

การศึกษาเปรียบเทียบผลของการเตรียมความพร้อมทางการเรียน
 วิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ที่ได้รับ
 การสอนด้วยชุดการละเล่นพื้นบ้านกับการสอน
 ด้วยวิธีปกติในจังหวัดพิษณุโลก

ปริญญาโท

ของ

จินนาพร อากาศเมฆ

27 พ.ธ. 2533

เสนอต่อมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาค้นคว้าหลักสูตร

ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต

กันยายน 2532

ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

การศึกษาเปรียบเทียบผลของการเตรียมความพร้อมทางการเรียน
 วิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ที่ได้รับ
 การสอนควบคู่กับการเล่นเกมพัฒนาการอ่านกับการสอน
 ควบวิธีปกติในจังหวัดพิษณุโลก

บทคัดย่อ

ของ

จิณนาพร อากาศเมฆ

เสนอต่อมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาค้นคว้าหลักสูตร

ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต

กันยายน ๒๕๓๒

การศึกษาค้างมีจุดมุ่งหมายเพื่อเปรียบเทียบผลของการเตรียมความพร้อมทางการเรียน
วิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ที่ได้รับการสอนด้วยชุดการละเล่นพื้นบ้าน
กับการสอนวิธีปกติในจังหวัดพิษณุโลก

กลุ่มตัวอย่างได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๓๒
โรงเรียนวัดศรีวิสุทธิธาราม อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก จำนวน ๕๐ คน ได้มาโดยการสุ่ม
อย่างง่าย แบ่งเป็นกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม กลุ่มละ ๒๕ คน กลุ่มทดลองได้รับการเตรียม
ความพร้อมด้วยชุดการละเล่นพื้นบ้าน กลุ่มควบคุมได้รับการเตรียมความพร้อมด้วยวิธีปกติ เวลาที่ใช้
ในการเตรียมความพร้อมเท่ากัน คือ กลุ่มละ ๑๕๐ คาบ ก่อนและหลังจากทำการทดลองที่ได้รับการเตรียม
ความพร้อมด้วยวิธีดังกล่าว ได้ทำการทดสอบด้วยแบบทดสอบความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แล้วนำข้อมูลมาวิเคราะห์ โดยใช้ t-test

ผลการศึกษาพบว่า ผลการเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทยของกลุ่มทดลอง
สูงกว่ากลุ่มควบคุมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .๐๕

9

A COMPARATIVE STUDY OF PRATHOM SUKSA I STUDENTS' THAI LANGUAGE
READINESS THROUGH A THAI FOLK PLAY PACKAGE AND THROUGH
TRADITIONAL TEACHING METHODS IN CHANGWAT PITSANULOK

AN ABSTRACT

BY

JITHANAPORN ARKADMAK

Presented in partial fulfillment of the requirements
for the Master of Education degree
at Srinakharinwirot University

September 1989

2

The purpose of this study were to compare learning readiness Thai language learning of Prathom Suksa I students Through a Thai Folk Play Package and Through Traditional Teaching Methods in Changwat Pitsanulok.

The subjects were 50 Prathom Suksa I students randomly selected from Wattariwisutalam School, Amphoe Mong, Changwat Pitsanulok. This study was done during the first semester of the 1989 academic year. The 50 students were randomly assigned to the experimental group and control group of 25 students. The experimental group received learning readiness lesson Through Thai Folk Play Package, while the control group received learning readiness lesson Through Traditional Teaching Methods in Changwat Pitsanulok. The time used in readiness preparation was 150 periods per group. Before and after the use of the two treatments, both groups were tested by using the readiness preparation test. The collected data were analyzed by using t-test.

The result of this study indicated that the achievement of the experimental group has higher ~~makes~~ than the control group. It was found out significantly at the .05 level.

คณะกรรมการที่ปรึกษาประจำตัวนิสิตและคณะกรรมการสอบไล่ให้พิจารณาปัญญานิพนธ์ฉบับนี้แล้ว
เห็นสมควรรับ เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาค้นคว้าหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิตวิชาเอกการประถมศึกษา
ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

คณะกรรมการที่ปรึกษา

.....ประธาน

(รศ.หทัย ทันทอง)

.....กรรมการ

(อ.ทัศนีย์ หองจักษ์)

คณะกรรมการสอบ

.....ประธาน

(รศ.หทัย ทันทอง)

.....กรรมการ

(อ.ทัศนีย์ หองจักษ์)

.....กรรมการที่แต่งตั้งเพิ่มเติม

(นศ.สุเทพ บรรณอักษร)

บัณฑิตวิทยาลัยขอรับปัญญานิพนธ์ฉบับนี้ เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาค้นคว้าหลักสูตรปริญญา
การศึกษามหาบัณฑิตวิชาเอกการประถมศึกษาของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

.....คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

(ศ.ดร.สมพร บัวทอง)

วันที่ ๒๕ เดือน ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๓๒

ประกาศคุณูปการ

ปริญญานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จได้ด้วยความช่วยเหลือจาก รองศาสตราจารย์หทัย ทັນหยง
อาจารย์พัฒนา หองภักดิ์ และผู้ช่วยศาสตราจารย์สุเทพ บรรณาสินธุ์ ซึ่งได้ช่วยตรวจแก้ไข
และให้คำแนะนำอย่างดียิ่ง ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณอย่างสูง

ขอขอบพระคุณผู้เชี่ยวชาญทุกท่านที่ได้กรุณาให้คำปรึกษาเกี่ยวกับการละเล่นพื้นบ้าน
แบบทดสอบ พร้อมทั้งได้ตรวจและแก้ไขให้ดีขึ้น

ขอขอบพระคุณผู้อำนวยการและคณะครูโรงเรียนวัดศรีวิสุทธิธาราม ที่กรุณาให้ความสะดวก
ในการทดลองครั้งนี้ และขอใจนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ที่ให้ความร่วมมืออย่างดียิ่ง

ขอขอบคุณคุณฉันทนา สีนุตร คุณธัญญา ไกรบุตร และเพื่อนนิสิตปริญญาโท
เอกการประถมศึกษาทุกคนที่มีส่วนช่วยเหลือ แนะนำ และให้กำลังใจจนทำให้ปริญญานิพนธ์ฉบับนี้
ลุล่วงด้วยดี

คุณค่าและประโยชน์ใด ๆ ที่เกิดขึ้นจากปริญญานิพนธ์ฉบับนี้ขอมอบเป็นเครื่องบูชาพระคุณ
บิคารมารดา คุณลุงที่ได้อบรมเลี้ยงดูให้ความอุปการะทั้งในด้านการดำรงใจ และกำลังทรัพย์สนับสนุน
การศึกษาของผู้วิจัยตลอดมา

จิรนาถ อากาศเมฆ

สารบัญ

บทที่

หน้า

1	บทนำ	1
	ภูมิหลัง	1
	ความมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้า ¹	5
	ความสำคัญของการศึกษาค้นคว้า	6
	ขอบเขตของการศึกษาค้นคว้า	6
	นิยามศัพท์เฉพาะ	7
2	เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	9
	เอกสารที่เกี่ยวข้อง	9
	งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	34
	สมมติฐานการค้นคว้า	41
3	วิธีดำเนินการวิจัย	42
	ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง ²	42
	เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า	43
	การสร้างและการหาคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า ³	43
	การดำเนินการทดลอง	48
	สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ⁴	50
4	ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	52
	สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล	52
	การวิเคราะห์ข้อมูล	52

5	สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	54
	ความมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้า	54
	สมมติฐานของการวิจัย	54
	วิธีดำเนินการศึกษาค้นคว้า	54
	สรุปผลการศึกษาค้นคว้า	55
	อภิปรายผล	56
	ข้อเสนอแนะ	57
	บรรณานุกรม	59
	ภาคผนวก	68
	ประวัติย่อของผู้วิจัย	494

บัญชีตาราง

ตาราง

หน้า

1	ตัวอย่างการละเล่นพื้นบ้านกับการพัฒนาความพร้อมทางการเรียนของ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1	45
2	แบบแผนการทดลอง	48
3	เวลาที่ใช้ในงานทดลอง	49
4	การเปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยความแตกต่างของคะแนนการเตรียมความพร้อม ทางการเรียนวิชาภาษาไทยก่อนและหลังงานทดลองระหว่างกลุ่มทดลอง กับกลุ่มควบคุม	52
5	ค่าความยากง่าย (p) และค่าอำนาจจำแนก (r) ของแบบทดสอบ ความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1	70

บัญชีภาพประกอบ

ภาพประกอบ

หน้า

1	แผนภูมิเปรียบเทียบการสอนด้วยชุดการจะเล่นพื้นบ้านกับวิธีปกติ	84

บทที่ ๑

บทนำ

ภูมิหลัง

จากอดีตจนถึงปัจจุบันสังคมของทุกคนทุกขณะมีความเปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา ชีวิตและใน
ความเปลี่ยนแปลงนั้นมุ่งพัฒนาความเป็นอยู่ให้ดีขึ้นไม่ว่าจะเป็นชาติภาษาใดเมื่อเทคโนโลยีต่าง ๆ
หลั่งไหลเข้ามา มนุษย์ของพยายามปรับตัวให้เข้ากับสิ่งแวดล้อมและสิ่งสำคัญที่จะผลักดันชีวิตมนุษย์
ให้มีการพัฒนาขึ้นคือ การศึกษา ในประเทศไทยนั้นเรื่องการศึกษามีมานานแล้ว ตั้งแต่สมัยล้านนา
ซึ่งการศึกษาในสมัยนั้นเป็นแบบสืบทอดวัฒนธรรม กล่าวคือเป็นการศึกษาที่รับต่อเนื่องกันตั้งแต่บรรพบุรุษ
เช่น พ่อแม่เป็นช่างลูกหลานก็สืบทอดความรู้เป็นช่าง การศึกษาจึงอยู่ในวงจำกัดเฉพาะตระกูล
(วราพรกัณท์ วิเชียรเชียว. 2527 : 49) เมื่อถึงสมัยสุโขทัยการศึกษาจึงเน้นหนักทางศาสนา
พุทธศาสนาและศิลปศาสตร์ มีการเรียนหนังสือที่ วัด บ้าน สำนักราชบัณฑิตและที่วัง สมัยอยุธยา
วัดยังคงเป็นศูนย์กลางของการศึกษาให้กับประชาชน วัดและพระจึงเป็นสิ่งที่มีความสัมพันธ์แน่นแฟ้น
ในการให้การศึกษาแก่เยาวชนสมัยก่อน และจากสมัยธนบุรีจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ การศึกษาของประชาชน
จึงได้รับอย่างทั่วถึง (ปิยนุช คณฉลาด. 2529 : 65 - 83) จะเห็นได้ว่าจากอดีตการศึกษา
ของไทยนั้นเริ่มด้วยการสืบทอดมรดกความจำ ซึ่งเป็นเครื่องแสดงวัฒนธรรม ศีลธรรม ความเชื่อ
ความศรัทธา และสิ่งอื่น ๆ (หทัย ทันหยง. 2529 : 65) เรื่อยมาจนถึงปัจจุบันได้เกิดการเปลี่ยนแปลง
อย่างมากมาย ซึ่งสาเหตุเนื่องมาจากสิ่งแวดล้อมที่อยู่รอบ ๆ ตัวนั้นไม่ได้อยู่กับการศึกษาของไทย
จึงต้องเปลี่ยนแปลงไป

เมื่อมาถึงปัจจุบัน การศึกษาของไทยจึงมุ่งปรับปรุงคุณภาพชีวิตให้สูงขึ้น ดังนั้นการจัดการศึกษา
ของชาติจึงมุ่งเน้นให้ประชากรในชาติใ้ได้รับความเสมอภาคทางการศึกษา เสริมธุรกิจ สังคม และการ
ปกครองให้ดีขึ้น ซึ่งรัฐบาลได้กำหนดนโยบายหลักสำคัญคือ ให้เด็กให้เด็กทั้งส่วนกลางและส่วนภูมิภาค
(ปิยนุช คณฉลาด. 2529 : 195 - 196) ฉะนั้นการจัดการศึกษาในปัจจุบันจึงมุ่งพัฒนาชีวิต
ประชาชนให้มีความสุขและอยู่ดีกินดีมีความสำนึกในความเป็นคนไทยรู้จักพึ่งตนเอง มีความศรัทธา
ริเริ่มสร้างสรรค์ฝึกฝนการปรับตัวในสังคม เน้นลักษณะนิสัย ขยัน อดทน ซื่อสัตย์ ประหยัด มีระเบียบวินัย

การจัดการเรียนการสอนจึงมุ่งเน้นการฝึกฝนให้เด็ก กิคเป็น ทำเป็น แก้ปัญหาเป็นและการนำความรู้ ที่ได้รับไปใช้ให้เป็นประโยชน์ในชีวิตประจำวัน (สุทิน เนียมพลับ. 2522 : 10) ซึ่งเป็นนโยบาย ปรากฏอยู่ในแผนพัฒนาการศึกษาแห่งชาติ ฉบับที่ 6 (พ.ศ. 2530 - 2534) คือเร่งพัฒนากระบวนการ เรียนการสอนใหม่คุณภาพโดยจัดกิจกรรมการเรียนการสอนใหม่บรรลุตามจุดหมายของหลักสูตร ที่กำหนดไว้ (สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. 2529 : 1) ครูจึงเป็นบุคคล สำคัญที่จะขาดไม่ได้ในการพัฒนาให้เยาวชนมีคุณภาพเพราะเป็นหน้าที่ของครู ครูจะต้องมีวิธีการที่จะ ฝึกจะสอนให้เด็กได้มีแนวประพฤติปฏิบัติในสัปดาห์และเป็นที่ยอมรับของสังคม และครูยังต้องปฏิรูตรูปแบบ (ขยายประสบการณ์) ให้เขา (ผู้เรียน) สามารถไปประสบการณ์เดิมและประสบการณ์ใหม่ โดยอย่างประสมประสานกัน (มันลือ พฤษะวัน. 2530 : 1) และในการสอนให้เด็กกิคเป็น ทำเป็น แก้ปัญหาเป็นนั้น เป็นสิ่งที่ทำไม่ไ้ง่ายนัก ถ้าครูสอนไม่เข้าใจถึงธรรมชาติของเด็ก และขาด ความรู้ทางจิตวิทยา การเรียนการสอน และเทคนิควิธีการต่าง ๆ ที่จะช่วยในการสอนบรรลุถึง จุดหมายที่ต้องการ

โดยหลักการประถมศึกษา ซึ่งพบว่าเป็นการศึกษาเพื่อปวงชน เด็กทุกคนจะต้องได้รับการศึกษา อย่างทั่วถึง ซึ่งรัฐได้จัดให้เพื่อพัฒนาตนเองใหม่ความรู้และเป็นประชากรที่มีคุณภาพ เพื่อเด็กก้าวเข้าสู่ โรงเรียนระดับประถมศึกษาปีที่ 1 อายุตามเกณฑ์บังคับจะของเขาเรียนไม่ก่อนอายุ 6 ขวบ และจะ ของไม่หลัง 8 ขวบ (ปิยบุษ คนธลาภ. 2529 : 83) ซึ่งกล่าวได้ว่าเด็กที่จะเขาเรียน อายุ อยู่ในช่วง 6 - 8 ขวบ ในวัยนี้ครูสอนจึงต้องคำนึงถึงว่าเด็กเขาสู่โรงเรียนนั้นยังมีความผูกพัน อยู่กับหางมา การที่จะบังคับให้เข้าเรียนเนื้อหาวิชาที่กำหนดไว้ย่อมเป็นไปไม่ได้ จำเป็นจะต้อง เขาใจธรรมชาติของเด็กพร้อมทั้งสร้างความรู้เกี่ยวกับเด็กอีกด้วยและธรรมชาติของเด็กชอบการเล่น เป็นสำคัญเพราะเป็นการช่วยให้เด็กเรียนรู้สิ่งต่าง ๆ รอบตัวเอง นอกจากนี้การเล่นเป็นการพบเห็น การปฏิบัติทางวัฒนธรรมซึ่งเป็นไปตามสัญชาตญาณและตามธรรมชาติ กายเล่นจึงเป็นการนำเอากิจกรรม ของบรรพบุรุษออกมาแสดงและการกระทำวิถีชีวิตคนรุ่นเก่าเคยกระทำมาแล้ว (นิรมล ชุบศานกิจ. 2524 : 1) ฉะนั้นครูต้องอาศัยธรรมชาติของการชอบเล่นของเด็กมาเป็นสื่อเพื่อให้เกิดการเรียนรู้ การจัดการสอนนั้นครูควรจัดให้เรียนให้สนุกสนานให้เกิดความประทับใจ พอใจ ในสิ่งที่เรียน

การเล่นเป็นส่วนหนึ่งของชีวิตในวัยเด็ก ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันเด็กทุกคนรักการเล่น เป็นชีวิตจิตใจและอยากมีโอกาสเล่นไม่ว่าจะเป็นการเล่นเพียงคนเดียวหรือเล่นกับกลุ่มเพื่อน (ประยูร โปกษณะ. 2526 : 1) การเล่น ตามพจนานุกรมของมานิตย์ มานิตย์เจริญ ให้ความหมายว่า ทำเพื่อสนุก หรือผ่อนคลายอารมณ์ แข่งขันพนัน (ศรีสมวงศ์ วรรณศิลป์. 2520 : 1) ส่วนคำว่า การละเล่น ตามพจนานุกรมราชบัณฑิตยสถาน (2519 : 813) ให้ความหมายว่า มหรสพ การแสดง ทาง ๆ เพื่อความสนุกสนานรื่นเริง จากความหมายของการเล่นและการละเล่นพบว่ามีความคล้ายคลึงกัน คือมุ่งที่ความสนุกสนาน ก่อให้เกิดความเพลิดเพลินแก่การละเล่นมีความหมายรวมถึง มหรสพ การแสดง ทาง ๆ อย่างไรก็ตาม คำว่าการเล่นก็เป็นสากลเห็นได้ชัดตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ซึ่งบางครั้งการเล่น อาจจะไม่สอดคล้องกับวิถีวัฒนธรรมไทยก็ได้ เช่น เล่นเป็น เล่นรถ (กุลทรัพย์ เกษแม่นกิจ. 2524 : 63) กล่าวคือ ไม่จำกัดว่าจะใช้ในท่อนใด ส่วนคำว่า การละเล่น นั้นเป็นการบ่งบอกถึงการเล่น ที่เป็นไปตามวิถีวัฒนธรรมไทย พร้อมทั้งสืบหอคมาจนถึงปัจจุบัน จะเห็นการละเล่นของเด็กไทยจึง หมายถึง การละเล่นทาง ๆ ของเด็กที่เล่นเล่นกันในชีวิตประจำวันโดยสืบหอคมาจากคนรุ่นก่อน ซึ่งบางประเภทมีบทร้องและบทรำประกอบ ส่วนกฎเกณฑ์ทาง ๆ มักมีการกำหนดขึ้นตามข้อตกลงของกลุ่มผู้เล่นในแต่ละท้องถิ่น บางครั้งก็เล่นเพื่อความสนุกสนานรื่นเริงแต่บางครั้งก็เล่นเพื่อแข่งขัน (ประยูร โปกษณะ. 2522 : 5) ในสังคมไทยการละเล่นของเด็กนั้นมีมานาน หากนำการละเล่น ของเด็กไทยมาไขประกอบการเล่นแบบเล่นเล่นเรียนนั้น จึงเหมาะสำหรับเด็กและเด็กในระคับ ประถมศึกษา เพราะทำให้เกิดประโยชน์ต่อการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน พร้อมทั้งพัฒนาการทาง กาย อารมณ์ สังคม และสติปัญญา รวมถึงธรรมชาติความทองการในการเล่นของเด็กวัยนี้อีกด้วย (วิราภรณ์ ปนากุล. 2530 : 13)

โดยเหตุที่ภาษาไทยเป็นเครื่องมือในการศึกษาเล่าเรียน ไม่ว่าเด็กจะเรียนรู้สิ่งใดโดยอม ของอาชีพทักษะภาษาไทย คือ การฟัง การพูด อันใดแก่ การสนทนาซักถามแลกเปลี่ยนความคิดเห็น และการอ่าน การเขียนประกอบความคิด นอกจากนี้ภาษาไทยยังเป็นเครื่องมือในการติดต่อสื่อสาร ระหว่างคนไทยด้วยกันในการเรียนภาษานั้นเด็กได้เรียนรู้ฝึกฝนการใช้ภาษาให้คล่องตัวจะสามารถ ติดต่อสื่อสารกับผู้อื่นได้เข้าใจและมีผลต่อความสำเร็จในการเรียนและการทำงานทั้งในขณะที่เป็น นักเรียนหรือขณะประกอบอาชีพในอนาคต (กรมวิชาการ. 2528 : 10) เด็กที่เข้ามาเรียนใน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 นั้นพื้นฐานและประสบการณ์ต่าง ๆ แตกต่างกันไป เพราะฉะนั้นหลักสูตรประถมศึกษา
พุทธศักราช 2521 ในภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 จึงให้ความสำคัญต่อการเตรียมความพร้อม
ทางการเรียนวิชาภาษาไทยมา โดยกำหนดไว้ในหลักสูตรเป็นเวลา 5 สัปดาห์ มีแผนการเตรียม
ความพร้อมไว้ทั้งหมด 18 แผน รวม 150 คาบ (กรมวิชาการ. 2528 : 25)

นอกจากนี้ นักการศึกษาทางภาษาไทยเห็นว่า ความพร้อมมีความสำคัญต่อการเรียนรู้
การบังคับเด็กที่ไม่มีความพร้อมให้เรียน อาจมีผลกระทบต่องสุขภาพจิตของเด็ก เช่น เมื่อหนายกรเรียน
อารมณ์หงุดหงิด ซากความเชื่อมั่นในตนเอง และอาจมีผลเสียต่อการพัฒนาทางสติปัญญาของเด็ก
โดยที่เราไม่คาดคิด ทำให้เด็กมีความพร้อมทางด้านใดด้านหนึ่งขาด แล้วไม่ได้รับการเอาใจใส่จาก
ครู ปัญหาที่ตามมาคือเรียนไม่ทันเพื่อเกิดความเบื่อหน่ายและท้อถอยมากกว่านั้น คือ การท้อถอย
(อนันต์ นาเจริญ. 2522 : 4) การนำเอาการละเล่นพื้นบ้านของเด็กไทยมาเลือกใช้ในการจัด
การเรียนการสอนให้แก่เด็กที่เพิ่งเริ่มเรียนย่อมทำได้ โดยอาศัยพฤติกรรมการชอบเล่นของเด็กมาใช้
ในการจัดการเรียนการสอนให้แก่เด็กที่เพิ่งเริ่มเรียนย่อมทำได้โดยอาศัยพฤติกรรมการชอบเล่นของ
เด็กให้เป็นประโยชน์ นำมาใช้ในเรื่องการเตรียมความพร้อม ซึ่งสามารถช่วยให้นักเรียนเกิดความ
กระตือรือร้นในการเรียน รวมถึงความพร้อมที่จะเรียนในเนื้อหาต่าง ๆ ต่อไป การละเล่นของเด็กไทย
เป็นส่วนหนึ่งที่จะพัฒนาเด็กให้สอดคล้องกับหลักการของหลักสูตรประถมศึกษาที่เน้นให้เด็กได้ฝึกเป็น
ทำเป็น แก้ปัญหาเป็นได้อย่างดี อีกทั้งเป็นการอนุรักษ์วัฒนธรรมอันดีงามของชาติไทยเราอีกทางหนึ่ง
ด้วย (วิจารณ์ ปานทอง. 2530 : 13 - 35)

จากความคิดเห็นของผู้มีความรู้เรื่องการเตรียมความพร้อมและการละเล่นพื้นบ้าน ทั้งที่
กล่าวมาข้างต้น จะเห็นได้ว่า การนำการละเล่นพื้นบ้านมาประกอบการเรียนการสอนน่าจะเป็นวิธีการ
ที่ดี ที่จะช่วยให้เด็กเกิดความสุขสนุกสนาน มีความพร้อมที่จะเรียนเนื้อหาต่าง ๆ ไป ผู้วิจัยจึงมองเห็น
คุณค่าของการละเล่นพื้นบ้าน เพราะในปัจจุบันเทคโนโลยีต่าง ๆ โคการเข้าสูสังคมไทยอย่างรวดเร็ว
การละเล่นของเด็กไทยที่เคยเล่นมาแต่เดิมก็จะหาได้ยาก และน่าเสียดายที่การละเล่นเหล่านี้กำลัง
ถูกหันเหทิศทางให้กลายเป็นมรดก ที่ควรอนุรักษ์เพียงแต่จัดให้มีการแสดงการละเล่นเชิงวัฒนธรรม
เท่านั้นแทนที่จะส่งเสริมให้มีการเล่นอย่างสม่ำเสมอ หากนำมาใช้ในกิจกรรมการเรียนการสอน
ก็จะสามารถปลูกฝัง ความมีน้ำใจเป็นนักกีฬา ปกป้องให้ควมร่วมมือช่วยเหลือซึ่งกันและกันและเน่น

ความเป็นระเบียบวินัย ทักษะการ เรียนรู้และการอนุรักษ์วัฒนธรรมไว้ให้แก่คนรุ่นใหม่ ดังนั้น ผู้วิจัยจึงมีความสนใจที่จะศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับการทดลองโดยใช้ชุดการละเล่นพื้นบ้านของเด็กไทย ในการเตรียมความพร้อมทางการ เรียนวิชาภาษาไทย เพื่อว่าการใช้ชุดการละเล่นพื้นบ้านจะทำให้ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 มีความพร้อมทางการเรียนสูงหรือไม่ ทั้งนี้เพราะการละเล่นพื้นบ้าน ของเด็กไทย สามารถสร้างเสริมความพร้อมได้ ดังนี้คือ

1. เป็นการเล่นที่ไม่จำกัดจำนวนผู้เล่น ส่วนใหญ่จะเล่นเป็นหมู่คณะ ทำให้เด็กเกิดความ รู้สึกรักหมู่คณะ เป็นการฝึกให้รู้จักปรับตัวเข้ากับสังคม ซึ่งเป็นการพัฒนาทางสังคมของเด็กเป็น อย่างดี

2. การละเล่นเพื่อออกกำลังกายเป็นส่วนใหญ่ เพื่อให้เกิดความคล่องแคล่วว่องไวในการ เคลื่อนไหวร่างกายในขณะที่เล่นก็ฝึกความเป็นคนช่างสังเกต มีไหวพริบ ความแม่นยำ การตัดสินใจ และความพร้อมเพรียงกัน การละเล่นจึงไม่มีผู้แพ้ชนะโดยเด็ดขาด มักมีลักษณะแพ้ชนะในทีละครั้ง ทำให้เกิด การพัฒนาทางกาย อารมณ์ สังคมและสติปัญญา

3. การละเล่นบางประเภทมีเนื้อเรื่องและบทสนทนาประกอบ ทำให้เพิ่มพูนความสนุกสนานมากขึ้น และให้ความรู้แก่เด็กได้เป็นอย่างดี

การนำการละเล่นพื้นบ้านมาใช้ในการเตรียมความพร้อมให้แก่เด็กนักเรียนจึงสามารถนำมาใช้ได้ แต่การที่จะทำให้วิธีสอนอย่างใดอย่างหนึ่งเป็นที่ยอมรับได้นั้น ควรมีการศึกษาอย่างจริงจัง ผู้วิจัยจึงได้ ทำการศึกษาค้นคว้าหาเหตุผลที่กล่าวมาข้างต้น

ความมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้า

เพื่อเปรียบเทียบผลของการ เตรียมความพร้อมทางการ เรียนวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 1 ที่ได้รับการสอนด้วยชุดการละเล่นพื้นบ้านกับการสอนด้วยวิธีปกติ

ความสำคัญของการศึกษาค้นคว้า

1. ผลของการศึกษาค้นคว้านี้จะทำให้ทราบว่าชุดการละเล่นพื้นบ้านนี้สามารถเป็นสื่อสำหรับการจัดกิจกรรมการเตรียมความพร้อมให้แก่เด็กได้
2. จะเป็นประโยชน์แก่ผู้ที่เกี่ยวข้องกับเด็ก ในการจัดกิจกรรมการเตรียมความพร้อมให้เหมาะสมแก่วัยของเด็ก
3. เป็นแนวทางให้ครูเห็นความสำคัญของการเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย ด้วยสื่อพื้นบ้านใกล้ตัวผู้สอนและผู้เรียน
4. เป็นการอนุรักษ์การละเล่นพื้นบ้านไม่ให้สูญหายอีกทางหนึ่ง

ขอบเขตของการศึกษาค้นคว้า

1. ประชากรที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้านี้เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2532 โรงเรียนวัดศรีวิสุทธิธาราม สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาอำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก จำนวน 7 ห้องเรียน มีทั้งสิ้น 250 คน
2. กลุ่มตัวอย่าง เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนวัดศรีวิสุทธิธาราม อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2532 จำนวน 50 คน แบ่งเป็นกลุ่มทดลอง 25 คน กลุ่มควบคุม 25 คน
3. ระยะเวลาที่ใช้ในการทดลอง ให้เวลาทดลองกลุ่มละ 150 คาบ คาบละ 20 นาที รวมเวลา 5 สัปดาห์
4. เนื้อหาการเตรียมความพร้อมวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ตามหลักสูตรประถมศึกษาพุทธศักราช 2521 จากคู่มือครูวิชาภาษาไทยของกระทรวงศึกษาธิการ
5. ตัวแปรที่ศึกษาค้นคว้า
 - 5.1 ตัวแปรอิสระ ได้แก่ วิธีการสอน ซึ่งแบ่งออกเป็น 2 แบบ ได้แก่
 - 5.1.1 การสอนด้วยชุดการละเล่นพื้นบ้าน
 - 5.1.2 การสอนด้วยวิธีสอนปกติ
 - 5.2 ตัวแปรตาม ได้แก่ ผลของการเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย

นิยามศัพท์เฉพาะ

1. ความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย หมายถึง พัฒนาการระดับหนึ่งให้นักเรียนสามารถเรียนภาษาไทย ซึ่งเมื่อประกอบที่กำหนดไว้ คือ นักเรียนมีความสามารถรู้ความหมายของคำและประโยค ความสามารถจำแนกสาขา ความสามารถจำแนกเสียง ความสามารถในการใช้สาขาและกลานเนื้อให้สัมพันธ์กัน ความสามารถในการหาความสัมพันธ์ระหว่างภาพกับสัญลักษณ์ และความเข้าใจในการฟัง ความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทยนี้วัดได้จากแบบทดสอบที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นโดยให้สอดคล้องกับองค์ประกอบความพร้อมทางการเรียนภาษา เนื้อหา จุดประสงค์ที่กำหนดไว้ในคู่มือภาษาไทย
2. การเตรียมความพร้อมทางการเรียน หมายถึง การจัดกิจกรรมซึ่งดำเนินขั้นตอนตามคู่มือภาษาไทยของกรมวิชาการ ในเรื่องการเตรียมความพร้อมทางการเรียนภาษาไทย ซึ่งมีทั้งหมด 18 แผน
3. ผลของการเตรียมความพร้อม หมายถึง การที่ผู้เรียนได้รับการฝึกฝน และเรียนรู้ในเรื่องการเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย จากสิ่งที่ผู้วิจัยได้ทำการสอนด้วยชุดการละเล่นพื้นบ้านและวิธีสอนปกติ ซึ่งผลที่ได้รับนั้นจะวัดจากแบบทดสอบความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทยที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น และนำผลเหล่านั้นมาศึกษาเปรียบเทียบ
4. การละเล่นพื้นบ้าน หมายถึง การเล่นต่าง ๆ ของเด็ก ซึ่งนิยมเล่นกันในวิถีชีวิตประจำวัน โดยสืบทอดมาจากคนรุ่นก่อน ๆ บางประเภทมีโครง บทว่าประกอบ บางประเภทไม่มีโครงบทว่า มีการเล่นทั้งในร่มและกลางแจ้ง ส่วนกฎเกณฑ์การเล่นนั้นจะตกลงกันในหมู่ผู้เล่นแต่ละท้องถิ่น
5. ชุดการละเล่นพื้นบ้าน หมายถึง การจัดประสบการณ์ของการละเล่นพื้นบ้านให้แก่ผู้เรียน ซึ่งมีหลายประเภท เช่น ประเภทละเล่นทาย กระโดด ฑา โดยคัดเลือกกิจกรรมที่เหมาะสมและนำมาให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้และการเตรียมความพร้อมวิชาภาษาไทย โดยพิจารณาให้สอดคล้องกับจุดประสงค์และเนื้อหา ตามแผนการสอนที่กำหนดไว้ในคู่มือภาษาไทย
6. การสอนด้วยชุดการละเล่นพื้นบ้าน หมายถึง การสอนที่ดำเนินกิจกรรมเป็นขั้นตอนตามปกติ โดยใช้ชุดการละเล่นพื้นบ้านในเรื่องการเตรียมความพร้อมวิชาภาษาไทยซึ่งประมัตถศึกษาปีที่ 1

7. การสอนวิธีปฏิบัติ หมายถึง การสอนให้ดำเนินกิจกรรมการสอนเป็นขั้นตอนตามคู่มือครู
วิชาภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ของกรมวิชาการ ในเรื่องการเรียนรู้ความพหุทางภาษา เรียน
โดยไม่มีภาระอะไรมากมายมาเกี่ยวข้อง

บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ผู้วิจัย ได้ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง เพื่อเป็นพื้นฐานสำหรับการวิจัย
ทั้งหัวข้อต่อไปนี้

1. เอกสารที่เกี่ยวข้อง ได้แก่
 - 1.1 เอกสารที่เกี่ยวข้องกับความพร้อมทางการเรียน
 - 1.2 เอกสารที่เกี่ยวข้องกับความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
 - 1.3 เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการละเล่นพื้นบ้านของเด็กไทย
2. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ได้แก่
 - 2.1 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
 - 2.2 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการละเล่นพื้นบ้านของเด็กไทย
 - 2.3 งานวิจัยต่างประเทศที่เกี่ยวข้องกับการเล่น

เอกสารที่เกี่ยวข้อง

1. เอกสารที่เกี่ยวข้องกับความพร้อมทางการเรียน

ความหมายของความพร้อมทางการเรียน มีผู้ให้ความหมายไว้ดังนี้

สุชา จันทน์เอม และสุรางค์ จันทน์เอม กล่าวว่า ความพร้อมคือสภาพของ
ความเจริญเติบโต บวกกับความสนใจและความรู้ อันเป็นพื้นฐานพอจะช่วยให้เด็กเรียนรู้ได้โดย
สะดวก (สุชา จันทน์เอม และสุรางค์ จันทน์เอม. 2518 : 175)

พรณี ชูหทัย กล่าวว่า ความพร้อมทางการเรียนเป็นสภาวะของบุคคลที่
จะเรียนรู้สิ่งใดสิ่งหนึ่งอย่างบังเกิดผลทั้งนี้ขึ้นอยู่กับวุฒิภาวะ การได้รับการฝึกฝน การเตรียมตัว
และความสนใจ หรือแรงจูงใจ (พรณี ชูหทัย. 2522 : 15)

ละออง จันทรเจวิญ มีความเห็นว่า ความพร้อมที่จะเรียน หมายถึงการเตรียม
 เกิดให้พร้อมที่จะเรียน พร้อมที่จะรับการสอนได้ (ละออง จันทรเจวิญ. 2522 : 36)

วารินทร์ สายโอบเอื้อ ได้กล่าวว่า ความพร้อม คือสภาพความเจริญเติบโต
 ทั้งทางกาย ร่างกาย อารมณ์ สังคมและสติปัญญาของผู้เรียนสามารถเรียนรู้สิ่งที่จะเรียนได้
 (วารินทร์ สายโอบเอื้อ. 2522 : 189)

ครอนแบค (Cronbach) ให้ความหมายของความพร้อมว่า หมายถึง สภาพของ
 ผู้เรียนที่จะแสดงออกได้ทั้งในการใช้ภาษา การสังเกต พื้นฐานประสบการณ์เดิมและอื่น ๆ
 ความพร้อมขึ้นอยู่กับระบอบจิตภาวะทางกาย ใจ และสติปัญญา (สำนักงานคณะกรรมการการ
 ประถมศึกษาแห่งชาติ. 2524 : 4)

เทียนใจ เสรมฐศักดิ์ ให้ความหมายของความพร้อมว่า ความพร้อม
 หมายถึง สภาพแห่งความเจริญงอกงามและการพัฒนาการอย่างสูงสุดของเด็กทั้งทางกาย สมอง
 อารมณ์และสังคมจนถึงระดับที่จะเรียนรู้ได้ (เทียนใจ เสรมฐศักดิ์. 2524 : 51)

ปิยบุษ کنฉลาด ได้กล่าวว่าความพร้อมนี้จะเกี่ยวกับจิตภาวะกล่าวคือ
 นักเรียนจะต้องมีจิตภาวะที่สูงและมีพื้นฐานเพียงพอทั้งทางร่างกาย อารมณ์ สังคม และสติ
 ปัญญา (ปิยบุษ کنฉลาด. 2529 : 31)

จากคำจำกัดความของความพร้อมทางการเรียนสามารถสรุปได้ว่า ความพร้อม
 ทางการเรียน หมายถึง สภาพที่เด็กมีความเจริญเติบโตทั้งทางกาย อารมณ์ สังคม สติปัญญา
 ซึ่งอยู่ในภาวะที่เรียกได้ว่าเหมาะสมพร้อมที่จะรับการเรียนรู้ในสิ่งใหม่ ๆ ที่ตนเองสามารถ
 รับได้ ทั้งนี้ย่อมขึ้นอยู่กับ การได้รับการฝึกฝน ความสนใจ และประสบการณ์ต่าง ๆ ที่บุคคล
 หรือสิ่งแวดล้อมใกล้ตัวจะเป็นผู้มอบให้แก่ผู้เรียน ฉะนั้นครูจึงเป็นบุคคลหนึ่งที่มีความสำคัญต่อ
 เด็กในการที่จะให้เด็กมีสภาพพร้อมที่จะเรียน จึงจำเป็นต้องอาศัยหลักจิตวิทยาต่าง ๆ เข้าช่วย
 มีความเข้าใจในตัวเด็กถึงพฤติกรรมต่าง ๆ รวมถึงธรรมชาติของเด็กว่าจะสามารถจัด
 กิจกรรมอย่างไรให้เด็กเกิดความสนุกสนานและเรียนรู้ไปในตัว หากครูมีความเข้าใจใน
 เรื่องเหล่านี้ ประโยชน์ก็จะเกิดแก่เด็ก ซึ่งจะเป็นพื้นฐานในการเรียนรู้ในเนื้อหาต่อ ๆ ไป
 และเด็กสามารถปรับตัวเข้ากับสภาพสิ่งแวดล้อมได้อีกด้วย

องค์ประกอบของความพร้อม

การที่เด็กจะเรียนรู้ได้นั้นจะต้องมีองค์ประกอบต่าง ๆ ที่จะช่วยให้เด็กได้เกิดการเรียนรู้ได้โดยสะดวก มีผู้กล่าวถึงองค์ประกอบความพร้อมไว้หลายท่าน ดังนี้ บันลือ พฤกษ์วัน กล่าวว่า ความพร้อมที่จะเรียนของเด็กมีองค์ประกอบดังต่อไปนี้

1. ความพร้อมทางกาย ได้แก่ สุขภาพของเด็ก การใช้สายตา การฟัง การพูด ความสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อ
 2. ความพร้อมทางสมอง ได้แก่ ความสามารถในการลำดับเหตุการณ์จากนิทานที่ตนได้ฟังหรือดูภาพ ลำดับภาพได้ สติปัญญาที่จำได้แม่นยำจะพูดหรือสิ่งอะไรก็เข้าใจง่าย
 3. ความพร้อมในด้านอารมณ์ ได้แก่ รู้จักควบคุมอารมณ์ สามารถทำงานเป็นหมู่ เล่นเป็นหมู่ ไม่แย่งหรือขโมยสิ่งของกัน ไม่ทะเลาะวิวาทบ่อย ๆ
 4. ความพร้อมในด้านจิตวิทยา ได้แก่ มีความสนใจในการอ่านรู้จักฟังอย่างตั้งใจ (บันลือ พฤกษ์วัน. 2518 : 26)
- สนใจ ลักษณะ กล่าวว่า องค์ประกอบที่จะช่วยทำให้เกิดความพร้อมมีดังนี้

1. องค์ประกอบทางร่างกาย คือ การมีระบบอวัยวะต่าง ๆ เจริญพอแล้ว เช่น ความเจริญของระบบประสาท สมอง กล้ามเนื้อ ท่อนต่าง ๆ
 2. องค์ประกอบทางการฝึกทดลองมาก่อน ได้แก่ การมีทักษะ หรือ มีมีโนภาพมาก่อนแล้ว
 3. องค์ประกอบทางจิตใจ ได้แก่ แรงจูงใจ ความต้องการ ความสนใจ ความสบายใจ ไม่เกิดความคับข้องใจ (สนใจ ลักษณะ. 2519 : 40)
- ประสาท อิศรปริศา กล่าวว่า องค์ประกอบที่สำคัญที่ทำให้เกิดความพร้อมมีดังนี้

1. ความสนใจหรือความใส่ใจ (Attention Set) เป็นลักษณะทางจิตใจที่มีความสืบเนื่องกันเป็นชุด กล่าวคือ ต้องมีสิ่งเร้ามาเร้า เช่น การที่ครูชี้ตัวอักษรให้เด็กดู เด็กจะเกิดความสนใจสิ่งที่ครูชี้ ความรู้สึกสนใจหรือใส่ใจ มิได้เพียงแค่มองตามที่ครูชี้เท่านั้น แต่เด็กจะเกิดการทอยโทขึ้น โดยอาจฝึกตามไป หรือออกเสียงตามไปเบา ๆ ในใจ หรือออกเสียงดัง ๆ ตามครู การทอยสนองนี้จะเกิดสืบเนื่องเป็นลูกโซ่ตลอดไปในขณะที่มีความใส่ใจอยู่ นอกจากนี้แล้ว เด็กยังมีความรู้สึกหรือความคิดต่าง ๆ ตามไปด้วย

2. แรงจูงใจจะเรียน (Motivation) เป็นผลสืบเนื่องมาจากความใส่ใจในการเรียนมากขึ้น ก็จะมีผลให้เกิดความต้องการอยากรู้อยากเห็น และเกิดความอยากเรียน หรือเกิดแรงจูงใจ โดยปกติแรงจูงใจในการเรียนของเด็กมีสองลักษณะคือ แรงจูงใจที่ได้รับผลสำเร็จจากการทำงาน (Task Motivation) และแรงจูงใจที่จะได้รับผลสัมฤทธิ์

(Achievement Motivation)

3. สภาพของพัฒนาการ (Developmental Status) เป็นเรื่องที่เกี่ยวข้องกับการเจริญเติบโตของกล้ามเนื้อ ระบบประสาท และสติปัญญา การเรียนรู้จะง่าย ๆ จะเกิดขึ้นตั้งแต่ยังเด็กเล็ก ๆ การที่เด็กเรียนรู้จะไวมาก่อนเข้าโรงเรียนเป็นการสร้างผลสะสม (Cumulative Effect) ให้แก่เด็ก ทำให้เด็กสามารถและคิดแปลงการเรียนรู้ของตนตามที่เรียนมาแล้ว ให้เข้ากับความรู้นี้ใหม่ที่ได้รับอย่างต่อเนื่องกัน (ประสาท อิศรปริศา.

2522 : 135)

นอกจากนี้ ทาวนิง และแทลคาร์ ได้แบ่งองค์ประกอบของความพร้อมไว้

4 กลุ่มใหญ่ ๆ คือ

1. องค์ประกอบทางกายภาพ ได้แก่ ความสามารถทางสติปัญญา โดยทั่ว ๆ ไป เช่น การมองเห็น การได้ยิน อวัยวะที่ใช้รับรู้ปกติ

2. องค์ประกอบทางด้านสติปัญญา ได้แก่ ความสามารถทางด้านสติปัญญาทั่วไป ความสามารถในการจำแนกความแตกต่างของภาพและเสียง และความสามารถในการคิด อย่างมีเหตุผลที่เกี่ยวกับการแก้ปัญหาในการเรียนอ่าน เป็นต้น

3. องค์ประกอบทางคำสนธิสัญญา ได้แก่ พื้นฐานทางภาษาที่ได้รับจากบ้านและประสบการณ์ต่าง ๆ ในคำสนธิสัญญา เป็นต้น

4. องค์ประกอบทางคำอธิบาย การรับรู้ และบุคลิกภาพ

(Downing and Thackery. 1971 : 15)

จากแนวความคิดของนักการศึกษาที่กล่าวถึง องค์ประกอบของความพร้อมสามารถสรุปได้ว่า เด็กจะเรียนรู้ได้ต้องอาศัยองค์ประกอบอย่างน้อยสองประการ คือ องค์ประกอบในตัวผู้เรียนและองค์ประกอบภายในโรงเรียน ซึ่งสิ่งเหล่านี้ต้องได้รับการฝึกฝนและประสบการณ์ต่าง ๆ ที่เด็กจะได้รับนั้นมีความสำคัญอย่างยิ่ง ครูจึงต้องสร้างแรงจูงใจและหาวิธีทำให้เกิดความสนใจที่จะเรียน ครูจะต้องมีวิธีการต่าง ๆ ที่จะนำมาใช้ในการสอน โดยต้องจัดกิจกรรมให้สอดคล้องกับความต้องการและประสบการณ์เดิมของเด็กเพื่อเป็นการส่งเสริมการเรียนรู้

ความสำคัญของการเตรียมความพร้อม

ในช่วงอายุตั้งแต่แรกเกิดจนกระทั่งเข้าสู่โรงเรียนนับว่าเป็นวัยทองของชีวิตเด็ก จะเรียนรู้โลกกว้างเป็นช่วงแห่งการพัฒนาศักยภาพ สติปัญญา ค่านิยม ทัศนคติ จริยธรรม และสิ่งต่าง ๆ ก็จะได้รับจากการปลูกฝังอย่างดีในช่วงนี้ซึ่งจะมีผลต่อการพัฒนาการในระยะต่อไปอย่างมาก ฉะนั้น เด็กต้องมีความพร้อม หากเด็กที่ยังไม่พร้อม แม้จะสอนหรือฝึกอย่างไร เด็กก็จะไม่สามารถเรียนรู้ได้ ความคาดหวังของครูส่วนใหญ่ย่อมมองข้ามสิ่งเหล่านี้ไปแม้ว่าครูสอนหนังสือสอนเลขให้จบบังคับให้ท่องจำเพื่อเอาใจผู้ปกครองเสียทั้งหมดก็จะตกอยู่กับตัวเด็ก (สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ. 2528 : 11) การเรียนของเด็กในวัยนี้ควรเรียนเพื่อเตรียมความพร้อมให้แก่เด็ก ผลจากการเตรียมความพร้อม เมื่อมาถึงระดับหนึ่งจะทำให้เด็กเรียนรู้ได้ดี เพราะมีความเจริญทั้งกายใจและสติปัญญา เพื่อเป็นพื้นฐานไปสู่ขั้นต่อไปที่สูงขึ้นกว่าได้อย่างมั่นคง (เกติณี โชติภักดิ์. 2522 : 2)

จากที่กล่าวมาข้างต้น พบว่า การเตรียมความพร้อมของเด็กนั้นมีความสำคัญมาก ซึ่งไคมีงานวิจัยที่สนับสนุนว่า การเตรียมความพร้อมของเด็กนั้นเป็นผลดีแก่เด็ก และยังเป็นตัวกำหนดได้ว่าเด็กจะประสบผลสำเร็จในการเรียนมากน้อยเพียงใด ดังต่อไปนี้

ปีการศึกษา 2520 วิทยาลัยครูสวนกุหลาบ ได้ศึกษาการเตรียมความพร้อมทาง การเรียนแก่เด็กเกณฑ์บังคับเรียนโดยใช้กลุ่มตัวอย่าง เป็นเด็กก่อนวัยเรียนในย่านชุมชนคลองเตย การศึกษาค้างนี้เป็นการเปรียบเทียบความพร้อมทางการเรียนของเด็กก่อนเข้าเรียนชั้น ประถมศึกษามัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยแบ่งเป็นสองกลุ่ม คือ กลุ่มควบคุมเป็นเด็กก่อนเกณฑ์บังคับอายุ 3 - 6 ปี ซึ่งผ่านการเตรียมความพร้อม 29 คน และกลุ่มทดลอง ซึ่งไม่ผ่านการเตรียม ความพร้อม 28 คน เด็กทั้งสองกลุ่มมีพื้นฐานทางครอบครัวคล้ายคลึงกัน เครื่องมือที่ใช้ในการ วิจัย เป็นแบบทดสอบความพร้อมทางการเรียน คณิตศาสตร์ของสถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยีกับแบบทดสอบความพร้อมในการเรียนการอ่าน ของกองการประถมศึกษา กรมสามัญศึกษา ผลการศึกษาพบว่า กลุ่มควบคุมมีความพร้อมทางด้าน การเรียนมากกว่า กลุ่มทดลอง (สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. 2524 : 27)

การศึกษาเรื่องประโยชน์ของการเตรียมความพร้อมในการเรียนของเบรดลีย์ (Breadley) ใช้กลุ่มตัวอย่างเป็นเด็กกลุ่มละ 31 คน มีเพศ อายุ สติปัญญา และฐานะบ้าน เศรษฐกิจและสังคมเท่า ๆ กัน กลุ่มทดลองสอนความพร้อมในการเรียน ยังไม่สอนหนังสือ จนกว่าเด็กจะพร้อม กลุ่มควบคุมสอนหนังสือทันทีเมื่อเริ่มเข้าเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ผลการทดลอง พบว่าเมื่อจบชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 เด็กกลุ่มทดลองมีความสามารถในการอ่าน เท่ากับกลุ่มควบคุม พอจบชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 กลุ่มทดลองมีผลการเรียนทางภาษาสูงกว่า กลุ่มควบคุมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ นอกจากนั้นกลุ่มทดลองยังมีกิจนิสัยในการทำงานสูงกว่า มีทัศนคติที่ดีต่อโรงเรียน และผลการเรียนดีกว่า (นางเยาว์ แซ่เพ็ง และคนอื่น ๆ. 2522 : 107)

จากการวิจัยที่กล่าวมานี้ จะเห็นได้ว่าการเตรียมความพร้อมให้แก่เด็กมีความ สำคัญมากและหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 จึงได้ให้ความสำคัญต่อการเตรียม ความพร้อมทางการเรียน โดยจัดเวลาให้ 5 สัปดาห์ เพื่อให้เด็กได้คุ้นเคยกับสถานที่ใหม่ ปรับตัวให้เข้ากับสังคมหมู่เพื่อนและสิ่งแวดล้อมที่อยู่รอบตัว รวมถึงสภาพจิตใจของเด็ก ซึ่ง จะทำให้เด็กมีความรู้สึกว่าจะไม่ได้ถูกบังคับให้เรียน เกิดความสนุกสนานเพลิดเพลิน พร้อมทั้งได้รับความรู้ไปในตัวอีกด้วย

หลักในการเตรียมความพร้อม

การจัดการเรียนการสอนให้แก่เด็กที่จะทำให้เด็กเกิดความสุขสนุกสนานไม่เบื่อหน่าย จะต้องคำนึงว่าสอดคล้องกับพัฒนาการและความต้องการของเด็กมากน้อยเพียงใด ในเรื่อง การเตรียมความพร้อมก็เช่นกัน ควรยึดหลักการดังต่อไปนี้

1. การเรียนปนเล่น หมายถึง กิจกรรมทุกอย่างไม่ว่าจะเป็นกิจกรรมเพื่อการเรียนรู้หรือกิจกรรมเพื่อฝึกทักษะอย่างใดอย่างหนึ่ง โดยเฉพาะถ้าสามารถจัดให้เป็นเสมือนหนึ่งว่าเด็กได้เล่นแล้ว กิจกรรมนั้นเด็กจะ สนใจและสามารถเรียนรู้หรือมีทักษะใดโดยไม่รู้ตัว

2. สื่อที่จะนำมาใช้เพื่อให้เกิดการเรียนรู้นั้น อันดับแรกควรฝึกโดยการใช้อย่างเหมาะสมรอบกายกระตุ้นพัฒนาการ และให้เด็กได้สัมผัสด้วยประสาทสัมผัสของเด็กหลายอย่าง เช่น ได้เห็น ได้คลำ ได้ฟังเสียง ได้ชิมรส เป็นต้น

3. การจัดกิจกรรมหลายรูปแบบ เพื่อให้เด็กมีความสุขและเพลิดเพลินอยู่ในชั้นเรียนได้ทั้งวัน กิจกรรมสำหรับเด็กควรจะมีหลายรูปแบบในความมุ่งหมายหนึ่ง ๆ เช่น ต้องการให้เด็กเรียนรู้เรื่อง "ฝน" เราจะจัดกิจกรรมกลุ่มได้หลายอย่างตลอดสัปดาห์ ดังนี้

3.1 สนทนามีภาพประกอบ

3.2 เล่านิทานจากหนังสือเรื่อง ฝนจำ

3.3 ร้องเพลง "ฝน"

3.4 แต่งคำคล้องจองเกี่ยวกับฝน

(สุภา พรศิริ. 2530 : 34)

การจัดกิจกรรมให้เด็กนั้น ครูสามารถจัดให้ยืดหยุ่นได้ ทั้งนี้ก็ขึ้นอยู่กับสภาพพิจารณาของครูผู้สอนว่าจะสอนอย่างไร จึงจะเหมาะสม ซึ่งไม่จำเป็นที่จะต้องลงไปว่าเด็กต้องได้รับความรู้อย่างมากจนกระทั่งไม่คำนึงถึงหลักการที่กล่าวมาข้างต้น

2. เอกสารที่เกี่ยวข้องกับความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย

จุดมุ่งหมายในการเตรียมความพร้อมทางการเรียนภาษาไทย

จุดมุ่งหมายในการเตรียมความพร้อมทางการเรียนภาษาไทย มีดังนี้

จุดประสงค์ทั่วไป

เพื่อเป็นการปูพื้นฐานความพร้อมด้านภาษา และประสบการณ์อื่นให้กับนักเรียน

ก่อนที่จะเรียนตามหนังสือเรียน

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. สามารถฟังและแยกเสียงต่าง ๆ ได้

2. กล้าแสดงออกในการพูด

3. ออกเสียงได้ชัดเจน และถูกต้อง

4. มีความพร้อมในการอ่าน อันประกอบด้วย ความพร้อมทางกาย ทางสติปัญญา

ทางอารมณ์ และทางสังคม

5. สามารถใช้กล้ามเนื้อ มือ เท้า และอื่น ๆ ให้สอดคล้อง และคล่องแคล่ว

ในการเขียนตัวอักษร เครื่องหมายและตัวเลข

(กรมวิชาการ. 2528 : 22)

เนื้อหาการเตรียมความพร้อมทางการเรียนภาษาไทย

หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 ได้แบ่งเนื้อหาการเตรียมความพร้อมทางการเรียนภาษาไทย ออกเป็น

1. ความพร้อมเพื่อการฟัง

1.1 เสียงต่าง ๆ เช่น เสียงธรรมชาติ เสียงสัตว์ เสียงโลหะ

อโลหะ ของหนักเบา เสียงที่เกิดจากการเคลื่อนไหว เสียงแสดงอารมณ์ เสียงสัญญาณ ฯลฯ

1.2 คำที่มีเสียงสระต่างกัน คำที่มีเสียงพยัญชนะต่าง ๆ กัน โดยเน้น

พยัญชนะ ร ล ความกล้ำ คำที่มีระดับเสียงต่างกัน

1.3 เสียงสัมผัสของคำ

1.4 จังหวะง่าย ๆ และเสียงหนักเบาในบทหรือกรอนและบทเพลง

2. ความพร้อมเพื่อการพูด

2.1 การแนะนำตนเอง แนะนำชื่อโรงเรียน ชื่อพ่อแม่ ที่ น้อง ครู ฯลฯ

2.2 การบอกบ้านที่อยู่ของตนเอง บ้านเลขที่ ตำบล ถนน หมู่บ้าน

อำเภอ จังหวัด

2.3 ชื่อวัสดุ สิ่งของใกล้ตัว

2.4 ข้อความสำหรับฝึกพูดให้ถูกต้องชัดเจน

3. ความพร้อมในการอ่าน

3.1 การดูภาพเพื่อเปรียบเทียบสิ่งที่คล้ายกัน ต่างกัน และสังเกตส่วนที่ขาด

หายหรือเกิน

3.2 การอ่านคำและข้อความด้วยการเคลื่อนสายตาจากซ้ายไปขวาด้วย

การเปรียบเทียบสิ่งที่คล้ายกัน ต่างกัน และสังเกตที่ขาดหาย หรือส่วนที่เกิน

3.3 การรู้จักคำศัพท์ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน

3.4 การเข้าใจเรื่องราวสั้น ๆ ใด ๆ โดยตลอด

3.5 การออกเสียงที่ถูกต้องและชัดเจนของ เสียงพยัญชนะในกลุ่มเดียวกัน

และเสียงสระสั้น ยาว (เบา -หนัก)

3.6 การออกเสียงพยัญชนะที่ออกเสียงคู่กันที่ถูกต้อง เช่น ช-ค ส-ซ ฯลฯ

3.7 การสังเกตเห็นความแตกต่างของตัวพยัญชนะที่คล้ายคลึงกัน เช่น

ก ค ก ฅ ฯลฯ

4. ความพร้อมในการเขียน

4.1 ลีลามือในการเขียน

4.1.1 การลากเส้นอย่างเสรี

4.1.2 การลากเส้นพื้นฐานเพื่อนำไปสู่การเขียนสระและ พยัญชนะ

4.1.3 การลากเส้นตามรอย

4.1.4 การระบายสี

4.2 การเขียนสระและพยัญชนะ

4.2.1 รูปปร่างคล้ายคลึงกันและต่างกัน

4.2.2 พยัญชนะรูปปร่างคล้ายกันและต่างกัน

4.2.3 พยัญชนะที่รูปปร่างเขียนยาก

4.3 เครื่องหมายต่าง ๆ และตัวเลขที่ใช้ประกอบในการเขียน

(กระทรวงศึกษาธิการ. 2520 : 2)

แบบทดสอบความพร้อมทางการเรียนภาษาไทย

ในประเทศไทย มีผู้สร้างแบบทดสอบขึ้นหลายฉบับ ซึ่งจัดองค์ประกอบของการเรียนแตกต่างกัน ดังนี้

ไชศรี วรชกิตา ได้สร้างแบบทดสอบความพร้อมในการอ่านของ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 แบบทดสอบความพร้อมฉบับนี้ จัดองค์ประกอบเดี่ยวคือ ความสามารถในการแยกสิ่งต่าง ๆ การแยกสายโคยแบ่งเป็น 4 ตอน คือ คำศัพท์ การรู้จักความต่าง การรู้จักความเหมือนและการเชื่อมโยงความคิด (ไชศรี วรชกิตา. 2507 : บทคัดย่อ)

จิตต์ไธ มฤงรัตน์ สร้างแบบทดสอบความพร้อมที่จะเรียนอ่านด้านความสามารถแยกเสียงไคยอิน แบบทดสอบนี้จัดองค์ประกอบเดี่ยวคือ ความสามารถในการจำแนกเสียงที่ไคยอินโคยแบ่งเป็น 5 ตอนคือ การแยกเสียงสระการเปรียบเทียบพยัญชนะต้นเสียงที่เหมือนกัน การแยกเสียงควบกล้ำและการแยกเสียงวรรณยุกต์ (จิตต์ไธ มฤงรัตน์. 2510 : บทคัดย่อ)

ชัยบุษย์ บุญยสวัสดิ์ สร้างแบบทดสอบความพร้อมในการอ่านความสามารถจำแนกตัวสยตว สำหรับเด็ก ก่อนเข้าเรียนแบบทดสอบนี้วัตถุประสงค์ประกอบเดี่ยวคือ ความสามารถจำแนกตัวสยตว แบ่งเป็น 5 ตอน หาสิ่งี่ซาคหายไป แยกความเหมือน แยกความต่าง การเชื่อมโยงความคิด และคำศัพท์ (ชัยบุษย์ บุญยสวัสดิ์. 2516 : บทคัดย่อ)

สำหรับแบบทดสอบความพร้อมในการอ่าน ของกองการประถมศึกษา มี 7 องค์ประกอบคือ

1. ความเข้าใจในการฟัง
2. การจำแนกภาพด้วยสายตา
3. การจำแนกเสียงที่คล้ายคลึงกัน
4. การใช้สายตา และกล้ามเนื้อมือให้สัมพันธ์กัน
5. คำศัพท์
6. การทำตามคำสั่ง
7. การหาความสัมพันธ์ระหว่างภาพและสัญลักษณ์

(กองการประถมศึกษา. 2518 : 6 - 9)

แบบทดสอบความพร้อมทางการเรียนภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ของ
อนันต์ น้ำเจริญ มี 15 ตอน คือ

1. การรู้ความหมายของคำ
2. การรู้ความหมายของประโยค
3. การทำตามคำสั่ง
4. การหาแหล่งกำเนิดเสียง
5. การจำแนกความแตกต่างของเสียง
6. ทักษะในการเขียน
7. ความสามารถในการใช้สายตา และกล้ามเนื้อให้สัมพันธ์กัน
8. การจำแนกความแตกต่างของกลุ่มอักษร
9. การจำแนกความแตกต่างของภาพ
10. การลอกตามแบบ
11. ความสามารถในการจำเรื่อง
12. ความเข้าใจเรื่อง
13. การรู้จักตัวอักษร
14. การรู้จักประมาณ
15. การหาความสัมพันธ์

(อนันต์ น้ำเจริญ. 2522 : 145)

แบบทดสอบความพร้อมสำหรับเด็กก่อนเข้าเรียน ของสำนักทดสอบมหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร มี 4 องค์ประกอบ คือ

1. ความสามารถทางภาษา
2. ความสามารถทางจำนวน
3. ความสามารถทางจำแนก
4. ความสามารถทางมิติสัมพันธ์

(สำนักทดสอบทางการศึกษา และจิตวิทยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร,
2525 : 14)

จากจุดมุ่งหมาย และเนื้อหาของ การเตรียมความพร้อมทางการเรียนภาษาไทย
จะเห็นได้ว่าหลักสูตรนั้นเน้นการปูพื้นฐาน และการจัดประสบการณ์ให้กับนักเรียนก่อนที่จะเรียน
หนังสือโดยพยายามจัดเนื้อหาต่าง ๆ ในเรื่องที่เกี่ยวข้องกับสิ่งใกล้ตัวเด็ก เคยพบเห็นมาแล้ว
ก่อนที่จะมาโรงเรียน ให้เด็กได้เรียนรู้ก่อนแล้วจึงเชื่อมโยงสู่เรื่องราวและสิ่งต่าง ๆ ใน
โรงเรียนที่เด็กจะได้พบและรู้จักต่อไป เมื่อเด็กได้รับการเตรียมตัวไปแล้วระยะหนึ่งก็ควรมี
การทดสอบดูว่า เด็กที่มีความพร้อมแล้วหรือยัง โดยการใช้แบบทดสอบความพร้อมทางการเรียน
ซึ่งได้มีผู้สร้างไว้หลายฉบับ ถ้าพบว่าเด็กยังไม่พร้อมทางด้านใด จะได้มีการซ่อมเสริม เพราะ
ถ้าปล่อยให้เด็กอาจจะเรียนไม่ทันเพื่อนและจะเกิดความเบื่อหน่าย ไม่อยากเรียน

3. เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการละเล่นที่บ้านของเด็กไทย

ความหมายของการละเล่นที่บ้านของเด็กไทย

คำว่า "การละเล่น" ตามพจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2519
ให้ความหมายว่า มหรสพ การแสดงต่าง ๆ เพื่อความสนุกสนานรื่นเริง (ราชบัณฑิตยสถาน
2519 : 813)

คำว่า "การละเล่นที่บ้าน" พระณี สุวักดิ์ ได้ให้ความหมายว่า การละเล่น
ต่าง ๆ และผู้ใหญ่ที่นิยมเล่นในชีวิตประจำวันและในเทศกาลต่าง ๆ โดยสืบทอดกันมาจาก
คนรุ่นก่อน ๆ ซึ่งบางประเภทมีหรือและในแต่ละท้องถิ่น บางครั้งก็เล่นเพื่อความสนุกสนาน
รื่นเริง แต่บางครั้งก็เล่นเพื่อการแข่งขัน (พระณี สุวักดิ์. 2527 : 4)

ส่วนคำว่า "การละเล่นของเด็กไทย" นั้น ณะอญ โปษกฤษณะ ใค้ให้ ความหมายว่า หมายถึง การละเล่นต่าง ๆ ของเด็กที่นิยมเล่นกันในชีวิตประจำวัน โดยสืบทอด มาจากคนรุ่นก่อนซึ่งบางประเภทมีบหรงและบหว่าประกอบส่วนกฎเกณฑ์ต่าง ๆ มักมีการกำหนด ขึ้นเองตามข้อตกลงของกลุ่มผู้เล่นในแต่ละท้องถิ่นบางครั้งก็อาจเล่นเพื่อความสนุกสนานรื่นเริง แต่บางครั้งก็เล่นเพื่อการแข่งขัน (ณะอญ โปษกฤษณะ. 2522 : 5)

นอกจากนี้ ณะอญ เป็นเป็ญม ใค้ให้ความหมายของ "การละเล่นในชีวิตประจำวัน ของเด็กไทยสมัยก่อน เช่น โพงพาง วีรชาสารภินทาง ซึ่งต่างกับการเล่นปกติ คือมีคำร้อง คำสัมผัส และทำนองในวิธีการเล่นบางประเภท (ณะอญ เป็นเป็ญม. 2528 : 58)

เป็ญเจ็ค ซึ่งใค้ศึกษาเกี่ยวกับเด็กมาเป็นเวลา 50 ปี ใค้กล่าวถึงการละเล่น ของเด็กว่า เป็นการแสดงออกของการคิดทางด้านการเลียนแบบ (Imitative) และจินตนาการ (Imagination) โดยแบ่งเป็น 3 พวกใหญ่ ๆ คือ Praticice Games และ Symbolic Games เป็นการเล่นที่ทำให้กิจกรรมการเลียนแบบเจริญขึ้น เช่น การกระโดด การเรียงรูปภาพ หรือคำ เป็นต้น การเล่นเหล่านี้ไปสู่การเจริญทางด้านกลไกความเคลื่อนไหวว้ต่าง ๆ จากนั้นเด็กจะก้าวไปสู่การเล่นชนิด Symbolic Games เช่น การสร้างบ้าน ปราสาททราย ส่วน Game with Rules คือ เกมที่มีการตั้งเกณฑ์และสร้างรูปแบบในการเล่น เช่น การทอดภาพ หมายเก็ญ เป็นต้น (ประภัสสร นิยมธรรม. 2518 : 8 ; อ้างอิงมาจาก Piaget. 1970)

โรเจอร์ ใค้แบ่งการละเล่นออกเป็น 3 ประเภทใหญ่ คือ

1. Game เป็นพฤติกรรมการเล่นที่เป็นอิสระ ผู้เล่นเล่นด้วยความสมัครใจ ไม่มีใครบังคับ มีกฎเกณฑ์กติกา กำหนดเวลาและสถานที่ ผู้เล่นจะไม่ทรมานล่วงหน้าว่าจะเป็น ฝ่ายแพ้หรือชนะ การเล่นประเภทนี้อาจจะต้องมีการสอนบทบาท เป็นการสมมติกันขึ้น เช่น ฝ่ายหนึ่งเป็นตำรวจ อีกฝ่ายหนึ่งเป็นขโมย เป็นต้น

2. Play เป็นพฤติกรรมการเล่นเช่นเดียวกับ Game แต่ไม่มีการแข่งขัน ไม่มีกฎกติกาตายตัว ไม่มีการแพ้ ชนะ การเล่นประเภทนี้ ใค้แก่การเล่นชายของ การเล่น เชิญผีต่าง ๆ เป็นต้น

3. Sport เป็นพฤติกรรมการเล่นที่ไม่เป็นอิสระ เมื่อถึงเวลาเล่นที่กำหนดไว้สำหรับการแข่งขัน ผู้เล่นก็ต้องลงแข่งขันโดยไม่มีข้อแม้ใด ๆ การเล่นที่เป็น Sport ได้แก่ ฟุตบอล เป็นต้น

(นันทนา พลอยแก้ว. 2519 : 37 - 38 ; อ้างอิงมาจาก Roger. 1961)

จากความหมายต่าง ๆ ที่มีอยู่ให้ไว้ทำให้สามารถสรุปได้ว่า การละเล่นพื้นบ้านของเด็กไทยหมายถึง การเล่นที่มีจุดหมายเพื่อความเพลิดเพลิน สนุกสนาน ทั้งนี้รวมถึงการแสดงที่มีทั้งบทร้องบทรำประกอบกัน อันเป็นประเพณีนิยมในท้องถิ่นและเป็นการเล่นกันระหว่างเด็กโดยนำมาเล่นตามวิธีเล่นที่ฝึกฝนต่อกันมา เช่น หมากเก็บ เทย ซึ่งมีลักษณะเป็นทั้ง Play และ Game คือเล่นเพื่อสนุก เช่น จ้ำจี้ เล่นชายของ และการละเล่นบางชนิดมีลักษณะเป็นการแข่งขันกัน มีกฎเกณฑ์เช่น อีตัก . เทย เป็นต้น

ประวัติความเป็นมาของการละเล่นพื้นบ้านของเด็กไทย

ประวัติความเป็นมาของการละเล่นพื้นบ้านของเด็กไทยนั้นมีมานาน ดังที่ พระยาอนุমানราชชน ได้กล่าวว่า มีมาตั้งแต่สมัยท้าวธรรม ก่อนประวัติศาสตร์ เมื่อมนุษย์เพิ่งรู้จักเอาหินมาป็นเป็นภาชนะในครั้งแรกแล้วจึงเจริญคลี่คลายมาเป็นลำดับ เด็กที่เห็นผู้ใหญ่พากันเลียนแบบมาป็นเล่นบ้าง เช่น การเล่นแตกโทะละ คือ เอาหินมาป็นเป็นกระดุมเล็ก ๆ แต่ให้ส่วนที่เป็นก้นมีลักษณะบางที่สุดเท่าที่จะบางได้เพื่อให้แตกเป็นรูโหว่ เพื่อชักใช้น้ำอึินที่โหว่ไป (พระยาอนุমানราชชน. 2510 : 130)

ในสมัยสุโขทัยศิลาจารึกของพ่อขุนรามคำแหงก็กล่าวถึงคนในสมัยนั้นว่าอยู่เย็นเป็นสุขขอยาเล่น ก็เล่น ทั้งที่กล่าวไว้ว่า "ใครจักเล่น เล่น ใครจักหัว หัว ใครจักมักเลื้อน เลื้อน ..." (ชะชอบ โปษกฤษณะ. 2522 : 7 - 10)

ในสมัยอยุธยา ได้กล่าวถึงการละเล่นที่ปรากฏในเพลงละครครั้งกรุงเก่าแสดงว่ามีการละเล่นถึงชิงเส้ากันมานาน ดังบทที่ว่า

เมื่อนั้น	โขนวอลพระที่ศรีจุลา
เจ้าโขนกุมโนราห์	มาเราจะเล่นกระไรที
เล่นให้สบายคลายทุกข์	เล่นให้สนุกในวันนี้
จะเล่นให้ขันสักที	เล่นกันให้สนุกจริงจริง
มาเราจะวิ่งลิงชิงเสา	ข้างโน้นนะเจ้าแค้นที
ข้างนี้เป็นแค้นเจ้านี้	เล่นลิงชิงเสาเหมือนกัน
ถ้าใครวิ่งเร็วไปข้างหน้า	ถ้าใครวิ่งช้าอยู่หลังนั้น
เอาขังเป็นเสาเข้าชิงกัน	ขบิกไล่บายผันกันไปมา

(อุทัย วรสุวรรณรักษ์. 2529 : 39)

ในสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ ก็ปรากฏชื่อ การละเล่นหลายอย่าง เช่น ตะกร้อ ท้องเต
ขี้ม้าส่งเมือง เป็นต้น ดังที่กล่าวไว้ในนิพนธ์

"... บ้างตั้งวงเตะตะกร้อเล่น	เหล่าเย็นแถมมอลมสังก
ปะเตะโก้กู้กันสักพัก	บ้างฉีกเข้าเตะเบ้หน้ากู
ที่หนุ่มหนุ่มคะนองเล่นท้องเต	สรวลเสเฮฮารื่นซี้กู
บ้างร่าอย่างชาวมาลายู	เป็นเหล่าเล่นอุยบนคิริ..."

ในเรื่องขุนช้างขุนแผน ก็กล่าวถึงการละเล่นอย่างไว เช่น ไม่หึง
"เมื่อกลางวันยังเห็นเล่นไม่หึง กับอ้ายอึ้งอึ้งลูกลูกอึ้ง
แล้วว่าเจ้าเล่ห์ข้างนังมีนมิ ว่าแล้วขี้อย่าให้ลงไปกิน"

(วิจารณ์ ปนาทกุล. 2530 : 4)

พระยาอุเทนราชชน ได้กล่าวถึงการละเล่นของไทยในสมัยของท่านว่า
การละเล่นของเด็กๆนั้น ไม่ใช่มีป็น มีรถยนต์เล็ก ๆ อย่างที่เด็กเล่นกันเกร่ออยู่ในเวลานี้
ลูกหนึ่งสำหรับเล่น แม้ว่าขีแล้วก็ราคาแพง และยังไม่แพร่หลายทุกคาที่มีขึ้น คือ ทุกतालัมลูก
และทุกคาพรหมณ์ นั่งท้าวแขน สำหรับเด็กผู้หญิงเล่นทุกคาเหล่านี้ เด็ก ๆ ชาวย่านไม่มีเล่น
เพราะท้องซื้อ จะมีแต่ผู้ใหญ่ทำให้หรือไม่กี่เด็กห่ากันเองตามแบบอย่างที่ชอบต่อจากกันมา ตั้งแต่
ไหนก็ไม่ทราบ เช่น ม้าก้านกล้วย ตะกร้อสานด้วยทางมะพร้าวสำหรับโยนเตะเล่น
หรือทุกการวักว้ายปั่นด้วยหินเหนียว

ของ เด็กเล่นที่สมัยนั้นนิยมเล่นกันคือ กลองหม้อตาล ในสมัยนั้นขายน้ำตาล เมื่อใช้หมดแล้ว เด็ก ๆ ก็นำพาทำเป็นกลอง มีวิธีทำคือ ใช้ผ้าสีริ้วหุ้มปากหม้อเอาเชือกผูกรัดคอหม้อให้แน่น แล้วเอาหินเหี่ยวเหลว ๆ ละเลงทำให้ทั่ว หาไม้ เล็ก ๆ มาตีผ้าที่ชิงข้าง ๆ หม้อโคยรอบเพื่อขึ้น แรงให้ผ้าตึงก็เป็นอันเสร็จ ตีให้เสียงดัง ถ้ากลองหม้อตาลของใครที่ดังกว่ากันเป็นเงาะดำตีกระหน่ำจนผ้าหุ้มขาดก็ทำใหม่

เด็กผู้หญิงส่วนใหญ่ชอบเล่น หม้อข้าวหม้อแกง หรือเล่นขายของ หุ่นตมแกงไปตามเรื่อง เอาเปลือกส้มโอ เปลือกมังคุด หรือใบกันบิก ผสมกับปูนแดงเล็กน้อยปั้นเขาน้ำขึ้น ๆ ร่องภาชนะเอาไว้ ในไม่ช้าจะแข็งตัวเอามาทำเป็นหุ่นคนไทยในอิริยาบถการเล่นของเด็ก ในแง่จิตวิทยา โดยที่ความหมายของการแสดงออกของเด็กไปในเชิงห่านายอนาคทหรือแสดงบุพนิมิตต่าง ๆ ความเชื่อเช่นนี้ปรากฏในวรรณคดีไทยหลายเรื่อง เช่น ขุนช้างขุนแผน

“สวคมนต์นั้น เสร็จสำเร็จแล้ว

เราเล่นเป็นผิวเมียกันเถิดกรา
นางพิมจำไปอ้ายนอกคอก
หลายแก้วเช่นตึก เป็นไร
ตัวข้าจะย่องเข้าไปหา
ทั้งสองคนรบเร้าเผ้าชวนนาง
นางฉลากกวาดทรายกลายเป็นเรือน
นางพินนอนกลางกลางคินคอน
หลายแก้วโศกแหวกเข้าแทรกกลาง
ขุนช้างท่าหลับอยู่กับเตียง
ขุนช้างวางร้องกองภูวไวย
ลูกขึ้นจูงงานเที่ยวชวนร้อง

.....

