขียนรายงานเพื่อเผยแพร่การถ่ายทอดวัฒนธรรมท้องถิ่น เล่ม 7
4. การใช้และพัฒนากระบวนการถ่ายทอดวัฒนธรรมท้องถิ่น เล่ม 6
5. การตรวจสอบและปรับปรุงกระบวนการถ่ายทอดวัฒนธรรมท้องถิ่น เล่ม 4
6. การศึกษาสืบค้นวัฒนธรรมท้องถิ่น เล่ม 2
7. การออกแบบกระบวนการถ่ายทอดวัฒนธรรมท้องถิ่น เล่ม 3

วารสาร/จุลสาร

1. วัฒนธรรมไทย
2. วัฒนธรรมไทย
3. วัฒนธรรมไทย

4. วัฒนธรรมไทย
5. วัฒนธรรมสัมพันธ์สาร
6. วัฒนธรรมสัมพันธ์สาร
7. วัฒนธรรมสัมพันธ์สาร
8. วัฒนธรรมสัมพันธ์สาร
9. Thai Cultural Newsletter
10. Thai Cultural Newsletter
11. Thai Cultural Newsletter
12. Thai Cultural Newsletter

รายงาน

1. รายงานประจำปีงบประมาณ 2537 สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
2. รายงานการประเมินโครงการปรัณรงค์วัฒนธรรมไทย พ.ศ. 2537
3. รายงานการประเมินโครงการปรัณรงค์วัฒนธรรมไทย พ.ศ. 2538
4. การประมวลผลการติดตามและประเมินผลการดำเนินงานวัฒนธรรมในส่วนภูมิภาค
งบประมาณ 2538

แผนงาน/โครงการ

1. แผนแม่บทโครงการปรัณรงค์วัฒนธรรมไทย
2. แผนวัฒนธรรมแห่งชาติในช่วงแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 8
(2540-2544)
3. งานไม้ไผ่ในชีวิตคนเอเชียและแปซิฟิก
4. มหกรรมดนตรีและวิพิธทัศนาพิเศษ 5 รัชกาล เพลงไทยสากล
5. สัปดาห์วัฒนธรรมกับการสื่อสารมวลชน เนื่องในปรัณรงค์กับการสื่อสารมวลชน

บุคคล/องค์กร

1. ทำเนียบศิลปินฉบับประวัตินักร้องลูกทุ่ง กิ่งศตวรรษ 1 และ 2
2. ทำเนียบศิลปินฉบับผู้ประพันธ์เพลง
3. ทำเนียบศิลปินฉบับลูกทุ่งเยาวชน

4. ทำเนียบองค์กรเอกชนทั่วประเทศ ปี 2540
5. ศิลปินแห่งชาติ 2536
6. ศิลปินแห่งชาติ 2537
7. ศิลปินแห่งชาติ ปี 2537
8. ศิลปินแห่งชาติ ปี 2537
9. ศิลปินแห่งชาติ ปี 2538
10. ศิลปินแห่งชาติ ปี 2539
11. The National Artists 1997
12. ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ละครเวที ภาพยนตร์ และละครโทรทัศน์
พุทธศักราช 2533 สมชาย อาสนจินดา)
13. คอนเสิร์ตเชิดชูครูเพลง ครั้งที่ 1 ชาลี อินทรวิจิตร
14. คอนเสิร์ตเชิดชูครูเพลง ครั้งที่ 2 สง่า อารัมภ์
15. คอนเสิร์ตเชิดชูครูเพลง ครั้งที่ 3 สมาน กาญจณผลิน
16. คอนเสิร์ต สุเทพ – สวลี คู่ขวัญรักฉันนาน ๆ
17. คอนเสิร์ตเชิดชูครูเพลง ครั้งที่ 4 ป.ชื่นประโยชน์
18. สรุปผลการสัมมนา 9 ปี ศิลปินแห่งชาติ
19. วิสัยทัศน์การดำเนินงานวัฒนธรรม บทแรก : สรุปสาระจากการบรรยาย
20. กฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับที่เกี่ยวข้องกับสมาคมมูลนิธิ

2.4 สื่อสิ่งพิมพ์ด้านศิลปวัฒนธรรมจำแนกตามประเภท

จากการวิเคราะห์สื่อสิ่งพิมพ์ซึ่งทำการสำรวจและรวบรวม พบว่าสื่อสิ่งพิมพ์จำนวน 169 ชื่อเรื่อง สามารถจำแนกได้เป็น 3 ประเภท คือ หนังสือ วารสาร และจุลสาร เนื่องจากวารสารและจุลสาร เป็นสิ่งพิมพ์ซึ่งออกต่อเนื่องโดยใช้ชื่อเดิม จึงวิเคราะห์จำนวนเพียง 1 หน่วยคือ 1 ชื่อเรื่อง ตลอด 4 ปี เสนอในตาราง 8

ตาราง 8 การจำแนกประเภทของสื่อสิ่งพิมพ์ซึ่งจัดพิมพ์ในช่วงปี พ.ศ. 2537-2540
จำแนกตามประเภทของสิ่งพิมพ์

ประเภท	จำนวนชื่อเรื่อง	ร้อยละ
1. หนังสือ	160	98.16
2. วารสาร	2	1.22
3. จุลสาร	1	0.62
รวม	163	100.00

จากตาราง 8 พบว่าสื่อสิ่งพิมพ์ด้านศิลปวัฒนธรรมปรากฏในประเภทของหนังสือมากที่สุด จำนวน 160 ชื่อเรื่อง คิดเป็นร้อยละ 98.16 ของสื่อสิ่งพิมพ์ทั้งหมด ประเภทวารสาร มีจำนวน 2 ชื่อเรื่อง คิดเป็นร้อยละ 1.22 และจุลสาร จำนวน 1 ชื่อเรื่อง คิดเป็นร้อยละ 0.62

2.4.1 สื่อสิ่งพิมพ์ด้านศิลปวัฒนธรรม จำแนกตามประเภทของสื่อและตามปีที่จัดพิมพ์

จำนวนสื่อสิ่งพิมพ์ 169 ชื่อเรื่อง ซึ่งจำแนกเป็นหนังสือ วารสาร และจุลสาร สามารถจำแนกตามรายปี เสนอในตาราง 9

ตาราง 9 การจำแนกสื่อสิ่งพิมพ์ด้านศิลปวัฒนธรรมตามประเภทของสื่อและปีที่จัดพิมพ์

	2537		2538		2539		2540		รวม	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
1. หนังสือ	55	94.83	38	-	42	-	22	-	157	98.13
2. วารสาร	2	3.45	-	-	-	-	-	-	2	1.25
3. จุลสาร	1	1.78	-	-	-	-	-	-	1	0.63
รวม	58	100.00	38		42		22		160	100.00

หมายเหตุ เนื่องจากวารสารและจุลสารตามที่ปรากฏเป็นสิ่งพิมพ์ต่อเนื่องตลอด 4 ปี จึงนับตามชื่อเรื่อง คือมีวารสาร 2 รายการ และจุลสาร 1 รายการ

จากตาราง 9 พบว่า สื่อสิ่งพิมพ์ด้านศิลปวัฒนธรรมปรากฏในประเภทหนังสือ จำนวน 157 รายการ คิดเป็นร้อยละ 98.13 วารสารจำนวน 2 รายการ คิดเป็นร้อยละ 1.25 จุลสาร จำนวน 1 รายการ คิดเป็นร้อยละ 0.63

สื่อสิ่งพิมพ์ด้านศิลปวัฒนธรรม จำแนกประเภทเป็นหนังสือ จำนวน 157 ชื่อเรื่อง
วารสาร 2 ชื่อ และจุลสาร 1 ชื่อ ดังต่อไปนี้

หนังสือ

1. กฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับที่เกี่ยวข้องกับสมาคม มูลนิธิ
2. กรณีตัวอย่าง การศึกษาและพัฒนากระบวนการถ่ายทอดวัฒนธรรมท้องถิ่น เล่ม 8
3. ภาพยนตร์สองฝั่งโขง แบบแต่งกลอนไทยเวียงจันทน์ แบบแต่งกาพย์สารวิลาสินี
4. การเก็บและการจัดทำข้อมูลเพื่อตรวจสอบและปรับปรุงกระบวนการถ่ายทอดวัฒนธรรม
ท้องถิ่น เล่ม 5
5. การเขียนรายงานเพื่อเผยแพร่ผลการถ่ายทอดวัฒนธรรมท้องถิ่น เล่ม 7
6. การใช้และพัฒนากระบวนการถ่ายทอดวัฒนธรรมท้องถิ่น เล่ม 6
7. การดูแลสุขภาพสภาพด้วยตนเอง วิธีฝึกสมาธิเพื่อบำบัดโรค
8. การตรวจสอบและปรับปรุงกระบวนการถ่ายทอดวัฒนธรรมท้องถิ่น เล่ม 4
9. การประชุมสัปดาห์เยาวชนแห่งประเทศไทย พ.ศ. 2539 (25-26 มิถุนายน 2539)
10. การประชุมสัมมนาทางวิชาการระดับชาติ เนื่องในมหามงคลสมัยฉลองสิริราชสมบัติครบ
50 ปี เรื่องภาษาไทยเรามีทำนอง โครงการสืบทอดทำนองไทย
11. การประชุมสัมมนาทางวิชาการระดับภูมิภาค ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ โครงการสืบทอด
ทำนองไทยเรื่อง ภาษาไทยเรามีทำนอง
12. การประชุมสัมมนาทางวิชาการระดับภูมิภาค ภาคเหนือ โครงการสืบทอดทำนองไทย
เรื่อง ภาษาไทยเรามีทำนอง
13. การประมวลผลการติดตามและประเมินผลการดำเนินงานวัฒนธรรมในส่วนภูมิภาค
งบประมาณ 2538
14. การรณรงค์วัฒนธรรมไทย พ.ศ. 2537-2540
15. การวิจัยเชิงคุณภาพกับการศึกษาผลกระทบทางสังคมและวัฒนธรรมของโครงการพัฒนา
16. การวิจัยทางวัฒนธรรม : เอกสารประกอบกิจกรรมโครงการพัฒนานักวิจัยวัฒนธรรม
อีสาน ประจำปี 2537
17. การศึกษากรณีตัวอย่าง การปรับตัวของเกษตรกรพื้นบ้านภาคกลาง
18. การศึกษาวัฒนธรรมชนชาติไทย
19. การศึกษาสืบค้นวัฒนธรรมท้องถิ่น เล่ม 2
20. การสัมมนาทางวิชาการ วิฤตการณ์ทางสังคมไทย
21. การสำรวจคุณลักษณะทางวินัยที่พึงประสงค์ในสังคมไทย
22. การสืบสานและพัฒนาวัฒนธรรมทางการเมืองไทย
23. การออกแบบ กระบวนการถ่ายทอดวัฒนธรรมท้องถิ่น เล่ม 3

24. กิ่งศตวรรษเพลงลูกทุ่งไทย...สืบสานคุณค่าวัฒนธรรมไทย
25. เกษตรกรรมทางเลือก การศึกษากรณีตัวอย่างการปรับตัวของเกษตรกรรมพื้นบ้าน
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
26. เกษตรกรรมทางเลือก การศึกษากรณีตัวอย่างการปรับตัวของเกษตรกรรมพื้นบ้าน
ภาคใต้
27. เกษตรกรรมทางเลือก การศึกษากรณีตัวอย่างการปรับตัวของเกษตรกรรมพื้นบ้าน
ภาคเหนือ
28. แก้วมณีอีสาน
29. ข้อมูลวันสำคัญ
30. ข้อมูลวันสำคัญโครงการปรัณรงค์วัฒนธรรมไทยและแนวคิดในการจัดกิจกรรม
31. ขวากับวิถีชีวิตไทย : เอกสารประกอบนิทรรศการถาวร เล่ม 2
32. คนไทได้คง : ไทยใหญ่ในยูนนาน
33. ความหมายขบข่างงานวัฒนธรรมสำหรับเยาวชน
34. คอนเสิร์ตเชิดชูครูเพลง ครั้งที่ 1 ชาติ อินทรวิจิตร
35. คอนเสิร์ตเชิดชูครูเพลง ครั้งที่ 2 สง่า อารัมภีร์
36. คอนเสิร์ตเชิดชูครูเพลง ครั้งที่ 4 ป.ชื่นประโยชน์
37. คอนเสิร์ต สุเทพ-สวลี คู่ชีวิตรักฉันนาน ๆ
38. คิดถึงอาจารย์เพื่อ
39. คู่มือการถวายความรู้แด่พระสังฆาธิการ สำหรับปีสืบสานวัฒนธรรมไทย 2538-2540
หลักสูตรการอนุรักษ์และพัฒนาศิลปกรรมของวัด
40. งานพิธีการต่าง ๆ สำหรับผู้บริหาร
41. งานไม้ไผ่ในชีวิตคนเอเชียและแปซิฟิก
42. จิตพิสัย : มิติที่สำคัญของการพัฒนาคน
43. จิตพิสัย : สรุปการประเมินผลภาพรวมการประชุมสัมมนาทางวิชาการ เรื่อง แนวคิด
หลักการ กระบวนการพัฒนา จิตพิสัยในระบบการเรียนการสอน
44. ฉันทะอ้อม : การ์ตูนสร้างสรรค์สำหรับเยาวชนระดับประถมศึกษา
45. ชิต เจริญประชา : ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ประติมากรรม) พ.ศ. 2530
46. ชีวิตและงานผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม พระธรรมปิฎก ศาสตราจารย์นายแพทย์ประเวศ
วະสี ศาสตราจารย์ ดร.เอกวิทย์ ณ ถลาง
47. ชีวิตและผลงานของคุณแม่ช้อน กำลังหาญ บุคคลผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมสาขา
การช่างฝีมือ (ผ้าจก)
48. ทำเนียบนามผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาและวรรณกรรมไทย

49. ทำเนียบศิลปินฉบับผู้ประพันธ์
50. ทำเนียบศิลปินฉบับลูกทุ่งเยาวชน
51. ทำเนียบศิลปินฉบับประวัตินักร้องลูกทุ่ง กิ่งศตวรรษ 1 และ 2
52. ทำเนียบองค์กรเอกชนทั่วประเทศ ปี 2540
53. ไทยอาหม
54. ธรรมเนียมชีวิต พุทธจริยธรรมเพื่อชีวิตที่ดีงาม
55. นิทานพื้นบ้านไทย
56. แนวทางจัดกิจกรรมที่เกี่ยวกับพระมหากษัตริย์
57. ในหลวงของเรา (Our Beloved King)
58. บทกวีของพุทธทาสภิกขุ
59. บทบาทพระสงฆ์กับปรีณรงค์วัฒนธรรมไทย
60. บรรณทัศน์เกี่ยวกับการศึกษาเรื่องผ้าในประเทศไทย
61. แบบการแต่งกาย กлон โคลง โสภ ฆยา กลอนสำ กลอนอ่าน ภาพยสารวิลาสินี
62. ประมวลเหตุการณ์งานฉลองพระราชสมภพครบ 100 ปี 2535 สมเด็จพระมหิตลาธิเบศร
อดุลยเดชวิกรม พระบรมราชชนก
63. ประเพณีการจัดงานศพแนวประหยัด
64. ประเพณีการแต่งงานแนวประหยัด
65. ประเพณี วัฒนธรรมและภูมิปัญญาชาวบ้าน
66. ผลการสัมมนาทางวิชาการเรื่องการจัดกิจกรรมวัฒนธรรมในวันสำคัญทางพุทธศาสนา
67. ผลการสัมมนาทางวิชาการเรื่อง ลอยกระทง
68. ผลการสัมมนาระดมความคิดเรื่อง การส่งเสริมศิลปะการจัดดอกไม้
69. ผลการสัมมนาระดมความคิดเรื่อง การส่งเสริมสถาบันครอบครัวให้มีความเข้มแข็งและ
พึ่งตนเองได้ 9 มิ.ย.37
70. ผลการสัมมนาระดมความคิดเรื่อง การส่งเสริมศิลปะการจัดดอกไม้
71. ผลการสัมมนาระดมความคิดเรื่อง แนวทางและมาตรการในการแก้ไขปัญหาการดูนกที่มี
พิษภัยต่อเยาวชน
72. ผลการสัมมนาระดมความคิดเรื่อง ประเพณีสงกรานต์
73. ผลการสัมมนาวันสำคัญ
74. ผ้าไทย
75. ผ้าไทย
76. ผ้าไทย
77. ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ปี 2536

78. ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ปี 2537
79. ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม 2537
80. ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ปี 2538
81. ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ปี 39
82. แผนแม่บทโครงการปรัณรงศ์วัฒนธรรมไทย
83. แผนวัฒนธรรมแห่งชาติในช่วงแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 8
(พ.ศ. 2540-2544)
84. พจนานุกรมภาษาถิ่น
85. พจนานุกรมภาษาถิ่น
86. พจนานุกรมภาษาถิ่น ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
87. พจนานุกรมภาษาถิ่นภาคเหนือ The Northern Thai Dictionary
88. พระราชดำรัสเนื่องในโอกาสวันขึ้นปีใหม่
89. พระราชดำรัสเนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา
90. พระราชประวัติและพระราชกรณียกิจพระมหากษัตริย์ในราชวงศ์จักรี
91. เพลงกล่อมเด็กภาคใต้
92. พิธีเปิดและมหกรรมวัฒนธรรมไทย เนื่องในปรัณรงศ์วัฒนธรรมไทย ปี 2537
ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย 22 เมษายน 2537
93. พิธีสู่ขวัญและคำสู่ขวัญโบราณอีสาน ฉบับสมบูรณ์
94. ภาษาไทยของเรา
95. มหกรรมดนตรีและวิพิธทัศนาพิเศษ 5 รัชกาล เพลงไทยสากล
96. มหกรรมวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติกาญจนาภิเษก 23-29 กันยายน 2539 จ.ลำปาง
97. มหกรรมวัฒนธรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 12 เมืองพัทยา ชลบุรี
98. มารยาทในสังคม
99. มารยาทไทย
100. ยอดกตัญญู
101. รายงานการประเมินผลโครงการปรัณรงศ์วัฒนธรรมไทย พ.ศ. 2537
102. รายงานการประเมินผลโครงการปีสืบสานวัฒนธรรมไทย พ.ศ. 2538
103. รายงานการวิจัยปัจจัยที่มีผลต่อการมีวินัย
104. รายงานประจำปีงบประมาณ 2537 สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
105. รำไท่น
106. เรารักวัฒนธรรมไทย
107. เรื่อง ชนชาติไทย เล่ม 1 เอกสารประกอบนิทรรศการถาวร

108. ละครเพลงเทิดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ เรื่อง เงือกน้อย
109. ลิเก
110. วัฒนธรรมกับการพัฒนา
111. วัฒนธรรมกับการพัฒนา
112. วัฒนธรรมกับการพัฒนา : มิติของพลังที่สร้างสรรค์
113. วัฒนธรรมไทยสู่ยุคเป็นผู้นำและผู้ให้
114. วัฒนธรรมลุ่มแม่น้ำนครชัยศรี
115. วัฒนธรรมของผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม
116. วันหนึ่งในชีวิตของฉัน
117. วิพริตตนาวัฒนธรรมนำไทย สืบสานและสะท้อนภาพอดีตยุคแรกของการรณรงค์วัฒนธรรมในประเทศไทย
118. วิสัยทัศน์การดำเนินงานวัฒนธรรม บทแรก : สรุปสาระจากการบรรยาย
119. ศัพท์สัมพันธ์ทางวัฒนธรรม
120. ศิลปินแห่งชาติ
121. ศิลปินแห่งชาติ 2536
122. ศิลปินแห่งชาติ 2537
123. ศิลปินแห่งชาติ ปี 2537
124. ศิลปินแห่งชาติ ปี 2538
125. ศิลปินแห่งชาติ 2539
126. ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปการแสดง (ละครเวที ภาพยนตร์และละครโทรทัศน์)
พุทธศักราช 2533 สมชาย อาสนจินดา
127. ศรีสะเกษแดนประสาธขอม เมืองดอกคำดวน
128. ศรีสังคม : แนวความคิด หลักการ วิธีการ งานพัฒนาและสวัสดิการสังคม
129. สงขลา : ถิ่นวัฒนธรรม
130. สมบัติวัฒนธรรมไทย
131. สรุปผลการสัมมนา 9 ปี ศิลปินแห่งชาติ
132. สรุปผลการสัมมนาทางวิชาการ เรื่อง พระยา วิถีชีวิตและภูมิปัญญา
133. สัปดาห์วัฒนธรรมกับการสื่อสารมวลชน เนื่องในปีวัฒนธรรมกับการสื่อสารมวลชน
ปี 2540
134. สัมมนาภาษาไทยกับสื่อสารมวลชน เนื่องในสัปดาห์วัฒนธรรมกับการสื่อสารมวลชน
135. สุจิตร์งานมหรรรพวัฒนธรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 10 สืบสานวัฒนธรรมไทย วันที่ 3-9 สิงหาคม 2538

136. สืบทอดทำนองไทย
137. เสือชุดไทย
138. หนังสือความหมายและขอบข่ายงานวัฒนธรรม
139. หนังสือคู่มือประกอบการชมการแสดงโครงการสัณววรรณกรรม ระดับประถมศึกษา
140. หนังสือคู่มือประกอบการชมการแสดงโครงการสัณววรรณกรรม ระดับอนุบาล
141. หนังสือชีวิตไทย ชุด บรรพบุรุษของเรา
142. หนังสือชีวิตไทย ชุด ภูเขาพญาแสน
143. หนังสือชีวิตไทย ชุด สมบัติตายาย
144. หนังสือชีวิตไทย ชุด อีตฮอยเฮา
145. หนังสือปวดเมื่อย
146. หน้าที่และมารยาทของสมาชิกในครอบครัวที่พึงปฏิบัติต่อกัน
147. หน้าที่และมารยาทของสมาชิกในครอบครัวที่พึงปฏิบัติต่อกัน
148. อิเหนา : หนังสือคู่มือประกอบการชมการแสดงโครงการสัณววรรณกรรม ระดับอุดมศึกษา
149. Ancient Trades and Cultural Contacts in Southeast Asia
150. Essays on Cultural Thailand
151. Folkcrafts in Thailand
152. Inthanon : An Anthology of ASEAN Short Stories
153. Thai Customs and Beliefs
154. Thai Etiquette
155. The National Artist 1996
156. The National Artists 1997
157. Understanding Thai Buddhism

**สื่อสิ่งพิมพ์ด้านศิลปวัฒนธรรม จำแนกประเภทเป็นวารสาร จำนวน 2 รายชื่อ
ดังต่อไปนี้**

1. วัฒนธรรมไทย
2. วัฒนธรรมสัมพันธ์สาร

**สื่อสิ่งพิมพ์ด้านศิลปวัฒนธรรม จำแนกประเภทเป็นจุลสาร จำนวน 1 รายชื่อ
ดังต่อไปนี้**

1. Thai Cultural Newsletter

ตอนที่ 3 บรรณานุกรมสืบค้นสื่อสิ่งพิมพ์ด้านศิลปวัฒนธรรม ช่วงปี พ.ศ. 2537 – 2540 ตามโครงการปรัณรงค์และสืบสานวัฒนธรรมไทย จำนวน 169 ชื่อเรื่อง

ผู้วิจัยได้นำข้อมูลสื่อสิ่งพิมพ์ด้านศิลปวัฒนธรรมประเภทหนังสือ จำนวน 157 ชื่อเรื่อง นำมาจัดทำเป็นบรรณานุกรมสืบค้น ข้อมูลซึ่งนำมาจัดลงรายการในบรรณานุกรม นำมาจากหน้าปกในของหนังสือแต่ละชื่อเรื่อง

1. การลงรายการบรรณานุกรม ตามหลักบรรณารักษศาสตร์ จะลงรายการเรียงลำดับดังนี้คือ

1. ชื่อผู้แต่ง เป็นรายการหลัก
2. ชื่อเรื่อง
3. ชื่อผู้แปล หรือนามแฝง
4. สำนักพิมพ์หรือโรงพิมพ์ กรณีไม่ระบุชื่อสำนักพิมพ์หรือโรงพิมพ์ ใช้อักษรย่อ ม.ป.ท. (ไม่ปรากฏที่พิมพ์) แทน
5. สถานที่พิมพ์
6. ปีที่พิมพ์
7. จำนวนหน้า

สำหรับการวิเคราะห์สื่อสิ่งพิมพ์ในครั้งนี้ กำหนดให้ผู้แต่งคือ กอง หรือ ส่วน หรือ ศูนย์ ซึ่งรับผิดชอบในการจัดพิมพ์ ต่อจากนั้นจึงลงรายการชื่อเรื่อง สำนักพิมพ์ หรือโรงพิมพ์ สถานที่พิมพ์ ปีพิมพ์ จำนวนหน้า และภาพประกอบตามลำดับ

