



คลังสารสนเทศดิจิทัลภาพยนตร์ไทย
(THMovieArchive)

จัดทำโดย

นางสาวชนาธินาถ	วัชรมุสิก	59101010241
นายปองพล	กุ่มแก้ว	59101010254
นางสาวพรพรหม	เวียรพันธ์	59101010257
นางสาวศรุตตา	จูประสิทธิ์	59101010265
นางสาวสิริยากร	ทองย้อย	59101010268
นางสาวหวันยิหวา	พงษ์ภู	59101010798

เสนอ

ผศ.ดร.ศศิพิมล ประพินพงศกร

รายงานฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของวิชาการจัดระบบทรัพยากรสารสนเทศอิเล็กทรอนิกส์
สาขาวิชาสารสนเทศศึกษา คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

คลังสารสนเทศดิจิทัลภาพยนตร์ไทย
(THMovieArchive)

จัดทำโดย

นางสาวชนาธินาถ	วัชรเมธูสิก	59101010241
นายปองพล	กุ่มแก้ว	59101010254
นางสาวพรพรหม	เวียรพันธ์	59101010257
นางสาวศรุตดา	จูประสิทธิ์	59101010265
นางสาวสิริยากร	ทองย้อย	59101010268
นางสาวหวันยิหาวา	พงษ์ภู	59101010798

เสนอ

ผศ.ดร.ศศิพิมล ประพินพงศกร

รายงานฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของวิชาการจัดระบบทรัพยากรสารสนเทศอิเล็กทรอนิกส์
สาขาวิชาสารสนเทศศึกษา คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

คำนำ

รายงานเล่มนี้จัดทำขึ้นเพื่อเป็นส่วนหนึ่งของวิชาการจัดระบบทรัพยากรสารสนเทศอิเล็กทรอนิกส์ ชั้นปีที่ 3 เพื่อให้ได้ศึกษาหาความรู้ในเรื่องการจัดทำคลังสารสนเทศดิจิทัลและการศึกษาการลงรายการ metadata อย่างเข้าใจเพื่อเป็นประโยชน์กับการเรียน

ผู้จัดทำหวังว่า รายงานเล่มนี้จะเป็นประโยชน์กับผู้อ่าน หรือนักเรียน นักศึกษาที่กำลังศึกษาหาข้อมูลเรื่องนี้อยู่หากมีข้อเสนอแนะหรือข้อผิดพลาดประการใด ผู้จัดทำขอน้อมรับไว้และขออภัยมา ณ ที่นี้

คณะผู้จัดทำ

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
หลักการและเหตุผลในการจัดทำโครงการ	1
วัตถุประสงค์ของโครงการ	1
ขั้นตอนและวิธีการดำเนินงาน	1
ผลการศึกษา	6
ประโยชน์ที่ได้จากโครงการ	7
ปัญหา อุปสรรค และข้อเสนอแนะ	7
ภาคผนวก	8

1. หลักการและเหตุผลในการจัดทำโครงการ

ในปัจจุบันโลกมีการพัฒนาทางเทคโนโลยีเป็นอย่างมาก กระทำให้การผลิตสื่อบันเทิงของไทยเป็นเรื่องที่ง่ายขึ้นจึงเป็นเรื่องราวธรรมดาที่สื่อที่ถูกสร้างเหล่านี้จึงเลื่อนลงลงไป ทางผู้จัดทำจึงได้จัดทำคลังรวบรวมข้อมูลทางภาพยนตร์ไม่ว่าจะเป็น ใบปิดภาพยนตร์, ตัวอย่างภาพยนตร์, เนื้อเรื่องย่อ รวมถึงรายละเอียดของภาพยนตร์นั้นๆ เพื่อให้สิ่งนี้ยังคงอยู่ในยุคปัจจุบันและอนาคต ไม่เลือนหายไปตามกาลเวลา โดยการรวบรวมทรัพยากรสารสนเทศที่มีคุณค่าเหล่านี้ให้กับคนที่สนใจและบุคคลในยุคปัจจุบันได้ศึกษาเกี่ยวกับภาพยนตร์ในยุคเก่า

2. วัตถุประสงค์ของโครงการ

- 2.1 เพื่อจัดทำและรวบรวมคลังภาพยนตร์ไทย ให้กับกลุ่มเป้าหมายที่สนใจ
- 2.2 เพื่อนำไปใช้ในการเชื่อมโยงกับกลุ่มวิชาการการเรียนรู้เกี่ยวกับสังคมและประวัติศาสตร์
- 2.4 เพื่อให้เห็นถึงความแตกต่างของวงการภาพยนตร์แต่ละยุคสมัย
- 2.5 เพื่อให้ภาพยนตร์ไทยยังคงอยู่และสามารถรู้ถึงประวัติเกี่ยวกับภาพยนตร์ไทย

