

เอกสารประกอบการวิจัย

เรื่อง

ความคิดเห็นของนักเรียน อาจารย์ และผู้ปกครอง

ที่มีต่อค่ายอบรมจริยธรรมและพัฒนาคุณภาพชีวิต

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม)

ปีการศึกษา 2546 เล่ม 1

นิรมล แจ่มจำรัส

373.0114
น645อ
ล.1

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม)

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

พฤศจิกายน พ.ศ. 2546

798	ความคิดเห็นของนักเรียน อาจารย์ และผู้ปกครองที่มีต่อค่ายอบรมจริยธรรม และพัฒนาคุณภาพชีวิตโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม) ปีการศึกษา 2546	นิรมล แจ่มจำรัส	373.0114 น 645อ ล.1	31011104917406
-----	---	-----------------	------------------------	----------------

๖๖๓.๐๑๑๔

๙๖๔๕๐

๓-๑

เอกสารประกอบการวิจัย

เรื่อง

ความคิดเห็นของนักเรียน อาจารย์ และผู้ปกครอง

ที่มีต่อค่ายอบรมจริยธรรมและพัฒนาคุณภาพชีวิต

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม)

ปีการศึกษา 2546 เล่ม 1

นิรมล แจ่มจำรัส

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม)

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

พฤศจิกายน พ.ศ. 2546

S ๖๗๑๒๗

คำนำ

ฝ่ายปกครอง โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม) ได้จัดโครงการอบรมจริยธรรมและพัฒนาคุณภาพชีวิต สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ปีการศึกษา 2546 ระหว่างวันที่ 28-30 กรกฎาคม พ.ศ. 2546 ณ วัดปัญญานันทาราม ตำบลคลองหก อำเภอลองหลวง จังหวัดปทุมธานี เรียกว่า ค่ายพุทธบุตร โครงการนี้ได้จัดให้นักเรียนที่เข้าค่ายอบรมจริยธรรมและพัฒนาคุณภาพชีวิตทำกิจกรรมบันทึกธรรมด้วยการวาดภาพ ซึ่งภาพวาดบันทึกธรรมของนักเรียน ทำให้ทราบว่านักเรียนได้ธรรมะในเรื่องใดบ้าง ผู้วิจัยจึงได้รวบรวมภาพวาดบันทึกธรรมของนักเรียน เป็นเอกสารประกอบการวิจัยเรื่อง ความคิดเห็นของนักเรียน อาจารย์ และผู้ปกครอง ที่มีต่อค่ายอบรมจริยธรรมและพัฒนาคุณภาพชีวิต โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม) เล่ม 1 เพื่อท่านที่สนใจจะได้ทราบว่านักเรียนได้รับคุณประโยชน์จากการเข้าค่ายอบรมจริยธรรมและพัฒนาคุณภาพชีวิตเพียงใด

นิรมล แจ่มจำรัส

พฤศจิกายน 2546

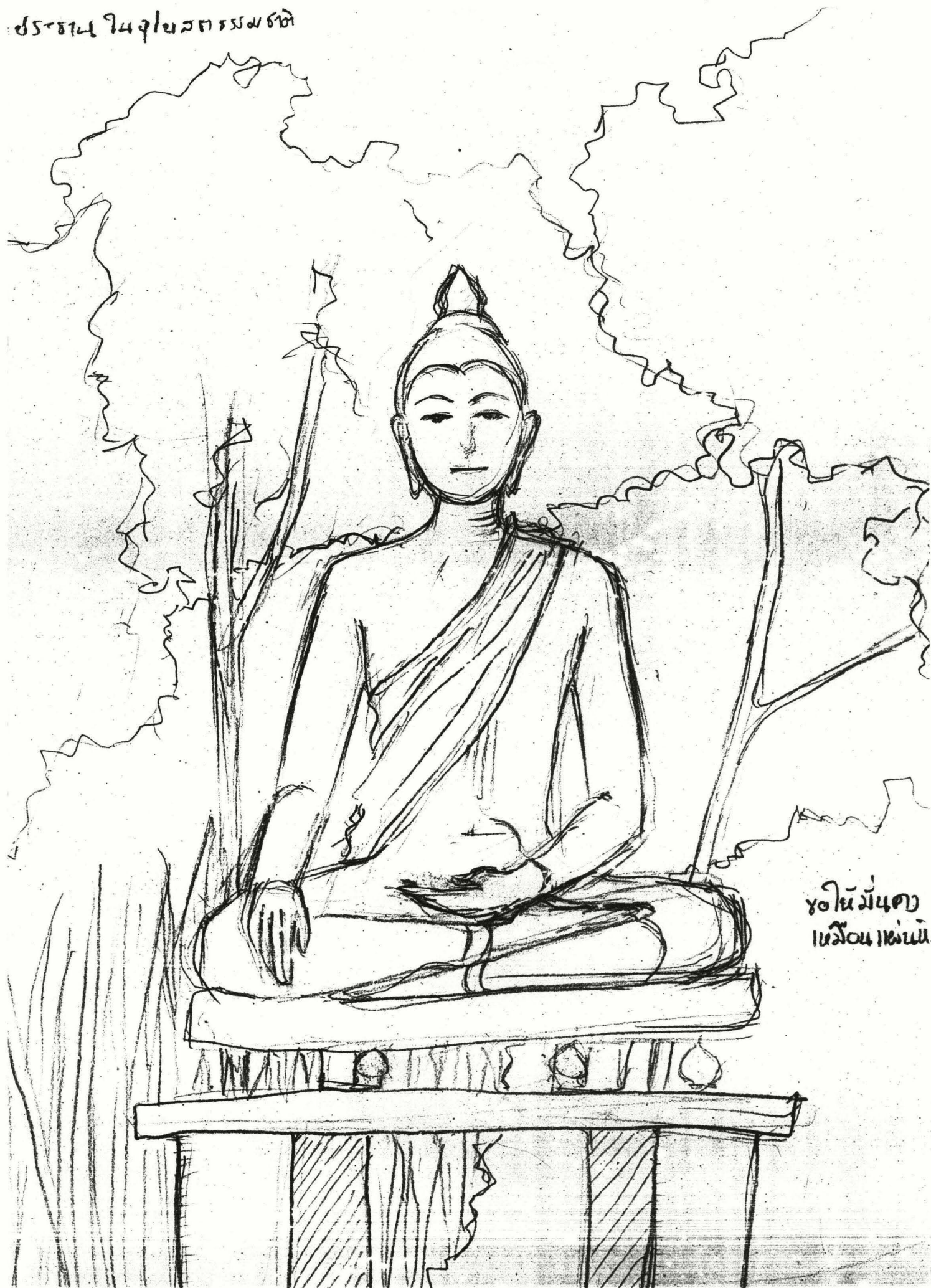
บันทึกธรรม

จากการร่วมกิจกรรมค่ายอบรมจริยธรรมและพัฒนาคุณภาพชีวิต

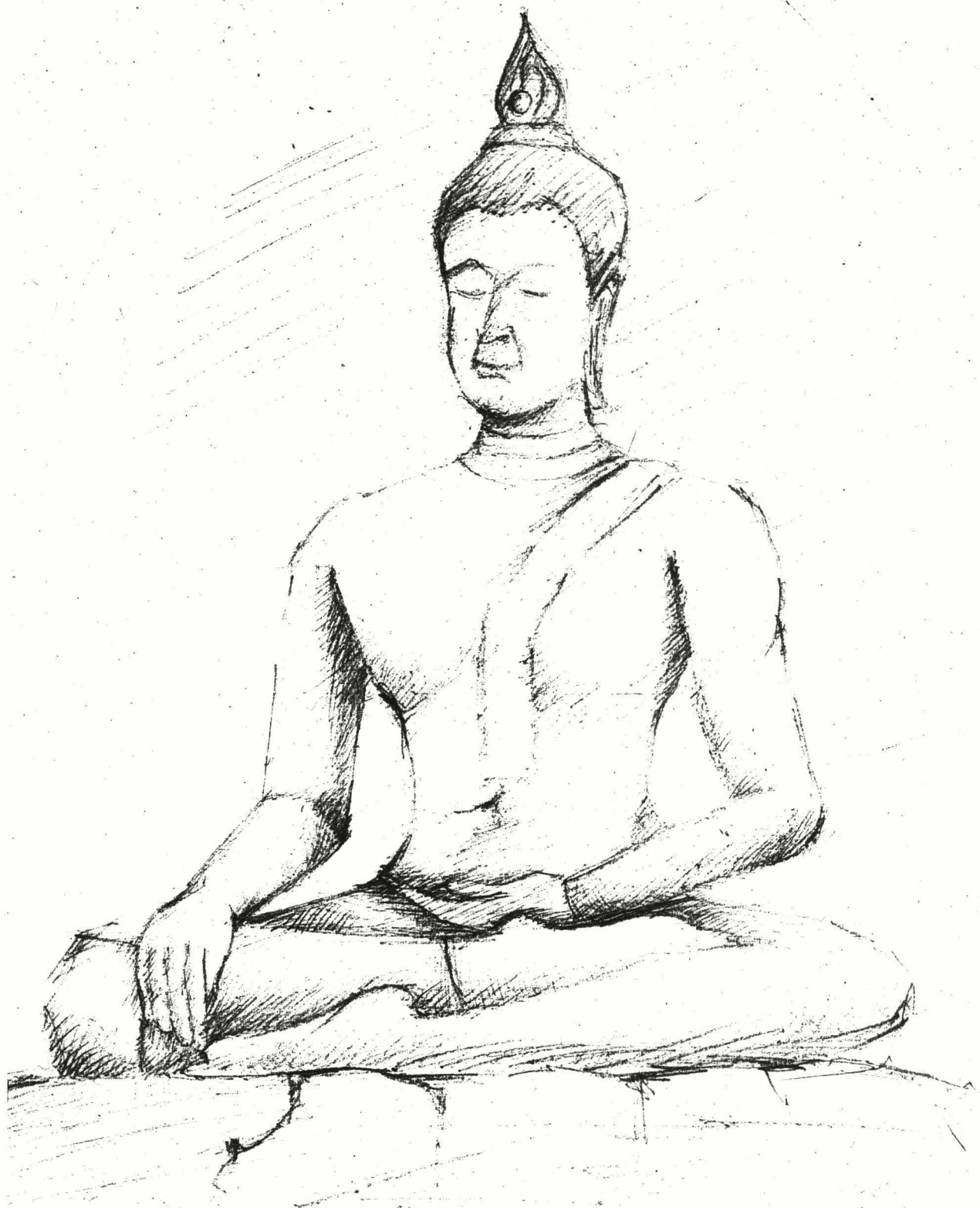
ดอกบัวที่เบ่งบาน
เปรียบเสมือนปัญญา ของผู้รู้แจ้ง



๗๕๕๗ ๗๔๗/๗๕๕๗๗๕๕๗



๗๕๕๗ ๗๔๗/๗๕๕๗๗๕๕๗



พระพุทธรูปปางสมาธิ
หน้าตัก ๑๐ นิ้ว

" สรทดา มินทรพญอันประเสริฐ ของคนในโลกนี้ "



ร. สรทดา มินทรพญอันประเสริฐ - สรทดา มินทรพญ 4/3 14. พ.



พระพุทธรูปปางวิปัสสนา
ท่าทางอันน้อย



คนเราเปรียบเสมือนดอกบัว 4 เหล่า แต่ทว่า ก้าวถึงบุคคลที่สามารถ
 จักรวณได้ ดอกบัวที่บานเมื่อโดนแสงพระอาทิตย์ จ. บานเปรียบเหมือนที่บ่มผู้ที่
 ได้รับความรู้แล้ว สามารถรู้ได้ทันที

ค. ญ. สมาริน มีเขม็ง

วัณ น. 4/2 เลขที่ 42
 โรงเรียน สาธิต มศว. ประสานมิตร (ฝ่าย
 29 กรกฎาคม 2546 สมัยม

๖๖ "ฉันเป็นกว่าความงาม ไม่ใช่" "



การก่อสร้างอาคาร ๒ ชั้น

วันที่ 4/4 พ.ค. 18



ผู้รับใช้ของพระเจ้า คือ พระเยซูคริสต์

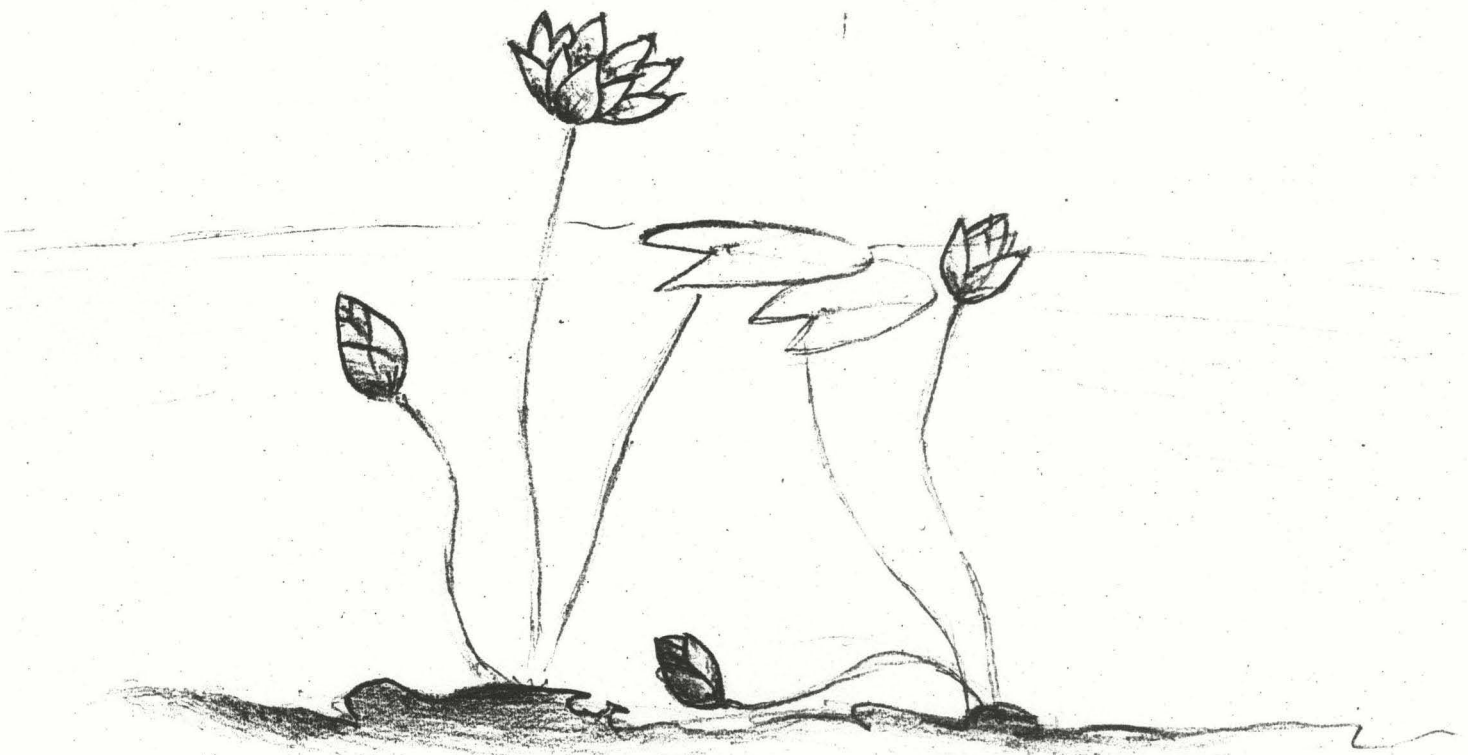
พระเยซูคริสต์

พระเยซูคริสต์

น.ช. วิเชียร เกียรติคุณศิริวงศ์

ว. 4/2 เลขที่ 7

ร.ร. สานิตย มศว ประสานมิตร



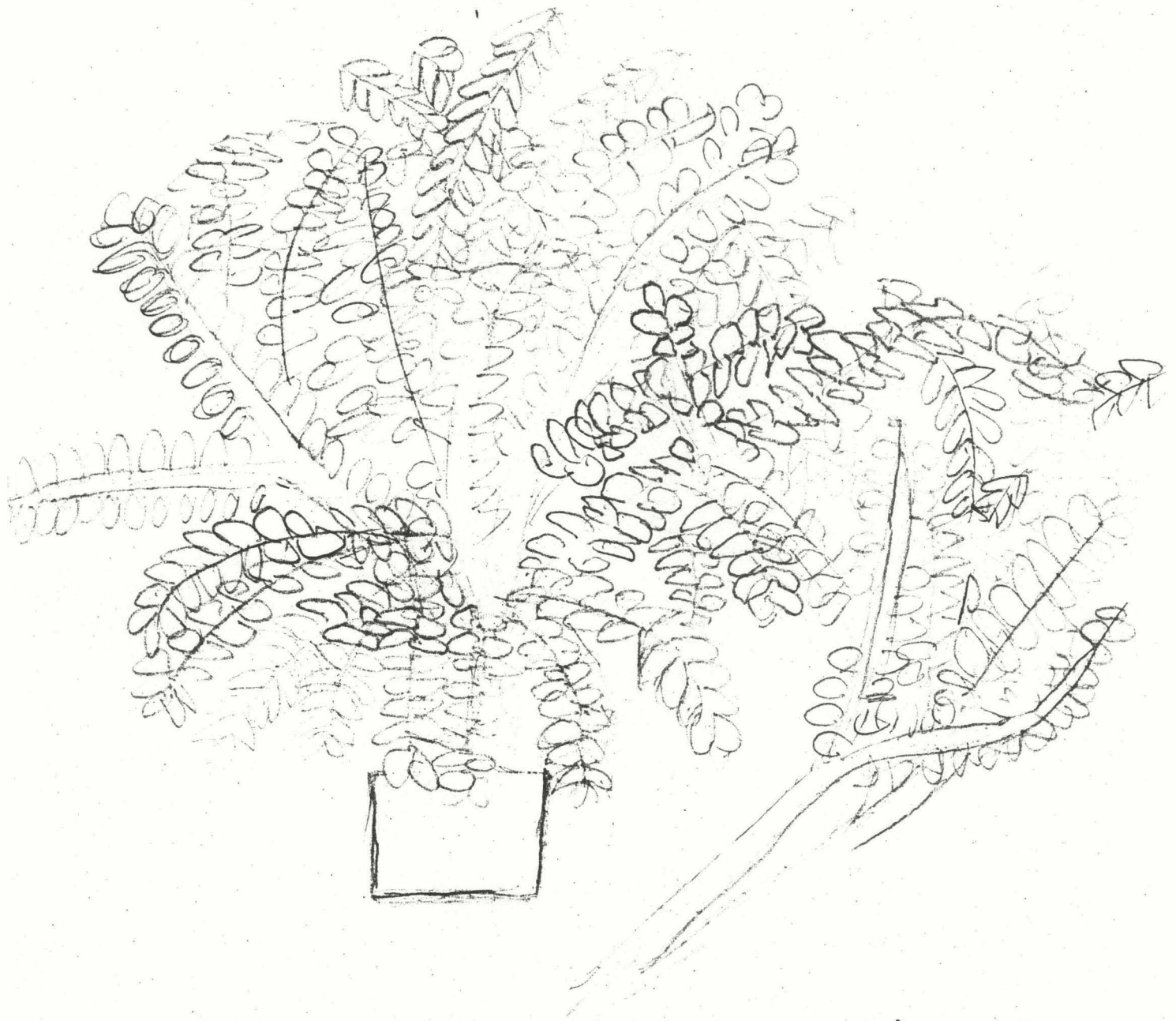
"ดอกบัวทั้ง 4 เหล่า"

"ตัวอักษร คน 4 ประเภท"





จิตร ชัยงาม ปิดตลาดน้ำ
จิตร ชัยงาม ปิดตลาดน้ำ



" โสภณไม่ทำอะไรใหม่ นอกจากตามมาดลใจในอ "

ที่เขาสืบหาปลง "



หลวงพ่อเทศน์

เทศน์ในเทศน์มโหรี

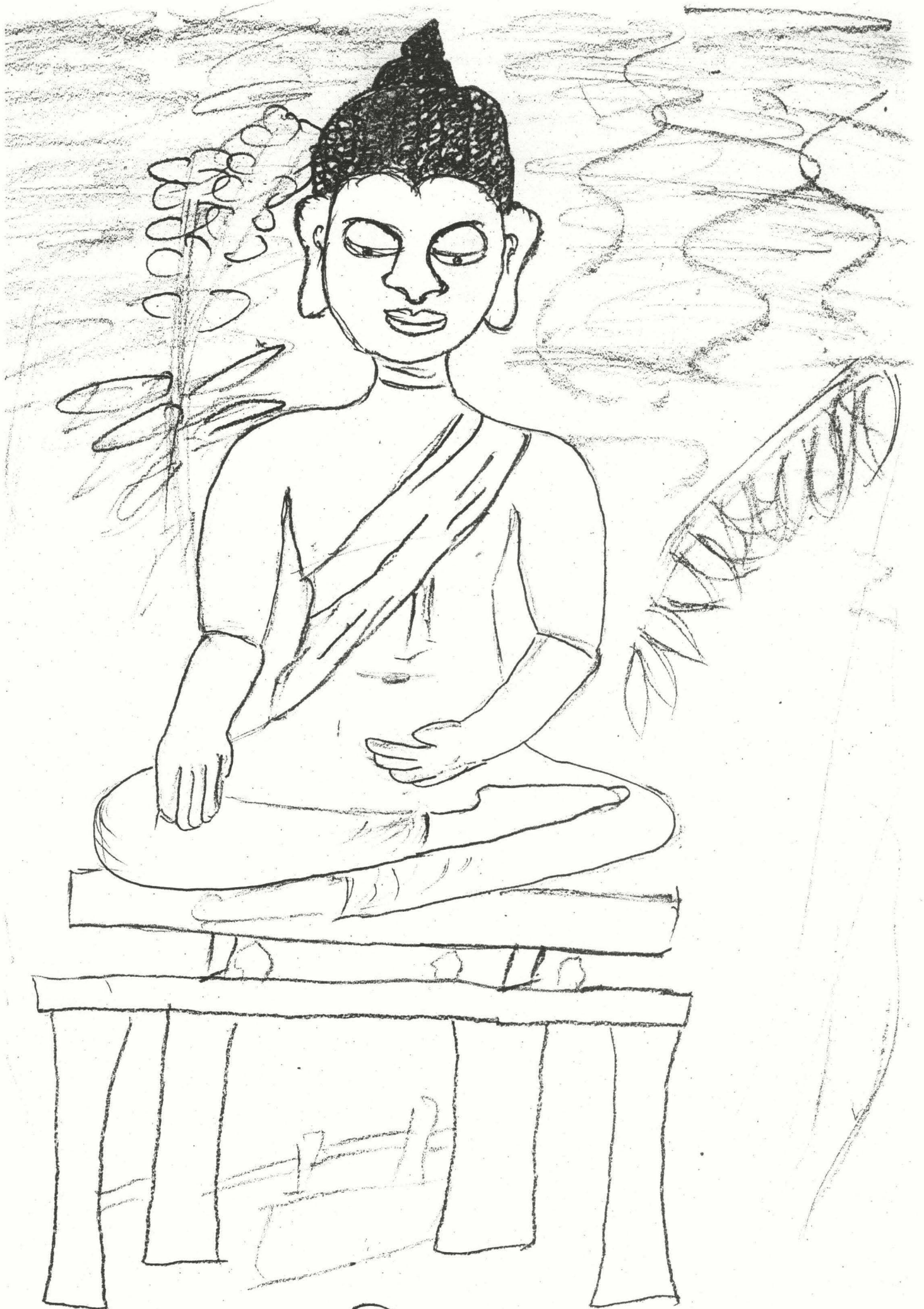
ร. สำนึก ม.ศ. ๒๕๓๖
พิมพ์ที่ ม. ๔/๔



กรรมฐาน ฝึกปฏิบัติ ไม่ได้มีสมาธิทันที แต่ได้สมาธิ ความ

พยายาม และฝึกฝน. สมาธิเป็นผลมาจากความ

~~~~~~ สมาธิเป็นสมาธิ ~~~~~~



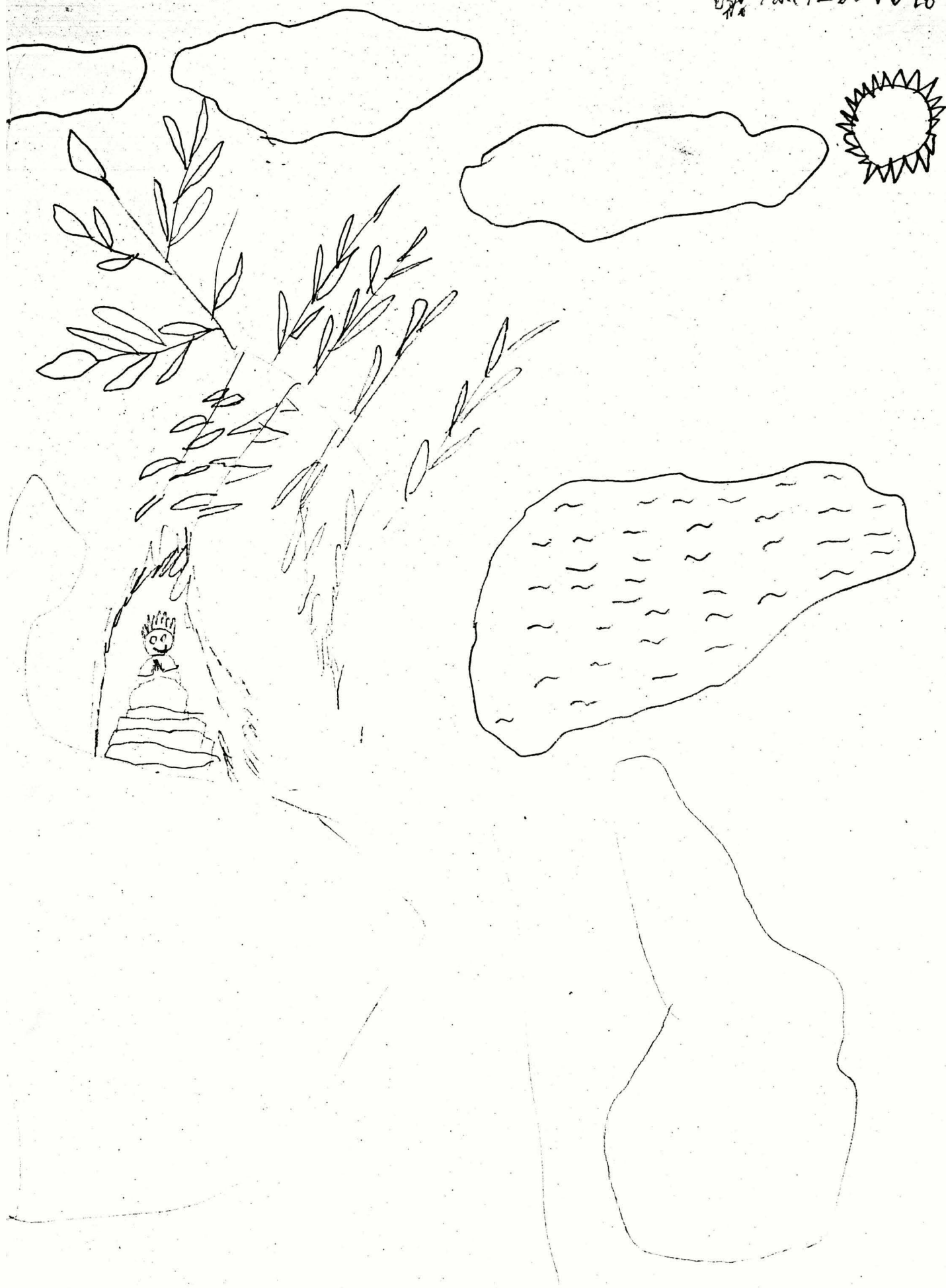
พระพุทธรูปในรัชกาลของพระเจ้า



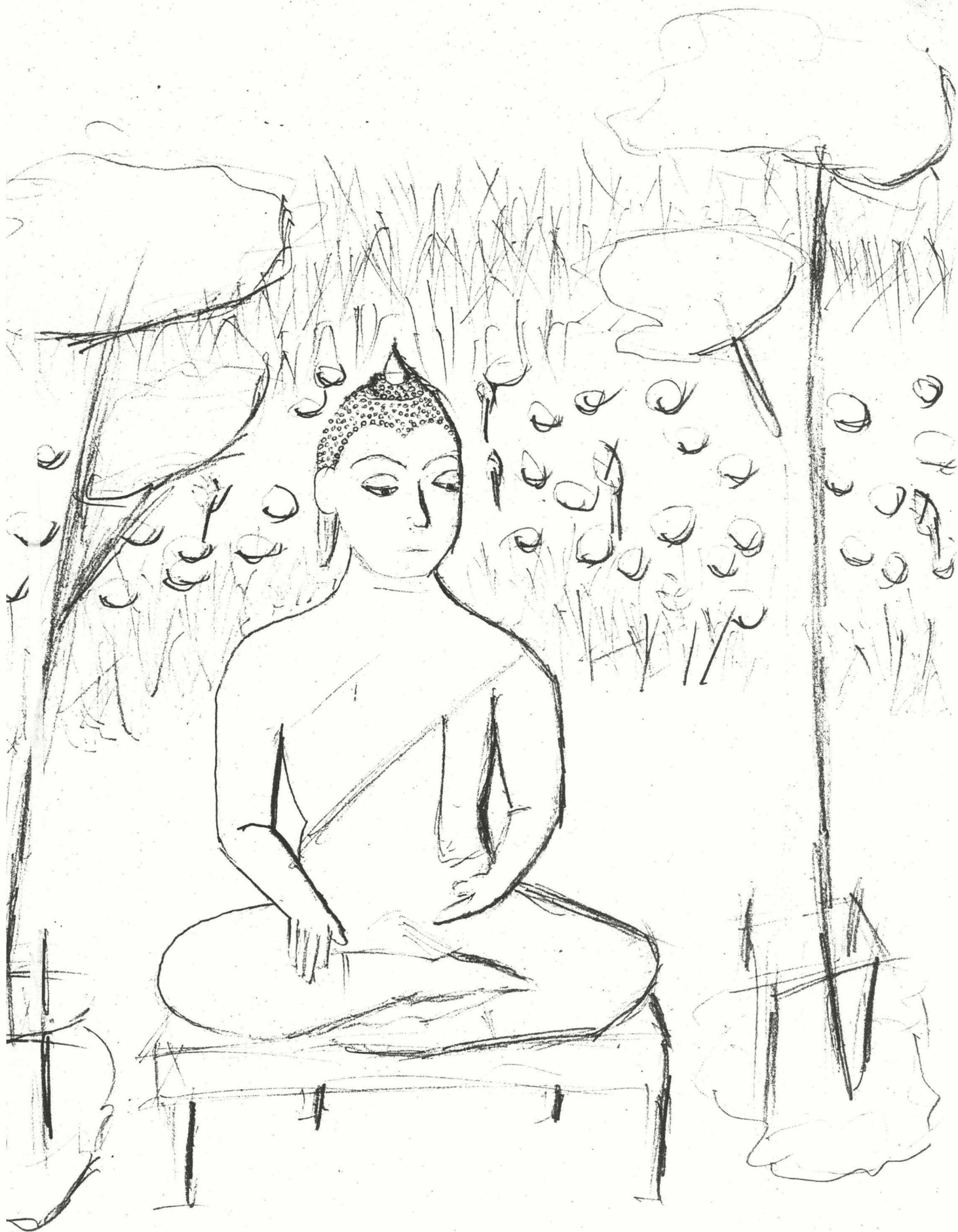
ရက်စွဲ ၈. ၄/ ၁ ၁၉၉၇  
ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် ပြည်သူ့ဝန်ကြီး



ปี ๒๕๖๓ / ๒๖๖๖

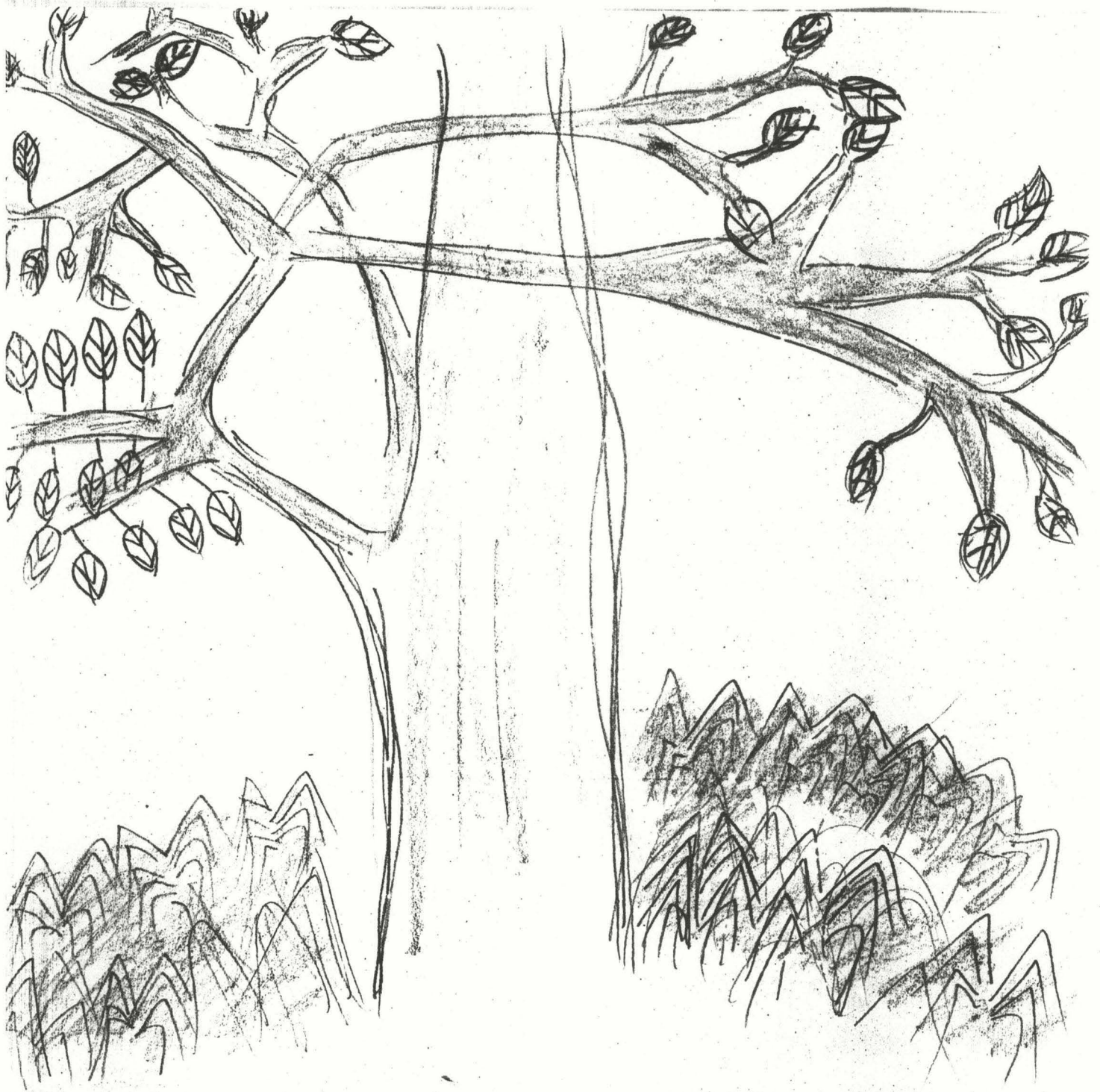






ព្រះអង្គ ពុទ្ធវរ្មមា ឯចក្ខុវិស័យ ឯចក្ខុវិស័យ ឯចក្ខុវិស័យ





คนเราก็ก่อนไขไม้ พ่อแม่ก็เปรียบกับต้นไม้ ชาติไหนชา  
 ก็รอด แต่เมื่อทำคนชั่วร้าย เราก็ดองเลือดทำนอง ร่วงโรยได้ดั่ง ที่เรา เห็น  
 ไขไม้ เมื่อร่วงโรยก็ กักตุนเก็บขี้เ็นชาชาติ เลือดจืดน้ำใส





“ธรรมคือแสงแห่งปัญญา”



หนองจอก ๒๕๖๔ ความเพียร

๒๕๖๔ ๑/๒

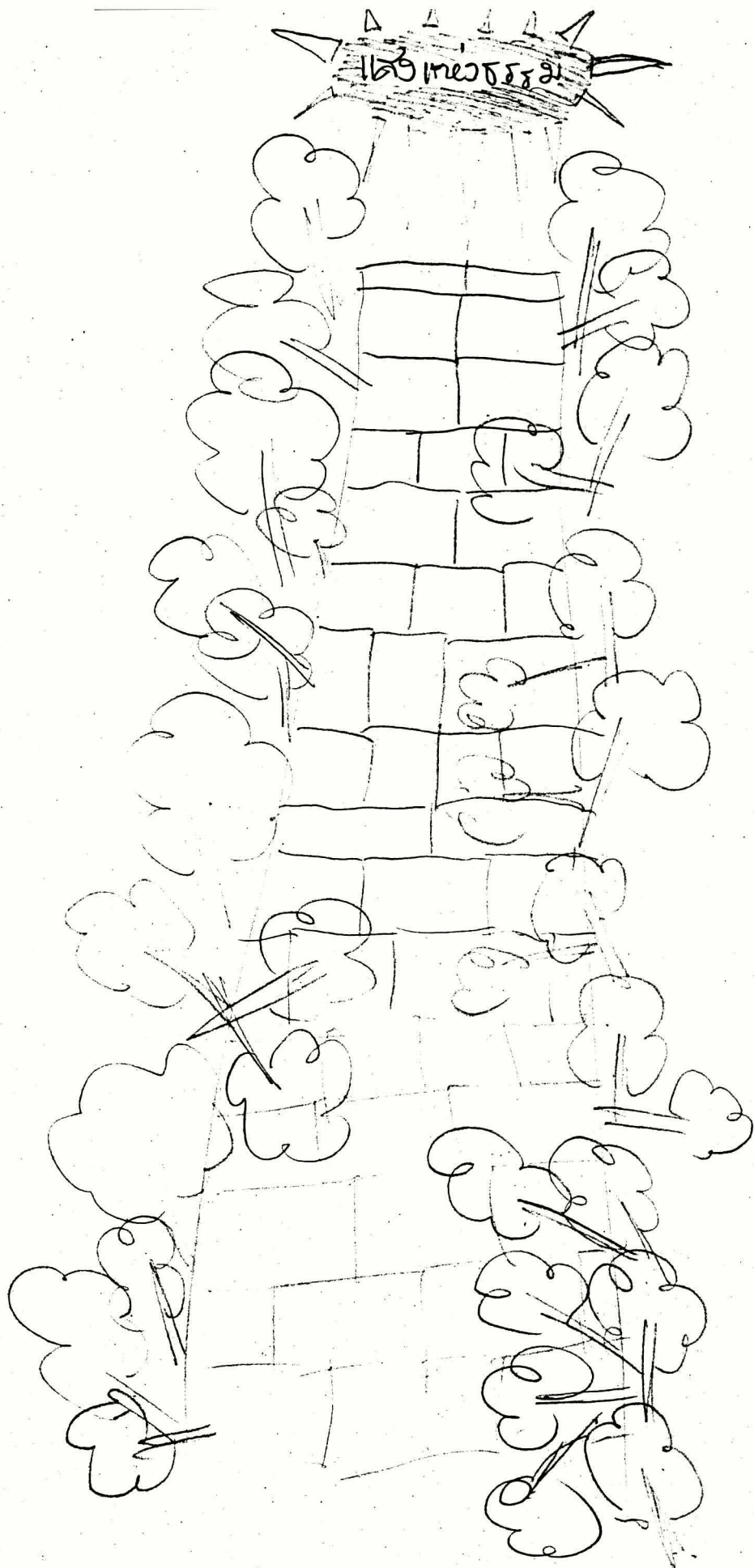




สุขสันต์วันมาฆบูชา

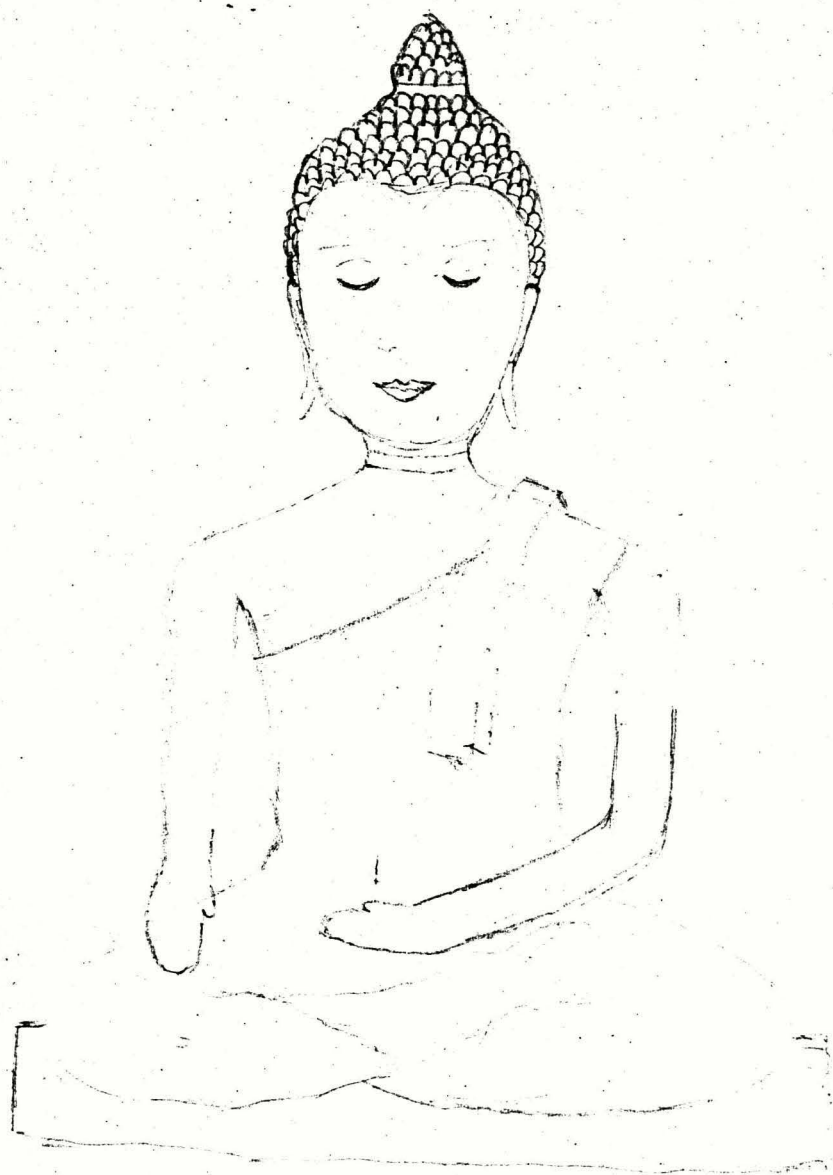
วันมาฆบูชา ๒๕๔๔

วันที่ ๑๙ สิงหาคม ๒๕๔๔  
(วันมาฆบูชา)



၁.၁. ကမ္ဘာ့ ကလေး ပညာရေး  
၁၀၀ ၄  
၁၀၀ ၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀





“ จิตรภาพ สอนธรรม ด้วยภาพ ”

ร.ร. สานัก ม.ศ.ว. ป.ร. สานัก  
วาสน์ ศรีวัช ๓.4/4



ความมั่นคงและสงบนิ่ง นั้นอยู่กับจิตใจของท่าน

น.ส. รัตนาภาวี นันทชัยพฤกษ์  
ม.4/5 เลขที่ 39





ร.ร. ประสานมิตร

สัปดาห์ 4/31/25





โลกไม่มีอะไรใหม่  
นอกจากตาม เกล็ดปลา  
เปลี่ยนเพลง





ผศ. ประดิษฐ์

ด.ช. สิงห์ ปรีดาชัยนันท์ น.45 เลขที่ 11 กล่ม 1

มรรยาทผู้ดีเป็นเพียงแต่ผักชีโรยหน้า

คือธรรมจรรยาปอดมีค่ากว่าสิ่งใด





# ปดวาจา

มนุษย์ถูกกำหนดศักยภาพในทางพุทธ  
125 คำ/บทที่ 160 บทที่ 400 คำ/น  
เนาะเนาะเนาะ นรปิตวาจาเนาะเนาะเนาะ  
โศกนาฏยได้ฟังอาทธาน ช่างฟังก็ย  
จักก

ร.ร. อาริยา อสง ปรอธนาทธร (สภานิติกร)

นิชา อธิสรณคตลล ๔.4/1 ๗๐.2๐ ๗๐.๒๑ ๑ ๗๐.๒๒

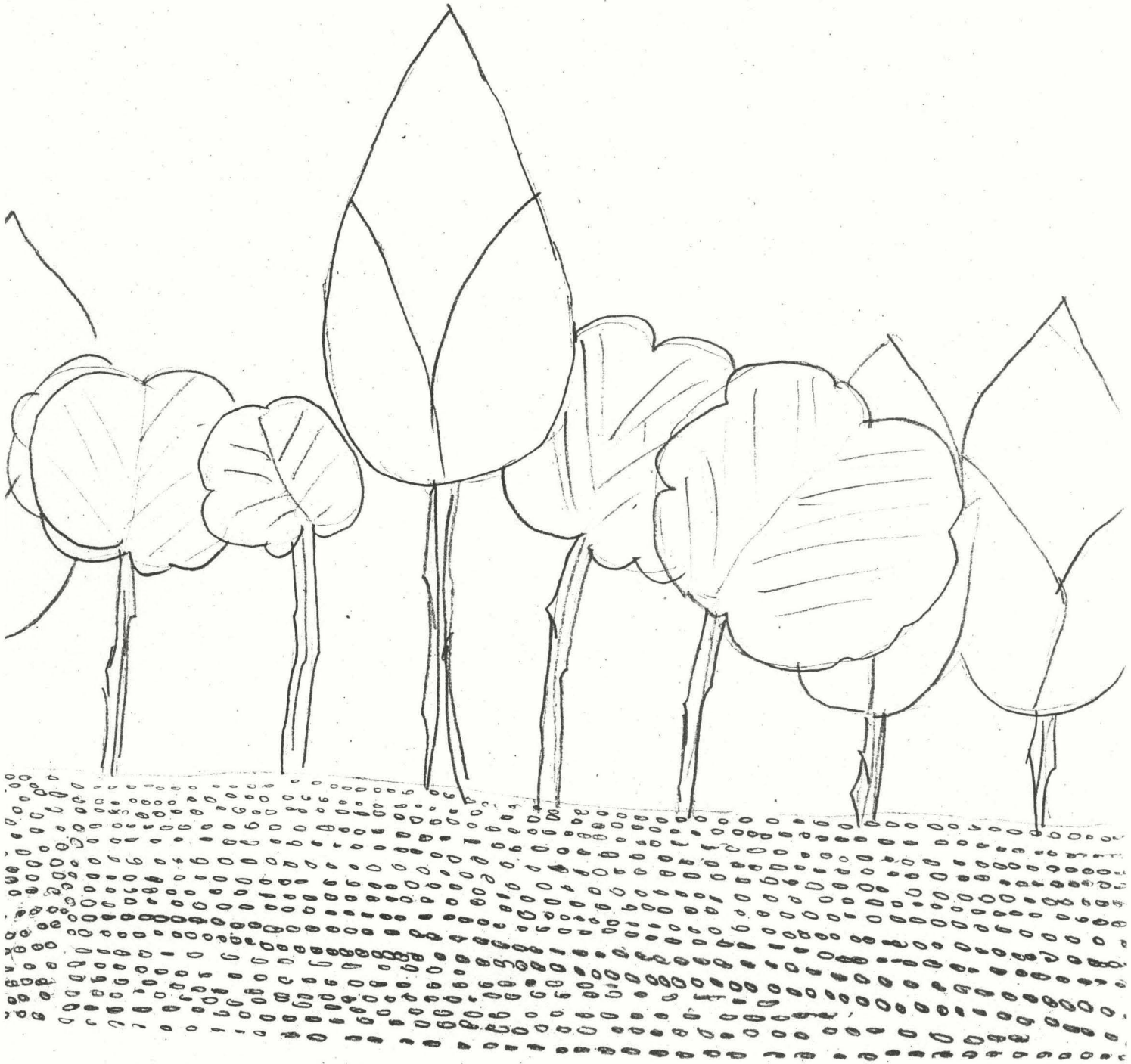


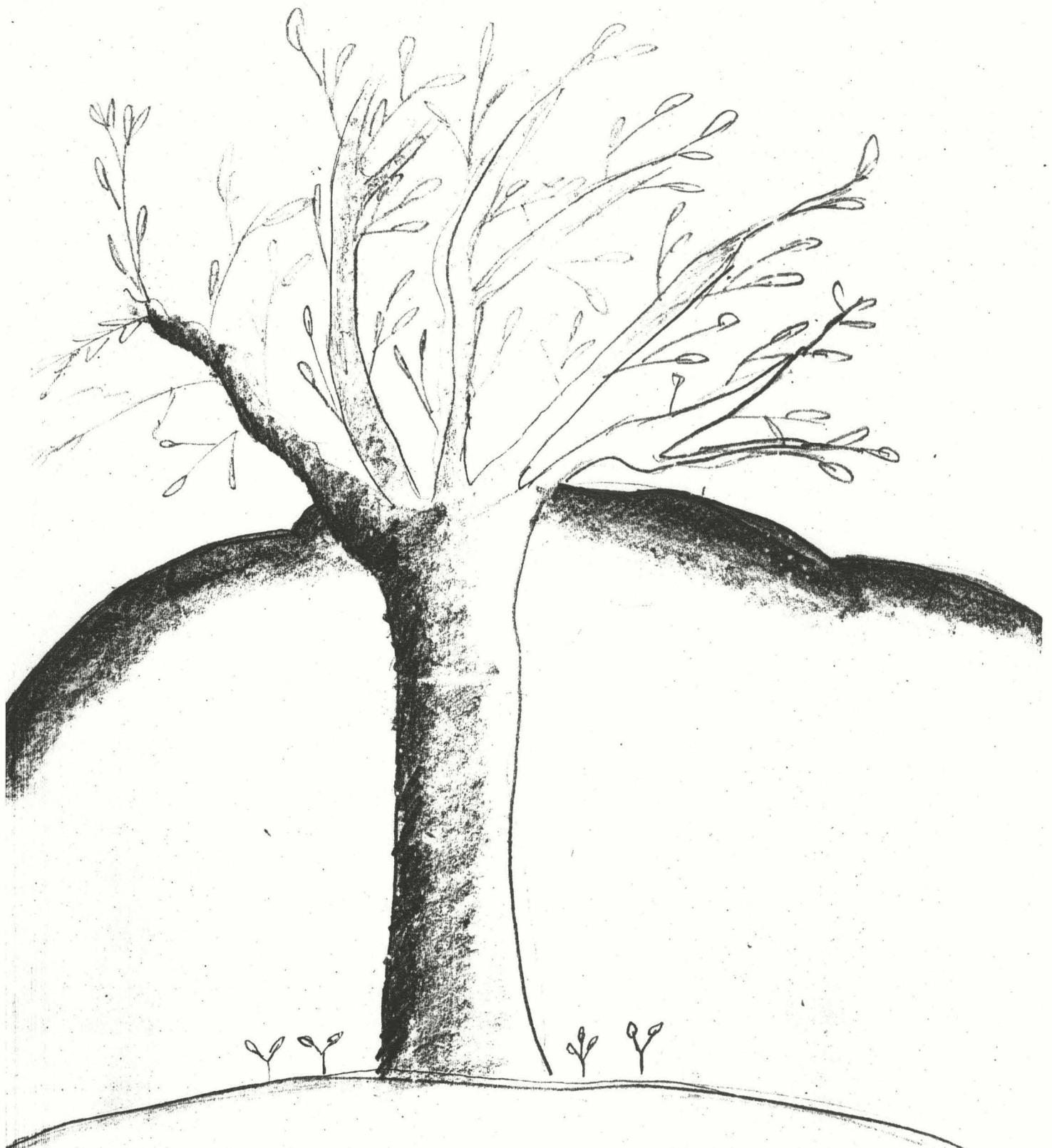
เราควรเป็นชาวพม่า ลักว่าปัวไต้  
และทำในเรารู้ว่าเราควร ถอนสายบัว  
จากากะ เพราะที่วัด มีสายบัว เยอะ

นส. หิรัญญา น้อยจ้อย

ม. 4/4

ร.ร. สานิตยสถาน



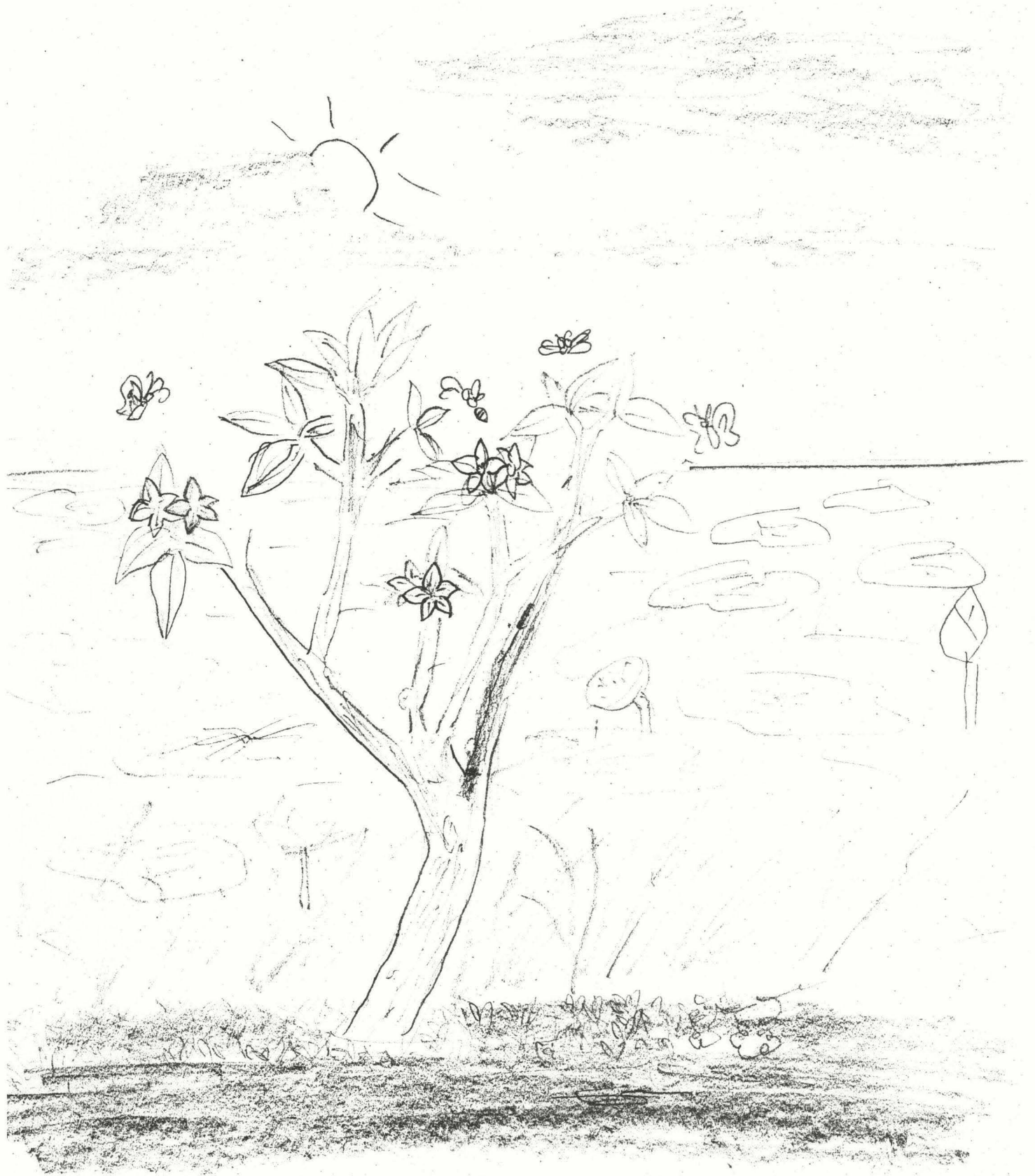


ตนเราทุกคนต้องการความมั่นคงในชีวิต ในวัย ๓๐ ปีขึ้นไป ในยุทโธปกรณ์ที่จู่โจม ลักลอบ

15. การวัด และ ประเมินผล -

សុំ កាត់បន្ថយ ៤/១ ៣១/៣៤





ฉันถาม : คนผู้ใดเกิดมาเพื่อฉัน ถูกอุทิศตัว  
 ให้อำนาจให้ฉัน สอนฉัน ทม แฝดๆ ปรากฏว่าฉันเผลอไปมก  
 ก็จงขอต่อทางงาน ~~ที่~~ คงให้ไปมกให้แม่





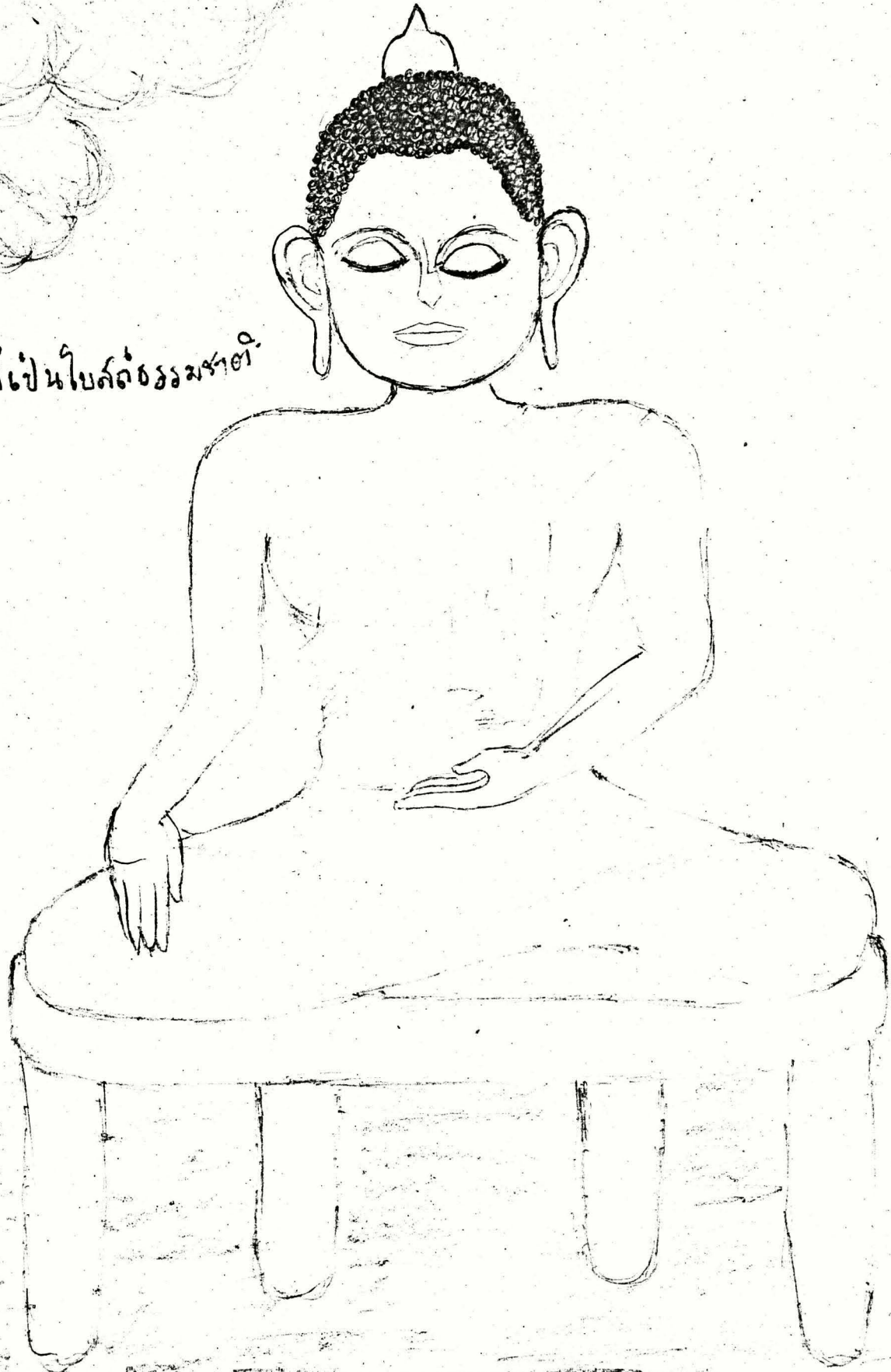
ต้นไม้ ต้นไม้ที่โตขึ้นในสวนสาธารณะแห่งใหม่  
แห่งป่าพุทธรักษา

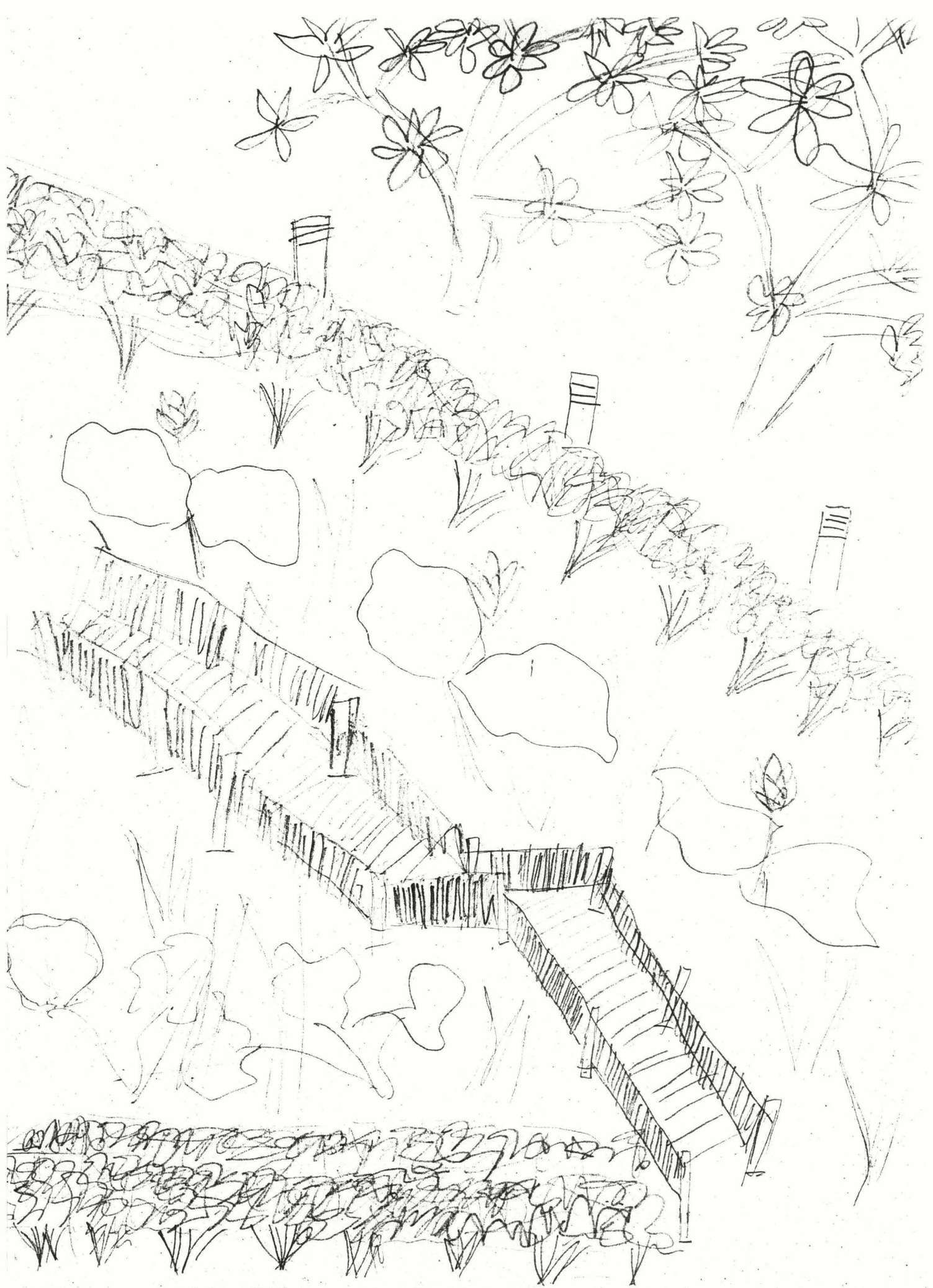
ม.4/1 เลขที่ 12

อรรณ พงษ์ภาวิธ รร.สาธิต มศว.ประสานมิตร



พระพุทธรูปเป็นปางธรรมชาลี

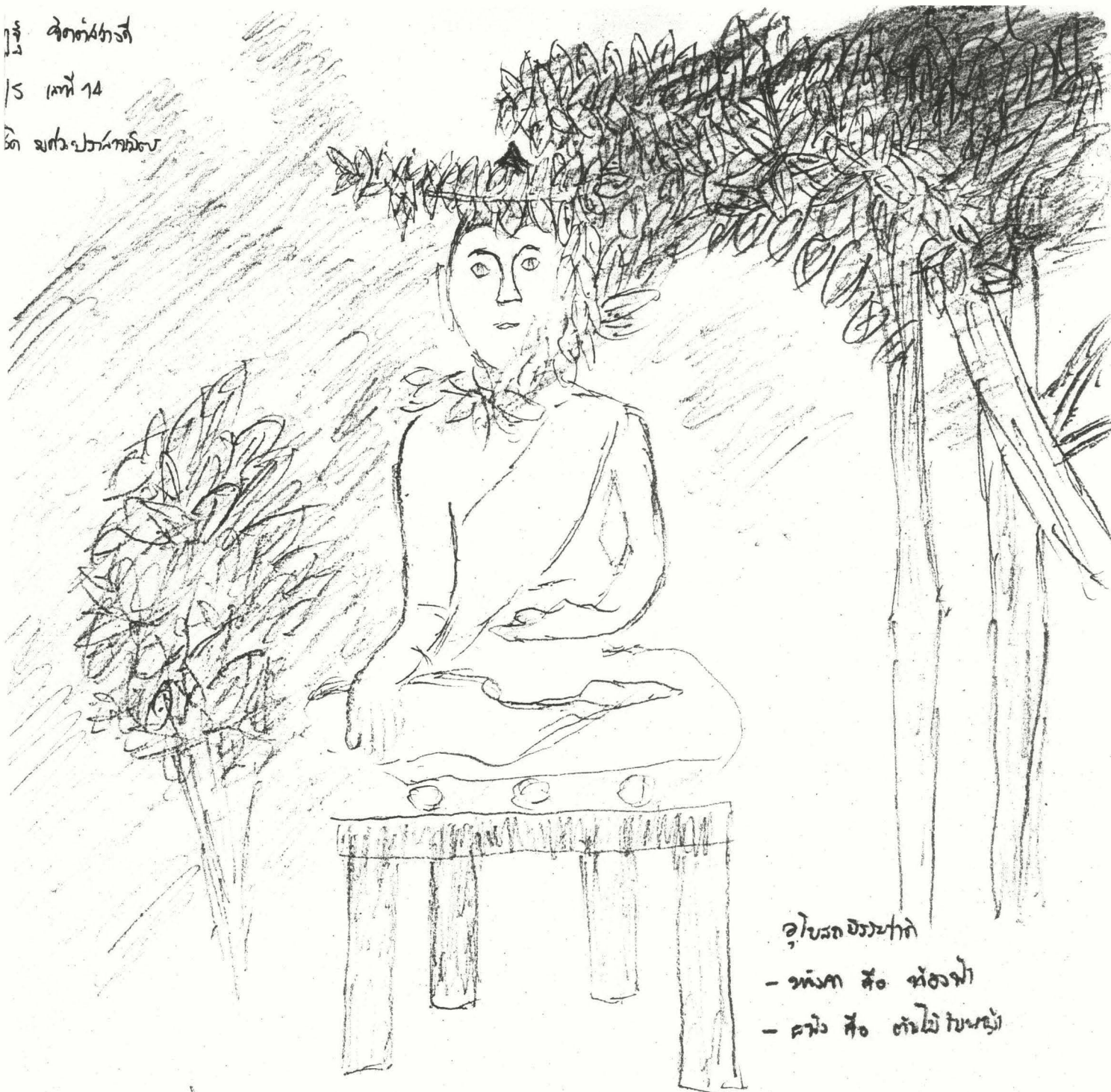




สัตว์โลกทุกชนิดก็เล่นกันไปมา มีการออกหากินใหม่ โดยสัตว์ตัวเล็กจะหาอาหาร โดยการใช้ประสาทสัมผัส  
การรับรู้ เช่น เมื่อมันเห็นสิ่งใหม่ ก็เริ่มเล่นเล่นแล้วชิมรส และระวังภัย หลุดออกจากตัว



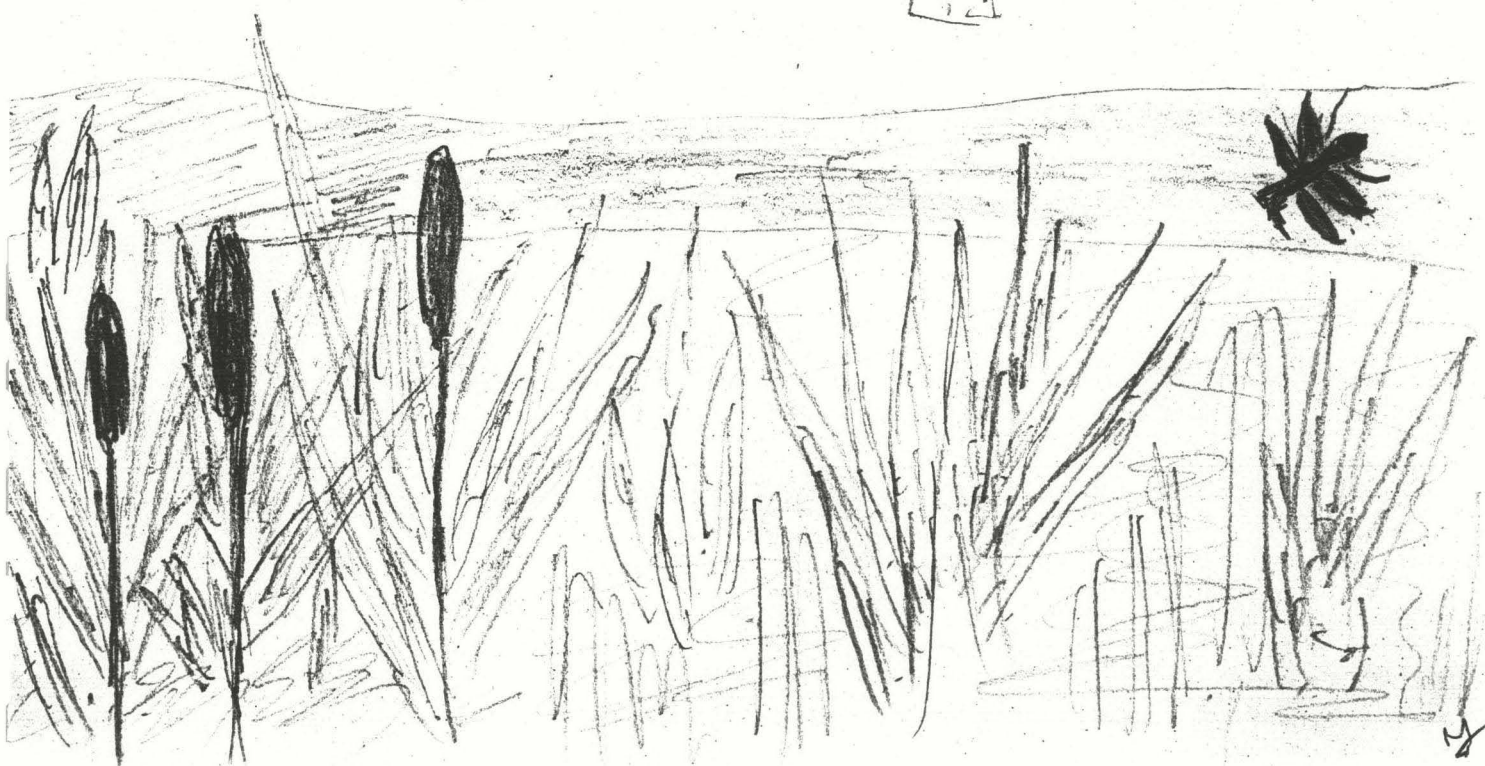
១៥ ថ្ងៃពុធ  
/ ៥ កើត ១៤  
ឆ្នាំ ឧសភា ២០១៧



ខ្ញុំបែនចង់ដឹង

- អ្នក គឺ អ្នក

- គឺ គឺ គឺ





ศตวรรษหนึ่งในใจจริง

จะคู่เคียงอยู่กับธรรมชาตินี้

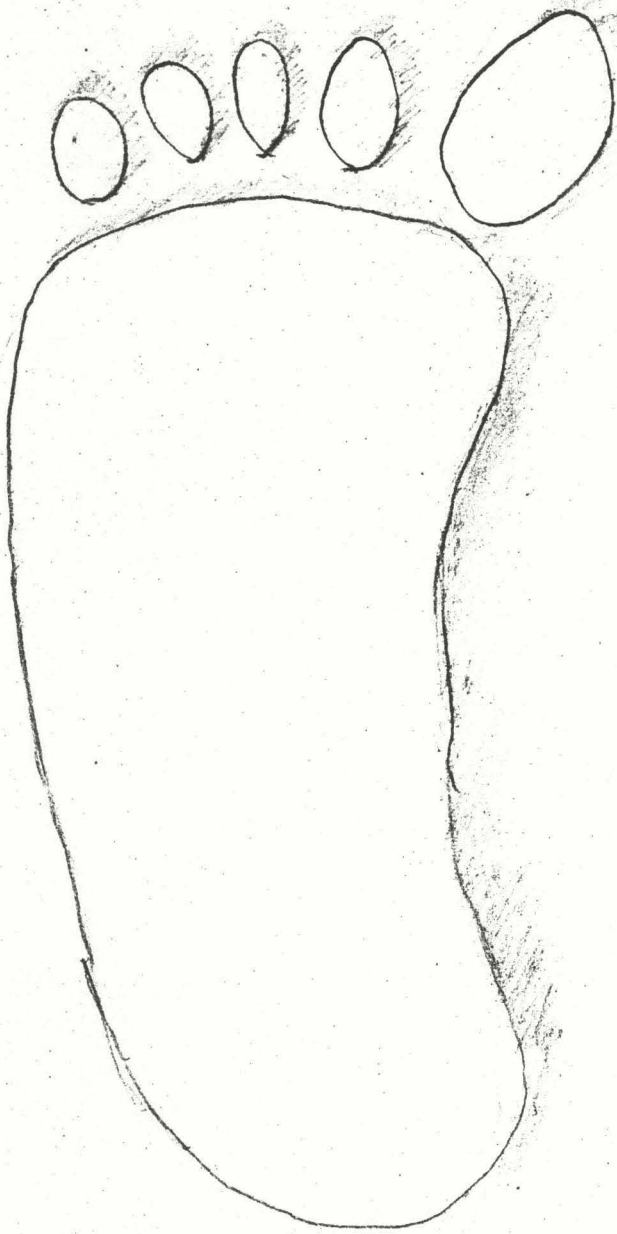
หากแม้ธรรมชาตินี้จะลาลับ

ก็เหมือนดังคนชาติไทย





ยพช พงษ์ 4576677  
1. 2. 4/3



รู้ไว้ คนต้องมีการก้าวเดิน

ถูกใครรังแกก่อนนั้น ก็โดนหนักร้าเราให้  
จะไปหาคู่ขี้เมา สักหนักร้าก็อยู่บนพื้นดิน

ไม่มีความสำคัญในความ

รู้สึก ของบุคคลที่

ได้มอง แล้ว

ถ้าเรามองคนอื่น

นั้นนั้นนาน

ดูว่าทำอะไร

ว่าคนอื่น

นั้นทำอะไร

มากมายใน

ตัวของเขา

หนึ่งคนแล้วเรา

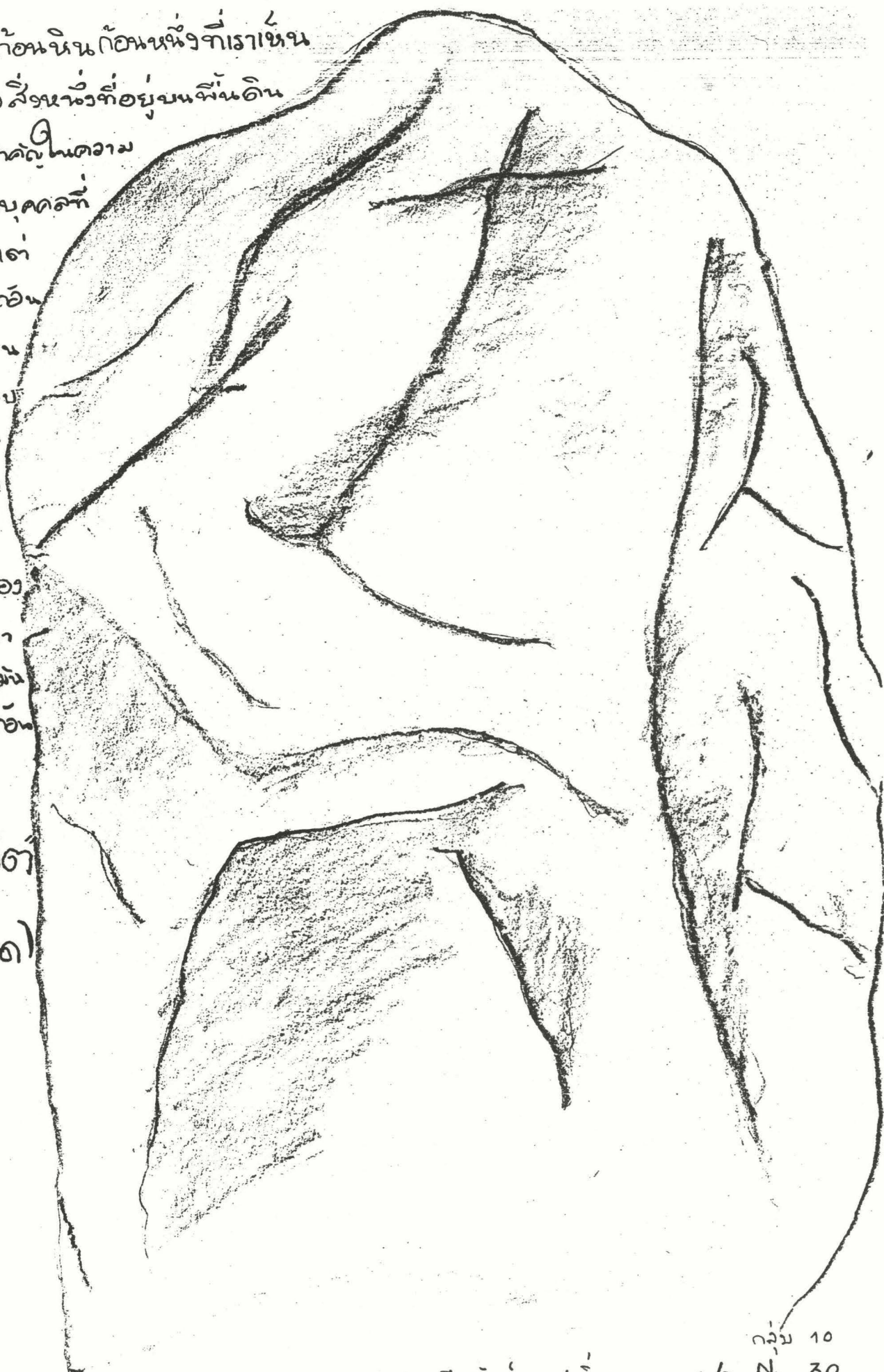
เข้าใจของเขา

ถึงแม้ว่าคนอื่น

นั้นที่ตัว

"ลูกก็มีตัว

(สวดมนต์)



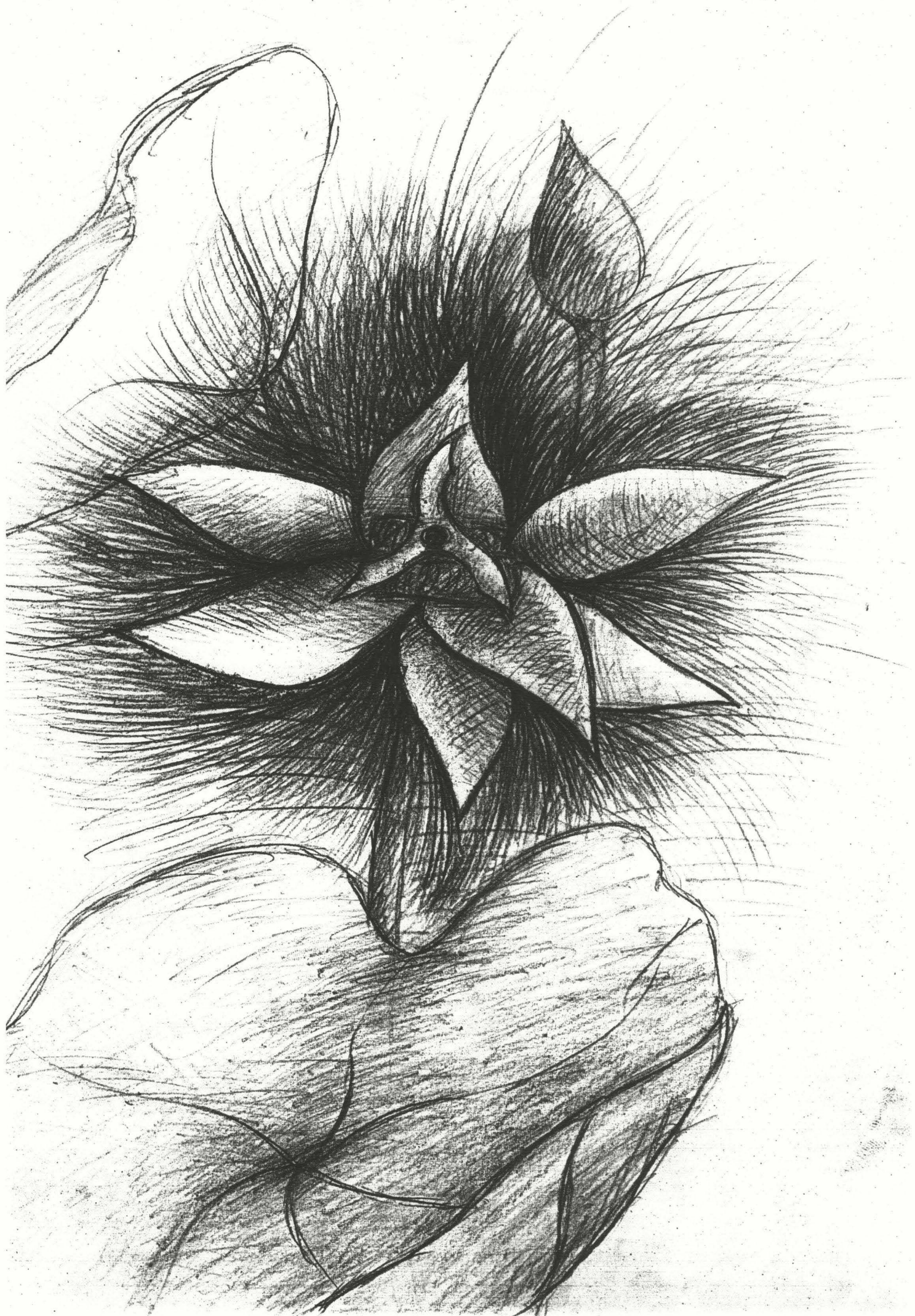


“พระสงฆ์เฟื่องฟูสักทวดและปกป้องศาสนา”



เช้าวันฉ ๒.4/๒ NO.23  
หน้า 6 ร. ๖.๖๓๒๖๖๖  
(๒.๖.๖)





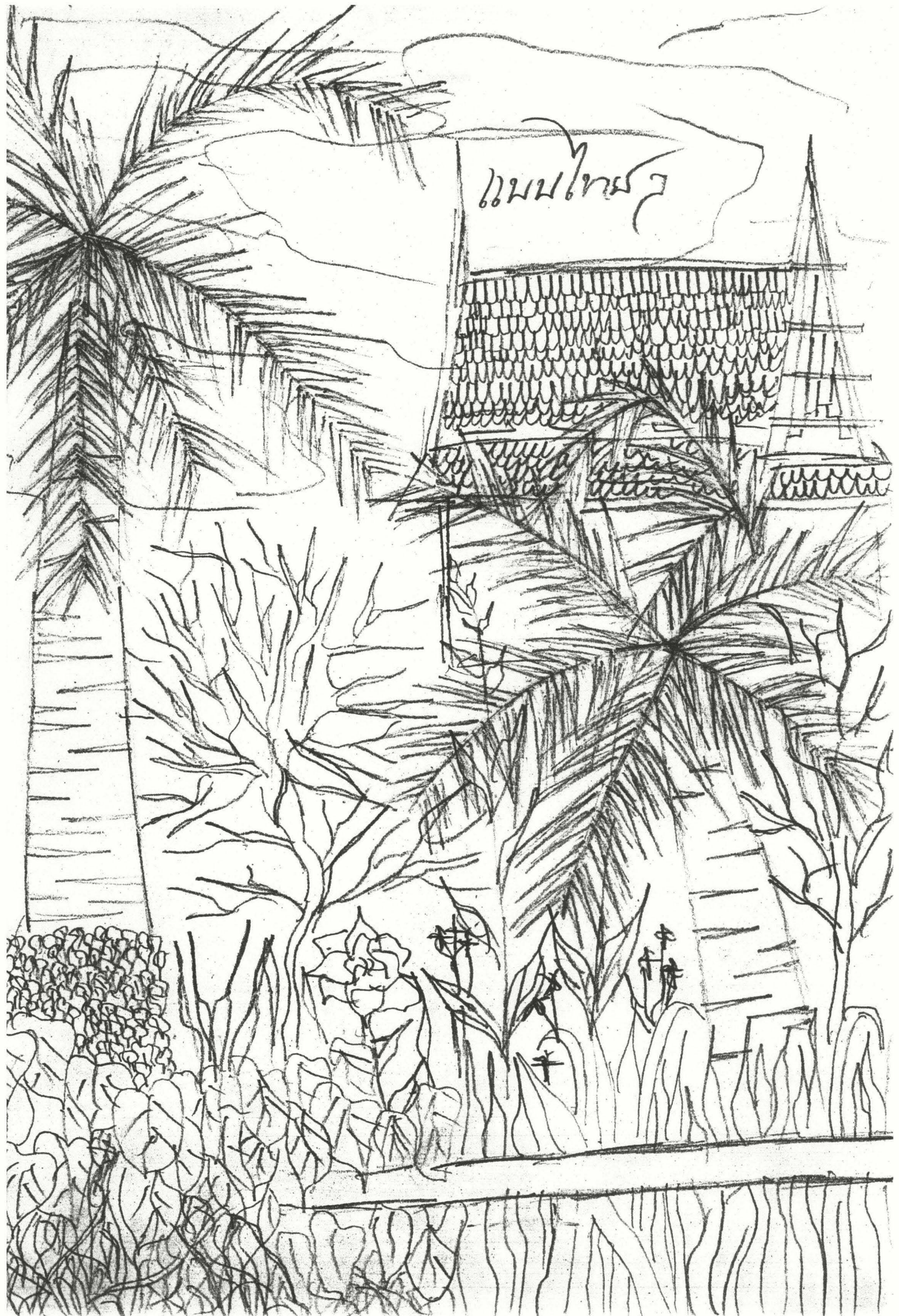












วัดโพธิ์



၅၈၆၈၈ ၁၄/၄

အိမ်ထောင်ရေးနှင့် အိမ်ထောင်ရေး





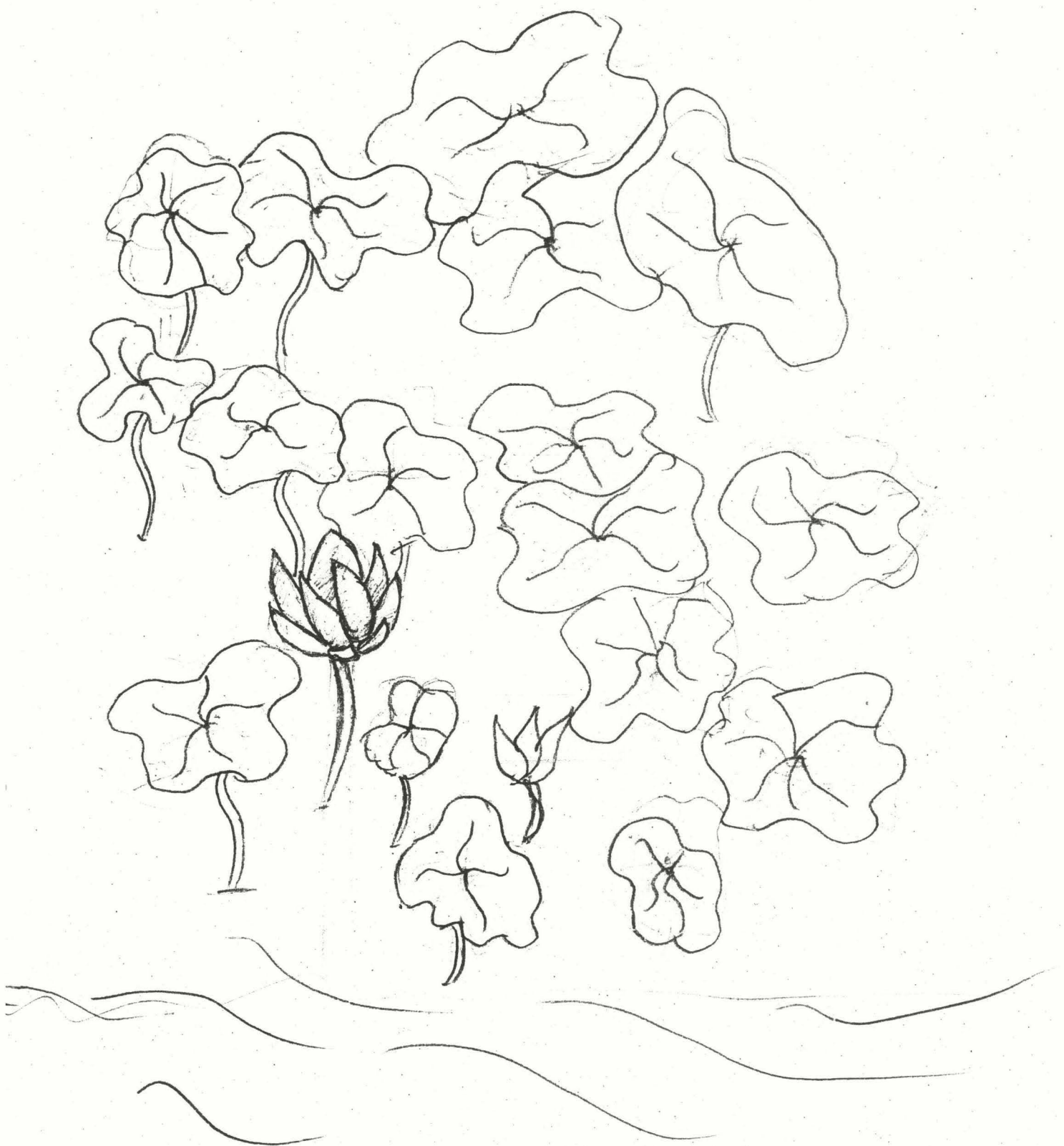


אשר חתם  
ביום 4/3  
(ביום חתום)

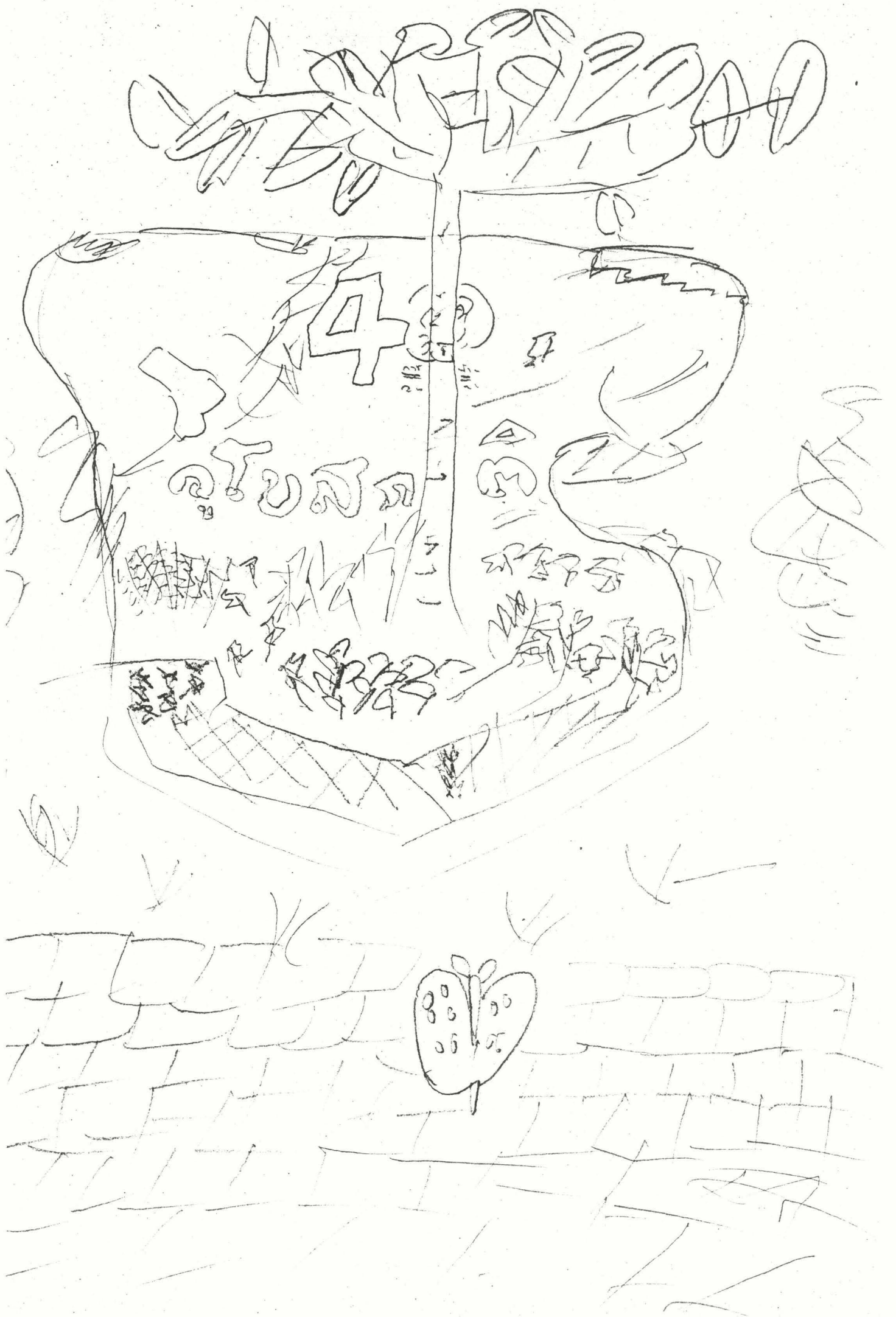


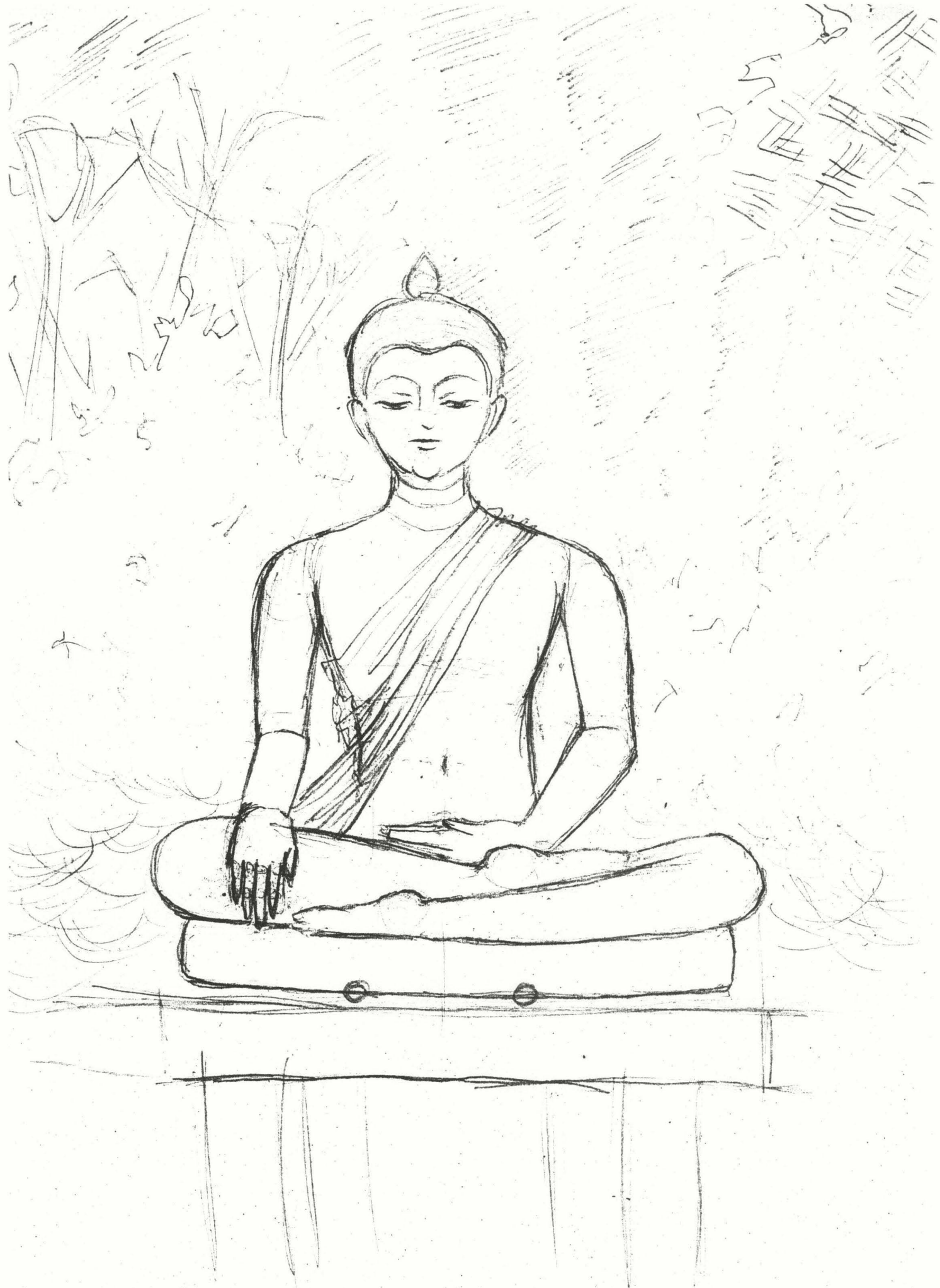






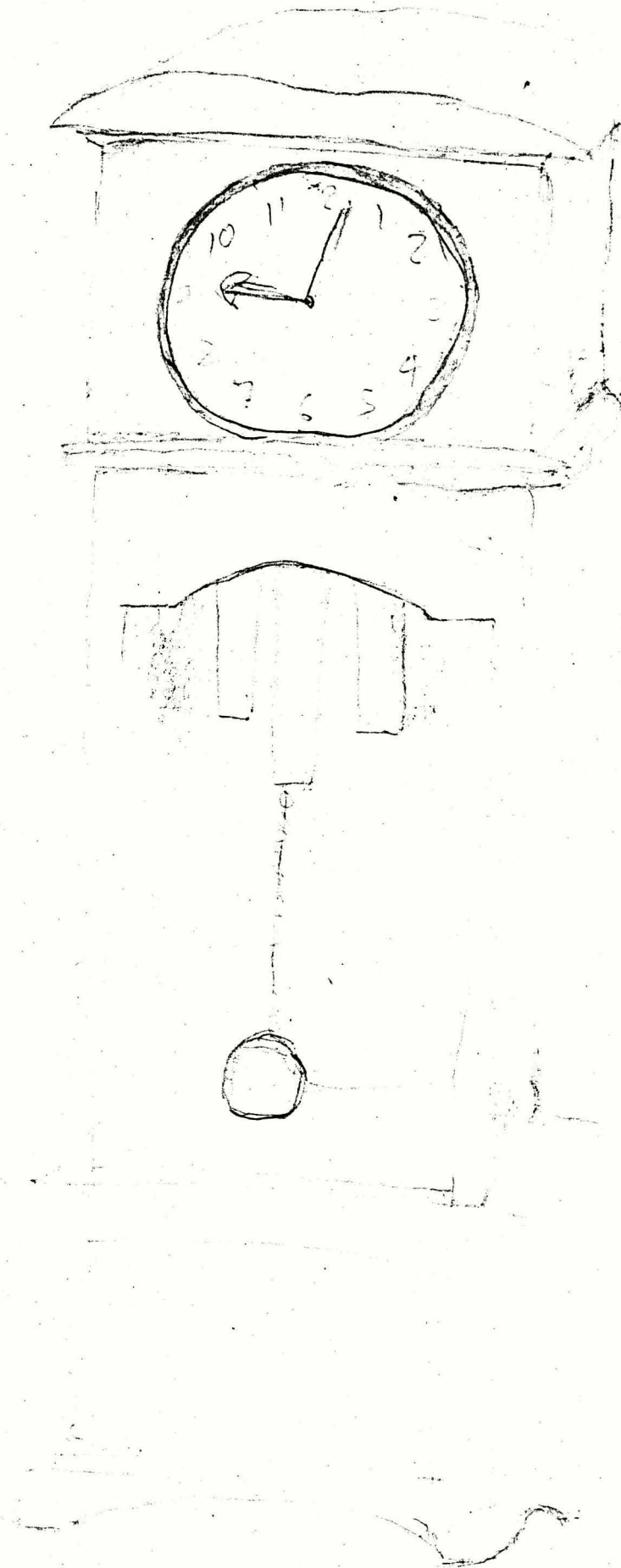








గతంలో పోలీసుల ద్వారా 4/2 నాకు 31  
నాకు పోలీసుల ద్వారా 4/2 నాకు 31



๕๔๑๔ ๗๔๑๒๒๓๔๕๖๗๘๙



รูปปั้นมี ๔ องค์  
ในวัดนี้ ๑๐๐๐ ปี



น.ส. สัณหาพร กลุ่ม 2

น.4/5 ร.สาริต วิชา:สวนพฤกษศาสตร์



ថ្ងៃ: ទី ៣៣ ឆ. ៤/៤ ឆ្នាំ ១៣៧១

រ. ៣៩៣ ឆ្នាំ ១៣៧១







สวี่น จอม ลัทธิ!

การณบ่ ม.4/4 เลขที่ 2:  
ร.ร.สาธิต ม.ศ.ร. ประถม  
กลุ่ม 5



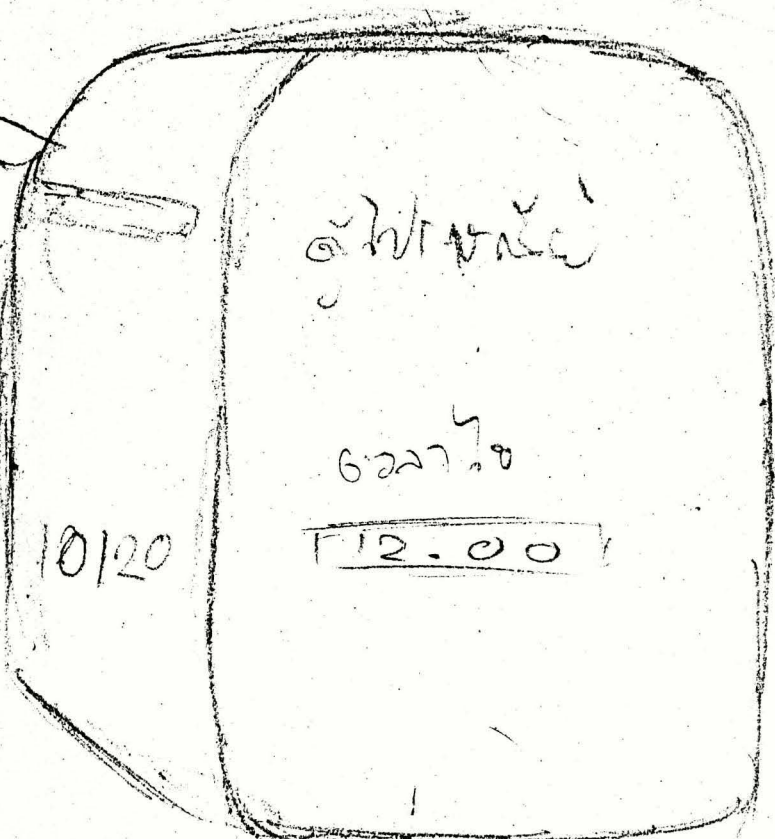


๒๕ อรรถวิจิตรกรรณ

๒๔/๓ เลขที่ ๑๒  
กศบ ๕

สร.ลัทธิประเพณีธรรม

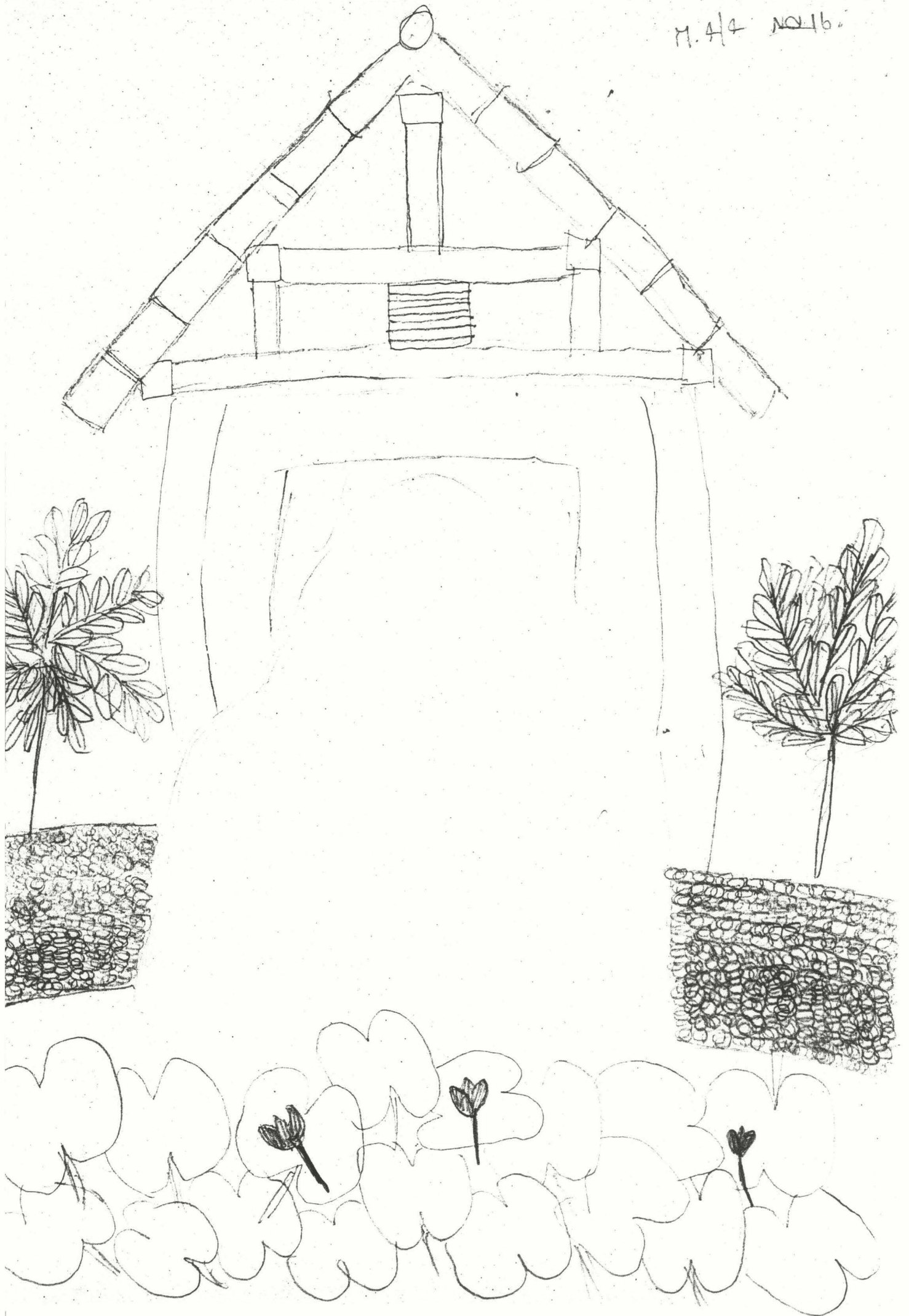




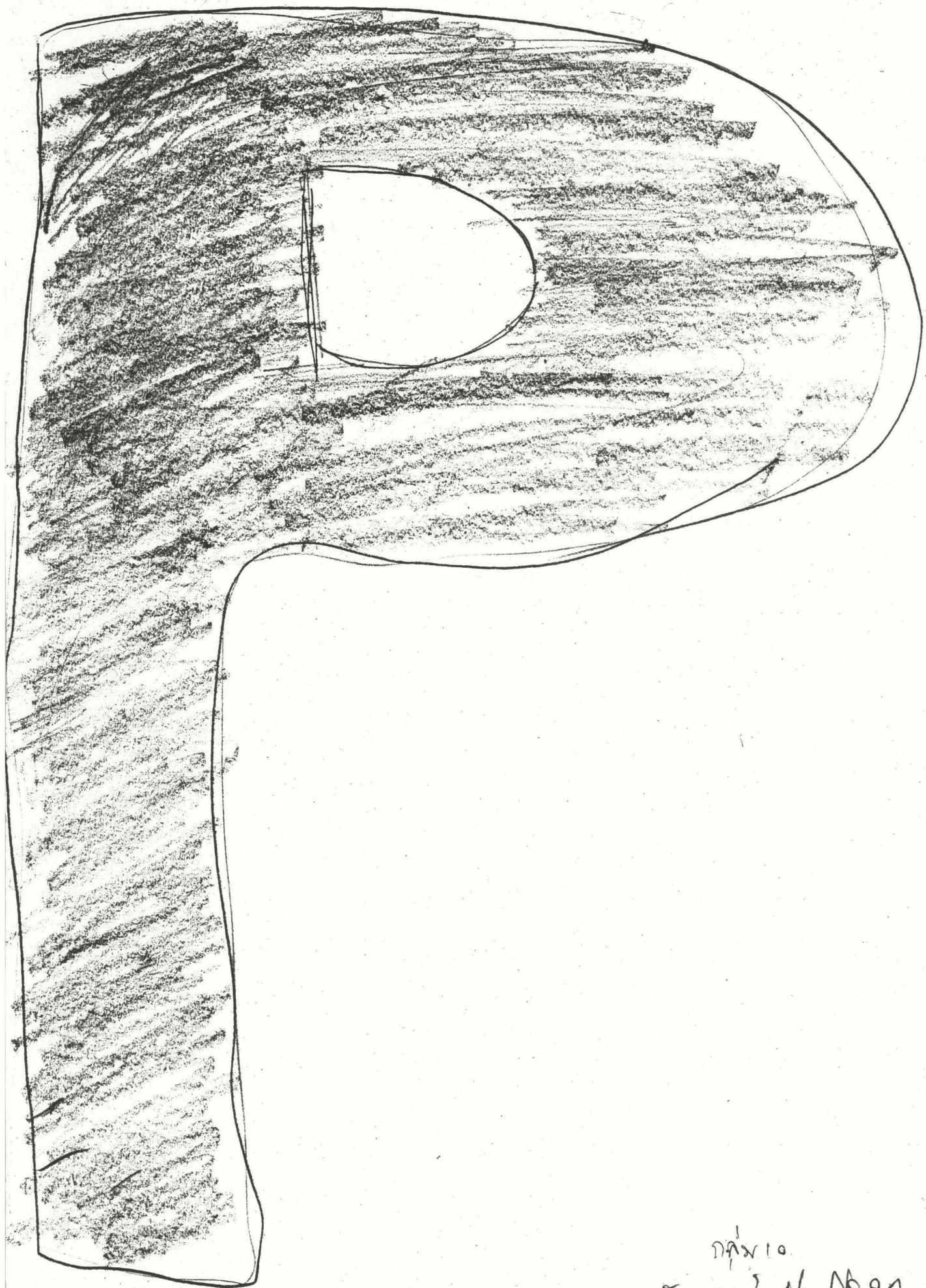


พ.ส. สิริทิพย์ สอนวิชา

ท. 4/4 10/16

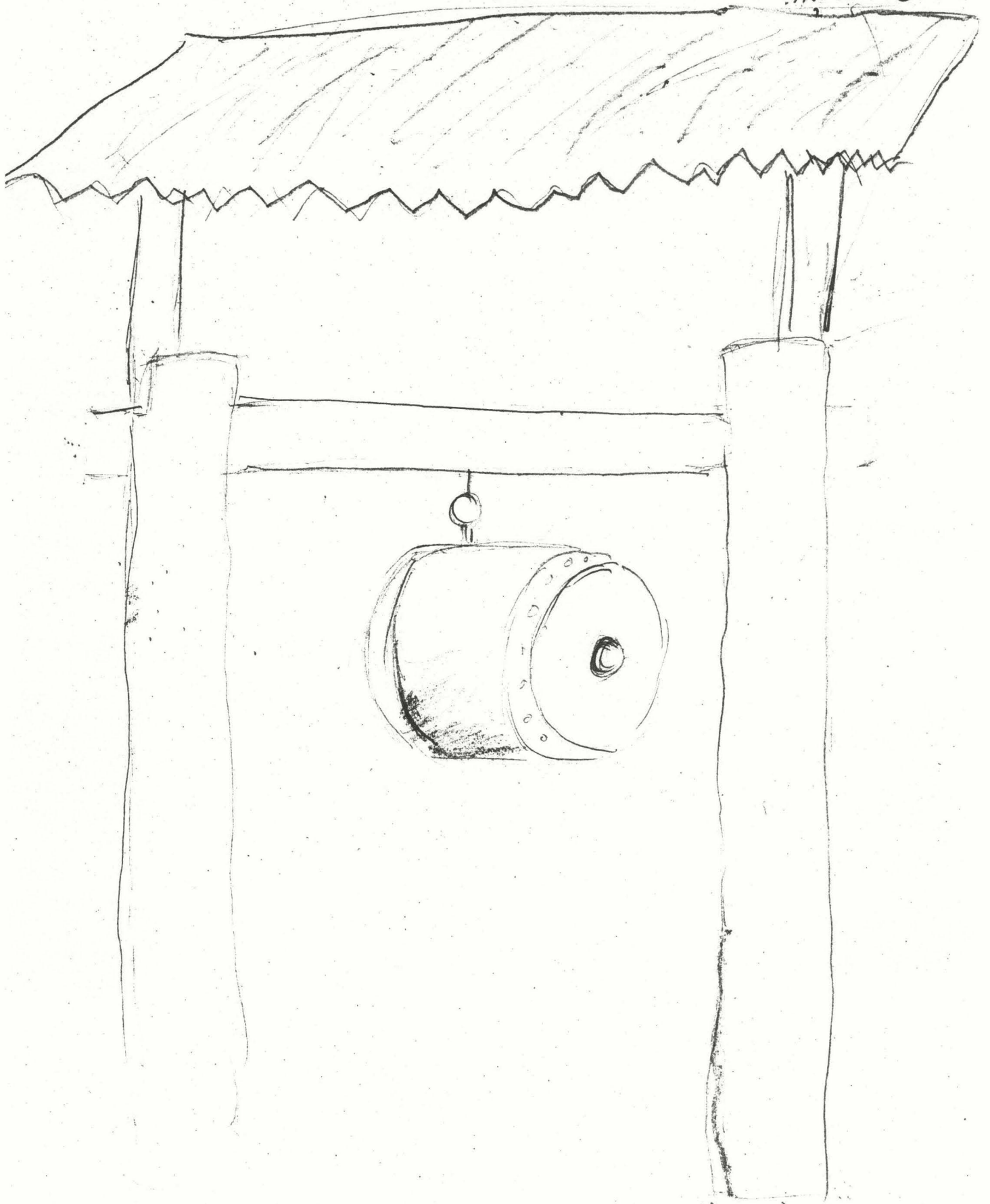


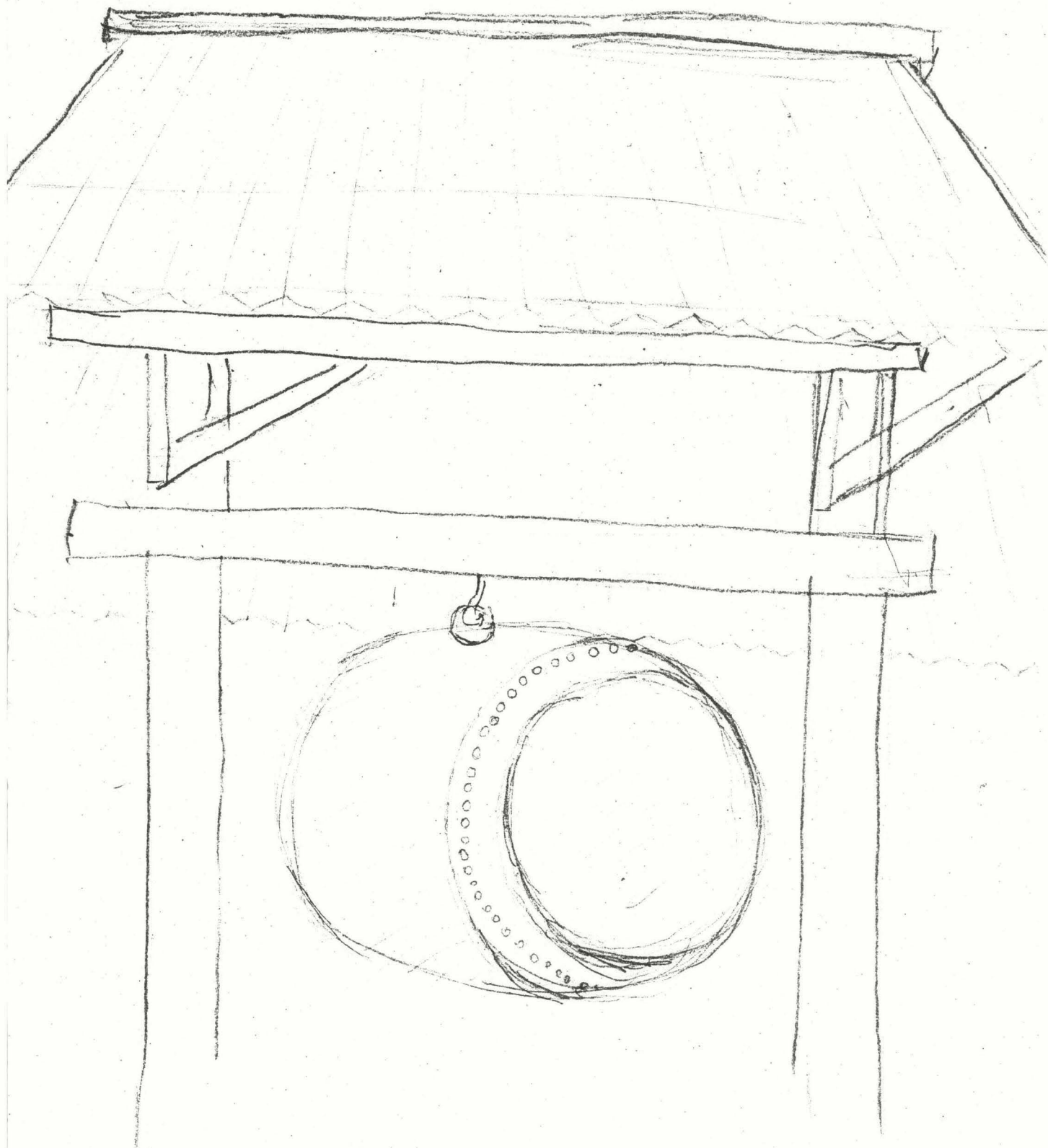




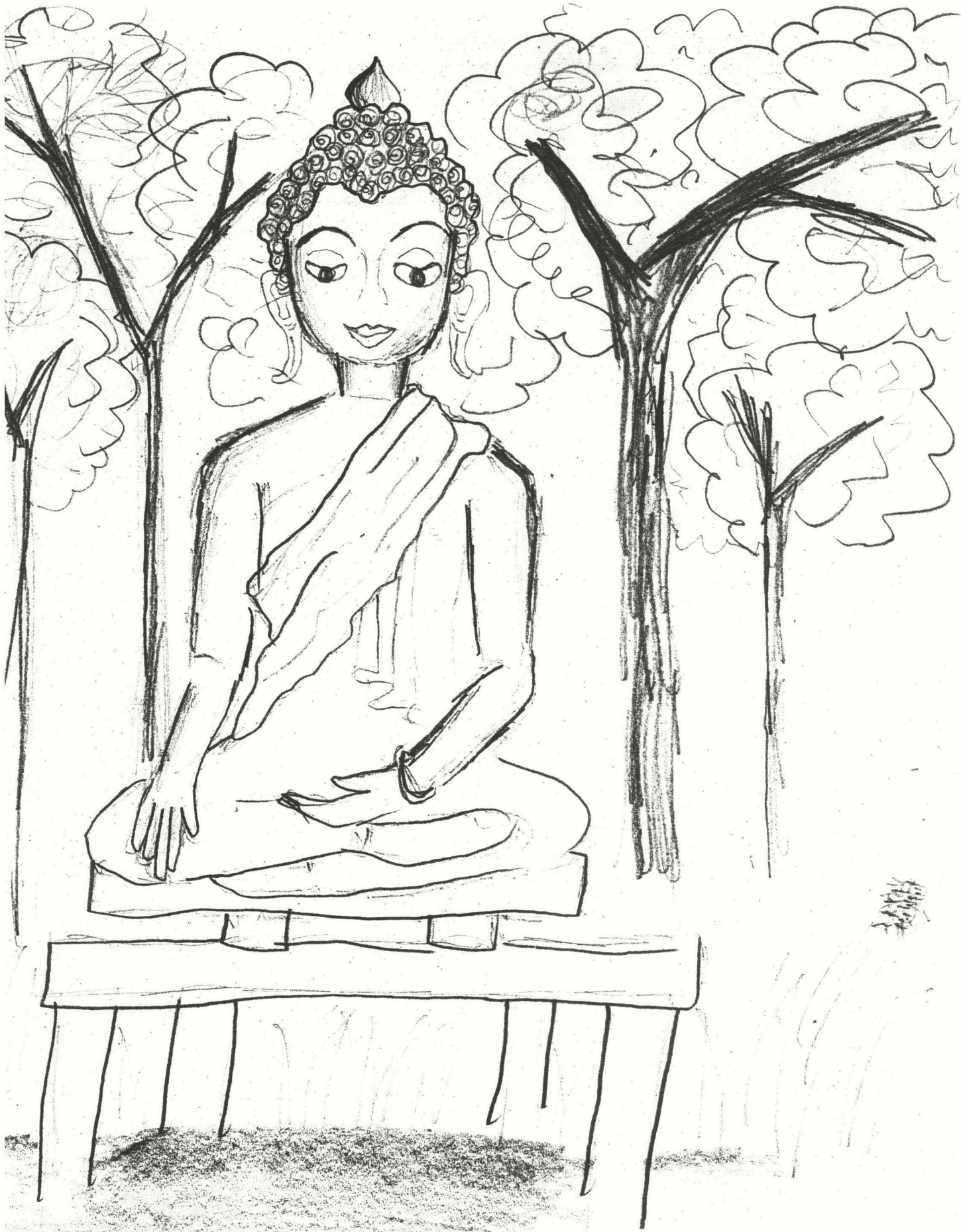
№ 10.  
Одобрено 4/2 № 21.











น.ส. จิตา กนิษฐาภักดิ์

4/1 เลขที่ 29

กลุ่ม 10









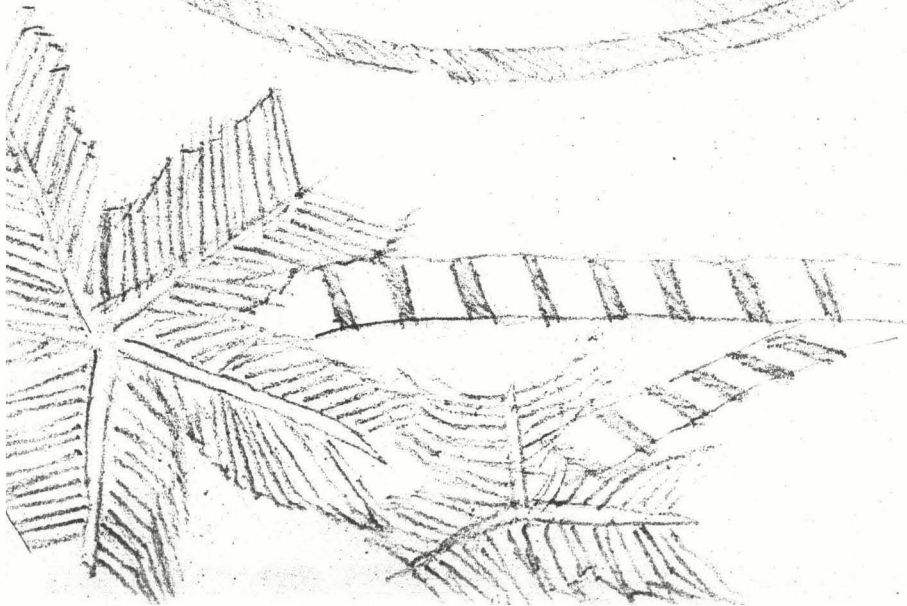
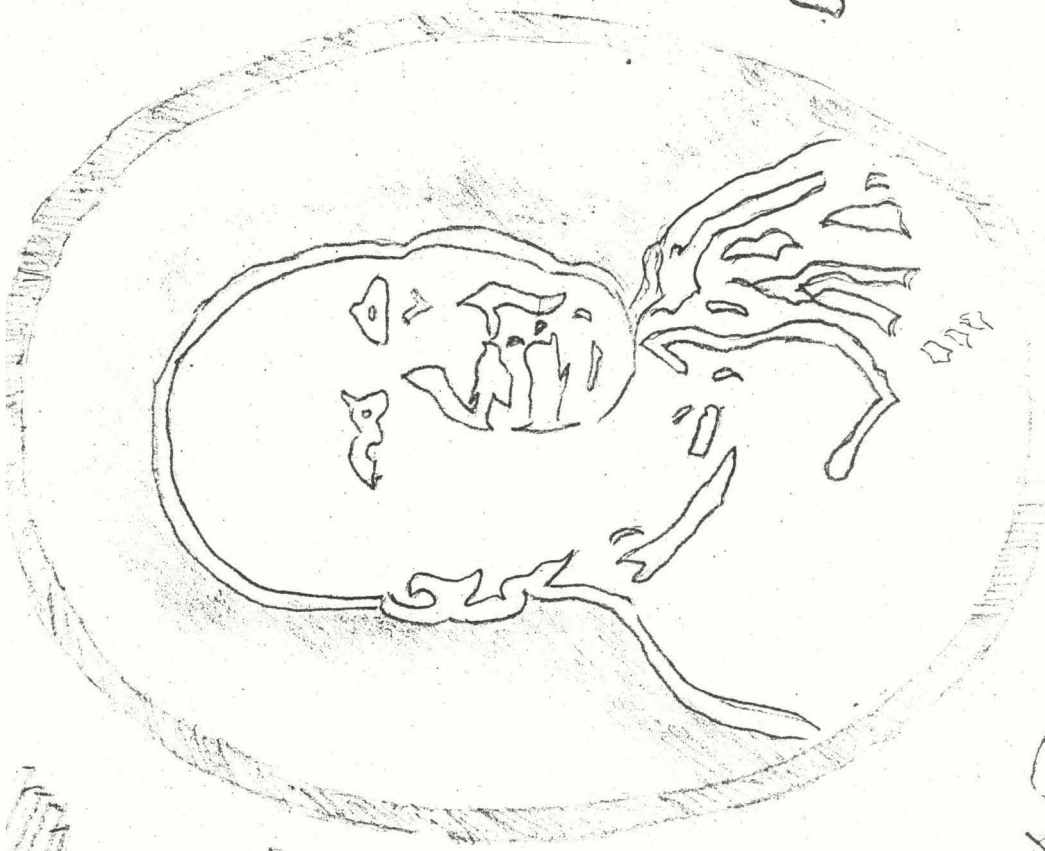
ମାତୃସ୍ନେହମାତ୍ରାଦି  
ପ୍ରାକୃତସ୍ନେହମାତ୍ରାଦି

ମାତୃସ୍ନେହମାତ୍ରାଦି  
ପ୍ରାକୃତସ୍ନେହମାତ୍ରାଦି

ମାତୃସ୍ନେହମାତ୍ରାଦି  
ପ୍ରାକୃତସ୍ନେହମାତ୍ରାଦି

ମାତୃସ୍ନେହମାତ୍ରାଦି  
ପ୍ରାକୃତସ୍ନେହମାତ୍ରାଦି

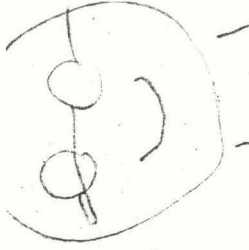
ମାତୃସ୍ନେହମାତ୍ରାଦି  
ପ୍ରାକୃତସ୍ନେହମାତ୍ରାଦି



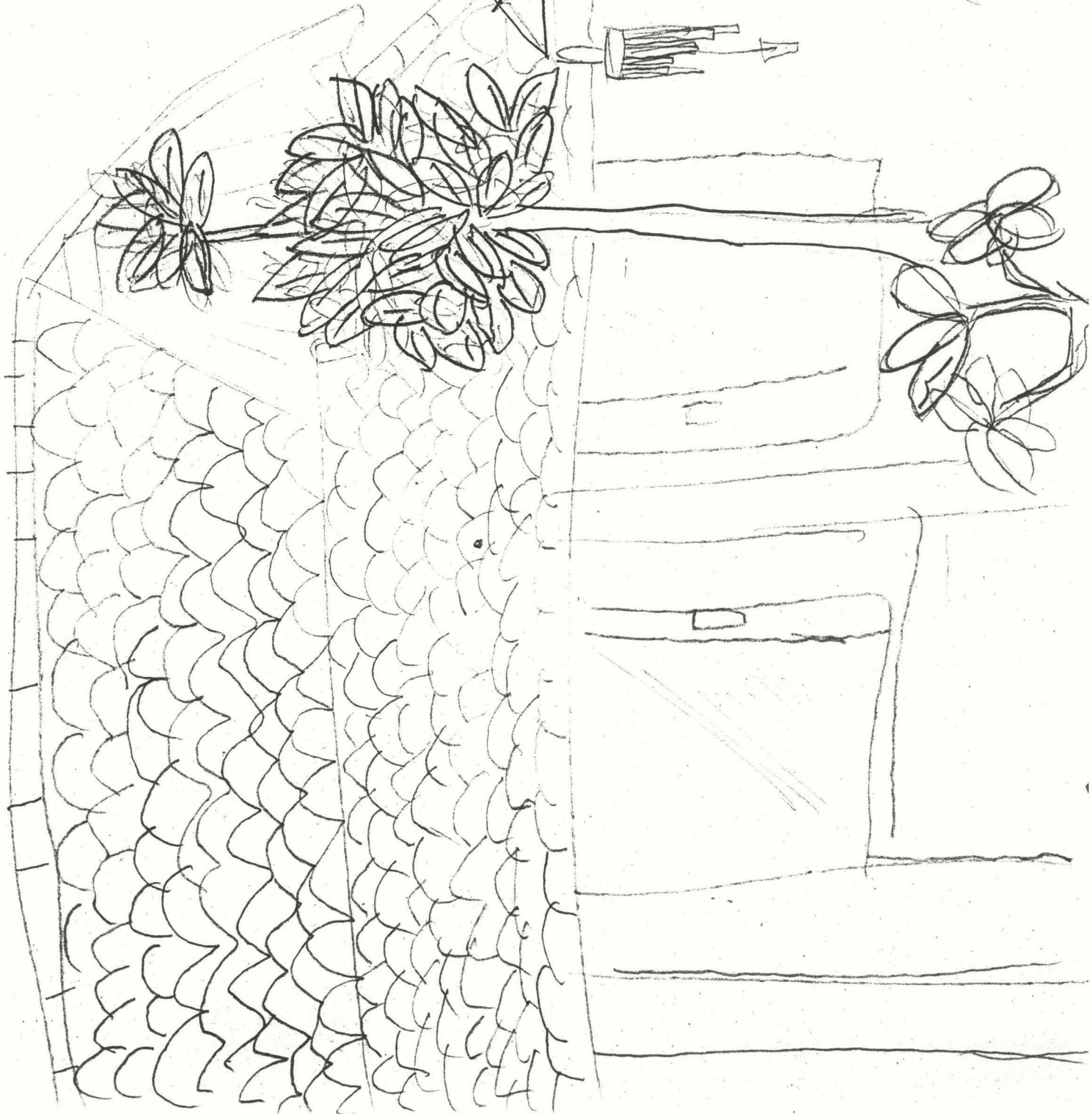
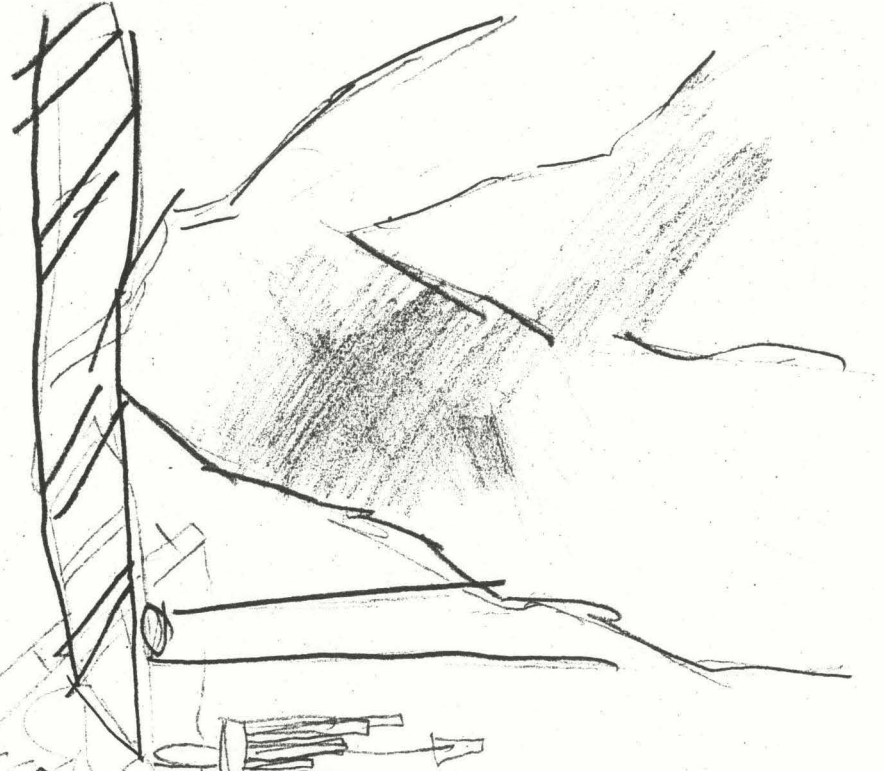








บ้านของฉัน  
อยู่ในป่า  
และในภูเขา





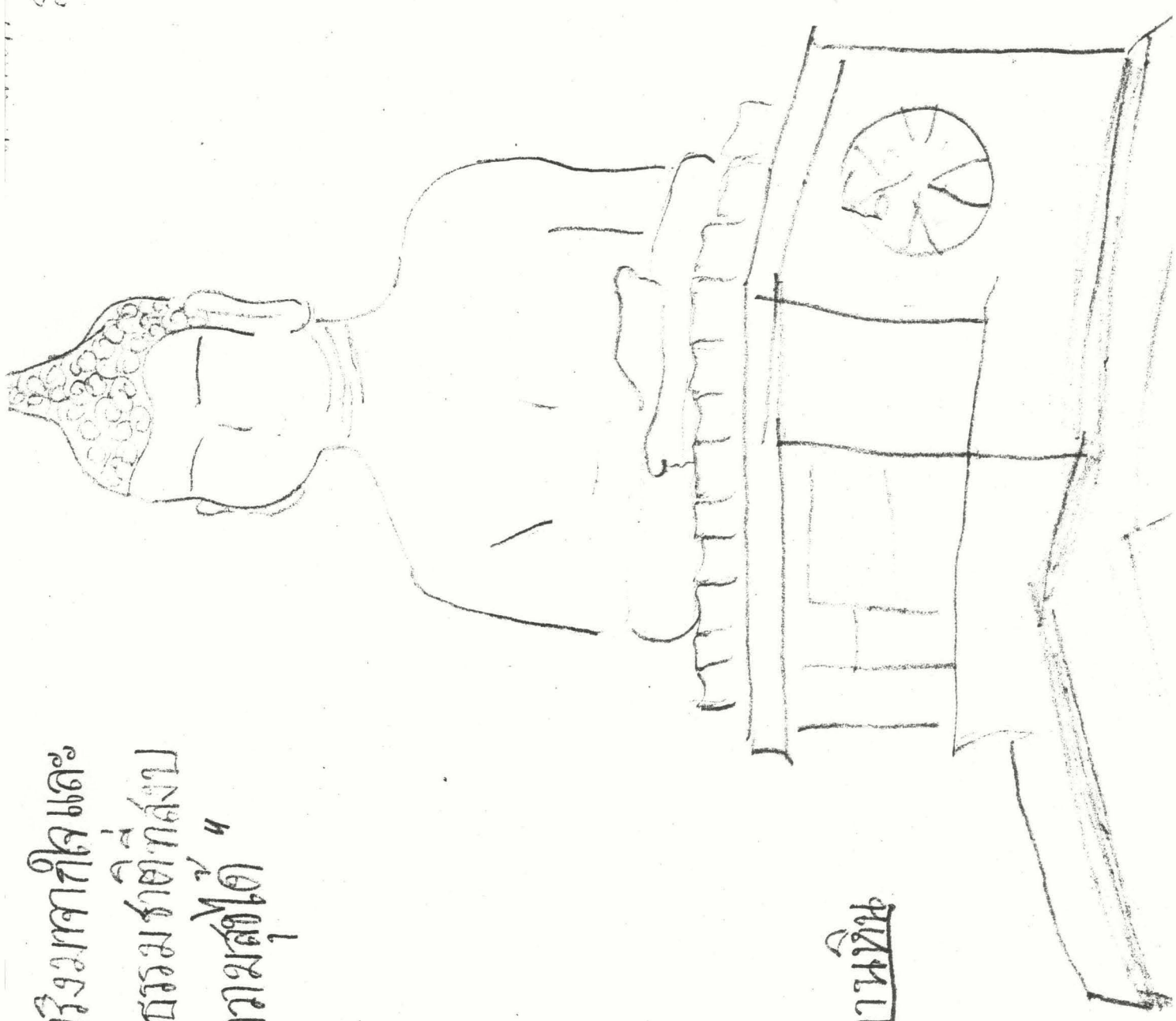
[illegible]



4

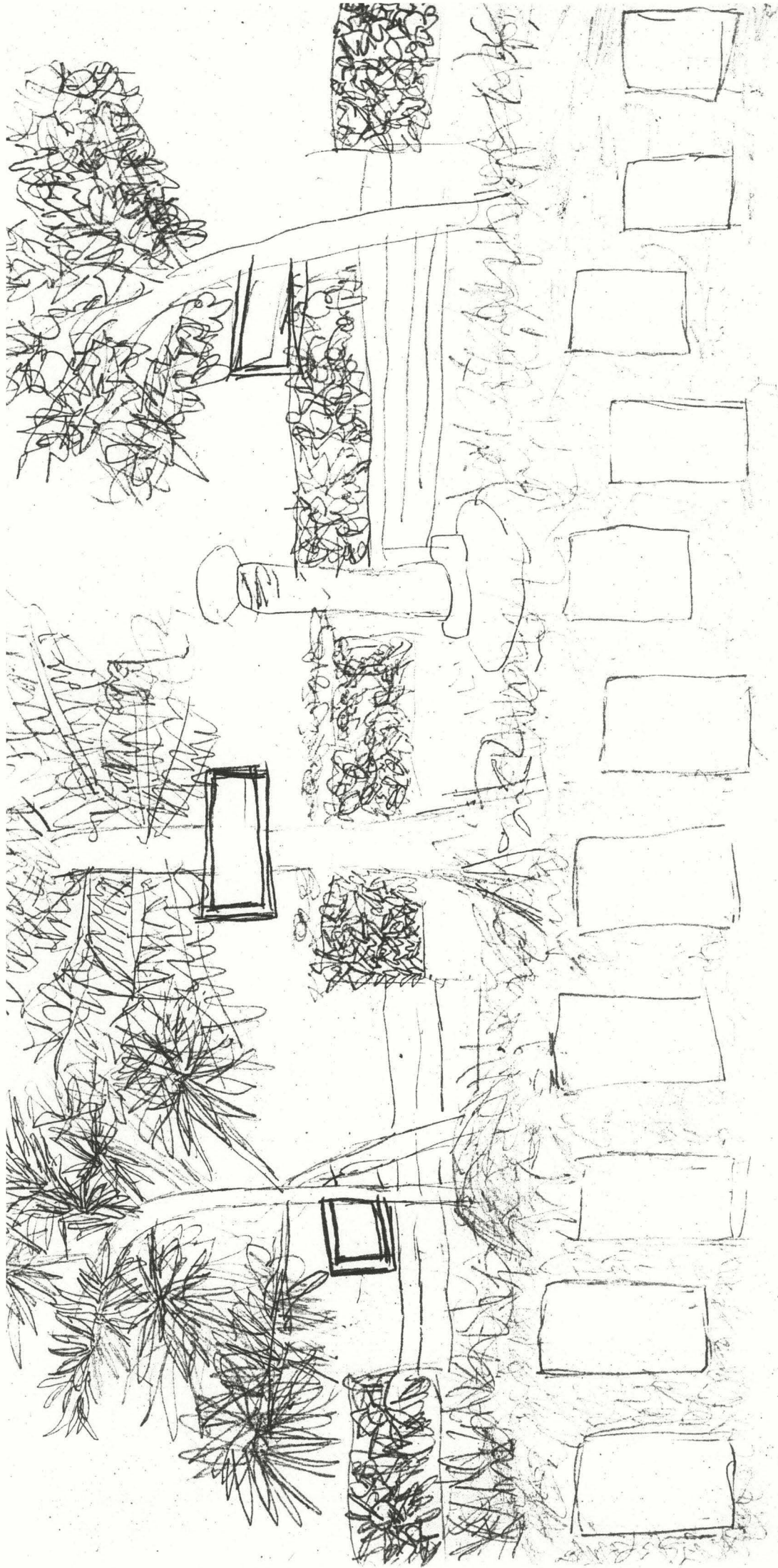
ตามสิ่งที่แท้จริงมาจากใจและ  
การได้อยู่ในธรรมะชาติที่สงบ  
ทำให้เกิดตามสัจได้ "

2.4/6 เลขที่ 24



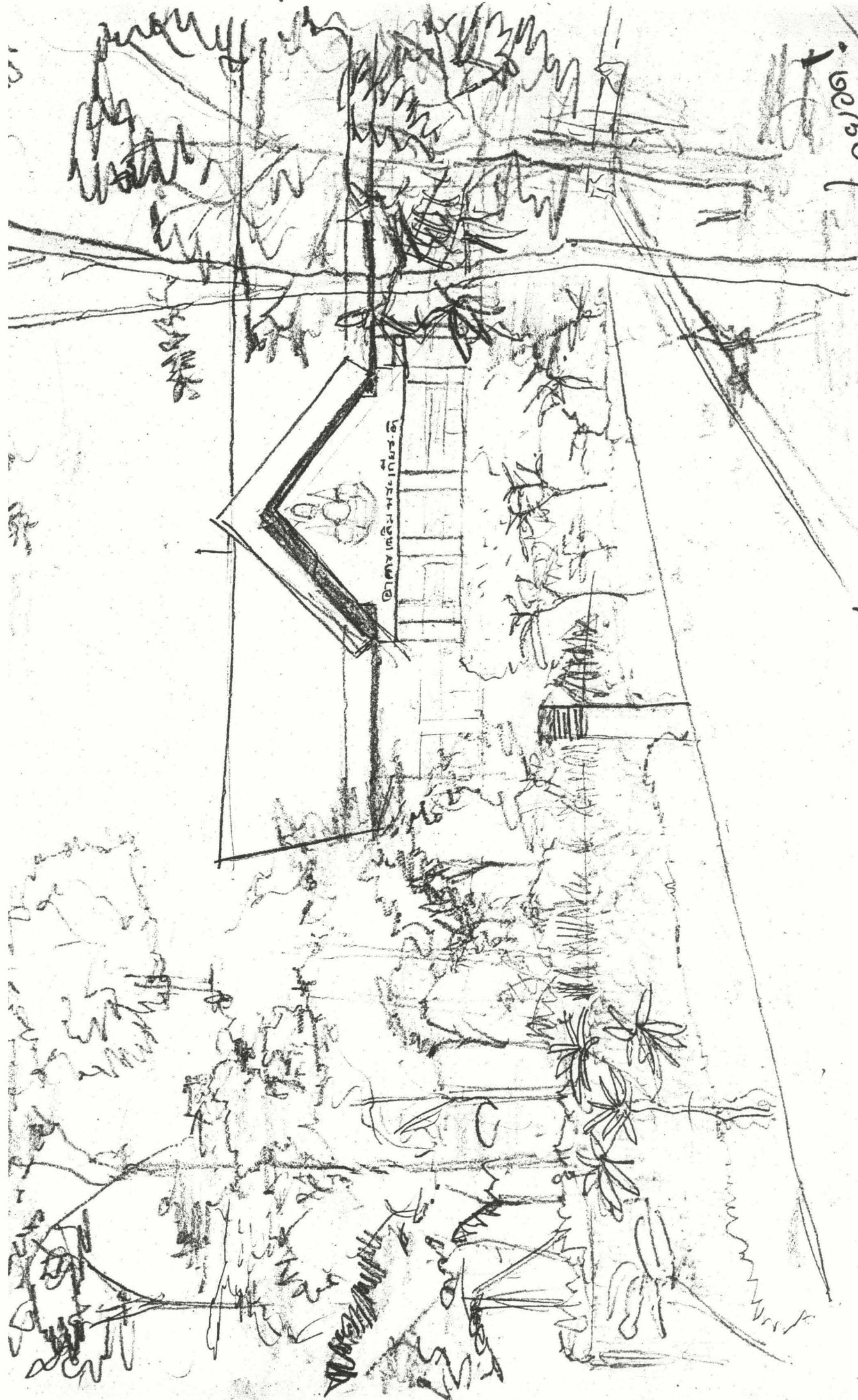
ปรัชญาญาณวิเศษ





การที่ตัวอาคารมีลักษณะที่เรียบง่าย แต่มีความโดดเด่นในเรื่องของรูปทรงและวัสดุที่ใช้ในการก่อสร้าง โดยเฉพาะอย่างยิ่งในส่วนของการใช้กระจกและโลหะในการตกแต่งภายนอก ซึ่งทำให้ตัวอาคารดูมีความทันสมัยและน่าดึงดูดใจ



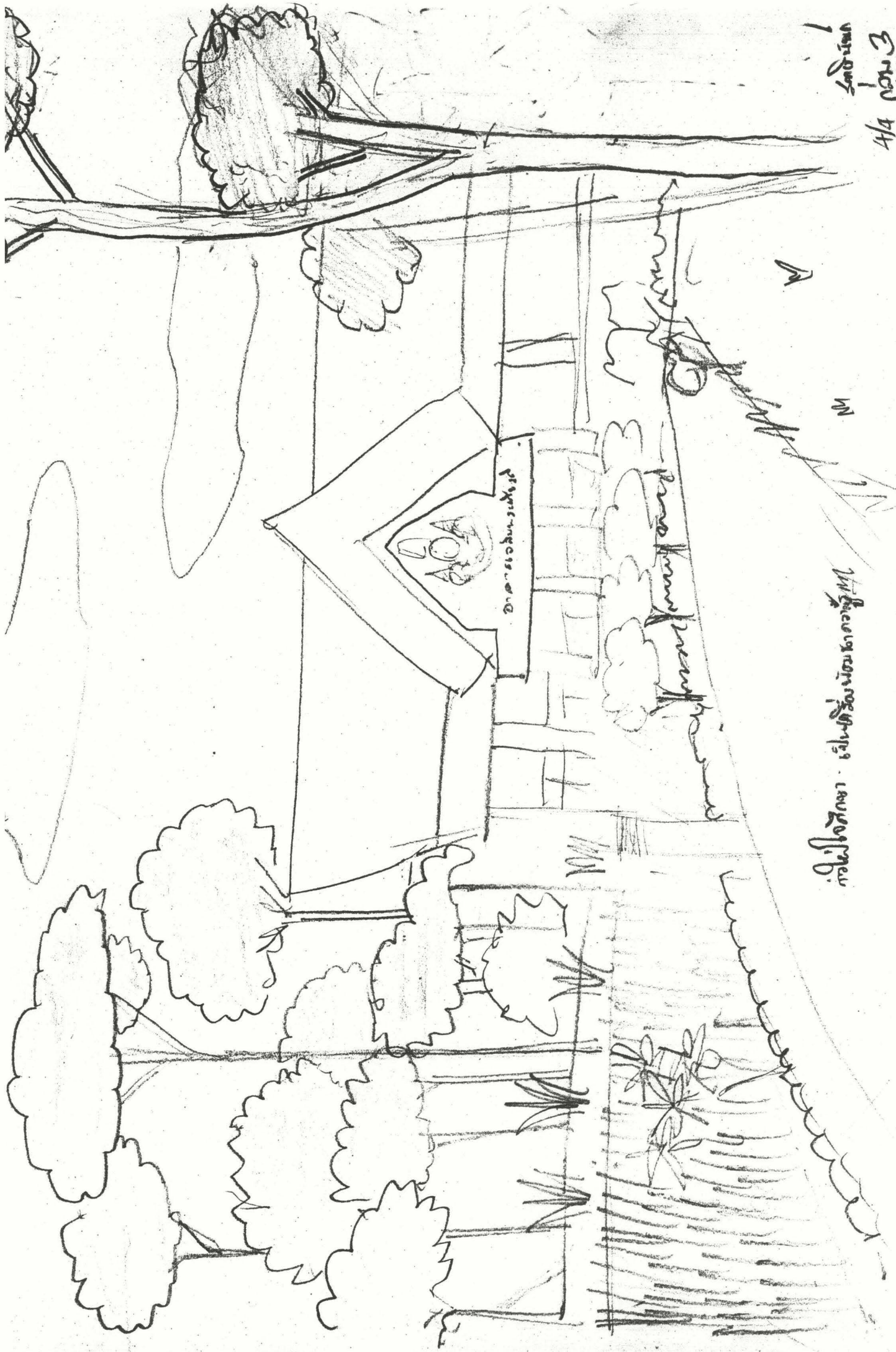


หน้าบ้าน

สิ่งที่ไม่ควรทำ คือ เลี้ยงของตามเคย

กิตติกรรม 4/6 หน้า 2 ช. 4 หน้า 2 ช. 4 หน้า 2





การปลูกต้นไม้ - เป็นสิ่งที่ดีมาก

W

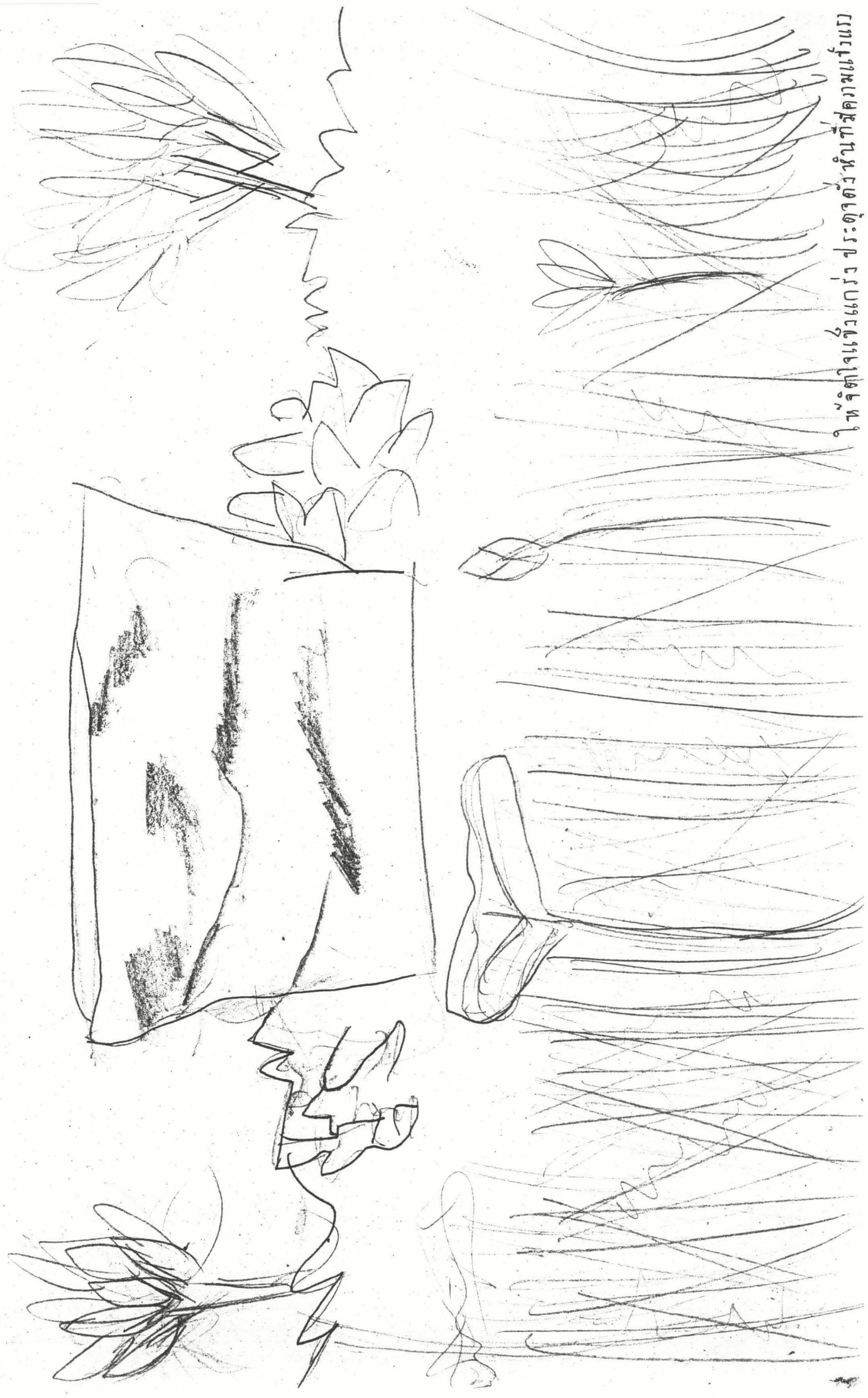
W

Landmark

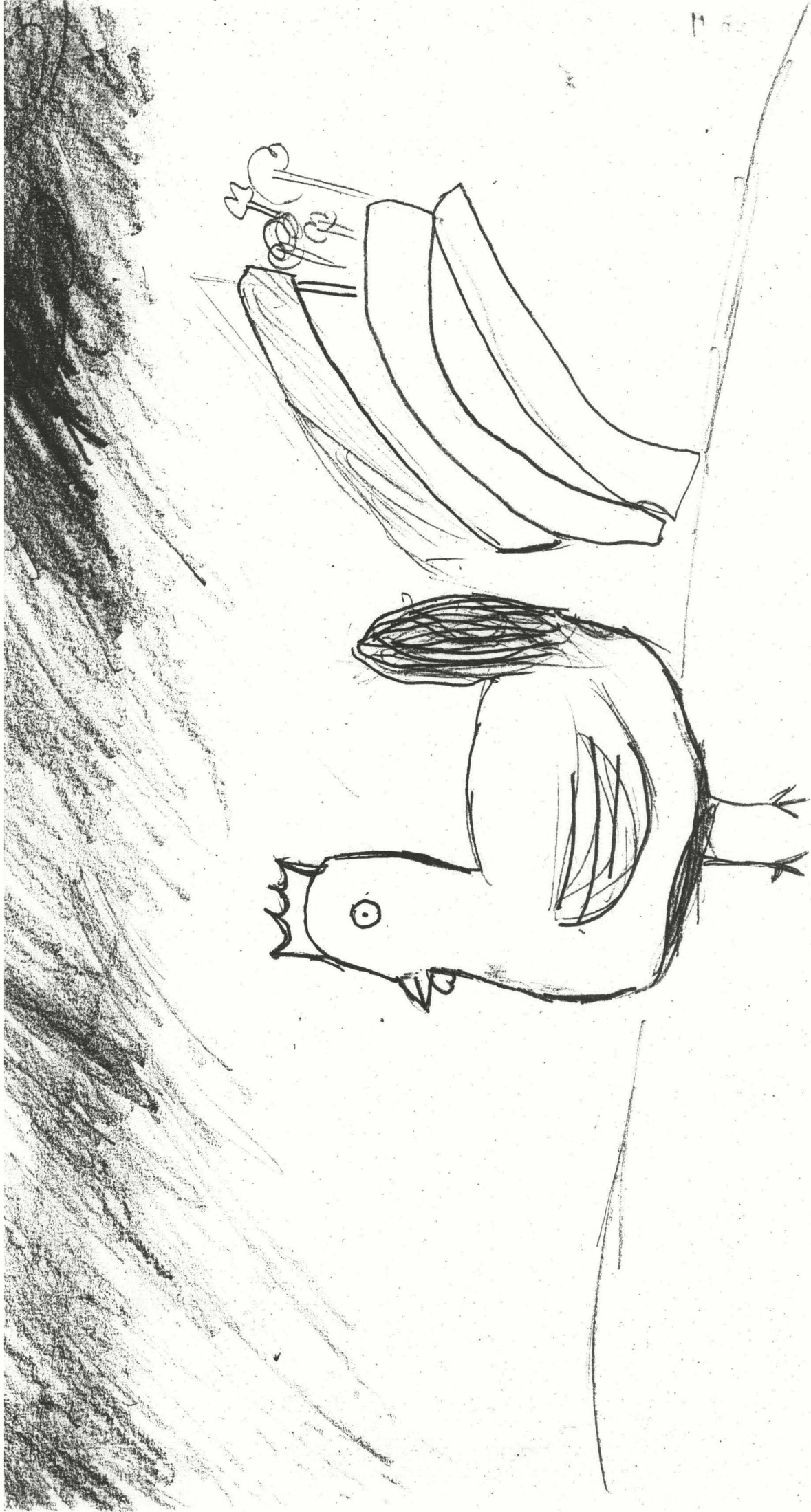
4/4 หน้า 3



ในจิตใจแว่วแก้ว ประดาตัวหุ่นที่สควมแก้วแว







คนเดินผ่าน สันนั้นโค้งมัก ขนปลิวจากเท้า

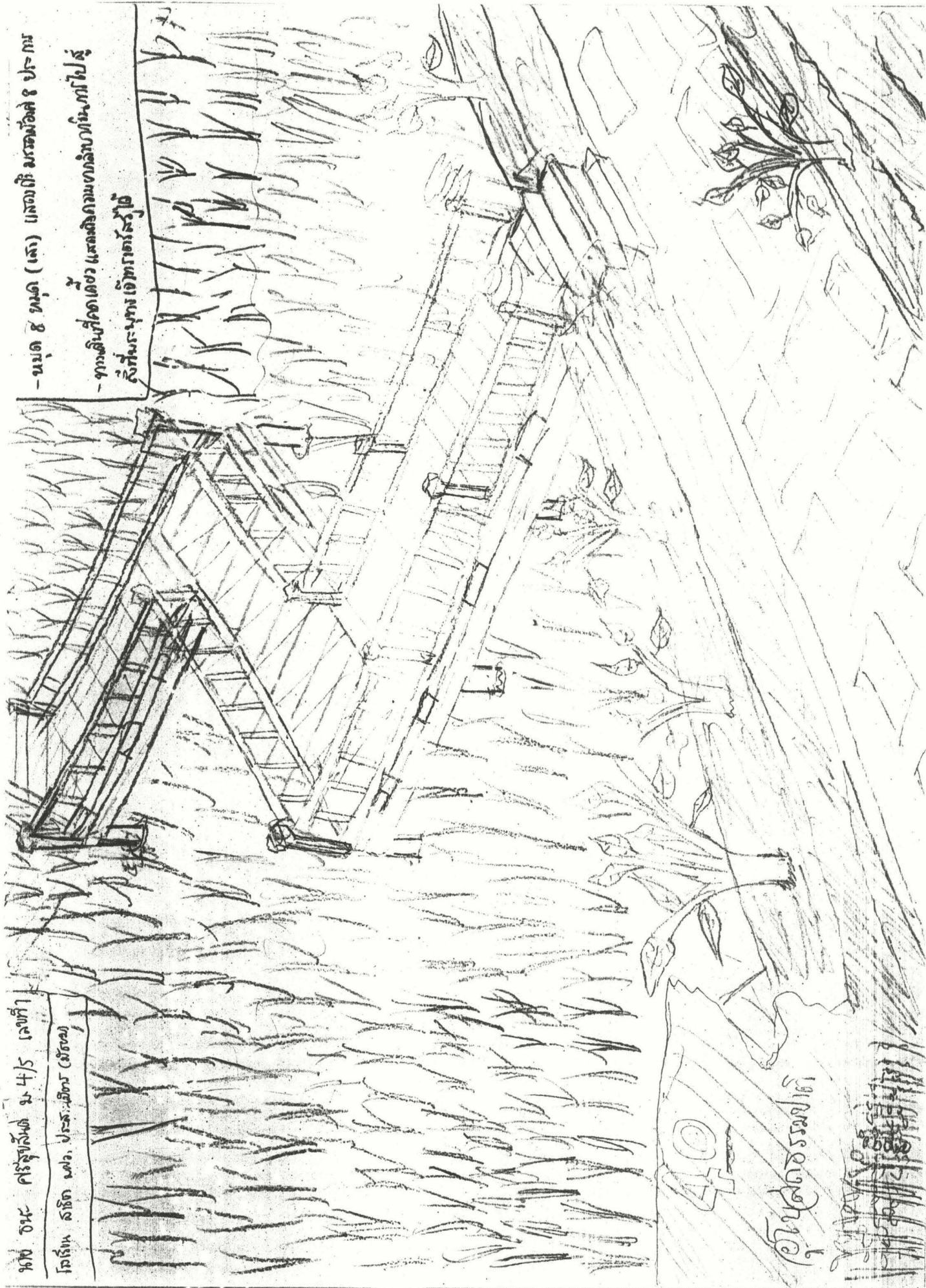


๗๓๖ ธน- ศรีสุโขทัย ๒ 4/5 เลขที่ 7

โธมัส ฌีนา ฌีนา ฌีนา ฌีนา (มีด)

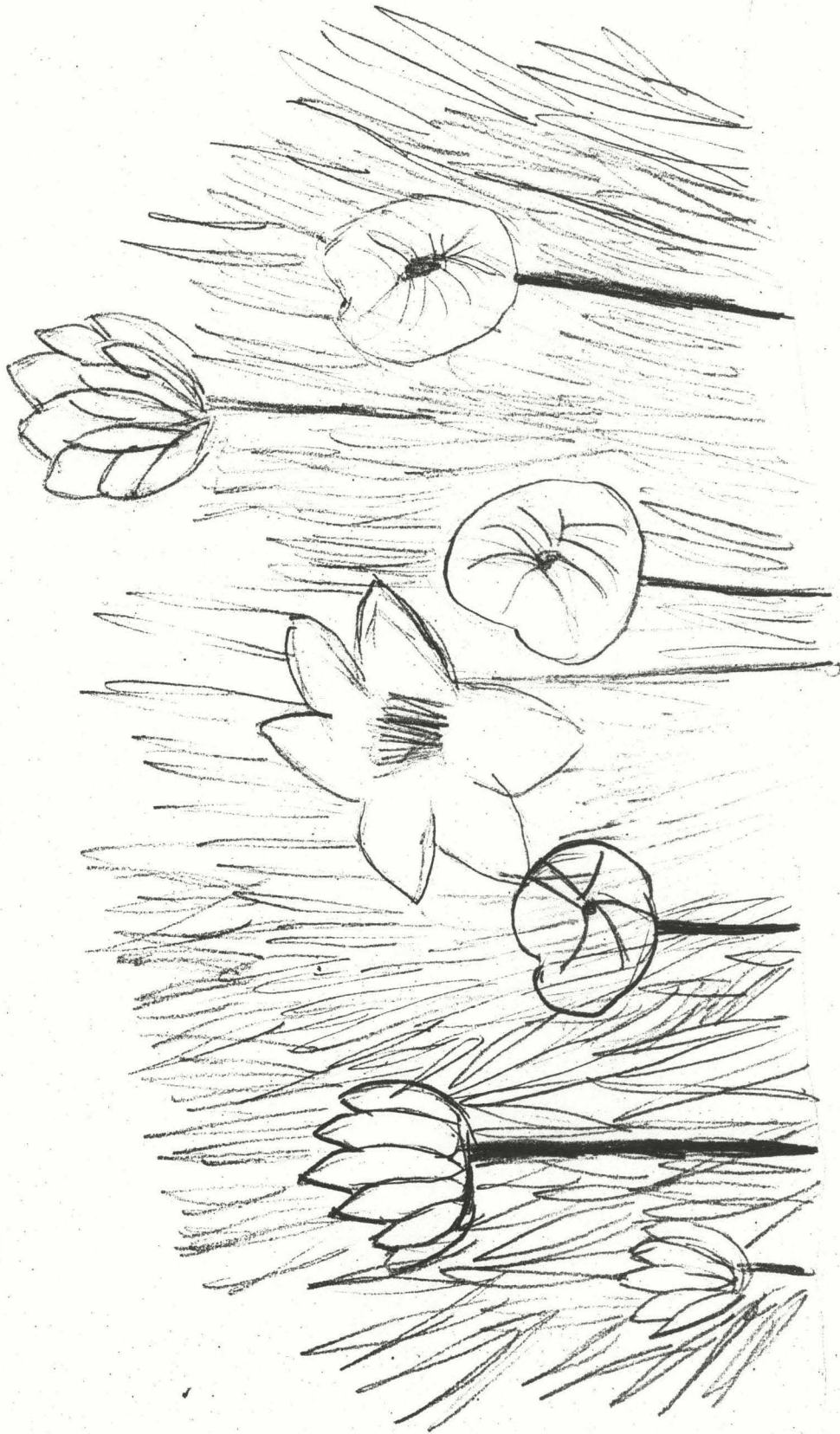
- นบ ๘ นบ (เล) เลอเพื้ มรอมว้อล ๘ ปะกม

- ภาณุสินีที่เจ้าอาตมว และเสนาภานนาถล้นมาทันการไปสั่ง  
สั่งที่นครบุงการ เว้นการออกแล้วได้

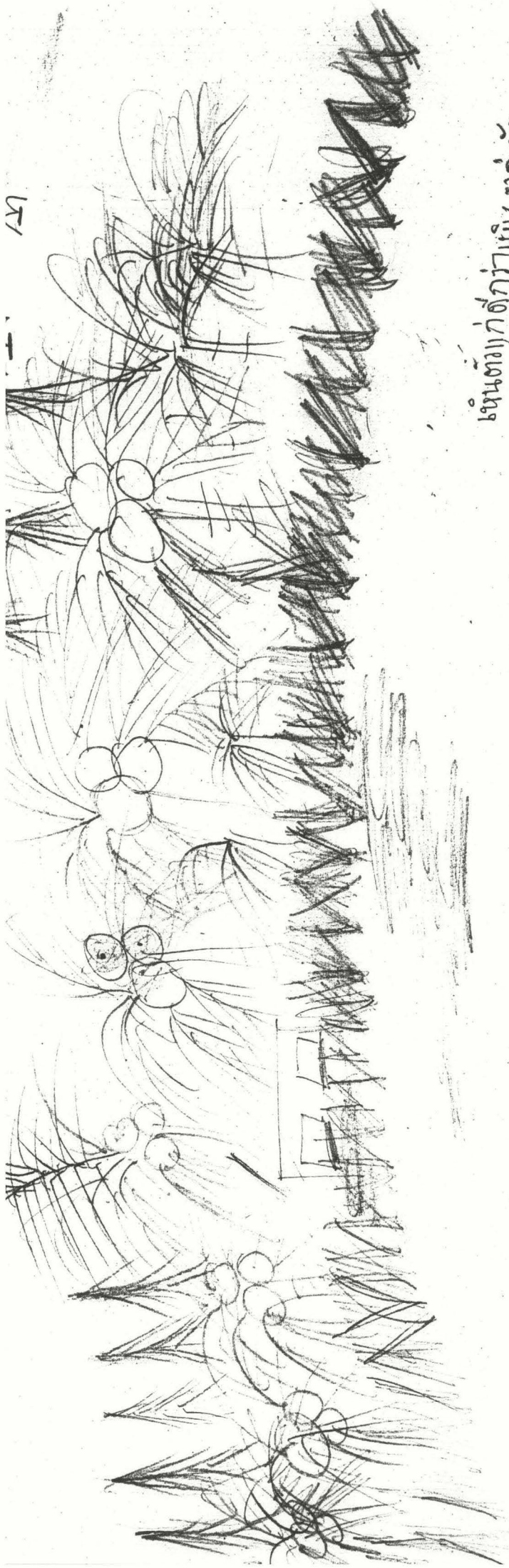


ថ្ងៃព្រហស្បតិ៍





ดอกบัวประดับ แผ่นผา ความงามที่แสดงให้ดู



เนินทรายที่วัดท่ามะพร้าว

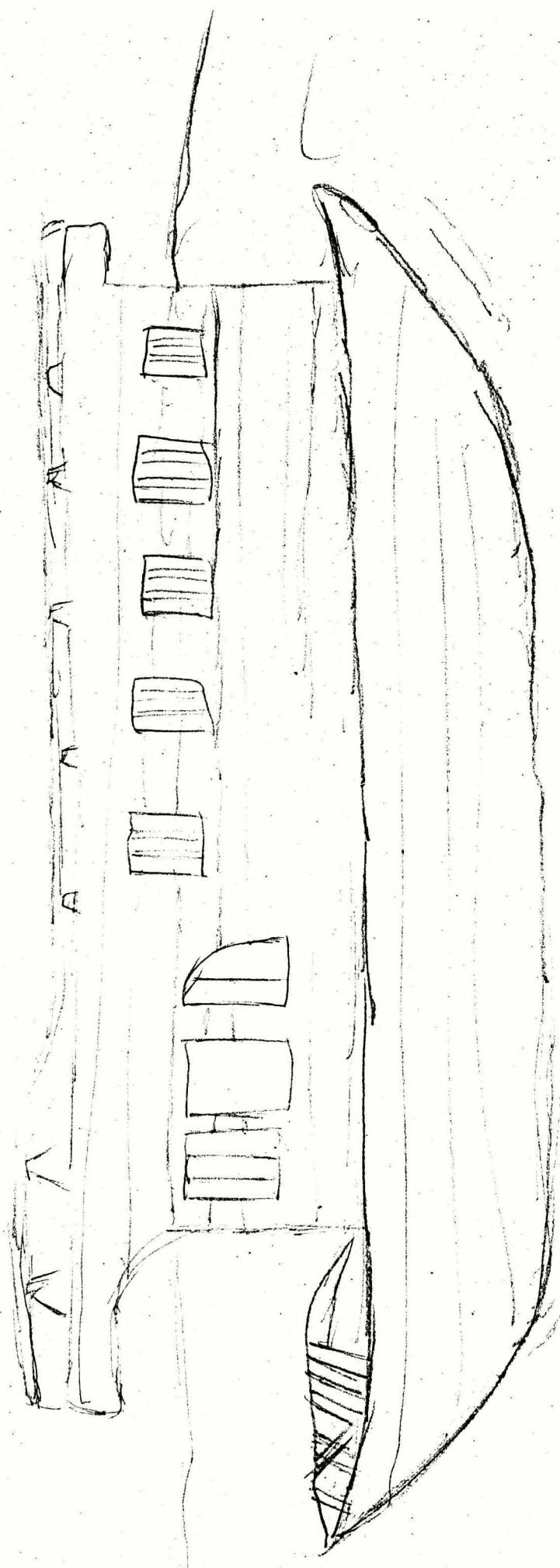


นายสุริย วัฒนศิริ ๑๑/๔/๖๖



11/11/11 11:11 11/11/11 11:11 11/11/11 11:11

11/11/11 11:11 11/11/11 11:11 11/11/11 11:11



11/11/11 11:11 11/11/11 11:11 11/11/11 11:11

2009-10-20

10 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75 80 85 90 95 100

440 R. R. S. 14



7. m. h. ac. st. u. u. u. u. u. u.

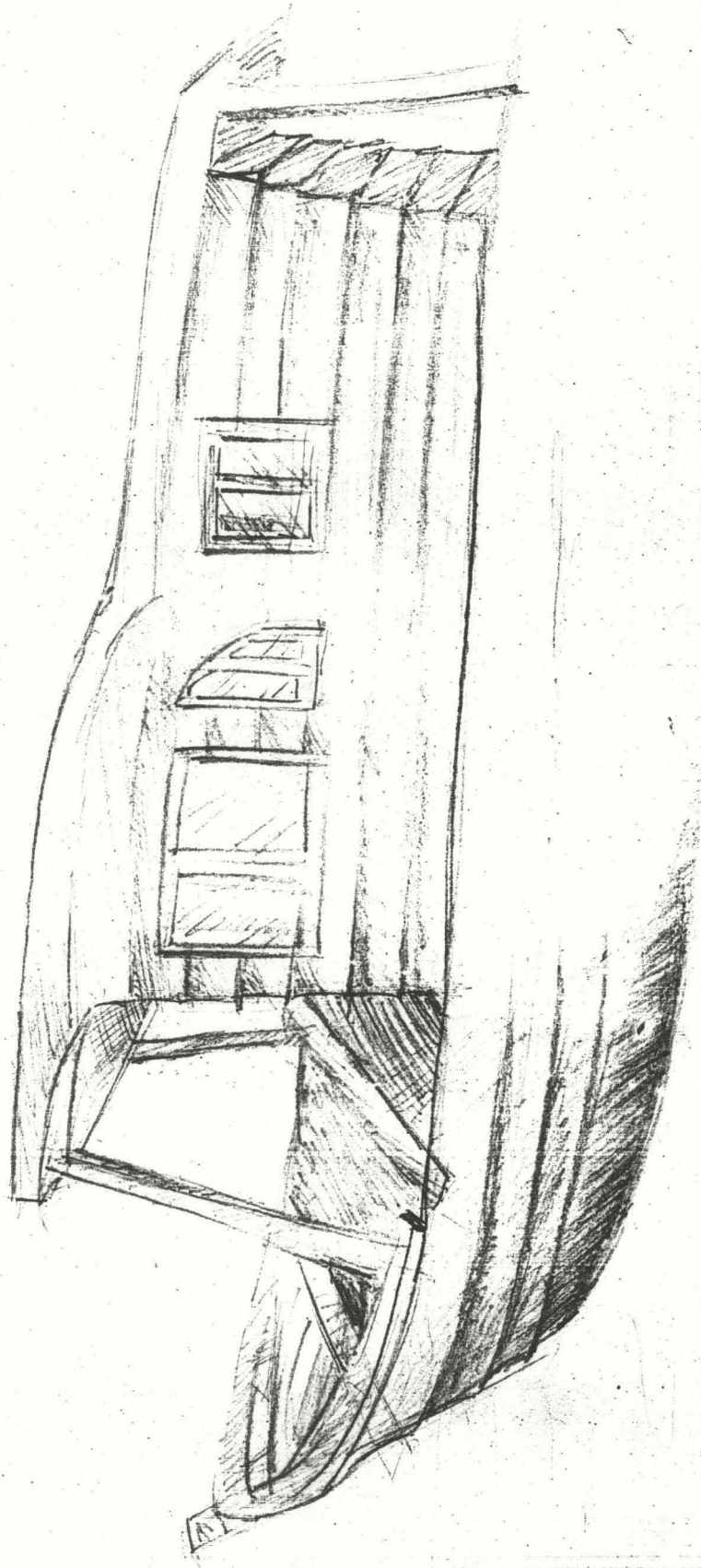




ความทันสมัยที่อยุ่ภายในของชุมชนที่  
สวยงาม สะอาด ปลอดภัย ไม่ มีมลพิษ เสริมความสงบ



๗๖๖๖ พุทธศักราช ๒๕๒๖  
 ๘๘. ๒๕๖๖. ๒๕๖๖



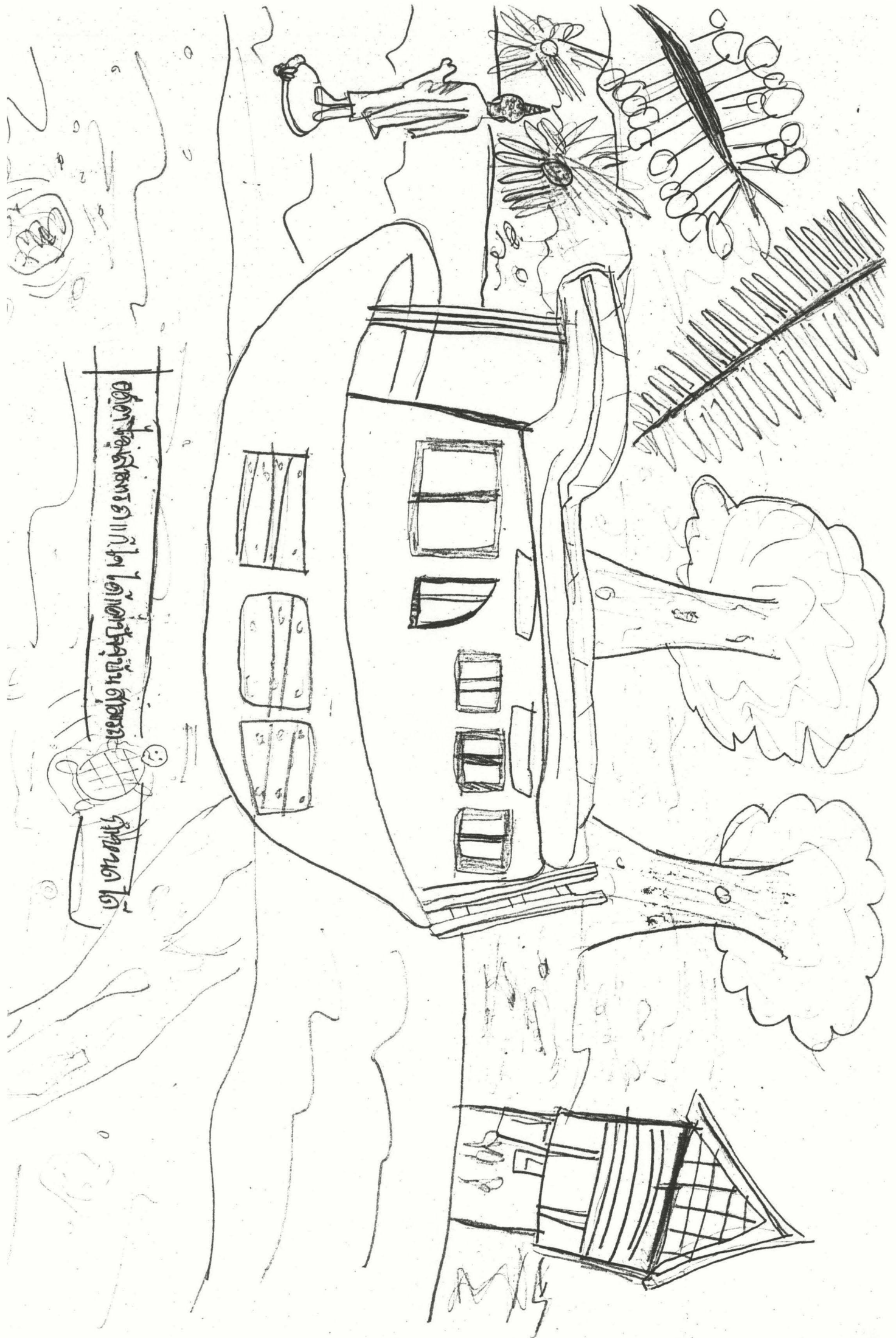
เมื่อปีพ.ศ. ๒๕๖๖ นี้ เป็นปีที่มีความสำคัญมากสำหรับประเทศไทย





ໂປ່ງໂປ່ງ ເລື້ອຍໆ ບໍ່ມີ ພູມສະຫວັນ  
ຄືນຄືນ ຕາມລຳໂປ່ງ ມາ ເຊັ່ນ  
ແຕ່ ຕາມລຳໂປ່ງ ມາ ເຊັ່ນ  
ຄືນຄືນ ຕາມລຳໂປ່ງ ມາ ເຊັ່ນ

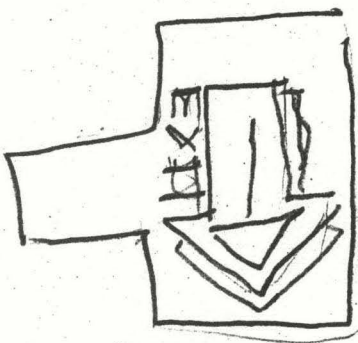
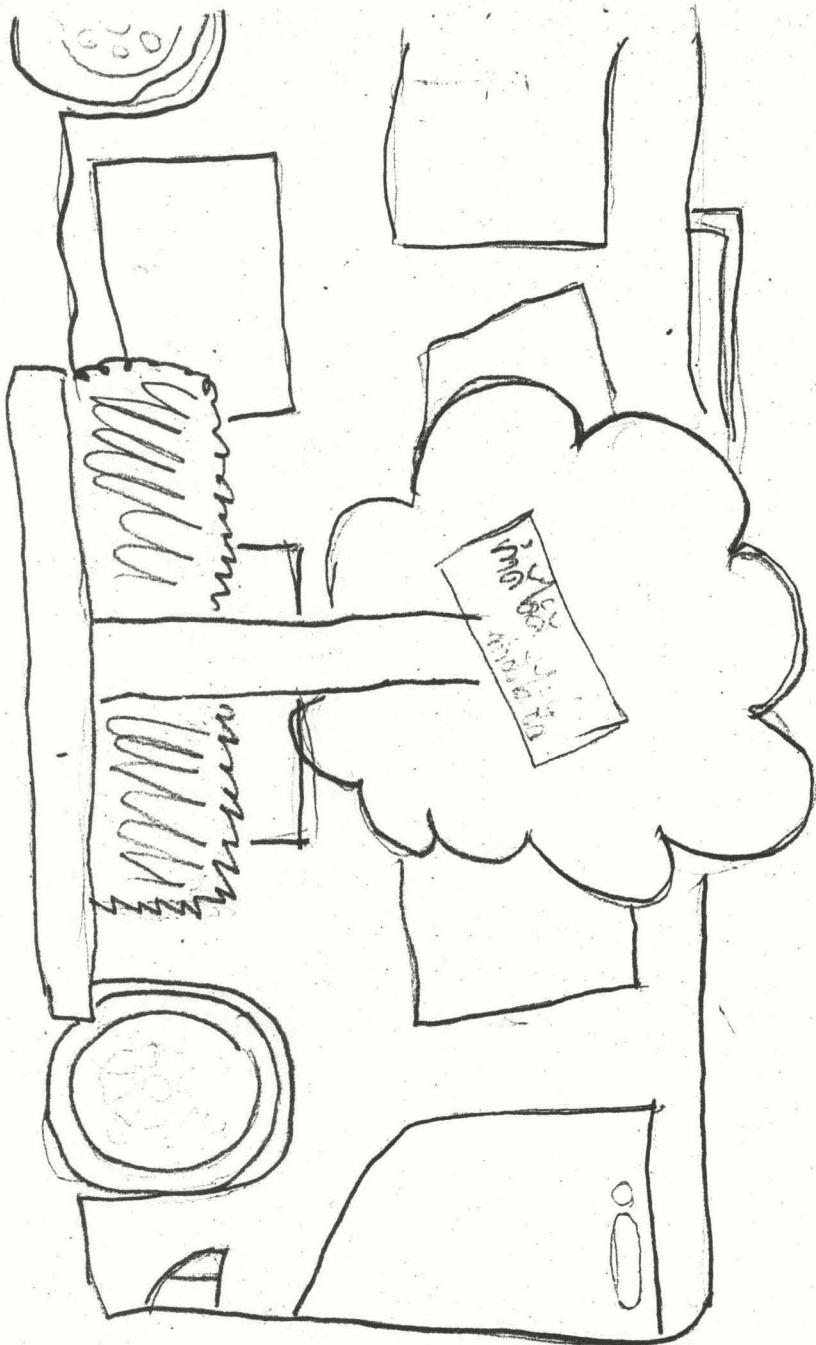




วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม ราชวรมหาวิหาร

วัดพระเชตุพน





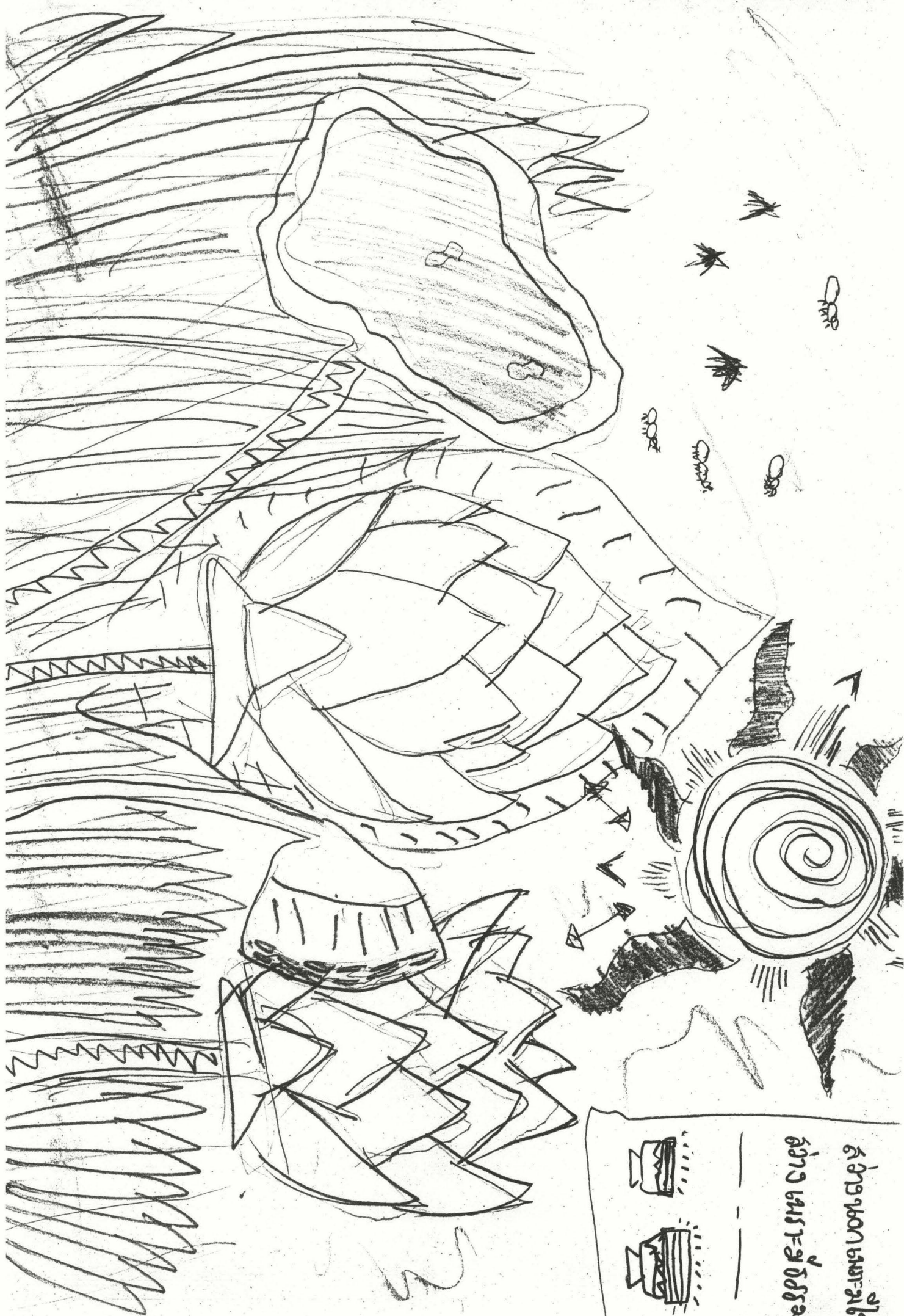
Bob

1390105

4/5

Page 4



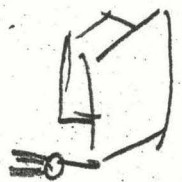


សំបាប់ក្រណាត់មេរៀន  
សំបាប់ក្រណាត់មេរៀន



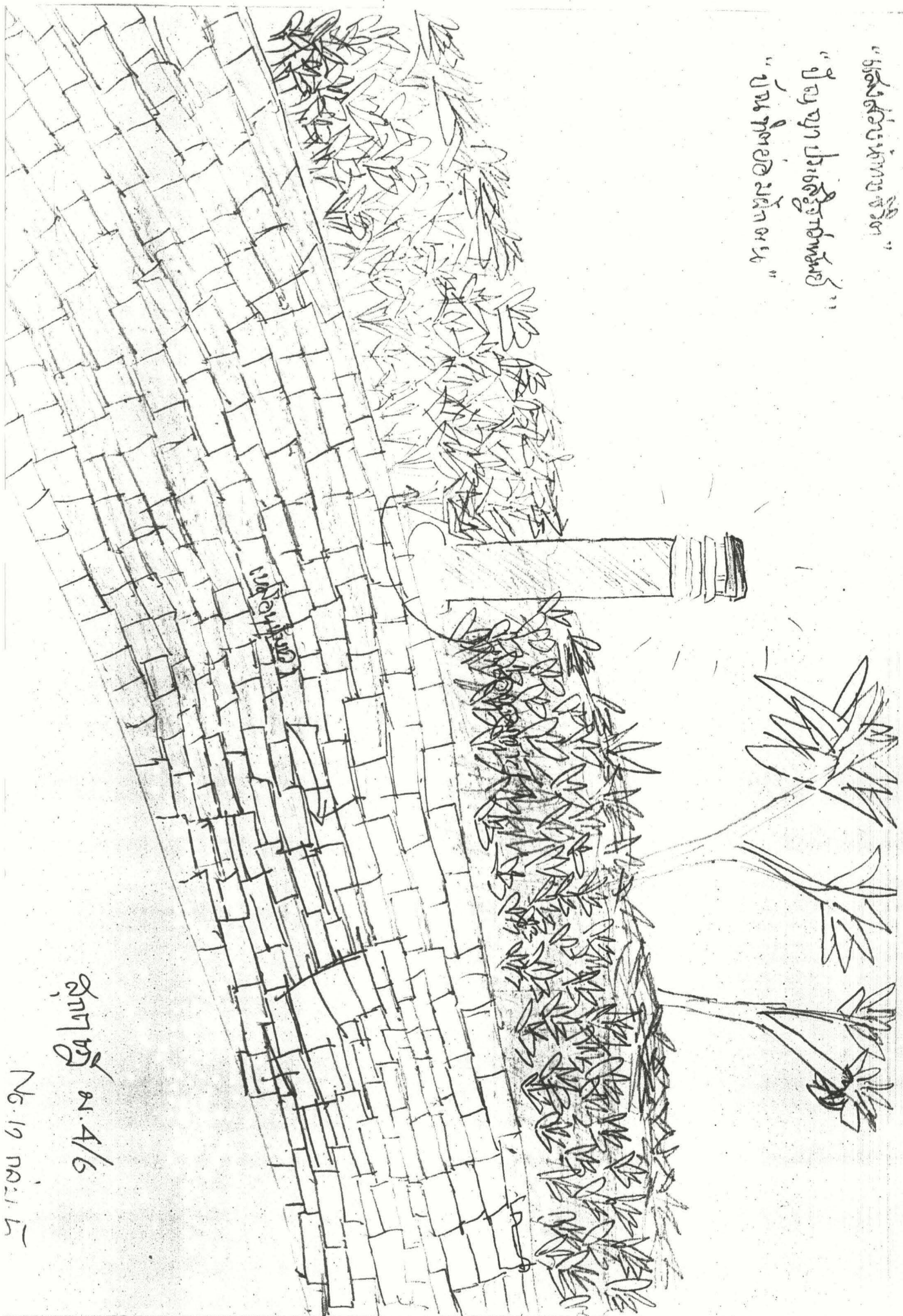


အမှတ်အသား





“អង្គជំនុំជម្រះវិសាមញ្ញ  
“ថ្ងៃយុទ្ធជាសង្គ្រាមស្រស់ស្អាត”  
“ប្រជាជនខ្មែរស្រី”



ទំព័រ ៤/៦  
N6.19 no.15

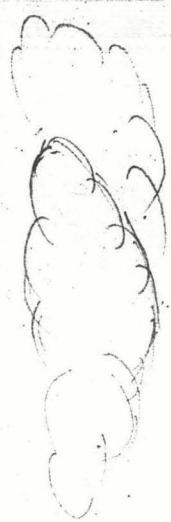


๑ เรือที่เขื่อนฝาย จิตใจมนุษย์  
 คือ ถ้าได้นั่ง แล้วไปก็จริง  
 ที่จุดใดด้วยแต่ที่มองใน ส่วนที่ไม่ได้  
 ไม่ตกแล้ว ดี ขมขมแล้วไปไปของ  
 ที่เขื่อนฝาย จิตใจแล้วไม่จริง



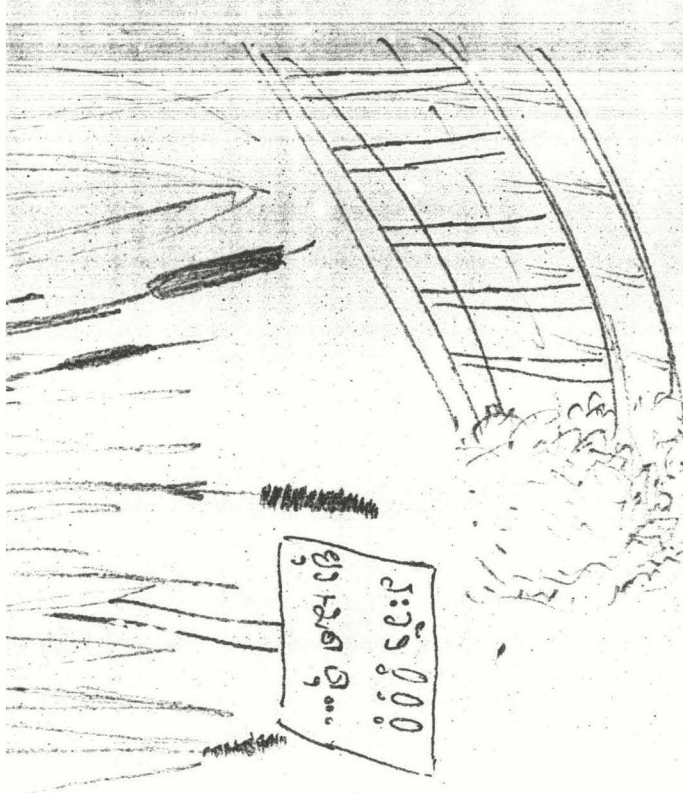
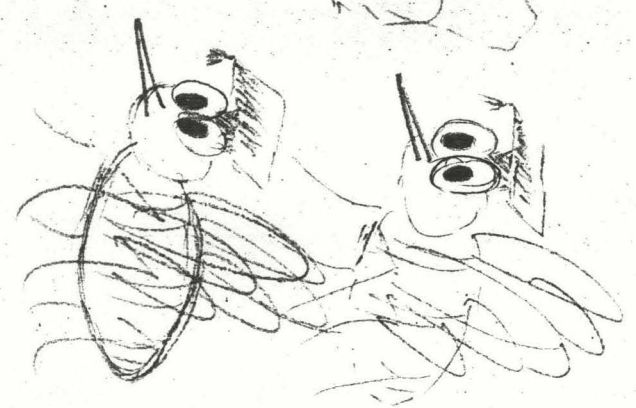
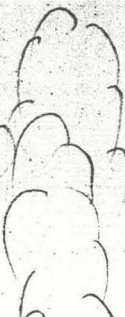
๕ ๖  
 ๒๑/๔/๖๓ ๕๕.๑๑๔.๖.  
 ๒๑๕๔๖๕๕๕๕



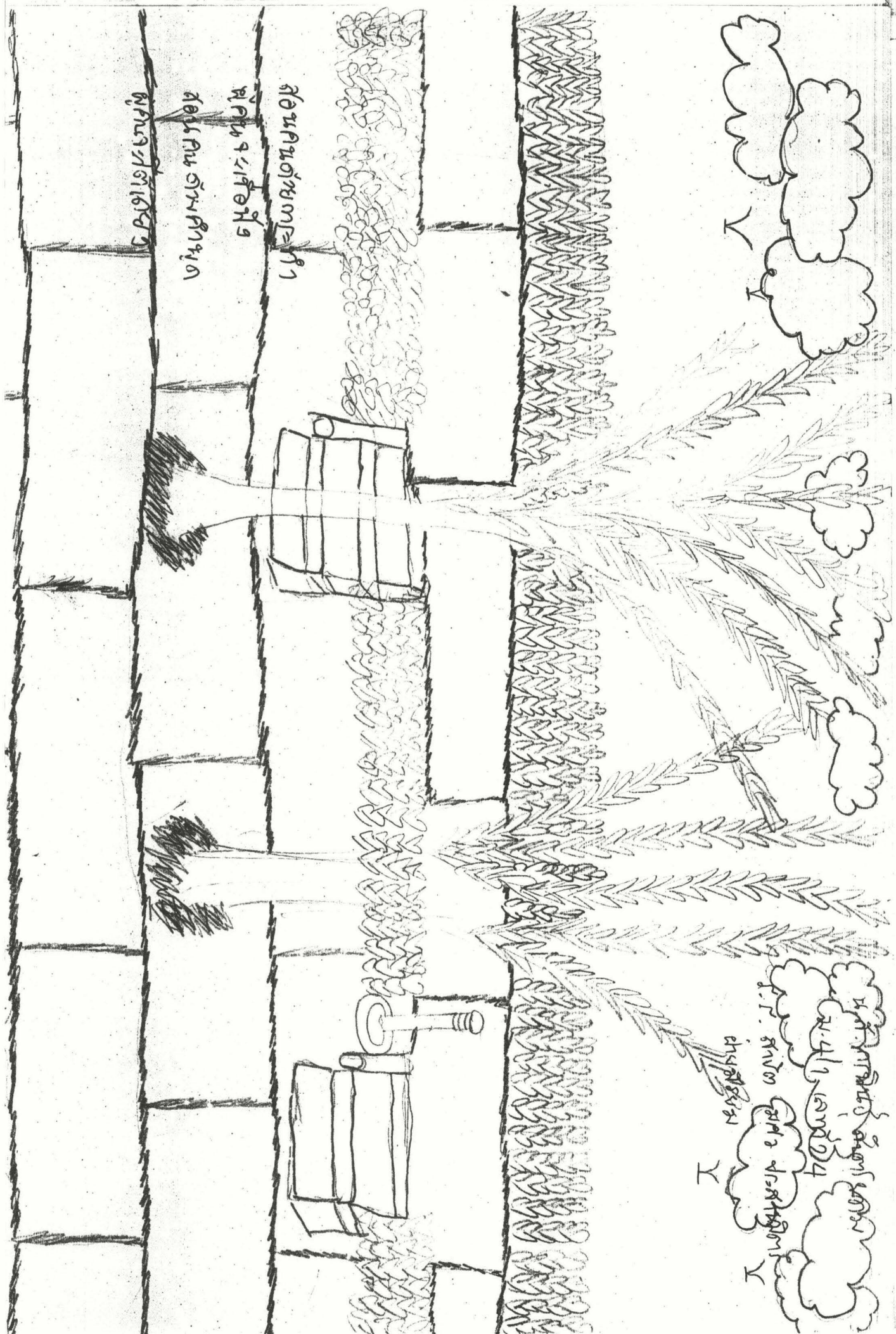


ທະນາຄານ  
ສະໜັບສະໜູນ  
ໂຄສະນາ

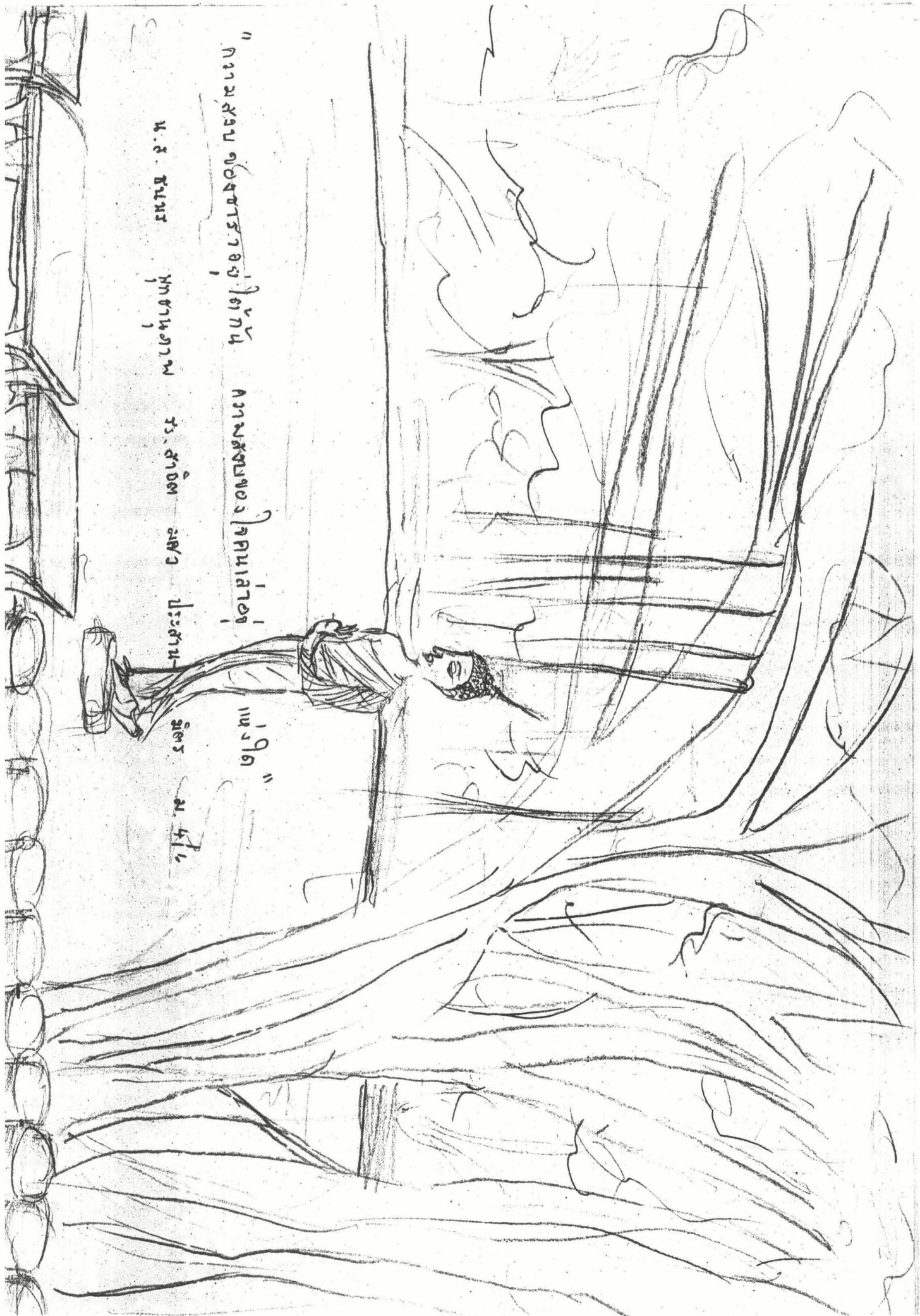
ຈຳນວນ  
໑໐໐  
໑໐໐  
໑໐໐









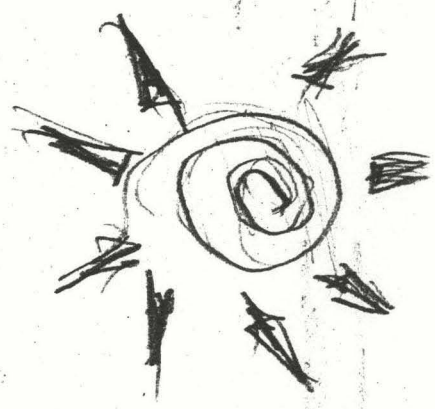
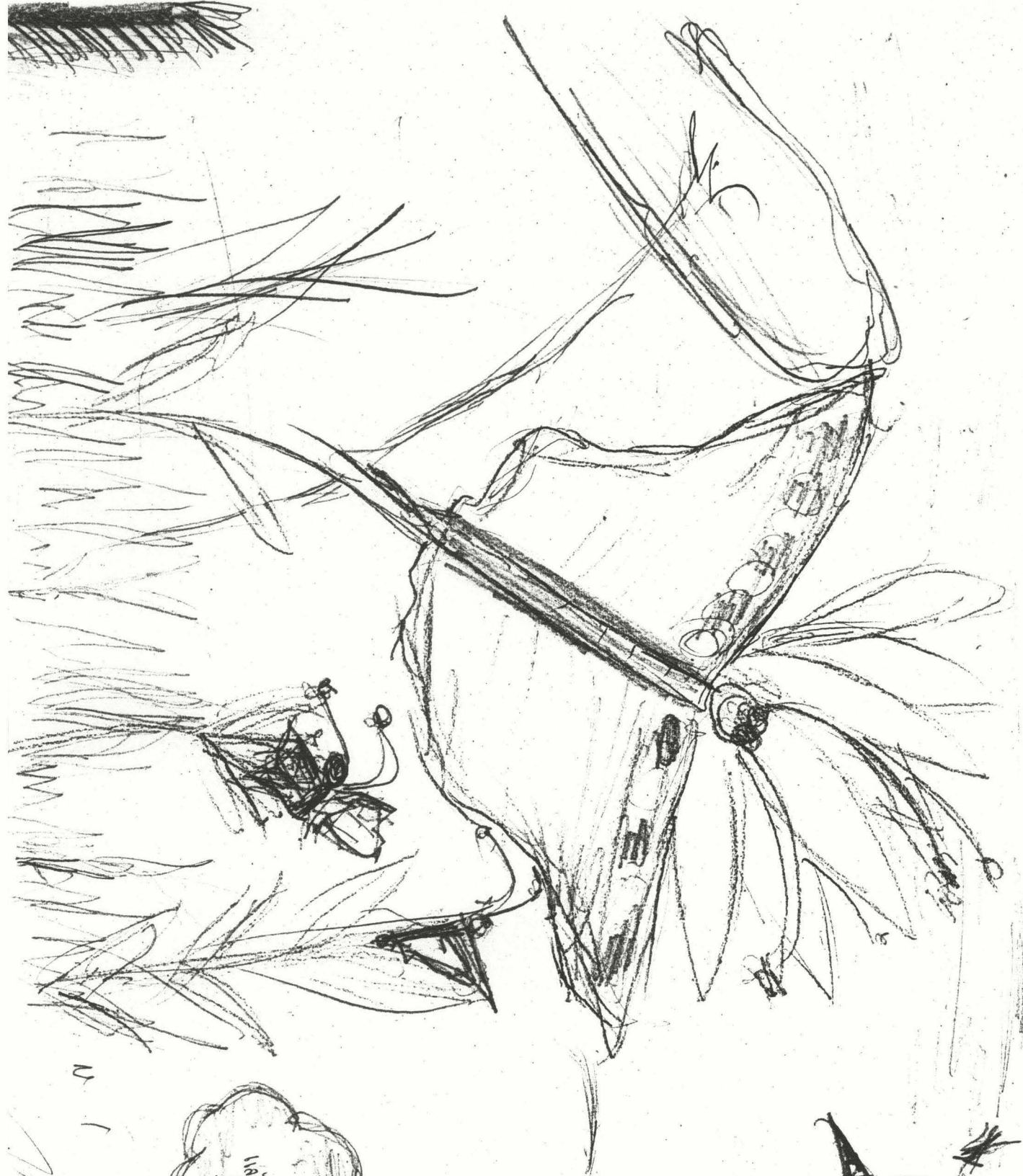


"אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ  
וְעַתָּה יְיָ אֱלֹהֵינוּ  
וְעַתָּה יְיָ אֱלֹהֵינוּ  
וְעַתָּה יְיָ אֱלֹהֵינוּ

וְעַתָּה יְיָ אֱלֹהֵינוּ  
וְעַתָּה יְיָ אֱלֹהֵינוּ  
וְעַתָּה יְיָ אֱלֹהֵינוּ  
וְעַתָּה יְיָ אֱלֹהֵינוּ

"וְעַתָּה יְיָ אֱלֹהֵינוּ  
וְעַתָּה יְיָ אֱלֹהֵינוּ  
וְעַתָּה יְיָ אֱלֹהֵינוּ  
וְעַתָּה יְיָ אֱלֹהֵינוּ

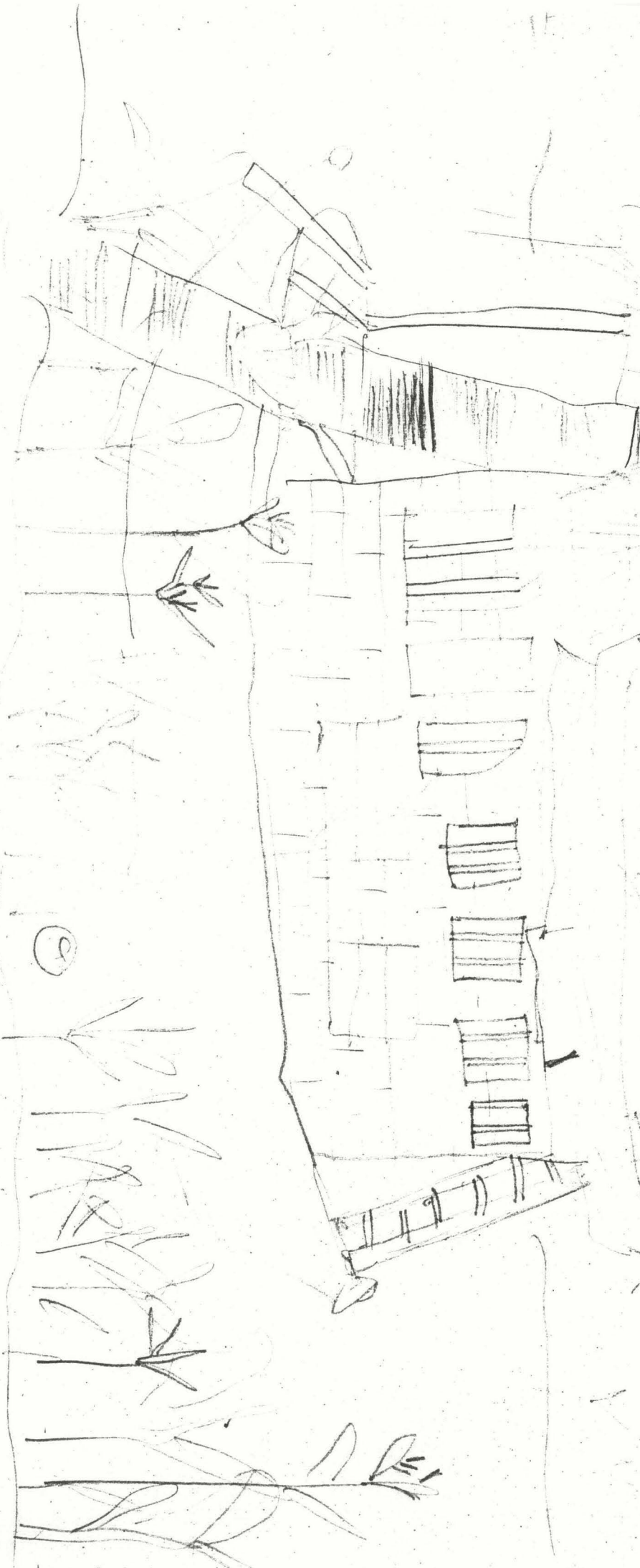
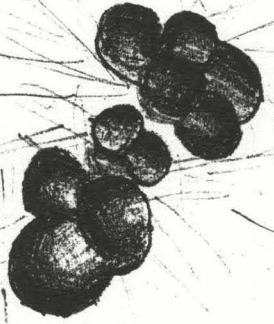




๑๖  
เมื่อหอยขึ้นทัน  
แล้วคนเรานำไปต้มรับประทาน

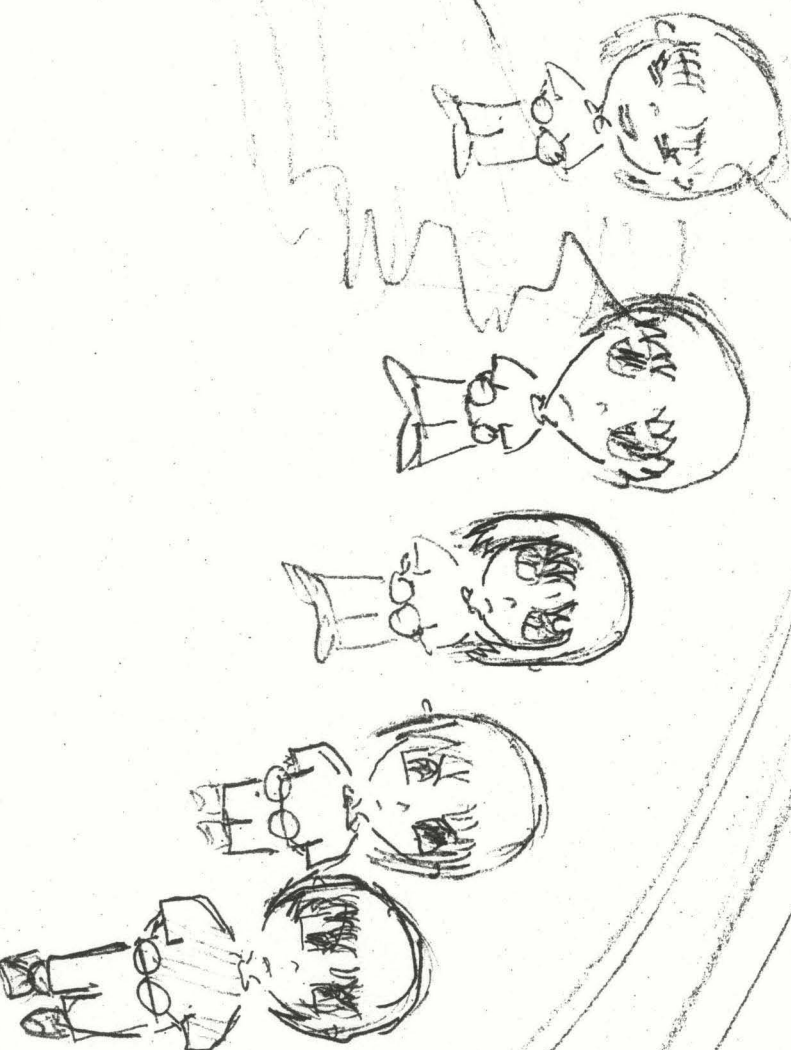
๖  
๑  
๗  
๘  
๙  
๑๐  
๑๑  
๑๒  
๑๓  
๑๔  
๑๕  
๑๖  
๑๗  
๑๘  
๑๙  
๒๐

“ เลื้อยอยู่ในหาว สะทอนผิวอันนอกรส  
ที่งดงามของขนุนน้อย ”





จันทิมา - Mrs. จันทิมา

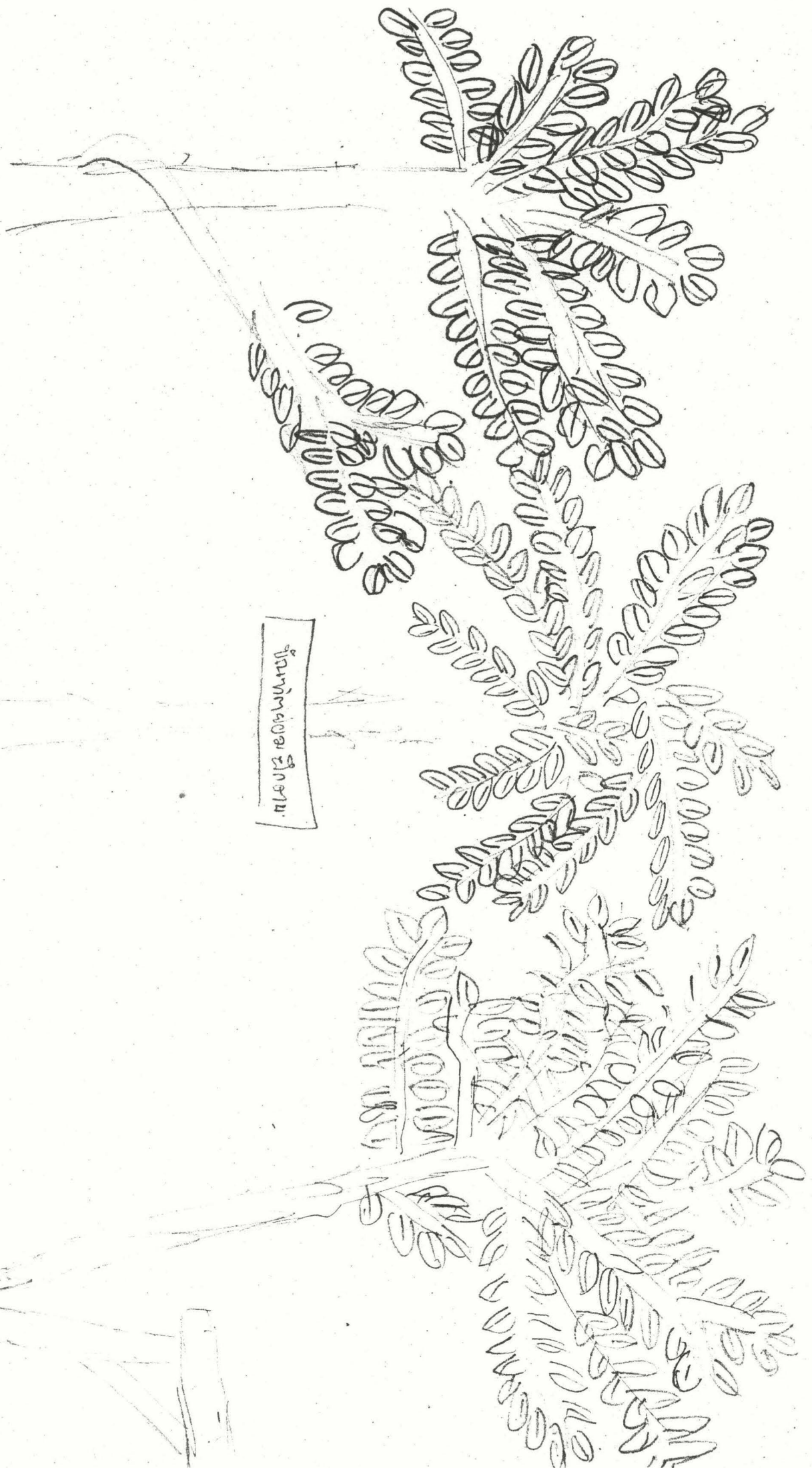


จันทิมา - Mrs. จันทิมา

21.4/2 1.4.19.

จันทิมา •

ความเป็นมาของงานนี้ มีประวัติการดูแลรักษาบริเวณนี้มาตั้งแต่สมัยโบราณ  
จนกระทั่งเมื่อไม่กี่ปีมานี้ ได้มีการปรับปรุงและขยายพื้นที่  
ให้มีความสวยงามและร่มรื่นมากขึ้น





ດອກປາວປະຢູນໄຮ້ລືອ່ອນຕະຫຼອດພືດ ແກ່ ພືດ ຕາຍ ສົ່ງເຈັບຮຸ້ນໄລ່ເຫຼ້ຍ



မြို့နေလေ့ကျင့်သူများ



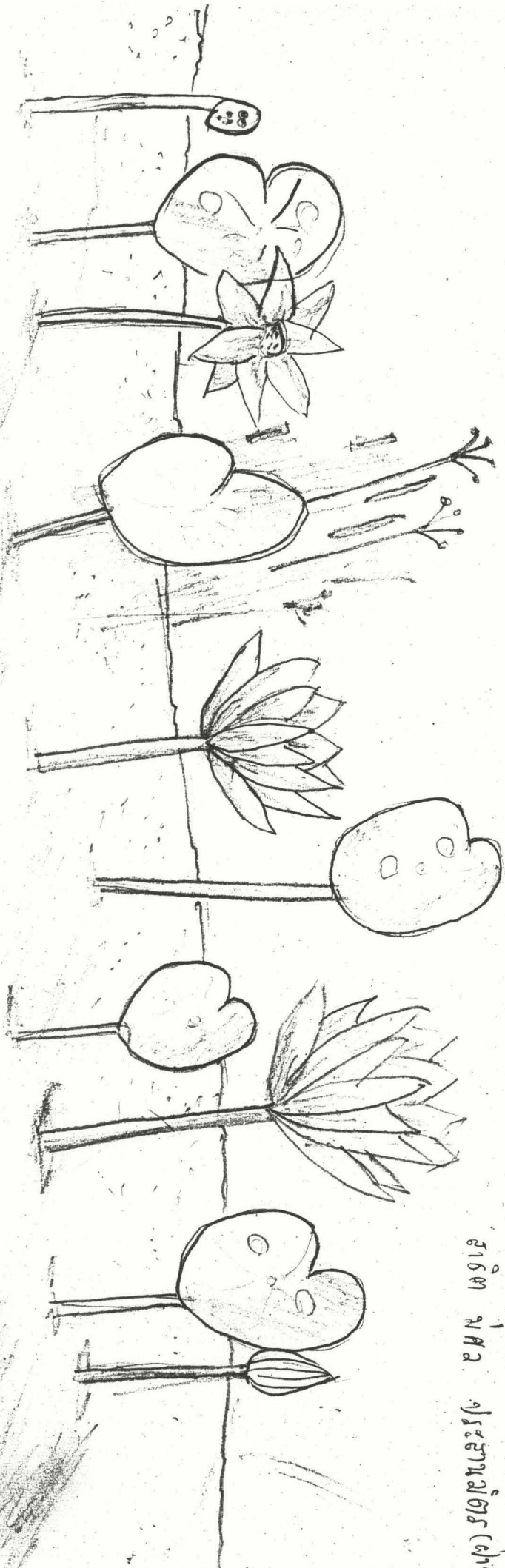
မြို့နေလေ့ကျင့်သူများ





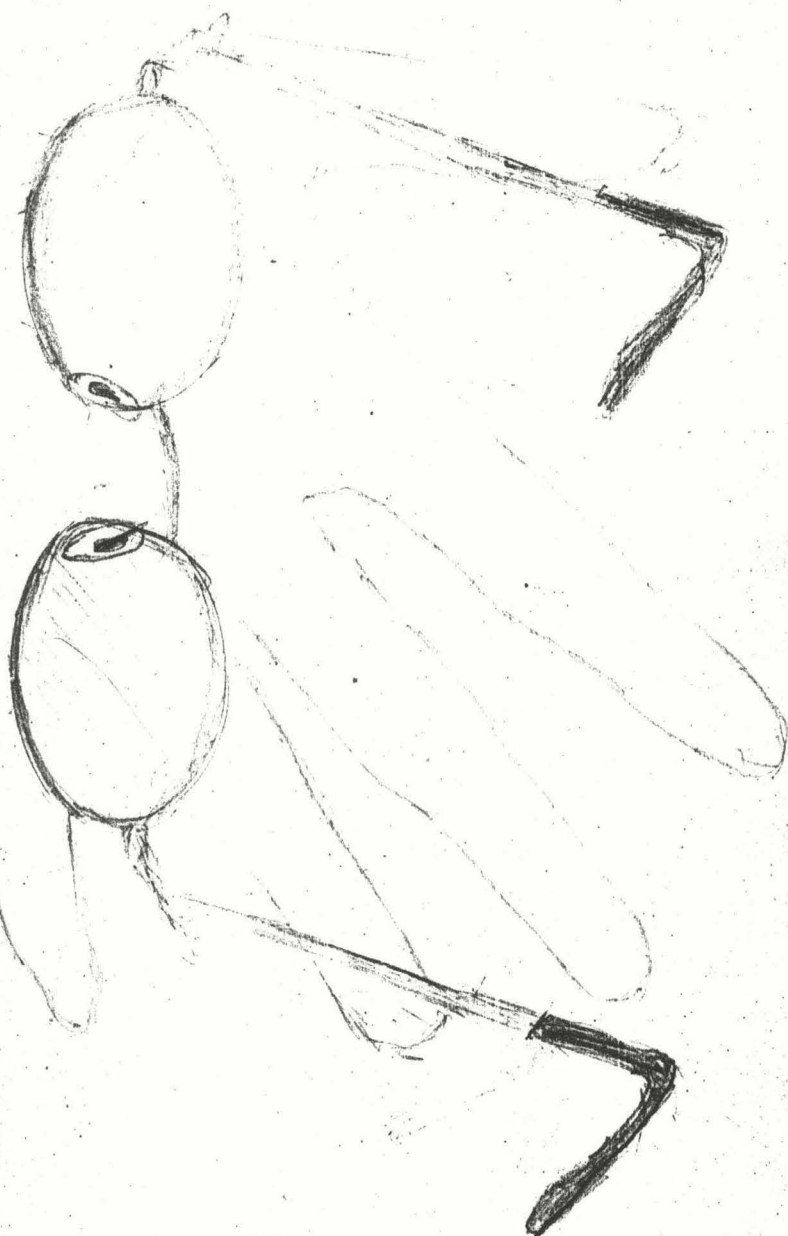
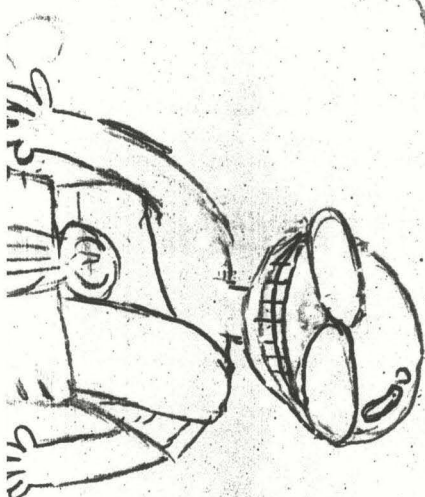
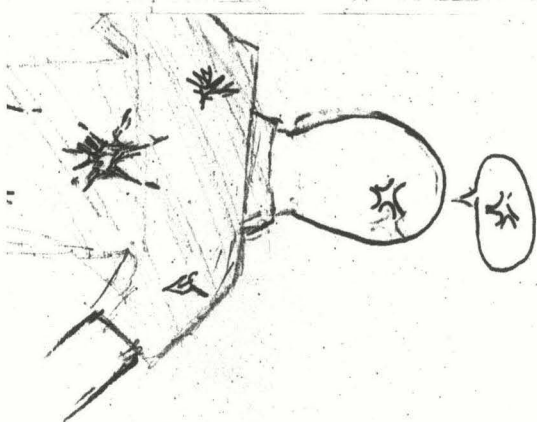
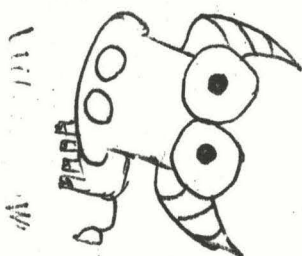
24/5 620 30

ନିମ୍ନ ୩  
ଶ୍ରୀ ୧୩ ମ ୩ ୨  
୧) ଶ୍ରୀ ୧୩ ମ ୩ ୨ (୧) ୧୩ ମ ୩ ୨

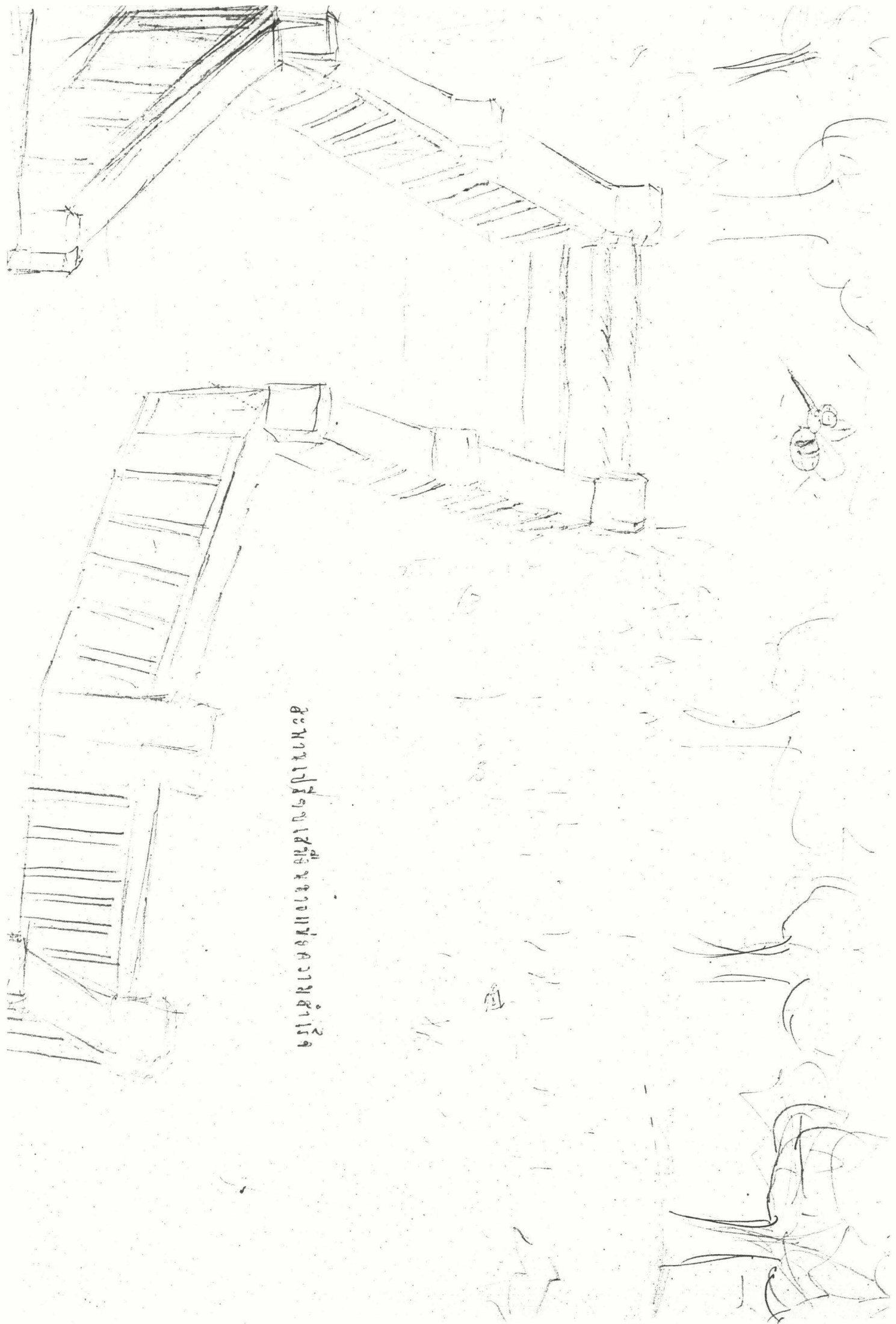
[illegible]

"၂၀၁၅ ခုနှစ် ဝယ်ယူမှု"

၀၀၁ ၂.၄/၈ ၈၃၁၃







2011.10.10



အိမ်တော်ကြီးတော်၏အနီး

ကျောက်တုံးကြီးတုံးကြီး

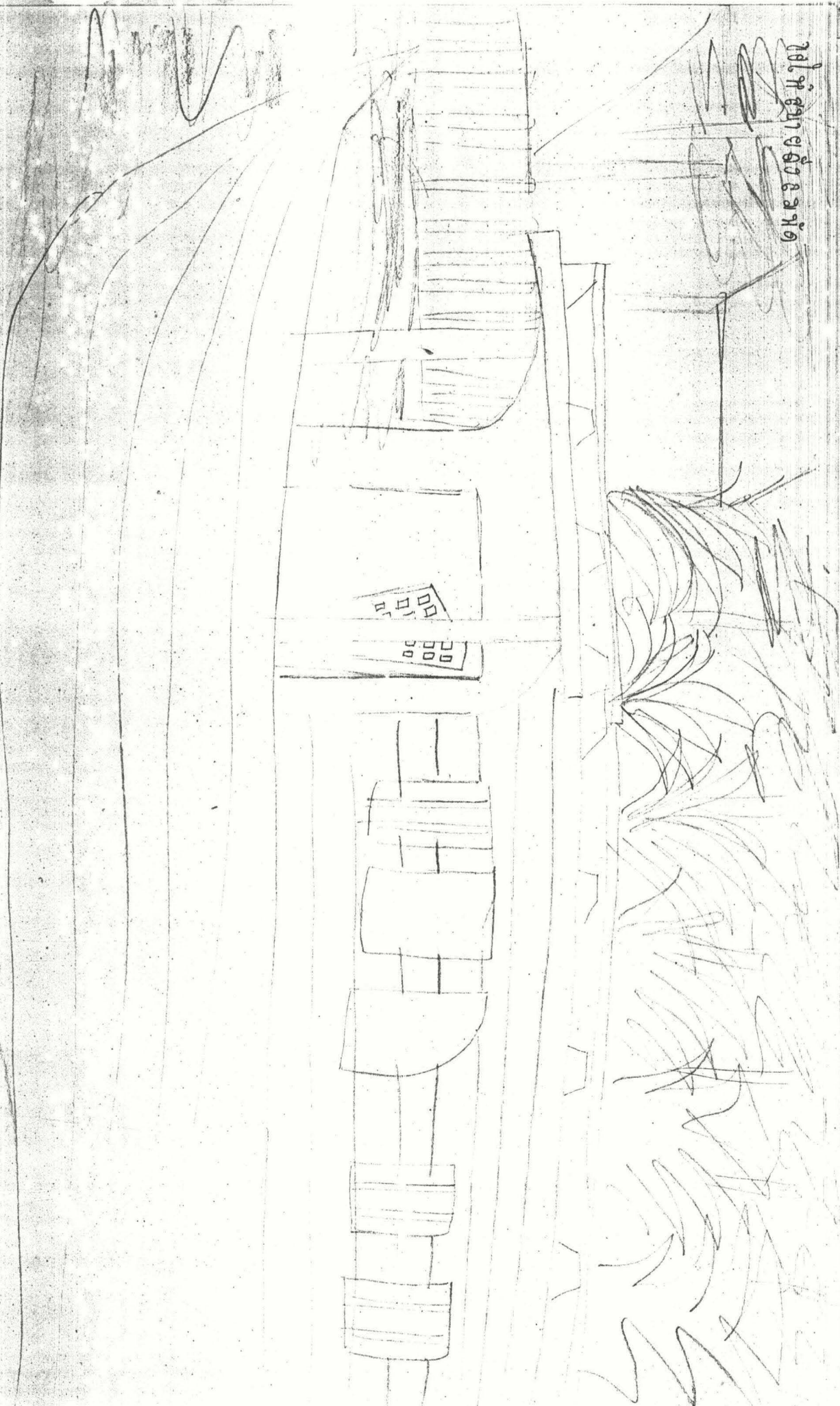


24 3 5  
90 60 and 90 60 00 6 66 60 00 00 6



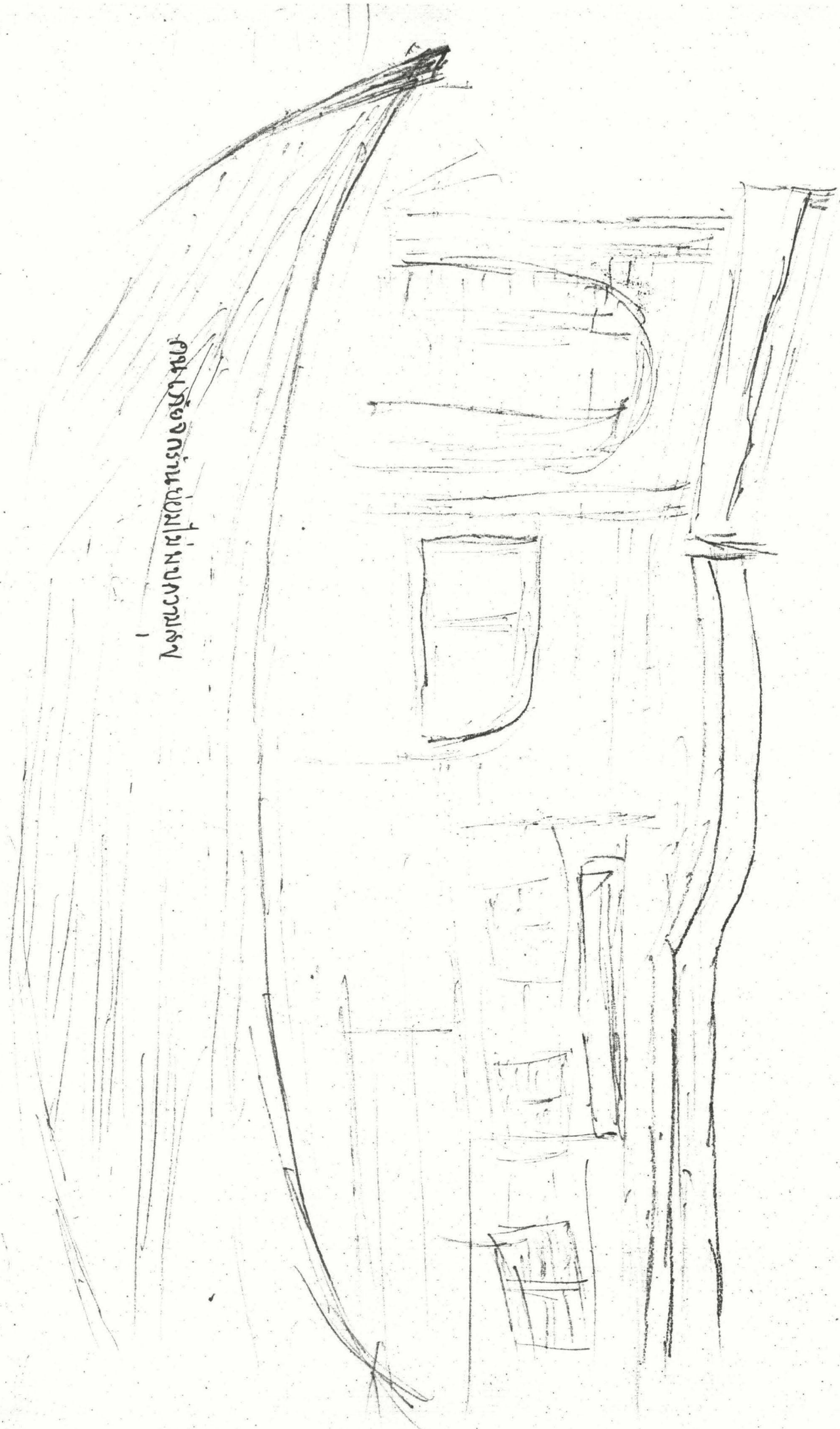


วัดท่าสุทธาวาส

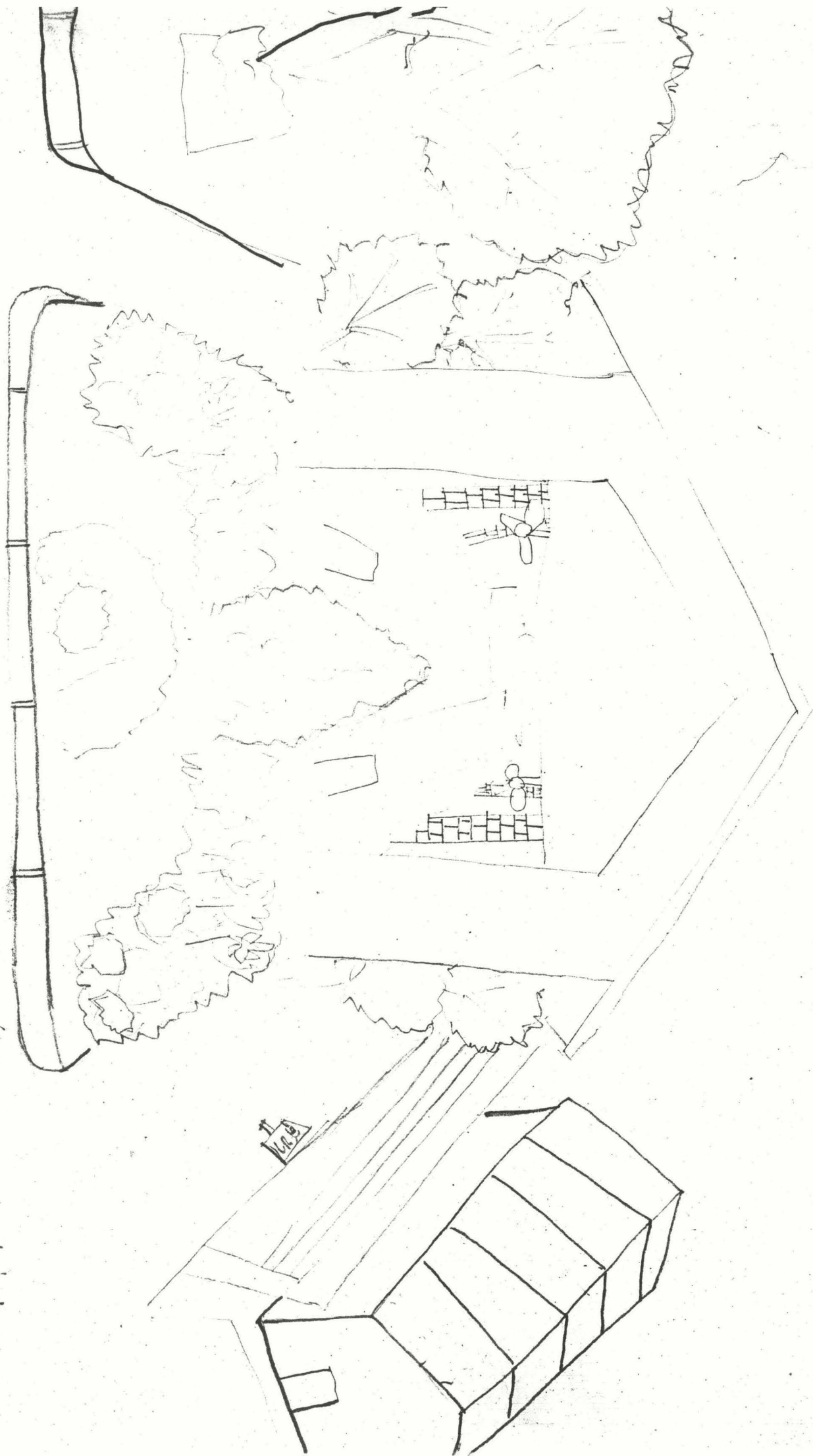




מבנה המבנה המבנה



โรงเรียนวัดป่าสัก  
โรงเรียนวัดป่าสัก





ကျေးဇူးတင်လှစွာ ခံယူရပါသည်။

५

အသံသရာတို့ကို ချစ်မြတ်နိုးစွာ ခံစားနိုင်ရန် အားထုတ်ကြရန် ခံစားရန် အားထုတ်ကြရန်

๑๖๖๖  
 ๑๖๖๗  
 ๑๖๖๘  
 ๑๖๖๙  
 ๑๖๗๐  
 ๑๖๗๑  
 ๑๖๗๒  
 ๑๖๗๓  
 ๑๖๗๔  
 ๑๖๗๕  
 ๑๖๗๖  
 ๑๖๗๗  
 ๑๖๗๘  
 ๑๖๗๙  
 ๑๖๘๐  
 ๑๖๘๑  
 ๑๖๘๒  
 ๑๖๘๓  
 ๑๖๘๔  
 ๑๖๘๕  
 ๑๖๘๖  
 ๑๖๘๗  
 ๑๖๘๘  
 ๑๖๘๙  
 ๑๖๙๐  
 ๑๖๙๑  
 ๑๖๙๒  
 ๑๖๙๓  
 ๑๖๙๔  
 ๑๖๙๕  
 ๑๖๙๖  
 ๑๖๙๗  
 ๑๖๙๘  
 ๑๖๙๙  
 ๑๗๐๐

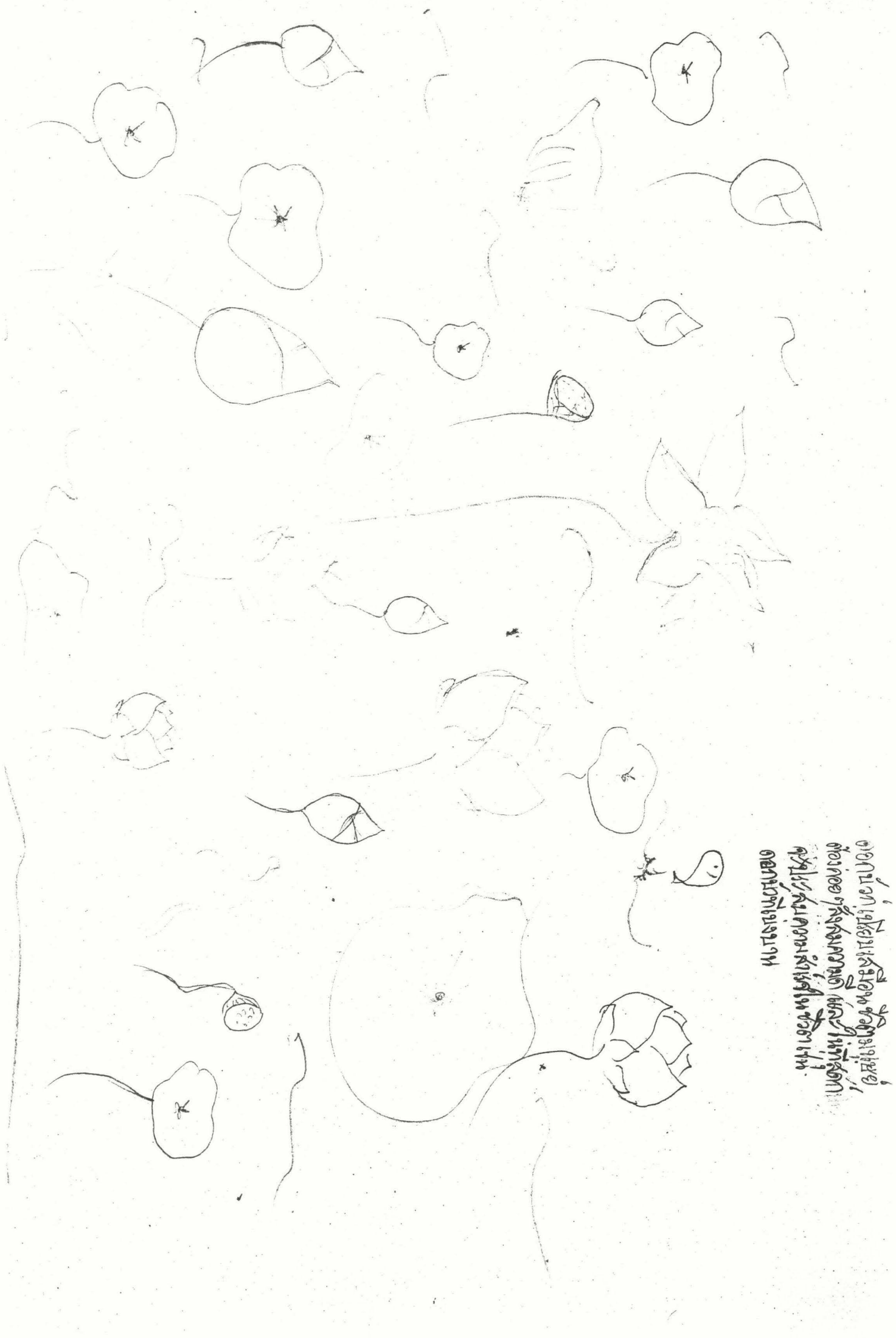
Handwritten text in Burmese script, likely a continuation of the historical record or administrative document.

*[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side.]*

مجلس عمومی ایالت  
۱۹۹۶

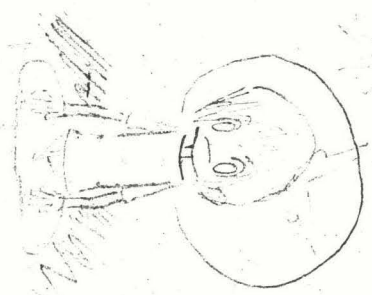
W. 4/4 1200 25

AV



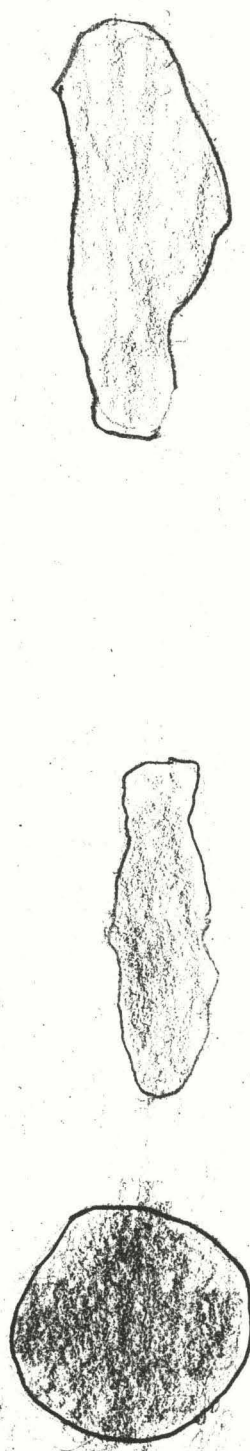
ดอกบัวในบ่อน้ำมีดอกสีขาวและชมพู  
ดอกเกตุแก้วสีเหลืองและส้ม  
ดอกบัวบานในบ่อน้ำ  
ดอกบัวบานในบ่อน้ำ





Гл. 4/1 лави



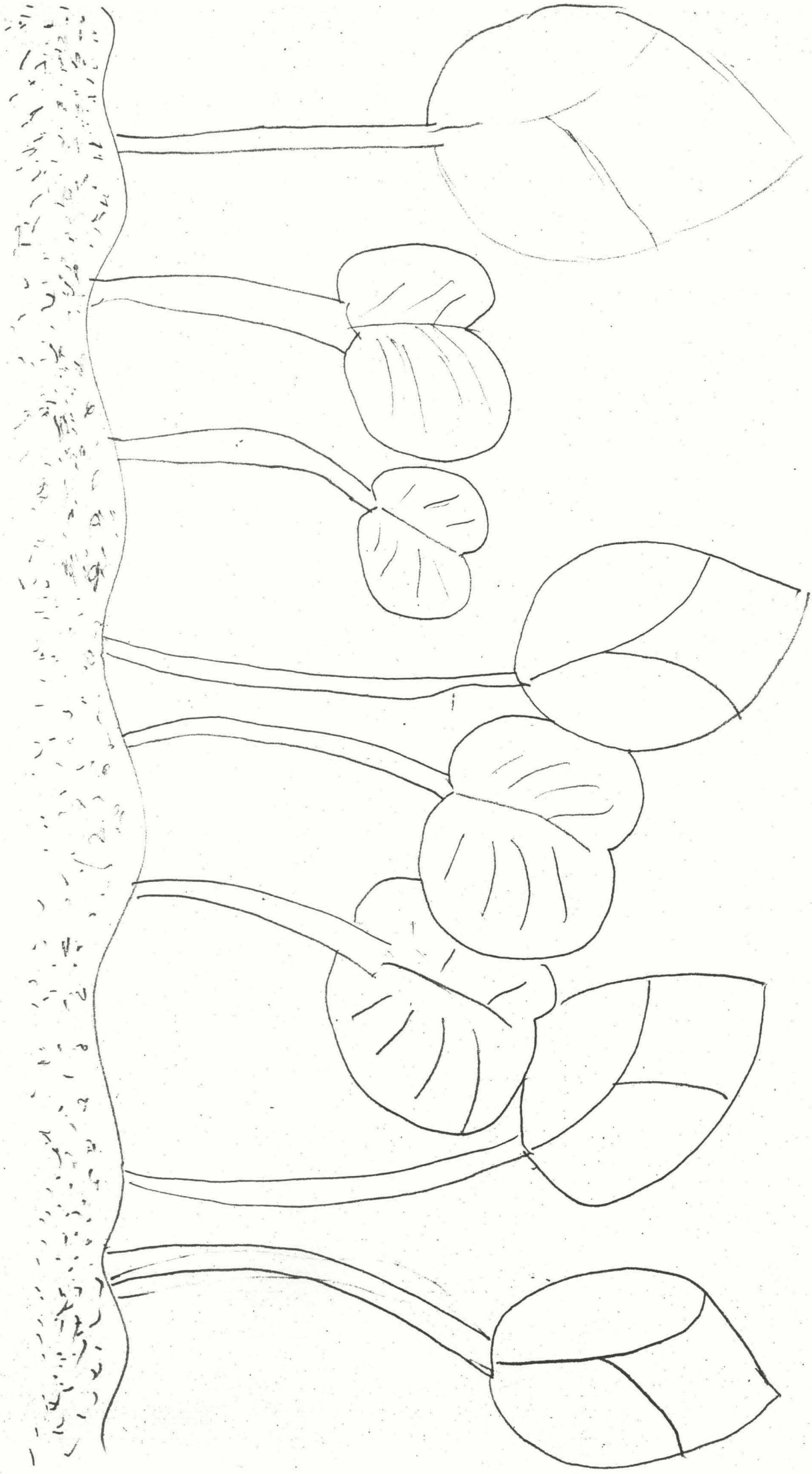


เรือใบคู่ขาว เฟอร์นิเจอร์ไม้

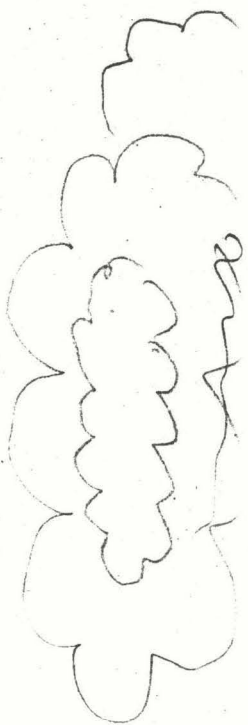




11.8.2017 9:40:40 24/5 1000 57  
55.8087 20.7 45.5000 10.0000



11.8.2017 9:40:40 24/5 1000 57  
55.8087 20.7 45.5000 10.0000



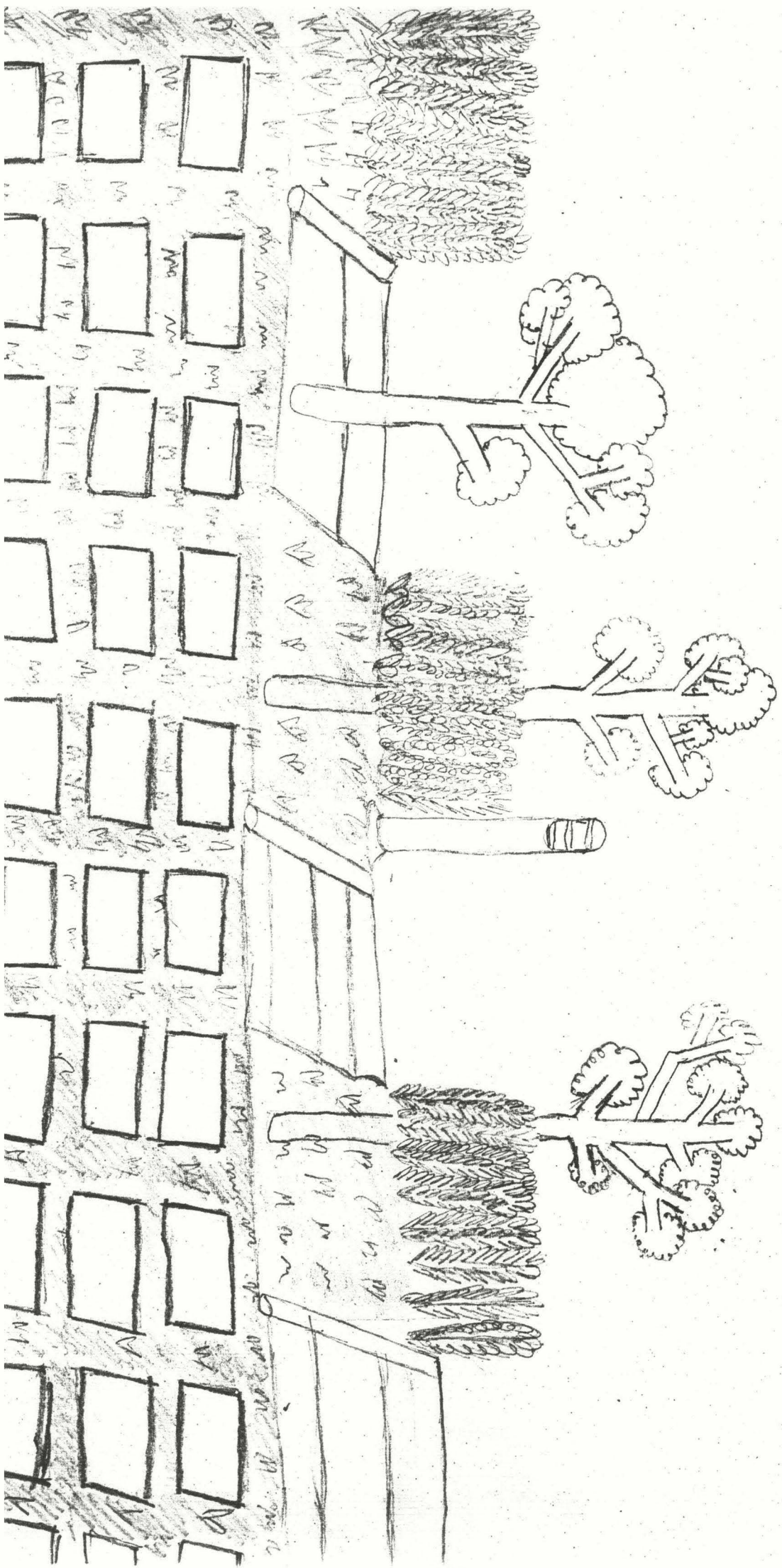
เป็นบ้านของแม่และพ่อ

คือบ้านที่เราได้อยู่  
ถ้าเราไม่ได้อยู่ที่นั่นก็  
ไม่ได้

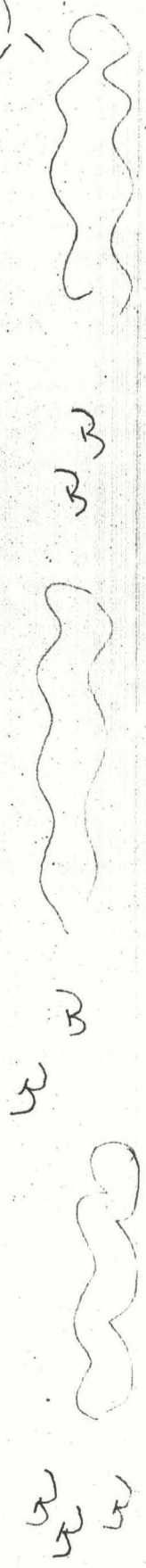




“ ปลูกต้นไม้ ด้วยหัวใจที่สะอาด ”



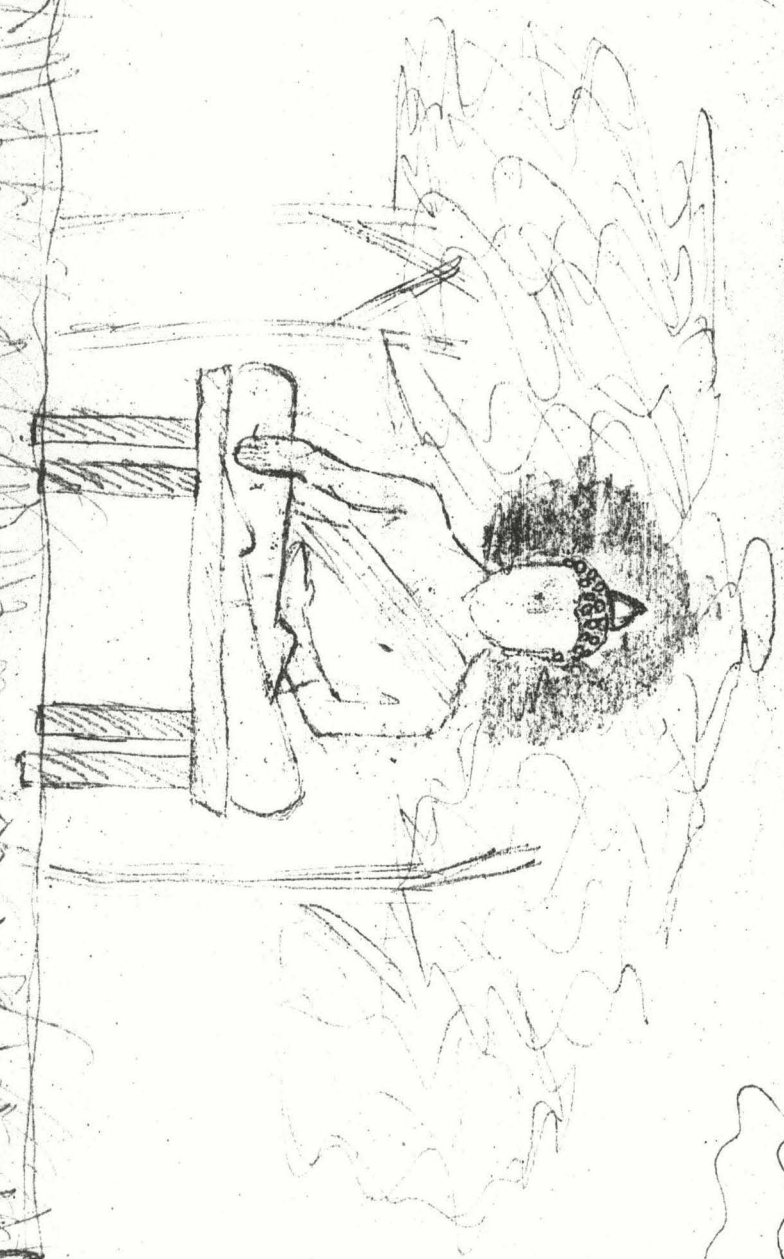




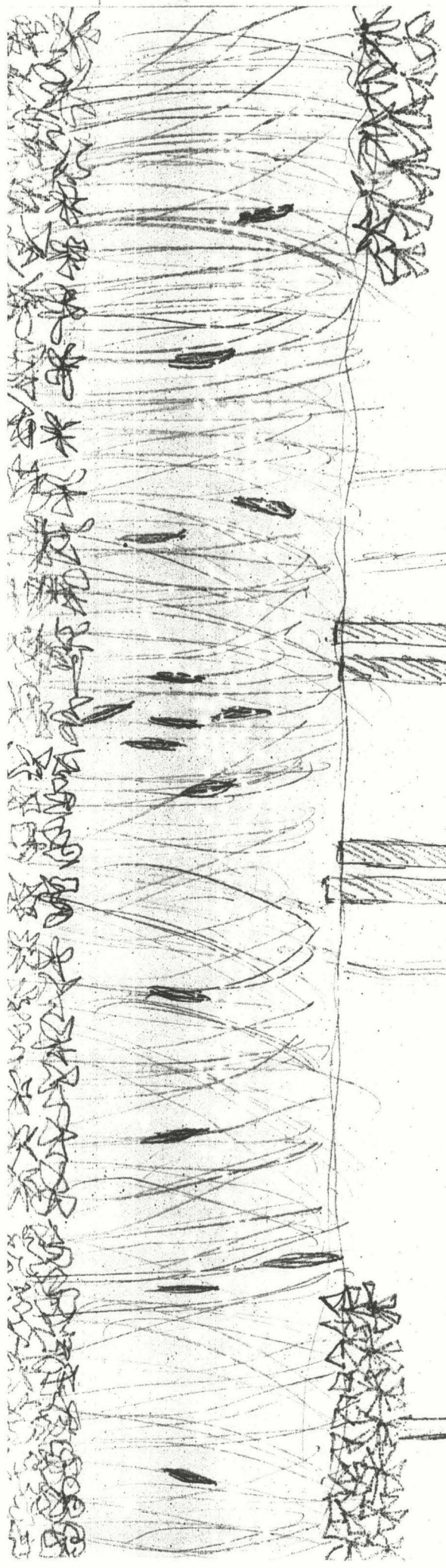
ព្រះស្រីស្រីកាយ

រៀនសូត្រច្បាប់

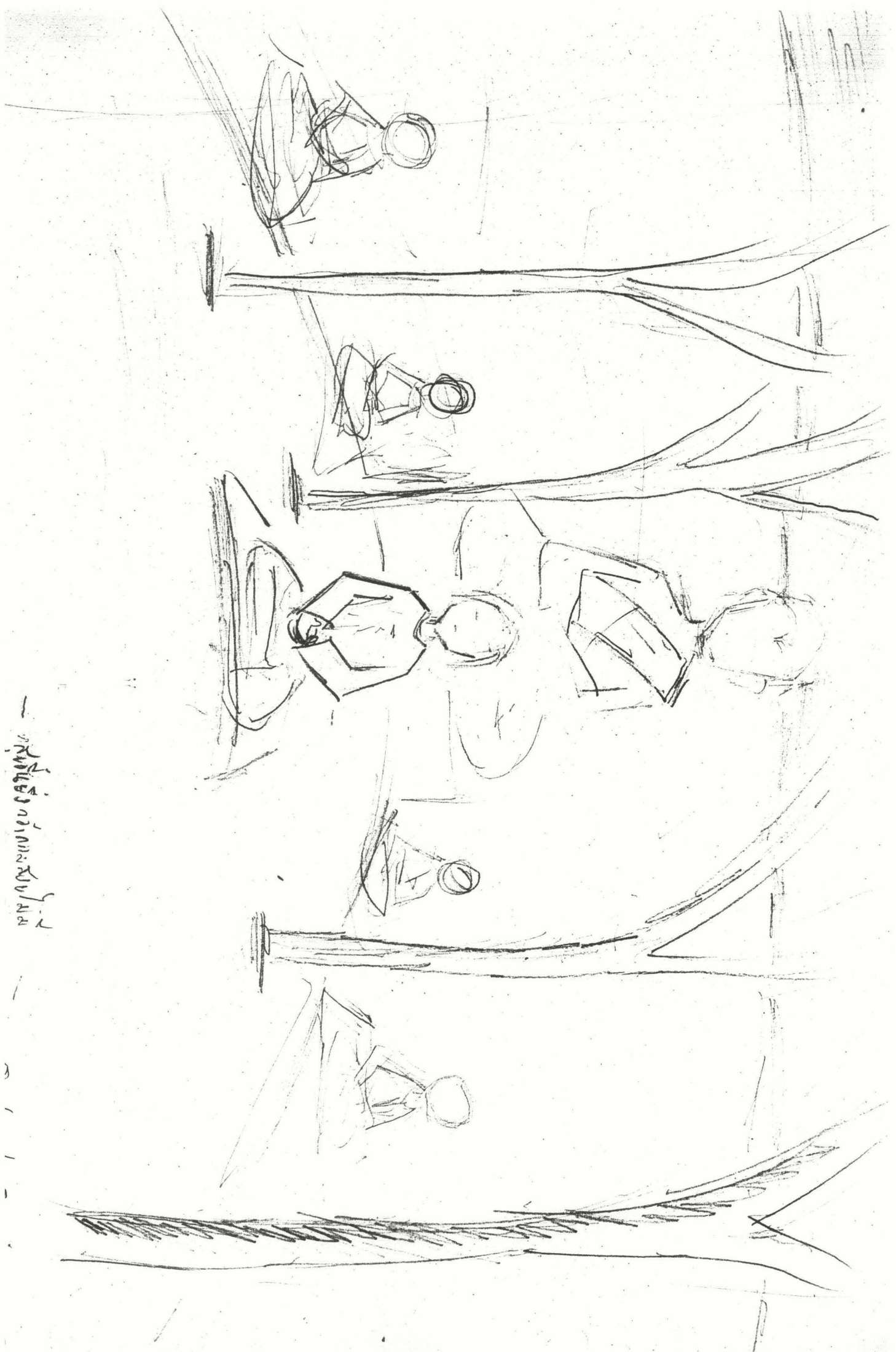
សាលា



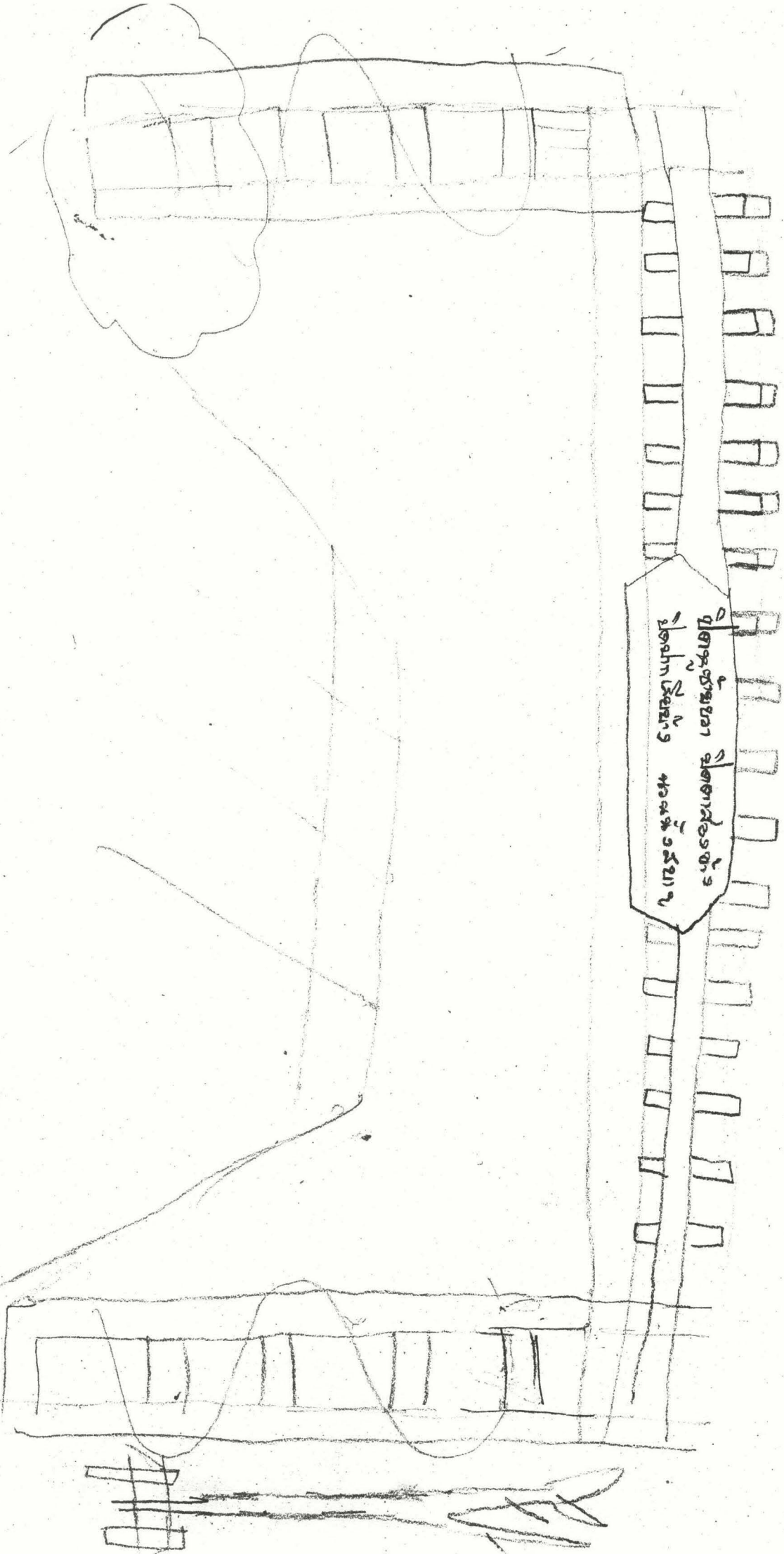
សាលា  
សាលា







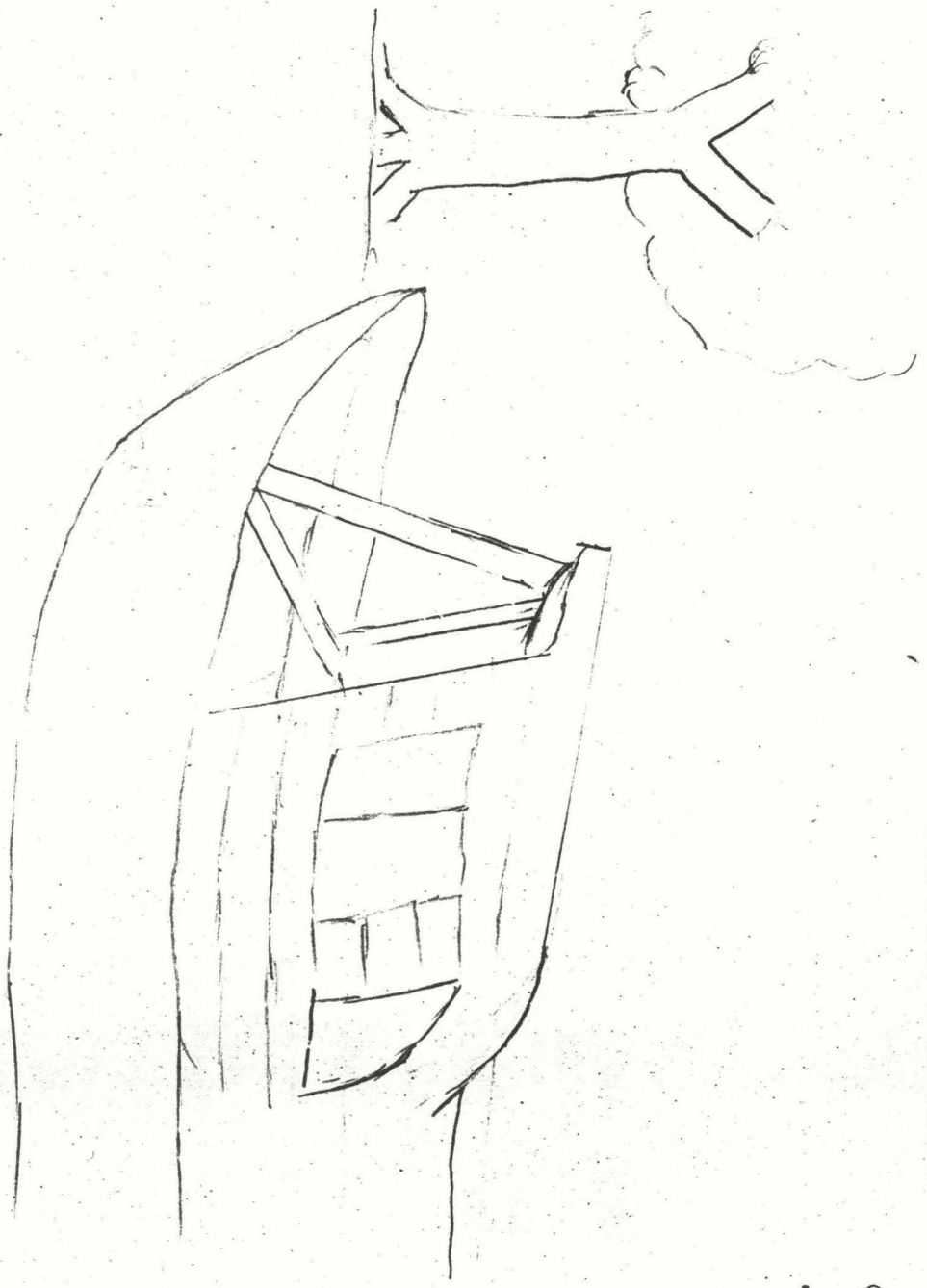
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100





૧. ૩. રિજીસ્ટર    ૩૬૪૭૫૯૧૭    ૨૧.૪/૫    No. ૨૪  
 ૩. ૩. ૧૭૩૮    ૫૭૧    ૫૭૧૭૩૮

૬૬  
 રૂ. ૩૬૯૧.૫૭    ૧૭૩૮/૧૭૩૮    ૧૭૩૮  
 ૧૭૩૮/૧૭૩૮    ૧૭૩૮/૧૭૩૮    ૧૭૩૮/૧૭૩૮  
 ૧૭૩૮/૧૭૩૮    ૧૭૩૮/૧૭૩૮    ૧૭૩૮/૧૭૩૮  
 ૧૭૩૮/૧૭૩૮    ૧૭૩૮/૧૭૩૮    ૧૭૩૮/૧૭૩૮



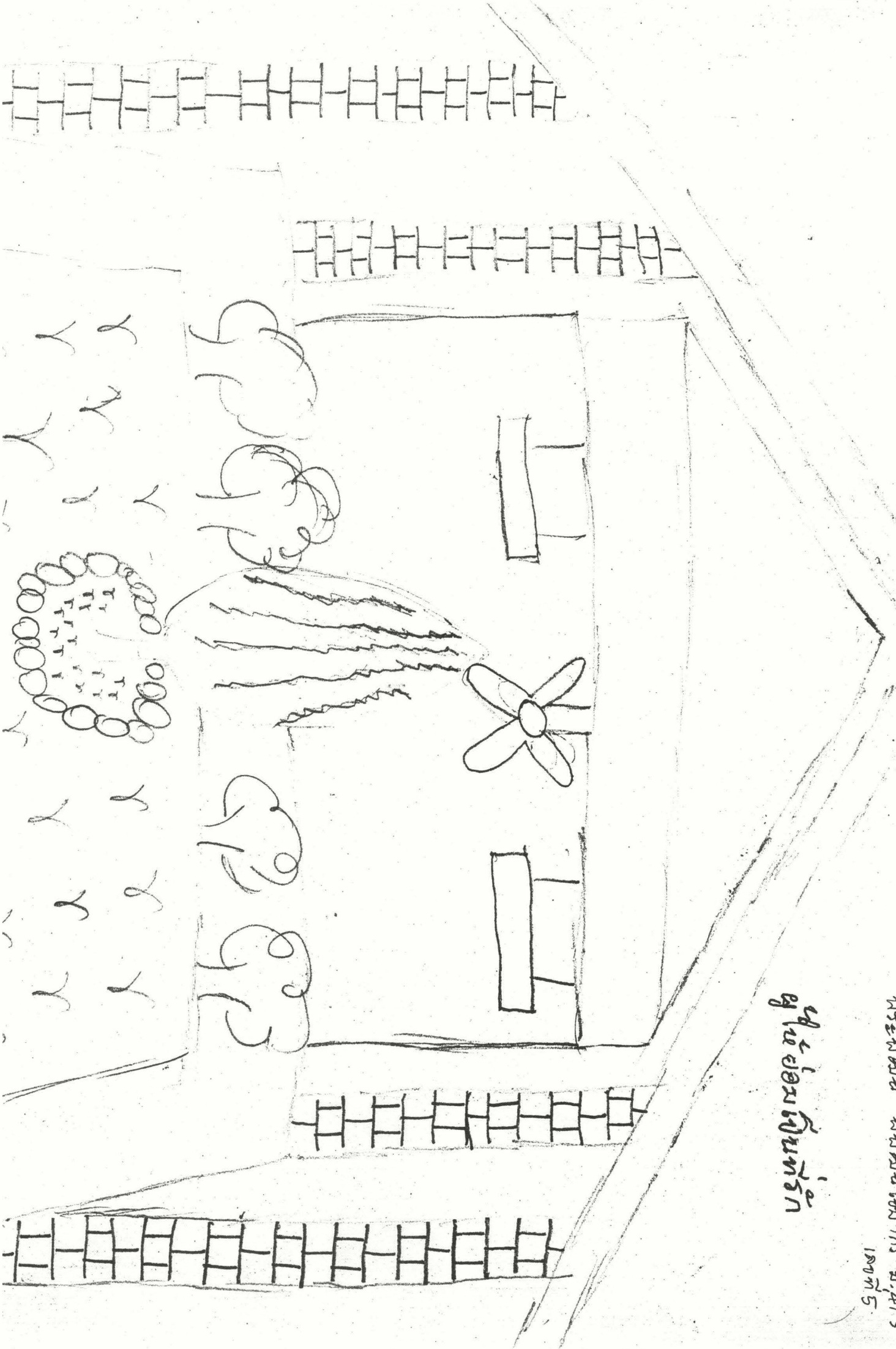
A faint, abstract sketch of a landscape or architectural structure, possibly a bridge or a large building, rendered in light pencil or ink lines on a textured, aged paper. The drawing is highly stylized and lacks fine detail, focusing on basic outlines and structural elements.

A handwritten signature, possibly reading "W. H. Smith".



အောင်အောင်အောင် အောင်အောင်အောင် ၁၂/၄/၁၃  
၁၈၇၅

အောင်အောင်အောင်









การเขียนด้วยเส้นและสีน้ำเงิน

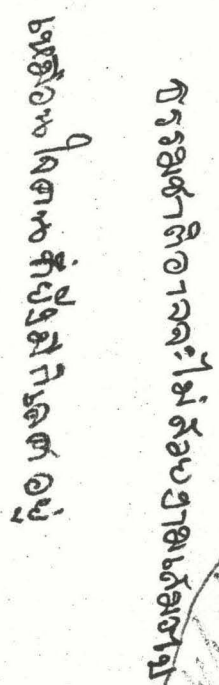
และ การเขียนด้วยเส้นและสีน้ำเงิน

รูปที่ ๑๓ No ๑๑

หน้า ๑๑

๑.๑ การเขียนเส้นและสีน้ำเงิน

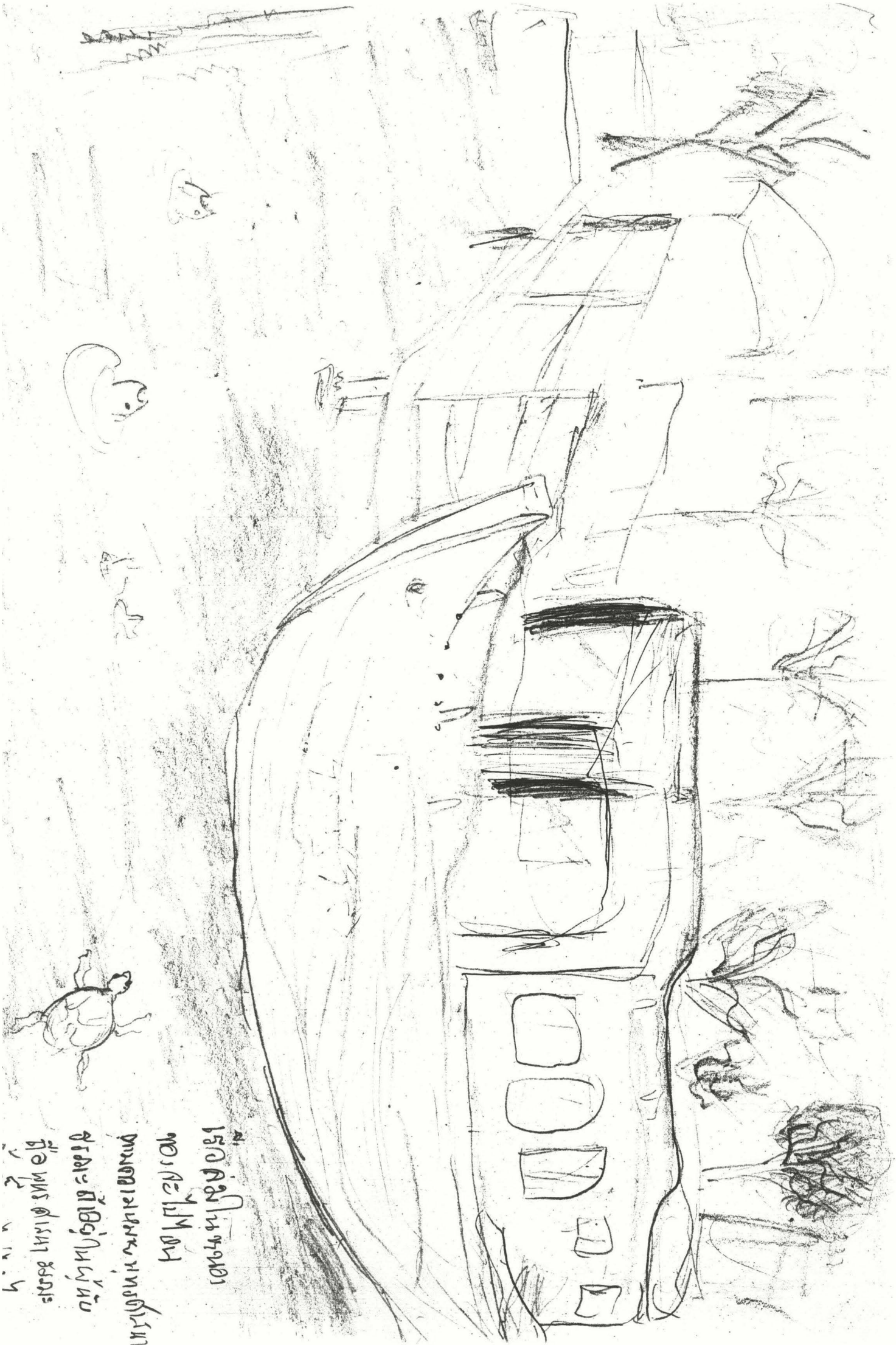




ಶ್ರೀಮತ್ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರ

பலகூலம் பித்தம் கம்புதாபிதூதகம்

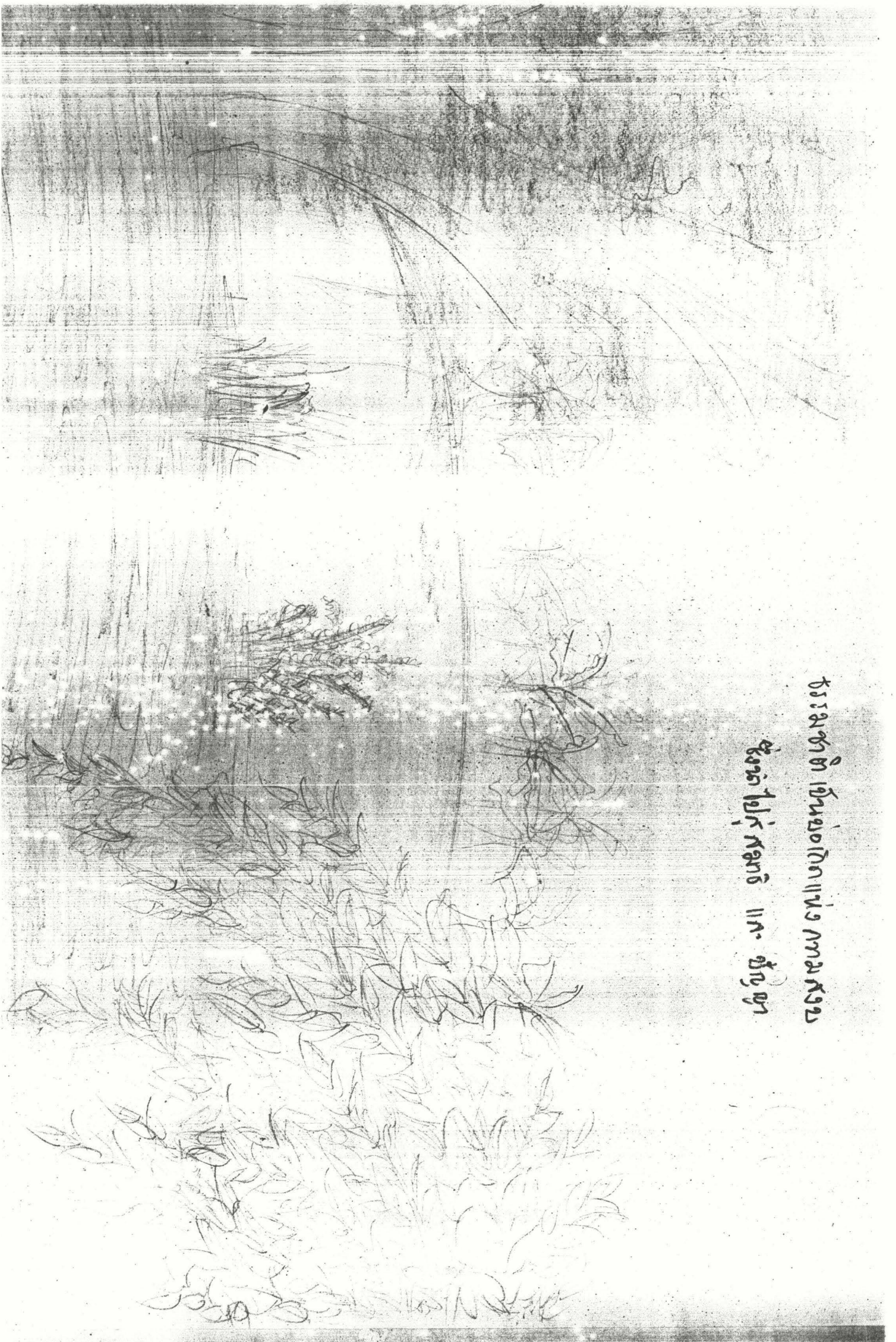




๑๕๐ คนใน ๗๗๗๗๗  
๑๐,๙๔๒,๒๒๑  
๑๕๐ คนใน ๗๗๗๗๗  
๑๐,๙๔๒,๒๒๑  
๑๕๐ คนใน ๗๗๗๗๗  
๑๐,๙๔๒,๒๒๑



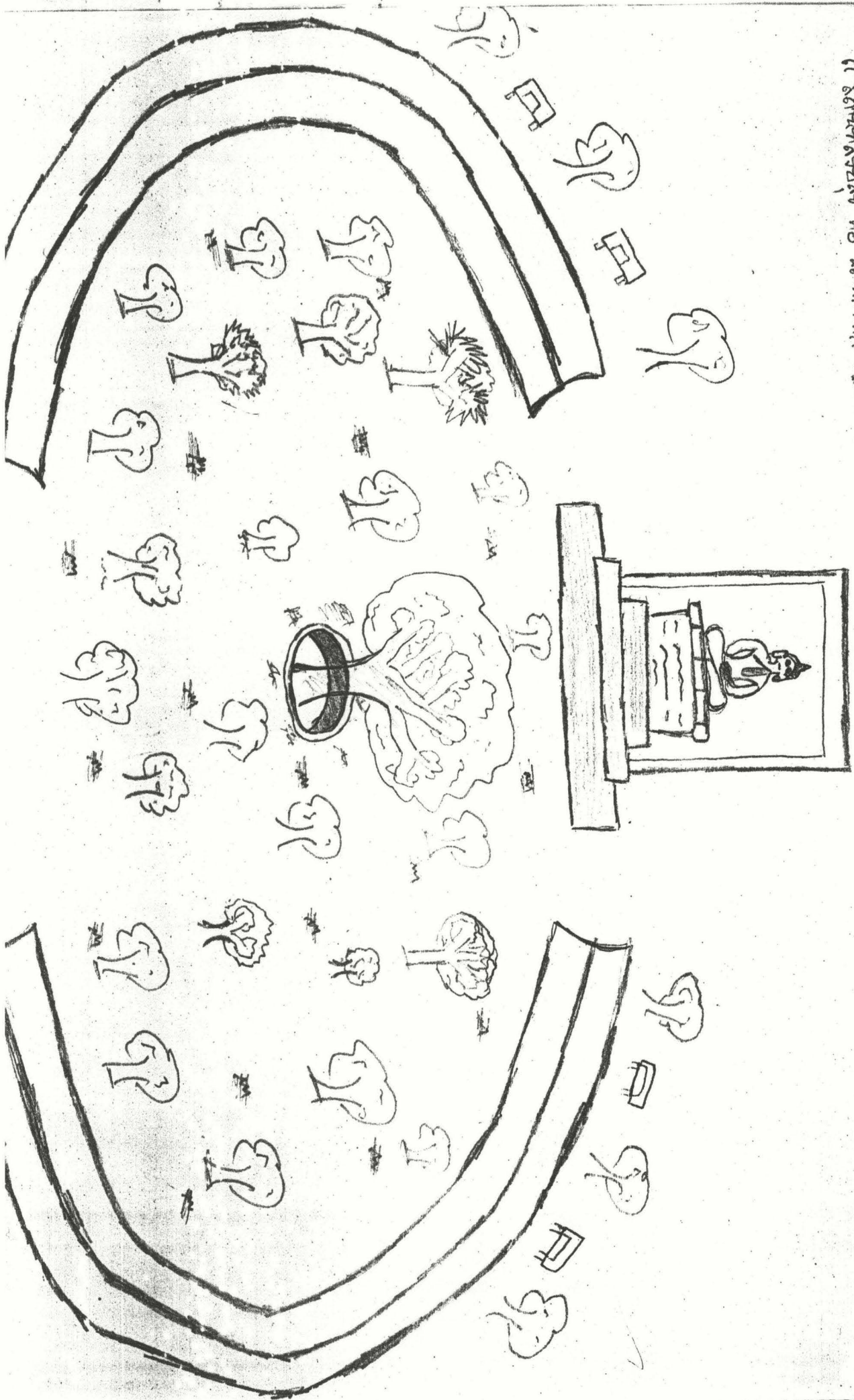
พระมหาเถรโพธิ์  
พระมหาเถรโพธิ์  
พระมหาเถรโพธิ์





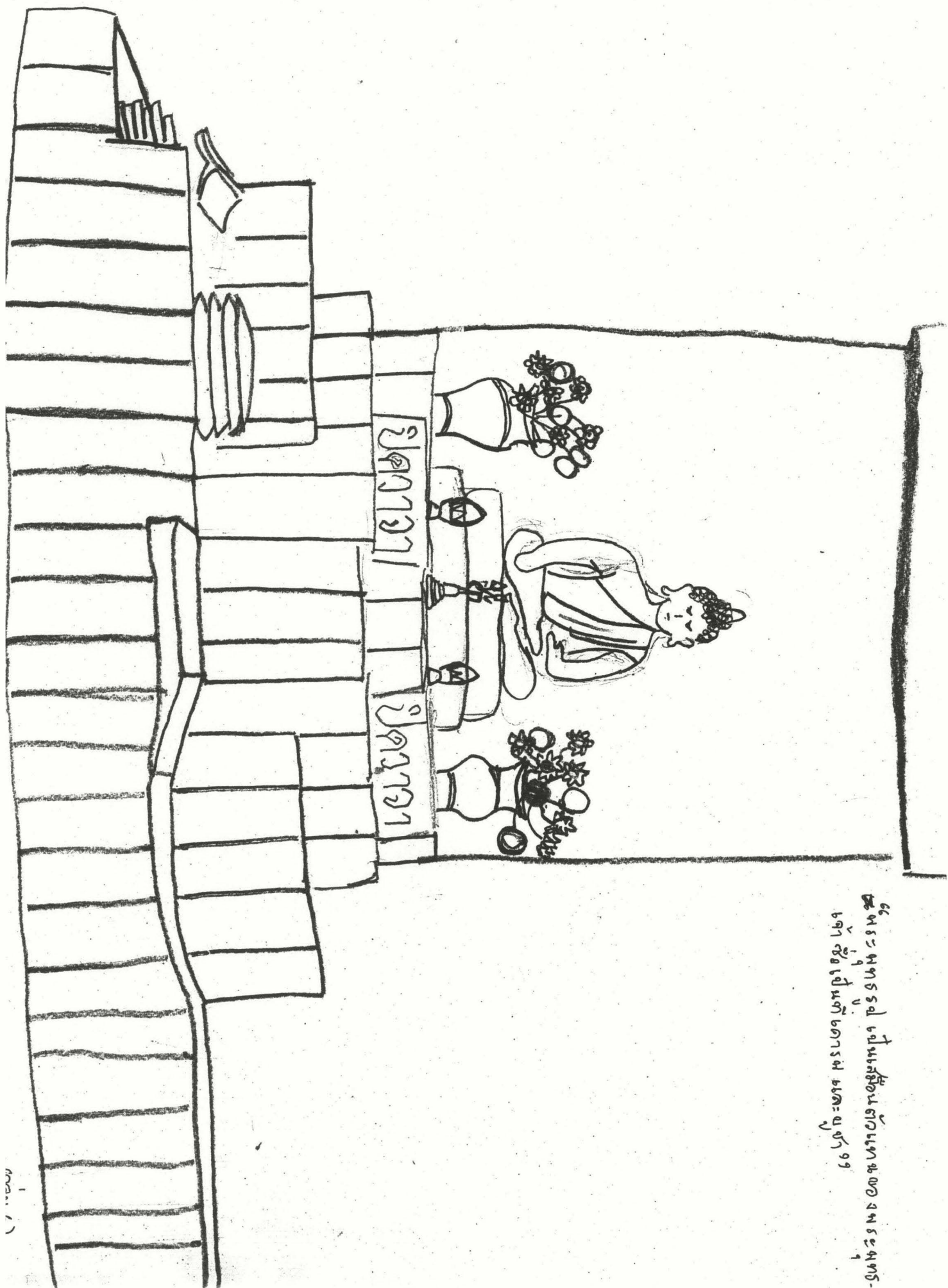
ความรุ่มร้อน ในจิตใจของมนุษย์  
เกิดมาจากร่างกายไปสู่ความทุกข์  
นี่แหละ

၆၂. ရွှေဘိုမြို့နယ်၊ နီပေါ ရွှေဘိုမြို့နယ်၊ ရွှေဘိုမြို့နယ်



၆၃. ရွှေဘိုမြို့နယ်၊ ရွှေဘိုမြို့နယ်၊ ရွှေဘိုမြို့နယ်  
၆၄. ရွှေဘိုမြို့နယ်၊ ရွှေဘိုမြို့နယ်၊ ရွှေဘိုမြို့နယ်

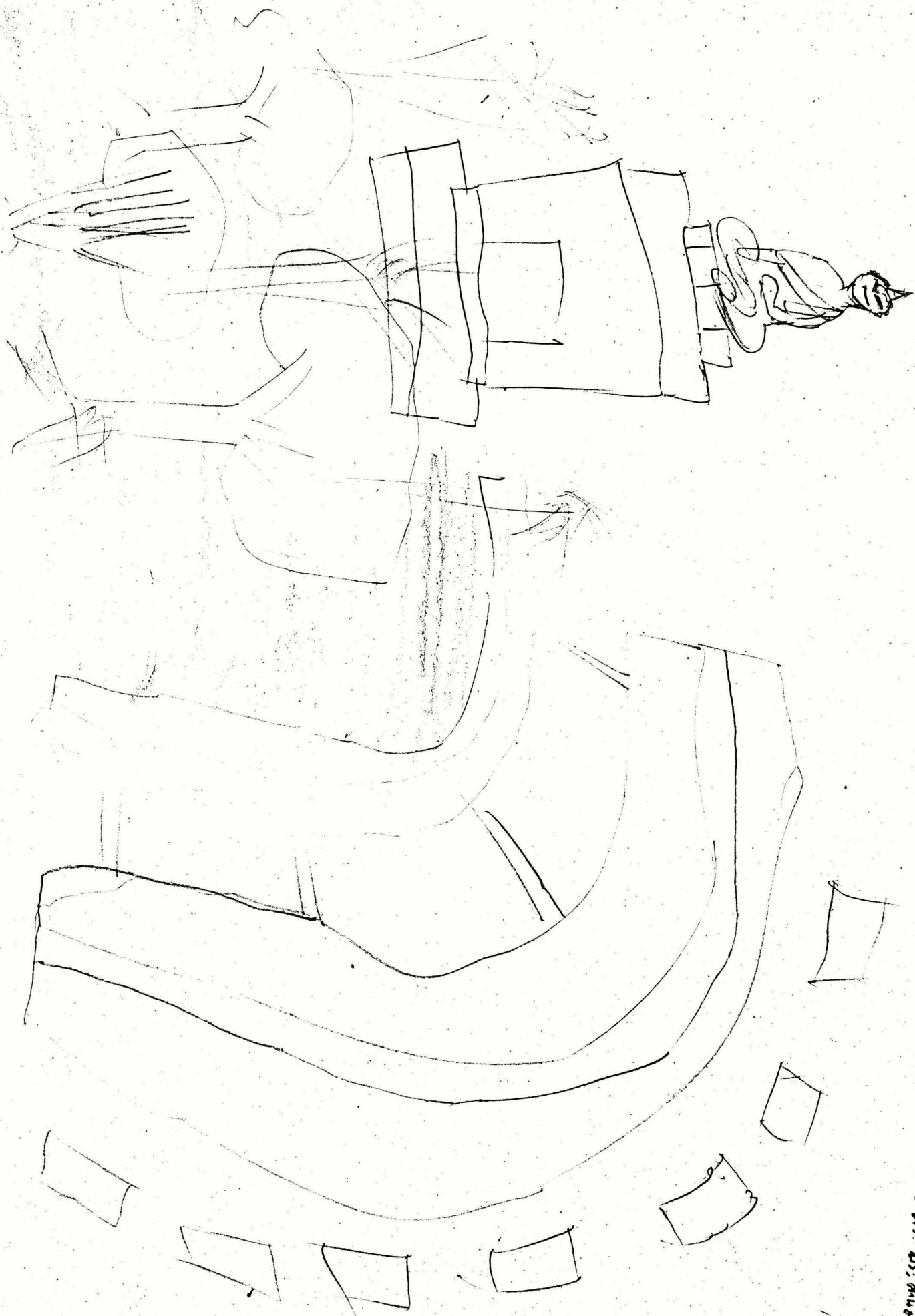


[illegible]

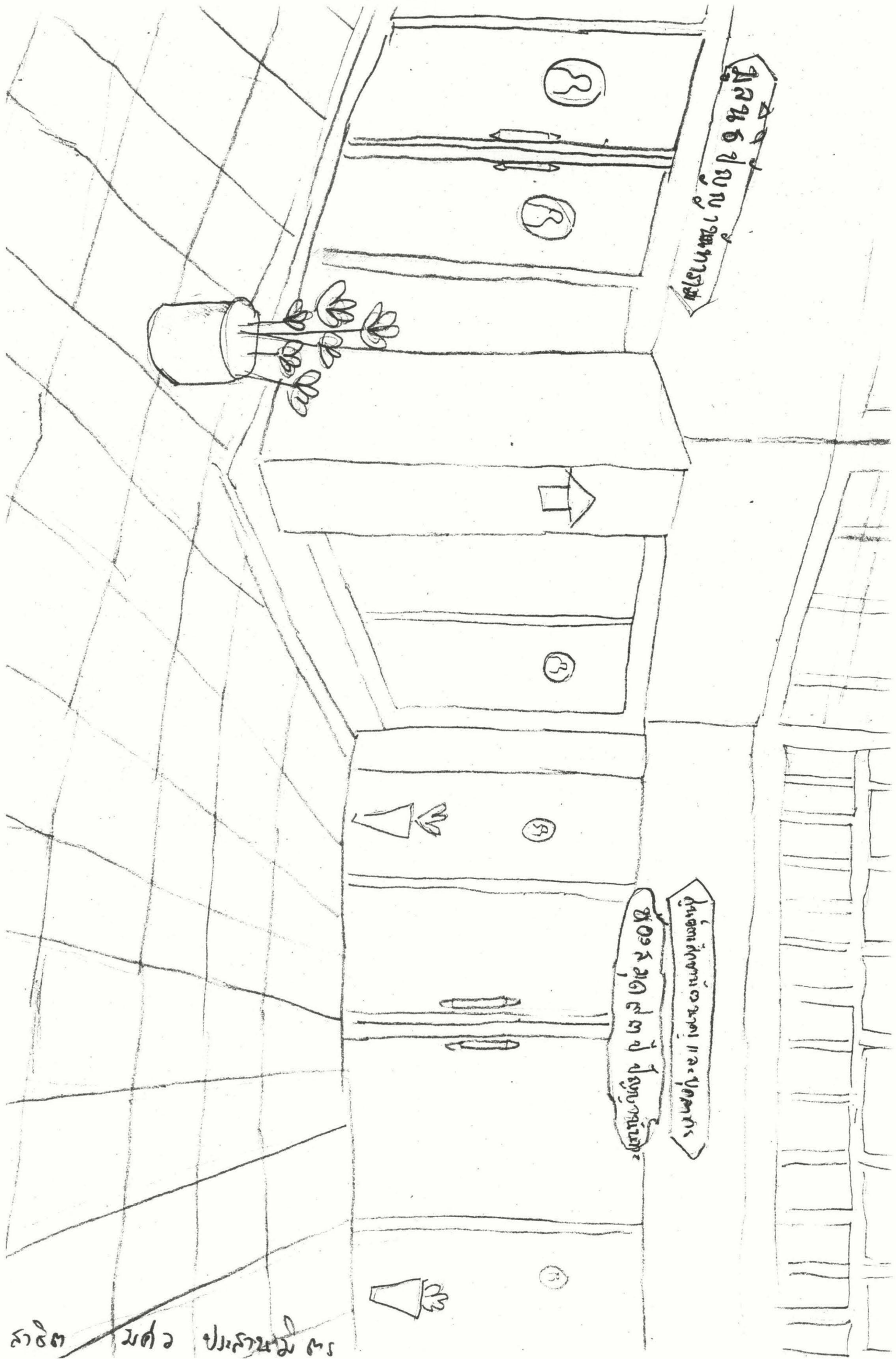








SKETCH H/2 NO. 34  
S.S. Aiden who is drawing (1948)



សាលាសិក្សាប្រឹក្សាភិបាល

ផ្នែកសិក្សាសាសនា វិទ្យាស្ថាន  
សិក្សាសាសនា

សាលាសិក្សាប្រឹក្សាភិបាល

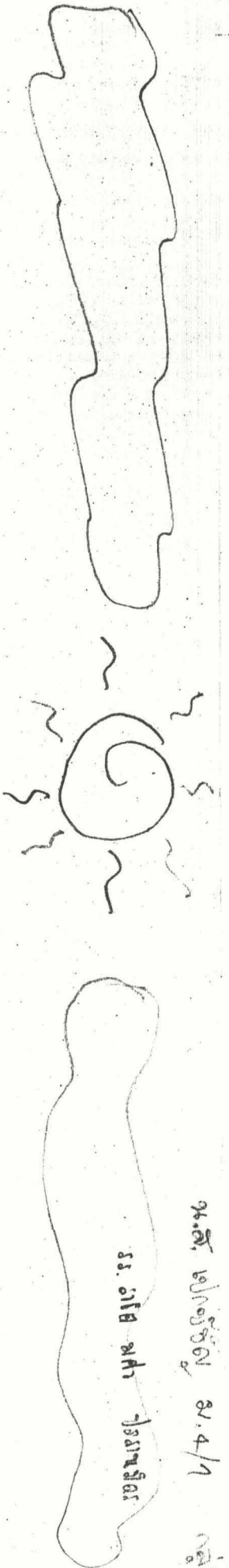




เป็นภาพที่ไปเดินดูธรรมชาติ  
อยู่ในป่าเขาค้อที่ห้วย  
...

21-2

১১. বাঁদ্রা অক্ষাংশ



சென்னை 19.12.2019





မြို့တော်မြို့နယ် အတွင်းရှိ မြို့တော်မြို့နယ်

မြို့တော်မြို့နယ် အတွင်းရှိ မြို့တော်မြို့နယ်



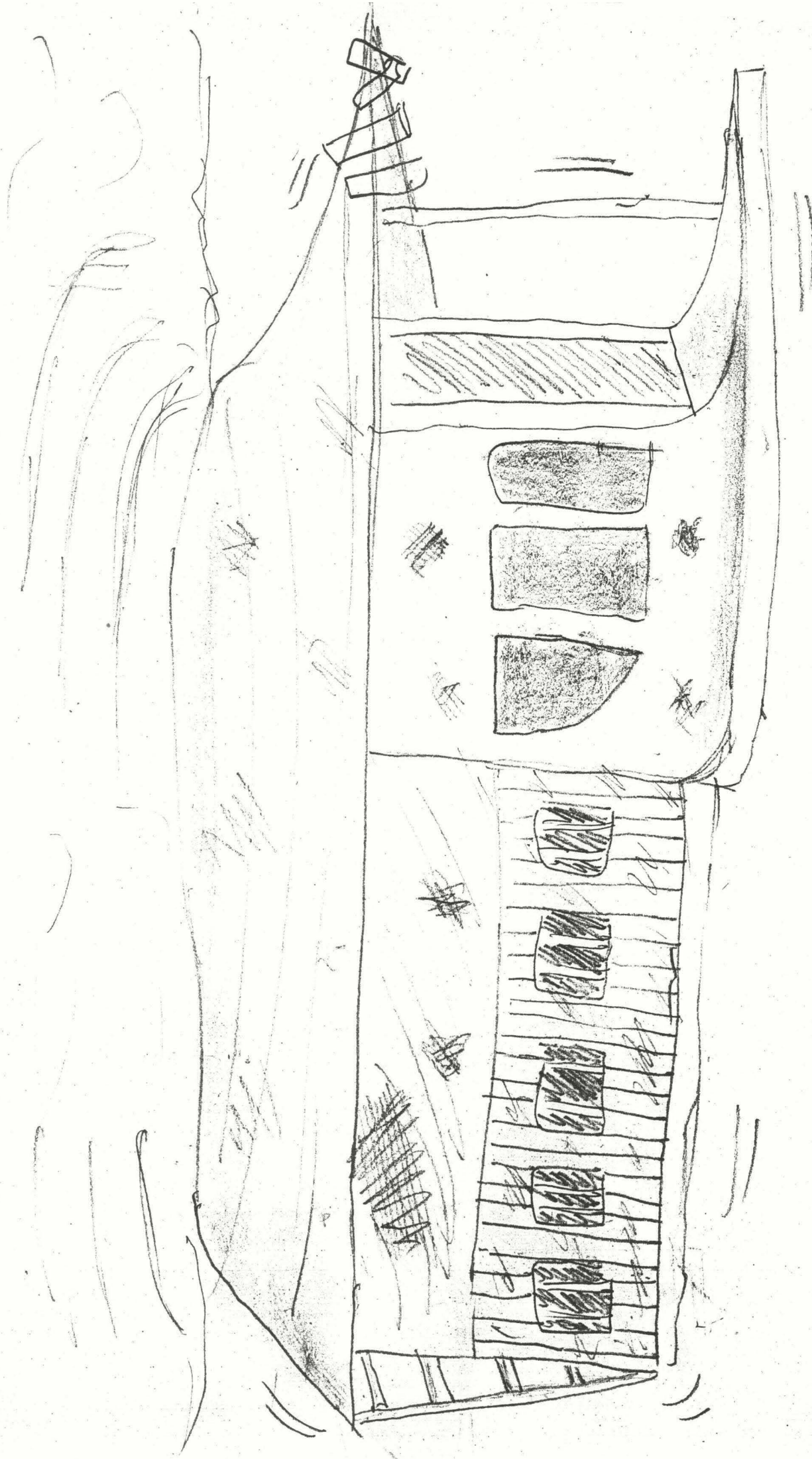




ที่เขื่อนลำนาน้อย ตำบลบ้านใหม่ อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น



“ ក្នុង ដំណើរ ជីវិត យើង មាន ការ គ្រោះ ថ្នាក់ ណា មួយ ដែល យើង មិន អាច គ្រប់ គ្រង បាន ”







Handwritten text in Thai script, likely a title or description of the sketch.







38 תשרי ה'תש"ד  
 5704  
 1944



"החלום של הילד"



ទំនាក់ទំនង ការងារ ប្រើប្រាស់  
 ការងារ ទំនាក់ទំនង ប្រើប្រាស់  
 ការងារ ទំនាក់ទំនង ប្រើប្រាស់





ସମସ୍ତେ ଭୋଗି ଶେଷରେ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ଶେଷରେ ଶେଷରେ

୨୫/୫/୮୫

୨୫/୫/୮୫

୨୫/୫/୮୫  
(ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ)





N 99 1 1

August 2



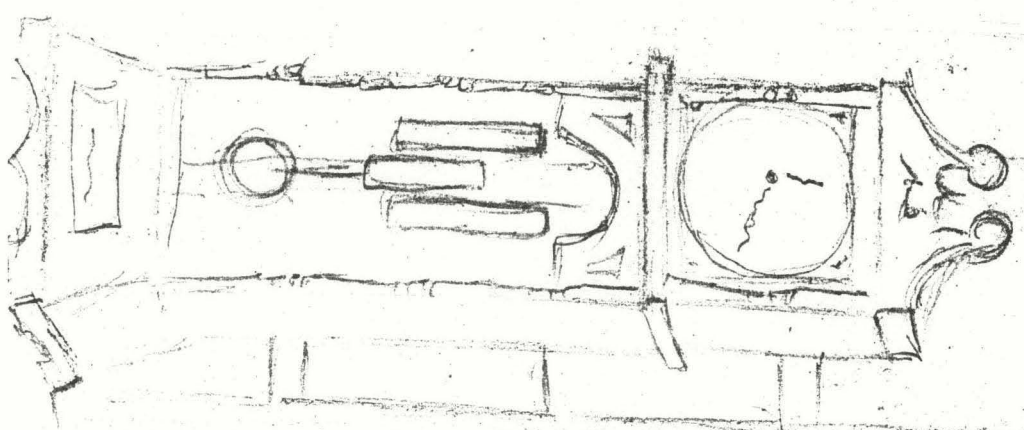




பெருந்தாள்

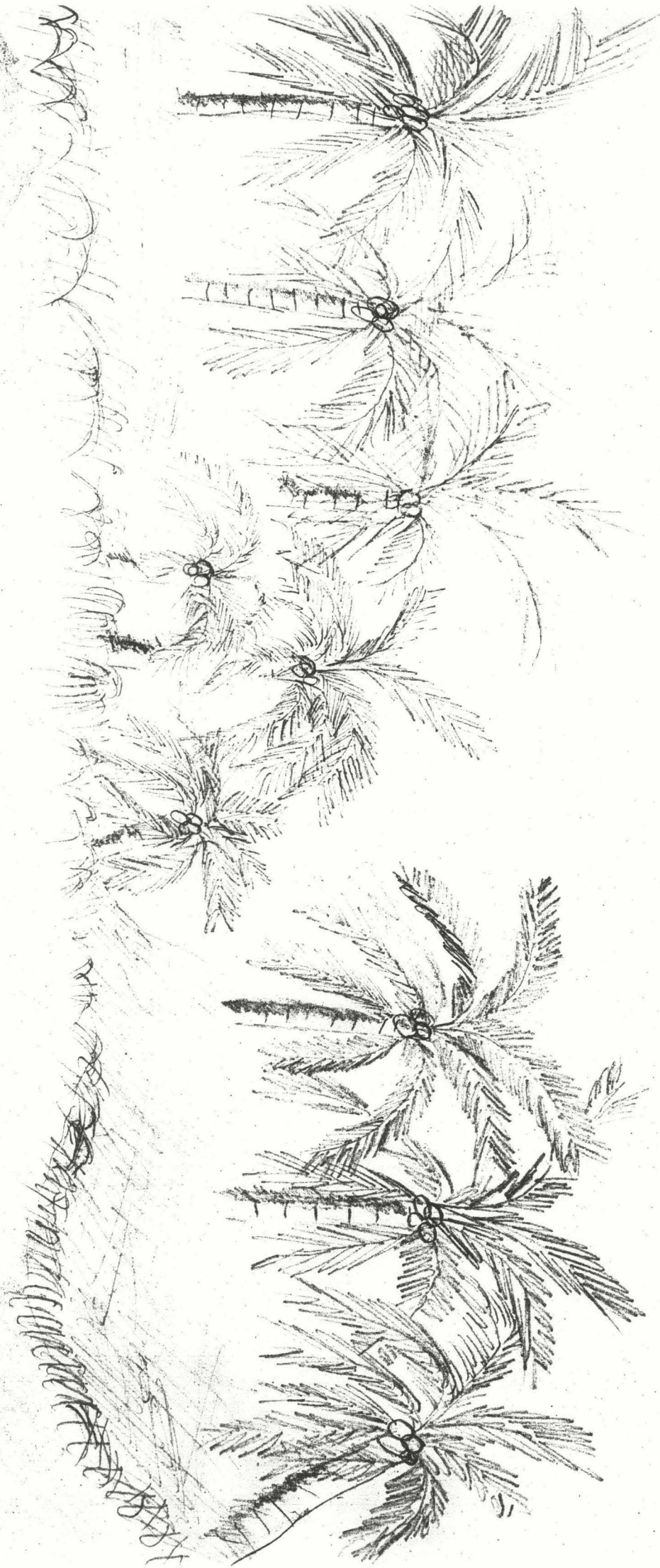
28/04/03



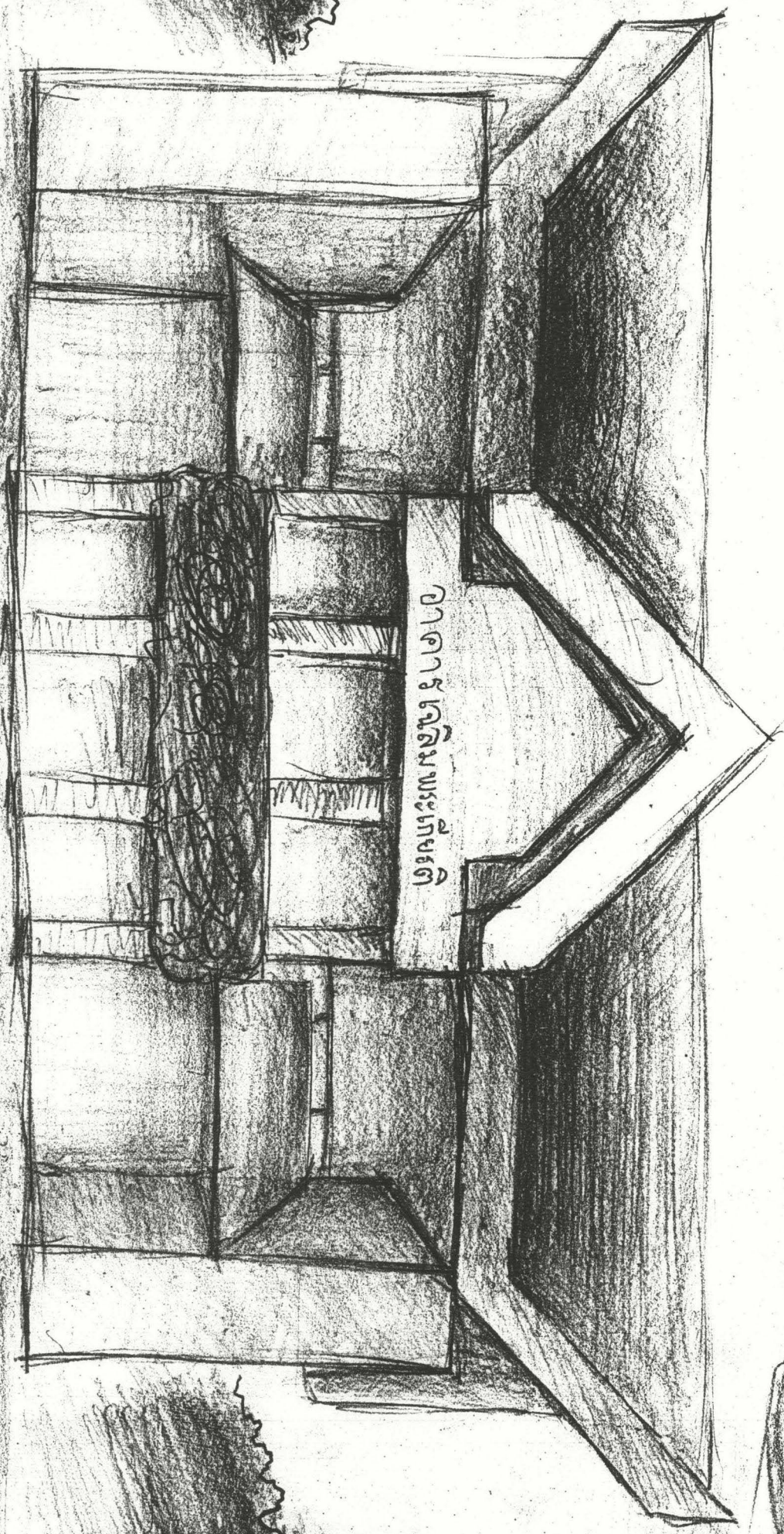


मानव जीवन का चक्र



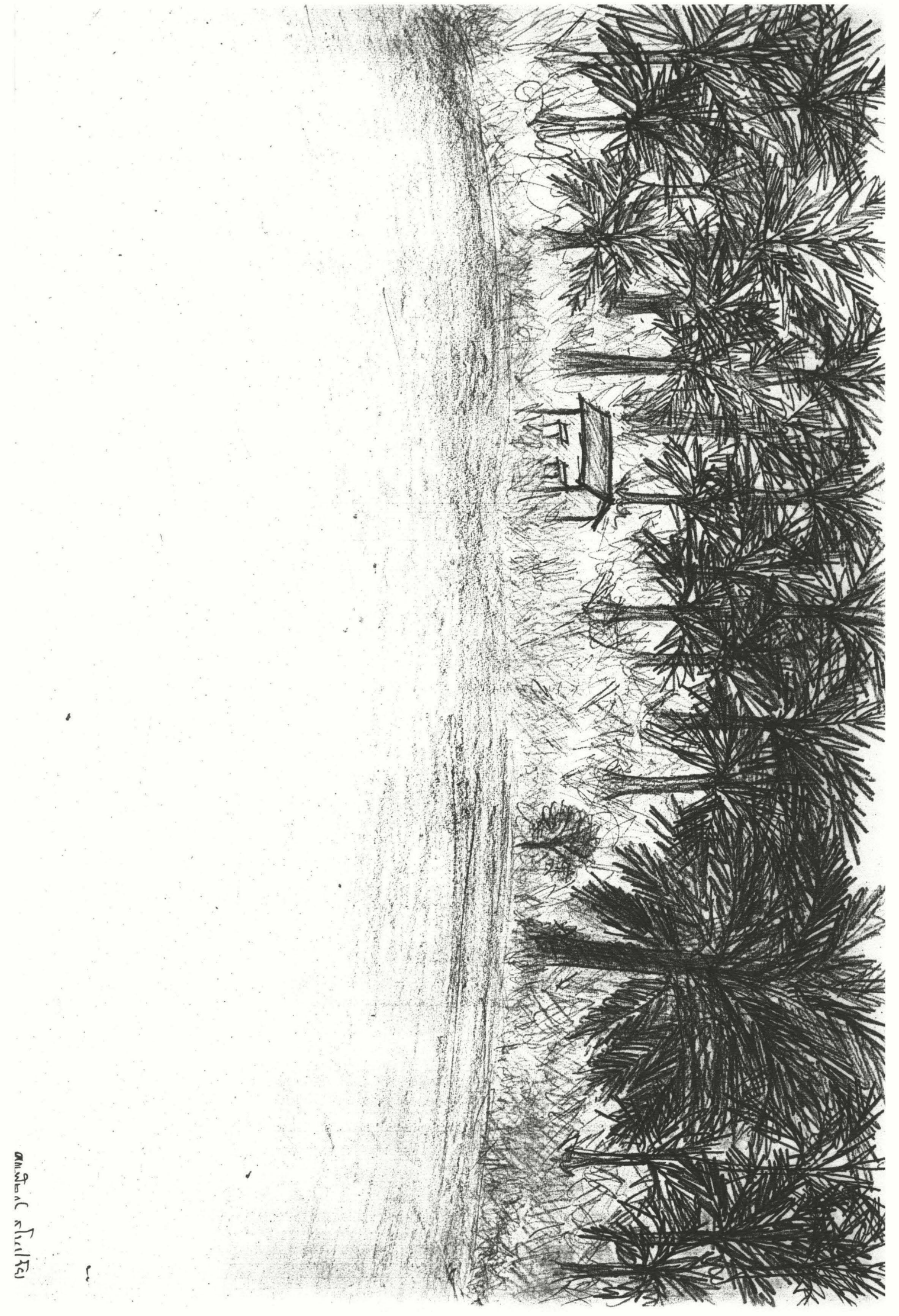






Art by  
dunaw...







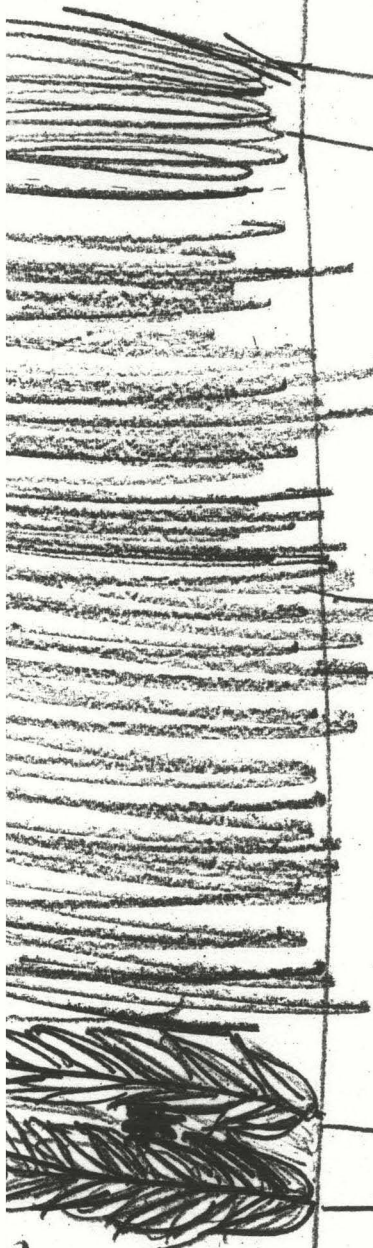




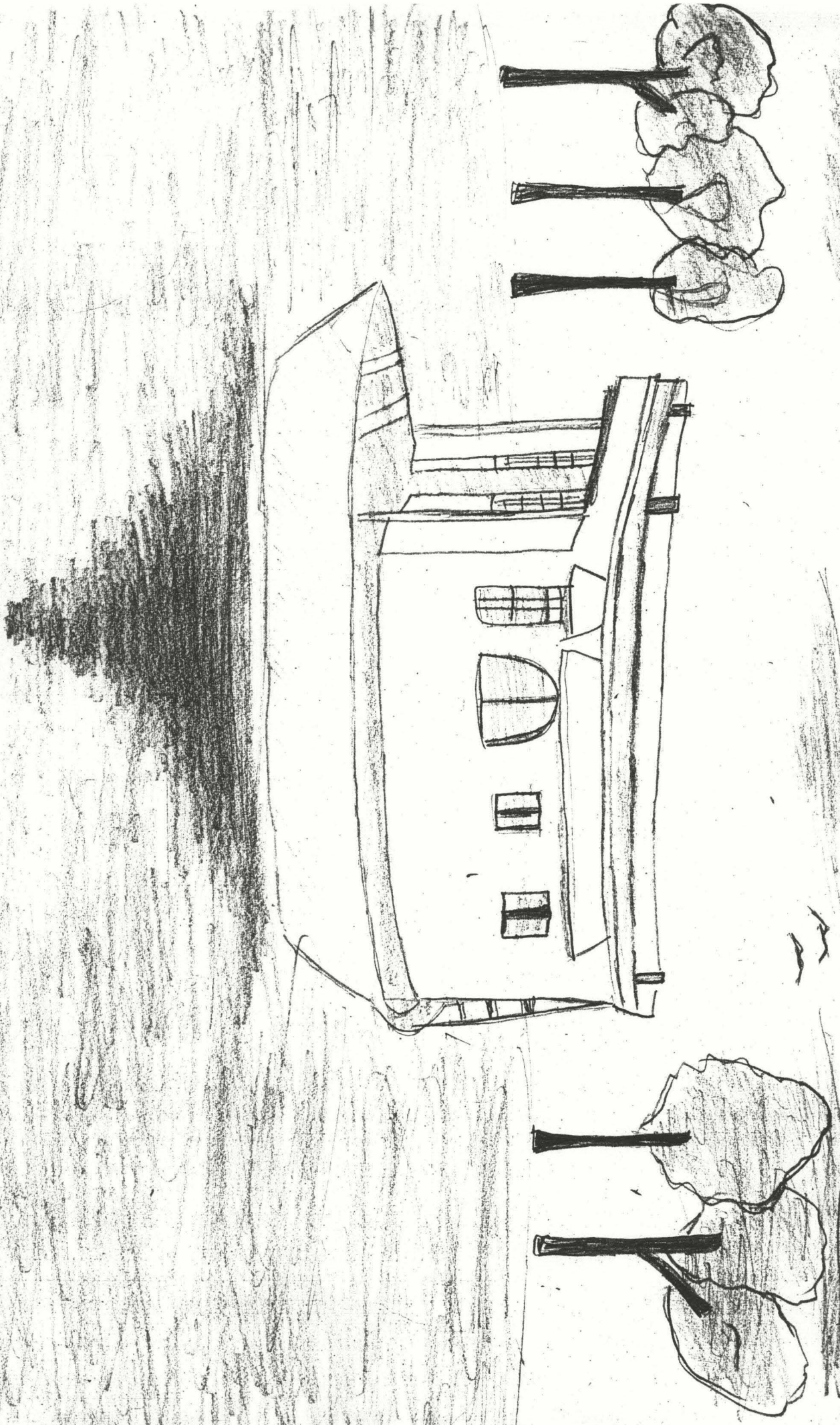
ພຣັມ

ວາກສະພຣັມສາມພາກ

ພາກ ໑ ປະຕິບັດ

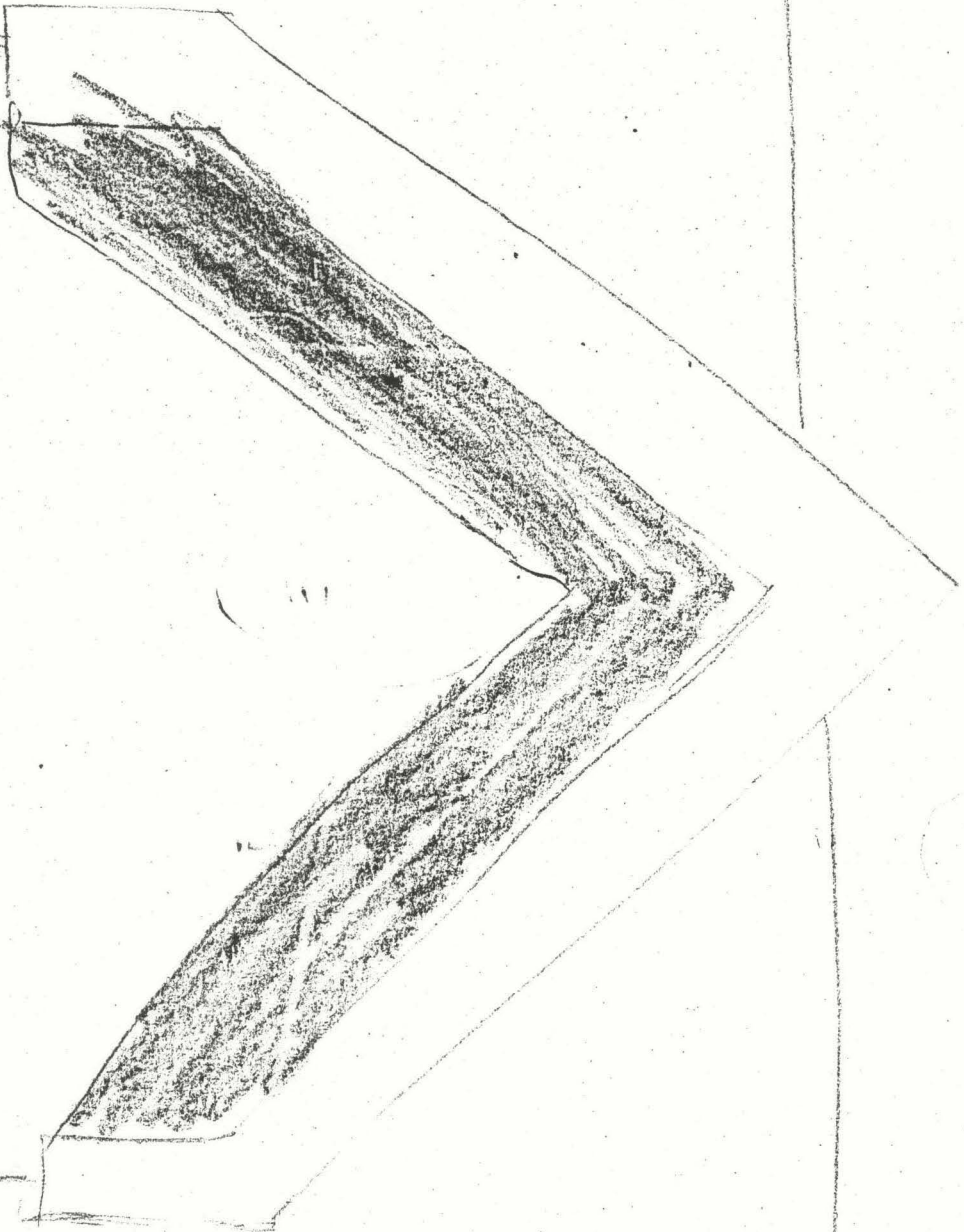








၇၇၇၇၇ ၄/၃ မဲမဲ  
၇၇. ၇၇၇၇ ၇၇၇၇၇၇ (၇၇၇၇)



၇၇၇၇၇ ၇၇၇၇၇၇၇၇



पान २

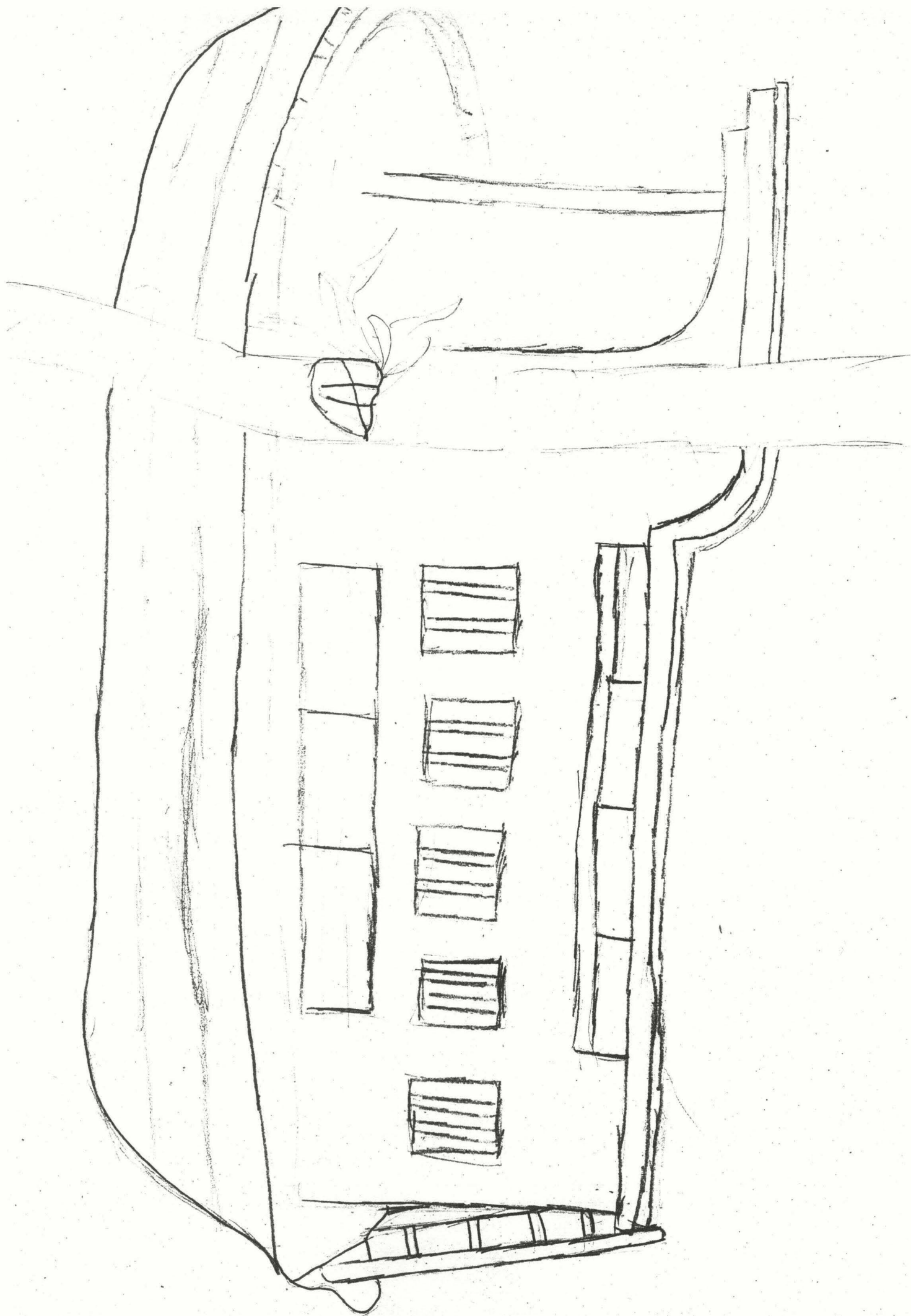
၁၁. သာသနာ့ အကယ်၍ နှစ်-နှစ်ပတ်စာ.

ក្រុមប្រឹក្សាភិបាល  
សមាជិក  
លេខ ២  
ឆ្នាំ ២០១៦



ឯកសារ  
សមាជិក  
លេខ ២  
ឆ្នាំ ២០១៦









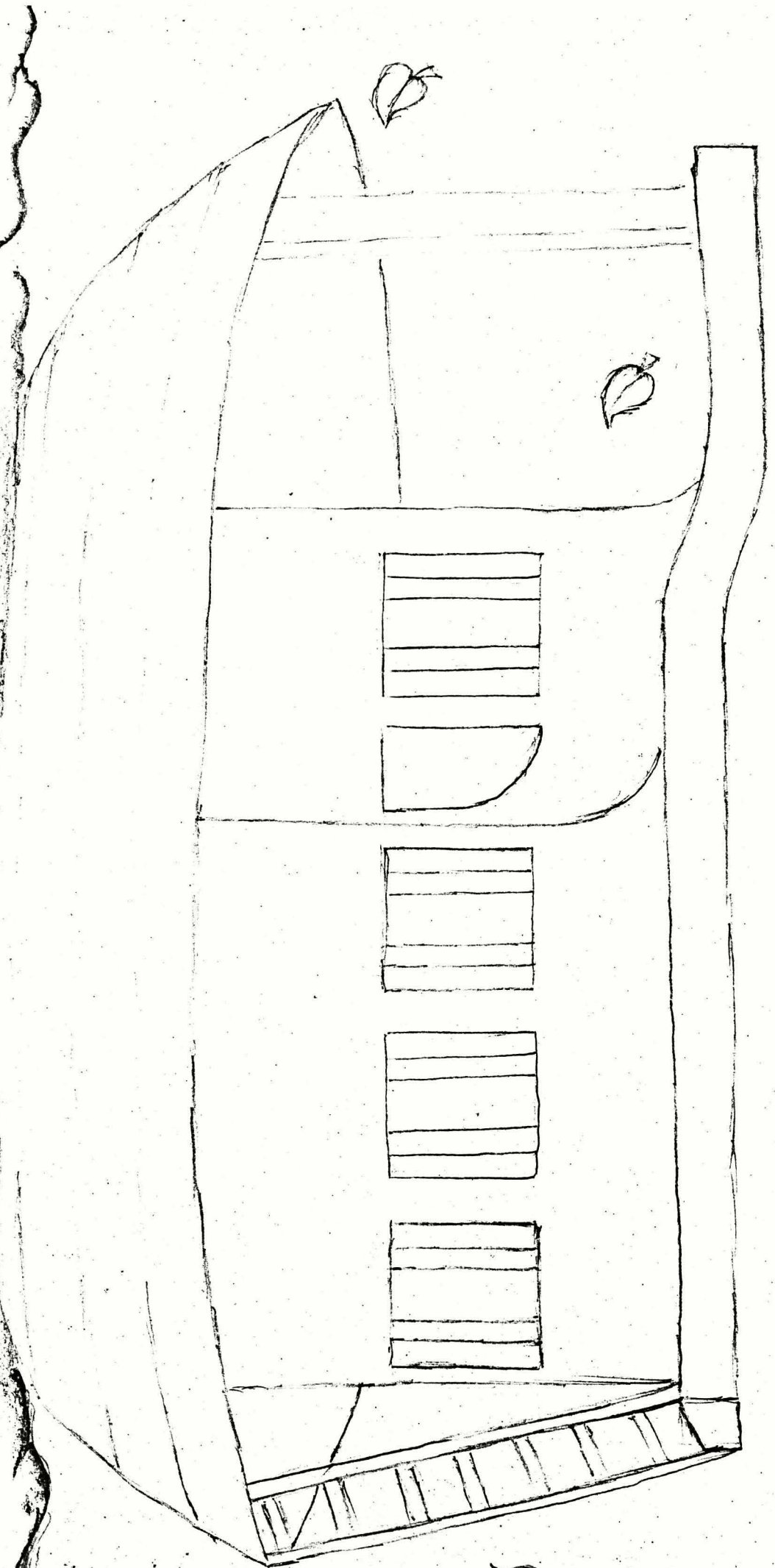
sinon lajantila

4/1

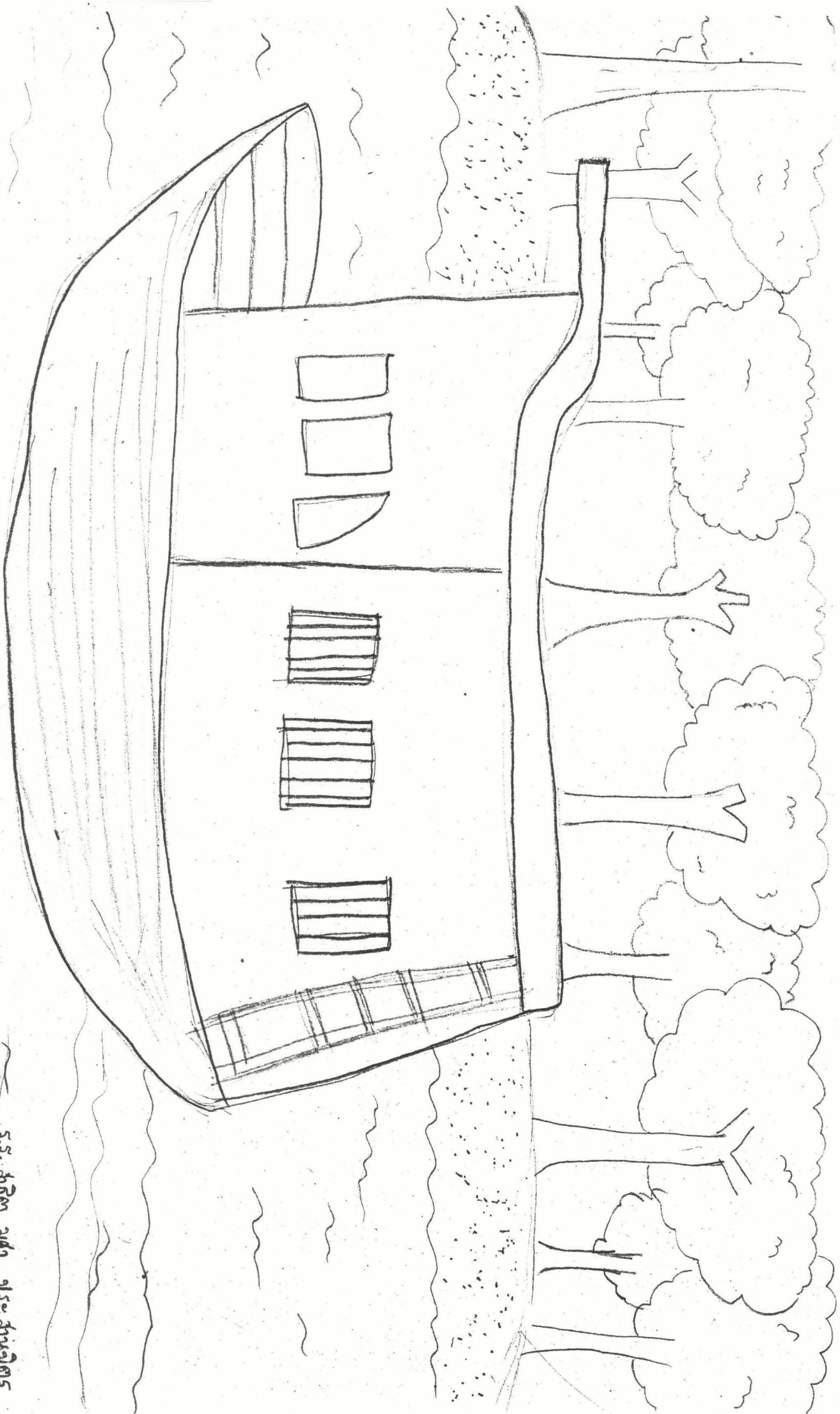
S.J. Sjöström (Sjöström)

(Sjöström)



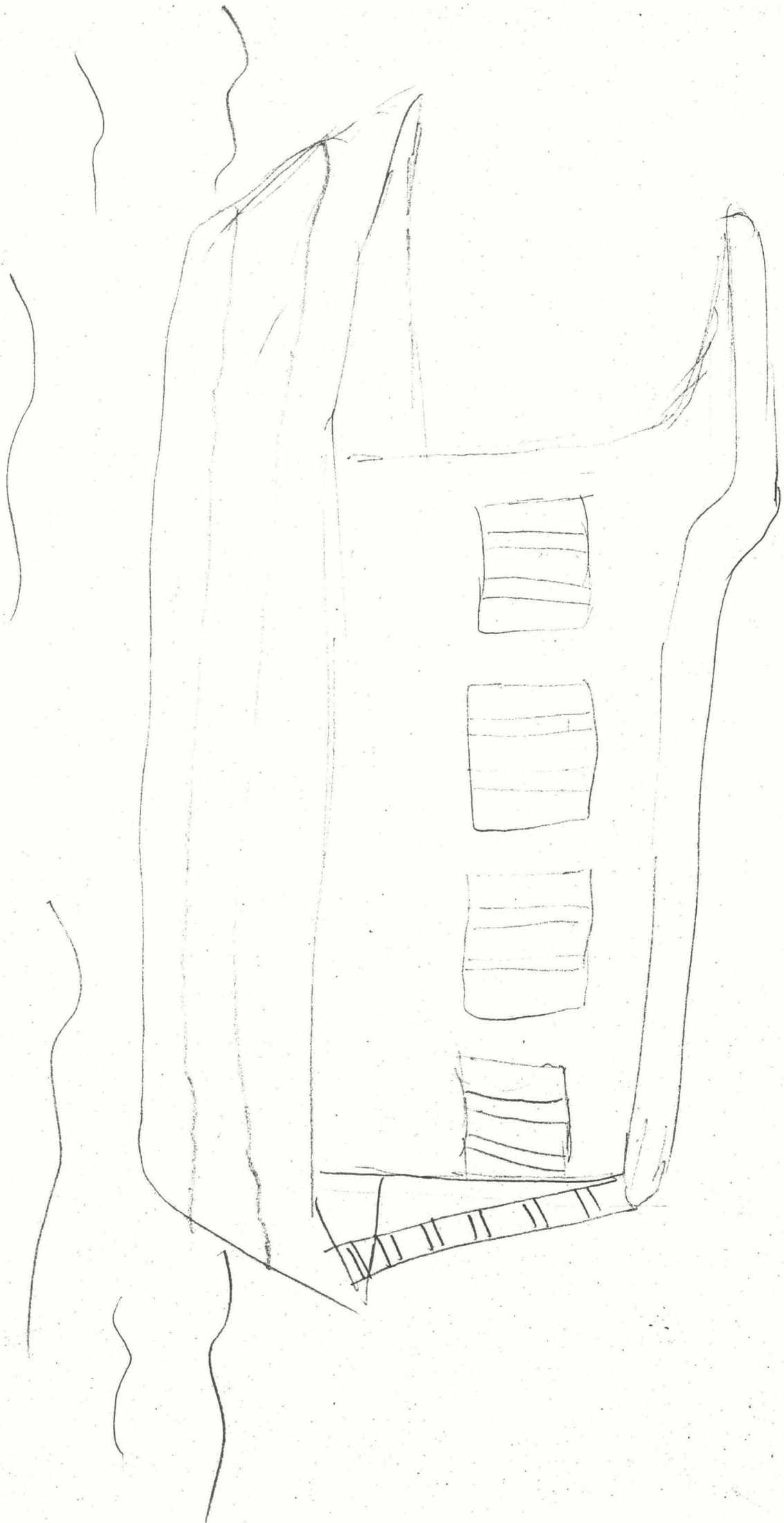






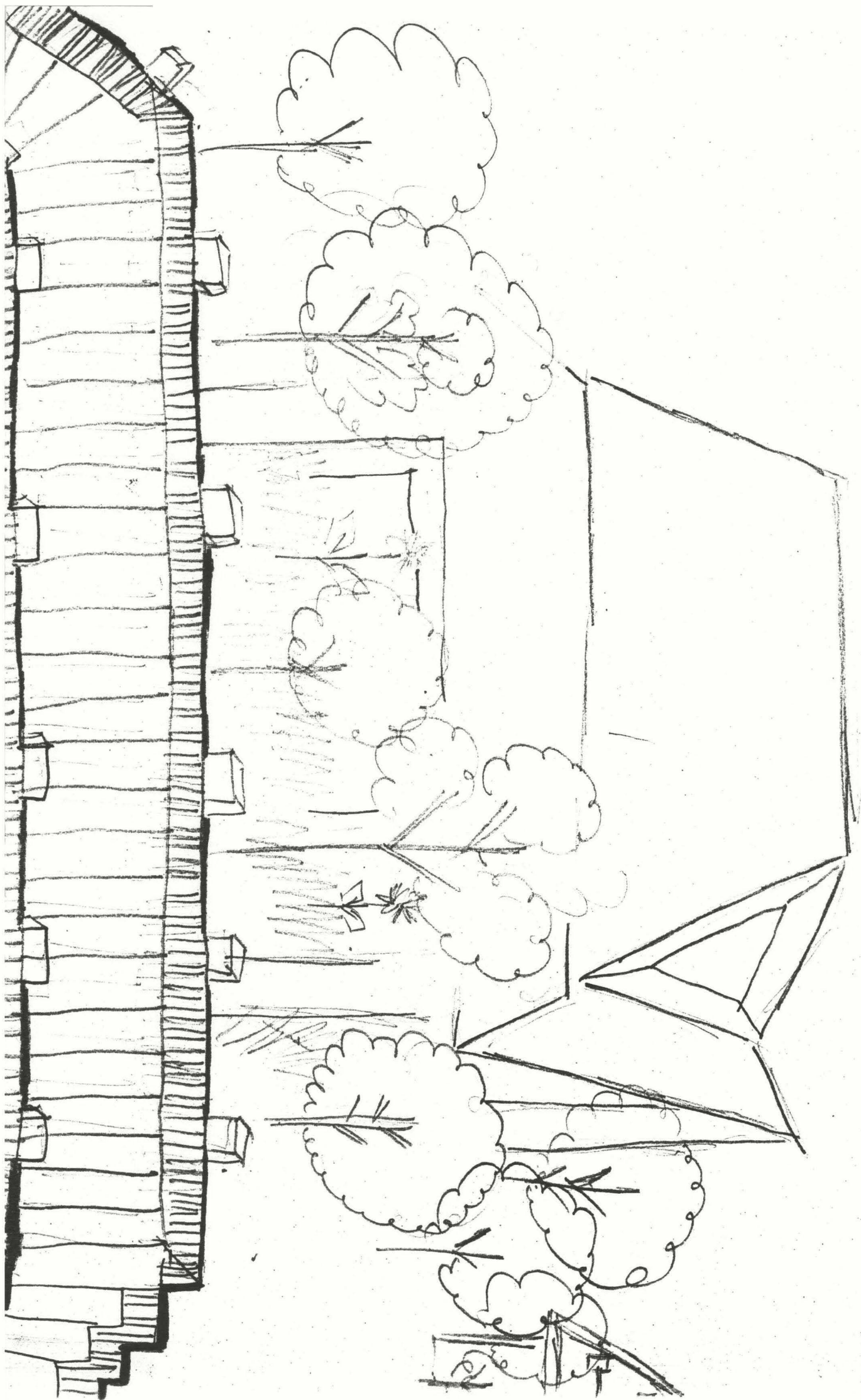
ស.ស. គាំពារ អ.ស. ប្រទេសកម្ពុជា

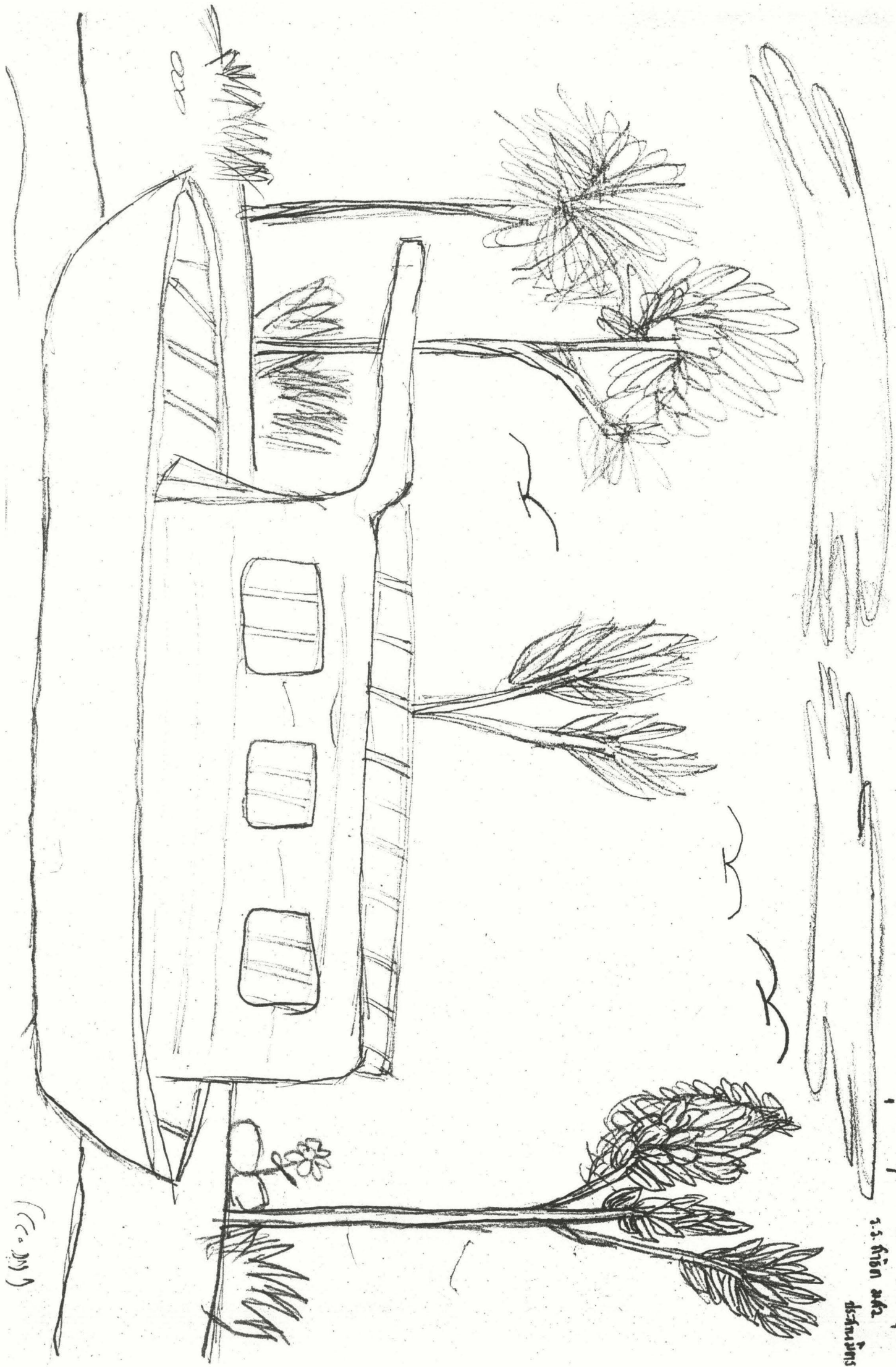
រ.ស. ព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា



วิทยาลัย ออพาทิส  
4/1 6 มพ 45  
โรงเรียนสตรีวิฑฒนา ๖  
๖๓๖







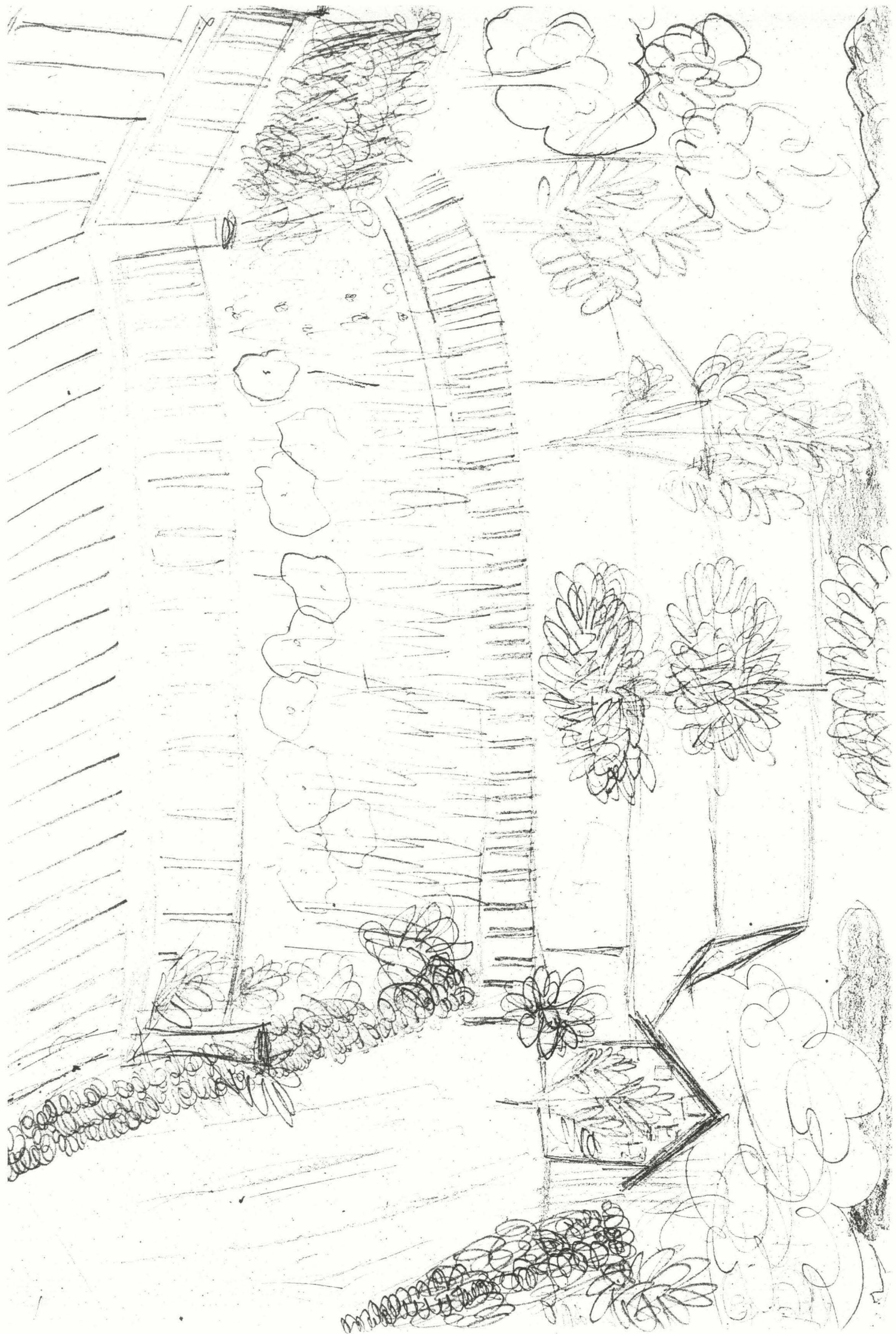
วันที่ 4/1 NO. 31 หน้า 6

ส.ส. ถิ่น นก

ด.ส. นก

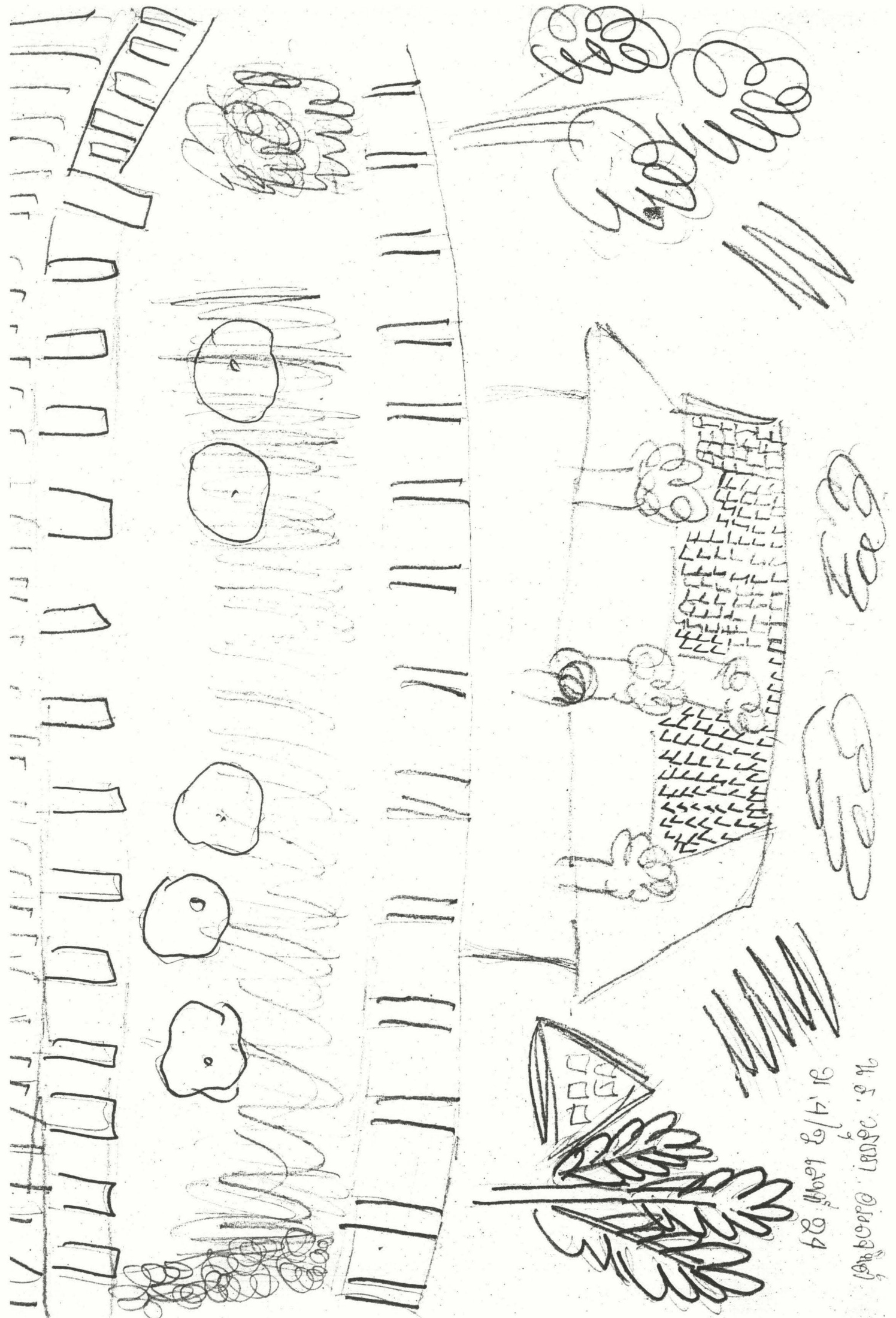
(C.C. 11)







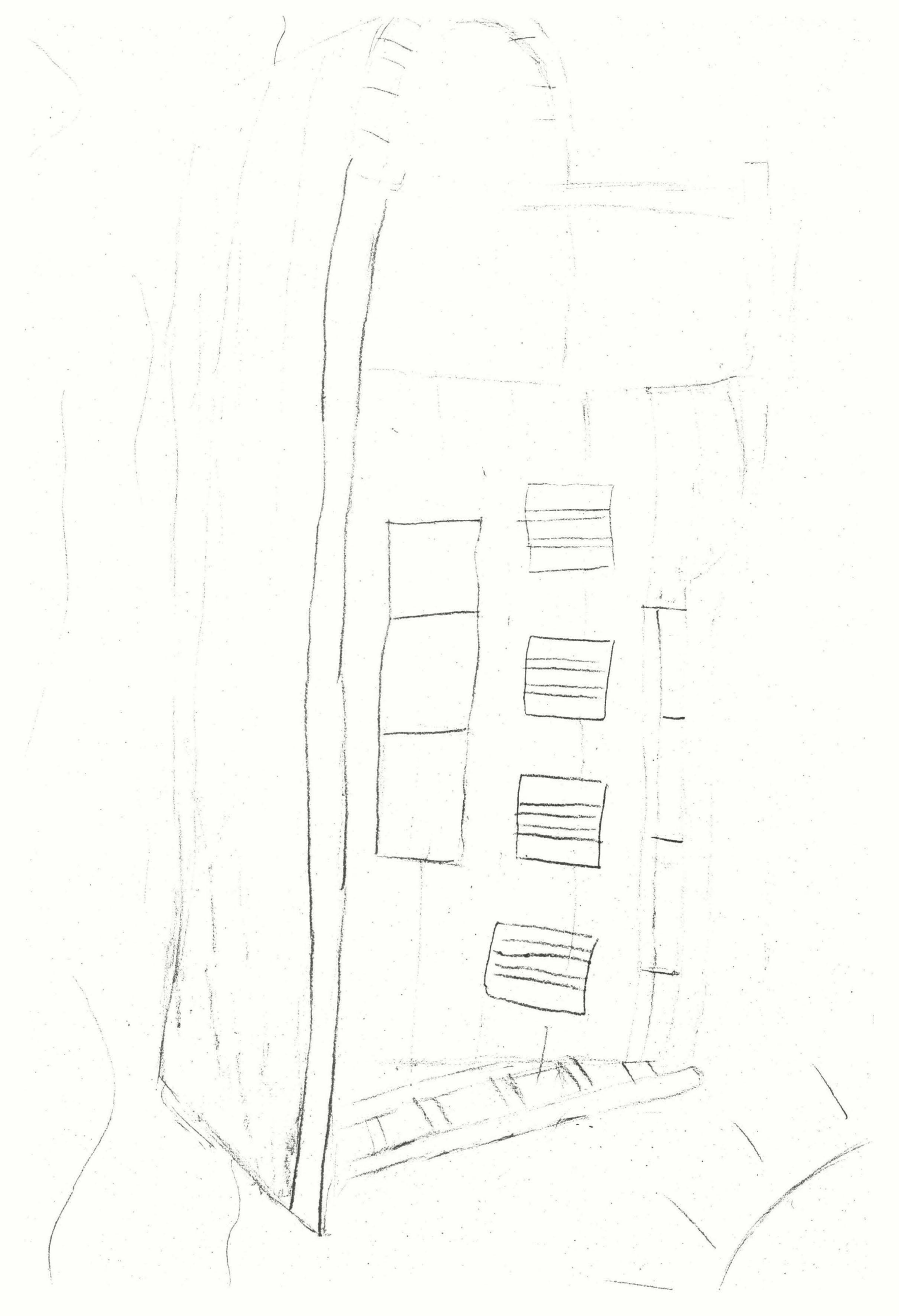
21. 4/9 62000 24





เจ้าแก้ว บำเหน็จกิจจานุ  
ศาสตรา จันทบุรี ๑๓๓๖

Ma. Mission 2.415 mm 37









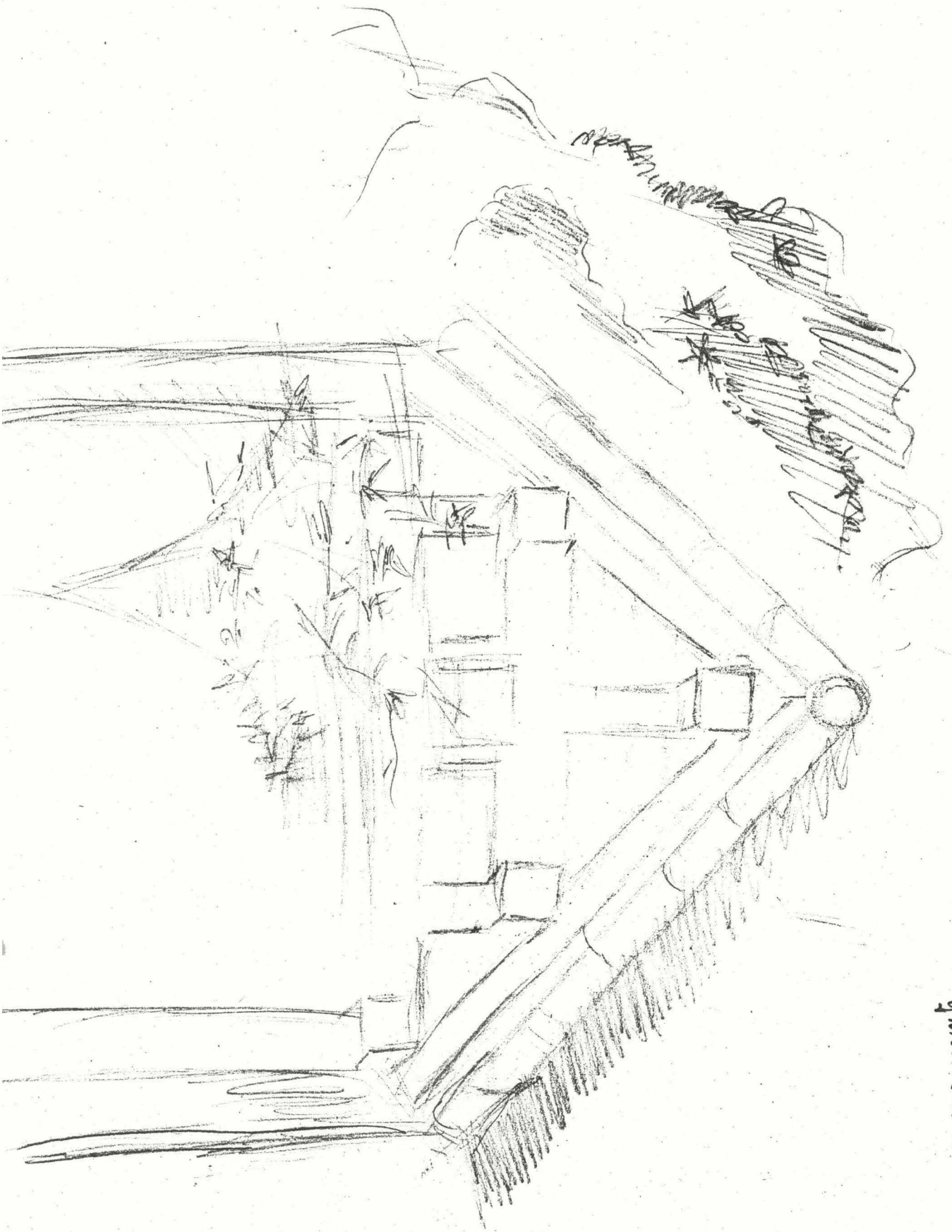


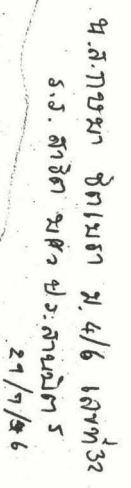
# OFFICE #

27



အိမ်အတွင်း အိပ်ခန်းအတွင်း အိပ်ခန်းအတွင်း  
အိပ်ခန်းအတွင်း အိပ်ခန်းအတွင်း အိပ်ခန်းအတွင်း

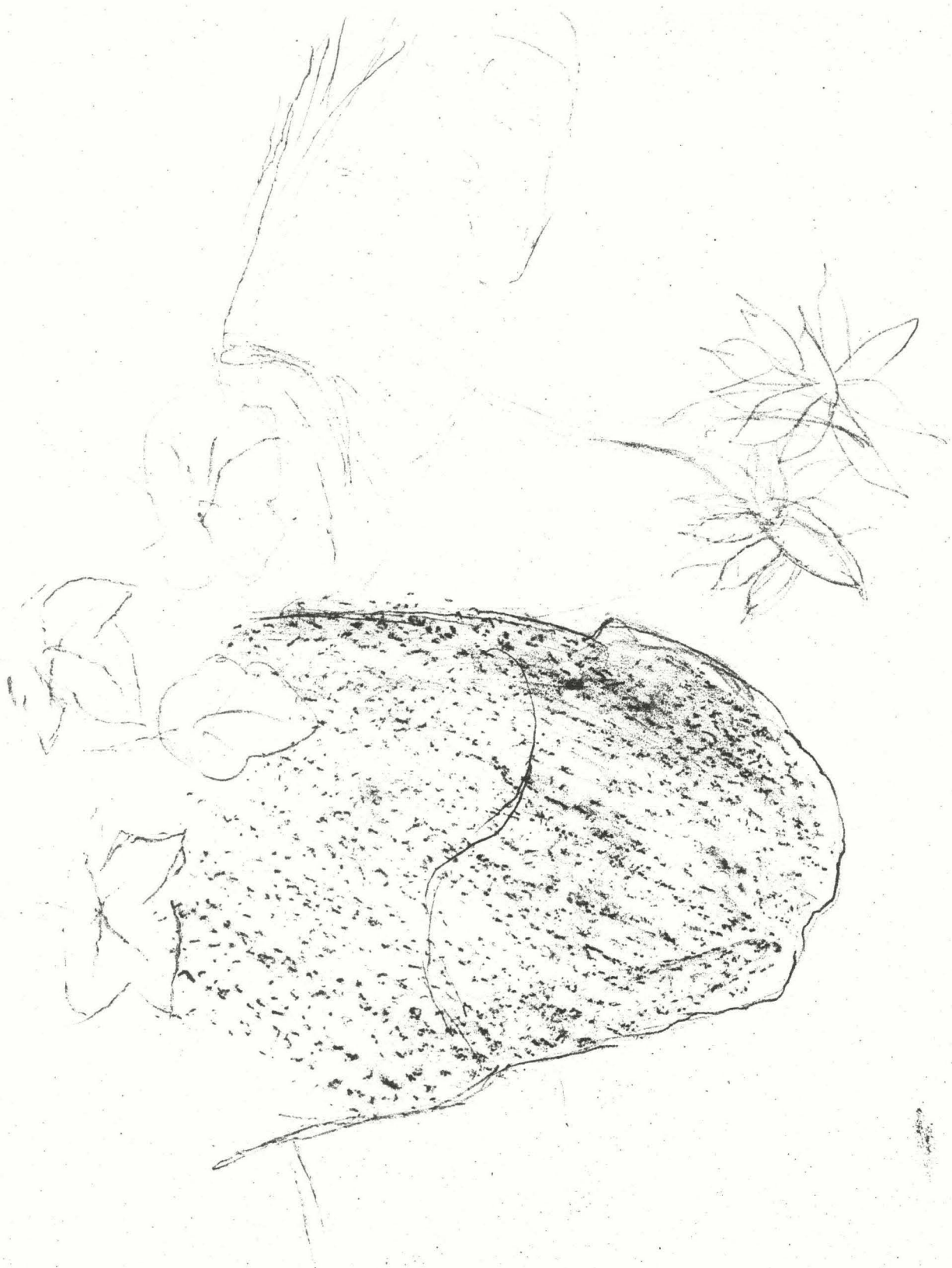


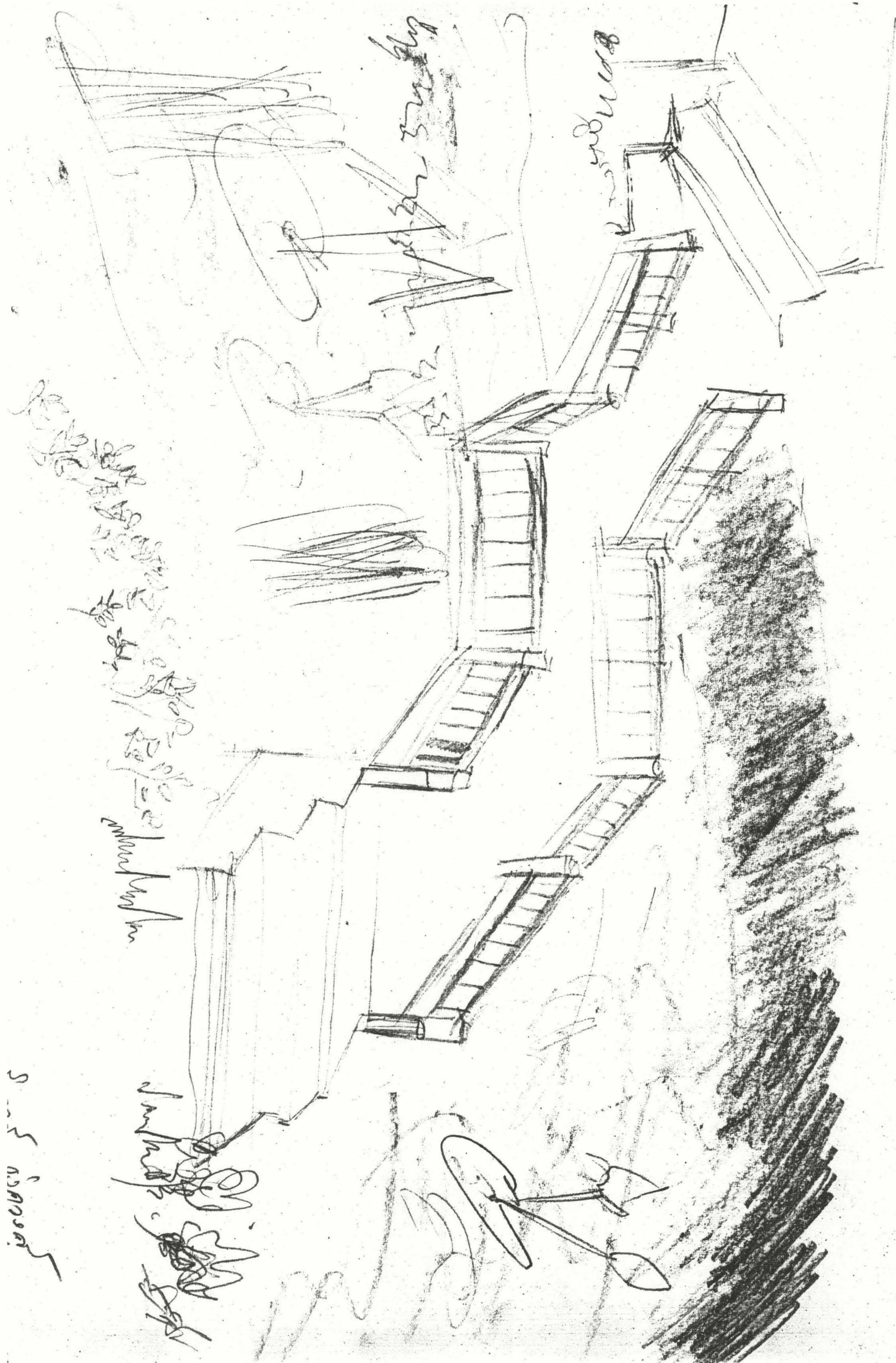


អ.ស.ការងារ ពិភពលោក ឆ. 4/6 សីហា ១៩៦២  
 រ.វ. ស្ថាប័ន ឧស្សា ឃ.៦: ស្ថាប័ន ៥  
 ២១/៧/៦៦



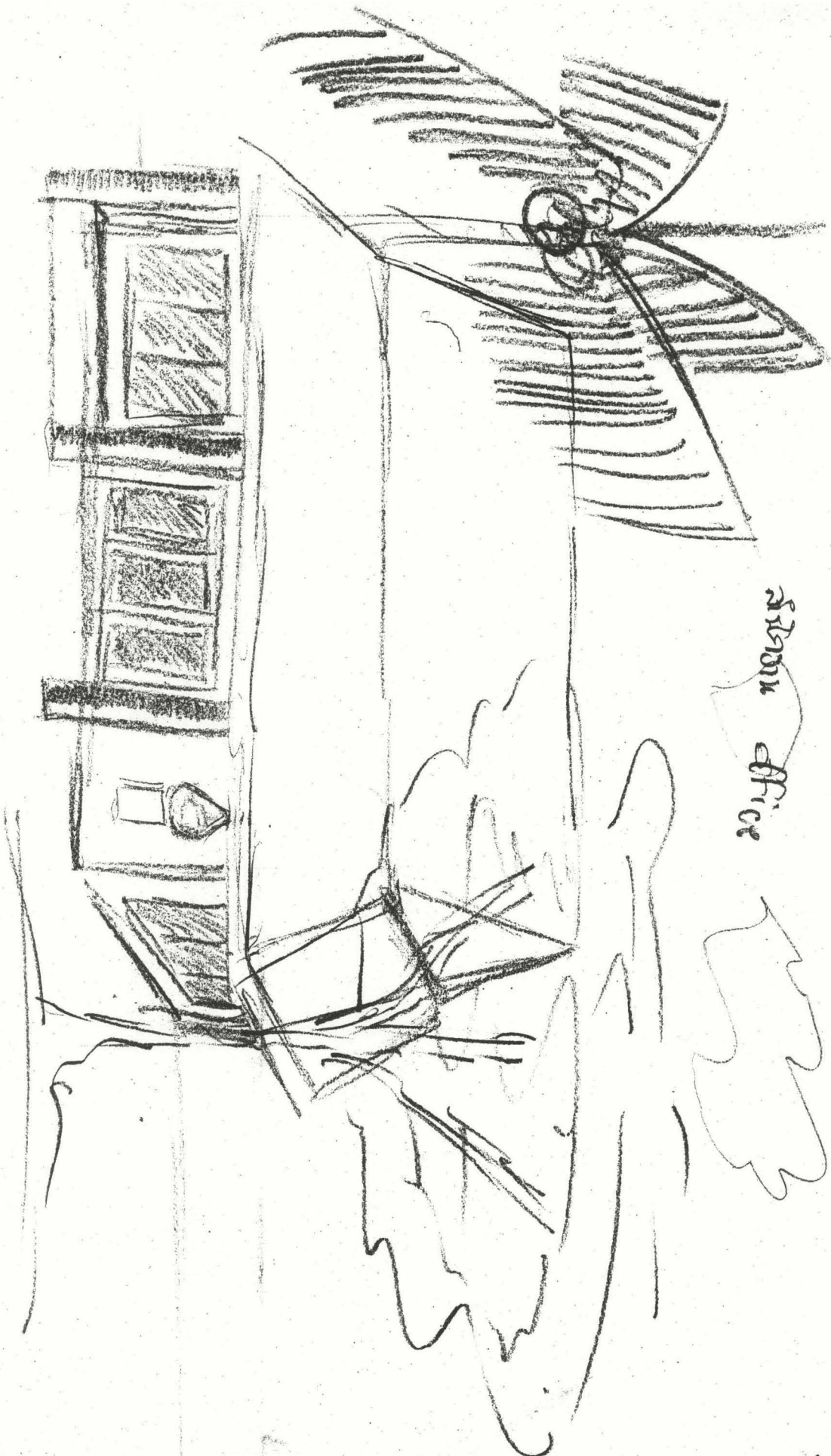
29/10/2013 N<sup>o</sup> 29







Station Office



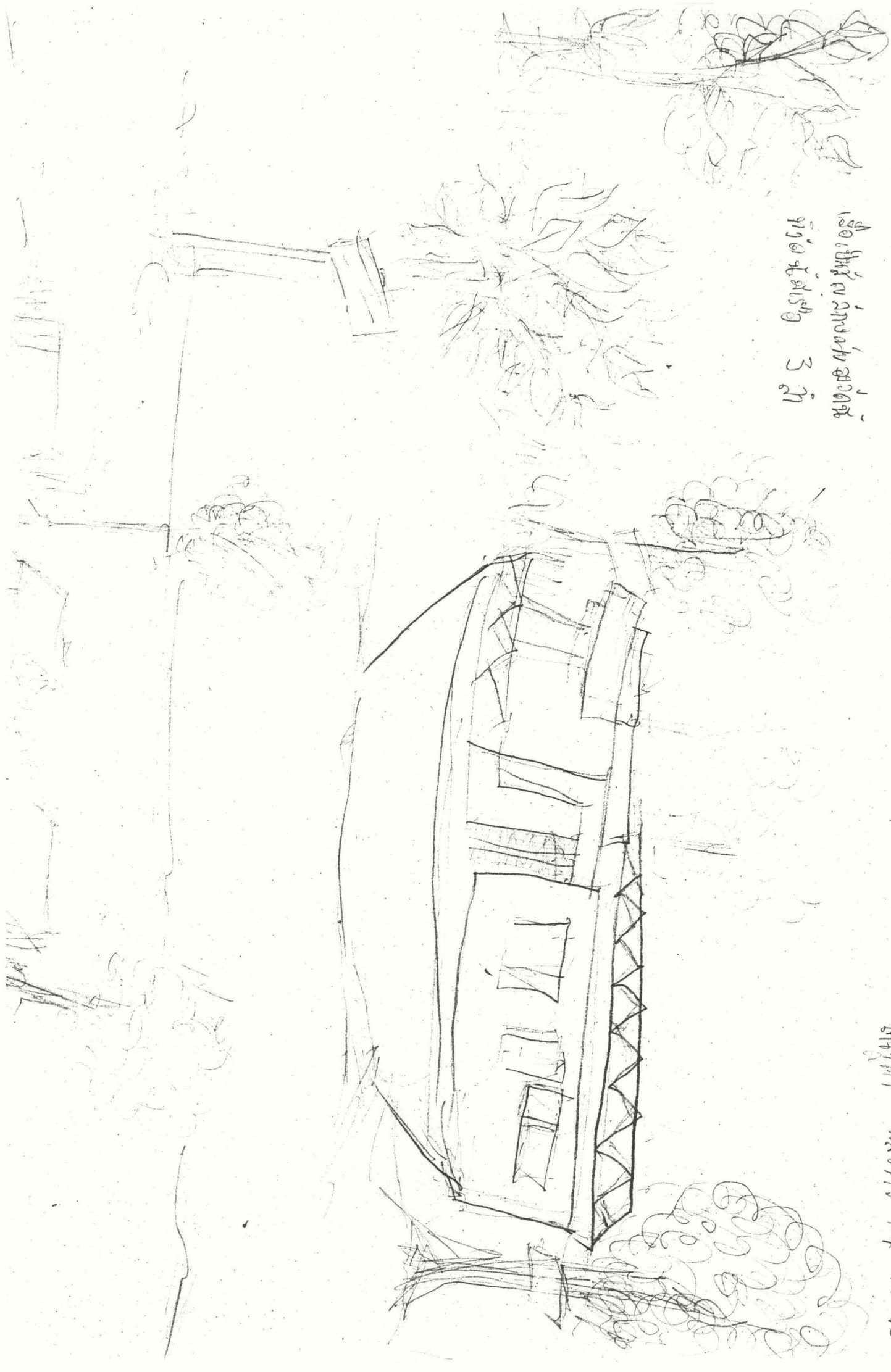
સુધા સેના  
૫.૫૫  
No ૨૦

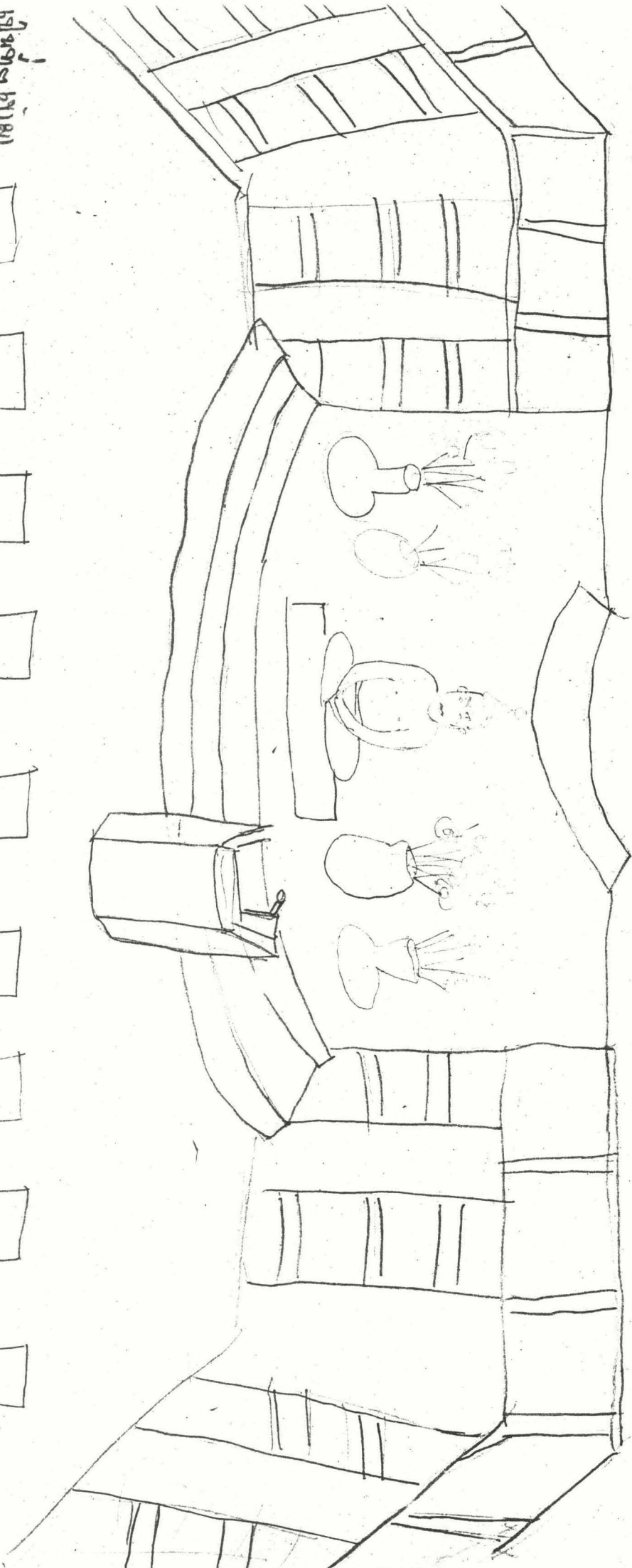




အိမ်ထောင်စုများအတွက်  
ပိုမိုကောင်းမွန်စေရန် ၃ မှု

စီမံကိန်း ၁ မှု ၄/၄ အပို ၁၅







જાન્યુઆરી ૨૫/૧૨ No. ૧૧

શ્રી. સી. રામચંદ્ર. પી. સી. રામચંદ્ર.



1  
3

11

11

11



11

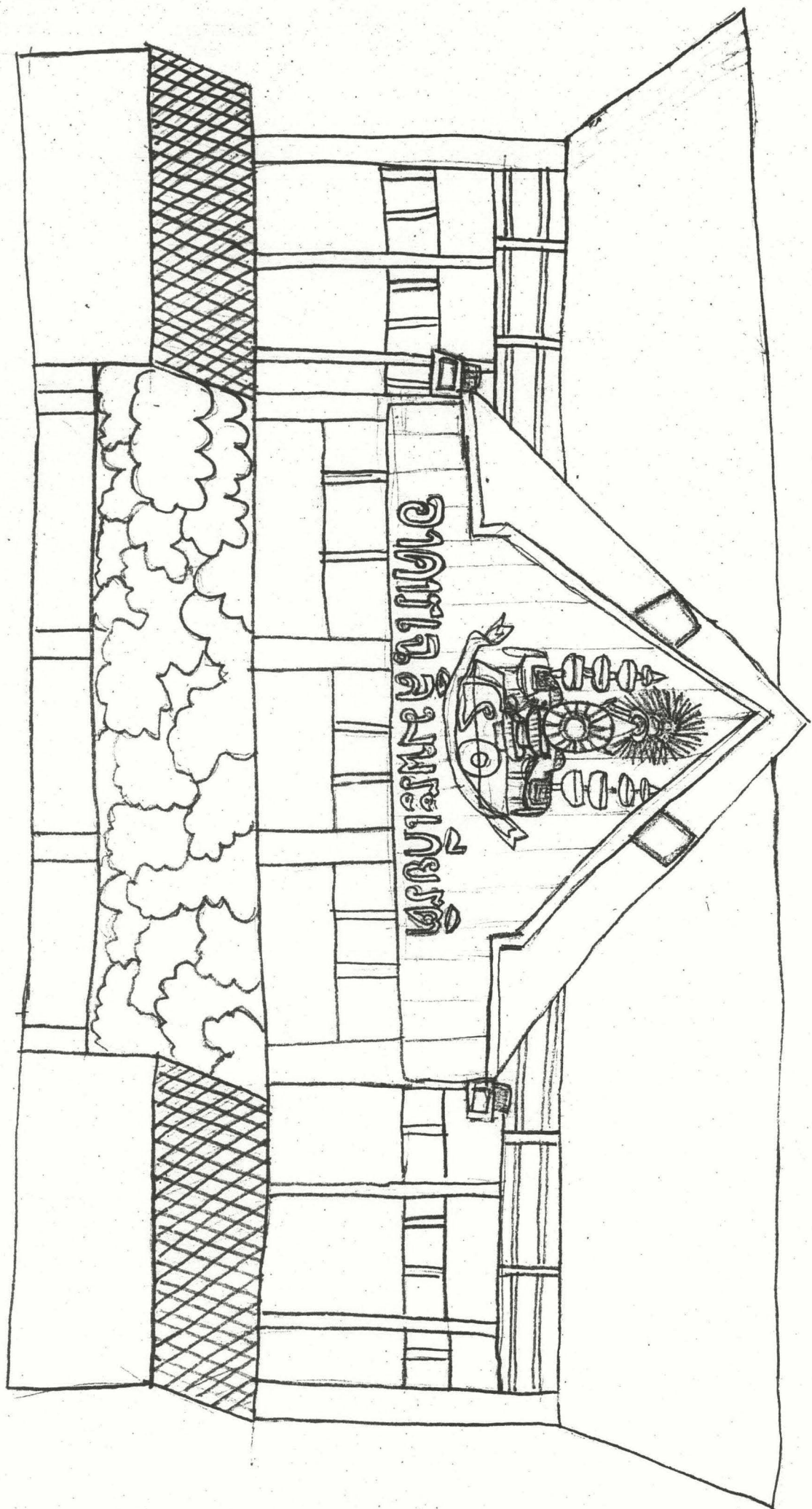


ရက်စွဲ ၁၄/၁၁/၁၃  
အချိန် ၁၀:၀၀ နာရီ  
အမျိုးအမည်



A hand-drawn sketch of a building facade, oriented vertically. The drawing is done in black ink on a white background. The central feature is a large, rectangular window or entrance with a pediment. Above this central feature, there are several horizontal lines suggesting a roofline or a series of smaller windows. To the left and right of the central feature, there are vertical lines and some shading, possibly representing walls or other architectural elements. The overall style is a rough, gestural sketch, capturing the basic form and proportions of the building.







๑.๗ ศุภกฤตมา วงศ์รักพานิช ๒๕/๖ เลขที่ ๓๘ ๑๓๘๗๐  
ภาพ " ๒๕๐ "

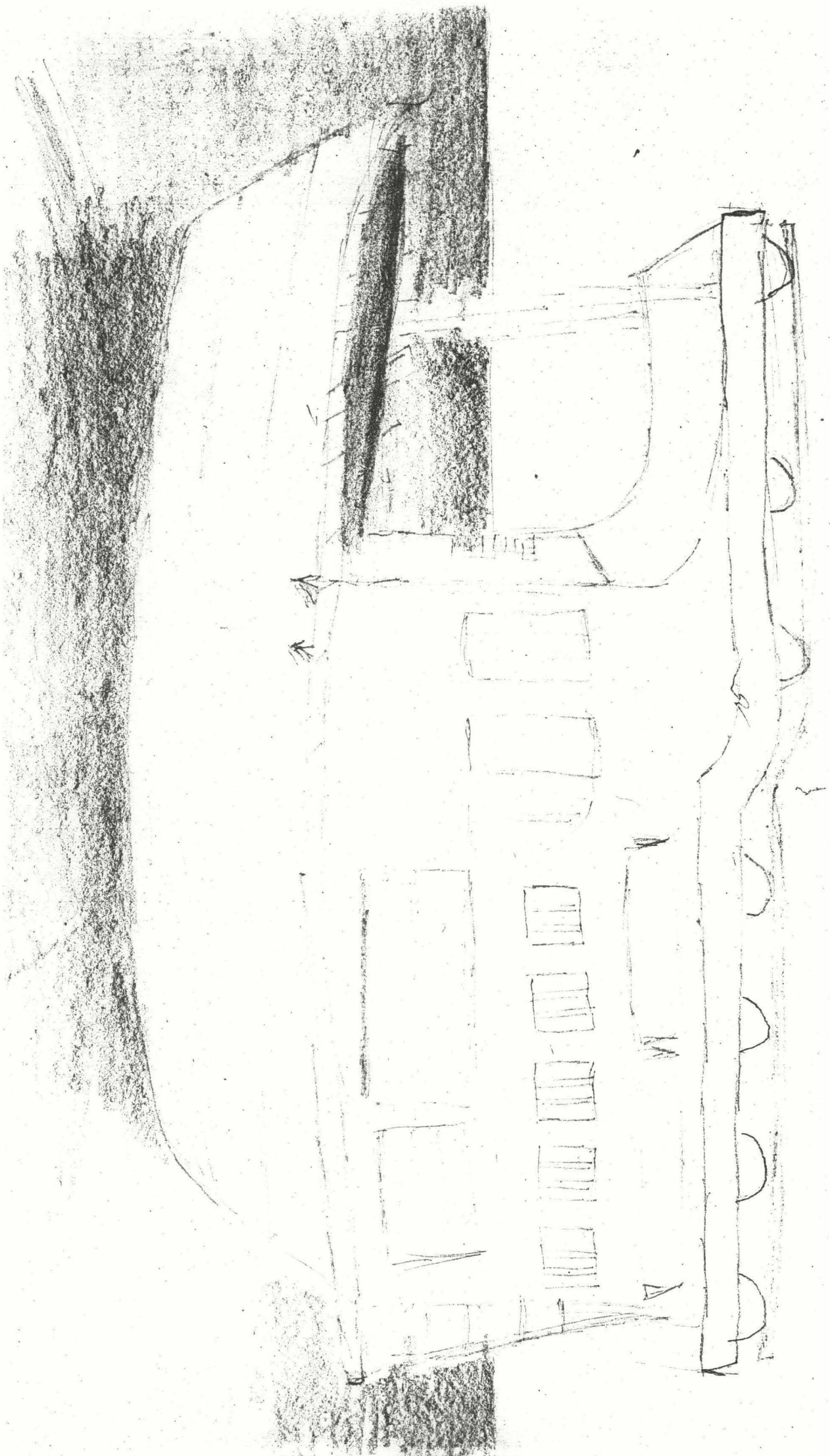
กลุ่ม ๙





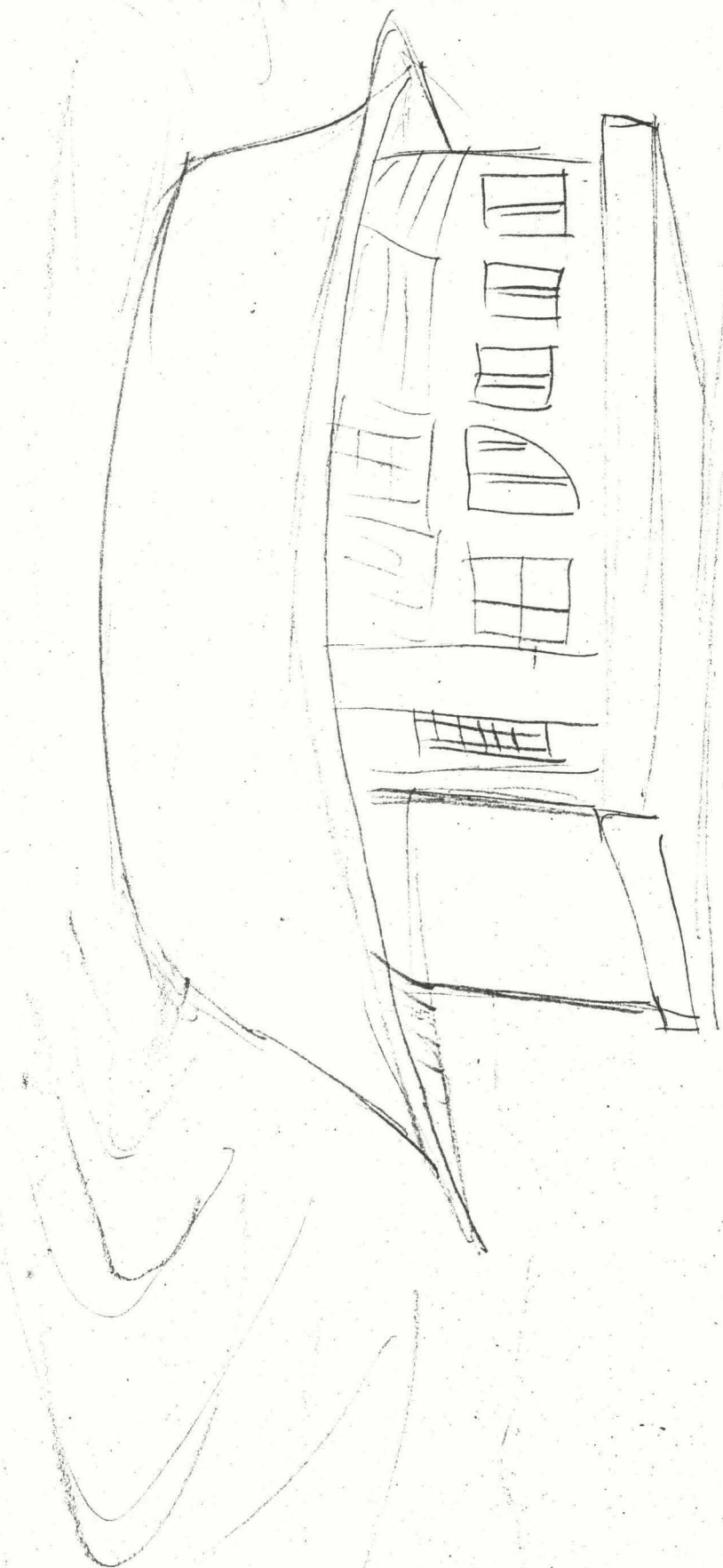
4. N. 71° 12' 14" 0324 71153324 21. 2 16 35. 8154 2108.

0. 21 9.

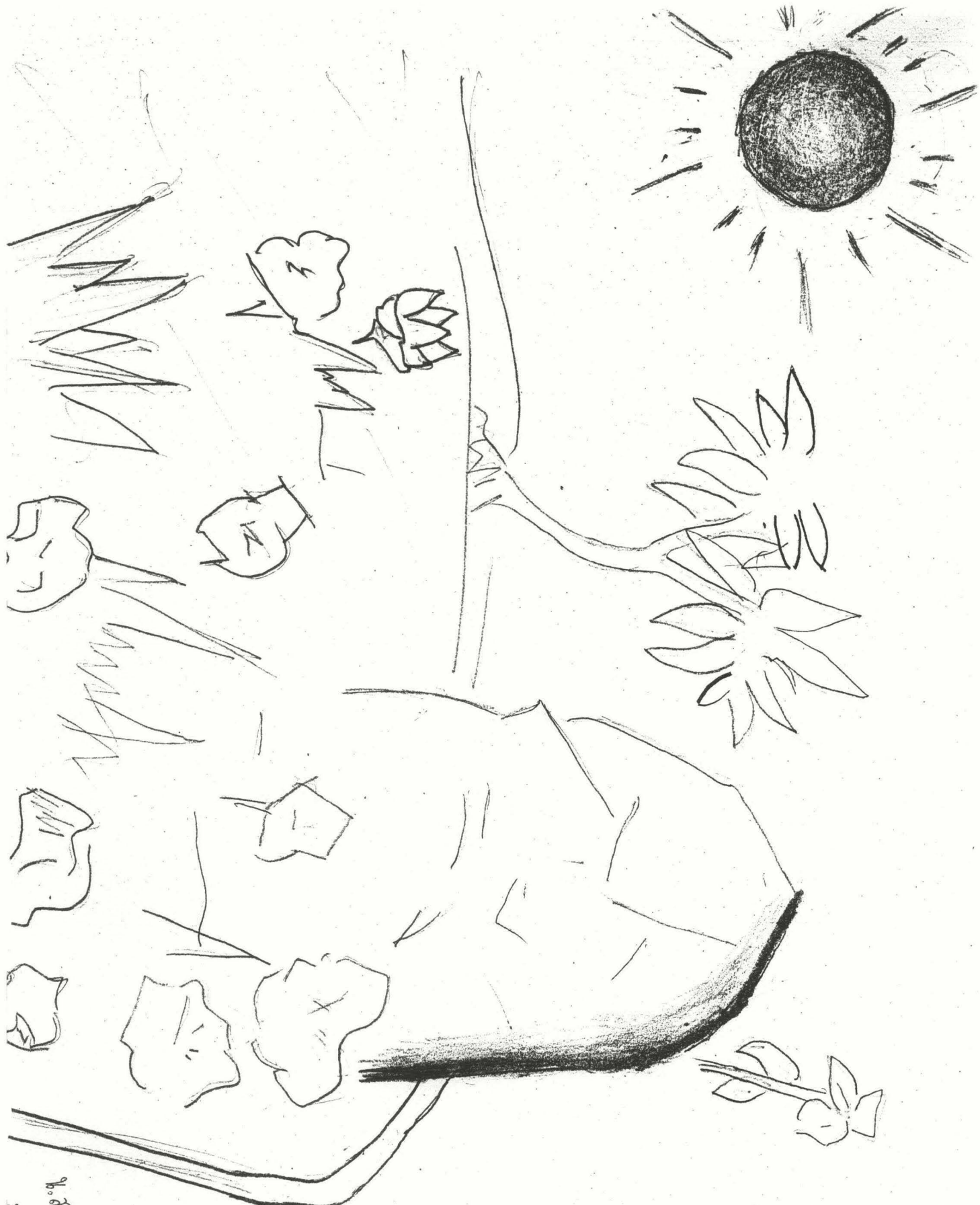




“  
ॐ  
”





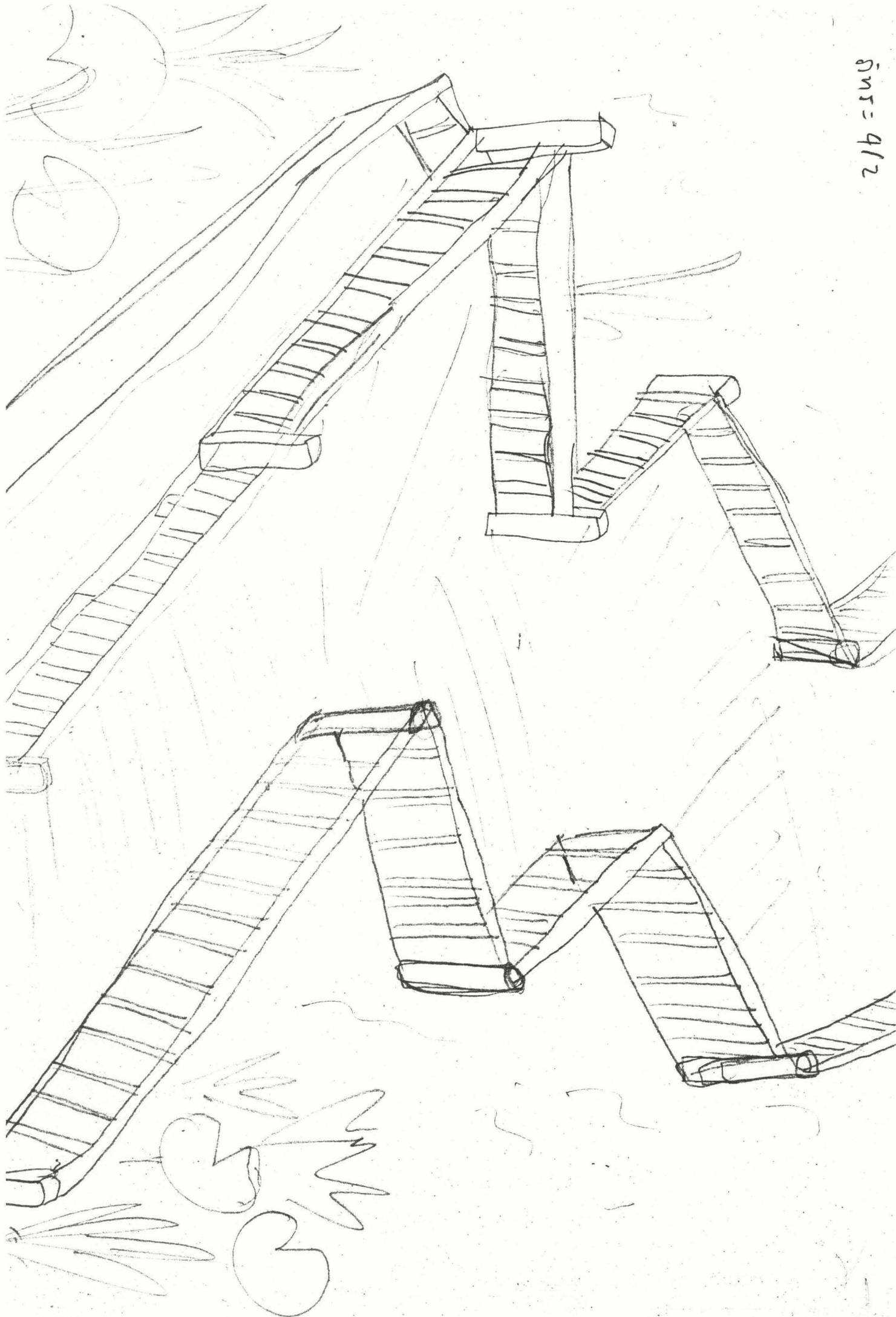




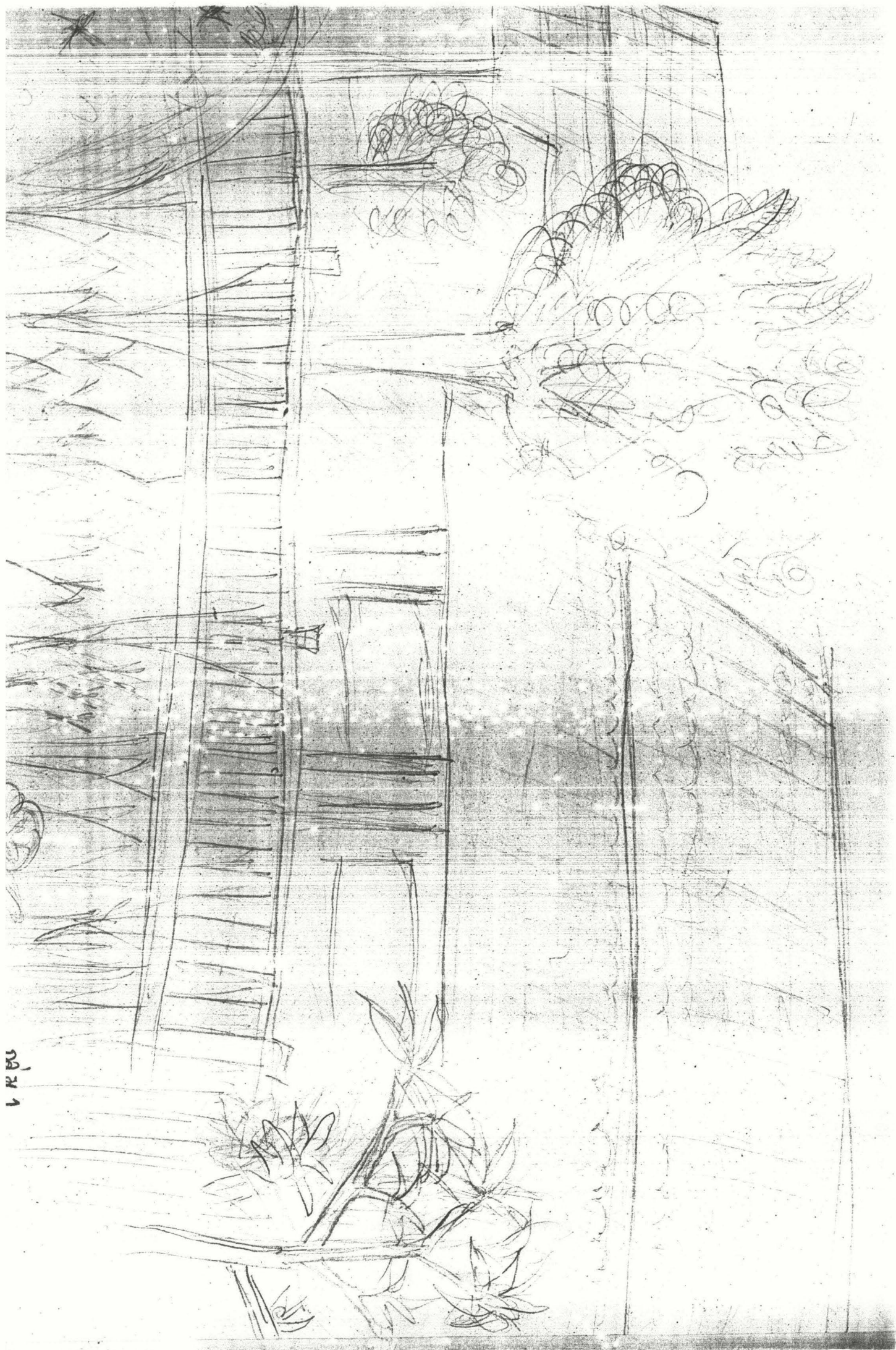




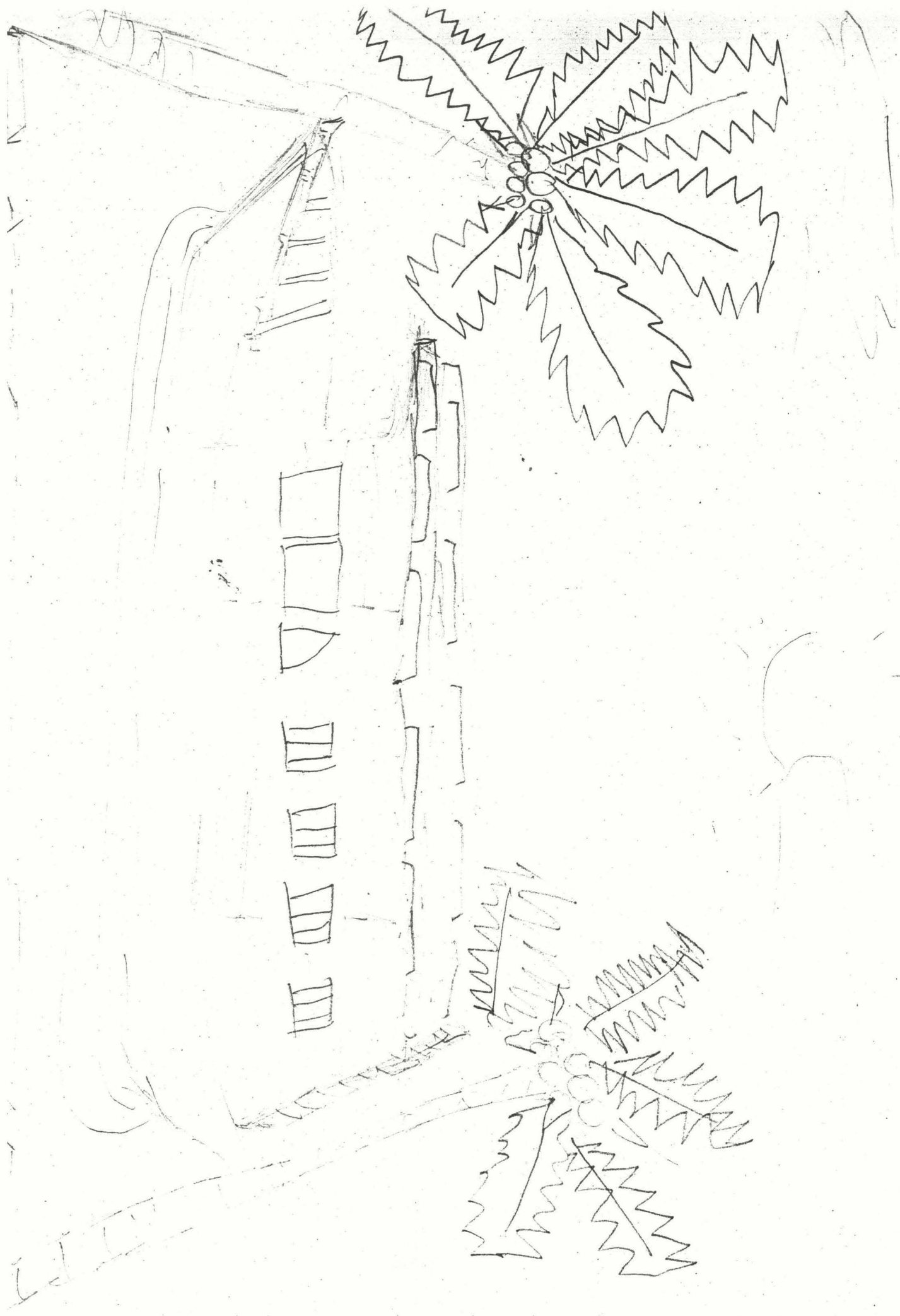
5m5 = 4/2









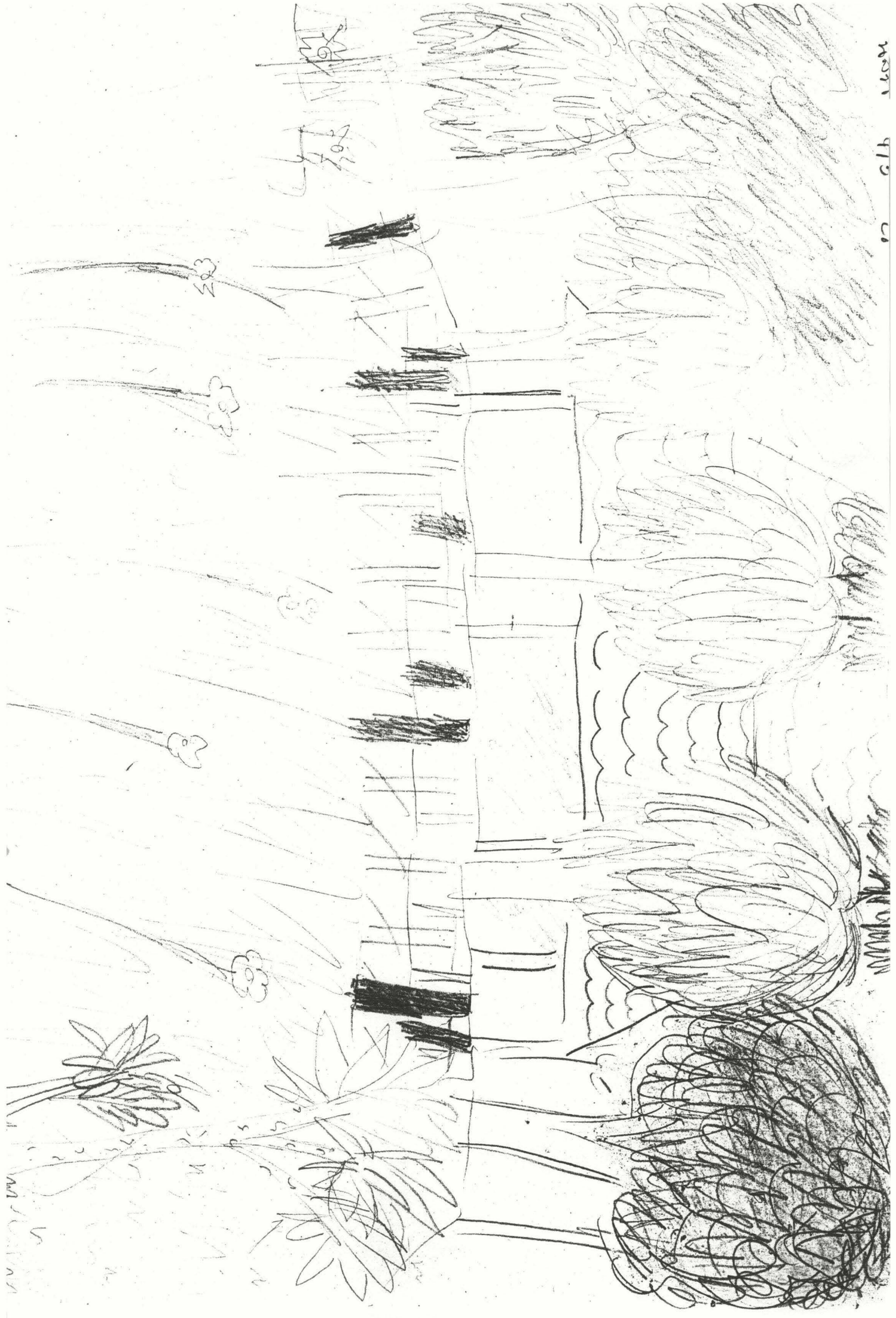




အမှတ်အသား: ၆၇၈၄၂၈

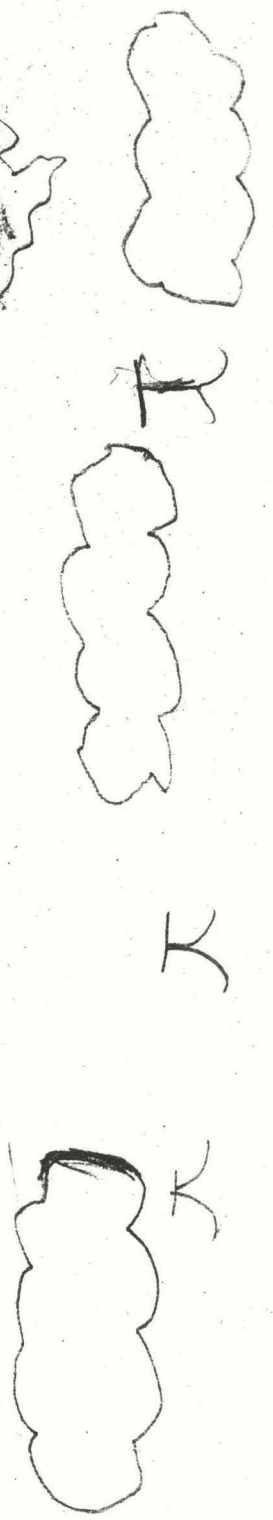
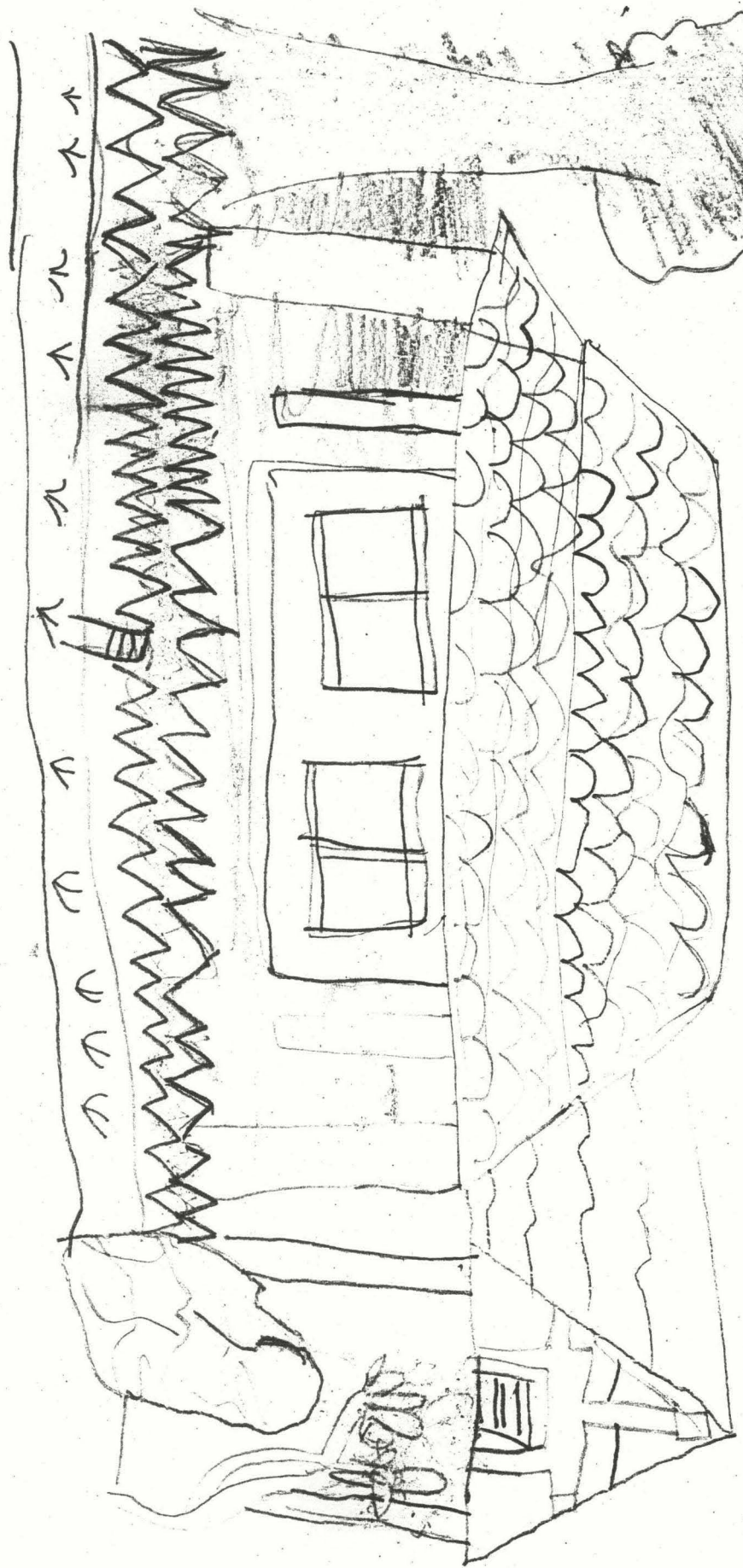








3  
2  
1

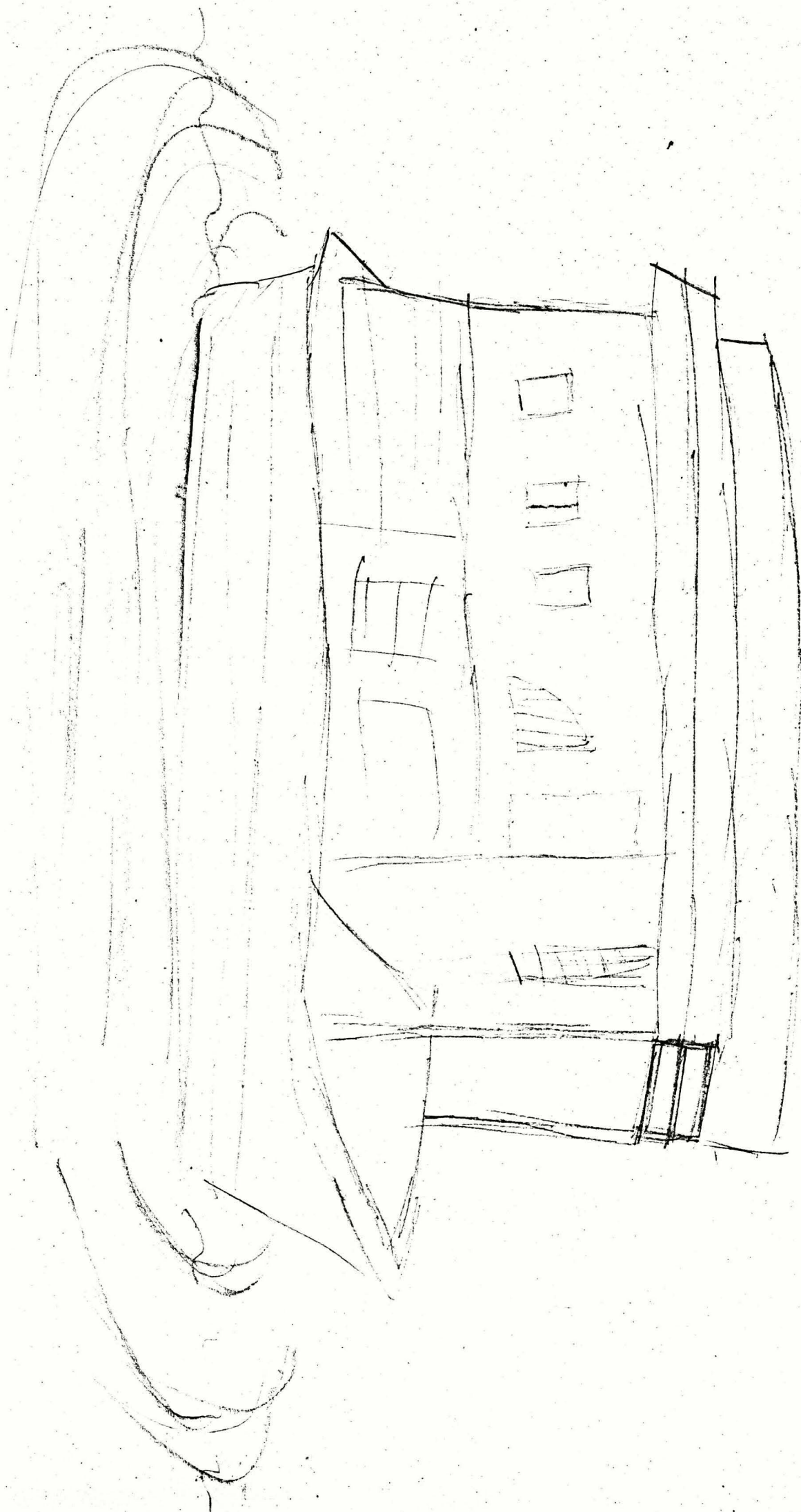


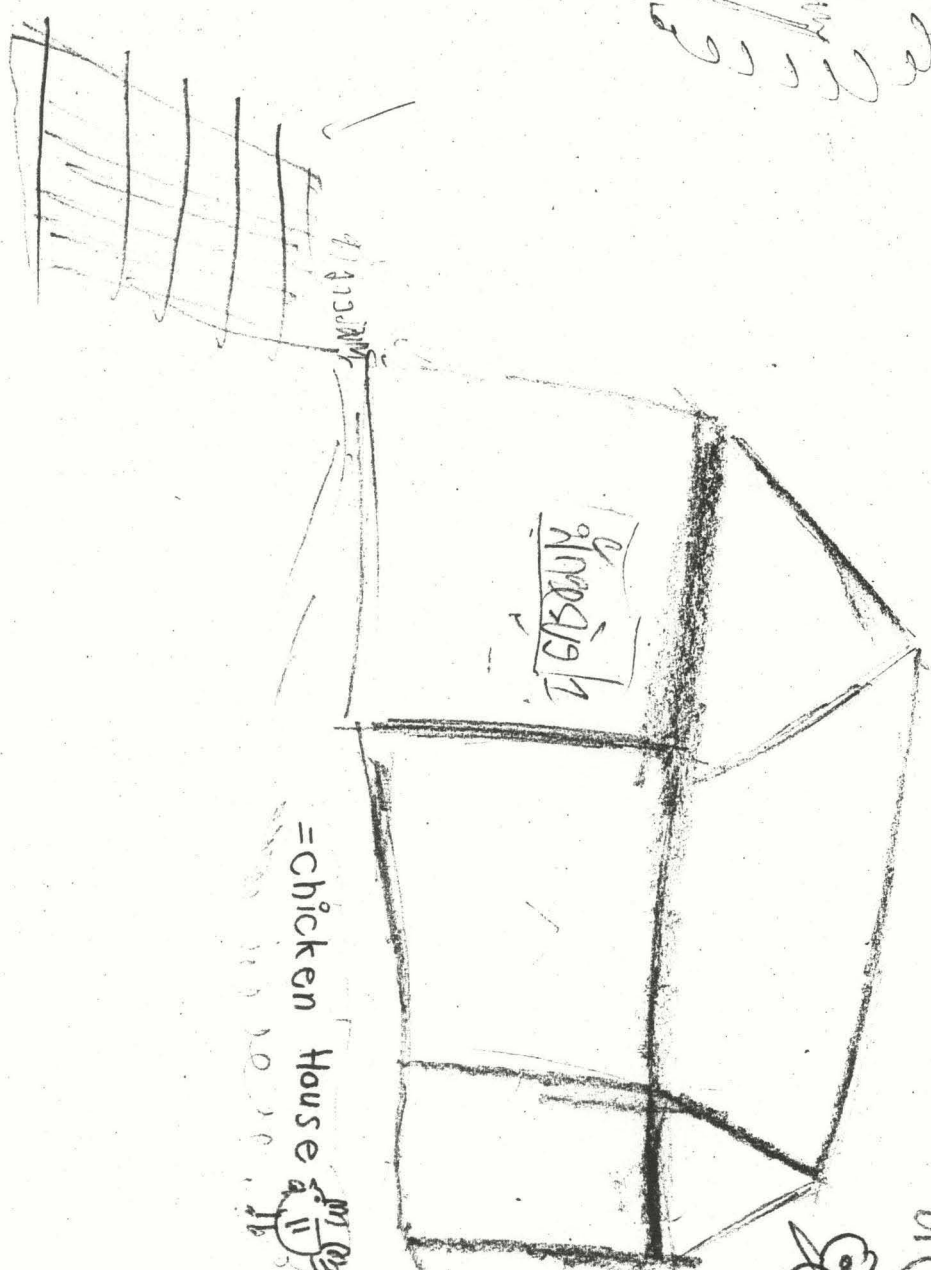
๒๐๒๑๗๕๒ ๕๐๒๖๕๑๕  
๕. ๔/๖/๒๕๖๓ ๑๕๖๓๕๑๕  
๕.๕ ๕๐๒๑๗๕๒ ๑๕๖๓๕๑๕



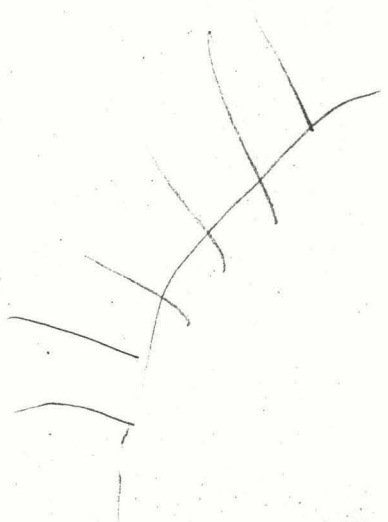
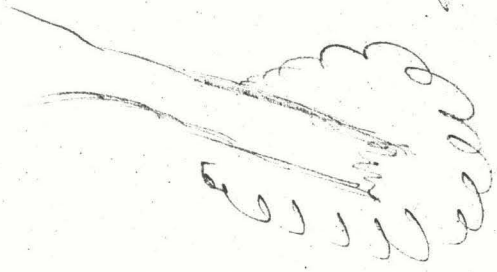
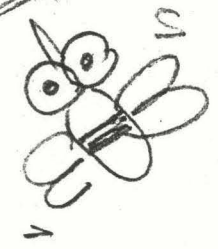
หน้าอาคารศาลพระแม่ย่า







=Chicken House





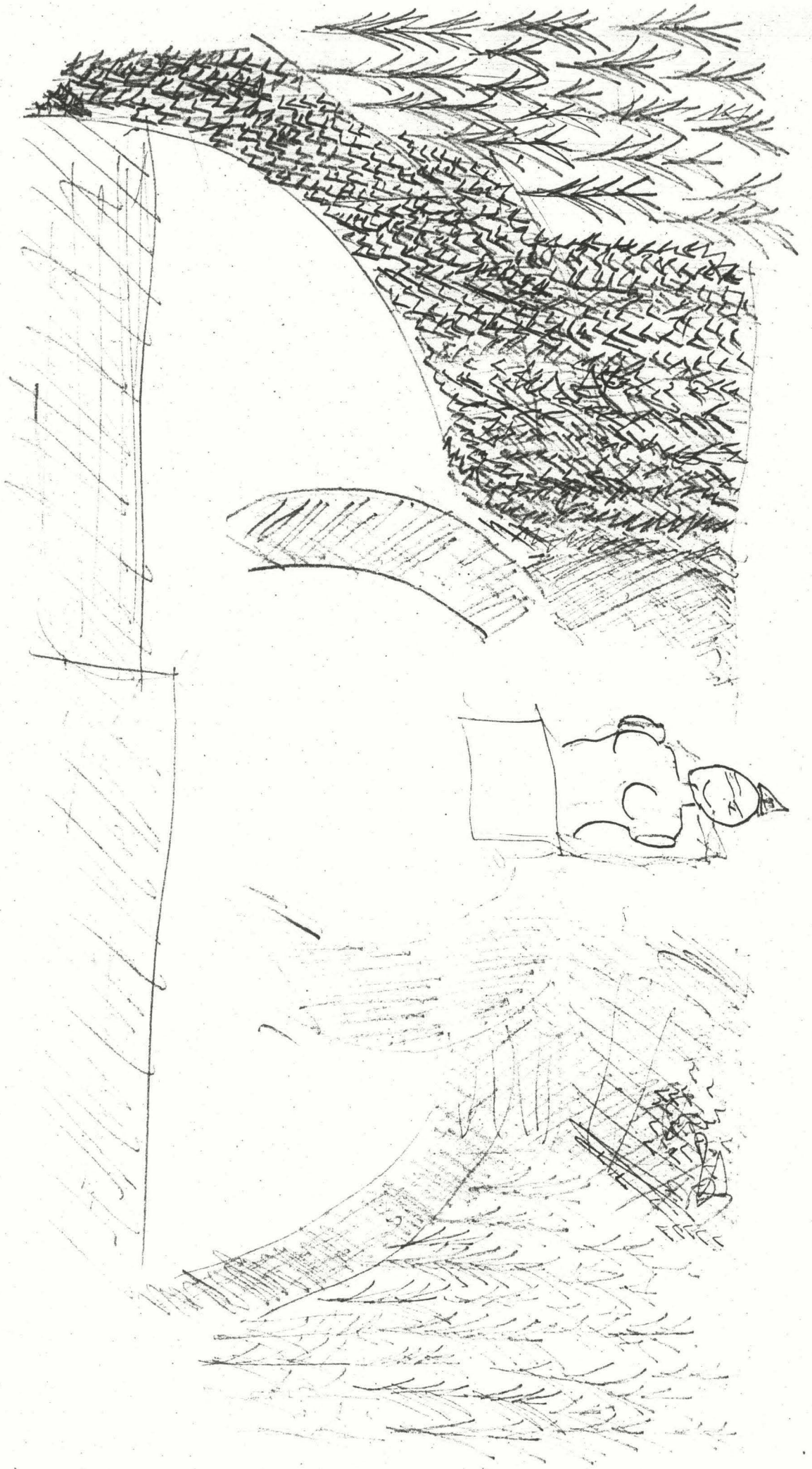


၁၇၀၀၀ ၄/၁၂ #၅

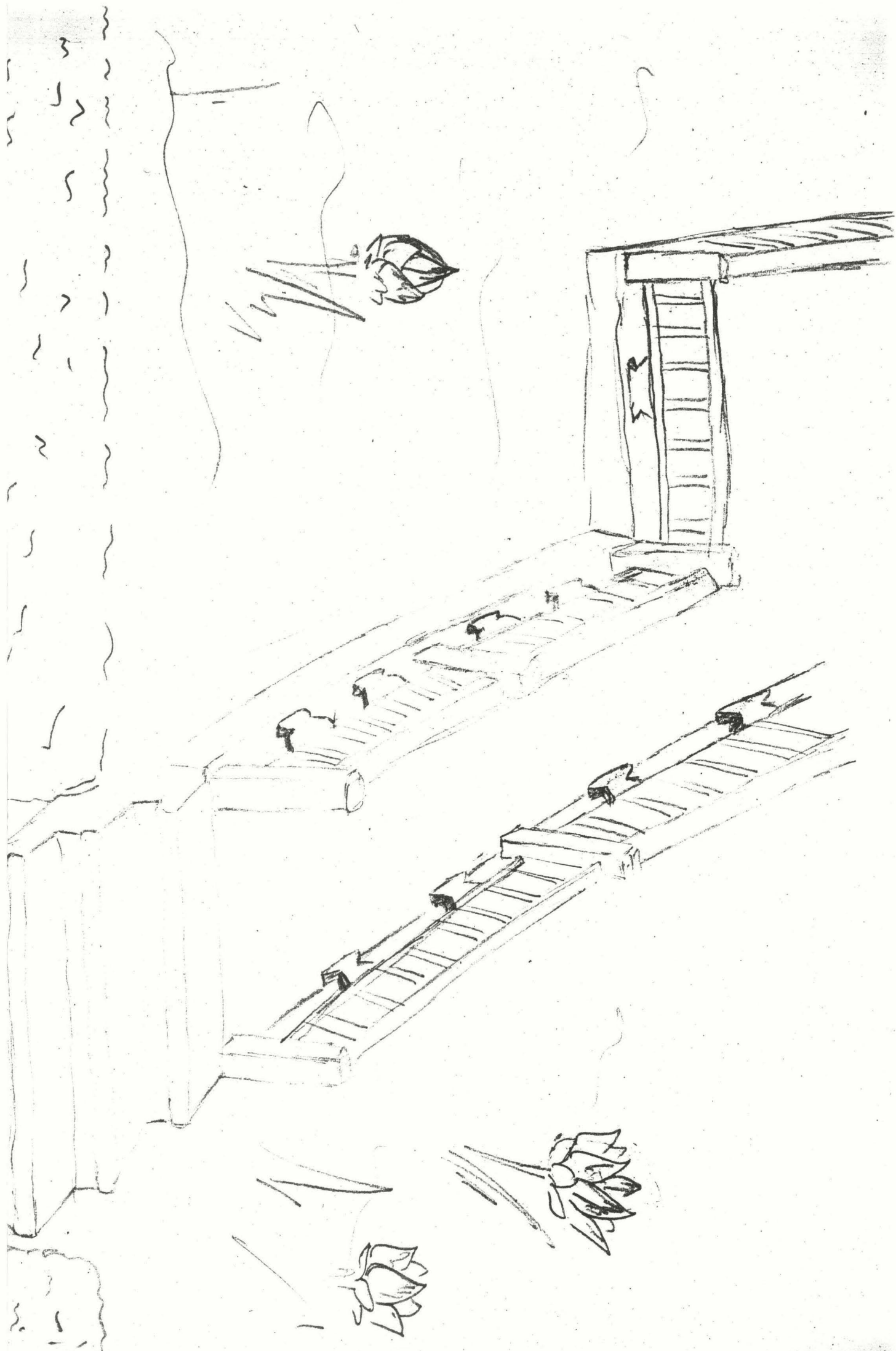
“ လူကပွဲ ”



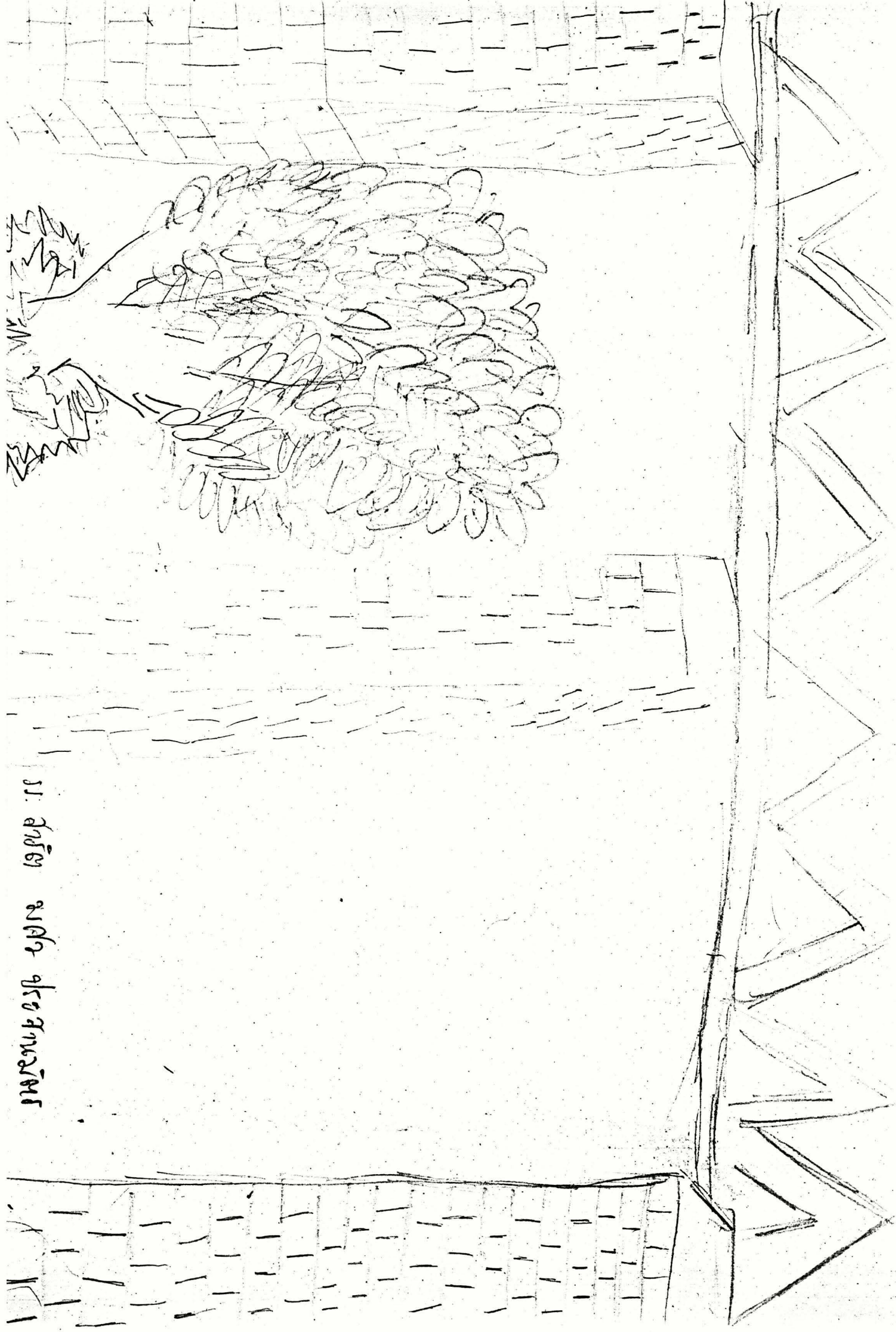




А.А. /  
20.09/2



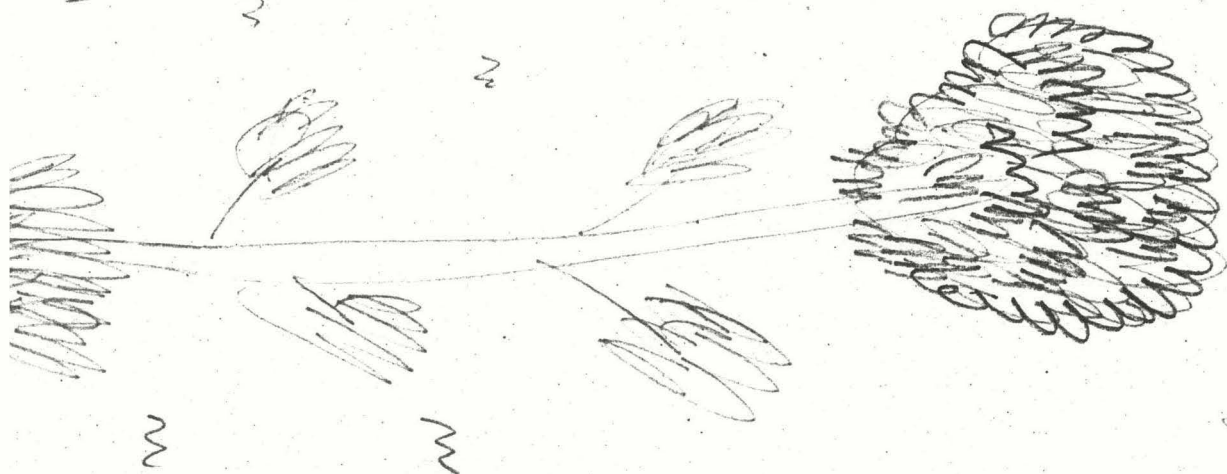
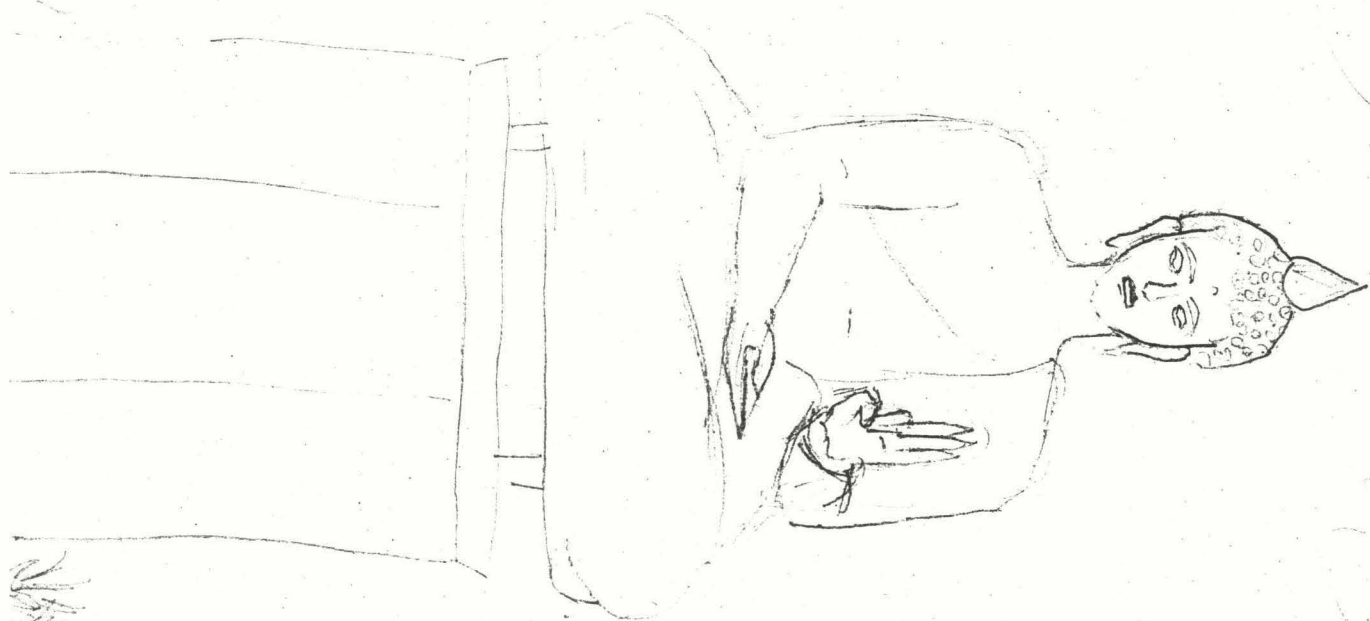
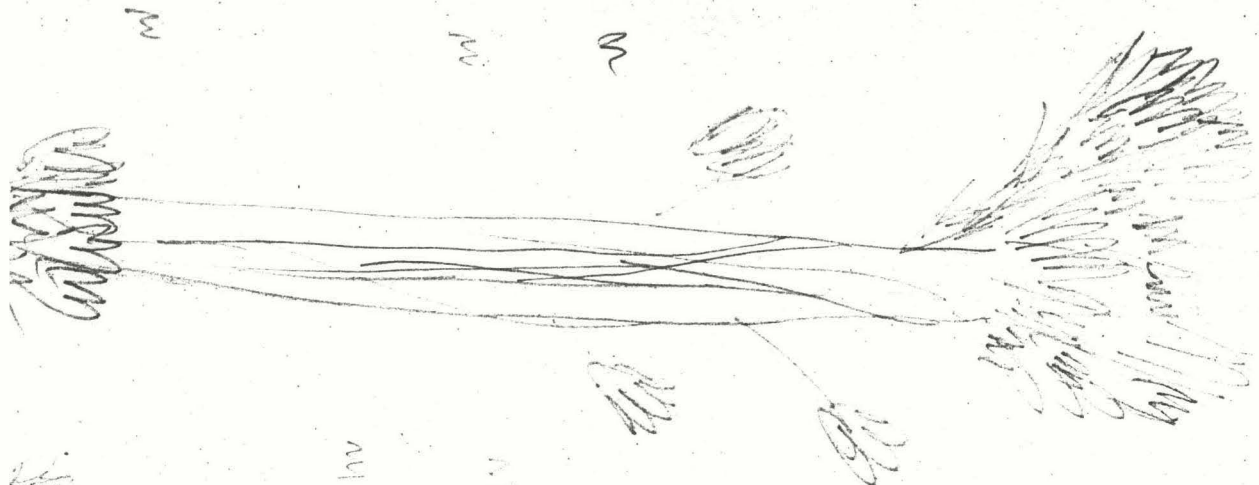




11. 2015 2017 2018 2019



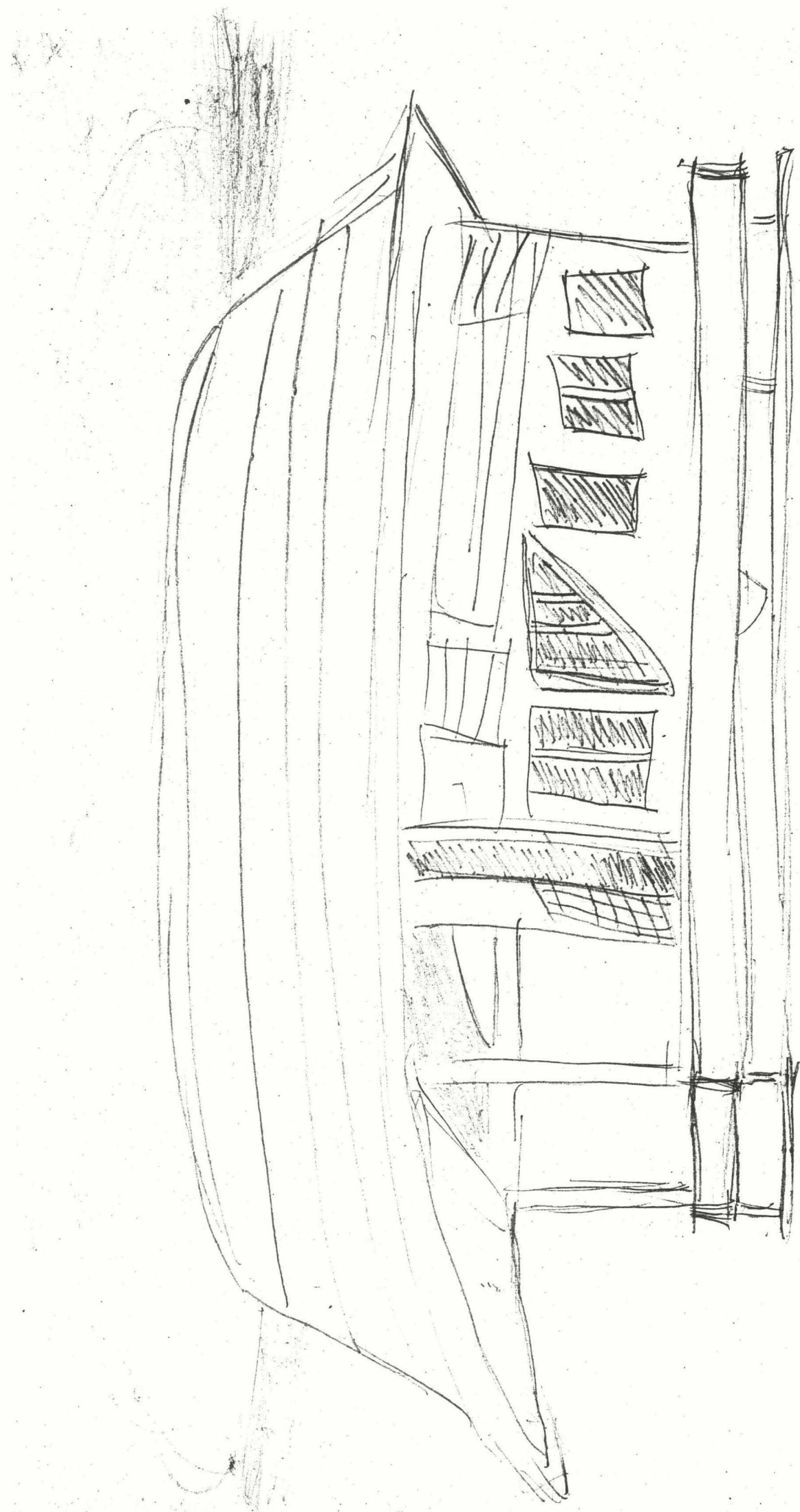




Handwritten signature or text, possibly a name, written in a cursive style.

Handwritten signature or text, possibly a name, written in a cursive style.

Handwritten signature or text, possibly a name, written in a cursive style.

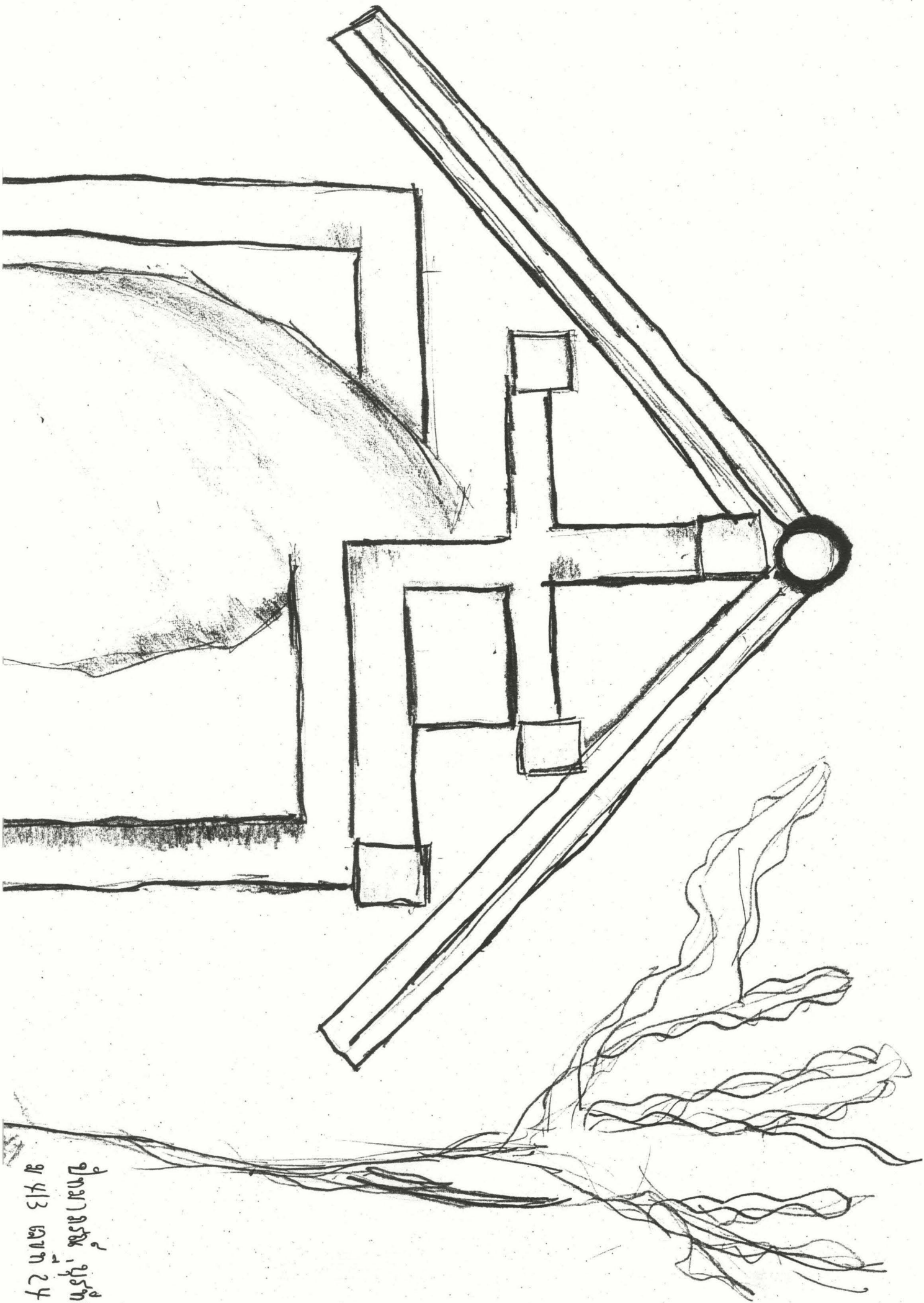






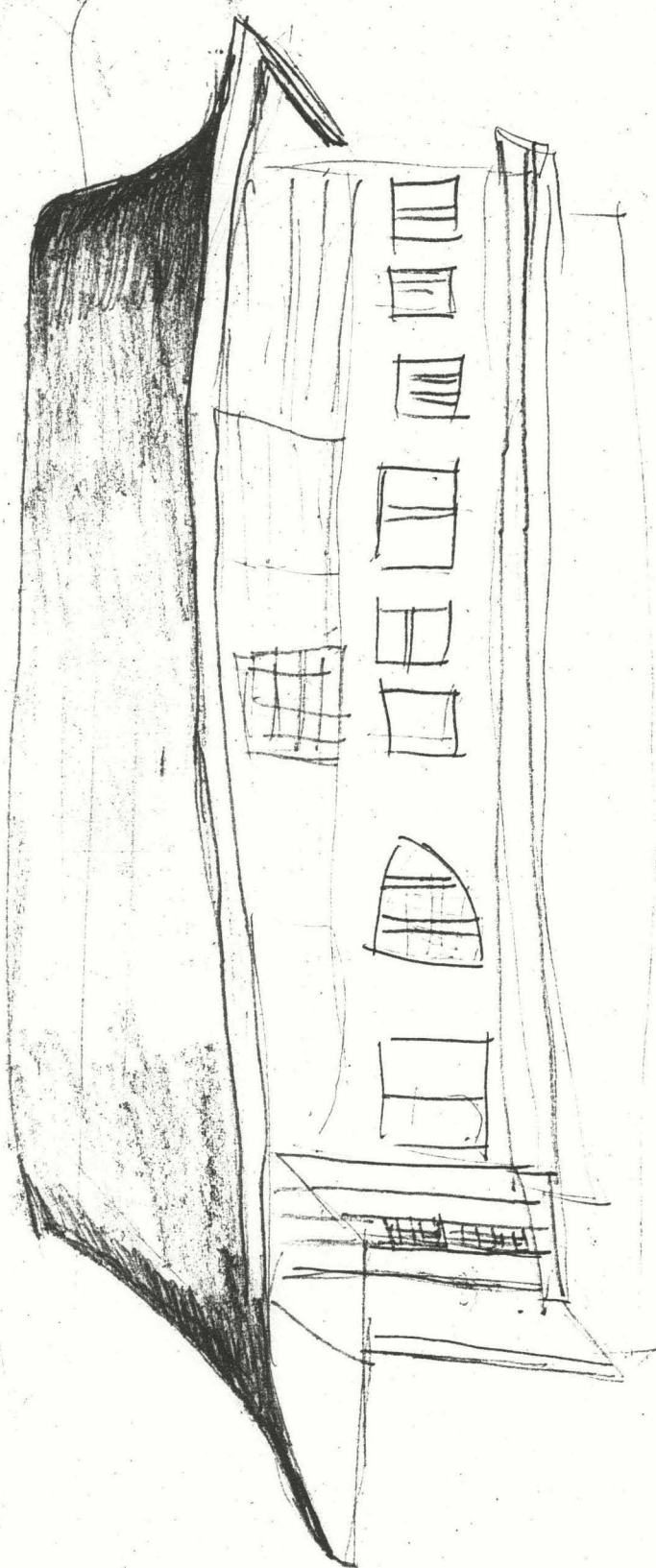
9/27/19



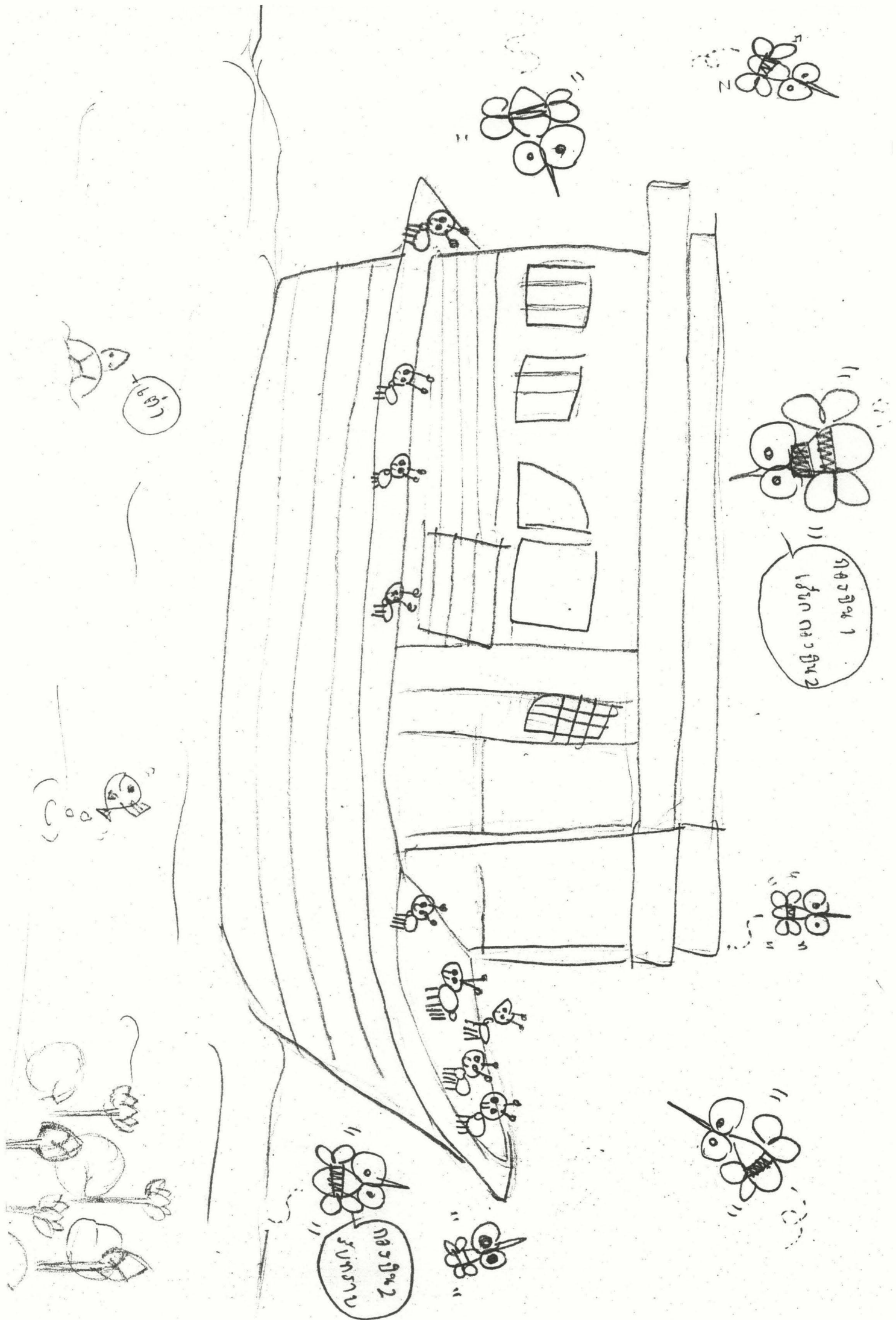


ရက်စွဲ  
၁၄၁၃ ခုနှစ်  
၁၄၁၃ ခုနှစ်





2. 2. 2004



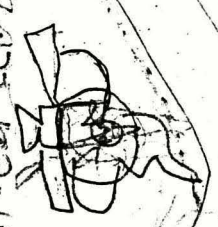




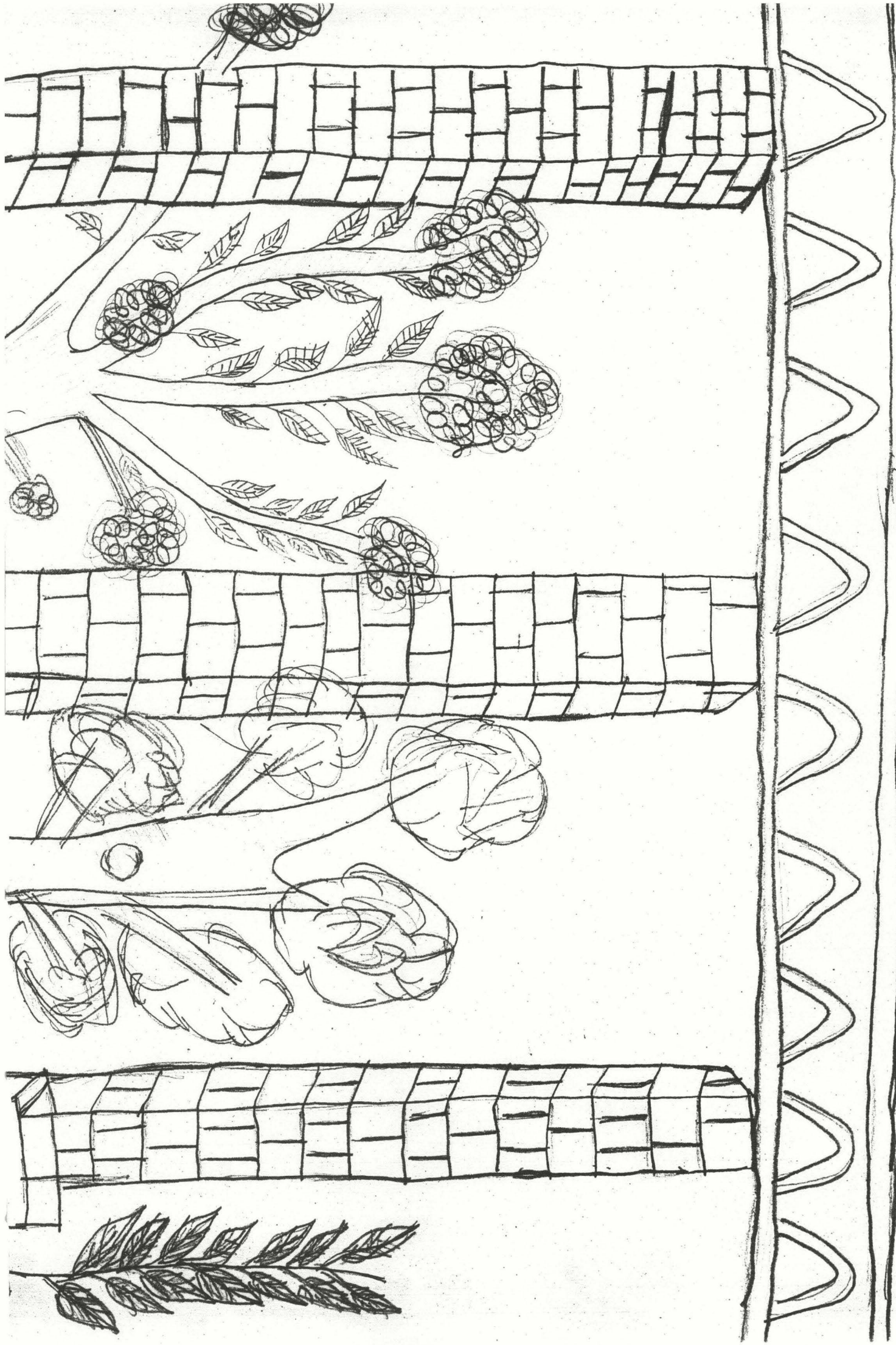


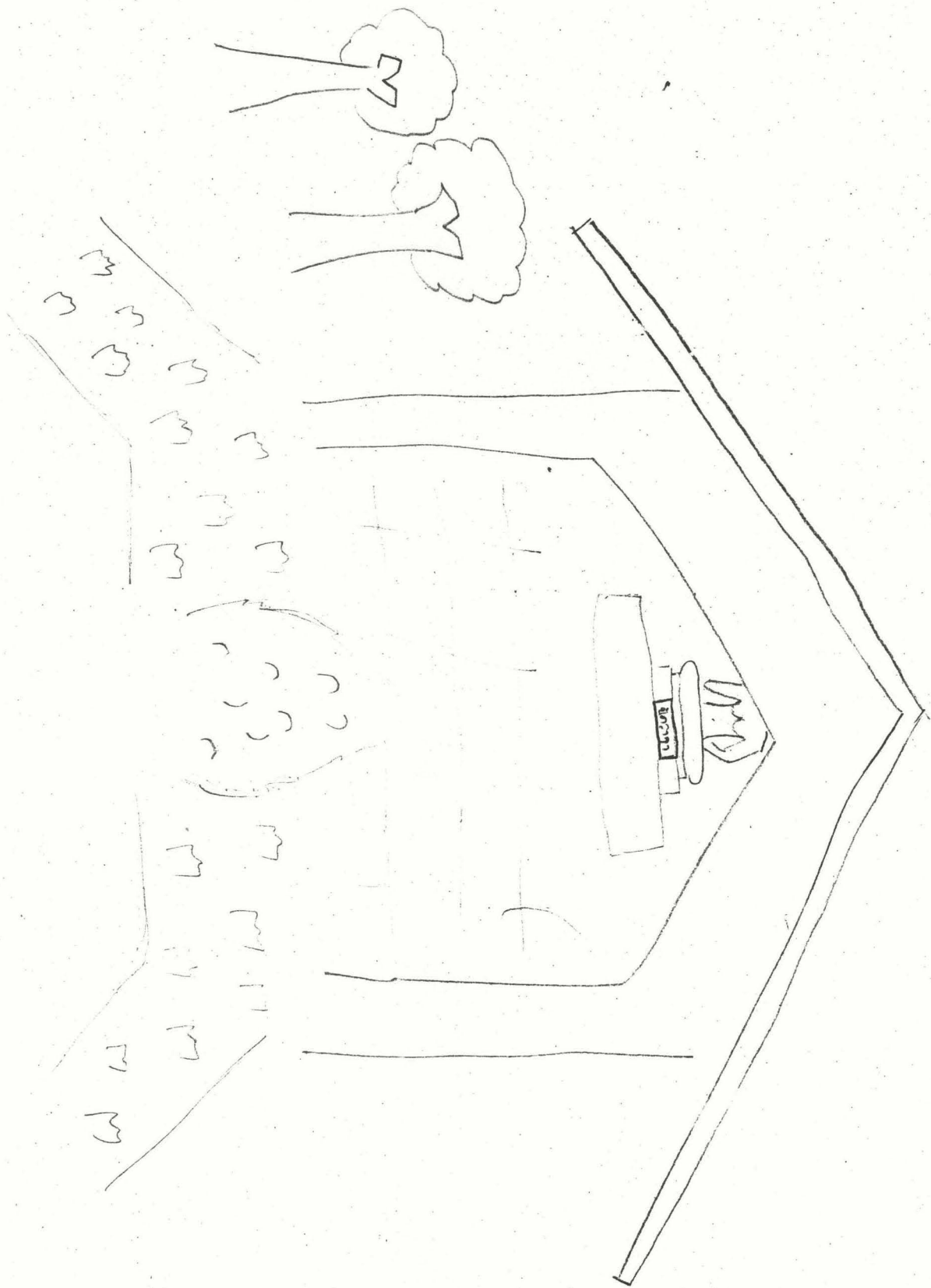


01075 190245 = 19353

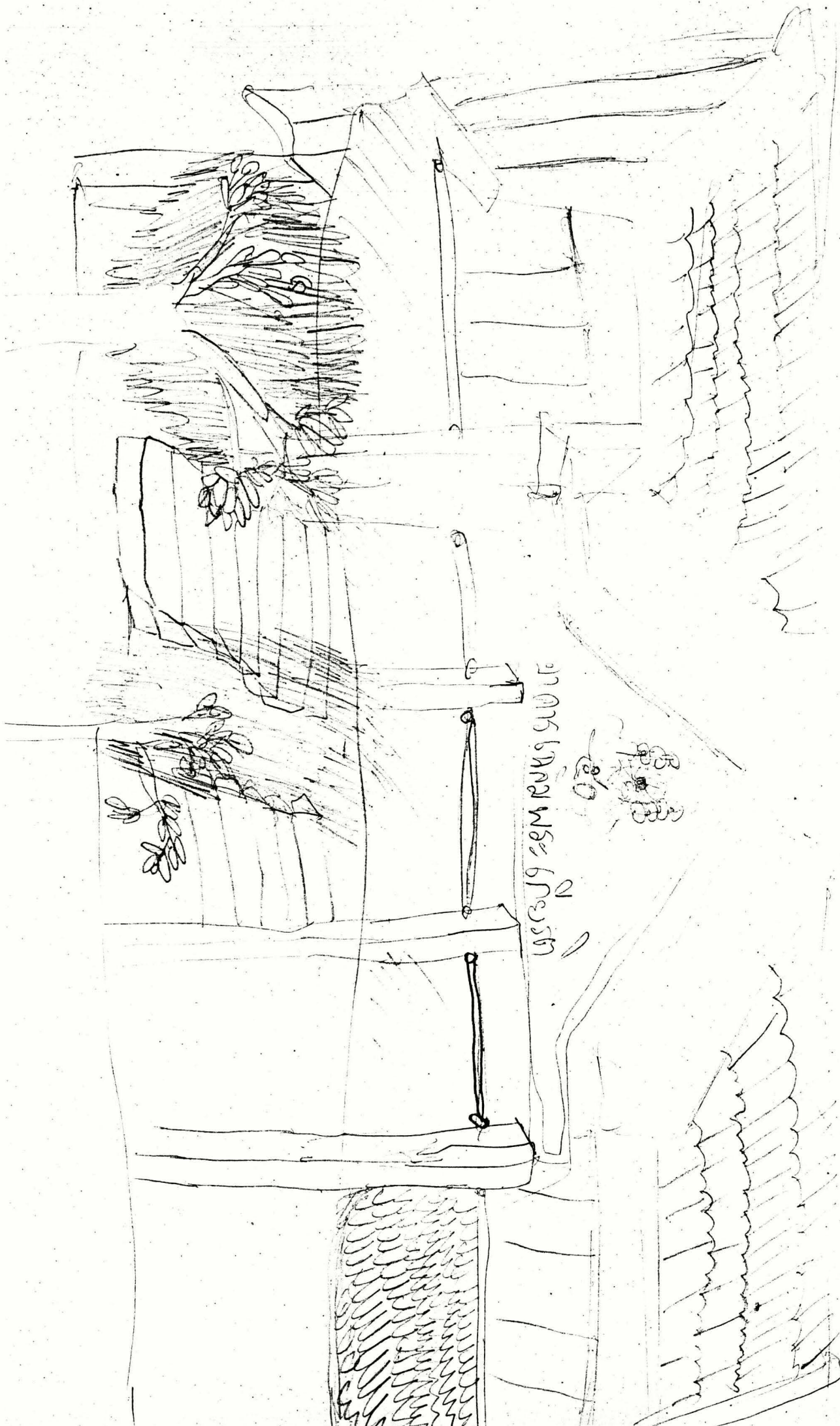


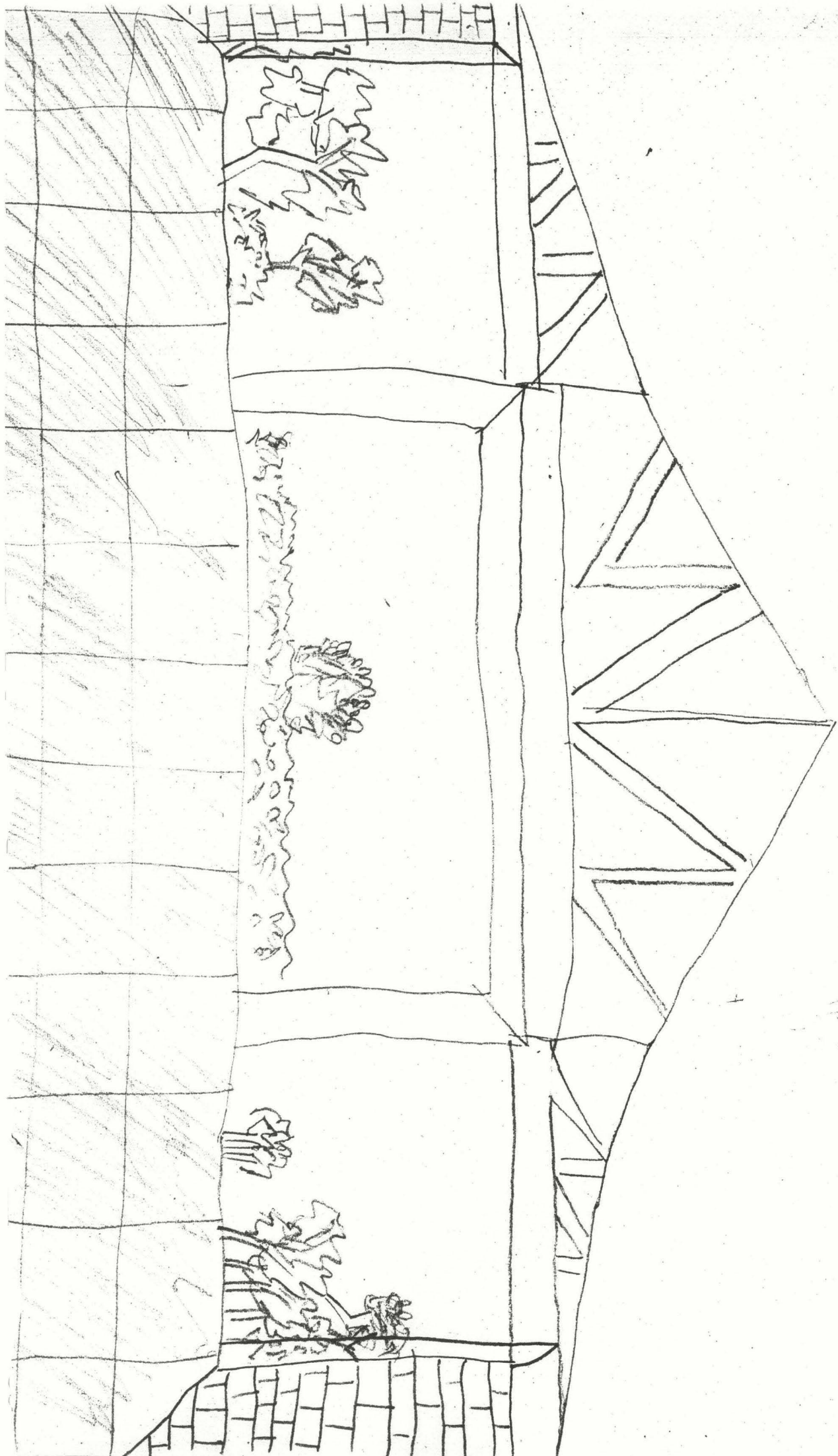




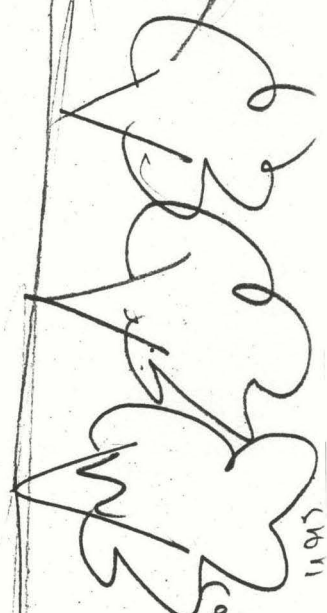
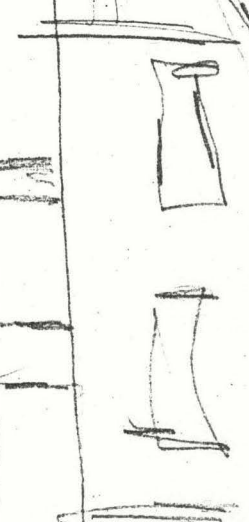
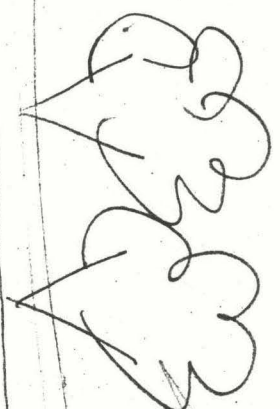






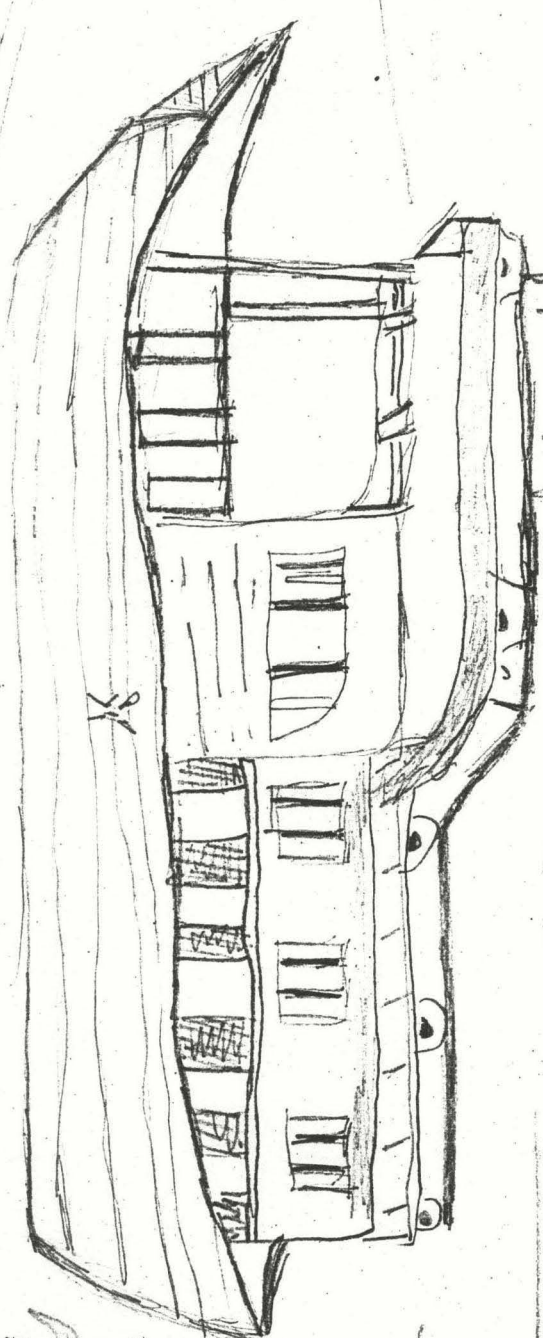




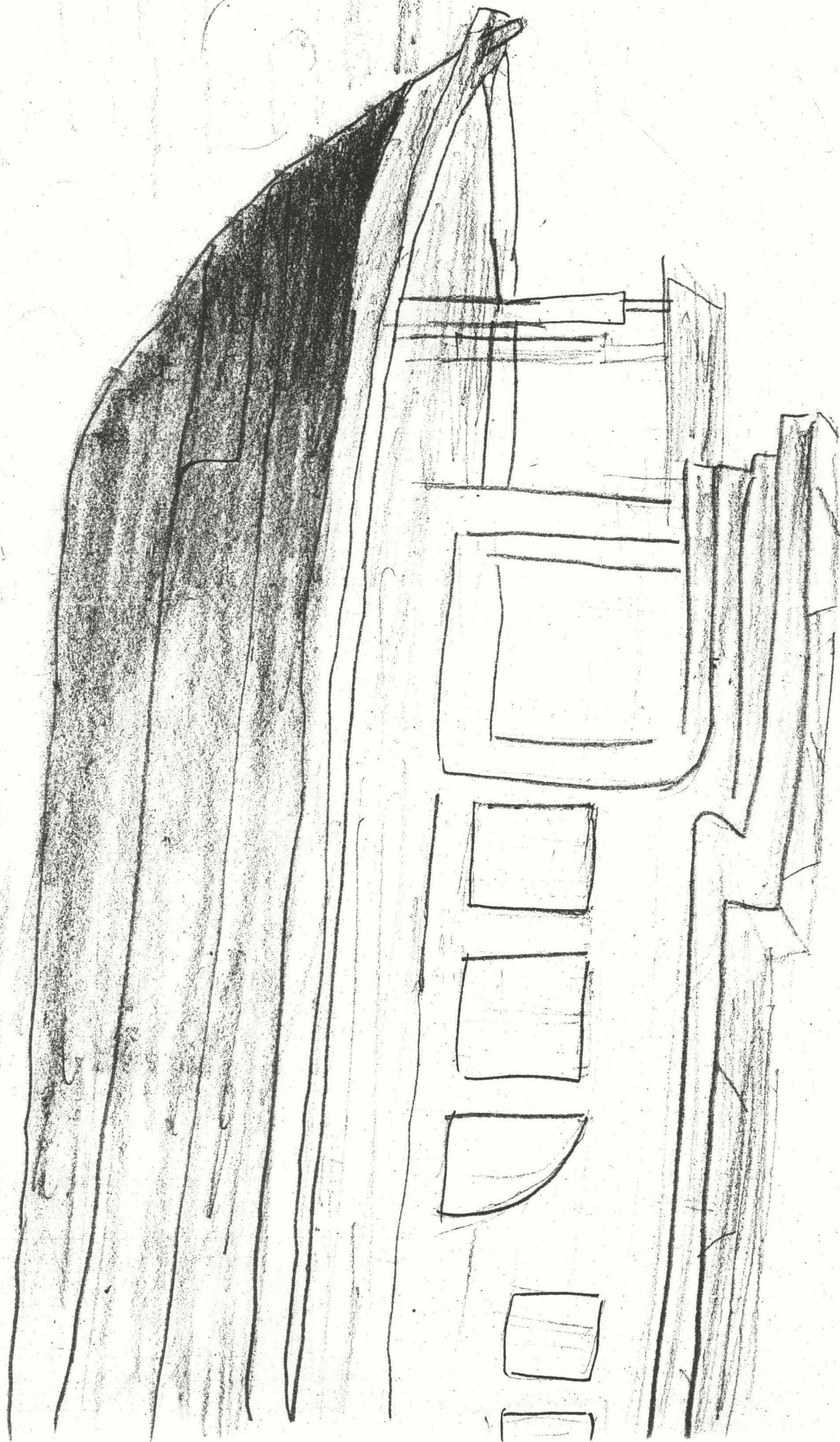


1993  
605 W 11th  
(also 514 605 11th)

No. 16



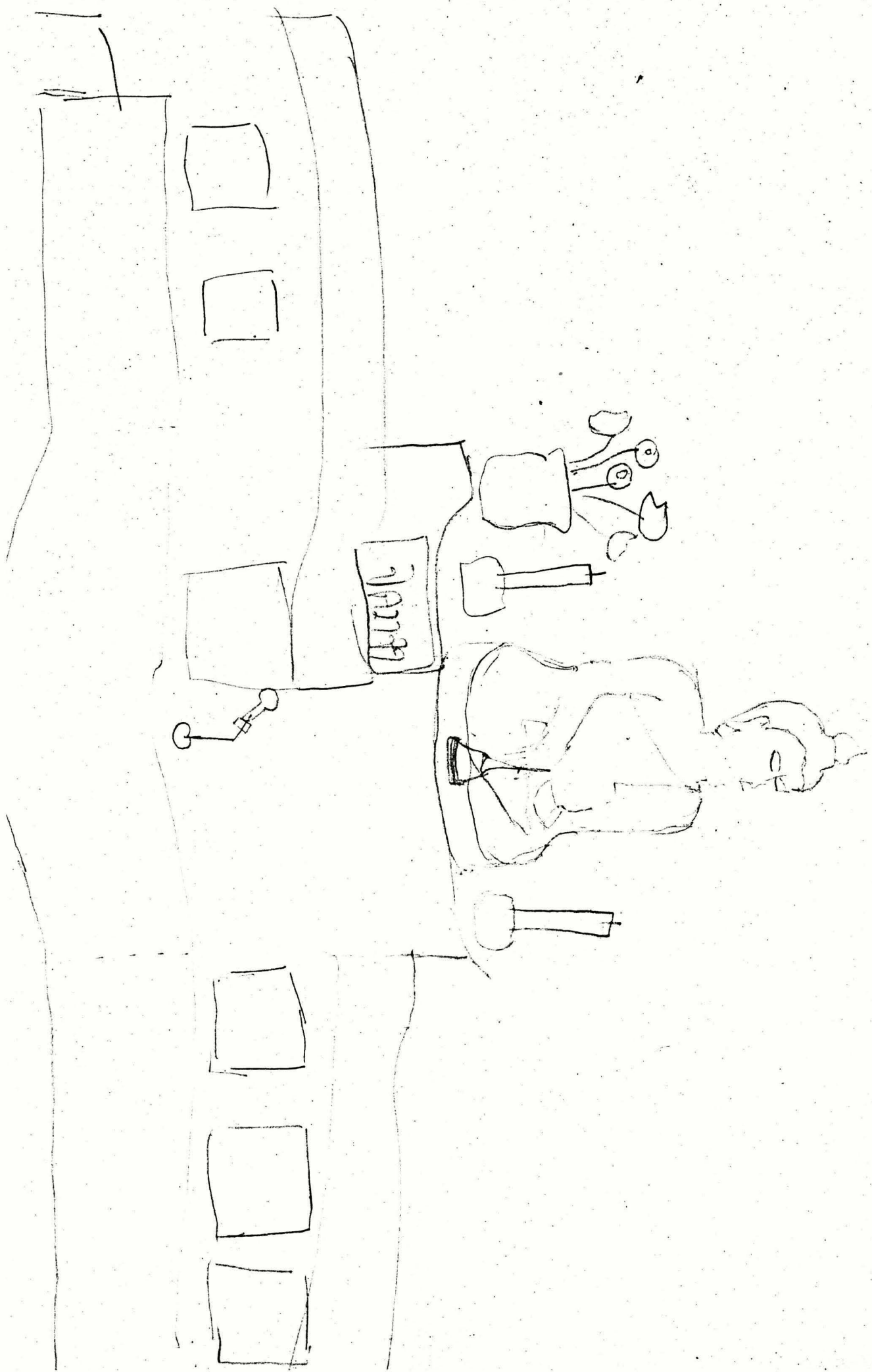




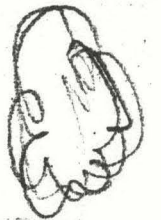


21.4 21.4/2  
36

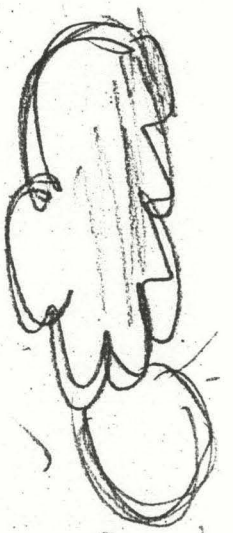
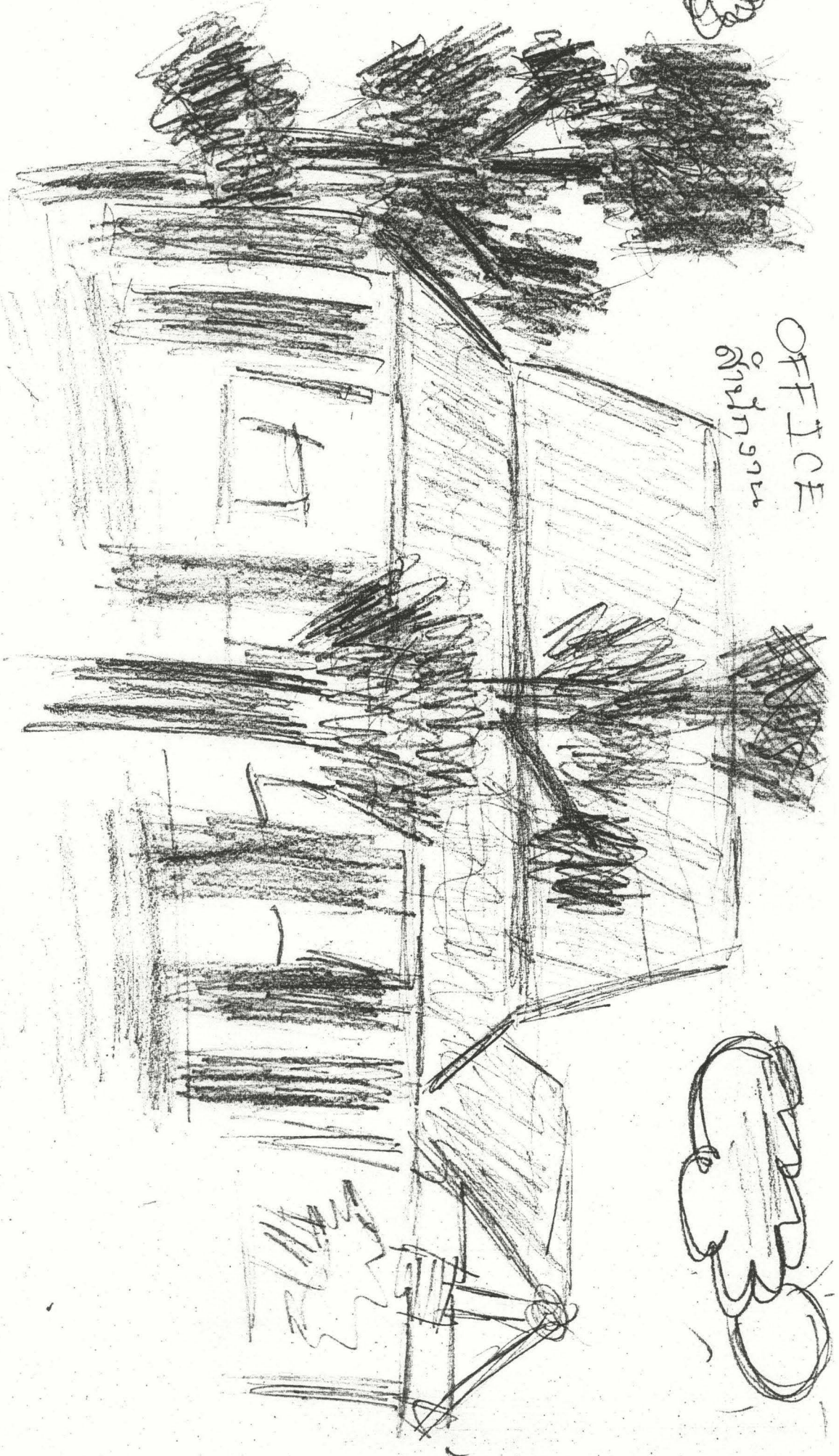








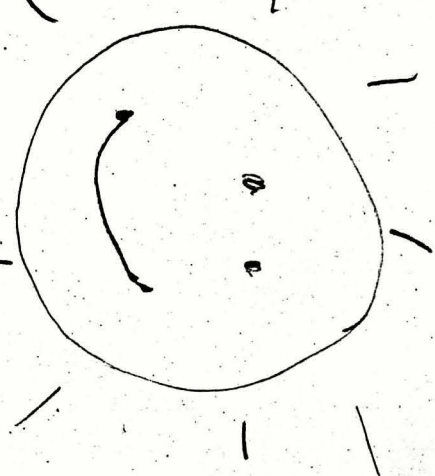
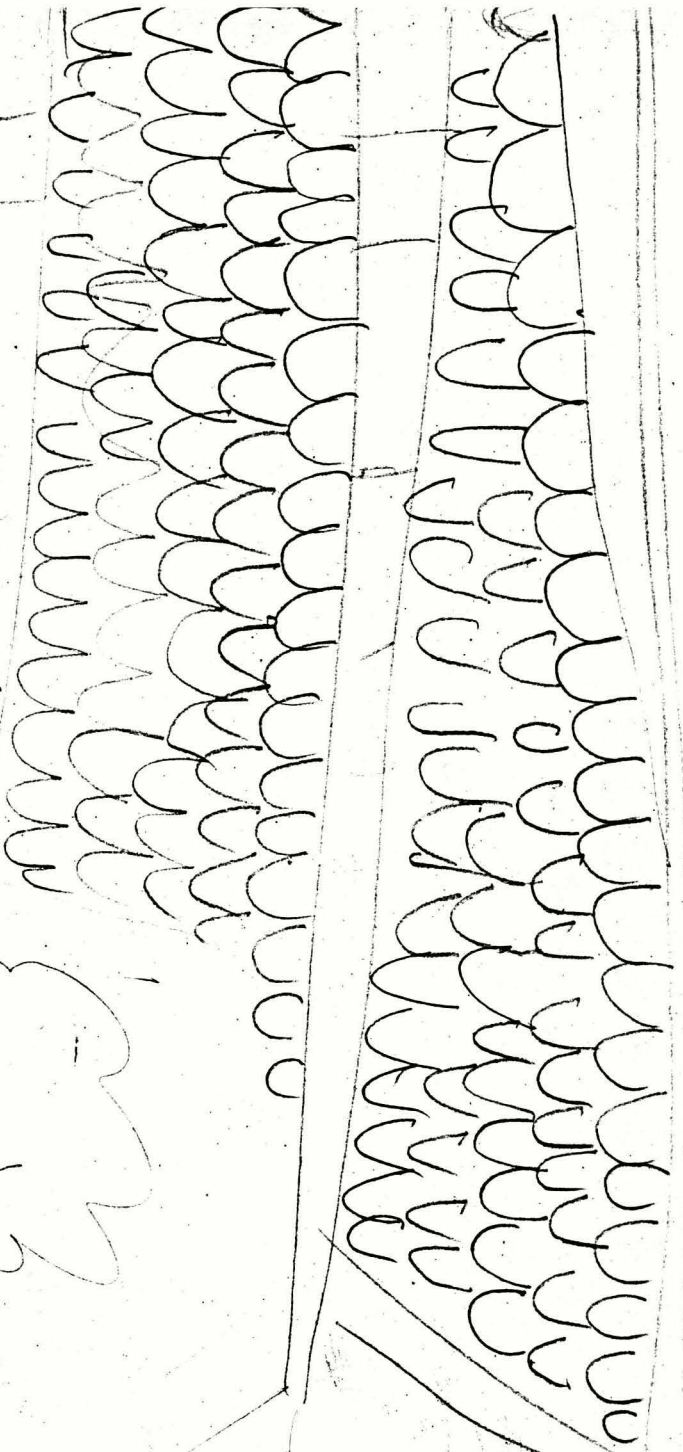
OFFICE  
ရှမ်းကွက်



ရန်ကုန်  
ရန်ကုန်

၈. 4/2 ၆၆၈၈ ၃၅

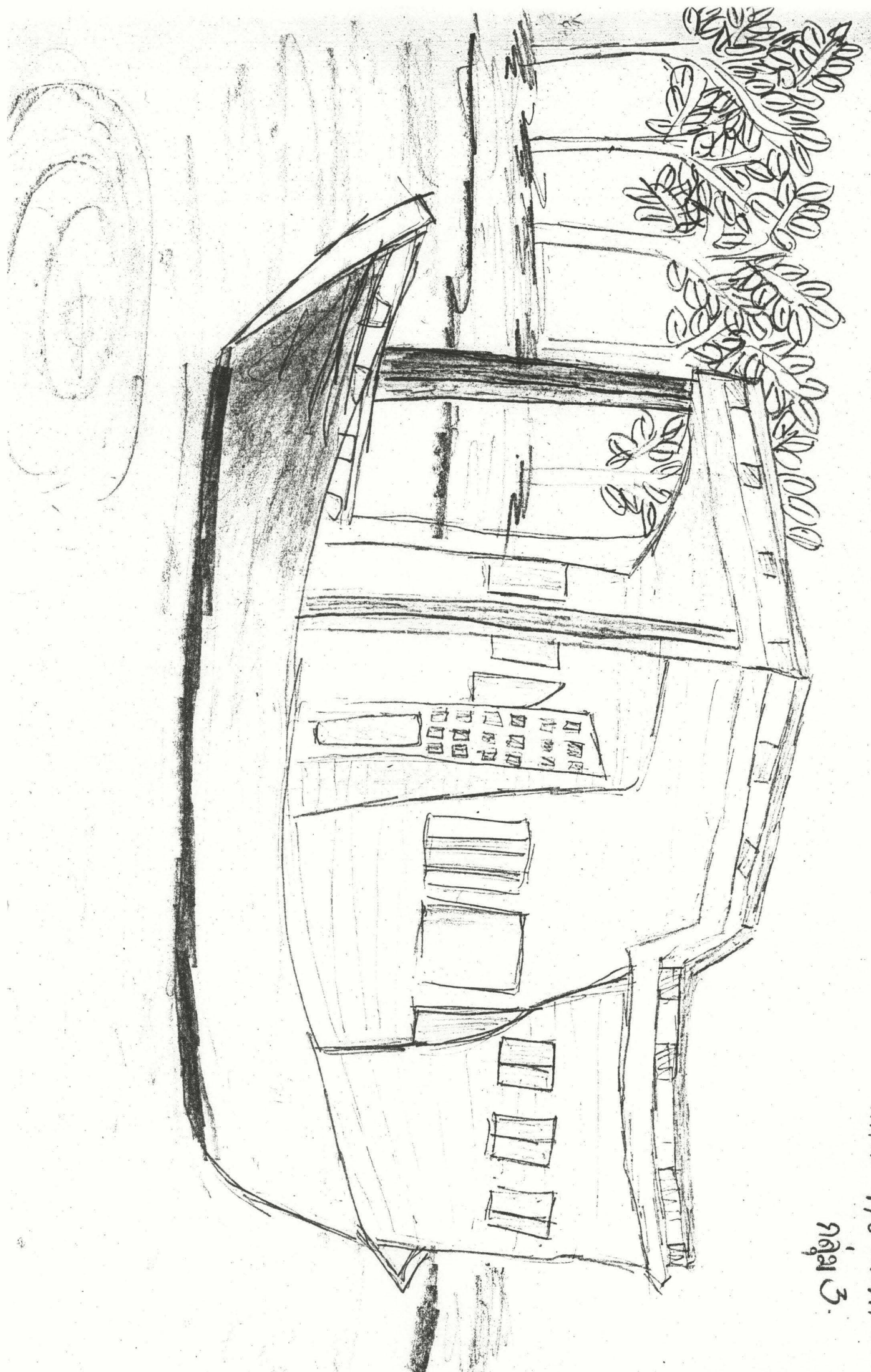




၁၁၁၁၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁  
၁၁.၄/၁.၆၃၉၇

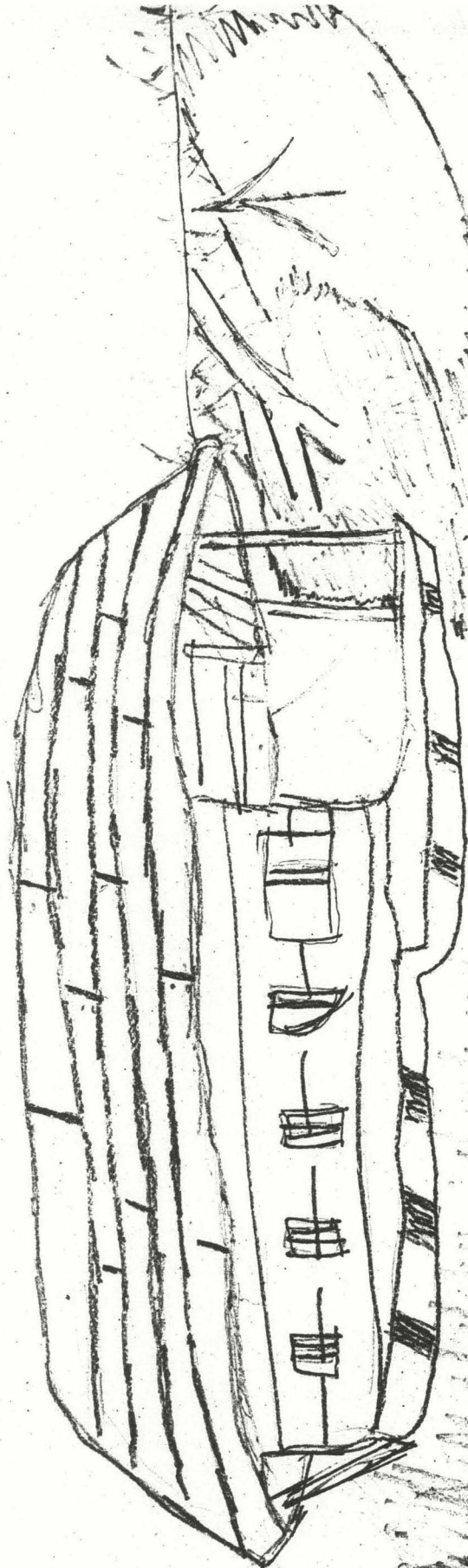


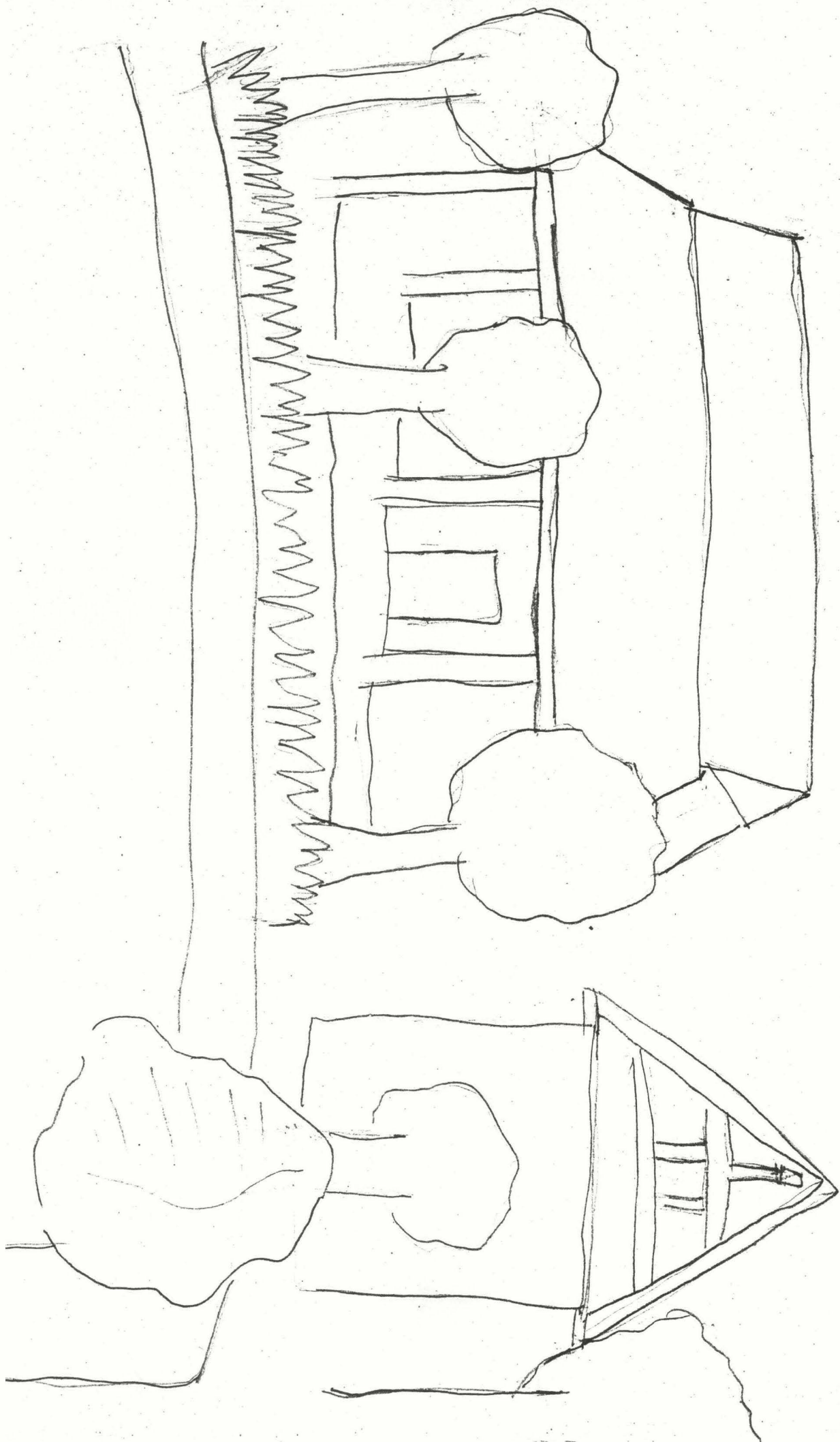


ទំព័រ 4/6 តារាង 8.  
រូប 3.

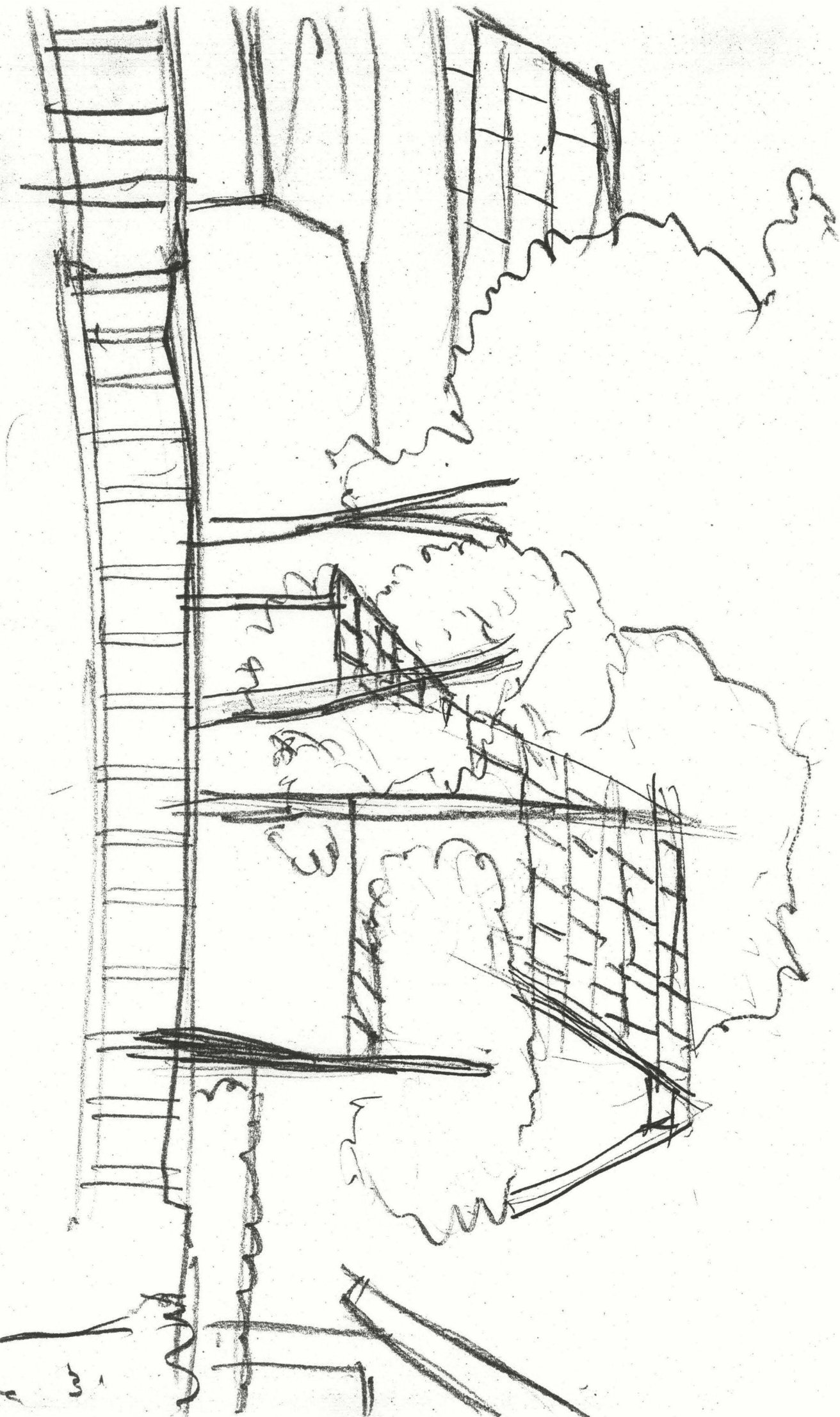






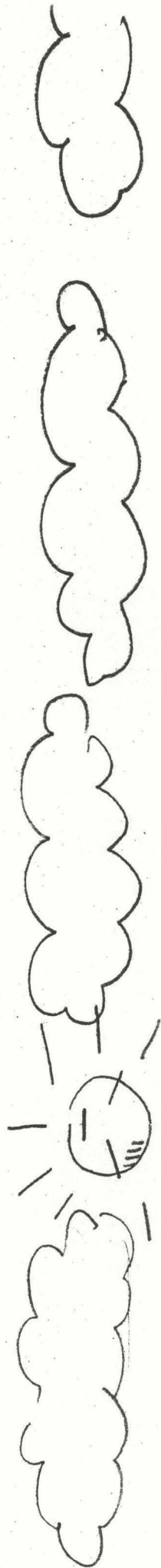
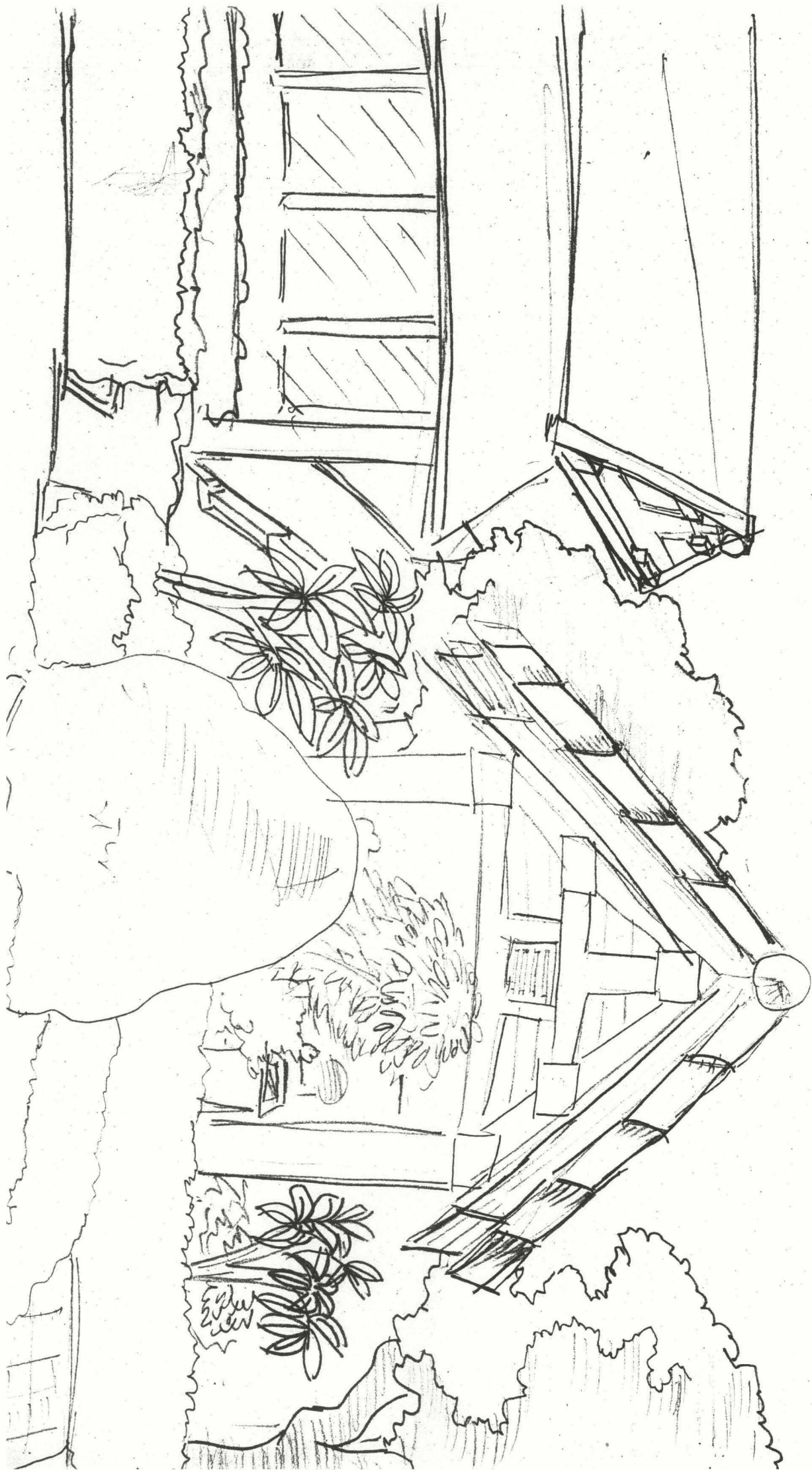




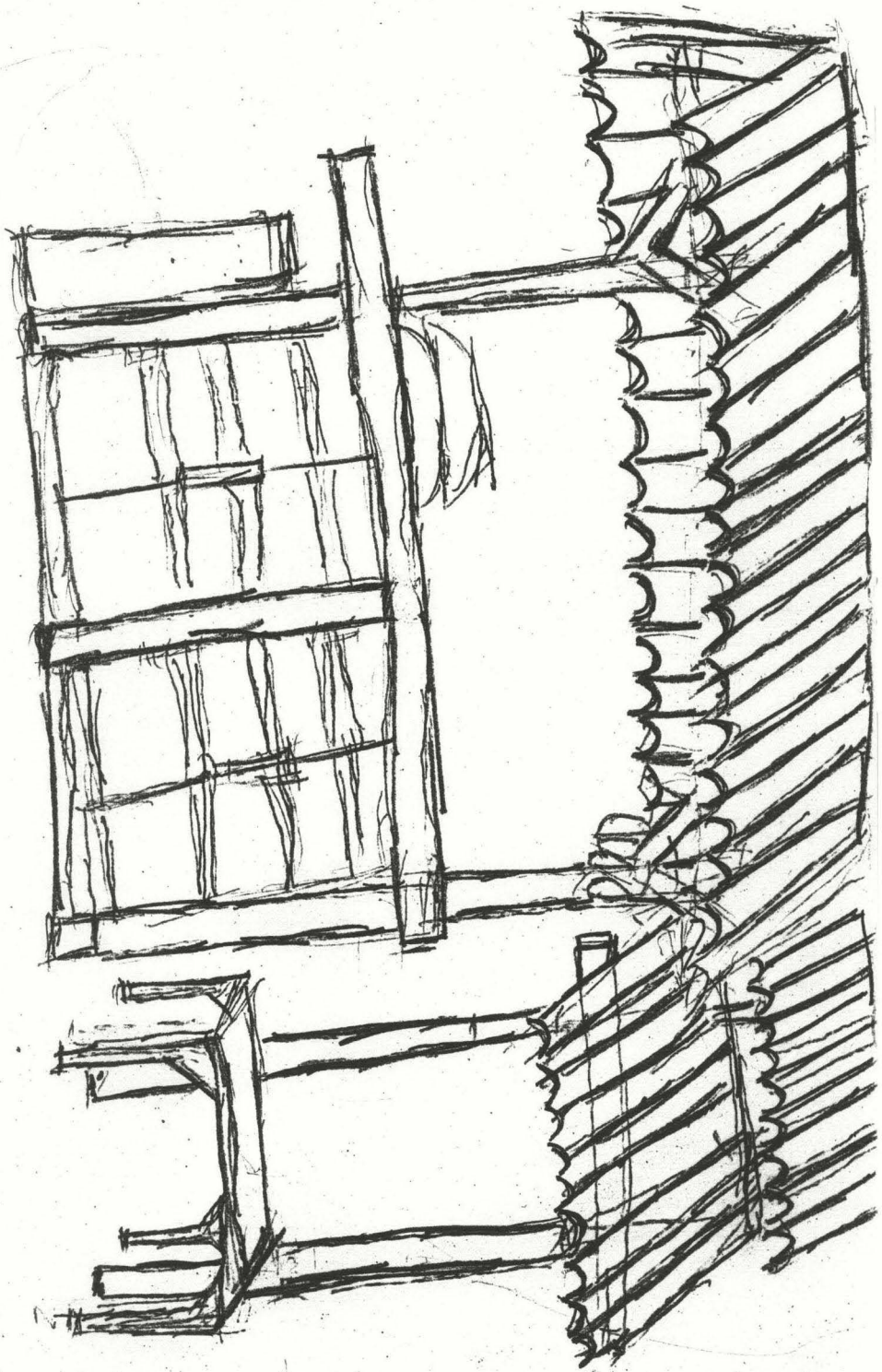








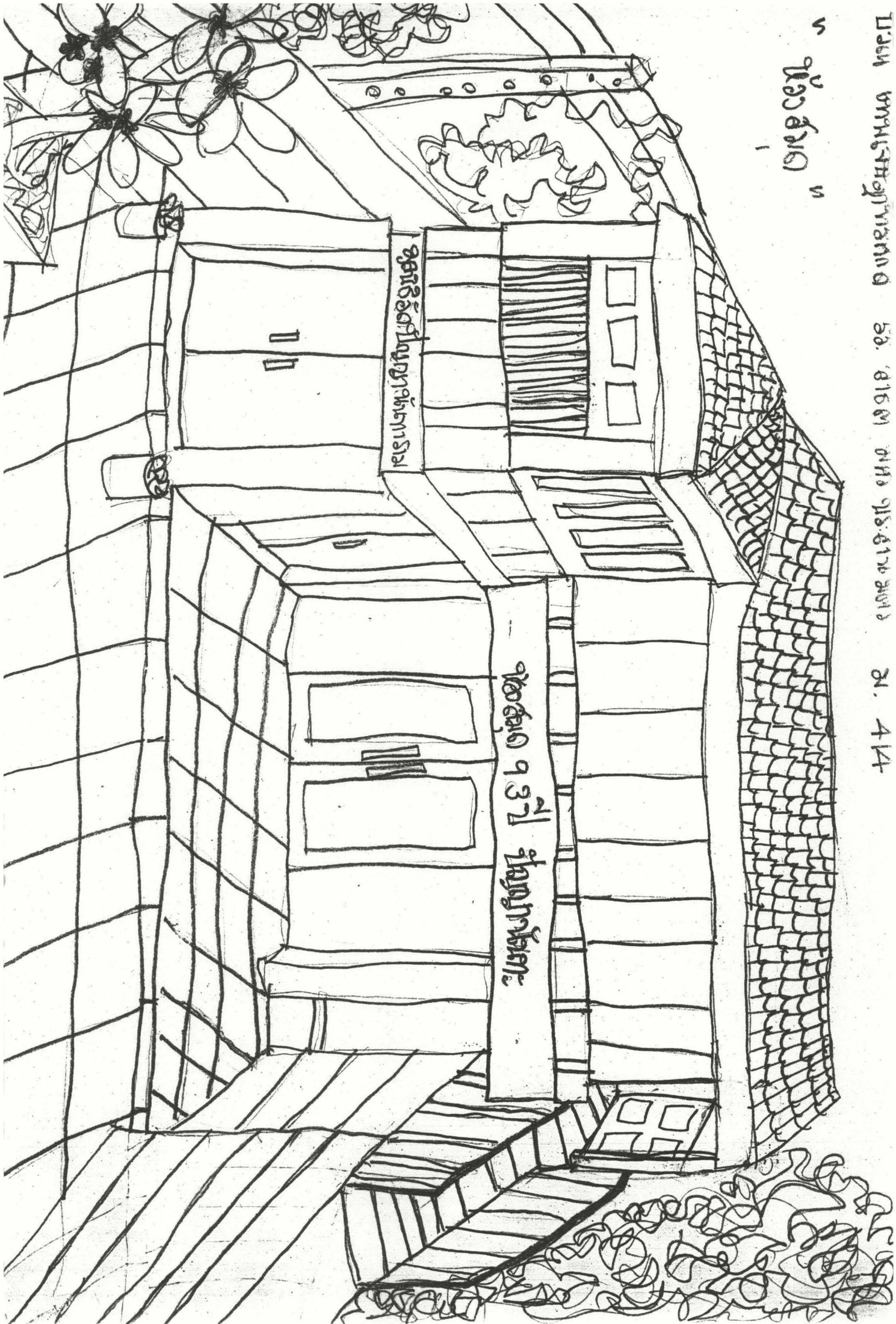




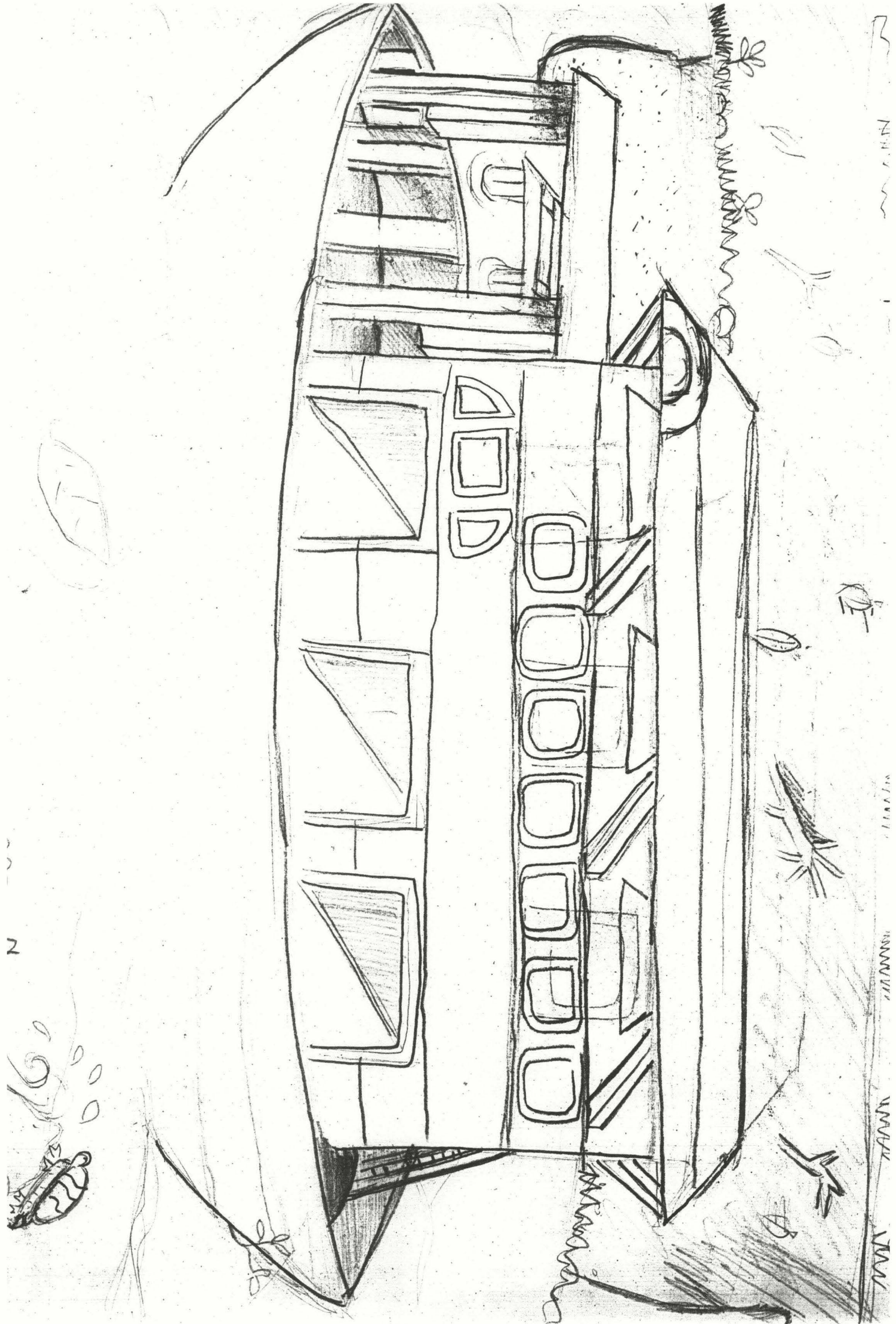
၁၄၆၇၈၉  
၁၀၁၁၂၃  
၁၄၅၆၇၈  
၁၉၀၁၂၃



பெயர்: ...

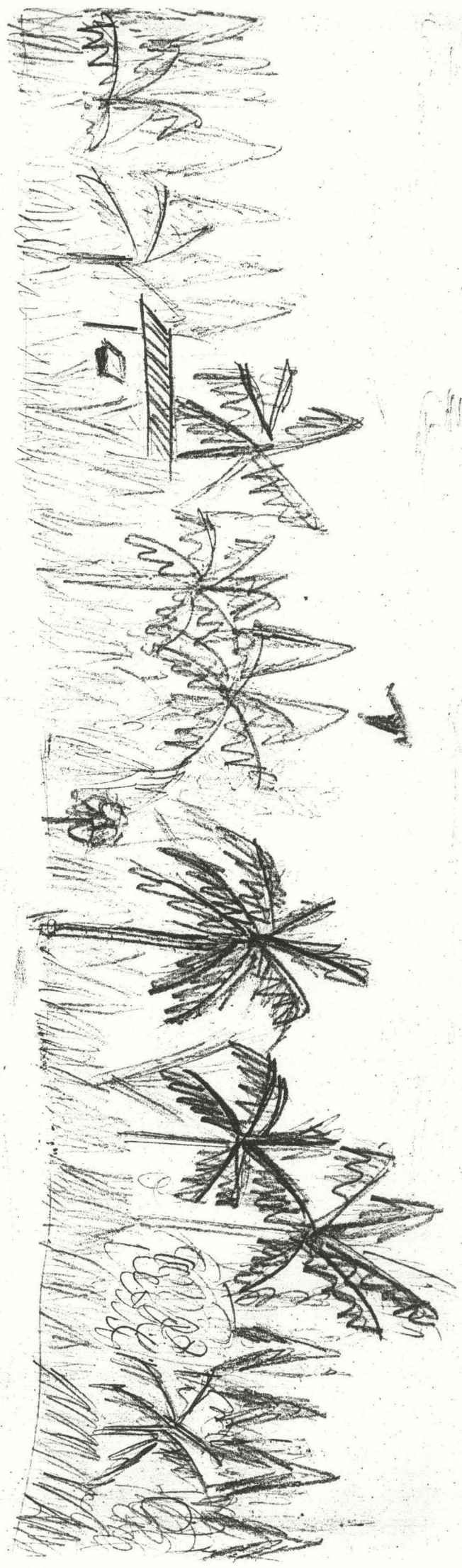












Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a note, located in the top left corner of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a note, located in the middle left of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a note, located in the bottom left of the page.



พ.ศ. ๒๕๕๓

พจนานุกรม

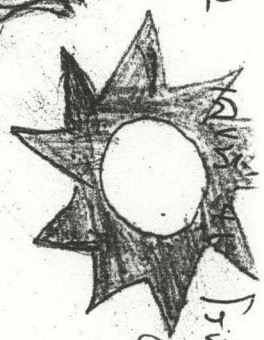
๓๔๑๒

พจนานุกรม

พจนานุกรม

พจนานุกรม

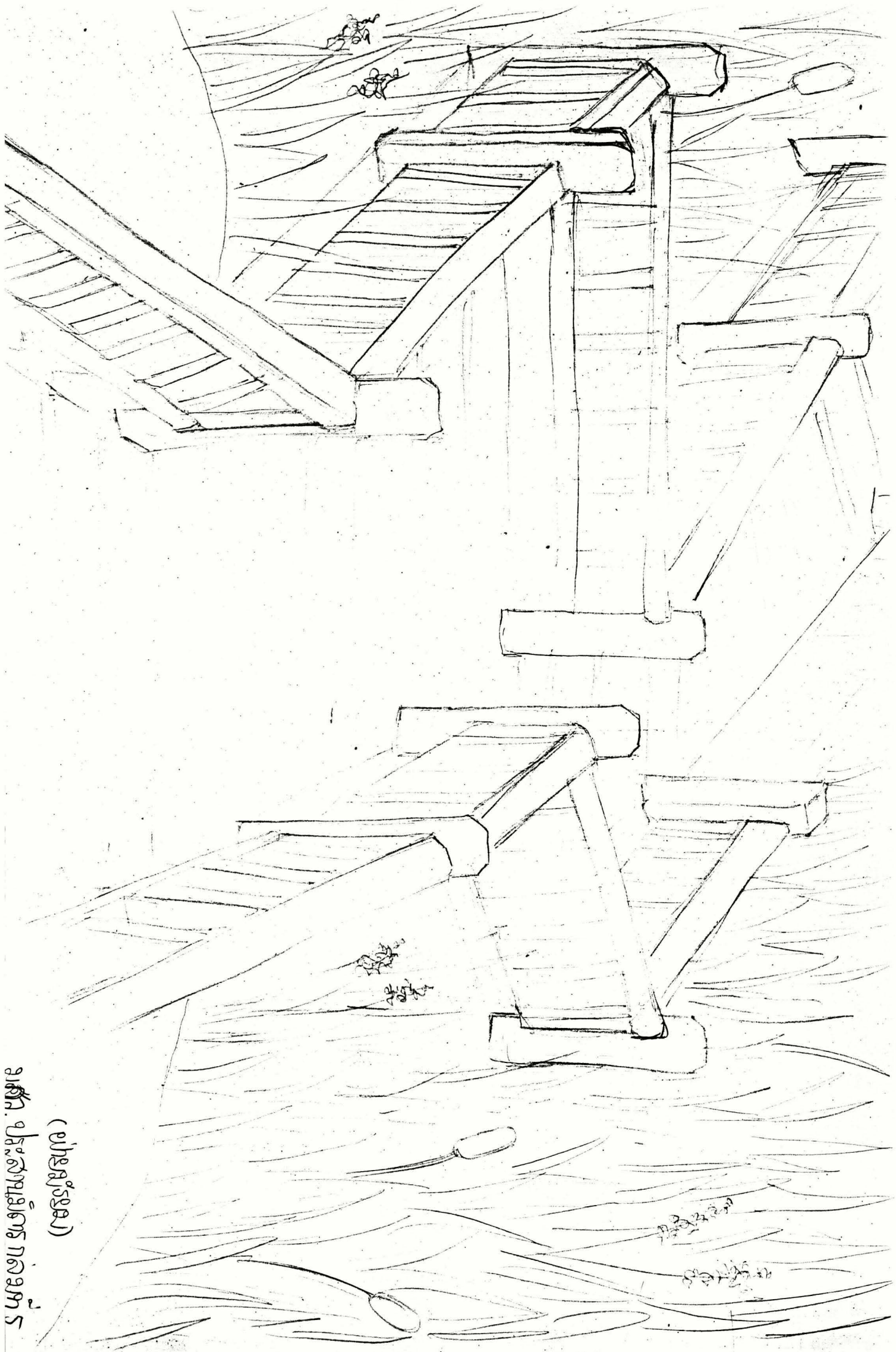
พจนานุกรม



พจนานุกรม



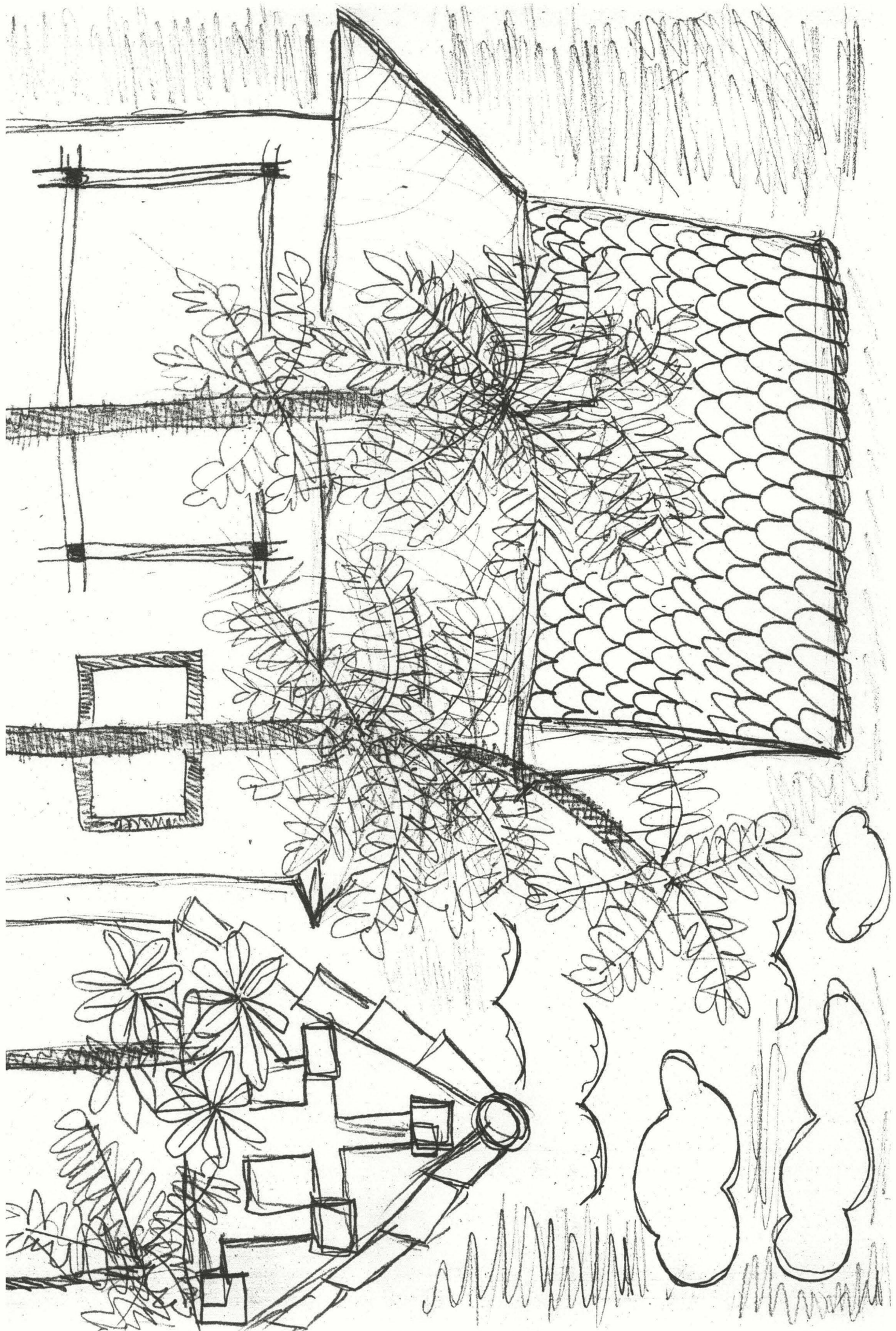




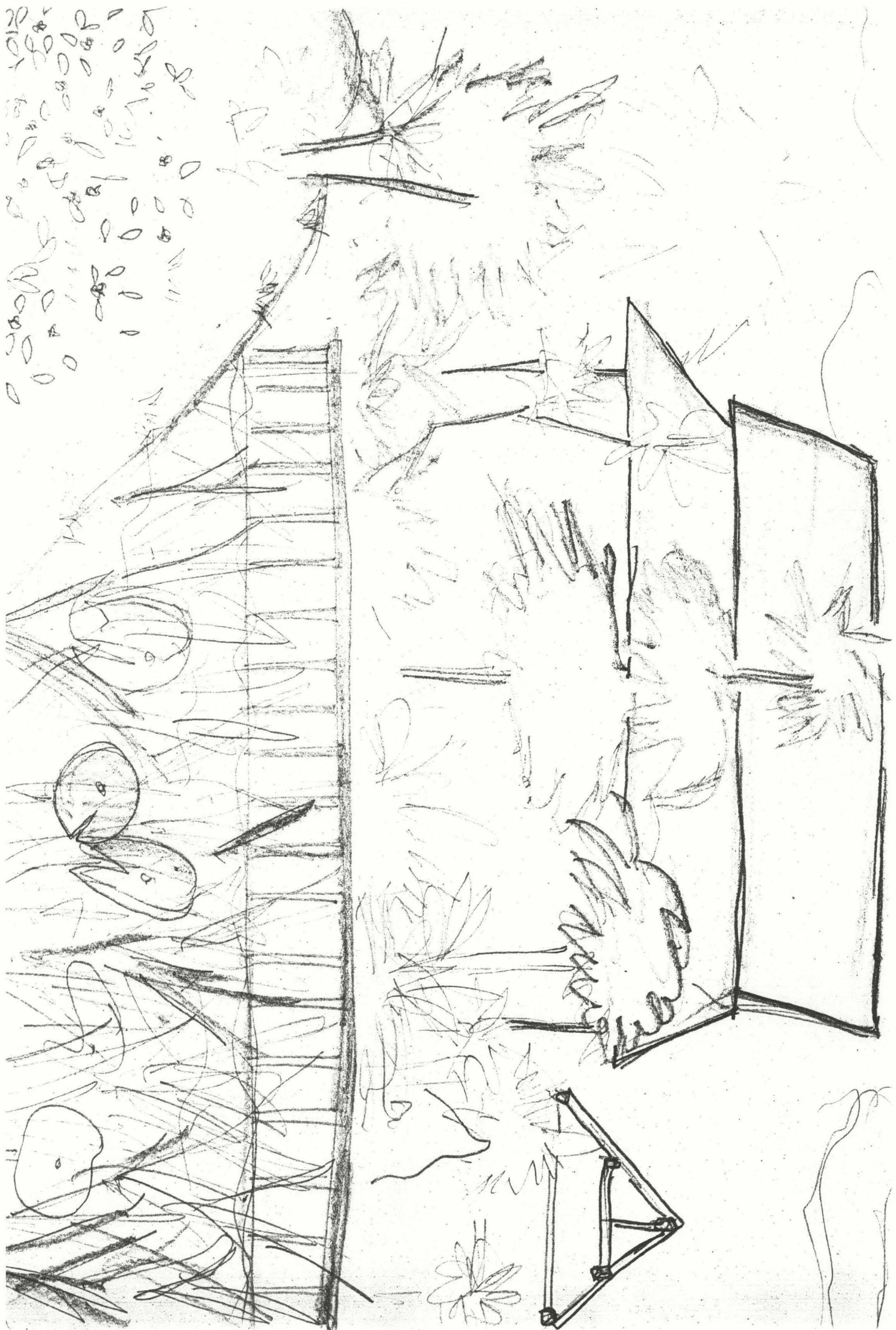
(ឃ្លាស្តីបន្ទាប់)

ខាងលើ ឡើងសម្រាប់ការ កាត់ទម្រង់



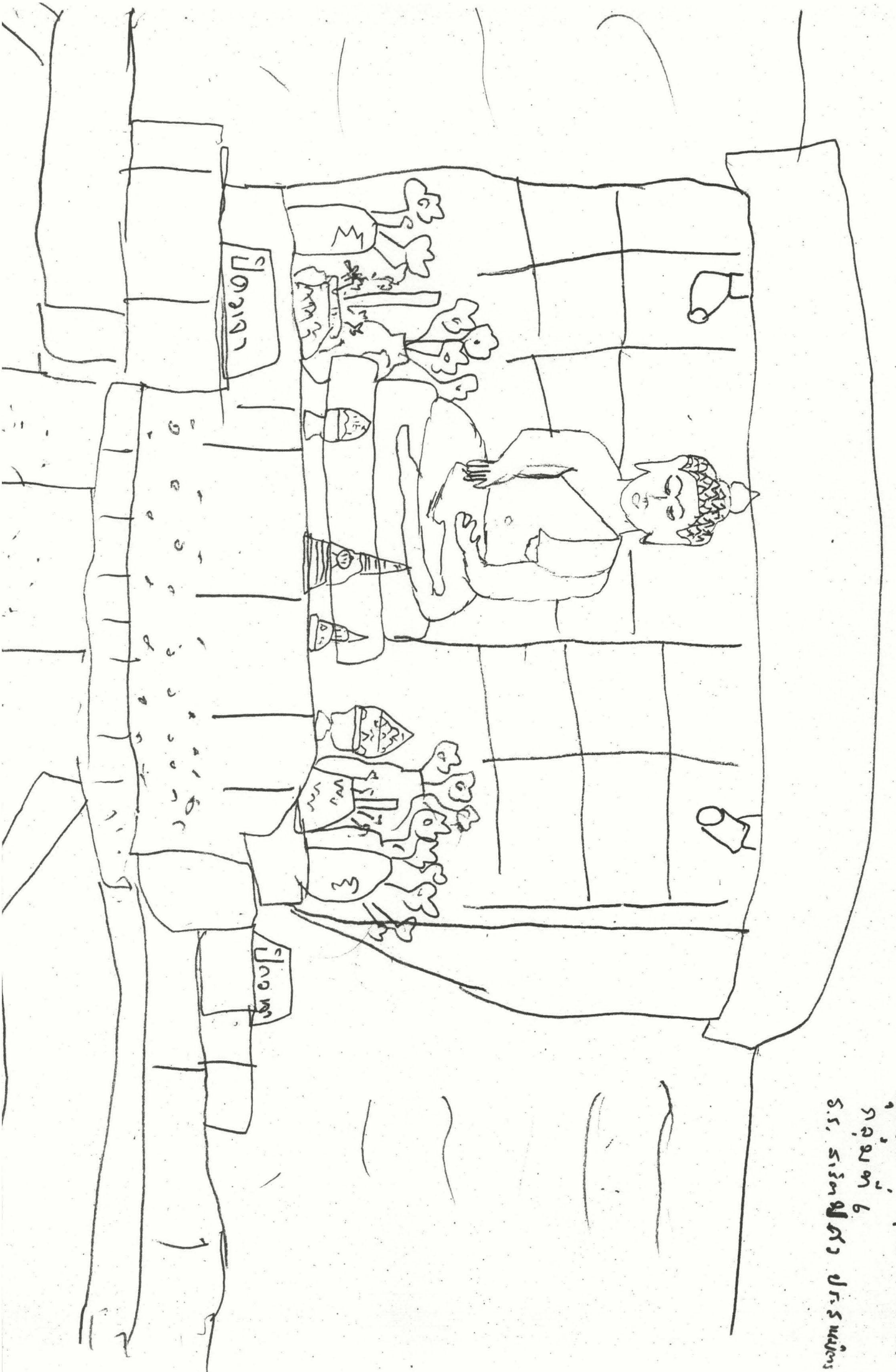




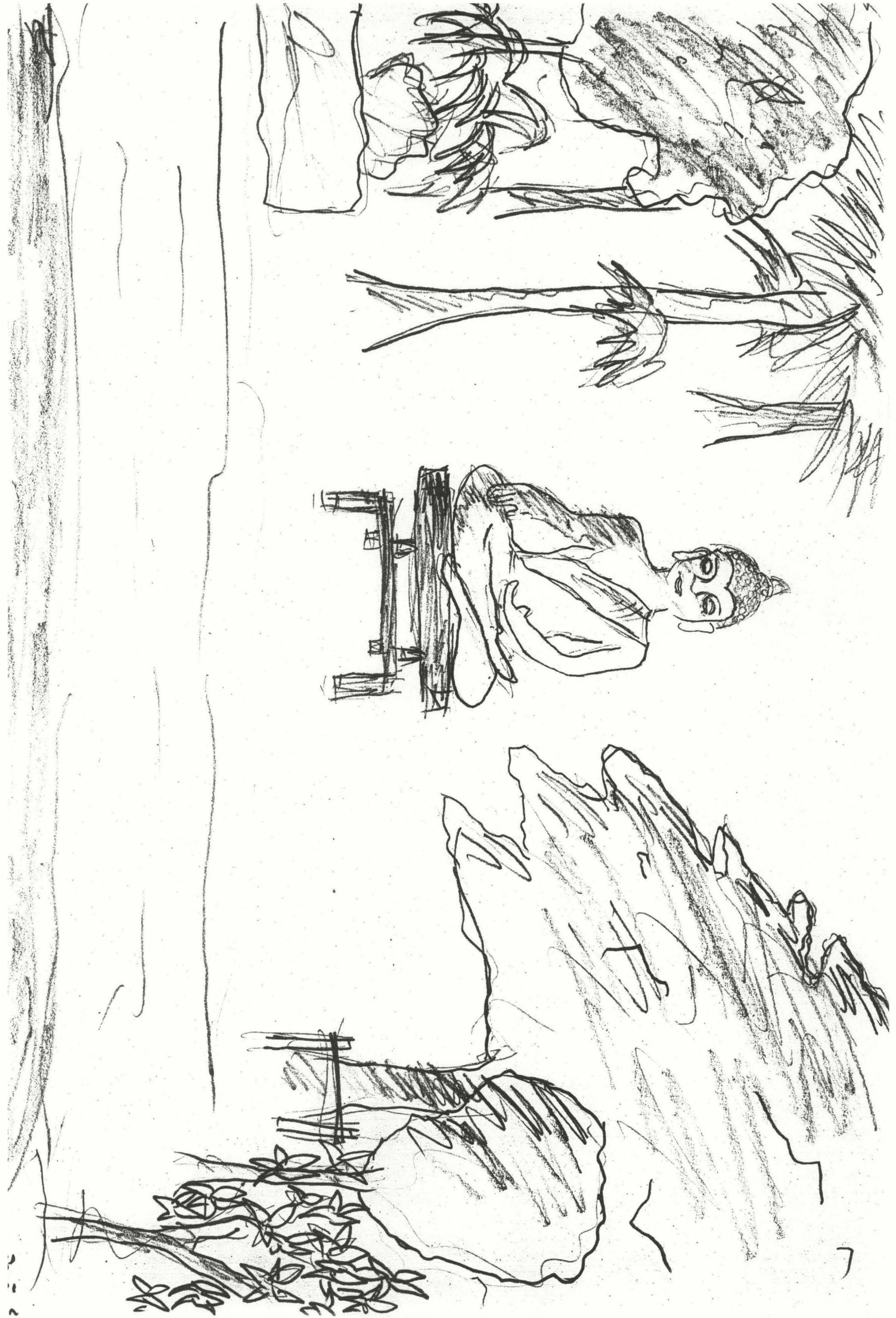




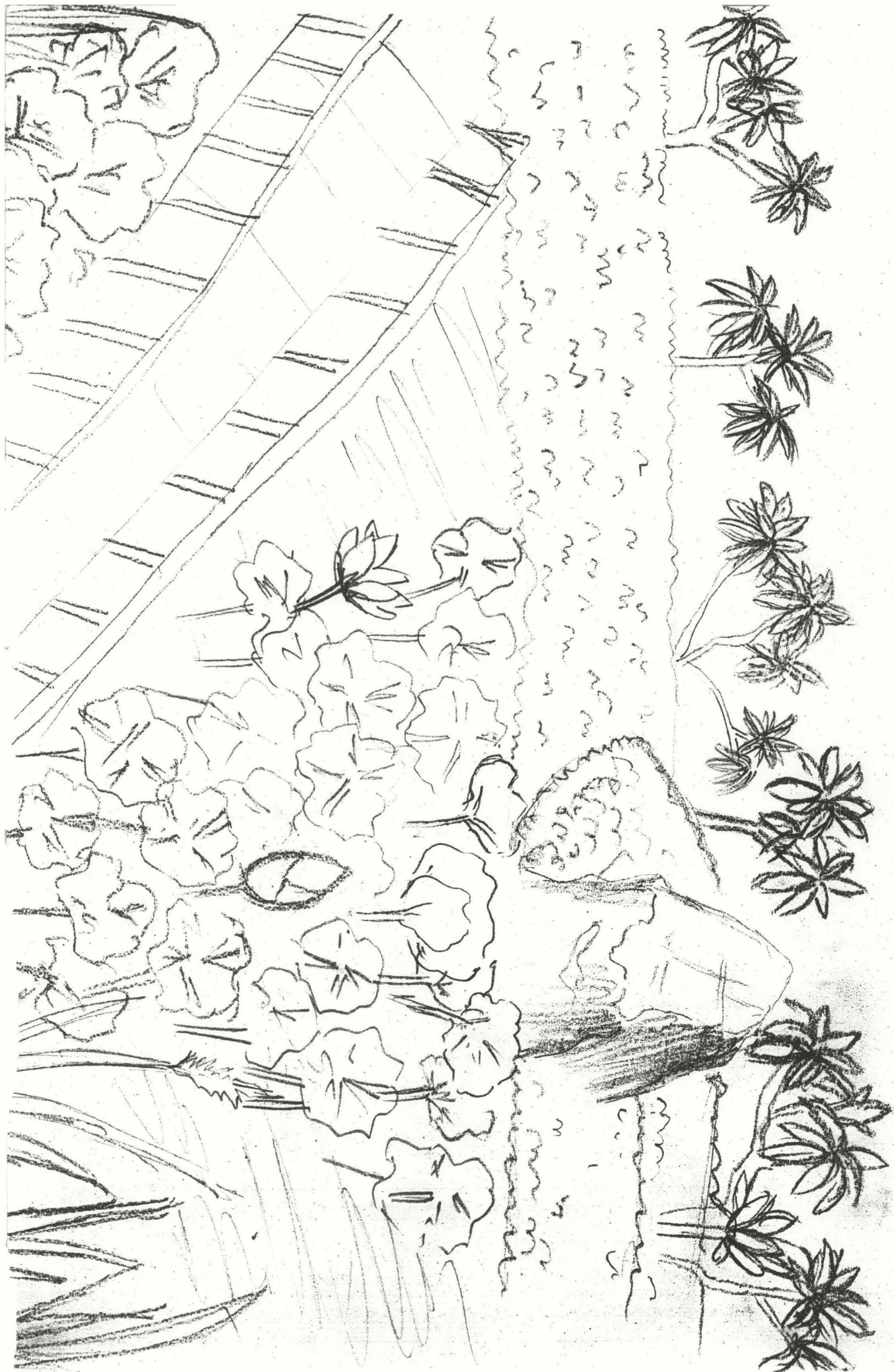
ត្រីមាស ១/២ ឆ្នាំ ១៣៩៩  
កុំព្យូទ័រ ៦  
S.S. ស៊ីមឡា ១ ២៣៩៩៩៩





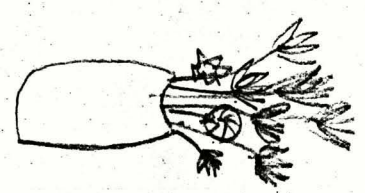
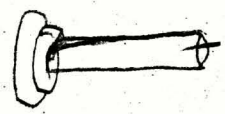
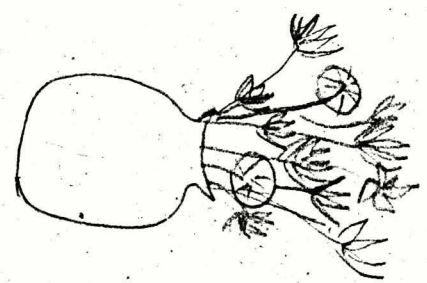
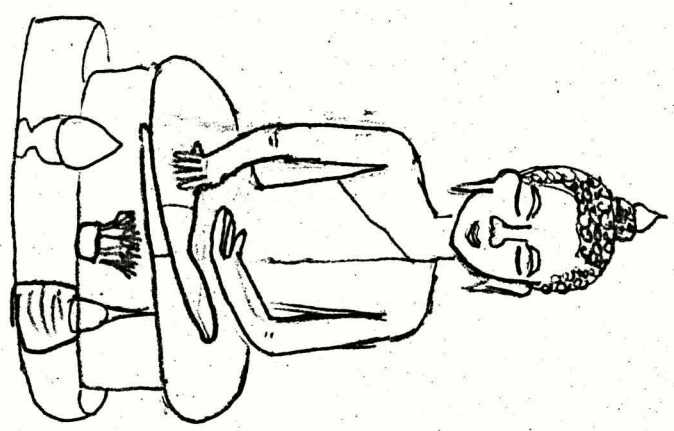
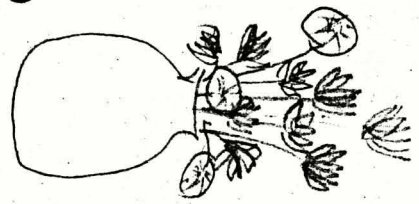
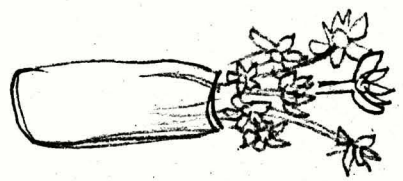






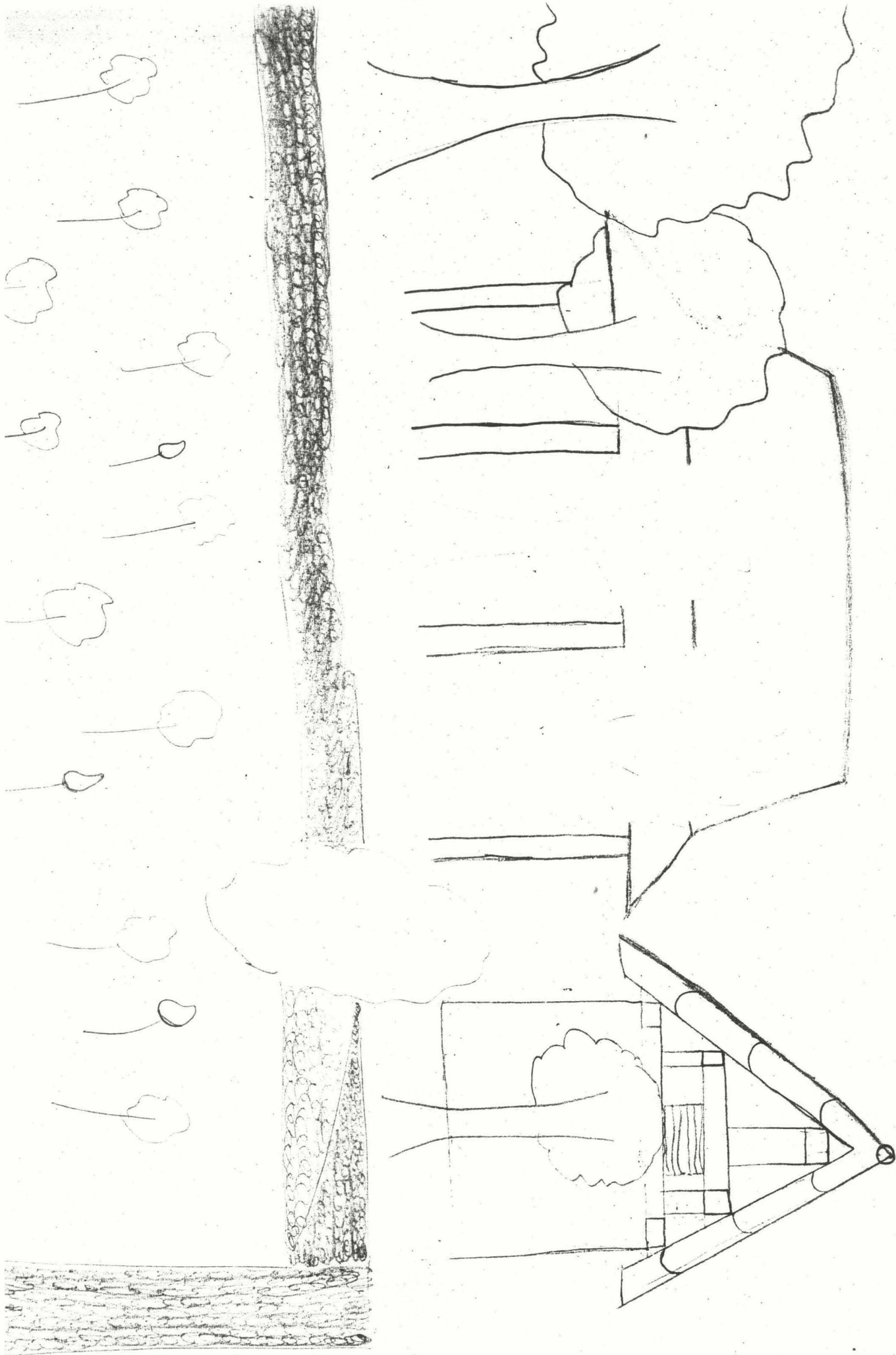


၇၆၁၁၁၁



၇၆၁၁၁၁

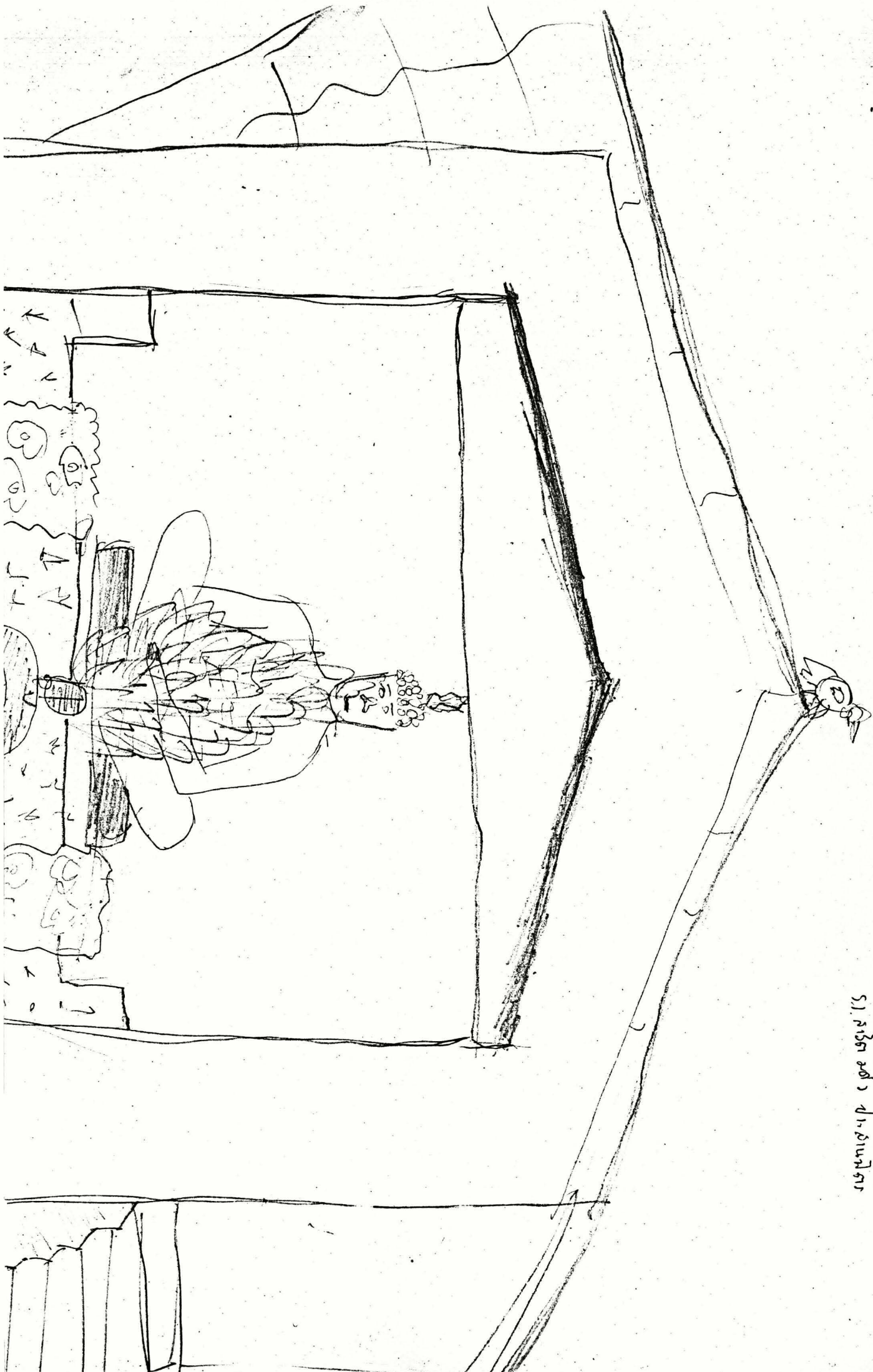






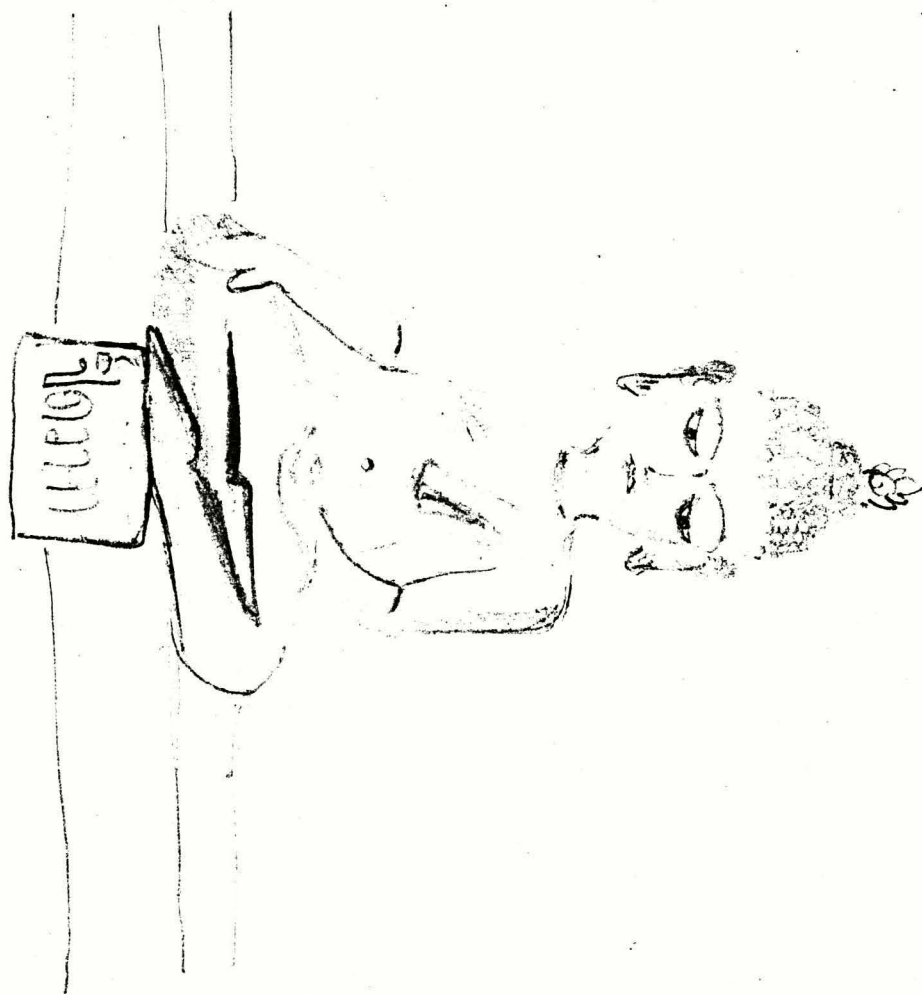


1031 7-20-2011 11/8 1800 2  
S. J. 11/8 2011 11/8 2011

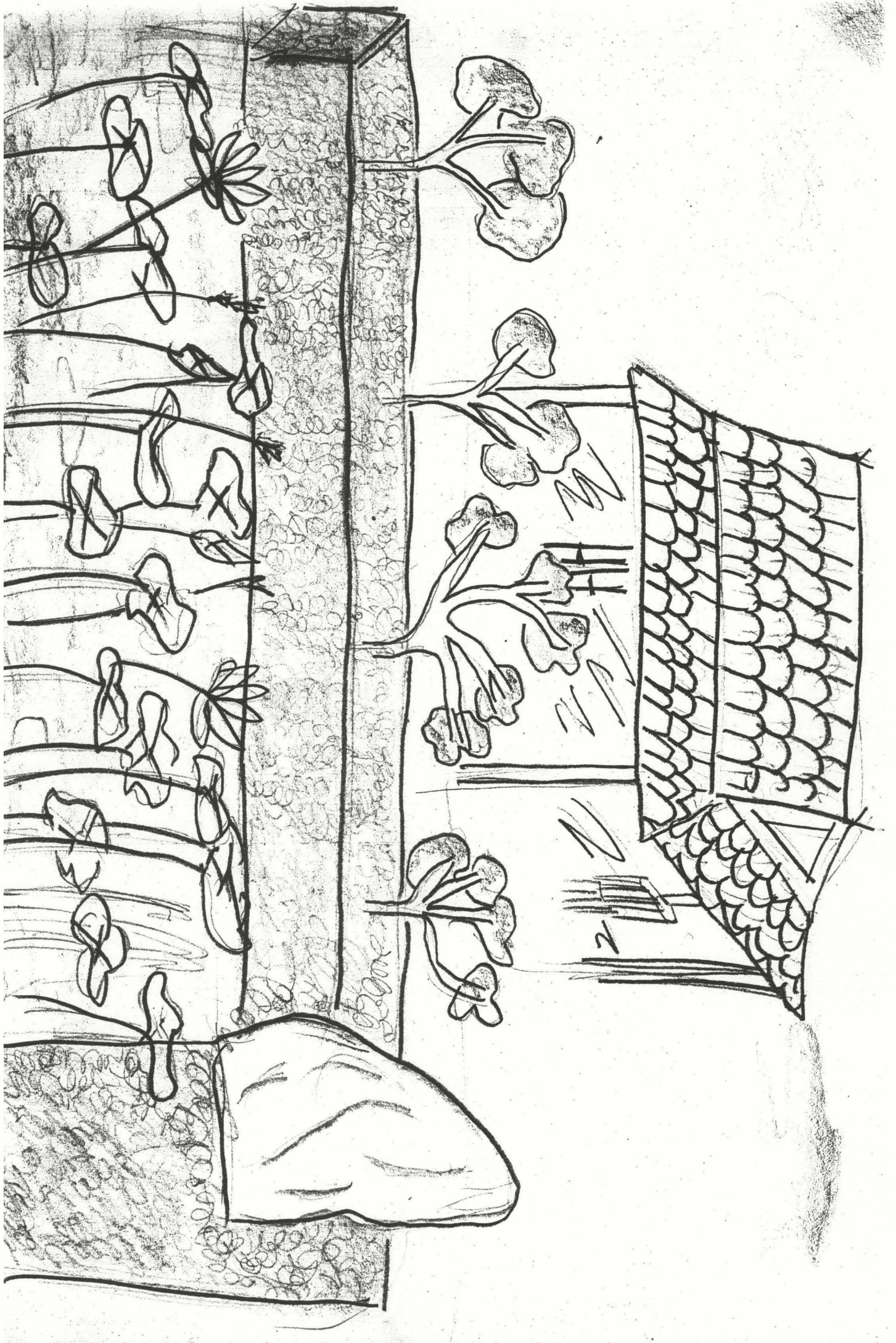






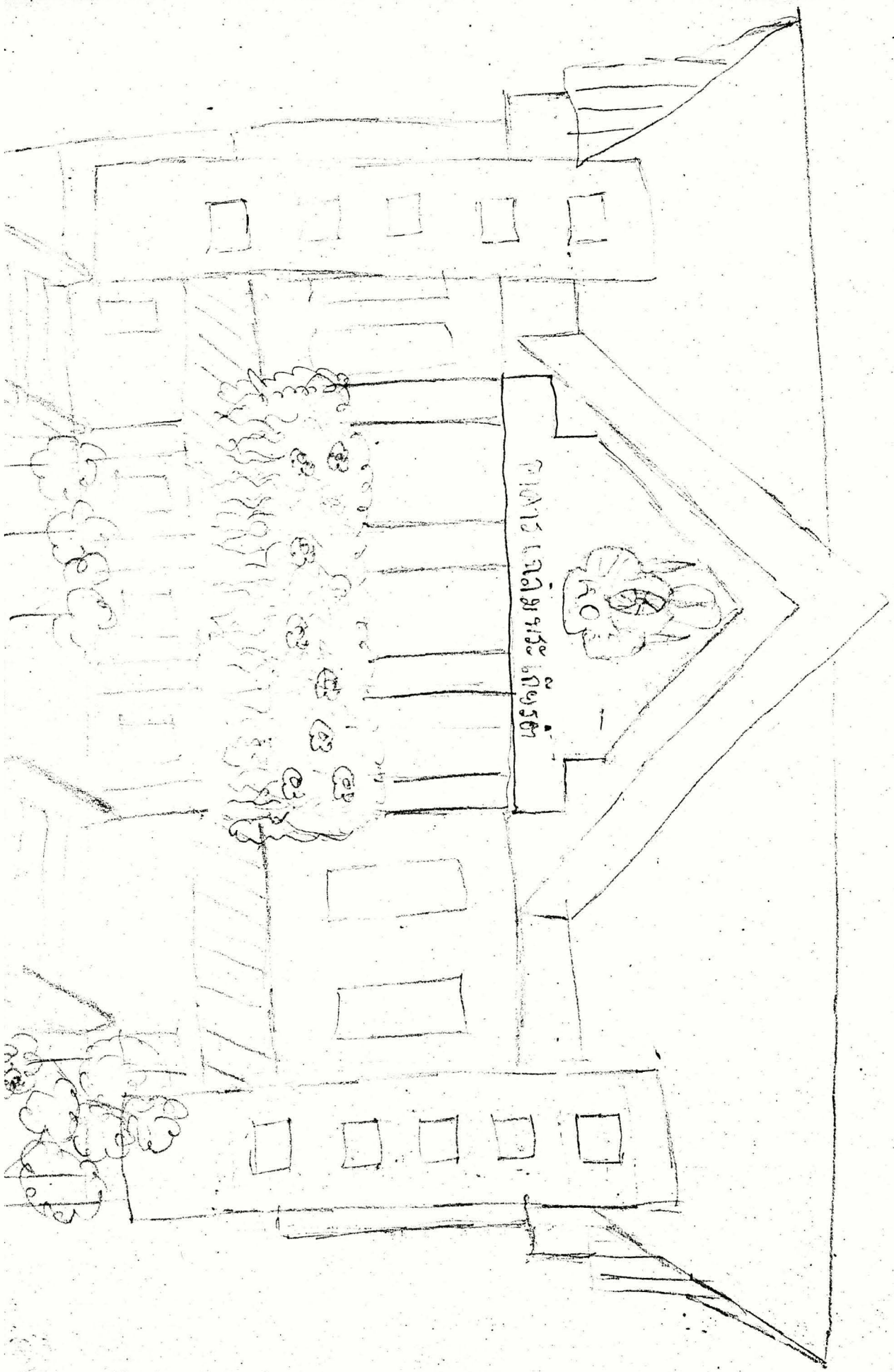








มหาวิทยาลัยสุโขทัย  
ม.41 เลขที่ 35 ภาควิชา 10







ଅ.ପ. ମାଧବୀ ମହାପାତ୍ର

ଅ.ପ. ୧୨ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୨୦

ପୃଷ୍ଠା ୧୦





1000

1000

1000

1000

1000

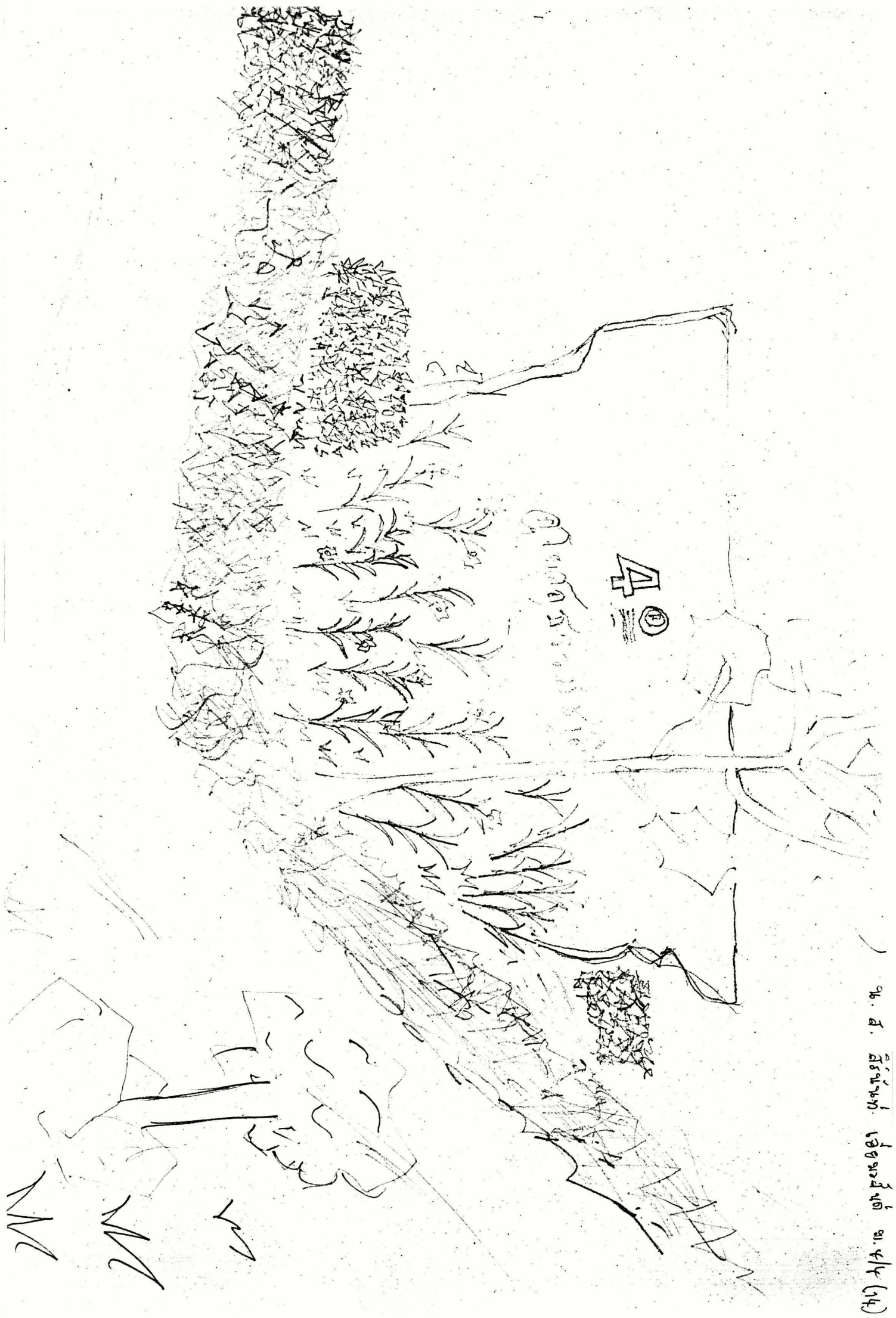
1000

1000

1000

1000

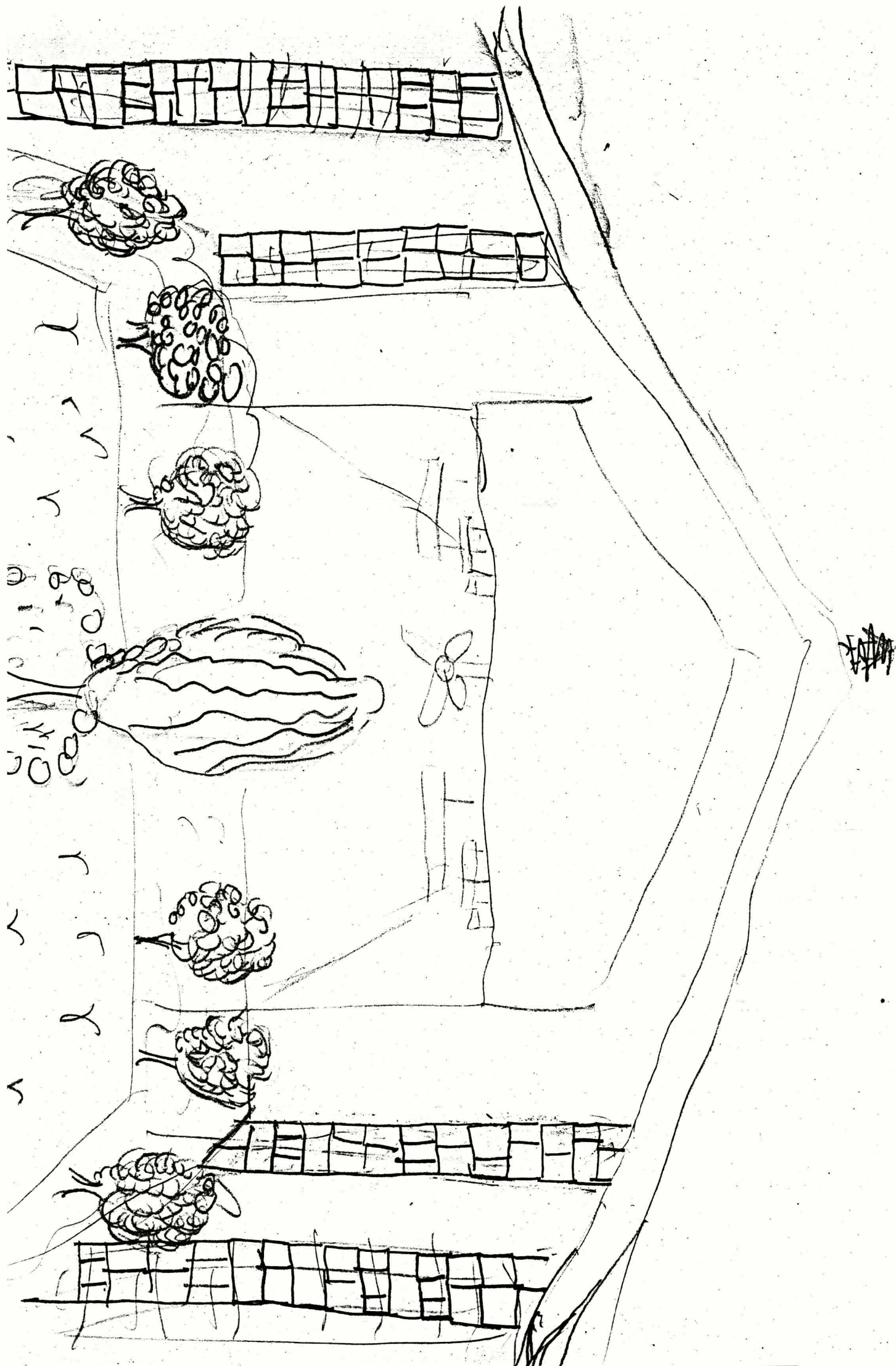


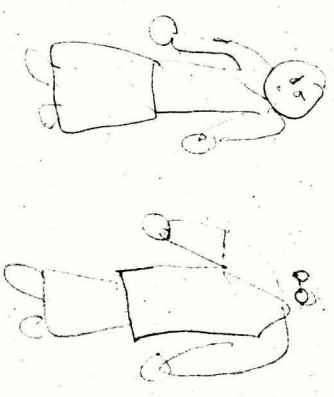
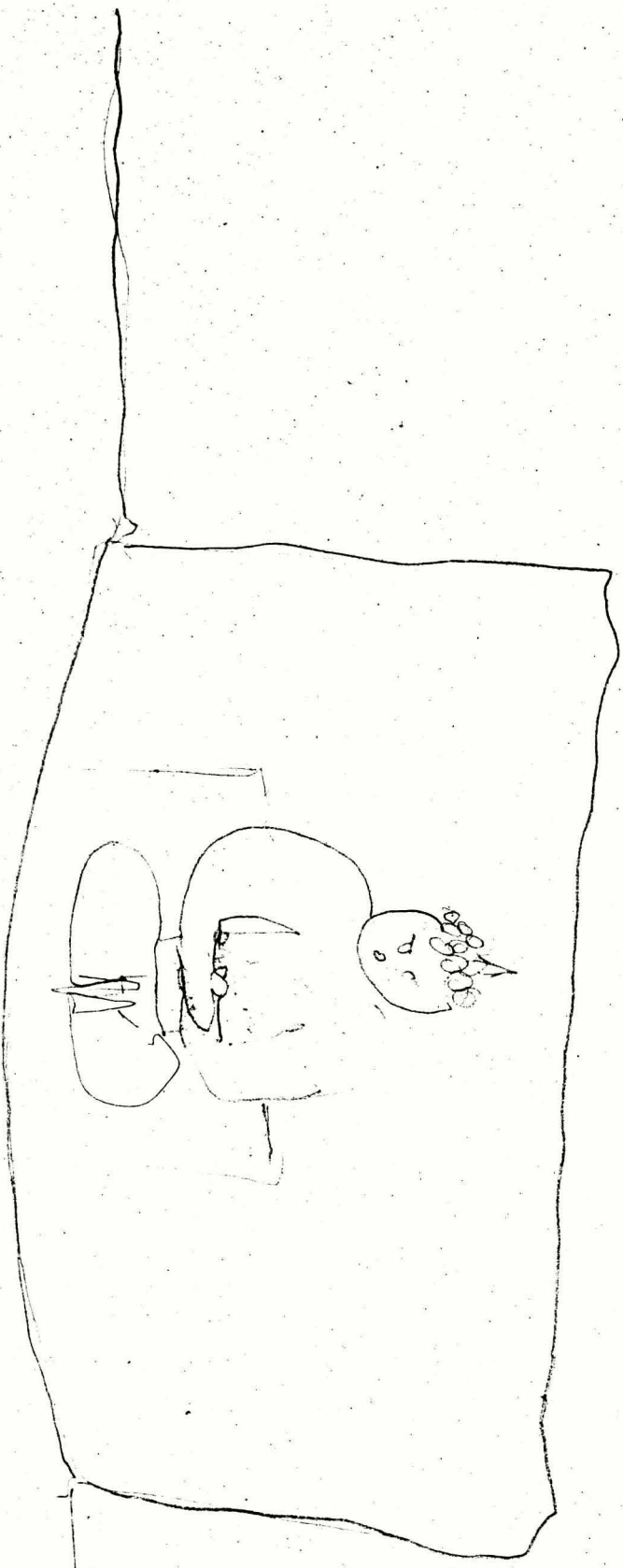


④

96. 4. 25. 1944 (14)







COCK

COCK

COCK

COCK

COCK

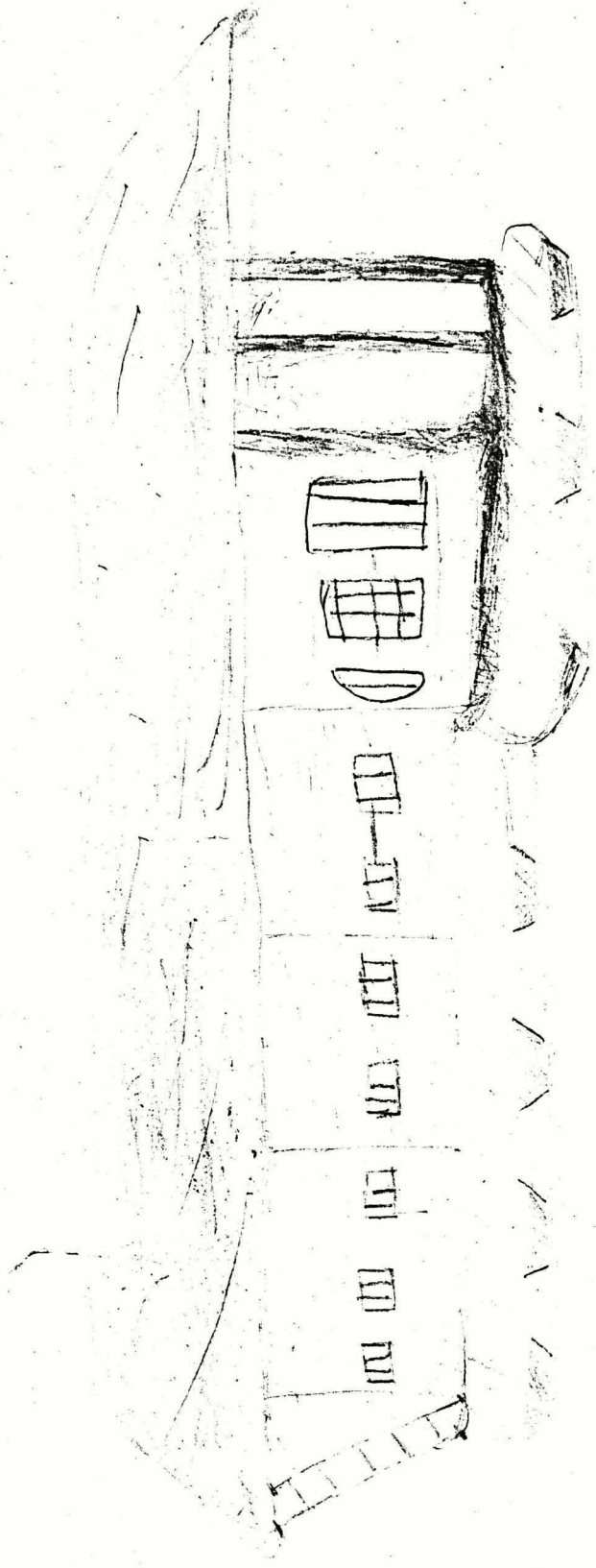
COCK

COCK N.4/4 No 77



අප්පා ජාතික මධ්‍යම විද්‍යාලය  
පි.පි.ව. 413 කොට්ඨාසය

5.3.2020 දිනේ චන්ද්‍රිකා





4/2 1945  
9  
ST. ANDREW'S



சென்னை