2. การจัดเรียงลำดับ

การจัดเรียงบรรณานุกรมสืบค้นนี้ ผู้วิจัยเรียงลำดับตามปีพิมพ์แล้วจึงลำดับชื่อผู้แต่ง และชื่อเรื่อง จัดลำดับอักษรตามพจนานุกรม

2.1 ผู้แต่ง (ผู้จัดพิมพ์)

- กอง - กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม
- กองนโยบายและแผนวัฒนธรรม
- กองเอกชนสัมพันธ์
- ส่วน - ส่วนไทยนิทัศน์
- ส่วนส่งเสริมการถ่ายทอดวัฒนธรรมไทย
- ส่วนส่งเสริมวัฒนธรรมไทย
- ศูนย์ - ศูนย์ประชาสัมพันธ์วัฒนธรรม
- ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

บรรณานุกรมสืบค้นจัดเรียงตามปี พ.ศ. (2537 – 2540)

บรรณานุกรมสืบค้นสื่อสิ่งพิมพ์ด้านศิลปวัฒนธรรม จำนวน 169 ชื่อเรื่อง ซึ่งจัดพิมพ์โดย กอง/ส่วน/ศูนย์ ภายในสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ในช่วงปีรณรงค์และสืบสานงาน วัฒนธรรมไทย จำแนกตามรายปีดังนี้คือ

ปี 2537

กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม. ละครเพลงเทิดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ เรื่อง เจือคน้อย. กรุงเทพฯ : อัมรินทร์พรินต์ติ้ง กรุ๊ป, 2537. 98 หน้า ภาพประกอบ

————. วิพิธทัศนาวัฒนธรรมนำไทย สืบสานและสะท้อนภาพอดีตยุคแรกของการรณรงค์วัฒนธรรมในประเทศไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2537. 145 หน้า ภาพประกอบ

กองวัฒนธรรมสัมพันธ์ต่างประเทศ. ประมวลเหตุการณ์งานฉลองพระราชสมภพ ครบ 100 ปี 2535 สมเด็จพระมหิตลาธิเบศร อดุลยเดชวิกรม พระบรมราชชนก. ม.ป.ท., 2537. 1 เล่ม. ภาพประกอบ

————. Thai Cultural Newsletter. (จุลสารรายเดือน)

กองเอกชนสัมพันธ์. การสืบสานและพัฒนาวัฒนธรรมทางการเมืองไทย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ การศาสนา. 187 หน้า

————. วัฒนธรรมสัมพันธ์สาร. (วารสารรายเดือน)

กองนโยบายและแผนวัฒนธรรม. แผนแม่บทโครงการรณรงค์วัฒนธรรมไทย. กรุงเทพฯ : นิล นารการพิมพ์, 2537. 68 หน้า

————. พจนานุกรมภาษาถิ่น. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : อรุณการพิมพ์, 2537. 370 หน้า

————. รายงานประจำปีงบประมาณ 2537 สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ. 136หน้า (เอกสารอัดสำเนา)

ส่วนไทยนิทัศน์. ทำเนียบนามผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาและวรรณกรรมไทย. กรุงเทพฯ : บริษัท พี. เอ ลิฟวิ่ง จำกัด, 2537. 158 หน้า ภาพประกอบ

ส่วนส่งเสริมวัฒนธรรมไทย. กรณีตัวอย่าง การศึกษาและพัฒนากระบวนการถ่ายทอดวัฒนธรรมท้องถิ่น เล่ม 8.

- . ภาพย์กลอนสองฝั่งโขง แบบแต่งกลอนไทยเวียงจันทน์ แบบแต่งภาพย์สารวิลาสินี.
กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2537. 70 หน้า
- . การเก็บและการจัดทำข้อมูลเพื่อตรวจสอบและปรับปรุงกระบวนการถ่ายทอดวัฒนธรรม
ท้องถิ่น เล่ม 5.
- . การเขียนรายงานเพื่อเผยแพร่ผลการถ่ายทอดวัฒนธรรมท้องถิ่น เล่ม 7.
- . การใช้และพัฒนากระบวนการถ่ายทอดวัฒนธรรมท้องถิ่น เล่ม 6.
- . การตรวจสอบและปรับปรุงกระบวนการถ่ายทอดวัฒนธรรมท้องถิ่น เล่ม 4.
- . การรณรงค์วัฒนธรรมไทย พ.ศ. 2537-2540. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2537.
15 หน้า ภาพประกอบ.
- . การวิจัยทางวัฒนธรรม : เอกสารประกอบกิจกรรมโครงการพัฒนานักวิจัยวัฒนธรรม
อีสานประจำปี 2537. 248 หน้า.
- . การศึกษาสืบค้นวัฒนธรรมท้องถิ่น เล่ม 2.
- . การออกแบบ กระบวนการถ่ายทอดวัฒนธรรมท้องถิ่น เล่ม 3.
- . กึ่งศตวรรษเพลงลูกทุ่งไทย...สืบสานคุณค่าวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพฯ : สมใจการพิมพ์,
2537. 123 หน้า ภาพประกอบ
- . แก้วมณีอีสาน. ขอนแก่น, โรงพิมพ์ศิริภักดิ์ออฟเซ็ท, 2537. 278 หน้า ภาพประกอบ
- . ข้อมูลวันสำคัญ. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2537. 256 หน้า
- . ข้อมูลวันสำคัญโครงการปรีดามรดกวัฒนธรรมไทยและแนวคิดในการจัดกิจกรรม.
พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2537.
- . คิดถึงอาจารย์เพื่อ. กรุงเทพฯ : เรือนแก้วการพิมพ์, 2537. 208 หน้า ภาพประกอบ
- . ชิต เจริญประชา : ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ประติมากรรม) พ.ศ. 2530. (พิมพ์
ในงานพระราชทานเพลิงศพ นายชิต เจริญประชา. กรุงเทพฯ : อัมรินทร์พรินติ้ง, 2537.
155 หน้า ภาพประกอบ
- . ชีวิตและผลงานของคุณแม่ช้อน กำลังหาญ. บุคคลผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม
สาขาการช่างฝีมือ (ผ้าจก) กรุงเทพฯ : บริษัท สหธรรมิก จำกัด, 2537. 50 หน้า ภาพ
ประกอบ
- . ทำเนียบศิลปินฉบับประวัตินักร้องลูกทุ่ง กึ่งศตวรรษ 1 และ 2. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุ
สภา, 2537. 178 หน้า ภาพประกอบ
- . ทำเนียบศิลปินฉบับผู้ประพันธ์เพลง. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2537.
124 หน้า ภาพประกอบ
- . ทำเนียบศิลปินฉบับลูกทุ่งเยาวชน. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2537. 118
หน้า ภาพประกอบ

- . ไทยอาหม. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2537. 1 เล่ม ภาพประกอบ
- . บทกวีของพุทธทาสภิกขุ. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2537. 76 หน้า
- . บทบาทพระสงฆ์กับปรีดยงค์วัฒนธรรมไทย. กรุงเทพฯ : นีลนาราการพิมพ์, 2537 (เอกสารประกอบการประชุมสัมมนา) 52 หน้า
- . บรรณนิทัศน์เกี่ยวกับการศึกษาเรื่องผ้าในประเทศไทย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา. 1 เล่ม ไม่ปรากฏเลขหน้า ภาพประกอบ
- . ผลการสัมมนาทางวิชาการเรื่องการจัดกิจกรรมวัฒนธรรมในวันสำคัญทางพุทธศาสนา. ม.ป.ท., 2537. 239 หน้า ภาพประกอบ
- . ผลการสัมมนาระดมความคิดเรื่องการส่งเสริมสถาบันครอบครัวให้มีความเข้มแข็งและพึ่งตนเองได้ 9 มิ.ย.37. พิมพ์ครั้งที่ 2. ม.ป.ท., 2537. 130 หน้า
- . ผลการสัมมนาระดมความคิดเรื่องการส่งเสริมศิลปะการจัดดอกไม้. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2537. 98 หน้า ภาพประกอบ
- . ผลการสัมมนาวินิจฉัย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2537. 239 หน้า
- . ผ้าไทย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2537. 274 หน้า ภาพประกอบ
- . ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมปี 2536. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2537 229 หน้า ภาพประกอบ
- . ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมปี 2537. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2537 232 หน้า ภาพประกอบ
- . พจนานุกรมภาษาถิ่น. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : อรุณการพิมพ์, 2537. 370 หน้า
- . พระราชประวัติและพระราชกรณียกิจพระมหากษัตริย์ในราชวงศ์จักรี. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2537 127 หน้า ภาพประกอบ
- . พิธีเปิดและมหกรรมวัฒนธรรมไทย เนื่องในปรีดยงค์วัฒนธรรมไทย ปี 2537 ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย 22 เมษายน 2537. กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้ง แอนด์ พับลิชชิ่ง, 2537 56 หน้า ภาพประกอบ
- . วัฒนธรรมกับการพัฒนา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2537 27 หน้า
- . ศิลปินแห่งชาติ 2536. กรุงเทพฯ : อรุณการพิมพ์, 2537 176 หน้า ภาพประกอบ
- . ศิลปินแห่งชาติ 2537. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2537 80 หน้า ภาพประกอบ
- . ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ละครเวที ภาพยนตร์ และละครโทรทัศน์, พุทธศักราช 2533 สมชาย อาสนจินดา (ที่ระลึกงานพระราชทานเพลิงศพ). กรุงเทพฯ : อัมรินทร์พริ้นติ้ง, 2537 181 หน้า ภาพประกอบ
- . สงขลา : ถิ่นวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2537 90 หน้า ภาพประกอบ
- . สมบัติวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพฯ : อัมรินทร์พริ้นติ้ง, 2537 159 หน้า ภาพประกอบ

- . สรุปผลการสัมมนา 9 ปีศิลปินแห่งชาติ. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2537 126 หน้า
ภาพประกอบ
- . หนังสือความหมายและขอบข่ายงานวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2537
74 หน้า ภาพประกอบ
- . หนังสือชีวิตไทยชุด บรรพบุรุษของเรา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2537 197 หน้า
ภาพประกอบ
- . หนังสือชีวิตไทยชุด ภูเขาหญ้าแถน. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2537 197 หน้า
ภาพประกอบ
- . หนังสือชีวิตไทยชุด สมบัติตายาย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2537 197 หน้า
ภาพประกอบ
- . หนังสือชีวิตไทยชุด ยึดฮอยเฮา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2537 197 หน้า
ภาพประกอบ

ศูนย์ประชาสัมพันธ์วัฒนธรรม. วัฒนธรรมไทย. (วารสารเผยแพร่รายเดือน)

ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย. งานไม้ไผ่ในชีวิตคนเอเชียและแปซิฟิก. ม.ป.ท., 2537.
36 หน้าภาพประกอบ

ปี 2538

- กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม. คอนเสิร์ตเชิดชูครูเพลง ครั้งที่ 1 สมาน กาญจนผลิน ศิลปิน
แห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (เพลงไทยสากล) ปี 2531. กรุงเทพฯ : บริษัทชนนิยม
จำกัด, 2538. 128 หน้า. ภาพประกอบ.
- . คอนเสิร์ตเชิดชูครูเพลง ครั้งที่ 2 ชวลี อินทรวิจิตร. กรุงเทพฯ : อัมรินทร์พรินติ้ง แอนด์
พลับลิชชิ่ง, 2538. 200 หน้า ภาพประกอบ
- . คอนเสิร์ตเชิดชูครูเพลง ครั้งที่ 2 สว่าง อารัมภีร์. กรุงเทพฯ : อัมรินทร์พรินติ้ง แอนด์
พลับลิชชิ่ง, 2538. 223 หน้า ภาพประกอบ
- . คอนเสิร์ตสุเทพ-สวลี คู่ชีวิตรักฉันนาน ๆ. กรุงเทพฯ : อัมรินทร์พรินติ้ง แอนด์พลับ
ลิชชิ่ง, 2538. 247 หน้า ภาพประกอบ
- . มหกรรมดนตรีและวิพิธทัศนาพิเศษ 5 รัชกาลเพลงไทยสากล. กรุงเทพฯ : อัมรินทร์พริน
ติ้งแอนด์พลับลิชชิ่ง, 2538. 133 หน้า ภาพประกอบ

กองนโยบายและแผนวัฒนธรรม. รายงานการประเมินผลโครงการปรัณรงค์วัฒนธรรมไทย
พ.ศ. 2537. 70 หน้า ภาพประกอบ (เอกสารอัดสำเนา)