ท่านผู้ฟังทั้งสี่อย่ากินแหนง
เด็กอุทริเล่นหากเป็นไป

ฝ่ายข้างหลายแก้วอุทริว่า
ขุนช้างร้องว่าข้าขอบใจ
รูปชั่วหัวฉลอกภูนาเล่นไม้
ให้ขุนช้างนั้นไซ้เป็นผัวนาง
จะไปลักเจ้ามาเสียจากข้าง
จึงหักไม้ไม่วางต่างเตียงนอน
ขุนช้างกลืนเกลือกทั้งถูกหมอน
เจ้าขุนช้างหัวกลืนเข้านอนเคียง
ซุกหัวขุนช้างที่กลาง เกลี้ยง
ฝ่ายนางพินนอนเคียงข้างเตียงมอง
ขโมยลักเมียอุทริจากห้อง
เรียกหาพวกห้องให้ติดตาม

.....

จะประชันธุริศกันเท่าไร
เทวทูตกลใจให้ประจักษ์ตา

เด็กเล่นสิ่งไรก็ไม่ผิด
อันก็มีแต่โบราณมา

ท่วงทีก็น่าเหมือนปากว่า
คำรำนี้อยู่ในสุพรรณ ฯ

(ฉะบว โปษกฤษณะ. 2525 : 5 - 9)

จากประวัติความเป็นมานั้น จะเห็นได้ว่าคนไทยสมัยก่อนมีอิสระในการเลือกวิธีเล่นอย่างสนุกสนาน เด็กจะเลือกการเล่นต่าง ๆ ขึ้นมาเองทั้งกฎเกณฑ์การเล่นด้วยตนเอง แต่ปัจจุบันพ่อแม่ผู้ปกครอง และครูมีบทบาทในการกำหนดการเล่นของเด็ก ประกอบกับการมีของเล่นสำเร็จรูปหลายอย่างซึ่งหาซื้อได้ง่ายทำให้การละเล่นพื้นบ้านกำลังจะถูกกลืนเลือน เพราะเหตุที่ว่า ความเจริญต่าง ๆ เกิดขึ้นอย่างรวดเร็ว และของเล่นสำเร็จรูปมีมากมายซื้อหาได้ง่าย ทุกคนจึงมองข้ามการละเล่นพื้นบ้านนั้นไป การละเล่นต่าง ๆ ก็จะถูกยุบเลิกแล้ว ฉะนั้นจึงควรที่จะหันกลับอนุรักษ์ และสนับสนุนให้เล่นอยู่เสมอเพื่อให้เด็กได้รู้จักการละเล่นเหล่านี้ พร้อมกับได้รับประโยชน์จากการละเล่น

ประเภทของการละเล่นพื้นบ้านของเด็กไทย

การละเล่นพื้นบ้านของเด็กไทยมีหลายประเภท ได้มีผู้จัดประเภทของการละเล่นไว้เป็นหมวดหมู่ ดังนี้

ฉวีวรรณ คูหาภินันท์ ได้แบ่ง การละเล่นของไทยออกเป็น 16 ประเภทใหญ่ ๆ ตามการแบ่งของ วาร์เรน อี. โรเบอร์ตส์ ได้ดังนี้คือ

1. การเล่นท่าย เช่น ท่ายหัวก้อย โทงทาง คลุมไก่ ขายคอกไม้
2. การกระโดด เช่น การกระโดดเชือกทั้งกระโดดคนเดียวและหลายคน

เขย่งแก๊งกอย ทองเต

3. ประเภทซ่อนหา เช่น ซ่อนหา การลักไข่

4. ประเภทปรับ ไ้คนัก การเล่นที่มีการปรับผู้แพ้ให้รำ ให้ร้องเพลง เชกเข้า กินน้ำ ฯลฯ เช่น ขว่งชัย หรือขว่งเฉลย ซี่มาส่งเมือง

5. ประเภทไล่ - จับ เช่น มอมูซ่อนผ้า รุกินหาง ไล่ให้หัน ตะเซตะโง

โปลิสจับขโมย เอาเด็กเคย

6. ประเภทคัดออก เช่น วีรจ้าวสาร ลิงชิงหลัก

7. ประเภทกระโดดข้าม เช่น เสือข้ามห้วย
8. ประเภทที่มีการใช้กระดานคินสอ หรือการวาดรูป เช่น เสือตกถัง

หญิงนางเจ้าทอง

9. ประเภทความแม่นยำ เช่น พมาภิเษก อีตัก คีตลูกหิน เป่ายาง หรือเป่ากล
 10. ประเภทไม้ เช่น ไม้หึ่ง
 11. ประเภทสำหรับเด็กเล็ก เช่น ทบแฉะ จ้ำจี๋ แมงมุมชยุ่มหลังคา
- คีไท่ ชีตูกกลางนา เป่ายิงฉม จับปูดำ จีจ้อเจี๊ยะ

(ฉวีวรรณ อุทากินันท์. 2519 : 49 - 75)

สุรสิงห์ สำนวน ฉิมพะเนาว์ ได้แยกประเภทของการละเล่นพื้นบ้านไว้เป็น

7 ประเภท คือ

1. การเล่นโดยการเลียนแบบการทำงานของผู้ใหญ่
2. การเล่นโดยการเลียนแบบการประกอบอาชีพของผู้ใหญ่
3. การเล่นโดยการเลียนแบบวิธีหาอาหารของผู้ใหญ่
4. การเล่นเพื่อความเพลิดเพลินของตนเองตามลำพัง
5. การเล่นโดยมีกฎกติกา
6. การเล่นกับเพื่อน ๆ โดยไม่มีกฎกติกา
7. การเล่นแข่งขัน โดยมีการพนัน

(สุรสิงห์ สำนวน ฉิมพะเนาว์. 2520 : 29 - 37)

จรินทร์ ขาปีรัตน์ ได้รวบรวมและแบ่งไว้เป็น 6 ประเภท

1. การเล่นเป็นนิยายและการเลียนแบบ
2. การเล่นเบ็ดเตล็ด
3. เกมการเล่นที่ส่งเสริมสมรรถภาพตนเอง
4. เกมนำไปสู่กีฬาใหญ่
5. เกมการเคลื่อนไหวและการเล่นประกอบเพลง
6. เกมันทนาการ

(จรินทร์ ขาปีรัตน์. 2524 : 29 - 37)

ประเภทของการละเล่นที่มีผู้จัดทำให้เข้าเป็นหมวดหมู่ ทำให้ทราบถึงลักษณะของการเล่นว่าจัดอยู่ในประเภทใด มีเล่นเป็นทีม เล่นเดี่ยว เล่นในร่ม เล่นกลางแจ้ง เน้นการแข่งขัน ไม่เน้นการแข่งขัน ตลอดจนมีบทเจรจาโต้ตอบกัน ซึ่งสามารถนำมาเลือกใช้ในกิจกรรมการเรียนการสอนได้ให้สอดคล้องกับจุดประสงค์ และเนื้อหาในการเรียนทั้งนี้ย่อมขึ้นอยู่กับพิจารณาของครูผู้สอนว่าจะนำการละเล่นนี้มาใช้ให้เหมาะสมกับเนื้อหาบทใด (ผ่องพันธุ์ มณีรัตน์. 2529 : 179 - 181)

ความสำคัญของการเล่นกับการเรียนการสอน

การเล่นเป็นการพบหนทางการปฏิบัติตามวัฒนธรรม เป็นการฝึกซ้อมตามสัญชาตญาณการเล่น จึงเป็นเรื่องสำคัญสำหรับชีวิตของเด็ก เมื่อเด็กได้เล่นเขาจะแสดงพฤติกรรมอันเป็นความสามารถส่วนร่วมในระบอบที่อยู่ตัวเขาออกมา คือสามารถในการใช้ร่างกาย การใช้ความคิด การใช้ภาษา การแสดงออกทางอารมณ์ และการสัมพันธ์กับผู้อื่น (นิรมล ชบุตสาหกิจ. 2524 : 1)

สคาฟร์ ให้แนวคิดว่าการเล่นของเด็ก คือ วิธีการค้นพบโลกใหม่ เป็นการทดลองให้เด็กสร้างความสัมพันธ์ของตนเองกับโลกโดยรอบ การเล่นทำให้เด็กเรียนรู้วิธีเรียนรู้ ช่วยให้เด็กปรับตัวกับโลก กับชีวิตการงานและฝึกทักษะที่จำเป็นของชีวิต โดยเฉพาะอย่างยิ่งการเล่นทำให้เด็กมีความมั่นใจและค้นพบตัวเองทีละน้อย (ศรัณย์ คำวิสุทธิ. 2525 : 139 ; อ้างอิงมาจาก Scarfe. n.d.)

ศรัณย์ คำวิสุทธิ ได้กล่าวถึงประโยชน์ในการเล่นของเด็กไว้หลายประการ คือ

1. การเล่นช่วยส่งเสริมพัฒนาการ การเล่นของเด็กช่วยส่งเสริมพัฒนาการทางกาย ในด้านการฝึกฝนการใช้กล้ามเนื้อส่วนต่าง ๆ ให้เจริญเติบโต ช่วยส่งเสริมพัฒนาการทางอารมณ์ ในแง่ทำให้เด็กรู้สึกสบาย ไร้กังวลกับสิ่งแวดล้อมต่าง ๆ ได้ดี ช่วยส่งเสริมพัฒนาการทางสังคม คือทำให้เด็กรู้จักการเชื่อใจเพื่อน แบ่งปันสิ่งของซึ่งกันและกัน รู้จักการให้และการรับ รู้จักร่วมมือกัน การสร้างมิตรภาพระหว่างเพื่อนฝูง นอกจากนั้นการเล่นของเด็กยังช่วยส่งเสริมพัฒนาการทางค่านิยมปัญหา คือ การใช้ภาษาได้ดียิ่งขึ้น ฝึกการแก้ปัญหา และการส่งเสริมจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ของเด็ก เป็นต้น

2. การเล่นของเด็ก คือ วิธีการทางการศึกษา เพราะการเล่นของเด็กจัดว่าเป็นการศึกษาอย่างหนึ่ง เช่น เด็กที่เล่นตุ๊กตาก็จะเรียนรู้รูปร่าง ลักษณะ และส่วนประกอบของตุ๊กตา ตลอดจนสีและสิ่งที่ใช้ในการประดิษฐ์ตุ๊กตา เมื่อเด็กเจริญขึ้นก็สามารถเรียนรู้จากการเล่นมากขึ้น นั่นคือ การเล่นส่งเสริมให้เด็กมีความรู้กว้างขวาง

3. การเล่นของเด็กคือ การแสดงออกเพื่อตอบสนองต่อความต้องการ การเล่นเป็นการแสดงออกอย่างหนึ่งของเด็ก เพราะเด็กจะไ้ระบายนอารมณ์และความต้องการต่าง ๆ อันเป็นการผ่อนคลายไม่ให้เกิดความตึงเครียด เมื่อเด็กมีความต้องการ เช่น เด็กต้องการสิ่งใดสิ่งหนึ่งแต่ไม่ได้รับการตอบสนอง เด็กมักจะสมมติว่าไ้รับโดยการเล่น เป็นการจุนเจือสิ่งที่เด็กขาดหายไป ดังนั้นการเล่นจึงเป็นสิ่งที่ผ่อนคลายความตึงเครียดในชีวิตประจำวันของเด็ก เป็นสิ่งที่ช่วยให้เด็กรู้จักวางแผนหาสิ่งต่าง ๆ และช่วยให้เด็กรู้จักแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นกับตนเองด้วย

4. การเล่นของเด็ก คือ การฝึกฝนมารยาทที่ดีของเด็ก ซึ่งเป็นประโยชน์ที่สำคัญอีกอย่างหนึ่งในการเล่น ทำให้เด็กรู้จักฝึกถูก รู้จักการแพ้ชนะ เข้าใจความหมายของความยุติธรรมและความซื่อสัตย์ต่อผู้อื่น การเล่นบางประเภทฝึกให้เด็กเป็นคนอดทน เสียสละ และสร้างความเห็นอกเห็นใจบุคคลอื่น ๆ

(ศรัณย์ คำวิสุทธิ. 2525 : 139)

ถูก ได้คิดวิธีการสอน แบบเล่นปนเรียน (Play way method) ขึ้น โดยให้เด็กมีโอกาสเล่นควบคู่ไปกับการเรียน การสอนแบบเรียนปนเล่นนั้นต้องการให้เด็กไ้รับทั้งความรู้ ความเจริญในทันร่างกาย อารมณ์ สังคม และมีวินัยด้วยตนเอง ครูผู้สอนจะต้องพิจารณาว่ากิจกรรมการเล่นที่มีคุณค่าต่อการเรียนการสอนให้เด็กไ้เล่นกัน (วินิช บรรจง.

2516 : 141 - 142 ; อ้างอิงมาจาก Cook. n.d.)

การนำการละเล่นพื้นบ้านของเด็กไทยมาใช้ในการเรียนการสอนก็ย่อมทำได้เพราะการละเล่นพื้นบ้านของเด็กไทยมีลักษณะที่เหมาะสมกับกิจกรรมการเรียนการสอนหลายประการ ดังนี้

1. ไม่จำกัดจำนวนผู้เล่น หากนำมาใช้เด็กก็จะเกิดความสนุกสนาน เล่นกันเป็นหมู่เป็นพวก ทำให้เด็กรู้จักปรับตัวเข้ากับสังคมไ้ ฝึกความเป็นระเบียบวินัย

2. ไม่มีอุปกรณ์หรือเครื่องเล่นประกอบการเล่นมากนัก ถ้ามีก็จะเป็นวัสดุธรรมชาติที่หาได้ง่ายในห้องดิน

3. เป็นการเล่นง่าย ๆ ไม่ซับซ้อน เด็กมีอิสระในการเล่นอย่างสนุกสนาน เป็นผู้คิดเกมการเล่นและตั้งกฎเกณฑ์ด้วยตนเองซึ่งจะแตกต่างกันในแต่ละห้องดิน

4. เป็นการเล่นเพื่อออกกำลังกายเป็นส่วนใหญ่ ให้ความคล่องแคล่วว่องไว ในการเคลื่อนไหวร่างกาย ขณะเดียวกันก็ฝึกความสังเกต ไหวพริบ การตัดสินใจ และความพร้อมเพรียงซึ่งสามารถพัฒนาทั้งทางกาย สังคม สติปัญญา

5. มีเนื้อร้องหรือบทสนทนาประกอบ ที่มีคำสัมผัสคล้องจองกันทำให้สนุกสนานยิ่งขึ้น เป็นการฝึกทักษะในการสนทนาโต้ตอบกัน และความมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน (ทวนสุข บุญสวัสดิ์. 2525 : 67)

พัฒนาการและการเล่นของเด็กวัยประถมศึกษา

พัฒนาการของเด็กประถมศึกษา จากเอกสาร ตำรา งานวิจัยได้กล่าวถึงในแนวเดียวกัน ซึ่งสรุปได้ดังนี้

เด็กอายุ 6 - 10 ปี จัดอยู่ในวัยเด็กตอนกลาง (Middle Childhood) วัยนี้将有ความพร้อมมากขึ้น และสนใจสิ่งแวดลอมรอบ ๆ ตัวเองมากขึ้น พัฒนาการจะมีขึ้นตามวัย ไม่ว่าจะเป็นทางกาย จิตใจ อารมณ์ หรือสังคมก็ตาม พัฒนาการของเด็กพอสรุปได้ดังนี้

1. พัฒนาการทางกาย ร่างกายจะขยายออกทางส่วนสูงมากกว่าส่วนกว้าง กล้ามเนื้อแขน ขา ทำงานประสานกันดีขึ้น ช่วยให้เด็กสามารถเล่นกีฬากลางแจ้งได้ทีชอบทำกิจกรรมและทำอย่างรวดเร็ว ผู้ที่เกี่ยวข้องควรสนใจแนะนำการเล่นออกกำลังกายให้เหมาะสม และมีประโยชน์ต่อร่างกาย

2. พัฒนาการทางอารมณ์ เด็กจะต้องปรับตัวให้เข้ากับเพื่อนและบุคคลอื่นรวมทั้งประสบการณ์ใหม่ ระเบียบวินัยและบทเรียน เด็กต้องการมีเพื่อนร่วมเล่นร่วมทำกิจกรรม ต้องการเล่นสนุกสนานเพลิดเพลิน และการเคลื่อนไหวที่เป็นอิสระ

3. พัฒนาการทางสังคม สังคมของเด็กวัยนี้ยังไม่กว้างขวางนัก เริ่มจะเข้ากลุ่มเพื่อน การเล่นยังคงเป็นการเล่นที่ต่างคนต่างเล่น เพียงแต่อยู่รวมกลุ่มกันเท่านั้น วิธีการเปลี่ยนอยู่เสมอ ส่วนมากมักจะเอาแต่ใจตัวเอง ต้องการเอาชนะเพื่อน จึงควรมีผู้ใหญ่คอยให้คำแนะนำด้วย การเล่นจึงจะเป็นไปอย่างรวนร้อน เมื่อเจริญวัยขึ้น มีการเรียนรู้ที่จะปรับตัวให้เพื่อนยอมรับได้มากขึ้น รู้จักยอมรับฟังและทำตามความคิดเห็นของผู้อื่น ชอบเล่นกิจกรรมที่มีการเคลื่อนไหวทั้งตัว เช่น วิ่งไล่จับกัน ครูจะช่วยให้เด็กมีพฤติกรรมทางสังคมที่เหมาะสมได้โดยการจัดให้มีกิจกรรมที่ส่งเสริมหลักสูตร เพื่อให้เด็กได้เรียนรู้วิธีการทำงาน วิธีการทำงานวิธีการเล่นเป็นทีม ตลอดจนการแพ้ชนะ และผู้แพ้ที่ดี

4. พัฒนาการทางสติปัญญา พัฒนาการทางสติปัญญาของเด็กในวัยนี้ เกิดจากการที่เด็กได้เรียนรู้สิ่งใหม่ ๆ ในโรงเรียน โดยเฉพาะจากการอ่านหนังสือประเภทต่าง ๆ การได้เห็นภาพยนตร์และโทรทัศน์ ทำให้รู้จักค้นคว้า ลงมือทำเองเหล่านี้เป็นเหตุผลสำคัญ ทำให้เด็กสามารถพึ่งตนเองได้มากขึ้นเรื่อย ๆ พัฒนาการทางปัญญาที่เห็นชัดคือ มีจินตนาการสูงขึ้น เพราะเป็นรากฐานจากการอ่าน มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ที่จะคิดทำและประดิษฐ์สิ่งต่าง ๆ ทั้งที่เป็นงานอดิเรกและกิจกรรมในชั้นเรียน

(จิราภรณ์ ปนาทกุล. 2530 : 13 ; อ้างอิงมาจาก ประสาท พิทยธรรมา. 2521 ; ศรีพนธ์ คำวิสุทธิ. 2525 ; พรชัย สุวักดี. 2527)

จากที่กล่าวมานั้น เป็นพัฒนาการต่าง ๆ ของเด็กวัยประถมศึกษา ครูสามารถเสริมสร้างพัฒนาการเหล่านี้ให้ดีขึ้น โดยอาศัยการเล่นของเด็กมาใช้ในกิจกรรมการเรียนการสอน

ทฤษฎีการเล่นของเด็ก

การเล่นของเด็กนั้น สามารถนำมาใช้ในการเรียนการสอนได้จะเห็นได้ว่าการเล่นมีความสำคัญมาก ซึ่งครูไม่ควรมองข้ามสิ่งเหล่านี้ไป และการเล่นนั้นจึงมีทฤษฎีการเล่นซึ่งที่ ประภาพรพ สุวรรณสุขได้กล่าวถึงทฤษฎีการเล่น ซึ่งสรุปได้ว่า ทฤษฎีการเล่นแบ่งเป็นกลุ่มใหญ่ได้ 2 กลุ่ม คือ ทฤษฎีการเล่นคลาสสิก (Classical Theories of Play) และกลุ่มทฤษฎีการเล่นร่วมสมัย (Contemporary Theories fo Play)

1. ทฤษฎีการเล่นคลาสสิก (Classical Theories of Play) ทฤษฎีการเล่นคลาสสิกได้พัฒนาขึ้น ช่วงระหว่างศตวรรษที่ 19 ถึงช่วงต้นของศตวรรษที่ 20 แต่เนื่องจากทฤษฎีเหล่านี้ไม่มีข้อมูลสนับสนุนจึงไม่ได้รับความสนใจเท่าที่ควร ทฤษฎีเหล่านี้ได้แก่

1.1 ทฤษฎีพลังงานเหลือใช้ (Surplus Energy Theory) ทฤษฎีนี้พัฒนาโดย คาร์ล กรอส (Karl Gross) ซึ่งได้แนวคิดเบื้องต้นจาก อริสโตเติล (Aristotle) แนวคิดที่สำคัญของทฤษฎีนี้เชื่อว่า อินทรีย์จะใช้พลังงานไปประกอบกิจกรรมที่ไม่มีเป้าหมายอันใดแก่ การเล่น แต่ทว่าการเล่นจะเกิดขึ้นก็ต่อเมื่ออินทรีย์พลังงานที่เหลือจากการประกอบภาระงานแล้ว นั่นคืออินทรีย์จะต้องใช้พลังงานในการทำงานก่อนแล้วจึงนำพลังงานที่เหลือมาใช้ในการเล่น

1.2 ทฤษฎีการผ่อนคลาย (Relaxation Theory) แพทริก พัฒนาทฤษฎีโดยอาศัยแนวความคิดที่ว่า การเล่นนั้นเพื่อที่จะตอบสนองความต้องการที่จะผ่อนคลายความตึงเครียดทางอารมณ์ โดยเขากล่าวว่า กิจกรรมการงานปัจจุบันนั้นต้องอาศัยความละเอียดอ่อน อีกทั้งมีการแข่งขันกัน ทำให้เกิดความเครียด ซึ่งไม่เหมือนกับสังคมสมัยโบราณ ซึ่งทำกิจกรรมต่าง ๆ โดยอาศัยกล้ำเนื้อใหญ่ในชีวิต ได้แก่ การวิ่งกระโดด การล่าของ กิจกรรมแบบนี้จึงกลับมาเป็น กิจกรรมเพื่อผ่อนคลายอารมณ์แต่ทฤษฎีนี้ไม่ได้อธิบายการเล่นของเด็กอย่างชัดเจน เพราะถ้าการเล่นนั้นทำเพื่อผ่อนคลายความตึงเครียดจากการทำงาน แต่เด็กไม่ได้ทำงาน ทำไมเด็กจึงต้องเล่นด้วย

1.3 ทฤษฎีการกระทำซ้ำ (Recapitulation Theory) ทฤษฎีนี้ได้รับแนวคิดมาจาก คาร์วิน (Darwin) โดยความเชื่อที่ว่า มนุษย์วิวัฒนาการมาจากสัตว์เซลล์เดียวจากแนวคิดนี้เองการเล่นของมนุษย์จึงถือได้ว่าเป็นมรดกที่ตกทอดมาจากบรรพบุรุษของมนุษย์ เช่น การที่เด็กเล่นน้ำนั้นถือว่าบรรพบุรุษมาจากทะเล การเล่นกินเล่นทรายของเด็กนั้นเป็นการแสดงถึงการขึ้นฝั่งครั้งแรกของบรรพบุรุษ เป็นต้น แต่ทฤษฎีนี้ไม่สามารถอธิบายรูปแบบการเล่นใหม่ ๆ ของเด็ก ตลอดจนการเล่นตุ๊กตา เป็นต้น

1.4 ทฤษฎีการเล่นโดยสัญชาตญาณ (Instinct Practice Theory) คาร์ล กรอส ได้กล่าวว่า สัตว์มักจะเล่นเพื่อเตรียมตัวสำหรับชีวิตในอนาคต เป็นทักษะของสัญชาตญาณ เพื่อที่จะฝึกให้เกิดความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งสัตว์บางชนิดที่จะต้องเป็นอิสระจากแม่ทันทีที่เกิด จากแนวคิดนี้ จึงถือว่า ประสบการณ์ในการเล่นนี้ จะมีผลต่อชีวิตในอนาคตของเด็ก

2. ทฤษฎีการเล่นร่วมสมัย (Contemporary Theoris of Play) ไค้แก

2.1 ทฤษฎีจิตวิเคราะห์ ความสนใจเกี่ยวกับธรรมชาติการเล่นของเด็ก นั้น เริ่มมาจากการสังเกตของ ฟรอยด์ (Freud) ต่อมา โรเบิร์ต วอลเดอร์ (Robert Walder) ได้นำข้อสังเกตของฟรอยด์มารวมเข้าด้วยกัน และ อีริก อีริกสัน (Erik Erikson) ได้นำทฤษฎีนี้มาปรับปรุงดังนี้

ฟรอยด์กล่าวถึงการเล่นว่า เกิดจากการต้องการความพึงพอใจ เช่น การเล่นเป็นมนุษย์อวกาศ แข่งรถ ทายาท ฯลฯ เช่น ก็เพื่อที่จะแสดงความต้องการที่จะทำให้ตนเองมีความพอใจ

วอลเดอร์ ได้เสนอแนะแนวคิดอีกแบบหนึ่งของการเล่นว่า เป็นประสบการณ์ที่ไม่พึงพอใจอย่างช้า ๆ ซาก เช่น เมื่อเด็กมีประสบการณ์ที่ไม่พึงพอใจอย่างช้า ๆ ซาก เช่น เมื่อเด็กมีประสบการณ์ที่ไม่พึงพอใจเขาไม่สามารถที่จะจมจ่อมกับมันได้หมดทันที ในเวลานั้น แต่เขาต้องสร้างประสบการณ์นั้นซ้ำแล้วซ้ำอีกเพื่อจะลดความเข้มข้นของประสบการณ์ที่ไม่พึงพอใจนั้น

อีริกสัน ได้อธิบายการเล่นของเด็กว่า เป็นการพัฒนาตามขั้นตอน เขาแบ่งการพัฒนา การเล่นของเด็กออกเป็น 3 ขั้นตอน คือ

ขั้นตอนที่ 1 การเล่นเกี่ยวกับตนเอง การเล่นชนิดนี้เริ่มตั้งแต่แรกเกิด โดยที่ศูนย์กลางการเล่นนั้น อยู่ที่ตัวเด็กเอง

ขั้นตอนที่ 2 การเล่นในโลกเล็ก ๆ ของตัวเอง คือเด็กจะเล่นของเล่น และวัตถุต่าง ๆ ที่อยู่รอบ ๆ ตัวเด็ก

ขั้นตอนที่ 3 การเล่นในสังคม การเล่นขั้นนี้จะเริ่มเมื่อเด็กมีอายุระดับที่จะเข้าสถานศึกษา เด็กจะเริ่มเล่นกับบุคคลอื่น

2.2 ทฤษฎีพัฒนาการทางสติปัญญา ได้มีนักการศึกษาได้ให้ความเห็นไว้ดังนี้

เปียเจต์ (Piaget) ได้ให้ความเห็นเกี่ยวกับการเล่นของเด็กว่าการเล่นเป็นสิ่งที่สำคัญในการพัฒนาสติปัญญาให้แก่เด็ก และการเล่นจะพัฒนาไปตามลำดับขั้นของพัฒนาการทางสติปัญญา ตั้งแต่วัยทารกจนถึงวัยเด็กตอนปลาย

ซัทตัน - สมิท (Sutton - Smith) และ เอลลิส (Ellis) กล่าวถึง ทฤษฎีการเรียนรู้ว่าการเล่นเป็นการเรียนรู้ การเล่นมีพัฒนาการเกิดขึ้นด้วยกระบวนการเกี่ยวกับการเรียนรู้ นั่นคือ การเล่นเกิดขึ้นในสภาพที่ผู้เล่นมีโอกาสสนองตอบต่อสิ่งเร้าต่าง ๆ และถ้าการสนองตอบ ได้รับการส่งเสริมหรือสนับสนุนมากขึ้นเท่าใด ความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งเร้ากับการตอบสนองก็จะยิ่งแน่นแฟ้นถาวรขึ้นเท่านั้น การเล่นเป็นการเรียนตามหลักเชื่อมโยงนี้ ดังนั้นจึงจำเป็นต้องมี

1. สิ่งเร้าในสิ่งแวดล้อม คุณสมบัติของสิ่งเร้าที่ช่วยให้เกิดการเรียนรู้และดึงดูดในผู้เล่นความซับซ้อนที่ท้าทายให้เกิดความสงสัยใคร่รู้ และความไม่ตรงกันหรือขัดแย้งกันของข้อมูลกับสิ่งเร้าที่ก่อให้เกิดปัญหาท้าทายขึ้นมา

2. โอกาสที่ผู้เล่นกระทำบ่อย ๆ

3. การได้รับรู้และได้รับการส่งเสริมสนับสนุนพฤติกรรมที่ถูกต้อง

เป็นที่พอใจ

(ประกาศนียบัตร สุวรรณสุข. 2525 : 124 - 127)

จากทัศนะและแนวคิดของนักการศึกษาที่กล่าวถึงทฤษฎีการเล่น พบว่า การเล่นนั้นเป็นสิ่งที่เด็กขาดไม่ได้ เป็นกระบวนการเรียนรู้ของเด็ก การเล่นของเด็กวัยประถมศึกษาส่วนใหญ่จะรวมกลุ่มกันเป็นทีมจำนวนไม่มาก ไม่จำกัดเพศ เด็กชายชอบเล่นกลางแจ้ง เด็กผู้หญิงชอบเล่นในร่ม การละเล่นที่เข้านั้นมีทั้งเล่นในร่ม และกลางแจ้งแต่สามารถเล่นได้ทั้งหญิงทั้งชายครูจะต้องคำนึงถึงพัฒนาการในแต่ละวัย เพราะเด็กในวัยนี้จะมีการเล่นที่เริ่มจะสมบูรณ์ และเริ่ม

มีความคิดที่จะเอาชนะคนอื่น โดยมักจะทำในสิ่งที่คนอื่นทำอยู่แล้วเพื่อจะแข่งขันและหาทางเอาชนะด้วยกฎเกณฑ์ที่แน่นอน เคารพกฎกติกามากกว่าวัยที่พัฒนา แต่จะมีการเปลี่ยนแปลงกฎอยู่เสมอตามความเหมาะสมของการเล่น ฉะนั้นครูจะต้องมีความเข้าใจในตัวเด็ก มีความยืดหยุ่นต่อการเล่นของเด็ก ไม่ยึดกฎเกณฑ์มากเกินไป

หลักการคัดเลือกการละเล่นที่บ้านของเด็กไทยไปกิจกรรมการเรียนการสอน

ผู้วิจัยได้ศึกษาจากเอกสาร ตำรา งานวิจัยพบว่า มีข้อเสนอแนวทางในการพิจารณาคัดเลือกการละเล่นที่บ้านของเด็กไทย เพื่อนำไปใช้ในการเรียนการสอน และสามารถนำมาใช้ได้ ซึ่งเกณฑ์ในการพิจารณาของ วิราภรณ์ ปนาทกุล นั้นคัดเลือกการละเล่นที่เหมาะสมในการปลูกฝังนิสัยที่ดีฝึกฝนให้เป็นผู้ที่มีจริยธรรม และคุณธรรมที่ดี เกณฑ์ในการพิจารณาที่กำหนดไว้มีดังนี้

1. เป็นการละเล่นของเด็กไทยที่ไม่ขัดต่อศีลธรรม วัฒนธรรมอันดีงามของชาติ
2. เป็นการละเล่นของเด็กไทย ที่มีความเป็นสากล กล่าวคือ
 - 2.1 ไม่เป็นการละเล่นที่เล่นเฉพาะเทศกาล เช่น แม่ศรี จึงอม

ซึ่งนิยมเล่นในเทศกาลสงกรานต์ เป็นต้น

3. เน้นการละเล่นของเด็กไทยที่ไม่ใช่การแข่งขันเพื่อการพนัน เพราะเป็นการปลูกฝัง นิสัยไม่ดีให้แก่เด็ก

4. เป็นการละเล่นที่ไม่มีการล้อเลียน เหยียดหยามผู้อื่นจะนำไปสู่การทะเลาะวิวาท
5. เป็นการละเล่นที่มีความเหมาะสมกับระดับพัฒนาการของเด็กในแต่ละวัย

(วิราภรณ์ ปนาทกุล. 2530 : 16 - 30)

งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

1. งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับความพร้อมทางการเรียนภาษาไทย

เชาว์ประภา จิตยสุนทรพจน์ ได้ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างความพร้อมในการเรียนอ่าน และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ในกรุงเทพมหานคร กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนโรงเรียนสาธิตน้ำผึ้ง โรงเรียนวัดใหม่ช่องลม

โรงเรียนวัดพลสวัสดิ์ จำนวน 287 คน พบว่า นักเรียนที่ได้เคยผ่านชั้นอนุบาลมาแล้ว มีความพร้อมในการเรียนอ่านในทุก ๆ ด้านสูงกว่านักเรียนที่ไม่เคยผ่านชั้นอนุบาลก่อน และ ยังพบว่า ความพร้อมในการเรียนอ่านจะส่งผลต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทย คือ เมื่อมีคะแนนความพร้อมสูง ก็จะมีแนวโน้มที่จะมีคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทยสูง (เชาว์ประภา วิทยสุนทรพงษ์. 2520 : 61)

ทวี สุรเมธี ได้ศึกษาความพร้อมในการอ่านของเด็กก่อนวัยเรียนใน จังหวัดชุมพร โดยทำการศึกษากับเด็กก่อนวัยเรียน จำนวน 382 คน โดยใช้แบบทดสอบวัด ความพร้อมในการอ่าน พบว่า เด็กที่มีสภาพครอบครัวแตกต่างกันในด้านอาชีพและระดับการศึกษา ของหัวหน้าครอบครัว จำนวนพี่น้องและลำดับการเกิดของเด็ก รายได้ การสื่อสารมวลชน ที่ตั้งมีความพร้อมในการอ่านแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ (ทวี สุรเมธี. 2521 : 59)

อนันต์ น้ำเจริญ ได้วิเคราะห์ความพร้อมทางการเรียนภาษาไทยชั้นประถมศึกษา ปีที่ 1 ในเขตการศึกษา 12 โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อสร้างแบบทดสอบความพร้อมทางการเรียน ภาษาไทย วิเคราะห์องค์ประกอบความพร้อมทางการเรียนภาษาไทย และเปรียบเทียบ ความสามารถทางความพร้อมของนักเรียนในแต่ละองค์ประกอบ ผลการวิจัยพบว่า

1. ได้แบบทดสอบความพร้อม 1 ชุด มี 15 ตอน รวม 141 ข้อ มีค่า ความเชื่อมั่นระหว่าง .52 - .91 ค่าความยากง่ายระหว่าง .25 - .82 และค่าอำนาจจำแนก ระหว่าง .23 - .76

2. ความพร้อมทางการเรียนภาษาไทย มี 3 องค์ประกอบ คือ องค์ประกอบด้าน เหตุผลทางภาษา องค์ประกอบด้านการใช้มือและสายตาให้สัมพันธ์กัน และองค์ประกอบด้านการฟัง

3. นักเรียนที่มีผู้ปกครองประกอบอาชีพรับราชการ มีความพร้อมสูงกว่านักเรียน ที่มีผู้ปกครองประกอบอาชีพค้าขาย และรับจ้าง ในองค์ประกอบด้านการใช้มือ และสายตาให้ สัมพันธ์กัน

นักเรียนที่มีผู้ปกครองประกอบอาชีพค้าขาย และรับจ้าง มีความพร้อมสูงกว่า นักเรียนที่มีผู้ปกครองประกอบอาชีพรับราชการ และนักเรียนที่มีผู้ปกครองประกอบอาชีพเกษตรกรรม มีความพร้อมสูงกว่านักเรียนที่มีผู้ปกครองประกอบอาชีพรับราชการ และรับจ้าง ในองค์ประกอบ ด้านการฟัง

4. นักเรียนที่มีอายุต่ำกว่า 6 ปี มีความพร้อมต่ำกว่านักเรียนที่มีอายุ 6 ปี และ 7 ปี ขึ้นไป ในองค์ประกอบด้านการฟัง
(อนันต์ น้าเจริญ. 2522 : 53)

พรรณนิภา สันติพงษ์ ได้สร้างชุดการสอน เพื่อช่วยผู้ปกครองเตรียมความพร้อมทางการอ่านแก่เด็กก่อนวัยเรียน ที่ยังไม่พร้อมในการอ่าน ทำการทดลองกับนักเรียนอนุบาลปีที่ 1 โรงเรียนอนุบาลสามเสน จำนวน 15 คน และผู้ปกครองใช้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองมีความรู้ความเข้าใจภายหลังเรียน สูงขึ้นกว่าก่อนเรียน และนักเรียนที่เรียนด้วยชุดการสอนสำหรับผู้ปกครองใช้เตรียมความพร้อมทางการอ่านแก่เด็กของตน มีความพร้อมสูงขึ้น (พรรณนิภา สันติพงษ์. 2526 : 74)

สมบัติ ศัญทรียรักษ์ ได้สร้างแบบฝึกความพร้อมในการเรียนอ่านสำหรับเด็กเล็ก ทุกระดับชั้นในจังหวัดขอนแก่น กลุ่มตัวอย่างได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 จากโรงเรียนหนองบึง จำนวน 36 คน แบ่งเป็นกลุ่มทดลอง 18 คน และกลุ่มควบคุม 18 คน กลุ่มทดลองฝึกความพร้อมโดยใช้แบบฝึกความพร้อมในการอ่านที่ผู้วิจัยสร้าง กลุ่มควบคุมฝึกความพร้อมตามแผนการสอนของกรมวิชาการ ปรากฏว่า ความพร้อมในการเรียนอ่านของกลุ่มทดลองสูงกว่าก่อนสอน และสูงกว่ากลุ่มควบคุม (สมบัติ ศัญทรียรักษ์. 2526 : 44)

สุวัฒน์ วรานุสาสน์ ได้ศึกษาประสิทธิภาพของเครื่องเล่น ที่ส่งผลต่อการพัฒนาความพร้อมทางการเรียน 4 ด้าน ของเด็กก่อนวัยเรียน โดยทำการทดลองกับนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 และ 2 อายุระหว่าง 4 - 7 ปี จำนวน 60 คน แบ่งเป็นกลุ่มทดลองที่เล่นชุดเครื่องเล่น และกลุ่มควบคุมเรียนและทำกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อม ตามหลักสูตรของกระทรวงศึกษาธิการ ผลการวิจัยปรากฏว่า

1. ชุดการเล่นส่งผลต่อการพัฒนาความพร้อมทางการเรียนด้านต่าง ๆ ดังนี้
 - 1.1 ด้านความสามารถทางภาษา และการจำแนก นักเรียนกลุ่มทดลองมีพัฒนาการสูงกว่ากลุ่มควบคุม อย่างมีนัยสำคัญ
 - 1.2 ด้านความสามารถทางจำนวนและมิติสัมพันธ์ นักเรียนกลุ่มทดลองระดับอายุ 4 - 5 ปี และ 4 - 7 ปี มีพัฒนาการสูงกว่ากลุ่มควบคุม อย่างมีนัยสำคัญ

2. ชุกเครื่องเล่นนี้เหมาะสมกับการพัฒนาความพร้อมทางการเรียน 4 ด้านของ
เด็กอายุตั้งแต่ 4 - 7 ปี

(สุวัฒน์ วราวุธสาสน์. 2526 : 80)

อรุณี พึ่งรุ่ง ได้ศึกษาผลของการเตรียมความพร้อมทางการเรียนและ
ทัศนคติต่อการเรียนวิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โดยใช้เกมและแบบ
การเตรียมความพร้อมตามหลักสูตรประถมศึกษาปี 2521 จากโรงเรียนวัดท่าเกวียน อำเภอบึง
ปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี จำนวน 40 คน แบ่งเป็นกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุมกลุ่มละ 20 คน
พบว่า ผลการเตรียมความพร้อมทางการเรียนภาษาไทยของนักเรียนกลุ่มทดลอง และ
กลุ่มควบคุมแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 (อรุณี พึ่งรุ่ง. 2528 : บทคัดย่อ)

2. งานวิจัยที่เกี่ยวกับความพร้อมทางการเรียนของต่างประเทศ

ฮาร์ริงตัน และ เคอเรล ได้ทำการทดลองกับนักเรียนเกรด 2 ของโรงเรียน
ในเมืองบอสตันจำนวน 500 คน เพื่อต้องการศึกษาว่าองค์ประกอบของความพร้อมในการเรียน
อ่านเกี่ยวกับการจำแนกความแตกต่างของภาพ การจำแนกความแตกต่างของเสียง องค์ประกอบ
เกี่ยวกับเสียงพูด และและอายุสมอง จะสามารถพยากรณ์ผลสำเร็จในการอ่านของนักเรียน
มากน้อยเพียงใด ผลการวิจัยพบว่า ความสัมพันธ์ระหว่างความสามารถในการจำแนกความ
แตกต่างของเสียง กับผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านมีค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ เป็น 5.4

(Harrington and Durrell. 1955 : 375 - 380)

เวนเนอร์ และเฟลด์แมน ได้ทำการศึกษาโดยใช้กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียน
เกิด 1 ที่พื้นฐานทางเศรษฐกิจและสังคมปานกลาง และต่ำ จำนวน 126 คน จากโรงเรียน
6 โรงเรียน ในเมืองนิวยอร์ก โดยใช้แบบทดสอบความพร้อมในการเรียนอ่านเกี่ยวกับการรู้
ความหมายของศัพท์ และแบบทดสอบเกี่ยวกับการอ่าน ทดสอบกับผลการวิจัยพบว่า แบบทดสอบ
ทั้ง 2 ชุก มีความสัมพันธ์กันในทางบวก (Weiner and Feldman. 1963 : 807 - 814)

ไฮดเมส ได้ทำการศึกษาเกี่ยวกับองค์ประกอบความพร้อมในการเรียนอ่าน
ว่าจะสามารถพยากรณ์ผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านได้หรือไม่ โดยใช้แบบวัดความพร้อมในการ
อ่านของ เมโทรโพลิทัน (The Metropolitan Readiness Test) ไปทดสอบกับ

นักเรียนเกรด 1 ที่เมืองฟรอยด์ มลรัฐจอร์เจีย จำนวน 115 คน ผลการศึกษาส่วนหนึ่ง พบว่า องค์ประกอบของความพร้อมในการเรียนอ่านด้านการจำแนกความแตกต่างของภาพสามารถพยากรณ์ผลสัมฤทธิ์ในการอ่านได้ถึง 63% (Holmes. 1974 : 4912)

จากงานวิจัยที่กล่าวมาข้างต้น พบว่า ความพร้อมจะเกิดขึ้นมาได้นั้นต้องมีหลายสิ่งหลายอย่างประกอบกัน ในการเตรียมความพร้อมนั้นจุดมุ่งหมายใหญ่คือ เพื่อให้เด็กได้มีสถานะที่เหมาะสมในการที่จะเรียนรู้ แต่การจะทำให้เด็กอยู่ในสถานะเหมาะสมในการเรียนรู้ครูต้องหาแนวทางในการจัดกิจกรรมเพื่อให้เด็กเกิดความพร้อมที่จะเรียน หากน้าการละเล่นพื้นบ้านมาใช้ในกิจกรรมการเตรียมความพร้อมวิชาภาษาไทยก็ย่อมทำได้ เพราะเป็นสื่อใกล้ตัวเด็กและครู กิจกรรมเหล่านี้ เด็กจะเกิดความสุขสนุกสนาน ครูและนักเรียนก็จะมีความเป็นกันเองมากยิ่งขึ้นรวมถึงความคุ้นเคยระหว่างเด็กกับเด็ก จะเห็นได้ว่าวิธีนี้เป็นแนวทางหนึ่งที่สามารถนำไปใช้ในการจัดกิจกรรมการเตรียมความพร้อมได้

3. งานวิจัยที่เกี่ยวกับการละเล่นพื้นบ้านของเด็กไทย

พะยอม โปษกฤษณะ และคนอื่น ๆ. ได้วิจัยเกี่ยวกับการเล่นของเด็กภาคกลาง เป็นการศึกษาค้นคว้าโดยการรวบรวมวิธีการเล่นต่าง ๆ ทั้งกลางแจ้งและในร่ม รวมทั้งปริศนาคำทาย และวิเคราะห์คุณค่าด้านต่าง ๆ สรุปผล วิจัยการเล่นของเด็กไทย มีคุณค่าส่งเสริมบุคลิกภาพของเด็กทั้งร่างกาย จิตใจ ส่งเสริมความเจริญทางสติปัญญา ไหวพริบ ปีกาคะเนเหตุการณ์ การเล่นทายปริศนาก็มีส่วนส่งเสริมพัฒนาการของเด็กในทางความคิด ในการสังเกตการเล่นของไทย ให้คุณค่าทางด้านวัฒนธรรม สังคม และภาษา (พะยอม โปษกฤษณะ และคนอื่น ๆ. 2522 : 75)

ประคิษฐ์ อินทนิล และคนอื่น ๆ ได้ทำการวิจัยศึกษารวบรวมการละเล่นพื้นบ้าน คนตรี และพ้องร่ำภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดระยอง จันทบุรี ตรรก ผลการวิจัยได้วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างการละเล่นพื้นบ้านกับสภาพสังคมในแต่ละท้องถิ่น ตลอดจนคุณค่าของการละเล่น พบว่า การเล่นพื้นบ้านในภาคตะวันออกเฉียงเหนือจะเล่นในเทศกาลงานสำคัญ ๆ ก่อให้เกิดความสุขสนุกสนาน และช่วยฝึกหัดทักษะทางกายเคลื่อนไหวต่าง ๆ ของร่างกาย ฝึกการทรงตัว และช่วยพัฒนาบุคลิกภาพของผู้เล่นด้วย การเล่นมีความสัมพันธ์กับการประกอบอาชีพในท้องถิ่น (ประคิษฐ์ อินทนิล และคนอื่น ๆ. 2523 : 121 - 123)

สมจิตร กัลยาสิริ ได้ทำการวิจัยวิเคราะห์เพลงพื้นบ้านและการละเล่นพื้นเมืองของจังหวัดสุรินทร์ เพื่อรวบรวมและประมวลความคิดเห็นของนักศึกษา และประชาชนจังหวัดสุรินทร์ เกี่ยวกับคุณค่าของเพลงพื้นเมือง และการละเล่น พบว่า เพลงพื้นเมืองและการละเล่นพื้นเมืองให้คุณค่าในค่านิยม คติ ภาษา และสังคมวิทยามาก ประชาชนส่วนใหญ่สนใจและสนับสนุนให้มีวิธีการปลูกฝังการเล่นพื้นบ้าน และเพลงพื้นเมือง (สมจิตร กัลยาสิริ. 2524 : ง - จ)

บุญพงษ์ งามเกษม และคนอื่น ๆ ได้ทำการวิจัยเพื่อรวบรวมจัดหมวดหมู่รูปแบบ วิธีการเล่น ของการละเล่นพื้นบ้านในจังหวัดพิษณุโลก และวิเคราะห์คุณค่าของการเล่นพื้นเมืองเหล่านี้ ผลการวิจัยพบว่า การเล่นของเด็กนั้นมีรูปแบบง่าย ๆ ไม่ซับซ้อน ก่อให้เกิดความรู้สึกมั่นคงปลอดภัย ความเชื่อมั่นในตนเอง สร้างความสามัคคี และระบายสิ่งเก็บกดและความคับข้องใจที่ต้องปกปิดซ่อนเร้นในเวลาปกติก่อให้เกิดความสนุกสนานด้วย (บุญพงษ์ งามเกษม และคนอื่น ๆ. 2524 : บทคัดย่อ)

อรชร อัจฉรินทร์ ได้ทำการวิจัยศึกษารวบรวมเกมพื้นเมือง ทั้งสี่ภาค คือ ภาคเหนือ ภาคกลาง ภาคใต้ และภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จำนวน 200 เกม นำมาวิเคราะห์โดยการหาคำร้อยละนำมาเรียบเรียง ผลการวิจัยพบว่า เกมพื้นเมืองไทย ส่วนใหญ่มีลักษณะทั้งนี้คือ หักกะที่ใช้ในการเล่นเป็นทักษะในการเคลื่อนไหวเบื้องต้น รูปแบบการเล่นแตกต่างกัน เล่นเป็นกลุ่ม สามารถเล่นได้ทุกโอกาส (อรชร อัจฉรินทร์. 2526 : 236 - 245)

วรณี วิบูลย์สวัสดิ์ แอนเคอร์สัน ได้ทำการวิจัยเสนอข้อวิเคราะห์พฤติกรรมการเล่นของเด็กภาคกลาง ซึ่งประกอบไปด้วยการเล่นพื้นบ้านเมืองของเด็กหลายชนิด นำมาทดลองและวิเคราะห์พฤติกรรมการเล่น ตลอดจนศึกษาพัฒนาการของเด็กพบว่า การเล่นพื้นบ้าน มีทักษะ ปีกใช้อวัยวะส่วนต่าง ๆ ปีกทักษะการใช้ไหวพริบในการวางแผนชิงชัย ความคิดสร้างสรรค์ประสานกำลังร่วมมือกัน รู้จักเลียดคาคะเน เสียสละความแม่นยำ ความรวดเร็ว และช่วยพัฒนาการทางกายต่าง ๆ ทั้ง 4 ด้าน ได้ดี คือ สัมคม อารมณ์ ร่างกาย สติปัญญา ได้เป็นอย่างดี (วรณี วิบูลย์สวัสดิ์ แอนเคอร์สัน. 2526 : 97 - 203)

พรรณี สุวัฑฒ์ ได้ทำการวิจัย การเปรียบเทียบโน้ตสันทางจริยธรรม
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่สามที่เรียนด้วยกิจกรรมการเล่นที่บ้านของ เด็กภาคเหนือกับ
กิจกรรมตามแผนการสอนของกระทรวงศึกษาธิการ ผลการวิจัยพบว่า การเล่นที่บ้านของไทย
มีโน้ตสันทางจริยธรรมสูงกว่าในต่าง ๆ ความรับผิดชอบ ความมีระเบียบวินัย ตรงต่อ
เวลา ความอดทน อดกลั้น ความรู้จักคิด วิจาร์ณ มีน้ำใจไม่ว่างเหียง ความไม่เห็นแก่ตัว
ความเมตตากรุณา ความซื่อสัตย์สุจริต เป็นต้น (พรรณี สุวัฑฒ์ 2528 : ง - ฉ)

อมรา เบ็นเปี่ยม ได้ทำการวิจัยการทดลองการสอนหน่วยการเรียนรู้ในกลุ่ม
วิชาสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต โดยใช้สื่อที่เน้นศิลปวัฒนธรรมไทย เพื่อสร้างเจตคติต่อวัฒนธรรม
ไทยแก่นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 พบว่า นักเรียนที่เรียนด้วยสื่อศิลปวัฒนธรรมไทย มีผลสัมฤทธิ์
ทางการเรียนสูงกว่านักเรียนที่เรียนตามแผนการสอนโดยใช้สื่อที่ไม่เน้นวัฒนธรรมไทย อย่างมีนัย
สำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ส่วนเจตคติที่มีต่อศิลปวัฒนธรรมไทย พบว่า นักเรียนที่เรียนด้วยสื่อ
ที่เน้นศิลปวัฒนธรรมไทย มีเจตคติต่อวัฒนธรรมไทยทางบวกมากขึ้น ส่วนนักเรียนที่เรียนตามแผน
การสอนโดยใช้สื่อที่ไม่เน้นวัฒนธรรมไทยอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ส่วนเจตคติที่มีต่อ
ศิลปวัฒนธรรมไทย พบว่า นักเรียนที่เรียนด้วยสื่อที่เน้นศิลปวัฒนธรรมไทย มีเจตคติต่อวัฒนธรรมไทย
ทางบวกมากขึ้น ส่วนนักเรียนที่เรียนตามแผนการสอนโดยใช้สื่อที่ไม่เน้นศิลปวัฒนธรรมไทย
มีเจตคติต่อศิลปวัฒนธรรมไทยในทางลบ (อมรา เบ็นเปี่ยม. 2528 : บทคัดย่อ)

สมจิตร เชื้ออรุณ ได้ทำการวิจัยการทดลองนิสัยทางสังคมโดยใช้สื่อที่เน้น
ศิลปวัฒนธรรมไทยเพื่อส่งเสริมเจตคติต่อวัฒนธรรมแก่เด็กก่อนวัยเรียนเพื่อศึกษาเปรียบเทียบ
ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและเจตคติต่อวัฒนธรรมไทยโดยใช้สื่อทดลองสอนกับกลุ่มตัวอย่าง
ซึ่งมีการละเล่น และของพื้นเมือง นิทานพื้นบ้าน เพลงกล่อมเด็ก คำคล้องจอง จากนิทาน
บรรพกาล คำพังเพย สุภาษิต ภาพ กอลอน ภาพ และหุ่น พบว่า การสอนโดยใช้
สื่อที่เน้นศิลปวัฒนธรรมไทยมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่านักเรียนที่เรียนตามแผนการสอน
โดยไม่เน้นศิลปวัฒนธรรมไทย อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 (สมจิตร เชื้ออรุณ
2529 : จ)

4. งานวิจัยต่างประเทศที่เกี่ยวข้องกับการเล่น

คีน (Keene) ได้รวบรวมการเล่นของชาติต่าง ๆ ที่เป็นสมาชิกขององค์การสหประชาชาติ ไว้ใน "Fun Around the World" นอกจากนี้ยังกล่าวถึงวัฒนธรรมของชาติด้วย (มะอิม ปุณณณณะ. 2522 : 13 ; อ้างอิงมาจาก Keene. 1955)

ฮาร์ทฮอร์น และเบนท์ลีย์ ได้ทดลองสำรวจขั้นพัฒนาการทางการเล่นของเด็ก พบว่า ความสามารถในการแก้ปัญหา มีความสัมพันธ์ในทางบวก นั่นคือ การทดลองให้เด็กเล่นแบบจินตนาการในชั้นเรียน ถ้าเด็กได้เล่นมาก ๆ จะมีความสามารถในการแก้ปัญหาได้ดี (Hartshorn and Brantley. 1973 : 243 - 246)

รูบิน และไมโอนี ได้ทดลองขั้นพัฒนาการทางการเล่นของเด็กด้านความสามารถทางการเล่นของเด็กด้านความสามารถในการแยกการจัดหมู่ การจัดประเภทของสิ่งต่าง ๆ การยอมรับความคิดเห็น และทัศนะของผู้อื่น ผลการวิจัยพบว่า พัฒนาการทางการเล่นของเด็ก มีความสัมพันธ์กันในทางบวกนั่นคือ การที่เด็กได้เล่นมาก ๆ จะทำให้เด็กยอมรับความคิดเห็น และทัศนะของผู้อื่นได้ดี ตลอดจนมีความสามารถในการแยก การจัดหมู่ และการจัดประเภทของสิ่งต่าง ๆ ได้ดีกว่าถ้าได้รับการเล่น (Rubin and Maioni. 1975 : 171 - 179)

จากงานวิจัยที่กล่าวมาข้างต้น พบว่า การเล่นของเด็กนั้นเป็นสิ่งสำคัญเพราะการเล่นของเด็กเป็นการพัฒนาอย่างหนึ่งที่ทำให้เกิดการเรียนรู้ฉะนั้นจึงไม่ควรมองข้ามการเล่นของเด็กไป ควรจะนำมาใช้ให้เกิดประโยชน์โดยเฉพาะในเรื่องการเตรียมความพร้อมเพราะเป็นการพัฒนาทางกาย อารมณ์ สังคม และสติปัญญาให้แก่เด็ก

สมมติฐานการค้นคว้า

นักเรียนที่ได้รับการสอนด้วยชุดการละเล่นพื้นบ้านมีผลของความพร้อมทางการเรียน วิชาภาษาไทยสูงกว่านักเรียนที่ได้รับการสอนด้วยวิธีปกติ

บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยดำเนินการศึกษาค้นคว้าเป็นลำดับขั้นตอนดังนี้

1. ประชากร และกลุ่มตัวอย่าง
2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
3. การสร้างและทดลองใช้เครื่องมือ
4. วิธีดำเนินการทดลอง
5. สถิติที่ใช้ในทางวิเคราะห์ข้อมูล

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 จำนวน 250 คน ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2532 โรงเรียนวัดศรีวิสุทธิธาราม อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก

กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการทดลองครั้งนี้เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2532 โรงเรียนวัดศรีวิสุทธิธาราม จำนวน 50 คน แบ่งเป็นกลุ่มทดลอง 25 คน กลุ่มควบคุม 25 คน โดยมีขั้นตอนในการเลือกดังนี้

1. สุ่มอย่างง่าย โดยจับสลากห้องเรียนมา 2 ห้อง จากจำนวนห้องเรียนทั้งหมด 7 ห้อง ซึ่งเป็นนักเรียนที่ไม่ผ่านการเตรียมความพร้อมในชั้นเล็กเด็ก และนำนักเรียนจาก 2 ห้องเรียน มาจับสลากเพื่อเลือกเป็นกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 50 คน
2. เมื่อได้ห้องเรียนมา จำนวน 2 ห้อง แล้วจับสลากอีกครั้ง เพื่อเลือกเป็นกลุ่มควบคุม และกลุ่มทดลอง

กลุ่มทดลองใช้วิธีการสอนด้วยชุดการละเล่นพื้นบ้าน
กลุ่มควบคุมใช้วิธีการสอนด้วยวิธีปกติ

เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า

1. แผนการสอนของชุดการละเล่นพื้นบ้าน
2. แผนการสอนวิธีปกติ
3. แบบทดสอบความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ซึ่งผู้วิจัยสร้างขึ้นโดยยึดแนวทางของ อนันต์ นาเจริญ (2522 : 140) พรรณีภา สันติพงษ์ (2526 : 263)

การสร้างและการหาคุณภาพของเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า

1. แผนการสอนของชุดการละเล่นพื้นบ้าน
ผู้วิจัยสร้างแผนการสอนของชุดการละเล่นพื้นบ้านเพื่อใช้ในการเตรียมความพร้อมของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โดยมีขั้นตอนดังนี้
 - 1.1 ศึกษาทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย การละเล่นพื้นบ้าน
 - 1.2 ศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการละเล่นพื้นบ้าน การสอนภาษาไทย จิตวิทยาการศึกษา
 - 1.3 ศึกษาสถิติที่ใช้ในการวิจัย ของ อ้วน สายยศ และอังคณา สายยศ (2528 : 314)
 - 1.4 สร้างชุดการละเล่นพื้นบ้าน
ขั้นที่ 1 การสร้างชุดการละเล่นพื้นบ้านมีหลักการดังนี้
ชุดการละเล่นพื้นบ้าน ครอบคลุมความพร้อมโดยเน้นความพร้อมทางการเรียนที่สำคัญของวิชาภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 คือ ความพร้อมทางด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน

ขั้นที่ 2 คัดเลือกกิจกรรมที่ใช้ในชุดการละเล่นพื้นบ้าน ซึ่งมีหลายประเภท โดยจัดให้สอดคล้องกับจุดประสงค์ เนื้อหา ในเรื่องการเตรียมความพร้อมวิชาภาษาไทย
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โดยมีเกณฑ์ในการคัดเลือก ดังนี้

1. สอดคล้องกับหลักสูตร เรื่องการเตรียมความพร้อมวิชาภาษาไทย
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1
2. เป็นการละเล่นพื้นบ้านที่มีส่วนให้อุปกรณ์ใน เรื่องการเตรียม
 ความพร้อมสัมฤทธิผล
3. เป็นการละเล่นที่มีลักษณะส่งเสริมพัฒนาทั้ง กาย อารมณ์ สังคม
 สติปัญญา
4. เป็นการละเล่นที่เป็นพื้นฐานตามวัฒนธรรมไทย
5. เป็นการละเล่นที่มีลักษณะเป็นสากล คนทั่ว ๆ ไปเล่นได้และไม่เป็น
 การเล่นเฉพาะงาน
6. การละเล่นนั้นไม่ขัดต่อศีลธรรม ไม่เป็นการพนัน ไม่ปลุกยัณสียที่
 ขัดต่อจริยธรรมของสังคม
7. การละเล่นนั้นไม่เป็นการกระทบกระเทือนต่อบุคคล ความเชื่อ
 ศาสนา สถาบัน
8. การละเล่นมีขั้นตอนเป็นลักษณะที่แน่นอน มีรูปแบบ กฎเกณฑ์
 คงที่แน่นอน ซึ่งผู้ร่วมเล่นสามารถปฏิบัติได้โดยง่าย
9. การละเล่นไม่เป็นการสิ้นเปลือง แต่จะประหยัดค่าใช้จ่ายให้น้อยที่สุด
10. การละเล่นนั้นต้องได้รับความเห็นชอบจากบุคลากร และหัวหน้า
 สถานศึกษา

เมื่อได้เกณฑ์แล้วผู้วิจัยจึงทำการคัดเลือกการละเล่นพื้นบ้าน และจัดเป็น
 ชุดละ 1 แผนการสอน แต่ละชุดจะมีการละเล่นประกอบ 1 - 5 ประเภท เพราะเนื้อหาทาง
 เนื้อหาในแผนการสอนนั้นอาจจะใช้เพียงการละเล่นเดียว แต่บางเนื้อหาอาจใช้มากกว่า 1 ประเภท

ขั้นที่ 3 ทำเนิการสร้างแผนการสอนของชุดการละเล่นพื้นบ้าน

1. เขียนคู่มือครู

2. ทำโครงการสอน แผนการสอน ซึ่งมีขั้นตอนในการทำแผนการสอน ดังนี้

2.1 ศึกษาหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (กระทรวง
ศึกษาธิการ. 2525 : 1 - 13) และคู่มือการสอนภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 (กรมวิชาการ.
2528 : 1 - 182) เพื่อศึกษาวิธีการสอนการเตรียมความพร้อมวิชาภาษาไทย

2.2 วิเคราะห์ความลึกความนอก จุดประสงค์ เนื้อหาเรื่องการเตรียม
ความพร้อมวิชาภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 เพื่อนำไปสร้างแผนการสอน

2.3 ศึกษาการละเล่นพื้นบ้านของเด็กไทยแล้วนำมาคัดเลือกกิจกรรม
ที่มีความเหมาะสมกับการพัฒนาความพร้อมของเด็กไทยให้สอดคล้องกับพัฒนาการทางกาย อารมณ์
สังคม และสติปัญญา โดยนำมาจัดทำไว้ ดังนี้

ตาราง 1 ตัวอย่างการละเล่นพื้นบ้านกับการพัฒนาความพร้อมทางการเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษา
ปีที่ 1

ลำดับที่	ชื่อการละเล่นพื้นบ้าน	ความพร้อมทางการเรียน			
		กาย	อารมณ์	สังคม	สติปัญญา
1	โพงทาง ตา	เคลื่อนไหว ร่างกาย	สนุกสนาน	รู้จัก เพื่อน	ใช้ไหวพริบ ในการเล่น

2.4 สร้างแผนการสอนและทำแผนการสอนไปให้คณะกรรมการ
ควบคุมปฏิญานิพนธ์ตรวจสอบแก้ไข

2.5 แผนการสอนที่แก้ไขแล้วนำไปจัดไว้ในชุดการละเล่นพื้นบ้าน

และทำการทดลองสอน

3. จัดทำรายชื่ออุปกรณ์ต่าง ๆ ที่ใช้ในการละเล่นพื้นบ้านแต่ละชุด
4. นำชุดการละเล่นพื้นบ้านเสนอขอคณะกรรมการควบคุมปริญญาโทและบริหารงานพิเศษ คำภาษาไทย การละเล่นพื้นบ้าน 5 หาน ทรวจั่นแก้ไข
5. นำไปทดลองกับนักเรียนชั้นเล็กเล็ก โรงเรียนบ้านหนองบัวภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2532 จำนวน 25 คน เพื่อหาข้อบกพร่องของชุดการละเล่นพื้นบ้านแต่ละชุด
6. นำชุดการละเล่นพื้นบ้านที่ปรับปรุงแล้ว จากข้อ 5 ทรวจั่นแก้ไขอีก และนำไปทดลองในชั้นต่อไป

ขั้นที่ 4 นำชุดการละเล่นพื้นบ้าน ไปทดลองกับกลุ่มทดลอง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2532 โรงเรียนวัดศรีวิสุทธิธาราม อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก

2. แผนการสอนปกติ

2.1 ศึกษาหลักสูตรประถมศึกษา 2521 (กระทรวงศึกษาธิการ. 2525 : 1 - 13) และคู่มือการสอนวิชาภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 (กรมวิชาการ. 2528 : 1 - 182) เพื่อศึกษาวิธีสอนการเตรียมความพร้อมและนำกิจกรรมเหล่านี้มาใช้ในการสอน

2.2 วิเคราะห์ ความยากง่ายของ จุดประสงค์ เนื้อหาเรื่องการเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 เพื่อนำไปใช้ในการสร้างแผนการสอน

2.3 สร้างแผนการสอน โดยใช้วิธีการสอนปกติที่กำหนดไว้ในคู่มือภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 แล้วนำแผนการสอนเสนอขอคณะกรรมการควบคุมปริญญาโทและบริหารงานพิเศษ

2.4 นำแผนการสอนไปทดลองสอนกับนักเรียนชั้นเล็กเล็ก โรงเรียนบ้านหนองบัวภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2532 จำนวน 25 คน เพื่อหาความเหมาะสมของเนื้อหา เวลา และสื่อการสอน

2.5 นำแผนการสอนที่ปรับปรุงแก้ไขแล้วไปให้คณะกรรมการควบคุมปริญญาโทและบริหารงานพิเศษ ทรวจั่นแก้ไข

2.6 นำแผนการสอนที่ปรับปรุงแก้ไขแล้วไปใช้สอนกับกลุ่มควบคุมซึ่งเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2532 โรงเรียนวัดศรีวิสุทธิธาราม อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก

3. แบบทดสอบความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย

ผู้วิจัยได้จัดสร้างแบบทดสอบความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทยขึ้นเอง โดยมีขั้นตอนในการสร้างดังต่อไปนี้

3.1 ศึกษาความถี่รวมบอก จุดประสงค์ เนื้อหา ในหนังสือคู่มือการสอนภาษาไทย ของกรมวิชาการ (2528 : 1 - 182) ทั้งแผนการสอนที่ 1 ถึง แผนการสอนที่ 18 และเอกสารที่เกี่ยวข้องกับแบบทดสอบ

3.2 สร้างแบบทดสอบเป็นแบบทดสอบเชิงรูปภาพ วัดความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย แบบทดสอบความพร้อมทางการเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ซึ่งผู้วิจัยสร้างขึ้นโดยยึดแนวทางของ อนันต์ นาเจริญ (2522 : 140) พรวิภา สันติพงษ์ (2526 : 263) ซึ่งมีแบบทดสอบทั้งหมด 5 ตอน

3.3 นำแบบทดสอบที่สร้างขึ้นไปให้ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน ตรวจสอบความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาและความเหมาะสมของภาษาที่ใช้

3.4 นำแบบทดสอบที่ได้รับการตรวจสอบแก้ไขแล้ว ไปทดสอบกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนบ้านหนองบัว กับโรงเรียนวัดศรีบุญญิก จำนวน 100 คน โรงเรียนที่เลือกนี้เป็นโรงเรียนที่อยู่ในเขตเดียวกัน สภาพทั่วไปของโรงเรียน ห้องเรียนและนักเรียนคล้ายคลึงกัน แล้วนำมาตรวจวิเคราะห์คะแนนดังนี้

ตอบถูก ให้ 1 คะแนน

ตอบผิด หรือ ไม่ตอบ หรือ ตอบมากกว่า 1 คำตอบ ให้ 0 คะแนน

3.5 นำข้อคะแนนวิเคราะห์หาความยากง่าย (p) และค่าอำนาจจำแนก (r) ของแบบทดสอบเป็นรายข้อโดยใช้เทคนิค 27 % ในการแบ่งกลุ่มสูง - กลุ่มต่ำ แล้วใช้ตารางสำเร็จรูปของ ฟาน (Fan, 1952 : 3 - 32) เลือกข้อสอบที่มีความยากง่ายระหว่าง .20 - .80 และมีค่าอำนาจจำแนกตั้งแต่ .02 ขึ้นไป จำนวน 50 ข้อ (ฉวน สายยศ และอังคณา สายยศ. 2528 : 186)

3.6 นำแบบทดสอบที่ได้รับการคัดเลือกแล้วไปทดสอบนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนวัดค้ายาง (มีมานะ) อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก จำนวน 100 คน

3.7 นำผลคะแนนวิเคราะห์ความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ โดยใช้สูตร KR.-20 ของ Kuder-Richardson (ฉาน สายยศ และอังคณา สายยศ. 2528 : 168) ได้ค่าความเชื่อมั่น .73

3.8 นำแบบทดสอบนี้ไปวัดความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทยแก่นักเรียนกลุ่มตัวอย่างทั้งกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม ก่อนทำการทดลองและหลังทำการทดลอง

การดำเนินการทดลอง

1. การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลอง โดยผู้วิจัยใช้แผนการวิจัยแบบ Nonrandomized Control Group Pretest-Posttest Design ซึ่งมีลักษณะของแบบแผนการทดลองดังนี้ (ฉาน สายยศ และอังคณา สายยศ. 2528 : 219)

ตาราง 2 แบบแผนการทดลอง

กลุ่ม	ทดสอบก่อน	ทดลอง	ทดสอบหลัง
E	T_1	X	T_2
C	T_1	-	T_2

สัญลักษณ์ที่ใช้ในแบบแผนการทดลอง คือ

E คือ กลุ่มทดลอง

C คือ กลุ่มควบคุม

X คือ การจัดการกระทำ (Treatment)

T_1 คือ การทดสอบก่อนที่จัดการกระทำทดลอง (Pretest)

T_2 คือ การทดสอบหลังจากที่จัดการกระทำทดลอง (Posttest)

2. ผู้วิจัยดำเนินการทดลองเองทั้ง 2 กลุ่ม โดยใช้เวลาทดลองกลุ่มละ 150 คาบ คาบละ 20 นาที รวมเวลา 5 สัปดาห์ โดยใช้เวลาในการทดลองทั้งแสดงไว้ในตาราง 3

ตาราง 3 เวลาที่ใช้ในการทดลอง

วัน \ เวลา	9.30 - 10.30	10.30 - 11.30	12.30 - 13.30	13.30 - 14.30
จันทร์	กลุ่มทดลอง	กลุ่มควบคุม	กลุ่มควบคุม	กลุ่มทดลอง
อังคาร	กลุ่มควบคุม	กลุ่มทดลอง	กลุ่มทดลอง	กลุ่มควบคุม
พุธ	กลุ่มทดลอง	กลุ่มควบคุม	กลุ่มควบคุม	กลุ่มทดลอง
พฤหัสบดี	กลุ่มควบคุม	กลุ่มทดลอง	กลุ่มทดลอง	กลุ่มควบคุม
ศุกร์	กลุ่มทดลอง	กลุ่มควบคุม	กลุ่มควบคุม	กลุ่มทดลอง

3. วิธีดำเนินการทดลอง

3.1 นำแบบทดสอบความพรอมทางการเรียนวิชาภาษาไทยมาทดสอบและตรวจให้คะแนนทั้ง 2 กลุ่ม

3.2 กลุ่มทดลอง ได้รับความพรอมทางการเรียนวิชาภาษาไทย โดยใช้ชุดการละเล่นพื้นบ้าน ซึ่งผู้วิจัยสร้างขึ้น ดำเนินการสอนโดยผู้วิจัยเป็นเวลา 150 คาบ

3.3 กลุ่มควบคุม ได้รับความพรอมทางการเรียนวิชาภาษาไทย ใช้แผนการสอน ได้รับความพรอม ตามคู่มือครูการสอนภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2528 ของกรมวิชาการ ดำเนินการสอนโดยผู้วิจัยเป็นเวลา 150 คาบ

3.4 เมื่อทำการสอนนักเรียนทั้ง 2 กลุ่มจบแล้ว ทำการทดสอบด้วยแบบทดสอบความพรอมทางการเรียนวิชาภาษาไทยที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นใหม่ทั้ง 2 กลุ่ม

3.5 นำแบบทดสอบความพรอมทางการเรียนวิชาภาษาไทยนำมาตรวจให้คะแนนเพื่อนำผลไปวิเคราะห์ข้อมูล

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

1. การหาคุณภาพเครื่องมือ

1.1 หากความเชื่อมั่นของแบบทดสอบความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย โดย
ใช้สูตร KR.-20 ของ Kuder Richardson (ฉนวน สายยศ และอังคณา สายยศ. 2528 :
168)

$$r_{tt} = \frac{n}{n-1} \left[1 - \frac{\sum pq}{s_t^2} \right]$$

เมื่อ	n	แทน	จำนวนข้อของเครื่องมือวัด
	p	แทน	สัดส่วนของผู้ที่ทำได้ในข้อหนึ่ง ๆ = $\frac{\text{จำนวนคนที่ทำได้}}{\text{จำนวนคนทั้งหมด}}$
	q	แทน	สัดส่วนของผู้ทำผิดในข้อหนึ่ง ๆ หรือ $1 - p$
	s_t^2	แทน	คะแนนความแปรปรวนของเครื่องมือวัดนั้น

1.2 หากความยากง่ายและค่าอำนาจจำแนกของแบบทดสอบความพร้อมทาง
การเรียนวิชาภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โดยใช้เทคนิค 27 % และการางสำเร็จรูปของ
จุ่ง เทห์ ฟ่าน (ทองรัตน์ หวีรัตน์. 2530 : 279 - 287)

2. วิเคราะห์ข้อมูล

2.1 หากเฉลี่ยโดยใช้สูตร (ฉนวน สายยศ และอังคณา สายยศ. 2528 : 59)

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{N}$$

เมื่อ	$\bar{X}$	แทน	ค่าเฉลี่ย
	$\sum X$	แทน	ผลรวมของคะแนนทั้งหมด
	N	แทน	จำนวนข้อมูล

2.2 หาค่าความแปรปรวนของคะแนน โดยใช้สูตร (ฉวน สายยศ และอังคณา สายยศ. 2528 : 63)

$$s^2 = \frac{N \sum x^2 - (\sum x)^2}{N(N - 1)}$$

เมื่อ	s^2	แทน ค่าความแปรปรวนของคะแนน
	$\sum x$	แทน ผลรวมของคะแนนทั้งหมด
	$\sum x^2$	แทน ผลรวมของคะแนนแต่ละตัวยกกำลัง 2
	N	แทน จำนวนนักเรียน

2.3 เปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยระหว่างกลุ่มสองกลุ่มโดยใช้ t-test แบบ Independent (ฉวน สายยศ และอังคณา สายยศ. 2528 : 84)

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{(n_1 - 1)s_1^2 + (n_2 - 1)s_2^2}{n_1 + n_2 - 2} \left[\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \right]}}$$

เมื่อ	$\bar{x}_1$	แทน คะแนนเฉลี่ยของกลุ่มที่ 1
	$\bar{x}_2$	แทน คะแนนเฉลี่ยของกลุ่มที่ 2
	n_1	แทน ขนาดของกลุ่มตัวอย่างที่ 1
	n_2	แทน ขนาดของกลุ่มตัวอย่างที่ 2
	s_1^2	แทน ความแปรปรวนของกลุ่มตัวอย่างที่ 1
	s_2^2	แทน ความแปรปรวนของกลุ่มตัวอย่างที่ 2

