

ศึกษาการใช้ตัวนักอ่านของผู้ปกครองในการส่งเสริมนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัย



เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย

ตุลาคม 2554

ศึกษาการใช้ตัวนักอ่านของผู้ปกครองในการส่งเสริมนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัย



เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย

ตุลาคม 2554

ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ศึกษาการใช้คู่มืออ่านของผู้ปกครองในการส่งเสริมนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัย



เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา

ตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย

ตุลาคม 2554

ชุติมา มณีสอาด. (2554). ศึกษาการใช้ตัวนักอ่านของผู้ปกครองในการส่งเสริมนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัย. ปรินญานิพนธ์ กศ.ม. (การศึกษาปฐมวัย). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. คณะกรรมการควบคุม: อาจารย์ ดร.สุจินดา ขจรรุ่งศิลป์, รองศาสตราจารย์ ดร.บุญเชิด ภิญญอนันตพงษ์.

การวิจัยครั้งนี้มีความมุ่งหมาย เพื่อศึกษาลักษณะการอ่านของผู้ปกครองก่อนและหลังการใช้ตัวนักอ่าน เพื่อศึกษานิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังการใช้ตัวนักอ่าน และ เพื่อเปรียบเทียบลักษณะการอ่านของผู้ปกครอง และนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังการใช้ตัวนักอ่าน กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ พ่อแม่และผู้ปกครองจำนวน 20 คน ที่มีลูกในระดับปฐมวัย ในเขตอำเภอระโนด จังหวัดสงขลา และเข้าร่วมการวิจัยตลอดระยะเวลา 4 สัปดาห์

เครื่องมือที่ใช้ ในการวิจัย ครั้งนี้ประกอบด้วย ตัวนักอ่าน แบบสอบถาม ลักษณะ การอ่านของผู้ปกครอง และนิสัยการ อ่านของเด็กปฐมวัย ตัวนักอ่าน ประกอบด้วย หนังสือนิทานภาพสำหรับเด็ก จำนวน 150 เล่ม โดยคัดเลือกจากหนังสือทั้งหมด 602 เล่ม จากกลุ่ม “หนังสือ 500 เล่ม หนังสือดีสำหรับเด็กและเยาวชน และจากหนังสือ “108 หนังสือดี เปิดหน้าต่างโอกาสในการพัฒนาเด็กปฐมวัย” และวารสารสำหรับเด็ก ประมาณ 100 ฉบับ โดยจัดแบ่งประเภทของหนังสือเป็น 2 ตอน ไว้ดังนี้ ตอนที่1 คือ ตอนมหัศจรรย์หนังสือนิทาน ได้แก่ หนังสือนิทานภาพสำหรับเด็ก ตามพัฒนาการของเด็กปฐมวัย และ ตอนที่ 2 คือ ตอน สนุกสนานวารสารเด็ก การวิเคราะห์ข้อมูลใช้การวิเคราะห์ ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน และทดสอบค่า t-test แบบ Dependent Samples และหาค่าอำนาจจำแนกของแบบสอบถาม โดยวิเคราะห์ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์แบบ Pearson

ผลการวิจัยพบว่า

1. ลักษณะการอ่านของผู้ปกครอง หลังการจัดกิจกรรมตัวนักอ่าน มีการเปลี่ยนแปลงที่สูงขึ้น
2. นิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัย หลังการจัดกิจกรรมตัวนักอ่านของผู้ปกครอง มีการเปลี่ยนแปลงที่สูงขึ้น
3. คะแนนลักษณะการอ่านของผู้ปกครองและนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัย ก่อนและหลังการใช้ตัวนักอ่านของผู้ปกครอง แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

A STUDY OF PARENTS' USING READING SHELF ON PROMOTING
YOUNG CHILDREN READING HABIT



Presented in Partial Fulfillment of the Requirements for the
Master of Education Degree in Early Childhood Education
at Srinakharinwirot University

October 2011

Chutima Maneesaard. (2553). *A Study Of Parents' Using Reading Shelf on Promoting Young Children Reading Habit. Master thesis, M.Ed. (Early Children Education).*
Bangkok: Graduate School, Srinakharinwirot University.
Advisor Committee: Dr. Suchinda Kajonrunsilp, Assoc.Prof.Dr. Booncherd Pinyoanuntapong.

The main purposes of this research were: to study reading characteristics of parents before and after reading shelf activities, to study young children reading habit before and after reading shelf activities, and to compare reading characteristics of parents as well as young children reading habit between before and after reading shelf activities. The subjects comprised of 20 parents of young children in Ranode District, Songkhla Province at using reading shelf for 4 weeks.

The research instruments were: Reading Shelf, the reading characteristics of parents and the reading habit of young children questionnaires. The Reading Shelf consisted of 150 picture books, which chosen from 602 books of "500 Good Books for young children and teenagers" and "108 Good Books Window of Opportunity for Early Childhood development". And 100 young children imagines approximately. The books shelf was organized for two levels. The first level named as "A Wonderful of Storytelling Books Series" which filled of children picture books. The second level was "A Funny Magazine Series, for Young Children" which consisted of children's magazines. The data were analyzed by using means, standard deviation, t-test dependent samples and pearson product-moment correlation coefficient.

The research results were:

1. After using "Reading Shelf", the reading characteristics of parents score was higher.
2. After parents using "Reading Shelf", the children gained higher score for their reading habit.
3. The comparison of parents' reading characteristics score and children reading habit score between before and after reading parents using "Reading Shelf" was differ with statistical significance at the level of .01

ประกาศคุณูปการ

ปริญญานิพนธ์ เรื่องศึกษาการใช้ตู้ книอ่านของผู้ปกครองในการส่งเสริมนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัย ฉบับนี้สำเร็จลงได้ด้วยดีด้วยความกรุณาจากอาจารย์ ดร.สุจินดา ขจรรุ่งศิลป์ ประธานควบคุมปริญญานิพนธ์ รองศาสตราจารย์ ดร.บุญเชิด ภิญโญนนตพงษ์ กรรมการปริญญานิพนธ์ที่ให้คำปรึกษา แนะนำ และตรวจแก้ไขข้อบกพร่องต่างๆด้วยความเอาใจใส่ ให้กำลังใจ และสนับสนุนผู้วิจัยด้วยดีเสมอมา ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งในความกรุณาของท่านเป็นอย่างยิ่งและขอกราบขอบพระคุณศาสตราจารย์ ดร.อารี สันหนวี รองศาสตราจารย์ ดร.สิริมา ภิญโญนนตพงษ์ รองศาสตราจารย์ ดร.กฤษณา ตันติผลาชีวะ อาจารย์ ดร.พัฒนา ชัชพงษ์ รองศาสตราจารย์ ดร.เยาวพา เดชะคุปต์ ที่ให้ความรู้ คำแนะนำ และประสบการณ์ที่ดี ตั้งแต่ผู้วิจัยเข้ามาเป็นนิสิตและตลอดการเดินทางในการศึกษา จึงกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอกราบขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ เกริก ยืนพันธ์ รองศาสตราจารย์ กุลวรา ชูพงศ์ไพโรจน์ อาจารย์ มิ่ง เทพครเมือง และคุณสุวิมล ชาศรีโยส ที่กรุณาตรวจสอบและให้คำแนะนำเครื่องมือที่ใช้ในการทำงานวิจัยครั้งนี้ ทั้งยังให้คำแนะนำ และให้ความช่วยเหลือเป็นอย่างดีมาโดยตลอด

ขอขอบคุณผู้ปกครองทุกท่านและเด็กนักเรียน ในอำเภอรอนดง จังหวัดสงขลา ที่ให้ความร่วมมือในการทำงานวิจัยในครั้งนี้ และขอขอบคุณพี่ปริญญานิพนธ์เอก เพื่อนๆ สาขาวิชาการศึกษาศาสตร์ปฐมวัย เพื่อนๆกลุ่มนิทานแต่มีฝันทุกท่านที่ให้ความเอื้ออาทรต่อกัน ให้ความช่วยเหลือ ให้กำลังใจที่ดีในการทำงานวิจัยในครั้งนี้

ขอกราบขอบพระคุณครอบครัวโลหารุ่น ที่คอยให้คำแนะนำและสนับสนุน ให้ผู้วิจัยทำงานวิจัยครั้งนี้สำเร็จลุล่วงด้วยดี ขอกราบขอบพระคุณ คุณพ่อ วิสูตร มณีสอาด คุณแม่ กาญจนา มณีสอาด คุณทัศนีย์ ปริศวงศ์ คุณกฤตชญา มณีสอาด ที่ให้การสนับสนุนในการศึกษา และเป็นกำลังใจให้ผู้วิจัยศึกษาต่อในระดับปริญญาโทของผู้วิจัยจนสำเร็จ รวมถึงบุคคลอีกหลายท่านที่ไม่อาจกล่าวนามได้หมดในที่นี้ ที่มีส่วนช่วยเหลือสนับสนุนให้กำลังใจในการทำปริญญานิพนธ์ครั้งนี้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี คุณค่าและประโยชน์ของปริญญานิพนธ์ฉบับนี้ ขอมอบเป็นเครื่องบูชาพระคุณบิดา มารดา ผู้มีพระคุณ ตลอดจนคุณอาจารย์ผู้ประสิทธิ์ประสาทความรู้แก่ผู้วิจัย

ชุตินา มณีสอาด

สารบัญ

บทที่	หน้า
1 บทนำ	
ภูมิหลัง.....	1
ความมุ่งหมายของการวิจัย.....	4
ความสำคัญของการวิจัย.....	5
ขอบเขตของการวิจัย.....	5
ประชากรที่ใช้ในการวิจัย.....	5
กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย.....	5
ตัวแปรที่ศึกษา.....	6
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	6
กรอบแนวคิดในการวิจัย.....	8
สมมติฐานในการวิจัย.....	8
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	
เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการอ่าน.....	9
ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการอ่าน.....	9
ความหมายและความสำคัญของการอ่าน.....	9
จุดมุ่งหมายในการอ่าน.....	14
ทฤษฎีเกี่ยวกับการอ่าน.....	15
สิ่งที่มีอิทธิพลต่อการอ่าน.....	17
สภาพแวดล้อมในการอ่าน.....	17
ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับนิสัยการอ่าน.....	21
ความหมายและความสำคัญของนิสัยการอ่าน.....	22
การสร้างนิสัยการอ่าน.....	22
ปัจจัยที่ส่งผลต่อนิสัยรักการอ่าน.....	28
เอกสารที่เกี่ยวข้องกับผู้ปกครองในการส่งเสริมอ่านของเด็กปฐมวัย.....	30
ความสำคัญของผู้ปกครองในการส่งเสริมการอ่านของเด็กปฐมวัย.....	30
บทบาทของผู้ปกครองต่อการส่งเสริมการอ่าน.....	31

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
2 (ต่อ)	
การสนับสนุนการเรียนรู้ของผู้ปกครองในด้านการอ่าน.....	35
งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับที่เกี่ยวข้องกับการอ่านและผู้ปกครองในการส่งเสริม	
การอ่านของเด็กปฐมวัย.....	38
งานวิจัยในต่างประเทศ.....	38
งานวิจัยในประเทศ.....	40
เอกสารที่เกี่ยวข้องกับหนังสือสำหรับเด็ก.....	42
ความหมาย และความสำคัญของหนังสือสำหรับเด็ก.....	43
ลักษณะของหนังสือที่เหมาะสมสำหรับเด็ก.....	44
หนังสือสำหรับเด็กปฐมวัย (0-6 ขวบ).....	47
3 วิธีดำเนินการวิจัย.....	49
การกำหนดประชากรและการเลือกกลุ่มตัวอย่าง	49
การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	50
การหาคุณภาพเครื่องมือ.....	50
แบบแผนการทดลองและวิธีการทดลอง.....	53
การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล.....	57
4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	61
สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล.....	61
การนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	61
ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	62
5 สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	69
ความมุ่งหมายของการวิจัย.....	69
สมมติฐานในการวิจัย.....	69

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
5 (ต่อ)	
ขอบเขตของการวิจัย.....	68
กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย.....	69
ระยะเวลาในการวิจัย.....	69
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	69
วิธีการดำเนินการวิจัย.....	70
การนำเสนอการวิเคราะห์ข้อมูล.....	71
สรุปผลการวิจัย.....	71
อภิปรายผล.....	72
ข้อเสนอแนะทั่วไป.....	78
ข้อสังเกตที่ได้จากการวิจัย.....	78
ข้อเสนอแนะในการทำวิจัย.....	80
บรรณานุกรม.....	81
ภาคผนวก.....	90
ภาคผนวก ก.....	91
ภาคผนวก ข.....	152
ภาคผนวก ค.....	160
ภาคผนวก ง.....	213
ประวัติย่อผู้วิจัย.....	219

บัญชีตาราง

ตาราง	หน้า
1. การศึกษาระดับลักษณะการอ่านของผู้ปกครอง ก่อนและหลัง การใช้คู่มืออ่านโดยรวม และ รายด้าน.....	62
2. การศึกษาระดับนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัย ก่อนและหลัง การใช้คู่มืออ่านโดยรวม และ รายด้าน.....	63
3. การเปรียบเทียบลักษณะการอ่านของผู้ปกครองก่อนและหลัง การใช้คู่มืออ่านกับนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังการใช้คู่มืออ่าน โดยรวม และ รายด้าน.....	66
4. การเปรียบเทียบนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัยก่อนและหลัง การใช้คู่มืออ่าน โดยรวม และ รายด้าน.....	67
5. ตารางแสดงค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ลักษณะการอ่าน ของผู้ปกครองกับจุดประสงค์.....	153
6. ตารางแสดงค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) นิสัยการอ่านของผู้ปกครองกับจุดประสงค์.....	155
7. ตารางแสดงค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) การแผนการจัดกิจกรรมคู่มืออ่านสำหรับผู้ปกครองที่มีต่อการส่งเสริมนิสัยการอ่าน ของเด็กปฐมวัยกับจุดประสงค์.....	157
8. ตารางแสดงค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ระหว่างคะแนนรายข้อกับคะแนนรวมของ แบบวัดลักษณะการอ่านของผู้ปกครองทั้งฉบับ (Item-Total Correlation)	158
9. ตารางแสดงค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ระหว่างคะแนนรายข้อกับคะแนนรวม ของแบบวัดนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัยทั้งฉบับ (Item-Total Correlation)	159

บัญชีภาพประกอบ

ภาพประกอบ

หน้า

1	กรอบแนวคิดในการวิจัย.....	8
2	ตัวอย่างภาพปกหนังสือในตู้นักอ่าน.....	161
3	ตัวอย่างภาพตู้นักอ่านและการร่วมกิจกรรมตามแผนการจัดกิจกรรมตู้นักอ่าน	215



บทที่ 1

บทนำ

ภูมิหลัง

เมื่อครั้งที่มนุษย์ยังไม่มีตัวหนังสือใช้ มนุษย์ได้ใช้วิธีเขียนบันทึกความทรงจำและเรื่องราวต่าง ๆ เป็นรูปภาพไว้ตามฝาผนังในถ้ำ เพื่อเป็นทางออกของอารมณ์ เพื่อเตือนความจำหรือเพื่อบอกเล่าให้คนรุ่นต่อมาได้รับรู้ ซึ่งแสดงถึงความพยายามที่จะถ่ายทอดประสบการณ์ของตนให้เป็นสัญลักษณ์ที่คงทนต่อกาลเวลาไว้สำหรับคนรุ่นหลัง จนกระทั่งได้เริ่มรู้จักการจดบันทึกเรื่องราวในอดีต เป็นภาษาเขียนและหนังสือเพื่อให้คนรุ่นต่อมาได้อ่าน การอ่านจึงเปรียบเสมือนกุญแจสำคัญ ไขประตูความรู้ที่มีอยู่มากมายในโลก เป็นกุญแจสำคัญที่ช่วยเปิดทางให้คนรุ่นต่อมาได้ทราบถึงความเป็นมาในยุคสมัยนั้นได้ หรืออาจกล่าวได้ว่าการอ่านเป็นปัจจัยที่สำคัญในการดำรงชีวิตเลยทีเดียว

ในปัจจุบัน โลกเปลี่ยนแปลงไปมากขึ้น การจดบันทึกของคนรุ่นหลังถูกบันทึกไว้ในรูปแบบของสื่อต่างๆ แทนที่ ทั้งสื่อตีพิมพ์ หรือสื่ออิเล็กทรอนิกส์ต่างๆ การอ่านจึงมีความจำเป็นมากขึ้นเพื่อเป็นเครื่องมือแสวงหาความรู้ให้เท่าทันต่อเหตุการณ์ต่างๆ ได้ อีกทั้งยังสามารถนำประสบการณ์ที่ได้จากการอ่าน มาใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้ด้วย ฟรานซิส เบคอน (Francis Bacon, ค.ศ.1561-1626) นักปรัชญาชาวอังกฤษ กล่าวว่า การอ่านทำให้คนเป็นคนโดยสมบูรณ์ ตามแนวคิด Reading make a full man เพราะฉะนั้น ผู้ที่อ่านหนังสือได้อย่างมีประสิทธิภาพย่อมได้เปรียบและมีชีวิตที่ก้าวหน้า และถ้าได้นำเอาความรู้ที่ได้มาใช้ในการแก้ปัญหาให้แก่ตน ชุมชน และสังคม แล้วบุคคลเหล่านี้ ก็จะเป็นพลเมืองดีของสังคม สังคมใดที่ประกอบด้วยบุคคลที่เป็นนักอ่าน สังคมนั้นก็ย่อมเป็นสังคมแห่งปัญญา และพัฒนาไปสู่ความเจริญได้อย่างรวดเร็ว (ฉวีลักษณ์ บุญยะกาญจน์. 2547: 21-22)

การสร้างสังคมแห่งปัญญาสำหรับประเทศไทยนั้น ดังที่ ศาสตราจารย์นายแพทย์ประเวศ วะสี กล่าวว่า หากจะปรับให้สังคมไทยเป็นสังคมแห่งปัญญา จำเป็นต้องเร่งสร้างวัฒนธรรมการอ่านให้เป็นวัฒนธรรมของชาติ และทำให้เกิดทั่วแผ่นดิน (Astv ผู้จัดการออนไลน์. 2552) ดังนั้น เมื่อประชากรทั้งประเทศ เริ่มสนใจการอ่านมากขึ้นเท่าไร ประเทศก็จะเริ่มมีการพัฒนามากขึ้นเท่านั้น สำนักงานสถิติแห่งชาติ จึงได้มีการสำรวจอัตราการรู้หนังสือของคนไทยและพบว่า คนไทยอายุ 6 ปีขึ้นไป อ่านหนังสือน้อยลงจากเดิมนั่นคือ ในปี พ.ศ.2548 มีสถิติการอ่านร้อยละ 69.1 แต่ในปี พ.ศ.2551 สถิติลดลงเหลือร้อยละ 66.3 สาเหตุส่วนใหญ่เป็นเพราะเด็กมีความสนใจสื่ออื่น ๆ มากกว่าการอ่านหนังสือ เช่น การหันไปดูโทรทัศน์ มากขึ้น หรือเล่นเกมคอมพิวเตอร์ จึงทำให้การอ่านหนังสือของเด็กน้อยลง ซึ่งมีผลทำให้จินตนาการของเด็ก และคนไทยทั่วไปลดลง ส่วนเวลาที่ใช้ในการอ่านหนังสือของคนไทยในปี พ.ศ.2548 พบว่าคนไทยอ่านหนังสือโดยเฉลี่ย 51 นาทีต่อวัน ส่วนปี พ.ศ.2551 ลดลงเหลือ 39 นาทีต่อวัน กลุ่มเยาวชนเป็นกลุ่มที่

อ่านหนังสือมากที่สุด คือ 46 นาทีต่อวัน และในการสำรวจการใช้เวลาอ่านหนังสือของสำนักงานสถิติแห่งชาติ เมื่อปีพ.ศ.2551พบว่ากลุ่มเยาวชนถือว่เป็นกลุ่มที่อ่านหนังสือมากที่สุด ซึ่งสอดคล้องกับผลการศึกษาพฤติกรรมการอ่านหนังสือของนักเรียน ภายหลังโครงการส่งเสริมนิสัยรักการอ่านที่กระทรวงศึกษาธิการจัดขึ้นในปีงบประมาณ 2549 และได้รายงานว่ โดยภาพรวม นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นอ่านหนังสือมากที่สุด โดยเฉลี่ย 13.20 หน้าต่อวัน 6.43 เล่มต่อเดือน และจากการสำรวจคนไทยเฉลี่ยทั้งประเทศอ่านหนังสือน้อยกว่าคนฮ่องกงและสิงคโปร์ 7-8 เท่า น้อยกว่าเกาหลีใต้ถึง 4 เท่า จากข้อมูลดังกล่าวจึงทำให้ประเทศไทยต้องเร่งการส่งเสริมการอ่านให้เกิดขึ้นกับคนในประเทศให้เร็วที่สุด

เมื่อตระหนักเห็นแล้วว่าการอ่านมีความสำคัญย่ำ ยิ่งการส่งเสริมการอ่านจึงเริ่มขึ้น ในหลายๆ หน่วยงานจึงจำเป็นต้องร่วมมือกัน ทั้งภาครัฐและเอกชน นับตั้งแต่องค์กรที่ใหญ่ที่สุดคือ รัฐบาลหรือ กระทรวงศึกษาธิการโดยสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ต้องประกาศเจตนารมณ์และกำหนดนโยบายการส่งเสริมนิสัยรักการอ่านที่ชัดเจนและต่อเนื่องสนับสนุนงบประมาณวัสดุอุปกรณ์ให้แก่สถานศึกษาในการจัดกิจกรรมต่างๆ สร้างเครือข่ายระหว่างองค์กรภาครัฐและเอกชน กระทรวงสำคัญๆ รวมทั้งทำความเข้าใจกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อช่วยให้ราคาหนังสือถูกลง และจัดให้มีตลาดนัดหนังสือในเขตพื้นที่การศึกษาเป็นประจำทุกปีสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ต้องเป็นผู้ประสานแหล่งการเรียนรู้ องค์ความรู้ที่มีในชุมชน ท้องถิ่นเป็นพี่เลี้ยง สนับสนุน ช่วยแก้ปัญหา ให้โรงเรียนสามารถจัดกิจกรรมส่งเสริมนิสัยรักการอ่านให้บรรลุเป้าหมายไปสู่ความสำเร็จตามนโยบายที่วางไว้ จึงเป็นจุดเริ่มต้นของโครงการที่เกี่ยวกับการอ่านหลากหลายโครงการขึ้น อาทิ โครงการส่งเสริมการอ่านให้เป็น “วาระแห่งชาติ” และการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ตลอดชีวิตให้เกิดผลอย่างเป็นรูปธรรม ของคณะกรรมการส่งเสริมการอ่านจึงเกิดขึ้น ตลอดจนกำหนดให้วันที่ 2 เมษายนของทุกปี ซึ่งเป็นวันคล้ายวันพระราชสมภพของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีเป็น “วันแห่งการรักการอ่าน”

สำหรับภาคเอกชนได้จัดทำโครงการรวมพลังรักการอ่าน” และจัดทำโครงการ “หนังสือเล่มแรก หรือ Bookstart Thailand” ในปี 2546 และโครงการเพื่อเด็กและเยาวชนการพัฒนาเด็กปฐมวัยด้วยหนังสือของมูลนิธิซีเมนต์ไทยตามแนวคิด เด็กและเยาวชน คือ อนาคตของชาติ การพัฒนาคุณภาพชีวิตและการเตรียมความพร้อมให้กับเด็กและเยาวชนถือเป็นภารกิจที่มูลนิธิซีเมนต์ไทยให้ความสำคัญอย่างยิ่ง เริ่มตั้งแต่ การพัฒนาเด็กปฐมวัย (แรกเกิด - 6 ปี) ซึ่งเป็นช่วงเวลาที่ดียิ่งที่สุดสำหรับการเสริมสร้างพัฒนาการของมนุษย์ อีกทั้งยังเป็นช่วงแห่งการวางรากฐานทางสติปัญญา หากสมองได้รับการกระตุ้นอย่างเหมาะสมและต่อเนื่อง นอกจากจะเป็นการเตรียมความพร้อมทั้งทางร่างกายสติปัญญา และอารมณ์แล้ว กระบวนการเล่นิทาน อ่านหนังสือ ยังเป็นเครื่องมือที่จะช่วยเชื่อมร้อยความสัมพันธ์ระหว่างพ่อแม่ผู้ปกครองกับเด็กให้แน่นแฟ้น เป็นสื่อกลางที่จะส่งผ่านความรักความอบอุ่นให้ลูกน้อยได้สัมผัส เป็นการ

เสริมสร้างจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์และส่งเสริมให้เด็กมีสมาธิยาวนานขึ้น นับเป็นกระบวนการที่ง่าย ประหยัด และทรงพลังที่สุดอย่างหนึ่งในการพัฒนาเด็ก มูลนิธิซีเมนต์ไทยได้ดำเนินการรณรงค์เพื่อเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจเรื่องพัฒนาการเด็กปฐมวัยด้วยหนังสือกับพ่อแม่ ผู้ปกครอง และผู้มีหน้าที่เกี่ยวข้องกับเด็กปฐมวัยให้รับรู้ถึงความสำคัญดังกล่าว และนำเอากระบวนการเล่านิทานอ่านหนังสือไปใช้ เพื่อสร้างวัฒนธรรมการเลี้ยงลูกด้วยหนังสือของพ่อแม่ผู้ปกครองให้เกิดขึ้นกับทุกครอบครัวในประเทศไทย พ่อแม่ควรปลูกฝังลูกตั้งแต่เล็ก ๆ มีมุมหนังสือโปรดให้อ่าน หรืออาจจะอ่านหนังสือด้วยกันกับลูกตั้งแต่เล็ก และการปลูกฝังนิสัยรักการอ่านให้เด็กเป็นสิ่งสำคัญ และควรทำอย่างต่อเนื่อง เริ่มตั้งแต่วัยทารกด้วยหนังสือนิทานตามวัยอันควร โดยมีผู้ใหญ่ใจดีช่วยเอื้อให้เด็กเกิดจินตนาการอย่างเหมาะสมตามวัย

ครอบครัวซึ่งเป็น สถาบันที่เล็กที่สุด จึงมีบทบาทที่ยิ่งใหญ่ที่สุด และเป็นแรงขับเคลื่อนที่สำคัญในการส่งเสริมการอ่านให้กับเด็กได้ตั้งแต่ปฐมวัย ทั้งนี้บุคคลในครอบครัวไม่ว่าจะเป็น พ่อแม่ ปู่ย่า ตายาย จึงมีส่วนสำคัญเป็นอย่างยิ่งในการส่งเสริมให้ลูกหลานรักการอ่านได้เช่นกัน

บทบาทสำคัญของทุกคนในครอบครัวในการส่งเสริม และสนับสนุนด้านการอ่านให้ลูกหลานได้นั้น จึงต้องมีการเตรียมความพร้อมด้านการอ่านตั้งแต่เริ่มต้น โดยเริ่มจาก การอ่าน “หนังสือสำหรับเด็ก” หรือ “หนังสือนิทาน” ให้เด็กฟังเพราะหนังสือเหล่านี้มีถ้อยคำและจังหวะที่ไพเราะอ่อนหวาน นุ่มนวล และมีภาพประกอบสีสันสวยงามเป็นสิ่งกระตุ้นความสนใจเด็กได้เป็นอย่างดีและที่สำคัญ ครอบครัวจะต้องจัดสภาพแวดล้อมให้เด็กได้สัมผัสกับ การอ่าน อยู่เสมอๆ ในชีวิตประจำวัน พ่อแม่หรือบุคคลในครอบครัวเป็นแบบอย่างการอ่านที่ดี แล้วเด็กจะซึมซับนิสัยรักการอ่านตั้งแต่วัยเด็ก (มีเดีย จูฬา.2549, ตุลาคม – ธันวาคม. รักการอ่าน...นำชีวิตสู่ความสำเร็จ. วารสารวิชาการ. 9: 14-17.)

ด้วยเหตุผลดังกล่าวผู้วิจัยจึงต้องการส่งเสริมการอ่านให้เกิดขึ้นกับครอบครัวเป็นสถาบันแรก โดยเฉพาะพ่อแม่ผู้ปกครองที่จะเป็นแบบอย่างของนักอ่านที่ดีให้กับเด็กได้ เมื่อพ่อแม่อ่าน ก็จะกระตุ้นให้ลูกอยากอ่านขึ้นมาได้ มีผลงานวิจัยในต่างประเทศ ไม่ว่าจะเป็นนิวซีแลนด์ อังกฤษ หรือแม้แต่อเมริกา ที่ศึกษาด้านการอ่านของเด็กพบว่า เด็กส่วนใหญ่ที่รักการอ่านนั้นมักจะมี สภาพแวดล้อมที่บ้านที่มีลักษณะคล้ายกัน นั่นคือ เด็กได้รับประสบการณ์ หรือมีคนอ่านหนังสือให้ฟังเป็นประจำ เด็กมีหนังสือหรือสิ่งตีพิมพ์ให้ได้อ่านอยู่เสมอ มีอุปกรณ์ เช่น กระดาษ สี ไม้ให้เด็กได้ทำกิจกรรมต่าง ๆ และที่สำคัญเด็กได้เห็นสมาชิกในครอบครัวอ่านหนังสืออยู่เป็นประจำ เด็กที่เติบโตในสภาพแวดล้อมเช่นนี้ จึงทำให้มีนิสัยการอ่านที่ดีติดตัวไปจนกระทั่งโตได้ ดังที่เห็นตัวอย่างจากหลักฐานชีวประวัติของนักวิทยาศาสตร์ นักการเมือง นักปรัชญา และผู้นำประเทศมหาอำนาจ หลายท่าน เช่น ประธานาธิบดีอับราฮัม ลินคอล์น และประธานาธิบดี จอห์น เอฟ เคย์ เคนเนดี แห่งสหรัฐอเมริกา อัลเบิร์ต ไอน์สไตน์ นักวิทยาศาสตร์เอกของโลก หรือเหล่านักเขียนชื่อดังทั้งหลาย อาทิ ลีโอทอลสตอย (Leo Tolstoy) นักเขียนรัสเซียผู้แต่ง

เรื่อง “สงครามและสันติภาพ” (War and Peace) ซึ่งมีผู้อ่านอยู่ทั่วโลก และได้รับการถ่ายทอดเป็นภาพยนตร์ยิ่งใหญ่ หรือ มาร์ค ทเวน (Mark Twain) นักเขียนชาวอเมริกันที่ใครๆก็รู้จัก เขียนเรื่อง ทอม ซอร์เยอร์ (The Adventures of Tom Sawyer) และ การผจญภัยของ ฮัคเคิลเบอรี่ ฟินน์ (Adventures of Huckleberry Finn) เป็นหนังสือเกี่ยวกับชีวิตในวัยเด็กชายของท่านเองซึ่งได้แรงบันดาลใจจากการอ่านอย่างหามรุ่งหามค่ำนั่นเอง และสุดท้าย หนังสือชุดผจญภัยอันยิ่งใหญ่ แฮร์รี่ พอร์ตเตอร์ (Harry Potter) ซึ่งเขียนโดย นักเขียนชาวอังกฤษชื่อ เจ เค ไรลิ่ง (J. K. Rowling) ก็เป็นนักอ่านและนักคิดคนเก่ง ที่ประสบความสำเร็จในชีวิตการทำงาน และอาชีพที่ล้วนแต่เป็นผลจากการรักการอ่านแทบทั้งสิ้น และเมื่อพ่อแม่ ผู้ปกครอง ได้ทราบแล้วว่าการส่งเสริมการอ่านที่ดีให้เกิดขึ้นกับเด็กได้นั้นต้องบ่มเพาะที่บ้านเป็นอันดับแรก โดยมีพ่อแม่ผู้ปกครองเป็นแรงสนับสนุน คอยผลักดัน และส่งเสริมเด็กอย่างต่อเนื่อง รวมถึงเป็นแบบอย่างที่ดีในการอ่านให้กับเด็กได้แล้วนั้น เด็กก็สามารถที่จะ เติบโตเป็นนักอ่านที่ดี มีศักยภาพของสังคม และประสบความสำเร็จในชีวิตได้เช่นเดียวกับนักคิด นักเขียน ที่มีชื่อเสียงของโลกได้เช่นเดียวกัน

ผู้วิจัยจึงมีความประสงค์ที่จะร่วมเป็นส่วนหนึ่งในการสนับสนุนผู้ปกครอง เพื่อส่งเสริมนิสัยการอ่านที่ดีให้เกิดขึ้นกับเด็กปฐมวัยได้ ด้วยการจัดกิจกรรมรณรงค์อ่านขึ้น โดยหวังเป็นอย่างยิ่งว่ากิจกรรมนี้จะมีส่วนช่วยผลักดันให้ทุกๆครอบครัวในสังคมไทย ได้ตระหนักถึงความสำคัญของการอ่าน การใช้หนังสือ หรือทำกิจกรรมการอ่านร่วมกันกับลูกอย่างต่อเนื่องได้ด้วยตัวเอง เพื่อทำให้สังคมไทยกลายเป็นสังคมแห่งปัญญา ที่มีนักอ่านตัวน้อยๆ เพิ่มขึ้นได้อย่างแท้จริง

ความมุ่งหมายของการวิจัย

ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้ตั้งความมุ่งหมายไว้ดังนี้

1. เพื่อศึกษาลักษณะการอ่านของผู้ปกครองก่อนและหลังการใช้คู่มืออ่าน
2. เพื่อศึกษานิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังการใช้คู่มืออ่าน
3. เพื่อเปรียบเทียบลักษณะการอ่านของผู้ปกครองและนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังการใช้คู่มืออ่าน

ความสำคัญของการวิจัย

ผลการวิจัยครั้งนี้ เป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมการอ่านสำหรับครอบครัว ครู ผู้ที่เกี่ยวข้องกับเด็กปฐมวัย และผู้ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาการอ่านในชุมชน ให้ตระหนักถึง ความสำคัญของการอ่าน การใช้หนังสือ หรือทำกิจกรรมการอ่านเพื่อส่งเสริมนิสัยการอ่านให้กับเด็กปฐมวัยได้ด้วยตัวเอง และเพื่อสร้างวัฒนธรรมการอ่านให้เกิดขึ้นในสังคม

ขอบเขตของการวิจัย

ประชากรที่ใช้ในการวิจัย

ประชากรที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ พ่อแม่และผู้ปกครองที่เลี้ยงดูเด็กในระดับปฐมวัย (อายุ 0-6 ปี) ในเขตอำเภอระโนด จังหวัดสงขลา กลุ่มผู้สนใจอ่านทั่วไปและกลุ่มผู้ปกครองจากโรงเรียนอนุบาลในเขตอำเภอระโนด จังหวัดสงขลา

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้คือพ่อแม่และผู้ปกครองในเขตอำเภอระโนด จังหวัดสงขลาที่มีลูกในระดับปฐมวัย จำนวน 20 ครอบครัว ซึ่งสนใจการใช้ตัวนักอ่าน จึงได้มาซึ่งกลุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง (Purposive Sampling)

ระยะเวลาดำเนินการทดลองการใช้ตัวนักอ่าน

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ เพื่อส่งเสริมนิสัยการอ่านให้ผู้ปกครองที่มีลูกในระดับปฐมวัยในเขตอำเภอระโนด จังหวัดสงขลา เป็นระยะเวลา 4 สัปดาห์ ซึ่งมีระยะเวลาในการดำเนินงานแต่ละสัปดาห์ดังต่อไปนี้

สัปดาห์แรก (จันทร์ – อาทิตย์) เปิดให้ยืมหนังสือได้ตั้งแต่เวลา 11.00-16.00 น. ครั้งละ 1 เล่ม ระยะเวลาการยืม 7 วัน

สัปดาห์ที่ 2 (จันทร์ – อาทิตย์) เปิดให้ยืมหนังสือได้ตั้งแต่เวลา 11.00-18.00 น. ครั้งละ 1 เล่ม ระยะเวลาการยืม 7 วัน

สัปดาห์ที่ 3 (จันทร์ – อาทิตย์) เปิดให้ยืมหนังสือได้ตั้งแต่ 11.00-18.00 น. ครั้งละ 1 เล่ม ระยะเวลาการยืม 7 วัน

สัปดาห์ที่ 4 (จันทร์ – อาทิตย์) เปิดให้ยืมหนังสือได้ตั้งแต่ 11.00-18.00 น. ครั้งละ 1 เล่ม ระยะเวลาการยืม 7 วัน

ตัวแปรที่ศึกษา

1. ตัวแปรอิสระ ได้แก่ การใช้ตัวนักอ่าน
2. ตัวแปรตาม ได้แก่
 - 2.1 ลักษณะการอ่านของผู้ปกครอง
 - 2.2 นิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัย

นิยามศัพท์เฉพาะ

1. **ลักษณะการอ่านของผู้ปกครอง** หมายถึง การปฏิบัติของผู้ปกครองในเรื่องของการอ่านด้วยตัวเอง การจัดหาสื่อสิ่งพิมพ์มาอ่าน การติดตามข่าวสารจากการอ่าน และการให้ความสำคัญกับการอ่านหนังสือ ซึ่งครอบคลุมไปถึงการจัดสภาพแวดล้อมในการอ่าน และการสร้างบรรยากาศที่บ้านให้เด็กอยากอ่านหนังสือที่ผู้ปกครองยืมมาจากตัวนักอ่าน ซึ่งลักษณะการอ่านนี้ ผู้วิจัยได้ทำการเก็บ ข้อมูลจากแบบสอบถามลักษณะการอ่านของผู้ปกครองก่อนและหลังการใช้ตัวนักอ่าน โดยใช้เกณฑ์ 6 ระดับในการวัดผลลักษณะการอ่านของผู้ปกครอง

2. **นิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัย** หมายถึง การแสดงออกถึงความพอใจในการดูหนังสือภาพของเด็กปฐมวัยจากการอ่านหนังสือโดยผู้ปกครอง ความสนใจในการอ่านของเด็กปฐมวัย ตลอดจนพฤติกรรมที่เด็กปฐมวัยแสดงให้เห็นถึงความต้องการที่จะฟังนิทานจากผู้ปกครอง ซึ่งนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัยนี้ ผู้วิจัยได้ทำการเก็บข้อมูลจากแบบสอบถามนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัยโดยผู้ปกครองจากแบบสังเกตพฤติกรรมเด็ก และจาก การตอบแบบสัมภาษณ์ของผู้ปกครองโดยใช้เกณฑ์ 5 ระดับ ในการวัดผลนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัย

3. **การใช้ตัวนักอ่าน** หมายถึง การที่ผู้ปกครองเข้ามาใช้บริการตัวนักอ่านเพื่อยืมหนังสือ แล้วนำหนังสือที่ยืมไปจัดกิจกรรมตามแผนการจัดกิจกรรมกับลูกในระดับปฐมวัย เพื่อสังเกต ความพอใจในการดูหนังสือภาพ ความสนใจในการอ่าน ของเด็กปฐมวัย เพื่อปลูกฝังนิสัยการอ่านให้ลูกในระดับปฐมวัยได้ต่อไป ซึ่งการใช้ตัวนักอ่านมีเกณฑ์ในการใช้ ดังต่อไปนี้

1. ลงทะเบียนกรอกประวัติการยืมหนังสือ
2. เลือกหนังสือที่ต้องการยืมได้ครั้งละ 1 เล่ม
3. ระยะเวลาในการคืนหนังสือ 7 วัน
4. รับแผนการจัดกิจกรรมตัวนักอ่าน และส่งผลการจัดกิจกรรมในแต่ละครั้งที่มายืมหนังสือเป็นแบบสังเกตพฤติกรรมเด็กโดยผู้ปกครองเป็นผู้จัดบันทึกเพื่อสังเกตนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัยตลอดช่วงระยะเวลาการจัดกิจกรรมจนถึงสิ้นสุดกิจกรรม

สำหรับผู้อ่าน เป็นหนังสือที่ผู้วิจัยจัดทำขึ้น ตามมาตรฐานการจัดทำหนังสือที่เหมาะสมสำหรับเด็กปฐมวัย ซึ่งมีขนาด 50X70 เซนติเมตร และทำด้วยวัสดุที่ไม่เป็นอันตรายต่อเด็ก ผู้อ่านประกอบด้วย หนังสือภาพสำหรับเด็ก จำนวน 150 เล่ม ตามพัฒนาการของเด็กปฐมวัย โดยคัดเลือกจากหนังสือทั้งหมด 602 เล่ม จากกลุ่ม “หนังสือ 500 เล่ม หนังสือดีสำหรับเด็กและเยาวชน และจากหนังสือคัดสรร 108 หนังสือดี เปิดหน้าต่างแห่งโอกาสในการพัฒนาเด็กปฐมวัย” และ วารสารสำหรับเด็กประมาณ 100 เล่ม ตามพัฒนาการของเด็กปฐมวัย โดยจัดแบ่งประเภทของหนังสือเป็น 2 ตอน ไว้ดังนี้ ตอนที่ 1 คือ ตอนมหัศจรรย์หนังสือนิทาน ได้แก่ หนังสือนิทานภาพสำหรับเด็ก และ ตอนที่ 2 คือ ตอน สนุกสนานวารสารเด็ก ได้แก่ วารสาร Smart Kids ที่แนบอยู่ในนิตยสาร Real Parenting และวารสารสตรีสาร ที่แนบอยู่ในนิตยสารสตรีสาร เป็นต้น

หนังสือในผู้อ่าน ผู้ปกครองที่สนใจสามารถยืมหนังสือ และรับแผนการจัดกิจกรรมผู้อ่าน ซึ่งมีวัตถุประสงค์ดังนี้

1. เพื่อให้ผู้ปกครองนำแผนการจัดกิจกรรมไปใช้เพื่อส่งเสริมการอ่านให้ลูกในระดับปฐมวัย
2. เพื่อให้เด็กเกิดความคุ้นเคยกับหนังสือนิทาน และสร้างความสัมพันธ์อันดีในครอบครัวด้วยการใช้หนังสือเป็นสื่อกลาง
3. เพื่อส่งเสริมนิสัยการอ่านให้กับเด็กปฐมวัยจากการทำแบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมของเด็กจากผู้ปกครอง

แผนการจัดกิจกรรมที่มีรายละเอียด 4 ขั้นตอนดังนี้

1. ขั้นนำ ผู้ปกครองพูดคุย ชักถามเด็กๆเกี่ยวกับหนังสือนิทานที่ยืมมา ชักชวนให้เด็กสังเกตปกหนังสือ สี และภาพปกหนังสือ
2. ขั้นดำเนินการ ผู้ปกครองเล่านิทานแล้วให้เด็กชี้ภาพตาม จากนั้นเมื่อเล่านิทานจบลง สลับให้เด็กเล่าให้ฟังอีกครั้ง จากนั้นให้เด็กทำกิจกรรมที่ต่อเนื่องมาจากหนังสือนิทาน เช่น ให้เด็กวาดรูป ตัวละครที่ได้จากเรื่องที่ได้ฟัง
3. ขั้นสรุป ผู้ปกครองพูดคุย ชักถามเรื่องเกี่ยวกับเรื่องในนิทาน
4. ขั้นประเมินผลด้วยการทำแบบสังเกตพฤติกรรมเด็ก ผู้ปกครองจะทำหน้าที่สังเกตพฤติกรรมเด็กในการฟังนิทาน การเล่านิทาน การโต้ตอบ ชักถาม รวมถึงการทำกิจกรรมต่อเนื่องจากการอ่านของเด็กแล้วจดบันทึกลงในแบบสังเกตพฤติกรรมเด็กทุกครั้งที่ยืมหนังสือไปอ่านจากผู้ปกครอง สามารถนำแผนการจัดกิจกรรมนี้ไปใช้ปฏิบัติกับเด็กปฐมวัย ควบคู่ไปกับการใช้หนังสือจากผู้อ่านได้ด้วยตัวเอง ตามความเหมาะสมของอุปกรณ์ที่มีและตามพัฒนาการของเด็กปฐมวัย หลังจากทำกิจกรรมเสร็จแล้ว ผู้ปกครองจะจดบันทึกลงในแบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมเด็ก และส่งคืนให้กับผู้วิจัยในการเก็บบันทึกข้อมูลนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัยต่อไป

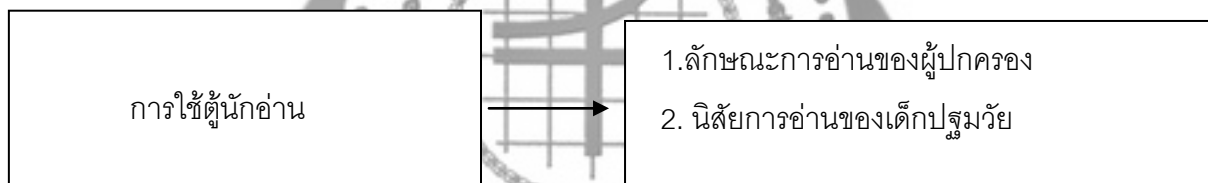
4. **ผู้ปกครอง** หมายถึง ผู้ที่เลี้ยงดูเด็กซึ่งหมายรวมถึง พ่อ แม่ ปู่ ย่า ตา ยาย หรือบุคคลที่มีความสัมพันธ์ใกล้ชิดกับเด็ก ตั้งแต่แรกเกิด-6 ขวบ ในเขตอำเภอระโนด จังหวัดสงขลาที่เป็นผู้ที่ยืมหนังสือจากตู้ผู้อ่านมากกว่า 1 ครั้ง

กรอบแนวคิดในการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้มีตัวแปรอิสระในการวิจัย คือ การใช้ตู้ผู้อ่าน ซึ่งเป็นการใช้ตู้หนังสือโดยผู้ปกครองเข้ามาใช้บริการและจัดกิจกรรมตามแผนการจัดกิจกรรมตู้ผู้อ่าน ให้กับเด็กปฐมวัย และตัวแปรตาม คือ ลักษณะการอ่านของผู้ปกครอง และ นิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัย ซึ่งได้จากการตอบแบบสอบถาม ลักษณะการอ่านของผู้ปกครอง และแบบสอบถาม นิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัยโดยผู้ปกครอง ทั้งก่อนและหลังการใช้ตู้ผู้อ่าน จากแบบสังเกตพฤติกรรมเด็ก และจากการสัมภาษณ์ผู้ปกครองโดยผู้วิจัย

ตัวแปรอิสระ

ตัวแปรตาม



สมมติฐานในการวิจัย

1. การใช้ตู้ผู้อ่านมีผลต่อลักษณะการอ่านของผู้ปกครองก่อนและหลังการจัดกิจกรรมมีการเปลี่ยนแปลง
2. การใช้ตู้ผู้อ่านมีผลให้นิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังการจัดกิจกรรมมีการเปลี่ยนแปลง
3. การใช้ตู้ผู้อ่านมีผลให้ ลักษณะการอ่านของผู้ปกครอง และ นิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังการจัดกิจกรรมมีความแตกต่างกัน

บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องและได้นำเสนอตามลำดับหัวข้อ
ดังนี้

1. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการอ่าน
 - 1.1 ความหมายและความสำคัญของการอ่าน
 - 1.2 จุดมุ่งหมายในการอ่าน
 - 1.3 ทฤษฎีเกี่ยวกับการอ่าน
 - 1.4 สิ่งที่มีอิทธิพลต่อการอ่าน
 - 1.5 สภาพแวดล้อมในการอ่าน
2. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับนิสัยการอ่าน
 - 2.1 ความหมายและความสำคัญของนิสัยการอ่าน
 - 2.2 การสร้างนิสัยการอ่าน
 - 2.3 วิธีการส่งเสริมการอ่าน
 - 2.4 ปัจจัยที่ส่งผลต่อนิสัยการอ่าน
3. เอกสารที่เกี่ยวข้องกับผู้ปกครองที่มีต่อการส่งเสริมการอ่านของเด็กปฐมวัย
 - 3.1 ความสำคัญของผู้ปกครองที่มีต่อเด็กปฐมวัย
 - 3.2 บทบาทของผู้ปกครองต่อการส่งเสริมการอ่าน
 - 3.3 การสนับสนุนการเรียนรู้ของผู้ปกครองในด้านการอ่าน
4. งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการอ่านและผู้ปกครอง
 - 4.1 งานวิจัยในต่างประเทศ
 - 4.2 งานวิจัยในประเทศ
5. เอกสารที่เกี่ยวข้องกับหนังสือสำหรับเด็ก
 - 5.1 ความหมาย และความสำคัญของหนังสือสำหรับเด็ก
 - 5.2 ลักษณะของหนังสือที่เหมาะสมสำหรับเด็ก
 - 5.3 หนังสือสำหรับเด็กปฐมวัย (0-6 ขวบ)

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการอ่าน

1. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการอ่าน

1.1 ความหมายและความสำคัญของการอ่าน

ฉวีวรรณ คูหาภินันท์ (2542ก: 1) และ พนิตนันท์ บุญพามี (2542: 1-2) ให้ความหมายของการอ่านไว้ว่า คือ ความเข้าใจ ความหมายของคำ การเข้าใจสัญลักษณ์ เครื่องหมาย รูปภาพ ตัวอักษร คำและข้อความที่พิมพ์หรือเขียนขึ้นมา ซึ่งมนุษย์สามารถรับรู้ แล้วแปลความหมายออกมาได้ ถ้าอ่านไม่เข้าใจจะถือว่าเป็นการอ่านโดยแท้จริงไม่ได้ เนื่องจากการสื่อสารระหว่างผู้เขียนกับผู้อ่านไม่บรรลุวัตถุประสงค์ที่ต้องการ

ศรีรัตน์ เจริญกลิ่นจันทร์ (2542: 4) อธิบายว่า การอ่านมิใช่แต่เพียงการออกเสียงตามตัวอักษรอย่างเดียว การอ่านเป็นกระบวนการถ่ายทอดความหมายจากตัวอักษรออกมาเป็นความคิด และจากความคิดที่ได้จากการอ่านผสมผสานกับประสบการณ์เดิมที่มีอยู่เป็นเครื่องช่วยพิจารณา ตัดสินใจนำแนวความคิดที่ได้จากการอ่านไปใช้ประโยชน์ต่อไป

นอกจากนี้ (นิตยา ประพุดติกิจ . 2538: 2) ยังมีการให้ความหมายของการอ่านว่า การอ่านนี้เป็นกระบวนการเรียนรู้เช่นเดียวกับการพูด การออกเสียงเป็นคำๆหรือหลายคำ ซึ่งรวมกันเข้าเป็นประโยคที่ให้ความหมายเมื่อเราอ่านนั้น มิได้จำกัดแต่การอ่านเพียงอย่างเดียว แต่การพูดเป็นรากฐานของการอ่าน ก็เริ่มต้นด้วยวิธีนี้เช่นกัน

จากความหมายดังกล่าวข้างต้น สรุปได้ว่า การอ่าน เป็นการเข้าใจความหมายของคำ สัญลักษณ์ เครื่องหมาย รูปภาพ ตัวอักษร และเป็นการถ่ายทอดความหมายจากคนหนึ่งไปสู่อีกคนหนึ่ง โดยอาศัยภาษาเป็นสื่อ ตลอดจนเกิดกระบวนการคิดเพื่อช่วยในการพิจารณาหรือนำความคิดที่ได้ ออกมาเพื่อประโยชน์ในด้านต่าง ๆ ต่อไป เช่น ด้านการศึกษา ด้านการทำงาน ด้านการใช้ชีวิตประจำวัน เป็นต้น ดังนั้น การอ่านจึงนับว่าเป็นสิ่งที่สำคัญและจำเป็นอย่างยิ่งในชีวิตของมนุษย์ เพราะการอ่านให้ประโยชน์แก่มนุษย์ทุกด้าน และทุกโอกาสทั้งในการศึกษาหาความรู้การประกอบอาชีพ และการพักผ่อนหย่อนใจ และการรู้จักฝึกฝนการอ่านอยู่เสมอ ก็จะช่วยให้ผู้อ่านมีพื้นฐานการอ่านที่ดีทั้งจะช่วยให้เกิดความชำนาญ และมีความรู้อย่างกว้างขวาง

ความสำคัญของการอ่าน

การอ่านมีความสำคัญต่อชีวิตมนุษย์ ช่วยให้เกิดการเรียนรู้ตลอดชีวิต และช่วยสนองความอยากรู้อยากเห็นอันเป็นธรรมชาติของมนุษย์ได้ทุกระเบียงของความสูงที่อยู่ในทรัพยากร สารสนเทศทุกประเภท โดยเฉพาะความอยากรู้อยากเห็น ข่าวดารต่างๆ (ฉวีวรรณ คูหาภินันท์. 2542ก: 2) ปัจจุบันเป็นโลกของข่าวสารข้อมูลมีหนังสือพิมพ์และสื่อต่างๆ เกิดขึ้นมากมาย รวมทั้งสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ความรู้

ใหม่ๆ แนวความคิดและเทคโนโลยีใหม่ๆ ที่จะต้องติดตามให้ทันต่อ เหตุการณ์ ดังนั้นการอ่านจึงมีความจำเป็นเพิ่มมากขึ้นและจะต้องพัฒนาการอ่านได้รวดเร็วรู้จักเลือกเรื่องที่จะอ่านเข้าใจในสัญลักษณ์ของสื่อต่างๆ ได้เป็นอย่างดี จะทำให้มนุษย์สามารถปรับตัวให้มีชีวิตความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น มีความรู้ความสามารถที่จะเอาชนะธรรมชาติ ความยากลำบาก และโรคภัยไข้เจ็บต่าง ๆ มนุษย์จึงจำเป็นต้องศึกษาค้นคว้าวิจัยอยู่ตลอดเวลาโดยอาศัยการอ่าน การอ่านจะทำให้เป็นคนทันสมัยทันต่อเหตุการณ์ รู้จักรักษาสิทธิของตน รักษาสุขภาพ ปรับปรุงคุณภาพชีวิต มีมนุษยสัมพันธ์ และคุณธรรม กระทำตนให้เป็นพลเมืองดีของประเทศ (ฉวีวรรณ คูหาภินันท์. 2542: 3)

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงบรรยายถึงความสำคัญของการอ่านหนังสือในการประชุมใหญ่สามัญประจำปี พุทธศักราช 2530 ของสมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย โดยทรงกล่าวถึงคุณประโยชน์ที่ได้จากการอ่านหนังสือ สรุปได้ดังนี้

1. การอ่านหนังสือทำให้ได้เนื้อหาสาระความรู้มากกว่าการศึกษาค้นคว้าด้วยวิธีอื่น ๆ เช่น การฟัง
2. ผู้อ่านสามารถอ่านหนังสือได้โดยไม่จำกัดเวลาและสถานที่ สามารถนำหนังสือไปไหนมาไหนได้
3. หนังสือเก็บไว้ได้นานกว่าสื่ออย่างอื่น ซึ่งมักมีอายุการใช้งานโดยจำกัด
4. ผู้อ่านสามารถฝึกการคิดและสร้างจินตนาการได้เองในขณะที่อ่าน
5. การอ่านส่งเสริมให้สมองดี มีสมาธิมากกว่าและมากกว่าสื่ออย่างอื่น ทั้งนี้เพราะขณะอ่านจิตใจจะต้องมุ่งอยู่กับข้อความ พินิจพิเคราะห์ข้อความ
6. ผู้อ่านเป็นผู้กำหนดการอ่านได้ด้วยตนเอง จะอ่านคร่าว ๆ อ่านละเอียด อ่านข้ามหรืออ่านทุก ๆ ตัวอักษร เป็นไปตามใจของผู้อ่าน หรือจะเลือกอ่านเล่มไหนก็ได้ เพราะหนังสือมีมากสามารถเลือกอ่านได้เอง
7. หนังสือมีหลากหลายรูปแบบและราคาถูกกว่าสื่ออย่างอื่น ทำให้สมองผู้อ่านเปิดกว้าง สร้างแนวคิดใด ๆ โดยเฉพาะได้
8. ผู้อ่านเกิดความคิดเห็นได้ด้วยตนเอง วินิจฉัยเนื้อหาสาระได้ด้วยตนเอง หนังสือบางเล่มมีข้อความที่สามารถนำไปปฏิบัติได้ด้วย เมื่อปฏิบัติแล้วก็เกิดผลดี

ไพพรรณ อินทนิล (2546: 7-9) ได้กล่าวถึงความสำคัญของการอ่านไว้ดังนี้

1. การอ่านเป็นทักษะพื้นฐานที่จำเป็นในการดำรงชีวิตในปัจจุบัน องค์การสหประชาชาติได้เสนอให้ประเทศสมาชิกทุกประเทศช่วยกันรณรงค์ให้ทุกคนในโลกนี้อ่านหนังสือให้ออกทั้งหมดในปี พ.ศ.2543 เพราะตระหนักในความสำคัญเสียเปรียบ กลายเป็นคนล้าหลัง ไม่ทันโลก ไม่ทันต่อเหตุการณ์ อาจจะถูกลดโอกาสเสียรู้ได้ง่าย และไม่เชื่อมั่นในตนเอง ไม่มีความสุขในการเข้าสังคม ในประเทศที่เจริญ

แล้ว จำนวนประชากรที่อ่านออกเขียนได้จะมีมาก ในชีวิตประจำวันเราจะต้องอาศัยการอ่านเพื่อการดำรงชีวิตแทบทุกเรื่องก็ว่าได้ เช่น เครื่องมือ เครื่องใช้ สินค้า เครื่องอุปโภคบริโภค ตลอดจนยารักษาโรค ทุกคนควรจะต้องรู้จักอ่านวิธีใช้ วันหมดอายุ จึงจะสามารถใช้สินค้านั้นได้อย่างมีประสิทธิภาพ หรือการไปติดต่อกับหน่วยงานต่าง ๆ เช่น สำนักงานที่ดิน สำนักงานขนส่งทางบก ธนาคาร สถานศึกษา เทศบาล ฯลฯ จำเป็นที่จะต้องอ่านหนังสือออก จึงจะสามารถไปติดต่อกับหน่วยงานที่ต้องการได้อย่างรวดเร็ว การอ่านหนังสือไม่ออกทำให้บุคคลนั้นรู้สึกตนเองว่าไร้ศักดิ์ศรี ไม่สามารถร่วมพูดคุยเรื่องต่างๆ กับผู้อื่นได้อย่างเท่าเทียมกัน

2. การอ่านเป็นเครื่องมือสำคัญในการเรียนรู้ การอ่านเป็นรากฐานสำคัญของการศึกษา เพราะทำให้นักเรียนนักศึกษาได้เรียนรู้สิ่งต่าง ๆ ได้อย่างรวดเร็ว กว้างขวางยิ่งขึ้น เพราะการเรียนรู้วิชาต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นในห้องเรียนหรือนอกห้องเรียน ล้วนแต่ใช้การอ่านเป็นสื่อในการเรียนรู้ทั้งสิ้น กิจกรรมในสถานศึกษา 80-90% จะต้องอาศัยการอ่าน ผู้เรียนจะต้องมีความสามารถในการอ่าน จึงจะสามารถร่วมกิจกรรมการเรียนการสอนได้เป็นอย่างดี ทำให้ผู้เรียนมักมีความคิดกว้างขวางขึ้น หนังสือเพียงอย่างเดียวสามารถช่วยให้ผู้เรียนคิดไปตามลำดับขั้นได้

3. การอ่านเป็นสื่อสำคัญในการพัฒนาและแก้ไขปัญหาสังคม การพัฒนาสังคมที่ดีนั้น อุปกรณ์สำคัญคือ “การอ่าน” ดังคำกล่าวของคุณหญิงแม้นมาส ชวลิต (ไพพรรณ อินทนิล. 2546: 8; อ้างอิงจาก คุณหญิงแม้นมาส ชวลิต.) ที่ว่าสิ่งหนึ่งที่ใช้วัดระดับของบุคคลและสังคมได้ก็คือการรู้หนังสือ และการรู้จักใช้ประโยชน์จากหนังสืออย่างเต็มที่ การอ่านหนังสือจะทำให้เกิดการพัฒนาความคิด สติปัญญา จริยธรรม ศิลธรรม และเขาวินปัญญาได้เป็นอย่างดี และรู้จักนำความรู้ ที่ได้จากการอ่านมาพัฒนาตนเองทั้งด้านสติปัญญาและจิตใจ ผลที่ตามมาก็คือ ทำให้สามารถกระทำตนให้เป็นประโยชน์แก่สังคม แก่ส่วนรวม สามารถวินิจฉัยความถูกต้อง เรื่องราวต่าง ๆ ได้อย่าง ชับไว และสามารถแก้ไขเหตุการณ์ได้อย่างทันที่

ความสำคัญของการอ่านอีกประการหนึ่งในสังคมยุคปัจจุบันก็คือช่วยผ่อนคลายความเครียด ผู้คนในยุคปัจจุบันประสบกับความเครียดสูง จากสภาวะทางเศรษฐกิจ หน้าที่การงาน ความรับผิดชอบ ต่อครอบครัว และสังคม ตลอดจนสภาพสิ่งแวดล้อม อากาศ การจราจร ล้วนทำให้เกิดความเครียด ซึ่งจะก่อให้เกิดปัญหาทางสุขภาพ จิตใจ และสังคมตามมา หากเป็นผู้รักการอ่าน ก็จะสามารถหาทางออก ลดความเครียดได้ด้วยการอ่านหนังสือที่ตนชอบ

วรรณิ โสมประยูร (2539: 121) ให้ความสำคัญของการอ่านดังนี้

1. การอ่านเป็นเครื่องมือที่สำคัญยิ่งในการศึกษาเล่าเรียนทุกระดับ ผู้เรียนจำเป็นต้องอาศัยทักษะการอ่าน ทำความเข้าใจเนื้อหาสาระของวิชาต่างๆ เพื่อให้ตนได้รับความรู้ และประสบการณ์ตามที่ต้องการ

2. ในชีวิตประจำวันโดยทั่วไปคนเราต้องอาศัยการติดต่อสื่อสาร เพื่อทำความเข้าใจกับบุคคลอื่นร่วมกับทักษะการฟัง พูด และการเขียน ทั้งในด้านการกิจส่วนตัว และการประกอบอาชีพการงานต่างๆ ในสังคม

3. การอ่านช่วยให้บุคคลสามารถนำความรู้และประสบการณ์ จากสิ่งที่ได้อ่านไปปรับปรุงและพัฒนาอาชีพ หรือธุรกิจการงานที่ตัวเองกระทำอยู่ให้เจริญก้าวหน้า และประสบความสำเร็จ

4. การอ่านสามารถสนองความต้องการพื้นฐานของบุคคลในด้านต่างๆ ได้เป็นอย่างดี เช่น ช่วยให้มีมั่นคงปลอดภัย ช่วยให้เป็นที่ยอมรับ

5. การอ่านทั้งหลายจะช่วยเสริมให้บุคคลได้ขยายความรู้และประสบการณ์เพิ่มขึ้นอย่างลึกซึ้งกว้างขวาง ทำให้เป็นผู้รอบรู้ เกิดความมั่นใจในการพูดปราศรัย การบรรยายหรือการอภิปรายปัญหาต่างๆ นับว่าเป็นการเพิ่มพูนบุคลิกภาพ และความน่าเชื่อถือ

6. การอ่านหนังสือหรือสิ่งพิมพ์หลายชนิดนับว่าเป็นกิจกรรมนันทนาการที่น่าสนใจมาก เช่น การอ่านหนังสือพิมพ์

7. การอ่านเรื่องราวต่าง ๆ ในอดีต เช่น ศิลปะ จริย ประวัติศาสตร์ เอกสารสำคัญ ฯลฯ จะทำให้อนุชนรุ่นหลังรู้จักมรดกทางวัฒนธรรมของคนไทย และสามารถพัฒนาให้เจริญรุ่งเรืองต่อไป

ถนอมวงศ์ ถ้ายอดมรรคผล (2542: 13) ให้ความสำคัญของการอ่านดังนี้

1. การอ่านช่วยป้องกันและแก้ไขปัญหามากมายได้ เช่น การอ่านคำแนะนำการใช้ยา
2. การอ่านและพัฒนาจิตใจให้งดงาม
3. การอ่านช่วยให้เกิดความคิดสร้างสรรค์
4. การอ่านช่วยอำนวยความสะดวกในชีวิต
5. การอ่านช่วยพัฒนาอาชีพ

ดังนั้น จึงสรุปได้ว่า การอ่านมีประโยชน์และจำเป็นอย่างยิ่งต่อการดำรงชีวิตของมนุษย์ การอ่านจึงมีผลต่อความคิดของมนุษย์มาก ยิ่งอ่านมาก ยิ่งมีความคิดที่กว้างไกล และรอบรู้ ทำให้มนุษย์รู้จักแก้ปัญหา รู้จักแนวทางในการดำเนินชีวิต หรือหาคำตอบในสิ่งที่สงสัยได้จากการอ่าน และตั้งแต่มนุษย์เกิดมาก็มีความผูกพันกับการอ่านมาตลอดชีวิตไม่ว่าจะเป็นการอ่านด้วยตนเองหรือคนอื่นอ่านให้ฟัง ดังที่ ว.วินิจฉัยกุล (ฉวีวรรณ คูหาภินันท์ 2542: 6; อ้างอิงจาก ว.วินิจฉัยกุล.) กล่าวไว้ว่า การอ่านหนังสือ เป็นการหาความบันเทิงที่มีประโยชน์หลายอย่าง คือ บำรุงสติปัญญาให้เฉลียวฉลาด มีโลกทัศน์กว้างขวางขึ้น เป็นงานอดิเรกที่ประหยัดเวลา และทำได้เกือบทุกสถานที่ทุกเวลา ช่วยระงับความเหงา ความฟุ้งซ่าน และทำให้จิตใจเป็นสมาธิ ดังนั้นจึงเห็นได้ว่า การอ่านมีความสำคัญและ สัมพันธ์กับชีวิตของคนเราเป็นอย่างยิ่ง เมื่อทุกคนในประเทศเป็นนักอ่าน ประชากรในประเทศนั้นๆก็จะมีความคิด

สร้างสรรค์ เปิดกว้าง และสามารถเผชิญหน้ากับปัญหาที่เกิดขึ้นได้อย่างมีสติ และทำให้สังคมในประเทศนั้นๆ กลายเป็นสังคมแห่งปัญญาได้

1.2 จุดมุ่งหมายของการอ่าน

การอ่านมีความสำคัญต่อชีวิต และมีความสัมพันธ์กับชีวิตของคนเราดังได้กล่าวมาแล้ว คนเราจึงต้องอ่านโดยมีจุดมุ่งหมายของการอ่านต่าง ๆ กัน ซึ่งจุดมุ่งหมายของการอ่าน นักการศึกษาได้เสนอแนะจุดมุ่งหมายของการอ่านไว้หลายประการ ดังนี้

สนิท ตั้งทวี (2538: 4) กล่าวถึงจุดมุ่งหมายของการอ่านไว้ ดังนี้

1. อ่านเพื่อศึกษาหาความรู้ในเรื่องราวต่าง ๆ โดยละเอียดหรือโดยย่อ
2. อ่านเพื่อสนองความอยากรู้อยากเห็น
3. อ่านเพื่อต้องการทราบข้อมูลข่าวสาร ข้อเท็จจริง
4. อ่านเพื่อศึกษาค้นคว้า
5. อ่านเพื่อต้องการเป็นที่ยอมรับในสังคม
6. อ่านเพื่อให้เกิดความสนุกสนาน

ขวัญฤดี อุตวาทุณย์ชัยและคณะ (2538: 19) มีความเห็นว่าการอ่านมีจุดมุ่งหมาย

4 ประการ คือ

1. อ่านเพื่อการเขียน คือ หลังจากอ่านแล้ว ผู้อ่านนำข้อมูลหรือแนวความคิดจากเรื่องที่อ่านนั้นมาเขียนแสดงความคิดเห็นทำรายงานหรือเขียนเชิงสร้างสรรค์ ซึ่งจะต้องวิเคราะห์ความถูกต้องของข้อมูล คัดเลือกข้อมูลที่เหมาะสมนำไปใช้เขียนหรืออ้างอิงอย่างถูกต้อง
2. อ่านเพื่อหาคำตอบ ผู้อ่านรู้แหล่งค้นคว้าจากเอกสารประเภทต่าง ๆ ก็จะเป็นผู้รอบรู้ และเพิ่มพูนความรู้อย่างไม่หยุดยั้ง
3. อ่านเพื่อปฏิบัติตาม เป็นการอ่านเพื่อทำตามคำแนะนำในข้อความหรือหนังสือที่อ่าน
4. อ่านเพื่อสะสมความรู้ อ่านเพื่อเก็บรวบรวมข้อมูลประเด็นสำคัญ โดยการบันทึกข้อมูลเพื่อนำไปจัดทำรายงาน เขียนบทความและอื่น ๆ

นภดล จันทรพิชญ์ (2539: 74 -75) กล่าวถึงจุดมุ่งหมายของการอ่าน ไว้ดังนี้

1. การอ่านเพื่อศึกษาหาความรู้
2. อ่านเพื่อความเพลิดเพลินบันเทิงใจ
3. อ่านเพื่อหาคำตอบที่ต้องการ
4. อ่านเพื่อฝึกทักษะในการอ่านออกเสียง

เตือนใจ กรุยกะโทก (2543: 18) กล่าวถึงจุดมุ่งหมายของการอ่านไว้ว่า การอ่านหนังสือทุกครั้ง ผู้อ่านควรกำหนดจุดมุ่งหมายในการอ่าน เช่น อ่านเพื่อศึกษาหาความรู้ อ่านเพื่อความสนุกสนาน หรืออ่านเพื่อต้องการอยากรู้

จากที่กล่าวมาข้างต้นจะเห็นได้ว่า มนุษย์แต่ละคนมีจุดมุ่งหมายในการอ่านแตกต่างกัน ไม่ว่าจะเป็นการอ่านเพื่อเพิ่มพูนความรู้ ความคิด ความบันเทิงและเพื่อให้สามารถรู้เท่าทันกับเหตุการณ์ต่าง ๆ ในสังคม หรืออ่านเพื่อ เป็นเครื่องมือในการศึกษาหาความรู้ การทำงาน และพัฒนาผลงานให้เจริญก้าวหน้า การพัฒนาคุณภาพชีวิตให้ดีขึ้น ตลอดจนการพักผ่อนหย่อนใจ หรือแม้แต่การอ่านเพื่อช่วยพัฒนาทั้งสติปัญญาและอารมณ์ ก็ตาม ย่อมทำให้ผู้อ่านเกิดการเรียนรู้และพัฒนาเป็นมนุษย์ที่มีคุณภาพในสังคมได้

1.3 ทฤษฎีเกี่ยวกับการอ่าน

ทฤษฎีการอ่าน

แนวคิดของบรูเนอร์ (สุชุม เฉลยทรัพย์. 2531: 114-115; อ้างอิงจากBruner, 1960: 34) เป็นบุคคลสำคัญเกี่ยวกับการสอนชนิด Discovery Approach โดยมีความคิดเกี่ยวกับการสอนว่า ในการสอนเรามุ่งหวังที่จะสอนให้คนมีส่วนร่วมในกระบวนการต่างๆ ที่จะก่อให้เกิดการเรียนรู้เราสอนเนื้อหา แต่มิใช่เพียงการท่องจำแต่สอนเพื่อจะช่วยให้ได้ผลผลิต

แนวความคิดเกี่ยวกับการอ่านตามทฤษฎีของบรูเนอร์นั้น จะเป็นการผสมผสานกระบวนการต่างๆ 3 กระบวนการต่อไปนี้เข้าด้วยกัน ซึ่ง ทั้ง 3 กระบวนการนั้นอาจเกิดขึ้นโดยเรียงลำดับดังต่อไปนี้

1. ขั้นค้นหาความรู้ (acquisition) ขั้นค้นหาความรู้จากการอ่านใหม่ ๆ เข้าแทนที่ความรู้เก่าเป็นการจัดระเบียบโครงร่างของความรู้จากการอ่านความรู้ใหม่ ๆ เข้าไปแทนที่ความรู้เก่าหรือเป็นการจัดระเบียบความรู้ที่ได้รับมาให้เป็นระเบียบมากขึ้น
2. ขั้นดัดแปลงความรู้ (transformation) ขั้นดัดแปลงความรู้ เป็นกระบวนการเปลี่ยนแปลงข่าวสารความรู้ที่ได้รับมาจากการอ่านนั้นให้เกิดประโยชน์ต่อประสบการณ์หรือสถานการณ์ใหม่ๆ หรือเกิดความคิดใหม่ๆ หรือ เกิดแนวความคิดใหม่ๆ ที่จะจัดโครงร่างของระเบียบข่าวสารความรู้เดิมนั้นเพื่อให้สัมพันธ์ และต่อเนื่องกับความรู้สถานการณ์ความรู้ใหม่
3. ขั้นประเมินผลความรู้ (evaluation) ขั้นประเมินผลความรู้เป็นกระบวนการที่ต่อเนื่องกับข้อ 2 โดยผู้เรียนหรือผู้อ่านจะประเมินว่า สิ่งที่เปลี่ยนแปลงไปนั้นเป็นสิ่งที่ดีหรือไม่ดีหรือทำให้เกิดการเรียนรู้ที่ก้าวหน้ามากขึ้น หรือไม่เพียงใด

จากแนวคิดของบรู เนอร์ จะสามารถยกตัวอย่างได้ดังนี้ คือ ผู้อ่านเมื่ออ่านไปแล้วได้ความรู้ใหม่ว่าการทำขนมไม่ให้ง่ายนั้นทำได้อย่างไร เมื่อทราบแล้วก็นำมาดัดแปลงกับความรู้เก่าที่

ผู้อ่านรู้เพียงว่าการทำเช่นนั้นทำได้อย่างไร และเมื่อมาถึงขั้นประเมินผลก็พอสรุปได้ว่าควรจะลดส่วน ผสมอะไรและเพิ่มส่วนผสมอะไร จากความรู้เก่า และความรู้ใหม่ที่ได้มาทั้งสองอย่างนั้นมาประเมิน ผลลัพธ์ครั้งสุดท้ายอีกครั้งเพื่อไม่ให้ชนมนั้นบูด

ในการส่งเสริมนิสัยรักการอ่านให้กับเด็กจะต้องคำนึงถึงแนวคิด ทฤษฎีและหลักเกณฑ์ บางอย่างซึ่งจะช่วยให้กิจกรรมเป็นที่จูงใจและสร้างความประทับใจ แม้นมาส ขวลิต (2530: 265-266) ได้กล่าวถึงแนวคิดในการส่งเสริมนิสัยรักการอ่านไว้ดังนี้

1. แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการเรียนรู้ เช่น ประสาทสัมผัส ความพึงพอใจและไม่พึง พพอใจเกิดขึ้นได้อย่างไร แนวคิดของคนรุ่นก่อนที่ว่า การเรียนต้องประกอบด้วย ส จ ญ ลี - ฟัง คิด ถาม เขียน ให้ได้ยินได้ฟัง ให้รู้จักคิดและจำ รู้จักถาม รู้จักจดบันทึกและเขียน ซึ่งให้เห็นความสำคัญของการใช้ หู (รวมทั้งตา) สมอง และมือ กิจกรรมที่จัดขึ้นต้องง่ายแก่การดู การฟัง เข้า ให้เกิดความคิด สร้างความ ประทับใจให้จำ ก่อให้เกิดความสงสัยใคร่รู้ อยากถามอยากรู้ต่อไป สิ่งที่ได้ยินได้เห็นนั้นน่าสนใจจึงต้อง จด และนำไปเขียนเป็นเรื่องราวได้

2. แนวคิดและทฤษฎีว่ามนุษย์เป็นสัตว์สังคม คนเราต้องการอยู่ในหมู่เหล่า กิจกรรม ส่งเสริมนิสัยรักการอ่านเป็นกิจกรรมซึ่งมีผู้เกี่ยวข้องอย่างน้อยสองคน คือ ผู้จัดกิจกรรมและบุคคล เป้าหมาย คนเราต้องการพัฒนาตนเองในด้านต่าง ๆ เพื่อให้เป็นที่ยอมรับของสังคม และต้องการเป็นสุข อยู่ในสังคม การส่งเสริมการอ่านเป็นการเร่งเร้า แนะนำแนวทางการพัฒนาตนเองของแต่ละคนการเน้น ประโยชน์ที่แต่ละคนจะได้รับจากกิจกรรมจะมีส่วนทำให้กิจกรรมประสบผลสำเร็จ

3. แนวคิดที่ว่ามนุษย์มีการเคลื่อนไหว มีวิวัฒนาการไปสู่สิ่งใหม่กว่า แปลกกว่า ให้ผล ดีกว่า การจัดกิจกรรมแต่ละครั้งต้องคำนึงถึงว่า มีอะไรใหม่และแปลก กว่าคนทั่วไปหรือคนในชุมชนนั้น สถานศึกษานั้นเคยเห็นเคยได้ยินแล้วหรือไม่ การดัดแปลง แต่งเติม เปลี่ยนรูปแบบทำให้สิ่งที่คุ้นเคยแล้ว มองดูแปลกและใหม่ได้เหมือนกัน

4. แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับสุนทรียภาพ การจัดกิจกรรมเป็นศาสตร์และศิลป์ต้อง อาศัยความรู้และความงาม (ทั้งในด้านภาพ เสียง และความคิด) ช่วยทำให้น่าดู น่าฟัง เป็นที่ประทับใจ ดึงดูดให้ชม ให้ฟัง และจดจำไว้นาน ก่อให้เกิดจินตนาการและจรรโลงใจที่จะอ่าน และทำสิ่งหนึ่งสิ่งใดที่ ดีงาม

จากทฤษฎีเกี่ยวกับการอ่านได้แสดงให้เห็นว่า การอ่านทำให้มนุษย์มีการพัฒนา เกิด การเปลี่ยนแปลงและมีวิวัฒนาการใหม่ๆ เกิดการสร้างสรรคจากความคิดที่ได้มาจากการอ่าน และยังมี การส่งเสริมการอ่านมากขึ้นเท่าไร ก็จะทำให้การพัฒนาตนเองของมนุษย์มีแนวโน้มที่จะประสบ ความสำเร็จได้มากขึ้น ดังนั้นจึงควรนำทฤษฎี ที่กล่าวมาไปใช้เพื่อส่งเสริมนิสัยรักการอ่านให้เด็กปฐมวัย ได้ต่อไป

1.4 สิ่งที่มีอิทธิพลต่อการอ่าน

สาเหตุที่คนไทยขาดนิสัยรักการอ่าน

ศรีรัตน์ เจริญกลิ่นจันทร์ (2542: 35) ได้กล่าวถึงสาเหตุที่ทำให้คนไทยขาดนิสัยรักการอ่านสรุปได้ดังนี้

1. ไม่เห็นความสำคัญของการอ่าน
2. ปัญหาการอ่าน
3. วัสดุการอ่าน
4. ขาดการกระตุ้นและส่งเสริมให้มนิสัยรักการอ่าน
5. ความบกพร่องทางร่างกาย
6. ความสามารถทางสมอง
7. ความพร้อมที่จะเรียนอ่าน
8. สภาพอารมณ์
9. สภาพเศรษฐกิจ
10. อิทธิพลจากสิ่งอื่น ๆ

การสร้างนิสัยรักการอ่านให้ได้ผลนั้นจะต้องเริ่มตั้งแต่วัยเด็ก โดยมีพ่อแม่ ผู้ปกครองและครูเป็นผู้ปลูกฝัง ตลอดจนจัดสิ่งแวดล้อมต่างๆ ให้เหมาะสมสำหรับอ่านหนังสือ เพื่อให้เด็กเกิดความพร้อมในการอ่าน เห็นความสำคัญกับการอ่านหนังสือ และจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านให้เด็กอย่างสม่ำเสมอ เด็กไทยก็จะมีนิสัยการอ่านที่ดีได้ต่อไป

1.5 สภาพแวดล้อมการอ่าน

ความสำคัญของสภาพแวดล้อมการอ่าน

สภาพแวดล้อมทั้งที่บ้านและที่โรงเรียนจะมีอิทธิพลต่อการอ่านสูงมาก เช่น บุคคลใกล้ชิดชอบอ่าน ที่โรงเรียนมีหนังสือดี ๆ ให้อ่าน มีห้องสมุดที่น่าเข้าไปศึกษาค้นคว้า มีกิจกรรม การอ่านที่น่าสนใจและเหมาะสมกับความพร้อมของเด็กอย่างต่อเนื่องและสม่ำเสมอ (กระทรวงศึกษาธิการ . 2549: 2)

สภาพแวดล้อมการอ่านที่บ้าน

ครอบครัวเป็นสถาบันที่เล็กที่สุด แต่มีบทบาทที่ยิ่งใหญ่ในการส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน เพราะเป็นสถาบันแรกที่จะปลูกฝังนิสัย รักการอ่านให้แก่เด็ก ๆ บุคคลในครอบครัวไม่ว่าจะเป็น พ่อแม่ ปู่ย่า ตายาย ผู้ปกครอง ล้วนมีบทบาทในการส่งเสริมให้ลูกหลานรักการอ่าน โดยเริ่มต้นจากการอ่านหนังสือสำหรับเด็ก หรือ หนังสือนิทาน ให้เด็กฟัง เพราะหนังสือเหล่านี้มีถ้อยคำและจังหวะที่ไพเราะ อ่อนหวาน นุ่มนวล และมีภาพประกอบสีสันสวยงามเป็นสิ่งกระตุ้นความสนใจเด็กได้เป็นอย่างดี

และที่สำคัญครอบครัวจะต้องจัดสภาพแวดล้อมให้เด็กได้สัมผัสกับการอ่านอยู่เสมอในชีวิตประจำวัน พ่อแม่หรือบุคคลในครอบครัวต้องเป็นแบบอย่างที่ดีแล้วเด็กก็จะซึมซับนิสัยรักการอ่านตั้งแต่เด็ก(มีเดีย จุฬา. 2549: 14)

จากพระราชนิพนธ์ เรื่อง “แม่” สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงเล่าถึงวิธีการซึ่งสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ทรงใช้อบรมพระราชโอรส และพระราชธิดานั้น ได้สะท้อนถึงกลวิธีสร้างนิสัยรักการอ่านในสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ อันเปี่ยมไปด้วยศาสตร์และศิลป์ โดยอาจสังเคราะห์ออกเป็น 10 วิธีการ ที่ประชาชนสามารถนำไปปรับใช้เพื่อสร้างเสริมนิสัยรักการอ่านในครอบครัวของตนได้ ดังนี้

1. ใช้เวลาสบาย ๆ ของครอบครัวเพื่อส่งเสริมการอ่าน
 2. เลือกรับหนังสือดีที่สนุกมาเล่าให้เด็กฟัง
 3. ให้เด็กได้รู้เรื่องราวหลากหลาย จากพหุวัฒนธรรม
 4. มีกิจกรรมพัฒนาทักษะการคิด
 5. ใช้ทักษะนาฏการในการเล่า
 6. ใช้กิจกรรมศิลปะเชื่อมโยงกับการอ่าน
 7. สอนให้รู้จักสกัดความรู้และจับใจความสำคัญ
 8. ต่อยอดจากประสบการณ์เดิมของผู้เรียน
 9. นำเด็กสู่โลกแห่งวรรณคดี
 10. พัฒนาทักษะไวยาวัจภาษาพาสู่โลกกว้าง (เอเอสทีวี ASTV ผู้จัดการออนไลน์: 2552)
- จากหนังสือรักการอ่านเทิดมหาราชินี (นิภาพร มีสุข. 2552: 7-9) ได้เสนอวิธีการอ่าน

ดังนี้

1. การสร้างเสริมนิสัยรักการอ่านเริ่มต้นที่พ่อแม่ พ่อแม่อ่านลูกก็อ่าน พ่อแม่ควรจัดเวลาการอ่านหรือสร้างความสัมพันธ์ระหว่างเด็กกับหนังสือที่ชัดเจน แทนที่จะดูทีวีกลับเปลี่ยนเป็นพูดคุยเกี่ยวกับหนังสือในระหว่างมื้ออาหาร พาลูกไปร้านหนังสือหรือห้องสมุดทุกสัปดาห์ การสร้างเสริมนิสัยรักการอ่านต้องไม่เคร่งเครียด ควรเป็นเรื่องสบาย ๆ ที่ทุกคนในครอบครัวมีความสุขร่วมกันได้
2. หนังสือดีมีคุณภาพที่สนุก เป็นจุดเริ่มต้นที่ทำให้เด็กผูกพันกับหนังสือและการอ่าน เมื่อได้รู้ว่าลูกชอบเรื่องแบบไหน การส่งเสริมให้เกิดการขวนขวายอ่านเองของลูก ก็จะง่ายขึ้น
3. หนังสือหรือเรื่องราวบางแนวอาจไม่สนุกหรือน่าสนใจสำหรับเด็กๆ แต่การแนะนำที่มีเสน่ห์โดยพ่อแม่จะขยายขอบ พ้าแห่งการเรียนรู้ของลูกไป หักกว้างไกลและสร้างแรงบันดาลใจที่หลากหลาย ทำให้ลูกมีความรอบรู้ที่กว้างขวาง มีจิตใจที่เปิดรับความแตกต่าง รู้เหตุผลที่มาที่ไปของวัฒนธรรมต่างๆ ในโลกนี้

4. การพัฒนาทักษะการคิดเป็นกิจกรรมที่สำคัญที่ควรทำควบคู่ไปกับการสร้างเสริมนิสัยรักการอ่าน เพราะในท้ายที่สุด เราหวังว่าเด็ก ๆ จะใช้ประโยชน์จากการอ่านได้ เด็ก ๆ ไม่อ่านเพื่อที่จะเชื่อ แต่อ่านเพื่อที่จะคิด ทั้งทักษะการคิดระดับต้น (จำ-เข้าใจ-ประยุกต์ใช้) และทักษะการคิดระดับสูง (วิเคราะห์-สังเคราะห์-ประเมิน) ดังนั้นการจัดให้มีกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อกระตุ้นการคิดและสร้างแรงจูงใจใฝ่สัมฤทธิ์จึงเป็นเรื่องที่สำคัญ

5. วิธีการแบบนาฏการที่ง่ายที่สุดในการเล่าเรื่องสำหรับเด็ก ๆ คือ แยกเสียงบรรยายหรือการเล่าโดยทั่วไป ออกจากเสียงบทสนทนาของตัวละคร เล่าอย่างมีชีวิตชีวาโดยเห็นภาพพจน์ของสิ่งที่เล่าและภาวะอารมณ์ของตัวละคร ออกเสียงชัดเจน ถูกอักขระวิธี แต่ในขณะเดียวกันก็มีลูกเล่นแปลกๆ บ้าง และที่สำคัญที่สุด มีความสุขในขณะที่เล่าไปพร้อมกับเด็กๆ

6. กิจกรรมศิลปะที่เกี่ยวข้องกับหนังสือและการอ่าน นอกจากช่วยพัฒนาสุนทรียภาพในเด็กแล้ว ยังช่วยเสริมสร้างความเข้าใจในมิติอื่น ๆ ของเรื่องราว เป็นเสมือนการวิจัยย่อยๆ ที่เด็กๆ กระทำได้อย่างสนุกสนานอีกด้วย กิจกรรมศิลปะมีหลากหลาย อาทิ วาดรูปบรรยายสี (ด้วยเทคนิคต่างๆ – สีเทียน – สีไม้ – สีน้ำ – สีน้ำมัน – สีโปสเตอร์ – สีดิน – สีดอกไม้ – สีพืชผัก) ทำประติมากรรม ทำหุ่น ทำละคร และร้องเพลง

7. เมื่ออ่านแล้วต้องสามารถจับใจความสำคัญและสกัดความรู้ไปใช้ประโยชน์ได้ แรกเริ่มพ่อแม่อาจช่วยสรุป ช่วยสกัดอย่างสม่ำเสมอก็จะช่วยสร้างความคุ้นเคยในระเบียบวิธีการแก่เด็กๆ เป็นปฐม ต่อมาอาจฝึกให้เด็กใช้แผนภูมิ แผนภาพต่าง ๆ เช่น แผนภาพใยแมงมุม แผนภาพก้างปลา เพื่อหัดจับใจความสำคัญและสกัดความรู้ความเข้าใจด้วยตนเองได้ หลายคนคิดว่าเรื่องนี้เป็นเรื่องยาก แต่ที่จริงแล้วไม่ยากเลยหากเด็กได้มีการฝึกฝนทักษะเหล่านี้เป็นประจำ

8. พ่อแม่ต้องไวในเรื่องการรับรู้และความสนใจของลูก และเป็นฝ่ายชวนซึ่งใช้ประโยชน์จากความสนใจที่เกิดขึ้นแล้วนั้น ๆ เพื่อจัดกระบวนการเรียนรู้เสริมหรือนำ มาใช้ปลูกฝังนิสัยรักการอ่านอย่างต่อเนื่อง

9. การสร้างนิสัยรักการอ่าน ไม่ใช่ส่งเสริมให้เด็กอ่านอะไรก็ได้ การสร้างนิสัยรักการอ่านคือการสร้างนิสัยให้เด็กรู้จักอ่านงานที่มีคุณภาพ เช่น วรรณคดี สารคดี งานวิชาการ และวิธีหรือมีการพัฒนาทักษะอย่างต่อเนื่องเพื่อนำสิ่งที่อ่านนั้นมาใช้ประโยชน์หรือสร้างแรงบันดาลใจ

10. การอ่านทำให้รู้จักตนเอง และรู้จักโลก จึงมีความจำเป็นอย่างยิ่งที่ต้องพัฒนาทักษะการอ่านไพรัชภาษาในเด็กซึ่งกำลังเติบโตขึ้นท่ามกลางกระแสแห่งความเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วของโลกทุกวันนี้ ตำราไทยที่แปลมาจากภาษาต่างประเทศนั้นล่าช้ากว่าเวลาจริงของเอกสารนั้น ๆ อยู่หลายปี บางเล่มเป็นสิบปี การที่เด็กเข้าถึงหนังสือต่างประเทศได้ ทำให้ไทยรู้เขารู้เรา สามารถนำความรู้และเทคโนโลยีสากลมาประสมกับความรู้ไทย เพื่อสร้างสรรค์ประเทศของเราให้เจริญยิ่งขึ้นไป

จากวิธีการข้างต้นสามารถสรุปได้ว่า การส่งเสริมการอ่านให้เด็กสามารถทำได้หลายวิธีการ โดยพ่อแม่ผู้ใกล้ชิดเด็กจะต้องให้ความสำคัญกับการอ่านและเป็นส่วนสำคัญในการปฏิบัติด้วยความสนุก และนำสิ่งที่เด็กชอบมาประยุกต์ใช้กับการอ่าน เช่น การนำกิจกรรมศิลปะมาช่วยประกอบการอ่านจะยิ่งทำให้เด็กสนุกและรักการอ่านได้ในที่สุด

นอกจากนี้ ฮีธ (Heath: 2009) ได้กล่าวถึง การจัดสภาพแวดล้อมที่เอื้ออำนวยต่อการอ่านที่บ้าน ซึ่งเป็นสิ่งสำคัญต่อการสร้างนิสัยรักการอ่านในเด็ก การเติบโตทางด้านการศึกษาและพัฒนาการของเด็ก ดังนี้ คือ ศึกษาความสนใจของลูก และเสาะแสวงหาหนังสือที่ตรงกับความสนใจ จะทำให้เกิดแรงจูงใจที่ดีเยี่ยม ตัวอย่างเช่น ถ้าลูกชอบอ่านเรื่องไดโนเสาร์ พ่อแม่อาจจะซื้อหนังสือที่มีเรื่องเกี่ยวกับสัตว์เหล่านี้ การค้นหาลูกมีความสนใจอะไร คือหนึ่งในกระบวนการที่ดีที่สุดที่สามารถนำมาใช้ส่งเสริมสนับสนุนการอ่านได้อย่างจริงจัง

การส่งเสริมการอ่านโดยการจัดเตรียมหนังสือที่มีหลากหลายรวมถึงเนื้อหาและลักษณะของหนังสือที่เด็ก ๆ ชอบ เช่น หนังสือ ป๊อป-อัฟ หนังสือที่มีกิจกรรมในตัวเล่ม เป็นต้น สิ่งเหล่านี้ ไม่เพียงแต่ดึงดูดความสนใจของเด็กๆ ให้มีต่อการอ่านและการเรียน แต่ยังเพิ่มพูนทักษะประสาทการเคลื่อนไหวร่างกายของเด็ก ๆ ด้วย ซึ่งอาจเก็บรวบรวมหนังสือที่มีระดับการอ่านที่สูงหรือต่ำกว่าระดับทักษะการอ่านของเด็กก็ได้เพราะนี่ช่วยให้เด็กสนุก อยากอ่าน ไม่เบื่อและพัฒนาทักษะการอ่านขึ้นไปอีกในเวลาเดียวกัน มีหนังสือที่ทันสมัย สิ่งต่อไปที่สามารถสร้างสภาพแวดล้อมที่เอื้ออำนวยต่อการอ่านที่บ้านและสนับสนุนการอ่านที่บ้าน นั่นคือการจัดเตรียมที่สำหรับการอ่าน เช่น ตกแต่งสถานที่ตามที่เราเห็นว่าดีและเหมาะสม และสามารถวางของเล่นที่เด็กอยากเล่นไว้สักชิ้นสองชิ้นตรงที่อ่านหนังสือก็ได้ มุมที่อ่านหนังสือควรมีเก้าอี้ที่นั่งสบาย โต๊ะและอุปกรณ์การเขียนและวาดรูปพร้อม วิธีนี้ช่วยให้ในขณะที่เด็กอ่านเด็กสามารถจดบันทึกหรือแม้แต่วาดรูปเกี่ยวกับสิ่งที่เด็กอ่าน เด็กจะชอบมีที่ที่อ่านหนังสือของเขาเองเป็นส่วนตัวและที่สำคัญเป็นที่ที่เขาตกแต่งสร้างสรรค์ในสไตล์ที่ตัวเองชอบ นอกจากนี้ยังต้องรวมถึงการให้กำลังใจในการอ่าน นั่นคือ พ่อแม่ นั่งอ่านกับลูก และอ่านให้ลูกฟัง ถ้าพ่อแม่ใช้เวลาว่างในการอ่านมากกว่าทำสิ่งอื่น ซึ่งเด็กจะสังเกตได้จากที่พ่อแม่เป็นแบบอย่างและก็จะปฏิบัติตามอย่างโดยไม่ต้องมีการบังคับ นั่นเป็นสิ่งที่พ่อแม่ได้ปลูกฝังนิสัยรักการอ่าน

ดังนั้นจึงสรุปได้ว่า การจัดสภาพแวดล้อมในการอ่าน โดยเฉพาะสภาพแวดล้อมที่บ้านนั้น เป็นสิ่งจำเป็นในการส่งเสริมการอ่านให้เด็กปฐมวัยได้ เมื่อมีสภาพแวดล้อมดี มีที่สำหรับให้นั่งอ่านหนังสือ หรือฟังนิทาน โต๊ะและอุปกรณ์การเขียนและวาดรูป ได้ มีพ่อแม่ที่เป็นความสำคัญของการอ่าน และพร้อมที่จะส่งเสริมการอ่านให้ลูกร่วมกิจกรรมด้วยแล้ว เด็กจะเกิดความรู้สึกอยากอ่าน อยากร่วมกิจกรรมกับพ่อแม่ แล้วทำให้กิจกรรมการอ่านกลายเป็นกิจกรรมแห่งความสุข ที่เด็กอยากจะทำอย่างต่อเนื่องจนเกิดเป็นการสร้างนิสัยการอ่านที่ดีให้กับเด็กได้ต่อไป

2. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับนิสัยการอ่าน

2.1 ความหมายและความสำคัญของนิสัยการอ่าน

ความหมายของนิสัยการอ่าน

สกุณี เกรียงชัยพร (2548: 9) ที่ได้ให้ความหมายของนิสัยการอ่านว่า นิสัยการอ่านเป็น ความสนใจและการชอบอ่านหนังสือหรือมีพฤติกรรมเกี่ยวกับการอ่าน ซึ่งได้กระทำเป็นประจำ ซึ่งเป็น ความตั้งใจและต้องการที่จะอ่าน และเป็นพฤติกรรมที่ได้รับการฝึกฝนเป็นเวลานาน โดยได้รับการฝึกฝน แนะนำ ชักชวน ตั้งแต่เยาว์วัยให้รักการอ่าน และเป็นพฤติกรรมที่เป็นไปโดยอัตโนมัติ ได้แก่ การอ่าน หนังสือทุกที่เมื่อมีเวลาและโอกาส มีความต้องการจะอ่านเองโดยไม่มีเจตนาบังคับ มีความรู้สึก พอใจที่จะอ่านอย่างไม่มีที่สิ้นสุด และมีทัศนคติทางบวกเกี่ยวกับการอ่าน

เกสรสุรางค์ สักกะบุษชา (2540: 7) กล่าวว่านิสัยการอ่านว่า หมายถึง การแสดงออกของ นักเรียนเกี่ยวกับความสนใจ การชอบอ่าน การมีความพร้อม และความพยายามในการอ่าน ได้แก่ การดู หนังสือ การดูรูปภาพจากหนังสือ การอ่านหนังสือเรียน หนังสืออ่านสำหรับเด็ก หนังสือพิมพ์ สิ่งพิมพ์ที่เป็นประโยชน์ รู้จักใช้เวลาว่างเพื่อการอ่าน ซึ่งมีการแสดงพฤติกรรมดังกล่าวเป็นประจำ โดยสามารถ อ่านหนังสือได้ทุกสถานที่และทุกโอกาสตามความเหมาะสม

ปราณี รัตนัง (2541: 10) ได้ให้ความหมายนิสัยการอ่านว่า คือการแสดงพฤติกรรม เกี่ยวกับการอ่าน ที่ได้รับการฝึกฝนเป็นเวลานานจนกระทั่งสภาพจิตใจเกิดความสนใจที่จะอ่าน จิตใจถูก กระตุ้นให้อยากอ่าน ชอบที่จะอ่าน และแสดงออกให้เห็นทางพฤติกรรม เช่น การใช้เวลาว่างในการอ่าน ลักษณะการอ่าน รู้จักเลือกหนังสืออ่าน มีสมาธิในการอ่าน มีทัศนคติที่ดีต่อการอ่าน เหล่านี้คือสิ่งที่ แสดงให้เห็นถึงนิสัยการอ่าน

ศิริรัตน์ เจริญกลิ่นจันทร์ (2542: 34) อธิบายว่า นิสัยการอ่าน หมายถึง การใฝ่มุ่งมั่นในการ อ่านและอ่านจนเคยชิน อ่านจนเป็นนิสัย แม้บางครั้งจะมีปัญหาและอุปสรรคต่อการอ่านบ้างก็ไม่ย่อท้อ คนที่มีนิสัยการอ่านย่อมอ่านวัสดุบันทึกความรู้ทุกประเภท ไม่ว่าจะเป็นหนังสือ สิ่งพิมพ์อื่น ๆ ป้าย โฆษณาประชาสัมพันธ์ต่าง ๆ หรือแม้แต่กระดาษห่อของ สามารถอ่านได้ ทุกสถานที่ ทุกโอกาส

ฉวีวรรณ คูหาภินันท์ (2542ก: 55) นิยาม นิสัยการอ่าน ไว้ดังนี้ การชอบอ่านจนเป็นนิสัย เมื่อมีเวลาว่างจะชอบอ่านมากกว่าทำ อย่างอื่น และชอบอ่านหนังสือหรือวัสดุการอ่าน ทุกชนิด ทุก ประเภท ทั้งหนังสือที่ให้ความบันเทิงและสารคดี

จากความหมายดังกล่าวข้างต้นสรุปได้ว่า นิสัยการอ่าน เป็นพฤติกรรม ที่แสดงออกถึง ความชอบอ่านและความสนใจที่จะอ่าน การมุ่งมั่นใฝ่การอ่าน อ่านจนเคยชิน และอ่านจนติดเป็นนิสัย ซึ่งเป็นพฤติกรรมที่ฝึกฝนมาเป็นเวลานาน เกิดเป็นความสุข ความพอใจที่ได้อ่าน ต้องการอ่านหนังสือ เองโดยไม่มีสิ่งใดมาบังคับ อ่านหนังสือได้ทุกประเภท ทุกโอกาส และทุกสถานที่

ความสำคัญของการอ่าน

ประเทศต่าง ๆ ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญของการอ่านว่าเป็นสิ่งที่จะช่วยในการพัฒนาประชาชนชนในชาติให้เป็นคนที่มีคุณภาพและพัฒนาประเทศไปในทางเจริญก้าวหน้า หลายประเทศจึงได้รวมตัวกันจัดตั้งสมาคมที่เกี่ยวกับการอ่านขึ้นมีชื่อว่า สมาคมสากลเพื่อการอ่าน หรือ International Reading Association สมาคมนี้ตั้งอยู่ในประเทศสหรัฐอเมริกาตั้งขึ้นโดยนักการศึกษาชาวอเมริกัน ซึ่งสมาคมการอ่านแห่งประเทศไทยก็เป็นสมาชิกอยู่ในสมาคมแห่งนี้ด้วยวัตถุประสงค์ของสมาคมนี้ก็คือ ส่งเสริมพัฒนาการอ่าน ศึกษาวิจัยปัญหาเกี่ยวกับการอ่าน เช่น อ่านช้า อ่านไม่ได้ อ่านไม่เข้าใจ ไม่ชอบอ่าน ตลอดจนดำเนินการค้นหาผู้ที่มีผลงานดีเด่นในด้านการส่งเสริมการอ่านให้กับเด็กหรือผู้ใหญ่ (กรมวิชาการ. 2546: 16-17) จะเห็นได้ว่าหลายประเทศทั่วโลกมีการตื่นตัวในเรื่องการสร้างนิสัยรักการอ่าน ให้เกิดขึ้นกับประชาชนของตนเองเนื่องจากเล็งเห็นความสำคัญทางด้านนี้ หากจะสังเกตกิจกรรมต่างๆ ที่องค์กรสหประชาชาติหรือยูเนสโกจัดขึ้นไม่ว่าจะเป็นกิจกรรมทางการศึกษา วิทยาศาสตร์หรือวัฒนธรรม ล้วนแล้วแต่มีกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับหนังสือแฝงอยู่ด้วย ในปี 2515 ยูเนสโกจัดรณรงค์ระดับโลกเพื่อให้คนทั้งโลกอ่านหนังสือออก การอ่านเป็นกิจกรรมต่อเนื่องตลอดชีวิต เนื่องจากชีวิตคือการเรียนรู้สิ่งใหม่ ๆ อยู่เสมอ และการอ่านก็เป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้อย่างไม่สิ้นสุด

ดังที่ฉวีวรรณ คูหาภินันท์ (2542: 2 - 3) ได้กล่าวถึงการสร้างนิสัยการอ่านมีความสำคัญมากต่อการพัฒนาคุณภาพของมนุษย์ ซึ่งจะต้องเริ่มจากการสร้างความ สนใจในการอ่านของเด็กและส่งเสริมการอ่านตั้งแต่อนุบาลเข้าโรงเรียนในปัจจุบันวิทยาการต่างๆ เจริญก้าวหน้าไปอย่างรวดเร็ว มีนักวิทยาศาสตร์ นักจิตวิทยา นักการศึกษา และนายแพทย์ผู้เชี่ยวชาญเรื่องเด็กทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศหลายคน ได้ค้นพบว่าการสร้างความสนใจในการอ่านมีความสำคัญมากควรเริ่มตั้งแต่วัยที่เป็นทารกอยู่ในครรภ์ของมารดาจึงจะมีผลดีต่อสมองของเด็กทารก และเมื่อเติบโตขึ้นมาก็ต้องปลูกฝังและสร้างความสนใจในการอ่าน จนกระทั่งมีนิสัยรักการอ่านเมื่อเติบโตเป็นผู้ใหญ่จะทำให้ประสบความสำเร็จในการศึกษาเล่าเรียน

จากการศึกษาและรวบรวมเอกสารที่กล่าวมาแล้วข้างต้น ทำให้เห็นว่าการอ่านมีความสำคัญอย่างยิ่งในการพัฒนาบุคคลให้มีคุณภาพ และก่อให้เกิดพัฒนาการด้านต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นด้านการใช้ภาษา ด้านสังคมหรือด้านอารมณ์ ช่วยในการพัฒนาคุณภาพของมนุษย์ให้ประสบความสำเร็จได้รวดเร็วยิ่งขึ้น

2.2 การสร้างนิสัยการอ่าน

นิสัยการอ่าน คือ การชอบอ่านจนเป็นนิสัย เมื่อมีเวลาว่างจะชอบอ่านมากกว่าทำอย่างอื่น และชอบอ่านหนังสือหรือวัสดุการอ่านทุกชนิดทุกประเภท ทั้งหนังสือที่ให้ความบันเทิงและสารคดี คนที่อ่านหนังสือตลอดเวลาเรียกว่า “หนอนหนังสือ” (Bookworm)

นิสัยการอ่านจะเกิดขึ้นเองในตัวบุคคลอย่างมาก หากไม่ได้รับการส่งเสริมและปลูกฝังให้รักการอ่านจนเป็นนิสัย เพราะการอ่านไม่ใช่ทักษะที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ (Having a nature talent) การอ่านไม่ใช่พรสวรรค์ที่ติดตัวมาโดยเฉพาะสำหรับบางคน เช่น เกิดมาเพื่อเป็นนักอ่าน (แต่อาจมีเด็กอัจฉริยะบางคนที่อ่านเก่งเป็นพิเศษซึ่งน้อยมาก) และการอ่านไม่ใช่กรรมพันธุ์ แต่การอ่านเป็นสิ่งที่ต้องฝึกฝนต้องอ่านมากๆ จนกระทั่งเกิดนิสัยการอ่าน ซึ่งบุคคลจะพัฒนาขึ้นมาได้ ต้องปฏิบัติอยู่เป็นประจำ เนื่องนิสัยการอ่านควรเป็นกิจกรรมประจำวันเป็นกิจกรรมต่อเนื่องไปตลอดชีวิตในประเทศสหรัฐอเมริกา มีสมาคมเกี่ยวกับการอ่านชื่อว่าสมาคมสากลเพื่อการอ่าน (International Reading Association) เริ่มต้นโดยนักการศึกษาชาวอเมริกันที่สำนักงานใหญ่อยู่ในประเทศสหรัฐอเมริกา มีสมาชิกอยู่ในประเทศต่างๆ หลายประเทศ ประเทศไทยก็มีสมาคมพัฒนาการอ่านเป็นสมาชิก วัตถุประสงค์ของสมาคมนี้คือ ส่งเสริมพัฒนาการอ่าน (อัจฉรา ประดิษฐ์. 2550: 15) การสร้างนิสัยรักการอ่านแก่เด็กจึงเป็นสิ่งที่ต้องปลูกฝังตั้งแต่เด็กยังเยาว์วัย และปลูกฝังอย่างต่อเนื่องเป็นเวลายาวนานหลายปี เพื่อให้เป็นนิสัยที่ยั่งยืน รากลึกในพฤติกรรมของเด็ก จนกลายเป็นสิ่งที่ทำโดยอัตโนมัติราวกับการหายใจ ซึ่งจะสร้างนิสัยเช่นนี้ ได้หมายความว่า กลวิธีในการสร้างนิสัยต้องเป็นกลวิธีที่ทำให้เด็กเกิดความประทับใจแบบฝังลึก เพราะสำหรับเด็กโดยเฉพาะเด็กเล็กหากประทับใจในสิ่งใดแล้วจะเป็นความทรงจำที่ฝังใจไปจนโต หรือแม้แต่ประทับใจไปชั่วชีวิต (วันทนา เมืองจันทร์. 2547: 28) การมีนิสัยการอ่านเป็นเรื่องที่ต้องใช้เวลา สะสมมากกว่าการบังคับ ควรกำหนดให้เด็กๆ ได้ฝึกฝนให้รักการอ่านไป พร้อมกับถูกฝึกให้หัดอ่าน ต่อมาเขาจะกลายเป็นนักอ่านที่ดี

วิธีการ 2 วิธีที่จะช่วยให้เด็กเป็นนักอ่านที่ดีคือ พ่อ แม่ ผู้ปกครอง หรือครูต้องอ่านให้เด็กฟังก่อน ตั้งแต่เขายังอ่านไม่เป็น และต้องกระตุ้นให้เด็กได้ฝึกอ่านเองโดยอิสระ ซึ่งสอดคล้องกับ จีววรรณ คูหาภินันท์ (2542ก: 55) ที่กล่าวว่า นิสัยการอ่านนี้ไม่สามารถจะปลูกฝังได้ในระยะเวลาอันสั้น การสร้างนิสัยการอ่านให้ได้ผลนั้นจะต้องเริ่มตั้งแต่วัยเด็กโดยพ่อแม่ ผู้ปกครองและครูเป็นผู้ปลูกฝัง ตลอดจนถึงสิ่งแวดล้อมต่างๆ ที่มีอิทธิพลให้เป็นปัจจัยส่งเสริมนิสัยการอ่าน การสร้างนิสัยการอ่านมีความสำคัญมากต่อการพัฒนาคุณภาพของมนุษย์ ซึ่งจะต้องเริ่มจากการสร้างความสนใจในการอ่านของเด็ก และส่งเสริมการอ่านตั้งแต่อนุบาล เข้าโรงเรียนในปัจจุบันวิทยาการต่างๆ เจริญก้าวหน้าไปอย่างรวดเร็ว มีนักวิทยาศาสตร์ นักจิตวิทยา นักการศึกษา และนายแพทย์ผู้เชี่ยวชาญเรื่องเด็ก ทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศหลายคนได้ค้นพบว่า การสร้างความสนใจในการอ่านมีความสำคัญมาก ควรเริ่มตั้งแต่วัยที่เป็นทารก อยู่ในครรภ์ของมารดา จึงจะได้ผลดีต่อสมองของเด็กทารก และเมื่อเด็กเติบโตขึ้นมา ก็ต้องปลูกฝังและสร้างความสนใจในการอ่านไปเรื่อย ๆ จนกระทั่งมีนิสัยรักการอ่าน เมื่อเติบโตเป็นผู้ใหญ่ จะทำให้ประสบความสำเร็จในการศึกษาเล่าเรียนประสบความสำเร็จในชีวิตในหน้าที่การงานและมีนิสัยรักการอ่านไปจนชั่วชีวิต

ฉวีวรรณ คูหาภินันท์ (2542ก: 56-70) อธิบายถึงองค์การที่มีบทบาทในการสร้างนิสัย การอ่าน ดังต่อไปนี้

1. บ้านหรือครอบครัว การสร้างความสนใจในการอ่านต้องเริ่มที่บ้านก่อน บ้านเป็นสถานที่ที่เด็กจะเรียนรู้ได้ทั้งวัน ผู้ที่มีบทบาทมากที่สุดก็คือพ่อแม่ (โดยเฉพาะแม่) ผู้ปกครอง ญาติผู้ใหญ่ และพี่เลี้ยง การเตรียมความพร้อมให้แก่เด็ก สามารถเริ่มได้ตั้งแต่การพัฒนาทารกในครรภ์ ภูมารดา เป็นการเตรียมความพร้อมทั้งสมองและอารมณ์เพื่อการเรียนรู้และการปรับตัวอยู่ร่วมกับผู้อื่นด้วย

2. โรงเรียน เป็นสถานที่สำคัญรองลงมาจากครอบครัวที่จะต้องให้ความรักและความอบอุ่นเหมือนบ้าน รวมทั้งการเสริมสร้างความสนใจในการอ่าน โดยจัดทำกิจกรรมส่งเสริมการอ่านในรูปแบบต่าง ๆ เพื่อสร้างนิสัยรักการอ่าน ตลอดจนสร้างความสามารถหรือทักษะในการอ่านให้กับเด็กไปตามลำดับ ผู้บริหารโรงเรียนควรเป็นผู้มีวิสัยทัศน์ที่กว้างไกลในเรื่องของการอ่านโดยตระหนัก ถึงความสำคัญและประโยชน์ของการอ่าน สนับสนุนให้มีห้องสมุดที่ได้มาตรฐานขึ้นในโรงเรียนและจัดให้มีมุมหนังสือในห้องเรียน จัดสรรงบประมาณสำหรับห้องสมุดในการจัดซื้อหนังสือและวัสดุการอ่านในรูปแบบต่าง ๆ อย่างเหมาะสมและพอเพียง นอกจากนี้ โรงเรียนควรจัดหาบรรณารักษ์ห้องสมุดที่มีความรู้ทางวิชาชีพมาบริหารจัดการห้องสมุดให้ห้องสมุดมีทรัพยากรสารสนเทศ ที่ได้มาตรฐาน สามารถสนับสนุนการเรียนการสอน และส่งเสริมการอ่านของนักเรียนในแต่ละระดับได้อย่างมีประสิทธิภาพ ตลอดจนสร้างสภาพแวดล้อมที่เชิญชวนให้ครูและนักเรียนเข้ามาใช้ห้องสมุด จัดทำป้ายประชาสัมพันธ์เชิญชวนเข้าไปอ่านหนังสือในห้องสมุด จัดนิทรรศการหมุนเวียนตามวันสำคัญต่างๆ อยู่ตลอดเวลา การมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีของบรรณารักษ์และเจ้าหน้าที่ห้องสมุด มีส่วนสำคัญ ที่ช่วยดึงดูดความสนใจให้ผู้อ่านอยากเข้าไปอ่านในห้องสมุดเช่นเดียวกัน

นอกจากนั้น ห้องสมุดต้องจัดกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อส่งเสริมการอ่านอย่างสม่ำเสมอ โดยบรรณารักษ์อาจเป็นผู้ดำเนินการเองหรือจัดร่วมกับครูในโรงเรียน ทั้งนี้อาจจะจัดในชั้นเรียน ห้องสมุด ห้องประชุม หรือกลางแจ้ง เป็นต้น การร่วมมือระหว่างครูกับบรรณารักษ์มีความสำคัญอย่างยิ่งที่จะช่วยปลูกฝังนิสัยการอ่านในเด็ก เช่น ครูผู้สอนที่นำกิจกรรม การอ่านของห้องสมุดมาช่วยในการสอนจะทำให้การเรียนรู้เป็นสิ่งเพลิดเพลิน ช่วยให้เด็กเข้าใจเนื้อเรื่องที่สอนได้อย่างรวดเร็ว และช่วยสร้างทักษะการอ่านของเด็ก

3. ชุมชน มีบทบาทในการส่งเสริมการอ่านด้วยการจัดที่อ่านหนังสือประจำหมู่บ้าน ศูนย์การเรียนรู้ และห้องสมุดประชาชน เพื่อบริการการอ่านให้แก่ชุมชน บางชุมชนอาจจะจัดห้องสมุดประชาชนสำหรับเด็กโดยเฉพาะ นอกจากห้องสมุดประชาชนแล้ว หอสมุดแห่งชาติก็มีบทบาทในการส่งเสริมการอ่านให้กับเด็ก มีห้องอ่านหนังสือสำหรับเด็ก มีห้องกิจกรรม มีชั่วโมงเล่านิทาน เล่าเรื่อง หนังสือ มีการจัดกิจกรรม และการจัดนิทรรศการเนื่องในวันสำคัญต่าง ๆ

ดังนั้นจึงสรุปได้ว่า การสร้างนิสัยการอ่าน ให้เด็กปฐมวัยนั้นควรเริ่มที่ครอบครัวเป็นอันดับแรก นั่นคือ ครอบครัวต้องเล็งเห็นความสำคัญของการอ่าน และพร้อมที่จะส่งเสริมเด็กในด้านการอ่าน ประกอบกับการปฏิบัติ ตนเป็นแบบอย่างที่ดีในการอ่านให้เด็กเห็น และยึดเป็นแบบอย่างได้ นิสัยการอ่านไม่ได้มาด้วยพรสวรรค์ใดๆ แต่ต้องผ่านการฝึกฝนอย่างต่อเนื่องจนเกิดเป็นนิสัยการอ่านขึ้นมาได้ นอกจากนี้ครอบครัวจะมีส่วนสำคัญในการส่งเสริมการอ่านแล้ว ทั้งโรงเรียน และชุมชน ก็มีผลสำคัญในการผลักดันให้เด็กปฐมวัยมีนิสัยการอ่านได้เช่นกัน

2.3 วิธีการส่งเสริมการอ่าน

สุพัตรา ชุมเกต (2522: 124 – 126) ได้รวบรวมกิจกรรมส่งเสริมการอ่านแก่เด็กโดยตรงไว้ดังนี้

1. เล่านิทานให้เด็กฟัง กิจกรรมส่งเสริมการอ่านนี้เหมาะสำหรับเด็กเล็ก เด็กจะสนใจฟังถ้าเรื่องที่เล่าตรงกับความสนใจไม่ยาวเกินไป ผู้เล่าต้องเล่าด้วยน้ำเสียงที่แสดงถึงความรู้สึกสอดคล้องกับความรู้สึกของตัวละคร แต่อย่าดัดเสียงมากเกินไป มีการแสดงท่าทางบ้าง ข้อสำคัญ คือ ต้องมีหนังสือเล่มที่เล่าให้เด็กดูด้วย เพื่อสร้างความสนใจเด็กให้อยากอ่านหนังสือและควรพูดแนะนำเด็กว่า เรื่องที่สนุกๆในทำนองนี้ยังมีอีกมาก อยู่ในหนังสืออะไรบ้าง
2. เลือกหนังสือให้เด็กอ่าน เป็นกิจกรรมสำหรับเด็กโตและวัยรุ่น เลือกหนังสือที่เห็นว่าดี เหมาะสมกับเด็ก ซึ่งเป็นหนังสือที่มีอยู่ที่บ้าน หรือมีอยู่ในห้องสมุดของโรงเรียน แนะนำแก่เด็กว่าหนังสือเล่มนั้นๆคืออะไร สนุกตรงไหน ควรนำหนังสือมาให้เด็กดูเพื่อจูงใจให้เด็กอยากอ่าน
3. เล่าเรื่องในหนังสือให้เด็กฟัง เป็นการเล่าโครงเรื่องอย่างย่อๆ เพื่อจูงใจให้เด็กเห็นว่าหนังสือเล่มนั้นๆน่าอ่าน ซึ่งต่างกับการเลือกหนังสือให้เด็กอ่านเพราะการเลือกหนังสือเป็นการบอกว่าหนังสือเล่มนั้นๆคืออะไร สนุกตรงไหน
4. ให้เด็กเล่าเรื่องในหนังสือ โดยให้เด็กไปอ่านมาคนละ 1 เล่มแล้วผลัดกันเล่า กิจกรรมนี้ใช้ได้กับเด็กทุกวัยที่อ่านหนังสือออกแล้ว
5. อ่านหนังสือให้เด็กฟัง เป็นกิจกรรมที่เหมาะสมกับเด็กเล็กและเด็กโต โดยผู้ปกครองนำหนังสือที่ดีเหมาะกับเด็กมาอ่านให้เด็กฟัง กิจกรรมนี้คล้ายกับการเล่านิทานแต่การเล่านิทานเป็นการเล่าปากเปล่าการอ่านหนังสือให้เด็กฟังไม่จำเป็นต้องอ่านวันเดียวจบเล่ม อาจจะอ่านวันละตอนได้ เรื่องที่อ่านต้องสนุกเด็กถึงจะตั้งใจฟัง
6. ให้เด็กอ่านหนังสือให้ฟัง เป็นกิจกรรมที่ผู้ปกครองจัดได้ที่บ้านโดยขอร้องให้ลูกหลานอ่านหนังสือให้ฟัง ในโอกาสที่เหมาะสมเพื่อเป็นการเปลี่ยนบรรยากาศที่ผู้ใหญ่เคยอ่านให้เด็กฟัง

7. อภิปรายเรื่องในหนังสือ โดยเด็กและผู้ใหญ่ไปอ่านหนังสือมาแล้วสนทนาให้ความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือเล่มนั้น กิจกรรมนี้ควรจัดสำหรับเด็กวัยรุ่น

8. การสร้างบรรยากาศที่บ้านให้เด็กอยากอ่านหนังสือ โดยผู้ปกครองหาซื้อหนังสือที่เหมาะสมหรือเป็นประโยชน์กับลูกหลานเอามาไว้ที่บ้าน จัดชั้นหนังสือเข้าที่มุมใดมุมหนึ่งในห้องที่เด็กสามารถหยิบอ่านได้โดยสะดวก และเข้าไปดูได้ง่าย เมื่อเด็กเห็นหนังสือเตะตาบ่อยๆก็จะหยิบออกมาอ่าน

9. พาเด็กไปชมนิทรรศการและบรรยากาศเกี่ยวกับหนังสือ เมื่อมีการแสดงนิทรรศการเกี่ยวกับหนังสือ หรือการบรรยายเกี่ยวกับหนังสือผู้ปกครองควรชักชวนเด็กให้ไปชมเพื่อให้เกิดความสนใจหนังสือ

นอกจากนี้ยังมีวิธีการส่งเสริมการอ่านโดยตรงอื่นๆอีกดังนี้

1. ซื้อหนังสือให้เด็กอ่าน เป็นวิธีการส่งเสริมที่ผู้ปกครองใช้มาก การให้เด็กมีโอกาสเป็นเจ้าของหนังสือเล่มที่มีเรื่อง และรูปที่เด็กชอบเป็นสิ่งที่ชวนให้เขาภูมิใจและพอใจมาก และถ้ามีที่เก็บหนังสือของเขาเองโดยเฉพาะแล้วก็จะยิ่งทำให้เด็กรู้สึกว่าเป็นหนังสือเล่มนั้น เป็นสมบัติส่วนตัวของเขามากขึ้น หรือถ้าผู้ปกครองจะหาหนังสือเรื่องที่เขารับให้เป็นของขวัญแก่เด็กในบางโอกาสก็ยิ่งเป็นการดี ถ้าผู้ปกครองพาไปร้านหนังสือด้วยก็ควรเปิดโอกาสให้เด็กเลือกหนังสือเอง โดยผู้ปกครอง เพียงช่วยชี้แนะหนังสือที่ดีให้ก็จะช่วยให้ได้หนังสือที่ตรงกับความสนใจของเด็ก

2. พาเด็กไปอ่านหนังสือในห้องสมุดประชาชน ห้องสมุดประชาชนจะมีหนังสือสำหรับเด็กไว้บริการเด็กด้วย ในวันหยุดผู้ปกครองควรพาเด็กไปอ่านหนังสือในห้องสมุด แนะนำหนังสือที่ดีให้ และส่งเสริมให้เด็กยืมหนังสือมาอ่านที่บ้านเป็นการฝึกให้เด็กรู้จักใช้ประโยชน์จากห้องสมุด

3. ให้ความช่วยเหลือและเอาใจใส่ต่อการอ่านของเด็ก ถ้าเด็กอ่านหนังสือแล้วพบคำหรือสำนวนภาษาที่ไม่เข้าใจผู้ใหญ่ต้องพยายามอธิบายให้เด็กเข้าใจ เพื่อให้เด็กเห็นประโยชน์ของการอ่านเพิ่มมากขึ้น

4. จัดเวลาอ่านหนังสือ ซึ่งคนในบ้านจะได้มาอ่านร่วมกัน ถ้ามีบุตรหลายคน ควรจัดหาหนังสือที่เหมาะสมสำหรับเด็กขนาดกลาง คือ เด็กโตก็ฟังได้ เด็กเล็กก็เข้าใจ และเพิ่มความรู้ให้สูงขึ้น

สรุปว่าการส่งเสริมการอ่านให้กับเด็กโดยตรง ไม่ว่าจะเป็นการเล่านิทาน ให้เด็กฟัง หรือการพูดคุย เรื่องราวในหนังสือ การพาเด็กไปดูนิทรรศการเกี่ยวกับหนังสือ หรืออ่านหนังสือด้วยกันในครอบครัวก็ตาม เป็นสิ่งที่ทำได้ไม่ยาก ถ้าผู้ใหญ่หรือคนในครอบครัวเห็นความสำคัญของการอ่านและช่วยกันสร้างกิจกรรมการอ่านเหล่านี้ให้เกิดขึ้นกับทุกครอบครัว

วิธีส่งเสริมทางอ้อม มีหลายวิธีเช่น

1. อ่านเป็นตัวอย่าง เด็กๆเป็นนักเลียนแบบ ฉะนั้นเด็กจะชอบอ่านถ้าเขาเติบโตขึ้นในบ้านที่ผู้ใหญ่ชอบอ่านหนังสือ ถ้าผู้ใหญ่ชอบอ่านหนังสือ เด็กก็จะชอบอ่านไปด้วย เมื่อผู้ใหญ่ซื้อหนังสือเด็กๆ จะรู้ว่าหนังสือเป็นสิ่งสำคัญต่อผู้ใหญ่ ถ้าผู้ใหญ่ยืมหนังสือจากห้องสมุดบ่อยๆ เด็กๆก็จะพลอยยืมหนังสือไปอ่านด้วยในไม่ช้า (Larrick.1964: 77-78)

2. อาศัยความอยากรู้อยากเห็นของเด็ก ชักจูงให้เด็กอ่านหนังสือโดยธรรมชาติวัยเด็กเป็นวัยที่อยากรู้อยากเห็น เขาจะตั้งคำถามให้ผู้ใหญ่ตอบอยู่เสมอ ผู้ใหญ่ไม่ควรจะแสดงท่าทีเบื่อหน่าย ดูว่าหรือปฏิเสธที่จะตอบคำถามเขา จะเป็นการทำลายความกระตือรือร้นของเด็ก ผู้ใหญ่ไม่ควรกลัวการตั้งคำถามของเด็ก ผู้ใหญ่บางคนมักจะอายถ้าตอบคำถามของเด็กไม่ได้ การที่ผู้ใหญ่ตอบเด็กไม่ได้ หรือไม่มีข้อมูลเพียงพอที่จะตอบเด็กเป็นเหตุผลที่ดีที่จะชักจูงให้เด็กค้นหาคำตอบเองจากหนังสือ

3. ใช้ความสนใจหรืองานอดิเรกของเด็กนำไปเป็นสื่อในการอ่าน เมื่อเด็กมีความสนใจในสิ่งใด เขาจะเกิดความอยากรู้อยากเห็น ความสนใจของเด็กจะนำไปสู่การตั้งคำถาม นับเป็นวิธีการหนึ่งที่จะแนะนำหนังสือให้เด็ก เพราะถ้าเรารู้ว่าเด็กสนใจ อะไร ฝันถึงอะไร ก็จะเป็นการง่ายที่จะหาหนังสือที่เหมาะสมกับเขาให้เขาอ่าน (Larrick.1964: 95-96)

4. การพาเด็กไปเที่ยวนอกบ้านทำให้เด็กได้พบเห็นสิ่งแปลกๆใหม่ๆ เขาจะสนใจอยากรู้ เด็กจะตั้งคำถามเกี่ยวกับสถานที่นั้น ผู้ใหญ่ควรถือโอกาสนำหนังสือที่เกี่ยวข้องนั้นมาให้เด็กอ่าน

5. รายการโทรทัศน์ และวิทยุ เป็นสื่อชักนำไปสู่การอ่านได้ รายการวิทยุโทรทัศน์ที่มีการเล่านิทาน มีหุ่นประกอบ จะทำให้เด็กได้ฟัง เห็นสิ่งแปลกๆ ชวนให้อยากรู้อยากเห็น (สมศักดิ์ ศรีมานิชน . 2523: 13) ความอยากรู้อยากเห็นเป็นสื่อนำไปสู่การอ่านได้เป็นอย่างดี

หนังสือเป็นอุปกรณ์ที่มีคุณค่าแก่มนุษย์เป็นอันมาก การเสริมสร้างให้เด็กรักการอ่านและรู้คุณค่าของหนังสือเป็นสิ่งที่ผู้ใหญ่ควรกระทำด้วย เป็นเสมือนการแผ้วทางชีวิตของเขาให้เดินไปสู่อนาคตอันแจ่มใส เป็นวิธีพัฒนาคนที่แนบเนียนและงดงาม (พระวรวงศ์เธอกรมหมื่นพิทยาลภ พฤฒิยากร . 2510: 258-259) ถ้าผู้ปกครองเห็นความสำคัญของการอ่าน สละเวลา และเอาใจใส่การอ่านของเด็ก ใช้วิธีการส่งเสริมการอ่านแก่เด็กทั้งทางตรงทางอ้อม เด็กก็จะมีนิสัยรักการอ่านไปตลอดชีวิต

จากหลากหลายวิธีในการส่งเสริมการอ่านข้างต้น ล้วนเป็นกิจกรรมการส่งเสริมการ อ่านที่ผู้ปกครองสามารถนำวิธีไปปฏิบัติกับเด็กปฐมวัยเพื่อส่งเสริมนิสัยการอ่านได้ แต่ทั้งนี้ก็ต้องขึ้นอยู่กับความเอาใจใส่ในการอ่านของผู้ปกครองที่จะต้องปฏิบัติอย่างสม่ำเสมอ เพื่อเปิดความคิดทางการอ่านให้กับลูกในระดับปฐมวัยได้ต่อไปในอนาคต

2.4 ปัจจัยที่ส่งผลต่อนิสัยการอ่าน

ปัจจัยที่ส่งผลต่อนิสัยการอ่าน ประกอบด้วย

2.4.1 เพศ

2.4.2 อายุ

2.4.3 การสนับสนุนด้านการอ่านของผู้ปกครอง

2.4.1 เอกสารที่เกี่ยวข้องกับปัจจัยทางด้านเพศ

ฉวีวรรณคูหาภินันท์(2542: 47-48) กล่าวว่า เด็ก ชายจะสนใจวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ ดาราศาสตร์ การทดลองต่างๆ เรื่องที่ขมวดปมให้คิด เรื่องผจญภัยในอวกาศ ประวัติศาสตร์ เกม คอมพิวเตอร์ ส่วนเด็กหญิงยังคงสนใจเรื่องในครอบครัวและเริ่มสนใจอ่านหนังสือ นวนิยายรัก ทั้งเด็กหญิงและเด็กชายชอบเรื่องสัตว์ เช่น แมลง และผีเสื้อมาก เด็กวัยนี้จะเข้าใจหลักเกณฑ์ต่างๆ ได้ดี

ข้อมูลของสมาคมผู้จัดพิมพ์และผู้จำหน่ายหนังสือแห่งประเทศไทย (2547: 19) รายงานว่าในปี พ.ศ.2546 สำนักงานสถิติแห่งชาติได้จัดทำการศึกษาการอ่านหนังสือของประชากร พ.ศ.2546 พบว่า ประชากรที่มีอายุตั้งแต่ 6 ปี ขึ้นไปจำนวน 57.8 ล้านคน เป็นผู้อ่านหนังสือ 35.4 ล้านคน คิดเป็นร้อยละ 61.2 และผู้ไม่อ่านหนังสือ 22.4 ล้านคน คิดเป็นร้อยละ 38.8 เมื่อพิจารณาผู้อ่านหนังสือพบว่า เพศชายมีอัตราการอ่านหนังสือสูงกว่าเพศหญิงเล็กน้อย (ร้อยละ 64.8 และร้อยละ 57.7) ในจำนวนผู้ไม่อ่านหนังสือ 22.4 ล้านคน เป็นเพศชาย 10.1 ล้านคน และเพศหญิง 12.3 ล้านคน พบว่า อัตราการไม่อ่านหนังสือของเพศหญิงสูงกว่าเพศชาย

จากข้อมูลดังกล่าวทำให้เห็นว่า เพศมีผลต่อความสนใจ และประเภทของหนังสือที่เด็กจะเลือกอ่าน

2.4.2 เอกสารที่เกี่ยวข้องกับปัจจัยทางด้านอายุ

ฉวีวรรณ คูหาภินันท์ (2542: 47-48) กล่าวว่า เด็กในช่วงอายุ 12-14 ปี เป็นเด็กก่อนวัยรุ่น ความสนใจในการอ่านจะต้องกว้างขวางมากขึ้น ชอบเรื่องวิทยาศาสตร์ ชีวประวัติบุคคลสำคัญ เรื่องเด็กวัยเดียวกัน เรื่องโรงเรียน กีฬา งานอดิเรก สัตว์ แมลงต่าง ๆ เรื่องท้องถิ่น ประเพณีพื้นบ้าน เด็กวัยนี้จะรู้จักการวินิจฉัยการอ่าน หาข้อเท็จจริงมาพิสูจน์ รู้จักค้นคว้าเพิ่มเติมในสิ่งที่สงสัย และอยากรู้อยากเห็น เด็กวัยนี้จะชอบหนังสือที่มีเรื่องมากกว่ารูป ส่วนมากจะชอบหนังสือขนาดฉบับกระเป๋ (Pocket book) ชอบอ่านหนังสือการ์ตูน และชอบอ่านนิยายสารมาก โดยเฉพาะนิยายสารที่มีเรื่องที่น่าสนใจเป็นพิเศษ เช่น นิยายสารกีฬา ดนตรี ฯลฯ

จากเอกสารดังกล่าวข้างต้น สอดคล้องกับที่รูธ (Ruth. 1957: 110 -112) ได้กล่าวไว้ถึงลักษณะของหนังสือสำหรับเด็ก 9 ประการ คือ

1. ให้สาระหนังสือสำหรับเด็กจะต้องตรงกับความต้องการ และมีใช้เฉพาะเรื่องเพื่อผืนเท่านั้น แต่ควรจะให้ประโยชน์ คือ เพื่อพัฒนาร่างกาย สติปัญญา อารมณ์ หรือสังคม
2. ให้อธิบาย เนื่องจากเป็นวัยที่ต้องการคำตอบที่ชัดเจน ฉะนั้นหนังสือจึงควรมีการอธิบายเนื้อหาอย่างชัดเจน ไม่คลุมเครือ
3. พัฒนาความนึกคิดและเสริมสร้างคุณค่าแห่งความเป็นมนุษย์หนังสือสำหรับเด็กควรมีโครงเรื่องและแนวคิดหลักของเรื่องที่สร้างความสนุก และทำให้ผู้อ่านไปสู่ความเป็นคนที่สมบูรณ์
4. ต้องมีเนื้อหาที่ทำให้เข้าใจตนเอง ผู้อื่น สิ่งแวดล้อม และอดีต
5. ให้ความกระจ่างแจ้ง จะต้องเป็นหนังสือที่อ่านแล้วเกิดความสำเหนียกและประจักษ์แจ้งในเป้าหมายของเนื้อเรื่อง
6. ให้ผู้อ่านตระหนักในการระแวดระวังชีวิต เนื้อเรื่องของหนังสือควรส่งเสริมให้ผู้อ่านตระหนักคุณค่าในชีวิต นั่นคือการใช้หนังสือเป็นครูสอนหรือแนะให้รู้จักความดี ความชั่ว รู้จักอันตราย และรู้จักใช้ชีวิตอย่างมีความสุข
7. ให้ความบันเทิง เพื่อความสนุกสนานเพลิดเพลิน อ่านแล้วสบายใจ ผ่อนคลายอารมณ์ที่เครียด
8. ให้ความกระตุ้นจินตนาการ หนังสือสำหรับเด็กที่ดีจะต้องให้ผู้อ่านเกิดจินตนาการเกิดความคิดสร้างสรรค์และสามารถนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำรงชีวิต
9. ให้แรงบันดาลใจเป็นหนังสือที่ชี้แนะจิตใจให้ตั้งอยู่ในความดี มีความอ่อนโยนประณีตรู้จักความสุขอันเกิดจากสิ่งอันเป็นสุนทรี หนังสือร้อยกรองทุกประเภทจะส่งเสริมสิ่งนี้

จากข้อมูลดังกล่าวทำให้เห็นว่า ช่วงวัยของเด็ก มีผลต่อความสนใจหนังสือแต่ละประเภทแตกต่างกัน การเลือกหนังสือให้เหมาะสมกับวัยของเด็กจึงมีความจำเป็นอย่างยิ่งที่จะดึงดูดความสนใจให้เด็กเกิดความรู้สึกอยากอ่านหนังสือเล่มนั้นๆ ได้

2.4.3 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการสนับสนุนด้านการอ่านจากผู้ปกครอง

ฉวีวรรณ คูหาภินันท์ (2542: 56 - 62) กล่าวว่า การสร้างความสนใจในการอ่านต้องเริ่มที่บ้านก่อน บ้านเป็นสถานที่ที่เด็กจะเรียนรู้ได้ทั้งวัน ผู้ที่มีบทบาทมากที่สุดคือพ่อแม่ (โดยเฉพาะแม่) ผู้ปกครอง ญาติผู้ใหญ่ เด็กจะชอบอ่านหนังสือหรือไม่ขึ้นอยู่กับภาระกิจ ภาระของครอบครัวต่อการอ่านหนังสือของเด็กจะมีมากกว่าโรงเรียน พ่อแม่ควรมีเวลาให้กับลูก หาหนังสือที่ดีให้ลูก อ่านหนังสือที่ลูกชอบมา ป้อนคำถามให้กับลูกเพื่อจะได้เข้าใจจินตนาการ และพัฒนาการของลูกด้วย พ่อแม่สามารถสร้างนิสัยรักการอ่านให้แก่ลูกได้

วิฑูรย์ รองศรีแย้ม (2534: 68) กล่าวถึงการปลูกฝังนิสัยรักการอ่านไว้ว่าในการอบรมเลี้ยงดูเด็ก ผู้ปกครองควรมีพฤติกรรมในการเลี้ยงดูแบบประชาธิปไตยเพื่อให้เด็กรู้สึกมีอิสระที่จะเลือกอ่านหนังสือที่ตนชอบจนมีนิสัยรักการอ่านในที่สุด และควรเป็นแบบอย่างที่ดีในการอ่าน โดยเฉพาะการอ่านสิ่งพิมพ์ต่างๆ ให้เด็กเห็นเป็นประจำ และยังได้ศึกษาวิจัยพบว่านักเรียนที่ได้รับการเลี้ยงดูแบบประชาธิปไตยมีนิสัยรักการอ่านสูงกว่า นักเรียนที่ได้รับการเลี้ยงดูแบบเข้มงวดกวดขันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และพบว่านักเรียนที่ได้รับการส่งเสริมการอ่านจากผู้ปกครองในระดับมากมีนิสัยรักการอ่านสูงกว่านักเรียนที่ได้รับการส่งเสริมการอ่านจากผู้ปกครองในระดับน้อยอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

จากที่กล่าวมาข้างต้นพอสรุปได้ว่า การส่งเสริมการอ่านที่บ้านของผู้ปกครองจะเป็นพื้นฐานสำคัญที่จะทำให้เกิดนิสัยการอ่าน และการเลี้ยงดูเด็กอย่างอิสระ มีประชาธิปไตยในครอบครัวไม่บังคับ หรือกดดันเด็ก ให้เด็กมีอิสระในการเลือกหนังสือที่อยากอ่านได้เองแล้วนั้น เด็กก็จะสนุกกับการอ่าน เกิดความรู้สึกอยากอ่าน และเกิดนิสัยการอ่านได้ในที่สุด

3. เอกสารที่เกี่ยวข้องกับผู้ปกครองในการส่งเสริมอ่านของเด็กปฐมวัย

3.1 ความสำคัญของผู้ปกครองในการส่งเสริมการอ่านของเด็กปฐมวัย

พรนิพา สันติพงษ์ (2526: 10) กล่าวว่า ผู้ปกครองมีบทบาทอันสำคัญยิ่งในการให้ความรู้แก่เด็กโดยเฉพาะในวัยต้นของชีวิต

สุรพงษ์ อำพันวงศ์ (2528: 8) กล่าวว่า ในช่วงที่เด็กปฐมวัยเริ่มมีจินตนาการ และเริ่มลอกเลียนแบบ พ่อแม่และผู้ใกล้ชิดควรเป็นตัวอย่างที่ดีแก่เด็ก และเด็กในช่วงวัยนี้เป็นช่วงที่เหมาะสมในการปลูกฝัง บุคลิกภาพ อุดมนิสัย และพื้นฐานสุขภาพจิตเป็นอย่างดี เพราะเมื่อพ้นจากอายุ 6 ขวบไปแล้ว เด็กจะเริ่มเรียนรู้สิ่งต่างๆ จากโลกภายนอก อันอาจจะมีส่วนขัดเกลาหรือเปลี่ยนแปลงนิสัยบางส่วนของเด็กได้ แต่ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้ทั้งหมด

นิภา แก้วศรีงาม (2528: 42-46) กล่าวว่า การอบรมเลี้ยงดูของพ่อแม่ มีผลต่อพัฒนาการของเด็กปฐมวัยควรมีพื้นฐานในการให้ความรัก ความอบอุ่น และสิ่งแวดล้อมที่จะเสริมสร้างพัฒนาการของเด็กให้กว้างออกไป สิ่งเสริมแรงที่ได้รับจากพ่อแม่ คือ การฝึกหัดให้เกิดการเรียนรู้ในสิ่งต่างๆ จะเป็นสิ่งที่ช่วยปรับปรุงพฤติกรรมของเด็กได้เป็นอย่างดี

มานะ รัตนโกเศศ (2529: 10) กล่าวว่า เด็กหรือเยาวชนเป็นทรัพยากรที่มีค่าต่อประเทศชาติ หากครอบครัวหรือทางบ้านหันหน้าเข้าหา ปรึกษาหารือร่วมกันในการอบรมสั่งสอน ปลูกฝังทั้งด้านวิชาการ ความรู้การเรียน การสอน ตลอดจนพฤติกรรมต่างๆ ย่อมทำให้ เด็กเป็นคนดีตามต้องการ ทางบ้านไม่ควรคิดว่าการอบรมสั่งสอนเป็นหน้าที่ของโรงเรียนเพียงอย่างเดียว ผู้ปกครองเป็นผู้

มีบทบาทสำคัญ และเป็นผู้มีอิทธิพลต่อความเจริญเติบโตของเด็ก ต้องให้ความสนใจหล่อหลอมความรู้สึกนึกคิดของเด็กให้มากเพื่อให้เด็กตระหนักถึงความสำคัญของตนเองในฐานะสมาชิกครอบครัว และให้เข้าใจว่า ความประพฤติของตนนั้นมีความสำคัญ เพื่อที่จะก้าวไปสู่สังคมขั้นต่อไป เด็กก็จะดำเนินชีวิตไปอย่างมั่นใจและปรับตัวเองให้เข้ากับความต้องการของสังคมได้อย่างมีประสิทธิภาพ ดังนั้นผู้ปกครองสมควรเป็นตัวอย่างที่ดีแก่บุตรหลาน เพื่อการหล่อหลอมชีวิตในวัยเด็กให้เป็นผู้มีประสิทธิภาพในอนาคตต่อไป

จากเอกสารดังกล่าว แสดงให้เห็นถึงความสำคัญของผู้ปกครองในการส่งเสริม การอ่านของเด็กปฐมวัย ได้ ทั้งจากการอบรมเลี้ยงดูที่ต้องให้ความรักความอบอุ่น เป็นตัวอย่างที่ดีให้เด็กเห็น ตลอดจนเข้าใจในความสนใจของเด็กปฐมวัยได้แล้วนั้น เด็กเหล่านี้ก็จะเติบโตเป็นเด็กที่มีคุณภาพต่อไป

3.2 บทบาทของผู้ปกครองต่อการส่งเสริมการอ่าน

พ่อแม่ทุกคนอยากให้ลูกรักการอ่านหนังสือ อ่านหนังสือเก่งและเรียนเก่ง พ่อแม่ควรให้ลูกได้อ่านหนังสือที่ชอบ อยากอ่าน เด็กจะตั้งหน้าตั้งตาอ่าน โดยไม่ต้องมีใครสั่ง หากพ่อแม่ห้าม เด็กก็จะแอบอ่าน จากหนังสือ สร้างนิสัยรักการอ่านให้ลูกน้อย

พูนศรี คัมภีรปกรณ (2526: 76) กล่าวว่า การปลูกฝังการอ่านควรเริ่มที่บ้าน เนื่องจากช่วงก่อนที่เด็กจะเข้าเรียนเป็นช่วงที่เหมาะสมในการปลูกฝังนิสัยการอ่าน เพราะเด็กจะเริ่มสนใจต่อการฟังนิทาน ทำนองเสนาะ คำพูดคล้องจอง ต่างๆ กิจกรรมที่ควรทำในช่วงนี้ได้แก่ การเล่านิทาน การอ่านหนังสือให้เด็กฟัง ซึ่งนอกจากสนองความต้องการของเด็กแล้ว ยังเป็นการสร้างความใกล้ชิดกับเด็กและช่วยให้ เด็กหลับง่ายด้วย เมื่อเด็กโตขึ้นก็ควรสนับสนุนให้มีหนังสือส่วนตัว อาจจะซื้อหนังสือให้เป็นของขวัญหรือฝึกให้เด็กเลือกซื้อหนังสือเอง ผู้ปกครองควรเป็นตัวอย่างที่ดีแก่เด็ก เช่น อ่านหนังสือเป็นประจำ สะสมหนังสือ มีทัศนคติที่ดีต่อหนังสือและห้องสมุด สนทนากับเด็กเกี่ยวกับหนังสือที่เขาสนใจ

นพพร เพียรพิกุล (2522: 14) กล่าวว่า การจัดหนังสือหรือห้องสมุดในบ้านก็เป็นสิ่งที่ควรทำอย่างยิ่ง เพราะการมีหนังสือมากมาย ผู้ใหญ่หยิบอ่านบ่อยๆ ย่อมเป็นตัวอย่างที่ดีที่เด็กจะกระทำตามได้เป็นอย่างดี หรืออาจจะบอกให้เด็กอ่านหนังสือให้ฟังโดยอาจให้รางวัลบ้าง บอกถึงหนังสือดีที่เพิ่งซื้อ มา หรือพูดถึงหนังสือต่างๆ อยู่บ่อยๆ ถ้าในบ้านมีปู่ ย่า ตา ยาย เล่าวรรณคดีเก่าๆ หรือนิทานชาดกบ้าง

มาลินี นิยมเสมอ (2523: 27) กล่าวว่า ในวันหยุดราชการ หรือวันพิเศษ ควรพาเด็กไปเลือกซื้อหนังสือที่เหมาะสมตามความสนใจของเด็กเองซึ่งดีกว่าไปซื้อของเล่นอื่นๆ เพราะตามธรรมชาติของเด็กที่เพิ่งหัดอ่านหนังสือหรือเด็กที่กำลังอ่านหนังสือออกย่อมอยากอ่านหนังสือที่ตนพอจะอ่านได้อยู่แล้ว บางครั้งการดูเพียงรูป ปรากฏก็เป็นทีพอใจของเด็กแล้ว บางครั้งผู้ปกครองควรเข้าไปช่วยเหลือในการอ่านบ้าง เช่น อธิบายคำที่เด็กไม่เข้าใจ สิ่งเหล่านี้ล้วนเป็นการปลูกฝังนิสัยการอ่านขั้นต้นที่ได้ผลดียิ่ง

พิกุล ประเสริฐศรี (2529: 122-126,132) ได้เสนอวิธีการที่จะเตรียมเด็กสำหรับการอ่านได้ดังนี้

1. พูดคุยกับเด็ก ผู้ปกครองควรฟังและพูดกับเด็ก ทุกเวลาและทุกสถานที่ที่มีโอกาสจะทำได้ นับว่าเป็นการอ่านและการพูด ต่างก็เป็นลักษณะของการสื่อสารทั้งคู่ ความรู้จากภาษาพูดที่เด็กพัฒนามาจะค่อยๆแปรรูปมาเป็นพื้นฐานของความรู้ในด้านภาษาเขียน ก็จะทำให้เด็กเรียน รู้ที่จะสื่อสารถ่ายทอดความคิดของตนโดยการเขียนและการอ่านต่อไป
2. เล่นเกมกันภายในครอบครัว โดยเลือกเกมที่เหมาะสมกับเด็ก เช่น เกมต่อตัวอักษร เกมผัดกันบอกชื่อสัตว์ ต้นไม้ อาหาร ฯลฯ
3. อ่านหนังสือให้เด็กฟัง ควรจะอ่านให้เด็กฟังทุกวัน แล้วเพิ่มเวลาการอ่านขึ้น ไปด้วยเรื่อยๆ จนกระทั่งถึง 15 นาทีต่อวัน เด็กเล็กบางคนชอบให้พ่อแม่อ่านชื่อสิ่งของที่ตนคุ้นเคยจากหนังสือภาพ บางคนชอบที่จะฟังบทเห่กล่อมจากแม่ ดังนั้นผู้ปกครองควรใช้เวลาที่เหมาะสมกับความสนใจ เช่น เวลานอนพัก หรือก่อนนอนตอนกลางคืน เป็นต้น การอ่านให้เด็กฟัง เป็นสิ่ง หนึ่งที่จะช่วยสร้างทัศนคติที่ดีให้กับเด็ก เมื่อเด็กโตขึ้นทัศนคติจะเป็นแรงกระตุ้นให้เด็กเลือกหาหนังสือและวัสดุอ่านอื่นๆมากขึ้น
4. ให้เด็กอ่านหนังสือเอง เด็กๆต้องการการยอมรับจากพ่อแม่ ในประสบการณ์เกี่ยวกับการอ่านของตน เมื่อเด็กแรกเริ่มอ่านหนังสือ เด็กอาจจะฝึกเปิดหน้าหนังสือเท่านั้นเอง ต่อมาเด็กอาจ ฝึกหัดอ่าน หรือพยายามอ่านจากรูปภาพ หรือจากเรื่องโดยใช้ความจำในระหว่างการพลิกหนังสือ ไม่ว่า ว่าจะเป็นวิธีการใดต่างก็เป็นการฝึกหัดที่ดี และพฤติกรรมกรรมการอ่านเหล่านี้ควรได้รับการสนับสนุนด้วยการ ชม เช่น “หนูอ่านเก่งจัง” หรือ “หนูจะอ่านให้แม่ฟังได้ไหมคะ” หรือ “แม่ชอบฟังหนูอ่านจัง”
5. ให้นำหนังสือเป็นของขวัญเพื่อให้เด็กจะได้สะสมเป็นห้องสมุดส่วนตัว
6. พาบุตรหลานไปห้องสมุดบ้าง โดยเฉพาะเวลาที่มีโปรแกรมพิเศษ เช่น ชั่วโง่งเล่านิทาน เชิดหุ่น และสมัครให้ลูกเป็นสมาชิกห้องสมุด สนับสนุนให้ลูกได้เลือกยืมหนังสือกลับไปอ่านเอง
7. ถ้ามีเครื่องเล่นเทป ควรซื้อเทปเปล่ามา แล้วอ่านหนังสืออัดลงไปในเทป หรือซื้อเทปประกอบหนังสือ หรือเทปนิทานที่มีวางจำหน่ายตามท้องตลาด
8. บอกวันวารสารสำหรับเด็ก หรือวารสารที่มีภาคพิเศษสำหรับเด็ก
9. ให้เด็กหัดเขียน เส้น ตัวอักษร หรือขีดเขียนวาดรูปตามอิสระของเด็ก
10. ผู้ปกครองจะต้องเป็นตัวอย่างที่ดีในการอ่านให้เด็กเห็นในหลายๆสถานการณ์ ในหนังสือหลากหลายประเภท เพื่อแสดงให้เด็กเห็นว่า สามารถเรียนรู้ได้จากหนังสือต่างๆชนิด และแสดงให้เห็นว่า พ่อแม่ชอบและสนุกกับการอ่าน
11. เมื่อได้อ่านบทความและหนังสือที่น่าสนใจ ควรเล่าให้เด็กฟังบ้าง หรือถ้าหากไม่สามารถตอบคำถามบางอย่างของเด็กได้ ก็ควรรหาคำตอบร่ว มกันกับเด็กโดยใช้หนังสือที่มีอยู่ในบ้าน

และเมื่อต้องการเวลาเงียบๆก็ลองบอกเด็กว่าต้องการอ่านหนังสือ แล้วอาจจะทำให้เด็กอ่านหนังสือร่วมกัน

ชุดิมา สัจจานนท์ (2525: 10-11) ได้กล่าวถึงบทบาทของผู้ปกครองที่จะส่งเสริมการอ่านให้เด็กโดยการจัดกิจกรรมดังต่อไปนี้

1. เล่นนิทานให้เด็กฟัง นิทานเป็นสิ่งที่เด็กชอบ โดยเฉพาะอย่างยิ่งเด็กเล็ก หรือเด็กก่อนวัยเรียน การเล่นนิทานช่วยสร้างความเพลิดเพลิน สร้างสรรค์จินตนาการ สร้างความใกล้ชิดสนิทสนมระหว่างเด็กกับผู้ปกครอง เป็นศิลปะในการสืบทอดมรดกวัฒนธรรมอันเก่าแก่ และที่สำคัญช่วยปลูกฝังนิสัยรักการอ่านได้เป็นอย่างดี

2. อ่านหนังสือให้เด็กฟังวันละ 15 นาที เด็กปฐมวัยที่ยังอ่านหนังสือไม่ออก แต่ก็มีความต้องการที่จะได้รับความสุขจากตัวหนังสือเหล่านั้น จึงเป็นหน้าที่ของผู้ปกครอง ที่จะต้องสื่อความสุนทรีย์ให้แก่บุตรหลาน โดยเฉพาะเด็กอนุบาล ที่แม้ยังอ่านไม่ออก แต่ก็สามารถเข้าใจได้ว่าสิ่งที่เขียนหรือที่ปรากฏเป็นตัวอักษรนั้น มีความหมายต่อตนเองยิ่งนัก ทั้งที่ได้ฟังจากการอ่านเท่านั้น

3. สนับสนุนให้เด็กมีหนังสือเป็นของตัวเอง ใครก็ตามที่รักหนังสือ ก็ย่อมต้องการที่จะเป็นเจ้าของหนังสือ ดังนั้นพ่อแม่ ผู้ปกครองจึงควรซื้อหนังสือให้เด็กอ่าน ตามวาระต่างๆในลักษณะของของขวัญตามความเหมาะสมกับเพศ วัย ความต้องการธรรมชาติ ความสนใจ และความแตกต่างระหว่างบุคคล

4. เป็นตัวอย่างที่ดีให้แก่เด็ก เช่น สะสมหนังสือ ซื้อหนังสือ หนังสือพิมพ์ วารสาร หรือใช้หนังสือเป็นเครื่องมือหาความรู้ หรือแก้ปัญหา มีทัศนคติที่ดีต่อหนังสือ ต่อการอ่าน พุดถึงหนังสือในทางที่ดี ชี้ให้เห็นความสำคัญของหนังสือ ว่ามีประโยชน์มากมาย ยืมหนังสือมาจากห้องสมุด หรือจัดเก็บหนังสือให้เป็นระเบียบสะดวกแก่การใช้

ฉวีลักษณ์ บุญยะกาญจน์ (2525: 97-101) ได้เสนอ แนวทางสำหรับ ผู้ปกครอง ในการส่งเสริมการอ่านดังนี้

1. หาสัตว์เลื้อยให้บุตรหลาน สัตว์เลื้อยอาจเป็น แมว นก ปลา สุนัข หรือกระต่าย สัตว์เหล่านี้จะช่วยให้เด็กสนุกสนาน และสนใจอยากทราบเรื่องราวเกี่ยวกับสัตว์เหล่านี้ที่ตนได้มีโอกาสเลี้ยงดู พ่อแม่ผู้ปกครองควรอธิบาย ให้ฟังอย่างง่ายๆ แนะนำชี้ชวนให้ดูรูปหรือเกี่ยวกับสัตว์นั้นๆจากหนังสือหรือนิตยสาร อ่านเรื่องราวเกี่ยวกับสัตว์เหล่านั้นให้เด็กฟัง การเพาะต้นไม้หรือปลูกต้นไม้ก็เป็นเรื่องที่น่าสนใจและสนุก ชวนให้สนใจเช่นเดียวกับการเลี้ยงสัตว์

2. พาไปตามสถานที่ต่างๆบางแห่ง เช่น สถานีรถไฟ พาไปเที่ยวชมสวนสัตว์ การพาไปตามสถานที่ต่างๆ ย่อมทำให้เด็กได้พบเห็นสิ่งแปลกๆใหม่ๆ ซึ่งจะทำให้ความรู้ ความคิดกว้างขวางออกไป

3. ฝึกเด็กให้พูดได้อย่างคล่องแคล่ว การฝึกในเรื่องเช่นนี้ อาจทำได้โดยการท่องกลอนง่ายๆ พร้อมๆกัน หลายครั้งเด็กก็สามารถท่องเองได้ เมื่อเด็กสามารถกล่าวประโยคยาวๆได้คล่อง ย่อมจะช่วยให้พูดได้คล่องขึ้นด้วย เด็กที่สามารถพูดหรือเล่าเรื่องราวได้คล่องจะสามารถอ่านหนังสือได้อย่างรวดเร็ว

4. รายการวิทยุ หรือโทรทัศน์ เช่น ชั่วโมงนิทาน หรือละครหุ่นสำหรับเด็ก และรายการที่เป็นประโยชน์ ย่อมจะนำเรื่องแปลกชวนให้สนใจ และช่วยให้ความรู้ ความคิดกว้างขวางขึ้น

5. รูปภาพต่างๆ ที่มีอยู่ในนิตยสาร ก็จะช่วยได้มาก ถ้าพ่อ แม่ ผู้ปกครองเด็กจะได้ชวนชี้ให้เด็กได้ดูรูปภาพสวยๆที่เขาเคยได้พบเห็นหรือรู้จักมาก่อน เช่น รูปสัตว์ ภาพดอกไม้ ก็จะทำให้เด็กสนใจในเรื่องที่เกี่ยวกับเรื่องนั้นๆ

6. ชักชวนให้พูดถึงเรื่องที่เคยทำไปแล้ว หรือที่เคยได้พบเห็น จะโดยวิธีตั้งคำถามให้ตอบ หรืออธิบายให้ฟังก่อนแล้วให้เด็กเล่าเพิ่มเติม หรือให้เด็กช่วยทำสมุดภาพ ก็ช่วยให้เด็กสนใจรูปภาพ หรือสิ่งพิมพ์ได้เป็นอย่างดี

7. การอนุญาต และยอมรับให้เด็กมีโอกาสเป็นเจ้าของหนังสือเล่มที่มีเรื่องและรูปที่เด็กชอบก็เป็นสิ่งที่เขาจะภูมิใจและพอใจมาก และถ้าเขาได้มีการเก็บหนังสือของเขาเองโดยเฉพาะก็จะยิ่งทำให้รู้สึกว่หนังสือเล่มนั้นเป็นสมบัติส่วนตัวของเขา เด็กบางคนอาจจะขอร้องขอนำหนังสือที่ตนมีอยู่ที่โรงเรียนเพื่ออวดเพื่อน ซึ่งก็เป็นการช่วยให้เด็กมีความภูมิใจในหนังสือที่ตนเป็นเจ้าของ และจะรู้สึกชอบหนังสือเล่มนั้นมากยิ่งขึ้น

เอมอร์ ศรีวรรณะ (2528: 50-51) ได้สรุปแนวทางในการส่งเสริมการอ่านและนิสัยการอ่านของผู้ปกครองดังนี้

1. ร้องเพลงกล่อมเด็ก และพูดคำกลอนง่ายๆให้เด็กฟัง
2. อ่านหนังสือ หนังสือพิมพ์ นิตยสาร ทุกวันเป็นตัวอย่างให้ลูกเห็น
3. พาลูกไปร้านขายหนังสือ และช่วยกันเลือกหนังสือสำหรับเด็กเพื่อนำมาอ่านด้วยกัน
4. อ่านหนังสือให้ลูกฟัง อย่างน้อยที่สุดวันละ 15 นาที
5. เล่านิทานให้ลูกฟัง บางครั้งก็ให้ลูกเล่าให้ฟังบ้าง
6. พาลูกไปเที่ยวตามสถานที่ ต่างๆ เช่น สถานีดับเพลิง สถานีรถไฟ สวนผลไม้ สวนสัตว์ เพื่อเพิ่มประสบการณ์ให้ลูก
7. เล่นเกมคำพูด เกมฟัง
8. จัดหาหนังสือที่เหมาะสมกับวัย นิสัย และความสนใจ เพื่อเป็นของขวัญในโอกาส

สำคัญ

9. ให้ลูกดูโทรทัศน์รายการเด็กเพียง 2-3 รายการเท่านั้น

10. ไม่รบกวนลูกเมื่อเขากำลังเพลินอยู่กับการดูภาพในหนังสือ

แบมเบอร์เกอร์ (Bamberger.1975: 33) ได้แนะนำว่า ผู้ปกครองควรตระหนักถึงบทบาทของตนเองในการส่งเสริมการอ่านให้แก่เด็กเป็นอย่างดี ซึ่งผู้ปกครองควรมีบทบาทดังต่อไปนี้

1. ผู้ปกครองจะต้องเล่าเรื่องหรืออ่านออกเสียงให้เด็กฟังสม่ำเสมอ

2. ควรจัดห้องสมุดส่วนตัวของเด็กตามความเหมาะสมตามวัย ความสนใจ และตามความต้องการของเด็ก

3. ฝึกฝนให้เด็กรู้จักเก็บเงินเพื่อเป็นค่าใช้จ่ายในการซื้อหนังสือ

4. จัดเวลาหรือโปรแกรมการอ่านสำหรับเด็กหรือสมาชิกของครอบครัวไว้เป็นประจำในช่วงใดช่วงหนึ่ง

5. ผู้ปกครองควรมีส่วนร่วมในการอ่านของเด็กทุกครั้ง เช่น พูดคุยเกี่ยวกับเรื่องที่เด็กอ่าน

6. ผู้ปกครองควรปลูกฝังให้เด็กรู้คุณค่าของการอ่าน ประโยชน์ในการอ่านสามารถนำการอ่านมาเป็นส่วนหนึ่งในชีวิต และการพัฒนาชีวิตในอนาคตของเด็ก

จากหลากหลายแนวทางในการส่งเสริมการอ่านข้างต้น จึงพอสรุปได้ว่า ผู้ปกครองมีบทบาทสำคัญอย่างยิ่งในการส่งเสริมการอ่านให้เด็กปฐมวัยได้ ทั้งการพูดคุยเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน การพาไปร้านหนังสือ การฝึกให้ลูกเก็บเงินเพื่อซื้อหนังสือเอง การเล่านิทานให้ลูกฟัง เป็นต้น สิ่งเหล่านี้หากได้รับการสนับสนุนจากผู้ปกครองเป็นอย่างดี ก็จะมีส่วนสำคัญที่ทำให้เด็กมีนิสัยการอ่านที่ดีได้ต่อไป

3.3 การสนับสนุนการเรียนรู้ของผู้ปกครองในด้านการอ่าน

สำหรับการสนับสนุนการเรียนรู้ของผู้ปกครองในด้านการอ่าน (จิวรรณ สารกิจปรีชา . 2553.) ได้ให้ความเห็นถึงความสำคัญและผลดีต่อเด็กในการส่งเสริมการมีส่วนร่วมของผู้ปกครอง ได้ทั้งที่บ้านและที่โรงเรียนได้ดังต่อไปนี้

1. Parenting หรือ การดูแลเลี้ยงดูเด็กของครอบครัว หมายถึง ภาระหน้าที่พื้นฐานของผู้ปกครองที่จะต้องจัดให้เด็กซึ่งควรรวมถึง การจัดหาที่อยู่อาศัย การดูแลสุขภาพ อนามัย อาหารที่มีคุณภาพ และความปลอดภัยให้แก่เด็ก นอกจากนั้น ผู้ปกครองควรจะต้องจัดสภาพแวดล้อมที่บ้านที่ส่งเสริมการเรียนรู้ให้แก่เด็ก อย่างเหมาะสมกับวัยและระดับชั้นด้วยสิ่งที่โรงเรียนพยายามดำเนินการเพื่อส่งเสริมให้ผู้ปกครองมีส่วนร่วมด้านนี้มี เช่น ให้ความเข้าใจแก่ผู้ปกครองเกี่ยวกับพัฒนาการและการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัยให้คำปรึกษาหรือข้อมูลเกี่ยวกับการเลี้ยงดูหรือการปรับพฤติกรรมเด็ก จัดอบรมเชิงปฏิบัติการหรือสิ่งพิมพ์ให้แก่ผู้ปกครองเกี่ยวกับการเลี้ยงดูส่งเสริมการเรียนรู้ของเด็กที่เหมาะสมกับวัยและชั้นเรียนแนะนำหนังสือ website และสื่อต่างๆ เพื่อเพิ่มพูนความรู้เกี่ยวกับการส่งเสริมเด็กในทุกด้านให้แก่

ผู้ปกครองแนะนำการจัดสิ่งแวดล้อมที่บ้านให้เอื้อต่อการเรียนรู้ของเด็ก ผู้ปกครองสามารถมีส่วนร่วมลักษณะนี้ได้อย่างเป็นธรรมชาติที่บ้าน การเรียนรู้ในชีวิตประจำวันของเด็กและครอบครัวทำให้การเรียนรู้ที่มีความหมายมากขึ้น โดยเฉพาะเมื่อการเรียนรู้ที่สถานศึกษาและบ้านสอดคล้อง สนับสนุนซึ่งกันและกัน อีกทั้งผู้ปกครองยังสามารถจัดสิ่งแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้ของเด็กได้ โดยอาจจะเริ่มจากการหาสถานที่ประจำซึ่งเอื้อยบสบให้เด็กทำการบ้าน จัดบอร์ดหรือสถานที่ในการจัดแสดงผลงานต่างๆ ของเด็ก จัดสื่อ เกม หนังสือที่เหมาะสมกับเด็กในวัยนี้ ให้โอกาสเด็กได้ฝึกช่วยเหลือตนเอง ฝึกทักษะ และมีส่วนร่วมช่วยรับผิดชอบงานบ้านเล็กๆ น้อยๆ ตามวัย ผู้ปกครองควรให้กำลังใจเด็กสม่ำเสมอ และเป็นตัวอย่างที่ดี เชิญชวน ชมเชย ส่งเสริม สนับสนุนเด็กตามวัย

2. Communication หรือ การสื่อสาร ผู้ปกครอง ควรสื่อสารจากบ้านสู่สถานศึกษา ทำให้เกิดการสื่อสารสองทาง เพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนและการมีปฏิสัมพันธ์ที่ดีระหว่างกัน เพื่อให้สถานศึกษาได้รับทราบถึงสิ่งที่เกิดขึ้นที่บ้าน พัฒนาการของเด็ก ความสนใจของเด็ก ความรู้สึกรู้หาของเด็ก และผู้ปกครองเกี่ยวกับครู โรงเรียน กิจกรรม และการเรียนรู้ควบคู่ไปด้วย รวมถึงข้อเสนอแนะต่างๆ เช่น แหล่งเรียนรู้ วิทยากร ฯลฯ

3. Volunteering อาสาสมัคร หมายถึง การที่ผู้ปกครองอาสาสมัครสละเวลาและนำความเชี่ยวชาญหรือความสามารถต่างๆ เข้ามาช่วยกิจกรรมเพื่อพัฒนาเด็ก โดยผู้ปกครองสามารถอาสาเข้ามาเป็นกรรมการของผู้ปกครองเครือข่ายได้ จัดโครงการ “ผู้ปกครองมีส่วนร่วม” โดยเปิดโอกาสให้ผู้ปกครองได้เข้ามามีส่วนร่วมจัดกิจกรรมต่างๆ ดังนี้

3.1 การจัดกิจกรรมเสริมหน่วยการเรียนรู้ของเด็ก การเข้ามาเล่านิทานให้เด็กฟัง การเข้ามาเป็นผู้เชี่ยวชาญให้ความรู้และทักษะต่างๆ แก่เด็ก เป็นวิทยากร ฯลฯ

3.2 เปิดโอกาสให้ผู้ปกครองได้เข้ามามีส่วนร่วมในการจัดนิทรรศการหรือดำเนิน การตามโครงการต่างๆ เพื่อการเรียนรู้ของเด็ก ครู หรือ ผู้ปกครองด้วยกัน

3.3 เปิดโอกาสให้ผู้ปกครองได้ร่วมตรวจตรา หรือร่วมกิจกรรมอื่นๆ ที่จะช่วยดูแลความปลอดภัย และการดำเนินงานต่างๆ ให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ รวมถึงการดูแลสุขภาพ บุคลากรและนักเรียน

3.4 เปิดโอกาสให้ผู้ปกครองได้ร่วมไปทัศนศึกษากับนักเรียน เพื่อดูแลเด็ก พูดคุยกับเด็ก ตอบคำถาม และถามคำถามเด็ก เปิดโอกาสให้ผู้ปกครองสามารถส่งสื่อเพื่อสนับสนุนการเรียนการสอนของเด็ก ในห้องเรียน และนอกห้องเรียน รวมทั้งอาสาสมัครติดต่อหรือส่งวิทยากร กิจกรรมการแสดง อาหาร และอื่นๆ เพื่อสนับสนุนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ และกิจกรรมอื่นๆ

4. Learning at Home หรือ การเรียนรู้ที่บ้าน หมายถึง ผู้ปกครองช่วยเด็กๆ ในการทำการบ้าน และตั้งเป้าหมายทางการศึกษาให้แก่เด็ก รวมถึงการเล่นเกม ทำกิจกรรมร่วมกับเด็ก เพื่อ

เชื่อมโยงการเรียนรู้ของเด็กที่โรงเรียนและที่บ้าน ทำให้เด็กเห็นความสำคัญของการเรียนรู้ ได้รับการเรียนรู้ในแง่มุมรายละเอียดที่ต่างกัน เห็นว่าการเรียนรู้ไม่ได้จำกัดเฉพาะที่โรงเรียน เกิดความต่อเนื่องในการฝึกทักษะและการเรียนรู้ ทั้งนี้สำหรับเด็กอนุบาลนั้น การเรียนรู้ที่บ้านต้องเป็นไปอย่างผ่อนคลาย สนุก มีความหมายต่อเด็ก และกิจกรรม หนังสือ สื่อให้ผู้ปกครองสามารถจัดกิจกรรมกับเด็กที่บ้านให้ การบ้านที่เด็กต้องมีปฏิสัมพันธ์หรือได้ทำร่วมกับบิดา มารดา ผู้ปกครอง จัดโครงการ “ห้องสมุดในห้องเรียน” เพื่อให้เด็กขอยืมหนังสือกลับบ้านไปอ่านกับผู้ปกครอง หรือให้ผู้ปกครองเล่าให้ฟังได้ทุกวัน ผู้ปกครองควรได้กำหนดเวลาในการมีส่วนร่วมด้านนี้ที่บ้านอย่างเป็นระบบ พยายามตอบคำถามนักเรียนด้วยการช่วยให้เด็กทำกิจกรรม สำรวจ สืบค้น เพื่อหาคำตอบร่วมกัน ศึกษาวิธีการใช้คำถามและระดับของคำถามที่ใช้เพื่อกระตุ้นให้เด็กคิด รวมทั้งศึกษาวิธีการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กอย่างเหมาะสมกับวัย

5. Decision – Making หรือ การตัดสินใจ หมายถึง ผู้ปกครองมีส่วนร่วมในการตัดสินใจ เกี่ยวกับเรื่องต่างๆ ของสถานศึกษา พัฒนาการจะผู้นำให้แก่ผู้ปกครองและผู้แทนผู้ปกครอง

5.1 เปิดโอกาสให้ผู้ปกครองเข้าร่วมเป็นกรรมการในการจัดกิจกรรมต่างๆ ทั้งเป็นกรรมการเครือข่าย และเป็นกรรมการโครงการต่างๆ เพื่อร่วมตัดสินใจ

5.2 เปิดโอกาสให้ผู้ปกครองได้ร่วมประเมินผลกิจกรรมและโครงการต่างๆ รวมถึงการปฏิบัติงาน การดำเนินงานของครู บุคลากร ผู้บริหาร และแนวทางการบริหารโรงเรียน เปิดโอกาสให้ผู้ปกครองสามารถสื่อสาร เชื่อมโยง ครอบคลุม กับผู้แทนผู้ปกครอง

6. Collaborating with Community หรือ การให้ความร่วมมือกับชุมชน ผู้ปกครองสามารถใช้ทรัพยากรและบริการของชุมชน ส่งเสริมพัฒนาการเรียนรู้เด็กได้เสมอเมื่อมีโอกาส เช่น การพาเด็กไปดูชมนิทรรศการ หรือ พิพิธภัณฑ์ หรือ ใช้บริการห้องสมุด สวนสาธารณะ หรือ แหล่งเรียนรู้ต่างๆ หรือ เข้าร่วมกิจกรรมโครงการต่างๆ ของชุมชน เช่น โครงการเกี่ยวกับสุขภาพอนามัย หรือการประหยัดทรัพยากร หรือ การแสดงดนตรี ระบายสี หุ่นกระบอก ฯลฯ รวมถึงการพาเด็กไป ทำบุญ สวดมนต์ หรือร่วมกิจกรรมศาสนาและประเพณีไทยต่างๆ อันจะทำให้เด็กได้เรียนรู้ในบริบทของชุมชน รู้จักสถานที่ที่สามารถแสวงหาความรู้ คำตอบของข้อสงสัย หรือพัฒนาทักษะด้านต่างๆ เพื่อเด็กจะได้รับประสบการณ์ตรง และเข้าใจได้ว่าการเรียนรู้ไม่ได้เกิดขึ้นเฉพาะที่บ้าน โรงเรียน หรือตำราเท่านั้น อีกทั้งยังเป็นการปลูกฝังให้รักชุมชน และช่วยเหลือสังคมที่ดีอีกด้วย

ดังนั้นจึงสรุปได้ว่า นอกจากการสนับสนุนการอ่านที่บ้านแล้ว ผู้ปกครองสมัยใหม่สามารถเข้ามามีบทบาทในการส่งเสริมการอ่านให้ลูกในโรงเรียนและชุมชนได้ พ่อแม่บางท่านมีจิตอาสาเข้าไปช่วยงานด้านการอ่านร่วมกับครู ไปทัศนศึกษาร่วมกับเด็ก หรือแม้กระทั่งการร่วมมือกันคิด และจัดกิจกรรมร่วมกันกับเด็กและครูในโรงเรียน ผู้ปกครองบางท่าน เข้าไปให้ความร่วมมือกับชุมชน จัด

กิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ให้เด็กในชุมชน เกิดเป็นความ ร่วมมือกันทั้งสามส่วน อย่างเข้มแข็งและลงตัว ทำให้สังคมนั้นๆเติบโต โดยเฉพาะเด็กๆในสังคมที่จะเติบโตต่อไปอย่างมีคุณภาพและไม่เป็นภาระต่อสังคม

นอกจากนี้ กุลยา ตันติผลาชีวะ (2551) ได้เสนอกิจกรรมในการสนับสนุนการอ่านให้ผู้ปกครองได้อีกวิธีหนึ่งคือ การสร้างห้องสมุดหนังสือสำหรับผู้ปกครองและเด็ก ซึ่งเป็นห้องสมุดที่ให้บริการเอกสาร สิ่งพิมพ์ และหนังสือที่เกี่ยวข้องกับพัฒนาการเด็ก การเลี้ยงเด็ก การศึกษาปฐมวัย นิทานสำหรับเด็ก เป็นต้น ห้องสมุดของเล่น เป็นห้องที่จัดให้มีของเล่นชนิดต่าง ๆ ที่ผู้ปกครองและเด็กสามารถใช้เล่น หรือขอยืมไปเล่นกับเด็กที่บ้านได้ลักษณะของห้องสมุดสำหรับผู้ปกครองจัดได้เป็น 3 ลักษณะดังนี้ ศูนย์สื่ออุปกรณ์สำหรับเด็ก มีลักษณะคล้ายกับห้องสมุดของเล่นแต่มีขอบเขตกว้างขวางกว่า ศูนย์สื่ออุปกรณ์นี้จะประกอบด้วย หนังสือวารสาร อุปกรณ์เล่นเกมส์ของเล่นต่าง ๆ วิดีโอสำหรับเด็ก วิธีการทำของเล่นจากเศษวัสดุต่าง ๆ เป็นต้น ศูนย์สื่ออุปกรณ์นี้ นอกจากจะให้เด็กและผู้ปกครองเข้าเล่นแล้ว ยังมีบริการให้ขอยืมกลับบ้านได้

ดังนั้นจึงสรุปได้ว่าการสนับสนุนการเรียนรู้ของผู้ปกครองในด้านการอ่าน นั้นเป็นสิ่งจำเป็นอย่างมากที่ทั้งภาครัฐและเอกชนควรให้ความสำคัญ โดยสร้างกิจกรรมการอ่านเพื่อผู้ปกครองอย่างหลากหลาย เช่น การสร้างห้องสมุดหนังสือสำหรับผู้ปกครองและเด็ก และเปิดโอกาสให้ผู้ปกครองเข้ามามีส่วนร่วมให้มากที่สุด เพื่อให้ผู้ปกครองได้นำกิจกรรมดี ๆ ไปใช้กับเด็กต่อไปได้

4. งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการอ่านและผู้ปกครอง

4.1 งานวิจัยในต่างประเทศ

สเตลเทนแคมป์ (Steltenkamp, 1992: Abstract) ศึกษาทัศนคติและนิสัยการอ่านของนักเรียนระดับไฮสคูลจากการสอบถามสิ่งที่อ่าน ความพึงพอใจ สภาพแวดล้อมในการอ่านจากครอบครัว เพื่อน และโรงเรียน ผลการวิจัยพบว่านักเรียนส่วนใหญ่มีการอ่านสิ่งพิมพ์มาก โดยอ่านนิตยสารมากที่สุด นักเรียนที่อ่านมากเป็นผู้ชอบอ่านและได้รับการส่งเสริมให้รักการอ่านจากที่บ้าน นักเรียนเหล่านี้อยู่ในสภาพแวดล้อมที่มีเพื่อนๆ ชอบอ่าน นอกจากนี้ ยังพบว่าความสนใจอ่านขึ้นอยู่กับประเภทของหนังสือและความสนใจของเพื่อน ประสพการณ์จากการอ่านที่ร่วมกับครอบครัวและเพื่อนมีส่วนช่วยให้เกิดความชอบอ่านในห้องเรียนอีกด้วย

แฮริส (จวีลักษณ์ บุญยะกาญจน์, 2525: 39-43) กล่าวว่า มีองค์ประกอบ 4 ประเภทที่มีอิทธิพลทำให้เด็กมีนิสัยรักการอ่าน

ประเภทที่ 1 จากตัวผู้อ่านเอง ได้แก่ ระดับสติปัญญา ลักษณะทางบุคลิกภาพ รวมทั้งสภาพแรงจูงใจ สภาพร่างกาย อายุ เพศ ประสพการณ์เดิม รวมทั้งสภาพอารมณ์และความสนใจ

ประเภทที่ 2 จากเนื้อหาในการอ่าน ประเภทของเนื้อเรื่อง ความแตกต่างในส่วนของเนื้อหาที่อ่าน ความยากง่ายสิ่งเหล่านี้จะทำให้เด็กมีความรู้สึกว่าหนังสือที่ตนกำลังอ่านอยู่นั้นเป็นหนังสือที่สนุกสนาน

ประเภทที่ 3 จากวิธีการอ่าน ประกอบไปด้วยวิธีการฝึกฝนเพื่อช่วยเพิ่มทักษะในการอ่าน การท่องจำ การแนะแนวการอ่าน จะทำให้เด็กสามารถอ่านหนังสือได้แตกฉาน ส่งผลให้มีพัฒนาการอ่านที่เร็วขึ้น

ประเภทที่ 4 จากสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการพัฒนาการทางการอ่าน ซึ่งเกิดจากบุคคลที่อยู่รอบข้างเด็ก ทั้งที่โรงเรียน บ้าน หรือสภาพสังคมทั่ว ๆ ไป

ดังนั้นการส่งเสริมการอ่านโดยการจัดเตรียมหนังสือที่มีหลากหลายรวมถึงเนื้อหาและลักษณะของหนังสือที่เด็กๆ ชอบ เช่น หนังสือ ป๊อป-อัฟ หนังสือที่มีกิจกรรมในตัวเล่ม เป็นต้น สิ่งเหล่านี้ไม่เพียงแต่ดึงดูดความสนใจของเด็กๆ ให้มีต่อการอ่านและการเรียน แต่ยังเพิ่มพูนทักษะประสาทการเคลื่อนไหวร่างกายของเด็กๆ ด้วย ซึ่งอาจเก็บรวบรวมหนังสือที่มีระดับการอ่านที่สูงหรือต่ำกว่าระดับทักษะการอ่านของเด็กก็ได้เพราะนี่ช่วยให้เด็กสนุก อยากอ่าน ไม่เบื่อและพัฒนาทักษะการอ่านขึ้นไปอีกในเวลาเดียวกัน มีหนังสือที่ทันสมัย สิ่งต่อไปที่สามารถสร้างสภาพแวดล้อม ที่เอื้ออำนวยต่อการอ่านที่บ้านและสนับสนุนการอ่านที่บ้าน นั่นคือ การจัดเตรียมที่สำหรับการอ่าน เช่น ตกแต่งสถานที่ตามที่เห็นว่าดีและเหมาะสม และสามารถวางของเล่นที่เด็กอยากเล่นไว้สักชิ้นสองชิ้นตรงที่อ่านหนังสือก็ได้ มุมที่อ่านหนังสือควรมีเก้าอี้ที่นั่งสบาย โต๊ะและอุปกรณ์การเขียนและวาดรูป พร้อม วิธีนี้ช่วยให้ในขณะที่เด็กอ่านเด็กสามารถจดบันทึกหรือแม้แต่วาดรูปเกี่ยวกับสิ่งที่เด็กอ่าน เด็กจะชอบมีที่ที่อ่านหนังสือของเขาเองเป็นส่วนตัวและที่สำคัญเป็นที่ที่เขาตกแต่งสร้างสรรค์ในสไตล์ที่ตัวเองชอบ

นอกจากนี้ยังต้องรวมถึงการให้กำลังใจในการอ่าน นั่นคือ พ่อแม่ นั่งอ่านกับลูก และอ่านให้ลูกฟัง ถ้าพ่อแม่ใช้เวลาว่างในการอ่านมากกว่าทำสิ่งอื่น ซึ่งเด็กจะสังเกตได้จากที่พ่อแม่เป็นแบบอย่างและก็จะปฏิบัติตามอย่างโดยไม่ต้องมีการบังคับ นั่นเป็นสิ่งที่พ่อแม่ได้ปลูกฝังนิสัยการอ่านให้ลูกได้

ลาสสัน (Larson. 1979: 6532-A -6533-A) ได้ศึกษาองค์ประกอบบางประการจากผู้ปกครองและครูที่มีผลกระทบต่ออ่านของเด็กนักเรียนอนุบาล โดยศึกษาจากผู้ปกครองเด็กชั้นอนุบาลจำนวน 112 คน ครู 19 คน จากโรงเรียนอนุบาลเอกชนเมืองฮันสวิลล์ รัฐอลาบามา จากการศึกษาพบว่า

1. ผู้ปกครองทั้งหมดมีความต้องการให้ครูมีบทบาทสำคัญเกี่ยวกับการอ่านแต่อีกส่วนหนึ่งเห็นว่าควรร่วมมือกัน

2. กิจกรรมส่งเสริมการอ่านควรเริ่มตั้งแต่วัยอนุบาล เมื่อเด็กมีความพร้อมผู้ปกครองจะต้องเห็นคุณค่าของการพัฒนาความสนใจและความอยากรู้อยากเห็นในการอ่านหนังสือของเด็ก โดย

ศึกษาจากหนังสือ หรือ สื่อประเภทต่างๆ เพราะผู้ปกครองมีส่วนสำคัญในการส่งเสริมการอ่านมากกว่าครู

ธอมป์สัน (Thompson. 1981: 1079A – 1080A) ได้ศึกษาบทบาทของผู้ปกครองในการพัฒนาการอ่านของเด็ก ตามการรับรู้และความต้องการของผู้ปกครอง โดยศึกษาจากผู้ปกครองของนักเรียนชั้นอนุบาลเกรด 1-เกรด 3 จำนวน 192 คน จากการศึกษาพบว่า ผู้ปกครองต่างรับรู้ว่าคุณสมบัติของตนเองมีส่วนช่วยให้เด็กมีพัฒนาการทางการอ่านที่ดีขึ้นได้ ผู้ปกครองส่วนมากจะปฏิบัติตนโดยการฟังเด็กอ่านมากกว่าที่จะอ่านออกเสียงให้เด็กฟัง ทั้งๆ ที่การอ่านออกเสียงให้เด็กฟังนั้นเป็นวิธีการสำคัญในการพัฒนาการอ่านของเด็ก ผู้ปกครองเชื่อว่าตนเองมีอิทธิพลต่อการอ่านของเด็กแต่ก็ยังเชื่อว่ายังมีอิทธิพลน้อยกว่าทางโรงเรียน โดยเฉพาะครูผู้สอน นอกจากนั้นผู้ปกครองมีความต้องการข่าวสารข้อมูลที่จะช่วยในการพัฒนาการอ่านของเด็ก เพื่อที่จะได้พัฒนาการอ่านของเด็กให้ดีขึ้น

จากงานวิจัยในต่างประเทศ จึงแสดงให้เห็นให้ผู้ปกครองได้เห็นว่ามีส่วนสำคัญในการส่งเสริมการอ่านให้เด็กมาก โดยไม่จำเป็นต้องผลักรถนี้ให้กับครู และทำให้ผู้ปกครองได้ตระหนักถึงความสำคัญของตนเองว่ามีอิทธิพลต่อการอ่านของเด็กมากน้อยเพียงใด และให้ผู้ปกครองได้ฟังระลึกไว้เสมอว่าเด็กจะสังเกตและปฏิบัติตามแบบอย่างจากพ่อแม่

4.2 งานวิจัยในประเทศ

อาทิตยา เฝ้าพงษ์คล้าย (2553: 91-92) การจัดสภาพแวดล้อมด้านกิจกรรม พบว่านักเรียนมีความเห็นในระดับสูง 13 ข้อ ได้แก่

- 1) ผู้ปกครองเคยพาไปงานสัปดาห์หนังสือหรืองานมหกรรมหนังสือที่จัดขึ้นที่ศูนย์ประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ แต่ความเห็นข้อนี้มีความแตกต่างภายในกลุ่มค่อนข้างสูง
- 2) ผู้ปกครองเก็บรักษาหนังสือที่มีอยู่ที่บ้านอย่างดี เช่น ห่อปก จัดเก็บไว้ในตู้หรือ ชั้นวางอย่างเป็นระเบียบ
- 3) เมื่อผู้ปกครองได้อ่านพบเรื่องราวที่น่าสนใจแล้วนำมาเล่าให้ฟัง
- 4) ผู้ปกครองรู้เรื่องราวต่าง ๆ เพราะอ่านหนังสือเป็นประจำ
- 5) ผู้ปกครองมักจัดหาหนังสือที่น่าสนใจมาให้อ่านเสมอ
- 6) เวลาที่ผู้ปกครองจะทำอะไร เช่น ปลูกต้นไม้ ตกแต่งบ้านหรือปรุงอาหารสูตรใหม่ ๆ มักจะดูแบบอย่างหรืออ่านวิธีทำจากหนังสือ
- 7) ผู้ปกครองซื้อหนังสือ หนังสือพิมพ์ หรือวารสารใหม่ ๆ มาให้สมาชิกในบ้านอ่านเสมอ
- 8) ผู้ปกครอง อธิบายให้เห็นประโยชน์ของการอ่านหนังสือ
- 9) เมื่อมีเวลาว่างผู้ปกครองมักพาไปร้านหนังสือเพื่อซื้อหนังสือเป็นประจำ

- 10) ผู้ปกครองชักชวนให้อ่านหนังสือเป็นประจำ
- 11) ผู้ปกครองมักนำหนังสือติดตัวไปอ่านในสถานที่ต่าง ๆ ด้วยเสมอ
- 12) ผู้ปกครองให้เงินเพิ่มเติมนอกเหนือจากเงินประจำเพื่อนำไปซื้อหนังสือที่สนใจอ่าน
- 13) ผู้ปกครองชมเชยทุกครั้งที่ได้แสดงความสามารถในการอ่าน

จากผลการวิจัยนี้ อาทิตยา เผ่าพงษ์คล้าย ได้แสดงให้เห็นว่า ผู้ปกครองมีบทบาทในการส่งเสริมและสนับสนุนให้นักเรียนรักการอ่านโดยการพาไปงานแสดงหนังสือต่าง ๆ ที่จัดขึ้น จัดหาหนังสือที่น่าสนใจมาให้อ่านและชักชวนให้อ่านหนังสือเป็นประจำ เมื่อไปสถานที่ต่าง ๆ มักมีหนังสือติดไปด้วย ผู้ปกครองให้เงินเพิ่มเติมเพื่อซื้อหนังสือที่สนใจอ่าน และผู้ปกครองจะชมเชยทุกครั้งที่มีความสามารถในการอ่านอีกทั้งสามารถชี้ให้เห็นประโยชน์ที่ได้จากการอ่านและนำความรู้ที่อ่านมาใช้ในการชีวิตประจำวัน และทำให้การอ่านเป็นกิจกรรมประจำวันของครอบครัว เมื่ออ่านพบเรื่องราวที่น่าสนใจมักจะนำมาเล่าให้ฟังเรื่องราวต่าง ๆ เพราะอ่านเป็นประจำ ที่บ้านมีหนังสือ วารสารและหนังสือพิมพ์ไว้ให้อ่านเสมอ ซึ่งกิจกรรมที่เกี่ยวกับการอ่านดังกล่าวส่งผลให้เกิดความคุ้นเคยและแสดงออกถึงความสนใจอ่านจนเกิดเป็นนิสัยรักการอ่านเช่นเดียวกับผู้ปกครองที่เป็นแบบอย่าง ซึ่งสอดคล้องกับคำกล่าวของ ศรีวิรัตน์ เจริญจันทร์ ที่ว่า การกระทำที่ส่งผลให้เด็กมีนิสัยรักการอ่านที่ควรปฏิบัติดังนี้ การให้ความรักความอบอุ่น สร้างประสบการณ์ที่เหมาะสมเพื่อสะสมความรู้อันเป็นพื้นฐานทางการอ่าน เป็นตัวอย่างโดยผู้ปกครองจะต้องอ่านหนังสือให้เด็กเห็นเป็นประจำ ต้องอ่านบ่อยๆ และสม่ำเสมอ ชี้ให้เห็นประโยชน์ที่ได้จากการอ่านสามารถนำมาใช้ในการตอบปัญหาในสิ่งที่ไม่รู้หรือแก้ไขปัญหาชีวิตประจำวันได้ ทำให้เด็กมีความคุ้นเคยโดยจัดให้มีหนังสืออยู่ในบ้านและเด็กต้องหยิบอ่านง่าย และควรสนับสนุนและให้คำแนะนำการเลือกซื้อหนังสือให้เหมาะสมกับวัย เมื่อผู้ปกครองมีเวลามากในการอยู่ร่วมกันกับเด็กโดยกิจกรรมที่เลือกทำร่วมกันส่วนใหญ่จะเกี่ยวข้องกับการอ่าน

จากงานวิจัยนี้ จึงสรุปได้ว่า การจะสร้างนิสัยการอ่านให้เกิดขึ้นกับเด็กได้นั้นผู้ปกครองจะต้องเป็นนักอ่านก่อนเป็นอันดับแรก ทั้งการอ่านหนังสือเป็นประจำ การหาหนังสือที่สนใจมาอ่าน หรือการถือหนังสือติดตัวอยู่เสมอ นั้น จะเป็นแบบอย่างที่ดีให้กับเด็กได้

ดวงพร พวงเพชร (2541: 84-96) ศึกษาการส่งเสริมนิสัยรักการอ่านจากครอบครัวและนิสัยรักการอ่านของนักเรียนระดับประถมศึกษาปีที่ 6 ในโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร จำนวน 416 คน การวิจัยนี้ได้แบ่งการส่งเสริมนิสัยรักการอ่านจากครอบครัว ออกเป็น 4 ด้าน คือ ด้านการให้ความรู้ ด้านการเป็นตัวอย่าง ด้านการเสริมแรง และด้านการจัดสภาพแวดล้อม ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนได้รับการส่งเสริมนิสัยรักการอ่านจากครอบครัวโดยรวมอยู่ในระดับปานกลาง และเมื่อพิจารณาทั้ง 4 ด้านพบว่า อยู่ในระดับปานกลางเช่นกัน นักเรียนมีนิสัยรักการอ่านในระดับปานกลาง นักเรียนหญิงได้รับการส่งเสริมนิสัยรักการอ่านโดยรวมพบว่าจากการให้ความรู้ ด้านการเป็นตัวอย่าง ด้านการจัด

สภาพแวดล้อมสูงกว่านักเรียนชาย นักเรียนหญิงมีนิสัยรักการอ่านสูงกว่านักเรียนชาย และการส่งเสริมนิสัยรักการอ่านโดยรวมและรายด้านทุกด้านมีความสัมพันธ์ทางบวกกับนิสัยรักการอ่าน

สหทยา ชินสมบุญ (2528: 82-86) ได้วิจัยเรื่อง อิทธิพลของสภาพครอบครัวที่มีต่อการอ่านของเด็กนักเรียน จากการวิจัยสรุปว่า ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการอ่านของเด็กคือ อิทธิพลจากครอบครัว อิทธิพลจากสื่อมวลชน อิทธิพลจากธุรกิจหนังสือ และอิทธิพลจากโรงเรียน

จากงานวิจัยที่เกี่ยวข้องทั้งในประเทศและต่างประเทศ สรุปได้ว่า การส่งเสริมนิสัยการอ่านที่ส่งผลให้เด็กมีนิสัยการอ่านนั้นเกิดขึ้นได้จากสภาพแวดล้อมการอ่านที่บ้าน ครอบครัวสนับสนุนการอ่าน การใช้เวลาอ่านหนังสือร่วมกัน การเสริมแรงจิตใจในการอ่าน โดยผู้ปกครองปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างในการอ่านและมีหนังสือที่เด็กตรงกับความสนใจไว้ในบ้าน ซึ่งการส่งเสริมการอ่านที่บ้านของผู้ปกครองมีความสัมพันธ์กับนิสัยรักการอ่านของนักเรียนมากที่สุด และจากสภาพแวดล้อมการอ่านที่โรงเรียน การสนับสนุนการอ่านของครู การจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านองค์ประกอบด้านสิ่งแวดล้อมในโรงเรียน ได้แก่ ลักษณะทางกายภาพของห้องสมุด มุมอ่านหนังสือในห้องเรียนและกลุ่มเพื่อนชักชวนกันอ่าน เป็นอีกประการหนึ่งที่มีผลต่อการส่งเสริมนิสัยการอ่านด้วยเช่นกัน

5. เอกสารที่เกี่ยวข้องกับหนังสือสำหรับเด็ก

5.1 ความหมาย และความสำคัญของหนังสือสำหรับเด็ก

ความหมายของหนังสือสำหรับเด็ก

ในปัจจุบันได้มีการศึกษาเกี่ยวกับหนังสือสำหรับเด็กในหลายทัศนะโดยมีผู้ให้ความหมายของหนังสือสำหรับเด็กมีลักษณะต่างๆ ดังนี้

จินตนา ไบกาซูยี (2534) ได้ให้ความหมายของหนังสือสำหรับเด็กไว้ว่า หนังสือคือสิ่งที่จัดทำขึ้นใช้ในการฟัง การอ่าน และเรียนรู้ด้วยเนื้อหาสาระที่มุ่งให้ความรู้หรือความเพลิดเพลินร่วมกันไปในรูปแบบที่เรียกว่า สาระบันเทิงโดยใช้วิธีเขียน การจัดทำรูปเล่มที่เหมาะสมกับวัย ความสนใจ และความสามารถในการอ่านของผู้อ่าน

กล่อมจิต พลายเวช (2537: 6) ได้กล่าวถึงหนังสือสำหรับเด็กไว้ว่าเป็นสิ่งที่เขียนขึ้น หรือแปลให้เด็กๆ ได้เลือกอ่านเพื่อความเพลิดเพลิน เพื่อให้ความรู้และเพื่อใช้ประกอบการศึกษา เขียนขึ้นในรูปแบบต่างๆ กัน มีเนื้อหาสาระ และการใช้ภาษาที่ง่ายเหมาะสมกับวัยของเด็ก

ดังนั้นหนังสือสำหรับเด็ก จึงเป็นสิ่งที่จัดทำขึ้นเพื่อเด็ก ได้รับความเพลิดเพลินจากการดูภาพ การฟัง การอ่าน และเรียนรู้จากเรื่องราวที่เขียนขึ้นโดยใช้ภาษาที่ง่ายและเหมาะสมกับวัยเด็ก

ความสำคัญของหนังสือสำหรับเด็ก

ในปัจจุบันหนังสือมีอิทธิพลต่อเด็กเป็นหัวใจของการสร้างทรัพยากรมนุษย์ให้มีคุณภาพและประสิทธิภาพ พร้อมทั้งจะพัฒนาตนเองและสังคมไปสู่อุดมคติที่คิดไว้ หนังสือเป็นศูนย์รวมแห่งสรรพวิชาการที่มนุษย์เราสามารถแสวงหา และค้นคว้าความรู้จากหนังสือ บางครั้งสามารถเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมของเด็กให้สอดคล้องกับสถานการณ์ต่างๆ และยังเป็นสื่อช่วยพัฒนาความคิดริเริ่มสร้างสรรค์อีกด้วย จึงมีผลเป็นอย่างมากต่อชีวิตเด็กและเยาวชน ดังที่ กรมหมื่นพิทยาลาภพิทยากร (2510: 258-259) ได้ตรัสว่า หนังสือเป็นอุปกรณ์ที่มีคุณค่าแก่มนุษย์เป็นอย่างมาก การส่งเสริมสร้างให้เด็กเพื่อรักการอ่านและรักคุณค่าของหนังสือนั้นเป็นสิ่งที่ผู้ใหญ่ควรกระทำ ซึ่งเป็นเสมือนสร้างทางชีวิตของเขาให้เดินไปสู่อนาคตที่แจ่มใสเป็นวิธีการพัฒนาคนที่เหมาะสมและงดงาม

สุพร วงศ์สุนทรเลิศ (2528: 10) กล่าวว่า หนังสือเด็กจึงเป็นสิ่งที่สำคัญยิ่งที่จะช่วยปลูกฝังนิสัยรักการอ่านแก่เด็ก เพราะหนังสือสำหรับเด็กให้ความเพลิดเพลิน สนุกสนาน ความจรรโลงใจ ความสุข และให้ความรู้ด้านต่างๆ ช่วยเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ เพื่อให้เด็กเกิดจินตนาการไปตามเนื้อเรื่อง เป็นประสบการณ์ที่นอกเหนือไปจากสิ่งแวดล้อมใกล้ตัว ทำให้โลกของเด็กกว้างขวางมีความหมายมากขึ้น นอกจากนี้ หนังสือสำหรับเด็กยังมีความสำคัญต่อเด็กเป็นอย่างยิ่ง เมื่อเด็กได้อ่านหนังสือที่เขาชอบหรือสนใจ ความรักในหนังสือจะเกิดขึ้นในใจของเด็ก และบางครั้งหนังสือสำหรับเด็กจะช่วย让孩子了解自己的情感，และ表达自己的情感，例如 爱、同情、自信、勇敢等。当孩子读到一些故事时，他们会感到快乐、悲伤、愤怒、惊讶等，这些情感会让孩子更加了解自己的内心世界，并学会如何表达自己的情感。当孩子读到一些故事时，他们会感到快乐、悲伤、愤怒、惊讶等，这些情感会让孩子更加了解自己的内心世界，并学会如何表达自己的情感。

จากหนังสือ สร้างนิสัยรักการอ่านให้ลูกน้อย (ทาดาชิ มัตซึอิ . 2549: 7) ได้เขียนถึงความสำคัญ ของหนังสือ โดยเฉพาะหนังสือภาพสำหรับเด็กไว้ว่า หนังสือภาพมีความสำคัญต่อพัฒนาการของเด็กเปรียบเสมือนอาหารมื้อหนึ่งของวันและเป็นอาหารมื้อที่สำคัญมาก เพราะเป็นทั้งอาหารสมองและอาหารใจของลูก พ่อแม่ที่มีรายได้จำกัดก็ยังคงต้องแบ่งเงินส่วนหนึ่งไว้สำหรับซื้อหนังสือภาพให้ลูก แม้ว่าร่างกายของเด็กจะเติบโตขึ้นมาได้โดยไม่ต้องมีหนังสือภาพ แต่จิตใจและสมองของเด็กก็ต้องการอาหารเช่นกัน

หนังสือสำหรับเด็ก ยังเป็นสิ่งสำคัญในการปลูกฝังพื้นฐานการปฏิบัติตนตามลักษณะ ของสังคมเพื่อการดำเนินชีวิตต่อไปในสังคมได้อย่างถูกต้อง

ดังนั้น หนังสือสำหรับเด็กจึงมีความสำคัญยิ่ง เป็นเครื่องมือในการพัฒนาเด็กทั้งทางด้านสติปัญญา อารมณ์และจิตใจ เพราะการอ่านหนังสือจะทำให้เด็กมีความรู้กว้างไกล รอบรู้สิ่งต่างๆ และช่วยปรับตัวให้เข้ากับสิ่งแวดล้อมและสังคมได้ สามารถแก้ปัญหาต่างๆ ได้อย่างดี จึงควรส่งเสริมให้เด็กได้อ่านหนังสือที่ดีมีคุณภาพ และเหมาะสมกับวัยของเขาเหล่านั้น

5.2 ลักษณะของหนังสือที่เหมาะสมสำหรับเด็ก

เยาวยา เดชะคุปต์ (2550: 42) กล่าวถึงหนังสือที่เหมาะสมสำหรับเด็กควรมีลักษณะดังนี้ คือ

5.2.1 เนื้อหาตรงกับความสนใจของเด็กแต่ละวัย ได้แก่

5.2.1.1 หนังสือคำประพันธ์ไม่สลับซับซ้อน มีความคล้องจองกัน บทกลอนง่ายๆ

5.2.1.2 เนื้อหาไม่จริงจังมากนัก แต่ให้ความสนุกเพลิดเพลิน

5.2.1.3 เป็นเรื่องเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมรอบๆตัว เช่น สัตว์ เทพนิยาย นิทานต่างๆ วีรบุรุษ วีรสตรี

5.2.1.4 เป็นเรื่องที่ขัดเขยออารมณ์ และมีความอยากรู้อยากเห็นของเด็กแต่ละวัย

5.2.2 เนื้อหาสาระให้ข่าวสารแก่เด็ก พร้อมทั้งอธิบายให้ง่ายและให้ความรู้ ช่วยพัฒนา

ทัศนคติและค่านิยม ส่งเสริมความเข้าใจตนเอง ผู้อื่นและสิ่งแวดล้อม ขยายการรับรู้ สร้างความสำนึก และตื่นตัวเสมอ นอกจากนั้นยังให้ความบันเทิง อันเป็นเครื่องมือทำให้เกิดความความสนใจ กระตุ้นจินตนาการเพื่อสร้างเสริมสร้างสรรค์ ก่อให้เกิดความสนใจ ใคร่รู้ ช่างคิด ช่างถาม เป็นการช่วยให้เด็กสร้างจินตนาการได้อย่างถูกต้องอยู่ในโลกของความเป็นจริง มิใช่เรื่องเพ้อฝัน เหลวไหล

5.2.3 ลักษณะของเรื่องและวิธีการเขียน ต้องเดินเรื่องจับใจ ท้าใจ เนื้อเรื่องไม่สับสนวุ่นวาย แสดงความสามารถของตัวเอกของเรื่อง มีการชิงไหวพริบ ให้ความรู้แปลกใหม่ ตื่นเต้น ผจญภัย เสรี สดุดี ตลกขบขัน โดยไม่มุ่งด้านสารคดี และคติธรรมให้มากเกินไป ภาษาที่ใช้ควรเป็นภาษาที่ง่าย ตัวละคร กัด การันต์ถูกต้อง

5.2.4 ขนาดรูปเล่มต้องกะทัดรัด เหมาะสมกับการจับถือ ของเด็กแต่ละวัย ขนาดรูปเล่มของหนังสือเด็กไม่แน่นอน แต่ไม่ควรเล็กเกินไปหรือใหญ่เกินไป

5.2.5 ตัวอักษรตัวโต ชัดเจน ดึงดูดความสนใจ มีความเคลื่อนไหวตลอดเวลา

5.2.6 การวางรูปหน้า การจัดข้อความ การเว้นช่องว่างด้านข้างทั้ง 2 ข้าง ด้านบนและด้านล่างของหนังสือได้อย่างเหมาะสม

5.2.7 ปกสีสวย ตรงต่อความเป็นจริง ดึงดูดความสนใจเด็ก

5.2.8 ตัวละครอยู่ในวัยเดียวกัน หรือวัยใกล้เคียงกับเด็ก

ณรงค์ ทองปาน (2526: 61-62) ได้กล่าวถึงหนังสือที่เหมาะสมสำหรับเด็กมีดังนี้คือ

1. เนื้อเรื่อง มีสาระตื่นเต้น สนุกสนาน น่าสนใจ ให้ความรู้ ความเพลิดเพลิน ส่งเสริมจินตนาการ สอดแทรกคุณธรรม ค่านิยมที่เหมาะสมกับสังคมและวัยของเด็ก

2. วิธีเขียน อาจใช้แบบเล่าเรื่อง หรือให้ตัวละครสนทนากันแต่ต้องเป็นบทสนทนาสั้นๆ ดำเนินเรื่องรวดเร็ว ที่สำคัญต้องมีภาพประกอบ ภาพและเรื่องควรอยู่หน้าเดียวกัน

3. ความยากง่ายในการใช้ภาษาหนังสือสำหรับเด็กต้องใช้ภาษาง่ายๆ สุกภาพ และสะดวกแก่การเข้าใจ ระดับของภาษาเหมาะสมกับวัยและชั้นเรียนของเด็ก

จินตนา ไบกาซูยี (2534: 28-36) ได้กล่าวไว้ดังต่อไปนี้คือ

1. เนื้อหามีวัตถุประสงค์อย่างชัดเจน มีความคิดรวบยอดเพียงเรื่องเดียวไม่สับสน
2. เนื้อหาความยากง่ายเหมาะกับระดับชั้น ความสนใจ และภูมิหลังของนักเรียน

สนุกสนาน บทสนทนาเหมาะสม กระทัดรัด

3. รูปแบบการนำเสนอเรื่องอ่านแล้วเข้าใจง่าย รู้เรื่องเร็ว การเลือกรูปแบบจะต้องใช้อย่างถูกต้องเหมาะสม ได้แก่ กวีนิพนธ์ ความเรียง บทความ หรือกวีนิพนธ์ จะต้องไม่ปะปน สับสน

4. เลือกหนังสือสำหรับเด็กมีรูปภาพเป็นส่วนประกอบสำคัญ ความเป็นหนังสือ ภาพที่มีตัวหนังสือประกอบเล็กน้อย ภาพจะต้องชัดเจน สีสันสดใส

5. สำนวนภาษา ใช้ภาษาง่ายๆ ถูกต้องเหมาะสม กระชับได้ใจความ ใช้ประโยคสั้นๆ ไม่ซับซ้อน

6. รูปเล่มควรมีขนาดกระทัดรัดไม่กว้างหรือยาว เพราะเด็กจะถืออ่านไม่สะดวก มีความแข็งแรงทนทานลักษณะปกต้องทำให้เด่นสะดุดตา เพื่อเรียกความสนใจ

7. หนังสือสำหรับเด็กทำเล่ม อาจมีกิจกรรมบางอย่างที่เหมาะสมกับวัยหลังจากอ่านหนังสือจบแล้ว เช่น มีคำศัพท์อธิบาย คำยาก คำถาม คำตอบ วาดภาพ ระบายสีตามเนื้อเรื่อง เนื้อเพลง

เฟลมมิง (Fleming, 1977: 31-32) ได้กล่าวไว้ดังนี้คือ

1. เนื้อเรื่องและภาพมีความน่าเชื่อถือและให้ข้อมูลที่ชัดเจน เทพนิยาย ควรจัดให้เด็กที่โตอ่าน ส่วนเด็กเล็กๆ ควรอ่านเรื่องที่มีตัวละคร 1-3 ตัวละคร

2. ภาพสีสันสดใสและคำอธิบายชัดเจนไม่ซับซ้อนจะดึงดูดความสนใจ โครงเรื่องควรจะมีธรรมดา สมจริง ไม่ซับซ้อน

3. พยายามให้เด็กมีโอกาสได้พบข้อความซ้ำกัน ทำทาง และสิ่งที่จะทำให้ประหลาดใจ บทร้อยกรอง บทสนทนา การสรุปที่สมเหตุสมผลและเป็นที่น่าพอใจ หนังสือควรมีความแข็งแรง และสะดวกต่อการจับถือ

สุชาติ สวัสดิ์ศรี (2530: 20-21) ได้ให้ข้อคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือที่เหมาะสมกับเด็กดังต่อไปนี้

1. เป็นที่ให้ข่าวสารแก่เด็ก
2. อธิบายข่าวสารนั้นว่าเป็นอย่างไร

3. พัฒนาค่านิยมหรือทัศนคติบางอย่าง ให้เด็กเข้าใจตัวเอง และเข้าใจผู้อื่น รวมทั้งสิ่งแวดล้อม หรือสภาพแวดล้อมต่างๆ

4. ต้องให้เด็กได้รับรู้บางสิ่งบางอย่างที่ดีที่มีอยู่ในหนังสือ
5. สร้างความสำนึกและกระตุ้นให้เด็กเกิดความรู้สึกตื่นตัวในบางสิ่งบางอย่างที่ดี
6. กระตุ้นจินตนาการ
7. ให้แรงบันดาลใจ ซึ่งจะทำให้เด็กไปสานต่อ

หนังสือจึงเป็นเสมือนหัวใจในการสร้างทรัพยากรมนุษย์ให้มีคุณภาพและประสิทธิภาพ พร้อมทั้งจะพัฒนาตนเอง และสังคม การเสริมสร้างให้เด็กมีนิสัยการอ่านและรู้คุณค่าของหนังสือ จึงเป็นสิ่งที่ผู้ใหญ่พึงกระทำ เพื่อเป็นแนวทางในการดำเนินชีวิตสู่อนาคตที่สดใส และเป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาสังคมได้อย่างมีประสิทธิภาพ ผู้ปกครองจึงควรเห็นความสำคัญของการอ่าน สละเวลาให้คำปรึกษาที่ถูกต้อง เพื่อให้เด็กเกิดความรู้สึกรักการอ่านไปตลอดชีวิต

5.3 หนังสือสำหรับเด็กปฐมวัย (0-6 ขวบ)

เยาวพา เดชะคุปต์ (2540: 13-14) ได้แบ่งหนังสือที่เหมาะสมสำหรับเด็กตามช่วงวัยได้ดังนี้

วัยแรกเกิด-3 เดือน หนังสือที่เหมาะสมสำหรับทารกวัยนี้ คือหนังสือภาพที่มีรูปโตๆ มีสีสันควรทำด้วยกระดาษหนาๆ และมีความทนทาน ปกอาจมีลักษณะนุ่มๆ

วัย 4 -6 เดือน หนังสือที่เหมาะสมสำหรับทารกวัยนี้ คือ หนังสือที่มีรูปภาพสัดต่กับสีพื้น ทำด้วยผ้า และทารกจับได้ถนัดมือกว่าหนังสือที่ทำด้วยกระดาษแข็งๆ และสามารถชักและทำควา มสะอาดได้ง่าย

วัย 7 -9 เดือนหนังสือที่เหมาะสมสำหรับทารกวัยนี้ คือ หนังสือเล่มหนาแต่มีขนาดกระทัดรัดเหมือนแท่งสี่เหลี่ยม ทำด้วยกระดาษหนาๆเพราะเปิดพลิกได้ง่ายกว่าหนังสือที่ทำด้วยผ้าที่มีความนิ่มทำให้นิ้วจับหน้ากระดาษไ้ไม่มัน และหนังสือควรมีความทนทาน จับได้เต็มมือ เปิดง่าย

วัย 9 -12 เดือนหนังสือที่เหมาะสมสำหรับทารกวัยนี้ คือ หนังสือที่มีขนาดเล็กกระทัดรัด ทำด้วยกระดาษแข็งอบมัน และเปิดเองได้ง่าย แต่ควรเลือกเนื้อเรื่องที่น่าสนใจด้วย และเนื้อเรื่องจะเริ่มดึงดูดความสนใจของเด็กทารก ทารกเริ่มรู้จักจำ เริ่มเข้าใจ และรู้จักเชื่อมความสัมพันธ์ระหว่างวัตถุกับเหตุการณ์ต่างๆที่เกิดขึ้น หรือหนังสือที่มีภาพคู่กับกิจกรรมต่างๆที่ทารกเคยทำ

วัย 12 -18 เดือนหนังสือที่เหมาะสมสำหรับทารกวัยนี้ คือ หนังสือที่มีเนื้อเรื่องเป็นเรื่องจริง เป็นเรื่องง่ายๆ และเกี่ยวข้องกับเหตุการณ์ ต่างๆที่ทารกได้ประสบมา หรือหนังสือที่มีเรื่องราวต่อเนื่องแต่มีรูปใหญ่ และคำบรรยายเรื่องสั้นๆ หนังสือที่มีเนื้อเพลง ทำนองซ้ำๆ

วัย 19 -30 เดือนหนังสือที่เหมาะสมสำหรับทารกวัยนี้ คือ หนังสือที่มีรูปภาพประกอบเรื่อง เด็กวัยนี้ชอบดูรูปภาพ ดังนั้นควรเป็นภาพที่มี ความหมายชัดเจน มีท่าทางปรากฏเห็นได้ชัด เด็กวัยนี้จะชอบดูรูปภาพในหนังสือนานๆและชอบถามเกี่ยวกับรูปภาพ

จากหนังสือ สร้างนิสัยรักการอ่านให้ลูกน้อย (ทาดาชิ มัตซุอิ . 2549: 25-35)ได้แบ่ง หนังสือภาพที่เหมาะสมกับเด็กตามช่วงวัยดังต่อไปนี้

เด็กวัย 8-10 เดือน เด็กวัยนี้สนใจหนังสือภาพที่ไม่ใช่หนังสือสำหรับอ่าน สนใจหนังสือ ภาพเหมือนของเล่นชิ้นหนึ่ง หนังสือที่เหมาะสมสำหรับเด็กวัยนี้ควรเป็นหนังสือภาพเหมือนรูปสัตว์ ผัก ผลไม้ วัตถุชนิดต่างๆ สิ่งของในชีวิตประจำวัน ภาพเหล่านี้ควรเป็นภาพเหมือนจริงวาดโดยศิลปินฝีมือดี มีความสวยงามดูแล้วรู้สึกประทับใจ เวลาเด็กดูหนังสือภาพ หากพ่อแม่ชี้ชวนให้ลูกดูด้วยความรัก เด็กจะตอบสนองความรักของพ่อแม่ด้วยการแสดงความสนใจ ความสัมพันธ์ระหว่างเด็กกับหนังสือภาพจึง ส่งเสริมความสัมพันธ์ระหว่างพ่อแม่ลูกด้วย

เด็กวัย 2 ขวบ เด็กเริ่มมีความชอบแตกต่างกัน หนังสือที่เกี่ยวกับชีวิตประจำวัน หนังสือ ภาพสัตว์สิ่งของ หนังสือภาพยกกลอนสำหรับเด็กที่มีภาพประกอบเหมาะสมสำหรับเด็กวัยนี้

เด็กวัย 3 ขวบ เด็กวัยนี้ชอบเรื่องซ้ำไปซ้ำมา และเรื่องไหนที่ชอบมาก เด็กจะให้อ่านซ้ำ แล้วซ้ำอีก ไม่รู้จักเบื่อ ทั้งๆที่จำเรื่องได้หมดทุกตัวอักษร ดังนั้นหากเด็กวัยนี้มีประสบการณ์ทางภาษาที่ดี (วรรณกรรม)และภาพที่ดี (ศิลปกรรม) จะเป็นพื้นฐานสำคัญในการสร้างนิสัยการอ่านของเด็กในอนาคต

เด็กวัย 4 ขวบ เป็นวัยที่ความสามารถทางภาษาของเด็กพัฒนาขึ้นอย่างรวดเร็วมาก ความชอบของเด็กแต่ละคนก็แตกต่างกันอย่างชัดเจน เด็กชอบฟังนิทานและวาดภาพขึ้นเองในสมองซึ่ง จะกลายเป็นพลังเรียนรู้จากการอ่านหนังสือในอนาคต

เด็กวัย 5-6 ขวบ เด็กวัยนี้ชอบเรื่องเล่าที่ยาวขึ้น หรือควรเป็นเรื่อ ราวที่ชวนให้เด็กรู้สึก สนุกกับการสร้างจินตนาการและใช้ภาษาที่เหมาะสมสำหรับการอ่านให้เด็กฟัง เด็กวัยนี้ต้องการฟังนิทาน มาก ดังนั้นความสนใจในการอ่านของเด็กจึงเป็นสิ่งสำคัญที่ต้องคำนึงถึงเป็นอย่างมาก ในการเลือก หนังสือสำหรับเด็ก ผู้เลือกจะต้องเลือกตามความสนใจและความต้องการของเด็ก เพราะเด็กจะไม่อ่าน หนังสือเล่มที่ไม่ตรงกับความต้องการของเด็กเอง เด็กจะอ่านซ้ำซาก โดยไม่เบื่อ จึงจำเป็นอย่างยิ่งที่ผู้ใหญ่ ต้องเข้าใจและฟังปฏิบัติต่อเด็กเพื่อนิสัยการอ่านที่ดีของเด็กต่อไปในวันข้างหน้า

ดังนั้นการเลือกหนังสือสำหรับเด็กจึงต้องคำนึงถึงความเหมาะสมในแต่ละช่วงวัยของเด็กเป็นสำคัญ เนื่องจากเด็กแต่ละวัยมีความสนใจหนังสือแต่ละประเภทแตกต่างกัน จึงจำเป็นอย่างยิ่ง ที่ผู้ปกครอง หรือผู้ที่ต้องการส่งเสริมและพัฒนาทางการอ่านควรให้ความสำคัญ เพื่อให้เด็กเกิดความ สนใจ หนังสือ และอยากอ่านอย่างต่อเนื่อง ด้วยเหตุผลเองนี้ผู้วิจัยจึงให้ความสำคัญในการคัดเลือก หนังสือในตู้เด็กอ่านเพื่อให้ทั้งผู้ปกครองและเด็กปฐมวัยสนใจ และอยากหยิบไปอ่าน จนพัฒนาเป็นนิสัย

การอ่านที่ดีต่อไป ทั้งนี้ผู้ปกครองก็มีส่วนสำคัญในการกระตุ้นให้เด็กปฐมวัยมีนิสัย การอ่านที่ดีได้เช่นกัน ผู้วิจัยจึงมีความตั้งใจที่จะส่งเสริมและสนับสนุนผู้ปกครองในการนำกิจกรรมที่เกี่ยวกับการอ่านที่ผู้วิจัย สร้างขึ้นไปใช้กับเด็กปฐมวัยที่ผู้ปกครองดูแล ให้พัฒนาด้านการอ่านยิ่งขึ้นไป จนเกิดเป็นนิสัยการอ่านได้ ในที่สุด



บทที่ 3

การดำเนินการวิจัย

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยดำเนินการขั้นตอนตามลำดับดังนี้

1. การกำหนดประชากรและการเลือกกลุ่มตัวอย่าง
2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
3. การสร้างและหาคุณภาพของเครื่องมือ
4. แบบแผนการทดลองและวิธีการทดลอง
5. การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

1. การกำหนดประชากรและการเลือกกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ พ่อแม่ผู้ปกครองที่ร่วมกิจกรรมดื่มน้ำก่อน ทั้งที่มีลูกในระดับปฐมวัย และผู้ปกครองทั่วไป ในเขตอำเภอระโนด จังหวัดสงขลา เป็นระยะเวลา 4 อาทิตย์

กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ พ่อแม่ ผู้ปกครองที่เข้าร่วมกิจกรรมดื่มน้ำก่อน ในเขตอำเภอระโนด จังหวัดสงขลา ซึ่งสนใจ การใช้ดื่มน้ำก่อน จึงได้มาซึ่งกลุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง (Purposive Sampling) จำนวน 20 ครอบครัว

2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ

1. ดื่มน้ำก่อน ซึ่งประกอบด้วยแผนการจัดกิจกรรม เพื่อส่งเสริมนิสัยการอ่านสำหรับเด็กปฐมวัย และแบบสังเกตพฤติกรรมเด็กโดยผู้ปกครอง
2. แบบสอบถามลักษณะการอ่านของผู้ปกครอง และนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัย เพื่อใช้เก็บข้อมูลเชิงปริมาณ
3. แบบสัมภาษณ์ผู้ปกครอง เพื่อใช้เก็บข้อมูลเชิงคุณภาพ

3. การสร้างและหาคุณภาพของเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

3.1 ตู้นักอ่าน

3.1.1 ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ดังนี้

งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับ การสร้างตู้นักอ่านหรือตู้ วางหนังสือที่เหมาะสมตาม พัฒนาการของเด็กปฐมวัย (วัย 0-6 ขวบ) ของกุลยา ตันติผลาชีวะ (2551) จินตนา ไบกาชุยี่ (2534)

งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับ การคัดเลือกหนังสือในตู้นักอ่าน ของสมาพันธ์องค์กรเพื่อ พัฒนาหนังสือและการอ่าน (2542,ตุลาคม) ถิรพันธ์ และพิรุณ อนวัชศิริวงศ์

งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับแผนการจัดกิจกรรมตู้นักอ่าน ของ อาทิตยา เผ่าพงษ์คล้าย (2553) ดวงพร พวงเพชร (2541)

3.1.2 การสร้างตู้นักอ่าน ซึ่งมีกระบวนการพัฒนา ดังต่อไปนี้

ตู้วางหนังสือ การสร้างที่เหมาะสมตามพัฒนาการ ของเด็กปฐมวัย (วัย 0-6 ขวบ) ผู้วิจัยออกแบบและสร้างตู้วางหนังสือตามขนาดมาตรฐานของชั้นหนังสือสำหรับเด็ก ได้ขนาดที่เหมาะสมคือ 50X70 เซนติเมตร ใช้โครงสร้างวัสดุเป็นไม้ ที่ไม่เกิดอันตรายต่อเด็ก และจัดวางไว้ ด้านหน้าของสถานประกอบการ เพื่อความสะดวกในการใช้ และมองเห็นได้อย่างชัดเจน

หนังสือในตู้นักอ่าน ผู้วิจัยออกแบบการจัดวางหนังสือในตู้นักอ่าน โดยแบ่งออกเป็น เป็น 2 ตอน คือ

ตอนที่ 1 มหัศจรรย์หนังสือนิทาน ซึ่งประกอบด้วย หนังสือนิทานภาพสำหรับเด็ก (0-6 ขวบ) จำนวน 100 เล่ม ซึ่งผู้วิจัยได้ศึกษาหนังสือนิทานจากกลุ่มหนังสือ “500 เล่ม หนังสือดีสำหรับเด็กและเยาวชน ” ซึ่งได้รับการคัดเลือกโดยสมาพันธ์องค์กรเพื่อพัฒนาหนังสือและการอ่าน และจาก “108 หนังสือดี เปิดหน้าต่างแห่งโอกาสในการพัฒนาเด็กปฐมวัย ” ซึ่งได้รับการคัดเลือกโดยแผนงาน ส่งเสริมวัฒนธรรมการอ่าน กรุงเทพมหานคร รวมทั้งหมด 602 เล่ม และได้ทำการคัดเลือก หนังสือภาพ สำหรับเด็กที่เหมาะสมตามพัฒนาการของเด็กปฐมวัยเพื่อจัดวางในตู้นักอ่านได้ทั้งหมด จำนวน 100 เล่ม จากนั้นจึงนำไปให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบข้อมูล และปรับปรุงแก้ไขตามความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ อย่างน้อย 2 ใน 3 ท่าน สิ่งที่คุณเชี่ยวชาญเสนอให้ปรับปรุงแก้ไขมีดังนี้คือ

1. เสนอให้ปรับปริมาณหนังสือในตู้นักอ่านจาก 100 เล่ม เพิ่มเป็น150 เล่ม
2. เสนอให้ปรับปรุงการจัดวางหนังสือให้เหมาะสมและดึงดูดความสนใจเด็กปฐมวัย ด้วยการตกแต่งตู้นักอ่านเพิ่มเติมด้วยรูปการ์ตูน เชิญชวนให้ผู้ปกครองมาร่วมกิจกรรม ซึ่งผู้วิจัยได้ปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญ

ตอนที่ 2 สนุกสนานวารสารเด็ก ซึ่งประกอบด้วย วารสารสำหรับเด็ก จำนวน ประมาณ 100 เล่ม ซึ่งได้แก่ วารสาร Smart kids ที่แนบอยู่ในนิตยสาร Real Parenting และวารสาร

สตรีสาร ที่แนบอยู่ในนิตยสารสตรีสาร จากนั้นจึงนำไปให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบข้อมูล ซึ่งผู้เชี่ยวชาญไม่มีข้อเสนอแนะใดๆ

แผนการจัดกิจกรรมดื่มนักอ่าน เป็นแผนการจัดกิจกรรมสำหรับผู้ปกครองกลุ่ม ตัวอย่างนำไปใช้จัดกิจกรรมควบคู่กับหนังสือ โดยกำหนดรูปแบบของแผน การจัดกิจกรรมดื่มนักอ่าน เป็น 4 ขั้น ดังนี้

1. ขั้นนำ ผู้ปกครองพูดคุย ชักถามเด็กเกี่ยวกับหนังสือนิทานที่เตรียมไว้ในหัวข้อต่างๆ แล้วชักชวนให้เด็กสังเกตปกหนังสือ สี และภาพปกหนังสือ จากนั้นผู้ปกครองบอกเด็กว่า ตัวอักษรและสีที่มองเห็นเป็นชื่อของนิทาน แล้วให้เด็กอ่านชื่อนิทานตามผู้ปกครอง

2. ขั้นดำเนินการ ผู้ปกครองเล่านิทานแล้วให้เด็กชี้ภาพตามเนื้อหาที่กล่าวถึง จากนั้นเมื่อเล่านิทานจบในแต่ละหน้า ให้เด็กทำหน้าที่เป็นผู้เปิดหนังสือ โดยผู้ปกครองแนะนำวิธีเปิดอย่างระมัดระวัง เมื่อเล่านิทานจบในแต่ละหน้าแล้ว เล่านิทานซ้ำอีกครั้งหนึ่งโดยครั้งนี้ได้ เป็นผู้เล่าและชี้ภาพประกอบเอง จากนั้นให้เด็กเลือกตัวละครที่ประทับใจ แล้วทำกิจกรรมที่ผู้ปกครองจัดเตรียมไว้ เช่น การวาดรูป การปั้น การประดิษฐ์ หรือกิจกรรมอื่นๆ ที่เด็กสามารถทำให้สำเร็จได้ด้วยตัวเอง จากนั้น ผู้ปกครองจึงพูดคุย ชักถามเกี่ยวกับตัวละครที่ได้กล่าวถึง

3. ขั้นสรุป ผู้ปกครองพูดคุย ชักถามเด็กถึงการฟังนิทาน และการทำกิจกรรมต่างๆ เช่น เด็กๆ ชอบฟังนิทานแบบนี้หรือไม่ เด็กๆ ชอบกิจกรรมวาดภาพระบายสีหรือไม่ จากนั้นผู้ปกครองจะ ประเมินผลด้วยการทำแบบสังเกตพฤติกรรมเด็ก

4. ขั้นประเมินผล ผู้ปกครองจะทำหน้าที่สังเกต พฤติกรรมเด็กในการฟังนิทาน การ เล่านิทาน การโต้ตอบ ชักถาม รวมถึงการทำกิจกรรมต่อเนื่องจากการอ่าน ของเด็กแล้วจดบันทึกลงไป ในแบบสังเกตพฤติกรรมเด็กทุกครั้งที่ยืมหนังสือไปอ่าน

3.1.3 ดำเนินการตรวจสอบคุณภาพของแผนการจัดกิจกรรม การใช้ดื่มนักอ่าน ผู้วิจัย นำเสนอผู้เชี่ยวชาญเพื่อตรวจพิจารณา คุณภาพและความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา แล้วนำมาปรับปรุงแก้ไข เพื่อหาดัชนีความสอดคล้อง [Index of Item Objective Congruence : IOC] ใช้สูตรของ บุญเชิด ภิญญอนันตพงษ์ (2545: 45) ได้ค่า IOC เท่ากับ 0.96 ถือว่ามีความสอดคล้องกับ จุดมุ่งหมาย ดำเนินการตรวจสอบจากผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน คือ

รองศาสตราจารย์ เกริก ยืนพันธ์

อาจารย์ประจำสาขาวรรณกรรม

สำหรับเด็ก มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

รองศาสตราจารย์ กุลวรา ชูพงศ์ไพโรจน์ อาจารย์พิเศษสาขาวรรณกรรม

สำหรับเด็ก มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

คุณ สุวิมล ชาติศรีเวส

เจ้าหน้าที่บริหารงานอาวุโส

ร้านหนังสือ คิโนะคุนิยะ

1.1.4 ปรับปรุงแผนการจัดกิจกรรมตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ จาก 2 ใน 3 ท่าน สามารถนำแผนการจัดกิจกรรมไปทดลองใช้ในการวิจัยครั้งนี้ได้ สิ่งที่ผู้เชี่ยวชาญเสนอแนะคือการเสนอกิจกรรมการอ่านที่น่าสนใจเพิ่มเติม เช่น การประดิษฐ์สิ่งของเหลือใช้เป็นตัวละครในนิทาน ซึ่งผู้วิจัยได้ปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญ

3.1.5 นำแผนการจัดกิจกรรมที่ผ่านการตรวจ คุณภาพขั้นต้นไปหาประสิทธิภาพด้วยวิธีการทดลองเป็นรายบุคคล (Individual try out) ทดลองใช้กับผู้ปกครองที่เป็นกลุ่มตัวอย่างจำนวน 40 คน ในเขตอำเภอรโนด จังหวัดสงขลา และดำเนินการปรับปรุงแก้ไข

3.1.6 นำแผนการจัดกิจกรรมต้นฉบับไปดำเนินการทดลองกับกลุ่มตัวอย่าง แล้วบันทึกข้อมูลลงในแบบสังเกตพฤติกรรมเด็กเพื่อนำข้อมูลมาสังเคราะห์เกี่ยวกับการศึกษานิัยการอ่านของเด็กปฐมวัย

3.2 แบบสอบถามลักษณะการอ่านของผู้ปกครอง และนิัยการอ่านของเด็กปฐมวัย

3.2.1 ศึกษาทฤษฎี แนวคิด หลักการจากหนังสือ ตำรา และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับลักษณะการอ่านของผู้ปกครอง ของพิบูล ประเสริฐศรี (2529) ชุตินา สัจจามน (2525) และกุลยา ตันติผลาชีวะ (2551) และนิัยการอ่านของเด็กปฐมวัย ของฉวีวรรณ คูหาภินันท์ (2542ก:)

3.2.2 สร้างคู่มือการใช้แบบสอบถามจำนวน 1 ฉบับ เพื่อให้ผู้ปกครองใช้ ซึ่งเป็นชุดเดียวกัน ทั้งก่อนและหลังการทดลอง โดยแบ่งเป็น 3 ตอน คือ

3.2.2.1 แบบสอบถามทั่วไปสำหรับผู้ปกครอง

3.2.2.2 ลักษณะการอ่านของผู้ปกครอง ซึ่งแบ่งได้เป็น 2 ด้านดังนี้

1. ด้านสภาพแวดล้อมในการอ่าน
2. ด้านทัศนคติและการปฏิบัติในการอ่าน

3.2.2.3 นิัยการอ่านของเด็กปฐมวัย แบ่งได้เป็น 2 ด้าน ดังนี้

1. ด้านความพอใจในการดูหนังสือภาพ
2. ด้านความสนใจในการอ่าน

3.2.3 ดำเนินการตรวจสอบคุณภาพของ แบบสอบถามลักษณะการอ่านของผู้ปกครอง และนิัยการอ่านของเด็กปฐมวัย ผู้วิจัยนำเสนอผู้เชี่ยวชาญเพื่อตรวจพิจารณา คุณภาพและความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา แล้วนำมาปรับปรุงแก้ไข เพื่อหาดัชนีความสอดคล้อง [Index of Item Objective Congruence : IOC] ใช้สูตรของ บุญเชิด ภิญญอนันตพงษ์ (2545: 45) ได้ค่า IOC ของแบบสอบถาม

ลักษณะการอ่านของผู้ปกครอง เท่ากับ 1 และได้ค่า IOC ของนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัยได้ เท่ากับ 1
ดำเนินการตรวจสอบจากผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน คือ

อาจารย์ มิ่ง เทพครเมือง

อาจารย์โรงเรียนสาธิตประสานมิตร

รองศาสตราจารย์ เกริก ชุ่มพันธุ์

อาจารย์ประจำสาขาวรรณกรรมสำหรับเด็ก
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

รองศาสตราจารย์ กุลวรา ชูพงศ์ไพโรจน์ อาจารย์พิเศษสาขาวรรณกรรมสำหรับเด็ก มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

3.2.4 การปรับปรุงตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ โดยผู้เชี่ยวชาญเสนอ แนะนำให้ปรับปรุงการใช้ ภาษา การเรียงข้อตามเนื้อหาในหมวดหมู่เดียวกัน เพื่อให้ ผู้ปกครองเข้าใจง่ายยิ่งขึ้น ซึ่งผู้วิจัยได้ปรับปรุงตามข้อเสนอนี้ของผู้เชี่ยวชาญ จากนั้นนำ ไปทดลองใช้ทดสอบกับกลุ่มประชากรที่มีคุณลักษณะใกล้เคียงกับกลุ่มตัวอย่างจำนวน 40 คน (Individual try out) โดยใช้สูตร สัมประสิทธิ์แอลฟา ของครอนบัค (Cronbach) (บุญเขต ภิญโญนนิตพงษ์. 2545: 220) นำคะแนนมาหาค่าความเชื่อมั่นของลักษณะการอ่านของผู้ปกครองได้เท่ากับ 0.97 และค่าความเชื่อมั่นของนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังการใช้ตัวนักอ่าน ได้เท่ากับ 0.96

3.2.5 นำคะแนนที่ได้จากแบบสอบถาม ลักษณะการอ่านของผู้ปกครองและนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัย มาหาค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ระหว่างคะแนนรายข้อกับคะแนนรวมของแบบวัดทั้งฉบับที่ไม่รวมข้อนั้น (Item-Total Correlation) ซึ่งค่า r ที่ยอมรับได้ คือ ค่าตั้งแต่ 0.20 ขึ้นไป สำหรับแบบวัดลักษณะการอ่านของผู้ปกครอง ก่อนและหลังการใช้ตุ๊กตานั้น พบว่า มีข้อคำถามที่มีค่า r จำนวน 16 ข้อ ที่คัดเลือกไว้ และแบบวัดนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังการใช้ตุ๊กตานั้น พบว่า มีข้อคำถามที่มีค่า r จำนวน 19 ข้อ ดังนั้นแบบสอบถามทั้ง 2 ฉบับนี้จึงสามารถนำไปใช้กับกลุ่มทดลองจริงได้

3.2.6 นำแบบสอบถาม ลักษณะการอ่านของผู้ปกครองและนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัย ไปดำเนินการทดลองกับกลุ่มตัวอย่าง

3.2.7 ประมวลผลและวิเคราะห์ข้อมูลด้วยวิธีการทางสถิติ

3.3 แบบสัมภาษณ์ผู้ปกครอง

3.3.1 ผู้วิจัยพัฒนาแบบสัมภาษณ์ผู้ปกครองเพื่อศึกษาข้อมูลเชิงคุณภาพประกอบการวิจัยโดยเนื้อหาในการสัมภาษณ์เกี่ยวกับความคิดเห็นของผู้ปกครองในการใช้ตัวนักอ่าน จำนวน 1 ฉบับ ซึ่งประกอบด้วยเนื้อหาเกี่ยวกับ ความคิดเห็นของผู้ปกครองในการใช้ตัวนักอ่าน ความสนใจในการอ่าน

ของเด็กปฐมวัยเมื่อใช้แผนการจัดกิจกรรม โดยผู้วิจัยได้ดำเนินการสัมภาษณ์ผู้ปกครองตามขั้นตอนดังนี้

1. ดำเนินการสัมภาษณ์ผู้ปกครองที่สนใจซึ่งเป็นกลุ่มตัวอย่าง ในช่วงสัปดาห์ที่ 2 เมื่อมายืมหนังสือจากตู้หนังสือนักอ่าน เพื่อเก็บเป็นข้อมูลเชิงคุณภาพ
2. เมื่อครบ 4 สัปดาห์ ผู้วิจัยดำเนินการสัมภาษณ์ผู้ปกครองที่เข้าร่วมกิจกรรมตู้หนังสือนักอ่านอย่างต่อเนื่องอีกครั้ง
3. ผู้วิจัยนำ ข้อมูล การสัมภาษณ์ ทั้งสองครั้งมาประมวลผล ด้วยการนำเสนอเป็นการบรรยาย เพื่อสรุปผลการวิจัยในเชิงคุณภาพต่อไป

4. แบบแผนการทดลองและวิธีการทดลอง

แบบแผนการทดลอง

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ และเชิงปริมาณ ซึ่งผู้วิจัยได้ดำเนินการทดลองเพื่อให้สอดคล้องกับจุดมุ่งหมายในการวิจัย ที่ประกอบการทดสอบก่อนและหลังการจัดกิจกรรมตู้หนังสือนักอ่าน โดยมีแบบแผนการวิจัยตามตารางดังนี้

ตาราง แสดงแบบแผนการวิจัย

Pre-test	Treatment	Post-test
T_1	X	T_2

เมื่อ T_1 แทน ลักษณะการอ่านของผู้ปกครองและนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัยก่อนการทดลอง (Pre Test)

X แทน แผนการจัดกิจกรรมตู้หนังสือนักอ่าน

T_2 แทน ลักษณะการอ่านของผู้ปกครองและนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัยหลังการทดลอง (Post Test)

วิธีการทดลอง

การวิจัยในครั้งนี้ ผู้วิจัยเลือกใช้การเก็บข้อมูลแบบ ผสม (Mixed Method Record หรือ MMR) ซึ่งเป็นการผสมของข้อมูลเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ ซึ่งมีรายละเอียดของการเก็บข้อมูลดังนี้

1. ข้อมูลเชิงปริมาณเป็นข้อมูลที่ได้จากคะแนนการตอบแบบสอบถาม ของผู้ปกครองที่ใช้ชุดเดียวกันทั้งก่อนและหลังการใช้ตู้หนังสือนักอ่าน ซึ่งประกอบด้วยเนื้อหา 3 ตอน ได้แก่ ตอนที่ 1

แบบสอบถามทั่วไปสำหรับผู้ปกครอง ตอนที่ 2 แบบสอบถามลักษณะการอ่านของผู้ปกครอง และตอนที่ 3 แบบสอบถามนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัย

2. ข้อมูลเชิงคุณภาพเป็นข้อมูลที่ได้จากการการตอบแบบสัมภาษณ์ผู้ปกครองกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ได้นักอ่านตลอดระยะเวลา 4 สัปดาห์ ซึ่งการสัมภาษณ์มีเนื้อหาเกี่ยวกับการอ่านของผู้ปกครอง ความคิดเห็นของผู้ปกครองที่มาใช้ได้นักอ่าน และการนำกิจกรรมตามแผนการจัดกิจกรรมได้นักอ่านไปใช้กับลูก และข้อมูลที่ได้จากการทำแบบสังเกตพฤติกรรมเด็ก ซึ่งอยู่ในแผนการจัดกิจกรรมได้นักอ่านโดยผู้ปกครองเป็นผู้บันทึก พฤติกรรมเด็กในการทำกิจกรรมการอ่านด้วยกันทุกครั้ง ที่มายืมหนังสือจากได้นักอ่าน และส่งคืนกลับผู้วิจัยเมื่อมาคืนหนังสือ และรับแบบสังเกตพฤติกรรมเด็ก ฉบับใหม่ไปบันทึกเมื่อมา ยืมหนังสือ เล่มใหม่ ผู้วิจัยจะเก็บไว้เพื่อเป็นข้อมูล ในการศึกษา นิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัย ซึ่งแบบสังเกตพฤติกรรมเด็ก นี้มีเนื้อหาเกี่ยวกับ พฤติกรรมการอ่านของเด็ก เช่น เด็กสามารถเปิดหนังสือได้ด้วยตัวเอง เด็กสามารถเล่าเรื่องที่ฟังให้ผู้ปกครองเข้าใจได้ เด็กสามารถชี้ภาพตัวละครที่สนใจได้ เป็นต้น

ขั้นตอนการใช้ได้นักอ่าน

ได้นักอ่านเป็นได้นักอ่าน ซึ่งตั้งอยู่ด้านหน้าของสถานประกอบการ เพื่อให้ผู้ปกครองที่เข้ามาใช้บริการในสถานประกอบการนั้นเข้ามาใช้บริการได้นักอ่านได้โดยไม่เสียค่าใช้จ่ายใดๆ เพื่อส่งเสริมนิสัยการอ่านสำหรับเด็กปฐมวัย โดยมีขั้นตอนการดำเนินการดังต่อไปนี้

1. เมื่อผู้ปกครองกลุ่มเป้าหมายให้ความสนใจที่จะใช้ได้นักอ่าน ผู้วิจัยแนะนำผู้ปกครองถึงเกณฑ์การใช้ได้นักอ่านให้เข้าใจและปฏิบัติตามได้อย่างถูกต้อง
2. ผู้ปกครองลงทะเบียน โดยกรอกข้อมูลทั่วไปตาม ความเป็นจริง แล้วตอบแบบสอบถาม 1 ชุด ซึ่งประกอบด้วย 3 ตอน คือ ตอนที่ 1 แบบสอบถามทั่วไปสำหรับผู้ปกครอง ตอนที่ 2 ลักษณะการอ่านของผู้ปกครอง และ ตอนที่ 3 นิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัย ซึ่งเป็นแบบสอบถามที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น เป็นคำถามแบบเลือกตอบตามระดับ โดยกำหนด เกณฑ์การให้คะแนนแบบสอบถาม ลักษณะการอ่านของผู้ปกครองซึ่งมี 6 ระดับ ดังนี้
 - 1 หมายถึง ข้อความในลักษณะการอ่านของผู้ปกครองที่ยังไม่เคยมีปรากฏ
 - 2 หมายถึง ข้อความที่ไม่ตรงกับความเป็นจริงในลักษณะการอ่านของผู้ปกครองเลย
 - 3 หมายถึง ข้อความที่ตรงกับความเป็นจริงในลักษณะการอ่านของผู้ปกครองน้อย
 - 4 หมายถึง ข้อความที่ตรงกับความเป็นจริงในลักษณะการอ่านของผู้ปกครองบ้างหรือไม่ตรงบ้าง
 - 5 หมายถึง ข้อความที่ตรงกับความเป็นจริงในลักษณะการอ่านของผู้ปกครองมาก
 - 6 หมายถึง ข้อความที่ตรงกับความเป็นจริงในลักษณะการอ่านของผู้ปกครองมากที่สุด

ข้อความที่มีความหมายทางบวก	คะแนน	ข้อความที่มีความหมาย ทางลบ	คะแนน
จริงมากที่สุด	6		1
จริงมาก	5		2
จริงบ้างไม่จริงบ้าง	4		3
จริงน้อย	3		4
ไม่ตรงกับความเป็นจริงเลย	2		5
ยังไม่เคยปรากฏ	1		6

การแปลความหมายของค่าเฉลี่ยแบบสอบถามลักษณะการอ่านของผู้ปกครองโดยกำหนดเกณฑ์เฉลี่ยดังต่อไปนี้

5.01-6.00	มีค่า จริงมากที่สุด
4.01-5.00	มีค่า จริงมาก
3.01-4.00	มีค่า จริงบ้างไม่จริงบ้าง
2.01-3.00	มีค่า จริงน้อย
1.01-2.00	มีค่า ไม่ตรงกับความเป็นจริงเลย
0.00-1.00	มีค่า ยังไม่เคยปรากฏ

และเกณฑ์การให้คะแนนนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัยซึ่งมี 5 ระดับดังนี้

- 1 หมายถึง ยังไม่เคยอ่านหนังสือร่วมกันกับลูก
- 2 หมายถึง เด็กมีนิสัยการอ่านที่ไม่แสดงออกเลย
- 3 หมายถึง เด็กมีเด็กมีนิสัยการอ่านที่แสดงออกโดยพ่อแม่แนะนำ
- 4 หมายถึง เด็กมีนิสัยการอ่านที่แสดงออกด้วยตนเองบ้าง
- 5 หมายถึง เด็กมีนิสัยการอ่านที่แสดงออกด้วยตนเองเสมอ

ข้อความที่มีความหมายทางบวก	คะแนน	ข้อความที่มีความหมาย ทางลบ	คะแนน
เด็กแสดงออกด้วยตนเองเสมอ	5		1
เด็กแสดงออกด้วยตนเองบ้าง	4		2
เด็กแสดงออกโดยพ่อแม่แนะนำ	3		3
เด็กไม่แสดงออกเลย	2		4
ยังไม่เคยอ่านหนังสือร่วมกันกับลูก	1		5

การแปลความหมายของค่าเฉลี่ยนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัยโดยกำหนดเกณฑ์เฉลี่ยดังต่อไปนี้

4.51-5.00	มีค่า เด็กแสดงออกด้วยตนเองเสมอ
3.51-4.50	มีค่า เด็กแสดงออกด้วยตนเองบ้าง
2.51-3.50	มีค่า เด็กแสดงออกโดยพ่อแม่แนะนำ
1.51-2.50	มีค่า เด็กไม่แสดงออกเลย
1.00-1.50	มีค่า ยังไม่เคยอ่านหนังสือร่วมกันกับลูก

3. ผู้ปกครองส่งแบบสอบถามและข้อมูลทั่วไปคืนกลับผู้วิจัย แล้วยืมหนังสือจากตู้ผู้อ่าน 1 เล่ม โดยกำหนดระยะเวลาในการยืม 7 วัน และสามารถยืมหนังสือได้ตั้งแต่เวลา 11.00-16.00 น. (จันทร์-อาทิตย์)

4. ผู้ปกครองรับแผนการจัดกิจกรรมตู้ผู้อ่านสำหรับผู้ปกครองที่มีต่อการส่งเสริมนิสัยการอ่านสำหรับเด็กปฐมวัย และแบบสังเกตพฤติกรรมเด็กไปพร้อมกับหนังสือที่ยืม 1 เล่ม โดยผู้วิจัยแนะนำคู่มือการใช้แผนการจัดกิจกรรมตู้ผู้อ่านให้ผู้ปกครองเข้าใจและปฏิบัติตามได้อย่างถูกต้อง และการใช้แบบสังเกตพฤติกรรมเด็ก ผู้ปกครองจะเป็นผู้บันทึกทุกครั้งเมื่อยืมหนังสือ 1 เล่มและส่งคืนกลับผู้วิจัยเมื่อมาคืนหนังสือเล่มนั้น แล้วรับแบบสังเกตพฤติกรรมเด็กไปใหม่ไปบันทึกอีกครั้งพร้อมกับการยืมหนังสือเล่มใหม่

5. จากนั้นผู้ปกครองจึงนำแผนการจัดกิจกรรมตู้ผู้อ่านไปใช้กับลูกในระดับปฐมวัย และมายืมหนังสือที่ตู้ผู้อ่านอย่างต่อเนื่องตลอดระยะเวลา 4 สัปดาห์

6. เมื่อดำเนินการทดลองครบ 4 สัปดาห์แล้ว ผู้ปกครองนำหนังสือมาคืนพร้อมแบบสังเกตพฤติกรรมเด็กและตอบแบบสอบถามลักษณะการอ่านของผู้ปกครอง และนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัย ซึ่งเป็นแบบสอบถามชุดเดิมอีกครั้ง พร้อมส่งคืนให้กับผู้วิจัย

7. ประมวลข้อมูลทั้งเชิงปริมาณ และเชิงคุณภาพ โดยข้อมูลเชิงปริมาณนั้นผู้วิจัยประมวลผลการวิเคราะห์ด้วยวิธีการทางสถิติ ส่วนข้อมูลเชิงคุณภาพนั้นผู้วิจัยนำเสนอด้วยการบรรยาย

5. การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

เมื่อได้รับแบบสอบถามแล้ว ผู้วิจัยนำข้อมูลที่ได้จากการทดลองมาวิเคราะห์ด้วยวิธีการทางสถิติ ดังนี้

1. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

1.1 การหาค่าเฉลี่ย ใช้สูตร (บุญเชิด ภิญโญนนตพงษ์. 2545 : 219) ดังนี้

$$\text{สูตร} \quad \bar{X} = \frac{\sum X}{N}$$

เมื่อ $\bar{X}$ = คะแนนเฉลี่ย

$\sum X$ = ผลรวมของคะแนนทั้งหมด

N = จำนวนผู้ปกครองในกลุ่มตัวอย่าง

1.2 การหาค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน Standard Deviation ใช้สูตร (บุญเชิด ภิญโญนนตพงษ์. 2545: 219) ดังนี้

$$\text{สูตร} \quad S = \sqrt{\frac{N \sum X^2 - (\sum X)^2}{N(N-1)}}$$

เมื่อ S = ความเบี่ยงเบนมาตรฐาน

N = จำนวนผู้ปกครองในกลุ่มตัวอย่าง

$\sum X$ = ผลรวมของคะแนนทั้งหมด

$\sum X^2$ = ผลรวมของคะแนนผู้ปกครองแต่ละตัวยกกำลังสอง

2. สถิติที่ใช้ในการหาคุณภาพเครื่องมือ

2.1 หาความเที่ยงตรงตามเนื้อหาของเกณฑ์การประเมิน ตามแบบสอบถาม ลักษณะการอ่านของผู้ปกครองทั้งก่อนและหลังการใช้คู่มืออ่านโดยความเห็นชอบจากผู้เชี่ยวชาญ และค่าดัชนีความสอดคล้อง ใช้สูตร (บุญเชิด ภิญโญนนตพงษ์. 2545: 45) ดังนี้

$$\text{สูตร} \quad IOC = \frac{\sum R}{N}$$

เมื่อ IOC = ดัชนีความสอดคล้องของประเด็นคำถามในด้านต่างๆ

$\sum R$ = ผลรวมของคะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ

N = จำนวนผู้เชี่ยวชาญ

2.2 หาค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถามลักษณะ การอ่านของผู้ปกครอง และนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัย ทั้งก่อนและหลัง การใช้ตัวนักอ่าน โดยความเห็นชอบจากผู้เชี่ยวชาญ โดยใช้สูตรสัมประสิทธิ์แอลฟา ของครอนบัค (Cronbach) (บุญเชิด ภิญโญนนตพงษ์. 2545: 220)

$$\text{สูตร} \quad \alpha = \frac{k}{k-1} \left\{ 1 - \frac{\sum s_i^2}{s_t^2} \right\}$$

เมื่อ α = ค่าความเที่ยงตรงของเครื่องมือ

k = จำนวนข้อของเครื่องมือ

s_i^2 = ค่าความแปรปรวนของคะแนนแต่ละข้อ

s_t^2 = ค่าความแปรปรวนของคะแนนทั้งฉบับ

2.3 การหาค่าอำนาจจำแนกของแบบสอบถาม โดยวิเคราะห์ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์แบบ Pearson (บุญเชิด ภิญโญนนตพงษ์. 2545: 13) ดังนี้

$$r_{xy} = \frac{N\sum XY - \sum X \sum Y}{\sqrt{[N\sum X^2 - (\sum X)^2][N\sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

เมื่อ r_{xy} = ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์

X = คะแนนเป็นรายข้อของแต่ละคน

Y = คะแนนรวมทุกข้อของแต่ละคน

N = จำนวนคนในกลุ่มตัวอย่าง

3. สถิติที่ใช้ในการทดสอบสมมติฐาน

3.1 การเปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนก่อนทดลองและหลังการทดลอง โดยใช้ T – test แบบ Dependent Samples ใช้สูตร (บุญเชิด ภิญญอนันตพงษ์. 2526: 99) ดังนี้

$$\text{สูตร} \quad t = \frac{\overline{D}}{S_{\overline{D}}}$$

$$\text{โดยที่} \quad S_{\overline{D}} = \frac{S_D}{\sqrt{N}}$$

เมื่อ t = ค่าสถิติที่ใช้พิจารณาใน t-distribution

D = คะแนนความแตกต่าง

N = จำนวนข้อ

$\overline{D}$ = ค่าเฉลี่ยคะแนนความแตกต่าง

$S_{\overline{D}}$ = ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนผลต่าง

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิเคราะห์ข้อมูลและการแปลผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากการศึกษาค้นคว้าเพื่อให้เกิดความเข้าใจในการแปลผลการวิเคราะห์ข้อมูล ผู้วิจัยจึงกำหนดสัญลักษณ์ที่ใช้ในการแปลความหมายดังนี้

$\bar{X}$	แทน	ค่าคะแนนเฉลี่ย
S	แทน	ความเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนน
$\bar{D}$	แทน	ค่าเฉลี่ยคะแนนความแตกต่าง
$S_{\bar{D}}$	แทน	ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนผลต่าง
t	แทน	ค่าสถิติที่ใช้พิจารณาใน t- distribution
p-value	แทน	มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ

การนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล

นำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลเป็น 3 ตอน ดังนี้

- ตอนที่ 1** การศึกษาระดับลักษณะการอ่านของผู้ปกครอง ก่อนและหลังการใช้คู่มืออ่านโดยรวม และ รายด้าน
- ตอนที่ 2** การศึกษาระดับนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัย ก่อนและหลังการใช้คู่มืออ่านโดยรวม และ รายด้าน
- ตอนที่ 3** เปรียบเทียบลักษณะการอ่านของผู้ปกครอง และนิสัยการอ่านของผู้ปกครอง ก่อนและหลังการใช้คู่มืออ่าน โดยรวม และ รายด้าน

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ตอนที่ 1 การศึกษาระดับลักษณะการอ่านของผู้ปกครอง ก่อนและหลังการใช้ตู้นักอ่านโดยรวม และ รายด้าน

การวิเคราะห์ข้อมูลในส่วนนี้ ผู้วิจัยนำข้อมูลจากการวิเคราะห์แบบสอบถาม ลักษณะการอ่านของผู้ปกครอง ก่อนและหลังการใช้ตู้นักอ่าน ในกลุ่มตัวอย่างจำนวน 20 คน มาหาคะแนนค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ปรากฏผลดังแสดงในตาราง 1

ตาราง 1 การศึกษาระดับลักษณะการอ่านของผู้ปกครอง ก่อนและหลังการใช้ตู้นักอ่านโดยรวม และ รายด้าน

ลักษณะการอ่าน	ก่อนทดลอง			หลังทดลอง		
	$\bar{X}$	S	ความหมาย	$\bar{X}$	S	ความหมาย
สภาพแวดล้อมในการอ่าน	2.56	0.54	น้อย	5.30	0.47	มากที่สุด
ทัศนคติและการปฏิบัติในการอ่าน	2.70	0.64	น้อย	5.38	0.22	มากที่สุด
โดยรวม	2.67	0.54	น้อย	5.36	0.25	มากที่สุด

ผลการวิเคราะห์ตามตาราง 1 ปรากฏว่า ลักษณะการอ่านของผู้ปกครองก่อนการทดลองใช้ตู้นักอ่านโดยรวมนั้นมีอยู่ในระดับน้อย ($\bar{X} = 2.67, S = 0.54$) แต่เมื่อได้รับการจัดกิจกรรมแล้ว หลังการทดลองลักษณะการอ่านของผู้ปกครองมีอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 5.36, S = 0.25$)

เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านแล้วพบว่าด้าน สภาพแวดล้อมในการอ่าน อยู่ในระดับน้อย ($\bar{X} = 2.56, S = 0.54$) แต่เมื่อได้รับการจัดกิจกรรมแล้วผู้ปกครอง มีสภาพแวดล้อมในการอ่านที่เหมาะสมเพิ่มขึ้น มีสถานที่ที่เหมาะสมสำหรับอ่านหนังสือร่วมกันกับลูกที่บ้าน มีหนังสือเล่มใหม่ที่น่าสนใจที่บ้าน อยู่เสมอ เมื่อมีโอกาสจะยืมหนังสือมาอ่านที่บ้าน และสนใจซื้อหนังสือเข้าชั้นที่บ้านอยู่เสมอ นั้น อยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 5.30, S = 0.47$)

ส่วนด้านทัศนคติและการปฏิบัติในการอ่าน ก่อนการทดลองด้านทัศนคติและการปฏิบัติในการอ่านของผู้ปกครองอยู่ในระดับน้อย ($\bar{X} = 2.70, S = 0.64$) เมื่อได้รับการจัดกิจกรรมตู้นักอ่านแล้วพบว่า ด้านทัศนคติและการปฏิบัติในการอ่าน ของผู้ปกครอง ในการพาลูกไปชมนิทรรศการที่เกี่ยวข้องหนังสือ การให้หนังสือเป็นของขวัญแก่ลูกในโอกาสสำคัญ การพาลูกไปร้านหนังสือ การ ให้ความสำคัญกับการอ่านหนังสือทุกวัน การอนุญาตให้ลูกซื้อหนังสือได้ด้วยตัวเอง การซื้อหนังสือที่สนใจมาอ่าน การไม่รู้สึกรำคาญที่ต้องอ่านหนังสือเป็นเวลานาน การติดตามข่าวสารจากหนังสือพิมพ์ การเล่นนิทานให้ลูกฟัง

เมื่อมีเวลาว่าง หรือการจัดกิจกรรมให้ลูกหลังจากอ่านหนังสือด้วยกันแล้ว พบว่าอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 5.30, S = 0.47$)

ตอนที่2 การศึกษาระดับนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัย ก่อนและหลังการใช้ตู้นักอ่านโดยรวม และรายด้าน

การวิเคราะห์ข้อมูลในส่วนนี้ ผู้วิจัยนำข้อมูลจากการวิเคราะห์แบบสอบถาม นิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัย ก่อนและหลังการใช้ตู้นักอ่าน ในกลุ่มตัวอย่างจำนวน 20 คน มาหาคะแนนค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ปรากฏผลดังแสดงในตาราง 2

ตาราง 2 การศึกษาระดับนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัย ก่อนและหลังการใช้ตู้นักอ่านโดยรวม และรายด้าน

นิสัยการอ่าน	ก่อนทดลอง			หลังทดลอง		
	$\bar{X}$	S	ความหมาย	$\bar{X}$	S	ความหมาย
ความพอใจในการดูหนังสือภาพ	2.36	0.89	เด็กแสดงออกโดยพ่อแม่แนะนำ	4.65	0.19	เด็กแสดงออกด้วยตนเองเสมอ
ความสนใจในการอ่าน	2.35	0.37	เด็กไม่แสดงออกเลย	4.20	0.32	เด็กแสดงออกด้วยตนเองบ้าง
โดยรวม	2.36	0.51	เด็กไม่แสดงออกเลย	4.39	0.21	เด็กแสดงออกด้วยตนเองบ้าง

ผลการวิเคราะห์ตามตาราง 2 ปรากฏว่า นิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัยโดยรวมก่อนการทดลองนั้นพบว่าเด็กอยู่ในระดับที่ไม่แสดงออกเลย ($\bar{X} = 2.36, S = 0.51$) แต่เมื่อทำกิจกรรมตู้นักอ่านแล้วพบว่า นิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัยนั้นอยู่ในระดับที่เด็กแสดงออกด้วยตนเองบ้าง ($\bar{X} = 4.39, S = 0.21$) ก่อนการทดลองนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัย

เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านแล้วพบว่า ด้านความพอใจในการดูหนังสือภาพ นั้นพบว่าอยู่ในระดับที่เด็กจะแสดงออกโดยพ่อแม่แนะนำ ($\bar{X} = 2.36, S = 0.89$) และหลังจากการทดลองทำกิจกรรมแล้วความพอใจในการดูหนังสือภาพพบว่า อยู่ในระดับที่เด็กจะแสดงออกด้วยตนเองเสมอ ($\bar{X} = 4.65, S = 0.19$) ส่วนด้านความสนใจในการอ่านของเด็กปฐมวัย ก่อนการทดลอง พบว่า อยู่ในระดับที่เด็กไม่แสดงออกเลย ($\bar{X} = 2.35, S = 0.37$) และหลังจากการทดลองทำกิจกรรมแล้วความ

สนใจในการอ่านของเด็กปฐมวัยพบว่าอยู่ในระดับที่เด็กแสดงออกด้วยตนเองบ้าง ($\bar{X} = 4.20$, $S = 0.32$)

ผู้วิจัยนำข้อมูลจากแบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมเด็กโดยผู้ปกครองและแบบสัมภาษณ์ผู้ปกครองเพื่อศึกษานิัยการอ่านของเด็กปฐมวัย และเพื่อเก็บข้อมูลเชิงคุณภาพ มาสังเคราะห์ได้ดังนี้

1.1 ศึกษาข้อมูลจากแบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมเด็กโดย ผู้ปกครองเป็นผู้บันทึก ผู้วิจัยเก็บข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์แล้วสรุปข้อมูลจากการแบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมเด็ก หลังได้รับการจัดกิจกรรมตามแผนการจัดกิจกรรมต้นักอ่านแล้วพบว่า

1. เด็กสนใจฟังนิทานที่เล่า และสามารถชี้ภาพตามได้
2. เด็กสามารถส่งเสียงหรือทำท่าทางประกอบตามตัวละครในเรื่องได้
3. เด็กได้เรียนรู้ การเปิดหน้าหนังสืออย่างระมัดระวัง
4. เด็กสนุกกับการฟังนิทาน และชอบฟังเรื่องเดิมซ้ำๆ จนบางคนสามารถเล่าเรื่องที่ฟังซ้ำๆ นั้นได้เองโดยที่ยังอ่านหนังสือไม่ออก
5. หนังสือทำให้เด็กปรับนิสัยของตนเองอย่างตัวละครในหนังสือ พ่อแม่บางคนจึงใช้หนังสือเล่มแรกของเด็กเป็นเครื่องมือในการสอนให้เด็กปฏิบัติตัวเป็นเด็กดีได้
6. เด็กให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรมหลังเล่านิทานจบได้อย่างเต็มที่ และมีความสุข จนทำให้เด็กรักหนังสือ และมีนิสัยการอ่านที่ดีต่อไปได้

ดังนั้นจึงสรุปได้ว่า จากการบันทึกข้อมูลในส่วนนี้ทำให้ผู้ปกครองได้เห็นนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัยได้ชัดเจนขึ้น เห็นความสำคัญของหนังสือสำหรับเด็กปฐมวัย ตลอดจนสามารถเข้าใจและส่งเสริมนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัยให้พัฒนาไปอย่างต่อเนื่องด้วยตนเองได้ต่อไป

1.2 ศึกษาข้อมูลจากแบบสัมภาษณ์ผู้ปกครอง โดยผู้วิจัย เป็นผู้สัมภาษณ์ผู้ปกครอง เพื่อเก็บข้อมูลเชิงคุณภาพ เมื่อได้รับการจัดกิจกรรมตามแผนการจัดกิจกรรมต้นักอ่านแล้วพบว่า

1. ก่อนการใช้ต้นักอ่านนั้น เมื่อมีเวลาว่างผู้ปกครองจะใช้เวลากับการทำงานบ้าน และออกไปทำกิจกรรมนอกบ้านหรือไม่ก็เล่นเกมคอมพิวเตอร์ ดูวิดีโอการ์ตูนร่วมกันกับลูก และมีหนังสือสำหรับเด็กที่บ้านน้อยหรือบางบ้านก็แทบไม่มีเลย แต่เมื่อมีกิจกรรมต้นักอ่านผู้ปกครองให้ความสำคัญกับการอ่านหนังสือให้ลูกฟังมากขึ้น
2. ผู้ปกครองหลายรายสร้างมุมสำหรับอ่านหนังสือร่วมกันในบ้าน หรือเป็นกิจกรรมที่ทุกคนทำร่วมกันเมื่อมีเวลาว่าง
3. กิจกรรมต้นักอ่านมีผู้ปกครองทั่วไปนอกจากกลุ่มตัวอย่างแล้วก็ให้ความสนใจเข้าร่วมกิจกรรมต้นักอ่านด้วยเช่นกัน

4. ผู้ปกครองบางรายก็ทำหน้าที่ที่นักอ่านที่ดีทั้งตนเองและสังคมด้วย เช่น การนำหนังสือที่ยืมไปอ่านให้เด็กที่โรงเรียนได้ฟัง เป็นการทำให้กิจกรรมการอ่านนี้ได้เปิดกว้างขึ้น ไปสู่เด็กคนอื่นๆ ที่ไม่มีโอกาสมายืมหนังสือได้สัมผัสหนังสือนิทานไปพร้อมๆ กันด้วย

5. เมื่อเด็กเริ่มคุ้นเคยกับหนังสือ หรือสนุกกับการอ่าน หรือการฟังนิทานแล้ว เด็กหลายคนจะสนุกกับการมาเลือกหนังสือด้วยตัวเอง แล้วเปิดดูรูปในหนังสือก่อนที่จะตัดสินใจยืมหนังสือเล่มนั้นมาอ่าน

6. เด็กปฐมวัยที่เคยติดการดูการ์ตูนหลังเลิกเรียนเป็นประจำนั้นเมื่อได้อ่านหนังสือ และทำกิจกรรมร่วมกับผู้ปกครองทำให้พฤติกรรมการดูการ์ตูนของเด็กหลังเลิกเรียนลดลง เด็กใช้เวลาหลังเลิกเรียนฟังนิทาน และดูภาพในหนังสือนิทานแทน

ดังนั้นจึงสรุปได้ว่า จากการบันทึกข้อมูล การสัมภาษณ์ในส่วนนี้ ทำให้ได้เห็นถึงการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมกรอ่านหนังสือทั้งของเด็กปฐมวัย และลักษณะในการอ่านของผู้ปกครองได้อย่างชัดเจนมากขึ้นหลังจากจัดกิจกรรมผู้ปกครองและเด็กปฐมวัย และผู้ปกครองกลุ่มตัวอย่างเริ่มเห็นความสำคัญของการอ่านหนังสือให้ลูกฟังมากขึ้น โดยเฉพาะหนังสือนิทาน ที่บางบ้านมีหนังสือน้อย และเมื่อได้ร่วมกิจกรรมแล้วที่บ้านของผู้ปกครองเริ่ม มีหนังสือเพิ่มขึ้น ซึ่งถือว่าเป็นจุดเริ่มต้นของครอบครัวในการสร้างนิสัยการอ่านที่ดีให้กับลูกได้

ตอนที่ 3 เปรียบเทียบลักษณะการอ่านของผู้ปกครอง และนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัย ก่อนและหลังการใช้ตัวนักอ่าน โดยรวม และ รายด้าน

การวิเคราะห์ข้อมูลในส่วนนี้ ผู้วิจัย นำข้อมูลจากการวิเคราะห์แบบสอบถาม ลักษณะการอ่านของผู้ปกครองและ นิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัย ก่อนและหลังการใช้ตัวนักอ่าน ในกลุ่มตัวอย่างจำนวน 20 คน มาหาคะแนนค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ปรากฏผลดังแสดงในตาราง 3

ตาราง 3 เปรียบเทียบลักษณะการอ่านของผู้ปกครองและนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัย ก่อนและหลังการใช้ตุ๊กตาอ่าน โดยรวม และ รายด้าน

ลักษณะการอ่านหนังสือของ ผู้ปกครองก่อนและหลังการทดลอง	การทดลอง	$\bar{X}$	S	$\bar{D}$	S_D	t	p-value
สภาพแวดล้อมในการอ่าน	ก่อนทดลอง	2.56	0.54	2.74	0.56	21.91**	0.00
	หลังทดลอง	5.30	0.47				
ทัศนคติและการปฏิบัติในการอ่าน	ก่อนทดลอง	2.70	0.64	2.68	0.70	17.23**	0.00
	หลังทดลอง	5.38	0.22				
โดยรวม	ก่อนทดลอง	2.67	0.54	2.69	0.61	19.79**	0.00
	หลังทดลอง	5.36	0.25				

** มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

ผลการวิเคราะห์ตามตาราง 3 พบว่า ก่อนได้รับการจัดกิจกรรมตุ๊กตาอ่านผู้ปกครองมีค่าเฉลี่ยด้านสภาพแวดล้อมในการอ่าน เท่ากับ 2.56 และหลังการทดลอง ผู้ปกครองมีค่าเฉลี่ยคะแนนสูงขึ้นเป็น 5.30 โดยมีการเปลี่ยนแปลงเพิ่มขึ้นเฉลี่ย 2.74 คะแนน ซึ่งเพิ่มขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ $p < .01$ ($t = 21.91$, $p - value = .00$)

ส่วนด้านทัศนคติและการปฏิบัติในการอ่านของผู้ปกครอง มีค่าเฉลี่ยเป็น 2.70 และหลังการทดลองมีค่าเฉลี่ยคะแนนสูงขึ้นเป็น 5.38 โดยมีการเปลี่ยนแปลงเพิ่มขึ้นเฉลี่ย 2.68 คะแนน ซึ่งเพิ่มขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ $p < .01$ ($t = 17.23$, $p - value = .00$)

แสดงว่า จากการใช้ตุ๊กตาอ่านของผู้ปกครอง จะทำให้ลักษณะการอ่านหนังสือของผู้ปกครองเพิ่มมากขึ้นทั้งสองด้าน คือ ด้านสภาพแวดล้อมในการอ่าน และด้านทัศนคติและการปฏิบัติในการอ่าน ซึ่งสอดคล้องกับค่าเฉลี่ยโดยรวมเมื่อรวมค่าคะแนนลักษณะการอ่านทั้งสองด้านเข้าด้วยกัน ดังที่ปรากฏในตาราง 3 ว่าก่อนการใช้ตุ๊กตาอ่าน มีค่าเฉลี่ยคะแนนโดยรวมอยู่ที่ 2.67 และหลังการใช้ตุ๊กตาอ่าน มีค่าเฉลี่ยคะแนนเพิ่มขึ้นเป็น 5.36 โดยมีการเปลี่ยนแปลงเพิ่มขึ้นเฉลี่ย 2.69 คะแนน ซึ่งเพิ่มขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ $p < .01$ ($t = -19.79$, $p - value = .00$)

ตาราง 4 เปรียบเทียบนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังการใช้ตุ๊กตารับอ่าน โดยรวม และ รายด้าน

นิสัยการอ่านหนังสือของเด็ก ปฐมวัยก่อนและหลังการทดลอง	การทดลอง	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{D}$	S_D	t	p-value
ความพอใจในการดูหนังสือภาพ	ก่อนทดลอง	2.36	0.89	2.29	0.87	11.80**	0.00
	หลังทดลอง	4.65	0.19				
ความสนใจในการอ่าน	ก่อนทดลอง	2.35	0.37	1.84	0.50	16.37**	0.00
	หลังทดลอง	4.20	0.32				
โดยรวม	ก่อนทดลอง	2.36	0.51	2.03	0.53	17.19**	0.00
	หลังทดลอง	4.39	0.21				

** มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

ผลการวิเคราะห์ตาราง 4 พบว่า ก่อนได้รับการจัดกิจกรรมตุ๊กตารับอ่าน เด็กปฐมวัยมีนิสัยการอ่านหนังสือ ด้านความพอใจในการดูหนังสือภาพ เท่ากับ 2.36 และหลังการทดลอง ผู้ปกครองมีค่าเฉลี่ยคะแนนสูงขึ้นเป็น 4.65 โดยมีการเปลี่ยนแปลงเพิ่มขึ้นเฉลี่ย 2.29 คะแนน ซึ่งเพิ่มขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ $p < .01$ ($t = 11.80$, $p - value = .00$)

ส่วนด้านความสนใจในการอ่านของเด็กปฐมวัย ก่อนการทดลอง มีค่าเฉลี่ยเป็น 2.35 และหลังการทดลองมีค่าเฉลี่ยคะแนนสูงขึ้นเป็น 4.20 โดยมีการเปลี่ยนแปลงเพิ่มขึ้นเฉลี่ย 1.84 คะแนน ซึ่งเพิ่มขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ $p < .01$ ($t = 16.37$, $p - value = .00$)

แสดงว่า จากการใช้ตุ๊กตารับอ่านเพื่อส่งเสริมนิสัยการอ่านสำหรับเด็กปฐมวัย จะทำให้เด็กมีนิสัยการอ่านที่เพิ่มมากขึ้นทั้งสองด้าน คือ ด้านความพอใจในการดูหนังสือภาพ และด้านความสนใจในการอ่าน ซึ่งสอดคล้องกับค่าเฉลี่ยโดยรวมเมื่อรวมค่าคะแนนนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัยทั้งสองด้านเข้าด้วยกัน ดังที่ปรากฏในตาราง 4 ว่าก่อนการใช้ตุ๊กตารับอ่าน มีค่าเฉลี่ยคะแนนโดยรวมอยู่ที่ 2.36 และหลังการใช้ตุ๊กตารับอ่าน มีค่าเฉลี่ยคะแนนเพิ่มขึ้นเป็น 4.39 โดยมีการเปลี่ยนแปลงเพิ่มขึ้นเฉลี่ย 2.03 คะแนน ซึ่งเพิ่มขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ $p < .01$ ($t = 17.19$, $p - value = .00$)

ดังนั้น การใช้ตุ๊กตารับอ่านจึงทำให้ ลักษณะการอ่านของ ผู้ปกครอง และนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัย หลังการจัดกิจกรรมตุ๊กตารับอ่าน มีการเปลี่ยนแปลงที่สูงขึ้น และแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

เมื่อสรุปผลการวิจัยในครั้งนี้ ตามหลักการวิจัย แบบผสม (Mixed Method Record หรือ MMR) ซึ่งใช้ในการเก็บข้อมูลทั้งในเชิงปริมาณ ซึ่งได้จากแบบสอบถามลักษณะการอ่านของผู้ปกครอง และแบบสอบถามนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัย ด้วยวิธีทางสถิติแล้ว พบว่า ทั้งลักษณะการอ่านของผู้ปกครอง และนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัยซึ่งได้ทดลองทั้งก่อนและหลังการใช้ตัวนักอ่าน มีการเปลี่ยนแปลงที่สูงขึ้น และแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และเมื่อสรุปผลในเชิงคุณภาพด้วยรูปแบบการบรรยายแล้ว พบว่า การใช้ตัวนักอ่านมีผลต่อการส่งเสริมนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัยที่สูงขึ้น



บทที่ 5

สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การวิจัยครั้งนี้ เป็นการวิจัยเพื่อ ศึกษา การใช้ตัวนักอ่าน ของผู้ปกครองที่ส่งผลต่อนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัย เพื่อใช้เป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมการอ่านสำหรับครอบครัว ครู ผู้ที่เกี่ยวข้องกับเด็กปฐมวัย และผู้ที่เกี่ยวข้องกับ การพัฒนาการอ่านในชุมชน ให้ตระหนักถึง ความสำคัญของการอ่าน การใช้หนังสือ หรือทำกิจกรรมการอ่านเพื่อส่งเสริมนิสัยการอ่านให้กับเด็กปฐมวัยได้ด้วยตัวเอง โดยสรุปสาระสำคัญของการศึกษาดังนี้

ความมุ่งหมายของการวิจัย

1. เพื่อศึกษาลักษณะการอ่านของผู้ปกครองก่อนและหลังการใช้ตัวนักอ่าน
2. เพื่อศึกษานิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังการใช้ตัวนักอ่าน
3. เพื่อเปรียบเทียบลักษณะการอ่านของผู้ปกครองและนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัยก่อน

และหลังการใช้ตัวนักอ่าน

สมมติฐานในการวิจัย

1. การใช้ตัวนักอ่านมีผลต่อลักษณะ การอ่านของผู้ปกครองก่อนและหลังการจัดกิจกรรมมีการเปลี่ยนแปลง
2. การใช้ตัวนักอ่านมีผลให้นิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังการจัดกิจกรรมมีการเปลี่ยนแปลง
3. การใช้ตัวนักอ่านทำให้ ลักษณะการอ่านของผู้ปกครอง และนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัย ก่อนและหลังการจัดกิจกรรมมีความแตกต่างกัน

ขอบเขตของการวิจัย

ประชากรที่ใช้ในการวิจัย

ประชากรที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ พ่อแม่และผู้ปกครองที่เลี้ยงดูเด็กในระดับปฐมวัย (อายุ0-6 ปี)ในเขตอำเภอระโนด จังหวัดสงขลา กลุ่มผู้สนใจอ่านทั่วไปและกลุ่มผู้ปกครองจากโรงเรียนอนุบาลในเขตอำเภอระโนด จังหวัดสงขลา

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ พ่อแม่ ผู้ปกครองที่เข้าที่รวมกิจกรรมตัวอักษรในเขตอำเภอระโนด จังหวัดสงขลา ซึ่งสนใจ การใช้ตัวอักษร จึงได้มาซึ่งกลุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง (Purposive sampling) จำนวน 20 ครอบครัว

ระยะเวลาดำเนินการวิจัยการใช้ตัวอักษร

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ เพื่อส่งเสริมนิสัยการอ่านให้ผู้ปกครองที่มีลูกในระดับปฐมวัยในเขตอำเภอระโนด จังหวัดสงขลา เป็นระยะเวลา 4 สัปดาห์ ซึ่งมีระยะเวลาในการดำเนินงานแต่ละสัปดาห์ดังต่อไปนี้

สัปดาห์แรก (จันทร์ – อาทิตย์) เปิดให้ยืมหนังสือได้ตั้งแต่เวลา 11.00-16.00 น. ครั้งละ 1 เล่ม ระยะเวลาการยืม 7 วัน

สัปดาห์ที่ 2 (จันทร์ – อาทิตย์) เปิดให้ยืมหนังสือได้ตั้งแต่เวลา 11.00-18.00 น. ครั้งละ 1 เล่ม ระยะเวลาการยืม 7 วัน

สัปดาห์ที่ 3 (จันทร์ – อาทิตย์) เปิดให้ยืมหนังสือได้ตั้งแต่ 11.00-18.00 น. ครั้งละ 1 เล่ม ระยะเวลาการยืม 7 วัน

สัปดาห์ที่ 4 (จันทร์ – อาทิตย์) เปิดให้ยืมหนังสือได้ตั้งแต่ 11.00-18.00 น. ครั้งละ 1 เล่ม ระยะเวลาการยืม 7 วัน

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ในการวิจัยครั้งนี้ เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยมีดังนี้

1. ตัวอักษร เป็นตัววางหนังสือ ซึ่งประกอบด้วย หนังสือในตัวอักษร ที่ผู้วิจัยออกแบบการจัดวางหนังสือในตัวอักษร โดยแบ่งออกเป็น 2 ตอน คือ ตอนที่ 1 มหัศจรรย์หนังสือนิทาน ซึ่งประกอบด้วย หนังสือนิทานภาพสำหรับเด็ก (0-6 ขวบ) จำนวน 100 เล่ม และตอนที่ 2 สนุกสนานวารสารเด็ก ซึ่งประกอบด้วย วารสารสำหรับเด็ก จำนวนประมาณ 100 เล่ม พร้อมด้วย แผนการจัดกิจกรรมตัวอักษร เป็นแผนการจัดกิจกรรมสำหรับผู้ปกครองกลุ่มตัวอย่างนำไปใช้จัดกิจกรรม กับเด็กปฐมวัย ควบคู่กับ การใช้ หนังสือ ในตัวอักษร ซึ่งในแผนการจัดกิจกรรมตัวอักษรจะประกอบด้วย แบบสังเกตพฤติกรรมเด็กโดยผู้ปกครองจะเป็นผู้บันทึกทุกครั้งเมื่อยืมหนังสือ 1 เล่มและส่งคืนกลับผู้วิจัย เมื่อมาคืนหนังสือเล่มนั้น แล้วรับแบบสังเกตพฤติกรรมเด็กไปใหม่ไปบันทึกอีกครั้งพร้อมกับ การยืมหนังสือเล่มใหม่

1. แบบสอบถามลักษณะการอ่านของผู้ปกครอง จำนวน 16 ข้อ และนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัย จำนวน 19 ข้อ ที่ให้ผู้ปกครองตอบแบบสอบถามก่อนเริ่มกิจกรรมและตอบแบบสอบถามชุดเดิมอีกครั้งหลังจากร่วมกิจกรรมอย่างต่อเนื่องจนครบ 4 สัปดาห์

2. แบบสัมภาษณ์ผู้ปกครองที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับความคิดเห็นในการใช้ตัวนักอ่านของผู้ปกครองและความสนใจในการอ่านของเด็กปฐมวัย ซึ่งผู้วิจัยใช้เป็นข้อมูลเชิงคุณภาพเพื่อการนำเสนอในรูปแบบของการบรรยาย

วิธีการดำเนินการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ มีวิธีการดำเนินการวิจัยดังนี้

1. ก่อนการทดลอง (Pretest) ผู้วิจัยจัดวางตัวนักอ่านไว้ด้านหน้าของสถานประกอบการ เพื่อให้ผู้ปกครองทั่วไปและผู้ปกครองกลุ่มตัวอย่างที่มีลูกในระดับปฐมวัยได้เข้าร่วมกิจกรรม โดย ผู้วิจัยได้อธิบายเกณฑ์การใช้ตัวนักอ่านและ แผนการจัดกิจกรรมตัวนักอ่านเพื่อให้ผู้ปกครองนำไปใช้กับเด็กปฐมวัยให้ทราบอย่างชัดเจน แล้วให้ผู้ปกครองทำแบบสอบถามลักษณะการอ่านของผู้ปกครอง จำนวน 16 ข้อ และนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัย จำนวน 19 ข้อ จากนั้นจึงนำข้อมูลมาวิเคราะห์หา คะแนนลักษณะการอ่านของผู้ปกครอง ทั้งรายด้านและโดยรวม และ วิเคราะห์หา คะแนนนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัยทั้งรายด้านและโดยรวมเป็นข้อมูลเชิงปริมาณก่อนการทดลอง

2. ดำเนินการทดลองโดย ให้ผู้ปกครองกลุ่มตัวอย่างเข้ามายืมหนังสือจากตัวนักอ่าน และจัดกิจกรรมตามแผนการจัดกิจกรรมตัวนักอ่าน และบันทึกพฤติกรรมการอ่านของเด็กปฐมวัยลงในแบบสังเกตพฤติกรรมเด็กปฐมวัยโดยผู้ปกครองเป็น ผู้บันทึกและส่งคืนกลับผู้วิจัยทุกครั้งเมื่อมาคืนหนังสือ พร้อมกับรับแบบสังเกตพฤติกรรมเด็กฉบับใหม่ไปบันทึกอีกครั้งเมื่อมายืมหนังสือเล่มใหม่ ตลอดระยะเวลา 4 สัปดาห์

3. หลังการทดลอง ผู้ปกครองทำแบบสอบถาม ลักษณะการอ่านของผู้ปกครองหลังการใช้ตัวนักอ่าน (Posttest) 16 ข้อ และข้อมูลจากแบบสอบถาม นิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัยหลังการใช้ตัวนักอ่าน จำนวน 19 ข้อ ซึ่งเป็นแบบสอบถามชุดเดิมอีกครั้งเพื่อเป็นข้อมูลเชิงปริมาณเชิงปริมาณก่อนการทดลอง

4. ผู้วิจัยประมวลข้อมูลเชิงปริมาณที่ได้จากการสอบถามก่อนและหลังการจัดกิจกรรมตัวนักอ่าน จากแบบสอบถามลักษณะการอ่านของผู้ปกครอง และนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัย เพื่อนำมาวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติ

5. ผู้วิจัยประมวลข้อมูลเชิงปริมาณที่ได้จากแบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมเด็ก โดยผู้ปกครอง และแบบสัมภาษณ์ผู้ปกครองที่แสดงให้เห็นข้อมูลนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัยเชิงคุณภาพ ที่เปลี่ยนแปลง เพื่อการนำเสนอในรูปแบบของการบรรยาย

การนำเสนอและการวิเคราะห์ข้อมูล

ในการศึกษาค้นคว้าผู้วิจัยได้เสนอการวิเคราะห์ข้อมูลดังนี้

1. ประมวลผลเชิงปริมาณซึ่งได้จากการหาค่าสถิติพื้นฐานจากแบบสอบถามลักษณะการอ่านของผู้ปกครอง และแบบสอบถามนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัย ทั้งก่อนและหลังการใช้ตัวนักอ่าน จากนั้นนำข้อมูลมาวิเคราะห์หา คะแนนเฉลี่ย และความเบี่ยงเบนมาตรฐาน โดยนำเสนอ การวิเคราะห์ข้อมูลด้วยวิธีการทางสถิติ
2. ประมวลผลเชิงคุณภาพซึ่งได้จากการสัมภาษณ์ตามคู่มือแบบสัมภาษณ์ผู้ปกครองโดยผู้วิจัยเป็นผู้สัมภาษณ์ผู้ปกครอง และจากแบบสังเกตพฤติกรรมเด็กโดยผู้ปกครองเป็นผู้บันทึก โดยนำเสนอในรูปแบบของการบรรยาย

สรุปผลการวิจัย

การวิจัยเพื่อศึกษาการใช้ตัวนักอ่านของผู้ปกครองที่ส่งผลต่อนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัย ด้วยวิธีการวิจัยแบบผสม (Mixed Method Record หรือ MMR) ปรากฏผลดังนี้

1. ก่อนการทดลอง ลักษณะการอ่านของผู้ปกครองอยู่ในระดับน้อย ทั้งในด้านทัศนคติและการปฏิบัติในการอ่าน ตลอดจนสภาพแวดล้อมในการอ่านที่บ้านของผู้ปกครองอยู่ในระดับน้อยเช่นกัน ส่วนนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัยในด้านความพอใจในการดูหนังสือภาพ เด็กจะแสดงออกเมื่อพ่อแม่แนะนำ ส่วนด้านความสนใจในการอ่านนั้นอยู่ในระดับที่เด็กไม่แสดงออกเลย
2. หลังการทดลอง การใช้ตัวนักอ่านทำให้ ลักษณะการอ่านของผู้ปกครอง และนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัย มีการเปลี่ยนแปลงสูงขึ้นทั้งโดยรวม และรายด้าน และเมื่อเปรียบเทียบคะแนนก่อนและหลังการใช้ตัวนักอ่านแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 แสดงว่าการใช้ตัวนักอ่านประกอบการจัดกิจกรรม ตามแผนการจัดกิจกรรมต้นนี้ ก่อเป็นระยะเวลาต่อเนื่องตลอด 4 สัปดาห์นั้น มีผลทำให้ ผู้ปกครองมีทัศนคติและการปฏิบัติ ในการอ่าน ตลอดจนการจัดสภาพแวดล้อมในการอ่านที่สูงขึ้น
3. จากการบันทึกแบบสังเกตพฤติกรรมเด็กโดยผู้ปกครอง หลังได้รับการจัดกิจกรรมแล้ว แสดงให้เห็นว่าเด็กสนใจฟังนิทานที่เล่า และสามารถชี้ภาพตามได้ ส่งเสียงหรือทำท่าทางประกอบตามตัวละครในเรื่องได้ รู้จักการเปิดหน้าหนังสืออย่างระมัดระวัง และสนุกกับการฟังนิทาน เล่าเรื่องซ้ำๆ

ได้ และสามารถทำ กิจกรรมหลังเล่านิทานจบได้อย่างเต็มที่ จากการบันทึกข้อมูลในส่วนนี้ทำให้ผู้ปกครองได้เห็นนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัยได้ชัดเจนขึ้น เห็นความสำคัญของหนังสือสำหรับเด็กปฐมวัย ตลอดจนสามารถเข้าใจและส่งเสริมนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัยได้ด้วยตนเอง

4. จากการสัมภาษณ์ตามคู่มือแบบสัมภาษณ์ผู้ปกครอง โดยผู้วิจัย หลังได้รับการจัดกิจกรรมแล้ว ทำให้เห็นถึงการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมกรรมการอ่านของเด็กปฐมวัย และลักษณะการอ่านของผู้ปกครองได้อย่างชัดเจนมากขึ้น ผู้ปกครองกลุ่มตัวอย่างหลายรายเห็นความสำคัญของการอ่านหนังสือให้ลูกฟังมากขึ้น โดยเฉพาะหนังสือนิทาน ที่บางบ้านมีหนังสือน้อยมาก และเมื่อได้ร่วมกิจกรรมแล้วที่บ้านของผู้ปกครองเริ่มมีหนังสือเพิ่มขึ้น ซึ่งถือว่าเป็นจุดเริ่มต้นของครอบครัวในการสร้างนิสัยการอ่านที่ดีให้กับลูกได้

อภิปรายผล

การวิจัยครั้งนี้ เพื่อศึกษาการใช้ตัวนักอ่านของผู้ปกครองในการส่งเสริมนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัย ซึ่งจากการศึกษาสามารถอภิปรายได้ดังนี้

1. การศึกษาลักษณะการอ่านของผู้ปกครองก่อนและหลังการใช้ตัวนักอ่าน พบว่า มีการเปลี่ยนแปลง ลักษณะการอ่านของผู้ปกครองหลังการใช้ตัวนักอ่านเพิ่มสูงขึ้น ผู้ปกครองมีสภาพแวดล้อมในการอ่านที่เหมาะสมเพิ่มขึ้นอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 5.30, S = 0.47$) และมีทัศนคติและการปฏิบัติในการอ่านเพิ่มขึ้นอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 5.38, S = 0.22$) นั่นคือ มีการพาลูกไปร้านหนังสือ การให้หนังสือเป็นของขวัญแก่ลูกในโอกาสสำคัญ ให้ความสำคัญกับการอ่านหนังสือทุกวัน อนุญาตให้ลูกซื้อหนังสือได้ด้วยตัวเอง ซื้อหนังสือที่สนใจมาอ่าน การไม่รู้สึกเบื่อที่ต้องอ่านหนังสือเป็นเวลานาน ติดตามข่าวสารจากหนังสือพิมพ์ เล่านิทานให้ลูกฟังเมื่อมีเวลาว่าง หรือการจัดกิจกรรมให้ลูกหลังจากอ่านหนังสือด้วยกันแล้วเพิ่มมากขึ้น ซึ่งครอบคลุมไปถึงความสามารถในการจัดสภาพแวดล้อมในการอ่านที่เหมาะสม สำหรับการอ่านที่บ้านได้ด้วยตัวเอง มีหนังสือเล่มใหม่ที่น่าสนใจอยู่เสมอ เมื่อมีโอกาสผู้ปกครองจะยืมหนังสือมาอ่าน และสนใจซื้อหนังสือ เพิ่มมากขึ้น ส่วนนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัยหลังการจัดกิจกรรมตัวนักอ่าน มีคะแนนเพิ่มสูงขึ้น แสดงว่า นิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัยเมื่อได้รับการจัดกิจกรรมตามแผนการจัดกิจกรรมตัวนักอ่านเป็นระยะเวลา 4 สัปดาห์นั้น เด็กพอใจในการดูหนังสือภาพ ซึ่งเด็กจะแสดงออกได้ด้วยตนเองเสมอ และสนใจในการอ่านหนังสือซึ่งเด็กจะแสดงออกได้ด้วยตนเอง และ เมื่อเปรียบเทียบคะแนนลักษณะการอ่านของผู้ปกครอง หลังการใช้ตัวนักอ่านแล้วพบว่า ผู้ปกครองมีลักษณะการอ่านที่เพิ่มขึ้นทั้งโดยรวมและรายด้าน ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ โดยสามารถอภิปรายข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์ผู้ปกครองได้ดังนี้

1.1 การใช้ตัวนักอ่านของอย่างสม่ำเสมอของผู้ปกครอง และการจัดกิจกรรมให้ลูกเป็นประจำทำให้เด็กจะเกิดความสนใจในการอ่านที่ละเล็กทีละน้อย จนก่อเกิดเป็นนิสัยการอ่านในที่สุด ซึ่งตรงกับคำกล่าวของฉวีวรรณ คูหาภินันท์ (2542ก: 55) ที่กล่าวว่านิสัยการอ่าน ไม่สามารถปลูกฝังได้ในระยะเวลาอันสั้น ควรต้องเริ่มสร้างตั้งแต่วัยเด็กโดยพ่อแม่ ผู้ปกครอง ต้องปลูกฝังและสร้างความสนใจในการอ่านไปเรื่อยๆจนกระทั่งมีนิสัยรักการอ่าน หลายครอบครัวจึงใช้การอ่านหนังสือร่วมกับลูกเป็นกิจวัตรประจำวันของครอบครัว

1.2 การใช้ตัวนักอ่านทำให้ทัศนคติและการปฏิบัติในการอ่านของผู้ปกครองเปลี่ยนแปลง ตลอดจนการจัดสภาพแวดล้อมในการอ่านที่บ้านให้เหมาะสมยิ่งขึ้น หลังการจัดกิจกรรมหลายครอบครัวมีบ้านที่เหมาะสมสำหรับอ่านหนังสือร่วมกันกับลูก หรือบางมุมของบ้านเป็นมุมสำหรับทำกิจกรรมการอ่านด้วยกันบางครั้งครอบครัวที่ไม่เคยอ่านหนังสือให้ลูกฟังเลย เมื่อมาเข้าร่วมกิจกรรมก็เริ่มหาหนังสือที่เหมาะสมมาอ่านให้ลูกฟัง พาลูกเข้าร้านหนังสือ หรือเล่านิทานให้ลูกฟังทุกวัน พ ฤติกรรมเช่นนี้จึงจำเป็นอย่างยิ่งในการสร้างนิสัยการอ่านให้เด็กปฐมวัยได้ ซึ่งตรงกับแนวคิดของ ฮีธ (Heath: 2009) ที่กล่าวว่า การจัดสภาพแวดล้อมที่เอื้ออำนวยต่อการอ่านที่บ้าน จะเป็นสิ่งสำคัญต่อการสร้างนิสัยการอ่านในเด็ก

1.3 การใช้ตัวนักอ่านทำให้ผู้ปกครองได้ เห็นความสำคัญของหนังสือ การอ่านหนังสือ และเล่านิทานให้ลูกฟังมากยิ่งขึ้น จากการจัดกิจกรรมตัวนักอ่านผู้วิจัยได้เห็นถึงความกระตือรือร้นในการยืมหนังสือของผู้ปกครอง การพาลูกมาเลือกหนังสือไปอ่าน ผู้ปกครองบางรายไม่เคยอ่านหนังสือร่วมกันกับลูกเลย เมื่อนำหนังสือไปลองใช้ ก็พบว่าลูกสนใจมาก โดยเฉพาะหนังสือที่มีภาพสวย สีสด และมีตัวละครเป็นสัตว์ เด็กจำคำซ้ำๆในเรื่องได้ หรือสามารถชี้ตัวละครที่ชอบในเรื่องได้ ซึ่งทำให้ผู้ปกครองประทับใจและเห็นความสำคัญของการใช้หนังสือเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ให้ลูก บางครอบครัวเกิดการเรียนรู้ว่าลูกสนใจอะไรจากหนังสือที่ยืมไปอ่าน ลูกจะขอให้อ่านเรื่องนั้นซ้ำๆทุกวัน และสามารถเล่าให้ฟังสั้นๆได้ พ่อแม่จึงต้องมายืมหนังสือที่เกี่ยวกับเรื่องที่ลูกสนใจเล่มอื่นๆต่อไปอีก ซึ่งตรงกับแนวคิดของ ฮีธ (Heath: 2009) ที่ว่าการค้นหาลูกมีความสนใจอะไร คือหนึ่ง ในกระบวนการที่ดีที่สุดที่สามารถนำมาใช้ส่งเสริมสนับสนุนการอ่านได้อย่างจริงจัง และ สุพร วงศ์สุนทรเลิศ (2538: 10) ที่คิดเช่นเดียวกันว่า เมื่อเด็กได้อ่านหนังสือที่เขาชอบหรือสนใจ ความรักในหนังสือจะเกิดขึ้นในใจเด็ก ทั้งนี้พ่อแม่ที่เห็นความสำคัญของการใช้หนังสือเพื่อส่งเสริมการอ่านให้ลูกจึงต้องคำนึงถึงการเลือกหนังสือที่เหมาะสมตามความสนใจของลูกแต่ละช่วงวัยด้วย เพราะเด็กแต่ละวัยมีความสนใจหนังสือแต่ละประเภทแตกต่างกัน ดังที่ เยาวพา เดชะคุปต์ (2540: 13-14) ได้แบ่งประเภทของหนังสือที่เหมาะสมสำหรับเด็กตามช่วงวัยไว้แล้ว ดังนั้นถ้าพ่อแม่ผู้ปกครองทราบและคำนึงถึงเหตุผลในข้อนี้ก็จะสามารถเลือกหนังสือที่เหมาะสมให้กับลูกได้ เพื่อให้ลูกเกิดความสนใจและเกิดการพัฒนาการอ่านได้ต่อไป

1.4 การจัดกิจกรรมตัวนักอ่านทำให้ผู้ปกครองได้ทำกิจกรรมร่วมกันกับลูก นอกจากจะช่วยให้เด็กสนุกกับการอ่าน แล้ว การจัดกิจกรรมร่วมกัน จะก่อให้เกิดความสัมพันธ์อันดีในครอบครัวด้วย ดังที่ ศรีรัตน์ เจริญกลิ่นจันทร์ (2538) ได้ให้ความเห็นว่า การให้ความรักความอบอุ่นและสร้างประสบการณ์ที่เหมาะสมให้ลูกจะทำให้เกิดการสะสมความรู้พื้นฐานในการอ่านได้ จากการสนทนากับผู้ปกครองทำให้ผู้วิจัยทราบว่า การนำหนังสือไปอ่านให้ลูกฟังทำให้ผู้ปกครองได้เข้าใจลูกมากขึ้น กว่าที่จะปล่อยให้ลูกนั่งดูทีวี หรือคอมพิวเตอร์แต่เพียงฝ่ายเดียว การอ่านหนังสือด้วยกันด้วยการอุ้มลูกนั่งตัก แล้วดูหนังสือด้วยกันนอกจากจะทำให้ลูกสนใจหนังสือแล้ว ยังทำให้ลูกกับผู้ปกครองมีความใกล้ชิดกัน เกิดความอบอุ่น ความรัก และความผูกพันกันมากขึ้นขณะอ่านหนังสือ ดังนั้นจึงอาจกล่าวได้ว่าหนังสือเป็นสื่อกลางที่เชื่อมความสัมพันธ์ระหว่างเด็กกับผู้ปกครองเข้าด้วยกันได้เป็นอย่างดี

2. การศึกษานิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังการใช้ตัวนักอ่าน พบว่า มีการเปลี่ยนแปลง เด็กปฐมวัยมีนิสัยการอ่านที่เพิ่มขึ้น อยู่ในระดับที่เด็กแสดงออกด้วยตนเองบ้าง ($\bar{X} = 4.39$, $S = 0.21$) เด็กปฐมวัยมีความพอใจในการดูหนังสือภาพ เพิ่มขึ้นอยู่ในระดับที่เด็กสามารถแสดงออกด้วยตนเองเสมอ ($\bar{X} = 4.65$, $S = 0.21$) และเด็กปฐมวัยมีความสนใจในการอ่านเพิ่มขึ้นอยู่ในระดับที่เด็กสามารถแสดงออกได้ด้วยตนเองบ้าง ($\bar{X} = 4.20$, $S = 0.32$) เมื่อเปรียบเทียบคะแนนนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังการใช้ตัวนักอ่านแล้วพบว่า เด็กปฐมวัยมีนิสัยการอ่านที่เพิ่มสูงขึ้น ทั้งโดยรวมและรายด้าน ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ โดยสามารถอภิปรายผลได้ดังนี้

2.1 การใช้ตัวนักอ่านของผู้ปกครองทำให้เด็กปฐมวัยสนใจอ่านหนังสือมากขึ้น จากการสัมภาษณ์ผู้ปกครอง ก่อนและหลังการจัดกิจกรรมตัวนักอ่าน ทำให้ผู้วิจัยทราบว่า ก่อนการทดลอง เมื่อมีเวลาว่างผู้ปกครองจะใช้เวลากับการทำงานบ้าน ไปซื้อของ และออกไปทำกิจกรรมนอกบ้านหรือไม่ก็เล่นเกมคอมพิวเตอร์ ดูทีวีเฝ้าการ์ตูนร่วมกันกับลูก และมีหนังสือสำหรับเด็กที่บ้านน้อยหรือ บางบ้านก็แทบไม่มีเลย มีแผ่นซีดีการ์ตูนมากกว่า และคิดว่าเป็นสิ่งเดียวที่ลูกสนใจมากที่สุด แต่เมื่อลองยืมหนังสือไปอ่านและจัดกิจกรรมตามแผนการจัดกิจกรรมตัวนักอ่านกับลูกแล้ว พบว่า หนังสือนิทานก็เป็นอีกสิ่งหนึ่งที่ลูกสนใจ เด็กบางคนจะถือหนังสือนิทานที่ชอบติดตัว และจะขอให้ผู้ปกครองเล่านิทานให้ฟังทุกวัน ดังที่ ทาดาชิ มัตซึอิ (2549: 7) พูดถึงหนังสือนิทานว่ามีความสำคัญต่อพัฒนาการเด็ก โดยเฉพาะหนังสือภาพสำหรับเด็ก ที่เปรียบเสมือนอาหารสมองและอาหารใจของลูก จากการสังเกตของผู้วิจัยพบว่า ยังมีกลุ่มเด็กประถมศึกษา(ระดับประถม1-6) จำนวนหนึ่งที่มีมักจะเข้ามายืมหนังสือจากตัวนักอ่านหลังเลิกเรียนทุกวัน และมีการชักชวนเพื่อนๆ ในห้องมายืมเพิ่มขึ้นด้วย จึงทำให้ช่วงเวลาหลังเลิกเรียนบริเวณตัวนักอ่านจะคึกคักมาก เด็กบางคนที่มายืมหนังสือไปกลับมายืมอีกและเล่าให้ผู้วิจัยทราบว่าเรื่องราวในหนังสือเป็นอย่างไร และอยากจะอ่านหนังสือประเภทไหน ซึ่งส่วนใหญ่เด็กโตกลุ่มนี้จะอ่าน

และเลือกหนังสือได้ด้วยตัวเอง ที่สำคัญเด็กทุกกลุ่มนี้ยังสนุกกับการอ่านหนังสือหลายๆประเภท จึงเป็นจุดเริ่มต้นที่สำคัญเพื่อสร้างนิสัยการอ่านที่ดีให้กับเด็กได้ต่อไป

2.2 การใช้ตัวนักอ่านทำให้เด็กปฐมวัยสนุกกับการอ่าน และต้องการทำกิจกรรมทุกวัน โดยเฉพาะการทำกิจกรรมตามแผนการจัดกิจกรรมตัวนักอ่านที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นหลังจากฟังนิทานจบ ผู้ปกครองสามารถจัดกิจกรรมที่เด็กสนใจได้ด้วยตัวเอง เช่น กิจกรรมการวาดรูป การปั้น การประดิษฐ์ สิ่งของเหลือใช้เป็นตัวละครที่เด็กชอบ หรือกิจกรรมอื่นๆที่หลากหลายได้ต่อไป กิจกรรมเหล่านี้จะกระตุ้นให้เด็กอยากอ่านหนังสือ และได้ทำกิจกรรมเกี่ยวกับตัวละครในหนังสือที่ตัวเองชอบ ดังที่ จิวลิชฌ์ บุญยะกาญจน์ (2525) ได้ส่งเสริมการใช้หนังสือที่มีกิจกรรมในตัวเล่มด้วย กิจกรรมเหล่านี้ จะช่วยดึงความสนใจของเด็กๆ ให้มีต่อการอ่านและการเรียน และยังเพิ่มพูนทักษะประสาทการเคลื่อนไหว ร่างกายของเด็กๆด้วย งานวิจัยครั้งนี้จึงทำให้ผู้วิจัยได้เห็นว่า เมื่อผู้ปกครองนำแผนการจัดกิจกรรมนี้ไปใช้จึงควรจัดกิจกรรมที่เด็กสนใจต่อยอดจากหนังสือที่อ่านด้วยเพื่อส่งเสริมการอ่านให้เด็ก อีกทั้งยังสามารถนำกิจกรรมเหล่านี้ ไปปรับใช้สับเปลี่ยนหมุนเวียนกับเด็กปฐมวัยเพื่อให้เกิดนิสัยการอ่านที่ดี และเกิดการเรียนรู้รอบด้านต่อไปได้ ซึ่งหากได้ปฏิบัติเช่นนี้อย่างต่อเนื่อง แล้ว หนังสือเพียงเล่มเดียวก็เกิดประโยชน์สูงสุด

2.3 หนังสือนิทานทำให้เด็กปฐมวัยปรับเปลี่ยนพฤติกรรมของตัวเองได้ ผู้ปกครองบางรายให้สัมภาษณ์กับผู้วิจัยว่า หนังสือช่วยเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมของลูกตนได้ คุณแม่ใช้ตัวละครในหนังสือนิทานสอนลูก เด็กยอมทำตามตัวละครทุกอย่าง ไม่ว่าจะเป็นการไปโรงเรียน การนอน หรือการเลือกรับประทานอาหารที่มีประโยชน์ (หนังสือเรื่อง กูกี้ไก่ปวดท้อง) ทำให้ผู้ปกครองเห็นความสำคัญของหนังสือนิทานที่มีต่อลูกมากขึ้น ซึ่งผู้วิจัยได้นำสถานการณ์เช่นนี้มาวิเคราะห์ได้ว่า เด็กเกิดความรู้สึกพอใจและเป็นเจ้าของหนังสือเล่มแรก และคิดว่าตัวละครในเรื่องคือ เพื่อนที่เด็กชอบ ตัวละครเหล่านั้นจึงสามารถชักชวนให้เด็กทำสิ่งเด็กรู้สึกสนุกและพอใจได้ ด้วยเหตุผลที่ตรงกับความคิดของ สุพัตรา ชุมเกตุ (2522) ที่เห็นว่าการให้เด็กมีโอกาสเป็นเจ้าของหนังสือเล่มที่มีเรื่องและรูปที่เด็กชอบเป็นสิ่งที่ชวนให้เขาภูมิใจและพอใจ เด็กเกิดความรู้สึกว่าหนังสือเล่มนั้นเป็นสมบัติส่วนตัวของเขา

3. เมื่อเปรียบเทียบลักษณะการอ่านของผู้ปกครอง ทั้งก่อนและหลังการใช้ตัวนักอ่านแล้วพบว่า มีความแตกต่างกัน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 หลังการทดลองผู้ปกครองมีลักษณะการอ่านที่เพิ่มขึ้นทั้งโดยรวมและรายด้าน เช่นเดียวกับนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัย หลังการทดลองเด็กปฐมวัยมีนิสัยการอ่านที่เพิ่มขึ้นทั้งโดยรวมและรายด้าน ซึ่ง เป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ โดยสามารถอภิปรายผลข้อมูลที่ได้จากการแบบสังเกตพฤติกรรมเด็กโดยผู้ปกครองได้ดังนี้

3.1 เด็กปฐมวัยมีความ สนใจฟังนิทานที่ ผู้ปกครองเล่า และสามารถ ทำกิจกรรมตามแผนการจัดกิจกรรมได้ เช่น เด็กปฐมวัยสามารถ ชี้ภาพในหนังสือได้ เมื่อผู้ปกครองนำหนังสือนิทานไป

เล่าให้เด็กฟัง เด็กจะมองดูภาพในหนังสืออย่างสนใจ และเด็กบางคนสามารถ ส่งเสียงหรือทำท่าทาง ประกอบตามตัวละครในเรื่องได้ ซึ่งตรงตามพัฒนาทางการอ่านตามที่ เยาวยา เดชะคุปต์ (2550) ได้กล่าวว่า เด็กจะสนใจปกหนังสือที่มีสีสัน หรือมีตัวละครที่อยู่ในวัยใกล้เคียงกับเด็ก จะดึงดูดความสนใจเด็กได้มาก และ เด็กปฐมวัยที่มาใช้ตุ๊กตารับอ่านส่วนใหญ่จะชอบหนังสือนิทานภาพ เด็กบางคนจะเลือกรูปในหน้าหนังสือที่มีสีสันสดใส หรือ อีมีภาพของตัวละครที่ตนชอบอยู่ในหนังสือเล่มนั้น ดังที่ เฟลมมิง (Fleming.1977) ซึ่งมีความคิดเห็นเช่นเดียวกันว่า หนังสือภาพที่เด็กปฐมวัยชอบนั้นควรมีภาพสีสันสดใส และมีคำอธิบายที่ชัดเจน จะดึงดูดความสนใจของเด็กได้

3.2 เด็กเรียนรู้การอ่านหนังสือร่วมกับผู้ปกครอง เด็กสังเกตการเปิดหน้าหนังสือของผู้ปกครองเป็นแบบอย่าง ซึ่งผู้ปกครองจะทำหน้าที่แนะนำและสอนให้เด็กลองเปิดหน้าหนังสือด้วยตัวเองอย่างระมัดระวัง ทำให้เด็กรู้จักเก็บและถนอมหนังสือ ตลอดจนเด็กได้เรียนรู้ถึงความสำคัญของการอ่านหนังสือ และเรียนรู้การใช้หนังสือนิทานได้อย่างถูกต้อง ดังที่ไพพรรณ อินทนิล (2546) ได้พูดถึงการอ่านว่า เป็นเครื่องมือสำคัญในการเรียนรู้ ทำให้ได้เรียนรู้สิ่งต่างๆอย่างรวดเร็ว มีความคิดกว้างขึ้น และเป็นรากฐานที่สำคัญของการศึกษาได้

3.3 เด็กพอใจที่ได้อ่านหนังสือด้วยตัวเอง เด็กๆบางคนสามารถเลือกและหยิบหนังสือที่ตนเองสนใจมาให้ผู้ปกครองยืมไปอ่านให้ฟังได้ ซึ่งแสดงให้เห็นว่าเด็กพอใจในการอ่าน การได้ดูภาพจากหนังสือ ได้เห็นตัวละครที่ชอบ เมื่อเด็กรู้สึกพอใจในสิ่งต่างๆเหล่านี้ เด็กจะเกิดความรู้สึกอยากอ่านอีกเรื่อยๆ จนเกิดเป็นนิสัยการอ่านติดตัวได้ นอกจากความพอใจในหนังสือแล้ว เด็กปฐมวัยบางกลุ่มชอบกิจกรรมที่ผู้ปกครองจัดขึ้นหลังจากอ่านหนังสือด้วยกันจบแล้วด้วย ซึ่งกิจกรรมที่เด็กสนใจและชอบมาก คือ กิจกรรมวาดรูป หรือการปั้น เด็กจะสนุกกับการวาดหรือปั้นตัวละครที่ตัวเองชอบหรือประทับใจออกมา ซึ่งการจัดกิจกรรมต่อยอดหลังจากอ่านหนังสือของผู้ปกครองตามแผนการจัดกิจกรรมต้นักอ่าน เช่นนี้ ตรงกับหลักการที่ จินตนา ไบกาชุย (2534) ได้กล่าวถึงการจัดกิจกรรมที่เหมาะสมสำหรับเด็กไว้ว่า หลังจากอ่านหนังสือจบแล้ว ควรมีคำศัพท์อธิบาย มีคำถาม คำตอบ หรือการวาดภาพ ระบายสีตามเนื้อเรื่องด้วย กิจกรรมเหล่านี้ทำให้เด็กสนุกและมีความสุขเมื่อได้อ่านหนังสือ หรือฟังนิทาน เด็กบางคนจึงมักจะขอผู้ปกครองให้เล่านิทานเรื่องเดิมให้ฟังซ้ำๆ จนบางคนสามารถเล่าเรื่องที่ฟังซ้ำๆนั้นได้เองทั้งๆที่ยังอ่านหนังสือไม่ออก พฤติกรรมเช่นนี้บ่งชี้ให้เห็นว่าเด็กเกิดความรู้สึกประทับใจในหนังสือนิทานเล่มนั้นแล้ว จึงสามารถจดจำเรื่องราวต่าง หรือตัวละครในหนังสือนิทานได้อย่างแม่นยำ ดังที่ อัจฉรา ประดิษฐ์ (2550) ได้พูดถึง การสร้างนิสัยรักการอ่านแก่เด็กจะต้องปลูกฝังอย่างต่อเนื่องเป็นเวลาหลายปี เพื่อให้เป็นนิสัยที่ยั่งยืนในพฤติกรรมของเด็ก ซึ่งจะต้องใช้กลวิธีที่ทำให้เด็กเกิดความประทับใจแบบฝังลึก เมื่อเด็กประทับใจสิ่งใดแล้ว เด็กจะมีความทรงจำที่ฝังใจไปจนโต หรือประทับใจไปชั่วชีวิต

จากที่กล่าวมาจึงสรุปได้ว่า การจัดกิจกรรมต่อนักอ่านของผู้วิจัยในครั้งนี้ ทำให้ทั้งผู้ปกครองและเด็กปฐมวัย เกิดการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมการอ่านที่สูงขึ้นอย่างชัดเจน การใช้ต่อนักอ่านทำให้ผู้ปกครองเห็นความสำคัญของการใช้หนังสือกับเด็ก ผู้ปกครองมีความพร้อมที่จะเป็นแบบอย่างของนักอ่านที่ดีให้เด็ก พร้อมทั้งจะส่งเสริมการอ่านให้เด็ก พร้อมทั้งจะสนับสนุนการเรียนรู้ด้านการอ่านที่หลากหลายให้เด็กได้ เพื่อให้เด็กเกิดการบ่มเพาะนิสัยการอ่านขึ้นทีละน้อยๆ จากการฟังนิทานทุกวัน จากการอ่านหนังสือด้วยกันกับผู้ปกครอง หรือจากการได้เห็นหนังสือที่หลากหลาย สิ่งเหล่านี้ทำให้เด็กเกิดความผูกพันกับหนังสือ และพัฒนาไปสู่การสร้างนิสัยการอ่านให้เกิดขึ้นกับเด็กได้ต่อไป

ข้อเสนอแนะทั่วไป

1. ในการจัดกิจกรรม ตามแผนการจัดกิจกรรมต่อนักอ่านผู้ปกครองสามารถปรับเปลี่ยนเป็นกิจกรรมอื่นๆหลังการอ่านหนังสือจบได้เองตามความพร้อมของอุปกรณ์ที่มี และตามความเหมาะสมกับช่วงวัยของเด็ก
2. การส่งเสริมนิสัยการอ่านให้เด็กปฐมวัยนั้น นอกจากครอบครัว หรือสถานประกอบการแล้ว ควรมีการขยายงานการส่งเสริมการอ่านสำหรับเด็กปฐมวัยไปยังหน่วยงานอื่นๆด้วย เพื่อให้เห็นความสำคัญของการอ่านและช่วยกันปลูกฝังเด็กปฐมวัยได้อย่างต่อเนื่อง
3. หน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชนเน้นให้มีการจัดกิจกรรมสนับสนุน ผู้ปกครองด้านการอ่านเพิ่มขึ้น

ข้อสังเกตที่ได้จากการวิจัย

1. เมื่อเริ่มวาดต่อนักอ่านหน้าสถานประกอบการ มีกลุ่มผู้ปกครองที่เกี่ยวข้องกับต่อนักอ่านซึ่งเข้ามาใช้บริการที่สถานประกอบการนี้ ซึ่งแบ่งได้เป็น 3 กลุ่ม ดังนี้
 - 1.1 กลุ่มผู้ปกครองที่ไม่สนใจร่วมกิจกรรมการใช้ต่อนักอ่านแต่มีลูกในระดับปฐมวัย
 - 1.2 กลุ่มผู้ปกครองที่สนใจร่วมกิจกรรมการใช้ต่อนักอ่านแต่ไม่มีลูกในระดับปฐมวัย
 - 1.3 กลุ่มผู้ปกครองที่สนใจร่วมกิจกรรมการใช้ต่อนักอ่านและมีลูกในระดับปฐมวัย
 ซึ่งสามารถแสดงรายละเอียดของผู้ปกครองทั้ง 3 กลุ่มได้ดังนี้
 - 1.1 กลุ่มผู้ปกครองที่ไม่สนใจร่วมกิจกรรมการใช้ต่อนักอ่านแต่มีลูกในระดับปฐมวัย
 เมื่อเริ่มโครงการผู้ปกครองกลุ่มนี้มีจำนวน 8 ครอบครัว ในครั้งแรกที่เห็นต่อนักอ่านจะปฏิเสธไม่ร่วมกิจกรรมเลย โดยให้เหตุผลที่ไม่ยืมหนังสือ เพราะกลัวว่าลูกจะฉีกหนังสือที่ยืมไปขาด หรือเหตุผลที่ว่าเพราะที่บ้านมีหนังสือเยอะแล้ว แต่เมื่อผู้วิจัยลองชักชวนผู้ปกครองให้ใช้ต่อนักอ่าน โดยให้เหตุผลกับผู้ปกครองว่ากิจกรรมนี้จะช่วยพัฒนาการอ่านของเด็ก ทำให้เด็กเกิดการเรียนรู้และนำไปสู่การพัฒนา

นิสัยการอ่านของเด็กต่อไปในอนาคต และเป็นสิ่งที่ผู้ปกครองควรส่งเสริมเด็กได้ ตั้งแต่ต้น ผู้ปกครองจำนวน 5 ครอบครัว จึงปรับเปลี่ยนพฤติกรรมมายืมหนังสือและจัดกิจกรรมให้ลูกตามแผนการจัดกิจกรรมตัวนักอ่าน

1.2 กลุ่มผู้ปกครองที่สนใจแต่ไม่มีลูกในระดับปฐมวัย

เมื่อเริ่มโครงการ ผู้ปกครองกลุ่มนี้จะมีจำนวนน้อย และมาด้วยจุดประสงค์เพื่ออ่านเอง เพ ราะชอบดูภาพประกอบในหนังสือนิทาน หนังสือที่ยืมบ่อยจึงเป็นหนังสือภาพสำหรับเด็ก และช่วงสัปดาห์ที่ 2 จึงมีผู้ปกครองกลุ่มนี้เพิ่มขึ้น ซึ่งส่วนใหญ่จะเป็นผู้ปกครองที่ทำการค้าขายบริเวณใกล้ๆกับสถานประกอบการที่จัดกิจกรรมการใช้ตัวนักอ่าน ชักชวนกันมายืมหนังสือไปอ่าน ด้วยเหตุผลการอ่าน เพื่อความเพลิดเพลินเมื่อมีเวลาว่าง จนกระทั่งสิ้นสุดโครงการผู้ปกครองกลุ่มนี้มีจำนวน 10 คน

1.3 กลุ่มผู้ปกครองที่สนใจและมีลูกในระดับปฐมวัย ผู้ปกครองกลุ่มนี้มายืมหนังสือ ด้วยเหตุผลหลายๆประการ ซึ่งสามารถสรุปได้ ดังนี้

1.3.1 ยืมเพื่อไปอ่านด้วยกันกับลูกในระดับปฐมวัย

1.3.2 ยืมเพราะที่บ้านไม่มีหนังสือประเภทนี้เลย

1.3.3 ยืมเพราะต้องการพัฒนานิสัยการอ่านของลูก

1.3.4 ยืมเพราะลูกสนใจหนังสือในตัวนักอ่าน

ผู้ปกครองในกลุ่มนี้จึงมีเป็นจำนวนมาก และเป็นกลุ่มที่ผู้วิจัยใช้เป็นกลุ่มตัวอย่างในการวิจัยในครั้งนี้

2. หลังจากเลิกเรียนแล้ว เด็กๆส่วนใหญ่ต้องการทำกิจกรรมร่วมกับผู้ปกครอง เมื่อผู้ปกครองมายืมหนังสือและทำกิจกรรมตัวนักอ่านด้วยกันกับเด็ก เด็กๆทุกครอบครัวให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรมด้วยกันกับผู้ปกครองอย่างเต็มที่ กิจกรรมนี้จึงช่วยสร้างความสัมพันธ์อันดีในครอบครัว

3. หนังสือนิทานในตัวนักอ่านกลายเป็นหนังสือเล่มแรกของเด็กๆบางคนในครอบครัวของกลุ่มตัวอย่าง เด็กจะรักหนังสือและเปิดอ่านซ้ำๆ เด็กบางคนเชื่อและยอมทำตามตัวละครในหนังสือ ทำให้ผู้ปกครองบางรายนำหนังสือมาใช้สอนเด็กได้

4. เมื่อเกิดเหตุการณ์กรณีเด็กทำหนังสือขาด จนซ่อมไม่ได้ ผู้ปกครองจะแก้ปัญหาเองโดยการนำหนังสือนิทานที่พอจะมีอยู่ที่บ้านมาใช้คืนตัวนักอ่านแทนหนังสือที่ขาดไปเพื่อทดแทนหนังสือเล่มเดิม จากเหตุการณ์นี้ทำให้ผู้วิจัยได้เห็นถึงการแสดงความรับผิดชอบต่อสังคมของผู้ปกครอง ซึ่งพฤติกรรมเช่นนี้ของผู้ปกครองจะเป็นแบบอย่างที่ดีทางการอ่านให้กับเด็กปฐมวัยต่อไป

3. ร้านหนังสือส่วนใหญ่ในอำเภอเป็นร้านเล็กๆที่มีแต่หนังสือนิตยสาร หรือมีหนังสือสำหรับเด็กน้อยมาก เนื่องจากหนังสือเด็กมีราคาค่อนข้างสูง หลายๆครอบครัวจึงไม่ซื้อให้ลูกอ่านด้วยเหตุผลที่ว่า ไม่มีความจำเป็นต้องเสียเงินม ากมายกับการซื้อหนังสือเพียงเล่มเดียว ด้วยเหตุผลนี้ การมายืมหนังสือโดยไม่เสียค่าใช้จ่ายจึงได้รับความร่วมมือจากผู้ปกครองมากยิ่งขึ้น

4. ผู้ปกครองบางรายมีจิตสาธารณะในการอ่าน จึงได้นำหนังสือนิทานมาบริจาคให้เด็กอ่าน ด้วยเหตุผลเพื่อต้องการให้เด็กคนอื่นๆ ได้อ่านหนังสือเล่มนี้ด้วยเช่นกัน
5. ผู้ปกครองช่วยเป็นสื่อกลางทางการอ่านในสังคม เกิดการสร้างก้นยาณมิตรที่ดีขึ้น เมื่อผู้ปกครองได้นำหนังสือที่ยืมมาจากผู้ปกครองไปอ่านให้ลูกของตนฟังแล้วยังนำ หนังสือเหล่านี้ไปเล่าให้เด็กที่โรงเรียนคนอื่นๆ ได้ฟังด้วย ทำให้หนังสือที่ผู้ปกครองได้ ส่งต่อการอ่านไปสู่เด็กปฐมวัยที่ไม่มีโอกาสได้เข้าร่วมกิจกรรมในครั้งนี้ ได้มีความสุขจากฟังนิทาน และสร้างนิสัยการอ่านให้เกิดขึ้นกับเด็กๆ ในสังคมได้ต่อไป

ข้อเสนอแนะในการทำวิจัย

1. ควรมีการวิจัยเพื่อส่งเสริมนิสัยการอ่านให้เด็กปฐมวัยด้วยการจัดกิจกรรมเล่านิทาน จากผู้ปกครอง และจัดกิจกรรมที่หลากหลายต่อยอดหลังจากเล่านิทานจบ โดยผู้วิจัยร่วมมือกันกับผู้ปกครอง จัดกิจกรรมนี้อย่างต่อเนื่อง
2. ควรให้ความรู้กับผู้ปกครองเรื่องการจัดกิจกรรมการอ่านสำหรับเด็กปฐมวัยให้หลากหลาย กิจกรรม
3. ควรมีการวิจัยอย่างต่อเนื่องในการ ให้ผู้ปกครองเข้ามามีส่วนร่วมในการขับเคลื่อนกิจกรรมการอ่านในชุมชนให้เข้มแข็งยิ่งขึ้นได้
4. ควรมีการวิจัยที่เป็นผลต่อเนื่องในด้านการมีส่วนร่วมหรือการเป็นผู้ให้ของสมาชิกที่ใช้กิจกรรมผู้ปกครอง



บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- กรมวิชาการ. (2542). พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ. กรุงเทพฯ: กระทรวงศึกษาธิการ.
- _____. (2544). หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน. กรุงเทพฯ: กระทรวงศึกษาธิการ.
- _____. (2539). การรณรงค์เพื่อส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน. ตุลาคม – ธันวาคม 2538.
- กรุงเทพฯ: กรมวิชาการ.
- กรมการศึกษานอกโรงเรียน. 2538. สารานุกรมการศึกษาลดชีวิต เล่ม 1 กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภา
ลาดพร้าว.
- กลุ่มจิตต์ พลายนะ. (2537). *วรรณกรรมสำหรับเด็กปฐมวัย*. ในเอกสารการสอนชุดวิชา วรรณกรรม
และลีลาชีวิตระดับเด็กปฐมวัยศึกษา. หน่วยที่ 1-7. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
- กุลยา ตันติลาชีวะ. (2551). การศึกษาสำหรับผู้ปกครองเด็กปฐมวัย. กรุงเทพฯ : 9-87.
เบรน-เบสไนค์
- เกสสุรางค์ สักกะบุชา. (2540). ผลการใช้เทคนิคแม่แบบที่มีต่อนิสัยรักการอ่านของนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนชุมพลบุรี จังหวัดสุรินทร์. ปรินิพนธ์ กศ.ม.
(จิตวิทยาการแนะแนว). กรุงเทพมหานคร: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ .
ถ่ายเอกสาร.
- ขวัญฤดี อัคราอุทัยและคณะ. (2538). การใช้ภาษาไทย 1. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- คณิตรา จันทวงศ์. (2549). พฤติกรรมของผู้ปกครองในการเลือกซื้อหนังสือสำหรับเด็กปฐมวัย . ปรินิพนธ์
กศ.ม. (การศึกษาปฐมวัย). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- คณินนุช พิจิตนการ. (2550). การประเมินโครงการรักการอ่านของนักเรียนโรงเรียนพรประสาธวิทยา.
สารนิพนธ์ กศ.ม. (การบริหารการศึกษา). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- จินตนา ไบกาชฎี. (2534). การจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- _____. (2534). หนังสือสำหรับเด็ก, ในเอกสารการสอนชุดวิชา การพัฒนาพฤติกรรมเด็ก .
หน่วยที่ 14. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- เจริญผล สุวรรณโชติ. (2548, กันยายน-ตุลาคม). “ที่อ่านหนังสือประจำหมู่บ้าน รากฐานการ
พัฒนาการอ่าน...จริงหรือ ”. จันทรเกษม (186): 2.
- ฉวีลักษณ์ บุญยะกาญจน์. (2525). จิตวิทยาการอ่าน. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

- ฉวีวรรณ คูหาภินันท์. (2542). *การอ่านและการส่งเสริมการอ่าน*. กรุงเทพฯ: ศิลปบรรณาคาร.
- _____. (พฤษภาคม – มิถุนายน 2529). *การเลือกหนังสือสำหรับเด็ก*. จันทรเกษม .184: 31-32.
- ฉวีวรรณ จึงเจริญ. (2539, มกราคม). “บันลัดฟ้าสู่อิสราเอลและงานการปฐมวีย์”. มติชนรายวัน: 25.
- ชัยวัฒน์ คุปะตระกูล. (2530). *การส่งเสริมการอ่าน: สมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย*.
- ชุติมา สัจจานันท์. (พฤศจิกายน, 2527) *การส่งเสริมการอ่านแก่เด็ก ประชากรศึกษา*. 34: 8-15.
- ชูศรี วงศ์รัตนะ. (2541). *สถิติเพื่อการวิจัย*. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพฯ: เทพเนรมิตร.
- เชริษา ใจแผ้ว. (2532). *ภาษาไทยสำหรับเด็กปฐมวีย์*. ยะลา: คณะวิชาครุศาสตร์วิทยาลัยครูยะลา.
- ณรงค์ ทองปาน. (2530). *การสร้างหนังสือสำหรับเด็ก*. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ: ศูนย์หนังสือจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ดวงพร พวงเพ็ชร. (2541). *การส่งเสริมนิสัยรักการอ่านจากครอบครัวของนักเรียนระดับประถมศึกษาปีที่ 6 ในโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร*. ปรินิพนธ์ กศ.ม. (บรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- เตือนใจ กรุยกะโทก. *การศึกษามูลค่าการสอนซ่อมเสริมด้านความเข้าใจในการอ่านและการเขียนสะกดคำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้หนังสือแผ่นเดียวเป็นสื่อ*. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาการประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2543. ถ่ายเอกสาร.
- ณอมวงศ์ ล้ายอดมรรคผล. (2532). *กระบวนการอ่าน ในการพัฒนาและส่งเสริมความเก่งของลูกรัก*. กรุงเทพฯ: แปลนพับลิชชิง.
- _____. (2543). *การอ่านให้เก่ง*. กรุงเทพฯ: กระดาษสา.
- ถิรนนท์ และพิรุณ อนุวัชรวิวงศ์. “108 หนังสือดี เปิดหน้าต่างแห่งโอกาสในการพัฒนาเด็กปฐมวีย์”. กรุงเทพฯ: แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน สสส.
- ทวี มุขระโกษา. (2510). *ทัศนคติและความสนใจในการอ่านของเด็กอายุ 11-16 ปี รายงานการสัมมนาเรื่องหนังสืออ่านสำหรับเด็กอายุ 11-16 ปี*. กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ.
- ทวีศักดิ์ เดชาเลิศ. (2528). *องค์ประกอบที่สัมพันธ์กับนิสัยรักการอ่านของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ในกรุงเทพมหานคร*. วิทยานิพนธ์ ค.ม. (ภาคศึกษาวิจัยทางการศึกษา). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ถ่ายเอกสาร.
- ทาดาชิ มัตซุอิ. (2549). *สร้างนิสัยรักการอ่านให้ลูกน้อย*. มูลนิธิหนังสือเพื่อเด็ก: 7.
- ทิสนา แหมมณี และคณะ. (2535). *หลักการและรูปแบบการพัฒนาเด็กปฐมวีย์ตามวิถีชีวิตไทย*.

เทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี, สมเด็จพระ, (2519). *ห้องสมุดในทัศนะของข้าพเจ้า*, ในที่
ระลึกงานสัปดาห์ห้องสมุด ครั้งที่ 1 พ.ศ.2519. หน้า2. กรุงเทพฯ: สมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย.
ไทย.

นพพร เพียรพิกุล. *เด็กกับหนังสือ*. วิทยสาร 1: 13-15 มกราคม 2522.

นภดล จันทรพิบูล. *การใช้ภาษาไทย*. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: ต้นอ้อ, 2539.

นิตยา ประพฤติกิจ. (2539). *ผู้ปกครองกับการจัดการศึกษาปฐมวัย*. ในประมวล 3 ชุดวิชาหลักการและ
แนวคิดทางการศึกษาปฐมวัย หน่วยที่13. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

นิภา แก้วศรีงาม. (2528, มีนาคม). *พ่อ-แม่-ลูก ตอนลูกวัยก่อนเข้าเรียน*. *ฟ้ารวม*. 4: 40 - 49.

นิภาพร มีสุข. *สืบทอดวิถีรักการอ่าน*. สืบค้นเมื่อวันที่ 20 พฤศจิกายน 2553, จาก

<http://www.kroobannok.com/boardview.php?b=18154&bcatid=3>.

เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. (2528, 15 มกราคม). *ห้องสมุดคุณยายกับเด็ก ๆ*. แม่และเด็ก. 8 (148):
92-95.

บำเพ็ญ การพานิชย์ . (2539). *การพัฒนาการอ่านของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมสนทนา
ประกอบกิจกรรมการอ่าน*. ปรินิพนธ์ กศ.ม. (การศึกษาปฐมวัย). กรุงเทพฯ: บัณฑิต
วิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.

บุญชัย เกรียงบุญนนท์(2534). *ภูมิหลังด้านครอบครัวเกี่ยวกับความสามารถในการอ่านของนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในและนอกเทศบาล*. ปรินิพนธ์ กศ.ม. (บรรณารักษศาสตร์).
กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.

บุญเชิด ภิญโญนนตพงษ์.(2545). *การทดสอบแบบอิงเกณฑ์: แนวคิดและวิธีการ*. กรุงเทพฯ: ภาควิชา
พื้นฐานการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

บุษนิย์ สมญาประเสริฐ. (2551). *ผลของการจัดกิจกรรมการเล่านิทานประกอบการเล่นเกม
มีผลต่อการรักการอ่านของเด็กปฐมวัย*. ปรินิพนธ์ กศ.ม. (การศึกษาปฐมวัย).
กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.

เบญจมาศ แสงไยมณี. (2549). *การศึกษาพัฒนาการของภาพประกอบหนังสือสำหรับเด็กเริ่มหัดอ่าน
อายุ3-5 ปี ที่ขึ้นการประกวดตั้งแต่ พ.ศ.2515 -พ.ศ.2548*. ปรินิพนธ์ กศ.ม.
(ศิลปศึกษา). กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.

เบญจรงค์ ดิสสระ. *การเลือกซื้อหนังสือสำหรับเด็กของผู้ปกครองนักเรียนโรงเรียนประถมศึกษาสังกัด
กรุงเทพมหานคร*. ปรินิพนธ์ กศ.ม.กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
ถ่ายเอกสาร.

- เบญจรงค์ บัณฑิตฉาย. (2551). *ปัจจัยที่ส่งผลต่อนิสัยรักการอ่านของนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 โรงเรียนวัดนิมมานรดี เขตภาษีเจริญ กรุงเทพมหานคร. สารนิพนธ์ กศ.ม. (จิตวิทยาการศึกษา).*
 กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- ประเทิน มหาชนธ์. (2530). *การสอนอ่านเบื้องต้น.* กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- ปราณี รัตนัง. (2541). *ตัวแปรคัดสรรที่ส่งผลต่อนิสัยรักการอ่านของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ในจังหวัดเชียงราย. ปริญญานิพนธ์ ศศ.ม.(บรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์).*
 กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- พรนิพา สันติพงษ์. (2526). *การสร้างชุดการสอนเพื่อช่วยผู้ปกครองเตรียมความพร้อมทางการอ่านแก่เด็กก่อนวัยเรียน. วิทยานิพนธ์ การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.*
 ถ่ายเอกสาร.
- พวงรัตน์ ทวีรัตน์. (2524). *เครื่องมือวิธีเก็บข้อมูลสำหรับการวิจัยทางสังคมศาสตร์.* กรุงเทพฯ: สำนักทดสอบทางการศึกษาและจิตวิทยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- พาณี พิทักษา. (2532). *บทบาทของผู้ปกครองในการส่งเสริมการอ่านกับนิสัยในการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ ค.ม.(ประถมศึกษา). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ถ่ายเอกสาร.*
- พิกุล ประเสริฐศรี. *จะเตรียมลูกน้อยสำหรับการอ่านได้อย่างไร. รักลูก. 38: 122-126, 132; มีนาคม 2529.*
- พิทยาลภพฤทัยกร, พระวรวงศ์เธอกรมหมื่น. *คำรับสั่งปราศรัยในพิธีเปิดสัมนานหนังสือเด็ก กลุ่มอายุ 11-16 ปี. ในรายงานการสัมมนาเรื่องหนังสืออ่านสำหรับเด็กกลุ่มอายุ 11-16 ปี. หน้า 258 – 259. กรุงเทพฯ: กรมวิชาการ, 2510.*
- พูนศรี คัมภีรปกรณ. *การแนะนำการอ่านในห้องสมุดระดับป ระถมศึกษา. ศึกษาศาสตร์. 1: 76-80; ตุลาคม 2525 – มกราคม 2526.*
- ไพพรรณ อินทนิล. (2546). *การส่งเสริมการอ่าน. ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา.*
- ไพโรจน์ เบาใจ. (2545, ตุลาคม-ธันวาคม). *อินเทอร์เน็ต. หนังสือ. 2 (8) : 22-26.*
- มยุรี กันทะลือ. (2543). *ผลของการจัดกิจกรรมการอ่านตามแนวการสอนภาษาแบบธรรมชาติต่อพัฒนาการด้านการอ่านภาษาไทยของเด็กปฐมวัยที่พูดภาษาถิ่น. ปริญญานิพนธ์ กศ.ม. (การศึกษาปฐมวัย). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.*
- มยุรี ศรีชัย. (2538). *เทคนิคการสุ่มกลุ่มตัวอย่าง. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: วี.เจ.พรินต์ติ้ง.*
- มานะ รัตนโกเศศ. *รพช. ศึกษาให้ข้อคิดผู้ปกครอง, เดลินิวส์ 4 ธันวาคม หน้า 10.*
- มานิต บุญประเสริฐ. (2526). *ยุทธวิธีพัฒนาการอ่าน. กรุงเทพฯ: จันทรเกษม.*

- มาลินี นิยมเสมอ. การส่งเสริมการอ่านของเด็ก, ครู. 4: 26-28; มกราคม 2523.
- มีเดีย จุฬา.2549, ตุลาคม – ธันวาคม. รักการอ่าน..นำชีวิตสู่ความสำเร็จ.วารสารวิชาการ. 9: 14-17.
- แม่นมาส ขวลิต, คุณหญิง. (2544). แนวทางส่งเสริมการอ่าน. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ บรรณกิจ 1991.
- ยุวดี เทียรทประสิทธิ์. (2536). การพัฒนาเด็กก่อนวัยเรียน.กรุงเทพฯ: ม.ป.พ.
- เยาวพา เดชะคุปต์.(2550). การพัฒนาหนังสือสำหรับเด็กปฐมวัย .เอกสารคำสอนวิชา ปว .532. การศึกษาปฐมวัย. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ระพีพรรณ มาลัย. (2535). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การอ่านในใจก่อนและหลังการใช้แบบฝึกเพื่อพัฒนาทักษะการอ่านในใจชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนชุมชนบ้านแม่สุก อำเภอแม่ใจ จังหวัดพะเยา. ถ่ายเอกสาร.
- รัถพร ช้างธาดา.(2531). หนังสือสำหรับเด็ก.มหาสารคาม: ภาพวิชาบรรณารักษ์และสำนักวิทยบริการ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม.
- วรรณิ์ โสมประยูร. (2537). การสอนภาษาไทยระดับประถมศึกษา. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- วันทนา เมืองจันทร์. (2547, มกราคม-มีนาคม). การปลูกฝังนิสัยรักการอ่านให้แก่เด็กวัยเรียน. วิทยจารย์. 102(4): 24-31.
- วิฑูรย์ รองศรีแย้ม. (2534). ตัวแปรที่เกี่ยวกับนิสัยรักการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. ปรินฎานิพนธ์ กศ.ม. (บรรณารักษศาสตร์). กรุงเทพมหานคร: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- วิฑูรย์ รอดแย้ม. (2534). ตัวแปรที่เกี่ยวกับนิสัยรักการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. ปรินฎานิพนธ์ กศ.ม. (บรรณารักษศาสตร์). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- วิทยา วิมลถนอม. (2530). การศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างบทบาทและทัศนคติของผู้ปกครอง (การศึกษาปฐมวัย). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- จิวรรณ สารกิจปรีชา. (2553). ผู้ปกครองจะช่วยส่งเสริมการเรียนรู้และพัฒนาการของเด็กได้อย่างไร สืบค้นเมื่อวันที่ 18 มกราคม 2554, จาก http://www.kukai.ac.th/Thai/knowledge_parent.php).
- วิไล ประกิจ. (2531). การศึกษาสภาพและความต้องการการจัดกิจกรรมสร้างเสริมการอ่าน สำหรับห้องสมุดโรงเรียนมัธยม. ปรินฎานิพนธ์ กศ.ม. (บรรณารักษศาสตร์). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.ถ่ายเอกสาร.

- ศรีรัตน เจริญจันทร์. (2538). *การอ่านและการสร้างนิสัยรักการอ่าน*. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- ศรีสุตา จริยากุล. (2527). *เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาไทย 5-การอ่าน*. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- สกุณี เกรียงชัยพร. (2548). *องค์ประกอบที่มีอิทธิพลต่อนิสัยรักการอ่านของนักเรียนช่วงชั้นที่ 3 โรงเรียนนาคนาวาอุปถัมภ์ เขตสวนหลวง กรุงเทพมหานคร . สารนิพนธ์ กศ.ม. (จิตวิทยาการศึกษา)*. กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- สนิท ตั้งทวี. (2538). *การใช้ภาษาเชิงปฏิบัติ*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- สมจิตร เฉลิมวิวัฒนาการ. (2530). *การเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่ได้รับและไม่ได้รับบริการส่งเสริมการอ่านของห้องสมุด*. ปริญญานิพนธ์ กศ.ม. (บรรณารักษศาสตร์). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- สมศักดิ์ ศรีมานะชน. (2523). *การเขียนหนังสือสำหรับเด็ก*. โอเดียนสโตร์, กรุงเทพฯ.
- สมใจ ทองเรือง. (2537, กรกฎาคม). *กศน. จะรณรงค์ให้ประชาชนมีนิสัยรักการอ่านได้อย่างไร*. วารสารการศึกษานอกโรงเรียน ฉบับการศึกษาตลอดชีวิต. 16 (5): 18 - 24.
- สมาคมผู้จัดพิมพ์และผู้จำหน่ายหนังสือแห่งประเทศไทย. (2547, กุมภาพันธ์ - เมษายน). *ผลการสำรวจการอ่านหนังสือของประชากร พ.ศ.2546*. หนังสือ. 3 (11): 19.
- สมาพันธ์องค์กรเพื่อพัฒนาหนังสือและการอ่าน. (2542, ตุลาคม). *500 หนังสือดีสำหรับเด็กและเยาวชน*. โครงการคัดสรรหนังสือดีสำหรับเด็กและเยาวชน. กรุงเทพฯ: แพลนเน็ต จำกัด.
- สวัสดิ์ เรืองวิเศษ. (2523). *วรรณกรรมเด็ก*. ชลบุรี: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางแสน.
- สหทยา ชินสมบุญ. (2528). *อิทธิพลของสภาพครอบครัวที่มีต่อการอ่านของเด็กนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนสายน้ำทิพย์*. วิทยานิพนธ์ อ.ม.(บรรณารักษศาสตร์). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ถ่ายเอกสาร.
- สุชุม เฉลยทรัพย์. (2529). *การส่งเสริมการอ่าน*. กรุงเทพฯ: ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ วิทยาลัยครูเพชรบุรีวิทยาลงกรณ์.
- _____. (2531). *การส่งเสริมการอ่าน*. ปทุมธานี: ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครูเพชรบุรีวิทยาลงกรณ์ในพระบรมราชูปถัมภ์.
- สุชาติ สวัสดิ์ศรี. (2530). *หนังสือสำหรับเด็ก*. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช. หน้า 20-21.

- สุพจน์ พันธุ์นิยม. (2535). การส่งเสริมการอ่านโดยใช้ตัวแปรเพื่อพัฒนาพฤติกรรมการอ่านใน
นักเรียนประถมศึกษา. ปรินซ์นิพนธ์ กศ.ม. (การวิจัยพฤติกรรมศาสตร์ประยุกต์).
กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- สุพร วงศ์สุนทรเลิศ. (2528). การเลือกหนังสือสำหรับเด็กของผู้ปกครองนักเรียนระดับประถมศึกษาปีที่
2 และประถมศึกษาปีที่ 3 ในโรงเรียนสาธิตของมหาวิทยาลัยและวิทยาลัยครูในเขต
กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ อ.ม. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ถ่ายเอกสาร.
- สุพรรณิ วราพร. (2539, มกราคม). ข่าวหนังสือและการอ่าน. วารสารบรรณารักษศาสตร์.
- สุรพงศ์ อำพันวงศ์. ชีวิตและสุขภาพ . เดลินิวส์ 1 ธันวาคม 2528, หน้า 8.15 (1): 69-70.
- สุวิทย์ ยี่วรพันธ์. (2516, มีนาคม - เมษายน). วิธีที่จะให้หนังสือเข้าสู่ประชาชน. ห้องสมุด.
2: 147-156.
- สุพัตรา ชุมเกต. วรรณกรรมสำหรับเด็กและวัยรุ่น . (2522). นครปฐม: ภาควิชาพื้นฐานทางการศึกษา
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- เสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ, สำนักงาน. (2534). การเสริมสร้างประชาธิปไตยในครอบครัว.
กรุงเทพฯ: สามเจริญพาณิชย์.
- สำนักสถิติเศรษฐกิจสังคมและประชากร 2, สำนักงานสถิติแห่งชาติ. (2552). สรุปผลที่สำคัญ
การสำรวจการอ่านหนังสือของประชากร พ.ศ. 2551. กรุงเทพฯ: บางกอกบล๊อค.
- อรสา กุมาริ ปุกหุด. (2524). หนังสือสำหรับเด็ก. ในเอกสารการสอนชุดวิชาพฤติกรรมเด็ก
(หน่วยที่ 8-15). พิมพ์ครั้งที่ 2. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- _____. (2524). เด็กกับหนังสือ. ในเอกสารการสอนชุดวิชาพฤติกรรมเด็ก
หน้า 317-325 พิมพ์ครั้งที่ 2. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- อาทิตย์ เฝ้าพงษ์คล้าย. (2553). นิสัยรักการอ่าน สภาพแวดล้อมทางการอ่านที่โรงเรียนและที่บ้าน ของ
นักเรียน ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนสาธิตสังกัดมหาวิทยาลัยในเขต
กรุงเทพมหานคร. ปรินซ์นิพนธ์ ศศ.ม. (บรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์).
กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- อารี รังสินันท์. (2524). พัฒนาการปฐมวัยศึกษาในประเทศไทย ในเอกสารการสอนชุดวิชาพฤติกรรม
การสอนปฐมวัยศึกษา. หน่วยที่ 3. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- อังคณา กล่อมฤทธิ์. (2532). ความอยากรู้ อยากเห็น นิสัยรักการอ่าน และคุณสมบัติส่วนตัวบาง
ประการของนักเรียนที่เข้าใช้ห้องสมุดมากและนักเรียนที่เข้าใช้ห้องสมุดน้อย. ปรินซ์นิพนธ์
กศ.ม. (บรรณารักษศาสตร์). กรุงเทพมหานคร: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิ
โรฒ. ถ่ายเอกสาร.

- อัฉรา ประดิษฐ์. (2550). *ชวนเด็กไทยให้เป็นนักอ่าน (๑)*. กรุงเทพฯ: สำนักงานอุทยานการเรียนรู้.
- เอมอร ศรีวรรณะ. *ดิฉันช่วยให้ลูกพร้อมที่จะอ่านหนังสือ* ชีวิตใหม่. 7: 50-51; กรกฎาคม 2528.
- ASTV ออนไลน์. (2552). *สื่อบทวิธีสร้างนิสัยรักการอ่านในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ*. สืบค้นเมื่อ 12 พฤศจิกายน 2553, จาก <http://www.manager.co.th/QOL/ViewNews.aspx?NewsID=9520000092639>.
- _____. (2552). *คำคม คนดัง ฟังทัศนคติ ,อ่านสร้างชาติ*. สืบค้นเมื่อ 23 พฤศจิกายน 2553, จาก <http://www.thaihealth.or.th/node/8681>.
- Bamberger, R. *Promoting the Reading Habit*. Paris: Unesco, 1975.
- Fleming, B.M. (1977). *Resources for Creative Teaching in Early Childhood Education*. Washington D.C, Harourt Brace Tovanovich Publishers, 31-32p.
- Heath, K. (2009). *Creating a Positive Reading Environment at Home!*. Retrieved March 10, 2009, from <http://education.more4kids.info/83/encouraging-reading/>.
- Larrick, N. *A Parent's Guide to Children's Reading*. New York; Doubleday and Company, Inc, Garden City, 1964. 77-78 p.
- Larson, M. L. (1979). "Selected Parent – Teacher Factors That Influence Reading in the Kindergarten," *Dissertaton Abstracts International*. 39: 6532-A -6533-A.
- Leu, D. J. & K. (1995). *Effective Reading Instruction, K-8*. New Jersey: Rentice-Hall, Inc.
- Peter, B. & Mark, P. *Children and Parents Enjoying Reading*. 64p.
- Steltenkamp, C. J. (1992). "Habits Attitudes and Experiences: A Study of Secondary Student's Reading." Michigan: Michigan State University.
- Timothy V. R. (1995). *Parents And Teachers Helping Children Learn To Read And Write*. Florida : Harcourt Brace & Company Publishers, 25p.
- Tinker, M. A. & C. (1962). *Teaching Elementary Reading*. 2nd.ed, New York, Appleton – Century Crofts, 278 p.
- Tooze, R. (1957). *Your Children Want to Read: a Guide for Teachers and Parents*. Englewood Cliffs.N.J: Prentice – Hall.

ภาคผนวก



ภาคผนวก ก

- 1.แบบลงทะเบียนตัวนักรอ่าน
- 2.คู่มือการใช้แบบสอบถามลักษณะการอ่านของผู้ปกครองและนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัย
3. แบบสอบถามลักษณะการอ่านของผู้ปกครองและนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัย
4. คู่มือแผนการจัดกิจกรรมตัวนักรอ่านสำหรับผู้ปกครองที่มีต่อการส่งเสริมนิสัยการอ่านสำหรับเด็กปฐมวัย
5. แผนการจัดกิจกรรมตัวนักรอ่านสำหรับผู้ปกครองที่มีต่อการส่งเสริมนิสัยการอ่านสำหรับเด็กปฐมวัย
- 6.คู่มือการใช้แบบสัมภาษณ์ผู้ปกครอง
- 7.แบบสัมภาษณ์ผู้ปกครอง
- 8.บันทึกการสัมภาษณ์ผู้ปกครองหลังเข้าร่วมกิจกรรมตัวนักรอ่าน 20 คน

คู่มือการใช้แบบสอบถามลักษณะการอ่านของผู้ปกครองและนิสัยการอ่าน ของเด็กปฐมวัย

หลักการและเหตุผล

การใช้ตัวนักอ่านเป็นกิจกรรมพัฒนาการอ่านที่สนับสนุนให้ผู้ปกครองได้เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อส่งเสริมนิสัยการอ่านให้เด็กปฐมวัยได้อย่างต่อเนื่อง ซึ่งการส่งเสริมนิสัยการอ่านสำหรับเด็กปฐมวัยนั้น ผู้ปกครองจำเป็นต้องมีลักษณะการอ่าน ซึ่งประกอบด้วยทัศนคติและการปฏิบัติในการอ่านของผู้ปกครอง ตลอดจนสามารถจัดสภาพแวดล้อมในการอ่านที่เหมาะสมเพื่อเป็นแบบอย่างให้เด็กปฐมวัยมีนิสัยการอ่านติดตัวต่อไปได้ ซึ่งการสร้างนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัยนั้น ผู้ปกครองมีส่วนสำคัญในการผลักดัน กระตุ้น และแนะนำในการส่งเสริมนิสัยการอ่านให้กับเด็กปฐมวัย

จุดประสงค์

1. เพื่อให้ผู้ปกครองมีทัศนคติและการปฏิบัติที่เหมาะสมเพื่อส่งเสริมนิสัยการอ่านให้กับ เด็กปฐมวัยได้
2. เพื่อให้ผู้ปกครองเล็งเห็นความสำคัญของการส่งเสริมนิสัยการอ่านในเด็กปฐมวัยได้

หลักการจัดกิจกรรม

1. การใช้แบบสอบถามจำนวน 1 ฉบับ ซึ่งแบ่งเป็น 3 ตอน คือ
 - 1.1 แบบสอบถามทั่วไปสำหรับผู้ปกครอง
 - 1.2 ลักษณะการอ่านของผู้ปกครอง ซึ่งแบ่งได้เป็น 2 ด้านดังนี้
 - 1.1.1 ด้านสภาพแวดล้อมในการอ่าน
 - 1.1.2 ด้านทัศนคติและการปฏิบัติในการอ่าน
 - 1.3 นิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัย แบ่งได้เป็น 2 ด้าน ดังนี้
 - 1.3.1 ด้านความพอใจในการดูหนังสือภาพ
 - 1.3.2 ด้านความสนใจในการอ่าน

เพื่อให้ผู้ปกครองใช้ทั้งก่อนและหลังการทดลอง มีขั้นตอนการดำเนินการดังนี้
2. ผู้วิจัยแนะนำเกณฑ์การใช้ตัวนักอ่านให้ผู้ปกครองที่สนใจทราบ
3. เชิญผู้ปกครองที่สนใจใช้ตัวนักอ่าน เข้ามาลงทะเบียน กรอกข้อมูลการยืมหนังสือตามความเป็นจริงลงในแบบลงทะเบียนยืมหนังสือ เมื่อยืมหนังสือเป็นครั้งแรก
4. ให้ผู้ปกครองทำแบบสอบถาม 1 ชุด มีทั้งหมด 3 ตอน ดังนี้
 - ตอนที่ 1 แบบสอบถามทั่วไปสำหรับผู้ปกครอง

ตอนที่2 แบบสอบถามลักษณะการอ่านของผู้ปกครองโดยกรอกข้อมูลทั่วไปของผู้ปกครองแล้วขีดเครื่องหมาย ✓หรือเติมข้อความลงในช่อง () ตามความจริงให้ครบถ้วน แบบสอบถามลักษณะการอ่านจำนวน16 ข้อ โดยเลือกตอบตามระดับ 6 ระดับ ดังนี้

- 1 หมายถึง ข้อความในลักษณะการอ่านของผู้ปกครองที่ยังไม่เคยมีปรากฏ
- 2 หมายถึง ข้อความที่ไม่ตรงกับความเป็นจริงในลักษณะการอ่านของผู้ปกครองเลย
- 3 หมายถึง ข้อความที่ตรงกับความเป็นจริงในลักษณะการอ่านของผู้ปกครองน้อย
- 4 หมายถึง ข้อความที่ตรงกับความเป็นจริงในลักษณะการอ่านของผู้ปกครองบ้างหรือไม่ตรงบ้าง
- 5 หมายถึง ข้อความที่ตรงกับความเป็นจริงในลักษณะการอ่านของผู้ปกครอง มาก
- 6 หมายถึง ข้อความที่ตรงกับความเป็นจริงในลักษณะการอ่านของผู้ปกครองมากที่สุด

ตอนที่ 3 นิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัยจำนวน 19 ข้อ แล้วขีดเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับ ☐ นิสัยการอ่านเด็กแสดงออกตามจริงให้ครบถ้วนโดยเลือกตอบตามระดับ 5 ระดับ ดังนี้

- 1 หมายถึง ยังไม่เคยอ่านหนังสือร่วมกันกับลูก
- 2 หมายถึง เด็กมีนิสัยการอ่านที่ไม่แสดงออกเลย
- 3 หมายถึง เด็กมีเด็กมีนิสัยการอ่านที่แสดงออกโดยพ่อแม่แนะนำ
- 4 หมายถึง เด็กมีนิสัยการอ่านที่แสดงออกด้วยตนเองบ้าง
- 5 หมายถึง เด็กมีนิสัยการอ่านที่แสดงออกด้วยตนเองเสมอ

1.5 เมื่อทำแบบสอบถามครบทั้ง 2 ตอนแล้ว ผู้ปกครองสามารถเลือกหนังสือและยืม ได้ครั้งละ 1 เล่ม โดยกำหนดระยะเวลาในการยืมไม่เกิน 7 วัน ตลอดระยะเวลา 4 สัปดาห์

1.6 สัปดาห์สุดท้ายของการใช้ตู้ยืมอ่าน ผู้ปกครองจะต้องทำแบบสอบถามชุดเดิมอีกครั้ง เพื่อสรุปผลการใช้ตู้ยืมอ่าน

บทบาทของผู้ปกครอง

1. ผู้ปกครองให้ข้อมูลตามจริงในการตอบแบบสอบถามทั้ง 2 ตอน
2. ผู้ปกครองใช้ตู้ยืมอ่านอย่างต่อเนื่องตลอดระยะเวลา 4 สัปดาห์
3. ผู้ปกครองสนับสนุนการอ่านด้วยการจัดกิจกรรมโดยใช้หนังสือที่ยืมมาจากตู้ยืมอ่าน
4. ผู้ปกครองคอยสังเกตพฤติกรรมของเด็กปฐมวัยขณะอ่านหนังสือด้วยกันกับลูก

บทบาทเด็กปฐมวัย

1. เด็กมีส่วนร่วมในการเลือกหนังสือพร้อมกับผู้ปกครอง
2. เด็กร่วมกิจกรรมเลือกหนังสือจากตู้ книอ่านเองตามความสนใจโดยมีผู้ปกครองคอยชี้แนะ
3. เด็กสามารถทำกิจกรรมการใช้ตู้ книอ่านได้ด้วยตัวเอง



แบบลงทะเบียนตัวนักอ่าน

คำชี้แจง

1. ผู้ปกครองกรอกข้อมูลการลงทะเบียนการยืมหนังสือตามความเป็นจริงลงในแบบลงทะเบียนยืมหนังสือ เมื่อยืมหนังสือเป็นครั้งแรก
2. ผู้ปกครองที่เข้าร่วมกิจกรรมศึกษาหลักเกณฑ์การใช้ตัวนักอ่านและปฏิบัติตามอย่างถูกต้อง



แบบลงทะเบียนยืมหนังสือ

ชื่อผู้ปกครอง.....อายุ.....

ที่อยู่.....

ผู้ปกครองของน้อง.....อายุ.....

เบอร์โทรบ้าน.....

เบอร์โทรที่ทำงาน.....

เบอร์มือถือ.....

แบบสอบถามประกอบคำถามสำหรับผู้ปกครองที่เข้าร่วมกิจกรรมตัวอักษร คำชี้แจง

เรียนผู้ตอบแบบสอบถามทุกท่าน

ขอแสดงความยินดีที่ท่านได้รับเกียรติเป็นผู้แทนของพ่อแม่ผู้ปกครองไทย ในการแสดงความ
คิดเห็นและให้ข้อเท็จจริงที่เกี่ยวกับลักษณะการอ่านของท่าน และนิสัยการอ่านของบุตรหลานของท่าน
อันเป็นโครงการ เพื่อศึกษาการใช้ตัวอักษรของผู้ปกครองในการส่งเสริมนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัย

ผู้วิจัยจึงขอความร่วมมือจากท่าน ได้โปรดตอบแบบสอบถามนี้ด้วยความจริงใจและตอบให้
ครบทุกข้อ เพราะข้อมูลที่ท่านให้ จะเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการพัฒนาเด็กไทยเพื่อให้เกิดนิสัยการอ่าน
ที่ดีตั้งแต่เริ่มต้น และเพื่อให้ทราบถึงลักษณะการอ่านของผู้ปกครองที่มาใช้บริการตัวอักษรได้ดียิ่งขึ้น

ข้อมูลของท่านจะถูกเก็บเป็นความลับ ก่อนลงมือตอบโปรดอ่านวิธีตอบที่แนะนำ ในหน้า
ต่อไป เพื่อจะทำให้ท่านเข้าใจและสามารถตอบได้รวดเร็วและถูกต้องมากขึ้น ผู้วิจัยหวังดีว่า
แบบสอบถามนี้มีความยาวพอสมควร และอาจใช้เวลาของท่านค่อนข้างนาน แต่ผู้วิจัยก็หวังเป็นอย่างยิ่ง
ว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงที่ท่านกรุณาสละเวลาอันมีค่า
ตอบแบบสอบถามนี้ เพื่อประโยชน์ของส่วนรวม

ขอแสดงความนับถือ

ชุตินา มณีสอาด

ตอนที่ 1 แบบสอบถามทั่วไป สำหรับผู้ประกอบการ

โปรดขีด ✓ หรือเติมข้อความลงในช่อง ()

1. ข้าพเจ้า อายุ ปี

2. สถานภาพ

() บิดามารดา () ผู้ปกครอง

3. เพศ

() ชาย () หญิง

4. ระดับการศึกษาของผู้ปกครอง

() ระดับต่ำกว่าปริญญาตรี

() ระดับปริญญาตรี

() ระดับสูงกว่าปริญญาตรี

5. รายได้ของบิดา มารดา หรือผู้ปกครอง

() น้อยกว่า 5000 บาท

() 5000-10000 บาท

() มากกว่า 10000 บาท

6. อาชีพของข้าพเจ้าคือ.....

7. จำนวนบุตรของข้าพเจ้ามีจำนวน คน

คนที่ 1 อายุ.....

คนที่ 2 อายุ.....

คนที่ 3 อายุ.....

8. ในบรรดาหนังสือเหล่านี้ที่บ้านของท่านมีหนังสือประเภทไหน

() หนังสือสารคดี

() หนังสือวิทยาศาสตร์และการทดลอง

() หนังสือการ์ตูน

() หนังสือเกี่ยวกับการปลูกต้นไม้

() หนังสือวารสารสำหรับเด็ก

() หนังสือนิตยสารดาราศาสตร์

() หนังสือนิทานเด็ก

() หนังสือแฟชั่น

() หนังสือท่องเที่ยว

() หนังสือเรียน

() หนังสือนวนิยาย

() หนังสือทำอาหาร

() หนังสือความรู้ในการเลี้ยงเด็ก

() หนังสือเกี่ยวกับสัตว์เลี้ยง

ตอนที่ 2 แบบสอบถาม ลักษณะการอ่านของผู้ปกครอง

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย✓ ลงในช่อง□ ที่ตรงกับสภาพความเป็นจริงของผู้ปกครองที่กำหนดไว้
ดังนี้

- 1 หมายถึง ข้อความในลักษณะการอ่านของผู้ปกครองที่ยังไม่เคยมีปรากฏ
- 2 หมายถึง ข้อความที่ไม่ตรงกับความเป็นจริงในลักษณะการอ่านของผู้ปกครองเลย
- 3 หมายถึง ข้อความที่ตรงกับความเป็นจริงในลักษณะการอ่านของผู้ปกครองน้อย
- 4 หมายถึง ข้อความที่ตรงกับความเป็นจริงในลักษณะการอ่านของผู้ปกครองบ้างหรือไม่
ตรงบ้าง
- 5 หมายถึง ข้อความที่ตรงกับความเป็นจริงในลักษณะการอ่านของผู้ปกครอง มาก
- 6 หมายถึง ข้อความที่ตรงกับความเป็นจริงในลักษณะการอ่านของผู้ปกครองมากที่สุด

ข้อ	ลักษณะ	1	2	3	4	5	6
1	ที่บ้านของท่านมีสถานที่ที่เหมาะสมสำหรับ อ่านหนังสือร่วมกับลูก						
2	ที่บ้านของท่านมีหนังสือเล่มใหม่ที่น่าสนใจอยู่ เสมอ						
3.	หากมีโอกาสท่านจะยืมหนังสือมาอ่านที่บ้าน						
4.	ท่านสนใจซื้อหนังสือเข้าชั้นหนังสือที่บ้านอยู่ เสมอ						
5.	เมื่อมีโอกาสท่านจะพาลูกไปชมนิทรรศการ เกี่ยวกับหนังสือ						
6.	ท่านมักให้หนังสือเป็นของขวัญแก่ลูกใน โอกาสสำคัญเสมอ						
7.	ท่านพาลูกไปร้านหนังสือเป็นประจำ						
8.	ท่านอนุญาตให้ลูกเลือกซื้อหนังสือได้ด้วย ตนเอง						
9.	ท่านให้ความสำคัญกับการอ่านหนังสือทุกวัน						

ข้อ	ลักษณะ	1	2	3	4	5	6
10	ท่านมักจะซื้อหนังสือที่ท่านสนใจมาอ่าน						
11	ท่านรู้สึกเมื่อถ้าต้องอ่านหนังสือเป็นเวลานาน						
12	ท่านชอบติดตามข่าวสารและ เหตุการณ์ต่างๆ จากการอ่านหนังสือพิมพ์ มากกว่าดูโทรทัศน์ หรือฟังวิทยุ						
13	ลูกของท่านแสดงท่าทางสนใจหนังสือที่ท่านนำมาอ่านให้ฟัง						
14	ท่านเล่นิทานให้ลูกฟังเมื่อมีเวลาว่าง						
15	ท่านมักจะจัดกิจกรรมให้ลูกหลังจากอ่านหนังสือด้วยกันแล้ว						
16	ท่านชอบเล่นิทานให้ลูกฟัง						

หมายเหตุ คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง ☐ ที่ตรงกับสภาพความเป็นจริงของผู้ปกครองที่กำหนดไว้ดังนี้

- 1 หมายถึง ข้อความในลักษณะการอ่านของผู้ปกครองที่ยังไม่เคยมีปรากฏ
- 2 หมายถึง ข้อความที่ไม่ตรงกับความเป็นจริงในลักษณะการอ่านของผู้ปกครองเลย
- 3 หมายถึง ข้อความที่ตรงกับความเป็นจริงในลักษณะการอ่านของผู้ปกครองน้อย
- 4 หมายถึง ข้อความที่ตรงกับความเป็นจริงในลักษณะการอ่านของผู้ปกครองบ้างหรือไม่ตรงบ้าง
- 5 หมายถึง ข้อความที่ตรงกับความเป็นจริงในลักษณะการอ่านของผู้ปกครอง มาก
- 6 หมายถึง ข้อความที่ตรงกับความเป็นจริงในลักษณะการอ่านของผู้ปกครองมากที่สุด

ตอนที่ 3 แบบสอบถามนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัย

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย✓ ลงในช่อง□ ที่ตรงกับนิสัยการอ่านเด็กแสดงออกโดยกำหนดไว้ดังนี้

- 1 หมายถึง ยังไม่เคยอ่านหนังสือร่วมกันกับลูก
- 2 หมายถึง เด็กมีนิสัยการอ่านที่ไม่แสดงออกเลย
- 3 หมายถึง เด็กมีนิสัยการอ่านที่แสดงออกโดยพ่อแม่แนะนำ
- 4 หมายถึง เด็กมีนิสัยการอ่านที่แสดงออกด้วยตนเองบ้าง
- 5 หมายถึง เด็กมีนิสัยการอ่านที่แสดงออกด้วยตนเองเสมอ

ข้อ	นิสัยการอ่าน	1	2	3	4	5
1.	เด็กจะส่งเสียงเลียนแบบตัวละครในหนังสือนิทาน					
2.	เมื่อฟังนิทานจบ เด็กขอให้ผู้ปกครองเล่านิทานเรื่องเดิมให้ฟังซ้ำๆ					
3.	เด็กสามารถเลือกหนังสือได้ด้วยตนเอง					
4.	เด็กสามารถเปิดหนังสือได้ด้วยตนเอง					
5.	เด็กชี้รูปในหนังสือ และบอกได้ว่าคืออะไร					
6.	เด็กสามารถชี้ภาพและเล่าตามเนื้อหาในนิทานได้					
7.	เด็กมีความเข้าใจในเรื่องที่ฟังได้					
8.	เมื่อดูหนังสือที่มีพื้นผิว เด็กจะใช้นิ้วสัมผัสหนังสือ					
9.	เด็กสนใจทำกิจกรรมตามแผนการจัดกิจกรรมที่จัดให้					
10.	เมื่อมาเยี่ยมหนังสือ เด็กจะดูหนังสือแต่ละเล่มเป็นเวลานาน					

ข้อ	นิสัการอ่าน	1	2	3	4	5
11.	เด็กชวนผู้ปกครองไปหาหนังสือที่สนใจมาอ่าน					
12.	เด็กหยิบหนังสือขึ้นมาแล้วพลิกดูภาพอย่างตั้งใจ					
13.	เด็กหยิบหนังสือขึ้นมาแล้ววางลงทันที					
14.	เด็กจำกลอนสั้นๆในหนังสือแล้วพูดตามได้					
15.	เมื่อมีโอกาสเด็กจะชวนผู้ปกครองไปร้านหนังสือ					
16.	เมื่อยืมหนังสือกลับบ้านแล้ว เด็กจะเปิดหนังสือที่ ยืมมาก่อนทำกิจกรรมอื่น					
17.	เมื่อเด็กเห็นผู้ปกครองอ่านหนังสือเด็กจะเข้ามานั่ง ตักขอดูด้วย					
18.	เด็กสนใจไศศกริมมากกว่าอ่านหนังสือ					
19.	เด็กสนใจดูการ์ตูนมากกว่าอ่านหนังสือ					

หมายเหตุ คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย✓ ลงในช่อง ☐ ที่ตรงกับนิสัการอ่านเด็กแสดงออกโดย
กำหนดไว้ดังนี้

- 1 หมายถึง ยังไม่เคยอ่านหนังสือร่วมกันกับลูก
- 2 หมายถึง เด็กมีนิสัการอ่านที่ไม่แสดงออกเลย
- 3 หมายถึง เด็กมีเด็กมีนิสัการอ่านที่แสดงออกโดยพ่อแม่แนะนำ
- 4 หมายถึง เด็กมีนิสัการอ่านที่แสดงออกด้วยตนเองบ้าง
- 5 หมายถึง เด็กมีนิสัการอ่านที่แสดงออกด้วยตนเองเสมอ

คู่มือแผนการจัดกิจกรรมตัวนักอ่านสำหรับผู้ปกครองที่มีต่อการส่งเสริมนิสัยการอ่านสำหรับเด็กปฐมวัย

คำชี้แจง

แผนการจัดกิจกรรมตัวนักอ่านสำหรับผู้ปกครองในการส่งเสริมนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัย

ผู้ปกครองจัดกิจกรรมตามแผนการจัดกิจกรรมตัวนักอ่านทั้ง 4 ชั้น ดังนี้

1. ชั้นนำ
2. ชั้นดำเนินการ
3. ชั้นสรุป
4. ประเมินผล ด้วยการทำแบบสังเกตพฤติกรรมเด็ก

หลักการและเหตุผล

การส่งเสริมการอ่านในเด็กปฐมวัยผู้ปกครองสามารถจัดประสบการณ์เพื่อส่งเสริมนิสัยการอ่านในเด็กปฐมวัยได้หลายวิธี และวิธีหนึ่งที่สามารถนำมาปรับใช้ให้เหมาะสมเพื่อพัฒนาการอ่านของเด็กในระดับปฐมวัยได้ เป็นการจัดกิจกรรมที่สอดคล้องและต่อเนื่องมาจากการอ่านหนังสือจากตัวนักอ่านให้เด็กฟังแล้วทำกิจกรรมเพื่อกระตุ้นให้เด็กปฐมวัยรู้สึกสนุก และสนใจ ในการฟังเรื่องที่อ่าน และเกิดการเรียนรู้รอบด้าน

ผู้ปกครองมีบทบาทสำคัญที่ทำให้เด็กเกิดความสนใจ และเกิดนิสัยในการอ่าน ได้ดังนี้

1. เป็นผู้เล่าเรื่องจากหนังสือให้เด็กฟังและจัดเตรียมอุปกรณ์บางส่วน อาทิ สี ดินสอ ให้เด็กทำหลังจบเรื่องที่อ่าน
2. คอยดูแลเด็กขณะที่ทำกิจกรรมการอ่านหนังสือจากตัวนักอ่านให้เด็กฟัง พร้อมตั้งคำถามง่ายๆ จากเรื่องที่ฟัง จดบันทึก และคอยสังเกตพฤติกรรมของเด็กขณะตั้งแต่เริ่มเรื่องจนจบเรื่อง
3. คอยกระตุ้นความสนใจและชี้ชวนเด็กด้วยคำถามเพื่อให้เด็กเกิดความสนุกกับเรื่องที่อ่านและเกิดความรู้สึกรักอยากอ่านอีก
4. ส่งเสริมให้เด็กได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมการอ่าน
5. ชมเชย ให้ความรัก และให้กำลังใจในการทำกิจกรรม เพื่อสร้างความสัมพันธ์กันระหว่างพ่อแม่ลูก

จุดประสงค์

เพื่อให้ผู้ปกครองนำแผนการจัดกิจกรรมไปใช้ในการส่งเสริมการอ่านให้ลูกระดับปฐมวัย

เนื้อหา

แผนการจัดกิจกรรมตุ๊กตาคือเป็นแนวทางสำหรับผู้ปกครองที่จะนำไปใช้จัดกิจกรรมส่งเสริมนิสัยการอ่านให้เด็กปฐมวัยได้ด้วยตัวเอง

แนวการจัดกิจกรรม

1. แผนการจัดกิจกรรมตุ๊กตาคือ ตลอดระยะเวลา 4 สัปดาห์ รวมทั้งสิ้น 28 ครั้ง

1.1 ก่อนสร้างแผนการจัดกิจกรรมผู้วิจัยได้ทำการคัดเลือกหนังสือที่นำมาใช้สำหรับยืมอ่านจากตุ๊กตาคือจาก หนังสือ 500 เล่มหนังสือดีสำหรับเด็กและเยาวชน และหนังสือที่ผู้เชี่ยวชาญเสนอแนะที่มีความเหมาะสมและสอดคล้องกับพัฒนาการของเด็กปฐมวัย ซึ่งประกอบด้วยหนังสือนิทานภาพสำหรับเด็ก หนังสือวารสารสำหรับเด็ก และหนังสือทั้งที่เป็นบันเทิงคดี และสารคดีสำหรับเด็ก ได้ทั้งหมดจำนวน 150 เล่ม หลังจากนั้นนำหนังสือทั้งหมดไปวางไว้ที่ตุ๊กตาคือให้ผู้ปกครองหรือผู้ที่สนใจมายืมอ่านเพื่อส่งเสริมการอ่านให้เด็กปฐมวัย

ผู้วิจัยใช้เกณฑ์การวัดความถี่ของการยืมหนังสือของผู้ปกครองที่มาใช้บริการตุ๊กตาคือตลอด 4 สัปดาห์ และแจกแผนการจัดกิจกรรมตุ๊กตาคือให้ผู้ปกครองนำไปใช้ประกอบกับการใช้หนังสือนำไปจัดกิจกรรมให้เด็กปฐมวัยได้เองที่บ้าน

- 1.2 ผู้วิจัยนำหนังสือทั้งหมดมาจัดวางไว้ที่ตุ๊กตาคือ

- 1.3 อธิบายแนวทางในการจัดกิจกรรมให้ผู้ปกครองทราบ ตามลำดับการดำเนินกิจกรรมดังนี้

- 1.3.1 อธิบายกติกาการยืมหนังสือจากตุ๊กตาคือให้ผู้ปกครองทราบ

- 1.3.2 แนะนำประเภทของหนังสือที่เหมาะสมสำหรับเด็กปฐมวัยที่ผู้ปกครองดูแล

- 1.3.3 ให้ผู้ปกครองลงทะเบียนยืมตุ๊กตาคือ และจดรายชื่อหนังสือที่ยืม

- 1.3.5 ให้ผู้ปกครองทำแบบสอบถามก่อนเริ่มกิจกรรมตุ๊กตาคือ เพื่อสอบถาม

ลักษณะการอ่านของผู้ปกครอง

- 1.3.6 แจกแผนการจัดกิจกรรมตุ๊กตาคือให้ผู้ปกครองนำไปจัดกิจกรรมกับเด็ก

ปฐมวัยที่บ้าน

- 1.3.7 ผู้วิจัยและผู้ปกครองร่วมกันสนทนากันการสร้างนิสัยการอ่านให้เด็กและกระตุ้นให้เด็กสนุกกับหนังสือตามแผนการจัดกิจกรรมตุ๊กตาคือ พร้อมทั้งให้ผู้ปกครองทำแบบสอบถามลักษณะการอ่านหลังการจัดกิจกรรมตุ๊กตาคือ

2. เมื่อสิ้นสุดการทดลองแล้วผู้วิจัยนำข้อมูลที่ได้จากแบบสังเกตพฤติกรรมเด็กจากผู้ปกครอง การสัมภาษณ์ผู้ปกครอง มาวิเคราะห์การส่งเสริมนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัย และข้อมูลคะแนนที่ได้จากแบบสอบถามลักษณะการอ่านของผู้ปกครองก่อนและหลังการจัดกิจกรรมดื่มนักอ่านมาวิเคราะห์ด้วยวิธีทางสถิติ

บทบาทของผู้ปกครอง

5. ผู้ปกครองคอยชี้แนะ และให้คำปรึกษาในการเลือกหนังสือให้ลูก
6. ผู้ปกครองเป็นสื่อกลางในการถ่ายทอดเรื่องราวจากหนังสือให้ลูกเข้าใจได้
7. ผู้ปกครองดำเนินการจัดกิจกรรมตามกระบวนการในแผนการจัดกิจกรรมดื่มนักอ่าน

บทบาทเด็กปฐมวัย

1. เด็กสนใจหนังสือจากดื่มนักอ่าน และอยากมีส่วนร่วมในกิจกรรมตามคู่มือ
2. เด็กเลือกหนังสือจากดื่มนักอ่านเองตามความสนใจโดยมีผู้ปกครองคอยชี้แนะ
3. เด็กร่วมทำกิจกรรมตามแผนการจัดกิจกรรมอย่างมีความสุขและ สนุกสนาน



แผนการจัดกิจกรรมต่อนักอ่านสำหรับผู้ปกครองที่มีต่อการส่งเสริมนิสัยการอ่านสำหรับเด็กปฐมวัย

จุดประสงค์

1. เพื่อให้ผู้ปกครองนำแผนการจัดกิจกรรมไปใช้เพื่อส่งเสริมการอ่านให้ลูกในระดับปฐมวัย
2. เพื่อให้เด็กเกิดความคุ้นเคยกับหนังสือนิทาน และสร้างความสัมพันธ์อันดีในครอบครัว ด้วยการใช้หนังสือเป็นสื่อกลาง
3. เพื่อส่งเสริมนิสัยการอ่านให้กับเด็กปฐมวัยจากการทำแบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมของเด็กจากผู้ปกครอง

การดำเนินกิจกรรม

ขั้นนำ

1. ผู้ปกครองพูดคุยกับเด็กเกี่ยวกับหนังสือนิทานที่เตรียมไว้ ในหัวข้อต่าง ๆ เช่น
 - หน้าที่ปกหนังสือมีภาพอะไรบ้าง
 - สีที่เด็ก ๆ มองเห็นมีสีอะไรบ้าง
 - มีตัวอักษรหรือไม่
2. ผู้ปกครองบอกเด็ก ๆ ว่าตัวอักษรที่มองเห็นเป็นชื่อของนิทาน ซึ่งนิทานเรื่องนี้ชื่อว่า “.....”
3. ให้เด็กอ่านชื่อของนิทานตามผู้ปกครอง

ขั้นดำเนินการ

1. ผู้ปกครองเล่านิทานโดยให้เด็กชี้ภาพตามเนื้อหาที่กล่าวถึง เช่น กาลครั้งหนึ่งนานมาแล้วมีหมาป่าตัวใหญ่เดินโซเซอยู่ในป่า.....(ผู้ปกครองแนะนำให้เด็กชี้ภาพหมาป่า)
2. เมื่อเล่าเรื่องจบในแต่ละหน้า ให้เด็กเป็นผู้ทำหน้าที่เปิดหนังสือ โดยผู้ปกครองแนะนำวิธีเปิดอย่างระมัดระวัง (เมื่อเด็กทำได้ให้กล่าวชมเชย)
3. เมื่อเล่านิทานจบ ให้เริ่มเปิดหนังสือตั้งแต่หน้าแรก เล่านิทานซ้ำอีกครั้งหนึ่ง โดยครั้งนี้ให้เด็กเป็นผู้เล่าและชี้ภาพประกอบเอง
4. ให้เด็กเลือกตัวละครที่ประทับใจ แล้ววาดภาพลงในกระดาษที่เตรียมไว้ พร้อมทั้งระบายสีให้สวยงาม (ผู้ปกครองอาจช่วยได้บ้างตามสมควร)

* กิจกรรมนี้อาจปรับเปลี่ยนเป็นการประดิษฐ์สิ่งของเหลือใช้เป็นตัวละครในนิทาน การปั้นดินน้ำมัน หรือกิจกรรมอื่น ๆ ที่เด็กสามารถทำให้สำเร็จได้ด้วยตนเอง

5. ผู้ปกครองพูดคุยซักถามเกี่ยวกับตัวละครที่ได้วาด ในหัวข้อต่าง ๆ เช่น
 - ทำไมเด็ก ๆ จึงชอบตัวละครตัวนี้
 - ตัวละครนี้ชื่ออะไร (หากในนิทานไม่ได้บอกชื่อไว้ ให้เด็ก ๆ ตั้งชื่อเอง)
 - ตัวละครในภาพของเด็ก ๆ กำลังทำอะไร อยู่ที่ไหน ฯลฯ

ขั้นสรุป

ผู้ปกครองสนทนาซักถามเด็กถึงการฟังนิทาน และการทำกิจกรรมต่าง ๆ เช่น

- เด็ก ๆ ชอบฟังนิทานแบบนี้หรือไม่
- เด็ก ๆ ชอบกิจกรรมวาดภาพระบายสีหรือปั้นดินน้ำมันหรือไม่
- เด็ก ๆ ต้องการให้ผู้ปกครองเล่านิทานและเล่นกับเด็ก ๆ เช่นนี้อีกหรือไม่ เพราะเหตุใด

หมายเหตุ ผู้ปกครองบันทึกพฤติกรรมของเด็กในระหว่างขั้นตอนของกิจกรรมลงในแบบบันทึก และติดสติ๊กเกอร์ลงในแบบบันทึก หลังจากที่ได้กล่าวชมเชยพฤติกรรมของเด็กแล้ว

สื่อที่ใช้ในการจัดกิจกรรม

1. หนังสือจากตู้หนังสือนิทาน
2. แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมเด็ก
3. สี กระดาษวาดรูป หรือ ดินน้ำมัน

การประเมิน

- การสังเกตและการจดบันทึกการสังเกตพฤติกรรมเด็กจากผู้ปกครอง
- การร่วมกิจกรรมของเด็กตามแผนการจัดกิจกรรมตู้หนังสือนิทาน และการแปะสติ๊กเกอร์ลงในแบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมเด็ก เมื่อทำกิจกรรมได้

แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมเด็ก

การอ่านครั้งที่.....

ชื่อหนังสือ.....

1. เด็กสามารถชี้ภาพตามเนื้อหาได้มากน้อยเพียงใด

.....

2. เด็กสามารถเปิดหนังสือได้ด้วยตนเองหรือไม่

.....

3. เด็กเล่นนิทานได้ด้วยตนเองได้มากน้อยเพียงใด

.....

4. เด็กวาดภาพตัวละคร และตอบคำถามเกี่ยวกับตัวละครนั้นได้มากน้อยเพียงใด

.....

5. ผู้ปกครองจดบันทึกเรื่องเล่าเกี่ยวกับตัวละครของเด็ก

.....

6. ผู้ปกครองสอบถามว่าเด็ก ๆ อยากฟังนิทานแบบนี้หรือไม่ เพราะเหตุใด

.....



คู่มือการใช้แบบสัมภาษณ์ผู้ปกครอง

หลักการและเหตุผล

เพื่อศึกษาข้อมูลเชิงคุณภาพ ในการใช้ตัวนักอ่านของผู้ปกครองเพื่อส่งเสริมนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัย จึงควรศึกษาให้หยั่งลึกถึงทัศนคติและการปฏิบัติในการอ่านของผู้ปกครอง การจัดสภาพแวดล้อมที่เหมาะสมสำหรับการอ่าน กิจกรรมที่ผู้ปกครองสนใจ ตลอดจนการสังเกตเด็กขณะฟังนิทาน ความพอใจในการดูหนังสือภาพ และความสนใจในการอ่านของเด็กปฐมวัย การสัมภาษณ์ผู้ปกครองโดยผู้วิจัยจึงจำเป็นอย่างยิ่งเพื่อให้ได้ข้อมูล และรายละเอียดในการใช้ตัวนักอ่านที่ชัดเจนมากขึ้น เพื่อนำข้อมูลที่ได้มาสังเคราะห์ลักษณะการอ่านของผู้ปกครอง และนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัยได้ต่อไป

จุดประสงค์

เพื่อศึกษารายละเอียดของการใช้ตัวนักอ่านของผู้ปกครอง และพฤติกรรมการอ่านของเด็กปฐมวัย เพื่อเป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมส่งเสริมนิสัยการอ่านต่อไป

หลักการจัดกิจกรรม

1. การใช้แบบสัมภาษณ์ผู้ปกครอง มีขั้นตอนการดำเนินการดังนี้
 - 1.1 ผู้ปกครองกลุ่มตัวอย่างที่ลงทะเบียนยืมหนังสือจากตัวนักอ่านอย่างต่อเนื่อง ตลอด 2 สัปดาห์
 - 1.2 ผู้วิจัยขออนุญาตสัมภาษณ์ความคิดเห็นของผู้ปกครองกลุ่มตัวอย่างนี้ ถึง ทัศนคติที่มีต่อการใช้ตัวนักอ่าน และพฤติกรรมการอ่านของเด็กปฐมวัย
 - 1.3 ผู้ปกครองกลุ่มตัวอย่างตอบคำถามผู้วิจัยตามแบบสัมภาษณ์ผู้ปกครองที่ผู้วิจัยจัดทำขึ้น
 - 1.4 ผู้ปกครองกลุ่มตัวอย่างยืมหนังสือจากตัวนักอ่านอย่างต่อเนื่อง จนถึงสัปดาห์สุดท้าย ครบทั้ง 4 สัปดาห์
 - 1.5 ผู้วิจัยขออนุญาตสัมภาษณ์ความคิดเห็นที่มีต่อการใช้ตัวนักอ่านของผู้ปกครองกลุ่มตัวอย่าง เป็นครั้งที่ 2 เพื่อเก็บข้อมูลและสรุปผล

บทบาทของผู้ปกครอง

1. ผู้ปกครองให้ข้อมูลตามจริงในการตอบแบบสัมภาษณ์ผู้ปกครอง
2. ผู้ปกครองจะต้องใช้ตัวนักอ่านอย่างต่อเนื่อง ตลอดระยะเวลา 4 สัปดาห์

3. ผู้ปกครองสามารถแสดงความคิดเห็นที่มีต่อการใช้ตัวนักอ่านได้อย่างอิสระ ตลอดจนสามารถเสนอแนะ แนวทางการส่งเสริมการอ่านสำหรับเด็กปฐมวัยในด้านอื่นๆได้
4. ผู้ปกครองสามารถร่วมมือกันเพื่อส่งเสริมการอ่านให้กับเด็กปฐมวัยได้

บทบาทเด็กปฐมวัย

1. เด็กเลือกหนังสือที่สนใจจากตัวนักอ่าน
2. เด็กให้ความร่วมมือกับผู้ปกครองในการใช้ตัวนักอ่าน



แบบสัมภาษณ์ผู้ปกครอง

คำชี้แจง

ผู้ปกครองกลุ่มตัวอย่าง 20 คนที่ให้ความร่วมมือในการเข้าร่วมกิจกรรมดื่มน้ำร้อนในครั้งนี้ ตอบ
คำถามการสัมภาษณ์ของผู้วิจัยเกี่ยวกับการอ่านหนังสือ และการใช้ดื่มน้ำร้อน ตามข้อมูลที่เป็นจริง

ชื่อ-สกุลผู้ปกครอง.....

วันเดือนปีที่สัมภาษณ์..... เวลา.....

ตารางแบบสัมภาษณ์ผู้ปกครอง

ประเด็นที่สัมภาษณ์	บันทึกคำตอบผู้ปกครอง
1. เมื่อมีเวลาว่างท่านทำกิจกรรมอะไรบ้าง	
2. กิจกรรมที่ท่านสนใจท่านจะให้ทุกคนในครอบครัวมีส่วนร่วมด้วยหรือไม่	
3. ท่านอ่านหนังสือบ่อยไหม ส่วนใหญ่เป็นหนังสือประเภทใด	
4. ทำไมท่านถึงสนใจอ่านหนังสือประเภทนี้	
5. เมื่อท่านอ่านหนังสือลูกๆของท่านจะขออ่านด้วยหรือไม่	
6. ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรกับการมีดื่มน้ำร้อน	
7. ท่านมายืมหนังสือจากดื่มน้ำร้อนบ่อยไหม	
8. ท่านอ่านหนังสือที่ยืมมากับลูกไหม	
9. ลูกของท่านสนใจหนังสือที่ยืมมาไหม	
10. ท่านคิดจะยืมหนังสือต่อไปอีกไหม	

ประเด็นที่สัมภาษณ์	บันทึกคำตอบผู้ปกครอง
11. เมื่อมีดือนักอ่านทำให้ท่านสะดวกในการหาหนังสือให้ลูกอ่านหรือไม่	
12. ท่านคิดจะทำดือนักอ่านที่บ้านของท่านบ้างไหม	
13. ท่านมีข้อเสนอแนะในกิจกรรมดือนักอ่านหรือไม่ อะไรบ้าง	
14. ท่านเล่านิทานให้ลูกฟังโดยใช้หนังสือจากดือนักอ่านไหม ส่วนใหญ่เป็นช่วงเวลาใด	
15. ท่านคิดว่าควรจะชักชวนให้ผู้อื่นที่รู้จักมาร่วมกิจกรรมดือนักอ่านด้วยหรือไม่	
16. ท่านสังเกตว่าลูกของท่านสนใจหนังสือจากดือนักอ่านไหม อย่างไร	



บันทึกการสัมภาษณ์ผู้ปกครองกลุ่มตัวอย่าง 20 คน

ครอบครัวที่ 1 ผู้ปกครอง อายุ 31 ปี แม่บ้าน ซึ่งมีลูก วัย 3 ขวบ 6 เดือน

ประเด็นที่สัมภาษณ์	บันทึกคำตอบผู้ปกครอง
1. เมื่อมีเวลว่างท่านทำกิจกรรมอะไรบ้าง	ทำงานบ้าน ชี้อของใช้เข้าบ้านค่ะ
2. กิจกรรมที่ท่านสนใจท่านจะให้ทุกคนในครอบครัวมีส่วนร่วมด้วยหรือไม่	ส่วนใหญ่ถ้าไปซื้อของลูกก็จะขอตามไปด้วยค่ะ แต่ส่วนใหญ่ถ้าเค้าเห็นแม่ทำอะไรอยู่เค้าก็จะเข้ามาดูนะคะ ส่วนคนอื่นๆในบ้านก็ไม่ค่อยสนใจค่ะ
3. ท่านอ่านหนังสือบ่อยไหม ส่วนใหญ่เป็นหนังสือประเภทใด	ไม่บ่อยเลยค่ะ ที่บ้านจะไม่ค่อยมีหนังสือนิทานเลย ถ้าอ่านส่วนใหญ่พวกหนังสือนิยายสารผู้หญิงมากกว่าค่ะ
4. ทำไมท่านถึงสนใจอ่านหนังสือประเภทนี้	เนื้อหาน่าสนใจดีค่ะ
5. เมื่อท่านอ่านหนังสือลูกๆของท่านจะขออ่านด้วยหรือไม่	บางครั้งก็จะมาดูภาพในหนังสือด้วยค่ะ
6. ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรกับการมีตู้หนังสือนิทาน	ดีมากเลยค่ะ ปกติพาลูกมาซื้อของด้วยอยู่แล้ว พอมีตู้หนังสือ โดยเฉพาะเป็นหนังสือนิทานด้วย ลูกก็เลยขอมาเลือกหนังสือเองพร้อมกับแม่ด้วยทุกครั้ง
7. ท่านมายืมหนังสือจากตู้หนังสือนิทานบ่อยไหม	บ่อยค่ะ
8. ท่านอ่านหนังสือที่ยืมมากับลูกไหม	อ่านค่ะ ลูกจะมายืมหนังสือที่ยืมมาให้แม่เล่าให้ฟัง บอกว่าอยากฟังนิทาน พออ่านจบก็ขอฟังซ้ำๆอีก
9. ลูกของท่านสนใจหนังสือที่ยืมมาไหม	สนใจมากค่ะ
10. ท่านคิดจะยืมหนังสือต่อไปอีกไหม	ยืมต่อไปอีกค่ะ
11. เมื่อมีตู้หนังสือนิทานทำให้ท่านสะดวกในการหาหนังสือให้ลูกอ่านหรือไม่	สะดวกมากค่ะ ลูกชอบมาก

ประเด็นที่สัมภาษณ์	บันทึกคำตอบผู้ปกครอง
12. ท่านคิดจะทำตัวผู้อ่านที่บ้านของท่านบ้างไหม	ตอนนี้ที่บ้านเริ่มมีหนังสือนิทานเด็กเล่มเล็กๆ บ้างแล้วค่ะแต่ก็ยังมีไม่มาก
13. ท่านมีข้อเสนอแนะในกิจกรรมตัวผู้อ่านหรือไม่ อะไรบ้าง	อยากให้มีการเล่นเกมเล่นนิทานที่มีอุปกรณ์ด้วย ค่ะเด็กๆน่าจะชอบมาก
14. ท่านเล่นนิทานให้ลูกฟังโดยใช้หนังสือจากตัวผู้อ่านไหม ส่วนใหญ่เป็นช่วงเวลาใด	ใช้ค่ะ ช่วงวันหยุด และตอนเย็นหลังลูกเลิกเรียนค่ะ
15. ท่านคิดว่าควรจะให้ผู้อื่นที่รู้จักมาร่วมกิจกรรมตัวผู้อ่านด้วยหรือไม่	ชวนเพื่อนให้พาลูกไปร่วมกิจกรรมแล้วค่ะ
16. ท่านสังเกตว่าลูกของท่านสนใจหนังสือจากตัวผู้อ่านไหม อย่างไร	สนใจค่ะ เวลาเล่นนิทานให้ฟัง ลูกจะชี้ภาพในรูปที่อ่านให้ฟังให้แม่ดู เค้าจะจำได้ว่ามีตัวละครอะไรบ้างในเรื่องที่เล่า ถ้าถามจะบอกได้ว่าเป็นรูปอะไร ส่วนใหญ่ถ้าลูกชี้ภาพในหนังสือที่อ่านจะหันมามองหน้าแม่ เหมือนจะถามคำตอบจากแม่ว่าสิ่งที่เค้าชี้ถูกต้องไหม “ลูกชอบทำกิจกรรมศิลปะหลังจากเล่นนิทานด้วยกันแล้ว แม่สังเกตว่าลูกพูดเยอะขึ้น สนใจทำจนเสร็จ” “วันหนึ่งลูกเอาหนังสือนิทานมายื่นให้แม่เล่าให้ฟัง บอกว่าอยากฟังนิทาน ซึ่งเป็นเรื่องที่แม่เคยเล่าให้ฟังแล้ว”

ครอบครัวที่ 2 ผู้ปกครอง อายุ 39 ปี อาชีพค้าขาย มีบุตรจำนวน 3 คน ได้แก่ คนที่ 1 อายุ 8 ขวบ คนที่ 2 อายุ .6 ขวบ.คนที่ 3 อายุ 3 ขวบ

ประเด็นที่สัมภาษณ์	บันทึกคำตอบผู้ปกครอง
1.เมื่อมีเวลารว่างท่านทำกิจกรรมอะไรบ้าง	ฟังเพลง เล่นคอมพิวเตอร์ ดูวีดีโอการ์ตูน ดูกันทั้งครอบครัว
2.กิจกรรมที่ท่านสนใจท่านจะให้ทุกคนในครอบครัวมีส่วนร่วมด้วยหรือไม่	กิจกรรมส่วนใหญ่ที่ทำจะเป็นการดูวีดีโอการ์ตูนร่วมกันทั้งบ้าน หรือโหลดการ์ตูนจากทางอินเทอร์เน็ตมาดู
3. ท่านอ่านหนังสือบ่อยไหมส่วนใหญ่เป็นหนังสือประเภทใด	ไม่เลย ไม่ค่อยได้อ่าน เพราะหนังสือที่บ้านไม่ค่อยมี มีแต่ซีดีการ์ตูนมากกว่า มีเป็นอัลบั้มเลย
4. ทำไมท่านถึงสนใจอ่านหนังสือประเภทนี้	ถ้าสนใจ ก็จะต้องดูรูปมากกว่า
5.เมื่อท่านอ่านหนังสือลูกๆของท่านจะขออ่านด้วยหรือไม่	เด็กๆจะขอให้อ่านให้ฟัง เพราะคำบางคำจะยังอ่านไม่ออก ยังผสมคำไม่ได้
6.ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรกับการมีตู้ книอ่าน	ดีมาก ดูแล้วเด็กๆสนใจยืมหนังสือมาอ่าน หรือดูรูปจากหนังสือแล้วบอกได้ แต่ยังไม่เข้าใจในหนังสือไม่ได้ อาจจะเพราะจำได้มากกว่า
7. ท่านมายืมหนังสือจากตู้ книอ่านบ่อยไหม	บ่อยมาก ลูกๆอยากฟังนิทาน และจะขอให้เล่าให้ฟังก่อนนอน
8. ท่านอ่านหนังสือที่ยืมมากับลูกไหม	ส่วนใหญ่ลูกจะเอามานั่งอ่านเอง คนโตจะเอามาดูรูปลองอ่านเอง คนกลางจะมายืมบ่อยมาก แล้วขอให้เล่าให้ฟัง
9.ลูกของท่านสนใจหนังสือที่ยืมมาไหม	สนใจมาก
10. ท่านคิดจะยืมหนังสือต่อไปอีกไหม	ยืมต่อไปอีก
11.เมื่อมีตู้ книอ่านทำให้ท่านสะดวกในการหาหนังสือให้ลูกอ่านหรือไม่	เด็กๆสนใจหนังสือมาก มายืมอ่านทุกวันทั้งวารสารเด็ก และหนังสือนิทาน
12. ท่านคิดจะทำตู้ книอ่านที่บ้านของท่านบ้างไหม	คง จะไม่ เพราะเห็นมีกิจกรรมนี้ แล้วก็คงจะให้เด็กๆมาร่วมกิจกรรมที่นี้บ่อยๆ

ประเด็นที่สัมภาษณ์	บันทึกคำตอบผู้ปกครอง
13. ท่านมีข้อเสนอแนะในกิจกรรมดื่มนักอ่านหรือไม่ อะไรบ้าง	ต่อไปถ้ามีการเล่านิทานด้วยก็จะสนับสนุนอย่าง เต็มที่
14. ท่านเล่านิทานให้ลูกฟังโดยใช้หนังสือจากตู้ นักอ่านไหม ส่วนใหญ่เป็นช่วงเวลาใด	ใช้ค่ะ เด็กๆชอบ เพราะได้ยืมหนังสือที่เลือกมาเอง
15. ท่านคิดว่าควรจะให้ผู้อื่นที่รู้จักมาร่วม กิจกรรมดื่มนักอ่านด้วยหรือไม่	ก็ดีนะ เพราะเด็กที่นี้ไม่ค่อยมีกิจกรรมทำกัน โดยเฉพาะในช่วงเย็น หลังกลับมา จากโรงเรียน เด็กๆ ชวนไปยืมหนังสือมาเลย ก็ดีนะลดการอยู่ต่อ หน้าคอมพิวเตอร์ไปเยอะเหมือนกัน
16. ท่านสังเกตว่าลูกของท่านสนใจหนังสือจากตู้ นักอ่านไหม อย่างไร	สนใจมาก เห็นจากหนังสือที่เค้ายืมมาเค้าก็จะเอา รูปในหนังสือมาวาด มาชี้ หรือบางครั้งก็มายื่นเล่า ให้พ่อแม่ฟังค่ะ



ครอบครัวที่ 3 ผู้ปกครอง อายุ 39 ปี อาชีพ รับจ้าง ซึ่งมีลูก วัย 2 ปี

ประเด็นที่สัมภาษณ์	บันทึกคำตอบผู้ปกครอง
1. เมื่อมีเวลาว่างท่านทำกิจกรรมอะไรบ้าง	ไปออกกำลังกาย
2. กิจกรรมที่ท่านสนใจท่านจะให้ทุกคนในครอบครัวมีส่วนร่วมด้วยหรือไม่	มีค่ะ ส่วนใหญ่จะไปเที่ยวด้วยกันทั้งครอบครัวค่ะ
3. ท่านอ่านหนังสือบ่อยไหม ส่วนใหญ่เป็นหนังสือประเภทใด	ไม่บ่อยเลยค่ะ จะอ่านตามร้านทำผมค่ะ เป็นพวกหนังสือดารา หนังสือทำอาหาร
4. ทำไมท่านถึงสนใจอ่านหนังสือประเภทนี้	น่าสนใจค่ะ
5. เมื่อท่านอ่านหนังสือลูกๆของท่านจะขออ่านด้วยหรือไม่	ไม่ค่ะ เพราะเป็นหนังสือผู้ใหญ่เค้าไม่สนใจเลย
6. ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรกับการมีตู้หนังสือ	ตอนแรกก็ไม่คิดว่าจะมาเยี่ยมไปอ่าน แต่พอดูหนังสือแล้ว ก็คิดว่าลูกน่าจะชอบค่ะ เพราะเป็นหนังสือนิทาน มีภาพสวย เลยลองยืมไปดูค่ะ
7. ท่านมาเยี่ยมหนังสือจากตู้หนังสือบ่อยไหม	บ่อยค่ะ แต่จะขอต่ออายุการยืมหนังสือมากกว่า ลูกชอบอ่านซ้ำๆ ก็เลยต้องมาเยี่ยมเรื่องเดิมซ้ำอีก
8. ท่านอ่านหนังสือที่ยืมมากับลูกไหม	อ่านด้วยกันค่ะ
9. ลูกของท่านสนใจหนังสือที่ยืมมาไหม	สนใจมากค่ะ
10. ท่านคิดจะยืมหนังสือต่อไปอีกไหม	ยืมค่ะ จะลองยืมเรื่องอื่นอ่านให้ลูกฟังอีกค่ะ
11. เมื่อมีตู้หนังสือทำให้ท่านสะดวกในการหาหนังสือให้ลูกอ่านหรือไม่	สะดวกค่ะ มีหนังสือเด็กเยอะ
12. ท่านคิดจะทำตู้หนังสือที่บ้านของท่านบ้างไหม	ที่บ้านไม่ค่อยมีหนังสือค่ะ มีพวกแบบเรียนเก่าๆ กับหนังสือทำอาหาร อยู่บ้าง นอกนั้นไม่มีเลยค่ะ
13. ท่านมีข้อเสนอแนะในกิจกรรมตู้หนังสือหรือไม่ อะไรบ้าง	อยากให้มีกิจกรรมแบบนี้เรื่อยๆค่ะ
14. ท่านเล่านิทานให้ลูกฟังโดยใช้หนังสือจากตู้หนังสือไหม ส่วนใหญ่เป็นช่วงเวลาใด	เล่าค่ะ ส่วนใหญ่หลังจากลูกกลับจากโรงเรียนค่ะ

ประเด็นที่สัมภาษณ์	บันทึกคำตอบผู้ปกครอง
15.ท่าน คิดว่าควรจะชักชวนให้ผู้อื่นที่รู้จัก มาร่วมกิจกรรมตักอ่านด้วยหรือไม่	จะลองชวนดูค่ะ เพราะเป็นกิจกรรมที่ดี
16.ท่านสังเกตว่าลูกของท่านสนใจหนังสือจากตักอ่านไหม อย่างไร	สนใจมากๆ อาจจะเป็นเพราะ “น้องชอบหนังสือที่เยี่ยมมา เรื่อง กุ๊กไก่ปวดท้อง มากๆ ที่บ้านไม่เคยมีหนังสือนิทาน เรื่องนี้ทำให้ลูกมีนิสัยเปลี่ยนไป ถ้าไม่ยอมกินข้าว พอแม่บอก ว่าเดี๋ยวก็ปวดท้องแบบกุ๊กไก่ลูกก็ยอมกิน พอจะไปโรงเรียนก็เอาหนังสือไปด้วย พกติดตัวไปตลอด” “น้องจะขอให้แม่เล่านิทานกุ๊กไก่ให้ฟังทุกวัน ซ้ำๆ หลายๆรอบ ” “น้องจำคำในหนังสือได้ และสามารถพูดคำคล้องจองตามเนื้อเรื่องได้ “น้องฝึกพลิกหน้าหนังสือได้แล้วหลังจากที่แม่บอกว่าถ้าเปิดหน้าหนังสือแรงๆ กุ๊กไก่จะเจ็บได้ ลูกก็เชื่อและทำตาม”

ครอบครัวที่ 4 ผู้ปกครอง อายุ 32 ปี อาชีพ รับราชการ ซึ่งมีลูก 2 คน วัย 8 ขวบ และ 1 ขวบ 3 เดือน

ประเด็นที่สัมภาษณ์	บันทึกคำตอบผู้ปกครอง
1. เมื่อมีเวลาร่วมกันทำกิจกรรมอะไรบ้าง	ถ้ามีเวลาร่วมกันก็จะพาออกไปเที่ยวหรือไม่ก็ทำอาหารกินกันในบ้านลูกจะเข้ามาขอทำด้วย
2. กิจกรรมที่ท่านสนใจท่านจะให้ทุกคนในครอบครัวมีส่วนร่วมด้วยหรือไม่	มีส่วนร่วมด้วยค่ะ แต่ก็ไม่บังคับนะ ถ้าใครอยากทำอย่างอื่นก็ทำได้
3. ท่านอ่านหนังสือบ่อยไหม ส่วนใหญ่เป็นหนังสือประเภทใด	พวกหนังสือดารา กับสารคดี
4. ทำไมท่านถึงสนใจอ่านหนังสือประเภทนี้	ที่บ้านมีเยอะหน่อย หาซื้อง่ายค่ะ
5. เมื่อท่านอ่านหนังสือลูกๆของท่านจะขออ่านด้วยหรือไม่	บางทีก็จะเข้ามาดูนะค่ะ แต่ไม่บ่อย
6. ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรกับการมีตู้ книอ่าน	ลูกจะได้มีหนังสือสำหรับที่เหมากับเค้า แล้วเอามาอ่านให้เค้าฟังอีกทีค่ะ
7. ท่านมายืมหนังสือจากตู้ книอ่านบ่อยไหม	บ่อยค่ะ ลูกเหมือนจะติดอยากอ่านเรื่องใหม่ๆอีก
8. ท่านอ่านหนังสือที่ยืมมากับลูกไหม	อ่านด้วยกันทุกครั้งค่ะ
9. ลูกของท่านสนใจหนังสือที่ยืมมาไหม	ลูกสนใจค่ะ ลูกจะมาเลือกหนังสือเอง เค้าจะมีพี่ที่ชอบอ่านให้ฟังได้
10. ท่านคิดจะยืมหนังสือต่อไปอีกไหม	ยืมต่อไปค่ะ
11. เมื่อมีตู้ книอ่านทำให้ท่านสะดวกในการหาหนังสือให้ลูกอ่านหรือไม่	มีตู้ книอ่านสะดวกมาก เพราะไม่ค่อยมีเวลาไปซื้อหนังสืออื่นๆได้ ทำให้ลูกได้อ่านหนังสือหลายเรื่องโดยไม่ต้องซื้อ
12. ท่านคิดจะทำตู้ книอ่านที่บ้านของท่านบ้างไหม	อาจจะมีชั้นเล็กๆใส่หนังสือเด็กค่ะ
13. ท่านมีข้อเสนอแนะในกิจกรรมตู้ книอ่านหรือไม่ อะไรบ้าง	อยากให้มีกิจกรรมอย่างนี้อีกนานๆ มีหนังสือที่น่าสนใจสำหรับผู้ใหญ่บ้างค่ะ

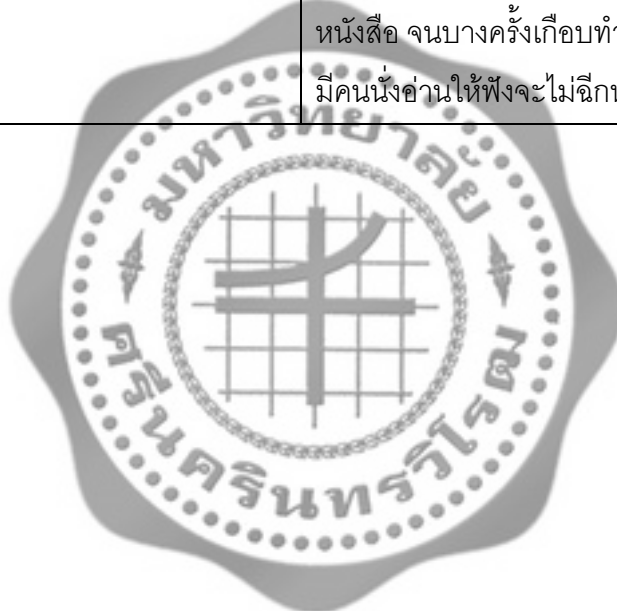
ประเด็นที่สัมภาษณ์	บันทึกคำตอบผู้ปกครอง
14. ท่านเล่าให้ลูกฟังโดยใช้หนังสือจากตัวนักอ่านใหม่ ส่วนใหญ่เป็นช่วงเวลาใด	ส่วนใหญ่จะใช้เวลาช่วงหลังกินข้าวเย็นแล้วอ่านหนังสือให้ลูกฟัง
15. ท่านคิดว่าควรจะชักชวนให้ผู้อื่นที่รู้จักมาร่วมกิจกรรมตัวนักอ่านด้วยหรือไม่	จะลองชวนคนรู้จักมาร่วมโครงการค่ะ
16. ท่านสังเกตว่าลูกของท่านสนใจหนังสือจากตัวนักอ่านใหม่ อย่างไร	สนใจค่ะ



ครอบครัวที่ 5 ผู้ปกครอง อายุ 38 ปี อาชีพ แม่ค้า มีลูก 9 ขวบ และ 5 ขวบ

ประเด็นที่สัมภาษณ์	บันทึกคำตอบผู้ปกครอง
1. เมื่อมีเวลาร่วมกันทำกิจกรรมอะไรบ้าง	ส่วนใหญ่ไม่ค่อยว่าง ถ้าว่างก็จะออกไปซื้อของ ค่ะ
2. กิจกรรมที่ท่านสนใจท่านจะให้ทุกคนใน ครอบครัวมีส่วนร่วมด้วยหรือไม่	ส่วนใหญ่ก็จะทำด้วยกันค่ะ
3. ท่านอ่านหนังสือบ่อยไหม ส่วนใหญ่เป็นหนังสือประเภทใด	ไม่ค่อยได้อ่านเพราะต้องทำงานค่ะ หนังสือที่ บ้านจะมีประเภทหนังสือเรียน หนังสือทำอาหาร หนังสือนิตยสารดารามีบ้าง ส่วนหนังสือเด็กไม่ ค่อยมีค่ะ
4. ทำไมท่านถึงสนใจอ่านหนังสือประเภทนี้	ลองอ่านดูก็อ่านเพลินดีนะ
5. เมื่อท่านอ่านหนังสือลูกๆของท่านจะขออ่าน ด้วยหรือไม่	ส่วนใหญ่ลูกจะไม่ค่อยได้อยู่ตอนที่อ่านค ะจะ อ่านช่วงรอลูกเข้ามาซื้อของ พอลูกกลับมาจะ ชอบไปเล่นกับเพื่อนมากกว่าค่ะ
6. ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรกับการมีตู้รักอ่าน	สังเกตว่าลูกชอบค่ะ เค้าจะชวนไปยืมหนังสือ ด้วยกัน
7. ท่านมายืมหนังสือจากตู้รักอ่านบ่อยไหม	บ่อยค่ะ
8. ท่านอ่านหนังสือที่ยืมมากับลูกไหม	ส่วนใหญ่พี่ชายจะอ่านให้น้องฟังเองมากกว่าแม่ ค่ะ
9. ลูกของท่านสนใจหนังสือที่ยืมมาไหม	ก่อนนั้นลูกจะไม่ค่อยมีสมาธิ และจะซนมาก เคยปล่อยให้ดูหนังสือเองก็ฉีกหนังสือทิ้งเลย อย่างเรื่อง ลูกเปิดอวดดี ลูกฉีกหน้าเปิดในเรื่อง ขาดหายไป จนแม่ต้องเอาหนังสือมาใช้คืนให้ตู้ รักอ่าน แต่สังเกตว่าถ้าเรานั่งด้วยลูกจะซ้ภาพ ให้เราดู เค้าชอบมากนะ
10. ท่านคิดจะยืมหนังสือต่อไปอีกไหม	ยืมอีกค่ะ
11. เมื่อมีตู้รักอ่านทำให้ท่านสะดวกในการ หนังสือให้ลูกอ่านหรือไม่	สะดวกค่ะ บางทีกลับจากโรงเรียนพี่จะยืมมาให้ น้องแล้วอ่านแทนแม่

ประเด็นที่สัมภาษณ์	บันทึกคำตอบผู้ปกครอง
12. ท่านคิดจะทำตัวนักอ่านที่บ้านของท่านบ้างไหม	เยี่ยมแบบนี้จะสะดวกกว่า
13. ท่านมีข้อเสนอแนะในกิจกรรมตัวนักอ่านหรือไม่ อะไรบ้าง	ไม่มีค่ะ
14. ท่านเล่าให้ลูกฟังโดยใช้หนังสือจากตัวนักอ่านไหม ส่วนใหญ่เป็นช่วงเวลาใด	ใช้ค่ะ ช่วงเสร็จงานตอนเย็นค่ะ
15. ท่านคิดว่าควรจะให้ผู้อื่นที่รู้จักมาร่วมกิจกรรมตัวนักอ่านด้วยหรือไม่	จะบอกลูกค้าให้ค่ะ
16. ท่านสังเกตว่าลูกของท่านสนใจหนังสือจากตัวนักอ่านไหม อย่างไร	สนใจนะ จะนั่งดูคนเดียว แล้วลูกชอบซีภาพในหนังสือ จนบางครั้งเกือบทำหนังสือขาด แต่พอมีคนนั่งอ่านให้ฟังจะไม่ฉีกหนังสือค่ะ



ครอบครัวที่ 6 ผู้ปกครองอายุ 34 ปี แม่บ้าน ซึ่งมีลูก 1 ปี

ประเด็นที่สัมภาษณ์	บันทึกคำตอบผู้ปกครอง
1. เมื่อมีเวลาร่วมกันทำกิจกรรมอะไรบ้าง	ซักผ้า ไปตลาด
2. กิจกรรมที่ท่านสนใจท่านจะให้ทุกคนในครอบครัวมีส่วนร่วมด้วยหรือไม่	ถ้าช่วงไหนสะดวกทำก็จะทำร่วมกันค่ะ
3. ท่านอ่านหนังสือบ่อยไหม ส่วนใหญ่เป็นหนังสือประเภทใด	จะได้อ่านตอนลูกหลับค่ะ หนังสือที่บ้านจะมี ประเภทหนังสือแพชั่น หนังสือท่องเที่ยว หนังสือ เรียน หนังสือนวนิยาย หนังสือทำอาหารมีบ้าง ส่วนหนังสือความรู้ในการเลี้ยงเด็กมีน้อยค่ะ”
4. ทำไมท่านถึงสนใจอ่านหนังสือประเภทนี้	เข้าใจง่ายค่ะ สนุกดี
5. เมื่อท่านอ่านหนังสือลูกๆของท่านจะขออ่าน ด้วยหรือไม่	ไม่ค่ะ ลูกชอบเล่นของเล่นมากกว่า
6. ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรกับการมีตู้ книอ่าน	“สะดวกค่ะ มีหนังสือภาพที่ลูกชอบเยอะดีค่ะ
7. ท่านมายืมหนังสือจากตู้ книอ่านบ่อยไหม	หลายครั้งแล้วค่ะจะมายืมช่วงที่มาซื้อของ
8. ท่านอ่านหนังสือที่ยืมมากับลูกไหม	ต้องอ่านให้ฟังค่ะ เพราะลูกยังเล็กอยู่
9. ลูกของท่านสนใจหนังสือที่ยืมมาไหม	สนใจค่ะ จะขอเปิดหน้าหนังสือเอง ชี้ภาพใน หนังสือตามที่แม่บอกได้ค่ะ
10. ท่านคิดจะยืมหนังสือต่อไปอีกไหม	ยืมค่ะ
11. เมื่อมีตู้ книอ่านทำให้ท่านสะดวกในการหา หนังสือให้ลูกอ่านหรือไม่	สะดวกนะ ที่สำคัญไม่ต้องเสียเงินซื้อด้วย
12. ท่านคิดจะทำตู้ книอ่านที่บ้านของท่านบ้าง ไหม	ก็อาจจะซื้อหนังสือสักชั้นให้ลูกอ่าน
13. ท่านมีข้อเสนอแนะในกิจกรรมตู้ книอ่าน หรือไม่ อะไรบ้าง	น่าจะจัดกิจกรรมเล่านิทานนะเด็กๆชอบฟัง นิทาน
14. ท่านเล่านิทานให้ลูกฟังโดยใช้หนังสือจากตู้ книอ่านไหม ส่วนใหญ่เป็นช่วงเวลาใด	ใช่ จะเล่านิทานให้น้องฟังหลังจากน้องกินนม เสร็จค่ะ”

ประเด็นที่สัมภาษณ์	บันทึกคำตอบผู้ปกครอง
15.ท่าน คิดว่าควรจะให้ผู้อื่นที่รู้จัก มาร่วมกิจกรรมตักอ่านด้วยหรือไม่	จะลองชวนดูค่ะ
16.ท่านสังเกตว่าลูกของท่านสนใจหนังสือจากตักอ่านไหม อย่างไร	สนใจนะ สังเกตจากสายตาถูกมองหนังสือ แต่เราจะเลือกหนังสือให้ลูกเองมากกว่า



ครอบครัวที่ 7 ผู้ปกครอง อายุ 37 ปี อาชีพ รับราชการศูนย์เด็กเล็กอำเภอรอนด ซึ่งมียุ 5 ปี 5 เดือน

ประเด็นที่สัมภาษณ์	บันทึกคำตอบผู้ปกครอง
1.เมื่อมีเวลาว่างท่านทำกิจกรรมอะไรบ้าง	อยู่บ้าน เล่นกับลูกคะ อ่านหนังสือด้วยกันคะ
2. กิจกรรมที่ท่านสนใจท่านจะให้ทุกคนในครอบครัวมีส่วนร่วมด้วยหรือไม่	จะทำด้วยกันคะ
3. ท่านอ่านหนังสือบ่อยไหม ส่วนใหญ่เป็นหนังสือประเภทใด	ค่อนข้างบ่อยคะ หนังสือนวนิยายกับหนังสือเกี่ยวกับการปลูกต้นไม้มีอยู่บ้าง ส่วนหนังสือนิทานเด็ก หนังสือท่องเที่ยว หนังสือแฟชั่นมีน้อย
4. ทำไมท่านถึงสนใจอ่านหนังสือประเภทนี้	เพราะจะต้องทำกิจกรรมให้เด็ก ๆ ที่ศูนย์เด็กเล็กบ่อยๆ
5. เมื่อท่านอ่านหนังสือลูกๆของท่านจะขออ่านด้วยหรือไม่	ลูกชอบเข้ามานั่งดูด้วยกันคะ
6.ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรกับการมีตู้หนังสือนิทาน	จะมายืมหนังสือกันก่อนกลับบ้าน และจะเล่านิทานให้ลูกฟังก่อนนอน หนังสือนิทานที่ตู้หนังสือนิทานมีเยอะกว่าที่โรงเรียน ก็เลยขอยืมเยอะหน่อยเพราะนอกจากจะเอาไปเล่าให้ลูกฟังแล้ว จะเอาไปเล่าให้เด็กนักเรียนคนอื่นๆที่โรงเรียนฟังด้วย ... ถ้ามีกิจกรรมแนะนำให้ผู้ปกครองทำ เช่น การสอนเล่านิทาน หรือทำกิจกรรมศิลปะ ผู้ปกครองจะได้เอาไปใช้กับลูกได้
7. ท่านมายืมหนังสือจากตู้หนังสือนิทานบ่อยไหม	เป็นช่วงๆคะ เพราะจะขออนุญาตยืมไปหลายเล่มหน่อยเป็นพิเศษคะ
8. ท่านอ่านหนังสือที่ยืมมากับลูกไหม	อ่านทุกเล่มคะ
9.ลูกของท่านสนใจหนังสือที่ยืมมาไหม	สนใจมากคะ
10. ท่านคิดจะยืมหนังสือต่อไปอีกไหม	ยืมคะ

ประเด็นที่สัมภาษณ์	บันทึกคำตอบผู้ปกครอง
11. เมื่อมีดื่มนักอ่านทำให้ท่านสะดวกในการหาหนังสือให้ลูกอ่านหรือไม่	สะดวกค่ะ มีหนังสือหลากหลาย เด็กๆทั้งลูกและเด็กที่โรงเรียนตื่นเต้นทุกครั้งที่เขาหนังสือไปอ่านให้ฟังค่ะ
12. ท่านคิดจะทำดื่มนักอ่านที่บ้านของท่านบ้างไหม	อาจจะมืมุหนังสือสำหรับเด็กค่ะ
13. ท่านมีข้อเสนอแนะในกิจกรรมดื่มนักอ่านหรือไม่ อะไรบ้าง	ไม่มีค่ะ
14. ท่านเล่านิทานให้ลูกฟังโดยใช้หนังสือจากดื่มนักอ่านไหม ส่วนใหญ่เป็นช่วงเวลาใด	ใช้ค่ะ ช่วงหลังเลิกเรียนค่ะ
15.ท่านคิดว่าควรจะชักชวนให้ผู้อื่นที่รู้จักมาร่วมกิจกรรมดื่มนักอ่านด้วยหรือไม่	ชวนผู้ปกครองของเด็กที่โรงเรียนมาเยี่ยมแล้วค่ะ
16.ท่านสังเกตว่าลูกของท่านสนใจหนังสือจากดื่มนักอ่านไหม อย่างไร	สนใจมากค่ะ ลูกติดหนังสือ สนใจดูภาพในหนังสือมากๆค่ะ

ครอบครัวที่ 8 ผู้ปกครอง อายุ 36 ปี อาชีพ รับจ้าง ซึ่งมีลูก 10 ขวบ, 6 ขวบ และ 1 ขวบ

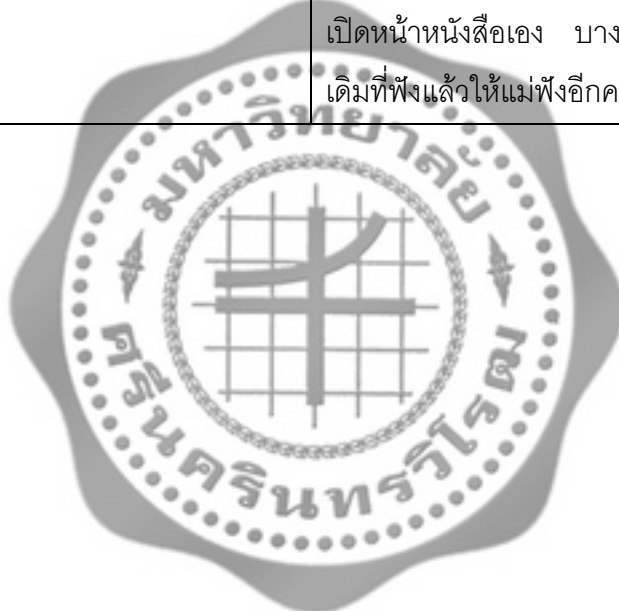
ประเด็นที่สัมภาษณ์	บันทึกคำตอบผู้ปกครอง
1. เมื่อมีเวลาร่วมกันทำกิจกรรมอะไรบ้าง	เชิครถ พาลูกไปเที่ยวครับ
2. กิจกรรมที่ท่านสนใจท่านจะให้ทุกคนในครอบครัวมีส่วนร่วมด้วยหรือไม่	ไปด้วยกันทั้งครอบครัวครับ
3. ท่านอ่านหนังสือบ่อยไหม ส่วนใหญ่เป็นหนังสือประเภทใด	ไม่ค่อยได้อ่าน เพราะไม่มีเวลาไปร้านหนังสือ ครับ หนังสือที่บ้านจะมีประเภท นิยายสารคดี และสัต์วี่ยังมีน้อย ส่วนหนังสือเด็กและ หนังสืออื่นๆจะไม่มีเลย
4. ทำไมท่านถึงสนใจอ่านหนังสือประเภทนี้	หนังสือที่บ้านส่วนใหญ่เป็นของแม่ของเด็กครับ ผมจะอ่านพอ หนังสือพิมพ์มากกว่า จะได้รู้ เหตุการณ์บ้านเราเป็นอย่างไร
5. เมื่อท่านอ่านหนังสือลูกๆของท่านจะขออ่าน ด้วยหรือไม่	บางครั้งครับถ้าเค้าดูปกแล้วน่าสนใจเค้าจะเข้า มาดู ส่วนใหญ่พี่จะสนใจก่อน แล้วตัวเล็กจะ ตามมาขอด้วย
6. ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรกับการมีตู้หนังสือ	ควรจะมีแบบนี้อีกหลายที่ของบ้านเราครับ เด็กจะได้มีหนังสือดีๆอ่าน
7. ท่านมาเยี่ยมหนังสือจากตู้หนังสือน้อยไหม	จะมาเยี่ยมช่วงที่มาซื้อของครับ บางครั้งพวกลูกก็ จะขอมาด้วยจะได้เลือกหนังสือ
8. ท่านอ่านหนังสือที่ยืมมากับลูกไหม	อ่านครับ บางครั้งแม่เด็กก็จะอ่านให้ ลูกฟังแทน แล้วแต่ว่าใครสะดวกอ่านให้ลูกฟัง
9. ลูกของท่านสนใจหนังสือที่ยืมมาไหม	ลูกสนใจนะ เด็กจะสนุกกับการอ่านให้ได้มาก ที่สุด ก็เลยต้องมาเยี่ยมบ่อยๆ เด็กชอบดูภาพ สวยๆในหนังสือ ถ้ามีหนังสือที่มีเฉพาะภาพ เด็ก น่าจะชอบมาก
10. ท่านคิดจะยืมหนังสือต่อไปอีกไหม	ยืมครับ
11. เมื่อมีตู้หนังสือทำให้ท่านสะดวกในการหา หนังสือให้ลูกอ่านหรือไม่	พอมายืมหนังสือที่ตู้หนังสือนั้น มีนิทานหลายเรื่อง พอเลือกไปอ่านให้ลูกฟังก็เหมือนเราได้ฟังนิทาน เรื่องนั้นไปด้วยนะ ขนาดผู้ใหญ่ยังสนุก เด็กก็คง

ประเด็นที่สัมภาษณ์	บันทึกคำตอบผู้ปกครอง
	ชอบยิ่งขึ้นไปอีก
12. ท่านคิดจะทำดือนักอ่านที่บ้านของท่านบ้างไหม	น่าจะลองทำดูครับ
13. ท่านมีข้อเสนอแนะในกิจกรรมดือนักอ่านหรือไม่ อะไรบ้าง	เสนอกิจกรรมต่อจากการฟังนิทานตามแผนการจัดกิจกรรมว่าควรมีอะไรอีกบ้าง นอกจากวาดรูปกับปั้นแล้วนะครับ
14. ท่านเล่านิทานให้ลูกฟังโดยใช้หนังสือจากดือนักอ่านไหม ส่วนใหญ่เป็นช่วงเวลาใด	จะเล่ากันในช่วงเย็นๆ ที่กินข้าวด้วยกันเสร็จแล้ว
15. ท่าน คิดว่าควรจะให้ผู้อื่นที่รู้จักมาร่วมกิจกรรมดือนักอ่านด้วยหรือไม่	เพื่อนแม่ของเด็กๆ มาเยี่ยมไปให้ลูกอ่านตามที่บอกเค้าไปแล้วครับ
16. ท่านสังเกตว่าลูกของท่านสนใจหนังสือจากดือนักอ่านไหม อย่างไร	สนใจมากครับ พอได้หนังสือมาลูกจะเปิดดูเลย แล้วขอให้พ่อหรือแม่เล่าให้ฟัง

ครอบครัวที่ 9 ผู้ปกครอง อายุ 42 ปี อาชีพ แม่บ้าน ซึ่งมีลูก 6 ปี

ประเด็นที่สัมภาษณ์	บันทึกคำตอบผู้ปกครอง
1. เมื่อมีเวลาร่วมกันทำกิจกรรมอะไรบ้าง	ถ้าว่างส่วนใหญ่ทุกคนจะไปเที่ยวกัน หรือเล่นเกมจากคอมพิวเตอร์ด้วยกัน หรือดูแผนการตูนด้วยกัน
2. กิจกรรมที่ท่านสนใจท่านจะให้ทุกคนในครอบครัวมีส่วนร่วมด้วยหรือไม่	กิจกรรมส่วนใหญ่จะทำด้วยกันค่ะ ถ้าว่าง
3. ท่านอ่านหนังสือบ่อยไหม ส่วนใหญ่เป็นหนังสือประเภทใด	ไม่บ่อยค่ะ ที่บ้านมีแต่พวกหนังสือดาราค่ะ ไม่มีหนังสืออื่น
4. ทำไมท่านถึงสนใจอ่านหนังสือประเภทนี้	หาซื้อง่ายแล้วก็ชอบเรื่องชาวดาราอยู่แล้วค่ะ
5. เมื่อท่านอ่านหนังสือลูกๆของท่านจะขออ่านด้วยหรือไม่	ลูกจะเข้ามาหาขอดูภาพในหนังสือค่ะ
6. ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรกับการมีตู้ книอ่าน	“หนังสือที่บ้านจะมีประเภทยานยนต์ดาราค่ะ หนังสือเกี่ยวกับสัตว์เลี้ยงส่วนนิทานเด็กไม่มีเลยคะ”
7. ท่านมายืมหนังสือจากตู้ книอ่านบ่อยไหม	บ่อยค่ะ
8. ท่านอ่านหนังสือที่ยืมมากับลูกไหม	อ่านคะ
9. ลูกของท่านสนใจหนังสือที่ยืมมาไหม	ที่บ้านไม่ค่อยมีหนังสือ เด็ก เด็กๆชอบเล่นมากกว่าอ่านหนังสือ แต่พอมาเห็นหนังสือนิทานมีภาพสวยๆ ก็เลยลองเอากลับไปอ่านให้ลูกฟัง ลูกสนใจนะ ค่ะ มองตาม พูดและตอบคำถามที่แม่ถามได้ ลูกให้มายืมบ่อยๆและขอให้เล่าให้ฟังทุกวัน ทำให้เราใกล้ชิดลูกมากขึ้นนะ ปกติแม่ทำงาน ลูกก็ ไปเล่นกับเพื่อน แต่พอมีหนังสือลูกจะรู้เลยว่าเดี๋ยวเราจะเล่านิทานกัน”
10. ท่านคิดจะยืมหนังสือต่อไปอีกไหม	คงยืมต่อไปอีกเรื่อยๆคะ ลูกชอบฟังนิทาน
11. เมื่อมีตู้ книอ่านทำให้ท่านสะดวกในการหาหนังสือให้ลูกอ่านหรือไม่	สะดวกคะ หนังสือเยอะแยะ ทำให้เด็กได้อ่านหนังสือหลายเรื่องดีคะ

ประเด็นที่สัมภาษณ์	บันทึกคำตอบผู้ปกครอง
12. ท่านคิดจะทำตู้ผู้อ่านที่บ้านของท่านบ้างไหม	คงจะไม่ค่ะ หนังสือเด็กมีราคาแพง ยืมแบบนี้สะดวกกว่าค่ะ
13.ท่านมีข้อเสนอแนะในกิจกรรมตู้ผู้อ่านหรือไม่ อะไรบ้าง	น่าจะมีพจนานวนิยายของผู้ใหญ่บ้างนะ
14. ท่านเล่นนิทานให้ลูกฟังโดยใช้หนังสือจ ากตู้ผู้อ่านไหม ส่วนใหญ่เป็นช่วงเวลาใด	ใช่ค่ะ เพราะที่บ้านไม่มีเลย จะเล่ากันช่วงก่อนนอนค่ะ
15.ท่านคิดว่าควรจะให้ผู้อื่นที่รู้จักมาร่วมกิจกรรมตู้ผู้อ่านด้วยหรือไม่	ควรค่ะ
16.ท่านสังเกตว่าลูกของท่านสนใจหนังสือจากตู้ผู้อ่านไหม อย่างไร	สนใจค่ะ ลูกจะพูด ตอบคำถามเสียงดังเลยคะ ชอบเปิดหน้าหนังสือเอง บางครั้งลูกก็เป็นฝ่ายเล่าเรื่องเดิมที่ฟังแล้วให้แม่ฟังอีกครั้งได้จนจบ



ครอบครัวที่ 10 ผู้ปกครองอายุ 28 ปี อาชีพ ธุรกิจส่วนตัว ซึ่งมีลูก 1 ปี 3 เดือน

ประเด็นที่สัมภาษณ์	บันทึกคำตอบผู้ปกครอง
1. เมื่อมีเวลาร่วมกันทำกิจกรรมอะไรบ้าง	ไปซื้อของ
2. กิจกรรมที่ท่านสนใจท่านจะให้ทุกคนในครอบครัวมีส่วนร่วมด้วยหรือไม่	“ไม่ค่อยได้ทำกิจกรรม ด้วยกัน เพราะ ไม่ค่อยมีเวลา
3. ท่านอ่านหนังสือบ่อยไหม ส่วนใหญ่เป็นหนังสือประเภทใด	ไม่บ่อยค่ะ ถ้าอ่านจะเป็นพวกหนังสือแฟชั่น
4. ทำไมท่านถึงสนใจอ่านหนังสือประเภทนี้	จะได้ดูการแต่งตัว แบบเสื้อผ้าใหม่ๆ
5. เมื่อท่านอ่านหนังสือลูกๆของท่านจะขออ่านด้วยหรือไม่	จะขอเวลาแม่จะอ่านให้เค้าฟัง
6. ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรกับการมีตุ๊กตาอ่าน	ควรมีอย่างนี้ อย่างนี้ ต่อไป เด็กจะได้มีหนังสืออ่านกัน
7. ท่านมายืมหนังสือจากตุ๊กตาอ่านบ่อยไหม	บ่อยค่ะ ถ้าเลิกงานก็จะมาหยิบไปอ่านให้ลูกฟังค่ะ
8. ท่านอ่านหนังสือที่ยืมมากับลูกไหม	อ่านทุกเล่ม
9. ลูกของท่านสนใจหนังสือที่ยืมมาไหม	สนใจค่ะ จะชี้และพูดคำตามแม่ได้
10. ท่านคิดจะยืมหนังสือต่อไปอีกไหม	ยืมค่ะ
11. เมื่อมีตุ๊กตาอ่านทำให้ท่านสะดวกในการหาหนังสือให้ลูกอ่านหรือไม่	สะดวกค่ะ
12. ท่านคิดจะทำตุ๊กตาอ่านที่บ้านของท่านบ้างไหม	น่าจะดีนะ คงต้องซื้อหนังสือบ้างแล้ว
13. ท่านมีข้อเสนอแนะในกิจกรรมตุ๊กตาอ่านหรือไม่ อะไรบ้าง	ไม่มีค่ะ เป็นกิจกรรมที่ดีค่ะ
14. ท่านเล่านิทานให้ลูกฟังโดยใช้หนังสือจากตุ๊กตาอ่านไหม ส่วนใหญ่เป็นช่วงเวลาใด	ใช้หมดเลยค่ะ
15. ท่าน คิดว่าควรจะให้ผู้อื่นที่รู้จัก มาร่วมกิจกรรมตุ๊กตาอ่านด้วยหรือไม่	ควรค่ะ เด็กคนอื่นจะได้มายืมอ่านกันเยอะๆ

ประเด็นที่สัมภาษณ์	บันทึกคำตอบผู้ปกครอง
16.ท่านสังเกตว่าลูกของท่านสนใจหนังสือจากตู้ นักอ่านไหม อย่างไร	ลูกชอบมากค่ะ บางครั้งเวลาเล่าจะหัวเราะตาม



ครอบครัวที่ 11 ผู้ปกครอง อายุ 39 ปี อาชีพรับราชการ ซึ่งมีลูก วัย 3 ขวบ

ประเด็นที่สัมภาษณ์	บันทึกคำตอบผู้ปกครอง
1. เมื่อมีเวลาร่วมกันทำกิจกรรมอะไรบ้าง	ทำอาหารพิเศษให้ทุกคนที่บ้าน
2. กิจกรรมที่ท่านสนใจท่านจะให้ทุกคนในครอบครัวมีส่วนร่วมด้วยหรือไม่	ถ้าทำอาหารบางครั้งลูกจะเข้ามาช่วยทำด้วยค่ะ
3. ท่านอ่านหนังสือบ่อยไหม ส่วนใหญ่เป็นหนังสือประเภทใด	ไม่บ่อยค่ะ ส่วนใหญ่เป็นหนังสือทำอาหาร ส่วนหนังสือเด็กแบบดูนั่งอ่านที่บ้านไม่มีค่ะ
4. ทำไมท่านถึงสนใจอ่านหนังสือประเภทนี้	ชอบทำอาหารค่ะ จะสนใจดูสูตรอาหารจากหนังสือ และเป็นหนังสือที่หาซื้อตามแผงง่ายค่ะ
5. เมื่อท่านอ่านหนังสือลูกๆของท่านจะขออ่านด้วยหรือไม่	บางครั้งถ้าเป็นรูปใหญ่ๆ มี สีสดๆ ลูกจะเข้ามาขอดูด้วยค่ะ
6. ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรกับการมีดือนักอ่าน	ส่งเสริมให้เด็กอ่านหนังสือดีค่ะ ผู้ใหญ่ก็ได้อ่านหนังสือหลากหลายด้วยค่ะ
7. ท่านมายืมหนังสือจากดือนักอ่านบ่อยไหม	บ่อยค่ะ
8. ท่านอ่านหนังสือที่ยืมมากับลูกไหม	อ่านค่ะ จะอ่านกันช่วงเสาร์ อาทิตย์
9. ลูกของท่านสนใจหนังสือที่ยืมมาไหม	สนใจมากค่ะ ลูกจะชี้ภาพในหนังสือตามเรื่องที่แม่เล่าให้ฟังได้ค่ะ
10. ท่านคิดจะยืมหนังสือต่อไปอีกไหม	ยืมต่อไปเรื่อยๆค่ะ
11. เมื่อมีดือนักอ่านทำให้ท่านสะดวกในการหาหนังสือให้ลูกอ่านหรือไม่	สะดวกค่ะ ไม่ต้องหาซื้อ หนังสือเด็กให้เปลืองเงิน
12. ท่านคิดจะทำดือนักอ่านที่บ้านของท่านบ้างไหม	จะลองทำดูค่ะ เป็นชั้นหนังสือเล็กๆมีหนังสือที่ทุกคนในบ้านชอบอ่าน
13. ท่านมีข้อเสนอแนะในกิจกรรมดือนักอ่านหรือไม่ อะไรบ้าง	ควรจะมีหนังสือทำอาหารของผู้ปกครองด้วยค่ะ
14. ท่านเล่าให้ลูกฟังโดยใช้หนังสือจากดือนักอ่านไหม ส่วนใหญ่เป็นช่วงเวลาใด	ใช้ค่ะ ช่วงเสาร์อาทิตย์ค่ะ

ประเด็นที่สัมภาษณ์	บันทึกคำตอบผู้ปกครอง
15.ท่านคิดว่าควรจะให้ผู้อื่นที่รู้จักมาร่วมกิจกรรมตั้งนักอ่านด้วยหรือไม่	ควรค่ะ เพราะเป็นกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อผู้ปกครองและเด็กมากค่ะ
16.ท่านสังเกตว่าลูกของท่านสนใจหนังสือจากตนักอ่านไหม อย่างไร	สนใจค่ะ เวลาмаเยี่ยมจะขอมาเลือกเองทุกครั้งค่ะ ก่อนนั้น ลูกติดดูการ์ตูนมาก หลังจากกลับมาจากโรงเรียนทุกวันจะต้องนั่งดูเป็นประจำ แต่หลังจากเยี่ยมหนังสือมาอ่าน ลูกจะเปิดหนังสือที่ยืมมาก่อนทำอย่างอื่น นั่งดูภาพในหนังสือนานพอสมควร จนบางครั้งลืมเปิดดูการ์ตูนไปเลย



ครอบครัวที่ 12 ผู้ปกครองอายุ 37 ปี อาชีพ ค้าขายหนังสือ ซึ่งมีลูก วัย 1 ปี 8 เดือน

ประเด็นที่สัมภาษณ์	บันทึกคำตอบผู้ปกครอง
1. เมื่อมีเวลารว่างท่านทำกิจกรรมอะไรบ้าง	ไปซื้อของในเมือง
2. กิจกรรมที่ท่านสนใจท่านจะให้ทุกคนในครอบครัวมีส่วนร่วมด้วยหรือไม่	ถ้าไปซื้อของก็จะไปกันทั้งบ้านค่ะ
3. ท่านอ่านหนังสือบ่อยไหม ส่วนใหญ่เป็นหนังสือประเภทใด	บ่อยค่ะ แต่ส่วนใหญ่เป็นพวกหนังสือดารา ชุบชิบ มากค่ะ หรือไม่ก็พวกหนังสือจากละครโทรทัศน์ค่ะ
4. ทำไมท่านถึงสนใจอ่านหนังสือประเภทนี้	ที่ร้านขายหนังสือพวกนี้เยอะค่ะ
5. เมื่อท่านอ่านหนังสือลูกๆของท่านจะขออ่านด้วยหรือไม่	ยังไม่ค่อยสนใจนะคะ ลูกชอบเล่นของเล่น มากกว่า
6. ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรกับการมีตุ๊กตาอ่าน	ดีค่ะ เด็กๆจะได้มีหนังสือนิทานเรื่องใหม่ๆมาอ่านกัน
7. ท่านมาเยี่ยมหนังสือจากตุ๊กตาอ่านบ่อยไหม	จะมาเยี่ยมช่วงวันหยุดทุกอาทิตย์ค่ะ
8. ท่านอ่านหนังสือที่เยี่ยมมากับลูกไหม	อ่านค่ะ อ่านกับลูกทุกครั้งค่ะ
9. ลูกของท่านสนใจหนังสือที่เยี่ยมมาไหม	สนใจค่ะ เพราะหนังสือมีสววย ลูกชอบดูหน้าที่มีสีสันๆ ค่ะ
10. ท่านคิดจะเยี่ยมหนังสือต่อไปอีกไหม	เยี่ยมค่ะ
11. เมื่อมีตุ๊กตาอ่านทำให้ท่านสะดวกในการหาหนังสือให้ลูกอ่านหรือไม่	สะดวกค่ะ ไม่สิ้นเปลือง
12. ท่านคิดจะทำตุ๊กตาอ่านที่บ้านของท่านบ้างไหม	อาจจะลองซื้อหนังสือนิทานให้ลูกบ้างค่ะ แล้วจะลอง จัดมุมให้ลูกมาอ่านดูค่ะ
13. ท่านมีข้อเสนอแนะในกิจกรรมตุ๊กตาอ่านหรือไม่ อะไรบ้าง	น่าจะมียุทธกรรมเล่านิทานขึ้นสักวันเพื่อให้เด็กที่ชอบ อ่านมารวมตัวกันนะ จะได้รู้จักกัน
14. ท่านเล่านิทานให้ลูกฟังโดยใช้หนังสือจากตุ๊กตาอ่านไหม ส่วนใหญ่เป็นช่วงเวลาใด	ใช้ค่ะ ช่วงเสาร์ อาทิตย์
15. ท่าน คิดว่าควรจะชักชวนให้ผู้อื่นที่รู้จักมาร่วมกิจกรรมตุ๊กตาอ่านด้วยหรือไม่	ควรค่ะ เพราะเป็นกิจกรรมที่ดี

ประเด็นที่สัมภาษณ์	บันทึกคำตอบผู้ปกครอง
16. ท่านสังเกตว่าลูกของท่านสนใจหนังสือจาก ตุ๊กอ่านไหม อย่างไร	สนใจค่ะ เพราะตอนแรกเข้าใจว่าลูกจะไม่สนใจ หนังสือ เพราะที่บ้านเป็นร้านขายหนังสือ ซึ่งหนังสือที่ บ้านส่วนใหญ่จะเป็นนิยายสำหรับผู้ใหญ่ ไม่มีหนังสือเด็ก เลย พวกแบบเรียนนี้จะมากน้อย อาจจะเพราะที่ บ้านมีเยอะเห็นบ่อยแล้ว ก็ได้ ลูกก็เลยไม่ค่อยสนใจ นะ แต่พอมาเจอหนังสือที่ตุ๊กอ่าน เหมือนลูกเจอ ของเล่นถูกใจ ลูกจะมาเลือกหนังสือเองทุกครั้ง พอดู ภาพก็ขี้นอกแม่ได้ว่ารูปอะไร ลูกสามารถเล่าให้ฟังได้



ครอบครัวที่ 13 ผู้ปกครองมีอายุ 42 ปี อาชีพชาวนา ซึ่งมีลูก วัย 2 ขวบ

ประเด็นที่สัมภาษณ์	บันทึกคำตอบผู้ปกครอง
1. เมื่อมีเวลาว่างท่านทำกิจกรรมอะไรบ้าง	นอนพัก หรือไปเที่ยวครับ
2. กิจกรรมที่ท่านสนใจท่านจะให้ทุกคนในครอบครัวมีส่วนร่วมด้วยหรือไม่	มีครับ วันว่างจะพาทั้งครอบครัวไปเที่ยวกันครับ
3. ท่านอ่านหนังสือบ่อยไหม ส่วนใหญ่เป็นหนังสือประเภทใด	ไม่บ่อยครับ หนังสือที่บ้านไม่มีเลยครับ
4. ทำไมท่านถึงสนใจอ่านหนังสือประเภทนี้	ที่บ้านไม่มีหนังสือครับ
5. เมื่อท่านอ่านหนังสือลูกๆของท่านจะขออ่านด้วยหรือไม่	ส่วนใหญ่ถ้าเค้าเห็นพ่ออ่านหนังสือพิมพ์ เค้าจะเข้ามาดูด้วย
6. ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรกับการมีตู้หนังสือ	ดีครับ ลูกมีหนังสือนิทานอ่าน
7. ท่านมายืมหนังสือจากตู้หนังสือบ่อยไหม	บ่อยครับ
8. ท่านอ่านหนังสือที่ยืมมากับลูกไหม	อ่านครับ
9. ลูกของท่านสนใจหนังสือที่ยืมมาไหม	สนใจมากครับ แต่ต้องคอยระวังไม่ให้ลูกฉีกหน้าหนังสือ
10. ท่านคิดจะยืมหนังสือต่อไปอีกไหม	ยืมครับ
11. เมื่อมีตู้หนังสือทำให้ท่านสะดวกในการหาหนังสือให้ลูกอ่านหรือไม่	สะดวกมากครับ ถ้าวันไหนมาซื้อของก็จะมายืมหนังสือครับ
12. ท่านคิดจะทำตู้หนังสือที่บ้านของท่านบ้างไหม	คงไม่ครับ หนังสือเด็กราคาสูง และดูแลเปลืองไป
13. ท่านมีข้อเสนอแนะในกิจกรรมตู้หนังสือหรือไม่ อะไรบ้าง	ไม่มีครับ
14. ท่านเล่าให้ลูกฟังโดยใช้หนังสือจากตู้หนังสือไหม ส่วนใหญ่เป็นช่วงเวลาใด	ใช่ครับ ช่วงเย็นๆ หลังเลิกเรียน
15. ท่าน คิดว่าควรจะให้ผู้อื่นที่รู้จักมาร่วมกิจกรรมตู้หนังสือด้วยหรือไม่	ชวนผู้ปกครองเพื่อนๆ มาอ่านหนังสือกัน

ประเด็นที่สัมภาษณ์	บันทึกคำตอบผู้ปกครอง
16.ท่านสังเกตว่าลูกของท่านสนใจหนังสือจากตู้ นักอ่านไหม อย่างไร	สนใจครับ บางทีลูกมาขอให้เล่านิทานให้ฟัง แทนการออกไปเที่ยว ก็จะฟังกันทั้งบ้าน เลยไม่ ต้องไปไหนไกลๆเลย ”



ครอบครัวที่ 14 ผู้ปกครอง อายุ 32 ปี อาชีพรับราชการ ซึ่งมีลูก วัย 3 ขวบ

ประเด็นที่สัมภาษณ์	บันทึกคำตอบผู้ปกครอง
1. เมื่อมีเวลาว่างท่านทำกิจกรรมอะไรบ้าง	ไปร้านทำผมค่ะ
2. กิจกรรมที่ท่านสนใจท่านจะให้ทุกคนในครอบครัวมีส่วนร่วมด้วยหรือไม่	ไม่ค่อยค่ะ เพราะว่างไม่ตรงกันค่ะ
3. ท่านอ่านหนังสือบ่อยไหม ส่วนใหญ่เป็นหนังสือประเภทใด	ไม่บ่อยนะ จะอ่านพวกหนังสือแฟชั่นที่ร้านทำผมค่ะ
4. ทำไมท่านถึงสนใจอ่านหนังสือประเภทนี้	ทำให้ได้รู้เรื่องราวใหม่ๆ ในเรื่องแฟชั่น จะได้ทันสมัย
5. เมื่อท่านอ่านหนังสือลูกๆของท่านจะขออ่านด้วยหรือไม่	ไม่ค่ะ
6. ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรกับการมีตู้ผู้อ่าน	ดีมากค่ะ ลูกมีหนังสืออ่าน
7. ท่านมายืมหนังสือจากตู้ผู้อ่านบ่อยไหม	บ่อยค่ะ
8. ท่านอ่านหนังสือที่ยืมมากับลูกไหม	ถ้าแม่ไม่ว่างพ่อจะเป็นคนเลาให้ลูกฟังเองค่ะ
9. ลูกของท่านสนใจหนังสือที่ยืมมาไหม	สนใจค่ะ
10. ท่านคิดจะยืมหนังสือต่อไปอีกไหม	ยืมค่ะ
11. เมื่อมีตู้ผู้อ่านทำให้ท่านสะดวกในการหาหนังสือให้ลูกอ่านหรือไม่	สะดวกมาก มีหนังสือเด็กเยอะแยะค่ะ
12. ท่านคิดจะทำตู้ผู้อ่านที่บ้านของท่านบ้างไหม	อาจจะไม่สะดวกค่ะ
13. ท่านมีข้อเสนอแนะในกิจกรรมตู้ผู้อ่านหรือไม่ อะไรบ้าง	น่าจะนำไปจัดนอกสถานที่เช่นสวนสาธารณะ บ้างน่าจะดีนะค่ะ
14. ท่านเล่นนิทานให้ลูกฟังโดยใช้หนังสือจากตู้ผู้อ่านไหม ส่วนใหญ่เป็นช่วงเวลาใด	ใช้ค่ะ ช่วงก่อนลูกไปโรงเรียนค่ะ เป็นเงื่อนไขให้ลูกไปโรงเรียนหลังจากนิทานจบ ลูกไม่อแงเลย
15. ท่าน คิดว่าควรจะให้เพื่อนที่รู้จักมาร่วมกิจกรรมตู้ผู้อ่านด้วยหรือไม่	ชวนค่ะ จะชวนเพื่อนมายืม
16. ท่านสังเกตว่าลูกของท่านสนใจหนังสือจากตู้ผู้อ่านไหม อย่างไร	สนใจค่ะ ลูกชอบฟังนิทานอยู่แล้ว แต่ที่บ้านจะมีแต่หนังสือนิทานที่ไม่มีภาพประกอบเลย มี

ประเด็นที่สัมภาษณ์	บันทึกคำตอบผู้ปกครอง
	ตัวหนังสือเยอะๆ แม่เคยลองไปหาซื้อแต่ก็ไม่ค่อยมีนะ พอมาเยี่ยมก็สะดวกกว่า ลูกมีหนังสือที่มีภาพประกอบสวยๆ ดู ลูกสนใจมาก ตอนมาเลือกหนังสือจะเปิด ดูภาพในหนังสือก่อนเป็นอันดับแรก ”



ครอบครัวที่ 15 ผู้ปกครอง อายุ 33 ปี อาชีพ รับจ้าง ซึ่งมีลูก วัย 5 ปี

ประเด็นที่สัมภาษณ์	บันทึกคำตอบผู้ปกครอง
1. เมื่อมีเวลาว่างท่านทำกิจกรรมอะไรบ้าง	ดูละครโทรทัศน์ค่ะ
2. กิจกรรมที่ท่านสนใจท่านจะให้ทุกคนในครอบครัวมีส่วนร่วมด้วยหรือไม่	มีค่ะ ทุกคนในบ้านจะมานั่งดูด้วยกัน
3. ท่านอ่านหนังสือบ่อยไหม ส่วนใหญ่เป็นหนังสือประเภทใด	ไม่บ่อยค่ะ หนังสือที่มีเป็นหนังสือดาราจะ หนังสืออื่นที่บ้านไม่มีค่ะ
4. ทำไมท่านถึงสนใจอ่านหนังสือประเภทนี้	รู้ข้อมูลข่าวสารดาราที่เราชอบดีค่ะ
5. เมื่อท่านอ่านหนังสือลูกๆของท่านจะขออ่าน ด้วยหรือไม่	ไม่ค่ะ ลูกสนใจของเล่น
6. ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรกับการมีตู้รักอ่าน	ดีค่ะ ลูกเปลี่ยนจากดูโทรทัศน์ มาอ่านหนังสือที่ ยืมมาแทน
7. ท่านมายืมหนังสือจากตู้รักอ่านบ่อยไหม	บ่อยค่ะ
8. ท่านอ่านหนังสือที่ยืมมากับลูกไหม	อ่านทุกเล่มที่ยืมมาค่ะ
9. ลูกของท่านสนใจหนังสือที่ยืมมาไหม	สนใจมากค่ะ
10. ท่านคิดจะยืมหนังสือต่อไปอีกไหม	ยืมต่ออีกนานๆค่ะ
11. เมื่อมีตู้รักอ่านทำให้ท่านสะดวกในการหา หนังสือให้ลูกอ่านหรือไม่	สะดวกค่ะ
12. ท่านคิดจะทำตู้รักอ่านที่บ้านของท่านบ้าง ไหม	ที่บ้านไม่ค่อยมีหนังสือ พอมาเห็นหนังสือเยอะๆ ที่ชั้น เค้าจะอยากเลือกไปหลายๆเล่ม เล่มนั้นก็ อยากได้ เล่มนี้ก็อยากได้ ก็เลยค่อยๆให้ลูกเลือก ลองยืมไป 1 เล่มก่อน ...จากนั้นก็มายืมเล่มเดิม ซ้ำๆบ่อยเลย”
13. ท่านมีข้อ เสนอแนะในกิจกรรมตู้รักอ่าน หรือไม่ อะไรบ้าง	ไม่มีค่ะ
14. ท่านเล่าให้ลูกฟังโดยใช้หนังสือจากตู้ รักอ่านไหม ส่วนใหญ่เป็นช่วงเวลาใด	ใช้ค่ะ ช่วงก่อนลูกนอน

ประเด็นที่สัมภาษณ์	บันทึกคำตอบผู้ปกครอง
15.ท่าน คิดว่าควรจะชักชวนให้ผู้อื่นที่รู้จัก มาร่วมกิจกรรมตุ๊กอ่านด้วยหรือไม่	จะชวนเพื่อนมาเยี่ยมบ้าง
16.ท่านสังเกตว่าลูกของท่านสนใจหนังสือจากตุ๊กอ่านไหม อย่างไร	สนใจค่ะ ปกติจะพากันไปเดินเล่นเวลาว่าง พอมีหนังสือให้เยี่ยมอ่านก็พามาเดินเล่นเหมือนเดิม แต่มีหนังสือมานั่งอ่านด้วยกันทุกวัน มีกิจกรรมทำกัน เด็กสนุกมาก และสนใจมาก "



ครอบครัวที่ 16 ผู้ปกครอง อายุ 32 ปี อาชีพ ธุรกิจส่วนตัว ซึ่งมีลูก วัย 1 ปี 3 เดือน

ประเด็นที่สัมภาษณ์	บันทึกคำตอบผู้ปกครอง
1. เมื่อมีเวลาร่วมกันทำกิจกรรมอะไรบ้าง	ซักผ้า ทำกับข้าวค่ะ
2. กิจกรรมที่ท่านสนใจท่านจะให้ทุกคนในครอบครัวมีส่วนร่วมด้วยหรือไม่	ถ้ามีเวลาตรงกันก็สนใจที่จะให้มีส่วนร่วมค่ะ
3. ท่านอ่านหนังสือบ่อยไหม ส่วนใหญ่เป็นหนังสือประเภทใด	ไม่บ่อยค่ะ เป็นประเภทยานยนต์
4. ทำไมท่านถึงสนใจอ่านหนังสือประเภทนี้	ชอบค่ะ อ่านแล้วน่าติดตามไปจนจบเรื่อง
5. เมื่อท่านอ่านหนังสือลูกๆของท่านจะขออ่านด้วยหรือไม่	ไม่ค่ะ ลูกยังเล็กเค้าจะเล่นของเล่นค่ะ
6. ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรกับการมีตุ๊กตาอ่าน	ดีค่ะ มีหนังสือให้เด็กอ่านเยอะแยะ
7. ท่านมาเยี่ยมหนังสือจากตุ๊กตาอ่านบ่อยไหม	บ่อยค่ะ
8. ท่านอ่านหนังสือที่ยืมมากับลูกไหม	อ่านค่ะ
9. ลูกของท่านสนใจหนังสือที่ยืมมาไหม	สนใจนะ พออ่านลูกจะมองตาม ส่งเสียงตาม
10. ท่านคิดจะยืมหนังสือต่อไปอีกไหม	ยืมต่อค่ะ
11. เมื่อมีตุ๊กตาอ่านทำให้ท่านสะดวกในการหาหนังสือให้ลูกอ่านหรือไม่	สะดวกค่ะ ปกติไม่เคยซื้อหนังสือเด็กเลย เพราะราคาสูง เห็นทีนี้มีหนังสือเยอะก็เลยสะดวกมากค่ะ
12. ท่านคิดจะทำตุ๊กตาอ่านที่บ้านของท่านบ้างไหม	อาจมีที่วางหนังสือของลูกบ้างค่ะ
13. ท่านมีข้อเสนอแนะในกิจกรรมตุ๊กตาอ่านหรือไม่ อะไรบ้าง	มีหนังสือน้ำ หรือพวกหนังสือผ้าบ้างค่ะ
14. ท่านเล่านิทานให้ลูกฟังโดยใช้หนังสือจากตุ๊กตาอ่านไหม ส่วนใหญ่เป็นช่วงเวลาใด	ใช้ค่ะ ช่วงหลังเลิกเรียน
15. ท่าน คิดว่าควรจะให้ผู้อื่นที่รู้จักมาร่วมกิจกรรมตุ๊กตาอ่านด้วยหรือไม่	ควรชวนค่ะ เป็นกิจกรรมที่ดี

ประเด็นที่สัมภาษณ์	บันทึกคำตอบผู้ปกครอง
16.ท่านสังเกตว่าลูกของท่านสนใจหนังสือจากตู้ นักอ่านไหม อย่างไร	สนใจค่ะ ปกติจะพากันไปเดินเล่นเวลาว่าง พอ มีหนังสือให้ยืมอ่านก็พามาเดินเล่นเหมือนเดิม แต่มีหนังสือนานั่งอ่านด้วยกันทุกวัน มีกิจกรรม ทำกัน เด็กสนุกมากขึ้น และสนใจมาก "



ครอบครัวที่ 17 ผู้ปกครอง เกษียรณอายุราชการ อายุ 74 ปี ซึ่งมีหลาน วัย 2 ขวบ

ประเด็นที่สัมภาษณ์	บันทึกคำตอบผู้ปกครอง
1.เมื่อมีเวลาร่วมกันทำกิจกรรมอะไรบ้าง	ดูแลต้นไม้ ให้อาหารสุนัข
2. กิจกรรมที่ท่านสนใจท่านจะให้ทุกคนในครอบครัวมีส่วนร่วมด้วยหรือไม่	มีครับ
3. ท่านอ่านหนังสือบ่อยไหม ส่วนใหญ่เป็นหนังสือประเภทใด	อ่านบ้าง ส่วนใหญ่เป็นหนังสือต้นไม้ การเพาะปลูกครับ
4. ทำไมท่านถึงสนใจอ่านหนังสือประเภทนี้	จะได้นำข้อมูลในหนังสือมาทำต่อได้
5. เมื่อท่านอ่านหนังสือลูกๆของท่านจะขออ่านด้วยหรือไม่	ถ้ากลับจากโรงเรียนแล้วเห็นปู่ย่าอ่านเค้าจะเข้ามานั่งดูด้วย
6.ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรกับการมีตุ๊กตาอ่าน	ทำให้เด็กมีความสุข
7. ท่านมาเยี่ยมหนังสือจากตุ๊กตาอ่านบ่อยไหม	บ่อยครับ ถ้ามาซื้อของให้หลาน
8. ท่านอ่านหนังสือที่ยืมมากับลูกไหม	อ่านครับ จะอ่านกันในสวนหลังบ้าน
9.ลูกของท่านสนใจหนังสือที่ยืมมาไหม	สนใจมากคะ
10. ท่านคิดจะยืมหนังสือต่อไปอีกไหม	ยืมต่อ
11. เมื่อมีตุ๊กตาอ่านทำให้ท่านสะดวกในการหาหนังสือให้ลูกอ่านหรือไม่	สะดวกมากครับ
12. ท่านคิดจะทำตุ๊กตาอ่านที่บ้านของท่านบ้างไหม	ได้ครับ จะหาหนังสือที่บ้านมาลองจัดให้ทุกคนในบ้านอ่านกันดู
13. ท่านมีข้อเสนอแนะในกิจกรรมตุ๊กตาอ่านหรือไม่ อะไรบ้าง	ไม่มี
14. ท่านเล่านิทานให้ลูกฟังโดยใช้หนังสือจากตุ๊กตาอ่านไหม ส่วนใหญ่เป็นช่วงเวลาใด	เล่าช่วงเย็นๆ
15.ท่าน คิดว่าควรจะชักชวนให้ผู้อื่นที่รู้จักมาร่วมกิจกรรมตุ๊กตาอ่านด้วยหรือไม่	ดีนะ เค้าจะได้พาลูกหลานมาอ่านกันเยอะๆ
16.ท่านสังเกตว่าลูกของท่านสนใจหนังสือจากตุ๊กตาอ่านไหม อย่างไร	สนใจนะ เค้าอารมณ์ดี พอเห็นตุ๊กตาหนังสือ เค้าจะขอมาดู หยัดชนแล้วมาหยิบหนังสือดู ส่งเสียง

ประเด็นที่สัมภาษณ์	บันทึกคำตอบผู้ปกครอง
	งี้มั้ง เหมือนอ่านอยู่ ชอบมากจะตามมาด้วย ทุกครั้ง



ครอบครัวที่18 ผู้ปกครองอายุ 29 ปี อาชีพขายผลไม้ ซึ่งมีลูก วัย 1 ปี 8 เดือน

ประเด็นที่สัมภาษณ์	บันทึกคำตอบผู้ปกครอง
1.เมื่อมีเวลาร่วมกันทำกิจกรรมอะไรบ้าง	ไปซื้อของใช้ในบ้านค่ะ
2. กิจกรรมที่ท่านสนใจท่านจะให้ทุกคนในครอบครัวมีส่วนร่วมด้วยหรือไม่	ถ้าไปข้างนอกลูกจะขอไปด้วยทุกครั้งค่ะ
3. ท่านอ่านหนังสือบ่อยไหม ส่วนใหญ่เป็นหนังสือประเภทใด	ไม่บ่อยค่ะ ส่วนใหญ่พวกหนังสือดาราค่ะ
4. ทำไมท่านถึงสนใจอ่านหนังสือประเภทนี้	สนุกและเพลินดีค่ะ
5.เมื่อท่านอ่านหนังสือลูกๆของท่านจะขออ่านด้วยหรือไม่	ขอเข้าดูด้วยทุกครั้ง
6.ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรกับการมีตุ๊กตาอ่าน	ดีนะ เด็กจะได้ฟังนิทานสนุกๆ
7. ท่านมายืมหนังสือจากตุ๊กตาอ่านบ่อยไหม	บ่อยค่ะ
8. ท่านอ่านหนังสือที่ยืมมากับลูกไหม	อ่านทุกครั้งค่ะ
9.ลูกของท่านสนใจหนังสือที่ยืมมาไหม	สนใจนะ เราดูจากสายตาก็มองภาพในหนังสือ
10. ท่านคิดจะยืมหนังสือต่อไปอีกไหม	ยืมต่อค่ะ
11. เมื่อมีตุ๊กตาอ่านทำให้ท่านสะดวกในการหาหนังสือให้ลูกอ่านหรือไม่	สะดวกค่ะ ที่บ้านเราไม่ค่อยมีหนังสือเด็ก
12. ท่านคิดจะทำตุ๊กตาอ่านที่บ้านของท่านบ้างไหม	ไม่ ค่ะเพราะที่บ้านแคบ
13. ท่านมีข้อเสนอแนะในกิจกรรมตุ๊กตาอ่านหรือไม่ อะไรบ้าง	ไม่มีค่ะ
14. ท่านเล่นนิทานให้ลูกฟังโดยใช้หนังสือจากตุ๊กตาอ่านไหม ส่วนใหญ่เป็นช่วงเวลาใด	อยากให้กิจกรรมนี้ต่อไปอีกนานๆ
15.ท่านคิดว่าควรจะให้ผู้อื่นที่รู้จักมาร่วมกิจกรรมตุ๊กตาอ่านด้วยหรือไม่	ชวนค่ะ
16.ท่านสังเกตว่าลูกของท่านสนใจหนังสือจากตุ๊กตาอ่านไหม อย่างไร	สนใจ ลูกยังเลืกมา ก ลองยืมมาอ่านให้น้องฟังก่อน เวลาแม่อ่าน เขาก็มองหน้าแล้วยืมนะ

ประเด็นที่สัมภาษณ์	บันทึกคำตอบผู้ปกครอง
	พอแม่ทำเสียงเล็กๆ เค้าจะหัวเราะ ลูกชอบ มาก จะพูดตามแม่พูด ”



ครอบครัวที่ 19 ผู้ปกครองอายุ 41 ปี อาชีพ ข้าราชการ ซึ่งมีลูก วัย 9 ปี และวัย 5 ปี

ประเด็นที่สัมภาษณ์	บันทึกคำตอบผู้ปกครอง
1. เมื่อมีเวลาว่างท่านทำกิจกรรมอะไรบ้าง	ไปปั่นจักรยานค่ะ
2. กิจกรรมที่ท่านสนใจท่านจะให้ทุกคนในครอบครัวมีส่วนร่วมด้วยหรือไม่	จะไปกับทั้งบ้านค่ะ
3. ท่านอ่านหนังสือบ่อยไหม ส่วนใหญ่เป็นหนังสือประเภทใด	เป็นพั๊ๆค่ะ ถ้าว่างก็จะได้อ่าน พวกหนังสือเกี่ยวกับผู้หญิงๆค่ะ
4. ทำไมท่านถึงสนใจอ่านหนังสือประเภทนี้	ในหนังสือจะบอกเคล็ดลับการดูแลสุขภาพ การกินอาหาร การแต่งตัวได้ค่ะ
5. เมื่อท่านอ่านหนังสือลูกๆของท่านจะขออ่านด้วยหรือไม่	บางครั้งค่ะ
6. ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรกับการมีตู้หนังสือ	ดีมากค่ะ ลูกชอบอ่านหนังสือ แทนการออกไปเล่นนอกบ้านเลยค่ะ
7. ท่านมาเยี่ยมหนังสือจากตู้หนังสือบ่อยไหม	บ่อยค่ะ
8. ท่านอ่านหนังสือที่ยืมมากับลูกไหม	อ่านค่ะ
9. ลูกของท่านสนใจหนังสือที่ยืมมาไหม	สนใจค่ะ เค้าจะตอบถามในเรื่องได้ หรือจำคำซ้ำๆได้ค่ะ
10. ท่านคิดจะยืมหนังสือต่อไปอีกไหม	ยืมต่อค่ะ
11. เมื่อมีตู้หนังสือทำให้ท่านสะดวกในการหาหนังสือให้ลูกอ่านหรือไม่	สะดวกมากค่ะ
12. ท่านคิดจะทำตู้หนังสือที่บ้านของท่านบ้างไหม	น่าจะสนใจค่ะ แต่อาจจะต้องเริ่มจากหาซื้อหนังสือให้ลูกอ่านบ้างค่ะ จะได้มีหนังสือหลายเรื่องอ่านกัน
13. ท่านมีข้อเสนอแนะในกิจกรรมตู้หนังสือหรือไม่ อะไรบ้าง	มีกิจกรรมศิลปะที่ร้านค่ะ
14. ท่านเล่าให้ลูกฟังโดยใช้หนังสือจากตู้หนังสือบ่อยไหม ส่วนใหญ่เป็นช่วงเวลาใด	เล่าค่ะ ช่วงลูกเลิกเรียน
15. ท่าน คิดว่าควรจะชักชวนให้ผู้อื่นที่รู้จักมาร่วมกิจกรรมตู้หนังสือด้วยหรือไม่	ชวนเพื่อนมาค่ะ

ประเด็นที่สัมภาษณ์	บันทึกคำตอบผู้ปกครอง
16.ท่านสังเกตว่าลูกของท่านสนใจหนังสือจากตู้ นักอ่านไหม อย่างไร	สนใจค่ะ เพราะตอนแรก ที่ตัดสินใจยืมหนังสือ มาเพราะคิดจะลองเล่าให้ลูกฟังดู แต่ปรากฏว่า พี่สาวของน้องเอามา นั่งอ่านเอง ก็เลยบอกให้ เค้าเล่าให้น้องฟังดี วัย น้องจะสนุกมาก คุณมี สมาธิดี จนตอนนี้ยืมหนังสือมาก็ให้ลูกสาวคน โตอ่านให้น้องคนเล็กฟังบ่อยๆ ”



ครอบครัวที่ 20 ผู้ปกครองอายุ 27 ปี มีอาชีพ ขับรถรับจ้าง ซึ่งมีลูก วัย 4 ขวบ

ประเด็นที่สัมภาษณ์	บันทึกคำตอบผู้ปกครอง
1.เมื่อมีเวลาร่วมกันทำกิจกรรมอะไรบ้าง	ดูโทรทัศน์ ขับรถไปเที่ยวกัน
2. กิจกรรมที่ท่านสนใจท่านจะให้ทุกคนในครอบครัวมีส่วนร่วมด้วยหรือไม่	ให้ทุกคนไปเที่ยวด้วยกันครับ
3. ท่านอ่านหนังสือบ่อยไหม ส่วนใหญ่เป็นหนังสือประเภทใด	ไม่บ่อยครับ พวกหนังสือพิมพ์
4. ทำไมท่านถึงสนใจอ่านหนังสือประเภทนี้	ทำให้รู้ข่าวสารใหม่ๆ
5. เมื่อท่านอ่านหนังสือลูกๆของท่านจะขออ่านด้วยหรือไม่	บางครั้งจะเข้ามาดูก่อนถ้าเป็นว่าเป็นหนังสือผู้ใหญ่ เด็กจะสนใจอย่างอื่นกว่า
6.ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรกับการมีตู้หนังสือ	ดีครับ เด็กมีที่หาหนังสือดีๆอ่าน
7. ท่านมาเยี่ยมหนังสือจากตู้หนังสือบ่อยไหม	บ่อยครับ
8. ท่านอ่านหนังสือที่ยืมมากับลูกไหม	บ่อยครับ
9.ลูกของท่านสนใจหนังสือที่ยืมมาไหม	สนใจ ที่บ้านจะไม่ค่อยมีนิทานจะมีแต่หนังสือของผู้ใหญ่ ลูกก็เลยไม่สนใจหนังสือเท่าไร จะไปเล่นเกมมากกว่า พอเยี่ยมหนังสือมาเล่าให้ลูกฟัง แล้วมีกิจกรรมให้ลูกต่อ ลูกชอบมาก ทุกวันหลังจากฟังนิทานลูกจะขอเลือกทำกิจกรรมหลังจากเล่านิทานเอง เค้าชอบวาดรูป ปั้นดินน้ำมัน จะเป็นกิจกรรมที่ทำบ่อย "
10. ท่านคิดจะยืมหนังสือต่อไปอีกไหม	ยืมครับ
11. เมื่อมีตู้หนังสือทำให้ท่านสะดวกในการหาหนังสือให้ลูกอ่านหรือไม่	สะดวกมากครับ ทำให้พ่ออยากอ่านเหมือนลูก
12. ท่านคิดจะทำตู้หนังสือที่บ้านของท่านบ้างไหม	จะลองทำดูครับ
13. ท่านมีข้อเสนอแนะในกิจกรรมตู้หนังสือหรือไม่ อะไรบ้าง	ไม่มีครับ

ประเด็นที่สัมภาษณ์	บันทึกคำตอบผู้ปกครอง
14. ท่านเล่นนิทานให้ลูกฟังโดยใช้หนังสือจากตุ๊กตาอ่านไหม ส่วนใหญ่เป็นช่วงเวลาใด	ใช้ครับ ช่วงก่อนนอนครับ
15.ท่าน คิดว่าควรจะชักชวนให้ผู้อื่นที่รู้จักมาร่วมกิจกรรมตุ๊กตาอ่านด้วยหรือไม่	ชวนเพื่อนแล้วครับ
16.ท่านสังเกตว่าลูกของท่านสนใจหนังสือจากตุ๊กตาอ่านไหม อย่างไร	สนใจมาก เวลาอ่านให้ฟังจะขอให้เล่าให้ฟังอีกรอบครับ



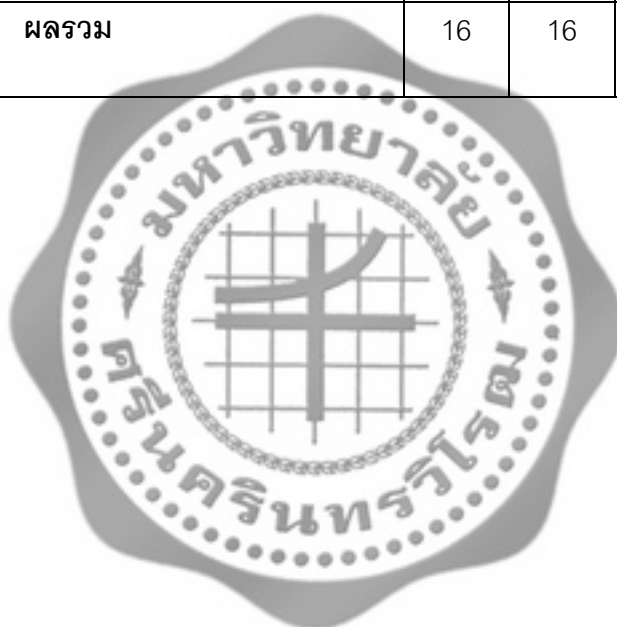
ภาคผนวก ข

- 1.ตารางแสดงค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ระหว่างลักษณะการอ่านของผู้ปกครองกับจุดประสงค์
- 2.ตารางแสดงค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ระหว่างนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัยกับจุดประสงค์
- 3.ตารางแสดงค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ระหว่างแผนการจัดกิจกรรมต้นักอ่านสำหรับผู้ปกครองที่มีต่อการส่งเสริมนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัย กับจุดประสงค์
- 4.ตารางแสดงค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ระหว่างคะแนนรายชื่อกับคะแนนรวมของแบบวัดทั้งหมด (Item-Total Correlation)

ตารางแสดงค่าดัชนีความสอดคล้อง(IOC) ลักษณะการอ่านของผู้ปกครองกับจุดประสงค์

ข้อ	ข้อความ	ผู้เชี่ยวชาญ คนที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญ คนที่ 2	ผู้เชี่ยวชาญ คนที่ 3	$\sum R$	IOC
1	ด้านสภาพแวดล้อมในการอ่าน ที่บ้านของท่านมีสถานที่ที่เหมาะสมสำหรับอ่านหนังสือร่วมกับลูก	1	1	1	3	1.00
2	ที่บ้านของท่านมีหนังสือเล่มใหม่ที่น่าสนใจอยู่เสมอ	1	1	1	3	1.00
3	หากมีโอกาสท่านจะยืมหนังสือมาอ่านที่บ้าน	1	1	1	3	1.00
4	ท่านสนใจซื้อหนังสือเข้าชั้นหนังสือที่บ้านอยู่เสมอ	1	1	1	3	1.00
1	ด้านทัศนคติและการปฏิบัติในการอ่านของผู้ปกครอง เมื่อมีโอกาสท่านจะพาลูกไปชมนิทรรศการเกี่ยวกับหนังสือ	1	1	1	3	1.00
2	ท่านมักให้หนังสือเป็นของขวัญแก่ลูกในโอกาสสำคัญเสมอ	1	1	1	3	1.00
3	ท่านพาลูกไปร้านหนังสือเป็นประจำ	1	1	1	3	1.00
4	ท่านอนุญาตให้ลูกเลือกซื้อหนังสือได้ด้วยตนเอง	1	1	1	3	1.00
5	ท่านให้ความสำคัญกับการอ่านหนังสือทุกวัน	1	1	1	3	1.00
6	ท่านมักจะซื้อหนังสือที่ท่านสนใจมาอ่าน	1	1	1	3	1.00
7	ท่านรู้สึกเบื่อถ้าต้องอ่านหนังสือเป็นเวลานาน	1	1	1	3	1.00
8	ท่านชอบติดตามข่าวสารและ เหตุการณ์ต่างๆ จากการอ่านหนังสือพิมพ์ มากกว่าดูโทรทัศน์หรือฟังวิทยุ	1	1	1	3	1.00

ข้อ	ข้อความ	ผู้เชี่ยวชาญ คนที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญ คนที่ 2	ผู้เชี่ยวชาญ คนที่ 3	ΣR	IOC
9	ลูกของท่านแสดงท่าทางสนใจหนังสือที่ท่านนำมาอ่านให้ฟัง	1	1	1	3	1.00
10	ท่านเล่นนิทานให้ลูกฟังเมื่อมีเวลาว่าง	1	1	1	3	1.00
11.	ท่านมักจะจัดกิจกรรมให้ลูกหลังจากอ่านหนังสือด้วยกันแล้ว	1	1	1	3	1.00
12.	ท่านชอบเล่นนิทานให้ลูกฟัง	1	1	1	3	1.00
ผลรวม		16	16	16	48	1



ตารางแสดงค่าดัชนีความสอดคล้อง(IOC) นิัยการอ่านของผู้ปกครองกับจุดประสงค์

ข้อ	นิัยการอ่าน	ผู้เชี่ยวชาญ คนที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญ คนที่ 2	ผู้เชี่ยวชาญ คนที่ 3	$\sum R$	IOC
1.	ความพอใจในการดูหนังสือภาพ เด็กจะส่งเสียงเลียนแบบตัวละครในหนังสือ นิทาน	1	1	1	3	1.00
2.	เมื่อฟังนิทานจบ เด็กขอให้ผู้ปกครองเล่านิทาน เรื่องเดิมให้ฟังซ้ำๆ	1	1	1	3	1.00
3.	เด็กสามารถเลือกหนังสือได้ด้วยตนเอง	1	1	1	3	1.00
4.	เด็กสามารถเปิดหนังสือได้ด้วยตนเอง	1	1	1	3	1.00
5.	เด็กชี้รูปในหนังสือ และบอกได้ว่าคืออะไร	1	1	1	3	1.00
6.	เด็กสามารถชี้ภาพและเล่าตามเนื้อหาในนิทาน ได้	1	1	1	3	1.00
7.	เด็กมีความเข้าใจในเรื่องที่ฟังได้	1	1	1	3	1.00
8.	เมื่อดูหนังสือที่มีพื้นผิว เด็กจะใช้นิ้วสัมผัส หนังสือ	1	1	1	3	1.00
1.	ความสนใจในการอ่าน เด็กสนใจทำกิจกรรมตามแผนการจัดกิจกรรม ที่จัดให้	1	1	1	3	1.00
2.	เมื่อมาเยี่ยมหนังสือ เด็กจ้องดูหนังสือแต่ละเล่ม เป็นเวลานาน	1	1	1	3	1.00
3.	เด็กชวนผู้ปกครองไปหาหนังสือที่สนใจมาอ่าน	1	1	1	3	1.00
4.	เด็กหยิบหนังสือขึ้นมาแล้วพลิกดูภาพอย่าง ตั้งใจ	1	1	1	3	1.00
5.	เด็กหยิบหนังสือขึ้นมาแล้ววางลงทันที	1	1	1	3	1.00
6.	เด็กจำกลอนสั้นๆในหนังสือแล้วพูดตามได้	1	1	1	3	1.00

ข้อ	นิสัยการอ่าน	ผู้เชี่ยวชาญ คนที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญ คนที่ 2	ผู้เชี่ยวชาญ คนที่ 3	$\sum R$	IOC
7.	เมื่อมีโอกาสเด็กจะชวนผู้ปกครองไปอ่านหนังสือ	1	1	1	3	1.00
8.	เมื่อยืมหนังสือกลับบ้านแล้ว เด็กจะเปิดหนังสือที่ยืมมาก่อนทำกิจกรรมอื่น	1	1	1	3	1.00
9.	เมื่อเด็กเห็นผู้ปกครองอ่านหนังสือเด็กจะเข้ามานั่งดูด้วย	1	1	1	3	1.00
10.	เด็กสนใจไอศกรีมมากกว่าอ่านหนังสือ	1	1	1	3	1.00
11.	เด็กสนใจดูการ์ตูนมากกว่าอ่านหนังสือ	1	1	1	3	1.00
ผลรวม		19	19	19	57	1

ตารางแสดงค่าดัชนีความสอดคล้อง(IOC) การแผนการจัดกิจกรรมดื่มนักอ่านสำหรับผู้ปกครอง
ที่มีต่อการส่งเสริมนิสัยการอ่านของเด็กปฐมวัย กับจุดประสงค์

ข้อ	ข้อความ	ผู้เชี่ยวชาญ คนที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญ คนที่ 2	ผู้เชี่ยวชาญ คนที่ 3	$\sum R$	IOC
1	ดื่มนักอ่านที่ผู้วิจัยจัดทำขึ้นมีความเหมาะสมกับการ ดำเนินการวิจัยหรือไม่	1	1	1	3	1.00
2	ปริมาณของหนังสือในดื่มนักอ่าน(150เล่ม)มีความ เหมาะสมกับการจัดกิจกรรมตามแผนกิจกรรม	1	0	1	2	0.66
3	ประเภทของหนังสือที่ได้รับการคัดเลือกมาจัด กิจกรรมดื่มนักอ่านมีความเหมาะสมสำหรับ ผู้ปกครองที่มีลูกในระดับปฐมวัย	1	1	1	3	1.00
4	เกณฑ์ในการใช้ดื่มนักอ่านมีความครอบคลุมตาม วัตถุประสงค์ของการจัดกิจกรรม	1	1	1	3	1.00
5	แผนการจัดกิจกรรมมีความสอดคล้องกับการใช้ดื่มนักอ่าน	1	1	1	3	1.00
6	แผนการจัดกิจกรรมดื่มนักอ่านเป็นแนวทางในการ จัดกิจกรรมเพื่อการอ่านสำหรับผู้ปกครอง	1	1	1	3	1.00
7	แผนการจัดกิจกรรมดื่มนักอ่านมีเนื้อหาที่จะช่วย กระตุ้นให้เด็กปฐมวัยสนุกและสนใจ อ่านหนังสือ	1	1	1	3	1.00
8	แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมเด็กมีความ เหมาะสมตามแผนการจัดกิจกรรมดื่มนักอ่าน	1	1	1	3	1.00
9	ข้อคำถามในแบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมเด็ก มีความสอดคล้องกับแผนการจัดกิจกรรมดื่มนักอ่าน	1	1	1	3	1.00
10	แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมเด็กมีส่วนทำให้ ผู้ปกครองเห็นพฤติกรรมการอ่านหนังสือของเด็ก ปฐมวัย	1	1	1	3	1.00
ผลรวม		10	9	10	29	0.966

ตาราง แสดงค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ระหว่างคะแนนรายข้อกับคะแนนรวมของแบบวัด
ลักษณะการอ่านของผู้ปกครองทั้งฉบับ (Item-Total Correlation)

ข้อ	r	ค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถามรายข้อ(α)	การคัดเลือก
1	.874	.884	คัดไว้
2	.841	.888	คัดไว้
3	.648	.894	คัดไว้
4	.836	.886	คัดไว้
5	.891	.884	คัดไว้
6	.850	.887	คัดไว้
7	.854	.886	คัดไว้
8	.823	.888	คัดไว้
9	.860	.889	คัดไว้
10	-.492	.915	ตัดทิ้ง
11	.382	.899	คัดไว้
12	.733	.892	คัดไว้
13	-.823	.927	ตัดทิ้ง
14	.773	.891	คัดไว้
15	-.684	.925	ตัดทิ้ง
16	-.761	.914	ตัดทิ้ง
17	.699	.891	คัดไว้
18	.905	.883	คัดไว้
19	.930	.881	คัดไว้
20	.884	.885	คัดไว้

ตาราง แสดงค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ระหว่างคะแนนรายข้อกับคะแนนรวมของแบบวัดนิสัย
การอ่านของเด็กปฐมวัยทั้งฉบับ (Item-Total Correlation)

ข้อ	r	ค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถามรายข้อ(α)	การคัดเลือก
1	.825	.960	ตัดไว้
2	.846	.960	ตัดไว้
3	.850	.959	ตัดไว้
4	.910	.959	ตัดไว้
5	.919	.959	ตัดไว้
6	.890	.959	ตัดไว้
7	.865	.959	ตัดไว้
8	.773	.961	ตัดไว้
9	-.201	.968	ตัดทิ้ง
10	.932	.958	ตัดไว้
11	.619	.962	ตัดไว้
12	.778	.960	ตัดไว้
13	.881	.959	ตัดไว้
14	.303	.965	ตัดไว้
15	.700	.961	ตัดไว้
16	.846	.960	ตัดไว้
17	.774	.961	ตัดไว้
18	.721	.961	ตัดไว้
19	.535	.964	ตัดไว้
20	.559	.963	ตัดไว้

ภาคผนวก ค

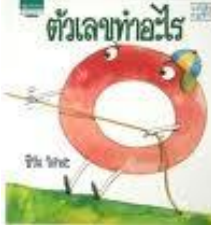
ตารางแสดงรายชื่อหนังสือภาพในตู้ให้นักอ่าน

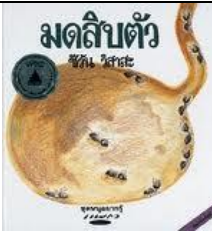


ตาราง แสดงรายชื่อหนังสือภาพสำหรับเด็กปฐมวัยที่ใช้ในตู้หนังสือนักอ่าน 150 เล่ม

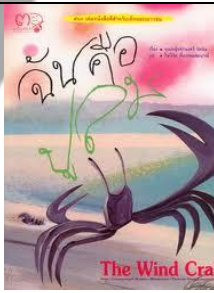
ลำดับ	ชื่อเรื่อง	ปกหนังสือ
1.	ที่อยู่ของใคร สาริตา ทรงวิทยา. ที่อยู่ของใคร. กรุงเทพฯ: แพรวเพื่อนเด็ก, 32 หน้า, ภาพประกอบ, 110 บาท. ๘๘๘๘๘๘๘ หนังสือเล่มนี้เป็นหนังสือที่เริ่มต้นคำถามเกี่ยวกับที่อยู่ของสัตว์ต่างๆให้เด็กตอบ และเมื่อถึงหน้าสุดท้ายตอนจบเรื่อง กับคำถามว่า “ใครอยู่ในบ้านหลังนี้” คำตอบคือ “พวกเรา (พ่อแม่ลูก และสัตว์ต่างๆที่เอ่ยมานั่นเอง)	
2.	เม่นหอบฝน ปรีดา ปัญญาจันทร์. เม่นหอบฝน. กรุงเทพฯ: แพรวเพื่อนเด็ก, 26 หน้า, ภาพประกอบ, 110 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นหนังสือภาพที่เกี่ยวกับการนับจำนวนเหล่าเพื่อนสัตว์ที่เข้ามาหอบฝนจนกระทั่งถึงคิวของเจ้าเม่นที่จะขอเข้ามาหอบฝนกับเพื่อนๆด้วย	
3.	เล่นแปลงกายผู้แต่ง ระพีพรรณ พัฒนาเวช. เล่นแปลงกาย. กรุงเทพฯ: แพรวเพื่อนเด็ก, 32 หน้า, ภาพประกอบ, 110 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นหนังสือที่อ่านแล้วทำให้เด็กๆได้ลองแปลงกายเป็นสัตว์ต่างๆเอ...จะทายได้ไหมนะว่าแปลงเป็นตัวอะไร	
4.	อีเล้งเค้งโค้ง ชีวัน วิสาสะ. อีเล้งเค้งโค้ง. กรุงเทพฯ: แพรวเพื่อนเด็ก, 16หน้า, ภาพประกอบ, 89 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องราวของเจ้าห่านที่ชอบส่งเสียงร้อง อีเล้งเค้งโค้ง ตลอดเวลา เมื่อเจ้าห่านเตรียมเข้าเมืองและพบว่าในเมืองช่างไม่น่าอยู่เลย อีเล้งเค้งโค้งจึงกลับบ้าน และพบว่าที่บ้านทำให้มีความสุขที่สุด	

ลำดับ	ชื่อเรื่อง	ปกหนังสือ
5.	คุณตาหนวดยาว ชีวัน วิสาสะ. คุณตาหนวดยาว. กรุงเทพฯ: แพรว เพื่อนเด็ก, 30หน้า, ภาพประกอบ, 109 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องของคุณตาคนหนึ่ง อยู่คนเดียว คุณตาแก่งๆทุกวัน หนวดของคุณตาก็ยาวขึ้นๆทุกวัน คุณตา ไม่ค่อยมีความสุข ความสบายมากนักที่ต้องอยู่กับหนวด ยาวๆ บางวันก็เดินสะดุด บางวันก็ล้มเพราะหนวดยาวเกินไป คุณตาจึงพยายามคิดหาวิธีที่จะอยู่กับหนวด และคุณตาก็ ค้นพบวิธีที่จะอยู่กับหนวดได้อย่างมีความสุข เมื่อคุณตาใช้ หนวดทำอะไรหลายอย่างแม้กระทั่งเลี้ยงเพลง	
6.	งานแรกของมีจ้ง โยริโกะ ซุซูกิ. งานแรกของมีจ้ง. กรุงเทพฯ: แพรว เพื่อนเด็ก, 32หน้า, ภาพประกอบ, 190 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องของเด็กหญิงมีจ้ง อายุ 5 ขวบ ได้รับมอบหมายให้ออกจากบ้านไปซื้อขายคนเดียวเป็นครั้งแรก มีจ้งทั้งตื่นเต้น ดีใจและตกใจเพราะยังไม่เคยออกไป ไหนคนเดียวมาก่อนเลย เมื่อมีจ้งรับเงินเหรียญจากแม่ ก็ มุ่งมั่นออกจากบ้านทันที มีจ้ง พยายามจนทำภารกิจนี้สำเร็จ มีจ้งต้องใช้ความพยายามและอดทนอย่างมากที่สุด	
7.	น้องส้มโอกับฟี่หลอดไฟ ชีวัน วิสาสะ. น้องส้มโอกับฟี่หลอดไฟ. กรุงเทพฯ: แพรวเพื่อนเด็ก, 32หน้า, ภาพประกอบ, 109 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องราวความน่ารักของฟี่กับน้องที่ เมื่อฟี่หลอดไฟหายไปน้องส้มโอจึงออกมาตามหา และพบว่า มีหลายสิ่งหลายอย่างที่มีรูปร่างเหมือนฟี่หลอดไฟแต่ไม่ใช่ และในที่สุดก็หาฟี่หลอดไฟเจอ เพราะฟี่หลอดไฟเพียงแค่ไป ซื้อไอติมมา ให้น้องส้มโอเท่านั้น	

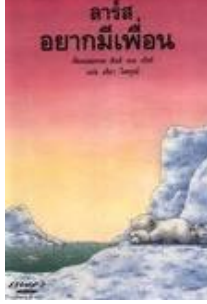
ลำดับ	ชื่อเรื่อง	ปกหนังสือ
8.	คุณฟองนักแปร่งฟัน ชีวัน วิสาสะ. คุณฟองนักแปร่งฟัน. กรุงเทพฯ: แพรวเพื่อนเด็ก, 32หน้า, ภาพประกอบ, 109 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องราวของคุณฟองเป็นนักแปร่งฟัน คุณฟองตื่นเช้าและแปร่งฟัน หลังจากแปร่งฟันเสร็จแล้วคุณฟองก็ออกจากบ้านเดินทางไปแปร่งฟันให้เพื่อนๆ ได้แก่ เจ้าหมี คุณปลา คุณฮิปโป และคุณจระเข้ คุณฟองแปร่งฟันไปร้องเพลงไปอย่างสนุกสนาน คุณฟองงูาให้คุณช้างแล้วกลับบ้าน	
9.	เจ้าตัวเล็ก สเวน โธมัส. เจ้าตัวเล็ก. กรุงเทพฯ: แพรวเพื่อนเด็ก, 32หน้า, ภาพประกอบ, 180 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องราวของ เจ้าตัวเล็ก เป็นน้องคนเล็กที่ยังอยู่ในท้องของแม่ มีจาค็อบ พี่ชายเฝ้ารอคอยอยู่อย่างใจจดใจจ่อ และตื่นเต้น ทุกวันทุกเวลาที่ทั้งพ่อ แม่และจาค็อบ ทำกิจกรรมใดๆ จาค็อบเป็นต้องคิดและจินตนาการไปว่า น้องกำลังทำอะไรอยู่ในท้องของแม่ ล้วนแล้วแต่เป็นจินตนาการน่ารัก น่าเอ็นดูที่พี่ชายคนหนึ่งมีต่อน้องเล็กที่ยังไม่เกิดออกมา และเมื่อทำยที่สุด ถึงวันที่น้องคลอดออกมานั้น จาค็อบ เป็นคนารู้สึกผูกพันกับน้องมากที่สุดในเรื่อง เพราะเขาเฝ้าคิดถึงน้องมาตลอดเวลา	
10.	ตัวเลขทำอะไร ชีวัน วิสาสะ. ตัวเลขทำอะไร. กรุงเทพฯ: แพรวเพื่อนเด็ก, 24หน้า, ภาพประกอบ, 140 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นหนังสือเสริมการเรียนรู้เรื่องตัวเลข โดยใช้ตัวเลขที่มีชีวิตชีวา ตั้งแต่เลข 1 จนถึงเลข 10 นำเสนอในรูปของคำคล้องจองเป็นจังหวะ จับกันมาเป็นคู่ๆ เช่น 1 ชีมด 2 รดน้ำต้นไม้ และ 3 หวีลม 4 ดมดอกไม้ จากนั้นก็ 5 ขั้วเครื่องบิน 6 กินข้าว เป็นต้น เพื่อให้เด็กๆ ร้องเป็นคำกลอนที่	

ลำดับ	ชื่อเรื่อง	ปกหนังสือ
	จำได้ง่าย	
11.	มดสิบตัว ชีวัน วิสาสะ. มดสิบตัว. กรุงเทพฯ: แพรวเพื่อนเด็ก, 32หน้า, ภาพประกอบ, 135 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นหนังสือที่เกี่ยวกับการเดินทางของพวกมดทั้งสิบตัว มดสิบตัวกำลังจะเดินไปไหน มดสิบตัวเดินผ่านหอยทาก แล้วก็ขึ้นบันไดไปกินขนม และเดินต่อมาเจอกังหันลม มดทั้งสิบตัวได้ขึ้นไปบนกังหัน จนถูกลมพัดหมุนตัว และในที่สุดก็กลับมาถึงรังได้อย่างปลอดภัย	
12.	มาเล่นด้วยกันนะ มาลี ฮอลล์ เอทส์. มาเล่นด้วยกันนะ. กรุงเทพฯ: แพรวเพื่อนเด็ก, 32หน้า, ภาพประกอบ, 150 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นหนังสือที่เกี่ยวกับเด็กหญิงตัวน้อยเล่าเรื่องราวที่เกิดขึ้น เมื่อเธอออกไปเดินเล่นในทุ่งน่ายามเช้า เธอเห็นตุ๊กตาดูเหมือนตุ๊กตาอยู่บนต้นไม้ เด็กหญิงชวนตุ๊กตานั้นมาเล่นด้วยกันและพยายามจับตุ๊กตา แต่ตุ๊กตาก็กระโดดหนีไป เด็กหญิงพบว่าสัตว์ทุกตัวหนีไปเมื่อเธอเดินเข้าไปหา จึงลองนั่งนิ่งๆ เงียบๆ อยู่ที่นั้น ตุ๊กตาก็มาเกาะที่แขนของเธอ กบก็กระโดดมานั่งใกล้ๆ เตาที่คลานตัวมดก็เข้ามา กระรอกเข้ามาจ้องหน้าเธอ นกก็กลับมาจับอยู่บนกิ่งไม้ กระต่ายก็มากระโดดอยู่รอบๆ และงูก็เลื้อยออกมาจากรู เข้ามาใกล้ เด็กหญิงมีความสุขที่สุดในโลกเพราะสัตว์ทุกตัวมาเล่นกับเธอแล้ว	
13.	ยายเข้าหัวเราะเสียงดัง ห่า ฮ่าฮ่า เกริก ยุ้นพันธ์. ยายเข้าหัวเราะเสียงดัง ห่า ฮ่าฮ่า. กรุงเทพฯ: แสบปู้คิดส์, 24หน้า, ภาพประกอบ, 85 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องราวของยายเข้าที่ชอบหัวเราะเสียงดังไม่ว่าจะเดินไปที่ไหนยายเข้าก็จะหัวเราะ เสียงดัง ฮ่าฮ่าฮ่า ซึ่งเป็นหนังสือที่อยากให้เด็ก ๆ มีเสียงหัวเราะ และมี	

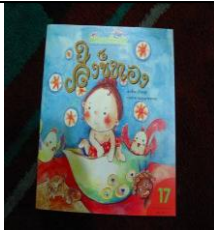
ลำดับ	ชื่อเรื่อง	ปกหนังสือ
	สุภาพจิตที่ดี	
14.	กระตู่กระตักกระต๋อกกระตัก ปรีดา ปัญญาจันทร์, ชีวัน วิสาสะ. กระตู่กระตักกระต๋อกกระตัก. กรุงเทพฯ: แพรวเพื่อนเด็ก, 36 หน้า, ภาพประกอบ, 220 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นยายเข้าเมื่ออำปากหาว่า เรื่องราวประหลาดก็เกิดขึ้นเมื่อเจ้าตักแตนเข้าไปดั้นอยู่ในท้องของยาย ยายจะอย่างไรเมื่อพบว่ามันสัตว์อีกมากมายเข้าไปอยู่ในท้องและดิน กระตู่กระตัก กระต๋อก กระตักอยู่ในท้องของยายเข้านั่นเอง	
15.	ยายเข้ากลืนช้างยายเข้ากลืนช้าง สัตธา ดวงแก้ว. ยายเข้ากลืนช้างยายเข้ากลืนช้าง. กรุงเทพฯ: ชมรมเด็ก, 36 หน้า, ภาพประกอบ, 120 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องราวของคุณยายที่อำปากหาว่าจันเจ้าสัตว์มากมายเข้าไปอยู่ในท้องของคุณยาย นิทานอ่านออกเสียงขนาดใหญ่ ให้อ่านให้เด็กฟังเป็นกลุ่ม ได้ความเพลิดเพลิน สนุกสนาน เหมาะสมสำหรับเด็กด้วยรูปเล่มขนาดใหญ่ เห็นภาพชัดเจน	
16.	หนูนิดไม่อยากไปโรงเรียน ลำพู แสงลก. หนูนิดไม่อยากไปโรงเรียน. กรุงเทพฯ: บ.อักษรฯ ฟอว์ คัดส์ จำกัด, 24 หน้า, ภาพประกอบ. 36 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องราวของหนูนิด เด็กหญิงที่อยู่ในวัยอนุบาล กำลังเรียนรู้ทุกสิ่งที่อยู่รอบตัว และเป็นวัยที่เริ่มมีความเป็นตัวของตัวเอง หนูนิดเริ่มปฏิเสธของมีประโยชน์เกือบทุกชนิดที่พ่อและแม่พยายามสนับสนุนให้ เช่น การไปโรงเรียน เป็นต้น	

ลำดับ	ชื่อเรื่อง	ปกหนังสือ
17.	หนูนิดไม่อยากกินผัก ลำพู แสงลก. หนูนิดไม่อยากไปโรงเรียน. กรุงเทพฯ: บ. อักษรา ฟอ์ คิดส์ จำกัด, 24 หน้า, ภาพประกอบ, 36บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องราวของหนูนิด เมื่อต้องรับประทานอาหารหนูนิดก็ไม่ยอมกินโดยเฉพาะผัก	
18.	อนุบาลช้างเบิ้ม มินามิ นิชิอุจิ. อนุบาลช้างเบิ้ม. กรุงเทพฯ: แพรวเพื่อนเด็ก, 32หน้า, ภาพประกอบ, 175 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องของช้างเบิ้มเป็นช้างตัวใหญ่ เบื่อเริ่มเต็ม ชอบอยู่โดดเดี่ยวตามลำพัง จากนั้นช้างเบิ้มก็เข้าเมือง ช้างเบิ้มเข้าทำงานหลายๆที่ แต่ก็ถูกไล่ออกมา เพราะทำของใหญ่เกินไป แต่ในที่สุดของที่ช้างเบิ้มทำก็เกิดประโยชน์ที่โรงเรียนอนุบาล ช้างเบิ้มเปิดโรงเรียนอนุบาลชื่อว่า อนุบาลช้างเบิ้ม นั่นเอง	
19.	ฉันทคือปูลม จ้านงศรี รัตนิน, คุณหญิง. ฉันทคือปูลม. กรุงเทพฯ: สถาบันการ์ตูนไทย มูลนิธิเด็ก, 24หน้า, ภาพประกอบ, 70 บาท หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องของปูลมซึ่งคิดว่าตนเองไม่สวยงาม ปูลมอิจฉาหอยสวยๆ ที่มีหลากสี เจ้าปูลมจึงขอให้น้ำทะเล พระจันทร์ ท้องฟ้า และพระอาทิตย์ ช่วยเปลี่ยนสีตัวให้สวยงาม แต่ก็ไม่มีใครเปลี่ยนให้ปูลมเป็นปูลมที่สวยงามได้เลย ในขณะที่ปูลมกำลังเที่ยวหาใครๆ มาช่วยเหลือ มีเด็กกลุ่มหนึ่งกำลังวิ่งไล่จับปู และหอยสวยๆ ปูลมรีบซุกตัวเข้าไปในทรายเพื่อพรางตัว มันจึงภูมิใจที่ตัวเองเป็นสีเทาเหมือนพื้นทรายจึงไม่ถูกจับตัวไป	

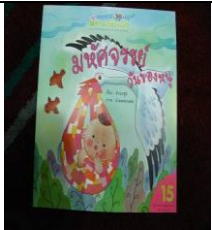
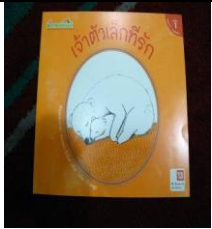
ลำดับ	ชื่อเรื่อง	ปกหนังสือ
20.	หนูนิดไม่อยากแปรงฟัน ลำพู แสงลก. หนูนิดไม่อยากแปรงฟัน. กรุงเทพฯ: บ. อักษรา ฟอ์ คิสส์ จำกัด, 24 หน้า, ภาพประกอบ, 36บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องราวของหนูนิด เมื่อต้องแปรงฟันหนูนิดก็ไม่ยอมกินแปรงฟัน	
21.	หนูน้อยหมวกแดง น้านกฮูก. หนูน้อยหมวกแดง. กรุงเทพฯ: แสบปี้คิดส์, 20หน้า, ภาพประกอบ, 85 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นนิทานคำกลอนประกอบภาพดินปั้น เรื่องราวของเด็กหญิงหมวกแดงที่ต้องเข้าไปหาคุณยายในป่า แล้วถูกเจ้าหมาป่าหลอกจับกิน "มาบ้านนิทาน ให้น้องอ่านเล่น คนไหนเป็น ปันเล่นสนุกกัน หนังสือภาพนิทาน สร้างสรรค์ จากงานปั้น พร้อมวิธีง่ายๆ สำหรับหัดปั้นตัวละครในนิทาน"	
22.	ราชสีห์กับหนู ลาฟองเตน. ราชสีห์กับหนู. กรุงเทพฯ: แพรวเพื่อนเด็ก, 32หน้า, ภาพประกอบ, 220 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องราวของราชสีห์ที่ติดกับดักของ นายพรานและรอดชีวิตมาได้เพราะความช่วยเหลือของหนูตัว เล็กๆ	
23.	ความรักของต้นไม้ เชล ซิลเวอร์สเดน. ความรักของต้นไม้. กรุงเทพฯ: บ้านต้นไม้, ภาพประกอบ, 144 บาท. หนังสือเล่มนี้ เป็นเรื่องราวความผูกพันระหว่างเด็กชาย และต้นไม้ ซึ่งตอนเล็กๆก็เล่น ด้วยกัน สนุกสนมกัน แต่พอ เด็กชายโตขึ้นก็เริ่มห่างหายไป และเริ่มเรียกร้อง สิ่งต่างๆจาก ต้นไม้มากขึ้น ต้นไม้ก็ยังให้ทุกอย่าง โดยหวังเพียงแค่ว่า เด็กชายมีความสุข เรื่องนี้แสดงให้เห็นถึงความรักของต้นไม้ ที่มีต่อเด็กชาย คนนี้ ซึ่งสามารถให้ได้ทุกอย่างที่เด็กชาย ต้องการโดยไม่หวังผลตอบแทน ให้ ได้แม้กระทั่งชีวิตของมัน	

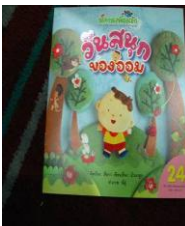
ลำดับ	ชื่อเรื่อง	ปกหนังสือ
24.	น้องหมีเล่นกับพ่อ พรอนงค์ นิยมค้า, ชิงโอะ วาทานาเบะ. น้องหมีเล่นกับพ่อ. กรุงเทพฯ: แพรวเพื่อนเด็ก, 24 หน้า, ภาพประกอบ, 140 บาท. หนังสือชุดน้องหมีเป็นหนังสือชุดเกี่ยวกับความรักที่น้องหมีที่มีต่อพ่อ เมื่อน้องหมีชอบเล่นกับพ่อเพราะเล่นได้สนุกและตื่นเต้นกว่าแม่	
25.	ลาร์สอยากมีเพื่อน อันส์ เดอ เบียร์. ลาร์สอยากมีเพื่อน. กรุงเทพฯ: แพรวเพื่อนเด็ก, 32 หน้า, ภาพประกอบ, 140 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องหมีน้อยเกี่ยวกับลูกหมีชื่อ ลาร์ส ที่ตอนนี้เหงาหงอยและกำลังต้องการเพื่อนอย่างที่สุด นั่นเอง เป็นเหตุให้ลาร์สติดกับถูกจับขึ้นเรือไป บนเรือลาร์สมีโอกาสได้ช่วยเหลือสัตว์อื่นๆ ที่ถูกจับแต่ที่สำคัญที่สุดลาร์สได้ช่วยบีลูกหมีสีน้ำตาลกำพร้า ให้นีรอดมาได้อย่างหวุดหวิด บีจึงได้เดินทางไปยังทั่วโลกเพื่ออาศัยอยู่กับครอบครัวของลาร์สอย่างมีความสุข	
26.	น้องหมีขี่เป็นนะ ชิงโอะ วาทานาเบะ. น้องหมีขี่เป็นนะ. กรุงเทพฯ: แพรวเพื่อนเด็ก, 24 หน้า, ภาพประกอบ, 140 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องราวของน้องหมี ที่อยากเล่นแบบเด็กๆ คือการเล่นขับรถและขี่รถ เริ่มจาก ขี่รถจักรยาน สามล้อ สองล้อ เล่นเสกิต เล่นขับรถเมล์ เล่นขับเครื่องบิน ไม่เพียงแต่เด็กๆจะรู้สึกสนุกตามอย่างน้องหมีเท่านั้น แต่ช่วยให้เด็กๆได้รู้จักพาหนะชนิดต่างๆด้วย	
27.	น้องหมีสวัสดีครับ ชิงโอะ วาทานาเบะ. น้องหมีสวัสดีครับ. กรุงเทพฯ: แพรวเพื่อนเด็ก, 24 หน้า, ภาพประกอบ, 140 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นหนังสือที่เด็กๆชื่นชอบมากเล่มหนึ่งใน	

ลำดับ	ชื่อเรื่อง	ปกหนังสือ
	ชุดนี้ เพราะน้องหมีเริ่มหัดสวมเสื้อผ้า หมวกและรองเท้าเอง ด้วยการลองผิดลองถูก อย่างการเอาเสื้อมาสวมที่ขา เอากางเกงมาสวมหัว เอารองเท้ามาใส่หู แต่สุดท้ายน้องหมี ซึ่งเป็นตัวแทนของเด็กๆก็สามารถสวมใส่ได้อย่างถูกต้องไม่แตกต่างจากเด็กๆ	
28.	เพื่อนรักทางช้างเผือก พัชรินทร์ วงษ์สิงห์. เพื่อนรักทางช้างเผือก. นิทานเพื่อนรัก.ปีที่ 6ฉบับที่ 6 เดือน พฤศจิกายน 2550. หนังสือเรื่องนี้เกี่ยวกับ อาณาจักรทางช้างเผือก มีพระอาทิตย์ โลก และดาวน้อย เป็นเพื่อนรักกัน วันหนึ่งโลกกับพระอาทิตย์ทะเลาะกันและไม่คุยกัน พระอาทิตย์จึงไม่ยอมส่องแสงไปที่โลก ทำให้โลกมีอากาศหนาวและสิ่งมีชีวิตล้มตายเป็นจำนวนมาก ส่วนพระอาทิตย์ก็หงอยเหงาเมื่อไม่มีโลก ดาวน้อยจะต้องช่วยให้โลกกับพระอาทิตย์กลับมาคืนดีกันให้ได้ โลกจะได้กลับมาเป็นดังเดิม	
29.	ราชสีห์ขนปุยกับหนูจืดตัวจ้อย ตีพิมพ์. ราชสีห์ขนปุยกับหนูจืดตัวจ้อย. กรุงเทพฯ: แอปเปิ้ลคิดส์, 24หน้า, ภาพประกอบ, 85 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นหนังสือคำกลอนเรื่องราวของเจ้าหนูตัวจืดที่ช่วยราชสีห์ตัวโตให้พ้นภัยได้เรื่องราวของราชสีห์ขนปุยกับหนูจืดตัวจ้อยที่ดัดแปลงมาจากนิทานอีสปเรื่อง ราชสีห์กับหนู เด็ก ๆ จะเพลิดเพลินไปกับการอ่านคำคล้องจองเป็นจังหวะสนุก ๆ และยังได้ข้อคิดสอนใจว่า ไม่ควรดูถูกผู้ที่กำลังด้อยกว่า	
30.	กัลลิเวอร์ผจญภัย ไทยวัฒนาพานิช. กัลลิเวอร์ผจญภัย. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช, 24หน้า, ภาพประกอบ. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องราวการผจญภัยของกัลลิเวอร์เมื่อต้องใช้ชีวิตอยู่ในป่าตามลำพัง	

ลำดับ	ชื่อเรื่อง	ปกหนังสือ
31.	ได้เวลานอนแล้วจ๊ะ ฟาริเดห์ คาลัตบารี. ได้เวลานอนแล้วจ๊ะ. นิทานเพื่อนรัก. ปีที่ 7 ฉบับที่ 14 เดือน กันยายน 2551. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องราวของบุคคลและสิ่งต่าง ๆ รอบตัวเด็ก ทั้ง แม่ไก่ ท้องฟ้า ดวงดาว สายลม สายฝน หนาม ยาม เปลวไฟ คุณพ่อ คุณแม่ที่มาคอยดูแล ห่วงใย ให้เด็ก น้อยอบอุ่นปลอดภัยและนอนหลับฝันดี	
32.	สังข์ทอง น้านกฮูก. สังข์ทอง. กรุงเทพฯ: แพลน ฟอว์ คิตส์, 32 หน้า, ภาพประกอบ. 160 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นหนังสือนิทานไทยเรื่องราวของพระสังข์ที่มีความกตัญญูต่อแม่ คือ นางจันทวี ผู้มีพระคุณ	
33.	พระคุณแม่ วนิดา เลื่อนเนียม. พระคุณแม่. กรุงเทพฯ: แพลน ฟอว์ คิตส์, 32 หน้า, ภาพประกอบ. 60 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องของความผูกพันของแม่และลูก และความซาบซึ้งในพรของแม่ที่เฝ้าเลี้ยงดูและทะนุถนอมลูกน้อยตั้งแต่เกิดมาจนโต ตั้งแต่เล็กจนโตใหญ่ พร้อมปลูกฝังให้เด็ก ๆ รู้จักกตัญญูรู้คุณ	
34.	เพลงกล่อมของพ่อ โทนี แบรดแมน. เพลงกล่อมของพ่อ. กรุงเทพฯ: แพลน ฟอว์ คิตส์, 32 หน้า, ภาพประกอบ. 60 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องเกี่ยวกับความรักของพ่อกับเจ้าตัวน้อย เมื่อคุณพ่อคอย ๆ ย่องขึ้นบันได เจ้าตัวน้อยนั่นเอง คุณพ่อรีบเข้าไปอุ้มแล้วปลอบโยน แต่เจ้าตัวน้อยก็ยังไม่นอน คุณพ่อก็อุ้มไปเดินเล่น ไปแอบดูพี่ชายที่กำลังหลับปุ๋ย และคุณแม่แสนดีที่กำลังหลับสบายไม่ว่าคุณพ่อยายมาอย่างไร แต่เจ้าตัวน้อยก็ไม่ยอมนอนเสียที คุณพ่อก็ต้องร้องเพลงกล่อมให้หลับฝันดี	

ลำดับ	ชื่อเรื่อง	ปกหนังสือ
35.	กบน้อยดูดาว นรินทร์ เชี่ยวพิบูลย์กิจ. กบน้อยดูดาว. นิทานเพื่อนรัก. ปีที่2 ฉบับที่ 18 เดือน กันยายน 2551. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องราวของกบตุ้และกบตั้เป็นเพื่อนรักกัน อยู่มาวันหนึ่งกบทั้งสองนึกสนุก จึงชวนกันไปดูดาว ทำให้รู้จักดาวต่างๆ ทั้งดาวเหนือที่อยู่ประจำฟ้าทางทิศเหนือ ดาวแม่ไก่และดาวลูกไก่ กลุ่มดาววัว ดาวเต่า ดาวสุนัขใหญ่ และดาวสุนัขเล็ก รวมถึงดาวคนคู่	
36.	ฉันนี่แหละจอมวายร้าย โดมินีก แมร์ตอง. ฉันนี่แหละจอมวายร้าย. กรุงเทพฯ: แอปเปิ้ลคิดส์, 32 หน้า, ภาพประกอบ, 125 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องของคุณจิ้งจอกที่ใครๆก็เรียกว่าเป็นจอมวายร้าย ทั้งคุณหมูฟิล คุณหมาแมทิว และบรรดาแม่ไก่ทั้งหลายต่างบอกเป็นเสียงเดียวกันว่า คุณจิ้งจอกเป็นบุคคลที่ไม่ควรเข้าใกล้เป็นที่สุด แต่มาวันเมื่อเต็มทีที่จะต้องทำตัวเป็นลูกเจี๊ยบซี้ชลาดอย่างนี้ เขาอยากเป็นจอมวายร้ายเหมือนกับคุณจิ้งจอก จึงไปหาคุณจิ้งจอกเพื่อเรียนรู้การเป็นจอมวายร้าย "	
37.	จิ้งจอกน้อยนิสัยดี ปิติพร วาทิตยาภรณ์. จิ้งจอกน้อยนิสัยดี. กรุงเทพฯ: แอปเปิ้ลคิดส์, 24 หน้า, ภาพประกอบ, 55 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องราวของจิ้งจอกน้อยชอบช่วยพ่อแม่ทำงานเป็นงานง่ายๆ ที่เด็กๆ ก็ทำได้ ทั้งสนุกสนานและน่าภาคภูมิใจแถมยังเป็นแบบอย่างที่ดีแก่เพื่อนๆ ด้วย	
38.	แข่งรำทำนา พรอนงค์ นิยมคำ. แข่งรำทำนา. กรุงเทพฯ: แพลนฟอร์ คิดส์ , 40 หน้า, ภาพประกอบ, 166บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องเกี่ยวกับ ช่วงที่โรงเรียนปิดเทอม เด็กหญิงแข่งรำไปเยี่ยมคุณตาคุณยายที่ต่างจังหวัด	

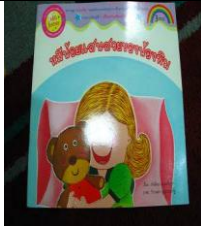
ลำดับ	ชื่อเรื่อง	ปกหนังสือ
	เธอจึงมีโอกาสได้ใช้เวลาช่วงนั้นอย่างมีความสุข และได้เล่นสนุกสนานตามประสาเด็ก ๆ ท่ามกลางธรรมชาติและวิถีชีวิตแบบชาวไร่ชาวนา พี่ ๆ พาแบ่งร่ำออกไปเที่ยวเล่นซุกซน เธอได้พบเห็นสิ่งแปลกใหม่มากมาย และยังได้ทำนาด้วย	
39.	มหัศจรรย์วันของหนู น่านกฐก. มหัศจรรย์วันของหนู. กรุงเทพฯ: แปลนฟอร์ คิดส์, 24 หน้า, ภาพประกอบ, 85บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องเกี่ยวกับวันมหัศจรรย์ของหนูน้อย เริ่มตั้งแต่วันแรกที่มีชีวิตในท้องของแม่ หนูน้อยเติบโตขึ้นทุกวัน จากตัวอ่อนเล็ก ๆ จนมีร่างกายที่สมบูรณ์ คุณแม่ต้องพบกับความเปลี่ยนแปลงต่าง ๆ ขณะที่ตั้งครรภ์ โดยมีคุณพ่อช่วยดูแล ในที่สุดก็ถึงกำหนดคลอด แล้วจะเกิดอะไรขึ้นต่อไปกับวันมหัศจรรย์ของหนูนะ	
40.	ดวงดาวฝันดี น่านกฐก. ดวงดาวฝันดี. นิทานเพื่อนรัก.ปีที่1 ฉบับที่ 7 เดือน ธันวาคม 2545. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องของกระรอกน้อยที่นอนไม่หลับ นกฮูกกับค้างคาวจึงอาสาไปหานางฟ้า เพื่อขอดวงดาวฝันดีมาให้กระรอกน้อย แต่นางฟ้าไม่อยู่ ดวงดาวก็ไม่ว่างสักดวง นกฮูกกับค้างคาว... จะทำอย่างไรดีนะจึงจะช่วยกระรอกน้อยได้	
41.	เจ้าตัวเล็กที่รัก ซองดรา บัวโรต์ เจริฟ. เจ้าตัวเล็กที่รัก. กรุงเทพฯ: แปลนฟอร์ คิดส์, 28 หน้า, ภาพประกอบ, 136 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องราวแสนอบอุ่นของแม่ที่เฝ้ารอคอยชีวิตน้อย ๆ ซึ่งกำลังจะลืมตาดูโลก ความรัก ความผูกพันก่อตัวขึ้นนับตั้งแต่วันที่แม่รู้ว่า มีเจ้าตัวน้อยอยู่ในท้อง นับจากนั้นแม่กับพ่อก็นับวันรออย่างมีความสุข ไม่ว่าลูกจะเป็นผู้หญิงหรือผู้ชาย เพราะลูกคือเจ้าตัวเล็กที่รัก	

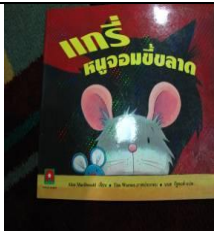
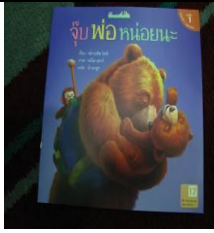
ลำดับ	ชื่อเรื่อง	ปกหนังสือ
42.	หนูไม่เคยลืม แสงโสม เตรียมอมรรุฒิ. หนูไม่เคยลืม. กรุงเทพฯ: แพลน ฟอว์ คิดส์, 24 หน้า, ภาพประกอบ, 72 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องราวของเด็กหญิงตัวน้อย ที่พยายามช่วยเหลือตัวเองในทุก ๆ เรื่องเท่าที่ตัวเธอจะสามารถทำได้ แม้หลายเรื่องที่เธออยากจะทำตามใจตัวเอง หรือบางเรื่องที่ยากเกินไป แต่เธอก็ไม่เคยล้มที่จะพยายาม หรือทำสิ่งที่ดีที่สุด โดยเฉพาะการแสดงความรักต่อคุณพ่อคุณแม่และน้องของเธอ	
43.	กระต่ายตื่นตูม ติ๊ปปอง. กระต่ายตื่นตูม. กรุงเทพฯ: แพลน ฟอว์ คิดส์, 24 หน้า, ภาพประกอบ, 72 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องราวของเจ้ากระต่ายตัวน้อยใหญ่ ต่างตกอกตกใจและร้องไปวิ่งไปทั่วป่า เพราะความไม่รู้จักพินิจพิจารณาของกระต่ายเพียงตัวเดียว นิทานสนุกที่แฝงแง่คิดสอนใจ ภาพประกอบสร้างสรรคจากงานปั้น	
44.	วันสนุกของออม พีดาว. วันสนุกของออม. กรุงเทพฯ: แพลน ฟอว์ คิดส์, 24 หน้า, ภาพประกอบ, 72 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องราวของคุณตาที่พาออมไปเที่ยวระหว่างทาง ออมได้ผูกมิตรกับเพื่อนใหม่มากมายทั้งแมลงและพืช นิทานภาพซึ่งสร้างสรรค์จากงานกระดาษ ให้เด็กๆ สนุกกับการเรียนรู้ชีวิตสัตว์และธรรมชาติรอบตัว	
45	สามสหายจอมซน น่านกฐก. สามสหายจอมซน. นิทานเพื่อนรัก. ฉบับที่ 29 เดือน ตุลาคม 2547. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องราวของเด็กชายคนหนึ่งกับสุนัข 2 ตัว ตูบและแต้ม ชอบออกไปเที่ยวด้วยกันเป็นประจำ วันหนึ่งเด็กชายไปเจอหนูนากำลังสร้างบ้าน จึงชวนตูบกับแต้ม	

ลำดับ	ชื่อเรื่อง	ปกหนังสือ
	สร้างบ้านแบบหนูนาบ้าง เมื่อสร้างเสร็จและลองเข้าไปอยู่ รู้สึกไม่สบาย จึงชวนไปเล่นที่อื่น มาเจอจอมปลวก สามสหาย ก็สร้างบ้านแบบจอมปลวกบ้างแต่ก็ยังรู้สึกไม่สบายอยู่ดี ไปเจอปลา สามสหายก็ลองไปว่ายน้ำ เจอนกสามสหายก็ลองทำรัง สามสหายหิวข้าวจึงกลับบ้าน บ้านแบบไหนถึงจะสบายสำหรับสามสหายกันนะ	
46.	ข้าวไข่เจียวเดี่ยวเดี่ยวอร่อยจัง พรอนงค์ นิยมคำ. ข้าวไข่เจียวเดี่ยวเดี่ยวอร่อยจัง. กรุงเทพฯ: แพลน ฟอว์ คิดส์, 24 หน้า, ภาพประกอบ. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องราวแสนสนุกของผองเพื่อนสัตว์ที่ชวนกันไปเที่ยวป่าในวันหยุดและช่วยกัน ทำไข่เจียว ที่ใส่ส่วนผสมน่ากินหลากชนิด เมื่อส่วนผสมทั้งหมดลงในกระทะที่มีน้ำมันร้อนฉ่า พลิกกลับไปกลับมาแค่เดี่ยวเดี่ยว ก็ได้ไข่เจียวเหลืองฟูแสนน่ากินแล้ว	
47.	ฉันชอบอ่านหนังสือ น้านกฮูก. ฉันชอบอ่านหนังสือ. กรุงเทพฯ: แพลน ฟอว์ คิดส์, 24 หน้า, ภาพประกอบ, 136 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นนกฮูกน้อยชอบอ่านหนังสือเป็นชีวิตจิตใจ เพราะอ่านที่ไรก็มีความสุขทุกที นกฮูกน้อยชอบอ่านหนังสือทุกประเภท ทั้งหนังสือการ์ตูน หนังสือวิทยาศาสตร์ หนังสือผจญภัย หนังสือนักสืบ ตำราอาหาร หนังสือนิทาน แล้วหนังสืออะไรละที่นกฮูกน้อยชอบอ่านที่สุด	
48.	ชุดพิเศษของฉัน คยาโกะ นิชิมากิ. ชุดพิเศษของฉัน. กรุงเทพฯ: แพลน ฟอว์ คิดส์, 48 หน้า, ภาพประกอบ, 166 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องราวของกระต่ายน้อยที่นำผ้าสีขาวมาตัดชุดและออกไปเดินเล่น เมื่อกระต่ายน้อยผ่านไปทีใด ชุดสีขาวก็จะเปลี่ยนลวดลายไปตามสิ่งที่พบเห็นอย่างน่าอัศจรรย์...	

ลำดับ	ชื่อเรื่อง	ปกหนังสือ
49.	วันพิเศษของฉันกับพ่อ แคโรไลน์ อูฟฟ์. วันพิเศษของฉันกับพ่อ. นิทานเพื่อนรัก. ฉบับที่ 55 เดือน ธันวาคม 2549. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องราวของ โอลิเวอร์ที่เข้ามาช่วยคุณพ่อทำงานหลายอย่าง และเจอตัวเครื่องบินที่ คุณนาย พิกเก็ตลีมไว้ไปคืน โอลิเวอร์เล่าเรื่องสนุกเกี่ยวกับวันพิเศษให้คุณแม่ฟัง ทั้งคุณแม่และคุณพ่อต่างชื่นชมโอลิเวอร์ ส่วนโอลิเวอร์ก็ภูมิใจในตัวเองมาก	
50.	เพื่อนใหม่ของโดนี่ บอร์ชู ชาร์ยชัยดี. เพื่อนใหม่ของโดนี่. นิทานเพื่อนรัก. ปีที่ 6 ฉบับที่ 9 เดือน กุมภาพันธ์ 2551. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องราวของเด็กชายโดนี่กำลังนั่งเหงาอยู่คนเดียว เขาก็ได้ยินเสียงทักทาย? สวัสดี? จากใครคนหนึ่ง โดนี่ทักตอบ เขาก็มีเพื่อนใหม่ 1 คน เพื่อนใหม่ของโดนี่มีเพื่อนอีกหลายคน โดนี่จึงมีเพื่อนเพิ่มขึ้นอีก เพื่อนของเพื่อน โดนี่ก็มีเพื่อนหลายคนเช่นกัน โดนี่จึงมีเพื่อนเพิ่มจาก 1 เป็น 2 จาก 2 เป็น 3 จาก 3 เป็น 7 เป็น 20 เป็น 40 เป็น 50 เป็น 100 เป็น 200 โอ้โฮ ! โดนี่มีเพื่อนเยอะแยะเลย	
51.	แม่จำหนูเป็นใคร มาเรียนเน วาเลนตีเน. แม่จำหนูเป็นใคร. นิทานเพื่อนรัก ปีที่ 6 ฉบับที่ 8 เดือน มกราคม 2551. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องราวของเอมีเห็นเงาสะท้อนเด็กผู้หญิงน่ารักคนหนึ่งในห้อง กระจกตาอบ กระจกเงา กระจกหน้าต่าง ก้อนน้ำ เอมีเฝ้าถามเด็กหญิงในเงาสะท้อนนั้นว่า เธอเป็นใคร เธอเป็นฉันได้มั้ยจ๊ะ แม่แต่ในดวงตาของแม่ก็สะท้อนภาพของเด็กน้อยคนนั้น แท้จริงแล้วเด็กน้อยปริศนาคนนั้นเป็นใครกันนะ	
52.	กรุงกริ่ง ภาวศุภร์ พงศ์เศรษฐไพศาล. กรุงกริ่ง. กรุงเทพฯ: ตลาด	

ลำดับ	ชื่อเรื่อง	ปกหนังสือ
	หลักทรัพย์ฯ, 32 หน้า, ภาพประกอบ. หนังสือเล่มนี้ เป็นหนังสือนิทานสำหรับเด็กที่สอนให้รู้จักการใช้จ่ายเงินอย่างคุ้มค่า มีการใช้ภาษาน่าสนใจและประโยค ที่จะทำให้เด็ก เข้าใจความหมาย	
53.	รักนะจ๊ับ! จ๊ับ! มาการเร็ต ไวลด์. รักนะจ๊ับ! จ๊ับ!. กรุงเทพฯ: แอปเปิ้ล คิดส์, 24 หน้า, ภาพประกอบ. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องเกี่ยวกับความรักในครอบครัวโดยมีฮิปโปเป็นตัวละครของเรื่องทีออกไปเดินแล้วเห็นเพื่อนๆ สัตว์กำลังจ๊ับจ๊ับกับพ่อแม่ ฮิปโปน้อยจึงรีบกลับบ้านไปจ๊ับจ๊ับบ้าง	
54.	ฉันทะเก็บบ้างนะ พริยา พงษ์สาริกัน. ฉันทะเก็บบ้างนะ. กรุงเทพฯ: ตลาดหลักทรัพย์ฯ, 24 หน้า, ภาพประกอบ, 80 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องของ การปลูกฝังคุณค่าในเรื่องของการเก็บออม การประหยัดมัธยัสถ์เป็นเรื่องที่ควรส่งเสริมตั้งแต่ปฐมวัย เรื่องของเด็กหญิงตัวน้อยๆ กำลังเดินเล่นในสวน ก็ได้พบฝูงผึ้งกำลังช่วยกันเก็บน้ำหวานจากดอกไม้มาสร้างรัง นักเก็บก็ไม่ได้มาสร้างรังให้ครอบครัว ฝูงมดช่วยกันขนเมล็ดข้าวสาลีเก็บไว้เป็นเสบียงตอนน้ำท่วม เจ้าหมาก็ขุดหลุมฝังกระดูกเก็บไว้ ส่วนเจ้าแมวก็ก้อก้างปลาไปซ่อนไว้ในพุ่มไม้ ทุกคนเก็บของไว้เพื่ออนาคต เด็กหญิงจึงคิดเก็บบ้าง เด็กหญิงจึงเก็บขยะมาทำเป็นปุ๋ยปลูกต้นไม้ และนำดอกไม้ไปขาย เอาเงินมาหยอดกระปุกออมสิน จนกระทั่งออมสินเต็ม	
55.	กุงกิงรักหนังสือ มนฤดี ทองกลอย. กุงกิงรักหนังสือ. กรุงเทพฯ: แพลนฟอร์ คิดส์, 24 หน้า, ภาพประกอบ, 136 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องของกุงกิง เด็กหญิงตัวกลมแก้มยุ้ยไม่ชอบอ่านหนังสือเอาซะเลย กุงกิงชอบกินขนม ดู	

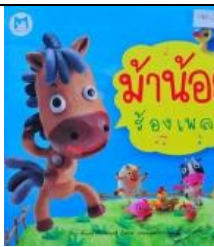
ลำดับ	ชื่อเรื่อง	ปกหนังสือ
	โทรทัศน์วิ่งเล่นชนไปทั่วบ้าน แต่พอจับหนังสืออ่านที่ไร เป็นได้หลับ คร่ำครวญทุกที แล้ววันหนึ่ง กุ้งกิ้งกลับได้รับ ของขวัญวันเกิดจากคุณแม่เป็นหนังสือนิทาน กุ้งกิ้งไม่ได้เปิด อ่าน แถมยังฝันร้าย วันหนึ่ง กุ้งกิ้งไปเล่นที่บ้านเพื่อน เห็น เพื่อนกำลังอ่านนิทานดูท่าทางสนุกจัง จึงกลับไปแกะห่อ ของขวัญของคุณแม่ และเปิดอ่านหนังสือนิทานอย่างตื่นเต้น	
56.	หมिन้อยแสนสวยของน้องพิม ทักษิณา ณ ตะกั่วทุ่ง. หมिन้อยแสนสวยของน้องพิม. กรุงเทพฯ: ไอลีเดีย ฟอว์เคฟเวอร์, 24 หน้า, ภาพประกอบ, 45 บาท หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องราวของน้องพิมกับของเล่นแสน รักเป็นหมिन้อย นิทานเรื่องนี้ต้องการให้เด็กสามารถบอกชื่อ ของเล่น เล่นของเล่นอย่างถูกวิธี และเก็บทุกครั้งในการเล่น	
57.	รางวัลของอดออม จันทรี่ จันทรพันธ์. รางวัลของอดออม. กรุงเทพฯ: ตลาดหลักทรัพย์ฯ, 24 หน้า, ภาพประกอบ. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องเกี่ยวกับเด็กชายอดออมที่ชอบ เก็บเงินจนหมูออมสินกลายเป็นหมูปักลูกปักลูกไม่อยากให้ อดออมเก็บเงินอีก แต่เมื่อถึงวันลงแข่งเทศกาลวิ่งหมู อด ออมชนะ และทำให้หมูปักได้เข้าใจว่าการเก็บเงินของ อด ออมนั้นมีประโยชน์มากแค่ไหน	
58.	หมูอู๊ดอึดกับกระปุกกายสิทธิ์ สุคนธ์จิต วงษ์เผือก. หมูอู๊ดอึดกับกระปุกกายสิทธิ์. กรุงเทพฯ: ตลาดหลักทรัพย์ฯ, 39 หน้า, ภาพประกอบ. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องเกี่ยวกับเด็กชายอู๊ดอึด กับผึ้ง น้อยที่ได้ผจญภัยด้วยกันและรู้ค่าของการออมเงิน	

ลำดับ	ชื่อเรื่อง	ปกหนังสือ
59.	แกรี่หนูจอมซี้ซลาดแกรี่หนูจอมซี้ซลาด อแลน แมคโดแนล. แกรี่หนูจอมซี้ซลาดแกรี่หนูจอมซี้ซลาด. กรุงเทพฯ: อักษราพิพัฒน์, ภาพประกอบ, หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องราวของเจ้าหนูแกรี่ที่ซี้ก๊วไปทุกอย่าง จะมีอะไรทำให้กล้าหาญขึ้นมาได้ บ้างนะ	
60.	จ๊อบพ่อน้อยนะ พรานชิต วัตรส. จ๊อบพ่อน้อยนะ. นิทานเพื่อนรัก ปีที่ 7 ฉบับที่ 17 เดือน ธันวาคม 2551. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องราวของลูกหมีตัวน้อยที่ขี้ขลาดไม่ยอมจ๊อบราตรี สวัสดิ์พ้อ เพราะพ้อจะพาไปอาบน้ำนอนทั้งที่เขาขี้ขลาดไม่ขี้ขลาด พ้อจะทำยังไง แนะนำวิธีจ๊อบแบบไหน ลูกหมีก็ปฏิเสธทำเตี๋ยจนพ้อหมีอ่อนใจ พ้อส่งลูกหมีเข้านอน พ้อหมีจึงเดินออกไปอย่างเศร้าสร้อย แต่ก่อนที่พ้อหมีจะเดินออกจากห้อง ลูกหมีก็ร้องเรียกพ้อหมีกลับมา พร้อมบอกว่า “ลูกมีจ๊อบของหมีใหญ่กับกอดของหมีใหญ่ให้พ้อจ๊ะ” แล้วสองพ้อลูกก็กอดกันแน่นอย่างมีความสุข	
61.	เล่นกลางแจ้ง ปรีดา ปัญญาจันทร์, ชีวัน วิสาสะ. เล่นกลางแจ้ง. กรุงเทพฯ: แพรวเพื่อนเด็ก, 28 หน้า, ภาพประกอบ, 170 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องราวของการเล่นกลางแจ้งของเด็ก ไม่ว่าจะเป็น การตัดกิ่งไม้ให้เด็กๆ เล่นต่อขาด้วยไม้สูง เอาไม้ไผ่มาเหลาเป็นเส้นแล้วพันเป็นวงให้เด็กๆ เล่นวงล้อ นำกระป๋องมาตีปลายไม้ให้เด็กลากเป็นรถกระป๋อง หรือทำว่าวให้เด็กๆ เล่น ทำให้ได้ของเล่นต่างๆ มากมาย	

ลำดับ	ชื่อเรื่อง	ปกหนังสือ
62.	เล่นริมน้ำ ปรีดา ปัญญาจันทร์, ธีรวัน วิสาสะ. เล่นริมน้ำ. กรุงเทพฯ: แพรวเพื่อนเด็ก, 28 หน้า, ภาพประกอบ, 170 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องราวของการเล่นริมน้ำ เด็กๆ ได้สนุกกับการทำของเล่นซึ่งมีคุณค่ามากมายกับเด็กๆ	
63.	สงครามขนมหวาน ชัยฤทธิ์ ศรีโรจน์ฤทธิ์. สงครามขนมหวาน. กรุงเทพฯ: มูลินนิธิเด็ก, 24 หน้า, ภาพประกอบ, 140 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องราวของขนมมากมายหลายชนิด ทั้งขนมไทย และขนมฝรั่ง ที่ต้องมาทำสงครามกัน แต่สุดท้ายทั้งสองฝ่ายก็เข้าใจกัน ร่วมมือกันเมื่อถูกพวกมดรุกราน ทั้งหมดเรียนรู้ที่จะช่วยเหลือกันและเข้าใจคำว่า “สามัคคีคือพลัง”	
64.	สวัสดี ...สวัสดี สิริลักษณ์ รัตนสุวจน์. สวัสดี ...สวัสดี. กรุงเทพฯ: พาสพับลิชชิง, 20 หน้า, ภาพประกอบ, 45 บาท. หนังสือเรื่องนี้เป็นเรื่องเกี่ยวกับการใช้คำว่า “สวัสดี” เป็นคำทักทาย ที่ลูกหมีผู้เป็นตัวเอกของเรื่อง ซึ่งก็คือตัวแทนของเด็กๆ นั่นเอง ได้รับคำสอนจากแม่หมีให้รู้จักทักคำว่า “สวัสดี” เวลาพบใครๆ พอวันรุ่งขึ้น ลูกหมีก็ทัก “สวัสดี” กับพระอาทิตย์ยามเช้า ทักทายนกๆ ว่า “สวัสดี” พร้อม ยกมือไหว้ เมื่อลูกหมีเจอเพื่อนๆ ก็ทัก “สวัสดี” เพื่อนๆ ก็ทักตอบ “สวัสดี” เช่นกัน ในโรงเรียน เมื่อพบคุณครู ลูกหมีก็ยกมือทำความเคารพพร้อมกล่าว “สวัสดี” พบกับใครๆ ก็ทักทายเป็นด้วย คำว่า “สวัสดี” ได้ทั้งนั้น	

ลำดับ	ชื่อเรื่อง	ปกหนังสือ
65.	หมูนตัว คาถาวิเศษ พูนสุข บุญยสวัสดิ์,รศ., ศศิพันธ์ บุญยสวัสดิ์. หมูนตัว คาถาวิเศษ. กรุงเทพฯ: พาส พับลิชชิ่ง, 24 หน้า, ภาพประกอบ, 95 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องราวของดวงอาทิตย์กับดวงจันทร์ เห็นว่าโลกเริ่มเต็มไปด้วยสิ่งสกปรกและเน่าเหม็น จึงคิดจะจัดงานประชุมให้สัตว์ต่างๆ ช่วยกันคิดหาวิธีทำให้โลกสวยงามน่าอยู่ เทพธิดาน้อยอาสาเป็นผู้นำชาวไปบอกบรรดาสัตว์ในป่าให้เดินทางมาประชุม สัตว์แต่ละกลุ่มเมื่อทราบข่าวก็ออกเดินทางไปยังจุดนัดพบ แต่แม่มดตื๊บปอง ผู้ไม่ยอมให้โลกสวยก็เสกคาถา “ตัว ตัว ตัว จงหมูนตัว ตัว” ทำให้โลกมืดมิดและเกิดพายุหมูน จนพวกสัตว์ต่างๆ พากันมึนงง และเมื่อมีการเสนอให้ช่วยโลกด้วยการ ใช้ไฟฟ้า อย่างประหยัด ไม่ควมเผาขยะหรือปล่อยควันพิษ” เหล่าปลาอย่าทิ้งขยะลงแม่น้ำช่วยกันปลุกต้นไม้ และให้น้ำของเกามาใช้ใหม่ แล้วสัตว์ต่างๆ ที่ถูกแม่มดจับตัวไปจึงได้กลับมาอยู่ร่วมกับเพื่อนพ้องอีกครั้ง	
66.	หัวผักกาดยักษ์ อเล็กเซ ตอลสตอย. หัวผักกาดยักษ์. กรุงเทพฯ: แพรวเพื่อนเด็ก, 32 หน้า, ภาพประกอบ, 175 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องของคุณตาอยู่คนเดียว ปลุกหัวผักกาดในแปลง คุณตารดน้ำพรุนดิน ขอให้หัวผักกาดโตเร็วๆ เป็นหัวผักกาดหวานๆ เป็นหัวผักกาดหัวใหญ่ๆ วันรุ่งขึ้นเมื่อคุณตามาที่แปลงผัก ก็พบหัวผักกาดยักษ์งอกขึ้นมา คุณตาออกแรงดึงหัวผักกาด แต่หัวผักกาดก็ไม่ขยับ คุณตาจึงไปตามคุณยายมาช่วย ทั้งสองคนก็ย้งดึงหัวผักกาดไม่ขึ้น จึงไปตามหลานสาวมา ก็ย้งดึงหัวผักกาดไม่ขึ้น จึงไปตามหมา ไปตามแมว และสุดท้ายไปตามเจ้าหนูตัวเล็กที่สุดมา ทุกคน ทุก	

ลำดับ	ชื่อเรื่อง	ปกหนังสือ
	ตัวช่วยกันออกแรงดึงหัวผักกาด จนหัวผักกาดหลุดออกมา ทั้งหมดจึงช่วยกันแบกเอาหัวผักกาดกลับบ้านด้วยความเบิก บาน	
67.	ค้างคาวกิตติไทย ชมรมอนุรักษ์ธรรมชาติและสัตว์ป่าเมืองไทย. ค้างคาว กิตติไทย. กรุงเทพฯ: ต้นอ้อ, 22หน้า, ภาพประกอบ, 45 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นสารคดีเรื่องเกี่ยวกับค้างคาวกิตติ เรื่อง ถิ่นที่อยู่ อาหาร และลักษณะที่สำคัญของค้างคาวกิตติและ ค้างคาวทั่วไป	
68.	อันไม่ไหวขอไปด้วย ลำภู แสงลก. อันไม่ไหวขอไปด้วย. กรุงเทพฯ: พาส แอท คิดส์, 24หน้า, ภาพประกอบ, 75บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องราวของเด็กชายกับเพื่อนสัตว์ต่างๆ เล่นกองทรายกันอยู่ ชู่ๆ น้องแมวเหมียวก็กระโดดกระสาย แล้ววิ่งออกไปจากกลุ่ม น้องหมีก็เช่นกัน เขามือปิดกันแล้ววิ่ง ตามออกไป ช้างน้อย น้องกระต่าย และหนูจ้อยต่างก็ทยอย วิ่งตามกันออกไป เพราะเกิดอาการบางอย่างคล้ายๆ กัน เหลือแต่เด็กชายอยู่ที่กองทรายคนเดียว เด็กชายแปลกใจไม่รู้ ว่าเพื่อนๆ ทำไมต่างก็วิ่งออกไป แต่ไม่ทันไรเด็กชายก็รู้สึก “ไอ้ย ไอ้ย ปวดจัง” เข้าใจแล้วละว่าที่เพื่อนๆ รีบวิ่งไปเพราะ อะไร และได้เข้าใจแล้วว่าเด็กก็ต้องรู้จักขยับถ่ายให้ถูกที่	
69.	เอ๊ะ! หางของใคร เกริก ยุ้นพันธ์. เอ๊ะ! หางของใคร. กรุงเทพฯ: เกริกยุ้นพันธ์ , 16หน้า, ภาพประกอบ, 75บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องของการ เล่นทายชื่อสัตว์จากภาพ เกี่ยวกับ “หาง” ของสัตว์ต่างๆ ก่อนที่จะปรากฏตัวออกมา มี ทั้งหางของลิง จระเข้ ช้าง หนู ไก่ แมว หมา ม้า กระต่าย ฯลฯ	

ลำดับ	ชื่อเรื่อง	ปกหนังสือ
70.	ฮูกน้อยขี้แย พอล ฟรีสเตอร์. ฮูกน้อยขี้แย. กรุงเทพฯ: แอปเปิ้ลคิดส์, 28 หน้า, ภาพประกอบ, 95 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องของนกฮูกตัวหนึ่งที่เอาแต่ร้องไห้จนสัตว์ต่างๆ หาทาทางช่วยเหลือ แต่ไม่ว่าจะปลอบจะช่วยเหลืออย่างไรก็ไม่หาย จนเมื่อนกฮูกน้อยได้รับการช่วยเหลือให้บินขึ้นจากพื้นได้ มันจึงบินขึ้นไปหาแม่ที่รังบนต้นไม้ และเมื่อได้อยู่ในอ้อมแขนของแม่ เธอจึงหยุดร้องไห้	
71.	ม้าน้อยร้องเพลง ชัยฤทธิ์ ศรีโรจน์ฤทธิ์. ม้าน้อยร้องเพลง. กรุงเทพฯ: แอปเปิ้ลคิดส์, 24 หน้า, ภาพประกอบ. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องราวของม้าน้อยตัวเอก ที่รู้สึกว่ามันเองไม่ดีเท่าเพื่อนๆ คือสัตว์อื่นๆ ในฟาร์มมีสัตว์ต่างๆ ในฟาร์มแสนสุข ทั้งไก่ เป็ด แกะ วัว และหมู ต่างก็ชอบร้องเพลง ม้าน้อยเพิ่งเข้ามาอยู่ใหม่ในฟาร์ม รู้สึกว่าเสียงของสัตว์เหล่านี้ไพเราะมาก แต่เสียงร้องของตัวเองไม่ไพเราะเหมือนสัตว์อื่นๆ ม้าน้อยจึงเปลี่ยนเสียงร้องของตัวเอง แต่เสียงก็ยังไม่เพราะ ม้าน้อยกลับมาร้องเพลงด้วยเสียงเดิมของตัวเองอีกครั้ง	
72.	มีหวมกมาขายจำ แอสไทร์ สโลบ็อคคินา. มีหวมกมาขายจำ. กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์คิดดี, 48 หน้า, ภาพประกอบ, 70 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องราวของพ่อค้าคนหนึ่ง เดินเร่ขายหวมกเก็บไปตามถนนในเมือง เขาเอาหวมกทั้งหมดวางซ้อนกันเป็นสี่ๆ เป็นชั้นๆ ไว้บนศีรษะ เดินไปพร้อมกับตะโกนขายหวมก “หวมกจำหวมก มีหวมกมาขายจำ ไบละสิบห้าบาท” แต่ก็ยังขายหวมกไม่ได้สักใบ เขาจึงเดินออกนอกเมือง พบต้นไม้ใหญ่ก็เลยอยากพักสักครู่ พ่อค้าจึงวางหวมกที่ขายไว้ข้างๆ เหลือหวมกของตัวเองที่สวมอยู่ใบเดียว แล้วนอนฟัง	

ลำดับ	ชื่อเรื่อง	ปกหนังสือ
	ต้นไม้จนหลับไป พอตื่นขึ้นมาปรากฏว่าฝูงลิงเอาหมวกไป ไม่ ว่าจะทำทำไม พวกลิงก็ทำตาม พอคำโกรธจนไม่รู้จะทำอย่างไรจึงกระซอกหมวกที่ ตัวเองสวมอยู่ออกแล้วเหวี่ยง ลงพื้น พวกลิงจึงทิ้งหมวกตาม ลงมา พอคำจึงได้หมวกทั้งหมดคืน	
73.	เม่นหลบฝน ปริดา ปัญญาจันทร์. เม่นหลบฝน. กรุงเทพฯ: แพรว เพื่อนเด็ก, 26หน้า, ภาพประกอบ, 110 บาท หนังสือเล่มนี้เป็นหนังสือภาพสำหรับเด็กเล็กที่ไม่มีคำ บรรยาย เป็นเรื่องของสัตว์ที่เข้าไปหลบ ใต้ต้นไม้ใหญ่ต้นหนึ่ง เพิ่มขึ้นทีละตัวๆ จนต้องนั่งเบียดกันฝนยังไม่หยุด สัตว์ตัวที่ ลืบวิ่งเข้ามาขอหลบฝนด้วยอีกตัว สัตว์ทุกตัวต่างก็ตกใจ เพราะมันคือ เม่น ซึ่งมีขนแหลมทั้งตัว สัตว์ทุกตัวกลัวว่าขน ของเม่นจะทิ่มแทงเอา แต่ที่สุดสัตว์ต่างๆ ก็แก้ปัญหาได้ โดย ให้เม่นยืนอยู่ใต้ท้องช้างแทน	
74.	เมื่อรถเข็นเป็นขาของฉัน โยเซฟ ฮูไอโนจี. เมื่อรถเข็นเป็นขาของฉัน. กรุงเทพฯ: แสบปี้คิดส์, 28 หน้า, ภาพประกอบ, 195 บาท หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องของเด็กพิการคนหนึ่งที่ยกเล่า ความรู้สึกนึกคิดแทนเด็กพิการ ทั่วไปได้เป็นอย่างดี เหมาะ อย่างยิ่งที่เด็กทั้งหลายจะได้อ่านเพื่อรู้จักและเข้าใจเด็กที่ทำ อะไร ได้สารพัดอย่าง แม้ว่าเธอจะนั่งบนรถเข็นและมีรถเข็น ทำหน้าที่เป็นขาของเธอ และเมื่อเธอได้พบกับเด็กผู้ชายอ้วน ซีซี ที่ติดอยู่กับความรู้สึกว่าตนเองไม่เหมือนคนอื่น เธอได้แสดง ให้ซีซีเห็นว่าการเป็นคนที่แตกต่างกันไม่ได้หมายความว่าเราผิด ปกติ ขณะที่ซีซีก็ได้สอนให้เธอแสดงความอ่อนโยนหรือหัด ร้องขอความช่วยเหลือจาก ผู้คนรอบข้างบ้าง เพราะนั่นไม่ได้ แปลว่าเธออ่อนแอ มิตรภาพทั้งสองจึงแผ่ไปถึงคนรอบ ข้างที่จะอยู่ร่วมกันบนความแตกต่างได้	

ลำดับ	ชื่อเรื่อง	ปกหนังสือ
75.	แมลงปอจอมชน มนฤดี ทองกลอย. แมลงปอจอมชน. กรุงเทพฯ: แสบป๊อคิดส์, 24 หน้า, ภาพประกอบ, 85 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องของแมลงปอที่เผลอทำรังมดแดง ตกจนราชินีมดออกมาจากรังด้วยความโกรธ แม่แมลงปอจะกลัวจนตัวสั่น แต่ก็ลุกขึ้นมากล่าวขอโทษราชินีมด ราชินีมดเห็นว่าแมลงปอเป็นเด็กดี ทำผิดแล้วรู้จักยอมรับผิด ราชินีมดก็เลยให้อภัย แต่ก็ให้แมลงช่วยกันซ่อมรังของเธอและเตือนว่าควรรวหน้าอย่าเล่นซุกซนจนเกินไป	
76.	ยักษีสองตน ปริดา ปัญญาจันทร์. ยักษีสองตน. กรุงเทพฯ: วาดดาว, 32 หน้า, ภาพประกอบ, 160 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องของยักษ์ 2 ตน คือยักษ์ม่วงกับยักษ์เหลือง อาศัยอยู่ใกล้บึงใหญ่ที่สวยงามแห่งหนึ่ง หากแต่ทั้งสองรู้สึกเหงามากเพราะเด็กๆ ไม่กล้ามาเล่นแถวนั้น ยักษ์ม่วงชวนยักษ์เหลืองเล่นถมดินเป็นภูเขาแต่ก็ยังไม่หายเหงา ยักษ์เหลืองชวนยักษ์ม่วงเล่นตัดถนน จากนั้นก็ยังช่วยกันสร้างสนามเด็กเล่นบนภูเขา แล้วก็เฝ้ารอวันที่เด็กๆ จะขึ้นมาเล่น แต่ก็ไม่มีใครกล้ามา เวลาผ่านไป เมื่อฝนตกหนักจนน้ำท่วมที่อยู่ของยักษ์ ทั้งสองจึงย้ายไปสร้างบ้านใหม่อยู่ด้านหลังของภูเขา เป็นที่ที่ไม่มีใครเห็นจากนั้นไม่นาน เด็กจึงกล้าขึ้นมาเล่นที่สนามเด็กเล่น และส่งเสียงหัวเราะกันอย่างสนุกสนาน ยักษ์ม่วงกับยักษ์เหลืองได้ฟังเสียงใสๆ ของเด็กๆ ทุกวันยักษ์ทั้งสองไม่เหงาอีกแล้ว	
77.	ยามเช้าเบิกบาน พัชรี มีสุคนธ์. ยามเช้าเบิกบาน. กรุงเทพฯ: ห้องเรียน, 18 หน้า, ภาพประกอบ, 120 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นกิจวัตรในยามเช้าของเด็กหญิง เมื่อตื่นขึ้นมาก็แปรงฟัน อาบน้ำ มีคุณแม่ที่น่ารักคอยทำอาหาร	

ลำดับ	ชื่อเรื่อง	ปกหนังสือ
	อ่อยๆ ให้นาน ส่วนคุณพ่อก็ออกไปทำงานนอกบ้านโดยไม่ลืมหอมแก้มลูกสาว เนื้อหาสลับไปมาระหว่างเด็กหญิงกับเพื่อนสัตว์ต่างๆ สื่อให้เห็นว่าเด็กทุกคนต่างทำกิจกรรมเหมือนๆ กันในยามเช้า ก่อนที่จะออกไปเล่นด้วยกันอย่างสนุกสนานและมีความสุข	
78.	รู้ไหมหนูชอบทำอะไรกับพ่อ ผู้ประพันธ์. รู้ไหมหนูชอบทำอะไรกับพ่อ. กรุงเทพฯ: แอปเปิ้ลคิดส์, 12 หน้า, ภาพประกอบ, 165 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องเกี่ยวกับ ความผูกพันของหนูน้อยกับคุณพ่อ หนูน้อยบอกว่าชอบให้พ่ออ่านหนังสือเล่มโปรดให้ฟัง ดำรงรถร่วมกับพ่อ ฟังพ่อร้องเพลง แล้วยังชอบขี่คอเกาะหลังและวิ่งไล่จับกับพ่อ ชอบเล่นนั่งโยกเยกบนขาบนเก้าอี้ของพ่อ เล่นทายปัญหาอะไรเอ่ยกับพ่อ อีกสิ่งหนึ่งที่เด็กน้อยชอบมากก็คือนอนหลับอยู่บนอกของพ่อนั่นเอง	
79.	รู้ไหมหนูชอบทำอะไรกับแม่ ผู้ประพันธ์. รู้ไหมหนูชอบทำอะไรกับแม่. กรุงเทพฯ: แอปเปิ้ลคิดส์, 12 หน้า, ภาพประกอบ, 165 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องเกี่ยวกับผูกพันกับพ่อแม่ เด็กหญิงตัวน้อยนิยมนิดชอบกอดแม่ หอมแก้ม นึ่งตักแม่ นอนแนบกับแม่ และเล่นกับแม่ บางครั้งก็อยากช่วยแม่ทำกับข้าวในครัว เก็บกวาดบ้าน ร้องรำทำเพลงกับแม่ แต่งตัวเองให้แม่ดู เด็กหญิงชอบนอนหนุนตักแม่ ให้แม่ลูบหัว และฟังนิทานที่แม่เล่าก่อนนอน	

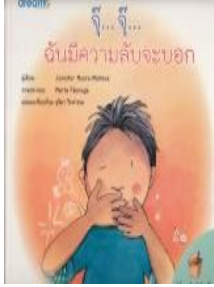
ลำดับ	ชื่อเรื่อง	ปกหนังสือ
80.	เรามาเป็นเพื่อนกันนะ เฉินจื้อหยวน. เรามาเป็นเพื่อนกันนะ. กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์คิดดี, 44 หน้า, ภาพประกอบ, 95 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องของ สิงโตน้อย อาร์ตี้และ จูลี กระต่ายน้อย ที่กลายมาเป็นเพื่อนกันเมื่อต้องไปหลบฝนในถ้ำมืด จูลีกับอาร์ตี้คุยกันโดยต่างฝ่ายต่างก็ไม่เห็นหน้ากัน เมื่อฝนหยุดตกทั้งคู่ก็ออกมาเล่นด้วยกัน จูลีสอนอาร์ตี้กระโดดแบบกระต่าย ส่วนอาร์ตี้ก็สอนวิธีคำรามแบบสิงโตให้จูลี ก่อนลาจากกัน ทั้งคู่ต่างก็มอบของขวัญของตัวเองปอยหนึ่งให้เป็นของขวัญแก่อีกฝ่าย	
81.	ลูกเจี๊ยบ 5 ตัว วชิราวรรณ ทับเสือ. ลูกเจี๊ยบ 5 ตัว. กรุงเทพฯ: แพรวเพื่อนเด็ก, 24 หน้า, ภาพประกอบ, 125 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องเกี่ยวกับเด็กหญิงที่ช่วยแม่ไก่ออกตามหาลูกเจี๊ยบ ให้ครบ 5 ตัว หนูน้อยจึงช่วยลูกเจี๊ยบออกมาแม่ไก่ดีใจที่พบลูกเจี๊ยบครบ 5 ตัว	
82.	หนูรู้นะ ไม่เล่นหรรอก ต๊อบปอง. หนูรู้นะ ไม่เล่นหรรอก. กรุงเทพฯ: แฮปปี้คิดส์, 12 หน้า, ภาพประกอบ, 165 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องเกี่ยวกับเด็กชายตัวน้อยๆ ที่รู้ว่าอะไรบ้างที่เขาไม่ควรเล่น เด็กชายบอกว่าเขารู้ว่าไม่ควรเล่น เตาวิ๊ดร้อนจี๋ ดันไม้สูงสูง กระป๋องยาฉี่ดยุง มีดและของมีคม พัดลมหมุนหมุน นอกจากนี้ก็ยังไม่ควรระวังพื้นบ้านที่แฉะ ปลั๊กไฟ อย่าเอาอะไรไปเหยยในรู ประตูแอ๊ดแอ๊ด เตาแก๊สฟู่ฟู่ ตะปูแหลมแหลม เด็กชายตัวน้อยๆ ลงท้ายบอกว่า “หนูรู้... อันตราย! ไม่เล่นหรรอก”	

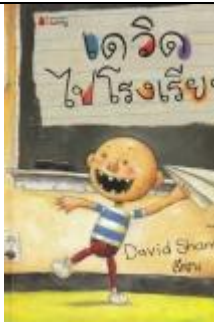
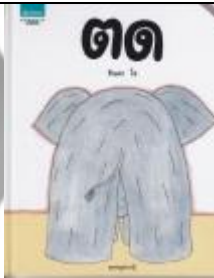
ลำดับ	ชื่อเรื่อง	ปกหนังสือ
83.	บันทึกวันหยุด ภัทรวลี นิมนวล. บันทึกวันหยุด. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช, 18 หน้า, ภาพประกอบ, 62 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องของเด็กชายข้าวโพด ที่ได้ทำสมุดบันทึกวันหยุด ขึ้นเองเพื่อระลึกถึงคุณครูและเพื่อนๆ ในวันหยุด ซึ่งข้าวโพด ตั้งใจจะเอาไปฝากเพื่อนๆ ที่โรงเรียน ข้าวโพดนอนกอด “บันทึกวันหยุด” ของตัวเองด้วยความภูมิใจ ข้าวโพดอยากให้ถึงวันไปโรงเรียนเร็วๆ จะได้เอาไปอวดคุณครูและเพื่อนๆ ที่โรงเรียน	
84.	แบ่งฉันบ้างสิ ศักดิ์ชัย ศรีวัฒนาปิติกุล. แบ่งฉันบ้างสิ. กรุงเทพฯ: พาส พับลิชชิ่ง, 4 หน้า, ภาพประกอบ, 150 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องราวของผลไม้ลูกหนึ่งร่วงลงมาจากต้น นกเห็นนกอยากกินจึงบินตาม ผลไม้ลูกนั้นหล่นผ่านกิ่งไม้ที่กระรอกเกาะอยู่ กระรอกอยากกินแต่คว้าไว้ไม่ทัน ผลไม้ตกลงไปถึงพื้น กระต่ายเห็นก็วิ่งตาม ผลไม้ก็วิ่งไปตามทาง แมวเห็นก็อยากกินจึงวิ่งตาม หมาเห็นผลไม้ก็วิ่งตาม หมาวิ่งไล่ตามเช่นกัน พวกสัตว์ก็ได้ต่างวิ่งไล่ตามผลไม้ แต่ผลไม้ยังคงวิ่งไปเรื่อยๆ ไม่หยุด เด็กหญิงเห็นผลไม้ก็วิ่งตาม ผลไม้ไปหยุดอยู่ใกล้ๆ คุณแม่ คุณแม่จึงหยิบผลไม้ขึ้นมาแล้วแบ่งผลไม้ให้สัตว์ทุกตัว รวมถึงเด็กหญิงและตัวคุณแม่เองก็กินด้วย ทุกคนทั้งสัตว์ต่างก็กินผลไม้กันอย่างเอร็ดอร่อย	
85.	เป็นเพื่อนกันนะ ศิริลักษณ์ พุทธโคตร. เป็นเพื่อนกันนะ. กรุงเทพฯ: สานอักษร (มูลนิธิโรงเรียนรุ่งอรุณ), 20หน้า, ภาพประกอบ, 70 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องของความเกื้อกูลกันของสัตว์ใหญ่อย่างควาย กับสัตว์ตัวเล็กๆ อย่างนกเอี้ยง ที่โอบมาเกาะอยู่บนหลังควาย จนมีเรื่องแต่งเรื่องเล่าถึงสัตว์ทั้งสองในรูปแบบ	

ลำดับ	ชื่อเรื่อง	ปกหนังสือ
	ต่างๆ เสมอ คำเล่าในกาลก่อนจะบอกว่า “นกเอี้ยงเอี้ยง คว้าเฒ่า” แต่ในหนังสือภาพเรื่องนี้เป็นควายน้อยที่ไถนาเสร็จก็วิ่งเล่นจนพลัดหลงไปจากฝูง นกเอี้ยงบินมาเกาะอยู่บนหลังควายอยู่นานกว่าที่ควายจะรู้สึกตัว เพราะนกเอี้ยงเห็นควายหัดหู้ไม่รู้เพื่อนอยู่ไหน จึงถามว่า “เล่นกันไหมละ” ควายตกใจแล้วไถนกเอี้ยงให้ออกไปจากหลัง แต่นกเอี้ยงก็บอกกับควายว่าที่มาเกาะหลังควายก็เพื่อมาจิกกินเห็บกินแมลงที่อยู่ตามตัวควายให้ ควายน้อยเห็นว่านกเอี้ยงช่วยกำจัดเห็บที่กัดเจ็บอยู่ บนหลัง จึงขบใจและยอมให้นกเอี้ยงเกาะหลังตัวเองได้อีก ควายกับนกเอี้ยงจึงกลายเป็นเพื่อนกัน	
86.	ผมเป็นหมาป่าได้ไหมครับ สเตฟาน โบเนน. ผมเป็นหมาป่าได้ไหมครับ. กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์คิดดี, 60หน้า, ภาพประกอบ, 135 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องของถ้วยฟูกระต่ายจืดที่ถูกเพื่อนล้อเพราะตัวเล็กกว่าใครๆ พ่อแม่กระต่ายมักจะสอนลูกๆ ให้ระวังหมาป่า ถ้วยฟูเองก็ยังไม่เคยเห็นหมาป่าสักที วันหนึ่ง มีเสียงตะโกนเตือน “หมาป่า! หมาป่า!” ถ้วยฟูและกระต่ายทุกตัวต่างวิ่งหนีเข้าโพรง วันนั้นถ้วยฟูจึงได้เห็นตัวจริงของหมาป่าแล้วถามพ่อว่า “ผมโตพอจะเป็นหมาป่าได้ไหมครับ” พ่อได้ให้ถ้วยฟูไปเล่นกับเพื่อนๆ ถ้วยฟูบอกแม่ว่า “ผมอยากเป็นหมาป่า” แต่แม่บอกว่าถ้วยฟูเป็นกระต่าย ไม่ใช่หมาป่า ถ้วยฟูเดินทางเข้าไปในป่าลึก หวังจะได้พบหมาป่า เมื่อถึงลำธารถ้วยฟูก็ได้พบหมาป่าจริงๆ ถ้วยฟูอยู่กับหมาป่าและฝึกการเป็นหมาป่า ด้วยการคำราม หอน และกระโดด แต่แล้วหมาป่าก็ไปส่งถ้วยฟูที่บ้าน ถ้วยฟูบอกกับแม่ว่า “ผมไปเป็นหมาปามาครับ”	

ลำดับ	ชื่อเรื่อง	ปกหนังสือ
87.	พระจันทร์ร่อยไหม ไมเคิล เกรจ์เนียช. พระจันทร์ร่อยไหม. กรุงเทพฯ: แพรวเพื่อนเด็ก, 28หน้า, ภาพประกอบ, 150 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องเกี่ยวกับสัตว์ต่างๆที่อยากชิมรสของพระจันทร์ จึงปีนกันขึ้นไปจนถึงพระจันทร์ แต่พระจันทร์ขยับลอยหนีขึ้นไป จนสุดท้าย ก็ได้เจ้าหนูตัวเล็กชนิดเดียวที่เหลือไม่เขียบหนี หนูจึงจับพระจันทร์ได้ แล้วบีพระจันทร์ออกมากินหนึ่งชิ้น จากนั้นก็ส่งต่อแบ่งให้เพื่อนๆ กิน สัตว์ทั้งหลายต่างมีความสุขที่ได้กินพระจันทร์	
88.	พ่อจ๊ะพ่อจ๋า ปกาจิตต์ สุดใจ. พ่อจ๊ะพ่อจ๋า. กรุงเทพฯ: พาส แอท คิดส์, 24 หน้า, ภาพประกอบ, 75 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องเกี่ยวกับความรักความอบอุ่นของพ่อแม่ ที่มีต่อ ลูกสาวตัวน้อยเฝ้าคอยพ่อเลิกงานกลับมาบ้าน เพื่อจะได้เล่นด้วยกัน เมื่อพ่อกลับมาลูกน้อยก็เฝ้าเข้าไปกอดพ่อด้วยความคิดถึง	
89.	พี่เซ่ตัวร้ายกับน้องชายตัวดี ลิขิ พิชอน. พี่เซ่ตัวร้ายกับน้องชายตัวดี. กรุงเทพฯ: แสบปี่คิตส์, 36 หน้า, ภาพประกอบ, 75 บาท. หนังสือเรื่องนี้เกี่ยวกับ จระเข้ตั๋นน้อย ที่อาศัยอยู่กับครอบครัว มีพ่อเซ่ แม่เซ่ และพี่ชายชื่อบอริส เซ่ตั๋นน้อยชอบเล่นกับพี่ชายแม้ว่าทั้งคู่จะอายุห่างกันมาก แต่ระยะหลัง พี่บอริส มักออกไปเล่นกับเพื่อนๆ ไม่ค่อยเล่นกับเซ่ตั๋นน้อย เพราะคิดว่าตัวเองโตเกินกว่าจะเล่นแบบเด็กๆ แล้ว บอริสใส่ห่วงจมูก ทำผมพัง จนทุกคนในบ้านตกใจ แต่เมื่อย้อนดูวัยเด็กของพ่อแม่ทุกคนก็เข้าใจกัน และความเปลี่ยนแปลงของลูกเมื่อเข้าสู่วัยรุ่น	

ลำดับ	ชื่อเรื่อง	ปกหนังสือ
90.	ฟันไม่ได้มีไว้กัด เอลิซาเบท เวอร์ดิก. ฟันไม่ได้มีไว้กัด. กรุงเทพฯ: แอปเปิ้ลคิดส์, 36 หน้า, ภาพประกอบ, 75 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องเกี่ยวกับฟันของเราแข็งแรงและคม มีไว้เคี้ยวอาหาร ฟันไม่ได้มีไว้กัดใคร เพราะถ้าไปกัดคนอื่นแล้วจะทำให้เขาเจ็บ	
91.	แค่คำรามนะเนีย ชาล็อต ลาบาร์อนน์. แค่คำรามนะเนีย. กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์คิดดี, 30 หน้า, ภาพประกอบ, 55 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องของแฮมเป็นจระเข้ขี้ขลาดที่ไม่ชอบเล่นกับเพื่อนสัตว์อื่นๆ ในโรงเรียน เพราะถือว่าตัวเองเป็นสัตว์ที่ห้าวหาญกว่าใคร แฮมอยากเป็นเพื่อนกับสิงโต เพราะเห็นว่าเป็นสัตว์ที่ห้าวหาญและแข็งแรงเหมือนแฮม แต่แล้วแฮมก็ผิดหวังมากที่เห็นโก้เป็นผู้หญิง เมื่อเห็นเพื่อนๆ ชวนโก้ไปเล่นด้วย แฮมก็ไม่อยากให้โก้มีความสุข จึงหาทางแกล้งโก้ จนโก้คำรามสนั่นหวั่นไหว แฮมผงะด้วยความตกใจกลัว ไม่นานนักทุกคน ก็เข้ามาร่วมเล่นด้วยอย่าง สนุกสนานเท่าเทียมกัน	
93.	แครอทยักษ์ของบิลลี กุนเตอร์ เซเกอร์. แครอทยักษ์ของบิลลี. กรุงเทพฯ: ดรีม พับลิชชิง, 28 หน้า, ภาพประกอบ, 95 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องของกระต่ายน้อยบิลลีกับแม่เตี๊ยมเพื่อนกระต่ายตัวเล็ก ตั้งใจจะปลูกแครอทเพื่อเตรียมส่งเข้าประกวด แต่ต้นแครอทก็ยังไม่ออกขึ้นสักที แล้ววันหนึ่ง ใบของแครอทก็โผล่พ้นดินขึ้นมา ทั้งสองหมั่นพรวนดิน ดูแลแครอทอย่างดี ทั้งยังเดินรำร้องเพลงให้แครอทฟังทุกวัน จนกระทั่งแครอทโตขึ้นมากกลายเป็นแครอทยักษ์ เมื่อถึงวันประกวด ก็ตัดสินไม่ได้เพราะผักของทุกคนมีขนาดพอๆกัน ในที่สุดบิลลีเสนอความคิดว่าให้นำผักต่างๆ มาทำเป็นพาย พวกกระต่ายจึงช่วยกันหั่นผักทำพาย จนได้	

ลำดับ	ชื่อเรื่อง	ปกหนังสือ
	พายขนาดยักษ์ที่ใหญ่ที่สุดและอร่อยที่สุด พวกสัตว์รู้ว่าสิ่งที่ ยิ่งใหญ่ที่สุดและอร่อยที่สุด ก็คือการทำพวกเขาได้ร่วมกัน ทำงานอย่างมีความสุขนั่นเอง	
94.	จู้... จู้ ...ฉันมีความลับจะบอก เจนนิเฟอร์ เมอร์ –มัลลินอส. จู้... จู้ ...ฉันมีความลับ จะบอก. กรุงเทพฯ: ดรีม พับลิชชิง, 36 หน้า, ภาพประกอบ ,120 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องเกี่ยวกับความลับของเด็กๆ ความลับคือเรื่องที่เรากลับใจไม่บอกใคร และความลับที่ดี เป็น ความลับที่ทำให้มีความสุข แต่เรื่องที่เรากลับใจไปแล้วไม่สบาย ใจ คิดที่ไรก็เศร้า เช่น เห็นเพื่อนถูกรังแก ถูกแกล้งข่มขู่ แย่งของ เล่น หรือโดนโกง เรื่องแบบนี้ถ้าเก็บเอาไว้จะเป็นความลับที่ไม่ดี ฉะนั้นควรบอกผู้ใหญ่ให้รับรู้ อย่าเก็บเอาไว้คนเดียว เพราะ ผู้ใหญ่จะช่วยแก้ไขให้เราได้	
95.	ฉันจะทำอะไรถ้าไม่มีเธอ แซลลี กรินดีลีย์. ฉันจะทำอะไรถ้าไม่มีเธอ. กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่น, 32 หน้า, ภาพประกอบ,95 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องราวของความผูกพันและไม่ตรีจิต ของหมีตัวใหญ่และหมาจิ้งจอกตัวน้อย เมื่อ เจ.บี.เจ้าหมีตัว ใหญ่ต้องเตรียมตัวจำศีลนอนอยู่แต่ในถ้ำ ฟิกกี้ จิ้งจอกน้อย กังวลว่าตัวเองจะอย่างไรถ้าไม่มีเจ.บี.เพื่อนรัก ฟิกกี้ไม่ อยากให้เจ.บี.จำศีลเลยเพราะตัวเองจะไม่มีเพื่อนเล่น แต่เมื่อ เวลานั้นมาถึง ฟิกกี้ก็ทั้งเศร้าสร้อยและคิดถึงเจ.บี.มากก็กลับ ได้เพื่อนใหม่มาเล่นด้วย และเมื่อ เจ.บี.ออกมาจากถ้ำ ฟิกกี้ดี ใจมาก แนะนำให้เจ.บี.รู้จักเพื่อนใหม่อีกตัวคือหางฟู แล้วทั้ง สามก็เดินเล่นด้วยกันอย่างมีความสุข	

ลำดับ	ชื่อเรื่อง	ปกหนังสือ
96.	เดวิดไปโรงเรียน เดวิด แชนนอน. เดวิดไปโรงเรียน. กรุงเทพฯ: นาน มีบุ๊คส์คิดดี, 32 หน้า, ภาพประกอบ, 85 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องของเด็กชายหน้าเปรี๊ยะๆ ชื่อ เดวิด เขามักไปโรงเรียนสายแถมยังชอบทำตัวป่วนในโรงเรียน เวลาเรียนก็เคี้ยวหมากฝรั่งและดึงออกจากปากมาโชว์ให้เห็นๆ ครูสั่งให้ทำอะไรเดวิดก็ไม่ค่อยทำตาม ทั้งยังชอบแกล้งเพื่อน ใจลอยเหม่อไปไหนก็ไม่รู้ ครูต้องตึงและเตือนอยู่บ่อยๆ และทำโทษเดวิดเช็ดถูโต๊ะเก้าอี้ทั้งหมดจนสะอาดเรียบร้อย ครูบอกว่า “ดีมาก เดวิด!” แล้วก็อนุญาตให้เดวิดกลับบ้านได้ เดวิดมีความสุขมากเมื่อได้รับคำชมจากครู แล้วก็วิ่งกลับบ้านไปเล่นกับเพื่อนๆ อย่างสนุกสนาน	
97.	ตด ชินตะ โซ. ตด. กรุงเทพฯ: แพร่เพื่อนเด็ก, 28 หน้า, ภาพประกอบ, 145 บาท หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องของตด บอกให้เห็นถึงที่มาของการผายลม บอกเด็กๆ ว่า ทำไมลมที่ออกมาจึงมีกลิ่น	
98.	ตัวเล็กฉันรักเธอนะ แอลัน ดิวแรนด์. ตัวเล็กฉันรักเธอนะ. กรุงเทพฯ: แสบ ปู้คิดส์, 28 หน้า, ภาพประกอบ, 95 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องเกี่ยวกับลิงตัวเล็ก กับ ลิงตัวใหญ่ ยุ่งกับการเก็บผลไม้เดื่อ จึงไล่ให้ตัวเล็กไปเล่นตามลำพัง ตัวเล็กเห็นผลไม้เดื่อกองอยู่ที่พื้นก็หยิบไปขว้างเล่น ตัวใหญ่ลงจากต้นไม้เห็นเข้าก็ดุเพราะตั้งใจจะนำผลไม้เดื่อไปทำอาหาร ตัวเล็กจึงช่วยตัวใหญ่เก็บผลไม้เดื่อหวังว่าเก็บเสร็จแล้วตัวใหญ่จะเล่นด้วย เก็บผลไม้เดื่อเสร็จแล้วตัวใหญ่ก็ยังไม่วางเพราะต้องเตรียมจัดที่นอนให้ตัว เล็ก ตัวเล็กก็เลยเล่นห้อยโหนอยู่บนต้นไม้แต่บังเอิญตกลงไปบนที่นอน ที่นอนพังกระจาย ตัวใหญ่โมโห ไล่ตัวเล็กตัวเล็ก ตัวเล็กร้องไห้ คิดว่าตัวใหญ่	

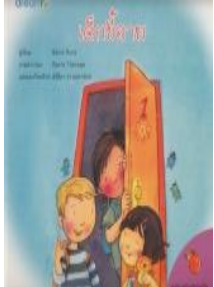
ลำดับ	ชื่อเรื่อง	ปกหนังสือ
	ไม่รักเขาแล้ว ตัวใหญ่ขึ้นไปปลอบ ย้าบอกกับตัวเล็กว่า “ฉันรักเธอ แม้เวลาที่เธอชนฉันก็รักเธอ ทั้งคู่เล่นด้วยกันอย่างสนุกสนาน ตัวเล็กขอโทษตัวใหญ่	
99.	ทนายชิตายชิตันคือใคร ศุภชัย สุวรรณกิจ. ทนายชิตายชิตันคือใคร. กรุงเทพฯ: แพรวเพื่อนเด็ก, 28 หน้า, ภาพประกอบ, 149 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นหนังสือที่เปรียบเทียบลักษณะของสัตว์ชนิดนี้ว่ามีส่วนเหมือนกับสัตว์ต่างๆ 11 ชนิด คือ ตัวมีลายคล้ายหมีแพนด้า มีจุดเล็กๆ เหมือนเสือดาว มีแถบขาวคล้ายม้าลาย รูปร่างอ้วนเหมือนหมู แต่วิ่งเร็วเหมือนม้า มีจมูกยื่นออกมาเหมือนงวงช้าง ชอบว่ายน้ำเหมือนฮิปโป หากินยามค่ำเหมือนนกฮูก จมูกดีเหมือนสุนัข แต่หูดีเหมือนกระต่าย สายตาลิ้นเหมือนแรดอินเดีย ให้ลองทายซิ ชิตันคือใคร	
100.	เท้าไม่ได้มีไว้เตะ เอลิซาเบท เวอร์ดิก. เท้าไม่ได้มีไว้เตะ. กรุงเทพฯ: แอปเปิ้ลคิดส์, 22 หน้า, ภาพประกอบ, 185 บาท. หนังสือเรื่องนี้เป็นเรื่องของเท้าที่น่ารักของเด็กๆ มีไว้ทำกิจกรรมต่างๆ มากมาย ไม่ว่าจะเป็นการเดิน ยืน วิ่ง กระโดด หรือใช้เล่นปีนปายต่างๆ นานา เท้าไม่ได้มีไว้เตะใครเพราะจะทำให้คนอื่นเจ็บ ถ้าเด็กๆ อยากใช้เท้าเตะ มีอะไรให้เตะได้บ้างล่ะ เตะลูกบอลก็ได้ เตะใบไม้ที่ร่วงบนพื้นก็ได้ เท้ามีไว้เล่นสนุกๆ ได้ตั้งมากมาย	
101	เธอจะยกโทษให้ฉันไหม แซลลี่ กรินด์ลีย์. เธอจะยกโทษให้ฉันไหม. กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์คิดส์, 32 หน้า, ภาพประกอบ, 95 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องของสองเพื่อนรัก ฟิกกี้ จิ้งจอกตัวน้อยกับ เจ.บี.หมีตัวใหญ่ ที่มีเหตุการณ์เข้ามาในชีวิต จึงมีปัญหาต้องแก้ไข เมื่อทั้งคู่ช่วยกันหาอาหารสำหรับงานเลี้ยง	

ลำดับ	ชื่อเรื่อง	ปกหนังสือ
	ตอนกลางคืน ขณะที่เจ.บี.ขึ้นไปเก็บรังผึ้งบนต้นไม้ ฟิกก็ก็เฝ้าไม้เกาหลังของเจ.บี.อยู่ข้างล่าง แต่แล้วบิกก็กับลักกี้ พี่ชายของฟิกก็มาเอาไม้เกาหลังของเจ.บี.ไปเล่น ฟิกก็ขอไม้คืนคืนเพราะกลัวว่าไม้จะหัก แต่พี่ชายทั้งสองโยกโย้ ไม่ยอมคืนให้แล้วยังเอาไม้เกาหลังนั้นไปซ่อนอีก เจ.บี.ลงมาจากต้นไม้ หาไม้เกาหลังไม่พบ ฟิกก็ไม่กล้าเล่าความจริงให้ฟังเพราะกลัวว่าเจ.บี.จะโกรธและไม่ยอมเป็น เพื่อนด้วย ฟิกก็จึงออกตามหาไม้ตามลำพัง และนำไม้เกาหลังมาคืนเพื่อนได้สำเร็จ	
102.	นกกระจอกเทศหาเพื่อน โมจกัน โมซัดก. นกกระจอกเทศหาเพื่อน. กรุงเทพฯ: แอปเปิ้ลคิดส์, 28 หน้า, ภาพประกอบ, 75 บาท. หนังสือเล่มนี้ เป็นเรื่องของ นกกระจอกเทศซึ่งเหงาออกเดินทางไปเยี่ยมกระรอก เพื่อนตัวเดียวที่เธอมีอยู่ เธอเตรียมของมากมายใส่กระเป๋าใบโตเพื่อนำไปฝากกระรอก ระหว่างทางนกกระจอกเทศได้พบกับนกแก้ว หมี อีกา และกระต่าย สัตว์เหล่านี้ต่างก็มีกิจของตัวเอง— นกกระจอกเทศมีของฝากกระรอกด้วยแต่ปรากฏว่าของที่เตรียมมานั้นหล่นหายไปหมดแล้ว เพราะกระเป๋ามีรูรั่ว นกกระจอกเทศรู้สึกเสียหน้าที่ไม่มีของฝาก แต่กระรอกบอกว่าไม่เป็นไร แค่มายเยี่ยมเขาก็ดีใจแล้ว ขากลับ นกกระจอกเทศได้พบกับสัตว์ต่างๆ ที่เคยพบอีกครั้ง ทั้งกระต่าย อีกา หมี และนกแก้ว ต่างก็ขอบคุณ นกกระจอกเทศที่ทิ้งของขวัญที่พวกเขาต้อง การไว้ให้ (จากกระเป๋ารั่วนั่นเอง) สัตว์เหล่านี้ก็เลยกลายเป็นเพื่อนกับ นกกระจอกเทศ	
103.	ความลับของเต้านม เจนนิซิโร ยางิว. ความลับของเต้านม. กรุงเทพฯ: แอปเปิ้ลคิดส์, 28 หน้า, ภาพประกอบ, 280 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องเกี่ยวกับ ร่างกายของผู้หญิงมีเต้านมขนาดใหญ่เพื่อเตรียมตัวสำหรับการเลี้ยงลูก เมื่อผู้หญิงมี	

ลำดับ	ชื่อเรื่อง	ปกหนังสือ
	ลูก น้ามนก็จะหลั่งออกมาจากเต้านม น้ามนที่หลั่งออกมาจากเต้านมแม่นั้นเต็มไปด้วยสารอาหารที่มีคุณค่า มีสารพิเศษสำหรับปกป้องร่างกายของลูกจากเชื้อโรคต่างๆ	
104.	ค้างคาวค้างคิน ชัตติยา ไชโย. ค้างคาวค้างคิน. กรุงเทพฯ: แสบปีคิดส์, 24 หน้า, ภาพประกอบ, 75 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นค้างคาวตัวหนึ่งไม่ยอมไปเรียนหนังสือเหมือนเพื่อนๆ แต่ชอบนอน ชอบดูทีวี และชอบเล่นซุกซนอยู่ตัวเดียว จนกระทั่งวันหนึ่งเกิดอุบัติเหตุถูกหินหล่นทับขา ค้างคาวโซเซบินกลับมาหาเพื่อนๆ ที่โรงเรียน เพื่อนๆ ต่างพากันห่วงใยและช่วยกันดูแลค้างคาว	
105.	คุณเต่าพูดเพราะ ธนะชัย สุนทรเวช. คุณเต่าพูดเพราะ. กรุงเทพฯ: ก้อนเมฆ, 16หน้า, ภาพประกอบ, 55 บาท. หนังสือเล่มนี้จัดทำขึ้นเป็นสองฉบับ คือฉบับ สำหรับเด็กผู้ชาย และ สำหรับเด็กผู้หญิง เนื้อหาเดียวกันแต่เปลี่ยนคำพูดของตัวละคร ให้มีคำลงท้ายเป็น “ครับ” กับ “ค่ะ” ไม่ว่าจะป็นสวัสดิ์.. ขอขอบคุณ.. ขอโทษ.. และ จะไม่ลืม.. ก็ให้เติมหางเสียงด้วยคำว่า ครับ สำหรับเด็กผู้ชาย และคำว่า ค่ะ สำหรับเด็กผู้หญิง เป็นเรื่องเกี่ยวกับ ครอบครัวของคุณเต่าพูดจากันมีหางเสียง ฟังแล้วไพเราะ เมื่อคุณพ่อพูดกับคุณแม่ก็จะมีคำว่า “ครับ” ลงท้ายทุกครั้ง จึงเป็นแบบอย่างให้ลูกเต่าพูดตาม ไม่ว่าจะป็นการทักทาย “สวัสดิ์ครับ” หรือเมื่อมีผู้ให้ของก็รู้จักพูดว่า “ขอบคุณครับ” เมื่อทำผิดก็จะพูดว่า “ขอโทษครับ”	
106.	ความต้องการของหมिन้อย เดจัน เบโกวิก, ไซมอน มารินโควิก. ความต้องการของหมिन้อย. กรุงเทพฯ: อักษรา ฟอ์ คิดส์, 16 หน้า, ภาพประกอบ, 55 บาท.	

ลำดับ	ชื่อเรื่อง	ปกหนังสือ
	หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องของหมिन้อยที่มีความต้องการเมื่อหิว ก็ต้องการอาหารเข้าที่อร่อยและมีประโยชน์ เมื่อร้อนก็ต้องการน้ำมะนาวเย็นๆ มาคลายร้อน เมื่อหนาวก็ต้องการเสื้อกันหนาวมาสวมใส่ให้ร่างกายอบอุ่น หมिन้อยออกไปเที่ยวนอกบ้านจนเหนื่อยก็เลยต้องการนอนหลับพักผ่อน แต่สิ่งที่หมिन้อยต้องการเป็นประจำทุกคืน นั่นคือ จูบราตรีสวัสดิ์ของแม่หมิที่ที่แก้มของหมिन้อย	
107.	ของเล่นเดินทาง เทพศิริ สุขโสภา. ของเล่นเดินทาง. กรุงเทพฯ: มูลินีเด็ก, 92หน้า, ภาพประกอบ, 155 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องราวของ ชายคนหนึ่งพบขอนไม้ลอยน้ำมาจึงนำมาสร้างเป็นเรือใช้งาน เมื่อต้องทำงานบนบกก็ใส่ล้อให้เรือแล้วทำเป็นรถลาก เมื่อเขาพบควายจึงใช้ควายลากรถเทียมเกวียน ระหว่างทางเขาต้องเผชิญกับอุปสรรคนานาแต่เขาก็ไม่ย่อท้อ อยู่มาวันหนึ่ง ควายหายไปจากคอก เด็กชายคนที่จึงออกตามหา สัตว์ต่างๆ ในป่าก็ช่วยกันบอกทาง ในที่สุดเด็กชายก็ได้พบกับควายของตนซึ่งมีลูกน้อยเพิ่มขึ้นมาอีกหนึ่งตัว เด็กชายจึงพาควายทั้งสามเดินทางกลับโดยมีสัตว์ต่างๆ ในป่าร่วมเดินทางมาส่งถึงบ้าน จากนั้นก็มีการเลี้ยงฉลองกัน ก่อนที่ทุกอย่างจะคืนสู่ความปกติสุข	
108.	ขอหนูหลับหน่อย รินนา คณานุวัฒน์. ขอหนูหลับหน่อย. กรุงเทพฯ: แพรวเพื่อนเด็ก, 24 หน้า, ภาพประกอบ, 200 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องเกี่ยวกับท่วงท่าธรรมชาติการหลับของสัตว์ชนิดต่างๆ มีทั้งลูกแมว ลูกหมา ลูกนก ค้างคาว ยีราฟ ช้างน้อย ลูกหมู เต่า ปลา แล้วก็มีคำถามว่า เด็กๆ ละจะหลับแบบไหนดี คำแนะนำท้ายสุดก็คือ “เด็กๆ นอนหลับกับแม่ดีที่สุด” พร้อมกับภาพเด็กน้อยนอนหลับตาพร้อมอย่างมีความสุขในอ้อมกอดของคุณแม่	

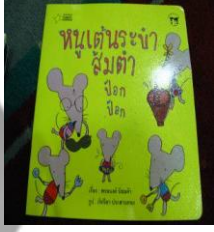
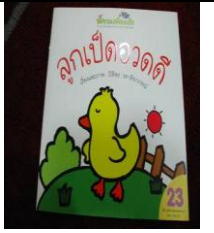
ลำดับ	ชื่อเรื่อง	ปกหนังสือ
109.	กุงกิงตัวมอม มนฤดี ทองกลอย. กุงกิงตัวมอม. กรุงเทพฯ: แอปเปิ้ลคิดส์, 24 หน้า, ภาพประกอบ, 85 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็น เรื่องราวในชีวิตประจำวันของกุงกิง กุงกิงชอบออกไปเล่นจนตัวมอม แล้วเมื่อกลับเข้าบ้านเธอก็อาบน้ำทุกครั้ง แต่วันหนึ่ง กุงกิงเข้านอนทันทีโดยไม่ยอมอาบน้ำ ครั้นถึงเช้าวันรุ่งขึ้น กุงกิงตื่นสาย ไปโรงเรียนโดยไม่ได้อาบน้ำอีก เพื่อนๆ จึงไม่ยอมเข้าใกล้กุงกิงเพราะกุงกิงตัวเหม็น และรู้สึกคันไปทั้งตัว แต่เมื่อ กุงกิงไปอาบน้ำจนรู้สึกสบายตัว แล้วก็ให้สัญญากับแม่ว่าจะอาบน้ำเข้าเย็นทุกวัน	
110.	กุงกิงท้องผูก มนฤดี ทองกลอย. กุงกิงท้องผูก. กรุงเทพฯ: แอปเปิ้ลคิดส์, 24 หน้า, ภาพประกอบ, 85 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องราวของกุงกิงที่ชอบกินขนมและอาหารเกือบทุกอย่าง แต่ไม่ชอบกินผักกับผลไม้ เจอผักที่ไร กุงกิงก็แอบคายทิ้ง วันหนึ่งกุงกิงปวดท้องเพราะท้องอืด เข้าห้องน้ำอยู่นานก็ถ่ายไม่ออก คุณแม่จึงอธิบายถึงประโยชน์ของผักกับผลไม้พร้อมแนะวิธีดูแลสุขภาพอนามัย จากนั้นมา กุงกิงก็ปรับเปลี่ยนนิสัยมากินผักกับผลไม้ กุงกิงก็เลยไม่ท้องผูกอีก	
111.	ก็แค่หมวกใบกระจิดริด! เบ็กกี้ บลูม. ก็แค่หมวกใบกระจิดริด!. กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์คิดดี, 30 หน้า, ภาพประกอบ, 55 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องราวของคุณหมีพบกรวยน้ำเก่าๆ อันหนึ่ง เธอจึงนำมาตกแต่งเป็นหมวก สัตว์ในป่าต่างชื่นชมหมวกที่คุณหมีสวม คุณตุ่น คุณกระต่าย คุณนายนกฮูก และสัตว์อื่นๆ พวกมันประดิดขี้หมู่มวกสวมเหมือนคุณหมีบ้าง บรรดาสัตว์ต่างพอใจที่จะสวมหมวกอยู่ตลอดเวลา แม้ว่าเมื่อสวมหมวกแล้วจะทำให้ชีวิตประจำวันไม่สะดวกเหมือนเดิมก็	

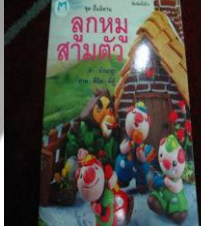
ลำดับ	ชื่อเรื่อง	ปกหนังสือ
	ตาม แต่พวกเขาก็ไม่ยอมถอดหมวก พวกเขาอยากเล่นน้ำแต่ก็กลัวหมวกจะเสีย จึงได้แต่นั่งอยู่ริมน้ำโดยไม่ทำอะไรเลย อยู่ๆ ก็มีลมแรงพัดหมวกของพวกเขาปลิวลงน้ำ สัตว์ทุกตัวกระโจนลงน้ำเพื่อจะตามเก็บหมวกของตัวเอง แต่เมื่ออยู่ในน้ำแล้วพวกเขากลับพบว่าแท้จริงแล้วพวกเขาอยากเล่นน้ำมากกว่า จึงปล่อยให้หมวกลอยน้ำไป หมวกถูกสายน้ำพัดไปไกล จนกลายเป็นแค่ “หมวกใบกระจัด” เท่านั้นเอง	
112.	ชนมของแม่ กฤษณะ กาญจนภา. ชนมของแม่. กรุงเทพฯ: แพรวเพื่อนเด็ก, 32 หน้า, ภาพประกอบ, 215 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องของ แม่หมีทำขนมอร่อยให้ลูกหมีชิมพร้อมกับใส่ตะกร้าให้ลูกหมีนำไปฝากลุงช้าง ระหว่างทางลูกหมีพบนกฮูกจืดจืดนอนอ่อนแรงอยู่ริมทาง ลูกหมีจึงแบ่งขนมให้กินจนฮูกจืดมีแรงบินกลับไป เมื่อเดินต่อมาก็พบกระต่ายกับหนูน้อยกำลังช่วยลูกแมวให้ลงจากต้นไม้ ลูกหมีจึงชวนเพื่อนทั้งสามชิม ด้วยความอร่อยจึงชิมกันจนหมด ตะกร้า ลูกหมีตกใจที่ขนมที่แม่ทำตั้งใจให้นำมาฝากลุงช้างหมด ลุงช้างไม่ว่าอะไร กลับให้ลูกหมีช่วยทำขนมกันใหม่ ระหว่างที่ลูกหมีอยู่บ้านลุงช้างนั้น ฮูกน้อย ลูกแมว หนูน้อย และกระต่ายน้อยต่างก็ชอบขนมกันมาคนละถุงให้ลูกหมี ล้วนบอกว่าเป็นขนมของแม่ให้เอามาฝากลูกหมี	
113.	เด็กซื่อๆ รุ้งก้า นูเรีย. เด็กซื่อๆ. กรุงเทพฯ: ดรีม พับลิชชิง, 36 หน้า, ภาพประกอบ, 120 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องราวของเด็กที่ซื่อๆ หรือกลัวๆ มีสถานการณ์ในชีวิตประจำวันหลายๆ สถานการณ์ เช่น การตอบคำถาม การแนะนำตัวเอง การขอเข้าไปเล่นในกลุ่มกับเพื่อนๆ หรือการเสนอความคิดเห็นในชั้นเรียน เป็นต้น เมื่อพูด	

ลำดับ	ชื่อเรื่อง	ปกหนังสือ
	ถึงปัญหาแล้วก็มีทางเสมอ “เคล็ดลับ” ให้เด็กฯ ลงมือทำ เพื่อลดความกลัว ความอาย เพื่อให้เกิดความกล้าและความมั่นใจในตัวเอง แล้วบอกกับตัวเองว่า “ฉันทำได้”	
114.	การผจญภัยของบิลลี่ ไฮดี้ ดาเมอร์ส. การผจญภัยของบิลลี่. กรุงเทพฯ: ดรีมพับลิชชิง, 36 หน้า, ภาพประกอบ, 120 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องราวของ กระต่ายน้อยบิลลี่ออกเดินทางไปค้างแรมในป่า พบเงาประหลาดบางอย่างทำให้บิลลี่กลัวจนต้องวิ่งหนีออกจากเต็นท์ไป บิลลี่เล่าความตื่นเต้นจากการผจญภัยให้เพื่อนๆ ฟัง ทั้งหมดจึงยกขบวนไปพักแรมในป่าด้วยกันโดยมีบิลลี่ร่วมไปด้วย พวกเขากระต่ายทั้งหมดนอนเบียดกัน จนกระทั่งหลับไป บิลลี่รู้สึกว่าการผจญภัยกับเพื่อนๆ หลายคน สนุกกว่าการผจญภัยตามลำพังเยอะเลย	
115.	กุริกับกระ ริเอโกะ นาคางาวะ. กุริกับกระ. กรุงเทพฯ: แพร่เพื่อนเด็ก, 28 หน้า, ภาพประกอบ, 175 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องราวของหนู นาสองตัว กุริกับกระเข้าไปในป่าเพื่อหาอาหาร ขณะที่เดินหาอาหารอยู่นั้นก็พบกับ “ไขใบใหญ่เบ้อเริ่ม” ทั้งสองอยากจะทำไขใบนี้กลับไปทำขนมไขที่บ้าน แต่ไขใบใหญ่เกินไป นำกลับบ้านไม่ได้ กุริกับกระตัดสินใจกลับไปนำ อุปกรณ์ต่างๆ มาทำขนมไขในป่า บรรดาสัตว์ต่างๆ ในป่าต่างก็มายืนรอบๆ กระเพาะด้วยความสนใจ ขนมไขสุก เป็นสีเหลืองพูนากิน กุริกับกระแบ่งขนมไขให้เพื่อนเหล่านั้นกินด้วยกันอย่างเอร็ดอร่อย ขากลับ กุริกับกระใช้เปลือกไขมาทำเป็นรถขนของขับกลับบ้านด้วยความสุข	

ลำดับ	ชื่อเรื่อง	ปกหนังสือ
116.	จ๊ะเอ๋...ฟุฟุ แพงขวัญ. จ๊ะเอ๋...ฟุฟุ. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น, 16 หน้า, ภาพประกอบ, 50 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องของ ไหมฟุกับฟุฟุ สองพี่น้องเล่นซ่อนหากันอยู่ในบ้าน ฟุฟุหลบไปซ่อนอยู่ใต้เตียง ไหมฟุหาน้องชายไม่พบ ไหมฟุจึงรีบไปบอกคุณแม่ว่าฟุฟุหายไป คุณแม่ตกใจมากรีบมาช่วยหาจนพบว่าฟุฟุใช้ผ้าห่มคลุมโปงซ่อนอยู่ใต้เตียง หน้าตาของฟุฟุซีดเซียวเพราะเกือบขาดอากาศหายใจ คุณแม่จึงอุ้มฟุฟุมาอยู่ในที่โล่งอากาศโปร่งจนฟุฟุสบายตัวขึ้น แล้วคุณแม่ก็บอกว่า ไม่ควรไปเล่นในที่อับทึบ เพราะมีอากาศออกซิเจนไม่พอ และจะเป็นอันตรายต่อชีวิตได้	
117.	คุณแม่ฟุงโต วิมล วงษ์วันทนี – พริตชาร์ด. คุณแม่ฟุงโต. กรุงเทพฯ: แอปเปิ้ลคิดส์, 24 หน้า, ภาพประกอบ, 85 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องของแม่หมีกำลังท้อง ลูกหมีจอน้อยสงสัยว่ามีอะไรอยู่ในพุงของคุณแม่ พ่อหมีกับแม่หมีจึงอธิบายให้ฟัง ว่ามีน้องแบบจอน้อยนั่นแหละอยู่ในท้องของคุณแม่ ในท้องของคุณแม่ น้องทำอะไรได้บ้าง น้องเป็นผู้ชายหรือผู้หญิง น้องกินอาหารอย่างไร หายใจทางไหน น้องอยู่อย่างไร อาหารอะไรมีประโยชน์แก่น้อง แล้วที่สุดพ่อหมีกับจอน้อยก็ช่วยกันทำอาหารที่มีประโยชน์ให้กับแม่หมีและน้องในท้อง	
118.	มังกรแปลงกาย สายฝน. มังกรแปลงกาย. กรุงเทพฯ: บรรณกิจ 1991, 20 หน้า, ภาพประกอบ, 240 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องของ โตโต้ มังกรตัวใหญ่ที่ไม่ชอบเล่นไฟหรือต่อสู้เหมือนมังกรทั่วไป แต่โตโต้ชอบเล่นซ่อนหากับเพื่อนสัตว์ชนิดอื่นๆ ที่ตัวเล็กกว่า มังกรด้วยกันมักล้อเลียนว่า	

ลำดับ	ชื่อเรื่อง	ปกหนังสือ
	โตได้เป็นมังกรตะแหลวแต่ แต่โตได้ก็ไมโกรธ และยังคงเล่นกับเพื่อนสัตว์ตัวเล็กกว่าอยู่เช่นเดิม โตได้ชอบเล่นซ่อนหา มาก แต่ไปซ่อนที่ไรก็มักถูกหาพบก่อนเสมอ เพราะโตได้ตัวใหญ่มาก นักแก้วผู้รอบรู้แนะนำวิธีทำให้ตัวเล็กลง โดยการไปเก็บผลไม้สีรุ้งมาอม โตได้ดีใจมาก เขารับข้ามเขาไปที่ป่าเจ็ดสี เก็บผลไม้สีรุ้งกลับมาแล้วทดลองสรรพคุณให้เพื่อนๆ ตัวของโตได้มีขนาดเล็กกลงๆ จนขนาดเท่าหอยทาก และจากเดิมที่เป็นสีเขียวก็เปลี่ยนเป็นสีเทา ตั้งแต่นั้นมา เวลาเล่นซ่อนหา เพื่อนๆ ก็หาโตได้ไม่พบ จนโตได้ต้องตะโกนเรียกให้เพื่อนๆ รู้ว่าเขาอยู่ที่ไหน	
119.	คุณแม่อุ้มหน้อย เกวณีน กายทอง. คุณแม่อุ้มหน้อย. กรุงเทพฯ: บรรณกิจ 1991, 24 หน้า, ภาพประกอบ, 75 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องของ น้องข้าว ที่ตื่นขึ้นมาก็เฝ้าหาคุณแม่ ขอให้คุณแม่อุ้ม คุณแม่พาไปเที่ยว น้องข้าวก็จะให้คุณแม่อุ้ม ขึ้นรถโดยสารมีคนลูกให้น้องข้าวนั่ง น้องข้าวก็ไม่ยอมนั่ง อ้อนแต่จะให้คุณแม่อุ้ม คุณแม่ตามใจน้องข้าวแทบทุกครั้ง กระทั่งเมื่อคุณแม่พาน้องข้าวไปซื้อตุ๊กตา น้องข้าวคิดว่า “ทำไมตุ๊กตาเดินเองไม่ได้นะ ที่น้องข้าวยังเดินเองได้เลย วันนั้นทั้งวันน้องข้าวก็ไม่ร้องขอแ้งให้คุณแม่อุ้มอีกเลย	
120.	มะเขือเทศยักษ์ พุกกลม. มะเขือเทศยักษ์. กรุงเทพฯ: ประภาคาร พับลิชชิ่ง, 24 หน้า, ภาพประกอบ, 120 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องของ ลุงพอลูกมะเขือเทศไว้มาก วันหนึ่ง ลุงพอลพบว่ามะเขือเทศผลหนึ่งโตกว่ามะเขือเทศผลอื่นๆ ลุงพอยังไม่เก็บมะเขือเทศผลนั้นแต่ปล่อยให้มันโตขึ้นๆ มะเขือเทศโตจนเท่าบ้าน ลุงพอก็ตัดสินใจเก็บมะเขือเทศลูกนี้ พร้อมกับเชิญเพื่อนบ้านมางานเลี้ยงมะเขือเทศ ลุงเพียง อยากมีมะเขือเทศยักษ์เหมือนลุงพอล จึงขอเมล็ดจากลุง	

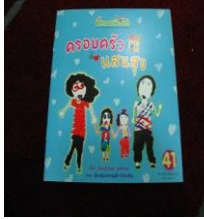
ลำดับ	ชื่อเรื่อง	ปกหนังสือ
	พอไปปลูก มะเขือเทศของลุงเพียงโตขึ้นเรื่อยๆ จนใหญ่เท่าบ้านของลุงเพียงแล้ว แต่ลุงเพียงก็ยังไม่พอใจอยากให้มะเขือเทศโตกว่านี้อีก ลุงเพียงจะนำไปถวายพระราชินี เพื่อจะได้รางวัลเป็นทรัพย์สินเงินทอง มะเขือเทศยักษ์โตขึ้น จนกระทั่งแตก โพละ! ทำให้บ้านของลุงเพียงพัง ตั้งแต่นั้นมาลุงเพียงก็ไม่อยากได้มะเขือเทศยักษ์อีกแล้ว	
121.	กูกโก๋ ตูบปอง. กูกโก๋. กรุงเทพฯ: แสบป๊าคิดส์, 24 หน้า ภาพประกอบ, 85 บาท. หนังสือเรื่องนี้เป็นเรื่องเกี่ยวกับบทร้องกล่อมคำคล้องจอง เรื่องราวความรักความอบอุ่นของครอบครัวสัตว์นานาชนิด	
122.	หนูแต้ระบำส้มตำปอกปอก พรอนงค์ นิยมคำ. หนูแต้ระบำส้มตำปอกปอก. นิทานเพื่อนรัก ปีที่ 1 ฉบับที่ 6 เดือน พฤศจิกายน 2545. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องของพวกหนูที่ทำส้มตำกันในวันที่พายุพัดผลมะละกอร่วงมากมาย เพื่อนสัตว์ต่าง ๆ ทั้งลูกหมา ลูกหมู ลูกกระต่ายและลูกนก ต่างอยากกิน เมื่อได้กลิ่นส้มตำจึงพากันมาแอบดูครอบครัวหนูทำส้มตำแสนอร่อย แล้วสัตว์ทั้งหลายก็มากินส้มตำด้วยกัน	
123.	ลูกเปิดอวดดี ปิติพร วาทิยาภรณ์. ลูกเปิดอวดดี. นิทานเพื่อนรัก ฉบับที่ 23 เดือน เมษายน 2547. หนังสือเล่มนี้เป็น เรื่อง ราวของลูกเปิดตัวสุดท้อ้ง ในบรรดาพี่น้องสัตว์ ที่หลงคิดว่าตัวเองพิเศษกว่าใครเพราะมีผมชี้ได้เตี้ยขึ้นมาสามเส้นเหมือนสวม มงกุฎ ใคร ๆ ก็ชมว่ามันน่ารักกว่าพี่ ๆ มันจึงมักมีนิสัยอวดดี ชอบเอาเปรียบและรังแกพวกพี่ ๆ อยู่เสมอ วันหนึ่งแม่เปิดสอนลูกเปิดทุกตัวว่าอย่าแต่ลูกเปิดอวดดีไม่ยอมลงน้ำเพราะไม่ กล้า แม่เปิดจึงผลักลูกเปิดตัวน้อยตกน้ำดังตุ้ม เมื่อลูกเปิดอวดดีตกน้ำ ผมสามเส้นที่	

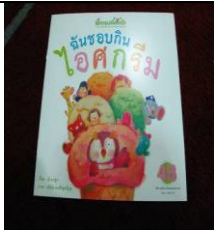
ลำดับ	ชื่อเรื่อง	ปกหนังสือ
	เคยซีได้เด่ก็แบนราบ เมื่อมันเห็นเงาตัวเองในน้ำ มันจึงได้เรียนรู้ว่าที่จริงมันคือลูกเปิดธรรมดาตัวหนึ่ง ไม่ได้สวมมงกุฎพิเศษอย่างที่มันเคยคิด ลูกเปิดน้อยจึงเลิกลอดตีนบจากนั้นเป็นต้นมา	
124.	เมลโรสกับเข้่น้อยตามหารอยยิ้มนิทานเพื่อนรัก ปีที่ 6 เอมมา ชิเชสเตอร์ คลาร์ก. เมลโรสกับเข้่น้อยตามหารอยยิ้ม. นิทานเพื่อนรัก ฉบับที่ 5 เดือน ตุลาคม 2550. หนังสือเล่มนี้เป็น เรื่อง รวบรวมของเมลโรสที่ทำยิ้มหายไป เข้่น้อยจึงชวนเมลโรสออกตามหา แต่วิธีตามหาของเข้่น้อยนั้นสุดประหลาด มีทั้งจะต้องวิ่งให้เร็วที่สุด กระโดดข้ามลำธาร ไต่จับกระรอกบนต้นไม้ ทักทายแม่วัว หาดอกไม้สีเหลือง แล้วสูดกลิ่นหอม ตะครุบใบไม้ที่กำลังร่วงแล้วเอามาแปะจมูก เดินถอยหลังขึ้นเนินเขา จนกระทั่งเมลโรสหารอยยิ้มเจอ	
125.	ลูกหมูสามตัว น่านกฐก. ลูกหมูสามตัว. กรุงเทพฯ: ตลาดหลักทรัพย์ฯ, ภาพประกอบ, 95 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็น "หนังสือนิทานภาพ สร้างสรรค์จากงานปั้น เรื่องของลูกหมูทั้งสามที่ต้องออกไปสร้างบ้านจนเจอกับเจ้าหมาป่าเจ้าเล่ห์ จนในที่สุดลูกหมูทั้งสามก็จัดการกับเจ้าหมาป่าได้สำเร็จ	
126.	เปลือกหอยของไทย สุรินทร์ มัจฉาชีพ. เปลือกหอยของไทย. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช, ภาพประกอบ. หนังสือเล่มนี้เป็นเกี่ยวกับเปลือกหอยหลายๆชนิด ซึ่งที่พบได้ทั่วไปตามชายฝั่งและในทะเลลึก	
127.	ก้านจอมซ่ากับแก๊งหมาจอมซน ศศิวิมล พุทธิรงค์วัตร. ก้านจอมซ่ากับแก๊งหมาจอมซน. นิทานเพื่อนรัก ปีที่ 5 ฉบับที่ 50 เดือน กรกฎาคม 2549. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องของ ก้านและแก๊งหมาน้อยชวนกัน	

ลำดับ	ชื่อเรื่อง	ปกหนังสือ
	เล่นซ่อนหา โดยก้านเป็นคนหา ส่วนเจ้าหมาทั้งหลายต่างวิ่งหนีกันไปซ่อน ก้านหาแต่ละตัวเจอ เพราะมันทิ้งรอยเท้าใหญ่ ๆ เอาไว้ เจ้าฟางตัวเก่งหายไปไหนนะ ก้านและแก๊งหมาทั้งหลายพากันออกตามหาว่าฟางซ่อนอยู่ที่ไหน ค้นจนทั่วจนกระทั่งเจอเจ้าฟาง	
128.	แม่จ๋ากลับมาไวๆ นะ เคส เกรย์. แม่จ๋ากลับมาไวๆ นะ. นิทานเพื่อนรัก ปีที่ 6 ฉบับที่ 3 เดือน สิงหาคม 2550. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องของ เด็กน้อยคนหนึ่งซึ่งรอแม่กลับมาจากที่ทำงาน เขาอยากให้แม่อ่านนิทานให้ฟัง เล่นจิกจิกกับเขา วาดรูป ชี้อักษรยาน เล่นสเกต ระบายสี และโหนชิงช้า เขาคิดถึงแม่มาก และรู้ว่าแม่ก็คิดถึงเขามากเช่นกัน เมื่อไรแม่จะกลับมาบ้านสักทีนะ	
129.	ดาวน้อยของพ่อ แจเน็ต บิงแฮม. ดาวน้อยของพ่อ. กรุงเทพฯ: แพลนฟอร์ คิดส์, 28 หน้า, ภาพประกอบ. 166บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องของจิ้งจอกน้อยช่างสงสัยอยากรู้ว่า มีอะไรบ้างที่อยู่สูงขึ้นไป ไช้ต้นไม้หรือเปล่านะ หรือจะเป็นนก สายรุ้ง ก้อนเมฆ และทุกครั้งที่พ่อจิ้งจอกตอบ ก็จะมีบางอย่างมีสิ่งอื่น ๆ ที่อยู่สูง และใกล้ท้องฟ้ากว่าเสมอ เอ... แล้วพอจิ้งจอกน้อยถามถึงจุดเริ่มต้นของท้องฟ้าล่ะ คราวนี้พ่อจิ้งจอกจะตอบอย่างไรดี...	
130	แม่มดกับนางฟ้า เอวา มอนตานารี. แม่มดกับนางฟ้า. กรุงเทพฯ : แอปเปิ้ลคิดส์, 28 หน้า, ภาพประกอบ. 95 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องของ ความแตกต่างกันของนางฟ้าและแม่มด โคลทิลดา อยู่ในป่าที่มีทั้งแม่มดและนางฟ้า แต่เธอไม่เหมือนใคร เพราะชุดของเธอไม่มีดาวเหมือนนางฟ้า และหมวกของเธอก็ตั้งตรงไม่เหมือนหมวกแม่มด	

ลำดับ	ชื่อเรื่อง	ปกหนังสือ
	พวกนางฟ้ากับพวกแม่มดจึงไม่ยอมให้เธอเล่นด้วย คืบหนึ่งพวกนางฟ้ากับพวกแม่มดแข่งกันต่อตัวเป็นพีระมิด ว่ากลุ่มไหนจะต่อได้สูงกว่ากัน และให้โคลทิลดาเป็นคนตัดสิน แต่ทั้งสองกลุ่มต่อตัวแล้วสูงเท่ากันพอดี โคลทิลดาจึงไต่ขึ้นไปอยู่บนยอดพีระมิดของทั้งกลุ่มนางฟ้าและกลุ่มแม่มด ยอดหมวกของโคลทิลดาทิ่มไปโดนดวงดาวจนพวกดวงดาวจ๊กจี้ ร่วงลงมาติดเสื้อผ้าของพวกแม่มดและนางฟ้าจนทำให้แยกไม่ออกว่า ใครเป็นนางฟ้า และใครเป็นแม่มด พร้อมเสียงหัวเราะอย่างมีความสุข เพราะตอนนี้ไม่มีใครแตกต่างจากใครแล้ว	
131.	หนูดำหนูขาว ปิติพร วาทิยาภรณ์. หนูดำหนูขาว. นิทานเพื่อนรัก ปีที่ 3 ฉบับที่ 34 เดือน มีนาคม 2548. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องของหนูดำกับหนูขาวต่างก็อยู่ในฝูงของตัวเองไม่ปะปนกัน วันหนึ่งหนูดำเดินมาพบสนามเด็กเล่นที่มีเครื่องเล่นมากมาย หนูดำเล่นเครื่องเล่นอย่างสนุกสนาน แต่พอมาถึงกระดานหก หนูดำเล่นตัวเดียวไม่ได้ จึงนั่งเศร้าอยู่ตามลำพัง บังเอิญหนูขาวเดินผ่านมาเห็นอยากเล่นด้วย แต่กลัวหนูดำไม่ให้เล่นเพราะตัวเองเป็นหนูขาว จึงไปคลุกดินเสียจนตัวดำ แล้วจึงมาขอเล่น หนูดำดีใจที่มีเพื่อนเล่น กระดานหก ทั้งสองเล่นด้วยกันอย่างสนุกสนาน จะเกิดอะไรขึ้น เมื่อจู่ๆ ฝนก็ตกลงมาน้ำฝนชะคราบดินบนตัวหนูขาว ให้กลับมาเป็นสีขาวตามเดิม	
132.	คุณปู่ร้องเพลงกล่อม น่านกสุก. คุณปู่ร้องเพลงกล่อม. กรุงเทพฯ: แสบป๊าคิดส์, ภาพประกอบ. 85 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องของเด็กหญิงคนหนึ่งมีคุณปู่ที่ชอบร้อง เพลงกล่อม และเธอชอบฟังเพลงกล่อมของคุณปู่มาก เวลาที่เธอนอนไม่หลับ คุณปู่ก็จะร้องเพลงกล่อมให้ฟังแล้วเธอก็นอนหลับฝันดี นอกจากเธอแล้วคนอื่น ๆ ไม่ว่าจะเป็นพี่	

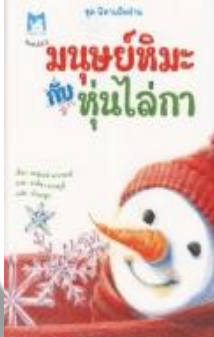
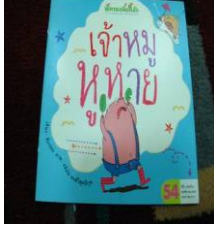
ลำดับ	ชื่อเรื่อง	ปกหนังสือ
	ของเธอ สัตว์เลี้ยงของเธออย่างเจ้าหนูยาวกับเจ้าต่างหรือ แม้แต่สัตว์ชนิดอื่น ๆ เช่น แมวเหมียว กู๊กไก่ แมงมุม จิ้งจอก ฯลฯ เมื่อได้ฟังเพลงกล่อมของคุณปู่ก็พากันนอนหลับฝันดี	
133.	เพื่อนใหม่ ชาตรี ศรีพลแผ้ว. เพื่อนใหม่. นิทานเพื่อนรัก ปีที่ 5 ฉบับที่ 49 เดือน มิถุนายน 2549. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องของกระต่ายน้อยที่มีเพื่อนใหม่ เมื่อ วันหนึ่ง คุณแม่กระต่ายให้ "ปุ๋ยฝ้าย" ลูกกระต่ายสีขาวน่ารัก นำขนมไปให้เพื่อนบ้านที่เพิ่งย้ายมาอยู่ใหม่ แต่พอไปถึงปุ๋ย ฝ้ายก็พบตัวประหลาดโผล่พรวดขึ้นมาจากรั้วหน้าบ้าน เธอ ตกใจจนทิ้งตะกร้าขนมแล้ววิ่งหนีกลับบ้าน เช้าวันรุ่งขึ้น ปุ๋ยฝ้ายจึงได้รู้ว่า ตัวประหลาดที่เธอเห็นคือกระต่ายสีเทาชื่อ "ล่ำลือ" เพราะเขานำของขวัญมาขอโทษที่แกล้งให้เธอตกใจ กลัว แต่เมื่อเปิดกล่องออกดู ปุ๋ยฝ้ายถึงกับร้องไห้โฮและโกรธ ล่ำลือมาก แม่กระต่ายจัดการให้ทั้งสองคืนดีกันได้สำเร็จ	
134.	ไม่อยากจะกลับบ้าน นรินทร์ เสียวพิบูลย์กิจ. ไม่อยากจะกลับบ้าน. นิทานเพื่อน รัก ฉบับที่ 36 เดือน พฤษภาคม 2548. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องของไม่้งหมาน้อยตัวสีขาวเป็นสัตว์ เลี้ยงตัวโปรดของเด็กหญิงคนหนึ่งชื่อมุก ทั้งสองรักกันมาก และเล่นด้วยกันทุกวัน วันหนึ่งไม่้งทำให้มุกโกรธมุกจึงไล่ไม่้ง ไปไม่้งได้เข้าไปในดินแดนที่ หมาทุกตัวเมื่ออยู่ที่นั่นแล้วมี ความสุข แต่ไม่้งคิดถึงมุกอยากกลับไปหาหมามากกว่า มันจึง บอกหลานางฟ้าหนูและเพื่อนหมาทุกตัว แล้วกระโดดทะลุแผ่น โฆษณาออกมา เมื่อไม่้งกลับมาถึงบ้าน มุกรีบเข้ามาออดไม่้ง ด้วยความดีใจและสัญญาว่าจะไม่ไล่ไม่้งไปไหนอีกแล้ว ส่วน ไม่้งก็สัญญาว่าจะไม่เล่นซนและจะไม่ทำให้มุกโกรธอีก	

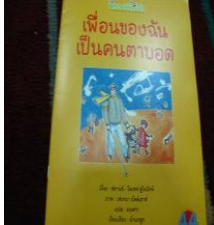
ลำดับ	ชื่อเรื่อง	ปกหนังสือ
135.	ครอบครัวแสนสุขชื่อเรื่อง วิษดา สุทธิธรรม. ครอบครัวแสนสุข. นิทานเพื่อนรัก ฉบับที่ 41 เดือน ตุลาคม 2548. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องของครอบครัวแสนสุข ของน้องแก้ว และพี่กึ่ง ที่วันหนึ่ง มีการประกาศแข่งขันทำขนม คุณแม่จึงสมัครด้วย วันนั้นครอบครัวอื่นทำขนมไทย แต่ครอบครัวแสนสุขทำขนมอบ โดยสมาชิกทุกคนช่วยกันทำขนมคนละไม้คนละมือ ผลปรากฏว่ากรรมการตัดสินให้ครอบครัวแสนสุขได้ที่สอง แต่ถึงจะได้ที่สอง เด็ก ๆ ก็ดีใจที่ได้กินขนมอร่อยๆ ฝีมือคุณพ่อคุณแม่	
136.	ก้านกับฟาง ธยาน์ ศิริเพชร. ก้านกับฟาง. นิทานเพื่อนรัก ปีที่ 4 ฉบับที่ 37 เดือน มิถุนายน 2548. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องของ เด็กหญิงคนหนึ่งชื่อก้าน มีสุนัขแสนรักตัวหนึ่งที่มีขนสีเหลืองเหมือนฟางข้าว เธอจึงตั้งชื่อมันว่า ฟาง ฟางเป็นที่รักของก้านมาก ก้านจึงเอาใจใส่ฟางเป็นอย่างดี เมื่อเห็นว่าฟางสกปรกและคันตัว ก้านจึงอาบน้ำ แปรงขน และเป่าขนให้ฟางจนเนื้อตัวสะอาด สุดท้าย ฟางก็กลับไปเล่นคลุกทรายจนตัวมอมแมมอยู่ดี แล้วก้านจะจัดการกับเจ้าฟางอย่างไรดีนะ	
137.	แม่อยากบอกว่า แม่รักลูกจ๊ะ แอนนา คูริรี่. แม่ลืมบอกว่า แม่รักลูกจ๊ะ. นิทานเพื่อนรัก ฉบับที่ 45 เดือน กุมภาพันธ์ 2549. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องของหมिन้อยบิลลี่มีตุ๊กตาตัวโปรดคือกระต่ายน้อย พอบิลลี่ตื่นนอน คุณแม่ก็เรียกบิลลี่ให้รีบกินอาหารเช้า แต่งตัว แปรงฟัน เพื่อจะไปโรงเรียน แต่บิลลี่ก็มัวเล่นอยู่กับกระต่ายน้อย ไม่รีบทำตามที่คุณแม่บอก ระหว่างทางไปโรงเรียน บิลลี่ประคองกล่องข้าวและกระต่ายน้อยไว้บนหัว แต่แล้ว...บิลลี่ก็ทำกล่องข้าวตกพื้น คุณแม่โกรธบิลลี่	

ลำดับ	ชื่อเรื่อง	ปกหนังสือ
	มากจึงรีบกระต่ายน้อยไว้แล้วรีบพาบิลลี่วิ่งไปโรงเรียน เพราะสายมากแล้ว พอคุณแม่ส่ง บิลลี่ที่โรงเรียนเสร็จ คุณแม่ก็รีบไปทำงาน โดยลืมบอกบิลลี่ว่า “แม่รักลูก” ทำให้บิลลี่เศร้าใจมาก คุณครูบอกบิลลี่ว่ากระต่ายน้อยอาจทำให้บิลลี่สบายใจขึ้น แต่บิลลี่หากระต่าย น้อยไม่เจอจึงร้องไห้ ทันใดนั้น คุณแม่ของบิลลี่ก็เปิดประตูเข้ามาบอกว่าลืมคืนกระต่ายน้อยให้บิลลี่ และลืมบอกว่า “แม่รักลูกจ๊ะ” แล้วสองแม่ลูกก็โผล่เข้าอกอดกัน	
138.	ฉันชอบกินไอศกรีมชื่อเรื่อง น่านกฮูก. ฉันชอบกินไอศกรีม. นิทานเพื่อนรัก ฉบับที่ 48 เดือน พฤษภาคม 2549. หนังสือเรื่องนี้เป็นเรื่องของ นก ฮูกชอบกินไอศกรีม เพราะไอศกรีมหอม หวาน เย็นลิ้น กินแล้วชื่นใจ เพื่อน ๆ ของนกฮูกก็ชอบกินไอศกรีมเช่นกัน สิงโตชอบกินไอศกรีมรสสตรอเบอร์รี่ จะเข้ชอบกินไอศกรีมรสส้ม ยีราฟชอบกินไอศกรีมรสแตงโม ฮิปโปชอบ กินไอศกรีมรสมะม่วง หมาจิ้งจอกชอบกินไอศกรีมรสลิ้นจี่ แม่นชอบกินไอศกรีมรสทุเรียน กอริลลาชอบกินไอศกรีมรสกล้วย ช้างน้อยชอบกินไอศกรีมรสสับปะรด ส่วน นกฮูกชอบกินไอศกรีมทุกรสเลย	
139.	แม่ของฉันเป็นผู้วิเศษ คาร์ล นอแร็ก. แม่ของฉันเป็นผู้วิเศษ. นิทานเพื่อนรัก ปีที่ 5 ฉบับที่ 51 เดือน สิงหาคม 2549. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องของเด็กหญิงคนหนึ่ง ซึ่งมีแม่เป็นเหมือนผู้วิเศษ เพราะแม่ของเธอทำให้ฝันร้ายกลายเป็นฝันดีได้ แม่ทลายปัญหาทุกอย่างที่เธอยังถามไม่จบ แม่ทำให้เธอหายใจได้ แต่แม่ของเธอทำอะไรหลาย ๆ อย่างเหมือนคุณแม่ทั่วไป อย่างเช่น แม่ชอบใส่ชุดสีฟ้า ชอบปลูกต้นไม้ ร้องเพลงทำขนม แต่ที่พิเศษกว่าใครก็คือ พอแม่ใส่ชุดสีฟ้าที่ไร ท้องฟ้าก็ดูสดใสขึ้นมาทันที ต้นไม้ที่แม่ปลูกก็จะออกดอกบานสะพรั่ง พอแม่ร้องเพลงที่ไร ก็จะมีผีเสื้อบินมาร่วงมวงฟังเต็มไปหมด	

ลำดับ	ชื่อเรื่อง	ปกหนังสือ
	ขนมเค้กที่แม่ทำก็ก้อนใหญ่เบ้อเรอยิ่งกับภูเขา เด็กหญิงจึงรู้สึกว่ แม่ของเธอเป็นผู้วิเศษ แล้วอะไรนะ ที่เป็นสิ่งที่วิเศษที่สุดในโลกเลย	
140.	ปู่ของฉันเป็นแซมเปียน คาร์ล นอแร็ก. ปู่ของฉันเป็นแซมเปียน. นิทานเพื่อนรัก ปีที่ 7 ฉบับที่ 12 เดือน กรกฎาคม 2551. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องราวของหลานสาวตัวน้อยที่เห็นคุณปู่ของตนเป็นแซมเปียนตลอดกาล ไม่ว่าจะเป็นเรื่องเปาลม ซ่อมสิ่งของ เล่นตลก รอยยิ้มที่สดใส ปั่นจักรยาน ค้นหาสิ่งของมีค่า เห็นสิ่งลึกลับบนท้องฟ้า ถึงปู่ของหลานสาวตัวน้อยจะเป็นแซมเปียนในหลาย ๆ ด้าน แต่ถ้าด้านการหาแว่นตาละก็ หลานสาวตัวน้อยจะเจอก่อนทุกที แต่คุณปู่ก็ยังมีเรื่องที่เป็นแซมเปียนอีกนะ ทั้งการตกปลา ปลูกพืชผัก แต่เรื่องอะไรนะ ที่ทำให้หลานสาวตัวน้อยมีความสุขที่สุด	
141.	เอลซีตกส้วม มาร์เกต เรททิซ. เอลซีตกส้วม. กรุงเทพฯ: แอปเปิ้ลคิดส์, ภาพประกอบ.28 หน้า.64 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องของเอลซี เด็กหญิงจอมแก่นลงยีน ฉีแบบพี่ชายจนทำให้เกิดความโกลาหลกันไปทั้งบ้าน เมื่อเธอตกลงไปในโถส้วม ทุกคนจึงต้องช่วยกันคิดหาวิธี เพื่อช่วยเอลซีให้ได้	
142.	ห้าพี่น้องกับของเล่นใหม่ วิภาวี ฌกาจทรงศักดิ์. ห้าพี่น้องกับของเล่นใหม่. กรุงเทพฯ: ตลาดหลักทรัพย์ฯ, 32หน้า, ภาพประกอบ, 90 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องของพ่อจระเข้ชวนลูกๆ ทำกระปุกออมสินจากขวดพลาสติกเพื่อไว้เก็บเงิน แต่ละวันลูกจระเข้ต่างก็หยอดเงินที่เหลือจากค่าขนมไว้ในกระปุกออมสินโดยมีเป้าหมายว่าจะเก็บเงินไว้ซื้อของเล่น เมื่อกระปุกออมสินเต็ม	

ลำดับ	ชื่อเรื่อง	ปกหนังสือ
	พี่น้องทั้งห้าจึงชวนกันไปซื้อของเล่นที่ร้านของคุณจิ้งจอกซึ่งเปิดใหม่ สอง สาม และห้า ชื่อของเล่นได้ แต่สี่ยังหาของเล่นที่ถูกใจไม่ได้ ส่วนหนึ่งก็นึกเสียดายเงินจึงไม่ได้ซื้อ เมื่อกลับมาถึงบ้าน พ่อจะเข้จึงชวนหนึ่งกับสี่ทำของเล่นไว้เล่นเอง นอกจากนี้ก็ชวนลูกๆ ทั้งหมดทำกิจกรรมต่างๆ เช่น ปลูกต้นไม้ อ่านหนังสือ ระบายสี ลูกๆ จะเข้ต่างก็สนุกสนานกับของเล่นใหม่และมีความสุข	
143.	เพนกวิ้นน้อย ธัญนาถ เลิศปัญญาโยธิน. เพนกวิ้นน้อย. กรุงเทพฯ: ตลาดหลักทรัพย์ฯ, 28 หน้า, ภาพประกอบ. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องของเพนกวิ้น สองพี่น้องที่รู้จักการเก็บเงินค่าขนมแตกต่างกัน พี่เอาเงินไปซื้อซีดีเกม ในขณะที่น้องเก็บเงินไว้ และเมื่อคุณแม่มองค่าขนม พี่จึงเดือดร้อนและเรียนรู้ที่จะต้องเก็บเงินแบบน้องในครั้งต่อไป	
144.	ดอกไม้ของฟ้า กุลวรา ชูพงศ์ไพโรจน์, รศ. ดอกไม้ของนางฟ้า. กรุงเทพฯ: อันนาบุ๊ก, 21 หน้า, ภาพประกอบ, 75 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นนิทานผ่านไปยังขวัญบัตร	
145.	บ้านหลังเล็กเล็ก กุลวรา ชูพงศ์ไพโรจน์. บ้านหลังเล็กเล็ก. กรุงเทพฯ: อันนาบุ๊ก, 21 หน้า, ภาพประกอบ, 75 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นการเล่านิทานด้วยมือเป็นการเล่าพร้อมกับทำท่าทางประกอบที่สอดคล้องกับเนื้อ เรื่องไปพร้อมๆ กัน ทั้งผู้เล่าและผู้ฟัง วิธีนี้ทำให้เด็กเล็กสนุกเพราะได้ทำตามเนื้อเรื่องเป็นเรื่องของบ้านหลังเล็กๆ ของนางฟ้า มีนกตัวเล็กๆ มาอยู่อาศัย มีลูกนกตัวเล็กๆ จนกระทั่งลูกนกตัวเล็กบินได้แล้วก็กลับมาที่บ้านหลังเล็กๆ นี้อีกครั้ง	

ลำดับ	ชื่อเรื่อง	ปกหนังสือ
146.	บ้านหลังใหญ่ใหญ่ กุลวรา ชูพงศ์ไพโรจน์. บ้านหลังใหญ่ใหญ่. กรุงเทพฯ: อ้นนาบุ๊ค, หน้า, ภาพประกอบ, 21หน้า. 75 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นการเล่านิทานด้วยมือเป็นการเล่าพร้อมกับทำท่าทางประกอบที่สอดคล้องกับเนื้อ เรื่องไปพร้อมๆ กัน ทั้งผู้เล่าและผู้ฟัง วิธีนี้ทำให้เด็กเล็กสนุกเพราะได้ทำตาม เนื้อเรื่องเป็นเรื่องของบ้านหลังใหญ่ๆ ซึ่งตรงกันข้ามกับเรื่อง บ้านหลังเล็กเล็ก	
147.	มนุษย์หิมะกับหุ่นไต้กา มะฐะเมห์ นาวาซานี. มนุษย์หิมะกับหุ่นไต้กา. กรุงเทพฯ: แอปป์คิดส์, 28 หน้า, ภาพประกอบ, 75 บาท. หนังสือเรื่องนี้เป็นเรื่องของมนุษย์หิมะผู้อารี ยอมสละสิ่งของต่างๆ บนร่างกายมอบให้แก่ผู้อื่น เพื่อให้พวกเขาเหล่านั้นรอดพ้นจากความหิวและอากาศที่หนาวเหน็บ เขา มอบจุกแครอทให้กับกระต่ายผู้หิวโหย และกระดุมเสื้อที่ทำจากลูกนัตก็มอบให้กระรอกไว้เป็นอาหาร แม่หุ่นไต้กาที่ยืนอยู่ใกล้ๆ จะเตือนว่าหากมนุษย์หิมะให้ของแก่ผู้อื่นไปจนหมด เขาก็จะไม่ไ้มนุษย์หิมะอีกต่อไป และจะกลายเป็นเพียงก้อนหิมะกลมๆ เท่านั้น แต่มนุษย์หิมะก็ยังคงมีความสุขกับการให้	
148.	เจ้าหมูห่วยชื่อเรื่อง จำนวนหน้า: 24 หน้า น้ำตูปอง. เจ้าหมูห่วย. นิทานเพื่อนรัก. ฉบับที่ 54 เดือน พฤศจิกายน 2549. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องของ หมูตุ้ยมีนิสัยเกเรและชอบเอะอะโวยวายเสียงดัง ทำให้เพื่อน ๆ พากันเบื่อระอา เมื่อนางฟ้ามาจู้เข้าก็สาปหมูตุ้ยว่า ต่อไปนี้ถ้าหมูตุ้ยแกล้งใคร ขอให้หูของหมูตุ้ยหายไป วันหนึ่งหมูตุ้ยแกล้งดึงหูซ้ายของแมวเหมียว ทันใดนั้น หูซ้ายของหมูตุ้ยก็หายวับไปทันที นางฟ้ามาจู้บอกว่าหมูตุ้ยต้องทำความดีให้ครบสิบอย่างจึง	

ลำดับ	ชื่อเรื่อง	ปกหนังสือ
	จะคืนหูทั้งสองข้าง ให้ หมูตุ๋ยรีบลงมือทำความดีตามที่ นางฟ้าหมาจูบอกทันที แล้วหูของหมูตุ๋ยก็กลับคืนมาดังเดิม	
149.	เพื่อนของฉันเป็นคนตาบอด ฟรานซ์ - โยเซฟ ฮูไอนิจจ์. เพื่อนของฉันเป็นคนตาบอด. นิทานเพื่อนรัก. ฉบับที่ 44 เดือน มกราคม 2549. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องราวของ คาราริกกับมัทธีอัส ที่พูดถึงการดำเนินชีวิตของคนตาบอด มัทธีอัสเล่าให้เธอฟังว่าถึงแม้เขาจะมองไม่เห็น แต่เขาก็ทำอะไรหลายอย่างได้เหมือนคนปกติ มัทธีอัสพาคาราริน่าซึ่งพลัดหลงทางกับพ่อแม่ไปแจ้งความที่สถานีตำรวจ และพาเธอไปส่งที่บ้านได้สำเร็จ	
150.	อ๊ ชินตะ ไช, ทาโร โกมิ. อ๊. กรุงเทพฯ: แพร่เพื่อนเด็ก, 32 หน้า, ภาพประกอบ, 170 บาท. หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องของ อ๊ ของสัตว์หลากหลายชนิดให้เด็กได้รู้จัก	

ภาคผนวก ง

1. ภาพตู้ผู้อ่าน
2. ภาพกิจกรรมการร่วมกิจกรรมตามแผนการจัดกิจกรรมผู้อ่าน



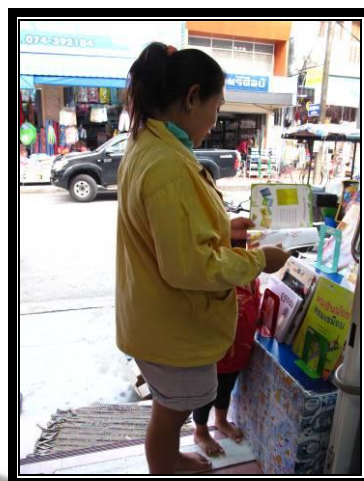
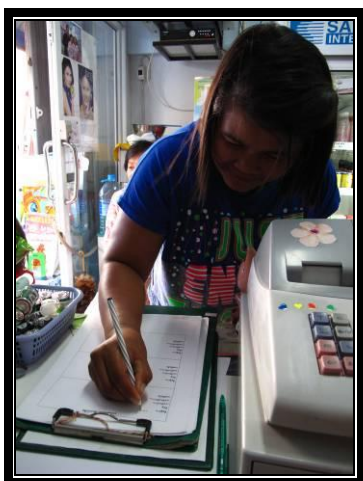
ภาพตู้ книอ่าน



ตู้ книอ่าน

ตอน มหัศจรรย์หนังสือนิทาน และ ตอน สนุกสนานวารสารเด็ก

ภาพ การร่วมกิจกรรมต้นักอ่าน



ผู้ปกครองลงทะเบียนร่วมกิจกรรม

ผู้ปกครองกับลูกช่วยกันเลือกหนังสือ



เด็กๆที่สนใจอ่านหนังสือ

ภาพ กิจกรรมตามแผนการจัดกิจกรรมฐานักอ่าน



สื่อที่ใช้ในการจัดกิจกรรม



ผู้ปกครองพูดคุยกับเด็กเกี่ยวกับ
หนังสือนิทานที่เตรียมไว้



ให้เด็กอ่านชื่อนิทานตามผู้ปกครอง



ผู้ปกครองเล่านิทานโดยให้เด็กชี้ภาพ
ตามเนื้อหาที่กล่าวถึง



เด็กเป็นผู้ทำหน้าที่เปิดหนังสือเอง
เมื่อเล่าซ้ำอีกครั้ง



เด็กเป็นผู้เล่าและชี้ภาพประกอบเอง เด็กวาดตัวละครที่ประทับใจในกระดาษ



เด็กปั้นตัวละครที่ประทับใจในนิทาน ผู้ปกครองพูดคุยและซักถามสิ่งที่เด็กวาด



ผลงานของเด็กๆ
จากการจัดกิจกรรมตามแผน

บันทึกภาพประทับใจร่วมกัน



ประวัติย่อผู้วิจัย



ประวัติย่อผู้วิจัย

ชื่อ-ชื่อสกุล	นางสาวชุติมา มณีสะอาด
วันเดือนปีเกิด	11 พฤศจิกายน 2520
สถานที่เกิด	อำเภอนาทวี จังหวัดสงขลา
สถานที่ปัจจุบัน	49 ตำบลระโนด อำเภอรโนด จังหวัดสงขลา
สถานที่ทำงานปัจจุบัน	กลุ่มนิทานแต้มฝัน
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ. 2539	มัธยมศึกษาปีที่ 6 จากโรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา
พ.ศ. 2543	ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) สาขา วรรณกรรมสำหรับเด็ก จากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพมหานคร
พ.ศ. 2554	การศึกษามหาบัณฑิต (กศ.ม.) การศึกษาปฐมวัย จากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพมหานคร

