

371.33522

ส 269ก

ร.3

การพัฒนาสไลด์ประกอบเสียงเรื่องการปกครองในระบอบประชาธิปไตย
สำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ปริญญานิพนธ์

ของ

สมพิศ พริ้งมงคล

๒๕ พ.ค. 2540

เสนอต่อมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา

ตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต วิชาเอกเทคโนโลยีทางการศึกษา

มีนาคม 2540

ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๖๖๖๖

การพัฒนาสไลด์ประกอบเสียงเรื่องการปกครองในระบอบประชาธิปไตย
สำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

บทคัดย่อ
ของ
สมพิศ พริ้งมงคล

เสนอต่อมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตรเพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต วิชาเอกเทคโนโลยีทางการศึกษา
มีนาคม 2540

การวิจัยครั้งนี้ มีจุดมุ่งหมายเพื่อสร้างสไลด์ประกอบเสียงเรื่องการปกครองในระบอบประชาธิปไตย สำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 กลุ่มตัวอย่างในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้เป็นนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ของโรงเรียนในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ (ส.ป.ช.) ในเขตอำเภอเมืองนนทบุรี ได้มาโดยการสุ่มอย่างง่ายจำนวน 4 โรงเรียน แต่ละโรงเรียนสุ่มมา 1 ห้องเรียน แบ่งเป็นกลุ่มทดลอง 4 กลุ่มคือ กลุ่มที่ 1 จำนวน 5 คน กลุ่มที่ 2 จำนวน 10 คน กลุ่มที่ 3 จำนวน 30 คน ซึ่งเป็นกลุ่มตัวอย่างสำหรับการสร้างและปรับปรุงคุณภาพของสไลด์ประกอบเสียงเรื่องการปกครองในระบอบประชาธิปไตยจำนวน 2 ตอน และกลุ่มที่ 4 จำนวน 30 คนเป็นกลุ่มทดลองเพื่อหาประสิทธิภาพของสไลด์ประกอบเสียงจำนวน 2 ตอน โดยจะได้รับการทดสอบก่อน - หลังการเรียนด้วยบทสไลด์ประกอบเสียง นำคะแนนที่ได้มาวิเคราะห์หาความเชื่อมั่นและหาความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยด้วยวิธี T-Test ปรากฏผลดังนี้

1. การพัฒนาสไลด์ประกอบเสียงเรื่องการปกครองในระบอบประชาธิปไตยสำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ทั้ง 2 ตอนเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80

2. ความก้าวหน้าในการเรียนการสอนด้วยสไลด์ประกอบเสียงเรื่องการปกครองในระบอบประชาธิปไตยของ นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีปริมาณการเรียนรู้เพิ่มขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

A Development of sound-slide on Democracy for Pratom Suksa 6 Pupils

An Abstract

By

Sompis Pringmongkol

Presented in partial fulfillment of the requirments for the Master

of Education degree in Educational Technology

at Srinakharinwirot University

March 1997

The purpose of this research was to produce slide-tapes entitled "Teaching Democracy to Pratom Suksa VI Children". The sample consisted of 75 Prathom Suksa VI children in schools under Office of the National Primary Education Commission (ONPEC) in Nonthaburi Province, divided in 4 groups consisting of 5, 10, 30 and 30 children in each group. The simple random sampling was applied in the sample selection. The Democracy Lessons were divided into 2 parts, lasting for 10 and 20 minutes respectively. The 1st to 3rd groups were used in standardization of the slide-tapes while the 4th group was employed in the experiment. The pretest and posttest were applied and the data were analyzed using t-test. The findings were as follows :

1. The slide-tapes on the democracy for the Pratom Suksa VI children yielded the 80/80 standard.

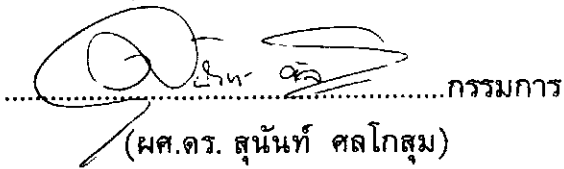
2. The slide-tapes improved the performance of the Prathom Suksa VI children on democracy, significant at the .05 level

คณะกรรมการควบคุมและคณะกรรมการสอบ ได้พิจารณาปริญญาบัตรฉบับนี้แล้ว
เห็นสมควรรับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต
วิชาเอกเทคโนโลยีทางการศึกษา ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒได้

คณะกรรมการควบคุม

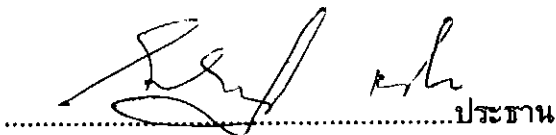
.....ประธาน

(ผศ.ดร. ไพโรจน์ เบาใจ)

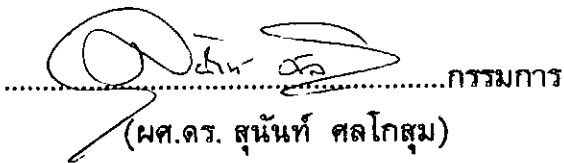
.....กรรมการ

(ผศ.ดร. สุนันท์ ศลโกสม)

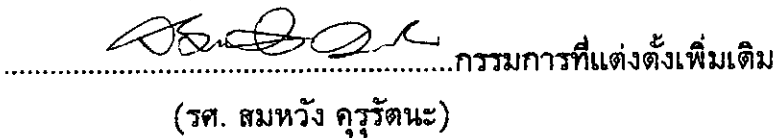
คณะกรรมการสอบ

.....ประธาน

(ผศ.ดร. ไพโรจน์ เบาใจ)

.....กรรมการ

(ผศ.ดร. สุนันท์ ศลโกสม)

.....กรรมการที่แต่งตั้งเพิ่มเติม

(รศ. สมหวัง กุวรรตนะ)

บัณฑิตวิทยาลัยอนุมัติให้รับปริญญาบัตรฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตาม
หลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต วิชาเอกเทคโนโลยีทางการศึกษา ของมหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ

.....คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

(ดร. ศิริยุภา พูลสุวรรณ)

วันที่...12.....เดือน มีนาคม พ.ศ. 2540

ประกาศคุณูปการ

ปริญญานิพนธ์ฉบับนี้ สำเร็จลงได้ด้วยความอนุเคราะห์จาก ผศ.ดร.ไพโรจน์ เบาใจ และ ผศ.ดร.สุนันท์ ศลโกสุม ซึ่งเป็นประธานและกรรมการควบคุมการทำปริญญานิพนธ์ ที่กรุณาให้แนวคิด คำปรึกษา และแนะนำแก่ผู้วิจัยตลอดมา ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณอย่างสูงไว้ ณ ที่นี้

ขอกราบขอบพระคุณ รศ.สมหวัง คุรุรัตน์ ที่กรุณาเป็นกรรมการสอบปากเปล่าเพิ่มเติมด้วยความเต็มใจ ผู้วิจัยรู้สึกสำนึกในพระคุณของท่านเสมอมา

ขอกราบขอบพระคุณผู้เชี่ยวชาญทางด้านเทคโนโลยีการศึกษา และด้านหลักสูตรทุกท่านที่กรุณาตรวจและประเมินผลในแบบสอบถามต่าง ๆ เพื่อการปรับปรุงเครื่องมือของผู้วิจัย

ขอขอบพระคุณคณาจารย์ ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทร-วิโรฒ ประสานมิตร ที่ให้คำแนะนำในการเขียนบทสไลด์ประกอบเสียง และอาจารย์ใหญ่ คณะครู รวมทั้งนักเรียนโรงเรียนประชาอุปถัมภ์ วัดบวรวิญ วัดลานนาบุญ วัดปากน้ำ และอนุบาลนนทบุรี ที่ให้ความร่วมมือในการทดลองเพื่อการสร้างเครื่องมือในการวิจัย

ขอขอบคุณ พี่ เพื่อน และน้อง ๆ ทุกคนที่มีส่วนช่วยเหลือ อำนวยความสะดวก และเป็นกำลังใจแก่ผู้วิจัย

คุณค่าและประโยชน์อันพึงมีจากปริญญานิพนธ์ฉบับนี้ ขอมอบเป็นเครื่องบูชาแด่คุณพ่อ คุณแม่ผู้ให้กำเนิด คุณครู-อาจารย์ทุกท่านที่ได้กรุณาอบรมสั่งสอนมาโดยตลอด และช่วยเหลือในการศึกษาค้นคว้าให้ปริญญานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จได้ด้วยดี

สมพิศ พริ้งมงคล

สารบัญ

บทที่	หน้า
1 บทนำ.....	1
ภูมิหลัง	1
ความมุ่งหมายของการค้นคว้า	3
ความสำคัญของการศึกษาค้นคว้า	4
ขอบเขตของการศึกษาค้นคว้า	5
นิยามศัพท์เฉพาะ	5
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	6
เอกสารเกี่ยวกับการสอนประชาธิปไตยสำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษา ศึกษาปีที่ 6	6
เนื้อหา/สาระสำคัญของเรื่อง	7
กิจกรรมเกี่ยวกับการเรียนการสอนประชาธิปไตย	7
เอกสารและงานที่เกี่ยวข้องกับสไลด์	9
เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับภาพ	17
เอกสารเกี่ยวกับการผลิตสไลด์ประกอบเสียง	23
สมมุติฐานของการศึกษาค้นคว้า	28
3 วิธีการดำเนินการทดลอง	29
แบบแผนการทดลอง	29
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	29
การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง	30
การดำเนินการทดลอง	43
การวิเคราะห์ข้อมูล	44
สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์	44
4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	46
ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	46

5 บทย่อ สรุปผล อภิปราย และข้อเสนอแนะ	48
ความมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้า	48
สมมุติฐานของการศึกษาค้นคว้า	48
ขอบเขตของการศึกษาค้นคว้า	48
เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง	48
วิธีการดำเนินการทดลอง	49
สรุปผลการศึกษาค้นคว้า	51
อภิปรายผล	51
ข้อเสนอแนะทั่วไป	52
ข้อเสนอแนะสำหรับวิจัยต่อไป	52
 บรรณานุกรม	 53
 ภาคผนวก	 59
 ประวัติย่อของผู้วิจัย	 95

บัญชีตาราง

ตาราง	หน้า
1 แสดงลำดับที่ของกรอบภาพ เนื้อหา จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม	
ตอนที่ 1	32
2 แสดงลำดับที่ของกรอบภาพ เนื้อหา จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม	
ตอนที่ 2	33
3 แสดงผลการประเมินด้านความสอดคล้องของภาพกับคำบรรยาย เสียง	
ดนตรี เนื้อหา ลักษณะภาพ ๔ ของผู้เชี่ยวชาญ 3 คน	37
4 แสดงผลการประเมินด้านเนื้อหา และภาพ ด้านภาษาที่ใช้ ด้านเสียง	
บรรยาย และเสียงดนตรีของนักเรียน 10 คน.....	39
5 แสดงเรื่อง เนื้อหา จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม และข้อสอบที่สอดคล้องกับ	
จุดมุ่งหมาย เรื่อง ความสำคัญในการปกครองในระบอบ	
ประชาธิปไตย	40
6 แสดงจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม และข้อสอบที่สอดคล้องกับจุดมุ่งหมาย	
เรื่องวิธีการปกครองระบอบประชาธิปไตย	40
7 แสดงผลความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา ข้อสอบ 30 ข้อ ของผู้เชี่ยวชาญ	
3 คน	42
8 แสดงเกณฑ์การประเมินประสิทธิภาพจากคะแนนของนักเรียน จำนวน	
30 คน แบบทดสอบ 20 ข้อ	46
9 แสดงความแตกต่างของค่าเฉลี่ย	47
10 แสดงผลการประเมินแสดงความคิดเห็นของนักเรียน จำนวน 5 คน	
กับสไลด์ประกอบเสียง.....	61
11 แสดงผลการประเมินแสดงความคิดเห็นของนักเรียน จำนวน 10 คน	
กับสไลด์ประกอบเสียง	62
12 แสดงผลการประเมินแสดงความคิดเห็นของนักเรียน จำนวน 30 คน	
กับสไลด์ประกอบเสียง.....	63
13 แสดงคะแนนผลสัมฤทธิ์ของนักเรียนทำแบบทดสอบก่อน-หลัง	
การเรียนรู้	64
14 แสดงคะแนนผลสัมฤทธิ์ของนักเรียนทำแบบทดสอบหลังการเรียนรู้.....	65

บัญชีภาพประกอบ

ภาพประกอบ	หน้า
1 แผนผังการทดลองหาประสิทธิภาพของบทเรียนสไลด์ประกอบเสียง	27
2 แบบแผนการทดลอง	29

บทที่ 1

บทนำ

ภูมิหลัง

ประเทศไทยปกครองด้วยระบอบประชาธิปไตย ตั้งแต่พุทธศักราช 2475 จนถึงพุทธศักราช 2539 ได้มีการเลือกตั้งสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรผ่านมาจำนวน 18 ครั้ง และในปีพุทธศักราช 2533 และ 2534 กระทรวงมหาดไทยได้จัดทำโครงการขยายฐานประชาธิปไตยสู่ปวงชน และโครงการเผยแพร่ประชาธิปไตยระดับหมู่บ้าน (ผปม.) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ประชาชนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการปกครองระบอบประชาธิปไตย โดยมีจิตสำนึกทางการเมืองที่ถูกต้อง ไปออกเสียงเลือกตั้งด้วยความบริสุทธิ์ใจ ไม่เห็นแก่อำิสสินจ้างหรือตกอยู่ใต้อิทธิพลของผู้ใด และให้นำหลักการประชาธิปไตยมาใช้ในชีวิตประจำวัน แต่การซื้อ-ขายเสียงก็ยังมีให้ได้ยินอยู่เสมอ ซึ่งการซื้อเสียงเกิดจากการที่มีผู้สมัครผู้แทนราษฎรจำนวนหนึ่งเอาเงินไปแจกชาวบ้านหรือผู้มีสิทธิเลือกตั้ง ทำให้ผู้มีสิทธิเลือกตั้งมักถูกมองว่า “ขาดการศึกษาหรือเห็นแก่เงิน” ไปใช้สิทธิเลือกผู้สมัครคนนั้นเข้าสภา จากนั้นผู้ได้รับเลือกตั้งประเภทนี้ก็จะไป “ขายตัว” ให้แก่ผู้มีอำนาจเงินสูงกว่าในสภาอีกทอดหนึ่ง ทำให้ผลประโยชน์ของประเทศชาติ ของประชาชน ได้รับความเสียหาย (ชวรงค์ ลิมป์ปัทมปาณี. 2535 : 5) ถือได้ว่าเป็นส่วนหนึ่งที่ทำให้เกิดความล้มเหลวในการเลือกตั้งสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรตามการปกครองระบอบประชาธิปไตยของประเทศไทย

การปลูกฝังให้เยาวชนของชาติมีประชาธิปไตยที่ถูกต้องได้กำหนดไว้ในหลักสูตรประถมศึกษาพุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2533) มุ่งเน้นการจัดการเรียนการสอนเพื่อให้เด็กระดับประถมศึกษาได้เรียนรู้เรื่องประชาธิปไตยและส่งเสริมให้นักเรียนเกิดความรู้ความเข้าใจ และมีเจตคติที่ดีต่อระบอบประชาธิปไตย จนสามารถนำวิธีการประชาธิปไตยไปใช้ในชีวิตประจำวัน ในครอบครัว ในชุมชนได้ในที่สุด (สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ. 2532:2) การศึกษาเรื่องระบอบประชาธิปไตยจึงเป็นสิ่งสำคัญสำหรับคนไทยทุกคน ซึ่งประชาธิปไตยนั้นเป็นกระบวนการที่เกิดจากการเรียนรู้และการปฏิบัติ และการเริ่มต้นของการเรียนรู้รวมทั้งการฝึกฝนนั้นต้องเริ่มตั้งแต่วัยเยาว์ เพราะเป็นวัยที่มีความบริสุทธิ์ สามารถซึมซาบสิ่งที่ได้รับการสั่งสอนและอบรมได้โดยง่าย ดังนั้นนักเรียนในระดับประถมศึกษาจึงเป็นกลุ่มบุคคลที่เหมาะสมที่สุด ในการที่จะปลูกฝังวิถีชีวิตแบบประชาธิปไตย (ปรีชา นิพนธ์พิทยา. 2528 : 28-29) ในการเรียนการสอนโดยการนำสื่อมาสอนประกอบ ย่อมจะทำให้การเรียนการสอนมีความหมายมากยิ่งขึ้น เนื่องจากสื่อการสอนช่วยจัดประสบการณ์ให้แก่ผู้เรียนได้ใกล้เคียงกับความจริง ทั้งช่วยเพิ่มพูนความเข้าใจในสิ่งที่เรียนไปแล้ว ทั้งนี้เพราะสื่อคือตัวกลางที่จะนำสารจากผู้ส่งไปยังผู้รับได้ถูกต้องและรวดเร็วที่สุด

(นิพนธ์ ศุภปรีดี. 2521 : 23) สไลด์เทปเป็นสื่อการสอนชนิดหนึ่งในบรรดาสื่อโสตทัศนะที่ได้รับความนิยมในการนำมาใช้เป็นเครื่องมือในการติดต่อสื่อความหมาย (Communication) เพราะสไลด์เทปนั้นเป็นทั้งผู้ส่งสาร (Source) และสื่อ (Channel) ที่จะนำสาร (Message) ไปยังผู้รับสาร (Receiver) ในวงการศึกษานำสไลด์เทปมาใช้ในทุกระดับชั้น เพราะสไลด์เทปทำให้ผู้เรียนสามารถดูภาพและฟังเสียงคำบรรยายพร้อมกันไปซ้ำ ๆ ก็ครั้งก็ได้ (Lamb. 1971 : 97) และเนื่องจากการเรียนรู้ที่ต้องอาศัยทั้งการฟังเสียงและดูภาพ ดังนั้นรูปภาพจึงเป็นตัวแปรที่มีส่วนทำให้ผลการเรียนรู้แตกต่างกันได้ และการสร้างสื่อการสอนต้องหาวิธีการและรูปแบบที่เหมาะสมเพื่อให้ได้ภาพที่สื่อความหมายชัดเจน เสียงบรรยายถูกต้องและเป็นรูปธรรมมากที่สุด (เปรี๊ญ กุมุท. 2528 : 51) การที่ใช้สไลด์บันทึกเสียงมาเป็นสื่อในการถ่ายทอดความรู้ นั้นจะเป็นส่วนช่วยให้เกิดการเรียนรู้ทั้งประสาทการรับรู้ทางสายตา และโสตประสาท เป็นการจัดสื่อการถ่ายทอดความรู้ด้วยการบรรยายอย่างเดียวไม่ การศึกษาให้เหมาะสมและมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น โดยการใช้สไลด์ประกอบการบรรยายใช้เป็นสื่อการสอนกับผู้เรียนในระดับต่าง ๆ จากการศึกษาคพบว่า มีคุณค่าต่อการเรียนรู้อย่างแท้จริงทำให้สไลด์ประกอบการบรรยายได้ใช้ไปอย่างแพร่หลาย และการผลิตสไลด์มีขบวนการผลิตง่ายกว่าการผลิตฟิล์มสตริปและภาพยนตร์ ผู้สอนสามารถผลิตได้ด้วยตนเองตรงกับความต้องการ ส่วนการฉายสไลด์นั้นสามารถนำมาจัดเป็นชุดหรือแยกรูปแบบหนึ่งรูปแบบใดได้สะดวก และที่สำคัญที่สุดก็คือสไลด์สามารถนำไปสอนรวมกับอุปกรณ์การสอนชนิดอื่น ๆ ได้ หรือนำออกบ้างได้เพื่อให้ตรงกับความต้องการที่จะนำเสนอตามลำดับเรื่องราว แต่การใช้สไลด์ให้ได้ผลดียิ่งขึ้นควรมีเสียงประกอบการฉายภาพเพื่อความสะดวกของผู้สอน โดยการใช้บันทึกเสียงเป็นคำบรรยายและมีดนตรีประกอบ

นอกจากนั้น คุณสมบัติพิเศษของสไลด์สามารถนำไปใช้ร่วมกับสื่อการสอนอื่น ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งถ้านำไปใช้กับเทปบันทึกเสียงประกอบคำบรรยายจะช่วยให้บรรยากาศในการเรียนการสอนดีขึ้น ดังนั้นผู้วิจัยจึงได้จัดทำสไลด์ประกอบเสียงเกี่ยวกับประชาธิปไตยขึ้น เพื่อเป็นแนวทางหนึ่งในการให้ความรู้ความเข้าใจเรื่องการปกครองในระบอบประชาธิปไตย ที่เป็นความจำเป็นสำหรับคนไทยตลอดจนนักเรียนซึ่งเป็นการอบรมสั่งสอนตั้งแต่วัยเด็ก สภาพการเรียนการสอนให้มีการปรับปรุงรูปแบบและแนวการเรียนการสอนดังกล่าวให้ทันต่อวิทยาการและเทคโนโลยีที่ก้าวหน้าไปไกล และสไลด์ประกอบเสียงก็เป็นสื่อที่กำลังได้รับความนิยมเช่นกัน การใช้สไลด์เป็นสื่อการสอนช่วยกระตุ้นให้การเรียนการสอนมีประสิทธิภาพ การใช้สื่อการสอนให้ถูกวิธีจะมีประโยชน์อย่างมาก เพราะเป็นสิ่งที่สามารถทำให้ผู้เรียนมองเห็นและได้ยินไปพร้อม ๆ กัน (Wittich and Schuller. 1957 : 512)

ความสำคัญของภาพสำหรับการเรียนรู้ของเด็ก โดยเฉพาะตัวอักษรที่มีคุณค่าน้อยกว่าภาพในสายตาของเด็ก ภาพย่อมให้ทั้งภาษา ประสบการณ์ ความเข้าใจ ท้าทายให้ติดตามเรื่องราวต่าง ๆ จึงมีข้อคิดว่าจะทำอย่างไรจึงจะทำให้ภาพนั้นช่วยให้เด็กได้เรียนรู้ต่าง ๆ ได้อย่างชัดเจน (บันลือ พุกกะวัน. 2521 : 71) การเรียนการสอน ภาพจะเป็นตัวชี้นำ จูงใจให้เข้าสู่เนื้อหาได้อย่าง

มีประสิทธิภาพนั้น ภาพจะต้องมีคุณลักษณะที่สำคัญดังนี้ คือ มีความเหมาะสมกับจุดประสงค์ของการเรียนการสอน สามารถถ่ายทอดได้ตรงกับสภาพความเป็นจริง มีความถูกต้องเรื่องขนาดและสัดส่วนเพิ่มความน่าสนใจและกระตุ้นสร้างจินตนาการ มีจุดมุ่งหมายเพียงจุดเดียว มีรายละเอียดเพียงพอ มีเทคนิคในการสร้างที่ดีและมีคุณค่าทางด้านศิลปะ ภาพไม่ว่าจะเป็นรูปภาพ สไลด์ फिल्म สตรีป หรืออื่น ๆ ย่อมสร้างขึ้นได้โดยการถ่ายภาพเป็นภาพถ่าย หรือโดยการวาดเป็นภาพวาด หยาบ ๆ และเป็นภาพวาดลายเส้นแล้วระบายสีหรือแรเงาให้เหมือนจริง เช่น ภาพการ์ตูน ภาพเหมือนจริง เป็นต้น ใช้ภาพการ์ตูนประกอบการเรียนการสอน นับว่ามีคุณค่าอย่างยิ่งในการเรียนการสอนวิชาต่าง ๆ เพราะการ์ตูนช่วยสร้างความสนใจของผู้เรียน ทำให้ผู้เรียนเกิดความคิด เกิดความประทับใจ และพึงพอใจในศิลปะ (Boylston. 1954 : 478) ใช้กระตุ้นความสนใจของผู้เรียน หรือประกอบการอธิบายให้เกิดความเข้าใจ หรืออาจใช้เป็นกิจกรรมของนักเรียน (Wittich and Schuller. 1950 : 340) นอกจากนั้น ภาพการ์ตูนมีคุณค่า การ์ตูนจะสร้างความสนใจของเด็ก ๆ อย่างเห็นได้ชัด ทำให้เกิดความกระตือรือร้น ไม่เบื่อหน่าย ดังนั้น ถ้าต้องการจะเขียนข้อความให้เด็กอ่านแล้วเปลี่ยนเป็นภาพการ์ตูน เด็กจะเกิดความสนใจและทำความเข้าใจได้ดีกว่า (Kinder. 1959 : 62)

จากประโยชน์และคุณค่าของภาพต่าง ๆ ที่มีต่อการเรียนการสอน รวมทั้งจุดมุ่งหมายของหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุงแก้ไข พ.ศ.2533) ได้เสนอแนวในการจัดการเรียนการสอนที่มุ่งเน้นเพื่อให้ นักเรียนระดับประถมศึกษาได้เรียนรู้เรื่องประชาธิปไตย ซึ่งส่งเสริมให้นักเรียนเกิดความรู้ความเข้าใจตลอดจนเจตคติที่ดีต่อการปกครองระบอบประชาธิปไตยและสามารถนำไปใช้ในชีวิตรประจำวัน ในครอบครัว ในชุมชนได้ในที่สุด (สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. 2532 : 2) จึงก่อให้เกิดแนวคิดแก่ผู้วิจัยที่จะสร้างภาพโดยเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับการปกครองในระบอบประชาธิปไตย โดยการสร้างสไลด์ประกอบเสียงให้สอดคล้องกับเนื้อหาวิชาการปกครองในระบอบประชาธิปไตย เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับระบอบประชาธิปไตยและใช้เป็นสื่อสร้างเสริมและพัฒนาการเรียนการสอนให้กับนักเรียนในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ได้เรียนรู้ด้วยความสนุกสนานเพลิดเพลิน รวมทั้งเป็นสื่อที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐานเพื่อใช้ในการเรียนการสอนต่อไป

ความมุ่งหมายของการศึกษา

เพื่อสร้างสไลด์ประกอบเสียงเรื่องการปกครองในระบอบประชาธิปไตยสำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80

ความสำคัญของการศึกษาค้นคว้า

1. ได้สื่อสไลด์ประกอบเสียงเพื่อใช้ในการเรียนการสอนเรื่องการปกครองในระบอบประชาธิปไตย ที่มีคุณภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน
2. เป็นแนวทางในการปรับปรุงคุณภาพการเรียนการสอนโดยใช้สื่อสไลด์ประกอบเสียง

ขอบเขตของการศึกษาค้นคว้า

ประชากร เป็นนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ของโรงเรียนในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ (สพช.) ที่ศึกษาตามหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง)

กลุ่มตัวอย่าง เป็นนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จากการสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling) จำนวนโรงเรียน 4 โรงเรียนจากโรงเรียนทั้งหมด 29 โรงเรียน ในเขตอำเภอเมืองนนทบุรี จังหวัดนนทบุรี จากนั้นสุ่มจากห้องเรียนของแต่ละโรงเรียน รวมทั้งหมด 4 ห้องเรียน นำห้องเรียนทั้งหมดกำหนดเป็นกลุ่มทดลอง 4 กลุ่ม โดยวิธีการสุ่มอย่างง่าย

ตัวแปรที่ศึกษา

1. ประสิทธิภาพของสไลด์ประกอบเสียงเรื่องการปกครองในระบอบประชาธิปไตย
2. ผลการเรียนรู้จากสไลด์ประกอบเสียงเรื่องการปกครองในระบอบประชาธิปไตย

นิยามศัพท์เฉพาะ

1. สไลด์ประกอบเสียง หมายถึง สไลด์เต็มเฟรม (Full Frame) เป็นภาพสีแล้วถ่ายด้วยฟิล์มเบอร์ 135 แล้วใส่กรอบขนาด 2x2 นิ้ว ลำดับเนื้อหาโดยเรียงตามลำดับหัวข้อ มีเสียงบรรยายประกอบ แบ่งเป็น 2 ตอน คือ ตอนที่ 1 เป็นเนื้อหาเกี่ยวกับความสำคัญของการปกครองระบอบประชาธิปไตย และตอนที่ 2 เป็นเนื้อหาเกี่ยวกับวิธีการปกครองระบอบประชาธิปไตย ผู้วิจัยสร้างขึ้นเป็นชุดสไลด์ประกอบเสียงพร้อมทั้งคู่มือ

2. ประสิทธิภาพของสไลด์ประกอบเสียงบรรยายตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80

80 ตัวแรก หมายถึง ค่าร้อยละของผลรวมของคะแนนที่นักเรียนทั้งหมดทำแบบทดสอบทุกข้อได้ถูกต้องหลังการเรียนบทเรียนสไลด์ประกอบเสียง เรื่องการปกครองในระบอบประชาธิปไตยทั้ง 2 ตอน