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

N	แทน จำนวนนักเรียนในกลุ่มตัวอย่าง
$\bar{X}$	แทน คะแนนเฉลี่ยความแตกต่างของคะแนนก่อนและหลังการทดลอง
S^2	แทน ความแปรปรวน
t	แทน ค่าสถิติ

การวิเคราะห์ข้อมูล

เปรียบเทียบผลของการเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทยของนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ที่ได้รับการสอนด้วยชุดการละเล่นพื้นบ้านกับการสอนวิธีปกติ ดังตาราง 6

ตาราง 4 การเปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยความแตกต่างของคะแนนการเตรียมความพร้อมทาง
การเรียนวิชาภาษาไทยก่อนและหลังการทดลองระหว่างกลุ่มทดลองกับกลุ่มควบคุม

	N	$\bar{X}$	S^2	t
กลุ่มทดลอง	25	36.56	43.00	2.29*
กลุ่มควบคุม	25	26.40	39.26	

* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตาราง 4 แสดงว่า ผลของการเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
 ที่ได้รับการสอนด้วยชุดการละเล่นพื้นบ้านสูงกว่าการเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
 ที่ได้รับการสอนด้วยวิธีปกติ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติระดับ .05

สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การวิจัยครั้งนี้ต้องการศึกษาเปรียบเทียบผลของการ เทรียมความพร้อมทางการเรียน
วิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ที่ได้รับการสอนด้วยชุดการละเล่นพื้นบ้านกับการสอนด้วยวิธีปกติ
ในจังหวัดพิษณุโลก ซึ่งมีลำดับขั้นตอนของการวิจัยและผลการวิจัยโดยสรุปดังนี้

ความมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้า

เพื่อเปรียบเทียบผลของการ เทรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทยของนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ที่ได้รับการสอนด้วยชุดการละเล่นพื้นบ้านกับการสอนด้วยวิธีปกติ

สมมติฐานของการวิจัย

นักเรียนที่ได้รับการสอนด้วยชุดการละเล่นพื้นบ้านมีผลของความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
สูงกว่านักเรียนที่ได้รับการสอนด้วยวิธีปกติ

วิธีดำเนินการศึกษาค้นคว้า

1. การเลือกประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1.1 ประชากรเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2532
โรงเรียนวัดศรีวิสุทธิธาราม อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก จำนวน 7 ห้องเรียน มีทั้งหมด 250 คน

1.2 กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา
2532 โรงเรียนวัดศรีวิสุทธิธาราม อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก จำนวน 50 คน แบ่งเป็น
กลุ่มทดลอง 25 คน และกลุ่มควบคุม 25 คน โดยวิธีการสุ่มอย่างง่าย คือ วิธีการจับฉลาก

2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

2.1 ชุดการละเล่นพื้นบ้าน เพื่อใช้ในการสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ในเนื้อหา เรื่องการเตรียมความพร้อมทางภาษา เรียนวิชาภาษาไทย โดยผู้วิจัยสร้างขึ้นเอง (ภาคผนวก)

2.2 แผนการสอนวิธีปฏิบัติตามคู่มือภาษาไทยของ กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ 2528

2.3 แบบทดสอบวัดความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น มีความเชื่อมั่น 0.73

3. การดำเนินการทดลอง

3.1 ทดสอบก่อนทำการทดลองกับนักเรียนทั้งกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม โดยใช้แบบทดสอบวัดความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

3.2 ดำเนินการทดลอง โดยให้นักเรียนกลุ่มทดลองเรียนโดยการสอนด้วยชุดการละเล่นพื้นบ้านและกลุ่มควบคุมเรียนโดยการสอนด้วยวิธีปฏิบัติ ตามคู่มือครูของกรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ ซึ่งผู้วิจัยเป็นผู้ทดลองสอนทั้งสองกลุ่มโดยใช้เวลาในการทดลองเท่ากัน คือ 150 คาบ คาบละ 20 นาที

3.3 ทดสอบหลังการทดลองสอนกับนักเรียนกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุมโดยใช้แบบทดสอบวัดความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ซึ่งเป็นแบบทดสอบชุดเดียวกับที่ใช้ทดสอบก่อนการทดลองสอน

4. การวิเคราะห์ข้อมูล

เปรียบเทียบผลการเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทยระหว่างกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม โดยใช้สถิติ t-test แบบ Independent

สรุปผลการศึกษาค้นคว้า

นักเรียนที่ได้รับการสอนด้วยชุดการละเล่นพื้นบ้าน มีผลของความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทยสูงกว่านักเรียนที่ได้รับการสอนด้วยวิธีปฏิบัติอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

อภิปรายผล

จากผลการวิจัยพบว่า นักเรียนที่ได้รับการสอนด้วยชุดการละเล่นพื้นบ้านมีผลของความพร้อมทางการเรียนสูงกว่านักเรียนที่ได้รับการสอนด้วยวิธีปกติอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งนำไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ แสดงให้เห็นว่าการนำชุดการละเล่นพื้นบ้านมาใช้ในการเรียนการสอนเป็นเครื่องช่วยนักเรียนเกิดความรู้และความพร้อมที่จะเรียนสูงกว่ากลุ่มนักเรียนที่เรียนด้วยวิธีปกติ ผลการวิจัยนี้สอดคล้องกับการศึกษาของ วรพณี วิบูลย์สวัสดิ์ แอนเคอร์สัน (2526 : 97 - 203) ใ้พบว่าการเล่นพื้นบ้านของเด็ก สามารถนำมาใช้ในการพัฒนาการของเด็กทางด้านต่าง ๆ ได้ โดยเฉพาะการฝึกทักษะ ฝึกใจอวัยวะส่วนต่าง ๆ ภาวใจไหวพริบ การวางแผนและสอดคล้องกับการวิจัยของ พรพณี สุวัฑดี (2528 : ง - ฉ) ที่ทำการเปรียบเทียบโน้ตสัทางจริยธรรมของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่เรียนด้วยกิจกรรมพื้นบ้านกับกิจกรรมตามแผนการสอนของกระทรวงศึกษาธิการพบว่า การเล่นพื้นบ้านของไทยมีโน้ตสัทางจริยธรรมสูงกว่าในด้านต่าง ๆ ความรับผิดชอบ ความมีระเบียบ ความรู้จักคิด นอกจากนี้ยังสอดคล้องกับ อมรา เบ็นเปียม (2528 : บทคัดย่อ) ใ้พบว่า การทดลองโดยใช้สื่อที่เน้นวัฒนธรรมไทย ซึ่งมีการใช้การละเล่นพื้นบ้าน สามารถนำมาใช้สอนในกลุ่มวิชาสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 เพื่อสร้างเจตคติต่อวัฒนธรรมไทยมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่านักเรียนที่เรียนตามแผนการสอนโดยไม่ใช้สื่อที่เน้นวัฒนธรรมไทย และสอดคล้องกับ สมจิตร เอื้ออรุณ (2529 : จ) ใ้ทำการวิจัยโดยใช้สื่อที่เน้นศิลปวัฒนธรรมไทยเพื่อส่งเสริมเจตคติต่อวัฒนธรรมแก่เด็กก่อนวัยเรียน พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่านักเรียนที่เรียนตามแผนการสอนโดยไม่เน้นศิลปวัฒนธรรมไทย ซึ่งตรงกับคำกล่าวของ วิราทรณ ปันทกุล (2530 : 19) ที่กล่าวว่า การนำการละเล่นพื้นบ้านของไทย มาใช้ประกอบการเรียนการสอนนั้นย่อมทำได้เพราะการละเล่นของเด็กไทยมีคุณค่าต่อการเรียนรู้ในลักษณะบูรณาการ ซึ่งนับได้ว่าสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของหลักสูตรชั้นประถมศึกษา 2521 เป็นอย่างยิ่ง

จากผลการวิจัยพบว่า การนำการละเล่นพื้นบ้านมาใช้ในการเรียนการสอนไม่ว่าจะสอนในระดับใดก็ตาม ผลการวิจัยจะมีผลสัมฤทธิ์ต่างกันเสมอ ซึ่งสามารถกล่าวได้ว่าการนำการละเล่นพื้นบ้านมาใช้ในการเรียนการสอนในเรื่องการเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย สามารถนำมาใช้ได้และช่วยใ้ผู้เรียนมีผลของความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทยสูงกว่าการเรียนที่เรียนด้วยวิธีปกติ

ข้อเสนอแนะ

1. ข้อเสนอแนะทั่วไป

จากผลการวิจัยพบว่า ชุดการละเล่นพื้นบ้านไทยของวัฒนธรรมทางการเรียนวิชาภาษาไทยสูงท้าววิชัยภคิ ดังนั้นการนำกิจกรรมการละเล่นพื้นบ้านมาใช้ในการเรียนการสอนจะช่วยให้เกิดการเรียนรู้ และสามารถสร้างทัศนคติที่ดีต่อครูและนักเรียน เราควมสนใจ ไม่เกิดความเบื่อหน่ายในการเรียน อย่างไรก็ตามหากผู้สอนจะทำการสอนควบคู่กับการละเล่นพื้นบ้าน ควรทำการศึกษาวชิเลน ทศกัณฐการ และต้องสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้ เพราะการละเล่นนั้นไม่สามารถจะสอนโคตรงตามเนื้อหาที่ต้องการ แต่สามารถนำมาประยุกต์ใช้ให้สอดคล้องกับเนื้อหาที่ต้องการได้ จึงจำเป็นจะต้องมีการยึดหยุ่นทศกัณฐการในการเล่น มีความคิดสร้างสรรค์ในการที่จะนำไปสอน เมื่อนำไปสอนแล้วจะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ที่ดีขึ้น โดยเฉพาะการประยุกต์ใช้ภายในกาใช้อุปกรณ์การสอนได้เป็นอย่างดี นอกจากนั้นครูผู้สอนจะต้องคำนึงถึงการควบคุมชั้นเรียนเพราะปัญหาเรื่องเสียงรบกวนของข้างเคียง จึงควรมีข้อตกลงกันในห้องเรียนก่อนจะทำการเรียนการสอนที่ใช้การละเล่นพื้นบ้าน

2. ข้อเสนอแนะสำหรับกาวิจัย

2.1 ควรได้มีการศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในกลุ่มทักษะที่ใช้การละเล่นพื้นบ้าน ในกลุ่มตัวอย่างระดับอื่น ๆ เพื่อศึกษาว่าการละเล่นพื้นบ้านนี้สามารถใช้ได้กับระดับอื่น ๆ ไດผลดีมากขึ้นเพียงใด

2.2 ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยใช้กลุ่มตัวอย่างในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ในจังหวัดพิษณุโลก เพียงระดับเดียวเท่านั้น ควรจะได้มีการทดลองวิจัยกับนักเรียนระดับที่ต่ำกว่าระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ในเรื่องวัฒนธรรมทางการเรียน และสภาพอื่น ๆ ด้วย เช่น การเปรียบเทียบผลของวัฒนธรรมทางการเรียนในชั้นอนุบาลหรือเด็กเล็ก เพื่อจะได้นำผลไปใช้ได้กว้างขวางและเป็นที่ยอมรับได้แน่นอนยิ่งขึ้น

2.3 ควรมีการศึกษาและวิเคราะห์การละเล่นพื้นบ้าน เพื่อหาคุณค่าของการละเล่นพื้นบ้านว่ามีประโยชน์ในด้านใดบ้าง

บรรพบุรุษ

บรรณานุกรม

- กุสกรัตย์ เกษมณิกิจ. "การเล่นของเด็กไทยในสมัยก่อน," ใน การละเล่นและเครื่องเล่นเพื่อพัฒนาเด็ก. หน้า 62 - 66. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ม.ป.ป.
- _____ . การละเล่นของไทย. กรุงเทพฯ : ศักดิ์โสภณการพิมพ์, 2528.
- กุหลาบ มั่งอิกะมาศ. คติชาวบ้าน. กรุงเทพฯ : ขวนการพิมพ์, 2509.
- เกตุณี โชติเชติยร. หุ่นเชิดมือ. กรุงเทพฯ : ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2522.
- ไชศรี วรรัชกวิชา. การสร้างแบบทดสอบความพร้อมในการอ่าน และการศึกษาความพร้อมในการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 บางโรงเรียนในภาคการศึกษา 1. ปรินิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2527. (อักษราเนา.
- คณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. ความพร้อมขั้นสำคัญไฉน. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การพิมพ์, 2529.
- คณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. หน่วยศึกษานิเทศก์. การศึกษาระดับก่อนประถมศึกษาของไทย 2524. กรุงเทพฯ : หน่วยศึกษานิเทศก์ สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ, 2524.
- คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. วารสารการศึกษาแห่งชาติ ฉบับนโยบายและแผนพัฒนาเด็กระยะยาว. กรุงเทพฯ : โรงเรื่องสารสนเทศ. 15(3) ; 2524.
- จันทน์ ชานีรัตน์. เกม. กรุงเทพฯ : โอเคเอ็นส์โคร์, 2524.
- จิตต์ไธย บคุงรัตน์. แบบทดสอบความพร้อมที่จะเรียนอ่านทางความสามารถในการแยกเสียงที่ไค้น. ปรินิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2510. อักษราเนา.
- จินตนา เนียมเปี้ย. พัฒนาการทางภาษาคำนจนวนถ้อยคำและความพร้อมของประโยคของเด็กก่อนวัยเรียน. ปรินิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2521. อักษราเนา.
- จิวิรรณ คุณาภินันท์. "การละเล่นของไทย," ใน คติชนวิทยา. กรุงเทพฯ : หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการปกครอง, 2519.

ชัย เรืองศิลป์. การเล่นเบ็คเทิร์ก. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เรืองศิลป์, ม.ป.ป.

_____ . การละเล่นของเด็กไทย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ต้นอ้อ, 2528.

ชัยยงค์ พรหมวงศ์. นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการศึกษากับการสอนระดับอนุบาล.

กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2521.

ชัยบุทธิ์ มุณยสวัสดิ์. การสร้างแบบทดสอบความพร้อมในการอ่านคัดการจำแนกตัว

การจำแนกตัวสำหรับเด็กก่อนเข้าเรียน. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ :

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2516. อักษรสำเนา.

เชาว์ประภา พิทยสุนทรพงษ์. ความสัมพันธ์ระหว่างความพร้อมในการอ่าน และผลสัมฤทธิ์

ทางการเรียนภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ในกรุงเทพมหานคร.

ปริญญาโท ค.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร,

2520. อักษรสำเนา.

ช่อนกลิ่น พิเศษสกุลกิจ และกิ่งแก้ว อัครดากร. ภาษาถิ่น - วัฒนธรรมท้องถิ่น กรุงเทพฯ :

มหาวิทยาลัยรามคำแหง, ม.ป.ป.

เลื่อนใจ เศรษฐลักโก. แบบฝึกความพร้อมทางการเรียน กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช,

2524.

ไตรรงค์ เจนการ. "ความพร้อมทางการเรียนของเด็กปฐมวัย. วิทยารจารย์.

86(2) : 62 - 64 ; กุมภาพันธ์ 2530.

ทวี สุรเมธี. ความพร้อมในการอ่านของเด็กก่อนวัยเรียนในจังหวัดชุมพร. ปริญญาโท

ค.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2521.

อักษรสำเนา.

นางเยาว์ แซ่เหี้ยมแซ และคนอื่น ๆ. ความพร้อมในการเรียนอ่าน กรุงเทพฯ :

โรงพิมพ์รุ่งเรืองรัตน์, 2522.

นันทนา พลอยแก้ว "การละเล่นของเด็กตึกแถวสามย่านเปรียบเทียบกับเด็กในชุมชนชายถ่าน,"

หมู่บ้านวัฒนาเวศน์, " อักษรศาสตร์. 10 : 33 - 55 ; กรกฎาคม - สิงหาคม

2519.

นิรมล ชยทสาหกิจ. "ทฤษฎีการเล่นเพื่อพัฒนาการทางสติปัญญา," ใน การละเล่นและ
เครื่องเล่นเพื่อพัฒนาเด็ก. หน้า 1 - 8. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2528.

บันลือ ทฤณวัน. การประถมศึกษา. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2518.

_____. แนวการสอนสำเร็จรูปคู่มือครูสอน ป. 1 และเด็กแรกเรียน. กรุงเทพฯ :
ไทยวัฒนาพานิช, 2518.

_____. สอนอ่านให้เสริมสร้างกระบวนการคิด. กรุงเทพฯ : ศูนย์ส่งเสริมวิชาการ,
2530.

ประภัสสร นิยมธรรม. การศึกษาเด็กในทัศนะของเพียเจต์และนักจิตวิทยาชาวอเมริกัน.
กรุงเทพฯ : อรุณสภา, 2517. (เอกสารการนิเทศการศึกษา ฉบับที่ 153)

ประภาพรรณ สุวรรณสุข. "ทฤษฎีเกี่ยวกับการเล่น," ใน เอกสารประกอบการสอนชุดการสอน
ชุดวิชาพฤติกรรมวัยเด็ก. หน้า 124 - 127. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์อรุณการพิมพ์,
2525.

ประสพ อิศรปริศา. จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพฯ : กราฟิควอร์ค, 2522.

ปิยนุช คนฉลาด. การประถมศึกษา. ชลบุรี : ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางแสน, 2529.

บ๋องพันธ์ มณีรัตน์. มานุษยวิทยากับการศึกษาคติชาวบ้าน พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ :
สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2529

บะอบ ไปษกฤษณะ. การละเล่นของเด็กภาคกลาง. กรุงเทพฯ : สำนักเลขาธิการ
คณะรัฐมนตรี, 2522.

_____. เพลงกล่อมเด็กและเพลงประกอบการเล่นของเด็กภาคกลาง 16 จังหวัด.
กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2521.

_____. รายงานวิจัยการเล่นของเด็กภาคเหนือและภาคตะวันออกเฉียงเหนือ. กรุงเทพฯ :
ประภาพรวิทย์, 2526.

พรณี ชูชัย. การสร้างแบบทดสอบความพร้อมในการเรียนอ่านสำหรับนักเรียนชั้น ป. 1
วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2512.

_____. จิตวิทยาการเรียนการสอน. กรุงเทพฯ : วรวิทย์การพิมพ์, 2522.

พรณี สุวักดิ์. การเปรียบเทียบโมทัศน์ทางจิตรกรรมของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่สาม
ที่เรียนควมกิจกรรมการละเล่นพื้นเมืองของเค็กภาคเหนือกับกิจกรรมตามแผนการสอน
ของกระทรวงศึกษาธิการ. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2528. อักสำเนา.

พรณีภา สันติพงษ์. การสร้างชุดการสอนเพื่อช่วยปลูกฝังเสริมความพร้อมทางการอ่าน
แก่เด็กก่อนวัยเรียนที่ยังไม่พร้อมในการอ่าน. วิทยานิพนธ์ คศ.ม. กรุงเทพฯ :
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2526.

พวงทอง อ่อนจำรัส. การสร้างชุดการสอนด้วยวิธีวิเคราะห์ระบบเพื่อพัฒนาความพร้อม
และความสามารถในการเขียนพยางค์ภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1.
วิทยานิพนธ์ คศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร,
2528. อักสำเนา.

พวงรัตน์ หวีรัตน์. และคนอื่น ๆ. วิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์. กรุงเทพฯ :
สำนักทดสอบทางการศึกษาและจิตวิทยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร,
2530.

พวงษ์ งามเกษม และอื่น ๆ. การเล่นพื้นบ้านจังหวัดพิษณุโลก. พิษณุโลก : มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก, 2524.

พูนสุข บุญสวัสดิ์ และคนอื่น ๆ. "พัฒนาการการเรียนรู้ของเด็กกระกัมอนุบาล," ใน
เข้าใจเด็กก่อนวัยเรียน. หน้า 1 - 6. กรุงเทพฯ : ชมรมไทย-อิสราเอล, 2523.

รัตน มณีน. "การละเล่นของไทยโบราณ กับการละเล่นของหลวง," วัฒนธรรมไทย.
17(4) : 54 - 63 ; เมษายน 2527.

ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์,
2519.

ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. หลักการวิจัยทางการศึกษา. กรุงเทพฯ : ศึกษาสาส์ตร
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2528.

ละออง จันทรเจริญ. วิธีสอนภาษาไทยในชั้นประถมศึกษา. นครราชสีมา : ภาควิชาหลักสูตร
และการสอน คณะครุศาสตร์ วิทยาลัยครูนครราชสีมา, 2522.

- เลขา ปิยธัญญะ. "การเล่นเป็นเวียนของเด็ก," ใน การละเล่น และเครื่องเล่นเพื่อพัฒนาเด็ก. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ม.ป.ป.
- วินิจ บรรจง. วิชาการศึกษาลักการสอน. ม.ป.ท., 2516.
- วรรณ วิบูลย์สวัสดิ์ แอนเทอร์สัน. การเล่นของเด็กภาคกลาง. กรุงเทพฯ : มูลนิธิโครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2526.
- วรุณรัตน์ วิเชียรเขียว. "การศึกษาล้านนาโบราณสมัยใหม่," ใน ล้านนากับการศึกษาแบบใหม่. วิทยาลัยครูเชียงใหม่, กรุงเทพฯ : นวชนก, 2527.
- วารินทร์ สายโฮยเอื้อ. จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพฯ : ภาควิชาจิตวิทยาและการแนะแนว วิทยาลัยครูพระนคร, 2522.
- วิชาการ, กรม. คู่มือการสอนภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 1. ฉบับปรับปรุง. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2528.
- วิราภรณ์ ปนาทูล. การละเล่นของเด็กไทยกับการเรียนการสอนระดับชั้นประถมศึกษา. อุดรศักดิ์ : ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครู, 2530.
- ศรีชัย คำวิสุท. จิตวิทยาพัฒนาการ. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์พิทักษ์อักษร, 2525.
- ศรีสมวงศ์ วรรณศิลป์ และคนอื่น ๆ. การเล่นของเด็ก. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์เกษม, 2520.
- ศึกษาธิการ, กระทรวง. การเล่นเกมที่เด็กเอเชียเล่นกับเด็ก. กรุงเทพฯ : วิกตอรีการพิมพ์, 2523.
- _____. หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ส่วนท้องถิ่น, 2520.
- สมจิตร กัลยาศิริ. การวิเคราะห์เพลงพื้นเมืองและการละเล่นพื้นเมืองของสุรินทร์. ม.ป.ป.
- สมจิตร เชื้ออรุณ. การทดลองสอนนิยายทางสังคมโดยใช้สื่อที่เน้นศิลปวัฒนธรรมเพื่อสร้างเสริมเจตคติต่อวัฒนธรรมไทยแก่เด็กก่อนวัยเรียน. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.

- สมใจ ลักษณะ: จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพฯ : หมวกการศึกษา วิทยาลัยครูสวนสุนันทา, 2519.
- สมบัติ จันทรวาทน์. การสร้างแบบฝึกความพร้อมในการเรียนการอ่าน สำหรับเด็กที่พูดภาษา
ถิ่นในจังหวัดขอนแก่น. ปริญญาโท กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัย
- ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2525. อักสาเนา.
- สุชา จันทรเอม และสุรางค์ จันทรเอม. จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพฯ : แพร่พิทยา, 2518.
- สุทิน เนียมพลัน. การประถมศึกษาและการศึกษาประชาบาล. กรุงเทพฯ : วิศวกรรมพิมพ์, 2522.
- สุปรียา มาลากาญจน์. การสอนภาษาไทยระดับประถมศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 2. นครศรีธรรมราช, 1
โครงการตำรา และเอกสารวิทยาลัยครูนครศรีธรรมราช, 2527.
- สุภา พรศิริ. การเปรียบเทียบความพร้อมทางการเรียนของนักเรียนระดับอนุบาลของโรงเรียน
เอกชนที่มีมาตรฐานต่างกันในกรุงเทพมหานคร. ปริญญาโท กศ.ม. กรุงเทพฯ :
- มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2530. อักสาเนา.
- สุรสิงห์ สารรวม จิมพะเนา. กาขละเล่นของเด็กกานนาไทยในอศศ. เชียงใหม่ : ศูนย์หนังสือ
- เชียงใหม่, 2520.
- สุมาลย์ เรืองเกษ. เพลงพื้นบ้านจากพมพวน. กรุงเทพฯ : อรุณา ลากพรว, 2518.
- สุวัฒน์ วรากุสาดน. การศึกษาประสิทธิภาพของเครื่องเล่น ที่ส่งผลต่อการพัฒนาความพร้อม
ทางการเรียน 4 คาน ของเด็กกอนวัยเรียน. ปริญญาโท กศ.ม. กรุงเทพฯ :
- มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2526. อักสาเนา.
- สำนักทดสอบทางการศึกษาและจิตวิทยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
แบบทดสอบความพร้อมสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ : สำนักทดสอบ, 2525.
- หทัย คันทยง. กาสร้างสรรคักรรกรรมและหนังสือสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ :
- อักษรเจริญทัศน์, 2529.

- อนุমানราชชน, พระยา. พื้นความหลัง. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ศึกษาสยาม, 2510.
- อนันต์ น้ำเจริญ. การวิเคราะห์องค์ประกอบความพร้อมทางการเรียนภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ในเขตการศึกษา 12. ปริญญาโท กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2522.
- อมรา เบ็นเปี่ยม. การทดลองสอนหน่วยการเรียนรู้ในกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตโดยใช้สื่อเน้นศิลปวัฒนธรรมไทย เพื่อสร้างเสริมเจตคติต่อวัฒนธรรมไทย แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528. อักสำเนา.
- อรรถ อัจฉนร. ลักษณะของเกมการเล่นพื้นบ้าน. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526. อักสำเนา.
- อจนา ชีวพันธ์. กิจกรรมการเล่นประกอบการสอนภาษาไทย. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2526.
- อุทัย วรสุวรรณรักษ์. "นันทนาการพื้นบ้านของไทย," จันทร์เกษม. (190 : 39 - 42 ; พฤษภาคม - มิถุนายน 2529.
- เอนก นาวิกมูล. เพลงนอกศกวรรณ. กรุงเทพฯ : เพชรบุรีการพิมพ์, 2523.
- ✓ Downing J. and D. Thackary. Reading Readiness. London : University of London : Press Ltd. 1971.
- Fan, Chung - Tah. Item Analysis Table. New Jersey : Education Testing Service, Princetion, 1952.
- ✓ Harrington, M.J. and D.D. durrell. "Mental Maturity Versus Preception Abilities in Primary Reading," Journal of Educational Psychology. 46 : 375 - 380, 1955.
- ✓ Hartshorn. E. and Brantley, J. "Effects of Dramtic Playmon classroom problem Solving ability," Journal of Education Research. 66 : 243 - 246, 1973.
- ✓ Holmes, Gary Donald. "A Compaion of the Comprehensive Test of Pasic Skills and The Metrepolitan Readiness Test in Predicting Reading Success of First Grade Children as Measured by Gates Macginitie Reading Test in Flod County, Georgia School," Dissertation Abstracts International. 35(8) : 4912-A; February, 1975.

Keene, Franges W. Fun around the World. New York : Sealumac Press, 1955.

✓ Rubin, K. and Maioni, T. "Play refernce and Its relationship to egocentrism popularity and classification skill in Preschoolers," Merrill - Palmer Quarterity. p. 171 - 172. 1975.

✓ Weiner, M. and S. Feldman. "Validation Studies of Reading Pragnosis Test for Children of Lower and Middle Socio-Economic Status," Educational and Psychological Measurement. 23 : 807 - 814, 1963.

הנחיות

ภาคผนวก ก

- คุณภาพของเครื่องมือทั้งฉบับของแบบทดสอบความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
- ความเชื่อมั่นของแบบทดสอบทั้งฉบับ
- แสดงการเปรียบเทียบความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย

ตาราง 5 ค่าความยากง่าย (p) และค่าอำนาจจำแนก (r) ของแบบทดสอบความพร้อม
ทางการเรียนวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

ข้อที่	PH	PL	p	r	Δ
<u>ตอนที่ 1</u>					
1	.73	.47	.61	.28	11.9
2	.47	.26	.36	.22	14.5
3	.68	.47	.58	.22	12.2
4	.84	.47	.64	.41	11.3
5	.63	.26	.44	.38	13.6
6	.73	.36	.55	.38	12.5
7	.84	.47	.58	.22	12.2
8	.63	.36	.49	.27	13.1
9	.63	.26	.44	.38	13.6
10	.89	.36	.58	.61	12.2
<u>ตอนที่ 2</u>					
1	.73	.47	.61	.28	11.9
2	.89	.31	.62	.60	11.8
3	.78	.21	.49	.56	13.1
4	.63	.31	.47	.32	13.3
5	.47	.26	.36	.22	14.5
6	.73	.15	.43	.58	13.7
7	.84	.47	.67	.21	11.3
8	.73	.26	.49	.47	13.1
9	.73	.31	.52	.42	12.8
10	.52	.15	.32	.41	14.8

ตาราง 5 (ต่อ)

ข้อที่	PH	PL	p	r	Δ
<u>ตอนที่ 3</u>					
1	.68	.31	.49	.37	13.1
2	.89	.26	.59	.64	12.0
3	.47	.15	.30	.37	15.1
4	.78	.36	.58	.43	12.2
5	.73	.47	.49	.47	13.1
6	.89	.36	.58	.61	12.2
7	.78	.47	.63	.33	11.1
8	.68	.26	.47	.42	13.3
9	.52	.31	.44	.22	13.9
10	.89	.63	.77	.35	10.0
11	.73	.51	.62	.22	11.8
12	.58	.37	.47	.21	13.3
<u>ตอนที่ 4</u>					
1	.76	.37	.57	.40	12.3
2	.84	.52	.69	.37	11.0
3	.69	.46	.56	.24	12.0
4	.52	.31	.41	.22	13.9
5	.68	.26	.47	.42	13.3
6	.73	.26	.49	.47	13.1
7	.63	.31	.42	.32	13.3
8	.78	.47	.63	.33	11.7

ตาราง 5 (ต่อ)

ข้อที่	PH	PL	p	r	Δ
ตอนที่ 5					
1	.73	.31	.52	.42	12.8
2	.84	.31	.57	.51	12.3
3	.78	.57	.68	.24	11.1
4	.52	.21	.36	.33	14.5
5	.73	.47	.60	.27	12.0
6	.89	.47	.70	.48	10.0
7	.78	.42	.61	.38	11.9
8	.52	.15	.32	.41	14.9
9	.52	.26	.39	.28	14.1
10	.73	.21	.47	.52	13.3

1
คะแนนของกฎเกณฑ์ของ

ลำดับที่	D_1	D_2	$\frac{(D_2 - D_1)}{x_1}$	x_1^2
1	12	40	28	784
2	11	38	27	729
3	11	46	35	1225
4	14	50	36	1296
5	27	40	13	169
6	9	33	24	376
7	4	38	34	1156
8	5	45	40	1600
9	10	45	35	1225
10	14	47	33	1089
11	17	46	29	841
12	16	46	30	900
13	10	43	33	1089
14	19	46	27	729
15	12	34	22	484
16	21	45	24	576
17	8	44	36	1296
18	6	42	36	1296
19	8	41	33	1089
20	8	42	34	1156
21	7	47	40	1600

ลำดับที่	D_1	D_2	$(D_2 - D_1)$ x_1	x_1^2
22	14	45	31	961
23	10	44	34	1156
24	9	37	28	784
25	7	29	22	484
			$\Sigma x = 764$	$\Sigma x^2 = 24290$

D_1 = คะแนนก่อนการทดลอง

D_2 = คะแนนหลังการทดลอง

x_1 = ผลต่างของคะแนน $D_2 - D_1$

คะแนนของกลุ่มควบคุม

ลำดับที่	D_1	D_2	$(D_2 - D_1)$ x_2	x_2^2
1	12	38	26	676
2	7	38	31	961
3	5	38	33	1089
4	7	31	24	576
5	6	36	30	900
6	11	39	28	784
7	13	32	28	784
8	14	42	28	784
9	13	39	26	676
10	8	32	24	576
11	11	35	24	576
12	17	36	19	361
13	16	31	15	225
14	8	36	28	784
15	6	46	40	1600
16	17	47	30	900
17	8	34	26	676
18	10	37	27	729
19	10	34	24	576
20	7	39	32	1024
21	22	38	16	256

ลำดับที่	D_1	D_2	$(D_2 - D_1)$ x_2	x_2^2
22	10	37	27	729
23	17	37	20	400
24	7	32	25	625
25	8	37	29	841
			$\Sigma x = 660$	$\Sigma x^2 = 18456$

D_1 = คะแนนก่อนการทดลอง

D_2 = คะแนนหลังการทดลอง

x_2 = ผลต่างของคะแนน $D_2 - D_1$

หาค่าความเชื่อมั่นจาก สูตร KR.-20

$$r_{tt} = \frac{n}{n-1} \left[1 - \frac{\sum pq}{s_t^2} \right]$$

$$n = 50$$

$$pq = 9.79$$

$$s_t^2 = 35.28$$

$$r_{tt} = \frac{50}{50-1} \left[1 - \frac{9.79}{35.28} \right]$$

$$= 1.02 \times 0.72$$

$$= .73$$

เปรียบเทียบความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทยระหว่างกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม

$$(s_1^2 = s_2^2)$$

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{(n_1 - 1)s_1^2 + (n_2 - 1)s_2^2}{n_1 + n_2 - 2} \left[\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \right]}}$$

$$\bar{X}_1 = 30.56$$

$$\bar{X}_2 = 26.4$$

$$s_1^2 = 39.24$$

$$s_2^2 = 43$$

$$n_1 = 25$$

$$n_2 = 25$$

$$t = \frac{30.56 - 26.4}{\sqrt{\frac{(25 - 1)39.24 + (25 - 1)43}{25 + 25 - 2} \left[\frac{1}{25} + \frac{1}{25} \right]}}$$

$$= \frac{4.16}{\sqrt{\frac{9 + 2.24 + 10.32}{48} (108)}}$$

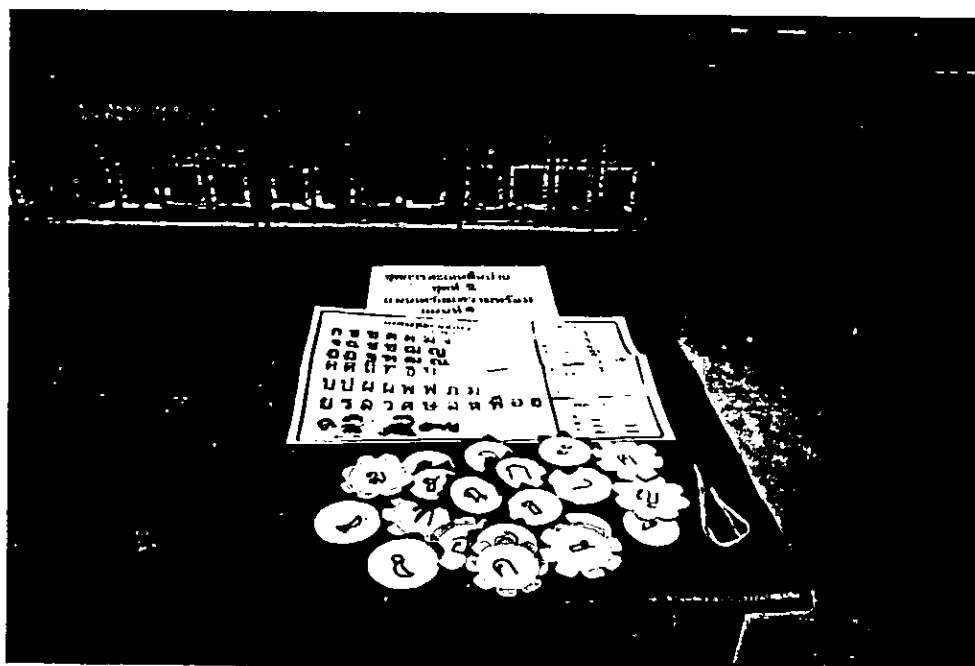
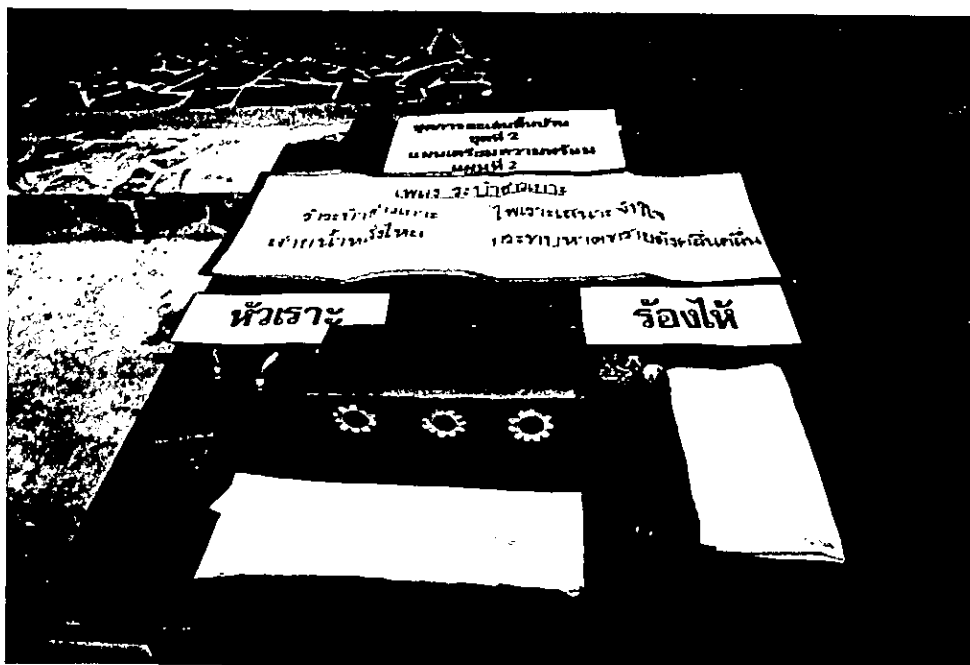
$$t = 2.29$$

$$\text{ค่า } t \text{ ที่ } .05 \text{ จากตาราง} = 1.678$$

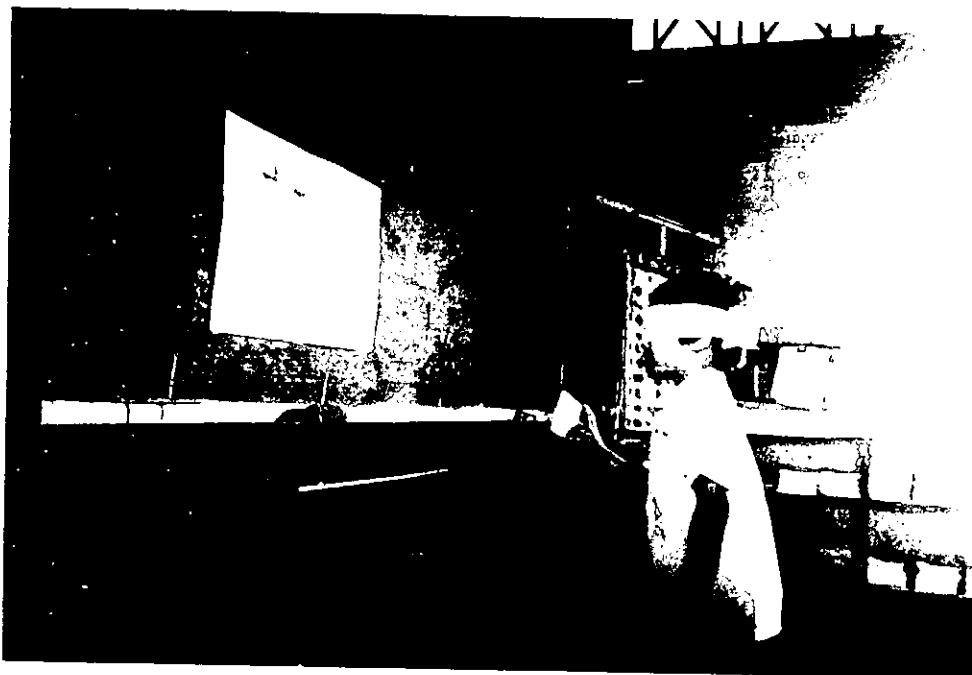
ภาคผนวก ข

- ภาพถ่ายของการละเล่นพื้นบ้านวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑
ในเรื่องการเก็บความพรรณ
- ภาพกิจกรรมการเรียนการสอนในห้องเรียน

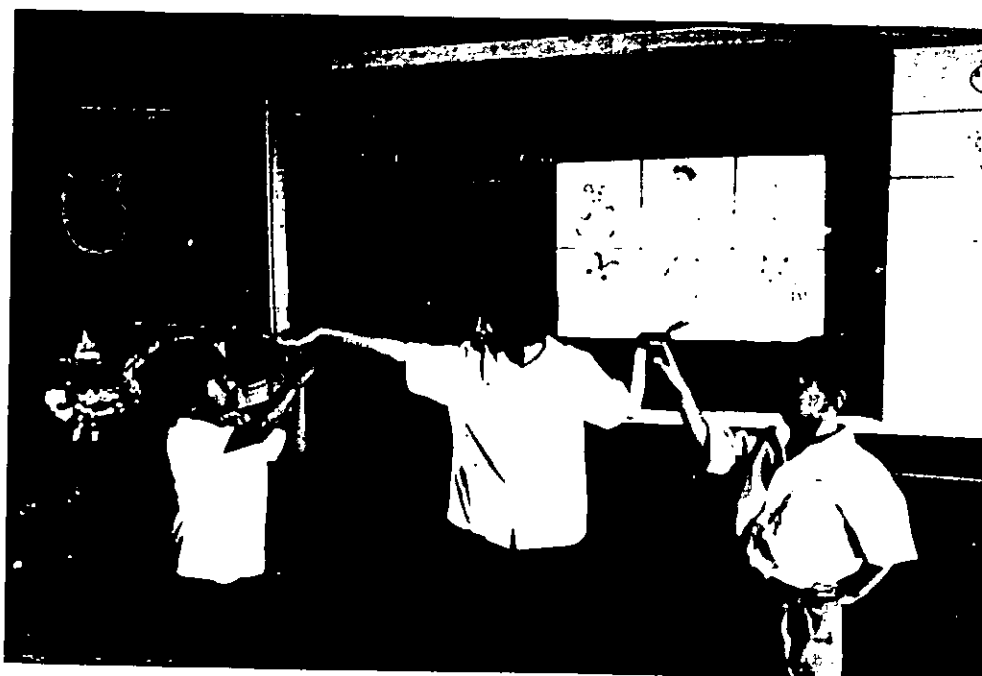
ภาพตัวอย่าง ชุดการละเล่นพื้นบ้านวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1



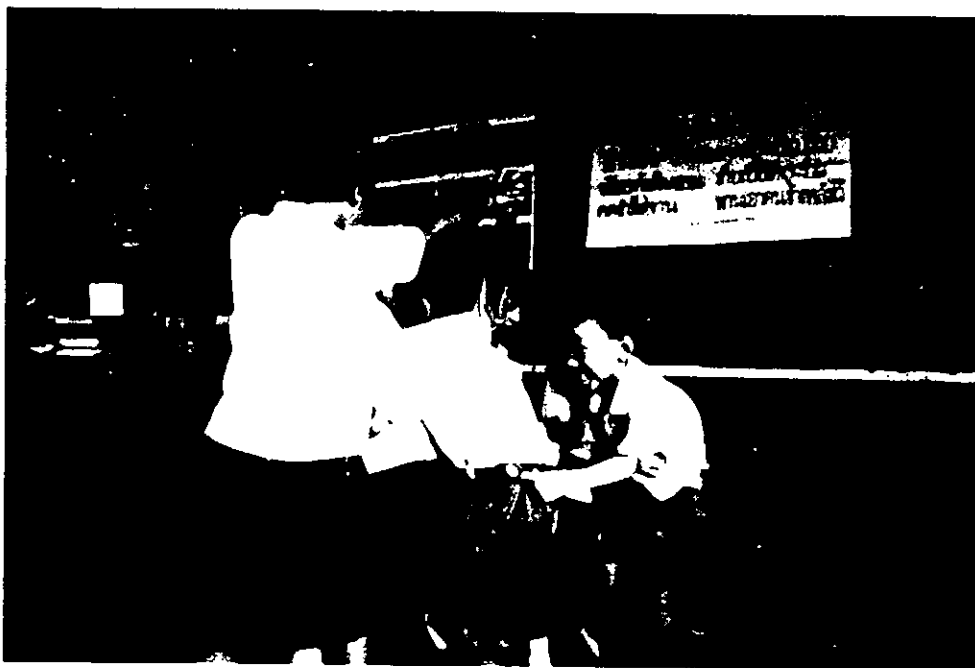
ภาพตัวอย่าง กิจกรรมการเรียนรู้การสอนภายในห้องเรียน



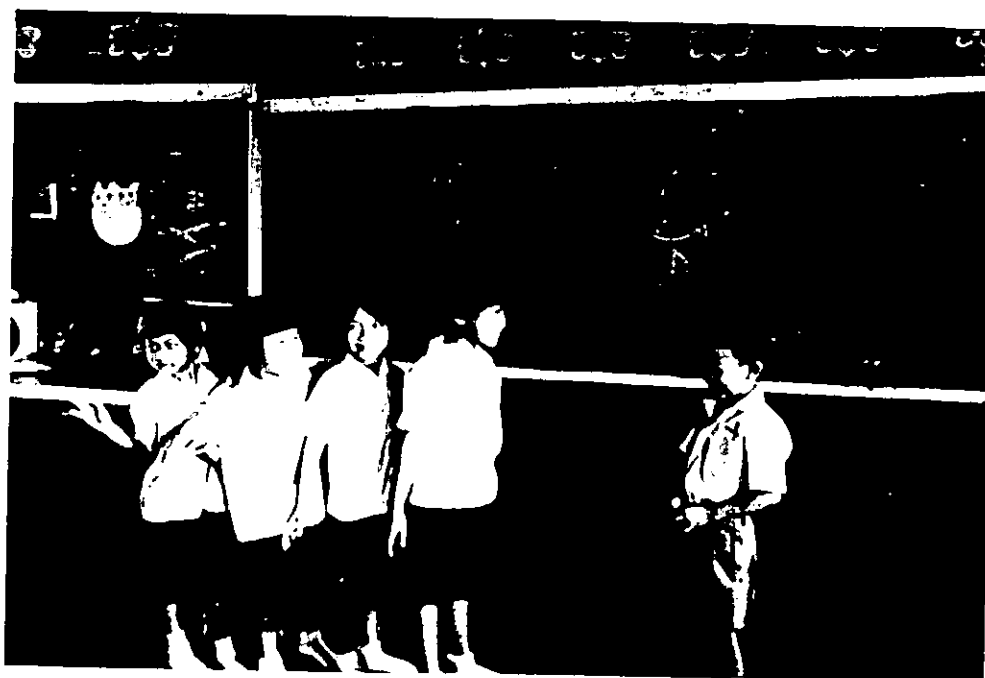
การละเล่นบูกหางวัว



การละเล่นกาหมูปีก



การละเล่นวิชาการ

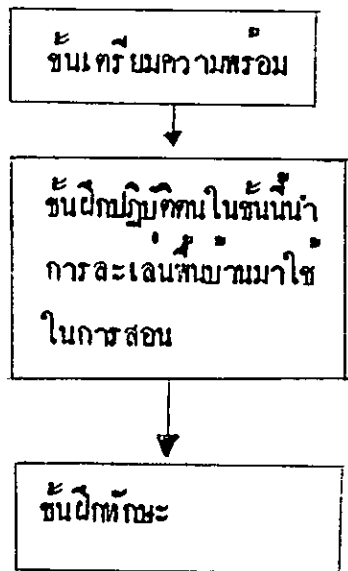


การละเล่นนันทนาการ

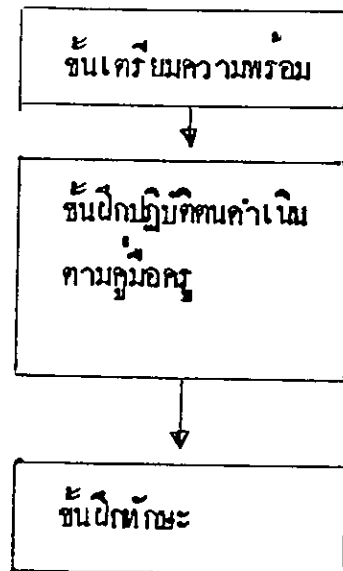
ภาคผนวก ก

- ชุดการละเล่นพื้นบ้านวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑
ในเรื่องการเตรียมความพร้อม
- แผนการสอนวิธีปฏิบัติในเรื่องการเตรียมความพร้อม

ชุดการเล่นพยางค์ชั้นตอนกิ่ง

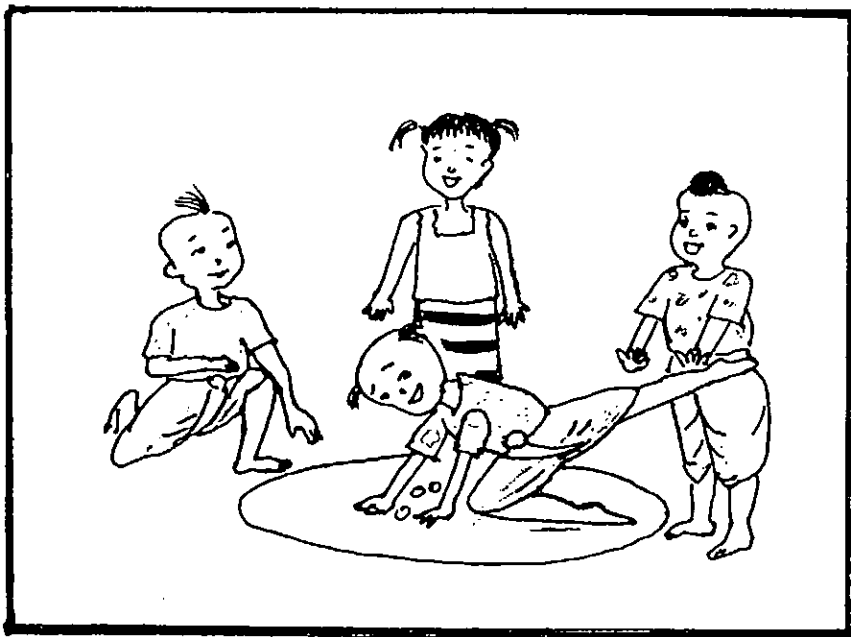


วิธีปฏิบัติชั้นตอนกิ่ง



ภาพประกอบ 1 แผนภูมิเปรียบเทียบการสอนด้วยชุดการเล่นพยางค์กับวิธีปฏิบัติ

ชุดการเล่นพื้นบ้าน



คำชี้แจงสำหรับครูผู้ช้ชุดการเล่นพื้นบ้าน

1. ชุดการเล่นพื้นบ้านนี้ใช้สอนสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 วิชาภาษาไทย โดยมีจุดมุ่งหมายหลัก 2 ประการ คือ
 1. เพื่อใช้ในการเตรียมความพร้อมวิชาภาษาไทย
 2. เพื่อเป็นการอนุรักษ์การเล่นพื้นบ้านซึ่งเป็นสื่อกิจกรรมและนักเรียน
2. ชุดการเล่นพื้นบ้านใช้เวลาในการสอนทั้งหมด 150 คาบ เป็นเวลาทั้งหมด 5 สัปดาห์ในภาคเรียนต้น
3. ก่อนทำการสอนทุกครั้ง ครูผู้สอนควรศึกษาทั้งนี้
 1. คู่มือครูประกอบไปด้วยโครงการสอน แผนการสอน
 2. รายละเอียดของการเล่นพื้นบ้าน
 3. อุปกรณ์การสอน
4. เพื่อให้ผู้เรียนบรรลุตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้และเรียนอย่างสนุกสนาน ครูจึงควรคำนึงตามลำดับขั้นตอนที่กำหนดไว้ในแผนการสอนรายคาบ
5. เมื่อเริ่มใช้ชุดการเล่นพื้นบ้านครูควรทำการทดสอบนักเรียนก่อนว่าระดับความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทยของนักเรียนอยู่ในระดับใด และบันทึกไว้
6. เมื่อทำการสอนครบตามแผนการสอนแล้วครูควรทดสอบความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทยด้วยแบบทดสอบชุดเดิมอีกครั้งหนึ่งเพื่อศึกษาและเปรียบเทียบพัฒนาการทางด้านการเรียนวิชาภาษาไทยของนักเรียน

โครงการสอนกลุ่มทดลอง

(เวลา 150 คาบ)

ความถนัดรายบุคคล

1. ความพร้อมทางการฟังเป็นสิ่งที่ต้องฝึกฝนเพื่อให้เกิดการเรียนรู้ภาษาไทยที่ดี
2. ความพร้อมทางการพูดจะทำให้เกิดการเรียนรู้การฝึกฝนอย่างเป็นระเบียบและสม่ำเสมอ
จะเป็นการช่วยให้นักพัฒนามีพัฒนาการทางภาษาและความสัมพันธ์อันดีระหว่างบุคคล
3. ความพร้อมทางการอ่านเป็นพื้นฐานสำคัญสำหรับการอ่านที่มีประสิทธิภาพ ซึ่งเป็น
สิ่งจำเป็นในชีวิตประจำวัน
4. ความพร้อมทางการเขียน คือ ความสามารถระดับหนึ่งที่ได้รับการฝึกฝนนิสัยที่ถูกต้อง
ในการเขียนหนังสือซึ่งเป็นพื้นฐานที่จำเป็นสำหรับการเขียนที่มีประสิทธิภาพ

จุดประสงค์ทั่วไป

1. เพื่อให้นักเรียนมีความพร้อมทางการฟัง
2. เพื่อให้นักเรียนมีความพร้อมทางการพูด
3. เพื่อให้นักเรียนมีความพร้อมทางการอ่าน
4. เพื่อให้นักเรียนมีความพร้อมทางการเขียน

เนื้อหา

1. การฟัง
 - 1.1 ความพร้อมเพื่อการฟัง
 - 1.2 มารยาทในการฟัง
 - 1.3 การฟังเพื่อปฏิบัติตามคำแนะนำหรือคำสั่ง
 - 1.4 การฟังคำอธิบายต่าง ๆ
 - 1.5 การฟังเรื่องราวต่าง ๆ

- 1.6 การฟังสิ่งบันทึกเสียงและการเล่นเพื่อส่งเสริมประสบการณ์ทางการเรียนภาษา
2. การพูด
 - 2.1 ความพร้อมเพื่อการพูด
 - 2.2 มารยาทในการพูด
 - 2.3 ชนทนาและชักชวน
 - 2.4 การเล่าเรื่องและรายงาน
 - 2.5 การแสดงความคิดเห็นร่วมกัน
 - 2.6 สิ่งบันทึกเสียงและกิจกรรมเพื่อส่งเสริมประสบการณ์ทางการเรียนภาษา
3. การอ่าน
 - 3.1 ความพร้อมในการอ่าน
 - 3.2 ขอบปฏิบัติในการอ่าน การใช้หนังสือ การใช้คอมพิวเตอร์ หรือห้องสมุด
4. การเขียน
 - 4.1 ความพร้อมในการเขียน
 - 4.2 ขอบปฏิบัติและหลักเกณฑ์ในการเขียน

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในเรื่องของการเตรียมความพร้อมตามคู่มือครู
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 วิชาภาษาไทย

1. ขั้นเตรียมความพร้อม ในการเตรียมความพร้อมนี้เป็นการสร้างความคุ้นเคยกับนักเรียน การดำเนินการจะเป็นกิจกรรมที่ง่าย ๆ ไม่ใช่กฎเกณฑ์ของครูใหญ่เข้ามาตัดสิน ความรู้ที่ให้เป็นความรู้ที่ง่าย ๆ เพื่อให้เด็กนักเรียนเกิดความพร้อมที่จะเรียนในขั้นต่อไป
2. ขั้นฝึกปฏิบัติ ในขั้นนี้เป็นสิ่งจำเป็นมากที่จะต้องให้เกิดการฝึกความคุ้นเคยกับทักษะต่าง ๆ และฝึกขอบปฏิบัติให้ละเอียดละน้อย โดยไม่หวังว่าจะเกิดผลในการฝึกครั้งเดียว ซึ่งในขั้นนี้จะนำชุดการละเล่นพื้นบ้านมาให้นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติในชุดการละเล่นพื้นบ้านนั้นจะนำมาประยุกต์ใช้ให้สอดคล้องกับกิจกรรมและเนื้อหา จุดประสงค์แต่ละแผนการสอนในคู่มือกำหนดไว้ เพื่อให้เด็กนักเรียนได้ใช้วิธีการเล่นนี้เป็นการฝึกปฏิบัติไปในตัว

3. ขั้นฝึกทักษะ เป็นการฝึกให้นักเรียนเข้าใจและสามารถนำไปใช้ซึ่งจะเป็นประโยชน์ในการเรียนการสอนอย่างมีประสิทธิภาพ

สื่อการเรียนการสอน

ชุดการประเมินที่จัดทำขึ้นเพื่อสอดคล้องกับจุดประสงค์ เนื้อหา กิจกรรมที่ผู้สอน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 วิชาภาษาไทยกำหนดไว้

การวัดผลประเมินผล

1. สังเกต
 - 1.1 การเข้าร่วมกิจกรรม
 - 1.2 การใช้ภาษาจากการตอบคำถาม
 - 1.3 ความสนใจและความตั้งใจเรียน
 - 1.4 การกล้าแสดงออก
2. การตรวจสอบและทดสอบ

ดูจากผลงาน

แผนการสอนรวมหน่วยการเรียนรู้
(กลุ่มทดลอง)

กลุ่มวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ ความพร้อมทางการเรียน จำนวน 150 คน
ชั้นเรียน ประถมศึกษาปีที่ 1 ระยะเวลาการเรียนการสอน 5 สัปดาห์

ความลึกขวดยกหลัก	จุดประสงค์ทั่วไป	เนื้อหาวิชารวดย	คำบรรยายรายละเอียดย กิจกรรม	สื่อรวม	ระบบประเมินผล	หมายเหตุ
แผนการสอนที่ 1 การรู้จักและทำ ความคุ้นเคยกับสิ่ง แวดล้อมเป็นสิ่งที่ จำเป็นในการทำเนน ชีวิตประจำวัน	เพื่อให้เด็กเรียน รู้จักบุคคลและ สถานที่ต่าง ๆ โดยรอบตนเอง	รอบบุคคลและ สถานที่ - รอบตนเองและ ผู้เกี่ยวข้อง - คำแทนชื่อ ตนเองและชื่อ ผู้เกี่ยวข้อง - สถานที่ต่าง ๆ ภายในโรงเรียน - สิ่งที่อยู่ในห้อง เรียน - สิ่งภายนอกภายใน โรงเรียน	นำชุดการจะเล่นบทบาท ซึ่งประกอบด้วยการจะเล่น บทบาทมาไว้ในการเล่นคือ - โพยทางสอนเรื่อง การแนะนำชื่อ - การทำใจ สอนเรื่อง สิ่งที่ยอมรับตนเอง - เกอคนกร สอนเรื่อง สัญญา	- บุคคลต่าง ๆ - ญาติ - แผนภูมิโพยทาง	- สังเกต - สัมภาษณ์ - ตรวจผลงาน	เวลา 12 คาบ

ความลึกความยอดหลัก	จุดประสงค์ทั่วไป	เนื้อหาวิชาหมวด	คำบรรยายรายละเอียดกิจกรรม	ผู้สอน	ระบบประเมินผล	หมายเหตุ
แผนการสอนที่ 2 เสียงเป็นสิ่งที่ จะทอดไปไหนไกลฟัง ในชีวิตประจำวันจึง ควรเรียนรู้	เพื่อให้เด็กเรียนรู้ สามารถแยกเสียง วิเคราะห์เสียง ทำความเข้าใจ เสียงได้	การฟังเสียง ต่าง ๆ -เสียงธรรมชาติ -เสียงสัตว์ -เสียงโลหะ อโลหะ -เสียงหนักเบา -เสียงแสดง อารมณ์	วัตถุประสงค์จะเล่นทบทวน ประกอบทวน -รำกระบี่ชาวเกาะ สอนเรื่องเสียง ธรรมชาติ -ได้ทบทวน สอนเรื่องเสียง สัตว์ -ได้ทบทวน สอนเรื่อง เสียงยกทวน -โยนทวน สอนเรื่อง เสียงโลหะ อโลหะ และเสียงหนักเบา -หัวเราะและร้องไห้ สอนเรื่องเสียง แสดงอารมณ์	ผู้สอน แผนภูมิเพลง -บายุกทา -เบบหเป็น กระเบอง -กลอง	โดยใช้วิธีการ -สังเกตความ สนใจรวม กิจกรรมของ นักเรียน -สังเกตความ สามารถแยก เสียงต่าง ๆ -สังเกตการ เข้าใจและ ความรู้ นักเรียนมีทอ เสียงที่เกิดขึ้น จากการแสดง อารมณ์	เวลา 6 คาบ

ความลึกความซอกหลึก	จุดประสงค์ทั่วไป	ขอบข่ายรวมหน่วย	คำบรรยายรายละเอียดกิจกรรม	ผู้สอน	ระบบประเมินผล	หมายเหตุ
<u>แผนการสอนที่ 3</u> การทบทวนบทเรียน การได้รับการฝึกฝน ผู้ฝึก	เพื่อให้ผู้เรียน สามารถพูดและออก เสียงคำต่าง ๆ ที่ ใช้ในชีวิตประจำวัน	การพูด -ข้อความที่ใช้ เป็นประจำวัน -การเล่าเรื่อง เกี่ยวกับตนเอง -อวัชภาษา	ใช้ชุดการจะเล่นพื้น นานที่ประกอบทนาย -เพลงเท สอนเรื่อง ขอความพิไรในชีวิต ประจำวัน -วิธีทนาย สอนเรื่อง การเล่าเรื่องเกี่ยวกับ ตนเองและอวัชภาษา	-แผนภูมิของ วิชาสาร	โดยใช้วิธีการสังเกต -การออกเสียง -การเล่าเรื่อง	เวลา 6 คาบ

ความคึกครื้นขบขันหลัก	จุดประสงค์ทั่วไป	เนื้อหาขบขันขบขัน	คำบรรยายรายละเอียดกิจกรรม	สื่อรวม	ระบบประเมินผล	หมายเหตุ
แผนการสอนที่ 4 รายละเอียดของ สิ่งต่าง ๆ เป็นสิ่ง ควรจำเพื่อใช้ใน การสังเกตสิ่ง แวดล้อมใกล้ตัว	เพื่อให้เด็กเรียนรู้ สามารถจำหรือ แยกภาพด้วยตนเอง ได้	การอ่าน -สิ่งของที่เหมือน กันและทางกัน -ภาพทาสีกัน -มีสีขาว -สีฟ้า -สีเหลือง -จากเส้นจาก ซ้ายไปขวา	ใช้ชุดการละเล่นพื้นบ้าน ประกอบด้วย -กำหยา สอนเรื่อง มีสีขาว -อึ๊ก สอนเรื่อง เหมือนกันและทางกัน -ดูทางหัว สอนเรื่อง ภาพทาสี -วิ่งสลับขา สอนเรื่อง ภาพทาสี -อิก้าตุ๊ก สอนเรื่อง นิ้วหงา -รอนรูป สอนเรื่อง เส้นจากซ้ายไปขวา	-ไม้คนละขาม -ผ้า -รูป	โดยใช้วิธีการ -สังเกตการ ตอบ -สังเกตผลการ ปฏิบัติกิจกรรม	เวลา 12 คาบ

ความถี่การออกหลัก	จุดประสงค์ทั่วไป	เนื้อหาวิชาหน่วย	คำบรรยายรายละเอียดกิจกรรม	สื่อรวม	ระบบประเมินผล	หมายเหตุ
<u>แผนการสอนที่ 5</u> ภาษาไทยเป็น ภาษาประจำชาติ ทุกคนต้องเรียนรู้	เพื่อให้เด็กเรียน สามารถรู้คุณค่า ของภาษาไทยได้	การเรียน ภาษาไทย -ประโยชน์ ของการเรียนรู้ ภาษาไทย -ภาษาไทยเป็น ภาษาประจำชาติ	ใช้ชุดการจะเงนสมบัติ ที่ประกอบควย -นำชิ้นนำลง สอนเรื่อง ประโยชน์ของการ เรียนรู้ภาษา -ดูทวนขอ สอนเรื่อง ภาษาไทยเป็นภาษา ประจำชาติ	-บัตรคำ	โดยวิธีการ -ทดสอบในเรื่อง ประโยชน์ของ การรู้หนังสือ การรู้คุณค่าของ ภาษา -บอกไวยากรณ์ ไทยเป็นภาษา ใจเอง	เวลา 6 คาบ

ความคิดรวบยอดหลัก	จุดประสงค์ทั่วไป	เนื้อหาวิชาหน่วย	คำบรรยายรายละเอียดกิจกรรม	สื่อรวม	ระบบประเมินผล	หมายเหตุ
<u>แผนการสอนที่ 2</u> การสร้างทักษะในการเขียน การอ่าน ออกเสียง พยัญชนะพยางค์ใน ภาษา จำเป็นจะ ของกระทำให้ถูกต้อง	เพื่อให้นักเรียน มีทักษะในการเขียน การอ่านออกเสียง	การทบทวน เขียน -การเล่าเรื่อง สิ่งทบทวน -เรื่องสัตว์เขื่อง -พยัญชนะเสียงคู่ -เล่นพื้นฐาน	ใ้ชุดการจะเล่นตามแบบ ประถมศึกษา -เล่นเขื่องของ สอน เรื่องสิ่งทบทวน -พยางค์ตัว สอนเรื่อง สัตว์เขื่อง -หอยปลา สอนเรื่อง พยัญชนะคู่และเสียง พื้นฐาน	-ยานูกตา -เบาะกหยอ	โดยให้วิธีการ -สังเกตการเล่า เรื่อง -สังเกตการปฏิบัติ กิจกรรม -สังเกตการ ออกเสียง	เวลา 6 คาบ

ความถี่ความบ่อยครั้ง	จุดประสงค์ทั่วไป	เนื้อหาความหมาย	คำบรรยายรายละเอียดกิจกรรม	สื่อรวม	ระบบประเมินผล	หมายเหตุ
แผนการสอนที่ 8 การแสดงออก โดยการฝึกพูดให้ ถูกต้องชัดเจนจะ เป็นการสร้าง ความเชื่อมั่น ในตนเอง	เพื่อให้นักเรียน มีทักษะในการออก เสียง ฟังเสียง จากตนเอง ตนเองได้	การพูด อ่าน เขียน - คำสำหรับฝึก เสียงสระ สั้น-ยาว - ขอความสำหรับ ฝึกพูด ร ๑ - เสียงสัมผัสของ คำ - เสนอฐานหน้า ไปสู่การเขียน ตัวอักษร	วัตถุประสงค์จะเน้นที่แบบ ประกอบควย - จำขยลไม สอนเรื่อง สำหรับฝึกเสียงสระ สั้น-ยาว - จูงนางเขาทอง สอน เรื่องขอความสำหรับ ฝึกพูด ร ๑ และ เสนอฐาน - บทของนกกระทา หุ่ สอน เรื่องเสียงสัมผัส ของคำ	- แผนภูมิรูปร่าง เขาทอง	โดยใช้วิธีการ - สังเกตการ ออกเสียง - สังเกตการ ปฏิบัติกิจกรรม	เวลา 6 คาบ

ความคิดรวบยอดหลัก	จุดประสงค์ทั่วไป	เนื้อหาวิชาหน่วย	คำบรรยายรายละเอียดกิจกรรม	สื่อรวม	ระบบประเมินผล	หมายเหตุ
<u>แผนการสอนที่ 2</u> การฟังเรื่องราว การผูกพันจังหวะการฝึก ทักษะการเขียนแบบบท เป็นสิ่งที่จำเป็นสำหรับ การดำเนินชีวิต	เพื่อให้ นักเรียนสามารถ ฟัง และเข้าใจ เรื่อง	- เรื่องสำหรับ การฟัง - คำคล้องจอง - เสน่ห์ฐาน	ใช้ชุดการจะเจมพ์บน ประกอบทว - นิทานสื่อใจหนู สอน เรื่องสำหรับการฟัง - ทัศนภาพ สอนเรื่อง คำคล้องจอง และ เสน่ห์ฐาน	- แผนภูมิคำ คล้องจอง	โดยใช้วิธีการ - ทดสอบการฟัง นิทาน - สังเกต - พิจารณาผลงาน	เวลา 6 คาบ

ความลึกความยอกหลัก	จุดประสงค์ทั่วไป	เนื้อหาความหน่วย	คำบรรยายรายละเอียดกิจกรรม	สรุป	ระบบประเมินผล	หมายเหตุ
แผนการสอนที่ 10 การพูดหรือใช้คำใดถูกของและเหมาะสม ทำได้โดยการฝึกฝนจะส่งผลให้เกิดการเรียนรู้ทุก	เพื่อให้เด็กเรียนนำทักษะของการพูดการเขียนไปใช้ในวิถีประจำวันและการเรียนรู้ในห้องเรียน	การฟังและการพูด - คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน - ขอความสำรับ - ออกเสียง - เรียงสำรับ - ฟัง - เสนอแนะไปสู่การเขียนตัวอักษร	ใช้หลักการจะเห็นพัฒนาการประกอบควา - ทายเสียงสอนเรื่องคำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน - ดึงทวนขอ สอนเรื่องการออกเสียง - แต่ง สอนเรื่องสำรับ - ฟัง และเสนอแนะไป - การเขียน - ว่าง 7 สอนเรื่องคำและขอความที่ใช้ในชีวิตประจำวัน	- ดูหนังสือ - บัตรคำวันหนึ่ง 7	โดยใช้วิธีการ - การรู้จักและเรียกชื่ออวัยวะ - ความสนใจรวมกิจกรรม - บอกชื่อวันหนึ่ง 7 - ทราจสอบการออกเสียง - พิจารณาผลงาน	เวลา 6 คาบ

ความสำคัญหลัก	จุดประสงค์ทั่วไป	เนื้อหาบทรวมหน่วย	คำบรรยายรายละเอียดกิจกรรม	สื่อรวม	ระบบประเมินผล	หมายเหตุ
<u>แผนการสอนที่ 11</u> การฝึกฝนควม ตนเองในเรื่องการ ฟัง พูด อ่าน เขียน เป็นพื้นฐานในการ เรียนภาษาไทย	เพื่อให้นักเรียน สามารถเขียนและ บรรยายเกี่ยวกับ เหตุการณ์ใด	การฟัง พูด อ่าน และเขียน -คำพ้องกับ เสียงต่างกัน -ปริศนาคำทาย -เสียงคำพ้องเป็น ปัญหา -เสนอปัญหาไปสู่ การเขียน ท้ายกิจกรรม	1. วัตถุประสงค์จะเขียนตาม ประกอบด้วย -กว้างออกไป สอน เรื่องคำพ้องกับ เสียงต่างกัน -ปริศนาคำทาย -จูงใจเขาของ สอน เรื่องคำพ้องปัญหาและเสนอ ให้นำไปสู่การเขียน ท้ายกิจกรรม	-ดอกไม้กระดาษ -แถบกระดาษ	โดยวิธีการ -สังเกตความ สามารถใน การฟัง -สังเกตการ ออกเสียง พิจารณาค้นงาน	เวลา 6 คาบ

ความสำคัญหลัก	จุดประสงค์ทั่วไป	เนื้อหาโดยรวม	คำบรรยายรายละเอียดกิจกรรม	ผู้สอน	ระบบประเมินผล	หมายเหตุ
แผนการสอนที่ 12 การฟัง พูด อ่าน เขียน เป็นสิ่งสำคัญในการดำรงชีวิต	เพื่อให้เด็กเริ่มสามารถฟัง พูด อ่าน เขียน ในชั้นเรียนได้	- การฟังและการพูด - ประโยชน์ของการฝึกพูด - นิทานรอบกองไฟ - เสนวนำไปสู่การเขียนตัวอักษร	วัตถุประสงค์จะเล่นบทบาทประกอบฉาก - ทั่วถึง สอนเรื่อง เสนอนำไปสู่การเขียน - จัดหามาให้ สอนเรื่อง นิทาน - มละลอคอกกนก สอนเรื่องประโยชน์ของการฝึกพูด - ใจจ็อง สอนเรื่อง นิทานรอบกองไฟ	- แผนภูมิ - รูปภาพ	โดยวิธีการ - สังเกต - พิจารณาการตอบคำถาม - พิจารณาการโต้ตอบ	เวลา 6 คาบ

ความคิดรวบยอดหลัก	จุดประสงค์ทั่วไป	เนื้อหาวิชาหน่วย	คำบรรยายรายละเอียดกิจกรรม	สื่อรวม	ระบบประเมินผล	หมายเหตุ
<u>แผนการสอนที่ 13</u> การฟัง พูด อ่าน เขียน เป็นสิ่งสมควรฝึกฝนให้ถูกต้อง	เพื่อให้เด็กเรียนสามารถฟัง พูด อ่าน เขียน ได้อย่างถูกต้อง	การฟัง พูด อ่าน เขียน -มารยาทในการฟังและพูด -เรื่องจากประสบการณ์ -คำที่ใช้พูดในโอกาสต่าง ๆ -แบบฝึกหัด	ใช้ชุดการจะเล่นตามใบประกอบ -นำชิ้นนำลง สอนเรื่องมารยาทในการฟัง -ชายแดงโม สอนเรื่องมารยาทในการพูด และเรื่องจากประสบการณ์ -จูงนางเขาทอง สอนเรื่องแบบฝึกหัด	-แผนภูมิ	โดยใช้วิธีการ -สังเกต การฟัง พูด -พิจารณาการใช้ภาษา -ตรวจผลงาน	เวลา 6 คาบ

ความสำคัญหลัก	จุดประสงค์ทั่วไป	เนื้อหาวิชาหน่วย	คำบรรยายรายละเอียดกิจกรรม	ผู้สอน	ระบบประเมินผล	หมายเหตุ
<u>แผนการสอนที่ 14</u> การฟัง พูด อ่าน เขียน ควรทำให้เหมาะสมกับโอกาส	เพื่อให้นักเรียนสามารถฟังและปฏิบัติและฝึกฝนอย่างมีทักษะในเรื่องการฟัง การพูด การเขียน	การฟัง พูด และเขียน - คำแนะนำและคำสั่งเพื่อฝึกฟังและปฏิบัติ ทวน - อ่านและเขียนของตนเอง - พหุไมควรรีบเขียน - แบบฝึกหัดขั้นต้น	ใช้ชุดการจะเล่นพัฒนาประกอบควย - เกมเศษกระดาษ สอนเรื่องคำแนะนำและคำสั่งเพื่อฝึกฟังและปฏิบัติ ปฏิบัติทวน - ไปรษณีย์ สอนเรื่องอ่านและเขียนของตนเอง - ไปรษณีย์ สอนเรื่องทบทวนเร็วเร็วเขียน - ว่างคอกไก่ สอนเรื่องแบบฝึกหัดขั้นต้น	- เศษกระดาษ - จินตนาการ - บัตรภาพ	โดยใช้วิธีการ - สังเกตการสนใจฟัง - สังเกตการเข้าร่วมกิจกรรม - ทักษะการเขียน ของนักเรียน	เวลา 12 คาบ

ความคืบหน้าหลัก	จุดประสงค์ทั่วไป	เนื้อหาวิชาหน่วย	คำบรรยายรายละเอียดกิจกรรม	สื่อรวม	ระบบประเมินผล	หมายเหตุ
แผนการสอนที่ 15 การปฏิบัติเพื่อให้ อยู่ในกฎเกณฑ์ วางไว้ ทำให้เกิด ทักษะในการอยู่ ร่วมกัน	เพื่อให้เด็กเรียนรู้ สามารถฟัง และ ปฏิบัติตามได้	-คำแนะนำใน ห้องเรียน -ข้อตกลงของ ปฏิบัติตน -นิทาน -บทบาทสมมติ -แบบฝึกหัด สำหรับฝึกอ่าน เขียน	ใช้ชุดการละเล่นพื้นบ้าน ประกอบด้วย -วงเวียน สอนเรื่องคำ แนะนำในห้องเรียน -กล่าวลูกโป่ง สอนเรื่อง ข้อตกลง -นิทานเรื่องโกรธ สอนเรื่องนิทาน -อายุเขายี่สิบ สอน เรื่องบทบาทสมมติ -รอบรู้	-ไมกาว -ลูกโป่ง	โดยใช้วิธีการ -สังเกตการ ตั้งใจฟัง -พิจารณาจาก การตอบคำถาม -พิจารณาผลงาน	เวลา 12 คาบ

ความคึกครื้นยอคนลัค	จุคประสงคหวัไป	เนอหาวรวมหนวย	ค่านรยารยอะเอะยอก กัการวม	สอรวม	ระบบประเมณอด	หมายเหตุ
แผนการสอบท 16 การอญรวมกันจะ ของรูกักหัง รูกักหุก ใหถูการอะเอะพะ	เพื่อใหักเรียน สามารถหังเลา ประสมการณ รองเพลง อาน และเขียนไค ถูกของ	สอญรอบ คัวเรา -ค่านะนำ เกยวักการ อญรวมกัน -การเอะเอะ สงเสริม ประสมการณ ทางภาษา -แบบพัญชนะ สำหรับเียก อานและเขียน	ใหถูการอะเอะหนบบาน ประกอบควย -เลมทอแม สอนเรื่อง ค่านะนำเกยวัก การอญรวมกันและ สงเสริมประสมการณ ทางภาษา -งานแสงเคอน สอน เรื่อง แบบพัญชนะ สำหรับเียกอานและ เขียน	-แผนภูมิ -บัตรคำ	โดยใหวีธีการ -สังเกท -ทรวจณลงงาน	เวลา 6 คาบ

ความคิกรวบรวมข้อหลัก	จุดประสงค์ทั่วไป	เนื้อหาารวมหน่วย	คำบรรยายรายละเอียดกิจกรรม	สื่อรวม	ระบบประเมินผล	หมายเหตุ
<u>แผนการสอนที่ 17</u> การฟังคำสั่ง การพูด การเขียน ของอาศัย ความเข้าใจ และสมาชิก	เพื่อให้นักเรียน สามารถฟัง อาน เขียน และรู้จัก ภาษามือทั้งสื่อใด	การฟังคำสั่ง และคำแนะนำ -คำสั่งและคำ แนะนำ -แบบฝึกหัด แนะนำ -การระวัง รักษาหนังสือ -แบบฝึกหัด สำหรับฝึกอาน และเขียน	วัสดุการจะเรียนทบทวน ประกอบด้วย -ภาพบอกเล่าเขียน สอน เรื่องคำสั่งและคำ แนะนำ -พจนานุกรม สอนเรื่อง การระวังรักษา หนังสือ -ปริศนาคำทาย สอน เรื่องแบบฝึกหัด สำหรับฝึกอานและ เขียน	-เขียน -ปากกา -รูปภาพ	โดยใช้วิธีการ -พิจารณาจาก การตอบคำถาม -สังเกต -พิจารณาผลงาน	เวลา 15 คาบ

ความคึกความยอดหลัก	จุดประสงค์ทั่วไป	เนื้อหาวิชาหน่วย	คำบรรยายรายละเอียด กิจกรรม	สื่อรวม	ระบบประเมินผล	หมายเหตุ
<u>แผนการสอนที่ 18</u> หนังสือเรียนช่วย พัฒนาทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนใน การเรียนภาษา ไทยให้ครบ	เพื่อให้นักเรียน รู้ถึงประโยชน์ของ หนังสือเรียนไทย	การฝึกทักษะ ปฏิบัติ -ประโยชน์ของ หนังสือ -ลักษณะและเรื่องราว ของหนังสือ -การจะรู้จัก หนังสือ -แบบพยัญชนะ สระ และคำ สำเนียงปาก และเขียน	วัสดุการจะเรียนตาม ประกอบ -ปริศนาคำหาบ สอนเรื่อง-ปลากระต่าย ประโยชน์ของหนังสือ ลักษณะและเรื่องราว ของหนังสือ -หาทานั่งเมือง สอน เรื่องการจะรู้จัก หนังสือ -ทบทวน สอนเรื่อง แบบพยัญชนะ สระ และคำสำหรับปาก และเขียน	-แผนภูมิ -หนังสือเรียน	โดยใช้วิธีการ -พิจารณาผลงาน สังเกตวิธีการ จับหนังสือ -การอ่านคำ	เวลา 15 คาบ

ชุดการละเล่นพื้นบ้าน ชุดที่ 1

(เวลา 12 คาบ)

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย

แผนที่ 1 คาบที่ 1 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

ครูเป็นบุคคลหนึ่งที่อยู่มากในโรงเรียนจึงต้องทำความรู้จัก

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถบอกชื่อครูประจำชั้นได้ถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถบอกชื่อครูใหญ่ได้ถูกต้อง

เนื้อหา

ชื่อครูประจำชั้น ชื่อครูใหญ่

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

1. ครูและนักเรียนกล่าวทักทายคำว่า สวัสดี
2. ครูให้นักเรียนเริ่มเล่นโขนม้างล้อมวงกัน ครูนั่งตรงกลางและให้นักเรียนกล่าวคำว่า
สวัสดี กับเพื่อนที่นั่งข้าง ๆ ตนเอง

ชั้นสอน

1. ครูแนะนำตนเองว่าเป็นครูประจำชั้น
2. ครูนำบัตรชื่อครูให้นักเรียนรู้จักและอ่านนำให้นักเรียนอ่านตาม
3. ครูนำบัตรชื่อครูใหญ่ให้นักเรียนดู และครูอ่านนำนักเรียนอ่านตาม

ชั้นสรุป

ครูและนักเรียนทบทวนชื่อครูประจำชั้นและชื่อครูใหญ่

สื่อรายการ

บัตรชื่อครูประจำชั้น บัตรชื่อครูใหญ่

การประเมินผล

1. สังเกตความสนใจ
2. สัมภาษณ์โดยการออกเสียงตามครู

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้เตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 1 คาบที่ 2 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

นักเรียนเป็นบุคคลหนึ่งที่อยู่ภายในโรงเรียนจำเป็นต้องมีชื่อเพื่อใช้ในการแทนตนเอง

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถแนะนำตนเองได้ถูกต้อง

เนื้อหา

ชื่อของนักเรียน

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูทบทวนชื่อครูประจำชั้น ชื่อครูใหญ่

ขั้นสอน

ครูให้นักเรียนออกมาแนะนำตนเองและแจกบัตรชื่อทีละคน

ขั้นสรุป

1. ครูอ่านชื่อนักเรียนและให้นักเรียนลุกขึ้นยืน

2. ครูและนักเรียนสนทนาว่าชื่อของตนเองนั้นเป็นสิ่งสำคัญและควรจำชื่อเพื่อน ให้
ถูกของครูเตรียมผ้าผูกตา และแผนที่โพรงทาง มาให้นักเรียนดู

สื่อร่ายคาบ

บัตรชื่อนักเรียน, ผ้าผูกตา

การประเมินผล

1. สังเกตจากการกล้าแสดงออก และ
2. สังเกตจากการถูกเรียกชื่อ

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 1 คาบที่ 3 เวลา 20 นาที

ความคาดหวังขอยุทธศาสตร์

การรู้จักเพื่อนเป็นสิ่งสำคัญในชีวิตประจำวัน

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถบอกชื่อเพื่อนได้ถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถเล่นเกมกิจกรรมการละเล่นพื้นบ้าน โทงหาง ไค้

เนื้อหา

ชื่อเพื่อน

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ทบทวนชื่อของนักเรียน

ขั้นสอน

1. ครูนำการละเล่นพื้นบ้านมาให้นักเรียนได้เล่นโดยให้นักเรียนอ่านตามครู

แผนภูมิโพงหาง

โพงหางเอบ
ปลาทาบอก

ปลาเข้าลอค
เข้าลอคโพงหาง

2. ครูสนทนาเกี่ยวกับ โพงหางว่าเป็นเครื่องมือจับปลาชนิดหนึ่ง พร้อมกับอธิบายวิธีเล่นและกติกาโดยให้ฝึกทาลแล้วทายชื่อเพื่อน ครูเป็นคนสาธิตวิธีการเล่นเมื่อนักเรียนเข้าใจแล้วให้นักเรียนเริ่มทักทายตนเอง

ขั้นสรุป

1. ให้นักเรียนที่เป็นปลา ให้ทายชื่อเพื่อนถ้าทายไม่ถูกให้เพื่อนช่วยกันทอบ
2. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเรื่องการละเล่นพื้นบ้านว่าวิธีนี้จำเป็นต้องจำชื่อเพื่อนซึ่งไม่เฉพาะการเล่นเท่านั้น แต่ในชีวิตประจำวันเราต้องรู้จักเพื่อนด้วยเพื่อการอยู่ร่วมกันในสังคม

สื่อรายการ

1. แผนภูมิโพงหาง
2. การละเล่นโพงหาง มีดังนี้

จำนวนผู้เล่น ไม่จำกัดจำนวน

วิธีเล่น เลือกคนที่เป้นปลาโดยการจับไม้สั้นไม้ยาว เอาเข้าบอกตาคนที่เป้นปลาแล้วหมุน 1 รอบ ผู้เล่นคนอื่น ๆ ล้อมวงจับมือกันเดินเป็นวงกลมพร้อมกับร้องเพลงประกอบ เมื่อจบเพลงนั่งลงถามว่า "ปลาเป็นหรือปลาตาย" ถ้าตอบว่าปลาเป็น คนที่นั่งรอบวงจะขยับตัวหนีได้ ถ้าบอกว่าปลาตายจะต้องนั่งอยู่เฉย ๆ คนที่ฝึกทาล ก็จะเดินมาทายชื่อเพื่อนคนที่ตนเองไปสัมผัส ถ้าทายผิดทอกเป็นทอไป

ประโยชน์ กิจกรรมการละเล่นนี้ สามารถเสริมความพร้อมค่านต่าง ๆ ดังนี้

- ร่างกาย มีความเคลื่อนไหวร่างกาย มีความว่องไว หูฟังคำสั่ง

- อารมณ์ สนุกสนาน ร่าเริง
- สังคม ใญ่จกเพื่อน เพิ่มความสนทนง
- สคินัญญา ปกโหวพรวบ การสั้งเกท

การประเมณผล

1. สั้งเกทการเลนกัจกรรณ
2. สั้งเกทการจกจ่าลักษณะของเพื่อน
3. สัมภานญ์โดยการบอชื้อเพื่อน



การละเลนไฟงทพ

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 1 คาบที่ 4 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

สถานที่ต่าง ๆ ภายในโรงเรียนเป็นส่วนหนึ่งของโรงเรียน นักเรียนควรรู้จัก

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถเล่นการละเล่นกาพย์ไก่ได้ถูกต้อง

เนื้อหา

ชื่อสถานที่ต่าง ๆ ภายในโรงเรียน

ขั้นนำ

ครูและนักเรียนนั่งล้อมวงทบทวนชื่อของแต่ละคน

ขั้นสอน

1. ครูอธิบายกติกาการละเล่นกาพย์ไก่ และสนทนาเกี่ยวกับการละเล่นนั้น
2. ครูให้นักเรียนทดลองเล่นกาพย์ไก่โดยครูเป็นผู้แนะนำ

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับการละเล่นนั้นว่าผู้เรียนต้องใช้ไหวพริบในการสังเกตและความคล่องตัวในการเล่น

สื่อรายการ

1. อุปกรณ์ ขลุ่ยขลุ่ยตา, กอนหิน
2. การละเล่น ภาพวิถี มีดังนี้

จำนวนผู้เล่น ไม่จำกัดจำนวน

วิธีเล่น ใช้กอนหินหรืออะไรก็ได้ สมมติว่าเป็นไข่และเขียนวงกลมลงบนพื้นเส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ 4 ฟุต วางทั้งหมดไว้ในวงกลมเล็ก ให้คนใดคนหนึ่งเป็นกายนในวงกลมใหญ่หรือนั่งล้อมวงกลมเล็ก นอกนั้นทุกคนยืนรอบวงกลมวงใหญ่ คอยแย่งไข่คนเป็นกามีหน้าที่ป้องกันไข่โดยมีกติกาการเล่นดังนี้

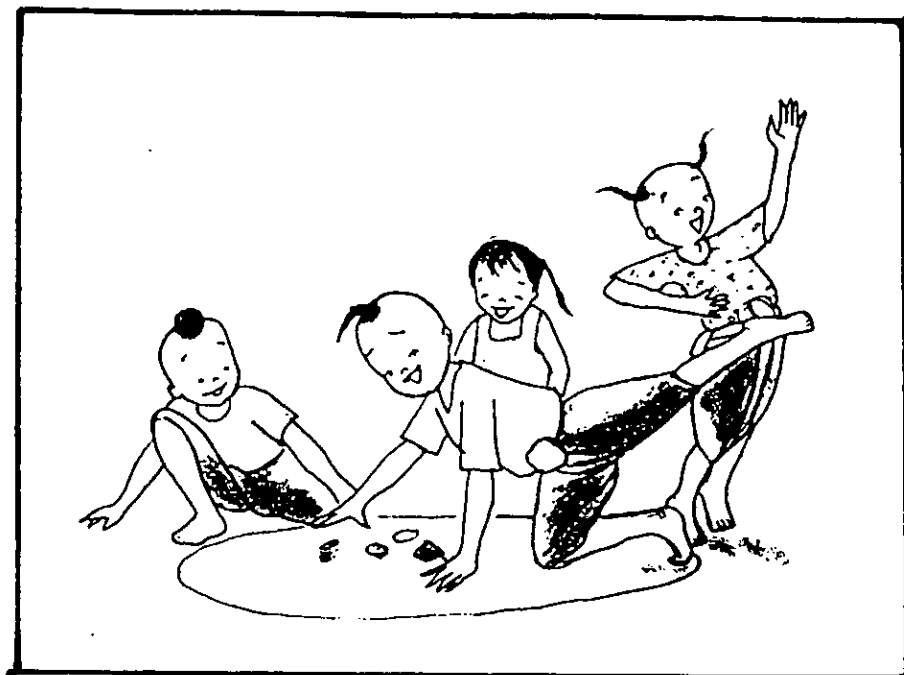
1. ผู้มีหน้าที่หยิบไข่ เข้าไปในวงกลมไม่ได้
2. ผู้มีหน้าที่หยิบไข่ ต้องระวังมิให้อีกาตีถูกมือ หรือแขนของตนลงถ้าเข้าไปในวงกลมได้
3. ถ้าแย่งไข่ไปจากอีกาใดหมดแล้ว ให้ปิดตาแล้วเอาไข่ไปซ่อนให้อีกาตามหาซึ่งครูจะนำไปซ่อนตามสถานที่ต่าง ๆ ที่ต้องการให้นักเรียนรู้จัก เช่น ห้องสมุด ห้องน้ำ โรงอาหาร และห้องพยาบาล เป็นต้น ถ้าพบไข่ที่ผู้เล่นคนใดเป็นคนเอาไปซ่อน ผู้นั้นต้องเปลี่ยนมาเป็นกาแทน

ประโยชน์ กิจกรรมการละเล่นนี้ สามารถเตรียมความพร้อมด้านต่าง ๆ ดังนี้

- ร่างกาย ฝึกการใช้กล้ามเนื้อ ความคล่องตัวว่องไว
- อารมณ์ สนุกสนาน ร่าเริง
- สังคม เพิ่มความสัมพันธ์เข้ากับกลุ่มเพื่อนได้
- สติปัญญา ฝึกไหวพริบ การสังเกตปฏิกิริยาของเพื่อน

การประเมินผล

สังเกตจากการเข้าร่วมกิจกรรม และการกล้าแสดงออก



การละเล่นกาฟักไข่

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 1 คาบที่ 5 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

ชื่อสถานที่ภายในโรงเรียนจะต้องรู้จักเพราะต้องพบเห็นอยู่เสมอ

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถบอกชื่อสถานที่ต่าง ๆ ภายในโรงเรียนได้ถูกต้อง

เนื้อหา

สถานที่ต่าง ๆ ภายในโรงเรียน

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูทบทวนการละเล่นพื้นบ้านกาฬปักไข่

ขั้นสอน

1. ครูให้นักเรียนได้เล่นกาฬปักไข่ แต่เพิ่มกติกาว่าจะต้องนำไข่ไปซ่อนที่ หองสมุด หองส้วม, หองอาหาร, หองพยาบาล

2. ให้อ่านเป็นภาพไขว้ค้นหาตามสถานที่ต่าง ๆ โดยครูและนักเรียนเดินตามอ่าน
ที่เป็นกา

3. ครูแนะนำสถานที่ต่าง ๆ ตามที่นำไปพร้อมกันอธิบายประโยชน์ของห้องต่าง ๆ

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปว่าภายในโรงเรียนนี้นักเรียนจะต้องรู้จักและจดจำเพราะ
จะคงพบเห็นอยู่เสมอ

สื่อรายการ

สถานที่ต่าง ๆ

การประเมินผล

สังเกตจากการเข้าร่วมกิจกรรมและการตอบข้อซักถาม

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 1 คาบที่ 6 เวลา 20 นาที

ความถี่รวมขอยกรายคาบ

สิ่งต่าง ๆ ที่อยู่ภายในห้องเรียนเป็นที่ควรรู้จักเพราะต้องพบเห็นอยู่ในชีวิตประจำวัน

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถบอกชื่อสิ่งของในห้องเรียนได้ถูกต้อง

เนื้อหา

สิ่งของภายในห้องเรียน

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูและนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับภายในห้องเรียนว่าพบเห็นสิ่งใดบ้าง

ขั้นสอน

ครูนำการละเล่นพื้นบ้านชื่อทายของมาให้นักเรียนเล่น ซึ่งครูจะเริ่มทายง่าย ๆ เช่น
อะไรเอ๋ย เป็นรูป ☐ เอาไว้เขียน ทอ กระดาน สมุก
อะไรเอ๋ย เป็นกลองมีแท่งสีขาว ๆ อยู่ในกล่องเอาไว้เขียน ทอ รอล็ค

อะโรเอ่ย เป็นสี่เหลี่ยมและมีขา 4 ขา ทอบโตะครู โตะนักเรียน
อะโรเอ่ย เป็นน้ำก็ไม่ใช่มีขา 4 ขา ทอบ เก้าอี้

ขั้นสรุป

ครูให้นักเรียนตอบคำถามและวงจับของเหล่านั้นให้คู่ที่ละ 2-3 คน

สื่อร่ายกาย

ปริศนาคำทาย

การประเมินผล

สังเกตจากการตอบข้อซักถาม และการเข้าร่วมกิจกรรม

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 1 คาบที่ 7 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

ความเชื่อมั่นในตนเองช่วยให้การแสดงออกด้วยการพูดมีประสิทธิภาพ

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถบอกชื่อสถานที่ภายในโรงเรียน และสิ่งของภายในห้องเรียนได้ถูกต้อง

เนื้อหา

ชื่อสถานที่สิ่งของภายในโรงเรียน และภายในห้องเรียน

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูและนักเรียนทบทวนชื่อและสถานที่ต่าง ๆ ภายในโรงเรียน และสิ่งของต่าง ๆ ภายในห้องเรียน

ขั้นสอน

1. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มช่วยกันคิดปริศนาคำทายง่าย ๆ กลุ่มละ 1 คำถาม คำทาย นั้นควรเป็นชื่อของสิ่งของภายในโรงเรียน
2. ครูให้นักเรียนส่งตัวแทนออกมาทายเพื่อน ๆ

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปข้อต่าง ๆ ในโรงเรียนและสิ่งของที่จำเป็นต้องใช้ในห้องเรียน

สื่อรายการ

ไม่มีการใช้สื่อ

การประเมินผล

1. สังเกตจากการทำงานกลุ่ม
2. สัมภาษณ์จากการบอกชื่อที่เกี่ยวข้องในโรงเรียน

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย

แผนที่ 1 คาบที่ 8 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การกล้าแสดงออกเป็นการสร้างความเชื่อมั่นให้แก่ตนเอง

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถออกมาพูดหน้าชั้นเรียนได้

เนื้อหา

ชื่อต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับนักเรียน

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำ

ครูและนักเรียนทบทวนวิธีการเล่นปริศนาคำทายที่นักเรียนได้เล่นผ่านมา

ขั้นสอน

ครูให้นักเรียนออกมาทายปริศนาคำทายด้วยตนเองโดยให้ทายชื่อของเพื่อน, ครู, สิ่งของที่อยู่ในโรงเรียน

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปข้อต่าง ๆ ที่ได้เรียนมาและผ่านจากบัตรคำเหล่านั้น

สื่อรายการ

ไม่มีการใช้สื่อ

การประเมินผล

สังเกตจากการออกมาพูดหน้าชั้นและการตอบข้อซักถาม

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 1 คาบที่ 9 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การร้องเพลงเป็นการสร้างความสนุกสนานอีกอย่างหนึ่ง

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถอ่านบทเพลงตามครูได้

เนื้อหา

บทเพลงงานแสงทองเคียน

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูนำแผนภูมิเพลงงานแสงทองเคียนมา ครูอ่านนำนักเรียนอ่านตาม

ขั้นสอน

ครูสนทนาเกี่ยวกับบทเพลงและเนื้อหาในบทเพลงนั้น

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันอ่านบทเพลงนั้นอีกครั้ง

สื่อรายคาบ

แผนปฏิบัติงานแสงเคียน

งานแสงเคียน	มาเยือนสองหล้า
งามไพบนาสว่างรำ	เราเล่นกันเพื่อสนุก
เปลื้องทุกข์วายระกำ	ขอให้เล่นพอรำ
เพื่อสามัคคีเอย	

การประเมินผล

สังเกตจากการอ่านออกเสียง และการกล้าแสดงออก

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 1 คาบที่ 10 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การฟังและเข้าใจจังหวะเป็นการฝึกการแยกเสียง

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถปรบมือให้ถูกจังหวะตามเนื้อเพลง

เนื้อหา

การฟังเสียงจังหวะ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูร้องเพลงให้นักเรียนฟังและนักเรียนร้องตาม

ขั้นสอน

ครูให้นักเรียนจับเก้าอี้เป็นวงกลม และนั่งร้องเพลงปรบมือจนกระทั่งนักเรียนร้องได้บ้าง

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนร้องเพลงพร้อม ๆ กันและปรบมือให้ถูกจังหวะ

สื่อรายการ

เก้าอี้, เพลงงานแสงเทียน

การประเมินผล

สังเกตจากการปฏิบัติตามคำสั่ง และการปรบมือให้ถูกต้องจังหวะ

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 1 คาบที่ 11 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

ความสามารถในการฟัง เป็นสิ่งที่ควรส่งเสริม

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถฟังและปฏิบัติตามสัญญาณที่กำหนดให้ได้อย่างถูกต้อง

เนื้อหา

สัญญาณภายในโรงเรียน

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

นักเรียนร้องเพลงงามแสงเดือนในขณะที่นั่งอยู่ที่เก้าอี้

ขั้นสอน

ครูให้นักเรียนฟังเสียงนกหวีด, ระฆัง หรือเครื่องเคาะจังหวะโดยครูทำเสียงสั้นยาวและกำหนดกติกา ถ้าเสียงยาวให้เปลี่ยนที่นั่ง, เสียงสั้นให้นั่งอยู่กับที่

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปสัญญาณที่ไ้ยิน

สื่อรายการ

นกหวีด, ระฆัง, เครื่องเคาะจังหวะ

การประเมินผล

สังเกตจากการเข้าร่วมกิจกรรม, การฟังสัญญาณและการปฏิบัติตาม

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย

แผนที่ 1 คาบที่ 12 เวลา 20 นาที

ความถี่รวมของรายคาบ

การปฏิบัติตามสัญญาของโรงเรียนเป็นสิ่งที่พึงกระทำ

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถปฏิบัติตามสัญญาต่าง ๆ ในโรงเรียนได้ถูกต้อง

เนื้อหา

สัญญานภายในโรงเรียน

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูให้นักเรียนฟังสัญญาที่ครูจัดทำขึ้นและสนทนาซักถาม

ขั้นสอน

1. ครูสนทนาเกี่ยวกับสัญญาต่าง ๆ ภายในโรงเรียน เช่น ระวังภายในโรงเรียน ถ้าไต่บันทอนเขาทองเขาแดงเคารพธงชาติ
2. ครูให้นักเรียนส่งตัวแทนออกมาเล่าให้ฟังว่าในทุก ๆ วันนักเรียนไต่บันเสียงระวังแล้วทงปฏิบัติทอนอย่างไร

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปสัญญาณต่าง ๆ ภายในโรงเรียนนักเรียนควรปฏิบัติเมื่อเข้ามาอยู่ในโรงเรียน

สื่อขยาย

ไม่มีการใช้สื่อ

การประเมินผล

1. สังเกตจากการปฏิบัติตน และการกล้าแสดงออก
2. สัมภาษณ์จากข้อซักถามเกี่ยวกับสัญญาณภายในโรงเรียน

ชุดการละเล่นพื้นบ้าน ชุดที่ 2

(เวลา 6 คาบ)

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 2 คาบที่ 1 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

เสียงธรรมชาติเป็นสิ่งที่ควรรู้จักเพราะได้ยินอยู่เสมอ

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อได้ยินเสียงที่เกิดจากธรรมชาติสามารถบอกชื่อเสียงเหล่านั้นได้ถูกต้อง

เนื้อหา

เสียงธรรมชาติ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูนำแผนภูมิเพลงระบำชาวเกาะมาให้นักเรียนอ่านโดยครูอ่านนำนักเรียนอ่านตาม

ขั้นสอน

1. ครูและนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับเนื้อหาในบทเพลงนั้น

2. ครูให้นักเรียนร้องเพลงและทำท่าประกอบ และครูสนทนาเกี่ยวกับคลื่นทะเลว่า เป็นเสียงที่เกิดจากธรรมชาติ

3. ครูให้นักเรียนช่วยกันคิดว่านอกจากเสียงคลื่นทะเลแล้วยังมีเสียงอะไรเป็นเสียงธรรมชาติอีก ครูทำเสียงฝนตก ฟังรอง ฯลฯ แล้วให้นักเรียนทาย

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปว่าเสียงเหล่านี้เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ

สื่อรายการ

แผนภูมิเพลงระบำชาวเกาะ

รำระบำชาวเกาะ
สายน้ำหลังไหล (ซ้ำ)

โพเราะเสนาะจับใจ
กระหมากทรายทั้งคลื่น ฯ (ซ้ำ)

การประเมินผล

สัมภาษณ์จากการบอกเสียงที่ได้ยิน

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 2 คาบที่ 2 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

เสียงสัตว์เป็นเสียงที่อยู่ใกล้ตัวจำเป็นจะต้องเรียนรู้

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถบอกได้ว่าเสียงสัตว์ที่ได้ยินเป็นเสียงอะไรได้ถูกต้อง

เนื้อหา

เสียงสัตว์

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูให้นักเรียนออกมาเล่าให้เพื่อนฟังว่ารู้จักสัตว์อะไรบ้าง

ขั้นสอน

1. ครูนำผ้าผูกตามา 5-6 ชิ้น และให้นักเรียนจับไม้สั้นไม้ยาวให้คนหนึ่งเป็นเสือที่เหลือเป็นวัว
2. ครูอธิบายกติกาการเล่นโอบีบ ซึ่งการเล่นนี้ต้องอาศัยการฟังเสียงเป็นใหญ่ และให้นักเรียนเล่นจากนั้นก็เปลี่ยนเป็น แมวกับหมา, ไก่กับเป็ด ฯลฯ

ขั้นสรุป

ครูให้นักเรียนส่งตัวแทนออกมาทำเสียงต่าง ๆ แล้วหาย

สื่อรายการ

1. อุปกรณ์ ขลุ่ย
2. การละเล่น โขกปี่ มีดังนี้

จำนวนผู้เล่น ไม่จำกัดจำนวน

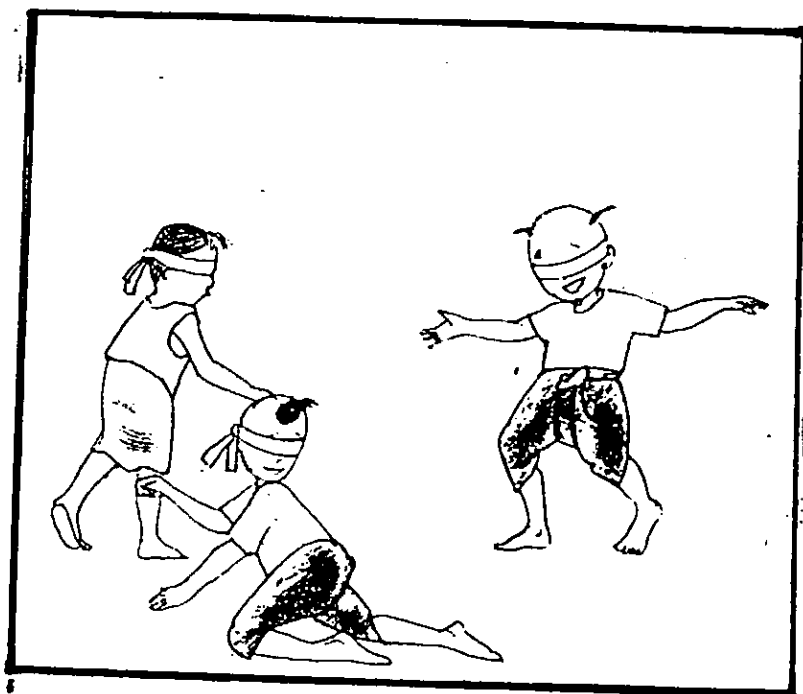
วิธีเล่น จับไม้สั้นไม้ยาว ให้คนหนึ่งเป็นเสือ คนอื่น ๆ เป็นวัว ผู้ถูกตามทุกคนผู้เล่น ยืนกันเป็นกลุ่ม เสือแยกยืนทางหาก ผู้เล่นเป็นเสือร้อง "โฮก" ผู้เล่นเป็นวัวทอกร้อง "ป๊อ" ตอบให้เสือนำ วัวอยู่ตรงไหน เสือจับเสียงใดของเขามาหาว่า ขณะเดียวกันวัวต้องเคลื่อนที่เพื่อไม่ให้เสือจับได้ถ้าจับวัวตัวใดตัวหนึ่งได้ คนนั้นต้องมาเป็นเสือแทน

ประโยชน์ กิจกรรมการละเล่นนี้ สามารถเตรียมความพร้อมด้านต่าง ๆ ดังนี้

- ร่างกาย ปีกการเคลื่อนไหว
- อารมณ์ ราเริงแจ่มใส
- สังคม ปรับตนเองให้เข้ากับกลุ่มเพื่อน
- สติปัญญา ปีกไหวพริบ การฟังที่มาของเสียง

การประเมินผล

1. สังเกตจากการใช้ไหวพริบ การจำเสียงว่าอยู่ตรงไหนแหล่งใด
2. สัมภาษณ์จากการตอบคำถาม



การละเล่น โสภณ

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย

แผนที่ 2 คาบที่ 3 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

ความสามารถในการวิเคราะห์เสียงว่าเสียงที่ไ้ยินเป็นเสียงอะไรให้ประโยชน์หลาย
อย่างแก่ผู้ฟัง

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถบอกเสียงยานพาหนะว่าเป็นเสียงอะไรได้ถูกต้อง

เนื้อหา

เสียงยวดยานพาหนะ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูให้นักเรียนจับกลุ่มกลุ่มละ 3 คน พร้อมกับอธิบายกติกาการแข่งขัน

ขั้นสอน

ครูให้นักเรียนทำเสียง เวย์นพร้อมกับแข่งไปค่ายจากนั้นเปลี่ยนเป็นเสียงยานพาหนะอื่น ๆ
เช่น มอเตอร์ไซด์, รถยนต์และแข่งกัน

ขั้นสรุป

ครูให้นักเรียนทำเสียงยาวยานพาหนะบนท้องถนน และให้เพื่อน ๆ ตอบให้ได้ว่ามีเสียงอะไรบ้างและเสียงเหล่านี้ในชุมชนของนักเรียนจะได้ยินทุก ๆ วัน

สื่อรายการ

การละเล่น โคะเกวียน มีดังนี้

จำนวนผู้เล่น แบ่งผู้เล่นเป็นพวก ๆ ละ 3 คน

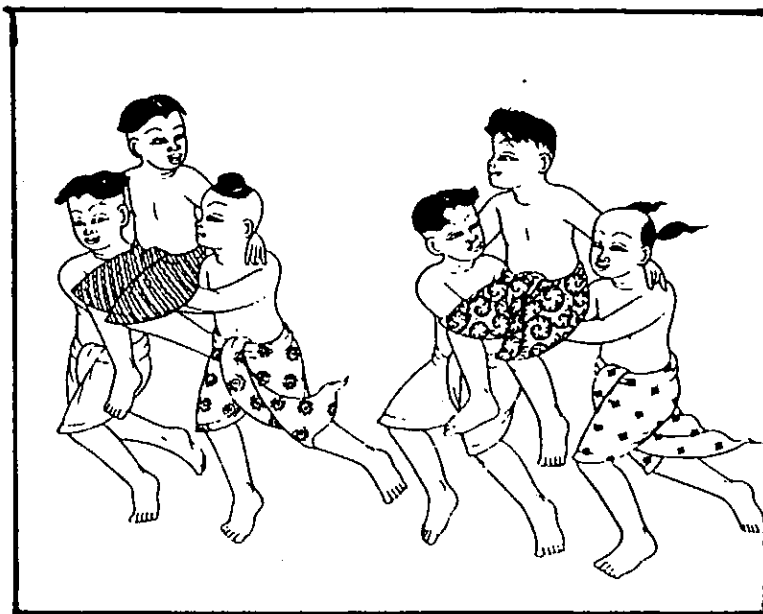
วิธีเล่น กำหนดเส้นทางและเส้นปลายทางห่างกันแล้วแต่ละคนจะตกลงกัน จะเล่นคราวละกี่พวกก็ได้สองคนเป็นวั ยืนหันหน้าไปทางเส้นปลายทางคนที่เป็นผู้เล่นนั่งอยู่บนมือของคนที่เป็นวั แล้วการเล่นให้เกวียนเข้าแถวที่เส้นต้นทาง พอครูให้สัญญาณก็ออกวิ่งพวกใดถึงปลายทางก่อน พวกนั้นชนะพวกใดปล่อยมือหรือขาดหลุดจากที่ยึดไว้ ถือว่าแพ้ต้องออกจากการแข่งขัน

ประโยชน์ กิจกรรมการละเล่นนี้ สามารถเตรียมความพร้อมด้านต่าง ๆ ดังนี้

- ร่างกาย เคลื่อนไหวร่างกายและใช้กำลังในการวิ่ง
- อารมณ์ สนุกสนาน
- สังคม การปรับตัว เข้ากับกลุ่มเพื่อน
- สติปัญญา ฝึกการคิดหาวิธีการในการแข่งขัน

การประเมินผล

1. สังเกตจากการเข้าร่วมกิจกรรม
2. สัมภาษณ์การตอบข้อซักถาม



กษจะเล่น โลเกี้ยน

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 2 คาบที่ 4 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

ความรู้ความสามารถในการแยกเสียงโหละ อโหละเป็นสิ่งที่ควรจะได้ฝึกฝน

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถแยกเสียงโหละ อโหละได้ถูกต้อง

เนื้อหา

เสียงโหละ เสียงอโหละ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูนำลูกหิน, เหรียญบาทมาให้ให้นักเรียนดูและสนทนาเกี่ยวกับความแตกต่างของทั้ง 2 สิ่ง

ขั้นสอน

1. ครูอธิบายการละเล่นโยนหินพร้อมทั้งกติกา แล้วให้นักเรียนสังเกตการไต่ขึ้นเสียงต่าง ๆ ที่กระทบกัน
2. ครูกับนักเรียนสนทนาถึงเสียงที่ได้ยินในการเล่นนั้นว่าเสียงโหละเป็นอย่างไร เสียงอโหละเป็นอย่างไร

ขั้นสรุป

ครูให้นักเรียนช่วยกันสรุปเสียงโห่, เสียงอโห่และเคาะเสียงเหล่านั้นอีกครั้งให้นักเรียนตอบไ้ว่าเป็นเสียงของอะไร

สื่อรายการ

1. อุปกรณ์ ลูกหิน, กระเบื้อง, สตางค์เหรียญ, กล่องรองเท้า
2. วิธีการเล่น โยนหิน มีดังนี้

จำนวนผู้เล่น ไม่จำกัดจำนวน

วิธีเล่น ผู้เล่นแข่งขันกันโดยให้ยืนห่างจากหินพอประมาณ และนำอุปกรณ์ต่าง ๆ โยนลงในหินดำตกลงในหินได้ 1 แต้ม โดยการแข่งขันกัน หากผู้ใดหว่านแต้มได้มากกว่าเป็นผู้ชนะ

ประโยชน์ กิจกรรมการละเล่นนี้ สามารถเตรียมความพร้อมด้านต่าง ๆ ดังนี้

- ร่างกาย ฝึกการใช้กล้ามเนื้อและสายตาให้สัมพันธ์กัน
- อารมณ์ สนุกสนาน
- สังคม สร้างความสัมพันธ์กับเพื่อน ๆ
- สติปัญญา ฝึกการฟังเสียงของสิ่งที่กระทบกันและแยกเสียงต่าง ๆ

การประเมินผล

สังเกตความสามารถแยกเสียงต่าง ๆ



กาละเล่น โยนหิน

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 2 คาบที่ 5 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

เสียงหนัก เสียงเบาสามารถวิเคราะห์เสียงไ้เพื่อประโยชน์ในการฟัง

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถแยกเสียงหนักเบาได้ถูกต้อง

เนื้อหา

เสียงของหนักเบา

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูและนักเรียนทบทวนเสียงต่าง ๆ ที่ได้ยินจากคาบเรียนที่ผ่านมา

ขั้นสอน

ครูให้นักเรียนเล่นเกมการละเล่นพื้นบ้านโยนหิน ให้นักเรียนฟังเสียงและแยกความแตกต่างของเสียง ซึ่งสิ่งที่จะโยนคือ ลูกหิน, ก้อนหินขนาดใหญ่, หนังสือ, สมุด

ขั้นสรุป

ครูให้นักเรียนออกมาสรุปว่าเสียงที่ไคยีนนั้นแตกต่างกันอย่างไร ซึ่งเสียงนี้จะมีทั้งหนักและเบา เพราะวัตถุที่ไคยีนไปนั้น เป็นวัตถุที่มีน้ำหนักมากกับน้อย

สื่อรายการ

กล่องรองเท้า

การประเมินผล

สังเกตจากการสามารถแยกเสียงหนักเบา โดยการขอข้อซักถาม

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย

แผนที่ 2 คาบที่ 6 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

เสียงที่แสดงอารมณ์เป็นสิ่งที่ควรเข้าใจ

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถบอกได้ว่าเสียงที่ได้ยินอยู่ในอารมณ์แบบใดได้ถูกต้อง

เนื้อหา

เสียงแสดงอารมณ์

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูให้นักเรียนแบ่งออกเป็น 2 กลุ่ม

ขั้นสอน

1. ครูให้นักเรียนเล่นการละเล่น ชื่อหัวเราะและร้องไห้ โดยครูอธิบายกติกาเมื่อนักเรียนเข้าใจจึงให้เริ่มเล่น, ครูเปลี่ยนจากเสียงหัวเราะและร้องไห้เป็นเรื่องตลกกับเจ็บปวด
2. ครูและนักเรียนสนทนาเสียงที่เกี่ยวข้องกับอารมณ์ ให้นักเรียนรู้จักการระมัดระวังอารมณ์ที่จะเกิดขึ้นบางครั้งก็มีอันตราย เช่น เสียงสัตว์ที่กำลังโกรธ

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเสียงต่าง ๆ ที่เกิดจากอารมณ์ต่าง ๆ พร้อมกับให้นักเรียนออกมาแสดงอารมณ์ให้เพื่อน ๆ หาย

สื่อรายการ

1. อุปกรณ์ บัตรคำหัวเราะ, บัตรคำร้องไห้
2. การละเล่น หัวเราะและร้องไห้ มีดังนี้

จำนวนผู้เล่น ไม่จำกัดจำนวน

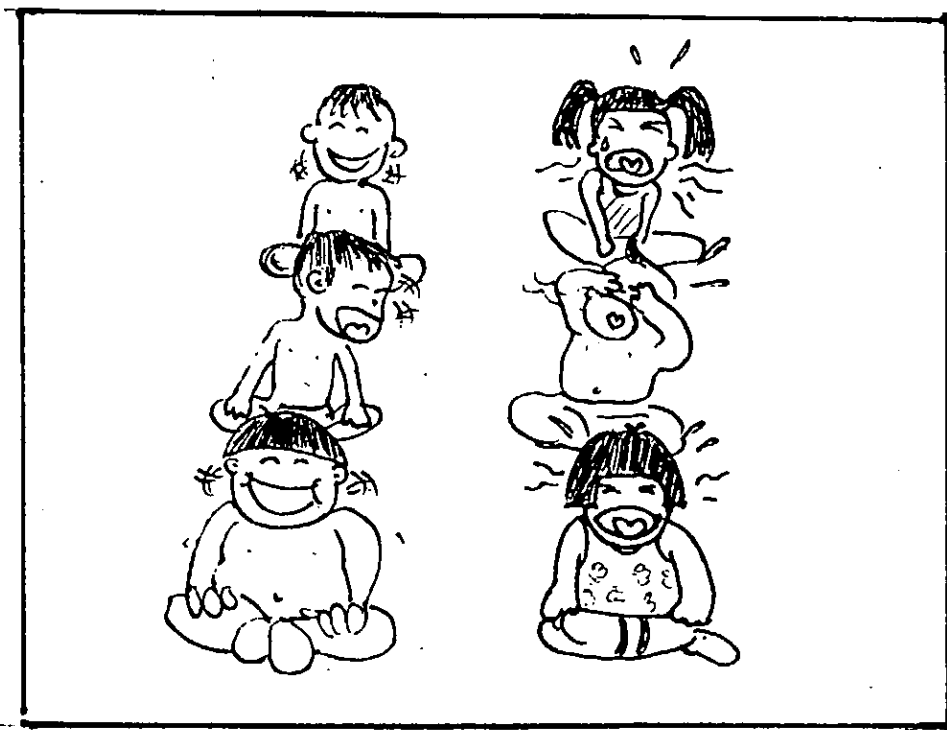
วิธีเล่น แบ่งผู้เล่นออกเป็น 2 ทีม ส่วนผู้นำให้ยืนระหว่างกลางของทีมทั้งสองทีมถือบัตรคำไว้ทั้ง 2 บัตร เริ่มด้วยผู้นำแถวกับบัตรคำใดและชี้ไปทางนั้น ทีมนั้นจะต้องปฏิบัติ เช่น เมื่อยกบัตรคำร้องไห้ ชี้ไปอีกทีมหนึ่งทีมนั้นก็จะต้องร้องไห้ ถ้าผู้ปฏิบัติทำผิดคำสั่งก็ถือว่าแพ้ ทั้ง 2 ทีมแข่งขันกัน

ประโยชน์ กิจกรรมการละเล่นนี้ สามารถเตรียมความพร้อมด้านต่าง ๆ ดังนี้

- ร่างกาย ฝึกการเปล่งเสียง ความคล่องตัวของสายตา
- อารมณ์ สนุกสนาน สร้างความขบขัน
- สังคม ฝึกการสามัคคีเป็นหมู่คณะ
- สติปัญญา ฝึกไหวพริบ และการรับรู้ด้วยสายตาพร้อมกับปฏิบัติตาม

การประเมินผล

สังเกตจากการปฏิบัติตนในระหว่างเล่น, การปฏิบัติตามคำสั่ง



กาจะเล่นหัวเราะและร้องไห้

ชุดการละเล่นพื้นบ้าน ชุดที่ 3
(เวลา 6 คาบ)

แผนการสอนรายคาบ
กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 3 คาบที่ 1 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การพูดคำบางคำ เช่น สวัสดิ์ เป็นเรื่องจำเป็น

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถพูดคำว่าสวัสดิ์ได้ชัดเจนและถูกต้องตามโอกาส

เนื้อหา

ข้อความที่ใช้เป็นประจำสำหรับฝึกพูดให้ถูกต้อง

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูกล่าวคำว่า สวัสดิ์กับนักเรียน และนักเรียนก็กล่าวคำว่าสวัสดิ์กับคุณครู

ขั้นสอน

ครูให้นักเรียนเล่นการละเล่นแข่งปลายเท้าพร้อมกับอธิบายกติกา เมื่อเข้าใจแล้วนักเรียนเริ่มเล่น เมื่อผู้ใดชนะจะได้รับรางวัล

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเกี่ยวกับการเล่นการแข่งชันต้องมีการกระทบกระทั่งกัน และก่อนการเล่นเราควรกล่าวทักทายกันควยคำว่าสวัสดี

สื่อรายคาบ

การละเล่นแข่งปลายเท้า มีดังนี้

จำนวนผู้เล่น ไม่จำกัดจำนวน

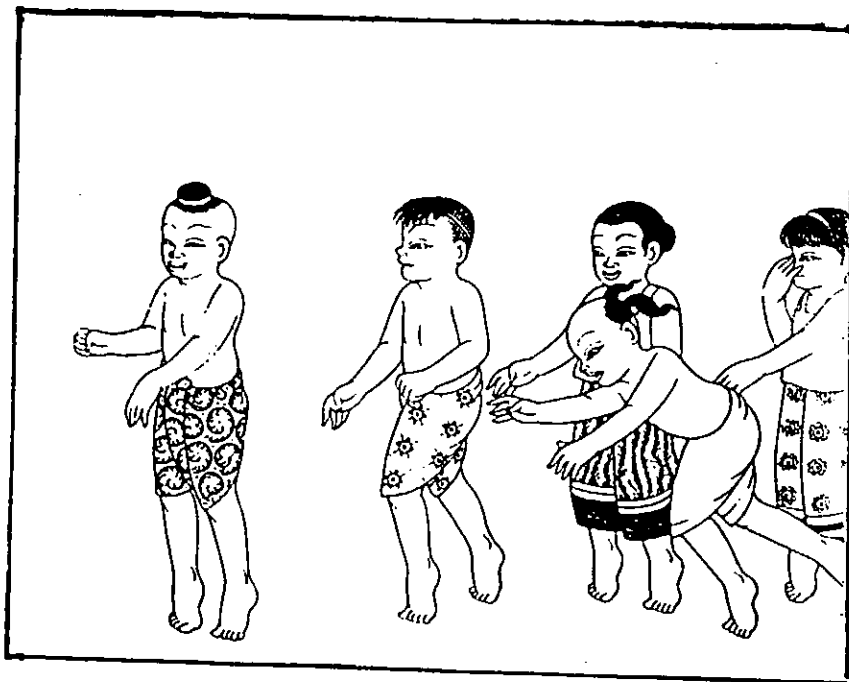
วิธีเล่น ให้เด็กวิ่งแข่งกันโดยผู้เล่นจะยืนอยู่ที่ต้นทาง เมื่อได้รับสัญญาณก็วิ่งแข่งปลายเท้าไปให้ถึงเส้นปลายทางผู้ใดถึงก่อนเป็นผู้ชนะ

ประโยชน์ การละเล่นนี้สามารถเตรียมความพร้อมด้านต่าง ๆ ดังนี้

- ร่างกาย ปีกการเคลื่อนไหว และการทรงตัว
- อารมณ์ สนุกสนานร่าเริง
- สังคม ปรับตนเองให้เข้ากับกลุ่มเพื่อน และความรับผิดชอบตนเอง
- สติปัญญา ปีกการวางแผนในการกะประมาณระยะทาง

การประเมินผล

สังเกตจากการปฏิบัติตนในระหว่างเล่น



การละเล่นเขย่งปลายเท้า

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 3 คาบที่ 2 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การพูดคำบางคำ เช่น สวัสดี ขอโทษ ขอบคุณเป็นเรื่องจำเป็น

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถพูดคำว่า สวัสดี ขอโทษ ขอบคุณ ได้ชัดเจนและถูกต้องตามโอกาส

เนื้อหา

ข้อความที่ใช้เป็นประจำสำหรับฝึกพูดให้ถูกต้องชัดเจน

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูและนักเรียนสนทนาถึงการละเล่นแข่งเซียง

ขั้นสอน

ครูกล่าวถึงผู้พบผู้ชนจะต้องรู้จักยกย่องซึ่งกันและกัน เมื่อผู้ชนได้รับรางวัลก็กล่าวว่า
ขอบคุณ และเมื่อกระทบกระทั่งกับเพื่อนควรกล่าวว่าขอโทษ ซึ่งคำเหล่านี้นักเรียนจะต้องนำมา
ใช้ให้ถูกต้องและเป็นนิสัย

ขั้นสรุป

ครูให้นักเรียนออกมาสนทนาหรือเล่าประสบการณ์เมื่อตนเองได้รับ เช่น เมื่อพบครู
กล่าวคำว่าสวัสดิ์ หรือแม่ให้เงินก็กล่าวคำว่าขอบคุณ ฯลฯ

สื่อร่ายคาบ

ไม่มีการใช้สื่อ

การประเมินผล

สังเกตจากการตอบข้อคำถามเกี่ยวกับการเล่าประสบการณ์

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย

แผนที่ 3 คาบที่ 3 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การออกเสียงให้ชัดเจนเป็นสิ่งที่จะต้องทำ

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถอ่านออกเสียงคำมี ร ล และคำควบกล้ำได้ชัดเจน

เนื้อหา

ข้อความสำหรับฝึกหัดให้ถูกต้อง (ร ล คำควบกล้ำ)

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูนำแผนภูมิวิธีข่าวสาร มาให้นักเรียนอ่านโดยครูอ่านนำนักเรียนอ่านตาม

ขั้นสอน

ครูและนักเรียนสนทนาและออกเสียงโดยย้ำตรงคำที่มี ร ล ในแผนภูมินั้น

ขั้นสรุป

ครูให้นักเรียนออกเสียงพร้อมกันและสนทนาเกี่ยวกับเนื้อหาในแผนภูมินั้น

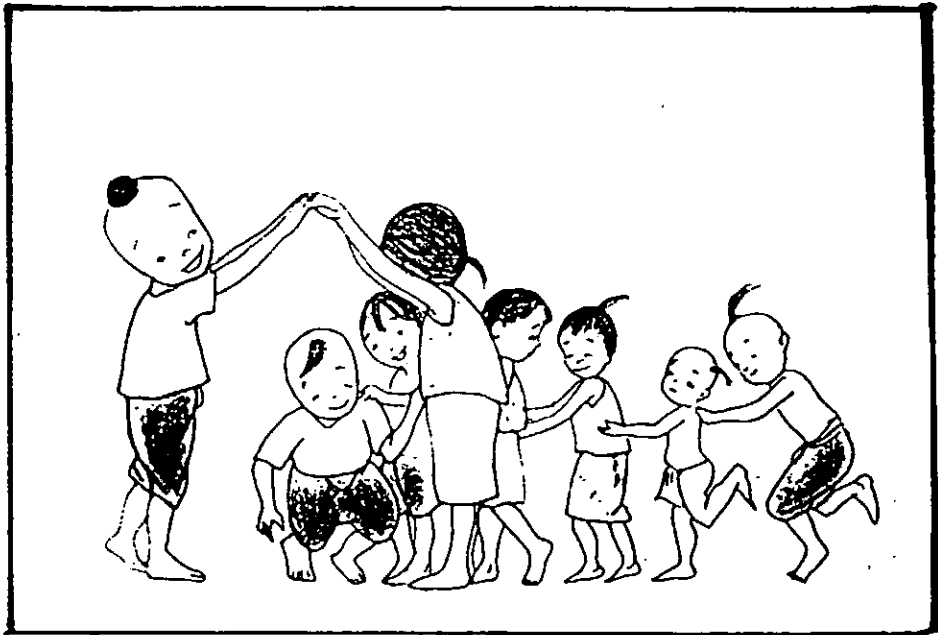
สื่อร่ายกาย

แผนภูมิวิธีร่ำสาร

วิธีร่ำสาร	สองหะน่านข้าวเปลือก	เลือกห้องโอบลาน
เก็บเบี้ยใต้ตุ๋นร่น	คคข้าวใส่จาน	พานเอาคนข้างหลังไว้

การประเมินผล

สังเกตจากการอ่านออกเสียง



กษณะเล่น วิธีร่ำสาร

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้เตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 3 คาบที่ 4 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การออกเสียงไ้ถูกต้องชัดเจนทำให้การสื่อความหมายได้ตรงตามต้องการ

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถเปรียบเทียบเสียง ร ล ไ้ถูกต้อง

เนื้อหา

ข้อความที่มีกเหตุไ้ถูกต้อง (ร ล ความกล้า)

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำ

ครูทบทวนเสียง ร กับเสียง ล

ขั้นสอน

ครูให้นักเรียนเปรียบเทียบเสียงของ ร และ ล ว่าต่างกันอย่างไร พร้อมทั้งให้นำบัตรคำ
คำว่า ครู, กลับ, โรงเรียน, แล้ว, เลิกไปเทียบกับแผนภูมิว่ามีพยัญชนะตัวใดสะกดเหมือนกัน
เช่น วีวี - ครู, โรงเรียน

เปลือก, เลือก, สาน, หล้ง - แล้ง, เลิก, กลับ

ขั้นสรุป

ครูให้นักเรียนออกเสียงทีละกลุ่มให้ชัดเจน

สื่อรายคาบ

บัตรคำ

การประเมินผล

1. สังเกตจากการนำบัตรคำไปเขียน
2. สัมภาษณ์จากการออกเสียงคำ

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางถาวรเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 3 คาบที่ 5 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การแนะนำตนเองให้ผู้อื่นรู้จักเป็นสิ่งที่ต้องทำในชีวิตประจำวัน

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถเล่าเรื่องสั้นให้ผู้อื่นฟังได้

เนื้อหา

การเล่าเรื่องเกี่ยวกับตนเอง

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูสนทนาถึงการละเล่นวิธีชาวสาธิตว่าเป็นการละเล่นที่มีมานาน

ขั้นสอน

1. ครูให้นักเรียนดูภาพของการทำนามาให้นักเรียนดูพร้อมทั้งกล่าวถึงว่าการละเล่นนี้เป็นการเล่นนำชีวิตการทำนามาเล่น ซึ่งครอบครัวของคนชนบทนั้นจะเป็นครอบครัวใหญ่ ๆ ที่มี ปู่ ย่า ตา ยาย

2. ครูให้นักเรียนบอกตัวอย่างว่าตนเองนั้นมีใครอยู่ที่บ้านบ้าง

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปครอบครัวชนบทว่ามีใครอยู่ในบ้านบ้าง

สื่อรายการ

แผนภูมิรูปภาพชานา

การประเมินผล

สังเกตจากการเข้าร่วมกิจกรรมและการกล้าแสดงออก

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้เตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย

แผนที่ 4 คาบที่ 6 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การแนะนำสิ่งที่เกี่ยวข้องกับตนเองให้ผู้อื่นรู้จักเป็นสิ่งที่ต้องทำในชีวิตประจำวัน และ
ทำได้ดีด้วยการฝึกฝน

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถบอกสิ่งที่เกี่ยวข้องกับตนเองได้

เนื้อหา

การเล่าเรื่องที่เกี่ยวข้องกับตนเอง

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูเล่าเรื่องชีวิตในบ้านว่ามีใครอยู่บ้านในบ้านของตนเอง

ขั้นสอน

ครูให้นักเรียนออกมาเล่าถึงชีวิตในบ้านตนเองว่ามีใครบ้าง โดยครูเป็นผู้คอยแนะนำ

ขั้นสรุป

ครูนำภาพชีวิตในชนบทมาวางสลับกันซึ่งภาพเหล่านั้นจะแสดงขั้นตอนการทำนาตลอดจน
การมี พ่อ, แม่, ปู่ย่า, ทายาย ให้นักเรียนเรียงใหม่และเล่าเรื่องให้เพื่อน ๆ ฟัง

สื่อรายการ

ภาพปู่ย่า, ทายาย, พ่อแม่, ลูก

การประเมินผล

สังเกตจากการเข้าร่วมกิจกรรม และการเล่าประสบการณ์ของตนเอง

ชุดการละเล่นพื้นบ้าน ชุดที่ 4

(เวลา 12 คาบ)

แผนการสอนรายคาบ

กลมทกลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้เตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย

แผนที่ 4 คาบที่ 1 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การรู้จักการสังเกตจะช่วยพัฒนาทักษะการเขียนได้เร็วขึ้น

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถแยกเมล็ดพืชต่าง ๆ ได้ถูกต้อง

เนื้อหา

การเปรียบเทียบความเหมือนกันและต่างกัน

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูนำเมล็ดถั่วเขียว เมล็ดมะขาม เมล็ดถั่วดำมากรอกรวมกันประมาณอย่างละ 10 เมล็ดให้นักเรียนดูและสนทนาเกี่ยวกับเมล็ดพืชเหล่านี้

ขั้นตอน

1. ครูให้นักเรียนทำที่ตัก และอธิบายวิธีการ เล่น โดยจะต้องแยกเมล็ดพืชต่าง ๆ ออกจากกันให้แข่งขันกันถ้าใครเสร็จก่อนชนะ
2. ครูตรวจดูความเรียบร้อยและสนทนากล้องแตกต่างกันของเมล็ด

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปว่า เมล็ดแต่ละอย่างนี้มีความแตกต่างกันในด้านใดบ้าง เช่น สี, ลักษณะ, รูปร่าง

สื่อรายการ

1. อุปกรณ์ ที่ตัก, เมล็ดพืช
2. การละเล่น อีตัก มีดังนี้

จำนวนผู้เล่น 2-4 คน

วิธีเล่น ใช้เมล็ดน้อยหน้า มะขามและกระชายไม่แห้งหรืออ่อนเกินไปนักตักเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า จับให้ชายข้างหนึ่งซ้อนกันไขว้มือถือเป็นที่ตัก สำหรับตักโดยผู้เล่นแต่ละคนกองทุนเท่า ๆ กัน (ในที่นี้ครู เป็นผู้นำ เมล็ดพืชมาวางไว้ให้แล้วแต่จะกำหนด) จับไม้สั้นไมยาวว่าใครจะเล่นก่อน เริ่มเล่นด้วยการโปรย เมล็ดไปตามพื้นกระดานเอากระดานที่ทำ เป็นที่ตัก ตักทีละ เม็ดจนหมดถ้า เมล็ดใดตกออกกันอยู่ต้องระวังไม่ให้กระเือน ถ้ากระเือนก็หมดสิทธิ์ เล่นต้องให้คนอื่น เล่นต่อ เมื่อหมดกองทุนใหม่กับ เมล็ดเท่าใดใครได้มากที่สุดชนะ

ประโยชน์ กิจกรรมการละเล่นนี้ สามารถเตรียมความพร้อมด้านต่าง ๆ ดังนี้

- ร่างกาย ปีกกล้ามเนื้อและสายตาให้สัมพันธ์กัน
- อารมณ์ สนุกสนาน
- สังคมฝึกการพูดคุยกันในหมู่เพื่อน ๆ
- สติปัญญา ฝึกการคาดคะเน

การประเมินผล

ทรวจผลงานจากการแยกเมล็ดพืช



การละเล่น อีตัก

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 4 คาบที่ 2 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การเปรียบเทียบความเหมือนและแตกต่างจะต้องอาศัยการสังเกต

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถเปรียบเทียบสิ่งของที่มีความเหมือนและแตกต่างกันได้

เนื้อหา

สิ่งของที่เหมือนกัน

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูทบทวนการเล่นอิฐที่นักเรียนคัดเลือกเมล็ดพืชที่เหมือนกันมารวมกัน

ขั้นสอน

1. ครูให้นักเรียนเปรียบเทียบกันให้หมู่ชายกับหญิง โดยใช้เวลา 5 นาที ชายอยู่ 1 กลุ่ม หญิง 1 กลุ่ม
2. ครูให้นักเรียนเปรียบเทียบกันว่าคนใดคล้ายกันบ้าง และให้นักเรียนเปรียบเทียบสิ่งที่อยู่รอบตัวตัวเองว่าจะไรคล้ายกัน เช่น เสื้อผ้า ผู้ชายแต่งแบบใด หญิงแต่งแบบใด

ขั้นสรุป

1. ครูนำภาพผลไม้ต่าง ๆ มากองรวมกันแล้วให้นักเรียนเล่นเกมแข่งขันแยกภาพความเหมือนและต่างกัน แล้วตรวจความเรียบร้อย
2. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปว่าเราสามารถแยกความเหมือนความแตกต่างกันได้โดยการสังเกตอย่างถี่ถ้วน

สื่อร่ายคาบ

เมล็ดพืช

การประเมินผล

ตรวจผลงานจากการเล่นเกม

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย

แผนที่ 4 คาบที่ 3 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การดูสิ่งที่ต่างกัน ต้องอาศัยการสังเกตอย่างละเอียดถี่ถ้วน

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถแยกความต่างจากสิ่งของที่กำหนดให้ได้อย่างถูกต้อง

เนื้อหา

สิ่งของที่ต่างกัน

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูนำเมล็ดพืชมา 2 ชนิด เมล็ดมะขาม 5 เม็ด, เม็ดถั่ว 5 เม็ด

ขั้นสอน

1. ครูสนทนาความเหมือนและความแตกต่างของเมล็ดพืช
2. ครูอธิบายถึงวิธีเล่นอิตักอีกครั้ง และครูให้นักเรียนเล่นอิตักที่กำหนดกติกาว่าจะต้องคัดเมล็ดที่ต่างจากเมล็ดมะขามโดยคัดออกให้หมด

ขั้นสรุป

1. ครูให้นักเรียนดูภาพของ เมล็ดมะขามกับเมล็ดถั่วที่ต่างกันตรงที่ใด
2. ครูให้นักเรียนดูภาพอื่นที่ต่างกันโดยให้ทำการแข่งขันว่าภาพใดต่างจากภาพอื่น เช่น ภาพผลไม้ ภาพสัตว์

สื่อรายการ

ภาพผลไม้, ภาพสัตว์

การประเมินผล

1. สังเกตการเข้าร่วมกิจกรรม
2. ตรวจสอบผลงานจากการแยกเมล็ดพืชต่าง ๆ

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย

แผนที่ 4 คาบที่ 4 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การรู้จักสังเกตความแตกต่างของภาพจะช่วยพัฒนาทักษะการเขียนให้เร็วขึ้น

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถบอกได้ว่าภาพที่กำหนดให้มีส่วนใดขาดหายไปได้ถูกต้อง

เนื้อหา

สิ่งของที่มีส่วนขาด

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูนำภาพวัวมาให้นักเรียนดูและสนทนาเกี่ยวกับภาพ

ขั้นสอน

1. ครูให้นักเรียนสำรวจภาพว่ามีส่วนใดขาดหายไปบ้างแล้วนำไปติดไว้บนกระดาน
2. ครูอธิบายกติกาการเล่นผูกหางวัว โดยให้นักเรียนแข่งขันกันถ้ากลุ่มใดคนนั้นก็
สามารถผูกหางวัวได้ใกล้ที่สุด

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปถึงรูปภาพว่าถ้าเป็นของจริงสิ่งที่ขาดหายไปนั้นคืออะไร
เพราะเหตุใด

สื่อรายการ

1. อุปกรณ์ ภาพวู้, หางวู้, บ้าผูกตา
2. การละเล่น ผูกหางวู้ มีทั้งนี้

จำนวนผู้เล่น เล่นทีละ 1 คนต่อ 1 ภาพ

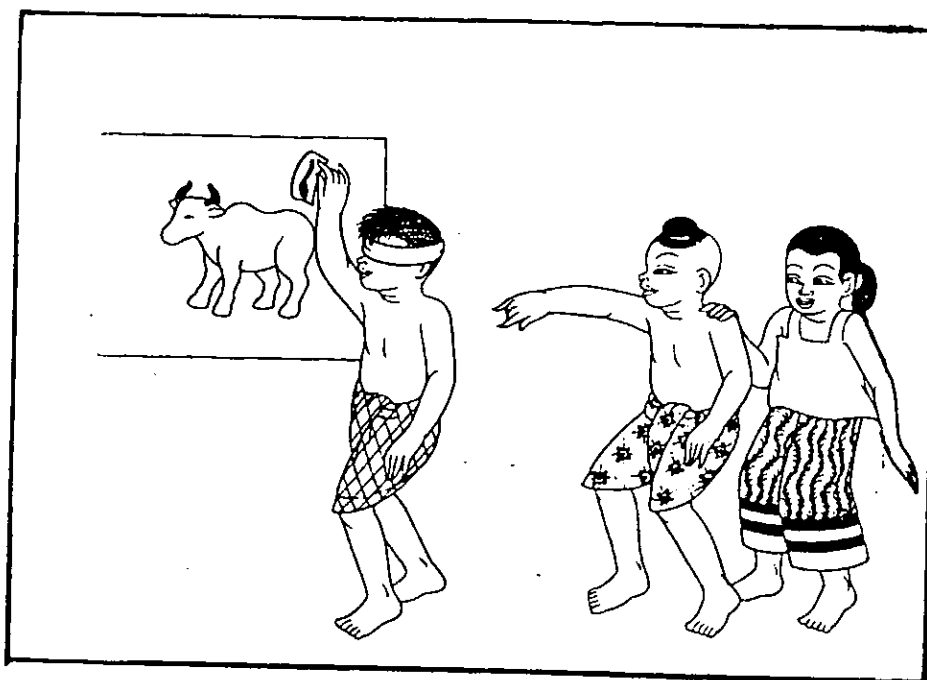
วิธีเล่น แขนกระต่ายซึ่งมีรูปวู้ไม่มีหาง ตีควักที่กระต่ายค้ำและมีกระต่ายติดเป็นรูป
หางวู้อีกแผ่นหนึ่ง มีการหรือแบ่งเบี่ยงสำหรับหาโคนหางวู้ใช้ผูกตาคนที่จะไปผูกหางวู้ เสร็จ
แล้วบอกให้เดินตรงไปที่กระต่ายค้ำ เมื่อครบบอกให้หยุดก็ให้นำหางวู้ติด แก้วผูกตาออกให้คนต่อไป
ติดผู้ใดติดใกล้ความจริงที่สุดชนะ

ประโยชน์ กิจกรรมการละเล่นนี้ สามารถเตรียมความพร้อมด้านต่าง ๆ ดังนี้

- ร่างกาย การเคลื่อนไหวร่างกาย
- อารมณ์ สนุกสนาน สร้างความขบขัน
- สังคม ปรับตัวให้เข้ากับเพื่อน ๆ
- สติปัญญา ปีกการคาดคะเนด้วยประสาทของผู้เล่น

การประเมินผล

1. สังเกตจากการเข้าร่วมกิจกรรม
2. ตรวจสอบผลงานจากการละเล่นผูกหางวู้



การละเล่น ทอหางวัว

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย

แผนที่ 4 คาบที่ 5 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การดูภาพเพื่อเปรียบเทียบเป็นการนำไปสู่การอ่าน

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถบอกผลเสียของสิ่งของที่ซาคหายไปได้

เนื้อหา

สิ่งของที่ซาค

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูนำภาพเสื้อที่แขนหายไป ภาพดินสอที่ไม่มียางลบ, กางเกงขาดมาให้ให้นักเรียนดู

ขั้นสอน

1. ครูให้นักเรียนต่อภาพเหล่านั้นโดยใช้วิธีการเล่นบูกหงาว
2. ครูสนทนาถึงผลเสียของสิ่งเหล่านั้นที่ซาคหายไป

ขั้นสรุป

ครูให้นักเรียนช่วยกันสรุปหาวิธีการป้องกันและแก้ไขสิ่งเหล่านี้ โดยครูเป็นผู้แนะนำ
เพิ่มเติม

สื่อรายการ

รูปภาพวัว, หางวัว, น้าผูกตา

การประเมินผล

สังเกตจากการตอบข้อสนทนาซักถาม

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้เตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 4 คาบที่ 6 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การรู้จักสังเกตความแตกต่าง เป็นสิ่งที่ควรกระทำ

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถเล่นการละเล่นวิ่งสามขาได้

เนื้อหา

สิ่งของที่มีส่วนเกินมา

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูให้นักเรียนจับคู่กันและกล่าวทักทายกันด้วยคำว่าสวัสดี

ขั้นสอน

1. ครูให้นักเรียนผูกขาเข้าคู่กันโดยให้เป็น 3 ขา พร้อมกับอธิบายวิธีการละเล่นและ
กติกา
2. ให้นักเรียนเล่นแข่งขันกันใครถึงก่อนชนะ

ขั้นสรุป

ครูใหญ่ที่ชนะออกมาเล่าประสบการณ์ว่าทำไมจึงชนะคู่แข่งกันได้

สื่อร่ายกาย

1. อุปกรณ์ ผ้าผูกตา
2. การละเล่น วิ่งสามขา มีดังนี้

จำนวนผู้เล่น จัดผู้เล่นเป็นคู่ ๆ

วิธีเล่น ชีคเส้นต้นทาง และปลายทางห่างกันพอสมควร คือถ้าเป็นเด็กเล็กก็ให้ระยะใกล้ เด็กโตระยะไกลผูกขาผู้เล่นเป็นคู่ ๆ ผู้เข้าแข่งวิ่งจากต้นทางพร้อมกันคู่ใดถึงปลายทางก่อนเป็นผู้ชนะ

ประโยชน์ กิจกรรมการละเล่นนี้ สามารถเตรียมความพร้อมด้านต่าง ๆ ดังนี้

- ร่างกาย ฝึกการเคลื่อนไหว
- อารมณ์ สนุกสนาน
- สังคม ปรับตัวให้เข้ากับเพื่อน ๆ ได้
- สติปัญญา ฝึกการคาดคะเนและการวางแผนที่จะทำให้ตนเองถึงเส้นชัย

กระประเมินผล

สังเกตจากการ เล่นและการเข้าร่วมกิจกรรม



การละเล่น วิ่งสามขา

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้เตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 4 คาบที่ 7 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การรู้จักสังเกตเปรียบเทียบจะช่วยให้ทักษะในการอ่าน-เขียน

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถบอกได้ว่าภาพที่กำหนดให้มีส่วนใดเกินมาได้ถูกต้อง

เนื้อหา

สิ่งที่มีส่วนเกิน

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

ครูสนทนาถึงการละเล่น วึ่ง 3 ขา

ขั้นสอน

1. ครูให้นักเรียนที่วิ่งเข้ามาเป็นคนสุดท้ายออกมาเล่าประสบการณ์ว่า เพราะเหตุใดทำไมจึงเข้าที่หลัง
2. ครูสนทนาวาร่างกายของเรานั้นควรจะมีเพียง 2 ขาเท่านั้นถ้า 3 ขาก็จะเป็นส่วนเกินซึ่งเคลื่อนไหวไม่สะดวก

3. ครูให้นักเรียนดูภาพที่มีส่วนเกินมา เช่น นกมี 3 ขา, แก้วมี 5 ขาให้นักเรียนบอก
ส่วนใดเกิน

ขั้นสรุป

ครูให้นักเรียนออกมาทบทวนภาพที่เป็นส่วนเกิน

สื่อรายคาบ

รูปภาพที่มีส่วนเกิน

การประเมินผล

1. สัมภาษณ์จากการตอบข้อซักถามเกี่ยวกับส่วนที่เกิน
2. ตรวจสอบผลงานจากการทบทวนภาพที่เป็นส่วนเกิน

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย

แผนที่ 4 คาบที่ 8 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การรู้จักอวัยวะของร่างกายเป็นสิ่งที่จำเป็น

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถบอกได้ว่า มีชาย มีชวาใดถูกต้อง

เนื้อหา

มีชายชวา

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูให้นักเรียนจับคู่กันและนำเมล็ดมะขามมาแจกคู่ละ 1 เมล็ด

ขั้นสอน

1. ครูให้นักเรียนจับไม้สั้นไม้ยาว ถ้าคนไหนจับได้ไม้สั้นคนนั้นผู้กำทาบ
2. ครูเป็นผู้เริ่มเล่นก่อนแล้วให้นักเรียนทายว่าเมล็ดมะขามอยู่ข้างไหน เมื่อครูชี้ครูจะบอกนักเรียนว่าข้างไหนชาย, ชวา
3. ครูให้นักเรียนเล่นกำทาบแล้วบอกเพื่อนว่าเมล็ดนั้นอยู่ชายหรือชวาโดยครูเป็นผู้แนะนำ

ขั้นสรุป

ครูให้นักเรียนออกมาแสดงหน้าชั้นให้เพื่อน ๆ หายและช่วยกันสรุปว่าช่างโหนซ้าย, ขวา และมือโหนซ้ายเขียนหนังสือ

สื่อร่ายกาย

1. อุปกรณ์ เมล็ดพืชหรือก้อนหิน
2. การละเล่น กำทาย มีดังนี้

จำนวนผู้เล่น ตั้งแต่ 2 คนขึ้นไป

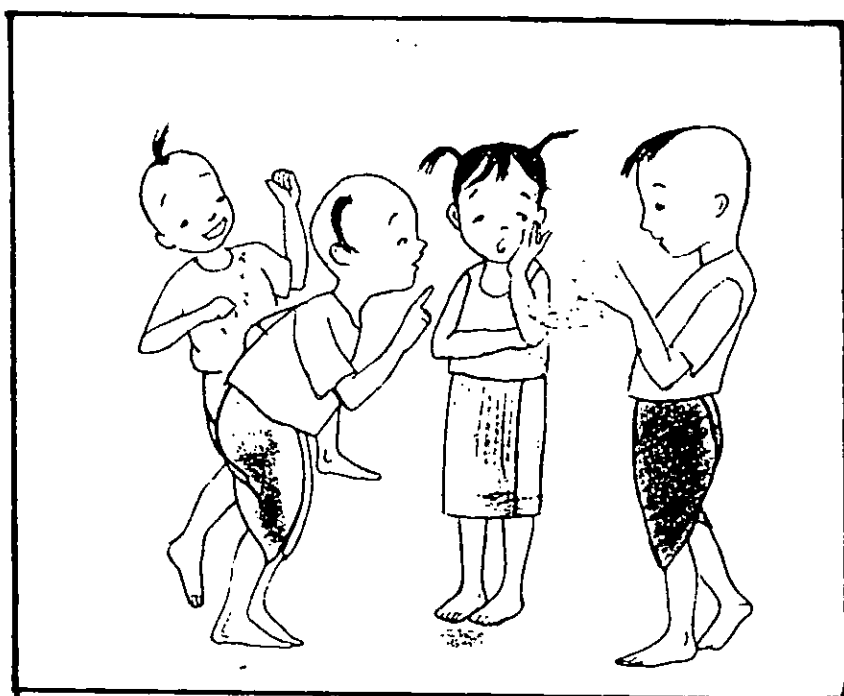
วิธีเล่น ผู้เล่นแต่ละคนนำเมล็ดพืชหรือก้อนหินมาผูกมัดกำเมล็ดพืชไว้และให้ทายว่ามีเท่าใด ใครทายถูกก็จะได้เมล็ดพืชไป ในการสอนครั้งนี้ให้ผู้เล่นทายว่าเมล็ดพืชอยู่มือซ้าย หรือมือขวา

ประโยชน์ กิจกรรมการละเล่นนี้ สามารถเตรียมความพร้อมด้านต่าง ๆ ดังนี้

- ร่างกาย ฝึกกล้ามเนื้อมือและแขน
- อารมณ์ สนุกสนาน
- สังคม ปรับตัวเข้ากับเพื่อน
- สติปัญญา ได้เรียนรู้เรื่องมือซ้าย-ขวา

การประเมินผล

สัมภาษณ์จากการตอบข้อคำถามจากการละเล่นทายมือซ้ายหรือขวา



กษณะเล่น ก่าหาย

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 4 คาบที่ 9 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

นิ้วมือ เป็นอวัยวะส่วนหนึ่งของร่างกายจำเป็นจะต้องรู้จัก

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถเรียกชื่อนิ้วมือทั้ง 5 ได้

เนื้อหา

ชื่อนิ้วมือ

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

ครูทบทวนมือซ้าย, มือขวาการใช้นิ้ว ทั้ง 2 ข้าง เช่น เขียนหนังสือใช้นิ้วขวา

ขั้นสอน

1. ครูให้นักเรียนกางมือออกเล่นอีกาหุบปีกโดยใช้นิ้วแต่ละนิ้วจิ้มแล้วให้ทายว่านิ้วใด
2. ครูอธิบายและบอกชื่อนิ้วแต่ละนิ้ว แล้วให้นักเรียนได้เล่นกันเองอีกครั้ง

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปข้อนี้ทั้ง 5 โดยครูยกนิ้วโฉบให้นักเรียนช่วยกันตอบ

สื่อรายการ

การละเล่น อีกาหุบปีก มีดังนี้

จำนวนผู้เล่น ประมาณ 4-5 คน

วิธีเล่น จับไม้สั้นไม่ยาวเพื่อหาคนเป็น "อีกา" ผู้เป็นอีกายกมือขวาขึ้น ขึ้นไปข้างหน้าเล็กน้อยสูงเสมอกับระดับไหล่กางนิ้วมือไว้ และคว่ำมือลงสมมติเป็นปีกอีกาผู้เล่นคนอื่นไข้นิ้วใดไข้ไปที่ฝ่ามือ (ปีก) ของอีกา แล้วอีกาก็ร้องขึ้นว่า "อี-กา-กา-กา-กา-กา-กา" ลากเสียง "กา" ให้ยาวออกไป ในขณะที่ยังมีเสียงกาอยู่นั้น อีกาก็ร้องขึ้นว่า "ฮุบ" (หุบ) แล้วมือก็หุบทันทีผู้เล่นทุกคนจะต้องรีบชักนิ้วกลับ โดยเร็วก่อนที่อีกาจะหุบปีกมาสัมผัสนิ้ว ตน ถ้าอีกาสัมผัสนิ้วของผู้ใด ผู้นั้นต้องมาเป็นอีกาแทนในการเล่นเกมครั้งนี้ให้คนที่ เป็นอีกาบอกข้อนี้ที่เพื่อนจับในฝ่ามือ เมื่อจับได้ควยกติกากการ เล่น มีหลายประการ คือ

1. อีกา ต้องร้อง "ฮุบ" พร้อมกับหุบปีก จะหุบปีกก่อนที่จะร้อง "ฮุบ" ไม่ได้
2. เมื่อหุบปีก ปีกทั้งสองอยู่กับที่ จะลดค่าตามนิ้วของผู้เล่นไม่ได้
3. เมื่อหุบปีกถ้าสัมผัสนิ้ว ของผู้เล่นมากกว่า 1 คน จะต้องเลือกคนใดคนหนึ่งเป็น "อีกา"

ต่อไป

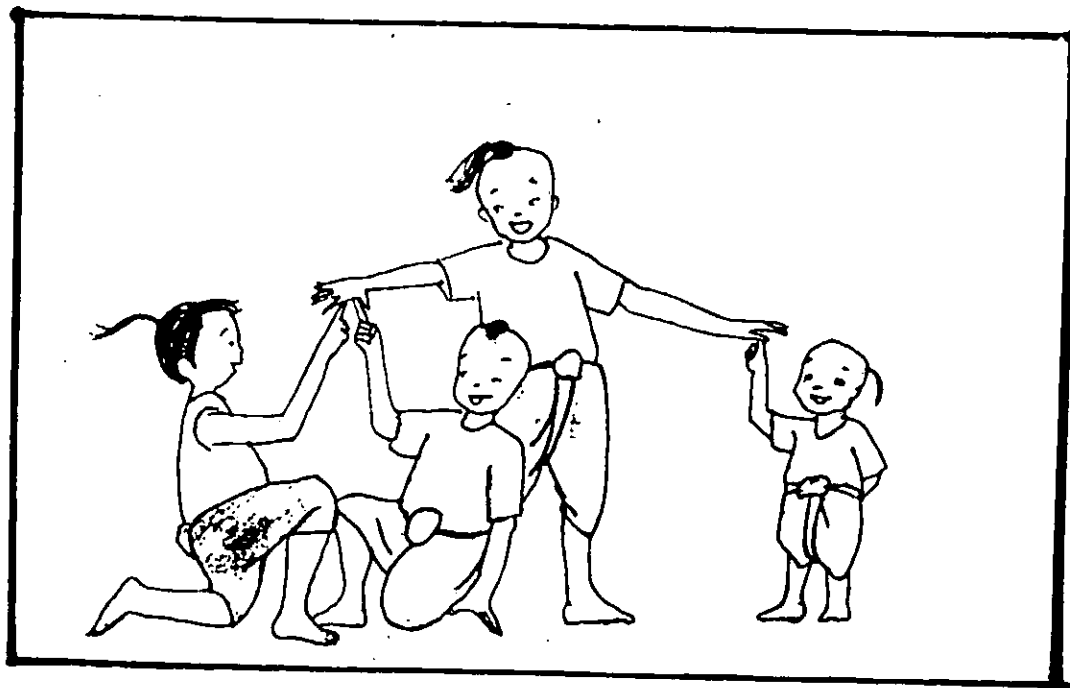
4. ปลายนิ้ว ของผู้เล่นจะต้องสัมผัสฝ่ามือของอีกา
5. ปีก (นิ้วมือ) ของอีกาสัมผัสนิ้ว ผู้ใดในขณะที่หุบปีก ผู้นั้นกับอีกาต้องเปลี่ยนหน้าที่กัน

ประโยชน์ กิจกรรมการละเล่นนี้ สามารถเตรียมความพร้อมด้านต่าง ๆ ดังนี้

- ร่างกาย การออกกำลังกาย
- อารมณ์ สนุกสนาน
- สังคม ปรับตนเองให้เข้ากับกลุ่มเพื่อน
- สติปัญญา บิดประสาทสัมผัส

การประเพณี

ซึ่งเกิดจากการบอกชื่อนิ้วมือ



กาจะเจอน กาหุบปีก

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 4 คาบที่ 10 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การใช้กล่ามนี้อาจทำให้สัมพันธ์กันกับส่วนอื่น ๆ จะช่วยให้การเขียนมีประสิทธิภาพ

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถบอกภาพที่อยู่จากซ้ายไปขวาได้ถูกต้อง

เนื้อหา

การลากเส้นด้วยนิ้วมือ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูนำรูปภาพแผ่นเล็ก ๆ มาให้นักเรียนดู

ขั้นสอน

1. ครูชี้คี่เส้นทั้งต้นจากซ้ายไปขวาแล้วนำรูปเรียงไว้เป็นระยะ ๆ จากซ้ายไปขวา
2. ครูให้นักเรียนดูและให้บอกทิศทางภาพตั้งแต่ซ้ายมือถึงขวามือ

ขั้นสรุป

ครูให้นักเรียนช่วยกันสรุปภาพจากซ้ายไปขวาอีกครั้ง

สื่อรายคาบ

แผนภาพเล็ก ๆ

การประเมินผล

สังเกตจากการตอบข้อซักถาม เกี่ยวกับภาพจากซ้ายไปขวา

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย

แผนที่ 4 คาบที่ 11 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

ความสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อ, ทา, แขนช่วยให้การเขียนมีประสิทธิภาพ

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถลากเส้นง่าย ๆ ได้

เนื้อหา

ลากเส้นด้วยนิ้วมือ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูทบทวนภาพเหล่านี้อีกครั้ง

ขั้นสอน

1. ครูให้นักเรียนร่อนรูปคนละ 3 รูป จากซ้ายไปขวา ถ้านักเรียนร่อนไปถูกตัวใดให้ดูภาพและวาดรูปลงสมุด (ภาพส่วนใหญ่จะเป็นรูปเส้นต่าง ๆ 13 ภาพ)
2. เมื่อวาดเสร็จแล้วนำมาเปรียบเทียบหน้าชั้นเรียนว่าคนใดวาดได้เหมือนที่สุด

ขั้นสรุป

ครูนำภาพเหล่านั้นมาเรียงไว้ และเริ่มไล่ทีละภาพจากซ้ายไปขวาและสนทนากับนักเรียนว่าหากเราจะอ่านหนังสือเราก็ตริเริ่มจากซ้ายไปขวาเช่นเดียวกัน

สื่อรายนาม

1. อุปกรณ์ แผนภูมิภาพเส้นต่าง ๆ , รูปเล็ก ๆ สำหรับร่อน
2. การละเล่น รอนรูป มีดังนี้

จำนวนผู้เล่น ไม่จำกัดผู้เล่น

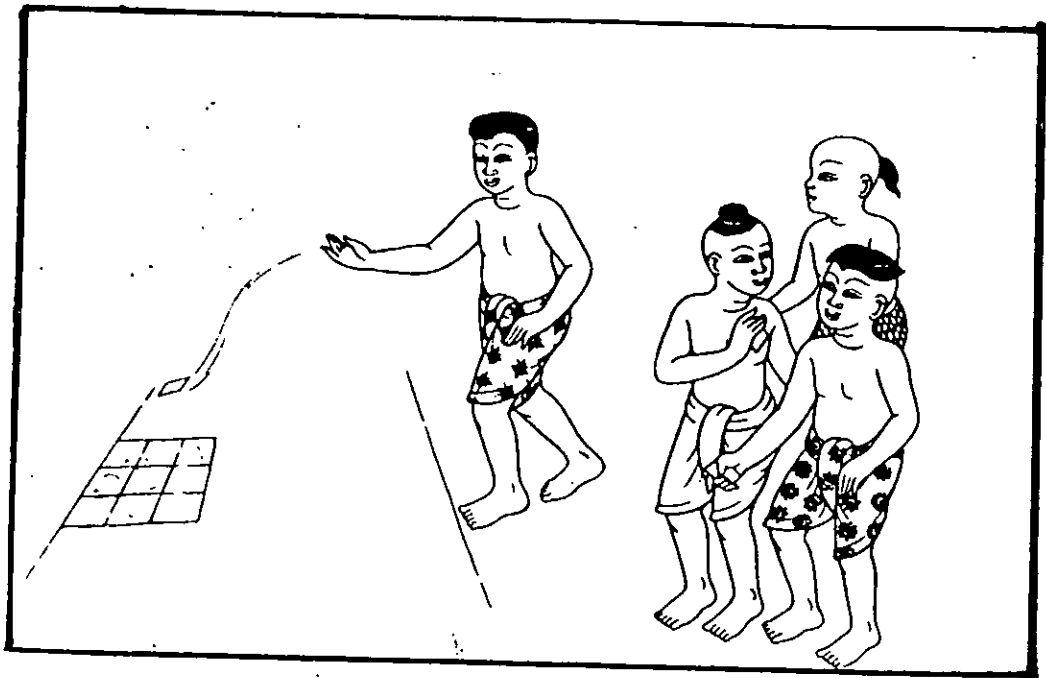
วิธีเล่น ให้เด็กคนแรกยืนที่เส้นยืน และรอนรูปให้ตกลงในรูปเหลี่ยมที่อยู่ในช่องอะไร ผู้เล่นก็ไ้ค้นหาคูเป็นคนเขียนแนวนบนกระดาน ถ้ารูปใดไม่เข้าช่องก็ไมไ้ค้นห ในการเล่นครั้งนี้ให้เด็กไ้หักเขียนภาพซึ่งเป็นเส้นต่าง ๆ ด้วยตนเองอาจจะให้เขียนบนกระดานหรือสมุดก็ได้

ประโยชน์ กิจกรรมการละเล่นนี้ สามารถเตรียมความพร้อมด้านต่าง ๆ ดังนี้

- ร่างกาย ฝึกการใช้กล้ามเนื้อมือและสายตาให้สัมพันธ์กัน
- อารมณ์ สนุกสนาน
- สังคม การจัดลำดับก่อนหลังและการรู้แพ้รู้ชนะ
- สติปัญญา การคาดคะเนระยะทาง

การประเมินผล

ตรวจสอบผลงานจากการลากเส้นต่าง ๆ



กาชละเลน รอนรูป

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 4 คาบที่ 12 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การเขียนเป็นการฝึกทักษะของกล้ามเนื้อ, ทา

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถลากเส้นง่าย ๆ ในอากาศได้ทั้งหมด 13 เส้น

เนื้อหา

สีลายมือ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูให้นักเรียนดูภาพที่เล่นจากการละเล่นร่อนรูป

ขั้นสอน

1. ครูให้นักเรียนดูแต่ละภาพแล้วเล่าเรื่องประกอบทีละภาพ ถ้านักเรียนเห็นไม่ชัดให้ชี้คเส้นบนกระดาน เช่น นักเรียนคนหนึ่งกำลังเดินตรงไปที่โรงเรียน เส้นทางที่เดินเป็นเส้นตรง
2. ครูให้นักเรียนลากเส้นตามทีครูเล่าในอากาศ

ขั้นสรุป

ครูให้นักเรียนสังเกตขั้นตอนออกมาเล่าบ้างและให้เพื่อนลากเส้นตาม

สื่อร่ายคาบ

ไม่มีการใช้สื่อ

การประเมินผล

1. สังเกตจากการเล่าเรื่องให้ฟังและปฏิบัติตาม
2. ทววจบผลงานจากการลากเส้นตามที่ครูเล่า

ชุดการละเล่นพื้นบ้าน ชุดที่ 5

(เวลา 6 คาบ)

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 5 คาบที่ 1 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การฟังเป็นสิ่งจำเป็นที่จะต้องได้รับการฝึกฝน

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถฟังและปฏิบัติตามได้ถูกต้อง

เนื้อหา

ประโยชน์ของการฟัง

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูให้นักเรียนฟังคำสั่งในการเล่นน้ำขึ้นน้ำลงและอธิบายวิธีการเล่น

ขั้นสอน

1. ครูให้นักเรียนจับกลุ่มกันและชี้วงกลมกลุ่มละ 1 วง คอยฟังคำสั่งจากครูนำขึ้นให้

กระโดดเขาวง น้าลงให้กระโดดออกนอกวง

2. ครูและนักเรียนสนทนาถึงการ เล่นว่าผู้เล่นจะต้องมีสมาธิในการฟังหากไม่ตั้งใจฟัง ก็ทำให้ไม่เข้าใจ

ขั้นสรุป

ครูให้นักเรียนสรุปการ เล่นนำขึ้นนำลงว่าจะต้องมีความตั้งใจฟังจึงจะ เล่นแล้ว เข้าใจพร้อม กับปฏิบัติตามได้

สื่อรายการ

การละเล่น นำขึ้นนำลง มีดังนี้

จำนวนผู้เล่น ไม่จำกัดจำนวน

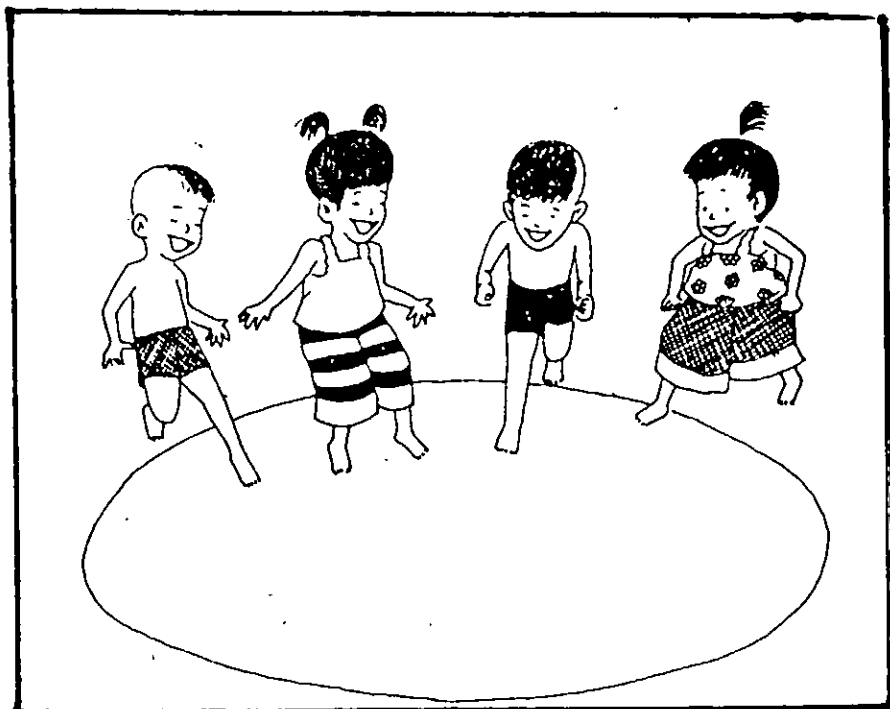
วิธีเล่น เขียนวงกลมที่พื้น 1 วง ภายในวงถือว่าเป็นคลอง ภายนอกวงกลมเป็นตลิ่งผู้เล่นทั้งหมดยืนอยู่นอกวงกลม ผู้เล่นสลับกันเป็นหัวหน้าคนหนึ่ง เมื่อหัวหน้าบอก "นำขึ้น" ทุกคนกระโดดเข้าไปในวงกลมและถามนอกว่า "นำลง" ให้กระโดดออกจากวงกลม คนในอยู่ในคลองเมื่อนำลงหรืออยู่บนตลิ่งเมื่อนำขึ้น ให้ถือว่าตายถูกตัดออก การบอกนำขึ้นนำลงไม่จำเป็นต้องบอกสลับกัน บอกซ้ำกันก็ได้ ควรบอกเร็ว ๆ

ประโยชน์ กิจกรรมการละเล่นนี้ สามารถเตรียมความพร้อมด้านต่าง ๆ ดังนี้

- ร่างกาย การกระโดดเคลื่อนไหว
- อารมณ์ สนุกสนาน
- สังคม สร้างความคุ้นเคยสนิทสนม
- สติปัญญา ฝึกทักษะการฟัง

การประเมิน

1. สังเกตจากการฟังและปฏิบัติตาม
2. สัมภาษณ์จากข้อสนทนาซักถาม เกี่ยวกับการละเล่นน้ำขึ้นน้ำลง



ภาพการเล่นน้ำขึ้นน้ำลง

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 5 คาบที่ 2 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

คนไทยจำเป็นต้องรู้หนังสือ

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถบอกข้อดีของการอ่านหนังสือได้

เนื้อหา

ประโยชน์ของการฟังและการอ่าน

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูทบทวนและสนทนาเกี่ยวกับการเล่นน้ำขึ้นน้ำลง

ขั้นสอน

1. ครูนำบัตรคำน้ำขึ้น, น้ำลงให้นักเรียนดูและถามว่านักเรียนรู้หรือไม่ว่าคำเหล่านี้อ่านว่าอะไรแต่ถ้านักเรียนอ่านได้ นักเรียนรู้ว่าบัตรคำนี้หมายถึงอะไร

2. ครูอ่านคำว่า น้ำขึ้นน้ำลง และให้นักเรียนเล่นน้ำขึ้นน้ำลงโดยครูชูบัตรให้ดูเท่านั้น ไม่ท่องอ่านให้ฟัง

3. ครูสนทนาเกี่ยวกับการอ่านหนังสือให้นักเรียนอ่านออกก็จะหว่าให้นักเรียนอ่านสิ่งที่อยากรู้หรือคำต่าง ๆ ที่ใช้ในชีวิตประจำวันได้

ขั้นสรุป

ครูให้นักเรียนสรุปถึงข้อดีในการอ่านหนังสือออก

สื่อรายการ

บัตรคำน้ำขึ้น น้ำลง

การประเมินผล

1. สังเกต
2. สัมภาษณ์

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้เตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 5 คาบที่ 3 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

ภาษาไทย เป็นสิ่งที่จะต้องเรียนรู้

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถปฏิบัติตามคำสั่งได้ถูกต้อง

เนื้อหา

ประโยชน์ของการฟัง

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูให้นักเรียนนั่งเป็นวงกลมและอธิบายกติกาการละเล่นลู่ทวนขอ

ขั้นสอน

1. ครูเป็นผู้เริ่มเล่นโดยบอกว่า ลู่ทวนขอ ก.ช. _____ ยืนขึ้น
2. ครูให้นักเรียนมาเป็นลู่ทวนและผู้ออกคำสั่งให้เพื่อน ๆ ทำตาม

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปถึงกติกากาการเล่นและนักเรียนจำเป็นจะต้องทำอะไรบ้างถึงจะปฏิบัติตามที่ลงทမ်းขอ

สื่อร่ายกาย

การละเล่นลงทမ်းขอ มีดังนี้

จำนวนผู้เล่น คนหนึ่งเป็นลงทမ်း นอกนั้นยืนเรียงเป็นหน้ากระดานหรือในชั้นเรียน

วิธีเล่น ลงทမ်းยกขึ้นทั้งสองข้างเสมอหน้าของทမ်း แล้วพูดประโยคต่อไปนี้ กัง ๆ สลับกัน หรือซ้ำ ๆ กันก็ได้ออกพูดเร็ว ๆ จึงจะสนุก เช่น

ลงทမ်းขอให้ทမ်းมือ

ลงทမ်းขอให้ทမ်းมือ

ลงทမ်းขอให้ทမ်းลง

ลงทမ်းขอให้ทမ်းขึ้น

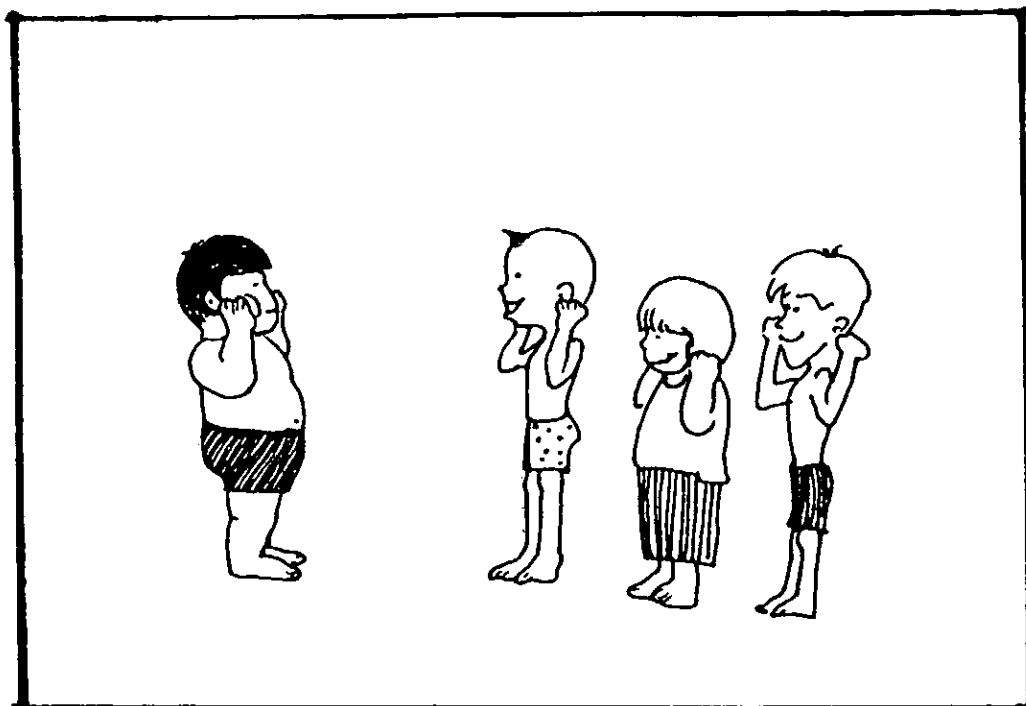
ลงทမ်းต้องทำตามประกอบ ผู้เล่นทุกคนคอยทำตาม แต่ถ้าผู้พูดทမ်း "ลงทမ်းขอ" ให้คนเล่นอยู่หนึ่ง ๆ ห้ามมิให้ทำตาม ผู้ที่ทำผิดถูกคัดออก

ประโยชน์ กิจกรรมการละเล่นนี้ สามารถเตรียมความพร้อมด้านต่าง ๆ ดังนี้

- ร่างกาย ฝึกการเคลื่อนไหว
- อารมณ์ สนุกสนาน
- สังคม ฝึกความเป็นผู้นำ
- สติปัญญา ฝึกการคิดค้นคำสั่ง, ฝึกการฟัง

การประเมินผล

สังเกตจากการฟังและปฏิบัติตาม



การละเล่น ดึงความชอบ

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย

แผนที่ 5 คาบที่ 4 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การฟัง การพูดจะต้องทำให้อีกวิธี

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถบอกวิธีการที่จะฟัง พูดถูกวิธีได้

เนื้อหา

ประโยชน์ของการฟังการพูดที่มีต่อการอ่านและการเขียน

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูทบทวนการละเล่นลงทမ်းขอให้นักเรียนฟังอีกครั้ง

ขั้นสอน

1. ครูให้นักเรียนเป็นลงทမ်းขอให้ครูเขียนบนกระดานบ้าง เช่น ลงทမ်းขอให้เขียนชื่อลงบนกระดาน ถ้าหากครูฟังไม่ทันหรือไม่ใช่ลงทမ်းขออีกจะไม่เขียนให้
2. ครูบอกนักเรียนว่าหากเราพูดไม่ชัดเจนครูก็เขียนไม่ได้ เพราะคนฟังไม่เข้าใจก็เขียนไม่ได้

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปว่าเราควรระวังและพูดให้ชัดเจนเพื่อให้อ่านและเขียน
ได้ถูกต้อง

สื่อร่ายคาบ

ไม่มีการใช้สื่อ

การประเมินผล

สัมภาษณ์ความคิเห็นเกี่ยวกับการพูดที่ถูกต้อง

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้เตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 5 คาบที่ 5 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

คนไทยต้องเรียนรู้ภาษาไทย

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนบอกได้ว่าคนไทยจะต้องพูดภาษาไทยได้

เนื้อหา

ภาษาไทยเป็นภาษาประจำชาติ

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

ครูสนทนากับผู้เรียนว่า เป็นคนไทย

ขั้นสอน

ครูให้นักเรียนบอกว่าคุณสมบัติเวลาสิ่งใดที่ต้องพูดเป็นภาษาไทย ครูสมมติว่าคุณสมบัติพูดภาษาต่างประเทศ นักเรียนจะฟังหรือไม่ถ้าไม่รู้เรื่องเพราะเหตุใดให้นักเรียนช่วยกันตอบ

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปว่านักเรียนเป็นคนไทยจำเป็นจะต้องรู้ภาษาไทย

สื่อรายการ

ไม่มีการใช้สื่อ

การประเมินผล

1. สังเกตจากการตั้งใจฟัง
2. สัมภาษณ์จากการตอบข้อสนทนาซักถาม

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย

แผนที่ 5 คาบที่ 6 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

ภาษาไทยเป็นภาษาประจำชาติเรา จำเป็นจะต้องเรียนรู้และอนุรักษ์ไว้

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถบอกประโยชน์ของภาษาไทยได้

เนื้อหา

ภาษาไทยเป็นภาษาประจำชาติไทย

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

ครูทบทวนถึงคนไทยจะต้องมีภาษาประจำชาติไทย

ขั้นสอน

ครูให้นักเรียนออกมานอกถึงประโยชน์ของการเรียนรู้หนังสืออย่างน้อย 3 ข้อ โดยครูเป็น

ผู้คอยแนะนำ

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปถึงภาษาประจำชาติไทย นักเรียนจะต้องเรียนรู้โดยเริ่มจาก การฟัง การพูด การอ่าน การเขียน

สื่อรายการ

ไม่มีการใช้สื่อ

การประเมินผล

สังเกตจากการบอกประโยชน์ของการเรียนรู้หนังสือ

ชุดการละเล่นพื้นบ้าน ชุดที่ 6

(เวลา 9 คาบ)

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 6 คาบที่ 1 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การรู้จักพยัญชนะจะนำไปสู่การเรียนรู้ภาษาไทย

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถ ถอดออกเสียงพยัญชนะไทยที่กำหนดได้ถูกต้อง

เนื้อหา

เสียงพยัญชนะ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูนำแผนภูมิพยัญชนะมาให้ให้นักเรียนดู

ขั้นสอน

1. ครูอ่านนำนักเรียนอ่านตามและแจกดอกไม้พยัญชนะให้กับนักเรียน

2. เมื่อนักเรียนได้รับดอกไม้พญานาคราชแล้วให้นักเรียนเอาดอกไม้เหล่านั้นไปเทียบกับ
แผนภูมิและออกเสียงให้เพื่อน ๆ ฟังถ้าไม่ถูกต้องครูคอยแนะนำ

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปว่าพญานาคราชไทยมีทั้งหมด 44 ตัว

สื่อรายการ

แผนภูมิพญานาคราชไทย, ดอกไม้พญานาคราช

การประเมินผล

สังเกตจากการออกเสียงและการอ่านแผนภูมิพญานาคราชไทย

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้เตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย

แผนที่ 6 คาบที่ 2 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การออกเสียงพยัญชนะไ้ถูกต้องจะนำไปสู่การออกเสียงคำที่ถูกต้อง

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถจับคู่พยัญชนะที่กำหนดไว้ให้กับแผนภูมิไ้ถูกต้อง และออกเสียงได้

เนื้อหา

เสียงพยัญชนะ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูให้นักเรียนทบทวนเพลงร่ำวงดอกไม้

ขั้นสอน

นำดอกไม้พยัญชนะเหล่านั้นกองกับพื้นและให้นักเรียนร่ำวงดอกไม้คร ผ่านทหวัค นักเรียนหยิบดอกไม้ไปเทียบกับแผนภูมิที่คิดไว้ และออกเสียงในการละเล่นครั้งนี้ใช้ครั้งละ 5 คน

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนนำดอกไม้ไปเทียบเสียงอีกครั้ง เริ่มจาก ก-ฮ พร้อมกัน

สื่อรายการ

1. อุปกรณ์ ดอกไม้พญานาคราชไทย, แผนภูมิพญานาคราชไทย, เพลงร่ำวงเครื่องเคาะจังหวะ
2. การละเล่น ร่ำวง มีดังนี้

จำนวนผู้เล่น ออกमारคราวละมาก ๆ ครูและนักเรียนร้องเพลงและให้จังหวะ

วิธีเล่น ให้ร้องเพลงร่ำวงไปพร้อม ๆ กัน เนื้อร้องต้องเหมาะสมแก่นักเรียนเมื่อเพลงหยุดให้ไปหยิบดอกไม้พญานาคราชไทยที่จำนำมาร้อง เช่น

เพลงใกล้เข้าไปอีกนิด

ใกล้เข้าไปอีกนิด	จิต ๆ เข้าไปอีกหน่อย
พวกหนูน้อย ๆ	ต่างทยอยกันออกमार
หนูเรียนแล้วหนูก็เล่น	โลกเห็นเป็นเชิงระบำ
ร่ำไปหัวใจชุ่มฉ่ำ	มาเล่นระบำกันเถิดเอ๋ย

ประโยชน์ กิจกรรมการละเล่นนี้ สามารถเตรียมความพร้อมด้านต่าง ๆ ดังนี้

- ร่างกาย ฝึกการเคลื่อนไหว
- อารมณ์ สนุกสนาน
- สังคม ปรับตนเองให้เข้ากับเพื่อน
- สติปัญญา การฟัง การเข้าใจจังหวะ

การประเมินผล

สังเกตจากการอ่านออกเสียงและการ เคลื่อนไหวที่ถูกต้องจังหวะ



การละเล่น รำวงดอกไม้

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 6 คาบที่ 3 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การรู้จักสระจะนำไปสู่การเรียนรู้ภาษาไทย

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถบอกชื่อสระได้อย่างน้อย 3 ตัว

เนื้อหา

เสียงสระ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูทบทวนพยัญชนะที่เรียนผ่านมา

ขั้นสอน

1. ครูนำแบบภูมิสระมาให้ให้นักเรียนดู ครูอ่านนำนักเรียนอ่านตาม และครูสนทนถึงสระว่าสระเหล่านี้มีทั้งสระเสียงสั้นและเสียงยาวและฝึกการออกเสียงสระสั้น-ยาว
2. ครูให้นักเรียนบอกชื่อสระที่ให้อ่านมาแล้วครูจะชี้ให้คนละ 3 ชื่อ

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับสระว่ามีทั้งเสียงสั้นและเสียงยาว

สื่อรายการ

แผนภูมิสระ

การประเมินผล

1. สังเกตจากการเข้าร่วมกิจกรรม
2. สัมภาษณ์จากการตอบข้อซักถาม

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย

แผนที่ 6 คาบที่ 4 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การออกเสียงสระไ้ถูกต้องจะนำไปสู่การออกเสียงคำที่ถูกต้อง

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถออกเสียงสระไ้ถูกต้อง

เนื้อหา

เสียงสระสั้น-ยาว

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

ครูทบทวนเพลงร่ำวงงามแสง เดือน

ขั้นสอน

1. ครูให้นักเรียนร่ำวงและนำดอกไม้สระมาวางไว้บนโต๊ะให้สัญญาณด้วยนกหวีดถ้า เป่า

เสียงสั้นให้นักเรียนหยิบสระเสียงสั้นขึ้นมา

เสียงยาวให้นักเรียนหยิบสระเสียงยาวขึ้นมา

2. เมื่อหยิบมาให้แล้วนักเรียนออกเสียงพร้อมกันโดยครู เป็นผู้คอยแนะนำแก้ไข

ขั้นสรุป

ครูให้นักเรียนออกเสียงสั้นยาวพร้อมกันโดยครู เป็นผู้เป่านกหวีดเสียงสั้นนักเรียนก็ออกเสียงสั้นเสียงยาวนักเรียนออกเสียงยาว

สื่อรายการ

นกหวีด

การประเมินผล

1. สังเกตจากการอ่านออกเสียงสระ
2. ทตรวจผลงานจากการหยิบสระเสียงสั้น เสียงยาว

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย

แผนที่ 6 คาบที่ 5 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

เสียงที่เหมือนกันสามารถเรียนรู้ได้ขึ้นอยู่กับการฝึกฝน

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถบอกได้ว่าเสียงใดเหมือนกันได้ถูกต้อง

เนื้อหา

คำที่ออกเสียงเหมือนกัน

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูออกเสียง ไก่-ไก่, ปิน-ปิน, กา-กา, มา-มา

ขั้นสอน

1. ครูให้นักเรียนออกเสียงตามทีครูก่อนและเทียบเสียงว่าเสียงเหมือนกันหรือไม่
2. ครูให้นักเรียนนำผ้าผูกตาเล่นเสือไล่แพะ โดยเริ่มจากออกเสียงแพะ "แม๊ะ ๆ" เสือก็ร้อง "ป๊อ" เรียบัดกันจากนั้นเปลี่ยนคำพูดเป็นกาตามหากา, มา-มา, ไก่-ไก่

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปว่าคำเหล่านี้เสียงเหมือนกัน

สื่อรายการ

1. อุปกรณ์ ผ้ายูกตา
2. การละเล่น เสือไล่แพะ มีดังนี้

จำนวนผู้เล่น ไม่จำกัดจำนวน

วิธีเล่น ใช้ผ้ายูกตาผู้เล่นทุกคนประมาณ 5-6 คน นอกนั้นให้จับมือล้อมวงเป็นคอก ครูให้คนเล่นจับไม้สั้นไม้ยาวใครใดไม้สั้นเป็นเสือ นอกนั้นเป็นแพะจำนวนแพะมากน้อย ให้เสือยืนกลางวงแพะตัวหนึ่งร้อง "แปะ ๆ" ขึ้นเป็นสัญญาณให้เสือไล่ เสือก็ออกวิ่งไล่จับและร้อง "ป๊อ" ไปด้วยถ้าเสือแตะถูกแพะตัวใด แพะตัวนั้นก็ต้องออกจากวงทันทีจนเหลือแพะตัวเดียว ซึ่งนับว่าเป็นผู้ชนะและได้เล่นเป็นเสือคราวต่อไป จากนั้นครูให้นักเรียนออกเสียงคำที่นำมาเรียง เช่น กา-กล,มา-มา, ไก-ไก

ประโยชน์ กิจกรรมการละเล่นนี้สามารถเตรียมความพร้อมด้านต่าง ๆ ดังนี้

- ร่างกาย ฝึกการเคลื่อนไหว
- อารมณ์ สนุกสนาน
- สังคม สร้างความคุ้นเคย
- สติปัญญา การแยกเสียงที่ไค้นและฝึกการออกเสียง

การประเมินผล

สัมภาษณ์จากการออกเสียงคำ



การละเล่น เชื้อไล่แพะ

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้เตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 6 คาบที่ 6 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การออกเสียงคำไม่เหมือนขึ้นอยู่กับการฝึกฝน

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถออกเสียงคำที่กำหนดให้ได้อย่างถูกต้อง

เนื้อหา

คำที่เสียงไม่เหมือนกัน

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

ครูพบพานการเล่นเสือไล่แพะและให้นักเรียนออกเสียงคำใหม่คือ ไก่-บิน, บิน-มา

ขั้นสอน

1. ครูให้นักเรียนเล่นเสือไล่แพะด้วยคำ เช่น ไก่-บิน, บิน-มา, ไก่-มา
2. ครูให้นักเรียนเปรียบเทียบว่าเสียงเหมือนกันหรือต่างกัน

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปว่า เสียงที่นักเรียนได้เล่นผ่านมานั้น เป็นเสียงต่างกัน

สื่อรายการ

ไม่มีการใช้สื่อ

การประเมินผล

1. สังเกตจากการเข้าร่วมกิจกรรม
2. สัมภาษณ์จากการสนทนาตอบข้อซักถามเรื่องเสียงที่เหมือนกันหรือต่างกัน

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้เตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 6 คาบที่ 7 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การออกเสียงสระและพยัญชนะที่อยู่ในกลุ่มเดียวกันช่วยให้เกิดทักษะในการอ่านได้รวดเร็วและถูกต้อง

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถออกเสียงคำที่ประกอบด้วยสระพยัญชนะที่เหมือนกันและต่างกันได้อย่างถูกต้อง

เนื้อหา

คำที่สระเหมือนกัน คำที่สระไม่เหมือนกัน

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

ครูทบทวนวิธีการ เล่น เสือไล่แพะ

ขั้นสอน

1. ครูให้นักเรียนออกเสียงที่สระเหมือนกัน เช่น กา-มา, ไก่-ไข่, กิน-ปิ่น, มี-ดี และให้เล่น เสือไล่แพะ

ขั้นสรุป

คำเหล่านี้มีทั้งสระเหมือนกันและต่างกัน นักเรียนจะต้องรู้จักเสียงเหล่านี้เพื่อใช้ในฉันท
ประจักษ์

สื่อรายการ

นาฏกาทา

การประเมินผล

สังเกตจากการออกเสียงสระและแยกเสียงสระที่เหมือนและไม่เหมือนกัน

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย

แผนที่ 6 คาบที่ 8 เวลา 20 นาที

ความถี่รวมขอรายคาบ

การเขียนภาษาไทยที่ถูกต้อง เป็นทักษะพื้นฐานที่จำเป็น

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถลากเส้นตามที่ครูกำหนดไว้ได้ถูกต้อง

เนื้อหา

การจับดินสอและลากเส้นพื้นฐาน

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูทบทวนการละเล่นชาบู และกล่าวถึงการลากเส้นพื้นฐานที่นักเรียนวาดลงพื้นดิน

ขั้นสอน

1. ครูให้นักเรียนจับดินสอตามครูให้ถูกต้อง
2. ครูให้นักเรียนลากเส้นตามที่นักเรียนได้เียนชาบูมาแล้วลงบนกระดาษตามแต่

นักเรียนชอบ

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปถึงเส้นทแยงและนำเส้นเหล่านั้นให้นักเรียนดู ช่วยกันบอกว่าเส้นเหล่านั้นเป็นเส้นประเภทใด

สื่อรายการ

การละเล่นชาลุม มีดังนี้

จำนวนผู้เล่น ไม่จำกัดจำนวน

วิธีเล่น ชีตเส้นขนาน 2 เส้น ห่างกันพอที่จะกระโดดข้ามได้อย่างสบาย สมมติว่าเป็นคูใหญ่เล่นกระโดดข้ามคู่ทีละคน คนที่ข้ามไม่พ้นให้กระโดดแกว้อีกหนหนึ่ง ถ้ายังข้ามไม่พ้นอีกก็ให้พักการเล่น

ประโยชน์ กิจกรรมการละเล่นนี้ สามารถเตรียมความพร้อมทางด้านต่าง ๆ ดังนี้

- ร่างกาย ปีกการเคลื่อนไหว
- อารมณ์ สนุกสนาน
- สังคม สร้างความคุ้นเคยและกล้าแสดงออก
- สติปัญญา การคาดคะเนสายตา

การประเมินผล

1. สังเกตจากการกระโดดและเคลื่อนไหวร่างกาย
2. ทววจผลงานจากการลากเส้น
3. สังเกตการจับคินฮอและท่าทางในการนั่ง



การละเล่น ขวัญ

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 6 คาบที่ 9 เวลา 20 นาที

ความถี่รวมขอรายคาบ

การเขียนภาษาไทยให้ถูกต้องจำเป็นต่ออาชีพทักษะพื้นฐานที่ควรเรียนรู้

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถบอกได้ว่าหนังสือไทยเขียนจากซ้ายไปขวาได้

เนื้อหา

การจับดินสอและลากเส้นพื้นฐาน

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูหมทวนเรื่องเส้นต่าง ๆ

ขั้นสอน

1. ครูให้นักเรียนลากเส้นลงในแบบฝึกการเขียนอักษรไทย หน้า 1-2 โดยครูอธิบาย
2. ครูเ้าถึงน้ำที่ไหลจากซ้ายไปขวาและให้นักเรียนลากเส้นตามคำพูดของครู

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปถึงวิธีจากเส้นซ้ายไปขวาและมีตัวอักษรของไทยจะต้องเขียนจากซ้ายไปขวา

สื่อรายการ

แบบฝึกการเขียนอักษรไทย หน้า 1-2

การประเมินผล

ทววจผลงานจากแบบฝึกการเขียนอักษรไทย หน้า 1-2

ชุดการละเล่นพื้นบ้าน ชุดที่ 7

(เวลา 6 คาบ)

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 7 คาบที่ 1 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

ความเชื่อมั่นในตนเองช่วยให้การแสดงออกด้วยการพูดมีประสิทธิภาพ

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถเล่าประสบการณ์เกี่ยวกับตนเองได้

เนื้อหา

การเล่าเรื่องสิ่งที่พบเห็น (ประสบการณ์)

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูเล่าเรื่องการละเล่นชื่อเลี้ยงน้อง และทำท่าทางให้นักเรียนดู

ชั้นสอน

1. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับการเล่นโยนลูกบอลเป็นประสมการณเมื่อตอนที่ครูเป็นเด็ก เพราะที่บ้านนั้นแม่ให้โยนลูกบอลและทำงานอื่น ๆ เมื่อมาโรงเรียนก็ต้องทำหน้าที่และระหว่างมาโรงเรียนได้พบเห็นสิ่งต่าง ๆ

2. ครูให้นักเรียนสนทนากับตนเองเมื่ออยู่ที่บ้าน โดยให้เด็กที่กล้าพูดออกมาเล่าให้ฟังก่อน

ชั้นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปว่าเมื่ออยู่บ้านเราควรจะทำกิจกรรมอะไรและเมื่ออยู่นอกบ้านเราควรทำอะไร เราควรจะทำอะไรบ้าง

สื่อร่ายกาย

การละเล่น โยนลูกบอล มีดังนี้

จำนวนผู้เล่น ผู้เล่นหนึ่งคนหรือมากกว่านั้นก็ได้

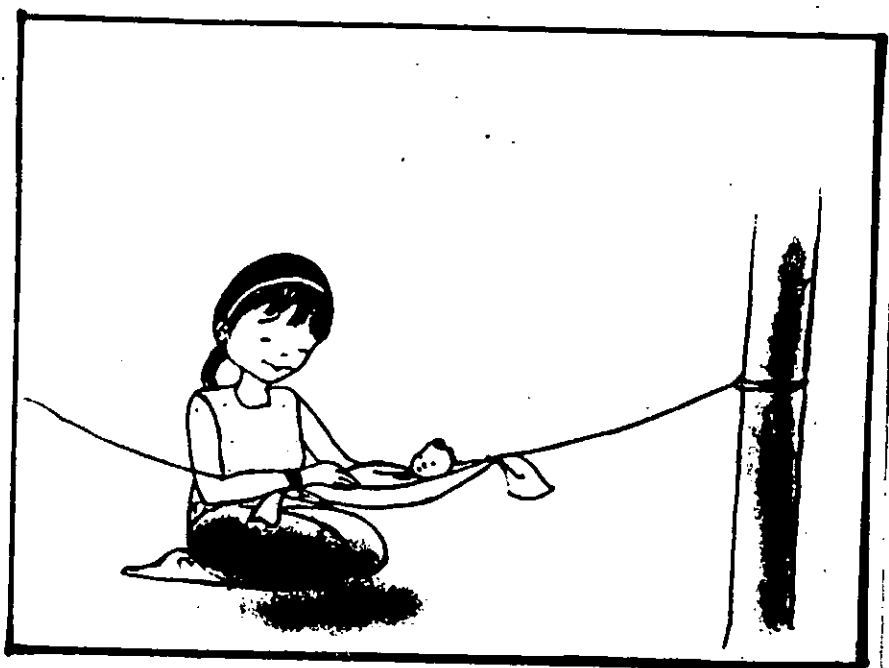
วิธีเล่น เอาเชือกมาผูกเป็นปัด เอาผ้าเช็ดหน้ามาพับเป็นตุ๊กตา ม้วนผ้าเช็ดหน้าสองข้างมาชนกันแล้วพับให้กลบมาครึ่งหนึ่งใช้เชือกรัดคอกบนสมมติเป็นหัว คานข้างส่วนที่เหลือเป็นแขน ส่วนล่างเป็นขาใส่ส่เอวขึงไปเพื่อ ข้างวงก็ผูกปัดให้ชนแล้วกลบ

ประโยชน์ กิจกรรมการเล่น สามารถเตรียมความพร้อมด้านต่าง ๆ ดังนี้

- ร่างกาย ปีกทักษะทางการทำงาน
- อารมณ์ สนุกสนานและปลูกฝังนิสัยรักการทำงาน
- สังคม สร้างประสบการณ์ชีวิตประจำวัน
- สติปัญญา ฝึกการใช้เหตุผลในชีวิตประจำวัน

การประเมินผล

1. สังเกตจากการกล้าแสดงออก
2. สัมภาษณ์จากการออกมาเล่าประสบการณ์



การประเมินผล
การเล่นโยนบอล

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้เสริมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 7 คาบที่ 2 เวลา 20 นาที

ความถี่รวมย่อกรายคาบ

สัตว์ต่าง ๆ ควรจะรู้จักเพราะเป็นสิ่งที่พบเห็นเป็นประจำ

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถบอกชื่อสัตว์ที่ตนเองพบได้

เนื้อหา

เรื่องสัตว์เลี้ยง

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูให้นักเรียนนั่งลงวงกลมและสนทนาถึงการละเล่นที่ทราบแล้วสัตว์

ขั้นสอน

ครูให้นักเรียนบอกชื่อสัตว์ที่พบเห็นมีอะไรบ้างและส่งเสียงร้องอย่างไร

ขั้นสรุป

ครูให้นักเรียนช่วยกันสรุปว่าสัตว์ต่าง ๆ นั้นมีมากมายหลายชนิด

สื่อร่ายกาย

ไมม่การใชสื่อ

การประเมิณผล

สังเกตการออกเสียงสัทว่ต่าง ๆ

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 7 คาบที่ 3 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การแนะนำศัพท์เสียงและประโยคให้ผู้อื่นรู้จักเป็นสิ่งที่ควรทำอยู่เสมอ

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถบอกชื่อศัพท์และประโยคของศัพท์เสียงได้ถูกต้อง

เนื้อหา

เรื่องศัพท์เสียง

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูให้นักเรียนออกมาเล่าให้เพื่อน ๆ ฟังว่าที่บ้านเสียงสัตว์อะไรไว้มียะไร

ขั้นสอน

ครูให้นักเรียนเล่น พรวนคำศัพท์ โดยใ้ช่วยฝึกคำเบาะ 1 ใบ ส่งเสียงสัตว์ในการเล่น
ครั้งนี้กำหนดให้เป็นศัพท์เสียง โดยครูคอยแนะนำว่าสัตว์เหล่านั้นมีประโยชน์อะไรบ้าง เช่น หมู, ไก่

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนสรุปประโยชน์ต่าง ๆ โดยให้นักเรียนออกมาบอกข้อดีและประโยชน์ของสัตว์เหล่านั้น

สื่อร่ายกาย

1. อุปกรณ์ บ้าผูกตา, เบาะ 1 ใบ
2. การละเล่น พรานล่าสัตว์ มีดังนี้

จำนวนผู้เล่น ไม่จำกัดจำนวน

วิธีเล่น ครูหรือผู้กำกับใช้ผ้าปิดตานายพรานแล้วให้นักเรียนเลือกที่นั่งไปทางซ้ายมือของตนจะเลือกไปที่ไหนก็แล้วแต่จะตกลงกันเงียบ ๆ ไม่ให้พรานรู้ พรานเดินไปที่ผู้เล่นคนใดคนหนึ่งวางเบาะลงบนตักแล้วนั่งบนเบาะ พร้อมกับพูดว่า "หนูเอ๋ยร้องให้ฟังซิ" คนที่ถูกนั่งทับจะต้องร้องเป็นเสียงหนูสามหน พรานจึงหายชื่อผู้นั้น ถ้าหายถูกผู้นั้นจะต้องเป็นนายพรานแทน แต่ถ้าหายชื่อผิดพรานก็ต้องถูกขึ้นไปหาชื่อผู้อื่นต่อไป

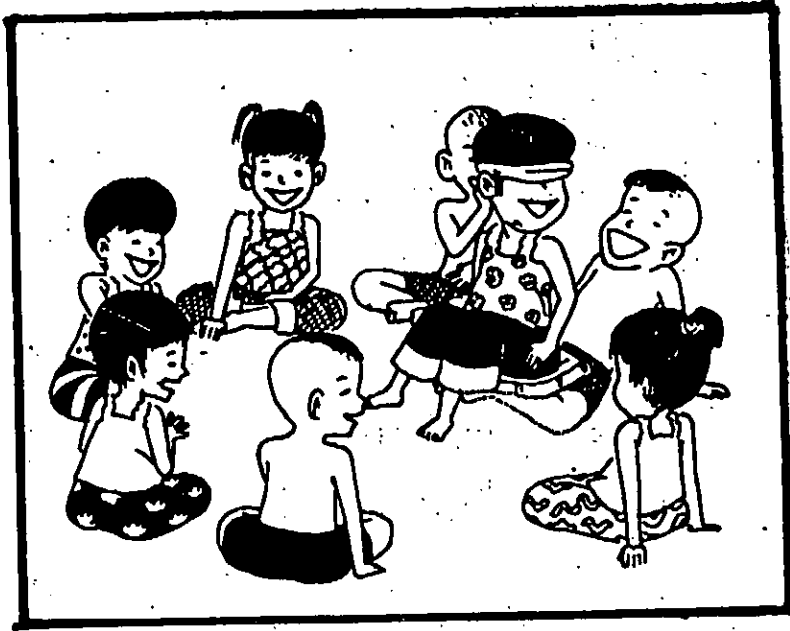
นอกจากจะให้ทำเสียงหนูแล้วจะให้ทำเสียงสัตว์อื่น ๆ เช่น เสียงไก่ขัน หมาเห่า เป็ดว้าวร้อง

ประโยชน์ กิจกรรมการละเล่นนี้ สามารถเตรียมความพร้อมด้านต่าง ๆ ดังนี้

- ร่างกาย ฝึกการเคลื่อนไหว
- อารมณ์ สนุกสนาน
- สังคม สร้างความคุ้นเคย
- สติปัญญา ฝึกความจำ

การประเมินผล

สังเกตการเข้าร่วมกิจกรรมและการหายชื่อเพื่อน



กาชอะเอน พานอัสคว

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 7 คาบที่ 4 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การพูดให้ชัดเจนเข้าใจง่ายจะทำให้ได้ก็โดยการฝึกฝนอย่างสม่ำเสมอ

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถออกเสียงพยัญชนะคู่ได้ถูกต้อง

เนื้อหา

พยัญชนะที่มีเสียงคู่กัน

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูนำเบี้ยที่มีทอง เบี้ยเขียนตัวหนังสือปึกไว้ เบี้ยละ 1 คำ ให้นักเรียนดู

ขั้นสอน

ครูให้นักเรียนอ่านเบี้ยทีละตัว ซึ่งเบี้ยเหล่านี้มีเสียงพยัญชนะคู่กัน เช่น ชน-คน, ฉัน-ชัน
เดา-เทา, บิง-สิง, ใฝ-ไฟ, สอง-ซอง, หา-ฮา

ขั้นสรุป

ครูให้นักเรียนสรุปโดยการยกเบาะแสให้นักเรียนอ่านด้วยตนเองอีกครั้ง และครูคอย
แนะนำ

สื่อรายการ

เบาะแสตัวหนังสือ

การประเมินผล

สังเกตจากการอ่านออกเสียง

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 7 คาบที่ 5 เวลา 20 นาที

ความถี่รวมขอยกรายคาบ

ความสามารถในการแยกเสียงคำถูกต้องขึ้นอยู่กับการฝึกฝน

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถออกเสียงพยัญชนะคำคำถูกต้อง

เนื้อหา

พยัญชนะที่มีเสียงคู่กัน

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูอธิบายกติกาการเล่นหอคปสาหุ โดยกำหนดคนทีมให้นักเรียนดังนี้

ชน - คน - 1

ฉิม - ชัน - 1

เถา - เทา - 1



การละเล่น หอคปลาญ

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 7 คาบที่ 6 เวลา 20 นาที

ความถี่ความยอครายคาบ

การฝึกทักษะในการเขียนเบื้องต้นเป็นสิ่งที่ควรทำ

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถลากเส้นตามแบบที่กำหนดได้ถูกต้องทั้ง 4 ชนิด

เนื้อหา

เส้นพื้นฐานที่นำไปสู่การเขียนพยัญชนะและสระ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูให้นักเรียนทดลองลากเส้นกลางอากาศเขียนแบบพยัญชนะที่อยู่ในเบ้าจั้นเหล่านั้น

ขั้นสอน

ครูให้นักเรียนลากเส้นลงในแบบฝึกการเขียนอักษรไทย หน้า 3-6 ซึ่งเป็นการลากเส้นตามเส้นประ

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเส้นทางและเปรียบเทียบเส้นที่เขียนในแบบฝึกหัดว่ามีเส้นใดเป็นพื้นฐานที่จะเขียนพยัญชนะและสระในเบ้าจั้นนั้นบ้าง

สื่อรายการ

แบบฝึกการเขียนอักษรไทย หน้า 3-6

การประเมินผล

ตรวจผลงานจากการเขียนแบบฝึก

ชุดการละเล่นพื้นบ้าน ชุดที่ 8

(เวลา 6 คาบ)

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย

แผนที่ 8 คาบที่ 1 เวลา 20 นาที

ความถี่รวบยอดรายคาบ

การออกเสียงสระสั้น-ยาวได้ชัดเจนทำให้สื่อความหมายได้ตรงตามความต้องการ

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถออกเสียงสระสั้น-ยาวได้ชัดเจน

เนื้อหา

คำสำหรับฝึกเสียงสระสั้น-ยาว

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

นักเรียนนั่งจับคู่กันและควานำภาพผลไม้มาให้เพื่อนดู

ขั้นสอน

1. ครูให้นักเรียนออกเสียงตามครูที่มีเสียงสระสั้น-ยาว เช่น มะพร้าว มะม่วง มะนาวและอื่น ๆ
2. ครูให้นักเรียนสังเกตเสียงสั้น-ยาว จากชื่อผลไม้ต่าง ๆ ที่ครูนำมาให้ดู

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปสระเสียงสั้น-ยาว และออกเสียงพร้อมกันอีกครั้ง

สื่อรวบรวบ

ภาพผลไม้ เช่น มะม่วง, มะนาว, มะพร้าว

การประเมินผล

สังเกตจากการอ่านออกเสียง

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 8 คาบที่ 2 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การออกเสียงไ้ชัดแจนทำให้สื่อความหมายได้ตรงตามความต้องการ

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถแยกเสียงสระสั้น-ยาว ได้ถูกต้อง

เนื้อหา

คำสำหรับฝึกเสียงสระสั้น-ยาว

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูให้นักเรียนอ่านแผนภูมิจำใจฉันไม่ครูอ่านนำนักเรียนอ่านตาม

ขั้นสอน

1. ครูให้นักเรียนจับคู่กันและเล่นจำใจฉันไม่
2. ครูให้นักเรียนออกมาหีบรูปผลไม้และออกเสียงพร้อม ๆ กัน

ชั้นสรุป

ครูให้นักเรียนช่วยกันสรุปข้อผลไม้มาก ๆ และแยกเสียงสระสั้น-ยาว

สื่อรายการ

<u>แผนภูมิจำใจผลไม้</u>		
จำใจไม้	แดงไทยแดงกาว	ขนุนน้อยหนา
พุทรามังกร	ละมุดลำไย	มะเฟืองมะไฟ
มะกรูดมะนาว	มะพร้าวส้มโอ	ไซโยโห้ฮั่ว

การประเมินผล

สังเกตจากการออกเสียงสระสั้น-ยาว

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 8 คาบที่ 3 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การออกเสียง ร, ล ไช้ชัดเจนเป็นสิ่งที่ควรได้รับการฝึกฝน

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถออกเสียงคำที่มีเสียง ร, ล ตามที่กำหนดได้

เนื้อหา

ข้อความสำหรับฝึกพูด ร ล และ ร ล ความกล้า

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูวาดรูปทวารวดีลงในแผนภูมิและคิดไว้นกกระต่าย

ขั้นสอน

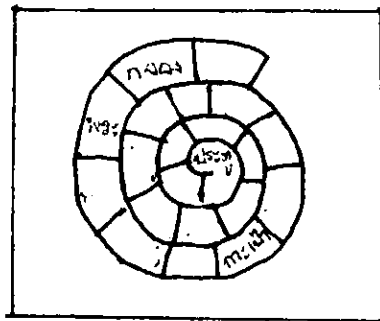
ครูให้นักเรียนดูรูปและเรียกชื่อตามครู เช่น กลอง กล้วย พระ ประตู่ กระถาง กระเป่า

ขั้นสรุป

ครูให้นักเรียนอ่านทวนคำเหล่านั้นด้วยตนเอง โดยวิธีการดูภาพจากทวารวดี

สื่อรายคาบ

แผนภูมิการวางกันหอย ซึ่งมีคำว่า กลอง, กล้วย, พระ, ประทุ, กระจ่างอยู่ในแต่ละ
ช่องของตาราง



การประเมินผล

สังเกตจากการอ่านออกเสียง

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย

แผนที่ 8 คาบที่ 4 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การออกเสียง ร ล และ ร ล ความกล้าได้ถูกต้องชัดเจนทำให้สื่อความหมายได้ตรงตาม
ต้องการ

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถออกเสียง ร ล ความกล้าได้ถูกต้องชัดเจน

เนื้อหา

ข้อความสำหรับฝึกพูด ร ล และ ร ล ความกล้า

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูเล่นการละเล่นจูนางเข้าห้องเป็นตัวอย่างให้นักเรียนดู

ขั้นสอน

ครูให้นักเรียนเล่นการละเล่นจูนางเข้าห้องโดยให้หอคเบี้ยกว่าได้ 1 คะแนน ถ้าเบี่ย
หมายได้ 0 คะแนน จากเบี่ย 5 ตัว เมื่อเบี่ยเดินถึงตัวใดก็ให้ออกเสียงตัวนั้น โดยใช้ซอส์กสิ
ทำเครื่องหมาย

ขั้นสรุป

ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มกันเล่นรูนางเซาห้องด้วยตนเอง และแต่ละคนในกลุ่มออกเสียงเมื่อเบียดจนเกินถึง โดยครูเป็นผู้แนะนำ

สื่อรายนาม

1. อุปกรณ์ แผนภูมิตารางกันหอย, เบียด
2. การละเล่น รูนางเซาห้อง มีดังนี้

จำนวนผู้เล่น แต่ละ 3 คน

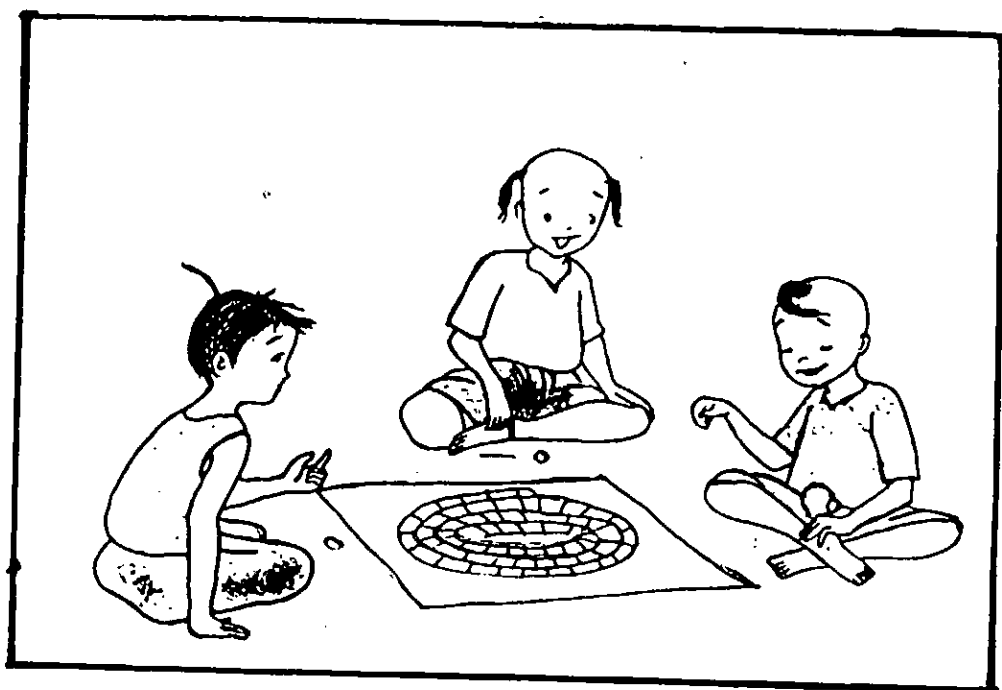
วิธีเล่น ใช้แผนกระดานซึ่งตีตารางเป็นรูปกันหอย และเบียดสำหรับทอด 5 ตัว จับไม้สั้นไม่ว่าใครจะทอดก่อนและตกลงกันว่าจะนับทางนางหรือคว่ำ ถ้าทอดเบียดได้เท่าไรก็นับของเดินไปเท่านั้น ถ้าเบียดคนที่สองหรือสามไปตกของเดียวกันคนแรกก็เตะคนแรกกลับลงมา ถ้าใครได้จนถึงนางในห้องก็รูนางออกแล้วนับตารางตามวิธีเดิม ถ้ารูนางแล้วมาเจอใครมาตกของนั้นทอดก็ผู้นั้นมีสิทธิรูนางแทน ถ้าใครรูนางออกมาได้ก็เป็นผู้ชนะ

ประโยชน์ กิจกรรมการละเล่นนี้ สามารถพัฒนาความพร้อมด้านต่าง ๆ ดังนี้

- ร่างกาย ฝึกทักษะการใช้มือและแขน
- อารมณ์ สนุกสนาน
- สังคม สร้างความคุ้นเคยกับเพื่อน
- สติปัญญา ฝึกการใช้สมอง และการจดจำคำต่าง ๆ

การประเมินผล

สังเกตจากการอ่านออกเสียง ร อ และ ร อ ความคล่อง



• •
การเล่น งูนางเซาทอง

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย

แผนที่ 8 คาบที่ 5 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การฝึกลากเส้นต่าง ๆ จะช่วยให้ทักษะการเขียนพัฒนาได้อย่างรวดเร็ว

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถลากเส้นตามแบบที่กำหนดให้ได้ถูกต้องตามวิธี

เนื้อหา

เส้นพื้นฐานที่นำไปสู่การเขียนตัวอักษรไทย

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูให้นักเรียนดูรูปตารางจูนางเจ้าห้อง สันทนาถึงเส้นต่าง ๆ ที่ขีดไว้ในการเล่นนั้น

ขั้นสอน

1. ครูให้นักเรียนลองใช้มือลากเส้นตามตารางนั้นด้วยตนเอง และให้นำแผ่นกระดาษขึ้นมาขีดเส้นเลียนแบบการขีดตารางกันหอย
2. ครูให้นักเรียนทำแบบฝึกการเขียนอักษรไทย หน้า 9-10

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปถึงเส้นที่นักเรียนได้พบในการละเล่นจูนางเจ้าห้อง

สื่อรายการ

แบบฝึกการเขียนอักษรไทย หน้า 9-10

การประเมินผล

ตรวจสอบงานจากการเขียนแบบฝึก

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 8 คาบที่ 6 เวลา 20 นาที

ความถี่รวบยอดรายคาบ

จังหวะและเสียงสัมผัสของภาษาทำให้เกิดความสนุกสนานเพลิดเพลิน

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถบอกเสียงสัมผัสคำคล้องจองในบทหรือกรองได้ถูกต้อง

เนื้อหา

เสียงสัมผัสคำ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูนำแผนภูมิบทกระหุง มาทักและสนทนาเกี่ยวกับแผนภูมิ

ขั้นสอน

ครูให้นักเรียนอ่านแผนภูมิ คำคล้องจองบทกระหุงและสนทนาเกี่ยวกับคำคล้องจอง ว่ามีการสัมผัสกันในแต่ละวรรค

ขั้นสรุป

ครูให้นักเรียนหาเสียงคำคล้องจองนกกกระทุงแข่งกัน

สื่อรายการ

แผนภณินกกระทุง

นกกกระทุงเอย
 สานพอมใบโพ
 กล้วยไซของมันโก
 ไซหล่นลงดังผลุง

ทำกันตุงตุงว่าจะไซ
 ไวใส่ไซนกกกระทุง
 เตาตงโมบางละมุง
 แล่วนกกระทุงก็บินไป

การประเมินผล

1. สังเกตการออกเสียงคำ
2. ทรวผลงานจากคำคล้องจอง

ชุดการเล่นพื้นบ้าน ชุดที่ 9

(เวลา 6 คาบ)

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 9 คาบที่ 1 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การฟังเรื่องราวให้เข้าใจและจำได้เป็นสิ่งจำเป็นสำหรับการดำเนินชีวิต

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถฟังนิทานแล้วเล่าทบทวนได้

เนื้อหา

เรื่องสำหรับฝึกฟัง

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูเล่านิทานเรื่องเสือไล่หนูให้นักเรียนฟัง

ขั้นสอน

ให้นักเรียนท่องคำคล้องจองเสือไล่หนู และท่าทางของเสือ, ของหนูพร้อมเสียงร้อง

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันเล่านิทานซ้ำอีกครั้งและแสดงท่าทางประกอบ (บทบาทสมมติ)

สื่อรายการ

นิทานเรื่องเสือไล่หมู ดังนี้

มีเสืออยู่ตัวหนึ่งออกมากินตอนกลางวันหนึ่งเจ้าเสือตัวนี้จะกินหมูพอกี่กาบินมาจึงเห็น
เสือกำลังย่องเดินมากินหมูจึงตะโกนบอก

การประเมินผล

สังเกตจากการฟังนิทานว่าเข้าใจและจำได้มากน้อยเพียงใด

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 9 คาบที่ 2 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การฟังให้เข้าใจเป็นส่วนหนึ่งของการเรียนภาษาไทย

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถเล่นเสือไล่หนูโดยอาศัยการฟังได้

เนื้อหา

เรื่องสำหรับการฟัง

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูนำคำคล้องจอง เสือไล่หนูมาอ่านให้นักเรียนฟัง

ขั้นสอน

1. ครูอธิบายกติกาการเล่นเสือไล่หนู
2. ให้นักเรียนเล่นการละเล่นเสือไล่หนูด้วยตนเอง

ขั้นสรุป

ครูให้นักเรียนออกมาเล่าประสบการณ์เกี่ยวกับการละเล่นเสือไล่หนู และการใช้ไหวพริบในการเล่นของอาศัยการฟัง

สื่อร่ายคาบ

แผนภูมิเสือไล่หนู

หนูจับหนูจ้อย	หนูน้อยกินรำ	เกือนมีกเกือนคำ
ไล่หนูเขาคอก	แคศอกแควา	อิกามันเห็น
อิกามันร้อง	ถือไม้ค้ำคอง	บับบมสาวเล่น
มะเขือขาวลอยมา	เอาค้ายไปสน	ที่ต้นไม้ใหญ่
เสือโวยมากินหมูวา		

หมายเหตุ เนื่องจากคำคล้องจองเสือไล่หนูนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ไม่สามารถจดจำได้ จึงตัดทอน ดังนี้

หนูจับหนูจ้อย	หนูน้อยกินรำ	เกือนมีกเกือนคำ
ไล่หนูเขาคอก	แคศอกแควา	อิกามันเห็น
อิกามันร้อง	เสือโวยมากินหมูวา	
การละเล่น	เสือไล่หนู	

จำนวนผู้เล่น ไม่จำกัดจำนวน

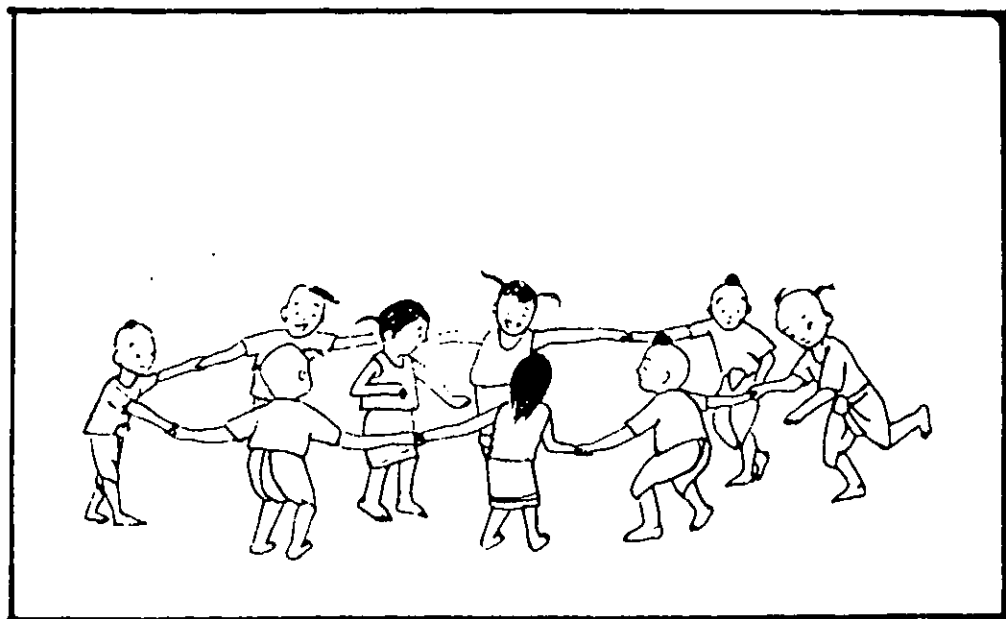
วิธีเล่น จับไม้สั้นไม้ยาวเพื่อหาว่า ใครจะต้องเป็นเสือเป็นหนูก่อนคนอื่นๆ ล้อมวงจับมือกันหมุนอยู่ในวง คนรอบวงเดินหมุนไปร้องเพลงไป เสืออยู่นอกวง พอเพลงจบเสือกจะตองวิ่งเข้าคอกเพื่อไปจับหนู ถ้าเสือกจะตองนั่งลงไม่ให้เสือกเขาวง ถ้าเสือกเขาไคจะตองปล่อยหนูออกนอกวง เพราะฉะนั้นคอกจะตองปิดเปิดให้ถี่

ประโยชน์ กิจกรรมการเล่นครั้งนี้ สามารถเตรียมความพร้อมด้านต่าง ๆ ดังนี้

- ร่างกาย ปีกการ เคลื่อนไหว
- อารมณ์ สนุกสนาน
- สังคม สร้างความสัมพันธ์
- สติปัญญา ปีกการ ใจไหวพริบ

การประเมินผล

สังเกตจากการ เล่าประสบการณ์ในการเล่น



การเล่น เสือไล่หนู

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 9 คาบที่ 3 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

จังหวะช่วยสร้างความสนุกสนานเพลิดเพลินในการเรียนภาษา

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถทบทวนมือตามจังหวะของบทร้อยกรองได้

เนื้อหา

คำคล้องจองและจังหวะ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูนำแผนภูมิชักส้วมาอ่านให้นักเรียนฟังและสนทนาเกี่ยวกับเนื้อหา

ขั้นสอน

ครูอ่านให้นักเรียนอ่านตามและทบทวนให้เข้ากับจังหวะของบทร้องนั้น

ขั้นสรุป

ครูให้นักเรียนทบทวนมือด้วยตนเองให้เข้ากับจังหวะคำคล้องจองนั้น

สื่อร่ายคาบ

แผนภูมิชักส้าว

ชักส้าวเอ๋ย	มะนาวโทง เทง
ซุนนางมาเอง	ว่าจะเล่นชักส้าว

การประเมินผล

สังเกตการทนมือตามจังหวะ

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 9 คาบที่ 4 เวลา 20 นาที

ความถี่รวมยอกรายคาบ

เสียงสัมผัสคล้องจองช่วยสร้างความสนุกสนานเพลิดเพลินในการเรียนภาษา

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถบอกลักษณะของคำคล้องจองได้

เนื้อหา

คำคล้องจองและจังหวะ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูทบทวนคำคล้องจองจากบทท่องซึกสาว

ขั้นสอน

ครูให้นักเรียนจับคู่กันเล่นการละเล่นซึกสาว โดยการโยกให้เข้ากับจังหวะของบทท่องซึกสาว

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปว่าลักษณะของคำคล้องจองนั้นจะมีการสัมผัสกันในแต่ละวรรค

สื่อรายคาบ

การละเล่น ชักส้าว มีดังนี้

จำนวนผู้เล่น 2 คนขึ้นไป

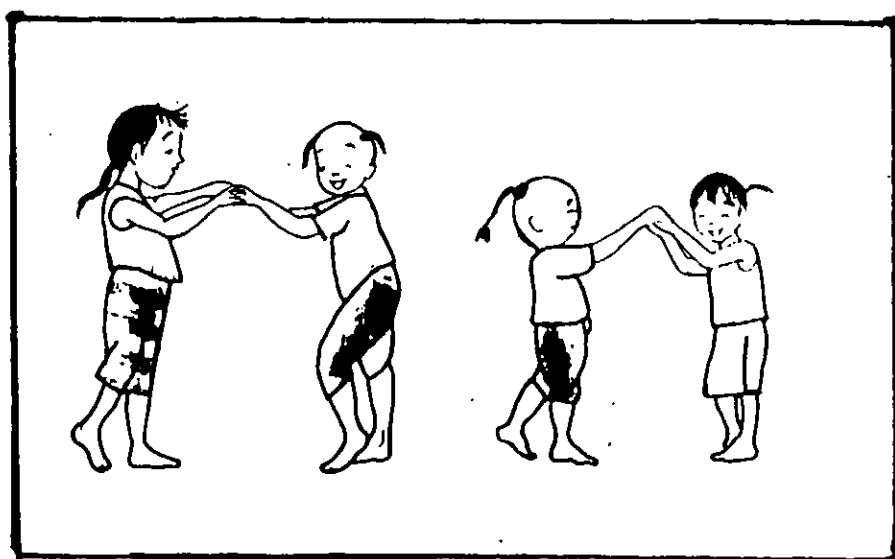
วิธีเล่น ผู้เล่นหันหน้าเข้าหากันยื่นมือทั้งสองยึดกันแล้วโยกแขนไปมาพร้อมทั้งร้องเพลง