3. ขั้นตอนและวิธีการดำเนินงาน

ขั้นวางแผนและการออกแบบ

- จัดเตรียมรูปแบบเนื้อหาที่จะจัดทำ
- ศึกษาข้อมูลของภาพยนตร์ต่างๆ
- สรุปผลเพื่อเป็นแนวทางในการดำเนินงาน

3.1 การวางแผนและการออกแบบ

- กำหนดประเภทของทรัพยากรที่จะจัดทำ (คลังข้อมูลภาพยนตร์)
- กำหนดจำนวนทรัพยากรที่ศึกษา 20-30 หน่วย
- ใช้คอมพิวเตอร์และโทรศัพท์มือถือ เพื่อค้นหาข้อมูล และ จัดทำการแยกแยะ

3.2 การสร้างหรือรวบรวม

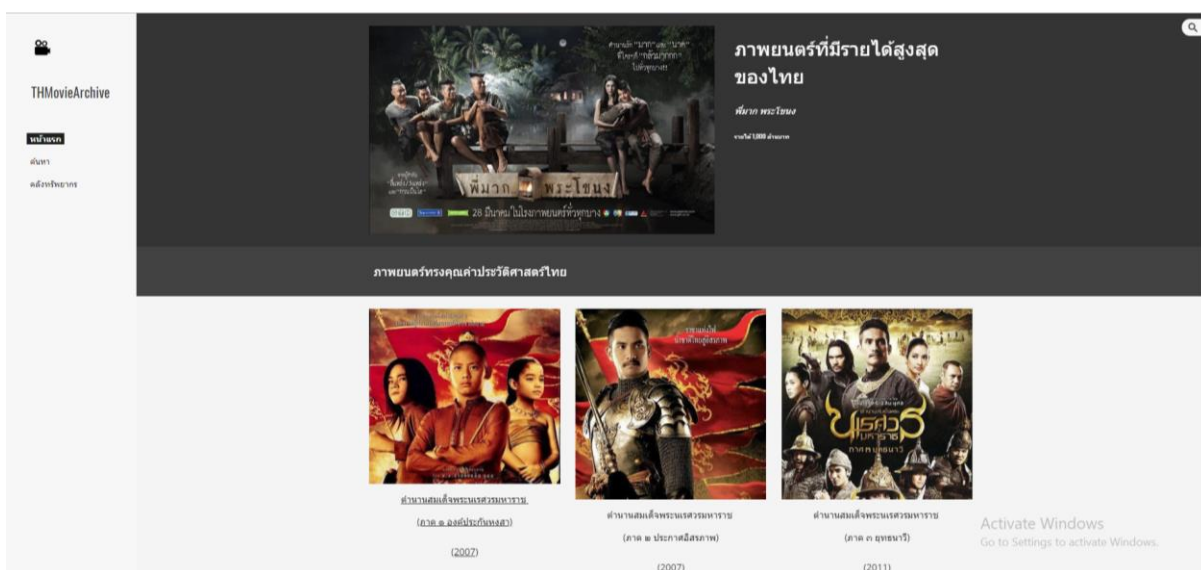
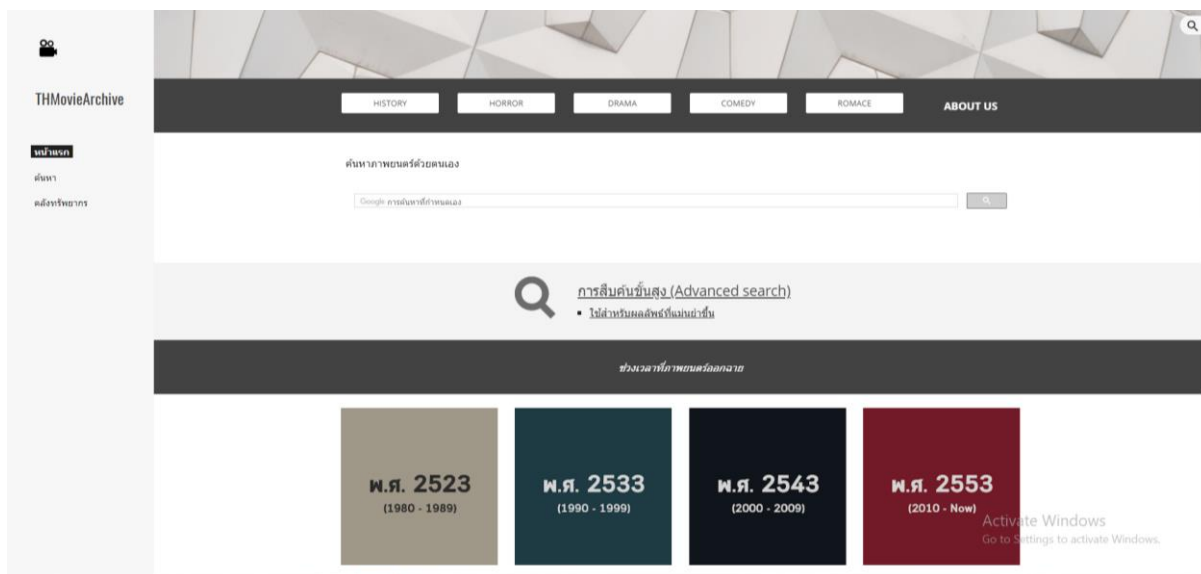
- ศึกษาเนื้อหาและข้อมูลผ่านทางเว็บไซต์ที่มีข้อมูลภาพยนตร์อยู่แล้ว
- รวบรวมข้อมูลที่ศึกษามาได้ และ วิเคราะห์ข้อมูล

3.3 การจัดระบบทรัพยากรให้ตรงกับความต้องการ

- มีการจัดหมวดหมู่ภาพยนตร์ไทย แบ่งตามประเภทที่คัดแยกไว้

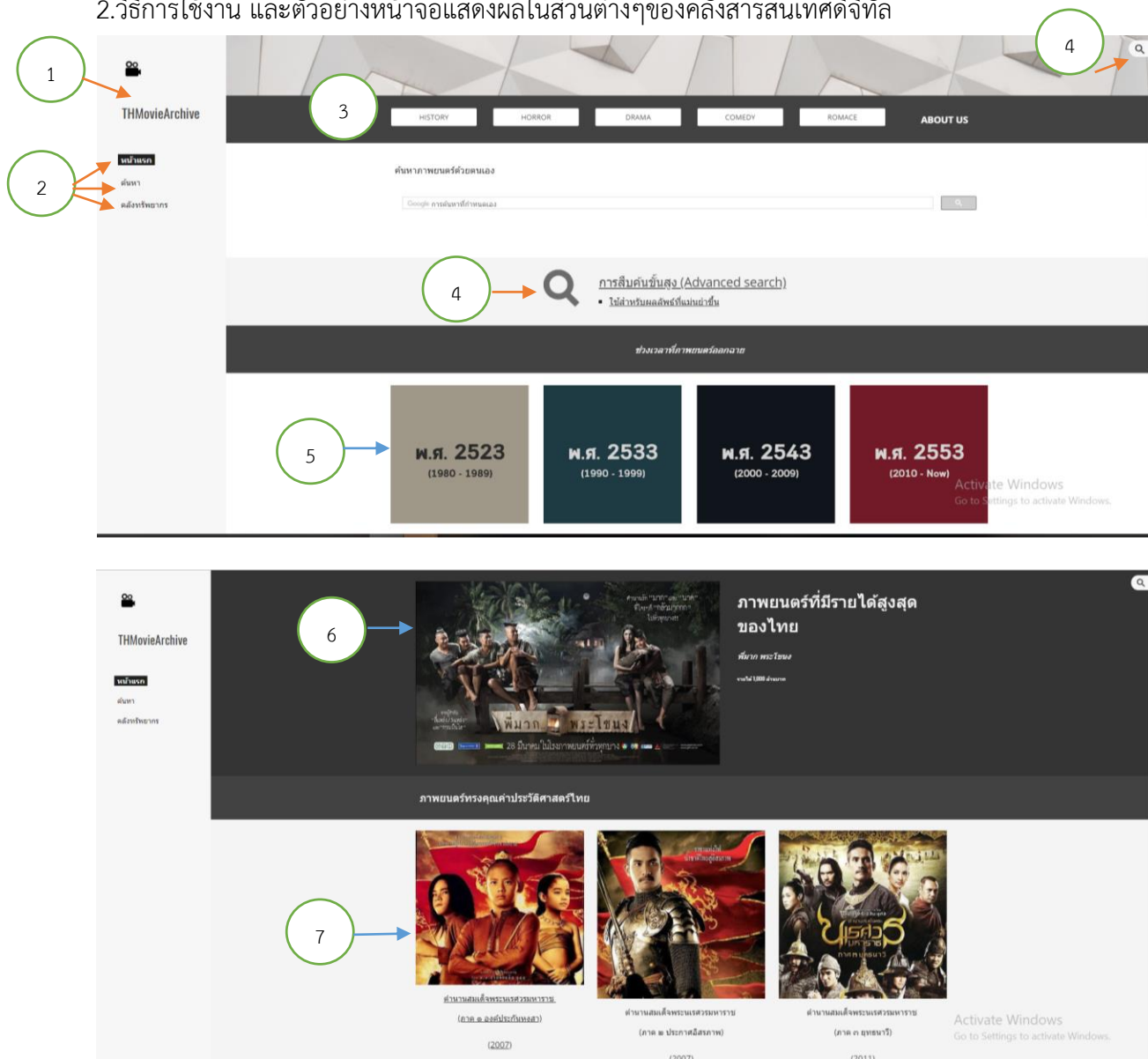
3.4 การออกแบบหน้าจอการสืบค้นสำหรับผู้ใช้ และการเข้าถึง

1. หน้าจอการออกแบบคลังสารสนเทศดิจิทัล



รูปที่ 1 และ 2 หน้าจอการออกแบบคลังสารสนเทศดิจิทัล

2.วิธีการใช้งาน และตัวอย่างหน้าจอแสดงผลในส่วนต่างๆของคลังสารสนเทศดิจิทัล

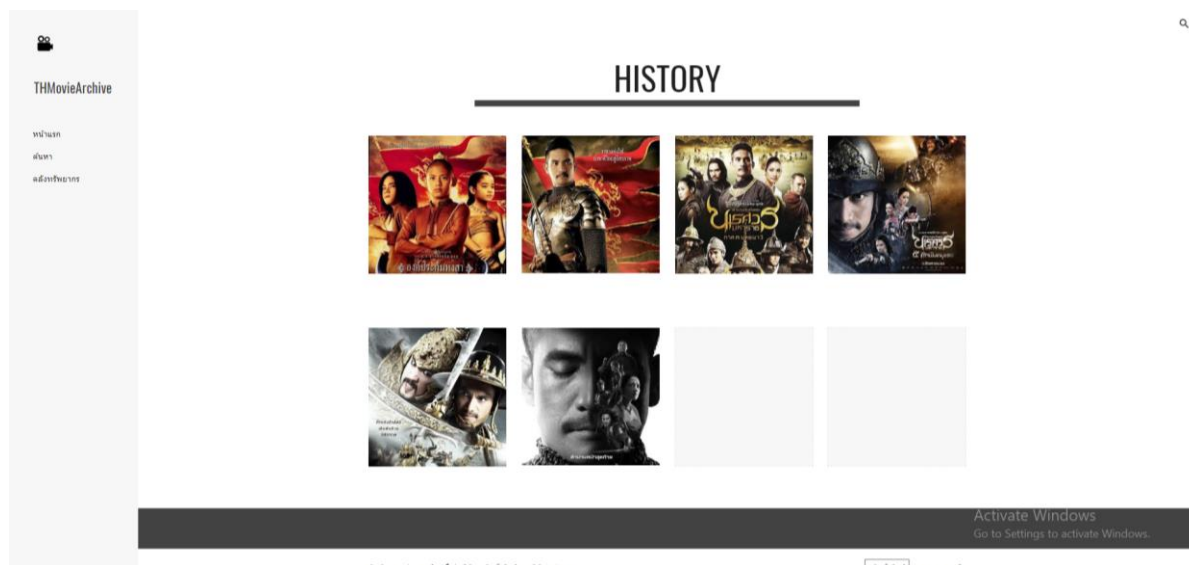


รูปที่ 3 และ 4 หน้าจอและวิธีการใช้

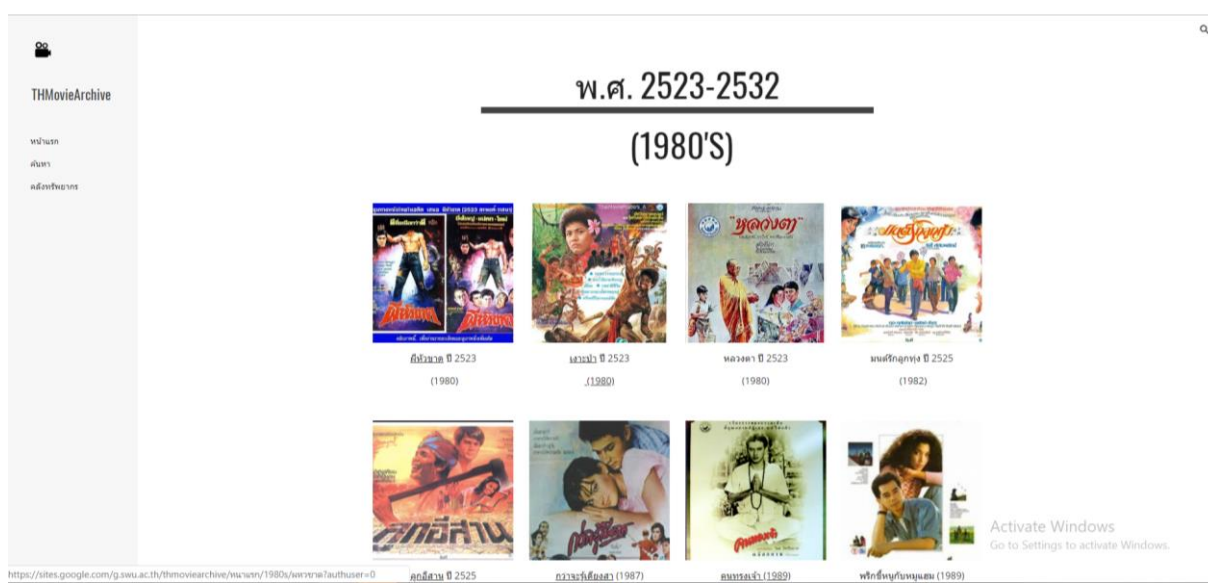
หน้าจอแสดงผลและวิธีการใช้งานจากหมายเลขที่กำหนด

- 1- หมายถึงชื่อโครงการ หรือ ชื่อคลังสารสนเทศดิจิทัล
- 2- แถบเมนูที่สามารถเชื่อมโยงไปยังหน้าต่างๆบนคลังสารสนเทศ ซึ่งจะประกอบไปด้วยหน้าแรก ค้นหา และคลังทรัพยากร
- 3- แถบประเภทของหนัง
- 4- Basic Search และ Advanced Search เป็นช่องทางให้ผู้เข้าใช้บริการสะดวกในการหาข้อมูล ที่ต้องการได้อย่างรวดเร็วมากขึ้น
- 5 , 6 และ 7- ก็เป็นอีกช่องทางหนึ่งในการเข้าถึงข้อมูลในคลังของเรา แต่จะมีความแตกต่างกันตรงที่ว่า หมายเลข 5 นั้น คือการเข้าถึงคลังหนังของเราแบบเป็นช่วง พ.ศ. หมายเลข 6 จะเป็นการแนะนำหนังที่มีรายได้สูงในแต่ละช่วง และหมายเลข 7 คือการแนะนำหนังที่ทรงคุณค่าของประวัติศาสตร์ไทย

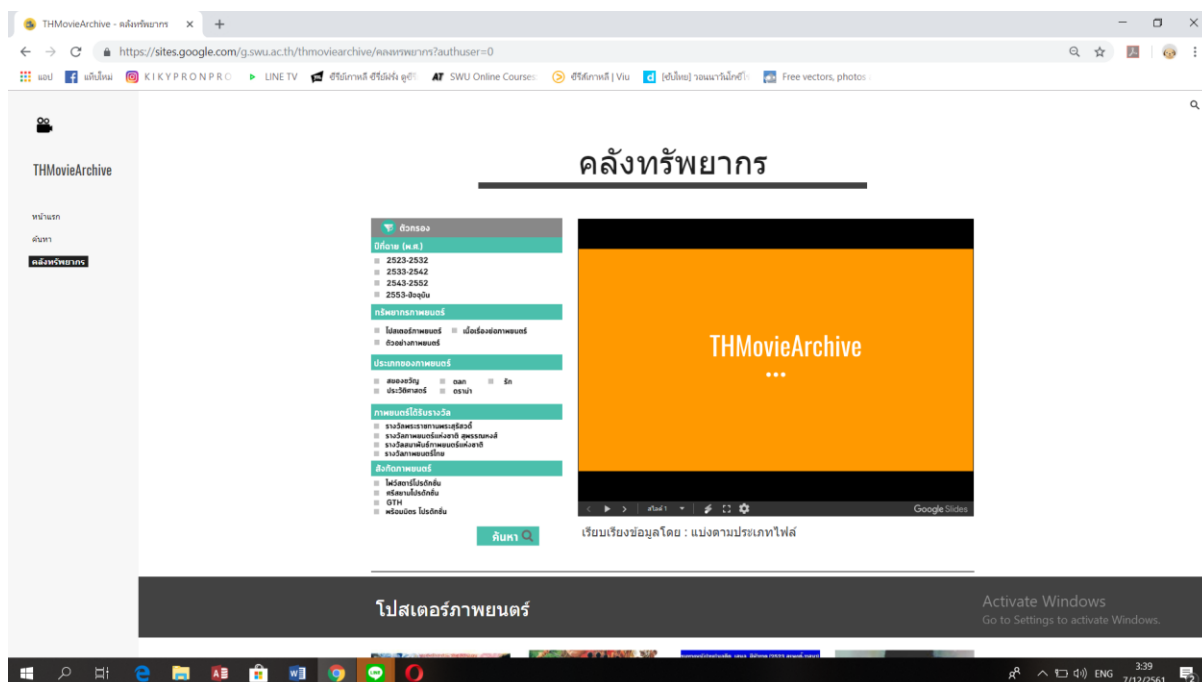
ตัวอย่างหน้าคลังสารสนเทศต่างๆ



รูปที่ 5 หน้าจอแสดงคลังสารสนเทศภาพยนตร์ประวัติศาสตร์

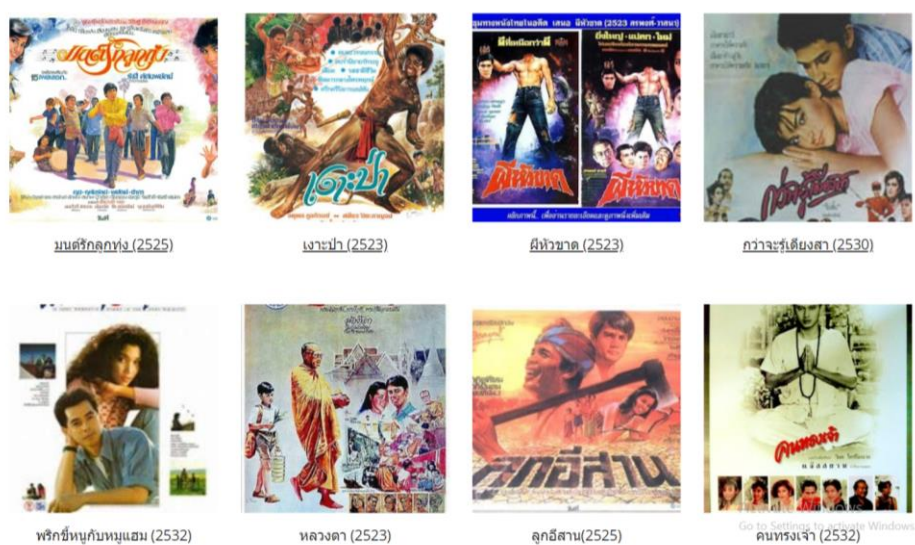


รูปที่ 6 หน้าจอแสดงคลังสารสนเทศภาพยนตร์แบบช่วงปี พ.ศ.



รูปที่ 7 หน้าจอแสดงคลังทรัพยากร

ในส่วนของคลังทรัพยากรที่เห็นปรากฏขึ้นในรูปที่ 7 แล้ว ยังมีในส่วนของโปสเตอร์ภาพยนตร์ของหนังแต่ละเรื่อง ที่เรามีการนำเสนออยู่ในคลังสารสนเทศของเราอีกด้วย

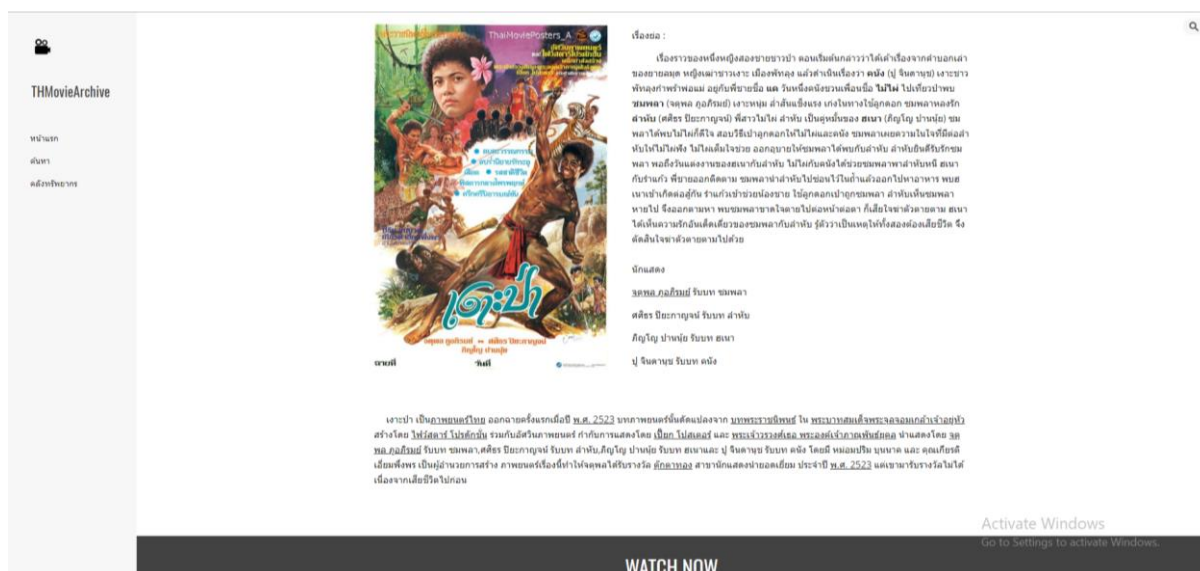


รูปที่ 8 ภาพโปสเตอร์ตัวอย่างที่มีอยู่ในคลัง

3.ตัวอย่างการสืบค้นและการแสดงผลข้อมูล



รูปที่ 9 หน้าจอแสดงผลการค้นหา



รูปที่ 10 หน้าจอแสดงผลการค้นหา

ตัวอย่างการสืบค้นภาพยนตร์ไทยเรื่องเงาะป่า โดยสิ่งที่หน้าเว็บจะทำการจัดแสดงขึ้นมาก็มี จะตัวอย่างภาพยนตร์ เรื่องย่อ รายชื่อนักแสดง นอกจากนี้เรายังได้มีการอัปโหลดภาพยนตร์แบบเต็ม เรื่องลงในคลัง เพื่อให้ผู้เข้ามาใช้บริการสามารถเข้าชมภาพยนตร์เรื่องนี้ได้

ผลการศึกษา

จากการที่ได้มีการนำคลังภาพยนตร์ของเรานั้นไปให้ทดลองใช้นั้นกับกลุ่มผู้คนที่ทั่วไปพบว่า โดยส่วนใหญ่จะบอกไปในทิศทางเดียวกันว่าคลังของเรานั้นค่อนข้างเหมาะกับคนเฉพาะกลุ่มมากเกินไป เพราะโดยทั่วไปแล้วคนส่วนใหญ่ก็ไม่ได้มีความสนใจภาพยนตร์ที่เกี่ยวกับประวัติศาสตร์แบบนี้ ควรที่จะทำให้หลากหลายออกไปนอกเหนือจากที่มี สำหรับตัวเว็บดูค่อนข้างเรียบง่ายไม่ซับซ้อนมากนัก ไม่รกจนเกินไป แต่ก็ไม่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัวยังดูให้เข้ามาใช้บริการตัวคลังของเรานั้นอยู่พอสมควร

ประโยชน์ที่ได้จากโครงการ

การจัดทำโครงการเว็บไซต์คลังสารสนเทศดิจิทัลภาพยนตร์ไทยนั้น ทำให้ผู้ใช้งานได้ศึกษาและได้ทราบถึง ภาพยนตร์ไทยในอดีตแต่ละยุคสมัย สำหรับภาพยนตร์ไทยในบางเรื่องนั้นยังมีความเชื่อมโยงเกี่ยวกับ กลุ่มวิชาการเรียนรู้สังคมและประวัติศาสตร์ เช่น ภาพยนตร์ไทยเรื่องตำนานสมเด็จพระนเรศวร สามารถส่งผลประโยชน์และสนับสนุน ให้กับวงการภาพยนตร์ไทยได้อีกทางหนึ่ง อีกทั้งยังสามารถช่วยกระจายข่าวสาร และ ช่วยอัพเดทข้อมูล

ปัญหา อุปสรรค และข้อเสนอแนะ

1. ข้อมูลภาพยนตร์ในอดีตทำให้หาข้อมูลได้ค่อนข้างยากและไม่สมบูรณ์ ทำให้แบบฟอร์มและรูปแบบของเว็บไซต์ยังไม่น่าสนใจพอที่จะดึงดูด
2. ต้องหาข้อมูลจากหลายๆแหล่ง เพื่อให้เกิดความถูกต้องในการให้ข้อมูลแก่ผู้เข้าใจบริการ เพราะในบางเว็บที่เราได้ไปนำข้อมูลมาใช้ก็ไม่ตรงตามที่แหล่งอื่นๆ ได้ระบุไว้ตรงกัน
3. มีระยะเวลาในการทำงานที่สั้น ซึ่งเกิดมาจากกลุ่มของเราได้เฝ้าเดียวในการทำครั้งนี้ล่าช้ากว่ากลุ่มอื่น ทำให้เกิดข้อผิดพลาดในการในการสื่อสารกันภายในกลุ่ม

ภาคผนวก

7.1 ตัวอย่าง DC Metadata ที่ลงแบบ

พริกชี้หนูกับหมูแฮม(2532)

Title	พริกชี้หนูกับหมูแฮม
Creator	สมจริง ศรีสุภาพ
Subject	พริกชี้หนูกับหมูแฮม2532 โปสเตอร์พริกชี้หนูกับหมูแฮม2532
Description	โปสเตอร์
Publisher	ไท เอนเตอร์เทนเมนต์
Contributor	สมจริง ศรีสุภาพ
Date	1989
Type	Image
Format	Image/jpg
Identifier	http://oknation.nationtv.tv/blog/kilroy/2008/04/03/entry-1 https://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B8%9E%E0%B8%A3%E0%B8%B4%E0%B8%81%E0%B8%82%E0%B8%B5%E0%B9%89%E0%B8%AB%E0%B8%99%E0%B8%B9%E0%B8%81%E0%B8%B1%E0%B8%9A%E0%B8%AB%E0%B8%A1%E0%B8%B9%E0%B9%81%E0%B8%AE%E0%B8%A1
Source	
Language	th
Relation	
Coverage	
Rights	

หลวงตา(2523)

Title	หลวงตา
Creator	เพิ่มพล เชยอรุณ
Subject	โปสเตอร์หลวงตา 2523 หลวงตา2523
Description	โปสเตอร์
Publisher	ไฟว์สตาร์โปรดักชั่น
Contributor	เพิ่มพล เชยอรุณ
Date	1980
Type	Image
Format	Image/jpg
Identifier	https://library.mju.ac.th/film/detail.php?id=3079
Source	
Language	th
Relation	
Coverage	19 th
Rights	กลุ่มภารกิจเทคโนโลยีทางการศึกษา สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยแม่โจ้ © All rights Reseverd

ลูกอีสาน (2525)

Title	ลูกอีสาน (2525)
Creator	วิจิตร คุณาวุฒิ
Subject	โปสเตอร์ลูกอีสาน 2525 ลูกอีสาน2525
Description	โปสเตอร์
Publisher	ไฟว์สตาร์โปรดักชั่น
Contributor	วิจิตร คุณาวุฒิ
Date	1982
Type	Image
Format	Image/jpg
Identifier	http://th.thaibunternng.wikia.com/wiki/%E0%B8%A5%E0%B8%B9%E0%B8%81%E0%B8%AD%E0%B8%B5%E0%B8%AA%E0%B8%B2%E0%B8%99_(2525)
Source	
Language	th
Relation	
Coverage	19 th
Rights	

คนทรงเจ้า (2532)

Title	คนทรงเจ้า (2532)
Creator	แจ๊ส สยาม
Subject	โปสเตอร์ลูกอีสาน 2532 ลูกอีสาน2532
Description	โปสเตอร์
Publisher	ไฟว์สตาร์โปรดักชั่น
Contributor	แจ๊ส สยาม
Date	1989
Type	Image
Format	Image/jpg
Identifier	http://www.fivestarproduction.co.th/%E0%B8%84%E0%B8%99%E0%B8%97%E0%B8%A3%E0%B8%87%E0%B9%80%E0%B8%88%E0%B9%89%E0%B8%B2/
Source	
Language	th
Relation	
Coverage	
Rights	

7.2 สิ่งที่ได้จากการทำรายงานครั้งนี้

สำหรับการจัดทำคลังสารสนเทศดิจิทัลภาพยนตร์ไทย (THMovieArchive) ในครั้งนี้ ได้เรียนรู้ถึงขั้นตอนการทำงานที่ต้องสนองความต้องการของบุคคลภายใน ได้รู้ถึงกระบวนการคิด การหาวิธีที่จะดึงดูดผู้เข้ามาใช้บริการ หาเดียร์ที่แปลกใหม่และแตกต่างจากคลังสารสนเทศอื่นๆที่มี เนื้อหา และวัตถุประสงค์คล้ายๆกัน เพื่อเป็นสร้างจุดแข็งให้กับคลังของเรา แต่ด้วยปัจจัยหลายๆอย่างจึงทำให้เกิดข้อผิดพลาดจากแผนเดิมที่มีการวางไว้อยู่อย่างมาก ไม่ว่าจะเป็นในเรื่องของ ระยะเวลาไม่ตรงกัน ข้อมูลที่ต้องการใช้นั้นไม่เพียงพอ ทำให้ต้องตัดส่วนนั้นออกไป สำหรับการ ทำงานในครั้งนี้ถือถือว่าเป็นอีกหนึ่งงาน ที่สอนในรู้จักการแบ่งเวลาในการทำงานให้ดีกว่าเดิม รู้จักการทำงานเป็นทีมมากขึ้น ในความสนใจกับรายละเอียดข้อมูลที่ต้องการจะนำเสนอเป็นอย่างมาก เพราะว่าหน้าที่เรานำมานั้นเป็นหน้าที่มีชื่อเสียง และเป็นที่รู้จักกันอย่างทั่วถึง ทำให้ข้อมูลที่เราได้ยกขึ้นมาแนะนำเสนอนั้นจำเป็นที่จะต้องเป็นข้อมูลที่ถูกต้อง และครบถ้วนสมบูรณ์อย่างมาก มีการรอบคอบในการทำงานมากขึ้น และที่เห็นได้ชัดเจนเลยก็จะเป็นในเรื่องของการแก้ไขปัญหา เฉพาะหน้าเป็นต้น