80 ตัวหลัง หมายถึง ค่าร้อยละของผลรวมคะแนนที่นักเรียนทุกคนทำแบบทดสอบแต่ละข้อได้ถูกต้อง หลังการเรียนบทเรียนสไลด์ประกอบเสียงเรื่องการปกครองในระบอบประชาธิปไตยทั้ง 2 ตอน

3. การเรียนการสอนด้วยบทเรียนสไลด์ หมายถึง การสอนที่ผู้วิจัยใช้สไลด์ประกอบเสียง เรื่องการปกครองในระบอบประชาธิปไตยที่สร้างขึ้นเพื่อประกอบการสอนตามคู่มือการเรียนการสอน ในวิธีการสอน

4. ผลการเรียนรู้ หมายถึง คะแนนของผู้เรียนที่ได้จากการทดสอบความรู้ตามจุดประสงค์ ในการเรียนเรื่องการปกครองในระบอบประชาธิปไตย โดยที่ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเบื้องต้นเกี่ยวกับการปกครองในระบอบประชาธิปไตย และบอกวิธีการปกครองในระบอบประชาธิปไตยได้ถูกต้อง หลังจากการเรียนการสอนด้วยบทเรียนสไลด์ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น

บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องแบ่งออกเป็น 4 ส่วน โดยแยกรายละเอียด ดังนี้

1. เอกสารเกี่ยวกับการสอนประชาธิปไตยสำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
 - เนื้อหา/สาระสำคัญของเรื่อง
 - การเมืองการปกครอง
 - สถาบันพระมหากษัตริย์และสถาบันการปกครอง
 - ภัยต่อการปกครองระบอบประชาธิปไตย
 - กิจกรรมเกี่ยวกับการเรียนการสอน
2. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับสไลด์
 - ความหมายของสไลด์
 - คุณค่าของสไลด์ในการศึกษา
 - งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับสไลด์
3. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับภาพ
 - ความหมาย ความสำคัญ และหลักการเลือกภาพประกอบสไลด์
 - ประเภทของภาพและลักษณะภาพถ่ายที่ดี
 - งานวิจัยเปรียบเทียบเกี่ยวกับภาพประเภทต่าง ๆ
4. เอกสารเกี่ยวกับการผลิตสไลด์ประกอบเสียง

1. เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนประชาธิปไตยสำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีดังนี้คือ

- เนื้อหา/สาระสำคัญของเรื่อง
- การเมืองการปกครอง
- สถาบันพระมหากษัตริย์ และสถาบันการปกครอง
- ภัยต่อการปกครองระบอบประชาธิปไตย
- กิจกรรมเกี่ยวกับการเรียนการสอน

เนื้อหา/สาระสำคัญของเรื่อง (กรมวิชาการ. 2532 : 108-113)

สถาบันพระมหากษัตริย์เป็นสถาบันที่สำคัญยิ่งในการปกครองประเทศมาเป็นเวลานาน เป็นสถาบันหลักที่ช่วยให้การปกครองระบอบประชาธิปไตยของประเทศไทยมั่นคง เพราะพระองค์ทรงเป็นศูนย์รวมจิตใจของชาวไทย ในอดีตพระมหากษัตริย์ทรงรวบรวมอาณาจักรไทยเข้าเป็นอันหนึ่งอันเดียว สร้างความเป็นปึกแผ่นมั่นคง ทรงกอบกู้เอกราช ทรงบำบัดทุกข์บำรุงสุขประเทศ ประชาชนชาวไทยควรสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระองค์ด้วยความจงรักภักดีและเทิดทูนพระองค์ตลอดไป สถาบันการปกครองทั้ง 3 ทาง คือ นิติบัญญัติ บริหาร ตุลาการ ในแต่ละสถาบันต่างมีความสำคัญยิ่งต่อระบอบการปกครองแบบประชาธิปไตย ซึ่งเปิดโอกาสให้ประชาชนมีส่วนร่วมในการปกครองประเทศ ค้ำครองสิทธิ เสรีภาพ ของประชาชนด้วยความยุติธรรม

การเมืองการปกครองประกอบด้วย (กรมวิชาการ. 2532 : 482-489)

- สภาพปัญหาและความต้องการ
- ความคิดรวบยอด/หลักการ
- จุดประสงค์ทั่วไป

สถาบันพระมหากษัตริย์และสถาบันการปกครอง ประกอบด้วย

- ความคิดรวบยอด/หลักการ
- จุดประสงค์
- คุณสมบัติที่ต้องการเน้น
- เนื้อหาได้แก่สถาบันพระมหากษัตริย์และสถาบันการปกครอง

ภัยต่อการปกครองระบอบประชาธิปไตย

- ความคิดรวบยอด/หลักการ
- จุดประสงค์
- คุณสมบัติที่ต้องการเน้น
- เนื้อหาได้แก่ภัยต่อความมั่นคงของประเทศและการป้องกันการบ่อนทำลายความ

มั่นคงของประเทศ

กิจกรรมเกี่ยวกับการเรียนการสอนประชาธิปไตย

กิจกรรมเกี่ยวกับการเรียนการสอนเป็นกิจกรรมที่จะช่วยสร้างนิสัยความเป็นประชาธิปไตยให้แก่นักเรียนได้มากที่สุด เพราะเป็นกิจกรรมที่นักเรียนต้องปฏิบัติทุก ๆ วัน ข้อสำคัญครูต้อง

ใช้วิธีสอนที่มีกิจกรรมตามหลักการของประชาธิปไตยโดยสม่ำเสมอ จึงจะช่วยให้การปลูกฝังนิสัย ความเป็นประชาธิปไตยแก่นักเรียนได้ผลเร็วและสมบูรณ์ บรรลุตามจุดมุ่งหมาย ฉะนั้นครูควรจัด กิจกรรมที่ส่งเสริมประชาธิปไตย (ศึกษานิเทศและคณะ. 2515 : 39-42) ดังต่อไปนี้

1. การแบ่งหมู่คั่นคว่ำและรายงาน ได้แก่การสำรวจปัญหาแล้วแบ่งหมู่นักเรียนไปคั่นคว่ำ เพื่อนำมารายงานหน้าชั้นเรียน เป็นกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักเรียนได้ทำงานตามความรู้ความสามารถและความสนใจ นักเรียนได้มีโอกาสทำงานร่วมกัน แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกัน แบ่งงานกัน ทำ มีความรับผิดชอบ ช่วยเหลือกันและกันเพื่อให้งานประสบความสำเร็จอย่างดีที่สุด

2. การสาธิต การสาธิตเป็นกิจกรรมที่ช่วยให้นักเรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์ที่ถูกต้อง มากขึ้น วิชาที่ควรสอนวิธีสาธิตเช่นวิชาสังคมศึกษา การสอนเรื่องการเลือกตั้งสมาชิกสภาผู้แทน ควรจัดให้มีการเลือกตั้งให้นักเรียนเลือกตั้งโดยลงบัตรจริง ๆ เป็นต้น

3. การแสดงละครหรือบทบาทสมมุติ เป็นการสอนที่จัดให้มีการแสดงสมมุติใด ๆ ที่เกี่ยวกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในอดีต หรือเกี่ยวกับการเมืองการปกครอง เป็นการสอนที่ครูและนักเรียน ช่วยกันจัดขึ้น แล้วให้นักเรียนได้เรียนรู้จากการแสดงละครด้วยตนเองได้ถูกต้อง รวดเร็ว และเป็น การสอนที่เป็นรูปธรรมมากขึ้น (กรมวิชาการ. 2527 : 233)

4. การจัดนิทรรศการ เป็นการสอนที่เน้นการแสดงผลงานจากบทเรียนตามหลักสูตร เช่น ผลงานฝีมือ การช่างการประดิษฐ์ วัสดุสำคัญ ๆ หรือเรื่องใดเรื่องหนึ่ง เช่นเรื่อง “ประเทศของเรา” ซึ่งเด็กนักเรียนจะนำผลงานต่าง ๆ ที่ช่วยกันค้นคว้าจัดทำมาแสดงให้เพื่อน ๆ ชั้นอื่น ตลอดจน ผู้ปกครองได้ชมผลงานของกลุ่มนักเรียนที่จัดแสดงในครั้งนั้น ๆ

5. การอภิปราย เป็นการจัดนักเรียนจำนวนหนึ่งประมาณ 5-6 คน เป็นผู้ร่วมแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับบทเรียนบทใดบทหนึ่ง นักเรียนที่ได้รับหน้าที่อภิปรายก็ช่วยกัน ส่วนคนที่ไม่มีหน้าที่ ก็เป็นผู้ฟังการอภิปรายและซักถามข้อข้องใจเมื่อสิ้นสุดการอภิปรายลงแล้ว

6. การศึกษานอกสถานที่ เป็นกิจกรรมอย่างหนึ่งที่จัดขึ้นเพื่อให้นักเรียนเรียนรู้จาก ประสบการณ์ตรง การเรียนการสอนในปัจจุบันมิได้อาศัยแต่หนังสือแบบเรียนอย่างเดียวเท่านั้น ยัง จะต้องอาศัยวัสดุอุปกรณ์การสอนอย่างอื่น เช่น ภาพยนตร์ ภาพนิ่ง ภาพเลื่อน ตลอดจนวิทยุ โทรทัศน์ สไลด์ เป็นต้น และชุมชนก็เป็นแหล่งอุปกรณ์การสอนที่สำคัญเช่นเดียวกัน เป็นการนำ นักเรียนไปศึกษาหาความรู้นอกห้องเรียน หาความรู้จากสภาพที่มีอยู่ในชุมชนจริง ๆ

กิจกรรมทั้งหลายที่กล่าวข้างต้น อาจปฏิบัติได้ยากสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาตอน ต้น แต่ก็มิได้หมายความว่า จะกระทำมิได้เสียเลย สำหรับชั้นนักเรียนประถมศึกษาตอนต้นจำเป็น อย่างยิ่งที่ครูจะต้องเป็นผู้ช่วยเหลือมากขึ้น ลดวิธีการของกิจกรรมทำให้ง่ายขึ้น เช่นการให้รายงาน ด้วยปากเปล่าหน้าชั้นเรียน การเล่นเกมจากนิทานง่าย ๆ การเล่าเหตุการณ์จากภาพ การฉาย

สไลด์ประกอบเสียงบรรยาย การชมจากโทรทัศน์ การศึกษานอกสถานที่บริเวณใกล้ ๆ โรงเรียน เป็นต้น ข้อสำคัญคือครูจะต้องพยายามกระตุ้นให้นักเรียนได้แสดงความคิดเห็น รู้จักรับผิดชอบในการทำงานร่วมกันของกลุ่มที่ครูมอบหมายให้

2. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับสไลด์

ความหมายของสไลด์

“สไลด์” หมายถึง วัสดุโปร่งใสที่มีภาพบันทึกอยู่บนฟิล์ม หรือกระจกซึ่งแสงสว่างสามารถผ่านไปได้และเมื่อได้รับการฉายแล้ว จะนำไปใช้กับเครื่องฉายสไลด์เพื่อให้ภาพปรากฏบนจอ (เกื้อกูล คุปรัตน์ และคณะ. 2518 : 39)

สไลด์จัดเป็นวัสดุการศึกษาอีกพวกหนึ่ง ซึ่งช่วยให้ครูสามารถฉายภาพที่มีสีสันสวยงามของการสาธิต ภาพเขียน ภาพทิวทัศน์หรือภาพกิจกรรมอื่น ๆ ให้นักเรียนจำนวนมากดูได้พร้อม ๆ กัน นอกจากนี้แล้วการผลิตสไลด์ขึ้นใช้เองก็เป็นของง่าย ใช้สอนได้ทุกวิชา และยังเหมาะกับการเรียนการสอนตั้งแต่ระดับประถมไปจนถึงระดับมหาวิทยาลัยอีกด้วย (กรมวิชาการ. 2515 : 105-106) สไลด์โดยทั่วไป มีอยู่หลายขนาดและหลายชนิด คือ ขนาด 2x2 นิ้ว 2 1/4 x 2 1/4 นิ้ว 3 1/4 x 3 1/4 นิ้ว และขนาด 4 x 5 นิ้ว แต่ชนิดที่นิยมกันโดยทั่วไปใน โรงเรียนเพื่อประกอบการสอนคือขนาด 2 x 2 นิ้ว ซึ่งเป็นภาพที่มาจากฟิล์มขนาด 35 มม. เป็นสีหรือขาวดำก็ได้ ไม่นิยมมีอักษรบรรยายใต้ภาพ (ชม ภูมิภาค. 2524 : 171)

สไลด์ถ้าทำเป็นชุด และมีการบันทึกเสียงคำบรรยายประกอบสไลด์ด้วยก็อาจเรียก สไลด์ เทป หรือสไลด์ประกอบเสียง จึงมักใช้ในความหมายคล้ายคลึงกัน คือ หมายถึง สไลด์ชุดเรื่องราวใดเรื่องราวหนึ่ง โดยอาจเป็นเรื่องสั้น หรือเรื่องยาวก็ได้ ชุดหนึ่งอาจมีได้ 10 ภาพ 20 ภาพหรืออาจถึง 100 ภาพ ถ้าสไลด์ประกอบเสียงนี้จัดทำเพื่อใช้เป็นสื่อการสอน ก็อาจเป็นสไลด์ ประกอบเนื้อหาวิชาแต่ละหน่วย หนึ่งหน่วยอาจทำสไลด์ขึ้น 1 ชุด หรือหลายชุดก็ได้ สไลด์ประกอบเสียงที่ใช้เป็นสื่อการเรียนการสอน มักมีส่วนประกอบอื่น ๆ อยู่ด้วย ซึ่งถ้าครบบริบูรณ์มักจะเรียกกันว่าสไลด์โปรแกรม ส่วนประกอบเหล่านั้นมีดังนี้

1. คู่มือการใช้
2. คู่มือผู้สอนและผู้เรียน
3. จุดมุ่งหมายของสไลด์
4. เนื้อหาวิชาโดยสังเขป
5. แบบฝึกหัดปฏิบัติ
6. แบบทดสอบก่อนการเรียนและหลังเรียน
7. กิจกรรมประเมินผลและติดตามผล

ในปัจจุบันมีผู้นิยมใช้สไลด์กันอย่างกว้างขวาง ทั้งในสถานศึกษา หน่วยงานของรัฐ องค์การธุรกิจเอกชน ตลอดจนในครอบครัว ทั้งนี้เพราะสไลด์ประกอบเสียงเป็นสื่อที่น่าสนใจ เป็น การยกฐานะสไลด์ที่ไม่มีเสียงประกอบให้มีประสิทธิภาพที่ดี น่าสนใจมากขึ้น ทั้งนี้นอกจากเสียง บรรยายแล้ว ยังมีเสียงประกอบอื่น ๆ อีกด้วย (วารินทร์ รัตมีพรหม. 2529 : 2)

คุณค่าของสไลด์ในการศึกษา

มีผู้ให้ความเห็นเกี่ยวกับคุณค่าของสไลด์ต่อการศึกษาไว้มากมาย ทั้งต่างประเทศและใน ประเทศ เช่น วิททิช และชุลเลอร์ (Wittich and Schuller. 1950 : 340) ได้กล่าวถึงประโยชน์ และคุณค่าโดยทั่วไปของสไลด์ดังนี้คือ

1. สไลด์เป็นภาพนิ่งซึ่งเป็นสื่อที่มีคุณภาพในการสอน
2. มีลักษณะเป็นชุด เสนอได้หลายแบบ จะแยกฉายหรือฉายสลับอันดับกันก็ย่อมทำได้
3. เป็นที่รวมจุดสนใจ
4. สามารถผลิตได้ทั้งสีและขาวดำ
5. ผลิตได้ง่ายกว่าฟิล์มสตริปหรือภาพยนตร์
6. สะดวกสบายในการฉาย
7. ไม่ต้องการห้องฉายที่มีดมากเกินไป
8. ราคาไม่แพงเกินไป
9. ใช้สอนได้กว้างขวางทุกวิชา

นอกจากจะมีคุณค่าดังกล่าวแล้วสไลด์ยังมียุคค่าอื่น ๆ ต่อการเรียนการสอนอีก คือ

1. นักเรียนสามารถศึกษาจากสไลด์ได้ด้วยตนเอง
2. ใช้แทนหรือลดขนาดของอุปกรณ์อื่น ๆ เช่น แผนที่ แผนภูมิ หุ่นจำลอง และของจริงที่มีขนาดใหญ่มาก ไม่เหมาะจะนำมาใช้ประกอบการสอนในห้องเรียนได้
3. ใช้ฝึกทักษะให้แก่ผู้เรียนได้เป็นอย่างดี เพราะสามารถฉายให้ดูได้เป็นเวลานาน ๆ และฉายซ้ำได้กี่ครั้งก็ได้
4. เป็นอุปกรณ์ที่มีราคาไม่แพงจนเกินไปนัก ครูสามารถผลิตขึ้นใช้เองได้ง่าย จึงทำได้ตรงกับเนื้อหาที่ตนต้องการสอนได้ดีกว่า
5. เป็นอุปกรณ์ที่เก็บรักษาง่าย ไม่เปื้อนสิ่งสกปรกและมีคุณภาพคงทน เก็บไว้ใช้ได้นาน
6. สะดวกต่อการเตรียมและใช้ สามารถใช้กับห้องเรียนธรรมดาที่ไม่ต้องอาศัยความมืดมากนักซึ่งจะสะดวกต่อการอธิบายและจดข้อความของครูและนักเรียน
7. ใช้ร่วมกับอุปกรณ์อื่น ๆ ได้อย่างกว้างขวาง เช่น ใช้คู่กับเทปโดยอัดเสียงประกอบหรือคำบรรยาย เมื่อฉายสไลด์ก็เปิดเทปที่อัดไว้พร้อม ๆ กันไป

แฮส และแพ็คเกอร์ (Hass and Packer. 1964 : 91) ได้กล่าวถึงคุณค่าของสไลด์ต่อการสอนไว้ เป็นข้อ ๆ ดังนี้

1. สามารถรวมจุดสนใจของผู้เรียน
2. ได้รับความสนใจของผู้เรียน
3. ช่วยส่งเสริมบทเรียน
4. ใช้ทดสอบความเข้าใจของผู้เรียน
5. ให้ดูซ้ำ ๆ กันได้เมื่อต้องการ
6. ใช้เสนอบทเรียนบทต่อ ๆ ไป
7. ครูและนักเรียนสามารถทำงานร่วมกันได้อย่างสะดวกสบาย

ส่วนในประเทศไทยได้มีผู้กล่าวถึงคุณค่าของสไลด์ต่อการศึกษาไว้มากมายอีกเช่นกัน เกื้อกูล คุปรัตน์ และคณะ (2518 : 91) ได้กล่าวถึงคุณค่าของสไลด์โดยทั่ว ๆ ไปว่า

1. เตรียมสไลด์ได้จากกล้อง 35 มม. ทุกชนิดและผู้สอนสามารถทำเองได้
2. สะดวกต่อการที่จะทำขึ้นใหม่และทันสมัยอยู่เสมอ เมื่อแผ่นใดเก่าก็ทิ้งไปเปลี่ยนแผ่นใหม่ได้
3. จัดลำดับภาพได้ตามต้องการและใช้สลับคู่กันได้
4. สะดวกในการถือและการใช้
5. ใช้ได้ทั้งเป็นหมู่และรายบุคคล
6. ใช้ร่วมกับเทปได้ เมื่อมีการบรรยายข้อความเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพมากขึ้น

ข้อดีของสไลด์ต่อการสอน

1. สามารถทำสไลด์ได้โดยการใช้อุปกรณ์ถ่ายภาพวาด ตัวพิมพ์ดีด สิ่งพิมพ์ รูปภาพ หรือของจริง และได้ทั้งสีและขาวดำ
2. นักเรียนสามารถจะดูภาพได้นานตามความต้องการ
3. สไลด์ช่วยให้นักเรียนศึกษาได้ด้วยตนเอง
4. กระตุ้นให้นักเรียนเกิดความสนใจที่จะเรียน
5. ใช้สอนได้ทุกระดับ ตั้งแต่ชั้นประถมจนถึงมหาวิทยาลัยและระดับผู้ใหญ่
6. ใช้สอนได้ทุกกระบวนการวิชา

นิพนธ์ สุขปรีดี (2521 : 92) ได้กล่าวถึงคุณค่าของสไลด์ในการสอนว่า สไลด์แผ่นหนึ่งสามารถทำให้บทเรียนบทหนึ่งอยู่ในความทรงจำของนักเรียนได้ดีและนานวัน สไลด์ที่ได้รับเลือกแล้วจะช่วยผู้เรียนและผู้สอนคือ

1. ช่วยให้นักเรียนเอาใจใส่บทเรียนมากขึ้น
2. ช่วยกระตุ้นความสนใจของนักเรียนให้อยากเรียนมากขึ้น

3. ช่วยปรับปรุงบทเรียนให้สมบูรณ์และมีความหมายขึ้น
4. ช่วยประกอบการอธิบายของครูให้เข้าใจง่ายขึ้น
5. ใช้ทดสอบความเข้าใจของนักเรียน
6. ทำความสะดวกให้แก่ครูในการสอนและเปิดโอกาสให้นักเรียนมีส่วนร่วมในบทเรียน

ส่วนวารินทร์ รัชมีพรหม (2529 : 2-3) กล่าวถึงประโยชน์และคุณค่าของสไลด์ประกอบเสียงต่อการศึกษาว่า สไลด์ประกอบเสียงจะมีลักษณะเดียวกับภาพถ่ายทั่วไป เช่น จำลองสิ่งใหญ่ให้เล็กลง ขยายสิ่งเล็กมากจนตามองไม่เห็นหรือเห็นได้ยากให้ใหญ่ขึ้นจนมองเห็นได้ สิ่งซับซ้อนให้ดูง่ายขึ้น นำสิ่งที่อยู่ไกลให้มาดูชมกันได้ บันทึกเหตุการณ์ในอดีตและทำให้เห็นความสวยงาม ของธรรมชาติ ทำให้เกิดอารมณ์สุนทรียภาพ อารมณ์เศร้า ยินดี ตื่นเต้น และมีคุณค่าอื่น ๆ อีกเช่น

1. เปลี่ยนบรรยากาศในห้องเรียน ทำให้ผู้เรียนเกิดความกระตือรือร้น สนใจมากขึ้น
2. ทำให้ผู้เรียนได้เห็นทั้งภาพและเสียงที่สัมพันธ์กัน เป็นเรื่องราวต่อเนื่องกันก่อให้เกิดความเข้าใจได้ดียิ่งขึ้น

3. ทำให้ผู้เรียนได้มีประสบการณ์เกี่ยวกับกิจกรรมการสอนหลายอย่าง เช่น แบบเรียน คำบรรยาย คู่มือ ภาพและเสียงประกอบย่อมทำให้เกิดความจำได้ดียิ่งขึ้น และยาวนานกว่าการใช้สื่อเพียงอย่างเดียว

4. สไลด์ประกอบเสียงสามารถนำมาเป็นสื่อที่ใช้เรียนเพียงคนเดียว เรียนเป็นกลุ่มเล็กหรือเป็นกลุ่มใหญ่

5. สามารถนำมาดูซ้ำได้อีกเมื่อต้องการ เพื่อทบทวน เตือนความจำ หรือเพื่อการประเมินผล

6. ทำให้ตรงความสนใจของผู้เรียนได้เป็นเวลานานกว่าสื่อประเภทอื่น และยังก่อให้เกิดความรู้สึกว่าผู้เรียนได้มีประสบการณ์ร่วมกัน

7. สไลด์ประกอบเสียงที่ผลิตขึ้นโดยมีหลักการที่ดี วางแผนเป็นอย่างดี ผลิตเป็นอย่างดี โดยมีทฤษฎีการเรียนรู้ ทฤษฎีทางจิตวิทยาอยู่เบื้องหลัง จะก่อให้เกิดการเรียนรู้ที่มี ประสิทธิภาพที่ดีมาก

8. สไลด์ประกอบเสียงนั้นสามารถทำสำเนา (Duplicate) แจกจ่ายไปตามสถานศึกษาต่าง ๆ ได้ จึงทำให้ผู้เรียนที่อยู่ในที่ต่าง ๆ หรืออยู่ในที่ห่างไกลกันอาจได้เรียนรู้ในเรื่องนั้นอย่างเท่าเทียมกัน

นอกจากนี้ สันทัด ภีบาลสุข และพิมพ์ใจ ภีบาลสุข (2525 : 126-127) ยังกล่าวถึงประโยชน์ของสไลด์ต่อการเรียนการสอนอีกว่า

1. ดึงดูดความสนใจของผู้เรียน การถ่ายทำสไลด์ที่มีการเตรียมการอย่างดีจะช่วยให้ ผู้เรียนเกิดความเข้าใจง่ายไม่ต้องเสียเวลานาน และจะทำให้ผู้เรียนมีความสนใจอยู่ตลอดเวลา

2. ให้ความกระจ่างแก่ผู้เรียนเกี่ยวกับเรื่องที่ผู้สอนกำลังพูดถึงอยู่
3. ช่วยให้ผู้เรียนและผู้สอนมีโอกาสแลกเปลี่ยนประสบการณ์ต่าง ๆ ซึ่งตามปกติจะทำไมได้หรือทำได้ยาก
4. สไลด์สามารถดัดแปลงให้เข้ากับกาลเทศะ อาจเพิ่มเติมหรือดัดแปลงให้เหมาะสมกับเรื่องราว เหตุการณ์หรือผู้เรียนประเภทต่าง ๆ ได้สะดวก
5. สไลด์มีขนาดเล็กทำให้เก็บและนำไปใช้ยังที่ต่าง ๆ ได้สะดวก
6. การใช้สไลด์เป็นการลงทุนที่คุ้มค่า ประหยัดเมื่อเทียบกับความสะดวก และประโยชน์ที่จะได้รับในการเพิ่มพูนความเข้าใจของผู้เรียนในสิ่งที่ผู้สอนต้องการถ่ายทอดได้ดีขึ้น

จากประโยชน์และคุณค่าของสไลด์ประกอบเสียงดังกล่าแล้ว จะเห็นได้ว่าสไลด์เป็นสื่อการเรียนการสอนที่มีคุณค่าหลายประการ และครู-อาจารย์แต่ละคนก็ใช้สไลด์สอนนักเรียนด้วยวิธีการต่าง ๆ กัน ซึ่งผลจากการเรียนรู้นักเรียนอาจแตกต่างกันได้ ดังนั้นการปรับปรุงส่งเสริม การใช้สไลด์ประกอบการสอนให้มีประสิทธิภาพย่อมถือได้ว่าเป็นส่วนหนึ่งที่จะส่งเสริมคุณภาพของการศึกษาให้ดีขึ้น เพื่อเป็นประโยชน์และแนวทางให้รู้จักสไลด์ประกอบการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพต่อไป

งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับสไลด์

จากการศึกษางานวิจัยในหัวข้อนี้ปรากฏว่ามีผู้สนใจทำการวิจัยเกี่ยวกับสไลด์ไว้หลายลักษณะด้วยกัน ซึ่งพอสรุปแยกออกเป็นแนวการวิจัยได้ ดังนี้

งานวิจัย เปรียบเทียบการสอนโดยใช้สไลด์กับการสอนโดยวิธีอื่น

เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการบรรยายสไลด์

งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการบรรยายสไลด์

ดังจะได้กล่าวต่อไปนี้

งานวิจัย เปรียบเทียบการสอนโดยใช้สไลด์กับการสอนโดยวิธีอื่น

การวิจัยในต่างประเทศ

ซีพ (Zyve. 1932 : 16-18) ได้ทำการทดลองเปรียบเทียบการสอนวิชาเลขคณิต เรื่องเศษส่วน โดยใช้สไลด์กับการสอนโดยใช้กระดานดำ ผลการวิจัยปรากฏว่าการสอนโดยใช้กระดานดำ 3 วัน จะให้ผลเท่ากับการสอนโดยใช้สไลด์เพียง 2 วัน

ส่วนองค์การ ยูเนสโก (UNESCO. 1951 : 119) ได้ทำการวิจัยเกี่ยวกับคุณค่าโดยทั่วไปของโสตทัศนวัสดุในการสอนสุศึกษาให้แก่ประชาชน ผลการวิจัย พบว่า โสตทัศนวัสดุประเภทสไลด์และ फिल्मสตริปเป็นอุปกรณ์การสอนที่มีประสิทธิภาพสูงสุดต่อการสอนคนจำนวนมาก ๆ และยังให้ผลในด้านการช่วยสร้างความรู้สึกระทึกใจที่ลึกซึ้งและกินเวลานาน

