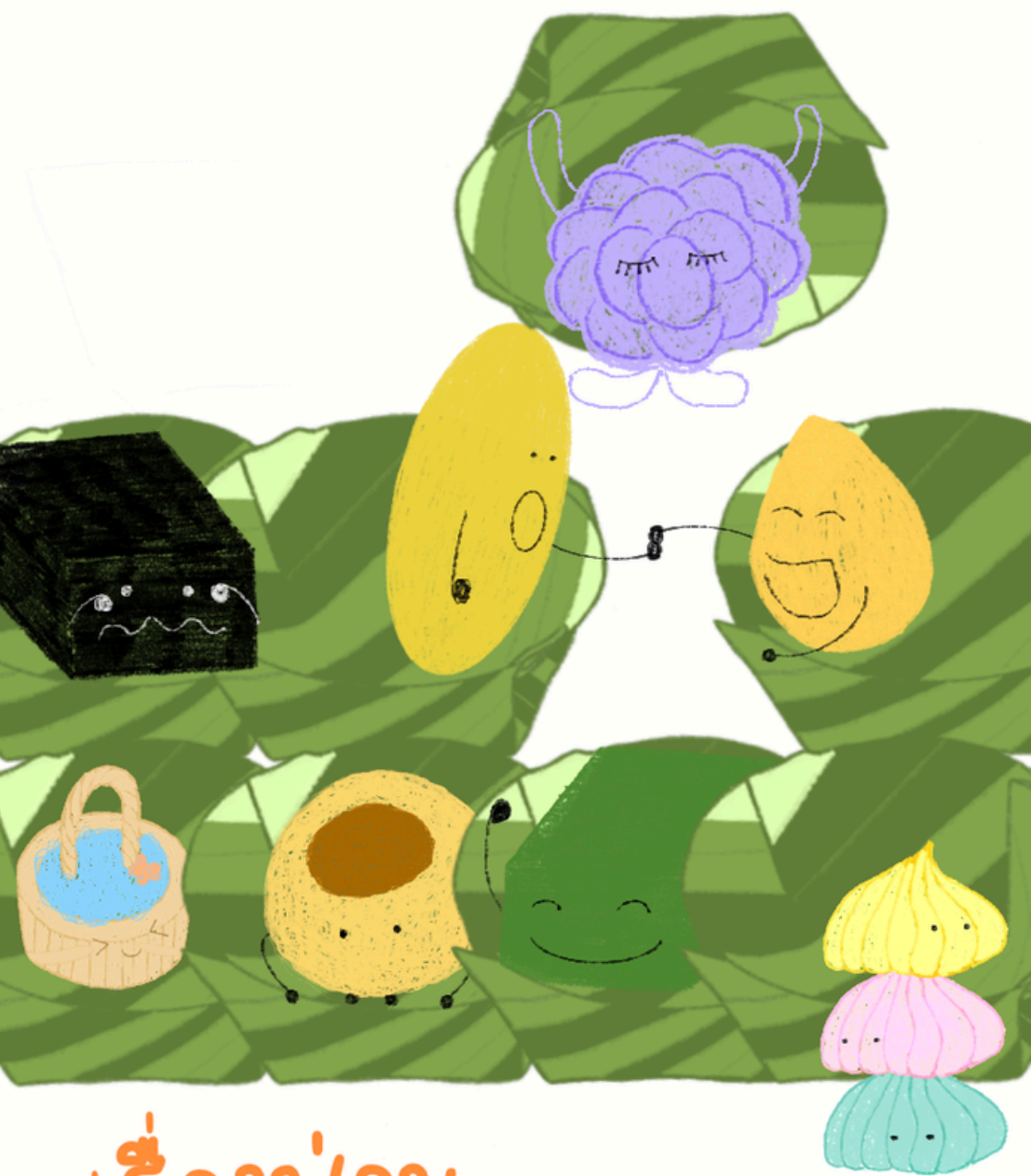




เรื่องบ้าน ถั่วขนมอบไทย

เรื่องป่วนก๊วนขนมไทย

เรื่องและภาพ : เฮียอี้ ลิม

หนังสือภาพสำหรับเด็กอายุ ๙ ปีขึ้นไป

ต้นฉบับวรรณกรรมสำหรับเด็กนิพนธ์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๘

ผลงานสร้างสรรค์ในรายวิชา ๖๑๑ วรรณกรรมสำหรับเด็กนิพนธ์

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวรรณกรรมสำหรับเด็ก

กลุ่มสาขาวิชาพัฒนาศักยภาพมนุษย์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