ประโยชน์ กิจกรรมการละเล่นนี้ สามารถเตรียมความพร้อมด้านต่าง ๆ ดังนี้

- ร่างกาย ฝึกการเคลื่อนไหว
- อารมณ์ สนุกสนาน
- สังคม สร้างความคุ้นเคยสนิทสนมกับเพื่อน
- สติปัญญา ฝึกการพูดและการรู้จักคำคล้องจอง

การประเมินผล

สังเกตการโยกตัวให้เข้าจังหวะและการท่องคำคล้องจอง



การละเล่น ชักส้าว

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 9 คาบที่ 5 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การเขียนเป็นการฝึกกล้ามเนื้อและเป็นส่วนหนึ่งของการเรียนภาษาไทย

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถลากเส้นตามแบบที่กำหนดไว้ได้ถูกต้อง

เนื้อหา

เส้นพื้นฐานนำไปสู่การเขียนตัวอักษร

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

ครูให้นักเรียนท่องบทท่องการละเล่นชักส้าว

ขั้นสอน

ครูให้นักเรียนโยกตัวและให้นักเรียนลากเส้นตามที่โยกตัวโดยให้ลากในอากาศ

โยกไปทางซ้าย ↖ ↗ ↘
โยกไปทางขวา ↗ ↘ ↙
โยกไปโยกมา ↖ ↘ ↗ ↙

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับเนื้อหาในบทร้องและให้นักเรียนลากเส้นลงในสมุดของนักเรียน

สื่อรายคาบ

ไม่มีการใช้สื่อ

การประเมินผล

สังเกตการลากเส้นในอากาศและปฏิบัติตามคำสั่ง

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 9 คาบที่ 6 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การฝึกทักษะการเขียนเบื้องต้นนำไปสู่การเขียนพจนานະไ้ถูกต้อง

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถลากเส้นตามแบบที่กำหนดให้ได้ถูกต้อง

เนื้อหา

เส้นพื้นฐานที่นำไปสู่การเขียนตัวอักษร

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูทบทวนเส้นต่าง ๆ ที่นักเรียนเขียนลงในกระดาษ

ขั้นสอน

ครูให้นักเรียนชี้ไปทางซ้าย ← แล้วให้นักเรียนลากเส้นในอากาศ
ชี้ไปทางขวา → แล้วให้นักเรียนลากเส้นในอากาศ

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเกี่ยวกับเส้นที่เรียนผ่านมาและให้เขียนลงในแบบฝึกเขียน
อักษรไทย หน้า 11-14

สื่อรายคาบ

แบบฝึกเขียนอักษรไทย หน้า 11-14

การประเมินผล

ทรวผลงานจากที่นักเรียนทำในแบบฝึก

ชุดการเล่นพื้นบ้าน ชุดที่ 10

(เวลา 6 คาบ)

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 10 คาบที่ 1 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

คำที่ใช้ในชีวิตประจำวันเป็นสิ่งสำคัญในการดำเนินชีวิต

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถปฏิบัติตามคำสั่งที่กำหนดไว้ได้ถูกต้อง

เนื้อหา

คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูแนะนำชื่ออวัยวะต่าง ๆ ให้แก่นักเรียนโดยการชี้ให้ดู

ขั้นสอน

ครูให้นักเรียนเล่นการละเล่นท่อนั่ง โดยครูเป็นผู้นำเกมให้นักเรียนปฏิบัติตาม ซึ่งจะเป็นการชี้ หู ตา ปาก จมูก

ขั้นสรุป

ครูให้นักเรียนเป็นผู้ออกมาเล่นท่อนสั่งและครูเป็นผู้แนะนำพร้อมกับสรุป

สื่อรายการ

การละเล่น ท่อนสั่ง มีดังนี้

จำนวนผู้เล่น ให้คนหนึ่งเป็นท่อน

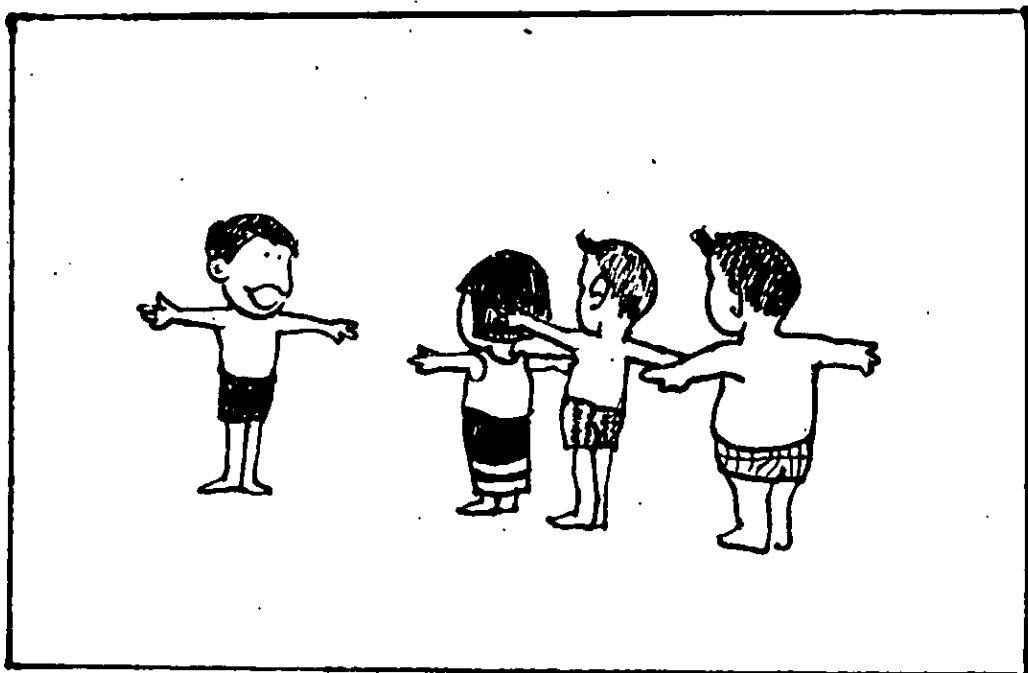
วิธีเล่น คนที่เป็นท่อนออกคำสั่งให้คนเล่นท่าต่าง ๆ เช่น ซี่ไปหู ทา ปาก จมูก โดยตนเองเป็นผู้ออกหน้าคนเล่นทุกคนกระทำตามเมื่อได้ยินคำว่า "ท่อนสั่ง..." ถ้าท่อนไม่ออกคำสั่งโดยไม่ออกชื่อตนเองคนเล่นจะท้วงไม่ปฏิบัติตาม ถ้าทำจะท้วงถือว่าผิดผู้เล่นที่เหลือถือว่าเป็นผู้ชนะ

ประโยชน์ กิจกรรมการละเล่นครั้งนี้ สามารถเตรียมความพร้อมด้านต่าง ๆ ดังนี้

- ร่างกาย ปีกการออกกำลังกาย
- อารมณ์ สนุกสนาน
- สังคม สร้างความเป็นผู้นำ
- สติปัญญา ทำให้เรียนรู้ข้อวัธะต่าง ๆ ภายในของร่างกาย

การประเมินผล

สังเกตการเรียกชื่อข้อวัธะต่าง ๆ



การละเล่น ทาฮอนฮั้ง

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย

แผนที่ 10 คาบที่ 2 เวลา 20 นาที

ความถี่รวบยอดรายคาบ

ชื่อของวันเป็นสิ่งจำเป็นที่จะต้องเรียนรู้และจดจำ

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถเล่าประสบการณ์ในแต่ละวันได้

เนื้อหา

คำและข้อความที่ใช้ในชีวิตประจำวัน

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำ

ครูสนทนาเกี่ยวกับวันทั้ง 7

ขั้นสอน

1. ครูบอกนักเรียนว่ามีวันทั้งหมด 7 วัน คือ วันอาทิตย์, วันจันทร์, วันอังคาร, วันพุธ, วันพฤหัสบดี, วันศุกร์, วันเสาร์
2. ครูให้นักเรียนนึกดูว่าในแต่ละวันที่ย่านมานักเรียนได้ทำอะไรบ้าง โดยให้ออกมาเล่าให้เพื่อนฟัง

ชั้นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปว่ามีทั้งหมด 7 วัน และให้ไปตามกับผู้ปกครองว่าตนเอง
เกิดวันใด

สื่อรายการ

ไม่มีการใช้สื่อ

การประเมินผล

สังเกตจากการบอกชื่อวันทั้ง 7

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้เตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย

แผนที่ 10 คาบที่ 3 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

วันทั้ง 7 เป็นส่วนหนึ่งในการดำเนินชีวิต

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถบอกชื่อวันทั้งเจ็ดได้

เนื้อหา

คำและข้อความที่ใช้ในชีวิตประจำวัน

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

ครูนำแผนภูมิวันทั้งเจ็ดมาอ่านให้ฟังและสนทนาถึงสี่ประจำวัน

ขั้นสอน

ครูให้นักเรียนเล่นเกมการละเล่นวันเกิดทั้งเจ็ด โดยให้รู้ว่ตนเองเกิดวันใดบ้าง

ขั้นสรุป

ครูให้นักเรียนบอกชื่อวันทั้งเจ็ดที่มีอยู่ใน 1 สัปดาห์ และในสัปดาห์หนึ่งมีวันอะไรบ้าง

สื่อร่ายกาย

1. อุปกรณ์ ลูกหนังเล็ก ๆ นิ่ม ๆ 1 ลูก
2. การละเล่น วันหึ่งเจ็ก มีดังนี้

จำนวนผู้เล่น เล่นคราวละ 8 คน

วิธีเล่น หัวหน้าทั้งชื่อผู้เล่นเป็นชื่อวันหึ่งเจ็กให้ผู้เล่นยืนเป็นวงกลม หัวหน้ายืนกลางวง หัวหน้าปาลูกหนังลงที่พื้นแรง ๆ เพื่อให้เด้งขึ้นสูงแล้วเรียกชื่อวันจะเป็นวันอะไรก็ได้ คนที่มีชื่อตรงกับวันนั้นต้องรีบรับ (ในการเล่นครั้งนี้ให้ผู้ที่เกิดในแต่ละวันมาขึ้นเรียงวงกลม) ถ้าหากผู้เล่นรับไม่ทันลูกหนังตกถึงคนอื่น ๆ ต้องรีบหนีทันหรืออย่าให้คนรับลูกมีเวลาเก็บลูกหนังมาขว้างตนได้ คนที่รับลูกไม่ทันและคนที่ถูกปาเสียแต้มครั้งละ 1 แต้ม เมื่อหมดเวลาเล่นผู้ที่ไม่ถูกห้ำหั่นแต้มเลย หรือเสียแตมน้อยที่สุดเป็นผู้ชนะ

ประโยชน์ กิจกรรมการละเล่นนี้ สามารถเตรียมความพร้อมด้านต่าง ๆ ดังนี้

- ร่างกาย ฝึกเคลื่อนไหว
- อารมณ์ สนุกสนาน
- สังคม สร้างความคุ้นเคย
- สติปัญญา ฝึกการจดจำชื่อวัน

การประเมินผล

สังเกตจากการเล่นการละเล่นวันหึ่งเจ็ก

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย

แผนที่ 10 คาบที่ 4 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การพูด รส, รว ความกล้าจะทำให้ต้องมีการฝึกฝนอยู่เสมอ

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถพูด ร ส ว ความกล้าได้ชัดเจน

เนื้อหา

ข้อความสำหรับฝึกออกเสียง ร ส และ ว ความกล้า

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำ

ครูทบทวนการละเล่นจูงทวนขออีกครั้ง

ขั้นสอน

1. ครูให้นักเรียนดูภาพ เช่น เกวียน, ไม้กวาด, ขวาน, แปรงสีพื้น เรียบชื่อตามครู
2. ครูให้นักเรียนเล่นจูงทวนขอ โดยให้พูดตามครู "จูงทวนขอให้พูดว่า" เกวียน (นักเรียนท่องพูด) เกวียน (นักเรียนไม่ท่องพูด)

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปถึงคำเหล่านี้ว่าเป็นคำที่มี ร อ และ ว ควบกล้ำ

สื่อรายการ

การละเล่นสูงท่วมขอ

การประเมินผล

สังเกตจากการออกเสียงคำ

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย

แผนที่ 10 คาบที่ 5 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การตั้งใจและการมีสมาธิในการฟังจะช่วยให้เกิดความเข้าใจดีขึ้น

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถเล่าเรื่องที่ฟังได้ถูกต้อง

เนื้อหา

เรื่องสำหรับฝึกฟัง

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูทอองบทร่องแมงงูให้นักเรียนร้องตาม

ขั้นสอน

1. ครูสนทนาเกี่ยวกับเนื้อหาในบทร่องนั้น ๆ
2. ครูอธิบายกติกาการเล่นแมงงู เมื่อนักเรียนเข้าใจให้นักเรียนเริ่มเล่น

ขั้นสรุป

ให้นักเรียนออกมาเล่าถึงเนื้อเรื่องว่า แม่กับพ่อ สนทนากันถึงเรื่องอะไรจึงจะ
ใจจับลูก โดยครูคอยแนะนำ

สื่อรายการ

การเล่น แม่ มีดังนี้

จำนวนผู้เล่น ไม่จำกัดจำนวน

วิธีเล่น ให้ยืนเรียงหนึ่งเกาะบั้นเอวคนหน้า คนสูงอยู่หัวแถวเป็นหัว คนปลายแถวเป็น
หาง นอกนั้นเป็นลำตัว หัวเคลื่อนย้ายไปทางไหนทุก ๆ คนจะคงตามไปและคงระวังไม่ให้มือ
หลุดจากเอวคนหน้า คนหนึ่งเป็นพ่ออีกคนหนึ่งเป็นแม่ พ่อยืนหันหน้าเข้าหาแม่ นอกนั้นเป็นลูก

พ่อจะถามแม่ว่า

พ่อ "แม่เอ๋ย"

แม่ "เอ๋ย"

พ่อ "กินน้ำอโหน"

แม่ "กินน้ำอโศก"

ลูก "โยกไปก็โยกมา" (แม่และลูกโยกตัวขยับแถวทั้งแถว)

พ่อ "แม่เอ๋ย"

แม่ "เอ๋ย"

พ่อ "กินน้ำอโหน"

แม่ "กินน้ำอทราย"

ลูก "ย้ายไปก็ย้ายมา" (วิ่งไปทางซ้ายทีขวาที)

พ่อ "กินน้ำอโหน"

แม่ "กินน้ำอโหน"

ลูก "บินไปก็บินมา" (ทำบินแล้วจับเอาไว้ก่อน)

พ่อ "กินหัวหรือกินหาง"

แม่ "กินกลางตลอดตัว"

พ่อจะไล่จับลูกจากปลายแถวขึ้นมาหัวแถว แม่จะคอยพยายามป้องกันไม่ให้พ่อเอาลูกไปไต่โดยทางมือกันแล้วลูกของคอบัวงั้นนี้ แต่ของระวังไม่ให้ตนแถวเมื่อจับลูกได้ พ่อจะถามลูกว่า

พ่อ "อยู่กับพ่อหรืออยู่กับแม่"

ลูก "อยู่กับแม่"

พ่อ "ลอบแพไป"

พ่อจะผลักลูกให้หางออกไป ถ้าลูกตอบว่า "อยู่กับพ่อ"

พ่อ "หักคอจมน้ำฟรี"

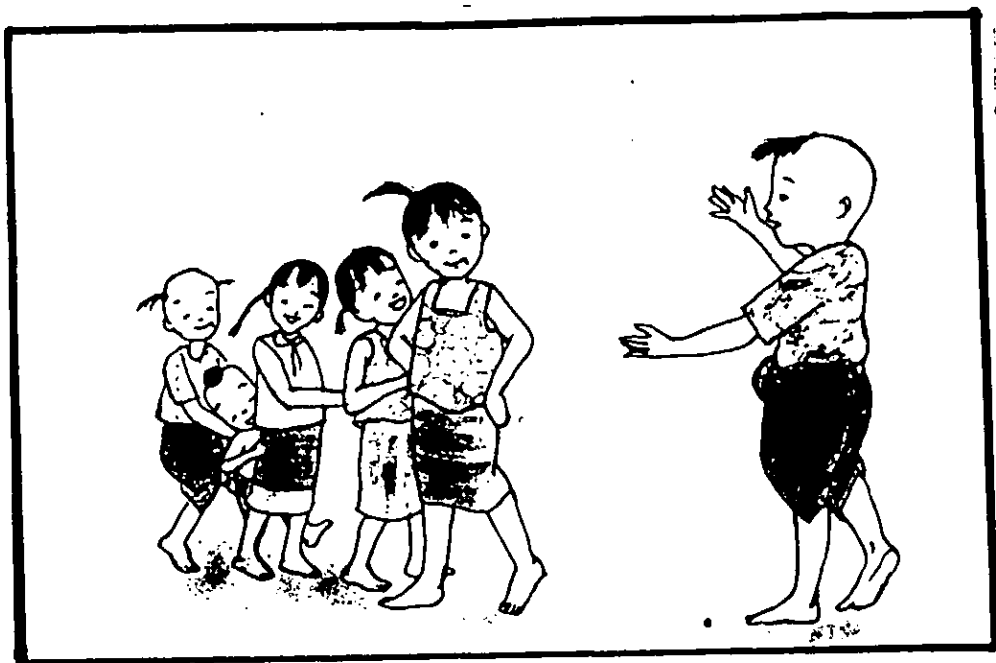
ประโยชน์ กิจกรรมการละเล่นนี้ สามารถเสริมความพร้อมกันต่าง ๆ ดังนี้

- ร่างกาย ฝึกการเคลื่อนไหว
- อารมณ์ สนุกสนาน
- สังคม ปรึษาเข้ากับเพื่อน ๆ
- สติปัญญา ฝึกการพูดเจรจาโต้ตอบ

การประเมินผล

สังเกตจากการฟังและเข้าใจโดยการทบทวนการละเล่นนี้

หมายเหตุ เนื่องจากบทเจรจาโต้ตอบมากจึงได้ตัดทอนเพื่อให้เหมาะสมกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1



การจะเล่นเกม

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 10 คาบที่ 6 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การฝึกลากเส้นแบบต่าง ๆ จะช่วยพัฒนาทักษะการเขียน

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถลากเส้นตามที่กำหนดให้ได้ถูกต้อง

เนื้อหา

เส้นนำไปสู่การเขียนตัวอักษร

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูทบทวนการละเล่นแมง

ขั้นสอน

ครูและนักเรียนสนทนาถึงท่าทางประกอบการเล่นแมง

เช่น ย้ายไปย้ายมา ให้นักเรียนทดลองลากเส้นในอากาศ 

โยกไปโยกมา ให้นักเรียนทดลองลากเส้นในอากาศ 

บินไปบินมา ให้นักเรียนทดลองลากเส้นในอากาศ 

ขั้นสรุป

1. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเกี่ยวกับเส้นที่เวียนและลงมือทำในแบบฝึกเขียนอักษรไทย
หน้า 15-18
2. ให้นักเรียนทำการบ้านคัดตัว ฃ ฅ และ ฆ ทัวละ 10 ครั้ง

สื่อรายการ

แบบฝึกเขียนอักษรไทย หน้า 15-18

การประเมินผล

ทรวผลงานจากการเขียนแบบฝึก

ชุดการละเล่นพื้นบ้าน ชุดที่ 11

(เวลา 12 คาบ)

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 11 คาบที่ 1 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

ระดับเสียงเป็นสิ่งสำคัญจำเป็นต้องเรียนรู้และฝึกฝน

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถออกเสียงคำที่เรียนที่มีระดับเสียงแตกต่างกันได้ถูกต้อง

เนื้อหา

คำที่มีระดับเสียงต่างกัน

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูนำดอกไม้ที่มีคำระดับเสียงต่างกันมาให้ให้นักเรียนอ่าน

ขั้นสอน

ครูให้นักเรียนอ่านออกเสียงด้วยตนเอง เช่น

เสื่อ	เสื่อ	เสื่อ
ลม	ลม	ลม
ป่า	ป่า	ป่า
หาง	หาง	หาง

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปคำเหล่านี้มีเสียงต่างกันและพบพบการออกเสียงอีกครั้ง

สื่อรายการ

ทอกไม้คำที่มีระดับเสียงต่างกัน

การประเมินผล

สังเกตจากการออกเสียงคำที่มีระดับเสียงต่างกัน

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้เตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 11 คาบที่ 2 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

ระดับเสียงทำให้ความหมายของคำต่างกัน

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถบอกความหมายของคำที่มีระดับเสียงต่างกันได้

เนื้อหา

คำที่มีระดับเสียงต่างกัน

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูให้นักเรียนร้องเพลงร่ำวง

ขั้นสอน

ครูให้นักเรียนร่ำวงเมื่อเพลงหยุดแล้วหยิบดอกไม้ชูให้เพื่อน ๆ อ่าน โดยอ่านนำและเพื่อนอ่านตาม

ขั้นสรุป

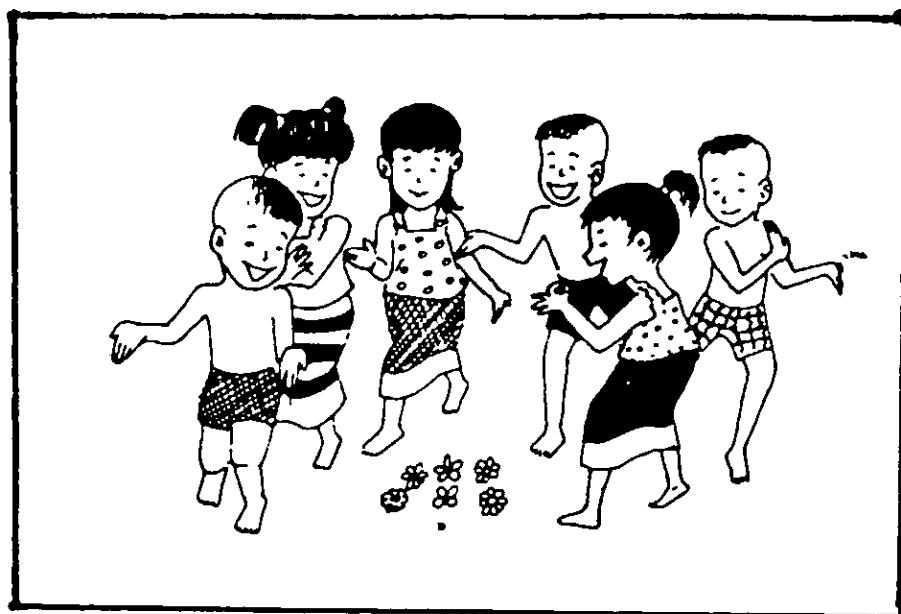
ครูให้นักเรียนช่วยกันบอกความหมายของคำต่าง ๆ ที่มีเสียงต่างกันโดยครูเป็นผู้แนะนำ

สื่อรายการ

เพลงไกลเข้าป๊อคนิต, ดอกไม้คำที่มีระดับเสียงต่างกัน

การประเมินผล

สังเกตจากการอ่านออกเสียงคำที่มีระดับเสียงต่างกัน



การเล่นวางดอกไม้

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย

แผนที่ 11 คาบที่ 3 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การเล่นปริศนาคำทายช่วยให้เกิดจินตนาการ ความสนุกสนานและเสริมสร้างประสบการณ์ทางภาษา

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถเล่นทายปัญหาประเภท "อะไรเอ๋ย" ได้

เนื้อหา

ปริศนาคำทาย

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูนำปริศนาคำทายมาทายให้นักเรียนเป็นตัวอย่าง เช่น
หัวอะไรเอ๋ย ที่เรามองไม่เห็น แต่ทำเป็นทุกคน
ตอบ หัวเราะ

ขั้นสอน

ครูสนทนากับปริศนาคำทายที่นำมาทายนักเรียนและให้นักเรียนออกมาทายปริศนาคำทาย

ที่ไถ่เงินมาช่วยตนเองให้เพื่อน ๆ ช่วยกันหาคำตอบ

ขั้นสรุป

ครูให้นักเรียนช่วยกันสรุปถึงปริศนาคำทายต่าง ๆ นั้นสามารถนำมาเล่นทายกับเพื่อน ๆ ได้และครูไถ่คำปริศนาคำทายมาทายให้นักเรียนอีก เช่น

อะไรเอ๋ย มีปากไม่มีฟัน กินข้าวทุกวันไต่มากกว่าคน

ตอบ หมอชา

อะไรเอ๋ย หลังอ ๆ กินหญ้าหมดทุ่ง

ตอบ เกี้ยวเกี้ยวขาว

อะไรเอ๋ย ตามเกหลังโกง ลงน้ำไม่ซุน

ตอบ เบ็ด

สื่อขยายคาบ

ปริศนาคำทาย

การประเมินผล

สังเกตจากการเล่นปริศนาคำทาย

แผนการสอนรายคาบ

อุดมทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้เตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย

แผนที่ 11 คาบที่ 4 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

ความสามารถในการออกเสียงได้ถูกต้องเพียงใดขึ้นอยู่กับวิธีการฝึกฝน

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถออกเสียงคำที่ครูนำมาสอนได้ถูกต้องและชัดเจน

เนื้อหา

เสียงคำที่เป็นปัญหาเฉพาะถิ่น

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูนำการละเล่นจูนางเข้าห้องมาติดไว้นบนกระดาน

ขั้นสอน

ครูให้นักเรียนอ่านคำตามของเพลงนั้น เสียงเอื้อ, เอื้อ เช่น มะเอื้อ, เมือ, เกลือ

เกลือ

ขั้นสรุป

ครูให้นักเรียนช่วยกันเล่นจูนางเข้าห้องพร้อมกันและเมื่อหยุดตรงที่ใดที่ตรงนั้นแล้วให้ออกเสียง

สื่อรายคาบ

การละเล่นจูนางเข้าห้อง

การประเมินผล

สังเกตการอ่านออกเสียงคำ

แผนการสนทนารายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย

แผนที่ 11 คาบที่ 5 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การพูดให้ชัดเจนเข้าใจง่ายและไต่ถามโดยการฝึกอย่างสม่ำเสมอ

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถออกเสียงคำที่มีปัญหาที่ครูนำมาสอนได้ถูกต้องและชัดเจน

เนื้อหา

เสียงคำที่มีปัญหาเฉพาะถิ่น

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูทบทวนการละเล่นพื้นบ้านจูนางเข้าห้องให้นักเรียนออกเสียงแต่ละช่องนั้น

ขั้นสอน

ครูและนักเรียนสนทนาถึงคำเหล่านี้ว่าบางแห่งออกเสียงต่างกัน เช่น คำว่า มะเขือ
เรือ, เกลือ, เกือบ, เจ็บ

ขั้นสรุป

ครูสรุปถึงคำที่ถูกต้องควรออกอย่างไรและให้นักเรียนออกเสียงที่ถูกต้องพร้อมกัน

สื่อร่ายคาบ

การละเล่นจูงนางเข้าห้อง

การประเมินผล

สังเกตการออกเสียงคำ

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้เตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 11 คาบที่ 6 เวลา 20 นาที

ความถี่รวมขอรายคาบ

การฝึกเขียนเบื้องต้นและนำไปสู่การเขียนสระ พยัญชนะไ้ถูกต้องและถูกวิธี

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถลากเส้นตามแบบที่กำหนดให้ได้

เนื้อหา

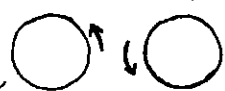
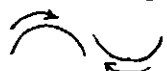
เส้นนำไปสู่การเขียนตัวอักษร

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูให้นักเรียนดูภาพวงล้อ ซึ่งใช้ในการละเล่นวงล้อและสนทนาเกี่ยวกับภาพเหล่านั้น

ขั้นสอน

1. ครูให้นักเรียนทำท่าทำตัววงล้อด้วยตนเองกลางอากาศและสนทนาถึงวงล้อเหล่านั้นจะ
หมุนเป็นวงกลม ๗ 
2. ครูให้นักเรียนวาดภาพวงล้อเหล่านั้นเป็นวงกลม ๗ และเส้นครึ่งวงกลม
เช่น  ในอากาศ

ขั้นสรุป

1. ครูให้นักเรียนทำแบบฝึกเขียนอักษรไทย หน้า 19-22 ซึ่งเส้นเหล่านั้นใช้วงกลมเป็นส่วนใหญ่
2. ให้นักเรียนคัด ข และ ช เป็นการบ้านตัวละ 10 ครั้ง

สื่อรายการ

1. อุปกรณ์ วงล้อรถจักรยานและไม้ทิวล้อ
2. การละเล่น ทิวล้อ มีดังนี้

จำนวนผู้เล่น ให้เล่นคราวละหลายคน

วิธีเล่น ให้ผู้เล่นใช้ไม้ทิวล้อให้กลิ้งไปให้รู้จักประคองวงล้อให้รู้จักชะลอวงล้อให้รู้จักหยุดวงล้อไม่ให้ล้มพลิกเปลี่ยนกันเล่นให้ทั่วทุกคน

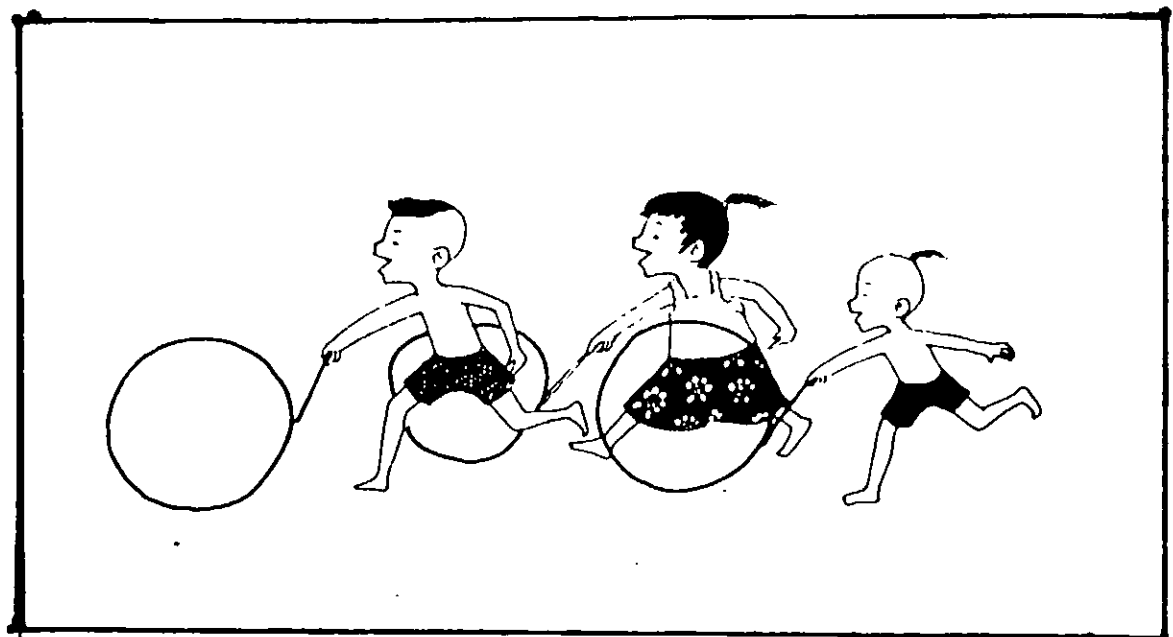
ประโยชน์ กิจกรรมการเล่นนี้ สามารถพัฒนาความพร้อมด้านต่าง ๆ ดังนี้

- ร่างกาย ฝึกการเคลื่อนไหว
- อารมณ์ สนุกสนาน
- สังคม ฝึกการกล้าแสดงออก
- สติปัญญา การคาดคะเนสายตาและการประคองวงล้อ

หมายเหตุ หากเวลาไม่พอให้สนทนาถึงการละเล่นทิวล้อเท่านั้นไม่ต้องให้เล่น

การประเมินผล

ทราวจดงานจากการเขียนแบบฝึกหน้า 19-22



การละเล่น ทิ้งดอ

ชุดการละเล่นพื้นบ้าน ชุดที่ 12

(เวลา 6 คาบ)

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 12 คาบที่ 1 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การฟังเป็นสิ่งจำเป็นในการดำเนินชีวิตประจำวัน

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถฟังและเล่าขานเรื่องที่กำหนดให้ได้

เนื้อหา

ประโยชน์สำหรับฝึกการฟัง

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูสนทนาถึงดวงจันทร์ที่อยู่บนท้องฟ้า

ขั้นสอน

1. ครูนำแผนภูมิจันทร์เอยจันทร์เจ้ามาอ่านให้นักเรียนฟัง ให้นักเรียนอ่านตาม

2. สันทนาเกี่ยวกับหรรษกรรณจันทรเอยจันทรเจ้า

ชั้นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปและเล่าถึงหรรษกรรณที่นำมาร้องให้นักเรียนฟังว่าเขาขอ
สิ่งใดบ้าง

สื่อรายการ

แผนภูมิจันทรเอยจันทรเจ้า

จันทรเอยจันทรเจ้า	ขอข้าวขอแกง
ขอแหวนทองแดง	บุกมีอันองศา
ขอช้างขอมาไหนดองชาชี	ขอเกาอี้ไหนดองชาฉิ่ง
ขอเตียงตั้งไหนดองชาอน	ขอละครไหนดองชากู
ขอยายจูเลี้ยงน้องชาเด็ก	ขอยายเกิกเลี้ยงตัวชาเอง

การประเมินผล

สังเกตการฟังแล้วสรุปเรื่องที่ได้อ่าน

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 12 คาบที่ 2 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การฝึกพูดควรจะทำเพราะเป็นสิ่งจำเป็นในชีวิตประจำวัน

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถพูดประโยคที่ครูกำหนดไว้ได้

เนื้อหา

ประโยคสำหรับฝึกพูด

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูสนทนาถึงประโยคที่จะนำมาฝึกพูด

ครู "มะลือกก็อกนก"

นักเรียน "ไครมา"

ครู "คุณครูมา"

นักเรียน "มาทำไม"

ครู "มาหาไปโรงเรียน"

นักเรียน "เรียนเรื่องอะไร"

ครู "เรื่องแนะนำตนเอง"
 นักเรียน "แนะนำอย่างไร"
 ครู "สวัสดิ์คะ ฉันชื่อ.....นามสกุล....."
 นักเรียน "อยู่ที่ไหน"
 ครู "ที่....."
 นักเรียน "ไปเที่ยวไหน"
 ครู "ไค"
 ครูก็จับตัวไปและคนนั้นก็ไป

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปประโยคต่าง ๆ ที่แนะนำแต่เพียงที่ได้สอนไป

สื่อรายคาบ

ประโยคสำหรับฝึกพูดคัดแปลงมาจากการละเล่นมะลิอกก็อกนกก

การประเมินผล

สังเกตจากการพูดตามประโยคที่กำหนด

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย

แผนที่ 12 คาบที่ 3 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การรู้จักฟังเป็นประโยชน์ต่อชีวิตประจำวัน

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถบอกข้อดีของการฟังได้

เนื้อหา

ประโยชน์ของการฟัง

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูสนทนาถึงประโยคที่นำมาจากบทพูดของการละเล่นมะฮ็อกกิ้งนก

ขั้นสอน

ครูพูดถึงข้อบกพร่องของการละเล่นนี้ว่าถ้าไม่ฟังเพื่อน ๆ เวลาพูดเราจะไม่สามารถตอบโต้ได้เพราะฉะนั้นควรตั้งใจฟัง

ขั้นสรุป

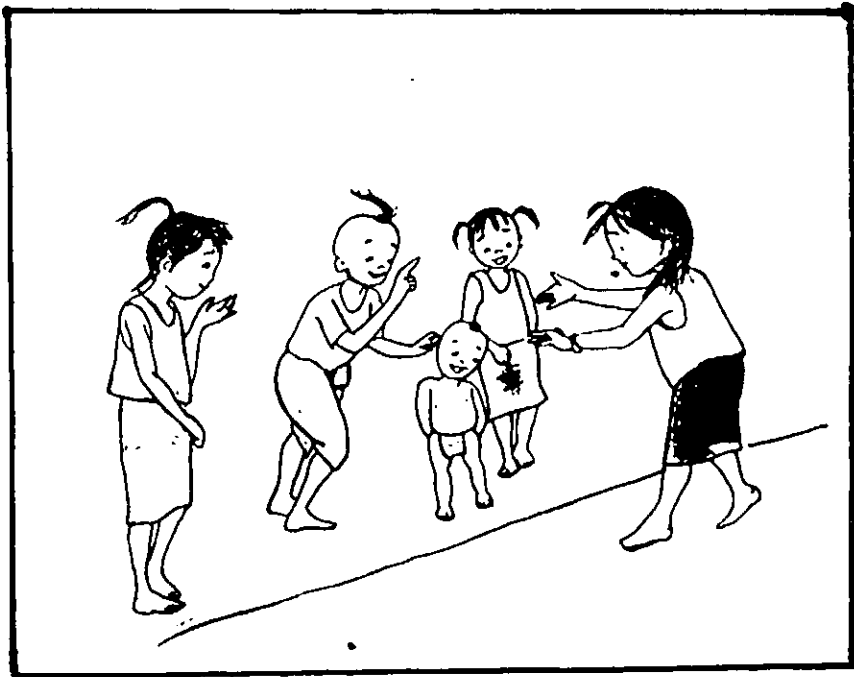
ครูและนักเรียนสรุปถึงข้อดีในการตั้งใจฟังว่าควรจะเป็นอย่างไร

สื่อร่ายกาย

ไม่มีการใช้สื่อ

การประเมินผล

สังเกตจากการสนทนาถึงประโยชน์ของการฟัง



๑ ๒ ๓ ๔
การละเล่น มะดอากอกกัก

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 12 คาบที่ 4 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การพูดที่ดีทำให้ผู้ฟังเข้าใจความหมายได้ถูกต้อง

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถออกมาบอกประโยชน์ของการฟังและการพูดได้

เนื้อหา

ประโยชน์ของการฝึกพูด

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูสนทนาทวนถึงการฟังที่ดีที่นักเรียนต้องปฏิบัติและประโยชน์

ขั้นสอน

ครูให้นักเรียนที่เป็นครูในการเล่นเกมล้อกก็อกนกก็อกออกมาพูดให้เพื่อนฟังว่าตนเอง
มีความคิดเห็นจากการเล่นเกมครั้งนี้อย่างไร

ขั้นสรุป

ครูสรุปถึงประโยชน์การพูดจะทำให้ผู้อื่นรู้เรื่องทำให้มีเพื่อน เกิดความสนุกและให้ความรู้แก่คนอื่น ๆ

สื่อรายการ

ไม่มีการใช้สื่อ

การประเมินผล

สังเกตจากการแสดงความคิดเห็น

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย

แผนที่ 12 คาบที่ 5 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การพูดที่ดีจึงควรได้รับการฝึกฝนที่ถูกต้อง

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถเล่าเรื่องที่ฟังได้

เนื้อหา

นิทานและบทร่ายกรอง

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูนำแผนภูมิเพลงจิงโจ้ไล่สำเภามาให้นักเรียนอ่านโดยครูอ่านนำนักเรียนอ่านตาม

จิงโจ้ไล่สำเภา หมาไล่เห่า จิงโจ้โคกน้ำ หมาไล่ข้าว

จิงโจ้คำนี้ ไก่ขาวสองตัว ไก่กล้วย 2 หวี ทำขวัญจิงโจ้เอ๋ย

ขั้นสอน

ครูและนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับเนื้อหาของเพลงให้นักเรียนฝึกกันเล่าเรื่องจิงโจ้ และเพลงจิงโจ้นี้เป็นเพลงกล่อมเด็กผู้หญิงจะเล่นเป็นแม่เลี้ยงลูก

ขั้นสรุป

ครูให้นักเรียนทบทวนเล่นแม่เลียงลูกและเพื่อนร้องเพลงจิงโจ้กล่อมเด็ก

สื่อรายการ

แผนภูมิจิงโจ้ไล่ซ่าเมา

การประเมินผล

สังเกตจากการเล่าและสนทนาเนื้อหาจากบทร้อยกรอง

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 12 คาบที่ 6 เวลา 20 นาที

ความถี่รวบยอดรายคาบ

การฝึกทักษะการเขียนเบื้องต้นนำไปสู่การเขียนสระและพยัญชนะที่ถูกต้องวิธี

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถลากเส้นตามแบบที่กำหนดไว้ได้ถูกต้อง

เนื้อหา

เส้นนำไปสู่การเขียนตัวอักษร

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำ

ครูทบทวนการละเล่นที่วงล้อให้นักเรียนฟัง

ขั้นสอน

ครูให้นักเรียนสนทนากันเกี่ยวกับวงกลมของล้อนั้นให้เขียนเส้นในอากาศ

ขั้นสรุป

เส้นที่เป็นรูปร่างกลมส่วนมากจะนำไปสู่การ เขียนหัวและตัวพยัญชนะให้นักเรียนทำลงใน
แบบฝึกเขียนอักษรไทย หน้า 23-26

สื่อรายการ

แบบฝึกเขียนอักษรไทย หน้า 23-26

การประเมินผล

ทราวจนผลงานจากแบบฝึกเขียนอักษรไทย หน้า 23-26

ชุดการเล่นพื้นบ้าน ชุดที่ 13
(เวลา 6 คาบ)

แผนการสอนรายคาบ
กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 13 คาบที่ 1 เวลา 20 นาที

ความถี่รวมของรายคาบ

การฟัง เป็นสิ่งจำเป็นสำหรับทุกคน

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถฟังเรื่องที่กำหนดและสามารถเล่าทบทวนได้

เนื้อหา

ข้อปฏิบัติในการฟัง

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูสนทนาเกี่ยวกับธรรมชาติของน้ำในคลองหรือทะเล

ขั้นสอน

ครูกล่าวถึงน้ำจะต้องมีขึ้นและลงพร้อมกับอธิบายการเล่นน้ำขึ้นน้ำลง และกติกาการเล่น

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนสรุปวิธีการเล่น และธรรมชาติของน้ำ

สื่อรายการ

การละเล่นน้ำขึ้นน้ำลง

การประเมินผล

สังเกตจากการพูดถึงวิธีการเล่นน้ำขึ้นน้ำลง

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย

แผนที่ 13 คาบที่ 2 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การมีสมาธิในการฟังทำให้เกิดความเข้าใจได้ถูกต้อง

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถบอกได้ว่าการละเอือน้ำขึ้นน้ำลงของอาศัยการฟังได้

เนื้อหา

มารยาทในการพูด

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูทบทวนการละเอือน้ำขึ้นน้ำลง

ขั้นสอน

ครูชี้ทวงกลมและให้นักเรียนเริ่มเล่นโดยครูเป็นผู้กล่าวนำ - น้ำขึ้นให้กระโดดเข้าวง
น้ำลงให้กระโดดออกนอกวง

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนสรุปถึงวิธีการเล่นว่าการละเล่นนี้จะคล้ายการวิ่ง โดยให้ออกมาเล่นหน้าชั้น

สื่อร่ายกาย

การละเล่นน้ำขึ้นน้ำลง

การประเมินผล

พิจารณาจากการสรุปวิธีเล่นและการใช้ภาษาจากการเล่าวิธีเล่น

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้เตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 13 คาบที่ 3 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

มารยาทในการฟังและพูดเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับทุกคน

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถบอกมารยาทการฟังและการพูดได้

เนื้อหา

มารยาทในการฟังและพูด

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูทบทวนข้อคิดในการเล่นน้ำขึ้นน้ำลง

ขั้นสอน

ครูให้นักเรียนสนทนถึงการฟังจากการลงเล่นน้ำขึ้นน้ำลงนั้นจะฟังอย่างสงบ ตั้งใจ ฟังถึงจะเล่นได้ถูกต้องและแม่นยำส่วนการพูดนั้นจะพูดอย่างพอดีถึงจะฟังเข้าใจ เร็วไปก็ฟังไม่ทันซึ่งสิ่งเหล่านี้จะต้องปฏิบัติการเรียนรู้จึงจะเกิดผลดี

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปถึงมารยาทในการฟังและมารยาทในการพูดที่นักเรียนควรปฏิบัติ

สื่อรายการ

ไม่มีการใช้สื่อ

การประเมินผล

สังเกตจากการปฏิบัติและการสนทนาถึงมารยาทการพูดและการฟัง

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 13 คาบที่ 4 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การพูดที่ถูกต้องเหมาะสมเป็นสิ่งจำเป็น

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถบอกได้ว่าคำพูดต่าง ๆ จะต้องใช้ให้ถูกต้องตามกาลเทศะได้

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูสนทนากับนักเรียนถึงการใช้คำพูดต่าง ๆ บางคนพูดเพราะบางคนพูดไม่เพราะ

ขั้นสอน

ครูให้นักเรียนเล่นเกมการละเล่นชายแถมโมอิชบายวิธีเล่นพร้อมกับกติกาท่าง ๆ ในการเล่น
นั้นจะมีบทสนทากันนี้

- ผู้ชาย = สวัสดิ์ค่ะ ชื่อแถมโมไหมคะ
- ผู้ชาย = แถมโมสวยก็ ขาบลูกอะไรคะ
- ผู้ชาย = ลูกละ 5 บาทคะ
- ผู้ชาย = ขอโทษนะคะเลือกได้ไหม
- ผู้ชาย = ไทคะ คิคักได้ เจาะก็ได้นิมก็ได้น

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนสรุปวิธีการเล่นและคำพูดต่าง ๆ ที่ใช้ในการเล่น

สื่อรายการ

การละเล่นชายแหวงโม มีดังนี้

จำนวนผู้เล่น ไม่จำกัดจำนวน

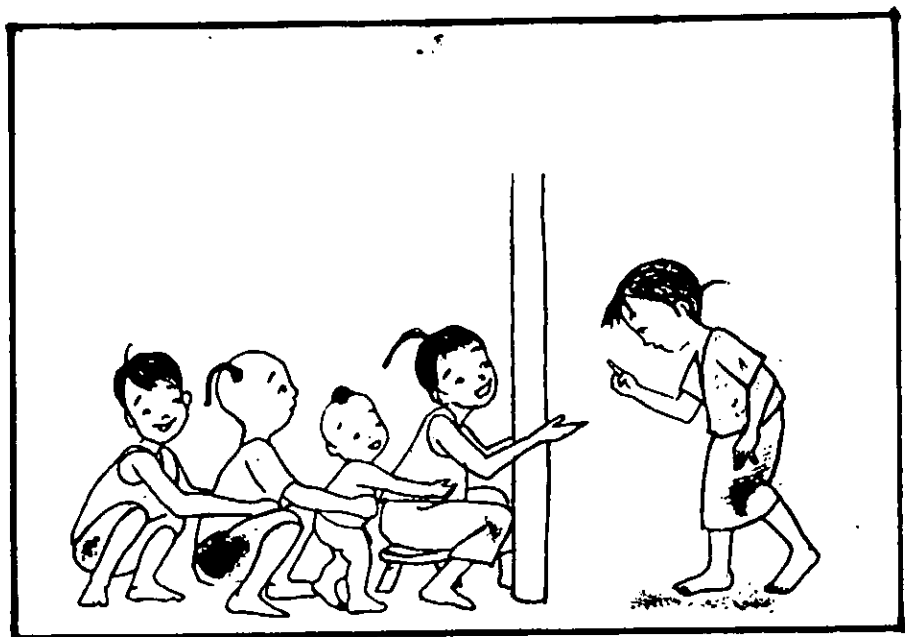
วิธีเล่น คนหนึ่งเป็นคนซื้อ อีกคนเป็นคนขายคนขายต้องนั่งเป็นหลักให้คนที่แหวงโม ซึ่งจะมีที่คนก็ไถ้นั่งยึกเอวเอาไว้ให้แน่นแล้วให้คนอื่น ๆ ยึกเอวต่อ ๆ กันไปจนหมดจำนวนคนผู้ขาย "จะซื้อใบไหน" ผู้ซื้อจะเอานิ้วตีกศีรษะเหมือนตีกแหวงโม แล้วบอกว่าต้องการใบไหน คนขายให้หยิบเอาเองคนซื้อจะพยายามตีกแหวงโมนั้นให้ออกมาผู้ที่แหวงโมจะยึกกันแน่นไม่ยอมปล่อยถ้า แหวงโมคนนั้นต้องเป็นของคนอื่น ซึ่งระหว่างเล่นจะมีการโต้ตอบกัน

ประโยชน์ กิจกรรมการละเล่นนี้ สามารถพัฒนาความพร้อมด้านต่าง ๆ ดังนี้

- ร่างกาย ออกกำลังกาย
- อารมณ์ สนุกสนาน
- สังคม การสร้างความสามัคคีในหมู่คณะ
- สติปัญญา ฝึกการเจรจาโต้ตอบ

การประเมินผล

สังเกตการพูดเจรจาโต้ตอบ



การละเล่น ข่ายแทงโม

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย

แผนที่ 13 คาบที่ 5 เวลา 20 นาที

ความถี่รวมขอทราบ

คำที่ใช้ในการพูดโอกาสต่าง ๆ เป็นสิ่งสำคัญที่ควรคำนึงถึง

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถใช้คำพูดได้ถูกต้องตามโอกาสได้

เนื้อหา

คำที่ใช้ในการพูดโอกาสต่าง ๆ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูทบทวนวิธีการเล่นเกมชายแคงโม

ขั้นสอน

ครูให้นักเรียนเล่น เมื่อมีการเล่นก็ให้นักเรียนได้ฝึกพูดใช้ถ้อยคำที่เหมาะสมโดยมีคำว่า
สวัสดิ์ ขอโทษ ขอบคุณ ซึ่งนักเรียนมีประสบการณ์ในการพูดอย่างไรโดยครูเป็นผู้แนะนำ

ชั้นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปคำที่จะต้องใช้ในชีวิตประจำวันว่าเราจำเป็นต้องใช้คำเหล่านี้เพื่อมารยาทและเป็นที่น่ายินดีแก่ผู้ที่พบเห็น

สื่อรายการ

ไม่มีการใช้สื่อ

การประเมินผล

พิจารณาการใช้ภาษาในการพูดโอกาสต่าง ๆ

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย

แผนที่ 13 คาบที่ 6 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การเขียนพยัญชนะถูกหลักเกณฑ์ทำให้เขียนได้ง่ายขึ้น

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถเขียนพยัญชนะตามแบบฝึกได้ถูกต้อง

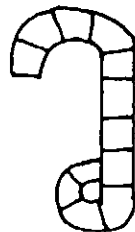
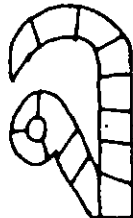
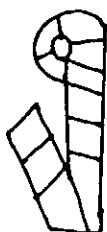
เนื้อหา

แบบพยัญชนะสำหรับฝึกอ่านและเขียน

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูให้นักเรียนเล่นการละเล่นจูงนางเข้าห้อง ไทยใช้ตารางที่ทำเป็นรูปตัวพยัญชนะ เช่น



ชั้นสอน

1. ครูให้นักเรียนใช้ป้ายเก็บตามตัวอักษร เหล่านั้น โดยให้แต่ละกลุ่มแข่งกันเข้าใครถึงก่อนเป็นผู้ชนะ
2. ครูให้นักเรียนลองลากเส้นตามตัวอักษรนั้น ๆ

ขั้นสรุป

1. ครูให้นักเรียนทำแบบฝึกเขียนตัวอักษรไทย หน้า 27-30
2. ให้นักเรียน จ จ ว ร

สื่อรายคาบ

แบบฝึกเขียนอักษรไทย หน้า 27-30

การประเมินผล

ตรวจงานจากแบบฝึกเขียนอักษรไทย หน้า 27-30

ชุดการละเล่นพื้นบ้าน ชุดที่ 14

(เวลา 12 คาบ)

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้เตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 14 คาบที่ 1 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การรักษาความสะอาดเป็นสิ่งที่ควรปฏิบัติ

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถบอกวิธีการรักษาความสะอาดได้

เนื้อหา

คำแนะนำและคำสั่งเพื่อฝึกฟังและปฏิบัติตาม

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูนำเศษกระดาษที่ขยำเป็นก้อนกลม ๆ วางไว้เป็นกอง ๆ และสนทนากับเศษกระดาษ
เหล่านี้ว่าเป็นการวางไว้ไม่ถูกต้อง

ขั้นสอน

ครูให้นักเรียนคิดว่าถ้าเศษกระดาษเหล่านี้เคลื่อนอยู่จะอย่างไร และเมื่อเห็นควรเก็บ
ใส่ถังขยะ

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปถึงการเก็บเศษกระดาษจะต้องนำไปทิ้งลงถังขยะ

สื่อร่ายคาบ

เศษกระดาษ

การประเมินผล

สังเกตจากความคิดเห็นที่แสดงออกมาด้วยการพูด

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 14 คาบที่ 2 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การรักษากฎระเบียบของโรงเรียนเป็นสิ่งที่ทุกคนควรปฏิบัติ

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถบอกกฎเกณฑ์ต่าง ๆ ที่ทางโรงเรียนกำหนดไว้ได้

เนื้อหา

คำแนะนำและคำสั่ง เพื่อฝึกฟังและปฏิบัติตาม

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

หมทวนถึงคำสั่งของการฟังห้จะตองฟังลงถึงห้

ขั้นสอน

ครูให้นักเรียนเล่นการละเล่นของเด็กชื่อเก็บเศษกระดาษ

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนสรุปถึงกฎเกณฑ์ต่าง ๆ ที่ทางโรงเรียนกำหนดและนักเรียนจะต้องปฏิบัติตาม

สื่อร่ายคาบ

1. อุปกรณ์ เศษกระดาษที่ขยำเป็นก้อนกลม ๆ วางที่พื้นคั่นคอกผ้าห่มเป็นกอง กองละ 5-10 กอง

2. การเล่นเกมเศษกระดาษมีดังนี้

จำนวนผู้เล่น คราวละ 3-5 คน

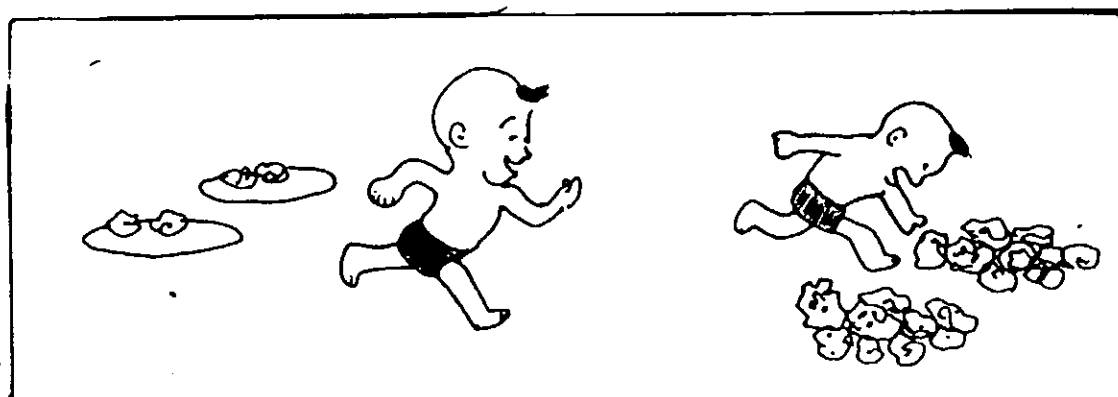
วิธีเล่น เมื่อครูเป่านกหวีดคนเล่นออกวิ่งมาเก็บเศษกระดาษทีละ 1 กอง เอาไปใส่ตะกร้าใต้อันใดอันหนึ่ง กระดาษที่วางหับเส้นหรืออำเส้นถือว่าไม่อยู่ในตะกร้า

ประโยชน์ กิจกรรมการเล่นนี้สามารถเตรียมความพร้อมด้านต่าง ๆ ดังนี้

- ร่างกาย ฝึกการเคลื่อนไหว
- อารมณ์ สนุกสนาน
- สังคม การรู้จักหน้าที่ของตนเอง
- สติปัญญา ฝึกการใช้ไหวพริบ

การประเมินผล

สังเกตจากการฝึกปฏิบัติตนภายในห้อง



การเล่น เกมเศษกระดาษ

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การ เจริญความพร้อมทางการ เรียนวิชาภาษาไทย

แผนที่ 14 คาบที่ 3 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การตั้งใจฟังคำแนะนำและคำสั่งจะทำให้ปฏิบัติตามได้ถูกต้อง

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถฟังและปฏิบัติตามคำสั่งภายในห้องเรียนและโรงเรียนได้

เนื้อหา

คำแนะนำและคำสั่ง เชื้อฝึกฟังและปฏิบัติตาม

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

ครูทบทวนคำสั่งต่าง ๆ ในโรงเรียน

ขั้นสอน

ครูให้นักเรียนออกมาเล่าประสบการณ์ว่าหากเห็นคอกไก่ในโรงเรียนจะทำอย่างไร เจ้าหง
นำจะทองราคให้สะอาด

ชั้นสรุป

ครูและนักเรียนสรุปข้อใหญ่ ๆ ในการปฏิบัติตนอยู่ในโรงเรียน

สื่อรายการ

ไม่มีการใช้สื่อ

การประเมินผล

สังเกตจากการสนทนา เกี่ยวกับการปฏิบัติตนในโรงเรียน

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 14 ควบที่ 4 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

ทุกคนจะต้องมีชื่อของตนเอง

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถอ่านชื่อตนเองได้ถูกต้อง

เนื้อหา

อ่านและเขียนชื่อตนเอง

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูทบทวนชื่อนักเรียนทีละคน โดยให้นักเรียนแนะนำตนเอง

ขั้นสอน

ครูให้นักเรียนเล่นเกมการละเล่นบวชไปรษณีย์ โดยให้จกหมายเป็นสื่อในการเรียกชื่อเพื่อน

ขั้นสรุป

ครูสรุปชื่อและนามสกุลของนักเรียนอีกครั้ง โดยให้นักเรียนทวนชื่อของตนเองพร้อมกับเรียกชื่อเพื่อน ๆ อีก 1 คน

สื่อรายการ

1. อุปกรณ์ จดหมาย
2. การละเล่น บรูซไปรษณีย์ มีดังนี้

จำนวนผู้เล่น คนหนึ่งเป็นบรูซไปรษณีย์คนอื่น ๆ นั่งหรือยืนเป็นวงกลม

วิธีเล่น เมื่อลงมือเล่นบรูซไปรษณีย์ถือจดหมายเดินไปรอบวงคนเล่นแล้วถึงจดหมายลงที่ข้างหลังคนใดคนหนึ่งพร้อมกับพูดว่า "จดหมายถึง....." ถ้าเขาเรียกชื่อถูกคนที่ได้จดหมายจะไล่ที่บรูซไปรษณีย์ไปรอบวงจนมาถึงที่ของตน ถ้าแตะตัวบรูซไปรษณีย์ได้เขาก็ได้เป็นบรูซไปรษณีย์ในตาต่อไป ถ้าหากบรูซไปรษณีย์เรียกชื่อไม่ถูก เขาต้องเดินเขาไปอยู่กลางวงส่วนเด็กที่ได้จดหมายจะทำหน้าที่เป็นบรูซไปรษณีย์แทน และเปลี่ยนคำพูดเป็นส่งไปรษณียบัตรหรือโทรเลข หรือพัสดุแทนจดหมายเสียบ้าง

ประโยชน์ กิจกรรมการละเล่นนี้สามารถเตรียมความพร้อมด้านต่าง ๆ ดังนี้

- ร่างกาย ปีกการเคลื่อนไหว
- อารมณ์ สนุกสนาน
- สังคม การรู้จักเพื่อน ๆ
- สติปัญญา ปีกการพูดและการสังเกต

การประเมินผล

สังเกตการรู้จักและบอกชื่อเพื่อน



การละเล่น ส่งไปรษณีย์

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย

แผนที่ 14 คาบที่ 5 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การเขียนชื่อตนเองจะต้องเขียนได้เพราะเป็นสิ่งจำเป็นในชีวิต

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถเขียนชื่อตัวเองได้ถูกต้อง

เนื้อหา

อ่านและเขียนชื่อตนเอง

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูให้นักเรียนดูชื่อพยัญชนะของตนเองว่าขึ้นต้นว่าอะไร

ขั้นสอน

ครูให้นักเรียนเขียนชื่อตนเองลงในสมุดโดยคัดให้สวยงาม

ขั้นสรุป

ครูให้นักเรียนออกมาบอกชื่อตนเองและแสดงให้เพื่อนดู

สื่อรายการ

ไม่มีการใช้สื่อ

การประเมินผล

ตรวจสอบงานจากการเขียนชื่อตนเอง

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย

แผนที่ 14 คาบที่ 6 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

ความมีระเบียบเป็นหน้าที่ที่ทุกคนควรปฏิบัติรายคาบ

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถบอกหน้าที่ของเจ้าหน้าที่บ้านเมืองได้

เนื้อหา

ที่ที่ไม่ควรขีดเขียน

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ให้นักเรียนออกมาเล่าให้เพื่อน ๆ ฟังว่าตำรวจมีหน้าที่อะไรบ้าง

ขั้นสอน

ครูอธิบายถึงหน้าที่ของตำรวจว่ามีหน้าที่ไว้จับขโมยเป็นผู้พิทักษ์สันติราษฎร์

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปถึงหน้าที่ของตำรวจว่าควรจะทำอย่างไรกับประชาชน

สื่อรายนาม

ไม่มีรายชื่อ

การประเมินผล

สังเกตจากการเล่าประสบการณ์ที่ได้อบรมเห็นเกี่ยวกับเจ้าหน้าที่ตำรวจ

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย

แผนที่ 14 คาบที่ 7 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การรู้จักเขียนในสถานที่อันควรช่วยรักษาความสะอาด และความเป็นระเบียบเรียบร้อยได้

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถสรุปการละเล่นโปลิศจัมขโมยได้

เนื้อหา

ที่ที่ไม่ควรขีดเขียน

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูทบทวนหน้าที่ของตำรวจและการเป็นพลเมืองดีของประชาชน

ขั้นสอน

ครูให้นักเรียนเล่นการละเล่นโปลิศจัมขโมย ซึ่งเมื่อเสร็จครูกล่าวถึงการไม่ลักขโมยของในห้าง ไม่ทำลายข้าวของในห้างพร้อมกับไม่ขีดเขียนในสิ่งที่ไม่ควรขีด เช่น โต๊ะ เก้าอี้ ซึ่งสิ่งเหล่านี้ถ้าทำในห้างจะโดนครูทำโทษ แต่ถ้าออกไปอยู่ภายนอกอาจจะโดนตำรวจจับ

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปถึงการละเล่นนี้ว่า ถ้าทำผิดจะถูกลงโทษจึงต้องทำตัวให้เป็นพลเมืองดี

สื่อรายการ

การละเล่น โปลิศจับขโมย มีดังนี้

จำนวนผู้เล่น ไม่จำกัดจำนวน

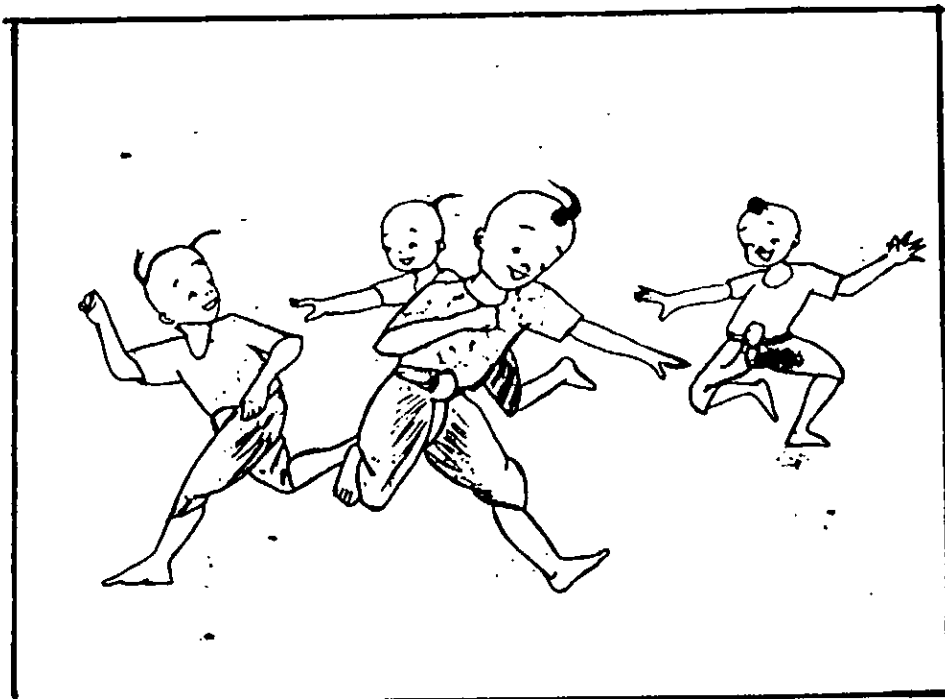
วิธีเล่น แบ่งผู้เล่นออกเป็น 2 ฝ่าย ฝ่ายหนึ่งสมมติว่าเป็นขโมย อีกฝ่ายหนึ่งเป็นโปลิศ ฝ่ายโปลิศมีหน้าที่วิ่งไล่จับขโมย โดยฝ่ายขโมยจะต้องวิ่งหนีและหาที่ซ่อนตัวให้มิดชิด ซึ่งต้องมีวิธีหลอกลวงการซ่อน ผู้เป็นโปลิศ (ตำรวจ) ก็จะเฝ้าติดตามและต้องจำกัดบริเวณที่ที่ซ่อน เมื่อโปลิศจับได้ก็มีการเปลี่ยนข้างกัน

ประโยชน์ กิจกรรมการละเล่นนี้ สามารถพัฒนาความพร้อมด้านต่าง ๆ ดังนี้

- ร่างกาย ปีกการเคลื่อนไหว
- อารมณ์ สนุกสนาน
- สังคม การรู้จักหน้าที่ในสังคม
- สติปัญญา การใช้ไหวพริบในการเล่น

การประเมินผล

สังเกตการแสดงความคิดเห็นถึงการฝึกเขียนไม่ถูกต้อง



การละเล่น โป๊ยจับโยบ

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 14 คาบที่ 8 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การรู้จักเขียนในสถานที่อันควร เป็นการกระทำที่ถูกต้อง

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถบอกข้อเสียของการขีดเขียนผิดที่ได้
2. นักเรียนสามารถตั้งกฎในห้องเรียนที่ควรปฏิบัติได้

เนื้อหา

ที่ที่ไม่ควรขีดเขียน

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูเล่านิทานเกี่ยวกับเรื่องที่ไม่ควรขีดเขียนในที่ต่าง ๆ

ขั้นสอน

1. ครูให้นักเรียนออกมาบอกข้อเสียของการขีดเขียนผิดที่ได้
2. ครูและนักเรียนช่วยกันเขียนกฎภายในห้องเรียนที่ควรปฏิบัติ

ชั้นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปถึงข้อเสียของการขีดเขียนไม่ถูกที่พร้อมกับแต่งตั้งหัวหน้าใน
การที่จะคอยควบคุมดูแลตนเอง

สื่อรายการ

ไม่มีการใช้สื่อ

การประเมินผล

สังเกตจากการกล่าวถึงข้อเสียของการขีดเขียนไม่ถูกที่และกฎภายในห้องเรียน

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 14 คาบที่ 9 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การฝึกอ่านเป็นส่วนหนึ่งของการเรียนภาษาไทย

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถอ่านคำที่กำหนดให้ได้ชัดเจน

เนื้อหา

แบบพยางค์สำหรับฝึกอ่านและเขียน

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูทบทวนเพลงร่ำวง เช่น งานแสงเคื่อนหรือใกล้เข้าไปอีกนิค

ขั้นสอน

1. ครูนำดอกไม้ที่ตรงกลางเกสรมีรูปต่าง ๆ เช่น ใบไม้, ปลา, ไก่, เรือ มาให้นักเรียนดูและสนทนาเกี่ยวกับภาพเหล่านั้น
2. ครูให้นักเรียนเล่นการละเล่นร่ำวงดอกไม้เมื่อใครได้ดอกไม้รูปอะไรก็ชูให้เพื่อน ๆ ดูและให้อ่านภาพโดยการออกเสียง

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปภาพเหล่านั้นทีละคนจนนักเรียนจำภาพเหล่านั้นได้

สื่อขยายคาบ

เพลงร่ำวง ดอกไม้ซึ่งมีรูปต่าง ๆ เช่น ใบไม้, ปลา, ไก่, เรือ

การประเมินผล

สังเกตจากการที่นักเรียนดูภาพเหล่านั้นและอ่านได้

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย

แผนที่ 14 คาบที่ 10 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

พจนานุกรมไทยเป็นสิ่งที่จำเป็นจึงควรเรียนรู้

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถจำภาพและบอกพจนานุกรมแทนภาพได้ถูกต้อง

เนื้อหา

พจนานุกรมสำหรับฝึกอ่านและเขียน

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูทบทวนภาพเหล่านั้นอีกครั้ง

ขั้นสอน

ครูให้นักเรียนดูภาพและสนทนาเกี่ยวกับภาพที่ตนเองได้ว่าภาพเหล่านี้มีพจนานุกรมสำหรับเขียน เช่น

ใบไม้ - บ

เรือ - ร

ไก่ - ก

ปลา - ป

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปรูปภาพและพยัญชนะที่เขียนแทนภาพเหล่านี้

สื่อรายการ

ดอกไม้รูปภาพ

การประเมินผล

สังเกตจากการบอกพยัญชนะไทยที่แทนรูปภาพ

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่บทกลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 14 คาบที่ 11 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การอ่านออกเสียงทำให้สามารถเข้าใจความหมายของสิ่งที่กำหนดได้

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถอ่านออกเสียงและจับคู่ภาพกับพยัญชนะที่กำหนดให้ได้ถูกต้อง

เนื้อหา

พยัญชนะสำหรับฝึกอ่านและเขียน

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูให้นักเรียนร่ำวงดอกไม้และหยิบดอกไม้ไว้

ขั้นสอน

ครูให้นักเรียนดูใบเพื่อน ๆ คู่พร้อมกับหยิบดอกไม้พยัญชนะให้เรารู้กันโดยถ้าผู้ใดจับคู่ก่อนชนะ

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนสรุปภาพกับพยัญชนะให้ตรงกันและตรวจความถูกต้อง และอ่านออกเสียง

สื่อรายคาบ

คอกไม้พยัญชนะตัว ร บ ก ป

การประเมินผล

สังเกตจากการจับคู่พยัญชนะกับรูปภาพและการอ่านออกเสียง

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย

แผนที่ 14 คาบที่ 12 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การฝึกเขียนอย่างถูกวิธีและสม่ำเสมอทำให้เขียนพยัญชนะที่กำหนดได้ถูกแบบและรวดเร็ว

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถลากเส้นตามแบบฝึกตัวพยัญชนะที่กำหนดได้ถูกต้อง

เนื้อหา

พยัญชนะสำหรับฝึกอ่านและเขียน

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูทบทวนพยัญชนะต่าง ๆ โดยนักเรียนไม่ต้องดูภาพ

ขั้นสอน

ครูให้นักเรียนลากเส้นในอากาศและลองลากตามพยัญชนะในคอกไม้ที่ตนเองได้

ขั้นสรุป

ครูให้นักเรียนทำแบบฝึกเขียนอักษรไทย หน้า 31-35

สื่อรายนาม

แบบฝึกเขียนอักษรไทย หน้า 31-35

การประเมินผล

ตรวจผลงานจากการเขียนแบบฝึก

ชุดการเล่นพื้นบ้าน ชุดที่ 15

(เวลา 12 คาบ)

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 15 คาบที่ 1 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

ในห้องเรียนมีความจำเป็นจะต้องมีระเบียบเพราะจะต้องอยู่ร่วมกัน

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถบอกกฎระเบียบในห้องเรียนได้

เนื้อหา

คำแนะนำในห้องเรียน

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูทบทวนระเบียบต่าง ๆ ในห้องเรียนที่นักเรียนเคยเรียนมาแล้ว

ขั้นสอน

ครูอธิบายถึงกติกาการเล่นวิ่งวิบาก นักเรียนจะต้องผ่านโต๊ะ เก้าอี้และเก็บเศษกระดาษ

ลงถึงขยะ

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปกติกาการเล่นนี้อีกครั้ง โดยผู้ที่สามารถเก็บเศษกระดาษไปทิ้งขยะหมักก่อนนะ

สื่อรายการ

1. อุปกรณ์ โทะะ, เก้าอี้, เศษกระดาษ
2. การเล่นเกมวิ่งวิบาก มีดังนี้

จำนวนผู้เล่น ครั้งละ 3-5 คน

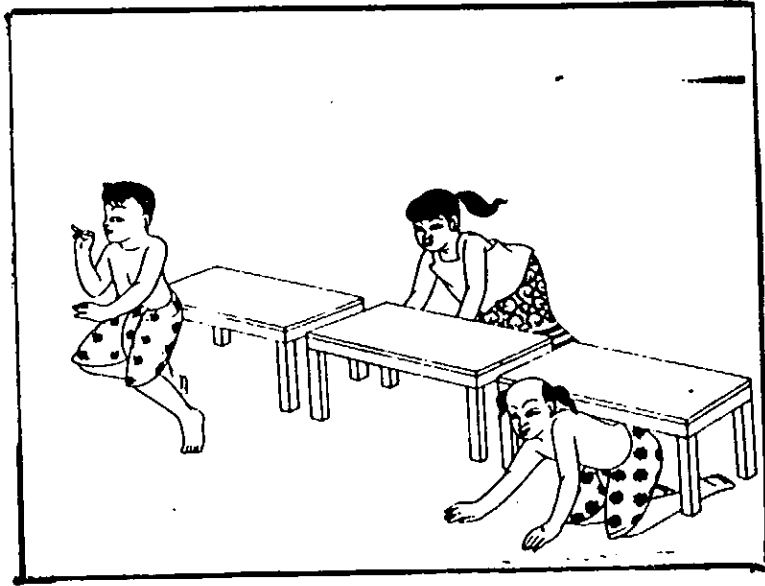
วิธีเล่น คนเล่นออกวิ่งพร้อมกันในเส้นทางเมื่อถึงโทะะให้คลานใต้โทะะวิ่งไปนั่งเก้าอี้วิ่งต่อไปคลานลอดใต้โทะะก้มหยิบเศษกระดาษและนำไปทิ้งขยะ

ประโยชน์ กิจกรรมการเล่นนี้สามารถพัฒนาความพร้อมด้านต่าง ๆ ดังนี้

- ร่างกาย ปีกการเคลื่อนไหว
- อารมณ์ สนุกสนาน
- สังคม ความรับผิดชอบในหน้าที่
- สติปัญญา ปีกไหวพริบในการเล่น

การประเมินผล

สังเกตจากการเล่น การเล่นเกมวิ่งวิบาก



การเล่น วิ่ง วิ่ง กาก

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย

แผนที่ 15 คาบที่ 2 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การปฏิบัติตนอยู่ในระเบียบวินัยที่วางไว้ เป็นสิ่งจำเป็นในการอยู่ร่วมกัน

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถบอกข้อดีในการปฏิบัติตนให้มีระเบียบในห้องเรียนได้ถูกต้อง

เนื้อหา

คำแนะนำในห้องเรียน

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูแนะนำกติกาการเล่น โดยให้นักเรียนช่วยกันทบทวนการเล่นวิ่งวิบาก

ขั้นสอน

1. ครูให้นักเรียนเล่นการละเล่นวิบาก
2. ครูและนักเรียนสนทนาถึงระเบียบในการจัดโต๊ะเก้าอี้ และการควบคุมอารมณ์ในการเล่นว่าควรปฏิบัติตนอย่างไร เมื่ออยู่ในห้องเรียน

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปถึงข้อดีในการปฏิบัติตนเองให้เป็นระเบียบเรียบร้อยในห้องเรียน

สื่อรายการ

การละเล่นวิบาก

การประเมินผล

สังเกตจากการบอกข้อดีในการปฏิบัติตนให้เรียบร้อยในห้องเรียน

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย

แผนที่ 15 คาบที่ 3 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การอยู่ในกฎเกณฑ์ที่วางไว้ เป็นสิ่งจำเป็นในการอยู่ร่วมกัน