ควาวเดอร์ (Crowder. 1969 : 3034-A) ได้ศึกษาเปรียบเทียบผลการสอนโดยใช้สไลด์ประกอบ หุ่นจำลองกับการสอนโดยวิธีปกติในวิชาอุตสาหกรรมศิลป์ ผลการวิจัยปรากฏว่าการสอนโดยใช้ สไลด์ประกอบหุ่นจำลองให้ผลการเรียนรู้และความคงทนในการจำดีกว่าการสอนโดยวิธีปกติ ซึ่งเหมาะกับการนำมาสอนในเด็กที่มีระดับสติปัญญาสูงและต่ำ

แม็ก เคจ (Mc Caje. 1971 : 5168-A) ก็ได้ทำการวิจัยในลักษณะเดียวกันคือศึกษาเปรียบเทียบผลการสอนโดยใช้สไลด์และหุ่นจำลองกับการสอนแบบปาฐกถาประกอบการสาธิต โดยทดลองกับ เด็ก 362 คน หลังจากทดลองแล้วปรากฏว่าทั้งการสอนด้วยสไลด์ และหุ่นจำลองดีกว่าการสอน แบบปาฐกถาและใช้การสาธิตประกอบอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ

แม็ก ไกวร์ (Mc Guire. 1971 : 4666-A) เป็นอีกผู้หนึ่งที่ทำการศึกษาโดยใช้สไลด์กับการเรียนปกติ ในการฝึกเขียนตัวเลข ผลการทดลอง ปรากฏว่าผู้เรียนตัวเลขจากสไลด์สามารถเรียนได้เร็วและเขียนได้ถูกต้องรวดเร็วกว่าการเรียนแบบปกติอย่างเชื่อมั่นได้

การวิจัยในประเทศไทย

มีผู้สนใจทำการวิจัยเปรียบเทียบการสอนโดยใช้สไลด์กับการสอนโดยวิธีอื่น ไว้ดังนี้

จริยา สระตันดี (2513 : 31) ได้ทำการทดลองศึกษาเปรียบเทียบการสอนคำศัพท์ภาษาไทยโดยใช้สไลด์เป็นอุปกรณ์การสอนกับการสอนโดยการอธิบาย โดยทดลองกับนักเรียนชั้น ประถมปีที่ 2 ของโรงเรียนวัดหนึ่ง อำเภอบางขุนเทียน จำนวน 60 คน ปรากฏว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในการจำดีกว่ากลุ่มควบคุม

ประพัทธ์ ชัยเจริญ (2515 : 45) ได้ศึกษาเปรียบเทียบผลการเรียนรู้โดยใช้สไลด์สอนด้วยวิธีต่าง ๆ กับนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพการศึกษาศึกษา ผลปรากฏว่า การสอนโดยใช้สไลด์ให้ผลต่อการเรียนรู้ข้อความจริงและความคงทนในการจำดีกว่าการสอนแบบบรรยาย และวิธีสอนโดยใช้สไลด์พร้อมคำบรรยาย มีการอภิปรายแล้วฉายสไลด์ซ้ำอีกครั้งหนึ่ง ให้ผลดีที่สุด

ไพโรจน์ เบาลือ (2516 : 45) ได้ศึกษาเปรียบเทียบการใช้สไลด์เทปประกอบการสอนด้วยวิธีฉายสไลด์เทปให้เรียนทันที อธิบายเนื้อเรื่องก่อนแล้วฉายสไลด์เทปและอภิปรายซ้ำและสอนแบบอธิบายโดยไม่มีอุปกรณ์ในวิชาสุขศึกษาชั้น ป.7 ผลปรากฏว่า สัมฤทธิ์ผลทางการเรียนรู้และความคงทนในการจำ จากการสอนแบบอธิบายเนื้อเรื่องแล้วฉายสไลด์และอธิบายซ้ำให้ผลดีที่สุด

องอาจ จิยะจันทร์ (2516 : 37) ได้ทดลองโดยใช้สไลด์ประกอบเสียงกับการสอนแบบสาธิตเปรียบเทียบผลการเรียนรู้วิชาช่างไฟฟ้า ผลปรากฏว่าการสอนโดยใช้สไลด์เทปให้ผลการเรียนรู้สูงกว่าการสอนแบบสาธิต

ประสงค์ นิ่มมา (2517 : 57-60) ได้ทำการวิจัยเปรียบเทียบผลการใช้สไลด์ที่สร้างขึ้นจากภาพถ่าย ภาพวาดเหมือนจริง และภาพวาดลายเส้นประกอบการสอนวิชาสังคมศึกษาในชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนชอบภาพถ่ายมากที่สุด รองลงมาคือภาพวาดเหมือน

จริง และภาพวาดลายเส้น ส่วนผลการเรียนไม่มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญ สำหรับเพศ และสมรรถภาพทางการเรียนไม่มีผลต่อความชอบต่อแบบภาพสไลด์

จากการวิจัยเปรียบเทียบผลการสอนโดยใช้สไลด์กับการสอนโดยวิธีอื่น ทั้งในและนอกประเทศ จะเห็นว่าการสอนโดยใช้สไลด์จะทำให้ผลการเรียนรู้และความคงทนในการจำของผู้เรียนดีกว่าการสอนโดยวิธีอื่น และทำให้ผลการเรียนดียิ่งขึ้นจึงนับได้ว่าสไลด์เป็นสื่อการสอนที่ดี และมีประสิทธิภาพต่อการเรียนการสอนเป็นอย่างมาก

เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการบรรยายสไลด์

เมื่อพิจารณาลักษณะและวิธีการของสไลด์เทปส่วนใหญ่จะใช้ภาพและคำบรรยายประกอบกันในการดำเนินเรื่อง โดยแบ่งเนื้อหาออกเป็นตอนย่อย ๆ (ชุมพล พงษ์พิทักษ์, 2524 : 2) การเรียนจากสไลด์เทปนั้นเป็นการเรียนรู้ที่ต้องอาศัยฟังเสียงบรรยาย ซึ่งเสียงบรรยายจะมีอิทธิ-พลต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจากสไลด์ด้วย (อรรถพล เรืองบุรพ, 2524 : 25)

สเปาดีง (Spaulding, 1960 : 45) กล่าวว่า คำบรรยายโดยทั่วไปแล้วมักจะช่วยอธิบายเพิ่มเติมแก่สิ่งซึ่งยากที่จะแสดงด้วยภาพได้ เช่น สุขภาพ ความมั่นคง ความปกติ แล้วคำบรรยายจะช่วยสรุปนัยทั่วไป การขยายความ การเชื่อมโยง และทำให้ความหมายของภาพนั้นกว้างขึ้น

สมศักดิ์ เจียมทะวงษ์ (ม.ป.ป. : 71-72) กล่าวว่า การบันทึกคำบรรยายลงในเทป ซึ่งนอกจากจะบันทึกคำบรรยายแล้ว ยังสามารถสอดแทรกดนตรีประกอบ หรือแม้แต่เสียงพิเศษ บางอย่าง (Effect) ลงไปได้อีก การบันทึกเสียงประกอบสไลด์ช่วยให้การใช้สไลด์มีประสิทธิภาพดียิ่งขึ้น

เกษม บุญส่ง (2521 : 42) กล่าวว่า เรื่องราวของสไลด์ส่วนใหญ่ต้องการคำบรรยายประกอบ โดยเฉพาะเรื่องราวที่มีความซับซ้อน เสียงของผู้บรรยายควรเป็นเสียงที่มีคุณภาพดี คือสามารถอ่านคำบรรยายได้ถูกต้องตามอักขรวิธี เสียงไม่แหลมหรือห้าวเกินไป ออกเสียงได้ชัดเจน ในบางครั้งอาจต้องเลือกเสียงสตรี บุรุษ เด็ก หรือคนชรา ตามความเหมาะสม

ไพโรจน์ เบาลี (2521 : 37) กล่าวว่า คำบรรยายเป็นส่วนสำคัญส่วนหนึ่งที่จะช่วยให้สไลด์มีคุณค่ายิ่งขึ้น ฉะนั้นควรเลือกคนบรรยายที่มีเสียงดี นุ่มนวลชวนฟัง เมื่อเสียงเข้าไมโครโฟนแล้วไพเราะน่าฟัง เพลงบรรเลงนั้นก็ควรเลือกให้เหมาะสมกับสไลด์เรื่องที่ทำ และเสียงประกอบ (Sound Effect) จะช่วยเสริมอารมณ์ให้ผู้ชมได้รู้สึกว่ายู่ในเหตุการณ์ของเรื่องในสไลด์

ลัดดา ศุขปริดี (2523 : 113-114) กล่าวว่า คำบรรยายเป็นสิ่งที่เชื่อมโยงภาพสไลด์ให้ต่อเนื่องเป็นเรื่องราวเดียวกัน คำบรรยายที่ดีควรมีส่วนเสริมให้เนื้อหาของภาพสมบูรณ์ยิ่งขึ้น ไม่ควรอธิบายในสิ่งที่มองเห็นเป็นภาพชัดเจนอยู่แล้ว ข้อความที่บรรยายแต่ละภาพไม่ควรยาวเกินกว่า 30 วินาที การเลือกดนตรีประกอบอาจใช้เพลงเดี่ยวประกอบทั้งเรื่องหรือเปลี่ยนหลาย

เพลงเพื่อเป็นการเปลี่ยนอารมณ์ของผู้ดูก็ได้ ดนตรีที่ใช้ควรเป็นเพลงบรรเลงอย่างเดียว ไม่ควรใช้เพลงที่มีเนื้อร้องอยู่ด้วย หรือเป็นเพลงที่รู้จักกันทั่วไป เพราะจะทำให้ผู้ดูสนใจและมีจิตใจลอยตามเพลง ไม่สนใจติดตามเรื่อง

สุรพล เกียนวัฒนา (2523 : 113-114) กล่าวถึงหลักการที่จะนำไปใช้ในการลำดับคำบรรยายให้เหมาะสมดังนี้

1. คำบรรยายเป็นแต่เพียงการเสริมภาพ เพื่อให้ผู้ชมเข้าใจมากขึ้น ไม่ใช่เป็นคำบรรยายที่แข่งกับภาพนั้น ๆ
2. ให้อธิบายภาพ (โดยเฉพาะภาพที่แปลกตามาก ๆ) ทันทีทันใดด้วยคำอธิบายที่ตรงไป สู่เป้าหมายมากที่สุด
3. พยายามใช้คำพูดที่ถูกต้องตามหลักภาษาอย่างเคร่งครัด และผู้ที่ทำหน้าที่เป็นผู้บรรยายนั้นควรพยายามฝึกการอ่านให้เหมือนกับการพูดปกติ
4. ควรจัดให้มีจังหวะของการพูดอย่างเหมาะสม มีการเว้นช่วงการพูด หรือเน้นคำพูดเมื่อสมควร
5. จำนวนของคำบรรยาย ควรให้เหมาะสมกับภูมิหลังของผู้ชม

งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการบรรยายสไลด์

เด็ดดวง แฉ่งใจ (2522 : 43-46) ได้ศึกษาผลของการใช้คำถามและการสรุปที่มีผลต่อการเรียนรู้จากสไลด์ประกอบคำบรรยาย วิชาสังคมศึกษา มัธยมศึกษาปีที่ 1 พบว่า ผลการเรียนรู้ของผู้เรียนจากการสอนด้วยสไลด์ประกอบคำบรรยายที่แทรกบทสรุป สูงกว่ากลุ่มที่สอนด้วยสไลด์ประกอบคำบรรยายที่แทรกด้วยคำถาม

จรุงชาติ ศุภพิชญ์นาม (2524 : 81-83) ได้ศึกษาเปรียบเทียบผลการเรียนรู้ด้านพุทธิพิสัย ความชอบ และความคงทนในการจำของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 จากการใช้สไลด์เสียง 3 แบบคือสไลด์สีประกอบคำบรรยาย สไลด์สีประกอบคำบรรยายและเสียงดนตรี สไลด์สีประกอบคำบรรยายและเสียงธรรมชาติ สรุปผลการทดลองปรากฏว่า ปริมาณการเรียนรู้และความคงทนในการจำของนักเรียนทั้ง 3 กลุ่มไม่แตกต่างกัน แต่นักเรียนส่วนใหญ่มีความชอบและต้องการให้มีเสียงดนตรีประกอบคำบรรยาย

วิชราวดี เพชรไทย (2524 : 44) ได้ศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนจากสไลด์เทปที่มีรูปแบบของการบรรยายที่ต่างกัน คือ บทบรรยายแบบบรรยาย บทบรรยายแบบสนทนา บทบรรยายแบบบรรยายร่วมกับสนทนา สรุปผลการทดลองปรากฏว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนกลุ่มที่เรียนจากบทบรรยายแบบบรรยาย

สูงกว่านักเรียนกลุ่มที่เรียนจากบทบรรยายแบบบรรยายร่วมกับสนทนาอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

อรรถพล เรืองบุรพ (2524 : 37-41) ได้ศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 เนื้อหาวิชาสังคมศึกษาจากสไลด์ที่ใช้รูปแบบของคำบรรยายแบบพูดบรรยาย แบบพูดสนทนา แบบคำคล้องจอง สรุปผลการทดลองปรากฏว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ของนักเรียนที่เรียนจากสไลด์ที่ใช้รูปแบบของการบรรยายทั้ง 3 แบบไม่แตกต่างกัน

เดชอนันต์ บุญผัน (2526 : 64-68) ได้ศึกษาเปรียบเทียบเสียงบรรยายสไลด์เพศชายกับเพศหญิง ที่ส่งผลกระทบต่อความชอบและผลการเรียนรู้ด้านพุทธิพิสัยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เพศชายและเพศหญิงในโรงเรียนเอกเทศ และโรงเรียนสหศึกษา ผลการวิเคราะห์เปรียบเทียบ ความชอบในโรงเรียนเอกเทศพบว่า ทั้งนักเรียนหญิงและนักเรียนชายชอบเสียงสไลด์เพศตรงข้าม กับตน และในโรงเรียนสหศึกษา นักเรียนชายชอบเสียงบรรยายสไลด์เพศหญิงมากกว่าเสียงบรรยายเพศชาย แต่นักเรียนหญิงชอบเสียงบรรยายสไลด์ทั้งชายและหญิงเท่าเทียมกัน สรุปได้ว่า วัยของเสียงและเพศของเสียงไม่มีอิทธิพลต่อการเรียนรู้ด้านพุทธิพิสัยของผู้เรียน แต่นักเรียน ส่วนใหญ่ชอบเสียงบรรยายสไลด์ที่ตรงข้ามกับเพศของตน ยกเว้นนักเรียนหญิงในโรงเรียนสหศึกษาชอบเสียงบรรยายสไลด์ทั้งเสียงหญิงและเสียงชายเท่าเทียมกัน

จากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับสไลด์ที่ได้กล่าวมาข้างต้น พอจะสรุปได้คือ สไลด์จะช่วยเร้าความสนใจและแก้ปัญหาความแตกต่างระหว่างบุคคลได้ ส่วนคุณสมบัติพิเศษเมื่อเปรียบเทียบกับสื่อการสอนอื่นคือ การผลิตและเก็บรักษาง่าย สำหรับงานวิจัยแล้ว ต่างก็มีจุดมุ่งหมายไปในแนวเดียวกันคือ ทำอย่างไรจึงจะให้สื่อสไลด์มีประสิทธิภาพต่อการเรียนการสอนมากที่สุด

3. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับภาพ

ความหมาย ความสำคัญ และหลักการเลือกภาพประกอบสไลด์

ความหมายของภาพ

ภาพ (Picture) หมายถึง สื่อประกอบการสอนที่ครูในทุกะดับนิยมใช้ ครูใช้ภาพประกอบการสอนมากกว่าสื่ออย่างอื่น ภาพไม่ให้ความเป็นรูปธรรมที่เป็นจริงสมบูรณ์จากกรวยประสบการณ์ของเคล ภาพจะอยู่ระหว่างความเป็นรูปธรรมและนามธรรม การเข้าใจภาพขึ้นอยู่กับประสบการณ์รสนิยม และทัศนคติ (สมหญิง กลั่นศิริ. 2522 : 29)

ความสำคัญของภาพ

ภาพย่อมมีความสำคัญอย่างมากต่อเด็ก บันลือ พฤกษ์วัน (2521 : 71) ได้กล่าวว่า ตัวอักษรมีคุณค่าไม่มากไปกว่าภาพในสายตาของเด็ก ภาพย่อมให้ทั้งภาษา ประสบการณ์ ความเข้าใจ

ใจ ทำท่ายให้อ่านเรื่องราวในการจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก จึงมีข้อคิดอยู่ว่า ทำอย่างไรจึงจะให้ภาพนั้นช่วยให้เด็กได้เรียนรู้เรื่องราวของตัวอักษรที่ปรากฏในแต่ละหน้าอย่างแจ่มชัด เมื่อเป็นดังนี้ ช่างวาดภาพและผู้เขียนจึงจำเป็นที่จะต้องทำงานร่วมกันอย่างใกล้ชิด จึงจะได้หนังสือที่ดีสำหรับเด็กที่จะผลิตมาให้เด็กอ่าน

ช่างวาดภาพหรือช่างเขียนภาพ จึงมีหน้าที่สำคัญที่จะช่วยทำให้หนังสือน่าอ่าน น่าสนใจ เพราะภาพประกอบหนังสือใด ๆ ก็ตามย่อมมีคุณค่าต่อตัวอักษรอยู่ 3 ประการด้วยกัน

1. ช่วยเสริมแต่งให้หนังสือเป็นที่น่าสนใจสำหรับผู้อ่าน ผู้พบเห็น
2. ภาพช่วยในการแปลความหมาย หรือสร้างความเข้าใจได้มาก
3. ภาพช่วยขยายประสบการณ์ของผู้เรียนได้อย่างกว้างขวาง

รัฐจวน อินทรกำแหง (2517 : 87) กล่าวว่า ภาพเป็นหัวใจของหนังสือสำหรับเด็กทีเดียว เพราะเด็กชอบความเปลิดเพล็น ความสนุก ชอบอ่านหนังสือด้วยภาพมากกว่าตัวหนังสือ ภาพที่งามมีชีวิต จะเชิญชวนให้เด็กสนใจ หยิบหนังสือมาดูและอ่าน

หทัย ตันหยง (2528 : 154) กล่าวว่า ภาพเป็นวัสดุสื่อสารพื้นฐานของมนุษย์ ก่อนที่มนุษย์จะมีภาษาขึ้นใช้ แต่กระนั้นภาพก็ยังเป็นสื่อที่ไม่สมบูรณ์ จำเป็นต้องใช้ภาษาเข้าประกอบเพื่อให้เกิดความเข้าใจที่ชัดเจนยิ่งขึ้น

หลักการเลือกภาพประกอบสไลด์

สมพงษ์ ศิริเจริญ (2506 : 67) ได้เสนอแนะเกี่ยวกับการเลือกภาพประกอบพอสรุปได้ดังนี้

1. เลือกภาพที่ตรงตามจุดประสงค์ของเนื้อหา
2. ภาพที่เหมาะสมกับวัยและความสนใจของผู้เรียน
3. เลือกภาพที่ตรงกับความเป็นจริงมากที่สุด
4. เลือกภาพที่ให้ความสำคัญ หรือมีโน้ตพิเศษเพียงเรื่องเดียว
5. เลือกภาพที่มีสีเพื่อชวนในการเรียนรู้ หรืออาจใช้ภาพขาวดำที่ดี
6. เลือกภาพที่ชัดเจนและภาพที่อยู่ในตำแหน่งที่ดึงดูดความสนใจ
7. เลือกภาพที่สัมพันธ์กับประสบการณ์ของผู้เรียน

เพื่อช่วยให้เด็กสามารถแปลภาพเหล่านั้นได้ถูกต้อง ในการจัดทำภาพประกอบจึงต้องคำนึงอยู่เสมอว่า จะต้องจัดภาพให้ถูกต้อง เหมาะสมกับเหตุการณ์ในเรื่อง ดังนี้คือ

1. ภาพที่ถูกต้องตามเนื้อหา หรือเนื้อถ้อยกระทงความ
2. ภาพจะต้องถูกต้องในส่วนสัมพันธ์คือคงลักษณะบุคลิกภาพที่แสดงให้เห็นจุดเด่นของตัวละครในเรื่อง ทั้งนี้อาจรวมจุดด้อยของตัวละคร ซึ่งอาจมีด้วยเช่นกัน (บันลือ พุกกะวัน. 2521 : 73)

ขนาดของภาพ

หทัย ดันหยง (2525 : 189) ได้กล่าวถึงขนาดของภาพไว้ว่า มีลักษณะแปรผันกับวัยของผู้เรียน กล่าวคือ เด็กระดับอายุน้อยจะต้องใช้ภาพใหญ่ ส่วนเด็กระดับอายุสูงจะใช้ภาพเล็กลง เพราะจะใช้ภาษา เนื้อหามากขึ้น

อารมณ์ของภาพ

เป็รื่อง กุมุท (2523 : 40) ได้วิจัยเกี่ยวกับอารมณ์ของภาพและสรุปหลักการ 3 อย่างของอารมณ์คือ ภาพอิชฐารมณ์ คือภาพให้ความพอใจ ภาพอนิชฐารมณ์ คือภาพที่ไม่ให้ความพอใจ และภาพที่ให้อารมณ์เป็นกลาง จากผลของการวิจัยพบว่า ภาพอิชฐารมณ์ ผู้เรียนรับรู้ได้รวดเร็วดีกว่าภาพอีก 2 ประเภท และคำบรรยายมีส่วนสัมพันธ์อยู่ด้วย ซึ่งภาพจะนำเข้าสู่บทเรียนในเนื้อหาจะต้องเป็นภาพรวมมโนทัศน์หลัก (Main concept) ต้องการอิชฐารมณ์สูง และจะต้องมีการประดิษฐ์ที่ประณีตบรรจงเป็นอย่างมาก

ประเภทของภาพ และลักษณะของภาพถ่ายที่ดี

ประเภทของภาพ

สมหญิง กลั่นศิริ (2522 : 29) ได้แยกประเภทของภาพไว้ 2 ประเภท คือ

1. ภาพที่ต้องใช้เครื่องฉาย เช่น สไลด์ फिल्मสตริป แผ่นโปร่งใส ภาพที่ใช้กับเครื่องฉายภาพทึบแสง ฯลฯ
2. ภาพที่ไม่ต้องใช้เครื่องฉาย เช่น ภาพถ่ายจากหนังสือ วารสาร หนังสือพิมพ์ แผ่นภาพ ฯลฯ

หทัย ดันหยง (2528 : 159) ได้แบ่งประเภทของภาพออกเป็น 2 ประเภทใหญ่ ๆ คือ ภาพเขียนกับภาพถ่าย จำแนกโดยละเอียดแล้วมี 6 ประเภท คือ

1. ภาพเขียน คือ ภาพที่เขียนขึ้นจากสภาพความเป็นจริง หรือภาพที่เขียนจากแนวคิด แบ่งออกเป็น 11 ประเภท

- 1.1 ภาพเหมือนจริง
- 1.2 ภาพจินตนาการ
- 1.3 ภาพวิจิตร
- 1.4 ภาพลายเส้น
- 1.5 ภาพกึ่งลายเส้นแบบรูปทรง
- 1.6 ภาพแผนภูมิ
- 1.7 ภาพแผนผังหรือแผนภาพ
- 1.8 ภาพแผนสถิติ
- 1.9 ภาพแผนที่

1.10 ภาพการ์ตูน

1.11 ภาพเรื่องราวหรือภาพ Comic

2. ภาพถ่าย คือ ภาพที่ถ่ายด้วยฟิล์ม มีทั้งภาพขาวดำและภาพสี
3. ภาพกราฟฟิค คือ ภาพทุกประเภทที่นำมาตกแต่งต่อเติม เสริมด้วยศิลปะและกรรมวิธีทางวิทยาศาสตร์ เพื่อให้ภาพนั้นสามารถทำให้ผู้ดูภาพเกิดความคิด และตีความหมายได้ถูกต้อง
4. ภาพสกรีน หมายถึง ภาพที่เกิดจากแม่พิมพ์สี พิมพ์ได้ตั้งแต่สองสีขึ้นไป โดยใช้แม่พิมพ์หลายชุดหลายครั้ง
5. ภาพพิมพ์ คือ ภาพที่เกิดขึ้นจากงานพิมพ์เชิงศิลปะ โดยใช้แม่พิมพ์อย่างง่าย ๆ ลงทุนน้อย
6. ภาพมิติ คือ ภาพที่ทำให้เกิดความรู้สึกว่ามองเห็นภาพนี้ด้วยผัสสะทั้งด้านกว้าง ยาว และลึก

ลักษณะของภาพถ่ายที่ดี

ภาพสไลด์ เป็นภาพประเภทภาพนิ่ง (Still Picture) นอกเหนือจากแสงสว่าง และความมืดของห้องถ่ายที่ช่วยกระตุ้นความสนใจแล้ว ภาพสไลด์ที่ดีก็ยังมีคุณค่าทางการศึกษาเช่นเดียวกับรูปภาพ ซึ่งวิททิช และชูลเลอร์ (Wittich and Schuller. 1962 : 87-92) ได้กล่าวถึง ลักษณะของภาพที่ดีสำหรับการใช้ประกอบการเรียนการสอน สรุปไว้ 4 ลักษณะคือ

1. การจัดองค์ประกอบดี (Good Composition) จะเกี่ยวกับความสมดุลย์ ตำแหน่ง ทิศทางของเส้นต่าง ๆ การกำหนดแสง เงา และจุดสนใจของภาพบางชนิด เช่น ภาพฝูงชน ภาพรูปทรงเรขาคณิต อาจไม่ต้องมีจุดสนใจ เพราะจุดมุ่งหมายของภาพต้องการแสดงรายละเอียดในจุดต่าง ๆ เท่าเทียมกัน
2. ภาพที่มีสีสมจริง (Effective Color) สีต่าง ๆ ในภาพจะต้องตรงกับความเป็นจริงตามธรรมชาติ สีที่ใช้ในภาพสำหรับเด็กเล็กควรเน้นไปในทางสีแท้ เช่น สีแดง น้ำเงิน เขียว ม่วง และสีอ่อนของสีเหล่านี้ จากผลการวิจัยพบว่า สีช่วยเร้าความสนใจ แต่ถ้าสีไม่ตรงกับความเป็นจริงจะทำให้การสื่อความหมายผิดไป ภาพบางอย่างสีไม่มีความจำเป็น ก็อาจใช้เป็นภาพขาวดำก็ได้ เพราะภาพขาวดำก็มีสเกลสีค่อย ๆ ไหลสีจากดำไปสีขาว ทำให้ภาพมีสีอ่อน สีแก่ได้ เพิ่มความสนใจได้อีกด้วย

3. การผลิตอย่างมีประสิทธิภาพ (Effective Technique) ซึ่งเป็นคุณค่าทางด้านศิลปะและการถ่ายทำเพื่อดึงดูดความสนใจ สร้างความประทับใจ

4. ภาพมีความตัดกันและคมชัด (Good Contrast and Sharpness) ภาพที่มีความตัดกันและคมชัด จุดสนใจของภาพเด่นชัดขึ้นจากพื้นหลัง จะทำให้น่าสนใจและเพิ่มประสิทธิภาพในการใช้ยิ่งขึ้น

เดล (Dale. 1956 : 269-274) ได้ให้หลักเกณฑ์ในการตัดสินลักษณะที่ดีของภาพไว้ดังนี้

1. เหมาะสมกับจุดประสงค์ของการเรียนการสอน
2. สามารถถ่ายทอดลักษณะตรงกับสภาพความเป็นจริง
3. มีความถูกต้องในเรื่องขนาดและสัดส่วน
4. เพิ่มความสนใจในเนื้อหาและบทเรียน
5. กระตุ้นให้เกิดการสร้างจินตนาการ
6. มีเทคนิคในการสร้างดี และมีคุณค่าทางด้านศิลปะ
7. เนื้อเรื่องภายในภาพต้องมีจุดสำคัญเพียงจุดเดียว
8. ภาพต้องมีรายละเอียดอย่างเพียงพอ

งานวิจัยเปรียบเทียบที่เกี่ยวข้องกับภาพประเภทต่าง ๆ

งานวิจัยส่วนมากเป็นการศึกษาแบบภาพที่นักเรียนชอบได้แก่ งานวิจัยของ สุนันท์ จุฑะสร (2509 : 89-94) ได้ทำการศึกษารูปภาพประกอบการเรียน โดยทดลองกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-4 กลุ่มตัวอย่างทั้งชายและหญิง จำนวน 100 คนของโรงเรียน 5 แห่งในกรุงเทพมหานคร ซึ่งสรุปผลการวิจัยดังนี้ เด็กส่วนใหญ่ชอบภาพเขียนหยาบ มีรายละเอียดน้อย เข้าใจง่าย มากกว่าภาพถ่ายและภาพวาดเหมือนจริง ชอบภาพสีมากกว่าภาพขาวดำ ชอบภาพที่มีขนาดใหญ่มากกว่าภาพที่มีขนาดเล็ก

