

การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องโทษและภัยของยาเสพติด ของเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาในระดับเรียนได้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 จากการสอนโดยใช้สื่อหนังสือการ์ตูน

ปริญญานิพนธ์

ของ

ฉัตรชัย วงศ์ศรี

เสนอต่อมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต วิชาเอกการศึกษาพิเศษ

พฤษภาคม 2545

ลิขสิทธิ์เป็นของ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

๒๒๑๑๐๐๑

คณะกรรมการควบคุมและคณะกรรมการสอบได้พิจารณาปริญญานิพนธ์ฉบับนี้แล้ว
เห็นสมควรรับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต
วิชาเอกการศึกษาพิเศษ ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒได้

คณะกรรมการควบคุม

.....ประธาน
(ศาสตราจารย์ ดร.ผดุง อารยะวิญญู)

.....กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ไพฑูรย์ โพธิ์สาร)

คณะกรรมการสอบ

.....ประธาน
(ศาสตราจารย์ ดร.ผดุง อารยะวิญญู)

.....กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ไพฑูรย์ โพธิ์สาร)

.....กรรมการแต่งตั้งเพิ่มเติม
(อาจารย์ดารณี ศักดิ์ศิริผล)

.....กรรมการแต่งตั้งเพิ่มเติม
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประกฤติ พูลพัฒน์)

บัณฑิตวิทยาลัยอนุมัติให้รับปริญญานิพนธ์ฉบับนี้ เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตาม
หลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต วิชาเอกการศึกษาพิเศษ ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

.....คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
(รองศาสตราจารย์ ดร.นภาพร หะวานนท์)
วันที่.....เดือน พฤษภาคม พ.ศ.2545

ประกาศคุณูปการ

ปริญญานิพนธ์นี้สำเร็จลงได้ด้วยความกรุณาให้คำปรึกษาแนะนำและแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ จาก ศาสตราจารย์ ดร. ผดุง อารยะวิญญู และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ไพฑูรย์ โพธิ์สาร ขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ ที่นี้

ขอกราบขอบพระคุณผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ประกฤติ พูลพัฒน์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. บังอร ตันปาน และอาจารย์วิรัช อินทระสระ ที่ให้ข้อเสนอแนะและเป็นผู้ทรงคุณวุฒิในการตรวจเครื่องมือการวิจัย

ขอกราบขอบคุณผู้บริหารและคณะครูอาจารย์โรงเรียนศึกษาพิเศษเพชรบุรีและโรงเรียนศึกษาพิเศษชัยภูมิที่ให้ความอนุเคราะห์และอำนวยความสะดวกในการเก็บรวบรวมข้อมูล

ขอกราบขอบพระคุณอาจารย์ ดร. พัชรวิทย์ เกตุแก่นจันทร์ คณาจารย์ภาควิชาการศึกษาพิเศษและครูอาจารย์ทุกท่านที่กรุณาถ่ายทอดวิชาความรู้ต่าง ๆ ให้แก่ผู้วิจัย

ผู้วิจัยขอระลึกถึงและขอกราบขอบพระคุณคุณพ่อวุฒิชัย และคุณแม่ฉลวย วงศ์ศรี พี่น้อง และเพื่อนๆทุกท่านที่ให้กำลังใจและให้การสนับสนุนในการเรียนและการทำปริญญานิพนธ์แก่ผู้วิจัยจนสำเร็จ

ฉัตรชัย วงศ์ศรี

สารบัญ

บทที่	หน้า
1 บทนำ.....	1
ภูมิหลัง	1
ความมุ่งหมายของการวิจัย	2
ความสำคัญของการวิจัย	2
ขอบเขตของการวิจัย.....	3
ประชากรและกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย.....	3
ตัวแปรที่ศึกษา	3
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	3
กรอบแนวคิดในการศึกษาค้นคว้า	4
สมมติฐานในการศึกษาค้นคว้า.....	4
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	5
เอกสารที่เกี่ยวข้องกับเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา	6
ความหมายของเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา	6
ระดับความรุนแรงของเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา	6
ลักษณะของเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา	7
การเรียนการสอนสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา.....	9
หลักการสอนเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา.....	10
เอกสารที่เกี่ยวข้องกับหนังสือการ์ตูน	12
ความหมายของหนังสือการ์ตูน.....	12
ลักษณะของหนังสือการ์ตูน	13
ความสัมพันธ์ระหว่างเด็กกับหนังสือการ์ตูน.....	15
ประเภทของหนังสือการ์ตูน.....	16
ขั้นตอนการเขียนหนังสือการ์ตูน.....	16
การเขียนข้อความบรรยาย	17
ภาพการ์ตูน	20
วิธีการสร้างหนังสือการ์ตูนสำหรับเด็ก.....	20
การใช้หนังสือการ์ตูนในการเรียนการสอน.....	22

เอกสารที่เกี่ยวข้องกับยาเสพติด	24
ความหมายของยาเสพติด	24
ชนิดของยาเสพติด	24
สาเหตุที่ทำให้ติดสิ่งเสพติด	24
วิธีป้องกันและหลีกเลี่ยงไม่ให้ติดสิ่งเสพติดให้โทษ	25
ลักษณะของผู้ที่ติดสิ่งเสพติด	25
พฤติกรรมของผู้ที่ติดสิ่งเสพติด	25
โทษของสิ่งเสพติด	26
งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการดูที่มีผลต่อการเรียนการสอน	27
งานวิจัยในประเทศ	27
งานวิจัยในต่างประเทศ	29
 3 วิธีดำเนินการวิจัย	 31
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	31
การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือ	31
การเก็บรวบรวมข้อมูล	35
สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล	36
 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	 39
 5 สรุปอภิปรายและข้อเสนอแนะ	 42
ความมุ่งหมายของการวิจัย	42
สมมติฐานในการวิจัย	42
วิธีดำเนินการวิจัย	42
สรุปผลการวิจัย	43
อภิปรายผล	44
ข้อเสนอแนะในการนำไปใช้	45
ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป	46

บทที่	หน้า
บรรณานุกรม.....	47
ภาคผนวก	52
ภาคผนวก ก.....	53
ภาคผนวก ข.	57
ภาคผนวก ค.....	115
ประวัติย่อผู้วิจัย	117

บัญชีตาราง

ตาราง	หน้า
1 ประสิทธิภาพของการสอนเรื่องโทษและภัยของยาเสพติด.....	39
2 ค่ามัธยฐานและค่าพิสัยควอไทล์ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องโทษและภัย ของยาเสพติดของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาในระดับเรียนได้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ก่อนและหลังการสอนโดยใช้สื่อหนังสือการ์ตูน.....	40
3 ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องโทษและภัยของยาเสพติด ของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาในระดับเรียนได้ ชั้นประถม ศึกษาปีที่ 4 ก่อนและหลังการสอนโดยใช้สื่อหนังสือการ์ตูน.....	41
4 คะแนนที่ได้จากความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 คนที่ตรวจสอบค่า ดัชนีความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา หรือ ดัชนีความสอดคล้องระหว่าง ข้อทดสอบกับจุดประสงค์.....	54
5 ค่าดัชนีความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (IOC) โดยใช้ดัชนีความสอดคล้องระหว่าง ข้อทดสอบกับจุดประสงค์.....	55
6 ตารางแสดงการศึกษาความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญต่อสื่อหนังสือการ์ตูน	56

บทที่ 1

บทนำ

ภูมิหลัง

ปัจจุบันการใช้สารเสพติดในประเทศไทยเป็นปัญหาสำคัญอย่างยิ่งที่ทำให้การพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ของประเทศเสื่อมถอยลง ก่อให้เกิดความสูญเสียทางสุขภาพ เศรษฐกิจและสังคมของประชากรในประเทศ จากคู่มือการป้องกันยาเสพติดในสถานศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามยาเสพติด (ป.ป.ส.) กล่าวว่าสถานศึกษาทุกแห่งต้องประสบปัญหาการใช้สารเสพติดของนักเรียน นักศึกษา ในสังกัดทั้งของรัฐบาลและเอกชนที่มีนักศึกษาทั้งหมดอยู่ในช่วงวัยรุ่นที่แสวงหาประสบการณ์ใหม่ๆ และเป็นเป้าหมายของขบวนการค้ายาเสพติดที่เข้ามาแฝงอยู่ในโรงเรียน ซึ่งนับวันปัญหาการใช้ยาเสพติดในสถานศึกษายังทวีความรุนแรงมากขึ้น หากไม่มีการป้องกันและแก้ไขอย่างมีประสิทธิภาพก็จะเป็นภัยต่อเยาวชนซึ่งเป็นอนาคตของชาติและความเจริญก้าวหน้าของประเทศชาติโดยส่วนรวม(สำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามยาเสพติด, กองป้องกันยาเสพติด. 2537 : 21) เด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาซึ่งถือได้ว่าเป็นเยาวชนของชาติเช่นเดียวกับ เด็กปกติ แต่เด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญามีข้อจำกัดอยู่ตรงที่การรับรู้ในเรื่องต่างๆ ด้อยกว่าเด็กปกติ ดังที่กล่าวไว้ข้างต้นจึงมีความเสี่ยงต่อการถูกหลอกลวงได้มากกว่าเด็กปกติ