อาจารย์ที่ปรึกษา : อ. ดร. ธันยา พิทยาพิทักษ์

ขอบคุณ : อ. อัจฉรา ประดิษฐ์

ผศ. รพินทร (ณ ถกลาง) คงสมบูรณ์

ผศ. อนุสรณ์ ดีไหว้

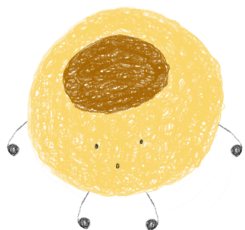
อ. ดร. พิชญ์ นิลรุ่งรัตน

ติดต่อ

โทรศัพท์ : ๐๖๕-๕๘๑-๔๘๘๔

อีเมล : limheiye@gmail.com

ขอเสนอ



จันทร์เจ้า

เป็นขนมเสน่ห์จันทร์ ที่มีทั้ง
ความสดใสและเศร้าหมอง



สีดา

เป็นขนมกระเช้าสีดา
ชื่นชอบเสียงดนตรี



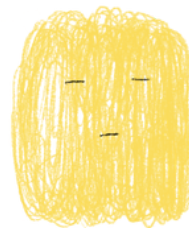
ม่วงชน

เป็นขนมขอม่วง
ดื้อหน้าตาย



ทองหยอด

เป็นขนมทองหยอด
เจ้าจอมยิ้ม พร้อมให้คุณ
ในวันแสนเศร้า



ด้าย

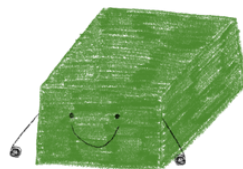
เป็นขนมฝอยทอง
ชอบจัดแต่งทรงผม

ขอเสนอ



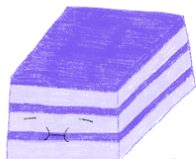
ปุยปุย

เป็นขนมปุยฝ้าย
พุดน้อยต้อยหนัก



เขียวหวาน

เป็นขนมเปียกปูนใบเคย อธิษาศัยดี
พร้อมเป็นเพื่อนกับทุกคน



อัญชัน

เป็นขนมชั้น จอมกินจุ
กินได้ทุกอย่างที่ขวางหน้า



แป้งกวน

เป็นขนมอาลัว
ง่วงนอนอยู่เสมอ



นิล

เป็นขนมเปียกปูนดำ
มืดหม่น เก็บตัวเงียบ
ไม่ค่อยสูงส่งกับใคร



ขนุน

เป็นขนมเม็ดขนุน
งได้ในทุกสถานการณ์

ขอเสนอ



ดวงดาว

เป็นขนมดาราทอง
คนสวย เร็ด เชิด



หุ่ยหุ่ย

เป็นขนมทองหุ่ย
มีนิสัยขี้เกรงใจ



สีคราม

เป็นขนมบุหลันดั้นเมฆ
หัวเราะแม่เรื่องเล็กน้อย



สามสาวลูกชุบ

เป็นขนมลูกชุบที่นานวันจะแฉะเวียน
มายังห้องครัวแห่งนี้



ณ ห้องครัวแห่งหนึ่ง



มาเปิดฝากระปุกเล่นกัน



ค่อย ๆ ตีงนะ



1 2 3 สืบบบ



อรรอยคุ่มค่าเหนื่อยจริง ๆ

กระแทกแรง ๆ หน่อย



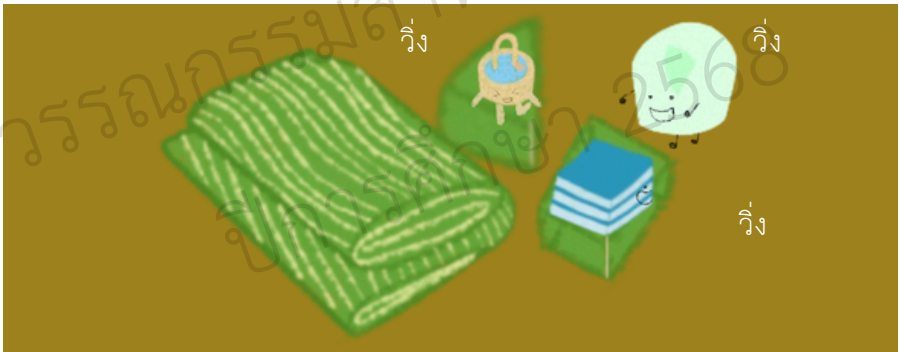
อยากกินไข่แล้ว

เลอะเทอะไปหมด



แต่เพื่อของอรรอย

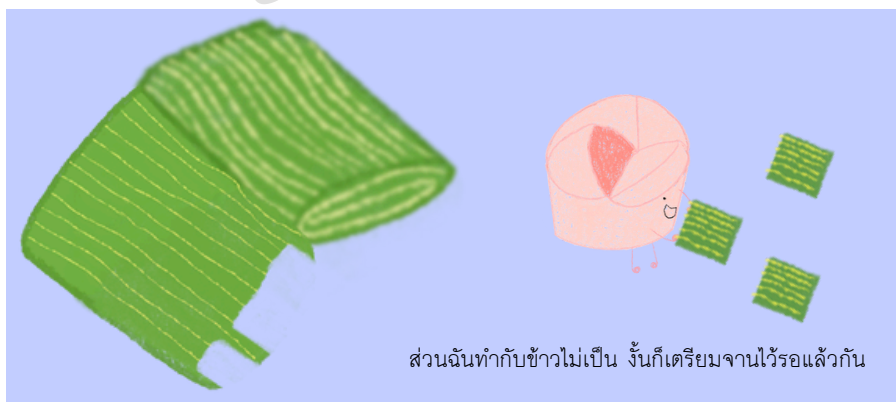
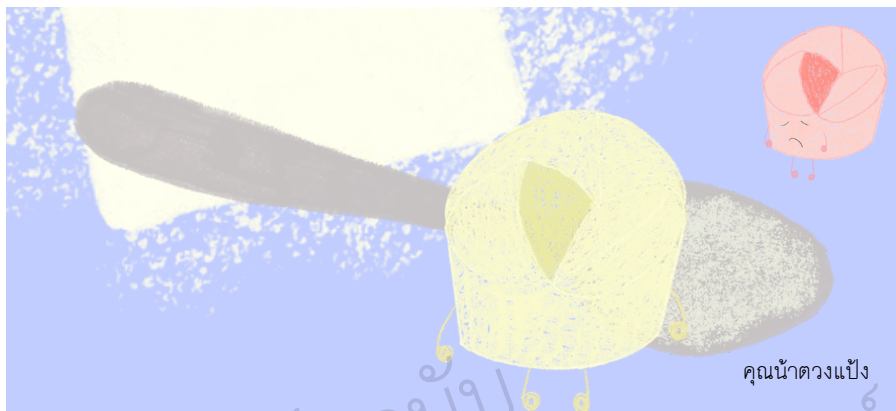
พวกเราไม่สน



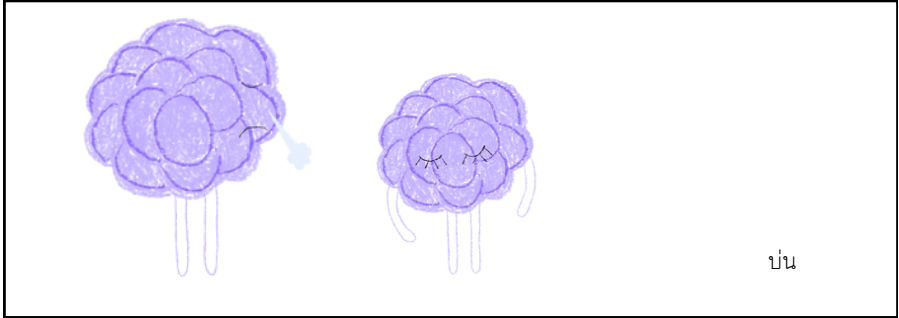
ขนมไทยและครอบครัว

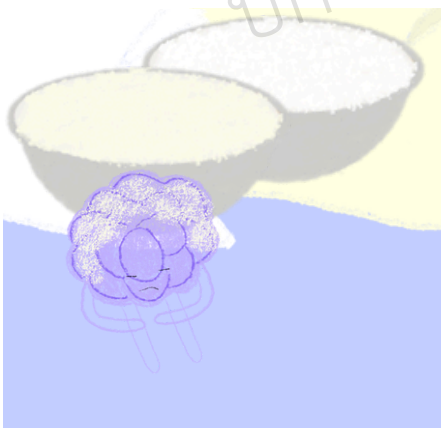
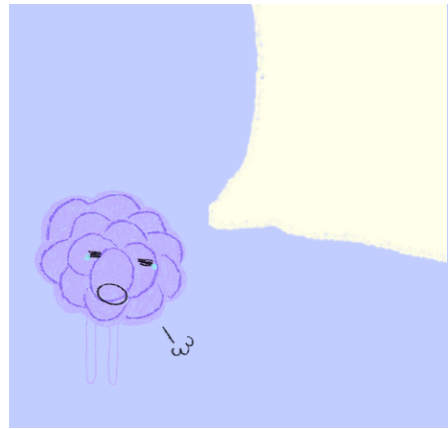
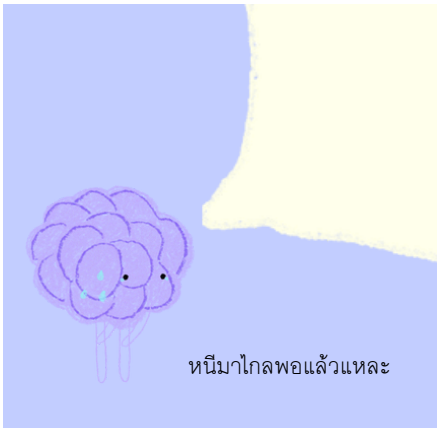


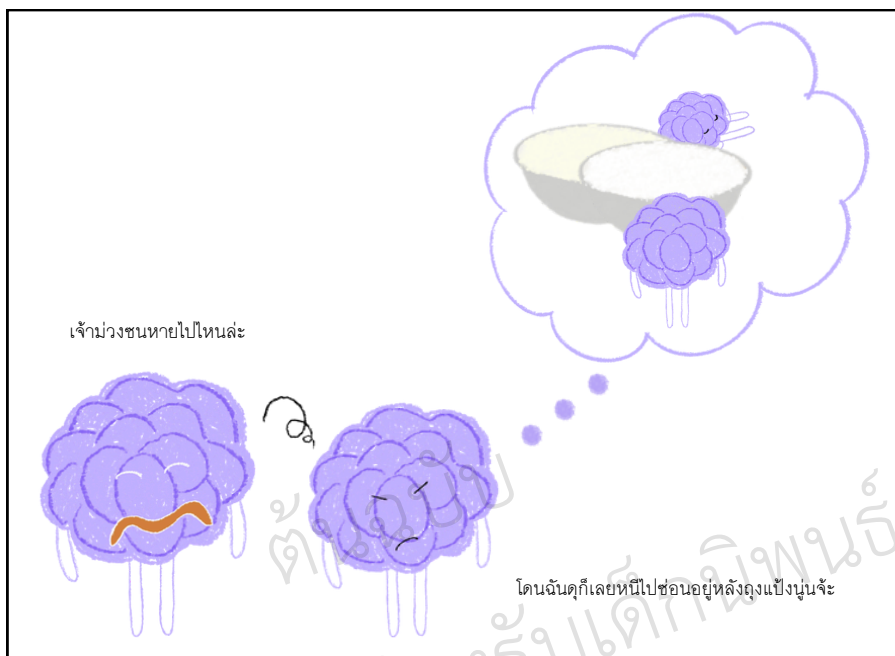
เมื่อปุ๋ยฝ้ายอยากช่วยงาน



เมื่อซ่อมวงเปื้อนหาย









เอาเถอะ

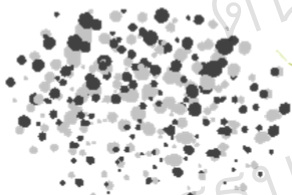
ใกล้เวลากินข้าวเย็นแล้ว

เรามาช่วยกันทำกับข้าวรอ

พอเจ้าชนได้กลิ่นก็ตามมากินเองนั่นแหละ

กับข้าววันนี้มีหลายอย่าง

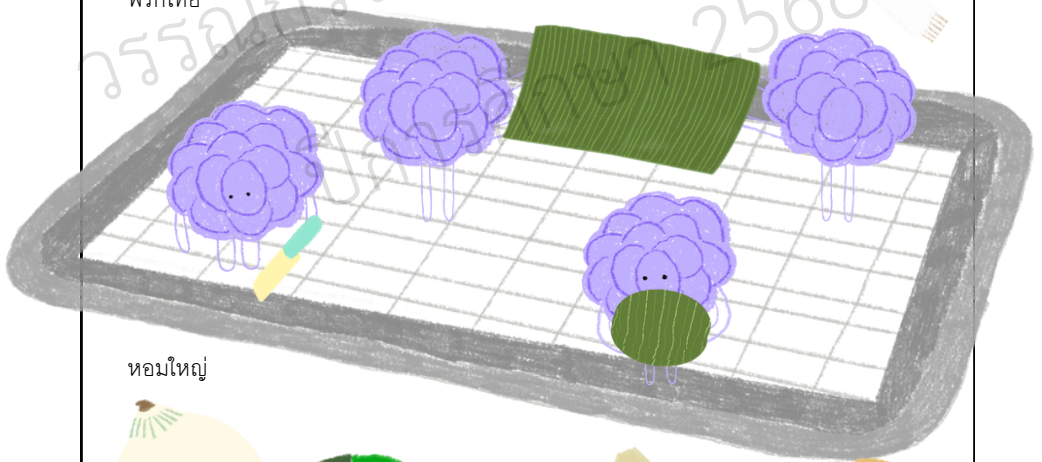
เพราะต้องเอาใจเด็กดื้อให้อยากกลับบ้าน



พริกไทย



ต้นหอม



หอมใหญ่



พริกชี้หนู



กระเทียม

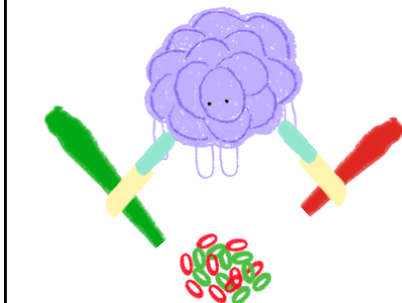


ถั่วลิสง

สับ



สับ



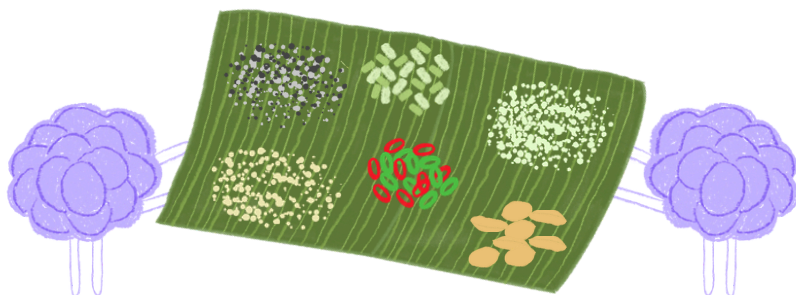
สับ

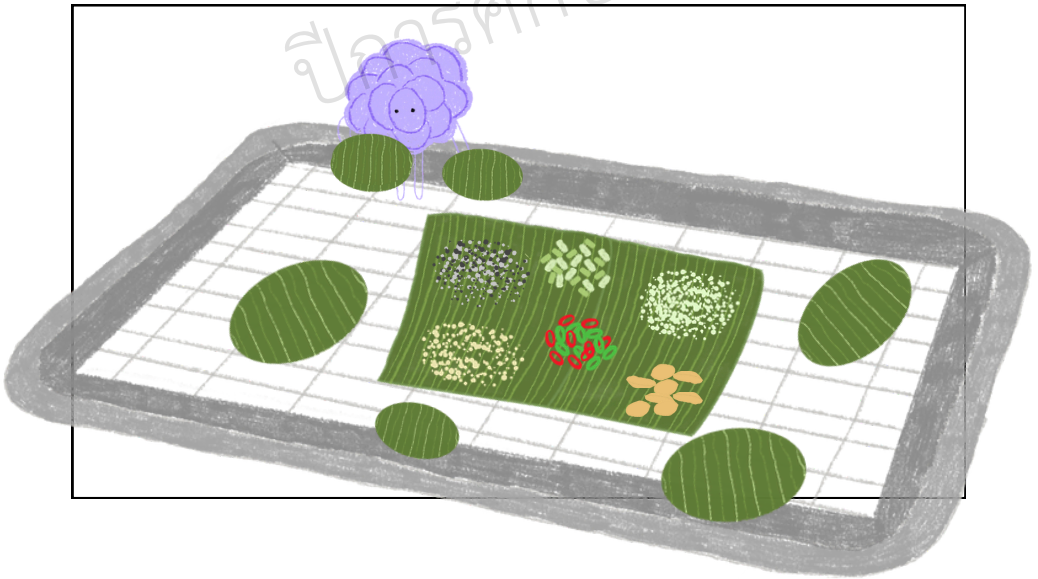
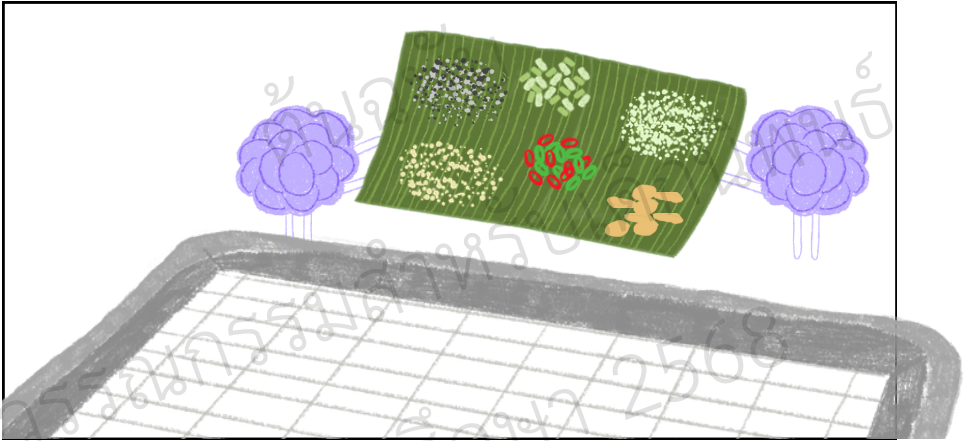


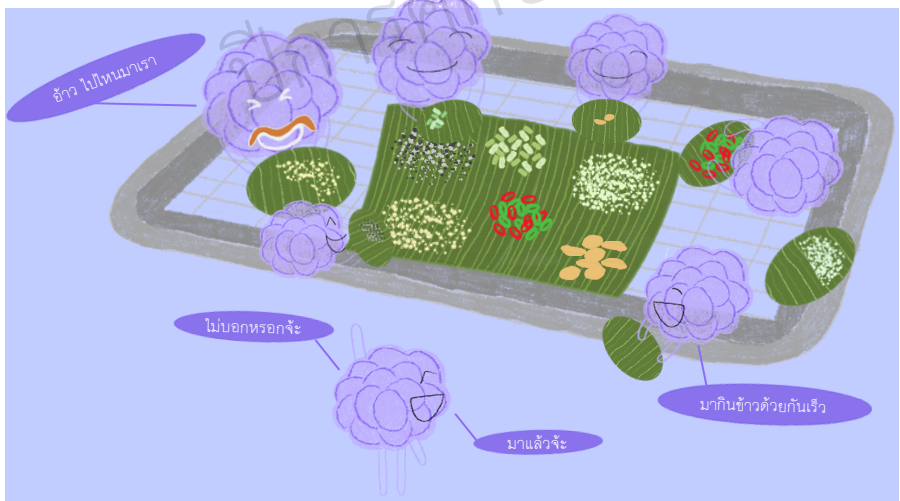
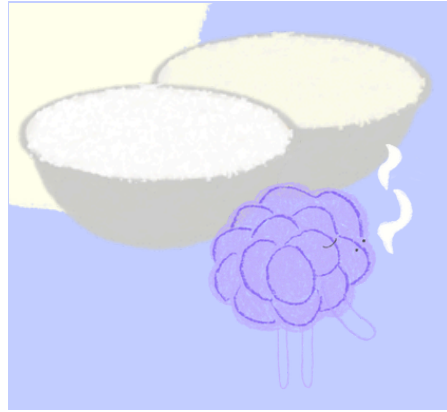
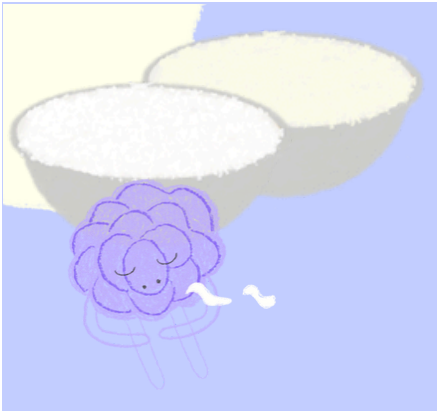
สับให้ละเอียด



จัดใส่ถาด เตรียมพร้อมกิน







เมื่อเส้นที่จันทร์เข้าอกเข้าใจ



เมื่อทองหยิบรู้สึกเกรงใจ



ฉันเป็นคนขี้เกรงใจ



เกรงใจทุกสิ่ง



เกรงใจทุกคน



ฉันซีเกรงใจก็เพราะ



อ้อเธอ

ไปบอกแม่นุ่นไป

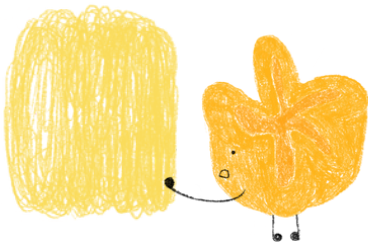


มีเรื่องอะไรอีก

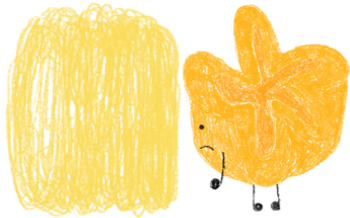


ไม่มีอะไรจะ

ทุกครั้งที่ปรึกษาเรื่องกับพ่อแม่
พวกเขาไม่ค่อยใส่ใจฟัง

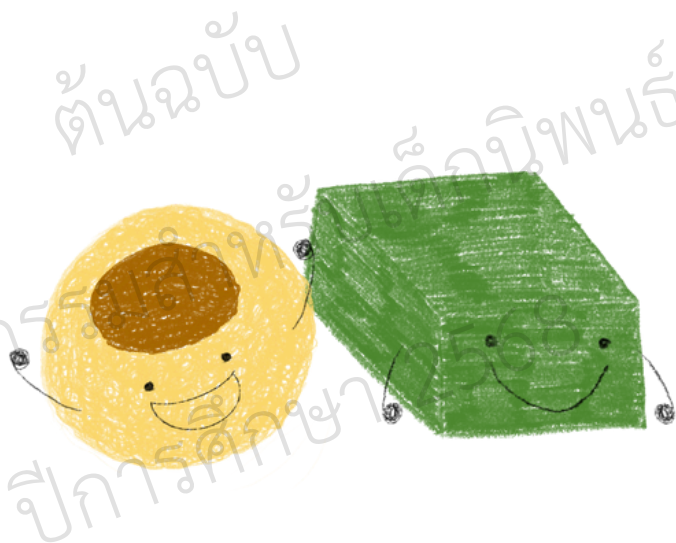


ฉันจึงไม่มีความกล้าที่จะพึ่งพาใคร

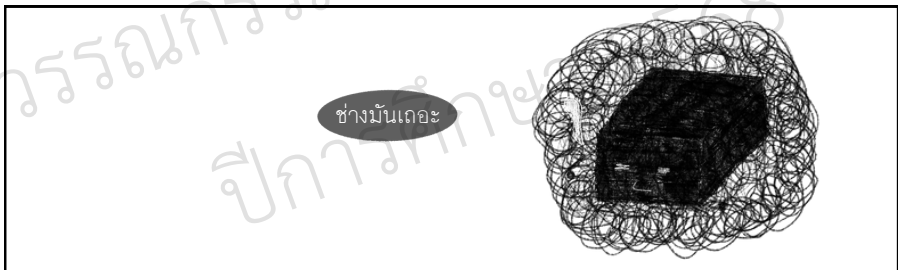
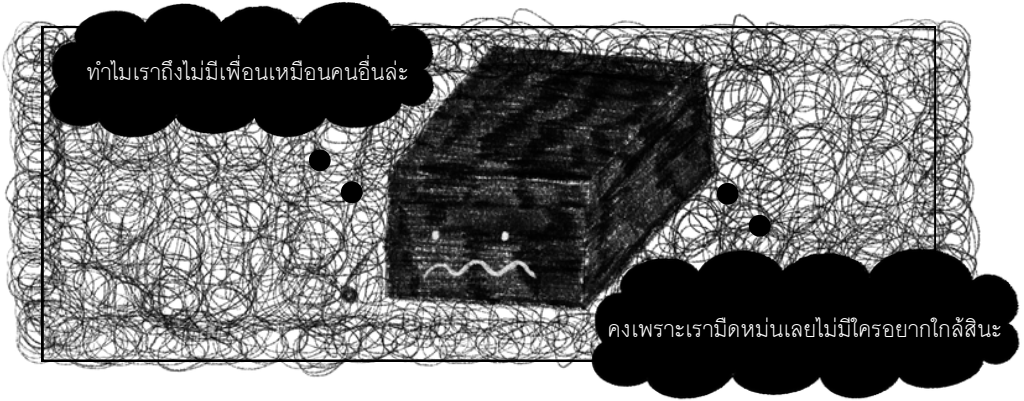


เพราะเขาแต่กลั้วว่าจะโดนเมินอีก

ขนมไทยกับมิตรภาพ



เมื่อเป๊ยกปุ่นดำรู้สึกเป็นส่วนเกิน

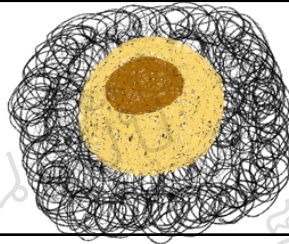


พอเห็นเธอแล้ว
เราตึงถึงตัวเองไม่ได้นะ



ยังไหวหรือ

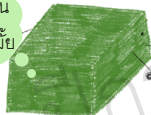
ก็... นานมาแล้วแหละ
ตอนนั้นเราไม่มีเพื่อนเลยสักคน



เลยได้แต่นั่งเหงาเศร้าซึม

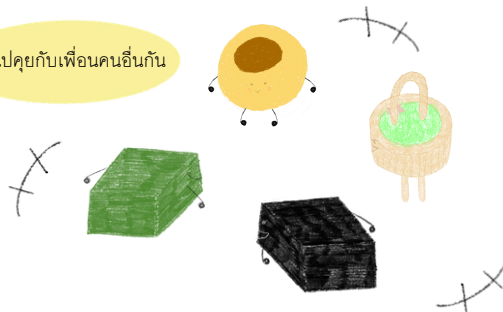
แต่มีคนใจดีเข้ามาทักทายเรา
จนเราได้มีเพื่อนอย่างคนอื่นเขา

เธออยากเป็น
เพื่อนกับเรามั้ย

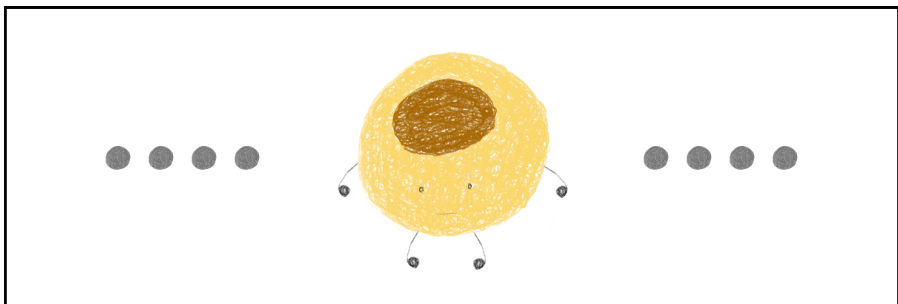
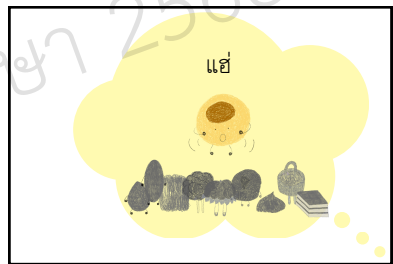
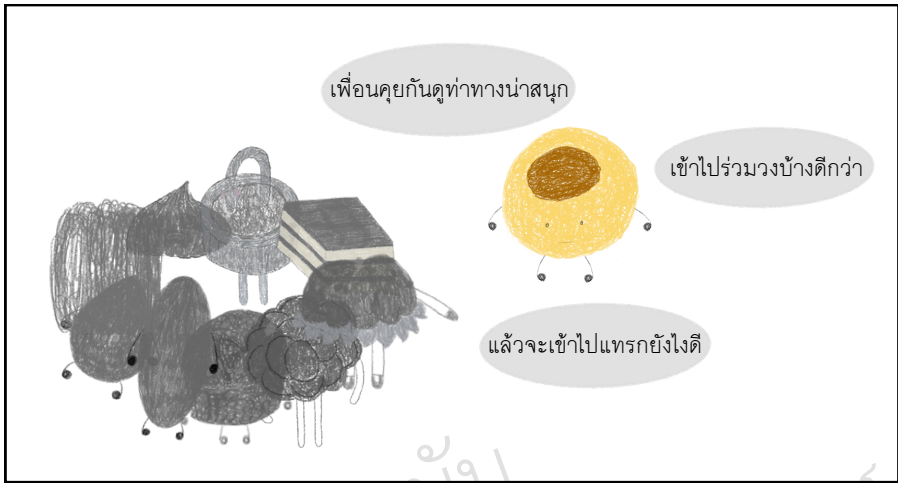


ตั้งแต่นั้นมาก็เลยตั้งใจว่า
ถ้าเห็นใครมีเมมด่าปากคลุมอยู่
จะต้องเข้าไปทักให้ได้เลย

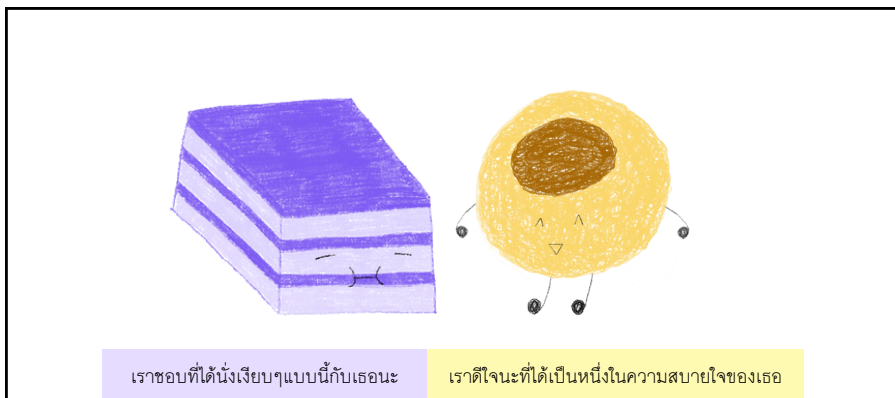
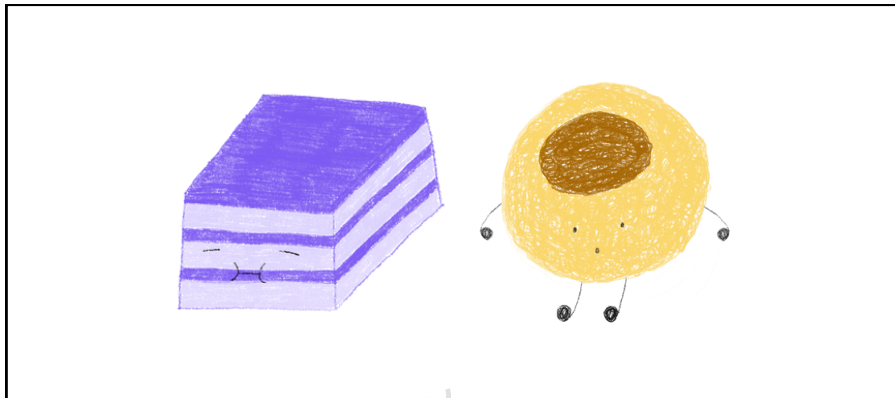
ปะ ไปคุยกับเพื่อนคนอื่นกัน



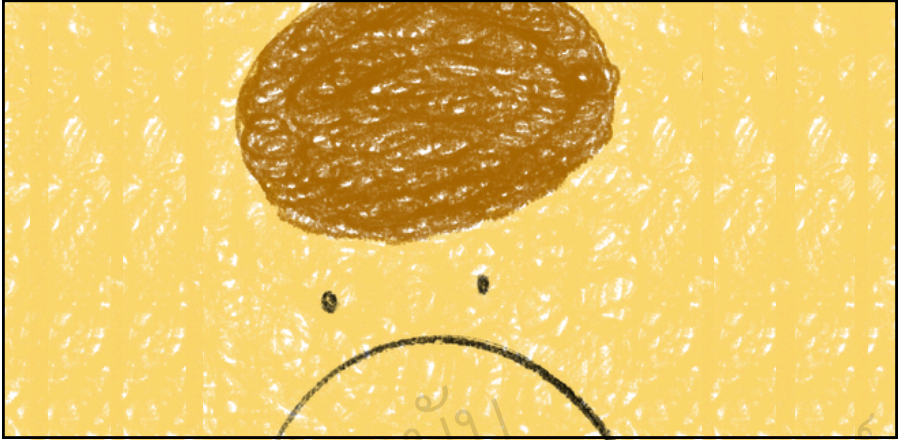
เมื่อเสนห์จันทร์อยากลองท้าทาย

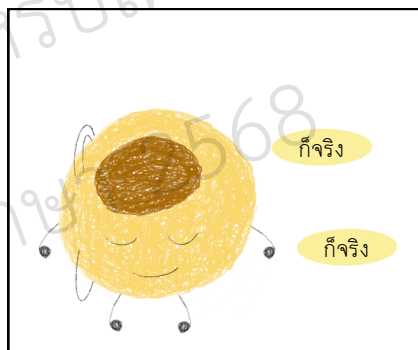
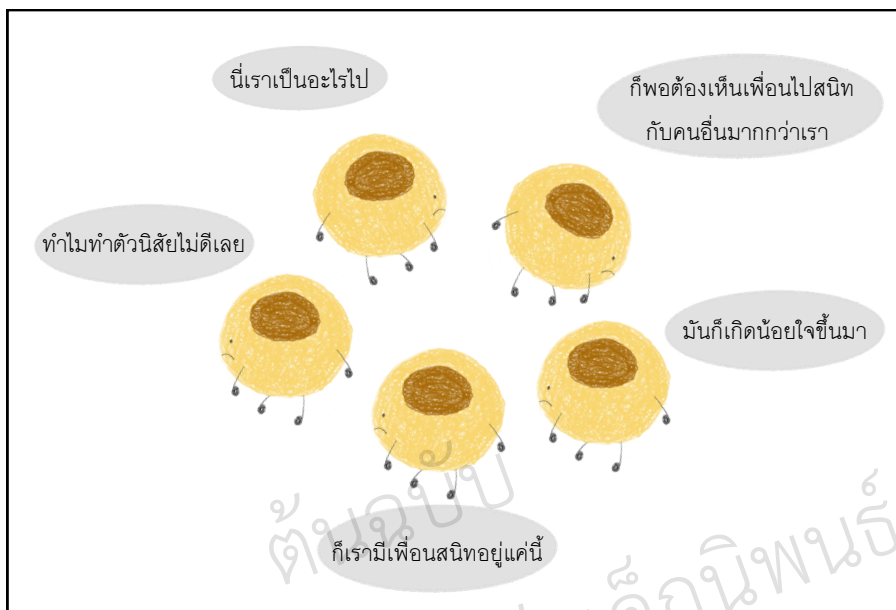


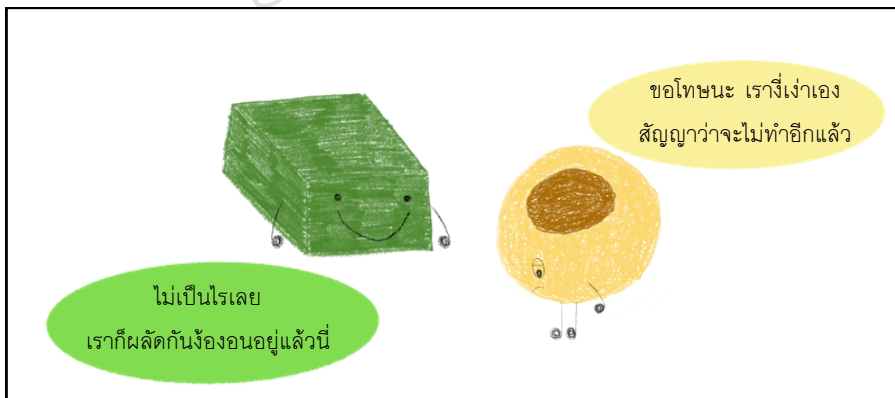
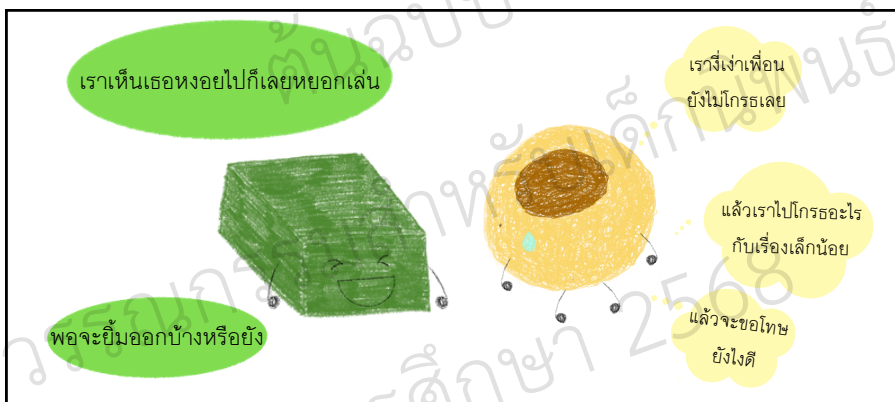
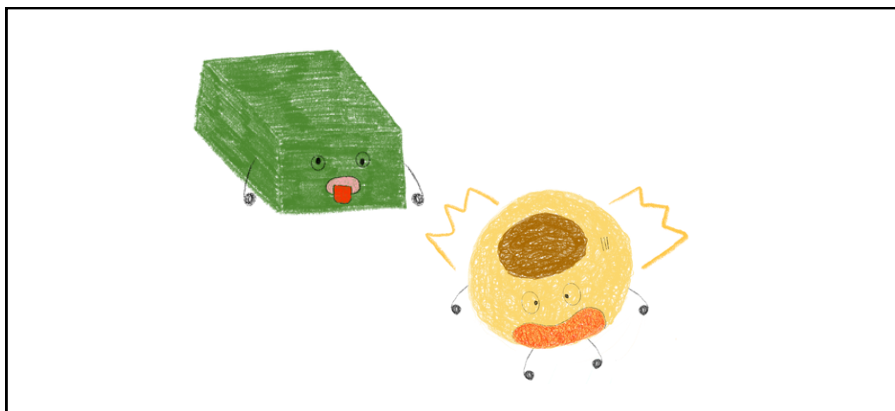
เมื่อเสนอให้จันทร์ห่วงความรู้สึก



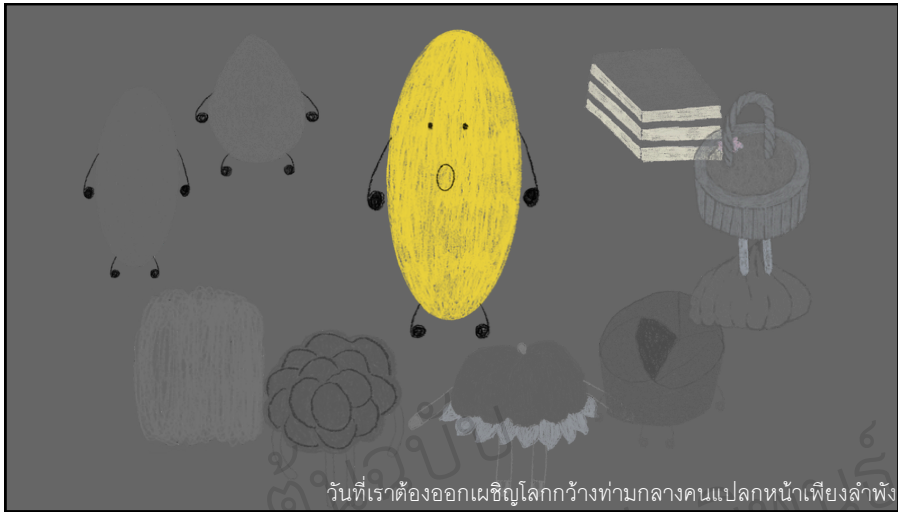
เมื่อเสน่ห์จันทร์รู้สีก็เง่า

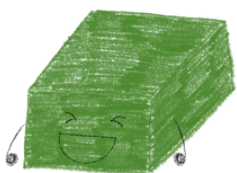






เมื่อเมล็ดขุ่นออกเผชิญโลกกว้าง





ไม่ต้องคิดมาก ๆ

มาคนเดียวใช่ไหม

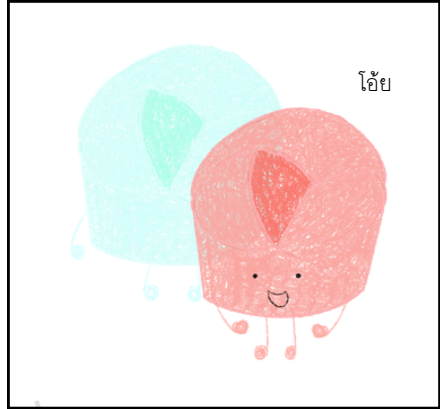
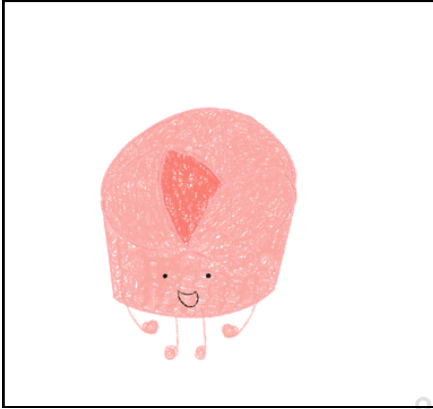
เราก็เหมือนกัน

งั้นมาเป็นเพื่อนกันนะ



ขอบคุณเธอมากนะ

เมื่อปุ๋ยฝ้ายทนไม่ไหว



โ้าย



โ้าย

ชนอีกแล้ว

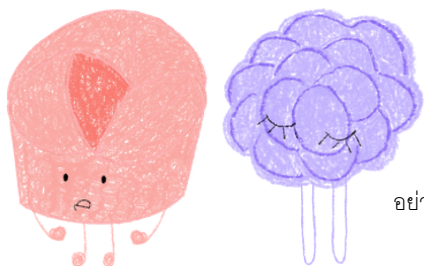


ใจเย็นไว้



เย็นไม่ไหวแล้ว ที่ตั้งกว้างตั้งขวาง

จะมาเดินชนเราทำไมกัน



อย่าหงุดหงิดไปเลยนะ



ขอบคุณนะ



ด้วยความยินดี

เมื่อบุหลันดันเมฆสนุกกับเพื่อนกลุ่มใหญ่

วันนี้มาร้องคาราโอเกะกับเพื่อน



เยอะเยอะเลย



แต่คงได้ร้องแค่นี้ก็เพลง

ณ ห้องคาราโอเกะ



สิดาขออกมาโชว์พลังเสียง





ขอออกมาเต้นบ้าง



ถึงตาฉันบ้าง

ฉันออกมาร้องบ้างเพื่อนก็พากันให้กำลังใจยกใหญ่



ความจริงแค่ได้ใช้เวลากับเพื่อน

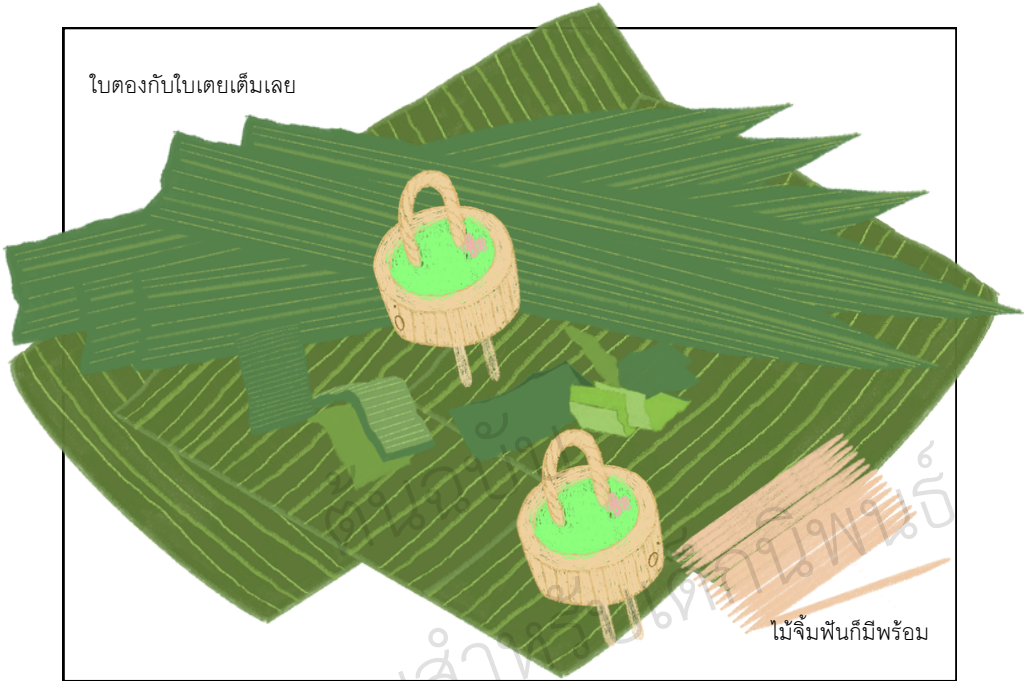
มองเพื่อนร้องเล่นเฮฮาไปด้วยกัน ก็มีความสุขมากพอแล้ว

ร้านเรื่งบ้านเทื่งขนมไทย

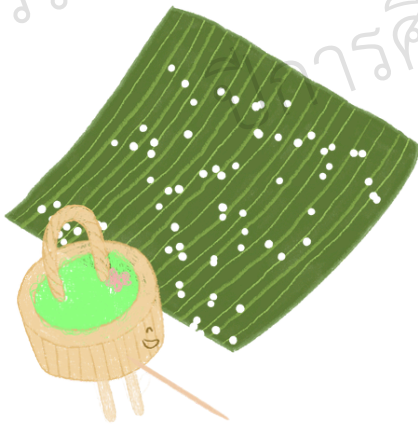


เมื่อกระเช้าสีดาเป็นแฟนคลับ

ใบตองกับใบเตยเต็มเลย

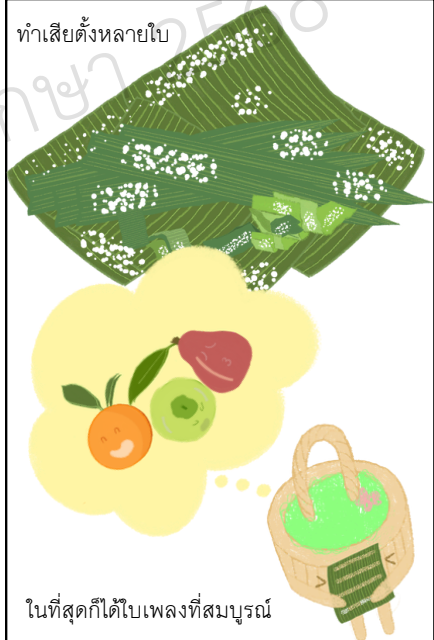


ไม้จิ้มฟันก็มีพร้อม



เอาใบตองมาเจาะเพื่อจิ้มเนื้อเพลงดีกว่า

ทำเสียงดังหลายใบ



ในที่สุดก็ได้ใบเพลงที่สมบูรณ์



เมื่อคุณร้องผิดเนื้อเพลง



และเมื่อคุณร้องถูกเนื้อเพลง

ณ ตอนนี้คงไม่มีใครไม่รู้จักลูกชุปคนดังทั้งสาม



ลูกชุปชมพู มือเคาะฝากระปุกประจำวง



ลูกชุปมะยม นักร้องนำเสียงหวาน



ลูกชุปส้ม มือเคาะซอณประจำวง

นาน ๆ ลูกชุปสามสาวถึงจะแวะเวียนมาที่ห้องครัวของพวกเรา
สิตาจะตื่นเต้นที่สุด เพราะเป็นแฟนคลับตัวยงติดตามมานาน





เจ้าสีดา มันร้องเพลงลูกชงลูกชบอะไรไม่รู้ ไม่หยุดไม่หย่อนเลยแต่ละวัน



กินข้าวก็ร้องเพลง



ต้นฉบับ

อาบน้ำก็ร้องเพลง



ตอนนอน ยังละเมอร้องเพลงอีก

วันนี้ฉันจะมาแต่งตัวเตรียมไปคอนเสิร์ต โดยมีส่วนผสม ๒ ส่วน ได้แก่

น้ำผสมสีผสมอาหารมีให้เลือก ๓ สี

สีเขียวจากใบเตย



สีม่วงจากมันม่วง

สีฟ้าจากดอกอัญชัน



และมะพร้าวขูดเส้น

ส่วนผสมที่ขาดไม่ได้

อย่างเด็ดขาด



ขั้นแรก หยิบมะพร้าวขูดเส้นมาหนึ่งหยิบมือ
แล้วจุ่มลงไปในถ้วยสีผสมอาหารสีฟ้า



ทีละหนึ่งหยิบมือจนกว่าจะเต็มหัว



สุดท้ายหยิบบอกไม้ขึ้นมาทัดผม



ยังไม่ใช่

เริ่มใหม่ ๆ คราวนี้เอาเป็นสีม่วง หยิบมะพร้าว
ขูดเส้นหนึ่งหยิบมือจุ่มลงไปในถ้วยสีผสมอาหาร





ทีละหนึ่งหยิบมือจนกว่าจะเต็มหัว

สุดท้ายหยิบดอกไม้ขึ้นมาทัดผม



ก็ยังไม่ใช้

เหลือแค่สีเขียวสุดท้ายแล้ว
ปกติก็ชอบใส่สีเขียว รู้สึกเบื่อเลยลองเปลี่ยน
แต่สุดท้ายก็มาจบที่สีเขียวยุติสละ

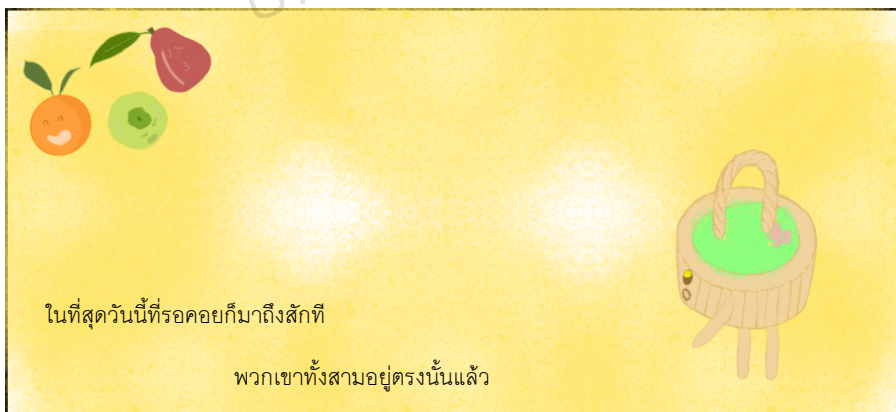
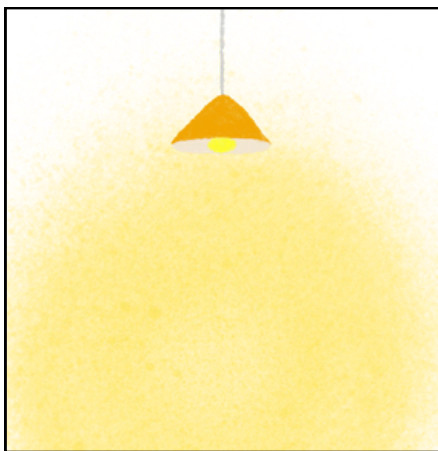
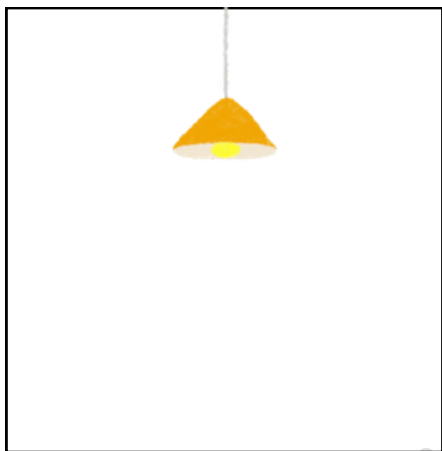
มะพร้าวขูดเส้นหนึ่งหยิบมือ
จุ่มลงถ้วยสีผสมอาหาร



ทีละหนึ่งหยิบมือจนกว่าจะเต็มหัว



นี่แหละใช่เลย
พร้อมไปคอนเสิร์ตแล้ว





ต้นฉบับ

วรรณกรรมสำหรับเด็กนิพนธ์

ปีการศึกษา 2568

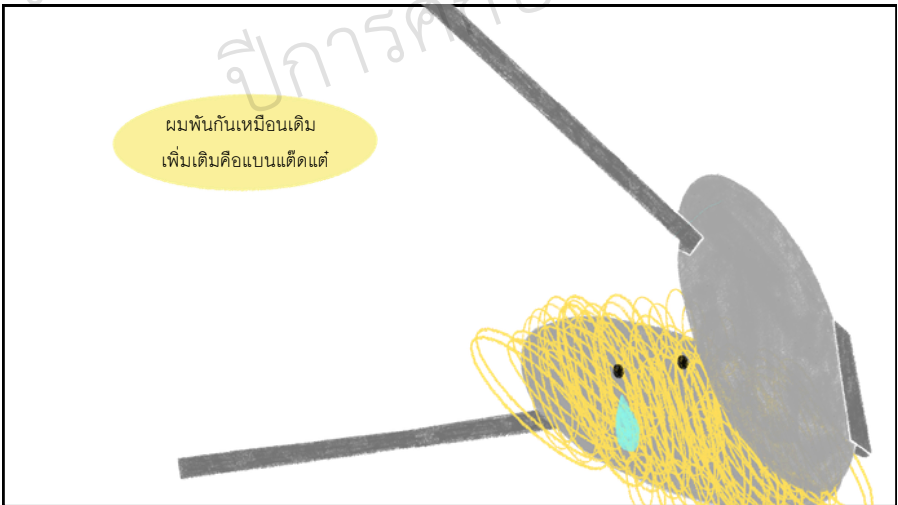
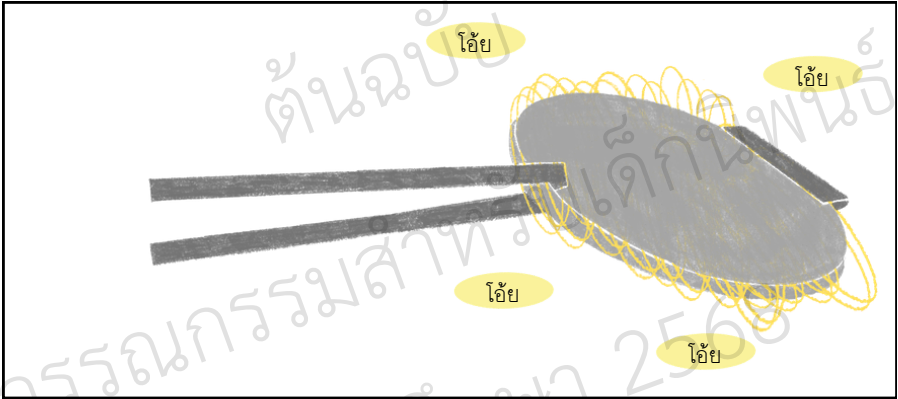
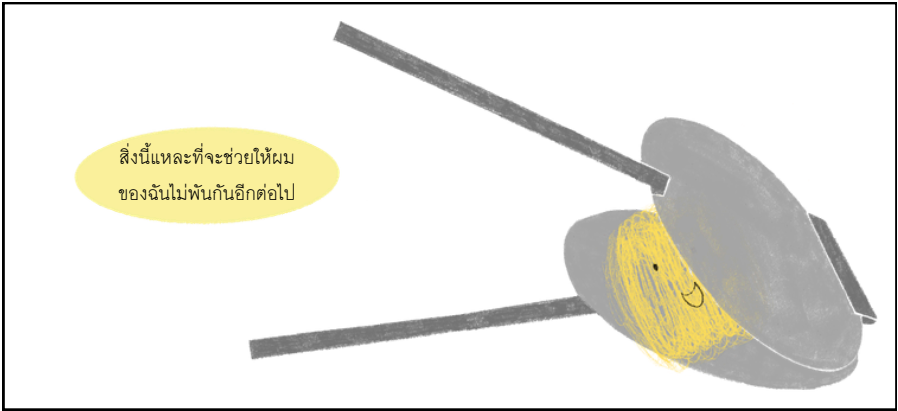


ขนมไทยโก๋ะ โก๋ะ



เมื่อฝอยทองอยากเปลี่ยนทรงผม





เมื่ออาลัวหุดิ

เธอ ะ



ได้อินมัย



ทำไมเรียกแล้วไม่หัน



เหม่อขนาดนี้ เต็มวาก็เดินสะดุด



ไม่ก็ชนเสา



หน้าเบื่อโลกไม่มีใครเกิน

นินทาระยะผาชน
ยังไม่รู้ตัวอีก



เสียงใคร
นินทา

นินทาอะไรกัน

เราได้ยินนะ

ทื่ออย่างนี้หุดิเซียว

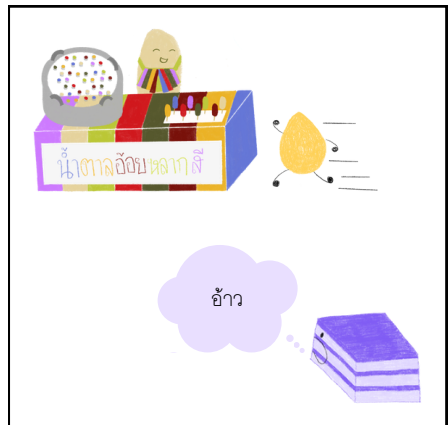


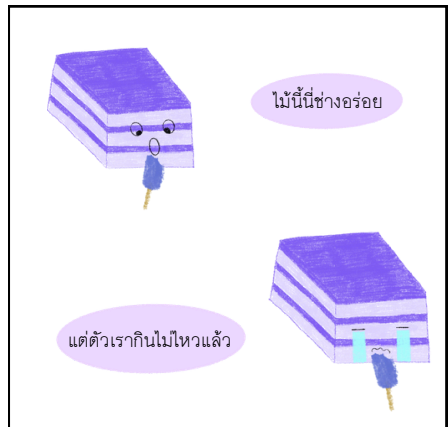
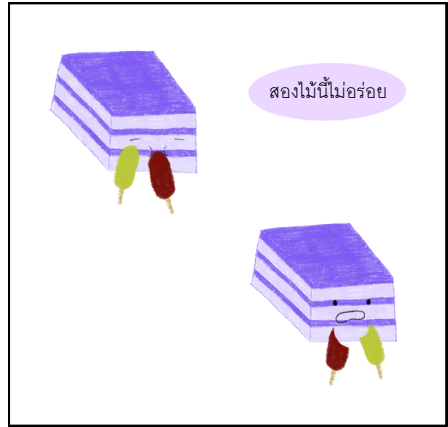
เมื่อขนมชั้นหิวโหย

มาถึงตลาดน้ำตาลแล้ว

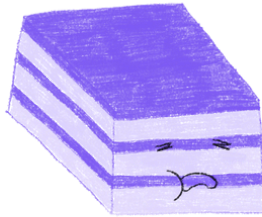
ที่นี่มีน้ำตาลถึงห้าอย่างเลย



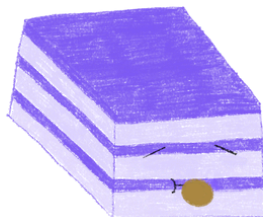
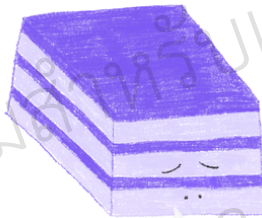




เมื่อขนมชั้น (ยัง) กินได้อีก



อึดมาก



อร่อย

เมื่อฟอยทองนอนกลางวัน



เมื่อฟอยทอง
ตื่นจาก
นอนกลางวัน



มองอะไรกัน



ช่างมันเถอะ

เมื่ออาลัวเริ่มต้นทำอะไรใหม่

อาลัวเป็นคนที่ชอบง่วงอยู่ตลอดเวลา



อาลัวจึงอยากจะทำลองทำสิ่งใหม่ เพื่อช่วยได้บ้าง



แต่วันนี้ตื่นเช้าเกิน ไก่ยังไม่ทันได้ขันเลย



งั้นไปนอนต่อดีกว่า ค่อยเริ่มใหม่วันพรุ่งนี้

เช้าวันใหม่



หลังอ่านหนังสือได้หนึ่งหน้าถ้วน

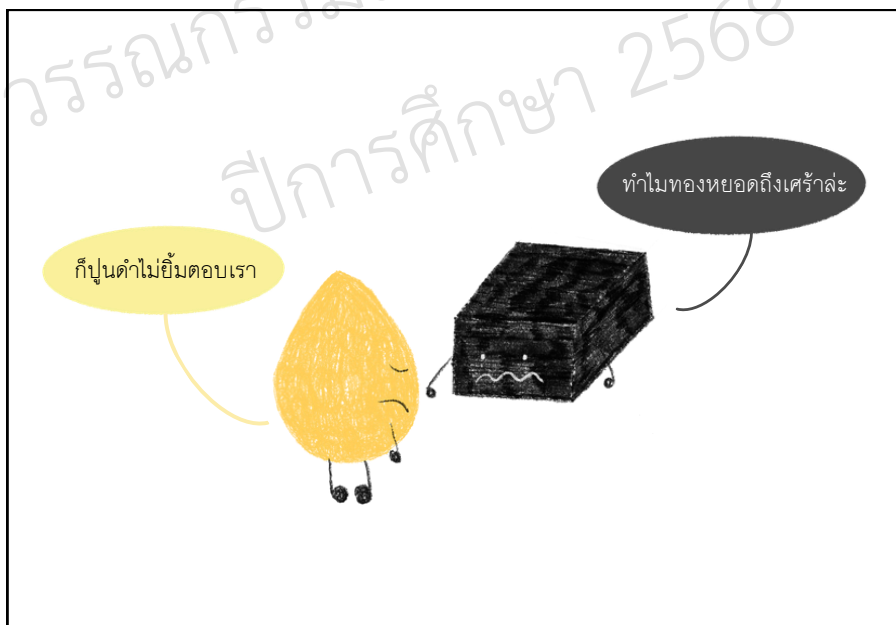
เหนื่อยแล้วอะ ไปนอนดีกว่า

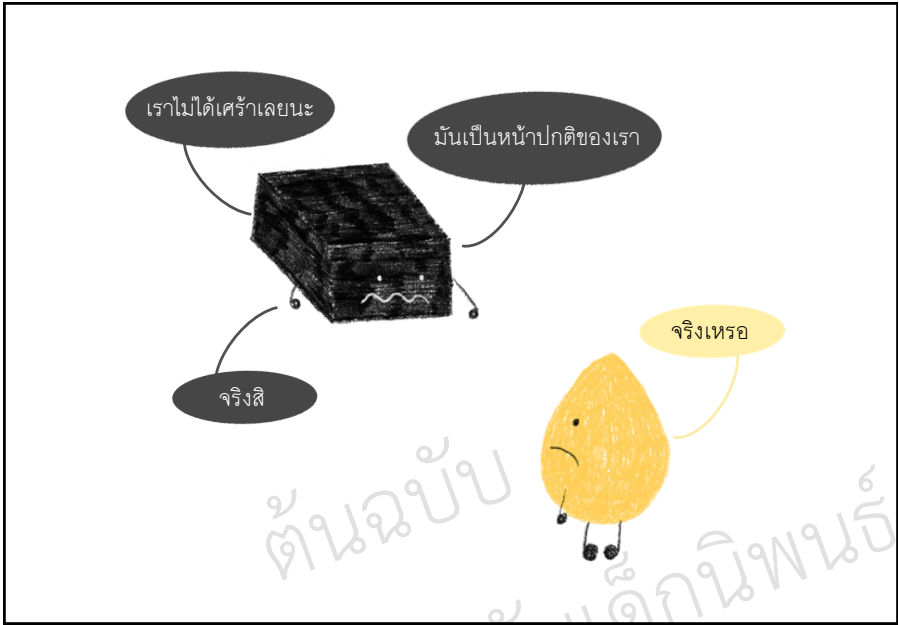


เมื่อทองหยอดยั้มไม่ออก

วันนี้คุณยั้มแล้วหรือยัง



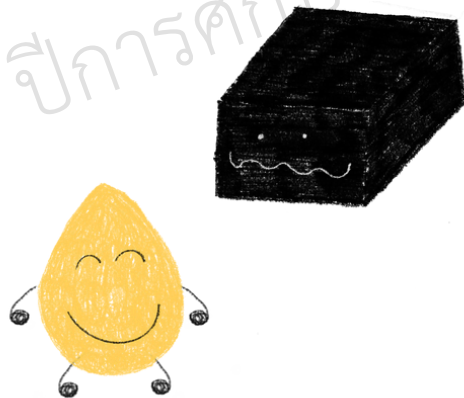




ขอบคุณปูนดำมากนะ

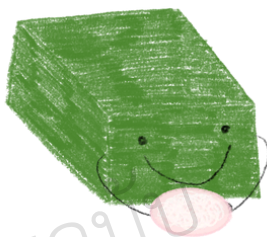


ยินดีมากที่สุดเลย



เมื่อเปี้ยกปูนใบเตยอยากแบ่งปัน

อยากกินขนมกันไหม



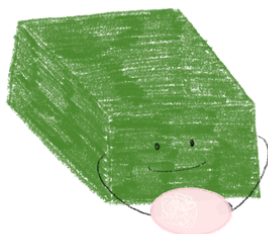
เราเอามาเยอะเลย

เรา ๆ

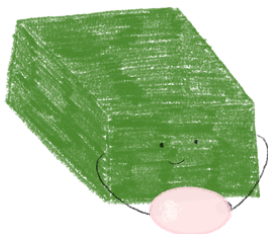


เราด้วย

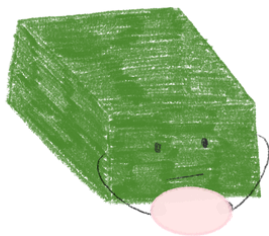




ต้นฉบับ

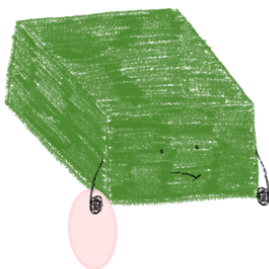


วรรณกรรมสำหรับเด็กนิพนธ์
ปีการศึกษา 2568



ต้นฉบับ

ไม่เป็นไรหรอก



สนุกกันมาก

พอแล้ว

มาช่วยกัน

เก็บกวาดเถอะ

เดี๋ยวพวกเราจะเก็บฝากระปุกนะ



ฟุ้งกินแป้งจนแน่นห้องไปหมด
พวกเราขอนั่งพักก่อนแล้วกัน

ไข่แตกหมดแล้ว



เอาเปลือกไข่มาปิดเร็ว

เปี้ยกปูนตัวหนักเกินไป
เรากำลังตั้งอยู่นานแล้วนะ



เอาใบตองไปเช็ดถ้วยกัน



จะเช็ดให้สะอาดเอี่ยมเลย

คงสะอาดได้แค่นี้แหละ

ก็ใบตองมันไม่ดูดซับน้ำนี่





ไม่แน่ว่าห้องครัวของพวกเธออาจมีเหล่านมมาเล่นสนุกอยู่ก็เป็นได้



หนังสือเล่มนี้มีแรงบันดาลใจจากความชื่นชอบอาหารเป็นชีวิตจิตใจของผู้เขียน
ซึ่งไม่เพียงอาหารที่ทำให้หิวท้อง แต่ทั้งสิ่งของที่มีรูปลักษณ์คล้ายอาหารหรือหนังสือ
เกี่ยวกับอาหาร ผู้เขียนไม่เคยลังเลใจเลยสักครั้งที่จะหยิบกลับบ้านด้วย
ครั้งนี้จึงอยากลองท้าทายนำสิ่งที่ชอบมาเขียนเล่าเรื่องในแบบฉบับของตนเอง
การเขียนเรื่องนี้ค่อนข้างท้าทายในการนำขนมไทย ส่วนผสมและเครื่องครัวมาใช้ในการ
การสร้างสรรค์เนื้อเรื่องให้สนุกและลงตัว หวังว่าผู้อ่านจะได้สนุกสนานเพลิดเพลิน
พร้อมได้รับเกร็ดความรู้เล็ก ๆ น้อย ๆ จากหนังสือเล่มนี้ไม่มากก็น้อย ขอขอบคุณค่ะ



เฮียอี้ ลิม

ชื่อเล่นชื่อ ยี เกิดวันที่ ๑๓ พฤศจิกายน พ.ศ.๒๕๔๕

จบชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นจากโรงเรียนอนุบาลรัชดา

จบชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายจากโรงเรียนอุดรพิทยานุกูล

กำลังจะสำเร็จการศึกษาจากสาขาวรรณกรรมสำหรับเด็ก

คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ในปี พ.ศ. ๒๕๖๙

ขนมไทยจะป่วน จะกวนขนาดไหน มาลองเปิดอ่านไปด้วยกันนะ

