



รายงาน

เรื่อง คลังทรัพยากรศิลปินแห่งชาติ

สมาชิก

นางสาวจณิสตา	บัวคลี่	รหัสสถิติ 61101010304
นายธนากร กุญชร ณ	อยุธยา	รหัสสถิติ 61101010318
นายไมเคิล	เป็นคี	รหัสสถิติ 61101010331
นางสาวสุชาดา	วงษ์หุ่น	รหัสสถิติ 61101010734
นางสาวสุรางคณา	จตุเทณ	รหัสสถิติ 61101010735

อาจารย์ที่ปรึกษา

อาจารย์ศศิพิมล ประพินพงศกร

รายงานนี้เป็นส่วนหนึ่งของรายวิชา สศ 213 การจัดระบบทรัพยากรสารสนเทศอิเล็กทรอนิกส์

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสารสนเทศศึกษา

คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

คำนำ

โครงการนี้เป็นส่วนหนึ่งของรายวิชา สศ 213 การจัดระบบทรัพยากรสารสนเทศอิเล็กทรอนิกส์ ซึ่งทางคณะผู้จัดทำได้ทำการศึกษา ลงพื้นที่สำรวจ รวบรวม และเรียบเรียงข้อมูลเกี่ยวกับห้องสมุดวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม แล้วจึงนำมาเป็นแนวคิดในการจัดทำคลังทรัพยากรศิลปินแห่งชาติแบบเปิด โดยเนื้อหาในเล่มประกอบไปด้วยหลักการและเหตุผลในการจัดทำโครงการ วัตถุประสงค์ของโครงการ วิธีการดำเนินงาน ผลการศึกษา ประโยชน์ที่ได้จากโครงการ ปัญหาและอุปสรรคที่เกิดขึ้นจากการทำงาน ข้อเสนอแนะ และภาคผนวก

ทั้งนี้ คณะผู้จัดทำ ตั้งใจทำโครงการฉบับนี้อย่างเต็มที่ และหวังเป็นอย่างยิ่งว่า รายงานฉบับนี้จะเป็นประโยชน์แก่ผู้ที่สนใจ อีกทั้ง ขอขอบพระคุณผู้ที่ให้คำแนะนำ ตลอดจนมีส่วนทำให้โครงการนี้ประสบความสำเร็จตามที่ตั้งเป้าหมายไว้ และหากผิดพลาดประการใด คณะผู้จัดทำขออภัยมา ณ ที่นี้ด้วย

22 พฤศจิกายน 2562

คณะผู้จัดทำ

สารบัญ

เนื้อหา	หน้า
คำนำ	a
สารบัญ	b
หลักการและเหตุผลในการจัดทำโครงการ	1
วัตถุประสงค์ของโครงการ	1
ขั้นตอนการดำเนินงาน	
การวางแผนและการออกแบบ	1
การสร้างหรือรวบรวม	2
การจัดระบบทรัพยากรสารสนเทศ	2
การออกแบบหน้าจอการสืบค้นและการเข้าถึงสำหรับผู้ใช้	2
การทดลองใช้งาน	5
ผลการศึกษา	5
ประโยชน์ที่ได้รับจากการทำโครงการ	8
ปัญหาและอุปสรรคที่เกิดขึ้นจากการทำงาน	8
ข้อเสนอแนะ	8
ภาคผนวก	
ภาคผนวกตัวอย่าง DC metadata ที่ลงข้อมูล	9
ภาพประกอบอื่นที่เกิดจากการทำงานจริง	12
สิ่งที่ได้เรียนรู้จากการทำงาน	13

คลังทรัพยากรศิลปินแห่งชาติ

หลักการและเหตุผลในการจัดทำโครงการ

จากการลงพื้นที่สำรวจห้องสมุดวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม คณะผู้จัดทำได้เล็งเห็นถึงความสำคัญของศิลปินแห่งชาติที่นับเป็นทรัพยากรบุคคลที่สำคัญทางด้านศิลปะ สร้างคุณประโยชน์ให้กับแผ่นดินและสังคมผ่านผลงานที่สร้างสรรค์ขึ้นตามสาขาวิชาต่าง ๆ ด้วยเหตุนี้คณะผู้จัดทำ จึงได้จัดทำคลังทรัพยากรศิลปินแห่งชาติแบบเปิด ซึ่งเป็นบุคคลที่มีความสำคัญด้านศิลปะ ทั้งทางด้านวรรณกรรม ทางด้านประติมากรรม ทางด้านสถาปัตยกรรม ทางด้านดนตรีและนาฏศิลป์ พัฒนาความรู้ในรูปแบบ OER โดยแบ่งประเภทศิลปินแห่งชาติออกเป็นตามสาขาวิชา อาทิเช่น ศิลปินแห่งชาติสาขาวรรณศิลป์ ศิลปินแห่งชาติสาขาศิลปะการแสดง และศิลปินแห่งชาติสาขาศิลปะการแสดง เพื่อรวบรวมจัดเก็บและเผยแพร่ผลงานศิลปะอันทรงคุณค่าของแผ่นดิน ยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติเหล่านี้ ให้คงอยู่คู่กับแผ่นดิน ทั้งผลงานและชีวประวัติของศิลปินแห่งชาติ เพื่อเผยแพร่แก่สังคมและชุมชน รวมถึงให้บุคคลรุ่นหลังได้สืบค้น เรียนรู้ รากเหง้าวัฒนธรรมความเป็นไทยในอดีตที่สะท้อนให้เห็นถึงวิถีชีวิตผ่านผลงานของศิลปินแห่งชาติ และเพื่อเป็นการสงวนรักษาผลงานและข้อมูลเหล่านี้ให้คงอยู่สืบไป

วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อรวบรวมและเผยแพร่ผลงานอันทรงคุณค่าของศิลปินแห่งชาติ
2. เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติของศิลปินแห่งชาติ
3. เพื่อเผยแพร่เป็นความรู้แก่สังคมและชุมชน
4. เพื่อให้บุคคลรุ่นหลังได้เรียนรู้รากเหง้าความเป็นไทยในอดีตที่สะท้อนให้เห็นถึงวิถีชีวิตและความคิดในแต่ละยุคสมัยผ่านผลงานของศิลปินแห่งชาติ
5. เพื่อสงวนรักษาผลงานและข้อมูลเหล่านี้ให้คงอยู่สืบไป

ขั้นตอนการดำเนินงาน

การวางแผนและการออกแบบ

ติดต่อและลงพื้นที่สำรวจทรัพยากรภายในห้องสมุดวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เพื่อทำการวางแผนขั้นตอนในการทำงานและการออกแบบ รวมถึงตัดสินใจเลือกทรัพยากรที่ต้องการนำมาจัดทำคลัง

ทรัพยากรสารสนเทศ โดยเลือกจัดทำคลังทรัพยากรศิลปินแห่งชาติ ซึ่งเป็นทรัพยากรที่น่าสนใจภายในห้องสมุดวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

การสร้างหรือรวบรวม

สำรวจทรัพยากรที่มีความเกี่ยวข้องกับศิลปินแห่งชาติภายในห้องสมุดวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เพื่อรวบรวมทรัพยากรสารสนเทศที่เกี่ยวข้องจัดทำขึ้นเป็นคลังทรัพยากรศิลปินแห่งชาติ รวมถึงทำการคัดเลือกทรัพยากรสารสนเทศที่ต้องการนำมาเป็นตัวอย่าง

การจัดระบบทรัพยากรสารสนเทศ

จัดเก็บรวบรวมข้อมูลผ่าน Google drive เนื่องจากนิสิตสามารถเข้าถึงข้อมูลได้พร้อม ๆ กัน เพื่อให้เกิดความสะดวกและความรวดเร็วในการทำงาน มีการทำ Metadata โดยเลือกใช้ Dublin Core Metadata ในการบรรยายสารสนเทศดิจิทัล เนื่องจาก Dublin Core Metadata สามารถบรรยายข้อมูลได้อย่างหลากหลายเป็นมาตรฐานสากล เพื่อช่วยในการสืบค้นรายการสารสนเทศดิจิทัลรายการนั้น โดยได้กำหนดเงื่อนไขในการใช้งานคลังศิลปินแห่งชาติ คือ อ้างอิงแหล่งที่มา ห้ามนำไปใช้เพื่อการค้า (CC-BY-NC) นอกจากนี้ยังมีการวางแผนบำรุงรักษาคลังทรัพยากรศิลปินแห่งชาติ โดยการวางแผนการจัดเก็บ สำรองข้อมูลต้นฉบับเพื่อการอนุรักษ์สำหรับหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ ตรวจสอบระบบภายในคลังศิลปินแห่งชาติอย่างน้อยปีละ 2 ครั้ง เพื่อป้องกันข้อมูลภายในระบบเสียหาย มีการสำรองข้อมูลด้านนอกเพื่อป้องกันข้อมูลสูญหาย

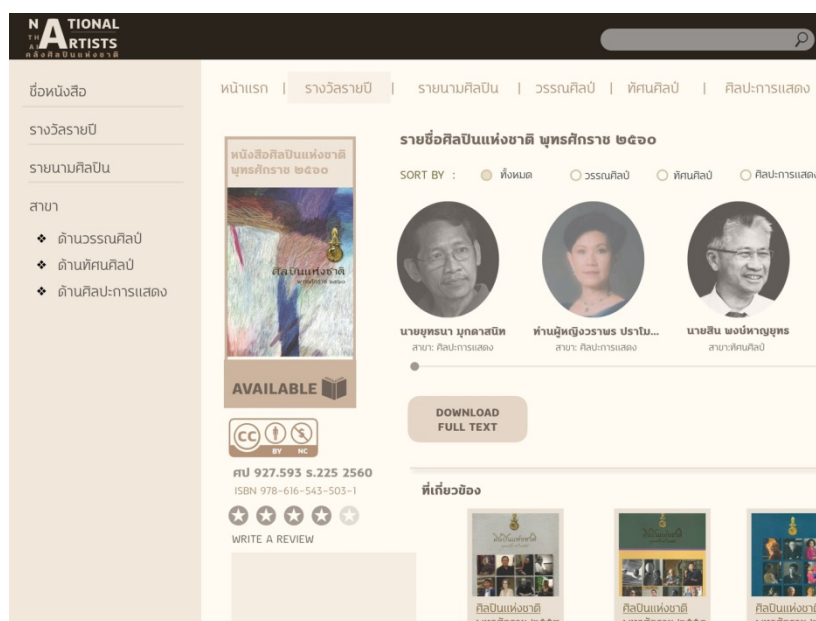
การออกแบบหน้าจอการสืบค้นและการเข้าถึงสำหรับผู้ใช้



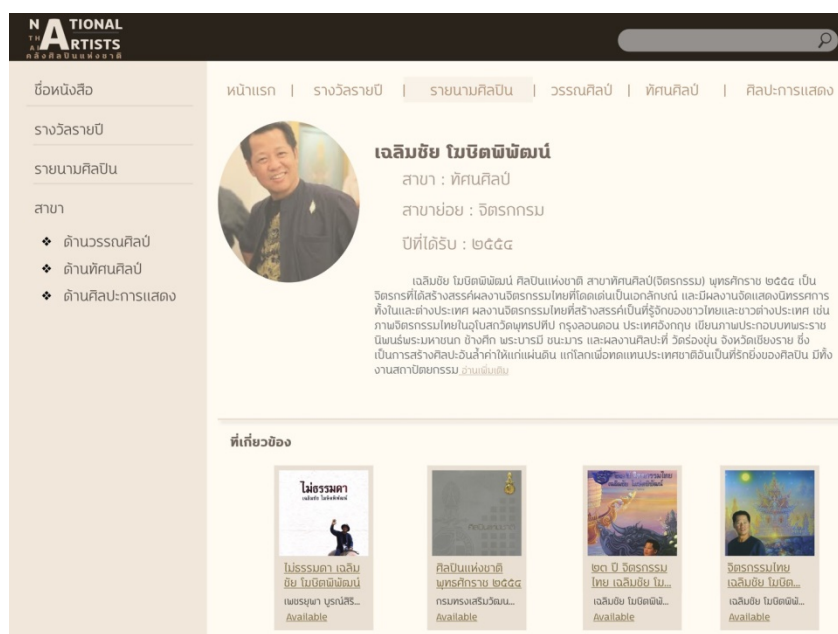
หน้าจอที่ 1 เป็นหน้าแรกของคลังศิลปินแห่งชาติ โดยจะแสดงรายละเอียดโดยรวมของคลังทรัพยากร ผู้ใช้บริการสามารถค้นหาอย่างง่ายโดยใช้ Key word ในการค้นหาทางด้านมุมมอง มีการรวบรวมทรัพยากรโดยรวมในแต่ละด้าน สำหรับผู้บริการที่ไม่ได้มีความต้องการทรัพยากรแบบเฉพาะเจาะจง นอกจากนี้ยังมีข่าวสารเกี่ยวกับศิลปินแห่งชาติตามช่วงเวลาละระยนั้น ๆ



