

๑๓๓๑ก

ร ๓

การเปรียบเทียบความสามารถทางการฟังของ เด็กปฐมวัยที่ได้รับการฝึกทักษะ
โดยใช้เกมและแบบฝึก

บทคัดย่อ

นาง

จรี เกียรติกุล

เสนอต่อมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร

ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต

กันยายน ๒๕๓๐

๒๕๓๑๖๔

การเปรียบเทียบความสามารถทางการฟังของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการฝึกทักษะ
โดยใช้เกมและแบบฝึก

บทคัดย่อ
ของ
วรี เกียรติกุล

เสนอต่อมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต
กันยายน 2530

การศึกษาค้นคว้ามีจุดมุ่งหมายเพื่อเปรียบเทียบความสามารถทางการฟังของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการฝึกทักษะโดยใช้เกมและแบบฝึก

กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 จำนวน 36 คน ซึ่งได้มาจากกลุ่มประชากรคือนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2530 โรงเรียนอนุบาลลพบุรี อำเภอเมือง จังหวัดลพบุรี จำนวน 252 คน สุ่มเข้ากลุ่มทดลอง 1 ซึ่งได้รับการฝึกทักษะการฟังโดยใช้เกมและกลุ่มทดลอง 2 ซึ่งได้รับการฝึกทักษะการฟังโดยใช้แบบฝึก ผู้วิจัยดำเนินการทดลองเป็นระยะเวลา 8 สัปดาห์ โดยใช้แบบทดสอบความสามารถทางการฟังที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นทดสอบนักเรียนทั้งสองกลุ่ม

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล โดยการทดสอบค่าที ($t - test$) ปรากฏว่าความสามารถทางการฟังของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการฝึกทักษะโดยใช้เกมและแบบฝึกทักษะแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยที่เด็กปฐมวัยที่ได้รับการฝึกทักษะโดยใช้เกมมีความสามารถทางการฟังสูงกว่าเด็กปฐมวัยที่ได้รับการฝึกทักษะโดยใช้แบบฝึก

A
A COMPARATIVE STUDY OF YOUNG CHILDREN'S LISTENING
ABILITY GAMES AND WORKSHEETS

AN ABSTRACT

BY

VAREE KEASAKULA

Presented in partial fulfillment of the requirements
for the Master of Education degree
at Srinakharinwirot University
September 1987

The purpose of this study was to compare the listening abilities of young children using games and worksheets.

The study was conducted in the first semester of the 1987 academic year for eight weeks. Thirty-six from two hundred fifty-two children of Lopburi Kindergarten, Mung District, Lopburi Province, were randomly selected into two groups. The listening skills of the first experimental group was drilled using games and the second experimental groups using worksheets.

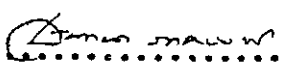
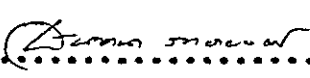
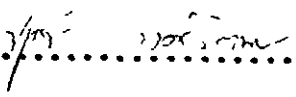
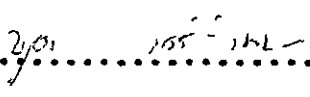
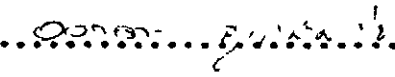
The Randomized Control Group Pretest and Posttest design was employed in this study. The listening abilities that developed by the researcher was used. Thirty-minutes drills for each group were used every other day.

The analysis of data, t - test was employed. There was a significantly different at the .05 level between the listening abilities of young children using games and worksheets. In this research the listening abilities of young children using games were higher the listening abilities of young children using worksheets.

คณะกรรมการที่ปรึกษาประจำตัวนิสิตและคณะกรรมการสอบ ได้พิจารณาปริญญานิพนธ์
ฉบับนี้แล้ว เห็นสมควรรับเป็นล่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต
ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒได้

คณะกรรมการที่ปรึกษา

คณะกรรมการสอบ

.....  ประธาน	  ประธาน
.....  กรรมการ	  กรรมการ
	  กรรมการ

ประกาศคุณูปการ

ปริญญานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลงด้วยดี เพราะได้รับความช่วยเหลือและการให้คำแนะนำอย่างดียิ่งจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ฉันทนา ภาคขงกช รองศาสตราจารย์ชูศรี วงศ์รัตนะ และอาจารย์ทวงตา คุเกษมกิจ ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งในความกรุณา และกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ ที่นี้

ขอกราบขอบพระคุณผู้เชี่ยวชาญทุกท่าน ที่กรุณาตรวจและแก้ไขเครื่องมือในการทำวิจัย

ขอขอบพระคุณ ผู้บริหารโรงเรียนและคณะครูของโรงเรียนกาญจนาภิเษกวิทยาลัยที่ได้กรุณาให้ความสะดวกและให้ความช่วยเหลืออย่างดียิ่งในการศึกษาทดลองใช้เครื่องมือและขอขอบพระคุณผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลสมุทร และคุณขวัญเรือน ศิริเกียรติ รวมทั้งขอบคุณทุกท่านที่มีส่วนช่วยให้การทำปริญญานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลงด้วยดี

คุณค่าและประโยชน์ของปริญญานิพนธ์ฉบับนี้ ขอมอบเป็นเครื่องบูชาพระคุณของบิดามารดา ตลอดจนครูอาจารย์ทุกท่านของผู้วิจัย

วริ เกียรติกุล

1	บทนำ	1
	ภูมิหลัง	1
	ความมุ่งมาดของภาคีงานกันคว้า	4
	ความรับผิดชอบของการศึกษากันคว้า	4
	ขอบเขตของการศึกษากันคว้า	4
	นิยามศัพท์เฉพาะ	5
2	เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	6
	เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการโกง	7
	ความหมายของการโกง	7
	ประเภทของการโกง	8
	องค์ประกอบของการโกง	10
	วิธีการส่งเสริมการโกง	11
	งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการโกง	14
	เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับเกม	15
	ความหมายของเกม	15
	ประเภทของเกม	16
	ประโยชน์ของเกม	18
	ลักษณะที่ดีของเกม	19
	หลักการนำเกมมาใช้	20
	งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับเกม	23
	เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับแบบฝึก	26



ลักษณะที่ดีของแบบฝึก	26
ประโยชน์ของแบบฝึก	28
งานวิจัยเกี่ยวกับแบบฝึก	28
สมมติฐานในการศึกษาครั้งนี้	30
3 วิธีดำเนินการศึกษาค้นคว้า	31
ประชากร	31
กลุ่มตัวอย่าง	31
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	32
การสร้างและหาคุณภาพของเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	32
แบบแผนการทดลองและการดำเนินการทดลอง	39
การวิเคราะห์ข้อมูล	45
สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล	45
4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	48
สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล	48
ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	48
5 สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	51
ความมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้า	51
สมมติฐานของการศึกษาค้นคว้า	51
วิธีดำเนินการศึกษาค้นคว้า	51
สรุปผลการศึกษาค้นคว้า	53
อภิปรายผล	53

บทที่

หน้า

ข้ออ้างเกี่ยวกับการศึกษาครั้งนี้ว่า 55

ข้อเสนอนี้ 56

บรรณานุกรม 59

ภาคผนวก 68

บัญชีตาราง

ตาราง	หน้า
1 กลุ่มตัวอย่าง	32
2 แบบแผนการทดลอง	39
3 การกลั่นกรองก่อนการทดลอง	40
4 การดำเนินการทดลอง	42
5 การหาค่าเฉลี่ยและการทดลอง	45
6 เปรียบเทียบความสามารถทางการร้องของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการฝึกทักษะ โดยใช้เกม และแบบฝึก ก่อนได้รับการฝึกทักษะการร้อง	48
7 ค่าสถิติพื้นฐานของคะแนนพัฒนาการ	49
8 การเปรียบเทียบความสามารถทางการร้องของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการ ฝึกทักษะโดยใช้เกมและแบบฝึก	49

รวดเร็ว การฝึกเกี่ยวกับความเข้าใจคำศัพท์จะช่วยให้เด็กรู้จักใช้ความถนัดพิจารณาทำและ
ข้อความที่อธิบายหรือบอกเล่าจนเกิดความเข้าใจ (วินทร์ ศรีคุณ 2517 : 32)

จากความสำคัญและความจำเป็นในด้านการฟังดังกล่าว จึงควรส่งเสริมการศึกษาวិธีการ
ฝึกทักษะเพื่อที่จะส่งเสริมความสามารถในการฟังของเด็กปฐมวัย โดยคำนึงถึงหลักจิตวิทยา
การเรียนรู้ และจิตวิทยาพัฒนาการ (นิรลช ธุระรักษา 2524 : 3) ในการฝึกทักษะ
ทางภาษา ได้มีการศึกษาวิธีการฝึกทางภาษาทั้งกว้างกว้างขวาง เช่น "การใช้เกมฝึกทักษะ
ทางภาษาในด้านการเรียนรู้คำศัพท์ การสะกดคำ ฯลฯ และเกมเป็นวิธีการสอนวิธีหนึ่งที่
สอดคล้องกับทฤษฎีการเรียนรู้ เช่น เด็กเรียนรู้จากการเล่น เล่นจากสิ่งที่เป็นรูปธรรม
นอกจากนี้เกมยังช่วยให้เด็กเรียนตามใจเรียนโดยง่าย และมีความสนุกสนาน
เมื่อเล่นและให้ความรู้โดยไม่รู้สึกตัว ได้แสดงออกตามความสามารถ โดยลงมือทำ
กิจกรรมด้วยตนเองและร่วมกับผู้อื่น นับว่าเกมเป็นวิธีฝึกหรือสอดแทรกวัฒนธรรมของเด็ก
ปฐมวัยซึ่งชอบเล่น ชอบเคลื่อนไหว ชอบพูดคุยกับเพื่อน ๆ (เจษฎาจิต วัฒนจักร 2518
3 - 4)

ในบรรดากิจกรรมส่งเสริมทักษะทางภาษา การใช้เกมและแบบฝึกหัดน่าแพร่หลาย
มีการใช้แบบฝึกทักษะทางภาษาในด้านการอ่านทุกระดับ แต่ในระดับปฐมวัยนั้นยังไม่ได้รับการ
ส่งเสริมเท่าที่ควร โดยเฉพาะในด้านการฟังนั้นยังไม่มีเกมและแบบฝึกทักษะสำหรับเด็กปฐมวัย
จึงสมควรที่จะสร้างเกมและแบบฝึกทักษะการฟัง เพื่อใช้เป็นกิจกรรมประกอบการจัดประสบการณ์
ซึ่งจะช่วยให้เด็กเกิดการเรียนรู้จากการปฏิบัติด้วยตนเอง เนื่องจากการฟังเป็นทักษะที่ต้อง
อาศัยการฝึกฝนอยู่เสมอ การฝึกการฟังบ่อย ๆ จะช่วยเพิ่มพูนความรู้ความเข้าใจและความ
แม่นยำให้แก่เด็ก ทั้งนี้ต้องอาศัยการกระทำซ้ำ ซึ่งเป็นไปตามกฎแห่งการฝึกหัด
(Law of Exercise) (ประสพ อิศรปริดา 2520 : 55)

จากที่กล่าวมาแล้วจะเห็นว่าเกมและแบบฝึกเหมาะสมที่จะใช้ในการส่งเสริมทักษะ
ทางภาษาแก่เด็ก ดังนั้นผู้วิจัยจึงสนใจที่จะศึกษาว่าการฝึกทักษะการฟังโดยใช้เกม กับกา
ใช้แบบฝึกจะมีผลต่อความสามารถทางการฟังแตกต่างกันหรือไม่ เพื่อเป็นแนวทางให้ครูสามารถ
เลือกวิธีการฝึกทักษะที่เหมาะสมในการพัฒนาทักษะการฟังของเด็กปฐมวัย อันจะเป็นประโยชน์
ต่อการเรียนในด้านอนาคต

ความมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้า

เพื่อเปรียบเทียบความสามารถทางการฟังของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการฝึกทักษะโดยใช้เกมและแบบฝึก

ความสำคัญของการศึกษาค้นคว้า

1 ผลการวิจัยครั้งนี้จะแสดงให้เห็นว่า การเรียนโดยใช้เกมมีทักษะการฟังกับการใช้แบบฝึกทักษะการฟังมีผลต่างกันหรือไม่สามารถหาการฟังมากกว่ากันอย่างไร ซึ่งอาจเป็นแนวทางให้ครู จะผู้เกี่ยวข้อง ในการจัดการเรียนการสอนเด็ก จะเลือกใช้วิธีการฟังที่เหมาะสม

2 การศึกษาค้นคว้าครั้งนี้จะเป็นการกระตุ้นให้ครูและผู้ที่เกี่ยวข้องในการจัดการศึกษาปฐมวัย ได้ตระหนัก ถึงคุณค่า และความสำคัญของการส่งเสริมพัฒนาการทางการฟังให้กับเด็กปฐมวัย

ขอบเขตของการศึกษาค้นคว้า

1 ประชากรคือ นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2530 โรงเรียนอนุบาลนครราชสีมา อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา จำนวน 7 ห้องเรียน

2 กลุ่มตัวอย่างคือ นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2530 โรงเรียนอนุบาลนครราชสีมา อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา จำนวน 36 คน ซึ่งได้มาโดยการสุ่มอย่างง่าย

3 ตัวแปรที่จะศึกษา

3.1 ตัวแปรต้น คือ การฝึกทักษะ ได้แก่

3.1.1 เกมมีทักษะการฟัง

3.1.2 แบบฝึกทักษะการฟัง

3.2 ตัวแปรตาม ได้แก่ ความสามารถทางการฟัง

5. เวลาที่ใช้ในการทดลอง

ทำการทดลองตั้งแต่เดือนมิถุนายน ถึงเดือนกรกฎาคม ค.ศ. 2530 โดยใช้เกมและแบบฝึกทักษะการฟังสำหรับเด็กปฐมวัย โดยทดลองถามละ 20 นาที ถามละ 30 นาที และแต่ละกลุ่มทดลองวันละ 1 วัน รวมระยะเวลา 8 สัปดาห์

นิยามศัพท์เฉพาะ

1. เกมฝึกทักษะการฟัง หมายถึง กิจกรรมการเล่นที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น เพื่อฝึกทักษะความสามารถทางการฟัง ซึ่งมีกฎเกณฑ์หรือกติกาในการเล่น กำหนดจำนวนผู้เล่นเป็นกลุ่ม โดยเน้นทักษะการฟัง 4 องค์ประกอบคือ การจำแนกความแตกต่างของเสียง การปฏิบัติตามคำสั่ง การเข้าใจความหมายของคำศัพท์ และการเข้าใจเรื่องราว ลักษณะของเกมฝึกทักษะการฟังประกอบด้วยเกมทั้งหมด 20 ชุด

2. แบบฝึกทักษะการฟัง หมายถึง กิจกรรมการเล่นที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น เพื่อฝึกทักษะความสามารถทางการฟัง เป็นชุดแบบฝึกสำหรับฝึกเป็นรายบุคคลมีเนื้อหาและรูปภาพลักษณะเดียวกันกับเกม โดยเน้นทักษะการฟัง 4 องค์ประกอบคือ การจำแนกความแตกต่างของเสียง ✓ การปฏิบัติตามคำสั่ง การเข้าใจความหมายของคำศัพท์ และการเข้าใจเรื่องราว ลักษณะของแบบฝึกการฟังประกอบด้วยแบบฝึกทั้งหมด 20 ชุด

3. ความสามารถทางการฟัง หมายถึง ความสามารถของเด็กปฐมวัยที่วัดได้จากคะแนนที่เด็กทำแบบทดสอบทางการฟังที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นโดยเน้นทักษะการฟัง 4 องค์ประกอบคือ การจำแนกความแตกต่างของเสียง การปฏิบัติตามคำสั่ง การเข้าใจความหมายของคำศัพท์ และการเข้าใจเรื่องราว

4. เด็กปฐมวัย หมายถึง เด็กชายและเด็กหญิงที่มีอายุระหว่าง 4 - 5 ปี กำลังศึกษาอยู่ชั้นอนุบาลปีที่ 1 โรงเรียนอนุบาลลพบุรี อำเภอเมือง จังหวัดลพบุรี ปีการศึกษา 2530

5. แผนการจัดประสบการณ์ หมายถึง หน่วยการสอนที่ประกอบด้วยความคิดรวบยอด เนื้อหา วัตถุประสงค์ กิจกรรม สื่อการเรียนการสอนและการประเมินผลที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นโดยอาศัยแนวของแผนการจัดประสบการณ์ของชั้นอนุบาลปีที่ 1

บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ในการศึกษาครั้งนี้ผู้วิจัยได้เรียบเรียงเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องตามลำดับหัวข้อ ดังนี้

1. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการฟัง

- 1.1 ความหมายของการฟัง
- 1.2 ประเภทของการฟัง
- 1.3 องค์ประกอบของการฟัง
- 1.4 วิธีการส่งเสริมการฟัง
- 1.5 งานวิจัยที่เกี่ยวกับการฟัง

2. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับเกม

- 2.1 ความหมายของ เกม
- 2.2 ประเภทของ เกม
- 2.3 ประโยชน์ของ เกม
- 2.4 ลักษณะที่ดีของ เกม
- 2.5 หลักการนำเกมมาใช้
- 2.6 เกมสำหรับเด็กปฐมวัย
- 2.7 งานวิจัยที่เกี่ยวกับ เกม

3. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวกับแบบฝึก

- 3.1 ลักษณะที่ดีของแบบฝึก
- 3.2 ประโยชน์ของแบบฝึก
- 3.3 งานวิจัยที่เกี่ยวกับแบบฝึก

1 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการฟัง

1.1 ความหมายของการฟัง

การฟังมีความหมายแตกต่างไปจากการได้ยิน การได้ยินเกิดขึ้นเนื่องจากมีเสียงมากระทบหูเองโดยไม่ได้อำนาจใจ คนหลายคนจึงได้ยินโดยไม่ได้ฟัง ส่วนการฟังนั้นหมายถึง "การใช้สมาธิและความตั้งใจที่จะจำประเด็นของสิ่งที่ได้ยิน" (กฤษฎี บัญชื้อ 2520 : 70) "การรู้จักเสียงที่ได้ยินให้ความหมายและกลมกลืนเข้ากับความรู้ลึกและประสบการณ์" (ชัยยงค์ พรหมวงศ์ 2521 : 100)

การฟังสำหรับเด็กปฐมวัยนั้น วราภรณ์ รักวีย์ (วราภรณ์ รักวีย์ 2528 : 44) ได้กล่าวไว้ว่า การฟังคือการฝึกการฟังเสียงธรรมชาติ ทั้งจากคนหรือ เพื่อเตรียมให้พร้อมในการฟังเรื่องราวต่าง ๆ และสามารถถ่ายทอดให้เป็นประโยคที่เหมาะสม มีมารยาทในการฟัง และมีสมาธิในการฟัง

รองรัตน์ อัครภักดิ์ (รองรัตน์ อัครภักดิ์ 2505 : 93) ได้กล่าวว่า "การฟัง" เป็นสิ่งที่เนื่องจากการได้ยิน การฟัง หมายถึง

1. การติดตามเรื่องราวที่ได้ยิน
2. สามารถเกิดความเข้าใจในสิ่งนั้น
3. จับข้อความต่าง ๆ ที่ควรคล้อยตามหรือโต้แย้ง

บันลือ พฤษะวัน (บันลือ พฤษะวัน 2522 : 39) กล่าวว่า การฟัง หมายถึง การได้ยินโดยมีความตั้งใจจะรับและเกิดความเข้าใจตามเจตนาที่อีกฝ่ายหนึ่งสื่อมา ส่วนการได้ยินนั้นไม่ได้มีความตั้งใจหรือสนใจ การฟังจึงลึกซึ้งกว่ามาก การฟังเกิดจากการตั้งใจ การได้ยินและความเข้าใจ

การฟังตามความหมายดังกล่าวนี้ต้องอาศัยกระบวนการที่สำคัญ 3 ประการ คือ

1 การได้ยิน (Hearing) เป็นกระบวนการรับรู้ทางโสตขั้นแรกของการฟัง เพื่อแปลความหมายของเสียงที่ได้ยิน ในขั้นตอนนี้ต้องใช้สมาธิและความตั้งใจอย่างจริงจัง

2 การฟัง (Listening) เมื่อรับรู้สัญญาณเสียงเข้าในแล้ว จะส่งไปยังสมอง เพื่อแปลความหมายของเสียงที่ได้ยิน ในขั้นนี้ต้องใช้สมาธิและความตั้งใจอย่างจริงจัง

3. การรับรู้ความหมาย (Auding) เป็นกระบวนการขั้นสูงของการฟัง คือ เมื่อฟังเสียงที่ได้ยินแล้ว ยังต้องทำความเข้าใจอย่างลึกซึ้ง และรู้จักประเมินคุณค่าว่าควรเชื่อถือเพียงใด แล้วจึงแสดงปฏิกิริยาโต้ตอบไปตามที่ต้องการ (Rubin. 1975 : 81)

ดังนั้นจึงสรุปได้ว่า การฟังนั้นเริ่มต้นจากการได้ยินเสียงจึงรับรู้ เข้าใจ คิดและนำไปใช้ประโยชน์ เป็นกระบวนการที่เป็นขั้นตอนและเป็นไปตามระดับพัฒนาการของผู้ฟัง และสามารถนำกระบวนการของการฟังไปสร้างเสริมบรรยากาศในการฝึกฝนทักษะการฟังให้เกิดผลได้ ทักษะการฟังเป็นสิ่งที่ควรส่งเสริมแก่เด็ก และควรจะเป็นสิ่งที่สำคัญยิ่งกว่าการฝึกค้นหาเครื่องมือใหม่ ๆ มาให้เด็กใช้เสียอีก การฟังสามารถพัฒนาให้ดีขึ้นตามลำดับโดยอาศัย วนัภาวะ เวลา ความพากเพียร และแรงจูงใจ

1.2 ประเภทของการฟัง

ให้มีผู้จำแนกประเภทของการฟังไว้ต่าง ๆ กัน ดังนี้คือ

เคนเนดี (Kennedy. 1975 : 146) ได้จัดประเภทของการฟังไว้

7 ประเภท คือ

1. การฟังทั่ว ๆ ไปในชีวิตประจำวัน (Simple Listening) เช่น การฟัง การสนทนา การฟังทางโทรศัพท์
2. การฟังเพื่อจำแนกเสียง (Discriminative Listening) เช่น การฟังเสียงสัตว์ เสียงรถยนต์ เสียงที่แสดงความรู้สึก
3. การฟังเพื่อเป็นการพักผ่อน (Listening for Relaxation) เช่น การฟังบทกลอน การฟังเรื่องราวและนิทานต่าง ๆ
4. การฟังเพื่อจับสาระสำคัญ (Listening for Information) เช่น การฟังประกาศ การฟังความกึกก้อง และการฟังเพื่อตอบคำถาม
5. การฟังเพื่อจัดความคิด (Listening to Organize Ideas) เช่น การฟังการอภิปราย และการแสดงความคิดเห็นต่าง ๆ
6. การฟังอย่างวิจิตรพิเคราะห์ (Critical Listening)

7. การฟังเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ (Creative Listening) เช่น การฟังดนตรี และการแสดงต่าง ๆ

รองรัตน์ อิศรภักดี และเทือก กุสุมา ณ อยุธยา (รองรัตน์ อิศรภักดี และเทือก กุสุมา ณ อยุธยา 2524 : 95 - 96) ได้จัดประเภทของการฟังเป็น 4 ประเภทคือ

1. การฟังอย่างมิได้ให้ความสนใจมากนัก คือ ในระยะแรกไม่สนใจฟัง แต่เมื่อปัจจุบันเกิที่น่าสนใจ หรือถูกกระตุ้นเตือนให้ฟัง จึงจะหันมาสนใจ
2. การฟังอย่างสนใจ เป็นการฟังที่ผู้ฟังตั้งใจจดจ่อกำลังที่ฟังอย่างละเอียดลออเพื่อจะต้องทำตามในภายหลัง
3. การฟังอย่างนิยมชมชอบ เป็นการฟังที่ผู้ฟังตั้งใจฟัง และมีมีโนภาพไปตามเรื่องที่ฟัง เช่น การฟังละคร การฟังบทกลอน
4. การฟังอย่างสนใจและมีการพินิจพิเคราะห์ เป็นการฟังเพื่อประเมินคุณค่าของเรื่องที่ฟัง และคิดพิจารณาว่าสิ่งที่ผู้พูดพูดนั้นผิดถูกอย่างไร

นอกจากนี้ หน่วยกิตกานีเทรต์ กรมสามัญศึกษา (กรมสามัญศึกษา 2515 : 70 - 78) ได้แบ่งประเภทของการฟังไว้ 6 ประการ ดังนี้คือ

1. การฟังคำอธิบายและคำสั่ง เช่น การฟังคำอธิบายเกี่ยวกับบทเรียน การบรรยายลักษณะของสิ่งของ สถานที่ และทิศทาง รวมทั้งการฟังคำสั่งจากผู้เรียน
2. การฟังเพื่อเล่าให้ผู้อื่นฟังต่อ
3. การฟังเพื่อการเรียนรู้
4. การฟังเพื่อส่งเสริมจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์
5. การฟังเพื่อวิเคราะห์
6. การฟังการสนทนา

จะเห็นได้ว่าการฟังนั้นมีหลายประเภท และทุกประเภทล้วนมีความสำคัญและความจำเป็นที่จะต้องฝึกฝน เพื่อให้เกิดทักษะในการฟังประเภทนั้น ๆ อย่างเต็มที่

1.3 องค์ประกอบของการฟัง

ประเทิน มหาจันทร์ (ประเทิน มหาจันทร์ ม.ป.ป. : 24 - 25) ได้กล่าวว่า การฟังจะต้องมีทักษะแห่งการฟังในก้านต่าง ๆ ซึ่งเป็นองค์ประกอบทางการฟังดังต่อไปนี้

1. การเข้าใจความหมายของถ้อยคำ
 - 1.1 เข้าใจความหมายของถ้อยคำ
 - 1.2 รู้จักเชื่อมโยงความหมายของคำที่ไม่เข้าใจจากคำที่เข้าใจได้
2. การเข้าใจความหมายของแนวความคิด
 - 2.1 จกรายละเอียด
 - 2.2 รวบรวมความคิดให้เป็นหมวดหมู่
 - 2.3 รู้จักเลือกหาเนื้อความที่เกี่ยวกับเรื่องแท้ ๆ
 - 2.4 ใช้ความระมัดระวังเกี่ยวกับ "ความหมายเฉพาะ" ของผู้พูด
 - 2.5 ปฏิบัติตามคำแนะนำของผู้พูดได้
3. การใช้ความถึกเพื่อสร้างความเข้าใจ

3.1 ประเมินผล 'ทรรศนะของผู้พูด' หรือข้อเท็จจริงต่าง ๆ เปรียบเทียบกับประสบการณ์ที่ตนเคยได้รับมาแล้ว

3.2 รู้จักตัดสินใจ โดยหลักฐานประกอบ เช่น จากหนังสือเอกสารที่เชื่อถือได้ เป็นต้น

สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ (สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ 2528 : 2) ได้กล่าวถึงองค์ประกอบในการฟังไว้ดังนี้

1. การจำแนกเสียง
2. การฟังคำพูด คำสั่ง เข้าใจและปฏิบัติตามได้ถูกต้อง
3. มารยาทในการฟัง
4. การฟังนิทานหรือเรื่องราวแล้วจับใจความได้
5. การฟังเพลง กล่าวสวดจ้อง และการเล่นที่สร้างเสริมประสบการณ์ทาง

จากเอกสารเกี่ยวกับองค์ประกอบของการฟังดังกล่าวมานี้ จะเห็นได้ว่า นักการศึกษา ต่างก็ให้ความสำคัญแก่องค์ประกอบของการฟังในด้านการจำแนกความแตกต่างของเสียง การปฏิบัติตามคำสั่ง การเข้าใจความหมายของคำศัพท์ การเข้าใจเรื่องราว ดังนั้นใน การสร้างเกม และแบบฝึกทักษะทางการฟังสำหรับเด็กปฐมวัยที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นนี้ จึงพิจารณา จากองค์ประกอบทั้ง 4 ประการดังกล่าวเป็นสำคัญ

1.4 วิธีการส่งเสริมการฟัง

การฟังเป็นทักษะทางภาษาที่มีความสำคัญยิ่งในการติดต่อสื่อความหมายซึ่งกันและ กัน และในการเรียนรู้สิ่งต่าง ๆ เป็นทักษะที่สามารถสอนกันได้ด้วยวิธีการที่เป็นลำดับเป็น ขั้นตอน และสามารถพัฒนาให้ดีขึ้นตามลำดับโดยอาศัยเวลา ความอดทน การฝึกฝน และการ สังเกต (ธีรยุทธ เสนีวงศ์ ณ อยุธยา 2518 : 21) นอกจากนี้ มาซาโด (Machado. 1980 : 71) ได้กล่าวถึงการฟังของเด็กปฐมวัยว่า พัฒนาการและความ สามารถทางการฟังของเด็กปฐมวัยจะเป็นทักษะทางภาษาที่เด็กเรียนรู้ได้ดีกว่าด้านอื่น ๆ ครูจึงควรให้ความสำคัญกับการสอนการฟังในฐานะที่เป็นทักษะทางภาษาที่เด็กปฐมวัยเรียนรู้ ได้ก่อนการพูด

ในการส่งเสริมการฟังของเด็กให้พัฒนาเต็มที่ ควรจัดกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อฝึกทักษะ การฟังให้แก่เด็กดังนี้ (ประเหิน มหาจันทร์ ม.ป.ป. : 31 - 32)

1. การเล่านิทาน การหาเนื้อหาที่น่าสนใจง่าย ๆ มาเล่าให้เด็กฟัง แล้วลอง ถามเรื่องราวนั้น ๆ แก่เด็ก เปิดโอกาสให้เด็กแสดงความคิดเห็นออกมา
2. การเชิญวิทยากรมาพูด แล้วสอบถามความเข้าใจจากเด็ก
3. การออกคำสั่ง ฝึกให้ทำตามคำสั่ง
4. การฟังวิทยุ เครื่องบันทึกเสียง
5. การอธิบายภาพ แล้วฝึกให้เด็กฟัง
6. การให้เด็กผลัดกันเล่าเรื่องสู่กันฟัง

กิตติวดี บุญชื่อ (กิตติวดี บุญชื่อ 2520 : 84) ได้เสนอแนะวิธีการส่งเสริม การฟังไว้ดังนี้

1. ให้ฟังเสียงของวัสดุต่าง ๆ และจับให้ได้ว่าเป็นเสียงของอะไร
 2. ให้ฟังจังหวะต่าง ๆ แล้วเคาะตามให้ถูก หรือเลือกจังหวะเพลงง่าย ๆ ให้เด็กทายว่าเป็นเพลงอะไร
 3. ให้ฟังคำสั่งแล้วปฏิบัติตามให้ถูกต้อง นักเรียนอาจจะผลัดกันออกคำสั่งได้
 4. ให้ฟังบทประพันธ์หลาย ๆ แบบ รวมทั้งเพลงหรือบทละคร แล้วทดสอบความเข้าใจเรื่องจินตนาการ ด้วยการให้สร้างภาพประกอบ หรือบรรยายใหม่ด้วยภาษาของตนเอง
 5. ให้ฟังโคเฒ่าเหตุผลมาตัดสินว่า ข้อความที่ได้ยินนั้นเป็นไปได้เพียงไร เช่น หนูหนวกไปฟังดนตรีที่ส่งกึกก่าลา หรือชายหาพิการวังไล่จับผู้ร้ายให้สำเร็จ เป็นต้น
 6. ให้ฟังเสียงของตัวเอง เพื่อสำรวจข้อบกพร่องและหาทางปรับปรุงแก้ไข
 7. จัดเกมต่าง ๆ ที่เป็นการเน้น และฝึกทักษะการฟังโดยเฉพาะ
- กิจกรรมต่าง ๆ เหล่านี้จะช่วยส่งเสริมการฟังให้แก่เด็ก เป็นวิธีการฝึกทักษะการฟัง ความสามารถทางการฟังจะเป็นตัวกำหนดว่า เด็กจะประสบความสำเร็จในการเรียนมากหรือน้อยเพียงใดอีกด้วย ผุสดี ภูอินทร์ (ผุสดี ภูอินทร์ 2521 : 14 - 15)
- เป็นผู้นึ่งที่เห็นความสำคัญของการฝึกทักษะการฟังให้แก่เด็ก สนับสนุนให้ครูและพ่อแม่ช่วยฝึกการฟังให้แก่เด็กด้วยการอ่านเรื่องต่าง ๆ ให้เด็กฟังทุกวันและได้กล่าวถึงผลของการอ่านให้เด็กฟังไว้ 10 ประการ ดังนี้คือ
1. ภาษาทุกภาษาเริ่มจากการพูด ไม่มีวิธีใดที่จะสร้างและเรียนรู้รูปแบบการใช้ภาษาได้เท่ากับการได้ยินได้ฟัง
 2. การอ่านให้เด็กฟังช่วยให้เด็กที่อ่านไม่ได้ หรือไม่สนุกสนานในการอ่านได้เข้าใจเรื่องราวต่าง ๆ เด็กจะฟังครุ่นอ่านด้วยความพึงพอใจ
 3. การอ่านให้เด็กฟังเป็นวิธีเพิ่มพูนความสนใจให้เด็กต้องการค้นคว้าด้วยตนเอง
 4. การอ่านให้เด็กฟังช่วยให้เด็กมีประสบการณ์ในการใช้ภาษา มีโอกาสใช้จินตนาการด้วยตนเอง
 5. การอ่านให้เด็กฟังช่วยปรับปรุงความสามารถในการเรียน เพราะเด็กได้เรียนรู้คำศัพท์เพิ่มขึ้น

6. การได้ฟังคนอ่านบทหรือกรอนที่มีความรู้สึก มีจังหวะจะโคน ทำให้เด็กบังเกิด ความชื่นชมในความไพเราะของภาษาได้เป็นอย่างมาก

7. การอ่านให้ฟัง เป็นวิธีการที่ดีที่จะช่วยให้เด็กรู้จักกับโลกภายนอก ได้พบเห็น และรับรู้วัฒนธรรมของชาติอื่น

8. ทำให้เด็กได้แสดงความรู้สึกเกี่ยวกับความรัก ความเกลียด ความกลัว ความภาคภูมิใจ

9. ทำให้เด็กได้ฝึก และอาจหยุดการก่อกวน ในขณะที่ตั้งใจฟังสิ่งที่ครูอ่านให้ฟัง

10. การฝึกให้เด็กฟังอย่างตั้งใจเป็นวิธีการที่จะนำไปสู่การฝึกให้เด็กคิดเป็นอย่างดี
เยาวพา เฉชะกูปต์ (เยาวพา เฉชะกูปต์ 2528 : 65 - 67) ได้กล่าวถึง การจักประสบการณ์ในการฟัง ครูควรมีวิธีการดังนี้

1. ให้เด็กนั่งฟังอย่างสบาย ๆ
2. ให้เด็กเข้าใจว่าการฟังเป็นสิ่งสำคัญ ควรตั้งใจฟังผู้อื่นพูดและฝึกมารยาทในการ รับฟังด้วย

3. การปฏิบัติตนในการสอนฟังของครู ครูควรจะทำสิ่งต่อไปนี้

- 3.1 พูดด้วยน้ำเสียงปานกลางพอที่เด็กจะได้ยิน ไม่ควรตะเบ็ง ตะโกน หรือพูดก่อกวนเกินไป

- 3.2 อย่าพูดมากจนเกินไป จนเด็กหมดความสนใจและไม่ตั้งใจฟัง

- 3.3 ให้เวลาเด็กเตรียมพร้อมที่จะรับฟัง เช่น ให้เด็กเตรียมตัวให้พร้อม ก่อนที่จะพูดกับเด็ก

- 3.4 อธิบายให้เด็กฟังโดยใช้คำพูดง่าย ๆ และมีการเตรียมตัวล่วงหน้า

กิจกรรมและวิธีการส่งเสริมการฟังเหล่านี้ ถ้านักเรียนได้รับการฝึกฝนและการแนะแนว ในด้านการฟังอย่างถูกต้องเหมาะสม นักเรียนจะมีความสามารถในการฟังและได้รับประโยชน์ เต็มที่จากการฟัง

1 5 งานวิจัยที่เกี่ยวกับการฟัง

กิเบียสซิโอ (Diblasio. 1978 : 2739 A) ซึ่งศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างการฟังและการอ่านของนักเรียนในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2, 4 และ 6 จำนวน 493 คน ณ โรงเรียนเล็ก ๆ ในชนบทของรัฐโรดไอแลนด์ ผลการวิจัยพบว่า มีความสัมพันธ์อย่างมีนัยสำคัญระหว่างการฟังกับการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 และ 6 แต่ในชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ไม่มีความสัมพันธ์ระหว่างความสัมพันธ์ของการฟังกับการอ่าน

สำหรับการศึกษาวิจัยเกี่ยวกับความสามารถในการฟังของเด็กไทยนั้น

รัตนา กิริพานิช (รัตนา กิริพานิช 2507 : 43) ได้ทำการศึกษาเปรียบเทียบความเข้าใจในการฟังของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่พูดภาษาไทยกลางในกรุงเทพฯ และพูดภาษามลายูในจังหวัดปัตตานี และศึกษาถึงความสัมพันธ์ระหว่างความเข้าใจในการฟังกับผลสัมฤทธิ์ทางวิชาการคือ วิชาเลข เชียนและอ่านกวี ผลการวิจัยปรากฏว่า ความเข้าใจในการฟังของนักเรียนที่พูดภาษาไทยกลางกับนักเรียนที่พูดมลายู แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญ นักเรียนที่พูดภาษาไทยกลางมีความเข้าใจในการฟังสูงกว่านักเรียนที่พูดภาษามลายู และพบว่าความเข้าใจในการฟังมีความสัมพันธ์กับผลสัมฤทธิ์ทางวิชาการอย่างมีนัยสำคัญ

ไนน์ 2518 กัตติธร ชันติธรางกูร (กัตติธร ชันติธรางกูร 2518 : 71) ศึกษาพัฒนาการในการฟังและการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4, 5 และ 6 พบว่าความสามารถในการฟังของนักเรียนทุกระดับชั้น มีความสัมพันธ์กันอย่างมีนัยสำคัญกับความสามารถในการอ่าน และพัฒนาการในการฟังและการอ่านเพิ่มขึ้นไปตามระดับชั้น เด็กในระดับชั้นสูงกว่าจะมีความสัมพันธ์ในการฟังและการอ่านสูงกว่า

หงษ์จันทร์ อยู่เป็นสุข (หงษ์จันทร์ อยู่เป็นสุข 2525 : 57) ได้ศึกษารูปแบบของการเล่านิทานที่ส่งเสริมความสามารถในการฟังและความคงทนในการจำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 80 คน ผลการเปรียบเทียบคะแนนความสามารถในการฟังในการเล่านิทาน ได้แก่ การเล่านิทานและแสดงท่าทางประกอบ การเล่านิทานและแสดงหุ่นประกอบ การเล่านิทานและแสดงภาพประกอบ และการเล่านิทานเพียงอย่างเดียว พบว่าการเล่านิทาน

และแสดงท่าทางประกอบมีผลทำให้คะแนนความคงทนในการจำของนักเรียนสูงกว่าการเล่า
นิทานเพียงอย่างเดียวอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากงานวิจัยดังกล่าวจะเห็นได้ว่า การศึกษาทักษะการฟังมีผลต่อสัมฤทธิ์ผลของ
การเรียนรู้ ความสามารถในการจำ ความสามารถในการฟังมีความสัมพันธ์กับการอ่าน
การวิจัยเหล่านี้ศึกษาในระดับประถมศึกษา ยังไม่มีการศึกษาในระดับปฐมวัย

2. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับเกม

2.1 ความหมายของเกม

เกม หมายถึง กิจกรรมที่สนุกสนานมีกฎเกณฑ์ กติกา กิจกรรมที่เล่นทั้งเกมเงียบ
(Quiet Games) และเกมที่ต้องใช้ความว่องไว (Active Games) ซึ่งมีทั้งเกมที่เล่น
คนเดียว สองคน หรือเล่นเป็นกลุ่ม บางเกมก็เล่นเพื่อความสนุกสนานเพื่อผ่อนคลายความ
ถึงเครียด บางเกมก็กระตุ้นการทำงานของร่างกายและสมอง บางเกมก็ฝึกทักษะบางส่วน
ของร่างกายและจิตใจเป็นพิเศษ (New Standard Encyclopedia 1969 : G - 21)

อาร์โนลด์ (Arnold 1975 : 110 - 113) ให้ความหมายว่า เกม คือ
การเล่นซึ่งอาจมีเครื่องเล่นหรือไม่เครื่องเล่นก็ได้ เกมเป็นสิ่งที่อาจกล่าวได้ว่ามีความใกล้ชิด
กับเด็กมาก มีความสัมพันธ์กับชีวิตและพัฒนาการของเด็กมาตั้งแต่เกิด จนทำให้เกือบลืมไปว่า
การเล่นสำหรับเด็กนั้นมีส่วนช่วยพัฒนาการเรียนรู้ของเด็กมาก

ทิตนา แชมมณี (ทิตนา แชมมณี และคนอื่น ๆ 2522 : 20) อธิบายว่า
เกมเป็นวิธีการหนึ่งซึ่งสามารถนำมาใช้ในการสอนได้ดี โดยครูผู้สอนสร้างสถานการณ์สมมติขึ้น
ให้ผู้เรียนได้เล่นด้วยตนเองภายใต้ข้อตกลงหรือกติกาที่กำหนดให้ ซึ่งผู้เรียนจะต้องตัดสินใจ
ทำอย่างใดอย่างหนึ่ง อันจะมีผลออกมาในรูปของการแพ้ชนะ วิธีการนี้ช่วยให้ผู้เรียนได้
วิเคราะห์ความรู้สึกรักคิดและพฤติกรรมต่าง ๆ ที่มีอิทธิพลต่อการตัดสินใจ นอกจากนี้ยังช่วย
ให้ผู้เรียนเกิดความสนุกสนานในการเรียน

ลมใจ ทิพย์ชัยเมธา และละออ ชูติกร (ลมใจ ทิพย์ชัยเมธา และละออ ชูติกร
2525 : 169) ได้กล่าวว่า เกมคือการเล่นของเด็ก แต่เป็นการเล่นที่พัฒนาขึ้นมาจากการ
เล่นที่ไม่ต้องมีระเบียบข้อบังคับมากมายมาเป็นการเล่นที่มีกติกา มีกฎเกณฑ์ มีการแข่งขันแพ้ชนะ

เป็นการเล่นของเด็กที่อยู่ในระยะที่พัฒนาการทางสังคมของเด็กเริ่มมากขึ้น เด็กสนใจในการเล่นกับผู้อื่นเพิ่มขึ้น ในระยะแรกก็เป็นการเล่นกลุ่มน้อยก่อน กลุ่มละ 2 - 3 คน การเล่นก็มีกติกาเล็กน้อย โดยมุ่งให้เด็กได้รับความเพลิดเพลินเป็นส่วนใหญ่ ต่อมาเมื่อเด็กพัฒนาทางสังคมมากขึ้นสามารถเล่นรวมกลุ่มใหญ่ได้ดี การเล่นของเด็กจะมีระเบียบ กฎเกณฑ์ ข้อบังคับเพิ่มขึ้น มีการวางกติกาการเล่นและมีการแข่งขันแพ้ชนะกัน

เกมเป็นกิจกรรมที่มีคุณค่าแก่เด็กทั้งทางร่างกาย อารมณ์ สังคม และสติปัญญา เป็นกิจกรรมที่เด็กพอใจมาก ช่วยสร้างบรรยากาศที่ดีในการเรียน ช่วยให้เกิดการเรียนรู้ที่ดี ทำให้การเรียนดำเนินการไปอย่างรวดเร็ว ทั้งยังช่วยผ่อนคลายความเครียดในการเรียน ทำให้เด็กสนใจและไม่เบื่อหน่าย ครูจึงควรนำเกมมาใช้ในการเรียนการสอน เพื่อให้การเรียนการสอนบรรลุจุดมุ่งหมายที่วางไว้ได้ง่ายยิ่งขึ้น (ผจกญ สุวรรณวงษ์ 2528 : 46)

2.2 ประเภทของเกม

กิลแมน (Gilman. 1976 : 657 - 661) แบ่งเกมจิตศาสตร์ออกเป็น

3 ประเภท คือ

1. เกมพัฒนาการ (Developmental Games) เพื่อทำให้ผู้เล่นเรียนรู้ความคิดรวบยอดใหม่ ๆ
2. เกมยุทธศาสตร์ (Strategy Games) เพื่อยั่วยู่ให้ผู้เล่นมีแนวทางที่จะบรรลุจุดมุ่งหมาย
3. เกมเสริมแรง (Reinforcement Games) เพื่อช่วยในการเรียนรู้พื้นฐานต่าง ๆ และเพิ่มทักษะในการนำความคิดรวบยอดที่ได้รับไปใช้ให้เกิดประโยชน์

โลเวล (Love11. 1971 : 186 - 187) แบ่งเกมจิตศาสตร์ออกเป็น

3 ประเภท ต่างไปจากของกิลแมน คือ

1. เกมเบื้องต้น (Preliminary Game) เป็นเกมที่สนุกสนาน พฤติกรรมการเล่นจะไม่เป็นแบบแผน การกระทำจะสัมพันธ์กับความคิดรวบยอดที่วางไว้น้อยมาก เหมาะกับเด็กปฐมวัย

2. เกมที่สร้างขึ้น (Structured Game) เป็นเกมที่สร้างขึ้นอย่างมีจุดหมายแน่นอน การสร้างเกมจะสร้างไปตามแนวของทฤษฎีกรอบยอคให้สอดคล้องกับเนื้อหาที่ต้องการ

3. เกมฝึกหัด (Practice Game) เกมนี้จะช่วยเน้นความเข้าใจมากยิ่งขึ้น การจัดเกมให้เด็ก ควรจะได้เริ่มไปเป็นขั้นตอนตั้งแต่เกมเบื้องต้น โดยเจาะเนื้อหาที่เด็กเข้าใจช้า

โคลัมบัส (Kolumbus) แบ่งเกมออกเป็น 6 ประเภทใหญ่ ๆ คือ
(เขาวงกต เวชชะคุปต์ 2528 : 37 อ้างอิงมาจาก Kolumbus. 1979 : 141)

1. เกมฝึกการกระทำ (Manipulative Games)
2. เกมการศึกษา (Didactic Cognitive Games)
3. เกมฝึกทักษะทางร่างกาย (Physical Games)
4. เกมฝึกทักษะทางภาษา (Language Games)
5. เกมไพ่และการ์ด (Card Games)
6. เกมพิเศษต่าง ๆ (Special Games)

สเปว กัญญ์นิยา เวชชะ และละวอ ชุติกร (สมใจ กัญญ์นิยา เวชชะ และละวอ ชุติกร 2525 : 226 - 236) ได้กล่าวถึงเกมสำหรับเด็กปฐมวัย สามารถแยกได้ตามประโยชน์ที่ผู้เล่นจะได้รับเป็นส่วนใหญ่ ซึ่งแบ่งได้ดังนี้คือ

1. เกมเพื่อความสนุกสนานเพลิดเพลินเป็นเกมประเภทหนึ่งซึ่งมีวัตถุประสงค์ในการเล่น วิธีการเล่น กฎกติกาการเล่น และสิ่งประกอบการเล่นเหมือนกับเกมประเภทอื่น ๆ แต่เน้นวัตถุประสงค์เพื่อความสนุกสนานเพลิดเพลินเป็นส่วนใหญ่

2. เกมเสริมทักษะการเคลื่อนไหว เป็นเกมประเภทหนึ่งซึ่งมีวัตถุประสงค์ในการเล่น วิธีการเล่น กฎกติกาการเล่น และสิ่งประกอบการเล่น เหมือนกับเกมประเภทอื่น แต่เน้นวัตถุประสงค์ด้านเสริมทักษะการเคลื่อนไหวของกล้ามเนื้อใหญ่ เพื่อให้เกิดความคล่องแคล่วว่องไว

3. เกมเสริมทักษะการเรียนรู้ เป็นเกมอีกประเภทหนึ่งซึ่งมีจุดมุ่งหมายจำนวนผู้เล่น มีกติกาการเล่นเล็กน้อย และมีสิ่งประกอบการเล่นเหมือนเกมประเภทอื่น ๆ แต่เกมเสริมทักษะการเรียนรู้ส่วนมากจะเป็นเกมเล่นในร่ม และมีจุดมุ่งหมายจะเน้นการแข่งขันเสริมการเรียนรู้มากกว่าการออกกำลังกาย เช่น เกมเสริมทักษะทางภาษา คณิตศาสตร์ และเกมฝึกประสาท

ภรณ์ คุรุรัตน์ (ภรณ์ คุรุรัตน์ 2526 : 61 - 63) ได้แบ่งประเภทของเกมไว้ดังนี้

1. เกมที่ต้องใช้ท่าทางประกอบ
2. เกมการเคลื่อนไหวแบบซ้ำกว่าปกติ
3. เกมเกี่ยวกับการรับรู้
4. เกมการสื่อความเข้าใจ
5. เกมการให้ทำตามคำสั่ง
6. เกมการฟังและการใช้เสียง

2.3 ประโยชน์ของเกม

อจรา วัณนธ์ (อจรา วัณนธ์ 2526 : 3) กล่าวถึงประโยชน์ของการใช้กิจกรรมการเล่นประกอบการสอนไว้ดังนี้

1. ช่วยให้เกิดพัฒนาการด้านความคิด
2. ช่วยในการฝึกทักษะทางภาษาและทบทวนเนื้อหาวิชาต่าง ๆ
3. ช่วยให้เกิดได้แสดงความสามารถของแต่ละบุคคล
4. ช่วยประเมินผลการเรียนการสอน
5. ช่วยให้เกิดการเกิดแรงจูงใจและพัฒนาคำสั่งกระตือรือร้นในการเรียน
6. ช่วยจูงใจและสร้างความสนใจของเด็ก
7. ช่วยส่งเสริมให้เด็กมีความสามัคคี รู้จักการเอื้อเฟื้อช่วยเหลือกัน
8. ช่วยฝึกความรับผิดชอบและฝึกให้เด็กรู้จักการปฏิบัติจรรยาบรรณ กฏเกณฑ์
9. ช่วยให้ครูได้เห็นพฤติกรรมของเด็กชัดเจนยิ่งขึ้น
10. ใช้เป็นกิจกรรมชั้นนำเข้าสู่บทเรียน เสริมบทเรียน และสรุปบทเรียน

กิริยาจูจน์ โกสุมภ์ (กิริยาจูจน์ โกสุมภ์ 2523 : 20) มีความเห็นว่าการเล่นเป็นสิ่งสำคัญยิ่งในวัยเด็ก เพราะในขณะที่เด็กเล่นนอกจากเด็กจะได้รับความสนุกสนานแล้ว ยังเป็นโอกาสให้เด็กได้แสวงหาความรู้ความเข้าใจในสิ่งต่าง ๆ ด้วยตนเอง การที่เด็กได้สัมผัสสองมือคล่องถูก และรู้จักสิ่งเกิดจะเป็นสิ่งที่ช่วยให้เด็กค่อย ๆ เกิดความเข้าใจตนเอง และผู้อื่น เป็นโอกาสให้เด็กได้ใช้ความคิดริเริ่มปล่อยความคิดคำนึงไปตามเหตุการณ์ที่เล่นคิดหาเหตุผลและตัดสินใจ นอกจากนี้การเล่นยังส่งเสริมความเจริญงอกงามทางด้านสังคมของเด็ก ช่วยให้เด็กรู้จักควบคุมตนเอง รู้จักคำนึงถึงความรู้สึกของผู้อื่น รู้จักหน้าที่และความรับผิดชอบต่าง ๆ ทำให้เด็กเป็นคนมีวินัย รักหมู่คณะ การเล่นจึงเป็นการเรียนรู้สำหรับเด็ก เป็นงานสำหรับเด็ก เป็นความสุขในชีวิตของเด็ก และเป็นสิทธิที่ทุกคนพึงจะมี

2.4 ลักษณะที่ดีของเกม

สุไร พงษ์ทองเวโรญ (สุไร พงษ์ทองเวโรญ 2529 : 28) กล่าวถึงลักษณะของ : เกมการสอนที่ตมกน

1. ไม่จำเป็นต้องมีการเตรียมกันมาล่วงหน้า หรือข้ามก็ควรให้น้อยที่สุด
2. เป็นเกมที่น่าเล่น ๆ ไม่ซับซ้อน และมีลักษณะท้าทายความสามารถของเด็ก
3. มีคำสั่งและกติกาในการเล่นชัดเจน
4. เป็นเกมสั้น ๆ ไม่ควรใช้เวลาเกิน 15 นาที
5. เป็นเกมที่ให้ทั้งความสนุกสนาน ร่าเริง และได้รับความรู้หรือทักษะ
6. เป็นเกมที่ไม่ทำให้เสียวินัยในห้องเรียน
7. เป็นเกมที่เล่นเป็นทีมหรือเป็นเกมที่ไม่เกิดความกังวลเกี่ยวกับผู้ชนะ
8. เป็นเกมที่เด็กได้มีการเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกายอย่างตามสมควร
9. ถ้าเป็นการแข่งขัน ควรที่จะง่ายในการตรวจสอบและการตัดสินใจให้คะแนน
10. ควรใช้อุปกรณ์ที่สามารถประดิษฐ์ขึ้นเองได้ง่าย ๆ และสามารถดัดแปลงใช้เป็น

อุปกรณ์การสอนได้เป็นอย่างดี

เกมที่ใช้ประกอบการสอนที่ดี ควรเป็นเกมที่ตรงกับจุดประสงค์ของการสอน มีวิธีการเล่นที่ง่าย ๆ ใช้ระยะเวลาสั้น เหมาะสมกับวัยผู้เรียน ให้ความสนุกสนานเพลิดเพลิน และเป็นประโยชน์ต่อการเรียนรู้ ส่งเสริมความเจริญงอกงามของเด็กทั้งทางร่างกาย อารมณ์ สังคม และสติปัญญาด้วย

อัจฉรา ชีวพันธ์ (อัจฉรา ชีวพันธ์ 2526 . 4) ได้อธิบายถึงลักษณะของเกมที่ดี ควรมีลักษณะดังนี้คือ

1. เกมนั้นต้องช่วยให้เด็กเกิดความสนใจ มีความสนุกสนานในการเล่น พร้อมทั้งเป็นการฝึกทบทวนเนื้อหาจากบทเรียนด้วย
2. ใช้เวลาในช่วงสั้น ๆ มีคำสั่งและกติกาในการเล่นชัดเจน ไม่ซับซ้อน
3. ถ้าการเล่นมีลักษณะเป็นการแข่งขัน ควรจะง่ายในการตรวจสอบและตัดสินให้คะแนน ต้องเปิดโอกาสให้เด็กมีส่วนร่วมในกิจกรรมอย่างทั่วถึง
4. ครูควรควบคุมดูแลการเล่นให้อยู่ในขอบเขตที่จะไม่รบกวนห้องข้างเคียง
5. ถ้าหากครูเห็นว่าควรจะต้องใช้สถานที่นอกห้องเรียน ก็ควรจะเตรียมสถานที่ไว้ล่วงหน้า
6. ควรใช้อุปกรณ์ที่ประดิษฐ์ขึ้นเองอย่างง่าย ๆ แต่ใช้เป็นอุปกรณ์การสอนได้ดี
7. การเล่นนั้น ควรให้เด็กได้มีการเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกายบ้างพอสมควร

2.5 หลักการนำเกมมาใช้

การนำเกมมาใช้ในการสอน ควรยึดหลักดังนี้ (หน่วยศึกษานิเทศก์ จังหวัดกาญจนบุรี 2520 : 1 - 5)

1. เลือกเกมที่จะช่วยฝึกสิ่งจำเป็นสำหรับเด็ก และเป็นที่สนใจของเด็ก ซึ่งปัจจัยทั้งสองนี้ในเด็กแต่ละคนย่อมแตกต่างกัน
2. ควรระลึกอยู่เสมอว่า ความพอใจในการเล่นเกมนั้นขึ้นอยู่กับการเล่นอย่างยุติธรรม เล่นเป็นทีม และความเต็มใจที่จะมีส่วนร่วม

3. ใช้เกมง่าย ๆ กับเด็กเล็ก ซึ่งบางชนิดอาจไม่ใช่เกมในทัศนะของผู้ใหญ่ เด็กเริ่มเรียนหรือเด็กเรียนช้าจะรู้สึกว่าการใช้วัตถุหรืออุปกรณ์ง่ายกว่าเกมที่ใช้สมองอย่างเดียว และต้องแน่ใจให้ว่าผู้เล่นทุกคนรู้ความมุ่งหมายของเกมเป็นอย่างดี

4. สอนการเล่นแบบเดียวกับการสอนกิจกรรมอื่น ๆ สาธิตเท่าที่จำเป็น ถ้าต้องการฝึกทักษะทางภาษาด้วย ก็ให้เด็กออกคำสั่งหรือวิธีเล่นเป็นครั้งคราว ถ้าเริ่มเกมใหม่ที่ยุ่งยาก ควรเริ่มเล่นด้วยกฎเกณฑ์ที่จำเป็นที่สุดก่อนแล้วจึงเพิ่มกฎเกณฑ์อื่น ๆ ตามที่ต้องการ

5. จงระมัดระวังความรู้สึกของเด็กเช่นเดียวกับกิจกรรมอื่น เด็กที่รู้ว่าข้อห้ามไม่ควรบังคับให้ทำ บางทีการให้เด็กเล่นเกมตามลำพังอาจช่วยทำให้เกิดความรู้สึกยอมรับ จนกระทั่งเกิดความรู้สึกปลอดภัยที่จะมีส่วนร่วมอย่างเต็มที่ในเกมที่เล่นเป็นกลุ่ม หลีกเลี่ยงการเปรียบเทียบที่ไม่เหมาะสมระหว่างเด็ก ความกดดันควรเป็นไปในทางบวกมากกว่าทางลบ คือ สร้างสรรค์มากกว่าทำลาย ชมเชยมากกว่าตำหนิ ควรยกย่องผลงานและการร่วมมือที่ดี

6 หลีกเลี่ยงการจัดให้หญิงและชายแข่งขันกัน ควรให้เล่นร่วมกันอย่างเหมาะสมมากที่สุด

7. ให้เด็กเล่นตามกติกา ถ้ามีผู้เสนอให้เปลี่ยนแปลงกฎเกณฑ์ อาจเปลี่ยนได้แต่ไม่ใช่ในระหว่างเล่น ควรเริ่มใหม่หรือเอาไว้เปลี่ยนคราวหน้า

8. เกมซึ่งเกี่ยวกับเวลาที่แน่นอนตายตัว ควรเริ่มด้วยสัญญาณที่ชัดเจน

9. สถานการณ์ที่ไม่น่าพอใจ บางอย่างอาจหลีกเลี่ยงได้ ถ้าระยะเวลาที่จะเล่นได้กำหนดไว้ล่วงหน้า และการเตือนเวลาควรกระทำก่อนหมดเวลา 2 - 3 นาที

10. การเก็บวัสดุประกอบการเล่นเกม ควรตกลงก่อนการเล่น

11. ครูควรรอบคอบเกี่ยวกับการใช้เวลาเล่นเกม บางครั้งครูอาจใช้เกมในเวลาว่างเล็กน้อย โดยเสนอเป็นรายบุคคล เป็นกลุ่มเล็ก ๆ หรือทั้งชั้น

12. ระลึกถึงห้องข้างเคียงเสมอ เมื่อเตรียมกิจกรรม

13. น้ำเสียงของครูที่สั่งหรือแนะนำเกม ควรแสดงความสนใจ แต่ไม่ถึงกับตึงเครียด

14. ยอมรับผลงานที่ตั้งขึ้นในการเล่นและกิจกรรมอื่น ก่อนเล่นเกมควรทำให้
 เกิดรู้ว่ ครอบงำหวังความเรียบร้อย การถูกแบบแผน และอื่น ๆ ซึ่งแล้วแต่ธรรมชาติของเกม
 ที่เล่น

15. เกรียมอุปกรณ์การเล่นล่วงหน้า กรุบวงคนทำให้ เกมหมดสนุกหรือด้อยคุณค่า
 เพราะขาดการเตรียมตัวล่วงหน้า

รากี ทองสวัสดิ์ (รากี ทองสวัสดิ์ 2523 : 79) แสดงความคิดเห็นใน
 เรื่องการนำเกมการศึกษาไปใช้ว่า

1. ควรเตรียมเกมไว้ให้เพียงพอ
2. ลักษณะของเกมอาจเป็นภาพตัดต่อ การจับคู่ภาพเหมือนโดมิโน การแยกหมู่
 เป็นต้น
3. เวลาที่ใช้ฝึก กำหนดไว้เป็น 1 กิจกรรม เพราะอุปกรณ์แต่ละชุดจะให้ผล
 ต่อเด็กไม่เหมือนกัน ดังนั้นควรจัดกิจกรรมเวียนให้เด็กได้เล่นหรือฝึกทุกชุดให้ทั่วถึงกัน
4. เกมหรืออุปกรณ์ที่จะให้ ควรมีพอที่จะหมุนเวียนกันอยู่เสมอ หากจำใจเด็กอาจ
 เบื่อ ไม่อยากเล่น

สมใจ ทิพย์ชัยเบธา และละออ ชูติกร (สมใจ ทิพย์ชัยเบธา และละออ ชูติกร
 2525 : 184 - 186) ได้กล่าวถึงหลักการนำเกมสำหรับเด็กปฐมวัยมาใช้ ควรมีเกณฑ์
 ในการเลือกดังนี้

1. ความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ เด็กปฐมวัยมีความสนใจในการเล่นต่าง ๆ
 ในระยะเวลาที่ไม่มากนัก การจัดการเล่นให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์จึงต้องให้เข้าใจ
 ถ่องแท้ มิฉะนั้นจะมองดูการเล่นของเด็กกับวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ไม่สอดคล้องกัน
2. ความเหมาะสมกับวัยของเด็ก เด็กปฐมวัย ถ้าอยู่ในโรงเรียนอนุบาลหรือ
 สถานรับเลี้ยงเด็กทั่วไป จะมีอายุ 3 - 6 ขวบ และจะแยกให้เป็น 2 กลุ่ม คือ กลุ่มเด็กปบาล
 (3 - 4 ขวบ) และกลุ่มเด็กอนุบาล (4 - 6 ขวบ) เด็กทั้งสองกลุ่มมีความสามารถทาง
 ร่างกายและสติปัญญาแตกต่างกัน ครูเด็กปฐมวัยจะต้องศึกษาความมุ่งหมายของเกมนั้น ๆ
 ว่าสอดคล้องกับพัฒนาการดังกล่าวมากน้อยเพียงไร และการพิจารณาวิธีเล่น การเล่นบางอย่าง
 มีความมุ่งหมายอย่างเดียวกัน แต่มีวิธีเล่นได้หลายวิธี

3. ความเหมาะสมกับเวลา การเลือกเกมให้เหมาะสมกับเวลานั้น มีความหมายเป็น 2 ทางด้วย คือหมายถึงระยะเวลาอันเหมาะสมกับวัยของเด็ก ระยะเวลาอันเหมาะสมกับวัยของกลุ่มเด็กปฐมวัย ส่วนระยะเวลาอีกนัยหนึ่งนี้หมายถึงระยะเวลาหรือช่วงเวลานี้เราเปิดโอกาสให้เด็กเล่น บางคนมีความปรารถนาจะให้เด็กได้รับรู้และมีความชำนาญหลาย ๆ เรื่องในวันหนึ่ง ๆ จึงจัดกิจกรรมให้หลาย ๆ แบบแตกต่างกันไป ถ้าเวลาของการเล่นและเกมถูกจัดไว้ในช่วงเวลาอันจำกัด การเล่นของเด็กกำลังสนุกสนาน แต่เด็กต้องหยุดชะงักการเล่นนั้นลงอย่างฉับพลันแล้ว ย่อมทำให้เด็กไม่พอใจ

4 ความปลอดภัยในการเล่น ความปลอดภัยในการเล่นสำหรับเด็ก ได้แก่ การจำกัดขอเล่น วิธีเล่นของการเล่นเกม ความปลอดภัยจากสิ่งของประกอบการเล่น

สรุปได้ว่า การเรียนการสอนโดยการใช้เกมประกอบการสอนนั้น ครูผู้สอนต้องจัดเตรียมและดำเนินการให้ถูกต้องตามหลักเกณฑ์อันเหมาะสมอย่างครบครัน เพื่อให้การเรียนการสอนเป็นที่น่าสนใจของเด็ก ให้เด็กเรียนได้อย่างสนุกสนาน และบังเกิดผลต่าง ๆ ตามจุดมุ่งหมายไว้

2.6 งานวิจัยเกี่ยวกับเกม

พินเตอร์ (Pinter. 1977 : 710 - ๙) ได้ศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการสะกดคำที่สอน โดยการใช้เกมการศึกษาและสอนโดยตำรา กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในเท็กซัสวานิเย จำนวน 94 คน โดยศึกษาเกี่ยวกับมโนภาพและความสามารถในการสะกดคำ ทำการทดสอบก่อนและหลังการทดลอง ผลการทดลองปรากฏว่า

- 1 กลุ่มที่ใช้เกมการศึกษา มีคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการสะกดคำสูงกว่ากลุ่มที่สอนตามตำรา
2. นักเรียนหญิงและนักเรียนชายในกลุ่มที่ใช้เกมการศึกษามีผลสัมฤทธิ์ทางการสะกดคำสูงกว่ากลุ่มที่สอนตามตำรา
3. กลุ่มที่ใช้เกมการศึกษามีความคงทนในการจำสูงกว่ากลุ่มที่สอนตามตำรา
4. นักเรียนที่มีสติปัญญาปานกลาง และต่ำในกลุ่มการใช้เกมการศึกษามีผลสัมฤทธิ์ทางการสะกดคำสูงกว่ากลุ่มที่เรียนตามตำรา
5. เด็กผู้ที่มีมโนภาพแห่งตนในการให้ความร่วมมือมากกว่าเด็กชาย

ร็อกซี่ (Roxie 1972 : 6180 - A) ได้ทำการวิจัยพบว่าเด็กที่เรียนด้วย เกมและนี่โอแค้อยช่วยเหลือ เกิดการเรียนรู้ได้มากกว่าเด็กที่ไม่มีโอแค้อยช่วยเหลือ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และพบว่าเด็กที่มีผลการเรียนต่ำเมื่อเรียนด้วยเกมแล้ว จะประสบผลสำเร็จในการเรียนมากขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

การ์เตอร์ (Carters. 1975 3474 - A) ได้ศึกษาผลของการใช้เกม จำนวนของสมาคมคณิตศาสตร์ที่ส่งผลต่อทัศนคติและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนประถม บัณฑิต เป็นเวลา 8 สัปดาห์ติดต่อกัน โดยให้เด็กเล่นเกมเมื่อมีการชุมนุมครั้งแรกของสัปดาห์ นอกเวลาเรียนปกติ จากนั้นก็แนะนำเกมใหม่แล้วนำไปแข่งขันเป็นทีมในชั่วโมงต่อไป ผลปรากฏว่านักเรียนที่เล่นเกมการคำนวณกับนักเรียนที่ไม่เล่นเกมกังวลว่าทัศนคติและผลสัมฤทธิ์ ทางการเรียนคณิตศาสตร์แตกต่างกันอย่างไม่มีนัยสำคัญทางสถิติ

ดิกเกอร์สัน (Dickerson. 1976 : 6456 - A) ให้ทดลองเปรียบเทียบ การจำคำศัพท์ใหม่ของนักเรียนระดับหนึ่ง โดยใช้เกมการเคลื่อนไหว (Active Games) เกมเฉื่อย (Passive Games) และกิจกรรมปกติ (Traditional Activities) ในการสอน โดยให้นักเรียนดูคำศัพท์ใหม่วันละ 2 คำ แล้วเล่นเกมเกี่ยวกับคำนั้น จนครบ 40 คำ สำหรับเกมการเคลื่อนไหวนั้น ผู้เรียนจะมีการเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย เกมเฉื่อยผู้เรียนจะเล่นใช้บัตรคำและกระดานคำและกิจกรรมปกติจะใช้สมุดแบบฝึกหัด ผลปรากฏว่ากลุ่มนักเรียนที่เรียนโดยใช้เกมการเคลื่อนไหวมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่า กลุ่มนักเรียนที่เรียนจากการใช้เกมเฉื่อย ส่วนนักเรียนที่เรียนตามกิจกรรมปกติมีผลสัมฤทธิ์ ทางการเรียนต่ำสุด ไม่ว่าจะเป็นหญิงหรือชาย

เจนเนอเรส (Generes. 1976 : 87 - A) ได้ศึกษาผลของการสอน ข้อเท็จจริงพื้นฐานการคูณและลำดับชั้นการคูณของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นได้ตั้งแต่วันที่ 70 ลงมา จำนวน 80 คน โดยให้เรียนจากเกมการแข่งขันแบบเสริมแรงเพิ่มเติมจากการ เรียนคณิตศาสตร์ตามปกติอีกวันละ 1 ชั่วโมง เป็นเวลา 10 วัน ผลปรากฏว่านักเรียนที่เรียน คณิตศาสตร์จากเกมการแข่งขันเป็นทีม และที่เรียนจากเกมการแข่งขันเป็นรายบุคคล ต่างก็มี ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการคูณและลำดับชั้นการคูณ สูงกว่านักเรียนที่เรียนโดยไม่ใช้เกมการ แข่งขันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

รักษา นุชบุญเลิศ (รักษา นุชบุญเลิศ 2525 : บทคัดย่อ) ได้ศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนคณิตศาสตร์ โดยใช้เกมประกอบการสอนแบบอิสระ และการใช้เกมประกอบการสอนแบบมีผู้ชี้แนะ ปรากฏว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจากเกมประกอบการสอนแบบมีผู้ชี้แนะแตกต่างจากการเรียนตามปกติอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจากเกมประกอบการสอนแบบอิสระกับการเรียนตามปกติแตกต่างกันอย่างไม่มีนัยสำคัญทางสถิติ

เอื้องฟ้า สมบัติพานิช (เอื้องฟ้า สมบัติพานิช 2525 : 169) ได้ศึกษาผลของการใช้เกมการแข่งขันเป็นกลุ่ม และรายบุคคลที่มีต่อความพร้อมทางการเรียนคณิตศาสตร์ ของนักเรียนชั้นเด็กเล็กที่ได้เรียนโดยใช้เกมแข่งขันเป็นกลุ่มและรายบุคคล ปรากฏว่าความพร้อมทางการเรียนคณิตศาสตร์ของนักเรียนทั้งสองกลุ่มแตกต่างกันอย่างไร มีนัยสำคัญทางสถิติ จึงไม่เป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้

จันทร์วรรณ เทวรักษ์ (จันทร์วรรณ เทวรักษ์ 2526 : บทคัดย่อ) ได้ศึกษาอิทธิพลของการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์และเกมทางการศึกษาในวัย 4 - 6 ขวบ ที่มีผลต่อการเรียนรู้ภาษาไทยและคณิตศาสตร์ระดับประถมศึกษา ศึกษาเปรียบเทียบพฤติกรรมและการเรียนรู้วิชาภาษาไทยและคณิตศาสตร์ในชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ของกลุ่มนักเรียนที่เน้นการอ่านเขียนและเรียนเลขกับกลุ่มนักเรียนที่เน้นการฝึกกิจกรรมสร้างสรรค์ และเกมทางการศึกษาในชั้นอนุบาลแห่งละ 30 คน ช่วงอายุ 4 - 6 ขวบ ผลปรากฏว่าคะแนนภาษาไทยและคณิตศาสตร์ของกลุ่มนักเรียนที่ฝึกการอ่านเขียนท่องจำและเรียนเลขกับกลุ่มนักเรียนที่ฝึกกิจกรรมสร้างสรรค์และเกมทางการศึกษา และพบว่ามีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 กล่าวคือ การจัดการศึกษาระดับอนุบาลโดยวิธีการสอนเป็นการฝึกกิจกรรมสร้างสรรค์และเกมทางการศึกษามีผลส่งเสริมความสามารถและทักษะในการเรียนภาษาไทยและวิชาคณิตศาสตร์ในชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 มากกว่าวิธีสอนการเน้นการอ่านเขียนและท่องจำ

ผจญ สุวรรณวงษ์ (ผจญ สุวรรณวงษ์ 2528 : 93 - 94) ได้ศึกษาเรื่อง การทดลองสอนโดยใช้เกมประกอบการสอนในวิชาภาษาไทยกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 จำนวน 40 คน โดยแบ่งกลุ่มทดลอง 30 คน กลุ่มควบคุม 10 คน ผลปรากฏว่า มี ความ

โดยใช้เกมประกอบการสอนและกลุ่มควบคุมดำเนินการสอนไม่ใช้เกมประกอบการสอน ผลปรากฏว่านักเรียนที่ได้เรียนโดยใช้เกมประกอบการสอนกับนักเรียนที่เรียนโดยไม่ได้ใช้เกมประกอบการสอน มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาไทยแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

สรุปได้ว่าการวิจัยที่เกี่ยวข้องกับเกมส่วนใหญ่มุ่งศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน อันเกิดจากการใช้เกมการสอน ผลการวิจัยมีแนวโน้มที่จะบ่งชี้ว่าการใช้เกมการสอนช่วยให้นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่าการไม่ได้ใช้เกมในการสอน แต่ก็ยังสรุปแน่นอนไม่ได้ว่า การใช้เกมการสอนจะส่งผลต่อการเรียนอย่างแท้จริง ดังนั้นจึงน่าจะมีการศึกษาว่าการสอนโดยใช้เกมในการฝึกทักษะการฟังจะมีผลต่อความสามารถทางการฟังเพียงไร เพื่อเป็นแนวทางในการสอนการฟังสำหรับเด็กปฐมวัยอย่างกว้างขวางและเหมาะสมขึ้น

3. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับแบบฝึก

3.1 ลักษณะของแบบฝึกที่ดี

การฟัง เป็นสิ่งที่สามารถฝึกฝนและพัฒนาได้ก่อนที่จะเริ่มทำการเรียนด้านอื่น ๆ ครูจะต้องจัดประสบการณ์ทางภาษาให้เด็กก่อน แล้วก็เริ่มต้นสังเกตและหัดมาความสามารถทางการฟังด้วยวิธีที่เหมาะสม กิจกรรมประเภทแบบฝึกเป็นวิธีการหนึ่งที่จะนำมาฝึกให้กับเด็ก เพราะการฝึก (Practice) จะทำให้เกิดความชำนาญ ความคล่องแคล่วว่องไว (กมล คินรุทกุล 2509 : 16)

รัชณี ตรีไพรรวรรณ (รัชณี ตรีไพรรวรรณ 2517 : 112 - 113) กล่าวถึงหลักในการจัดทำแบบฝึกหัดไว้ว่า

1. ให้สอดคล้องกับหลักจิตวิทยา พัฒนาการเด็กและลำดับขั้นตอนของการเรียนรู้
2. จัดเนื้อหาให้สอดคล้องกับจุดมุ่งหมายที่ต้องการจะฝึก
3. แบบฝึกต้องสนองตอบความแตกต่างระหว่างบุคคลของนักเรียน
4. คำสั่งในแบบฝึกต้องสั้นและง่าย
5. แบบฝึกต้องเหมาะสมกับเวลาที่ใช้ทำแต่ละครั้ง

6. แบบฝึกถูกห้วง ครูต้องตรวจและพิจารณาให้ถ้วนถี่ก่อนเสมอ
7. แบบฝึกควรให้หลายแบบ เพื่อให้เด็กได้เรียนรู้อย่างกว้างขวาง
8. กระดาษที่ใช้ทำแบบฝึกหัดต้องเหนียวและทนทานพอ

นิตยา ฤทธิโยธี (นิตยา ฤทธิโยธี 2520 : 1) กล่าวว่า ลักษณะของแบบฝึกหัดที่ดีมีดังนี้

1. เกี่ยวข้องกับบทเรียนที่เรียนมาแล้ว
2. เหมาะสมกับระดับวัยหรือความสามารถของเด็ก
3. มีคำชี้แจงสั้น ๆ ที่ทำให้เด็กเข้าใจวิธีทำได้ง่าย
4. ใช้เวลาเหมาะสม คือไม่ใช้เวลานานหรือเร็วเกินไป
5. เป็นสิ่งที่น่าสนใจและท้าทายให้แสดงความสามารถ

จากหลักการสร้างแบบฝึกหัดที่มีผู้แนะนำไว้นี้ จะเห็นได้ว่าหลักการจิตวิทยาเป็นส่วนสำคัญที่ต้องคำนึงถึง ดังนั้นในการสร้างแบบฝึกหัดจะต้องยึดหลักสำคัญตามทฤษฎีการเรียนรู้ทางจิตวิทยาของ เพรตตี ชูทัย (พเรตตี ชูทัย 2522 : 142 และ 193) มาประกอบดังนี้

1. ความใกล้ชิด (Contiguity) การใช้สิ่งเร้าและการตอบสนองที่เกิดขึ้นในเวลาใกล้เคียงกัน จะสร้างความพอใจให้แก่ผู้เรียน
2. แบบฝึกหัด (Practice) คือการให้ผู้เรียนได้ทำกิจกรรมซ้ำ ๆ เพื่อช่วยสร้างความรู้ความเข้าใจที่แม่นยำ การฟังเป็นวิชาทางทักษะ จึงต้องให้มีการฝึกฝนอยู่บ่อย ๆ เพื่อช่วยให้มีทักษะทางด้านอื่นเพิ่มขึ้น
3. กฎแห่งผล (Law of Effect) คือการให้ผู้เรียนทราบผลการทำงานของคนได้แก่การเฉลยคำตอบให้นักเรียนได้ทราบผลการทำงานโดยรวดเร็ว นอกจากจะทำให้ผู้เรียนได้ทราบว่าผลการทำงานของตนเป็นอย่างไรแล้ว ยังเป็นการสร้างความพอใจให้แก่ผู้เรียนอีกด้วย
4. การจูงใจ (Motivation) ได้แก่การเรียนแบบฝึกหัดจากง่ายและสั้น ไปสู่แบบฝึกหัดที่ยากและยาวขึ้น ทั้งนี้เนื้อเรื่องที่น่าสนใจสร้างแบบฝึกหัดก็ควรมีการสละสลวยรูปแบบ ตลอดจนมีภาพประกอบเรื่อง เพื่อสร้างความสนใจของนักเรียนมากขึ้น

3.2 ประโยชน์ของแบบฝึกทักษะ

รัสเซล (Russell. 1961 : 160) ได้กล่าวถึงประโยชน์ของแบบฝึกทักษะทางการอ่านว่า อุปกรณ์ที่จะช่วยในการฝึกทักษะการอ่านได้ผลสมบูรณ์ขึ้น ได้แก่การใช้สมุดแบบฝึกหัด เพราะนอกจากจะช่วยเร้าให้ผู้ฝึกเกิดความรู้สึกสนใจในการอ่านแล้ว ยังสามารถที่จะพัฒนาทักษะด้านต่าง ๆ เช่น ความคิดเชิงวิจารณ์ ความคิดสร้างสรรค์ได้อย่างชัดเจน และนักเรียนสามารถตรวจสอบคำถามที่ถูกต้องได้ด้วยตนเองอีกด้วย

ผลการวิจัยของ มลวิภา กมลพรพัฒนา (มลวิภา กมลพรพัฒนา 2518 : 60) มารศรี ชวลิต (มารศรี ชวลิต 2518 : 24) เยาวมาลย์ สุขอุคม (เยาวมาลย์ สุขอุคม 2518 : บทก้อย) เขาวนึ เกิดเพทางค์ (เขาวนึ เกิดเพทางค์ 2524 : 45) และสนธิ ตั้งทวี (สนธิ ตั้งทวี 2526 : 41) พบว่า แบบฝึกหัดเสริมทักษะช่วยให้นักเรียนมีความสามารถทางการอ่านดีขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

นอกจากนี้ผลการวิจัยของ เพนฟิลด์ (Penfield) และมาราสคิวโล (Penfield and Marascullo. 1976 : 220 - 224) พรทิพย์ บุขรา (พรทิพย์ บุขรานวนท์ 2522 : 53 - 54) และสุนันทา จินดา (สุนันท 2529 : 61) พบว่า การใช้แบบฝึกการฟังให้ผลดีและเป็นประโยชน์ต่อการเรียน ดังนั้นควรสร้างแบบฝึกทักษะขึ้นประกอบการสอนให้มากที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้

3.3 งานวิจัยเกี่ยวกับแบบฝึก

เพนฟิลด์ (Penfield) และมาราสคิวโล (Marascullo) ได้ทำวิจัยเกี่ยวกับทักษะพื้นฐาน 11 ประการ ในการเฝ้าเพื่อสื่อความหมายไปถึงการอ่าน การพูด และการเขียน อันจะเป็นประโยชน์ในการเรียนโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อปรับปรุงทักษะการฟังด้วยการฝึกฝน และเพื่อต้องการทราบว่าความแตกต่างทางภาวะ เศรษฐกิจ สังคม และเพศมีส่วนสัมพันธ์กับทักษะดังกล่าวหรือไม่ กลุ่มตัวอย่างสุ่มมาจากนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 15 ห้องเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 จำนวน 19 ห้องเรียน ของโรงเรียนในอะลาเมดา รัฐแคลิฟอร์เนีย แบ่งเป็นกลุ่มควบคุมและกลุ่มทดลอง กลุ่มทดลองได้รับการฝึกทักษะการฟัง

โดยครูผู้มีความรู้และความสนใจในการฝึกทักษะการฟังโดยเฉพาะ อุปกรณ์ประกอบการฝึกคือเทปบันทึกเสียง ผลเมื่อฝึกแล้วให้นักเรียนทำแบบทดสอบ จำนวน 33 ข้อ ผลการวิจัยครั้งนี้ปรากฏว่า การฝึกทักษะการฟังให้ผลดีสมตามความมุ่งหมายและพบว่าความแตกต่างกันของภาวะเจริญธุรกิจสังคม ไม่มีอิทธิพลต่อการพัฒนาทักษะการฟังของนักเรียนในการศึกษาครั้งนี้ (Perfield and Marascuilo. 1972 : 220 - 224)

พรทิพย์ บุชรานวงศ์ (พรทิพย์ บุชรานวงศ์ 2522 : 53 - 54) ให้นักเรียนวิจัยโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างแบบฝึกเสริมทักษะการฟังภาษาไทยสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ศึกษาจากกลุ่มตัวอย่างประชากรคือนักเรียนชายและหญิงที่กำลังศึกษาอยู่ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 จำนวน 40 คน เป็นชาย 20 คน เป็นหญิง 20 คน ซึ่งมีเนื้อหาเกี่ยวกับการฝึกทักษะการฟังในด้านการจำแนกเสียง การปฏิบัติตามคำสั่ง ความเข้าใจคำศัพท์ และความเข้าใจเรื่องราว ผลการวิจัยพบว่า หลังจากที่ได้มีการสอนและทำแบบฝึกเสริมทักษะการฟังภาษาไทยแล้ว นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ในการฟังภาษาไทยสูงขึ้น แสดงว่าแบบฝึกเสริมทักษะการฟังภาษาไทยสำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นนี้มีประสิทธิภาพเหมาะสมที่จะนำไปใช้สร้างเสริมทักษะการฟังภาษาไทยให้แก่เด็กเรียนในระดับประถมศึกษาปีที่ 1 โดยทั่วไป

สุนันทา จินดา (สุนันทา จินดา 2529 : 61) ให้นักเรียนเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทักษะการฟัง และแรงจูงใจใฝ่สัมฤทธิ์โดยใช้นิทานที่มีแบบฝึกหัดกับแบบถามตอบของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยกลุ่มทดลองที่ 1 จำนวน 20 คน ฝึกทักษะการฟังโดยการฟังนิทานแล้วทำแบบฝึกหัด กลุ่มทดลองที่ 2 จำนวน 20 คน ฝึกทักษะการฟังโดยการฟังนิทานแล้วถามตอบ ผลปรากฏว่านักเรียนที่ฝึกทักษะการฟัง โดยการฟังนิทานแล้วทำแบบฝึกหัดมีผลสัมฤทธิ์ทักษะการฟังสูงกว่านักเรียนที่ฝึกทักษะการฟังโดยการฟังนิทานแล้วถามตอบ และนักเรียนที่ฝึกทักษะการฟังโดยการฟังนิทานแล้วทำแบบฝึกหัด มีแรงจูงใจใฝ่สัมฤทธิ์ต่อการฝึกทักษะการฟังสูงกว่านักเรียนที่ฝึกทักษะการฟังโดยการฟังนิทานแล้วถามตอบ

จากงานวิจัยเกี่ยวกับการใช้แบบฝึกทักษะการฟังที่กล่าวมาแล้วจะเห็นได้ว่าการฝึกทักษะการฟังด้วยแบบฝึกหัดได้มีการศึกษาในระดับประถมศึกษาพบว่า มีผลการวิจัยที่สอดคล้องกันคือ แบบฝึกหัดมีผลต่อสัมฤทธิ์ผลทางการฟังของผู้เรียนอย่างแน่ชัด แต่ปรากฏว่ายังไม่มี การ

ศึกษาเกี่ยวกับทักษะการฟังในระดับปฐมวัย จึงน่าจะมีการศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับการใช้แบบฝึก
 ว่ามีผลต่อความสามารถทางการฟังของเด็กปฐมวัยเพียงใด เนื่องจากเกมและแบบฝึกหัดนี้มี
 บทบาทสำคัญในการส่งเสริมการฝึกทักษะการฟัง จึงควรมีการศึกษาเปรียบเทียบการฝึกทักษะ
 การฟังด้วยวิธีการดังกล่าว

สมมติฐานในการศึกษากันกว่า

ความสามารถทางการฟังของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการฝึกทักษะโดยใช้เกมและแบบฝึก
 แตกต่างกัน

วิธีดำเนินการศึกษากันครัว

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ดำเนินการศึกษากันครัวดังนี้

1. กลุ่มประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
3. วิธีดำเนินการทดลอง
4. การวิเคราะห์ข้อมูล

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการศึกษากันครั้งนี้คือ นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2530 โรงเรียนอนุบาลชลบุรี อำเภอเมือง จังหวัดชลบุรี จำนวน 7 ห้องเรียน การเลือกโรงเรียนมาศึกษากันครั้งนี้มีเกณฑ์ในการเลือกดังนี้ คือ

1. เป็นโรงเรียนที่นักเรียนเข้าศึกษาในชั้นอนุบาลปีที่ 1 โดยวิธีการจับฉลาก ไม่มีการสอบคัดเลือก

2. การจัดการศึกษาในระดับอนุบาล มุ่งเตรียมความพร้อมแก่เด็ก
3. ผู้บริหารโรงเรียนยินดีให้ความร่วมมือในการทดลองอย่างเต็มที่

กลุ่มตัวอย่าง

1. จับฉลากห้องเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 โรงเรียนอนุบาลชลบุรีมา 1 ห้องเรียน จากจำนวน 7 ห้องเรียน

2. นำรายชื่อเด็กในห้องที่จับฉลากมาได้ มีจำนวน 36 คน มาสุ่มอย่างง่าย ด้วยวิธีการจับฉลาก แบ่งเป็น 2 กลุ่ม ให้มีนักเรียนชายและนักเรียนหญิงในอัตราส่วนที่เท่ากัน

ตาราง 1 แสดงกลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มทดลองที่ 1			กลุ่มทดลองที่ 2		
เด็กชาย	เด็กหญิง	รวม	เด็กชาย	เด็กหญิง	รวม
10	8	18	10	8	18

3. จ้างจากอีกครั้งหนึ่ง เพื่อเลือกว่ากลุ่มใดเป็นกลุ่มทดลอง 1 และกลุ่มใดเป็นกลุ่มทดลอง 2

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. แผนการจัดประสบการณ์ทางการวิ่ง
2. เกมฝึกทักษะการวิ่ง
3. แบบฝึกทักษะการวิ่ง
4. แบบทดสอบทางการวิ่ง

การสร้างและหาคุณภาพของเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. การสร้างแผนการจัดประสบการณ์ทางการวิ่ง ดำเนินการตามลำดับดังนี้
 - 1.1 ศึกษาหลักสูตรแผนการจัดประสบการณ์ชั้นอนุบาลปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1 ของหน่วยศึกษานิเทศก์ กรมสามัญศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ 2526
 - 1.2 เลื่อนเนื้อหาจากแผนการจัดประสบการณ์ชั้นอนุบาลปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1 ภายในเดือนมิถุนายน ถึงเดือนกรกฎาคม ซึ่งเนื้อหาเกี่ยวกับสิ่งที่อยู่รอบตัวเรา (สัตว์ สิ่งของ ภายในบ้าน) ตัวของเรา (ปาก ตา หู ขา ฯลฯ) โรงเรียนของเรา สิ่งที่เราควรทราบ (บุคคลสำคัญ) บ้านของเรา (บุคคลภายในบ้าน) กิจกรรมต่าง ๆ ในแผนการจัดประสบการณ์ สร้างขึ้นจากประสบการณ์ตรงของผู้วิจัย โดยมีสื่อวีดิทัศน์ที่สอดคล้องกับหลักวิทยาการการเรียนรู้ของเด็ก ซึ่งแผนการจัดประสบการณ์นี้ใช้เวลา 20 - 25 นาที ใช้เวลา 20 นาที และ 30 นาที

1.3 เขียนแผนการจัดประสบการณ์ 20 แผน โดยมีความคิดรวบยอด เนื้อหา วัตถุประสงค์ทั่วไป วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม กิจกรรม สื่อการเรียนการสอน และการประเมินผลเหมือนกัน แตกต่างกันเฉพาะวิธีฝึกทักษะการฟัง โดยกลุ่มทดลอง 1 ให้ฝึกทักษะด้วย เกมฝึกทักษะการฟัง แต่กลุ่มทดลอง 2 ให้ฝึกทักษะด้วยแบบฝึกทักษะการฟัง

1.4 นำแผนการจัดประสบการณ์ทางการฟังไปให้ครูผู้สอนชั้นอนุบาลปีที่ 1 จำนวน 1 คน ตรวจสอบความสอดคล้องระหว่างจุดประสงค์การเรียนรู้ เนื้อหา กิจกรรม และความเหมาะสมกับเด็กปฐมวัย หลังจากนั้นนำแผนการจัดประสบการณ์ดังกล่าวเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญ

ผู้เชี่ยวชาญ

อาจารย์กัญญา เกตุกล้า

ดร. พัทธมา ชัยพงศ์

อาจารย์ประจำโรงเรียนอนุบาลสามเสน

อาจารย์ประจำคณะศึกษาศาสตร์ ภาควิชา

หลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัย

ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

อาจารย์พิภูล ภาณุตามนท์ ฯ

อาจารย์ประจำภาควิชาการอนุบาลศึกษา

คณะศึกษาศาสตร์ สหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์

สวนกุหลาบ

1.5 นำแผนการจัดประสบการณ์ไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1/3 และชั้นอนุบาลปีที่ 1/5 โรงเรียนอนุบาลสาธิต อำเภอเมือง จังหวัดชลบุรี จำนวนนักเรียน กลุ่มทดลองละ 18 คน ขณะที่ทำการทดลองสังเกตและบันทึกพฤติกรรมของนักเรียน วิเคราะห์ปัญหาที่เกิดขึ้นในการใช้ เพื่อปรับปรุงเนื้อหา กิจกรรมให้เหมาะสมกับเวลา ก่อนนำไปทดลองกับกลุ่มตัวอย่าง

2. สร้างเกมฝึกทักษะการฟัง มีลำดับการสร้างดังนี้

2.1 ศึกษาจุดประสงค์และขอบเขตของเนื้อหาในแผนการจัดประสบการณ์ ชั้นอนุบาลปีที่ 1

2.2 ศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาปฐมวัย

2.2.1 เกมประกอบการสอนการฝึกทักษะในการฟัง (หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมสามัญ 2514)

2.2.2 นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการศึกษาระดับอนุบาล (ชัยยงค์ พรหมวงศ์ 2521)

2.2.3 เข้าใจเด็กก่อนวัยเรียน (ชมรมไทย - อิสราเอล 2523)

2.2.4 กิจกรรมการเล่นประกอบการสอนภาษาไทย (อัจฉรา ปิ๋วพันธ์ 2526)

2.2.5 ละครสร้างสรรค์สำหรับเด็ก (ภรณี กุรุรัตนะ 2526)

2.2.6 สนุกกับการฟัง (ละอณ ชุติกร และประจิตต์ อภินันท์ 2527)

2.2.7 การจัดปาร์ตี้และเกมสำหรับเด็ก (อบรม สันนิบาต 2528)

2.2.8 กิจกรรมสำหรับเด็กก่อนวัยเรียน (เขาวพา เฉลิมกุล 2528)

2.3 สร้างเกมฝึกทักษะการฟัง จำนวน 20 ชุด มีลำดับการสร้างตามขั้น 2.1 และ 2.2 และอาศัยประสบการณ์ของผู้วิจัยจากการผลิตสื่อการสอนในระดับชั้นอนุบาล โดยรวบรวมประสบการณ์ทั้งกล่าวมาปรับให้เข้ากับวัสดุ อุปกรณ์ ที่มีอยู่ตามสภาพแวดล้อม นำมาสร้างเกมฝึกทักษะการฟังให้เหมาะสมและมีคุณภาพ เกมฝึกทักษะการฟังทั้ง 20 ชุดนี้ มีเนื้อหา กิจกรรม ที่สอดคล้องกับแผนการจัดประสบการณ์ โดยกำหนดวัตถุประสงค์ อุปกรณ์ กติกาในการเล่นและเวลาในการเล่นด้วยเกมทั้ง 20 ชุด ชุดละ 10 นาที

2.4 นำเกมฝึกทักษะการฟังทั้ง 20 ชุดให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบพิจารณาความสอดคล้องระหว่างวัตถุประสงค์การเรียนรู้ เนื้อหา กิจกรรมเกม สื่ออุปกรณ์ ความยากง่ายของเกม คำสั่ง ตลอดจนความน่าสนใจของเกม

ผู้เชี่ยวชาญ

อาจารย์กัญญา เกตุกล้า

อาจารย์จิระประภา บุญนิคย์

อาจารย์พิกุล ภวภูตานนท์ ฯ

อาจารย์รุ่งรวี ถนนวิบูลย์ศรี

อาจารย์ละออ ชุกิกร

อาจารย์ประจำโรงเรียนอนุบาลสามเสน

อาจารย์ประจำภาควิชาการอนุบาลศึกษา

คณะครุศาสตร์ สหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์

สวนดุสิต

อาจารย์ประจำภาควิชาการอนุบาลศึกษา

คณะครุศาสตร์ สหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์

สวนดุสิต

อาจารย์ประจำโรงเรียนอนุบาลสามเสน

อาจารย์ประจำภาควิชาการศึกษาพิเศษ

คณะครุศาสตร์ สหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์

สวนดุสิต

2.5 นำเกมฝึกทักษะการฟังไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 โรงเรียนคำณารามศึกษา อำเภอมือง จังหวัดลพบุรี จำนวน 18 คน เพื่อนำมาปรับปรุงแก้ไขในเนื้อหา กิจกรรมเกม ภาษา ความยากง่ายของเกม ตลอดจนความเหมาะสมกับเวลาในการทดลอง ขณะทำการทดลองสังเกตและบันทึกพฤติกรรมของนักเรียน ศึกษานำปัญหาที่เกิดขึ้นในการเล่นเกม ผู้วิจัยนำปัญหานั้นปรึกษาผู้เชี่ยวชาญแล้วปรับปรุงเกมฝึกทักษะ

2.6 นำเกมฝึกทักษะการฟังที่ปรับปรุงแล้วจาก ข้อ 2.5 ไปทดลองกับนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1/3 และชั้นอนุบาลปีที่ 1/5 โรงเรียนอนุบาลลพบุรี อำเภอมือง จังหวัดลพบุรี จำนวนนักเรียนกลุ่มทดลองละ 18 คน ขณะทำการทดลอง สังเกตและบันทึกพฤติกรรมต่าง ๆ ไว้แล้วปรับปรุงแก้ไขอีกครั้งก่อนที่จะนำไปใช้กับกลุ่มตัวอย่าง

3. การสร้างแบบฝึกทักษะการฟัง มีลำดับการสร้างดังนี้

3.1 ศึกษาจากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวกับการสร้างแบบฝึก

3.2 ศึกษาแผนการจัดประสบการณ์ชั้นอนุบาลปีที่ 1

3.3 ศึกษาลักษณะและวิธีการสร้างแบบฝึกที่ดี

3.4 สร้างแบบฝึกทักษะการฟัง จำนวน 20 ชุด มีลำดับการสร้างตามข้อ 3.1, 3.2 และ 3.3 และอาศัยประสบการณ์ของผู้วิจัยจากการผลิตสื่อการสอนในระดับชั้นอนุบาลประกอบอีกด้วย แบบฝึกทักษะการฟังทั้ง 20 ชุด มีเนื้อหากิจกรรมที่สอดคล้องกับแผนการจัดประสบการณ์ โดยมีวัตถุประสงค์ เวลาที่ใช้ในการฝึกทักษะด้วยแบบฝึกทั้ง 20 ชุด ละ 10 นาที

3.5 สร้างคู่มือการใช้แบบฝึก

3.6 นำแบบฝึกทักษะการฟังทั้ง 20 ชุด และคู่มือการใช้แบบฝึกทักษะการฟังให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบพิจารณาความสอดคล้องระหว่างวัตถุประสงค์ การเรียนรู้ เนื้อหา กิจกรรม แบบฝึก รูปภาพ ความยากง่ายของแบบฝึก คำสั่ง ตลอดจนความน่าสนใจของแบบฝึก

ผู้เชี่ยวชาญ

อาจารย์กัญญา เกตุกล้า

อาจารย์จิระประภา บุญนิคม

อาจารย์กฤษ ภาภูตานนท์ ฯ

อาจารย์รุ่งรวี กนกวิบูลย์ศรี

อาจารย์ละออง ชุติกร

อ.จารย์ประจำโรงเรียนอนุบาลสามเสน

อาจารย์ประจำภาควิชาการอนุบาลศึกษา
คณะครุศาสตร์ สหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์
สวนกุหลิม

อาจารย์ประจำภาควิชาการอนุบาลศึกษา
คณะครุศาสตร์ สหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์
สวนกุหลิม

อาจารย์ประจำโรงเรียนอนุบาลสามเสน

อาจารย์ประจำภาคการศึกษาพิเศษ
คณะครุศาสตร์ สหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์
สวนกุหลิม

3.7 นำแบบฝึกทักษะการฟังไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 โรงเรียนคำณารายณ์ศึกษา อำเภอมะนัง จังหวัดยะลา จำนวน 18 คน เพื่อนำไปปรับปรุงแก้ไขในด้านเนื้อหา กิจกรรมแบบฝึก ภาชนะ ความยากง่ายของแบบฝึก ตลอดจนความเหมาะสมกับเวลาใน

การทดลอง ขณะทำการทดลองสังเกตและบันทึกพฤติกรรมของนักเรียน ศึกษานำปัญหาที่เกิดขึ้น ในการทำแบบฝึก ผู้วิจัยนำปัญหานั้นปรึกษาผู้เชี่ยวชาญแล้วปรับปรุงแบบฝึกทักษะ

3.8 นำแบบฝึกทักษะการฟังที่ปรับปรุงแล้วจากข้อ 3.7 ไปทดลองกับนักเรียน ชั้นอนุบาลปีที่ 1/3 และชั้นอนุบาลปีที่ 1/5 โรงเรียนอนุบาลสมุทร อำเภอมะนัง จังหวัดสมุทรสาคร จำนวนนักเรียนกลุ่มทดลองละ 18 คน ขณะทำการทดลองสังเกตและบันทึกพฤติกรรมต่าง ๆ ไว้ แล้วปรับปรุงแก้ไขอีกครั้งก่อนที่จะนำไปใช้กับกลุ่มตัวอย่าง

4. การสร้างแบบทดสอบทางการฟัง มีลำดับการสร้างดังนี้

4.1 ศึกษาจากประสัณส์และขอบเขตของเนื้อหาที่เกี่ยวข้องในการฝึกทักษะทางการฟังจากแผนการจัดประสบการณ์ชั้นอนุบาลปีที่ 1

4.2 ศึกษาจากเอกสารและผลงานวิจัยเกี่ยวกับแบบทดสอบทางภาษาไทยและแบบทดสอบทางการฟัง

4.2.1 ศึกษาแบบทดสอบความพร้อมที่จะเรียนอ่านทางด้านความสามารถในการแยกเสียงที่ได้ยินของ จิตติโส ผดุงรัตน์ ตอนที่ 1 ถึงตอนที่ 4 หน้า 59 - 93

4.2.2 ศึกษาแบบทดสอบความพร้อมทางภาษาไทยของ อนันต์ น้าเจริญ ฉบับที่ 1 ตอนที่ 1 ถึงตอนที่ 5 การรู้ความหมายของคำ การรู้ความหมายของประโยค การรู้ความคำสั่ง การหาแหล่งกำเนิดของเสียง การจำแนกความแตกต่างของเสียง และฉบับที่ 3 ตอนที่ 11 ความสามารถในการจำเรื่อง ความเข้าใจเรื่อง

4.2.3 ศึกษาแบบทดสอบทางการฟังภาษาไทยของ พรทิพย์ บุชรานวงศ์ หน้า 151 - 156

4.2.4 ศึกษาวิธีการสร้างแบบทดสอบ การสร้างคำถาม การจัดรูปแบบ การวิเคราะห์ข้อสอบจากหนังสือการประเมินผลการเรียนการสอนระดับอนุบาลศึกษาของ วรณวดี มีลำพอง (วรณวดี มีลำพอง 2525 : 183 - 217) เทคนิคการวัดผลของ ชวาล แพร์ตกุล (ชวาล แพร์ตกุล 2518 : 84 - 243) เทคนิคการเขียนข้อสอบของ (ชวาล แพร์ตกุล 2520 : 134 - 210)

4.3 สร้างแบบทดสอบทางการฟัง โดยสร้างเป็นแบบปรนัยชนิดเลือกตอบ

- 1 ฉบับ จำนวน 60 ข้อ ข้อสอบแต่ละข้อมีรูปภาพให้เลือกตอบ 3 ภาพ แต่ละภาพอยู่ในกรอบสี่เหลี่ยม มีรูปภาพเล็ก ๆ อยู่หน้ากรอบ ใช้เป็นสัญลักษณ์แทนข้อและแทนหน้า แบ่งออกเป็น 4 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1	การจำแนกความแตกต่างของเสียง	มีจำนวน	15 ข้อ
ตอนที่ 2	การปฏิบัติตามคำสั่ง	มีจำนวน	15 ข้อ
ตอนที่ 3	การเข้าใจความหมายของคำศัพท์	มีจำนวน	15 ข้อ
ตอนที่ 4	การเข้าใจเรื่องราว	มีจำนวน	15 ข้อ

4.4 สร้างคู่มือการใช้แบบทดสอบ

- 4.5 นำแบบทดสอบและคู่มือการใช้แบบทดสอบไปให้ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน เพื่อตรวจสอบความเที่ยงตรงตามเนื้อหา และพิจารณาปรับปรุง

ผู้เชี่ยวชาญ

ดร. พัทธมา ชัยพงศ์	อาจารย์ประจำคณะศึกษาศาสตร์ ภาควิชา หลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัย เกรินกรีนทวีโรจ ประสานมิตร
อาจารย์พิบูล ภวภูตานนท์ ฯ	อาจารย์ประจำภาควิชาการอนุบาลศึกษา คณะครุศาสตร์ สหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์ สวนดุสิต
รศ. กรรียา นิยมธรรม	อาจารย์ประจำคณะศึกษาศาสตร์ ภาควิชา การศึกษาผู้ใหญ่และการศึกษาพิเศษ มหาวิทยาลัยเกรินกรีนทวีโรจ ประสานมิตร

- 4.6 นำแบบทดสอบที่สร้างขึ้นไปทดลองกับนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1/1 โรงเรียน
อนุบาลสวนวารี อำเภอเมือง จังหวัดชลบุรี จำนวน 36 คน ใช้เวลาข้อละประมาณ 1 นาที

4.7 นำแบบทดสอบที่ได้จากการทดลองกับนักเรียนจำนวน 36 คน ตามข้อ 4.6 มาตรวจให้คะแนน โดยตอบถูกให้ 1 คะแนน ตอบผิดหรือไม่ตอบให้ 0 คะแนน แล้วนำไปวิเคราะห์ข้อสอบรายข้อ เพื่อหาความยากง่าย (p) และค่าอำนาจจำแนก (r) โดยใช้เทคนิค 50% (ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ 2525 : 181) คัดเลือกข้อสอบที่มีค่าความยากง่ายระหว่าง .20 - .80 และค่าอำนาจจำแนก .20 ขึ้นไป หมายความว่าให้ข้อสอบที่ใช้ได้ 40 ข้อ ซึ่งมีค่าความยากง่ายอยู่ระหว่าง .22 - .78 และค่าอำนาจจำแนกตั้งแต่ .22 ขึ้นไป (ดังแสดงในภาคผนวก ก)

4.8 นำข้อสอบที่คัดเลือกได้ในข้อ 4.7 ไปหาค่าความเชื่อมั่นกับนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1/6 โรงเรียนอนุบาลสมุทรปราการ จังหวัดสมุทรปราการ จำนวน 36 คน โดยใช้สูตร $K - R$ 20 (ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ 2528 : 168) แบบทดสอบชุดนี้มีค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ .872

แบบแผนการทดลองและการดำเนินการทดลอง

แบบแผนการทดลอง

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลอง ผู้วิจัยได้ดำเนินการทดลองตามแบบแผนการวิจัย แบบ Randomized Control Group Pretest-Posttest Design (ชูเกียรติ วงศ์รัตน 2528 : 78) ตามตารางดังนี้

ตาราง 2 แบบแผนการทดลอง

การกำหนดเข้ากลุ่ม	สอบก่อน	ตัวแปรอิสระ	สอบหลัง
(R) E_1	T_1 E_1	X_1	T_2 E_1
(R) E_2	T_1 E_2	X_2	T_2 E_2

ความหมายของสัญลักษณ์

เมื่อ	E_1	หมายถึง กลุ่มทดลอง 1
	E_2	หมายถึง กลุ่มทดลอง 2
	$T_1 E_1$	หมายถึง การทดสอบก่อนการทดลองของกลุ่มทดลอง 1
	$T_1 E_2$	หมายถึง การทดสอบก่อนการทดลองของกลุ่มทดลอง 2
	X_1	หมายถึง การจัดการกระทำในกลุ่มทดลอง 1
	X_2	หมายถึง การจัดการกระทำในกลุ่มทดลอง 2
	$T_2 E_1$	หมายถึง การทดสอบหลังการทดลองของกลุ่มทดลอง 1
	$T_2 E_2$	หมายถึง การทดสอบหลังการทดลองของกลุ่มทดลอง 2
	R	หมายถึง การกำหนดกลุ่มตัวอย่างแบบสุ่ม

การดำเนินการทดลอง

1. ก่อนดำเนินการทดลอง ผู้วิจัยได้ทำการทดสอบก่อนสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ โดยใช้แบบทดสอบการฟัง จำนวน 40 ข้อ กับกลุ่มทดลอง 1 และกลุ่มทดลอง 2 ใช้เวลากลุ่มละประมาณ 40 นาที ตามตารางเวลาที่กำหนดไว้

ตาราง 3 การทดสอบก่อนการสอนของกลุ่มทดลอง 1 และกลุ่มทดลอง 2

วัน	เวลา	แบบทดสอบ	กลุ่มทดลอง
จันทร์	9.00 - 9.20 น.	ตอนที่ 1 - 2	1
จันทร์	9.30 - 9.50 น.	ตอนที่ 1 - 2	2
อังคาร	9.00 - 9.20 น.	ตอนที่ 3 - 4	2
อังคาร	9.30 - 9.50 น.	ตอนที่ 3 - 4	1

2. คำเนินการทดลองโดยจัดห้องเรียนที่ใช้เป็นห้องทดลอง ซึ่งมีขนาดความกว้างและยาวประมาณ 7×10 เมตร ในการดำเนินการทดลอง ผู้วิจัยสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ทั้งกลุ่มทดลอง 1 และกลุ่มทดลอง 2 โดยจัดให้นั่งเป็นครึ่งวงกลม

3. การดำเนินการทดลอง กระทำในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2530 โดยใช้เวลาทดลองกลุ่มละ 20 คาบ คาบละ 30 นาที ซึ่งแต่ละกลุ่มทดลองวันละ 1 คาบ โดยผู้วิจัยเป็นผู้ดำเนินการเองทั้งกลุ่มทดลอง 1 และกลุ่มทดลอง 2 เป็นเวลา 8 สัปดาห์ โดยดำเนินการดังนี้

3.1 กลุ่มทดลอง 1 ได้รับการฝึกทักษะการฟัง โดยการใช้แผนการจัดประสบการณ์ที่สร้างขึ้น แล้วฝึกทักษะด้วยเกมฝึกทักษะการฟัง ดังนี้

3.1.1 ครูดำเนินการสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ที่สร้างขึ้น ซึ่งมีขั้นนำ ขั้นสอน ขั้นฝึกทักษะด้วยการใช้เกมฝึกทักษะการฟัง ขั้นสรุป และขั้นประเมินผล

3.1.2 เมื่อดำเนินการสอนมาถึงขั้นฝึกทักษะ ครูให้เด็กแบ่งกลุ่มโดยวิธีหยิบบัตรภาพตามที่กำหนดในแต่ละเกม

3.1.3 ครูอธิบายกติกาการเล่นเกมที่เด็กเข้าใจ

3.1.4 จรูนำอุปกรณ์ในการเล่นเกมที่แจกให้เด็กจนครบทุกกลุ่ม

3.1.5 ดำเนินการเล่นเกมที่กำหนดในแต่ละเกม โดยใช้เวลาในการเล่น 10 นาที

3.1.6 ครูและเด็กช่วยกันเก็บอุปกรณ์ในการเล่นเกมที่เรียบร้อย

3.1.7 ครูและเด็กช่วยกันสรุปบทเรียน

3.2 กลุ่มทดลอง 2 ได้รับการฝึกทักษะการฟัง โดยการใช้แผนการจัดประสบการณ์ที่สร้างขึ้น แล้วฝึกทักษะด้วยแบบฝึกทักษะการฟัง

3.2.1 ครูดำเนินการสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ที่สร้างขึ้น ซึ่งมีขั้นนำ ขั้นสอน ขั้นฝึกทักษะด้วยการใช้แบบฝึกทักษะการฟัง ขั้นสรุปและขั้นประเมินผล

3.2.2 เมื่อดำเนินการสอนมาถึงขั้นฝึกทักษะ ครูให้เด็กเคลื่อนย้ายใบหน้าที่โต๊ะที่ครูจัดไว้

3.2.3 ครูแจกอุปกรณ์ในการทำแบบฝึกทักษะการฟัง ไข่ไก่ กินสอ
กิมสอสี ยางลบ ตามที่กำหนดในแต่ละแบบฝึก

3.2.4 ครูชี้แจงให้เด็กเข้าใจก่อนว่า อุปกรณ์ที่แจกให้ นั้น จะให้เด็ก
ทำสิ่งสนุก ๆ ลงบนแบบฝึก ซึ่งเด็กจะต้องตั้งใจฟังและทำความเข้าใจของครู

3.2.5 ครูแจกแบบฝึกทักษะการฟังให้เด็กคนละ 1 ชุด

3.2.6 ดำเนินการทำแบบฝึกตามคำสั่งที่กำหนดในแต่ละชุดของ
แบบฝึก

3.2.7 ครูเก็บแบบฝึกของ เด็กทุกคน เมื่อสิ้นสุดการฝึกแล้ว

3.2.8 ครูและเด็กช่วยกันสรุปบทเรียน

ตาราง 4 ดำเนินการทดลอง

สัปดาห์	วัน	กลุ่มทดลอง	9.00 – 9.30 น.
1	จันทร์	กลุ่มทดลอง 1	แผนการจัดประสบการณ์ (แผนที่ 1) เกมชุดที่ 1
	อังคาร	กลุ่มทดลอง 2	แผนการจัดประสบการณ์ (แผนที่ 1) แบบฝึกชุดที่ 1
	พุธ	กลุ่มทดลอง 1	แผนการจัดประสบการณ์ (แผนที่ 2) เกมชุดที่ 2
	พฤหัสบดี	กลุ่มทดลอง 2	แผนการจัดประสบการณ์ (แผนที่ 2) แบบฝึกชุดที่ 2
	ศุกร์	กลุ่มทดลอง 1	แผนการจัดประสบการณ์ (แผนที่ 3) เกมชุดที่ 3
2	จันทร์	กลุ่มทดลอง 2	แผนการจัดประสบการณ์ (แผนที่ 3) แบบฝึกชุดที่ 3
	อังคาร	กลุ่มทดลอง 1	แผนการจัดประสบการณ์ (แผนที่ 4) เกมชุดที่ 4
	พุธ	กลุ่มทดลอง 2	แผนการจัดประสบการณ์ (แผนที่ 4) แบบฝึกชุดที่ 4
	พฤหัสบดี	กลุ่มทดลอง 1	แผนการจัดประสบการณ์ (แผนที่ 5) เกมชุดที่ 5
	ศุกร์	กลุ่มทดลอง 2	แผนการจัดประสบการณ์ (แผนที่ 5) แบบฝึกชุดที่ 5

สัปดาห์	วัน	กลุ่มทดลอง	9.00 - 9.30 น.
3	จันทร์	กลุ่มทดลอง 1	แผนการจัดประสบการณ์ (แผนที่ 6) เกมชุดที่ 6
	อังคาร	กลุ่มทดลอง 2	แผนการจัดประสบการณ์ (แผนที่ 6) แบบฝึกชุดที่ 6
	พุธ	กลุ่มทดลอง 1	แผนการจัดประสบการณ์ (แผนที่ 7) เกมชุดที่ 7
	พฤหัสบดี	กลุ่มทดลอง 2	แผนการจัดประสบการณ์ (แผนที่ 7) แบบฝึกชุดที่ 7
	ศุกร์	กลุ่มทดลอง 1	แผนการจัดประสบการณ์ (แผนที่ 8) เกมชุดที่ 8
4	จันทร์	กลุ่มทดลอง 2	แผนการจัดประสบการณ์ (แผนที่ 8) แบบฝึกชุดที่ 8
	อังคาร	กลุ่มทดลอง 1	แผนการจัดประสบการณ์ (แผนที่ 9) เกมชุดที่ 9
	พุธ	กลุ่มทดลอง 2	แผนการจัดประสบการณ์ (แผนที่ 9) แบบฝึกชุดที่ 9
	พฤหัสบดี	กลุ่มทดลอง 1	แผนการจัดประสบการณ์ (แผนที่ 10) เกมชุดที่ 10
	ศุกร์	กลุ่มทดลอง 2	แผนการจัดประสบการณ์ (แผนที่ 10) แบบฝึกชุดที่ 10
5	จันทร์	กลุ่มทดลอง 1	แผนการจัดประสบการณ์ (แผนที่ 11) เกมชุดที่ 11
	อังคาร	กลุ่มทดลอง 2	แผนการจัดประสบการณ์ (แผนที่ 11) แบบฝึกชุดที่ 11
	พุธ	กลุ่มทดลอง 1	แผนการจัดประสบการณ์ (แผนที่ 12) เกมชุดที่ 12
	พฤหัสบดี	กลุ่มทดลอง 2	แผนการจัดประสบการณ์ (แผนที่ 12) แบบฝึกชุดที่ 12
	ศุกร์	กลุ่มทดลอง 1	แผนการจัดประสบการณ์ (แผนที่ 13) เกมชุดที่ 13
6	จันทร์	กลุ่มทดลอง 2	แผนการจัดประสบการณ์ (แผนที่ 13) แบบฝึกชุดที่ 13
	อังคาร	กลุ่มทดลอง 1	แผนการจัดประสบการณ์ (แผนที่ 14) เกมชุดที่ 14
	พุธ	กลุ่มทดลอง 2	แผนการจัดประสบการณ์ (แผนที่ 14) แบบฝึกชุดที่ 14
	พฤหัสบดี	กลุ่มทดลอง 1	แผนการจัดประสบการณ์ (แผนที่ 15) เกมชุดที่ 15
	ศุกร์	กลุ่มทดลอง 2	แผนการจัดประสบการณ์ (แผนที่ 15) แบบฝึกชุดที่ 15

สัปดาห์	วัน	กลุ่มทดลอง	9.00 - 9.30 น.
7	จันทร์	กลุ่มทดลอง 1	แผนการจัดประสบการณ์ (แผนที่ 16) เกมชุดที่ 16
	อังคาร	กลุ่มทดลอง 2	แผนการจัดประสบการณ์ (แผนที่ 16) แบบฝึกชุดที่ 16
	พุธ	กลุ่มทดลอง 1	แผนการจัดประสบการณ์ (แผนที่ 17) เกมชุดที่ 17
	พฤหัสบดี	กลุ่มทดลอง 2	แผนการจัดประสบการณ์ (แผนที่ 17) แบบฝึกชุดที่ 17
	ศุกร์	กลุ่มทดลอง 1	แผนการจัดประสบการณ์ (แผนที่ 18) เกมชุดที่ 18
8	จันทร์	กลุ่มทดลอง 2	แผนการจัดประสบการณ์ (แผนที่ 18) แบบฝึกชุดที่ 18
	อังคาร	กลุ่มทดลอง 1	แผนการจัดประสบการณ์ (แผนที่ 19) เกมชุดที่ 19
	พุธ	กลุ่มทดลอง 2	แผนการจัดประสบการณ์ (แผนที่ 19) แบบฝึกชุดที่ 19
	พฤหัสบดี	กลุ่มทดลอง 1	แผนการจัดประสบการณ์ (แผนที่ 20) เกมชุดที่ 20
	ศุกร์	กลุ่มทดลอง 2	แผนการจัดประสบการณ์ (แผนที่ 20) แบบฝึกชุดที่ 20

4. หลังจากกลุ่มทดลองทั้งสองกลุ่ม ได้รับการฝึกทักษะการฟัง โดยใช้เกมฝึกทักษะการฟังและแบบฝึกทักษะการฟังเสร็จสิ้นลง จึงทำการทดสอบความสามารถทางการฟังด้วยแบบทดสอบทางการฟังที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นทั้งสองกลุ่ม ตามตารางที่กำหนด แล้วนำคะแนนที่ได้ไปวิเคราะห์ข้อมูล

ตาราง 5 การทดสอบหลังการสอนกลุ่มทดลอง 1 และกลุ่มทดลอง 2

วัน	เวลา	แบบทดสอบ	กลุ่มทดลอง
พฤหัสบดี	9.00 - 9.20 น.	ตอนที่ 1 - 2	1
พฤหัสบดี	9.30 - 9.50 น.	ตอนที่ 1 - 2	2
ศุกร์	9.00 - 9.20 น.	ตอนที่ 3 - 4	2
ศุกร์	9.30 - 9.50 น.	ตอนที่ 3 - 4	1

การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยนำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์ด้วยวิธีการทางสถิติดังนี้

เปรียบเทียบความสามารถทางการฟังของกลุ่มทดลองทั้ง 2 กลุ่ม โดยใช้ t - test

สำหรับ Independent Samples

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยนำข้อมูลที่ได้จากการทดลองไปวิเคราะห์ด้วยวิธีการทางสถิติต่าง ๆ ดังนี้

1. สถิติพื้นฐาน ก่อนที่จะนำเสนอเฉลยความแปรปรวน

1.1 คะแนนเฉลี่ยใช้สูตร (ถ้วน สายยศ และอังกฤา สายยศ

2524 : 71)

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{N}$$

เมื่อ $\bar{X}$ แทน คะแนนเฉลี่ย

$\sum X$ แทน ผลรวมของคะแนนทั้งหมด

N แทน จำนวนนักเรียนในกลุ่มตัวอย่าง

1.2 ความแปรปรวนใช้สูตร (ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ

2524 : 75)

$$S^2 = \frac{N\sum X^2 - (\sum X)^2}{N(N-1)}$$

เมื่อ	S^2	แทน ความแปรปรวนของคะแนน
	N	แทน จำนวนนักเรียนในกลุ่มตัวอย่าง
	$\sum X$	แทน ผลรวมของคะแนนทั้งหมด
	$\sum X^2$	แทน ผลรวมของคะแนนแต่ละตัวยกกำลังสอง

2. หาค่าอำนาจจำแนกของแบบทดสอบการฟัง แบบปรนัยชนิดเลือกตอบ คำนวณจากสูตร (ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ 2528 : 180)

$$r = \frac{R_U - R_L}{\frac{N}{2}}$$

เมื่อ	r	แทน ค่าอำนาจจำแนก
	R_U	แทน จำนวนนักเรียนที่ตอบถูกในกลุ่มเก่ง
	R_L	แทน จำนวนนักเรียนที่ตอบถูกในกลุ่มอ่อน
	N	แทน จำนวนนักเรียนในกลุ่มเก่งและกลุ่มอ่อน

3. หาค่าความยากง่ายของแบบทดสอบการฟัง ใช้สูตร (ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ 2528 : 179)

$$P = \frac{R}{N}$$

เมื่อ	P	แทน ค่าความยากง่ายของแบบทดสอบ
	R	แทน จำนวนคนที่ทำข้อถูก
	N	แทน จำนวนคนที่ทำข้อในทั้งหมด

4. หาความเชื่อมั่นของแบบทดสอบการฟัง ใช้สูตร Kuder - Richardson 20 (ลิวิน สายยศ และอังคณา สายยศ 2528 : 168)

$$r_{tt} = \frac{n}{n-1} \frac{s_t^2 - \sum pq}{s_t^2}$$

เมื่อ r_{tt} แทน ความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ
 n แทน จำนวนข้อของแบบทดสอบ
 s_t^2 แทน ความแปรปรวนของคะแนนรวมทั้งฉบับ
 p แทน สัดส่วนของคนทำถูกในแต่ละข้อ
 q แทน สัดส่วนของคนตอบผิดในแต่ละข้อ ($q = 1 - p$)

5. เปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยระหว่างกลุ่มทดลองทั้ง 2 กลุ่ม โดยใช้ t -test สำหรับ Independent Samples (ชูศรี วงศ์วิริยะ 2528 : 228)

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{(n_1 - 1)s_1^2 + (n_2 - 1)s_2^2}{n_1 + n_2 - 2} \left[\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \right]}}$$

$$df = n_1 + n_2 - 2$$

เมื่อ $\bar{x}_1$ แทน คะแนนเฉลี่ยของกลุ่มทดลอง 1
 $\bar{x}_2$ แทน คะแนนเฉลี่ยของกลุ่มทดลอง 2
 s_1^2 แทน ความแปรปรวนของกลุ่มทดลอง 1
 s_2^2 แทน ความแปรปรวนของกลุ่มทดลอง 2
 n_1 แทน จำนวนนักเรียนของกลุ่มทดลอง 1
 n_2 แทน จำนวนนักเรียนของกลุ่มทดลอง 2

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

เพื่อให้การวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากการทดลอง และการแปลความหมายจากการวิเคราะห์ข้อมูลเป็นที่เข้าใจตรงกัน ผู้วิจัยจึงได้กำหนดสัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

- n แทน จำนวนนักเรียน ในกลุ่มตัวอย่าง
- $\bar{x}$ แทน คะแนนเฉลี่ย
- s^2 แทน ความแปรปรวนของคะแนน
- t แทน อัตราส่วนวิกฤตที่ใช้พิจารณาในการแจกแจงแบบ t
- df แทน ค่าแห่งความเป็นอิสระ
- กลุ่มทดลอง 1 แทน เด็กปฐมวัยที่ได้รับการฝึกทักษะการฟังโดยใช้เกม
- กลุ่มทดลอง 2 แทน เด็กปฐมวัยที่ได้รับการฝึกทักษะการฟังโดยใช้แบบฝึก

ตาราง 6 การเปรียบเทียบความสามารถทางการฟังของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการฝึกทักษะโดยใช้เกมและแบบฝึก ก่อนได้รับการฝึกทักษะการฟัง

กลุ่มตัวอย่าง	n	$\bar{x}$	s^2	t
กลุ่มทดลอง 1	18	21.67	35.53	0.55
กลุ่มทดลอง 2	18	23.67	28.47	

$$t_{.05, (df = 34)} = 2.042$$

ผลการวิเคราะห์จากตาราง 6 แสดงว่า ความสามารถทางการฟังของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการฝึกทักษะโดยใช้เกมและแบบฝึก ก่อนได้รับการฝึกทักษะการฟังแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 นั่นคือ เด็กปฐมวัยที่ได้รับการฝึกทักษะโดยใช้เกมและแบบฝึกพื้นฐานความสามารถทางการฟังใกล้เคียงกันก่อนเริ่มการทดลอง

ตาราง 7 ค่าสถิติพื้นฐานของคะแนนหัดมาการ (Gain score) ของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการฝึกทักษะการฟังโดยใช้เกมและแบบฝึก

กลุ่มตัวอย่าง	N	$\bar{x}$	S
กลุ่มทดลอง 1	18	6.03	4.45
กลุ่มทดลอง 2	18	3.42	2.61

ผลการวิเคราะห์จากตาราง 7 แสดงว่า ความสามารถทางการฟังของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการฝึกทักษะโดยใช้เกมสูงกว่าเด็กปฐมวัยที่ได้รับการฝึกทักษะโดยใช้แบบฝึก และเพื่อทดสอบว่า ความสามารถทางการฟังของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการฝึกทักษะโดยใช้เกมสูงกว่าเด็กปฐมวัยที่ได้รับการฝึกทักษะโดยใช้แบบฝึกอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติหรือไม่ จึงนำข้อมูลของทั้งสองกลุ่มไปวิเคราะห์ ปรากฏผลดังตาราง 8

ตาราง 8 การเปรียบเทียบความสามารถทางการฟังของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการฝึกทักษะโดยใช้เกมและแบบฝึก

กลุ่มตัวอย่าง	N	$\bar{x}$	s^2	t
กลุ่มทดลอง 1	18	6.03	19.78	2.16
กลุ่มทดลอง 2	18	3.42	6.84	

$$t_{.05} (df = 34) = 2.042$$

ผลการวิเคราะห์จากตาราง 8 แสดงว่า ความสามารถทางการฟังของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการฝึกทักษะโดยใช้เกมและแบบฝึกแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งสอดคล้องกับสมมติฐานที่ตั้งไว้ นั่นคือ เด็กปฐมวัยที่ได้รับการฝึกทักษะโดยใช้เกมมีความสามารถทางการฟังสูงกว่าเด็กปฐมวัยที่ได้รับการฝึกทักษะโดยใช้แบบฝึก

สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลอง ซึ่งมีลำดับขั้นตอนของการวิจัยและผลโดยสรุป
ดังนี้

ความมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้า

เพื่อเปรียบเทียบความสามารถทางการฟังของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการฝึกทักษะ
โดยใช้เกมและแบบฝึก

สมมติฐานของการศึกษาค้นคว้า

เด็กปฐมวัยที่ได้รับการฝึกทักษะโดยใช้เกมและแบบฝึก จะมีความสามารถทางการฟัง
แตกต่างกัน

วิธีดำเนินการศึกษาค้นคว้า

1. ประชากร

ประชากรเป็นนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2530 โรงเรียน
อนุบาลสุราษฎร์ธานี อำเภอเมือง จังหวัดสุราษฎร์ธานี จำนวน 252 คน

2. กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2530
โรงเรียนอนุบาลสุราษฎร์ธานี อำเภอเมือง จังหวัดสุราษฎร์ธานี ซึ่งได้มาโดยวิธีการสุ่มอย่างง่าย
(Simple Random Sampling) โดยสุ่มเข้ากลุ่มทดลอง 1 จำนวน 18 คน และกลุ่มทดลอง 2
จำนวน 18 คน

3. เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า

3.1 เครื่องมือทดลอง

3.1.1 แผนการจัดประสบการณ์ทางการฟัง มีจำนวน 20 แผน

3.1.2 เกมฝึกทักษะการฟัง มีจำนวน 20 เกม

3.1.3 แบบฝึกทักษะการฟัง มีจำนวน 20 แบบฝึก

3.2 เครื่องมือวัด

แบบทดสอบทางการฟัง เป็นแบบทดสอบแบบปรนัยชนิดเลือกตอบทั้งหมด ข้อสอบแต่ละข้อมีรูปภาพให้เลือกตอบคำถาม 3 ภาพ แต่ละภาพอยู่ในกรอบสี่เหลี่ยมมีรูปภาพเล็ก ๆ อยู่หน้ากรอบใช้เป็นสัญลักษณ์แทนข้อและแทนหน้า มีข้อความ 40 ข้อ จำนวน 1 ฉบับ แบ่งออกเป็น 4 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 การจำแนกความแตกต่างของเสียง มีจำนวน 10 ข้อ

ตอนที่ 2 การปฏิบัติตามคำสั่ง มีจำนวน 10 ข้อ

ตอนที่ 3 การเข้าใจความหมายของคำศัพท์ มีจำนวน 10 ข้อ

ตอนที่ 4 การเข้าใจเรื่องราว มีจำนวน 10 ข้อ

ผู้วิจัยนำแบบทดสอบไปทดลองใช้เพื่อหาค่าความยากง่าย และค่าอำนาจจำแนก โดยใช้เทคนิค 50% และหาค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ โดยใช้สูตร คูเคอร์-ริชาร์ดสัน 20 ได้ค่าความเชื่อมั่น เท่ากับ .872

4. วิธีดำเนินการทดลอง

4.1 ก่อนดำเนินการทดลอง ผู้วิจัยนำแบบทดสอบทางการฟัง ไปทดสอบกับกลุ่มทดลอง 1 และกลุ่มทดลอง 2

4.2 ผู้วิจัยเป็นผู้ดำเนินการทดลองเองทั้งกลุ่มทดลอง 1 และกลุ่มทดลอง 2 ในภาคเรียน 1 ปีการศึกษา 2530 โดยทดลองกลุ่มละ 20 คาบ คาบละ 30 นาที ซึ่งแต่ละกลุ่มทดลองวันละ 1 คาบ รวมระยะเวลา 8 สัปดาห์

กลุ่มทดลอง 1 ทำการสอนตามแผนการจัดประสบการณ์ที่สร้างขึ้น แล้วฝึกทักษะการฟังด้วยเกม

กลุ่มทดลอง 2 ทำการลองตามแผนการจัดประสบการณ์ที่สร้างขึ้น แล้วฝึกทักษะการฟังด้วยแบบฝึก

4.3 หลังจากเสร็จสิ้นการทดลองแล้ว ผู้วิจัยนำแบบทดสอบทางการฟังไปทดสอบกับกลุ่มทดลอง 1 และกลุ่มทดลอง 2

5. การวิเคราะห์ข้อมูล

เปรียบเทียบความสามารถทางการฟังของกลุ่มทดลอง 1 และกลุ่มทดลอง 2 โดยใช้ t - test สำหรับ Independent Samples

สรุปผลการศึกษากันแล้ว

เด็กปฐมวัยที่ได้รับการฝึกทักษะโดยใช้เกมมีความสามารถทางการฟังสูงกว่าเด็กปฐมวัยที่ได้รับการฝึกทักษะโดยใช้แบบฝึก

อภิปรายผล

ผลการวิจัยครั้งนี้แสดงให้เห็นถึงความแตกต่างของความสามารถทางการฟังของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการฝึกทักษะโดยใช้เกมและแบบฝึก ซึ่งผู้วิจัยอภิปรายผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลในการวิจัยครั้งนี้และจากการสังเกตในขณะทำการวิจัย

ความสามารถทางการฟังของเด็กปฐมวัยที่ฝึกทักษะโดยใช้เกม มีความสามารถทางการฟังสูงกว่าเด็กปฐมวัยที่ได้รับการฝึกทักษะโดยใช้แบบฝึก ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ และเมื่อพิจารณาจากคะแนนก่อนการทดลองและหลังการทดลอง พบว่า เด็กปฐมวัยที่ได้รับการฝึกทักษะโดยใช้เกมและแบบฝึกมีคะแนนสูงขึ้น แสดงให้เห็นว่าการใช้สื่อทั้ง 2 ชนิด มีผลต่อการฝึกทักษะการฟังและการใช้เกมในการฝึกทักษะการฟังทำให้เด็กปฐมวัยมีความสามารถทางการฟังสูงกว่าการใช้แบบฝึก ซึ่งสอดคล้องกับผลการวิจัยที่เกี่ยวกับการใช้เกมฝึกทักษะทางภาษาของเอ็ดมอน (Edgmon, 1977 : 18 - 20) ได้ศึกษาความแตกต่างของความพร้อมในก การอ่านของนักเรียนโดยใช้เกมในการฝึกทักษะกับการสอนตามปกติพบว่า นักเรียนสองกลุ่มมีความพร้อมในการอ่านแตกต่างกัน และอรุณี พึ่งรุ่ง (อรุณี พึ่งรุ่ง 2528 : 51 - 52) ได้ศึกษาผลของการเตรียมความพร้อมทางการเรียนภาษาไทยของนักเรียนที่เตรียมความพร้อมโดยใช้เกมกับการเตรียมความพร้อมตามหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 พบว่า นักเรียนทั้งสองกลุ่มมีความพร้อมทางการเรียนภาษาไทยแตกต่างกัน และ รุ่งวิ กนกวิบูลย์ศรี

(รุ่งรวี กนกวิบูลย์ศรี 2529 : 57 - 58) ได้ศึกษาเปรียบเทียบความสามารถในการจำแนกด้วยการมองเห็นของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการฝึกทักษะโดยใช้เกมการศึกษา และใช้แบบฝึกหัด ปรากฏว่า ความสามารถในการจำแนกด้วยการมองเห็นของเด็กปฐมวัยทั้งสองกลุ่มแตกต่างกัน จากการศึกษาดังกล่าวนี้ ปรากฏว่าเกมเป็นวิธีการที่มีประสิทธิภาพในการฝึกทักษะทางภาษาให้แก่เด็กปฐมวัยช่วยให้เด็กปฐมวัยมีความพร้อมทางการเรียนรู้ นับว่าเป็นการสนับสนุนว่าเกมเป็นสิ่งที่ส่งเสริมการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัย ดังนี้

1. เกมเปรียบเสมือนเครื่องจูงใจให้เกิดการเรียนรู้ (Gramb 1970 : 244 and Pinter 1970 : 710 - A) เป็นสื่อการเรียนรู้ที่เร้าให้เด็กเกิดความสนุกสนานเป็นเครื่องมือฝึกทักษะ (ลาวัญย์ หลกส้า 2523 : 11)
2. เกมที่จัดให้เด็กฝึกทักษะการฟังในแต่ละครั้ง เด็กได้ลงมือกระทำเองทุกคน ซึ่งสอดคล้องกับปรัชญาการศึกษาของ จอห์น ดีวีย์ (John Dewey 1916 : 163 - 178) ที่ว่า "การเรียนรู้โดยการกระทำ" (Learning by doing) ทำให้เด็กเกิดการเรียนรู้ได้ก็จากการลงมือกระทำด้วยตนเอง
3. เกมแต่ละชุดที่นำมาฝึกทักษะการฟังนั้น มีความแตกต่างกันในด้านวิธีการเล่น และสื่อ ช่วยให้เกิดความสนใจในการเล่น
4. หลังจากเด็กเล่นเกมแล้ว ผู้วิจัยได้เฉลยคำตอบทันที เป็นการให้ข้อมูลย้อนกลับ ซึ่งเป็นผลทางจิตวิทยาที่ช่วยเสริมแรง (Reinforcement) ให้เด็กมีความกระตือรือร้นที่จะฝึกทักษะ เมื่อเด็กรู้ผลของการฝึกทักษะทุกครั้ง และได้รับคำแนะนำจากครูจึงเกิดความรู้สึกมีใจในการฝึกทักษะการฟังครั้งต่อไป ซึ่งตรงกับแนวความคิดของ เดวิดสัน (Davidsor. 1971 : 6273 - A) ที่กล่าวว่า เด็กได้ทราบผลของการฝึกทักษะของตนทุกครั้ง จะมีผลให้เด็กเกิดการแข่งขันทัดตนเอง โดยไม่เกิดความเบื่อหน่ายที่จะฝึกฝนต่อไป

สรุปได้ว่า เกมที่ใช้ในการฝึกการฟัง มีคุณสมบัติเหมาะสมที่จะใช้กับเด็กปฐมวัยในด้านการฝึกทักษะการฟัง เพราะเป็นประสบการณ์ที่เป็นรูปธรรม ให้ความสนุกสนานและเกิดแรงจูงใจแก่เด็ก อีกทั้งยังมีการเสริมแรงด้วยการเฉลยคำตอบแก่เด็กในทันที ซึ่งนับว่าเป็นการตอบสนองความต้องการการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัยได้ดี

ในการวิจัยครั้งนี้ เด็กปฐมวัยที่ใช้แบบฝึกในการฝึกทักษะการฟังมีคะแนนความสามารถทางการฟังสูงขึ้น แต่จากการเปรียบเทียบความสามารถทางการฟังของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการฝึกทักษะการฟังโดยใช้เกมและแบบฝึกพบว่า เด็กที่ได้รับการฝึกทักษะโดยใช้เกมมีความสามารถทางการฟังสูงกว่าเด็กที่ได้รับการฝึกทักษะโดยใช้แบบฝึก ทั้ง ๓ วิธีวิธีการฝึกทักษะทั้งสองวิธีมีความคล้ายคลึงกัน กล่าวคือ เด็กได้รับการจัดประสบการณ์ทางการฟังเหมือนกัน ทำการฝึกทักษะด้วยเนื้อหาสาระเดียวกัน ได้รับข้อมูลย้อนกลับเช่นเดียวกัน แต่วิธีการฝึกทักษะโดยใช้แบบฝึกไม่ได้ผลเท่าเทียมการฝึกทักษะโดยใช้เกม อาจเนื่องมาจากสาเหตุดังนี้

1. ความจำกัดของกิจกรรมในแบบฝึก ลักษณะของแบบฝึกแต่ละชุดมีความคล้ายคลึงกันในรูปแบบ จะต่างกันเพียงเนื้อหาและรูปภาพที่อยู่ในแบบฝึกแต่ละชุด จึงทำให้เด็กปฐมวัยที่ได้รับการฝึกทักษะการฟังโดยใช้แบบฝึกมีความกระตือรือร้นในการฝึกทักษะในแบบฝึกแรก ๆ หลังจากนั้นความสนใจก็ลดน้อยลง

2. ธรรมชาติของเด็กปฐมวัยเรียนรู้ได้ทีละอย่างทีละอย่าง เป็นรูปธรรม ในการเล่นเกม เด็กได้เล่นสิ่งของที่จับต้องได้ แต่เด็กปฐมวัยที่ได้รับการฝึกทักษะโดยใช้แบบฝึกได้รับประสบการณ์ที่เป็นเพียงรูปภาพ จึงทำให้ความสามารถทางการฟังของเด็กกลุ่มนี้ต่ำกว่าเด็กปฐมวัยที่ได้รับการฝึกทักษะการฟังโดยใช้เกม

ข้อสังเกตเกี่ยวกับการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้

1. เด็กปฐมวัยที่ได้รับการฝึกทักษะการฟังโดยใช้เกม มีความสนุกสนาน ยิ้มแย้มแจ่มใส และมีความกระตือรือร้นในการเล่นตลอดเวลา ทุกครั้งที่มีการจัดประสบการณ์ เด็กแสดงความรู้ดีใจและตั้งใจฟังคำสั่งของครูทุกครั้ง เมื่อเปรียบเทียบกับเด็กปฐมวัยที่ได้รับการฝึกทักษะการฟังโดยใช้แบบฝึก ปรากฏว่าบรรยากาศของการเรียนเป็นไปอีกลักษณะหนึ่งคือ เด็กไม่ค่อยแสดงความคิดเห็น กระตือรือร้น เด็กแสดงความสุขใจในระยะแรก หลังจากนั้นลดความสนใจลง เนื่องจากแบบฝึกมีลักษณะการฝึกคล้ายคลึงกับชุดข้างกัน

2. เด็กปฐมวัยที่ได้รับการฝึกทักษะการฟังโดยใช้เกมสามารถช่วยเหลือเพื่อนร่วมมือกันทำงาน มีความสามัคคี มีความกระตือรือร้น และตั้งใจทำงานให้สำเร็จ บางครั้ง

ในขณะที่ทำงาน เด็กสนับสนุนและเป็นการกำลังใจให้เพื่อนในกลุ่มของตนอย่างเต็มที่ จากการสังเกต เด็กปฐมวัยระหว่างที่เล่นเกม พบว่า นอกจากเด็กปฐมวัยจะได้รับความรู้ในด้านเนื้อหาและมีทัศนคติที่ดีแล้ว ครูยังสามารถใช้เกมเป็นเครื่องปลูกฝังความเข้าใจพื้นฐานในเรื่องข้อตกลง กฎ และระเบียบต่าง ๆ ตลอดจนทักษะการแก้ปัญหาและความคิดริเริ่มสร้างสรรค์

3. อุปสรรคที่อาจเกิดขึ้น ประการแรกคือ เรื่องเสียง ในขณะที่มีการแบ่งกลุ่มเล่นเกมโดยมีการจำแนกตัวบัตรภาพ เด็กอาจส่งเสียงดัง ทำให้รบกวนห้องข้างเคียง และถ้าไม่มีระเบียบ แต่เหตุการณ์เช่นนี้สามารถลดลงได้หลังจากที่เด็กมีความคุ้นเคยกับกิจกรรม การแบ่งกลุ่มกันแล้ว เด็กสามารถจำแนกบัตรภาพเพื่อเข้ากลุ่มโดยไม่ใช้เสียงดัง อุปสรรคประการที่สองคือ เรื่องเวลา ครูผู้สอนต้องใช้เวลาเพื่อเตรียมอุปกรณ์ หรือเลือกเกมที่เหมาะสม เพื่อจะนำมาใช้ในการจัดประสบการณ์ให้ตรงกับจุดประสงค์ และเนื้อหา ตามแผนการจัดประสบการณ์ที่กำหนด ครูบางคนอาจจะไม่มีเวลาหรือมีเวลาแต่ก็มีความสามารถที่จะทำได้ ผู้บริหารอาจแก้ไขได้โดยช่วยจัดหาอุปกรณ์ให้ครูใช้ประกอบการจัดประสบการณ์หรือให้ครูช่วยกันทำอุปกรณ์เป็นกลุ่มเพื่อใช้ร่วมกัน

ข้อเสนอแนะในด้านการเรียนการสอน

เสนอแนะแนวคิดที่ได้จากประสบการณ์ในการวิจัยครั้งนี้ ซึ่งอาจจะเป็น-
ด้านการเรียนการสอนและการวิจัย ดังนี้

1. ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับ เกม

1.1 จากผลการวิจัยพบว่า เด็กปฐมวัยที่ได้รับการฝึกทักษะโดยใช้เกม มีความสามารถทางการคิดสูงกว่าเด็กปฐมวัยที่ได้รับการฝึกทักษะโดยใช้แบบฝึก ดังนั้นครูจึงควรนำเกมมาส่งเสริมทักษะการคิดแก่เด็กปฐมวัย เพราะจะช่วยให้เด็กปฐมวัยมีความสามารถทางการคิดเป็นอย่างดีและมีความสุข

1.2 เกมที่ใช้ในการฝึกทักษะการคิด ควรเป็นเกมที่สนุกสนาน มีอุปกรณ์การเล่นที่น่าสนใจ และควรเป็นเกมที่ง่าย ๆ เหมาะสมกับความสนใจของเด็กปฐมวัย ไม่ควรเป็นเกมที่ยากและวิธีเล่นยุ่งยากเกินไป ควรเป็นเกมที่เล่นเป็นกลุ่มและรายบุคคลสลับกันไป

ทั้งนี้ควรสอดแทรกกระเป๋ยวินัยในขณะเล่น เพื่อฝึกให้เด็กมีความรับผิดชอบ นอกจากนั้ยังฝึกการช่วยเหลือกันและช่วยฝึกการแก้ปัญหาได้อีกด้วย

1.3 ก่อนการใช้เกมในการฝึกทักษะทุกครั้ง ครูผู้สอนควรทดลองใช้กับเด็กกลุ่มอื่นเพื่อให้เข้าใจและทราบถึงปัญหาอุปสรรคที่อาจเกิดขึ้น เพื่อหาทางแก้ไขก่อนนำไปใช้จริง

1.4 เกมที่จะนำมาใช้ในการฝึกทักษะ ควรเป็นเกมที่สอดคล้องกับเนื้อหา ก่อนเล่นเกมควรอธิบายข้อตกลงให้เด็กเข้าใจและทบทวนวิธีการเล่นสั้นๆคร่าวๆ ครูเฉลยคำตอบที่ถูกต้องให้เด็กทราบทุกครั้ง

1.5 ระยะเวลาในการใช้เกมฝึกทักษะแต่ละครั้ง ไม่ควรสั้นหรือยาวนานจนเกินไป เพราะถ้าระยะสั้นเกินไปเด็กจะไม่เกิดการเรียนรู้ในเรื่องนั้น แต่ถ้าระยะเวลานานเกินไปจะทำให้เด็กเกิดความเบื่อหน่าย ระยะเวลาที่เหมาะสมสำหรับเด็กปฐมวัย คือ 10 - 15 นาที

1.6 ในขณะที่เด็กปฐมวัยเล่นเกม ครูควรดูแลเอาใจใส่ให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิด เนื่องจากเป็นนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 จึงมีความพร้อมในการฟังน้อยมากและเป็นระยะแรกที่เข้ามาอยู่ในโรงเรียน อาจมีปัญหาด้านการปรับตัวในการเล่น

2. ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับแบบฝึก

2.1 แบบฝึกที่จะนำไปใช้ในการฝึกทักษะควรเป็นแบบฝึกที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาในแผนการจัดประสบการณ์

2.2 ก่อนนำแบบฝึกไปใช้ในการฝึกทักษะทุกครั้ง ครูผู้สอนควรนำแบบฝึกนั้นไปทดลองใช้ก่อนเพื่อทราบถึงปัญหาอุปสรรคที่อาจเกิดขึ้น เพื่อหาทางแก้ไข

2.3 แบบฝึกที่จะนำไปใช้ในการฝึกทักษะ ควรสร้างให้หน้าสนใจมีรูปแบบและสีสันสวยงามเพื่อดึงดูดความสนใจ มีความง่ายเหมาะสมกับวัยของเด็กและใช้เทคนิคต่าง ๆ เพื่อช่วยให้เด็กเกิดความสนุกสนานและเรียนรู้ได้ดีจากแบบฝึก

2.4 ก่อนการนำแบบฝึก ควรอธิบายวิธีการทำแบบฝึกให้เด็กเข้าใจ และเมื่อทำเสร็จสิ้นแล้ว ควรตรวจสอบคำตอบที่ถูกต้องให้ทราบ

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- กมล ศิลปภูมิ "กลวิธีการสอนวิชาทักษะ" ศูนย์ศึกษา 16 มกราคม 2509
- การประถมศึกษากรุงเทพมหานคร, สำนักงาน เกมการศึกษา 2527, 40 หน้า
- กิตติวาทิ บุญซื่อ "กลุ่มทักษะ : ภาษาไทย" หลักสูตรประถมศึกษา 2521 ทฤษฎีและแนวปฏิบัติ
สารมวลชน 2520, 82 หน้า
- คณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน การดูแลและให้การศึกษาแก่ระดับก่อน
ประถมศึกษา กรุงเทพฯ 2527, 163 หน้า
- _____ การศึกษาสภาพการอบรมในศูนย์เด็กปฐมวัย 2528, 694 หน้า
- _____ แนวการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก พิมพ์ครั้งที่ 3 2528, 46 หน้า
- _____ รายงานการศึกษาวิเคราะห์ผลงานวิจัยและบริการดูแลและการศึกษาแก่ระดับ
ประถมศึกษาในประเทศไทย ออสเตรเลีย นิวซีแลนด์ อังกฤษ และสหรัฐอเมริกา
ม.ป.ป., 162 หน้า
- จันทวรรณ เทวรัตน์ อิทธิพลของการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์และเกมทางการศึกษาในวัย
4 - 6 ขวบ ที่มีต่อการเรียนรู้ภาษาไทยและคณิตศาสตร์ในระดับประถมศึกษา
มหาวิทยาลัยศิลปากร 2526, 110 หน้า
- จิตติสา ผดุงรัตน์ การสร้างแบบทดสอบความพร้อมที่จะเรียนอ่านทางด้านความสามารถ
ในการแยกเสียงที่ได้ยินคำ รับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ปรินทิพนิพนธ์ กศ.ม. วิทยาลัย
วิชาการศึกษา ประสานมิตร 2509, 128 หน้า อัดสำเนา
- ชวาล แร่สกุล เทคนิคการวัดผล อักษรเจริญการพิมพ์ 2518, 367 หน้า
- _____ เทคนิคการเขียนข้อสอบ พิมพ์อักษร 2520, 407 หน้า
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์ นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการศึกษากับการสอนระดับอนุบาล
ไทยวัฒนาพานิช 2521, 149 หน้า
- ชูศรี วงศ์รัตนะ แบบแผนการทดสอบและสถิติ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร 2528, 309 หน้า

ผจญ สุวรรณวงษ์ การทดลองสอนโดยใช้เกมประกอบการสอนในวิชาภาษาไทยกับนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ปริญญาโท กศ.ม. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
2528, 263 หน้า อักสำเนา

ผะอับ โปะะกฤษณะ, ลักษณะสำคัญของภาษาไทย การเขียน การอ่าน การพูด การฟัง
2521, 105 หน้า

ผุสดี ภูอินทร์ "ผลดี 10 ประการของการอ่านให้เด็กฟังทุกวัน" ประชากรศึกษา
30 : ธันวาคม 2521

พงษ์จันทร์ อยู่เป็นสุข การศึกษารูปแบบของการเล่านิทานที่ส่งผลต่อความสามารถในการฟัง
และความคงทนในการจำวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ปริญญาโท
กศ.ม. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร 2525, 321 หน้า อักสำเนา

พรทิพย์ บุรณวงศ์ การสร้างแบบฝึกเสริมทักษะการฟังภาษาไทยสำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่หนึ่ง
วิทยานิพนธ์ ก.ม. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2522, 63 หน้า อักสำเนา

พรรณี ช.เจนจิต จิตวิทยาการเรียนการสอน ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
อัมรินทร์การิมพ์ พิมพ์ครั้งที่ 3 2528, 314 หน้า

พรรณี ฐุทัย จิตวิทยาการเรียนการสอน พิมพ์ครั้งที่ 2 ภาควิชาการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ 2522, 266 หน้า

ภรณี สุรัตน์ตะ ละครสร้างสรรค์สำหรับเด็ก พิมพ์ครั้งที่ 2 คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร 2526, 109 หน้า

ภลวิภา กมลระวีภนา การทดลองเพื่อศึกษาเปรียบเทียบการสอนอ่านภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
โดยใช้แบบฝึกหัดเสริมทักษะกับการสอนแบบเดิม ปริญญาโท กศ.ม. มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร 2518, 29 หน้า

มารศรี ขวลิต การทดลองเพื่อศึกษาเปรียบเทียบการสอนอ่านภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
โดยใช้แบบฝึกหัดเสริมทักษะกับการสอนแบบเดิม ปริญญาโท กศ.ม. มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร 2518, 61 หน้า

- เขาวหา เกษะคุปต์ การจักกิจกรรมสำหรับเด็กก่อนวัยเรียน ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร 2528, 114 หน้า
- เขาวมาลย์ สุขอุคม การทดลองเพื่อศึกษาเปรียบเทียบการอ่านภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 7 โดยใช้แบบฝึกหัดเสริมทักษะกับการสอนแบบเกม ปรินญาณินธ์ กต.ม. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร 2521, 30 หน้า
- รองรัตน์ อัครภักดิ์ วิชาภาษาไทย กุสุมา 2505, 116 หน้า อักษรสำเนา
- รองรัตน์ อัครภักดิ์ และเทือก กุสุมา ณ อยุธยา วิธีสอนภาษาไทย กุสุมา 2514, 145 หน้า
- รัชณี ศรีโนเรววรรณ แบบฝึกทักษะวิชาภาษาไทยสำหรับเด็กแรกเรียน คู่มือแนวความคิดและ
กิจกรรมบางประการเกี่ยวกับกลุ่การสอนเด็กเริ่มเรียน สำนักงานศึกษาธิการ เขต 11 นครราชสีมา พิมพ์ครั้งที่ 2 2517, 512 หน้า
- รัตน นุญญเลิศ การศึกษาค้นคว้าหาหน้ทางการเรียนวิชาคณิตศาสตร์โดยใช้เกมประกอบการสอน
แบบอิสระกับเกมประกอบการสอนแบบมีผู้ชี้แนะ ปรินญาณินธ์ กต.ม. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร 2525, 57 หน้า อักษรสำเนา
- รัตน กิริยานิช ความเข้าใจในการเิง และผลสัมฤทธิ์ทางวิชาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษา
ปีที่ 2 ที่เิงภาษาไทยกลางในจังหวัดพระนคร และภาษามลายูในจังหวัดปัตตานี ปรินญาณินธ์ กต.ม. วิทยาลัยวิชาการ ประสานมิตร 2503, 138 หน้า อักษรสำเนา
- ราณี ทองสวัสดิ์ "จำเป็นเิงสอนอ่านเขียนในชั้นอนุบาลใหม่" เข้าใจเด็กก่อนวัยเรียน :
27 - 31 ชมรมไผ่จราเอล 2523
- รุ่งรวี กนกวิบูลย์ศรี การเปรียบเทียบความสามารถในการจำแนกด้วยการมองเห็นของเด็ก ปฐมวัยที่ได้รับการฝึกโดยใช้เกมการศึกษาและใช้แบบฝึก ปรินญาณินธ์ กต.ม. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร 2529, 182 หน้า อักษรสำเนา
- ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ หลักการวิจัยทางการศึกษา ภาควิชาจิตต์ สัมครั้งที่ 2 2524, 287 หน้า
- หลักการวิจัยทางการศึกษา บริษัทพัฒนารจักษ์ 2528, 314 หน้า

ละเมียด ลิมอักษร "เรียนเป็นเล่น-เล่นเป็นเรียน" ประชาการศึกษา 5 : 3 - 8

ธันวาคม 2518

ละออง ชูติกร และประจักษ์ อภินันท์ สนุกกับการฟัง 2527, 165 หน้า

ลาวัลย์ พลกล้า การสอนคณิตศาสตร์แบบปฏิบัติการ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ประสานมิตร 2523, 119 หน้า

วรรณคดี วัลลภา การประเมินผลการเรียนการสอนระดับอนุบาลศึกษา ภาควิชาทดสอบ

และวิจัยการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ วิทยาลัยครูเชียงใหม่ 2525, 267 หน้า

วรารณ รักษ์วิจัย เอกสารประกอบการสอน กร. 311 การศึกษาก่อนวัยเรียน ภาควิชา

หลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

2528, 193 หน้า

ศศิธร ชันธิธรางกูร พัฒนาการของความสามารถในการฟังและความสามารถในการอ่าน

ของนักเรียนในระดับชั้นประถมศึกษา ปรินทิพพันธ์ กต.ม. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ประสานมิตร 2520, 71 หน้า อัดสำเนา

ศศิธร สุทธิแพทย์ แบบฝึกหัดสำหรับสอนเรื่องวลีในภาษาไทย ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพการศึกษา

วิทยานิพนธ์ ค.ม. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2517, 252 หน้า อัดสำเนา

ศิริภาณุชน โกลัมภ์ "การเล่นของเด็กกับการเรียนการสอน" ประชาศึกษา 30 : 20 - 22

พฤศจิกายน 2521

กัญญาธิการ, กระทรวง กรมสามัญ หน่วยศึกษานิเทศก์ คู่มือการลงนามภาษาไทยเกมประกอบการสอน

อ่านชั้นประถมศึกษา กรุงเทพฯ 2514, 109 หน้า

กัญญาธิการ, กระทรวง กรมสามัญ คู่มือศึกษานิเทศก์ เทคนิคการพูดและการฟัง พิมพ์ครั้งที่ 2

กรุงเทพฯ 2515, 88 หน้า

กัญญาธิการ, กระทรวง กรมสามัญ หน่วยศึกษานิเทศก์ แผนการจัดประสบการณ์ชั้นอนุบาลปีที่ 1

ภาคเรียนที่ 1 กรุงเทพฯ 2526, 113 หน้า

สนธิ ไกรสินธ์, "การสอนทักษะการฟังในชั้นประถม" วิทยสาร 22 : 48 - 49 มิถุนายน

2516

- สนิท ตั้งทวี เปรียบเทียบความสามารถในการอ่านภาษาไทยโดยการใช้นิทรรศการของ
นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 วิทยาลัยเทคนิคหาสารคาม ปรินทิพนิพนธ์ กศ.ม.
 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร 2516, 161 หน้า อัดสำเนา
- สมใจ ทิพย์ชัยเมธา และละออ ชูติกร "การเล่นและเกมสำหรับเด็กปฐมวัย" เอกสาร
ประกอบการสอนชุดวิชาสื่อการสอนสำหรับเด็กปฐมวัยศึกษา เล่มที่ 1 หน่วยที่ 4
 ราชบัณฑิตยสถาน มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช 2525, 572 หน้า
- สามัญศึกษา, กรม หน่วยศึกษานิเทศก์จังหวัดกาญจนบุรี คณิตคิดสนุก 2520, 105 หน้า
- สุนันทา จินดา การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทักษะการฟังและแรงจูงใจใฝ่สัมฤทธิ์ โดยใช้
นิทานที่มีแบบฝึกหัดกับแบบถามตอบ ปรินทิพนิพนธ์ กศ.ม. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
 ประสานมิตร 2529, 212 หน้า อัดสำเนา
- อนันต์ น้าเจริญ การวิเคราะห์องค์ประกอบความเกี่ยวข้องทางการเรียนภาษาไทยของนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ในเขตการศึกษา 12 ปรินทิพนิพนธ์ กศ.ม. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
 ประสานมิตร 2522, 142 หน้า อัดสำเนา
- อบรม สันนิบาต การจัดปาร์ตี้และเกมสำหรับเด็ก สำนักพิมพ์โอเดียนส์โตร 2528, 145 หน้า
- อรุณี หึงรุ่ง การเปรียบเทียบผลการเตรียมความพร้อมทางการเรียนและทัศนคติต่อภาษา
ภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โดยใช้เกมและแผนเตรียมหา
หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 ปรินทิพนิพนธ์ กศ.ม. มหา
 ประสานมิตร 2528, 195 หน้า อัดสำเนา
- อัจฉรา ชีวพันธ์ คู่มือการสอนภาษาไทย กิจกรรมการเล่นประกอบการสอน
ไทยวัฒนาพานิช 2526, 117 หน้า
- อิทธิพร ศรีคุณ การศึกษาเกี่ยวกับความสามารถทางการฟัง การอ่าน การเขียนสะกดคำของ
นักเรียนที่สำเร็จชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ในโรงเรียนประถมศึกษา 6 แห่ง ในจังหวัดนครราชสีมา
 ปรินทิพนิพนธ์ กศ.ม. วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร 2507, 180 หน้า อัดสำเนา
- อุไร พงษ์ทองเจริญ วิธีสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สอง ปรินทิพนิพนธ์ กศ.ม. มหาวิทยาลัย
 ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร 2525, 155 หน้า อัดสำเนา

เอื่องฟ้า สมิตินานิช ผลของการใช้เกมการแข่งขันเป็นกลุ่มและรายบุคคลที่มีต่อความพร้อม
ทางการเรียนคณิตศาสตร์ของนักเรียนชั้นเด็กเล็ก ปรินญาณินธ์ กศ.ม. มหาวิทยาลัย
 ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร 2525, 169 หน้า อัดสำเนา

Arrold, Arnold "Your Child's Play," In Child Development Series
 1975. 160 p.

Carter, Thomas Edward Effect of the Use of Computational Games
 in a Club Setting on Attitudes and Achievement of Inner - City
 Student, Dissertation Abstracts International 36 3474 - A,
 December, 1975

Davidson, James Louise. "The Relationship Between Teachers Questions
 and Pupils Responses During a Directed Reading Activity and a
 Directed Reading - Thinking Activity," Dissertation Abstracts
International 12 6273 - A, June, 1971

Dewey, John. "Experience and Thinking," Democracy and Education.
 Macmillan, 1916. 434 p.

Diblasio, Marie C "The Relationship of Listening and Reading
 in Grade Two, Four and Six," Dissertation abstracts International.
 39 2739A - 2740A, November 1978

Dickerson, D.P. "A Comparison of the Use of the Active games Learning
 Medium with Passive Games and Traditional Activities as a Means of
 Reinforcing Recognition of Selected Sight Vocabulary Words with
 Mid-year First-Grade Children with Limited Sight Vocabularies,"
Dissertation Abstracts International 10 6456 - A, April, 1976.

Eagmon, Rodney O "The Effect of Perceptual Motor Learning Games
 Upon the Reading Readiness of Trainable Mentarded Students,"
Dissertation Abstracts International 36 623A - 624A, August,
 1977

Generes, Louis Florval "The Effects of Instructional Games and
 Competitive Reinforcement Pattern on the Learning of Basic
 Multiplication Facts and Algorithms for Middle Grade Mathematics
 Students," Dissertation Abstracts International. 39 87 - A,
 July, 1978.

Gilman, John Frances, John Rowe, and Hildemberger Mary Frances,
 "Games in Senior High School Mathematics Classes," The Mathematics
Teacher. 69 657 - 661, December, 1976

Grambs, Dean Dresden, John C. Carr and Robert H. Fitch Modern Methods
in Secondary Education 3rd ed , U.S A Holt, Rinehart and Winston,
 Inc , 1970 250 p

Kennedy, Larry D. Teaching the Elementary Language Arts. New York
Harper and Row, Publishers, 1975. 146 p.

Lovell, Kenneth. The Growth of Understanding in Mathematics
New York, Holt, Rinehart and Winston, Inc., 1971. 240 p.

Machado, Jeanne M. Early Childhood Experiences in Language Arts.
New York Delamar Publishers, 1980. 378 p.

New Standard Encyclopedia "Games," p. 21. Chicago, Standard
Educational Co., 1969

Parry, Marianne and Hilda Archer. Pre - School Education. London,
Macmillan Education, 1975 160 p.

Penfield, D.A. and Marascuilo. "Learning to Listening An Experimental
Study," Education Research. 14 220 - 224, June 1972.

Pinter, Donna D.K. "The Effects of and Academic Game on the Spelling
Achievement of third Graders," Dissertation Abstracts International.
2 710 - A, August 1977

Roxie, W.B "The Effect of Playing Educational Games With Mothers
Concept Development of Kindergarten Children," Dissertation Abstracts
International 11 6180 - A, May 1972.

Rubin, Dorothy. Teaching Elementary Language Arts. New York Holt,
Rinehart and Winston, 1975. 125 p.

Russell, David H. Children Learn to Read. New York, Ginn and Company,
1961. 612 p.

Smith, James A Creative teaching of the Language Arts in Elementary
School Boston Allyn and Bacon, Inc., 1973. 64 p

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก
การวิเคราะห์ข้อมูล

แสดงค่าความยากง่าย (P) และค่าอำนาจจำแนก (r) ของแบบทดสอบการฟัง
ของเด็กปฐมวัย จำนวน 40 ข้อ

ข้อที่	P	r
1	.67	.61
2	.58	.72
3	.47	.61
4	.44	.55
5	.58	.28
6	.61	.44
7	.61	.44
8	.56	.67
9	.47	.39
10	.27	.22
11	.42	.39
12	.30	.28
13	.61	.33
14	.69	.50
15	.78	.22
16	.44	.22
17	.78	.33
18	.27	.22
19	.61	.22
20	.50	.22

		r
21	.47	.28
22	.39	.55
23	.44	.33
24	.61	.33
25	.78	.67
26	.72	.44
27	.61	.55
28	.72	.22
29	.50	.44
30	.58	.61
31	.64	.39
32	.52	.28
33	.39	.33
34	.47	.50
35	.22	.33
36	.27	.22
37	.33	.22
38	.36	.28
39	.58	.39
40	.78	.44

การหาค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบทางการฟังของเด็กปฐมวัย

การหาค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ ใช้สูตร คูเตอร์ - ริชาร์ดสัน 20 (KR 20)

ผลปรากฏว่า แบบทดสอบชุดนี้มีค่าความเชื่อมั่น .872 โดยมีวิธีการกักังนี้

$$\begin{aligned}
 \text{คำนวณค่า } s_t^2 \text{ จากสูตร} &= \frac{N\Sigma x^2 - (\Sigma x)^2}{N(N-1)} \\
 s_t^2 &= \frac{36(18472) - (761)^2}{36(36-1)} \\
 &= \frac{664992 - 579121}{1260} \\
 &= \frac{85871}{1260} \\
 &= 68.15
 \end{aligned}$$

หาค่าความเชื่อมั่นจากสูตร

$$\begin{aligned}
 r_{tt} &= \frac{n}{n-1} \left[1 - \frac{\Sigma pq}{s_t^2} \right] \\
 \text{เมื่อ } r_{tt} &= \text{ค่าความเชื่อมั่น} \\
 n &= 40 \\
 \Sigma pq &= 10.22 \\
 \text{แทนค่า } r_{tt} &= \frac{40}{39} \left[1 - \frac{10.22}{68.15} \right] \\
 &= 1.026(1 - 0.15) \\
 &= 1.026(0.85) \\
 &= 0.872
 \end{aligned}$$

เปรียบเทียบความสามารถทางการฟังของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการฝึกทักษะโดยใช้เกม
และแบบฝึก

	N		s^2	t
กลุ่มทดลอง 1	18	6.03	19.78	2.16*
กลุ่มทดลอง 2	18	3.42	6.84	

$$t = .05, (df = 34) = 2.042$$

$$\begin{aligned}
 \text{จากสูตร } t &= \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{(n_1 - 1) s_1^2 + (n_2 - 1) s_2^2}{n_1 + n_2 - 2} \left(\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \right)}} \\
 &= \frac{6.03 - 3.42}{\sqrt{\frac{(18 - 1) 19.78 + (18 - 1) 6.84}{(18 + 18 - 2)} \left(\frac{1}{18} + \frac{1}{18} \right)}} \\
 &= \frac{2.61}{\sqrt{\frac{(17 \times 19.78 + 17 \times 6.84)}{34} \times \frac{2}{18}}} \\
 &= \frac{2.61}{\sqrt{\frac{336.26 + 116.28}{34} \times 0.11}} \\
 &= \frac{2.61}{\sqrt{\frac{452.54}{34} \times 0.11}} \\
 &= \frac{2.61}{\sqrt{13.31 \times 0.11}} \\
 &= \frac{2.61}{\sqrt{1.46}} \\
 &= \frac{2.61}{1.21} \\
 &= 2.16
 \end{aligned}$$

ภาคผนวก ข
แผนการจัดประสบการณ์ทางการฟัง
ของ เด็กปฐมวัย

๙

๙

แผนการจัดประสบการณ์ (แผนที่ 1)

การฟังเสียงของสัตว์

ความคิดรวบยอด

สัตว์แต่ละชนิดย่อมมีเสียงแตกต่างกัน

เนื้อหา

สัตว์มีหลายชนิด มีทั้งที่ดุร้ายและใช้ประโยชน์ได้ สัตว์แต่ละชนิดจะมีเสียงร้องที่แตกต่างกัน เช่น แวจะร้อง เหมียว เหมียว .. สุนัขจะร้อง โย้ง โย้ง ... การฝึกการฟังเสียงของสัตว์ชนิดต่าง ๆ จะเป็นพื้นฐานของการฝึกการฟังเสียงต่าง ๆ อีกมากมาย

วัตถุประสงค์ทั่วไป

1. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านร่างกายให้เด็กได้ใช้กล้ามเนื้อเล็ก และกล้ามเนื้อใหญ่ หรือทั้งการเคลื่อนไหวกับกิจกรรมเกี่ยวกับเสียงร้องของสัตว์
2. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านอารมณ์ให้เด็กมีทัศนคติที่ดี และเพลิดเพลินกับกิจกรรมเกี่ยวกับเสียงของสัตว์ และเลียนท่าทางของสัตว์
3. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านสังคมให้เด็กมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมเกี่ยวกับเสียงของสัตว์
4. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านสติปัญญา ให้เด็กมีความสามารถทางการฟัง และรับรู้แหล่งที่มาของเสียง จำแนกเสียงของสัตว์ที่ได้ยิน

วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อจบบทเรียนนี้แล้ว นักเรียนมีความสามารถดังต่อไปนี้

1. นักเรียนสามารถบอกเสียงร้องของสัตว์ที่ได้ยินได้ถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถจำแนกเสียงร้องของสัตว์ที่ได้ยินได้ถูกต้อง
3. นักเรียนสามารถอธิบายลักษณะ รูปร่างของสัตว์ที่ได้ยินเสียงได้ถูกต้อง

การดำเนินกิจกรรม

1. ชื่นนำ ครูและนักเรียนร่วมกันร้องเพลงเลียนเสียงสัตว์ โดยครูและนักเรียนแสดงท่าทางประกอบบทเพลง
2. ชื่นสอน
 - 2.1 ครูสนทนาซักถามนักเรียนเกี่ยวกับเสียงสัตว์ในเนื้อเพลงที่ร้อง แล้วถามว่าเสียงร้องของสัตว์แต่ละชนิดเหมือนกันหรือต่างกันอย่างไร
 - 2.2 ครูนำหุ่นจำลองรูปสัตว์ชนิดต่าง ๆ วางไว้หลังฉาก เมื่อครูทำเสียงใดเสียงหนึ่งของสัตว์ชนิดหนึ่งให้นักเรียนฟัง แล้วเลื่อนฉากออกให้เด็กชี้บอกว่าได้ยินเสียงใด
 - 2.3 ให้นักเรียนเลียนเสียงสัตว์ที่ได้ยิน พร้อมทั้งเลียนท่าทางของสัตว์ชนิดนั้น
 - 2.4 ครูแจกบัตรภาพให้นักเรียนทุกคน นักเรียนคนใดมีบัตรภาพสัตว์ตรงกับเสียงของสัตว์ที่ได้ยิน ให้ชูบัตรภาพขึ้น
 - 2.5 ให้นักเรียนเลียนเสียงสัตว์ที่ได้ยิน พร้อมทั้งเลียนท่าทางของสัตว์ชนิดนั้น
 - 2.6 ให้นักเรียนหยิบบัตรภาพไว้ก้นละ 1 ภาพ ให้เลียนเสียงสัตว์จากภาพนั้น แล้วหากกลุ่มที่เป็นเสียงสัตว์ชนิดเดียวกัน
3. ชื่นฝึกทักษะ
 - กลุ่มทดลอง 1 ใช้เกมฝึกทักษะการฟังชุดที่ 1
 - กลุ่มทดลอง 2 ใช้แบบฝึกทักษะการฟังชุดที่ 1

4. ชั้นรูป

ให้นักเรียนถ่ายภาพ และทำเสียงสัตว์จากภาพนั้น

5. ชั้นประเมินผล

สังเกตการตอบคำถาม การร่วมกิจกรรม

สื่อการเรียนรู้การสอน

1. เพลงเสียงสัตว์

2. เสียงร้องของสัตว์จากเทป ได้แก่ เสียงร้องของ แมว สุนัข เป็ด ไก่ นก

ลิง หนู และวัว

3. หุ่นจำลองรูปสัตว์ ได้แก่ แมว สุนัข เป็ด ไก่ นก ลิง หนู และวัว

4. ฉากฝึกกัน

5. บัตรภาพสัตว์ ขนาด 10×12 เซนติเมตร จำนวน 18 ชุด ๆ ละ 6 ภาพ

ได้แก่ แมว สุนัข เป็ด ไก่ นก ลิง หนู และวัว

แผนการจัดประสบการณ์ (แผนที่ 2)

การฟังเสียงต่าง ๆ ภายในบ้าน

ความคิดรวบยอด

สิ่งต่าง ๆ ภายในบ้านมีรูปร่างลักษณะที่แตกต่างกัน และมีเสียงแตกต่างกันด้วย

เนื้อหา

สิ่งต่าง ๆ ภายในบ้านนั้นมีมากมาย นำไปใช้ประโยชน์ที่ต่างกันตามลักษณะรูปร่างของสิ่งนั้น เช่น ค้อน ใช้ตอกตะปู มีเสียงดัง โป๊ก โป๊ก ... โทรศัพท์ใช้พูดติดต่อกับบุคคลอื่น ๆ มีเสียงดัง กริ่ง กริ่ง ... การฝึกฟังเสียงสิ่งต่าง ๆ ภายในบ้าน จะเป็นพื้นฐานในการฝึกการฟังเสียงต่าง ๆ อีกมากมาย

วัตถุประสงค์ทั่วไป

1. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านร่างกาย ให้นักเรียนได้ใช้กล้ามเนื้อเล็กและกล้ามเนื้อใหญ่ พร้อมทั้งการเคลื่อนไหวกับกิจกรรมของเสียงสิ่งต่าง ๆ ภายในบ้าน
2. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านอารมณ์ ให้นักเรียนมีทัศนคติที่ดีและเพลิดเพลินกับกิจกรรมที่เกี่ยวกับการฟังเสียงต่าง ๆ ภายในบ้าน
3. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านสังคม ให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมเกี่ยวกับการฟังเสียงสิ่งต่าง ๆ ภายในบ้าน
4. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านสติปัญญา ให้นักเรียนมีความสามารถทางการฟังเกี่ยวกับเสียงสิ่งต่าง ๆ ภายในบ้าน

วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อจบบทเรียนนี้แล้ว นักเรียนมีความสามารถดังต่อไปนี้

1. นักเรียนสามารถบอกเสียงสิ่งของที่ได้ยินได้ถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถจำแนกเสียงสิ่งต่าง ๆ ภายในบ้านที่ได้ยินได้ถูกต้อง
3. นักเรียนสามารถอธิบายลักษณะของสิ่งของภายในบ้านที่ได้ยินได้ถูกต้อง

การดำเนินกิจกรรม

1. ชี้แนะ ให้นักเรียนดูของใช้สิ่งต่าง ๆ ภายในบ้าน โดยใช้ผ้าขาวปิดคลุมไว้ก่อน
สิ่งที่จะให้ดู ได้แก่ ก้อน โทรกีพท์ ก้อนน้ำ เลื่อย กลอง นาฬิกาปลุก กะทะ และจาน

2. ชนสอน

2.1 ครูเปิดผ้าคลุมออก สนทนากับนักเรียนถึงของใช้ที่นำมาให้นักเรียนดูว่า
คืออะไร ใช้ทำอะไร

2.2 ครูเปิดเทปเครื่องบันทึกเสียง ซึ่งวางตรงหน้าเด็กทุกคน ในระยะที่
เด็กสามารถได้ยิน พร้อมกับบอกให้เด็กตั้งใจฟัง เมื่อมีเสียงค้อนตอกตะปู ให้นักเรียนหยิบค้อน
ขึ้นมา แล้วครูถามว่า "นี่คืออะไร" คำตอบ คือ "ค้อน"

2.3 ให้นักเรียนฟังเสียงต่อไป ซึ่งเป็นเสียงเคาะจาน ให้นักเรียนหยิบจาน
ขึ้นมา และครูถามว่า "นี่คืออะไร" คือ "จาน" ครูทำต่อไปจนครบ 4 ชนิด คือ ก้อน
จาน เลื่อย กะทะ

2.4 ครูแจกบัตรภาพ ก้อน จาน เลื่อย กะทะ ให้นักเรียนทุกคน แล้วบอก
เด็กว่า "คราวนี้หนูจะต้องเป็นผู้หยิบบัตรภาพขึ้นมาตามเสียงที่ได้ยินทุกครั้ง"

2.5 ทำกิจกรรมข้อ 2.4 ซ้ำอีกครั้ง โดยครูผู้สอนจะช่วยนักเรียนเฉพาะเวลา
ที่นักเรียนทำไม่ถูกต้องเท่านั้น และควรชมเชยนักเรียนทุกครั้งที่ทำถูกต้อง ครูเปิดเครื่องบันทึกเสียง
โดยสลับเสียงให้ต่างจากครั้งแรก

2.6 เมื่อนักเรียนสามารถทำได้ถูกต้อง ครูเพิ่มรูปภาพอีก 4 ภาพ และ
ดำเนินกิจกรรมแบบเดียวกัน

3. ชั้นฝึกทักษะ

กลุ่มทดลอง 1 ใช้เกมฝึกทักษะการฟังชุดที่ 2

กลุ่มทดลอง 2 ใช้แบบฝึกทักษะการฟังชุดที่ 2

4. ชั้นสรุป

ให้นักเรียนชี้ภาพตามเสียงที่ได้ยิน

5. ชั้นประเมินผล

สังเกตการตอบคำถาม การร่วมกิจกรรม

สื่อการเรียนการสอน

1. ของใช้สิ่งต่าง ๆ ภายในบ้าน ได้แก่ ค้อน โทรศัพท์ ก้อนน้ำ เลื่อย กลอง

นาฬิกาปลุก กะทะ และจาน

2. ผ้าขาว 1 ผืน

3. เครื่องเล่นเทปและตลับเทปบันทึกเสียง ค้อน โทรศัพท์ ก้อนน้ำ เลื่อย

กลอง นาฬิกาปลุก กะทะ และจาน

4. บัตรภาพ ขนาด 10×12 เซนติเมตร จำนวน 18 ชุด ๆ ละ 8 ภาพ

ได้แก่ ภาพค้อน โทรศัพท์ ก้อนน้ำ เลื่อย กลอง นาฬิกาปลุก กะทะ และจาน

แผนการจัดประสบการณ์ (แผนที่ 3)

การฟังเสียงการกระทำของคน

ความคิดรวบยอด

การเคลื่อนไหวและกริยาอาการของคนทำให้เกิดเสียงที่แตกต่างกัน

เนื้อหา

เสียงที่เกิดจากการกระทำของคน ได้แก่ การตบมือ การตีค้อน ฆ้อง ปาก วัง โอง
จาม กระโศก เดิน

วัตถุประสงค์ทั่วไป

1. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านร่างกาย ให้นักเรียนได้ใช้กล้ามเนื้อเล็ก
และกล้ามเนื้อใหญ่ พร้อมทั้งการเคลื่อนไหวกับกิจกรรมการฟังเสียงจากการกระทำของคน
2. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านอารมณ์ ให้นักเรียนมีทัศนคติที่ดีและเพลิดเพลิน
กับกิจกรรมที่เกี่ยวกับการฟังเสียงการกระทำของคน
3. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านสังคม ให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม
เกี่ยวกับการฟังเสียงการกระทำของคน
4. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านสติปัญญา ให้เด็กมีความสามารถทางการฟัง
เกี่ยวกับการฟังเสียงการกระทำของคน

วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อจบบทเรียนนี้แล้ว นักเรียนมีความสามารถดังต่อไปนี้

1. นักเรียนสามารถบอกเสียงของการกระทำของคนที่ได้ยินได้ถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถจำแนกเสียงของการกระทำของคนที่ได้ยินได้ถูกต้อง

3. นักเรียนสามารถอธิบายและแสดงกริยาท่าทางของเสียงการกระทำของคนที่ได้ยินได้ถูกต้อง

การดำเนินกิจกรรม

1. ขั้นนำ ครูเริ่มต้นสอนเสียงการกระทำของคนที่กำลังทำเป็นเสียงโอ ครูทำท่าโอหรือมั้งเอามือปิดปาก โดยให้เห็นปากเพียงบางส่วนด้วย และพูดว่า "ฉันโอ" ครูให้เด็กคนหนึ่งออกมาทำบ้างโดยเอามือปิดไว้ที่ปากเหมือนครูทำ

2. ขั้นสอน

2.1 บอกให้นักเรียนช่วยครูทำเสียงโอโดยฟังครูก่อน ครูโออีกครั้งหนึ่งและเอามือปิดไว้ที่ปาก และให้นักเรียนเอามือปิดปากในขณะทำโอ

2.2 ให้นักเรียนพูดว่า "ขอโทษ" ทุกครั้งที่โอ

2.3 ครูเปิดเทปเครื่องบันทึกเสียงที่เป็นเสียงโอ นักเรียนทำเสียงโอและเอามือไว้ที่ปาก

2.4 ให้นักเรียนตบมือ เมื่อได้ยินเสียงตบมือ

2.5 ให้นักเรียนเดิน เมื่อได้ยินเสียงเดินและให้นักเรียนทำตามเสียงที่ได้ยิน

2.6 ให้นักเรียนกระโดด เมื่อได้ยินเสียงกระโดดและให้นักเรียนทำตามกระโดดตามเสียงที่ได้ยิน

2.7 ครูแจกบัตรภาพคนคิ้ว ผิวปาก วีน และจาม ให้นักเรียนทุกคนคนละ 4 ภาพ

2.8 ให้นักเรียนหยิบบัตรภาพคนคิ้วชูขึ้น เมื่อได้ยินเสียงคิ้วและทำตามคิ้วตามเสียงที่ได้ยิน

2.9 ให้นักเรียนหยิบบัตรภาพอีก 3 ภาพ เมื่อได้ยินเสียงจากเทปบันทึกเสียงที่ครูเปิดและทำตามตามเสียงที่ได้ยิน

3. ชั้นฝึกทักษะ

กลุ่มทดลอง 1 ใช้เกมฝึกทักษะการฟังชุดที่ 3

กลุ่มทดลอง 2 ใช้แบบฝึกทักษะการฟังชุดที่ 3

4. ชั้นสรุป

ให้นักเรียนทำท่าทางตามเสียงที่ได้ยิน

5. ชั้นประเมินผล

สังเกตการตอบคำถาม การร่วมกิจกรรม

สื่อการเรียนการสอน

1. เครื่องเล่นเทปและคassetเทปบันทึกเสียง

2. บัตรภาพ ขนาด 10 × 12 เซนติเมตร จำนวน 18 ชุด ๆ ละ 4 ภาพ

ได้แก่ ภาพคนตีต๋น วิวปาก วัง และจาน

แผนการจัดประสบการณ์ (แผนที่ 4)
การจำแนกความแตกต่างของเสียงที่พูด

ควางกิดรวบยอด

คำที่มีเสียงคล่องจองกัน มีความหมายแตกต่างกัน

เนื้อหา

คำที่ออกเสียงพูดคล่องจองกัน เช่น รด กับ มด นา กับ กา

วัตถุประสงค์ทั่วไป

1. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านร่างกาย ให้เด็กได้ใช้กล้ามเนื้อเล็กและกล้ามเนื้อใหญ่ พร้อมทั้งการเคลื่อนไหวกับกิจกรรมการจำแนกความแตกต่างของเสียงที่พูด
2. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านอารมณ์ ให้เด็กมีทัศนคติที่ดีต่อกิจกรรมการจำแนกความแตกต่างของเสียงที่พูด
3. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านสังคม ให้เด็กมีส่วนร่วมในการเกี่ยวกับการจำแนกความแตกต่างของเสียงที่พูด
4. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านสติปัญญา ให้เด็กมีความสามารถเกี่ยวกับการจำแนกความแตกต่างของเสียงที่พูด

วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อบทเรียนนี้แล้ว นักเรียนมีความสามารถดังต่อไปนี้

1. นักเรียนสามารถบอกชื่อสิ่งของซึ่งตรงกับเสียงที่ได้ยินได้ถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถจำแนกภาพที่ออกเสียงตามที่ได้ยินได้ถูกต้อง

การดำเนินกิจกรรม

1. ชื่อนำ นำแผ่นภาพคำคล้องจองให้นักเรียนดู ให้นักเรียนช่วยกันบอกคำเหล่านั้น จากภาพพร้อมทั้งสนทนาซักถามเกี่ยวกับคำนั้น ได้แก่ คำว่า นาทาภา หูหมงู ดาวขาวราว

2. ขั้นสอน

2.1 ครูนำดินไม้และบัตรภาพคำคล้องจอง ซึ่งเจาะรูที่หัวบัตรภาพ ได้แก่ ภาพ รถ มด ตา กา หู ปู มงู และชุง มาแสดงให้นักเรียนดู

2.2 วางดินไม้ไว้ที่หน้านักเรียนทุกคน ให้นักเรียนมองปากฟังเสียงที่ครูพูด คำว่า "หาภาพรถชุง" นักเรียนหาบัตรภาพรถนำไปแขวนที่กิ่งไม้ พร้อมทั้งพูดคำว่า รถ พร้อมกับทุกคน

2.3 ให้นักเรียนหาบัตรภาพรถ มด ตา กา หู ปู มงู และชุง แล้วนำไปแขวนที่กิ่งไม้ พร้อมทั้งพูดคำเหล่านั้นพร้อมกันทุกคน

2.4 เมื่อใส่บัตรภาพหมดแล้ว ให้นักเรียนนำบัตรภาพออกทีละ 2 บัตรภาพ โดยใช้คำสั่งที่แตกต่างกันดังนี้ คือ

หยิบบัตรภาพ ตากับกา ออกจากกิ่งไม้ หยิบบัตรภาพ หูกับปู วางไว้ที่พื้น

หยิบบัตรภาพ มดกับรถ มาให้ครู หยิบบัตรภาพ มงูกับชุง ออกจากกิ่งไม้

2.5 ครูแจกบัตรภาพ หมี่ หวี ช้อน ค้อน เลื่อ เรื่อ กระรอก และกระซอก ให้นักเรียนทุกคน

2.6 ครูออกคำสั่งให้นักเรียนหยิบบัตรภาพโดยการฟังเสียงพูดจากครู และปฏิบัติตามโดยใช้คำสั่งที่ต่างกัน

หยิบภาพหมี่ ขอ หวี สีก เล่ม เห็นภาพช้อน ใหม่ ขอ ค้อน ให้ครู ดู เลื่อ สีก ตัว กลั้ว เรื่อ จะ รื้อ นำ กระ บอ ก ออก มา พา กระ รอก ไป เทีย ว

3. ขั้นเสริมทักษะ

กลุ่มทดลอง 1 ใช้เกมฝึกทักษะการฟังชุดที่ 4

กลุ่มทดลอง 2 ใช้แบบฝึกทักษะการฟังชุดที่ 4

4. ชิ้นสรุป

ให้นักเรียนจับคู่บัตรภาพที่มีเสียงคล้องจองกันขูให้เพื่อนและครูเห็น

5. ชิ้นประเมินผล

สังเกตการตอบคำถาม การร่วมกิจกรรม

สื่อการเรียนการสอน

1. แผ่นภาพคำคล้องจอง ซึ่งเจาะรูที่หัวแผ่นภาพขนาด 30×40 เซนติเมตร จำนวน 3 ชุด ได้แก่ ภาพนาตากา หูมูง คาวขาวราว
2. ดินไม้จำนวน 18 ชิ้น
3. บัตรภาพคำ ขนาด 10×12 เซนติเมตร จำนวน 18 ชุด ได้แก่ ภาพ รถ มก ตา กา หู ปู มุง ชุง หมี่ หวี ช้อน ค้อน เลื่อ เรือ กระรอก และกระบอก

แผนการจัดประสบการณ์ (แผนที่ 5)

การฟังเสียงที่บอกความรู้สึก

ความถี่รวบยอด

คนสามารถบอกถึงความรู้สึกที่แตกต่างกัน

เนื้อหา

เสียงของจนเราสามารถแสดงให้เห็นว่า ขณะที่ได้รับความสะดวก เสียใจ
ดีใจ ตื่นเต้น เช่น "ไฮโย ไฮโย ชนะแล้ว" ผู้ที่มีความรู้สึกดีใจ

สัญลักษณ์แทนความรู้สึก ดีใจ คือ



สัญลักษณ์แทนความรู้สึก เสียใจ เศร้าใจ คือ



สัญลักษณ์แทนความรู้สึก ตื่นเต้น ตกใจ แปลกใจ คือ 



วัตถุประสงค์ทั่วไป

1. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านร่างกาย ให้เด็กได้ใช้กล้ามเนื้อเล็กและกล้ามเนื้อใหญ่ พร้อมทั้งการเคลื่อนไหวกับกิจกรรมการฟังเสียงที่บอกความรู้สึก
2. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านอารมณ์ ให้เด็กมีทัศนคติที่ดีและเพลิดเพลินกับกิจกรรมที่เกี่ยวกับการฟังเสียงที่บอกความรู้สึก
3. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านสังคม ให้เด็กมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมเกี่ยวกับการฟังเสียงที่บอกความรู้สึก
4. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านสติปัญญา ให้เด็กมีความสามารถทางการฟังเกี่ยวกับการฟังเสียงที่บอกความรู้สึก

วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อจบบทเรียนนี้แล้ว นักเรียนมีความสามารถดังต่อไปนี้

1. นักเรียนสามารถบอกถึงความรู้สึกของเสียงที่ได้ยินได้ถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถแสดงสีหน้าที่แสดงความรู้สึกทั้ง 3 ชนิดได้ถูกต้อง

การดำเนินกิจกรรม

1. ชื่นนำ ครูนำหุ่นกระดาษเชิดจากไม้ไอศกรีม ซึ่งมีใบหน้าที่แสดงความรู้สึก เสียใจ ดีใจ และตกใจ มาเชิดให้นักเรียนดู พร้อมทั้งสนทนาซักถามและให้นักเรียนทำ หน้าตาตามหุ่นแต่ละตัว

2. ชื่นสอน

2.1 ครูเล่านิทานเรื่อง "ความรู้สึกของก้อย" โดยใช้ทีวีจำลองเล่าให้นักเรียนฟังดังนี้

ที่บ้านหลังน้อยสี่ชมพูของก้อย ก้อยกำลังรับประทานอาหารอยู่กับคุณพ่อ คุณแม่และน้องของก้อย ก้อยรับประทานอย่างเอร็ดอร่อย เมื่อเสร็จจากการรับประทาน อาหารแล้ว ก้อยขออนุญาตคุณพ่อคุณแม่ไปดูโทรทัศน์ คุณพ่อคุณแม่อนุญาตให้ก้อยดูโทรทัศน์ได้ ก้อยก็ใจมากและร้องขึ้นว่า "โฮโย โฮโย คุณพ่อคุณแม่อนุญาตให้ดูโทรทัศน์ได้แล้ว" ก้อย หยิบหนังสือนิทานเล่มสวยไปดูที่หน้าโทรทัศน์ด้วย ขณะที่ก้อยดูโทรทัศน์อยู่นั้น น้องของก้อยซึ่ง กำลังหัดเดินอยู่นั้น ได้เดินมาหยิบหนังสือนิทานของก้อยไปฉีกเล่นกระจุยกระจาย ก้อยมอง เห็นน้องกำลังฉีกหนังสือก็ตกใจมาก ร้องออกมาเสียงดัง "ว้า หนังสือนิทานขาดหมดแล้ว" ก้อยพูดขณะที่เดินไปหาน้องอย่างอารมณ์เสีย จึงหนังสือนิทานออกจากมือน้อง แต่ไม่สำเร็จ ก้อยจึงตีน้องที่ก้นอย่างแรง ทำให้น้องเจ็บและร้องไห้เสียงดังจนแม่ได้ยิน "เฮ แง แง ..." คุณแม่รีบวิ่งมายั้งมือของก้อยจากการตีน้อง และรับอุ้มน้องขึ้น พยายามถามว่า เกิดอะไรขึ้น ก้อยเล่าให้คุณแม่ฟัง คุณแม่ตักเตือนก้อยในเรื่องของความใจเลวที่ไม่เก็บ หนังสือนิทานให้เรียบร้อย และไม่ทำให้ทำร้ายน้องอีก เพราะน้องยังเล็กอยู่ ก้อยขอโทษคุณแม่ และน้อง ก้อยเสียใจกับการกระทำครั้งนี้ของตนเอง

2.2 ครูแจกบัตรภาพหน้าคนที่แสดงความรู้สึก ดีใจ เสียใจ ตกใจ อย่างละ 2 แผ่น ให้นักเรียนทุกคนสลับติดกับที่ภาคศีรษะ

2.3 ครูแจกที่คำศัพท์ให้นักเรียนคนละ 1 อัน

2.4 ให้นักเรียนฟังเสียงที่แสดงความรู้สึกจากเทปบันทึกเสียง แล้วหยิบบัตร ภาพหน้าคนที่แสดงความรู้สึกดีใจ เสียใจ หรือตกใจ ติดบนที่คำศัพท์ตามลำดับ

3. ชั้นฝึกทักษะ

กลุ่มทดลอง 1 ใช้เกมฝึกทักษะการฟังชุดที่ 5

กลุ่มทดลอง 2 ใช้แบบฝึกทักษะการฟังชุดที่ 5

4. ชั้นสรุป

ให้นักเรียนฝึกภาพที่แสดงความรู้สึกจากเสียงที่ครูทำเสียงให้ได้ยิน

5. ชั้นประเมินผล

สังเกตการตอบคำถาม การร่วมกิจกรรม

สื่อการเรียนรู้การสอน

1. หุ่นกระดาษเขีตจากไม้ไอศกรีม จำนวน 3 ตัว คือ หุ่นเขีตที่แสดงความรู้สึก ดีใจ เสียใจ ตกใจ
2. นิทานเรื่อง "ความรู้สึกของก้อย"
3. อุปกรณ์การเล่านิทาน ได้แก่ หุ่นนิ้วมือ รูปภาพประกอบการเล่านิทาน
4. บัตรภาพหน้าคนที่แสดงความรู้สึก ดีใจ เสียใจ ตกใจ ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 3 เซ็นติเมตร จำนวน 36 ชุด ๆ ละ 3 ภาพ
5. ที่คาดศีรษะ จำนวน 2 ชุด ๆ ละ 18 ชิ้น
6. กระดาษขาวสำหรับติดบนที่คาดศีรษะ
7. ฟองน้ำที่ชุบน้ำไว้สำหรับทากระดาษขาว

แผนการจัดประสบการณ์ (แผนที่ 6) การฝึกการฟังเพื่อทำท่าทางตามคำสั่ง

ความคิดรวบยอด

การฟังคำสั่งเพื่อทำตามคำสั่งได้ถูกต้อง เป็นสิ่งจำเป็นสำหรับการดำเนินชีวิต

เนื้อหา

นักเรียนสามารถทำตามคำสั่งได้ เช่น หยิบดินสอใส่ในแก้ว หยิบแก้ววางบนโต๊ะ หยิบก้อนหินใส่ลงในแก้ว หยิบก้อนหินวางบนกล่อง หยิบกล่องวางบนโต๊ะ หยิบแก้ววางบนกล่อง หยิบดินสอวางบนกล่อง และหยิบกล่องวางบนแก้ว

วัตถุประสงค์ทั่วไป

1. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านร่างกาย ให้นักเรียนได้ใช้กล้ามเนื้อเล็กและกล้ามเนื้อใหญ่ พร้อมทั้งการเคลื่อนไหวกับกิจกรรมการฟังเพื่อทำตามคำสั่ง
2. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านอารมณ์ ให้นักเรียนมีทัศนคติที่ดีและเพลิดเพลินกับกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการฟังเพื่อทำตามคำสั่ง
3. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านสังคม ให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมเกี่ยวกับการฟังเพื่อทำตามคำสั่ง
4. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านสติปัญญา ให้นักเรียนมีความสามารถทางการฟังเกี่ยวกับการฟังเพื่อทำตามคำสั่ง

วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อจบบทเรียนนี้แล้ว นักเรียนมีความสามารถดังต่อไปนี้

1. นักเรียนสามารถทำตามคำสั่งได้ถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถบอกสิ่งที่ทำตามคำสั่งได้ถูกต้อง

การดำเนินกิจกรรม

1. ขั้นนำ ครูนำหุ่นทหารมาให้นักเรียนดู พร้อมทั้งสนทนาซักถามว่าคือใคร ครูให้นักเรียนเรียกทหารคนนั้นว่า "แม่ทัพ" ซึ่งจะเป็นนายทหารผู้สั่งงาน และให้นักเรียนทุกคนเป็นทหารด้วย ถ้าทหารคนใดไม่ปฏิบัติตามจะมีความผิด

2. ขั้นสอน

2.1 ครูนำดินสอ แก้ว กล้อง ก้อนหิน แก้ว วางไว้บนโต๊ะ คลุมด้วยผ้าสีขาว

2.2 ให้นักเรียนทุกคนที่เป็นทหาร ทำตามคำสั่งของแม่ทัพ (ซึ่งครูทำหน้าที่เป็นแม่ทัพก่อน) สั่งให้เด็กคนหนึ่งปฏิบัติ คือ เด็กชายศรุต เดินออกมาเปิดผ้าคลุมสีขาวออก

2.3 นักเรียนทุกคนช่วยกันบอกว่า บนโต๊ะนั้นมีอะไร พร้อมทั้งสนทนาซักถาม

2.4 ให้นักเรียนคนหนึ่งออกมาเป็นแม่ทัพสั่งคนอื่นต่อไป โดยครูเป็นผู้เรียกนักเรียนคนหนึ่งออกมาแล้วให้ดูบัตรภาพซึ่งเป็นบัตรภาพคำสั่งเพื่อทำตามคำสั่ง คือ "หยิบดินสอใส่ลงในแก้ว" (ครูอาจกระซิบคำสั่งให้ฟังอีกครั้ง)

2.5 นักเรียนที่ได้เป็นแม่ทัพเรียกชื่อเพื่อนในห้องออกมาทำตามคำสั่งให้ถูกต้อง

2.6 นักเรียนที่เป็นแม่ทัพดูบัตรภาพ "ใส่ดินสอลงในแก้ว" ให้นักเรียนดูโดยทั่วกัน

2.7 นักเรียนที่ออกมาทำตามคำสั่ง ให้เป็นแม่ทัพคนต่อไป ครูแจกบัตรภาพคำสั่งเพื่อทำตามคำสั่งให้ดู คือ "หยิบแก้ววางบนโต๊ะ" แล้วให้เรียกชื่อเพื่อนในห้องเรียนที่มีชื่อคนเดิมออกมาทำตามคำสั่งให้ถูกต้อง

2.8 ดำเนินกิจกรรมเช่นนี้ไปจนครบทุกคำสั่งที่ครูเตรียมไว้

3. ขั้นฝึกทักษะ

กลุ่มทดลอง 1 ใช้เกมฝึกทักษะการฟังชุดที่ 6

กลุ่มทดลอง 2 ใช้แบบฝึกทักษะการฟังชุดที่ 6

4. ขั้นสรุป
ให้นักเรียนขีดรูปภาพที่ตรงกับคำสั่ง
5. ขั้นประเมินผล
สังเกตการตอบคำถาม การร่วมกิจกรรม

สื่อการเรียนการสอน

1. หุ่นทหาร
2. ดินสอ แก้ว กล่อง ก้อนหิน แก้ว ใต๊ะ
3. ฝ้ายขาว 1 ผืน
4. บัตรภาพ ขนาด 10×12 เซนติเมตร จำนวน 8 ภาพ ได้แก่ ภาพหีบดินสอ
ใส่ลงในแก้ว หีบแก้ววางบนใต๊ะ หีบก้อนหินใส่ลงในแก้ว หีบก้อนหินวางบนกล่อง
หีบกล่องวางบนใต๊ะ หีบแก้วบนกล่อง หีบดินสอวางบนกล่อง และหีบกล่องวางบนแก้ว

แผนการจัดประสบการณ์ (แผนที่ 7) การฝึกการฟังเพื่อแสดงบทบาทตามคำสั่ง

ความคิดรวบยอด

การฟังเพื่อแสดงบทบาทตามคำสั่งให้เข้าใจและจำได้ เป็นสิ่งจำเป็นสำหรับการดำเนินชีวิต

เนื้อหา

คนสามารถแสดงบทบาทที่เลียนแบบสัตว์ สิ่งของ และการกระทำต่าง ๆ ของคนได้ เช่น การแสดงบทบาทของ ไก่ขัน การรับประทานอาหาร ตากผ้า ล้างมือ คนแก่ เปิดประตู ประตูกระจก และกระโดดเชือก

วัตถุประสงค์ทั่วไป

1. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านร่างกาย ให้นักเรียนได้ใช้กล้ามเนื้อเล็กและกล้ามเนื้อใหญ่ พร้อมทั้งการเคลื่อนไหวกับกิจกรรมการฟังเพื่อแสดงบทบาทตามคำสั่ง
2. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านอารมณ์ ให้นักเรียนได้มีทัศนคติที่ดีและเพลิดเพลินกับกิจกรรมที่เกี่ยวกับการฟังเพื่อแสดงบทบาทตามคำสั่ง
3. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านสังคม ให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมเกี่ยวกับกิจกรรมการฟังเพื่อแสดงบทบาทตามคำสั่ง
4. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านสติปัญญา ให้นักเรียนมีความสามารถทางการฟัง เพื่อแสดงบทบาทตามคำสั่ง มีความตั้งใจในการฟัง

วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อจบบทเรียนนี้แล้ว นักเรียนมีความสามารถดังต่อไปนี้

1. นักเรียนสามารถแสดงบทบาทตามคำสั่งได้ถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถอธิบายภาพที่แสดงบทบาทสมมติตามคำสั่งได้ถูกต้อง

การดำเนินกิจกรรม

1. ชื่นนำ ครูนำตุ๊กตาผ้าเด็กผู้ชายชื่อน้องตันมาให้นักเรียนดู พร้อมทั้งสนทนาซักถามว่าคืออะไร และเป็นใคร

2. ชื่นสอน

2.1 ครูเล่านิทานเรื่อง "น้องตันผู้น่ารัก" โดยใช้ตุ๊กตาผ้าเด็กผู้ชายชื่อน้องตัน และการประกอบท่าทางให้นักเรียนฟังดังนี้

ที่บ้านหลังน้อยของน้องตัน ขณะที่น้องตันกำลังนอนหลับฝันถึงนางฟ้าอยู่นั้น น้องตันก็ได้ยินเสียงไก่ขันเสียงดังสนั่นหู "แอ็ก อี้ แอ็ก แอ็ก ๆ ๆ" น้องตันก็ประหลาดใจ และดีใจมากที่ได้ยินเสียงไก่ขันบนสวรรค์ด้วย น้องตันดีใจมากจึงถามนางฟ้าขึ้นว่า "นางฟ้าครับ บนสวรรค์มีไก่ด้วยใช่ไหมครับ" "ตื่นได้แล้วจะ น้องตัน" เสียงของแม่มาปลุกน้องตัน โดยที่น้องตันยังไม่ได้รับคำตอบจากนางฟ้าเลย แต่พอน้องตันลืมตาขึ้นก็ได้ยินเสียงไก่ที่บ้านของน้องตันขันเสียงดัง "แอ็ก อี้ แอ็ก แอ็ก" เสียงไก่ขันที่น้องตันได้ยินคือเสียงไก่ที่บ้านของน้องตันเอง หลังจากน้องตันตื่นนอนแล้ว น้องตันไปอาบน้ำแต่งตัว รับประทานอาหาร และเดินไปช่วยคุณแม่ตากผ้า คุณแม่บอกกับน้องตันว่าเมื่อเสร็จจากการตากผ้าแล้ว ให้น้องตันไปล้างมือ และพักผ่อนเพราะว่าถูกแดด ขณะที่ตากผ้า น้องตันล้างมือเสร็จแล้ว จึงเดินไปที่ห้องพักของคุณตา ซึ่งเป็นคนแก่ น้องตันเข้าไปสนทนากับคุณตา คุณตาเล่านิทานให้น้องตันฟัง น้องตันมีความสุขมาก เมื่อน้องตันได้ฟังนิทานแล้ว ก็เผลอหลับไป คุณตาจึงเดินไปเปิดประตูห้องเพื่อให้ลมได้พัดเข้ามา น้องตันจะได้ไม่ร้อนและนอนหลับสบาย น้องตันนอนหลับได้ลึกพักใหญ่ คุณตาจำเป็นต้องปลุกให้น้องตันลุกขึ้น เพราะได้เวลาอาหารกลางวัน น้องตันรู้สึกปวดก็ระบะเพราะตากแดดเมื่อตอนเช้า คุณตาให้น้องตันไปล้างหน้า ทาแป้ง และกินอาหารกลางวัน น้องตันดีใจมากที่จะได้พบเพื่อนในตอนเย็นวันนี้ เนื่องจากเป็นวันหยุดเพื่อน ๆ จะมาเล่นกันที่สนามหน้าบ้านของน้องตัน น้องตันอยากเล่นกระโดดเชือก และเมื่อถึงตอนเย็นน้องตันได้วิ่งเล่นกับเพื่อน ๆ อย่างสนุกสนาน ได้กระโดดเชือกด้วย บ้านของน้องตันมีความสุขมาก

2.2 ให้นักเรียนแสดงบทบาทตามตัวละครในนิทาน เช่น ไก่ขัน รับประทานอาหาร ตากผ้า ล้างมือ คนแก่ (คุณตา) เปิดประตู ปวดศีรษะ และกระโดดเชือก

2.3 ครูแจกบัตรภาพที่เป็นการแสดงบทบาทตามตัวละคร ให้นักเรียนทุกคนละ 1 ภาพ

2.4 เด็ก ๆ แต่ละคนจะแสดงบทบาทตามที่ตนได้รับ โดยครูเป็นผู้ออกคำสั่ง ให้นักเรียนแสดงบทบาทตามที่ระบุกำหนด ใช้วิธีการแปลงกายจากคำสั่งของนางฟ้า ให้แสดงบทบาทเป็นไก่ คนแก่ ตามลำดับ

2.5 เมื่อนักเรียนที่แสดงบทบาทตามคำสั่งแล้ว ให้ชูบัตรภาพที่ได้รับให้เพื่อน ๆ ดูโดยทั่วกัน แล้วนำไปเสียไว้ที่กระเป๋าค้น

2.6 ดำเนินกิจกรรมเช่นนี้จนครบทุกภาพ

3. ชั้นฝึกทักษะ

กลุ่มทดลอง 1 ใช้เกมฝึกทักษะการฟังชุดที่ 7

กลุ่มทดลอง 2 ใช้แบบฝึกทักษะการฟังชุดที่ 7

4. ชั้นสรุป

ให้นักเรียนแสดงบทบาทตามคำสั่งที่สรุปออก

5. ชั้นประเมินผล

สังเกตการตอบคำถาม การร่วมกิจกรรม

สื่อการเรียนรู้การสอน

1. นิทานเรื่อง "น้องดันผู้น่ารัก"

2. อุปกรณ์การเล่นนิทาน ได้แก่ ตุ๊กตาผ้าเด็กผู้ชาย

3. บัตรภาพขนาด 10×12 เซนติเมตร จำนวน 3 ชุด ๆ ละ 8 ภาพ ได้แก่ ภาพไก่ขัน การรับประทานอาหาร ตากผ้า ล้างมือ คนแก่ (คุณตา) เปิดประตู ปวดศีรษะ และกระโดดเชือก

4. ไม้เท้าวิเศษ เพื่อแปลงกายตามคำสั่งของนางฟ้า เป็นรูปดาวสีทอง 1 อัน

5. กระเป๋าค้น 1 ชุด

แผนการจัดประสบการณ์ (แผนที่ 8) การฝึกการฟังเพื่อปฏิบัติตามคำสั่งอย่างรวดเร็ว

ความถี่รวมยอด

การปฏิบัติตามคำสั่งอย่างรวดเร็ว เป็นการฝึกความว่องไว โดยการใช้คำสั่ง

เนื้อหา

การปฏิบัติตามคำสั่งอย่างรวดเร็วโดยใช้คำสั่ง เช่น หลับตา ปิดปาก จับหัว จับผม จับหัวไหล่ ตบมือ จับจุมูก และจับหัวเข่า

วัตถุประสงค์ทั่วไป

1. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านร่างกาย ให้เด็กได้ใช้กล้ามเนื้อเล็กและกล้ามเนื้อใหญ่ พร้อมทั้งการเคลื่อนไหวกับกิจกรรมการฟังเพื่อปฏิบัติตามคำสั่งอย่างรวดเร็ว
2. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านอารมณ์ ให้เด็กมีทัศนคติที่ดีและเพลิดเพลินกับกิจกรรมที่เกี่ยวกับการฟังเพื่อปฏิบัติตามคำสั่งอย่างรวดเร็ว
3. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านสังคม ให้เด็กมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมเกี่ยวกับการฟังเพื่อปฏิบัติตามคำสั่งอย่างรวดเร็ว
4. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านสติปัญญา ให้เด็กมีความสามารถทางการฟังเกี่ยวกับการปฏิบัติตามคำสั่งอย่างรวดเร็ว

วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อจบบทเรียนนี้แล้ว นักเรียนมีความสามารถดังต่อไปนี้

1. นักเรียนสามารถปฏิบัติตามคำสั่งอย่างรวดเร็วได้ถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถชี้ภาพที่แสดงถึงการปฏิบัติตามคำสั่งได้ถูกต้อง

การดำเนินงานกิจกรรม

1. ขั้นนำ ครูเปิดเทปเพลง "ส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย" ให้นักเรียนฟัง พร้อมเลงท่าทางประกอบตามเนื้อเพลง

2. ขั้นสอน

2.1 ให้นักเรียนคนหนึ่งออกมาหน้าชั้นเรียน แล้วให้สนทนาถึงอวัยวะส่วนต่าง ๆ ของร่างกายที่ชอบมากที่สุด เพราะเหตุใด

2.2 ให้นักเรียนทุกคน คุ้ยทรายที่เป็นกรปฏิบัติตามคำสั่งทุกภาพ ใต้แก้ว ภาพหลับตา ปิดปาก จันทัว จับผม จับหัวไหล่ ตบมือ จับจมูก และจับหัวเข่า

2.3 ให้นักเรียนทุกคน ตั้งใจฟังคำสั่งที่ครูจะเป็นผู้บอกให้ปฏิบัติตามอย่างรวดเร็วที่สุด เช่น "หลับตา" นักเรียนต้องปฏิบัติตามคำสั่งให้เร็วที่สุด ครูคอยสังเกตว่านักเรียนทำถูกต้องหรือไม่ และรวดเร็วไหม

2.4 ครูชูภาพที่แสดงอาการ "หลับตา" ให้นักเรียนดู และเลียบบัตรภาพนั้นไว้บนกระเป๋านั่ง

2.5 ให้นักเรียนคนหนึ่งออกมาสั่งเพื่อนให้ปฏิบัติตามคำสั่ง โดยครูเป็นผู้บอกให้ก่อน (ใช้การกระซิบข้างหู) คือ "ปิดปาก" นักเรียนคนอื่น ๆ ปฏิบัติตามคำสั่งอย่างรวดเร็ว ครูชูภาพประกอบเมื่อนักเรียนทุกคนปฏิบัติตามคำสั่งแล้ว และเลียบบัตรภาพนั้นไว้บนกระเป๋านั่ง

2.6 ดำเนินกิจกรรมต่อไป จนครบทุกบัตรภาพคำสั่ง

3. ขั้นฝึกทักษะ

กลุ่มทดลอง 1 ใช้เกมฝึกทักษะการฟังชุดที่ 8

กลุ่มทดลอง 2 ใช้แบบฝึกทักษะการฟังชุดที่ 8

4. ขั้นสรุป

ให้นักเรียนปฏิบัติตามคำสั่งอย่างรวดเร็วตามที่ครูจะออกคำสั่ง

5. ขั้นประเมินผล

สังเกตการตอบคำถาม การร่วมกิจกรรม

สื่อการเรียนรู้การสอน

1. เทปเพลง "ส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย"
2. บัตรภาพขนาด 10 × 12 เซนติเมตร ได้แก่ ภาพหลับตา ปีกปาก จับหัว
จับนม จับหัวไหล่ ตบมือ จับจุมูก และจับหัวเข่า
3. กระเป๋าค้น 1 ชุด

แผนการจัดประสบการณ์ (แผนที่ 9) การฝึกการฟังเพื่อปฏิบัติตามคำสั่ง

ความคาดหวัง

การฟังคำสั่งเพื่อปฏิบัติตามให้เข้าใจและจำได้ เป็นสิ่งจำเป็นสำหรับการดำเนินชีวิต

เนื้อหา

นักเรียนสามารถฝึกการฟังเพื่อปฏิบัติตามคำสั่ง เช่น ระบายสีภาพ หรือติดภาพดาวลงบนภาพตามคำสั่ง

วัตถุประสงค์ทั่วไป

1. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านร่างกาย ให้เด็กได้ใช้กล้ามเนื้อเล็กและกล้ามเนื้อใหญ่ พร้อมทั้งการเคลื่อนไหวกับกิจกรรมการฟังเพื่อปฏิบัติตามคำสั่ง
2. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านอารมณ์ ให้เด็กมีทัศนคติที่ดีและเพลิดเพลินกับกิจกรรมที่เกี่ยวกับการฟังเพื่อปฏิบัติตามคำสั่ง
3. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านสังคม ให้เด็กมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมเกี่ยวกับการฟังเพื่อปฏิบัติตามคำสั่ง
4. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านสติปัญญา ให้เด็กมีความสามารถในการฟังเกี่ยวกับการฟังเพื่อปฏิบัติตามคำสั่ง

วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อจบบทเรียนนี้แล้ว นักเรียนมีความสามารถดังต่อไปนี้

1. นักเรียนสามารถปฏิบัติตามคำสั่งด้วยการระบายสีภาพตามคำสั่งได้ถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถปฏิบัติตามคำสั่งด้วยการติดดาวลงบนภาพตามคำสั่งได้ถูกต้อง

การดำเนินกิจกรรม

1. ชื่นนำ ครูเปิดเทปเพลง "สัตว์เลื้อย" ให้นักเรียนฟังพร้อมทั้งแสดงท่าทางประกอบตามเพลง

2. ชื่นสอน

2.1 สันทนาซักถามนักเรียนเกี่ยวกับสัตว์เลื้อยต่าง ๆ ที่มีอยู่ภายในบ้าน

2.2 ครูเล่านิทานเรื่อง "สัตว์เลื้อยของตุ๋" โดยใ้ใช้กล่องปริทัศน์ให้นักเรียนฟังดังนี้

ที่บ้านของตุ๋มีสัตว์เลื้อยมากมาย เพราะตุ๋รักและเมตตาสัตว์ สัตว์เลื้อยเหล่านั้นจึงรักตุ๋มาก วันหนึ่งตุ๋นำอาหารไปให้สัตว์เลื้อย แต่ตุ๋ไม่พบสุนัขตัวโปรด ซึ่งชื่อเจ้าค่าง ตุ๋จึงเดินไปหาไก่ และให้อาหาร ไก่เห็นตุ๋หน้าเศร้าก็ถามว่า "พี่ตุ๋จ๋า พี่ตุ๋เป็นอะไรหน้าเศร้า" ตุ๋จึงตอบว่า "ฉันหาเจ้าค่างไม่พบ" ตุ๋เดินไปหาแมว และให้อาหาร แมวเห็นตุ๋หน้าเศร้าก็ถามว่า "พี่ตุ๋จ๋า พี่ตุ๋เป็นอะไรหน้าเศร้า" ตุ๋จึงตอบว่า "ฉันหาเจ้าค่างไม่พบ" ตุ๋เดินไปหาเป็ด และให้อาหาร เป็ดเห็นตุ๋หน้าเศร้าก็ถามว่า "พี่ตุ๋จ๋า พี่ตุ๋เป็นอะไรหน้าเศร้า" ตุ๋จึงตอบว่า "ฉันหาเจ้าค่างไม่พบ" ตุ๋เดินไปหาหมู และให้อาหาร หมูเห็นตุ๋หน้าเศร้าก็ถามว่า "พี่ตุ๋จ๋า พี่ตุ๋เป็นอะไรหน้าเศร้า" ตุ๋จึงตอบว่า "ฉันหาเจ้าค่างไม่พบ" ตุ๋เดินไปหากระต่าย และให้อาหาร กระต่ายเห็นตุ๋หน้าเศร้าก็ถามว่า "พี่ตุ๋จ๋า พี่ตุ๋เป็นอะไรหน้าเศร้า" ตุ๋จึงตอบว่า "ฉันหาเจ้าค่างไม่พบ" ตุ๋เดินไปหานก และให้อาหาร นกเห็นตุ๋หน้าเศร้าก็ถามว่า "พี่ตุ๋จ๋า พี่ตุ๋เป็นอะไรหน้าเศร้า" ตุ๋จึงตอบว่า "ฉันหาเจ้าค่างไม่พบ" นกจึงอาสาจะไปหาเจ้าค่างให้ตุ๋ นกจึงพูดว่า "พี่ตุ๋จ๋า นกมีปีกนะ นกจะบินไปหาเจ้าค่างให้พี่ตุ๋นะจ๊ะ" นกพูดเสร็จกระพือบินขึ้นสู่ท้องฟ้าสักครู่ก็กลับมาหาพี่ตุ๋ และพูดว่า "พบแล้วจ๊ะ ๆ เจ้าค่างนอนหลับอยู่ที่บ้านของเก่ง" ตุ๋ดีใจมากที่เจ้าค่างไม่ได้เป็นอะไร และรีบวิ่งไปที่บ้านของเก่งทันที

2.3 ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับเนื้อเรื่องในนิทาน และให้นักเรียนแสดงบทบาทของสัตว์เลี้ยงตามที่คุณสั่ง เช่น ให้ร้องเสียงของไก่ ให้กินอย่างเปิด ให้ร้องเสียงของแมว ให้บินอย่างนก เป็นต้น

2.4 แบ่งนักเรียนออกเป็น 2 กลุ่ม ทั้งสองกลุ่มจะมีบทบาทสัตว์เลี้ยงแฉวนไว้ที่คอเหมือนกันเป็นคู่ ๆ

2.5 ครูเปิดเทปเพลงสัตว์เลี้ยงและให้นักเรียนช่วยกันร้องตามเทปเพลง เมื่อเพลงหยุด นักเรียนจับคู่สัตว์เลี้ยงที่เหมือนกัน แล้วหยาบทบาทสัตว์เลี้ยงและสี่เทียนที่ครูเตรียมไว้บนโต๊ะให้ตรงกับสัตว์เลี้ยงที่จับคู่กัน แล้วช่วยกันระบายสีให้เรียบร้อย

2.6 ให้นักเรียนเปลี่ยนบทบาทสัตว์เลี้ยงที่แฉวนกอกันทุกคน ครูเปิดเทปเพลงสัตว์เลี้ยง เมื่อเพลงหยุด นักเรียนจับคู่สัตว์เลี้ยงที่เหมือนกัน แล้วหยาบทบาทสัตว์เลี้ยงที่ครูเตรียมไว้บนโต๊ะให้ตรงกับสัตว์เลี้ยงที่จับคู่กัน แล้วช่วยกันระบายสีให้เรียบร้อย

3. ขั้นฝึกทักษะ

กลุ่มทดลอง 1 ใช้เกมฝึกทักษะการฟังชุดที่ 9

กลุ่มทดลอง 2 ใช้แบบฝึกทักษะการฟังชุดที่ 9

4. ขั้นสรุป

ให้นักเรียนตั้งใจฟังเพื่อปฏิบัติตามคำสั่งเกี่ยวกับสัตว์เลี้ยง

5. ขั้นประเมินผล

สังเกตการตอบคำถาม การร่วมกิจกรรม

สื่อการเรียนการสอน

1. เทปเพลง "สัตว์เลี้ยง"

2. นิทานเรื่อง "สัตว์เลี้ยงของคู่"

3. กล้องปริทัศน์

4. แผ่นภาพประกอบการเล่านิทาน ได้แก่ ภาพเด็กชายคู่ ไก่ นก เป็ด สุนัข หมู แมว วัว และกระต่าย

5. บัตรภาพสัตว์เลื้อยขนาด 10×12 เซนติเมตร จำนวน 3 ชุด ๆ ละ 8 ภาพ ได้แก่ ภาพไก่ นก เป็ด สุนัข หมู แมว วัว และกระท่าย
6. ภาพสัตว์ต่าง ๆ ได้แก่ ภาพไก่ นก เป็ด สุนัข หมู แมว วัว กระท่าย
7. สีเทียน จำนวน 2 ชุด ๆ ละ 18 แท่ง
8. รูปลอกภาพหัวใจ จำนวน 2 ชุด ๆ ละ 18 ดวง

/

,

แผนการจัดประสบการณ์ (แผนที่ 10)

การฝึกการฟัง เพื่อเขียนเครื่องหมายลงบนภาพตามคำสั่ง

ความคิรวบยอด

การฟังคำสั่งเป็นการฟัง เพื่อปฏิบัติตาม การเขียนเครื่องหมายลงบนภาพเป็นการฟัง คำสั่งเพื่อปฏิบัติตาม ควรตั้งใจฟังให้เข้าใจเพื่อปฏิบัติตามได้ถูกต้องและรวดเร็ว

เนื้อหา

การเขียนเครื่องหมายลงบนภาพตามคำสั่ง ได้แก่ การโยงภาพ การขีดวงกลม การเขียนกากบาท

วัตถุประสงค์ทั่วไป

1. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านร่างกาย ให้เด็กได้ใช้กล้ามเนื้อเล็กและ กล้ามเนื้อใหญ่ พร้อมทั้งการเคลื่อนไหวกับกิจกรรมการฟัง เพื่อเขียนเครื่องหมายลงบนภาพ ตามคำสั่ง
2. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านอารมณ์ ให้เด็กมีทัศนคติที่ดีและ เพลิดเพลินกับ กิจกรรมที่เกี่ยวกับการฟัง เพื่อเขียนเครื่องหมายลงบนภาพตามคำสั่ง
3. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านสังคม ให้เด็กมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม เกี่ยวกับการฟัง เพื่อเขียนเครื่องหมายลงบนภาพตามคำสั่ง
4. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านสติปัญญา ให้เด็กมีความสามารถทางการฟัง เกี่ยวกับการฟัง เพื่อเขียนเครื่องหมายลงบนภาพตามคำสั่ง

วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อจบบทเรียนนี้แล้ว นักเรียนมีความสามารถดังต่อไปนี้

1. นักเรียนสามารถปฏิบัติตามคำสั่งในการเขียนเครื่องหมายลงบนภาพได้ถูกต้อง

วิธีดำเนินการ

1. ชื่อนำ ครูนำหุ่นlung "ปาก" มาให้นักเรียนดู พร้อมทั้งสนทนาซักถามว่าคืออะไร ครูให้นักเรียนคนหนึ่งออกมา เชิดหุ่นlung "ปาก" โดยให้ออกคำสั่งให้เพื่อนปฏิบัติตาม เช่น หัวเราะ ร้องไห้ เป็นต้น

2 ขั้นสอน

2.1 ให้นักเรียนทำตามคำสั่งของหุ่นlung "ปาก" โดยรวดเร็วเมื่อได้ยินคำสั่ง ซึ่งต้องมีคำว่า "ฉันสั่งว่า" อยู่ด้วย เช่น "ฉันสั่งว่ายืนขึ้น" "ฉันสั่งว่าหลับตา" ถ้าหุ่นlung "ปาก" (ครู) บอกว่า "นั่งลงได้" โดยไม่มีคำว่า "ฉันสั่งว่า" อยู่ด้วย แล้วนักเรียนนั่งลง ถือว่าไม่ได้ปฏิบัติตามคำสั่ง

2.2 นำแผนภูมิเครื่องหมายการโยงภาพวงกลม และกากบาท ให้นักเรียนดู พร้อมทั้งสนทนาซักถาม

2.3 แบ่งนักเรียนออกเป็น 3 กลุ่ม ให้ตัวแทนกลุ่มออกมาจับฉลากเครื่องหมายการโยงภาพวงกลม และกากบาท

2.4 ครูนำเปลือกมาขดให้เป็นรูปเครื่องหมายโยงภาพ วงกลม และกากบาทไว้บนพื้นห้อง ให้นักเรียนเรียกชื่อเครื่องหมายนั้น

2.5 ให้นักเรียนตั้งใจฟังคำสั่งเมื่อครูสั่งว่า "ให้ทำเครื่องหมายตามที่จับฉลากได้" นักเรียนทุกคนในกลุ่มรีบวิ่งออกมายืนตามรอยเชือกที่ตรงกับเครื่องหมายที่จับฉลากได้

2.6 ครูนำหุ่นจำลอง บ้าน วัด พระ โรงเรียน ครู และนักเรียน วางบนพื้น ในระยะห่างกัน ครูออกคำสั่งให้นักเรียนกลุ่มที่จับฉลากได้การโยงภาพออกมายืนเรียงแถวจากที่ครูสั่ง "โยงภาพจากพระไปภาพวัด"

2.7 ครูนำของจริง แก้ว ขวด จาน ช้อน กะทะ และของจำลอง วางไว้บนพื้น ระยะห่างกัน ครูออกคำสั่งให้นักเรียนกลุ่มที่จับฉลากได้การวางกลมภาพ ออกมายืนล้อมรอบเป็นวงกลมตามสิ่งของที่ครูสั่ง คือ "ยืนวงกลมล้อมรอบกะทะ"

2.8 กรู้นำรูปภาพ หู ตา ขา จมูก ปาก และฟัน ให้นักเรียนดูและคิดไว้บนพื้นในระยะห่างกัน ครูออกคำสั่งให้นักเรียนกลุ่มที่จับฉลากได้การถ่ายภาพภาพออกมามีเรียงเป็นรูปกากบาทบนภาพตามคำสั่งคือ "ยืนเรียงต่อกันเป็นรูปกากบาทบนภาพขา"

3. ขั้นฝึกทักษะ

กลุ่มทดลอง 1 ใช้เกมฝึกทักษะการฟังชุดที่ 10

กลุ่มทดลอง 2 ใช้แบบฝึกทักษะการฟังชุดที่ 10

4. ขั้นสรุป

ให้นักเรียนเขียนเครื่องหมายลงบนภาพตามคำสั่งบนแผ่นภาพ

5. ขั้นประเมินผล

สังเกตการตอบคำถาม การร่วมกิจกรรม

สื่อการเรียนรู้การสอน

1. หุ่นขี้ผึ้ง "ปาก"
2. แผนภูมิเครื่องหมายการโยงภาพ วงกลม และกากบาท
3. ฉลากเครื่องหมายการโยงภาพ วงกลม และกากบาท
4. เชือก 3 เส้น
5. หุ่นจำลอง บ้าน วัด พระ โรงเรียน ครู และนักเรียน
6. ของจริง ไข่ไก่ แก้ว ขวด จาน ช้อน กะทะ และของจำลองมีด
7. รูปภาพ หู ตา ขา จมูก ปาก และฟัน
8. ดินสอ
9. แผ่นภาพขนาด 30×40 เซนติเมตร จำนวน 3 ชุด ดังนี้
 - ชุดที่ 1 ภาพบ้าน วัด พระ โรงเรียน ครู และนักเรียน
 - ชุดที่ 2 ภาพแก้ว ขวด จาน ช้อน กะทะ และมีด
 - ชุดที่ 3 ภาพหู ตา ขา จมูก ปาก และฟัน

แผนการจัดประสบการณ์ (แผนที่ 11)

การฝึกการฟังเพื่อเข้าใจความหมายของคำศัพท์ (บุคคลภายในบ้าน)

ความถี่รวบยอด

บุคคลรอบตัวเรามีชื่อเรียกแตกต่างกันไป

เนื้อหา

บุคคลรอบตัวเด็กที่ควรจรรู้จักคือ พ่อ แม่ ปู่ ย่า ตา ยาย พี่ และน้อง

วัตถุประสงค์ทั่วไป

1. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านร่างกาย ให้นักเรียนได้ใช้กล้ามเนื้อเล็กและกล้ามเนื้อใหญ่ พร้อมทั้งการเคลื่อนไหวกับกิจกรรมการฟังเพื่อเข้าใจความหมายของคำศัพท์ (บุคคลภายในบ้าน)
2. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านอารมณ์ ให้นักเรียนมีทัศนคติที่ดีและเพลิดเพลินกับกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการฟังเพื่อเข้าใจความหมายของคำศัพท์ (บุคคลภายในบ้าน)
3. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านสังคม ให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมเกี่ยวกับการฟังเพื่อเข้าใจความหมายของคำศัพท์ (บุคคลภายในบ้าน)
4. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านสติปัญญา ให้นักเรียนมีความสามารถทางการฟังเพื่อเข้าใจความหมายของคำศัพท์ (บุคคลภายในบ้าน)

วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อจบบทเรียนนี้แล้ว นักเรียนมีความสามารถดังต่อไปนี้

1. นักเรียนเรียกชื่อภาพที่กำหนดได้ถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถบอกคำศัพท์เมื่อได้ฟังความหมายของคำศัพท์นั้นได้ถูกต้อง

วิธีดำเนินกิจกรรม

1. ขั้นนำ ครูเปิดเทปเพลง "กรอกริ้วของฉัน" ให้นักเรียนฟัง พร้อมทั้งแสดงท่าทางประกอบตามเนื้อเพลง

2. ขั้นสอน

2.1 ครูเล่านิทานเรื่อง "กรอกริ้วของฉัน" โดยใช้รูปภาพประกอบการเล่านิทานติดตามแผ่นป้ายผ้าสำหรับให้นักเรียนฟังดังนี้

บ้านฉันหลังใหญ่สองชั้น ทุกวันที่ฉันและพี่กลับจากโรงเรียน จะสวัสดีตาและยาย ตาและยายคอยดูแลและทำให้กินขนมอร่อย ๆ ตาและยายชอบปลูกต้นไม้สวย ๆ ไว้หน้าบ้าน ฉันชอบช่วยตาและยายรดน้ำต้นไม้ แม้จะกลับมาบ้านตอนที่ฉันรดน้ำต้นไม้ทุกวัน สัปดาห์หนึ่งจะมากอดให้ฉันกำลังอาบน้ำ เราทุกคนรับประทานอาหารร่วมกัน ยกเว้นน้องจะรับประทานอาหารก่อนพวกเรา ยายจะเป็นคนป้อนอาหารให้น้องเพราะน้องตัวเล็กมาก กรอกริ้วของเรามีความสุขมาก ฉันใจมากเมื่อพ่อบอกว่า "พุ่มนี้และย่าจะมาจากต่างจังหวัด" พุ่มและย่ามักจะซื้อของเล่นมาให้เสมอ และในการมาครั้งนี้ของพุ่มและย่า ท่านทั้งสองได้ซื้อรถตักดินมาให้ฉัน ชื่อตุ๊กตาตัวเล็กให้น้อง ชื่อหนังสือนิทานให้พี่ ฉันมีความสุขที่มีพ่อ แม่ พุ่ม ย่า ตา และยาย ที่ใจดี มีเมตตาและพี่น้องที่น่ารัก

2.2 ครูแจกบัตรภาพพ่อ แม่ พุ่ม ย่า ตา ยาย พี่ และน้อง ให้นักเรียนทุกคนวางบัตรภาพคว่ำลงทุกภาพ

2.3 ครูสนทนาซักถามนักเรียนถึงลักษณะของพ่อนักเรียนแต่ละคน พ่อทำงานอะไร รูปร่างหน้าตาเป็นอย่างไร และให้ทุกคนเลือกบัตรภาพพ่อที่เหมือนกับภาพพ่อที่ครูชูให้ดู แล้ววางไว้ข้างหน้านักเรียน ให้นักเรียนพูดว่า "พ่อเป็นผู้ชาย"

2.4 ให้นักเรียนหยิบบัตรภาพแม่ที่เหมือนกับบัตรภาพแม่ที่ครูชูให้ดู และวางไว้คู่กับบัตรภาพพ่อ ให้นักเรียนพูดคำว่า "แม่เป็นผู้หญิง"

2.5 ให้นักเรียนหยิบภาพพุ่มที่เหมือนกับบัตรภาพพุ่มที่ครูชูให้ดู แล้ววางไว้ข้างหน้านักเรียน ให้นักเรียนพูดว่า พุ่มคือ "พ่อของพ่อและปู่เป็นผู้ชาย"

2.6 ให้นักเรียนหิบบัตรภาพย่าที่เหมือนกับบัตรภาพที่ครูชูให้ดู แล้ววางไว้คู่กับบัตรภาพปู่ ให้นักเรียนพูดว่า ย่าคือ "แม่ของพ่อและย่าเป็นผู้หญิง"

2.7 ให้นักเรียนหิบบัตรภาพตาที่เหมือนกับบัตรภาพที่ครูชูให้ดู แล้ววางไว้ข้างหน้านักเรียน ให้นักเรียนพูดว่า ตาคือ "พ่อของแม่และตาเป็นผู้ชาย"

2.8 ให้นักเรียนหิบบัตรภาพยายที่เหมือนกับบัตรภาพที่ครูชูให้ดู แล้ววางไว้คู่กับบัตรภาพตา ให้นักเรียนพูดว่า ยายคือ "แม่ของแม่และยายเป็นผู้หญิง"

2.9 ให้นักเรียนหิบบัตรภาพพี่ที่เหมือนกับบัตรภาพที่ครูชูให้ดู แล้ววางไว้ข้างหน้านักเรียน ให้นักเรียนพูดว่า พี่คือ "คนที่เกิดก่อนตัวเราจะเป็นผู้หญิงหรือผู้ชายก็ได้"

2.10 ให้นักเรียนหิบบัตรภาพน้องที่เหมือนกับบัตรภาพที่ครูชูให้ดู แล้ววางไว้คู่กับบัตรภาพพี่ ให้นักเรียนพูดว่า น้องคือ "คนที่เกิดทีหลังตัวเราจะเป็นผู้หญิงหรือผู้ชายก็ได้"

3. ชั้นฝึกทักษะ

กลุ่มทดลอง 1 ใช้เกมฝึกทักษะการฟังชุดที่ 11

กลุ่มทดลอง 2 ใช้แบบฝึกทักษะการฟังชุดที่ 11

4. ชั้นสรุป

ให้นักเรียนชี้ภาพ พ่อ แม่ ปู่ ย่า ตา ยาย พี่ และน้อง ตามคำบอกของครู

5. ชั้นประเมินผล

สังเกตการตอบคำถาม การร่วมกิจกรรม

สื่อการเรียนรู้การสอน

1. เทปเพลง "ครอบครัวของฉัน"

2. นิทานเรื่อง "ครอบครัวของฉัน"

3. แผ่นป้ายคำศัพท์ 1 ชุด

4. รูปภาพประกอบการเล่านิทาน ได้แก่ ภาพตัวฉัน น้อง พี่ พ่อ แม่ ปู่ ย่า

ตา และยาย

5. บัตรภาพขนาด 10×12 เซนติเมตร จำนวน 19 ชุด ๆ ละ 8 ภาพ
ได้แก่ ภาพพ่อ แม่ ปู่ ย่า ตา ยาย พี่ และน้อง

แผนการจัดประสบการณ์ (แผนที่ 12)
การฝึกการฟังเพื่อเข้าใจความหมายของคำศัพท์ (เครื่องใช้ภายในบ้าน)

ความคิดรวบยอด

สิ่งต่าง ๆ รอบตัวมีชื่อที่ใช้เรียกแตกต่างกันออกไป

เนื้อหา

เครื่องใช้ต่าง ๆ มีชื่อเรียกแตกต่างกัน เช่น ค้อน ปัด ขวาน ฆ้อน กระดาษ-แปรงสีฟัน
จากาและหวี

วัตถุประสงค์ทั่วไป

1. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านร่างกาย ให้นักเรียนได้ใช้กล้ามเนื้อเล็กและกล้ามเนื้อใหญ่ พร้อมทั้งการเคลื่อนไหวกับกิจกรรมการฟังเพื่อเข้าใจความหมายของคำศัพท์ (เครื่องใช้ภายในบ้าน)
2. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านอารมณ์ ให้นักเรียนมีทัศนคติที่ดีและเพลิดเพลินกับกิจกรรมที่เกี่ยวกับการฟังเพื่อเข้าใจความหมายของคำศัพท์ (เครื่องใช้ภายในบ้าน)
3. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านสังคม ให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมเกี่ยวกับการฟังเพื่อเข้าใจความหมายของคำศัพท์ (เครื่องใช้ภายในบ้าน)
4. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านสติปัญญา ให้นักเรียนมีความสามารถทางการฟังเพื่อเข้าใจความหมายของคำศัพท์ (เครื่องใช้ภายในบ้าน)

วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อจบบทเรียนนี้แล้ว นักเรียนมีความสามารถดังต่อไปนี้

1. นักเรียนสามารถหยิบสิ่งของตามที่กำหนดได้ถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถบอกชื่อสิ่งของเมื่อได้ฟังความหมายของสิ่งของนั้นได้ถูกต้อง

วิธีดำเนินการ

1. ชื่อนำ ครูนำของจริงและของจำลองเครื่องใช้ต่าง ๆ มาให้นักเรียนดู โดยนำไปไว้ในกล่อง แล้วให้นักเรียนดูทีละชิ้น ได้แก่—~~ก้อน~~ มีด ~~ขวาน~~ ช้อน ~~กะทะ~~ แปรงสีฟัน ~~จาน~~ และ ~~หวี~~

2. ขั้นสอน

2.1 สอนถามคำถามนักเรียนถึงสิ่งของที่นำมาให้ดูนั้นอยู่ที่ไหน ที่บ้านใคร มีบ้าง

2.2 ให้นักเรียนคนหนึ่งออกมาทบทวนเครื่องใช้ 1 ชิ้น อะไรก็ได้ ครูถาม สิ่งนั้นว่าคืออะไร นักเรียนทุกคนช่วยกันบอกว่าเป็นอะไร และให้แสดงถึงการใช้เครื่องใช้ชิ้นนั้น เช่น นักเรียนคนแรกออกมาทบทวนก้อน ก็ให้นักเรียนทุกคนพูดคำว่า "ก้อน" ก่อนมีไว้สำหรับตอกตะปู จักตะปู นักเรียนที่ออกมาทบทวนก้อนจะต้องแสดงท่าทางตอกตะปู และจักตะปูเสร็จแล้วนำก้อนไปวางไว้บนโต๊ะอีกตัวหนึ่ง

2.3 ให้นักเรียนคนแรกเรียกชื่อเพื่อนในห้องออกมาทบทวนมีด ครูบอกว่า "นี่ก้อนมีด" นักเรียนทุกคนพูดคำว่า "มีด" มีดมีไว้สำหรับ หั่นผัก หั่นเนื้อ ปอกผลไม้ นักเรียนที่ออกมาทบทวนมีดแสดงท่าทางการหั่นผัก หั่นเนื้อ ปอกผลไม้ เสร็จแล้ว นำมีดไปวางไว้บนโต๊ะ

2.4 ให้นักเรียนคนอื่น ๆ ในห้องออกมาทบทวนเครื่องใช้ชิ้นอื่นและแสดงท่าทางการใช้เครื่องใช้ชิ้นนั้นตามลำดับ คือ

"ขวาน"—มีไว้สำหรับผ่าฟัน

"ช้อน" มีไว้สำหรับตักอาหาร

"กะทะ"—มีไว้สำหรับทอดและผัดอาหาร—เช่น ทอดไข่

"แปรงสีฟัน" มีไว้สำหรับทำความสะอาดฟัน

"จาน" มีไว้สำหรับใส่อาหาร

และ "หวี" มีไว้สำหรับหวีผมให้เรียบร้อยสวยงาม

2.5 ครูแจกบัตรภาพ ค้อน มีด ขวาน กะทะ แปรงสีฟัน จาน และหวี

ให้นักเรียนทุกคน

2.6 ให้นักเรียนตั้งใจฟังคำสั่งของครูที่เป็นความหมายของเครื่องใช้ต่าง ๆ ว่าตรงกับภาพใด ให้นักเรียนหยิบภาพนั้นชูขึ้น และหย่อนใส่ลงในกล่อง

2.7 ครูบอกความหมายของเครื่องใช้ตามลำดับต่อไป คือ จาน ช้อน กะทะ แปรงสีฟัน จาน และหวี และนักเรียนปฏิบัติตามคำสั่งเช่นเดียวกับข้อ 2.6

3. ชั้นฝึกทักษะ

กลุ่มทดลอง 1 ใช้เกมฝึกทักษะการฟังชุดที่ 12

กลุ่มทดลอง 2 ใช้แบบฝึกทักษะการฟังชุดที่ 12

4. ชั้นสรุป

ให้นักเรียนชี้เครื่องใช้ตามคำบอกของครู

5. ชั้นประเมินผล

สังเกตการตอบคำถาม การร่วมกิจกรรม

สื่อการเรียนการสอน

1. ของจริงเครื่องใช้ภายในบ้าน ได้แก่ ช้อน กะทะ แปรงสีฟัน จาน และหวี

2. ของจำลอง ค้อน มีด และขวาน

3. บัตรภาพขนาด 10×12 เซนติเมตร จำนวน 18 ชุด ๆ ละ 8 ภาพ

ได้แก่ ภาพค้อน มีด ขวาน กะทะ แปรงสีฟัน จาน และหวี

4. กล่องสำหรับใส่บัตรภาพจำนวน 6 กล่อง

แผนการจัดประสบการณ์ (แผนที่ 13)

การฝึกการฟังเพื่อหายปัญหาคำศัพท์

ความถี่รวบยอด

การทำความเข้าใจคำศัพท์บางคำในข้อความให้ถูกต้องและสามารถสรุปข้อความให้สั้นลง โดยเลือกคำที่เหมาะสมมาแทนข้อความนั้น

เนื้อหา

การฟังปัญหาแล้วหายปัญหา เป็นการฝึกการฟังเพื่อรู้ความหมายของคำศัพท์ต่าง ๆ เช่น ตำรวจ บุรุษไปรษณีย์ แพทย์ พยาบาล ครู ทหาร แม่กัว และชาวนา

วัตถุประสงค์ทั่วไป

1. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านร่างกาย ให้นักเรียนได้ใช้กล้ามเนื้อเล็กและกล้ามเนื้อใหญ่ พร้อมทั้งการเคลื่อนไหวกับกิจกรรมการฟังเพื่อหายปัญหาคำศัพท์
2. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านอารมณ์ ให้นักเรียนได้มีทัศนคติที่ดีและเพลิดเพลินกับกิจกรรมที่เกี่ยวกับการฟังเพื่อหายปัญหาคำศัพท์
3. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านสังคม ให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมเกี่ยวกับการฟังเพื่อหายปัญหาคำศัพท์
4. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านสติปัญญา ให้นักเรียนได้มีความสามารถในการฟัง เพื่อหายปัญหาคำศัพท์

วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อจบบทเรียนนี้แล้ว นักเรียนมีความสามารถดังต่อไปนี้

1. นักเรียนสามารถบอกความหมายของคำศัพท์ได้ถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถสรุปข้อความด้วยคำศัพท์ที่เหมาะสมได้ถูกต้อง

วิธีดำเนินกิจกรรม

1. ขั้นนำ ครูเปิดเทปเพลง "หนูอยากเป็นอะไร" หรือทั้งแสดงท่าทางประกอบด้วย
2. ขั้นสอน
 - 2.1 ครูนำภาพบุคคลต่าง ๆ ได้แก่ ภาพตำรวจ บุรุษไปรษณีย์ แพทย์ พยาบาล ครู ทหาร แม่ค้า และชาวนา มาให้นักเรียนดู พร้อมทั้งสนทนาซักถาม
 - 2.2 ครูแจกบัตรภาพบุคคลต่าง ๆ ให้นักเรียนคนละ 2 ชุด โดยคว่ำไว้ข้างหน้าของนักเรียน
 - 2.3 ครูให้นักเรียนคนหนึ่งออกมาจับฉลากปริณามำทาย 1 แผ่น ซึ่งครูเตรียมใส่กล่องไว้
 - 2.4 ให้นักเรียนตั้งใจฟังปริณามำทายจากฉลากแผ่นแรก โดยครูเป็นผู้ช่วยให้ฟังดังนี้ "มีทั้งสารวัตร มีทั้งสายตรวจ กอยจ้องจับพวก อันธพาลเกร"
 - 2.5 นักเรียนช่วยกันคิดและหาคำตอบ คือ "ตำรวจ" ให้นักเรียนหยิบบัตรภาพที่คิดว่าอยู่คู่ว่า ใครมีบัตรภาพตำรวจให้นำไปเสียบไว้ที่กระเป๋าค้น
 - 2.6 ให้นักเรียนคนอื่นออกมาจับฉลากปริณามำทายแผ่นต่อไป ตามลำดับและดำเนินกิจกรรมจนครบชุดบัตรภาพ
3. ขั้นฝึกทักษะ
 - กลุ่มทดลอง 1 ใช้เกมฝึกทักษะการฟังชุดที่ 13
 - กลุ่มทดลอง 2 ใช้แบบฝึกทักษะการฟังชุดที่ 13
4. ขั้นสรุป
 - ให้นักเรียนชี้ภาพซึ่งตรงกับปริณามำทาย
5. การประเมินผล
 - สังเกตการตอบคำถาม การร่วมกิจกรรม

สื่อการเรียนการสอน

1. เพลงเพลง "หนูอยากเป็นอะไร"

2. ภาพบุคคลต่าง ๆ ได้แก่ ภาพตำรวจ บุรุษไปรษณีย์ แพทย์ พยาบาล ครู ทหาร แม่ค้า และชาวนา

3. บัตรภาพขนาด 10×12 เซนติเมตร จำนวน 18 คู่ ๆ ละ 8 ภาพ ได้แก่ ภาพตำรวจ บุรุษไปรษณีย์ แพทย์ พยาบาล ครู ทหาร แม่ค้า และชาวนา

4. บัตรปริศนากำทายจำนวน 8 บัตร ดังนี้

บัตรที่ 1 "มีทั้งสารวัตร มีทั้งสายตรวจ คอยจับกุม แลอันธพาลเกร" (ตำรวจ)

บัตรที่ 2 "เป็นผู้ชาย แต่งกายสีน้ำตาล รับส่งข่าวสาร ถึงตามบ้านเรือน" (บุรุษไปรษณีย์)

บัตรที่ 3 "เป็นผู้ชาย รักษาคนไข้ ช่วยให้สบาย ตรวจเช็คร่างกาย จนหายป่วยเจ็บ" (แพทย์)

บัตรที่ 4 "เป็นผู้หญิง ดูแลคนไข้ ช่วยให้สบาย ตรวจเช็คร่างกาย จนหายป่วยเจ็บ" (พยาบาล)

บัตรที่ 5 "เป็นผู้ส่งสอนเนื้อหาวิชา ให้เกิดปัญญา และมีอาชีพ" (ครู)

บัตรที่ 6 "ป้องกันประเทศ ตามเขตชายแดน ลำบากยากแค้น แต่งชุดสีเขียว" (ทหาร)

บัตรที่ 7 "อยู่ท่าตลาด ห้างพุดทั้งวัน เรียกคนทุกชั้น ช่วยมือของที" (แม่ค้า)

บัตรที่ 8 "ทั้งหญิงและชาย ทำการเกษตร ผลิตข้าวทั้งประเทศ เพื่อเป็นอาหาร" (ชาวนา)

แผนการจัดประสบการณ์ (แผนที่ 14)
การฝึกการฟังเพื่อรู้ความหมายของประโยค

ความคิดรวบยอด

ประโยคแต่ละประโยค มีความหมายแตกต่างกัน

เนื้อหา

การส่งเสริมให้นักเรียนใช้คำในประโยคถูกต้องเหมาะสม มีคำหลายคำที่มีความหมายคล้ายกัน แต่เมื่อนำมาใช้ในประโยค จะต้องคำนึงถึงความเหมาะสม เช่น คนกินอาหาร คนอาบน้ำ คนอ่านหนังสือ คนนอนหลับ คนปั่นต้นไม้ คนไปโรงเรียน คนให้วี.ระ และคนไปตลาด

วัตถุประสงค์ทั่วไป

1. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านร่างกาย ให้นักเรียนได้ใช้กล้ามเนื้อเล็ก กล้ามเนื้อใหญ่ พร้อมทั้งการเคลื่อนไหวกับกิจกรรมการฟังเพื่อรู้ความหมายของประโยค
2. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านอารมณ์ ให้นักเรียนมีทัศนคติที่ดีและเพลิดเพลินกับกิจกรรมที่เกี่ยวกับการฟัง เพื่อรู้ความหมายของประโยค
3. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านสังคม ให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมเกี่ยวกับการฟัง เพื่อรู้ความหมายของประโยค
4. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านสติปัญญา ให้นักเรียนมีความสามารถทางการฟังเกี่ยวกับการฟัง เพื่อรู้ความหมายของประโยค

วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อจบบทเรียนนี้แล้ว นักเรียนมีความสามารถดังต่อไปนี้

1. นักเรียนสามารถเลือกภาพได้ตรงกับประโยคที่กำหนดให้ถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถแต่งประโยคจากภาพที่กำหนดให้โดยการเล่าเรื่องจากภาพได้

การดำเนินกิจกรรม

1. ขั้นนำ ครูนำหุ่นถ่วงกระดานเด็กชายเอก มาหักทลายและสวัสดีนักเรียนทุกคน พร้อมทั้งสนทนากับนักเรียนว่า วันนี้เอกมีนิทานจะเล่าให้ฟัง

2. ขั้นสอน

2.1 ครูเล่านิทานเรื่อง "เอกคนขยัน" โดยใช้รูปภาพประกอบการเล่า นิทานคติบนแผ่นป้ายผ้าสำคัญ

เอกเป็นเด็กขยัน เอกตื่นนอนแต่เช้า และรีบไปโรงเรียน เอกเรียนอย่าง สนุกสนาน เมื่อกลับจากโรงเรียน เอกจะต้องอ่านหนังสือและทำการบ้านให้เสร็จเรียบร้อย แล้วเอกจึงไปวิ่งเล่นและเอกชอบไต่ต้นไม้ทุก ๆ วัน เมื่อถึงเวลาเย็นได้เวลารับประทานอาหาร เอกจะอาบน้ำแต่งตัวและกินอาหาร เอกชอบรับประทานผักและผลไม้ ก่อนเข้านอนเอกจะต้องไปไหว้พระทุกครั้งและเข้านอนหลับอย่างสบายใจ เมื่อถึงวันหยุดเอกชอบไปตลาดกับ คุณแม่ เอกชอบซื้อของด้วยตนเอง คนในครอบครัวของเอกรักเอกมาก และเอกก็มีความสุข

2.2 ครูให้นักเรียนเล่าเรื่องโดยครูใช้คำถามนำว่า "ภาพนี้เอกทำอะไร" "ที่ไหน" เช่น ภาพเอกไปโรงเรียน เอกอ่านหนังสือ เอกไต่ต้นไม้ และเอกไปตลาด

2.3 ให้นักเรียนเลือกภาพตามคำสั่ง เช่น ภาพเอกไปโรงเรียน เอกไหว้พระ เอกกินอาหาร เอกอาบน้ำ และเอกนอนหลับ

2.4 ครูนำบัตรภาพเกี่ยวกับการกระทำของคนที่เหมาะสมกับเอก วางคว่ำลงบนโต๊ะ เพื่อให้นักเรียนออกมาทายภาพตามคำสั่งให้เพื่อนดูว่าถูกต้องหรือไม่ แล้วนำไปเสียบไว้ที่กระเป๋าค้น

2.5 ครูเรียกชื่อนักเรียนคนหนึ่งออกมาเลือกภาพให้ตรงตามคำสั่ง ได้แก่ ภาพคนไปตลาด ให้เพื่อนดูด้วยกัน แล้วนำไปเสียบไว้ที่กระเป๋าค้น

2.6 ครูให้นักเรียนคนนั้นเรียกชื่อเพื่อนคนต่อไปออกมาทายภาพตามคำสั่งของครูต่อไป ดำเนินกิจกรรมเช่นนี้ไปจนครบทุกภาพ ได้แก่ ภาพคนไปโรงเรียน คนอาบน้ำ คนอ่านหนังสือ คนกินอาหาร คนนอนหลับ และคนไหว้พระ

3. ชั้นฝึกทักษะ

กลุ่มทดลอง 1 ใช้เกมฝึกทักษะการฟังชุดที่ 14

กลุ่มทดลอง 2 ใช้แบบฝึกทักษะการฟังชุดที่ 14

4. ชั้นสรุป

ให้นักเรียนช่วยกันบอกประโยชน์จากภาพในนิทาน

5. ชั้นประเมินผล

สังเกตการตอบคำถาม การร่วมกิจกรรม

สื่อการเรียนการสอน

1. หุ่นตุ๊กตาขี้เกียจ

2. นิทานเรื่อง "เอกคนขี้เกียจ"

3. แผ่นป้ายคำศัพท์

4. รูปภาพประกอบการเล่านิทาน ได้แก่ ภาพเอกไปโรงเรียน เอกกินอาหาร
เอกปั่นต้นไม้ เอกอาบน้ำ เวกอ่านหนังสือ เอกนอนหลับ เอกไปตลาด และเอกไหว้พระ

5. บัตรภาพขนาด 10 × 12 เซนติเมตร จำนวน 8 ภาพ ได้แก่ ภาพ
คนไปโรงเรียน คนกินอาหาร คนปั่นต้นไม้ คนอาบน้ำ คนอ่านหนังสือ คนนอนหลับ คนไปตลาด
และคนไหว้พระ

6. กระเป๋าหนัง 1 ชุด

แผนการจัดประสบการณ์ (แผนที่ 15)

การฝึกการฟังเพื่อรู้ความหมายของประโยค

ความถี่รวมบอก

ประโยคแต่ละประโยค มีความหมายแตกต่างกัน

เนื้อหา

การส่งเสริมให้นักเรียนใช้คำในประโยคให้ถูกต้องเหมาะสม มีก้ำหลายคำที่มีความหมายคล้ายกัน แต่เมื่อนำมาใช้ในประโยค จะต้องคำนึงถึงความเหมาะสม เช่น ไก่กินหนอน กระต่ายกินผัก นกกินหนอน กวายนกหญ้า แมวกินปลา หมากินกระดูก กบกินแมลง และ งูพันต้นไม้

วัตถุประสงค์ทั่วไป

1. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านร่างกาย ให้นักเรียนได้ใช้กล้ามเนื้อเล็กและกล้ามเนื้อใหญ่ พร้อมทั้งการเคลื่อนไหวกับกิจกรรมการฟังเพื่อรู้ความหมายของประโยค
2. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านอารมณ์ ให้นักเรียนมีทัศนคติที่ดีและเพลิดเพลินกับกิจกรรมที่เกี่ยวกับการฟังเพื่อรู้ความหมายของประโยค
3. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านสังคม ให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมเกี่ยวกับการฟังเพื่อรู้ความหมายของประโยค
4. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านสติปัญญา ให้นักเรียนมีความสามารถทางด้านการฟังเพื่อรู้ความหมายของประโยค

วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อจบบทเรียนนี้แล้ว นักเรียนมีความสามารถดังต่อไปนี้

1. นักเรียนสามารถเลือกภาพได้ตรงกับประโยคที่กำหนดให้ถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถแต่งประโยคจากภาพที่กำหนดให้โดยการเล่าเรื่องจากภาพได้

การดำเนินกิจกรรม

1. ขั้นนำ กรู้นำหุ่นจำลองสัตว์ต่าง ๆ มาให้นักเรียนดู พร้อมทั้งสนทนาซักถามว่าที่บ้านใครมีและใครเคยเห็นสัตว์เหล่านี้บ้าง ซึ่งได้แก่ ไก่ กระต่าย นก ควาย แมว หนู ปลา หนอน และแมลง

2. ขั้นสอน

2.1 ให้นักเรียนทุกคนได้เลือกที่จะเป็นสัตว์ชนิดใดก็ได้คนละ 1 ชนิด โดยครูทำที่คาดศีรษะเป็นรูปสัตว์ชนิดต่าง ๆ ไว้เท่ากับจำนวนนักเรียน

2.2 เตรียม ผักสด กระดูกจำลอง ก้นไม้ ไว้สำหรับนักเรียนให้ทำตามประโยคที่ครูพูดให้ฟัง

2.3 เตรียมบัตรภาพขนาด 10×12 เซนติเมตร จำนวน 1 ชุด ได้แก่ ภาพ ไก่กินหนอน กระต่ายกินผัก นกกินหนอน ควายกินหญ้า แมวกินปลา หมากินกระดูก หนูกินแมลง และงูพันต้นไม้

2.4 ให้นักเรียนตั้งใจฟังประโยคที่ครูพูด โดยครูจะหยิบหุ่นจำลองสัตว์ชนิดนั้นขึ้นประกอบการพูดทุกครั้ง

2.5 ครูพูดประโยคว่า "ไก่กินหนอน" พร้อมทั้งหยิบหุ่นจำลองไก่ประกอบการพูด นักเรียนที่เป็นไก่จะต้องวิ่งมาหาหนอน และทำท่ากินหนอน เมื่อนักเรียนทำตามเสร็จแล้ว ให้หยิบบัตรภาพที่เสียบไว้ที่กระเป๋านั้นมาถือไว้แล้วนั่งลง

2.6 ครูพูดประโยคต่อไปพร้อมทั้งหยิบหุ่นจำลองสัตว์ประกอบการพูดตามลำดับดังนี้ กระต่ายกินผัก นกกินหนอน ควายกินหญ้า แมวกินปลา หมากินกระดูก หนูกินแมลง และงูพันต้นไม้ นักเรียนที่คาดศีรษะรูปสัตว์ชนิดใดก็ตามทำตามประโยคที่ครูพูดและหยิบบัตรภาพมาถือไว้

2.7 ให้นักเรียนแต่ละคนหรือแต่ละกลุ่มที่ถือบัตรภาพของตนพูดประโยคในภาพให้เพื่อนฟังอีกครั้ง

3. ชั้นฝึกทักษะ

กลุ่มทดลอง 1 ใช้เกมฝึกทักษะการฟังชุดที่ 15

กลุ่มทดลอง 2 ใช้แบบฝึกทักษะการฟังชุดที่ 15

4. ชั้นสรุป

ให้นักเรียนช่วยกันชี้ภาพตามประโยคที่ครูบอก

5. ชั้นประเมินผล

สังเกตการตอบคำถาม การร่วมกิจกรรม

สื่อการเรียนรู้การสอน

1. หุ่นจำลอง ไก่ กระต่าย นก ควาย แมว กบ งู ปลา และหนอน

2. ที่จำกัดรูปสัตว์ จำนวน 3 ชุด ได้แก่ ที่จำกัดรูปไก่ กระต่าย นก

ควาย แมว กบ งู ปลา และหนอน

3. ผักสด

4. คันไม้

5. กระตูกจำลอง

6. กระเป๋าหนัง

7. บัตรภาพขนาด 10×12 เซนติเมตร จำนวน 1 ชุด ๑ ละ 8 ภาพ ได้แก่

ภาพไก่กินหนอน กระต่ายกินผัก นกกินหนอน ควายกินหญ้า แมวกินปลา หมากินกระดูก
กบกินแมลง และงูหิ้นคันไม้

แผนการจัดประสบการณ์ (แผนที่ 16)

การฝึกการฟังเพื่อเข้าใจเรื่องราว

ความคิดรวบยอด

ความสามารถในการเข้าใจเรื่องราวที่ฟัง ต้องอาศัยความเข้าใจใจความที่ประกอบเป็นเรื่องนั้น ๆ และต้องมีความสนใจที่ต่อเนื่องกัน

เนื้อหา

ความสามารถในการเข้าใจเรื่องราว เป็นการส่งเสริมความสามารถในการฟังและคิดสรุปผลจากเรื่องที่ได้ยินจากนิทานเล่มน้อยขนาด 20×25 เซนติเมตร จำนวน 3 หน้า แต่ละหน้ามีข้อความของนิทาน และมีภาพประกอบบรรยายที่สวยงาม ดังนี้ ภาพแม่พาหนูนิคไปหาหมอ หนูนิคกินยา และหนูนิคนอนหลับฝัน

วัตถุประสงค์ทั่วไป

1. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านร่างกาย ให้นักเรียนได้ใช้กล้ามเนื้อเล็กและกล้ามเนื้อใหญ่ หรือทั้งการเคลื่อนไหว กับกิจกรรมการฟังเพื่อเข้าใจเรื่องราว
2. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านอารมณ์ ให้นักเรียนได้มีทัศนคติที่ดีและเพลิดเพลินกับกิจกรรมที่เกี่ยวกับการฟังเพื่อเข้าใจเรื่องราว
3. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านสังคม ให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมเกี่ยวกับการฟังเพื่อเข้าใจเรื่องราว
4. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านสติปัญญา ให้นักเรียนมีความสามารถทางการฟังเกี่ยวกับการฟังเพื่อเข้าใจเรื่องราว

วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อจบบทเรียนนี้แล้ว นักเรียนมีความสามารถดังต่อไปนี้

1. นักเรียนสามารถลำดับเรื่องราวที่ฟังได้อย่างถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟังได้ถูกต้อง

การดำเนินกิจกรรม

1. ชำนาญ สันทานักถามนักเรียนโดยใช้หุ่นนิ้วมือหนูนิค ชักชวนให้นักเรียนสนใจที่จะฟังเรื่องราวสนุก ๆ
2. ชำนาญ
 - 2.1 ครูเล่าเรื่องราวเกี่ยวกับหนูนิค ในนิทานเล่มน้อยเรื่อง "หนูนิคผู้น่ารัก" ให้นักเรียนฟัง ดังนี้

วันนี้หนูนิคไม่ได้ไปโรงเรียน เนื่องจากหนูนิคไม่สบาย แม่พาไปหาหมอ หมอให้หนูนิคกินยา หมอบอกให้หนูนิคนอนพักผ่อน แล้วจะหายป่วยเร็วขึ้น หนูนิคนอนพักก่อนตามคำแนะนำ หนูนิคจึงหายป่วยเร็วขึ้น
 - 2.2 เมื่อครูเล่านิทานเรื่อง "หนูนิคผู้น่ารัก" จบแล้ว ให้นักเรียนช่วยกันเล่าเรื่องอีกครั้งหนึ่ง
 - 2.3 ให้นักเรียนเล่นเกมทายชื่อหนูนิค โดยครูขออาสาสมัครเป็นหนูนิค หมอและแม่ แสดงบทบาทตามเนื้อเรื่อง
 - 2.4 ครูแจกบัตรภาพให้นักเรียนคนละ 1 ชุด ๆ ละ 4 ภาพ ได้แก่ ภาพแม่พาหนูนิคไปหาหมอ หนูนิคนอนพักก่อน โรงเรียน และหนูนิคกินยา
 - 2.5 ครูตั้งคำถามให้นักเรียนฟัง 2 ครั้ง แล้วให้นักเรียนยกภาพที่เป็นคำตอบให้ครูดู คำถามที่ครูถามจะเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟังไปแล้ว ดังนี้

คำถาม (ครู) : นิทานเรื่องนี้เป็นเรื่องราวของใคร

คำตอบ (นักเรียน) : หนูนิค

คำถาม (ครู) : วันนี้หนูนิคไม่ได้ไปไหน —

คำตอบ (นักเรียน) : โรงเรียน

คำถาม (ครู) : หนูนึกไม่สบายแม่พาไปไหน

คำตอบ (นักเรียน) : แม่พาหนูไปหาหมอ

คำถาม (ครู) : หนูนึกควรทำอะไรจึงจะหายป่วยเร็วขึ้น

คำตอบ (นักเรียน) : หนูนึกพักผ่อน

คำถาม (ครู) : หมอให้หนูกินอะไร

คำตอบ (นักเรียน) : หนูนึกกินยา

3. ชัมฝึกทักษะ

กลุ่มทดลอง 1 ใช้เกมฝึกทักษะการฟังชุดที่ 16

กลุ่มทดลอง 2 ใช้แบบฝึกทักษะการฟังชุดที่ 16

4. ชิ้นรูป

ให้นักเรียนช่วยกันเรียงลำดับภาพเรื่องราว "หนูนึกผู้น่ารัก"

5. ประเมินผล

สังเกตการตอบคำถาม การร่วมกิจกรรม

สื่อการเรียนรู้การสอน

1. หนังสือนิทาน

2. นิทานเล่มน้อยเรื่อง "หนูนึกผู้น่ารัก"

3. บัตรภาพขนาด 10×12 เซนติเมตร จำนวน 16 ชุด ๆ ละ 4 ภาพ ใ้แก่

ภาพแม่พาหนูไปหาหมอ หนูนึกนอนพักผ่อน โรงเรียน และหนูนึกกินยา

แผนการจัดประสบการณ์ (แผนที่ 17)

การฝึกการฟังเพื่อเข้าใจเรื่องราว

ความถี่ครบยอด

ความสามารถในการเข้าใจเรื่องราวที่ฟัง ต้องอาศัยความเข้าใจใจความที่ประกอบเป็นเรื่องไว้ ๆ และต้องมีความสนใจที่ต่อเนื่องกัน

เนื้อหา

ความสามารถในการเข้าใจเรื่องราว เป็นการส่งเสริมความสามารถในการฟัง และคิดสรุปผลจากเรื่องที่ได้ยินจากนิทานเล่มน้อยขนาด 20×25 เซนติเมตร จำนวน 4 หน้า แต่ละหน้ามีข้อความของนิทาน และมีภาพประกอบบรรยายสักรายงาน ดังนี้ ภาพเสือ ภาพภูเขา ภาพแมวตัวใหญ่ ภาพเลื้อยถักกระดาษ กวาง และ นู

วัตถุประสงค์ทั่วไป

1. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านร่างกาย ให้นักเรียนได้ใช้กล้ามเนื้อเล็กและกล้ามเนื้อใหญ่ พร้อมทั้งการเคลื่อนไหวกับกิจกรรมการฟังเพื่อเข้าใจเรื่องราว
2. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านอารมณ์ ให้นักเรียนได้มีทัศนคติที่ดีและเพลิดเพลินกับกิจกรรมที่เกี่ยวกับการฟังเพื่อเข้าใจเรื่องราว
3. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านสังคม ให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมเกี่ยวกับการฟังเพื่อเข้าใจเรื่องราว
4. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านสติปัญญา ให้นักเรียนมีความสามารถทางการฟังเกี่ยวกับการฟังเพื่อเข้าใจเรื่องราว

วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อจบบทเรียนนี้แล้ว นักเรียนมีความสามารถดังต่อไปนี้

1. นักเรียนสามารถลำดับเรื่องราวที่ฟังได้อย่างถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟังได้อย่างถูกต้อง

การดำเนินกิจกรรม

1. ขั้นนำ ครูนำภาพปริศนากำทายมาให้ถามนักเรียนดังนี้ "สัตว์อะไรเอ๋ย
อยู่ใต้น้ำ และคุร่าย รูปร่างคล้ายแมว" คำเฉลยคือ เสือ
2. ขั้นสอน
 - 2.1 ครูเล่าเรื่องราวเกี่ยวกับเสือในนิทานเล่มน้อยเรื่อง "เจ้าเสือลาย"
ให้นักเรียนฟังดังนี้
ใต้น้ำใหญ่แห่งหนึ่ง มีสัตว์ป่ามากมาย มีทั้งที่คุร่ายและไม่คุร่าย สัตว์ที่คุร่าย
ได้แก่ เสือ เสือจะอยู่ที่ใต้น้ำ รูปร่างของมันคล้ายแมวตัวใหญ่ ๆ มันมักจะจับสัตว์อื่น ๆ
เป็นอาหาร เช่น กระต่าย กวาง หมู
 - 2.2 เมื่อครูเล่านิทานเรื่อง "เจ้าเสือลาย" จบแล้ว ให้นักเรียนช่วยกัน
เล่าเรื่องอีกครั้งหนึ่ง
 - 2.3 ให้นักเรียนเล่นบทบาทสมมติเป็นเสือ เป็นภูเข่า เป็นสัตว์อื่น ๆ เช่น
กระต่าย กวาง หมู โดยให้นักเรียนเลือกเป็นบทบาทใดตามใจชอบ แสดงบทบาทตาม
เนื้อเรื่อง
 - 2.4 ครูแจกบัตรภาพให้นักเรียนคนละ 1 ชุด ๆ ละ 6 ภาพ ได้แก่ ภาพเสือ
ภาพภูเข่า ภาพแมวตัวใหญ่ ภาพกระต่าย กวาง และหมู
 - 2.5 ครูตั้งคำถามให้นักเรียนฟัง 2 ครั้ง แล้วให้นักเรียนดูภาพที่เป็นคำตอบ
ให้ครูดู คำถามที่ครูถามจะเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟังไปแล้ว ดังนี้
คำถาม (ครู) : สัตว์ป่าอะไรที่คุร่าย
คำตอบ (นักเรียน) : เสือ

คำถาม (ครู) : เสือจะอยู่ที่ไหน

คำตอบ (นักเรียน) : ป่า

คำถาม (ครู) : รูปร่างของเสือเหมือนสัตว์ชนิดใด

คำตอบ (นักเรียน) : แมวตัวใหญ่ ๆ

คำถาม (ครู) : เสือกินสัตว์ชนิดใดเป็นอาหาร

คำตอบ (นักเรียน) : กวางหรือกระทิงหรือหมู

3. ขั้นฝึกทักษะ

กลุ่มทดลอง 1 ใช้เกมฝึกทักษะการฟังชุดที่ 17

กลุ่มทดลอง 2 ใช้แบบฝึกทักษะการฟังชุดที่ 17

4. ขั้นสรุป

ให้นักเรียนช่วยกันเรียงลำดับภาพเรื่องราว "เจ้าเสือลาย"

5. ขั้นประเมินผล

สังเกตการตอบคำถาม การร่วมกิจกรรม

สื่อการเรียนรู้การสอน

1. ภาพปริศนาคำทาย "เสือ" ขนาด 20 × 25 เซนติเมตร จำนวน 1 ภาพ
2. นิทานเล่มน้อยเรื่อง "เจ้าเสือลาย"
3. บัตรภาพขนาด 10 × 12 เซนติเมตร จำนวน 18 ชุด ๆ ละ 6 ภาพ ได้แก่ ภาพเสือ ภูเขา แมวตัวใหญ่ กระทิง กวาง และหมู

แผนการจัดประสบการณ์ (แผนที่ 18)

การฝึกการฟังเพื่อเข้าใจเรื่องราว

ความกักรวมยอก

ความสามารถในการเข้าใจเรื่องราวที่ฟัง ต้องอาศัยความเข้าใจใจความที่ประกอบเป็นเรื่องนั้น ๆ และต้องมีความสนใจที่ต่อเนื่องกัน

เนื้อหา

ความสามารถในการเข้าใจเรื่องราว เป็นการส่งเสริมความสามารถในการฟัง และเกิดสรุปผลจากเรื่องที่ได้อ่านจากนิทานเล่มน้อยขนาด 20×25 เซนติเมตร จำนวน 4 หน้า แต่ละหน้ามีข้อความของนิทาน และมีภาพประกอบบรรยายสัวยงาม ดังนี้ ภาพผู้หญิงอ้วน ภาพผู้หญิงผอม ตลก ภาพผู้หญิงผอมข้อสับประคกับเตงโม และภาพผู้หญิงอ้วนข้อเตงโมกับสัม

วัตถุประสงค์ทั่วไป

1. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านร่างกาย ให้นักเรียนได้ใช้กล้ามเนื้อเล็กและกล้ามเนื้อใหญ่ พร้อมทั้งการเคลื่อนไหวกับกิจกรรมการฟังเพื่อเข้าใจเรื่องราว
2. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านอารมณ์ ให้นักเรียนมีทัศนคติที่ดีและเพลิดเพลินกับกิจกรรมที่เกี่ยวกับการฟัง เพื่อเข้าใจเรื่องราว
3. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านสังคม ให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมเกี่ยวกับการฟังเพื่อเข้าใจเรื่องราว
4. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านสติปัญญา ให้นักเรียนมีความสามารถทางการฟัง เกี่ยวกับการฟังเพื่อเข้าใจเรื่องราว

วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อจบบทเรียนนี้แล้ว นักเรียนมีความสามารถดังต่อไปนี้

1. นักเรียนสามารถลำดับเรื่องราวที่ฟัง ได้อย่างถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟัง ได้ถูกต้อง

การดำเนินกิจกรรม

1. ชื่นนำ ครูเปิดเทปเพลง "ผลไม้" ให้นักเรียนฟัง พร้อมตั้งสนทนาซักถามว่า นักเรียนชอบผลไม้ชนิดใด

2. ชื่นสอน

2.1 ครูเล่านิทานที่เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับการซื้อผลไม้ที่ตลาดเรื่อง "ไปตลาด" ให้นักเรียนฟัง ดังนี้

มีผู้หญิงสองคน คนหนึ่งช้วน อีกคนหนึ่งผอม ทั้งสองพบกันและคุยกันที่ตลาด ผู้หญิงผอมพูดว่า "เธอซื้ออะไรจ๊ะ" ผู้หญิงช้วนตอบว่า "ฉันซื้อแตงโมกับส้ม" แล้วถามผู้หญิงผอมว่า "แล้วเธอจะซื้ออะไรจ๊ะ" ผู้หญิงผอมตอบว่า "ฉันซื้อสับปะรดกับแตงโม"

2.2 เมื่อครูเล่านิทานเรื่อง "ไปตลาด" จบแล้ว ให้นักเรียนช่วยกันเล่าเรื่องอีกครั้งหนึ่ง

2.3 ให้นักเรียนเล่นบทบาทสมมติเป็นผู้หญิงผอมและผู้หญิงช้วน ซื้อส้มและแตงโม ซื้อสับปะรดและแตงโม แสดงบทบาทตามเนื้อเรื่อง

2.4 ครูแจกบัตรภาพให้นักเรียนคนละ 1 ชุด ๆ ละ 6 ภาพ ได้แก่ ภาพผู้หญิงช้วน ผู้หญิงผอม สับปะรด แตงโม ส้ม และตลาด

2.5 ครูตั้งคำถามให้นักเรียนฟัง 2 ครั้ง แล้วให้นักเรียนดูภาพที่เป็นคำตอบให้ครูดู คำถามที่ครูถามจะเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟังไปแล้ว ดังนี้

คำถาม (ครู) : มีผู้หญิงกี่คนในนิทานเรื่อง "ไปตลาด"

คำตอบ (นักเรียน) : ผู้หญิงช้วนและผู้หญิงผอม

คำถาม (ครู) : ผู้หญิงขี้ฉ้ออะไร

คำตอบ (นักเรียน) : แดงโมและส้ม

คำถาม (ครู) : ผู้หญิงผอมขี้ฉ้ออะไรบ้าง

คำตอบ (นักเรียน) : สับปะรดกับแดงโม

คำถาม (ครู) : ผู้หญิงสองคนนี้พูดกันที่ไหน

คำตอบ (นักเรียน) : ตลาด

3. ชั้นฝึกทักษะ

กลุ่มทดลอง 1 ใช้เกมฝึกทักษะการฟังชุดที่ 18

กลุ่มทดลอง 2 ใช้แบบฝึกทักษะการฟังชุดที่ 18

4. ชิ้นสรุป

ให้นักเรียนช่วยกันเรียงลำดับภาพเรื่อง "ไปตลาด"

5. ชิ้นประเมินผล

สังเกตการตอบคำถาม การร่วมกิจกรรม

สื่อการเรียนรู้การสอน

1. เทปเพลง "ผลไม้"

2. นิทานเล่มน้อยเรื่อง "ไปตลาด"

3. ของจำลอง สับปะรด แดงโม และส้ม

4. บัตรภาพขนาด 10 × 12 เซนติเมตร จำนวน 18 ชุด ๆ ละ 6 ภาพ

ได้แก่ ภาพผู้หญิงผอม ผู้หญิงขี้ฉ้อ สับปะรด แดงโม ส้ม และตลาด

แผนการจัดประสบการณ์ (แผนที่ 19) การฝึกการฟังเพื่อเข้าใจเรื่องราว

ความกิตราบยอก

ความสามารถในการเข้าใจเรื่องราวที่ฟัง ต้องอาศัยความเข้าใจใจความที่ประกอบเป็นเรื่องนั้น ๆ และต้องมีความสนใจที่ต่อเนื่อง

เนื้อหา

ความสามารถในการเข้าใจเรื่องราว เป็นการส่งเสริมความสามารถในการฟัง และคิดสรุปผลจากเรื่องที่ได้อ่านจากนิทานเล่มน้อยขนาด 20 × 25 เซนติเมตร จำนวน 6 หน้า แต่ละหน้ามีข้อความของนิทาน และมีภาพประกอบบรรยายสัวยงามดังนี้ ภาพเด็กชายต้อง เด็กชายต้องเดินผ่านกันไม้ ฟังทำรังที่ต้นไม้ เด็กชายต้องเอาไม้ไปตีรังผึ้ง ฟังรุมค้อย เด็กชายต้อง และเด็กชายต้องหนีบวม

วัตถุประสงค์ทั่วไป

1. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านร่างกาย ให้นักเรียนได้ใช้กล้ามเนื้อเล็กและกล้ามเนื้อใหญ่ พร้อมทั้งการเคลื่อนไหวกับกิจกรรมการฟังเพื่อเข้าใจเรื่องราว
2. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านอารมณ์ ให้นักเรียนมีทัศนคติที่ดีและเพลิดเพลินกับกิจกรรมที่เกี่ยวกับการฟัง เพื่อเข้าใจเรื่องราว
3. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านสังคม ให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมเกี่ยวกับการฟังเพื่อเข้าใจเรื่องราว
4. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านสติปัญญา ให้นักเรียนมีความสามารถทางการฟังเกี่ยวกับการฟังเพื่อเข้าใจเรื่องราว

วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อจบบทเรียนนี้แล้ว นักเรียนมีความสามารถดังต่อไปนี้

1. นักเรียนสามารถลำดับเรื่องราวที่ฟังได้อย่างถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟังได้ถูกต้อง

การดำเนินกิจกรรม

1. ชื่นนำ ครูเปิดเทปเพลง "ผึ้ง" ให้นักเรียนฟัง พร้อมทั้งสนทนาซักถามว่า ผึ้งมีรูปร่างเป็นอย่างไร มีประโยชน์อย่างไร มีอันตรายอย่างไร

2. ชื่นสอน

2.1 ครูเล่านิทานที่เป็นเรื่องราวของเด็กชายต้อง เรื่อง "ต้องจอมซน" ให้นักเรียนฟังดังนี้

วันหนึ่งเด็กชายต้องเดินออกมาจากบ้าน เพื่อจะไปบ้านเพื่อน เด็กชายต้องเดินฝ่าแดดร้อนไม่เห็นตั้งมาทำรังใหญ่มาก เด็กชายต้องอยากได้รังผึ้ง จึงเอาไม้ไปตีรังผึ้ง ผึ้งรุมต่อยเด็กชายต้อง เด็กชายต้องร้องด้วยความเจ็บปวด เด็กชายต้องกลับบ้านด้วยใบหน้าบวม

2.2 เมื่อครูเล่านิทานเรื่อง "ต้องจอมซน" จบแล้ว ให้นักเรียนช่วยกันเล่าเรื่องอีกเรื่องหนึ่ง

2.3 ให้นักเรียนเล่นบทบาทสมมติเป็นเด็กชายต้อง เป็นผึ้งหลาย ๆ ตัว เป็นรังผึ้ง แสดงบทบาทตามเนื้อเรื่อง

2.4 ครูแจกบัตรภาพให้นักเรียนคนละ 1 ชุด ๆ ละ 4 ภาพ ได้แก่ ภาพเด็กชายต้อง ตันไม้ตีรังผึ้ง ผึ้งรุมต่อยเด็กชายต้อง และหน้าเด็กชายต้องบวม

2.5 ครูตั้งคำถามให้นักเรียนฟัง 2 ครั้ง แล้วให้นักเรียนผูกภาพที่เป็นคำตอบให้ครูดู คำถามที่ครูถามจะเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟังไปแล้ว ดังนี้

- คำถาม (ครู) : นิทานเรื่องนี้เป็นเรื่องราวของใคร
 คำตอบ (นักเรียน) : เด็กชายต้อง
 คำถาม (ครู) : เด็กชายต้องเดินผ่านอะไร
 คำตอบ (นักเรียน) : ต้นไม้ที่มีรังผึ้ง
 คำถาม (ครู) : ทำไมผึ้งจึงต่อยเด็กชายต้อง
 คำตอบ (นักเรียน) : เด็กชายต้องเอาไม้ไปตีรังผึ้ง
 คำถาม (ครู) : เด็กชายตัวเป็นอย่างไรเมื่อถูกผึ้งต่อย
 คำตอบ (นักเรียน) : เด็กชายต้องหน้าบวม

3. ขั้นฝึกทักษะ

กลุ่มทดลอง 1 ใช้เกมฝึกทักษะการฟังชุดที่ 19

กลุ่มทดลอง 2 ใช้แบบฝึกทักษะการฟังชุดที่ 19

4. ขั้นสรุป

ให้นักเรียนช่วยกันเรียงลำดับภาพเรื่อง "ต้องจมนั่น"

5. ขั้นประเมินผล

สังเกตการตอบคำถาม การร่วมกิจกรรม

สื่อการเรียนรู้การสอน

1. เทปเพลง "ผึ้ง"
2. นิทานเล่มน้อยเรื่อง "เด็กชายต้องจมนั่น"
3. ที่คาดศีรษะรูปผึ้ง 10 ชิ้น
4. บัตรภาพขนาด 10 × 12 เซนติเมตร จำนวน 18 ชุด ๓ ละ 4 ภาพ ได้แก่ ภาพเด็กชายต้อง ต้นไม้ที่มีรังผึ้ง ผึ้งรุมต่อยเด็กชายต้อง และเด็กชายต้องหน้าบวม

แผนการจัดประสบการณ์ (แผนที่ 20)

การฝึกการฟังเพื่อเข้าใจเรื่องราว

ความถี่รวบยอด

ความสามารถในการเข้าใจเรื่องราวที่ฟัง ต้องอาศัยความเข้าใจใจความที่ประกอบเป็นเรื่องนั้น ๆ และต้องมีความสนใจที่ต่อเนื่อง

เนื้อหา

ความสามารถในการเข้าใจเรื่องราว เป็นการส่งเสริมความสามารถในการฟัง และฝึกฝนจากเรื่องที่ได้นิพนธ์จากนิทานเล่มน้อยขนาด 20×25 เซนติเมตร จำนวน 4 หน้า แต่ละหน้ามีข้อความของนิทาน และมีภาพประกอบบรรยายสื่งสวยงามดังนี้ ภาพเด็กหญิงอ้อยกอดตุ๊กตาหมี 1 ตัว เด็กหญิงอ้อยกอดตุ๊กตาหมีอยู่บนเตียง แม่เห็นตุ๊กตาหมีอยู่ที่นี่ และแม่เก็บตุ๊กตาหมีไว้ในตู้ และเด็กหญิงอ้อยร้องไห้เสียใจ

วัตถุประสงค์ทั่วไป

1. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านร่างกาย ให้นักเรียนได้ใช้กล้ามเนื้อเล็กและกล้ามเนื้อใหญ่ พร้อมทั้งการเคลื่อนไหวกับกิจกรรมการฟังเพื่อเข้าใจเรื่องราว
2. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านอารมณ์ ให้นักเรียนมีทัศนคติที่ดีและเพลิดเพลินกับกิจกรรมที่เกี่ยวกับการฟังเพื่อเข้าใจเรื่องราว
3. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านสังคม ให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมเกี่ยวกับการฟังเพื่อเข้าใจเรื่องราว
4. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านสติปัญญา ให้นักเรียนมีความสามารถทางการฟังเกี่ยวกับการฟังเพื่อเข้าใจเรื่องราว

วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อจบบทเรียนนี้แล้ว นักเรียนมีความสามารถดังต่อไปนี้

1. นักเรียนสามารถลำดับเรื่องราวที่ฟังได้อย่างถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟังได้ถูกต้อง

การดำเนินการ

1. ชี้นำ ครูนำตุ๊กตาทมิทมิหนึ่งใส่ไว้ในกล่อง แล้วให้นักเรียนทายว่าคืออะไร ครูสรุปริทิกาทายให้นักเรียนฟัง ดังนี้คือ "ตุ๊กตาอะไรเอ๋ย รูปร่างอ้วน ๆ มีขนมาก" แล้วให้ช่วยกันทายอีกครั้งให้ถูกต้อง หรือทั้งสนทนาซักถาม

2. ชี้นำสอน

2.1 ครูเล่าเรื่องราวเกี่ยวกับตุ๊กตาทมิในนิทานเล่มน้อย เรื่อง "ตุ๊กตาทมิของเด็กหญิงอ้อย" ให้นักเรียนฟังดังนี้

เด็กหญิงอ้อยมีตุ๊กตาทมิอยู่ตัวหนึ่ง เป็นตุ๊กตาทมิที่น่ารักมาก เด็กหญิงอ้อยชอบเวลาตุ๊กตาทมิไปกอดนอนทุกคืน วันหนึ่งแม่เข้ามาเห็นตุ๊กตาทมิตัวนั้นอยู่บนพื้น แม่จึงเอาไปเก็บไว้ในตู้ เด็กหญิงอ้อยกลับมาไม่เห็นตุ๊กตาทมิเสียแล้ว เด็กหญิงอ้อยร้องไห้เสียใจมาก ต่อมาเด็กหญิงอ้อยรู้ว่าตุ๊กตาทมิอยู่ในตู้

2.2 เมื่อครูเล่านิทานเรื่อง "ตุ๊กตาทมิของเด็กหญิงอ้อย" จบแล้วให้นักเรียนช่วยกันเล่าเรื่องอีกครั้งหนึ่ง

2.3 ให้นักเรียนเล่นบทบาทสมมติเป็นเด็กหญิงอ้อย แม่ ตู โดยให้นักเรียนที่เป็นอาสาสมัครออกมาแสดงบทบาทตามเนื้อเรื่อง

2.4 ครูแจกบัตรภาพให้นักเรียนคนละ 1 ชุด ๆ ละ 4 ภาพ ได้แก่ เตียนนอน ตุ๊กตาทมิอยู่บนพื้น ตู และเด็กหญิงอ้อยร้องไห้เสียใจ

2.5 ครูตั้งคำถามให้นักเรียนฟัง 2 ครั้ง แล้วให้นักเรียนชูภาพที่เป็นคำตอบให้ครูดู คำถามที่ครูถามจะเกี่ยวกับเรื่องราวที่ฟังไปแล้ว ดังนี้

- คำถาม (ครู) : เด็กหญิงอ้อยชอบกอดตุ๊กตาทามี่ไหน
 คำตอบ (นักเรียน) : เตียนนอน
 คำถาม (ครู) : แม่เห็นตุ๊กตาทามี่ไหน
 คำตอบ (นักเรียน) : ตุ๊กตาทามี่อยู่บนชั้น
 คำถาม (ครู) : แม่เก็บตุ๊กตาทามี่ไหนไหน
 คำตอบ (นักเรียน) : ในตู้
 คำถาม (ครู) : เด็กหญิงอ้อยทำอะไรเมื่อไม่เห็นตุ๊กตาทามี่
 คำตอบ (นักเรียน) : เด็กหญิงอ้อยร้องไห้เสียใจ

3. ขั้นฝึกทักษะ

กลุ่มทดลอง 1 ใช้เกมฝึกทักษะการฟังชุดที่ 20

กลุ่มทดลอง 2 ใช้แบบฝึกทักษะการฟังชุดที่ 20

4. ขั้นสรุป

ให้นักเรียนช่วยกันเรียงลำดับภาพเรื่อง "ตุ๊กตาทามี่ของเด็กหญิงอ้อย"

5. ขั้นประเมินผล

สังเกตการตอบคำถาม การร่วมกิจกรรม

สื่อการเรียนรู้การสอน

1. ตุ๊กตาทามี่
2. กล้อง 1 ใบ
3. นิทานเล่มน้อยเรื่อง "ตุ๊กตาทามี่ของเด็กหญิงอ้อย"
4. บัตรภาพขนาด 10 × 12 เซนติเมตร จำนวน 18 ชุด ๗ ละ 4 ภาพ

ได้แก่ ภาพเตียนนอน ตุ๊กตาทามี่อยู่บนชั้น ตู้ และเด็กหญิงอ้อยร้องไห้เสียใจ

ภาคผนวก ก

คู่มือการใช้เกมฝึกทักษะและเกมฝึกทักษะการฟัง

คู่มือการใช้เกมฝึกทักษะการฟัง

ลักษณะทั่วไปของเกม

เนื้อหาในเกมฝึกทักษะ แบ่งเป็น 3 ตอน ดังนี้

- ตอนที่ 1 การจำแนกความแตกต่างของเสียง มีจำนวน 5 ชุด
- ตอนที่ 2 การปฏิบัติตามคำสั่ง มีจำนวน 5 ชุด
- ตอนที่ 3 การเข้าใจความหมายของคำศัพท์ มีจำนวน 5 ชุด
- ตอนที่ 4 การเข้าใจเรื่องราว - - - - - มีจำนวน 5 ชุด

ความมุ่งหมายของเกม

เกมนี้สร้างขึ้นเพื่อฝึกทักษะทางการฟังของเด็กปฐมวัย

เวลาที่ใช้ในการฝึก

เกมแต่ละชุดใช้เวลาในการเล่นชุดละประมาณ 10 นาที

วิธีการใช้เกม

1. จัดสภาพห้องที่ทำกิจกรรมไว้ให้พร้อม
2. จัดเตรียมเกมแต่ละชุดที่จะให้นักเรียนเล่น
3. อธิบายวิธีการใช้เกมให้นักเรียนฟัง
4. ให้นักเรียนเล่นเกมที่เตรียมไว้
5. นักเรียนช่วยกันเก็บอุปกรณ์เกมแต่ละชุดให้เรียบร้อย

เกมฝึกทักษะชุดที่ 1

เกมการฝึกการจำแนกความแตกต่างของเสียงสัตว์

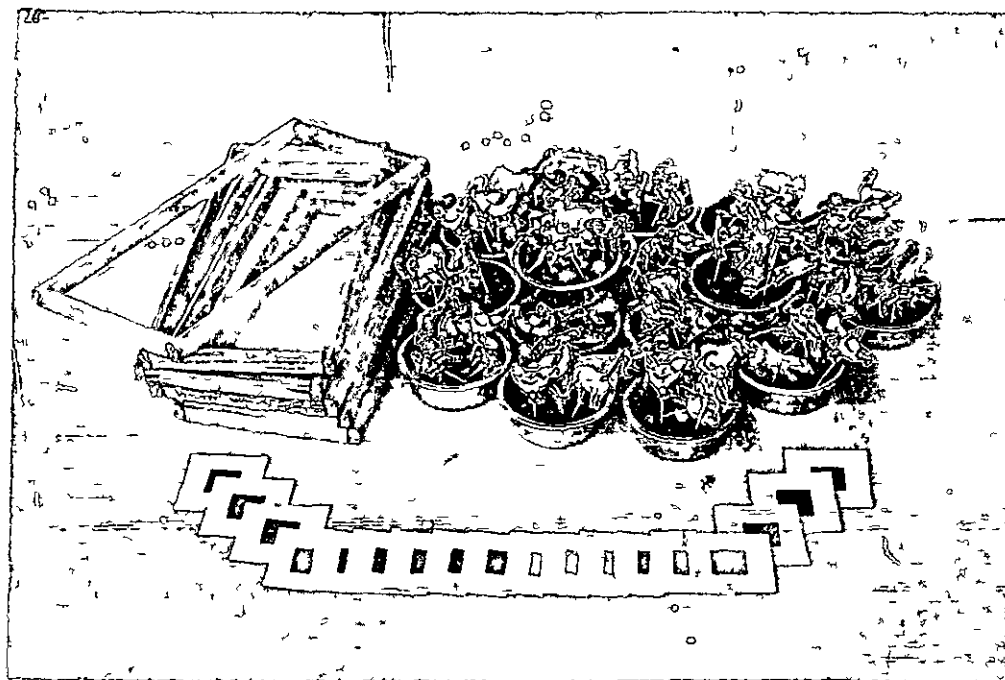
วัตถุประสงค์

เพื่อฝึกให้นักเรียนฟังเสียงร้องของสัตว์

อุปกรณ์

1. หุ่นกระดานไม้ แมว หมู-ลิง เป็ด และวัว อย่างละ 6 ตัว
2. ดอกสัตว์ จำนวน 6 ดอก ขนาด 15×30 เซนติเมตร
3. เทปบันทึกเสียงของสัตว์
4. บัตรสี 6 สี ๆ ละ 3 อัน ได้แก่ สีเหลือง สีชมพู สีฟ้า สีแดง สีเขียว

และสีส้ม



เวลาที่ใช้ 10 นาที

กติกาการเล่น

1. แบ่งนักเรียนออกเป็น 3 กลุ่ม ตามบัตรสีที่เลือกได้กลุ่มละ 3 คน
2. ให้นักเรียนนั่งล้อมรอบดอกสั้ว กลุ่มละ 1 ดอก ตามสีของกลุ่ม
3. ให้นักเรียนตั้งใจฟังเมื่อได้ยินเสียงของใคร จากการที่ครูเปิดเครื่องบันทึกเสียง
4. ให้นักเรียนหยิบหุ่นกระต่ายให้เดินเข้าดอกสั้วและร้องเสียงไก่ด้วย
5. ให้นักเรียนฟังเสียงต่อไป ซึ่งเป็นเสียงแมว นักเรียนหยิบหุ่นกระต่ายแมว

เดินเข้าดอกสั้ว และร้องเสียงแมวด้วย

6. ครูดำเนินกิจกรรมการเล่นจนครบทุกภาพ
7. เมื่อเสร็จสิ้นการเล่นเกมแล้ว ให้นักเรียนเก็บอุปกรณ์ให้เรียบร้อย

เกมฝึกทักษะชุดที่ 2

เกมการฝึกการจำแนกความแตกต่างของเสียงสิ่งต่าง ๆ ภายในบ้าน

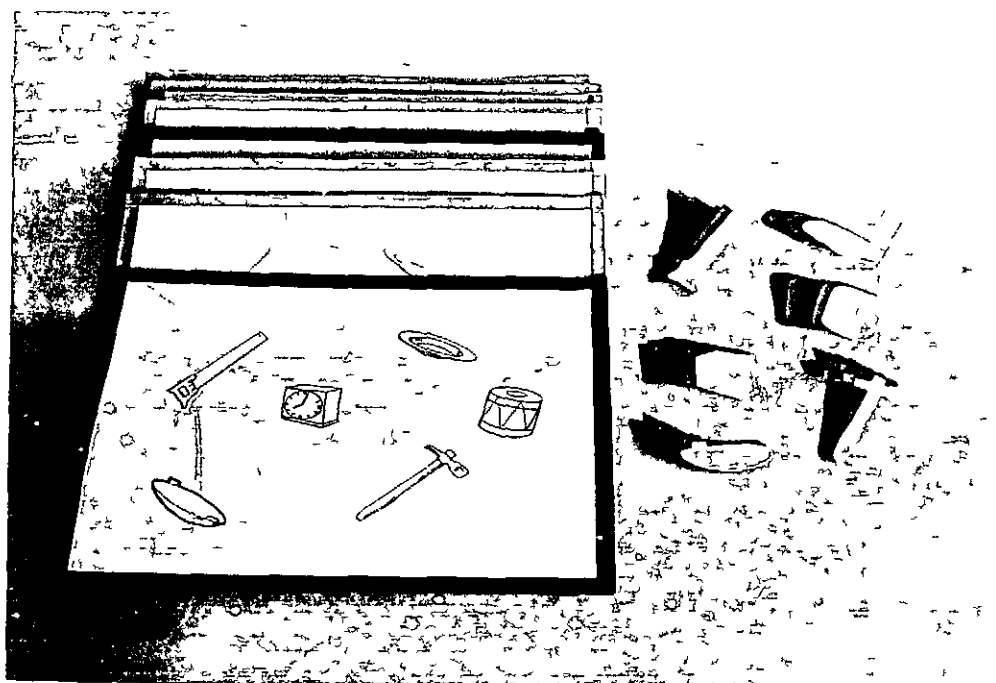
วัตถุประสงค์

เพื่อฝึกการฟังเสียงสิ่งต่าง ๆ ภายในบ้าน

อุปกรณ์

1. แผ่นเกมซึ่งมีรูปสิ่งต่าง ๆ ภายในบ้านขนาด 40×30 เซนติเมตร
จำนวน 6 ชุด แต่ละชุดมีรูปก้อน กะทะ จาน เลื่อย กลอง และนาฬิกาปลุก
2. กระดาษแข็งรูปก้อน กะทะ จาน เลื่อย กลอง และนาฬิกาปลุก จำนวน 6 ชุด
3. เทปบันทึกเสียงสิ่งต่าง ๆ ภายในบ้าน
4. บัตรสี 6 สี ๆ ละ 3 ชิ้น ได้แก่ สีเหลือง สีชมพู สีฟ้า สีแดง สีเขียว

และสีส้ม



เวลาที่ใช้ 10 นาที

กติกาการเล่น

1. แบ่งนักเรียนออกเป็น 6 กลุ่ม ตามบัตรสีที่เลือกได้ กลุ่มละ 3 คน
2. แจกกระดานแข่งรูปสิ่งต่าง ๆ ให้กลุ่มละ 1 ชุด นักเรียนแบ่งคนละ 2 ชิ้น
3. แจกแผ่นเกมซึ่งมีรูปสิ่งต่าง ๆ ให้กลุ่มละ 1 ชุด
4. เมื่อครูเปิดเครื่องบันทึกเสียง ครูบอกให้นักเรียนตั้งใจฟัง เมื่อได้ยินเสียง
ค้อนตอกตะปู นักเรียนที่ถือกระดานแข่งรูปก้อน วางรูปก้อนลงในแผ่นเกมให้ถูกต้อง
5. ครูให้นักเรียนฟังเสียงต่อไป ซึ่งเป็นเสียงเคาะกะทะ นักเรียนที่ถือกระดานแข่ง
รูปกะทะ วางรูปกะทะลงในแผ่นเกมให้ถูกต้อง
6. ครูดำเนินกิจกรรมการเล่นจนครบทุกภาพ
7. เมื่อเสร็จสิ้นการเล่นเกมที่แล้ว ให้นักเรียนเก็บอุปกรณ์ให้เรียบร้อย

เกมฝึกทักษะชุดที่ 3

เกมการฝึกการจำแนกความแตกต่างของเสียงการกระทำของคน

วัตถุประสงค์

เพื่อฝึกการฟังเสียงการกระทำของคน

อุปกรณ์

1. ไม้แขวนเสื้อและไม้หนีบผ้าจำนวน 6 ชุด แต่ละชุดประกอบไปด้วยไม้แขวนเสื้อ 1 อัน ไม้หนีบผ้า 6 อัน
2. บัตรภาพขนาด 10×12 เซนติเมตร จำนวน 6 ชุด ๆ ละ 6 ภาพ ได้แก่ ภาพตมมือ ผิวปาก ไอ จาม คัดนิ้ว และกระโดด
3. เทปบันทึกเสียงการกระทำของคน
4. บัตรสี 6 สี ๆ ละ 3 ชิ้น ได้แก่ สีเหลือง สีชมพู สีฟ้า สีแดง สีเขียว และสีส้ม

เวลาที่ใช้ 10 นาที

กติกาการเล่น

1. แบ่งนักเรียนออกเป็น 6 กลุ่ม ตามบัตรสีที่เลือกได้กลุ่มละ 3 คน
2. แจกไม้แขวนเสื้อและไม้หนีบผ้า ตามสีของกลุ่ม ๆ ละ 1 ชุด
3. แจกบัตรภาพให้กลุ่มละ 1 ชุด นักเรียนแบ่งบัตรภาพคนละ 2 ภาพ
4. นำไม้แขวนเสื้อแขวนไว้ในระดับที่นักเรียนหยิบถึง
5. เมื่อครูเปิดเครื่องบันทึกเสียง ครูบอกให้นักเรียนตั้งใจฟัง เมื่อได้ยินเสียงตมมือ ให้นักเรียนทุกคนตมมือและนักเรียนที่ถือบัตรภาพตมมือออกมาแขวนบัตรภาพกับไม้แขวนเสื้อ
6. นักเรียนที่แขวนบัตรภาพจะต้องทำตามภาพนั้นด้วย

7. ครูให้นักเรียนฟังเสียงต่อไป ซึ่งเป็นเสียงผิวปาก นักเรียนทุกคนทำตามและนักเรียนที่ถือบัตรภาพผิวปากออกมาเชวณบัตรภาพกับไม้แขวนเสื้อ พร้อมทั้งทำตามภาพนั้น
8. ครูดำเนินกิจกรรมการเล่นจนครบทุกภาพ
9. เมื่อเสร็จสิ้นการเล่นเกมส์แล้ว ให้นักเรียนเก็บอุปกรณ์ให้เรียบร้อย

เกมฝึกทักษะชุดที่ 4

การฝึกการจำแนกความแตกต่างของเสียงที่พูด

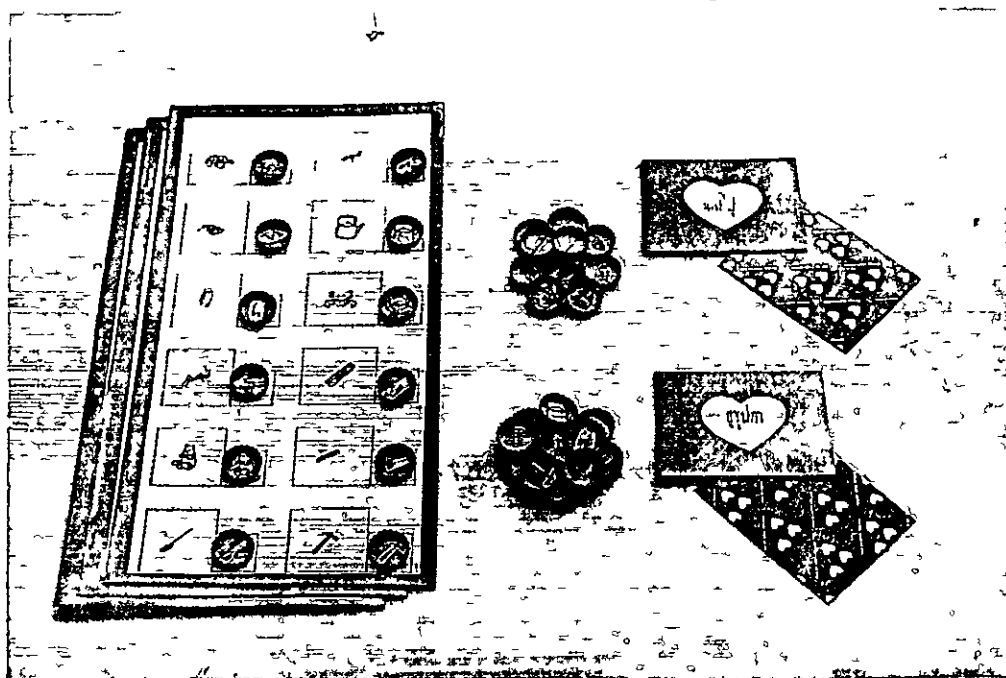
วัตถุประสงค์

เพื่อฝึกการฟังการจำแนกความแตกต่างของเสียงที่พูด

อุปกรณ์

1. แผ่นเกมกระดานแข็งขนาด 22×44 เซนติเมตร จำนวน 3 ชุด
2. ฝาไม้ฉลอมที่ติดภาพ จำนวน 3 ชุด ๆ ละ 12 อัน ได้แก่ ภาพคน รถ ตากา หู ปู มุง ชุง หมี่ หวี ซ้อน และก้อน
3. บัตรคำสั่งสำหรับเล่นเกม จำนวน 2 ชุด ๆ ละ 6 คำ

ชุดที่ 1	เน้นใจ <u>มด</u>	ชูรูป <u>กา</u>	ดัน <u>มีปู</u>	เธอจับ <u>ชุง</u>
	ขอภาพ <u>หมี่</u>	หยิบ <u>ซ้อน</u> ซิ		
ชุดที่ 2	เน้นใจ <u>รด</u>	ชูรูป <u>ตา</u>	ดัน <u>มีหู</u>	เธอจับ <u>มุง</u>
	ขอภาพ <u>หวี</u>	หยิบ <u>ก้อน</u> ซิ		
4. บัตรสี 3 สี ๆ ละ 6 ชิ้น ได้แก่ สีเหลือง สีฟ้า และสีชมพู



เวลาที่ใช้ 10 นาที

กติกากาการเล่น

1. แบ่งนักเรียนออกเป็น 3 กลุ่ม ตามบัตรสีที่เลือกได้กลุ่มละ 6 คน
2. แจกแผ่นเกมกระดานแข่งกลุ่มละ 1 ชุด ตามสีของกลุ่ม
3. แจกฝาน้ำอัดลมที่ติดภาพ ให้กลุ่มละ 1 ชุด นักเรียนแบ่งคนละ 2 ฝา
4. เตรียมบัตรคำสั่งชุดที่ 1 หูตให้นักเรียนฟัง 1 ครั้งต่อ 1 บัตรคำสั่ง
5. เมื่อครูหยิบบัตรคำสั่งขึ้นมา กรูบอกให้นักเรียนตั้งใจฟัง เมื่อได้ยินเสียง

ครูพูดว่า "นี่ใจมด" ให้นักเรียนที่ถือฝาน้ำอัดลมที่ติดภาพมด วางลงไปในช่องสี่เหลี่ยมเล็กที่อยู่ด้านข้างภาพมด

6. ครูหยิบบัตรคำสั่งลำดับต่อไป ครูพูดว่า "ซูรูปกา" ให้นักเรียนที่ถือฝาน้ำอัดลมที่ติดภาพกา วางลงบนช่องสี่เหลี่ยมเล็ก ๆ ที่อยู่ด้านข้างภาพกา ครูดำเนินกิจกรรมการเล่นจนครบทุกบัตรคำสั่ง และตรวจสอบความถูกต้องเมื่อบัตรคำสั่งชุดที่ 1 เสร็จสิ้นแล้ว
7. ครูหยิบบัตรคำสั่งชุดที่ 2 และดำเนินกิจกรรมเช่นเดียวกับชุดที่ 1
8. เมื่อเสร็จสิ้นการเล่นเกมแล้ว ให้นักเรียนเก็บอุปกรณ์ให้เรียบร้อย

เกมฝึกทักษะชุดที่ 5

การฝึกการจำแนกความแตกต่างของเสียงที่แสดงความรู้สึก

วัตถุประสงค์

เพื่อฝึกการฟังเสียงที่แสดงความรู้สึก

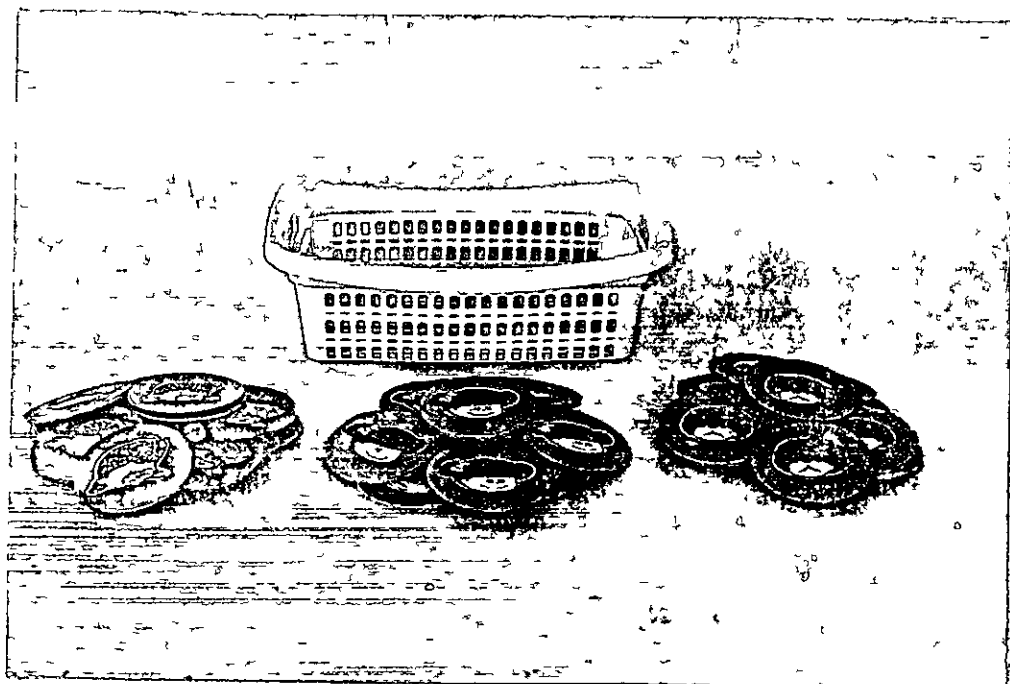
อุปกรณ์

1. ตะกร้าจำนวน 6 ใบ
2. แผ่นไม้วางกลมขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 7 เซนติเมตร ซึ่งติดภาพที่แสดง

ความรู้สึกดีใจ เสียใจ และตกใจ อย่างละ 36 แผ่น

3. ชันน้ำสำหรับใส่แผ่นไม้วางกลมที่ติดภาพแสดงความรู้สึกดีใจ เสียใจ และตกใจ
4. เทปบันทึกเสียงที่แสดงความรู้สึกดีใจ เสียใจ และตกใจ
5. บัตรสี 6 สี ๆ ละ 3 ชัน ได้แก่ สีเหลือง สีฟ้า สีชมพู สีแดง สีเขียว

และสีส้ม



เวลาที่ใช้ 10 นาที

กติกาการเล่น

1. แบ่งนักเรียนออกเป็น 6 กลุ่ม ตามบัตรสีที่เลือกได้กลุ่มละ 3 คน
2. แจกตะกร้าให้กลุ่มละ 1 ใบ
3. แจกแผ่นไม้วงกลมซึ่งติดภาพที่แสดงความรู้สึกดีใจ เสียใจ และตกใจ
ให้นักเรียน อย่างละ 3 แผ่น
4. ให้นักเรียนฟังเสียงจากเทปบันทึกเสียงที่แสดงความรู้สึก แล้วเลือกแผ่นไม้
ที่แสดงความรู้สึกที่ตรงกับเสียงที่ได้ยินโยนลงไปในตะกร้า
5. ให้นักเรียนฟังเสียง "ไฮโย ไฮโย ... เราได้ไปเที่ยวสวนสัตว์"
ซึ่งแสดงความรู้สึกดีใจ นักเรียนจะต้องเลือกแผ่นไม้วงกลมซึ่งติดภาพที่แสดงความรู้สึกดีใจ
โยนลงไปในตะกร้า
6. ให้นักเรียนฟังเสียงต่อไป ซึ่งเป็นเสียง "เอ๊ะ ... หายไปไหนแล้ว"
(แสดงความรู้สึกตกใจ) "ฮือ ฮือ ... ลูกนกตายแล้ว" (แสดงความรู้สึกเสียใจ)
"โธ่โธ่ ... ตึกสูงจ้งเลย" (แสดงความรู้สึกตกใจ) "ไฮโย ไฮโย ... ชนะแล้ว"
(แสดงความรู้สึกดีใจ) และ "โธ่ โธ่ ... ภูเก็ต" (แสดงความรู้สึกเสียใจ)
7. ดำเนินกิจกรรมการเล่นเกมจนครบทุกเสียง เมื่อเสร็จสิ้นการเล่นเกมแล้ว
ให้นักเรียนเก็บอุปกรณ์ให้เรียบร้อย

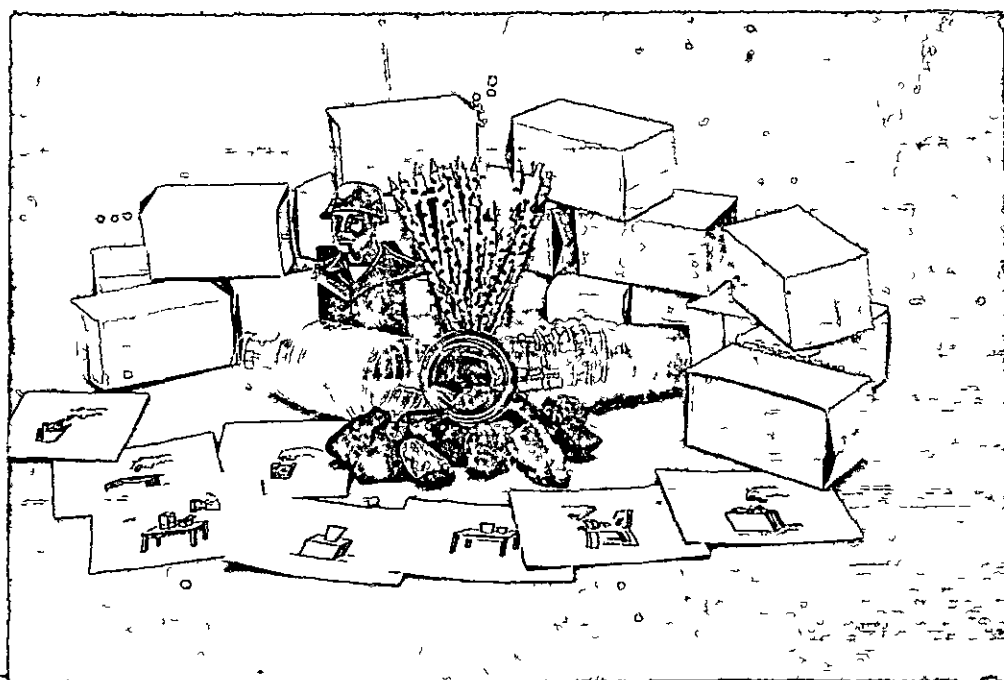
เกมฝึกทักษะชุดที่ 6 เกมการฝึกการฟังเพื่อทำตามคำสั่ง

วัตถุประสงค์

เพื่อฝึกการฟังในการทำตามคำสั่ง

อุปกรณ์

1. บัตรภาพขนาด 10×12 เซนติเมตร จำนวน 3 ชุด ๆ ละ 6 ภาพ ได้แก่ ภาพหยิบดินสอใส่ในแก้ว หยิบแก้ววางบนโต๊ะ หยิบกล่องวางบนเก้าอี้ หยิบก้อนหิน วางบนกล่อง หยิบกล่องวางบนโต๊ะ และหยิบก้อนหินใส่ลงในแก้ว
2. แผ่นเกมขนาด 30×40 เซนติเมตร จำนวน 3 ชุด
3. ดินสอ ก้อนหิน กล่อง แก้ว โต๊ะ และเก้าอี้ จำนวน 3 ชุด
4. บัตรภาพสัตว์ 3 ชนิด ๆ ละ 6 ชิ้น ได้แก่ นก ไก่ และเป็ด



เวลาที่ใช้ 10 นาที

กติกาการเล่น

1. แบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่มได้ 3 กลุ่ม ตามบัตรภาพสัตว์ที่เลือกได้กลุ่มละ 6 คน
2. ครูแจกแผ่นเกมให้กลุ่มละ 1 ชุด ให้นักเรียนนำไปวางที่กลุ่มของตน
3. แจกบัตรภาพการทำตามคำสั่งให้นักเรียนกลุ่มละ 1 ชุด โดยแจกบัตรภาพ

ให้กลุ่มละ 1 แผ่น

4. ครูบอกให้นักเรียนทำตามคำสั่งคือ "หยิบดินสอสีในแก้ว" นักเรียนคนใดในกลุ่มที่ถือบัตรภาพนั้นอยู่ในมือ ให้ออกมาหยิบอุปกรณ์ที่เตรียมไว้แล้วในแต่ละกลุ่มทำตามคำสั่งให้ถูกต้อง แล้วจึงนำบัตรภาพไปวางให้ตรงกับภาพในแผ่นเกมของกลุ่มให้เรียบร้อย

5. ให้นักเรียนฟังคำสั่งต่อไป "หยิบแก้ววางบนโต๊ะ" นักเรียนคนใดในกลุ่มที่ถือบัตรภาพนั้นอยู่ในมือ ให้ออกมาหยิบอุปกรณ์ที่เตรียมไว้ในแต่ละกลุ่มทำตามคำสั่งให้ถูกต้อง แล้วจึงนำบัตรภาพไปวางให้ตรงกับภาพในแผ่นเกม

6. เมื่อเสร็จสิ้นการเล่นเกมแล้ว ให้นักเรียนเก็บอุปกรณ์ให้เรียบร้อย

เกมฝึกทักษะชุดที่ 7

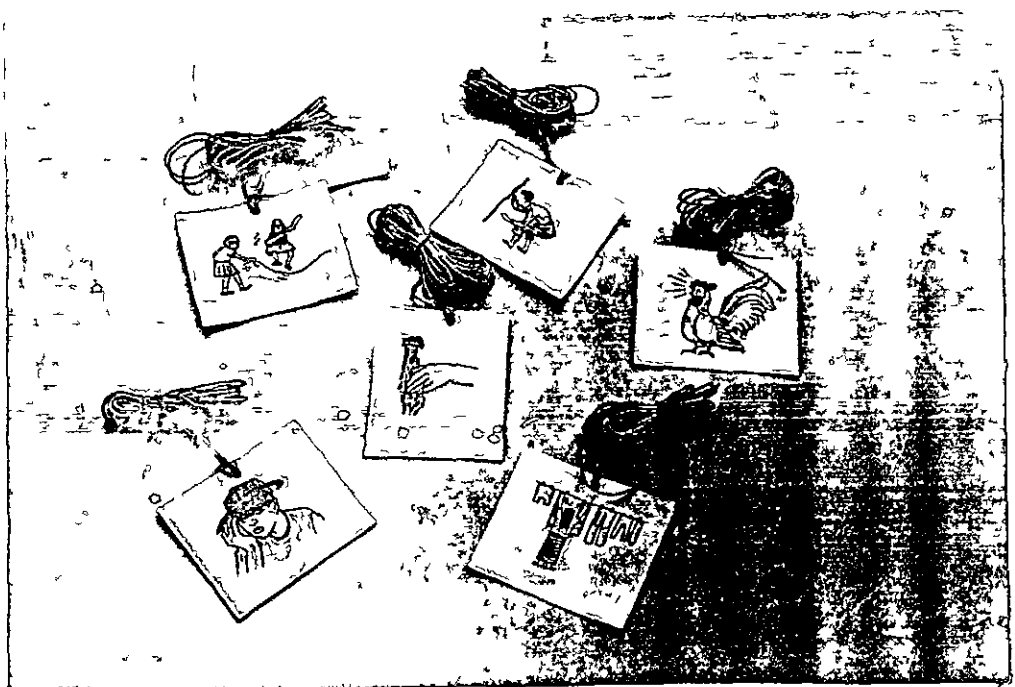
เกมการฝึกการฟังเพื่อแสดงบทบาทตามคำสั่ง

วัดนพระสังค์

เพื่อฝึกการฟังในการแสดงบทบาทตามคำสั่ง

อุปกรณ์

1. บัตรภาพคำสั่งขนาด 10×12 เซนติเมตร ซึ่งเป็นบัตรภาพคำสั่งในการแสดงบทบาทตามคำสั่ง จำนวน 3 ชุด ๆ ละ 6 ภาพ ได้แก่ ภาพไก่ขัน ตากฟ้า ล้างมือ คนแก่ ปวดศีรษะ และกระโดดเชือก
2. กระเป๋าสั่ง 3 ชุด
3. เชือกจำนวน 6 เส้น
4. บัตรภาพขนาด 10×12 เซนติเมตร จำนวน 6 ภาพ ได้แก่ ภาพไก่ขัน ตากฟ้า ล้างมือ คนแก่ ปวดศีรษะ และกระโดดเชือก (ซึ่งผูกติดไว้กับเชือก)
5. บัตรรูปสัตว์ 3 ชนิด ๆ ละ 6 ชิ้น ได้แก่ นก ไก่ และเป็ด



เวลาที่ใช้ 10 นาที

กติกาการเล่น

1. แบ่งนักเรียนออกเป็น 3 กลุ่ม ตามบัตรภาพสัตว์ที่เลือกได้กลุ่มละ 6 คน
2. แจกบัตรภาพคำสั่งในการแสดงบทบาทตามคำสั่ง ให้คนละ 1 ชุด
3. เตรียมกระเป๋าค้าง จำนวน 3 ชุด สำหรับเปลี่ยนบัตรภาพขณะเล่นเกม
4. เตรียมผืนเชือกให้เป็นรูปร่างกลม โดยมีบัตรภาพผูกติดอยู่กับเชือกจำนวน 6 ที่
5. ให้นักเรียนตั้งใจฟังคำสั่ง ครูออกคำสั่งว่า "ไก่ขัน" ให้นักเรียนที่ถือบัตรภาพไก่ขัน นำบัตรภาพคำสั่งนั้นไปเปลี่ยนที่กระเป๋าค้างที่เป็นของกลุ่มตน แล้วแสดงบทบาทตามบัตรภาพนั้น จากนั้นวิ่งเข้าไปในขดเชือกที่มีบัตรภาพไก่ขันติดอยู่ให้เร็วที่สุด
6. ครูออกคำสั่งลำดับต่อไป ครูออกคำสั่งว่า "กระโดดเชือก" ให้นักเรียนที่ถือบัตรภาพกระโดดเชือก นำบัตรภาพนั้นไปเปลี่ยนที่กระเป๋าค้างที่เป็นของกลุ่มตน แล้วแสดงบทบาทตามบัตรภาพนั้น จากนั้นวิ่งเข้าไปอยู่ในขดเชือกที่มีบัตรภาพการกินอาหารติดอยู่ให้เร็วที่สุด
7. ครูออกคำสั่งและดำเนินกิจกรรมการเล่นจนครบทุกบัตรภาพคำสั่ง เมื่อเสร็จสิ้นการเล่นแล้ว ให้นักเรียนเก็บอุปกรณ์ให้เรียบร้อย

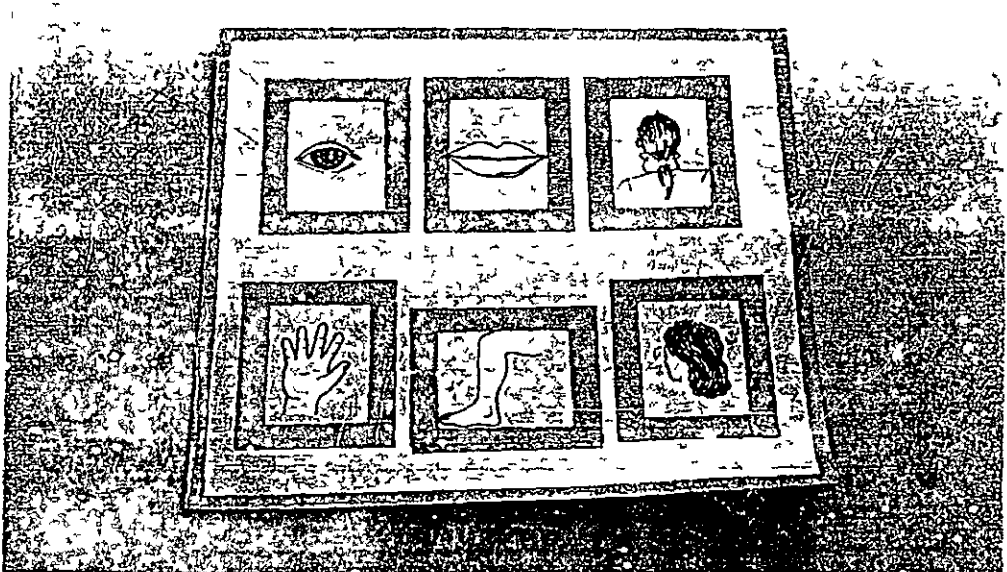
เกมฝึกทักษะชุดที่ 8
เกมการฝึกการร้องเพื่อปฏิบัติตามคำสั่งอย่างรวดเร็ว

วัตถุประสงค์

เพื่อให้เด็กเรียนสามารถปฏิบัติตามคำสั่งอย่างรวดเร็ว

อุปกรณ์

1. บัตรภาพขนาด 10×12 เซนติเมตร จำนวน 3 ชุด แต่ละชุดมีภาพแสดงภาพปาก จับแอม จับไหล่ คบมือ และจับหัวเข่า
2. แผ่นกระดาษวางบัตรภาพ ซึ่งมีภาพที่สอดคล้องกับบัตรภาพขนาด 30×40 เซนติเมตร จำนวน 3 แผ่น
3. บัตรภาพสัตว์ 3 ชนิด ๆ ละ 6 ชิ้น ได้แก่ นก ไก่ และเป็ด



เวลาที่ใช้ 10 นาที

กติกาการเล่น

1. แบ่งนักเรียนออกเป็น 3 กลุ่ม ตาข่ายครกหาให้ตัวที่เจ็ดออกไปกลุ่มละ 6 คน
2. ครูแจกแผ่นเกมให้กลุ่มละ 1 ชุด
3. แจกบัตรภาพให้นักเรียนกลุ่มละ 1 ชุด นักเรียนแบ่งกันคนละ 1 แผ่น
4. ให้นักเรียนดูภาพตั้งใจฟังและปฏิบัติตามโดยครูบอกว่า "หลิบท" นักเรียนทุกคนต้องปฏิบัติตามคำสั่งอย่างรวดเร็ว และนักเรียนใดในกลุ่มที่ผิดบัตรภาพนั้น วางบัตรภาพตรงภาพ "ตา" ในแผ่นเกมของกลุ่มให้เร็วด้วย
5. ให้นักเรียนฟังคำสั่งเมื่อคำเน้นกิจกรรมการเล่นจนครบชุดบัตรภาพ
6. เมื่อเสร็จสิ้นการเล่นเกมแล้ว ให้นักเรียนเก็บอุปกรณ์ให้เรียบร้อย

เกมฝึกทักษะชุดที่ 9

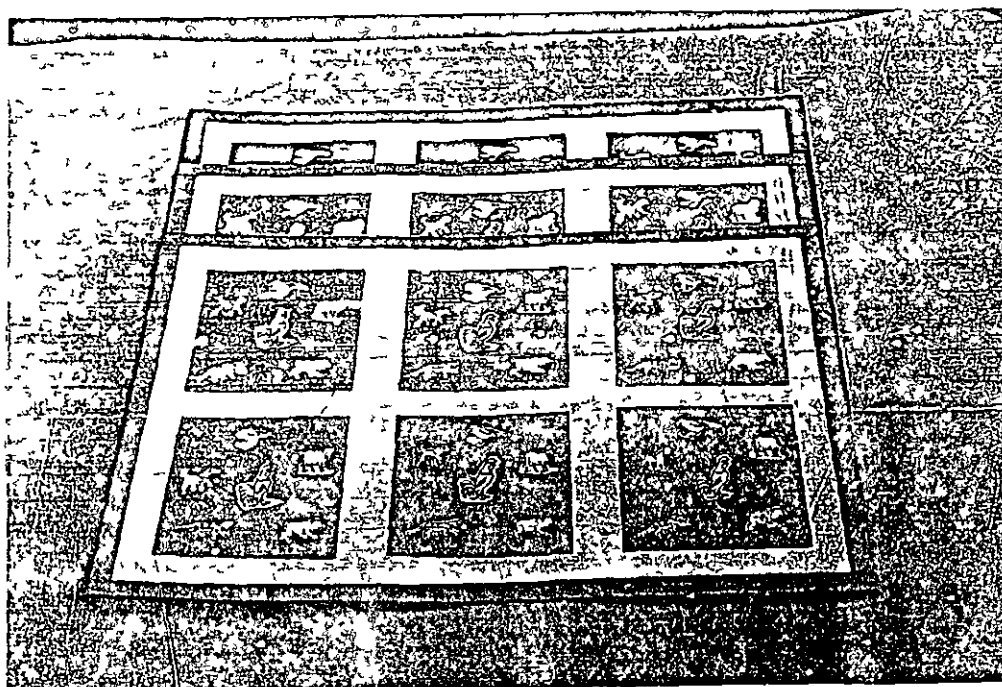
เกมการฝึกการฟังเพื่อปฏิบัติตามคำสั่ง

วัตถุประสงค์

เพื่อฝึกการฟังในการปฏิบัติตามคำสั่ง

อุปกรณ์

1. แผ่นเกมขนาด 40×60 เซนติเมตร จำนวน 3 แผ่น ซึ่งมีดอกสัตว์
จำนวน 6 ดอก บรรจุอยู่ในแผ่นเกม แต่ละดอกมีภาพสัตว์ดังนี้ ภาพไก่ นก สุนัข แมว
วัว และหมู



2. บัตรภาพขนาด 10×12 เซนติเมตร จำนวน 3 ชุด ๆ ละ 6 ภาพ ได้แก่
ภาพไก่ นก สุนัข แมว วัว และหมู
3. ดินสอสี จำนวน 3 ชุด ๆ ละ 6 แท่ง
4. รูปลอกภาพหัวใจสำหรับติดภาพ 3 ชุด ๆ ละ 6 ดวง
5. กระเป๋าน้ำ 1 ชุด
6. บัตรภาพสัตว์ 3 ชนิด ๆ ละ 6 ชิ้น ได้แก่ นก ไก่ และ เป็ด

เวลาที่ใช้ 10 นาที

กติกากการเล่น

1. แบ่งนักเรียนออกเป็น 3 กลุ่ม ตามบัตรภาพสัตว์ที่เลือกได้กลุ่มละ 6 คน
2. แจกแผ่นเกมภาพให้กลุ่มละ 1 แผ่น
3. แจกบัตรภาพให้กลุ่มละ 1 ชุด
4. แจกรูปลอกภาพหัวใจและคินสอให้กลุ่มละ 1 ชุด
5. ให้นักเรียนตั้งใจฟังคำสั่งที่ครูบอกคือ "ให้ระบายสีภาพหมู" นักเรียนหยิบคินสอสีระบายภาพหมูคนละคอกโดยไม่ซ้ำกัน เมื่อทุกคนทำเสร็จ ให้นักเรียนที่ถือบัตรภาพหมูนำบัตรภาพมาเสียบที่กระเป๋าค้น
6. ให้นักเรียนตั้งใจฟังคำสั่งต่อไปคือ "ติดหัวใจบนภาพวัว" หรือระบายสีบนภาพ... หรือติดหัวใจบนภาพ... ดำเนินกิจกรรมเช่นเดียวกันจนครบทุกภาพ
7. เมื่อเสร็จสิ้นการเล่นเกมแล้ว ให้นักเรียนเก็บอุปกรณ์ให้เรียบร้อย

เกมฝึกทักษะชุดที่ 10

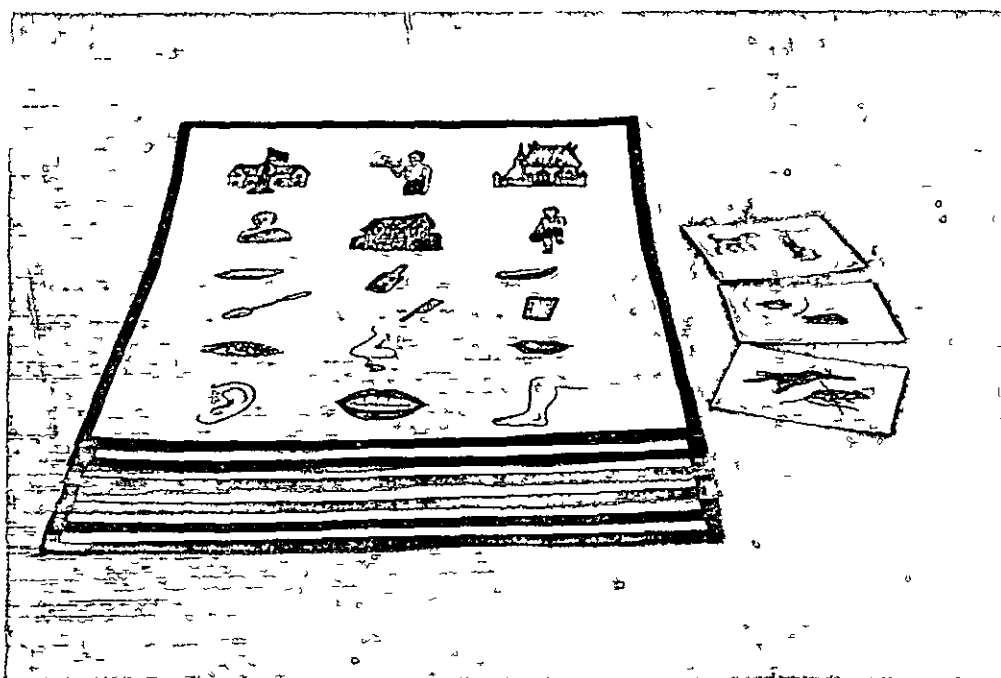
เกมการฝึกการฟังเพื่อเขียนเครื่องหมายลงบนภาพตามคำสั่ง

วัตถุประสงค์

เพื่อฝึกการฟังให้นักเรียนเขียนเครื่องหมายลงบนภาพตามคำสั่ง

อุปกรณ์

1. บัตรภาพเครื่องหมายการโยงภาพ วงกลม และภาพบาท ขนาด 10×12 เซนติเมตร จำนวน 6 ชุด ๆ ละ 3 แผ่น
2. แผ่นเกมภาพสำหรับเขียนเครื่องหมายตามคำสั่งขนาด 30×40 เซนติเมตร จำนวน 6 แผ่น
3. ดินสอ
4. บัตรภาพสัตว์ 6 ชนิด ๆ ละ 3 ชิ้น ได้แก่ นก ไก่ เป็ด ลิง หนู และม้า



เวลาที่ใช้ 10 นาที

กติกาการเล่น

1. แบ่งนักเรียนออกเป็น 6 กลุ่ม ตามบัตรภาพสัตว์ที่เลือกได้กลุ่มละ 5 คน
2. แจกบัตรภาพเครื่องหมายกลุ่มละ 1 ชุด ให้นักเรียนแบ่งกันคนละ 1 แผ่น
3. แจกแผ่นเกมสำหรับ เขียนเครื่องหมายตามคำสั่ง พร้อมทั้งดินสอกลุ่มละ 1 ชุด
4. ให้นักเรียนที่ได้บัตรภาพเครื่องหมายตามคำสั่ง เขียนเครื่องหมายลงบนภาพตามคำสั่งของครูในแผ่นเกมภาพ เช่น ครูพูดว่า "โยงภาพนักเรียนไปยังโรงเรียน" นักเรียนที่ถือบัตรภาพการเขียนเครื่องหมายโยงภาพจะเป็นผู้เขียนโยงภาพลงบนแผ่นเกมสำหรับ เขียนเครื่องหมายตามคำสั่งเท่านั้น
5. ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนแต่ละกลุ่มโยงภาพตามคำสั่งได้ถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกต้องสอนให้เขียนเครื่องหมายให้ถูกต้อง
6. ครูออกให้นักเรียนปฏิบัติตามคำสั่ง เช่น "เขียนวงกลมล้อมรอบภาพ..." หรือ "เขียนภาพทักทาย..."
7. ครูออกคำสั่งให้นักเรียนดำเนินกิจกรรมการเล่นจนครบทุกข้อคำสั่ง เมื่อเสร็จสิ้นการเล่น ให้นักเรียนเก็บอุปกรณ์ให้เรียบร้อย

เกมฝึกทักษะชุดที่ 11

เกมการฝึกการฟังเพื่อเข้าใจความหมายของคำศัพท์ (บุคคลภายในบ้าน)

วัตถุประสงค์

เพื่อฝึกการฟังในการเข้าใจความหมายของคำศัพท์ (บุคคลภายในบ้าน)

อุปกรณ์

1. รูปภาพสำหรับติดที่หน้าอกเสื้อ ได้แก่ภาพ ย่า ยาย ปู่ ตา พี่ และน้อง
2. กระเป๋านาง 1 ชุด
3. แก้ว 3 ตัว
4. นกหวีด
5. บัตรภาพผลไม้ 3 ชนิด ๗ ละ 6 ชิ้น ได้แก่ น้อยหน่า มังคุด และทุเรียน

เวลาที่ใช้ 10 นาที

กติกาการเล่น

1. แบ่งนักเรียนออกเป็น 3 กลุ่ม ตามบัตรภาพผลไม้ที่เลือกให้กลุ่มละ 6 คน
ยื่นเป็นวงกลมล้อมรอบแก้ว 1 ตัว
2. แจกรูปภาพสำหรับติดที่หน้าอกเสื้อกลุ่มละ 2 ชุด ให้นักเรียนแบ่งกันจนละ
2 แผ่น ซึ่งจะต้องไม่เป็นภาพที่ซ้ำกัน
3. ให้นักเรียนทุกคนในแต่ละกลุ่มเดินล้อมรอบแก้ว 1 ตัว โดยท่องคำคล้องจอง
"บ้านฉันมีปู่ ย่า ตา ยาย พี่ และน้อง" เมื่อได้ยินเสียงนกหวีดทุกคนหยุดเดินและเฝ้าคำถาม
จากครู
4. ครูถามว่า "ใครเอ่ยที่เกิดก่อนเราจะเป็นผู้หญิงหรือผู้ชายก็ได้" นักเรียน
ที่มีบัตรภาพที่ ติดที่หน้าอกเสื้อต้องรีบวิ่งออกมานั่งที่แก้วให้เร็วที่สุด จะมีนักเรียนอีกคน
ในกลุ่มที่มีบัตรภาพที่ เช่นกันจะไม่ได้นั่งแก้ว ก็จะต้องมายืนกลางวงและพูดว่า "ฉันก็มีพี่"

5. ดำเนินกิจกรรมต่อไปจนครบทุกบัตรภาพ โดยครูตั้งคำถามว่า "ใครเอ่ย ที่เป็นพ่อของพ่อ" "ใครเอ่ยที่เป็นแม่ของพ่อ" "ใครเอ่ยที่เป็นพ่อของแม่" "ใครเอ่ยที่เป็นแม่ของแม่" และ "ใครเอ่ยที่เกิดหลังจากเรา"

6 เมื่อเสร็จสิ้นการเล่นเกมแล้ว ให้นักเรียนเก็บอุปกรณ์ให้เรียบร้อย

เกมฝึกทักษะชุดที่ 12

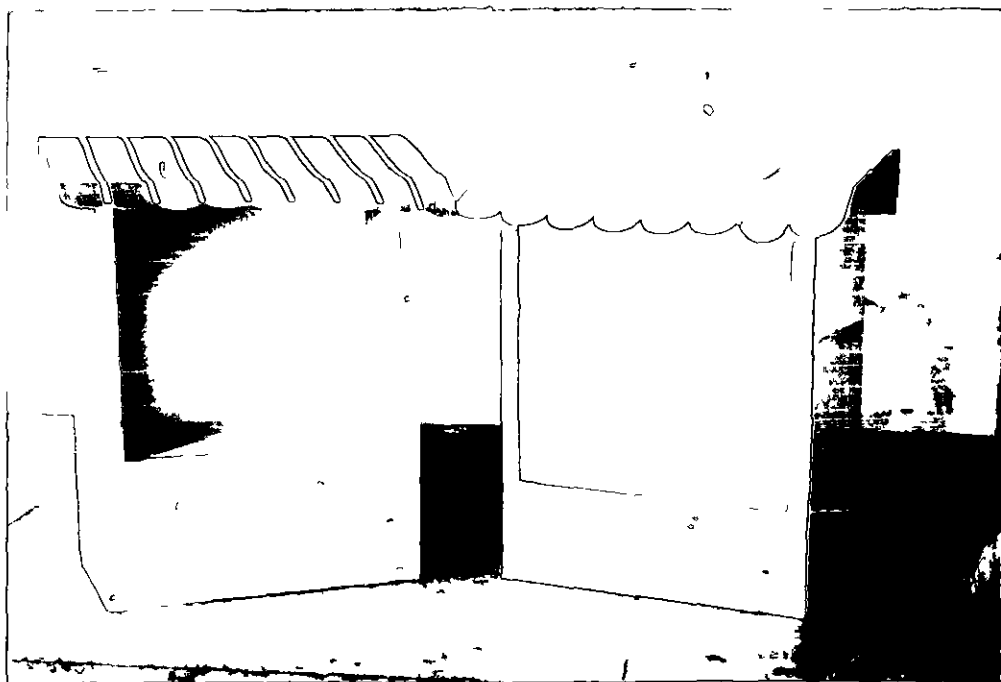
เกมการฝึกการฟังเพื่อเข้าใจความหมายของคำศัพท์ (เครื่องใช้ภายในบ้าน)

วัตถุประสงค์

เพื่อให้รู้ความหมายของคำศัพท์ประเภทเครื่องใช้ภายในบ้าน

อุปกรณ์

1. ของจริงและของจำลองเครื่องใช้ภายในบ้าน จำนวน 6 ชุด ๆ ละ 6 ชิ้น ได้แก่ ถัง ถัง ถัง ถัง ถัง และถัง
2. ร้านค้าจากกล่องกระดาษ จำนวน ๑๑ ร้าน
3. ตะกร้า จำนวน 6 ใบ
4. บัตรภาพผลไม้ 6 ชนิด ๆ ละ ๕ ชิ้น ได้แก่ น้อยหน้า มังคุด ทุเรียน องุ่น กัลย และมะม่วง



เวลาที่ใช้ 10 นาที

กติกาการเล่น

1. แบ่งนักเรียนออกเป็น ๕ กลุ่ม ตามบัตรภาพผลไม้ที่เลือกได้กลุ่มละ 3 คน
2. แจกร้านค้าให้กลุ่มละ 1 ร้าน
3. นำของจริงและของจำลองเครื่องใช้ให้กลุ่มละ 1 ชุด นักเรียนจัดของที่จะขาย
4. แบ่งนักเรียนเป็นผู้ซื้อและผู้ขาย โดยพูดโต้ตอบกันดังนี้
 - ผู้ซื้อ : ตะลือกต็อกแตก
 - ผู้ขาย : ซื้ออะไร
 - ผู้ซื้อ : ซื้อส้ม ๓๓
 - ผู้ขาย : เอาไปทำอะไร
 - ผู้ซื้อ : เอาไปซื้อขนมจืดจืด ๑๖๖๓
5. ผู้ขายในแต่ละกลุ่มที่มีคือนอยู่ที่หน้าร้าน หยิบก้อนให้ผู้ซื้อนำไปใส่ไว้ในตะกร้าของกลุ่มตนให้เร็วที่สุด
6. ผู้ซื้อและผู้ขาย ทำการซื้อขายจนหมดทุกชิ้น
7. เมื่อเสร็จสิ้นการเล่นเกมแล้ว ให้นักเรียนช่วยกันเก็บอุปกรณ์ให้เรียบร้อย

เกมฝึกทักษะชุดที่ 13

เกมฝึกการฟัง เพื่อหาปัญหา

วัตถุประสงค์

เพื่อให้นักเรียนสามารถสรุปข้อความด้วยคำศัพท์ที่เหมาะสม

อุปกรณ์

1. ภาพตัดต่อบุคคลต่าง ๆ ขนาด 20×27 เซนติเมตร จำนวน 3 ชุด ๆ ละ 6 ภาพ ได้แก่ ภาพตำรวจ ทหาร แพทย์ ครู ช่างนา และบุรุษไปรษณีย์ แต่ละภาพตัดออกเป็น 2 ส่วน
2. บัตรปริศนาคำทาย จำนวน 6 แผ่น
3. นกหวีด
4. บัตรภาพรูปผลไม้ 3 ชนิด ๆ ละ 6 ชิ้น ได้แก่ น้อยหน่า มังคุด และทุเรียน

เวลาที่ใช้ 10 นาที

กติกาการเล่น

1. แบ่งนักเรียนออกเป็น 3 กลุ่ม ตามบัตรภาพผลไม้ที่เลือกได้กลุ่มละ 6 คน
2. แจกภาพตัดต่อบุคคลต่าง ๆ ให้กลุ่มละ 1 ชุด ให้นักเรียนแบ่งคนละ 2 ชิ้น ซึ่งจะต้องไม่ใช่ชิ้นส่วนที่ซ้ำกัน
3. ให้นักเรียนตั้งใจฟัง เมื่อครูหยิบบัตรปริศนาคำทายขึ้นมาและอ่านให้ฟัง นักเรียนแต่ละกลุ่มจะต้องเลือกชิ้นส่วนของภาพที่เป็นคำตอบปริศนาคำทายนั้น ๆ มาต่อกันให้เป็นภาพที่สมบูรณ์ เมื่อครูเป่านกหวีดทุกคนจะต้องหยุดทำทันที ครูเดินตรวจดูความถูกต้อง
4. ครูหยิบบัตรปริศนาคำทายแผ่นแรก อ่านให้นักเรียนฟังดังนี้คือ
"เป็นผู้ชาย รักษาคนไข้ ช่วยให้อาย ตรวจเช็คร่างกาย จนหายป่วยเจ็บ"

(แพทย์)

5. คำเนินกิจกรรมเกมในปริศนาคำทายต่อไปนี้

"มีทั้งสารวัตร มีทั้งสายตรวจ คอยจับพวก อันธพาลเถร" (ตำรวจ)

"เป็นผู้ชาย แต่งกายสีน้ำตาล รับส่งข่าวสาร ถึงตามบ้านเรือน"

(บุรุษไปรษณีย์)

"ป้องกันประเทศ ตามเขตชายแดน ลำบากยากแค้น แต่อยู่ดีเขียว" (ทหาร)

"เป็นผู้สั่งสอน เนื้อหาวิชา ให้เกิดปัญญา และมีอาชีพ" (ครู)

"อยู่ที่ตลาด ต้องพูดทั้งวัน เรียกคนทุกชั้น ช่วยซื้อของที" (แม่ค้า)

"ทั้งหญิงและชาย ทำการเกษตร ผลิตข้าวทั้งประเทศ เพื่อเป็นอาหาร"

(ชาวนา)

"เป็นผู้หญิง ดูแลคนไข้ ช่วยให้สบาย ตรวจเช็คร่างกาย จนหายป่วยเจ็บ"

(พยาบาล)

6. เมื่อเสร็จสิ้นการเล่นเกมแล้ว ให้นักเรียนช่วยกันเก็บอุปกรณ์ให้เรียบร้อย

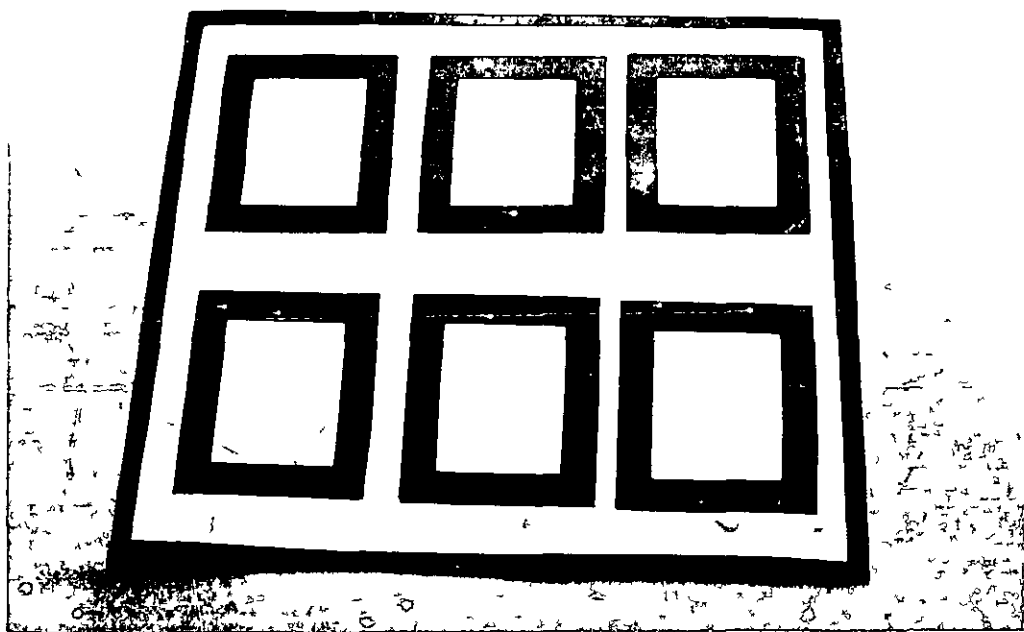
เกมฝึกทักษะชุดที่ 14
เกมฝึกการฟังเพื่อรู้ความหมายของประโยค

วัตถุประสงค์

เพื่อฝึกการฟังในการรู้ความหมายของประโยคต่าง ๆ

อุปกรณ์

1. แผ่นเกมภาพสำหรับวางบัตรภาพประโยคที่กำหนด ขนาด 30×40 เซนติเมตร
จำนวน 6 แผ่น



2. บัตรภาพที่ตรงกับประโยคที่กำหนด ขนาด 10×12 เซนติเมตร จำนวน 6 ชุด ๆ ละ 6 ภาพ ได้แก่ ภาพคนไปตลาด คนอาบน้ำ คนไหว้พระ คนนอนหลับ คนกินอาหาร และคนอ่านหนังสือ
3. บัตรภาพผลไม้ 6 ชนิด ๆ ละ 3 ชิ้น ได้แก่ น้อยหน้า มังคุด ทุเรียน องุ่น ถั่วลิสง และมะม่วง

เวลาที่ใช้ 10 นาที

กติกาการเล่น

1. แบ่งนักเรียนออกเป็น 6 กลุ่ม ตามบัตรภาพผลไม้ที่เลือกให้กลุ่มละ 3 คน
2. แจกแผ่นภาพกลุ่มละ 1 แผ่น
3. แจกบัตรภาพให้กลุ่มละ 1 ชุด ให้นักเรียนแบ่งบัตรภาพคนละ 2 บัตร
4. ให้นักเรียนตั้งใจฟังประโยคที่ครูบอกคือ "คนไปตลาด" นักเรียนที่มี

บัตรภาพคนไปตลาด วางบัตรภาพบนช่องว่างในแผ่นเกมของกลุ่มตน

5. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มตั้งใจฟังประโยคที่ครูบอกต่อไปตามลำดับ จนครบทุกบัตรภาพ นักเรียนวางบัตรภาพบนแผ่นเกมตามลำดับดังนี้คือ บัตรภาพคนอาบน้ำ คนไหว้พระ คนนอนหลับ คนกินอาหาร และคนอ่านหนังสือ

6. เมื่อเสร็จสิ้นการเล่น ให้นักเรียนช่วยกันเก็บอุปกรณ์ให้เรียบร้อย

เกมฝึกทักษะชุดที่ 15

เกมฝึกการฟังเพื่อรู้ความหมายของประโยค

วัตถุประสงค์

เพื่อฝึกการฟังในการรู้ความหมายของประโยค

อุปกรณ์

1. ที่คาดศีรษะ จำนวน 2 ชุด ดังนี้
 ชุดที่ 1 ที่คาดศีรษะรูปไก่ หนอน ควาย หนู แมว และปลา อย่างละ 3 ชิ้น
 ชุดที่ 2 ที่คาดศีรษะรูปหมา กระต่าย กบ แมลง กระต่าย และผัก อย่างละ 3 ชิ้น
2. บัตรภาพตัดต่อ (2 ส่วน) ขนาด 20×27 เซนติเมตร จำนวน 2 ชุด ดังนี้
 ชุดที่ 1 บัตรภาพตัดต่อ ไก่กินหนอน ควายกินหนู และแมวกินปลา อย่างละ 3 บัตร
 ชุดที่ 2 บัตรภาพตัดต่อ หมากินกระต่าย กบกินแมลง และกระต่ายกินผัก
 อย่างละ 3 บัตร
3. นกหวีด
4. กระเป๋าน้ำ 3 ชุด
5. บัตรภาพผลไม้ 3 ชนิด ๆ ละ 6 ชิ้น ได้แก่ กล้วยน้ำว้า มังคุด และทุเรียน

เวลาที่ใช้ 10 นาที

กติกาการเล่น

1. แบ่งนักเรียนออกเป็น 3 กลุ่ม ตามบัตรภาพผลไม้ที่เลือกไว้ กลุ่มละ 6 ภาพ
2. แจกที่คาดศีรษะชุดที่ 1 ให้นักเรียนทุกกลุ่มแบ่งกันคนละ 1 ชิ้น
3. ครูนำภาพตัดต่อชุดที่ 1 วางไว้บนโต๊ะของแต่ละกลุ่มหน้าห้องเรียน
4. ให้นักเรียนตั้งใจฟังประโยคที่ครูบอกคือ "ไก่กินหนอน" นักเรียนที่เป็นไก่
 และหนอน แสดงท่าทางตามที่ครูบอก และเมื่อได้ยินเสียงนกหวีด ให้นักเรียนที่ออกมาแสดง
 ท่าทางวิ่งไปเลือกบัตรภาพตัดต่อรูปไก่กินหนอนไปเสียบไว้ที่กระเป๋าน้ำของแต่ละกลุ่ม

5. ดำเนินกิจกรรมตามลำดับคือ ควายกินหญ้า และแมวกินปลา
6. แจกอุปกรณ์ชุดที่ 2 ให้นักเรียนเช่นเดียวกับชุดที่ 1 และดำเนินกิจกรรมต่อไปตามลำดับคือ หมากินกระดูก กบกินแมลง และกระต่ายกินผัก
7. เมื่อเสร็จสิ้นการเล่นเกมแล้ว ให้นักเรียนช่วยกันเก็บอุปกรณ์ให้เรียบร้อย

เกมฝึกทักษะชุดที่ 16

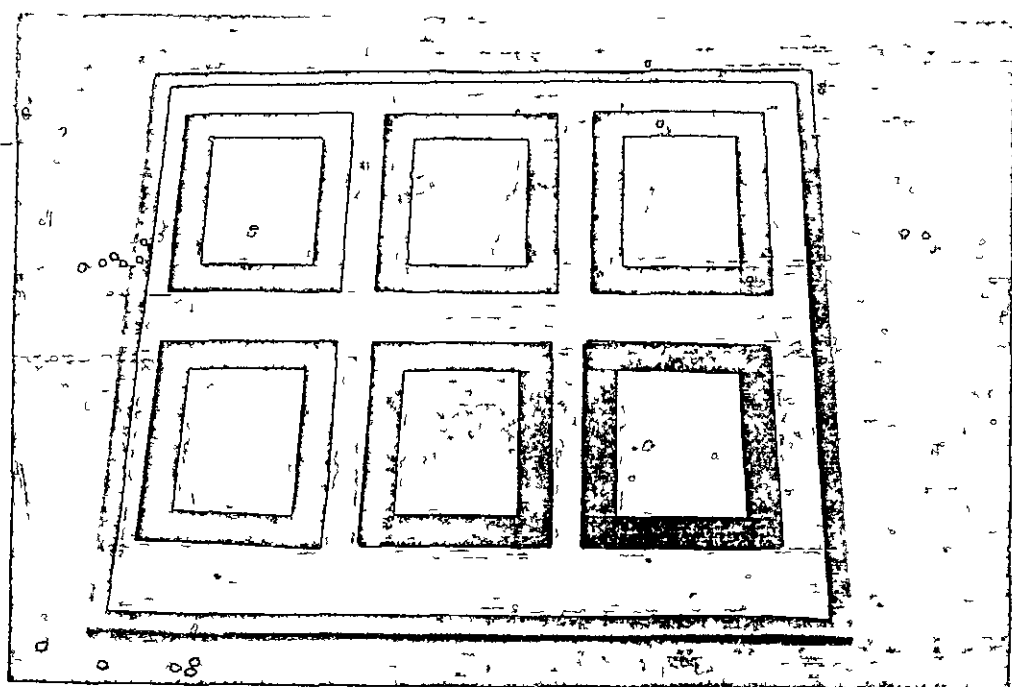
เกมฝึกการฟังเพื่อเข้าใจเรื่องราว

วัตถุประสงค์

เพื่อฝึกการฟังเข้าใจเรื่องราว

อุปกรณ์

1. บัตรภาพตัดต่อขนาด 10×12 เซนติเมตร จำนวน 3 ชุด ๆ ละ 6 ภาพ ได้แก่ ภาพหนูนิค แม่ของหนูนิค ยา หมอ หนูนิคพักผ่อน และโรงเรียน แต่ละภาพตัดออกเป็น 2 ส่วน
2. แผ่นเกมขนาด 30×40 เซนติเมตร จำนวน 3 แผ่น



3. เรื่องราวจากนิทานเล่มน้อยเรื่อง "หนูนิคผู้น่ารัก"

วันหนึ่งหนูนิคไม่ได้ไปโรงเรียน เนื่องจากหนูนิคไม่สบาย แม่พาหนูนิคไปหาหมอ หมอให้หนูนิคกินยา หมอบอกให้หนูนิคนอนพักผ่อน แล้วจะหายป่วยเร็วขึ้น หนูนิคนอนพักผ่อนตามคำแนะนำ หนูนิคจึงหายป่วยเร็วขึ้น

4. บัตรภาพของใช้ 3 ชนิด ๑ ละ 6 ชิ้น ได้แก่ หม้อ จาน และช้อน

เวลาที่ใช้ 10 นาที

กติกากล่าวเล่น

1. แบ่งนักเรียนออกเป็น 3 กลุ่ม ตามบัตรภาพของใช้ที่เลือกได้กลุ่มละ 6 แผ่น
2. ครูแจกแผ่นเกมให้กลุ่มละ 1 แผ่น
3. ครูแจกบัตรภาพตัดต่อให้กลุ่มละ 1 ชุด นักเรียนแบ่งชิ้นส่วนคนละ 2 ชิ้น
ซึ่งนักเรียนจะต้องไม่หยิบชิ้นส่วนที่เป็นบัตรภาพตัดต่อเดียวกัน
4. ให้นักเรียนเดินไปรอบ ๆ ห้องอย่างเงิบ ๆ เมื่อได้ยินเสียงนกหวีด ทุกคนหยุดเดิน และตั้งใจฟังคำถามของครู
5. ครูถามว่า "ใครคือคนป่วย" นักเรียนที่ถือบัตรภาพตัดต่อที่เป็นชิ้นส่วนหนึ่งของหน่วยในกลุ่มเดียวกันช่วยกันต่อชิ้นส่วนภาพให้ถูกต้อง แล้วนำไปวางบนแผ่นเกมที่เตรียมไว้ให้เรียบร้อย
6. ให้นักเรียนกลับมา นั่งเป็นวงกลม ครูตั้งคำถามต่อไปจนครบทุกคำถามดังนี้

คำถาม : หน่วยไม่ได้ไปไหน	คำตอบ : โรงเรียน
: หน่วยไปหาใคร	: หมอ
: ใครพาหน่วยไปหาหมอ	: แม่
: หมอให้อะไรหน่วย	: ยา
: หมอให้หน่วยทำอะไร	: นอนพักผ่อน

จึงจะหายป่วยเร็วขึ้น
7. เมื่อเสร็จสิ้นการเล่นแล้ว ให้นักเรียนช่วยกันเก็บอุปกรณ์ให้เรียบร้อย

เกมฝึกทักษะชุดที่ 17

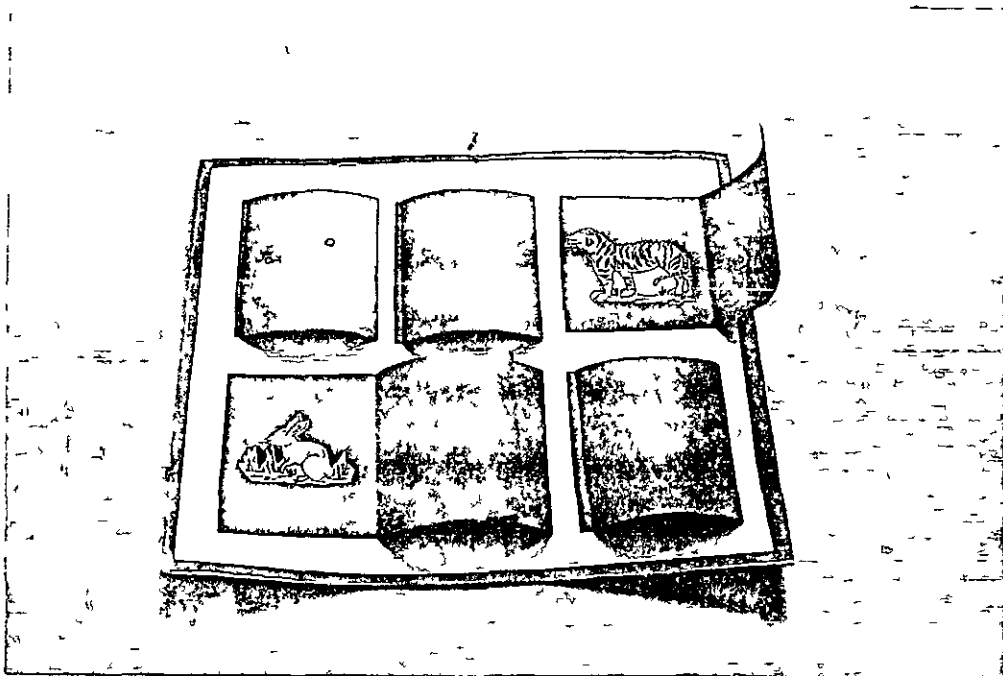
เกมฝึกการฟังเพื่อเข้าใจเรื่องราว

วัตถุประสงค์

เพื่อฝึกการฟังเข้าใจเรื่องราว

อุปกรณ์

1. บัตรภาพขนาด 10×12 เซนติเมตร จำนวน 3 ชุด ๆ ละ 6 ภาพ ได้แก่ ภาพเสือ ป่า แมวตัวใหญ่ กระต่าย กวาง และหมู
2. แผ่นเกมขนาด 30×40 เซนติเมตร จำนวน 3 แผ่น



3. เรื่องราวจากนิทานเล่มน้อยเรื่อง "เจ้าเสือลาย"

ในป่าแห่งหนึ่ง มีสัตว์ป่ามากมาย มีทั้งดุร้ายและไม่ดุร้าย สัตว์ที่ดุร้าย ได้แก่ เสือ เสือจะอยู่ในป่า รูปร่างมันคล้ายแมวตัวใหญ่ ๆ มันมักจะจับสัตว์อื่น ๆ เป็นอาหาร เช่น กระต่าย กวาง และหมู

4. บัตรภาพของไข่ 3 ชนิด ๆ ละ 6 ชิ้น ได้แก่ หมู ไข่ และขี้

กติกาการเล่น

1. แบ่งนักเรียนออกเป็น 3 กลุ่ม ตามบัตรภาพของใช้ที่เลือกได้กลุ่มละ 6 คน
2. ครูแจกแผ่นเกมให้กลุ่มละ 1 แผ่น
3. แจกบัตรภาพให้กลุ่มละ 1 ชุด นักเรียนเลือกบัตรภาพไว้โดยไม่ให้เพื่อนเห็น
4. ให้นักเรียนนั่งเป็นวงกลมพร้อมทั้งถือบัตรภาพไว้ในมือ และตั้งใจฟังคำถามของครู
5. ครูถามว่า "สัตว์ป่าอะไรที่ดุร้าย" นักเรียนที่ถือบัตรภาพเสือ ชูบัตรภาพเสือให้เพื่อนดู และเปิดภาพเสือในแผ่นเกมของกลุ่มให้ตรงกัน
6. ครูตั้งคำถามต่อไปจนครบทุกคำถามดังนี้

คำถาม : เสือมีรูปร่างคล้ายอะไร	คำตอบ : แมวตัวใหญ่
: เสือจะอยู่ที่ไหน	: ในป่า
: เสือจับสัตว์อะไรเป็นอาหาร	: กระต่าย

กว้างและหมุน
7. เมื่อเสร็จสิ้นการเล่นเกมแล้ว ให้นักเรียนช่วยกันเก็บอุปกรณ์ให้เรียบร้อย

เกมฝึกทักษะชุดที่ 18
เกมฝึกการฟังเพื่อเข้าใจเรื่องราว

วัตถุประสงค์

เพื่อฝึกการฟังเข้าใจเรื่องราว

อุปกรณ์

1. ตะกร้า ซึ่งติดภาพผู้หญิงอ้วนกับผู้หญิงผอม แดงโมกับส้ม สับปะรดกับแดงโม แดงโม ส้ม และตลาด อย่างละ 1 ใบ
2. บัตรภาพขนาด 10×12 เซนติเมตร จำนวน 3 ชุด ๆ ละ 6 ภาพ
ไว้แก่ ภาพผู้หญิงอ้วนกับผู้หญิงผอม แดงโมกับส้ม สับปะรดกับแดงโม แดงโม ส้ม และตลาด
3. ตุ๊กตาผู้หญิงอ้วน ตุ๊กตาผู้หญิงผอม อย่างละ 3 ตัว
4. ของจำลองแดงโม ส้ม สับปะรด อย่างละ 3 - 4 ผล
5. บัตรภาพตลาด ขนาด 10×12 เซนติเมตร จำนวน 3 แผ่น
6. กระเป๋าผ้านัง
7. เรื่องราวจากนิทานเล่มน้อยเรื่อง "ไปตลาด"
มีผู้หญิงสองคน คนหนึ่งอ้วน อีกคนหนึ่งผอม ทั้งสองพบกันและคุยกันที่ตลาด
ผู้หญิงผอมพูดว่า "เธอซื้ออะไรจ๊ะ" ผู้หญิงอ้วนตอบว่า "ฉันซื้อแดงโมกับส้ม" แล้วถาม
ผู้หญิงผอมว่า "เธอจะซื้ออะไรจ๊ะ" ผู้หญิงผอมตอบว่า "ฉันซื้อสับปะรดกับแดงโม"
8. บัตรภาพของไข่ 3 ชนิด ๆ ละ 6 ชิ้น ได้แก่ หม้อ จาน และช้อน

เวลาที่ใช้ 10 นาที

กติกาการเล่น

1. แบ่งนักเรียนออกเป็น 3 กลุ่ม ตามบัตรภาพของไข่ที่เลือกไว้กลุ่มละ 6 คน
2. แจกบัตรภาพให้กลุ่มละ 1 ชุด นักเรียนแบ่งกันคนละ 1 แผ่น
3. นำตะกร้าทั้ง 6 ใบ มาวางหน้าห้องเรียน

4. นำตุ๊กตาผู้หญิงตัวน ึ่งตุ๊กตาผู้หญิงผมม ของจำลอง แดงโม ส้ม สับปะรด และบัตรภาพตลาดวางไว้บนโต๊ะ

5. ให้นักเรียนทุกคนยืนเป็น วงกลมในกลุ่มของตน แล้วเดินตามจังหวะเสียง ตบมือของครู

6. เมื่อเสียงตบมือหยุด นักเรียนตั้งใจฟังคำถามของครู

7. ครูถามว่า "มีผู้หญิงกี่คนในนิทานเรื่องนี้" นักเรียนที่ถือบัตรภาพผู้หญิงตัวน กับผู้หญิงผมมชูบัตรภาพให้เพื่อนดู แล้วเสียงบัตรภาพที่กระเป๋าค้น จากนั้นเลือกตุ๊กตาผู้หญิงตัวนและผู้หญิงผมมใส่ลงในตะกร้าที่ติดภาพผู้หญิงตัวนและผู้หญิงผมม

8. จำเนียรกิจกรรมการเล่นเกมนต่อไปจนครบทุกคำถามดังนี้

คำถาม :	ผู้หญิงตัวนชื่ออะไร	คำตอบ :	แดง โมกับส้ม
:	ผู้หญิงผมมชื่ออะไร	:	สับปะรดกับแดง โม
:	ผู้หญิงสองคนชื่อผลไม้อะไรเหมือนกัน	:	แดง เม
:	ผลไม้อะไรที่เล็กที่สุด	:	ส้ม
:	ผู้หญิงสองคนพูดกันที่ไหน	:	ตลาด

9. เมื่อเสร็จสิ้นการเล่นเกมนแล้ว ให้นักเรียนช่วยกันเก็บอุปกรณ์ให้เรียบร้อย

เกมฝึกทักษะชุดที่ 19

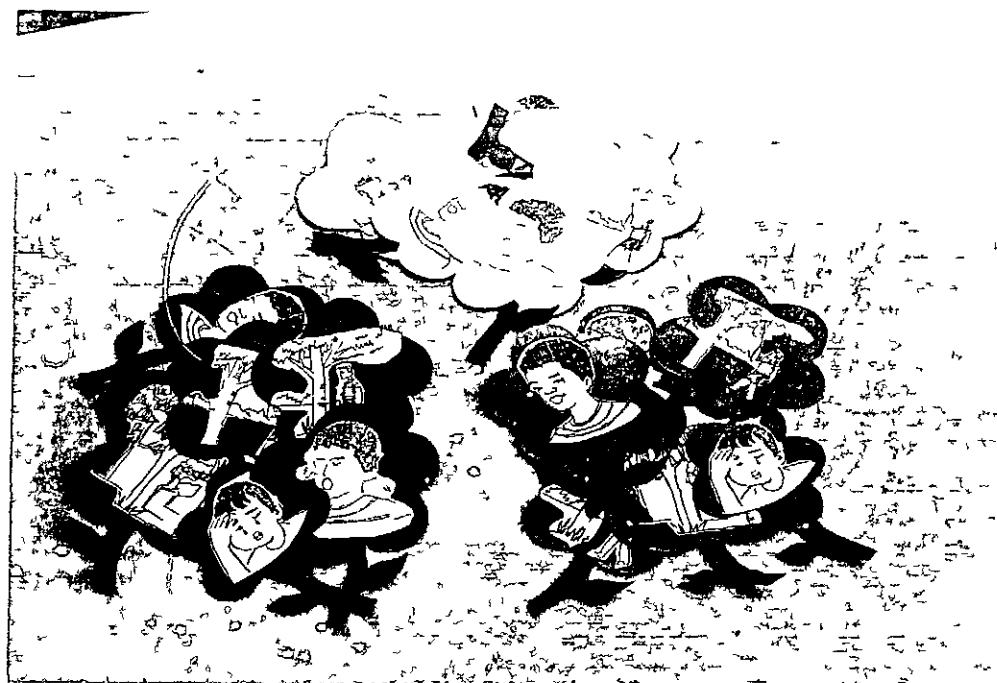
เกมฝึกการฟังเพื่อเข้าใจเรื่องราว

วัตถุประสงค์

เพื่อฝึกการฟังเข้าใจเรื่องราว

อุปกรณ์

1. บัตรภาพขนาด 10×12 เซนติเมตร จำนวน 6 ภาพ ได้แก่ ภาพเด็กชาย ถ่วง เด็กชายต้องเดินผ่านต้นไม้ ต้นไม้ที่มีรังผึ้ง เด็กชายต้องเอาไม้ไปตีรังผึ้ง ผึ้งรุมต่อย เด็กชายต้อง และเด็กชายต้องหนีบวม
2. ดอกไม้ ซึ่งมีภาพต่าง ๆ ดังนี้ ภาพเด็กชายต้อง เด็กชายต้องเดินผ่านต้นไม้ ต้นไม้มีรังผึ้ง เด็กชายต้องเอาไม้ไปตีรังผึ้ง ผึ้งรุมต่อยเด็กชายต้อง และเด็กชายต้องหนีบวม อย่างละ 3 ภาพ



3. เชือก 6 เส้น

4. ตะกร้าสำหรับใส่ดอกไม้ 6 ใบ ซึ่งมีบัตรภาพในข้อ 1 ผูกติดกับตะกร้าไว้
5. เรื่องราวจากนิทานเล่มน้อยเรื่อง "เด็กชายต้องจอมชน"

วันหนึ่งเด็กชายต้องเดินออกมาจากบ้าน เพื่อจะไปบ้านเพื่อน เด็กชายต้องเดินผ่านคันไถ เห็นรังผึ้งมาทำรังใหญ่มาก เด็กชายต้องอยากได้รังผึ้ง จึงเอาไม้ไปตีรังผึ้ง ผึ้งรุมกันต่อยเด็กชายต้อง เด็กชายต้องร้องด้วยความเจ็บปวด เด็กชายต้องกลับบ้านด้วยใบหน้าที่บวม

6. บัตรภาพของไข่ 6 ชนิด ๆ ละ 3 ชิ้น ได้แก่ หม้อ หมวก รองเท้า ถุงเท้า ช่อมและขวด

เวลาที่ใช้ 10 นาที

กติกาการเล่น

1. แบ่งนักเรียนออกเป็น 6 กลุ่ม ตามบัตรภาพของไข่ที่เลือกได้กลุ่มละ 3 คน
 2. ครูนำเชือกมาขดเป็นรูปวงกลม 6 วง นักเรียนทั้ง 6 กลุ่ม มายืนล้อมรอบเชือก
 3. ให้นักเรียนนำดอกไม้ซึ่งมีภาพต่าง ๆ กลุ่มละ 18 ภาพ วางเรียงลงในขดเชือกรูปวงกลม
 4. ครูเตรียมตะกร้าสำหรับใส่ดอกไม้ 6 ใบ
 5. ให้นักเรียนทำท่าทางตามคำบอกของครู เช่น เดินรอบเชือก วิ่งรอบเชือก ...
 6. เมื่อครูบอกว่าหยุด ทุกคนตั้งใจฟังคำถามของครูดังนี้
 7. ครูถามว่า "นิทานเรื่องนี้เป็นเรื่องราวของใคร" นักเรียนทุกคนเก็บดอกไม้ที่มีภาพเด็กชายต้องในขดเชือกชิ้น แล้วใส่ลงในตะกร้าซึ่งมีบัตรภาพเด็กชายต้องติดอยู่ แล้วรีบกลับมาที่เดิมให้เร็วที่สุด
 8. ดำเนินกิจกรรมการเล่นเกมต่อไปจนครบทุกคำถามดังนี้
- คำถาม : เด็กชายต้องเดินผ่านอะไร คำตอบ : เด็กชายต้องเดินผ่านคันไถ

คำถาม : บนต้นไม้มีอะไร

คำตอบ : ต้นไม้ที่มีรังผึ้ง

- ทำให้ผิงจิงต๋อยเด็กชาย
ต้อง

: เด็กชายต้องเอาไข่
ไปทิ้งนี่

๖. เกิดอะไรขึ้นเมื่อ
เด็กชายต้องเอาไม้ไปตี
รังผึ้ง

: เด็กชายต้องหนีบวม

: เด็กชายต้องเป็นอย่างไร
เมื่อถูกฝังต่อ

: เด็กชายต้องหน้าบวม

9. เมื่อเสร็จสิ้นการเล่นเกมแล้ว ให้นักเรียนช่วยกันเก็บอุปกรณ์ให้เรียบร้อย

เกมฝึกทักษะชุดที่ 20
เกมฝึกการฟังเพื่อเข้าใจเรื่องราว

วัตถุประสงค์

เพื่อฝึกการฟังเข้าใจเรื่องราว

อุปกรณ์



1. บัตรภาพตัดต่อ 2 ส่วน ขนาด 10×12 เซนติเมตร จำนวน 3 ชุด ๆ ละ 6 ภาพ ได้แก่ ภาพเด็กหญิงอ้อย ตึกตาคหมี เตียนนอน ตึกตาคอยุ่นบนพื้น ตู และเด็กหญิงอ้อยร้องไห้เสียใจ

2. แผ่นเกมขนาด 30×40 เซนติเมตร จำนวน 3 แผ่น

3. นกหวีด

4. เรื่องราวจากนิทานเล่มน้อยเรื่อง "ตึกตาคหมีของอ้อย"

เด็กหญิงอ้อยมีตึกตาคหมีอยู่ตัวหนึ่ง เป็นตึกตาคหมีที่น่ารักมาก เด็กหญิงอ้อยเอาตึกตาคหมีไปนอนกอดที่เตียงทุกคืน วันหนึ่งแม่เห็นตึกตาคหมีตัวนั้นอยู่บนพื้น แม่จึงเอาไปเก็บไว้ในตู้ เด็กหญิงอ้อยกลับมาไม่เห็นตึกตาคหมีเสียแล้ว เด็กหญิงอ้อยร้องไห้เสียใจมาก ต่อมาเด็กหญิงอ้อยรู้ว่าตึกตาคหมีอยู่ในตู้

5. บัตรภาพของไข่ 3 ชนิด ๆ ละ 6 ชิ้น ได้แก่ หมู ไข่ และช้อน

เวลาที่ใช้ 10 นาที

กติกาการเล่น

1. แบ่งนักเรียนออกเป็น 3 กลุ่ม ตามบัตรภาพของไข่ที่เลือกได้กลุ่มละ 6 คน
2. ครูแจกแผ่นเกมให้กลุ่มละ 1 ชุด
3. แจกบัตรภาพตัดต่อให้กลุ่มละ 1 ชุด นักเรียนแบ่งชิ้นส่วนคนละ 2 ชิ้น ที่ไม่ใช่ภาพตัดต่อที่เป็นรูปเดียวกัน

4. ให้นักเรียนทุกคนในกลุ่มถือบัตรภาพไว้ในมือ

5. ให้นักเรียนตั้งใจฟังคำถามจากครู

6. ครูถามว่า "นิทานเรื่องนี้เป็นเรื่องราวของใคร" นักเรียนที่ถนัดกราฟิก
ตัดต่อที่เป็นชิ้นส่วนหนึ่งของเก็ทหญิงฮ้อยในกลุ่มเดียวกันต่อชิ้นส่วนภาพที่ถูกตัดแล้วนำไป
วางไว้บนแผ่นเกมให้เรียบร้อย

7. ดำเนินกิจกรรมเช่นเดียวกันต่อไป โดยครูตั้งคำถามดังนี้

คำถาม : เด็กหญิงอ้อยมีอะไร คำตอบ : ตุ๊กตาหมี

: เด็กหญิงอ้อยชอบทอดตุ๋กตาหมี : เต๋ียงนอน

ทำโทษ

: แม่เห็นตุ๊กตาหมก^๔ไหน : ตุ๊กตาหมก^๕อยู่บนพื้น

๖. แม่เก็บตุ๊กตาหมีของเด็กหญิงอ้อย : ในตู้

ไว้ที่ไหน

: เด็กหญิงอ้อยเป็นอย่างไรเมื่อไม่เห็น : เด็กหญิงอ้อยร้องไห้

ตึกตำหนิ

8. เมื่อเสร็จสิ้นการเล่นเกมแล้ว ให้นักเรียนช่วยกันเก็บอุปกรณ์ให้เรียบร้อย

๑

ภาคผนวก ง

คู่มือการใช้แบบฝึกทักษะและแบบฝึกทักษะการฟัง

คู่มือในการใช้แบบฝึกหัดทักษะการฟัง

ลักษณะทั่วไปของแบบฝึก

เนื้อหาในแบบฝึกหัดทักษะ แบ่งเป็น 4 ตอน ดังนี้คือ

ตอนที่ 1	การจำแนกความแตกต่างของเสียง	มีจำนวน	5	ชุด
ตอนที่ 2	การปฏิบัติตามคำสั่ง	มีจำนวน	5	ชุด
ตอนที่ 3	การเข้าใจความหมายของคำศัพท์	มีจำนวน	5	ชุด
ตอนที่ 4	การเข้าใจเรื่องราวที่ฟัง	มีจำนวน	5	ชุด

ความมุ่งหมายของแบบฝึก

แบบฝึกนี้สร้างขึ้นเพื่อฝึกทักษะการฟังของเด็กปฐมวัย

เวลาที่ใช้ในการฝึก

แบบฝึกแต่ละชุดใช้เวลาในการทำชุดละประมาณ 10 นาที

การเตรียมการก่อนการใช้แบบฝึก

แบบฝึกมี 4 ตอน แต่ละตอนแบ่งออกเป็น 5 ชุด และแต่ละตอนมีวิธีการทำและเนื้อหาต่าง ๆ กัน ครูควรศึกษาให้เข้าใจโดยละเอียด และปฏิบัติตามคำแนะนำต่อไปนี้

1. การทำแบบฝึก ครูอธิบายวิธีการทำให้เข้าใจอย่างชัดเจน ตอนที่ เป็นตัวอย่าง อาจเขียนเป็นแผนภูมิ หรืออาจเขียนขึ้นกระดาน อธิบายและให้ทำพร้อมกัน
2. การอ่านให้นักเรียนฟัง ควรอ่านโดยเว้นระยะทำให้เหมาะสม ไม่เร็วเกินไป และออกเสียงให้ชัดเจน
3. เมื่อตรวจแบบฝึกพบว่า นักเรียนคนใดยังไม่เข้าใจและทำผิด ให้ทำแบบฝึกอีกครั้ง อธิบายเพิ่มเติมให้เข้าใจยิ่งขึ้น

ตอนที่ 1 ชุดที่ 1

การฝึกการจำแนกความแตกต่างของเสียงสระ

ชุดนี้เป็นการฝึกการฟังเสียงร้องของสัตว์ต่าง ๆ โดยครูเปิดเทปให้นักเรียนฟัง
ทีละเสียง แล้วนักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพ

นักเรียนดูที่ตอนบนซึ่งเป็นตัวอย่าง มีภาพวัว และสุนัข

นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพตามเสียงที่ได้ยิน นักเรียนตั้งใจฟังนะค่ะ (เสียงสุนัข
เห่า โหยง โหยง...) ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูกต้อง ครูบอกให้ทำให้อีกครั้ง

นักเรียนดูที่ตอนล่าง และช่วยกันบอกว่ามีภาพอะไรบ้าง.. ให้แก่ภาพสุนัข กระรอก
วัว หมู ไก่ มีา เป็ด กระจ่าย ลิง แมว ผก "จะหนู

นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพตามเสียงที่ได้ยิน นักเรียนตั้งใจฟังนะค่ะ (เสียงลิง
ร้อง เจียก เจียก...) ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูกต้อง ครูบอกให้ทำให้อีกครั้ง

นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพตามเสียงที่ได้ยิน นักเรียนตั้งใจฟังนะค่ะ (เสียง
หมูร้อง อู้อู้อู้อ...) ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูกต้อง ครูบอกให้ทำให้อีกครั้ง

นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพตามเสียงที่ได้ยิน นักเรียนตั้งใจฟังนะค่ะ (เสียงไก่
ร้อง เฮก ฮี เฮก เฮก...) ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูกต้อง ครูบอกให้ทำให้อีกครั้ง

นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพตามเสียงที่ได้ยิน นักเรียนตั้งใจฟังนะค่ะ (เสียงวัว
ร้อง มอ มอ...) ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูกต้อง ครูบอกให้ทำให้อีกครั้ง

นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพตามเสียงที่ได้ยิน นักเรียนตั้งใจฟังนะค่ะ (เสียงแมว
ร้องเหมียว เหมียว...) ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูก ครูบอกให้ทำให้อีกครั้ง
 นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพตามเสียงที่ได้ยิน นักเรียนตั้งใจฟังนะคะ (เสียง
 เป็ดร้อง ก้าบ ก้าบ...) ลงมือหาได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูก ครูบอกให้ทำให้อีกครั้ง

ตอนที่ 1 ชุดที่ 2

การฝึกการจำแนกความแตกต่างของเสียงสิ่งต่าง ๆ ภายในบ้าน

ชุดนี้เป็นการฝึกการฟังเสียงสิ่งต่าง ๆ ภายในบ้าน โดยครูจะเปิดเทปให้นักเรียน
ฟังทีละเสียงแล้วให้นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพ ที่เป็นคำตอบที่ถูกต้อง

นักเรียนดูและช่วยกันบอกว่ามีภาพอะไรบ้าง...ได้แก่ ภาพฉิ่ง กลอง ตะเกียบ
ฆ้อง จาน ขวดย นาฬิกาปลุก เลื่อย มีด ขวาน กระดก และกระดิ่ง

นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพตามเสียงที่ได้ยิน นักเรียนตั้งใจฟังนะคะ (เสียง
ฉิ่งกลอง) ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูก ครูบอกให้ทำให้ถูกต้อง
นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพตามเสียงที่ได้ยิน นักเรียนตั้งใจฟังนะคะ (เสียง
ฆ้องตอกตะปู้) ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูก ครูบอกให้ทำให้ถูกต้อง
นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพตามเสียงที่ได้ยิน นักเรียนตั้งใจฟังนะคะ (เสียง
เกาะจาน) ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูก ครูบอกให้ทำให้ถูกต้อง
นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพตามเสียงที่ได้ยิน นักเรียนตั้งใจฟังนะคะ (เสียง
เลื่อย) ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูก ครูบอกให้ทำให้ถูกต้อง
นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพตามเสียงที่ได้ยิน นักเรียนตั้งใจฟังนะคะ
(เสียงเกาะกะทะ) ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูก ครูบอกให้ทำให้ถูกต้อง
นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพตามเสียงที่ได้ยิน นักเรียนตั้งใจฟังนะคะ
(เสียงนาฬิกาปลุก) ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูก ครูบอกให้ทำให้ถูกต้อง

ตอนที่ 1 ชุดที่ 3

การฝึกการจำแนกความแตกต่างของเสียงการกระทำของคน

ชุดนี้เป็นการฝึกการฟังเสียงการกระทำของคนต่าง ๆ กัน โดยครูเปิดเทปให้นักเรียนฟังทีละเสียงแล้วนักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพที่เป็นคำตอบที่ถูกต้อง

นักเรียนดูและช่วยกันบอกว่ามีภาพอะไรบ้าง...ได้แก่ ภาพคนแปรงฟัน ทบมือ คนผิวปาก คนไอ คนร้องเพลง คนตีดนั้ว คนอาบน้ำ คนจาม คนหัวเราะ คนกระโดด คนชกกระสอบทรายและคนวิ่ง

นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพตามเสียงที่ได้ยิน นักเรียนตั้งใจฟังนะคะ (เสียง ทบมือ) ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูก ครูบอกให้ทำให้อีกครั้ง นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพตามเสียงที่ได้ยิน นักเรียนตั้งใจฟังนะคะ

(เสียงคนไอ) ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูก ครูบอกให้ทำให้อีกครั้ง นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพตามเสียงที่ได้ยิน นักเรียนตั้งใจฟังนะคะ

(เสียงคนกระโดด) ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูก ครูบอกให้ทำให้อีกครั้ง นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพตามเสียงที่ได้ยิน นักเรียนตั้งใจฟังนะคะ

(เสียงคนจาม) ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูก ครูบอกให้ทำให้อีกครั้ง นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพตามเสียงที่ได้ยิน นักเรียนตั้งใจฟังนะคะ

(เสียงตีดนั้ว) ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูก ครูบอกให้ทำให้อีกครั้ง นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพที่เป็นคำตอบที่ถูกต้อง นักเรียนตั้งใจฟังนะคะ

(เสียงคนกระโดด) ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูก ครูบอกให้ทำให้อีกครั้ง

ตอนที่ 1 ชุดที่ 4

การฝึกการจำแนกความแตกต่างของเสียงที่พูด

ชุดนี้เป็นการฝึกการฟังเสียงของคำที่พูด โดยครูออกเสียงคำให้นักเรียนฟังทีละคำ แล้วนักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพที่เป็นคำตอบที่ถูกต้อง

นักเรียนดูและช่วยกันบอกว่ามีภาพอะไรบ้าง... ไก่ แก่ ภาพภู คา หู รถ ช้อน ชุง หวี หมี่ ยุง มก ค้อน และกา

นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพตามเสียงที่ได้ยิน นักเรียนตั้งใจฟังนะคะ (มด)
ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูกต้อง ครูบอกให้ทำให้อีกครั้ง
นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพตามเสียงที่ได้ยิน นักเรียนตั้งใจฟังนะคะ (กา)

ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูกต้อง ครูบอกให้ทำให้อีกครั้ง
นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพตามเสียงที่ได้ยิน นักเรียนตั้งใจฟังนะคะ (ปู)

ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูกต้อง ครูบอกให้ทำให้อีกครั้ง
นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพตามเสียงที่ได้ยิน นักเรียนตั้งใจฟังนะคะ (ชุง)

ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูกต้อง ครูบอกให้ทำให้อีกครั้ง
นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพตามเสียงที่ได้ยิน นักเรียนตั้งใจฟังนะคะ (หมี่)

ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูกต้อง ครูบอกให้ทำให้อีกครั้ง
นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพตามเสียงที่ได้ยิน นักเรียนตั้งใจฟังนะคะ (ช้อน)

ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูกต้อง ครูบอกให้ทำให้อีกครั้ง

นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพตามเสียงที่ได้ยิน นักเรียนตั้งใจฟังนะคะ (รด)
ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูก ครูบอกให้ทำให้ถูกต้อง
นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพตามเสียงที่ได้ยิน นักเรียนตั้งใจฟังนะคะ (ตา)
ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูก ครูบอกให้ทำให้ถูกต้อง
นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพตามเสียงที่ได้ยิน นักเรียนตั้งใจฟังนะคะ (หู)
ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูก ครูบอกให้ทำให้ถูกต้อง
นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพตามเสียงที่ได้ยิน นักเรียนตั้งใจฟังนะคะ (จมูก)
ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูก ครูบอกให้ทำให้ถูกต้อง
นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพตามเสียงที่ได้ยิน นักเรียนตั้งใจฟังนะคะ (หัวใจ)
ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูก ครูบอกให้ทำให้ถูกต้อง
นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพตามเสียงที่ได้ยิน นักเรียนตั้งใจฟังนะคะ (ก้อน)
ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูก ครูบอกให้ทำให้ถูกต้อง

ตอนที่ 1 ชุดที่ 5

การฝึกการฟังเสียงที่บอกความรู้สึก

ชุดนี้เป็นการฝึกการฟังเสียงที่แสดงความรู้สึก โดยครูทำเสียงให้นักเรียนฟัง
ทีละเสียงแล้วนักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพที่เป็นคำตอบที่ถูกต้อง

นักเรียนคู่ที่ชื่อ ดาว ซึ่งเป็นตัวอย่าง มีภาพหน้าคนที่แสดงความรู้สึกดีใจ เสียใจ
และตกใจ

นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพหน้าคนที่แสดงความรู้สึกตรงกับเสียงที่ได้ยิน นักเรียน
ตั้งใจฟังนะคะ (ไฮโย ไฮโย...แม่มาแล้ว) ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูก ครูบอกให้ทำให้ถูกต้อง

นักเรียนคู่ที่ชื่อ ฝรั่ง ชื่อนี้มีภาพหน้าคนที่แสดงความรู้สึกตกใจ เสียใจ และดีใจ

นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพหน้าคนที่แสดงความรู้สึกตรงกับเสียงที่ได้ยิน นักเรียน
ตั้งใจฟังนะคะ (เอ๊ะ...หายไปไหนแล้ว) ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูก ครูบอกให้ทำให้ถูกต้อง

นักเรียนคู่ที่ชื่อ แกงโม ชื่อนี้มีภาพหน้าคนที่แสดงความรู้สึกดีใจ ตกใจ และเสียใจ

นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพหน้าคนที่แสดงความรู้สึกตรงกับเสียงที่ได้ยิน นักเรียน
ตั้งใจฟังนะคะ (ฮือ ฮือ ...ลูกนกตายแล้ว) ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูก ครูบอกให้ทำให้ถูกต้อง

นักเรียนเปิดหน้าต่อไป

นักเรียนคู่ที่ชื่อ ส้ม ชื่อนี้มีภาพหน้าคนที่แสดงความรู้สึกดีใจ ตกใจ และเสียใจ

นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพหน้าคนที่แสดงความรู้สึกตรงกับเสียงที่ได้ยิน นักเรียน
ตั้งใจฟังนะคะ (โ๊โฮ โ๊โฮ...คิงสูงจังเลย) ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูก ครูบอกให้ทำให้ถูกต้อง

นักเรียนคู่ที่ชื่อ มังกร ชื่อนี้มีภาพหน้าคนที่แสดงความรู้สึกดีใจ เสียใจ และตกใจ

นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพหน้าคนที่แสดงความรู้สึกตรงกับเสียงที่ได้ยิน นักเรียน
ตั้งใจฟังนะคะ (ไฮโย ไฮโย...ชนะแล้ว) ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูก ครูบอกให้ทำให้ถูกต้อง

นักเรียนคนที่ชื่อ ชมพู่ ชื่อนี้มีภาพหน้าคนแสดงความรู้สึกเสียใจ ตกใจ และดีใจ

นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพหน้าคนที่แสดงความรู้สึกตรงกับเสียงที่ได้ยิน นักเรียน
ตั้งใจฟังนะคะ (โหย โหย...งักด) ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูก ครูบอกให้ทำให้ถูกต้อง

นักเรียนคนที่ชื่อ มะม่วง ชื่อนี้มีภาพหน้าคนที่แสดงความรู้สึกดีใจ เสียใจ และตกใจ

นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพหน้าคนที่แสดงความรู้สึกตรงกับเสียงที่ได้ยิน นักเรียน
ตั้งใจฟังนะคะ (ไชโย ไชโย...เราได้ไปเที่ยวสวนสัตว์) ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูก ครูบอกให้ทำให้ถูกต้อง

ตอนที่ 2 ชุดที่ 6

การฝึกการฟังเพื่อทำตามคำสั่ง

ชุดนี้เป็นการฝึกการฟังเพื่อทำตามคำสั่ง โดยครูเป็นผู้บอกให้นักเรียนทำตามคำสั่ง แล้วนักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพที่เป็นคำตอบที่ถูกต้อง

นักเรียนดูที่ตอนบนซึ่งเป็นตัวอย่าง มีภาพที่แสดงถึงการหยิบกล่องวางบนเก้าอี้ และหยิบคินสอวางบนเก้าอี้

นักเรียนทำตามคำสั่ง นักเรียนตั้งใจฟังนะคะ (หยิบกล่องวางบนเก้าอี้) ลงมือทำได้ ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคนแล้ว ให้นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพนั้น ให้เรียบร้อย

นักเรียนดูที่ตอนล่างและช่วยกันบอกว่ามีภาพอะไรบ้าง... ได้แก่ ภาพหยิบคินสอใส่ลงในแก้ว หยิบกล่องวางบนโต๊ะ หยิบคินสอวางบนเก้าอี้ หยิบแก้ววางบนโต๊ะ หยิบก้อนหินใส่ลงในแก้ว หยิบคินสอวางบนโต๊ะ หยิบก้อนหินวางบนกล่อง หยิบก้อนหินวางบนโต๊ะ และ หยิบกล่องวางบนเก้าอี้

นักเรียนทำตามคำสั่ง นักเรียนตั้งใจฟังนะคะ (หยิบคินสอใส่ลงในแก้ว) ลงมือทำได้ ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคนแล้ว วงกลมล้อมรอบภาพนั้นให้เรียบร้อย

นักเรียนทำตามคำสั่ง นักเรียนตั้งใจฟังนะคะ (หยิบแก้ววางบนโต๊ะ) ลงมือทำได้ ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคนแล้ว ให้วงกลมล้อมรอบภาพนั้นให้เรียบร้อย

นักเรียนทำตามคำสั่ง นักเรียนตั้งใจฟังนะคะ (หยิบก้อนหินใส่ลงในแก้ว) ลงมือทำได้ ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคนแล้ว ให้วงกลมล้อมรอบภาพนั้นให้เรียบร้อย

นักเรียนทำตามคำสั่ง นักเรียนตั้งใจฟังนะคะ (หยิบก้อนหินวางบนกล่อง) ลงมือทำได้ ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคนแล้ว ให้วงกลมล้อมรอบภาพนั้นให้เรียบร้อย

นักเรียนทำตามคำสั่ง นักเรียนตั้งใจฟังนะคะ (หยิบกล่องวางบนโต๊ะ) ลงมือทำได้ ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคนแล้ว ให้วงกลมล้อมรอบภาพนั้นให้เรียบร้อย

นักเรียนทำตามคำสั่ง นักเรียนตั้งใจฟังนะคะ (หยิบกล่องวางบนเก้าอี้) ลงมือทำได้ ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคนแล้ว ให้วงกลมล้อมรอบภาพนั้นให้เรียบร้อย

ตอนที่ 2 ชุดที่ 7

การฝึกการฟังเพื่อแสดงบทบาทตามคำสั่ง

ชุดนี้เป็นการฝึกการฟังเพื่อแสดงท่าทางตามคำสั่ง โดยครูออกคำสั่งให้นักเรียนฟัง นักเรียนทำตามท่าทางตามคำสั่งแล้ว วงกลมล้อมรอบภาพที่เป็นคำตอบที่ถูกต้อง

นักเรียนดูและช่วยกันบอกว่ามีภาพอะไรบ้าง... ได้แก่ ภาพตากผ้า ล้างมือ กระโดดเชือก ล้างหน้า ไขว่ขัน ปวดศีรษะ คนปีนต้นไม้ คนหนุ่ม คนพับผ้า คนแก่ และ คนปวดฟัน

นักเรียนทำตามท่าทางตามคำสั่ง นักเรียนตั้งใจฟังนะคะ (ไขว่ขัน) ลงมือทำได้
ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคนแล้ว ให้วงกลมล้อมรอบภาพนั้นให้เรียบร้อย
นักเรียนทำตามท่าทางตามคำสั่ง นักเรียนตั้งใจฟังนะคะ (ล้างมือ) ลงมือทำได้
ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคนแล้ว ให้วงกลมล้อมรอบภาพนั้นให้เรียบร้อย
นักเรียนทำตามท่าทางตามคำสั่ง นักเรียนตั้งใจฟังนะคะ (ปวดศีรษะ) ลงมือทำได้
ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคนแล้ว ให้วงกลมล้อมรอบภาพนั้นให้เรียบร้อย
นักเรียนทำตามท่าทางตามคำสั่ง นักเรียนตั้งใจฟังนะคะ (คนแก่) ลงมือทำได้
ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคนแล้ว ให้วงกลมล้อมรอบภาพนั้นให้เรียบร้อย
นักเรียนทำตามท่าทางตามคำสั่ง นักเรียนตั้งใจฟังนะคะ (ตากผ้า) ลงมือทำได้
ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคนแล้ว ให้วงกลมล้อมรอบภาพนั้นให้เรียบร้อย
นักเรียนทำตามท่าทางตามคำสั่ง นักเรียนตั้งใจฟังนะคะ (กระโดดเชือก) ลงมือทำได้
ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคนแล้ว ให้วงกลมล้อมรอบภาพนั้นให้เรียบร้อย

ตอนที่ 2 ชุดที่ 8

การฝึกการฟังเมื่อปฏิบัติตามคำสั่งอย่างรวดเร็ว

ชุดนี้เป็นการฝึกการฟังเพื่อปฏิบัติตามคำสั่งอย่างรวดเร็ว โดยครูให้นักเรียนฟังแล้ว
นักเรียนปฏิบัติตามคำสั่งอย่างรวดเร็ว แล้ววงกลมล้อมรอบภาพที่เป็นคำตอบที่ถูกต้อง

นักเรียนดูและช่วยกันบอกว่ามีภาพอะไรบ้าง... ได้แก่ ภาพหลิบทา จับีว จับีคาง
ปิณฑาก สมมือ จับีม จับีจุม กัดนิ้ว จับีหัวไหล่ จับีหัวเข่า และจับีหัว

นักเรียนปฏิบัติตามคำสั่งอย่างรวดเร็ว นักเรียนตั้งใจฟังนะคะ (หลิบทา)

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคนแล้ว ให้วงกลมล้อมรอบภาพนั้นให้เรียบร้อย

นักเรียนปฏิบัติตามคำสั่งอย่างรวดเร็ว นักเรียนตั้งใจฟังนะคะ (จับีม)

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคนแล้ว ให้วงกลมล้อมรอบภาพนั้นให้เรียบร้อย

นักเรียนปฏิบัติตามคำสั่งอย่างรวดเร็ว นักเรียนตั้งใจฟังนะคะ (สมมือ)

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคนแล้ว ให้วงกลมล้อมรอบภาพนั้นให้เรียบร้อย

นักเรียนปฏิบัติตามคำสั่งอย่างรวดเร็ว นักเรียนตั้งใจฟังนะคะ (ปิณฑาก)

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคนแล้ว ให้วงกลมล้อมรอบภาพนั้นให้เรียบร้อย

นักเรียนปฏิบัติตามคำสั่งอย่างรวดเร็ว นักเรียนตั้งใจฟังนะคะ (จับีหัวเข่า)

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคนแล้ว ให้วงกลมล้อมรอบภาพนั้นให้เรียบร้อย

นักเรียนปฏิบัติตามคำสั่งอย่างรวดเร็ว นักเรียนตั้งใจฟังนะคะ (จับีหัวไหล่)

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคนแล้ว ให้วงกลมล้อมรอบภาพนั้นให้เรียบร้อย

ตอนที่ 2 ชุดที่ 9

การฝึกการฟังเพื่อปฏิบัติตามคำสั่ง

ชุดนี้เป็นการฝึกการฟังเพื่อปฏิบัติตามคำสั่ง โดยครูออกคำสั่งให้นักเรียนระบายสี

หรือคิดหัวใจบนภาพตามลํ้ากับ

นักเรียนคู่ที่ตอนบนซึ่งเป็นตัวอย่างมีภาพ กระต่าย กบ และกระรอก

นักเรียนทำตามคำสั่ง นักเรียนตั้งใจฟังนะคะ (คิดหัวใจบนภาพกระต่าย) ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูกต้อง ครูบอกให้ทำให้ถูกต้อง

นักเรียนทำตามคำสั่ง นักเรียนตั้งใจฟังนะคะ (ระบายสีภาพกระรอก) ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูกต้อง ครูบอกให้ทำให้ถูกต้อง

นักเรียนคู่ที่ตอนล่าง และช่วยกันบอกว่ามีภาพอะไรบ้าง... ได้แก่ ภาพปลา ไก่

ลิง แมว ปู เบ็ด สุนัข หมู วัว ควาย นก และหมู

นักเรียนทำตามคำสั่ง นักเรียนตั้งใจฟังนะคะ (ระบายสีบนภาพไก่) ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูกต้อง ครูบอกให้ทำให้ถูกต้อง

นักเรียนทำตามคำสั่ง นักเรียนตั้งใจฟังนะคะ (คิดหัวใจบนภาพแมว) ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูกต้อง ครูบอกให้ทำให้ถูกต้อง

นักเรียนทำตามคำสั่ง นักเรียนตั้งใจฟังนะคะ (ระบายสีบนภาพหมู) ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูกต้อง ครูบอกให้ทำให้ถูกต้อง

นักเรียนทำตามคำสั่ง นักเรียนตั้งใจฟังนะคะ (คิดหัวใจบนภาพวัว) ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูกต้อง ครูบอกให้ทำให้ถูกต้อง

นักเรียนทำตามคำสั่ง นักเรียนตั้งใจฟังนะคะ (ระบายสีบนภาพสุนัข) ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูกต้อง ครูบอกให้ทำให้ถูกต้อง

นักเรียนทำตามคำสั่ง นักเรียนตั้งใจฟังนะคะ (คิดหัวใจบนภาพนก) ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูกต้อง ครูบอกให้ทำให้ถูกต้อง

ตอนที่ 2 ชุดที่ 10

การฝึกการฟังเพื่อเขียนเครื่องหมายบนภาพตามคำสั่ง

ชุดนี้เป็นการฝึกการฟังเพื่อเขียนเครื่องหมายบนภาพตามคำสั่ง โดยครูออกคำสั่งให้นักเรียนเขียนเครื่องหมายบนภาพตามคำสั่ง

นักเรียนคู่ที่ต่อเม่นซึ่งเป็นตัวอย่างมีภาพ เมก ผีเสื้อ และดอกไม้

นักเรียนโยงภาพตามคำสั่ง นักเรียนตั้งใจฟังนะคะ (โยงภาพผีเสื้อไปยังภาพดอกไม้)

ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูก ครูบอกให้ทำให้ถูกต้อง

นักเรียนคู่ที่ต่อล่าง และช่วยกันบอกว่าภาพอะไรบ้าง... ได้แก่ ครู วัด ตลาด

พระ นักเรียน บ้าน และโรงเรียน

นักเรียนโยงภาพตามคำสั่ง นักเรียนตั้งใจฟังนะคะ (โยงภาพครูไปยังบ้าน)

ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูก ครูบอกให้ทำให้ถูกต้อง

นักเรียนโยงภาพตามคำสั่ง นักเรียนตั้งใจฟังนะคะ (โยงภาพนักเรียนไปยังโรงเรียน)

ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูก ครูบอกให้ทำให้ถูกต้อง

นักเรียนเปิดหน้าต่อไป

นักเรียนคู่ที่ต่อเม่นซึ่งเป็นตัวอย่างมีภาพแก้ว จาน และช้อน

นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพตามคำสั่ง นักเรียนตั้งใจฟังนะคะ (วงกลมล้อมรอบ

ภาพจาน) ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูก ครูบอกให้ทำให้ถูกต้อง

นักเรียนลากภาพบนภาพตามคำสั่ง นักเรียนตั้งใจฟังนะคะ (ลากภาพบนภาพช้อน)

ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูก ครูบอกให้ทำให้ถูกต้อง

นักเรียนที่ค่อนข้างและช่วยกันบอกว่ามีภาพอะไรบ้าง... ได้แก่ จาน กะทะ
ปาก มีด ตา ขวด จมูก และฟัน

นักเรียนถามหาภาพปาก ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูก ครูบอกให้ทำให้อีกครั้ง

นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพจาน ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูก ครูบอกให้ทำให้อีกครั้ง

นักเรียนถามหาภาพฟัน ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูก ครูบอกให้ทำให้อีกครั้ง

นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพมีด ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูก ครูบอกให้ทำให้อีกครั้ง

ตอนที่ 3 ชุดที่ 11

การฝึกการฟังเพื่อเข้าใจความหมายของคำศัพท์ (บุคคลภายในบ้าน)

ชุดนี้เป็นการฝึกการฟังเพื่อเข้าใจความหมายของคำศัพท์ (บุคคลภายในบ้าน)

โดยครูให้นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพที่เป็นคำตอบที่ถูกต้อง

นักเรียนดูและช่วยกันบอกว่ามีภาพอะไรบ้าง... ได้แก่ ภาพยาย ตา พ่อ ย่า
น้อง แม่ ปู่ และ...

นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพที่เป็นคำตอบที่ถูกต้อง ตั้งใจฟังนะคะ ใครเอ่ยเป็นพ่อ
ของเรา (ตา) ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูก ครูบอกให้ทำให้ถูกต้อง
นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพที่เป็นคำตอบที่ถูกต้อง ตั้งใจฟังนะคะ ใครเอ่ยเกิด
ก่อนเรา จะเป็นผู้หญิงหรือผู้ชายก็ได้ (พี่) ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูก ครูบอกให้ทำให้ถูกต้อง
นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพที่เป็นคำตอบที่ถูกต้อง ตั้งใจฟังนะคะ ใครเอ่ยเป็นแม่
ของเรา (ยาย) ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูก ครูบอกให้ทำให้ถูกต้อง
นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพที่เป็นคำตอบที่ถูกต้อง ตั้งใจฟังนะคะ ใครเอ่ยเป็นแม่
ของพ่อเรา (ย่า) ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูก ครูบอกให้ทำให้ถูกต้อง
นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพที่เป็นคำตอบที่ถูกต้อง ตั้งใจฟังนะคะ ใครเอ่ยเกิดทีหลัง
เรา จะเป็นผู้หญิงหรือผู้ชายก็ได้ (น้อง) ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูกต้อง ครูบอกให้ทำให้ถูกต้อง
นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพที่เป็นคำตอบที่ถูกต้อง ตั้งใจฟังนะคะ ใครเอ่ยเป็นพ่อของ
พ่อเรา (ปู่) ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูก ครูบอกให้ทำให้ถูกต้อง

ตอนที่ 3 ชุดที่ 12

การฝึกการฟังเพื่อเข้าใจความหมายของคำศัพท์ (เครื่องใช้ภายในบ้าน)

ชุดนี้เป็นการฝึกการฟังเพื่อเข้าใจความหมายของคำศัพท์ (เครื่องใช้ภายในบ้าน)

โดยครูให้นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพ ที่เป็นคำตอบที่ถูกต้อง

นักเรียนดูและช่วยกันบอกว่ามีภาพอะไรบ้าง... ได้แก่ ก้อน กะทะ หมวก
แปรงสีฟัน จาน มีด หวี ขวด กรรไกร ขวาน ช้อน และถ้วย

นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพที่เป็นคำตอบที่ถูกต้อง ตั้งใจฟังนะคะ อะไรเอ่ยมีไว้
สำหรับตอกตะปู (ก้อน) ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูก ครูบอกให้ทำให้อีกครั้ง
นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพที่เป็นคำตอบที่ถูกต้อง ตั้งใจฟังนะคะ อะไรเอ่ยมีไว้
สำหรับใส่อาหาร (จาน) ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูก ครูบอกให้ทำให้อีกครั้ง
นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพที่เป็นคำตอบที่ถูกต้อง ตั้งใจฟังนะคะ อะไรเอ่ยมีไว้
สำหรับตัด หั่น สับอาหาร (มีด) ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูก ครูบอกให้ทำให้อีกครั้ง
นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพที่เป็นคำตอบที่ถูกต้อง ตั้งใจฟังนะคะ อะไรเอ่ยมีไว้
สำหรับทำผมให้เรียบเข้ารูปทรง (หวี) ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูก ครูบอกให้ทำให้อีกครั้ง
นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพที่เป็นคำตอบที่ถูกต้อง ตั้งใจฟังนะคะ อะไรเอ่ยมีไว้
สำหรับผ่าหิน (ขวาน) ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูก ครูบอกให้ทำให้อีกครั้ง
นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพที่เป็นคำตอบที่ถูกต้อง ตั้งใจฟังนะคะ อะไรเอ่ยมีไว้
สำหรับตักอาหาร (ช้อน) ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูก ครูบอกให้ทำให้อีกครั้ง

ตอนที่ 3 ชุดที่ 13

การฝึกการฟังเพื่อหาปัญหา

ชุดนี้เป็นการฝึกการฟังเพื่อหาปัญหา โดยครูให้นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพที่เป็นคำตอบที่ถูกต้อง

นักเรียนดูและช่วยกันบอกว่าภาพอะไรบ้าง... ได้แก่ ภาพทหาร หยาดาล
ชาวนา สามล้อ บุหรี่ไปรษณีย์ ตำรวจ แม่ค้า แพทย์ ครู และพระ

นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพที่เป็นคำตอบที่ถูกต้อง ตั้งใจฟังนะคะ ป้องกันประเทศ
ตามเขตชายแดน ลำบากยากแค้น แต่งชุดสีเขียว (ทหาร)

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูก ครูบอกให้ทำให้อีกครั้ง
นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพที่เป็นคำตอบที่ถูกต้อง ตั้งใจฟังนะคะ หักหมูและขาย
ทำการเกษตร ผลิตข้าวทั้งประเทศ เนื้อเป็นอาหาร (ชาวนา)

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูก ครูบอกให้ทำให้อีกครั้ง
นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพที่เป็นคำตอบที่ถูกต้อง ตั้งใจฟังนะคะ มีทั้งสารวัตร
มีทั้งสายตรวจ คอยจองจับพวก อันธพาลเกเร (ตำรวจ)

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูก ครูบอกให้ทำให้อีกครั้ง
นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพที่เป็นคำตอบที่ถูกต้อง ตั้งใจฟังนะคะ เป็นผู้ช่วย รักษา
คนไข้ช่วยให้สบาย ตรวจเช็คร่างกาย จนหายป่วยเจ็บ (แพทย์)

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูก ครูบอกให้ทำให้อีกครั้ง
นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพที่เป็นคำตอบที่ถูกต้อง ตั้งใจฟังนะคะ เป็นผู้สั่งสอน
เนื้อหาวิชา ให้เกิดปัญญา และมีอาชีพ (ครู)

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูก ครูบอกให้ทำให้อีกครั้ง
นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพที่เป็นคำตอบที่ถูกต้อง ตั้งใจฟังนะคะ เป็นผู้ช่วย แต่งกาย
สีน้ำตาล รับส่งข่าวสาร ถึงคามบ้านเรือน (บุหรูปรษณีย์)

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูก ครูบอกให้ทำให้อีกครั้ง

ตอนที่ 3 ชุดที่ 14

การฝึกการฟังเพื่อรู้ความหมายของประโยค

ชุดนี้เป็นการฝึกการฟังเพื่อรู้ความหมายของประโยค โดยครูให้นักเรียนวงกลม
ล้อมรอบภาพที่เป็นประโยคที่ถูกต้องตามลำดับ

นักเรียนดูและช่วยกันบอกว่ามีภาพอะไรบ้าง... ได้แก่ ภาพถนนนอนหลับ คนไปตลาด
คนไปบ้าน คนอ่านหนังสือ คนไหว้พระ คนปั่นจักรยาน คนไปวัด คนกินอาหาร แลคนอาบน้ำ

นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพคนกินอาหาร ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูกต้อง ครูบอกให้ทำให้อย่างถูกต้อง

นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพคนอ่านหนังสือ ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูกต้อง ครูบอกให้ทำให้อย่างถูกต้อง

นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพคนไหว้พระ ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูกต้อง ครูบอกให้ทำให้อย่างถูกต้อง

นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพคนอาบน้ำ ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูกต้อง ครูบอกให้ทำให้อย่างถูกต้อง

นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพถนนนอนหลับ ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูกต้อง ครูบอกให้ทำให้อย่างถูกต้อง

นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพคนไปตลาด ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูกต้อง ครูบอกให้ทำให้อย่างถูกต้อง

ตอนที่ 3 ชุดที่ 15

การฝึกการฟังเพื่อรู้ความหมายของประโยค

ชุดนี้เป็นการฝึกการฟังเพื่อรู้ความหมายของประโยค โดยครูให้นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพที่เป็นประโยคที่ครูพูดตามลำดับ

นักเรียนดูและช่วยกันบอกว่ามีภาพอะไรบ้าง... ภาพกวายกินหญ้า หมายถึงนก ไก่กินหนอน แมวกินปลา แมวกินกระดูก วัวกินหญ้า หมายถึงกระดูก นกกินแมลง กระจายกินกระดูก แมวกินหนู ไก่กินปลา และกระจายกินผัก

นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพไก่กินหนอน ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูกต้อง ครูบอกให้ทำให้อีกครั้ง

นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพกวายกินหญ้า ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูกต้อง ครูบอกให้ทำให้อีกครั้ง

นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพแมวกินปลา ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูกต้อง ครูบอกให้ทำให้อีกครั้ง

นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพหมายถึงกระดูก ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูกต้อง ครูบอกให้ทำให้อีกครั้ง

นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพนกกินแมลง ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูกต้อง ครูบอกให้ทำให้อีกครั้ง

นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพกระจายกินผัก ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูกต้อง ครูบอกให้ทำให้อีกครั้ง

ตอนที่ 4 ชุดที่ 16

การฝึกการฟังเพื่อเข้าใจเรื่องราว

ชุดนี้เป็นการฝึกการฟังเพื่อเข้าใจเรื่องราว โดยครูให้นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพที่เป็นคำตอบที่ถูกต้องจากคำถามของครูตามลำดับ

นักเรียนฟังนิทานเรื่อง "หนูนึกฝันรัก"

วันนี้หนูไม่ได้ไปโรงเรียน เนื่องจากหนูคิดไม่สบาย แม่พาหนูไปหาหมอ หมอให้หนูกินยา หมอบอกให้หนูนอนพักผ่อน แล้วจะหายป่วยเร็วขึ้น หนูนอนพักผ่อนตามคำแนะนำ หนูจึงหายป่วยเร็วขึ้น

นักเรียนดูและช่วยกันบอกว่ามีภาพอะไรบ้าง... ได้แก่ ภาพหนู น้อง แม่ หนูนอนพักผ่อน ตึกคาเฟ่ ห่อ บ้าน โรงเรียน ยา หมอ ครู และหนูคิดให้พระ

นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพที่เป็นคำตอบที่ถูกต้องจากคำถามของครู นักเรียนตั้งใจฟังนะคะ ใจรคือภป่วย (หนูคิด) ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูกต้อง ครูบอกให้ทำให้อีกครั้ง นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพที่เป็นคำตอบที่ถูกต้องจากคำถามของครู นักเรียนตั้งใจฟังนะคะ หนูคิดไม่ได้ไปไหน (โรงเรียน) ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูกต้อง ครูบอกให้ทำให้อีกครั้ง นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพที่เป็นคำตอบที่ถูกต้องจากคำถามของครู นักเรียนตั้งใจฟังนะคะ หนูคิดไปหาใคร (หมอ) ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูกต้อง ครูบอกให้ทำให้อีกครั้ง นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพที่เป็นคำตอบที่ถูกต้องจากคำถามของครู นักเรียนตั้งใจฟังนะคะ ใครพาหนูคิดไปหาหมอ (แม่) ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูกต้อง ครูบอกให้ทำให้อีกครั้ง นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพที่เป็นคำตอบที่ถูกต้องจากคำถามของครู นักเรียนตั้งใจฟังนะคะ หมอให้อะไรหนูคิด (ยา) ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูกต้อง ครูบอกให้ทำให้อีกครั้ง

นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพที่เป็นคำขอที่ถูกต้องจากคำถามของครู นักเรียน
ตั้งใจฟังนะคะ หมอให้หนูคิดอย่างไร จึงจะหายป่วยเร็วขึ้น (นอนพักผ่อน) ลงมือทำได้
ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูก ครูบอกให้ทำให้ถูกต้อง

ตอนที่ 4 ชุดที่ 17

การฝึกการฟังเพื่อเข้าใจเรื่องราว

ชุดนี้เป็นการฝึกการฟังเพื่อเข้าใจเรื่องราว โดยครูให้นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพที่เป็นคำตอบที่ถูกต้องจากคำถามของครูตามลำดับ

นักเรียนฟังนิทานเรื่อง "เจ้าเสือลาย"

ในป่าใหญ่แห่งหนึ่ง มีสัตว์ป่ามากมาย มีทั้งที่ดุร้ายและไม่ดุร้าย สัตว์ที่ดุร้าย ได้แก่ เสือ เสือจะอยู่ในป่า รูปร่างมันคล้ายแมวตัวใหญ่ ๆ มันมักจะจับสัตว์อื่น ๆ เป็นอาหาร เช่น กระต่าย กวาง และหมู

นักเรียนดูและช่วยกันบอกว่ามีภาพอะไรบ้าง... ได้แก่ ภาพเสือ แมวตัวใหญ่ ๆ ยีราฟ หมาป่า ป่า หมู สิงโต กรง กระต่าย ไข่ กวาง และหมี

นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพที่เป็นคำตอบที่ถูกต้องจากคำถามของครู นักเรียนตั้งใจฟังนะคะ สัตว์ป่าอะไรที่ดุร้าย (เสือ) ลงมือทำ!

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูกต้อง ครูบอกให้ทำให้อีกครั้ง

นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพที่เป็นคำตอบที่ถูกต้องจากคำถามของครู นักเรียนตั้งใจฟังนะคะ เสือมีรูปร่างเหมือนสัตว์ชนิดใด (แมวตัวใหญ่) ลงมือทำ!

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูกต้อง ครูบอกให้ทำให้อีกครั้ง

นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพที่เป็นคำตอบที่ถูกต้องจากคำถามของครู นักเรียนตั้งใจฟังนะคะ เสือมักจะอยู่ที่ไหน (ในป่า) ลงมือทำ!

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูกต้อง ครูบอกให้ทำให้อีกครั้ง

นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพที่เป็นคำตอบที่ถูกต้องจากคำถามของครู นักเรียนตั้งใจฟังนะคะ เสือมักจะกินสัตว์อะไรเป็นอาหาร (กระต่าย) ลงมือทำ!

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูกต้อง ครูบอกให้ทำให้อีกครั้ง

นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพที่เป็นคำตอบที่ถูกต้องจากคำถามของครู นักเรียนตั้งใจฟังนะคะ เสือมักจะกินสัตว์อะไรเป็นอาหาร (หมู) ลงมือทำ!

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูกต้อง ครูบอกให้ทำให้อีกครั้ง

นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพที่เป็นคำตอบที่ถูกต้องจากคำถามของครู นักเรียนตั้งใจ
ฟังนะคะ เสือมักจะกินสัตว์อะไรเป็นอาหาร (กว้าง) ลงมือทำได้
ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูก ครูบอกให้ทำให้อีกครั้ง

ตอนที่ 4 ชุดที่ 18

การฝึกการฟังเพื่อเข้าใจเรื่องราว

ชุดนี้เป็นการฝึกการฟังเพื่อเข้าใจเรื่องราว โดยครูให้นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพที่เป็นคำตอบที่ถูกต้องจากคำถามของครูตามลำดับ

นักเรียนฟังนิทานเรื่อง "ไปตลาด"

มีผู้หญิงสองคน คนหนึ่งอ้วน อีกคนหนึ่งผอม ทั้งสองพบกันและคุยกันที่ตลาด ผู้หญิงผอมพูดว่า "เธอชื่ออะไรจ๊ะ" ผู้หญิงอ้วนตอบว่า "ฉันชื่อแดงโมกับส้ม" แล้วถามผู้หญิงผอมว่า "เธอชื่ออะไรจ๊ะ" ผู้หญิงผอมตอบว่า "ฉันชื่อสับปะรดกับแดงโม"

นักเรียนดูและช่วยกันบอกว่ามีภาพอะไรบ้าง... ได้แก่ ภาพผู้หญิงอ้วนกับผู้หญิงผอม แแดงโมกับส้ม บ้าน ผู้หญิงอ้วนกับเด็กอ้วน แแดงโมกับมะม่วง แแดงโมกับสับปะรด แแดงโม สับปะรด ส้ม และตลาด

นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพที่เป็นคำตอบที่ถูกต้องจากคำถามของครู นักเรียนตั้งใจฟังนะคะ ในนิทานเรื่องนี้มีผู้หญิงกี่คน (ผู้หญิงอ้วนกับผู้หญิงผอม) ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูก ครูบอกให้ทำให้อีกครั้ง

นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพที่เป็นคำตอบที่ถูกต้องจากคำถามของครู นักเรียนตั้งใจฟังนะคะ ผู้หญิงอ้วนชื่อผลไม้อะไร (แดงโมกับส้ม) ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูก ครูบอกให้ทำให้อีกครั้ง

นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพที่เป็นคำตอบที่ถูกต้องจากคำถามของครู นักเรียนตั้งใจฟังนะคะ ผู้หญิงผอมชื่อผลไม้อะไร (แดงโมกับสับปะรด) ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูก ครูบอกให้ทำให้อีกครั้ง

นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพที่เป็นคำตอบที่ถูกต้องจากคำถามของครู นักเรียนตั้งใจฟังนะคะ ผู้หญิงสองคนชื่อผลไม้เหมือนกัน (แดงโม) ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูก ครูบอกให้ทำให้อีกครั้ง

นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพที่เป็นคำตอบที่ถูกต้องจากคำถามของครู นักเรียนตั้งใจฟังนะคะ ผู้หญิงสองคนพูดกันที่ไหน (ตลาด) ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูก ครูบอกให้ทำให้อีกครั้ง

นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพที่เป็นคำตอบที่ถูกต้องจากคำถามของครู นักเรียน
ตั้งใจฟังนะคะ ผลไม้อะไรที่เล็กที่สุด (ส้ม) ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูก ครูบอกให้ทำให้ถูกต้อง

ตอนที่ 4 ชุดที่ 19

การฝึกการฟังเพื่อเข้าใจเรื่องราว

ชุดนี้เป็นการฝึกการฟังเพื่อเข้าใจเรื่องราว โดยครูให้นักเรียนเขียนวงกลม ล้อมรอบภาพที่เป็นคำตอบที่ถูกต้องจากคำถามของครูตามลำดับ

นักเรียนฟังนิทานเรื่อง "เด็กชายต้องจอมขี้"

วันหนึ่งเด็กชายต้องเดินออกจากบ้าน เพื่อจะไปบ้านเพื่อน เด็กชายต้องเดินผ่าน ต้นไม้ เห็นผึ้งมาทำรังใหญ่มาก เด็กชายต้องอยากได้รังผึ้ง จึงเอาไม้ไปตีรังผึ้ง ผึ้งรุมกันต่อย เด็กชายต้อง เด็กชายต้องร้องด้วยความเจ็บปวด เด็กชายต้องกลับบ้านด้วยใบหน้านวม

นักเรียนดูและช่วยกันบอกว่ามีภาพอะไรบ้าง... ได้แก่ ภาพเด็กชายต้อง ต้นไม้ ต้นไม้ที่มีรังผึ้ง ดอกไม้ เด็กชายต้องปีนไปบนต้นไม้ที่มีรังผึ้ง ต้นไม้ที่มีนก เด็กชายต้องเอาไม้ไปตีรังผึ้ง ผึ้งรุมต่อยเด็กชายต้อง เด็กผู้หญิง และเด็กชายต้องหน้านวม

นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพที่เป็นคำตอบที่ถูกต้องจากคำถามของครู ตั้งใจฟังนะคะ นิทานเรื่องนี้เป็นเรื่องราวของใคร (เด็กชายต้อง) ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูก ครูบอกให้ทำให้อีก

นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพที่เป็นคำตอบที่ถูกต้องจากคำถามของครู ตั้งใจฟังนะคะ เด็กชายต้องเดินผ่านอะไร (ต้นไม้) ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูก ครูบอกให้ทำให้อีก

นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพที่เป็นคำตอบที่ถูกต้องจากคำถามของครู ตั้งใจฟังนะคะ บนต้นไม้มีอะไร (ต้นไม้มีรังผึ้ง) ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูก ครูบอกให้ทำให้อีก

นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพที่เป็นคำตอบที่ถูกต้องจากคำถามของครู ตั้งใจฟังนะคะ ทำไมผึ้งจึงต่อยต้อง (เด็กชายต้องเอาไม้ไปตีรังผึ้ง) ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูก ครูบอกให้ทำให้อีก

นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพที่เป็นคำตอบที่ถูกต้องจากคำถามของครู ตั้งใจฟังนะ
เกิดอะไรขึ้นเมื่อต้องเอาไม้ไปตีรังผึ้ง (ผึ้งรุมต่อยเด็กชายต้อง) ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูก ครูบอกให้ทำให้ถูกต้อง

นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพที่เป็นคำตอบที่ถูกต้องจากคำถามของครู ตั้งใจฟังนะ
เด็กชายต้องเป็นอย่างไรเมื่อถูกผึ้งต่อย (เด็กชายต้องหน้าบวม) ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูก ครูบอกให้ทำให้ถูกต้อง

ตอนที่ 4 ชุดที่ 20

การฝึกการฟังเพื่อเข้าใจเรื่องราว

ชุดนี้เป็นการฝึกการฟังเพื่อเข้าใจเรื่องราว โดยครูให้นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพที่เป็นคำตอบที่ถูกต้องจากคำถามของครูตามลำดับ

นักเรียนฟังนิทานเรื่อง "ตุ๊กตาทมิของอ้อย"

อ้อยมีตุ๊กตาทมิมียุ้ยหนึ่ง เป็นตุ๊กตาทมิที่น่ารักมาก อ้อยชอบเอาตุ๊กตาทมิไปนอนกอดที่เตียงทุกคืน วันหนึ่งแม่เห็นตุ๊กตาทมิตัวนั้นอยู่ที่พื้น แม่จึงเอาไปเก็บไว้ในตู้ อ้อยกลับมาไม่เห็นตุ๊กตาทมิเสียแล้ว อ้อยร้องไห้เสียใจมาก ต่อมาอ้อยรู้ว่าตุ๊กตาทมียุ้ยในตู้

นักเรียนดูและช่วยกันบอกว่ามีภาพอะไรบ้าง... ได้แก่ ภาพเด็กหญิงอ้อย หุ่นยนต์ตุ๊กตาทมิ ตุ๊กตาทมียุ้ยบนพื้น เตียงนอน ตุ๊กตาทมียุ้ยบนกล่อง ตะกร้า ตู้ เด็กหญิงอ้อยหัวเราะ เด็กหญิงอ้อยร้องไห้ และคนฮวนกับคนผอม

นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพที่เป็นคำตอบที่ถูกต้องจากคำถามของครู ตั้งใจฟังนะคะ นิทานเรื่องนี้มีตุ๊กตาทมิตัว ตุ๊กตาทมิอะไร (ตุ๊กตาทมิ 1 ตัว) ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูก ครูบอกให้ทำให้อย่างถูกต้อง

นักเรียนช่วยกันดูว่าวงกลมล้อมรอบภาพที่เป็นคำตอบที่ถูกต้องจากคำถามของครู ตั้งใจฟังนะคะ นิทานเรื่องนี้เป็นเรื่องของใคร (เด็กหญิงอ้อย) ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูก ครูบอกให้ทำให้อย่างถูกต้อง

นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพที่เป็นคำตอบที่ถูกต้องจากคำถามของครู ตั้งใจฟังนะคะ เด็กหญิงอ้อยชอบกอดตุ๊กตาทมิที่ไหน (เตียงนอน) ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูก ครูบอกให้ทำให้อย่างถูกต้อง

นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพที่เป็นคำตอบที่ถูกต้องจากคำถามของครู ตั้งใจฟังนะคะ แม่เห็นตุ๊กตาทมียุ้ยที่ไหน (ตุ๊กตาทมียุ้ยบนพื้น) ลงมือทำได้

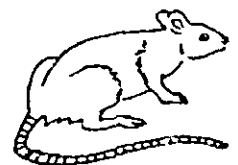
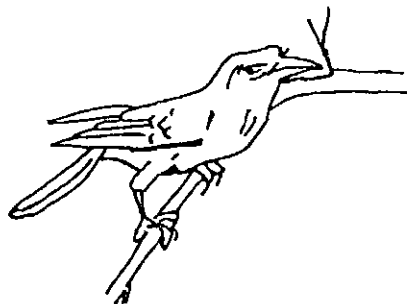
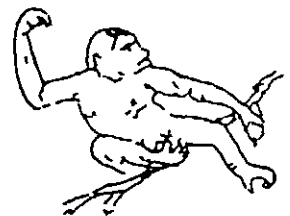
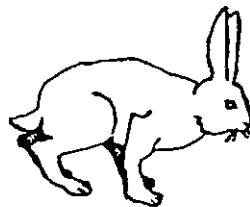
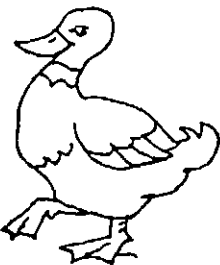
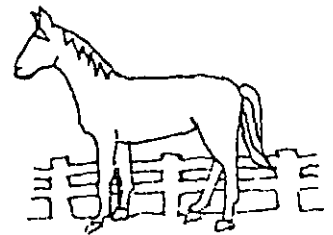
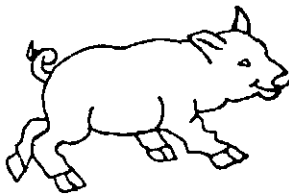
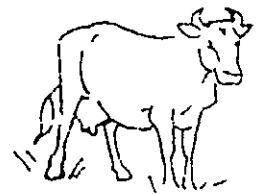
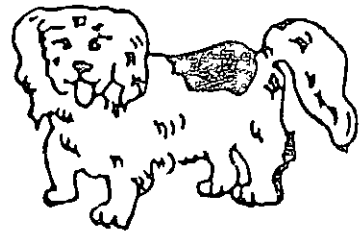
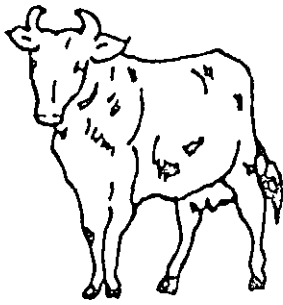
ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูก ครูบอกให้ทำให้อย่างถูกต้อง

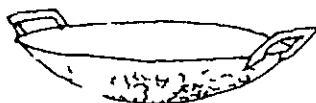
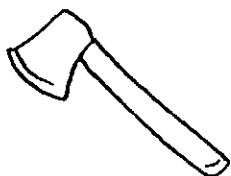
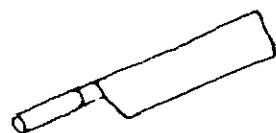
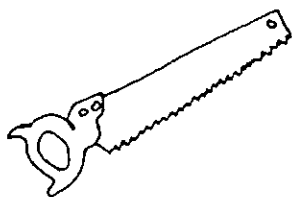
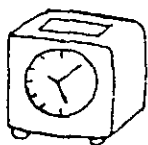
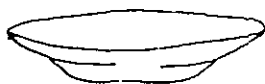
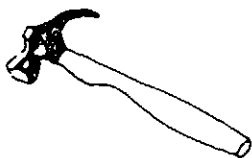
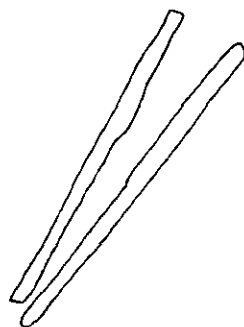
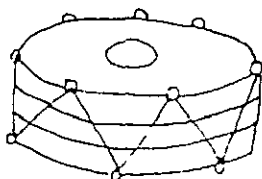
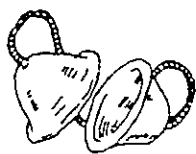
นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพที่เป็นคำตอบที่ถูกต้องจากคำถามของครู ตั้งใจฟังนะคะ
แม่เก็บตุ๊กตาทมิไว้ที่ไหน (ในตู้) ลงมือทำได้

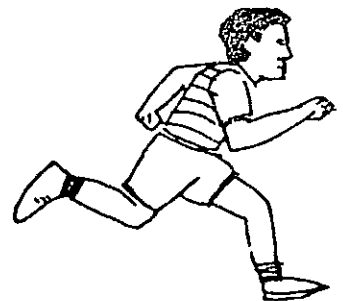
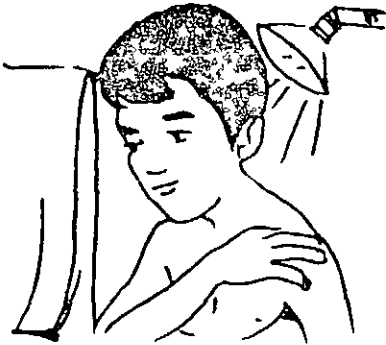
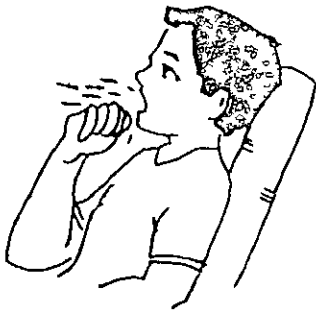
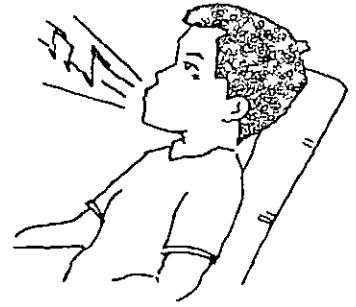
ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูก ครูบอกให้ทำให้อีกครั้ง

นักเรียนวงกลมล้อมรอบภาพที่เป็นคำตอบที่ถูกต้องจากคำถามของครู ตั้งใจฟังนะคะ
เมื่อไม่เห็นตุ๊กตาทมิเด็กหญิงฮ้อยเป็นอย่างไร (เด็กหญิงฮ้อยร้องไห้) ลงมือทำได้

ครูเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องทุกคน ถ้าไม่ถูก ครูบอกให้ทำให้อีกครั้ง







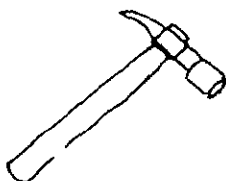
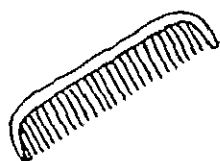
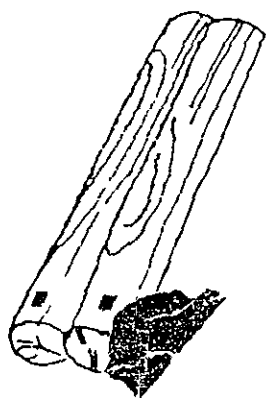
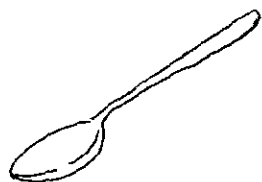
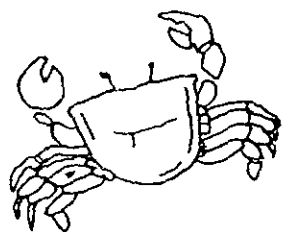
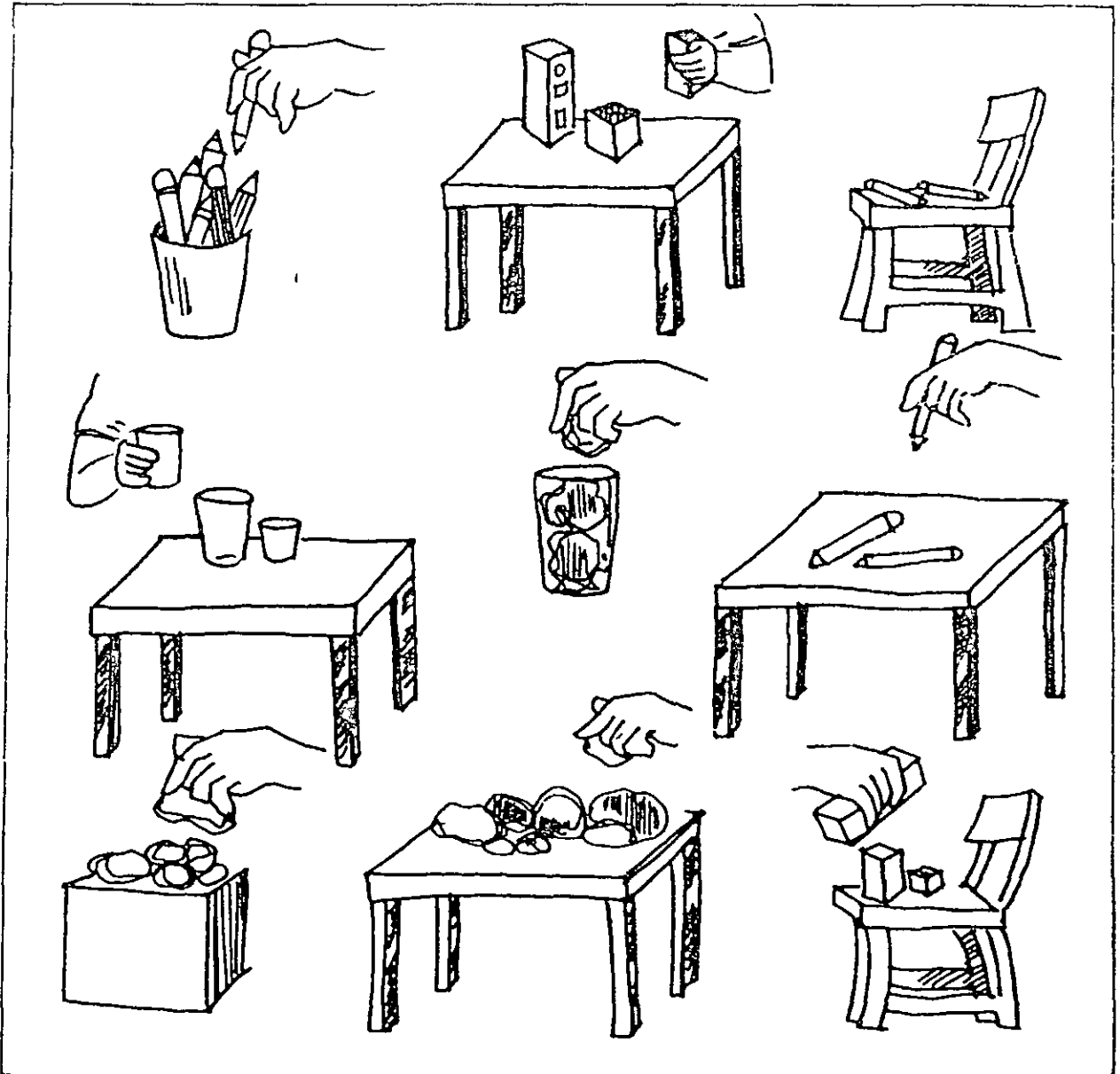
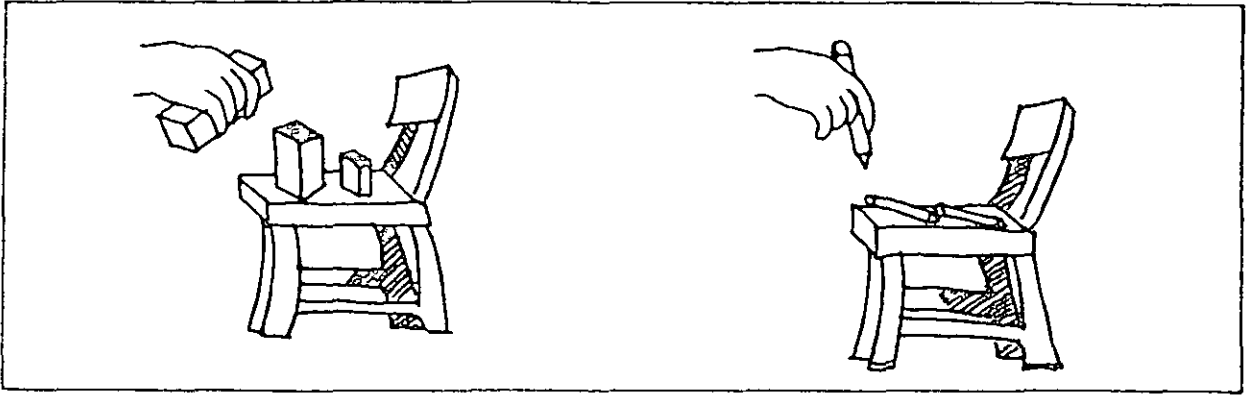
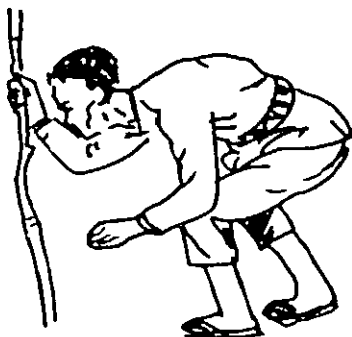
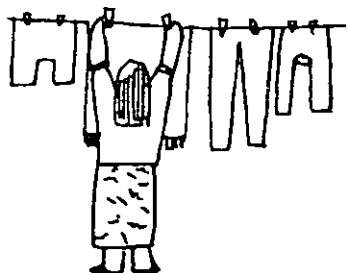




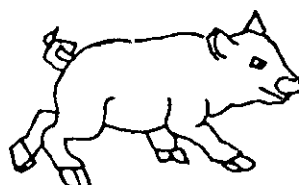
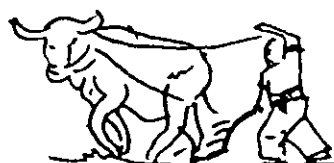
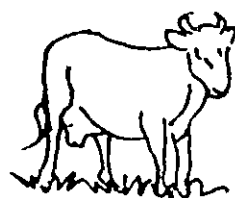
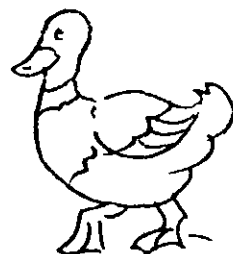
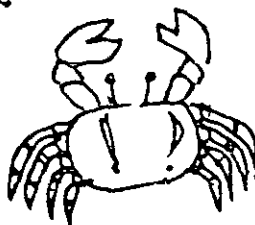
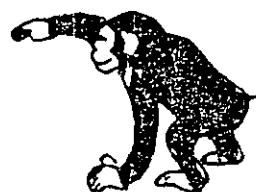
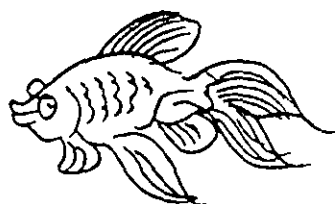
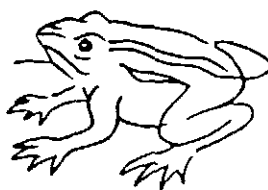
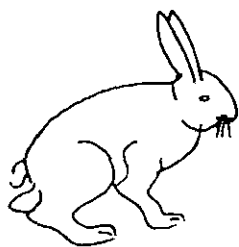


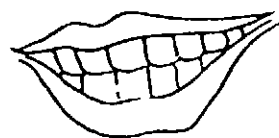
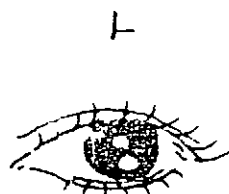
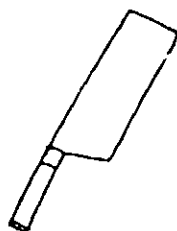
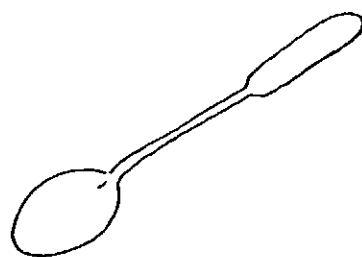
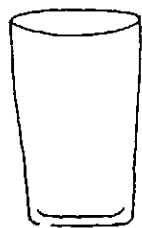
Figure 6

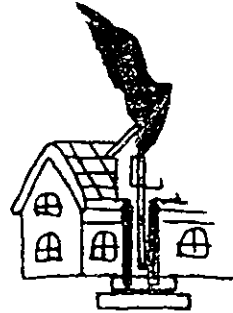
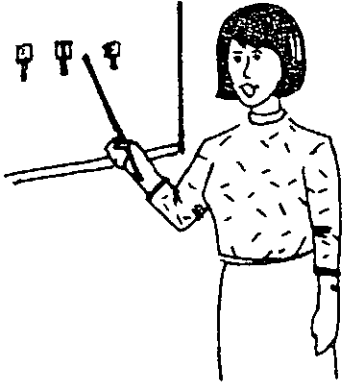
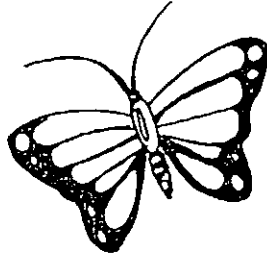
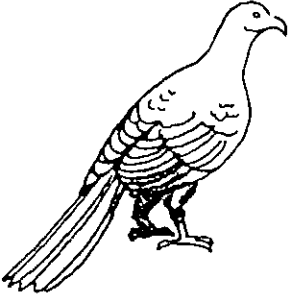


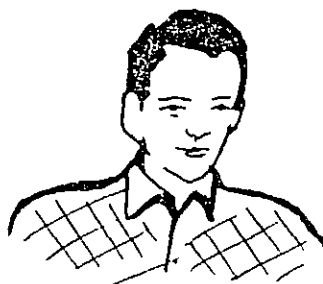


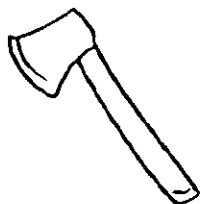
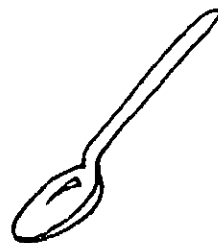
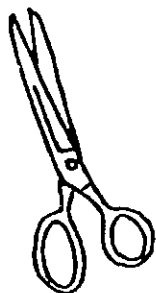
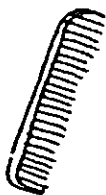
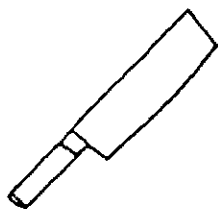
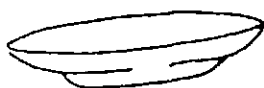
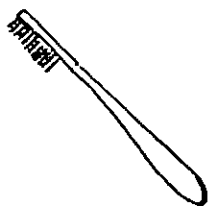
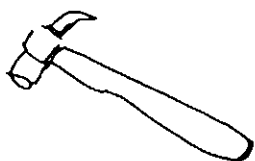


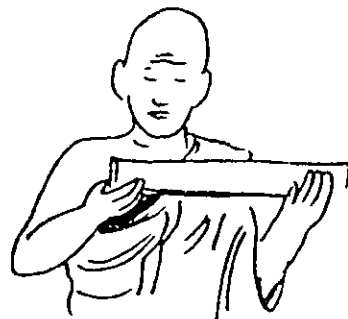
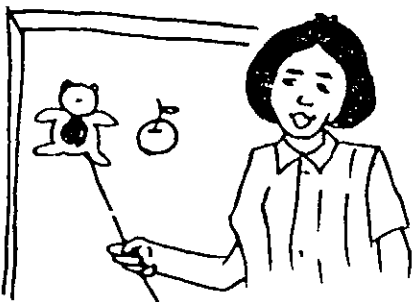
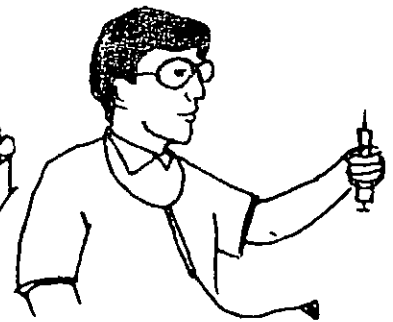
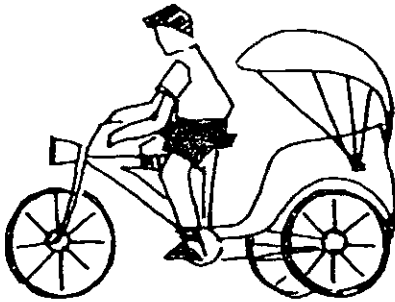
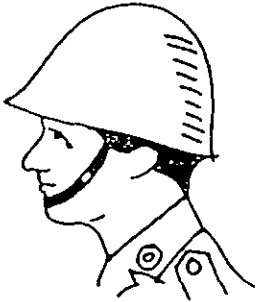


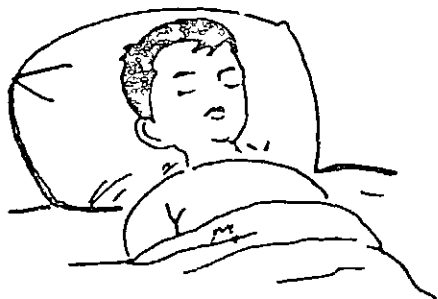


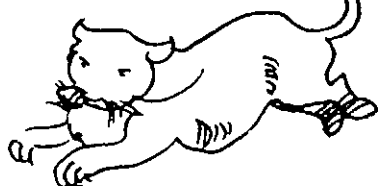
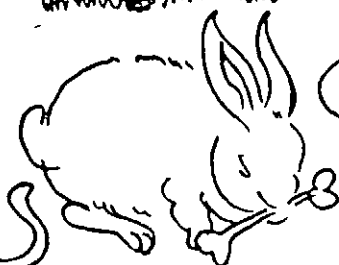
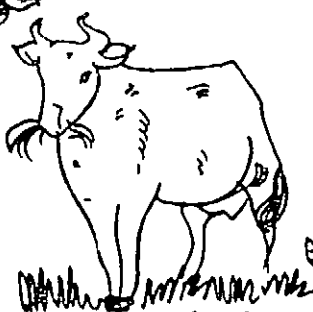
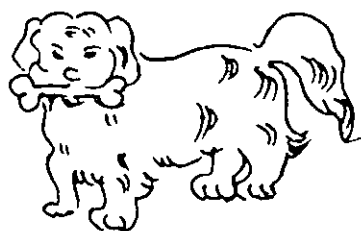
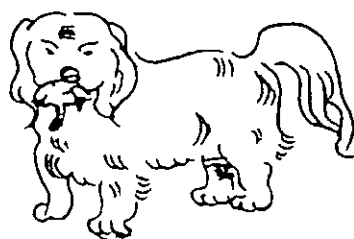
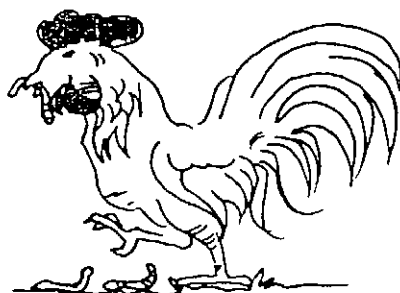
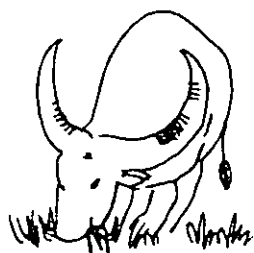




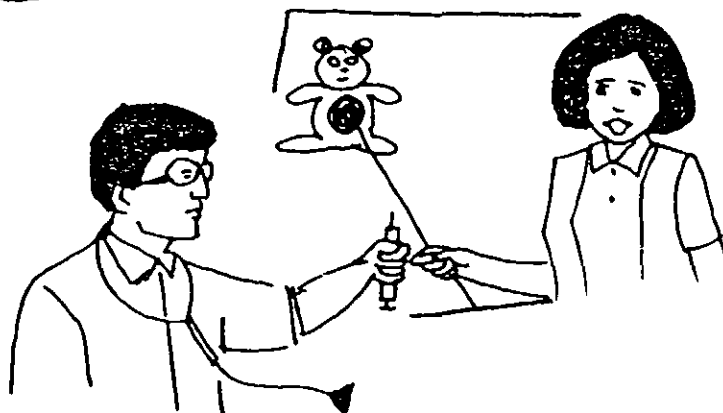
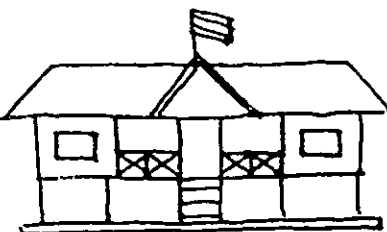
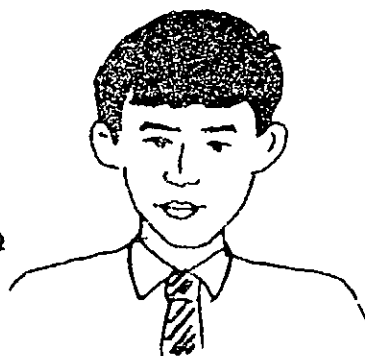




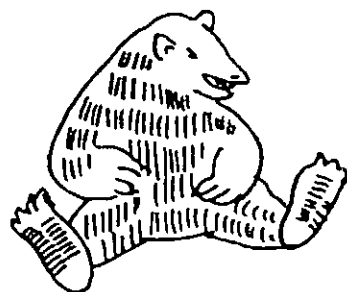
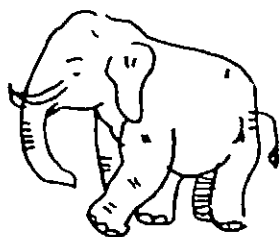
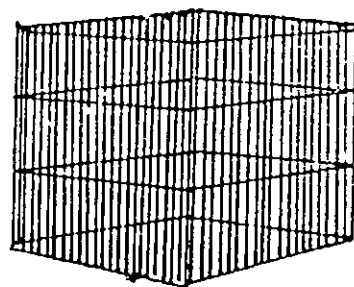
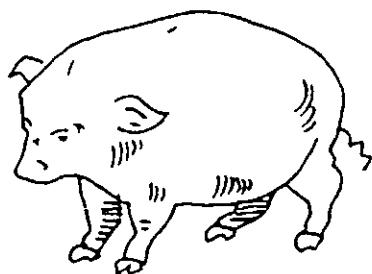
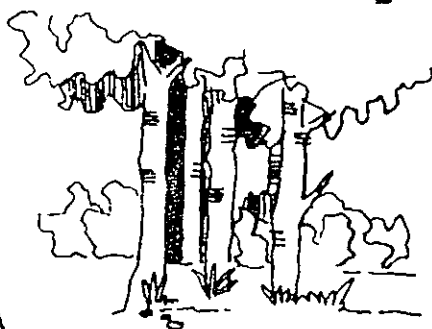
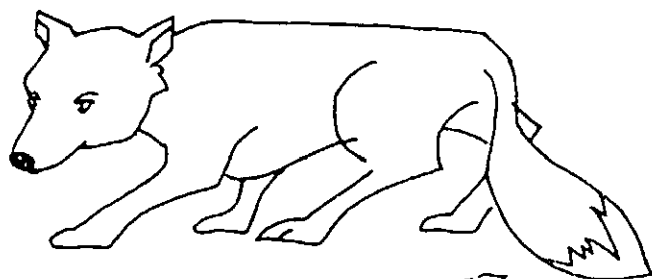
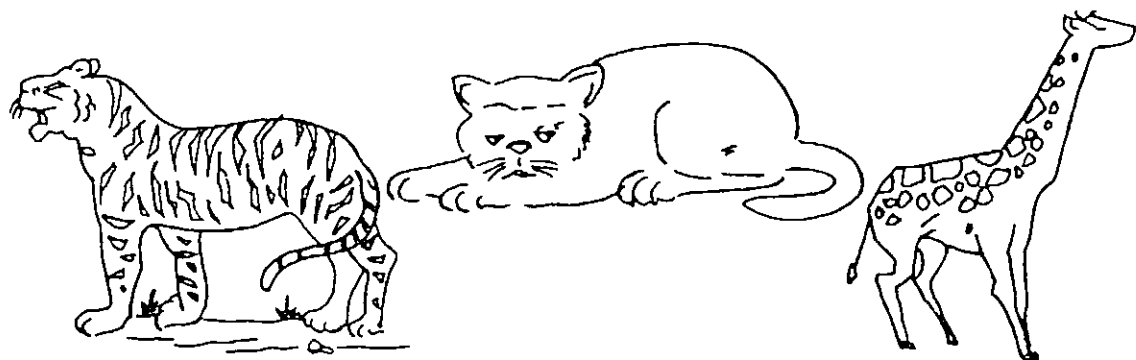


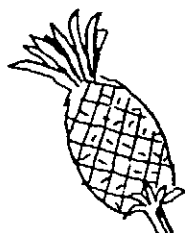
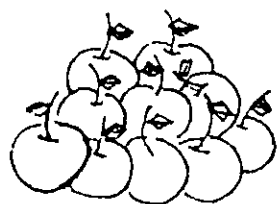
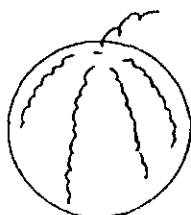
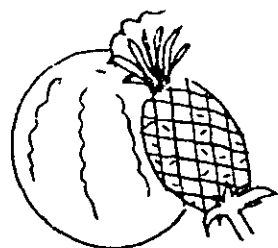
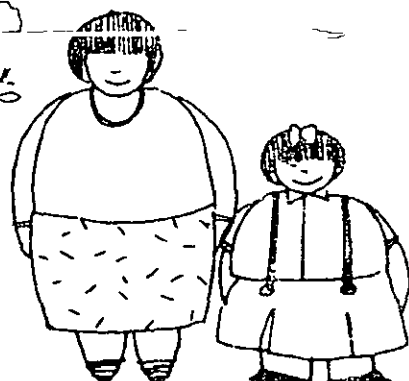
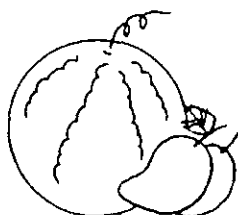
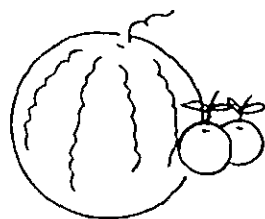
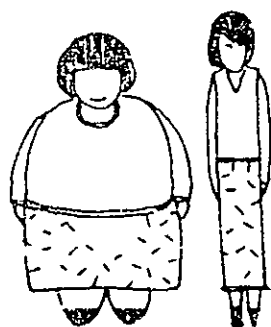


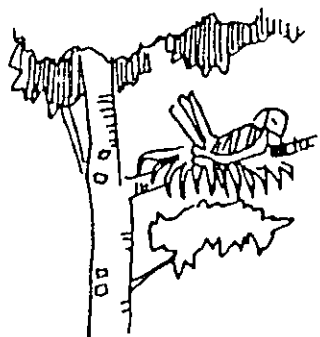
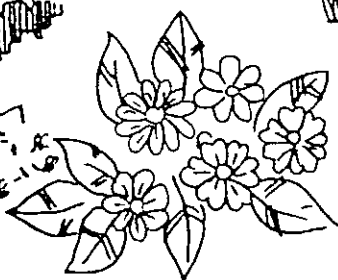
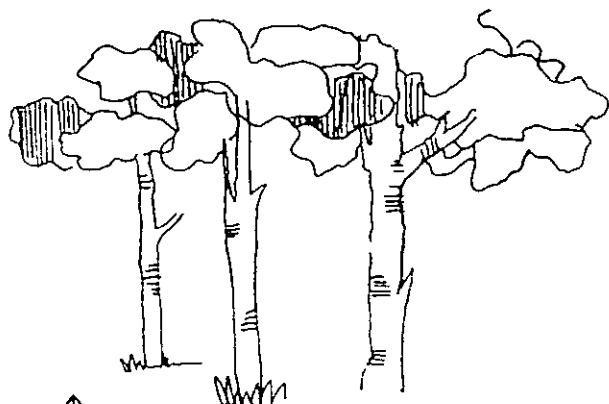
၄၀၀၁၀



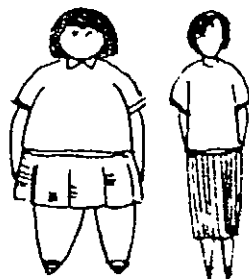
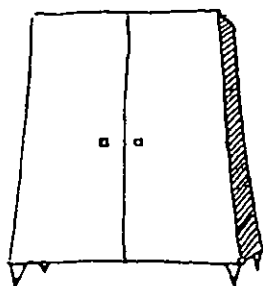
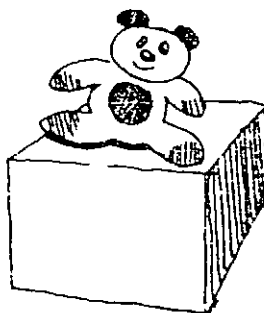
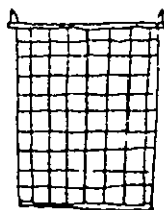
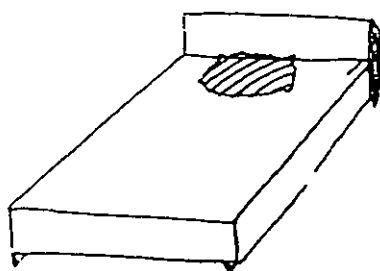
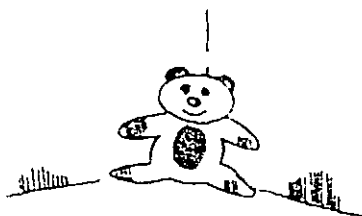
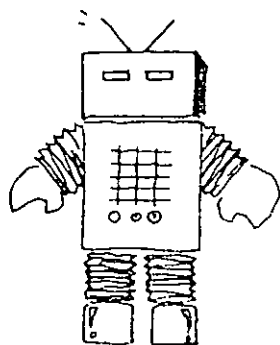
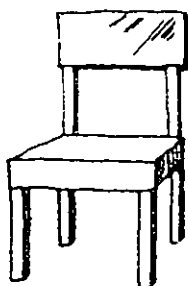
पशु







ภาพที่ 20



ภาคผนวก จ

คู่มือการดำเนินการทดสอบแบบทดสอบการฟัง เด็กปฐมวัย
และแบบทดสอบการฟัง เด็กปฐมวัย

คู่มือการดำเนินการทดสอบ แบบทดสอบการฟังเด็กปฐมวัย

ลักษณะทั่วไปของแบบทดสอบ

แบบทดสอบชุดนี้เป็นแบบทดสอบเชิงรูปภาพ จำนวน 40 ข้อ แบ่งออกเป็น 4 ตอน
ดังนี้

ตอนที่ 1 แบบทดสอบความสามารถในการจำแนกความแตกต่างของเสียง เป็นแบบ
เลือกภาพตอบสามตัวเลือก จำนวน 10 ข้อ

ตอนที่ 2 แบบทดสอบความสามารถในการปฏิบัติตามคำสั่ง เป็นแบบเลือกภาพตอบ
สามตัวเลือก จำนวน 10 ข้อ

ตอนที่ 3 แบบทดสอบการเข้าใจความหมายของคำศัพท์ เป็นแบบเลือกภาพตอบ
สามตัวเลือก จำนวน 10 ข้อ

ตอนที่ 4 -แบบทดสอบการเข้าใจเรื่องราวที่ฟัง เป็นแบบเลือกภาพตอบสามตัวเลือก
จำนวน 10 ข้อ

ความมุ่งหมายของแบบทดสอบ

แบบทดสอบนี้สร้างขึ้นเพื่อวัดความสามารถทางการฟังของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการ
ฝึกทักษะ โดยใช้เกมและแบบฝึก

ผู้ดำเนินการทดสอบ

ผู้ดำเนินการทดสอบมีหน้าที่อ่านคำถามให้ผู้รับการทดสอบฟัง มีผู้ช่วยดำเนินการ
ทดสอบอีก ๕ คน ทำหน้าที่เฝ้าตรวจดูว่าผู้รับการทดสอบทำตามคำสั่งโดยทั่วถึงกันหรือไม่

เวลาที่ใช้ในการทดสอบ

ข้อทดสอบแต่ละข้อใช้เวลาในการทดสอบข้อละประมาณ 1 นาที

การเตรียมการก่อนการทดสอบ

1. ผู้ดำเนินการทดสอบจะต้องเตรียมอ่านคู่มือในการทดสอบไว้ล่วงหน้า เพื่อให้คุ้นเคยกับสิ่งที่จะต้องปฏิบัติในเวลาสอบ

2. เตรียมเครื่องมือเครื่องใช้ในการทดสอบ ไว้แก่

2.1 รายชื่อนักเรียนที่จะทดสอบ

2.2 แผนภูมิตัวอย่างข้อสอบ

2.3 นาฬิกาจับเวลา

2.4 กินสอและดินสอสี

2.5 ภาชนะใส่ดินสอ

2.6 กระดาษสำหรับปิดแบบทดสอบ

2.7—กล่องกระดาษ

2.8—แก้ว

2.9—ก้อนหิน

2.10 รูปลวดภาพหัวใจ

3. จัดที่นั่งสำหรับผู้รับการทดสอบที่จะทดสอบให้ห่างพอประมาณเพื่อความสะดวกในการดำเนินการทดสอบ

4. แจกแบบทดสอบให้ตรงกับชื่อและตัวนักเรียน

ข้อควรระวังในการดำเนินการทดสอบ

1. สร้างบรรยากาศในห้องทดสอบให้แจ่มใสและเป็นกันเอง

2. อ่านข้อทดสอบให้ผู้รับการทดสอบฟัง โดยใช้คำพูดที่ชัดเจน เป็นธรรมชาติ และดังพอที่จะได้ยินทั่วถึงกันทุกคน

3. ใช้การสาธิตประกอบคำอธิบาย ซึ่งจำเป็นที่สุดสำหรับเด็กปฐมวัย

4. ทำการทดสอบผู้รับการทดสอบทีละข้อ ให้เวลาข้อละประมาณ 1 นาที

ควารู้ว่าผู้รับการทดสอบส่วนใหญ่ทำเสร็จจึงขึ้นข้อใหม่ได้

5. ในระหว่างทำการทดสอบ ผู้ช่วยดำเนินการทดสอบจะต้องคอยดูแลเวลาให้ผู้รับการทดสอบตอบข้อสอบให้ตรงข้อ
6. ผู้ดำเนินการทดสอบพึงระมัดระวังในการอ่านคำถามให้ถูกข้อ
7. ให้กำลังใจแก่ผู้รับการทดสอบเสมอ
8. ถ้าผู้รับการทดสอบคนใดประสงค์จะเปลี่ยนคำตอบ ให้ชูมือขึ้นเพื่อผู้ดำเนินการทดสอบหรือผู้ช่วยดำเนินการทดสอบเขียนคำว่า "ไม่ใช่" ได้คำตอบที่ไม่ต้องการนั้น แล้วเลือกคำตอบข้อที่ถูกต้องใหม่

การตรวจให้คะแนน

ให้คะแนนข้อที่ตอบถูกข้อละ 1 คะแนน สำหรับข้อที่ตอบผิด ไม่ตอบ หรือตอบมากกว่า 1 คำตอบ ให้ 0 คะแนน

หน้า	การพูด	การปฏิบัติ
	สวัสดีนักเรียน วันนี้ครูจะให้ให้นักเรียนทำกิจกรรมที่สนุกกันในสมุดเล่มนี้ ครูจะแจกให้พร้อมกับดินสอดำด้วย การทำกิจกรรมนี้เป็นการกระทำของคนน่ารัก นักเรียนทุกคนน่ารักใช่ไหม... เราต้องมาตกลงกันก่อนว่า พอครูแจกสมุดและดินสอให้นักเรียนอย่าเพิ่งเปิดดู เพราะครูจะแนะให้ว่าจะทำอย่างไร และเราจะทำพร้อม ๆ กัน นักเรียนจะต้องคอยฟังคำสั่งจากครูให้ดี ทำได้ไหมเอ๋ย... จำไว้ว่า เมื่อครูบอกว่าเปิดสมุดได้จึงค่อยเปิด และพอกูบอกว่าลงมือทำให้จึงค่อยทำ ถ้านักเรียนอยากเป็นคนน่ารักต้องตั้งใจฟัง ตั้งใจทำ ไม่พูดเลย กิดอะไรเก็บไว้ในใจ ไม่พูดออกมาให้คนอื่นได้ยินทุกคนเข้าใจไหมคะ... เอาละถ้าทุกคนเข้าใจ ครูจะแจกสมุดและดินสอให้ (ถามย้ำอีกครั้ง) นักเรียนเปิดสมุดได้เมื่อไรคะ...	ผู้ดำเนินการทดสอบยก แบบทดสอบข้อที่ ๑ ...รอให้นักเรียนตอบ ...รอให้นักเรียนตอบ ...รอให้นักเรียนตอบ ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วยดำเนินการทดสอบแจกสมุดให้เด็กตรงตามชื่อที่เตรียมไว้ ในขณะที่เดียวกันก็พูดกำกับไปด้วยไม่ให้นักเรียนเปิดสมุดก่อน ...รอให้นักเรียนตอบ

หน้า

การพูด

การปฏิบัติ

นักเรียนลงมือทำได้เมื่อไรคะ...

...รอให้นักเรียนตอบ

ทุกคนน่ารักมาก เข้าใจแล้ว ครูจะ
คอยดูว่าใคร เป็นคนที่รักษาสัญญาได้ดีที่สุด

นักเรียนดูครูเขียนเครื่องหมาย

ให้นักเรียนพูดภาษาตามครู

ภาษา (x) บนกระดานดำ

นักเรียนนี่คือเครื่องหมายภาษา

(X)

นักเรียนดูหน้าแรกคือหน้า "ปลา"

ให้นักเรียนทุกคนดูสมุดหน้า "ปลา"

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย
การทดสอบ เดินตรวจดูว่านักเรียนเปิด
สมุดได้ถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกเปิดให้
ถูกต้อง

นักเรียนดูเครื่องหมายภาษา (X)

ผู้ดำเนินการทดสอบชูสมุดและชี้ให้

ในหน้า "ปลา" ของสมุดที่ครูแจกให้
เขียนภาษาที่บนเส้นประตามที่ครู
เขียนบนกระดานดำ

ดู แล้วเขียนภาษาที่บนเส้นประบน
กระดานดำ

นักเรียนภาษาที่บนเส้นประในสมุด
ให้ครบทุกช่อง

ให้นักเรียนเขียนภาษาที่บน
เส้นประผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย
ดำเนินการทดสอบ เดินดูนักเรียน
ภาษาที่ได้ถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูก
ต้องลองให้เขียนภาษาให้ถูกต้อง

การพูด

การปฏิบัติ

ต่อไปนักเรียนดูภาพเด็กข้างล่าง
ภาพแรกเป็นภาพเด็กผู้ชาย ภาพถัดไป
เป็นภาพเด็กผู้หญิง นักเรียนเห็นไหมคะ...

...รอให้นักเรียนตอบ

ถ้านักเรียนเป็นเด็กผู้ชายก็เขียน
การกบฏบนภาพเด็กผู้ชาย
ถ้านักเรียนเป็นเด็กผู้หญิงก็เขียน
การกบฏบนภาพเด็กผู้หญิง

นักเรียนการกบฏได้ไหมคะ

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย
ดำเนินการทดสอบ เติมน้ำให้นักเรียน
เขียนการกบฏบนภาพเด็กผู้ชายหรือ
เด็กผู้หญิงให้ถูกต้อง ถ้าไม่ถูกต้อง
สอนให้เขียนการกบฏให้ถูกต้องตาม
เพศของนักเรียนคนนั้น

ดีมากทุกคนทำถูกต้องแล้ว เปิดสมุดหน้า
ต่อไป

หน้ากระดุม

นักเรียนเปิดหน้า "กระดุม" เห็นภาพ
"กระดุม" ที่มุมข้างบนนี้ไหม...

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย
ชี้ให้ผู้และเกินตรวจดูว่านักเรียนเปิด
หน้า "กระดุม" ถูกต้องหรือไม่ ถ้า
ไม่ถูกเปิดให้ถูกต้อง

นักเรียนดูที่ "ข้อดาว" ซึ่งเป็นข้อตัวอย่าง
ข้อนี้มีภาพสุนัข ม้า และวัว

นักเรียนดูแผนภูมิตัวอย่างข้อดาว บน
กระดานดำ

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย
ดำเนินการทดสอบ ชูสมุดและชี้ข้อดาว
ผู้ช่วยดำเนินการทดสอบ ดึง
แผนภูมิข้อดาวบนกระดานดำ

หน้าหมวด

การพูด	การปฏิบัติ
นักเรียนลองฟังซิ เสียงที่ครูจะทำให้ฟัง เป็นเสียงอะไร แล้วให้นักเรียนกากบาทภาพนั้น หรือหรือยัง... เอาละนะ (เสียงสุนัข) ลงมือทำได้	. . รวให้นักเรียนตอบ ผู้ช่วยดำเนินการทดสอบ เปิด แถบเสียง โข้ง โข้ง ..
นักเรียนเลือกภาพไหนคะ.. ภาพที่ เราเลือกคือภาพสุนัขใช่ไหมคะ... เสียงที่ เราได้ยินคือเสียงของสุนัข เรากากบาทบน ภาพสุนัข อย่างนั้นะคะ ใครทำผิดแก้เลยใหม่ ให้ถูกต้องค่ะ	. . รวให้นักเรียนตอบ ผู้ดำเนินการตอบกากบาทภาพ สุนัขบนแผนภูมิเป็นตัวอย่าง พร้อมทั้ง เดินตรวจดูความถูกต้องว่า นักเรียน ทำถูกต้องหรือไม่ ถ้ายังไม่ถูกต้อง ให้อธิบายจนนักเรียนเข้าใจและ เขียนถูกต้อง
ทุกคนเข้าใจวิธีทำแล้วใช่ไหมคะ... ต่อไปครูจะให้ทำเองทีละข้อ ขอให้ ตั้งใจฟัง ตั้งใจทำ ครูบอกว่าลงมือทำได้ จึงจะทำและ เมื่อบอกว่าหยุดก็ต้องหยุด	. . รวให้นักเรียนตอบ
นักเรียนเปิดหน้า "หมวด"	ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย ดำเนินการทดสอบดูว่านักเรียนเปิด หน้าถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกต้องให้ ถูกต้อง
นักเรียนดูหน้ามี 2 ตอน คือ ตอนบน กับตอนล่าง	ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย ดำเนินการทดสอบ ชูลมุดและชี้ให้ นักเรียนดู

หน้า

การพูด	การปฏิบัติ
นักเรียนนำกระดาษปิดคอนล่าง	ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย ดำเนินการทดสอบปิดภาพคอนล่างให้ นักเรียนดู และเดินตรวจว่า นักเรียน ทำถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกบอกให้ปิด ภาพให้ถูก
นักเรียนคู่ที่ชื่อ <u>แหวน</u> ชื่อนี้มีภาพ ไก่ เป็ด และนก	ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย ดำเนินการทดสอบชุดมุดและชื่อ <u>แหวน</u>
นักเรียนเขียนภาพตามเสียง ที่ได้ยิน (เสียงไก่) ลงมือทำได้	ผู้ช่วยดำเนินการทดสอบ เปิดเทป เสียงไก่ เอ้อเอ้อ เอ้อ เอ้อ เอ้อเอ้อ เอ้อ ...
นักเรียนเลื่อนกระดาษมาปิดภาพตอนบน	ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย ดำเนินการทดสอบตรวจดูว่านักเรียน ทำเสร็จเรียบร้อยแล้ว
นักเรียนคู่ที่ ชื่อ <u>ร่ม</u> ในชื่อนี้มีภาพลิง ไก่ และแมว	ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย ดำเนินการทดสอบปิดภาพตอนบนให้ นักเรียนดูและเดินตรวจดูว่านักเรียน ทำถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกบอกให้ปิด ภาพให้ถูก
นักเรียนเขียนภาพตามเสียง ที่ได้ยิน (เสียงแมว) ลงมือทำได้	ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย ดำเนินการทดสอบชุดมุดและชื่อ <u>ร่ม</u> ผู้ช่วยดำเนินการทดสอบ เปิดเทป เสียงแมวเหมียว เหมียว...

หน้า	การพูด	การปฏิบัติ
หน้าส้ม	ต่อไปนักเรียนเปิดหน้า "ส้ม"	ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย ดำเนินการทดสอบตรวจดูว่านักเรียน ทำเสร็จเรียบร้อยแล้ว
	นักเรียนนำกระดาษมาปิดภาพตอนล่าง	ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย ดำเนินการทดสอบดูว่านักเรียนเปิดหน้า ถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกเปิดให้ถูกต้อง
	นักเรียนดูที่ <u>ข้อมะม่วง</u> ข้อนี้มีภาพเลื่อย ก้อน และขวาน	ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย ดำเนินการทดสอบปิดภาพตอนล่างให้ นักเรียนดูและเดินตรวจดูว่านักเรียนทำ ถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกบอกให้ปิดภาพ ให้ถูก
	นักเรียนเขียนภาพตามเสียง ที่ได้ยิน (เสียงค้อนตอกตะปู)	ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย ดำเนินการทดสอบ ชูสมุดและชี้ข้อ <u>มะม่วง</u>
	นักเรียนเลื่อนกระดาษมาปิดภาพ ตอนบน	ผู้ช่วยดำเนินการทดสอบ เปิดเพน เสียงค้อนตอกตะปู
		ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย ดำเนินการทดสอบตรวจดูว่านักเรียน ทำเสร็จเรียบร้อยแล้ว
		ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย ดำเนินการทดสอบ ปิดภาพตอนบนให้ นักเรียนดูและเดินตรวจดูว่านักเรียน ทำถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกบอกให้ปิด ภาพให้ถูก

ตอนที่ 1

เรื่องการจำแนกความแตกต่างของเสียง

หน้า

การพูด

การปฏิบัติ

นักเรียนที่ข้อมั่งคุด ข้อนี้มีภาพโทรทัศน์
นาฬิกาปลุก และกระถาง

นักเรียนเขียนภาพตามเสียง
ที่ได้ยิน (เสียงนาฬิกาปลุก) ลงมือทำได้

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย
ดำเนินการทดสอบ ชูสมุดและข้อข้อกล้วย

ผู้ช่วยดำเนินการทดสอบ เปิดเทป
เสียงนาฬิกาปลุก

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย
ดำเนินการทดสอบ ดูว่านักเรียนทำ
เสร็จเรียบร้อย

หน้ารองเท้า

ต่อไปนักเรียนเปิดหน้า "รองเท้า"

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย
ดำเนินการทดสอบ ดูว่านักเรียนเปิด
หน้าถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกเปิดให้
ถูกต้อง

นักเรียนนำกระดาษมาปิดภาพตอนล่าง

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย
ดำเนินการทดสอบ ปิดภาพตอนล่างให้
นักเรียนดู และเดินตรวจดูว่านักเรียน
ทำถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกบอกให้ปิด
ภาพให้ถูก

นักเรียนที่ ข้อร่ม ข้อนี้มีภาพคนถือ
คนชกกระสอบทราย และคนถือไม้

นักเรียนเขียนภาพตามเสียง
ที่ได้ยิน (เสียงคนถือ) ลงมือทำได้

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย
ดำเนินการทดสอบ ชูสมุดและข้อข้อร่ม

ผู้ช่วยดำเนินการทดสอบ เปิดเทป
เสียงคนถือ

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย
ดำเนินการทดสอบ ดูว่านักเรียนทำ
เสร็จเรียบร้อย

หน้า	การพูด	การปฏิบัติ
หน้าทุเรียน	นักเรียนเลื่อนกระดานมาปิดภาพตอนบน	ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย
		ดำเนินการทดสอบ ปิดภาพตอนบนให้นักเรียนดูและเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกบอกให้ปิดภาพให้ถูก
	นักเรียนคูที่ <u>ซ้อแว่นตา</u> ซ้อนีมีภาพคนไอคนร้องเพลง และคนฉีวปาก	ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย
	นักเรียนเขียนภาพตามภาพตามเสียงที่ได้ยิน (เสียงคนฉีวปาก) ลงมือทำได้	ดำเนินการทดสอบ ชูสมุดและชี้ชื่อ <u>แว่นตา</u>
	นักเรียนเขียนภาพตามภาพตามเสียงที่ได้ยิน (เสียงคนฉีวปาก) ลงมือทำได้	ผู้ช่วยดำเนินการทดสอบ เปิดเพลงเสียงคนฉีวปาก
หน้าทุเรียน	ต่อไปนักเรียนเปิดหน้า "ทุเรียน"	ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย
		ดำเนินการทดสอบ ดูว่านักเรียนทำเสร็จเรียบร้อย
		ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย
หน้าทุเรียน	นักเรียนนำกระดานมาปิดภาพตอนล่าง	ดำเนินการทดสอบ ดูว่านักเรียนเปิดหน้าถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูก เปิดให้ถูกต้อง
		ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย
		ดำเนินการทดสอบ ปิดภาพตอนบนให้นักเรียนดู และเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกบอกให้เปิดให้ถูก

หน้า	การพูด	การปฏิบัติ
	นักเรียนดูที่ <u>ข้อชมพู่</u> ข้อนี้มีภาพ 3 ภาพ นักเรียนเขียนภาพตามความเสี่ยงที่ครูพูด นักเรียนเลื่อนกระดาษมาปิดคะแนน นักเรียนดูที่ <u>ข้อแดงโม</u> ข้อนี้มีภาพ 3 ภาพ นักเรียนเขียนภาพตามความเสี่ยงที่ครูพูด	ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วยดำเนินการทดสอบ ชูสมุดและชี้ข้อ<u>ชมพู่</u> ผู้ดำเนินการทดสอบออกเสียงคำว่า "ยุ่ง" ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วยดำเนินการทดสอบ ดูว่านักเรียนทำเสร็จเรียบร้อยแล้ว ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วยดำเนินการทดสอบปิดภาพคะแนนให้นักเรียนดู และเดินตรวจดูว่านักเรียนทำได้ถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกบอกให้ปิดภาพให้ถูก ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วยดำเนินการทดสอบ ชูสมุดและชี้ข้อ<u>แดงโม</u> ผู้ดำเนินการทดสอบออกเสียงคำว่า "ตา" ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วยดำเนินการทดสอบ ดูว่านักเรียนทำเสร็จเรียบร้อยแล้ว

การปฏิบัติ

หน้าแก้ว

ต่อไปนักเรียนเปิดหน้า "แก้ว"

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย

ดำเนินการทดสอบ เดินตรวจดูว่า

นักเรียนเปิดหน้าถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่

ถูกเปิดให้ถูกต้อง

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย

ดำเนินการทดสอบ ชุมุมและชี้ข้อควานักเรียนดูที่ ข้อควา ซึ่งเป็นข้อก๊วอย่าง

ข้อนี้มีภาพหน้าคนที่แสดงความรู้สึกเสียใจ

ตกใจ และดีใจ

ผู้ดำเนินการทดสอบอธิบายภาพ

หน้าคนที่แสดงความรู้สึกเสียใจ ตกใจ

และดีใจ ให้นักเรียนฟังจนเกิดความ

เข้าใจ ถามนักเรียนว่าภาพหน้าคน

แต่ละหน้าแสดงความรู้สึกอย่างไร

ผู้ช่วยดำเนินการทดสอบ ถัด

แผนภูมิข้อควาบนกระดานดำนักเรียนดูแผนภูมิตัวอย่างข้อควาบน

กระดานดำ

นักเรียนลองฟังซิ เสียงที่ครูจะทำให้

ฟังเป็นเสียงอะไร แล้วให้นักเรียนกากบาท

บนภาพนั้น พร้อมหรือยัง...

...รอให้นักเรียนตอบ

ไฮโย ... ไฮโย ... ท่อกลับมาแล้ว

(ดีใจ)

ผู้ช่วยดำเนินการทดสอบ

ทำเสียงให้นักเรียนฟัง (ดีใจ)

การปฏิบัติ

นักเรียนเลือกภาพไหนคะ ... ภาพที่
เราเลือกคือภาพที่ใจใช้ไหมคะ เสียงที่ได้ยิน
อเสียงที่แสดงความรู้สึกดีใจ เรากาบท
ภาพหน้าคนดีใจ อย่างนั้นะคะ โกรทำผิด
แก้ไขไหมให้ถูกต้อง

ทุกคนเข้าใจวิธีทำแล้วใช้ไหมคะ...
ขอให้ตั้งใจฟัง ตั้งใจทำ กรูบอกว่าลงมือทำ
ได้จึงจะทำและเมื่อบอกว่าหยุด ก็ต้องหยุด

ต่อไปนักเรียนเปิดหน้า "แว่นตา"

นักเรียนนำกระดาษมาปิดภาพตอนล่าง

นักเรียนดูที่ ข้อคิดสอน ข้อนี้มีภาพหน้าคน
ที่แสดงความรู้สึกตกใจ ดีใจ และเสียใจ

นักเรียนกาบทภาพที่แสดงความรู้สึกตามเสียงที่ได้ยิน

...รอให้นักเรียนตอบ

ผู้ดำเนินการทดสอบถาม ทบท
ภาพหน้าคน แสดงความรู้สึกดีใจบน
แผนภูมิตัวอย่าง พร้อมทั้งเดินตรวจดูว่า
นักเรียนทำถูกต้องหรือไม่ และเขียน
ถูกต้องแล้ว

...รอให้นักเรียนตอบ

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย
ดำเนินการทดสอบ เดินตรวจดูว่า
นักเรียนเปิดหน้าถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่
ถูกเปิดให้ถูกต้อง

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย
ดำเนินการทดสอบ ปิดภาพตอนล่างให้
นักเรียนดูและเดินตรวจดูว่านักเรียน
ทำถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกบอกให้
ปิดภาพให้ถูก

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย
ดำเนินการทดสอบ ชูสมุดและชี้ข้อคิดสอน
ผู้ช่วยดำเนินการทดสอบทำเสียง
ให้นักเรียนฟัง (ตกใจ) (ประหลาดใจ)

หน้าแว่นตา

การพูด

ไฮโซ ... ไฮโซ ... ตึงตึงจ้งเลย
(ตกลใจ) (ประหลาดใจ)

นักเรียนเลื่อนกระดาษมาปิดภาพตอนบน

การปฏิบัติ

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย
ดำเนินการทดสอบ ภู่านักเรียนทำ
เสร็จเรียบร้อยแล้ว

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย
ดำเนินการทดสอบ ปิดภาพตอนบนให้
นักเรียนดู และเดินตรวจดูว่านักเรียน
ทำถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกต้องให้
ปิดภาพให้ถูก

ตอนที่ 2
เรื่องการปฏิบัติตามคำสั่ง

๒

หน้า

การพูด

การปฏิบัติ

หน้าปลา

นักเรียนดูหน้าแรกคือหน้า "ปลา"

ให้นักเรียนทุกคนดูสมุดหน้า "ปลา"

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วยดำเนินการ
ทดสอบ เดินตรวจดูว่านักเรียนเปิดสมุดได้
ถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกเปิดให้ถูกต้อง

นักเรียนดูเครื่องหมายกากบาท (x)
ในหน้า "ปลา" ของสมุดที่ครูแจกให้
เขียนกากบาททับบนเส้นประตามกรอบ
กระดานคำ

ผู้ดำเนินการทดสอบชูสมุดและชี้ให้
ดู แล้วเขียนกากบาททับบนเส้นประบน
กระดานคำ

นักเรียนกากบาททับบนเส้นประในภาพ
ต่อไปจนครบทุกช่อง

ให้นักเรียนเขียนกากบาททับบนเส้น
ประ ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย
ดำเนินการทดสอบ เดินดูนักเรียนกากบาท
ได้ถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกต้องสอนให้
เขียนกากบาทให้ถูกต้อง

ต่อไปนักเรียนดูภาพข้างล่าง ภาพแรก
เป็นภาพเด็กผู้ชาย ภาพถัดไปเป็นภาพเด็ก
ผู้หญิง นักเรียนเห็นไหมคะ...

...รอให้นักเรียนตอบ

ถ้านักเรียนเป็นเด็กผู้ชายก็กากบาทบน
ภาพเด็กผู้ชาย

ถ้านักเรียนเป็นเด็กผู้หญิงก็กากบาทบน
ภาพเด็กผู้หญิง

หน้า

การพูด

การปฏิบัติ

นักเรียนกาบาทได้ไหมกะ

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย

ดีมากทุกคนทำถูกต้องแล้ว เปิดสมุด
หน้าต่อไป

ดำเนินการทดสอบ เดินดูให้นักเรียนเขียน
กาบาทบนภาพเด็กผู้ชายหรือเด็กผู้หญิง
ให้ถูกต้อง ถ้าไม่ถูกสอนให้เขียนให้ถูก

หน้าแถวโม

ต่อไปนักเรียนเปิดหน้าแถวโม

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย

ดำเนินการทดสอบ เดินตรวจดูว่านักเรียน
เปิดหน้าถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกเปิดให้
ถูกต้อง

นักเรียนที่ชื่อดาว ซึ่งเป็นชื่อตัวอย่าง
ข้อนี้มีภาพหีบก่อนห็นใส่ลงในแก้ว หยิบดินสอ
ใส่ลงในแล้ว และหยิบแก้ววางบนกล่อง

ผู้ดำเนินการทดสอบ ชูสมุดและชี้

ให้ดูชื่อดาว

นักเรียนทุกคนดูแผนภูมิตัวอย่างชื่อดาว
บนกระดานดำ

ผู้ช่วยดำเนินการทดสอบติดแผนภูมิ

ชื่อดาว บนกระดานดำ

นักเรียนทำตามทีละรูปออก พร้อมหรือยัง
หยิบก่อนห็นใส่ลงในแก้ว

...รอให้นักเรียนตอบ และดูว่านักเรียน
ทำถูกต้องหรือไม่

ใครทำเสร็จแล้วเขียนกาบาทบนภาพ
ตามท่าทางที่ท่า

การปฏิบัติ

นักเรียนเลือกภาพไหนคะ... ภาพที่
เราเลือกคือภาพหิมยกก้อนหินใส่ลงในแก้ว
ใสใหม่คะ... เพราะครูบอกให้หิมยกก้อนหิน
ใส่ลงในแก้ว และนักเรียนทุกคนก็ทำตามได้
ถูกต้อง เราถามว่าภาพหิมยกก้อนหินใส่
ลงในแก้ว อย่างนั้นคะ... โกรธทำผิดแก้ไข
ใหม่ให้ถูกต้อง

ทุกคนเข้าใจวิธีทำแล้วใช่ไหมคะ...

ต่อไปครูจะให้ทำเองทีละข้อ ขอให้
ตั้งใจฟัง ตั้งใจทำ ครูบอกว่าลงมือทำได้
จึงจะทำและเมื่อบอกว่าหยุดก็ต้องหยุด

หน้าทุเรียน

ต่อไปนักเรียนเปิดหน้า "ทุเรียน"

นักเรียนนำกระดาษมาปิดภาพตอนล่าง

นักเรียนดูที่ ข้อนี้ ข้อนี้ ข้อนี้ ข้อนี้ ข้อนี้
หิมยกก้อนวางบนโต๊ะ หิมยกก้อนวางบนโต๊ะ
และหิมยกก้อนวางบนถาด

...รอให้นักเรียนตอบ

ผู้ดำเนินการทดสอบถามภาพบน

ภาพหิมยกก้อนหินใส่ลงในแก้วบนภาพ
แผนภูมิตัวอย่าง และเดินตรวจดูว่า
นักเรียนทำถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกต้อง
อธิบายจนนักเรียนเข้าใจก็และเขียน
ถูกต้อง

...รอให้นักเรียนตอบ

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย

ดำเนินการทดสอบ เดินตรวจดูว่า
นักเรียนเปิดหน้าถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่
ถูกเปิดให้ถูกต้อง

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย

ดำเนินการทดสอบ ปิดภาพตอนล่างให้
นักเรียนดูและเดินตรวจดูว่านักเรียน
ทำถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกต้องก็ให้ปิด
ภาพให้ถูก

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย

ดำเนินการทดสอบ ชูสมุดและชี้ข้อนี้ ข้อนี้ ข้อนี้ ข้อนี้ ข้อนี้ ข้อนี้

หน้า

การพูด

การปฏิบัติ

นักเรียนทำตามที่คุณบอก พร้อมหรือยัง
หยิบดินสอวางบนโต๊ะ

ใครทำเสร็จแล้วเขียนภาพทบทวนภาพ
ตามทำทางที่ทำ

นักเรียนเลือกระดาษภาพทบทวน

นักเรียนดูที่ ข้อฝรั่ง ข้อนี้มีภาพหยิบดินสอ
ใส่ลงในกล่อง หยิบดินสอวางบนเก้าอี้
และหยิบกล่องวางบนเก้าอี้

นักเรียนทำตามที่คุณบอก พร้อมหรือยัง
หยิบกล่องวางบนเก้าอี้

ใครทำเสร็จแล้วเขียนภาพทบทวนภาพ
ตามทำทางที่ทำ

ต่อไปนักเรียนเปิดหน้า "ไม้แขวนเสื้อ"

...รอให้นักเรียนตอบ และดูว่านักเรียน
ทำถูกต้องหรือไม่

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย
ดำเนินการทดสอบ เติมนตรวจดูว่านักเรียน
ทำเสร็จเรียบร้อยแล้ว

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย
ดำเนินการทดสอบ ปิดภาพทบทวนให้
นักเรียนดู และเติมนตรวจดูว่านักเรียนทำ
ถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกต้องให้ปิดภาพ
ให้ถูก

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย
ดำเนินการทดสอบ ชูสมุดและชี้ข้อฝรั่ง

...รอให้นักเรียนตอบ และดูว่านักเรียน
ทำถูกต้องหรือไม่

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย
ดำเนินการทดสอบ เติมนตรวจดูว่านักเรียน
ทำเสร็จเรียบร้อยแล้ว

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย
ดำเนินการทดสอบ เติมนตรวจดูว่านักเรียน
เปิดหน้าถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกต้อง
ให้ถูกต้อง

หน้าไม้
แขวนเสื้อ

หน้า

การพูด

การปฏิบัติ

นักเรียนนำกระดาษมาปิดภาพตอนล่าง

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย

ดำเนินการทดสอบ ปิดภาพตอนล่างให้นักเรียนดู และเก็บตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกต้องก็ให้ปิดภาพให้ถูก

นักเรียนดูที่ ข้อคินสอ ชื่อนี้มีภาพ 3 ภาพ

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย

ดำเนินการทดสอบ ชูสมุกและชี้ ข้อคินสอ ...รอให้นักเรียนตอบ และดูว่านักเรียนหาถูกต้องหรือไม่

นักเรียนทำตามทีละรูป พร้อมหรือยัง ..
ล้างมือ ลงมือทำได้

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย

ใครทำเสร็จแล้วเขียนภาพบนภาพ
ตามท่าทางที่ทำ

ดำเนินการทดสอบ เก็บตรวจดูว่า
นักเรียนทำเสร็จเรียบร้อยแล้ว

นักเรียนเลื่อนกระดาษมาปิดภาพตอนบน

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย

ดำเนินการทดสอบ ปิดภาพตอนบนให้นักเรียนดู และเก็บตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกต้องก็ให้ปิดภาพให้ถูก

นักเรียนดูที่ ข้อไม้บรรทัด ชื่อนี้มีภาพ

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย

3 ภาพ

ดำเนินการทดสอบ ชูสมุกและชี้ ข้อไม้บรรทัด

นักเรียนทำตามทีละรูป พร้อมหรือยัง...
กระโดดเชือก ลงมือทำได้

...รอให้นักเรียนตอบ และเก็บตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องหรือไม่

ใครทำเสร็จแล้วเขียนกากบาทบนภาพ
ตามท่าทางที่ทำ

หน้าหูเรียน

ต่อไปนักเรียนเปิดหน้า "หูเรียน"

นักเรียนนำกระดาษมาปิดภาพตอนล่าง

นักเรียนดูที่ ข้อมั่งคุด ข้อนี้มีภาพ 3 ภาพ

นักเรียนทำตามทีละรูปอก พร้อมหรือยัง...
หลับตา

ใครทำเสร็จแล้วเขียนกากบาทบนภาพ
ตามท่าทางที่ทำ

นักเรียนเลื่อนกระดาษมาปิดภาพตอนบน

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย
ดำเนินการทดสอบ เดินตรวจดูว่า
นักเรียนทำเสร็จเรียบร้อยแล้ว

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย
ดำเนินการทดสอบ เดินตรวจดูว่า
นักเรียนเปิดหน้าถูกต้องหรือไม่ ถ้า
ไม่ถูกเปิดให้ถูกต้อง

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย
ดำเนินการทดสอบ ปิดภาพตอนล่าง
ให้นักเรียนดู และเดินตรวจดูว่า
นักเรียนทำถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูก
บอกให้ทำให้ถูก

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย
ดำเนินการทดสอบ ชูสมุดและชี้ข้อ
มั่งคุด
...รอให้นักเรียนตอบ และเดินตรวจ
ดูว่านักเรียนทำถูกต้องหรือไม่

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย
ดำเนินการทดสอบ เดินตรวจดูว่า
นักเรียนทำเสร็จเรียบร้อยแล้ว

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย
ดำเนินการทดสอบ ปิดภาพตอนบนให้
นักเรียนดูและเดินตรวจดูว่านักเรียนทำ
ถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกบอกให้เปิดให้ถูก

การปฏิบัติ

นักเรียนคูที่ ซ้อฝรั่ง ซ่อนมีภาพ 3 ภาพ

นักเรียนทำตามทีกรูปออก พร้อมหรือยัง...

ปิดปาก

ใครทำเสร็จแล้วเขียนกากบาทตาม
ท่าทางที่ทำ

หน้าแถว

ต่อไปนักเรียนเปิดหน้า "แถว"

นักเรียนนำกระดาษมาปิดภาพตอนล่าง

นักเรียนคูที่ ซ้อขัน มีภาระโรงเรียน
และวัด

นักเรียนทำตามทีกรูปออก พร้อมหรือยัง...
โยงภาพพระไปยังภาพวัด ลงมือทำได้

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย

ดำเนินการทดสอบ ชูสมุดและชี้ซ้อฝรั่ง

...รอให้นักเรียนตอบ และเดินตรวจ

ดูว่านักเรียนทำถูกต้องหรือไม่

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย

ดำเนินการทดสอบ เดินตรวจว่า

นักเรียนทำเสร็จเรียบร้อย

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย

ดำเนินการทดสอบ เดินตรวจดูว่า

นักเรียนเปิดหน้าถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่

ถูกเปิดให้ถูกต้อง

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย

ดำเนินการทดสอบ ปิดภาพตอนล่างให้

นักเรียนดู และเดินตรวจดูว่านักเรียน

ทำถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกบอกให้ปิด

ภาพให้ถูก

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย

ดำเนินการทดสอบ ชูสมุดและชี้ซ้อขัน

...รอให้นักเรียนตอบ และเดินตรวจ

ดูว่านักเรียนทำเสร็จเรียบร้อย

การปฏิบัติ

นักเรียนเล่นกระดาษมาปิดภาพตอนบน

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย

ดำเนินการทดสอบ ปิดภาพตอนบนให้
นักเรียนดู และเดินตรวจดูว่านักเรียน
ทำถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกบอกให้ปิด
ภาพให้ถูก

นักเรียนคู่ที่ ซ้อแก้ว ซ่อนมีภาพเห็น จมูก
และปาก

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย

ดำเนินการทดสอบ ชูสมุดและชี้ ซ้อแก้ว
...รอให้นักเรียนตอบ และตรวจดูว่า
นักเรียนทำเสร็จเรียบร้อยแล้ว

นักเรียนทำตามทีละรูปออก หรือหรือยัง...
วงกลมล้อมรอบภาพปาก ลงมือทำได้

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย

ดำเนินการทดสอบ เดินตรวจดูว่า
นักเรียนเปิดหน้าถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่
ถูกเปิดให้ถูกต้อง

หน้าสมุด

ต่อไปนักเรียนเปิดหน้า "ซมู"

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย

ดำเนินการทดสอบ ปิดภาพตอนล่างให้
นักเรียนดู และเดินตรวจดูว่านักเรียน
ทำถูกต้อง ถ้าไม่ถูกบอกให้ปิดภาพให้
ถูก

นักเรียนนำกระดาษมาปิดภาพตอนล่าง

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย

ดำเนินการทดสอบ ชูสมุดและชี้ ซ้อฝรั่ง
...รอให้นักเรียนตอบ และเดินตรวจ
ดูว่านักเรียนทำเสร็จเรียบร้อยแล้ว

นักเรียนคู่ที่ ซ้อฝรั่ง ซ่อนมีภาพสุนัข
หมู่ และหนู

นักเรียนทำตามทีละรูปออก หรือหรือยัง...
ระบายสีลงบนภาพสุนัข ลงมือทำได้

หน้า

การพูด	การปฏิบัติ
นักเรียนเลือกกระดานมาปิดภาพตอนบน	ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย ดำเนินการทดสอบ ปิดภาพตอนบนให้ นักเรียนดูและ เค้นตรวจดูว่านักเรียน ทำถูกต้อง ถ้าไม่ถูกต้องก็ให้ปิดภาพให้ ถูก
นักเรียนคู่ที่ <u>ซอกซ้าย</u> ซ่อนมีภาพควาย ไว้ และข้าง นักเรียนทำตามที่ได้บอก พร้อมหรือยัง... คิดหัวใจบนภาพไว้ ลงมือทำได้	ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย ดำเนินการทดสอบ ชูสมุดและชี้ <u>ซอกซ้าย</u> ...รอให้นักเรียนตอบ และ เค้นตรวจ ดูว่านักเรียนทำเสร็จเรียบร้อยแล้ว

ตอนที่ 3

เรื่องการเข้าใจความหมายของคำศัพท์

หน้า

การพูด

การปฏิบัติ

หน้าปลา

นักเรียนดูหน้าแรกคือหน้า "ปลา"

ให้นักเรียนทุกคนดูหน้า "ปลา"

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วยดำเนินการทดสอบ เดินตรวจดูว่านักเรียนเปิดสมุดได้ถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกเปิดให้ถูกต้อง

นักเรียนดูเครื่องหมายกากบาท (X)

ในหน้า "ปลา" ของสมุดที่ครูแจกให้
เขียนกากบาทบนเส้นประตามกรอบกระดาน
ดำ

นักเรียนเขียนกากบาททับเส้นประ
ในภาพต่อไปจนครบทุกช่อง

ให้นักเรียนเขียนกากบาททับบนเส้น
ประ ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย
ดำเนินการทดสอบ เดินดูนักเรียนกากบาท
ได้ถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกต้องสอนให้
เขียนให้ถูกต้อง

ต่อไปนักเรียนดูภาพเด็กข้างล่าง
ภาพแรกเป็นภาพ เด็กผู้ชาย ภาพถัดไปเป็น
ภาพเด็กหญิง นักเรียนเห็นไหมคะ...

...รอให้นักเรียนตอบ

ถ้านักเรียนเป็นเด็กผู้ชายก็เขียน
กากบาทบนภาพเป็นเด็กผู้ชาย

ถ้านักเรียนเป็นเด็กผู้หญิงก็เขียน
กากบาทบนภาพเด็กผู้หญิง

การพูด

การปฏิบัติ

นักเรียนถามหาได้ไหมคะ

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย

ดำเนินการทดสอบ เดินดู ให้นักเรียน
เขียนภาพบนภาพเด็กผู้ชายหรือ
เด็กผู้หญิงให้ถูกต้อง ถ้าไม่ถูกต้องสอน
ให้เขียนภาพให้ถูกต้องตามเพศของ
นักเรียนคนนั้น

ดีมากทุกคนทำถูกต้องแล้ว เปิดสมุด

หน้าต่อไป

นักเรียนเปิดหน้า "กฏใจ"

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย

ดำเนินการทดสอบ เดินตรวจดูว่า
นักเรียนเปิดหน้าถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูก
เปิดให้ถูกต้อง

นักเรียนดูที่ข้อความ ซึ่งเป็นข้อตัวอย่าง

ข้อนี้มีภาพยาย ย่า และตา

นักเรียนดูแผนภูมิตัวอย่างข้อความบน

กระดาน

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย

ดำเนินการทดสอบ ชูสมุดและชี้ข้อความ

ผู้ช่วยดำเนินการทดสอบ

คิดแผนภูมิข้อความ บนกระดานคำ

นักเรียนตั้งใจฟังคำถาม พร้อมหรือยัง... ..รอให้นักเรียนตอบ

ใครเอ่ยเป็นแม่ของแม่เรา (ยาย)

นักเรียนเลือกภาพไหนคะ...ภาพที่

...รอให้นักเรียนตอบ

เราเลือกคือภาพยายใช่ไหมคะ เพราะยาย

คือแม่ของแม่เรา เรากาภาพบนภาพยาย

อย่างนั้นนะคะ ใครทำผิดแก้ไขใหม่ให้ถูกต้อง

ผู้ดำเนินการทดสอบถามภาพ

ยายบนแผนภูมิตัวอย่าง พร้อมทั้งเดิน

ตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องหรือไม่

ถ้ายังไม่ถูกต้องอธิบายจนนักเรียนเข้าใจ

ดี และเขียนถูกต้อง

หน้ากฏใจ

หน้า

การพูด

การปฏิบัติ

ทุกคนเข้าใจวิธีทำแล้วใช่ไหมคะ...

...รอให้นักเรียนตอบ

ต่อไปครูจะให้ทำเองทีละข้อ ขอให้
ตั้งใจฟัง ตั้งใจทำ ครูบอกว่าลงมือทำได้
จึงจะทำและเมื่อบอกว่าหยุดก็ต้องหยุด

ต่อไปนักเรียนเปิดหน้า 'หมวก'

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย

ดำเนินการทดสอบ เดินตรวจดูว่า

นักเรียนเปิดหน้าถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่
ถูกเปิดให้ถูกต้อง

นักเรียนนำกระดาษมาปิดภาพตอนล่าง

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย

ดำเนินการทดสอบ ปิดภาพตอนล่างให้

นักเรียนดู และเดินตรวจดูว่านักเรียน

ทำถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกบอกให้ปิดภาพ
ให้ถูก

นักเรียนที่ชื่อ กางเกง ซ่อนรูปภาพ แม่
น้อง และพี่

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย

ดำเนินการทดสอบ ชูสมุดและชี้ชื่อ

กางเกง

นักเรียนเขียนกากบาทบนภาพที่เป็น
คำตอบที่ถูกต้อง พร้อมหรือยัง...ใครเอ่ย
เกิดทีหลังเราจะเป็นผู้หญิงหรือผู้ชายก็ได้
(น้อง) ลงมือทำได้

...รอให้นักเรียนตอบ และเดินตรวจ
ดูว่านักเรียนทำเสร็จเรียบร้อยแล้ว

หน้า

การพูด

การปฏิบัติ

นักเรียนเลื่อนกระดาษมาปิดภาพตอนบน

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย
ดำเนินการทดสอบ ปิดภาพตอนบนให้
นักเรียนดู และเดินตรวจดูว่านักเรียน
ทำถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกต้องก็ให้
ปิดภาพให้ถูก

นักเรียนดูที่ข้อ เสือ ข้อนี้มีภาพค้อน

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย
ดำเนินการทดสอบ ชูสมุดและชี้ข้อ เสือ

ขวาน และจาน

นักเรียนเขียนกากบาทบนภาพที่เป็นคำตอบ
ที่ถูกต้อง หรือหรือยัง ...อะไรเอ่ยมีไว้สำหรับ
ผ่าฟัน (ขวาน) ลงมือทำได้

...รอให้นักเรียนตอบ และเดินตรวจ
ดูว่านักเรียนทำเสร็จเรียบร้อยแล้ว

นักเรียนเลื่อนกระดาษมาปิดภาพตอนบน

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย
ดำเนินการทดสอบ ปิดภาพตอนบนให้
นักเรียนดู และเดินตรวจดูว่านักเรียน
ทำถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกต้องก็ให้ปิด
ภาพให้ถูก

หน้าแดงโม

ต่อไปนักเรียนเปิดหน้า "แดงโม"

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย
ดำเนินการทดสอบ เดินตรวจดูว่า
นักเรียนเปิดหน้าถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่
ถูกเปิดให้ถูกต้อง

นักเรียนนำกระดาษมาปิดภาพตอนล่าง

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย
ดำเนินการทดสอบ ปิดภาพตอนล่างให้
นักเรียนดู และเดินตรวจดูว่านักเรียน
ทำถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกต้องก็ให้ปิด
ให้ถูกต้อง

การปฏิบัติ

นักเรียนที่ชื่อ ชมภู ชื่อนี้มีภาพ
แปรงสีฟัน ชัน และหวี

นักเรียนเขียนภาพทบทวนภาพที่เป็น
คำตอบที่ถูกต้อง หรือหรือยัง...
อะไรเอ่ยมีไว้ทำความสะอาดฟัน
(แปรงสีฟัน) ลงมือทำได้

นักเรียนเล่นกระดาษมาปิดที่ภาพตอนบน

นักเรียนที่ชื่อ ฝรั่ง ชื่อนี้มีภาพทหาร
ตำรวจ และบุรุษไปรษณีย์

นักเรียนเขียนภาพทบทวนภาพที่เป็นคำตอบ
ของปัญหาที่ฟัง หรือหรือยัง... "มีทั้งสารวัตร
มีทั้งสายตรวจ คอยจับจ้นพวก อันธพาลเกร
(ตำรวจ) ลงมือทำได้

หน้ากุดูแจ

ต่อไปนักเรียนเปิดหน้า "กุดูแจ"

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย
ดำเนินการทดสอบ ชูสมุดและชี้ชื่อ
ชมภู

...รอให้นักเรียนตอบ และเดินตรวจ
ดูว่านักเรียนทำเสร็จเรียบร้อย

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย
ดำเนินการทดสอบ ปิดภาพตอนล่างให้
นักเรียนดู และเดินตรวจดูว่านักเรียน
ทำถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกต้องยกให้
ปิดภาพให้ถูก

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย
ดำเนินการทดสอบ ชูสมุดและชี้ชื่อ ฝรั่ง

...รอให้นักเรียนตอบ และเดินตรวจ
ดูว่านักเรียนทำเสร็จเรียบร้อย

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย
ดำเนินการทดสอบ เดินตรวจดูว่า
นักเรียนเปิดหน้าถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่
ถูกต้องเปิดให้ถูกต้อง

หน้า

การพูด

การปฏิบัติ

นักเรียนนำกระดาษมาปิดภาพ
ตอนล่าง

นักเรียนดูที่ชื่อ ขวด ชื่อนี้มีภาพชามชา
สามล้อ และครู

นักเรียนเขียนภาพทบนภาพที่เป็น
คำตอบของปัญหาที่ฟัง พร้อมหรือยัง...
"ทั้งหญิงและชาย ทำการเกษตร ผลิตข้าว
ทั้งประเทศ เพื่อเป็นอาหาร" (ชามชา)

นักเรียนเลื่อนกระดาษมาปิดภาพ
ตอนบน

นักเรียนดูที่ชื่อ จาน ชื่อนี้มีภาพ กรู
พยาบาล และแพทย์

นักเรียนเขียนภาพทบนภาพที่เป็น
คำตอบของปัญหาที่ฟัง พร้อมหรือยัง...
"เป็นผู้ช่วย รักษาคนไข้ ช่วยให้อสบาย
ตรวจเช็กร่างกาย จนหายป่วยเจ็บ"
(แพทย์)

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย
ดำเนินการทดสอบ ปิดภาพตอนล่างให้
นักเรียนดู และเดินตรวจดูว่านักเรียน
ทำได้ถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกต้องบอกให้
ปิดภาพให้ถูกต้อง

ผู้ดำเนินการและผู้ช่วยดำเนินการ
ทดสอบ ชูสมุดและชี้ชื่อ ขวด

...รอให้นักเรียนตอบ

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย
ดำเนินการทดสอบ ปิดภาพตอนบนให้
นักเรียนดู ... เดินตรวจดูว่านักเรียน
ทำได้ถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกต้องบอกให้
ปิดให้ถูก

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย
ดำเนินการทดสอบ ชูสมุดและชี้ชื่อ จาน

...รอให้นักเรียนตอบ และเดิน
ตรวจดูว่านักเรียนทำเสร็จเรียบร้อยแล้ว

การพูด

การปฏิบัติ

หน้าฝรั่ง

ต่อไปนักเรียนเปิดหน้า "ฝรั่ง"

นักเรียนนำกระดาษมาปิดภาพตอนล่าง

นักเรียนดูที่ข้อ แดงโป ชื่อนี้มีภาพ

คนปั่นต้นไม้ คนไปตลาด และคนไปโรงเรียน

นักเรียนเขียนภาพภาพที่ครูบอก
หรือหรือยัง...คนไปตลาด ลงมือทำไว้

นักเรียนเลื่อนกระดาษมาปิดภาพ

ตอนบน

นักเรียนดูที่ข้อ มะม่วง ชื่อนี้มีภาพคนนอนหลับ คนกินอาหาร และคนอ่าน
หนังสือ

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย

ดำเนินการทดสอบ เกินตรวจว่า
นักเรียนเปิดหน้าถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่
ถูกเปิดให้ถูกต้อง

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย

ดำเนินการทดสอบ ปิดภาพตอนล่างให้
นักเรียนดู และเกินตรวจว่านักเรียน
ทำถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกบอกให้ปิด
ภาพให้ถูก

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย

ดำเนินการทดสอบ ชูสมุดและชี้ข้อ
แดงโป...รอให้นักเรียนตอบ และเกินตรวจ
ดูว่านักเรียนทำเสร็จเรียบร้อยแล้ว

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย

ดำเนินการทดสอบ ปิดภาพตอนบนให้
นักเรียนดู และเกินตรวจดูว่านักเรียน
ทำถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกบอกให้ปิด
ภาพให้ถูก

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย

ดำเนินการทดสอบ ชูสมุดและชี้ข้อ
มะม่วง

หน้า

การพูด

การปฏิบัติ

นักเรียนเขียนภาพตามที่ครูบอก

พร้อมหรือยัง . . คนอ่านหนังสือ

ลงมือทำได้

หน้าด้วย

ต่อไปนักเรียนเปิดหน้า "ด้วย"

นักเรียนนำกระดาษมาปิดภาพตอนล่าง

นักเรียนดูที่ข้อจวน ข้อนี้ภาพ

แมวกินหนู แมวกินปลา และหมากินปลา

นักเรียนเลื่อนกระดาษมาปิดภาพ

ตอนบน

นักเรียนดูที่ข้อซวน ข้อนี้มีภาพกระต่าย

กินกบ กบกินแมลง และกระต่ายกินผัก

นักเรียนเขียนภาพตามภาพตามที่ครู

บอก พร้อมหรือยัง . . . กระต่ายกินผัก

ลงมือทำได้

...รอให้นักเรียนตอบ และเดินตรวจ

ดูว่านักเรียนทำเสร็จเรียบร้อยแล้ว

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย

ดำเนินการทดสอบ เดินตรวจดูว่า

นักเรียนเปิดหน้าถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่

ถูกเปิดให้ถูกต้อง

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย

ดำเนินการทดสอบ ปิดภาพตอนล่างให้

นักเรียนดู และเดินตรวจดูว่านักเรียน

ทำถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกเปิดให้

ถูกต้อง

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย

ดำเนินการทดสอบ ชูสมุดและชี้ข้อจวน

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย

ดำเนินการทดสอบ ปิดภาพตอนบนให้

นักเรียนดู และเดินตรวจดูว่านักเรียน

ทำถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกบอกให้

เปิดให้ถูกต้อง

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย

ดำเนินการทดสอบ ชูสมุดและชี้ข้อซวน

...รอให้นักเรียนตอบ และเดินตรวจ

ดูว่านักเรียนทำเสร็จเรียบร้อยแล้ว

ตอนที่ 4

เรื่องการเข้าใจเรื่องราว

การปฏิบัติ

หน้าปลา

นักเรียนดูหน้าแรกก็หน้า "ปลา"

นักเรียนดูเรื่องหมายภาพ (๙)
 ในหน้า "ปลา" ของสมุดที่ครูแจกให้
 เขียนภาพทับเส้นประตามที่ครูเขียน
 บนกระดานดำ

นักเรียนภาพทับบนเส้นประในสมุด
 ให้ครบทุกช่อง

ต่อไปนักเรียนดูภาพเด็กข้างล่าง
 ภาพแรกเป็นภาพเด็กผู้ชาย ภาพถัดไปเป็น
 ภาพเด็กผู้หญิง นักเรียนเห็นไหมคะ...

ถ้านักเรียนเป็นเด็กผู้ชายก็เขียนภาพ
 บนภาพเด็กผู้ชาย

ถ้านักเรียนเป็นเด็กผู้หญิงก็เขียนภาพ
 บนภาพเด็กผู้หญิง

นักเรียนทุกคนดูหน้า "ปลา"

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วยดำเนินการ
 ทดสอบ เดินตรวจดูว่านักเรียนเปิดสมุด
 ได้ถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกเปิดให้
 ถูกต้อง

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย
 ดำเนินการทดสอบ ชูสมุดและชี้ให้ดู
 แล้วเขียนภาพทับบนเส้นประ
 บนกระดานดำ

ให้นักเรียนเขียนภาพทับบน
 เส้นประ ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย
 ดำเนินการทดสอบ เดินดูนักเรียนภาพ
 ได้ถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกก็เร่งสอนให้
 เขียนภาพให้ถูกต้อง

...รอให้นักเรียนตอบ

หน้า

การพูด

การปฏิบัติ

นักเรียนถามบาทได้ไหมคะ

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย

ดำเนินการทดสอบ เคนดูให้นักเรียน
เขียนถามบาทถามแก้ผู้สายหรีวเด็ก
ผู้หญิงให้ถูกข้อ ถ้าไม่ถูกต้องสอนให้
เขียนถามบาทให้ถูกต้องตามเขตของ
นักเรียนคนนั้น

หน้าบอยเก่า

ต่อไปนักเรียนเปิดหน้า "น้อยหน้า"

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย

ดำเนินการทดสอบ เคนตรวจว่า
นักเรียนเปิดหน้าถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่
ถูกเปิดให้ถูกต้อง

นักเรียนดูที่ชื่อ ดาว ซึ่งเป็นชื่อตัวอย่าง
ชื่อนี้มีภาพหมอ หนูนิค และแม่

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย

ดำเนินการทดสอบ ชูสมุกและชื่อดาวนักเรียนดูแผนภูมิตัวอย่างชื่อดาว

ผู้ช่วยดำเนินการทดสอบคิด

บนกระดานคำ

แผนภูมิชื่อดาว บนกระดานคำ

นักเรียนฟังนิทานเรื่อง "หนูนิคผู้น่ารัก"

นักเรียนตั้งใจฟัง

วันนี้หนูนิคไม่ได้ไปโรงเรียน เนื่อง

จากหนูนิคไม่สบาย แม่พาไปหาหมอ หมอให้
หนูนิคกินยา หมอบอกให้หนูนิคนอนพักผ่อน
แล้วจะหายป่วยเร็วขึ้น หนูนิคนอนพักผ่อนตาม
คำแนะนำ หนูนิคจึงหายป่วยเร็วขึ้น

นักเรียนตั้งใจฟังคำถามของครู และเลือก
คำตอบโดยถามบาทบนภาพนั้น พร้อมหรือยัง ...

...รอให้นักเรียนตอบ

การปฏิบัติ

นิทานเรื่องนี้เป็นเรื่องราวของใคร
ลงมือทำได้

นักเรียนเลือกภาพไหนคะ ...ภาพที่เรา
เลือกคือภาพหนูฉีดไข่ใหม่คะ เรากากบาทบน
ภาพหนูฉีด อย่างนั้นะคะ ใครทำผิดแก้ไข
ใหม่ให้ถูกต้องคะ

ทุกคนเข้าใจวิธีทำแล้วใช่ไหมคะ .

ต่อไปครูจะให้ทำเองทีละข้อ ขอให้
ตั้งใจฟัง ตั้งใจทำ ครูบอกว่าลงมือทำได้ จึงจะ
ทำ และเมื่อบอกว่าหยุดก็ต้องหยุด

ต่อไปนักเรียนเปิดหน้า "ส้ม"

นักเรียนนำกระดาษมาปิดภาพ
ตอนล่าง

...รอให้นักเรียนตอบ

ผู้ดำเนินการทดสอบถามภาพ
บนภาพหนูฉีด บนแผนภูมิเป็นตัวอย่าง
พร้อมทั้งเดินตรวจดูว่า นักเรียนทำ
ถูกต้องหรือไม่ ถ้ายังไม่ถูกต้องให้อธิบาย
จนนักเรียนเข้าใจและเขียนถูกต้อง
แล้ว

...รอให้นักเรียนตอบ

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย
ดำเนินการทดสอบ เดินตรวจดูว่า
นักเรียนเปิดหน้าถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่
ถูกต้องเปิดให้ถูกต้อง

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย
ดำเนินการทดสอบ ปิดภาพตอนล่างให้
นักเรียนดู และเดินตรวจดูว่านักเรียน
ทำถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกต้องให้เปิด
ภาพให้ดู

การพูด	การปฏิบัติ
นักเรียนที่<u>ชื่ออุ้งนุ่น</u> <u>ชื่อนี้มีภาพแม่</u> <u>ย่า</u> และครู นักเรียนเขียนภาพทบทวนภาพที่เป็น คำตอบที่ถูกต้อง หรือหรือยัง.. ไกรหา หนูนึกไปหาหมี (แม่) ลงมือทำได้ นักเรียนเลื่อนกระดาษมาปิดที่ตอนบน	ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย ดำเนินการทดสอบ ชูสมุดและชี้<u>ชื่ออุ้งนุ่น</u> ...รอให้นักเรียนตอบ และเดินตรวจ ดูว่านักเรียนทำเสร็จเรียบร้อยแล้ว ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย ดำเนินการทดสอบ ปิดภาพตอนล่างให้ นักเรียนดู และเดินตรวจดูว่านักเรียน ทำถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกบอกให้ปิด ภาพให้ถูก
นักเรียนที่<u>ชื่อมิ่งคุณ</u> <u>ชื่อนี้มีภาพตุ๊กตา</u> ยา และขนม นักเรียนเขียนภาพทบทวนภาพที่เป็น คำตอบที่ถูกต้อง หรือหรือยัง ..หมีให้ อะไรหนูนึก (ยา) ลงมือทำได้ ต่อไปนักเรียนเปิดหน้า "กระดุม"	ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย ดำเนินการทดสอบ ชูสมุดและชี้<u>ชื่อมิ่งคุณ</u> ...รอให้นักเรียนตอบ และเดินตรวจ ดูว่านักเรียนทำเสร็จเรียบร้อยแล้ว ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย ดำเนินการทดสอบ เดินตรวจดูว่า นักเรียนเปิดหน้าถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูก เปิดให้ถูกต้อง

หน้า

การพูด

การปฏิบัติ

นักเรียนฟังนิทานเรื่อง "เจ้าเลื้อลาย"

นักเรียนตั้งใจฟัง

ในป่าใหญ่แห่งหนึ่ง มีสัตว์ป่ามากมาย มีทั้ง
ที่ดุร้ายและไม่ดุร้าย สัตว์ที่ดุร้ายได้แก่เสือ
เสื่อจะอู้นโป่า รูปร่างของมันคล้ายแมวตัวใหญ่
มันมักจะจับสัตว์อื่น ๆ เป็นอาหาร เช่น

กระต่าย กวาง และหมู

นักเรียนนำกระดานมาปิดภาพตอนล่าง

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย

ดำเนินการทดสอบ ปิดภาพตอนล่างให้
นักเรียนดู และเดินตรวจดูว่านักเรียน
ทำถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกต้องให้
นักเรียนเปิดภาพให้ถูก

นักเรียนคู่ที่ซ้อซ้อ ซ่อนมีภาพกรง ป่า

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย

และภูเขา

ดำเนินการทดสอบ ชูสมุดและชี้ซ้อซ้อ

นักเรียนเขียนภาพบนภาพที่เป็น

คำตอบที่ถูกต้อง พร้อมหรือยัง... เสื่อมักจะ
อยู่ที่ไหน (ภูเขา) ลงมือทำได้

...รอให้นักเรียนตอบ และเดินตรวจ
ดูว่านักเรียนทำเสร็จเรียบร้อยแล้ว

นักเรียนเลื่อนกระดานมาปิดภาพ

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย

ตอนบน

ดำเนินการทดสอบ ปิดภาพตอนบนให้
นักเรียนดู และเดินตรวจดูว่านักเรียน
ทำถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกต้องให้เปิด
ภาพให้ถูก

นักเรียนคู่ที่ซ้อซ้อ ซ่อนมีภาพกระต่าย

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย

ช้าง และสิงโต

ดำเนินการทดสอบ ชูสมุดและชี้ซ้อซ้อ

หน้า	การพูด	การปฏิบัติ
หน้ามะเขือ	นักเรียนเขียนภาพทบทวนภาพที่เป็น คำตอบที่ถูกต้อง พร้อมหรือยัง ... เสือมักจะ กินสัตว์อะไรเป็นอาหาร (กระต่าย) ลงมือทำไ้ได้	... รอให้นักเรียนตอบ และเดินตรวจ ดูว่านักเรียนทำเสร็จเรียบร้อย
	ต่อไปนักเรียนเปิดหน้า "มะเขือ"	ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย ดำเนินการทดสอบ เดินตรวจดูว่า นักเรียนเปิดหน้าถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ ถูกเปิดให้ถูกต้อง นักเรียนตั้งใจฟัง
	นักเรียนฟังนิทานเรื่อง "ไปตลาด" มีผู้หญิงสองคน คนหนึ่งอ้วน อีกคนหนึ่ง ผอม ทั้งสองพบกันและคุยกันที่ตลาด ผู้หญิง ผอมพูดว่า "เธอซื้ออะไรจ๊ะ" ผู้หญิงอ้วน ตอบว่า "ฉันซื้อแตงโมกับส้ม" แล้วถาม ผู้หญิงผอมว่า "แล้วเธอละ ซื้ออะไรจ๊ะ" ผู้หญิงผอมตอบว่า "ฉันซื้อสับปะรดกับแตงโม"	
	นักเรียนนำกระดาษมาปิดภาพตอนล่าง	ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย ดำเนินการทดสอบ ปิดภาพตอนล่างให้ นักเรียนดู และเดินตรวจดูว่านักเรียน ทำถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกบอกให้ปิด ภาพให้ถูก
	นักเรียนดูที่<u>ข้อต้นหอม</u> ข้อนี้มีภาพ ผู้หญิงอ้วนและผู้หญิงผอม	ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย ดำเนินการทดสอบ ชูสมุดและชี้ข้อ <u>ต้นหอม</u>

การพูด

การปฏิบัติ

นักเรียนเขียนภาพทบทวนภาพที่เป็นคำตอบ
ที่ถูกต้อง พร้อมหรือยัง .ใครซื้อแดงโมกับส้ม
(ผู้หญิงอ้วน) ลงมือทำได้

. รอให้นักเรียนตอบ และเดินตรวจ
ดูว่านักเรียนทำเสร็จเรียบร้อยแล้ว

นักเรียนเลื่อนกระดาษมาเปิดภาพ

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย

ตอนบน

ดำเนินการทดสอบ ปิดภาพตอนบนให้
นักเรียนดู และเดินตรวจดูว่านักเรียน
ทำถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกบอกให้เปิด
ให้ถูก

นักเรียนดูที่ข้อฝึกภาคหัว ข้อนี้มีภาพ
ส้มกับแดงโม แดงโมกับสับปะรด และ
สับปะรดกับแดงโม

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย
ดำเนินการทดสอบ ชูสมุดและชี้ข้อ
ฝึกภาคหัว

นักเรียนเขียนภาพทบทวนภาพที่เป็น
คำตอบที่ถูกต้อง พร้อมหรือยัง...ผู้หญิงผม
สีบลอนด์อะไรบ้าง (สับปะรดกับแดงโม)
ลงมือทำได้

...รอให้นักเรียนตอบ และเดินตรวจ
ดูว่านักเรียนทำเสร็จเรียบร้อยแล้ว

หน้าไอศกรีม

ต่อไปนักเรียนเปิดหน้า "ไอศกรีม"

ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย
ดำเนินการทดสอบ เดินตรวจดูว่า
นักเรียนเปิดหน้าถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่
ถูกเปิดให้ถูกต้อง

หน้า

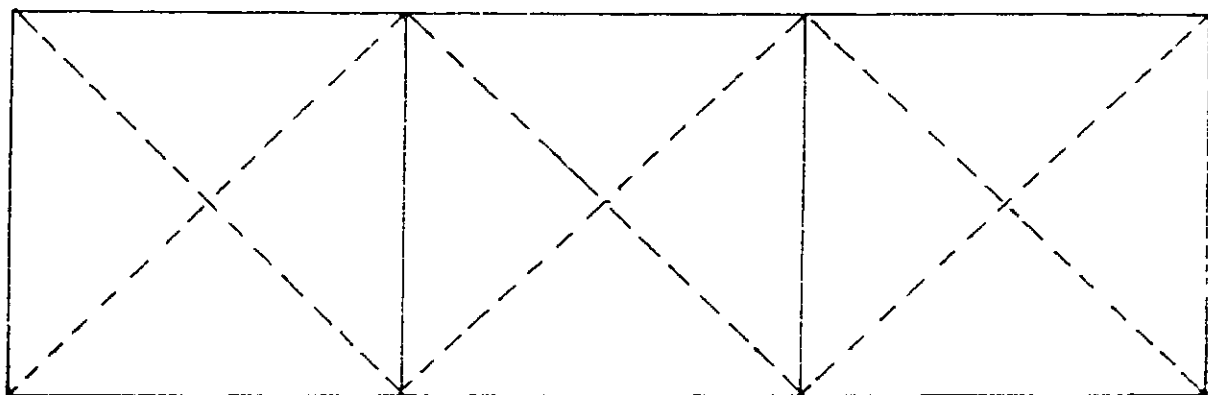
การพูด	การปฏิบัติ
นักเรียนฟังนิทานเรื่อง "เด็กชายต้องจอมขี้" วันหนึ่งเด็กชายต้องเดินออกจากบ้านเพื่อไปบ้านเพื่อน เด็กชายต้องเดินผ่านต้นไม้ เห็นสิ่งมาทำรังใหญ่มาก เด็กชายต้องอยากได้รังผึ้ง จึงเอาไม้ไปตีรังผึ้ง ผึ้งรุมกันต่อยเด็กชายต้อง เด็กชายต้องร้องด้วยความเจ็บปวด เด็กชายต้องกลับบ้านก๊วยไบหน้าพ่อแม่ นักเรียนนำกระดาษมาปิดภาพตอนล่าง นักเรียนดู<u>ข้อขมขื่น</u> ข้อนี้มีภาพต้นไม้ที่มีรังนก ต้นไม้ที่มีรังผึ้ง และต้นไม้ที่มีงู นักเรียนเขียนกาบบทบนภาพที่เป็นคำตอบที่ถูกต้อง พร้อมหรือยัง...ต้องเดินผ่านอะไร (ต้นไม้ที่มีรังผึ้ง) ลงมือทำได้	นักเรียนตั้งใจฟัง ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วยดำเนินการทดสอบ ปิดภาพตอนล่างให้นักเรียนดู และเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกต้องยกให้ปิดภาพให้ดู ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วยดำเนินการทดสอบ ชูสมุดและ<u>ข้อขมขื่น</u> ...รอให้นักเรียนตอบ และเดินตรวจดูว่านักเรียนทำเสร็จเรียบร้อยแล้ว

	การปฏิบัติ
นักเรียนเลื่อนกระดาษมาปิดภาพตอนบน	ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย
นักเรียนดูที่ข้อ<u>๕</u> ข้อนี้มีภาพ	ดำเนินการทดสอบ บิดภาพตอนบนให้นักเรียนดู และเดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกบอกให้ปิดภาพให้ถูก
เด็กชายต้องร้องไห้ เด็กชายต้องหน้าบวม และเด็กฝ่ายต้องหัวเราะชอบใจ	ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย ดำเนินการทดสอบ ชูสมุดและชี้ข้อ<u>๕</u>
นักเรียนเขียนกากบาทบนภาพที่เป็นคำตอบที่ถูกต้อง พร้อมหรือยัง...เด็กชายต้องเป็นอย่างไรเมื่อถูกฝั่งต่อ (เด็กชายต้องหน้าบวม) ลงมือทำได้	...รอให้นักเรียนตอบ และเดินตรวจดูว่านักเรียนทำเสร็จเรียบร้อยแล้ว
หน้ากล้วย ต่อไปนักเรียนเปิดหน้า "กล้วย"	ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย ดำเนินการทดสอบ เดินตรวจดูว่านักเรียนเปิดหน้าถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกเปิดให้ถูกต้อง
นักเรียนฟังนิทานเรื่อง "ตุ๊กตาทมิของฮั่วย" เด็กหญิงฮั่วยมีตุ๊กตาทมิอยู่ตัวหนึ่ง เป็นตุ๊กตาทมิที่น่ารักมาก เด็กหญิงฮั่วยชอบเอาตุ๊กตาทมิไปนอนกอดทุกคืน วันหนึ่งแม่เห็นตุ๊กตาทมิตัวนั้นอยู่พื้น แม่จึงเอาไปเก็บไว้ในตู้ เด็กหญิงฮั่วยกลับมาไม่เห็นตุ๊กตาทมิเสียแล้ว เด็กหญิงฮั่วยร้องไห้เสียใจมาก ต่อมา เด็กหญิงฮั่วยก็รู้ว่าตุ๊กตาทมิอยู่ในตู้	นักเรียนตั้งใจฟัง

หน้า	การพูด	การปฏิบัติ
	นักเรียนนำกระดาษมาปิดภาพตอนล่าง	ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย
		ดำเนินการทดสอบ ปิดภาพตอนล่างให้
		นักเรียนดู และเดินตรวจดูว่านักเรียน
		ทำถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกบอกให้ปิด
		ภาพให้ถูก
	นักเรียนดูที่ชื่อ <u>ฝรั่ง</u> ชื่อนี้มีภาพ	ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย
	เตียงนอน ตู้ และตุ๊กตาทมิ	ดำเนินการทดสอบ ชูสมุดและชี้ชื่อ
		<u>ฝรั่ง</u>
	นักเรียนเขียนกาบทบนาภาพที่เป็น	
	คำตอบที่ถูกคือ <u>พร้อมหรือยัง...</u> เด็กหญิงฮ้อย	...รอให้นักเรียนตอบ และเดินตรวจ
	มีอะไรที่ขอบมาก (ตุ๊กตาทมิ) ลงมือทำได้	ดูว่านักเรียนทำเสร็จเรียบร้อย
	นักเรียนเลื่อนกระดาษมาปิดภาพ	ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย
	ตอนบน	ดำเนินการทดสอบ ปิดภาพตอนบนให้
		นักเรียนดู และเดินตรวจดูว่านักเรียน
		ทำถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกบอกให้
	นักเรียนดูที่ชื่อ <u>มังกร</u> ชื่อนี้มีภาพตะกร้า	ผู้ดำเนินการทดสอบและผู้ช่วย
	ตู้ และถังขยะ	ดำเนินการทดสอบ ชูสมุดและชี้ชื่อ
		<u>มังกร</u>
	นักเรียนเขียนกาบทบนาภาพที่เป็น	
	คำตอบที่ถูกคือ <u>พร้อมหรือยัง...</u> แม่เก็บ	...รอให้นักเรียนตอบ และเดินตรวจ
	ตุ๊กตาทมิไว้ที่ไหน (ในตู้) ลงมือทำได้	ดูว่านักเรียนทำเสร็จเรียบร้อย

ตอบที่ ๑

เรื่องการจําแนกความแตกต่างของเสียง



ชื่อ ก ข

วันที่

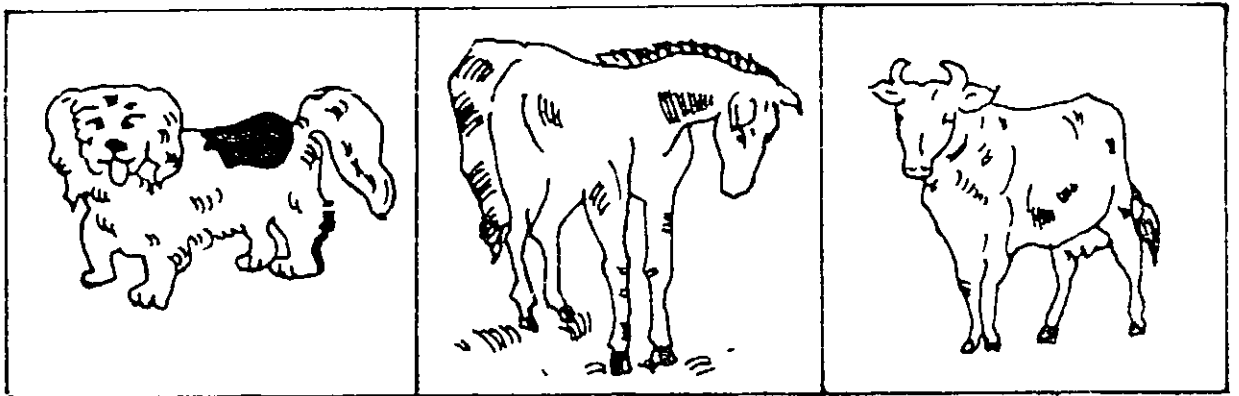
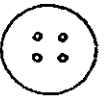
เดือน



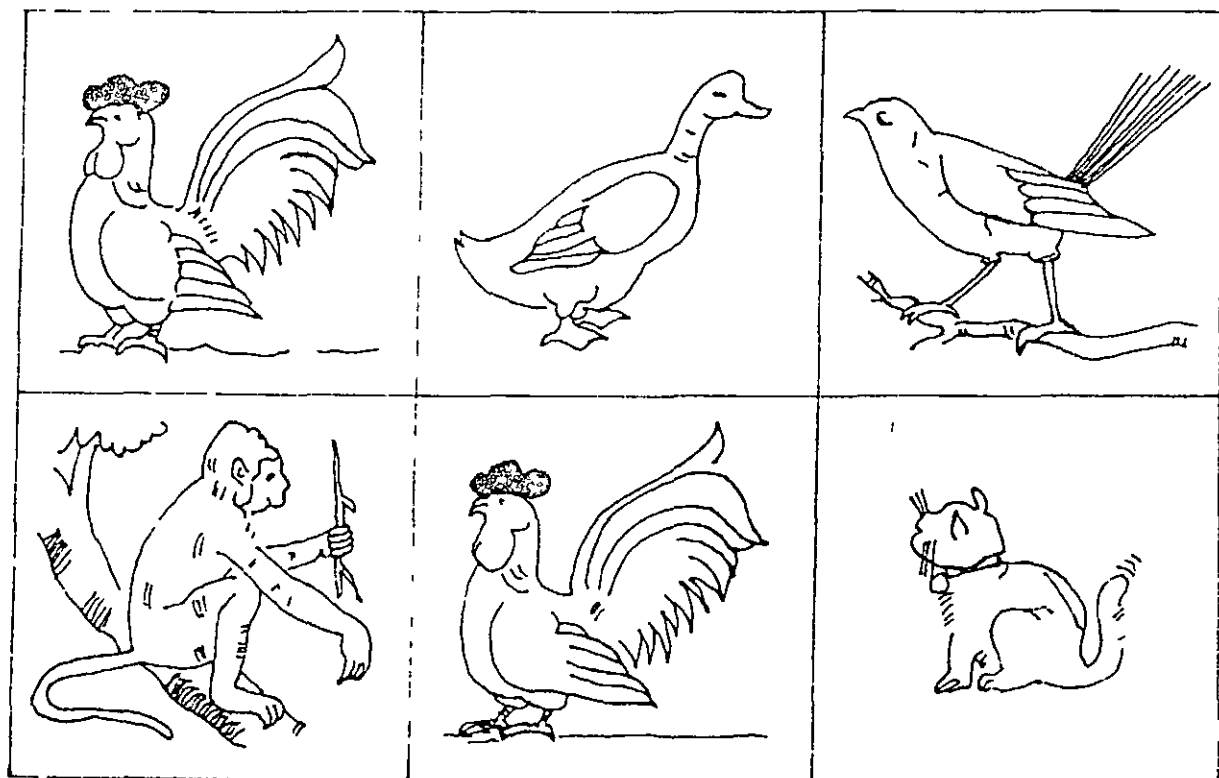
ก.ญ

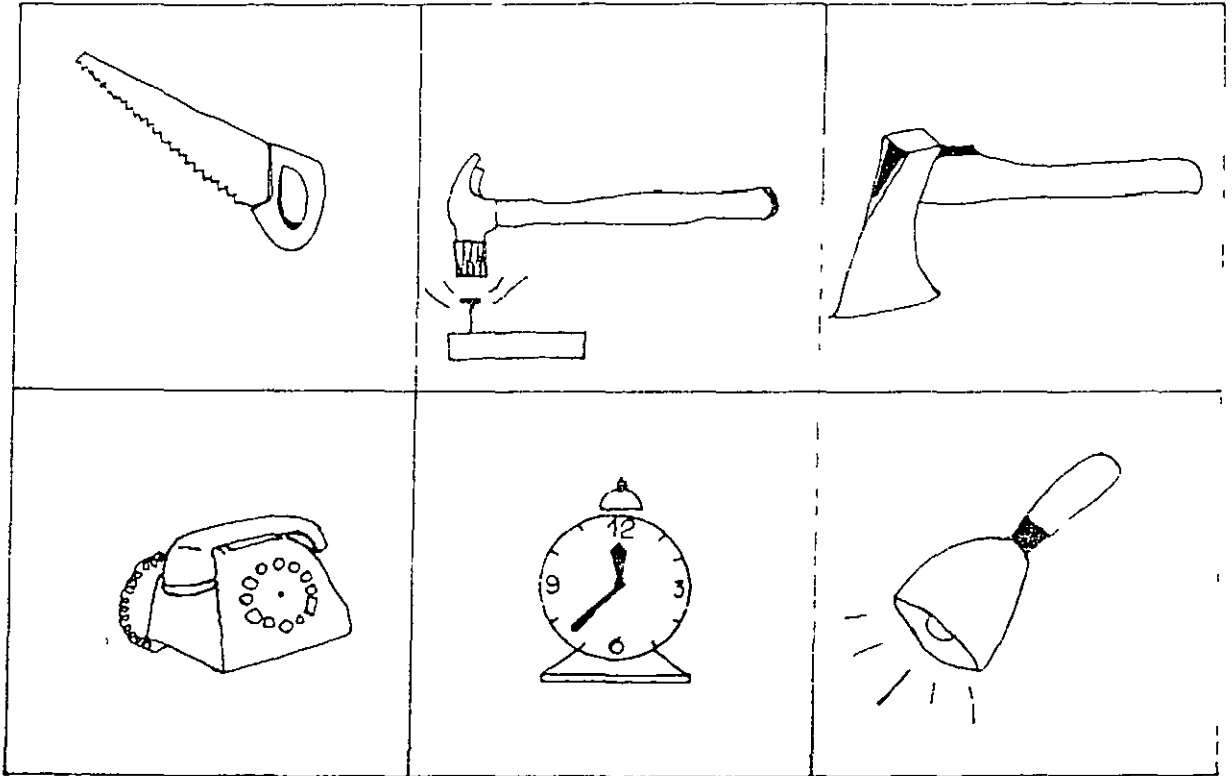
พ.ศ. 2530

หน้า ๑

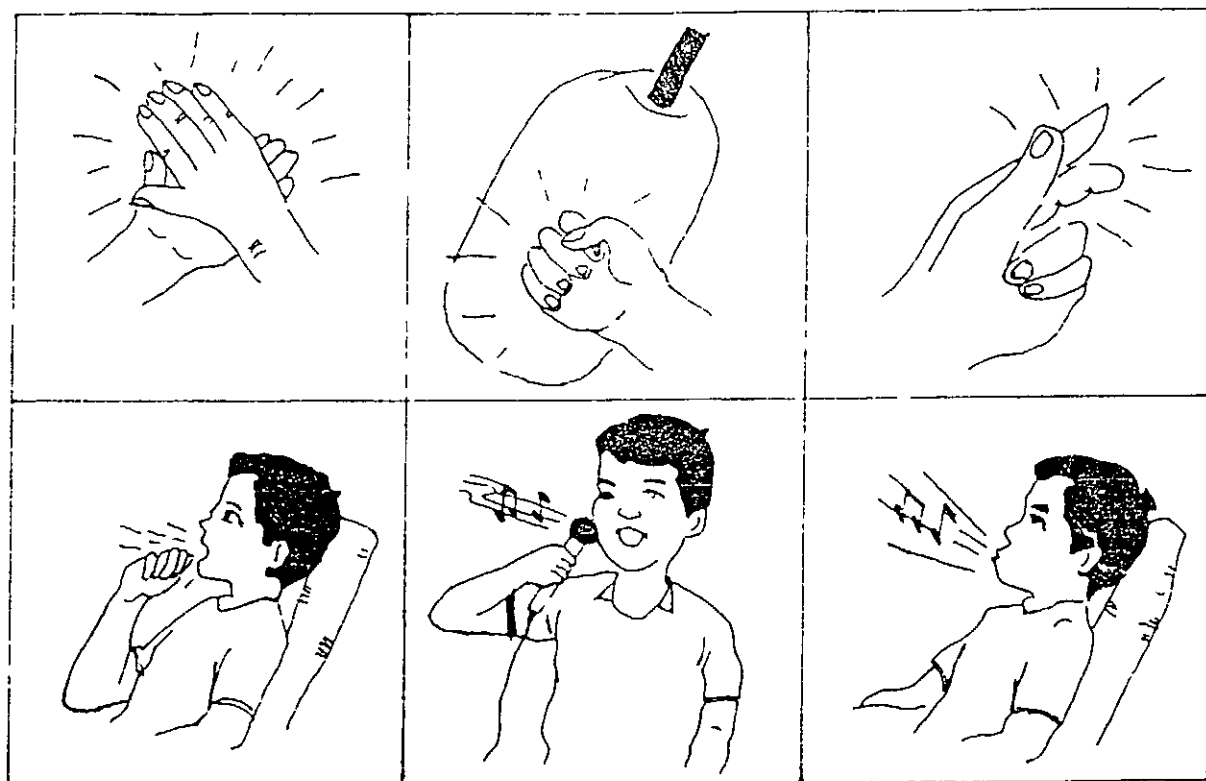


หน้า 2

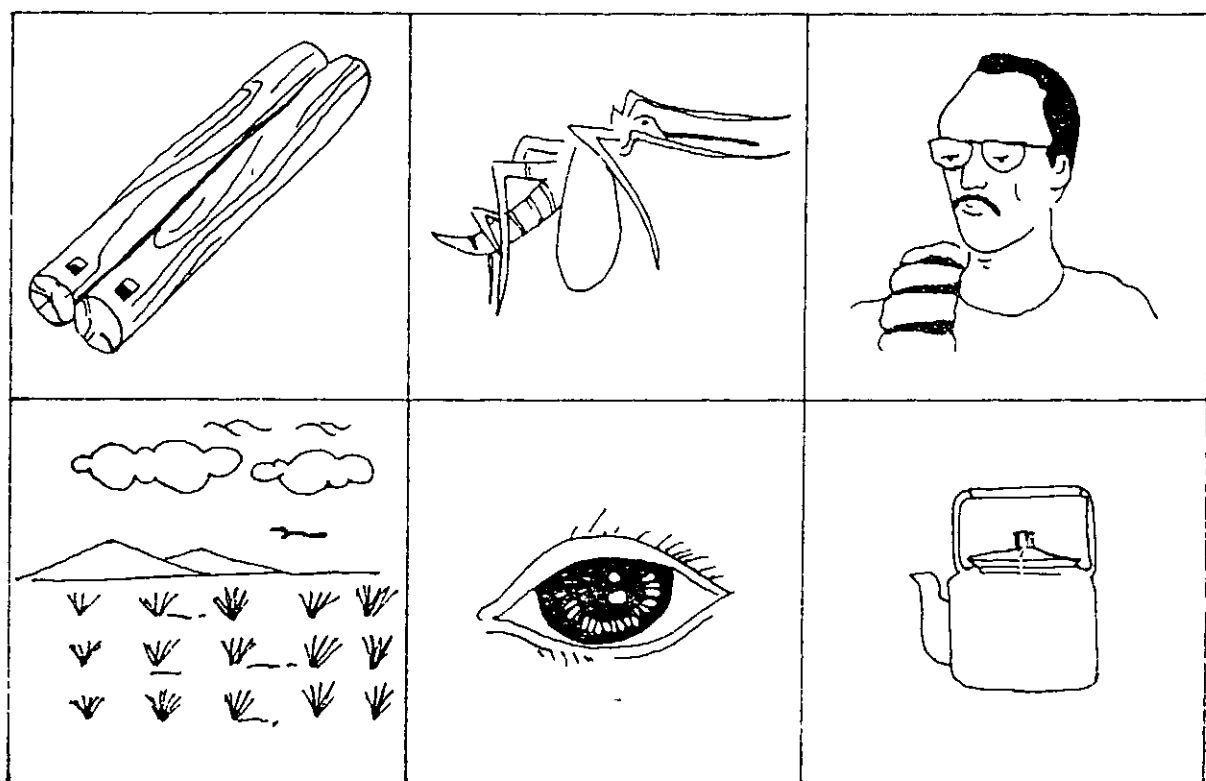




หน้า 4



หน้า 5

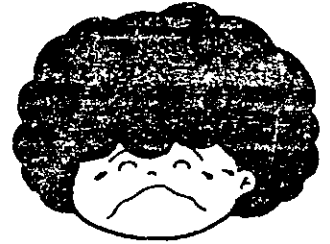




อย่าง



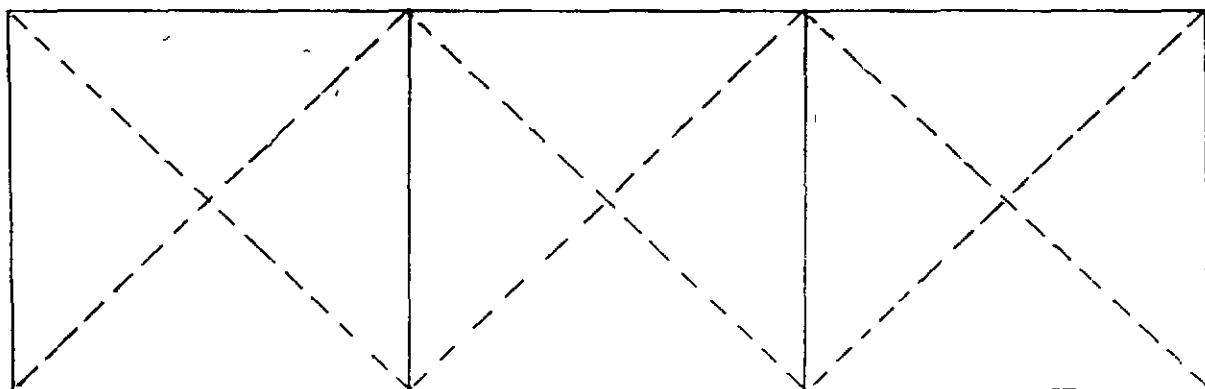
9



10



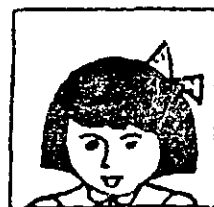
ตอนที่ 2
เรื่องการปฏิบัติตามคำสั่ง



ชื่อ ค.ช

วันที่ .

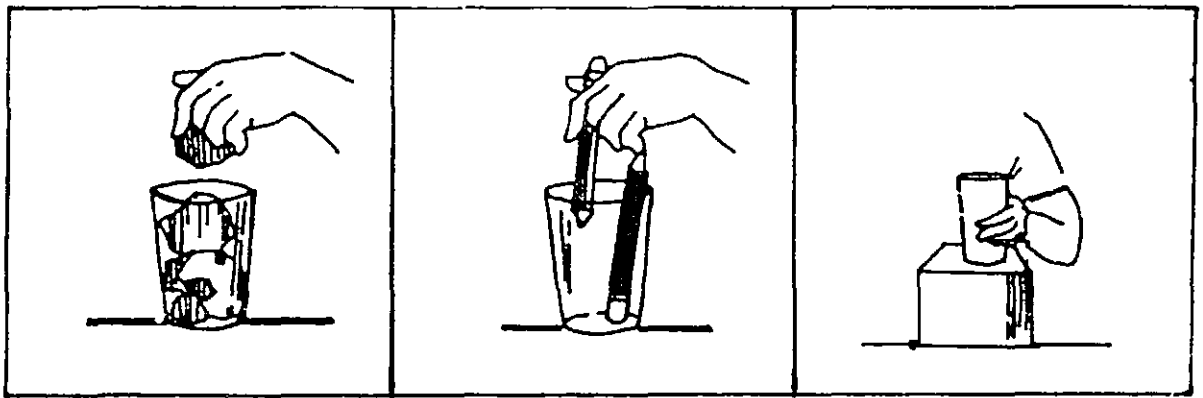
เดือน



ท.ญ.

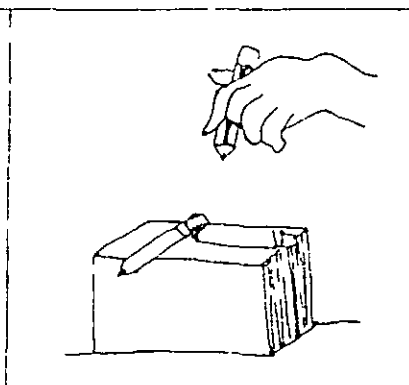
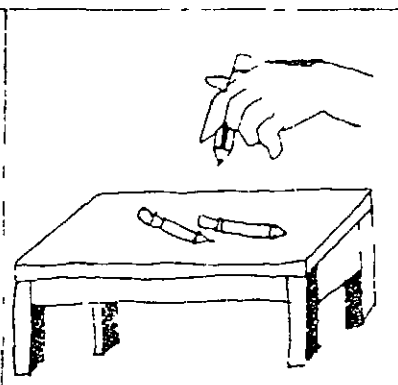
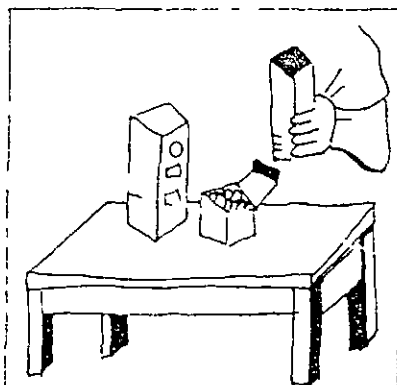
พ.ศ. 2530

หน้า 1

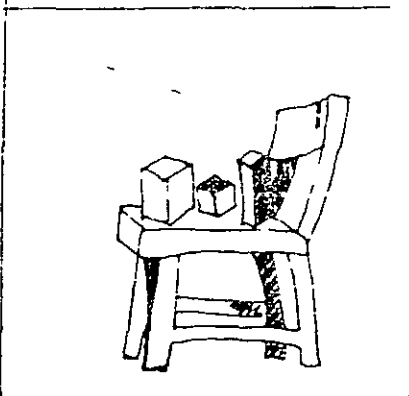
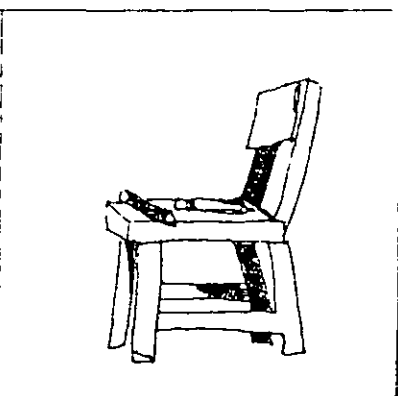
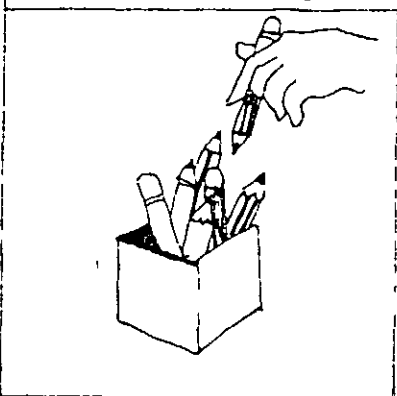


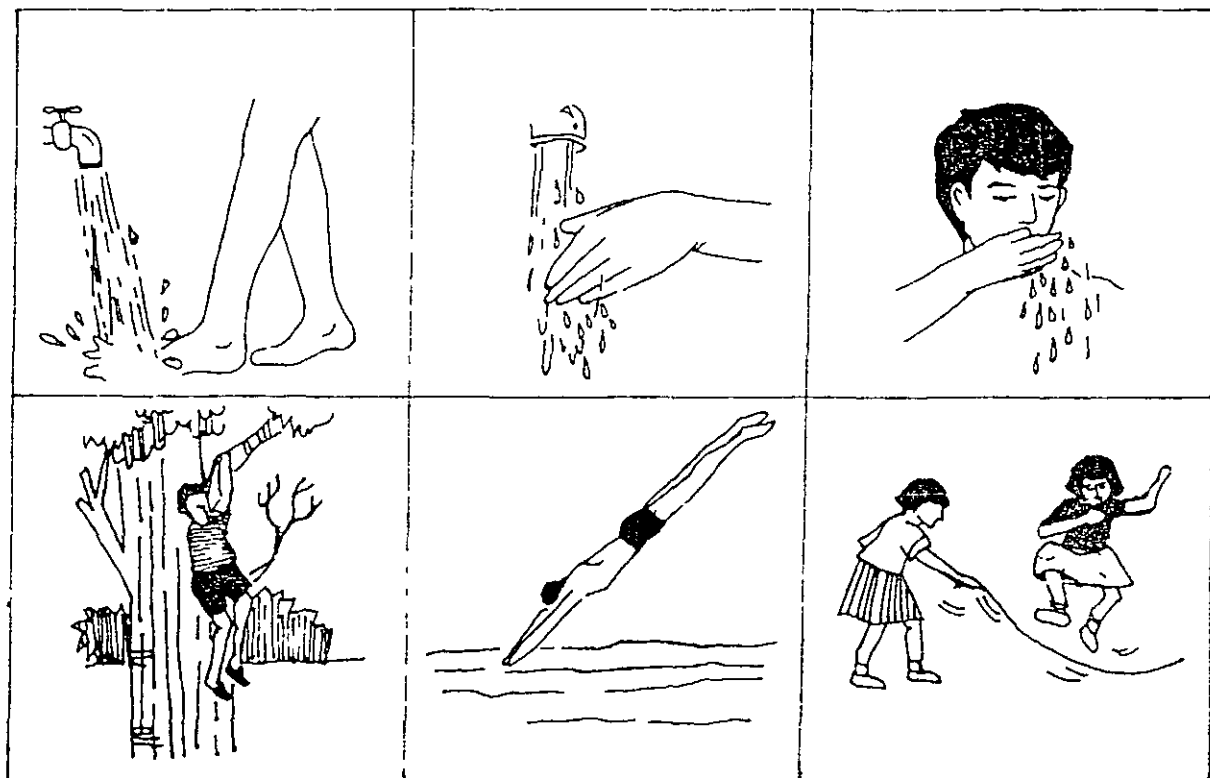
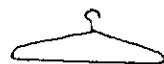


1



2

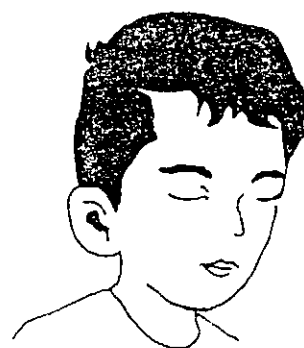
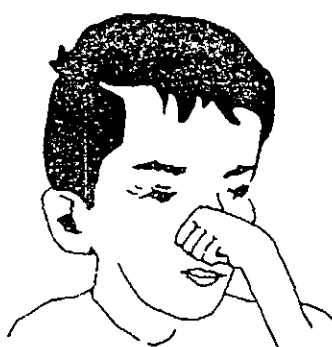




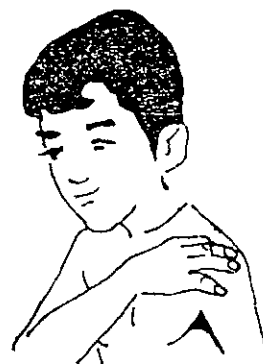
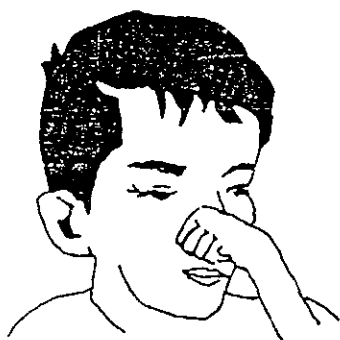
หน้า 4



5



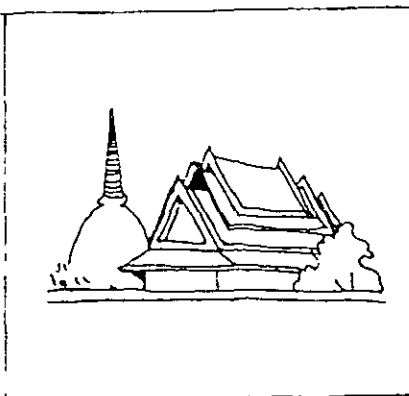
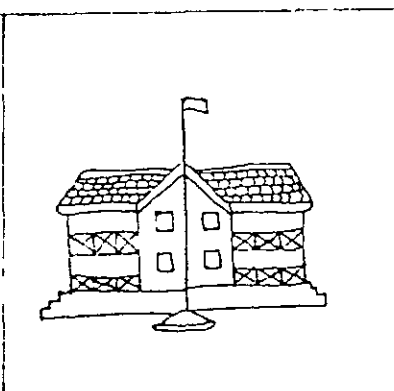
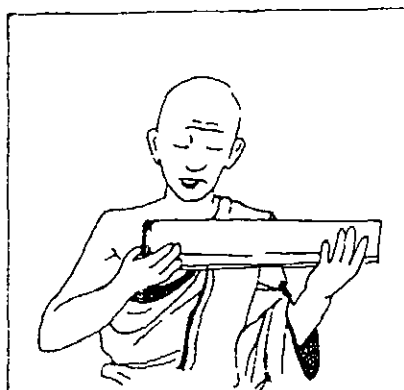
6



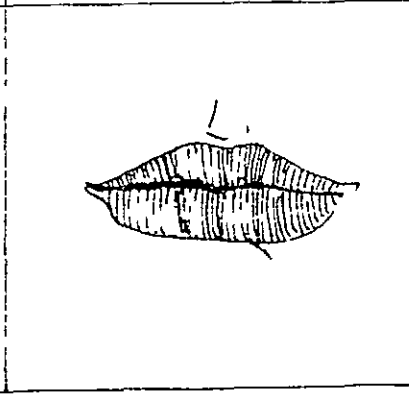
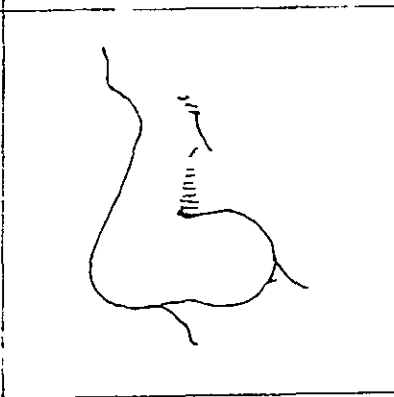
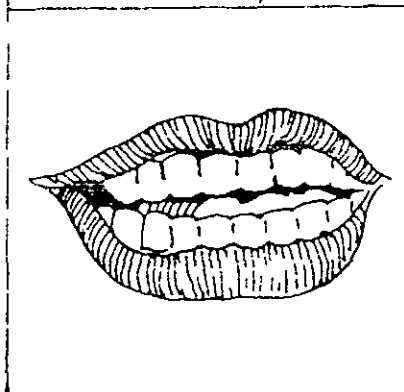
หน้า 5



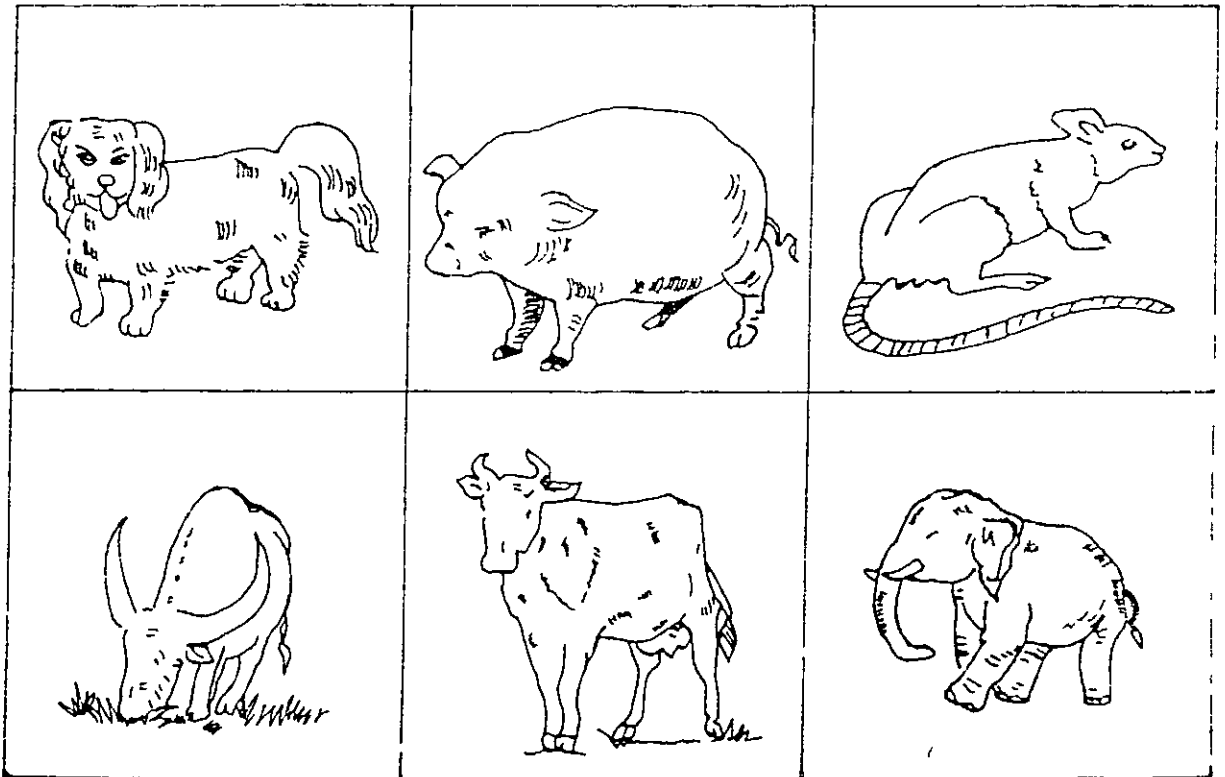
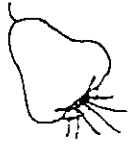
7



8

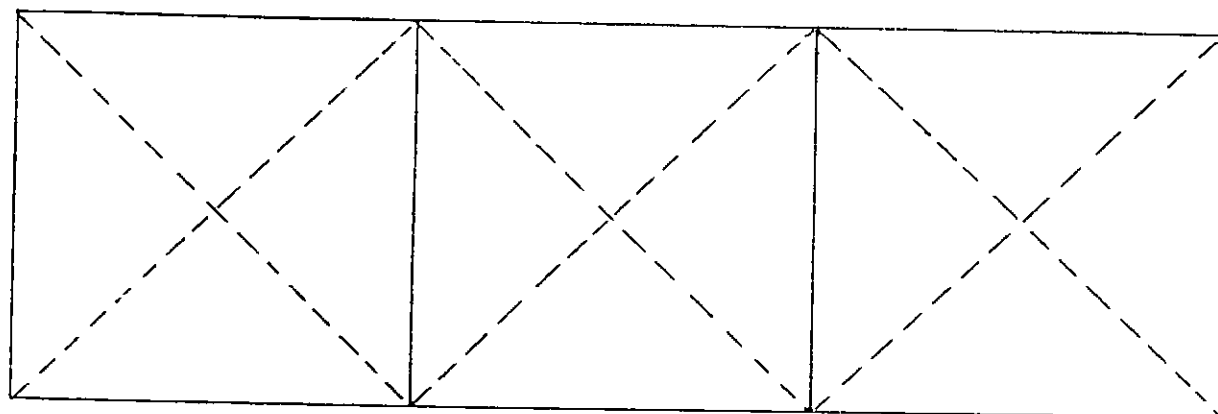


หน้า 6



ตอนที่ 3

เรื่องการเข้าใจความหมายของคำศัพท์



ชื่อ ก.ช. .

วันที่ . . . เดือน .



ภ.ญ. .

พ. ศ. 2550

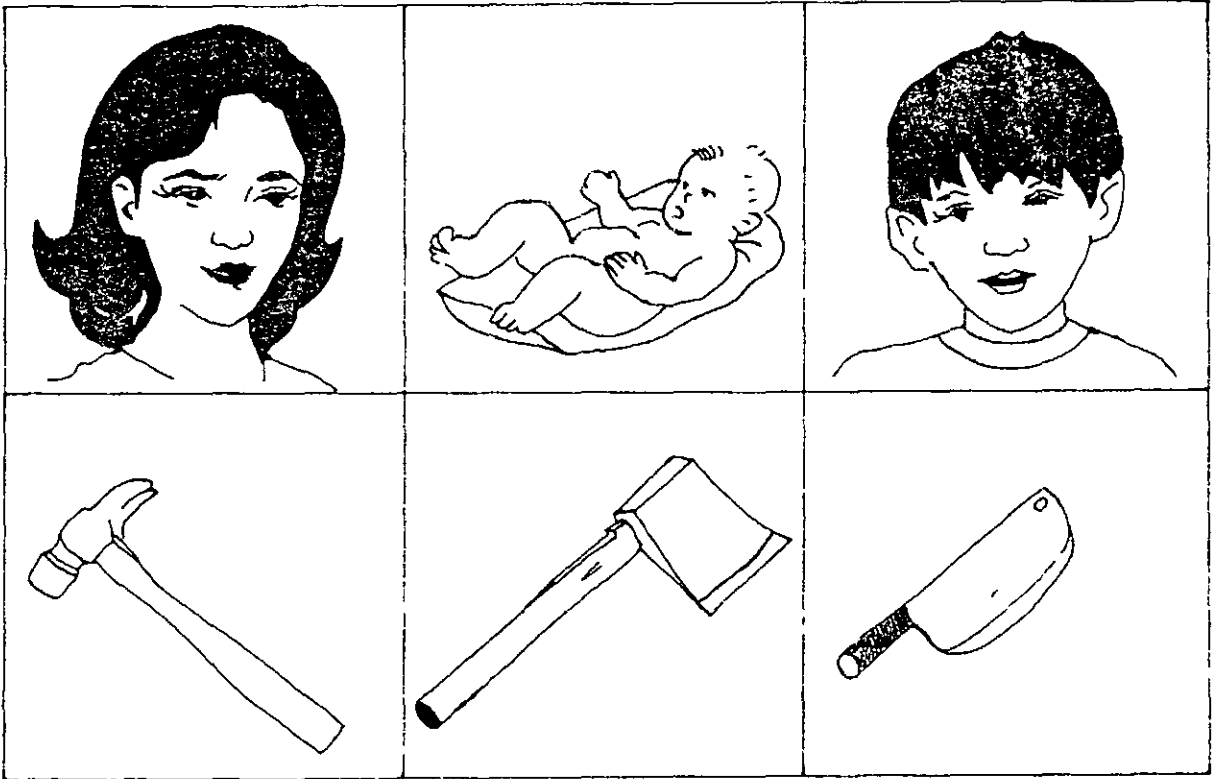
หน้า 1



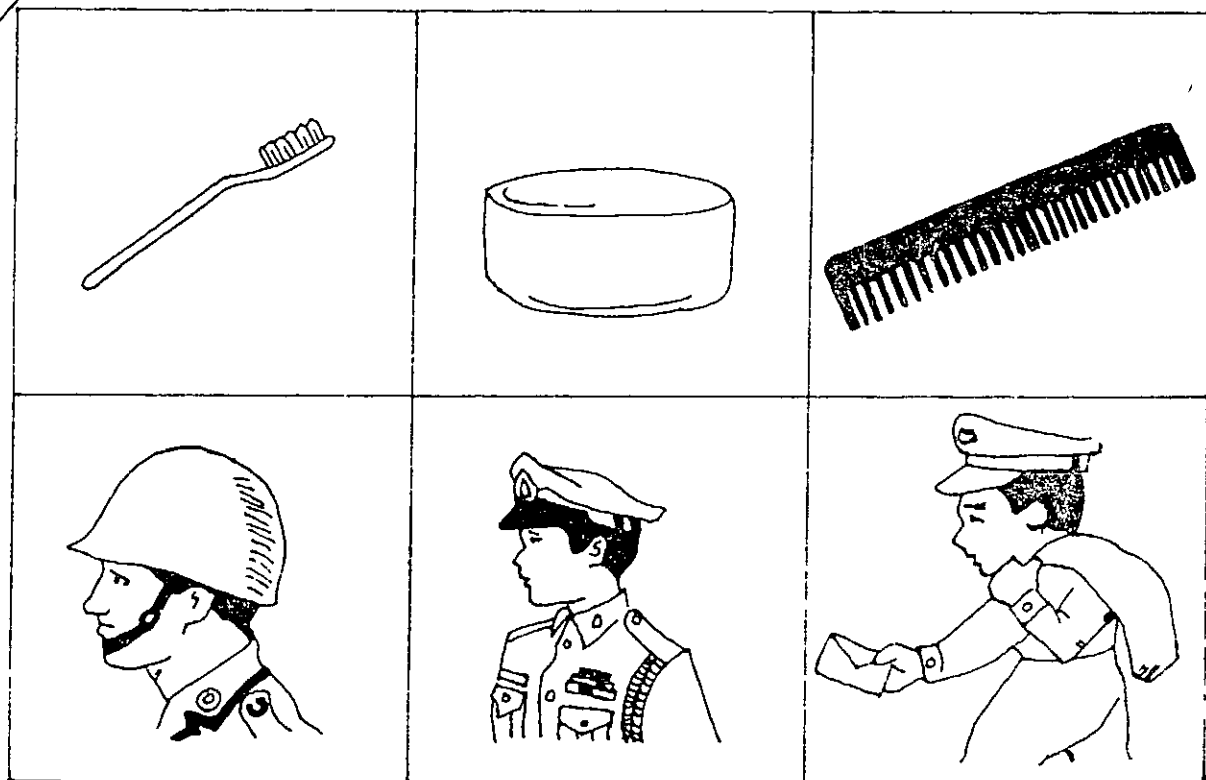
ต่าง



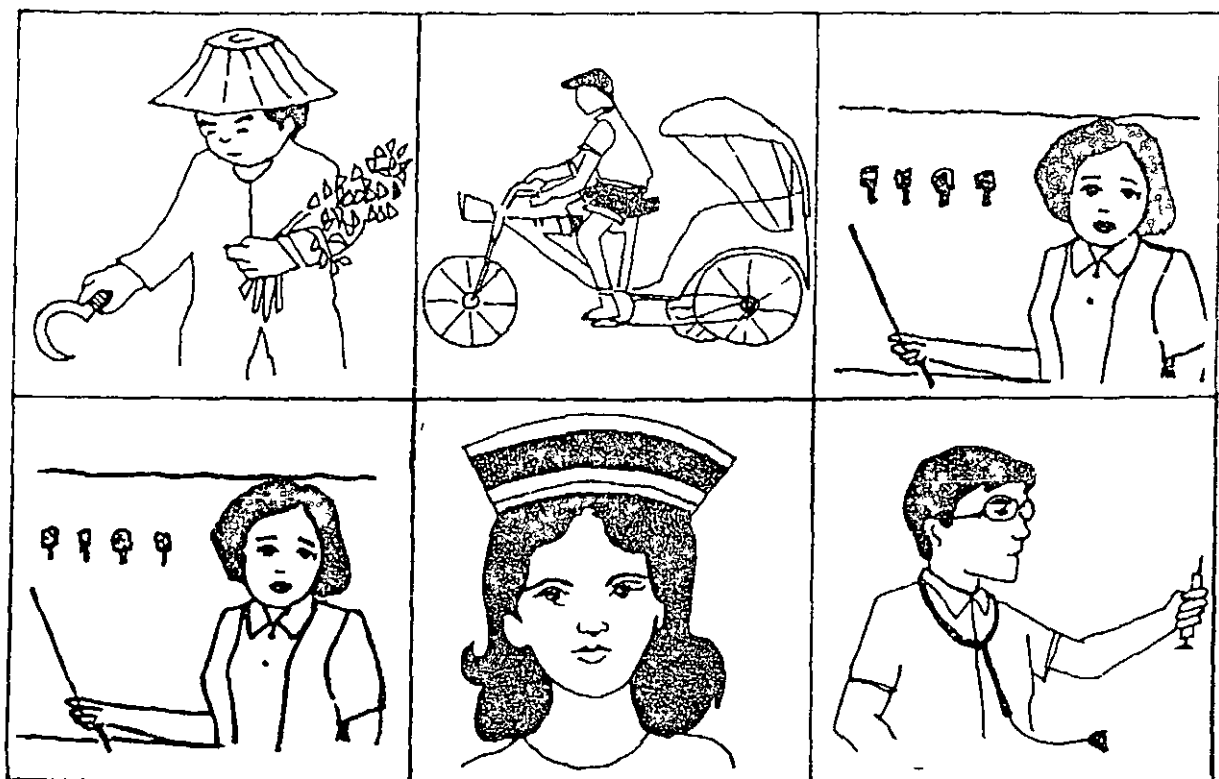
หน้า 2



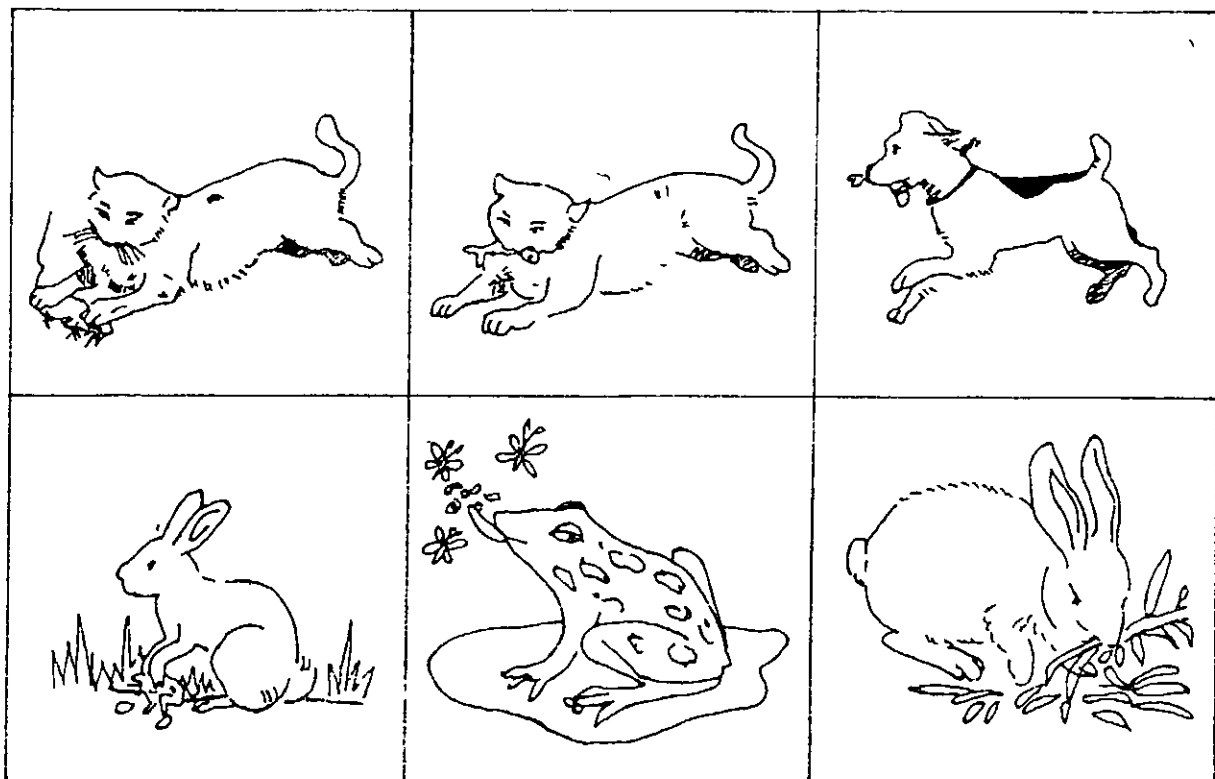
หน้า 3



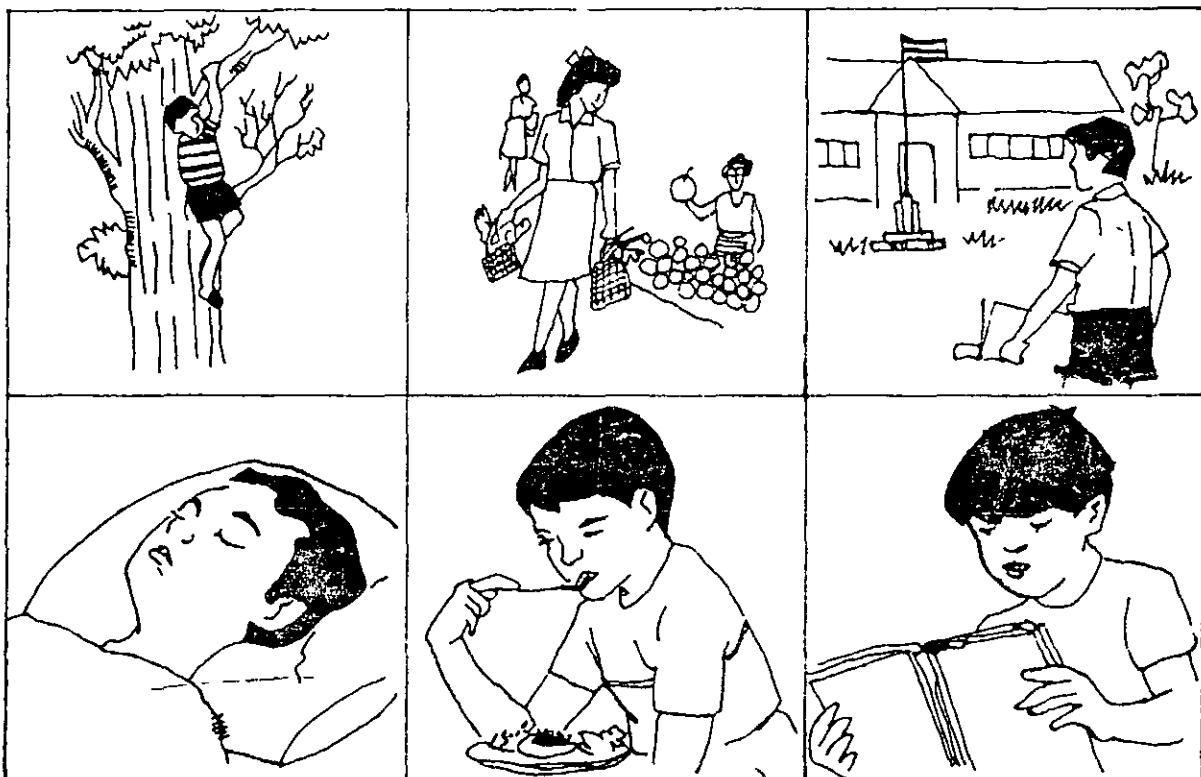
หน้า 4



หน้า 5

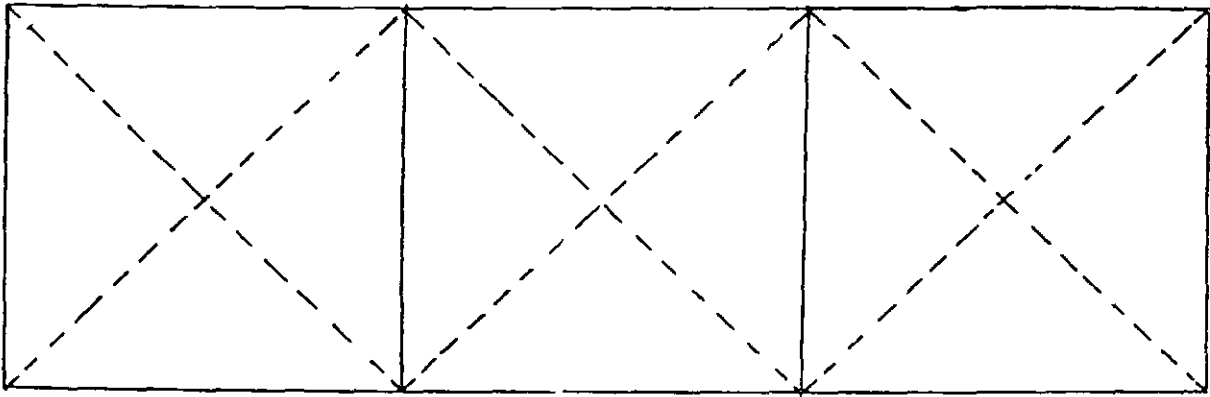


หน้า 6



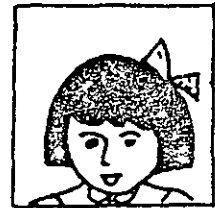
ตอนที่ 4

เรื่องการเข้าใจเรื่องราว



ชื่อ ค ช .

วันที่ .. เดือน



ก ญ .

พ ศ 2530

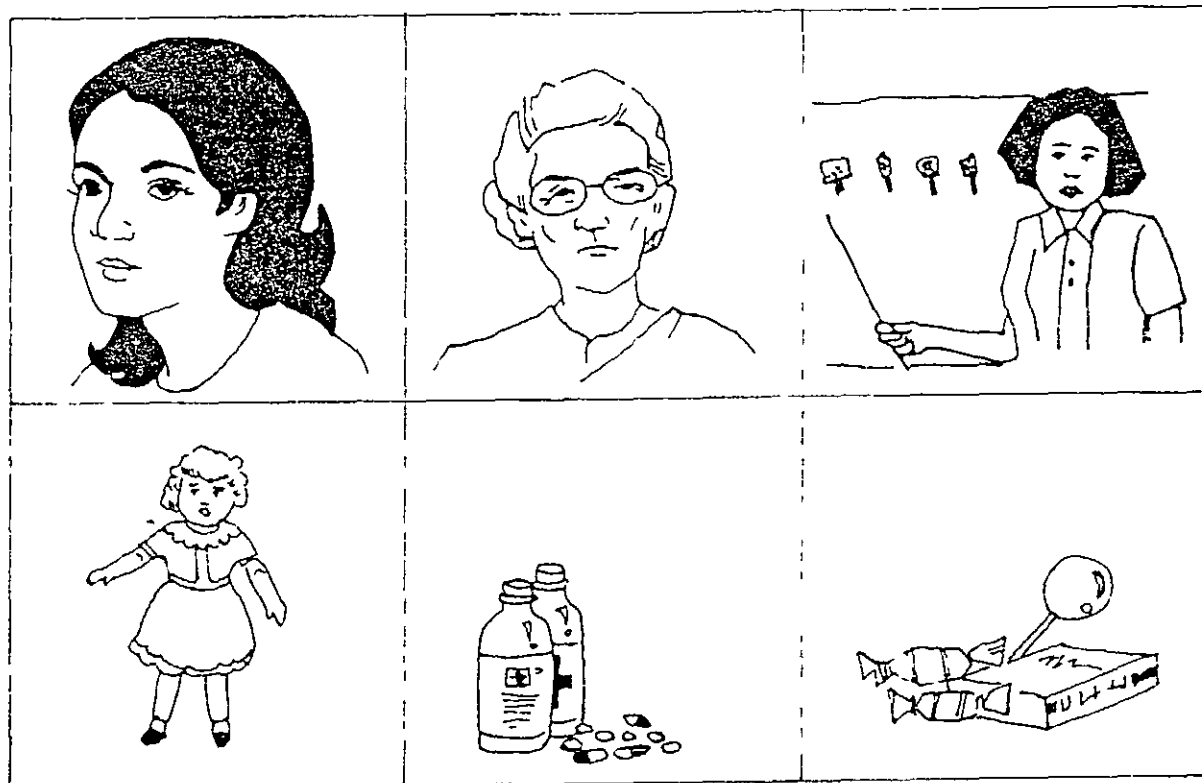
หัวย้ง



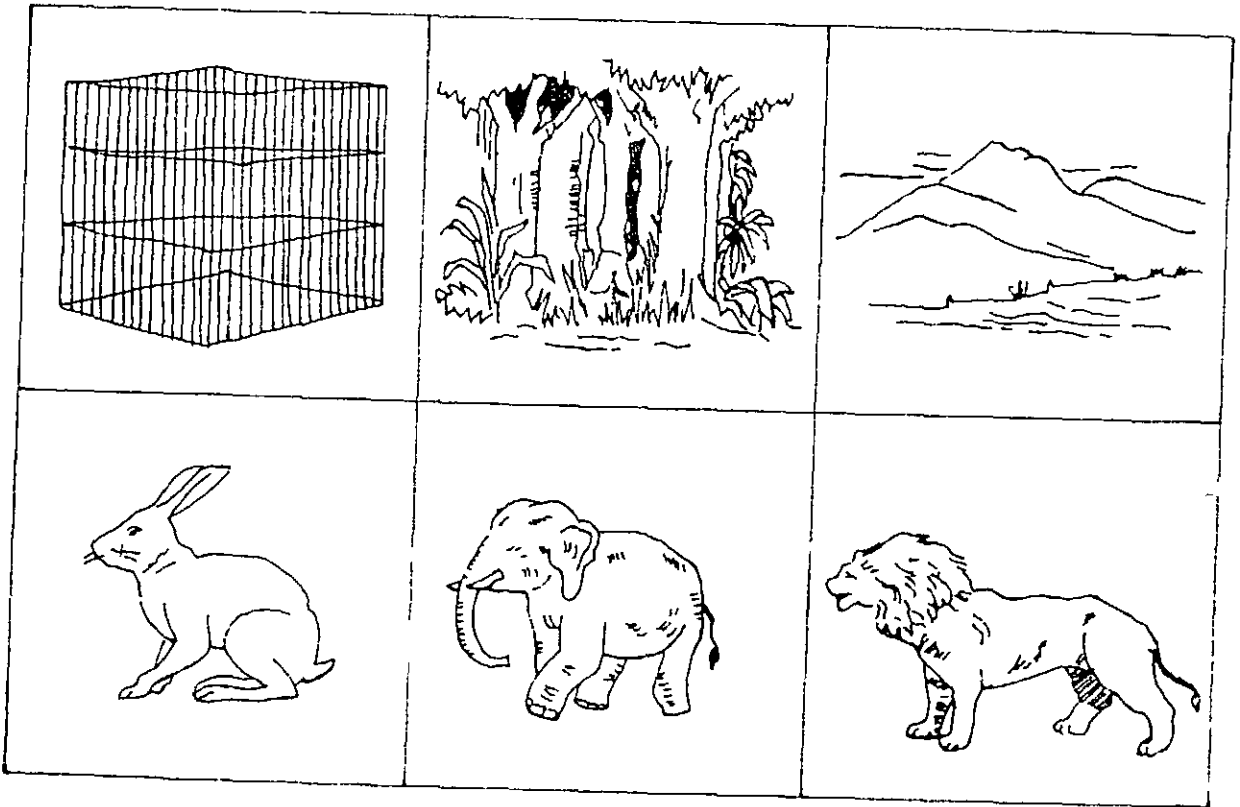
หน้า 1



หน้า 2



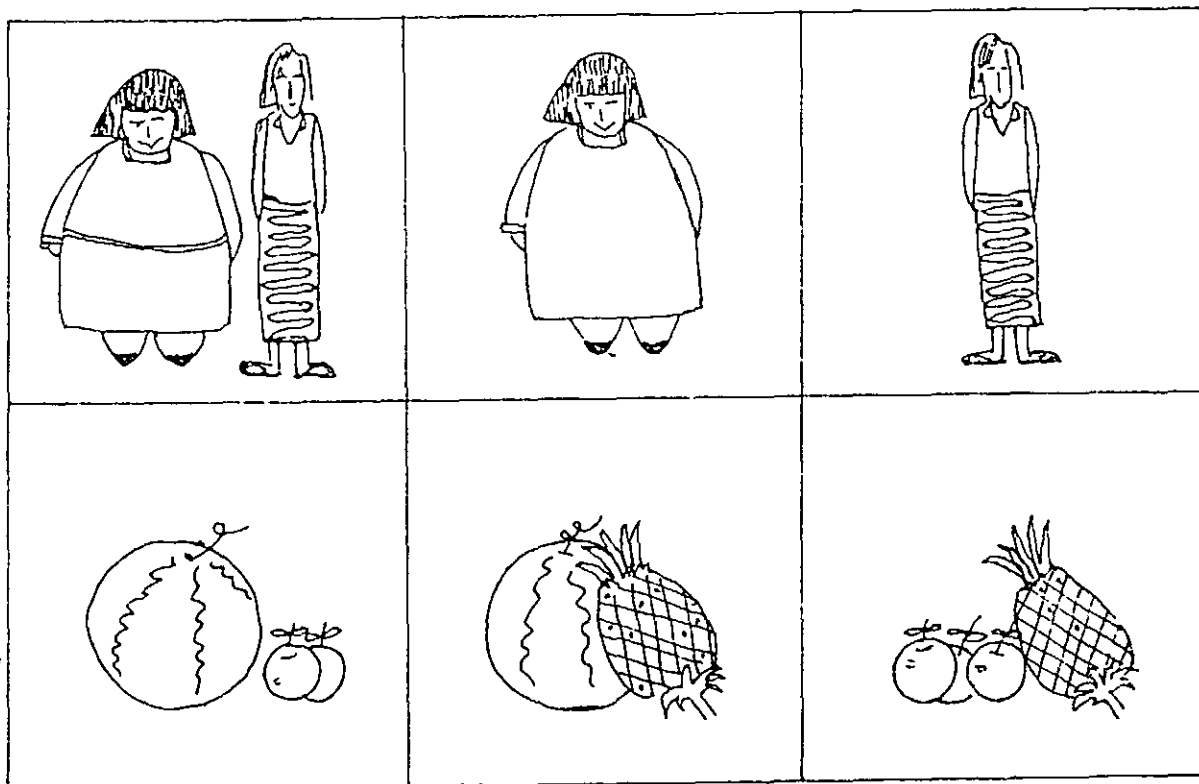
หน้า 3



หน้า 4



5

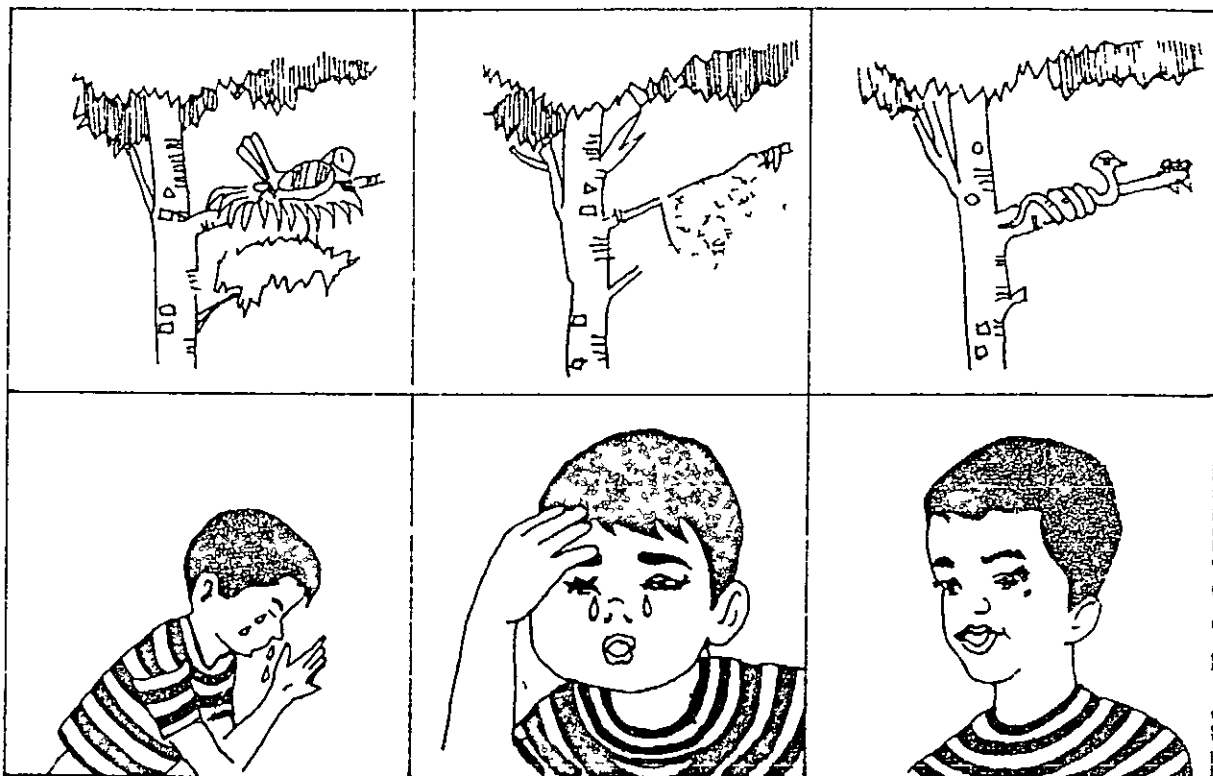


6





7



8

หน้า 6