----- . รายงานการประเมินผลโครงการปีสิบสานวัฒนธรรมไทย พ.ศ. 2538. 191 หน้า
(เอกสารอัดสำเนา)

กองวัฒนธรรมสัมพันธ์ต่างประเทศ. Thai Cultural Newsletter. (จุลสารเผยแพร่)

กองเอกชนสัมพันธ์. วัฒนธรรมสัมพันธ์สาร. (วารสารเผยแพร่รายเดือน)

ส่วนไทยนิทัศน์. เรื่อง ขนชาติไทย เล่ม 1 เอกสารประกอบนิทรรศการถาวร. กรุงเทพฯ : โรง
พิมพ์คุรุสภา, 2537. 75 หน้า ภาพประกอบ

ศูนย์ประชาสัมพันธ์วัฒนธรรม. วัฒนธรรมไทย. (วารรายเดือน)

ส่วนส่งเสริมการถ่ายทอดวัฒนธรรม. หนังสือคู่มือประกอบการชมการแสดงโครงการสี่สั
นวรรณกรรมระดับประถมศึกษา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2537. 75 หน้า
ภาพประกอบ

----- . หนังสือคู่มือประกอบการชมการแสดงโครงการสี่สัวรรณกรรม ระดับอนุบาล.
กรุงเทพฯ : นิลนารการพิมพ์, 2537. 39 หน้า ภาพประกอบ

----- . อิเหนา : หนังสือคู่มือประกอบการชมการแสดงโครงการสี่สัวรรณกรรม ระดับอุดม
ศึกษา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2537. 50 หน้า ภาพประกอบ

ส่วนส่งเสริมวัฒนธรรมไทย. การวิจัยเชิงคุณภาพกับการศึกษาผลกระทบทางสังคมและวัฒน
ธรรมของโครงการพัฒนา. กรุงเทพฯ : อรุณการพิมพ์, 2538. 111 หน้า

----- . การศึกษากรณีตัวอย่าง การปรับตัวของเกษตรกรพื้นบ้านภาคกลาง. กรุงเทพฯ : โรง
พิมพ์การศาสนา, 2538. 65 หน้า ภาพประกอบ

----- . คนไทได้คง : ไทยใหญ่ในยุคนาน. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2538. 181 หน้า

----- . ความหมายของขบข่างงานวัฒนธรรมสำหรับเยาวชน. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2538.
39 หน้า ภาพประกอบ

----- . คู่มือการถวายความรู้แด่พระสังฆาธิการ สำหรับปีสิบสานวัฒนธรรมไทย 2538-2540
หลักสูตรการอนุรักษ์และพัฒนาศิลปกรรมของวัด. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา, 2538.
92 หน้า

- . แนวทางการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวกับพระมหากษัตริย์. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2538. 142 หน้า ภาพประกอบ
- . ประเพณีการจัดงานศพแนวประหยัด. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2538. 64 หน้า ภาพประกอบ
- . ประเพณีการแต่งงานแนวประหยัด. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2538. 80 หน้า ภาพประกอบ
- . ผลการสัมมนาทางวิชาการเรื่องลอยกระทง. พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2538. 130 หน้า ภาพประกอบ
- . ผลการสัมมนาระดมความคิดเรื่องการส่งเสริมศิลปะการจัดดอกไม้. พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2538. 98 หน้า ภาพประกอบ
- . ผลการสัมมนาระดมความคิดเรื่องแนวทางและมาตรการในการแก้ไขปัญหาการดินที่มีพิษมีภัยต่อเยาวชน. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2538. 86 หน้า ภาพประกอบ
- . ผลการสัมมนาระดมความคิดเรื่องประเพณีสงกรานต์. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2538. 113 หน้า ภาพประกอบ
- . ผ้าไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2538. 274 หน้า ภาพประกอบ
- . ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม 2537. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2538. 232 หน้า ภาพประกอบ
- . พจนานุกรมภาษาถิ่น ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ. พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพฯ : อรุณการพิมพ์, 2538. 70 หน้า
- . พระราชดำรัสเนื่องในโอกาสวันขึ้นปีใหม่. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา, 2538. 58 หน้า
- . พระราชดำรัสเนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา, 2538. 115 หน้า ภาพประกอบ
- . เรารักวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา, 2538. 96 หน้า ภาพประกอบ
- . วัฒนธรรมกับการพัฒนา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา, 2538. 90 หน้า ภาพประกอบ
- . วัฒนธรรมกับการพัฒนา : มิติของพลังที่สร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา, 2538. 47 หน้า
- . วัฒนธรรมไทยสู่ยุคเป็นผู้นำและผู้ให้. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา, 2538. 138 หน้า
- . ศรีสะเกษแดนปราสาทขอม เมืองดอกสำตวน. กรุงเทพฯ : อัมรินทร์พรินติ้ง แอนด์พับ

ลิขิต, 2538. 99 หน้า ภาพประกอบ

- . ศิลปินแห่งชาติ ปี 2537. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2538. 86 หน้า ภาพประกอบ
- . ศิลปินแห่งชาติ ปี 2537. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2538. 259 หน้า ภาพประกอบ
- . สรุปผลการสัมมนาทางวิชาการเรื่อง พระยา วิถีชีวิตและภูมิปัญญา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2538. 97 หน้า ภาพประกอบ
- . สูจิบัตรงานมหกรรมวัฒนธรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 10 สืบสานวัฒนธรรมไทย วันที่ 3-9 สิงหาคม 2538. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2538. 115 หน้า ภาพประกอบ
- . เสื้อชุดไทย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2538. 16 หน้า ภาพประกอบ
- . หน้าที่และมารยาทของสมาชิกในครอบครัวที่พึงปฏิบัติต่อกัน. พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2538. 47 หน้า ภาพประกอบ

ปี 2539

- กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม. ชีวิตและงานผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม พระธรรมปิฎก. ศาสตราจารย์ นายแพทย์ประเวศ วะสี ศาสตราจารย์ ดร.เอกวิทย์ ณ ถลาง. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2539. 225 หน้า ภาพประกอบ
- . คอนเสิร์ตเชิดชูครูเพลง ครั้งที่ 4 ป.ชื่นประโยชน์. กรุงเทพฯ : อัมรินทร์พรินต์ติ้ง แอนด์ พลับลีซิง, 2539. 272 หน้า ภาพประกอบ
 - . แบบแต่งกาย กлон โคลง โสภ ฝยา กลอนลำ กลอนอ่าน ภาพยสารวิสาสินี. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา, 2539. 47 หน้า

- กองนโยบายและแผนวัฒนธรรม. การประมวลผลการติดตามและประเมินผลการดำเนินงาน วัฒนธรรมในส่วนภูมิภาค งบประมาณ 2538. 116 หน้า (เอกสารอัดสำเนา)
- . แผนวัฒนธรรมแห่งชาติในช่วงแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 8 (พ.ศ. 2540- 2544). กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2539. 30 หน้า
 - . ศัพท์สัมพันธ์ทางวัฒนธรรม (Thesaurus). กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2539 26 หน้า ภาพประกอบ

- กองวัฒนธรรมสัมพันธ์ต่างประเทศ. วันหนึ่งในชีวิตของฉัน. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2539. 26 หน้า. ภาพประกอบ

- . Ancient Trades and Cultural Contacts in Southeast Asia. Bangkok : Srimuang

Printing, 1996. 312 p. illus

- . Folk Crafts in Thailand. Bangkok : Religious Printing Press, 1996. 159 p. illus
- . The National Artist 1996. Bangkok : Religious Printing Press, 1996. 64 p. illus
- . Understanding Thai Buddhism. Bangkok : Religious Printing Press, 1996 241 p.
- . Thai Cultural Newsletter. (จุลสารรายเดือน)

กองเอกชนสัมพันธ์. กฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับที่เกี่ยวข้องกับสมาคม มุลินี. พิมพ์ครั้งที่ 2.

กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา, 2539. 202 หน้า

- . ศรีสังคม : แนวความคิด หลักการ วิธีการ งานพัฒนาและสวัสดิการสังคม. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2539. 189 หน้า ภาพประกอบ
- . วัฒนธรรมสัมพันธ์สาร. (วารสารเผยแพร่รายเดือน)

ส่วนส่งเสริมการถ่ายทอดวัฒนธรรม. การประชันลัทธิยาวชนแห่งประเทศไทย พ.ศ. 2539

มิถุนายน 2539) ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย. กรุงเทพฯ :

โรงพิมพ์คุรุสภา, 2539. 106 หน้า ภาพประกอบ

- . การประชุมสัมมนาทางวิชาการระดับชาติ เนื่องในมหามงคลสมัยฉลองสิริราชสมบัติครบ 50 ปี เรื่อง ภาษาไทยเรานี้มีทำนอง โครงการสืบทอดทำนองไทย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2539. 232 หน้า ภาพประกอบ
- . การประชุมสัมมนาทางวิชาการระดับภูมิภาค ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ โครงการสืบทอดทำนองไทย เรื่อง ภาษาไทยเรานี้มีทำนอง. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2539. 93 หน้า
- . การประชุมสัมมนาทางวิชาการระดับภูมิภาค ภาคเหนือ โครงการสืบทอดทำนองไทย เรื่อง ภาษาไทยเรานี้มีทำนอง. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2539. 91 หน้า
- . ภาษาไทยของเรา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา, 2539. 121 หน้า
- . สืบทอดทำนองไทย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2539. 232 หน้า

ส่วนไทยนิทัศน์. ในหลวงของเรา. (Our Beloved King) กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2539.

149 หน้า ภาพประกอบ

ส่วนส่งเสริมวัฒนธรรมไทย. การดูแลรักษาสุขภาพด้วยตนเอง วิธีฝึกสมาธิเพื่อบำบัดโรค.

กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2539. 42 หน้า

- . การศึกษาวัฒนธรรมชนชาติไทย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2539. 343 หน้า
- . การสัมมนาทางวิชาการ วิกฤตการณ์ทางสังคมไทย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2539. 222 หน้า ภาพประกอบ

- . การสำรวจคุณลักษณะทางวินัยที่พึงประสงค์ในสังคมไทย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2539. 130 หน้า
- . เกษตรกรรมทางเลือก การศึกษากรณีตัวอย่างการปรับตัวของเกษตรกรรมพื้นบ้านภาคตะวันออกเฉียงเหนือ. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา, 2539. 45 หน้า ภาพประกอบ
- . เกษตรกรรมทางเลือก การศึกษากรณีตัวอย่างการปรับตัวของเกษตรกรรมพื้นบ้านภาคใต้. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา, 2539. 49 หน้า ภาพประกอบ
- . เกษตรกรรมทางเลือก การศึกษากรณีตัวอย่างการปรับตัวของเกษตรกรรมพื้นบ้านภาคเหนือ. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา, 2539. 28 หน้า ภาพประกอบ
- . นิทานพื้นบ้านไทย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา, 218 หน้า ภาพประกอบ
- . ประเพณี วัฒนธรรม และภูมิปัญญาชาวบ้าน. นครสวรรค์ : สยามศิลป์, 2539. 83 หน้า ภาพประกอบ
- . ผ้าไทย. พิมพ์ครั้งที่ 3 กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2539. 274 หน้า ภาพประกอบ
- . ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ปี 2538. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2539. 166 หน้า ภาพประกอบ
- . พจนานุกรมภาษาถิ่นภาคเหนือ The Northern Thai Dictionary. เชียงใหม่ : ส.ทรัพย์-การพิมพ์, 2539. 1030 หน้า ภาพประกอบ
- . เพลงกล่อมเด็กภาคใต้. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา, 2539. 103 หน้า
- . มหกรรมวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติกาญจนาภิเษก 23-29 กันยายน 2539 จังหวัดลำปาง. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2539. 121 หน้า ภาพประกอบ
- . มารยาทในสังคม. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2539. 102 หน้า ภาพประกอบ
- . มารยาทไทย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2539. 100 หน้า ภาพประกอบ
- . รายงานการวิจัยปัจจัยที่มีผลต่อการมีวินัย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2539. 93 หน้า
- . รำไท่น. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา, 2539. 64 หน้า ภาพประกอบ
- . ลิเก. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2539. 347 หน้า ภาพประกอบ
- . วิสัยทัศน์การดำเนินงานวัฒนธรรม บทแรก : สรุปสาระจากการบรรยาย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2539. 67 หน้า ภาพประกอบ
- . ศิลปินแห่งชาติ ปี 2538. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2539. 168 หน้า ภาพประกอบ
- . หนังสือปວເມືອງ. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2539. 42 หน้า ภาพประกอบ

ปี 2540

กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม. พิธีสู่ขวัญและคำสู่ขวัญโบราณอีสาน ฉบับสมบูรณ์.

กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา, 2540. 148 หน้า

———. วัฒนธรรมของผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2540. 183 หน้า
ภาพประกอบ

กองวัฒนธรรมสัมพันธ์ต่างประเทศ. ฉันชื่อจ๊าม้า : การ์ตูนสร้างสรรค์สำหรับเยาวชนระดับ
ประถมศึกษา. รางวัลที่ 1 พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2540. 41 หน้า
ภาพประกอบ

———. Essays on Cultural Thailand. 2nd. ed. Bangkok : Religion Printing Press, 1997.
136 p. illus.

———. Intratron : An Anthology of ASEAN Short Stories. Bangkok : Amarin Printing and
publishing, 1997. 243 p. illus

———. Thai Customs and Beliefs. 2nd. ed. Bangkok : Religion Printing Press, 1997.
93 p. illus.

———. Thai Etiquette. Bangkok. Religion Printing Press, 1997. 39 p. illus.

———. The National Artist 1997. Bangkok : Religion Printing Press, 1997. 14 p. illus.

———. Thai Cultural Newsletter. (จุลสารรายเดือน)

กองเอกชนสัมพันธ์. ทำเนียบองค์กรเอกชนทั่วประเทศ ปี 2540. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การ
ศาสนา, 2540. 495 หน้า

———. วัฒนธรรมสัมพันธ์สาร. (วารเผยแพร่งานเดือน)

ส่วนส่งเสริมการถ่ายทอดวัฒนธรรม. จิตพิสัย : มิติที่สำคัญของการพัฒนาคน. กรุงเทพฯ :
โรงพิมพ์คุรุสภา, 2540. 97 หน้า

———. จิตพิสัย : สรุปการประเมินผลภาพรวมการประชุมสัมมนาทางวิชาการ เรื่อง แนวคิด
หลักการ กระบวนการพัฒนาจิตพิสัยในระบบการเรียนการสอน. 20 หน้า (เอกสารอัด
สำเนา)

ส่วนไทยนิทัศน์. ข้าวกบวดีชีวิตไทย : เอกสารประกอบนิทรรศการถาวร เล่ม 2 ในหอไทยนิทัศน์
กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2540 67 หน้า

- ส่วนส่งเสริมวัฒนธรรมไทย. งานพิธีการต่าง ๆ สำหรับผู้บริหาร. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา, 2540. 51 หน้า
- . ธรรมเนียมชีวิต พุทธจริยธรรมเพื่อชีวิตที่ดีงาม. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2540. 97 หน้า
- . ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ปี 39. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2540. 341 หน้า ภาพประกอบ
- . มหกรรมวัฒนธรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 12 เมืองพัทยา จังหวัดชลบุรี. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา, 2540. 237 หน้า ภาพประกอบ
- . วัฒนธรรมลุ่มแม่น้ำนครชัยศรี. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา, 2540. 252 หน้า ภาพประกอบ
- . ศิลปินแห่งชาติ 2539. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2540. 180 หน้า ภาพประกอบ
- . หน้าที่และมารยาทของสมาชิกในครอบครัวที่พึงปฏิบัติต่อกัน. พิมพ์ครั้งที่ 3 กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา, 2540. 41 หน้า
- ศูนย์ประชาสัมพันธ์วัฒนธรรม. ยอดกตัญญู. กรุงเทพฯ : บริษัท กันตนากรุป จำกัด, 2540. 115 หน้า ภาพประกอบ
- . สัปดาห์วัฒนธรรมกับการสื่อสารมวลชน เนื่องในปีวัฒนธรรมกับการสื่อสารมวลชน ปี 2540. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา, 2540. 100 หน้า ภาพประกอบ
- . สัมมนาภาษาไทยกับสื่อสารมวลชน เนื่องในสัปดาห์วัฒนธรรมกับการสื่อสารมวลชน 45 หน้า (เอกสารอัดสำเนา)
- . วัฒนธรรมไทย. (วารสารเผยแพร่รายเดือน)

บทที่ 5

สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

ความมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้า

1. เพื่อรวบรวมและวิเคราะห์สื่อสิ่งพิมพ์ด้านศิลปวัฒนธรรม ซึ่งจัดพิมพ์เผยแพร่โดยสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ในช่วงปีรณรงค์และสืบสานวัฒนธรรมไทย (พ.ศ. 2537-2540)
2. เพื่อจำแนกจำนวนสื่อสิ่งพิมพ์ออกตามรายปี ตามหน่วยงานย่อย ซึ่งจัดพิมพ์เผยแพร่ตามเนื้อหาและตามประเภทของสื่อสิ่งพิมพ์
3. เพื่อจัดทำบรรณานุกรมสืบค้นสื่อสิ่งพิมพ์ดังกล่าว

วิธีดำเนินการวิจัย

ในการดำเนินงานวิจัยได้ดำเนินเป็นขั้นตอน ดังนี้

1. รวบรวมรายชื่อสื่อสิ่งพิมพ์ด้านศิลปวัฒนธรรมจากหน่วยงานย่อยภายในสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ จำแนกตามโครงสร้างการแบ่งส่วนราชการ จำนวน 5 กอง 4 ส่วน 2 ศูนย์ ในช่วงปีรณรงค์และสืบสานงานวัฒนธรรมไทย พบว่ามีสื่อสิ่งพิมพ์ จำนวน 169 รายชื่อ
2. ศึกษาเนื้อหาของสื่อสิ่งพิมพ์ที่ปรากฏ แล้วบันทึกรายละเอียดต่าง ๆ ตามที่ต้องการลงในแบบสำรวจสื่อสิ่งพิมพ์ ซึ่งผู้วิจัยกำหนดขึ้น ใช้เวลาศึกษาและบันทึกระหว่างเดือนมกราคม - เมษายน 2541
3. นำข้อมูลจากแบบสำรวจซึ่งทำการบันทึกแล้ว นำมาวิเคราะห์ในด้านปริมาณและเนื้อหา โดยการแจกแจงนับจำนวนสื่อสิ่งพิมพ์ตามปี พ.ศ.ที่จัดพิมพ์ หน่วยงานซึ่งรับผิดชอบจัดพิมพ์ เนื้อหา และประเภทของสื่อสิ่งพิมพ์ นำมาคำนวณหาค่าร้อยละ และนำเสนอในรูปตาราง และแผนภูมิ
4. นำรายละเอียดที่ปรากฏในแบบสำรวจมาเรียบเรียงตามแบบบรรณานุกรม จำแนกตามปี พ.ศ. และหน่วยงาน (กอง/ส่วน/ศูนย์) ซึ่งจัดพิมพ์

สรุปผลการศึกษาค้นคว้า

1. สื่อสิ่งพิมพ์ด้านศิลปวัฒนธรรมซึ่งผลิตโดยสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ในช่วงปีรณรงค์และสืบสานงานวัฒนธรรมไทย (พ.ศ. 2537 – 2540) สามารถรวบรวมได้จำนวน 169 ชื่อเรื่อง

2. เมื่อจำแนกตามรายปีพบว่าในปี พ.ศ. 2537 ปรากฏสื่อสิ่งพิมพ์จำนวน 58 ชื่อเรื่อง ในปี พ.ศ. 2538 ปรากฏสื่อสิ่งพิมพ์จำนวน 41 ชื่อเรื่อง พ.ศ. 2539 ปรากฏสื่อสิ่งพิมพ์ จำนวน 45 ชื่อเรื่อง และในปี พ.ศ. 2540 ปรากฏสื่อสิ่งพิมพ์จำนวน 25 ชื่อเรื่อง

3. หน่วยราชการภายใน ซึ่งแบ่งเป็น กอง ส่วน ศูนย์ พบว่า หน่วยงานซึ่งผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ ในช่วงปีรณรงค์และสืบสานวัฒนธรรมไทย (พ.ศ. 2537 – 2540) ได้แก่ 4 กอง 3 ส่วน 2 ศูนย์ ดังนี้ คือ กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ผลิตจำนวน 11 ชื่อเรื่อง กองนโยบายและแผนวัฒนธรรม จำนวน 8 ชื่อเรื่อง กองวัฒนธรรมสัมพันธ์ต่างประเทศ จำนวน 16 ชื่อเรื่อง กองเอกชนสัมพันธ์ จำนวน 8 ชื่อเรื่อง ส่วนไทยนิทัศน์ จำนวน 4 ชื่อเรื่อง ส่วนส่งเสริมการถ่ายทอดวัฒนธรรม จำนวน 11 ชื่อเรื่อง ส่วนส่งเสริมวัฒนธรรมไทย จำนวน 103 ชื่อเรื่อง ศูนย์ประชาสัมพันธ์วัฒนธรรม จำนวน 7 ชื่อเรื่อง และศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย จำนวน 1 ชื่อเรื่อง

4. เนื้อหาของสื่อสิ่งพิมพ์ด้านศิลปวัฒนธรรมไทยซึ่งตามกรอบปีรณรงค์และสืบสานงาน วัฒนธรรมไทยได้กำหนดไว้ 11 หัวข้อ พบว่า สื่อสิ่งพิมพ์ซึ่งรวบรวมได้ทั้งหมด 169 ชื่อเรื่อง สามารถจำแนกได้ตามเนื้อหา 11 หัวข้อ เป็นจำนวน 121 ชื่อเรื่อง ดังนี้คือ สถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ 17 ชื่อเรื่อง วิถีครอบครัวและชุมชนไทย 4 ชื่อเรื่อง ขนบธรรมเนียมและประเพณี ไทย 27 ชื่อเรื่อง ระเบียบวินัย 2 ชื่อเรื่อง ภาษาไทย 20 ชื่อเรื่อง ค่านิยม คุณธรรมและจริยธรรม 13 ชื่อเรื่อง วิถีชีวิตและภูมิปัญญาไทย 18 ชื่อเรื่อง การแต่งกายแบบไทย 4 ชื่อเรื่อง ศิลปกรรม ของไทย 4 ชื่อเรื่อง วัฒนธรรมกับการท่องเที่ยว 5 ชื่อเรื่อง วัฒนธรรมกับการพัฒนา 7 ชื่อเรื่อง และเนื้อหาอื่น ๆ ซึ่งไม่สามารถจัดเข้าตามเนื้อหา 11 หัวข้อ จำนวน 48 ชื่อเรื่อง

5. สื่อสิ่งพิมพ์ด้านศิลปวัฒนธรรม จำนวน 169 ชื่อเรื่อง สามารถจำแนกตามประเภทของ สื่อสิ่งพิมพ์ได้ 3 ประเภท ดังนี้ คือ หนังสือ, วารสาร และจุลสาร โดยปรากฏเป็นหนังสือจำนวน 157 ชื่อเรื่อง วารสาร 2 ชื่อเรื่อง จุลสาร 1 ชื่อเรื่อง

อภิปรายผลการวิจัย

จากผลการวิจัย ผู้วิจัยได้วิเคราะห์และอภิปรายประเด็นต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

1. สื่อสิ่งพิมพ์ด้านศิลปวัฒนธรรมในช่วงปีรณรงค์และสืบสานวัฒนธรรมไทย พ.ศ. 2537 – 2540 สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ออกมาสนองรับการดำเนินโครงการ

ตลอดเวลา 4 ปีอย่างต่อเนื่อง รวมเป็นจำนวน 169 ชื่อเรื่อง สอดคล้องกับวิธีการซึ่งกำหนดไว้ใน การรณรงค์คือ การส่งเสริมการเรียนรู้ การเรียนการสอนทั้งในระบบและนอกระบบด้วยการผลิตและ เผยแพร่คู่มือและสื่อการเรียนการสอน

2. ในช่วงปีรณรงค์และสืบสานวัฒนธรรมไทย พ.ศ. 2537 – 2540 สำนักงานคณะกรรมการ วัฒนธรรมแห่งชาติผลิตสื่อสิ่งพิมพ์เป็นจำนวน 169 ชื่อเรื่อง เมื่อพิจารณาจำนวนของสื่อสิ่งพิมพ์ซึ่ง สัมพันธ์กับเวลา พบว่า ปี 2537 ซึ่งเป็นปีเริ่มต้นของการดำเนินโครงการรณรงค์และสืบสานวัฒนธรรม ไทยเผยแพร่สู่ประชาชน ปรากฏสื่อสิ่งพิมพ์จำนวน 58 ชื่อเรื่อง สำหรับใช้เป็นสื่อในการสร้างความรู้ ความเข้าใจในงานวัฒนธรรมของชาติ นับได้ว่า สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ได้ ดำเนินการตามกรอบหน้าที่ ปี 2538 ปรากฏสื่อสิ่งพิมพ์จำนวน 41 ชื่อเรื่อง เห็นว่าจำนวนชื่อเรื่อง ลดลงแต่ไม่มากนัก ปี 2539 ปรากฏ 45 ชื่อเรื่อง และปี 2540 ปรากฏ 25 ชื่อเรื่อง จากจำนวนสื่อสิ่งพิมพ์ ซึ่งปรากฏตลอดช่วงเวลา 4 ปี เห็นได้ว่าจำนวนผลิตไม่คงที่ โดยเห็นว่าในช่วงต้นของการดำเนินโครงการ (2537 – 2538) มีสื่อสิ่งพิมพ์รวม 2 ปี จำนวน 99 ชื่อเรื่อง มากกว่าช่วง 2 ปีหลัง (2539-2540) ซึ่งมี เพียง 70 ชื่อเรื่องเท่านั้น และจะเห็นว่าในปี 2537 ซึ่งเป็นปีแรกของโครงการ ได้รับความสนใจที่จะ สนองนโยบายในการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์เผยแพร่ความรู้ ความเข้าใจในงานวัฒนธรรมโดยผลิตสื่อออก มามากถึง 58 ชื่อเรื่อง เมื่อเปรียบเทียบกับปี 2540 ซึ่งเป็นปีสุดท้ายของการดำเนินโครงการ มีสื่อ สิ่งพิมพ์จำนวนเพียง 25 ชื่อเรื่อง ซึ่งเป็นจำนวนไม่ถึงครึ่งของการดำเนินโครงการในปีแรก ทั้งนี้อาจ เป็นผลจากจัดสรรงบประมาณลดลง

3. สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ซึ่งจำแนกเป็นหน่วยงานย่อย 5 กอง 4 ส่วน 2 ศูนย์ คือ กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กองกลาง กองนโยบายและแผนวัฒนธรรม กองวัฒนธรรมสัมพันธ์ต่างประเทศ กองเอกชนสัมพันธ์ ส่วนไทยนิทัศน์ ส่วนส่งเสริมการถ่ายทอด วัฒนธรรม ส่วนส่งเสริมวัฒนธรรมไทย ส่วนวิจัยและพัฒนา ศูนย์ประชาสัมพันธ์วัฒนธรรม ศูนย์ วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย จากการที่ผู้วิจัยได้ดำเนินการรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลสื่อสิ่งพิมพ์ใน ช่วงปี พ.ศ. 2537 – 2540 ซึ่งเป็นช่วงเวลาดำเนินโครงการรณรงค์และส่งเสริมวัฒนธรรมไทยนั้น พบว่ากองซึ่งผลิตสื่อสิ่งพิมพ์เผยแพร่ได้แก่ กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กองนโยบายและ แผนวัฒนธรรม กองวัฒนธรรมสัมพันธ์ต่างประเทศ กองเอกชนสัมพันธ์ ส่วนไทยนิทัศน์ ส่วนส่งเสริม วัฒนธรรมไทย ส่วนส่งเสริมการถ่ายทอดวัฒนธรรม ศูนย์ประชาสัมพันธ์วัฒนธรรม และศูนย์ วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย โดยดำเนินงานในลักษณะแยกดำเนินการ สำนักงานฯ มิได้กำหนดว่า หน่วยงานใดคือ ศูนย์กลางในการรวบรวมเนื้อหาข้อมูลเพื่อการเผยแพร่ เท่าที่ดำเนินการศึกษา วิเคราะห์เนื้อหาของสื่อสิ่งพิมพ์เห็นว่า กอง/ส่วน/ศูนย์ สามารถดำเนินการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์สอดคล้อง กับภาระบทบาทหน้าที่ของหน่วยงานของตน

หน่วยงานที่ปรากฏว่า มีการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์เผยแพร่มากที่สุด คือ ส่วนส่งเสริมวัฒนธรรมไทย ผลิตจำนวน 103 ชื่อเรื่อง ในจำนวนทั้งหมด 169 ชื่อเรื่อง นับได้ว่าเป็นหน่วยงานที่สามารถดำเนินงานได้ตามกรอบบทบาทหน้าที่ของตนและสอดคล้องกับแนวทางในการดำเนินงานโครงการรณรงค์และสืบสานวัฒนธรรมไทย หน่วยงานซึ่งผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ลำดับรองลงมาคือ กองวัฒนธรรมสัมพันธ์ต่างประเทศมีสื่อสิ่งพิมพ์จำนวน 16 ชื่อเรื่อง เนื้อหาเป็นภาษาอังกฤษสอดคล้องกับบทบาทหน้าที่ของหน่วยงานและทำให้เอื้อต่อการรณรงค์และสืบสานงานวัฒนธรรม สามารถเผยแพร่ความรู้เรื่องวัฒนธรรมแก่คนไทยในต่างประเทศและชาวต่างประเทศซึ่งต้องการศึกษาค้นคว้าด้านศิลปวัฒนธรรมได้

หน่วยงานซึ่งผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ในจำนวน 11 ชื่อเรื่อง เท่ากันคือ กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม และส่วนส่งเสริมการถ่ายทอดวัฒนธรรม

หน่วยงานซึ่งมีบทบาทภาระหน้าที่ในการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่งานวัฒนธรรมโดยตรง ได้แก่ ศูนย์ประชาสัมพันธ์วัฒนธรรม จากการศึกษา ค้นคว้าและวิเคราะห์สื่อสิ่งพิมพ์พบว่า ศูนย์ประชาสัมพันธ์วัฒนธรรมเป็นผู้รับผิดชอบผลิตวารสารวัฒนธรรมไทยรายเดือน ซึ่งมีการจัดพิมพ์อย่างต่อเนื่องเป็นระยะเวลานาน ในช่วง พ.ศ. 2537 - 2540 จัดเป็นปีพิมพ์ที่ 31 - 34 ของวารสาร นับว่าเป็นการเสนอข่าวสารข้อมูลทางวัฒนธรรมอย่างสม่ำเสมอ อย่างไรก็ตามเป็นที่น่าสังเกตว่าในปี 2540 ซึ่งกำหนดให้เป็นปีวัฒนธรรมกับการสื่อสารมวลชน มีสื่อสิ่งพิมพ์ในความรับผิดชอบของศูนย์ประชาสัมพันธ์ เพียง 3 ชื่อเรื่อง เพื่อสนองจุดเน้นดังกล่าว เห็นว่ามีจำนวนน้อยมาก เช่นเดียวกับศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ซึ่งเป็นสถานที่ในการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมอย่างหลากหลาย ปรากฏสื่อสิ่งพิมพ์เพียง 1 ชื่อเรื่อง ทำให้เห็นว่าเป็นส่วนราชการที่ไม่ประชาสัมพันธ์และเผยแพร่งิจกรรมทางวัฒนธรรมเท่าที่ควรจะเป็น เมื่อพิจารณาโดยรวมจะเห็นว่า กอง/ส่วน/ศูนย์ ต่าง ๆ ดำเนินการสนองนโยบายตามบทบาทหน้าที่ของตนเป็นอย่างดี แตกต่างกันเพียงปริมาณของสื่อที่ปรากฏ ซึ่งอาจเป็นผลจากการจัดสรรงบประมาณ การขาดบุคลากรทางวัฒนธรรมที่มีความรู้ความสามารถในการปฏิบัติงาน หรือ การขาดแรงจูงใจในการศึกษาค้นคว้า เป็นต้น

หน่วยงานซึ่งไม่ปรากฏสื่อสิ่งพิมพ์เผยแพร่เลย ได้แก่ กองกลาง และส่วนวิจัยและพัฒนาวัฒนธรรม หากพิจารณาจากโครงสร้างและบทบาทหน้าที่ของหน่วยงานเห็นว่าภาระหน้าที่ของกองกลางเปรียบได้กับเลขานุการของสำนักงานฯ โดยรับผิดชอบเกี่ยวกับงานบุคลากร งานสารบรรณ งานคลัง งานพัสดุ และงานนิติการ แต่ส่วนวิจัยและพัฒนาเมื่อพิจารณาบทบาทหน้าที่ตามโครงสร้าง เห็นได้ว่าเป็นหน่วยงานระดับกอง เน้นการวิจัยทางวัฒนธรรมอย่างชัดเจน รับผิดชอบในการจัดสรรเงินทุนเพื่อการวิจัย การดำเนินการวิจัย เป็นฝ่ายเลขานุการในการดำเนินโครงการวิจัย อีกทั้งติดตามรวบรวมผลงานวิจัยซึ่งได้รับทุนอุดหนุนจากสำนักงานฯ และจากที่ผู้วิจัยได้ไปศึกษา ณ ส่วนดังกล่าว พบว่าได้รวบรวมงานวิจัยทางวัฒนธรรมเรื่องต่าง ๆ จำนวนมาก แต่มิได้นำงานวิจัยเหล่านั้นมาเผยแพร่ออกสู่ประชาชน นับได้ว่ามิได้สนับสนุนบทบาทของตนในการนำผลงานวิจัยมาใช้อ้างอิงเพื่อ

พัฒนาและดำเนินงานวัฒนธรรมเลย นับเป็นการสูญเสียทรัพย์สินทางปัญญาหรือทรัพยากรทางการศึกษาอย่างน่าเสียดาย

เมื่อวิเคราะห์เปรียบเทียบบทบาทหน้าที่ของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กับผลงานสื่อสิ่งพิมพ์ซึ่งผลิตออกมาทั้ง 4 ปี ในช่วงปีรณรงค์และสืบสานวัฒนธรรมไทยแล้วเห็นว่า สำนักงานฯ สามารถทำหน้าที่ส่งเสริม อนุรักษ์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอันเป็นสิ่งดีงามของชาติไทยไปสู่ประชาชนตั้งแต่เยาวชนจนถึงประชาชนทั่วไปและระดับนานาชาติ โดยผ่านสื่อสิ่งพิมพ์ได้

4. ในการดำเนินโครงการปีรณรงค์และสืบสานวัฒนธรรมไทย ได้มีการกำหนดกรอบเนื้อหาตามลำดับความสำคัญและความจำเป็นในการรณรงค์และสืบสาน 11 หัวข้อ ตามลำดับดังนี้ คือ สถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ วิถีครอบครัวและชุมชนไทย ขนบธรรมเนียมและประเพณีไทย ระเบียบวินัย ภาษาไทย ค่านิยม คุณธรรม จริยธรรม วิถีชีวิตและภูมิปัญญาไทย การแต่งกายแบบไทย ศิลปกรรมไทย วัฒนธรรมกับการท่องเที่ยว วัฒนธรรมกับการพัฒนา จากการวิเคราะห์สื่อสิ่งพิมพ์จำนวน 169 ชื่อเรื่อง พบว่ามีการจัดพิมพ์ใน 11 หัวข้อ ครบถ้วนทุกเนื้อหา โดยปรากฏในหัวข้อ ขนบธรรมเนียมและประเพณีไทยมากที่สุด โดยเป็นการเผยแพร่ประเพณีที่เกี่ยวกับชีวิตในสังคมปัจจุบัน เช่น ประเพณีการเกิด-ตาย-บวช-แต่งงาน แนวทางการจัดกิจกรรมในวันสำคัญ ประเพณีและพิธีการต่าง ๆ รวบรวมเนื้อหาในรูปแบบของการดำเนินกิจกรรมอย่างชัดเจน รวมถึงวิถีชีวิตของประชาชนในพื้นที่บ้านภูมิภาคต่าง ๆ ทั้งที่เป็นประเพณี และความเชื่อ เนื้อหาสิ่งพิมพ์โดยรวมค่อนข้างเป็นปัจจุบัน ทั้งนี้อาจเป็นเพราะขนบธรรมเนียมประเพณีเป็นสิ่งที่แสดงถึงความเป็นสังคมซึ่งมีวัฒนธรรมเดียวกัน หากชุมชนในสังคมยึดมั่น ขนบธรรมเนียมประเพณีเดียวกันที่มีมาช้านาน ชุมชนย่อมไม่ล่มสลาย นำไปสู่ความเข้มแข็งของสังคมและประเทศชาติ

หากพิจารณาตามลำดับความสำคัญของเนื้อหาที่กำหนดเป็นกรอบหัวข้อในการรณรงค์และสืบสานวัฒนธรรมไทย เห็นว่าจำนวนสื่อสิ่งพิมพ์ไม่สอดคล้องกับลำดับความสำคัญของเนื้อหา ในเนื้อหาหัวข้อที่ว่าด้วยสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ เป็นเนื้อหาที่มีความสำคัญและความจำเป็นเร่งด่วนเป็นอันดับ 1 น่าที่จะมีการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์เนื้อหาดังกล่าวมากที่สุด แต่พบว่ามีเพียง 17 ชื่อเรื่อง จัดเป็นอันดับ 3 ของเนื้อหาทั้งหมด การที่สื่อสิ่งพิมพ์ที่มีเนื้อหาว่าด้วย สถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ ซึ่งถือเป็นสถาบันที่สำคัญสูงสุดของประเทศ มีการผลิตเป็นอันดับ 3 อาจเนื่องมาจากขาดบุคลากรที่จะทำหน้าที่รวบรวมและเรียบเรียงในเนื้อหาดังกล่าว วิจิตรา สุภากร (2523) ได้ทำการวิเคราะห์หนังสือสำหรับเด็กในด้านคุณธรรมเฉพาะที่เป็นภาษาไทย ระหว่างปี พ.ศ. 2520 - 2522 พบว่าหนังสือเด็กเน้นคุณธรรมด้านมารยาทและนิสัยส่วนบุคคล พบมากที่สุด แต่ที่น้อยที่สุดคือ คุณธรรมในด้านความละเอียดและเกรงกลัวต่อการกระทำชั่วและความจงรัก รักดี ต่อชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ จากงานวิจัยดังกล่าวและการวิเคราะห์สื่อสิ่งพิมพ์ของสำนักงานฯ

ยืนยันว่าสังคมไทยยังขาดสื่อสิ่งพิมพ์ที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ จึงควรที่จะมีหน่วยงานต่าง ๆ นำเนื้อหาดังกล่าวแล้วมาเผยแพร่ให้มากกว่าที่มีอยู่

เนื้อหาของสื่อสิ่งพิมพ์ที่ได้รับการจัดพิมพ์เผยแพร่มากที่สุด ได้แก่ เนื้อหาที่ว่าด้วย ขนบธรรมเนียมและประเพณีไทย มีจำนวนถึง 27 ชื่อเรื่อง เนื้อหาด้านขนบธรรมเนียมประเพณีจัด อยู่ในหมวดสังคมศาสตร์ซึ่งเป็นเนื้อหาของหนังสือที่ได้รับความสนใจในการเผยแพร่มาช้านาน สุปัทม์ ส่องแสงจันทร์ (2513) ได้รวบรวมหนังสืองานศพระหว่างปี พ.ศ. 2501 – 2510 และจำแนก เนื้อหาหนังสือเป็นหมวดหมู่ต่าง ๆ พบว่าเนื้อหาของหนังสืองานศพที่ได้รับการจัดพิมพ์มากที่สุดคือ หมวดศาสนา และลำดับรองลงมาคือ สังคมศาสตร์ ซึ่งรวมขนบธรรมเนียมประเพณีไว้ในหมวด ดังกล่าวนี้นำให้เห็นว่าหากหน่วยงานราชการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ที่มีเนื้อหาสาระที่เป็นประโยชน์ ย่อม ได้รับความสนใจที่จะนำไปเผยแพร่ต่อไปอีก

เนื้อหาที่ได้รับการจัดพิมพ์เผยแพร่น้อยที่สุด คือ เนื้อหาที่ว่าด้วย ระเบียบวินัย มีเพียง 2 ชื่อเรื่องเท่านั้น จากการวิเคราะห์เนื้อหาของสื่อสิ่งพิมพ์ทำให้เห็นว่า สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรม แห่งชาติ ไม่ได้ให้ความสำคัญต่อเนื้อหาของสื่อสิ่งพิมพ์ โดยในนโยบายการรณรงค์และสืบสานงาน วัฒนธรรมได้กำหนดลำดับความสำคัญของเนื้อหาในการดำเนินโครงการตามความจำเป็นเร่งด่วน แต่ในทางปฏิบัติเห็นว่าจะไม่สอดคล้องกับนโยบาย

นอกจากนี้ยังปรากฏสื่อสิ่งพิมพ์อีกกลุ่มหนึ่ง จำนวน 48 ชื่อเรื่อง ไม่สามารถจำแนกเข้า ตามเนื้อหา 11 หัวข้อได้ ซึ่งผู้วิจัยจัดให้อยู่ในหัวข้ออื่น ๆ เนื้อหาของสื่อสิ่งพิมพ์เหล่านั้น เป็นเนื้อหา เกี่ยวกับแผนวัฒนธรรม แผนปฏิบัติงาน รายงานประจำปี เป็นต้น ซึ่งกองนโยบายและแผนวัฒนธรรม รับผิดชอบดำเนินการจัดพิมพ์สื่อสิ่งพิมพ์ที่น่าจะนำมาพิจารณาอภิปรายในกลุ่มหัวข้ออื่น ๆ ซึ่งน่า สนใจและมีการจัดพิมพ์อย่างสม่ำเสมอในทุก ๆ ปี ตลอดช่วง 4 ปี และผู้วิจัยได้พบว่า สิ่งพิมพ์ดังกล่าว มีการจัดพิมพ์มาตั้งแต่ พ.ศ. 2529 จนถึงปัจจุบัน (2542) คือ หนังสือศิลปินแห่งชาติ และหนังสือผู้มี ผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม โดยเนื้อหาเป็นประวัติ และผลงานของศิลปินแห่งชาติและผู้มีผลงานดีเด่น ทางวัฒนธรรม เป็นเนื้อหาที่กลั่นกรองเอาความสามารถเฉพาะบุคคล ตั้งแต่ระดับภูมิปัญญาชาวบ้าน จนถึงระดับอัครศิลปิน นับได้ว่ามีคุณค่าสูงยิ่ง สมควรจะได้เผยแพร่เพื่อให้ประชาชนได้รับรู้และ ตระหนักในคุณค่าความสามารถ เพื่อการยกย่องเชิดชูเกียรติบุคคลและผลงานให้แพร่หลาย อันเป็น ลักษณะของการอนุรักษ์และสืบทอดวัฒนธรรม โดยหนังสือศิลปินแห่งชาติและผู้มีผลงานดีเด่นทาง วัฒนธรรมดำเนินการจัดพิมพ์ในทุกปีที่มีการตัดสินตำแหน่งศิลปินแห่งชาติ และผู้มีผลงานดีเด่นทาง วัฒนธรรมสืบเนื่องตลอดมา จัดเป็นหนังสือดีมีคุณค่าใช้อย่างยิ่งได้อย่างถูกต้องแน่นอน หนังสือลักษณะ ดังกล่าวจัดเป็นหนังสืออักษรานุกรมชีวประวัติซึ่งจัดพิมพ์โดยส่วนราชการ ซึ่งหนังสือประเภทนี้มีอยู่ จำนวนน้อยในห้องสมุดตั้งที่เพ็ญจันทร์ ศิริชุมแสง (2513) ได้ทำการสำรวจหนังสืออ้างอิงในห้อง สมุดวิทยาลัยครูทั่วประเทศในปีการศึกษา 2513 พบว่าหนังสืออ้างอิงประเภทอักษรานุกรมชีวประวัติ ทำเนียบนามเป็นหนังสืออ้างอิงที่มีอยู่น้อยและไม่ทันสมัย

5. เมื่อได้วิเคราะห์สื่อสิ่งพิมพ์ทั้งหมดพบว่า สื่อสิ่งพิมพ์ประเภทหนังสือมีจำนวนถึง 157 ชื่อเรื่อง วารสาร 2 ชื่อ และจุลสาร 1 ชื่อ ทำให้วิเคราะห์ได้ว่าหนังสือเป็นสื่อสิ่งพิมพ์ซึ่งสามารถผลิตออกมาได้ง่ายกว่าสื่อประเภทอื่น ๆ อาจเนื่องจากความสะดวกต่อการเผยแพร่ เนื้อหาจบในเล่ม ไม่ต้องมีต่อเนื่อง ง่ายต่อการสืบค้นและสามารถกำหนดงบประมาณค่าใช้จ่ายได้แน่นอนในการจัดพิมพ์แต่ละชื่อเรื่อง แต่ละรายปี

วารสารซึ่งปรากฏ 2 รายการได้แก่ วารสารวัฒนธรรมไทยอยู่ในความรับผิดชอบของศูนย์ประชาสัมพันธ์วัฒนธรรม และวารสารวัฒนธรรมสัมพันธ์สาร มีการจัดพิมพ์นับเป็นเวลานานมากสำหรับวารสารวัฒนธรรมไทย ปี พ.ศ. 2537 เป็นปีที่พิมพ์ที่ 31 และปี 2540 เป็นปีที่พิมพ์ที่ 34 วารสารวัฒนธรรมสัมพันธ์สารอยู่ในความรับผิดชอบของกองเอกชนสัมพันธ์ ซึ่งจัดพิมพ์มานานแล้วเช่นกัน ปี 2537 เป็นปีที่พิมพ์ที่ 6 และปี 2540 เป็นปีที่พิมพ์ที่ 9 ตลอดเวลา พ.ศ. 2537 – 2540 วารสารทั้ง 2 รายชื่อ มีการจัดพิมพ์ต่อเนื่องโดยตลอด แต่เมื่อศึกษาแล้วไม่พบว่ามี การดำเนินงานด้านการจัดทำบรรณนิเทศความวารสารเพื่อการสืบค้นบทความวารสารดังกล่าวเลย นับว่าขาดคู่มือเพื่อการค้นคว้าอ้างอิงที่สำคัญไป เช่นเดียวกับ จุลสาร Thai Cultural Newsletter ซึ่งเป็นจุลสารภาษาอังกฤษจัดทำโดยกองวัฒนธรรมสัมพันธ์ต่างประเทศ ไม่ปรากฏว่ามีการจัดทำบรรณนิเทศสืบค้นเลยเช่นกัน

วารสารและจุลสารของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ จัดได้ว่ามีรูปแบบและเนื้อหาที่น่าสนใจ มีภาพประกอบเนื้อหาสวยงามที่จะสามารถช่วยให้ผู้อ่านเข้าใจเนื้อหาได้ชัดเจน ดังที่ จวงจันท์ พาละหาญ (2516) ได้ทำการศึกษารูปแบบและเนื้อเรื่องของวารสารภาษาไทยสำหรับเยาวชนที่มีผลต่อการเลือกอ่าน พบว่าวารสารที่มีรูปภาพประกอบสามารถนำไปสู่การเลือกอ่านได้

ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะทั่วไป

1. สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ควรมีการกำหนดแผนในการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ด้านศิลปวัฒนธรรมในแต่ละปี พ.ศ. ปีงบประมาณ ให้มีการผลิตอย่างต่อเนื่องในลักษณะของสื่อประกอบการศึกษา ทั้งในระบบและนอกระบบและสื่อการศึกษาตามอัธยาศัย เพื่อให้เกิดการเคลื่อนไหวในการกระจายความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมออกสู่ประชาชนและสังคมอย่างสม่ำเสมอ และสำนักงานฯ ควรสร้างความร่วมมือกับหน่วยงาน ซึ่งจัดการศึกษาในระบบหรือนอกระบบโรงเรียนในการนำเนื้อหาจากสื่อสิ่งพิมพ์ด้านศิลปวัฒนธรรมไปใช้เป็นหนังสืออ่านเพิ่มเติม หรือหนังสือประกอบการเรียนการสอนในระบบ หรือนอกระบบ เป็นการนำทรัพยากรทางการศึกษา ซึ่งผลิตโดย งบประมาณของราชการไปใช้ประโยชน์ทั้งให้แก่นักเรียน ประชาชน และหน่วยงานได้เผยแพร่ความรู้ด้านวัฒนธรรมให้

แพร่หลาย เมื่อสื่อสิ่งพิมพ์ได้มีการนำไปใช้ประโยชน์คุ้มค่าย่อมก่อให้เกิดประโยชน์ในหลายทาง ทั้งต่อประชาชน ผู้รับสาร ทั้งหน่วยงานผู้ผลิตและบุคลากรในหน่วยงานจะได้มีการพัฒนาความสามารถในการปรับปรุงเนื้อหาของสื่อให้ทันสมัย ตรงตามความต้องการของสังคม

2. สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ เป็นหน่วยงานที่ประกอบด้วย กอง/ส่วน/ศูนย์ และหน่วยงานย่อยเหล่านั้นต่างผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ตามบทบาทภาระหน้าที่ของตน และต่างดำเนินการเผยแพร่ไปตามกลุ่มเป้าหมายของตน สำนักงานฯ สมควรจะได้กำหนดให้มีศูนย์ข้อมูลทางวัฒนธรรม เพื่อรวบรวมทำเนียบนามสื่อสิ่งพิมพ์ภายในสำนักงานฯ พร้อมรายละเอียดสืบค้นทางบรรณานุกรมเพื่อเป็นศูนย์กลางในการสืบค้น, การติดต่อสอบถาม, การประชาสัมพันธ์ข้อมูลปัจจุบันของสื่อสิ่งพิมพ์ อันจะเป็นประโยชน์สำหรับประชาชน ผู้สนใจศึกษาค้นคว้าทางศิลปวัฒนธรรม สามารถติดต่อสืบถามได้และสำนักงานฯ สามารถสืบค้นหลักฐานการพิมพ์ที่ถูกต้องได้ รวมทั้งการตรวจสอบจำนวนที่จัดพิมพ์ ครั้งที่พิมพ์ การเปรียบเทียบงบประมาณค่าใช้จ่ายในการจัดพิมพ์แต่ละครั้ง แต่ละปี คุณภาพความถูกต้องของเนื้อหาและการพิมพ์ ศูนย์ข้อมูลทางวัฒนธรรมจะต้องประชาสัมพันธ์บทบาทหน้าที่ของตนให้กว้างขวางและเข้าถึงกลุ่มเป้าหมายอย่างกว้างขวาง ไม่จำกัดที่จะเป็นการศึกษาในระบบโรงเรียน หรือนอกระบบโรงเรียน แต่จะต้องสร้างเครือข่ายงานวัฒนธรรมให้ครบทุกระบบ จะต้องเผยแพร่ข้อมูลความรู้ให้สอดคล้องกับนโยบายการศึกษาตลอดชีวิต

3. สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ควรดำเนินการจัดทำฐานข้อมูลทางวัฒนธรรมเพื่อสะดวกในการการศึกษาค้นคว้า

4. สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ควรมีการประเมินบทบาทของ กอง ส่วน ศูนย์ ในฐานะผู้ผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ และประเมินเนื้อหาของข้อมูลว่าสามารถผลิตออกมาเพียงพอและตรงกับความต้องการใช้ข้อมูลของผู้รับสาร (ประชาชน ผู้สนใจ) หรือไม่ อย่างไร และสำนักงานฯ ควรกระตุ้นบทบาทของหน่วยงานในการทำหน้าที่ประชาสัมพันธ์งานและข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมให้มากกว่าที่เป็นอยู่

5. สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ควรรวบรวมเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาท้องถิ่นแขนงต่าง ๆ มาเผยแพร่เพื่อให้เป็นความรู้ในการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน และสร้างสรรค์ธุรกิจแบบพอเพียงตามกระแสพระราชดำรัส

ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรมีการศึกษาวิจัยความต้องการใช้ข้อมูล ทั้งด้านเนื้อหาและรูปแบบของสื่อด้านศิลปวัฒนธรรมของกลุ่มเป้าหมายต่าง ๆ กัน ส่วนราชการ สถานศึกษา นักเรียน ประชาชน นักวิชาการ เป็นต้น เพื่อประโยชน์ในการวางแผนผลิตสื่อให้มีเนื้อหารูปแบบตรงตามความสนใจส่วนใหญ่

2. ควรมีการวิจัยในด้านรูปแบบ ประเภทของสื่อเพื่อใช้ในการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม

3. ควรมีการวิจัยความต้องการข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อใช้ประโยชน์ในการศึกษาค้นคว้า สำหรับนักวิชาการ นักการศึกษา ประชาชน ในอันที่จะอนุรักษ์ สืบทอด และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมประจำชาติ

บรรณานุกรม

- กัลยา ยวนมาลัย. การอ่านเพื่อชีวิต. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2539.
- โกวิท วรพิพัฒน์. "การจัดการศึกษาตามแนวการศึกษาตลอดชีวิตในประเทศไทย," ใน รวมบทความการศึกษา นอกโรงเรียน เล่ม 9. หน้า 68-69 กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา, 2533.
- คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. กรอบเนื้อหาแนวทางการรณรงค์สืบสานวัฒนธรรมไทยตามโครงการสืบสานวัฒนธรรมไทย พ.ศ. 2538 - 2540. ม.ป.ท.: 2537. (อัดสำเนา)
- . การรณรงค์วัฒนธรรมไทย พ.ศ. 2537 - 2540. ม.ป.ท.: 2537.
- . นโยบายวัฒนธรรมแห่งชาติ และแนวทางในการรักษา ส่งเสริม และพัฒนาวัฒนธรรม พุทธศักราช 2522. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2529.
- . แผนแม่บทโครงการสืบสานวัฒนธรรมไทย พ.ศ. 2538 - 2540. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : นีลนาราการพิมพ์, 2537.
- . พิธีเปิดและมหกรรมวัฒนธรรมไทย เนื่องในปรัณรงศ์วัฒนธรรมไทย ปี 2537. กรุงเทพฯ : บริษัท อัมรินทร์พริ้นติ้ง แอนด์ พับลิชชิ่ง จำกัด, 2537.
- . วัฒนธรรมประจำชาติ. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์อัมรินทร์พริ้นติ้งกรุ๊ป, 2531.
- . สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ. กรุงเทพฯ : อรุณการพิมพ์, 2536.
- . สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ. ม.ป.ท., 2537.
- คณะกรรมการจัดทำข้อเสนอแนะและดัชนีเพื่อการพัฒนาวัฒนธรรม. คู่มือปฏิบัติการการจัดระบบเก็บรักษาข้อมูลทางวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2533.
- คณาจารย์ภาควิชาเทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา. เทคโนโลยีทางการศึกษา. คณะครุศาสตร์ สถาบันราชภัฏสวนดุสิต, 2539.
- จวงจันทร์ พาละหาญ. การศึกษารูปแบบและเนื้อเรื่องของวารสารภาษาไทยสำหรับเยาวชนที่มีผลต่อการเลือกอ่านของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้นในโรงเรียนสาธิตส่วนกลาง ปีการศึกษา 2515. ปริญญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต. กรุงเทพฯ : วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร, 2516.
- เจลิยว บุรีภักดี. "ปัญหาของวัฒนธรรมไทยปัจจุบัน." วัฒนธรรมไทย. 22(8) : 60; สิงหาคม 2526.
- เชียรศรี วิวิธสิริ. สื่อสำหรับการศึกษาผู้ใหญ่และการศึกษานอกโรงเรียน. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2527.

- ดารา ทีปะปาล. การศึกษากับการพัฒนาประเทศ. กรุงเทพฯ : วิทยาลัยครูสวนดุสิต สหวิทยาลัย
รัตนโกสินทร์, 2530.
- ทองอยู่ แก้วไทรชะ. "การส่งเสริมการรู้หนังสือและการสร้างเครือข่ายข้อสนเทศ." การศึกษา
แห่งชาติ. 27(1) : 59; ตุลาคม - พฤศจิกายน 2535.
- นงคราญ วงษ์ศรี. การศึกษาการใช้สื่อการเรียนของนักศึกษาทางไกลระดับมัธยมศึกษาในเขต
กรุงเทพมหานคร. ปรินิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2535. (อัดสำเนา)
- บุญถิ่น ทิศโร. "การใช้สื่อประเภทสิ่งพิมพ์ช่วยในการศึกษา." ใน ชาวบรรณ'28. มหาสารคาม :
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม, 2528.
- ประมะ สตะเวทิน. การสื่อสารมวลชน : กระบวนการและทฤษฎี. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ :
ภาพพิมพ์, 2541.
- พระเทพเวที (ประยุทธ์ ปยุตโต). วัฒนธรรมกับการพัฒนา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา,
2537.
- พิชัย ตริอานุรักษ์. ความคิดเห็นของประชาชนในจังหวัดลำปางที่มีต่อสิ่งพิมพ์ที่ผลิตโดยศูนย์
การศึกษานอกโรงเรียนภาคเหนือ. ปรินิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต. กรุงเทพฯ :
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2532. (อัดสำเนา)
- เพ็ญจันทร์ ศิริชุมแสง. การสำรวจหนังสืออ้างอิงในห้องสมุดวิทยาลัยครูทั่วประเทศ ในปีการศึกษา
2513. ปรินิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต. กรุงเทพฯ : วิทยาลัยวิชาการศึกษาประสาน
มิตร, 2513. (อัดสำเนา).
- รณพ ประวิติงาม. การวิเคราะห์หนังสืออ่านเพิ่มเติมและส่งเสริมการอ่านหมวดสังคมศึกษา ชั้น
มัธยมศึกษาตอนต้น. ปรินิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรี
นครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2524. (อัดสำเนา)
- วัลลภ สวัสดิวัลลภ. หนังสือและการพิมพ์. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา,
2535.
- วิจิตรา สุภากร. การวิเคราะห์หนังสืออ่านสำหรับเด็กในด้านคุณธรรมเฉพาะที่พิมพ์เป็นภาษาไทย
ระหว่างปี พ.ศ. 2520 - 2522. ปรินิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต. กรุงเทพฯ :
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2523. (อัดสำเนา)
- วุฒิชัย วรรณกุล. ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับสิ่งพิมพ์. ลำปาง : ศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนภาค
เหนือ, 2530. (อัดสำเนา)
- สมเกียรติ พุทธสุวรรณ. การศึกษางานวิจัยทางการศึกษาผู้ใหญ่และการศึกษานอกระบบโรงเรียน
ในสถาบันอุดมศึกษา ระหว่างปี พ.ศ. 2518 - 2528. ปรินิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต.
กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2532. (อัดสำเนา)

- สมบุรณ์ แก่นตะเคียน. การประเมินคุณค่าสิ่งพิมพ์เพื่อการวิจัยด้านขนบธรรมเนียมประเพณีไทย.
 ปรินญาณิพนธ์อักษรศาสตร์มหาบัณฑิต. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2517.
 (อัดสำเนา)
- สมพร ปาจริรัตน์. หนังสือกับการอ่านของผู้ใหญ่. กรุงเทพฯ : วิทยาลัยครูจันทระเกษม สหวิทยาลัย
 รัตนโกสินทร์, 2535.
- สมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย. วิทยานุกรมบรรณารักษศาสตร์. กรุงเทพฯ : กรุงเทพมหานครพิมพ์,
 2521.
- ลาโรช บัวศรี, "ความหมายของวัฒนธรรม," ใน วัฒนธรรมประจำชาติ. หน้า 37. กรุงเทพฯ :
 โรงพิมพ์อัมรินทร์พรินติ้งกรุ๊ป, 2531.
- สุโขทัยธรรมาราช, มหาวิทยาลัย. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสื่อสิ่งพิมพ์. พิมพ์ครั้งที่ 7. นนทบุรี :
 โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช, 2535.
- สุนทร สุนันท์ชัย. "บทบาทห้องสมุดในการพัฒนาชนบท, "ใน รวมบทความการศึกษาออกโรงเรียน
เล่ม 7. หน้า 181-187. กรุงเทพฯ : กรมการศึกษานอกโรงเรียน, 2527.
- , "สื่อมวลชนกับการพัฒนาประเทศ," ใน รวมบทความการศึกษาออกโรงเรียน เล่ม 4.
 หน้า 291. กรุงเทพฯ : กรมการศึกษานอกโรงเรียน, 2525.
- สุพัฒน์ ส่องแสงจันทร์. การศึกษาประเภทของหนังสืออนุกรณในงานฉาปนกิจศพที่ตัดลอกเรื่อง
จากต้นฉบับของหอสมุดแห่งชาติและเรื่องที่ได้จากแหล่งอื่น ๆ ระหว่างปี 2501 - 2510.
 ปรินญาณิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต. กรุงเทพฯ : วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร,
 2513. (อัดสำเนา)
- , สื่อการศึกษาในห้องสมุดและศูนย์สารสนเทศ. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิ
 โรฒ ประสานมิตร, 2538. (อัดสำเนา)
- เสริมศรี เจริญผล. บรรณานุกรมและการค้นคว้าวิจัย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยราม
 คำแหง, 2532.
- อนุมานราชธน, พระยา. วัฒนธรรมไทย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์บรรณาคาร, 2515.
- Chakrarot Chitrabongs, M.R. and others, ed. Office of the National Culture Commission.
 Bangkok : Aroonkamphim, N.Y.
- Dewey, Melvil. Dewey Decimal Classification and Relative Index. 19th.ed., Albany ; New
 York. 1979. 3 v.