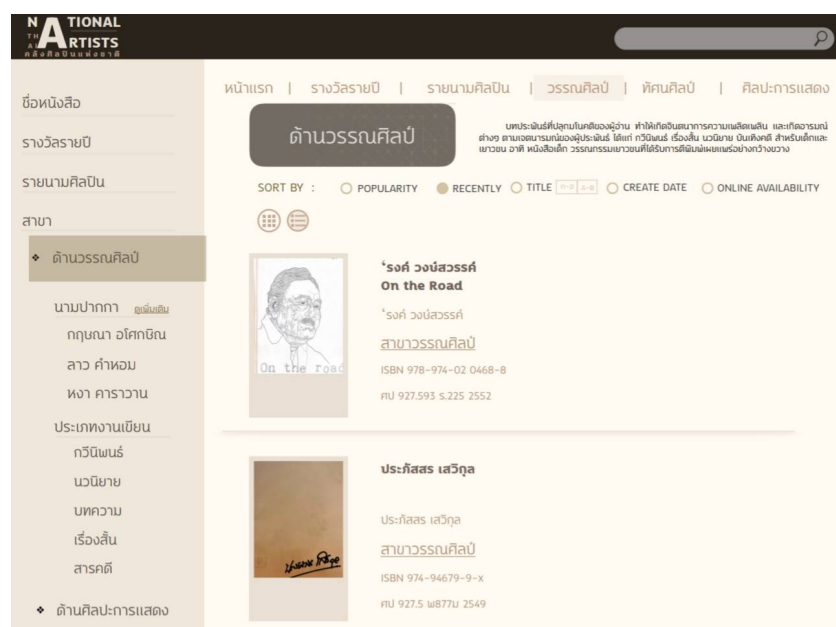
หน้าจอที่ 2 ภายในหน้านี้จะแสดงตัวช่วยคัดกรองในการค้นหา เมื่อกดคำว่า ADVANCE SEARCH ทางด้านมุมมองในหน้าจอที่ 1 สำหรับผู้บริการที่ต้องการทรัพยากรสารสนเทศแบบเฉพาะเจาะจง โดยผู้บริการสามารถกดได้มากกว่า 1 ตัวเลือกในการค้นหาแต่ละครั้ง นอกจากนี้ยังมีการค้นหาจากสีปกของหนังสือ โดยจะแสดงผลทรัพยากรที่มีความใกล้เคียงกับสีที่เลือกทั้งหมด



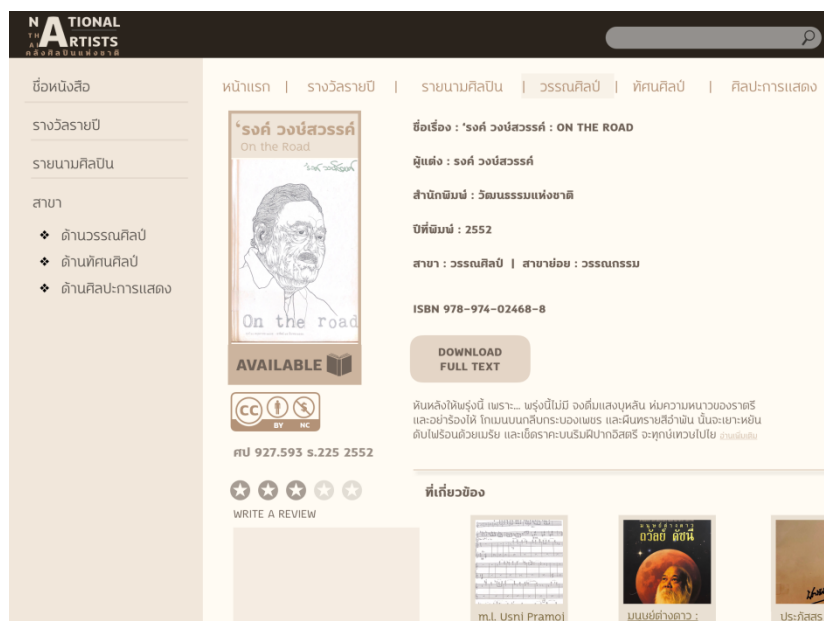
หน้าจอที่ 3 ภายในหน้านี้จะแสดงหนังสือศิลปินแห่งชาติในแต่ละปี ซึ่งภายในหนังสือจะแสดงรายชื่อบุคคลที่ได้รับการแต่งตั้งในปีนั้น ๆ ผู้ใช้บริการสามารถค้นหารายชื่อบุคคลที่ได้รับการแต่งตั้งในแต่ละปีในหน้านี้ได้อีกช่องทางหนึ่ง



หน้าจอที่ 4 ภายในหน้านี้จะแสดงรายนามศิลปินแห่งชาติ เมื่อกดเข้าไปจะแสดงรายละเอียดเกี่ยวกับศิลปินที่เลือก นอกจากนี้ยังแสดงผลหนังสือที่เกี่ยวข้องกับศิลปินที่เลือกทั้งหมด



หน้าจอที่ 5 ภายในหน้านี้จะแสดงผลศิลปินแห่งชาติด้าน วรรณศิลป์ทั้งหมด ผู้ใช้บริการสามารถกดตัวเลือกคัดกรองได้ในแถบทางด้านซ้าย



หน้าจอที่ 6 ภายในหน้านี้จะแสดงผลหนังสือที่ต้องการ โดยจะแสดงรายละเอียดเกี่ยวกับหนังสือเล่มนั้น รวมถึงเงื่อนไขการใช้งาน คือ อ้างอิงแหล่งที่มา ห้ามนำไปใช้เพื่อการค้า นอกจากนี้ยังแสดงหนังสือที่เกี่ยวข้องเป็นตัวล่อให้แก่ผู้ให้บริการ หากผู้ให้บริการสนใจ

การทดลองใช้งาน

นำคลังทรัพยากรศิลปินแห่งชาติที่ออกแบบและจัดทำขึ้น ไปนำเสนอทดลองใช้งานแก่เจ้าหน้าที่และผู้ที่ให้บริการจริงของห้องสมุดวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม รวมทั้งสิ้นทั้งหมด 7 คน โดยสำรวจข้อมูลความพึงพอใจในคลังทรัพยากรศิลปินแห่งชาติด้านต่าง ๆ ผ่านทาง Google form

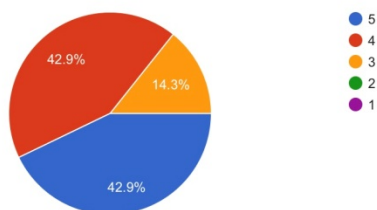
ผลการศึกษา

จากการลงพื้นที่นำคลังทรัพยากรศิลปินแห่งชาติ ไปนำเสนอทดลองใช้งานแก่เจ้าหน้าที่และผู้ใช้งานจริงของห้องสมุดวัฒนธรรม โดยแบ่งระดับความพึงพอใจออกเป็น 5 ระดับ 1 หมายถึง พึงพอใจน้อยที่สุด 2 หมายถึง พึงพอใจน้อย 3 หมายถึง พึงพอใจปานกลาง 4 หมายถึง พึงพอใจมาก 5 หมายถึง พึงพอใจมากที่สุด และผลจากแบบสอบถามความพึงพอใจในคลังศิลปินแห่งชาติออกมาเป็นดังนี้

1. ความสวยงามของรูปแบบคลังทรัพยากรศิลปินแห่งชาติ จากแบบสอบถามผู้ที่ทดลองใช้งานให้การประเมินระดับพึงพอใจมากที่สุด 42.9 เปอร์เซนต์ ระดับพึงพอใจมาก 42.9 เปอร์เซนต์ ระดับพึงพอใจ 14.3 เปอร์เซนต์

ความสวยงามของรูปแบบคลังทรัพยากรศิลปะป็นแห่งชาติ

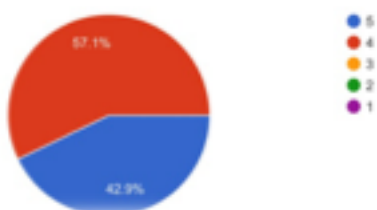
คำตอบ 7 ข้อ



2. ความสมบูรณ์และความถูกต้องภายในคลังทรัพยากรศิลปะป็นแห่งชาติ จากแบบสอบถามผู้ที่ทดลองใช้งานให้การประเมินระดับพึงพอใจมากที่สุด 42.9 เปอร์เซ็นต์ ระดับพึงพอใจมาก 57.1 เปอร์เซ็นต์

ความสมบูรณ์และความถูกต้องภายในคลังทรัพยากรศิลปะป็นแห่งชาติ

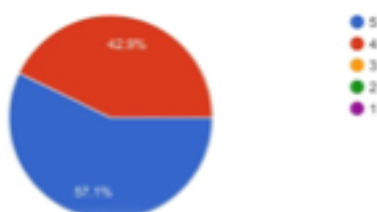
คำตอบ 7 ข้อ



3. คลังทรัพยากรศิลปะป็นแห่งชาติต่อการใช้งาน จากแบบสอบถามผู้ที่ทดลองใช้งานให้การประเมินระดับพึงพอใจมากที่สุด 57.1 เปอร์เซ็นต์ ระดับพึงพอใจมาก 42.9 เปอร์เซ็นต์

คลังทรัพยากรศิลปะป็นแห่งชาติต่อการใช้งาน

คำตอบ 7 ข้อ



4. ความพึงพอใจโดยรวมต่อคลังทรัพยากรศิลปะป็นแห่งชาติ จากแบบสอบถามผู้ที่ทดลองใช้งานให้การประเมินระดับพึงพอใจมากที่สุด 28.6 เปอร์เซ็นต์ ระดับพึงพอใจมาก 71.4 เปอร์เซ็นต์



5. จากแบบสอบถามผู้ที่ทดลองใช้งานคิดว่าจุดเด่นและข้อดีของคลังทรัพยากรศิลปินแห่งชาติ คือ การค้นหาด้วยสีทำให้ผู้ใช้สามารถเข้าถึงทรัพยากรสารสนเทศที่ต้องการได้สะดวกมากขึ้น มีการออกแบบคลังทรัพยากรที่ทันสมัย สวยตา ค้นหาได้ง่าย เพราะใช้สีหน้าปกของหนังสือในการค้นหาได้ แยกรายละเอียดของศิลปินแต่ละสาขาได้ดี เนื้อหามีความละเอียด

จุดเด่นและข้อดีของคลังทรัพยากรศิลปินแห่งชาติ

คำตอบ 6 ข้อ

ข้อดี ทำให้ผู้ใช้สามารถเข้าถึงทรัพยากรสารสนเทศที่ต้องการได้สะดวกมากขึ้น จุดเด่น ออกแบบได้สวยงาม ดูทันสมัยดี
ค้นหาด้วยสีเพราะใช้สีหนังสือในการค้นหาได้
มีการหาที่ด้วยสีและปีที่เด่นชัด
เนื้อหาที่มีความละเอียด
ค้นหาง่ายขึ้น
แยกรายละเอียดของศิลปินแต่ละสาขาได้ดี

6. จากแบบสอบถามผู้ที่ทดลองใช้งานคิดว่าข้อเสนอแนะและสิ่งที่ควรแก้ไขภายในคลังทรัพยากรศิลปินแห่งชาติ คือ ควรให้ผู้ใช้สามารถใช้คำค้น (keyword) ในค้นหาข้อมูลได้ คำค้นจะเป็นคำสั้นๆ ไว้ค้นหาหนังสือที่ต้องการ แนะนำให้ใส่คำค้นที่นิยมด้วย จะได้เป็นแนวให้ผู้ใช้, หน้าเว็บอาจจะมีการจัดเรียงที่ทำให้สืบสนต่อการใช้งาน รูปแบบของสีที่มีความไม่ดึงดูด การออกแบบที่ไม่สวยงาม, ตรวจสอบความถูกต้องของประเภทศิลปินที่ได้รับรางวัล

ข้อเสนอแนะและสิ่งที่ควรแก้ไขภายในคลังทรัพยากรศิลปินแห่งชาติ

คำตอบ 4 ข้อ

ควรให้ผู้ใช้สามารถใช้คำค้น (keyword) ในค้นหาข้อมูลได้ คำค้นจะเป็นคำสั้นๆ ไว้ค้นหาหนังสือที่ต้องการ แนะนำให้ใส่คำค้นที่นิยมด้วย จะได้เป็นแนวให้ผู้ใช้ได้ด้วย
หน้าเว็บอาจจะมีการจัดเรียงที่ทำให้สืบสนต่อการใช้งาน
รูปแบบของสีที่มีความไม่ดึงดูด การออกแบบที่ไม่สวยงาม
แยกประเภทของสาขาที่ได้รับให้ถูกต้องกว่านี้

ประโยชน์ที่ได้รับจากการทำโครงการ

ทำให้ได้เรียนรู้เกี่ยวกับการทำงาน ประสานงาน และติดต่อกับหน่วยงานต่าง ๆ พร้อมทั้งมีการวางแผนการทำงาน ทำให้กล้าคิด กล้าแสดงออก ในการถามหาผู้มีข้อสงสัยในระหว่างการทำงานกับตัวนิสิต และเจ้าหน้าที่ นิสิตรู้จักหน้าที่ และมีความรับผิดชอบมากยิ่งขึ้นทำให้รู้จักการทำงานร่วมกับผู้อื่น ทั้งภายในกลุ่ม นอกกลุ่ม รวมถึงกับบุคคลอื่น ๆ ที่มีส่วนเกี่ยวข้อง ทำให้รู้จักการเป็นผู้นำ และผู้ตามที่ดี ทำให้เกิดการพัฒนาความคิด และรู้จักรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รู้จักการแบ่งเวลา และการตรงต่อเวลาในการนัดหมาย หากการทำงานในอนาคตเกิดปัญหาสามารถแก้ปัญหาต่าง ๆ โดยเฉพาะการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า เพื่อให้การดำเนินไปของการทำงานเป็นไปได้อย่างสมบูรณ์ ทั้งนี้ ประโยชน์ของโครงการมีประโยชน์สำหรับผู้ใช้อย่างทั่วไป และผู้ที่มีความต้องการในข้อมูล และทรัพยากรที่มีความเกี่ยวข้องกับศิลปินแห่งชาติ หรือข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับผลงานศิลปะ ผลงานของศิลปินแห่งชาติท่านนั้น ๆ การจัดทำโครงการในครั้งนี้ยังเป็นประโยชน์แก่หน่วยงานที่มีความเกี่ยวข้อง เนื่องจาก ทางคณะผู้จัดทำได้จัดทำคลังดิจิทัลที่ได้รวบรวมเกี่ยวกับศิลปินแห่งชาติทำให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องได้มีการช่วยเหลือในแง่ของความคิดสร้างสรรค์ในการพัฒนารูปแบบเว็บไซต์ เพื่อในหน่วยงานได้มีการทำให้ความคิดสร้างสรรค์นี้ไปพัฒนาต่อยอดให้เกิดความสวยงาม ความสมบูรณ์ และเกิดประโยชน์สูงสุดในการเปิดให้บริการแก่ผู้ที่ใช้เว็บไซต์

ปัญหาและอุปสรรคที่เกิดขึ้นจากการทำงาน

เนื่องจากทรัพยากรของห้องสมุดวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม มีทั้งในรูปแบบที่เป็นลายลักษณ์อักษรและไม่เป็นลายลักษณ์อักษร ซึ่งในส่วนของทรัพยากรที่ไม่เป็นลายลักษณ์อักษร อาทิ คลิปการแสดงของทางกระทรวงวัฒนธรรม ที่มีการบันทึกเทปการแสดง ไม่ว่าจะเป็นการรำ การฟ้อน หรืออื่น ๆ อาจทำให้ไม่สามารถนำผลงาน หรือ เทปที่บันทึกมาแสดงบนคลังดิจิทัลได้ทั้งหมด เพราะการนำผลงานหรือเทปบันทึกการแสดง แสดงบนคลังดิจิทัล อาจเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ของเจ้าของผลงาน อีกทั้ง ไม่มีอุปกรณ์ที่สามารถนำผลงานมาแสดงได้ จึงทำให้เป็นอุปสรรคในการนำแหล่งทรัพยากรเหล่านี้มาแสดงบนคลังดิจิทัลที่จัดทำ

ข้อเสนอแนะ

จากการจัดทำโครงการข้อมูลที่น่ามาใช้ส่วนใหญ่มีข้อจำกัด หรือข้อบกพร่องอยู่บ้าง เนื่องจากคณะผู้จัดทำไม่สามารถศึกษาได้ในบางเรื่องเพื่อให้ได้ข้อมูลที่มีความครอบคลุมในด้านของเนื้อหา เช่น ข้อจำกัดของจำนวนทรัพยากร และปัญหาด้านลิขสิทธิ์ เพื่อให้การจัดทำโครงการเป็นไปได้อย่างสมบูรณ์ต้องมีการแก้ไขในส่วนนี้

ภาคผนวก

ตัวอย่าง DC matadata ที่ลงข้อมูล

DC.Title	m.l. Usni Promoj
DC.Description	สาขาศิลปะการแสดง
	อศนี ปราโมช
	ดนตรีสากล
	ศิลปินแห่งชาติ
	ชีวประวัติ -- ผลงาน
	อนุสรณ์ในงานพระราชทานเพลิงศพ
DC.Date	2561
DC.Type	e-book
DC.Format	application/pdf
DC.Source	ศป 927.872 อ.6532 2561
DC.Language	TH
DC.Coverage	2477-2560
DC.Rights	CC-BY-NC

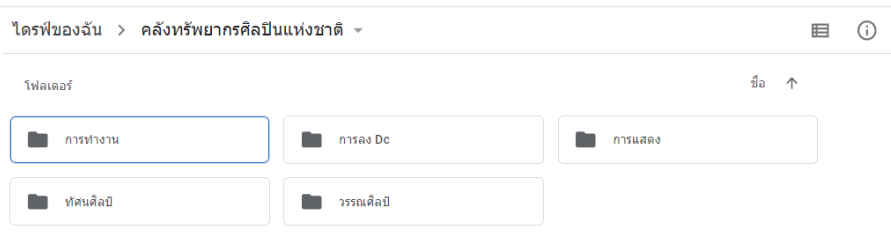
ตัวอย่าง DC matadata ที่ลงข้อมูล

DC.Title	ไม่ธรรมดา เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์
	ชื่อชุด ชื่อเรื่องจากชีวิตจริง ลำดับที่4
DC.Creator	เพชรบุรุษ บุรณศิริจรัสรัฐ
DC.Description	สาขาทัศนศิลป์
	เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์
	ศิลปินแห่งชาติ
	ชีวประวัติ -- ผลงาน
	จิตรกรรมศาสนา
DC.Publisher	ณ เพชร
DC.Contributor	รินทร์ทัย สัจจพันธุ์
	กนก วัลย์ โฆษิตพิพัฒน์
	สุกร์สร้าง ล้านนาเสถียร
DC.Date	2549
DC.Type	e-book
DC.Format	application/pdf
DC.Identifier	ISBN 974-94679-9-x
DC.Source	สป 927.5 พ877ม 2549
DC.Language	TH
DC.Rights	CC-BY-NC

ตัวอย่าง DC matadata ที่ลงข้อมูล

DC.Title	มนุษย์ต่างดาว : ถวัลย์ ดัชนี = Thawan Duchanee, The Alien
DC.Creator	ไมตรี ลิมปิจาติ
DC.Description	สาขาทัศนศิลป์
	ถวัลย์ ดัชนี
	สาขาจิตรกรรม
	ศิลปินแห่งชาติ
	ชีวประวัติ -- ผลงาน
DC.Publisher	วิดี ศรีเอช
DC.Date	2552
DC.Type	e-book
DC.Format	application/pdf
DC.Identifier	ISBN 978-616-7236-03-2
DC.Source	สป 927.5 ม965ถ 2552
DC.Language	TH
DC.Rights	CC-BY-NC

ภาพประกอบอื่นที่เกิดจากการทำงานจริง



สิ่งที่ได้เรียนรู้จากการทำงาน

จากการทำโครงการนี้ ทำให้มีการพัฒนาทักษะการทำงานต่าง ๆ ที่ดีขึ้นมาก เนื่องจากต้องมีการประสานงาน และติดต่อกับหน่วยงานอื่น จึงต้องมีการวางแผนการทำงาน จัดสรรเวลา กล้าคิด กล้าแสดงออก รับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย รู้จักรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รู้จักการแก้ปัญหาต่าง ๆ โดยเฉพาะการแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้ดียิ่งขึ้น รวมถึงยังได้เห็นภาพลักษณ์ขององค์กรในมุมมองที่ลึกมากขึ้น จากที่เคยเห็นแต่ภาพลักษณ์ภายนอกขององค์กร อีกทั้งยังทำให้ได้รับประสบการณ์ทำคลังสารสนเทศในรูปแบบใหม่ เพื่อใช้ต่อยอดเป็นโอกาสการทำงานในอนาคตได้อีกด้วย