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถวางกฎเกณฑ์ในการปฏิบัติตนภายในโรงเรียนได้

เนื้อหา

คำแนะนำในห้องเรียน

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ให้นักเรียนออกมาทบทวนถึงข้อดีในการปฏิบัติตนในห้องเรียน

ขั้นสอน

ครูให้นักเรียนช่วยกันตกลงข้อปฏิบัติตนในห้องเรียน เช่น รักษาความสะอาด ไม่เล่นของเล่นที่ประจำที่ มีระเบียบ

ขั้นสรุป

ให้นักเรียนออกมาสันทนาการการเล่นวิ่งวิบากว่าสิ่งเหล่านี้เป็นการวิ่งที่ไม่สามารถจะถึงเร็วเพราะจกโต๊ะเก้าอี้ไม่เป็นระเบียบทำให้เกะกะทางเดิน และวิ่งในขณะที่โต๊ะเป็นอย่างนี้ บางครั้งจะเกิดอุบัติเหตุได้ง่าย

สื่อร่ายกาย

ไม่มีการใช้สื่อ

การประเมินผล

สังเกตจากการปฏิบัติตนในห้องเรียน

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 15 คาบที่ 4 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การรักษาความสะอาดในโรงเรียนเป็นส่วนหนึ่งในการปฏิบัติตนอยู่ร่วมกัน

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถบอกประโยชน์ของการทำความสะอาดได้

เนื้อหา

ข้อตกลงที่ควรปฏิบัติตาม

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูนำไม้อากามาสนทนาถามนักเรียนว่าไม้อากานั้นจะทอได้อย่างไร

ขั้นสอน

ครูสนทนาถึงการแข่งการละเล่นการลูกโป่งพร้อมกับกติกาต่าง ๆ

ขั้นสรุป

ครูให้นักเรียนช่วยกันสรุปถึงประโยชน์ของไม้อากาว่าจะสามารถทำอะไรได้อย่างไร

สื่อรายการ

1. อุปกรณ์ ลูกโป่ง 2 ใบ (สำหรับเป่าแตกไว้หลาย ๆ ใบ) และไม่ควาตกออกหน้าหรือกามะพร้าว 2 อัน

2. การเล่นเกมลูกโป่ง มีดังนี้

จำนวนผู้เล่น แบ่งเป็น 2 พวกเท่า ๆ กัน พวกหนึ่งไม่จำกัดจำนวน

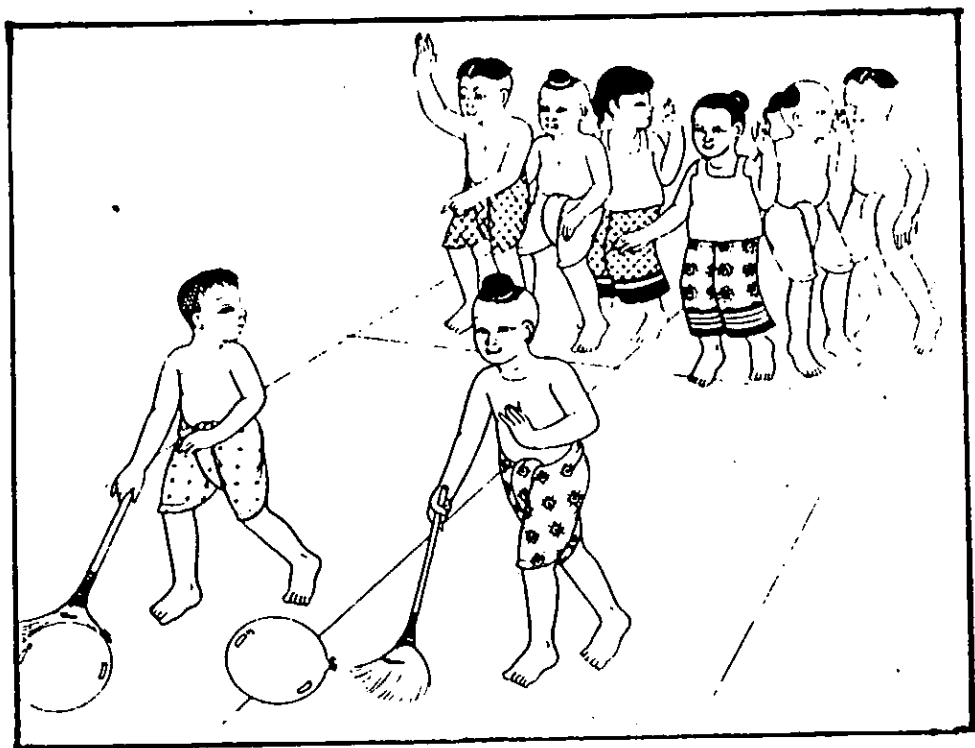
วิธีเล่น ครูให้สัญญาณคนแรกของแต่ละพวกรีบกวาดลูกโป่งไปทางเส้นปลายทาง เมื่อถึงแล้วก็กวาดลูกโป่งกลับมาที่เก่าแล้วส่งไม้กวาดให้คนที่ 2 เล่นต่อไปโดยลัดกันจนครบทุกคนพวกที่เสร็จก่อนเป็นผู้ชนะ

ประโยชน์ กิจกรรมการเล่นนี้ สามารถเตรียมความพร้อมด้านต่าง ๆ ดังนี้

- ร่างกาย ฝึกการเคลื่อนไหว และใช้กล้ามเนื้อมือ
- อารมณ์ สนุกสนาน
- สังคม รับผิดชอบหน้าที่และความสามัคคี
- สติปัญญา การคาดคะเนระยะทาง

การประเมินผล

สังเกตจากการปฏิบัติตนในห้องเรียน



การละเล่น การชักลูกโป่ง

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้เตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย

แผนที่ 15 คาบที่ 5 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

ข้อปฏิบัติในโรงเรียนเป็นสิ่งที่พึงกระทำ

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถฟังและบอกข้อตกลงได้ถูกต้องและปฏิบัติตามได้

เนื้อหา

ข้อตกลงที่พึงปฏิบัติ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูให้นักเรียนทดลองทำท่าทางของและกำหนดกติกาให้ถูกต้อง

ขั้นสอน

ครูให้นักเรียนนำลูกโป่งมาทากแข่งขันใครถึงเส้นชัยก่อนชนะ

ขั้นสรุป

ครูให้นักเรียนออกมาบอกวิธีการทากลูกโป่งจะต้องมีเทคนิคอะไรบ้าง

สื่อรายคาบ

การละเล่นกวาตลูกโป่ง

การประเมินผล

สังเกตจากการเล่าวิธีการกวาตลูกโป่ง

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย

แผนที่ 15 คาบที่ 6 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การรักษาความสะอาดในโรงเรียนเป็นกฎเกณฑ์ที่ควรปฏิบัติ

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถบอกวิธีรักษาความสะอาดภายในโรงเรียนได้

เนื้อหา

ข้อตกลงที่ต้องปฏิบัติตาม

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูทบทวนการละเล่นกวาดลูกโป่ง

ขั้นสอน

1. ครูให้นักเรียนแข่งกันกวาดเศษกระดาษ เศษใบไม้ในบริเวณโรงเรียนให้ถึงเส้นชัยตามที่กำหนด

2. ครูและนักเรียนสนทนาถึงวิธีรักษาความสะอาดในโรงเรียนนอกจากการกวาด
เศษกระดาษแล้วยังมีวิธีอื่นอีก เช่น การเก็บเศษกระดาษ การถู นอกจากนี้จะต้องเล่นในที่ที่
โรงเรียนจัดให้เล่น

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปข้อตกลงภายในโรงเรียนว่าควรปฏิบัติอย่างไร

สื่อรายการ

ไม่มีการใช้สื่อ

การประเมินผล

สังเกตจากการปฏิบัติตนภายในโรงเรียน

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 15 คาบที่ 7 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การฟังเป็นสิ่งที่ควรฝึกฝนเพราะสามารถนำไปใช้กับชีวิตประจำวัน

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถฟังนิทานและเล่าบทพจนโก

เนื้อหา

นิทาน

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูนำภาพเรื่องไกรทองมาให้ให้นักเรียนดู

ขั้นสอน

ครูเล่านิทานเรื่องไกรทองคร่าว ๆ ให้นักเรียนฟัง

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันเล่าบทพจนและสรุปตัวละครว่ามีทั้งหมดกี่ตัว

สื่อรายคาบ

ภาพโครงทอง นิทานเรื่องโครงทอง

การประเมินผล

สังเกตจากการเล่าบทสนทนาที่เล่าให้ฟัง

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย

แผนที่ 15 คาบที่ 8 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การลักพาตัวของของคนอื่นเป็นการกระทำที่ไม่ถูกต้องจึงไม่ควรกระทำ

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถฟังนิทานและตอบคำถามได้
2. นักเรียนสามารถเล่นบทบาทสมมติได้

เนื้อหา

นิทาน

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูพบพานตัวละครและเนื้อเรื่องไกรทอง

ขั้นสอน

1. ครูให้นักเรียนเล่นบทบาทสมมติเรื่องไกรทอง
2. ครูและนักเรียนสนทนาดังตัวผู้ร้ายซึ่งเป็นชาละวันว่าเมื่อไปลักพาของที่เขารักก็จะถูกจับและลงโทษ ซึ่งสิ่งเหล่านี้นักเรียนไม่ควรปฏิบัติ

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนสรุปถึงเรื่องไกรทองและข้อเสียที่ชาละวันได้รับนักเรียนไม่ควรปฏิบัติตามในชีวิตรจริงนั้นถ้าทำเช่นนี้ทางเจ้าหน้าที่ตำรวจก็สามารถจับมาลงโทษได้

สื่อรายคาบ

ไม่มีการใช้สื่อ

การประเมินผล

สังเกตจากการสนทนาเกี่ยวกับการลักษณไมยของรักผู้อื่น

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย

แผนที่ 15 คาบที่ 9 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การกล่าวแสดงออกเป็นสิ่งที่ควรกระทำ

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถบอกการเล่นอย่างเข้าอย่างใจได้

เนื้อหา

บทบาทสมมติ

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำ

ครูทบทวนนิทานเรื่องไกรทอง

ขั้นสอน

1. ครูนำการละเล่นอย่างเข้าอย่างใจมาอธิบายให้นักเรียนฟังพร้อมกับการเล่น
2. ครูเปรียบเทียบสมมติว่าอายเขื่อนั้นเป็นชาละวันพวกที่หล่อเป็นมนุษย์

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปกติกาการเล่นอ้ายเข้อ้ายโง

สื่อรายการ

การเล่นอ้ายเข้อ้ายโง มีดังนี้

จำนวนผู้เล่น ไม่จำกัดจำนวน

วิธีเล่น จับไม้สั้นไม่ว่าใครจะเป็นอ้ายเข้ สมมติเป็นแม่น้ำมี 2 ฝ่ายคนอื่น ๆ อยู่บนบก อ้ายเข้อยู่กลางแม่น้ำ ทุกคนต้องว่ายน้ำข้ามฝั่งอ้ายเข้คอยจับคนที่กำลังว่ายน้ำให้ได้ ถ้าอ้ายเข้จับใครได้คนนั้นต้องเป็นอ้ายเข้แทนระหว่างวิ่งข้ามฝั่งคนบนบกจะหยอกล้อทำท่าทางต่าง ๆ - - -

บทประกอบ

"อ้ายเข้อ้ายโง

อยู่ในโพรงไม้สัก

อ้ายเข้หันหัก

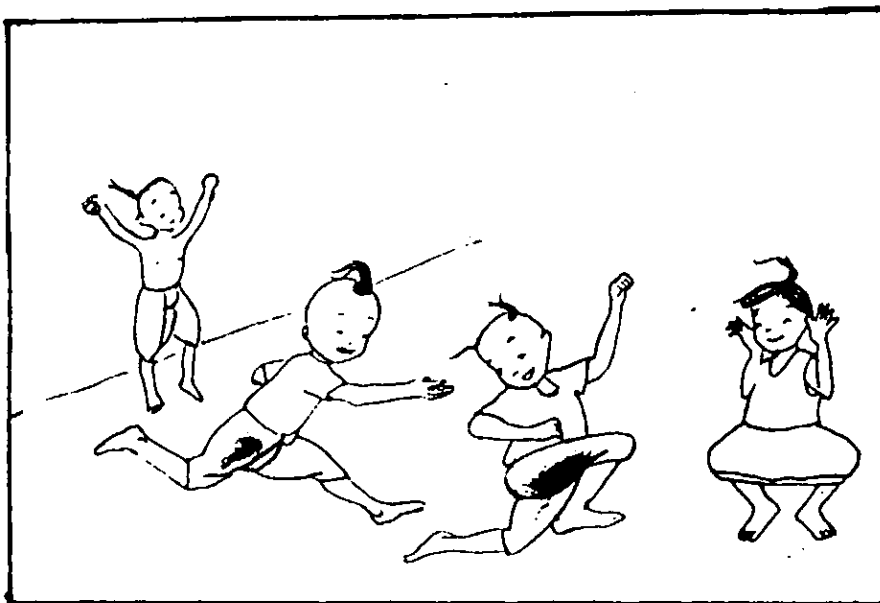
ก็คนไม่เข้"

ประโยชน์ กิจกรรมการเล่นนี้สามารถเสริมความพร้อมด้านต่าง ๆ ดังนี้

- ร่างกาย ฝึกการเคลื่อนไหว
- อารมณ์ สนุกสนาน
- สังคม สร้างความคุ้นเคย
- สติปัญญา ฝึกการเจรจาโต้ตอบและไหวพริบ

การประเมินผล

สังเกตจากการสนทนาถึงกติกาการเล่นอ้ายเข้อ้ายโง



การละเล่น อายเขอขายโขง

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย

แผนที่ 15 คาบที่ 10 เวลา 20 นาที

ความถี่รวมยอกรายคาบ

การกล้าแสดงออกโดยการฝึกพูดเป็นสิ่งที่ควรกระทำ

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถออกมาเล่าประสบการณ์ของตนเองในการเล่นได้

เนื้อหา

บทบาทสมมติ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูทบทวนกติกาการเล่นอีกครั้ง และให้อ่านแผนภูมิ "อ้ายเข้อ้ายโง่"

ขั้นสอน

1. ให้นักเรียนเล่นการละเล่นอ้ายเข้อ้ายโง่
2. ให้นักเรียนออกมาเล่าถึงประสบการณ์ในการเล่นการละเล่นอ้ายเข้อ้ายโง่

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปถึงนิทานและการละเล่นอ้ายเข้อ้ายโหลงว่าเราไม่ควรปฏิบัติ
ตามนั้นเพราะเหตุใดและผลที่ได้รับเป็นอย่างไร

สื่อรายการ

แผนภูมิอ้ายเข้อ้ายโหลง

การประเมินผล

สังเกตจากการกล้าแสดงออกในการเล่น การละเล่นอ้ายเข้อ้ายโหลง

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 15 คาบที่ 11 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การฝึกอ่านควรจะทำอย่างสม่ำเสมอ

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถอ่านตามแบบฝึกที่กำหนดให้ได้ถูกต้อง

เนื้อหา

แบบพยัญชนะสำหรับฝึกอ่านและเขียน

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูให้นักเรียนดูภาพที่ใช้สำหรับร่อนรูปในตาราง

ขั้นสอน

ครูชี้ให้ดูภาพและสนทนาเกี่ยวกับภาพ (ความหมายของภาพ)

ยักษ์	ควาย	เด็ก	เต่า
			

ขั้นสรุป

ครูให้นักเรียนทบทวนภาพว่ามีอะไรบ้าง และเรียกชื่อเหล่านั้นด้วยตนเอง

สื่อรายการ

แผนภูมิ ยักษ์ ค่าย เด็ก เฒ่า

การประเมินผล

สังเกตจากการเรียกชื่อภาพเหล่านั้น

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย

แผนที่ 15 คาบที่ 12 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การฝึกเขียนอย่างถูกต้องและสม่ำเสมอทำให้เขียนได้เร็วขึ้น

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถลากเส้นตามแบบฝึกที่กำหนดให้ได้

เนื้อหา

แบบพยัญชนะสำหรับฝึกอ่านและเขียน

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูนำรูปตัวอักษร เป็นแผ่นมาให้นักเรียนอ่าน

ขั้นสอน

1. ครูให้นักเรียนจับคู่กับภาพกับพยัญชนะที่แทนชื่อภาพ

ยักษ์ - ย

เก็ก - ก

ควาย - ค

เตา - ท

2. ครูให้นักเรียนร่อนภาพให้ตรงกับรูปจำลองท้องใต้ 1 คะแนน โดยแต่ละกลุ่มแข่งกัน
3. ให้นักเรียนลากเส้นในอากาศตามครู และใช้นิ้วลากเส้นตามตัวอักษรในรูปนั้น

ขั้นสรุป

ครูให้นักเรียนทำแบบฝึกการเขียนอักษรไทย หน้า 36-40

สื่อรายการ

ภาพและพยัญชนะไทย บ ก ค ท

การประเมินผล

1. สังเกตจากการจับคู่ภาพกับพยัญชนะ
2. ทราบแบบฝึกการเขียนอักษรไทย หน้า 36-40

ชุดการเล่นพื้นบ้าน ชุดที่ 16

(เวลา 6 คาบ)

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย

แผนที่ 16 คาบที่ 1 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การอยู่ร่วมกันอย่าง เป็นสุขควรอาศัยความเข้าใจกัน

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถบอกบุคคลภายในครอบครัวได้

เนื้อหา

คำแนะนำการอยู่ร่วมกันในบ้าน

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูสนทนาเกี่ยวกับครอบครัวภายในบ้าน

ขั้นสอน

ครูให้นักเรียนออกมาเล่าการอยู่ร่วมกันภายในบ้านของตนเอง

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปถึงครอบครัวนั้นหมายถึง การอยู่ร่วมกันภายในบ้านซึ่งประกอบไปด้วย พ่อ, แม่, ลูก, ปู่, ย่า, ทา, ยาย

สื่อรายการ

ไม่มีการใช้สื่อ

การประเมินผล

สังเกตจากการเล่าประสบการณ์การอยู่ร่วมกันในครอบครัว

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย

แผนที่ 16 คาบที่ 2 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การอยู่ร่วมกันภายในบ้านควรจะมีหลักปฏิบัติที่ดี

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถเล่นบทบาทสมมติได้

เนื้อหา

ข้อแนะนำเกี่ยวกับการอยู่ร่วมกันในบ้าน

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูและนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับชีวิตในบ้าน

ขั้นสอน

1. ครูให้นักเรียนเล่นบทบาทสมมติการละเล่น เล่นพอเล่นแล้วซึ่งเป็นการเล่นโดยไม่จำกัดว่าจะพูดจากันอย่างไร ให้แต่ละกลุ่มออกมาแสดงแข่งกันและให้มีการถามตอบว่ากลุ่มไหนแสดงดีที่สุด

2. ครูและนักเรียนสนทนาถึงการอยู่ร่วมกันในบ้านนั้นจะต้องมีหน้าที่ที่ตนเองต้องปฏิบัติ

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปถึงหน้าที่ที่ตนเองอยู่ภายในบ้านควรจะทำสิ่งใดบ้าง

สื่อรายการ

การเล่น เล่นพอเล่นแม่ มีทั้งนี้

จำนวนผู้เล่น ไม่จำกัดจำนวน

วิธีเล่น คนหนึ่งสมมติเป็นพ่ออีกคนหนึ่งเป็นแม่ นอกนั้นเป็นลูกแล้วจะพูดจากันเหมือนในครอบครัวจริง ๆ สุกแต่จะพูดอย่างไร

ประโยชน์ กิจกรรมการเล่นนี้สามารถเตรียมความพร้อมด้านต่าง ๆ ดังนี้

- ร่างกาย ฝึกการวางตนและบุคลิกลักษณะ
- อารมณ์ สนุกสนาน
- สังคม ความรับผิดชอบหน้าที่
- สติปัญญา ฝึกเจรจาโต้ตอบ

การประเมินผล

สังเกตจากการเล่นบทบาทสมมติ และการเจรจาโต้ตอบ

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 16 คาบที่ 3 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การอยู่ร่วมกันภายในโรงเรียนควรมีข้อปฏิบัติที่ดี

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถออกมาเล่าประสบการณ์ที่อยู่ภายในโรงเรียน

เนื้อหา

คำแนะนำการอยู่ร่วมกันในโรงเรียน

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูสนทนาเกี่ยวกับเรื่องภายในโรงเรียน

ขั้นสอน

ครูให้นักเรียนออกมาเล่าประสบการณ์ที่อยู่ภายในโรงเรียนให้เพื่อน ๆ ฟัง

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเรื่องภายในโรงเรียนว่านักเรียนมีความรู้สึกสนุกหรือไม่อยากมาโรงเรียนและหาว่าอย่างไรจึงจะอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุขสนุกสนาน

สื่อรายการ

ไม่มีการใช้สื่อ

การประเมินผล

สังเกตจากการเอาประสบการณ์ที่อยู่ภายในโรงเรียนของนักเรียน

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ความพร้อมทางภาษาไทย
แผนที่ 16 คาบที่ 4 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การปฏิบัติตนเมื่ออยู่ภายในโรงเรียนควรอยู่ในกฎระเบียบ

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถบอกข้อปฏิบัติภายในโรงเรียนได้

เนื้อหา

การอยู่ร่วมกันภายในโรงเรียน

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูให้นักเรียนเล่นการละเล่นชื่อเล่นเป็นคู่ๆ โดยให้ส่งตัวแทนของแต่ละกลุ่มออกมาเล่น

ขั้นสอน

ครูและนักเรียนสนทนาถึงการอยู่ร่วมกันภายในโรงเรียนควรจะปฏิบัติตนอย่างไร จากการแสดงการเล่นเป็นคู่ๆและหาข้อปฏิบัติ เช่น

- แบ่งหน้าที่กันทำงาน กวาด ถูห้องเรียน แบ่งเวรประจำวัน
- ลบกระดาน

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปข้อดีที่นักเรียนปฏิบัติตามกฎเกณฑ์ของนักเรียนและประโยชน์ที่นักเรียนจะได้รับ

สื่อรายการ

การเล่นบทบาทสมมติเล่นเป็นคุณครู

การประเมินผล

1. สังเกตจากการบอกข้อดีของกฎเกณฑ์ภายในห้องเรียน และภายในโรงเรียน
2. พิจารณาการปฏิบัติ

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 16 คาบที่ 5 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การเล่นเป็นการส่งเสริมประสบการณ์อย่างหนึ่ง

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถรำประกอบเพลงได้

เนื้อหา

การเล่นเพื่อส่งเสริมประสบการณ์ทางภาษา

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูนำแผนภูมิเพลงงามแสง เคือนมาทักครูอ่านนำนักเรียนอ่านตาม

ขั้นสอน

1. ครูให้นักเรียนร้องเพลงงามแสง เคือน และสนทนาเกี่ยวกับเนื้อหาในเพลงนั้น
พร้อมกับการรำวงประกอบเพลง
2. ให้นักภาพของตัวพยัญชนะที่ติดไว้ในวงกว้างจันทร์ ซึ่งมีตัว ช, ม, น, ท, น

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเนื้อหาของเพลงและท่ารำประกอบอย่างง่าย ๆ

สื่อร่ายคาบ

แผนภูมิเพลงงานแสงเคียน, ภาพฉวฉันทน์มีอักษร ช ม น ท ห อยู่ข้างใน

การประเมินผล

1. สังเกตจากการแสดงท่ารำประกอบให้ถูกจังหวะ
2. พิจารณาจากการอ่านออกเสียง

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 16 คาบที่ 6 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

จังหวะของเสียงเพลงทำให้เกิดความสนุกสนานและได้เรียนรู้

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถฟังและปฏิบัติตามสัญญาณที่กำหนดให้ได้

เนื้อหา

แบบพยางค์สำหรับฝึกอ่านและเขียน

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูให้นักเรียนร้องเพลงและร่ำวงประกอบ

ขั้นสอน

เมื่อเพลงหยุดให้หยิบตัวอักษรนั้นให้เพื่อน ๆ คู่พร้อมกับอ่านออกเสียงและลองลากเส้นตามตัวอักษรที่ติดไว้ซึ่งตัวอักษรนั้นมีตัว ช ม น ท ห

ขั้นสรุป

ครูให้นักเรียนทำแบบฝึกการเขียนอักษรไทย หน้า 41-45

สื่อรายการ

1. ภาพทองจันทร์ที่มีตัวอักษรติดไว้
2. แบบฝึกเขียนอักษรไทย หน้า 41-45

การประเมินผล

1. สังเกตจากการหยิบตัวอักษรและอ่านออกเสียง
2. ตรวจผลงานจากแบบฝึกเขียนอักษรไทย หน้า 41-45

ชุดการเล่นพื้นบ้าน ชุดที่ 17

(เวลา 12 คาบ)

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย

แผนที่ 17 คาบที่ 1 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การฟังคำสั่งต้องอาศัยความตั้งใจและเข้าใจ

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถอธิบายกติกาการเล่นตามอ่อกเป่าเทียนได้

เนื้อหา

คำสั่งและคำแนะนำ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูนำไม้ขีดกับเทียนมาให้นักเรียนดูและสนทนาถึงความร้อนของไฟ

ขั้นสอน

ครูอธิบายการเล่นตามอ่อกเป่าเทียน และอธิบายกติกาพร้อมกับข้อควรระวังในการเล่นตามอ่อกเป่าเทียน

ขั้นสรุป

ครูให้นักเรียนช่วยกันสรุปกติกาของการละเล่นและข้อควรระวังในการเล่น

สื่อรายการ

1. อุปกรณ์ ผ้าผูกตา เทียนไข ไม่ขีด โต๊ะ
2. การละเล่น ทาบอกเป่าเทียน มีดังนี้

จำนวนผู้เล่น ไม่จำกัดจำนวน

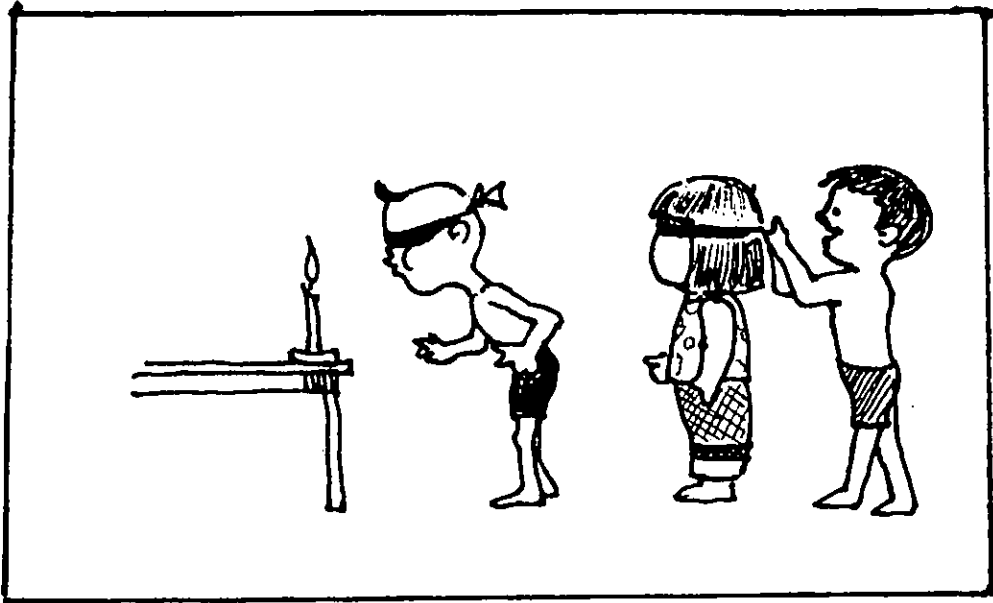
วิธีเล่น แบ่งผู้เล่นเป็นแถวยาวที่หัวแถวเป็นอยู่เส้นสตราทและใช้ผ้าผูกตาคนที่หัวแถวห่างจากหัวแถวออกไปประมาณ 10-15 ก้าววางโต๊ะเล็กไว้ตัวหนึ่ง โต๊ะนั้นจุดเทียนไขไว้ เมื่อได้รับสัญญาณให้ลงมือเล่นคนที่ถูกปิดตาเดินไปที่โต๊ะเพื่อหาตำแหน่งเทียนและเป่าให้ดับ ห้ามใช้มือคว้าเพื่อหาตำแหน่งเมื่อเป่าแล้วให้คนถัดไปเป่าต่อ

ประโยชน์ กิจกรรมการละเล่นสามารถเตรียมความพร้อมด้านต่าง ๆ ดังนี้

- ร่างกาย ฝึกการเคลื่อนไหว
- อารมณ์ สนุกสนาน
- สังคม การรับผิดชอบตนเอง
- สติปัญญา การคาดคะเน

การประเมินผล

สังเกตจากการสรุปกติกาการละเล่นทาบอกเป่าเทียนของนักเรียน



การละเล่น ทายอกเป้าเทียน

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย

แผนที่ 17 คาบที่ 2 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การฟังคำแนะนำในการปฏิบัติของอาศัยความตั้งใจและเข้าใจ

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถบอกวิธีเล่นการละเล่นตามอศุเป่าได้

เนื้อหา

คำสั่งและคำแนะนำ

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำ

ครูสาธิตการละเล่นตามอศุเป่าให้เห็นให้รู้เป็นตัวอย่าง

ขั้นสอน

ครูให้นักเรียนเล่นตามอศุเป่าให้เห็นถ้ากลุ่มใดเป่าคืบก่อนชนะ

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปการเล่นนี้จะต้องอาศัยความสมัครใจกับความร้อนของไฟ
จึงจะรู้ว่าตำแหน่งของเทียนอยู่ตรงที่ใดแล้วจึง เป่า

สื่อรายคาบ

การเล่นตามอ่อกเป่าเทียน

การประเมินผล

สังเกตจากการเล่นการเล่นตามอ่อกเป่าเทียน

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้เตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย

แผนที่ 17 คาบที่ 3 เวลา 20 นาที

ความถี่รวบยอดรายคาบ

อันตรายต่าง ๆ อาจเกิดขึ้นได้หากทุกคนประมาท

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถบอกสาเหตุที่ทำให้เกิดอุบัติเหตุได้หลายอย่างได้

เนื้อหา

คำสั่งและคำแนะนำ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูนำภาพของไฟไหม้บ้านมาให้ให้นักเรียนดู

ขั้นสอน

1. ครูสนทนาถึงสาเหตุแล้ว เป้าเหว็นอาจจะเกิดอันตรายได้ทั้งภาพ
2. ครูให้นักเรียนช่วยกันรวบรวมข้อเตือนใจเกี่ยวกับการรักษาความปลอดภัยแก่ตนเอง
ที่เกี่ยวกับการเล่นไฟหรือเล่นของมีคม

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปข้อเท็จจริงที่นักเรียนรวบรวมมาซึ่งอาจจะได้จากการไต่พบ
ไต่ยินและมาถ่ายทอดให้เพื่อน ๆ ทราบ

สื่อรายการ

ภาพไฟไหม้บ้าน

การประเมินผล

พิจารณาจากการออกมาเล่าประสบการณ์ที่ไต่พบไต่ยินเกี่ยวกับอันตรายต่าง ๆ

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย

แผนที่ 17 คาบที่ 4 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

อุบัติเหตุเป็นสิ่งที่ทุกคนควรระมัดระวัง เพราะเกิดขึ้นได้เสมอ

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถบอกวิธีป้องกันอันตรายได้

เนื้อหา

แผนภูมิคำแนะนำ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูนำภาพอันตรายจากของมีคม, การเล่นไฟ, ภาพตกบันไดมาให้ให้นักเรียนดู

ขั้นสอน

ครูและนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับอันตรายและสาเหตุของสิ่งเหล่านี้

ขั้นสรุป

ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มกันช่วยกันคิดวิธีป้องกันอันตรายที่จะเกิดจากภาพเหล่านี้

สื่อรายการ

ภาพอันตรายจากของมีคม, ภาพการเล่นไฟ, ภาพตกบันได

การประเมินผล

สังเกตจากนักเรียนช่วยกันหาวิธีการป้องกันอุบัติเหตุ

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย

แผนที่ 17 คาบที่ 5 เวลา 20 นาที

ความคาดหวังรายคาบ

การปฏิบัติตามคำสั่งและคำแนะนำต้องอาศัยความตั้งใจและเข้าใจ

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถฟังเรื่องที่เกี่ยวกับคำสั่งและคำแนะนำแล้วตอบคำถามได้ถูกต้อง

เนื้อหา

แผนภูมิคำแนะนำ

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำ

ครูทบทวนภาพเหล่านั้นและสนทนาเกี่ยวกับภาพ

ขั้นสอน

ครูเล่าเรื่องที่เกี่ยวกับอันตรายของการใช้ไฟซึ่งครูคิดขึ้นมาเอง ให้นักเรียนฟังและให้นักเรียนบอกสาเหตุของเหตุที่เกิดจากสิ่งเหล่านี้ พร้อมกับตอบคำถามที่ครูถาม

ชั้นสรุป

ครูให้นักเรียนเล่าบททวนเรื่องอันตรายจากการใช้ไฟอีกครั้ง

สื่อร่ายคาบ

เรื่องที่เกี่ยวข้องกับอันตรายจากการใช้ไฟ

การประเมินผล

สังเกตจากการแสดงข้อคิดในการปฏิบัติตนให้ปลอดภัย

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย

แผนที่ 17 คาบที่ 6 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การปฏิบัติตามคำสั่ง และคำแนะนำต้องอาศัยความตั้งใจและความเข้าใจ

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถอ่านแผนภูมิตามครู และปฏิบัติตามแผนภูมิได้

เนื้อหา

แผนภูมิคำแนะนำ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูทบทวนถึงสาเหตุที่ทำให้เกิดอุบัติเหตุต่าง ๆ

ขั้นสอน

ให้นักเรียนช่วยกันคิดคำแนะนำเกี่ยวกับเรื่องความปลอดภัย ครูเขียนแผนภูมิเหล่านั้น

ขั้นสรุป

ครูอ่านแผนภูมิให้นักเรียนฟัง นักเรียนอ่านตามและจำไปปฏิบัติ

สื่อรายนาม

แผนภูมิคำแนะนำ

การประเมินผล

1. สังเกตจากการอ่านออกเสียง
2. สังเกตจากการปฏิบัติ

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย

แผนที่ 17 คาบที่ 7 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การระวังรักษาหนังสือเป็นสิ่งที่จะต้องกระทำเพราะสามารถทำให้หนังสืออยู่ในสภาพดี และประหยัดอีกทางหนึ่ง

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถบอกสาเหตุที่ทำให้หนังสือชำรุดได้

เนื้อหา

การระวังรักษาหนังสือ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูนำหนังสือชำรุดมาให้นักเรียนดู

ขั้นสอน

ครูให้นักเรียนช่วยกันบอกถึงขอบพระองค์ของหนังสือว่ามีส่วนใดชำรุดไปบ้าง

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปถึงหนังสือชาที่มีส่วนใดบ้าง ชاکเพราะเหตุใด

สื่อร่ายกาย

หนังสือชาค

การประเมินผล

สังเกตจากการสนทนาซักถาม

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้เตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 17 คาบที่ 8 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การเล่นเป็นส่วนหนึ่งของการเรียนรู้

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถเล่นการละเล่นมากถึง 5 ครั้ง

เนื้อหา

การระวังกฎการเล่น

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

ครูอธิบายการละเล่นมากถึงพร้อมกติกาการเล่น

ขั้นสอน

1. ครูให้นักเรียนเล่นการละเล่นมากถึง 5 ครั้ง
2. ครูให้นักเรียนที่ถูกตั้งไปตั้งมาแสดงความรู้สึกว่าเมื่อตนเองถูกตั้งไปตั้งมาแล้วรู้สึกอย่างไรให้เพื่อนฟัง

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปการเล่นหมากกิ้ง และความรู้สึกของผู้ที่ถูกกิ้งว่ามีความรู้สึกเจ็บปวดมากน้อยเพียงไร

สื่อร่ายคาบ

การเล่นหมากกิ้ง มีดังนี้

จำนวนผู้เล่น ผู้เล่นจับคู่กัน

วิธีเล่น ยืนเป็นแถวห่างจากเส้นเขตแดนของตน ครูให้สัญญาณทั้งสองฝ่ายก็วิ่งเข้าหากันเป็นคู่ ๆ แล้วพยายามผลักหรือดึงหรืออุ้มอีกฝ่ายหนึ่งเข้าแดนของตนถ้าผู้ใดเห็นพวกของตนถูกผลักเข้าช่วยแย่งตัวคืนได้ คนที่ถูกผลักเขาไปอยู่ในแดนของฝ่ายตรงข้ามถือว่าตาย ผู้ที่ถูกคนใดแล้วออกไปช่วยพวกของตนได้ เมื่อหมดเวลาแล้วพวกใดคนเหลือมากกว่าพวกนั้นชนะ

ประโยชน์ กิจกรรมการเล่นนี้ สามารถเตรียมความพร้อมด้านต่าง ๆ ดังนี้

- ร่างกาย ปักการเคลื่อนไหว
- อารมณ์ สนุกสนาน
- สังคม ความรับผิดชอบและความสามัคคี
- สติปัญญา การใช้ไหวพริบ

การประเมินผล

สังเกตจากการแสดงความคิดเห็น



กาชอะเอน หนากัง

แผนการสอนรายคาบ
กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 17 คาบที่ 9 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การระวังรักษาหนังสือและใช้หนังสือให้ถูกวิธีเป็นทักษะอันจำเป็นในการอ่านหนังสือ

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถบอกวิธีป้องกันรักษาหนังสือได้
2. นักเรียนสามารถแสดงวิธีเปิดหนังสือให้ถูกวิธี

เนื้อหา

การระวังรักษาหนังสือ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูสนทนากับนักเรียนถึงการเล่นหมากกิ้ง

ขั้นสอน

1. ครูให้นักเรียนสมมติผู้เล่นหมากกิ้งเป็นหนังสือถ้าถูกกิ้งอย่างนี้ผลเสียของหนังสือ

ก็คือนี้กระดาษ

2. ครูและนักเรียนช่วยกันหาวิธีการระวังรักษาหนังสือให้อยู่ในสภาพดีและเรียบร้อย
3. ครูให้นักเรียนลองหัดถือหนังสือ เปิด ปิด ใ้ถูกวิธี

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปวิธีการระวังรักษาหนังสือให้อยู่ในสภาพดี และระวังการเปิด
เปิดหนังสือให้ถูกต้องถ้าเปิดไม่ดีหนังสืออาจฉีกขาดได้

สื่อรายการ

หนังสือ

การประเมินผล

สังเกตจากการกล่าวถึงการระวังรักษาหนังสือ

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้เตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 17 คาบที่ 10 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การเล่นปริศนาคำทายเป็นการฝึกการพูดและให้ความสนุกสนานพร้อมทั้งเกิดการเรียนรู้

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถทายปริศนาคำทายได้

เนื้อหา

แบบพยัญชนะสำหรับฝึกอ่านและเขียน

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูปริศนาคำทายมาทายนักเรียน

อะไรเอ๋ย สีขึ้นเคินมา หน้าตาคล้ายคนชอบกลพิลึก
ทอขลิ้ง

อะไรเอ๋ย สีเหลืองสลับคำ มีลายพาดกลอน
ทอเสื่อ

อะไรเอ๋ย มีทรงกลม ๆ กินน้ำตลอดวัน
ทออ่างน้ำ

ชั้นสอน

ครูนำภาพลิง ภาพเสือ ภาพอ่าง มาให้นักเรียนดู และสนทนาเกี่ยวกับภาพเหล่านั้น

ชั้นสรุป

ครูและนักเรียนสรุปปริศนาคำทายว่าที่ทายมานั้นมีทั้งหมด 2 ข้อ และคำตอบคือ ลิง
เสือ อ่าง

สื่อรายการ

ปริศนาคำทาย, ภาพเสือ, ภาพลิง, ภาพอ่าง

การประเมินผล

สังเกตจากการตอบคำถาม

แผนการสอนรายคาบ
กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 17 คาบที่ 11 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การฝึกเขียนอย่างถูกต้องวิธีทำให้เขียนเป็นเร็วขึ้น

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถอ่านและเขียนพยัญชนะที่กำหนดให้ได้

เนื้อหา

แบบพยัญชนะสำหรับฝึกอ่านและเขียน

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูทบทวนภาพสัตว์และอวัยวะ

ขั้นสอน

- นำตัวพยัญชนะที่แทนภาพเหล่านี้มาให้นักเรียนดู ครูอ่านนำนักเรียนอ่านตาม
- ให้นักเรียนลากเส้นในอากาศเมื่อครูบอกว่า ล ใ หลาก ล, ส ใ หลาก ส, อ

ใ หลาก อ

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปตัวอักษรและวิธีการลากเส้นพร้อมกับให้ทำแบบฝึกเขียนอักษรไทย
หน้า 46-48

สื่อขยายความ

ตัวพยัญชนะ อ, ส, อ แบบฝึกเขียนอักษรไทย หน้า 46-48

การประเมินผล

ตรวจผลงานจากการทำแบบฝึกเขียนอักษรไทย หน้า 46-48

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย

แผนที่ 17 คาบที่ 12 เวลา 20 นาที

ความถี่รวมขอรายคาบ

การออกเสียงสระเป็นส่วนหนึ่งของการเขียนภาษาไทย

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถออกเสียงสระและเขียนตามแบบที่กำหนดได้

เนื้อหา

แบบพยัญชนะสำหรับฝึกอ่านและเขียน

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูนำบัตรสระอา, สระเอ, สระอะ มาอ่านออกเสียงครูอ่านนำนักเรียนอ่านตาม

ขั้นสอน

1. ครูให้นักเรียนนำวงจับคู่กันกับตัวพยัญชนะแล้ว เช่น ส. มาจับกับสระอาอ่านว่า สา ออกเสียงพร้อม ๆ กัน
2. ครูให้นักเรียนลากเส้นในอากาศ สระ ำ, สระ เ, สระ ะ

ขั้นสรุป

ครูให้นักเรียนทำแบบฝึกเขียนอักษรไทย หน้า 49-51

สื่อร่ายคาบ

บัตรคำสระอา, สระเอ, สระอะ

การประเมินผล

1. ตรวจผลงานจากแบบฝึกเขียนอักษรไทย หน้า 49-51
2. สังเกตจากการอ่านออกเสียง

ชุดการเล่นพื้นบ้าน ชุดที่ 18

(เวลา 15 คาบ)

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้เตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย

แผนที่ 18 คาบที่ 1 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การอ่านเป็นสิ่งจำเป็นในชีวิตจริงควรได้รับการฝึกฝนและเรียนรู้

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถบอกวิธีอ่านหนังสือได้เข้าใจ

เนื้อหา

ประโยชน์ของหนังสือ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูนำหนังสือการละเล่นต่าง ๆ มาให้นักเรียนดู

ขั้นสอน

1. ครูให้นักเรียนดูภาพ และสนทนาเกี่ยวกับการละเล่นนั้น ๆ

2. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มรับหนังสือไปดู

3. ครูและนักเรียนช่วยกันอภิปรายเนื้อหาหนังสือว่าส่วนใหญ่จะมีรูปภาพประกอบ
การเล่น

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปว่านักเรียนจะเรียนรู้ได้จากหนังสือการเล่นใดก็ต่อเมื่อ
ใ้รูปภาพเหล่านั้น

สื่อขยายคาบ

หนังสือการเล่นต่าง ๆ

การประเมินผล

สังเกตจากการแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือที่ใ้

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้เตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย

แผนที่ 18 คาบที่ 2 เวลา 20 นาที

ความถี่รวบยอดรายคาบ

การอ่านเป็นสิ่งจำเป็นทุกคนควรจะได้รับ การเรียนรู้เพื่อนำไปใช้ในชีวิตรประจำวัน

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถบอกข้อดีในการอ่านหนังสือได้

เนื้อหา

ประโยชน์ของหนังสือ

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับเนื้อหาจากหนังสือการละเล่นด้วยภาพเหล่านั้น

ขั้นสอน

1. ครูตั้งปัญหาให้นักเรียนออกมาอภิปรายหน้าชั้นว่า ถ้าหากไม่มีภาพในหนังสือจะทำได้
อย่างไร
2. ครูคอยแนะนำเมื่อนักเรียนออกมาอภิปรายหน้าชั้นว่าเราจำเป็นต้องเรียนรู้ โดย
การอ่านหนังสือ

ชั้นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปถึงข้อดีในการอ่านหนังสือได้เพราะจะทำให้เราสามารถอ่านเรื่องที่น่าสนใจ ๆ และได้ความรู้

สื่อรายการ

ไม่มีการใช้สื่อ

การประเมินผล

สังเกตจากการอภิปรายหน้าชั้น

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 18 คาบที่ 3 เวลา 20 นาที

ความถี่รวมของรายคาบ

การอ่านช่วยให้อ่านและเข้าใจเรื่องราว

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถบอกประโยชน์ของการอ่านหนังสือในชีวิตประจำวันได้อย่างน้อย 3 ข้อ

เนื้อหา

ประโยชน์ของหนังสือ

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

ครูทบทวนข้อดีของการอ่านหนังสือเพื่อให้เรารู้ถึงสิ่งที่ต้องการทราบ

ขั้นสอน

ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มปรึกษากันว่าในชีวิตประจำวันนั้นประโยชน์ของการอ่านหนังสือที่เกิดกับตัวนักเรียนมีอะไรบ้างอย่างน้อย 3 ข้อ

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปประโยชน์ของการอ่านหนังสือพร้อม ๆ กัน

สัณยาคาณ

ไมมีการใช้สื่อ

การประเมินผล

สังเกตจากการแสดงความคิดเห็น

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย

แผนที่ 18 คาบที่ 4 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

หนังสือเรียนช่วยพัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถบอกลักษณะของหนังสือเรียนได้

เนื้อหา

ลักษณะเรื่องราวของหนังสือเรียน

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูทายของโคโยให้นักเรียนเป็นผู้ตอบ

อะไรเอ่ย เป็นรูป ☐ มีตัวหนังสืออยู่ข้างใน
ตอบ หนังสือ

ขั้นสอน

ให้นักเรียนหยิบหนังสือแบบเรียนภาษาไทยชั้น ป. 1 ขึ้นมาและแต่ละคนพิจารณารูป
ลักษณะของหนังสือ และให้นักเรียนอธิบายลักษณะของหนังสือนั้น

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปถึงลักษณะของหนังสือแบบเรียนภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ว่ามีลักษณะหนา บางขนาดไหน หนาปกเป็นรูปอะไร สีอะไร

สื่อขยายคาบ

1. ปริศนาคำทาย
2. หนังสือแบบเรียนภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

การประเมินผล

สังเกตจากการสนทนาถึงลักษณะหนังสือแบบเรียนภาษาไทย

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเขียนความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 18 คาบที่ 5 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การปิด-เปิดหนังสือให้อ่านถูกวิธี เป็นวิธีการรักษาหนังสืออย่างหนึ่ง

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถปิดเปิดหนังสือที่ถูกวิธีได้

เนื้อหา

ลักษณะและเรื่องราวของหนังสือเรียน

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูทบทวนเรื่องรูปร่างลักษณะของหนังสือแบบเรียนภาษาไทย

ขั้นสอน

1. ครูอธิบายการเล่นเทวคานั่งเมืองให้นักเรียนฟัง พร้อมกับกติกามีกติกาว่าให้นักเรียนหายใจของผู้ที่มาบอกเจ้าเมืองว่าต้องการ เปิดหน้าใจ ผู้ที่เป็นเชลยเปิดหน้าถูกก็แสดงว่าถูกจับเป็นเชลย
2. ครูสนทนากับการเล่นนี้และการ เปิดหน้าหนังสือที่ถูกต้อง ซึ่งบางคนอาจจะเปิดผิด

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปถึงวิธีการ เปิดหนังสือที่ถูกต้อง

สื่อร่ายคาบ

การละเล่นเทวคานั่งเมือง มีดังนี้

จำนวนผู้เล่น ไม่จำกัดจำนวน

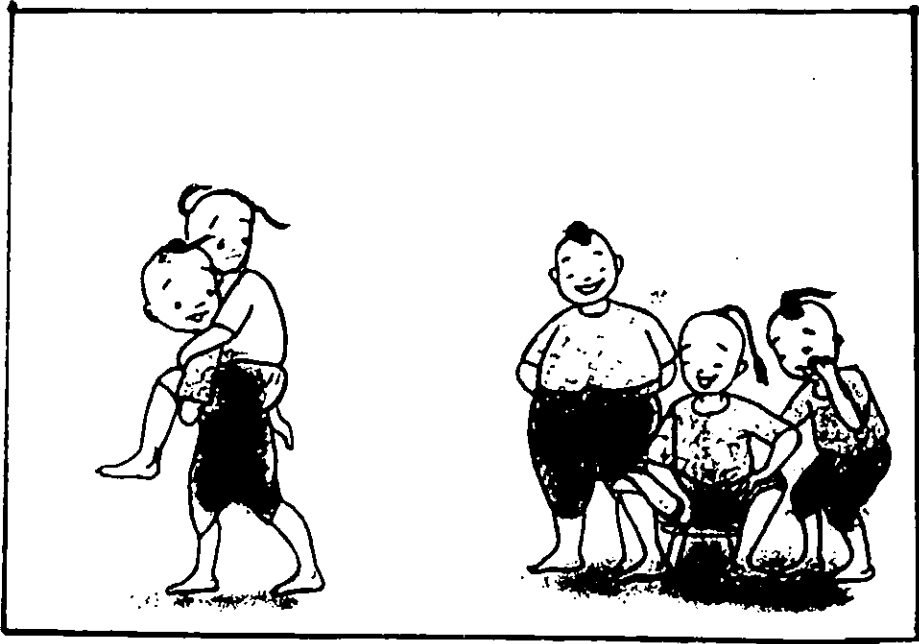
วิธีเล่น แบ่งผู้เล่นเป็น 2 ฝ่ายเท่า ๆ กันเลือกผู้เล่นคนหนึ่งเป็นเจ้าเมือง ซึ่งจะท่องไม่เข้ากับฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งและฝ่ายจับไม้สั้นไม้ยาวเพื่อเลือกว่าใครจะเริ่มเล่นก่อน ฝ่ายชนะจะเริ่มเล่นก่อนโดยการ เติ้มากระชับกับผู้เล่นเป็นเจ้าเมืองก่อนแล้วกลับไปฝ่ายตรงกันข้ามจะเติ้มากระชับบ้าง ถ้าฝ่ายที่เปิดหนังสือตรงกับฝ่ายที่ทายไว้เจ้าเมืองจะกล่าวคำว่า "โป้ง" คนนั้นต้องเป็นเชลย และฝ่ายที่ทายถูกทายไ้่อีกครั้งจนกว่าข้างใดข้างหนึ่งจะหมด ฝ่ายใดหมดก่อนฝ่ายนั้นแพ้ และให้ฝ่ายชนะชี้หลังไปส่งเมือง

ประโยชน์ กิจกรรมการละเล่นนี้ สามารถเตรียมความพร้อมด้านต่าง ๆ ดังนี้

- ร่างกาย ฝึกการเคลื่อนไหว
- อารมณ์ สนุกสนาน
- สังคม สร้างความคุ้นเคยและความสามัคคี
- สติปัญญา ฝึกการคาดคะเน

การประเมินผล

สังเกตจากการ เล่นการละเล่นเทวคานั่งเมือง



การละเล่น หวดตานั่งเมือง

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเขียนความพรรณนทาง การเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 18 คาบที่ 6 เวลา 20 นาที

ความถี่รวบยอดรายคาบ

การปิด-เปิดหนังสือจำเป็นต้องฝึกฝนใน ระยะแรก

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถ ปิด-เปิดหนังสือที่ถูกต้องได้

เนื้อหา

ลักษณะและเรื่องราวของหนังสือ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูให้นักเรียนหัดเปิดหนังสือด้วยตนเอง

ขั้นสอน

1. ครูสนทนาดังวิธีการ เปิดหนังสือและให้สังเกตว่าภายในหนังสือนั้นมีรูปภาพหรือไม่
2. ให้นักเรียนบอกว่ามีรูปภาพอะไรบ้างในหนังสือนั้น

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสนทนาค้นถามของภาพเหล่านั้นว่าในแต่ละบทรจะมีรูปภาพนำเรื่อง
เอาไว้

สื่อรายการ

หนังสือแบบเรียนภาษาไทย ชั้น ป. 1

การประเมินผล

พิจารณาจากการปฏิบัติการปิด-เปิดหนังสือ

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย

แผนที่ 18 คาบที่ 7 เวลา 20 นาที

ความถี่รวมของรายคาบ

การรู้จักหนังสือที่จะเรียนช่วยให้เรียนได้ดีขึ้น

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถจับคู่ตัวละครกับบัตรชื่อในหนังสือเรียนได้

เนื้อหา

ลักษณะและเรื่องราวของหนังสือเรียน

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูให้นักเรียนดูภาพเหล่านั้นและสนทนาเกี่ยวกับภาพ

ขั้นสอน

1. ครูแนะนำว่าภาพเหล่านั้นมีชื่อเรียกต่างกัน เช่น เจ้าจ้อ มานี ชูใจ มานะ ปิติ
เจ้าแก

2. ครูให้นักเรียนจับคู่ชื่อกับภาพ โดยใช้การเล่นว่าเงาเมื่อได้รับสัญญาณให้หยุดก็จับคู่
กันพร้อมกับอ่านให้เพื่อน ๆ ฟัง

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปอีกครั้ง โดยจับคู่ภาพและบัตร คำลงในกระเป๋าค้น

สื่อรายการ

1. ภาพเจ้าแก เจ้าจ้อ มานี ชูใจ มานะ ปิติ
2. บัตรชื่อ เจ้าแก มานี ชูใจ มานะ ปิติ เจ้าจ้อ

การประเมินผล

สังเกตจากการจับคู่ชื่อกับภาพ

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย

แผนที่ 18 คาบที่ 8 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การอ่านช่วยให้รู้และเข้าใจเรื่องราวได้ดี

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถอ่านชื่อตัวละครและเขียนชื่อได้ถูกต้อง

เนื้อหา

ลักษณะเรื่องราวของหนังสือเรียน

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูทบทวนชื่อและภาพในหนังสือ

ขั้นสอน

1. ครูเขียนชื่อตัวละครไว้บนกระดานครูอ่านนำ นักเรียนอ่านตามหลาย ๆ ครั้ง
2. ให้นักเรียนเขียนชื่อตัวละครลงในสมุด

ขั้นสรุป

ครูนำชื่อที่นักเรียนเขียนมาประกาศกันว่าใครสวยที่สุดก็จะได้รับดาวไป (ของรางวัล)

สื่อร่ายกาย

1. ชื่อตัวละคร
2. สมุดสำหรับเขียน

การประเมินผล

ตรวจผลงานจากการเขียนลงในสมุด

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 18 คาบที่ 9 เวลา 20 นาที

ความคิรวบยอครายคาบ

วิธีดอหนังสือจําเป็นคองเรียนรู

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถสําคิการปัก-ปักหนังสือที่ถูวิธีได้

เนื้อหา

การระวังรักษาหนังสือ

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

ครูเล่นการละเล่นดุงห่มขอโดยทำท่าทางให้นักเรียนดูและให้นักเรียนทำตาม

ขั้นสอน

1. ครูเริ่มจากดุงห่มขอให้นักเรียนดูและให้นักเรียนได้เล่นดุงห่มขอโดยทำตาม
ดุงห่มเริ่มด้วยการปักหนังสือ ปักหนังสือที่ถูวิธีทั้งทำนังและทำข้น
2. ครูให้นักเรียนเล่นดุงห่มขอควยตนเอง และครูเป็นผู้แนะนําวีธีปักปักให้ถูวิธี

ขั้นสรุป

ครูให้นักเรียนทำการปิดเปิดหนังสือที่ถูกทอมมาแสดงให้ดูทั้งทำนองเปิดหนังสือ และเป็น
เปิดหนังสือ

สื่อรายการ

1. หนังสือแบบเรียนภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 1
2. การละเล่นลูกห่มขอ

การประเมินผล

สังเกตจากการ เล่นและการปิดเปิดหนังสือ

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย

แผนที่ 18 คาบที่ 10 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การปิด-เปิดหนังสือที่ถูกวิธีเป็นสิ่งจำเป็นที่จะต้องเรียนรู้และฝึกฝน

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถแสดงท่าทางในการใช้หนังสือได้ถูกต้อง

เนื้อหา

การระวังรักษาหนังสือ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูทบทวนวิธีปิด-เปิดหนังสือที่ถูกต้อง

ขั้นสอน

1. ครูให้นักเรียนทำท่าปิดเปิดหนังสือที่ถูกต้องพร้อมกันและสอนวิธีเก็บหนังสือที่ถูกต้อง
2. ครูให้นักเรียนแสดงท่าทางทั้งแต่การหยิบหนังสือออกมาวางบนโต๊ะและเปิดปิดหนังสือจนกระทั่งเก็บหนังสือลงกระเป๋

ขั้นสรุป

ครูนำภาพการปิดเปิดหนังสือที่ถูกวิธี การนั่งอ่านและยืนอ่านมาติดไว้นบนกระดานพร้อมกับ
สนทนาเกี่ยวกับภาพให้นักเรียนจำและปฏิบัติตาม

สื่อร่ายคาบ

หนังสือแบบเรียนภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

การประเมินผล

สังเกตจากการปฏิบัติตามการใช้หนังสือ

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้เตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 18 คาบที่ 11 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การอ่านให้ถูกวิธีเป็นสิ่งที่ต้องได้รับการฝึกฝน

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถบอกวิธีอ่านหนังสือที่ถูกต้องได้
2. นักเรียนสามารถปฏิบัติอย่างถูกต้องในการอ่านหนังสือได้

เนื้อหา

การระวังรักษาหนังสือ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูสนทนาเกี่ยวกับภาพของการจับหนังสือที่ถูกต้อง

ขั้นสอน

1. ครูอธิบายวิธีอ่านหนังสือให้นักเรียนโดยให้อ่านจากซ้ายไปขวาที่ละบรรทัดและอ่านจากบรรทัดลงมา
2. ครูให้นักเรียนทดลองฝึกกวาดสายตาค้วยตนเองโดยครูเป็นผู้คอยแนะนำ

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนสรุปวิธีการอ่านหนังสือและให้นักเรียนส่งตัวแทนออกมาอธิบายวิธีการอ่านที่ถูกต้องอีกครั้ง

สื่อฯ ยาคาบ

หนังสือแบบเรียน

การประเมินผล

สังเกตจากวิธีการอ่านหนังสือ ปกเปิดหนังสือและเก็บหนังสือ

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย

แผนที่ 18 คาบที่ 12 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การอ่านออกเสียง เป็นการฝึกฝนและสามารถเข้าใจความหมายของคำได้

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถอ่านออกเสียงคำที่กำหนดได้

เนื้อหา

แบบพยัญชนะ สระและคำสำหรับฝึกอ่านและเขียน

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

ครูนำปลาเป็นที่ยึดกลางเป็นรูปสระต่าง ๆ ให้นักเรียนอ่านตามครู เช่น -ะ, -า, -ิ, -ึ

ขั้นสอน

ครูให้นักเรียนยกปลา เมื่อยกมาได้ตัวใดก็อ่านออกเสียงนั้นพร้อม ๆ กันโดยครูอ่านนำ
นักเรียนอ่านตาม

ขั้นสรุป

ครูทบทวนสระต่าง ๆ พร้อม ๆ กันอีกครั้ง

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย

แผนที่ 18 คาบที่ 12 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การอ่านออกเสียง เป็นการฝึกฝนและสามารถเข้าใจความหมายของคำได้

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถอ่านออกเสียงคำที่กำหนดได้

เนื้อหา

แบบพยัญชนะ สระและคำสำหรับฝึกอ่านและเขียน

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำ

ครูนำปลาเป็นที่ยึดกลางเป็นรูปสระต่าง ๆ ให้นักเรียนอ่านตามครู เช่น -ะ, -า, -ิ, -ี

ขั้นสอน

ครูให้นักเรียนตกปลา เมื่อตกมาได้ตัวใดก็อ่านออกเสียงนั้นพร้อม ๆ กันโดยครูอ่านนำ
นักเรียนอ่านตาม

ขั้นสรุป

ครูทบทวนสระต่าง ๆ พร้อม ๆ กันอีกครั้ง

สื่อรายการ

1. อุปกรณ์ กล้องใสร่องเท้า, ตักกระดาษเป็นรูปปลา
2. การละเล่น ตกเบ็ด มีดังนี้

จำนวนผู้เล่น ตกปลาครั้งละ 1 คน

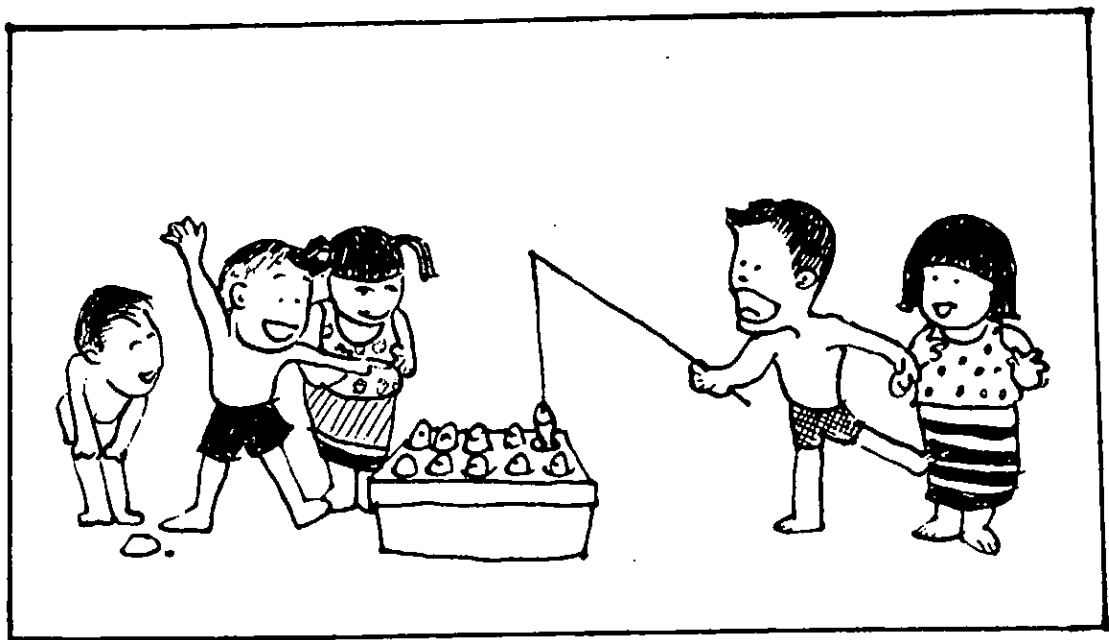
วิธีเล่น ทัวปลาเจาะรูโต ๆ ทำเป็นทปลาและให้นักเรียนเอาเบ็ดมาตกปลาทกตกได้ครั้งละ 1 ตัวโดยผลัดกันเมื่อตกได้แล้วให้นักเรียนอ่านสระหลังรูปปลานั้นให้เพื่อน ๆ อ่านตาม

ประโยชน์ กิจกรรมการละเล่นนี้ สามารถเตรียมความพร้อมด้านต่าง ๆ ดังนี้

- ร่างกาย ฝึกการเคลื่อนไหว
- อารมณ์ สนุกสนาน
- สังคม รับผิดชอบหน้าที่
- สติปัญญา การคาดคะเนสายตาและการฝึกอ่าน

การประเมินผล

1. สังเกตจากการเล่น
2. พิจารณาจากการอ่านคำ



การละเล่น ตกเบ็ด

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย
แผนที่ 18 คาบที่ 13 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การลากเส้นเป็นส่วนหนึ่งของการเขียนหนังสือไทย

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถลากเส้นตามที่กำหนดได้

เนื้อหา

แบบพยัญชนะ สระและคำสำหรับฝึกอ่านและเขียน

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำ

ครูให้นักเรียนทาลากเส้นในอากาศของสระแต่ละตัว

ขั้นสอน

ครูแนะนำวิธีเขียนให้ดูเป็นตัวอย่างโดยให้เขียนตามลงในแบบฝึกเขียนอักษรไทย

ขั้นสรุป

ครูให้นักเรียนแข่งขันกันตกปลาและไค้ตัวไค้ให้รีบไปเขียนบนกระดานภายในเวลาที่กำหนด

สื่อรายคาบ

แบบฝึกเขียนอักษรไทย หน้า 52-58

การประเมินผล

1. ทววจผลงานจากการทำแบบฝึก
2. สังเกตการ เรียนที่ถูกต้องวิธีของนักเรียน

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย

แผนที่ 18 คาบที่ 14 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การประสมเป็นคำทำให้มีความหมายของคำใหม่ได้

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถออกเสียงคำที่ประสมขึ้นใหม่ได้

เนื้อหา

แบบพยัญชนะ สระและคำสำหรับฝึกอ่านและเขียน

กิจกรรมการเรียนการสอน

ขั้นนำ

ครูนำสระในการละเล่นว่าวงทอกไม้มาทบทวนอีกครั้ง โดยครูอ่านนำนักเรียนอ่านตาม

ขั้นสอน

ครูให้นักเรียนจับคู่ทอกไม้และสระอ่านพร้อมกันและสนทนาความหมายของคำเหล่านั้น

เช่น ทา ขา กา นา มี ที งู ปู

ขั้นสรุป

ครูให้นักเรียนออกเสียงสระและทศลงสะกดคำถ้าไม่ถูกต้องครูคอยแนะนำ

สื่อรายคาบ

1. การเล่นเกมว่าวงคอกไม้
2. คอกไม้และคอกไม้พยัญชนะ

การประเมินผล

สังเกตจากการอ่านออกเสียงและสะกดคำ

แผนการสอนรายคาบ

กลุ่มทดลอง

กลุ่มวิชาภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้การเตรียมความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย

แผนที่ 18 คาบที่ 15 เวลา 20 นาที

ความคิดรวบยอดรายคาบ

การอ่าน-เขียนคำเป็นการช่วยพัฒนาความรู้และนำไปใช้ในชีวิประจำวันได้

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

นักเรียนสามารถอ่านและเขียนคำที่กำหนดให้ได้อย่างถูกต้อง

เนื้อหา

แบบพยัญชนะ สระและคำสำหรับฝึกอ่านและเขียน

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ชั้นนำ

ครูทบทวนคำที่เรียนมาในคาบที่ 15

ชั้นสอน

1. ครูให้นักเรียนจับคู่คอกไม้ และเขียนลงในบนกระดาน
2. ครูอ่านนำ นักเรียนอ่านตามจากคำเหล่านั้นพร้อมกับให้นักเรียนเขียนคำ อา กา ทา

มีในสมุดของตนเอง

ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับคำเหล่านี้เมื่อนำพยัญชนะมาผสมกับสระจะอ่านออกเสียง
ได้ความหมายขึ้นมาใหม่ โดยให้นักเรียนลองผสมสระกับพยัญชนะคนละ 1 คำ

สื่อรายการ

ดอกไม้พยัญชนะและสระ

การประเมินผล

1. ทววจผลงานจากการเขียนคำ
2. สังเกตจากการสะกดคำ

ลำดับที่	ชื่อการจะเล่นกีฬานาน	ความสามารถในการเล่นกีฬานาน			
		กาย	อารมณ์	สังคม	สติปัญญา
1	โพงทาง	การเคลื่อนไหวร่างกาย	สนุกสนาน	รู้จักเพื่อน	ฝึกไหวพริบ
2	กาหักไข	การเคลื่อนไหวร่างกาย	สนุกสนาน	สร้างความคุ้นเคยกับเพื่อน	ฝึกไหวพริบ
3	โศกกับ	การเคลื่อนไหวร่างกาย	สนุกสนาน	สร้างความคุ้นเคยกับเพื่อน	ฝึกไหวพริบ
4	โคเกวียน	การเคลื่อนไหวร่างกาย	สนุกสนาน	สร้างความคุ้นเคยกับเพื่อน	ฝึกการวางแผน
5	โบนัม	ฝึกการวิ่งและโยน	สนุกสนาน	สร้างความคุ้นเคยกับเพื่อน	ฝึกการฟังและแยกเสียง
6	หัวเราะและร้องไห้	ฝึกการเปล่งเสียงและความคล่องแคล่วของสายตา	สนุกสนาน	ความสามัคคี	ฝึกไหวพริบ

ลำดับที่	ชื่อโครงการจะเสนอพัฒนา	ความพร้อมทางการเรียน			
		กาย	อารมณ์	สังคม	สติปัญญา
7	แข่งปล่อยแพ	ฝึกการเคลื่อนไหว	สนุกสนาน	ปรับตัวเองให้เข้า กับเพื่อน	ฝึกการวางแผน
8	อึดทน	ฝึกความอดทน	สนุกสนาน	ฝึกการพูดคุยกัน ในหมู่เพื่อน	การคาดคะเนสายตา
9	ผูกหางวัว	การเคลื่อนไหวร่างกาย	สนุกสนาน	ปรับตัวเข้ากับเพื่อน	การคาดคะเน
10	วิ่งสามขา	การเคลื่อนไหวร่างกาย	สนุกสนาน	ปรับตัวเข้ากับเพื่อน	การคาดคะเนและ การวางแผน
11	กำพาย	ฝึกความอดทนและ แขน	สนุกสนาน	ปรับตัวเข้ากับเพื่อน	เรียนรู้เรื่องมีหลาย-ขวา
12	รื้อขาวสาร	ฝึกการเคลื่อนไหว	สนุกสนาน	ความสามัคคี	ฝึกการพูด
13	อีกาพุนปิก	การออกกำลังกายแบบ	สนุกสนาน	ปรับตัวให้เข้ากับเพื่อน	ฝึกประสานสัมพันธ์

ลำดับที่	โครงการจะเสนอพัฒนา	ความพรอมทางการเรียน			
		กาย	อารมณ์	สังคม	สติปัญญา
14	รอนรูป	ฝึกความเน่ชื้อและสายตา	สนุกสนาน	การรู้พื้นฐาน	การคาดคะเน
15	น้ำขึ้นน้ำลง	การเคลื่อนไหวร่างกาย	สนุกสนาน	ความคุ้นเคย	ฝึกทักษะการฟัง
16	อุ้งหวมขอ	การเคลื่อนไหวร่างกาย	สนุกสนาน	การเป็นผู้นำ	การคิดค้นคำสั่ง
17	กว้าง	การเคลื่อนไหวร่างกาย	สนุกสนาน	ปรับตัวให้เข้ากับเพื่อน	การฟังการเข้าใจ
18	เชื้อไอแพะ	การเคลื่อนไหวร่างกาย	สนุกสนาน	ความคุ้นเคย	การแยกเสียงที่ได้ยิน
19	ขามตุ	การเคลื่อนไหวร่างกาย	สนุกสนาน	ความคุ้นเคย	การคาดคะเน
20	เงินเสียงทอง	ฝึกทักษะทางด้านการทำงาน	สนุกสนาน	สร้างประสบการณ์ชีวิต	ฝึกการไ้รโดยคำในวิถีประจำวัน
21	พรวนธาตุ	ฝึกการเคลื่อนไหว	สนุกสนาน	สร้างความคุ้นเคย	ฝึกความจำ
22	หอยปลา	ฝึกการออกกำลังกายแบบ	สนุกสนาน	รู้พื้นฐาน	การอ่านออกเสียงพยัญชนะ

ลำดับที่	โครงการจะเจอบทบาท	ความพร้อมทางการเรียน			
		กาย	อารมณ์	สังคม	สติปัญญา
23	ผู้นำทางของ	ปีกัษะการใ้หมอแะ แบบ	สนุกสนาน	รู้นพระฐะ	ปีกัการใ้หมอแะ จกจำกัทาง ๗
24	ฐักสาว	ปีกัการเคออนไหว	สนุกสนาน	ฐากความคุ่นเคย	การพูแะฐักค่า
25	คานล้ง	ปีกัการออกกัางกาย	สนุกสนาน	ฐากความเป้น คูน่า	คององการเรีนรู อ้วยะทาง ๗
26	วันเพ็ญ ๗	ปีกัการเคออนไหว	สนุกสนาน	ฐากความคุ่นเคย	ปีกัการจั้ชอวัน
27	แม่ญู	ปีกัการเคออนไหว	สนุกสนาน	ปรับคั้ให้เจากั ค่อน	ปีกัการพูแะเรจา ไ้คอบ
28	คั้งอ	ปีกัการเคออนไหว	สนุกสนาน	การกัแะคองอก ในคุ่น	การคากะเนนสาyta
29	มะล็กกัอกนั้ก	ปีกัการเคออนไหว	สนุกสนาน	การกัแะคองอก ในคุ่น	ปีกัการเรจาไ้คอบ

ลำดับที่	โครงการจะเสนอพัฒนา	ความพึงพอใจทางกรเรียน			ชนิดปัญหา
		กาย	อารมณ์	สังคม	
30	รายแท่งโม	การชอกก่าอังกาย	สนุกสนาน	สร้างความสามัคคี	ปึกการเจรจาโต้ตอบ
31	เก็บเศษกระดาษ	ปึกการเคออ่อนไหว	สนุกสนาน	รู้จักหน้าที่ของตน	ปึกการไร้ไหวพริบ
32	บุรุษไปรษณีย์	ปึกการเคออ่อนไหว	สนุกสนาน	การรู้จักเพื่อน	ปึกการพูดและ การสั่งเกต
33	โปสคัรบขโมย	ปึกการเคออ่อนไหว	สนุกสนาน	การรู้จักหน้าที่ใน สังคม	การไร้ไหวพริบใน การเอน
34	วิ่งวิบาก	ปึกการเคออ่อนไหว	สนุกสนาน	รับผิดชอบในหน้าที่	ปึกไหวพริบ
35	วาดคอกุโปง	ปึกการเคออ่อนไหว	สนุกสนาน	รับผิดชอบทอหน้าที่	การคาคคะเนระยะทาง
36	ขายเขาโยง	ปึกการเคออ่อนไหว	สนุกสนาน	สร้างความคุ้นเคย	การเจรจาโต้ตอบ
37	เสนอขอเงินแม่	ปึกการวางตนและ บุคลิกลักษณะ	สนุกสนาน	ความรับผิดชอบทอ หน้าที่	ปึกเจรจาโต้ตอบ

ลำดับที่	โครงการจะเจอบทบาท	ความพร้อมทางการเรียน			
		กาย	อารมณ์	สังคม	สติปัญญา
38	การบอกเล่าเพียง หน้ากึ่ง หน้า เดียว	ปีการศึกษา เรียน	สนุกสนาน	ความรับผิดชอบ	การคาดคะเน
39		ปีการศึกษา เรียน	สนุกสนาน	ความรับผิดชอบและ ความสามัคคี	การใช้ไหวพริบ
40		ปีการศึกษา เรียน	สนุกสนาน	รับผิดชอบหน้าที่	การคาดคะเน และปีกลาน
41		ปีการศึกษา เรียน	สนุกสนาน	ความรับผิดชอบและ ความสามัคคี	การใช้ไหวพริบ

โครงการสอนกลุ่มควบคุม (เวลา 150 คาบ)

ความคิดรวบยอด

1. ความพร้อมทางการฟังเป็นสิ่งที่ต้องฝึกฝนเพื่อให้เกิดการเรียนรู้ทางภาษาไทยที่ดี
2. ความพร้อมทางการพูดจะทำให้เกิดความเข้าใจอย่างละเอียดและเป็นระเบียบและสม่ำเสมอจะเป็นการช่วยให้บุคคลมีพัฒนาการทางภาษาและความสัมพันธ์อันดีระหว่างบุคคล
3. ความพร้อมทางการอ่านเป็นพื้นฐานสำคัญสำหรับการอ่านที่มีประสิทธิภาพซึ่งเป็นสิ่งจำเป็นในชีวิตประจำวัน
4. ความพร้อมทางการเขียน คือ ความสามารถระดับหนึ่งที่ได้รับการฝึกฝนนิสัยที่ถูกต้องในการเขียนหนังสือซึ่งเป็นพื้นฐานที่จำเป็นสำหรับการเขียนที่มีประสิทธิภาพ

วัตถุประสงค์ทั่วไป

1. เพื่อให้เด็กมีความพร้อมทางการฟัง
2. เพื่อให้เด็กมีความพร้อมทางการพูด
3. เพื่อให้เด็กมีความพร้อมทางการอ่าน
4. เพื่อให้เด็กมีความพร้อมทางการเขียน

เนื้อหา

1. การฟัง
 - 1.1 ความพร้อมเพื่อการฟัง
 - 1.2 มารยาทในการฟัง
 - 1.3 การฟังเพื่อปฏิบัติตามคำแนะนำหรือคำสั่ง
 - 1.4 การฟังคำอธิบายต่าง ๆ

- 1.5 การฟังเรื่องราวต่าง ๆ
- 1.6 การฟังสิ่งบันเทิงและการเล่นเพื่อส่งเสริมประสบการณ์ทางการเรียนภาษา
2. การพูด
 - 2.1 ความพร้อมเพื่อการพูด
 - 2.2 มารยาทในการพูด
 - 2.3 สำนวนและชักถาม
 - 2.4 การเล่าเรื่องและรายงาน
 - 2.5 การแสดงความคิดเห็นร่วมกัน
 - 2.6 สิ่งบันเทิงและกิจกรรมเพื่อส่งเสริมประสบการณ์ทางการเรียนภาษา
3. การอ่าน
 - 3.1 ความพร้อมในการอ่าน
 - 3.2 ขอบปฏิบัติในการอ่าน การใช้หนังสือ การใช้หมู่หนังสือหรือห้องสมุด
4. การเขียน
 - 4.1 ความพร้อมในการเขียน
 - 4.2 ขอบปฏิบัติและหลักเกณฑ์ในการเขียน

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนคำนึงตามคู่มือครูชั้น ป.1 ได้กำหนดไว้

1. ขั้นเตรียมความพร้อม ในการเตรียมความพร้อมนี้เป็นการสร้างความคุ้นเคยกับนักเรียน คำพูดของครูจะไม่ใช้วิธีการทำทมิหรือใช้ความคึกคักของอยู่ใหญ่มากักสินโดยให้ความรู้อย่างง่าย ๆ เพื่อให้เด็กเรียนเข้าใจแล้วเกิดความพร้อมที่จะเรียนในขั้นต่อ ๆ ไป
2. ขั้นฝึกปฏิบัติ ในขั้นนี้เป็นสิ่งจำเป็นมากที่จะต้องให้เกิดการฝึกควบคู่ไปกับทักษะต่าง ๆ และฝึกขอบปฏิบัติไม่ทีละเล็กละน้อย ซึ่งจะไม่หวังผลในการฝึกเพียงครั้งเดียวซึ่งในขั้นนี้จะนำกิจกรรมต่าง ๆ มาให้นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติ เช่น การเล่นเกมบทบาทสมมติ การเล่นเกม ฯลฯ โดยให้นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติด้วยตนเองจะเกิดความเรียนรู้ในเรื่องนั้น ๆ ก็ยิ่งขึ้น

3. ชั้นฝึกทักษะ เป็นการฝึกให้นักเรียนเข้าใจและสามารถนำไปใช้ซึ่งจะเป็นประโยชน์ในการเรียนอย่างมีประสิทธิภาพ

สื่อการเรียนการสอน

เป็นสื่อที่กำหนดไว้ในคู่มือครูชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 วิชาภาษาไทย

การวัดผลประเมินผล

1. สังเกต
 - 1.1 การเข้าร่วมกิจกรรม
 - 1.2 การใช้ภาษาจากการตอบคำถาม
 - 1.3 ความสนใจและความตั้งใจเรียน
 - 1.4 การกล้าแสดงออก
2. การตรวจสอบและทดสอบ

ดูจากผลงาน

(กลุ่มตัวอย่าง)
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์

กลุ่มวิชา ภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ ความเหมาะสมทางการเรียน จำนวน 150 คาบ
ชั้นเรียน ประถมศึกษาปีที่ 1 ระยะเวลาการเรียนรู้การสอน 5 ปีคาบ

ความสำคัญหลัก	จุดประสงค์ทั่วไป	เนื้อหาวิชาหน่วย	คำบรรยายรายละเอียดกิจกรรม	สื่อรวม	ระยะเวลาประเมิน	หมายเหตุ
<u>แผนการสอนที่ 1</u> การแนะนำตนเอง และสิ่งที่เกี่ยวข้องกับ ตนเอง ในชุมชนรัก เป็นสิ่งที่จะต้องทำอยู่ เสมอทั้งในปัจจุบัน และอนาคต	เพื่อให้ นักเรียนกล้า แสดงออกใน การพูด	รูปบุคคลและสถานที่ - ชื่อนักเรียน - ชื่อครูใหญ่ - ชื่อครูประจำชั้น - สถานภาพ - สิ่งของ ภายใน โรงเรียน	ในการสอนนี้ให้ นักเรียนโครงักชอครู ของตนเอง ชอชนเรีนน และสถานททาง ๆ ภายในโรงเรียน โดยใช้กิจกรรมทวน ชื่อครู คือ เพลง, เกม และเนอหา กำหนดไว้	-บัตรคำแนะนำ - ร้อยทาง ๆ - เพลงสวัสดี - ร้อยคำ - กิจกรรมชั้นงูยาน	ใช้การประเมิน โดยวิธี - สังเกต - ชัยภาพ	เวลา 12 คาบ

ความถี่การบอกผล	จุดประสงค์ทั่วไป	เนื้อหาตามหน่วย	คำบรรยายรายละเอียดกิจกรรม	สื่อรวม	ระยะเวลา	หมายเหตุ
<u>แบบการสอบที่ 2</u> ใช้มีลักษณะ แตกต่างกัน	เพื่อให้นักเรียน สามารถฟังและ แยกเสียงต่าง ๆ ได้	การฟังเสียง ต่าง ๆ - เสียงธรรมชาติ - เสียงสัตว์ - เสียงยานพาหนะ - เสียงโลหะ - เสียงขลุ่ย	นำเสียงต่าง ๆ มาให้ นักเรียนฟัง - เพลง - ไฟฟ้าเสียงต่าง ๆ ฟังนิทานจากแผ่น บันทึก - สมมติเกี่ยวกับ เสียงต่าง ๆ	- เทปบันทึก - เพลง	เวลา 6 คาบ	

ความคืบหน้าของโครงการ	จุดประสงค์ทั่วไป	เนื้อหาสาระ	คำบรรยายรายละเอียดกิจกรรม	ผู้สอน	ระบบประเมินผล	หมายเหตุ
<u>แผนการสอนที่ 3</u> บรรยายใน การทบทวนและทบทวน วัตถุประสงค์ของหน่วย ความสัมพันธ์ของ ระหว่างบุคคล	เพื่อให้ นักเรียนมีความ เข้าใจเกี่ยวกับ การทบทวน	การทบทวน -จากข้อความ ที่ให้มา ประจำ (ส่วนตัว ของไทย -คำความ (กรณ ฯลฯ) -การ เกี่ยวกับตนเอง	ให้นักเรียน ทบทวน ทาง ๆ กับ ครู ฯลฯ	-ผู้สอน -เพลง	โดยวิธี วิธีการ -สังเกต -สัมภาษณ์ -การปฏิบัติงาน	เวลา 6 คาบ

ความคิดรวบยอดหลัก	จุดประสงค์ทั่วไป	เนื้อหาวิชาที่ควรสอน	คำบรรยายรายละเอียดกิจกรรม	สื่อรวม	รวมประเมินผล	หมายเหตุ
<u>แผนการสอนที่ 5</u> ภาษาไทยมีความสำคัญในฐานะเป็นภาษาประจำชาติ จึงควรมีความรู้เกี่ยวกับภาษาไทย เพื่อนำไปใช้ในวิถีชีวิตประจำวัน	เพื่อให้สามารถบอกประโยชน์ของภาษาไทยและนำไปใช้ได้ถูกต้อง	การเรียนภาษาไทย - ประโยชน์ของการเรียนรู้นิ่งสือ - ภาษาไทยเป็นภาษาประจำชาติ - ลักษณะของหนังสือไทย	ครูกล่าวถึงประโยชน์ของภาษาไทยให้นักเรียนได้ทราบ - เพลงขลุ่ย - ไร่เพี้ยมื่นเหลียว ภาษาที่สอน ๆ แล้ว เจ้านานเรือนเมธ ความหทัยกนก ให้นักเรียนเปรียบเทียบ ให้เขว้างใจ ภาษาไทยจะทำอย่างไร	- เพลงขลุ่ย - ภาพ	โดยใช้วิธีการ - สังเกต - ชื่นชม	เวลา 6 คาบ

ความคืบหน้าของหลัก	จุดประสงค์ทั่วไป	เนื้อหาหรือหัวข้อ	คำบรรยายรายละเอียดกิจกรรม	ผู้สอน	ระยะเวลา/ประเมินผล	หมายเหตุ
แผนการสอนที่ 6 คำแตกทางกับโต ควายเสียงสระ พยัญชนะ และ วรรณยุกต์	เพื่อให้นักเรียน สามารถฟังและ แยกเสียงต่าง ๆ ได้ มีทักษะใน การเขียนขึ้น พื้นฐาน	สระและพยัญชนะ -สระเสียงสั้น และพยัญชนะ -คำที่มีเสียงสระ เหมือนกันและ ต่างกัน -คำที่มีเสียง พยัญชนะเหมือนกัน กันและต่างกับ -ลักษณะทำนอง การจับต้นสอ -การลากเส้น	ให้นักเรียนออกเสียง พยัญชนะทั้ง 44 ตัว พร้อมสระ -ครูสนทนาเกี่ยวกับ สระ และพยัญชนะ -ให้นักเรียนดูแผนภูมิ สระ พยัญชนะ และฮาน	-แผนภูมิ พยัญชนะ สระ	โดยใช้วิธีการ -สังเกต -สัมภาษณ์ -ทราวจลองงาน	เวลา 9 คาบ

ความถี่ความบ่อยหลัก	จุดประสงค์ทั่วไป	เนื้อหาวิชาหน่วย	คำบรรยายรายละเอียดกิจกรรม	ผู้สอน	ระยะเวลา/เครื่องมือ	หมายเหตุ
<u>แผนการสอนที่ 2</u> การสร้างทักษะในการเขียน การอ่าน ออกเสียงพยัญชนะทั้งหมดในภาษา จำเป็นจะต้องกระทำใหญ่ของ	เพื่อให้ นักเรียนมีทักษะในการเขียน การอ่านออกเสียง	การพูด อ่าน เขียน -การอ่านเรื่อง -การออกเสียง -การจากเส้น พยัญชนะ	ให้นักเรียนได้ออกมาแสดงหรือเล่าเรื่องต่างๆ -ครูเล่าประสบการณ์ให้นักเรียนฟัง -ให้นักเรียนเล่าเรื่องตนเอง เล่าตามประกอบรูปภาพ	-นิทาน	โดยใช้วิธีการ -สังเกต -สัมภาษณ์ -ตรวจสอบผลงาน	เวลา 6 คาบ

ความสำคัญหลัก	จุดประสงค์ทั่วไป	เนื้อหาบทสนทนา	คำบรรยายรายละเอียดกิจกรรม	สื่อรวม	ระบบประเมินผล	หมายเหตุ
<u>แผนการสอนที่ 8</u> การจำแนก ระดับเสียงพยัญชนะ ช่วยฝึกให้การพูดออก เสียง การเขียน ถูกของ สะกด และแน่นอน	เพื่อให้ นักเรียนมีทักษะ ในการออก เสียง การพูด การออกเสียง การเขียน	การพูด อาน เขียน -การออกเสียง พยางค์ของตัวอักษร ร-ด ของสระเสียง สั้น-ยาว -ข้อความสำหรับ ฝึกพูดใหญ่ของ -เสียงสัมผัสของ คำ -การจากเช่น ฐาน	ให้นักเรียนได้ฝึกออก เสียงขยาดูกของ โดย ให้ฝึกสระเสียงสั้น-ยาว ร-ด -ร้องเพลง -ให้นักเรียนรู้จัก สระเสียงสั้น-ยาว จากบัตรคำจากคำ ของ	-เพลง -บัตรคำ -คำคล้องจอง	โดยใช้วิธีการ -สังเกต -สัมภาษณ์	เวลา 6 คาบ

ความถี่รายชื่อยกหลัก	จุดประสงค์ทั่วไป	เนื้อหาวิชาที่รวม	คำบรรยายรายละเอียดกิจกรรม	ผู้สอน	ระยะเวลา	หมายเหตุ
<u>แผนการสอนที่ 9</u> การฟังเรื่องราว คือการฝึกหัดฟัง เรื่องให้เข้าใจ	เพื่อให้ นักเรียนฟัง และเข้าใจเรื่อง	การฟังและ เรียน -การเข้าใจ เรื่องให้เข้าใจ -การฟังบท ร้อยกรอง -การอ่านเช่น นิทาน	ให้นักเรียนได้ฟัง และ ทบทวนเรื่อง -ฟังนิทาน -ช่วยกันเล่าเรื่อง จากนิทานเรื่องเพลง ที่เป็นนิทานพื้นบ้าน เช่นนิทานพื้นบ้าน	-นิทาน -เพลง	เวลา 6 คาบ	

ความสำคัญหลัก	จุดประสงค์ทั่วไป	เนื้อหาวิชา	คำบรรยายรายละเอียดกิจกรรม	สื่อรวม	ระบบประเมินผล	หมายเหตุ
แผนการสอนที่ 10 การทบทวนเนื้อหา เขาใจง่าย การเขียน จะทำได้ก็โดยการ ฝึกฝนอย่างมีระเบียบ และโดยสม่ำเสมอ	เพื่อให้ นักเรียนนำทักษะ ของการพูด การเขียนไปใช้ ในชีวิตประจำวัน และการเรียนวิชา อื่นใด	การฟังและ - คำและขอ ความเข้าใจใน ชีวิตประจำวัน - การออกเสียง คำความซ้ำ และเสียง ร, ล	ครูให้นักเรียนได้เรียนรู้ ถึงชีวิตประจำวันของตนเอง การพูดทบทวนกับตนเอง จึงควรรู้ถึงคำเหล่านี้เพื่อ ใช้ให้ถูกต้อง - ร้องเพลง - ให้นักเรียนรู้จักคำใหม่ ในชีวิตประจำวัน โดยใจ - บัตรคำ - นิตยสาร - เพลง	บัตรคำใหม่ ชีวิตประจำวัน งาน สวัสดิ์ ขอโทษ	โดยวิธี - สังเกต - สัมภาษณ์ - ตรวจผลงาน	เวลา 6 คาบ

ความสำคัญของการศึกษา	จุดประสงค์ทั่วไป	เนื้อหาสาระรวมหน่วย	คำบรรยายรายละเอียดกิจกรรม	สื่อรวม	ระบบประเมินผล	หมายเหตุ
<u>แผนการสอนที่ ๑๑</u> การแปลงเสียง ใต้ออกของสัตว์ เป็นรากฐานสำคัญ ของการอ่าน การเขียน อย่างมี ความหมาย	เพื่อให้ นักเรียนสามารถ เขียนและบรรยาย เกี่ยวกับสิ่งที่ เห็นได้	การฟัง พูด อ่าน และเขียน -การฟังเสียง คำบรรยาย เสียงต่างๆ -การจดจำ "อะไรไรเอ๋ย" -การเขียนตาม นำไปสู่การ เขียนสระ พยัญชนะ -การออกเสียง คำพยางค์ บางคำ (กิน, ดิน ฯลฯ)	ครูกล่าวถึงคำพยางค์ บางคำ และให้นักเรียนฟัง เสียงที่แตกต่างกัน -เพลง -ให้นักเรียนรู้จักและ ออกเสียงต่าง ๆ จาก แผนภูมิเสียงต่าง ๆ และเสนอหาอะไร จากแผนภูมิ	-แผนภูมิ -บทกวี	-สังเกต -สัมภาษณ์ -ตรวจสอบงาน	เวลา 6 คาบ

ความสำคัญหลัก	จุดประสงค์ทั่วไป	เนื้อหาหมวดหน่วย	คำบรรยายรายละเอียดกิจกรรม	ผู้สอน	ระบบประเมินผล	หมายเหตุ
<u>แผนการสอนที่ 12</u> การฟัง พูด อ่าน เขียน มีประโยชน์ของตนเอง และ การอยู่รวมกันในสังคม	เพื่อให้ นักเรียนมีทักษะในการฟัง อ่าน เขียน	การฟัง และ พูด -ประโยชน์ของการฟัง -ประโยชน์ของการพูด	ครูกล่าวถึงประโยชน์ของการฟัง พูด อ่าน เขียน ซึ่งนักเรียนจะสนใจมีทักษะทางด้านต่าง ๆ เพราะเป็นพื้นฐานของการทำกิจวัตร โดยใช้กิจกรรม -กิจกรรมการจับ -นิทาน -คำคล้องจอง	-นิทาน -กิจกรรมการจับ -คำคล้องจอง	โดยใช้วิธีการ -สังเกต -สัมภาษณ์ -ตรวจสอบงาน	เวลา 6 คาบ

ความลึกความบอดหลัก	จุดประสงค์ทั่วไป	เนื้อหาส่วนขยาย	คำบรรยายรายละเอียดกิจกรรม	ผู้เข้าร่วม	ระบบประเมินผล	หมายเหตุ
<u>แผนการสอนที่ 13</u> การฝึกบรรยาย การฟัง พูด อ่าน เขียน เป็นสิ่งจำเป็น หักลดภาระคำ	เพื่อให้เด็กเรียน มีบรรยายที่ดีใน การฟัง พูด อ่าน เขียน	การฟัง พูด อ่าน เขียน -บรรยายในที่ การฟัง -บรรยายในที่ การพูด -การอ่านและ การเขียนข้อ กว้าง -การฝึกเขียน พยัญชนะตาม แบบ	การฟัง พูด อ่าน เขียน -ให้อ่านแบบ โดยฝึกกิจกรรมทั้งนี้ -อ่านตาม -ให้อ่านแบบ หลักเกณฑ์การฟัง พยายามให้พอปฏิบัติ การฟัง -ให้ฝึกเขียนพยัญชนะ ตามแบบ	-นิทาน -แบบฝึก หลักเกณฑ์ การฟัง การพูด	โดยใช้วิธีการ -สังเกต -สัมภาษณ์ -ตรวจสอบผลงาน	เวลา 12 คาบ

ความถี่ความสอดคล้อง	จุดประสงค์ทั่วไป	เนื้อหาวิชาหน่วย	คำบรรยายรายละเอียดกิจกรรม	สื่อรวม	ระบบประเมินผล	หมายเหตุ
แบบการสอนที่ 14 ทักษะการฟัง พูด เขียน จะฝึกฝนไปควบคู่กันโดยปฏิบัติควบคู่กัน	เพื่อให้เด็กเรียนปฏิบัติและฝึกฝนอย่างมีทักษะในเรื่องการฟัง การพูด การเขียน	การฟัง พูด และเขียน - การฟังเพื่อปฏิบัติตามคำสั่ง คำแนะนำ	การฟัง พูด อ่านเขียน นักเรียนจะท่องโคเรียนการเขียนรู้ ครูให้นักเรียนได้รับการฝึกฝนจากผู้ปกครอง โดยใช้กิจกรรมดังนี้ - เอาแผ่นเรื่อง รางวัลของครูใหญ่ - สนทนาเรื่องการปฏิบัติตามคำสั่งภายในห้องเรียน และโรงเรียน ให้อ่านหรือบอกของให้เด็กเขียนสัญลักษณ์ให้เขียนเกม	- นิทาน - เกม - บทประกอบการ	โดยใช้วิธีการ - สังเกต - สัมภาษณ์ - ตรวจผลงาน	เวลา 12 คาบ

ความคืบหน้าของหลัก	จุดประสงค์ทั่วไป	เนื้อหาวิชาหน่วย	คำบรรยายรายละเอียดกิจกรรม	วิธีการ	ประเมินประเมิณผล	หมายเหตุ
<u>แผนการสอนที่ 15</u> การฟัง และปฏิบัติ หาคำแนะนำหรือ คำสั่งเกี่ยวกับ การปฏิบัติตนใน ห้องเรียน และใน โรงเรียนเป็นหน่วย สำคัญเพื่อการเป็น สมาชิกที่ดีของสังคม	เพื่อให้ นักเรียนฟังแล้ว เข้าใจและ ปฏิบัติตนตามคำ แนะนำได้ ถูกต้อง	การฟังและ เรียน -การฟังคำ แนะนำและ ปฏิบัติตนใน ห้องเรียน -การฟังคำ แนะนำและ ปฏิบัติตนใน โรงเรียน -การฟังคำบอก เขาโดยรู้จัก คิดหาเหตุผล ไปด้วย -การฝึกเขียน พหุชุมชนตามแบบ	คำแนะนำจะฟังให้ เกิดความเข้าใจ เพราะ จะทำได้ทั้งเรียนสามารถ ปฏิบัติตนได้ ครึ่งควร อธิบายให้นักเรียนเข้าใจ เพื่อจะได้ปฏิบัติได้ถูกต้อง โดยได้จากธรรมชาติ -เล่าแทน -ให้นักเรียนอ่านตามครู จากแผนที่ในเรื่อง การอ่าน ให้นักเรียน ดูแผนที่ประกอบภาพ เกี่ยวกับการปฏิบัติ ภายในโรงเรียน ฝึก เขียนพหุชุมชนตามแบบ	แผนปฏิบัติการปฏิบัติ ภายในโรงเรียน และนอกโรงเรียน	โดยใช้วิธีการ -สังเกต -สัมภาษณ์ -ตรวจสอบงาน	เวลา 12 คาบ

ความคิกรวมยอดหลัก	จุดประสงค์ทั่วไป	เนื้อหาวิชาหมวด	คำบรรยายรายละเอียดกิจกรรม	สื่อ	ระบบประเมินผล	หมายเหตุ
แผนการสอนที่ 16 การดำรงชีวิตประจำวัน การรู้จักสิทธิ และหน้าที่ของตนเอง เพื่อเป็นสมาชิกที่ดีในครอบครัว และสังคม	เพื่อให้เด็กเรียนรู้กฎเกณฑ์ในครอบครัว และสังคม	ซึ่งอยู่รอบตัวเรา - สิทธิหน้าที่ในการอยู่ร่วมกันในครอบครัว - ปกป้อง พยัญชนะ คนแบบ - การเล่นเพื่อส่งเสริมประสบการณ์การเรียนรู้ภาษา	ครูให้เด็กเรียนรู้จักคำว่าสิทธิและหน้าที่ของนักเรียนว่าควรปฏิบัติตนอย่างไรภายในครอบครัว เพื่อสร้างความสัมพันธ์ภายในครอบครัวในทางที่ดี และไม่เป็นภาระแก่ครอบครัวของตนเอง โดยใช้กิจกรรมดังนี้ - เจ้าหนานแม่ไก่ ซึ่ง - สนทนาเนื้อหาของนักเรียนในหอาน แผนภูมิ ร้องเพลง ฝึกเขียนพยัญชนะในอากาศ	- นิทาน - แผนภูมิ - เพลง	โดยใช้วิธีการ - สังเกต - สัมภาษณ์ - ทบทวนผลงาน	เวลา 6 คาบ

ความสำคัญหลัก	จุดประสงค์ทั่วไป	เนื้อหาหมวดหน่วย	คำบรรยายรายละเอียดกิจกรรม	สื่อรวม	ระบบประเมินผล	หมายเหตุ
แผนการสอนที่ 17 การฟัง การพูด การเขียน ของ อาศัยความเข้าใจ	เพื่อให้เด็กเรียน มีสมาธิและเข้าใจ ในการฟัง พูด เขียน	การฟังคำสั่ง และคำแนะนำ - การพูดถึงสิ่งใกล้ตัว (หนังสือ) - การพูดเขียนสระ พยัญชนะ คำ	การฝึก ฟัง พูด เขียน นักเรียนจะท่องบทคัดท้ายตนเองเพื่อให้เกิดทักษะในการที่จะเรียนเนื้อหาต่อไป โดยฝึกกิจกรรมดังนี้ - ร้องเพลง - อ่านทาน, สันทนา เกี่ยวกับการเล่น, ปีกเขียนสระ พยัญชนะ	- เพลง - แผนภูมิภาพ - บัตรภาพ	โดยใช้วิธีการ - สังเกต - สัมภาษณ์ - ตรวจผลงาน	เวลา 12 คาบ

ความคิดรวบยอดหลัก	จุดประสงค์ทั่วไป	เนื้อหาวิชาหน่วย	คำบรรยายรายละเอียด กิจกรรม	สื่อรวม	ระบบประเมินผล	หมายเหตุ
แผนการสอนที่ 18 การฟัง การอ่าน การเขียน ท่องจำ หลักการเพื่อพัฒนาการ เรียนรู้ภาษาไทยให้ ดียิ่งขึ้น	เพื่อให้ นักเรียนเกิด ความรู้ ความ เข้าใจ สนุกสนาน เพลิดเพลินและมี พัฒนาการทาง ภาษาอันเหมาะสม กับวัย	การฝึกทักษะ ปฏิบัติ - หึงคำอธิบาย ตามบทเรียน - การเอนจาก เรือนำเข้าสู่ บทเรียน - การใช้หนังสือ และภาพ การอ่านหนังสือ - การฝึกเขียน สระพยัญชนะ ประสมเป็นคำ	ครูแนะนำบทเรียนโดย อธิบายเกี่ยวกับบทเรียน ในเนื้อหาของบทเรียนว่า ความถูกต้องอย่างไรใน การอ่าน การเขียน และความเข้าใจเนื้อหา ของบทเรียนนั้น ๆ โดยฝึกกิจกรรมดังนี้ - เอนเกม - ครูสาธิตวิธีหึงหนังสือ พจนานุกรม, อธิบายวิธีอ่าน, ฝึกเขียนอักษรไทย	- หนังสือเรียน - เกม - แผนภูมิภาพ	โดยใช้วิธีการ - สังเกต - สัมภาษณ์ - ทดสอบงาน	เวลา 15 คาบ

ภาคผนวก ง

- แบบทดสอบความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑
- รายงานผู้เขียน

คู่มือ

แบบทดสอบความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย

คำชี้แจง

แบบทดสอบวัดความพร้อมทางการเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ผู้วิจัยได้สร้างขึ้น เพื่อวัด และประเมินผลความพร้อมทางการเรียนวิชาภาษาไทย ซึ่งมีทั้งหมด 5 ตอน ดังนี้

- ตอนที่ 1 เป็นแบบทดสอบวัดการรู้ความหมายของคำและประโยค
- ตอนที่ 2 เป็นแบบทดสอบวัดการจำแนกสาขา
- ตอนที่ 3 เป็นแบบทดสอบวัดการจำแนกเสียงและความเข้าใจในการฟัง
- ตอนที่ 4 เป็นแบบทดสอบวัดการใช้สาขาและกล่ามนำให้สัมพันธ์กัน
- ตอนที่ 5 เป็นแบบทดสอบวัดการหาความสัมพันธ์ระหว่างภาพกับสัญลักษณ์

รายละเอียดที่สำคัญของแบบทดสอบมีดังนี้

- 10 ข้อ ตอนที่ 1 เป็นแบบทดสอบวัดการรู้ความหมายของคำและประโยค มีข้อทดสอบทั้งหมด 10 ข้อ ให้นักเรียนขีดเครื่องหมายกากบาทบนรูปภาพที่ครูอ่านให้ฟัง

ตัวอย่าง ให้นักเรียนกากบาทบนรูป "ระฆัง"

เมื่อนักเรียนเข้าใจก็ให้นักเรียนเริ่มลงมือทำ ครูจะอ่านให้ฟังข้อละ 2 ครั้ง ในตอนที่ 1

มีดังนี้

- ข้อที่ 1 จงกากบาทบนรูป "คุณครู"
- ข้อที่ 2 จงกากบาทบนรูป "โรงเรียน"
- ข้อที่ 3 จงกากบาทบนรูป "ห้องเรียน"
- ข้อที่ 4 จงกากบาทบนรูป "โต๊ะครู"
- ข้อที่ 5 จงกากบาทบนรูป "ห้องพยาบาล"
- ข้อที่ 6 จงกากบาทบนรูป "กระเป๋"

การทำความเข้าใจของประโยค ให้นักเรียนกากบาทที่แสดงอาการตามที่ครูบอก

ตัวอย่าง ให้นักเรียนกากบาทที่รูป "โกก่าถึงบิน"

ข้อ 7 จงกากบาทที่รูป "นักเรียนกำลังไปโรงเรียน"

ข้อ 8 จงกากบาทที่รูป "นักเรียนกำลังเขียนหนังสือ"

ข้อ 9 จงกากบาทที่รูป "เด็กขี้อวดจักรยาน"

ข้อ 10 จงกากบาทที่รูป "นักเรียนหึงขะลงถึงขะ"

ตอนที่ 2 เป็นแบบทดสอบวัดการจำแนกสาขา ครูให้นักเรียนกากบาทที่ต่างจาก
ภาพอื่น ๆ

ตัวอย่าง จงกากบาทที่รูปที่ต่างจากรูปอื่น ๆ

เมื่อนักเรียนเข้าใจแล้วให้ลงมือทำ ครูเดินไปรอบ ๆ เพื่อตรวจว่านักเรียนเข้าใจทุกคน
หรือไม่ ถ้าไม่เข้าใจให้อธิบายอีกครั้ง ข้อสอบทั้งหมดมี 10 ข้อ

ตอนที่ 3 เป็นแบบทดสอบวัดการจำแนกเสียง และความเข้าใจเรื่อง ให้นักเรียนกากบาท
ที่เสียงที่ได้ยิน โดยครูเปิดเทปบันทึกเสียงให้ฟัง

ตัวอย่าง จงกากบาทที่รูปที่เป็นแหล่งกำเนิดเสียง ครูเปิดเสียง "เค้กร้องไห้"

เมื่อนักเรียนเข้าใจแล้วให้ลงมือทำ ข้อทดสอบมีทั้งหมด 6 ข้อ

ข้อ 1 ให้นักเรียนกากบาทที่รูปที่เป็นแหล่งกำเนิดเสียง ครูเปิดเสียง "เค้กร้องไห้"

ข้อ 2 ให้นักเรียนกากบาทที่รูปที่เป็นแหล่งกำเนิดเสียง ครูเปิดเสียง "รถจักรยานยนต์"

ข้อ 3 ให้นักเรียนกากบาทที่รูปที่เป็นแหล่งกำเนิดเสียง ครูเปิดเสียง "จานหล่น"

ข้อ 4 ให้นักเรียนกากบาทที่รูปที่เป็นแหล่งกำเนิดเสียง ครูเปิดเสียง "คนตอกกะป๋"

ข้อ 5 ให้นักเรียนกากบาทที่รูปที่เป็นแหล่งกำเนิดเสียง ครูเปิดเสียง "แมว"

ข้อ 6 ให้นักเรียนกากบาทที่รูปที่เป็นแหล่งกำเนิดเสียง ครูเปิดเสียง "หนู"

ความเข้าใจในการฟัง ครูเล่าเรื่องให้นักเรียนฟัง และให้นักเรียนถามหาทอมจากข้อความ
ในแต่ละข้อ ข้อสอบทั้งหมดมี 6 ข้อ และเรื่องมี 3 เรื่อง ดังนี้

เรื่องที่ 1 ในวันเปิดเรียน คุณครูกล่าวคำว่าสวัสดิ์กับนักเรียน และนักเรียนก็ออกมาแนะนำ
ตนเองและกล่าวคำว่าสวัสดิ์กับเพื่อน ๆ มีนักเรียนคนหนึ่งไม่สนใจครู จนคุณครูต้องตักเตือน และให้
นั่งเรียนให้เรียบร้อย

ข้อที่ 7 ให้นักเรียนกากบาทเลือกรูป "คุณครูกล่าวคำว่าสวัสดิ์กับนักเรียน"

ข้อที่ 8 ให้นักเรียนกากบาทเลือกรูป "นักเรียนออกมาแนะนำตนเองและกล่าวคำว่าสวัสดิ์
กับเพื่อน"

ข้อที่ 9 ให้นักเรียนกากบาทเลือกรูป "นักเรียนที่ไม่ตั้งใจฟังครู"

เรื่องที่ 2 เพลงฝนตก

ฝนตกจ๊กจ๊ก มีอช้ายหิวปลา มีอชวายหิวผัก พอถึงที่พัก วางผักวางปลา

ข้อที่ 10 ให้นักเรียนกากบาทเลือกรูป "ช้าย"

เรื่องที่ 3 หนูหนอยเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 และเป็นเด็กที่ขยันไปโรงเรียนทุก ๆ วัน
หนูหนอยจะหาหนานที่ขยันเมื่อกลับบ้านมาตอนเย็น ๆ และเมื่ออยู่ที่โรงเรียนหนูหนอยจะช่วยเพื่อน ๆ
กวาดห้องเรียนเพื่อใหห้องเรียนสะอาด และช่วยครูแค้นไม้ไผ่ในงานอยู่เสมอ ใคร ๆ ก็รักหนูหนอย
คุณครูชมหนูหนอยว่า เป็นนักเรียนที่น่ารักและขยัน

ข้อที่ 11 หน้าที่ของหนูหนอยเมื่ออยู่บ้านทำอะไร ให้นักเรียนกากบาทหาหน้าที่หนูหนอยทำ

ข้อที่ 12 หนูหนอยทำอะไรกับคนไม่ภายในโรงเรียน ให้นักเรียนกากบาทหาคนที่หนูหนอย
คุยแค้นไม้

ตอนที่ 4 เป็นแบบทดสอบวัดการใช้สายตาและกล้ามเนื้อให้สัมพันธ์กัน โดยให้นักเรียน
ลากเส้นตามทิศทางของลูกศรที่กำหนดไว้ ข้อสอบมีทั้งหมด 8 ข้อ

ตอนที่ 5 เป็นแบบทดสอบวัดการหาความสัมพันธ์ระหว่างภาพกับสัญลักษณ์ โดยให้นักเรียน
โยงภาพให้สัมพันธ์กับคำ

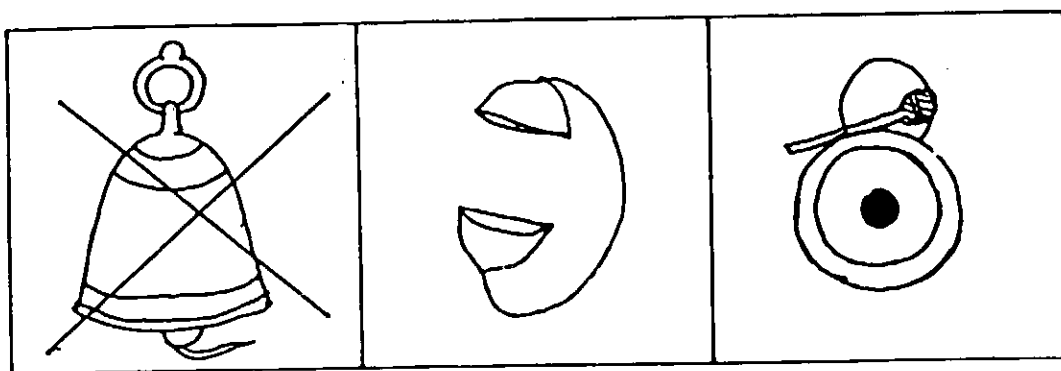
ตัวอย่าง ให้นักเรียนโยงภาพทา ให้ตรงกับคำว่า ทา
เมื่อนักเรียนเข้าใจแล้ว ให้นักเรียนลงมือทำ ข้อทดสอบมีทั้งหมด 10 ข้อ

ตอนที่ 1

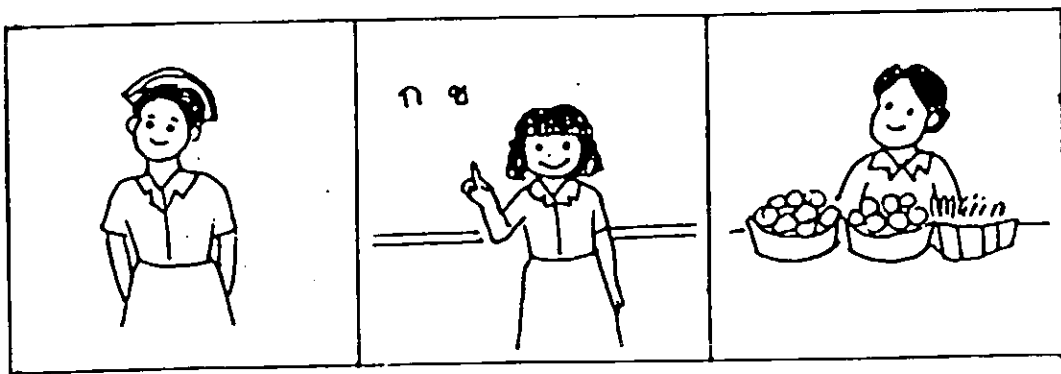
การรู้ความหมายของคำ

คำสั่ง จงกากบาท(×) ทั้รูปที่ครูอ่านให้ฟัง

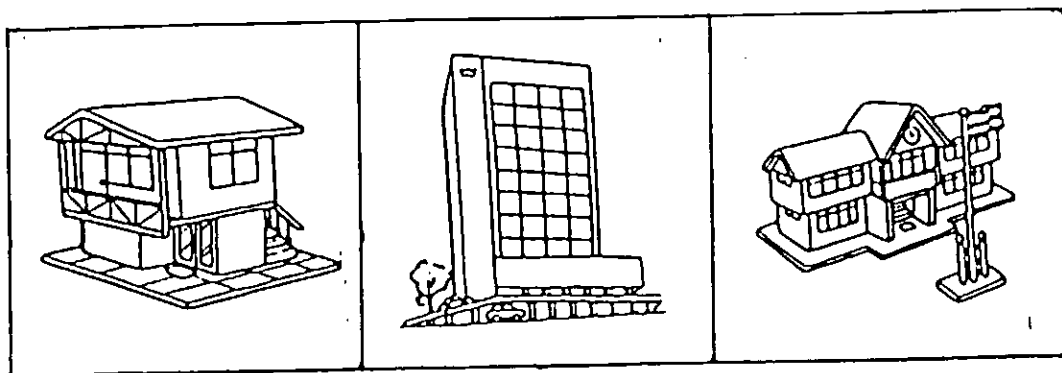
ตัวอย่าง



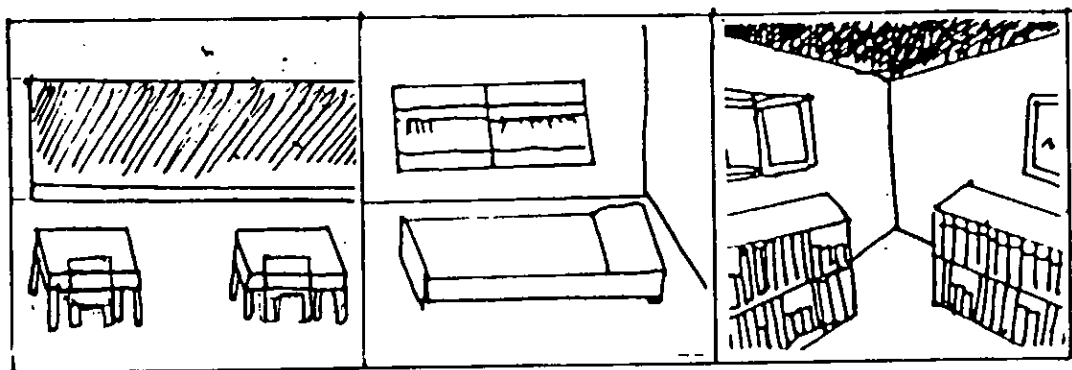
1



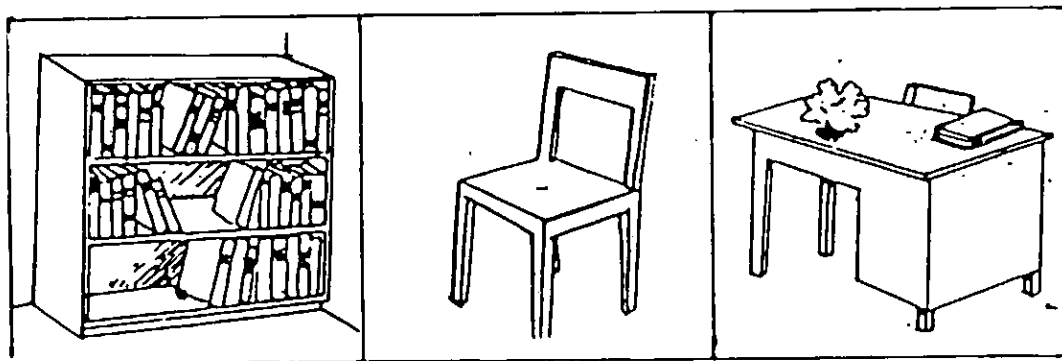
2



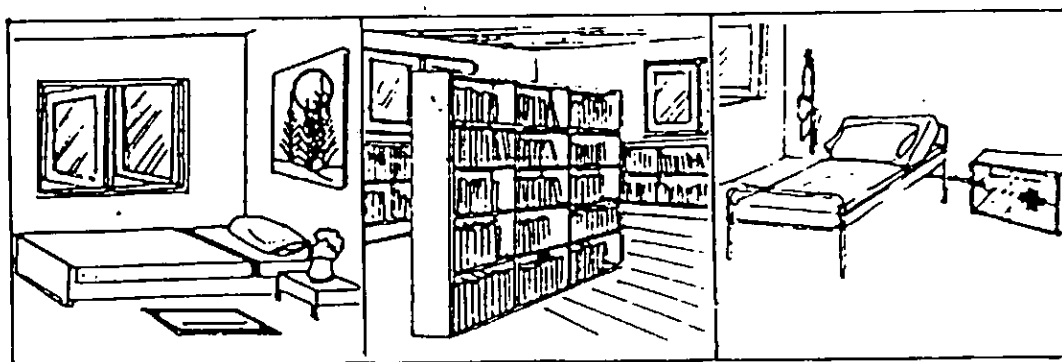
3



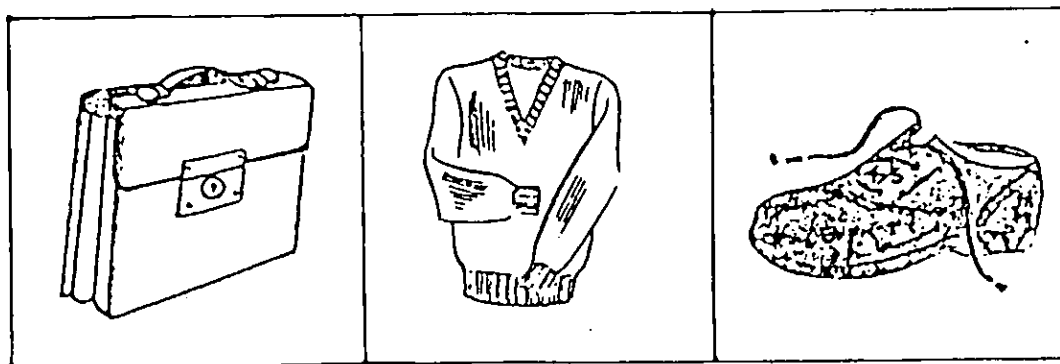
4



5



6



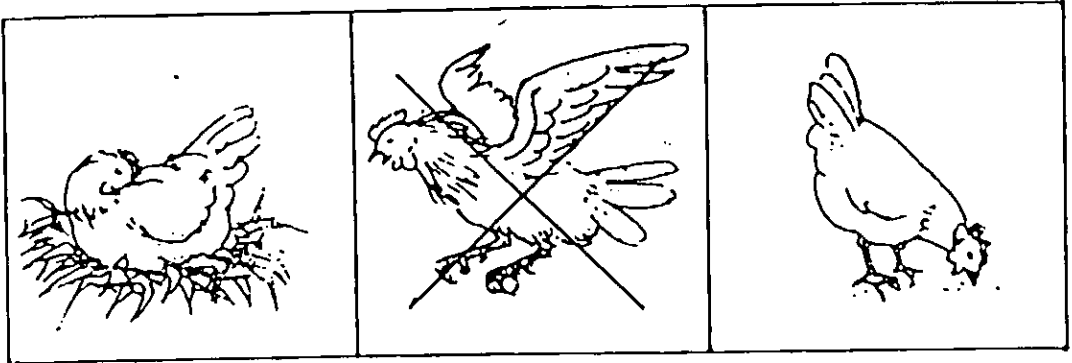
การรู้ความหมายของประโยค

คำสั่ง

จงกากบาท (X) ทั้รูปภาพที่แสดงอาการ
ตามที่ครูบอก

ตัวอย่าง

จงกากบาททั้รูป ไ้กำลังบิน



7



8



9



10

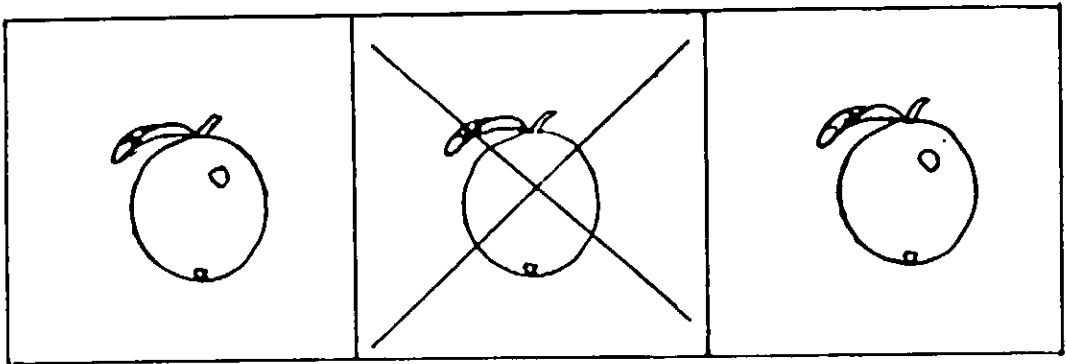


ตอนที่ 2

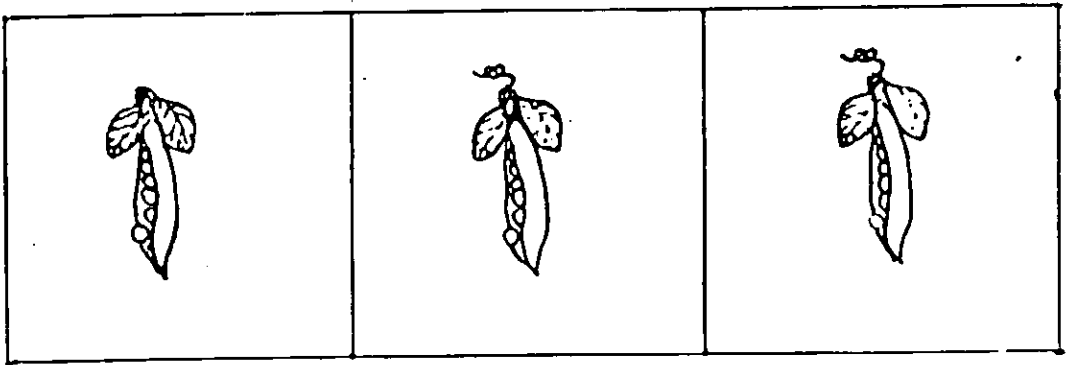
การจำแนกสายตา

คำสั่ง จงกากบาท (X) ทับภาพที่ต่างจากภาพอื่น

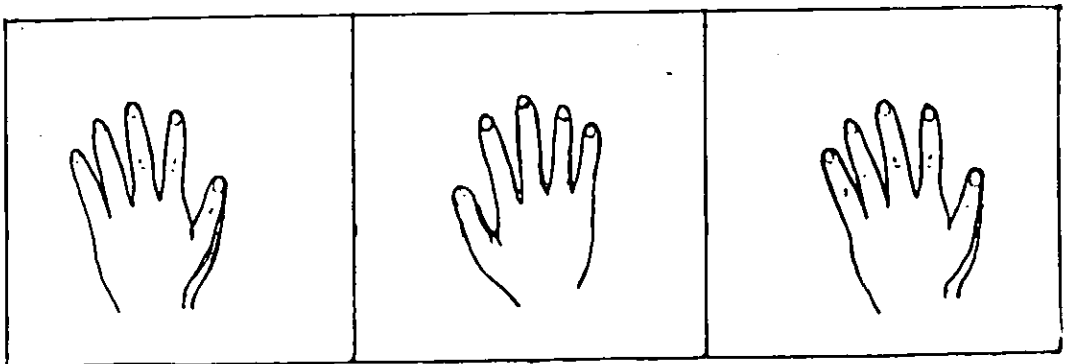
ตัวอย่าง



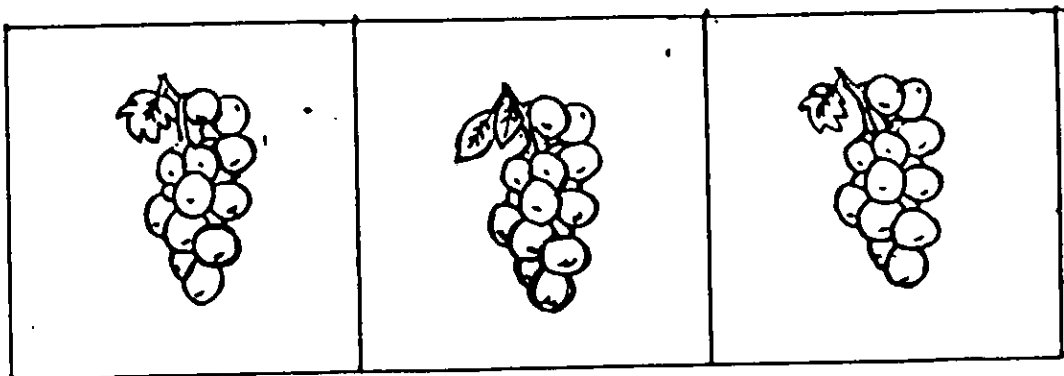
1



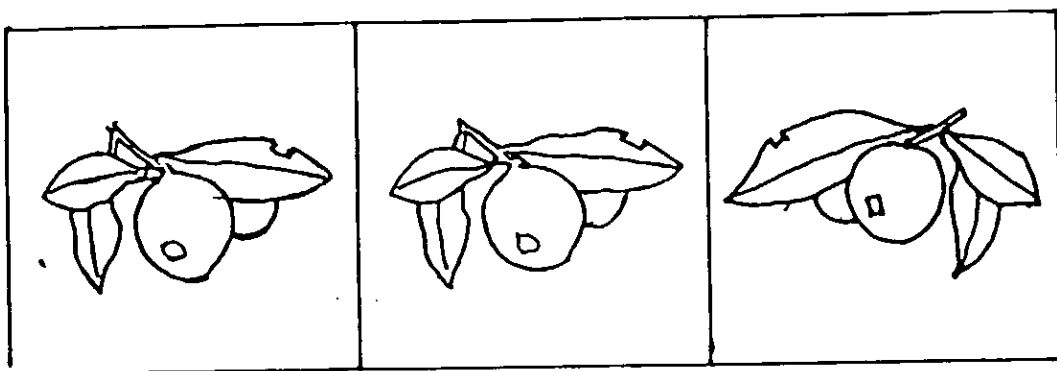
2



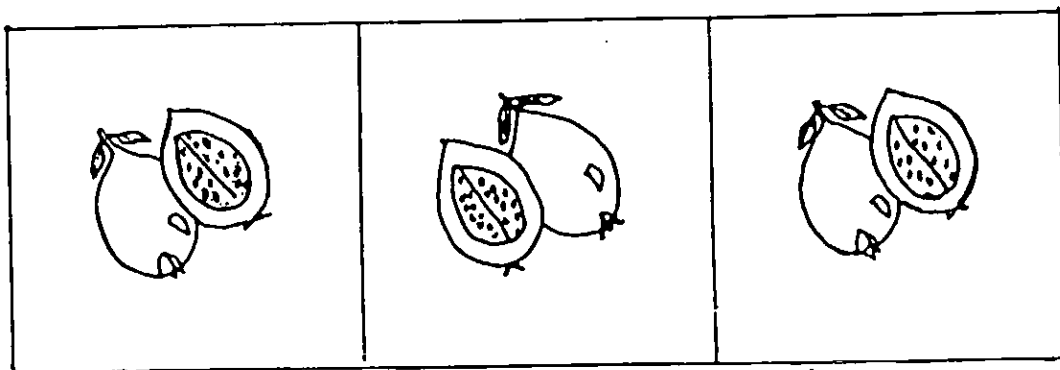
3



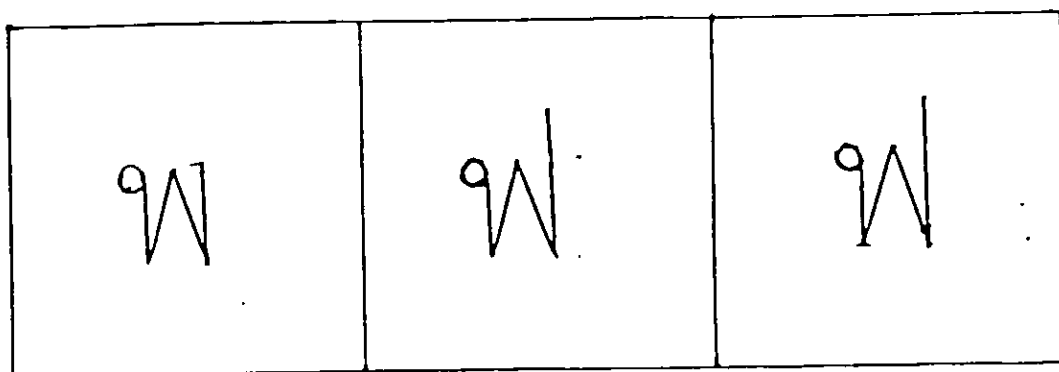
4



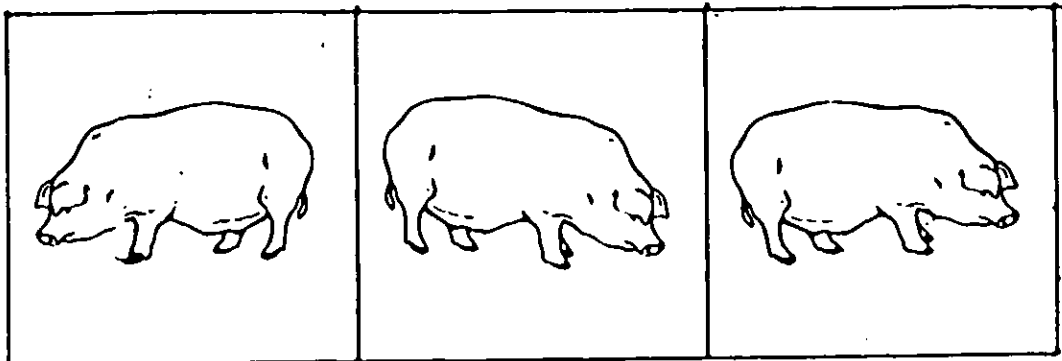
5



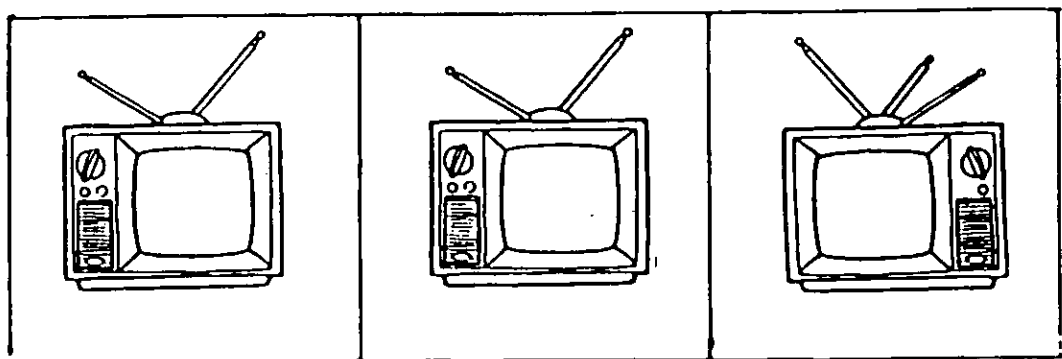
6



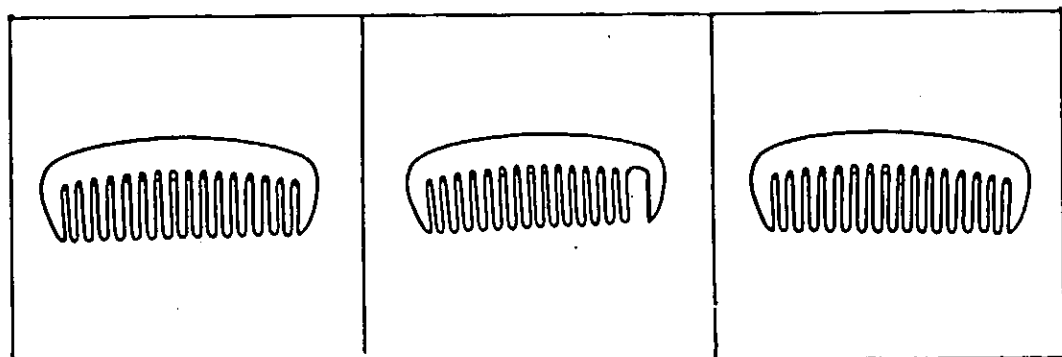
7



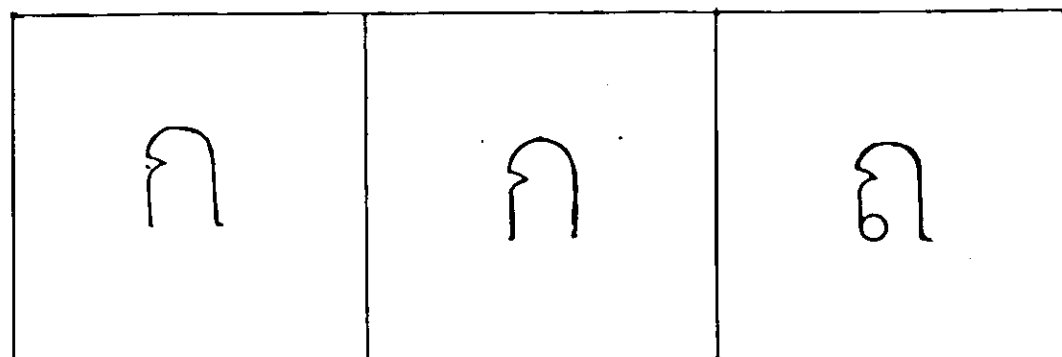
8



9



10



ตอนที่ 3

การจำแนกเสียง

คำสั่ง จงกากบาท (X) ที่รูปที่ครูเปิดเสียงให้ฟัง

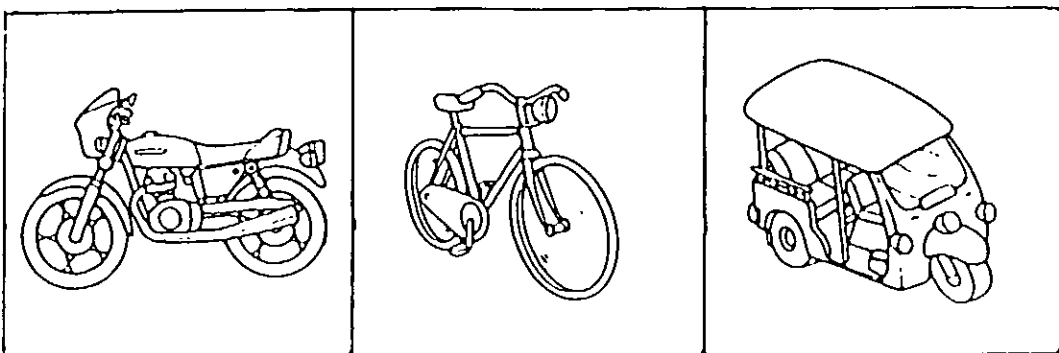
ตัวอย่าง ครูเปิดเสียงเด็กร้องไห้



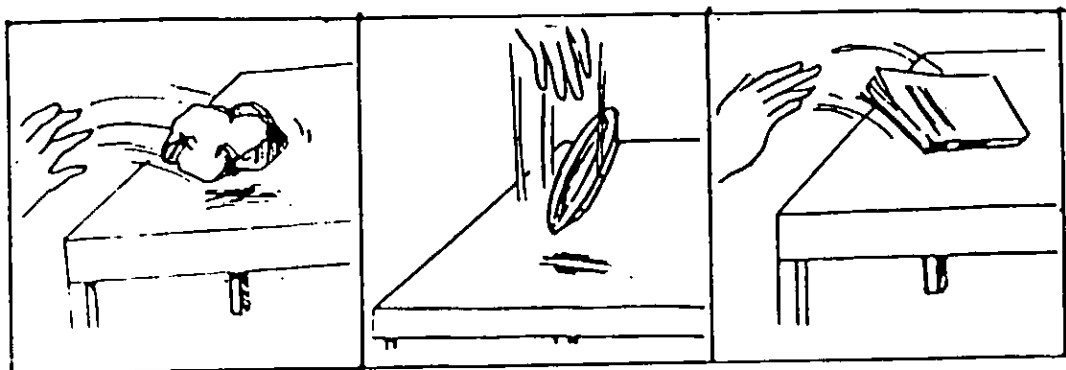
1



2



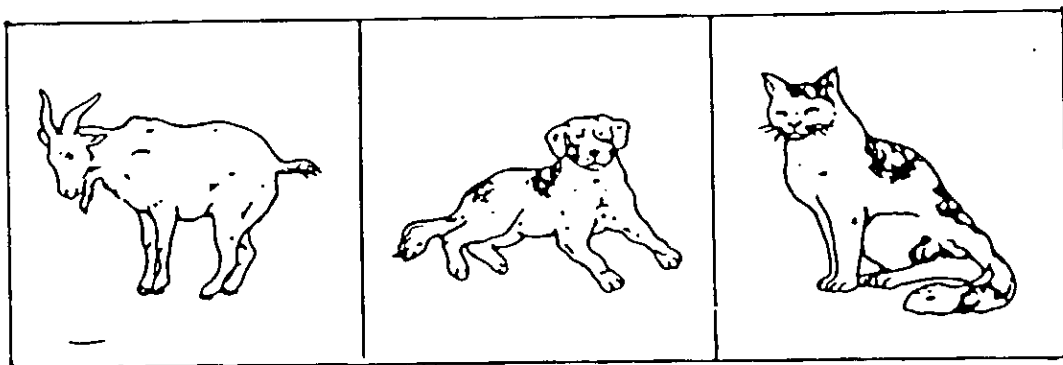
3



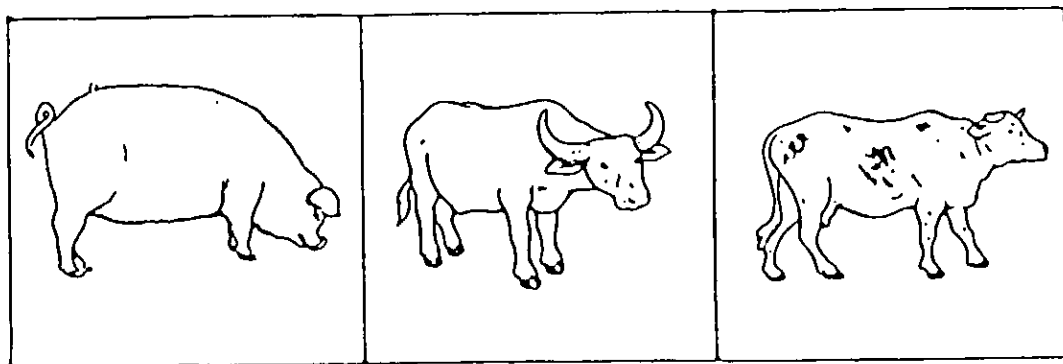
4



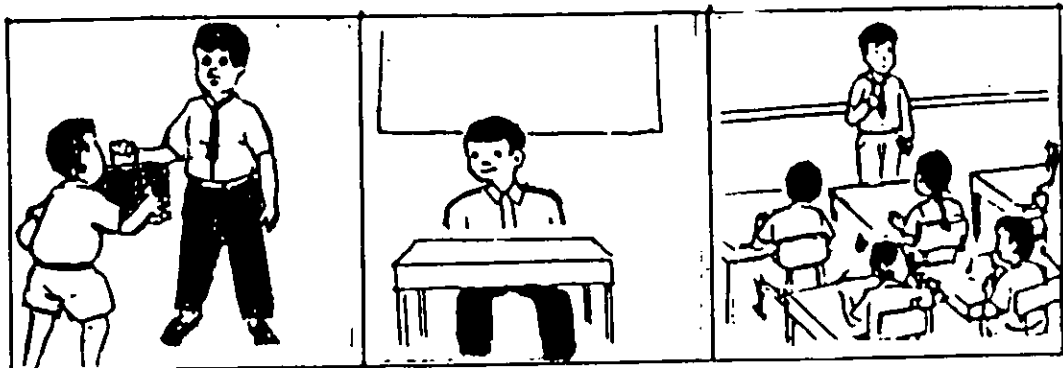
5



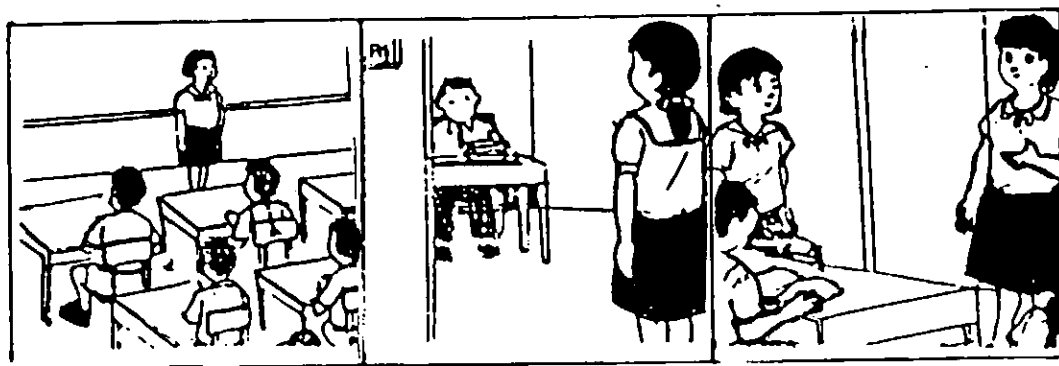
6



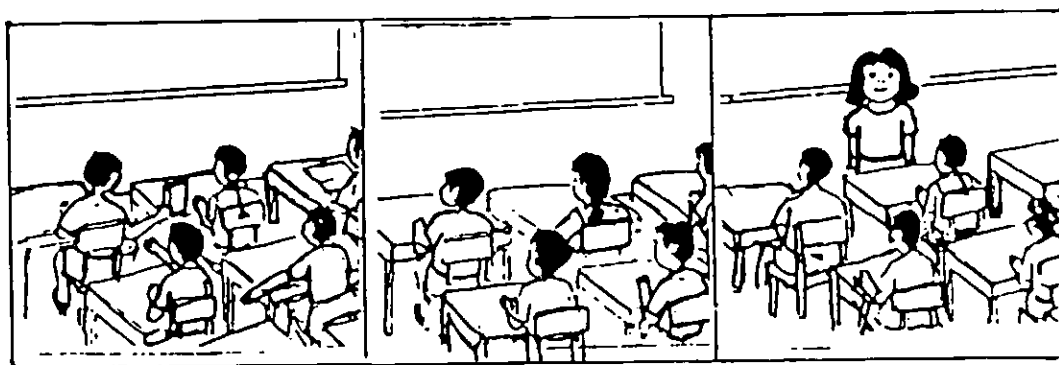
7



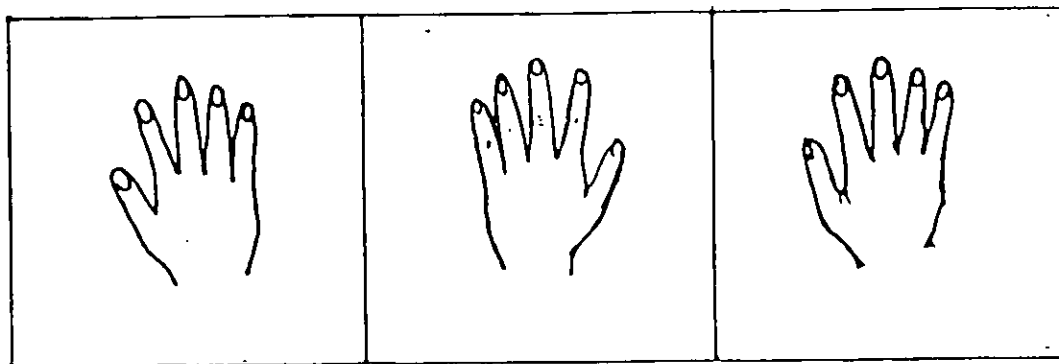
8



9



10



11



12

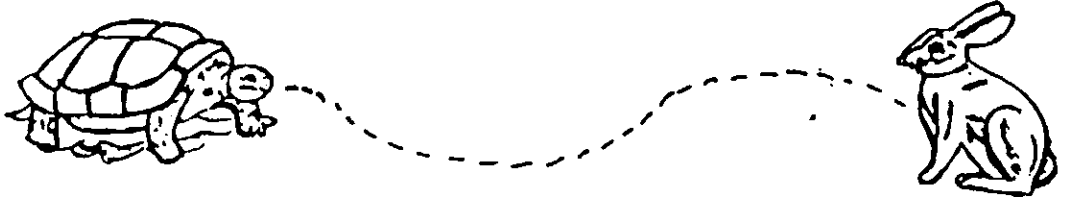


ตอนที่ 4

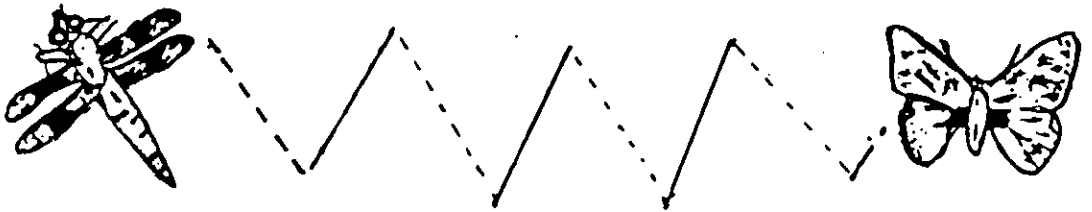
การใช้สายตาและกล้ามเนื้อให้สัมพันธ์กัน

คำสั่ง จงลากเส้นตามเส้นประ

1



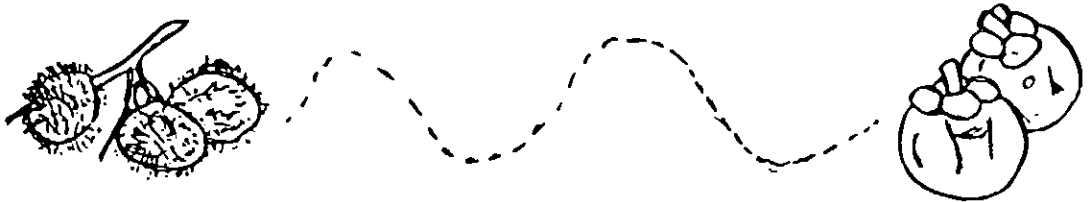
2



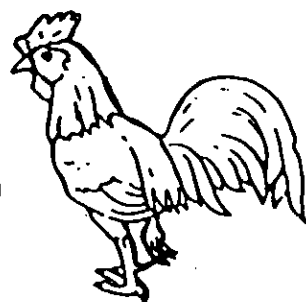
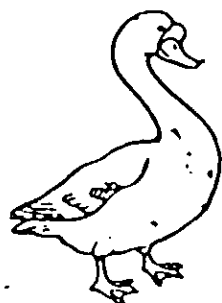
3



4



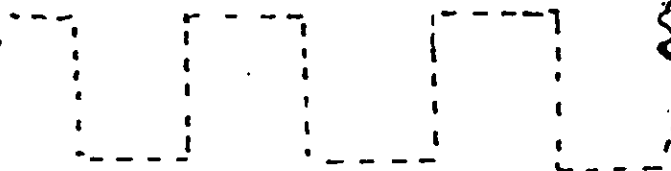
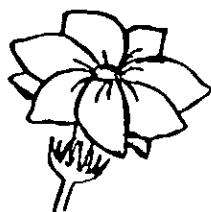
5



6



7



8



ตอนที่ 5

การหาความสัมพันธ์ระหว่างภาพกับสัญลักษณ์
คำสั่ง ให้นักเรียนโยงภาพให้สัมพันธ์กับคำ

ตัวอย่าง



ตา

กา



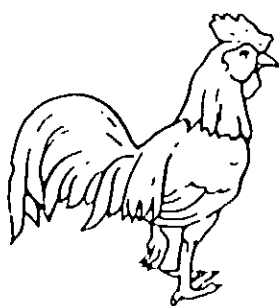
กา

ตา



นา

ไก่



ไก่

นา



เสือ

เสือ



งู

จาน



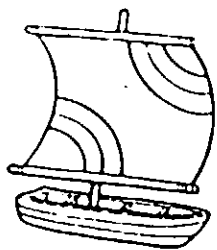
จาน

งู



เสื้อ

เสื้อ



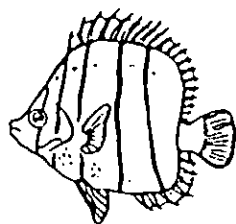
เรือ

ปลา



ป้า

ปา



ปลา

เรือ



ปา

ป้า

รายนามผู้เชี่ยวชาญ

รองศาสตราจารย์หทัย	กันหยง	ภาควิชาหลักสูตรและการสอน มศว ประสานมิตร
ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุเทพ	บรรลือสินธุ์	ภาควิชาหลักสูตรและการสอน มศว ประสานมิตร
อาจารย์ทัศนดา	ทองศักดิ์	สถาบันวิจัยพฤติกรรมศาสตร์ มศว ประสานมิตร
รองศาสตราจารย์ รศ. กร.ประจักษ์ ฉายแสง		คณะมนุษยศาสตร์ มศว วิทยุโลก
อาจารย์อำไพพร	ใจกลั่น	ศึกษานิเทศก์กลุ่มทักษะ สบอ. เมือง จ.พิษณุโลก
อาจารย์ทองฤกษ์	เหล้าวชิณาทานิช	อาจารย์ฝ่ายวิชาการโรงเรียนวัชรวิสุทธาราม อ.เมือง จ.พิษณุโลก

ประวัติของผู้วิจัย

ชื่อ นางสาวจิตนาพร ช่อสกุล อากาศเมฆ

เกิดวันที่ 16 มกราคม พุทธศักราช 2505

สถานที่เกิด อำเภอแม่จัน จังหวัดเชียงราย

สถานที่อยู่ปัจจุบัน บ้านเลขที่ 691/54 ถนนพิษณุโลก - ห่มสั๊ก ซอย 4 ตำบลในเมือง
อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก

ตำแหน่งหน้าที่การงานปัจจุบัน อาจารย์ 1 ระดับ 3

สถานที่ทำงานปัจจุบัน โรงเรียนสามัคคีประชาราษฎร์ ตำบลท่าหมื่นราม อำเภอวังทอง
จังหวัดพิษณุโลก 65130

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2523	เตรียมอุดม (แผนกศิลปภาษา) จากโรงเรียนเฉลิมขวัญสตรี
พ.ศ. 2527	กศ.บ. (วิชาเอกการประถมศึกษา วิชาโทแนะแนวการศึกษา) จากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก
พ.ศ. 2532	กศ.ม. (วิชาเอกการประถมศึกษา) จากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประชาเมิกร