

373.214  
ส ๗43๓

บริจาค

ติดตามผลการจัดการเรียนรู้ที่เน้น คุณธรรม จริยธรรมในสายสาศศิลป์ รุ่นที่ 1  
โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม)

Research Project on result of learning in virtue, morality of students in  
Multi- Art Program, the first group. Srinakharinwirot University Prasarnmit.  
Demonstration School (Secondary).

26 ส.ค. 2552



ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัย หมวดงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ของคณะศึกษาศาสตร์

ประจำปีงบประมาณ 2548

กันยายน 2550

S 3๕2๕๑

## ประกาศคุณูปการ

การวิจัยเรื่อง ติดตามผลการจัดการเรียนรู้ที่เน้น คุณธรรม จริยธรรมในสายสหศิลป์ รุ่นที่ 1 โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม) ได้รับเงินอุดหนุนจาก หมวดงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ของคณะศึกษาศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2548 ผลการวิจัยดังกล่าว ทำให้ทราบถึงความถนัดทางการศึกษาของเด็กนักเรียนที่มีผลต่อการเลือกเรียนต่อ ในชั้นอุดมศึกษา ความมีสมาธิในการเรียนในสิ่งที่ นักเรียนสนใจ นอกจากนี้ยังทราบถึงตัวแปรด้าน ส่วนตัวของนักเรียน บรรยากาศทางการเรียน สัมพันธภาพระหว่างครูกับนักเรียน และสัมพันธภาพ ระหว่างเพื่อนในชั้นเรียนด้านคุณธรรม จริยธรรม การมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมในชั้นเรียน และ ในโรงเรียน ซึ่งผลการวิจัยในครั้งนี้ จะเป็นข้อมูลที่มีคุณค่ายิ่งแก่ผู้บริหารโรงเรียน อาจารย์ผู้สอน ที่จะช่วยเสริมสร้างและพัฒนายุทธวิธีทางการเรียนการสอน จะเป็นประโยชน์อย่างยิ่งในการเสริมสร้าง พัฒนาผู้เรียน และการศึกษาของนักเรียนสายสหศิลป์ในรุ่นต่อ ๆ ไป และยังสามารถนำไปใช้ ประโยชน์ในการพัฒนาการศึกษาต่อไป

ผลงานวิจัยดังกล่าวนี้ได้รับความอนุเคราะห์และความร่วมมือจากบุคคลฝ่ายต่างๆ จึงขอกล่าว นามเพื่อเป็นการขอบพระคุณและขอบคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ ที่นี้

ขอกราบขอบพระคุณท่านผู้อำนวยการ โรงเรียนสาธิต ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม) ที่ได้อนุญาตให้ เข้าไปสังเกตการณ์การเรียนการสอนในชั้นเรียนห้อง ม.6/2 ตลอด 2 ภาคเรียน

ขอขอบคุณอาจารย์ผู้สอนในทุกรายวิชาที่ให้ความร่วมมือในการหาข้อมูลจากตัวนักเรียน และได้กรุณาให้ข้อมูลในการตอบแบบสอบถาม

ขอขอบพระคุณผู้ปกครองนักเรียนที่ได้สละเวลาตอบแบบสอบถามและให้สัมภาษณ์ข้อมูล เพิ่มเติม

ขอขอบคุณอาจารย์สุภาภักตร์ ปรมานิกุล ที่ได้ช่วยรวบรวมเก็บแบบสอบถามจากอาจารย์ และขอขอบคุณรองศาสตราจารย์ ดร. สุนีย์ เหมาะประสิทธิ์ ที่ได้ช่วยแนะนำแก้ไขรูปแบบการ เสนอผลงานวิจัยจนสำเร็จ

ท้ายที่สุดนี้ขอขอบพระคุณมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และคณะศึกษาศาสตร์ ที่ สนับสนุนทุนวิจัย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชวสา ยอดกมล

ผู้วิจัย

คณะศึกษาศาสตร์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

## บทคัดย่องานวิจัย

ติดตามการจัดการเรียนรู้ที่เน้นคุณธรรม จริยธรรม ในสายสหศิลป์ รุ่นที่ 1 โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัย  
ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชวสา ยอดกมล

งานวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อติดตามผลพัฒนาทางการเรียนในสายสหศิลป์ ซึ่งทางโรงเรียนสาธิต  
ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม) ได้เปิดชั้นเรียนพิเศษขึ้นเป็นรุ่นแรกเพื่อเปิดโอกาสให้เด็กนักเรียนในกลุ่มนี้ได้  
เรียนในสาขาที่นักเรียนถนัด โดยเน้นพัฒนาการและความสามารถของผู้เรียน และได้มีการติดตามผล  
หลังจากนักเรียนจบการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ว่า นักเรียนได้ไปศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษาที่  
ใดบ้าง ได้เรียนต่อในสาขาใด ด้วยวิธีส่งแบบสอบถาม และสัมภาษณ์ไปยังผู้ปกครอง อาจารย์ผู้สอน  
และนักเรียน เพื่อแสดงความคิดเห็นต่อการจัดการเรียนแบบสหศิลป์ โดยวิเคราะห์รวบรวมข้อมูล  
จากการบันทึก สังเกตและเสนอตารางเป็นร้อยละ

### ผลการวิจัยพบว่า

โดยสภาพรวมนักเรียนห้องนี้จะมีความประพฤติเรียบร้อยขณะเข้าพบอาจารย์ แต่ในความเป็น  
ระเบียบในระหว่างเรียน ห้องนี้มีค่อนข้างน้อย มีสมาธิในการนั่งฟังอาจารย์อธิบายไม่เกิน 30 นาที  
จะเริ่มมีเสียงคุยและอยู่ไม่นิ่ง จะสังเกตได้ว่านักเรียนห้องนี้ต้องมีการเรียนที่มีกิจกรรมสลับกับทฤษฎีจึง  
จะมีผลต่อการเรียน และจะภูมิใจในผลงานที่เกิดจากความคิดของตนเอง

จากการติดตามผลการเข้าเรียนต่อในมหาวิทยาลัย นักเรียนในห้องนี้มีจำนวน 41 คน  
สามารถสอบเข้ามหาวิทยาลัยรัฐได้ 21 คน คิดเป็นร้อยละ 51.2 เข้ามหาวิทยาลัยเอกชน 17 คน คิด  
เป็นร้อยละ 41.46 ศึกษาต่อต่างประเทศ 2 คน คิดเป็นร้อยละ 4.88 และไม่ประสงค์เรียนต่อ 1 คน คิด  
เป็นร้อยละ 2.44 คณะที่นักเรียนได้เข้าเรียนมีดังนี้ คณะบริหารธุรกิจ คณะนิเทศศาสตร์ (การ  
ท่องเที่ยวและการโรงแรม) คณะศึกษาศาสตร์ (เทคโนโลยีทางการศึกษา) คณะนิติศาสตร์ คณะ  
มนุษยศาสตร์ คณะเศรษฐศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์ (อาหาร) คณะ Com.Art. และ Si.Com.

จากการออกแบบสอบถามพบว่า ผู้ปกครองส่วนใหญ่พอใจที่บุตรได้เรียนสายสหศิลป์และ  
ต้องการให้โรงเรียนเปิดสายสหศิลป์ทุกรุ่น ต้องการให้มหาวิทยาลัยเปิดโควตารับนักเรียนประสานมิตร  
ทางด้านอาจารย์ส่วนใหญ่เข้าใจเด็กและพอใจที่ได้สอนนักเรียนห้องนี้ ส่วนนักเรียนต้องการให้

โรงเรียนเปิดสาขาสหศิลป์ และต้องการให้มหาวิทยาลัยมีโควต้ารับนักเรียนสาริตเข้าเรียนต่อในทุกคณะ  
เช่นเดียวกับความต้องการของผู้ปกครอง



## Abstract

**Result of learning in virtue, morality of students in Multi-Art Program, the 1<sup>st</sup> group.  
Srinakharinwirot University Prasarnmit Demonstration School (Secondary).**

**Assist. Prof. Sukwasa Yodkamol**

---

The purpose of this research is to follow up the result of development in learning of Multi-Art Program students. Demonstration School Prasarnmit opened special class to give a chance for this group of students to study in their skilfull ability by emphasizing on the development and ability of students. And follow up their passing the 6<sup>th</sup> standard examination to see whether they continue their studies in any higher colleges or in any fields subjected by sending questionnaires to students' parents, tutors and students or by interview to give an opinions in response to the Multi-Art program. This research will be analyzed in collection of data as refer in the table and by percentage.

The result of this research shown that:

The students of this class behave themselves properly when in front of the teacher. But the order in the classroom was rather poor, the students of this class have a short concentration. Should they sit silent for 30 minutes then they will start chatting and sat uneasy. It can be said that students of this class should have an alternating activities combine with theory lessons. They seem very proud of the works of their own ideas. The working group of this class will work in unity, each has own task and fulfill their responsibility without failed. One will do his or her best of experience and help each other to success. Such will result in ethics morality and discipline and develop the learning of the group.

From the follow up of the result for entrance examination to universities. Out of 41 students, 21 students or 51.22 % join Government University, 17 students or 41.46% join private university, 2 students or 4.88% study abroad, and 1 student or 2.44% not prefer to study. The fields where the students are enlisted such as : Business Administration, Journalism, Tourism & Hotel, Education Technology, Law, Humanity, Food Science, Com.Art, and Si.Com.

The result of the questionnaires was that most of the parents were satisfied with their children study in Multi-Art program and wanted the school to offer Multi-Art program for students every year. And want Srinakharinwirot University has quota for the students. The tutors understood the students more and proud that they had taught this group. As for the students, they wanted the school to open Multi-Art program. Just like the parents, they want the university to have quota for all section of Prasarnmit Demonstration School.



## สารบัญ

บทที่	หน้า
ประกาศคุณประการ	(1)
บทคัดย่องานวิจัย(ไทย)	(2)
บทคัดย่องานวิจัย(อังกฤษ)	(4)
สารบัญ	(6)
บัญชีตาราง	(7)
บัญชีแผนภูมิ	(8)
บัญชีแผนผัง	(9)
1 บทนำ	1
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	15
3 วิธีดำเนินการวิจัย	20
4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	33
5 สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	44
บรรณานุกรม	51
ภาคผนวก	
ภาคผนวก ก แบบสอบถามความคิดเห็นของผู้ปกครอง อาจารย์ และนักเรียน	53
ภาคผนวก ข ภาพกิจกรรมนักเรียนห้อง ม. 6/2	66
ประวัติผู้วิจัย	84

ตาราง		หน้า
1	ความคิดเห็นของผู้ปกครองที่มีต่อการจัดชั้นเรียนแบบสหศิลป์	33
2	ความคิดเห็นของอาจารย์และผู้บริหารต่อนักเรียนและต่อการจัดการเรียนการสอนสายสหศิลป์	35
3	ความคิดเห็นของนักเรียนห้อง ม.6/2 ต่อการเรียนสายสหศิลป์	37
4	การเรียนต่อในระดับมหาวิทยาลัยของนักเรียนสายสหศิลป์ห้อง ม.6/2	39



## บัญชีแผนภูมิ

แผนภูมิ		หน้า
1	การศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษาของนักเรียนสายสหศิลป์ห้อง ม. 6/2	40



## บัญชีแผนผัง

แผนผัง	หน้า
1 กรอบแนวความคิดของโครงการวิจัย	4
2 การนั่งเรียนในวิชาศาสนาสาถด	41



# บทที่ 1

## บทนำ

### ความสำคัญ และที่มาของปัญหาที่ทำการวิจัย:

ตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545 มีแนวการจัดการศึกษาตาม มาตรา 22 ถึงมาตรา 30 กล่าวไว้ว่า การศึกษาเป็นสิ่งที่ต้องมีการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง ตั้งแต่ชั้น อนุบาล ชั้นประถมศึกษา ชั้นมัธยมศึกษา จนถึงขั้นอุดมศึกษา ซึ่งจะต้องพัฒนาไปพร้อม ๆ กับ การเจริญเติบโตของสมองเด็ก และการรับการเรียนรู้ของเด็กในแต่ละวัย การจัดการศึกษาต้องยึด หลักว่าผู้เรียนทุกคนมีความสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้ และถือว่าผู้เรียนมีความสำคัญที่สุด กระบวนการจัดการศึกษาต้องส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาตามธรรมชาติและเต็มตามศักยภาพ และการศึกษาต้องเน้นความสำคัญทั้งความรู้ คุณธรรม จริยธรรม กระบวนการเรียนรู้ และบูรณา การตามความเหมาะสมของแต่ละระดับการศึกษา

ตามพระราชบัญญัติการศึกษาภาคบังคับ พ.ศ. 2545 ระบุว่าให้สถานศึกษาจัดการประเมิน ผู้เรียน โดยพิจารณาจากพัฒนาการของผู้เรียน ความประพฤติ การสังเกตพฤติกรรมการเรียน การร่วมกิจกรรม และการทดสอบควบคู่ไปในกระบวนการเรียนการสอนตามความเหมาะสมของแต่ละ ระดับและรูปแบบการศึกษาและให้สถานศึกษาใช้วิธีการที่หลากหลายในการจัดสรรโอกาสการเข้า ศึกษาต่อและให้นำผลการประเมินผู้เรียนมาใช้ประกอบพิจารณาด้วย

ตามปกติโรงเรียนมัธยมศึกษาทั่ว ๆ ไปจะเปิดสอนในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย เป็นสายวิทยาศาสตร์ สายศิลป์ภาษา และสายศิลป์คำนวณเท่านั้น ซึ่งไม่สามารถตอบสนองความ ถนัด และความสนใจของนักเรียนที่มีความต้องการพิเศษ เช่น นักเรียนที่มีความถนัดและสนใจ ด้านคอมพิวเตอร์ ด้านคหกรรม ด้านเกษตรกรรม และด้านดนตรี เป็นต้น โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม) ได้สังเกตเห็นปัญหาของนักเรียนในกลุ่มที่ไม่ สามารถเรียน หรือไม่อยากเรียนในแผนกที่เปิดอยู่ คือ สายวิทยาศาสตร์ สายศิลป์ภาษา หรือสาย ศิลป์คำนวณ ซึ่งจะมีนักเรียนอยู่กลุ่มหนึ่ง เนื่องจากผลการเรียนในระดับชั้นมัธยมต้นไม่สามารถเข้า แผนกใดได้ แต่จะมีความสามารถพิเศษเฉพาะด้าน เพื่อให้เด็กนักเรียนกลุ่มนี้มีผลพัฒนาทางการ เรียนที่ดีขึ้น และได้ใช้ความสามารถเฉพาะได้อย่างเต็มที่ ทางโรงเรียนมัธยมสาธิตประสานมิตรจึง ได้เปิดชั้นเรียนพิเศษขึ้น เพื่อให้โอกาสเด็กนักเรียนในกลุ่มนี้ ซึ่งมีจำนวน 41 คน ได้เรียนใน สาขาวิชาที่นักเรียนถนัด โดยเปิดห้องสหศิลป์ขึ้นในปีการศึกษา 2546 จำนวน 2 ห้อง เพื่อรับ นักเรียนที่จะขึ้นชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 เป็นรุ่นแรก โดยห้องสหศิลป์นี้จะมีวิชาที่นักเรียนสามารถ เลือกเรียนได้ถึง 7 สาขา คือ คอมพิวเตอร์ คหกรรมศาสตร์(อาหาร) ศิลปกรรม เกษตรกรรม ช่างดอกไม้ประดิษฐ์ ศิลปะการตกแต่ง และช่างประดิษฐ์ตัวอักษร

จากการเปิดรับนักเรียนในสายสหศิลป์นี้ ทางโรงเรียนพบว่ามึนักเรียนที่ได้ทำกิจกรรมในสาขาที่ตนเองชอบ ซึ่งทำให้ผลการเรียนมีการพัฒนาในระดับที่ดีขึ้น ส่วนนักเรียนบางกลุ่มจะมีพฤติกรรมที่ไม่เปลี่ยนแปลงมากนัก เนื่องจากเป็นเด็กที่ไม่สนใจทั้งเรื่องการเรียนและกิจกรรม มีบางคนออกจากโรงเรียนเพื่อไปศึกษาต่อต่างประเทศ ซึ่งด้วยเหตุผลของพฤติกรรมหรือไม่มีสาขาที่ตนเองถนัดก็ตาม จากนักเรียนจำนวน 45 คน ลาออก 4 คน เหลือ 41 คน

โรงเรียนมัธยมสาธิตประสานมิตร ได้เปิดการเรียนการสอนสายสหศิลป์เป็นรุ่นแรกตามแนวพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ โดยเน้นพัฒนาการและความสามารถของผู้เรียน และด้วยเหตุผลดังกล่าว จึงได้ทำการวิจัยเพื่อติดตามผลการเรียนของเด็กนักเรียนสายสหศิลป์นี้ เพื่อศึกษาพัฒนาการการเรียนรู้ของเด็กในสาขาต่าง ๆ และเป็นแนวทางตัวอย่างโรงเรียนสาธิตโดยตรง ในการพัฒนารูปแบบการเปิดการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับศักยภาพและความสามารถของเด็ก โดยมีการติดตามผลหลังจากจบการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ว่า นักเรียนได้ไปศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษาที่ใดบ้าง และได้เรียนต่อในสาขาวิชาใด ด้วยวิธีส่งแบบสอบถามไปยังนักเรียน อาจารย์ผู้สอน ผู้บริหารฝ่ายต่าง ๆ ของโรงเรียน และผู้ปกครอง หรือโทรศัพท์สอบถามความคิดเห็นต่อการจัดการเรียนแบบสหศิลป์

### วัตถุประสงค์ของการวิจัย:

เพื่อติดตามผลการจัดการเรียนรู้ที่เน้นคุณธรรม จริยธรรม การพัฒนาและประเมินผลการเรียนของนักเรียนสายสหศิลป์ชั้น ม. 6/2 โดยมุ่งศึกษาประเด็นดังต่อไปนี้

1. พัฒนาการต่อตัวนักเรียนในด้านการเรียน และความประพฤติ
2. ความคิดเห็นของผู้ปกครองต่อแผนการจัดการเรียนการสอนสายสหศิลป์ และต่อตัวนักเรียน
3. ความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อแผนการจัดการเรียนการสอน และต่อตัวนักเรียน

### นิยามคำศัพท์:

สายสหศิลป์ หมายถึง การจัดการเรียนการสอนที่ตอบสนองความถนัด ความสนใจ และความต้องการของนักเรียนในสาขา ได้แก่ การเรียนรู้ด้วยวิชาความรู้ต่าง ๆ ในสาขาการช่าง และการฝีมือ

ผลสัมฤทธิ์จากการเรียนรู้ ความสำเร็จจากผลการเรียนรู้ในสาขาวิชาต่าง ๆ ซึ่งเป็นตัววัดผลการเรียนจากความถนัดในเฉพาะสาขาวิชา

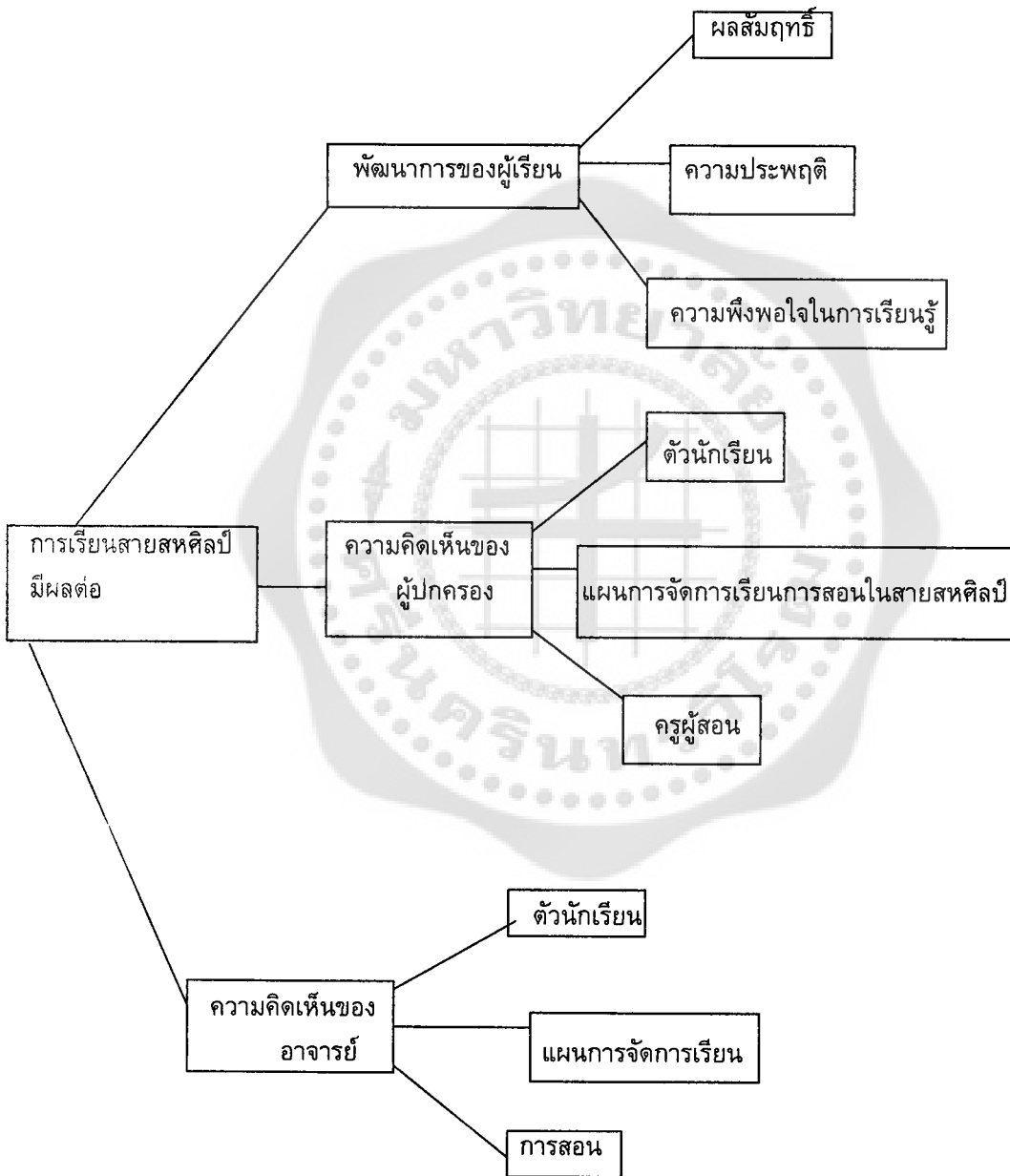
พัฒนาการของตัวนักเรียนในเรื่องความพอใจในการเรียน ทักษะทางสังคม และความคิดเห็นต่อแผนการเรียน

### ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ:

1. ทำให้ทราบผลสัมฤทธิ์ของการจัดการเรียนรู้ที่เน้นคุณธรรม จริยธรรม และความต้องการที่แท้จริงของการเรียนสายสหศิลป์
2. โรงเรียนได้เปิดหลักสูตรที่สนองความต้องการของผู้เรียนอย่างตรงเป้าหมาย ทำให้เด็กนักเรียนมีโอกาสเลือกมากขึ้น
3. นักเรียนสามารถใช้ความถนัดจากการเรียนรู้เฉพาะทางเข้าศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษาได้ตามความต้องการ
4. เป็นตัวอย่างของการเปิดสายสหศิลป์แก่โรงเรียนอื่นได้นำไปใช้



กรอบแนวความคิดของโครงการวิจัย:



## เอกสารอ้างอิงของโครงการวิจัย:

คู่มือนักเรียน ครู และผู้ปกครอง โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม) 2547.

คมเพชร ฉัตรศุภกุล, ผ่องพรรณ เกิดพิทักษ์ รายงานการวิจัยเรื่อง ยุทธวิธีการเรียนและการศึกษาของนักเรียนวัยรุ่น คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ 2543.

ทฤษฎีการเรียนรู้เพื่อพัฒนากระบวนการคิด โครงการพัฒนาคุณภาพการเรียนการสอน สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ สำนักนายกรัฐมนตรี 2545.

นงเยาว์ แข่งเพ็ญแข การเรียนรู้ที่เน้นสมอง: เทคนิคบูรณาการสมองครบส่วนและพหุปัญญา สำนักพิมพ์ เลียงเชียง 2548.

พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ แก้ไขเพิ่มเติม(ฉบับที่2) พ.ศ. 2545(2547). สำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา(องค์การมหาชน): บริษัทพริกหวานกราฟฟิค จำกัด.

รายงานการวิจัยเรื่อง ทักษะการจัดการของเด็กไทย คุณลักษณะ พฤติกรรม และการส่งเสริมกองวิจัยทางการศึกษา กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. 2543.

สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ มาตรฐานการศึกษาของชาติ(2548): ห้างหุ้นส่วนจำกัด สหยาบลิ้นกและการพิมพ์.

Carol Marra Pelletier, *Strategies for Successful Student Teaching. A Comprehensive Guide*, Second Edition, Pearson Education, Inc. Copyright 2004.

Denis Lawrence, *Teaching with Confidence*. Paul Chapman Publishing, 1999.

Jeanne H. Ballantine, Joan Z. Spade, *School and Society, A Society Approach to Education*. Second Edition, Thomson Wadsworth Learning, Inc. Copyright 2004.

Joan Freeman, *Quality basic education. The development of competence*, UNESCO 1992.

Larry K. Michaelsen, Arletta Bauman Knight and L. Dee

Fink. *Team-Based Learning*. Stylus Publishing, LLC. 2004.

Sally Brown, Carolyn Earlam & Phil Race, *500TIPS for Teachers*. Second Edition, Stylus Publishing Inc., 1998.

Sarah Edison Knapp, Arthur E. Jongsma, Jr. *The School Counseling*

*and School Social Work Treatment Planner*. John Wiley & Son, Inc., Copyright 2002.

**ขอบเขตการวิจัย:**

- กลุ่มเป้าหมาย
1. นักเรียนสายสทศศิลป์ ช่วงชั้นที่ 4 มัธยมศึกษาปีที่ 6/2 จำนวน 41คน
  2. ผู้ปกครองจำนวน 41 คน
  3. อาจารย์ผู้สอน อาจารย์แนะแนว และผู้บริหารโรงเรียนจำนวน 33 คน

**ระยะเวลาและสถานที่:**

ภาคเรียนที่ 1 และภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2548

โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม)

**ระเบียบวิธีการวิจัยการดำเนินการวิจัย:**

1. วิจัยเชิงสำรวจโดยการสอบถาม และสัมภาษณ์ โดยการสังเกตพฤติกรรมเด็กนักเรียน
2. เครื่องมือในการวิจัย
  - 2.1 แบบสอบถาม 3 ฉบับ สำหรับผู้ปกครอง อาจารย์ และนักเรียน 2 ฉบับ
  - 2.2 แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรม
3. การดำเนินการรวบรวม เก็บข้อมูลตั้งเสนอในตาราง
4. วิเคราะห์เนื้อหาข้อมูลจากการบันทึกสังเกตเป็นร้อยละ

## แผนปฏิบัติการตลอดโครงการวิจัย:

สิงหาคม (2548)	กันยายน (2548)	ตุลาคม (2548)	พฤศจิกายน(2548)
<p>-- ปรีक्षा ผู้อำนวยการ โรงเรียนสาธิต ประสานมิตร</p> <p>-- ปรีक्षाอาจารย์ ประจำชั้นห้อง ม.6/2</p> <p>-- สังเกตพฤติกรรม เด็กนักเรียนใน ห้องเรียน</p>	<p>-- วิเคราะห์ความถนัด ของเด็กในแต่ละกลุ่ม วิชา</p> <p>-- สังเกต ความสามารถทางการ เรียนในวิชาที่เด็ก สนใจ และไม่สนใจ</p> <p>-- สังเกตพฤติกรรม เด็กต่ออาจารย์ผู้สอน ในแต่ละวิชา</p> <p>-- สังเกตพฤติกรรม เด็กระหว่าง รับประทานอาหาร และเวลาพักในแต่ละ ช่วงเวลา</p>	<p>-- วิเคราะห์ผลการ เรียนจากการสอบ กลางภาค</p> <p>-- สังเกตพฤติกรรม เด็กหลังรู้ผลการ เรียนจากการสอบ กลางภาค</p>	<p>-- สังเกตผลการ เรียน และ พฤติกรรมความ ประพฤติของเด็ก นักเรียนในความ พร้อมต่อการสอบ เข้ามหาวิทยาลัย</p> <p>-- ออกแบบสอบ ถามนักเรียน ผู้ปกครอง อาจารย์ ผู้สอน และผู้ที่ เกี่ยวข้องกับเด็ก</p>
ธันวาคม (2548)	มกราคม(2549)	กุมภาพันธ์(2549)	มีนาคม(2549)
<p>เป็นช่วงสอบปลายภาค และปิดเรียน วิเคราะห์ผลการเรียน โดยเปรียบเทียบผล การสอบกลางภาค และปลายภาค</p>	<p>-- สังเกตความพร้อม ของนักเรียนในการ เรียนภาคเรียนที่ 2</p>	<p>-- สังเกตความ ร่วมมือกันทำงานใน กิจกรรมของห้อง และโรงเรียนโดยดู จากความถนัดในแต่ละ ด้านของนักเรียน</p>	<p>-- สังเกตความ กระตือรือร้นในการ เตรียมตัวสอบเข้า มหาวิทยาลัย</p>

## แผนปฏิบัติการตลอดโครงการวิจัย (ต่อ)

เมษายน (2549)	พฤษภาคม (2549)	มิถุนายน (2549)	กรกฎาคม (2549)
-- จากความต้องการของเด็กนักเรียนในความมุ่งมั่นเพื่อเตรียมตัวเข้ามหาวิทยาลัย ดูแนวทาง และความคิดของนักเรียนโดยคุยกับอาจารย์แนะแนวของโรงเรียน	เปรียบเทียบผลการเรียนของนักเรียนในภาคเรียนที่ 1 และภาคเรียนที่ 2 และติดตามการเตรียมตัวสอบเพื่อเข้ามหาวิทยาลัย	-- ติดตามผลการเรียนต่อในการสอบเข้ามหาวิทยาลัย	ติดตามผลนักเรียนที่จบชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 กับการเรียนต่อในมหาวิทยาลัย รัฐ มหาวิทยาลัย เอกชน และการศึกษาต่อต่างประเทศ สรุปโครงการวิจัยต่อการพัฒนารูปแบบการเรียนรู้ในห้องเรียนแบบสหศิลป์ ซึ่งเปิดการเรียนการสอนในรูปแบบตามความถนัดของนักเรียน

## แผนการดำเนินงาน และผลที่คาดว่าจะได้รับ:

ช่วงเวลา	กิจกรรม	ผลที่คาดว่าจะได้รับ	ผู้รับผิดชอบ
ส.ค.48 -- ธ.ค.48	-- สังเกตนักเรียนจากการ ร่วมทำกิจกรรมของโรงเรียน	-- ได้เห็นความสามารถ ของนักเรียนจากกิจกรรม การแสดง -- ได้สังเกตความร่วมมือ ในการทำกิจกรรม การ แบ่งหน้าที่รับผิดชอบงาน ที่ได้รับมอบหมาย ได้ เห็นความถนัดของ นักเรียนอย่างเด่นชัด	
ม.ค. 49 -- มี.ค. 49	-- พิจารณาผลการเรียนแต่ ละวิชาโดยสอบถามจาก อาจารย์ประจำวิชา  -- พิจารณาความ กระตือรือร้นในการเตรียม สอบเอ็นทรานซ์ และการ วางแผนเลือกเรียนในสายที่ นักเรียนชอบ และถนัด	-- รู้ผลการเรียนการสอบ และนำมาเปรียบเทียบผล ในภาคเรียนที่ 1 และผล การสอบปลายภาค ได้ เปรียบเทียบทางวิชาการ ในทฤษฎี และในการ ปฏิบัติผล	
ก.ค. 49	-- สรุปผลการสอบเข้าเรียน ในมหาวิทยาลัยของนักเรียน และการดำเนินชีวิตต่อ หลังจากจบมัธยมศึกษา	-- ทราบสถิติการเข้าเรียน ต่อในระดับมหาวิทยาลัย และคณะที่ได้เข้าเรียนต่อ ตามความถนัดของ นักเรียนห้องสหศิลป์	

## เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย:

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยเป็นแบบสอบถามแบ่งเป็น 3 ชุดดังนี้

1. แบบสอบถามสำหรับผู้ปกครอง จำนวน 3 ชุด เกี่ยวกับข้อมูลส่วนตัวของผู้ตอบ ข้อมูลผู้ตอบต่อตัวนักเรียน และข้อมูลต่อโรงเรียน
2. แบบสอบถามสำหรับนักเรียนจำนวน 2 ชุด เกี่ยวกับข้อมูลส่วนตัวของนักเรียน ข้อมูลของนักเรียนต่อสาขาที่เรียน ข้อมูลต่อครูผู้สอน ข้อมูลต่อการเรียนต่อในมหาวิทยาลัย และข้อมูลเกี่ยวกับการเตรียมตัวเป็นนิสิตในมหาวิทยาลัย
3. แบบสอบถามสำหรับอาจารย์ผู้สอนรายวิชาจำนวน 3 ชุด เกี่ยวกับข้อมูลส่วนตัว ข้อมูลต่อตัวนักเรียน ข้อมูลเกี่ยวกับการสอนของอาจารย์

## การเก็บรวบรวมข้อมูล:

ผู้วิจัยได้ใช้วิธีสังเกตการเรียนการสอนของครู และนักเรียนในชั้นเรียน ดูพฤติกรรมของเด็กนักเรียนในแต่ละรายวิชาซึ่งมีการตอบสนองต่อรายวิชาที่เรียนแตกต่างกันรวมทั้งการสอบในห้องเรียน และได้รับแบบสอบถามที่ส่งไปยังผู้ปกครอง อาจารย์ผู้สอน และนักเรียน รวมถึงการโทรศัพท์สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม แล้วนำมาวิเคราะห์คิดเป็นร้อยละ

## ผลการวิจัย

### ผลการวิจัยสรุปได้ดังนี้:

#### ตอนที่ 1 พัฒนาการของนักเรียนในด้านความประพฤติและการเรียน

1.1 ด้านความประพฤติ พัฒนาการของนักเรียนด้านความประพฤติและการเรียน จากการสำรวจสภาพโดยรวมในเรื่องการแต่งกายของนักเรียน นักเรียนชายส่วนมากจะใส่รองเท้าผ้าใบเหยียบส้น เอาเสื้อออกนอกกางเกง บางคนใส่รองเท้าแตะพองน้ำมาเรียน ติดหูฟังวิทยุระหว่างเรียน มีนักเรียนชายเพียงคนเดียวที่แต่งตัวเรียบร้อยถูกระเบียบ แต่จะนั่งหลับอยู่แถวหลังสุดทุกชั่วโมง และไม่คุยกับใคร เมื่อหมดชั่วโมงจะทำงานส่งทุกครั้ง เด็กคนนี้จะสนใจวิชาปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ และสามารถใช้อุปกรณ์ได้เก่งมาก ส่วนนักเรียนหญิงจะเอาเสื้อออกนอกกระโปรงมีเพียงไม่กี่คน ไม่เหยียบส้นรองเท้าแบบผู้ชาย แต่จะถอดรองเท้าเดินไปทั่วห้องระหว่างเรียน สภาพโดยทั่วไปเด็กผู้หญิงจะแต่งตัวเรียบร้อยถูกกฎระเบียบทั้งทรงผม และเครื่องแต่งกาย

นักเรียนห้องนี้จะมีความประพฤติเรียบร้อยเมื่อเข้าพบอาจารย์จะนั่งคุกเข่าคุยกับอาจารย์ ไม่ยื่นคำติชมอาจารย์ แต่ในด้านความเป็นระเบียบในระหว่างเรียน ห้องนี้มีระเบียบค่อนข้างน้อย จะลุกขึ้นเดินไปตามโต๊ะระหว่างเรียน ย้ายที่นั่งอย่างอิสระโดยไม่ขออนุญาตอาจารย์ผู้สอนในบางวิชา แต่จะนั่งเฝ้าฟังอาจารย์อธิบาย

1.2 ด้านการเรียน วิเคราะห์การเรียนของนักเรียนในแต่ละวิชา การสอนของอาจารย์ในแต่ละวิชาจะแตกต่างกัน เช่น วิชาภาษาอังกฤษ อาจารย์จะอ่านให้เด็กฟังก่อนและแปลเรื่องให้เด็กฟัง เด็กจะสนใจเพราะเป็นเรื่องที่สนุก น่าติดตาม อีกประการหนึ่งอาจารย์ผู้สอนเสียงดังฟังชัด และในระหว่างที่สอนอาจารย์จะเสริมเรื่องที่ทำให้เด็กหัวเราะเฮฮาอย่างสนุกเพราะเด็กห้องนี้มีสมาธิค่อนข้างสั้น หากเรียนนานๆเกิน 30 นาที เด็กจะเริ่มไม่สนใจเรียนและจะนั่งคุยกัน ซึ่งต่างกับวิชาสังคม อาจารย์ที่สอนจะมีเสียงเป็นระดับเดียวทำให้เด็กเบื่อ ไม่เข้าเรียนอีกทั้งเป็นวิชาที่ไม่น่าสนใจสำหรับเด็กด้วย ส่วนวิชาศิลปะเด็กจะตั้งใจทำงานและเสร็จส่งทันเวลา อาจารย์จะอธิบายตามกลุ่ม ทำให้เด็กตั้งใจฟังมากกว่าอธิบายหน้าชั้น ส่วนวิชาที่เด็กถนัด เช่น คอมพิวเตอร์ ปฏิบัติการอาหาร ซึ่งเป็นวิชาที่เด็กเลือกเรียนโดยเฉพาะ จากการสังเกตเด็กจะมีความชำนาญสามารถทำได้รวดเร็ว มีความคิดสร้างสรรค์ และสามารถนั่งทำงานได้เกิน 30 นาที เด็กจะนั่งทำงานกว้างงานจะเสร็จ คอมพิวเตอร์เป็นวิชาเดียวที่เด็กจะอยู่ทำงานต่อจนเสร็จถึงแม้ว่าจะหมดชั่วโมงแล้วก็ตาม ในวิชาภาษาไทยเด็กตั้งใจเรียนแต่ไม่ตอบคำถาม ทุกคนจะเงิบ อาจเป็นเพราะอาจารย์ดู ส่วนวิชาคณิตศาสตร์จะเหมือนวิชาภาษาไทย เด็กจะไม่มองกระดานเวลาอาจารย์อธิบายและไม่ค่อยยอมตอบ วิเคราะห์ไม่ได้ว่าเป็นเพราะไม่ชอบเรียนวิชานี้หรือไม่เข้าใจ จากการสอบถามผลการเรียนพบว่า เกรดเฉลี่ยสะสมของนักเรียนที่ได้เลือกเรียนสายศิลปะมีเกรดเฉลี่ยสะสมดีขึ้นกว่าสมัยเรียนชั้นมัธยมต้น เพราะได้เลือกเรียนในวิชาที่ถนัดและอยากเรียน

1.3 เปรียบเทียบผลการเรียนในภาคเรียนที่ 1 (ภาคเรียนที่ 5) และภาคเรียนที่ 2 (ภาคเรียนที่ 6) จากผลการวิจัยพบว่า ภาคเรียนที่ 1 นักเรียนมีความตั้งใจเรียนมากกว่าภาคเรียนที่ 2 เนื่องจากต้องการทำผลการสอบให้ได้คะแนนสำหรับการเก็บคะแนนในระบบใหม่ นักเรียนจะตั้งใจทำงานส่ง บางคนจะเข้าห้องคอมพิวเตอร์เปิดหาข้อมูลรายละเอียดเกี่ยวกับการสอบในระบบใหม่ ระหว่างรออาจารย์เข้าสอน ในภาคเรียนที่ 1 หลายคนมีความกระตือรือร้นในการสอบ เนื่องจากผลการสอบในระดับมัธยมปลายมีผลต่อการสอบเข้ามหาวิทยาลัยเป็นอย่างมาก และเป็นปีแรกของการใช้ระบบแอดมิชชัน ส่วนภาคเรียนที่ 2 เป็นภาคเรียนที่บางมหาวิทยาลัยจะเปิดสอบตรงซึ่งนักเรียนส่วนใหญ่จะไปสอบ มีการประกาศผลในเดือนพฤศจิกายน บางคนสอบติด บางคนได้โควตาของมหาวิทยาลัย จึงไม่ค่อยสนใจเรียนหนักหรือขาดเรียนบ่อยขึ้น ส่วนคนที่รอสอบเอ็นทรานซ์ในระบบแอดมิชชันจะตั้งใจเรียนและหาที่เรียนพิเศษเพิ่มเติม

โดยสรุป จะเห็นได้ว่าวิชาที่มีกิจกรรมให้คิดเองเด็กจะเตรียมตัวมาอย่างดี และร่วมมือกัน

ออกความคิดเห็น แสดงความคิดเห็นแบบของตัวเองค่อนข้างอิสระ และจะภูมิใจในผลงานที่เกิดจากความคิดของตนเองที่ได้ทำให้เพื่อนฝูงมีความรู้ มีความสนุกสนานเพลิดเพลินในผลงาน ตามสโลแกนของเด็กนักเรียนห้องนี้ว่า “เรียนสบาย เล่นสนุก ได้ความรู้” นักเรียนห้องนี้มีสมาธิค่อนข้างสั้น หากนั่งเกิน 30 นาทีจะเริ่มคุยกันเสียงดัง และอยู่ไม่นิ่ง จะสังเกตได้ว่านักเรียนห้องนี้ต้องมีกิจกรรมสลับกับทฤษฎีการเรียนจึงจะมีผล โดยเฉพาะหากได้ทำงานกันเป็นกลุ่มนักเรียน

ห้องนี้จะมีความสามัคคี แบ่งงานกันทำ มอบหมายหน้าที่ให้มีความรับผิดชอบโดยไม่เกี่ยงงานกันทำ ใครหนัดทางด้านไหนก็จะรับผิดชอบอย่างเต็มที่ และช่วยเหลือกันจนงานสำเร็จ ซึ่งแสดงถึงการมีคุณธรรม จริยธรรม และยิ่งช่วยพัฒนาผลการเรียนกันในกลุ่มได้เป็นอย่างดี

**ตอนที่ 2** การติดตามผลการส่งแบบสอบถามของผู้ปกครอง ผลจากการตอบแบบสอบถามพบว่า มีเพียง 49 % ที่ผู้ปกครองส่งแบบสอบถามกลับ แต่จะให้ความร่วมมือในการให้ข้อมูลทางโทรศัพท์ และ 99.33% จะเป็นมารดาเป็นผู้ตอบ ผู้ปกครองพอใจต่อผลการเรียนของบุตร ส่วนใหญ่ต้องการให้เปิดสายสหศิลป์ และต้องการให้มีการเปิดรับโควตาจากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒทุกคณะ และเห็นว่าโรงเรียนได้เปิดสอนวิชาที่เตรียมความพร้อมก่อนการสอบเข้ามหาวิทยาลัยได้มาก ส่วนใหญ่จะให้บุตรเลือกเรียนในสาขาที่บุตรชอบและถนัด

**ตอนที่ 3** การติดตามผลการส่งแบบสอบถามของอาจารย์ จากผลการตอบแบบสอบถามของอาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชา และผู้บริหารที่เกี่ยวข้องจำนวน 33 ท่าน ได้รับความร่วมมือส่งแบบสอบถามกลับมาเพียง 15 ท่าน คิดเป็นร้อยละ 45.45 จากผลสรุปพบว่าอาจารย์ส่วนใหญ่มีความพอใจในการสอนเด็กนักเรียนห้องนี้ ส่วนเนื้อหาเห็นว่าเหมาะสมกับเด็ก เพราะผู้สอนเข้าใจความสามารถในการรับรู้เนื้อหาวิชาของเด็กนักเรียนดี และจะนำรูปแบบการสอนต่างๆมาใช้เพื่อให้เด็กสนใจเรียน ผู้สอนจะรับได้กับพฤติกรรมของเด็ก แต่บางคนต้องดูเด็กทุกชั่วโมง และโดยรวมผู้สอนเห็นว่านักเรียนห้องนี้มีมนุษยสัมพันธ์ดี มีคุณธรรม จริยธรรม และมีความสามัคคี มีความสามารถทางดนตรี ศิลปะ และคอมพิวเตอร์ ผู้สอนส่วนใหญ่จะมีความภูมิใจที่ได้สอนนักเรียนชั้น ม.6/2 จนจบ แต่มีความคาดหวังน้อยต่อความพร้อมของเด็กในการสอบเข้ามหาวิทยาลัย และคิดว่านักเรียนจะเข้าเรียนต่อในมหาวิทยาลัยเอกชนมากกว่ามหาวิทยาลัยของรัฐ และอาจารย์ส่วนใหญ่เห็นว่าเด็กมีการพัฒนาการเรียนที่ดีขึ้นตามความคาดหวัง โดยผู้สอนมีความสุขสลับกับความน่าเบื่อในการสอนนักเรียนห้องนี้ ผู้สอนเห็นว่านักเรียนห้องนี้ควรมีการสอนที่แตกต่างจากห้องอื่น เนื่องจากเด็กมีสมาธิค่อนข้างน้อยต่อการเรียนทฤษฎี แต่ยังต้องการให้ทางโรงเรียนเปิดสายสหศิลป์ทุกปี เพราะได้เห็นความสามารถของนักเรียนอย่างชัดเจน และเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาการเรียนการสอน โดยให้โรงเรียนสาธิตประสานมิตรเป็นโรงเรียนต้นแบบสายสหศิลป์

**ตอนที่ 4** การติดตามผลการตอบแบบสอบถามของนักเรียนห้อง ม.6/2 พบว่านักเรียนส่วนใหญ่ต้องการเรียนวิชาเฉพาะที่ตนมีความสนใจมากกว่าสายอื่น และต้องการให้โรงเรียนเปิดสายสหศิลป์ทุกปี เพราะเห็นประโยชน์ของการเรียนสายสหศิลป์ ร้อยละ 72.50 ต้องการเรียนต่อในมหาวิทยาลัยรัฐ และต้องการให้มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒเปิดรับโควตาทุกคณะ เนื่องจากร้อยละ 62.50 ต้องการเรียนต่อที่มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

**ตอนที่ 5** การติดตามผลหลังจากจบชั้นมัธยมปลาย จากการติดตามผลการเข้าเรียนต่อในมหาวิทยาลัย หลังประกาศผลการสอบเอ็นทรานซ์ในระบบใหม่ซึ่งมีความล่าช้ามาก นักเรียนส่วนใหญ่จะได้เข้าศึกษาต่อในมหาวิทยาลัยรัฐ เช่น มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยมหิดล มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เทคโนโลยีราชมงคล มหาวิทยาลัยขอนแก่น มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต และมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม ส่วนมหาวิทยาลัยเอกชน นักเรียนได้เข้าศึกษาที่ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ วิทยาลัยดุสิตธานี มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต มหาวิทยาลัยหอการค้า และมหาวิทยาลัยรังสิต ศึกษาต่อที่ประเทศสหรัฐอเมริกา 1 คน ประเทศอังกฤษ 1 คน และไม่ประสงค์เรียนต่อ 1 คน

คณะที่นักเรียนได้เข้าเรียนมีดังนี้ คณะบริหารธุรกิจ คณะนิเทศศาสตร์ การท่องเที่ยว และการโรงแรม คณะศึกษาศาสตร์ (เทคโนโลยีทางการศึกษา) คณะนิติศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ คณะเศรษฐศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์(อาหาร) Computer Art และ Si Com.

### ข้อเสนอแนะ:

#### ข้อเสนอแนะทั่วไป

1. ผลจากการวิจัยในครั้งนี้จะทำให้อาจารย์ผู้สอนและผู้บริหารตระหนักถึงยุทธวิธีการเรียนการสอนให้ได้ตรงตามความสามารถ และความสนใจของเด็กนักเรียน เสริมสร้างบรรยากาศการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาการเรียนของนักเรียนให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น เนื่องจากเด็กนักเรียนในห้องนี้มีสมาธิค่อนข้างสั้น จากการตอบคำถามของอาจารย์แสดงให้เห็นว่านักเรียนห้องนี้เป็นเด็กฉลาดมีไหวพริบ การเรียนการสอนจึงต้องมีกิจกรรมสลับกับทฤษฎี ซึ่งหากมีกิจกรรมที่ให้คิดเองทำเองตามแบบของตัวเอง นักเรียนจะมีการเตรียมตัวมาอย่างดี และร่วมมือกัน โดยไม่มีการเกี่ยงกันทำงาน จะมีการแบ่งหน้าที่กันทำ ทุกคนจะทำงานอย่างกระตือรือร้นเพื่อให้ได้ผลออกมาดี ความความคาดหวัง เป็นการแสดงออกถึงความมีคุณธรรม จริยธรรม ความสามัคคีของการทำงานเป็นกลุ่ม และนักเรียนห้องนี้จะมีนิสัยร่าเริง เล่นตลอดเวลา ไม่รู้สึกมีความเครียดในการเรียน วิชาไหนที่ชอบเรียนจะแย่งกันตอบอย่างสนุกสนาน ส่วนวิชาที่ไม่ชอบเด็กจะเอาเกมส์มาเล่น นั่งหลับ หรือคุยกันแต่เสียงไม่รบกวนผู้ที่ตั้งใจเรียนเท่าไรนัก ดังนั้นในทุกวิชาจึงควรมีกิจกรรมให้นักเรียนได้คิด และมีส่วนร่วม

2. โรงเรียนมัธยมทั่วไปในสังกัดอื่นควรจะนำไปทดลองเปิดสายสหศิลป์นี้ ซึ่งจะมีความแตกต่างจากโรงเรียนพาณิชย์ในสายอาชีพอื่น ทั้งนี้เพื่อเปิดโอกาสให้นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษเฉพาะทางได้เรียนในสิ่งที่ตนเองถนัด จะทำให้เด็กมีความรู้สึกอยากเรียนในสิ่งที่ตนเองชอบ และไม่ทำให้เกิดความเครียดต่อการเรียน

### ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัย

การศึกษายุทธวิธีการเรียนของเด็กตั้งแต่ชั้นมัธยมต้น เช่น ความสามารถของเด็กในการเรียนเฉพาะด้าน แรงจูงใจในการเรียนทั้งแรงจูงใจภายนอก สภาพห้องเรียน สื่อการเรียนการสอน และ แรงจูงใจภายใน ความสนใจ ความเข้าใจเด็ก คุณลักษณะของครูผู้สอน ตลอดจนการพัฒนายุทธวิธีการเรียนการสอนให้เกิดความรู้และเกิดทักษะ สามารถนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในอนาคตได้



## บทที่ 2

### เอกสาร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

การวิจัยในครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์จะศึกษาการพัฒนาการต่อตัวนักเรียนในด้านการเรียน และความประพฤติที่เน้นคุณธรรม จริยธรรม เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องมีดังนี้

#### ความหมายของการเรียนการสอนในสายสหศิลป์

สายสหศิลป์ หมายถึงการจัดการเรียนการสอนที่ตอบสนองความถนัด ความสนใจ และความต้องการของนักเรียนในสาขา ได้แก่ การเรียนรู้ด้วยวิชาความรู้ต่าง ๆ ในสาขาการช่าง และการฝีมือ

ผลสัมฤทธิ์จากการเรียนรู้ ความสำเร็จจากผลการเรียนรู้ในสาขาวิชาต่าง ๆ ซึ่งเป็นตัววัดผลการเรียนจากความถนัดในเฉพาะสาขาวิชา

พัฒนาการของตัวนักเรียน ในเรื่องความพอใจในการเรียน ทักษะทางสังคม และความคิดเห็นต่อแผนการเรียน

การเรียนแบบสหศิลป์ (L. Dee fink, 2004:190-192) จะทำให้มีการแลกเปลี่ยนความรู้ ความสามารถกันโดยไม่น่าเบื่อ และยังช่วยพัฒนาทักษะการทำงานในกลุ่ม มีการช่วยเหลือกันจนงานสำเร็จ ซึ่งสอดคล้องกับคุณธรรม จริยธรรม จากผลของการทำงานเป็นกลุ่มในชั้นเรียน ทำให้ผลการสอบของเด็กดีขึ้น นอกจากนี้นักเรียนยังมีการพัฒนาการเรียนจากการแลกเปลี่ยนความรู้ทางอ้อมอีกด้วย

การเรียนแบบสหศิลป์ (L.K.Michaelsen., 2004: 140-142) ทำให้เด็กได้ความรู้มากขึ้นจากการปฏิบัติมากกว่าการฟังทฤษฎีเพียงอย่างเดียว และเด็กผ่อนคลายจากการปฏิบัติงาน อีกทั้งมีประสบการณ์ที่ดีต่อครู และนักเรียนด้วย

ผลสัมฤทธิ์จากการเรียนรู้ (Joan Freeman., 1992: 132,140, 143-148) กล่าวว่า การเรียนที่ดีที่สุดไม่ใช่ส่วนของความรู้ในใบความรู้เท่านั้น แต่เป็นสิ่งที่ให้เด็กได้มีความคิดของตนเอง มีการแลกเปลี่ยนปัญหากัน และช่วยกันคิดในชั้นเรียน

Freeman กล่าวว่า นโยบายการสอนของครูต้องทำแบบสอนเป็นกลุ่ม (team teaching) มีการบูรณาการในกลุ่มการสอน ซึ่งจะทำให้การสอนบรรลุวัตถุประสงค์ จะส่งผลต่อพฤติกรรมของเด็กกับครูผู้สอนที่มีความชำนาญในแต่ละสาขาวิชา และเป็นการระดมสมองระหว่างครูกับนักเรียนได้ด้วย

พัฒนาการของตัวนักเรียนในเรื่องความพอใจในการเรียน Freeman กล่าวว่า ครูต้องมีความชำนาญ มีความเชื่อมั่น มีความรู้ในการสอน ซึ่งจะช่วยให้เด็กมีพัฒนาการในการเรียน มีทักษะทางสังคม และยอมรับฟังความคิดเห็นในกลุ่มเพื่อน และสังคม ซึ่งครูจะต้องนำแบบการสอนที่หลากหลายมาใช้กับเด็กนักเรียน

จากการวิจัยของ Freeman พบว่า เคล็ดลับของการเรียน เด็กต้องเข้าใจว่ากำลังทำอะไร โดยมีความรู้สึกของการทำงาน 2 อย่าง คือ ถ้าเป็นวิชาที่น่าเบื่อ เด็กจะรู้สึกว่ายาก ฉะนั้นเด็กต้องรู้ว่าจะต้องทำงานด้วยความตั้งใจ ความรู้สึกอีกอย่างหนึ่งคือ ถ้าเป็นวิชาที่สนุกเด็กจะสนใจ และทำได้

Lusia(1959) นักจิตวิทยาชาวรัสเซีย แนะนำว่า ความเจริญเติบโตทางสติปัญญาในเด็กจะมีพลัง เพราะเขาจะมีภาวะจิตใจที่จะเป็นผู้ใหญ่ ฉะนั้นคนที่ฉลาดจะมีความคิดที่กว้างไกล และตั้งใจ ทำให้ก้าวหน้าได้มากกว่าหนึ่งอย่างในเวลาเดียวกันได้

### เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนในสายสหศิลป์

เด็กที่มีพรสวรรค์ในด้านใดด้านหนึ่งจะมีความสามารถแตกต่างจากเด็กทั่ว ๆ ไป ซึ่งโรงเรียนบางแห่งจะไม่ยอมรับพฤติกรรมเด็กหรือความสามารถของเด็กในเชิงสร้างสรรค์ จึงทำให้เด็กบางคนไม่กล้าแสดงออกในความสามารถของตนเอง ความคิดถูกปิดกั้นจากครูที่ชอบดูเด็กที่มีพฤติกรรมแปลก ๆ โดยไม่สนใจว่า เด็กจะมีความรู้สึกอัดอั้นในสิ่งที่เหมือนถูกซ่อนไว้ จึงอาจแสดงออกมาในลักษณะหงุดหงิด เบื่อ และไม่ร่วมมือกับทางโรงเรียนในการทำกิจกรรมต่าง ๆ ฉะนั้นจึงจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับผู้บริหารโรงเรียนที่จะต้องอธิบาย และทำความเข้าใจระหว่างผู้ปกครอง และครูที่เกี่ยวข้องได้รับรู้ เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดแยกตัวอยู่ต่างหากโดยไม่มีโอกาสได้แสดงความสามารถออกมา เด็กทุกคนที่มีพรสวรรค์เฉพาะตัวต้องได้รับการช่วยเหลือจากครูผู้สอน มีอุปกรณ์ หรือสื่อการเรียนที่พร้อม ในขณะที่เดียวกันผู้ปกครองต้องมีส่วนสนับสนุนความสามารถของเด็กตั้งแต่เล็ก ๆ และครูต้องคำนึงถึงพัฒนาการในด้านการศึกษาให้เป็นไปตามช่วงชั้นอย่างเหมาะสมกับเด็ก ส่วนเด็กเองไม่ใช่คำนึงแต่ความสนุกสนานตามวัย ควรจะค้นหาตัวเองในความสามารถด้วย เพราะเด็กทุกคนจะมีความสามารถในการเรียนที่ไม่แตกต่างกันมากนัก ไม่ว่าจะเริ่มต้นในช่วงชั้นใด จะมีการพัฒนาทางร่างกายไปพร้อม ๆ กับการศึกษา แต่ละคนจะมีระดับความสามารถทางศักยภาพที่แตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับประสบการณ์ที่แตกต่างกันด้วย

Entwistle(1987) คิดว่าหลักใหญ่ ๆ 3 อย่าง ที่จะเข้าถึงการเรียนรู้ที่จะนำไปสู่ผลเป้าหมายของการเรียนคือ ความลึก (deep) พื้นผิว(surface) และยุทธศาสตร์(strategic) ซึ่งเขาเชื่อว่า 3 สิ่งนี้จะเป็นแบบของการเคลื่อนไหวที่มีความลึกซึ่งใกล้เคียงกับความลึกของการเคลื่อนไหวที่อยู่ภายใน

ในขณะที่ความสนุกบ่งบอกถึงความแจ่มใสของผู้เรียน ส่วนพื้นผิวจะนำไปสู่ความกลัว ความล้มเหลว ความกังวลในการสอบ ในขณะที่ยุทธศาสตร์การสอนเข้ามาเกี่ยวข้องกับความสำเร็จ ซึ่งเป็นการกระตุ้นนักเรียนที่ชอบการวิเคราะห์ปัญหาที่มีความสนุกกับการเรียน และจะทำงานได้ดีกว่าการใช้เวลาในการเรียนด้วยการจดบันทึก

Jean Piaget อาสาสมัครชาวสวิส และนักพัฒนาการวิจัย ได้ตั้งทฤษฎีจากการสังเกตลูก ๆ 3 คน เขาเห็นว่า เด็ก ๆ จะสร้างความฉลาดด้วยตัวเอง และเขาเป็นผู้เปลี่ยนระบบการศึกษาชั้นประถมทั่วโลก เปลี่ยนความคิดของคนทางด้านการศึกษา และยังเป็นผู้จุดประกายการศึกษาด้านการสอนแบบนักเรียนเป็นศูนย์กลางมากกว่าที่จะให้มีการสอนแบบครูเป็นศูนย์กลาง ซึ่งวิธีการนี้ เด็กได้ประสบการณ์จากการทำงานในชั้นเรียน และมีผลการเรียนที่ดีขึ้น

โรเจอร์ (ผ่องพรรณ เกิดพิทักษ์ 2543: 15 อ้างอิงจาก Roger) ได้ตั้งข้อสังเกตเกี่ยวกับการเรียนไว้ดังนี้

1. การเรียนที่สำคัญที่สุดจะมีอิทธิพลต่อพฤติกรรมการเรียนรู้ คือ การค้นพบด้วยตนเอง แสวงหาการเรียนอย่างเหมาะสมกับตนเอง
2. การเรียนจากการค้นพบด้วยตนเอง และความจริงซึ่งเหมาะสมกับตนเอง จะถูกดูดซึมเข้าไปในประสบการณ์ของตนเอง ไม่สามารถส่งต่อไปยังบุคคลอื่นได้โดยตรง เว้นไว้แต่ได้รับการถ่ายทอดจากบุคคลนั้นในรูปแบบใดแบบหนึ่ง
3. การเรียนจะบังเกิดขึ้นเมื่อผู้เรียนมีส่วนรับผิดชอบในกระบวนการเรียนรู้ เมื่อเขาเลือกแนวทางของตนเอง ช่วยตนเองให้พบแหล่งการเรียนรู้ ค้นพบปัญหาของตนเอง ตัดสินใจเลือกทางเดินของตนเอง และยอมรับผลที่เกิดขึ้นจากการเลือกนั้น หลังจากนั้น การเรียนรู้จึงจะเกิดขึ้นอย่างสูงสุด
4. ความเป็นอิสระในความคิดริเริ่ม และการพึ่งตนเอง เป็นสิ่งที่อำนวยให้เกิดการเรียนบนพื้นฐานของการรู้จักวิพากษ์วิจารณ์ และประเมินตนเอง

Cogan ( 1975: 135-139) พบว่าอาจารย์ที่แสดงความสัมพันธ์ที่เป็นมิตรกับผู้เรียนมากเท่าใด ก็จะทำให้ผู้เรียนพร้อมที่จะพัฒนาความสามารถในการเรียนรู้มากยิ่งขึ้น เมื่อผู้เรียนมีความศรัทธาในตัวอาจารย์มากเท่าใดก็จะทำให้ผู้เรียนมีทัศนคติที่ดีต่อการเรียนในวิชานั้น ๆ การมีทัศนคติที่ดีต่อการเรียนจะทำให้ผลการเรียนดีขึ้น ฉะนั้นปฏิสัมพันธ์ระหว่างครูผู้สอนและผู้เรียนจึงมีความสำคัญยิ่ง

นอกจากนี้ บรรยากาศในชั้นเรียนมีส่วนที่จะส่งผลต่อการเรียนของนักเรียนในสายสหศิลป์ เนื่องจากเป็นเด็กที่มีสมาธิค่อนข้างสั้น องค์กรประกอบที่จะสร้างบรรยากาศให้เด็กมีความสนใจในการเรียนมีดังนี้ :

1. บุคลิกภาพของครูในเรื่องของรูปร่าง หน้าตา การแต่งกาย สิ่งเหล่านี้เป็นสัมผัสแรกที่ดึงดูดความสนใจของนักเรียน ครูที่มีรูปร่างดี หน้าตาสะอาด เป็นสิ่งที่ชวนมอง รวมถึงการแต่งกายที่เหมาะสมไม่เชยจนทำให้เด็กคิดว่าเรียนกับครูโบราณ

2. ท่าทาง น้ำเสียง การใช้คำพูดกับนักเรียนที่ไพเราะน่าฟังทำให้เด็กไม่รู้สึกเบื่อ รวมถึงอารมณ์ที่ไม่เกรี้ยวกราดกับเด็ก ซึ่งมีผลต่อบรรยากาศในห้องเรียน ทำให้เด็กอยากเรียนหรือไม่อยากเรียนได้

3. ความคาดหวังของครู มีอิทธิพลต่อพฤติกรรมของครูในการสร้างบรรยากาศในชั้นเรียน เช่น บทเรียนที่ครูคิดว่าเด็กจะเข้าใจตามที่คาดหวังไว้ ซึ่งเด็กอาจไม่เข้าใจ ทำให้ครูแสดงออกมาทางอารมณ์ด้วยท่าทาง น้ำเสียง หรือคำพูดที่ทำให้เด็กไม่อยากเรียน

4. ครูต้องสร้างบรรยากาศให้เด็กมีส่วนร่วมในบทเรียนอย่างสนุกด้วยการเปิดโอกาสให้เด็กได้ซักถาม ได้เข้าร่วมกิจกรรม ได้แสดงความคิดเห็นอย่างอิสระ จะช่วยให้เกิดบรรยากาศที่ดีในชั้นเรียน

5. การค้นคว้านอกเวลาและนำมาเสนอในชั้นเรียน เด็กจะได้ความรู้ที่แปลกใหม่มาคุยให้เพื่อนฟังโดยมีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น จะทำให้เด็กมีความกระตือรือร้นต่อการเรียนมากขึ้น

แอนเดอร์สัน (ผ่องพรรณ เกิดพิทักษ์ 2543: 18-19 อ้างอิงจาก Anderson) ได้ศึกษาเกี่ยวกับผลของบรรยากาศในชั้นเรียนต่อผู้เรียน โดยระบุถึงลักษณะบรรยากาศที่มีอิทธิพล และส่งผลต่อความรู้ ความรู้สึก และพฤติกรรมการเรียนของผู้เรียนไว้ดังนี้

1. ความเป็นกันเอง ความรู้สึกใกล้ชิดสนิทสนมคุ้นเคยของสมาชิกในกลุ่มเรียน
2. ในการแบ่งกลุ่มเพื่อทำกิจกรรมการเรียนต่าง ๆ ตามจุดประสงค์ของการเรียน
3. การปฏิบัติตามเกณฑ์กิจกรรมการเรียนรู้นี้มีรูปแบบที่สามารถปฏิบัติได้ และให้ประโยชน์
4. การดำเนินกิจกรรมการเรียน เป็นไปอย่างมีลำดับขั้นตอนไม่ล่าช้า และมีความสอดคล้องเหมาะสม
5. การจัดสภาพแวดล้อมที่ส่งเสริมการเรียนรู้ เช่น หนังสือ เครื่องมือ วัสดุอุปกรณ์ที่พร้อมจะใช้ได้ตลอดเวลา
6. การส่งเสริมความร่วมมือระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน ผู้เรียนกับผู้สอน และมีความพยายามที่จะลดความขัดแย้ง
7. ผู้สอนและผู้เรียนทราบจุดประสงค์ และความคาดหวังในการเรียนอย่างชัดเจน
8. สร้างความเป็นธรรม ไม่เลือกที่รักมักที่ชังของครู ซึ่งยังผลให้เกิดความไม่เป็นธรรมขึ้นได้
9. นักเรียนได้มีโอกาสทำกิจกรรมที่ทำทลายความสามารถอยู่เสมอ

10. สร้างความตื่นตัว และขจัดความเฉื่อยชา อันเป็นสาเหตุของความเบื่อหน่ายต่อการเรียนการสอน
    11. การตัดสินใจทำกิจกรรมต่างๆ มาจากผู้เรียนเป็นส่วนใหญ่
    12. ไม่ส่งเสริมการแบ่งพรรคแบ่งพวกในหมู่ผู้เรียน
    13. ผู้เรียนมีความพึงพอใจกับกิจกรรมการเรียนการสอนในชั้นเรียน
    14. เสรีภาพมีขอบเขต ไม่ปล่อยปละละเลยจนขาดระเบียบ และขาดความรับผิดชอบ
- โจนส์(Jones 1954: 63-64) กล่าวว่า ผู้เรียนจะไม่เรียนถ้าหากสภาพแวดล้อมไม่กระตุ้นให้เกิดความอยากเรียน

การค้นคว้าทางการวิจัยพบว่า การเรียนสายสทศศิลป์ยังเป็นสาขาที่เพิ่งเปิดเพื่อรับนักเรียนที่มีความสามารถ และมีทักษะในการเรียนบางวิชาที่นักเรียนมีความถนัดเป็นพิเศษ ซึ่งนักเรียนยังคงต้องเรียนวิชาบังคับเช่นเดียวกับสายวิทย์ และสายศิลป์ ซึ่งจะแตกต่างกับโรงเรียนเทคนิคหรือโรงเรียนพาณิชย์ เด็กนักเรียนในสายสทศศิลป์นี้จะมีความสามารถที่แตกต่างกัน จึงมีเป้าหมายในการเรียนที่ไม่เหมือนกัน จึงต้องมียุทธวิธีการสอนที่ต้องให้นักเรียนมีความสัมพันธ์กับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน การสร้างบรรยากาศทางการเรียน จะเป็นแรงจูงใจให้เกิดความสำเร็จทางการเรียนได้

### บทที่ 3

#### วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยนี้เป็นการวิจัยเชิงสำรวจ โดยการออกแบบสอบถาม การสัมภาษณ์ และโดยการสังเกตพฤติกรรมนักเรียนห้อง ม.6/2 โรงเรียนสาธิตประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม)

#### กลุ่มเป้าหมาย

1. นักเรียนสายศิลป์ ช่วงชั้นที่ 4 มัธยมศึกษาปีที่ 6 ห้อง 2 จำนวน 41 คน
2. ผู้ปกครองนักเรียนจำนวน 41 คน
3. อาจารย์ผู้สอน อาจารย์แนะแนว และผู้บริหารโรงเรียนจำนวน 33 คน

#### เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยเป็นแบบสอบถามความคิดเห็นของผู้ปกครอง นักเรียนและอาจารย์ผู้สอน โดยแบ่งเป็น 3 ชุดดังนี้

1. แบบสอบถามสำหรับผู้ปกครอง จำนวน 3 ชุด
2. แบบสอบถามสำหรับนักเรียน จำนวน 2 ชุด
3. แบบสอบถามสำหรับอาจารย์ จำนวน 3 ชุด
4. แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรม

แบบสอบถามสำหรับผู้ปกครอง มีจำนวน 3 ชุด เป็นแบบสอบถามความคิดเห็นของผู้ปกครอง เพื่อนำไปประกอบการวิจัยในการติดตามผลสัมฤทธิ์ของการพัฒนาในด้านคุณภาพ คุณธรรม จริยธรรม และผลการเรียนต่อศักยภาพความสามารถของนักเรียนชั้นม. 6/2 สายศิลป์

#### ลักษณะแบบสอบถามแบ่งตามขั้นตอนการหาข้อมูลดังนี้

แบบสอบถามชุดที่ 1 แบ่งเป็น 2 ตอน

ตอนที่ 1 เป็นแบบสอบถามข้อมูลส่วนตัวของผู้ปกครองที่เกี่ยวกับตัวนักเรียน

ตอนที่ 2 เป็นแบบสอบถามข้อมูลของผู้ปกครองต่อตัวนักเรียน ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนา ด้านคุณธรรม จริยธรรม

### แบบสอบถามชุดที่ 2 แบ่งเป็น 2 ตอน

ตอนที่ 1 เป็นแบบสอบถามข้อมูลของผู้ปกครองต่อโรงเรียน ที่มีผลต่อคุณภาพของโรงเรียน

ตอนที่ 2 เป็นข้อมูลของผู้ปกครองต่อตัวนักเรียนที่มีผลการเรียนต่อศักยภาพความสามารถของนักเรียน

### แบบสอบถามชุดที่ 3 แบ่งเป็น 2 ตอน

ตอนที่ 1 เป็นแบบสอบถามข้อมูลของผู้ปกครองต่อโรงเรียนหลังจากที่ทางโรงเรียนได้เปิดสายสหศิลป์เป็นรุ่นแรก และผลการเข้าเรียนต่อในมหาวิทยาลัยของบุตร

ตอนที่ 2 เป็นข้อมูลของผู้ปกครองต่อตัวนักเรียน ถึงความพึงพอใจในการที่บุตรได้เรียนสายสหศิลป์

### ตัวอย่างแบบสอบถามสำหรับผู้ปกครองทั้ง 3 ชุด

#### ชุดที่ 1

##### คำชี้แจง

แบบสอบถามความคิดเห็นของผู้ปกครองเพื่อนำไปประกอบการวิจัยในการติดตามผลการจัดการเรียนรู้ที่เน้น คุณธรรม จริยธรรมในสายสหศิลป์รุ่นที่ 1 ชั้นม. 6/2 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม)

#### ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนตัวของผู้ตอบ

- 1) ท่านเกี่ยวข้องกับนักเรียนในฐานะ
  - บิดา
  - มารดา
  - ผู้ปกครอง
- 2) นักเรียนที่กำลังเรียนอยู่ห้อง ม.6/2 มีสถานะเป็น
  - บุตรชาย
  - บุตรสาว
  - อื่น ๆ ..... (โปรดระบุ)
- 3) ผู้ตอบทำงาน
  - ธุรกิจส่วนตัว
  - รับราชการ
  - บริษัทเอกชน
  - รัฐวิสาหกิจ

#### ตอนที่ 2 ข้อมูลผู้ตอบต่อตัวนักเรียน

- 1) ท่านมีส่วนสนับสนุนให้บุตรเรียนสายสหศิลป์เพราะ
  - มีสาขาที่บุตรชอบและถนัด
  - เกเรตเฉลี่ยต่ำกว่า 2.5
  - อยากให้ลองเรียนสาขาใหม่
  - อื่น ๆ .....(โปรดระบุ)
- 2) ท่านต้องการให้บุตรไปปฏิบัติธรรมเพื่อพัฒนาคุณธรรม จริยธรรมอย่างไร
  - ปีละ 3-5 วัน
  - เทอมละ 3-5 วัน
  - ไม่ต้องการ



## ชุดที่ 2

## ตอนที่ 1 ข้อมูลต่อโรงเรียน

- 1) ท่านพอใจที่บุตรของท่านได้เรียนสายสทศศิลป์หรือไม่  
 พอใจ  ไม่พอใจเพราะ.....
- 2) ท่านต้องการให้โรงเรียนเปิดสายสทศศิลป์ให้นักเรียนทุกรุ่นหรือไม่  
 ต้องการ  ไม่ต้องการ
- 3) ท่านพอใจในการให้ความรู้แก่บุตรของท่านในแผนนี้จากทางโรงเรียนหรือไม่  
 พอใจ  ไม่พอใจ
- 4) ท่านต้องการให้สายสทศศิลป์ของทางโรงเรียนเป็นตัวอย่างแก่โรงเรียนอื่นหรือไม่  
 ต้องการ  ไม่ต้องการ
- 5) ท่านต้องการให้มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒเปิดรับโควตาทุกคณะให้นักเรียนสาธิต  
 ประสานมิตรหรือไม่  
 ต้องการ  ไม่ต้องการ

## ตอนที่ 2 ข้อมูลต่อตัวนักเรียน

- 1) ท่านภูมิใจที่บุตรท่านได้เรียนจบสายสทศศิลป์หรือไม่  
 ภูมิใจ  ไม่ภูมิใจ
- 2) หลังจากจบ ม. 6 บุตรของท่านได้เรียนต่อที่ใด  
 มหาวิทยาลัยรัฐ  มหาวิทยาลัยเอกชน  
 ศึกษาต่อต่างประเทศ  อื่น ๆ .....
- 3) บุตรของท่านได้เรียนต่อในสาขาที่ตรงกับที่เรียนมาในชั้น ม. 6 หรือไม่  
 ตรง  ไม่ตรง
- 4) สาขาที่บุตรของท่านเข้าศึกษาต่อท่านให้คำแนะนำหรือบุตรเลือกเอง  
 ผู้ปกครองเลือกให้  บุตรเลือกเอง

## ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## ชุดที่ 3

## ตอนที่ 1 ข้อมูลต่อโรงเรียน

- 1) ท่านคิดว่าโรงเรียนมีส่วนช่วยให้บุตรของท่านได้เข้าเรียนมหาวิทยาลัยรัฐมากน้อยเพียงใด  
 มาก  น้อย
- 2) สายสหศิลป์เปิดโอกาสให้บุตรท่านได้เข้ามหาวิทยาลัยตรงตามสาขาที่ต้องการเรียนหรือไม่  
 ตรง  ไม่ตรง
- 3) โรงเรียนเปิดสอนวิชาที่นักเรียนมีความพร้อมในการสอบเข้ามหาวิทยาลัยได้มากน้อยเพียงใด  
 มาก  น้อย
- 4) ท่านต้องการให้มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒรับโควตาทุกคณะหรือไม่  
 ต้องการ  ไม่ต้องการ

## ตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับตัวนักเรียน

- 1) บุตรของท่านได้เรียนในสาขาที่เลือกหรือไม่  
 ได้  ไม่ได้
- 2) บุตรของท่านได้เข้าเรียนในมหาวิทยาลัยรัฐหรือเอกชน  
 รัฐ.....  เอกชน.....  
 (โปรดระบุชื่อมหาวิทยาลัย)
- 3) บุตรของท่านพอใจกับการเรียนสายสหศิลป์หรือไม่  
 พอใจ  ไม่พอใจ
- 4) บุตรของท่านได้เรียนต่อคณะใด (โปรดระบุ)  
 .....

## ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แบบสอบถามสำหรับนักเรียน มีจำนวน 2 ชุด เกี่ยวกับความคิดเห็นของนักเรียนที่ได้เรียนสายสหศิลป์เป็นรุ่นแรก ลักษณะแบบสอบถามแบ่งตามการหาข้อมูลดังนี้

**แบบสอบถามชุดที่ 1 แบ่งเป็น**

- ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนตัวของนักเรียน เกี่ยวกับการเรียนในสายสหศิลป์  
 ตอนที่ 2 ข้อมูลของนักเรียนต่อสาขาที่เรียนให้ประโยชน์ต่อการเรียนในอนาคตอย่างไร  
 ตอนที่ 3 ข้อมูลของนักเรียนต่อครูผู้สอน  
 ตอนที่ 4 ข้อมูลของนักเรียนต่อการเรียนต่อในมหาวิทยาลัย เกี่ยวกับแผนการเรียนต่อ

**แบบสอบถามชุดที่ 2 แบ่งเป็น**

- ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับตัวนักเรียนในความรู้สึกต่อโรงเรียนหลังจากเรียนจบ  
 ตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับการเตรียมตัวเป็นนิสิตในมหาวิทยาลัยในความพร้อมต่อการเลือกสาขาและคณะที่สนใจ

**ตัวอย่างแบบสอบถามสำหรับนักเรียนทั้ง 2 ชุด**

**ชุดที่ 1**

**ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนตัวของผู้ตอบ**

- 1) เพศ  ชาย  หญิง  
 2) นักเรียนเลือกเรียนสายสหศิลป์เพราะ  
 มีวิชาให้เลือกตามที่ตนเองถนัด  ไม่ยาก  
 เป็นสาขาใหม่ที่เปิดโอกาสให้เลือกเรียน  อื่น ๆ .....

(โปรดระบุ)

- 3) นักเรียนมีความเห็นอย่างไรในการเรียนสายสหศิลป์  
 พอใจที่ได้เรียนในสายที่ชอบ  ผิดหวังเพราะได้เรียนน้อยกว่าสายอื่น  
 อื่น ๆ .....(โปรดระบุ)

**ตอนที่ 2 ข้อมูลของนักเรียนต่อสาขาที่เรียน**

- 1) นักเรียนสามารถนำความรู้ไปสอบแข่งขันได้  
 มาก  น้อย  
 2) นักเรียนสามารถเรียนต่อตามสายอาชีพได้โดยตรง  
 มาก  ปานกลาง  น้อย  
 3) นักเรียนมีความสามารถเฉพาะด้านมากกว่าสาขาอื่น  
 มาก  น้อย

- 4) นักเรียนคิดว่าควรเปิดสาขานี้ในทุกชั้นปีตั้งแต่ ม. 4 ถึง ม. 6  
 สมควรเปิด  ไม่สมควรเปิด
- 5) นักเรียนคิดว่าสายสหศิลป์ให้ประโยชน์ต่อการเรียนในอนาคต  
 มาก  น้อย  ไม่ได้เลย  อื่น ๆ

### ตอนที่ 3 ข้อมูลของนักเรียนต่อครูผู้สอน

- 1) นักเรียนชอบเรียนวิชาที่ครู  
 ให้ทำกิจกรรมเอง  สอนหน้าชั้นอย่างเดียว  
 จัดทัศนศึกษา  มีสื่อการสอนหลายแบบ
- 2) นักเรียนสามารถปรึกษาครูผู้สอนทุกวิชาได้ในแบบใด  
 ต้องมีการนัด  พบได้ตลอดเวลา
- 3) นักเรียนคิดว่าครูที่สอนในแต่ละวิชาส่วนใหญ่  
 ดุ  ใจดี  จู้จี้ขี้น

### ตอนที่ 4 ข้อมูลของนักเรียนต่อการเรียนต่อในมหาวิทยาลัย

- 1) นักเรียนคิดว่าการเรียนสายสหศิลป์ตรงตามแผนการเรียนต่อในมหาวิทยาลัยหรือไม่  
 ตรง  ไม่ตรง  เลือกที่เรียนต่อได้น้อย
- 2) นักเรียนต้องการให้มหาวิทยาลัยเปิดรับโควตาในทุกคณะหรือไม่  
 ต้องการ  ไม่ต้องการ
- 3) นักเรียนต้องการเรียนต่อที่มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒหรือไม่  
 ต้องการ  ไม่ต้องการ
- 4) นักเรียนต้องการเรียนคณะใดมากที่สุด  
 ศึกษาศาสตร์  
 ศิลปกรรมศาสตร์  
 มนุษยศาสตร์  
 สังคมศาสตร์  อื่น ๆ.....
- 5) นักเรียนมีแผนที่จะเรียนต่อในมหาวิทยาลัยแบบใด  
 มหาวิทยาลัยรัฐ  มหาวิทยาลัยเอกชน  
 ต่างประเทศ  อื่น ๆ .....

## ชุดที่ 2

## ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับตัวนักเรียน

- 1) เพศ  
 ชาย                       หญิง
- 2) นักเรียนมีความภูมิใจที่ได้เรียนจบชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ที่โรงเรียนสาธิตประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม)หรือไม่  
 ภูมิใจ                       ไม่ภูมิใจ
- 3) หลังจากจบแล้วนักเรียนได้เรียนต่อที่ใด  
 มหาวิทยาลัยรัฐ             มหาวิทยาลัยเอกชน  
 ศึกษาต่อต่างประเทศ  อื่น ๆ .....
- 4) นักเรียนได้เรียนในสาขาเอกใด  
 ใด.....
- 5) นักเรียนคิดว่าจะกลับมาเยี่ยมโรงเรียนหรือไม่  
 กลับ                       ไม่กลับ
- 6) นักเรียนประทับใจในการเรียนวิชาใดมากที่สุด  
 คณิตศาสตร์             วิทยาศาสตร์             ภาษาไทย  
 ภาษาอังกฤษ             คอมพิวเตอร์             สังคม             อื่น ๆ .....

## ตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับการเตรียมตัวเป็นนิสิตในมหาวิทยาลัย

- 1) สถาบันที่เข้าเป็นมหาวิทยาลัยที่นักเรียนเลือกเองหรือไม่  
 เลือกเอง                       ตามเพื่อน                       ผู้ปกครองแนะนำ
- 2) นักเรียนได้เข้าคณะที่ตัวเองอยากเรียนมากที่สุดหรือไม่  
 ใช่                       ไม่ใช่
- 3) คณะที่ได้เรียน นักเรียนมีความตั้งใจจะเรียนจนจบหรือไม่  
 ตั้งใจ                       ปีหน้าลองสอบคณะอื่น
- 4) การเรียนสายสหศิลป์มีส่วนให้ได้เข้าเรียนคณะที่ต้องการเพียงใด  
 มาก                       น้อย                       ไม่มีเลย
- 5) นักเรียนคิดว่ามีความพร้อมในการเรียนต่อในมหาวิทยาลัยที่เลือกไว้เพียงใด  
 พร้อมมาก             ต้องปรับตัวอย่างมาก             น้อย                       ไม่มีเลย

แบบสอบถามสำหรับอาจารย์ผู้สอนรายวิชา มีจำนวน 3 ชุด ดังนี้

แบบสอบถามชุดที่ 1 แบ่งเป็น 2 ตอน

ตอนที่ 1 เป็นข้อมูลเกี่ยวกับความคิดเห็นของอาจารย์ต่อการสอน

ตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับอาจารย์ผู้สอนต่อตัวนักเรียนในเรื่องความประพฤติ

แบบสอบถามชุดที่ 2 แบ่งเป็น 2 ตอน

ตอนที่ 1 เป็นข้อมูลของอาจารย์ต่อตัวนักเรียนเรื่องพัฒนาทางการเรียน

ตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับอาจารย์ในการสอน

แบบสอบถามชุดที่ 3 แบ่งเป็น 2 ตอน

ตอนที่ 1 เกี่ยวกับการติดตามผลการเรียนต่อของนักเรียน

ตอนที่ 2 เป็นความคิดเห็นของอาจารย์ต่อการเปิดสายสหศิลป์ ตามตัวอย่างแบบสอบถามดังนี้

**ตัวอย่างแบบสอบถามสำหรับอาจารย์ผู้สอนรายวิชา**

ชุดที่ 1

คำชี้แจง

แบบสอบถามความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนรายวิชาเพื่อนำไปประกอบทำวิจัย ในการติดตามผลการจัดการเรียนรู้ที่เน้น คุณธรรม จริยธรรม ในสายสหศิลป์รุ่นที่ 1 ชั้น ม.6/2 โรงเรียนสาธิต ประสานมิตร มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (ฝ่ายมัธยม)

ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนตัวของผู้ตอบ

1) เพศ

ชาย

หญิง

2) วิชาที่สอน

คณิตศาสตร์

วิทยาศาสตร์

สังคมศาสตร์

สุขศึกษา

ภาษาไทย

ภาษาอังกฤษ

พลศึกษา

คอมพิวเตอร์

คหกรรมศาสตร์

แขนง

อื่น ๆ .....(โปรดระบุ)

3) ท่านมีความพอใจในการสอนนักเรียนห้อง ม. 6/2 เพียงใด

พอใจมาก

พอใจปานกลาง

พอใจน้อย

หนักใจ

น่าเบื่อ

เฉย ๆ

4) เนื้อหาที่สอนเหมาะสมกับนักเรียนห้อง ม. 6/2

เหมาะสม

สมควรเพิ่มเติม

มากเกินไป

ตอนที่ 2 ข้อมูลของผู้สอนต่อตัวนักเรียน

- 1) นักเรียนมีความกระตือรือร้นต่อการเรียนวิชาที่ท่านสอน  
 มาก                       ปานกลาง                       น้อย
- 2) นักเรียนสนใจในการเรียนการสอนแบบใด  
 นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมที่ผู้สอนนำมาใช้สอน  
 นักเรียนจะคิดกิจกรรมเอง  
 ครูเป็นผู้ให้ความรู้อย่างเดียว โดยนักเรียนไม่มีส่วนร่วมในกิจกรรม  
 อื่น ๆ .....
- 3) ผู้สอนเข้าใจความสามารถในการรับรู้เนื้อหาวิชาของนักเรียนเพียงใด  
 ดี                       ปานกลาง                       น้อย
- 4) ผู้สอนต้องการหาวิธีการสอนในรูปแบบต่างๆทุกเนื้อหาเพื่อให้นักเรียนสนใจเรียนอย่างไร  
 ทุกครั้งที่มีการเริ่มเนื้อหาใหม่                       ดำเนินการสอนแบบเดิม
- 5) การสอนนักเรียนห้อง ม. 6/2 ผู้สอนรู้สึกอย่างไรต่อตัวนักเรียน  
 เบื่อพฤติกรรมของเด็ก                       สนุกกับพฤติกรรมของเด็ก  
 ต้องดูทุกชั่วโมง                       รับผิดชอบต่อพฤติกรรมของเด็ก
- 6) ผู้สอนเห็นว่านักเรียนมีพฤติกรรมใดที่เด่นชัด  
 ก้าวร้าว                       มนุษย์สัมพันธ์ดี                       มีสัมมาคารวะ  
 มีความสามัคคี                       อื่น ๆ .....
- 7) ผู้สอนคาดหวังไว้ว่านักเรียนห้อง ม.6/2 จะสอบเข้ามหาวิทยาลัยของรัฐได้ประมาณกี่เปอร์เซ็นต์  
 มากกว่า 80                       70                       60  
 50                       น้อยกว่า 50
- 8) ผู้สอนเห็นว่านักเรียนห้อง ม. 6/2 มีความสามารถด้านใดเป็นพิเศษ  
 คณิตศาสตร์                       ภาษาไทย                       ภาษาอังกฤษ  
 วิทยาศาสตร์                       คอมพิวเตอร์                       สังคม  
 คหกรรมอาหาร                       ดนตรี                       อื่น ๆ .....
- 9) จากการเรียนตั้งแต่ชั้น ม.4 ถึง ม. 6 ผลการเรียนของนักเรียนเป็นอย่างไร  
 พัฒนาขึ้น                       เหมือนเดิม                       แย่ลง
- 10) ผู้สอนคิดว่านักเรียนมีความพอใจที่ได้เรียนสายสทศปีคอมฯ  
 พอใจมาก                       ผิดหวัง

## ชุดที่ 2

## ตอนที่ 1 ข้อมูลอาจารย์ต่อตัวนักเรียน

- 1) อาจารย์มีความภูมิใจที่ได้สอนนักเรียนชั้น ม.6/2 จนจบ
 

<input type="checkbox"/> ภูมิใจมาก	<input type="checkbox"/> ไม่ภูมิใจ
------------------------------------	------------------------------------
- 2) อาจารย์คิดว่านักเรียนห้อง ม.6/2 มีความพร้อมต่อการสอบเข้ามหาวิทยาลัยได้มากน้อยเพียงใด
 

<input type="checkbox"/> มาก	<input type="checkbox"/> น้อย
------------------------------	-------------------------------
- 3) อาจารย์คิดว่านักเรียนห้อง ม.6/2 สามารถสอบแข่งขันกับโรงเรียนอื่นได้เพียงใด
 

<input type="checkbox"/> มาก	<input type="checkbox"/> น้อย
------------------------------	-------------------------------
- 4) อาจารย์มีความหนักใจกับนักเรียนห้อง ม.6/2 ในการสอบเข้ามหาวิทยาลัยมากน้อยเพียงใด
 

<input type="checkbox"/> มาก	<input type="checkbox"/> น้อย
------------------------------	-------------------------------
- 5) นักเรียนห้อง ม.6/2 ส่วนมากได้เข้ามหาวิทยาลัยรัฐหรือเอกชน
 

<input type="checkbox"/> รัฐ	<input type="checkbox"/> เอกชน
------------------------------	--------------------------------
- 6) อาจารย์คิดว่านักเรียนห้อง ม.6/2 มีการพัฒนาการเรียนดีขึ้นตามความคาดหวังเพียงใด
 

<input type="checkbox"/> มาก	<input type="checkbox"/> น้อย
------------------------------	-------------------------------

## ตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับอาจารย์

- 1) อาจารย์สนุกกับการสอนนักเรียนห้อง ม.6/2 หรือไม่
 

<input type="checkbox"/> สนุกมาก	<input type="checkbox"/> น่าเบื่อ
----------------------------------	-----------------------------------
- 2) อาจารย์ต้องการให้ทางโรงเรียนเปิดสอนสายสหศิลป์ทุกปีหรือไม่
 

<input type="checkbox"/> ต้องการ	<input type="checkbox"/> ไม่ต้องการ
----------------------------------	-------------------------------------
- 3) อาจารย์เห็นความสามารถของนักเรียนได้ชัดเจนเพียงใด
 

<input type="checkbox"/> มาก	<input type="checkbox"/> น้อย
------------------------------	-------------------------------
- 4) อาจารย์คิดว่านักเรียนห้อง ม.6/2 ต้องการมีการสอนที่แตกต่างจากห้องอื่นหรือไม่
 

<input type="checkbox"/> ต้องมี	<input type="checkbox"/> สอนเหมือนกันได้
---------------------------------	--
- 5) อาจารย์ต้องการให้มีการเปิดสายสหศิลป์ทุกโรงเรียนหรือไม่
 

<input type="checkbox"/> ต้องการ	<input type="checkbox"/> ไม่ต้องการ
----------------------------------	-------------------------------------



### การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยเก็บรวบรวมข้อมูล โดยส่งแบบสอบถามไปยังผู้ประกอบการ จำนวน 41 ชุดเท่ากับจำนวนนักเรียนในห้องมี 41 คน และให้ครูผู้สอนและผู้บริหารที่เกี่ยวข้องจำนวน 33 ชุด ได้รับแบบสอบถามคืนจากผู้ประกอบการจำนวน 20 ชุด คิดเป็นร้อยละ 48.71 ได้รับคืนจากนักเรียนครบ คิดเป็นร้อยละร้อย และได้รับคืนจากอาจารย์จำนวน 15 ชุดคิดเป็นร้อยละ 45.45 นอกนั้นได้ข้อมูลการสอบถามทางโทรศัพท์จากผู้ประกอบการ

### การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลดังนี้

1. บันทึกการสังเกตพฤติกรรมนักเรียนในชั้นเรียน
2. ดำเนินการรวบรวมเก็บข้อมูลดังเสนอในตาราง
3. วิเคราะห์เนื้อหาข้อมูลจากการบันทึกการสังเกตเป็นร้อยละ



## บทที่ 4

### ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

#### ผลการวิเคราะห์ข้อมูลการวิจัย

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลการวิจัยเรื่องการติดตามผลการจัดการเรียนรู้ที่เน้น คุณธรรม จริยธรรม ในสายสทศศิลป์ รุ่นที่ 1 ชั้น ม.6/2 มีดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลจากการตอบแบบสอบถามความคิดเห็นของผู้ปกครองต่อตัวนักเรียน และต่อโรงเรียน

ตอนที่ 2 ข้อมูลจากการตอบแบบสอบถามความคิดเห็นของอาจารย์ต่อตัวนักเรียน และต่อตัวอาจารย์เกี่ยวกับการเรียนการสอนห้อง ม.6/2 และต่อการสอนในสายสทศศิลป์

ตอนที่ 3 ข้อมูลจากการสังเกตและจากการตอบแบบสอบถามนักเรียนต่อสาขาที่เรียน ต่อครูผู้สอน ต่อการเรียนต่อในมหาวิทยาลัย และต่อการเตรียมตัวเป็นนิสิตในมหาวิทยาลัย

#### ตอนที่ 1 วิเคราะห์ข้อมูลจากการตอบแบบสอบถามความคิดเห็นของผู้ปกครอง

จากผลการตอบแบบสอบถาม มีเพียง 49% ที่ส่งแบบสอบถามกลับโดย 93.33% มารดาเป็นผู้ตอบ และให้ข้อมูลทางโทรศัพท์ ผู้วิจัยได้นำข้อมูลมาวิเคราะห์หาค่าร้อยละโดยสรุปตามตาราง 1

ตาราง 1 ความคิดเห็นของผู้ปกครองที่มีต่อการจัดชั้นเรียนสายสทศศิลป์

รายละเอียด	ร้อยละ
ให้บุตรเรียนสายสทศศิลป์เพราะเป็นสาขาที่บุตรชอบและถนัด	53.33
เกรดเฉลี่ยต่ำกว่า 2.5	46.67
ต้องการให้บุตรไปปฏิบัติธรรมเพื่อพัฒนาคุณธรรม จริยธรรม ภาคเรียนละ 3-5 วัน	66.67
ต้องการให้โรงเรียนพามบุตรไปปฏิบัติธรรมเพื่อพัฒนาคุณธรรม จริยธรรม ปีละ 3-5 วัน	20.00
ไม่ต้องการให้บุตรไปปฏิบัติธรรม	13.33
จากการไปปฏิบัติธรรมที่วัดปัญญาญาณ 3 วัน เห็นว่าบุตรมีการพัฒนาจิตใจที่ดีขึ้น	75.00
การพัฒนาจิตใจของบุตรไม่ดีขึ้นหลังจากการไปปฏิบัติธรรมที่วัดปัญญาญาณ	13.33
ไม่ประสงค์ไปปฏิบัติธรรมพร้อมบุตรกับทางโรงเรียน	53.33
ต้องการไปปฏิบัติธรรมกับทางโรงเรียนพร้อมบุตร	46.67
ต้องการให้บุตรเรียนต่อที่มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	80.00

ตาราง 1 (ต่อ)

รายละเอียด	ร้อยละ
ไม่ต้องการให้บุตรเรียนต่อที่มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	20.00
คิดว่าควรมีโควต้าให้นักเรียนสาธิตประสานมิตรเข้ามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	86.67
ไม่ต้องการให้มีโควต้าเข้ามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	13.33
อยากให้บุตรได้เข้าศึกษาต่อในมหาวิทยาลัยของรัฐ และให้บุตรเลือกที่เรียนเอง	93.33
เลือกที่เรียนให้บุตรศึกษาต่อในมหาวิทยาลัย	20.00
ต้องการให้บุตรเรียนคณะศึกษาศาสตร์	33.33
ต้องการให้บุตรเรียนคณะศิลปกรรมศาสตร์	20.00
ต้องการให้บุตรเรียนคณะมนุษยศาสตร์	13.33
พอใจที่บุตรได้เรียนในสายสหศิลป์	80.00
ไม่พอใจกับการเรียนของบุตรในสายสหศิลป์	20.00
ต้องการให้โรงเรียนเปิดสายสหศิลป์ให้นักเรียนทุกรุ่น	100.00
ต้องการให้สายสหศิลป์ของทางโรงเรียนเป็นตัวอย่างแก่โรงเรียนอื่น	93.33
บุตรได้เข้าศึกษาต่อตรงตามสาขาที่ต้องการเรียน	66.67
คิดว่าโรงเรียนมีส่วนช่วยให้บุตรได้เข้าเรียนมหาวิทยาลัยรัฐมาก	73.33
คิดว่าโรงเรียนเปิดสอนวิชาที่ช่วยให้บุตรมีความพร้อมในการสอบเข้ามหาวิทยาลัยได้มาก	73.33
ต้องการให้มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒเปิดรับโควต้าทุกคนจากโรงเรียน	93.33

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากตารางพบว่า ผู้ปกครองยินดีให้ความร่วมมือตอบแบบสอบถาม และพอใจต่อผลการเรียนของบุตร ส่วนใหญ่ต้องการให้เปิดสายสหศิลป์ เพราะเห็นว่าสายสหศิลป์ มีประโยชน์ต่อนักเรียนที่ต้องการเรียนในสาขาวิชาที่นักเรียนสนใจและถนัดได้อย่างเต็มที่ และยังเป็นผลต่อการพัฒนาการเรียนการสอนได้สอดคล้องกับนโยบายของพระราชบัญญัติการศึกษา และต้องการให้มีการเปิดรับโควต้าจากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒทุกคน

## ตอนที่ 2 วิเคราะห์ข้อมูลจากการตอบแบบสอบถามความคิดเห็นของอาจารย์

จากผลของการติดตามแบบสอบถามของอาจารย์จำนวน 33 ท่านพบว่า อาจารย์ผู้สอนให้ความร่วมมือในการตอบแบบสอบถามกลับมาเพียง 15 ท่านคิดเป็นร้อยละ 45.45 อาจารย์ในหมวดวิชาสังคม และหมวดวิชาภาษาอังกฤษให้ความร่วมมือในการตอบแบบสอบถามมากที่สุด นอกนั้นให้ข้อมูลหมวดวิชาละ 1 ท่าน ผู้วิจัยได้นำข้อมูลมาวิเคราะห์หาค่าร้อยละโดยสรุปตามตาราง 2

ตาราง 2 ความคิดเห็นของอาจารย์และผู้บริหารต่อนักเรียนและต่อการจัดการเรียนการสอนสายสทศศิลป์

รายละเอียด	ข้อมูล	ร้อยละ	ข้อมูล	ร้อยละ
ความพอใจที่ได้สอนนักเรียนห้องม.6/2	พอใจมาก	20.00	พอใจปานกลาง	53.33
ความสนใจในการสอนของครู	นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรม	40.00	นักเรียนไม่มีส่วนร่วม	26.66
ผู้สอนเข้าใจความสามารถในการรับรู้เนื้อหาวิชาของนักเรียน	เข้าใจดี	60.00	เข้าใจปานกลาง	26.66
ผู้สอนต้องหาวิธีการสอนในรูปแบบต่างๆเพื่อให้นักเรียนสนใจเรียน	ทุกครั้งที่มีการเริ่มเนื้อหาใหม่	66.66	ดำเนินการสอนแบบเดิม	13.33
ความรู้สึกรต่อการสอนห้องม.6/2	รับได้กับพฤติกรรมของเด็ก	53.33	ต้องดูทุกชั่วโมงสนุกกับเด็ก	20.00 13.33
เห็นว่าพฤติกรรมที่เด่นชัดของเด็ก	มีมนุษยสัมพันธ์ดี ก้าวร้าว	40.00 6.66	มีความสามัคคี มีสัมมาคารวะ	20.00 6.66
ผู้สอนคาดหวังการสอบเข้ามหาวิทยาลัยของนักเรียนห้องม.6/2	น้อยกว่า50%	46.66	50%	20.00
	70%	6.66	60%	13.33
ผู้สอนเห็นว่านักเรียนมีความสามารถพิเศษด้าน	ดนตรี	53.33	คอมพิวเตอร์	33.33
	คหกรรม(อาหาร)	13.31	ศิลปะ	26.66
ผลการเรียนตั้งแต่ชั้น ม.4 ถึง ม.6 เห็นว่า	เหมือนเดิม	53.33	พัฒนาขึ้น	26.66
ผู้สอนคิดว่านักเรียนพอใจที่ได้เรียนสายสทศศิลป์	เห็นว่านักเรียนพอใจมาก	46.66	เห็นว่านักเรียนผิดหวัง	20.00

ตาราง 2 (ต่อ)

รายละเอียด	ข้อมูล	ร้อยละ	ข้อมูล	ร้อยละ
ความพร้อมในการสอบเข้ามหาวิทยาลัยของนักเรียน	คิดว่ามีความพร้อมน้อยมาก	66.66	คิดว่ามีความพร้อมมาก	26.66
ความหนักใจกับนักเรียนห้องม.6/2 ในการสอบเข้ามหาวิทยาลัย	หนักใจมาก	40.00	ไม่หนักใจ	53.33
ความคาดหวังในการพัฒนาการเรียนที่ดีขึ้น	คาดหวังมาก	46.00	คาดหวังน้อย	53.33
การสอนนักเรียนห้องม.6/2	คิดว่าสนุกมาก	60.00	คิดว่าน่าเบื่อ	33.33
ความต้องการให้โรงเรียนเปิดสายสหศิลป์ทุกปี	ต้องการให้เปิดสายสหศิลป์	93.33	ไม่ต้องการให้เปิดสายสหศิลป์	6.66
ความชัดเจนในการเห็นความสามารถของนักเรียน	เห็นได้ชัดเจนมาก	60.00	เห็นได้ชัดเจนน้อย	33.33
การสอนห้องม.6/2ควรมีความแตกต่างจากสายอื่น	เห็นว่าต้องสอนแตกต่างกัน	53.33	เห็นว่าสอนเหมือนกันได้	13.33
ผู้สอนต้องการให้เปิดสายสหศิลป์ทุกโรงเรียน	ต้องการ	93.33	ไม่ต้องการ	6.66
การติดตามผลการเรียนต่อมหาวิทยาลัย	ติดตาม	80.00	ไม่ติดตาม	20.00
ผู้สอนคิดว่านักเรียนห้องม.6/2 จะเข้ามหาวิทยาลัยรัฐได้เท่ากับสายอื่น	คิดว่าเข้าได้น้อยกว่า	60.00	คิดว่าเข้าได้เท่ากัน	40.00
ผู้สอนคิดว่านักเรียนห้องม.6/2 จะได้เข้ามหาวิทยาลัยตามความถนัดที่ได้เรียนมา	คิดว่าได้เรียน	86.66	คิดว่าไม่ได้เรียน	13.33
สายสหศิลป์เป็นแผนที่เป็นประโยชน์ต่อตัวนักเรียน	คิดว่าเป็นประโยชน์มาก	93.33	คิดว่าเป็นประโยชน์น้อย	6.66
สายสหศิลป์ควรจะเปิดตั้งแต่ชั้นมัธยมต้น	คิดว่าควรเปิด	46.66	คิดว่าไม่ควรเปิด	33.30
โรงเรียนประสานมิตรน่าจะเป็นโรงเรียนต้นแบบสายสหศิลป์	เห็นด้วย	80.00	ไม่เห็นด้วย	20.00

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากตารางพบว่าอาจารย์ส่วนใหญ่เห็นด้วยกับการเปิดสายสหศิลป์ เพราะเห็นว่าเป็นประโยชน์ต่อนักเรียนที่มีความพร้อมในความสามารถพิเศษเฉพาะตัว และยังสนับสนุนให้โรงเรียนประสานมิตรเป็นโรงเรียนต้นแบบของการสอนแบบสหศิลป์

### ตอนที่ 3 วิเคราะห์ข้อมูลจากการตอบแบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนและการสังเกตพฤติกรรมการเรียนในชั้นเรียน

จากการติดตามผลการตอบแบบสอบถามของนักเรียนห้องม.6/2 ได้ให้นักเรียนตอบแบบสอบถามในวันที่นักเรียนมีการสอบปลายภาค จึงรวบรวมได้ครบตามจำนวนนักเรียน 41 คน ดังสรุปผลตามตาราง 3

ตาราง 3 ความคิดเห็นของนักเรียนห้องม.6/2 ต่อการเรียนสายสหศิลป์

รายละเอียด	ข้อมูล	ร้อยละ	ข้อมูล	ร้อยละ
นักเรียนเลือกเรียนสายสหศิลป์เพราะ	มีวิชาให้ เลือกตามที่ ตนเองถนัด	35.00	ไม่ยาก	10.00
นักเรียนสามารถนำความรู้ไปสอบแข่งขันได้	มาก	40.00	น้อย	60.00
นักเรียนมีความสามารถเฉพาะด้านมากกว่าสายอื่น	มาก	75.00	น้อย	15.00
นักเรียนคิดว่าควรเปิดสายสหศิลป์ทุกปี	ควรเปิด	67.50	ไม่ควรเปิด	30.00
นักเรียนคิดว่าสายสหศิลป์ให้ประโยชน์ต่อการเรียนในอนาคต	มาก	65.00	น้อย	15.00
นักเรียนชอบการสอนของครูแบบ	มีสื่อการ สอน สอนหน้าชั้น	57.50 35.00	ให้ทำกิจกรรม เอง จัดทัศนศึกษา	27.50 17.50
นักเรียนต้องการพบผู้สอนแบบใด	พบได้ ตลอดเวลา	87.50	ต้องมีการนัด	12.50
นักเรียนคิดว่าผู้สอนส่วนใหญ่	ใจดี ดุ	52.50 7.50	จู้จี้ขี้น	40.00
การเรียนสายสหศิลป์ตรงตามแผนการเรียนต่อมหาวิทยาลัย	ตรง ไม่ตรง	45.00 30.00	เลือกที่เรียนต่อ ได้น้อย	27.50
นักเรียนต้องการให้มหาวิทยาลัยเปิดรับโควตาทุกคณะ	ต้องการ	100.00	ไม่ต้องการ	0.00

ตาราง 3 (ต่อ)

รายละเอียด	ข้อมูล	ร้อยละ	ข้อมูล	ร้อยละ
นักเรียนต้องการเรียนต่อที่มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	ต้องการ	62.50	ไม่ต้องการ	35.00
ขณะที่นักเรียนต้องการเรียน	ศึกษาศาสตร์	25.00	ศิลปกรรมฯ	27.50
	สังคมศาสตร์	15.00	อื่นๆ	17.50
นักเรียนต้องการเรียนต่อในมหาวิทยาลัย	มหาวิทยาลัยรัฐ	72.50	มหาวิทยาลัย	17.50
	ต่อต่างประเทศ	7.50	เอกชน	
ความรู้สึกที่ได้เรียนจบจากห้องม. 6/2	ภูมิใจ	37.50	สนุก	24.00
การกลับมาเยี่ยมโรงเรียน	กลับมาเยี่ยมบ่อย	32.50	ไม่มีคำตอบ	
วิชาที่นักเรียนประทับใจ	คณิตศาสตร์	12.50	สังคม	15.00
	ภาษาอังกฤษ	12.50	วิทยาศาสตร์	2.50
	คหกรรม(อาหาร)	5.00	คอมพิวเตอร์	5.00
นักเรียนได้เข้าคณะที่อยากเรียน	ใช่	32.50	ไม่ใช่	17.50
การเลือกเข้ามหาวิทยาลัย	เลือกเอง	20.00	ผู้ปกครอง	17.50
	ตามเพื่อน	20.00	แนะนำ	
การเรียนสายสหศิลป์มีส่วนให้ได้เรียนคณะที่ต้องการ	มาก	22.50	ไม่มีส่วนช่วย	15.00
ความพร้อมต่อการเรียนต่อมหาวิทยาลัย	พร้อมมาก	22.50	ต้องปรับตัวอย่างมาก	10.00

#### ตอนที่ 4 การติดตามผลหลังจากจบชั้นมัธยมปลาย

จากการติดตามผลการเรียนต่อในมหาวิทยาลัยจำนวนนักเรียน 41 คนของห้องม.6/2 สรุปได้ตามตาราง 4

ตาราง 4 การเรียนต่อในระดับมหาวิทยาลัยของนักเรียนสายศิลป์ห้อง ม. 6/2

สถานที่ศึกษาต่อ	จำนวน
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	11
มหาวิทยาลัยกรุงเทพ	9
มหาวิทยาลัยมหิดล	3
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	3
มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ	3
วิทยาลัยดุสิตธานี	2
เทคโนโลยีราชมงคล	1
มหาวิทยาลัยขอนแก่น	1
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต	1
มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม	1
มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต	1
มหาวิทยาลัยรังสิต	1
มหาวิทยาลัยหอการค้า	1
ศึกษาต่อต่างประเทศ สหรัฐอเมริกา 1 คน อังกฤษ 1 คน	2
ไม่ประสงค์เรียนต่อ	1

โดยสรุปนักเรียนห้องนี้ส่วนมากพอใจที่ได้เรียนในสายศิลป์ เพราะได้เลือกเรียนในสาขาวิชาที่ตัวเองชอบและถนัด ทำให้นักเรียนไม่รู้สึกเบื่อต่อการเรียนและยังสนุกที่ได้ร่วมกันทำกิจกรรมจากความคิดของตนเองในกลุ่ม นักเรียนจะมีความรับผิดชอบ มีการช่วยเหลือกัน และโดยส่วนใหญ่ต้องการให้มหาวิทยาลัยเปิดรับโควตาในทุกคณะ

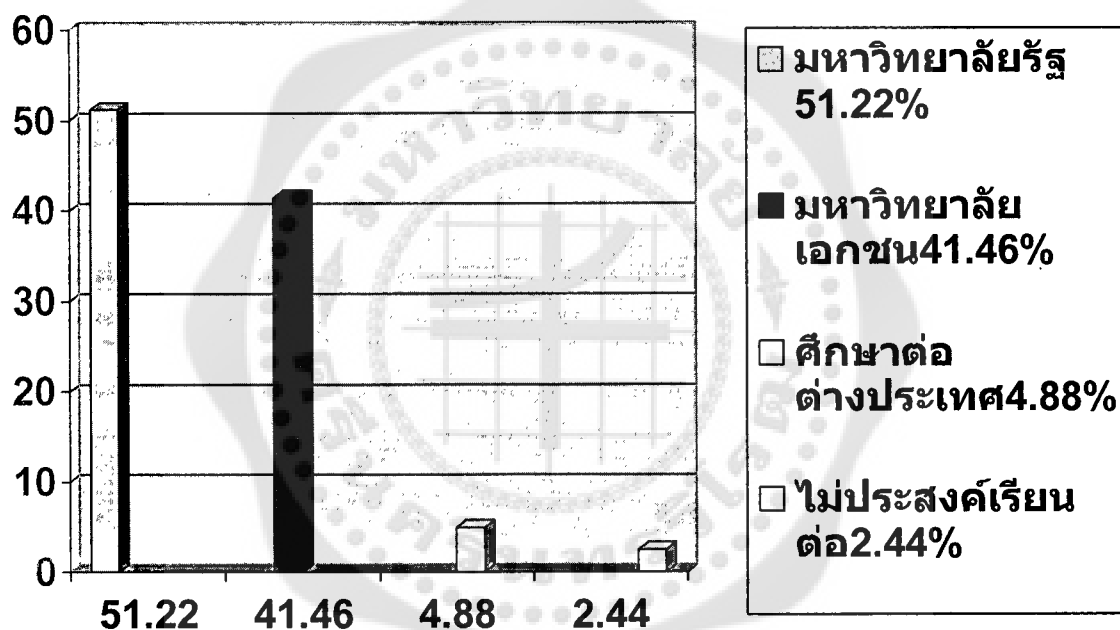
การศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษาของนักเรียนสายศิลป์ จากการติดตามหลังการประกาศผลการสอบเอ็นทรานส์ในระบบแอดมิชชั่นซึ่งมีความล่าช้ามากสรุปได้ดังนี้

การเข้าเรียนคณะต่างๆในมหาวิทยาลัยเท่าที่ติดตามผลได้มีดังนี้ คณะบริหารธุรกิจจำนวน 4 คน การท่องเที่ยวและการโรงแรมจำนวน 4 คน คณะนิเทศศาสตร์จำนวน 6 คน คณะศึกษาศาสตร์

จำนวน 8 คน Si.Com.จำนวน 3 คน คณะนิติศาสตร์จำนวน 2 คน คณะวิทยาศาสตร์(อาหาร)  
จำนวน 1 คน คณะมนุษยศาสตร์จำนวน 1 คน คณะเศรษฐศาสตร์จำนวน 1 คน Com.Art.จำนวน  
1 คน ศึกษาต่อประเทศสหรัฐอเมริกาและอังกฤษประเทศละ 1 คน ไม่ประสงค์เรียนต่อ 1 คน  
และหาข้อมูลที่เรียนต่อไม่ได้จำนวน 8 คน

จำนวนนักเรียน 41 คน เข้ามหาวิทยาลัยรัฐได้ 21 คน คิดเป็นร้อยละ 51.22 เข้า  
มหาวิทยาลัยเอกชน 17 คน คิดเป็นร้อยละ 41.46 ศึกษาต่อต่างประเทศ 2 คน คิดเป็นร้อยละ 4.88  
และไม่ประสงค์เรียนต่อ 1 คน คิดเป็นร้อยละ 2.44 ดังแผนภูมิ 1

แผนภูมิ 1 การศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษาของนักเรียนสายสทศปีห้องม.6/2จำนวน 41 คน



### บันทึกการสังเกตการเรียนรู้ในชั้นเรียน

1. พฤติกรรมของนักเรียนในชั้นเรียน ในช่วงสัปดาห์แรกของการนั่งสังเกตการณ์  
พฤติกรรมนักเรียน เด็กจะไม่มีความเป็นตัวของตัวเอง มีการหันมามอง ในระหว่างเรียนเด็ก  
ค่อนข้างเงิบและเรียบร้อย และไม่มีสมาธิในการฟังอาจารย์ ในสัปดาห์ต่อมาเด็กเริ่มคุ้นเคย  
ผู้วิจัยไม่ได้เป็นคนแปลกหน้าสำหรับนักเรียนมากนัก ซึ่งในระยะหลังของการสังเกตจะเห็น  
พฤติกรรมที่เป็นธรรมชาติของนักเรียนห้องนี้มากขึ้น ทั้งในระหว่างชั่วโมงเรียนและระหว่างพัก  
อาจารย์เข้าสอนในวิชาถัดไป จะเห็นได้ว่านักเรียนห้องนี้มีนิสัยร่าเริง เล่นตลอดเวลา ไม่รู้สึกมี  
ความเครียดในการเรียน วิชาไหนที่ชอบเรียนจะแย่งกันตอบอย่างสนุกสนาน ส่วนวิชาที่ไม่ชอบจะ  
เล่นเกมในโทรศัพท์มือถือ เล่นไฟท์หลังห้อง บางคนหลับตั้งแต่ต้นชั่วโมง ถึงแม้จะเป็นวิชาในช่วง

เข้า บางคนคุยกันแต่เสียงไม่รบกวนผู้ที่ตั้งใจเรียนซึ่งจะเป็น 3 โต๊ะแรก เมื่อหมดชั่วโมงนักเรียนจะตะโกนกันเสียงดัง บางคนเอากีตาร์มาเล่นร้องเพลง มีเพียง 2-3 คนนั่งทำงานในห้องต่อการพักรับประทานข้าวกลางวันเด็กผู้ชายส่วนใหญ่จะไม่ลงไป จะเล่นกันที่ระเบียงหน้าห้อง เสียบหูฟังเพลงหรือดูหนังสือพิมพ์รายการแข่งขันบอล

2. ในช่วงสอบนักเรียนจะเข้าห้องสอบตามเวลา ไม่เข้าสอบสายเหมือนเวลาเรียน ไม่มีการดูหนังสือก่อนเข้าห้องสอบ ยกเว้นผู้หญิงจะนั่งจับกลุ่มกันทบทวนให้เพื่อน ๆ ในระหว่างสอบจะนั่งทำข้อสอบกันเงียบ เด็กผู้ชายจะออกจากห้องสอบเร็วที่สุดหลังจากเริ่มสอบไปได้ประมาณ 20 นาที จะถามคำตอบกันหน้าห้องและสนทนากันต่อ

สภาพโดยรวมนักเรียนห้องนี้ความเป็นระเบียบไม่ค่อยมี แต่จะมีสุขภาพจิตที่ดี สมารถค่อนข้างสั้น ต้องมีการทำกิจกรรม การสาธิต การจำลองเหตุการณ์ ให้เด็กได้รวมกลุ่มคิดเอง ทำเอง เด็กจะมีความพร้อมในการร่วมมือกันเพื่อให้ผลออกมาดีที่สุดในที่พอใจ

3. การสังเกตการเรียนในชั้นเรียนจะดูจากการนั่งเรียนในห้องเรียน ซึ่งมีการแบ่งเป็น 4 แถว โต๊ะคู่ แถวละ 5-6 ที่นั่ง นักเรียนส่วนใหญ่จะนั่งประจำที่นั่งของตนเอง ในแต่ละแถวจะมีชายหญิงนั่งคละกัน และมีช่องว่างทางเดินระหว่างแถว ในเกือบทุกวิชานักเรียนจะเข้าเรียนกันไม่ครบจะขาดเรียนหรือเข้าสายและจะเป็นคนเดิมตลอด ดังตัวอย่างการนั่งเรียนในวิชาศาสนาสากลตามแผนผัง 1

แผนผัง 1 การนั่งเรียนในวิชาศาสนาสากล

หน้าชั้น

ชาย	ชาย
หญิง	หญิง
-----	หญิง
ชาย	ชาย
ชาย	ชาย

ชาย	ชาย
-----	ชาย
หญิง	หญิง
ชาย	ชาย
ชาย	-----
ชาย	ชาย

-----	-----
หญิง	หญิง
หญิง	ชาย
-----	ชาย
ชาย	ชาย

-----	
หญิง	
ชาย	
หญิง	หญิง
	หญิง

#### 4. พฤติกรรมการเรียนของนักเรียนในวิชาต่าง ๆ

4.1 การเรียนในวิชาศาสนาสากล นักเรียนจะสนใจเรียนมากกว่าวิชาอื่น มีการตอบเพื่อต่อรองการให้คะแนนจากการตอบ ผู้ชายจะแย่งกันตอบถูกบ้างผิดบ้างเพราะอยากได้คะแนน และที่ยกมือตอบจะเป็นคนเดิมตลอด ส่วนที่ไม่ตอบจะคุยกันและฟังเฉยเพียงอย่างเดียว เมื่อหมดชั่วโมงจะมานั่งลอกคำตอบที่เฉลย

4.2 การเรียนในวิชาภาษาอังกฤษ อาจารย์อธิบายดีแต่นักเรียนไม่สนใจฟัง อาจารย์จะอ่านและบอกคำตอบให้นักเรียนก่อน เมื่อเห็นว่านักเรียนเริ่มคุยอาจารย์จะดูและเสริมสิ่งที่ทำให้เด็กหัวเราะสนุกสนานเฮฮา นักเรียนจะรอให้อาจารย์บอกเฉลยและเขียนตามที่บอก บางคนไม่เอาหนังสือมาเรียนจะลอกตามเพื่อนในแบบฝึกหัดที่แจกเมื่อหมดชั่วโมงและส่งอาจารย์

4.3 การเรียนในวิชาสังคม มีเด็กนักเรียนเข้าเรียนน้อยมาก บางคนเข้าสาย ใกล้จะหมดชั่วโมง บางคนไม่เข้าเรียน อาจารย์ที่สอนมีเสียงเป็นระดับเดียวจึงทำให้เด็กมีความรู้สึกเบื่อ และเป็นวิชาที่ไม่น่าสนใจสำหรับเด็กด้วย ซึ่งมีบางคนเข้าเรียนแต่นั่งหลับ

4.4 การเรียนในวิชาภาษาไทย นักเรียนจะเข้าเรียนตามเวลา ตั้งใจเรียนแต่ไม่ตอบมีความพร้อมเพรียงกันในการทำกิจกรรมเช่น การร้องเพลง การสาธิต การจำลองเหตุการณ์ จะสนุกเมื่อมีการใช้ชื่อพ่อแม่ของเพื่อนจากการอ่าน หลังจบการเรียนในวิชานี้ เด็กทุกคนจะสวดมนต์ได้อย่างพร้อมเพรียงกัน

4.5 การเรียนในวิชาเหตุการณ์โลกในปัจจุบัน นักเรียนไม่ค่อยตอบคำถาม แต่จะนั่งทำงาน บางคนนั่งหลับ บางคนคุย บางคนอ่านหนังสือพิมพ์ แต่จะมีความรับผิดชอบในการส่งงาน

4.6 การเรียนในวิชาศิลปะ วิชานี้จะเรียนคละกับห้องอื่นเพราะเป็นวิชาเลือก เด็กจะตั้งใจทำสืบนกระดานที่อาจารย์แจกให้ หลังจากที่ได้ฟังอาจารย์อธิบายตามกลุ่มแล้ว นักเรียนจะทำเสร็จส่งทันเวลา และมีความรับผิดชอบในการเก็บอุปกรณ์

4.7 การเรียนในวิชาคณิตศาสตร์ นักเรียนที่นั่งข้างหลังจะคุยกัน เล่นกัน บางคนนั่งหลับ ไม่ค่อยตอบคำถามแต่จะลอกบนกระดาน แต่ไม่มองกระดานขณะที่อาจารย์อธิบาย

4.8 การเรียนคหกรรมศาสตร์(อาหาร) เป็นวิชาที่นักเรียนจะแยกเรียนตามความถนัดในห้องปฏิบัติการอาหาร มีนักเรียนเพียง 4 คนที่มาเรียนวิชานี้ เด็กได้ลงมือทำอาหารทุกสัปดาห์จนเกิดความชำนาญ มีความคิดสร้างสรรค์ในการประดิษฐ์ตกแต่งอาหารมีความรู้เกี่ยวกับส่วนประกอบของอาหาร การใช้อุปกรณ์ และการวางแผนการจัดเลี้ยงจัดงานในรูปแบบต่าง ๆ

4.9 การเรียนในวิชาคอมพิวเตอร์ จะเรียนในห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ซึ่งมีเครื่องคอมพิวเตอร์พอกับจำนวนเด็ก มีการเรียนโฟโต้ช้อปปีนักเรียนสามารถทำรูปตามแบบได้คล่องและเหมือน บางคนทำไม่เหมือนต้องแก้ไขใหม่ บางคนทำเสร็จเร็วจะเปิดดูสิ่งที่สนใจอยากรู้ เช่น ธรรมชาติในนรก Fashion design และอื่น ๆ

4.10 การเรียนในวิชาวิทยาศาสตร์ นักเรียนมีความสนใจในบางเนื้อหาที่มีการทดลองเท่านั้น จะทำการทดลองในห้องเรียนโดยอาจารย์นำอุปกรณ์การทดลองมาเรียนในห้อง ส่วนเนื้อหาที่มีทฤษฎี นักเรียนจะไม่ค่อยมีความสนใจเช่นเดียวกับวิชาอื่น ๆ

การเรียนในวิชาที่นักเรียนเลือก จะแยกเรียนไปตามความถนัดของแต่ละคน นักเรียนจะได้ลงมือปฏิบัติทุกสัปดาห์จนเกิดความชำนาญ ได้เรียนวิชาเฉพาะที่ตนเลือก สัปดาห์ละ 6-7 คาบ จึงสามารถเรียนได้อย่างละเอียดลึกซึ้ง เด็กจะได้เรียนความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวิชาที่เลือกจากความถนัดจนเกิดความเชี่ยวชาญชำนาญ นับแต่เข้าเรียนในสายสหศิลป์นี้ตั้งแต่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ต่อเนื่องมาจนถึงชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 นักเรียนห้องนี้ยังได้ถูกคัดเลือกให้สอนคอมพิวเตอร์แก่นักเรียนสายวิทยาศาสตร์ สายศิลป์คำนวณ และสายศิลป์ภาษา

จะสังเกตได้ว่าวิธีการสอนนักเรียนห้องนี้จะสอนในลักษณะครูอธิบายหน้าชั้น แล้วให้เด็กดูตามเนื้อหาที่แจกไม่ได้ ต้องมีการอธิบายให้เด็กเข้าใจในเนื้อหาไม่เกิน 20-30 นาที หลังจากนั้นต้องมีการทำกิจกรรมโดยให้เด็กมีส่วนร่วมในการออกความคิดเห็น การทดลอง การปฏิบัติ และการค้นคว้านอกเวลา เด็กจะเกิดความสนใจ ได้แลกเปลี่ยนความรู้กัน โดยเฉพาะชั่วโมงที่มีกิจกรรมให้เด็กมาจำลองการแสดงหน้าชั้นเด็กจะมีความกระตือรือร้นมาก สนใจตั้งใจข้มและมีการเตรียมตัวมาอย่างเต็มที่ ซึ่งทำให้เด็กได้ความรู้ความเข้าใจมากกว่าการอธิบายหน้าชั้น เกิดความสามัคคีกัน มีความรับผิดชอบในหน้าที่ของตนเอง เพื่อให้ได้ผลออกมาอย่างภาคภูมิใจ โดยสังเกตจากทุกวิชา วิธีการที่อาจารย์สอนตามแนวการสอนแบบครูเป็นศูนย์กลางนี้ส่วนใหญ่เด็กไม่รับ และตามไม่ทันทำให้เด็กส่วนใหญ่มีความรู้สึกเบื่อจึงคุยกัน หลับ หรือเล่นกัน ยกเว้นคนที่ตั้งใจเรียนจึงจะได้ โดยดูจากวิชาที่นักเรียนเลือกจากความถนัด ส่วนใหญ่จะมีการปฏิบัติมากกว่าทฤษฎี ซึ่งเด็กจะทำคะแนนได้ดีกว่าวิชาอื่น ๆ และผลเกรดเฉลี่ยของนักเรียนมีการพัฒนาขึ้นทุกปี ทำให้เด็กมีกำลังใจเรียนในสายสหศิลป์ซึ่งแตกต่างจากสายวิทยาศาสตร์ สายศิลป์คำนวณ หรือสายศิลป์ภาษา

## บทที่ 5

### สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

#### วัตถุประสงค์ของการวิจัย

การวิจัยเรื่องติดตามผลการจัดการเรียนรู้ที่เน้น คุณธรรม จริยธรรม ในสายสหศิลป์รุ่นที่ 1 ของนักเรียนชั้นม.6/2 โดยมีประเด็นดังต่อไปนี้

1. พัฒนาการของนักเรียนในด้านความประพฤติและการเรียน
2. ความคิดเห็นของผู้ปกครองต่อแผนการจัดการเรียนการสอนสายสหศิลป์และต่อตัวนักเรียน
3. ความคิดเห็นของอาจารย์ต่อแผนการจัดการเรียนการสอนและต่อตัวนักเรียน

#### ประโยชน์ของการวิจัยที่คาดว่าจะได้รับ

ผลการวิจัยครั้งนี้ จะทำให้ทราบยุทธวิธีการเรียนการสอนแบบสหศิลป์ที่จะเป็นประโยชน์ในเรื่องต่อไปนี้

1. ทำให้ทราบผลการพัฒนา การประเมินผลการเรียนของนักเรียน และความต้องการที่แท้จริงของการเรียนสายสหศิลป์
2. โรงเรียนได้เปิดหลักสูตรที่สนองความต้องการของผู้เรียนอย่างตรงเป้าหมาย ทำให้เด็กนักเรียนมีโอกาสเลือกมากขึ้น
3. นักเรียนสามารถใช้ความถนัดจากการเรียนรู้เฉพาะทางเข้าศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษาได้ตามความต้องการ
4. เป็นตัวอย่างของการเปิดสายสหศิลป์แก่โรงเรียนอื่นได้นำไปใช้

#### หน่วยงานที่สามารถนำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์

1. โรงเรียนมัธยมศึกษาทั่วไปในสังกัด
2. โรงเรียนมัธยมสาธิต

## ขอบเขตของการวิจัย

- กลุ่มเป้าหมาย 1. นักเรียนสายสทศศิลป์ ช่วงชั้นที่ 4 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 41 คน
2. ผู้ปกครองจำนวน 41 คน
3. อาจารย์ผู้สอน อาจารย์แนะแนว และผู้บริหาร โรงเรียนจำนวน 33 คน

## เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล

เป็นแบบสอบถามสำหรับผู้ปกครองจำนวน 3 ชุด

ชุดที่ 1 แบ่งเป็น 2 ตอน

- ตอนที่ 1 แบบสอบถามข้อมูลส่วนตัวของผู้ตอบ
- ตอนที่ 2 แบบสอบถามข้อมูลผู้ตอบต่อตัวนักเรียน

ชุดที่ 2 แบ่งเป็น 2 ตอน

- ตอนที่ 1 แบบสอบถามข้อมูลต่อโรงเรียนในการเปิดสายสทศศิลป์
- ตอนที่ 2 แบบสอบถามข้อมูลต่อตัวนักเรียนในการเรียนสายสทศศิลป์

ชุดที่ 3 แบ่งเป็น 2 ตอน

- ตอนที่ 1 แบบสอบถามข้อมูลต่อโรงเรียนกับมหาวิทยาลัย
- ตอนที่ 2 แบบสอบถามข้อมูลต่อนักเรียนในการเลือกเรียนต่อระดับอุดมศึกษา

แบบสอบถามสำหรับอาจารย์จำนวน 3 ชุด

ชุดที่ 1 แบ่งเป็น 2 ตอน

- ตอนที่ 1 แบบสอบถามข้อมูลส่วนตัวของผู้ตอบ
- ตอนที่ 2 แบบสอบถามข้อมูลผู้สอนต่อตัวนักเรียน

ชุดที่ 2 แบ่งเป็น 2 ตอน

- ตอนที่ 1 แบบสอบถามข้อมูลอาจารย์ต่อพัฒนาการของนักเรียน
- ตอนที่ 2 แบบสอบถามข้อมูลเกี่ยวกับการสอนของอาจารย์

ชุดที่ 3 แบ่งเป็น 2 ตอน

- ตอนที่ 1 แบบสอบถามข้อมูลต่อการติดตามผลการเข้ามหาวิทยาลัยของนักเรียน
- ตอนที่ 2 แบบสอบถามข้อมูลต่อการเปิดสายสทศศิลป์

แบบสอบถามสำหรับนักเรียนจำนวน 2 ชุด

ชุดที่ 1 แบ่งเป็น 4 ตอน

- ตอนที่ 1 แบบสอบถามข้อมูลส่วนตัวของนักเรียน
- ตอนที่ 2 แบบสอบถามข้อมูลของนักเรียนต่อสาขาที่เรียน

ตอนที่ 3 แบบสอบถามข้อมูลของนักเรียนต่อครูผู้สอน

ตอนที่ 4 แบบสอบถามข้อมูลของนักเรียนต่อการเรียนต่อในมหาวิทยาลัย

ชุดที่ 2 แบ่งเป็น 2 ตอน

ตอนที่ 1 แบบสอบถามข้อมูลเกี่ยวกับตัวนักเรียน

ตอนที่ 2 แบบสอบถามข้อมูลเกี่ยวกับการเตรียมตัวเป็นนิสิตในมหาวิทยาลัย

## การเก็บรวบรวมข้อมูล

การเก็บรวบรวมข้อมูลการวิจัยเรื่องการพัฒนาและประเมินผลการจัดชั้นเรียนแบบสหศิลป์ รุ่นที่ 1 ชั้น ม.6/2 ได้ใช้วิธีสังเกตการเรียนการสอนของครูและนักเรียนในชั้นเรียน ดูพฤติกรรมของนักเรียนในแต่ละรายวิชา ซึ่งมีการตอบสนองต่อรายวิชาที่เรียนแตกต่างกัน รวมทั้งการสอบในห้องเรียน และได้ส่งแบบสอบถามไปยังผู้ปกครอง อาจารย์ผู้สอน และนักเรียน รวมถึงการโทรศัพท์สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม แล้วนำมาวิเคราะห์คิดเป็นร้อยละ

## สรุปผลการวิจัย

ผลการวิจัยเรื่องการพัฒนาและประเมินผลการจัดชั้นเรียนแบบสหศิลป์รุ่นที่ 1 ของนักเรียน ชั้น ม.6/2 โรงเรียนสาธิตประสานมิตร มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (ฝ่ายมัธยม) สรุปได้ดังนี้

1. นักเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่างการทำวิจัยมีจำนวน 41 คน นักเรียนชายมีจำนวน 26 คน คิดเป็น ร้อยละ 63.41 นักเรียนหญิงมีจำนวน 15 คน คิดเป็นร้อยละ 36.59 นักเรียนชายและนักเรียนหญิงมีจำนวนใกล้เคียงกัน บรรยากาศทางการเรียน และสัมพันธภาพระหว่างเพื่อนไม่มีการแยกหญิง ชาย อย่างชัดเจนในการแบ่งกลุ่มทำงาน จะร่วมมือกันทำงานคละกันในกลุ่มโดยแบ่งงานตามความถนัดของแต่ละคน และมีผู้รวบรวมงานสรุปผลของแต่ละกลุ่ม ทำให้การทำงานไม่เกิดปัญหา ตามทฤษฎีของแซลลี บราวน์ (1998:66) ให้โอกาสกลุ่มได้เรียนรู้และอภิปรายร่วมกัน ทำให้เกรดเฉลี่ยผลการเรียนไม่แตกต่างกัน เนื่องจากการเก็บคะแนนสะสมจากการทำงานกลุ่มค่อนข้างมาก คะแนนสะสมของนักเรียนมีการพัฒนาขึ้นจากการเรียนในชั้นมัธยมต้นอย่างเห็นได้ชัด ผู้ที่มีเกรดเฉลี่ยต่ำกว่า 2.00 ในระดับมัธยมต้น เมื่อได้เรียนในสายสหศิลป์ในสาขาที่ตนถนัดและชอบจึงทำให้มีผลการเรียนที่ดีขึ้น บางคนได้เกรดเฉลี่ย 3.00 ขึ้นไป มีผลทำให้นักเรียนกลุ่มนี้มีกำลังใจและตั้งใจเรียน เพื่อรักษาเกรดเฉลี่ยและคะแนนสะสมสำหรับการสอบเอนทรานซ์ในระบบใหม่ด้วย

2. ด้านความประพฤติ นักเรียนห้องนี้มีระเบียบค่อนข้างน้อย จะมีการลุกขึ้นเดินไปมาตามโต๊ะโดยไม่ขออนุญาตอาจารย์ขณะกำลังสอน แต่มีสัมมาคารวะต่ออาจารย์ มีคุณธรรม จริยธรรม ช่วยเหลือกัน มีความสามัคคี มีความรับผิดชอบซึ่งเห็นได้จากการทำงานกลุ่ม

นักเรียนห้องนี้มีนิสัยว่าเรียงสกุสนานแม้ในช่วงสอบเด็กจะดูไม่เครียดและไม่กังวลมากนัก เนื่องจากอาจารย์ส่วนใหญ่จะเข้าใจพฤติกรรมของเด็ก

เดนนิส ลอเรนซ์ (1999:45-46) ให้ข้อคิดแก่ครูผู้สอนว่าต้องเข้าใจและยอมรับความต้องการของเด็ก ซึ่งบางครั้งพฤติกรรมบางอย่างไม่ได้ออกมาจากคำพูดแต่จะแสดงออกจากการกระทำทางของเด็ก ถ้าผู้ใหญ่เข้าใจความต้องการในการเรียนของเด็ก จะช่วยให้เด็กมีพัฒนาการทางการเรียนที่ดีขึ้น และสามารถเรียนอย่างมีความสุขและเข้าใจในเนื้อหา

3. เปรียบเทียบผลการเรียนในภาคเรียนที่ 1 และภาคเรียนที่ 2 จากการสังเกตผลการเรียนทั้ง 2 ภาคเรียนพบว่า ในภาคเรียนที่ 1 เด็กจะมีความตั้งใจเรียน เพราะต้องการเก็บคะแนนสำหรับการสอบเอ็นทรานซ์ในระบบใหม่เนื่องจากผลการสอบในระดับมัธยมปลายมีผลต่อการสอบเข้ามหาวิทยาลัยเป็นอย่างมาก และเป็นปีแรกของการใช้ระบบแอดมิชชั่น นักเรียนจะตั้งใจทำงานส่งให้ครบทุกวิชา มีความกระตือรือร้นในการดูหนังสือสอบ ฉะนั้นคะแนนของการเรียนในภาคเรียนที่ 1 จึงออกมาค่อนข้างพอใจสำหรับนักเรียน ส่วนในภาคเรียนที่ 2 เป็นภาคเรียนที่บางมหาวิทยาลัยเปิดการสอบตรงในช่วงกลางภาค และมหาวิทยาลัยเปิดรับโควตาในบางคณะ นักเรียนส่วนใหญ่จะไปทดลองสอบ และสมัครเข้าโควตาของมหาวิทยาลัย บางคนสอบติดซึ่งมีการประกาศผลในเดือนพฤศจิกายน บางคนได้โควตาของมหาวิทยาลัย ในภาคเรียนที่ 2 นี้จึงมีการขาดเรียนบ่อย และไม่ค่อยสนใจเรียนนักสำหรับผู้ที่ยังไม่ได้สอบ ต้องรอสอบเอ็นทรานซ์ในระบบแอดมิชชั่นจะตั้งใจเรียนและหาที่เรียนพิเศษเพิ่มเติม

4. ผลการสอบเข้ามหาวิทยาลัย จากการติดตามผลการเรียนต่อในมหาวิทยาลัยพบว่า นักเรียนห้อง ม.6/2 จำนวน 41 คนมากกว่า 50% สามารถสอบเข้ามหาวิทยาลัยของรัฐได้ และได้เรียนตามสาขาที่ตนเองเลือก เข้าเรียนต่อในมหาวิทยาลัยเอกชนมีจำนวน 17 คน คิดเป็นร้อยละ 41.46 และได้ลงเรียนในสาขาวิชาที่ตนเองถนัดซึ่งเท่ากับเป็นการต่อยอดจากการเรียนในสายสหศิลป์ มีนักเรียน 2 คนไปศึกษาต่อต่างประเทศ และไม่ประสงค์เรียนต่อจำนวน 1 คน จะเห็นได้ว่าการเรียนสายสหศิลป์นักเรียนมีความรู้ที่สามารถนำไปสอบเข้ามหาวิทยาลัยในสาขาต่างๆได้อย่างไม่มีปัญหา และยังตรงกับสายที่เรียนมาซึ่งเด็กมีความเชี่ยวชาญชำนาญสามารถนำไปพัฒนาการเรียนต่อในระดับอุดมศึกษาได้ทุกแห่ง

## การอภิปรายผลการวิจัย

1. ผลการวิจัยครั้งนี้ แสดงให้เห็นว่า นักเรียนห้องม.6/2 นี้ ถึงแม้จะมีสมาธิค่อนข้างสั้นในการเรียน นักเรียนเห็นความสำคัญและประโยชน์ของการเรียน มีเจตคติที่ดีต่อการเรียนและมีความสนใจในการเรียนอยู่ระดับหนึ่ง นักเรียนห้องนี้มีความเฉลียวฉลาดสังเกตจากการตอบคำถามอาจารย์ สามารถตอบได้อย่างมีเหตุมีผล นักเรียนมีความพยายามเตรียมตัวให้มีความพร้อมก่อนการสอบในระบบใหม่ในทุกวิชา มีความร่วมมือกันในการทำงานกลุ่ม ตามคำกล่าวของโจน ฟรีแมน (1992:225) “การกระทำต้องมีการพัฒนา และทักษะจะเป็นศูนย์รวมของสาขาวิชานั้น ๆ ” โดยเด็กได้ผลงานจากการทำงานกลุ่มในการแบ่งหน้าที่กันทำตามความสามารถและความถนัดของแต่ละคน การมีนิสัยร่าเริงสนุกสนานของนักเรียนห้องนี้ช่วยลดความวิตกกังวลในการเรียนและการสอบซึ่งช่วยให้นักเรียนประสบความสำเร็จได้

2. สัมพันธภาพระหว่างอาจารย์กับนักเรียน อาจารย์ส่วนใหญ่จะเข้าใจธรรมชาติของนักเรียนห้องนี้ เพื่อให้เกิดบรรยากาศที่ดีในการเรียนในบางวิชา ครูควรคำนึงถึงความสามารถของนักเรียนและถ่ายทอดความรู้ให้การเรียนน่าสนใจมากขึ้น เนื่องจากในบางวิชาผู้สอนยังใช้วิธีการสอนที่ทำให้เด็กรู้สึกเบื่อและไม่สนใจเรียน จึงไม่มีการตอบหรือมองกระดานขณะครูอธิบาย แซลลี บราวน์(1998:107-108) กล่าวว่า การเรียนที่ดีที่สุดคือพยายามสอนทุก ๆ โอกาสด้วยกิจกรรมในสาขานั้น ๆ และเข้าร่วมในทุกกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อให้เกิดการพัฒนา และนำความรู้มาใช้ประโยชน์ ศึกษาหาวิธีการต่าง ๆ เพื่อให้บรรลุเป้าหมายต่อการเรียนการสอน ฉะนั้นสัมพันธภาพที่ดีระหว่างอาจารย์กับนักเรียน ต้องทำให้บรรยากาศการเรียนในชั้นให้เกิดความสนุก มีความกระตือรือร้นอยากเรียนอยากรู้ในชั่วโมงต่อ ๆ ไป ให้นักเรียนได้มีโอกาสซักถาม ได้เข้าร่วมกิจกรรม จะทำให้บรรยากาศในการเรียนสนุก ไม่รู้สึกเบื่อ และยังช่วยส่งเสริมให้นักเรียนมีความพยายามในการเรียนมากขึ้น

## ข้อเสนอแนะ

### ข้อเสนอแนะทั่วไป

1. ผลจากการวิจัยในครั้งนี้ จะทำให้อาจารย์ผู้สอนและผู้บริหารตระหนักถึงยุทธวิธีการเรียนการสอนให้ได้ตรงตามความสามารถและความสนใจของเด็กนักเรียน เสริมสร้างบรรยากาศการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาการเรียนให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น เนื่องจากเด็กนักเรียนห้องนี้มีสมาธิค่อนข้างสั้น จากการตอบคำถามของอาจารย์แสดงให้เห็นว่านักเรียนห้องนี้เป็นเด็กฉลาดมีไหวพริบ การเรียนการสอนจึงต้องมีกิจกรรมสลับกับทฤษฎี ซึ่งหากมีกิจกรรมที่让孩子ได้คิดเองทำเองตามแบบของตัวเอง นักเรียนจะมีการเตรียมตัวมาอย่างดีและร่วมมือกันโดยไม่มีการเกี่ยงกันทำงาน จะมีการแบ่งหน้าที่กันทำ ทุกคนจะทำงานอย่างกระตือรือร้น เพื่อให้ได้ผลออกมาดีตามความคาดหวัง ซึ่งเป็นการแสดงออกถึงมีคุณธรรม จริยธรรม และความสามัคคีของการทำงานเป็นกลุ่ม นักเรียนห้องนี้จะมีนิสัยร่าเริง สนุกสนาน เล่นตลอดเวลา ไม่รู้สึกมีความเครียดในการเรียน วิชาไหนที่ชอบอาจารย์สอนสนุกจะแย่งกันตอบอย่างสนุกสนาน ส่วนวิชาไหนที่ไม่ชอบนักเรียนจะเอาเกมมาเล่น นั่งหลับ หรือคุยกันแต่เสียงไม่รบกวนผู้ที่ตั้งใจเรียนเท่าไรนัก
2. โรงเรียนมัธยมทั่วไปในสังกัดอื่นควรนำไปทดลองเปิดสายสหศิลป์นี้ ซึ่งจะมีความแตกต่างจากโรงเรียนพาณิชย์ในสายอาชีพอื่น ทั้งนี้เพื่อเปิดโอกาสให้นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษเฉพาะทางได้เลือกเรียนในสิ่งที่ตนเองถนัด

### ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัย

ควรศึกษายุทธวิธีการเรียนของเด็กตั้งแต่ชั้นมัธยมต้น เช่น ความสามารถของเด็กในการเรียนเฉพาะด้าน รวมทั้งแรงจูงใจในการเรียนทั้งแรงจูงใจภายนอก เช่น สภาพห้องเรียน สื่อการเรียนการสอน กิจกรรม แรงจูงใจภายใน เช่น ความสนใจ ความเข้าใจเด็ก คุณลักษณะของครูผู้สอน ตลอดจนพัฒนายุทธวิธีการเรียนการสอนให้เกิดความรู้และเกิดทักษะ สามารถนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในอนาคตได้



บรรณานุกรม

## บรรณานุกรม

- คมเพชร จัตรศุภกุล ผ่องพรรณ เกิดพิทักษ์ รายงานการวิจัยเรื่อง *ยุทธวิธีการเรียนและการศึกษาของนักเรียนวัยรุ่น* ภาควิชาการแนะแนวและจิตวิทยาการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรกฎาคม 2543.
- พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545 (2547). สำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (องค์การมหาชน): บริษัทพริกหวานกราฟฟิค จำกัด.
- โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม). *คู่มือนักเรียน ครู และผู้ปกครอง* 2548.
- สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ *มาตรฐานการศึกษาของชาติ(2548)*. ห้างหุ้นส่วนจำกัด สหายบล็อกและการพิมพ์.
- Carol Marra Pelletier. *Strategies for Successful Student Teaching. A Comprehensive Guide, Second Edition*, Pearson Education, Inc., Copyright 2004.
- Denis Lawrence. *Teaching with Confidence*. Dorwyn Ltd., Copyright 1999.
- Jeanne H. Ballantine, Joan Z. Spade. *School and Society, A Society Approach to Education*. Second Edition, Copyright 2004.
- Joan Freeman. *Quality basic education: the development of competence*, UNESCO, 1992 p. 150-153.
- Larry K. Michaelsen, Arletta Bauman Knight and L. Dee Fink. *Team-Based Learning*. Stylus Publishing Inc. 2004. p.120-123.
- Sally Brown, Carolyn Earlam & Phil Race. *500TIPS for Teachers*. Second Edition, Stylus Publishing Inc. 1998.
- Sarah Edison Knapp, Arthur E. Jongsma, Jr. *The School Counseling and School Social Work Treatment Planner*. John Wiley & Son, Inc., Copyright 2002.



ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

แบบสอบถามความคิดเห็นของผู้ปกครอง อาจารย์ และนักเรียน  
ต่อการจัดการเรียนการสอนแบบสหศิลป์



## แบบสอบถามสำหรับผู้ปกครอง (ชุดที่ 1)

คำชี้แจง

แบบสอบถามความคิดเห็นของผู้ปกครองเพื่อนำไปประกอบการวิจัยในการติดตามผลการจัดการเรียนรู้ที่เน้น คุณธรรม จริยธรรม ในสายสทศศิลป์รุ่นที่ 1 โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม)

### ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนตัวของผู้ตอบ

- 1) ท่านเกี่ยวข้องกับนักเรียนในฐานะ
 

<input type="checkbox"/> บิดา	<input type="checkbox"/> มารดา	<input type="checkbox"/> ผู้ปกครอง
-------------------------------	--------------------------------	------------------------------------
- 2) นักเรียนที่กำลังเรียนอยู่ห้อง ม.6/2 มีสถานะเป็น
 

<input type="checkbox"/> บุตรชาย	<input type="checkbox"/> บุตรสาว	<input type="checkbox"/> อื่นๆ.....(โปรดระบุ)
----------------------------------	----------------------------------	---
- 3) ผู้ตอบทำงาน
 

<input type="checkbox"/> ธุรกิจส่วนตัว	<input type="checkbox"/> รับราชการ	
<input type="checkbox"/> บริษัทเอกชน	<input type="checkbox"/> รัฐวิสาหกิจ	

### ตอนที่ 2 ข้อมูลผู้ตอบต่อตัวนักเรียน

- 1) ท่านมีส่วนสนับสนุนให้บุตรเรียนสายสทศศิลป์เพราะ
 

<input type="checkbox"/> มีสาขาที่บุตรชอบและถนัด	<input type="checkbox"/> เกเรดเฉลี่ยต่ำกว่า 2.5
<input type="checkbox"/> อยากให้ลองเรียนสาขาใหม่	<input type="checkbox"/> อื่นๆ.....(โปรดระบุ)
- 2) ท่านต้องการให้บุตรไปปฏิบัติธรรมเพื่อพัฒนา คุณธรรม จริยธรรมอย่างไร
 

<input type="checkbox"/> ปีละ 3-5 วัน	<input type="checkbox"/> เทอมละ 3-5 วัน	<input type="checkbox"/> ไม่ต้องการ
---------------------------------------	---	-------------------------------------
- 3) จากการไปปฏิบัติธรรมที่วัดปัญญานันทะ 3 วันท่านคิดว่าบุตรของท่านมีการพัฒนาจิตที่ดีขึ้นหรือไม่
 

<input type="checkbox"/> ดีขึ้น	<input type="checkbox"/> ไม่ดีขึ้น
---------------------------------	------------------------------------
- 4) ท่านมีความประสงค์จะไปปฏิบัติธรรมพร้อมบุตรของท่านหรือไม่ หากทางโรงเรียนมีการนำนักเรียนไปปฏิบัติธรรมเพื่อพัฒนาคุณธรรม จริยธรรม
 

<input type="checkbox"/> ต้องการ	<input type="checkbox"/> ไม่ต้องการ
----------------------------------	-------------------------------------
- 5) ท่านต้องการให้บุตรเรียนต่อที่มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒหรือไม่
 

<input type="checkbox"/> ต้องการ	<input type="checkbox"/> ไม่ต้องการ
----------------------------------	-------------------------------------

- 6) ท่านคิดว่าควรมีโควต้าให้นักเรียนสาธิตประสานมิตรเข้ามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒหรือไม่
- ควร  ไม่ควร
- 7) ท่านอยากให้นักเรียนได้เข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยแบบใด
- มหาวิทยาลัยรัฐ  มหาวิทยาลัยเอกชน
- ศึกษาต่อต่างประเทศ  อื่นๆ.....(โปรดระบุ)
- 8) การศึกษาต่อในมหาวิทยาลัยท่านใช้วิธีใด
- เลือกให้บุตร  ให้บุตรเลือกเอง
- 9) ท่านต้องการให้บุตรเรียนคณะใดมากที่สุด
- ศึกษาศาสตร์  ศิลปกรรมศาสตร์
- มนุษยศาสตร์  สังคมศาสตร์
- อื่นๆ.....(โปรดระบุ)
- 10) ท่านพอใจกับการเรียนของบุตรในสายสหศิลป์หรือไม่
- พอใจ  ไม่พอใจ

ความคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ขอขอบคุณผู้ปกครองที่กรุณาสละเวลาตอบแบบสอบถามเพื่อเป็นประโยชน์ต่อบุตรของท่าน  
แลโรงเรียนในการนำไปพิจารณาปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนเพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้ปกครอง

ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชวสา ยอดกมล  
ผู้รวบรวมข้อมูลการทำวิจัย

## แบบสอบถามสำหรับผู้ปกครองนักเรียน (ชุดที่ 2)

### ตอนที่ 1 ข้อมูลต่อโรงเรียน

- 1) ท่านพอใจที่บุตรของท่านได้เรียนสายสหศิลป์หรือไม่  
 พอใจ  ไม่พอใจเพราะ.....
- 2) ท่านต้องการให้โรงเรียนเปิดสายสหศิลป์ให้นักเรียนทุกระดับหรือไม่  
 ต้องการ  ไม่ต้องการ
- 3) ท่านพอใจในการให้ความรู้แก่บุตรในแผนนี้จากทางโรงเรียนหรือไม่  
 พอใจ  ไม่พอใจ
- 4) ท่านต้องการให้สายสหศิลป์ของทางโรงเรียนเป็นตัวอย่างแก่โรงเรียนอื่น หรือไม่  
 ต้องการ  ไม่ต้องการ
- 5) ท่านต้องการให้มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒเปิดรับโควตาทุกคนะให้นักเรียน  
 สาธิตประสานมิตรหรือไม่  
 ต้องการ  ไม่ต้องการ

### ตอนที่ 2 ข้อมูลต่อตัวนักเรียน

- 1) ท่านภูมิใจที่บุตรท่านได้เรียนจบสายสหศิลป์หรือไม่  
 ภูมิใจ  ไม่ภูมิใจ
- 2) หลังจากจบชั้น ม. 6 บุตรของท่านได้เรียนต่อที่ใด  
 มหาวิทยาลัยรัฐ  มหาวิทยาลัยเอกชน  
 ศึกษาต่อต่างประเทศ  อื่นๆ.....
- 3) บุตรของท่านได้เรียนต่อในสาขาที่ตรงกับที่เรียนมาในชั้น ม.6 หรือไม่  
 ตรง  ไม่ตรง
- 4) สาขาที่บุตรของท่านเข้าศึกษาต่อท่านให้คำแนะนำหรือบุตรเลือกเอง  
 ผู้ปกครองเลือกให้  บุตรเลือกเอง

ข้อเสนอแนะ

.....  
 .....  
 .....

### แบบสอบถามสำหรับผู้ปกครองนักเรียน (ชุดที่ 3)

#### ตอนที่ 1 ข้อมูลต่อโรงเรียน

- 1) ท่านคิดว่าโรงเรียนมีส่วนช่วยให้บุตรของท่านได้เข้าเรียนมหาวิทยาลัยรัฐมากน้อยเพียงใด  
 มาก  น้อย
- 2) สายสหศิลป์เปิดโอกาสให้บุตรของท่านได้เข้ามหาวิทยาลัยตรงตามสาขาที่ต้องการเรียนหรือไม่  
 ตรง  ไม่ตรง
- 3) โรงเรียนเปิดสอนวิชาที่นักเรียนมีความพร้อมในการสอบเข้ามหาวิทยาลัยได้มากน้อยเพียงใด  
 มาก  น้อย
- 4) ท่านต้องการให้มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒรับโควตาทุกคณะจากโรงเรียนหรือไม่  
 ต้องการ  ไม่ต้องการ

#### ตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับตัวนักเรียน

- 1) บุตรของท่านได้เรียนในสาขาที่เลือกหรือไม่  
 ได้  ไม่ได้
- 2) บุตรของท่านได้เข้าเรียนในมหาวิทยาลัยรัฐหรือเอกชน  
 รัฐ.....  เอกชน.....  
 (โปรดระบุชื่อมหาวิทยาลัย)
- 3) บุตรของท่านได้เรียนต่อคณะใด (โปรดระบุ)  
 .....

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

แบบสอบถามทั้งหมดมี 3 ชุด ขอความกรุณาท่านผู้ปกครองสละเวลาตอบแบบสอบถามเพื่อประโยชน์ในการทำวิจัยในสายสหศิลป์ ซึ่งเปิดโอกาสให้นักเรียนที่มีความถนัดเฉพาะด้านได้เรียนและยังเป็นแนวทางต่อโรงเรียนในการนำไปพัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

หลังจากที่ท่านผู้ปกครองได้ตอบแบบสอบถามแล้ว กรุณาใส่ซองตามที่แนบมาพร้อมกันนี้ และส่งคืนภายในวันที่ 25 สิงหาคม พ.ศ. 2549

กราบขอบพระคุณท่านผู้ปกครองทุกท่านที่ให้ความร่วมมือตอบแบบสอบถามมา ณ ที่นี้



ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชวสา ยอดกมล

ผู้ทำการวิจัย

## แบบสอบถามสำหรับอาจารย์ผู้สอนรายวิชา

### คำชี้แจง

แบบสอบถามความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนรายวิชาเพื่อนำไป  
ประกอบการทำวิจัยในการติดตามผลการเรียนรู้ที่เห็นคุณธรรม จริยธรรมในสายสห  
ศิลป์ รุ่นที่ 1 ห้อง ม. 6/2 โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร  
(ฝ่ายมัธยม)

### ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนตัวของผู้ตอบ

- 1) เพศ
 

<input type="checkbox"/> ชาย	<input type="checkbox"/> หญิง
------------------------------	-------------------------------
- 2) วิชาที่สอน
 

<input type="checkbox"/> คณิตศาสตร์	<input type="checkbox"/> วิทยาศาสตร์	<input type="checkbox"/> สังคมศาสตร์
<input type="checkbox"/> สุขศึกษา	<input type="checkbox"/> ภาษาไทย	<input type="checkbox"/> ภาษาอังกฤษ
<input type="checkbox"/> พลศึกษา	<input type="checkbox"/> คอมพิวเตอร์	<input type="checkbox"/> คหกรรมศาสตร์
<input type="checkbox"/> แนะแนว	<input type="checkbox"/> อื่นๆ.....(โปรดระบุ)	
- 3) ท่านมีความพอใจในการสอนนักเรียนห้อง ม.6/2 เพียงใด
 

<input type="checkbox"/> พอใจมาก	<input type="checkbox"/> พอใจปานกลาง	<input type="checkbox"/> พอใจน้อย
<input type="checkbox"/> หน้าใจ	<input type="checkbox"/> น่าเบื่อ	<input type="checkbox"/> เฉยๆ
- 4) เนื้อหาที่สอนเหมาะสมกับนักเรียนห้อง ม.6/2
 

<input type="checkbox"/> เหมาะสมดี	<input type="checkbox"/> ควรเพิ่มเติม	<input type="checkbox"/> มากเกินไป
------------------------------------	---------------------------------------	------------------------------------

### ตอนที่ 2 ข้อมูลของผู้สอนต่อตัวนักเรียน

- 1) นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการเรียนวิชาที่ท่านสอน
 

<input type="checkbox"/> มาก	<input type="checkbox"/> ปานกลาง	<input type="checkbox"/> น้อย
------------------------------	----------------------------------	-------------------------------
- 2) นักเรียนสนใจในการเรียนการสอนแบบใด
 

<input type="checkbox"/> นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมที่ผู้สอนนำมาใช้สอน		
<input type="checkbox"/> นักเรียนจะคิดกิจกรรมเอง		
<input type="checkbox"/> ครูเป็นผู้ให้ความรู้อย่างเดียวโดยนักเรียนไม่มีส่วนร่วมในกิจกรรม		
<input type="checkbox"/> อื่นๆ.....(โปรดระบุ)		

- 3) ผู้สอนเข้าใจความสามารถในการรับรู้เนื้อหาวิชาของนักเรียนเพียงใด  
 ดี                       ปานกลาง                       น้อย
- 4) ผู้สอนต้องหาวิธีการสอนในรูปแบบต่างๆทุกเนื้อเพื่อให้ นักเรียนสนใจเรียน  
 อย่างไร  
 ทุกครั้งที่มีการเริ่มเนื้อหาใหม่                       ดำเนินการสอนแบบเดิม
- 5) การสอนนักเรียนห้อง ม. 6/2 ผู้สอนรู้สึกอย่างไรต่อตัวนักเรียน  
 เบื่อพฤติกรรมของเด็ก                       สนุกกับพฤติกรรมของเด็ก  
 ต้องดูทุกชั่วโมง                       รับผิดชอบต่อพฤติกรรมของเด็ก
- 6) ผู้สอนเห็นว่านักเรียนมีพฤติกรรมใดที่เด่นชัด  
 ก้าวร้าว                       มนุษย์สัมพันธ์ดี                       มีสัมมาคารวะ  
 มีความสามัคคี                       อื่นๆ.....
- 7) ผู้สอนคาดหวังไว้ว่านักเรียนห้อง ม.6/2 จะสอบเข้ามหาวิทยาลัยของรัฐได้ประมาณ  
 กี่เปอร์เซ็นต์  
 มากกว่า 80                       70                       60  
 50                       น้อยกว่า 50
- 8) ผู้สอนเห็นว่านักเรียนห้อง ม.6/2 มีความสามารถด้านใดเป็นพิเศษ  
 คณิตศาสตร์                       ภาษาไทย                       ภาษาอังกฤษ  
 สังคม                       วิทยาศาสตร์                       คอมพิวเตอร์  
 ดนตรี                       คหกรรม (อาหาร)                       อื่นๆ.....(โปรดระบุ)
- 9) จากการเรียนตั้งแต่ชั้น ม. 4 ถึง ม. 6 ผลการเรียนของนักเรียนเป็นอย่างไร  
 พัฒนาขึ้น                       เหมือนเดิม                       แย่ลง
- 10) ผู้สอนคิดว่านักเรียนมีความพอใจที่ได้เรียนสายสหศิลป์คอม  
 พอใจมาก                       ผิดหวัง

ขอขอบพระคุณอาจารย์ทุกท่านที่ได้กรุณาตอบแบบสอบถามเพื่อเป็นข้อมูลในการทำวิจัย  
 และนำไปพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนเพื่อประโยชน์ต่อโรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทร  
 วัชรโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุวสา ยอดกมล  
 ผู้รวบรวมข้อมูลการวิจัย

## แบบสอบถามสำหรับอาจารย์ (ชุดที่ 2)

### ตอนที่ 1 ข้อมูลอาจารย์ต่อตัวนักเรียน

- 1) อาจารย์มีความภูมิใจที่ได้สอนนักเรียนชั้น ม.6/2 จนจบเพียงใด  
ภูมิใจมาก                      ไม่ภูมิใจ
- 2) อาจารย์คิดว่านักเรียนห้อง ม.6/2 มีความพร้อมต่อการสอบเข้ามหาวิทยาลัยได้มากน้อยเพียงใด  
มาก                                      น้อย
- 3) อาจารย์คิดว่านักเรียนห้อง ม.6/2 สามารถสอบแข่งขันกับโรงเรียนอื่นได้เพียงใด  
มาก                                      น้อย
- 4) อาจารย์มีความหนักใจกับนักเรียนห้อง ม.6/2 ในการสอบเข้ามหาวิทยาลัยมากน้อยเพียงใด  
มาก                                      น้อย
- 5) นักเรียนห้อง ม.6/2 ส่วนมากได้เข้ามหาวิทยาลัยรัฐหรือเอกชน  
รัฐ    เอกชน
- 6) อาจารย์คิดว่านักเรียนห้อง ม.6/2 มีการพัฒนาการเรียนดีขึ้นตามความคาดหวังเพียงใด  
มาก                                      น้อย

### ตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับอาจารย์

- 1) อาจารย์สนุกกับการสอนนักเรียนห้อง ม.6/2 หรือไม่  
สนุกมาก                      น่าเบื่อ
- 2) อาจารย์ต้องการให้ทางโรงเรียนเปิดสายสหศิลป์ทุกปีหรือไม่  
ต้องการ                              ไม่ต้องการ
- 3) อาจารย์เห็นความสามารถของนักเรียนได้ชัดเจนเพียงใด  
มาก                                      น้อย
- 4) อาจารย์คิดว่านักเรียนห้อง ม.6/2 ต้องมีการสอนที่แตกต่างจากห้องอื่นหรือไม่  
ต้องมี                                      สอนเหมือนห้องอื่นได้
- 5) อาจารย์ต้องการให้มีการเปิดสายสหศิลป์ทุกโรงเรียนหรือไม่  
ต้องการ                              ไม่ต้องการ

### แบบสอบถามสำหรับอาจารย์ชุดที่ 3

#### ตอนที่ 1

- 1) อาจารย์ได้ติดตามการเรียนต่อมหาวิทยาลัยของนักเรียนห้อง ม.6/2 หรือไม่  
 ติดตาม  ไม่ติดตาม
- 2) อาจารย์คิดว่านักเรียนห้อง ม. 6/2 เข้ามหาวิทยาลัยรัฐได้เท่ากับสายอื่นหรือไม่  
 มากกว่า  เท่ากัน  น้อยกว่า
- 3) นักเรียนห้อง ม. 6/2 ได้เข้ามหาวิทยาลัยตามความถนัดทางการเรียนจากสายสหศิลป์หรือไม่  
 ได้เรียน  ไม่ได้เรียน
- 4) อาจารย์คิดว่าสายสหศิลป์เป็นแผนการเรียนที่เป็นประโยชน์ต่อนักเรียน  
 มาก  น้อย

#### ตอนที่ 2

- 1) อาจารย์คิดว่าสายสหศิลป์น่าจะเปิดสอนในช่วงชั้นที่ 3 และที่ 4  
 ควรเปิด  ไม่ควรเปิด
- 2) อาจารย์คิดว่าสายสหศิลป์เปิดเฉพาะช่วงชั้นที่ 4 เหมาะสมแล้ว  
 เหมาะสมดี  ไม่เหมาะสมเพราะ.....
- 3) อาจารย์คิดว่าควรให้ทุกโรงเรียนเปิดสายสหศิลป์หรือไม่  
 ควร  แล้วแต่ผู้บริหารของโรงเรียน
- 4) โรงเรียนสาธิตประสานมิตรน่าจะเป็นโรงเรียนต้นแบบสายสหศิลป์ได้หรือไม่  
 ได้  ไม่ได้

#### ข้อเสนอแนะ

.....  
 .....  
 .....

ขอขอบพระคุณอาจารย์ทุกท่านที่ได้ให้ความร่วมมือตอบแบบสอบถามเพื่อประโยชน์ต่อโรงเรียน อาจารย์ นักเรียน ขอความกรุณาอาจารย์ตอบแบบสอบถามและส่งห้องฝ่ายวิชาการ สาธิต ประสานมิตร มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (ฝ่ายมัธยม) ภายในวันที่ 25 สิงหาคม 2549

ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชวสา ยอดกมล  
 ผู้รวบรวมข้อมูลการวิจัย

แบบสอบถามสำหรับนักเรียนสายสหศิลป์ห้อง ม. 6/2 โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัย  
ศรีนครินทรวิโรฒ(ฝ่ายมัธยม)

ชุดที่ 1

ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนตัวของผู้ตอบ

- 1) เพศ
 

<input type="checkbox"/> ชาย	<input type="checkbox"/> หญิง
------------------------------	-------------------------------
- 2) นักเรียนเลือกเรียนสายสหศิลป์เพราะ
 

<input type="checkbox"/> มีวิชาให้เลือกตามที่ตนเองถนัด	<input type="checkbox"/> ไม่ยาก
<input type="checkbox"/> เป็นสาขาใหม่ที่เปิดโอกาสให้เลือกเรียน	<input type="checkbox"/> อื่นๆ.....(โปรดระบุ)
- 3) นักเรียนมีความเห็นอย่างไรในการเรียนสายสหศิลป์
 

<input type="checkbox"/> พอใจที่ได้เรียนในสายที่ชอบ
<input type="checkbox"/> ผิดหวังเพราะได้เรียนน้อยกว่าสายอื่น
<input type="checkbox"/> อื่นๆ.....(โปรดระบุ)

ตอนที่ 2 ข้อมูลของนักเรียนต่อสาขาที่เรียน

- 1) นักเรียนสามารถนำความรู้ไปสอบแข่งขันได้
 

<input type="checkbox"/> มาก	<input type="checkbox"/> น้อย
------------------------------	-------------------------------
- 2) นักเรียนสามารถเรียนต่อตามสายอาชีพได้โดยตรง
 

<input type="checkbox"/> มาก	<input type="checkbox"/> ปานกลาง	<input type="checkbox"/> น้อย
------------------------------	----------------------------------	-------------------------------
- 3) นักเรียนมีความสามารถเฉพาะด้านมากกว่าสาขาอื่น
 

<input type="checkbox"/> มาก	<input type="checkbox"/> น้อย
------------------------------	-------------------------------
- 4) นักเรียนคิดว่าควรเปิดสาขานี้ในทุกชั้นปีตั้งแต่ ม.4 ถึง ม. 6
 

<input type="checkbox"/> สมควรเปิด	<input type="checkbox"/> ไม่สมควรเปิด
------------------------------------	---------------------------------------
- 5) นักเรียนคิดว่าสายสหศิลป์ให้ประโยชน์ต่อการเรียนในอนาคต
 

<input type="checkbox"/> มาก	<input type="checkbox"/> น้อย
<input type="checkbox"/> ไม่ได้เลย	<input type="checkbox"/> อื่นๆ.....(โปรดระบุ)

### ตอนที่ 3 ข้อมูลของนักเรียนต่อครูผู้สอน

- 1) นักเรียนชอบเรียนวิชาที่ครู
 

<input type="checkbox"/> ให้ทำกิจกรรมเอง	<input type="checkbox"/> สอนหน้าชั้นอย่างเดียว
<input type="checkbox"/> จัดทัศนศึกษา	<input type="checkbox"/> มีสื่อการสอนหลายแบบ
- 2) นักเรียนสามารถปรึกษาครูผู้สอนทุกวิชาได้ในแบบใด
 

<input type="checkbox"/> ต้องมีการนัด	<input type="checkbox"/> พบได้ตลอดเวลา
---------------------------------------	--
- 3) นักเรียนคิดว่าครูที่สอนในแต่ละวิชาส่วนใหญ่
 

<input type="checkbox"/> จู้จี้ขี้น	<input type="checkbox"/> ใจดี	<input type="checkbox"/> ดุ
-------------------------------------	-------------------------------	-----------------------------

### ตอนที่ 4 ข้อมูลของนักเรียนต่อการเรียนต่อในมหาวิทยาลัย

- 1) นักเรียนคิดว่าการเรียนสายสหศิลป์ตรงตามแผนการเรียนต่อในมหาวิทยาลัยหรือไม่
 

<input type="checkbox"/> เลือกที่เรียนได้น้อย	<input type="checkbox"/> ไม่ตรง	<input type="checkbox"/> ตรง
---	---------------------------------	------------------------------
- 2) นักเรียนต้องการให้มหาวิทยาลัยเปิดรับโควตาในทุกคณะหรือไม่
 

<input type="checkbox"/> ไม่ต้องการ	<input type="checkbox"/> ต้องการ
-------------------------------------	----------------------------------
- 3) นักเรียนต้องการเรียนต่อที่มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒหรือไม่
 

<input type="checkbox"/> ต้องการ	<input type="checkbox"/> ไม่ต้องการ
----------------------------------	-------------------------------------
- 4) นักเรียนต้องการเรียนคณะใดมากที่สุด
 

<input type="checkbox"/> ศึกษาศาสตร์	<input type="checkbox"/> ศิลปกรรมศาสตร์	<input type="checkbox"/> สังคมศาสตร์
<input type="checkbox"/> มนุษย์ศาสตร์	<input type="checkbox"/> อื่นๆ.....(โปรดระบุ)	
- 5) นักเรียนมีแผนที่จะเรียนต่อในมหาวิทยาลัยแบบใด
 

<input type="checkbox"/> มหาวิทยาลัยรัฐ	<input type="checkbox"/> ต่างประเทศ
<input type="checkbox"/> มหาวิทยาลัยเอกชน	<input type="checkbox"/> อื่นๆ.....(โปรดระบุ)

## แบบสอบถามสำหรับนักเรียนสายสหศิลป์ (ชุดที่ 2)

### ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับตัวนักเรียน

- 1) เพศ  
 ชาย  หญิง
- 2) นักเรียนมีความภูมิใจที่ได้เรียนจบชั้น ม.6/2 ที่โรงเรียนสาธิตประสานมิตร(ฝ่ายมัธยม)หรือไม่  
 ภูมิใจ  ไม่ภูมิใจ
- 3) หลังจากจบแล้วนักเรียนได้เรียนต่อที่ใด  
 มหาวิทยาลัยรัฐ  มหาวิทยาลัยเอกชน  
 ศึกษาต่อต่างประเทศ  อื่นๆ.....(โปรดระบุ)
- 4) นักเรียนได้เรียนในสาขาใด.....
- 5) นักเรียนคิดว่าจะกลับมาเยี่ยมโรงเรียนหรือไม่  
 กลับ  ไม่กลับ
- 6) นักเรียนประทับใจในการเรียนวิชาใดมากที่สุด  
 คณิตศาสตร์  วิทยาศาสตร์  ภาษาไทย  
 ภาษาอังกฤษ  คอมพิวเตอร์  สังคม  
 อื่นๆ.....(โปรดระบุ)

### ตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับการเตรียมตัวเป็นนิสิตในมหาวิทยาลัย

- 1) สถาบันที่เข้าเป็นมหาวิทยาลัยที่นักเรียนเลือกเองหรือไม่  
 เลือกเอง  ตามเพื่อน  ผู้ปกครองแนะนำ
- 2) นักเรียนได้เข้าคณะที่ตัวเองอยากเรียนมากที่สุดใช่หรือไม่  
 ใช่  ไม่ใช่
- 3) คณะที่ได้ให้นักเรียนมีความตั้งใจจะเรียนจนจบหรือไม่  
 ตั้งใจ  ปีน้าลองสอบคณะอื่น
- 4) การเรียนสายสหศิลป์มีส่วนให้ได้เข้าเรียนคณะที่ต้องการเพียงใด  
 มาก  น้อย  ไม่มีเลย
- 5) นักเรียนคิดว่ามีความพร้อมในการเรียนต่อในมหาวิทยาลัยที่เลือกไว้เพียงใด  
 พร้อมมาก  ไม่มีความพร้อม  ต้องปรับตัว

ภาคผนวก ข

รูปภาพพฤติกรรมในชั้นเรียนห้อง ม. 6/2





ป้ายห้อง ม.6/2



นักเรียนห้อง ม.6/2



กับอาจารย์ผู้สอน



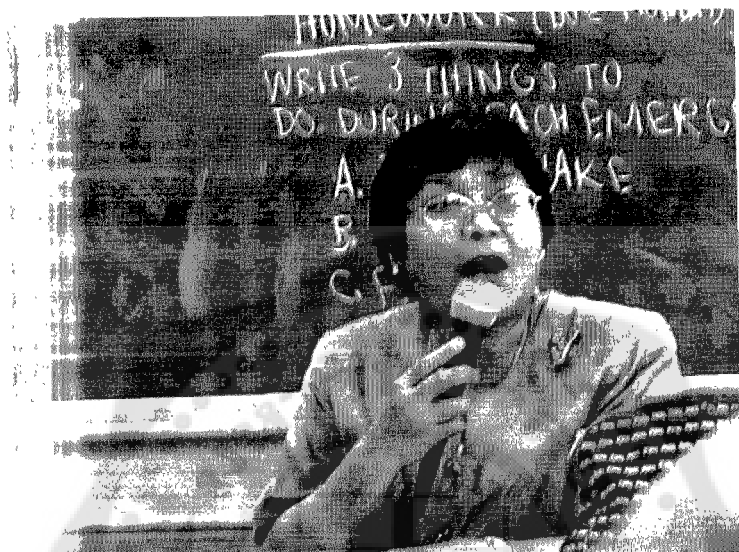
ระหว่างเรียน



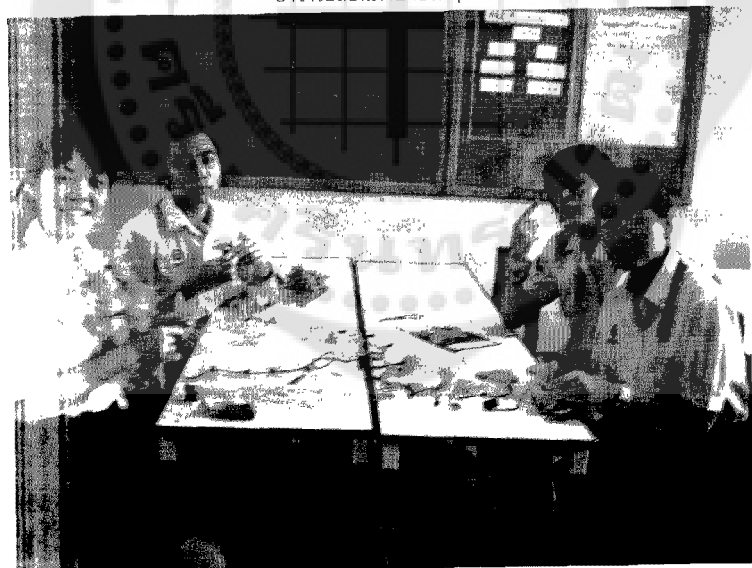
บรรยากาศในห้องเรียน



บรรยากาศในห้องเรียน



อาจารย์สอนภาษาอังกฤษ



ระหว่างเรียนวิชาศิลปะ





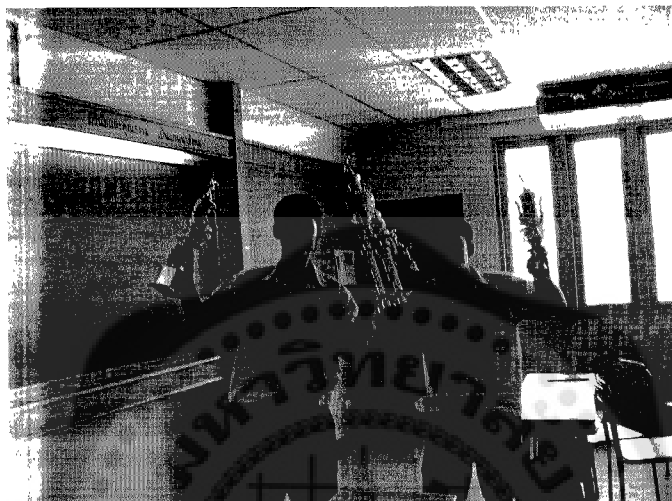
กิจกรรมสร้างสรรค์



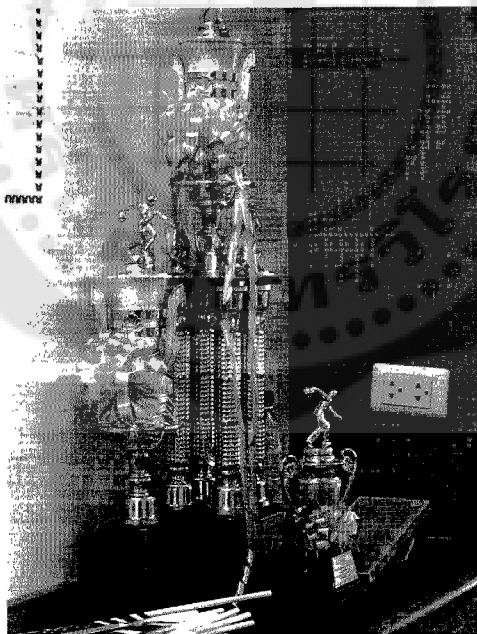
วิชางานประดิษฐ์



การแต่งกายของนักเรียนชาย



รางวัลจากการประกวดกิจกรรมของโรงเรียน



ถ้วยรางวัลแห่งความภูมิใจ



เล่นเกมระหว่างพัก





รอเข้าเรียน



ระหว่างพักกลางวัน



บรรยากาศหลังเลิกเรียน



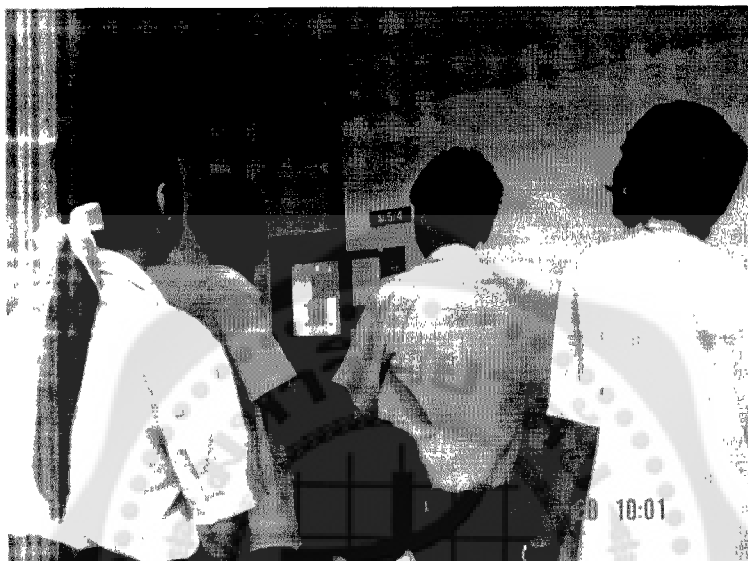
บรรยากาศหลังเลิกเรียน



บรรยากาศหลังเลิกเรียน



ก่อนสอบ



ระหว่างรอเข้าห้องสอบ



หลังการสอบปลายภาค



หลังการสอบปลายภาค



หน้าห้องม.6/2



อาคารเรียน



## ประวัติย่อผู้วิจัย

ชื่อ นางสาวลา ยอดกมล  
 ที่อยู่ 112/9 ซอยพหลโยธิน 48 แยก 39 ถนนราม  
 อินทรา 19 อนุสาวรีย์ บางเขน กทม. 10220  
 โทรศัพท์ 02-552-6321 086-334-8550  
 ตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์

### การศึกษา

Certificate of Competence in General Secretarial.  
 YWCA Secretarial School.(1979).  
 M.Ed.Community Junior College Education. (1978).  
 University of Central Oklahoma, Edmond U.S.A.  
 B.Sc.Home Economics. (Food & Nutrition 1977).  
 University of Central Oklahoma, Edmond U.S.A.  
 หลักสูตรประโยคมัธยมศึกษาตอนปลายสายสามัญ แผนกศิลปะ(สมัครสอบ) 2514.  
 หลักสูตรประโยคมัธยมศึกษาตอนต้นสายสามัญ โรงเรียนอัสสัมชัญศึกษา 2512.  
 หลักสูตรประโยคประถมศึกษาดอนปลาย โรงเรียนอัสสัมชัญศึกษา 2509.  
 หลักสูตรประโยคประถมศึกษา โรงเรียนอัสสัมชัญศึกษา 2506.

### บรรณารักษณ

ภาควิชาคหกรรมศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ 2523-2537.  
 ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
 2537-ปัจจุบัน.

### ผลงานทางวิชาการ

เอกสารประกอบการสอน วิชา ภข 425 การบริการอาหารในสถาบัน (2538) ISBN974-  
 596-898-6  
 เอกสารประกอบการสอน วิชา คก 341 การจัดการบ้านเรือน (2543)

### ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น

... ภากรบริการอาหารในสถาบัน(2531)  
 พจนานุกรมคำศัพท์สำหรับอาหาร(2539) ISBN974-596-899-4  
 เครื่องมือเครื่องใช้ในครัวเรือน(2543)