วุฒิ แตรสังข์ (2514 : 77-80) ได้ทำการวิจัยเพื่อทราบว่า นักเรียนชั้นประถมศึกษาตอนปลาย มีความชอบอย่างไรต่อแบบต่าง ๆ ของภาพ สีของภาพ ขนาดของภาพ โดยใช้ประกอบการเรียน พบว่า

1. เด็กชอบภาพถ่ายมากที่สุด ชอบภาพแฉกเป็นลำดับที่สอง และชอบภาพลายเส้นเป็นลำดับที่สาม
2. สี ชอบภาพสีแบบธรรมชาติเป็นลำดับที่หนึ่ง ชอบภาพขาวดำเป็นลำดับที่สองและชอบภาพสีเดียวเป็นลำดับที่สาม
3. ขนาด ชอบภาพขนาดใหญ่ และขนาดกลางมากกว่าภาพขนาดเล็ก
4. แบบและสี ชอบภาพถ่ายหลายสีแบบธรรมชาติมากที่สุด
5. แบบและขนาด ชอบภาพถ่ายขนาดใหญ่มากที่สุด

ฉลอง ทับศรี (2517 : 59-62) ได้ทำการทดลองศึกษาว่า นักเรียนชั้นประถมศึกษาตอนต้นที่อยู่ในเมืองและชนบท จะชอบภาพสีลักษณะ ดังนี้คือ ภาพถ่าย ภาพเหมือน ภาพประติมากรรม และภาพล้อ มากน้อยแตกต่างกันหรือไม่ โดยวิธีสุ่มตัวอย่างระดับชั้นละ 100 คน รวม 400 คน จำนวนนักเรียนในเมืองกับชนบทมีจำนวนเท่า ๆ กัน เครื่องมือในการทดลองประกอบด้วยภาพ

สัญลักษณ์คือ ภาพถ่าย ภาพเหมือน ภาพประติมากรรม และภาพล้อ ภาพทั้งสี่ลักษณะนี้ติดไว้บน กระดาษแข็งเป็นชุด ๆ จำนวน 10 ชุด การทดสอบนักเรียนกระทำโดยให้นักเรียนดูภาพแต่ละชุด แล้วให้บอกว่า ชอบภาพลักษณะใดในชุดนั้น ๆ มากที่สุด และชอบภาพใดรองลงมา ผลการค้นคว้า พบว่า นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 และ 2 ชอบภาพล้อมากที่สุด และชอบภาพถ่าย ภาพ ประติมากรรม และ ภาพเหมือนน้อยลงตามลำดับ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 และ 4 ชอบภาพถ่ายมากที่สุด ชอบภาพล้อ ภาพประติมากรรม และภาพเหมือน น้อยลงตามลำดับ นักเรียนในเมืองกับนักเรียนใน ชนบทชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ,2 และ 3 ชอบภาพถ่ายไม่แตกต่างกัน ส่วนนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ใน เมืองชอบภาพถ่ายมากกว่านักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ในชนบท นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-4 ทั้งใน เมืองและในชนบทชอบ ภาพเหมือน ภาพประติมากรรม และภาพล้อ ไม่แตกต่างกัน

ต่อมา ประสงค์ นิยมมา (2517 : 60) ได้ทำการศึกษาเปรียบเทียบผลการใช้สไลด์ที่สร้าง ขึ้นจากภาพถ่าย ภาพวาดเหมือน ภาพลายเส้น เป็นทัศนวัสดุประกอบการสอนวิชาสังคมศึกษา ชั้น ประถมศึกษาปีที่ 4 ซึ่งผลการทดลองสอดคล้องกับการวิจัยของ วุฒิ แตรสังข์ คือ นักเรียนโดยส่วน รวมชอบสไลด์แบบถ่ายมากที่สุด ส่วนปริมาณการเรียนรู้และความคงทนในการจำของกลุ่มที่ทำการ ทดลองทั้งสามกลุ่มไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ

สำหรับการวิจัยในต่างประเทศนั้น มีการวิจัยในหลายรูปแบบเช่นเดียวกัน มีทั้งการศึกษา ด้านการชอบภาพ และองค์ประกอบต่าง ๆ ภายในภาพ ทั้งแบบภาพ ขนาด สี ความซับซ้อน มี รายละเอียดต่าง ๆ ดังนี้

ฟลอเรนซ์ (Florence. 1924 : 119-126) ได้ศึกษาเกี่ยวกับความพอใจของเด็กที่มีต่อ รูปภาพ โดยสำรวจจากเด็กในระดับชั้นที่ 5, 6, 7 จำนวน 939 คนพบว่า

1. เด็กส่วนมากมีความโน้มเอียงในการชอบภาพแบบเดียวกัน
2. เด็กชอบภาพที่เกี่ยวกับคน สถานที่ และเหตุการณ์ที่คุ้นเคยกับเขา
3. แม้จะเป็นภาพที่เด็กไม่เคยเห็น แต่เด็กได้เคยฟังเรื่องราวมาก่อนก็จะสนใจมาก
4. เด็กชอบภาพที่มีขนาดใหญ่ ชัดเจน และเป็นภาพที่สามารถเข้าใจได้ง่าย
5. การเล่าเรื่องที่มียุภาพประกอบจะเพิ่มความสนใจได้มาก

กอร์แมน (Gorman. 1971 : 2401-A) ได้ศึกษารายละเอียดและวิธีการเสนอที่มีต่อการ สร้างความคิดรวบยอดของนักเรียนเกรด 5, 9 และ 15 เพื่อทราบผลของการใช้ภาพที่มีราย ละเอียดต่าง ๆ กัน และวิธีการเสนอภาพ 2 วิธีต่อนักเรียนคือ เสนอทีละภาพติดต่อกันไป และเสนอ ให้ดูพร้อมกันทั้งหมด ผลปรากฏว่า ภาพแรงา ภาพลายเส้น และการเสนอทั้ง 2 วิธีให้ ประสิทธิภาพ ในการสร้างความคิดรวบยอดพอ ๆ กัน

จากผลการวิจัยที่กล่าวมานี้ ถ้าจะพิจารณาการผลิต การออกแบบ เป็นภาพขึ้นมาประกอบการ เรียนการสอน น่าจะมีเกณฑ์ในการพิจารณาดังนี้คือ

1. เป็นภาพสี หลายสีหรือสีธรรมชาติ เพราะสีเป็นองค์ประกอบของภาพตัวหนึ่งที่มีผลต่อการวิจัยส่วนใหญ่ซึ่งแสดงว่านักเรียนชอบมากที่สุด และมีประสิทธิภาพในการเรียนรู้สูง

2. แบบของภาพ ขึ้นอยู่กับระดับชั้นและอายุของนักเรียน เด็กในระดับต้น ๆ ควรมีรายละเอียดในภาพน้อย เป็นภาพง่ายไม่สลับซับซ้อน ภาพที่มีรายละเอียดและมีความสลับซับซ้อนมาก แสดงถึงความเป็นจริงมากขึ้นจะเหมาะสำหรับผู้เรียนที่อยู่ในระดับชั้นและอายุที่สูงขึ้น ส่วนความสามารถในการรับรู้เรื่องราวนั้นขึ้นอยู่กับพัฒนาการทางสติปัญญา

3. เพื่อให้เกิดการรับรู้ที่ถูกต้องและรวดเร็ว ภาพที่ผลิตจะต้องมีเครื่องชี้แนะที่เหมาะสม และการรับรู้ภาพจะใช้เวลาต่างกันตามความยากง่ายหรือความสลับซับซ้อนของภาพ

4. เกี่ยวกับการเลือกภาพของเด็ก สิ่งแวดล้อมถิ่นที่อยู่ในเมืองหรือชนบท ไม่มีผลทำให้เกิดความแตกต่างในการเลือกภาพ เด็กจะสามารถรับรู้ภาพได้ดีเมื่อภาพนั้นถูกสร้างขึ้นโดยเด็กที่มีวัยเดียวกันและวัยสูงกว่าตน และเด็กจะไม่เลือกภาพที่จิตรกรที่เป็นผู้ใหญ่สร้างขึ้น

ไวท์ไซด์ (Whiteside, 1983 : 2863-A) ได้ศึกษาเกี่ยวกับอัตราเร็วในการเสนอภาพผสม ที่มีผลต่อการระลึกได้ทันทีและทิศทางการมองภาพ โดยการเสนอภาพจากสไลด์จำนวนทั้งหมด 80 ภาพ จากเครื่องฉายสไลด์ 4 เครื่อง ให้กลุ่มตัวอย่างแต่ละกลุ่มดูภาพด้วยความเร็วแตกต่างกันคือภาพละ 1/2 วินาที, 1 วินาที และ 1 1/2 วินาที พบว่า ตำแหน่งของภาพ (ซ้าย, กลางหรือขวา) มีผลต่อการระลึกได้ทันที และเวลาในการดูภาพที่อยู่บริเวณกลาง ๆ จะนานกว่าภาพที่อยู่บริเวณทางด้านซ้ายหรือขวา และยังได้เสนอแนะต่อไปอีกว่าในการเสนอภาพระยะเวลาที่สั้นที่สุดนั้นควรวางตำแหน่งของภาพที่สำคัญ ๆ ลงบริเวณกลาง ๆ ของพื้นที่

จากเอกสารและการวิจัยที่ได้กล่าวแล้วพอสรุปได้ว่า ภาพมีความสำคัญและมีคุณค่าต่อวงการศึกษาเป็นอย่างยิ่ง จึงได้มีการนำภาพมาใช้ประโยชน์ในการเรียนการสอนอย่างมาก โดยเฉพาะกับเด็กนักเรียนระดับประถมศึกษา และมัธยมศึกษาตอนต้น เพราะนอกจากภาพจะช่วยแปลความหมายหรือสร้างความเข้าใจได้เร็วขึ้น ยังช่วยให้ความเพลิดเพลิน ช่วยขยายประสบการณ์ของผู้เรียนได้อย่างกว้างขวาง ทำให้เนื้อหาในบทเรียนนั้น ๆ สมบูรณ์ยิ่งขึ้น และจากผลการวิจัยส่วนมากก็ยืนยันได้ว่า งานวิจัยที่เกี่ยวกับภาพประเภทต่าง ๆ ช่วยทำให้ผลการเรียนรู้ของนักเรียนสูงขึ้น

4. เอกสารเกี่ยวกับการผลิตสไลด์ประกอบเสียง

ขั้นตอนในการผลิตสไลด์ประกอบเสียง สุรัชย์ สิกขาบัณฑิต (2525 : 18-33) ได้แนะนำว่า เพื่อให้การดำเนินการผลิตสไลด์เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพต้องมีการวางแผน สิ่งแรกที่จะกระทำคือ การกำหนดวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม โดยเน้นสิ่งที่เราต้องการให้ผู้ชมได้คุณค่าทาง]

การเรียนรู้หรือเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมตามที่เรากำลังต้องการ การกำหนดวัตถุประสงค์ที่จะเป็นแนวทางในการผลิตสไลด์ให้อยู่ในขอบข่าย และครอบคลุมสิ่งที่ต้องการ

เมื่อได้วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรมของการใช้สไลด์ประกอบเสียงในการเรียนแล้วสิ่งที่ผู้ผลิตต้องทำต่อไปคือ การเขียนบทดำเนินเรื่อง (Treatment) ซึ่งมีวิธีการจัดดังนี้

1. จัดลำดับความยากง่ายก็คือ จัดเรียงลำดับเนื้อหาจากง่ายไปหายาก จากสิ่งที่รู้ไปหาสิ่งที่ไม่รู้ (Simple to Complex)

2. จัดตามลำดับเหตุการณ์ (Chronological Order) โดยจัดเริ่มต้นด้วยเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นก่อน จบลงด้วยเหตุการณ์ที่จบลงหลังสุด

3. จัดเรียงลำดับขั้นตอน (Step-by-step Order)

4. จัดเรียงตามลำดับหัวข้อ (Topical Order) โดยจัดเรียงตามลำดับหัวข้อ

การดำเนินเรื่องก็มีความสำคัญอย่างมากในการผลิตสไลด์ เพราะเป็นการนำเอาเนื้อหาที่ได้จัดลำดับไว้ดีแล้วมาจัดดำเนินเรื่องเพื่อการนำเสนอ การดำเนินเรื่องมีหลายวิธี เช่น การดำเนินเรื่องแบบบรรยาย (Informational Treatment) แบบบุคคลเข้ามาเกี่ยวข้อง (Personal Involvement Treatment) แบบนาฏการ (Dramatic Treatment) และแบบผสม (Combination Treatment) เป็นต้น เมื่อจัดเลือกวิธีการดำเนินเรื่องได้เหมาะสมแล้ว ก็นำมาทำบัตรเรื่อง (Story Card) ตามลำดับ กำหนดคำบรรยายและภาพให้สัมพันธ์กัน เรียงบัตรเรื่องต่อเนื่องกันบนป้ายเรียงลำดับเรื่อง (Story Board) พิจารณาความถูกต้องเหมาะสมของการบรรยาย และภาพมีความสัมพันธ์กันเป็นอย่างดี ลำดับเรื่องสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ แล้วนำป้ายลำดับเรื่องไปเขียนลงในสคริป (Script) เพื่อถ่ายทำสไลด์ตามวิธีการถ่ายภาพ จากนั้นบันทึกเสียงประกอบ จัดบันทึกสัญญาณเสียงควบคุมการฉาย (Synchronizes) ทำให้ฉายสัมพันธ์กับเสียงบรรยายในแต่ละภาพ (Frame) และนำเสนอ (Presenting) ต่อไป ✓

สยาม เอี่ยมพิชัยยุทธ (2529 : 1-5) ได้แนะนำการผลิตสไลด์ที่ใช้บรรยายสด ว่าควรประกอบด้วยขั้นตอนการผลิต 2 ขั้นตอนคือ

1. การวางแผน (Planning) ประกอบด้วยขั้นตอนดังนี้

1.1 กำหนดวัตถุประสงค์ (Objective)

1.2 วิเคราะห์กลุ่มผู้ฟัง (Audience Analysis)

1.3 เลือกเครื่องมือสื่อการสอน (Audio-Equipment)

2. การผลิต (Production) ประกอบด้วยขั้นตอนดังนี้ (Kodak. 1976)

2.1 ร่างโครงเรื่อง

2.2 การเขียนบทสไลด์

2.3 การทำบัตรเขียนบท (Planning Card)

2.4 การทำกระดานวางแผน (Planning Board)

2.5 การถ่ายภาพสไลด์

2.6 การรวบรวมคำบรรยาย

2.7 การจัดภาพสไลด์ให้ตรงกับบัตรเขียนบท

วารินทร์ รัตมีพรหม (2531 : 3-4) ได้กล่าวว่าการผลิตสไลด์ประกอบเสียงที่มีคุณภาพ และประสิทธิภาพควรเป็นกระบวนการที่ประกอบด้วยขั้นตอนการดำเนินการจัดทำดังนี้

1. การวางแผน (Planning)
2. การเขียนภาพ (Scripting)
3. การเตรียมวัสดุอุปกรณ์และฟิล์ม (Materials and Films)
4. การทำกราฟฟิกและชื่อเรื่อง (Graphics and Titles)
5. การถ่ายภาพสไลด์ (Exposure)
6. การทำเทคนิคพิเศษ (Special Effects in Slides)
7. การล้างฟิล์มสไลด์ เข้ากรอบ เก็บรักษาและจัดหมวดหมู่ (Processing, Mounting,

Storage and Filling)

8. การทำสำเนา (Duplicating)
9. การบันทึกเสียงประกอบ (Tape Recording)
10. การนำเสนอ (Presenting)

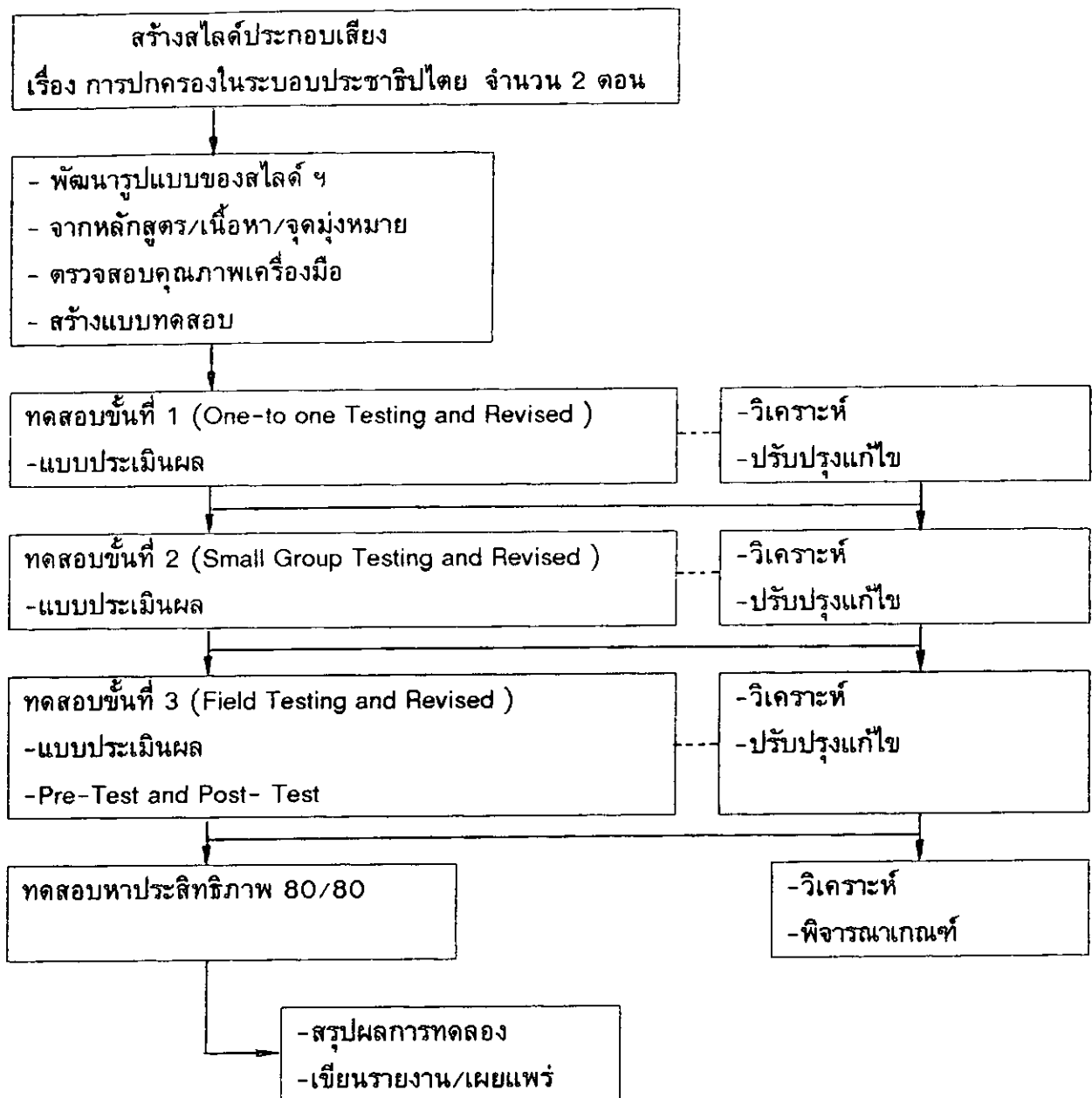
สุวัฒน์ จิตต์ปรางค์ชัย และคณะ (2537 : 17) ได้กล่าวถึงขั้นตอนการผลิตสไลด์ประกอบเสียงประกอบด้วยขั้นตอนดังต่อไปนี้

1. การวางแผน
2. การวิเคราะห์เนื้อหาและผู้ชม
3. แผนงาน
4. การเขียนบท
5. การถ่ายทำสไลด์และการบันทึกเสียง
6. การจัดทำระบบการฉายประกอบเสียง
7. การปรับปรุง
8. การทำสำเนา
9. การนำเสนอฉาย

จากหลักการและขั้นตอนการดำเนินการผลิตสไลด์ประกอบเสียงของนักการศึกษาและผู้เชี่ยวชาญด้านเทคโนโลยีการศึกษาหลาย ๆ ท่าน ดังกล่าวข้างต้นก็เพื่อให้การดำเนินการผลิตสื่อประเภทสไลด์ประกอบเสียงเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ ผู้วิจัยจึงสรุปขั้นตอนการผลิตดังกล่าวประกอบด้วยกระบวนการผลิตต่อไปนี้คือ

1. การวางแผน (Planning) ประกอบด้วยขั้นตอนดังนี้
 - 1.1 กำหนดวัตถุประสงค์
 - 1.2 วิเคราะห์กลุ่มผู้ชมและเนื้อหา
 - 1.3 เลือกเครื่องมือสื่อการสอน
 - 1.4 การทำกระดานวางแผนงาน
2. การผลิต (Production) ประกอบด้วยขั้นตอนดังต่อไปนี้
 - 2.1 ร่างโครงเรื่อง
 - 2.2 การเขียนภาพ
 - 2.3 การเขียนบทสไลด์
 - 2.4 การทำบัตรเขียนบท
 - 2.5 การทำบัตรเรื่อง
 - 2.6 การเตรียมวัสดุอุปกรณ์และฟิล์ม
 - 2.7 การทำกราฟฟิกและชื่อเรื่อง
 - 2.8 การถ่ายภาพสไลด์
 - 2.9 การล้างฟิล์มสไลด์และเรียงลำดับก่อน-หลังภาพถ่ายสไลด์
 - 2.10 การรวบรวมคำบรรยาย
 - 2.11 การบันทึกเสียงประกอบ
 - 2.12 การปรับปรุงและแก้ไข
 - 2.13 การทำสำเนา
 - 2.14 การนำเสนอฉาย

จากเอกสารงานวิจัยที่เกี่ยวข้องดังกล่าวข้างต้น ผู้วิจัยได้นำมาประกอบการศึกษาค้นคว้า และเป็นเอกสารอ้างอิงเพื่อให้การวิจัยหาประสิทธิภาพของสไลด์ประกอบเสียง เรื่องการปกครองในระบบอบประชาธิปไตยสำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 2 ตอน ซึ่งปรากฏในแผนผังการทดลองหาประสิทธิภาพของบทเรียนสไลด์ประกอบเสียง ดังต่อไปนี้



ภาพประกอบ 1 แผนผังการทดลองหาประสิทธิภาพของบทเรียนสไลด์ประกอบเสียง
เรื่อง การปกครองในระบอบประชาธิปไตย จำนวน 2 ตอน

จากข้อดีและคุณค่าของสไลด์ประกอบเสียงต่าง ๆ ดังกล่าวแล้ว จึงทำให้ผู้วิจัยมีความสนใจที่จะนำสไลด์ประกอบเสียงมาพัฒนาให้มีประสิทธิภาพและได้มาตรฐานเป็นที่เชื่อถือได้ โดยการสร้างสไลด์ประกอบเสียงเรื่อง การปกครองในระบอบประชาธิปไตย และเพื่อสนองตอบต่อความต้องการของสังคมในปัจจุบัน ตลอดจนการพัฒนาการเรียนการสอนด้านความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการปกครองในระบอบประชาธิปไตยให้กับเยาวชนต่อไป

สมมุติฐานของการศึกษาค้นคว้า

นักเรียนที่เรียนจากสไลด์ประกอบเสียงเรื่อง การปกครองในระบอบประชาธิปไตยทั้ง 2 ตอน ที่ผ่านการทดลองและปรับปรุงตามเกณฑ์มาตรฐานแล้ว มีความรู้เพิ่มขึ้นกว่าเดิม

บทที่ 3

วิธีดำเนินการทดลอง

การทดลองดำเนินการตามลำดับขั้น ดังนี้

1. แบบแผนการทดลอง
2. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
3. การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง
4. การดำเนินการทดลอง

แบบแผนการทดลอง

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลองแบบ Randomized One-Group Pretest-Posttest Design (ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. 2536 : 216) ดังแบบแผนการทดลอง

กลุ่ม	ทดสอบก่อน	การสอน	ทดสอบหลัง
RE	T_1	X	T_2

ภาพประกอบ 2 แบบแผนการทดลอง

RE	หมายถึง กำหนดกลุ่มตัวอย่างแบบการสุ่มอย่างง่าย
X	หมายถึง การสอนโดยให้เรียนจากสไลด์ประกอบเสียง
T_1	หมายถึง การทดสอบก่อนการทดลอง
T_2	หมายถึง การทดสอบหลังการทดลอง

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร เป็นนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ของโรงเรียนในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ (สพช.) ที่ศึกษาตามหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) ในเขตอำเภอเมืองนนทบุรี จังหวัดนนทบุรี จำนวน 29 โรงเรียน

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการทดลองครั้งนี้ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในเขตอำเภอเมืองนนทบุรี จังหวัดนนทบุรี จากการสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling) นำมาจำนวน 4 โรงเรียนจากโรงเรียนทั้งหมด 29 โรงเรียน แต่ละโรงเรียนสุ่มจากห้องเรียนจำนวน 1 ห้องเรียน รวม 4 ห้องเรียนโดยการจับฉลาก เพื่อกำหนดเป็นกลุ่มทดลอง ดังต่อไปนี้

1. สุ่ม 1 ห้องเรียนสำหรับเป็นกลุ่มทดลองครั้งที่ 1 โดยจับฉลากนำนักเรียนมาจำนวน 5 คนเพื่อใช้ในการทดลองรายบุคคล (One-To-One Testing and Revised) มาทดลองเรียนจากบทเรียนสไลด์ ขณะทดลองผู้วิจัยสังเกตและจดบันทึกพฤติกรรมไปด้วย หลังจากทดลองแล้วให้นักเรียนตอบแบบประเมินผลที่เกี่ยวกับสไลด์ ได้แก่ ลักษณะภาพ ลักษณะภาษา ที่ใช้บรรยายว่าเป็นอย่างไร เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการปรับปรุงแก้ไขเบื้องต้น

2. สุ่ม 1 ห้องเรียนสำหรับเป็นกลุ่มทดลองครั้งที่ 2 โดยจับฉลากนำนักเรียนมา จำนวน 10 คนเพื่อใช้ในการทดลองแบบกลุ่มเล็ก (Small Group Testing and Revised) นำนักเรียนมาทดลองเรียนจากบทเรียนสไลด์ ในขณะที่ทดลองผู้วิจัยจะคอยสังเกตและจดบันทึกพฤติกรรมไปด้วย หลังจากทดลองแล้วให้นักเรียนตอบแบบประเมินผลที่เกี่ยวกับสไลด์ได้แก่ ลักษณะเนื้อหาและการดำเนินเรื่อง เพื่อเป็นข้อมูลในการพิจารณาปรับปรุงแก้ไขครั้งที่สอง

3. สุ่ม 1 ห้องเรียนสำหรับเป็นกลุ่มทดลองครั้งที่ 3 โดยการนำนักเรียนจำนวน 1 ห้องเพื่อใช้ในการทดลองกับนักเรียน 30 คน (Field Testing and Revised) นำบทเรียนสไลด์ที่ได้รับการปรับปรุงมาแล้ว 2 ครั้งมาทดลองครั้งที่ 3 โดยให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนและหลังการเรียนรู้บทเรียนสไลด์เพื่อทราบผลการเรียนรู้ของนักเรียน เมื่อเรียนจบแล้วให้นักเรียนตอบแบบประเมินผลเกี่ยวกับสไลด์ที่สร้างขึ้นได้แก่ ด้านเวลาที่นำเสนอ ด้านคุณภาพของเสียง และผู้วิจัยจะซักถามถึงปัญหาต่าง ๆ ที่อาจพบเพื่อนำมาเป็นข้อมูลในการปรับปรุงแก้ไขครั้งที่ 3 ต่อไป

4. ให้นักเรียนจำนวน 30 คนห้องเรียนสุดท้ายเป็นกลุ่มทดลองจริงโดยให้เรียนจากบทเรียนสไลด์ที่ผ่านการแก้ไขครั้งที่ 3 แล้ว ให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนและหลังการเรียนรู้บทเรียนสไลด์เพื่อทราบผลการเรียนรู้ตามสมมุติฐานที่ตั้งไว้และพิจารณาหาประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80

การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง แบ่งออกเป็น 2 ชนิดคือ

1. การสร้างสไลด์ประกอบเสียงเรื่องการปกครองในระบอบประชาธิปไตย
2. การสร้างแบบทดสอบเพื่อวัดผลการเรียนรู้

1. การสร้างสไลด์ประกอบเสียงเรื่องการปกครองในระบอบประชาธิปไตย

มี 2 ขั้นตอนดังต่อไปนี้

ขั้นที่ 1 กำหนดขอบเขตและโครงสร้างสไลด์ประกอบเสียง มีดังนี้

1. ศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับชนิดและเทคนิคการสร้างสไลด์จากตำรา วารสาร และปริญญามีประสบการณ์ แล้วนำความรู้ที่ได้มาเป็นแนวทางในการสร้างสไลด์เพื่อความถูกต้องและสมบูรณ์
2. ศึกษาวิธีการผลิตสไลด์ประกอบเสียง วิธีการบันทึกเสียงจากตำรา เอกสาร และผู้มีประสบการณ์
3. ศึกษาจุดมุ่งหมายและเนื้อหาจากหลักสูตรกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตเรื่องการปกครองในระบอบประชาธิปไตย ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ตามหลักสูตรประถมศึกษาปีที่ 6 พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) โดยกำหนดวัตถุประสงค์ดังนี้

จุดประสงค์ทั่วไป เรื่องการปกครองในระบอบประชาธิปไตย มีดังนี้

1. เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจเบื้องต้นเกี่ยวกับการปกครองระบอบประชาธิปไตย
2. เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับวิธีการปกครองในระบอบประชาธิปไตย

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม เรื่องการปกครองระบอบประชาธิปไตย มีดังนี้

ตอนที่ 1 ความสำคัญของการปกครองในระบอบประชาธิปไตย มีดังนี้

1. บอกความหมายของการปกครองระบอบประชาธิปไตย ได้ถูกต้อง
2. บอกความจำเป็นของการปกครองระบอบประชาธิปไตย ได้ถูกต้อง
3. อธิบายหลักการ เป้าหมาย กติกา ประชาธิปไตยได้ถูกต้อง

ตอนที่ 2 วิธีการปกครองในระบอบประชาธิปไตย

1. บอกเหตุผลของการที่จะต้องมีผู้แทนราษฎรได้ถูกต้อง
2. อธิบายบทบาทหน้าที่ของผู้แทนราษฎรได้ถูกต้อง
3. อธิบายลักษณะพรรคการเมืองได้ถูกต้อง
4. บอกสาเหตุของการเลือกตั้งผู้แทนราษฎรได้ถูกต้อง
5. อธิบายการจัดตั้ง การสิ้นสุด และการเปลี่ยนแปลงรัฐบาลได้ถูกต้อง

4. กำหนดรูปแบบภาพของสไลด์จากเนื้อหาและวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ เพื่อการดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้

4.1 ร่างโครงร่างของกรอบภาพจากเนื้อหาและจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมที่กำหนดไว้ทั้งหมด 2 ตอน โดยจัดลำดับภาพและเขียนหมายเลขกำกับภาพในตอนที่ 1 จำนวน 32 กรอบภาพ โดยที่กรอบภาพ 1-3 เป็นการแนะนำชื่อเรื่อง กรอบภาพ 4-32 เป็นรูปแบบและภาพแสดงเนื้อหาของเรื่องความสำคัญของการปกครองในระบอบประชาธิปไตย ในตอนที่ 2 จำนวน 29 กรอบภาพ โดยที่กรอบภาพ 1-3 เป็นการแนะนำชื่อเรื่อง กรอบภาพ 4-26 เป็นรูปแบบแสดงภาพแสดงเนื้อหาของเรื่องวิธีการปกครองในระบอบประชาธิปไตย และกรอบภาพ 27-29 เป็นการสรุปเนื้อเรื่องปรากฏในตาราง 1 และตาราง 2

ตาราง 1 แสดงลำดับที่ของกรอบภาพ เนื้อหา จุดประสงค์เชิงพฤติกรรมของสไลด์ประกอบเสียงเรื่อง ความสำคัญของการปกครองระบอบประชาธิปไตย

ลำดับที่	กรอบภาพ	เรื่อง/เนื้อหา	จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
1	4-13	-ในปัจจุบันการปกครองของประเทศไทย มีการปกครองระบอบประชาธิปไตย มีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข ประชาธิปไตยคือการปกครองของประชาชนโดยประชาชนและเพื่อประชาชนหรือการมีส่วนร่วมในการปกครองโดยยึดเสียงข้างมาก	- สามารถบอกความหมายของการปกครองด้วยระบอบประชาธิปไตยได้ถูกต้อง
2	14-20	- การปกครองในระบอบประชาธิปไตย เปิดโอกาสให้ประชาชนทุกคนมีส่วนร่วมในการปกครองหรือตัวแทนไปทำหน้าที่แทน หัวใจที่สำคัญของระบอบประชาธิปไตยอยู่ที่ประชาชนชาวไทยทุกคน ทุกหมู่เหล่า ทุกอาชีพ ซึ่งจะให้ประโยชน์โดยส่วนรวมแก่ประชาชนชาวไทยทุกกลุ่มอาชีพเท่าเทียมกัน	- สามารถบอกสาเหตุของการปกครองด้วยระบอบประชาธิปไตยได้ถูกต้อง
3	21-28	- “กติกากฎ” ของประชาธิปไตย หมายถึง กฎเกณฑ์ที่ใช้เพื่อให้ประชาชนทุกหมู่เหล่ามีส่วนร่วมในการปกครองกติกากฎ	- สามารถอธิบายหลักการ/เป้าหมาย กติกากฎของประชาธิปไตยได้ถูกต้อง

ตาราง 1 (ต่อ)

ลำดับที่	กรอบภาพ	เรื่อง/เนื้อหา	จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
		ประกอบด้วย 1.รัฐธรรมนูญ รัฐธรรมนูญก็คือกฎหมายสูงสุดที่ใช้ในการปกครองประเทศ 2.พระราชบัญญัติการเลือกตั้ง 3.พระราชบัญญัติพรรคการเมือง 4.กฎหมายอื่น ๆ ที่เกี่ยวกับความเป็นอยู่ของราษฎร 5.และการแสดงความคิดเห็นซึ่งเป็นหัวใจที่สำคัญของกติกาในระบอบประชาธิปไตย โดยยึดเสียงข้างมากเป็นหลักในการตัดสินใจต่าง ๆ	

ตาราง 2 แสดงลำดับที่ของกรอบภาพ เนื้อหา จุดประสงค์เชิงพฤติกรรมของสไลด์ประกอบเสียงเรื่อง วิธีการปกครองในระบอบประชาธิปไตย

ลำดับที่	กรอบภาพ	เรื่อง/เนื้อหา	จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
1	4-8	- ในการปกครองระบอบประชาธิปไตยได้เปิดโอกาสให้คนดีมีความรู้ความสามารถเข้ามาเป็นผู้แทนราษฎร เพื่อรักษาผลประโยชน์ของประชาชนส่วนรวมและเหตุผลที่ต้องมีผู้แทนราษฎร เพราะประชาชนในประเทศมีจำนวนมาก ซึ่งไม่สามารถเข้าไปปกครองประเทศได้ทุกคน จึงจำเป็นต้องเลือกตั้งตัวแทนไปทำหน้าที่ปกครองแทนพวกเรา เรียกว่า “ผู้แทนราษฎร”	- สามารถบอกเหตุผลว่าทำไมต้องมีผู้แทนราษฎรได้ถูกต้อง

ตาราง 2 (ต่อ)

ลำดับที่	กรอบภาพ	เรื่อง/เนื้อหา	จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
2	9-15	- "ผู้แทนราษฎร" ก็คือตัวแทนของประชาชนที่ไปทำหน้าที่ปกครองแทนเรา รักษาผลประโยชน์ให้แก่ประชาชนโดยส่วนรวม มีหน้าที่สำคัญคือ 1. การรับฟังปัญหา คุณทุกข์สุขของประชาชน 2. นำปัญหาของประชาชนมาเสนอต่อรัฐบาล 3. ให้ความช่วยเหลือแก่ประชาชนที่เดือดร้อน 4. ตรวจสอบการทำงานของรัฐบาลในการบริหารประเทศ ที่เรียกว่าฝ่ายค้าน และหน้าที่สุดท้ายก็คือ การจัดตั้งรัฐบาลเมื่อพรรคมีเสียงข้างมากเป็นคณะคณะรัฐมนตรีบริหารประเทศ	- บอกรับทบทวน/หน้าที่ของผู้แทนราษฎรได้ถูกต้อง
3	16-22	- "พรรคการเมือง" คือกลุ่มบุคคลที่เสนอตัวเข้ามาทำหน้าที่แทนประชาชน โดยมุ่งหวังจะทำงานเป็นทีมให้สอดคล้องและประสานกันเปรียบเสมือนการเล่นดนตรีทั้งคณะ และหน้าที่ของพรรคการเมืองก็คือการช่วยให้ประชาชนมีความรู้ความเข้าใจในปัญหาต่าง ๆ ของบ้านเมือง ช่วยคัดเลือกบุคคลเข้ารับสมัครเป็นผู้แทนราษฎร ช่วยรวบรวมปัญหาและความต้องการของประชาชนโดยส่วนรวม จัดทำนโยบายและแก้ไขปัญหาของประชาชน ตลอดจนการจัดตั้งรัฐบาลหรือทำหน้าที่ฝ่ายค้าน	- สามารถอธิบายลักษณะและหน้าที่ของพรรคการเมืองได้ถูกต้อง

ตาราง 2 (ต่อ)

ลำดับที่	กรอบภาพ	เรื่อง/เนื้อหา	จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม
4	23-26	-ในการปกครองระบอบประชาธิปไตย ต้องมีการเลือกตั้งผู้แทนราษฎร ก็เพราะประชาชนจะต้องเลือกตัวแทนในการทำหน้าที่ปกครองประเทศก็คือ ผู้แทนราษฎร ผู้แทนฯ ก็ไปจัดตั้งรัฐบาลเพื่อการบริหารประเทศต่อไป ในการจัดตั้งรัฐบาลย่อมมีการเปลี่ยนแปลงหรือสิ้นสุดได้โดยสาเหตุดังนี้ 1. การบริหารประเทศไม่ดี 2. ไม่ได้ได้รับความไว้วางใจจากผู้แทนราษฎร ก็จะถูกยุบสภาหรือการลาออกของคณะรัฐบาลเป็นอันสิ้นสุดการบริหารประเทศของคณะรัฐบาลชุดนั้นสรุป ถ้าประชาชนเลือกผู้แทนที่ดี ก็จะได้รัฐบาลที่ดี และทำหน้าที่ให้ประชาชนได้มีคุณภาพชีวิตที่ดีด้วย ฉะนั้นในการเลือกผู้แทนราษฎรจึงต้องคิดให้รอบคอบก่อนการตัดสินใจ เพราะการเลือกคนดี มีความรู้ความสามารถ มีการศึกษาดี สุจริต ไม่คดโกง ไม่เห็นแก่ได้ มีความเสียสละเพื่อส่วนรวม รักประเทศชาติจึงจะช่วยให้วิธีการปกครองในระบอบประชาธิปไตยเป็นไปตามจุดมุ่งหมายที่แท้จริง	-สามารถบอกสาเหตุการเลือกตั้งและอธิบายการเกิด การสิ้นสุด ตลอดจนการเปลี่ยนแปลงของรัฐบาลได้ถูกต้อง

4.2 นำภาพวาดตามรูปแบบของกรอบภาพตามโครงร่างทั้ง 2 ตอนไปให้ผู้เชี่ยวชาญด้านกราฟิก จำนวน 3 คน ได้แก่ ผศ.บุญฤทธิ์ กองเพชร ผศ.พินิต วัฒนโธ และ ผศ.สมพร ชมอุดม ด้านเนื้อหาวิชาการสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 4 คน ได้แก่ รศ.ชูศรี วงศ์รัตน ผศ.ดร.สุนันท์ ศลโกสม ผศ.พิตร ทองชั้น และอาจารย์เยาวมาลย์ ไสววรรณ ตรวจสอบความถูกต้อง ความเหมาะสม โดยใช้แบบประเมินผล ซึ่งประกอบด้วย เนื้อหา ลักษณะของภาพ ของภาษาที่ใช้ เวลาการบันทึกเสียง แล้วนำมาปรับปรุงแก้ไข ผลปรากฏว่ามี จำนวน 9 กรอบภาพ ซึ่งอยู่ในกรอบภาพที่ 1-3, 30-31 ของตอนที่ 1 และกรอบภาพที่ 1-3, 26-29 ของตอนที่ 2 ที่ต้องนำไปแก้ไขและปรับปรุง คือ ด้านสีของภาพให้เด่นชัด ภาษาที่ใช้บรรยาย และเวลาการบันทึกเสียง ให้ถูกต้อง เป็นต้น

4.3 ถ่ายภาพสไลด์ด้วยฟิล์มสไลด์สีขนาด 2x2 นิ้ว เป็นสไลด์ 2 ชุด เรื่อง ความสำคัญของการปกครองในระบอบประชาธิปไตย และวิธีการปกครองในระบอบประชาธิปไตย โดยนำเสนอใช้เวลาประมาณตอนละ 10 นาที

4.4 ทำการบันทึกเสียงบรรยายและเสียงดนตรีลงเทปเสียงตามบทสไลด์ความยาวประมาณตอนละ 10 นาที

ขั้นที่ 2 การตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือสไลด์ประกอบเสียงมีดังนี้

1. นำบทเรียนสไลด์ประกอบเสียงบรรยายที่เสร็จแล้วไปให้ผู้เชี่ยวชาญด้านเทคโนโลยีทางการศึกษา จำนวน 3 คน ได้แก่ รศ.ดร.วรินทร์ รัตมีพรหม ผศ.ดร.ไพโรจน์ เบาใจ และ ผศ.มีชัย คุณาวุฒิ เป็นผู้เชี่ยวชาญด้านการผลิตสไลด์ประกอบเสียง ประจำภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร ได้ตรวจสอบความถูกต้องและความเหมาะสม ความสอดคล้องระหว่างภาพกับคำบรรยาย ความสมบูรณ์ของเสียง และเสียงดนตรีที่ใช้ประกอบ โดยใช้แบบประเมินผลซึ่งประกอบด้วยลักษณะของเนื้อหา ลักษณะของภาพ ลักษณะของภาษาที่ใช้ เวลาการบันทึกเสียง เกณฑ์ในการประเมินผลปรากฏว่ามีภาพบางภาพที่ยังไม่ชัดเจนด้านสีและเสียงบรรยายที่ใช้ประกอบบางตอนยังไม่น่าสนใจซึ่งพิจารณาตามเกณฑ์ในการประเมินผลคือ ดีมาก ดีพอใช้ได้ และต้องปรับปรุง ผู้วิจัยจึงนำมาปรับปรุงและแก้ไขให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้นดังปรากฏในตาราง 3

ตาราง 3 แสดงผลการประเมินผลด้านความสอดคล้องของภาพกับคำบรรยาย ด้านเสียงบรรยาย

เสียงดนตรี ด้านเนื้อหา ด้านลักษณะของภาพ ภาษาที่ใช้ และด้านเวลา ของผู้เชี่ยวชาญ

จำนวน 3 คน

ข้อที่	เกณฑ์การประเมินผล รายการประเมิน	ดีมาก	ดี	ปานกลาง	พอใช้	ต้องปรับปรุง	รวม
		จำนวน	จำนวน	จำนวน	จำนวน	จำนวน	
1	ภาพในสไลด์เทปชุดนี้มีความคมและชัดเพียงพอ	-	3	-	-	-	3
2	ภาพในสไลด์เทปชุดนี้มีสีสันสวยงามเพียงพอ	1	2	-	-	-	3
3	ส่วนประกอบของภาพสไลด์เทปชุดนี้ จัดได้เหมาะสมเพียงพอ	2	1	-	-	-	3
4	ภาพในสไลด์เทปชุดนี้ชมแล้วเข้าใจง่ายเพียงพอ	-	2	1	-	-	3
5	ภาพและคำบรรยายของสไลด์เทปชุดนี้สอดคล้องกันเพียงพอ	1	2	-	-	-	3
6	เสียงบรรยายที่ใช้ประกอบในสไลด์เทปชุดนี้ชัดเจนน่าฟังเพียงพอ	-	2	1	-	-	3
7	เวลาที่ใช้ในการฉายสไลด์เทปชุดนี้ เหมาะสมเพียงพอ	3	-	-	-	-	3
8	สไลด์เทปชุดนี้ช่วยสร้างความสนใจในการนำเข้าสู่บทเรียนได้ดีเพียงพอ	1	2	-	-	-	3

ตาราง 3 (ต่อ)

ข้อที่	เกณฑ์การประเมินผล รายการประเมิน	ดีมาก	ดี	ปานกลาง	พอใช้	ต้องปรับปรุง	รวม
		จำนวน	จำนวน	จำนวน	จำนวน	จำนวน	
9	สไลด์เทปชุดนี้ช่วยให้นักเรียนเข้าใจจุดมุ่งหมายและมองเห็นแนวทางในการเรียนได้ดีเพียงใด	2	1	-	-	-	3
10	ภาพและเสียงบรรยายในสไลด์เทปชุดนี้มีความสอดคล้องกลมกลืนกับเรื่องราวที่จะเรียนเพียงใด	2	1	-	-	-	3

2. หลังการปรับปรุงสไลด์ประกอบเสียงแล้วก็นำสไลด์ทั้ง 2 ตอนไปทดลองอีกครั้งกับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 10 คน ซึ่งมีใช้กลุ่มทดลอง โดยให้นักเรียนดูสไลด์ประกอบเสียง หลังจากดูจบแล้วผู้วิจัยจะซักถามและให้นักเรียนตอบแบบประเมินผล ซึ่งประกอบด้วยข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับสไลด์ ได้แก่ ลักษณะเนื้อหา ลักษณะภาพ ลักษณะภาษาที่ใช้ และการบันทึกเสียง เกณฑ์ในการประเมินผลคือ ดีมาก ดี พอใช้ได้ และต้องปรับปรุง ผลการประเมินดังปรากฏในตาราง 4

ตาราง 4 แสดงผลการประเมินผลด้านเนื้อหาและภาพ ด้านภาษาที่ใช้ ด้านเสียงบรรยาย และเสียง
ของนักเรียน จำนวน 10 คน

ข้อที่	เกณฑ์การประเมินผล รายการประเมิน	ดีมาก	ดี	ปาน กลาง	พอใช้	ต้อง ปรับปรุง	รวม
		จำนวน	จำนวน	จำนวน	จำนวน	จำนวน	
1	ภาพในสไลด์เทปชุดนี้มีความคม และชัดเพียงพอ	3	6	1	-	-	10
2	ภาพในสไลด์เทปชุดนี้มีสีสันสวย งามเพียงพอ	5	5	-	-	-	10
3	ส่วนประกอบของภาพสไลด์เทป ชุดนี้ จัดได้เหมาะสมเพียงพอ	4	5	1	-	-	10
4	ภาพในสไลด์เทปชุดนี้ชมแล้วเข้าใจ ง่ายเพียงพอ	6	3	1	-	-	10
5	ภาพและคำบรรยายของสไลด์เทป ชุดนี้สอดคล้องกันเพียงพอ	5	4	1	-	-	10
6	เสียงบรรยายที่ใช้ประกอบในสไลด์ เทปชุดนี้ชัดเจนน่าฟังเพียงพอ	5	4	1	-	-	10
7	เวลาที่ใช้ในการฉายสไลด์เทปชุดนี้ เหมาะสมเพียงพอ	7	2	1	-	-	10
8	สไลด์เทปชุดนี้ช่วยสร้างความสนใจ ในการนำเข้าสู่บทเรียนได้ดีเพียง ใด	4	4	2	-	-	10
9	สไลด์เทปชุดนี้ช่วยให้นักเรียนเข้าใจ จุดมุ่งหมายและมองเห็นแนว ทางการเรียนได้ดีเพียงพอ	3	7	-	-	-	10
10	ภาพและเสียงบรรยายในสไลด์เทป ชุดนี้มีความสอดคล้องกลมกลืนกับ เรื่องราวที่จะเรียนเพียงพอ	5	4	1	-	-	10

3. หลังการทดลอง และจากผลการประเมินผ่านเนื้อหาและภาพ ผ่านภาพ เสียงบรรยาย และเสียงดนตรี ผลปรากฏว่ามีข้อบกพร่อง คือ ภาพบางภาพไม่ชัดเจน การบันทึกเสียงไม่ชัดเจนเท่าที่ควร การใช้สีในแผ่นภาพไม่เด่นเท่าที่ควร ผู้วิจัยจึงได้นำสไลด์ ไปปรับปรุงและแก้ไขอีกครั้ง

4. เมื่อได้รับการปรับปรุงแก้ไขแล้วนำสไลด์ดังกล่าวไปทดลองใช้ต่อไป

2. การสร้างแบบทดสอบเพื่อวัดผลการเรียนรู้ด้านความรู้ความเข้าใจ มีขั้นตอนดังต่อไปนี้

2.1 ศึกษาจุดประสงค์ตามที่กำหนดไว้ เพื่อเป็นขอบเขตในการออกแบบทดสอบที่มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์และเนื้อหาดังรายละเอียด ของเรื่อง จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม จำนวนข้อ ดังตาราง 5 และตาราง 6

ตาราง 5 แสดงเนื้อหา จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม จำนวนข้อ เรื่องความสำคัญของการปกครองระบอบประชาธิปไตย

เนื้อหา	จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม	ความรู้ ความจำ	ความ เข้าใจ	รวม จำนวน ข้อ
ความสำคัญทาง การปกครอง ระบอบประชาธิปไตย	1. บอกความหมายและสาเหตุของการปกครอง ในระบอบประชาธิปไตย	2	3	5
	2. อธิบายหลักการ / เป้าหมาย / กติกา ของ ประชาธิปไตยได้ถูกต้อง	2	3	5
	รวม			10 ข้อ

ตาราง 6 แสดงเนื้อหา จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม จำนวนข้อ เรื่องวิธีการปกครองในระบอบประชาธิปไตย

เนื้อหา	จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม	ความรู้ ความจำ	ความ เข้าใจ	รวม จำนวน ข้อ
วิธีการของการ ปกครองระบอบ ประชาธิปไตย	1. อธิบายบทบาท/หน้าที่ ของผู้แทนราษฎรได้ ถูกต้อง	1	3	4
	2. บอกความหมาย/ความสำคัญ และลักษณะ ของพรรคการเมืองที่ดีได้ถูกต้อง	1	2	3

ตาราง 6 (ต่อ)

เนื้อหา	จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม	ความรู้ ความจำ	ความ เข้าใจ	รวม จำนวน ข้อ
วิธีการของการ ปกครองระบอบ ประชาธิปไตย	3. อธิบายการเกิด/การสิ้นสุด และการเปลี่ยนแปลงของรัฐบาลได้ถูกต้อง	-	1	1
	4. บอกวิธีการปฏิบัติตนเพื่อการส่งเสริมการปกครองในระบอบประชาธิปไตยได้ถูกต้อง	-	2	2
	รวม			10 ข้อ

2.2 กำหนดรูปแบบของแบบทดสอบชนิดเลือกตอบ (Multiple Choice) ชนิด 4 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อ เพื่อคัดเลือกข้อสอบที่ดีจำนวน 20 ข้อ โดยมีเกณฑ์การให้คะแนนคือ ถ้าตอบถูกได้คะแนน 1 คะแนน ถ้าตอบผิดหรือไม่ตอบ หรือตอบมากกว่า 1 ข้อ ได้ 0 คะแนน

2.3 ตรวจสอบความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) ของแบบทดสอบ โดยนำไปให้อาจารย์ที่ปรึกษาและผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนวิชาสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 และด้านวัดผล จำนวน 3 ท่าน พิจารณาข้อสอบแต่ละข้อ วัดจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมที่ต้องการหรือไม่ โดยใช้ดัชนีของความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามกับลักษณะพฤติกรรม (IC)

ถ้าค่าดัชนีของความสอดคล้อง (IC) ที่คำนวณได้มากกว่าหรือเท่ากับ 0.5 ข้อคำถามนั้นเป็นตัวแทนลักษณะเฉพาะของกลุ่มพฤติกรรมนั้น ถ้าค่าดัชนีความสอดคล้องของข้อคำถามใดต่ำกว่า 0.5 ข้อคำถามนั้นก็ถูกตัดออกไปหรือต้องนำมาปรับปรุงแก้ไขใหม่ให้ดีขึ้น ดังปรากฏในตาราง 7

ตาราง 7 แสดงผลความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาข้อสอบ 30 ข้อ ของผู้เชี่ยวชาญ 3 คน

ข้อที่	ค่าดัชนี ความสอดคล้อง	ความ หมาย	จำนวนข้อที่นำไปใช้ และแก้ไขปรับปรุง
1,6,7,10,13,14,17,20,21,30	1	ใช้ได้	นำไปใช้ได้ 10 ข้อ
2,5,9,12,16,22,23,25,29	0.6	ใช้ได้	นำไปใช้ได้ 9 ข้อ
3,4,8,15,24,26	0	ใช้ไม่ได้	ต้องปรับปรุง 6 ข้อ
11,12,19,27,28	-0.3	ใช้ไม่ได้	ต้องแก้ไขและ ปรับปรุง 5 ข้อ
		รวม	30 ข้อ

จากตาราง 7 ข้อสอบจำนวน 30 ข้อ มีข้อสอบที่มีค่าดัชนีความสอดคล้อง = 0.6 ถึง 1 ซึ่งเป็นข้อสอบที่วัดความสอดคล้องระหว่างคำถามกับลักษณะพฤติกรรมที่ต้องการวัด จำนวน 19 ข้อ และมีข้อสอบจำนวน 11 ข้อ ที่มีค่าดัชนีความสอดคล้อง = -0.3 ถึง 0 ซึ่งเป็นข้อสอบที่ยังไม่สามารถวัดพฤติกรรมที่ต้องการได้จริง ผู้วิจัยจึงนำไปแก้ไขและปรับปรุงใหม่ เพื่อให้ใช้เป็นข้อสอบที่สามารถวัดจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมได้ครบ 30 ข้อ และนำไปทดสอบกับนักเรียนจำนวน 100 คน ที่มีใช้กลุ่มทดลองเพื่อหาความยากง่ายของแบบทดสอบต่อไป

2.4 นำแบบทดสอบที่ได้รับการแก้ไขปรับปรุงแล้ว ไปทำการทดลองกับนักเรียนระดับประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนประชานุรักษ์ ซึ่งเป็นนักเรียนที่ศึกษาตามหลักสูตรประถมศึกษาพุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง) พ.ศ.2523 ในเขตอำเภอเมืองนนทบุรี จังหวัดนนทบุรี ที่มีใช้กลุ่มทดลองทั้ง 4 กลุ่ม และเป็นนักเรียนที่มีความรู้เรื่องการปกครองในระบอบประชาธิปไตยทั้ง 2 ตอนมาแล้ว จำนวน 100 คน ทำแบบทดสอบจำนวน 30 ข้อ

2.5 นำผลการทดสอบมาวิเคราะห์หาคุณภาพของแบบทดสอบเป็นรายข้อ โดยใช้เทคนิค 27 % กลุ่มสูงและกลุ่มต่ำ (ซวาล แพริตกุล. 2418 : 286-303) โดยวิธีเปิดตารางสำเร็จของ จุงเต ฟาน (Fan. 1952 : 3-32) ความยากง่าย (P) ระหว่าง .20 ถึง .80 และมีค่าอำนาจจำแนก (r) ตั้งแต่ .20 ขึ้นไปจำนวน 20 ข้อ

2.6 หาค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ โดยใช้คอมพิวเตอร์ โปรแกรม SPSS/PC *
มีค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.79

การดำเนินการทดลอง

ผู้วิจัยทำการทดลองและเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยตนเอง เรื่อง การปกครองในระบบประชาธิปไตย มี 3 ขั้นตอน ดังต่อไปนี้

ขั้นที่ 1 การทดลองเป็นรายบุคคลและการปรับปรุงแก้ไข (One-To one Testing and Revised) นำนักเรียน จำนวน 5 คนได้มาโดยการจับฉลากจากนักเรียน 1 ห้องเรียน จากโรงเรียนวัดบัวขวัญ ให้เรียนสไลด์ประกอบเสียง เมื่อเรียนจบแล้วให้นักเรียนตอบแบบประเมินผลเกี่ยวกับสไลด์ที่สร้างขึ้นได้แก่ ลักษณะภาพ ลักษณะภาษาที่ใช้บรรยาย มีความเหมาะสมเพียงใด ผลปรากฏว่าพบข้อบกพร่องคือ ในตอนที่ 1 เรื่อง ความสำคัญในการปกครองระบอบประชาธิปไตย พบข้อบกพร่องของสีภาพ ไม่เด่นเท่าที่ควร คือภาพในกรอบภาพที่ 11,19,21 และในตอนที่ 2 เรื่องวิธีการปกครองในระบบประชาธิปไตยพบข้อบกพร่องของเสียงบรรยายในกรอบภาพที่ 21-25 ผู้วิจัยได้นำไปปรับปรุงแก้ไขเบื้องต้น

ขั้นที่ 2 การทดลองแบบกลุ่มเล็กและปรับปรุงแก้ไข (Small Group Testing and Revised) โดยนำนักเรียนกลุ่มเล็ก ๆ จำนวน 10 คน ได้มาโดยการจับฉลากจากนักเรียน 1 ห้องเรียนจากโรงเรียนวัดลานนาบุญ ให้เรียนสไลด์ประกอบเสียง เมื่อเรียนจบแล้วให้นักเรียนตอบแบบประเมินผลที่เกี่ยวกับสไลด์ที่สร้างขึ้น ได้แก่ ลักษณะของเนื้อหา และการดำเนินเรื่อง ผลปรากฏว่าพบข้อบกพร่องคือ ในตอนที่ 1 ลักษณะของเนื้อหายังไม่ชัดเจน ไม่สอดคล้องกับจุดมุ่งหมายเชิงพฤติกรรม ในกรอบภาพที่ 29 และในตอนที่ 2 กรอบภาพที่ 23 ส่วนการดำเนินเรื่องไม่พบข้อบกพร่อง ผู้วิจัยจึงได้นำไปปรับปรุงแก้ไขครั้งที่ 2 ต่อไป

ขั้นที่ 3 การทดลองกับนักเรียน จำนวน 30 คน และปรับปรุงแก้ไข (Field Testing and Revised) เมื่อได้แก้ไขปรับปรุงบทเรียนสไลด์ประกอบเสียงมา 2 ครั้งแล้ว ก็นำมาทดลองกับนักเรียน จำนวน 1 ห้องเรียนจากโรงเรียนวัดปากน้ำ โดยให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนและหลังการเรียนสไลด์ประกอบเสียง เพื่อทราบผลการเรียนของนักเรียน หลังจากการเรียนจบแล้วให้นักเรียนตอบแบบประเมินผลที่เกี่ยวข้องกับสไลด์ที่สร้างขึ้น ผลปรากฏว่าพบข้อบกพร่องเกี่ยวกับด้านเวลาที่นำเสนอเกินเวลาไปมากกว่า 10 นาที จากที่กำหนดในตอนที่ 2 จึงต้องปรับปรุงแก้ไขในเรื่องเวลาใหม่ให้อยู่ภายใน 10 นาที ส่วนด้านคุณภาพเสียง ในบางกรอบภาพทั้ง 2 ตอน พบว่าบางช่วงยังไม่ชัดเจน เช่น ระดับเสียงบรรยายไม่สม่ำเสมอ ผู้วิจัยจึงต้องนำไปบันทึกเสียงบรรยายใหม่เพื่อให้เกิดความสมบูรณ์มากที่สุด หลังจากนั้นก็นำสไลด์ประกอบเสียงที่ปรับปรุงแก้ไขแล้วทั้ง 2 ตอนไปทดลองกับนักเรียน 30 คน (1 ห้องเรียน) จากโรงเรียนอนุบาลนนทบุรี และใช้วิธีการทดลองเหมือนกับการทดลองในขั้นที่ 3 และก่อนการเรียนการสอนนี้ให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนและหลังการเรียนการสอนสไลด์ประกอบเสียง โดยพิจารณาคะแนนจากการสอบของนักเรียนเพื่อหาประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80

การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ประสิทธิภาพของสไลด์ประกอบเสียง เรื่องการปกครองในระบอบประชาธิปไตย สำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 ดังนี้

1. หาค่าร้อยละของผลรวมของคะแนนที่นักเรียนทั้งหมดทำแบบทดสอบทุกข้อได้ถูกต้อง หลังการเรียนการสอนสไลด์ประกอบเสียงเรื่องการปกครองระบอบประชาธิปไตย ทั้ง 2 ตอน นักเรียนจำนวน 30 คน (1 ห้องเรียน) ทำคะแนนจากแบบทดสอบ จำนวน 20 ข้อ ได้ถูกต้องโดยเฉลี่ยร้อยละ 87.33 ของคำตอบทั้งหมด นับว่าสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐาน 80 ตัวแรกที่ตั้งไว้

2. หาค่าร้อยละของผลรวมของคะแนนที่นักเรียนทุกคนทำแบบทดสอบในแต่ละข้อได้ถูกต้อง หลังการเรียนการสอนสไลด์ประกอบเสียง เรื่องการปกครองในระบอบประชาธิปไตย ทั้ง 2 ตอน นักเรียน จำนวน 30 คน (1 ห้องเรียน) ทำคะแนนจากแบบทดสอบแต่ละข้อ ได้ถูกต้อง โดยเฉลี่ยร้อยละ 87.33 ของคำตอบทั้งหมดเช่นกัน นับว่าสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐาน 80 ตัวหลังที่ตั้งไว้

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์

1. สถิติที่ใช้ในการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือ หาค่าความยาก-ง่าย และค่าอำนาจจำแนก ของแบบทดสอบ และหาค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ โดยใช้คอมพิวเตอร์โปรแกรม SPSS/PC⁺ ด้วยวิธีคูเดอร์ ริชาร์ดสัน 21 (Kuder Richardson) ซึ่งมีสูตรดังนี้ (พวงรัตน์ ทวีรัตน์. 2531 : 131-132)

$$r_{tt} = \left\{ \frac{n}{n-1} \right\} 1 - \frac{\bar{x}(n-\bar{x})}{nS^2t}$$

เมื่อ r_{tt} หมายถึง ค่าความเชื่อมั่น

n หมายถึง จำนวนข้อ

$\bar{x}$ หมายถึง คะแนนเฉลี่ย

S^2t หมายถึง ความแปรปรวนของคะแนนทั้งหมด

2. ทดสอบความแตกต่างของผลการเรียนรู้ของกลุ่มทดลองจากคะแนนการสอบก่อน-หลัง การเรียนการสอนสไลด์ประกอบเสียง โดยใช้สูตร t-test แบบ Dependent ซึ่งมีสูตรดังนี้ (ล้วน และ อังคณา สายยศ. 2536 : 84-89)

$$t = \frac{\sum D}{\frac{\sqrt{N \sum D^2 - (\sum D)^2}}{N-1}}$$

เมื่อ D = ผลต่างของคะแนนการทดสอบหลังและก่อนการเรียนรู้
N = จำนวนผู้ทำแบบทดสอบ

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ผลการวิเคราะห์ประสิทธิภาพของสไลด์ประกอบเสียง เรื่อง การปกครองในระบอบประชาธิปไตย สำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จะได้นำเสนอโดยกำหนดสัญลักษณ์และอักษรย่อไว้ดังนี้

n	แทน จำนวนนักเรียนในกลุ่มทดลอง
$\bar{x}$	แทน ค่าเฉลี่ยของคะแนนรวม
s	แทน ความแปรปรวนของคะแนน
t	แทน ค่าสถิติที่ใช้พิจารณาใน t-distribution

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ตาราง 8 แสดงเกณฑ์การประเมินประสิทธิภาพจากคะแนนของนักเรียนจำนวน 30 คน
แบบทดสอบ 20 ข้อ เรื่องการปกครองในระบอบประชาธิปไตยทั้ง 2 ตอน

เกณฑ์การประเมินประสิทธิภาพ	คะแนน	จำนวนนักเรียน (คน)	จำนวนข้อสอบ (ข้อ)	ร้อยละ
80 ตัวแรก	524	30	20	87.33
80 ตัวหลัง				

จากตาราง 8 แสดงให้เห็นว่าประสิทธิภาพของสไลด์ประกอบเสียง เรื่องการปกครองในระบอบประชาธิปไตย ทั้ง 2 ตอน ที่นักเรียนได้เรียนรู้หลังจากการทำแบบทดสอบแล้วได้ค่าความเชื่อมั่นร้อยละ 87.33 ดังนั้นจึงยอมรับได้ว่าสไลด์ประกอบเสียงเรื่องนี้ทั้ง 2 ตอนมีประสิทธิภาพสามารถนำไปใช้ประกอบการสอนได้

หลังจากผ่านการทดลองครั้งที่ 4 แล้ว ได้นำผลการทดลองมาทดสอบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยทางสถิติดังปรากฏตามตาราง 9

ตาราง 9 แสดงความแตกต่างของค่าเฉลี่ย

การทดสอบ	n	$\bar{x}$	s	t
ก่อนการเรียนรู้	30	10.7676	5.08	16.72*
หลังการเรียนรู้	30	17.4000	1.00	

* ค่า t มีนัยสำคัญทางสถิติที่ .05

จากตาราง 9 แสดงให้เห็นผลการเรียนรู้เรื่อง การปกครองในระบบประชาธิปไตยทั้ง 2 ตอน ภายหลังจากเรียนของนักเรียนจากบทเรียนสไลด์ประกอบเสียง อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 แสดงว่านักเรียนที่เรียนจากบทเรียนสไลด์ประกอบเสียงเรื่องการปกครองในระบบประชาธิปไตย ทั้ง 2 ตอนแล้ว มีความรู้เพิ่มขึ้นจากเดิมซึ่งเป็นไปตามสมมุติฐาน

บทที่ 5

บทย่อ สรุปผล อภิปราย และข้อเสนอแนะ

การศึกษาครั้งนี้เป็นการพัฒนาสไลด์ประกอบเสียง เรื่องการปกครองในระบอบประชาธิปไตย สำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80

ความมุ่งหมายการศึกษาค้นคว้า

เพื่อสร้างสไลด์ประกอบเสียงเรื่องการปกครองในระบอบประชาธิปไตยสำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80

สมมุติฐานของการศึกษาค้นคว้า

นักเรียนที่เรียนจากสไลด์ประกอบเสียง เรื่องการปกครองในระบอบประชาธิปไตย ทั้ง 2 ตอน ที่ผ่านการทดลองและปรับปรุงตามเกณฑ์มาตรฐานแล้ว มีความรู้เพิ่มขึ้นกว่าเดิม

ขอบเขตของการศึกษาค้นคว้า

ประชากร เป็นนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ของโรงเรียนในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ (สพช.) ที่ศึกษาตามหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง)

กลุ่มตัวอย่าง เป็นนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ได้มาจากการสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling) จำนวนโรงเรียน 4 โรงเรียนจากโรงเรียนทั้งหมด 29 โรงเรียน ในเขตอำเภอเมืองนนทบุรี จังหวัดนนทบุรี จากนั้นสุ่มจากห้องเรียนของแต่ละโรงเรียน รวมทั้งหมด 4 ห้องเรียน นำห้องเรียนทั้งหมดกำหนดเป็นกลุ่มทดลอง 4 กลุ่ม โดยวิธีการสุ่มอย่างง่าย

เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง แบ่งออกเป็น 2 ชนิดคือ

1. การสร้างสไลด์ประกอบเสียง เรื่องการปกครองในระบอบประชาธิปไตย มี 2 ขั้นตอนดังนี้

1.1 ขั้นตอนในการสร้างและการทดลองใช้สไลด์ประกอบเสียง แบ่งเป็น 2 ตอน คือ ตอนที่ 1 เรื่อง ความสำคัญของการปกครองระบอบประชาธิปไตย และ ตอนที่ 2 เรื่อง วิธีการปกครองระบอบประชาธิปไตยซึ่งสไลด์ประกอบเสียงทั้ง 2 ตอนนี้ เป็นสไลด์สีขนาด 2x2 นิ้ว และบันทึกเสียงบรรยายและเสียงดนตรีลงเทปเสียงตามบทสไลด์ ความยาวประมาณตอนละ 10 นาที

1.2 การตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือสไลด์ประกอบเสียง ดำเนินการดังนี้

1.2.1 นำบทเรียนสไลด์ประกอบเสียงบรรยายที่เสร็จเรียบร้อยแล้ว ไปให้ผู้เชี่ยวชาญด้านเทคโนโลยีการศึกษา จำนวน 3 คน ตรวจสอบความถูกต้องและความเหมาะสม โดยใช้แบบประเมินผลเป็นเกณฑ์ในการแก้ไขปรับปรุง

1.2.2 หลังจากการปรับปรุงแก้ไขจากผู้เชี่ยวชาญแล้ว นำสไลด์ประกอบเสียงทั้ง 2 ตอน ไปทดลองกับนักเรียนระดับประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 10 คน ที่มีใช้กลุ่มทดลองเพื่อแก้ไขปรับปรุงจากแบบประเมินผลเป็นเกณฑ์ในการแก้ไขปรับปรุงอีกครั้ง

1.2.3 ปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่องของสไลด์ประกอบเสียงในระหว่างการทดลองจากรายบุคคล กลุ่มย่อย และนักเรียนจำนวน 30 คน (1 ห้องเรียน) โดยพิจารณาจากความเห็นของผู้ตอบแบบประเมินในแบบประเมินผล พอใช้ได้ และต้องปรับปรุง

2. การสร้างแบบทดสอบเพื่อวัดผลการเรียนรู้ด้านความรู้ความเข้าใจ เรื่อง การปกครองในระบอบประชาธิปไตย เป็นข้อสอบชนิด 4 ตัวเลือก จำนวน 20 ข้อ มีค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.79

วิธีการดำเนินการทดลอง

1. การเลือกกลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จังหวัดนนทบุรี จากการสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling) จำนวน 4 โรงเรียน จากโรงเรียนทั้งหมด 29 โรงเรียน ในเขตอำเภอเมืองนนทบุรี จังหวัดนนทบุรี จากนั้นสุ่มห้องเรียนของแต่ละโรงเรียน รวมทั้งหมด 4 ห้องเรียน (โรงเรียนละ 1 ห้องเรียน) นำห้องเรียนทั้งหมดกำหนดเป็นกลุ่มทดลอง 4 กลุ่ม โดยวิธีการสุ่มอย่างง่าย ดังต่อไปนี้

1) สุ่ม 1 ห้องเรียนสำหรับเป็นกลุ่มทดลองครั้งที่ 1 ได้แก่นักเรียนโรงเรียนวัดบัวขวัญ และจับฉลากนักเรียนจำนวน 5 คน เพื่อใช้เป็นกลุ่มตัวอย่างในการทดลองรายบุคคล (One-to-one testing and Revised) จากบทเรียนสไลด์ หลังการทดลองแล้วให้นักเรียนตอบแบบประเมินผลที่เกี่ยวกับสไลด์ที่ชม ได้แก่ ลักษณะภาพ ลักษณะภาษาที่ใช้บรรยาย ว่าเป็นอย่างไร เพื่อใช้ในการปรับปรุงแก้ไขเบื้องต้น

2) สุ่ม 1 ห้องเรียนสำหรับเป็นกลุ่มทดลองครั้งที่ 2 ได้แก่นักเรียนโรงเรียนวัดลานนาบุญ และจับฉลากนักเรียนนำมาจำนวน 10 คน เพื่อใช้เป็นกลุ่มตัวอย่างในการทดลองแบบกลุ่ม (Small Group testing and Revised) นำนักเรียนมาทดลองเรียนจากบทสไลด์หลังการทดลองแล้วให้นักเรียนตอบแบบประเมินผลที่เกี่ยวกับสไลด์ที่ชม ได้แก่ ลักษณะเนื้อหา และการดำเนินเรื่อง เพื่อเป็นข้อมูลในการพิจารณาปรับปรุงและแก้ไขครั้งที่ 2

3) สุ่ม 1 ห้องเรียนสำหรับเป็นกลุ่มทดลองครั้งที่ 3 ได้แก่นักเรียนโรงเรียนวัดปากน้ำ โดยนำนักเรียนจำนวน 1 ห้องเรียน มาเป็นกลุ่มตัวอย่างในการทดลองกับนักเรียน จำนวน 30 คน

(Field testing and Revised) นำบทเรียนสไลด์ที่ได้รับการปรับปรุงมาแล้ว 2 ครั้ง มาทดลองครั้งที่ 3 โดยให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อน และหลังการเรียนสไลด์ประกอบเสียงเพื่อทราบผลการเรียนรู้ของนักเรียน เมื่อเรียนจบแล้วให้นักเรียนตอบแบบประเมินผลเกี่ยวกับสไลด์ที่ชม ได้แก่ ด้านเวลาที่น่าเสนอและด้านคุณภาพของเสียงเพื่อนำมาเป็นข้อมูลในการปรับปรุงแก้ไขครั้งที่ 3 ต่อไป

4) สุ่ม 1 ห้องเรียนเพื่อเป็นกลุ่มทดลองนักเรียน 30 คน ได้แก่นักเรียนโรงเรียนอนุบาลนนทบุรี โดยนำนักเรียนจำนวน 1 ห้องเรียนมาเป็นกลุ่มตัวอย่างในการทดลองบทเรียนสไลด์ประกอบเสียง ที่ผ่านการแก้ไขครั้งที่สามมาแล้ว โดยให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนและหลังการเรียนสไลด์ประกอบเสียง เพื่อทราบผลการเรียนรู้ตามสมมุติฐานที่ตั้งไว้และพิจารณาหาประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80

2. การดำเนินการทดลอง

ดำเนินการทดลองในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2539 โดยผู้วิจัยได้ดำเนินการทดลองกับกลุ่มตัวอย่างทั้ง 4 กลุ่ม ดังต่อไปนี้

2.1 ขั้นที่ 1 การทดลองเป็นรายบุคคลและแก้ไขปรับปรุง (One-to-testing and Revised) ทดลองกับนักเรียนจำนวน 5 คน โดยเรียนจากบทเรียนสไลด์ และให้ตอบแบบประเมินผลเกี่ยวกับสไลด์ ได้แก่ ลักษณะภาพ ลักษณะภาษาที่ใช้บรรยายเป็นการแก้ไขเบื้องต้น ปรากฏตาราง 10 ในภาคผนวก

2.2 ขั้นที่ 2 การทดลองแบบกลุ่มเล็กและแก้ไขปรับปรุง (Small Group testing and Revised) ทดลองกับนักเรียนกลุ่มเล็ก ๆ จำนวน 10 คน โดยเรียนจากบทสไลด์และให้ตอบแบบประเมินผลเกี่ยวกับสไลด์ได้แก่ลักษณะเนื้อหา และการดำเนินเรื่องเป็นการแก้ไขครั้งที่ 2 ปรากฏตาราง 11 ในภาคผนวก

2.3 ขั้นที่ 3 การทดลองกับกลุ่มนักเรียน 30 คน และปรับปรุงแก้ไข (Field testing and Revised) ทดลองกับนักเรียนจำนวน 1 ห้องเรียน โดยเรียนจากบทเรียนสไลด์โดยให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนและหลังการเรียนจากสไลด์ประกอบเสียง และให้นักเรียนตอบแบบประเมินผลเกี่ยวกับสไลด์ได้แก่ ด้านเวลาที่น่าเสนอ ด้านคุณภาพของเสียง เป็นการแก้ไขครั้งที่ 3 ต่อไป ปรากฏตาราง 12 ในภาคผนวก

2.4 ขั้นที่ 4 ทำการทดสอบก่อนเรียนกับกลุ่มทดลองที่ 4 จำนวนนักเรียน 30 คน (1 ห้องเรียน) เสร็จแล้วให้เรียนจากบทเรียนสไลด์ประกอบเสียงเรื่องการปกครองในระบอบประชาธิปไตย ทั้ง 2 ตอน เมื่อเรียนจบแล้วก็ให้ทำแบบทดสอบหลังการเรียน จำนวน 20 ข้อ โดยใช้เวลาประมาณ 20 นาที และนำผลการทดลองจากการตอบแบบทดสอบก่อน-หลังการเรียนบทเรียนสไลด์ประกอบเสียงมาพิจารณาทดสอบหาค่าความแตกต่างและหาประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80

2.5 นำกระดาษคำตอบของนักเรียนมาตรวจให้คะแนนโดยตอบถูกให้ 1 คะแนน ตอบผิดหรือไม่ตอบให้ 0 คะแนน

สรุปผลการศึกษาค้นคว้า

จากการศึกษาทดลอง การพัฒนาสไลด์ประกอบเสียง สำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ปรากฏว่า ได้ชุดสื่อสไลด์ประกอบเสียงที่มีคุณภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 และผลการเรียนรู้หลังการเรียนสไลด์ประกอบเสียง นักเรียนมีความรู้เพิ่มขึ้นกว่าเดิม อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งเป็นไปตามสมมุติฐาน

อภิปรายผล

ในการศึกษาวิจัยครั้งนี้ เป็นการทดลองเพื่อพัฒนาสไลด์ประกอบเสียง เรื่องการปกครองในระบอบประชาธิปไตย สำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จากผลการศึกษาค้นคว้า ผลการวิจัยเป็นไปตามสมมุติฐานที่ว่า นักเรียนที่เรียนจากสไลด์ประกอบเสียง เรื่องการปกครองในระบอบประชาธิปไตย ทั้ง 2 ตอน ที่ผ่านการทดลองและปรับปรุงตามเกณฑ์มาตรฐานแล้ว มีความรู้เพิ่มขึ้นกว่าเดิม

จากการเรียนของนักเรียนที่เรียนจากสไลด์ประกอบเสียงที่ผ่านการพัฒนามาแล้วนั้น มีผลการเรียนสูงกว่าก่อนเรียนจากสไลด์ประกอบเสียงนี้ อาจเป็นเพราะ

1. สไลด์ประกอบเสียงการบรรยายพร้อมด้วยเสียงดนตรี และสรุปเป็นตอน ๆ รวม 2 ตอน และประกอบด้วยภาพผสมทั้งภาพถ่ายและภาพวาดนั้น ตามหลักการรับรู้ที่ว่า มนุษย์สามารถรับรู้ทางจักษุสัมผัสได้มากที่สุด คือร้อยละ 75 และความรู้นี้จะคงทนอยู่ได้นานอีกด้วย (เบรื่อง กุมุท. 2508 : 51) เพราะการนำสไลด์ประกอบเสียงเป็นสื่อการเรียนการสอนจะช่วยกระตุ้นให้การเรียนการสอนมีประสิทธิภาพ การใช้สื่อการสอนให้ถูกวิธีจะมีประโยชน์อย่างมาก เพราะเป็นสิ่งที่สามารถทำให้ผู้เรียนมองเห็นและได้ยินไปพร้อม ๆ กัน (Wittich and Schuller. 1975 : 512)

2. สไลด์ประกอบเสียงการบรรยายพร้อมเสียงดนตรี สามารถช่วยสร้างความสนใจแก่นักเรียนได้ตรงกับคำกล่าวของ ถาวร ประคองจิต (2531 : 1) กล่าวว่าสไลด์มีคุณสมบัติพิเศษสามารถนำไปใช้ร่วมกับสื่อการสอนอื่น ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งถ้านำไปใช้กับเทปบันทึกเสียงประกอบคำบรรยาย จะช่วยให้บรรยากาศในการเรียนการสอนดีขึ้น ผู้เรียนเกิดความสนใจ มีความกระตือรือร้นในการเรียน ซึ่งจะส่งผลการเรียนรู้สูงขึ้นกว่าเดิม

3. สไลด์ประกอบเสียงเรื่องการปกครองระบอบประชาธิปไตยนี้ เป็นสไลด์ที่ประกอบด้วยภาพวาดการ์ตูน และภาพถ่าย ทำให้การเรียนรู้ของนักเรียนมีความรู้ความเข้าใจตรงตามวัตถุประสงค์มากขึ้น เพราะภาพมีความสำคัญอย่างมากสำหรับการเรียนรู้ของเด็กและมันสื่อ ทุกขณะวัน (2521 : 71) กล่าวว่า ตัวอักษรมีคุณค่าน้อยกว่าภาพในสายตาเด็ก ภาพย่อมให้ทั้งภาษา ประสบการณ์ ความเข้าใจ ท้าทายให้ติดตามเรื่องราวต่าง ๆ ตั้งแต่ต้นจนจบได้

4. ก่อนการทดลองผู้วิจัยได้ซักถามครูผู้สอนวิชาสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ทำให้ได้ให้ข้อมูลเกี่ยวกับนักเรียนของโรงเรียนอนุบาลนนทบุรี ว่ามีการฝึกการเลือกตั้งคณะกรรมการนักเรียน โดยใช้วิธีการเลือกตั้งจำลองจากของจริง และยังเป็นโรงเรียนตัวอย่างของการสอนแบบประชาธิปไตย นอกจากนี้ในขณะที่ทดลองสอนนักเรียนส่วนมากให้ความสนใจสูงจากเหตุผลดังกล่าวข้างต้น การทดสอบจึงมีคะแนนสูงขึ้น

ข้อเสนอแนะทั่วไป

จากผลการศึกษาวิจัยพบว่า การพัฒนาสไลด์ประกอบเสียง เรื่องการปกครองในระบอบประชาธิปไตยทั้ง 2 ตอน ให้ผลการเรียนรู้ของนักเรียนเพิ่มขึ้นกว่าเดิม ดังนั้น จึงควรยึดรูปแบบการพัฒนาสไลด์ประกอบเสียงการบรรยายและพร้อมเสียงดนตรี โดยสรุปเป็นตอน ๆ ประกอบด้วยภาพถ่ายและภาพวาดประกอบเป็นแนวทางในการผลิตสไลด์ประกอบเสียงเพื่อการสอนต่อไป

ข้อเสนอแนะสำหรับวิจัยต่อไป

ควรได้นำรูปแบบการพัฒนาสไลด์ประกอบเสียงโดยสรุปเป็นตอน ๆ ประกอบด้วยภาพผสมหลาย ๆ อย่าง มีทั้งภาพวาดการ์ตูน และภาพนิ่งที่ถ่ายจากของจริง ควรนำไปใช้กับสื่ออื่น ๆ เช่น วีดิโอ ภาพยนตร์ และใช้กับเนื้อหาในวิชาอื่น ๆ ได้

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. คู่มือการทำ การใช้และการรักษาอุปกรณ์การสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5-6. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว. 2527.
- _____. แผนการสอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว. 2532.
- _____. หนังสือเรียนสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตหมวดบ้านเมืองของเราและประเทศเพื่อนบ้าน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว. 2532.
- เกษม บุญส่ง. สไลด์และฟิล์มสตริป. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร. 2521. อัดสำเนา.
- เกื้อกุล คุปรัตน์ และคณะ. โสตทัศนศึกษา. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง. 2518.
- คณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ. สรุปผลการติดตามและประเมินผลการดำเนินงานตามโครงการสนับสนุนกิจกรรมประชาธิปไตยในสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาชาติปีการศึกษา 2532. กรุงเทพฯ : กองวิชาการ สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ. 2532.
- จรุงชาติ ศุภพิชญ์นาม. เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ด้านพุทธิพิสัยของนักเรียนจากการใช้สไลด์สีประกอบคำบรรยายกับสไลด์สีประกอบคำบรรยายและเสียงดนตรีและสไลด์สีประกอบคำบรรยายและเสียงธรรมชาติ. ปรินูญานิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร. 2524. อัดสำเนา.
- จรรยา สระตันดี. การศึกษาเปรียบเทียบผลการอ่านคำโดยใช้สไลด์กับการสอนปกติของนักเรียนที่จะจบชั้นประถมปีที่ 1. ปรินูญานิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร. 2513. อัดสำเนา.
- ฉลอง ทับศรี. การศึกษาการชอบของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นที่อยู่ในเมืองกับชนบทที่มีต่อภาพลักษณะต่าง ๆ. ปรินูญานิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร. 2517. อัดสำเนา.
- ชม ภูมิภาค. เทคโนโลยีทางการสอนและการศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : ประสานมิตร. 2524.
- ชุมพล พุทธิพงษ์. การศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความคงทนในการเรียนรู้จากสไลด์เทปแบบภาพจากหลักภาพเดี่ยวและสไลด์เทปแบบกลุ่มภาพของฉากหลัก. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร. 2524. อัดสำเนา.
- ชวรงค์ ลิมป์ปัทมปาณี. "คุณภาพสังคม," ไทยรัฐ 11 กรกฎาคม 2535. หน้า 5.
- ชวาล แพ้วตกุล. เทคนิคการวัดผล. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช. 2519.

- เด็ดดวง เจ่งใจ. ผลของการใช้คำถามและการสรุปที่มีผลต่อการเรียนรู้จากสไลด์ประกอบคำบรรยายในวิชาสังคมศึกษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2522. อัดสำเนา.
- นิพนธ์ ศุภปริดี. โสตทัศนศึกษา. กรุงเทพฯ : แพรวพิทยา, 2521.
- บันลือ พฤกษ์วัน. วรรณกรรมสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2521.
- ประพัทธ์ ชัยเจริญ. การศึกษาเปรียบเทียบการเรียนรู้จากการใช้สไลด์สอนวิธีต่าง ๆ ในระดับ ป.กศ. ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร, 2515. อัดสำเนา.
- ประสงค์ นิยมมา. เปรียบเทียบการใช้สไลด์ที่สร้างขึ้นจากภาพถ่าย ภาพวาดเหมือนและภาพลายเส้น เป็นทัศนวัสดุประกอบการสอนวิชาสังคมศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2517. อัดสำเนา.
- ปรีชา นิพนธ์พิทยา. “กิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาประชาธิปไตยของนักเรียนชั้นประถมศึกษา,” ประชากรศึกษา. 36 (1) : 28-29 ; มกราคม 2528.
- เปรี๊ญ กุมุท. “การออกแบบหนังสือสำหรับเด็กและผลการวิจัยบางประการ,” งานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ. ม.ป.ท., 2523.
- _____. เทคโนโลยีที่เหมาะสมทางการศึกษา. เอกสารประกอบการสอนระดับบัณฑิตศึกษา มศว.ประสานมิตร, 2528.
- _____. “โสตทัศนศึกษากับการสื่อความหมาย,” วารสารอุปกรณ์การศึกษา. 3 : 51 ; พฤศจิกายน-ธันวาคม 2508.
- พวงรัตน์ ทวีรัตน์. วิธีการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2531.
- ไพโรจน์ เบาใจ. การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาสุขศึกษา ในระดับชั้นประถมศึกษาตอนปลาย โดยใช้สไลด์ประกอบเทปสอนด้วยวิธีต่าง ๆ. ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร, 2516.
- _____. การถ่ายทำสไลด์และฟิล์มสตริป. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2521. อัดสำเนา.
- รัญจวน อินทรกำแหง. วรรณกรรมสำหรับเด็กและวัยรุ่น. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์พิมพ์เกษตร, 2517.
- ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. หลักการวิจัยทางการศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : ศูนย์ส่งเสริมวิชาการ, 2536.
- ลัดดา ศุภปริดี. สไลด์และฟิล์มสตริป. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางแสน. 2523. อัดสำเนา

วชิราวดี เพชรไทย. การเปรียบเทียบผลการเรียนรู้ด้านพุทธิพิสัยวิชาสังคมศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
จากรูปแบบการบรรยายประกอบสไลด์เทปแบบต่าง ๆ . ปรินูญานิพนธ์ กศ.ม.

กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2524. อัดสำเนา.

วารินทร์ รัตมีพรหม. สไลด์ประกอบเสียง. กรุงเทพฯ : ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2529.

_____. สไลด์ประกอบเสียง คู่มือการวางแผน การผลิตและการนำเสนอ. กรุงเทพฯ :
ธนาคารพิมพ์, 2531.

วุฒิ แตรสังข์. การศึกษา แบบ สี่ และขนาดของภาพประกอบแบบเรียนที่นักเรียนระดับประถมศึกษา
ศึกษาตอนปลายชอบ. ปรินูญานิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : วิทยาลัยวิชาการศึกษา .
ประสานมิตร, 2514. อัดสำเนา.

ศึกษานิเทศ และคณะ. คู่มือแนะแนวประชาธิปไตยในโรงเรียนสำหรับครูโรงเรียนประถมศึกษาและ
มัธยมศึกษา จังหวัดนนทบุรี . กรุงเทพฯ : จุฬาวัดณ์การพิมพ์, 2515.

สมพงษ์ ศิริเจริญ และคณะ. คู่มือการใช้สื่อทัศนวัสดุ. กรุงเทพฯ : มงคลการพิมพ์, 2506.

สมศักดิ์ เจียมทะวงษ์. การทำสไลด์และฟิล์มสตริป. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางเขน,
ม.ป.ป., อัดสำเนา.

สมหญิง กลั่นศิริ. คำสอนประกอบคำบรรยายเสกทัศน์ศึกษาเบื้องต้น สล.318. พิมพ์ครั้งที่ 2.
นครปฐม : แผนกวิชาการกลาง สำนักงานอธิการบดีพระราชวังสนามจันทร์
มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2522

สยาม เอี่ยมพิชัยยุทธ. การผลิตสไลด์อย่างมีประสิทธิภาพ. เอกสารประกอบคำบรรยายศูนย์
ฝึกอบรมบริษัทโกดัก (ประเทศไทย) จำกัด, 2529. อัดสำเนา.

สันศักดิ์ ภิบาลสุข และพิมพ์ใจ ภิบาลสุข. การใช้สื่อการสอน. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์พีระพัธนา,
2525.

สุนันท์ จุฑะสร. การวิเคราะห์ความสำคัญของภาพประกอบหนังสือแบบเรียนที่มีต่อนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาตอนต้นในประเทศไทย. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์-
มหาวิทยาลัย, 2509. อัดสำเนา.

สุรัชย์ สิกขาบัณฑิต. การผลิตวัสดุกราฟฟิก. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : สถาบันเทคโนโลยีพระ-
จอมเกล้าพระนครเหนือ, 2529.

สุวัฒน์ จิตต์ปราณีชัย และคณะ. การผลิตสไลด์ประกอบเสียงเพื่องานพัฒนา. ขอนแก่น :
สถาบันวิจัยและพัฒนา, 2535.

หทัย ดันหยง. การเขียนหนังสือแบบเรียน. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร, 2528.

- การผลิตหนังสือสำหรับเด็ก. แผนการพิมพ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
พินิจโลก, 2525.
- องอาจ จิระจันทร์. การเปรียบเทียบผลการเรียนรู้ในวิชาต่าง ๆ โดยวิธีสอน แบบสาธิตกับวิธีสอน
โดยใช้สไลด์มีเสียงประกอบในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายสายอาชีพ. ปรินญา
นิพนธ์ กค.ม. กรุงเทพฯ : วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร, 2516. อัดสำเนา.
- อรรถพล เรืองบุรพ. การศึกษารูปแบบของคำบรรยายสไลด์เทปที่มีผลต่อผลสัมฤทธิ์ทาง
การเรียนรู้วิชาหน้าที่พลเมือง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. ปรินญานิพนธ์ กค.ม. มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2524. อัดสำเนา.
- Boylston, Reid Elise. "Cartoon Challenge Humour." Creative Experience with Cravons.
p.478. 1954.
- Crowder, Gene Arnold. "Visual Slides and Assembly Models Compared with Conventional
Methods in Teaching Industrial Arts," Dissertation Abstracts International. 29 :
3034A ; 1969.
- Dale, Edgar. Audio-Visual Methods in Teaching. New York : The Dryden Press, 1956.
- Fan, Chung-Teh. Item Analysis Table. Education Testing Service Princeton New Jersey,
1952.
- Florence, Williams. "An Investigation of Children's Preferences for Picture," The
Elementary School Journal. 25 : 119-126 : October, 1924.
- Gorman, Don Adolph. "The Effect of Varying Pictorial and Presentation Strategy on Concept
Formation," Dissertation Abstracts. 32 : 2404-A ; November, 1971.
- Hass, Kenneth B. and Harry O. Packer. Preparation and use of Audio Visual Aids. 3 rd
ed. New Delhi : Prentice-Hall of India (Private) Ltd., 1964.
- Hunt, Maurice P. Teaching High School Social Studies. New York : Baper and Brother,
1955.
- Kinder, James S. Audio-Visual Materials and Techniques. 2 nd ed. New York : American
Book Company, 1959.
- Kodak Publication No. AE-90. The Seven Here's How. New York : Eastman Kodak
Company, 1975.
- ✓ Lamb, Brydon. Filmstrip and Slide Projectors in Teaching and Training. London Walford
Printers Ltd., 1971.
- Mauritz, Lindvall C. and Anthony J. Nitko. Measuring Pupil Achievement and Aptitude.
New York : Harcourt Brance Javanovich. Inc., 1967.

- Mc Cage, Ronald Dale. "A Comparision of the Use of Slide and Models to the Conventional Method of Introducing Descriptive Geometry Concepts," Dissertation Abstracts. 31 : 5168A : 1971.
- Mc Guire, Gertrude Myneer. "Placing Transcription with Shorthand Slide : The Effect on Speed and Accuracy." in Dissertation Abstracts. 31 : 4644-A : March, 1971.
- Spaulding, Seth. "Communication Potential of Pictorial Illutration," Audio-Visual Communication Review. 4 . 13-46 ; May, 1960.
- UNESCO. The Healthy Village : an Experiment in Visual Education in West China. Columbia University, 1951.
- Whiteside, Harold Custer. "The Effects of Presentation Rates on Visual Recognition Memory and Eye Movement Patterns in A Multi-Image Presentation," Dissertation Abstracts. 43 : 2863-A ; March, 1983.
- Wittich and Schuller. Audio Visual Materials. New York : American Book Co.. 1950.
- _____. Audio-Visual Materials, Their Nature and Use. 3 rd ed. New York : Harper and Brothers Publishers. 1957.
- Zyve, Claire T. "Experimental Study of the Teaching of Arithmetic Combination." Educational Methodology. 12 : 16-18 : September, 1932.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

ตาราง 10 แสดงผลการประเมินความคิดเห็นของนักเรียน จำนวน 5 คน

ตาราง 11 แสดงผลการประเมินความคิดเห็นของนักเรียน จำนวน 10 คน

ตาราง 12 แสดงผลการประเมินความคิดเห็นของนักเรียน จำนวน 30 คน

ตาราง 13 แสดงคะแนนผลสัมฤทธิ์ของนักเรียนทำแบบทดสอบก่อน-หลังการเรียนรู้
สไลด์ประกอบเสียงเรื่อง การปกครองในระบอบประชาธิปไตย ทั้ง 2 ตอน จำนวน
20 ข้อ

ตาราง 14 แสดงคะแนนผลสัมฤทธิ์ของนักเรียนทำแบบทดสอบหลังการเรียนรู้สไลด์
ประกอบเสียงเรื่อง การปกครองในระบอบประชาธิปไตย ทั้ง 2 ตอน จำนวน 20 ข้อ

ตาราง 10 แสดงผลการประเมินความคิดเห็นของนักเรียน จำนวน 5 คน กับสไลด์ประกอบเสียง
เรื่องการปกครองในระบอบประชาธิปไตย ทั้ง 2 ตอน

ข้อที่	เรื่องที่ประเมิน	ความคิดเห็น					รวม
		ดีมาก	ดี	ปานกลาง	พอใช้	ต้องปรับปรุง	
1	เนื้อหาและการดำเนินเรื่อง เนื้อหามีความสอดคล้องกับจุด มุ่งหมายเชิงพฤติกรรม	1	2	2	-	-	5
2	ความเหมาะสมในการนำเข้าสู่ เนื้อหา	2	2	1	-	-	5
3	ความถูกต้องของเนื้อหา	1	3	1	-	-	5
4	ความชัดเจนในการอธิบาย เนื้อหา	2	2	1	-	-	5
5	ความถูกต้องในการลำดับ เนื้อหาตามขั้นตอน	2	3	-	-	-	5
6	ความสอดคล้องของเนื้อหาใน แต่ละตอน	3	2	-	-	-	5
7	ความเหมาะสมกับระดับผู้ เรียน	1	3	1	-	-	5
8	ความเหมาะสมของเนื้อเรื่อง ย่อ	2	2	1	-	-	5

ตาราง 11 แสดงผลการประเมินความคิดเห็นของนักเรียน จำนวน 10 คน กับสไลด์ประกอบเสียง
เรื่องการปกครองในระบอบประชาธิปไตย ทั้ง 2 ตอน

ข้อที่	เรื่องที่ประเมิน	ความคิดเห็น					รวม
		ดีมาก	ดี	ปานกลาง	พอใช้	ต้องปรับปรุง	
	ภาพ						
1	ความชัดเจนของภาพ	5	2	3	-	-	10
2	ความเหมาะสมของภาพในการสื่อความหมาย	3	5	2	-	-	10
3	ความสัมพันธ์ระหว่างภาพกับคำบรรยาย	4	3	3	-	-	10
4	ความเหมาะสมของเทคนิคการถ่ายภาพ	4	6	-	-	-	10
5	ความชัดเจนและความเหมาะสมของขนาดตัวอักษร	4	4	2	-	-	10
6	ความเหมาะสมของงานด้านกราฟิก	5	4	1	-	-	10
	ภาษา						
7	ความเหมาะสมของภาษาที่ใช้	3	6	1	-	-	10
8	ความถูกต้องตามหลักภาษา	6	4	-	-	-	10

ตาราง 12 แสดงผลการประเมินความคิดเห็นของนักเรียน จำนวน 30 คน กับสไลด์ประกอบเสียง
เรื่องการปกครองในระบอบประชาธิปไตย ทั้ง 2 ตอน

ข้อที่	เรื่องที่ประเมิน	ความคิดเห็น					รวม
		ดีมาก	ดี	ปานกลาง	พอใช้	ต้องปรับปรุง	
1	เวลา ความเหมาะสมของเวลาฉาย กับเนื้อหาในภาพ	10	15	5	-	-	30
2	ความเหมาะสมของเวลากับ เนื้อหาคำบรรยาย	12	15	3	-	-	30
3	ความเหมาะสมของเวลาฉาย ทั้งเรื่อง เสียง	14	9	7	-	-	30
4	ความชัดเจนของเสียงบรรยาย	13	12	5	-	-	30
5	ความเหมาะสมของเสียง บรรยาย	16	10	4	-	-	30
6	ความเหมาะสมของระดับเสียง ดนตรีประกอบ	14	14	2	-	-	30
7	ความเหมาะสมของระดับ เสียงดนตรีกับคำบรรยาย	17	9	4	-	-	30

ตาราง 13 แสดงคะแนนผลสัมฤทธิ์ของนักเรียนทำแบบทดสอบก่อน-หลัง การเรียนการสอน
สไลด์ประกอบเสียง เรื่องการปกครองในระบอบประชาธิปไตย ทั้ง 2 ตอน จำนวน 20 ข้อ

คนที่	ก่อนสอน(x)	x^2	หลังสอน(y)	y^2	$(y-x)=D$	$(y-x)^2=D^2$
1	9	81	18	324	9	81
2	9	81	18	324	9	81
3	8	64	16	256	8	64
4	8	64	17	289	9	81
5	9	81	17	289	8	64
6	7	49	18	324	11	121
7	6	36	17	289	11	121
8	10	100	17	289	7	49
9	12	144	19	361	7	49
10	11	121	16	256	5	25
11	11	121	18	324	7	49
12	9	81	17	289	8	64
13	12	144	17	289	5	25
14	9	81	16	256	7	49
15	11	121	17	289	6	36
16	12	144	19	361	7	49
17	10	100	19	361	9	81
18	15	225	20	400	5	25
19	10	100	17	289	7	49
20	12	144	17	289	5	25
21	15	225	19	361	4	16
22	9	81	17	289	8	64
23	12	144	17	289	5	25
24	13	169	17	289	4	16
25	14	196	16	256	2	4
26	12	144	17	289	5	25
27	10	100	17	289	7	49
28	12	144	18	324	6	36
29	14	196	17	289	3	9
30	12	144	17	289	5	25
N = 30	x = 10.76	$x^2=3625$	y=17.40	$y^2=9112$	D=199	$D^2=1457$

ตาราง 14 แสดงคะแนนผลสัมฤทธิ์ของนักเรียนทำแบบทดสอบหลังการเรียนการสอนสไลด์ ประกอบเสียง
เรื่องการปกครองในระบอบประชาธิปไตยทั้ง 2 ตอน จำนวน 20 ข้อ

ข้อ	จำนวนข้อสอบ																				รวม
คนที่	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	19
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	19
4	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	19
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	18
7	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	18
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	18
9	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	18
10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	18
11	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	18
12	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17
13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	17
14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	17
15	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	17
16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	17
17	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17
18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	17
19	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17
20	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	17
21	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	17
22	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	17
23	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	17

ตาราง 14 (ต่อ)

ข้อ	จำนวนข้อสอบ																				รวม
คนที่	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
24	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	17
25	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17
26	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	17
27	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	17
28	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	16
29	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	16
30	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	16
รวม	23	27	27	27	27	26	24	27	26	23	23	25	25	24	25	23	26	24	25	21	104
ร้อยละ	93.33	90.00	90.00	90.00	90.00	86.66	80.00	90.00	86.66	93.33	93.33	93.33	83.33	80.00	83.33	93.33	86.66	80.00	83.33	80.00	87.33

ภาคผนวก ข

แบบทดสอบวิชาสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

เรื่อง การปกครองในระบอบประชาธิปไตย จำนวน 20 ข้อ

คำเฉลยคำตอบแบบทดสอบ จำนวน 20 ข้อ

แบบทดสอบ

วิชา สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เรื่อง การปกครองในระบอบประชาธิปไตย

คำชี้แจง

1. แบบทดสอบฉบับนี้เป็นแบบเลือกตอบ 4 ตัวเลือก มีจำนวนทั้งหมด 20 ข้อ
2. การเลือกตอบให้เลือกข้อที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียวโดยทำเครื่องหมาย (X) ลงบนตัวอักษร ก ข ค ง ที่เลือกในกระดาษคำตอบที่กำหนดให้

ตัวอย่าง

เมื่อเลือกคำตอบได้ ค ให้ทำเครื่องหมายดังนี้

200 ก ข ~~ค~~ ง

3. ถ้าต้องการเปลี่ยนคำตอบใหม่ ให้ขีดฆ่าคำตอบเดิมที่ไม่ต้องการออก แล้วจึงทำเครื่องหมาย (X) ใหม่ลงบนตัวอักษรที่ต้องการ

ตัวอย่าง

ครั้งแรกทำเครื่องหมาย (X) ทับข้อ ค แต่ต้องการจะเปลี่ยนใหม่เป็นตัวเลือก ก

200 ก ข ~~ค~~ ง

4. อย่าขีดข้อความใด ๆ ลงในกระดาษ

แบบทดสอบ

1. คำว่า “ประชาธิปไตย” หมายถึงอะไร ?
 - ก. การมีสิทธิเสรีภาพ
 - ข. การอยู่ร่วมกันอย่างสงบ
 - ค. การปกครองของประชาชนโดยรัฐบาล
 - ง. การปกครองตนเองของประชาชน
2. หัวใจของการปกครองในระบอบประชาธิปไตยอยู่ที่ใด ?
 - ก. รัฐบาล
 - ข. คณะรัฐมนตรี
 - ค. พระมหากษัตริย์
 - ง. การที่ประชาชนเลือกผู้แทนราษฎร
3. ข้อใดแสดงให้เห็นว่าเป็นการใช้เสรีภาพเหนือกฎหมาย ?
 - ก. นาย ก ขับรถฝ่าฝืนสัญญาณไฟแดง
 - ข. นาย ข ขับรถตามสัญญาณไฟจราจร
 - ค. นาย ค ขับรถผ่านสี่แยกไฟเขียว
 - ง. นาย ง ขับรถตามสัญญาณใบกมมือของตำรวจจราจร
4. ลักษณะในข้อใดที่เป็นการยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น ?
 - ก. การรับฟังความคิดเห็นของผู้อาวุโสกว่า
 - ข. การรับฟังความคิดเห็นของผู้ที่เก่งกว่า
 - ค. การรับฟังความคิดเห็นของผู้มีเหตุผล
 - ง. การรับฟังความคิดเห็นผู้ที่มีความสามารถในการพูด
5. ข้อใดสนับสนุนคำว่า “การใช้สิทธิเสรีภาพตามระบอบประชาธิปไตย” ?
 - ก. นักเรียนทุกคนมีสิทธิซื้ออาหารเท่ากัน
 - ข. นักเรียนทุกคนมีความสามารถเท่ากัน
 - ค. นักเรียนทุกคนมีสิทธิเข้าห้องสมุดเท่ากัน
 - ง. นักเรียนทุกคนมีสิทธิเลือกประธานนักเรียนเท่ากัน
6. หลักการสำคัญในการปกครองระบอบประชาธิปไตยคือข้อใด ?
 - ก. มีวุฒิสภาในการบริหารประเทศ
 - ข. มีคณะรัฐมนตรีที่เลือกมาจากประชาชน
 - ค. มีพระมหากษัตริย์ปกครองประเทศ
 - ง. มีรัฐธรรมนูญที่เป็นกฎหมายโดยการดูแลจากประชาชน

7. “กตিকা” ตามระบอบประชาธิปไตยควรมีสิ่งใดเป็นหลักสำคัญ ?
 - ก. กลุ่มผู้นำ
 - ข. เสียงข้างมาก
 - ค. กฎของผู้มีอำนาจ
 - ง. กลุ่มผู้รับผลประโยชน์
8. ข้อใดส่งเสริมการตัดสินใจปัญหาโดยยึดการปกครองในระบอบประชาธิปไตย ?
 - ก. ครูทำโทษนักเรียนที่เกรงเพื่อนจากการพิจารณาของครู
 - ข. ครูทำโทษนักเรียนที่ทำของเสียหายจากการพิจารณาของนักเรียน
 - ค. ครูทำโทษนักเรียนที่ได้ดุด่าไม่โดยการพิจารณาของอาจารย์ใหญ่
 - ง. ครูทำโทษนักเรียนที่ชกต่อยกันโดยการพิจารณาของผู้ปกครอง
9. “พฤติกรรม” ของนักเรียนข้อใดที่มีส่วนช่วยกันส่งเสริมระบอบประชาธิปไตย ?
 - ก. ติดตามข่าวสารทางวิทยุ
 - ข. ติดตามข่าวสารจากโทรทัศน์
 - ค. ติดตามข่าวสารจากเสียงตามสาย
 - ง. ติดตามข่าวสารจากสื่อมวลชนทุกชนิด
10. ข้อใดไม่เกี่ยวข้องกับความรู้-ความเข้าใจในระบอบประชาธิปไตย ?
 - ก. นักเรียนสามารถอธิบาย “วิธีการเลือกตั้ง” ได้
 - ข. นักเรียนสามารถอธิบาย “เสียงข้างมาก” ได้
 - ค. นักเรียนสามารถอธิบายความหมายของคำว่า “กตিকা” ได้
 - ง. นักเรียนสามารถอธิบายความสำคัญของการปกครองระบอบประชาธิปไตยได้
11. ผู้แทนราษฎรมีบทบาทหน้าที่โดยตรงตามกฎหมายคืออะไร ?
 - ก. ออกกฎหมาย
 - ข. ช่วยเหลือคนยากจน
 - ค. ป้องกันประเทศ
 - ง. รักษาความสงบ
12. ใครคือบุคคลที่ควรแก่การเลือกตั้งเป็นผู้แทนราษฎร
 - ก. นายมีเป็นคนดีมีความรู้น้อย
 - ข. นายเงินเป็นคนดี มีคุณธรรม มีความรู้
 - ค. นายมากเป็นคนมีฐานะยากจน แต่หาเสียงเก่งมาก
 - ง. นายน้อยเป็นคนมีฐานะร่ำรวยใช้เงินช่วยเหลือคนอื่นเป็นประจำ

13. สาเหตุข้อใดที่จำเป็นต้องเลือกตั้งผู้แทนราษฎรไปทำหน้าที่ปกครองแทนเรา ?
- เพราะจะได้มีตัวแทนปกครองแทนเราทุกคน
 - เพราะจะได้มีผู้แทนทำหน้าที่เป็นผู้ปกครองแทนเรา
 - เพราะประชาชนมีจำนวนมากจึงจำเป็นต้องมีตัวแทนในการปกครอง
 - เพราะประชาชนมีจำนวนมากจะได้ไม่แก่งแย่งชิงดีกันในการปกครอง
14. บทบาทของผู้แทนราษฎรที่สำคัญอย่างยิ่งเมื่อมีเสียงข้างมากคืออะไร ?
- การจัดตั้งกรมการ
 - การจัดตั้งคณะรัฐสภา
 - การจัดตั้งคณะรัฐบาล
 - การจัดตั้งพรรคการเมือง
15. “พรรคการเมือง” คืออะไร ?
- กลุ่มบุคคลที่มีการศึกษาเหมือนกัน
 - กลุ่มบุคคลที่มีอาชีพฐานะเหมือนกัน
 - กลุ่มบุคคลที่มีความประพฤติเหมือนกัน
 - กลุ่มบุคคลที่มีแนวคิดทางการเมืองเหมือนกัน
16. ข้อใดส่งเสริม “บทบาท” ของพรรคการเมืองที่ดี ?
- นายแหวนเป็นส.ส.แจกเงินสร้างถนนแก่ชาวบ้าน
 - นายทองเป็นส.ส.แจกปุ๋ยใส่นาและให้ความรู้แก่ชาวบ้าน
 - นายเงินเป็นส.ส.ให้ประชาชนเช่านาในราคาถูกและให้ความรู้แก่ชาวบ้าน
 - นายแก้วเป็นส.ส.ให้ความรู้ด้านการเมืองและการพัฒนาประเทศ
17. ลักษณะใดไม่ใช่คุณลักษณะของพรรคการเมืองที่ดี ?
- พรรคที่ผู้สมัครมีความสามารถในการพูด
 - พรรคที่ผู้สมัครมีความประพฤติดี
 - พรรคที่ผู้สมัครมีแนวคิดเดียวกัน
 - พรรคที่ผู้สมัครมีคุณธรรมสูง
18. เมื่อผู้แทนราษฎรมากกว่าครึ่งยกมือไม่ไว้วางใจการทำงานของรัฐบาล สิ่งที่จะตามมาคือข้อใด ?
- การยุบสภา
 - การจัดตั้งรัฐบาลใหม่
 - มีการเลือกตั้งใหม่
 - มีการปฏิวัติเกิดขึ้น

19. การขายเสียงนอกจากจะทำให้เสื่อมเสียเกียรติ ไม่มีศักดิ์ศรีแล้วยังถือว่าเป็นบุคคลเช่นไร ?

- ก. ขาดความเป็นผู้นำ
- ข. เสียชื่อเสียงวงศ์ตระกูล
- ค. เป็นการกระทำผิดกฎหมาย
- ง. เป็นการกระทำผิดศีลธรรม

20. การรับฟังข่าวสารข้อมูลนับว่าเป็นการสนับสนุนการปกครองระบอบประชาธิปไตยหรือไม่ ?

- ก. เป็นเพราะได้รู้จักผู้แทนราษฎร
- ข. ไม่เป็นเพราะรู้จักด้วยวิธีอื่นก็ได้
- ค. ไม่เป็นเพราะเป็นเรื่องที่ไม่จำเป็น
- ง. เป็นเพราะเป็นการช่วยตัดสินใจในการเลือกส.ส.

เฉลยคำตอบ

แบบทดสอบ วิชาสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
เรื่อง การปกครองในระบอบประชาธิปไตย

- | | |
|-----------|-----------|
| ข้อ 1. ง | ข้อ 11. ก |
| ข้อ 2. ง | ข้อ 12. ข |
| ข้อ 3. ก | ข้อ 13. ค |
| ข้อ 4. ค | ข้อ 14. ค |
| ข้อ 5. ง | ข้อ 15. ง |
| ข้อ 6. ง | ข้อ 16. ง |
| ข้อ 7. ข | ข้อ 17. ก |
| ข้อ 8. ข | ข้อ 18. ก |
| ข้อ 9. ง | ข้อ 19. ค |
| ข้อ 10. ค | ข้อ 20. ง |

ภาคผนวก ค

คู่มือการเรียนรู้การสอนสไลด์ประกอบเสียง เรื่อง การปกครองในระบอบ
ประชาธิปไตย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

คู่มือการเรียนรู้การสอนสไลด์ประกอบเสียง เรื่อง การปกครองระบอบ ประชาธิปไตยสำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

เรื่อง การปกครองในระบอบประชาธิปไตย

ตอนที่ 1 เรื่อง ความสำคัญการปกครองในระบอบประชาธิปไตย

ตอนที่ 2 เรื่อง วิธีการปกครองในระบอบประชาธิปไตย

เวลา 2 คาบ คาบละ 10 นาที รวม 20 นาที

นักเรียน ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 1 ห้องเรียน (30-35 คน)

จุดประสงค์

1. นักเรียนสามารถบอกความหมายและสาเหตุของการปกครองด้วยระบอบประชาธิปไตยได้ถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถอธิบายหลักการ/เป้าหมาย/กติกาของประชาธิปไตยได้ถูกต้อง
3. นักเรียนสามารถบอกเหตุผลว่าทำไมต้องมีผู้แทนราษฎรได้ถูกต้อง
4. นักเรียนสามารถบอกบทบาทหน้าที่ของผู้แทนราษฎรได้ถูกต้อง
5. นักเรียนสามารถบอกความหมาย/ความสำคัญ และลักษณะของพรรคการเมืองที่ดีได้

ถูกต้อง

6. นักเรียนสามารถอธิบายการเกิด/การสิ้นสุด และการเปลี่ยนแปลงของรัฐบาลได้

ถูกต้อง

วิธีสอน

1. พูดย่อย ชักถามนักเรียนเกี่ยวกับการปกครองของประเทศไทยในปัจจุบัน เช่น เหตุการณ์เกี่ยวกับการเมืองการปกครอง การเลือกตั้ง ส.ส.ของไทยอย่างย่อ ๆ ประมาณ 2-3 นาที
2. อธิบายวิธีการและกติกาในการเรียนจากสไลด์ประกอบเสียงเรื่อง การปกครองในระบอบประชาธิปไตยทั้ง 2 ตอน
3. นำสไลด์ประกอบเสียงเรื่องการปกครองในระบอบประชาธิปไตยทั้ง 2 ตอนให้นักเรียนชม ใช้เวลาตอนละ 10 นาที รวม 20 นาที
4. หลังจากนักเรียนชมสไลด์จบทั้ง 2 ตอนแล้ว ให้นักเรียนตอบแบบสอบถามชนิดเลือกตอบจำนวน 20 ข้อ ใช้เวลา 20 นาที
5. หลังจากนักเรียนส่งแบบสอบถามเรียบร้อยแล้ว ให้นักเรียนตอบแบบประเมินผลเครื่องมือ (สไลด์ประกอบเสียงทั้ง 2 ชุดนี้)
6. ครูซักถามเพื่อทบทวนและสรุปความรู้ความเข้าใจของนักเรียนในบทเรียนอีกครั้ง ใช้เวลาประมาณ 5 นาที

การเตรียมงานก่อนสอน

1. เตรียมเครื่องฉายสไลด์พร้อมถาดใส่สไลด์ ซึ่งสามารถบรรจุฟิล์มสไลด์ได้ไม่น้อยกว่า 100 ภาพขึ้นไป จำนวน 1 ชุด
2. เตรียมภาพสไลด์ฯ ทั้ง 2 ตอน ใส่ถาดเรียงตามลำดับก่อน-หลังทั้ง 2 ตอนให้เรียบร้อย
3. เตรียมจอฉายสไลด์จำนวน 1 จอ พร้อมการติดตั้งในที่เหมาะสมกับระดับสายตาของนักเรียนและภาพปรากฏได้อย่างชัดเจน
4. เตรียมวิทยุเทปและแถบเสียงบรรยายประกอบทั้ง 2 ตอน พร้อมด้วยปลั๊กสายไฟ จำนวน 2 ตัว
5. ทดสอบและเตรียมเสียงบรรยายของแถบเสียงทั้ง 2 ตอน ซึ่งสัมพันธ์กับการฉายภาพสไลด์ตามลำดับตั้งแต่ต้นจนจบ

การวัดผล

- จากการซักถามก่อนและหลังการเรียนการสอนด้วยสไลด์ฯ
- จากการตอบแบบสอบถามของนักเรียน จำนวน 20 ข้อ

ข้อควรระวัง

1. การบรรจุแผ่นสไลด์ลงในถาดตามลำดับก่อน-หลังและถูกวิธีการใส่สไลด์ฯ
2. ควรทดสอบการฉายสไลด์และเสียงประกอบถูกต้องหรือไม่ก่อนนำไปสอนแก่นักเรียนทุกครั้งเสมอ
3. ทดสอบระบบเสียงจากวิทยุเทปมีความชัดเจนเพียงพอ ซึ่งนักเรียนคนที่ไกลสุดควรได้ยินชัดเจน
4. ห้องเรียนหรือห้องชมสไลด์ฯ ต้องปราศจากการรบกวนของสิ่งแวดล้อมที่จะทำให้ลายสมาธิของนักเรียนขณะทำการเรียนการสอนแต่ละครั้ง
5. การจัดที่นั่งของนักเรียนขณะชมสไลด์ฯ ควรให้นักเรียนได้เห็นภาพที่ปรากฏบนจอในระยะห่างที่ใกล้เคียงกันทั้งห้องเรียน

ภาคผนวก ง

บทสไลด์ประกอบเสียง (Script)

เรื่อง การปกครองในระบอบประชาธิปไตย จำนวน 2 ตอน

ตอนที่ 1 ความสำคัญของการปกครองในระบอบประชาธิปไตย

ตอนที่ 2 วิธีการปกครองในระบอบประชาธิปไตย

บทสไลด์ประกอบเสียง (Script)

เรื่อง

การปกครองในระบอบประชาธิปไตย

ตอนที่ 1 ความสำคัญของการปกครองในระบอบประชาธิปไตย

ตอนที่ 2 วิธีการปกครองในระบอบประชาธิปไตย

ของ

นางสาวสมพิศ พริ้งมงคล

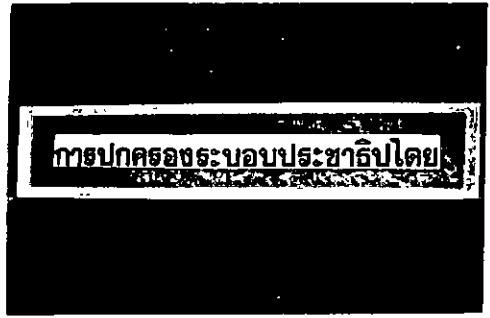
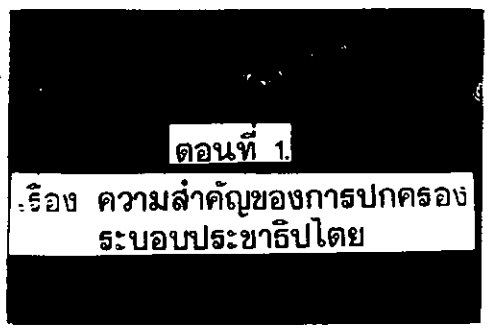
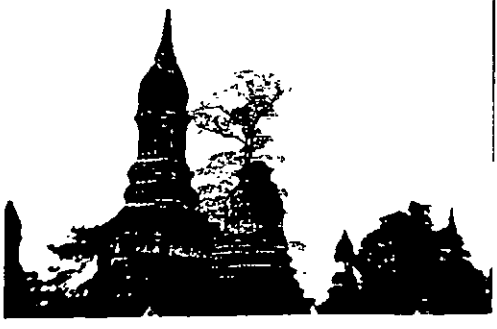
ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา

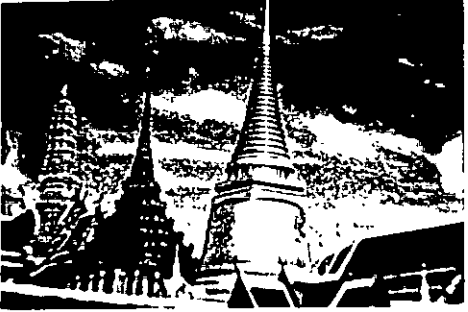
คณะศึกษาศาสตร์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

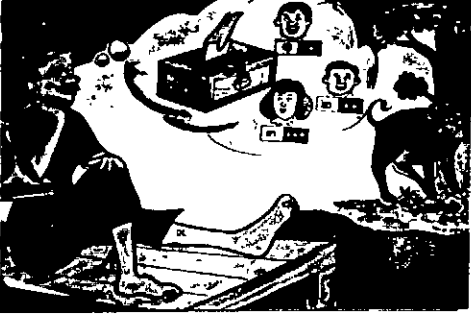
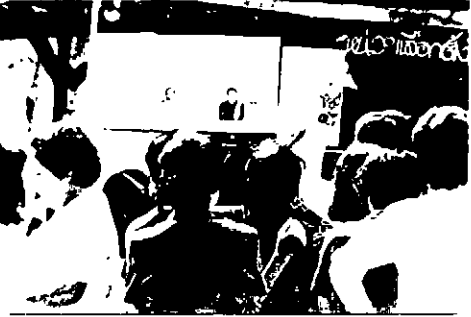
บทสไลด์ เรื่อง การปกครองในระบอบประชาธิปไตย

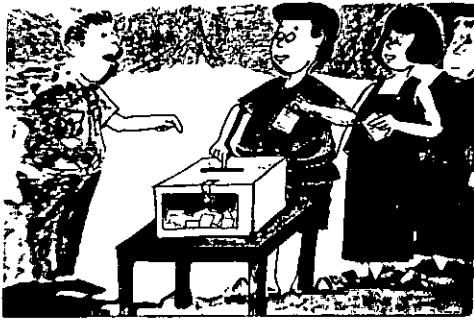
ตอนที่ 1 เรื่อง ความสำคัญของการปกครองระบอบประชาธิปไตย

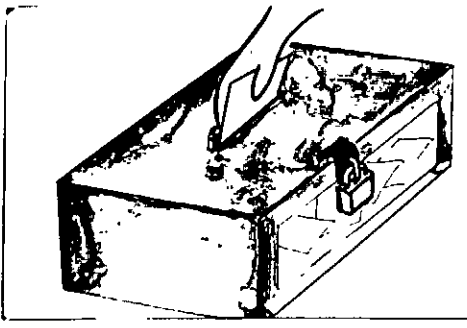
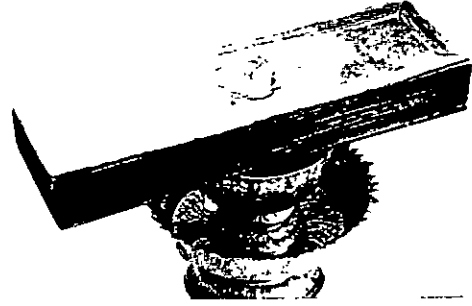
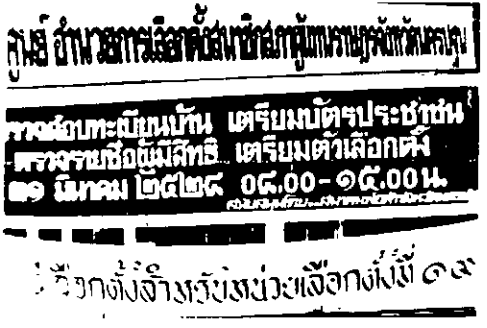
ภาพที่	ภาพ	เสียง/บรรยาย
1		ดนตรี F.I.
2		“สไลด์ประกอบคำบรรยาย เรื่อง การปกครองในระบอบประชาธิปไตย” (ดนตรี)
3		ตอนที่ 1 “ความสำคัญของการปกครองระบอบประชาธิปไตย” (ดนตรี)
4		ประวัติศาสตร์ของการเป็นประเทศเอกราชยืนยาวกว่า 700 ปี นับตั้งแต่กรุงสุโขทัย (ดนตรี)

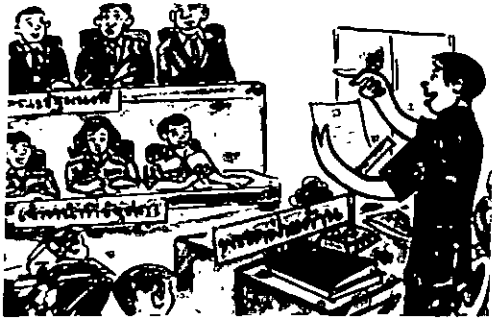
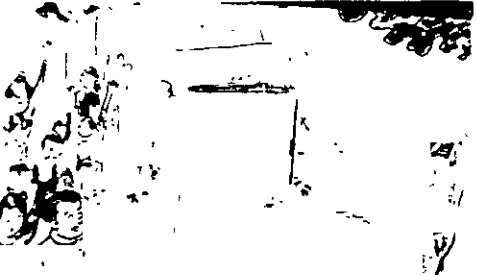
ภาพที่	ภาพ	เสียง/บรรยาย
5		- กรุงศรีอยุธยา (ดนตรี)
6		- จวบจนถึงกรุงรัตนโกสินทร์ ในปัจจุบัน (ดนตรี)
7		- การปกครองดังกล่าวได้เปลี่ยนแปลง ให้เหมาะสมกับสภาพบ้านเมือง จนเดี๋ยวนี้ไทยเรามีการปกครองระบอบ ประชาธิปไตย (ดนตรี)
8		- ซึ่งมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข (ดนตรี)

ภาพที่	ภาพ	เสียง/บรรยาย
9		- การปกครองในระบอบนี้ทุกคนควร รู้จักคำว่า “ประชาธิปไตย” กันก่อน (ดนตรี)
10		- ประชาธิปไตยก็คือ การปกครองของ ประชาชน (ดนตรี)
11		- โดยประชาชน (ดนตรี)
12		- และเพื่อประชาชน (ดนตรี)

ภาพที่	ภาพ	เสียง/บรรยาย
13		- หรือการมีส่วนร่วมในการปกครอง โดยยึดเสียงข้างมาก (ดนตรี)
14		- นักเรียนบางคนสงสัยว่าทำไม ? จึงต้อง ปกครองระบอบประชาธิปไตยด้วยละ ก็ ตอบได้ว่า เพราะในระบอบนี้ได้เปิดโอกาส ให้ประชาชนทุกคนมีส่วนร่วมในการ ปกครอง (ดนตรี)
15		- หรือเลือกตัวแทนไปทำหน้าที่แทน (ดนตรี)
16		- ดังนั้นหัวใจที่สำคัญของระบอบประชาธิปไตยก็อยู่ที่ประชาชน (ดนตรี)

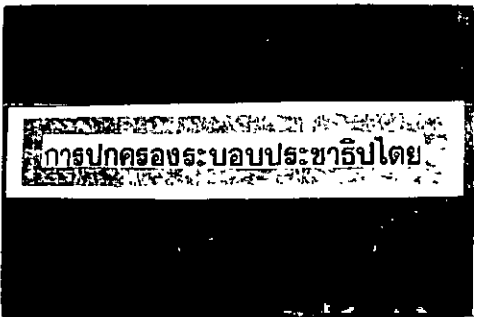
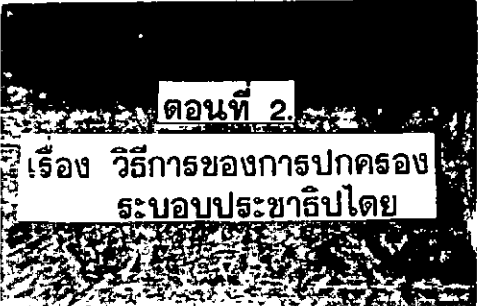
ภาพที่	ภาพ	เสียง/บรรยาย
17		- และประชาชนชาวไทยในที่นี้ก็คือ คนทุกหมู่เหล่า ทุกอาชีพ ทุกภูมิภาค ทุกเผ่าพันธุ์ ทุกศาสนา ที่มีสัญชาติไทย (ดนตรี)
18		- ฉะนั้นประชาธิปไตยจะให้ประโยชน์แก่ประชาชนโดยส่วนรวมทั้งหมด มิได้ขึ้นอยู่กับผู้ใดคนหนึ่ง (ดนตรี)
19		- เช่น ประชาชนกลุ่มอาชีพต่าง ๆ จะได้รับประโยชน์ที่ทัดเทียมกัน (ดนตรี)
20		- หรือผู้นำต่าง ๆ ก็จะได้รับประโยชน์ที่เท่าเทียมเช่นกัน (ดนตรี)

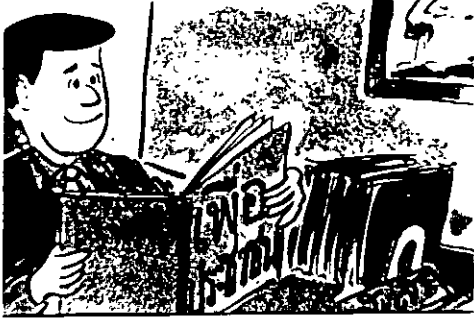
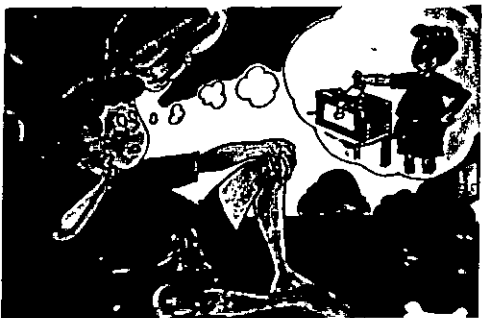
ภาพที่	ภาพ	เสียง/บรรยาย
21		- ต่อไปเรารู้จักกับกติกาของ ประชาธิปไตย นั่นมีอะไรบ้าง (ดนตรี)
22		- “กติกา” นั้นก็หมายถึง กฎเกณฑ์ที่ใช้เพื่อ ให้ประชาชนทุกหมู่เหล่ามีส่วนร่วมในการ ปกครอง (ดนตรี)
23		- กติกาประกอบด้วย รัฐธรรมนูญและรัฐ ธรรมนูญก็คือ กฎหมายสูงสุดที่ใช้ปกครอง ประเทศ (ดนตรี)
24		- นอกจากนี้ยังมีพระราชบัญญัติการเลือก ตั้ง (ดนตรี)

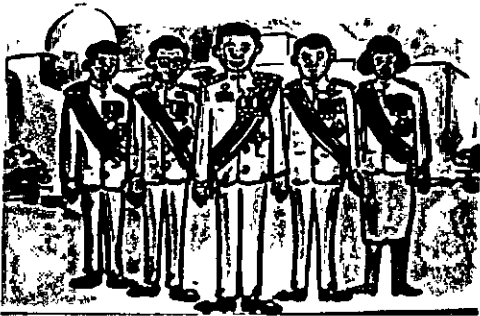
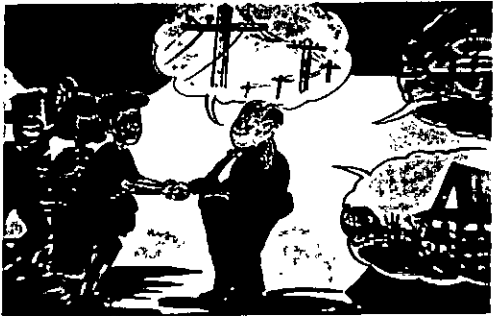
ภาพที่	ภาพ	เสียง/บรรยาย
25		- พระราชบัญญัติพรการเมือง
26		- หรือกฎหมายอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับความเป็นอยู่ของราษฎร (ดนตรี)
27		- และการแสดงความคิดเห็นก็คือหัวใจที่สำคัญของกติกาในระบอบประชาธิปไตย (ดนตรี)
28		- ดังนั้นในการแสดงความคิดเห็นจึงต้องคำนึงถึงการตัดสินใจปัญหาโดยยัดเสียงข้างมากเป็นพิเศษ (ดนตรี)

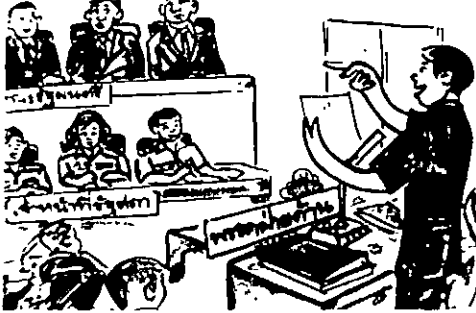
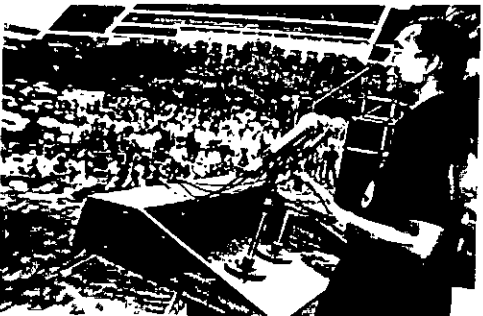
ภาพที่	ภาพ	เสียง/บรรยาย
29		-ถึงแม้ว่านักเรียนยังไม่มีสิทธิในการเลือกตั้งตัวแทนในการปกครองประเทศตามระบอบประชาธิปไตย แต่นักเรียนก็มีส่วนช่วยให้การปกครองในระบอบประชาธิปไตยนั้นมีความหมาย มีความสำคัญต่อชีวิตและความอยู่ของเรา (ดนตรี)
30		-และนี่ก็เป็นส่วนหนึ่งของกิจกรรมภายในโรงเรียน ได้มีส่วนช่วยส่งเสริมการปกครองในระบอบประชาธิปไตย (ดนตรี)
31		-สรุปได้ว่า นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการปกครองในระบอบประชาธิปไตยพอสมควร ฉะนั้นการเลือกตั้งผู้แทนราษฎรเข้ามาเป็นตัวแทนของประชาชนในการปกครอง จึงต้องเป็นหน้าที่ของนักเรียนในอนาคต (ดนตรี)
32		-เพลงบรรเลง "F.I....F.O"

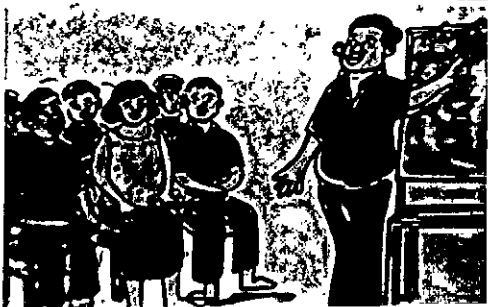
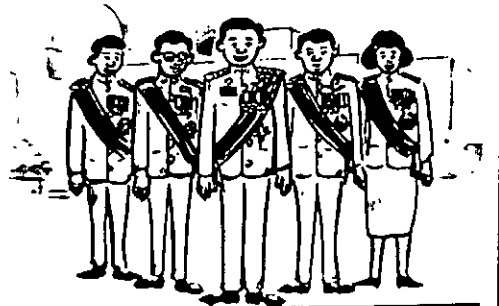
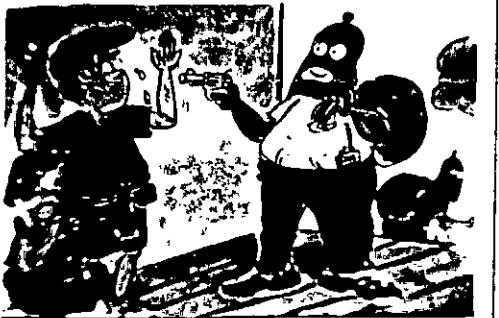
สไลด์เรื่อง การปกครองในระบอบประชาธิปไตย
ตอนที่ 2 วิธีการปกครองในระบอบประชาธิปไตย

ภาพที่	ภาพ	เสียง/บรรยาย
1		-ดนตรี F.I
2		-สไลด์ประกอบคำบรรยายเรื่อง การปกครองในระบอบประชาธิปไตย (ดนตรี)
3		-ตอนที่ 2 วิธีการปกครองในระบอบประชาธิปไตย (ดนตรี)

ภาพที่	ภาพ	เสียง/บรรยาย
4		-การปกครองในระบอบประชาธิปไตย นะครับ ได้เปิดโอกาสให้คนดีมีความรู้ ความสามารถเข้ามาเป็นผู้แทนราษฎร (ดนตรี)
5		-เพื่อรักษาผลประโยชน์ของประชาชน ส่วนรวม (ดนตรี)
6		-นักเรียนบางคนอาจจะสงสัย ว่าทำไมต้อง มีผู้แทนราษฎรด้วยละ (ดนตรี)
7		-ก็ตอบได้ว่า เพราะประชาชนในประเทศ ไทยเรามีจำนวนมาก ซึ่งไม่สามารถเข้าไป ปกครองประเทศได้ทุกคน (ดนตรี)

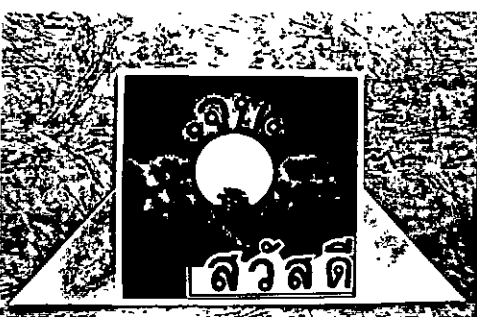
ภาพที่	ภาพ	เสียง/บรรยาย
8		- ดังนั้นจึงจำเป็นต้องเลือกตัวแทนไปทำการปกครองแทนตน ที่เราเรียกว่า "ผู้แทนราษฎร" (ดนตรี)
9		- จึงอาจกล่าวได้ว่า ผู้แทนราษฎรก็คือตัวแทนของประชาชนที่ไปทำหน้าที่ปกครองแทนนั่นเอง (ดนตรี)
10		- และรักษาผลประโยชน์ให้แก่ประชาชนโดยรวม (ดนตรี)
11		- อ้อ ! และยังมีหน้าที่ที่สำคัญก็คือ ประการที่หนึ่ง คือการรับฟังปัญหา ดูแลทุกข์สุขของประชาชน (ดนตรี)

ภาพที่	ภาพ	เสียง/บรรยาย
12		- ประการที่สอง การนำปัญหาของประชาชนมาเสนอต่อรัฐบาล (ดนตรี)
13		- ประการที่สาม ให้ความช่วยเหลือประชาชนที่เดือดร้อน (ดนตรี)
14		- ประการที่สี่ ตรวจสอบการทำงานของรัฐบาลในการบริหารประเทศที่เรียกว่า "ฝ่ายค้าน" (ดนตรี)
15		- และประการสุดท้ายก็คือ การจัดตั้งรัฐบาลเมื่อพรรคของตนมีเสียงข้างมากเป็นคณะรัฐมนตรีปกครองประเทศ (ดนตรี)

ภาพที่	ภาพ	เสียง/บรรยาย
16		- คำว่า พรรคก็คือกลุ่มบุคคล พรรคการเมืองก็คือ กลุ่มบุคคลที่เสนอตัวเข้ามาทำหน้าที่แทนประชาชน โดยมุ่งหวังจะทำงานเป็นทีมให้สอดคล้องและประสานกันเปรียบเสมือนการเล่นดนตรีพร้อมกันทั้งคณะ (ดนตรี)
17		- แล้วหน้าที่ของพรรคการเมืองก็คือการช่วยให้ประชาชนมีความรู้ ความเข้าใจในปัญหาต่าง ๆ ของบ้านเมือง (ดนตรี)
18		- ช่วยคัดเลือกบุคคลเข้ามาสมัครเป็นผู้แทนราษฎร (ดนตรี)
19		- ช่วยรวบรวมปัญหาและความต้องการของประชาชนโดยส่วนรวม (ดนตรี)

ภาพที่	ภาพ	เสียง/บรรยาย
20		- จัดทำนโยบายและแก้ไขปัญหของประชาชน (ดนตรี)
21		- ตลอดจนจัดตั้งรัฐบาลหรือทำหน้าที่ฝ่ายค้าน (ดนตรี)
22		- สาเหตุที่ต้องมีการเลือกตั้งผู้แทนราษฎรก็เพราะประชาชนจะต้องเลือกตัวแทนในการทำหน้าที่ปกครองประเทศที่เรียกว่าผู้แทนราษฎร แล้วผู้แทนราษฎรก็จะไปจัดตั้งรัฐบาลเพื่อบริหารประเทศต่อไป (ดนตรี)
23		- การจัดตั้งรัฐบาลนี้มีการเปลี่ยนแปลงหรือสิ้นสุดได้ โดยสาเหตุที่การบริหารประเทศไม่ดี ไม่เป็นที่ไว้วางใจของผู้แทนราษฎร ผู้แทนราษฎรจะเสนอญัตติให้มีการประชุมแถลงการทำงานของรัฐบาล ถ้าผู้แทนราษฎรลงมติไม่ไว้วางใจก็จะถูกยุบสภาเป็นอันสิ้นสุดการเป็นรัฐบาล (ดนตรี)

ภาพที่	ภาพ	เสียง/บรรยาย
24		-สรุปได้ว่าถ้าหากประชาชนเลือกผู้แทน- ราษฎรที่ดีก็จะได้รับบาลที่ดี และจะทำให้ ประชาชนมีคุณภาพชีวิตที่ดีด้วย (ดนตรี)
25		-ฉะนั้นการเลือกผู้แทนราษฎรจึงต้องคิด ให้รอบคอบก่อนตัดสินใจ (ดนตรี)
26		-เพราะการเลือกคนที่มีความรู้ มีความ สามารถ ได้รับการศึกษาดี ไม่คดโกง ไม่ เห็นแก่ได้ และเป็นคนที่เสียสละรักประเทศ ชาติ จึงจะช่วยให้วิธีการปกครองระบอบ ประชาธิปไตยเป็นไปตามจุดมุ่งหมายที่ แท้จริง (ดนตรี)
27		-เพลงบรรเลง “F.I.....F.O”

ภาพที่	ภาพ	เสียง/บรรยาย
28		- "F.I...F.O"
29		- "F.I...F.O"

ประวัติย่อของผู้วิจัย

ชื่อ	นางสาวสมพิศ พริ้งมงคล
เกิดวันที่	15 มีนาคม 2499
สถานที่เกิด	ตลาดท่าโขลง อ.ท่าวัง จ.ลพบุรี
ที่อยู่ปัจจุบัน	กองส่งเสริมและเผยแพร่ กรมการพัฒนาชุมชน กระทรวงมหาดไทย 10200
ตำแหน่งหน้าที่ปัจจุบัน	นักวิชาการโสตทัศนศึกษา ระดับ 6
สถานที่ทำงานปัจจุบัน	กองส่งเสริมและเผยแพร่ กรมการพัฒนาชุมชน กระทรวงมหาดไทย 10200
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ. 2523	ค.บ. (ครุศาสตรบัณฑิต) จากวิทยาลัยครูพระนครศรีอยุธยา
พ.ศ. 2539	กศ.ม. (การศึกษามหาบัณฑิต) จากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร