

ผลของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้วิชาสังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยการเรียนรู้การสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์



เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาวิทยาการทางการศึกษาและการจัดการเรียนรู้
กรกฎาคม 2559

ผลของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้วิชาสังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยการเรียนรู้การสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์



ปริญญานิพนธ์
ของ
นิรมล พรหมทัตตานนท์

เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาวิทยาการทางการศึกษาและการจัดการเรียนรู้

กรกฎาคม 2559

ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ผลของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้วิชาสังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยการเรียนรู้การสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์



บทคัดย่อ
ของ
นิรมล พรหมทัตตานนท์

เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาามหาบัณฑิต สาขาวิชาวิทยาการทางการศึกษาและการจัดการเรียนรู้

กรกฎาคม 2559

นิรมล พรหมทัศนานนท์. (2559). ผลของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้วิชาสังคมศึกษา ศาสนา และ
วัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์. ปริญญาโท
กศ.ม. (วิทยาการทางการศึกษาและการจัดการเรียนรู้). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. คณะกรรมการควบคุม : อาจารย์ ดร.วิลาวัลย์ ด้านสิริสุข,
รองศาสตราจารย์ ดร.ประพันธ์ศิริ สุเสารัจ

งานวิจัยครั้งนี้ มีจุดมุ่งหมายเพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาสังคมศึกษา ศาสนา
และวัฒนธรรมก่อนและหลังการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่
ที่ 2 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในงานวิจัยครั้งนี้ เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนบ้านคลองโยง
ตำบลมหาสวัสดิ์ อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม จำนวน 1 ห้องเรียน นักเรียน 30 คน ซึ่งได้มาโดย
การสุ่มแบบกลุ่ม (Cluster Random) ใช้เวลาในการทดลองรวม 12 คาบ เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
ประกอบด้วย แผนการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์ และแบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
เกี่ยวกับพุทธประวัติ พุทธสาวก และชาดก ใช้แบบแผนการวิจัยแบบ One group Pretest-Posttest
design และ วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้วิธีการทางสถิติ t-test for dependent

ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่ได้รับการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธีการ
สตอรี่ไลน์ มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .01

EFFECTS OF INSTRUCTION SOCIAL STUDIES IN RELIGION AND CULTURE FOR
PRATHOMSUKSA 2 STUDENTS USING THE STORYLINES METHOD



Presented in Partial Fulfillment of the Requirements for the
Master of Education degree in Program in Educational Science and Learning Management
at Srinakharinwirot University

July 2016

Niramon Pomtasnanon. (2016). *Effects of Instruction social studies in religion and culture for Prathomsuksa 2 students using the storylines method*. Master Project, M.Ed. (Educational Science and Learning Management : Elementary Education). Bangkok: Graduate School, Srinakharinwirot University. Advisor Committee: Dr. Wilawan Dansirisuk, Assoc. Prof. Dr. Prapansiri Susoarat.

The purpose of this research was to study the effects of instruction social studies in religion and culture for Prathomsuksa 2 students using the storyline method. The sample used in this research was 30 Prathomsuksa 2 students at Ban Klong Yong School Phutthamonthon district, Nakhon Pathom, Thailand. They were randomly selected using cluster random sampling. The experiment was conducted pre 12 tending periods. The instruments used during the studies were storyline lesson plans and achievement tests. The research design is one group pretest-posttest design. The data were analyzed by t-test for dependent samples.

The results of this research were that students who were instructed using the storyline method had the higher academic achievement after learning than before learning at the .01 level of significances.

ประกาศคุณูปการ

ปริญญานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จได้เป็นอย่างดีด้วยความกรุณาจาก รองศาสตราจารย์ ดร.ประพันธ์ศิริ สุเสารัจ และ อาจารย์ ดร.วิลาวัลย์ ด้านสิริสุข อาจารย์ที่ปรึกษาปริญญานิพนธ์ ที่กรุณาให้คำปรึกษา แนะนำแนวทางในการทำวิจัยตลอดจนช่วยแก้ไขข้อบกพร่องต่างๆ ด้วยความเอาใจใส่เป็นอย่างดี และเป็นกำลังใจในการทำงานวิจัยฉบับนี้มาโดยตลอด ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งในความกรุณาของท่านอาจารย์ ทั้งสองเป็นอย่างยิ่ง และขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้ และขอกราบขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ลัดดาวัลย์ เกษมเนตร และ อาจารย์ ดร.ดวงใจ สีเขียว คณะกรรมการสอบที่ให้ ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมอันเป็นประโยชน์แก่ผู้วิจัย

ขอกราบขอบพระคุณ อาจารย์ ดร.เกศินี คุรุณาสวัสดิ์ อาจารย์ภาศรี เวียงวีระ อาจารย์สุกัญญา ร้อยพิลา และผู้อำนวยการ ยุทธนา ปฐมวรชาติ ที่ให้ความกรุณาเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย พร้อมทั้งให้คำปรึกษาและคำแนะนำเป็นอย่างดี นอกจากนี้ขอขอบพระคุณผู้อำนวยการ โรงเรียนบ้านคลองโยง

ที่ให้ความอนุเคราะห์ สนับสนุน และอำนวยความสะดวกในการทดลองใช้เครื่องมือและเก็บ ข้อมูลในการวิจัย และขอขอบคุณนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558 ที่ให้ความร่วมมือในการทดลองและเก็บข้อมูลในการวิจัยครั้งนี้เป็นอย่างดี

คุณความดีที่ทำให้เกิดงานวิจัยนี้ ขอมอบให้คณาจารย์ทุกท่านที่ได้ประสิทธิ์ ประสาทความรู้ และตั้งใจอบรมให้ลูกศิษย์ทุกคนเป็นคนดีตลอดมา

สุดท้ายนี้ผู้วิจัยขอกราบระลึกในพระคุณของคุณพ่อคุณแม่ และอาจารย์เพ็ญใจ พรหมทัศน์นันทน์ ที่ได้สนับสนุนและเป็นกำลังใจมาโดยตลอด ขอขอบพระคุณครอบครัวที่เป็นกำลังใจให้กับผู้วิจัยจนสำเร็จการศึกษา

นิรมล พรหมทัศน์นันทน์

สารบัญ

บทที่	หน้า
1 บทนำ.....	1
ภูมิหลัง.....	1
ความมุ่งหมายของการวิจัย	4
ความสำคัญของงานวิจัย	4
ขอบเขตของการวิจัย.....	5
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	5
ระยะเวลาที่ใช้ในการทดลอง	5
เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง.....	5
ตัวแปรที่ศึกษา	5
นิยามศัพท์เฉพาะ	5
กรอบแนวคิดการวิจัย	6
สมมุติฐานการวิจัย	6
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	7
เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์	8
ความหมายของการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์	8
ความเป็นมาของการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์	10
ลักษณะและองค์ประกอบสำคัญของการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์	11
รูปแบบการเขียนแผนการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์.....	15
หลักการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์	17
ประโยชน์ของการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์	19
ข้อดีและข้อจำกัดของการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์.....	21
เอกสารที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม	22
สาเหตุที่ต้องเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม.....	22
สิ่งที่เรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม.....	23
คุณภาพผู้เรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม.....	24

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
2 (ต่อ)	
ตัวชี้วัด สาระที่ 1 ศาสนา ศีลธรรมและจริยธรรม กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2.....	24
พุทธประวัติในสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2.....	25
สาวกในสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2.....	27
ชาดกในสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2.....	29
เอกสารที่เกี่ยวข้องกับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน.....	31
ความหมายของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน.....	31
องค์ประกอบที่มีอิทธิพลต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	32
การวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	33
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	34
งานวิจัยภายในประเทศ	34
งานวิจัยต่างประเทศ.....	35
3 วิธีการดำเนินการวิจัย.....	37
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....	37
ประชากร.....	37
กลุ่มตัวอย่าง.....	37
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	37
การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	38
แบบแผนการทดลอง.....	39
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	40
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	40
สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล.....	40

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	41
สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล.....	41
ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	42
5 สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	43
ความมุ่งหมายของงานวิจัย.....	43
สมมุติฐานการวิจัย.....	43
วิธีการศึกษาค้นคว้า.....	43
ประชากร.....	43
กลุ่มตัวอย่าง.....	43
เนื้อหา.....	43
ระยะเวลาการทดลอง.....	44
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	44
การดำเนินการทดลอง.....	44
วิเคราะห์ข้อมูล.....	45
สรุปผลการวิจัย.....	45
อภิปรายผลการวิจัย.....	45
ข้อเสนอแนะในการทำวิจัย	47
บรรณานุกรม.....	48
ภาคผนวก	56
ภาคผนวก ก	57
ภาคผนวก ข	59
ภาคผนวก ค	93
ภาคผนวก ง	101

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
ประวัติย่อผู้วิจัย	107



บัญชีตาราง

ตาราง	หน้า
1 ตัวอย่างรูปแบบแผนการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยการสร้างเรื่อง	16
2 เปรียบเทียบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยของคะแนนสอบก่อนเรียนและหลัง การจัดการเรียนรู้ด้วยวิธีสตอรี่ไลน์ กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม	42
3 ตารางผลการประเมินความเหมาะสมสอดคล้องขององค์ประกอบต่างๆ ของแผน การจัดการเรียนรู้โดยการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์โดยผู้เชี่ยวชาญ เรื่อง พระพุทธประวัติ.....	97
4 ตารางผลการประเมินความเหมาะสมสอดคล้องขององค์ประกอบต่างๆ ของแผน การจัดการเรียนรู้โดยการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์โดยผู้เชี่ยวชาญ เรื่อง สามเณรอาฬล.....	98
5 ตารางผลการประเมินความเหมาะสมสอดคล้องขององค์ประกอบต่างๆ ของแผน การจัดการเรียนรู้โดยการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์โดยผู้เชี่ยวชาญ เรื่อง วรุณชาดก.....	99
6 ตารางผลการประเมินความเหมาะสมสอดคล้องขององค์ประกอบต่างๆ ของแผนการ จัดการเรียนรู้โดยการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์โดยผู้เชี่ยวชาญ เรื่อง วาณรินชาดก.....	100
7 ตารางวิเคราะห์ข้อสอบ.....	101
8 ตารางผลการประเมินความเหมาะสมสอดคล้องของข้อคำถามและจุดประสงค์การเรียนรู้ของ แบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเกี่ยวกับพุทธประวัติ พุทธสาวก และชาดกและค่าความ เที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (IOC).....	102
9 แสดงค่าความยากง่าย(p) ค่าอำนาจจำแนก(r) และค่าความเชื่อมั่นKR-20 ของแบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเกี่ยวกับพุทธประวัติ พุทธสาวก และชาดก.....	103
10 คะแนนแบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเกี่ยวกับพุทธประวัติ พุทธสาวก และชาดก ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้ด้วยวิธีสตอรี่ไลน์.....	105
11 บัญชีภาพประกอบการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์	108

บัญชีภาพประกอบ

ภาพประกอบ	หน้า
1 กรอบแนวคิดการวิจัย.....	6
2 แผงผังที่แสดงองค์ประกอบสำคัญของ Storyline.....	12
3 แผนภูมิเส้นทางเดินเรื่อง.....	12
4 ลักษณะของการสอนด้วยวิธีสตอรีไลน์.....	14



บทที่ 1

บทนำ

ภูมิหลัง

สังคมไทยในปัจจุบันเป็นยุคแห่งการเปลี่ยนแปลงเข้าสู่การติดต่อสื่อสารกันข้ามประเทศ มีการค้าขาย การลงทุนธุรกิจกับนานาประเทศ ในกลุ่มการค้าระหว่างประเทศต่างๆทำให้เกิดการแข่งขัน กันในทุกด้าน ไม่ว่าจะเป็นด้านการเกษตรกรรม ที่ต้องเร่งสร้างผลผลิตให้ทัดเทียม นานาประเทศ ด้านการศึกษาที่มีการสอบเทียบจัดลำดับในแต่ละประเทศเพื่อบ่งบอกถึงศักยภาพของ ประชาชนในประเทศนั้นๆจากผลของการแข่งขันนั้นทำให้เกิดการเอาเปรียบเพื่อให้ได้มาในสิ่งที่ ตนเองต้องการ จนในบางครั้งประชาชนในประเทศจะมองเห็นตนเองสำคัญมากกว่าเพื่อนมนุษย์ที่ร่วม โลกด้วยกัน เป็นบ่อเกิดแห่งการขาดหายศีลธรรมอันดีงาม ตามแนววิถีทางพุทธศาสนา

ศาสนาพุทธถือว่าเป็นศาสนาประจำชาติไทย เป็นศาสนาที่จรรโลง ชัดเกล้าให้มนุษย์พึงระลึก อยู่กับเหตุและผลในการปฏิบัติตนตามหลักความเป็นจริงบนโลก หลักธรรมทางพระพุทธศาสนา นำมาใช้กับชีวิตประจำวันได้ทำให้มนุษย์ในสังคมที่อยู่ร่วมกันมีการประพฤติเกื้อกูลกัน มีความสงสาร ซึ่งกันและกัน ไม่เกิดการเอาเปรียบกันเองในสังคม การปลูกฝังจริยธรรมที่มุ่งผลประโยชน์ ระยะไกลนี้ ต้องเริ่มปูพื้นฐานชีวิตมนุษย์ตั้งแต่เยาว์วัยโดยอาศัยการศึกษาเป็นแกนนำ เพื่อเตรียมคน เข้าสู่สภาพการดำรงชีวิตที่ดีงาม ซึ่งสอดคล้องกับ ดวงเดือน พันธุมนาวิน และเพ็ญแข ประจันปัจจุบัน (2520: 6) ที่กล่าวว่า ในการปลูกฝังและให้ความรู้ด้านจริยธรรมควรเริ่มตั้งแต่ช่วงแรกของเด็กจึงจะ ได้ผลดี และไม่ควรเกิน 10 ปี เด็กในวัยนี้เป็นวัยที่เริ่มต้นเรียนรู้กฎเกณฑ์ต่างๆ ของสังคมเป็นวัยที่ช่าง จดจำ และทำตาม ดังนั้น การปลูกฝังคุณธรรมในด้านนี้จึงต้องสอดแทรกเข้าไปในระบบการศึกษา ปรชญาการศึกษาในอดีตมักมุ่งเน้นที่จะสร้างคนให้เป็นคนดีคนเก่ง นับตั้งแต่การเน้นให้เด็กไทยมี ความรู้คู่คุณธรรม จนถึงเก่ง ดี มีสุข ซึ่งในอดีตคนส่วนใหญ่ก็ได้มองข้ามสิ่งสำคัญที่ว่า ถ้าคนเก่งหรือ ฉลาดแต่ถ้าหากขาดคุณธรรม จริยธรรม ก็อาจจะเป็นการเปิดโอกาสให้คนเก่งคนฉลาด เหล่านั้นได้ สร้างภาพลักษณ์ภายนอกให้ตนเองดูดี ในสังคมมีความสง่างามน่ายกย่องเชิดชู แต่กลับแอบแฝง ด้วยการดักตวงผลประโยชน์ให้กับตนเองและพวกพ้องได้อย่างเต็มที่ ซึ่งถือเป็นสิ่งที่อันตรายต่อ ประเทศชาติเป็นอย่างยิ่ง

ดังพระบรมราโชวาทของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เมื่อ 20 สิงหาคม 2507 ที่ว่า.... “วิชา ความรู้นั้นถ้าใช้ในทางที่ดีด้วยความรู้เท่ากัน ก็จะช่วยป้องกันประเทศชาติให้พ้นภัยอันตรายจากศัตรู และสามารถช่วยการพัฒนาบ้านเมืองให้ทันกับความเจริญของโลกในปัจจุบันได้ แต่ถ้าใช้ได้ด้วย ความหลงแล้ว ก็จะเป็นอันตรายแก่ตนเอง และแก่ชาติบ้านเมือง อย่างร้ายกาจที่สุด...” พระบรมราโชวาท

ดังกล่าวทำให้เห็นว่าพระองค์ทรงเป็นห่วงการศึกษาของเด็กไทยเป็นอย่างมากเกรงว่าจะนำความรู้ไปใช้ในทางที่ผิด ดังนั้นจึงเป็นหน้าที่ของระบบการศึกษาที่จะมีบทบาทเข้ามาแก้ไขและพัฒนาคุณธรรม จริยธรรมสอดแทรกเข้าไปสู่การเรียนการสอนในชั้นเรียน

กระทรวงศึกษาธิการ จึงได้เร่งปฏิรูปการศึกษาที่ยึดหลักคุณธรรมนำความรู้เข้าสู่ระบบการศึกษา ให้มีการเสริมสร้างความตระหนักในคุณค่าของปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ความสมานฉันท์ สันติวิธี วิถีประชาธิปไตย พัฒนาคนโดยใช้คุณธรรมเป็นพื้นฐานของกระบวนการเรียนรู้ที่เชื่อมโยงความร่วมมือของสถาบันครอบครัว ชุมชน สถาบันศาสนา และสถานศึกษา โดยได้กำหนดยุทธศาสตร์เพื่อนำไปสู่การปฏิบัติ ที่เน้นการเรียนการสอน การจัดกิจกรรมเพื่อเสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรมในทุก ระดับการศึกษา เพื่อหวังแก้ปัญหาภาวะวิกฤติปัจจุบัน ที่เกิดขึ้นมาจากปัญหาของการขาดคุณธรรม จริยธรรมในสังคม นอกจากนี้ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ (2545: 6–15) ได้กล่าวถึง การจัดการศึกษาและการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่เกี่ยวข้องกับคุณธรรมและจริยธรรมไว้ใน พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2542 ในมาตรา 6 มาตรา 23 และมาตรา 24(4) ดังนี้ มาตรา 6 การจัดการศึกษาต้องเป็นไปเพื่อพัฒนาคนไทยให้เป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ ทั้งร่างกาย จิตใจ สติปัญญา ความรู้ความสามารถ มีจริยธรรมและวัฒนธรรมในการดำรงชีวิต สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้ อย่างมีความสุข มาตรา 23 การจัดการศึกษาทั้งการศึกษาในระบบการศึกษานอกระบบและการศึกษา ตามอัธยาศัย ต้องเน้นความสำคัญทั้งความรู้ คุณธรรม กระบวนการเรียนรู้และบูรณาการตามความ เหมาะสมของแต่ละระดับการศึกษา และ มาตรา 24(4) การจัดกระบวนการเรียนรู้ให้สถานศึกษาและ หน่วยงานที่เกี่ยวข้องจัดการเรียนการสอนโดยผสมผสานสาระความรู้ต่างๆ อย่างได้สัดส่วนสมดุลกัน รวมทั้งปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรม ค่านิยมที่ดีงามและคุณลักษณะอันพึงประสงค์ไว้ในทุกวิชา จะเห็นได้ ว่าพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ ทั้ง 3 มาตราที่กล่าวมาล้วนเน้นผู้เรียนให้เกิดคุณธรรมจริยธรรม ซึ่งจากพระราชบัญญัตินี้ดังกล่าวก็นำไปสู่หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กระทรวงศึกษาธิการ (2551: 20–22) ที่ได้กำหนดมาตรฐานการเรียนรู้ในแต่ละกลุ่มสาระไว้ ซึ่งกลุ่ม สาระการเรียนรู้ที่สามารถบูรณาการคุณธรรมจริยธรรมในการเรียนการสอนได้ดี คือสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม เนื่องจาก หลักสูตรได้เน้นการดำรงชีวิตการอยู่ร่วมกัน ในสังคมไทย และสังคมโลกอย่างสันติสุข มีสาระเกี่ยวกับการศึกษา หลักธรรมทางศาสนา ความเป็นมาของชาติไทย ภูมิปัญญาไทย การปฏิสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสภาพแวดล้อมรวมถึงการจัดการผลิต และการบริโภค ทรัพยากรอย่างคุ้มค่า ยึดหลักเศรษฐกิจพอเพียง เป็นพลเมืองดีตามกฎหมายประเพณีและวัฒนธรรม ไทย ตามระบอบการปกครองประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข มีความภาคภูมิใจและ ดำรงความเป็นไทย ซึ่งในหลักสูตรดังกล่าวได้มีการนำเอาพุทธประวัติ ชาดก พุทธศาสนิกชนตัวอย่าง

และตัวอย่างการกระทำความดีของตนเองและบุคคลในครอบครัว และในโรงเรียนมาสอนในหลักสูตร เพื่อให้เด็กได้เรียนรู้เกี่ยวกับหลักธรรมของพระพุทธศาสนา

แต่จากการสัมภาษณ์ครูผู้สอนสาระสังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ในระดับชั้น ประถมศึกษาจำนวน 5 ท่าน ได้แก่ ครูสุรางค์ ยั่งยืน โรงเรียนวัดสุวรรณจินดาราม ครูวัชรพงศ์ ใจดี โรงเรียนสายน้ำทิพย์ ครูดวงสุตา จุ้ยฉาย โรงเรียนมารदानมุล ครูอังษณิภรณ์ ศรีคำสุข โรงเรียน ถนนพิตพิทยา และ ครูกรรณก พองมาส โรงเรียนบ้านสระใหญ่ สัมภาษณ์ในช่วง วันที่ 3 - 10 สิงหาคม พ.ศ. 2558 พบว่านักเรียนไม่ค่อยให้ความสนใจในการเรียนวิชาสังคมศึกษา ศาสนา และ วัฒนธรรม เท่าที่ควรเพราะเนื้อหาวิชาที่เข้าใจได้ยาก กิจกรรมไม่น่าสนใจ ครูจึงต้องปรับเปลี่ยนวิธีการ สอนให้หลากหลาย นอกจากนี้ครูต้องปลูกฝังความคิดให้กับนักเรียนในหลาย ๆ ด้าน เพื่อการอยู่ ร่วมกับผู้อื่นในสังคม ซึ่งการสอนให้นักเรียนได้ปฏิบัติจริงนั้นจะทำให้เกิดการเรียนรู้ สามารถจดจำและ นำไปใช้ได้ในชีวิตประจำวัน เช่น การปฏิบัติตนที่ถูกต้องของชาวพุทธ การสวดมนต์ให้พระเบื้องต้น ส่วนในเรื่องของประวัติสาวก หรือชาดกที่เกี่ยวข้องกับพระพุทธศาสนา จะชอบฟังจากครูเล่าเรื่อง หรือ ได้แสดงบทบาทสมมติ ชอบที่จะได้มีส่วนร่วมในการเรียนการสอน เรื่องราวพุทธประวัติ ชาดก และ สาวก เป็นเนื้อหาที่มีการใช้ตัวละคร ซึ่งในที่นี้มีทั้งที่มาจาก เรื่องราวของพระพุทธเจ้า และสาวก ที่อยู่ใน พระไตรปิฎกในงานวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยเลือกนักเรียนในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 เนื่องจากเป็นช่วงวัยที่ มีจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ สามารถอ่านและเริ่มเขียนอธิบายอย่างง่ายได้โดยสำหรับในระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ 2 นั้น ได้กำหนดให้นักเรียนได้เรียนชาดก 2 เรื่องได้แก่ วรณชาดก ซึ่งเป็นชาดกที่ว่า ด้วยความเกียจคร้านและวานรินชาดก ซึ่งเป็นชาดกที่ว่าด้วยเรื่องการใช้ปัญญา การเรียนการสอนที่ เหมาะสมกับเนื้อหาที่มีลักษณะเป็นเรื่องราวมากที่สุด คือการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์

การเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์นี้เป็นการฝึกให้นักเรียนเกิดทักษะการคิดแก้ปัญหาที่จะ เกิดขึ้น เรียนรู้การวางแผนงานเพื่อให้งานสำเร็จลุล่วงไปได้ สอนให้นักเรียนมีความรับผิดชอบ รับผิดชอบต่อหน้าที่ของตนเอง และสามารถช่วยเหลือผู้อื่นได้อย่างเหมาะสม กิจกรรมเน้นให้นักเรียนได้ปฏิบัติจริง มีกิจกรรมให้ทำระหว่างเรียนซึ่งจะช่วยให้เกิดการเรียนรู้มากยิ่งขึ้น การจัดการเรียนการสอนด้วยวิธี สตอรี่ไลน์มีการผูกเรื่องแต่ละตอนให้เกิดขึ้นอย่างต่อเนื่องและเรียงลำดับเหตุการณ์หรือเรียกว่าการ กำหนดเส้นทางเดินเรื่อง และใช้คำถามหลักเป็นตัวนำสู่การให้นักเรียนทำกิจกรรมอย่างหลากหลาย เพื่อสร้างความรู้ด้วยตนเองและเป็นการเรียนตามสภาพจริงที่มีการบูรณาการระหว่างวิชา โดยมี เป้าหมายให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้และสามารถถ่ายทอดความรู้ได้ (พิมพ์พันธ์ เดชะคุปต์ และเพียรวิ ยนดีสุข. 2548: 13) วิธีการเรียนการสอนที่จะช่วยแก้ไขปัญหการเรียนรู้ช้าลงซึ่งเป็นที่ยอมรับในแถบ ยุโรปและอเมริกาซึ่งน่าจะนำมาปรับใช้กับเด็กไทยได้ก็คือวิธีการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์ เป็น แนวคิดในการจัดการศึกษาที่เป็นการบูรณาการทั้งหลักสูตร และการเรียนการสอน โดยเน้นผู้เรียนเป็น

ศูนย์กลาง ซึ่งการเรียนรู้ของนักเรียนที่เกิดขึ้นจากรูปแบบสตอรี่ไลน์ จะเป็นการเรียนรู้ที่เกิดจากประสบการณ์ตรงที่ผู้เรียนสร้างความรู้ใหม่ด้วยตนเอง โดยผู้สอนได้จัดกระบวนการเรียนรู้อย่างหลากหลายให้ผู้เรียนอย่างต่อเนื่อง (วลัย พานิช, 2545: 18) ซึ่งสอดคล้องกับ สมิตและเวลเลอร์กา (Smith and Vallergera, 1997: 62) ที่กล่าวว่า สตอรี่ไลน์เป็นนวัตกรรมรูปแบบวิธีการสอนที่มีการบูรณาการหลักสูตร โดยมีส่วนสำคัญของเรื่องประกอบด้วยจาก ตัวละคร การดำเนินเรื่อง และเหตุการณ์ที่ใช้ในชีวิตประจำวันที่พบเห็นในห้องเรียนมีปัญหาที่ต้องแก้ไขและมีคำถามหลักเป็นตัวไปสู่การเกิดกิจกรรมที่หลากหลายและเป็นอิสระ

การเรียนการสอนโดยใช้วิธีสตอรี่ไลน์ เป็นวิธีการสอนที่เน้นธรรมชาติของนักเรียนเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ลงมือทำ ได้คิดวิเคราะห์และฝึกการตัดสินใจด้วยปัญญาอย่างอิสระในทุกขั้นตอนด้วยตนเอง ช่วยแก้ปัญหาความแตกต่างระหว่างบุคคลของนักเรียน ซึ่งนักเรียนจะได้วิเคราะห์และแสวงหาแนวทางเลือกสำหรับการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสมตามวัยของนักเรียน และการสอนโดยวิธีสตอรี่ไลน์สะดวกแก่การนำไปใช้สำหรับการเรียนการสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลางตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 จากเหตุผลดังกล่าวข้างต้นผู้วิจัยจึงได้นำแนวการสอนแบบสตอรี่ไลน์มาทดลองใช้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนบ้านคลองโยง ตำบลมหาสวัสดิ์ อำเภอกุสุมาลย์ จังหวัดนครปฐม ซึ่งเป็นโรงเรียนในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา นครปฐม เขต 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558 ซึ่งเป็นโรงเรียนที่นักเรียนมีบริบทของความเป็นชาวพุทธ นักเรียนมีศักยภาพที่พร้อมในการเรียนรู้ และครูรวมถึงผู้บริหารให้ความสำคัญสนับสนุนในการทำวิจัยเป็นอย่างดี จึงได้นำมาเป็นกลุ่มประชากรในการทดลอง และนำกิจกรรมการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์มาวิจัยเพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาส่งเสริมผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาสังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น ซึ่งคาดการณ์การวิจัยในครั้งนี้จะสามารถเป็นแนวทางให้ครูได้ตระหนักถึงการใช้อย่างมีประสิทธิภาพจากการเรียนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์ ในการจัดการเรียนการสอน

ความมุ่งหมายของการวิจัย

เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาสังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ก่อนและหลังการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์

ความสำคัญของงานวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ทำให้ได้รูปแบบการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์ กลุ่มสาระวิชาสังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 เรื่อง พุทธประวัติ ชาดกและสาวก เพื่อเป็นแนวทางให้ครู

สามารถนำไปปรับใช้ในการจัดการเรียนการสอน ซึ่งเป็นวิธีที่เหมาะสมกับนักเรียนในระดับชั้นประถมศึกษา และการสอนในเนื้อหาที่เป็นเรื่องราว การสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์จะช่วยกระตุ้นให้ผู้เรียนมีความสนใจ และมีส่วนร่วมในการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน

ขอบเขตของการวิจัย

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558 โรงเรียนบ้านคลองโยง ตำบลมหาสวัสดิ์ อำเภอกุสุมาลย์ จังหวัดนครปฐม สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา นครปฐม เขต 2 จำนวน 2 ห้อง รวม 60 คน

กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนบ้านคลองโยง ตำบลมหาสวัสดิ์ อำเภอกุสุมาลย์ จังหวัดนครปฐม สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา นครปฐม เขต 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558 จำนวน 1 ห้อง คือนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ห้อง 2 รวม 30 คน ซึ่งได้มาโดยการสุ่มแบบกลุ่ม (Cluster Random)

2. ระยะเวลาที่ใช้ในการทดลองรวม 6 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 2 วัน โดยใช้เวลาทดลองวันละ 1 ชั่วโมง รวม 12 คาบ คาบละ 60 นาที โดยแบ่งเป็น ทดสอบก่อนเรียน 1 คาบ จัดการเรียนรู้ 10 คาบ ทดสอบหลังเรียน 1 คาบ

3. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย

3.1 แผนการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์

3.2 แบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเกี่ยวกับพุทธประวัติ พุทธสาวก และชาดก

4. ตัวแปรที่ศึกษา มีดังนี้

ตัวแปรต้น คือ

การจัดการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์

ตัวแปรตาม คือ

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เกี่ยวกับ พุทธประวัติ พุทธสาวก และชาดก

นิยามศัพท์เฉพาะ

1. การเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์ หมายถึง กระบวนการหรือขั้นตอนในการดำเนินการสอน ซึ่งประกอบด้วยการบูรณาการหลักสูตรและการสอน โดยเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง โดยการศึกษาหลักสูตร เพื่อเตรียมข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับสาระการเรียนรู้ ทักษะและประสบการณ์วางแผนในการกำหนดหัวเรื่อง 1.กำหนดหัวเรื่อง ควรเป็นเรื่องที่ผู้เรียนสนใจ ช่วยขยายความรู้ของ

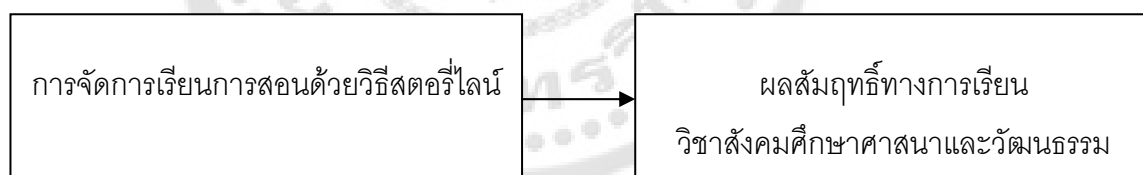
ผู้เรียน 2. วางเส้นทางการดำเนินเรื่อง 3. ตั้งคำถามหลักหรือคำถามสำคัญ ซึ่งจะทำหน้าที่เชื่อมโยงการดำเนินเรื่องในแต่ละตอน ให้ต่อเนื่องกันตามลำดับเหตุการณ์ซึ่งมีองค์ประกอบสำคัญคือ ฉาก ตัวละคร การดำเนินชีวิต และเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น หรือปัญหาที่ต้องแก้ไขเป็นตัวกระตุ้นผู้เรียน หรือเปิดประเด็นให้ผู้เรียนได้คิดวิเคราะห์ ค้นคว้าหาความรู้ และสร้างองค์ความรู้ด้วยตัวเอง

2. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาสังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม หมายถึง ผลที่เกิดขึ้นจากการเรียนรู้ นำไปสู่ ความรู้ ความเข้าใจ การนำไปใช้ และการวิเคราะห์ ตามทฤษฎีการเรียนรู้ของบลูม (Bloom: 1956) วัดได้จากแบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเกี่ยวกับพุทธประวัติ พุทธสาวก และชาดก ประกอบด้วยข้อสอบแบบปรนัย จำนวน 20 ข้อ

2.1 ความรู้เกี่ยวกับพุทธประวัติตั้งแต่ประสูติจนถึงการออกผนวช หมายถึง ผลคะแนนที่นักเรียนตอบคำถามเกี่ยวกับพุทธประวัติตั้งแต่ประสูติจนถึงการออกผนวช ซึ่งวัดได้จากแบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเกี่ยวกับพุทธประวัติ พุทธสาวก และชาดก

2.2 ความรู้เกี่ยวกับแบบอย่างการดำเนินชีวิตและข้อคิดจากประวัติสาวก และ ชาดก/เรื่องเล่า หมายถึง ผลคะแนนที่นักเรียนตอบคำถามเกี่ยวกับการดำเนินชีวิตและข้อคิดจากประวัติสาวก ชาดก/เรื่องเล่า ได้แก่ สามเณรราหุล วรณชาดก วานรินทชาดก ในแบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเกี่ยวกับพุทธประวัติ พุทธสาวก และชาดก

กรอบแนวคิดการวิจัย



ภาพประกอบ 1 กรอบแนวคิดการวิจัย

สมมุติฐานการวิจัย

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่ได้รับการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์ มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

การศึกษาวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องตามหัวข้อดังต่อไปนี้

1. เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์
 - 1.1. ความหมายของการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์
 - 1.2. ความเป็นมาของการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์
 - 1.3. ลักษณะและองค์ประกอบสำคัญของการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์
 - 1.4. รูปแบบการเขียนแผนการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์
 - 1.5. หลักการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์
 - 1.6. ประโยชน์ของการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์
 - 1.7. ข้อดีและข้อจำกัดของการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์
2. เอกสารที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม
 - 2.1. สาเหตุที่ต้องเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม
 - 2.2. สิ่ง que เรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม
 - 2.3. คุณภาพผู้เรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม
 - 2.4. ตัวชี้วัด สาระที่ 1 ศาสนา ศีลธรรมและจริยธรรม กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2
 - 2.5. พุทธประวัติในสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2
 - 2.6. สวรรค์ในสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2
 - 2.7. ชาดกในสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2
3. เอกสารที่เกี่ยวข้องกับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
 - 3.1. ความหมายของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
 - 3.2. องค์ประกอบที่มีอิทธิพลต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
 - 3.3. การวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
4. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
 - 4.1. งานวิจัยภายในประเทศ
 - 4.2. งานวิจัยต่างประเทศ

1. เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรีไลน์ (Storyline method)

1.1. ความหมายของการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรีไลน์

นักศึกษาและนักวิชาการได้ให้ความหมายของการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรีไลน์ (Storyline Method) ไว้ดังนี้

เบลและไฟฟิลด์ (Bell and Fifield. 1998: 32) ได้ให้ความหมายของการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรีไลน์ว่าเป็นการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง โดยวิธีสตอรีไลน์ตั้งอยู่บนพื้นฐานทฤษฎีที่ว่าด้วย ความรู้ที่มีความซับซ้อนและมีหลายขั้นตอน ดังนั้นการเรียนรู้จะเกิดขึ้นจากความรู้เดิมของผู้เรียนส่วนหนึ่งและประสบการณ์ที่ผู้เรียนเป็นผู้สร้างความรู้ใหม่โดยผ่านการปฏิบัติด้วยส่วนหนึ่ง เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้เป็นผู้สร้างความรู้ใหม่ด้วยตนเอง ครูจึงควรจัดกิจกรรมการเรียนการสอนแบบบูรณาการที่บูรณาการประสบการณ์ ทักษะการคิดวิเคราะห์ การคิดสร้างสรรค์ การจินตนาการ การตัดสินใจ ตลอดจนการทำงานร่วมกันภายใต้แนวทางการดำเนินเรื่องที่ต่อเนื่องกันโดยใช้ศิลปะเป็นสื่อ

เครสเวล (Creswel. 1997: 41) ให้ความหมายของการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรีไลน์ว่าเป็นรูปแบบการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง โดยเป็นการบูรณาการหลักสูตรเข้าด้วยกันและฝึกให้ผู้เรียนสามารถรู้จักการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ซึ่งมีผลต่อการพัฒนาทักษะทางด้านภาษาและการทำงานกลุ่มร่วมกัน

เลทเชิร์ต (Letschert. 1997: 53) ให้ความหมายของการจัดการเรียนการสอนแบบสตอรีไลน์ว่าเป็นการใช้เรื่องราวผนวกเข้ากับเนื้อหาวิชาได้อย่างมีความหมาย สัมพันธ์กับชีวิตจริง ซึ่งเรื่องราวเหล่านี้จะช่วยกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ เกิดมโนทัศน์และทักษะต่างๆเกิดจินตนาการโดยผ่านการเล่าเรื่องอย่างเป็นลำดับขั้นตอนเชื่อมโยงเรื่องสัมพันธ์กันประดุจเส้นเชือก

ลิปคา (Lipka. 1997: 47) ให้ความหมายของการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรีไลน์ว่าเป็นการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการตามสภาพจริง ที่มีการดำเนินเรื่องให้มีความต่อเนื่อง โดยมีคำถามหลักเป็นตัวเชื่อมเน้นการใช้กิจกรรมที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนเป็นผู้ลงมือศึกษา ปฏิบัติและคิดอย่างเป็นอิสระทำให้ผู้เรียนได้พัฒนาความคิดระดับสูงและได้ฝึกการแก้ไขปัญหาและการตัดสินใจ

สมิทและเวลเลอร์กา (Smith and Vallergera. 1997: 62) ให้ความหมายของการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรีไลน์เป็นนวัตกรรมเป็นรูปแบบวิธีการสอนที่มีการบูรณาการหลักสูตร โดยมีส่วนสำคัญของเรื่องประกอบด้วยฉาก ตัวละคร การดำเนินเรื่อง และเหตุการณ์ที่ใช้ในชีวิตประจำวันที่พบเห็นในห้องเรียนมีปัญหาคือต้องแก้ไขและมีคำถามหลักเป็นตัวนำไปสู่การเกิดกิจกรรมที่หลากหลายและเป็นอิสระ

ไซมอน (Simons. 1997: 42) กล่าวถึง วิธีการจัดการเรียนการสอนแบบวิธีสตอรี่ไลน์ว่า การเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในการเรียนทั้งทางร่างกาย สติปัญญา อารมณ์และสังคม และในการทำกิจกรรมตามประสบการณ์ของตนจะทำให้ผู้เรียนมีความกระตือรือร้น และยังช่วยส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้อย่างมีความหมาย และสามารถนำไปใช้ได้ในชีวิตจริง

วลัย พานิช (2543: 35) กล่าวถึง การจัดการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์ มาจากคำว่า Story และ line ซึ่งหมายถึงเส้นทางเดินเรื่อง หรือ แนวของเรื่อง ที่เป็นการดำเนินเรื่องที่เรียงติดต่อกันเป็นลำดับจุดเส้นเชือก ซึ่งเป็นแนวคิดใหม่ของการจัดการศึกษาเป็นการบูรณาการทั้งหลักสูตรและการเรียนการสอน โดยเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง การเรียนรู้ที่เกิดขึ้นในสตอรี่ไลน์ เป็นการเรียนรู้ที่เกิดจากการที่ผู้เรียนได้สร้างความรู้ใหม่ด้วยตนเอง โดยผู้สอนได้จัดกระบวนการเรียนรู้อย่างหลากหลายให้ผู้เรียนอย่างต่อเนื่อง โดยผ่านการตั้งคำถามหลัก (Key questions)

อรทัย มูลคำ และคณะ (2542: 44) กล่าวถึง การจัดการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์ว่าเป็นนวัตกรรมการบูรณาการหลักสูตรและการเรียนการสอนที่ได้รับความนิยมเป็นอย่างมากในหลายประเทศของทวีปยุโรป โดยมีลักษณะการนำวิธีการเรียนรู้หลายๆแบบมารวมกัน อาทิ การบูรณาการการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม การเรียนการสอนที่เน้นนักเรียนเป็นศูนย์กลาง การเรียนรู้จากสิ่งใกล้ตัวเพื่อเชื่อมโยงไปสู่วิถีชีวิตจริง การค้นคว้าหาความรู้ และสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเองเพื่อประโยชน์ในการเรียนรู้ระหว่างผู้เรียนและผู้สอนที่สามารถยืดหยุ่นเวลาและการจัดการเรียนการสอนอย่างมีประสิทธิภาพ

ทศนา แชนมณี (2555: 258) กล่าวถึงการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์ว่า เป็นการเรียนการสอนที่มีลักษณะบูรณาการเนื้อหาหลักสูตร และทักษะการเรียนรู้จากหลากหลายสาขาวิชาเข้าด้วยกันโดยให้ผู้เรียนได้สร้างสรรค์เรื่องขึ้นด้วยตัวเอง โดยผู้สอนทำหน้าที่วางเส้นทางเดินเรื่องให้ในตอน ๆ (episode) แต่ละตอนประกอบด้วยกิจกรรมย่อยที่เชื่อมโยงด้วยคำถามหลัก (key questions) ผู้สอนจะใช้คำถามหลักเพื่อเปิดประเด็นให้ผู้เรียนคิดร้อยเรียงเรื่องด้วยตนเอง สร้างสรรค์ชิ้นงาน ช่วยให้ผู้เรียนมีโอกาสได้ใช้ประสบการณ์และความคิดของตนเองอย่างเต็มที่

จากความหมายของการเรียนการสอนแบบสตอรี่ไลน์ที่นักวิชาการได้ให้ไว้ สรุปได้ว่าเป็นกระบวนการหรือขั้นตอนในการดำเนินการสอน ซึ่งประกอบด้วยกระบวนการหลักสูตรและการสอน โดยเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง โดยการศึกษาหลักสูตร เพื่อเตรียมข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับสาระการเรียนรู้ ทักษะและประสบการณ์ วางแผนในการกำหนดหัวเรื่อง 1. กำหนดหัวเรื่อง ควรเป็นเรื่องที่ผู้เรียนสนใจ ช่วยขยายความรู้ของผู้เรียน 2. วางเส้นทางการดำเนินเรื่อง 3. ตั้งคำถามหลักหรือคำถามสำคัญ ซึ่งจะทำหน้าที่เชื่อมโยงการดำเนินเรื่องในแต่ละตอน ให้ต่อเนื่องกันตามลำดับเหตุการณ์ซึ่งมีองค์ประกอบสำคัญคือ ฉาก ตัวละคร การดำเนินชีวิต และเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น หรือปัญหาที่ต้องแก้ไขเป็น

ตัวกระตุ้นผู้เรียน หรือเปิดประเด็นให้ผู้เรียนได้คิดวิเคราะห์ ค้นคว้าหาความรู้ และสร้างองค์ความรู้ด้วยตัวเอง

1.2. ความเป็นมาของการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์

จากสถานการณ์การปฏิรูปทางการศึกษาของประเทศต่างๆ ในทวีปยุโรปในช่วงปลายทศวรรษ 1980 พบว่า ดัชนีผลการเรียนรู้ของนักเรียนอยู่ในระดับต่ำ ในขณะที่กลุ่มประเทศซีกโลกตะวันออก โดยเฉพาะญี่ปุ่นมีการขยายตัวอย่างรวดเร็ว ด้วยเหตุผลดังกล่าว รัฐบาลของสหราชอาณาจักร (ประเทศอังกฤษ) จึงกำหนดนโยบายปฏิรูปทางการศึกษาขึ้น เพื่อปรับปรุงระบบการศึกษาของชาติในด้านต่างๆ ให้มีประสิทธิภาพ โดยนำระบบการประกันคุณภาพทางการศึกษามาใช้ ซึ่งส่งผลให้ระบบการศึกษาของชาติได้รับการพัฒนาอย่างรวดเร็วทั้งในด้านการใช้นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการศึกษาสมัยใหม่ และการพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนการสอนให้มีความสอดคล้องกับนโยบายการปฏิรูปการศึกษา ที่ส่งเสริมให้ครูผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันจัดกิจกรรมการเรียนการสอน และกระบวนการเรียนรู้ (Harkness. 1996 อ้างถึงใน อรทัย มูลคำ, และคณะ. 2542: 46)

โดยในช่วงนี้สตีฟเบลล์ (Steve Bell) และ แซลลี ฮาร์คเนส (Salli Harkness) ได้คิดค้นการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์ (Storyline method) พร้อมทั้งเฟรด เรนเดล (Fred Rendell) ซึ่งเป็นนักการศึกษาที่ Jordan hill College, ประเทศสกอตแลนด์ วิธีสตอรี่ไลน์จึงมีชื่อเรียกอีกชื่อหนึ่งว่า (Scottish method) ได้อีกชื่อหนึ่ง วิธีการสอนแบบสตอรี่ไลน์เป็นวิธีการสอนที่ได้รับความนิยมและแพร่หลายในหลายประเทศในทวีปยุโรปและสหรัฐอเมริกา

การพัฒนาการเรียนการสอนแบบสตอรี่ไลน์ในประเทศไทยนั้น วลัย พานิช (2545: 44) กล่าวไว้ คือ การนำวิธีสตอรี่ไลน์ มาใช้ในกิจกรรมการเรียนการสอนเริ่มมาจากการนำมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนนักเรียนระดับประถมศึกษา ซึ่งเป็นวิธีการสอนที่เหมาะสมสำหรับการเรียนการสอนหลักสูตรภาษา ศิลปะ และสังคมศึกษา ทั้งนี้ สตีฟเบลล์ (Steve Bell. 1998: 15) ได้แสดงความเห็นไว้ว่าวิธีการสอนแบบสตอรี่ไลน์เหมาะสำหรับได้ระดับประถมศึกษามากกว่าได้ระดับมัธยมศึกษาต่อการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์ได้พัฒนารูปแบบวิธีการสอนจนสามารถนำไปใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนและการฝึกอบรมในทุกระดับชั้น ดังเช่น ธาวิณี วิทยานินวรรต (2542: 12) ได้ทำการวิจัยเรื่อง “ผลของการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์ที่ส่งผลต่อสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์และความพึงพอใจต่อการเรียนการสอนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนสาธิตสังกัดทบวงมหาวิทยาลัย ต่อมา จำลอง ไชยยา (2545: 3) ซึ่งได้ทำการวิจัยเรื่อง การพัฒนาโปรแกรมส่งเสริมความรู้ เจตคติ และการปฏิบัติในการอนุรักษ์ป่าต้นน้ำโดยวิธีสตอรี่ไลน์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในโรงเรียนสังกัดสำนักงานการประถมศึกษา จังหวัดน่าน นอกจากนี้มีงานวิจัยของกันยารัตน์ ยังมี (2546: 2) ที่ทำการวิจัยเรื่อง “ผลของการสอนวิชาศิลปะพื้นบ้านโดยวิธีสตอรี่ไลน์ที่มี

ต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาระดับปริญญาตรี โปรแกรมวิชาศิลปศึกษา สถาบันราชภัฏ” จากงานวิจัยที่ยกตัวอย่างมานี้ แสดงว่าการเรียนการสอนแบบสตอรี่ไลน์นำไปใช้ในกิจกรรมการเรียนการสอนได้ทุกระดับ ทั้งยังมีการบูรณาการหลักสูตร และเนื้อหาตามความเหมาะสม ทั้งด้านความรู้ คุณธรรม และกระบวนการเรียนรู้ที่ผู้เรียนมีประสิทธิภาพในการเรียนมากขึ้น

กล่าวโดยสรุป การสอนแบบสตอรี่ไลน์เป็นวิธีการสอนที่ได้รับความนิยมอย่างแพร่หลาย สำหรับประเทศไทยนั้นได้รับวิธีการสอนแบบสตอรี่ไลน์มาโดยตรงจากผู้ที่เป็นต้นคิดวิธีนี้เดินทางมาสู่ การฝึกอบรมแก่นักศึกษาไทย ซึ่งเป็นวิธีการสอนที่ได้รับความนิยมเป็นอย่างมาก จึงทำให้มีงานวิจัย เกิดขึ้นอย่างต่อเนื่องกันมากทุกระดับชั้นการศึกษา กล่าวคือ ตั้งแต่ระดับชั้นประถมศึกษา มัธยมศึกษา ไปจนถึงระดับอุดมศึกษา อาจกล่าวได้ว่าเป็นวิธีการสอนที่ทำให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น ผู้เรียน เกิดการเรียนรู้ที่หลากหลาย มีเจตคติที่ดี รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น ตลอดจนสามารถนำไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันในสังคมปัจจุบันได้ดี

1.3. ลักษณะและองค์ประกอบสำคัญของการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์

ลักษณะและองค์ประกอบสำคัญของการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์มีดังต่อไปนี้

วลัย พานิช (2545: 54) กล่าวถึง องค์ประกอบที่สำคัญของสตอรี่ไลน์ ว่าการสร้างเรื่องใน สตอรี่ไลน์นั้น เป็นการดำเนินเรื่องหรือผูกเรื่องที่มีความต่อเนื่องประดุจเส้นเชือก โดยมีคำถามหลัก (Key question) เป็นตัวเชื่อม การดำเนินเรื่องหรือเปิดประเด็นในการดำเนินเรื่อง องค์ประกอบสำคัญของเรื่องที่จะทำให้เกิดเป็นสตอรี่ไลน์ได้นั้น ต้องมี 4 องค์ประกอบ เสนอไว้ดังนี้

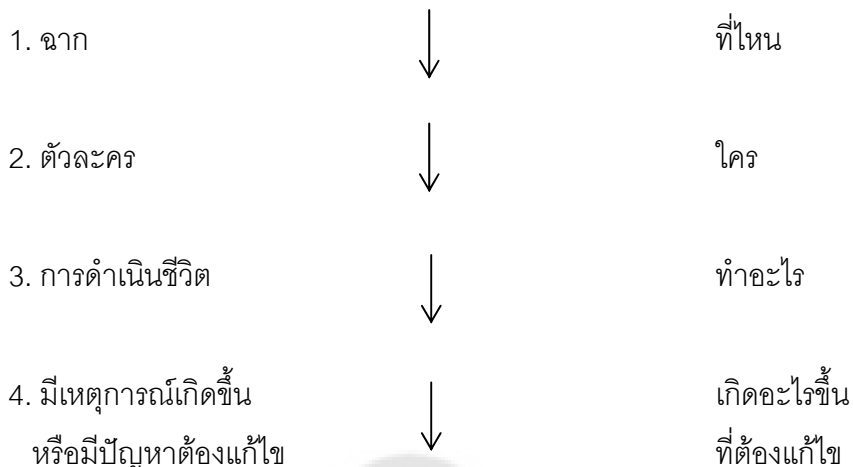
1. ฉาก (Setting the scene) เป็นการระบุเวลา สถานที่ สิ่งแวดล้อมต่างๆของ เรื่องราว การกำหนดฉากจึงเป็นเหมือนกับการสร้างบรรยากาศ หรือการนำเข้าสู่เรื่องราวที่ผู้เรียนจะได้ เรียนรู้

2. ตัวละคร (Character) ซึ่งเป็นผู้ที่มีบทบาท มีส่วนร่วมอยู่ในเรื่องราวในฉากนั้นๆ ตัวละครอาจจะเป็น คน สัตว์ พืช หรือสิ่งไม่มีชีวิต ที่สำคัญผู้เรียนจะต้องสร้างให้ตัวละครอยู่ในเรื่องที่เกิดขึ้นให้ได้

3. การดำเนินชีวิตของตัวละคร (A way of life) หรือวิถีชีวิต เป็นการดำเนินชีวิตของ ตัวละครซึ่งจะมีการดำเนินชีวิตที่แตกต่างกันตามจินตนาการของผู้เรียนที่กำหนดขึ้น

4. มีเหตุการณ์สำคัญเกิดขึ้น หรือปัญหาที่ต้องแก้ไข (Events, incidents, or real problems to be solved) มีความสำคัญมากที่สุด เนื่องจากปัญหาที่เกิดขึ้นจะเป็นจุดหักเหและเป็น สีสันของเรื่อง เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในการคิดหาทางออกให้กับตัวละคร ซึ่งการตัดสินใจ ของผู้เรียนนี้ จะสะท้อนถึงแนวคิด ค่านิยม เจตคติ ตลอดจนทักษะในการแก้ปัญหา

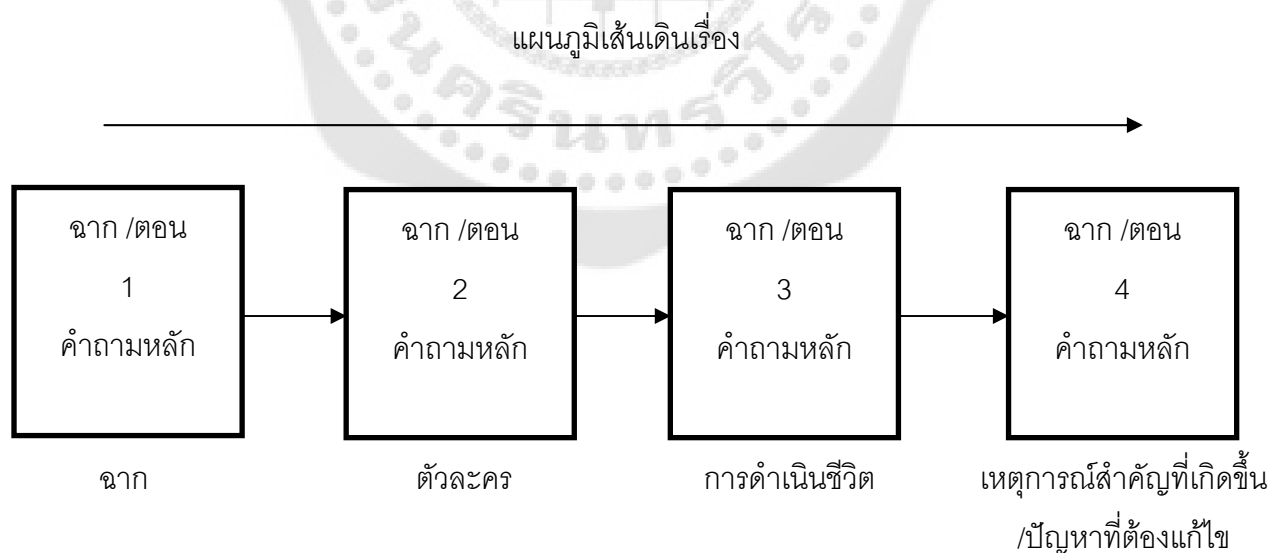
องค์ประกอบสำคัญ ทั้ง 4 ข้อ สามารถเขียนผังผังได้ดังภาพประกอบ 2



ภาพประกอบ 2 ผังผังที่แสดงองค์ประกอบสำคัญของ Storyline

ที่มา: วลัย พานิช. (2545). *Storyline กับการจัดการเรียนรู้*. หน้า 35

องค์ประกอบทั้ง 4 ส่วนจะเชื่อมโยงด้วยการใช้คำถามหลัก เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากการทำกิจกรรมต่างๆร่วมกัน ดังภาพประกอบ 3



ภาพประกอบ 3 แผนภูมิเส้นทางเดินเรื่อง

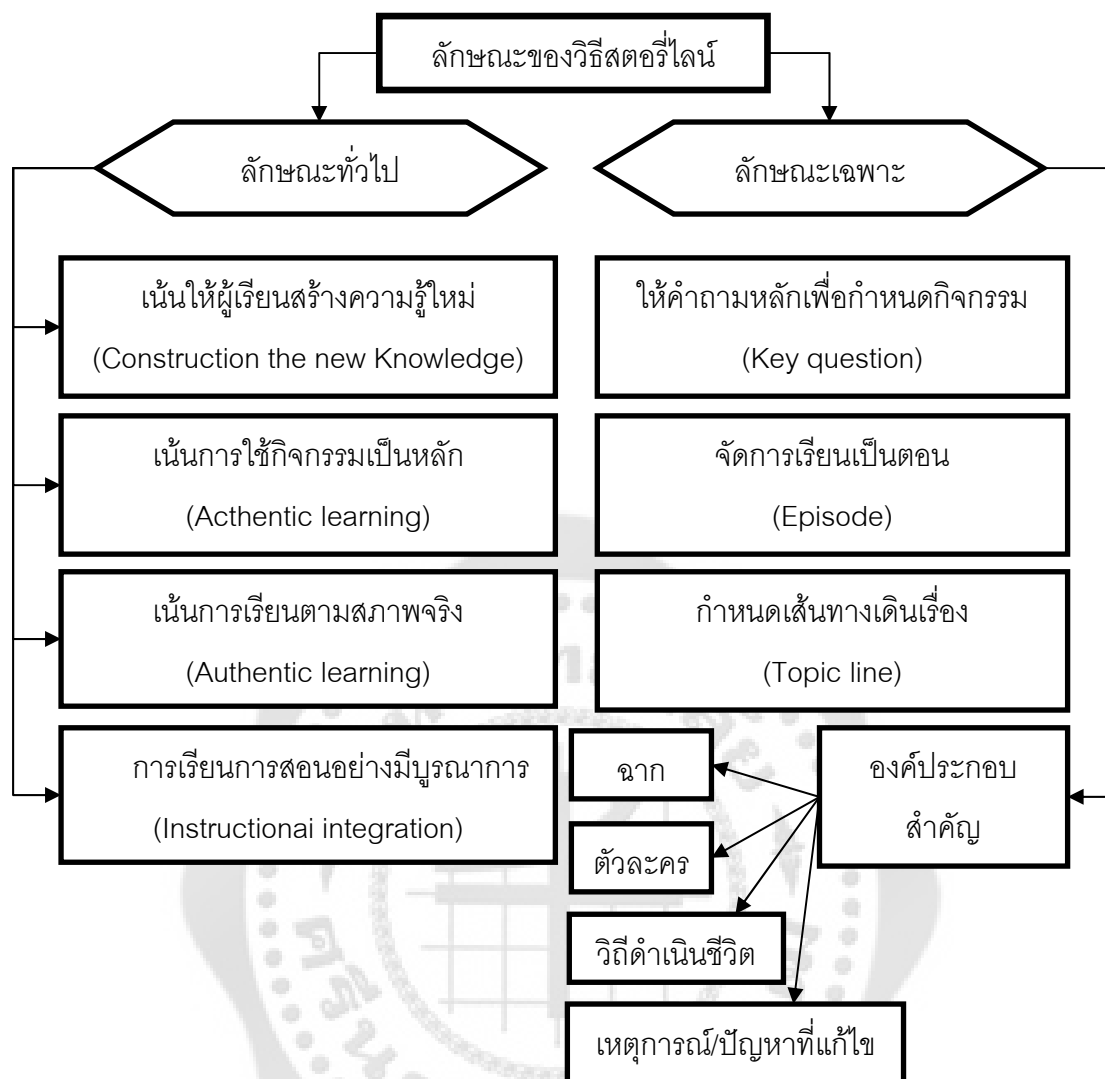
ที่มา : Steve Bell (1998). *An introduction to the Storyline Method*. หน้า60

จากแผนภูมิ จะเห็นได้ว่า คำถามหลักนั้นมีความสำคัญเป็นอย่างยิ่งในการดำเนินเรื่อง คำถามหลัก ควรมีลักษณะดังที่ เบลและไฟฟิลด์ Bell and Fifield (1998: 61) กล่าวไว้คือ มีลักษณะเปิดกว้างเพื่อให้มีคำตอบที่หลากหลาย มีการกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดแนวคิดสำคัญของหัวข้อ หรือโครงเรื่องนั้นๆ มีการใช้ทักษะการคิดขั้นสูง ไม่ว่าจะเป็นการคิดวิเคราะห์ การคิดอย่างมีวิจารณญาณ หรือการคิดใช้จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ในการทำกิจกรรมเพื่อแสวงหาคำตอบนั้นๆ ด้วยตนเองทำให้ผู้เรียนสนใจที่จะลงมือปฏิบัติแสวงหาความรู้ตลอดจนสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเองโดยผ่านกระบวนการกลุ่ม และเปิดโอกาสให้ผู้เรียนซึ่งมีความแตกต่างกันทั้งในด้านความรู้ ทักษะ และเจตคติได้แสดงทักษะหรือประสบการณ์เรียนรู้ต่างๆ ที่เขามีอยู่

จากองค์ประกอบสำคัญของสตอรี่ไลน์ทั้ง 4 คือ ฉาก ตัวละคร การดำเนินชีวิต และมีเหตุการณ์สำคัญเกิดขึ้น หรือมีปัญหาที่ต้องแก้ไข อาจจะวิเคราะห์เปรียบเทียบเพื่อให้การสร้างสตอรี่ไลน์ได้ง่ายขึ้น ดังที่ วลัย พานิช (2545: 43) กล่าวไว้ว่าผู้สอนขึ้นต้นคำถามว่าเกิดเรื่องราวที่ไหน คือ ฉาก เป็นตัวเปิดเรื่องให้ผู้เรียนได้ทราบว่าเขากำลังจะมีประสบการณ์ใหม่เกิดขึ้น ถือเป็นการเริ่มเข้าสู่บทเรียน เมื่อมีฉากแล้วก็ต้องมีคนหรือสัตว์หรือสิ่งใดๆ มาเกี่ยวข้องด้วย ซึ่งจะทำให้ฉากหรือเหตุการณ์นั้นๆ มีความสมจริง (Realistic) มากขึ้น คำถามต่อไปคือ ตัวละครเหล่านั้นทำกิจกรรมอะไรบ้าง ตัวละครมีการดำเนินชีวิตอย่างไร และควรใช้คำถามว่าอะไรสำคัญที่เกิดขึ้นกับตัวละครบ้าง คือมีเหตุการณ์อะไรเกิดขึ้นหรือมีปัญหาที่ต้องแก้ไขซึ่งองค์ประกอบนี้เปรียบเสมือนจุดสรุปของเรื่องราวทั้งหมด

พิมพ์พันธุ์ เดชชะคุปต์ และ เพียวร์ ยินดีสุข (2548: 35) ได้กล่าวถึงลักษณะของการเรียนการสอนแบบสตอรี่ไลน์ ว่าเป็นการสอนอย่างมีบูรณาการ คือ ผู้สอนกำหนดเรื่อง (Theme) แล้วเลือกเรื่องที่มีความสอดคล้องสัมพันธ์กันกับหัวข้อเรื่องเป็นการประสานสัมพันธ์กับวิชาต่างๆ ต่อไป คือ เน้นให้ผู้เรียนสร้างความรู้ใหม่ด้วยตนเอง มีส่วนร่วมในกิจกรรมเกิดการเรียนรู้อย่างมีความหมายอย่างอิสระ เป็นการพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านสติปัญญา ด้านอารมณ์ เจตคติ และด้านทักษะเน้นการใช้กิจกรรมเป็นหลัก ผู้เรียนมีโอกาสร่วมกิจกรรมอย่างมีชีวิตชีวา ได้แลกเปลี่ยนความรู้ประสบการณ์กันเพื่อเกิดการเรียนรู้อย่างกว้างขวาง สามารถคิดวิเคราะห์ อภิปราย เชื่อมโยงสิ่งที่เรียนรู้จากกิจกรรมไปสู่การนำไปใช้ในชีวิตเป็นการเรียนตามสภาพจริงโดยใช้แหล่งการเรียนรู้ตามสภาพจริงกับเรื่องที่เรียน ซึ่งเป็นการจัดการเรียนการสอน เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญนอกจากนี้ผู้เรียนจะต้องใช้กระบวนการคิดระดับสูง เช่น กระบวนการคิดไตร่ตรอง คิดอย่างมีวิจารณญาณ คิดแก้ปัญหา คิดสร้างสรรค์ คิดสร้างใหม่

นอกจากนี้ พิมพ์พันธุ์ เดชชะคุปต์ และ เพียวร์ ยินดีสุข (2548: 19) ได้นำเสนอผังมโนทัศน์ลักษณะของการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์ ภาพประกอบ 4



ภาพประกอบ 4 ลักษณะของการสอนด้วยวิธีสตอรีไลน์

ที่มา: พิมพ์พันธ์ เดชะคุปต์ และ เพียวร์ ยินดีสุข (2548). *Storyline Approach: หน่วยการเรียนรู้สู่การเรียนรู้ การสอนแบบบูรณาการเน้นนักเรียนเป็นศูนย์กลาง*. หน้า 19

กล่าวโดยสรุป การเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรีไลน์เป็นการจัดการเรียนการสอนอย่างบูรณาการ เป็นการผูกเรื่อง ให้เกิดขึ้นอย่างต่อเนื่องและเรียงลำดับเหตุการณ์ โดยมีการตั้งคำถามหลักเป็นตัวเชื่อมการดำเนินกิจกรรมซึ่งผู้เรียนเป็นผู้ลงมือปฏิบัติด้วยตนเอง และมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมตามประสบการณ์ของตนเองโดยเน้นทักษะการคิดอย่างมีอิสระและการปฏิบัติควบคู่กันไปให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการเรียนทั้งทางร่างกาย สติปัญญา อารมณ์ และสังคม โดยผู้สอนจำเป็นต้องมีการ

เขียนแผนการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์เพื่อจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้สัมพันธ์สอดคล้องกับเนื้อหาวิชาอื่นจะทำให้บรรลุวัตถุประสงค์ต่อไป

1.4 รูปแบบการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ด้วยวิธีสตอรี่ไลน์

ดาร์กา วรรณวนิช (2549: 156) ได้กล่าวถึงการวางแผนการสอนแบบ สตอรี่ไลน์ ออกเป็น 7 ลำดับขั้น ดังนี้

1. วิเคราะห์หลักสูตร ในสาขาที่เกี่ยวข้อง เพื่อกำหนดหัวข้อเรื่อง และเส้นทางเดินเรื่อง
2. กำหนดเส้นทางเดินเรื่อง โดยกำหนดเป็นหัวข้อ แบ่งออกเป็นตอนๆ แล้วกำหนดให้ครบองค์ประกอบ 4 ประการของการจัดการเรียนการสอนแบบสตอรี่ไลน์ คือ
 - ฉาก (Setting) เป็นการระบุเวลา สถานที่ และสิ่งแวดล้อมต่างๆ ของเรื่องราว การกำหนดฉาก (Setting the scene) จึงเป็นการสร้างบรรยากาศ หรือการนำเข้าสู่บทเรียนอย่างน่าสนใจ
 - ตัวละคร (Character) ซึ่งเป็นผู้มีบทบาท มีส่วนร่วมในเรื่องราว ในฉากนั้นๆ ซึ่งผู้สอนอาจจะกำหนดตัวละครให้เป็นสิ่งมีชีวิตหรือไม่ก็ได้ แต่จะต้องทำให้ตัวละครมีบทบาทโดดเด่นในเรื่องให้ได้ทุกตัว
 - การดำเนินชีวิต (A way of life) ของตัวละคร เป็นองค์ประกอบที่สำคัญอีกประการหนึ่ง เพราะการกำหนดว่าตัวละครใดจะดำเนินชีวิตอย่างไร เป็นส่วนที่มีอิทธิพลต่อการดำเนินเรื่อง ตัวละครแต่ละตัวจะมีการดำเนินชีวิตที่ต่างกัน
 - เหตุการณ์หรือปัญหา องค์ประกอบที่สำคัญมากที่สุด เพราะถือว่าเป็นจุดหักเหของเรื่อง ที่ทำให้ผู้เรียนสามารถแสดงความคิดในการแก้ปัญหา ซึ่งจะพัฒนาให้นักเรียนได้พัฒนาแนวคิด ค่านิยม เจตคติ รวมถึงทักษะแก้ปัญหา การคิดวิเคราะห์ การตัดสินใจ โดยใน 1 เรื่อง อาจมีมากกว่า 1 ปัญหาได้ และอาจเชื่อมโยงกันในเรื่องได้
3. กำหนดคำถามหลักเพื่อเปิดประเด็นเข้าสู่กิจกรรม และเชื่อมโยงกิจกรรมในแต่ละส่วนให้ไปด้วยกัน และนำผู้เรียนเข้าสู่กิจกรรมการเรียนรู้
4. วางรูปแบบกิจกรรมย่อย โดยเน้นการปฏิบัติของนักเรียน เพื่อตอบปัญหาหลัก โดยเน้นกระบวนการต่างๆ ทั้งการคิด คุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และควรให้มีกิจกรรมที่หลากหลาย
5. จัดเตรียมสื่อการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับกิจกรรมที่กำหนดไว้ข้างต้น
6. กำหนดแนวทางการประเมินผล โดยให้เน้นการประเมินผลตามสภาพจริงจากผลงาน และการร่วมกิจกรรม

7. พิจารณาภาพรวมของกิจกรรมก่อนนำไปใช้ แต่พึงระวังว่ากิจกรรมสตอรี่ไลน์สามารถปรับเปลี่ยนได้เสมอตามสถานการณ์

สำหรับการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ด้วยวิธีสตอรี่ไลน์ (อรรถย มูลคำ และคณะ. 2544: 58) ได้ดัดแปลงแผนการจัดการเรียนรู้ดังกล่าวให้เหมาะสมกับการเรียนการสอนของไทย โดยแบ่งออกเป็น ส่วนประกอบ 7 ส่วนและเขียนเป็นตารางได้ดังนี้

1. การดำเนินเรื่อง หรือการผูกเรื่องสตอรี่ไลน์ (Storyline Topic) ซึ่งระบุขั้นตอนของสตอรี่ไลน์ และเป็นตัวกำหนดฉาก (Episode)
2. คำถามหลัก (Key Question) เป็นคำถามที่ให้ผู้เรียนคิดหาคำตอบจากเรื่อง
3. กิจกรรม (Activities) เป็นกิจกรรมหลากหลายเพื่อให้ผู้เรียนรู้ที่จะตอบคำถามหลัก
4. ลักษณะการจัดชั้นเรียน (Organization) เป็นการระบุข้อมูลว่าในการจัดกิจกรรมมีการจัดกลุ่มผู้เรียนอย่างไรบ้าง
5. สื่อการเรียนการสอน (Resource) เป็นการระบุสื่อที่ผู้สอนจะใช้เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน เช่น แผนที่ สไลด์ เอกสารอ้างอิง หรือสื่อทัศนูปกรณ์ต่างๆ เป็นต้น
6. ผลงานของผู้เรียน (Outcomes) เป็นการระบุผลงานหรือผู้เรียนเป็นผลผลิต (End-product) ของกิจกรรม
7. การประเมินผล (Evaluation) เป็นการระบุแนวทางของผู้สอนในการประเมินผล การเรียนรู้ของผู้เรียนโดยนำมาเขียนเป็นตารางแบบแผนสตอรี่ไลน์ (Storyline) ได้ดังนี้

ตาราง 1 ตัวอย่างรูปแบบแผนการจัดการกิจกรรมการเรียนการสอนโดยการสร้างเรื่อง
(วลัย พานิช, 2543: 40-41)

การดำเนินเรื่อง	คำถามหลัก (Key question)	กิจกรรม	ลักษณะการจัด ชั้นเรียน	สื่อการสอน	ผลงาน นักเรียน	การ ประเมินผล

จากรูปแบบการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ด้วยวิธีสตอรี่ไลน์นั้น จะต้องวิเคราะห์หลักสูตรเพื่อนำมากำหนดเส้นทางเดินเรื่อง ซึ่งแผนการจัดการเรียนรู้นั้น ต้องประกอบด้วย 7 ส่วนดังนี้ การดำเนินเรื่อง คำถามหลัก กิจกรรม การจัดการชั้นเรียน สื่อการสอน ผลงานนักเรียนและการประเมินผล นำมาเป็นเค้าโครงเพื่อไปจัดการเรียนการสอน ทั้งการกำหนดกิจกรรมเพื่อให้สอดคล้องกับ

คำถามหลักและการดำเนิน เตรียมสื่อการสอน รวมถึงการออกแบบการประเมินผลในแต่ละกิจกรรม แต่การเรียนการสอนแบบสตอรีไลน์นั้นสามารถปรับเปลี่ยนรูปแบบของกิจกรรมไปได้ตามสถานการณ์

1.5.หลักการจัดการเรียนการสอนด้วยสตอรีไลน์

การจัดการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรีไลน์ มุ่งเน้นให้สอดคล้องกับรูปแบบการดำเนินชีวิต แบบบูรณาการที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง คือ

พิมพ์พันธุ์ เดชะคุปต์ (2545: 21) กล่าวถึง หลักการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธี สตอรีไลน์ ดังนี้

1. ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้อย่างมีความหมายเพื่อให้ผู้เรียนจะสามารถจำได้ถาวร (Retention) ซึ่งการเรียนแบบนี้ต้องเริ่มต้นด้วยการทบทวนความรู้เดิมของผู้เรียน ซึ่งเป็นขั้นตอนของการเรียนตามแนว Constructivism
 2. ให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในการเรียนทั้งทางกาย จิตใจ สติปัญญา สังคม เป็นการ พัฒนาทั้งตัวผู้เรียน
 3. ให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมตามประสบการณ์ชีวิตของตนและเป็น ประสบการณ์จริงในชีวิตของผู้เรียน
 4. ให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะต่างๆซ้ำแล้วซ้ำอีกโดยไม่มีการเบื่อหน่าย
 5. ให้ผู้เรียนได้สร้างจินตนาการตามเรื่องที่กำหนด เป็นการเรียนรู้ด้านธรรมชาติ เศรษฐกิจ วัฒนธรรม การเมือง วิถีชีวิต ผสมผสานกันไป อันเป็นสภาพที่แท้จริงของชีวิต
 6. ให้ผู้เรียนได้พัฒนาความคิดระดับสูง เช่น คิดไตร่ตรอง คิดอย่างมีวิจารณญาณ คิดแก้ปัญหา คิดริเริ่ม คิดสร้างสรรค์ คิดสร้างสิ่งใหม่ คิดวิจักษ์ เป็นต้น
 7. ให้ผู้เรียนได้ใช้การทำงานกลุ่มจนเป็นทักษะ โดยอาจเป็นกลุ่ม ตั้งแต่ 2 คน 4 คน 6 คน รวมทั้งการทำงานในกลุ่มในห้องเรียน ซึ่งขึ้นกับลักษณะของกิจกรรมแต่ละกิจกรรม ทั้งยังเป็นการ พัฒนาให้เป็นผู้มีมนุษยสัมพันธ์อีกด้วย
 8. ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากสิ่งใกล้ตัวสู่สิ่งไกลตัวเช่น เรียนรู้เกี่ยวกับตัวเรา บ้านของเรา ครอบครัวเรา ชุมชนเรา ประเทศเรา และ ประเทศเพื่อนบ้านเป็นไปตามระดับสติปัญญาของผู้เรียน
 9. ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้อย่างเป็นสุข สนุกสนาน เห็นคุณค่าของงานที่ทำ และงานที่นำไปเสนอต่อเพื่อน ต่อชุมชน ทำให้เกิดความตระหนักของสตอรีไลน์เกี่ยวข้องกับการสอน
- ทิสนา เขมมณี (2546: 54) ได้กล่าวไว้ว่า การจัดการเรียนรู้แบบสตอรีไลน์ มีแนวคิดหลักของ ทฤษฎี ดังนี้

1. การเรียนรู้ที่ดีควรมีลักษณะบูรณาการ หรือเป็นสหวิทยาการ คือเป็นการเรียนรู้ที่ ผสมศาสตร์หลาย ๆ อย่างเข้าด้วยกัน เพื่อประโยชน์สูงสุดในการทำงานและการดำเนินชีวิตประจำวัน

2. การเรียนรู้ที่ดีเป็นการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นผ่านทางประสบการณ์ตรง หรือ การกระทำ หรือ การมีส่วนร่วมของผู้เรียนเอง

3. ความคงทนของผลการเรียนรู้ ขึ้นอยู่กับวิธีการเรียนรู้หรือวิธีการที่ได้รับรู้มา

4. ผู้เรียนสามารถเรียนรู้คุณค่าและสร้างผลงานที่ดีได้ หากมีโอกาสลงมือกระทำ

ดาร์กา วรณวนิช (2549: 155) ได้กล่าวเพิ่มเติมหลักการของการจัดการเรียนรู้แบบสตอรี่ไลน์ (Storyline) หรือที่เรียกว่า “การเรียนรู้การสอนโดยการสร้างเรื่อง” ไว้ ดังนี้

1. ผู้เรียนเป็นศูนย์กลางของการเรียนรู้

2. การบูรณาการหลักสูตร องค์ความรู้ ทักษะการเรียนรู้ และกระบวนการเรียนรู้ จากหลากหลายสาขาวิชา มีลักษณะเป็นการเรียนแบบบูรณาการสหวิทยาการ

3. การเรียนรู้จากการฝึกปฏิบัติจริงในสถานการณ์ต่างๆ

4. การเรียนรู้ผ่านกระบวนการกลุ่ม โดยส่งเสริมการเรียนรู้แบบร่วมมือ

(Co-operative learning)

5. การส่งเสริมให้ผู้เรียนได้แสดงความสามารถในการเรียนรู้ของตนเองอย่างเต็มศักยภาพ

6. การส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ใช้จินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ ตลอดจนมุ่ง

พัฒนาการคิดอย่างมีวิจารณญาณ (Critical thinking) และทักษะการตัดสินใจ (Decision making skill) ผ่านกิจกรรมต่างๆ

7. ผู้เรียนเป็นผู้สร้าง (Construct) องค์ความรู้ด้วยตนเอง โดยการค้นพบ (Discover) คำตอบ จากคำถามหลักที่ครูกำหนดขึ้น

8. การเชื่อมโยงองค์ความรู้และกระบวนการเรียนรู้จากห้องเรียนออกไปสู่ชุมชนและชีวิตจริงของผู้เรียน

9. ผู้เรียนได้เรียนรู้อย่างเป็นธรรมชาติ สนุกสนาน มีชีวิตชีวา มีความสุข และตระหนักในคุณค่าของการจัดการเรียนรู้กระบวนการจัดการเรียนรู้ด้วยวิธีสตอรี่ไลน์

ดังนั้น จะเห็นได้ว่าวิธีสตอรี่ไลน์มีแก่นที่สำคัญด้วยการเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ มีการเรียนการสอนแบบบูรณาการ ที่ทำให้เกิดการเรียนรู้ร่วมกันเพื่อให้ประสบการณ์ต่างๆแก่ผู้เรียนซึ่งได้จากการลงมือทำกิจกรรมจึงทำให้ความรู้หรือข้อมูลต่างๆที่ได้มีความหมาย นั่นคือ การให้การศึกษา (Education) ได้บรรลุจุดประสงค์อีกส่วนหนึ่ง ก็คือ ผู้เรียนสามารถแก้ปัญหาได้

1.6.ประโยชน์ของการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรีไลน์

การเรียนการสอนโดยใช้วิธีสตอรีไลน์ เป็นอีกวิธีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนแบบหนึ่งที่ได้รับคามนิยมกันอย่างแพร่หลายและเป็นการเรียนรู้แบบบูรณาการจึงส่งผลประโยชน์ต่อนักเรียนเป็นอย่างมาก ดังที่ วลัย พานิช (2543: 25) ได้นำเสนอไว้สรุปได้ดังนี้

1. วิธีสตอรีไลน์ เป็นการสอนที่ตอบสนองความต้องการ 4 ประการ ของนักเรียน ซึ่ง เดวิด นาร์แรนแซกซ์ (David Narran Saxes. 1994:12 อ้างใน วลัย พานิช, 2543) ได้กล่าวถึงความต้องการที่เป็นธรรมชาติของนักเรียน ไว้ดังนี้

1.1. การสื่อสารของเด็กทุกคนต้องการการพูดคุยและการรับฟัง ดังนั้นวิธีสตอรีไลน์จึงเน้นการให้คำปรึกษาในการวางแผน นักเรียนต้องเสนอความคิดเห็นและรับฟังซึ่งกันและกัน

1.2. การสร้างหรือการลงมือทำด้วยตนเอง ซึ่งโดยธรรมชาติแล้วเด็กทุกคนต้องการสร้างสิ่งต่างๆด้วยการใช้มือของตนเอง หรือสร้างด้วยปัญญาของตน ดังนั้นในหลักการสตอรีไลน์นั้น การสร้างเป็นการใช้ความคิด จินตนาการ การวางแผน การจัดหาข้อมูล และการสร้างความรู้ใหม่ด้วยตนเอง เป็นการผลิตงานที่ได้จากความสามารถโดยมิได้เน้นที่การจำข้อมูล

1.3. การคิดและการลงมือปฏิบัติ โดยธรรมชาติเด็กทุกคนรู้จักถามคำถามและต้องการรับฟังคำตอบในสิ่งที่ตนอยากรู้อยากทราบ สตอรีไลน์เปิดโอกาสให้นักเรียนได้ทำได้คิดอย่างอิสระในทุกขั้นตอน เป็นการเปิดโอกาสให้นักเรียนแต่ละคนได้ค้นพบสืบค้น สร้างความท้าทายให้คิดสำรวจและจินตนาการ นักเรียนจึงได้ฝึกการตัดสินใจ จึงอาจสรุปว่าการสอนด้วยวิธีสตอรีไลน์เป็นวิธีที่สร้างประสบการณ์การเรียนรู้ให้นักเรียนได้เกิดความคิดและฝึกปฏิบัติในเรื่องต่อไปนี้

- การค้นพบ นักเรียนได้อยู่ในสถานการณ์การเรียนรู้ใหม่ จะทำให้มีการตีความ แสดงความคิดเห็น และทดลองพิสูจน์สิ่งต่างๆ
- การสืบสอบ นักเรียนต้องหาคำตอบจากคำถามของครู ต้องแสวงหาความกระจ่าง หาข้อมูลและตรวจสอบข้อเท็จจริงนั้นๆ
- การสร้างจินตนาการ นักเรียนได้ใช้ความคิดของตนเองในการสร้างสรรค์เชิงศิลปะและการสร้างทางเลือกต่างๆจากหลายมุมมอง
- การแก้ปัญหา การเรียนรู้ของนักเรียนเกิดจากการแก้ปัญหา ซึ่งนักเรียนได้วิเคราะห์และแสวงหาแนวทางเลือกสำหรับแก้ไขปัญหา
- การตัดสินใจ เปิดโอกาสให้นักเรียนมีหลายทางเลือก และเลือกสิ่งที่เหมาะสมที่สุดบนหลักฐานที่เชื่อถือได้
- ความรับผิดชอบ นักเรียนจะต้องเป็นผู้ดำเนินการสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง ดังนั้นนักเรียนต้องรับผิดชอบตอบพาทหน้าที่เพื่อทำให้การเรียนรู้ใหม่ได้เกิดขึ้น

1.4. ความต้องการให้ยอมรับว่าตนเองมีค่าสามารถแสดงความรู้สึกได้ (self-expression) โดยธรรมชาติเด็กทุกคนต้องการมีความรู้สึกที่ตนเองมีค่าได้รับการยกย่องเกี่ยวกับงานหรือความคิดเห็นของตน ในสตอรี่ไลน์กิจกรรมทุกอย่างแสดงให้เห็นถึงการเห็นคุณค่าของนักเรียน นักเรียนได้สร้างงานและยอมรับในคุณค่าของงานนั้น

2. เป็นการเรียนรู้ที่เน้นการปฏิบัติซึ่งนักเรียนสามารถนำไปใช้ในชีวิตรจริงได้โดยนักเรียนเป็นผู้ศึกษา คิดและปฏิบัติเป็นการเรียนรู้ที่ท้าทายความรู้ ความสามารถของนักเรียน นักเรียนได้เห็นผลงานของตนเอง ดังนั้นจึงเป็นการเรียนรู้ที่มีค่าของนักเรียน

3. นักเรียนได้พัฒนาศักยภาพของตนเองทั้งทางด้านสติปัญญาและการคิดวิเคราะห์ การคิดสร้างสรรค์ การแก้ปัญหา การตัดสินใจ หรือการสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง หรือพัฒนากระบวนการ เช่น การแสวงหาความรู้ การสื่อสาร การทำงานร่วมกัน รวมทั้งการพัฒนาค่านิยมก็สอดคล้องไว้ในการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์

ชาตรี สำราญ (2544: 34) ได้กล่าวถึงประโยชน์ของการเรียนการสอนแบบสตอรี่ไลน์ ไว้ดังนี้

1. เป็นการเรียนรู้อย่างมีความหมาย ผู้เรียนจำได้ถาวร (Retention) ซึ่งการเรียนแบบนี้ต้องเริ่มต้นด้วยการทบทวนความรู้เดิม และประสบการณ์เดิมของผู้เรียน

2. ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในการเรียน (Participate) ทั้งทางร่างกาย จิตใจ สติปัญญา สังคม เป็นการพัฒนาทั้งตัว

3. ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมตามประสบการณ์ชีวิตของตน และเป็นประสบการณ์จริงในชีวิตของผู้เรียน

4. ผู้เรียนได้ฝึกทักษะต่างๆ ซ้ำแล้วซ้ำอีกโดยไม่มีการเบื่อหน่าย

5. ผู้เรียนจะได้สร้างจินตนาการตามเรื่องที่กำหนด เป็นการเรียนรู้ด้านธรรมชาติ เศรษฐกิจ วัฒนธรรม การเมือง วิถีชีวิต ผสมผสานกันไป อันเป็นสภาพจริงของชีวิต

6. ผู้เรียนจะได้พัฒนาความคิดระดับสูง คิดไตร่ตรอง คิดอย่างมีวิจารณญาณ คิดแก้ปัญหา คิดริเริ่ม คิดสร้างสรรค์

7. ผู้เรียนได้ฝึกทักษะการทำงานเป็นกลุ่ม ตั้งแต่ 2 คน 4 คน 6 คน รวมทั้งเพื่อนทั้งห้องเรียน ขึ้นอยู่กับลักษณะกิจกรรม เป็นการพัฒนาให้เป็นผู้มีมนุษยสัมพันธ์

8. ผู้เรียนได้เรียนรู้จากสิ่งใกล้ตัวสู่สิ่งไกลตัว เช่น เรียนตัวของเรา บ้านของเรา ครอบครัวของเรา ชุมชนของเรา ประเทศของเรา และประเทศเพื่อนบ้าน เป็นไปตามระดับสติปัญญาของผู้เรียน

9. ผู้เรียนได้เรียนรู้อย่างเป็นสุข สนุกสนาน เห็นคุณค่าของงานที่ทำ และงานที่นำไปนำเสนอต่อเพื่อนต่อชุมชน ทำให้เกิดความตระหนัก เห็นความสำคัญของการเรียนรู้ด้วยตนเอง

การเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์ มีประโยชน์ที่หลากหลายทั้งต่อผู้เรียนและครูผู้สอนเอง เป็นวิธีการเรียนรู้ที่มีความหมายสำหรับผู้เรียน เพราะผู้เรียนเป็นผู้ศึกษาค้นคว้าหาแนวทางและเรียนรู้ด้วยตนเองผู้เรียนได้ฝึกการใช้ทักษะและกระบวนการต่างๆ ในการเรียนรู้ ครูยังสามารถบูรณาการทุกวิชาได้ในทุกขั้นตอน ขณะเดียวกันนักเรียนก็ได้เรียนรู้ในสิ่งที่ใกล้เคียงกับชีวิตจริง รู้สึกอบอุ่นเป็นกันเอง เมื่อผู้เรียนมีความสุข จุดหมายของการเรียนรู้ก็นับได้ว่าประสบความสำเร็จแล้วนักเรียนจะเกิดความรู้ความเข้าใจในเรื่องที่เรียน

1.7. ข้อดีและข้อจำกัดของการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์

ข้อดีของการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์

การเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์ได้รับความนิยมอย่างแพร่หลายทั้งในและต่างประเทศ ซึ่งจากการนำไปใช้ของกลุ่มนักศึกษาพบข้อดีหลายประการสรุปได้ดังนี้

(อรรถพล อนันตวรสกุล ,2542: วลัย พานิช , 2543: Bell and Fefield,1998)

1. เป็นกิจกรรมที่เน้นการเรียนรู้จากการปฏิบัติจริง โดยให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมทั้งการคิดและการปฏิบัติ
2. พัฒนานักเรียนในเชิงบูรณาการทั้งด้านความรู้ เจตคติ และทักษะ โดยอาศัยองค์ความรู้ ทักษะการเรียนรู้ และกระบวนการเรียนรู้จากหลายสาขาวิชา
3. ตอบสนองความแตกต่างระหว่างบุคคลของนักเรียนได้เป็นอย่างดี นักเรียนได้แสดงศักยภาพของตนในการเรียนรู้อย่างเต็มที่
4. นักเรียนเรียนรู้อย่างกระตือรือร้นให้ความสนใจในการเรียนรู้ เรียนรู้ด้วยความสุขและเกิดความสนุกสนานในการเรียนรู้
5. เป็นรูปแบบกิจกรรมที่มีความยืดหยุ่นสูง ครูสามารถผสมผสานกิจกรรมที่หลากหลายเข้าด้วยกัน รวมทั้งเลือกใช้สื่อการเรียนการสอน วัสดุอุปกรณ์ และแหล่งเรียนรู้ที่เหมาะสมกับกลุ่มนักเรียน
6. พัฒนาทักษะที่สำคัญของนักเรียนอันก่อให้เกิดศักยภาพในการเรียนรู้ เช่น ทักษะการคิด ทักษะทางสังคม ความรับผิดชอบ เป็นต้น
7. ก่อให้เกิดความเคารพซึ่งกันและกันระหว่างครูกับนักเรียน
8. นักเรียนเกิดความภาคภูมิใจในผลงาน มั่นใจในการทำงาน เชื่อมมั่นในการคิดของตนเอง และกล้าแสดงออก

จะเห็นได้ว่าการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์ มีข้อดีหลายประการ ซึ่งเป็นวิธีการเรียนการสอนที่ได้รับการยอมรับอย่างกว้างขวาง ง่ายต่อการปฏิบัติ ให้ความสนุกสนานแก่

ผู้เรียนและผู้สอน ช่วยสร้างแรงจูงใจในการเรียน ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจในบทเรียนเนื่องจากเป็นผู้สร้างความรู้ขึ้นมาเอง และสะดวกแก่การนำไปประยุกต์ใช้สำหรับบูรณาการหลักสูตรและการเรียนการสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลางในทุกระดับการศึกษา

ข้อจำกัดของการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรีไลน์

การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรีไลน์ นอกจากจะมีข้อดีหลายประการแล้ว อรรถพล อนันตวรสกุล (2542:16) ได้วิเคราะห์ข้อจำกัดของวิธีสตอรีไลน์ ไว้ดังนี้

1. ข้อจำกัดในด้านเวลา เนื่องจากการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยใช้วิธีสตอรีไลน์ควรดำเนินไปอย่างต่อเนื่อง แต่ในสภาพความเป็นจริงของการเรียนระบบโรงเรียนยังอยู่ในกรอบของเวลาตามที่กำหนดให้เป็นคาบ จึงทำให้การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนขาดความต่อเนื่อง

2. ข้อจำกัดในด้านแหล่งข้อมูล วัสดุอุปกรณ์ สถานที่ ในการจัดกิจกรรมเนื่องจากกิจกรรมการเรียนการสอนโดยใช้วิธีสตอรีไลน์เน้นให้นักเรียนค้นคว้าและลงมือปฏิบัติด้วยตนเองและศึกษาจากแหล่งเรียนรู้ต่างๆ แต่ในสภาพปัจจุบันโรงเรียนบางแห่งยังไม่สามารถจัดแหล่งการเรียนรู้ให้แก่แก่นักเรียนได้จึงทำให้นักเรียนไม่ได้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ซึ่งขัดกับหลักของการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรีไลน์

ข้อจำกัดเกี่ยวกับการเรียนการสอนโดยใช้วิธีสตอรีไลน์นับเป็นตัวบ่งชี้อย่างหนึ่งในการจัดการเรียนการสอน ที่ทำให้การเรียนการสอนอาจไม่ราบรื่นเท่าที่ควร ครูต้องพิจารณาเพื่อหาแนวทางในการทำให้ข้อจำกัดมีน้อยที่สุด เพื่อที่จะทำให้อาจนำวิธีสตอรีไลน์มาใช้ในการจัดการเรียนการสอนให้เกิดประสิทธิภาพต่อไป

2. เอกสารที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

2.1. สาเหตุที่ต้องเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ (2551: 47) ระบุไว้ว่า กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ช่วยให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ การดำรงชีวิตของมนุษย์ทั้งในฐานะปัจเจกบุคคลและการอยู่ร่วมกันในสังคม การปรับตัวตามสภาพแวดล้อม การจัดการทรัพยากรที่มีอยู่อย่างจำกัด เข้าใจถึงการพัฒนา เปลี่ยนแปลงตามยุคสมัย กาลเวลา ตามเหตุปัจจัยต่างๆ เกิดความเข้าใจในตนเอง และผู้อื่น มีความอดทน อดกลั้น ยอมรับในความแตกต่าง และมีคุณธรรม สามารถนำความรู้ไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิต เป็นพลเมืองดีของประเทศไทย และสังคมโลก

2.2. สิ่งที่เราเรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ (2551: 49) ได้กำหนดว่ากลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรมว่าด้วยการอยู่ร่วมกันในสังคม ที่มีความเชื่อมสัมพันธ์กัน และมีความแตกต่างกันอย่างหลากหลาย เพื่อช่วยให้สามารถปรับตัวกับบริบทสภาพแวดล้อม เป็นพลเมืองดี มีความรับผิดชอบ มีความรู้ ทักษะ คุณธรรม และค่านิยมที่เหมาะสมโดยได้กำหนดสาระต่างๆไว้ ดังนี้

สาระที่ 1 ศาสนา ศีลธรรมและจริยธรรม แนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับศาสนา ศีลธรรม จริยธรรม หลักธรรมของพระพุทธศาสนาหรือศาสนาที่ตนนับถือ การนำหลักธรรมคำสอนไปปฏิบัติในการพัฒนาตนเอง และการอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุข เป็นผู้กระทำความดี มีค่านิยมที่ดีงาม พัฒนาตนเองอยู่เสมอ รวมทั้งบำเพ็ญประโยชน์ต่อสังคมและส่วนรวม

สาระที่ 2 หน้าที่พลเมือง วัฒนธรรม และการดำเนินชีวิต ระบบการเมืองการปกครองในสังคมปัจจุบันการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข ลักษณะและความสำคัญ การเป็นพลเมืองดี ความแตกต่างและความหลากหลายทางวัฒนธรรม ค่านิยม ความเชื่อ ปลุกฝังค่านิยมด้านประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข สิทธิ หน้าที่ เสรีภาพการดำเนินชีวิตอย่าง สันติสุขในสังคมไทยและสังคมโลก

สาระที่ 3 เศรษฐศาสตร์ การผลิต การแจกจ่าย และการบริโภคสินค้าและบริการ การบริหารจัดการทรัพยากรที่มีอยู่อย่างจำกัดอย่างมีประสิทธิภาพ การดำรงชีวิตอย่างมีดุลยภาพ และการนำหลักเศรษฐกิจพอเพียงไปใช้ในชีวิตประจำวัน

สาระที่ 4 ประวัติศาสตร์ เวลาและยุคสมัยทางประวัติศาสตร์ วิธีการทางประวัติศาสตร์ พัฒนาการของมนุษยชาติจากอดีตถึงปัจจุบัน ความสัมพันธ์และเปลี่ยนแปลงของเหตุการณ์ต่างๆ ผลกระทบที่เกิดจากเหตุการณ์สำคัญในอดีต บุคคลสำคัญที่มีอิทธิพลต่อการเปลี่ยนแปลงต่างๆในอดีต ความเป็นมาของชาติไทย วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย แหล่งอารยธรรมที่สำคัญของโลก

สาระที่ 5 ภูมิศาสตร์ลักษณะของโลกทางกายภาพ ลักษณะทางกายภาพ แหล่งทรัพยากร และภูมิอากาศของประเทศไทย และภูมิภาคต่างๆ ของโลก การใช้แผนที่และเครื่องมือทางภูมิศาสตร์ ความสัมพันธ์กันของสิ่งต่างๆ ในระบบธรรมชาติ ความสัมพันธ์ของมนุษย์กับสภาพแวดล้อมทางธรรมชาติ และสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น การนำเสนอข้อมูลภูมิสารสนเทศ การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน

สำหรับในการวิจัยครั้งนี้ ได้ทำการศึกษาเฉพาะสาระที่ 1 ศาสนา ศีลธรรมและจริยธรรม ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 เท่านั้น

2.3. คุณภาพผู้เรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

เมื่อจบชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ผู้เรียนจะมีคุณภาพดังต่อไปนี้

1. มีความรู้เรื่องเกี่ยวกับตนเองและผู้ที่อยู่รอบข้าง ตลอดจนสภาพแวดล้อมในท้องถิ่นที่อยู่อาศัย และเชื่อมโยงประสบการณ์ไปสู่โลกกว้าง
2. มีทักษะกระบวนการ และมีข้อมูลที่เป็นต่อการพัฒนาให้เป็นผู้มีคุณธรรม จริยธรรม ประพฤติปฏิบัติตามหลักคำสอนของศาสนาที่ตนนับถือ มีความเป็นพลเมืองดี มีความรับผิดชอบ การอยู่ร่วมกันและการทำงานกับผู้อื่น มีส่วนร่วมในกิจกรรมของห้องเรียน และได้ฝึกหัดในการตัดสินใจ
3. มีความรู้เรื่องราวเกี่ยวกับตนเอง ครอบครัว โรงเรียน และชุมชนในลักษณะการบูรณาการ ผู้เรียนได้เข้าใจแนวคิดเกี่ยวกับปัจจุบันและอดีต มีความรู้พื้นฐานทางเศรษฐกิจ ได้ข้อคิดเกี่ยวกับรายรับ-รายจ่ายของครอบครัว เข้าใจถึงการเป็นผู้ผลิต ผู้บริโภค รู้จักการออมขั้นต้นและวิธีการเศรษฐกิจพอเพียง
4. รู้และเข้าใจในแนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับศาสนา ศีลธรรม จริยธรรม หน้าที่พลเมือง เศรษฐศาสตร์ ประวัติศาสตร์ และภูมิศาสตร์ เพื่อเป็นพื้นฐานในการทำความเข้าใจในขั้นที่สูงต่อไป

2.4. ตัวชี้วัด สาระที่ 1 ศาสนา ศีลธรรมและจริยธรรม กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานได้กำหนดตัวชี้วัดสำหรับตัวชี้วัด สาระการเรียนรู้ ศาสนา ศีลธรรมและจริยธรรม กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ไว้ดังนี้

1. บอกความสำคัญของพระพุทธศาสนาหรือศาสนาที่ตนนับถือ
2. สรุปพุทธประวัติตั้งแต่ประสูติจนถึงการออกผนวช หรือประวัติศาสดาที่ตนนับถือตามที่กำหนด
3. ชื่นชมและบอกแบบอย่างการดำเนินชีวิตและข้อคิดจากประวัติสาวก ชาดก เรื่องเล่า และศาสนิกชนตัวอย่างตามที่กำหนด
4. บอกความหมาย ความสำคัญ และเคารพพระรัตนตรัย ปฏิบัติตามหลักธรรม โอวาท 3 ในพระพุทธศาสนาหรือหลักธรรมของศาสนาที่ตนนับถือตามที่กำหนด
5. ชื่นชมการทำความดีของตนเอง บุคคล ในครอบครัวและในโรงเรียนตามหลักศาสนา
6. เห็นคุณค่าและสวดมนต์แผ่เมตตาที่มีสติที่เป็นพื้นฐานของสมาธิในพระพุทธศาสนาหรือการพัฒนาจิตตามแนวทางของศาสนาที่ตนนับถือตามที่กำหนด
7. บอกชื่อศาสนา ศาสดาและความสำคัญของคัมภีร์ของศาสนาที่ตนนับถือและศาสนาอื่นๆ

สำหรับตัวชี้วัดที่เหมาะสมกับการจัดการเรียนการสอนแบบสตอรี่ไลน์ นั้นได้แก่ ตัวชี้วัดที่ 2, 3 และ 7 เพราะมีเนื้อหาสาระที่เน้นเล่าเรื่องราวเกี่ยวกับพุทธประวัติ สวรรค์และชาดก ซึ่งสามารถนำมาปรับใช้ในการจัดทำแผนการจัดการเรียนการสอนให้เหมาะสมกับนักเรียนชั้น ป.2 และมีความน่าสนใจยิ่งขึ้น ดังนั้นผู้วิจัยจึงพัฒนารูปแบบการจัดการรู้สำหรับตัวชี้วัดทั้ง 3 นี้ เท่านั้น

2.5. พุทธประวัติในสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

พุทธประวัติ คือ เรื่องราวเกี่ยวกับพระพุทธเจ้า เริ่มตั้งแต่ประสูติเสด็จออกผนวช ตรัสรู้ จนถึงเสด็จปรินิพพาน เราชาวพุทธควรศึกษาพุทธประวัติให้เข้าใจ เพื่อจะได้เกิดศรัทธาในคุณงามความดีของพระองค์และนำมาเป็นแบบอย่างในการดำเนินชีวิต (เยาวลักษณ์ อักษร, สุพน ทิมอ่ำ, และ วิริยะ บุญยะนิวาสน์. 2554: 4-8) ได้กล่าวถึงพุทธประวัติของพระพุทธเจ้าตั้งแต่ประสูติ กระทั่งออกผนวชดังต่อไปนี้

2.5.1. ประสูติ

เจ้าชายสิทธัตถะเป็นพระราชโอรสของพระเจ้าสุทโธทนะแห่งกรุงกบิลพัสดุ์กับพระนางสิริมหามายา พระนางสิริมหามายาทรงพระครรภ์จนประสูติ พระนางได้เสด็จไปประสูติยังกรุงเทวทหะ ถิ่นกำเนิดของพระนางตามโบราณราชประเพณี ครั้นเสด็จถึงสวนลุมพินีวัน ซึ่งตั้งอยู่ระหว่างกรุงกบิลพัสดุ์กับกรุงเทวทหะ พระนางได้ประสูติพระราชโอรสที่นั่น ซึ่งตรงกับวันขึ้น 15 ค่ำ เดือน 6 ก่อนพุทธศักราช 80 ปี หลังจากนั้นพระนางได้เสด็จกลับกรุงกบิลพัสดุ์พร้อมราชโอรส

หลังประสูติได้ 3 วัน กาฬเทวิลดาบสหรืออสิตดาบส ซึ่งเป็นที่เคารพของพระเจ้าสุทโธทนะได้ทราบข่าวก็มาเยี่ยม และทำนายลักษณะพระราชกุมารว่าถ้าอยู่ครองบ้านเมืองจะได้เป็นจักรพรรดิผู้ยิ่งใหญ่ถ้าเสด็จออกผนวชจะได้เป็นศาสดาเอกของโลก

หลังจาก 5 วัน พระเจ้าสุทโธทนะได้เชิญพราหมณ์ 108 คน มาร่วมพิธีขนานพระนามพระราชกุมาร พราหมณ์ 8 คนที่ได้รับเลือกเป็นผู้แทนพราหมณ์ทั้งหมดได้ทำนายลักษณะของพระราชกุมารอีกครั้งหนึ่ง พราหมณ์ 7 คนทำนายว่า ถ้าพระราชกุมารอยู่ครองบ้านเมืองจะได้เป็นจักรพรรดิผู้ยิ่งใหญ่ ถ้าเสด็จออกผนวชจะได้เป็นพระสัมมาสัมพุทธเจ้า มีเพียงพราหมณ์ชื่อโกณฑัญญะเท่านั้นที่ทำนายทางเดียวว่าพระราชกุมารจะเสด็จออกผนวชแน่และจะได้เป็นศาสดาเอกของโลก

พราหมณ์ทั้ง 8 ได้ขนานพระนามพระราชกุมารว่า สิทธัตถะ แปลว่าผู้ประสบความสำเร็จตามที่ปรารถนา

เมื่อประสูติได้ 7 วัน พระราชมารดาทั้งสองพระชนม์ พระเจ้าสุทโธทนะทรงมอบให้พระนางมหาปชาบดีโคตมีพระชนิษฐา (น้องสาว) ของพระนางสิริมหามายาทรงอบรมเลี้ยงดูพระราชมารดาต่อไป

2.5.2. เหตุการณ์หลังประสูติ

2.5.2.1. **แรกนาขวัญ** ในสมัยก่อนพระราชจะเสด็จไปทำพิธี แรกนาขวัญ ทุกปี เพื่อบำรุงขวัญแก่ราษฎรวันหนึ่งเจ้าชายสิทธัตถะตามเสด็จพระเจ้าสุทโธทนะไปในพิธีแรกนาขวัญด้วย ขณะที่พระเจ้าสุทโธทนะทรงประกอบพิธีแรกนาขวัญอยู่นั้น พระพี่เลี้ยงต่างพากันไปดูพิธีหมด ปล่อยให้เจ้าชายสิทธัตถะอยู่ตามลำพังพระองค์เดียวภายใต้ร่มคันหว่า ขณะนั้นบรรยาศเงียบสงัด เจ้าชายสิทธัตถะนั่งขัดสมาธิ กำหนดลมหายใจเข้า-ออกจนได้สมาธิขั้นปฐมฌาน วันนั้นแม้ดวงอาทิตย์จะบ่ายคล้อยไปแล้ว และร่มเงาของต้นไม้อื่นก็หายไปตามแสงอาทิตย์ แต่เงาของคันหว่าที่เจ้าชาย

สิทธัตถะประทับอยู่นั้น กลับหยุดตรงเหมือนอยู่เวลาเที่ยง เมื่อพวกพี่เลี้ยงกลับมาเห็น จึงรีบไปทูลพระเจ้าสุทโธทนะ พระเจ้าสุทโธทนะเมื่อทราบข่าวนั้นก็เสด็จมาโดยเร็ว ครั้นได้ทรงเห็นความอัศจรรย์นั้นจึงยกพระหัตถ์ไหว้พระราชโอรส

2.5.2.2. **การศึกษา** ครั้นเมื่อเจ้าชายสิทธัตถะมีพระชนมายุได้ 7 พรรษา พระเจ้าสุทโธทนะทรงจัดให้เจ้าชายได้รับการศึกษาในสำนักของครูวิศวามิตร ด้วยสติปัญญาและความเพียรพยายามของพระองค์ สามารถศึกษาวิชาต่างๆ ทั้ง ยิงธนู ขี่ม้า ฟันดาบ เป็นต้น จึงทรงเรียนจบศิลปศาสตร์ 18 ประการในเวลาอันรวดเร็ว

2.5.2.3. **การอภิเษกสมรส** เมื่อพระชนมายุได้ 16 พรรษา พระเจ้าสุทโธทนะให้สร้างปราสาท 3 องค์สำหรับเป็นที่ประทับใน 3 ฤดู คือ ฤดูร้อน ฤดูฝน ฤดูหนาว จากนั้นได้ทรงส่งเจ้าหญิงยโสธราหรือพิมพา พระธิดาของพระเจ้าสุปปพุทธะกับนางอมิตาแห่งกรุงเทวทหะมาอภิเษกเป็นพระชายา เจ้าชายสิทธัตถะประทับอยู่ในปราสาทตามฤดูทั้งสาม จนมีพระชนมายุ 29 พรรษา ทรงมีพระราชโอรสกับพระนางพิมพาพระองค์หนึ่ง พระนามว่า ราहुล

2.5.2.4. **การเห็นเทวทูต 4** เมื่อเจ้าชายสิทธัตถะอภิเษกสมรสแล้วก็อยู่ครองเรือนกับพระชายาเรื่อยมา คราวหนึ่งพระองค์ได้เสด็จประพาสอุทยานนอกพระราชวัง แม้พระเจ้าสุทโธทนะจะตกแต่งสถานที่ต่างๆ ให้สวยงาม หวังจะให้เจ้าชายพบแต่สิ่งดีงาม เพื่อให้เจ้าชายพอใจในการครองเรือน ไม่คิดออกบวชตามคำทำนาย แต่เจ้าชายสิทธัตถะก็ทรงเห็นคนแก่เดินผ่านมาก็คิดว่าทุกคนต้องแก่ ไม่มีทางหลีกเลี่ยงได้ ต่อมาก็ทรงพบคนเจ็บและคนตายซึ่งทุกคนก็ไม่มีหนทางที่จะหลีกเลี่ยงความเจ็บและความตายได้เช่นกัน พระองค์ทรงครุ่นคิดอยู่ตลอดเวลาว่าไม่มีใครหลีกเลี่ยงความแก่ ความเจ็บและความตายได้ ต่อมาพระองค์เห็นสมณะผู้หนึ่ง มีท่าทางสงบเยือกเย็น ก็รู้สึกพอพระทัย เจ้าชายสิทธัตถะทรงสดพระทัยที่ทรงพบเห็นคนแก่ คนเจ็บ และคนตาย แต่ทรงพอพระทัยเลื่อมใสที่

พบเห็นสมณะ พระองค์นำสิ่งที่พบเห็นมาพิจารณา ทรงพบว่าชีวิตนี้มีแต่ทุกข์ ทำอย่างไรจะให้พ้นทุกข์ได้ พระองค์ทรงคิดหาหนทางจะช่วยมนุษย์ให้หลุดพ้นจากความทุกข์ เราเรียกสิ่งที่เจ้าชายสิทธัตถะพบเห็น คือ คนแก่ คนเจ็บ คนตาย และสมณะว่า เทวทูต 4

2.5.2.5. **การออกผนวช** เจ้าชายสิทธัตถะอยู่ครองเรือนกับพระนางยโสธรา จนกระทั่งพระองค์มีพระชนมายุ 29 พรรษา พระนางยโสธราที่ประสูติพระโอรสแต่พระองค์ก็มีประสงค์ที่จะหาทางช่วยชาวโลกให้พ้นทุกข์ จึงทรงตัดสินใจพระทัยแน่วแน่ที่จะเสด็จออกผนวชในกลางดึกคืนนั้น พระองค์จึงทรงม้ากัณฐกะ มีนายฉันนะมหาดเล็กตามเสด็จออกพระราชวัง

เมื่อเจ้าชายสิทธัตถะเสด็จถึงฝั่งแม่น้ำอนโนม่าก็ทรงใช้พระขรรค์ตัดพระเมาลี (ขมวดผม) เปลี่ยนเครื่องทรงมาครองผ้ากาสาวพัสตร์แล้วทรงอธิษฐานขอเป็นนักบวช

2.6. สาวกในสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

สาวก คือ พระผู้สืบทอดพระพุทธศาสนาที่เป็นเพศชาย ได้แก่ ภิกษุ สามเณร โดยเฉพาะอย่างยิ่งเป็นภิกษุ สามเณร ในสมัยพุทธกาล ในชั้นเรียนนี้นักเรียนจะได้เรียนสาวก เพียง องค์เดียว คือ สามเณรราหุล ซึ่ง (ยาวลัक्षण อักษร, สุพน ทิมอำ, และ วิริยะ บุญยะนิवासน์. 2554: 26-28) ได้กล่าวถึงประวัติของพระราหุล ดังต่อไปนี้

สามเณรราหุล ท่านเกิดในวรรณะกษัตริย์ ตระกูลศากยะ เป็นพระโอรสของเจ้าชายสิทธัตถะกับพระนางยโสธรา เป็นหลานของพระเจ้าสุทโธทนะ เมืองกบิลพัสดุ์

เมื่อมีอายุได้ประมาณ 7 ขวบ ได้ออกบวชเป็นสามเณรรูปแรกในพระพุทธศาสนา โดยออกบวชหลังจากพระพุทธเจ้าเสด็จไปถึงเมืองกบิลพัสดุ์ได้ 7 วัน

วันนั้นท่านเข้าไปขอราชสมบัติจากพระพุทธเจ้าตามคำชี้แนะของพระมารดา ขณะที่พระพุทธองค์พร้อมทั้งภิกษุสงฆ์จำนวนมากเสด็จออกบิณฑบาตอยู่ในเมือง ราหุลกุมารติดตามไปจนถึงนิโครธารามสถานที่ประทับชั่วคราวอยู่นอกเมือง พระพุทธเจ้าทรงเห็นว่าท่านขอทรัพย์สมบัติที่เป็นโลกียะจะต้องประสบกับความคับแค้นไม่มีสิ้นสุด จึงจะ让您ได้ทรัพย์สมบัติที่เป็นโลกุตระที่เที่ยงแท้ยั่งยืน ทำให้ประสบกับความสุข จึงมอบให้พระสารีบุตรเป็นพระอุปัชฌาย์บวชให้ท่านด้วยวิธีแบบติสรณคณุปสัมปทา

นับตั้งแต่วันที่บวช สามเณรราหุลเป็นผู้ใคร่ต่อการศึกษาอย่างมาก จะลุกขึ้นแต่เช้าตรู่ลงมากองทรายเต็มกำมือ แล้วตั้งจิตอธิษฐานว่า "วันนี้ขอให้เราได้ฟังคำแนะนำสั่งสอนจากพระพุทธเจ้าและพระอุปัชฌาย์มากเท่าเมล็ดทรายในกำมือของเรา"

เมื่อท่านมีอายุได้ 20 ปี ได้ฟังธรรมของพระพุทธเจ้าพาลงพิจารณาตามพาลง เมื่อจบพระธรรมเทศนาท่านก็ได้บรรลุพระอรหัตผล

ท่านเป็นผู้ว่าง่ายอยู่ง่าย ไม่ถือตนเองเป็นโอรสของพระพุทธเจ้า มีความเคารพในพระสงฆ์ ครั้งหนึ่งพระจากชนบทจำนวนหนึ่งมาพักที่วัดเชตวัน เนื่องจากพระวินัยห้ามภิกษุนอนในที่เดียวกันกับอนุสัมบัน ท่านไม่มีที่นอนถึงกับไปหลบนอนในวัจฎฐี (ส้วม) ของพระพุทธเจ้า พระพุทธองค์ไปพบเข้ากลางดึกจึงนำท่านกลับมาพักที่พระคันธกุฏีของพระองค์ และทรงลดหย่อนผ่อนปรนสิกขาบทข้อที่ว่าห้ามภิกษุอยู่ในที่มุงบังเดียวกันกับอนุสัมบันเกินหนึ่งคืน ขยายเวลาออกไปเป็นสามคืน

ครั้งหนึ่ง พระพุทธเจ้าได้ให้โอวาทแก่สามเณรราหุลเกี่ยวกับโทษของการพูดเท็จ ทรงสอนโดยใช้สื่อเป็นขั้นเป็นตอน เหมาะแก่อุปนิสัยของเด็กเป็นอย่างดี พระองค์ทรงจับน้ำล้างพระบาทขึ้นแล้วเทน้ำลงหน่อยหนึ่งแล้วตรัสถามว่า

"ราหุลเห็นไหม น้ำที่เราเทลงหน่อยหนึ่งนี้"

"เห็นพระเจ้าข้า" สามเณรราหุลกราบทูลพระพุทธเจ้า

"ราหุล คนที่พูดเท็จทั้ง ๆ ที่รู้ เทคุณความดีออกจากตนทีละนิด เหมือนเทน้ำออกจากขันนี้"

"ราหุล เห็นไหม น้ำเราเทออกหมดนี้" ตรัสถามอีก หลังจากทรงเทน้ำหมดขัน

"เห็นพระเจ้าข้า"

"ราหุล คนที่พูดเท็จทั้ง ๆ ที่รู้ ย่อมเทคุณความดีออกหมด เหมือนน้ำที่เราเทออกหมดนี้"

เสร็จแล้วทรงคว่ำขันลง ตรัสว่า "ราหุล เห็นไหมขันที่เราคว่ำลงนี้"

"เห็นพระเจ้าข้า"

"ราหุล คนที่พูดเท็จทั้ง ๆ ที่รู้ ย่อมคว่ำคุณธรรมออกหมด เหมือนขันคว่ำนี้"

เสร็จแล้วทรงหงายขันเปล่าขึ้น แล้วตรัสถามว่า

"ราหุล เห็นไหม ขันเปล่าที่เราหงายขึ้นนี้ ไม่มีน้ำเหลือเลย"

"เห็นพระเจ้าข้า"

"ราหุล เห็นไหม ขันเปล่าที่เราหงายขึ้นนี้ ไม่มีน้ำเหลือเลย"

"เห็นพระเจ้าข้า"

"ราหุล คนที่พูดเท็จทั้ง ๆ ที่รู้ ย่อมไม่มีคุณความดีเหลืออยู่เลย ดุจขันเปล่านี้"

สามเณรราหุลเป็นผู้กตัญญูรู้คุณยิ่ง ครั้งหนึ่งสามเณรทราบบว่า พระมารดาที่ออกบวชเป็นนางภิกษุณีประจวบโรคลม จะสงบระงับได้ด้วยการเสวยน้ำมะม่วงผสมน้ำตาลกรวด จึงรับอาสahaman ถวาย เข้าไปแจ้งพระสารีบุตร รุ่งเช้าพระสารีบุตรเข้าเฝ้าพระเจ้าปเสนทิโกศล โดยให้สามเณรรอที่โรงฉันแห่งหนึ่ง ก็ได้ตามความประสงค์โดยที่ไม่ต้องเอ่ยปากขอ วัตรปฏิบัติของท่านจึงควรเป็นแบบอย่างที่ดีแก่เยาวชน

พระพุทธองค์ทรงยกย่องท่านว่าเป็นเอกทัคคะในทางด้านผู้คงแก่เรียนในศึกษา

2.7. ชาดกในสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษา ปีที่ 2

ชาดก คือ เรื่องราวของพระพุทธเจ้าในชาติต่างๆ ก่อนที่พระองค์จะมาประสูติและตรัสรู้เป็นพระพุทธเจ้า การศึกษาชาดกแต่ละเรื่องจะได้ข้อคิดหรือคติเตือนใจมากมาย ในชั้นนี้นักเรียนจะได้เรียนรู้ชาดก 2 เรื่อง คือ วรุณชาดกและวานรินทชาดก ซึ่ง (ยาวลักษณะ อักษร, สุนทิม อ้อ, และ วิริยะ บุญยะนิวาสน์. 2554 : 28-30) ได้กล่าวถึงประวัติของวรุณชาดก ไว้ดังนี้

2.7.1. วรุณชาดก-ชายหนุ่มผู้เกียจคร้าน

วรุณชาดกนั้นมีเนื้อเรื่องดังนี้

ในสมัยพุทธกาลพระพุทธเจ้าประทับอยู่ที่ลัดเชตวัน เมืองวัธลีได้มีชาวบ้านที่เป็นเพื่อนกัน 30 คน มาขอบวชเป็นพระภิกษุเพื่อปฏิบัติธรรมพระภิกษุ 29 รูป ได้ตั้งใจปฏิบัติธรรมด้วยความเพียรพยายามจนสำเร็จเป็นพระอรหันต์ในเวลาอันรวดเร็ว ส่วนพระภิกษุผู้มีนิสัยเกียจคร้านชาดความเพียร ไม่ตั้งใจปฏิบัติธรรม จึงยังไม่สำเร็จเป็นพระอรหันต์พร้อมผู้อื่น เมื่อเห็นพระภิกษุรูปอื่นสำเร็จเป็นพระอรหันต์พระภิกษุก็อยากสำเร็จบ้าง จึงเร่งรีบปฏิบัติธรรม ไม่ยอมหลับยอมนอน ตกตึกผลอหลับไปจึงกลิ้งตกลงมากระดูขาแตก เกิดความเจ็บปวด พระพุทธเจ้าทรงทราบ จึงทรงเล่าเรื่องในอดีตชาติของพระองค์ให้ฟัง

ในอดีตกาล เมื่อพระพุทธเจ้ายังเป็นพระโอรสเกิดเป็นอาจารย์ทิศาปาโมกข์ มีศิษย์อยู่ 500 คน วันหนึ่งศิษย์พากันไปเก็บฟืนในป่า มีศิษย์คนหนึ่งเป็นคนขี้เกียจ มองเห็นต้นกุ่มใหญ่ต้นหนึ่งเข้าใจว่าเป็นต้นไม้แห้งหมายตาไว้ว่าจะไปเก็บฟืนจึงคิดว่านอนพักเสียก่อนดีกว่าตื่นขึ้นมาค่อยปีนขึ้นต้นกุ่มแล้วหักกิ่งเอาไปทำฟืนจึงใช้ผ้าปูนอนที่โคนต้นกุ่มนั้นแล้วผลอหลับไป

ศิษย์อีกคนหนึ่งเดินผ่านมาเห็นศิษย์คนขี้เกียจนอนหลับอยู่ด้วยความเป็นห่วงจึงปลุกให้ตื่นแล้วก็เดินเลยไปเมื่อศิษย์หนุ่มตื่นขึ้นมาก็รีบปีนขึ้นต้นกุ่มเพื่อจะหักกิ่งไปทำฟืนเขาเหนื่อยกิ่งกุ่มลงมาตรงหน้าแล้วหักเต็มแรง พอหักแล้วปลายไม้ที่เหลือก็ติดถูกตาข้างหนึ่งของเขาบอด เขาต้องใช้มือข้างหนึ่งปิดตาไว้ใช้มืออีกข้างหนึ่งหักกิ่งกุ่มสดๆ ลงมาจากต้นกุ่มแล้วทำเป็นมัดแบกกลับไปโดยเร็ว พอไปถึงสำนักอาจารย์ทิศาปาโมกข์ก็โยนมัดฟืนกิ่งกุ่มสดไปบนมัดฟืนไม้แห้งที่ศิษย์คนอื่นๆ ของไว้ก่อน

เย็นวันนั้นมีคนมาเชิญอาจารย์ทิศาปาโมกข์ไปทำพิธีสวดมนต์พราหมณ์ที่บ้านเขาในวันรุ่งขึ้น อาจารย์ทิศาปาโมกข์จึงบอกศิษย์ทั้งหลายว่า วันพรุ่งนี้ตอนเช้าพวกเธอต้องไปที่หมู่บ้านเพื่อร่วมกันทำพิธีสวดมนต์พราหมณ์แต่จะต้องรับประทานอาหารเช้าเสียก่อนจึงจะออกเดินทางกันหลังจากนั้นอาจารย์ทิศาปาโมกข์ก็สั่งคนรับใช้ให้ต้มข้าวต้มแต่เช้ามีด

คนรับใช้ลุกขึ้นตัมข้าวตัมตามคำสั่งของอาจารย์ทศปาโมกข์แต่เพราะความมืดคนรับใช้ได้หยิบพื้นกึ่งกุ่มสดมมา แม้จะพยายามก่อไฟนานเพียงไรไฟก็ไม่ติด

ศิษย์กลุ่มที่เดินทางไปทำพิธีสวดมนต์พราหมณ์ซึ่งรอรับประทานอาหารอยู่จึงไปบอกอาจารย์ทศปาโมกข์ว่าไม่สามารถเดินทางไปทำพิธีตามคำสั่งได้ เพราะคนรับใช้ก่อไฟปรุงอาหารไม่ได้ อาจารย์ทศปาโมกข์กล่าวว่า ความผิดในครั้งนี้เป็นการกระทำของคนโง่ แล้วกล่าวคำที่เป็นคติเตือนใจบทหนึ่งว่า

"งานใดมีความจำเป็นรีบด่วนต้องทำเสียก่อน คนใดเก็บงานนั้นไว้กระทำภายหลัง คนนั้นย่อมประสบกับความเดือดร้อนเสียหาย"

2.7.2. วานรินทชาดก-พญาลิงเจ้าปัญญา

วานรินทชาดกนั้น เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับพญาลิงผู้มีปัญญา ซึ่ง (เขวาลักษณ์ อักษร, สุพน ทิมอำ, และ วิริยะ บุญยะนิวาสน์. 2554: 29-31) ได้กล่าวถึงเรื่องราวของวานรินทชาดก ไว้ดังนี้

ในสมัยพุทธกาล พระพุทธเจ้าประทับอยู่ที่วัดเชตวัน กรุงราชคฤห์พระองค์ทรงได้ยินพระภิกษุสนทนากันถึงเรื่องที่พระเทวทัตพยายามจะทำร้ายพระพุทธองค์ด้วยอุบายต่างๆ แต่ไม่ประสบความสำเร็จ พระองค์จึงทรงเล้าอดีตชาติเมื่อเกิดเป็นพญาวานร ก็เคยมีคนมุ่งร้ายจะทำร้ายเช่นกัน

ในอดีตกาล เมื่อพระพุทธเจ้ายังเป็นพระโพธิสัตว์เกิดเป็นพญาลิง ชื่อวานรินท์ มีร่างกายสมบูรณ์แข็งแรง อาศัยอยู่ในป่าตามลำพัง

ใกล้กับป่ามีแม่น้ำใหญ่ และมีเกาะอยู่เกาะหนึ่งเต็มไปด้วยต้นไม้ใหญ่ บางวันพญาลิงจะไปหากินที่เกาะนี้ โดยกระโดดเหยียบก้อนหินกลางน้ำข้ามไปมาระหว่างฝั่งแม่น้ำกับเกาะ

ที่เกาะแห่งนี้มีจระเข้ใหญ่ 2 ตัวผัวเมียอาศัยอยู่ เมื่อจระเข้ตัวเมียเห็นพญาลิงก็อยากกินหัวใจของพญาลิง จึงบอกกับจระเข้ตัวผู้ของตน

จระเข้ตัวผู้คิดค้นหาวิธีอยู่นานเมื่อคิดได้จึงไปนอนนิ่งอยู่บนก้อนหินกลางแม่น้ำที่พญาลิงชอบกระโดดข้าม

พญาลิงเที่ยวหากินบนเกาะทั้งวัน ตกเย็นจะกลับที่อยู่ของตนเมื่อมาถึงริมน้ำพญาลิงเห็นก้อนหินมีลักษณะผิดปกติ คือ สูงกว่าที่เคยเป็น จึงทำที่พุดคุยกับก้อนหิน

จระเข้คิดว่า วันก่อนๆ ก้อนหินคงจะพุดทักทายกับพญาลิงเป็นแน่ จึงเอ่ยทักทายโต้ตอบกับพญาลิง

เสียงตอบจากก้อนหินใหญ่ทำให้พญาลิงรู้ทันทีเลยว่า อันตรายมาถึงตัว จึงพยายามรวบรวมสติ ย้อนไปถามจระเข้ ซึ่งจะเข้ก็ตอบไปตามตรงว่า เมียของตนอยากกินหัวใจของพญาลิง

พญาลิงใช้สติปัญญาไตร่ตรองแล้วจึงตอบไปว่ายินดีให้หัวใจแก่จระเข้ ให้จระเข้อำ
ปากรองรับ ในเวลาที่พญาลิงกระโดดถึงตัว

จระเข้ตกลงรับคำ พร้อมอำปากรอ แต่เป็นธรรมชาติของจระเข้ เมื่ออำปากตาจะปิด
พญาลิงเห็นดังนั้นจึงกระโดดเหยียบหัวจระเข้แล้วทะยานขึ้นไปอยู่บนชายฝั่งได้

จระเข้รู้สึกอัสจรรยในสติปัญญาของพญาลิง จึงกล่าวว่า ผู้มีคุณธรรม 4 ประการ
ย่อมจะซุ่มศัตรูได้ คุณธรรม 4 ประการ คือ สัจจะ – การพูดจริง ธรรม – ใช้ปัญญาไตร่ตรองว่าถ้าทำ
แล้วจะได้รับผลเช่นไร ธิติ – ความเพียร ตั้งใจแน่วแน่ และจาคะ – การเสียสละ บริจาคชีวิต หลังจาก
นั้นจระเข้ก็ว่ายน้ำกลับไปยังที่อยู่ของตน

3. เอกสารที่เกี่ยวข้องกับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

3.1. ความหมายของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเป็นสิ่งที่แสดงออกถึงความสามารถในการเรียนรู้ของผู้เรียน ได้มี
นักศึกษาค้นคว้าให้ความหมายว่า

สเปนและไฮโฮมริช (Spence and Heiomritch. 1983: 43) ได้ให้ความหมายของคำว่า
ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หมายถึง พฤติกรรมที่เกี่ยวข้องกับการกระทำกิจกรรมแต่ละบุคคล ซึ่งจะ
สามารถประเมินได้จากผลการปฏิบัติของเขา โดยอาศัยเกณฑ์จากภายนอกหรือภายในเพื่อใช้ในการ
แข่งขันกับคนอื่น หรือใช้เป็นมาตรฐานในการประเมินความเป็นเลิศ

กู๊ด (Good.1973: 32) ให้ความหมายของคำว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หมายความว่า
ผลของการสะสมความรู้ความสามารถในการเรียนทุกด้านเข้าไว้ด้วยกัน

อายเซ็นและมิว (Eysench and Meil.1972: 51) ให้ความหมายของผลสัมฤทธิ์ทางการ
เรียน ดังนี้ เป็นขนาดของความสำเร็จที่ได้จากการทำงานที่ต้องอาศัยความพยายามจำนวนหนึ่ง ซึ่งอาจ
มาจากการทำงานที่ต้องอาศัยความสามารถทางร่างกายหรือสมอง

ภพ เลานไพบูลย์ (2537: 43) ให้ความหมาย ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หมายความว่า
พฤติกรรมที่แสดงออกถึงความสามารถในการกระทำสิ่งหนึ่งสิ่งใดได้ จากที่ไม่เคยกระทำได้หรือกระทำ
ได้น้อยก่อนที่จะมีการเรียนการสอน ซึ่งเป็นพฤติกรรมที่สามารถวัดได้

สมหวัง พิธิยานุวัฒน์ (2537: 37) ให้ความหมายของคำว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
หมายความว่า ผลที่เกิดจากการสอนหรือกระบวนการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรม ซึ่งแสดงออกมา 3 ด้าน
ได้แก่ ด้านพุทธิพิสัย ด้านจิตพิสัย และด้านทักษะพิสัย

สรุปว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หมายถึง พฤติกรรมที่แสดงถึงความสามารถทางการ
เรียนรู้ของบุคคลที่เกิดขึ้น เป็นการสะสมความรู้ที่เกิดขึ้นเมื่อจบกระบวนการจัดการเรียนการสอนเป็น
พฤติกรรมที่สามารถวัดได้จากการทดลองด้วยวิธีต่างๆ

3.2.องค์ประกอบที่มีอิทธิพลต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

การจัดการเรียนการสอนนั้น ผลสัมฤทธิ์เป็นเครื่องมือในการชี้วัดความสามารถในการเรียนรู้ของผู้เรียน ดังนั้นครูผู้สอนจึงควรให้ความสำคัญกับองค์ประกอบที่มีอิทธิพลต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเพื่อประโยชน์ในการเรียนรู้ของผู้เรียน ดังนี้

กาน่า (Gagne.1970: 39) กล่าวถึง องค์ประกอบที่มีอิทธิพลต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนว่าในกระบวนการเรียนรู้ใดๆ มีองค์ประกอบหลัก 2 ประการ ที่มีอิทธิพลต่อการเรียนรู้ ได้แก่

1. องค์ประกอบด้านพันธุกรรม เป็นส่วนที่บุคคลได้รับปัจจัยทางชีววิทยา ซึ่งมีอิทธิพลต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลายองค์ประกอบด้วยกัน ซึ่งนักจิตวิทยาให้ความสนใจเป็นพิเศษ ได้แก่สติปัญญา และความถนัด สติปัญญาเป็นความสามารถทางสมองที่เกี่ยวข้องกับความสามารถในการปรับตัวสถานการณ์ใหม่และเป็นที่ยอมรับกันว่าสติปัญญาของคนได้รับการถ่ายทอดมาทางพันธุกรรม แต่ยังมีองค์ประกอบบางอย่างที่เข้ามาเกี่ยวข้องด้วย เช่น ประสบการณ์เรียนรู้ และความสนใจ

2. องค์ประกอบด้านสิ่งแวดล้อม เป็นส่วนที่บุคคลได้รับมาจากการเรียนรู้ สังคม ซึ่งมีอิทธิพลต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน แบ่งเป็น 3 ด้าน ได้แก่ ด้านเศรษฐกิจและสังคมของผู้เรียน ด้านบุคลิกภาพของครู ด้านอิทธิพลต่อคุณภาพการศึกษา

บลูม (Bloom. 1976: 41) ได้ทำการศึกษาตัวแปรที่มีอิทธิพลต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนซึ่งแบ่งออกเป็น 3 ลักษณะ ดังนี้

1. พฤติกรรมด้านความรู้ หมายถึง ความสามารถในการในด้านต่างๆของผู้เรียนซึ่งประกอบด้วยความถนัดและพื้นฐานความรู้เดิมของผู้เรียน

2. ด้านจิตพิสัย หมายถึง สภาพการณ์ที่ทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ใหม่ ได้แก่ ความสนใจเจตคติต่อการเรียน การยอมรับ ความสามารถของบุคคล ซึ่งลักษณะเหล่านี้อาจเปลี่ยนแปลงหรือคงอยู่ได้

3. คุณภาพการสอน หมายถึง ผลที่ผู้เรียนจะได้รับผลสำเร็จในการเรียนรู้ ได้แก่ การมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การเสริมแรงจากครู การแก้ไขข้อผิดพลาดและผลย้อนกลับของการกระทำ

ครัทซ์เมียร์ (Klausmeir. 1961: 28) กล่าวถึง องค์ประกอบที่เป็นตัวกำหนดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียน ได้แก่ คุณลักษณะของผู้เรียน คุณลักษณะของครูผู้สอน คุณลักษณะทางกายภาพ พฤติกรรมระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน คุณลักษณะกับกลุ่ม และแรงผลักดันภายนอก และได้สรุปว่าคุณลักษณะของผู้เรียนเป็นสิ่งสำคัญมากที่สุดในการอธิบายถึงประสิทธิผลทางการเรียน

เฮตัน (Heaton. 1990: 34) กล่าวถึงองค์ประกอบที่มีความสัมพันธ์กับผลสัมฤทธิ์ ไว้ดังนี้

1. องค์ประกอบทางร่างกาย (Physical Factors) ได้แก่ อัตราการเจริญเติบโตของร่างกาย สุขภาพทางร่างกาย ข้อบกพร่องทางร่างกาย และลักษณะท่าทาง
2. องค์ประกอบด้านความรัก (Love Factor) ได้แก่ ความสัมพันธ์ของบิดา-มารดา ความสัมพันธ์ของบิดา – มารดาและบุตร ความสัมพันธ์ระหว่างบุตร และความสัมพันธ์ระหว่างสมาชิกในครอบครัว
3. องค์ประกอบทางวัฒนธรรมและการถ่ายทอดทางสังคม (Cultural and Socialization Factor) ได้แก่ ขนบธรรมเนียม ความเป็นอยู่ของครอบครัว สภาพแวดล้อมทางบ้าน การอบรมเลี้ยงดู และฐานะเศรษฐกิจทางบ้าน เป็นต้น
4. องค์ประกอบด้านความสัมพันธ์ในหมู่เพื่อนวัยเดียวกัน (Peer Group Factor) ได้แก่ ความสัมพันธ์ของนักเรียนกับเพื่อนในวัยเดียวกัน ทั้งที่บ้านและทางโรงเรียน
5. องค์ประกอบทางการพัฒนาตนเอง (Self – Development Factor) ได้แก่ สติปัญญา ความสนใจ ทักษะคตินักเรียนต่อการเรียน
6. องค์ประกอบด้านการปรับตัว (Self-Adjustment Factor) ได้แก่ การปรับตัว การแสดงออกทางอารมณ์ เป็นต้น

ในการเรียนการสอนวิชาต่างๆ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเป็นสิ่งที่มีความสำคัญสำหรับใช้ในการตัดสินใจ พิจารณาความสามารถในการเรียนรู้ของผู้เรียน ซึ่งองค์ประกอบที่มีอิทธิพลในการสนับสนุนหรือขัดแย้งต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนนั้น ได้แก่ ตัวผู้เรียนเอง และ สิ่งแวดล้อมในการจัดการเรียนการสอน

3.3.การวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

ในการวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนนั้น ขวาล แพรัตกุล (2536: 17) ให้ความหมายการวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หมายถึง การตรวจสอบความรู้ ทักษะและสมรรถภาพทางสมองด้านต่างๆ ที่นักเรียนได้จากการอบรมสั่งสอนของครู ส่วนใหญ่จะใช้วิธีสอบ โดยให้นักเรียนเขียนตอบในกระดาษ การวัดผลชนิดนี้สำคัญมากในวงการศึกษ เพราะแบบวัดผลสัมฤทธิ์จะทำหน้าที่วัดผลว่านักเรียนรู้ได้มากน้อยเพียงใด โดยแบบทดสอบชนิดนี้ต้องการวัดว่าครูได้ใช้เนื้อหาวิชาไปกระตุ้นสมองนักเรียนให้ออกมาตามความมุ่งหมายของหลักสูตรได้มากน้อยเพียงใด โดยใช้เครื่องมือที่เรียกว่า แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ (Achievement test) ซึ่งหมายถึง แบบทดสอบที่ใช้วัดความรู้ความสามารถด้านวิชาการของนักเรียนในวิชาต่างๆ แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนแบ่งออกเป็น 2 ประเภท

1. แบบทดสอบที่ครูสร้างขึ้นเอง (Teacher Made Test) เป็นแบบทดสอบที่ครูสร้างขึ้นเพื่อให้ทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ และความสามารถทางวิชาการของนักเรียน ตามเป้าหมายหรือจุดประสงค์ที่ตั้งไว้ แบบทดสอบประเภทนี้ เมื่อใช้ทดสอบกับนักเรียนแล้วก็จะเก็บไว้เมื่อสอบใหม่จึงสร้างขึ้นใหม่หรือนำของมาปรับปรุงเปลี่ยนแปลง โดยไม่มีการวิเคราะห์ข้อสอบ

2. แบบทดสอบมาตรฐาน (Standardized Test) เป็นแบบทดสอบที่สร้างขึ้นด้วยกระบวนการสร้างแบบทดสอบ กล่าวคือ ต้องมีการนำไปทดลองใช้ แล้วนำมาวิเคราะห์ด้วยวิธีการทางสถิติ เพื่อปรับปรุงให้ได้ข้อสอบที่มีคุณภาพดีมีมาตรฐาน

การวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนนั้น เป็นสิ่งที่ครูสามารถออกแบบและจัดทำแบบทดสอบเพื่อใช้วัดผลที่เกิดจากการสอนนักเรียนซึ่งสามารถทำได้หลายวิธีตามความเหมาะสม ซึ่งการวัดผลจะต้องตรงกับวัตถุประสงค์และตัวชี้วัดที่ครูใช้สอนด้วย

4. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

4.1.งานวิจัยในประเทศ

วารี นิยมธรรม (2536: 147) ได้ทำการวิจัยเรื่องผลของการใช้เทคนิคแม่แบบนิทานชาดก เพื่อพัฒนาพฤติกรรมเชิงจริยธรรมด้านความเมตตากรุณาในเด็กนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2 เปรียบเทียบผลกับการสอนตามแผนการสอนของกรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ และกลุ่มควบคุม ผลปรากฏว่านักเรียนที่ได้รับการสอนโดยใช้แม่แบบนิทานชาดก มีพัฒนาการเชิงจริยธรรม ด้านความเมตตากรุณา มากขึ้นกว่าก่อนทำการทดลอง และมากกว่ากลุ่มที่สอนตามแผนการสอนของกรมวิชาการและกลุ่มควบคุม

สายสุนีย์ วิวรรณธนวงศ์ (2540: 167) ได้ทำการวิจัยเรื่องการศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความสนใจในการเรียนวิชา พระพุทธศาสนาของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยการใช้นิทานชาดก ผลการวิจัยพบว่า 1.ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาพระพุทธศาสนาของนักเรียนที่ได้รับการสอนโดยใช้นิทานชาดกสูงกว่านักเรียนที่ได้รับการสอนโดยใช้นิทานทั่วไป 2.ความสนใจในการเรียนวิชาพระพุทธศาสนาของนักเรียนที่ได้รับการสอนโดยใช้นิทานชาดกหลังการทดลอง สูงกว่านักเรียนที่ได้รับการสอนโดยใช้นิทานทั่วไป

กันยารัตน์ ยังมี (2546: 84) ได้ทำการวิจัยเรื่องผลการสอนวิชาศิลปะพื้นบ้านโดยใช้วิธีสตอรี่ไลน์ที่มีผลต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาระดับปริญญาตรี โปรแกรมวิชาศิลปศึกษา สถาบันราชภัฏ ผลการวิจัยพบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะพื้นบ้านของนักศึกษาระดับปริญญาตรีที่เรียนโดยวิธีสตอรี่ไลน์ ในด้านพุทธิพิสัย ทักษะพิสัย จิตพิสัย สูงขึ้นหลังจากที่เรียนโดยวิธี

สตอรี่ไลน์ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และนักศึกษาที่เรียนโดยใช้วิธีสตอรี่ไลน์มีเจตคติที่ดีต่อตนเองและวิชาเรียนตลอดจนเชื่อมโยงความรู้สู่การดำเนินชีวิตจริงได้

จิรภัทร์ บัวสุวรรณ (2543: 76) ได้ทำการวิจัยเรื่องการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและเจตคติต่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมของนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่เรียนวิชาสังคมศึกษาโดยใช้วิธีสตอรี่ไลน์ (Storyline) กับนักเรียนที่เรียนด้วยการสอบแบบโครงการมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และนักเรียนที่เรียนมีเจตคติต่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ธารณี วิทยานิเวศ (2542: 92) ได้ทำวิจัยเพื่อศึกษาผลของการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์ที่ส่งผลต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์ และความพึงพอใจต่อการเรียนการสอนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนสาธิตสังกัดทบวงมหาวิทยาลัย ผลการวิจัยพบว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่เรียนโดยวิธีสตอรี่ไลน์สูงกว่านักเรียนที่เรียนโดยใช้วิธีการสอนตามแบบปกติ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และนักเรียนที่เรียนโดยใช้วิธีสตอรี่ไลน์มีความพึงพอใจต่อการเรียนการสอนในระดับมาก

สมนึก ปฏิพานนท์ (2542: 78) ได้ทำการวิจัยเพื่อศึกษาผลของการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์ที่มีผลต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาสังคมศึกษา และความสามารถในการคิดวิเคราะห์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กลุ่มตัวอย่างคือนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 กลุ่มทดลอง 38 คน เรียนแบบสตอรี่ไลน์และกลุ่มควบคุม 36 คน ที่เรียนแบบปกติ เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ แบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาสังคมและแบบทดสอบความสามารถในการคิดวิเคราะห์ ผลการวิจัยพบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาสังคมศึกษาของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่เรียนโดยวิธีสตอรี่ไลน์ มีคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่แตกต่างจากนักเรียนที่เรียนโดยใช้วิธีการสอนตามแบบปกติ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และนักเรียนที่เรียนโดยวิธีสตอรี่ไลน์มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ไม่แตกต่างจากนักเรียนที่เรียนตามปกติ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

4.2. งานวิจัยต่างประเทศ

บัดซาว (Butzow. 1991: 145) ได้ทำการวิจัยเรื่อง การเปรียบเทียบการเรียนการสอนโดยใช้วิธีสตอรี่ไลน์ และการเรียนการสอนโดยวิธีใช้ตำราที่มีต่อความคิดรวบยอดทางวิทยาศาสตร์ในโรงเรียนประถมศึกษา โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์ และการเรียนการสอนด้วยวิธีการใช้ตำราเรียนแบบเดิมที่มีต่อทัศนคติทางวิทยาศาสตร์ของนักเรียนระดับประถมศึกษา แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มทดลอง จำนวน 114 คน ที่เรียนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์และกลุ่ม

ควบคุม 84 คน เรียนโดยใช้ตำรา ผลการวิจัยพบว่านักเรียนที่เรียนด้วยวิธีสตอรีไลน์และวิธีการใช้ตำราเรียนแบบเดิมมีมีโนทัศน์ทางวิทยาศาสตร์ไม่แตกต่างกัน และ นักเรียนหญิงของทั้งสองกลุ่มได้คะแนนความคิดรวบยอดทางวิทยาศาสตร์สูงกว่านักเรียนชายอย่างมีนัยสำคัญ

ครีฟ (Cleave. 1997: 24) ได้ทำการวิจัยเรื่อง การใช้วิธีสตอรีไลน์ในการพัฒนาการแสดงบทบาทสมมุติ ผลการวิจัยพบว่า วิธีสตอรีไลน์สามารถนำไปใช้ในการแสดงบทบาทสมมุติได้เป็นอย่างดี โดยนักเรียนสามารถแสดงบทบาทสมมุติได้ดีขึ้นและยังช่วยพัฒนาทักษะแก้ไขปัญหแก่นักเรียนได้ โดยผู้วิจัยได้เสนอไว้ว่าในการนำวิธีสตอรีไลน์มาใช้ในการแสดงนั้น จะต้องเน้นเรื่องราวที่น่าสนใจมีการดำเนินเรื่องที่เป็นเหตุเป็นผล มีผู้เข้ามาเกี่ยวข้องโดยเริ่มจาก 1 คน แล้วเพิ่มจำนวนขึ้นเรื่อยๆและเรื่องที่สร้างขึ้นนั้นต้องมีจุดหักเหของเรื่องราวด้วย โดยเปิดโอกาสให้นักเรียนได้แสดงออกอย่างเต็มที่

จากการศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวข้องทั้งในและต่างประเทศ จะเห็นได้ว่า มีการนำวิธีการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรีไลน์และนิทานชาดก มาใช้จัดการเรียนการสอนที่เน้นนักเรียนเป็นศูนย์กลาง เพื่อพัฒนาคุณลักษณะอันพึงประสงค์ และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนได้ในทุกระดับชั้นและกล่าวได้ว่าวิธีการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรีไลน์เป็นอีกทางเลือกหนึ่งที่สามารถนำมาใช้ในการเรียนการสอนได้เหมือนวิธีการเรียนการสอนปกติ

บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยผลของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้วิชาสังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์ มีรายละเอียด หัวข้อ วิธีการดำเนินการ
วิจัยตามลำดับ ดังนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
2. เครื่องมือและการสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
3. แบบแผนการทดลอง
4. การเก็บรวบรวมข้อมูล
5. การวิเคราะห์ข้อมูล
6. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2
ปีการศึกษา 2558 โรงเรียนบ้านคลองโยง ตำบลมหาสวัสดิ์ อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม
สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครปฐม เขต 2 จำนวน 2 ห้อง รวม 60 คน

กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนบ้านคลองโยง ตำบลมหาสวัสดิ์
อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครปฐม เขต 2
ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558 จำนวน 1 ห้อง คือนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ห้อง 2 รวม 30 คน
ซึ่งได้มาโดยการสุ่มแบบกลุ่ม (Cluster Random)

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. แผนการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์
2. แบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเกี่ยวกับพุทธประวัติ พุทธสาวกและชาดก

การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. แผนการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์ผู้วิจัยได้ดำเนินการตามขั้นตอนต่อไปนี้

1.1. ศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ในสาระที่ 1 ศาสนา ศีลธรรม จริยธรรม กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 และศึกษานิทานชาดกจากหนังสือเรียนและตำราอื่นๆ

1.2. ศึกษารายละเอียดเนื้อหาพุทธประวัติ พุทธสาวก และชาดก ที่จะนำมาสร้างแผนการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์ ซึ่งใช้เป็นแกนหลักในการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์

1.3. เขียนแผนการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์โดยมีส่วนประกอบต่างๆ คือ การดำเนินเรื่อง คำถามหลัก กิจกรรม ลักษณะการจัดชั้นเรียน สื่อการเรียนการสอน ผลงานของผู้เรียน และการประเมินผล

1.4. นำแผนการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นไปให้อาจารย์ที่ปรึกษาตรวจพิจารณา ให้ข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงแก้ไข

1.5. นำแผนการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์ที่ปรับปรุงแก้ไขแล้วไปให้ผู้ทรงคุณวุฒิด้านการจัดการเรียนการสอนจำนวน 3 ท่าน ตรวจพิจารณาในด้านความตรงตามเนื้อหา จุดประสงค์การเรียนรู้ ตลอดจนด้านความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนการสอน ความเหมาะสมของภาษาแล้วนำกลับมาแก้ไขปรับปรุงตามคำแนะนำ

1.6. นำแผนการจัดการเรียนการสอนที่เสร็จสมบูรณ์ไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนบ้านคลองโยง ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่างประชากร เพื่อดูความเหมาะสมในเรื่องการจัดกิจกรรม เวลา ความยากง่าย ภาษาที่ใช้ พบว่า มีความเหมาะสมดีแล้วจึงนำไปใช้จริงกับกลุ่มตัวอย่าง

2. แบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเกี่ยวกับพุทธประวัติ พุทธสาวก และชาดก มีขั้นตอนในการสร้างและพัฒนาเครื่องมือ ดังนี้

1. กำหนดจุดมุ่งหมายของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เพื่อวัดคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

2. ศึกษาเอกสาร ทฤษฎี และงานวิจัย ที่เกี่ยวข้องกับผลสัมฤทธิ์ และการสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

3. กำหนดลักษณะของแบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน มีลักษณะเป็นแบบทดสอบ 3 ตัวเลือก โดยมีคำตอบที่ถูกต้องเพียงคำตอบเดียวและสร้างแบบวัดผลสัมฤทธิ์ตามโครงสร้างเนื้อหา จำนวน 40 ข้อ

4. นำแบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเสนอผู้ทรงคุณวุฒิด้านการจัดการเรียนการสอนและการวัดประเมินผลจำนวน 3 ท่าน เพื่อตรวจสอบและพิจารณา ความเที่ยงตรงตามเนื้อหา ความครอบคลุมของเนื้อหาของพุทธประวัติ พุทธสาวก และชาดก ตลอดจนการใช้ภาษา แล้วนำมาปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำ

5. นำแบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่ปรับปรุงแก้ไขแล้วไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนบ้านคลองโยง

6. นำคะแนนวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนมาวิเคราะห์หาค่าความยากง่าย ค่าอำนาจจำแนกเป็นรายข้อของแบบทดสอบโดยคัดเลือกข้อคำถามที่มีค่าความยากง่ายตั้งแต่ 0.23-0.84 และค่าอำนาจจำแนกตั้งแต่ 0.20 – 1.00 เลือกข้อสอบที่มีคุณภาพจำนวน 20 ข้อ

7. วิเคราะห์คุณภาพแบบวัดผลสัมฤทธิ์ทั้งฉบับโดยนำข้อสอบที่ผ่านการคัดเลือกจากข้อ 6 ไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่ไม่ใช่ นักเรียนในข้อ 5 เพื่อหาค่าความเชื่อมั่น (KR-20) ของแบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนได้เท่ากับ 0.73

8. จัดทำแบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนฉบับจริง

แบบแผนการทดลอง

ในการวิจัยครั้งนี้เป็นแบบวิจัยกึ่งทดลอง (Quasi Research) โดยดำเนินการวิจัยแบบกลุ่มตัวอย่างกลุ่มเดียว มีการสอบก่อนและหลังการทดลอง (One-Group Pretest - Posttest Design) ซึ่งมีแบบแผนการทดลองดังนี้ (ล้วน สายยศ, และอังคณา สายยศ. 2536: 216)

ก่อนสอบ	ทดลอง	หลังสอบ
T ₁	X	T ₂

สัญลักษณ์ที่ใช้ในการทดลอง

T₁ แทน การสอบก่อนการจัดการเรียนรู้ด้วยวิธีสตอรี่ไลน์

T₂ แทน การสอบหลังการจัดการเรียนรู้ด้วยวิธีสตอรี่ไลน์

X แทน การจัดการเรียนรู้ด้วยวิธีสตอรี่ไลน์

การเก็บรวบรวมข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้มีวิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล ดังนี้

1.1. ทดสอบก่อนเรียน (Pre - test) ด้วยแบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ก่อนการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์ เพื่อวัดความรู้เดิมของผู้เรียน โดยใช้เวลาจำนวน 1 คาบ แล้วนำผลการทดสอบมาตรวจให้คะแนน

1.2. ดำเนินการทดลอง โดยผู้วิจัยดำเนินการสอนเองซึ่งใช้เวลาในการทดลอง จำนวน 10 คาบ คาบละ 60 นาที 4 แผนจัดการเรียนการสอนโดยมีเนื้อหา ดังนี้

- แผนการจัดการเรียนการสอน เรื่อง พุทธประวัติ จำนวน 4 คาบ 240 นาที
- แผนการจัดการเรียนการสอน เรื่อง สามเณรพาล จำนวน 2 คาบ 120 นาที
- แผนการจัดการเรียนการสอน เรื่อง วรรณชาดก จำนวน 2 คาบ 120 นาที
- แผนการจัดการเรียนการสอน เรื่อง วาณรินทชาดก จำนวน 2 คาบ 120 นาที

1.3 เมื่อสิ้นสุดการสอนจึงให้ผู้เรียนทำการทดสอบหลังเรียน (Post - test) ด้วยแบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนชุดเดิม

1.4 ทำการตรวจให้คะแนน การทำแบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนแล้วนำผลคะแนนทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนที่ได้มาวิเคราะห์ด้วยวิธีการทางสถิติเพื่อทดสอบสมมุติฐาน

การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูล ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้โปรแกรม SPSS for Windows (Statistic Package for Social Science – PC) โดยวิเคราะห์เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนก่อนและหลังได้รับการเรียนการสอน กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม โดยใช้สถิติทดสอบ t - test dependent

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

1. สถิติพื้นฐาน ได้แก่

- 1.1. ค่าร้อยละ
- 1.2. ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$)
- 1.3. ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D)

2. สถิติที่ใช้ในการทดสอบสมมุติฐาน

- 2.1 ใช้สถิติทดสอบ t – test dependent

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การศึกษาผลของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้วิชาสังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยการเรียนรู้การสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์ การค้นคว้าครั้งนี้ มีความมุ่งหมายเพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาสังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ก่อนและหลังการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์ ผู้วิจัยนำไปทดลองสอนกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558 โรงเรียนบ้านคลองโยง จำนวน 30 คน โดยมีการทดสอบก่อนเรียนจากนั้นดำเนินการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์ แล้วจึงทดสอบหลังเรียน หลังจากนั้นจึงนำข้อมูลทั้งหมดมาวิเคราะห์ผลผู้วิจัยได้นำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลดังนี้

สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

n	แทน	จำนวนนักเรียนในกลุ่มตัวอย่าง
k	แทน	คะแนนเต็มของแบบทดสอบ
$\bar{X}$	แทน	ค่าเฉลี่ยคะแนนของแบบทดสอบ#
S.D	แทน	ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนเฉลี่ยของแบบทดสอบ
t	แทน	ค่าวิกฤตที่ใช้ใน t – distribution
P	แทน	ค่า Significance ของแบบทดสอบ
**	แทน	ความมีนัยสำคัญที่สถิติที่ระดับ .01

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

เพื่อเป็นไปตามความมุ่งหมายเพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาสังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ก่อนและหลังการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรีไลน์ แสดงผลดังตารางที่ 2 ได้ดังนี้

ตาราง 2 เปรียบเทียบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยของคะแนนสอบก่อนเรียนและหลังการจัดการเรียนรู้ ด้วยวิธีสตอรีไลน์ กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

การจัดการเรียนรู้ด้วยวิธีสตอรีไลน์	n	k	$\bar{x}$	S.D	t	P
ก่อนการจัดการเรียนรู้	30	20	10.20	4.19	-7.894**	.000
หลังการจัดการเรียนรู้	30	20	15.03	4.31		

** มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

จากตาราง 2 พบว่า นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่ได้รับการเรียนรู้ด้วยวิธีสตอรีไลน์มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 หมายความว่าคะแนนสอบหลังจากการจัดการเรียนรู้ด้วยวิธีสตอรีไลน์สูงกว่าคะแนนสอบก่อนการจัดการเรียนรู้แบบสตอรีไลน์ ซึ่งเป็นไปตามสมมุติฐานที่ตั้งไว้

บทที่ 5

สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

ความมุ่งหมายของการวิจัย

เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาสังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ก่อนและหลังการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์

สมมุติฐานการวิจัย

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่ได้รับการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์ มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

วิธีการศึกษาค้นคว้า

ประชากร

เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558 โรงเรียนบ้านคลองโยง ตำบลมหาสวัสดิ์ อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครปฐม เขต 2 จำนวน 2 ห้อง รวม 60 คน

กลุ่มตัวอย่าง

เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนบ้านคลองโยง ตำบลมหาสวัสดิ์ อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครปฐม เขต 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558 จำนวน 1 ห้อง คือนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ห้อง 2 รวม 30 คน ซึ่งได้มาโดยการสุ่มแบบกลุ่ม (Cluster Random)

เนื้อหา

เนื้อหาที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ เป็นเนื้อหากลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 เรื่อง พุทธประวัติ พุทธสาวก และชาดก ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 ซึ่งแบ่งหัวข้อเรื่องดังนี้

- 1.พุทธประวัติ
- 2.สามเณรรำहुล
- 3.วรรณชาดก
- 4.วรรณินทชาดก

ระยะเวลาการทดลอง

ระยะเวลาที่ใช้ในการวิจัยในครั้งนี้ เป็นการทดลองในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558 ใช้เวลาในการทดลอง 12 คาบ คาบละ 60 นาที โดยแบ่งได้ดังนี้

1. ทำการทดสอบก่อนเรียน 1 คาบ
2. ทดลองสอน 10 คาบ
 - 2.1. พุทธประวัติ 4 คาบ
 - 2.2. สามเณรอาฬล 2 คาบ
 - 2.3. วรุณชาดก 2 คาบ
 - 2.4. วานรินทชาดก 2 คาบ
3. ทดสอบหลังเรียน 1 คาบ

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. แผนการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์ ที่ผู้วิจัยเป็นคนสร้างแบ่งเป็น 4 แผน จำนวน 10 คาบ
2. แบบทดสอบวัดความรู้เกี่ยวกับพุทธประวัติ พุทธสาวกและชาดก ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น เป็นแบบเลือกตอบ 3 ตัวเลือก 20 ข้อ มีความยากง่าย (p) อยู่ระหว่าง 0.23-0.84 มีค่าอำนาจจำแนก(r) ระหว่าง 0.20 - 1.00 และค่าความเชื่อมั่น 0.73

การดำเนินการทดลอง

1. ทำการทดสอบก่อนเรียน (Pre-test) ด้วยแบบทดสอบวัดความรู้เกี่ยวกับพุทธประวัติ พุทธสาวกและชาดก แล้วนำผลมาตรวจให้คะแนน
2. ดำเนินการจัดการเรียนการสอนด้วยแผนการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์ ซึ่งผู้วิจัยเป็นผู้ดำเนินการจัดการเรียนรู้อย่างเดียว ใช้เวลาในการทดลอง 10 คาบ คาบละ 60 นาที สัปดาห์ละ 4 คาบ เป็นเวลา 3 สัปดาห์
3. ทำการทดสอบหลังเรียน (Post-test) ด้วยแบบทดสอบวัดความรู้เกี่ยวกับพุทธประวัติ พุทธสาวกและชาดก ชุดเดิม
4. ตรวจให้คะแนนแล้วนำผลที่ได้มาวิเคราะห์ โดยวิธีการทางสถิติด้วยโปรแกรม SPSS for Windows (Statistic Package for Social Science – PC) เพื่อทดสอบสมมุติฐาน

วิเคราะห์ข้อมูล

ศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ก่อนและหลังการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์ โดยใช้ $t - test dependent$

สรุปผลการวิจัย

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่ได้รับการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์ มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ซึ่งเป็นไปตามสมมุติฐาน

อภิปรายผลการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาผลของการจัดการเรียนการสอนวิชาสังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์ ผลการศึกษาผู้วิจัยอภิปรายผลได้ดังนี้

ผลจากการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนวิชาสังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่ได้รับการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์ มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่าก่อนเรียนซึ่งเป็นไปตามสมมุติฐาน โดยสอดคล้องกับ จีรภัทร์ บัวสุวรรณ (2543: 76) ที่ได้ศึกษาเรื่องการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและเจตคติต่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่เรียนวิชาสังคมศึกษาโดยใช้วิธีสตอรี่ไลน์ กับนักเรียนที่เรียนด้วยการสอบแบบโครงการมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ซึ่งมีผลการวิจัยสอดคล้องกับ ธาวิณี วิทยานิพนธ์ (2542: 92) ที่ได้ศึกษาเรื่องผลของการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์ที่ส่งผลต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์ และความพึงพอใจต่อการเรียนการสอนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนสาธิตสังกัดทบวงมหาวิทยาลัย ซึ่งพบว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่เรียนโดยวิธีสตอรี่ไลน์สูงกว่านักเรียนที่เรียนโดยใช้วิธีการสอนตามแบบปกติ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และ กันยารัตน์ ยังมี (2546: 48) ที่ศึกษาเรื่องผลการสอนวิชาศิลปะพื้นบ้านโดยใช้วิธีสตอรี่ไลน์ที่มีผลต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาระดับปริญญาตรี โปรแกรมวิชาศิลปศึกษา สถาบันราชภัฏ พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะพื้นบ้าน ของนักศึกษาระดับปริญญาตรีที่เรียนโดยวิธีสตอรี่ไลน์ในด้านพุทธิพิสัย ทักษะพิสัย จิตพิสัยสูงขึ้นหลังจากที่เรียนโดยวิธีสตอรี่ไลน์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 จากงานวิจัยที่กล่าวมาซึ่งได้ทำการศึกษาวิธีการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์ ที่มีผลต่อผลสัมฤทธิ์ทางการ

เรียนของนักเรียน ซึ่งเห็นได้ว่าการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์นั้นสามารถสร้างผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งผลการวิจัยครั้งนี้สามารถอภิปรายผลได้ดังนี้

1. แผนการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์ เป็นการจัดการเรียนการสอนที่ทำให้นักเรียนเกิดคำถามและได้คิดหาคำตอบด้วยตนเองผ่านกิจกรรมการเรียนการสอน ทำให้การเรียนการสอนน่าสนใจ เกิดความสนุก ไม่น่าเบื่อ เหมือนการเรียนโดยท่องจำเพียงอย่างเดียว และสามารถเข้าใจเนื้อหาได้ง่ายยิ่งขึ้นตามที่ สตีฟเบลล์ (Steve Bell. 1998: 15) ได้กล่าวว่าวิธีการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์เหมาะสำหรับเด็กประถมศึกษามากกว่าชั้นมัธยมศึกษา แต่การสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์ได้พัฒนารูปแบบวิธีการสอนจนสามารถนำไปใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนและการฝึกอบรมในทุกระดับชั้นเป็นการสอนโดยการดำเนินเรื่องให้เรียงร้อยต่อกันไป ทั้งนี้การเขียนแผนการจัดการเรียนการสอน ยึดเอารูปแบบการเขียนจาก วลัย พานิช (2543: 40-41) การเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ด้วยวิธีสตอรี่ไลน์ โดยจะต้องวิเคราะห์หลักสูตร เพื่อนำมากำหนดเส้นทางเดินเรื่อง ซึ่งแผนการจัดการเรียนรู้นั้น ต้องประกอบด้วย 7 ส่วนดังนี้ การดำเนินเรื่อง คำถามหลัก กิจกรรม การจัดการชั้นเรียน สื่อการสอน ผลงานนักเรียนและการประเมินผล นำมาเป็นเค้าโครงเพื่อนำไปจัดการเรียนการสอน ทั้งการกำหนดกิจกรรมเพื่อให้สอดคล้องกับคำถามหลักและการดำเนินกิจกรรม การเตรียมสื่อการสอน รวมถึงการออกแบบการประเมินผลในแต่ละกิจกรรม ซึ่งเมื่อได้แผนการจัดการเรียนรู้ก็จะสามารถทำให้จัดการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น

2. กิจกรรมในแผนการจัดการเรียนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์นั้นประกอบด้วย ฉาก ตัวละคร การดำเนินชีวิต เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นหรือปัญหาที่ต้องแก้ไข โดยระหว่างองค์ประกอบแต่ละส่วนก็จะมีคำถามหลักที่ผู้เรียนต้องหาคำตอบ สร้างความกระตือรือร้น และน่าสนใจ เปิดมุมมองใหม่ๆในทุกกิจกรรม ใบงานมีความหลากหลาย เพื่อให้ผู้เรียนสามารถหาคำตอบของคำถามหลักได้อย่างถูกต้อง ผู้เรียนจะได้ใช้การแก้ปัญหา ผูกโยงเรื่องราวที่เรียน ให้เกิดความรู้ใหม่โดยเน้นที่ผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง ผู้เรียนสามารถทำกิจกรรมต่างๆเพื่อให้เกิดความเข้าใจได้ด้วยตัวเอง การเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์นั้นสามารถปรับเปลี่ยนรูปแบบของกิจกรรมไปได้ตามสถานการณ์ ในระหว่างการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์ ผู้เรียนจะได้ฝึกคิด ฝึกปฏิบัติลงมือทำด้วยตัวเอง และยังเปิดกว้างทางความคิด ให้คิดได้อย่างมีอิสระ ตามประสบการณ์ของนักเรียน ทั้งการทำ mind mapping การวาดภาพตัวละคร การแสดงบทบาทสมมติ เป็นต้น ตามที่ เดวิน นาร์เรนแซกส์ (David Narran Saxes. 1994:12 อ้างใน วลัย พานิช, 2543) ความต้องการธรรมชาติของนักเรียนมี 4 ประการ คือ การสื่อสาร การสร้างหรือลงมือทำด้วยตัวเอง การคิดและลงมือปฏิบัติ และความต้องการในการยอมรับ ซึ่งวิธีสตอรี่ไลน์ได้ตอบสนองความต้องการของผู้เรียนได้เป็นอย่างดีทำให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนดีขึ้น

จากเหตุผลดังกล่าวจึงเป็นข้อสนับสนุนด้านผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนโดยนักเรียนที่ได้รับการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธีการสตอรี่ไลน์หลังเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่สูงกว่าก่อนเรียน

ข้อเสนอแนะในการทำวิจัย

1. ข้อเสนอแนะในการนำผลวิจัยไปใช้

1.1 ครูและอาจารย์สามารถนำแผนการสอนในรูปแบบสตอรี่ไลน์ไปใช้ได้กับนักเรียนทุกระดับชั้น เพื่อเพิ่มผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

1.2 ครูสามารถนำรูปแบบการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์ไปใช้ในเนื้อหาการเรียนการสอนที่เป็นเนื้อเรื่องหรือหัวข้อที่สามารถทำเป็นลำดับเหตุการณ์ได้

1.3 เนื่องจากเนื้อหาวิชาสังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม เป็นเนื้อหาที่เน้นการท่องจำ ทำให้การจัดการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์ช่วยเชื่อมโยงเรื่องราวให้นักเรียนเรียนรู้ได้อย่างเข้าใจได้มากขึ้นด้วยตัวของนักเรียนเอง

2. ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

2.1 ควรทำวิจัยเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์ ในกลุ่มประชากรอื่น หรือวิจัยเกี่ยวกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น

2.2 ควรศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความคิดสร้างสรรค์ในวิชาสังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ระหว่างวิธีสตอรี่ไลน์กับวิธีการอื่นๆ

2.3 ผู้วิจัยสามารถนำไปพัฒนาต่อยอดกับนักเรียนในระดับชั้นที่สูงขึ้นเพื่อเพิ่มผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามลำดับขั้นของบลูมในส่วนของ สังเคราะห์และประเมินค่าได้



บรรณานุกรม

กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). *สาระและมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้*

สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์.

กรมศาสนา, กองวัฒนธรรม. (2544). *เยาวชนไทยกับพระพุทธศาสนา*. กรุงเทพฯ:

โรงพิมพ์การศาสนา.

กรมศิลปากร. (2540). *นิบาตชาดก*. กรุงเทพฯ: กองวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร.

กระทรวงศึกษาธิการ. (2541). *ทฤษฎีการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาสุนทรียภาพ และลักษณะนิสัย:*

การฝึกฝนกาย วาจา ใจ. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: กรมการศาสนา กระทรวงศึกษาธิการ.

_____. (2545). *พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2)*.

กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.

_____. (2546). *แนวทางการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน*

พุทธศักราช 2544. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.

_____. (2546). *พระไตรปิฎกภาษาไทยฉบับหลวงเล่มที่ 27*. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: กรมการศาสนา กระทรวงศึกษาธิการ.

_____. (2551). *หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551*. กรุงเทพฯ:

กระทรวงศึกษาธิการ.

กันยารัตน์ ยังมี. (2546). *ผลการสอนวิชาศิลปะพื้นบ้านโดยใช้วิธีสตอรี่ไลน์ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการ*

เรียนของนักเรียนระดับปริญญาตรี โปรแกรมวิชาศิลปศึกษา สถาบันราชภัฏ. วิทยานิพนธ์

ค.ม. (ศิลปศึกษา). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ถ่ายเอกสาร.

กฤษฑิรา บุญเลี้ยง และ อำนาจแสงศรี. (2548). *เวสสันดรชาดก: ฉบับเล่าวิจารณ์เรื่องประกอบภาพ*.

กรุงเทพฯ: ชมรมวิชาภาษาไทย.

เกรียงไกร ยิ่งสง่า. (2543). *การใช้สตอรี่ไลน์และการประเมินโดยใช้แฟ้มผลงานที่มีต่อผลสัมฤทธิ์*

เจตคติและทักษะการแก้ปัญหาของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ในวิชา ส 053 ประชากร

และสิ่งแวดล้อม. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (การสอนสังคมศึกษา). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. ถ่ายเอกสาร.

จำลอง ไชยยา. (2545). *การพัฒนาโปรแกรมส่งเสริมความรู้ เจตคติและการปฏิบัติในการอนุรักษ์ป่า*

ต้นน้ำ โดยใช้วิธีการสตอรี่ไลน์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในสังกัดสำนักงาน

ประถมศึกษาจังหวัดน่าน. วิทยานิพนธ์ ค.ม. (ประถมศึกษา). กรุงเทพฯ:

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ถ่ายเอกสาร

- จิรัชส์ บัวสุวรรณ. (2543). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและเจตคติต่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่เรียนวิชาสังคมศึกษา โดยใช้ชุดการสอนสตอรีไลน์ (Storyline) กับนักเรียนด้วยการสอนแบบโครงการ. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. (มัธยมศึกษา). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายสำเนา.
- เฉลิม มากนวล. (2518). การวิเคราะห์เปรียบเทียบนิทานชาดกกับนิทานอีสป. กรุงเทพฯ: หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู.
- ชวาล แพรัตกุล. (2536). เทคนิคการเขียนข้อทดสอบ. กรุงเทพฯ: ครูสภา.
- ชัยพร วิชชาวุธ. (2531). พฤติกรรมจริยธรรมในสังคมไทยปัจจุบัน : ศึกษาตามแนวทางจิตวิทยาสังคม. กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานวิจัย ฝ่ายวิจัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ชาติรี สำราญ. (2544). วิจัยในชั้นเรียนสำหรับผู้เริ่มเรียน. กรุงเทพฯ: มูลนิธิสดศรี - สฤษดิ์วงศ์.
- ดวงแก้ว คงเพชรศักดิ์. (2539). ผลการใช้กลุ่มฝึกอบรมที่มีต่อพฤติกรรมเชิงจริยธรรมของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ กศ.ม.(จิตวิทยาการแนะแนว). บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร. ถ่ายเอกสาร
- ดวงเดือน พันธุมนาวิน และเพ็ญแข ประจันปัจฉิน. (2520). จริยธรรมของเยาวชนไทย. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ดารกา วรรณวนิช. (2549). ยุทธศาสตร์การสอน. กรุงเทพฯ: โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม).
- เดชนี ขวดีตนิธิผลลาภ. (2548). นิทานเด็กไทย ชุดนิทานชาดก. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ภูมิปัญญา.
- ทศนา แหมมณี. (2546). การพัฒนาคุณธรรม จริยธรรมและค่านิยม: จากทฤษฎีสู่การปฏิบัติ. กรุงเทพฯ: สมชายการพิมพ์
- _____. (2555). ศาสนการสอน : องค์ความรู้เพื่อการจัดการกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ. พิมพ์ครั้งที่ 15. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ธารณี วิทยาอนิวรรณ. (2542). ผลของการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรีไลน์ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์และความพึงพอใจต่อการเรียนการสอนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนสาธิตสังกัดทบวงมหาวิทยาลัย. วิทยานิพนธ์ ค.ม. (มัธยมศึกษา) กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ถ่ายเอกสาร
- เบญจมาศ สุชาติวุฒิ. (2535). ผลของการใช้หนังสือการ์ตูนประกอบการสอนจริยศึกษาที่มีต่อมโนทัศน์ทางจริยธรรมของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ ค.ม. (ประถมศึกษา) กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ถ่ายเอกสาร

- ผาณิต เย็นแข. (2544). ผลของการสอนโดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนชิปปาเพื่อการพัฒนาจริยธรรม
ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจริยศึกษาและพฤติกรรมเชิงจริยธรรมของนักเรียนชั้น
ประถมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ ค.ม. (ประถมศึกษา) กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ถ่ายเอกสาร
- เผด็จ ทตฺตชีโว. (2551). นิทานชาดก เล่ม 1. ปทุมธานี: ชมรมพุทธศาสตร์สากล.
- พงษ์พันธ์ พงษ์โสภา. (2542). จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพฯ: พัฒนาศึกษา.
- พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช. (2542). คำพ่อสอน พระบรมราโชวาทและพระราช
ดำรัสเกี่ยวกับเด็กและเยาวชน. กรุงเทพฯ: มูลนิธิโตโยต้าประเทศไทยและมูลนิธิสคสรี
สถยดีวงศ์.
- พิมพ์พันธ์ เดชะคุปต์. (2545). ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อมและความพอใจต่อการ
เรียนการสอน: การศึกษาผลการเรียนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์ต่อผลของนักเรียนมัธยมศึกษาตอน
ปลาย. กรุงเทพฯ : ศูนย์ตำราและเอกสารทางวิชาการคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย.
- พิมพ์พันธ์ เดชะคุปต์และเพียว ยินดีสุข. (2548). Storyline Approach: หน่วยการเรียนรู้สู่การเรียน
การสอนแบบบูรณาการเน้นนักเรียนเป็นศูนย์กลาง. กรุงเทพฯ: ภาควิชาหลักสูตรการเรียน
และเทคโนโลยีการศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ภพ เลหาไพบูลย์. (2537). แนวการสอนวิทยาศาสตร์. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
ราชบัณฑิตยสถาน.
- ภิกขุญญ เชนเจริญวงศ์. (2530). การเปรียบเทียบพัฒนาการจริยธรรมด้านความเมตตากรุณา
ของนักเรียน จากการอ่านหนังสือภาพที่มีการนำเสนอพฤติกรรมของตัวละครเอกในทางบวก
และทางลบ. ปรินญานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร. ถ่ายเอกสาร.
- มานิตา ลีโทขลิต. (2544). การวิเคราะห์นิทานชาดกที่ส่งเสริมสันติธรรมสำหรับเด็กปฐมวัย.
วิทยานิพนธ์ ค.ม. (ปฐมวัย) กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
ถ่ายเอกสาร.
- เยาวลักษณ์ อักษร, สุพน ทิมอำ, และ วิริยะ บุญยะนิวาสน์. (2554). สังคมศึกษา ศาสนาและ
วัฒนธรรม ป.2. กรุงเทพฯ : ไทยร่มเกล้า.

- รัศมี ทองสิงห์. (2548). ผลการเรียนรู้ด้วยวิธีสตอรีไลน์ในการเรียนอิเล็กทรอนิกส์ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสังคมศึกษาของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นที่มีแบบการเรียนรู้ต่างกัน. วิทยานิพนธ์ ค.ม. (โสตทัศนศึกษา). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ถ่ายเอกสาร
- วลัย พานิช. (2543). การสอนด้วยวิธี Storyline ประมวลบทความนวัตกรรมเพื่อการเรียนรู้สำหรับครูยุคปฏิรูปการศึกษา. กรุงเทพฯ: คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- _____. (2545). Storyline กับการจัดการเรียนรู้. การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนด้วยวิธี Storyline. กรุงเทพฯ: คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วารีย์ นิยมธรรม. (2536). ผลการใช้เทคนิคแม่แบบจาก“นิทานชาดก”เพื่อพัฒนาพฤติกรรมเชิงจริยธรรม ในนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่2. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร. ถ่ายเอกสาร.
- ศรันย์พร ฉัตรวัฒนา. (2548). การนำเสนอกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่องสิ่งแวดล้อมเมือง โดยวิธีสตอรีไลน์ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ในช่วงชั้นที่ 3. วิทยานิพนธ์ ค.ม. (สาขาวิชาการสอนสังคมศึกษา). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ถ่ายเอกสาร
- ศิริพร แยมนิล. (2530). ความสัมพันธ์ระหว่างความสามารถในการใช้เหตุผลเชิงจริยธรรมกับอายุและการศึกษาของคนไทย. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร. ถ่ายเอกสาร.
- สติฟ เบล. (2547). การสอนด้วยวิธีสตอรีไลน์ (Storyline) เรื่องสถานีวิทยุท้องถิ่น (Local radio station). แปลโดย วลัย พานิช. กรุงเทพฯ: สถาบันพัฒนาทรัพยากรทางการศึกษา
- สนิท ตั้งทวี. (2527). วรรณคดีและวรรณกรรมศาสนา. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์
- สมนึก ปฏิพานนท์. (2542). ผลการเรียนรู้การสอนด้วยวิธีสตอรีไลน์ที่มีผลต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความสามารถในการคิดวิเคราะห์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่1 โรงเรียนสาธิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ถ่ายเอกสาร
- สมพงษ์ จิตระดับ. (2530). การสอนจริยศึกษาในระดับประถมศึกษา. กรุงเทพฯ: โครงการตำราคณะครุศาสตร์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สมโภชน์ เข้มมสุภาสิต. (2541). ทฤษฎีและเทคนิคการปรับพฤติกรรม. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- สมหวัง พิริยานูวัฒน์. (2537). การวัดผลการเรียนการสอนระดับมัธยมศึกษา ประมวลสาระชุดวิชา
สัมมนาการมัธยมศึกษา. นนทบุรี: บัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- สายสุนิย์ วิวรรณวรางค์. (2540). การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความสนใจในการเรียนวิชา
พระพุทธศาสนาของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยการใช้ นิทานชาดก. ปรินิพนธ์
กศ.ม. (ประถมศึกษา) กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒมิต.
ถ่ายเอกสาร.
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. (2545). พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช
2542. กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ.
- สีบพงศ์ ธรรมชาติ. (2542). ผลการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน วิชา
สังคมศึกษาและความสามารถในการคิดวิเคราะห์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่1 โรงเรียน
สาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. วิทยานิพนธ์ ค.ม. (มัธยมศึกษา) กรุงเทพฯ:
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ถ่ายเอกสาร
- สุกัญญา พวงเกตุ. (2551). ผลของการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์โดยใช้นิทานชาดกที่มี
ต่อคุณลักษณะความมีเมตตากรุณาของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนสาธิต
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ถ่ายเอกสาร
- สุรารัตน์ พลแพงพา. (2544). ผลของการสอนนิทานชาดกเรื่อง พระมหาชนก โดยใช้การสอนแบบ
โครงการที่มีต่อความเพียรของเด็กรั้วอนุบาล. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ถ่ายเอกสาร
- สุรวัช ศรีวัช. (2521). การสอนจริยธรรมในโรงเรียนประถมศึกษา. ประชาศึกษา 29.
- อรรถัย มูลคำและคณะ. (2542). *Child centered: Storylines method: การบูรณาการหลักสูตรและ*
การเรียนการสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ. กรุงเทพฯ: ที.ที. พรินท์.
- อรรถัย มูลคำและสุวิทย์ มูลคำ. (2544). *Child centered: storyline method: การบูรณาการหลักสูตร*
และการเรียนการสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ. กรุงเทพฯ: ภาพพิมพ์.
- อรรถพล อนันตวรสกุล. (2542). การจัดการเรียนการสอนสังคมศึกษาด้วยรูปแบบกิจกรรม Storyline.
เอกสารเผยแพร่ทางวิชาการ ลำดับที่ 3/2542. กรุงเทพฯ: สมาคมครูสังคมศึกษาแห่ง
ประเทศไทย. (เอกสารอัดสำเนา).
- _____. (2544). การจัดกิจกรรมสิ่งแวดล้อมศึกษาด้วยรูปแบบ กิจกรรม Storyline.แนวคิดและ
การปฏิบัติสำหรับครูมัธยมเพื่อการปฏิรูปการศึกษา. กรุงเทพฯ : ศูนย์ตำราและเอกสารทาง
วิชาการ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

- อาภา ถนัดช่วง. (2522). *แนวคิดในการสอนจริยธรรม กลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย*. ประชาศึกษา 30.
- เอกรัตน์ อุดมพร. (2548). *สุดยอดนิทานชาดกเรื่องละบาท*. กรุงเทพฯ : พัฒนาศึกษา.
- Bell, S. and Filfield. K. (1998). *An introduction to the Storyline Method*. Glasgow Scotland: Jordanhill College.
- Bloom, B.S. (1976). *Human Characteristics and School Learning*. New York: McGraw-Hill.
- Brandt, R.(1993). On teacher for understanding: A conversation with Howard Gardner. *Education Leadership*.50.
- Butzow , John W. 1991. "The Process Learning Component of Introductory Physical. Science.
- Burr, S.N. (2001). *Collaboration, reflection, and self-assessment to promote curricular change in early childhood education*.(CD-ROM). Abstract from: Dissertation abstracts International. Pub Number AA13020927, 2001.
- Clave, J. (1997). *A Storyline-based Approach to Developing Management Role-Playing Simulations* (On-line). Available from: Dissertation Abstracts International. Publication number: AAT9841494. <http://www.proquest.umi.com>. (2007, March 14)
- Creswell, J. (1997). *Creating words, constructing meaning*. Portsmouth: Heinmann.
- De Vries, R., and Kohlberg, L. (1990). *Constructivist early education and comparison with other programs*. Washington DC :NAEYC.
- Eysench, H.J. and Meil,R. (1972). *Encyclopedia of Psychology*. London: Scorch Press.
- Gangne, R. (1970). *The Condition of Learning and Theory of Instruction*. New York: Holt, Rinchart andWinson.
- Good, C. (1973). *Dictionary of Education*. New York: McGraw Hill.
- Heaton, J.B. (1990). *Classroom testing*. New York: London Group.
- Hurlock, Elizabeth B. (1959). *Developmental Psychology*. New York: McGraw-Hill Book Co
- Klausmeir, H.J. (1961). *Learning and Human Abilities: Educational Psychology*. New York: Harper&Brothers.
- Letschert,J. (1997).Storyline- thematic approach to learning and teaching (Online). Availablefrom: <http://www.acskive.dk/storyline/storyline-%20athematic%20approach.html> (1997, July 20)
- Lipka, A.K. (1997). The Storyline as an Innovation. *School VaarBeel*. 2(4).

- Saxe, David Warren. (1994). *Social Studies for Elementary Teacher*. Boston: Allyn and Bacon.
- See feldt, C.C. (1993). Social Studies: Learning for Freedom. *Young Children*.48.:4-9.
- Simon, J. (1997). Active Learning with the Storyline Approach. *School VaarBeel*. 2(4).
- Smith, Elaine.; & Vallerger, Colleen. (1997). The Scottish Storyline Method a Buckingham Elementary School, Bend, Oregon.
- Spence, J.T. andHelmreich, R.L. (1983). Achievement Related Motives and Behaviors. In *Achievement and Achievement Movies*.San Francisco: W.H.Freeman and Company. 7-68.
- Steve Bell. (1998). Using Story for Environmental Studies.*Chulalongkorn Educational Review*8: 64-81.





ภาคผนวก ก

1. รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เชี่ยวชาญ
2. หนังสือเชิญผู้เชี่ยวชาญตรวจเครื่องมือ
3. หนังสือความอนุเคราะห์เพื่อการวิจัย

รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เชี่ยวชาญ
ตรวจพิจารณาแบบสอบถามคุณลักษณะทางจิตวิทยาของวัยรุ่นไทย
ในการเป็นประชาคมอาเซียน

1. ผศ.ดร. สกล วรเจริญศรี

อาจารย์ประจำภาควิชาการแนะแนวและจิตวิทยาการศึกษา
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

2. อาจารย์ ดร.พัชราภรณ์ ศรีสวัสดิ์

อาจารย์ประจำภาควิชาการแนะแนวและจิตวิทยาการศึกษา
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

3. อาจารย์ ดร.รณิดา เขยชุม

อาจารย์ประจำภาควิชาการวัดผลและวิจัยการศึกษา
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ



หนังสือเชิญผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือ



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โทร. 15664

ที่ ศร 0519.12/2753 วันที่ 5 มิถุนายน 2558

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญ

เรียน คณบดีคณะศึกษาศาสตร์

เนื่องด้วย นางสาวศุภกานดา จรดล นิสิตระดับปริญญาโท สาขาวิชาการวิจัยและพัฒนา
ศักยภาพมนุษย์ (จิตวิทยาพัฒนามนุษย์และการให้คำปรึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้รับอนุมัติ
ให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การศึกษาคุณลักษณะทางจิตวิทยาของวัยรุ่นไทยในการเป็นประชาคมอาเซียน”
โดยมี อาจารย์ ดร.มณฑิรา จารุเพ็ง เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ในการนี้ บัณฑิตวิทยาลัยขอเรียนเชิญ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สกล วรเจริญศรี เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบแบบสอบถาม

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ ได้โปรดพิจารณาให้บุคลากรในสังกัดเป็นผู้เชี่ยวชาญให้
นางสาวศุภกานดา จรดล และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

(รองศาสตราจารย์ ดร.สมชาย สันติวัฒนกุล)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

โทร. 0-2649-5064

หมายเหตุ : สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม กรุณาติดต่อ นิสิต โทรศัพท์ 089-212-1954

หนังสือเชิญผู้เชี่ยวชาญตรวจเครื่องมือ



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โทร. 15664

ที่ ศธ 0519.12/2๕๕๖ วันที่ 5 มิถุนายน 2558

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญ

เรียน คณบดีคณะศึกษาศาสตร์

เนื่องด้วย นางสาวศุภกานดา จรดล นิสิตระดับปริญญาโท สาขาวิชาการวิจัยและพัฒนา
ศักยภาพมนุษย์ (จิตวิทยาพัฒนามนุษย์และการให้คำปรึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้รับอนุมัติ
ให้ทำปริญญานิพนธ์ เรื่อง “การศึกษาคุณลักษณะทางจิตวิทยาของวัยรุ่นไทยในการเป็นประชาคมอาเซียน”
โดยมี อาจารย์ ดร.มณฑิรา จารุเพ็ง เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาปริญญานิพนธ์ ในกรณีนี้ บัณฑิตวิทยาลัยขอเรียนเชิญ
อาจารย์ ดร.พัชรภรณ์ ศรีสวัสดิ์ เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจแบบสอบถาม

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ ได้โปรดพิจารณาให้บุคลากรในสังกัดเป็นผู้เชี่ยวชาญให้
นางสาวศุภกานดา จรดล และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

(รองศาสตราจารย์ ดร.สมชาย สันติวัฒนกุล)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

โทร. 0-2649-5064

หมายเหตุ : สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม กรุณาติดต่อนิสิต โทรศัพท์ 089-212-1954

หนังสือเชิญผู้เชี่ยวชาญตรวจเครื่องมือ

ที่ ศธ 0519.12/9177



บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
สุขุมวิท 23 กรุงเทพฯ 10110

๑๖ พฤษภาคม 2557

เรื่อง ขออนุญาตสัมภาษณ์เพื่อการวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนเบญจมราชานุสรณ์

เนื่องด้วย นางสาวศุภกานดา จรดล นิสิตระดับปริญญาโท สาขาวิชาการวิจัยและพัฒนา
ศักยภาพมนุษย์ (จิตวิทยาพัฒนามนุษย์และการให้คำปรึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้รับอนุมัติ
ให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การศึกษาคุณลักษณะทางจิตวิทยาของวัยรุ่นไทยในการเป็นประชาคมอาเซียน”
โดยมี...ศาสตราจารย์ ดร.นณณิศา จาตุรงคกุล และ อาจารย์ ดร.วิไลลักษณ์ สังกา เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์
ในการนี้ นิสิตขออนุญาตสัมภาษณ์ท่านในหัวข้อเรื่อง คุณลักษณะของวัยรุ่นไทยในการเป็นประชาคม
อาเซียนเพื่อเป็นข้อมูลในการวิจัย

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ให้ นางสาวศุภกานดา จรดล ได้เข้าสัมภาษณ์
เพื่อเป็นข้อมูลในการทำวิจัย และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.สมชาย สันติวัฒนกุล)
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

โทร. 0-2649-5064

หมายเหตุ : สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม กรุณาติดต่อ นิสิต โทรศัพท์ 089-212-1954

หนังสือความอนุเคราะห์เพื่อการวิจัย

ที่ ศธ 0519.12/9177



บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
สุขุมวิท 23 กรุงเทพฯ 10110

๒๒ พฤษภาคม 2557

เรื่อง ขออนุญาตสัมภาษณ์เพื่อการวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนเบญจมราชานุสรณ์

เนื่องด้วย นางสาวศุภกานดา จรดล นิสิตระดับปริญญาโท สาขาวิชาการวิจัยและพัฒนา
ศักยภาพมนุษย์ (จิตวิทยาพัฒนามนุษย์และการให้คำปรึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้รับอนุมัติ
ให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การศึกษาคุณลักษณะทางจิตวิทยาของวัยรุ่นไทยในการเป็นประชาคมอาเซียน”
โดยมี...ศาสตราจารย์ ดร.นณณิศา จารุมณี...และ อาจารย์ ดร.วิไลลักษณ์ สังกา เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์
ในการนี้ นิสิตขออนุญาตสัมภาษณ์ท่านในหัวข้อเรื่อง คุณลักษณะของวัยรุ่นไทยในการเป็นประชาคม
อาเซียนเพื่อเป็นข้อมูลในการวิจัย

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ให้ นางสาวศุภกานดา จรดล ได้เข้าสัมภาษณ์
เพื่อเป็นข้อมูลในการทำวิจัย และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.สมชาย สันติวัฒนกุล)
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

โทร. 0-2649-5064

หมายเหตุ : สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม กรุณาติดต่อ นิสิต โทรศัพท์ 089-212-1954

หนังสือความอนุเคราะห์เพื่อการวิจัย

ที่ ศธ 0519.12/๒176



บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
สุขุมวิท 23 กรุงเทพฯ 10110

16 พฤษภาคม 2557

เรื่อง ขออนุญาตสัมภาษณ์เพื่อการวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนราชวินิตทาจาร์สามเสนวิทยาลัย 2

เนื่องด้วย นางสาวศุภกานดา จรดล นิสิตระดับปริญญาโท สาขาวิชาการวิจัยและพัฒนา
ศักยภาพมนุษย์ (จิตวิทยาพัฒนามนุษย์และการให้คำปรึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้รับอนุมัติ
ให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การศึกษาคุณลักษณะทางจิตวิทยาของวัยรุ่นไทยในการเป็นประชาคมอาเซียน”
โดยเป็นอาจารย์ ดร.ณณสิริฯ จารุพงษ์ และอาจารย์ ดร.วิไลลักษณ์ ใสสงฆ์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์
ในการนี้ นิสิตขออนุญาตสัมภาษณ์ท่านในหัวข้อเรื่อง คุณลักษณะของวัยรุ่นไทยในการเป็นประชาคม
อาเซียน เพื่อเป็นข้อมูลในการทำวิทยานิพนธ์

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ให้ นางสาวศุภกานดา จรดล ได้เข้าสัมภาษณ์
เพื่อเป็นข้อมูลในการทำวิจัย และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.สมชาย สันติวัฒนกุล)
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

โทร. 0-2649-5064

หมายเหตุ : สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม กรุณาติดต่อ นิสิต โทรศัพท์ 089-212-1954

หนังสือความอนุเคราะห์เพื่อการวิจัย

ที่ ศธ 0519.12/๒/๖๔		โรงเรียนวัดเขียนเขต เลขที่รับ..... ๗๔ วันที่รับ..... ๑ ส.ค. ๕๗ เวลาที่รับ..... ๑๐.๐๕ น. ☐ วิชาการ ☐ งานบริหารและการเงิน บันทึกโดย..... มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สุขุมวิท 23 กรุงเทพฯ 10110
---------------------	---	---

๑/๕ ๓๓๓๖๐๖๗๖๕๕๖,

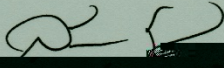
เรื่อง ขออนุญาตสัมภาษณ์เพื่อการวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดเขียนเขต

เนื่องด้วย นางสาวศุภกานดา จรดล นิสิตระดับปริญญาโท สาขาวิชาการวิจัยและพัฒนา
 “ศกยภาพมนุษย์”(จิตวิทยาพัฒนามนุษย์และการให้คำปรึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้รับอนุมัติ
 ให้ทำปริญญานิพนธ์ เรื่อง “การศึกษาคุณลักษณะทางจิตวิทยาของวัยรุ่นไทยในการเป็นประชาคมอาเซียน”
 โดยมี อาจารย์ ดร.มณฑิรา จารุเพ็ง และ อาจารย์ ดร.วิไลลักษณ์ ลังกา เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาปริญญานิพนธ์
 ในการนี้ นิสิตขออนุญาตสัมภาษณ์ท่านในหัวข้อเรื่อง คุณลักษณะของวัยรุ่นไทยในการเป็นประชาคม
 อาเซียน เพื่อเป็นข้อมูลในการทำวิจัย

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ให้ นางสาวศุภกานดา จรดล ได้เข้าสัมภาษณ์
 เพื่อเป็นข้อมูลในการทำวิจัย และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ



นางสาวศุภกานดา จรดล
 นิสิตระดับปริญญาโท สาขาวิชาการวิจัยและพัฒนา
 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

โทร. ๐๒-๕๒๐๖๖-๖๖๖๖
 อีเมล: s.k.jardol@si.ac.th

หนังสือความอนุเคราะห์เพื่อการวิจัย

ที่ ศธ 0519.12/๑ /๖-๕



บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
สุขุมวิท 23 กรุงเทพฯ 10110

๑๖ พฤษภาคม 2557

เรื่อง ขออนุญาตสัมภาษณ์เพื่อการวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนสายปัญญาในวังสราญ

เนื่องด้วย นางสาวศุภกานดา จรดล นิสิตระดับปริญญาโท สาขาวิชาการวิจัยและพัฒนา
ศักยภาพมนุษย์ (จิตวิทยาพัฒนามนุษย์และการให้คำปรึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้รับอนุมัติ
ให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การศึกษาคุณลักษณะทางจิตวิทยาของวัยรุ่นไทยในการเป็นประชาคมอาเซียน”
โดยมี อาจารย์ ดร.มณฑิรา จารุเพ็ง และ อาจารย์ ดร.วิไลลักษณ์ ลังกา เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์
ในการนี้ นิสิตขออนุญาตสัมภาษณ์ท่าน และหัวหน้างานแนะแนวโรงเรียน ในหัวข้อเรื่อง คุณลักษณะของ
วัยรุ่นไทยในการเป็นประชาคมอาเซียน เพื่อเป็นข้อมูลในการทำวิจัย

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ให้ นางสาวศุภกานดา จรดล ได้เข้าสัมภาษณ์
เพื่อเป็นข้อมูลในการทำวิจัย และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.สมชาย สันติวัฒนกุล)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

โทร: 0-2649-5064

หมายเหตุ : สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม กรุณาติดต่อ นิสิต โทรศัพท์ 089-212-1954

หนังสือความอนุเคราะห์เพื่อการวิจัย



หนังสือความอนุเคราะห์เพื่อการวิจัย

ที่ ศธ 0519.12/ ๒4๖5



บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
สุขุมวิท 23 กรุงเทพฯ 10110

๑๓ ธันวาคม 2558

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เก็บข้อมูลเพื่อการวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนจุฬาภรณราชวิทยาลัย ปทุมธานี

เนื่องด้วย นางสาวศุภกานดา จรดล นิสิตระดับปริญญาโท สาขาวิชาการวิจัยและพัฒนา
ศักยภาพมนุษย์ (จิตวิทยาพัฒนามนุษย์และการให้คำปรึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้รับอนุมัติให้
ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การศึกษาคุณลักษณะทางจิตวิทยาของวัยรุ่นไทยในครอบครัวเดี่ยวและครอบครัวขยาย”
โดยมี อาจารย์ ดร.มนติรา จารุเพ็ง เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

ในการนี้ นิสิตขอความอนุเคราะห์เก็บข้อมูลเพื่อการวิจัย โดยขอให้นักเรียนชั้นมัธยมศึกษา
ปีที่ 4 - 6 จำนวน 40 คน แบบสอบถาม เรื่อง คุณลักษณะทางจิตวิทยาของวัยรุ่นไทยในการเป็นประชาคม
อาเซียน และขอใช้สถานที่โรงเรียนจุฬาภรณราชวิทยาลัย ปทุมธานี ในระหว่างเดือนธันวาคม 2558 ถึงเดือน
มกราคม 2559 ทั้งนี้ นิสิตจะเป็นผู้ประสานงานในรายละเอียดดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบพระคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.คุชฎี โยเหลา)
ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยพฤติกรรมศาสตร์
รักษาราชการแทนคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

โทร. 0 2649 5064

หมายเหตุ : สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม กรุณาติดต่อ นิสิต โทรศัพท์ 089 212 1954

หนังสือความอนุเคราะห์เพื่อการวิจัย



หนังสือความอนุเคราะห์เพื่อการวิจัย

ที่ ศธ 0519.12/ ๒๕๖๔



บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
สุขุมวิท 23 กรุงเทพฯ 10110

๒๖ ธันวาคม 2558

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เก็บข้อมูลเพื่อการวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนเบญจมราชนสรณ์

เนื่องด้วย นางสาวศุภกานดา จรดล นิสิตระดับปริญญาโท สาขาวิชาการวิจัยและพัฒนา
ศักยภาพมนุษย์ (จิตวิทยาพัฒนามนุษย์และการให้คำปรึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้รับอนุมัติให้
ทำปริญญาโท เรื่อง “การศึกษาคุณลักษณะทางจิตวิทยาของวัยรุ่นไทยในการเป็นประชาคมอาเซียน”
โดยมี อาจารย์ ดร.มนทิรา จารุเพ็ง เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาปริญญาโท

ในการนี้ นิสิตขอความอนุเคราะห์เก็บข้อมูลเพื่อการวิจัย โดยขอให้นักเรียนชั้นมัธยมศึกษา
ปีที่ 4 – 6 จำนวน 40 คน แบบสอบถาม เรื่อง คุณลักษณะทางจิตวิทยาของวัยรุ่นไทยในการเป็นประชาคม
อาเซียน และขอใช้สถานที่โรงเรียนเบญจมราชนสรณ์ ในระหว่างเดือนธันวาคม 2558 ถึงเดือนมกราคม 2559
ทั้งนี้ นิสิตจะเป็นผู้ประสานงานในรายละเอียดดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบพระคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.ดุสิต โยเหลา)

ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยพฤติกรรมศาสตร์

รักษาราชการแทนคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

โทร. 0 2649 5064

หมายเหตุ : สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม กรุณาติดต่อ นิสิต โทรศัพท์ 089 212 1954

หนังสือความอนุเคราะห์เพื่อการวิจัย

ที่ ศธ 0519.12/ ๒4๑๕



บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
สุขุมวิท 23 กรุงเทพฯ 10110

๑๓ ธันวาคม 2558

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เก็บข้อมูลเพื่อการวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนราชินีบูรณะ

เนื่องด้วย นางสาวศุภกานดา จรดล นิสิตระดับปริญญาโท สาขาวิชาการวิจัยและพัฒนา
ศักยภาพมนุษย์ (จิตวิทยาพัฒนามนุษย์และการให้คำปรึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้รับอนุมัติให้
ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การศึกษาคุณลักษณะทางจิตวิทยาของวัยรุ่นไทยในการเป็นประชาคมอาเซียน”
โดยมี อาจารย์ ดร.มณฑิรา จารุเพ็ง เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

ในการนี้ นิสิตขอความอนุเคราะห์เก็บข้อมูลเพื่อการวิจัย โดยขอให้นักเรียนชั้นมัธยมศึกษา
ปีที่ 4 – 6 จำนวน 40 คน แบบสอบถาม เรื่อง คุณลักษณะทางจิตวิทยาของวัยรุ่นไทยในการเป็นประชาคม
อาเซียน และขอใช้สถานที่โรงเรียนราชินีบูรณะ ในระหว่างเดือนธันวาคม 2558 ถึงเดือนมกราคม 2559 ทั้งนี้
นิสิตจะเป็นผู้ประสานงานในรายละเอียดดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบพระคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

๑๓

หนังสือความอนุเคราะห์เพื่อการวิจัย

ที่ ศธ 0519.12/ ๒4๖3



บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
สุขุมวิท 23 กรุงเทพฯ 10110

๒3 ธันวาคม 2558

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เก็บข้อมูลเพื่อการวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดเขมาภิรตาราม

เนื่องด้วย นางสาวศุภกานดา จรดล นิสิตระดับปริญญาโท สาขาวิชาการวิจัยและพัฒนา
ศักยภาพมนุษย์ (จิตวิทยาพัฒนามนุษย์และการให้คำปรึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้รับอนุมัติให้
ทำปริญญาโท เรื่อง “การศึกษาคุณลักษณะทางจิตวิทยาของวัยรุ่นไทยในการเป็นประชาคมอาเซียน”
โดยมี อาจารย์ ดร.มณฑิรา จารุเพ็ง เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาปริญญาโท

ในการนี้ นิสิตขอความอนุเคราะห์เก็บข้อมูลเพื่อการวิจัย โดยขอให้ให้นักเรียนชั้นมัธยมศึกษา
ปีที่ 4 - 6 จำนวน 40 คน แบบสอบถาม เรื่อง คุณลักษณะทางจิตวิทยาของวัยรุ่นไทยในการเป็นประชาคม
อาเซียน และขอใช้สถานที่โรงเรียนวัดเขมาภิรตาราม ในระหว่างเดือนธันวาคม 2558 ถึงเดือนมกราคม 2559
ทั้งนี้ นิสิตจะเป็นผู้ประสานงานในรายละเอียดดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบพระคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.ชุษณิ โยเหลา)

ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยพฤติกรรมศาสตร์

รักษาราชการแทนคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

โทร. 0 2649 5064

หมายเหตุ : สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม กรุณาติดต่อ นิสิต โทรศัพท์ 089 212 1954

หนังสือความอนุเคราะห์เพื่อการวิจัย

ที่ ศธ 0519.12/ ๒4๕๙



บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
สุขุมวิท 23 กรุงเทพฯ 10110

๑๓ ธันวาคม 2558

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เก็บข้อมูลเพื่อการวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย รังสิต

เนื่องด้วย นางสาวศุภกานดา จรดล นิสิตระดับปริญญาโท สาขาวิชาการวิจัยและพัฒนา ศักยภาพมนุษย์ (จิตวิทยาพัฒนามนุษย์และการให้คำปรึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้รับอนุมัติให้ทำปริญญาานิพนธ์ เรื่อง “การศึกษาคุณลักษณะทางจิตวิทยาของวัยรุ่นไทยในการเป็นประชาคมอาเซียน” โดยมี อาจารย์ ดร.มณฑิรา จารุเพ็ง เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาปริญญาานิพนธ์

ในการนี้ นิสิตขอความอนุเคราะห์เก็บข้อมูลเพื่อการวิจัย โดยขอให้นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 – 6 จำนวน 40 คน แบบสอบถาม เรื่อง คุณลักษณะทางจิตวิทยาของวัยรุ่นไทยในการเป็นประชาคมอาเซียน และขอใช้สถานที่โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย รังสิตในระหว่างเดือนธันวาคม 2558 ถึงเดือนมกราคม 2559 ทั้งนี้ นิสิตจะเป็นผู้ประสานงานในรายละเอียดดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบพระคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.ดุขฎิ โยเหลา)

ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยพฤติกรรมศาสตร์

รักษาราชการแทนคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

โทร. 0 2649 5064

หมายเหตุ : สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม กรุณาติดต่อ นิสิต โทรศัพท์ 089 212 1954

หนังสือความอนุเคราะห์เพื่อการวิจัย

ที่ ศธ 0519.12/ ๒414



บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
สุขุมวิท 23 กรุงเทพฯ 10110

๒) ธันวาคม 2558

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เก็บข้อมูลเพื่อการวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนราชินีนาถอาจารย์สามเสนวิทยาลัย 2

เนื่องด้วย นางสาวศุภกานดา จรดล นิสิตระดับปริญญาโท สาขาวิชาการวิจัยและพัฒนา ศักยภาพมนุษย์ (จิตวิทยาพัฒนามนุษย์และการให้คำปรึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้รับอนุมัติให้ทำปริญญานิพนธ์ เรื่อง “การศึกษาคุณลักษณะทางจิตวิทยาของวัยรุ่นไทยในการเป็นประชาคมอาเซียน” โดยมี อาจารย์ ดร.มณฑิรา จารุเพ็ง เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาปริญญานิพนธ์

ในการนี้ นิสิตขอความอนุเคราะห์เก็บข้อมูลเพื่อการวิจัย โดยขอให้นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 – 6 จำนวน 40 คน แบบสอบถาม เรื่อง คุณลักษณะทางจิตวิทยาของวัยรุ่นไทยในการเป็นประชาคมอาเซียน และขอใช้สถานที่โรงเรียนราชินีนาถอาจารย์สามเสนวิทยาลัย 2 ในระหว่างเดือนธันวาคม 2558 ถึงเดือนมกราคม 2559 ทั้งนี้ นิสิตจะเป็นผู้ประสานงานในรายละเอียดดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบพระคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.ชูศรี โยเหลา)

ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยพฤติกรรมศาสตร์

รักษาราชการแทนคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

โทร. 0 2649 5064

หมายเหตุ : สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม กรุณาติดต่อ นิสิต โทรศัพท์ 089 212 1954

หนังสือความอนุเคราะห์เพื่อการวิจัย

ที่ ศธ 0519.12/ ๒๕๖๖



บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
สุขุมวิท 23 กรุงเทพฯ 10110

๒๖ ธันวาคม 2558

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เก็บข้อมูลเพื่อการวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนสายปัญญาฯ

เนื่องด้วย นางสาวศุภกานดา จรดล นิสิตระดับปริญญาโท สาขาวิชาการวิจัยและพัฒนา
ศักยภาพมนุษย์ (จิตวิทยาพัฒนามนุษย์และการให้คำปรึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้รับอนุมัติให้
ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การศึกษาคุณลักษณะทางจิตวิทยาของวัยรุ่นไทยในการเป็นประชาคมอาเซียน”
โดยมี อาจารย์ ดร.มณฑิรา จารุเพ็ง เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

ในการนี้ นิสิตขอความอนุเคราะห์เก็บข้อมูลเพื่อการวิจัย โดยขอให้นักเรียนชั้นมัธยมศึกษา
ปีที่ 4 – 6 จำนวน 40 คน แบบสอบถาม เรื่อง คุณลักษณะทางจิตวิทยาของวัยรุ่นไทยในการเป็นประชาคม
อาเซียน และขอใช้สถานที่โรงเรียนสายปัญญาฯ ในระหว่างเดือนธันวาคม 2558 ถึงเดือนมกราคม 2559
ทั้งนี้ นิสิตจะเป็นผู้ประสานงานในรายละเอียดดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบพระคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.ชูชัย โยเหลา)

ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยพฤติกรรมศาสตร์
รักษาราชการแทนคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

โทร. 0 2649 5064

หมายเหตุ : สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม กรุณาติดต่อ นิสิต โทรศัพท์ 089 212 1954

หนังสือความอนุเคราะห์เพื่อการ วิจัย

ที่ ศธ 0519.12/ ๒๔๕๕



บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
สุขุมวิท 23 กรุงเทพฯ 10110

๒3 ธันวาคม 2558

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เก็บข้อมูลเพื่อการวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนสารวิทยา

เนื่องด้วย นางสาวศุภกานดา จรดล นิสิตระดับปริญญาโท สาขาวิชาการวิจัยและพัฒนา
ศักยภาพมนุษย์ (จิตวิทยาพัฒนามนุษย์และการให้คำปรึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้รับอนุมัติให้
ทำปริญญานิพนธ์ เรื่อง “การศึกษาคุณลักษณะทางจิตวิทยาของวัยรุ่นไทยในการเป็นประชาคมอาเซียน”
โดยมี อาจารย์ ดร.มณฑิรา จารุเพ็ง เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาปริญญานิพนธ์

ในการนี้ นิสิตขอความอนุเคราะห์เก็บข้อมูลเพื่อการวิจัย โดยขอให้นักเรียนชั้นมัธยมศึกษา
ปีที่ 4 - 6 จำนวน 40 คน แบบสอบถาม เรื่อง คุณลักษณะทางจิตวิทยาของวัยรุ่นไทยในการเป็นประชาคม
อาเซียน และขอใช้สถานที่โรงเรียนสารวิทยา ในระหว่างเดือนธันวาคม 2558 ถึงเดือนมกราคม 2559 ทั้งนี้
นิสิตจะเป็นผู้ประสานงานในรายละเอียดดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบพระคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.ดุขฎิ โยเหลา)

ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยพฤติกรรมศาสตร์

รักษาราชการแทนคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

โทร. 0 2649 5064

หมายเหตุ : สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม กรุณาติดต่อ นิสิต โทรศัพท์ 089 212 1954

หนังสือความอนุเคราะห์เพื่อการวิจัย

ที่ ศธ 0519.12/ 4965



บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
สุขุมวิท 23 กรุงเทพฯ 10110

๒๖ ตุลาคม 2558

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เก็บข้อมูลเพื่อการวิจัย

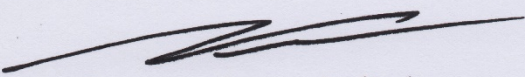
เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนมัธยมวัดหนองแขม

เนื่องด้วย นางสาวศุภกานดา จรดล นิสิตระดับปริญญาโท สาขาวิชาการวิจัยและพัฒนา
ศึกษาศาสตร์ (จิตวิทยาพัฒนามนุษย์และการให้คำปรึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้รับอนุมัติ
ให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การศึกษาคุณลักษณะทางจิตวิทยาของวัยรุ่นไทยในการเป็นประชาคมอาเซียน”
โดยมี อาจารย์ ดร.มณฑิรา จารุเพ็ง เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

ในการนี้ นิสิตมีความจำเป็นต้องเก็บข้อมูลเพื่อการวิจัย โดยขอความอนุเคราะห์นักเรียน
ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ชั้นปีที่ 4 - 6 ตอบแบบสอบถามเรื่อง “การศึกษาคุณลักษณะทางจิตวิทยา
ของวัยรุ่นไทยในการเป็นประชาคมอาเซียน” และขอใช้สถานที่โรงเรียนมัธยมวัดหนองแขม ในระหว่าง
เดือนตุลาคม - พฤศจิกายน 2558

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบพระคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ


(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นพดล อินทร์จันทร์)

รักษาราชการแทนผู้อำนวยการสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ

รักษาราชการแทนคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

โทร. 0-2649-5064

หมายเหตุ : สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม กรุณาติดต่อ นิสิต โทรศัพท์ 089-212-1954

หนังสือความอนุเคราะห์เพื่อการ วิจัย

ที่ ศธ 0519.12/ ๒๔๕๑



บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
สุขุมวิท 23 กรุงเทพฯ 10110

๒3 ธันวาคม 2558

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เก็บข้อมูลเพื่อการวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนหอวัง

เนื่องด้วย นางสาวศุภกานดา จรดล นิสิตระดับปริญญาโท สาขาวิชาการวิจัยและพัฒนา
ศักยภาพมนุษย์ (จิตวิทยาพัฒนามนุษย์และการให้คำปรึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้รับอนุมัติให้
ทำปริญญานิพนธ์ เรื่อง “การศึกษาคุณลักษณะทางจิตวิทยาของวัยรุ่นไทยในการเป็นประชาคมอาเซียน”
โดยมี อาจารย์ ดร.มณฑิรา จารุเพ็ง เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาปริญญานิพนธ์

ในการนี้ นิสิตขอความอนุเคราะห์เก็บข้อมูลเพื่อการวิจัย โดยขอให้ให้นักเรียนชั้นมัธยมศึกษา
ปีที่ 4 - 6 จำนวน 40 คน แบบสอบถาม เรื่อง คุณลักษณะทางจิตวิทยาของวัยรุ่นไทยในการเป็นประชาคม
อาเซียน และขอใช้สถานที่โรงเรียนหอวัง ในระหว่างเดือนธันวาคม 2558 ถึงเดือนมกราคม 2559 ทั้งนี้
นิสิตจะเป็นผู้ประสานงานในรายละเอียดดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบพระคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.ชัชฎี โยเหลา)

ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยพฤติกรรมศาสตร์
รักษาราชการแทนคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

โทร. 0 2649 5064

หมายเหตุ : สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม กรุณาติดต่อ นิสิต โทรศัพท์ 089 212 1954

ภาคผนวก ข
เครื่องมือในการวิจัย

- แผนการจัดการเรียนรู้ด้วยวิธีสตอรี่ไลน์

- แบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเกี่ยวกับพุทธประวัติ พุทธสาวก และชาดก ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ พุทธประวัติ พุทธสาวก และชาดกสอนใจ	เรื่อง พุทธประวัติ
กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม	ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2
ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558	เวลาเรียน 4 คาบ
ผู้สอน นางสาวนิรมล พรหมทัศนายนท์	วันที่สอน

มาตรฐานการเรียนรู้ ส 1.1 รู้และเข้าใจประวัติ ความสำคัญ ศาสดา หลักธรรมของพุทธศาสนา หรือศาสนาที่ตนนับถือและศาสนาอื่น มีศรัทธาที่ถูกต้อง ยึดมั่นและปฏิบัติตามหลักธรรม เพื่ออยู่ร่วมกันอย่างสันติสุข

ตัวชี้วัด

ส1.1 ป.2/1 บอกความสำคัญของพระพุทธรูปศาสนา หรือศาสนาที่ตนนับถือ

ส1.1 ป.2/2 สรุปพุทธประวัติตั้งแต่ประสูติ จนถึงการออกผนวชหรือประวัติศาสนาที่ตนนับถือตามกำหนด

สาระสำคัญ

ศาสดาของพระพุทธศาสนา คือ พระพุทธเจ้า พุทธประวัติของพระพุทธเจ้าหลังประสูติ พิธีแรกนาขวัญ การศึกษา การอภิเษกสมรสกับพระนางพิมพา ไปจนพบเทวทูตทั้ง 4 คือ คนแก่ คนเจ็บ คนตาย และนักบวช ก่อนตัดสินใจออกผนวช ซึ่งทำให้พระองค์ตรัสรู้เป็นพระพุทธเจ้า

จุดประสงค์การเรียนรู้

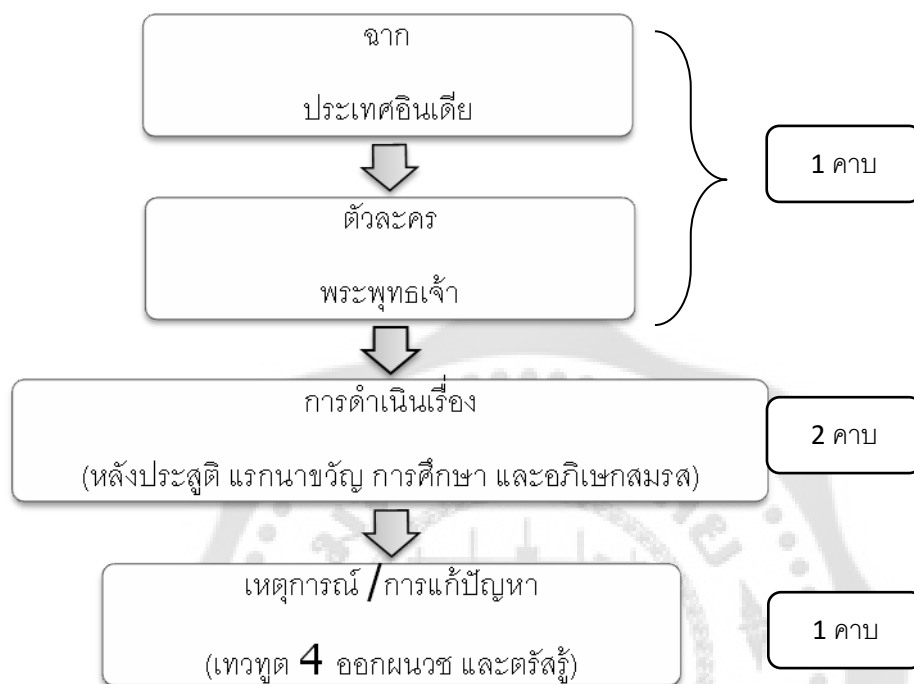
1. บอกประวัติของพระพุทธเจ้าตั้งแต่ประสูติ จนถึงออกผนวชได้
2. บอกความสำคัญของพระพุทธศาสนาได้

สาระการเรียนรู้

- พระพุทธประวัติหลังประสูติถึงออกผนวช

Storyline หัวข้อ “พระพุทธประวัติ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2”

1.การดำเนินเรื่อง



2.คำถามหลัก

- พระพุทธเจ้าคือใคร?
- มีเหตุการณ์อะไรเกิดขึ้นบ้าง?
- ถ้าหากพระพุทธเจ้าไม่ออกผนวชจะเป็นอย่างไร? ส่งผลอะไรกับนักเรียนในปัจจุบัน?
- พระพุทธเจ้ามีความสำคัญอย่างไร

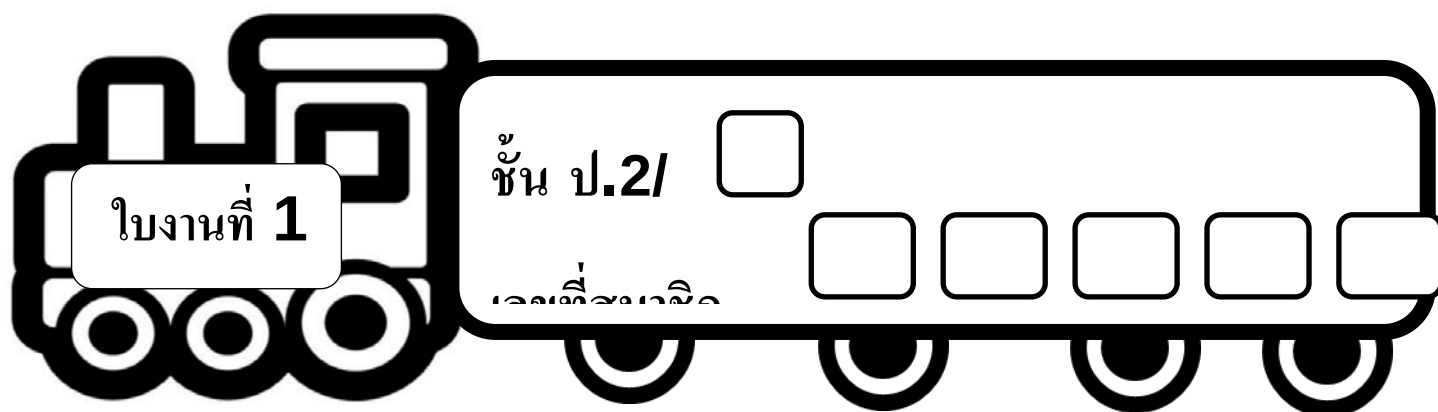
กิจกรรมการเรียนรู้

การดำเนินเรื่อง	คำถามหลัก	กิจกรรม	การจัดการชั้นเรียน/เวลา	สื่อ	ผลงานนักเรียน	การประเมินผล
ชมพุทธวิป (อินเดีย และเนปาล)	-นักเรียนคิดว่าพระพุทธเจ้าอาศัยอยู่ที่ไหน	1.ครูนำรูปภาพสถานที่สำคัญเกี่ยวกับพุทธประวัติ (สวนลุมพินีวัน,กรุงกบิลพัสดุ์ , ปราสาท 3 หลัง , ต้นศรีมหาโพธิ์)ให้นักเรียนดู 2. ครูถามนักเรียน “คิดว่ารูปภาพนี้อยู่ที่ใด” 3. ครูอธิบายให้นักเรียนฟังเกี่ยวกับความสำคัญของสถานที่ในภาพ	- นักเรียนทั้งชั้น -เวลา 10-15 นาที	- รูปภาพสถานที่สำคัญเกี่ยวกับพุทธประวัติ - หนังสือเรียนสังคม	-	สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน
พระพุทธเจ้าในความคิดของนักเรียน	- พระพุทธเจ้าคือใคร	1. ครูถามนักเรียน ว่า เมื่อพูดถึงพระพุทธศาสนา นักเรียนจะคิดถึงใครบ้าง พระพุทธเจ้าคือใคร มีความสำคัญอย่างไร 2. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 5 คน 3. ครูแจกกระดาษ ให้แต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายถึงพระพุทธเจ้าในความคิดของตน นำเสนอในรูปแบบ Mind mapping 4. ส่งตัวแทนนำเสนอหน้าชั้นเรียน 5.ครูอธิบายเพิ่มเติม และร่วมกันสรุป	- อภิปราย กลุ่ม 5 คน - เวลา 20 -30 นาที	- กระดาษ A4	- Mind mapping	- Mind mapping - ทักษะกระบวนการกลุ่ม - การนำเสนอหน้าชั้นเรียน

การดำเนิน เรื่อง	คำถามหลัก	กิจกรรม	การจัดการชั้น เรียน/เวลา	สื่อ	ผลงาน นักเรียน	การประเมินผล
พระพุทธประวัติ เหตุการณ์หลัง ประสูติ	- มีเหตุการณ์ใดบ้างเกิดขึ้น หลังพระพุทธเจ้าประสูติ	1. ครูนำรูปภาพลายเส้น (ประสูติ , พิธีแรกนา ขวัญ , การศึกษาของพระพุทธเจ้า , การอภิเษก สมรส , เทวทูต 4 และ การออกผนวช) ถ้าม นักเรียน คิดว่าแต่ละภาพเป็นภาพเกี่ยวกับอะไร 2. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับภาพ พระพุทธประวัติ 3. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็น 6 กลุ่ม ให้แต่ละกลุ่ม สุมหยิบภาพลายเส้น กลุ่มละ 1 ภาพ 4. ให้นักเรียนระบายสีภาพ และร่วมกันคิด คำอธิบายเรื่องราวเกี่ยวกับภาพที่กลุ่มของตัวเอง ได้รับ และส่งตัวแทนกลุ่มออกมาเล่าเรื่อง ประกอบภาพให้เพื่อนฟัง 5. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่องในแต่ละภาพ 6. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม (กลุ่มเดิม) ทำใบงานที่ 1 เรียงลำดับเหตุการณ์เกี่ยวกับพุทธ ประวัติ ในภาพที่นักเรียนได้นำเสนอ 7. ครูเรียงลำดับเหตุการณ์ที่ถูกต้องให้นักเรียน พร้อมเล่าเรื่องประกอบภาพที่นักเรียนระบายสี	- อภิปราย กลุ่ม 5 คน - เวลา 120 นาที	- รูปภาพ ลายเส้น เกี่ยวกับพระ พุทธประวัติ พร้อม คำอธิบาย - ใบงานที่ 1	- ระบายสี รูปภาพ - ใบงานที่ 1	- ใบงานที่ 1 - ทักษะกระบวนการ กลุ่ม - การนำเสนอหน้าชั้น เรียน

การดำเนิน เรื่อง	คำถามหลัก	กิจกรรม	การจัดการชั้น เรียน/เวลา	สื่อ	ผลงาน นักเรียน	การประเมินผล
พระพุทธประวัติ สาเหตุที่ พระพุทธเจ้าออก ผนวช	- หากพระพุทธเจ้าไม่ออก ผนวชจะเกิดอะไรขึ้น - มีผลกระทบต่อนักเรียน อย่างไร - พระพุทธเจ้ามี ความสำคัญอย่างไร	1. ครูทบทวนเรื่องเทวทูต 4 และการออกผนวช ให้นักเรียนฟัง 2. ครูถามนักเรียนว่า “ ถ้านักเรียนเป็น พระพุทธเจ้า นักเรียนจะออกผนวชหรือไม่ เพราะ เหตุใด ” 3. ครูให้นักเรียนจับกลุ่ม 5 คน ทำใบงานที่ 2 ให้ นักเรียนตอบคำถามเกี่ยวกับ เมื่อพระพุทธเจ้า ออกผนวชทำให้เกิดผลอย่างไรกับนักเรียน ในการ ดำเนินชีวิต 4. ครูเลือกผลงานที่น่าสนใจ ให้นักเรียนออกมา อ่านให้เพื่อนฟัง 5. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่องพระพุทธประวัติ	- อภิปราย กลุ่ม 5 คน - เวลา 50 นาที	- ใบงานที่ 2	- ใบงานที่ 2	- ใบงานที่ 2 - การนำเสนอหน้าชั้น เรียน

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	แหล่งข้อมูล	เกณฑ์
1. บอกประวัติของพระพุทธเจ้าตั้งแต่ประสูติจนถึงออกผนวชได้	- การตรวจงาน	- ใบงานที่ 1 - เกณฑ์การตรวจ	นักเรียน ใบงาน	ผ่าน คือ นักเรียนสามารถเรียงลำดับเรื่องราวได้ถูกต้องร้อยละ 80 ขึ้นไป ไม่ผ่าน คือ นักเรียนสามารถเรียงลำดับเหตุการณ์ได้ไม่ถึงร้อยละ 80
2. บอกความสำคัญของพระพุทธศาสนาได้	- การสังเกต	- แบบสังเกตการตอบคำถาม	นักเรียน	ผ่าน คือ นักเรียนสามารถบอกได้ว่าพุทธประวัติมีความสำคัญอย่างไร มีผลกระทบต่อนักเรียนหรือไม่ ไม่ผ่าน คือ นักเรียนไม่สามารถบอกความสำคัญของพุทธประวัติได้



จงเรียงลำดับเหตุการณ์ต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

ประสูติ	อภิเษกสมรส	เทวทูต 4
ออกผนวช	แรกนาขวัญ	การศึกษา

1	
2	
3	
4	
5	
6	

ใบงานที่ 2

ชั้น ป.2/..... กลุ่ม

เลขที่สมาชิกในกลุ่ม

ให้นักเรียนวาดภาพระบายสี

“เมื่อพระพุทธเจ้าออกบวชทำให้เกิดผลในการดำเนินชีวิตของนักเรียนอย่างไร?”

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ พุทธประวัติ พุทธสาวก และชาดกสอนใจ	เรื่อง สามเณรราहुล
กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม	ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2
ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558	เวลาเรียน 2 คาบ
ผู้สอน นางสาวนิรมล พรหมทัศนายนท์	วันที่สอน

มาตรฐานการเรียนรู้ ส 1.1 รู้และเข้าใจประวัติ ความสำคัญ ศาสดา หลักธรรมของพุทธศาสนา หรือศาสนาที่ตนนับถือและศาสนาอื่น มีศรัทธาที่ถูกต้อง ยึดมั่นและปฏิบัติตามหลักธรรม เพื่ออยู่ร่วมกันอย่างสันติสุข

ตัวชี้วัด

ส 1.1 ป. 2/3 ชื่นชมและบอกแบบอย่างการดำเนินชีวิตและข้อคิดจากประวัติสาวก ชาดก เรื่องเล่า และศาสนิกชนตัวอย่างตามกำหนด

สาระสำคัญ

สามเณรราहुลเป็นพระโอรสของเจ้าชายสิทธัตถะและพระนางยโสธรา และเป็นสามเณรองค์แรกในพระพุทธศาสนา มีคุณธรรมที่เป็นแบบอย่างได้ คือ ความตั้งใจในการศึกษา ขยันหมั่นเพียรอดทน กตัญญูและเป็นผู้ว่านอนสอนง่าย ได้ปฏิบัติธรรมจนบรรลุเป็นพระอรหันต์

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกประวัติของสามเณรราहुลได้
2. บอกคุณธรรมที่ควรนำไปเป็นแบบอย่างของสามเณรราहुลได้

สาระการเรียนรู้

- ประวัติสามเณรราहुล
- คุณธรรมที่ควรนำไปเป็นแบบอย่าง
 - ความอดทน
 - ความขยันหมั่นเพียร
 - เป็นผู้ว่านอนสอนง่าย
 - มีความใฝ่รู้ใฝ่เรียน
 - กตัญญูกตเวที

Storyline หัวข้อ “สามเณรราहुล ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2”

1.การดำเนินเรื่อง

1 คาบ

1 คาบ

2.คำถามหลัก

- นักเรียนรู้จักวัดอะไรบ้าง สัญลักษณ์อะไรที่บอกถึงความเป็นวัด
- วัดมีความสำคัญอย่างไร
- สามเณรคือใคร
- ในวัดมีบุคคลใดบ้าง
- สามเณรคือใคร สามเณรและพระสงฆ์แตกต่างกันอย่างไร
- สามเณรราहुลคือใคร เกี่ยวข้องกับพระพุทธเจ้าอย่างไร
- ทำไมสามเณรราहुลจึงออกผนวช
- นักเรียนจะนำแบบอย่างของสามเณรราहुลไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร

กิจกรรมการเรียนรู้

การดำเนินเรื่อง	คำถามหลัก	กิจกรรม	การจัดการชั้นเรียน/เวลา	สื่อ	ผลงานนักเรียน	การประเมินผล
วัด	- นักเรียนรู้จักวัดอะไรบ้าง สัญลักษณ์อะไรที่บอกถึงความเป็นวัด - วัดมีความสำคัญอย่างไร	1.ครู นำชิ้นส่วนของ Jigsaw ให้นักเรียนช่วยกันต่อให้เป็นรูปวัดและรูปสามเณร บนกระดาน 2. ครูถามนักเรียนว่า นักเรียนรู้จักวัดอะไรบ้าง สัญลักษณ์อะไรที่บอกถึงความเป็นวัด 3. ร่วมกันอภิปรายว่าวัดมีความสำคัญอย่างไร	- นักเรียนทั้งชั้น - เวลา 10-15 นาที	- Jigsaw รูปภาพวัดและสามเณร	-	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน
สามเณรราหุล	- ในวัดมีบุคคลใดบ้าง - สามเณรคือใคร สามเณรและพระสงฆ์แตกต่างกันอย่างไร	1. ครูถามนักเรียนว่า รู้จัก “สามเณร” หรือไม่ สามเณรคือใคร มีความสำคัญอย่างไร 2.ครูอธิบายเรื่องสามเณรคือใครแตกต่างจากพระสงฆ์อย่างไร	- กลุ่มละ 5 คน - เวลา 20 -30 นาที	- บัตรคำ - แผ่นผังครอบครัว - ใบงานที่ 3	-ใบงานที่3	- ใบงานที่3 - ทักษะกระบวนการกลุ่ม
	- สามเณรราหุลเป็นใครเกี่ยวข้องกับพระพุทธเจ้าอย่างไร	1. ครูแบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็น 5 กลุ่ม ครูแจก บัตรคำให้นักเรียนเรียงเป็นชื่อคนให้ถูกต้องดังนี้ เจ้าชาย/สิทธัตถะ,พระนาง/ยโสธรา ,สามเณร/ราหุล,พระเจ้า/สุทโธทนะ ,พระนาง/สิริมหามายา 2. ครูให้นักเรียนมาติดลงบน แผ่นผังครอบครัวให้ถูกต้อง และเขียนลงในใบงานของตัวเอง 3.ครูให้นักเรียนอ่านเรื่องสามเณรบันทึก				

การดำเนินเรื่อง	คำถามหลัก	กิจกรรม	การจัดการชั้นเรียน/เวลา	สื่อ	ผลงานนักเรียน	การประเมินผล
ออกผนวช	- ทำไมสามเณรราหุลถึงออกผนวช	1. ครูเล่าเรื่อง สามเณรราหุลให้นักเรียนฟัง 2. ครูแบ่งกลุ่มนักเรียนกลุ่มละ 5 คน แจกป้ายรูปภาพ พระพุทธเจ้า สามเณรราหุล พระนางยโสธราให้ทุกกลุ่ม 2. ครูติดแผ่นป้ายคำพูด พร้อมอ่านให้ฟัง โดยนักเรียนแต่ละกลุ่มเลือกกว่า เป็นคำพูดของใคร กลุ่มไหนได้คะแนนมากที่สุดเป็นผู้ชนะ 3. ครูถามนักเรียนว่าคำพูดของใคร ทำให้สามเณรราหุลตัดสินใจออกผนวช/เพราะเหตุใด	- กลุ่มละ 5 คน - เวลา 15-20 นาที	- ป้ายภาพ พระพุทธเจ้า สามเณรราหุล พระนางยโสธรา (4 ชุด) - ประโยคคำพูด	-	- สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน - ทักษะกระบวนการกลุ่ม
คุณธรรมของสามเณรราหุล	- นักเรียนจะนำแบบอย่างของสามเณรราหุลไปใช้ในชีวิตรประจำวันได้อย่างไร	1. ครูเล่าถึงคุณธรรมของสามเณรราหุลให้นักเรียนฟัง จากนั้น ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 5 คน 2. ครูแจกใบงาน หัวข้อคุณธรรมของสามเณรราหุลให้กลุ่มละ 1 ข้อ (ความอดทน ความขยัน ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ผู้ว่านอนสอนง่าย ความกตัญญู) ให้นักเรียนคิดว่าจะนำคุณธรรมข้อนั้นมาใช้ในชีวิตรประจำวันได้อย่างไร 3. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอ 4. ครูอธิบายเพิ่มเติมและสรุปเรื่องสามเณรราหุล	- กลุ่ม 5 กลุ่ม - เวลา 20-30 นาที	- ใบงานที่ 4	- ใบงานที่ 4	- ใบงานที่ 4 - ทักษะกระบวนการกลุ่ม - การนำเสนอหน้าชั้นเรียน

การประเมินผล

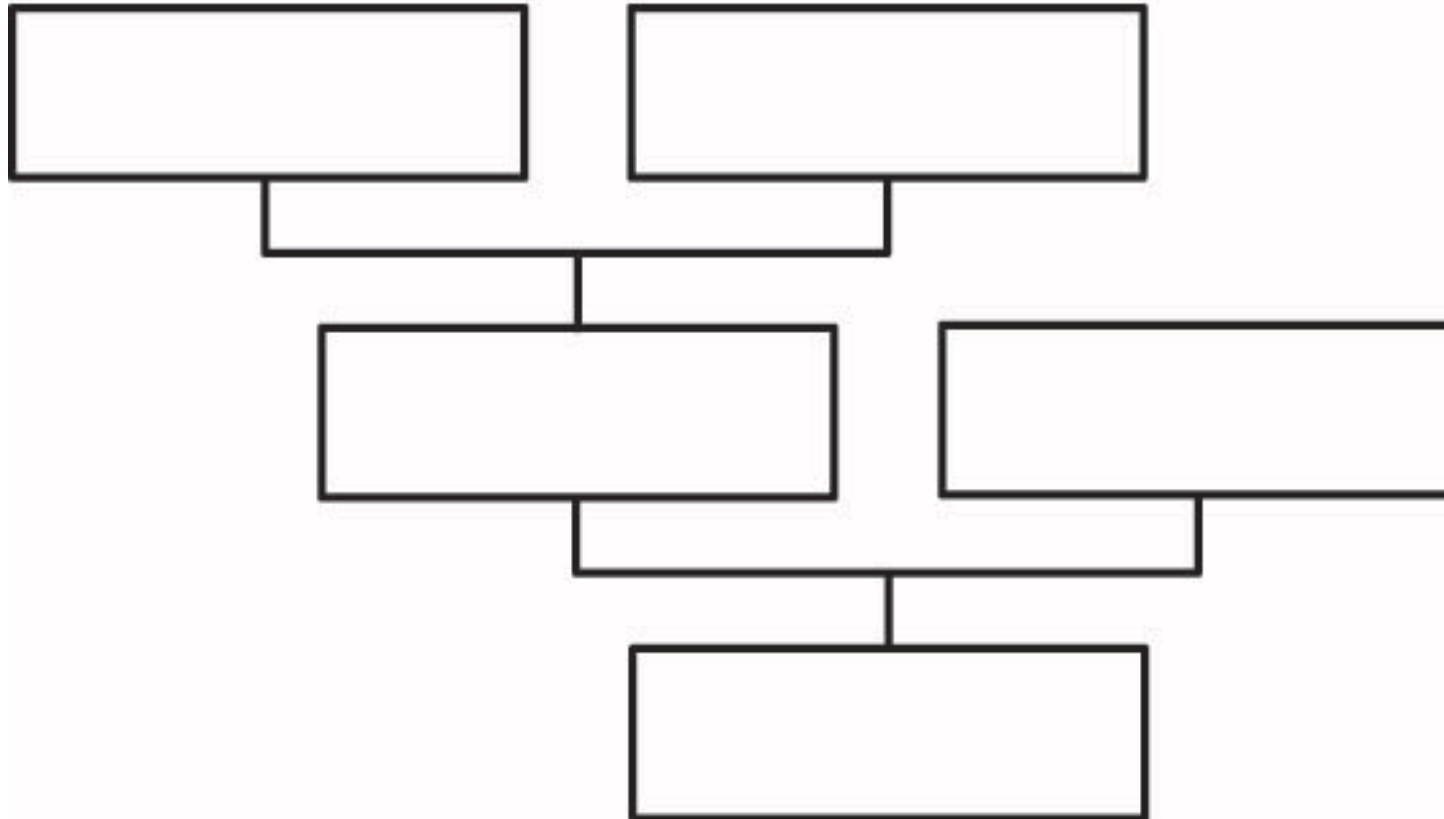
จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	แหล่งข้อมูล	เกณฑ์
1. บอกประวัติของ สามเณรราहुลได้	- การสังเกต	- แบบสังเกต การตอบคำถาม	นักเรียน	ผ่าน คือ นักเรียนสามารถ บอกประวัติของ สามเณร ราहुลได้ ไม่ผ่าน คือ นักเรียนไม่ สามารถบอกประวัติของ สามเณรราहुลได้
2. บอกคุณธรรมที่ควร นำไปเป็นแบบอย่างของ สามเณรราहुลได้	-การตรวจงาน	-ใบงานที่ 4	นักเรียน ใบงาน	ผ่าน คือ นักเรียนสามารถ บอกสิ่งที่เหมาะสมนำมาปฏิบัติ จากคุณธรรมของ สามเณรราहुลได้ถูกต้อง ไม่ผ่าน คือ นักเรียน สามารถบอกสิ่งที่เหมาะสมนำมา ปฏิบัติจากคุณธรรมของ สามเณรราहुลไม่ได้

ชั้น ป.2/

เลขที่สมาชิก

ใบงานที่ 3

ให้นักเรียนเขียนแผนผังครอบครัวของ “สามเณรราहुล” ลงในช่องให้ถูกต้อง



พระเจ้าสุทธโธทนะ

เจ้าชายสิทธัตถะ

เจ้าชายราहुล

พระนางยโสธรา

พระนางสิริมหามายา

ใบงานที่ 4

ความอดทน

ชั้น ป.2/..... กลุ่ม

เลขที่สมาชิกในกลุ่ม



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ พุทธประวัติ พุทธสาวก และชาดกสอนใจ	เรื่อง วรณชาดก
กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม	ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2
ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558	เวลาเรียน 2 คาบ
ผู้สอน นางสาวนิรมล พรหมทัศนายนท์	วันที่สอน

มาตรฐานการเรียนรู้ ส 1.1 รู้และเข้าใจประวัติ ความสำคัญ ศาสดา หลักธรรมของพุทธศาสนา หรือศาสนาที่ตนนับถือและศาสนาอื่น มีศรัทธาที่ถูกต้อง ยึดมั่นและปฏิบัติตามหลักธรรม เพื่ออยู่ร่วมกันอย่างสันติสุข

ตัวชี้วัด

ส1.1 ป.2/3 ชื่นชมและบอกแบบอย่างการดำเนินชีวิตและข้อคิดจากประวัติสาวก ชาดก เรื่องเล่า และ ศาสนิกชนตัวอย่างตามกำหนด

สาระสำคัญ

ชาดก คือ เรื่องราวของพระโพธิสัตว์ในชาติต่างๆ ของพระพุทธเจ้าก่อนจะประสูติและตรัสรู้เป็น พระพุทธเจ้าในชาติสุดท้าย วรณชาดก เป็นเรื่องราวของชายหนุ่มผู้เกียจคร้าน ไปตัดฟันแต่กลับนอน หลับ ทำให้เก็บไม้สัดมาซึ่งใช้ทำอาหารไม่ได้ ซึ่งให้คติธรรมถึงเรื่องการจัดลำดับความสำคัญของสิ่งที่ ควรทำ ไม่ควรเกียจคร้าน

จุดประสงค์การเรียนรู้

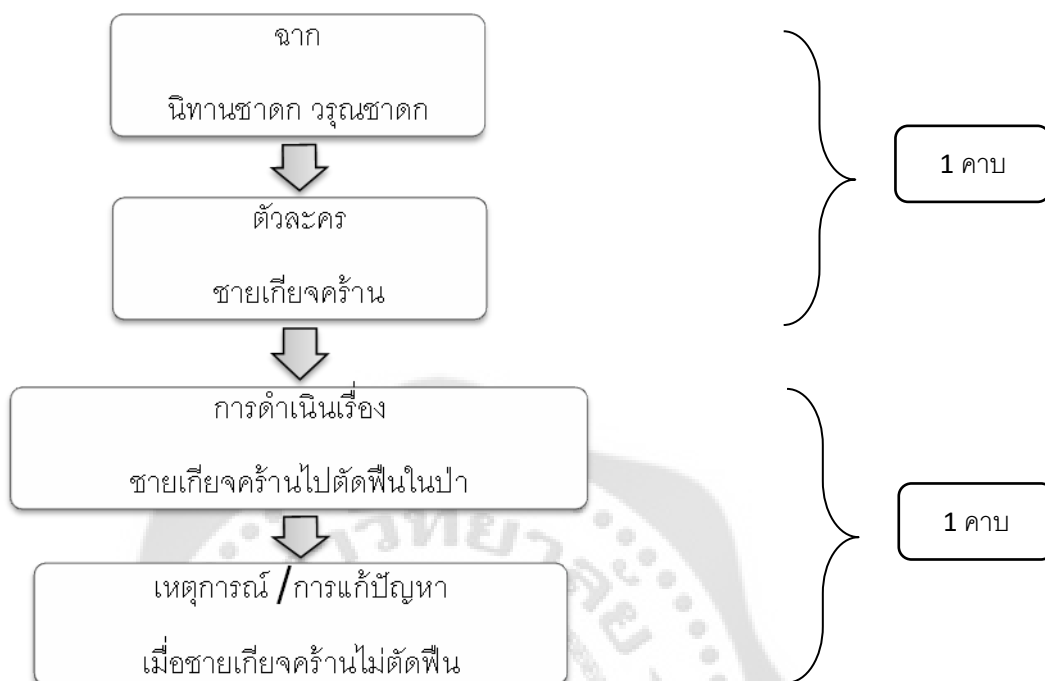
1. เล่าเรื่องวรณชาดกได้
2. สามารถบอกวิธีนำข้อคิดของเรื่องวรณชาดกไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

สาระการเรียนรู้

- บุคคลไม่ควรเกียจคร้านในการทำงาน
- การที่บุคคลไม่พิจารณาว่าสิ่งใดควรทำก่อน สิ่งใดควรทำทีหลัง จะทำให้เกิดผลเสียได้

Storyline หัวข้อ “วรรณชาตก ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2”

1.การดำเนินเรื่อง



2.คำถามหลัก

- ชาตกคืออะไร
- ชาตกมีความเกี่ยวข้องกับพระพุทธศาสนาอย่างไร
- มีใครเป็นบุคคลสำคัญในเรื่องบ้าง
- ตัวละครสำคัญในเรื่องมีนิสัยเป็นคนอย่างไร
- ชายเกียจคร้านในเรื่องวรรณชาตก ไปทำอะไรในป่า และเป็นอย่างไร
- การที่คนเกียจคร้านไม่รักษาฟัน เพราะเหตุใด และส่งผลอย่างไร
- ถ้านักเรียนปฏิบัติตนแบบชายเกียจคร้านจะเป็นอย่างไร
- นักเรียนสามารถนำข้อคิดที่ได้จากเรื่องไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร

กิจกรรมการเรียนรู้

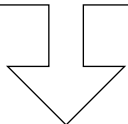
การดำเนิน เรื่อง	คำถามหลัก	กิจกรรม	การจัดการชั้น เรียน/เวลา	สื่อ	ผลงาน นักเรียน	การประเมินผล
ชาดก	- ชาดกคืออะไร - ชาดกมีความเกี่ยวข้องกับ พระพุทธศาสนาอย่างไร	1. ครูถามนักเรียนว่า นักเรียนรู้จักชาดกหรือไม่ 2. ครูนำภาพมาให้ให้นักเรียนดู และเลือกว่ารูปใด เกี่ยวข้องกับชาดกมากที่สุด หลังจากนั้นให้ นักเรียนระบายสีภาพที่เลือก 3. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความหมายของ ชาดก 4. ครูเล่าเรื่องวรรณชาดก พร้อมภาพประกอบ	- ทั้งห้อง - เวลา 15-20 นาที	- รูปภาพ	-	- การตอบคำถาม ของนักเรียน
ชายเกียจคร้าน	- มีใครเป็นบุคคลสำคัญใน เรื่องบ้าง - ตัวละครสำคัญในเรื่องมี นิสัยเป็นคนอย่างไร - ถ้านักเรียนปฏิบัติตนแบบ ชายเกียจคร้านจะเป็น อย่างไรบ้าง	1. ครูถามนักเรียนว่าในเรื่องมีใครบ้าง และตัว ละครแต่ละตัวมีลักษณะอย่างไร 2. ครูให้นักเรียนจับกลุ่มละ 5 คน วาดภาพคน เกียจคร้านในความคิดของนักเรียน 3. ครูแสดงภาพของแต่ละกลุ่ม แล้วถามนักเรียน ว่าถ้านักเรียนปฏิบัติตน แบบชายเกียจคร้านจะ เป็นอย่างไร	- กลุ่มละ 5 คน - เวลา 20 -30 นาที	- กระดาษ A4 - ภาพเรื่อง วรรณชาดก	- ภาพชาย เกียจคร้านใน ความคิดของ นักเรียน	- ภาพชายเกียจ คร้าน - ทักษะกระบวนการ กลุ่ม

การดำเนิน เรื่อง	คำถามหลัก	กิจกรรม	การจัดการชั้น เรียน/เวลา	สื่อ	ผลงาน นักเรียน	การ ประเมินผล
ชายเกียจคร้าน ไปหาเพื่อนในป่า	- ชายเกียจคร้านในเรื่อง วรุณชาดก ไปทำอะไรในป่า และเป็นอย่างไร	1. ครูถามนักเรียนว่าชายเกียจคร้านทำอะไรบ้าง ครูแบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่มกลุ่มละ 5 คน 2. ครูให้นักเรียนเลือกรูปภาพให้ตรงกับเหตุการณ์ ของวรุณชาดกในใบงานที่ 5 ให้ถูกต้อง 3. ครูและนักเรียนอภิปรายร่วมกันเกี่ยวกับชาย เกียจคร้านและการหาเพื่อน	- กลุ่มละ 5 คน - เวลา 10-15 นาที	- ใบงานที่ 5	- ใบงานที่ 5	- ใบงานที่ 5
เมื่อชายเกียจ คร้านไม่ตัดฟัน	- การที่คนเกียจคร้านไม่รีบ หาฟัน เพราะเหตุใด และ จะส่งผลอย่างไร - นักเรียนสามารถนำข้อคิด ที่ได้จากเรื่องไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้อย่างไร	1. ครูถามนักเรียนว่าชายเกียจคร้านไม่รีบหาฟัน เพราะอะไร ส่งผลอย่างไร จากนั้นครูนำแถบ ประโยคมาให้นักเรียนเลือกข้อที่คิดว่าถูกที่สุด พร้อมให้เหตุผล 2. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่ม ให้นักเรียนเขียน ข้อคิดที่ได้จากเรื่องลงใน ขอนไม้ที่ครูแจกให้ กลุ่ม ละ 2 ข้อ ครูติดขอนไม้ไว้บนกระดาน 3. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปข้อคิดที่ได้จากเรื่อง วรุณชาดก	- กลุ่มละ 5 คน - เวลา 15-20 นาที	- แถบประโยค คำตอบ - ขอนไม้	- ใบงานที่ 6	- ทักษะ กระบวนการ กลุ่ม - การตอบ คำถาม - ใบงานที่ 6

การประเมินผล

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	แหล่งข้อมูล	เกณฑ์
1. เล่าเรื่องวรรณชาดกได้	- การตรวจงาน	- ใบงานที่ 5	นักเรียน	ผ่าน คือ นักเรียนตอบคำถามในใบงานได้ร้อยละ 80 ขึ้นไป ไม่ผ่าน คือ นักเรียนตอบคำถามในใบงานได้ไม่ถึงร้อยละ 80
2. สามารถบอกวิธีนำข้อคิดของเรื่องวรรณชาดกไปใช้ในชีวิตประจำวันได้	-การสังเกต	-แบบสังเกตการตอบคำถาม	นักเรียน	ผ่าน คือ นักเรียนสามารถตอบข้อคิดที่ได้จากเรื่องได้ถูกต้องครบถ้วน ไม่ผ่าน คือ นักเรียนไม่สามารถตอบข้อคิดจากเรื่องได้

ใบงานที่ 5



ชั้น ป.2

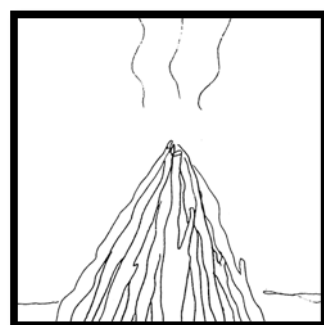
☐

เลขที่สมาชิก

☐
☐
☐
☐
☐

ให้เพื่อนๆ ช่วยเลือกรูปภาพให้ตรงกับเหตุการณ์ของวรรณคดี

พระพุทธเจ้าได้เกิดเป็นอาจารย์
และสั่งให้ศิษย์ไปเก็บฟืนแต่มีชายหนุ่ม
เจอกอกลมใหญ่คิดจะเก็บไปทำฟืน
จึงนอนหลับอยู่ใต้ต้นไม้รอเวลา



เมื่อถึงเวลาเพื่อนๆ เก็บฟืนเสร็จมาเรียก
ชายหนุ่มก็ตื่นมาและรีบเก็บต้นกุ่ม
ทำให้กิ่งกระเด็นโดนตา ทำให้ตาบอด



ชายเกียจคร้านนำกิ่งต้นกุ่มไปรวมกับฟืน
ของเพื่อนๆ



เมื่อคนใช้น้ำฟืนมาทำอาหารแต่ไฟไม่ติด
เพราะมีกิ่งไม้สดรวมอยู่ ทำให้ทุกคนไม่ได้
ทานอาหารเข้าก่อนเดินทางไปหาอาจารย์



ให้นักเรียนเขียนข้อคิดที่ได้จากเรื่อง “วรรณชาดก ชายเกียจคร้าน” ลงในxonไม้



ชั้น ป.2/..... กลุ่ม

เลขที่สมาชิกในกลุ่ม



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ พุทธประวัติ พุทธสาวก และชาดกสอนใจ	เรื่อง วานรินทชาดก
กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม	ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2
ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558	เวลาเรียน 2 คาบ
ผู้สอน นางสาวนิรมล พรหมทัศนานนท์	วันที่สอน

มาตรฐานการเรียนรู้ ส 1.1 รู้และเข้าใจประวัติ ความสำคัญ ศาสดา หลักธรรมของพุทธศาสนา หรือศาสนาที่ตนนับถือและศาสนาอื่น มีศรัทธาที่ถูกต้อง ยึดมั่นและปฏิบัติตามหลักธรรม เพื่ออยู่ร่วมกันอย่างสันติสุข

ตัวชี้วัด

ส 1.1 ป.2/3 ชื่นชมและบอกแบบอย่างการดำเนินชีวิตและข้อคิดจากประวัติสาวก ชาดก เรื่องเล่า และ ศาสนิกชนตัวอย่างตามกำหนด

สาระสำคัญ

วานรินทชาดก เป็นเรื่องของพญาลิงที่ได้ใช้ปัญญาในการหนีจากจระเข้ ซึ่งให้คติธรรมว่า ผู้ที่มี ปัญญาย่อมแก้ปัญหาโดยใช้ปัญญา ซึ่งจะทำให้พ้นจากภยันอันตรายได้

จุดประสงค์การเรียนรู้

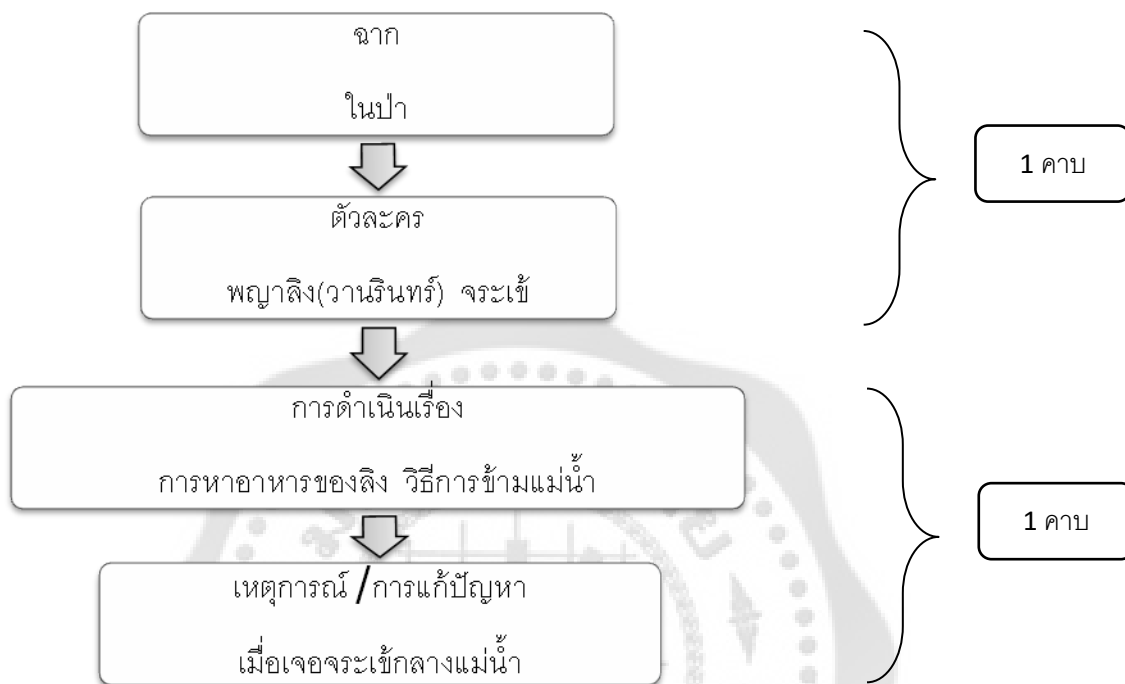
1. เล่าเรื่องวานรินทชาดกได้
2. สามารถบอกข้อคิดของเรื่องวานรินทชาดกที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

สาระการเรียนรู้

- ผู้ที่มีปัญญาย่อมแก้ปัญหาโดยใช้ปัญญา

Storyline หัวข้อ “วานรินทชาดก ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2”

1.การดำเนินเรื่อง



2.คำถามหลัก

- ในป่ามีตัวละครใดอาศัยอยู่บ้าง
- พญาลิงในความคิดของนักเรียนเป็นอย่างไร
- เมื่อพญาลิงเจอแม่น้ำ พญาลิงทำอะไรเพื่อที่จะข้ามฝั่ง
- พญาลิงทำอะไรเมื่อได้พบกับจระเข้
- นักเรียนจะนำไปใช้ในชีวิตรของนักเรียนอย่างไร

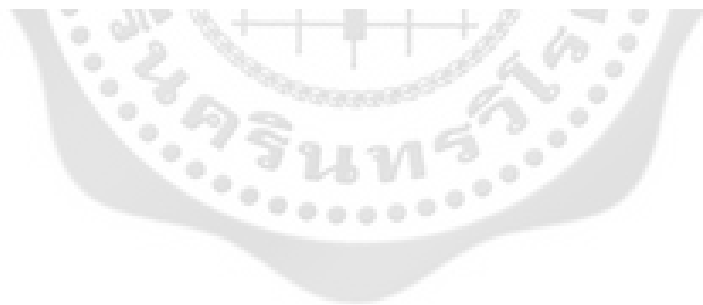
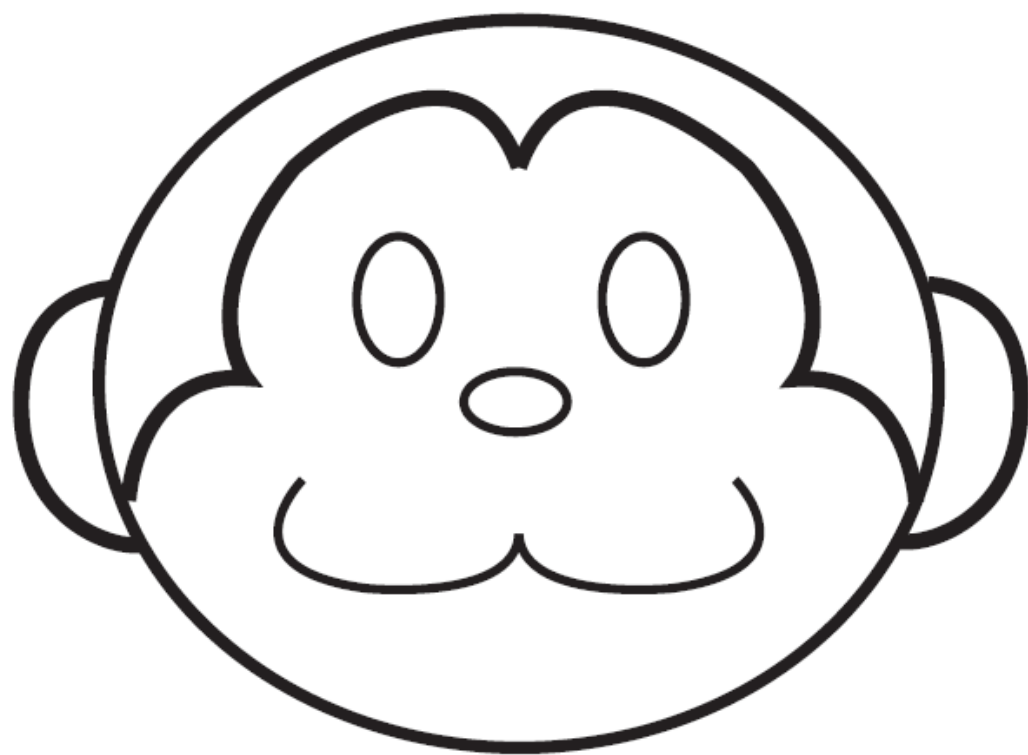
กิจกรรมการเรียนรู้

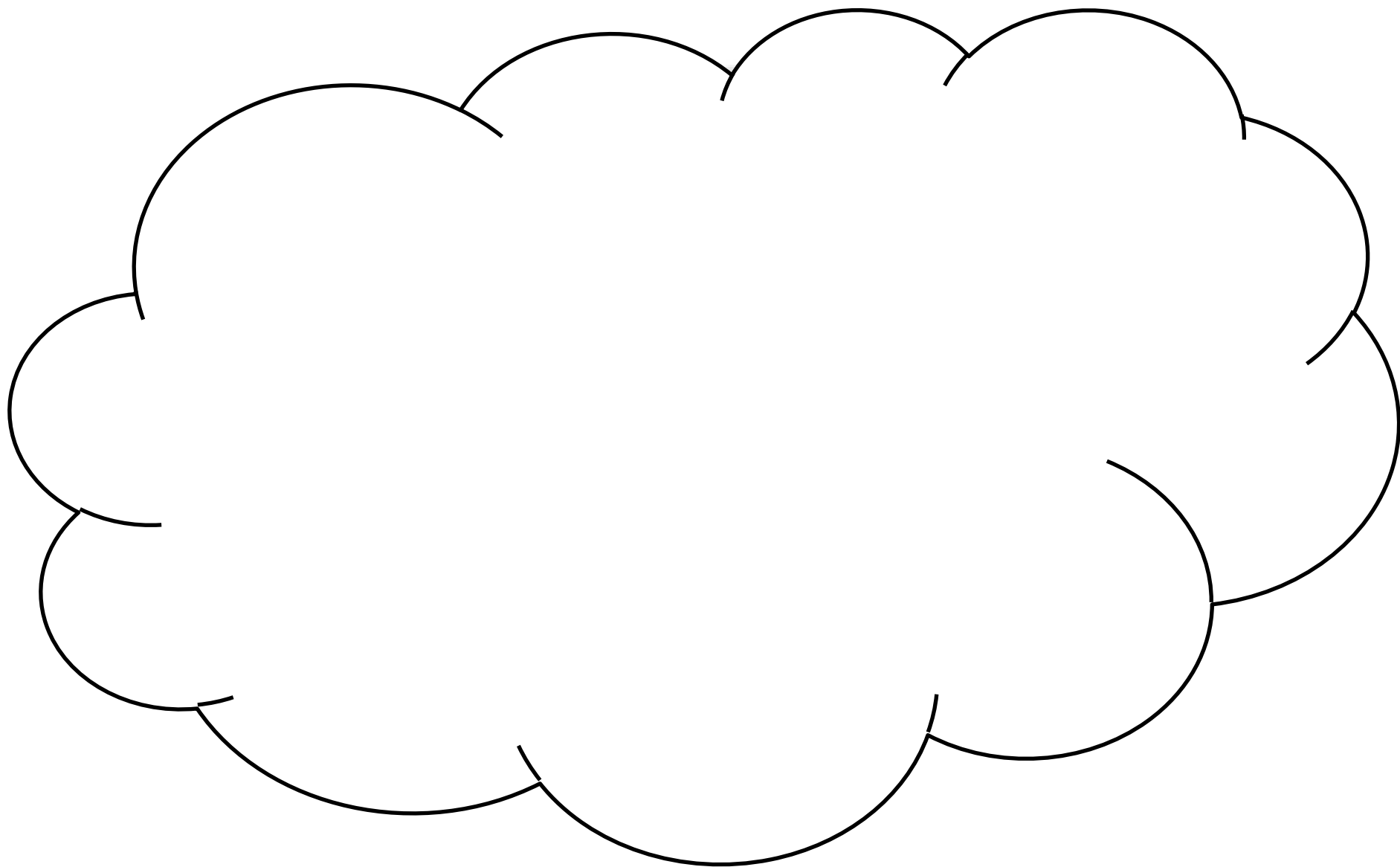
การดำเนินเรื่อง	คำถามหลัก	กิจกรรม	การจัดการชั้นเรียน/เวลา	สื่อ	ผลงานนักเรียน	การประเมินผล
ในป่า	- ป่ามีลักษณะอย่างไร	1.ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 5 คน แล้ววาดรูปป่า ในความคิดของนักเรียน ในป่ามีอะไรบ้าง 2.ครูให้นักเรียนบอกว่าป่ามีประโยชน์อย่างไร 3. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่องป่า	- กลุ่มละ 5 คน - เวลา 10-15 นาที	- กระดาษ A4	- ภาพป่าในความคิดของนักเรียน	- ผลงาน - ทักษะกระบวนการกลุ่ม
พญาลิง (วานรินทร์)	- นักเรียนคิดว่ามีสัตว์อะไรอาศัยอยู่ในป่าบ้าง - พญาลิงในความคิดของนักเรียนเป็นอย่างไร	1. ครูถามนักเรียนว่า ในป่ามีสัตว์อะไรอาศัยอยู่บ้างจากนั้นเล่าเรื่องวานรินทษาดก ให้นักเรียนฟัง 2. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 5 คน ครูแจกรูปภาพของลิงให้นักเรียน ให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม วาดต่อเติมภาพพญาลิงในความคิดของนักเรียน พร้อมระบายสี 3. ส่งตัวแทนนำเสนอหน้าชั้นเรียน	- กลุ่มละ 5 คน - เวลา 25-30 นาที	- ภาพพญาลิง	- ภาพพญาลิงในความคิดของนักเรียน	- ภาพพญาลิง - ทักษะกระบวนการกลุ่ม - การนำเสนอหน้าชั้นเรียน

การดำเนิน เรื่อง	คำถามหลัก	กิจกรรม	การจัดการชั้น เรียน/เวลา	สื่อ	ผลงาน นักเรียน	การประเมินผล
หน้าที่ของพญาลิง	- พญาลิงมีหน้าที่อะไรในฝูงลิง	1. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายว่า พญาลิงมีหน้าที่อะไรบ้างในแต่ละวัน ตั้งแต่เช้าจนถึงเข้านอน 2. ครูวาดนาฬิกาบนกระดาน 2 อัน ติดภาพพญาลิงและฝูงลิงบนนาฬิกาแต่ละอัน จากนั้น เขียน หน้าที่ของพญาลิงและฝูงลิงลงในนาฬิกา ตามคำตอบของนักเรียน 3. ร่วมสรุปเรื่องหน้าที่ของพญาลิง	- อภิปรายทั้งห้อง - เวลา 15 - 20 นาที	- รูปภาพพญาลิง ฝูงลิง	-	- การตอบคำถามของนักเรียน
เมื่อฝูงลิงเจอจะไข้ในระหว่างข้ามแม่น้ำ	- เมื่อพญาลิงเจอแม่น้ำพญาลิงทำอะไรเพื่อที่จะข้ามฝั่ง - พญาลิงทำอะไรเมื่อได้พบกับจะไข้ - นักเรียนจะนำข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวันของนักเรียนอย่างไร	1. ครูสมมติสถานการณ์การข้ามแม่น้ำของพญาลิงครูติดภาพแม่น้ำและพญาลิงบนกระดาน จากนั้นเพิ่มภาพไม้ซุง ก้อนหินในแม่น้ำ ผลไม้ในมือทั้งสองมือ จะไขกลางแม่น้ำให้นักเรียนร่วมหาวิธีในการข้ามแม่น้ำ 2. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่องวิธีการข้ามแม่น้ำ 3. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 5 คน 4. ครูแจกก้อนเมฆความคิดให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม ให้ตอบคำถามว่า นักเรียนจะนำข้อคิดที่ได้จากเรื่องวานรินทชาดกไปใช้ในชีวิตของนักเรียนอย่างไร ติดบนกระดาน 5. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่องวานรินทชาดก	- กลุ่มละ 5 คน - เวลา 20-25 นาที	- ภาพพญาลิง ไม้ซุง ก้อนหิน ผลไม้ จะไข้ - ก้อนเมฆความคิด	- ก้อนเมฆความคิด	- ก้อนเมฆความคิด - ทักษะกระบวนการกลุ่ม

การประเมินผล

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	แหล่งข้อมูล	เกณฑ์
1. เล่าเรื่องวานรินทชาดกได้	- การสังเกตการตอบคำถาม	- แบบสังเกตการตอบคำถาม	-นักเรียน	ผ่าน คือ นักเรียนสามารถเล่าเรื่องวานรินทชาดก และตอบข้อคิดที่ได้จากเรื่องได้ถูกต้องครบถ้วน ไม่ผ่าน คือ นักเรียนไม่สามารถเล่าเรื่องวานรินทชาดก หรือตอบข้อคิดจากเรื่องได้
2. สามารถบอกข้อคิดของเรื่องวานรินทชาดกที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตรประจำวันได้	-การสังเกต -การตรวจงาน	- แบบสังเกตการตอบคำถาม -ก้อนเมฆความคิด	-นักเรียน -ก้อนเมฆความคิด	ผ่าน คือ นักเรียนสามารถเขียนข้อคิดที่ได้จากเรื่องถูกต้อง ไม่ผ่าน คือ นักเรียนไม่สามารถเขียนข้อคิดที่ได้จากเรื่องได้





แบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเกี่ยวกับพุทธประวัติ พุทธสาวก และชาดก ชั้น
ประถมศึกษาปีที่ 2

ชื่อ.....ชั้น ป.2/..... เลขที่

ให้นักเรียน x ทับข้อที่ถูกที่สุด

1. พระพุทธเจ้าเกิดที่ประเทศอะไร(ความรู้ความจำ)
 - ก. ไทย
 - ข. อินเดีย**
 - ค. พม่า
2. พระพุทธเจ้าออกผนวชเมื่ออายุกี่พรรษา

(ความรู้ความจำ)

 - ก. 25 พรรษา
 - ข. 27 พรรษา
 - ค. 29 พรรษา**
3. เทวทูต 4 หมายถึง (ความรู้ความจำ)
 - ก. คนเกิด คนแก่ คนเจ็บ คนตาย
 - ข. คนแก่ คนเจ็บ คนตาย สมณะ**
 - ค. คนเกิด คนเจ็บ คนตาย สมณะ
4. เจ้าชายสิทธัตถะออกผนวชเพื่อจุดประสงค์ใด(ความเข้าใจ)
 - ก. ต้องการเป็นศาสดา
 - ข. ต้องการช่วยเหลือเทวทูต 4
 - ค. ต้องการแสวงหาทางพ้นทุกข์**
5. สิ่งใดที่เจ้าชายสิทธัตถะคิดว่าเป็นหนทางพ้นทุกข์

(ความเข้าใจ)

 - ก. ความเจ็บ
 - ข. ความตาย
 - ค. เป็นนักบว**

6. การตัดสินใจออกผนวชของเจ้าชายสิทธัตถะทำให้เกิดผลอย่างไร (วิเคราะห์)
- ศาสนาอื่นเสื่อมโทรม
 - พระพุทธศาสนาถือกำเนิด**
 - เจ้าชายราहुลได้เป็นกษัตริย์
7. การนั่งสมาธิทำให้เกิดอะไร (ความเข้าใจ)
- สติปัญญา**
 - ความเมตตา
 - ความพยายาม
8. นักเรียนคิดว่าใครปฏิบัติตามหลักทางสายกลาง (นำไปใช้)
- นำทำงานวันสุดท้ายเพราะคิดว่าเสร็จทัน
 - แกว่ใช้เงินค่าขนมหมดทุกวัน
 - แกว่ซ้อมกีฬาแต่พอเหนื่อยก็หยุดพัก**
9. สามเณรราहुลเป็นบุตรของใคร (ความรู้ความจำ)
- พระเจ้าสุทโธทนะ
 - เจ้าชายสิทธัตถะ**
 - พระนางยโสธรา
10. ข้อใดไม่ใช่อุปนิสัยของสามเณรราहुล (ความเข้าใจ)
- เป็นผู้ว่านอนสอนง่าย
 - ทะเยอทะยาน**
 - ใฝ่รู้ใฝ่เรียน

11. เหตุใดสามเณรราหุลจึงสามารถปฏิบัติตามคำสอนของพระพุทธเจ้าได้เป็นอย่างดี (วิเคราะห์)
- ก. เป็นผู้มีความซื่อสัตย์
 - ข. เป็นผู้มีความตั้งใจจริง**
 - ค. เป็นผู้มีความกตัญญู
12. วรณชาดกเป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร (ความรู้ความจำ)
- ก. ชายเกียจคร้าน**
 - ข. พญาจระเข้
 - ค. พญาวานร
13. วรณชาดกไม่ได้สอนเรื่องใด (ความเข้าใจ)
- ก. ความเกียจคร้านเป็นเรื่องไม่ดี
 - ข. ควรทำสิ่งใดก่อนสิ่งใดหลังตามความสำคัญ
 - ค. ชายเกียจคร้านเป็นตัวอย่างที่ดีในการปฏิบัติตน**
14. ข้อใดแสดงว่าชาดปัญญาทำให้ทำงานไม่สำเร็จ(วิเคราะห์)
- ก. ชายเกียจคร้านตัดฟันสดมรรวมกับฟันแห้ง**
 - ข. พญาวานรกระโดดไปบนหลังของจระเข้
 - ค. หญิงรับใช้นำฟันมาหุงข้าว
15. พญาวานรใช้วิธีการอย่างไรในการข้ามแม่น้ำ(ความรู้ความจำ)
- ก. โหนเถาว์วัลย์
 - ข. พายเรือ
 - ค. กระโดดข้ามโขดหิน**

16. วาณรินทชาดกเป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร (ความรู้ความจำ)

ก. ชายเกียจคร้าน

ข. พญาวานร

ค. สามเณรร่าหล

17. วาณรินทชาดกสอนเรื่องใด (ความเข้าใจ)

ก. ปัญญามีค่ากว่าทรัพย์

ข. ความเชื่อเพื่อจะช่วยเหลือยามมีภัย

ค. ความซื่อสัตย์ทำให้คนเชื่อถือ

18. คติธรรมของวาณรินทชาดกตรงกับกรกระทำของใครมากที่สุด (วิเคราะห์)

ก. ปราณิเคารพคุณครู

ข. ปกป้องปฏิบัติตนตามกฎหมายของโรงเรียน

ค. ปุ้ยฝ้ายแก้งบอกคนแปลกหน้าว่าอิมแล้วจึงไม่รับขนม

19. พญาวานรรู้ได้อย่างไรว่ามีจระเข้อยู่ในน้ำ (วิเคราะห์)

ก. สังเกตจากก้อนหินเปลี่ยนสี

ข. สังเกตจากก้อนหินที่ลอยอยู่สูงพ้นจากน้ำ

ค. สังเกตจากก้อนหินมีเสียงตอบกลับมา

20. ข้อใดแสดงว่าพญาวานรมีสัจจะ (วิเคราะห์)

ก. พญาวานรสังเกตเห็นจระเข้

ข. พญาวานรกระโดดข้ามแม่น้ำได้

ค. พญาวานรสัญญากับจระเข้ว่าจะกระโดดและกระโดดลงไป



ภาคผนวก ค

คุณภาพของเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

- ตารางผลการประเมินความเหมาะสมสอดคล้องขององค์ประกอบต่างๆ ของแผนการจัดการเรียนรู้ โดยการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์โดยผู้เชี่ยวชาญ
- ตารางวิเคราะห์ข้อสอบ
- ตารางผลการประเมินความเหมาะสมสอดคล้องของข้อคำถามและจุดประสงค์การเรียนรู้ของแบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเกี่ยวกับพุทธประวัติ พุทธสาวก และชาดก โดยผู้เชี่ยวชาญ
- ตารางแสดงค่าความยากง่าย (p) ค่าอำนาจจำแนก (r) และค่าความเชื่อมั่นKR-20 ของแบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเกี่ยวกับพุทธประวัติ พุทธสาวก และชาดก

ตาราง 3 ตารางผลการประเมินความเหมาะสมสอดคล้องขององค์ประกอบต่างๆ ของแผนการจัดการเรียนรู้
เรียนรู้โดยการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์โดยผู้เชี่ยวชาญ เรื่อง พระพุทธประวัติ

ที่	รายการ	ผลการประเมิน			IOC
		ผู้เชี่ยวชาญ ชาวนครที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญ ชาวนครที่ 2	ผู้เชี่ยวชาญ ชาวนครที่ 3	
	1. สาระสำคัญ				
1.	มีความถูกต้องตามหลักการ	1	1	1	1
2.	มีความสอดคล้องกับเนื้อหา	0	1	1	0.67
3.	มีความเหมาะสมกับวัยผู้เรียน	1	1	1	1
	2. จุดประสงค์การเรียนรู้				
1.	สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด	1	1	1	1
2.	กิจกรรมการเรียนการสอนสอดคล้องกับจุดประสงค์	0	1	1	0.67
3.	การประเมินผลสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	1	1	1	1
	3. สาระการเรียนรู้				
1.	มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์	1	1	1	1
2.	มีความสอดคล้องกับเนื้อหา	1	1	1	1
3.	มีความเหมาะสมกับวัยผู้เรียน	1	1	1	1
	4. กิจกรรมการเรียนการสอน				
1.	การเรียนการสอนจัดได้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์	0	1	1	0.67
2.	กิจกรรมการเรียนการสอนเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ	0	1	1	0.67
3.	กิจกรรมการเรียนการสอนเป็นไปตามแบบแผนของสตอรี่ไลน์	1	1	1	1
4.	กิจกรรมการเรียนการสอนสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวันได้	0	1	1	0.67
	5. สื่อการเรียนการสอน				
1.	สื่อสอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนการสอน	1	1	1	1
2.	สื่อมีความเหมาะสมกับเนื้อหาที่	1	1	1	1
3.	สื่อเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	1	1	1	1
	6. การวัดผลและประเมินผล				
1.	มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ และกิจกรรม	0	1	1	0.67
2.	เป็นการวัดประเมินตามสภาพจริงในชั้นเรียน	1	1	1	1
3.	มีเกณฑ์การวัดและประเมินผลที่ชัดเจน	0	1	1	0.67

ตาราง 4 ตารางผลการประเมินความเหมาะสมสอดคล้องขององค์ประกอบต่างๆ ของแผนการจัดการเรียนรู้โดยการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์โดยผู้เชี่ยวชาญ เรื่อง สามเณรราहुล

ที่	รายการ	ผลการประเมิน			IOC
		ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 2	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 3	
	1. สารสำคัญ				
1.	มีความถูกต้องตามหลักการ	1	1	1	1
2.	มีความสอดคล้องกับเนื้อหา	0	1	1	0.67
3.	มีความเหมาะสมกับวัยผู้เรียน	1	1	1	1
	2. จุดประสงค์การเรียนรู้				
1.	สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด	1	1	1	1
2.	กิจกรรมการเรียนการสอนสอดคล้องกับจุดประสงค์	0	1	1	0.67
3.	การประเมินผลสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	1	1	1	1
	3. สารการเรียนรู้				
1.	มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์	1	1	1	1
2.	มีความสอดคล้องกับเนื้อหา	1	1	1	1
3.	มีความเหมาะสมกับวัยผู้เรียน	1	1	1	1
	4. กิจกรรมการเรียนการสอน				
1.	การเรียนการสอนจัดได้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์	0	1	1	0.67
2.	กิจกรรมการเรียนการสอนเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ	1	1	1	1
3.	กิจกรรมการเรียนการสอนเป็นไปตามแบบแผนของสตอรี่ไลน์	1	1	1	1
4.	กิจกรรมการเรียนการสอนสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้	0	1	1	0.67
	5. สื่อการเรียนการสอน				
1.	สื่อสอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนการสอน	0	1	1	0.67
2.	สื่อมีความเหมาะสมกับเนื้อหาที่	0	1	1	0.67
3.	สื่อเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	1	1	1	1
	6. การวัดผลและประเมินผล				
1.	มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ และกิจกรรม	1	1	1	1
2.	เป็นการวัดประเมินตามสภาพจริงในชั้นเรียน	0	1	1	0.67
3.	มีเกณฑ์การวัดและประเมินผลที่ชัดเจน	0	1	1	0.67

ตาราง 5 ตารางผลการประเมินความเหมาะสมสอดคล้องขององค์ประกอบต่างๆ ของแผนการจัดการเรียนรู้โดยการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์โดยผู้เชี่ยวชาญ เรื่อง வருஷாடக

ที่	รายการ	ผลการประเมิน			IOC
		ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 2	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 3	
	1. สารสำคัญ				
1.	มีความถูกต้องตามหลักการ	1	1	1	1
2.	มีความสอดคล้องกับเนื้อหา	1	1	1	1
3.	มีความเหมาะสมกับวัยผู้เรียน	1	1	1	1
	2. จุดประสงค์การเรียนรู้				
1.	สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด	1	1	1	1
2.	กิจกรรมการเรียนการสอนสอดคล้องกับจุดประสงค์	1	1	1	1
3.	การประเมินผลสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	0	1	1	0.67
	3. สารการเรียนรู้				
1.	มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์	1	1	1	1
2.	มีความสอดคล้องกับเนื้อหา	1	1	1	1
3.	มีความเหมาะสมกับวัยผู้เรียน	1	1	1	1
	4. กิจกรรมการเรียนการสอน				
1.	การเรียนการสอนจัดได้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์	0	1	1	0.67
2.	กิจกรรมการเรียนการสอนเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ	1	1	1	1
3.	กิจกรรมการเรียนการสอนเป็นไปตามแบบแผนของสตอรี่ไลน์	1	1	1	1
4.	กิจกรรมการเรียนการสอนสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้	1	1	1	1
	5. สื่อการเรียนการสอน				
1.	สื่อสอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนการสอน	1	1	1	1
2.	สื่อมีความเหมาะสมกับเนื้อหาที่	0	1	1	0.67
3.	สื่อเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	0	1	1	0.67
	6. การวัดผลและประเมินผล				
1.	มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ และกิจกรรม	1	1	1	1
2.	เป็นการวัดประเมินตามสภาพจริงในชั้นเรียน	1	1	1	1
3.	มีเกณฑ์การวัดและประเมินผลที่ชัดเจน	1	1	1	1

ตาราง 6 ตารางผลการประเมินความเหมาะสมสอดคล้องขององค์ประกอบต่างๆ ของแผนการจัดการเรียนรู้โดยการจัดการเรียนการสอนด้วยวิธีสตอรี่ไลน์โดยผู้เชี่ยวชาญ เรื่อง วานรินทชาดก

ที่	รายการ	ผลการประเมิน			IOC
		ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 2	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 3	
	1. สารสำคัญ				
1.	มีความถูกต้องตามหลักการ	1	1	1	1
2.	มีความสอดคล้องกับเนื้อหา	1	1	1	1
3.	มีความเหมาะสมกับวัยผู้เรียน	1	1	1	1
	2. จุดประสงค์การเรียนรู้				
1.	สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด	1	1	1	1
2.	กิจกรรมการเรียนการสอนสอดคล้องกับจุดประสงค์	1	1	1	1
3.	การประเมินผลสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	1	1	1	1
	3. สารการเรียนรู้				
1.	มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์	1	1	1	1
2.	มีความสอดคล้องกับเนื้อหา	1	1	1	1
3.	มีความเหมาะสมกับวัยผู้เรียน	1	1	1	1
	4. กิจกรรมการเรียนการสอน				
1.	การเรียนการสอนจัดได้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์	1	1	1	1
2.	กิจกรรมการเรียนการสอนเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ	1	1	1	1
3.	กิจกรรมการเรียนการสอนเป็นไปตามแบบแผนของสตอรี่ไลน์	1	1	1	1
4.	กิจกรรมการเรียนการสอนสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้	0	1	1	0.67
	5. สื่อการเรียนการสอน				
1.	สื่อสอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนการสอน	0	1	1	0.67
2.	สื่อมีความเหมาะสมกับเนื้อหาที่	0	1	1	0.67
3.	สื่อเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	0	1	1	0.67
	6. การวัดผลและประเมินผล				
1.	มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ และกิจกรรม	1	1	1	1
2.	เป็นการวัดประเมินตามสภาพจริงในชั้นเรียน	1	1	1	1
3.	มีเกณฑ์การวัดและประเมินผลที่ชัดเจน	0	1	1	0.67

ตาราง 7 ตารางวิเคราะห์ข้อสอบ

เนื้อหา	น้ำหนักความสำคัญตามพฤติกรรมตามแนวคิดของบลูม						รวม
	ความรู้ ความจำ	ความเข้าใจ	นำไปใช้	วิเคราะห์	สังเคราะห์	ประเมินค่า	
พระพุทธประวัติ	3	3	1	1	-	-	8
สามเณรหุล	1	1	-	1	-	-	3
วรรณชาดก	1	1	-	1	-	-	3
วานรินทร์ชาดก	2	1	-	3	-	-	6
รวม	7	6	1	6	-	-	20



ตาราง 8 ตารางผลการประเมินความเหมาะสมสอดคล้องของข้อคำถามและจุดประสงค์การเรียนรู้ของแบบ
วัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเกี่ยวกับพุทธประวัติ พุทธสาวก และชาดกและค่าความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา
(IOC)

ข้อ	ผลการประเมิน			ผลรวม	ค่าความ เที่ยงตรงเชิง เนื้อหา (IOC)
	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 2	ผู้เชี่ยวชาญคนที่ 3		
1	1	1	1	3	1
2	1	1	1	3	1
3	1	1	1	3	1
4	0	1	1	2	0.67
5	0	1	1	2	0.67
6	1	1	1	3	1
7	0	1	1	2	0.67
8	1	1	1	3	1
9	1	1	1	3	1
10	1	1	1	3	1
11	1	1	1	3	1
12	1	1	1	3	1
13	1	0	1	2	0.67
14	1	0	1	2	0.67
15	1	1	1	3	1
16	1	0	1	2	0.67
17	1	0	1	2	0.67
18	1	1	1	3	1
19	1	1	1	3	1
20	1	1	1	3	1

จากตาราง 8 แบบทดสอบวัดความรู้เกี่ยวกับพระพุทธเจ้า พุทธสาวกและชาดก มีค่าความ
เที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (IOC) จากผู้เชี่ยวชาญทั้ง 3 ท่านเท่ากับ 0.88

ตาราง 9 แสดงค่าความยากง่าย (p) ค่าอำนาจจำแนก (r) และค่าความเชื่อมั่น KR-20 ของแบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเกี่ยวกับพุทธประวัติ พุทธสาวก และชาดก

ข้อ	ค่าความยากง่าย (p)	ค่าอำนาจจำแนก (r)	แปลผล
1	0.71	0.40	ใช้ได้
2	0.39	0.20	ใช้ได้
3	0.23	0.28	ใช้ได้
4	0.45	0.45	ใช้ได้
5	0.65	0.38	ใช้ได้
6	0.55	0.54	ใช้ได้
7	0.58	0.38	ใช้ได้
8	0.65	0.57	ใช้ได้
9	0.55	0.45	ใช้ได้
10	0.61	0.35	ใช้ได้
11	0.35	0.57	ใช้ได้
12	0.42	0.60	ใช้ได้
13	0.35	0.42	ใช้ได้
14	0.52	0.68	ใช้ได้
15	0.61	0.57	ใช้ได้
16	0.35	0.63	ใช้ได้
17	0.32	0.22	ใช้ได้
18	0.45	0.20	ใช้ได้
19	0.52	1.00	ใช้ได้
20	0.84	1.00	ใช้ได้

จากตาราง 9 แบบทดสอบวัดความรู้เกี่ยวกับพระพุทธเจ้า พุทธสาวกและชาดก มีค่าความยากง่าย (p) อยู่ระหว่าง 0.23 - 0.84 ค่าอำนาจจำแนก (r) อยู่ระหว่าง 0.20 – 1.00 และ ค่าความเชื่อมั่น (KR-20) เท่ากับ 0.73 หมายความว่าข้อสอบชุดนี้มีความเชื่อมั่นอยู่ในระดับสูง

ภาคผนวก ง
การวิเคราะห์ข้อมูล

- คะแนนแบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเกี่ยวกับพุทธประวัติ พุทธสาวก และชาดก ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้ด้วยวิธีสตอรี่ไลน์
- T-test
- ภาพการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยวิธีสตอรี่ไลน์

ตาราง 10 คะแนนแบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเกี่ยวกับพุทธประวัติ พุทธสาวก และชาดก ก่อนและ
หลังการจัดการเรียนรู้ด้วยวิธีสutori

เลขที่	คะแนนเต็ม	คะแนนก่อนเรียน	คะแนนหลังเรียน
1	20	10	17
2	20	20	20
3	20	6	15
4	20	19	20
5	20	12	20
6	20	8	9
7	20	13	16
8	20	10	13
9	20	13	19
10	20	17	20
11	20	13	19
12	20	19	20
13	20	7	7
14	20	7	18
15	20	5	11
16	20	7	11
17	20	6	14
18	20	8	12
19	20	11	16
20	20	5	15
21	20	6	8
22	20	9	11
23	20	7	8
24	20	8	12
25	20	11	20

ตาราง 10 (ต่อ)

เลขที่	คะแนนเต็ม	คะแนนก่อนเรียน	คะแนนหลังเรียน
26	20	9	9
27	20	13	20
28	20	10	17
29	20	10	17
30	20	7	17
รวม	600	306	451
ค่าเฉลี่ย	20	10.2	15.03

T-test

Paired Samples Statistics

	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1 ก่อนเรียน	10.20	30	4.189	.765
หลังเรียน	15.03	30	4.311	.787

Paired Samples Correlations

	N	Correlation	Sig.
Pair 1 ก่อนเรียน & หลังเรียน	30	.689	.000

Paired Samples Test

		Paired Differences	t	df	Sig. (2-tailed)
		99% Confidence Interval of the Difference			
		Upper			
Pair 1	ก่อนเรียน - หลังเรียน	-3.146	-7.894	29	.000



ภาพการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยวิธีสตอรี่ไลน์





ประวัติย่อผู้วิจัย



ประวัติย่อผู้วิจัย

ชื่อ ชื่อสกุล	นางสาว นิรมล พรหมทัศนานนท์
วันเดือนปีเกิด	8 กันยายน 2528
สถานที่อยู่ปัจจุบัน	61/24 หมู่ 1 ตำบล บ้านฉาง อำเภอบึงสามพัน จังหวัด บึงสามพัน 12000
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ. 2547	มัธยมศึกษาตอนปลาย จาก โรงเรียนคณะราษฎรบำรุงบึงสามพัน บึงสามพัน
พ.ศ. 2551	ศิลปศาสตรบัณฑิต (รัฐศาสตร์) สาขาวิชาการเมืองการปกครอง คณะรัฐศาสตร์ จาก มหาวิทยาลัยบึงสามพัน
พ.ศ. 2559	การศึกษามหาบัณฑิต (กศ.ม.) วิชาเอกการประถมศึกษา สาขาวิชาวิทยาการทางการศึกษาและการจัดการเรียนรู้ จาก มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