เด็กปกติไปโรงเรียนเพื่อเรียนรู้สิ่งใหม่ๆ เพื่อพัฒนาความคิดความสามารถและเรียนรู้ทักษะทางสังคมให้มากขึ้น แต่เด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาไปเรียนเพื่อฝึกช่วยเหลือตัวเอง เรียนรู้ความจำเป็นในการดำรงชีวิต (Bowley. 1969 : 461) เด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาไม่สามารถเรียนตามหลักสูตรของเด็กธรรมดาได้ จึงจำเป็นต้องจัดวิชาเรียนให้เท่าที่จำเป็นโดยคำนึงถึงความสามารถที่เด็กจะก้าวไปถึง (ศรียา นิยมธรรม. 2520 : 221 - 223) ดังนั้นการจัดการเรียนการสอนสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาต้องเป็นไปในลักษณะรูปรวมในระดับความสามารถที่เด็กจะเข้าใจได้ ต้องมีรูปภาพเป็นสื่อเร้าให้เกิดความสนใจในการเรียนการสอนตลอดเวลา มิฉะนั้นเด็กจะหมดความสนใจ ในการซ่อมเสริมเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญามักใช้วิธีให้เล่าเรื่อง อ่านเรื่องที่น่าสนใจให้เด็กฟัง หรือให้ดูรูปที่อาจก่อให้เกิดความคิดที่จะเล่าเรื่อง เช่น รูปที่ตัดจากนิตยสาร หนังสือพิมพ์ ปฏิทิน ฯลฯ รูปที่นำมาใช้นั้นควรเป็นสิ่งที่ช่วยเร้าให้เด็กเกิดความสนใจ

การจัดการเรียนการสอนสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญานั้น ต้องคำนึงถึงปัจจัยหลายด้านเพราะเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา คือเด็กที่มีความสามารถทางสติปัญญาดำกว่าเกณฑ์เฉลี่ยวัดระดับสติปัญญาได้ประมาณ 70 หรือต่ำกว่า (Diagnostic and Statistical Manual on Mental Disorder. 1994 : 50) แต่เด็กที่มีความบกพร่องทาง

สติปัญญาไม่สามารถเรียนรู้ในสิ่งที่เป็นามธรรมได้ เท่ากับเด็กปกติ สรุปหาเหตุผลไม่ค่อยเป็น ลืมง่าย มีช่วงความสนใจสั้นมาก ไม่สามารถเรียนได้มากมายหลายเรื่องเท่ากับเด็กปกติมีความสามารถจำกัด ดังนั้นการจัดกิจกรรมเพื่อให้เด็กที่มีความบกพร่องทางด้านสติปัญญา มีความรู้ความเข้าใจใกล้เคียงหรือเท่ากับเด็กปกติ นั้น จึงจำเป็นต้องหาวิธีที่จะทำให้เด็กได้เรียนรู้เนื้อหาวิชาให้มากที่สุดและใช้เวลาให้น้อยที่สุดเท่าที่จะทำได้ โดยเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาถึงขั้นที่รับการศึกษาได้นั้นจะมีระดับสติปัญญาอยู่ระหว่าง 50-55 ถึง 70 (Diagnostic Statistical Mental Disorders. 1994 : 40)

หนังสือการ์ตูนเป็นสื่อกลางที่สามารถช่วยให้ผู้อ่านเกิดความเข้าใจ ได้รับความสนใจของผู้อ่านได้เป็นอย่างดี คุณค่าของหนังสือ คือ สามารถถ่ายทอดเรื่องราวที่เป็นนามธรรมให้ออกมาเป็นรูปธรรมได้ ความสะอาดตาของภาพจะทำให้ผู้เรียนมีความกระตือรือร้น ไม่เบื่อหน่าย และเกิดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความคงทนในการเรียน จึงพบว่าผู้เรียนโดยเฉพาะเด็กๆ สนใจและชอบอ่านหนังสือการ์ตูน สิ่งที่คนในแวดวงหนังสือสำหรับเด็กยอมรับ คือ “การ์ตูนอยู่คู่กับเด็ก” ไม่ว่าจะเป็นการ์ตูนทีวี การ์ตูนภาพยนตร์และหนังสือการ์ตูน ทั้งที่อยู่ในรูปหนังสือพิมพ์รายวัน นิตยสาร และการ์ตูนเล่มได้รับการต้อนรับอย่างปรีเปรมจากผู้ดู ผู้อ่านในวัยเยาว์ทั้งสิ้น (จินตนา ไบกาชยี่. 2543: 57) นักจิตวิทยาและนักการศึกษา ลงความเห็นว่าการ์ตูนมีคุณค่าทางการศึกษาอย่างไม่มีเงื่อนไขใดๆ ทั้งสิ้น เพราะการ์ตูนมีคุณสมบัติที่จะช่วยดึงดูดและสร้างความสนใจของเด็กอย่างเห็นได้ชัดความสะอาดตาของการ์ตูนจะทำให้เด็กมีความกระตือรือร้น ไม่เบื่อหน่าย การเขียนข้อความบางอย่างให้เด็กอ่านถ้าเปลี่ยนมาเป็นวาดภาพการ์ตูน เด็กจะสนใจและเข้าใจได้ดีกว่า (Kinder. 1959: 150-153)

ในปัจจุบันกรมวิชาการเริ่มให้ความสนใจในการใช้หนังสือการ์ตูนเป็นสื่อเพื่อสอนจริยธรรมให้กับเด็ก ตลอดจนการเรียนการสอนวิชาต่างๆ ในเรื่องนี้นักวิจัยทางการศึกษาพบว่าการใช้แบบเรียนที่ผลิตในรูปหนังสือการ์ตูนช่วยให้นักเรียนมีผลการเรียนรู้สูงกว่าแบบเรียนธรรมดา (ประเสริฐ มาสุปรีดี. 2522:30-32)และหากดัดแปลงเนื้อหาบทเรียนธรรมดาที่มีอยู่แล้วเป็นหนังสือการ์ตูนประกอบการสอนของครูจะสามารถให้ผลการเรียนรู้ได้ดีเท่ากันหรือดีกว่าการใช้อุปกรณ์การสอนอย่างอื่นที่หายาก ราคาแพง (ประทีน คล้ายนาค. 2516 : 393-398) และในการเรียนการสอนของเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาในเรื่องที่เกี่ยวกับโทษและภัยของยาเสพติด ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของวิชาสร้างเสริมลักษณะนิสัยในหนังสือ แนวทางพัฒนาหลักสูตรพิเศษสำหรับเด็กร่างกายพิการ เนื่องจากสมองและสติปัญญาดำในระดับอายุทางพัฒนาการ 0-7 ปีนั้น หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมสามัญศึกษา ได้จัดทำเป็นคู่มือครูเพื่อให้ครูที่ทำการสอนเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาใช้เป็นแนวทางในการสอนเด็กประเภทนี้

การสร้างสื่อหนังสือการ์ตูนที่มีเนื้อหาเรื่องโทษและภัยของยาเสพติดเป็นหนังสือเสริมบทเรียน เพื่อใช้สอนกับเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาและทำการศึกษาลักษณะพฤติกรรมการเรียนของเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา จะทำให้ทราบว่าเด็กที่มีมีความบกพร่อง

ทางสติปัญญา มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับโทษและภัยของยาเสพติดได้ง่ายขึ้นและเป็นแนวทางในการพัฒนาการสร้างหนังสือการ์ตูนสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาต่อไป

ความมุ่งหมายของการวิจัย

1. เพื่อศึกษาประสิทธิภาพของการสอนโดยใช้สื่อหนังสือการ์ตูน สำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาระดับเรียนได้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
2. เพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องโทษและภัยของยาเสพติดในเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาระดับเรียนได้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่สอนโดยใช้สื่อหนังสือการ์ตูน

ความสำคัญของการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ช่วยให้ครูที่ทำการสอนเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา มีสื่อหนังสือการ์ตูน เพื่อนำมาเป็นสื่อการสอนสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางด้านสติปัญญาให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับโทษและภัยของยาเสพติดมากยิ่งขึ้น ช่วยให้อัตราการติดยาเสพติดของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาลดลงและเป็นแนวทางให้ครูผู้สอนเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาสามารถจัดสร้างหนังสือการ์ตูนเพื่อใช้เป็นสื่อการสอนในวิชาอื่นๆ ได้ด้วยตนเอง

ขอบเขตของการวิจัย

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร เป็นเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาระดับเรียนได้ ระดับสติปัญญา 50-70 ซึ่งทดสอบโดยแบบทดสอบสติปัญญามาตรฐานและไม่มีความพิการซ้อน กำลังศึกษาอยู่ในระดับประถมศึกษาปีที่ 4

กลุ่มตัวอย่าง เป็นนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาและกำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนศึกษาพิเศษเพชรบุรี สังกัดกองการศึกษาเพื่อคนพิการ กรมสามัญศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ ภาคเรียนที่ 2 การศึกษา 2545 จำนวน 10 คน ซึ่งได้มาจากการเลือกแบบเฉพาะเจาะจง (Purposive Sampling) จากประชากร โดยพิจารณาเลือกนักเรียนที่มีระดับสติปัญญาอยู่ในระหว่าง 50-70 และเป็นกลุ่มตัวอย่างที่สามารถอ่านหนังสือได้ตลอดจนไม่มีความบกพร่องอย่างอื่นซ้อน

การสอนโดยใช้สื่อหนังสือการ์ตูน หมายถึง กิจกรรมการสอนโดยใช้หนังสือการ์ตูนที่เป็นภาพวาดล้อของจริง เป็นลักษณะการ์ตูนสี่โดยมีตัวละครนำผูกเรื่องราวเกี่ยวกับโทษและภัยของยาเสพติด ได้นำเรื่องมาจากหนังสือสร้างเสริมลักษณะนิสัย ตามหลักสูตรประถมศึกษาปีที่พุทธศักราช 2521 บทที่ 15 เรื่องสิ่งเสพติดให้โทษ โดยเน้นถึงโทษซึ่งเนื้อหาและ

กิจกรรมรวมทั้งสิ้น 20 กิจกรรม โดยแบ่งเนื้อหาออกเป็นหน่วยย่อยๆ ตามข้อจำกัดของเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา

ตัวแปรที่ศึกษา

1. ประสิทธิภาพของการสอนโดยใช้สื่อหนังสือการ์ตูน
2. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องโทษและภัยของยาเสพติด

นิยามศัพท์เฉพาะ

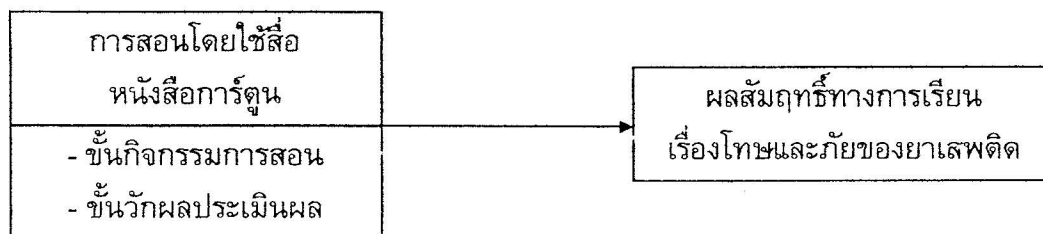
ประสิทธิภาพของการสอนโดยใช้สื่อหนังสือการ์ตูน หมายถึง คุณภาพของกิจกรรมการเรียนการสอนที่ได้นำสื่อหนังสือการ์ตูนมาประกอบการสอนเมื่อผู้เรียนเรียนแล้วมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่วัดโดยแบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่ผู้เรียนตอบคำถามได้ ร้อยละ 80 ตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80

80 ตัวแรก หมายถึง จำนวนร้อยละของคะแนนแบบฝึกหัดระหว่างเรียนของนักเรียนที่เรียนเรื่องโทษและภัยของยาเสพติดที่สอนโดยใช้สื่อหนังสือการ์ตูน

80 ตัวหลัง หมายถึง จำนวนร้อยละของคะแนนแบบทดสอบ ของนักเรียนหลังการอ่านหนังสือการ์ตูนโดยเฉลี่ย คิดเป็นร้อยละ 80

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องโทษและภัยของยาเสพติด หมายถึง คะแนนของนักเรียนที่ได้จากการทำแบบทดสอบเรื่องโทษและภัยของยาเสพติด

กรอบแนวคิดการวิจัย



สมมติฐานงานวิจัย

1.ประสิทธิภาพของกิจกรรมการสอนเรื่องโทษและภัยของยาเสพติดโดยใช้สื่อหนังสือการ์ตูนเป็นไปตามเกณฑ์ประสิทธิภาพ 80/80

2.ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องโทษและภัยของยาเสพติดของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาหลังการเรียนโดยใช้สื่อหนังสือการ์ตูนอยู่ในระดับสูงขึ้น

บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

การวิจัยครั้งนี้ได้ศึกษาค้นคว้าเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องตามลำดับชั้น ดังนี้

1. เอกสารที่เกี่ยวข้องกับความบกพร่องทางสติปัญญา
 - 1.1 ความหมายของภาวะบกพร่องทางสติปัญญา
 - 1.2 ระดับความรุนแรงของเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา
 - 1.3 ลักษณะของเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา
 - 1.4 การเรียนการสอนสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา
 - 1.5 หลักการสอนเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา
2. เอกสารที่เกี่ยวข้องกับหนังสือการ์ตูน
 - 2.1 ความหมายของหนังสือการ์ตูน
 - 2.2 ลักษณะของหนังสือการ์ตูน
 - 2.3 ความสัมพันธ์ระหว่างเด็กกับหนังสือการ์ตูน
 - 2.4 ประเภทของหนังสือการ์ตูน
 - 2.5 ขั้นตอนการเขียนหนังสือการ์ตูน
 - 2.6 การเขียนข้อความบรรยาย
 - 2.7 ภาพการ์ตูน
 - 2.8 วิธีการสร้างหนังสือการ์ตูนสำหรับเด็ก
 - 2.9 การใช้หนังสือการ์ตูนในการเรียนการสอน
3. เอกสารเกี่ยวกับโทษและภัยของยาเสพติด
 - 3.1 ความหมายของสิ่งเสพติด
 - 3.2 ชนิดของสิ่งเสพติด
 - 3.3 สาเหตุที่ทำให้ติดสิ่งเสพติด
 - 3.4 วิธีป้องกันและหลีกเลี่ยงไม่ให้ติดสิ่งเสพติดให้โทษ
 - 3.5 ลักษณะของผู้ที่ติดสิ่งเสพติด
 - 3.6 พฤติกรรมของผู้ที่ติดสิ่งเสพติด
 - 3.7 โทษของสิ่งเสพติด
4. งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการ์ตูนที่มีผลต่อการเรียนการสอน
 - 4.1 งานวิจัยในประเทศ
 - 4.2 งานวิจัยต่างประเทศ

1. เอกสารที่เกี่ยวข้องกับความบกพร่องทางสติปัญญา

1.1 ความหมายของภาวะบกพร่องทางสติปัญญา

ภาวะบกพร่องทางสติปัญญาหรือภาวะปัญญาอ่อน (Mental Retardation) ตามคำนิยามล่าสุดของ American Association of Mental Retardation (AAMR) ซึ่งใช้กันอยู่อย่างกว้างขวางทั้งวงการแพทย์และการศึกษา ให้เกิดทัศนคติที่ดีและเหมาะสมกับสภาพการณ์ปัจจุบัน

ภาวะบกพร่องทางสติปัญญา หมายถึง ภาวะที่มีความสามารถทางสติปัญญา ต่ำกว่าเกณฑ์เฉลี่ยร่วมกับภาวะที่มีความจำกัดทางทักษะการปรับตัวอย่างน้อย 2 ทักษะจาก 10 ทักษะ ได้แก่ ทักษะการสื่อความหมาย การดูแลตนเอง การเรียนวิชาการเพื่อชีวิตประจำวัน การใช้เวลาว่างและการทำงาน การควบคุมตนเอง การดำรงชีวิตในบ้าน ทักษะทางสังคม การใช้สาธารณสมบัติ สุขอนามัยและความปลอดภัย ทั้งนี้ต้องมีภาวะบกพร่องทางสติปัญญาก่อนอายุ 16 ปี (พัชรวิทย์ เกตุแก่นจันทร์. 2539 : 1-2)

ภาวะบกพร่องทางสติปัญญาทางการแพทย์ นอกจากหมายถึง ภาวะที่มีความจำกัดอย่างชัดเจนของการปฏิบัติตน (Functioning) ซึ่งมีลักษณะเฉพาะ คือ มีความสามารถทางสติปัญญาดำต่ำกว่าปกติร่วมกับความจำกัดของทักษะการปรับตัวอย่างน้อย 2 ทักษะจาก 10 ทักษะ ดังกล่าวแล้วยังรวมถึงองค์ประกอบสำคัญอีก 3 ประการ ได้แก่

1. ความสามารถ (Capabilities)
2. การปฏิบัติตน (Functioning)
3. สภาพแวดล้อม (Environment)

ดังนั้น ภาวะบกพร่องทางสติปัญญาจะปรากฏเมื่อความจำกัดทางสติปัญญาและการปรับตัวมีผลกระทบต่อความสามารถในการดำเนินชีวิตให้สอดคล้องกับความต้องการในชีวิตประจำวัน ตามสภาพแวดล้อมของสังคมปกติ ซึ่งควรได้รับการช่วยเหลือ ฟันฟู ส่งเสริมพัฒนาการเพื่อให้ดำรงได้ (ชวลา เขียรธนูและกัลยา สุตะบุตร. 2539 : 1-2)

สรุปได้ว่า เด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา หมายถึง เด็กที่มีความสามารถทางสติปัญญาดำต่ำกว่าเกณฑ์ปกติ และมีปัญหาในด้านทักษะการปรับตัวให้สอดคล้องกับการดำรงชีวิตประจำวัน

1.2 ระดับความรุนแรงของเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา

AAMR (American Association of Mental Retardation) แบ่งระดับความรุนแรงของเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ตามความหมายใหม่ที่บัญญัติขึ้นโดยแบ่งระดับความรุนแรงตามลักษณะของความต้องการการช่วยเหลือและรูปแบบของการให้ความช่วยเหลือ โดยพิจารณาจากความต้องการเกี่ยวกับการบริการช่วยเหลือของบุคคลที่มีความบกพร่องทาง

สติปัญญาที่ประเมินแบ่งเป็น 4 ระดับ คือ

1. ต้องการความช่วยเหลือเป็นครั้งคราว (Intermittent)
2. ต้องการความช่วยเหลือตามระยะเวลาที่กำหนด (Limited)
3. ต้องการความช่วยเหลือติดต่อกันตลอดไป (Extensive)
4. ต้องการความช่วยเหลือในทุกๆ ด้านอย่างทั่วถึงและต้องการมากที่สุด(Pervasive)

รูปแบบการช่วยเหลือเป็นการช่วยเหลือเพื่อเพิ่มพูนความสามารถในการปฏิบัติงานที่ต้องอาศัยการปรับตัวและความสามารถในการอยู่ร่วมกัน การให้ความช่วยเหลืออาจจัดเป็นระยะเวลานานหรือตามความจำเป็นของบุคคลที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาที่อาจเปลี่ยนแปลงไปตลอดทั้งชีวิตเขา (Luckasson and others. 1992 : 26)

American Psychiatric Association แบ่งระดับความรุนแรงของภาวะความบกพร่องทางสติปัญญาเป็น 4 ระดับ ตามระดับเชาว์ปัญญา คือ

1. ภาวะความความบกพร่องทางสติปัญญาระดับน้อย (Mild Mental Retardation) มีระดับเชาว์ปัญญา 50 - 55 ถึง 70
2. ภาวะความความบกพร่องทางสติปัญญาระดับปานกลาง (Moderate Mental Retardation) มีระดับเชาว์ปัญญา 35 - 40 ถึง 50 - 55
3. ภาวะความความบกพร่องทางสติปัญญาระดับรุนแรง (Severe Mental Retardation) มีระดับเชาว์ปัญญา 20 - 25 ถึง 35 - 40
4. ภาวะความความบกพร่องทางสติปัญญาระดับรุนแรงมาก (Profound Mental Retardation) มีระดับเชาว์ปัญญาดต่ำกว่า 20 - 25

ในระดับที่มีภาวะความบกพร่องทางสติปัญญาที่ระบุความรุนแรงไม่ได้ ควรใช้เมื่อมีสันนิษฐานอย่างหนักแน่นว่ามีภาวะความบกพร่องทางสติปัญญา แต่ไม่สามารถทดสอบเชาว์ปัญญาตามแบบทดสอบมาตรฐานได้ เนื่องจากบุคคลนั้นมีความบกพร่องมากหรือไม่ให้ความร่วมมือ ในการทดสอบ หรือเป็นเด็กวัยทารก (พัชรวิทย์ เกตุแก่นจันทร์. 2539 : 2)

สรุปได้ว่า การแบ่งระดับความรุนแรงของเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาสามารถแบ่งตามลักษณะความต้องการการช่วยเหลือ ซึ่งเด็กที่มีระดับความรุนแรงของความบกพร่องทางสติปัญญาน้อยต้องการความช่วยเหลือเป็นครั้งคราว แต่เด็กที่มีระดับความรุนแรงของความบกพร่องทางสติปัญญาระดับรุนแรง ต้องการความช่วยเหลือในทุกๆ ด้าน

1.3 ลักษณะของเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาระดับเรียนได้

เด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาระดับเรียนได้ มีลักษณะดังนี้

1. ด้านสติปัญญา เป็นด้านที่เด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาแตกต่างจากเด็กปกติมากที่สุดเมื่อเทียบกับด้านอื่น ๆ การวินิจฉัยด้านสติปัญญามักเกี่ยวข้องกับการเรียนรู้ เช่น เรียนรู้ช้ากว่าเด็กปกติ ซึ่งจะพบลักษณะเหล่านี้เมื่อเด็กเข้าโรงเรียนและเริ่มเรียนวิชาการ ดังนี้

1.1 อัตราเร็วของการเรียนรู้ (Rate of Learning) เด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาใช้เวลาในการเรียนรู้มากกว่าเด็กปกติ

1.2 ระดับการเรียนรู้ (Level of Learning) เด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญามักมีปัญหาเกี่ยวกับการเรียนวิชาการ คือ เรียนได้ในระดับต่ำกว่าปกติ แต่เด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาอาจพัฒนาการเรียนรู้ได้ดีในวิชาพลศึกษา เครื่องจักรกล หรือในด้านศิลปะ เป็นต้น

1.3 อัตราเร็วของการลืม (Rate of Forgetting) เด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญามีแนวโน้มที่จะลืมสิ่งที่เรียนรู้ไปแล้วเร็วกว่าเด็กปกติ หากเด็กไม่มีโอกาสได้ฝึกฝนสิ่งที่เรียนรู้ไปแล้ว การฝึกฝนลักษณะซ้ำๆ บ่อยๆ จะช่วยทำให้เด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาสามารถจำข้อมูลที่เรียนไปแล้วได้ดีขึ้น

1.4 การถ่ายโยงการเรียนรู้ (Transfer of Learning) เด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญามีปัญหาความยากลำบากในการถ่ายโยงความรู้จากสถานการณ์หนึ่งไปยังอีกสถานการณ์หนึ่ง ทักษะหรือความคิดรวบยอดที่กำลังเรียนอยู่ เด็กสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในสถานการณ์ที่กำหนดให้ขณะเรียนได้ดี แต่ไม่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้เลยในสถานการณ์ที่แตกต่างจากสถานการณ์เดิม เล็กน้อยหรือแตกต่างโดยสิ้นเชิง

1.5 การเรียนรู้สิ่งที่เป็นรูปธรรม (Concrete Versus Abstract Learning) เด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาสามารถเรียนรู้สิ่งที่เป็นรูปธรรมชัดเจนตรงไปตรงมาได้ดีกว่าที่เป็นนามธรรม

1.6 Incidental Learning เด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาในขณะที่เรียนรู้จะสนใจเฉพาะ main idea แต่ไม่สามารถเก็บข้อมูลที่เรียนรู้ส่วนอื่นๆ ที่อยู่ในสถานการณ์นั้นๆ ในขณะที่เด็กปกติสามารถทำได้

1.7 รูปแบบการเรียนรู้ (Learning Set) เด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาต้องใช้เวลาานมากกว่าเด็กปกติในการที่จะพัฒนา Learning Set ซึ่งคือกระบวนการแก้ปัญหาอย่างมีระบบ จะใช้วิธีแก้ไขเป็นขั้นตอนนำไปจนประสบความสำเร็จ เมื่อประสบความสำเร็จในการแก้ปัญหาบ่อยๆ แล้วมนุษย์จะพัฒนารูปแบบการแก้ปัญหาของตนเอง ซึ่งเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญามีปัญหาความยากลำบากมาก แต่ถ้าให้เด็กได้เรียนรู้กระบวนการแก้ปัญหาอย่างมีระบบได้แล้วก็สามารถทำได้เช่นเดียวกับเด็กปกติ

2. ภาษาและการสื่อสาร เด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาจะเรียนรู้ภาษาได้ช้ากว่าเด็กปกติ วิชาการอื่นๆ ที่ต้องอาศัยภาษาในการเรียนรู้ เช่น คณิตศาสตร์ สังคม เป็นต้น ทำให้เด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญามีปัญหาในการเรียนสูงมาก ดังนั้นจึงควรให้ความสำคัญและรับบริการกระตุ้นพัฒนาการโดยเฉพาะทางภาษาจากนักวิชาการ

3. ทักษะทางสังคม เด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาจะต้องต่อสู้แข่งขันในการดำรงชีวิตกับผู้อื่น ทักษะทางสังคมจึงมีความสำคัญเป็นอย่างยิ่งเมื่อต้องอยู่ในสถานการณ์ที่

แตกต่างไปจากที่เคยชินเด็กจะมีปฏิริยาตอบสนองในลักษณะกลัว วิดกกังวล หรือพฤติกรรม ก่อทวนสังคม ดังนั้นโปรแกรมการเตรียมความพร้อมเกี่ยวกับทักษะทางสังคมจึงต้องมีการวางแผนอย่างรอบคอบและเป็นระบบ โดยเฉพาะพฤติกรรมปรับตัว (Adaptive Behavior) ซึ่งเป็นสิ่งสำคัญมากที่จะทำให้เด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาดำรงชีวิตในสังคมได้อย่างปกติสุข และมีคุณภาพชีวิตที่ดี

4. ทักษะกลไกกล้ามเนื้อ เด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาระดับน้อยจะมีความแตกต่างของพัฒนาการด้านร่างกายและความสามารถทางทักษะกลไกกล้ามเนื้อกับเด็กปกติ น้อยมาก ดังนั้นพัฒนาการด้านนี้หากมีลักษณะล่าช้าหรือมีความบกพร่องจะส่งผลให้พัฒนาการโดยรวมของเด็กมีความล่าช้าไปด้วย แต่ต้องคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคลและการวินิจฉัยเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญามิได้ขึ้นอยู่กับความผิดปกติหรือล่าช้าทางพฤติกรรมใดพฤติกรรมหนึ่งเป็นเกณฑ์

สำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาระดับเรียนได้ ที่อยู่ในช่วงวัยเด็กเล็กจะมีลักษณะและพฤติกรรมต่างจากเด็กปกติทั่วไป คือ มีความจำกัดทางด้านความสามารถทางสติปัญญาการเรียนรู้ การพูดและการใช้ภาษา ซึ่งเป็นลักษณะของความต้องการพิเศษของเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาแต่โดยรวมเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาจะมีความคล้ายคลึงกับเด็กปกติมากกว่าความแตกต่างจากเด็กปกติ ความแตกต่างจากเด็กปกติสังเกตได้ยาก แต่เมื่อเด็กเริ่มเข้าสู่วัยเรียนเริ่มเรียนทักษะวิชาการ ซึ่งจะแสดงลักษณะความต้องการพิเศษให้เห็นเด่นชัดขึ้น (พัชรวิทย์ เกตุแก่นจันทร์. 2540 : 5-8)

สรุปได้ว่า เด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาระดับเรียนได้ มีลักษณะความจำกัดในการเรียนวิชาการต่างๆ มีปัญหาในการถ่ายโยงความรู้ มีความสามารถในการเรียนรู้น้อยกว่าเด็กปกติ ผลการเรียนต่ำ ความจำไม่ดี สมาธิสั้น ขาดความมั่นใจในตนเอง มีลักษณะทางภาษาพูดไม่ชัด รู้คำศัพท์จำกัด เด็ก ที่มีพัฒนาการทางด้านร่างกายและความสามารถทางทักษะกลไกกล้ามเนื้อแตกต่างจากเด็กปกติบ้างเล็กน้อย

1.4 การเรียนการสอนสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา

การเรียนการสอนเด็กสำหรับที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ควรมียุทธวิธีการเรียนการสอนเป็นขั้นตอนเพื่อให้เด็กที่มีความบกพร่องทางด้านสติปัญญาได้เรียนรู้ได้อย่างง่ายและสามารถเข้าใจ ได้ดีดังนี้

1. การเรียนเบื้องต้น เด็กจะเรียนรู้สิ่งต่างๆ ได้อย่างถูกต้องก็ต่อเมื่อเด็กเข้าใจในสิ่งนั้นซึ่งเด็กอาจจะเข้าใจเร็ว แต่ยังไม่จำไม่ได้หรือจำได้ก็เป็นเพียงความจำชั่วระยะหนึ่งเป็นการจำระยะสั้น ซึ่งเด็กจะลืมได้ง่าย ในเรื่องที่ง่าย ๆ ครูพูดเพียงครั้งเดียวเด็กก็จำได้ทันที แต่ถ้าบทเรียนยาก ๆ เด็กจะต้องฝึกหลายๆ ครั้งจนกว่าจะจำได้

2. การฝึกซ้ำๆ เพื่อช่วยความจำในการเรียนรู้เรื่องยากๆ สำหรับเด็กนั้นจะต้องฝึกให้มาก ควรฝึกหลายๆ ครั้ง เป็นต้นว่าฝึกภายหลังจากการเรียนรู้แล้ว 2 วัน 4 วัน 5 วัน หรือ 1 สัปดาห์ ไปแล้วบางครั้งอาจจะต้องฝึกถึง 10 ครั้งก็เป็นได้ ดังนั้นครูควรจะให้เด็กมีระยะเวลาในการฝึกให้เกิดความจำอีกระยะหนึ่ง ซึ่งจะช่วยให้เด็กมีความจำในเรื่องนั้นๆ ได้แม่นยำขึ้น

3. สอนน้อยๆ บ่อยๆ ให้เกิดทักษะเด็กจะต้องเก็บความรู้ที่ได้รับด้วยความจำดังนั้นเด็กจึงต้องฝึกทักษะในเรื่องนั้นให้มาก การฝึกความจำเป็นสิ่งที่จำเป็นมากในการเรียนรู้ของเด็ก ครูควรให้เวลาและโอกาสแก่เด็กในการฝึกเป็นระยะๆ หรือจัดกิจกรรมต่างๆ ให้เด็กและเน้นการฝึกนั้น เพื่อให้เด็กเกิดความจำได้อย่างแม่นยำ การฝึกความจำอาจจะสอนอีกภายหลังการรับรู้ และเกิดความเข้าใจและจดจำเรื่องนั้นๆ ได้อย่างแม่นยำนั่นเอง ถ้าเด็กมีความรู้ความเข้าใจจนจำได้ดีแล้ว เมื่อเด็กมีโอกาสดำเนินกับปัญหาเด็กก็จะสามารถช่วยตัวเองได้ (กระทรวงศึกษาธิการ. 2525 : 174)

1.5 หลักการสอนเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา

การสอนเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาจำเป็นต้องมีวิธีการสอนที่แตกต่างไปจากการสอนปกติ เพื่อสนองความต้องการพิเศษของเด็กเหล่านี้ ซึ่งมีหลักการสอนดังนี้

1. ครูต้องคำนึงถึงความพร้อมในการเรียนของเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา เพราะเด็กมีความพร้อมช้ากว่าเด็กปกติ ก่อนทำการสอนสิ่งใดครูจะต้องเตรียมความพร้อมก่อน นานๆ เมื่อเด็กมีความพร้อมแล้วครูจึงทำการสอนวิชานั้นๆ

2. สอนตามความสามารถและความต้องการของเด็กแต่ละคน โดยจัดสภาพการเรียนรู้การสอนให้เหมาะสมกับสภาพและลักษณะของเด็กคนนั้น

3. สอนตามระดับสติปัญญา เพราะเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญามีระดับสติปัญญาดำกว่าเด็กทั่วไปที่มีอายุเท่ากัน

4. ยอมรับความสามารถและพยายามส่งเสริมความสามารถของเด็ก อย่าตามใจหรือคอยช่วยเหลือมากเกินไป หรือลงโทษทั้งทางกายและวาจามากเกินไป

5. พยายามฝึกให้เด็กช่วยตัวเองให้มากที่สุด จะเป็นการช่วยให้เด็กพัฒนาความเชื่อมั่นในตนเองเพิ่มขึ้น ทำให้เด็กรู้สึกภูมิใจในคุณค่าของตนเองและแบ่งเบาภาระจากผู้เลี้ยงดู

6. สอนตามการวิเคราะห์งาน (Task Analysis) โดยแบ่งงานเป็นขั้นตอนย่อยๆ หลายๆ ขั้นตอนเรียงลำดับจากง่ายไปหายาก เพื่อไม่ให้เด็กสับสน ให้เด็กประสบความสำเร็จในงานซึ่งเป็นการสร้างความเชื่อมั่นในตนเองแก่เด็ก

7. ใช้หลักการแบบ 3R's คือ

7.1 Repetition คือ การสอนซ้ำและใช้เวลาสอนมากกว่าเด็กปกติ ใช้วิธีการสอนหลายๆ วิธีในเนื้อหาเดิม

7.2 Relaxation คือ การสอนแบบไม่ตึงเครียด ไม่สอนเนื้อหาวิชาเดียวนานเกิน 15 นาที ควรเปลี่ยนกิจกรรมการสอนวิชาการเป็นเล่น ร้องเพลง ดนตรี เล่นิทาน หรือให้เด็กได้ลงมือปฏิบัติจริง

7.3 Routine คือ การสอนให้เป็นกิจวัตรประจำวัน เป็นกิจกรรมที่จะต้องทำเป็นประจำสม่ำเสมอในแต่ละวัน

8. สอนโดยการแบ่งหมู่ตามตารางสอน สามารถทำได้ดีในกรณีเด็กที่มีระดับสติปัญญาใกล้เคียงกัน

9. เมื่อเด็กทำกิจกรรมต่าง ๆ ต้องพยายามแทรกการฝึกหลาย ๆ ด้าน

10. ต้องช่วยให้เด็กพัฒนาความเชื่อมั่นในตนเอง เด็กทุกคนจะเรียนได้ดีถ้าเขามีความรู้สึกประสบความสำเร็จ

11. สอนที่ละขั้นจากสิ่งใกล้ตัวไปหาสิ่งไกลตัวหรือจากง่ายไปหายาก เพื่อไม่ให้อึดอัด งานบางอย่างที่เด็กปกติในวัยเดียวกันเห็นว่าง่าย แต่เด็กเหล่านี้อาจอึดอัด ไม่เข้าใจ

12. สอนโดยลงมือปฏิบัติจริง

13. สอนสิ่งที่มีความหมายสำหรับเด็กและสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ โดยเฉพาะสิ่งที่เป็นนามธรรม ซึ่งเป็นสิ่งที่เด็กเข้าใจยาก ครูต้องพยายามอธิบายโดยใช้คำง่าย ๆ และยกตัวอย่างประกอบ

14. ต้องพยายามจัดการสอนให้เด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาที่มีประสบการณ์ใหม่ๆ เพื่อฝึกให้เด็กคิด

15. สอนโดยใช้ของจริงหรืออุปกรณ์ประกอบทุกครั้ง ต้องให้เวลาเด็กมากพอสมควรในการเปลี่ยนกิจกรรมอย่างหนึ่งไปสู่อีกอย่างหนึ่ง

16. การสอนเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาต้องอาศัยแรงจูงใจและการเสริมแรง

17. มีการประเมินผลความก้าวหน้าของเด็กในทุกด้านอย่างสม่ำเสมอ เพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปปรับเปลี่ยนวิธีการสอนใหม่ให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

18. ครูต้องเชื่อว่าเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญามีความสามารถ และศักยภาพในตนเอง สามารถพัฒนาตนให้เป็นบุคคลที่สามารถดำรงชีวิตในสังคมได้อย่างมีคุณค่า และมีประสิทธิภาพได้ทุกคน

19. การสอนเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญานอกจากการสอนด้านวิชาการแล้ว ต้องคำนึงถึงการส่งเสริมพฤติกรรมปรับตัว ปรับพฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์ ส่งเสริมพัฒนาการทางด้านอารมณ์ ภาษา และพัฒนาบุคลิกภาพไปพร้อมๆ กัน เนื่องจากสิ่งเหล่านี้เป็นปัจจัยที่ทำให้เด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาสามารถดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างมีประสิทธิภาพ

20. การสอนเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ต้องพยายามให้ได้ผลการพึ่งพาบุคคลอื่นลง (Step to Independence) สอนทักษะที่จำเป็นในการดำรงชีวิตและแสวงหาการจ้างงานในอนาคต (พัชรวิทย์ เกตุแก่นจันทร์ 2539 : 15-16)

สรุปได้ว่า การจัดการศึกษาสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญานั้น ควรจัดเพื่อสนองความต้องการด้านการฝึกทักษะพื้นฐาน โดยเฉพาะการช่วยเหลือตนเอง ทักษะทางสังคม และทักษะที่จำเป็นต่อการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพ เพื่อให้บุคคลเหล่านั้นสามารถอยู่ในสังคมได้อย่างกลมกลืนและไม่เป็นภาระต่อสังคมต่อไป

2. เอกสารเกี่ยวกับหนังสือการ์ตูน

2.1 ความหมายของหนังสือการ์ตูน

กระทรวงศึกษาธิการ ได้ให้ความหมายว่า การ์ตูน เป็นทัศนวัสดุชนิดหนึ่งซึ่งจัดอยู่ในลักษณะวัสดุลายเส้น (Graphic material) โดยเป็นภาพวาดหรือชุดของภาพวาด ซึ่งแสดงเรื่องราวหรือข่าวสารต่างๆ ให้ทั้งความสนุกสนานและช่วยให้เกิดความเข้าใจในเรื่องราวหรือเหตุการณ์ต่างๆ ได้ (กระทรวงศึกษาธิการ. 2520 : 24-27)

คำว่า “การ์ตูน” เป็นคำทับศัพท์มาจากภาษาอังกฤษว่า Cartoon ซึ่งหมายถึง รูปวาดบนกระดาษ แผ่นกระดาษแข็งเพื่อความขบขัน เช่น ภาพล้อการเมือง ถ้าเป็นการ์ตูนเรื่องในภาษาอังกฤษจะใช้คำว่า Comics หมายถึง การเล่าเรื่องด้วยภาพ ดังนั้นภาพที่แสดงออกมาก็จะมีลำดับ การกระทำก่อนหลัง ภาพที่แสดงนั้นต้องคงบุคคลไว้ตั้งแต่ต้นจนจบ

ภาพการ์ตูนเป็นการวาดภาพ การแสดงภาพ หรือสัญลักษณ์ที่สามารถล้อเลียน เล่นสำนวนชวนให้ตลกขบขันและอาจมีคำอธิบายสั้นๆ ประกอบภาพหรือไม่ก็ได้ ภาพการ์ตูน แต่ละภาพถ้ามีคำพูดหรือบทสนทนาด้วยนิยมทำกรอบคำพูดไว้เพื่อให้ผู้ดูหรือผู้อ่านเข้าใจ (Williams. 1972 : 728) ภาพการ์ตูนเป็นภาพที่เขียนขึ้นมาอย่างง่ายๆ ไม่แสดงส่วนละเอียดเกินไป แสดงเฉพาะลักษณะเด่นของคน สัตว์หรือสิ่งของ เพื่อให้ผู้ดูเข้าใจความหมายและเรื่องราวได้ดีกว่าการใช้ภาษาเพียงอย่างเดียว ถ้ามีคำบรรยายควรใช้คำบรรยายสั้นๆ กระชับรัดซึ่งจะช่วยให้ภาพสมบูรณ์ขึ้น (เชาวลิต ชำนาญ. 2521 : 217)

หนังสือการ์ตูนเรื่อง หมายถึง หนังสือที่มีภาพการ์ตูน มีข้อความบรรยาย คำพูดของการ์ตูนบรรจุอยู่ในกรอบภาพ กรอบภาพแต่ละภาพนั้นสัมพันธ์ต่อเนื่องกันเป็นเรื่องตั้งแต่ต้นจนจบ ภายในกรอบภาพหนึ่งๆ จะประกอบไปด้วยภาพการ์ตูน ภาพจาก คำบรรยาย คำพูดอย่างใดอย่างหนึ่งหรือทั้งหมดที่กล่าวมา (กรมวิชาการ. 2534 : 23-24)

สรุปได้ว่า หนังสือการ์ตูน เป็นหนังสือที่มี ภาพวาดในลักษณะ ง่ายๆ ซึ่งมีรูปลักษณะที่เลียนแบบธรรมชาติ เรขาคณิต หรือรูปร่างอิสระ มีจุดมุ่งหมายเพื่อ สื่อความหมายแทนตัวหนังสือ เป็นผู้แสดงแทนในการพูดหรือแสดงออกต่างๆ ทั้งในรูปภาพประกอบ ตกแต่ง

มุ่งให้เกิดความสวยงาม น่าอ่าน ล้อเลียน และใช้เป็นสื่อในการโฆษณา ประชาสัมพันธ์ ประกอบ การเล่าเรื่องในทางบันเทิงคดีและสารคดี

2.2 ลักษณะของหนังสือการ์ตูน

การ์ตูนที่เราได้อ่านและพบเห็นในปัจจุบันนี้ มีลักษณะของรูปแบบที่หลากหลาย ซึ่งเป็นเทคนิคการนำเสนอที่จะสื่อความเข้าใจจากแนวคิดของผู้เขียนไปสู่ผู้อ่าน ลักษณะของการ์ตูนจึงมีความสำคัญต่อการนำเสนอเรื่องราวอีกประการหนึ่ง การ์ตูนมีคุณสมบัติเบื้องต้นที่สำคัญ คือ ต้องง่าย (Simplify) และเกินความเป็นจริง (Exaggerate) (กลุ่มส่งเสริมสื่อมวลชน เพื่อเด็ก. 2523 : 12) ลักษณะง่าย (Simplify) เนื่องจากการ์ตูนส่วนใหญ่เป็นภาพ 2 มิติ วาดแทนภาพจริงซึ่งเป็น 3 มิติ จึงมักเน้นเพียงภาพโครงร่าง (Outline) มีการ์ตูนบางเรื่องที่ใช้ภาพซับซ้อนแต่ก็สามารถเข้าใจได้ง่ายในเวลาอันรวดเร็วลักษณะเกินความเป็นจริง (Exaggerate) ส่วนใหญ่ภาพในการ์ตูนจะวาดภาพใบหน้าคนจะวาดบิดเบือนไปจากความเป็นจริง เช่นมีดวงตาขนาดใหญ่กว่าปกติ ปากกว้างกว่าปกติ แต่การ์ตูนบางเรื่อง เช่น สไปเดอร์แมน (Spider - Man) ภาพประกอบเป็นภาพเหมือนจริงลักษณะ “Exaggerate” ในที่นี้จึงเป็นการเกินความจริงในการกระทำหรือเหตุการณ์ต่าง ๆ มากกว่าการเกินความเป็นจริงในภาพ ซึ่งการเกินความเป็นจริงในการกระทำนี้มักมีปรากฏในการ์ตูนเรื่องเป็นจำนวนมาก

จุดสำคัญของการ์ตูนอยู่ที่ความคิด (Idea) ที่อยู่เบื้องหลัง ซึ่งแฝงอารมณ์ความรู้สึกหรือความคิดที่ต้องการถ่ายทอดไปยังผู้ดู ผู้ดูการ์ตูนต้องการได้ความคิดและอารมณ์ที่อยู่เบื้องหลังภาพนั้น เช่น ขำขัน น่าเอ็นดู ลักษณะภาพการ์ตูนที่ง่าย ๆ ยังตรงกับลักษณะที่เด็กต้องการอีกด้วย เพราะเด็กจะสนใจส่วนสำคัญหลักในภาพ ไม่สนใจรายละเอียดปลีกย่อยต่างๆ มีผู้ใหญ่จำนวนมากที่ชอบอ่านการ์ตูนเพราะต้องการมุขตลกหรือความคิดที่แอบแฝงในการ์ตูนนั้น การอ่านการ์ตูนสำหรับผู้ใหญ่เป็นการคลายเครียดด้วยการ “อ่านเล่น” แต่การอ่านการ์ตูนของเด็กเป็นการอ่านที่ “เอาจริงเอาจัง” มากกว่า การ์ตูนจึงสามารถดึงดูดความสนใจได้ทั้งผู้ใหญ่และเด็ก

ลักษณะของหนังสือการ์ตูนที่ดี

หนังสือการ์ตูนที่ดีสามารถช่วยให้เด็กเกิดทักษะความชำนาญในการอ่าน ช่วยให้เด็กมีความคิดริเริ่มและได้ความรู้ ความสนุกสนาน ปัจจุบันวงการหนังสือเด็กตื่นตัวกันมากพยายามพัฒนาหนังสือการ์ตูน ด้วยการเสริมเนื้อหาวิชาความรู้ คุณธรรม จริยธรรม เข้าไปกับตัวการ์ตูน ดังนั้น เพื่อเป็นพื้นฐานในการจัดทำหนังสือการ์ตูนสำหรับเด็ก ควรจะได้ทราบลักษณะหนังสือการ์ตูนที่ดี

ลักษณะหนังสือการ์ตูนที่ดีมีลักษณะดังต่อไปนี้

1. ปกสวยงาม ขนาดรูปเล่มได้สัดส่วน หนังสือการ์ตูนที่จัดว่าสวยงามนั้นจะต้องมีการออกแบบ การเขียนภาพ การให้สี การจัดองค์ประกอบภาพ คำบรรยายและคำสนทนาของการ์ตูน สิ่งต่างๆ เหล่านี้จะต้องเหมาะสมกลมกลืนกันจึงจะทำให้หนังสือการ์ตูนนั้นดีได้ หน้าปกหนังสือการ์ตูนเป็นสิ่งสำคัญอันดับแรกที่จะช่วยดึงดูดความสนใจของเด็ก การออกแบบปกหนังสือ ควรจะมีแนวทางที่แน่นอนว่าต้องการอะไร ภาพและชื่อเรื่องบนปกหนังสือ ก็ควรสัมพันธ์กับเนื้อเรื่องข้างในด้วย ลักษณะรูปเล่มของหนังสือการ์ตูนโดยทั่ว ๆ ไปจะมี 2 แบบ คือ รูปเล่มแบบแนวตั้งและรูปเล่มแบบแนวนอน

รูปเล่มแบบแนวตั้ง หมายถึง หนังสือที่มีความยาวของสันหนังสือมากกว่าความยาวของส่วนบนหนังสือ

รูปเล่มแบบแนวนอน หมายถึง หนังสือที่มีความยาวของสันหนังสือน้อยกว่าความยาวของส่วนบนหนังสือ

ลักษณะรูปเล่มของหนังสือการ์ตูนที่นิยมจัดพิมพ์ การออกมาจะเป็นรูปเล่มแบบแนวตั้งขนาดรูปเล่มของหนังสือการ์ตูนก็มีส่วนสำคัญ ควรจะมีขนาดที่เหมาะสมกับมือของเด็กสามารถจับถือพลิกดูพลิกอ่านได้สะดวก ขนาดรูปเล่มของหนังสือการ์ตูนที่เด็กชอบและพิมพ์กันอย่างแพร่หลายมีอยู่ 3 ขนาด 13x18 ซม. ขนาด 14.8 x 21 ซม. และขนาด 18.5 x 26 ซม.

ขนาดรูปเล่มหนังสือการ์ตูนที่เด็กชอบมากที่สุดคือ ขนาด 13 x 18 ซม. รองลงมาได้แก่ขนาด 14.8 x 21 ซม.

2. เนื้อหาที่ให้สิ่งที่ดึงดูดใจและความสนุกสนานเพลิดเพลิน หนังสือการ์ตูนที่ดีควรสอดแทรกเนื้อหาความรู้ที่ถูกต้อง สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรม ความคิดสร้างสรรค์ อย่างเช่นหนังสือการ์ตูนวิทยาศาสตร์ ก็ควรสอดแทรกความรู้ที่ถูกต้องทางวิทยาศาสตร์อันเหมาะสมกับวัย พร้อมทั้งความสนุกสนานตื่นเต้นไว้ในตัวการ์ตูนด้วย หรืออย่างหนังสือการ์ตูนส่งเสริมคุณธรรม ก็ควรมีเนื้อหาสาระที่สอดแทรกคุณธรรม ความเมตตากรุณา อย่างหนึ่งอย่างใดไว้เพื่อให้เด็กหรือผู้อ่านได้ในสิ่งที่ดึงดูดจากการอ่านหนังสือการ์ตูนพร้อมกับความสนุกสนานเพลิดเพลิน

ที่สำคัญของหนังสือการ์ตูนนั้นเนื้อเรื่องกับภาพควรมีความสอดคล้องกับเรื่องราวต่างๆ ดำเนินไปอย่างรวดเร็วไม่เยิ่นเย้อและอย่าพยายามยืดเยื้อเนื้อหาวิชาให้มากจนเด็กหรือผู้อ่านเกิดความเบื่อหน่าย ทางที่ดีควรใช้วิธีสอดแทรกเข้าไปในคำสนทนาของตัวการ์ตูน

3. สำนวนภาษาที่ใช้สุภาพเข้าใจง่าย สำนวนภาษาที่ใช้ในหนังสือการ์ตูน ควรคำนึงถึงความสามารถของเด็กวัยต่างๆ ในการอ่าน และการเข้าใจความหมาย - ควรใช้ภาษาที่สุภาพเข้าใจง่าย ไม่หยาบคายและไม่ควรใช้ศัพท์แสงเพราะเด็กจะจดจำคำสนทนาของตัวการ์ตูนในหนังสือมาใช้

สำหรับคำสนทนาของตัวการ์ตูนในหนังสือ ควรใช้เป็นภาษาพูดเด็กจะเข้าใจง่ายกว่า ภาษาเขียน และให้รสชาดมากกว่า ซึ่งในหนังสือการ์ตูนสนุกสถานคล้ายชีวิตจริงที่เด็กใช้พูดในชีวิตประจำวันการถ่ายทอดภาษาเสียงที่เกิดขึ้นในการดำเนินเรื่องของการ์ตูนนั้น สามารถถ่ายทอดออกมาเป็นตัวอักษรได้ตามเสียงนั้น แต่ควรเขียนตัวสะกดการันต์ให้ถูกต้องด้วยเช่นกัน เช่น เสียงร้องแสดงความเจ็บปวด “อ๊อ” เสียงฟ้าผ่า “เปรี้ยง” เสียงคนล้ม “โครม” เสียงฟ้าร้อง “ครืน”

4. ภาพการ์ตูน หนังสือการ์ตูนจะขาดภาพการ์ตูนไม่ได้อย่างเด็ดขาด เพราะองค์ประกอบที่สำคัญอย่างหนึ่งของหนังสือการ์ตูน คือ ภาพการ์ตูน ภาพการ์ตูนนั้นเป็นภาพที่วาดขึ้นอย่างง่าย ๆ อาจมีสีเส้นสวยงาม หรือเป็นภาพลายเส้นขาวดำก็ได้ ภาพการ์ตูนเป็นภาพที่มีลักษณะเด่นอยู่ในตัวเองอยู่แล้ว พอมองเห็นปั๊บก็จะรู้ว่าเป็นการ์ตูน ภาพการ์ตูนมีหลายลักษณะ อาจเป็นภาพที่วาดเกินความเป็นจริง ภาพล้อเลียน ภาพตลก ให้อารมณ์ขัน

ภาพการ์ตูนในหนังสือการ์ตูนมีองค์ประกอบที่สำคัญ คือ ภาพการ์ตูนกับคำสนทนาของตัวการ์ตูนที่สอดคล้องสัมพันธ์ต่อเนื่องกันเป็นเรื่องราว ภาพการ์ตูนในหนังสือหนึ่งหน้าอาจจะมีภาพได้หลายภาพ ภาพแต่ละภาพจะมีกรอบภาพ กรอบภาพส่วนใหญ่จะเป็นรูปสี่เหลี่ยม หนังสือหน้าหนึ่ง ๆ อาจมีภาพตั้งแต่ 1 - 9 กรอบภาพ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับขนาดรูปเล่มของหนังสือการ์ตูน ขนาดกรอบภาพ และวัยของผู้อ่านหนังสือการ์ตูน (กรมวิชาการ. 2534 : 24-26)

2.3 ความสัมพันธ์ระหว่างเด็กกับการ์ตูน

กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ ได้รายงานการสำรวจความสนใจและรสนิยมในการอ่านของเด็กและเยาวชนไทยว่า หนังสือการ์ตูนเป็นหนังสือที่เด็กนักเรียนชั้นประถมศึกษาชอบมากที่สุด มีจำนวนมากถึงร้อยละ 96.48 และนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาชอบอ่านถึงร้อยละ 94.91 (กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. 2520 : 35)

คุณลักษณะของการ์ตูนและสาเหตุที่ทำให้เด็กอ่านหนังสือการ์ตูน คือ (Larrick. 1964:30)

1. หนังสือการ์ตูนให้ความพึงพอใจสนองตอบความชอบ, ความต้องการของเด็กในด้านการดำเนินพฤติกรรมและการเผชิญภัย
2. เหตุการณ์ในเรื่องดำเนินไปอย่างรวดเร็ว แต่ละบทแต่ละตอนสั้นกะทัดรัด สร้างความพึงพอใจให้แก่เด็กได้เร็ว
3. อ่านง่าย อันที่จริงคนอ่านไม่คล่องก็สามารถเข้าใจเนื้อเรื่องได้โดยการดูรูปภาพ อ่านได้ทุกหนทุกแห่ง
4. ใครๆก็อ่านการ์ตูนกัน เด็กๆทั้งชายและหญิงต้องการการยอมรับในกลุ่มเด็กๆที่ไม่อ่านหนังสือการ์ตูนอาจรู้สึกว่าเขากำลังแยกออกจากกลุ่ม

5. เด็กหลายคนไม่มีหนังสือจะอ่านเลยหันไปหาหนังสือการ์ตูน

หนังสือการ์ตูนเหมาะสมที่จะทำเป็นหนังสือสำหรับเด็ก โดยทำเป็นหนังสือประกอบหลักสูตรในชั้นประถมศึกษา และมีมัธยมศึกษาตอนต้น ทั้งนี้เพราะหนังสือการ์ตูนนั้นดูง่าย เข้าใจง่ายและเรียกร้องความสนใจของนักเรียนได้ดีกว่าหนังสือที่มีแต่ข้อความและตัวอักษรเพียงอย่างเดียว ผู้เขียนสามารถสอดแทรกความรู้ ความคิดเห็นและคุณธรรมต่างๆ ที่ต้องการจะปลูกฝังให้เกิดใน ตัวเด็กนักเรียนไว้ภายในภาพและเรื่องราวของหนังสือการ์ตูนได้เป็นอย่างดี

2.4 ประเภทของหนังสือการ์ตูน

การแบ่งประเภทของการ์ตูนออกตามวัยของผู้อ่าน โดยแบ่งออกเป็น 3 ประเภท คือ

1. หนังสือการ์ตูนสำหรับเด็กเล็ก เป็นภาพง่ายๆ เนื้อเรื่องง่ายๆ คำบรรยายหรือคำพูดของตัวละครใช้ถ้อยคำหรือคำศัพท์ที่เด็กเล็กซึ่งยังอ่านหนังสือไม่คล่องจะอ่านเข้าใจได้ เพราะมีภาพเป็นตัวเร้าความสนใจ ภาพเป็น "ข้อความ" ที่อ่าน เพราะสำหรับเด็กเล็ก เด็กจะเรียนรู้สิ่งต่างๆ ด้วยภาพเป็นส่วนใหญ่ แม้เด็กเล็กที่ยังอ่านหนังสือไม่ได้ แต่ดูภาพที่มีรายละเอียดไม่มากพอได้ออกแล้ว ถ้าผู้อ่านข้อความหรือเล่าเรื่องให้เด็กฟังโดยให้เด็กดูภาพไปด้วย เด็กจะเกิดความสนุกและจำภาพ จำเรื่องได้ในเวลาอันสั้น

2. หนังสือการ์ตูนสำหรับเด็กโตลักษณะภาพยังคงเป็นแบบเดียวกันกับเด็กเล็ก แต่เนื้อหายากขึ้น มีเนื้อหามากขึ้น เนื้อเรื่องเป็นเรื่องโลดโผนผจญภัย และสิ่งไกลตัวมากขึ้นสำหรับเด็กชาย

3. หนังสือการ์ตูนสำหรับเด็กวัยรุ่นและผู้ใหญ่ เนื้อหาและแนวความคิดเป็นเรื่องยากขึ้น ไกลตัวออกไปมากขึ้น ส่วนใหญ่เป็นนวนิยายวิทยาศาสตร์ เรื่องผจญภัย สงครามหรือเรื่องลึกลับ สำหรับผู้อ่านที่เป็นชาย และเรื่องราวความสัมพันธ์ในครอบครัว สำหรับผู้อ่านเป็นผู้หญิง (สวัสดี เรื่องพิเศษ. 2520 : 2-3)

2.5 ขั้นตอนการเขียนหนังสือการ์ตูน

การเขียนหนังสือการ์ตูนที่จะกล่าวต่อไปนี้ เป็นการเขียนเนื้อเรื่องของหนังสือที่จะวาดการ์ตูนลงในกรอบภาพให้ต่อเนื่องกัน โดยผู้เขียนจะต้องกำหนดลักษณะตัวการ์ตูน ข้อความบรรยาย คำพูด หรือคำสนทนาของตัวการ์ตูน ให้ผู้วาดภาพสามารถวาดการ์ตูนลงในกรอบภาพได้ ซึ่งการเขียนเรื่องหรือแต่งเรื่องก็มีขั้นตอนในการทำคล้ายๆ กับการเขียนหนังสือประเภทอื่นๆ ดังนี้คือ

1. ศึกษาข้อมูล เก็บข้อมูลเกี่ยวกับเรื่องราวที่จะเขียนและผู้ที่อ่านการ์ตูนนั้น เรื่องราวที่จะแต่งหรือเขียนควรจะแทรกความรู้ คุณธรรม จริยธรรมอะไรให้กับผู้อ่าน

2. มีภาพตั้งจุดมุ่งหมายไว้ก่อนว่าเรื่องราวที่จะเขียนมีจุดมุ่งหมายเพื่อให้ใครต้องการให้คนอ่านได้อะไรจากการอ่าน

3. เขียนเค้าโครงหรือเนื้อเรื่องย่อ การได้ทราบเรื่องราวอย่างย่อๆ ของหนังสือก็จะทำให้สามารถพิจารณาได้ว่าเรื่องๆ นั้นเหมาะที่จะวาดภาพการ์ตูนให้เป็นเรื่องเป็นราวก่อนจึงนำไปตีพิมพ์เป็นหนังสือการ์ตูนเรื่องได้

4. ตัวละครหรือตัวการ์ตูนจะต้องคิดและกำหนดลักษณะตัวการ์ตูน รูปแบบตัวการ์ตูน และฉากให้ผู้วาดภาพสามารถนำไปวาดเป็นการ์ตูนตามที่ผู้เขียนเรื่องราวต้องการได้ การคิดและกำหนดลักษณะตัวการ์ตูนและฉากนั้นผู้เขียนต้องเขียนบรรยายลงไปว่าตัวละครในเรื่องย่อที่จะวาดเป็นการ์ตูนนั้นมีรูปร่างหน้าตาเป็นอย่างไร และจะต้องคิดและกำหนดฉากของการ์ตูนในแต่ละกรอบภาพอีกด้วย ซึ่งก็ใช้วิธีการเขียนบรรยายรายละเอียดลงไปว่าเป็นอย่างไร ลักษณะอย่างไร จะเน้นตรงไหน

5. รูปแบบการเขียนต้นฉบับ หนังสือการ์ตูนเรื่องเพื่อส่งให้ผู้วาดภาพวาดตัวการ์ตูนนั้น ทำหลังจากที่ผู้เขียนได้เขียนโครงหรือเนื้อเรื่องย่อขึ้นมา และกำหนดลักษณะรูปร่างหน้าตาตัวการ์ตูนในเรื่องแล้ว โดยเขียนบรรยายรายละเอียดในกรอบภาพของแต่ละกรอบภาพ กำหนดขนาดจำนวนตัวการ์ตูนในกรอบภาพ ตั้งแต่กรอบภาพแรกไปจนจบเรื่องราวตามเค้าโครงเรื่องนั้น หลังจากจัดกรอบภาพการ์ตูนแล้วก็กลับมาที่รูปแบบการเขียนต้นฉบับอีกครั้ง รูปแบบการเขียน ต้นฉบับหนังสือการ์ตูน สามารถทำได้ 2 รูปแบบ ดังนี้คือ รูปแบบสเก็ต และรูปแบบเขียนสคริปต์

5.1 รูปแบบสเก็ต เป็นรูปแบบที่ผู้เขียนเรื่อง สเก็ตภาพการ์ตูน ฉากองค์ประกอบภาพลงในกรอบภาพ และเขียนข้อความบรรยาย คำสนทนาของการ์ตูนตามเค้าโครงเรื่อง ตั้งแต่เริ่มเรื่องไปจนจบเรื่อง การสเก็ตภาพการ์ตูนนี้เป็นการสเก็ตแบบคร่าวๆ เพื่อเป็นต้นแบบความคิด นำไปให้ผู้วาดภาพการ์ตูนมีอาชีพรวาทเป็นต้นฉบับอีกครั้งหนึ่ง ฉะนั้นต้นฉบับที่สเก็ตภาพการ์ตูนลงในกรอบภาพนั้นยังไม่สามารถนำไปตีพิมพ์ได้

5.2 รูปแบบเขียนสคริปต์ การเขียนสคริปต์การ์ตูนนั้นเหมาะกับผู้เขียนเรื่องที่วาดภาพไม่เป็นเลยแม้แต่น้อย แต่ผู้เขียนเรื่องก็สามารถจะถ่ายทอดความคิดเนื้อเรื่องออกมาเป็น ตัวหนังสือตามเนื้อเรื่องย่อจนจบเรื่องแล้วส่งสคริปต์การ์ตูนให้ผู้วาดภาพเหมือนมีอาชีพนำไปวาดภาพการ์ตูนเป็นต้นฉบับหนังสือเพื่อส่งโรงพิมพ์ต่อไป

2.6 การเขียนข้อความบรรยาย

ภาษาเป็นเครื่องมือสื่อสารที่สำคัญของมนุษย์ และสิ่งที่ยังสำคัญยิ่งก็คือ ภาษาเป็นเอกลักษณ์ของชาติที่เป็นเอกราช นอกจากนั้นชาติใดหรือสังคมใดที่มีอารยธรรมสูง ชาตินั้นก็มักจะมีการปรับปรุงภาษาให้ทันกาลเวลาอยู่เสมอ (จำนง วิบูลย์ศรี และดวงทิพย์ วรพันธ์. 2526: 8)

ปรีชา ช้างขวัญยืน (ชฎา เปรมโยธิน. 2527 : 28; อ้างอิงจาก ปรีชา ช้างขวัญยืน.ม.ป.ป.) กล่าวว่า “ภาษา” ทำหน้าที่เป็นสื่อความคิด คือ เป็นสะพานเชื่อมความคิดมนุษย์ให้ถึงกันได้และยังกล่าวด้วยว่า หน้าที่พื้นฐานของภาษามี 3 ประการ คือ

1. ให้ข้อเท็จจริง คือ บอกหรือยืนยันว่าอะไรเป็นอะไร สิ่งที่ยืนยันนั้นอาจเป็นจริงหรือเท็จก็ได้

2. แสดงความรู้สึก คือ เร้าอารมณ์ของผู้อ่าน หรือผู้ฟังให้คล้อยตาม และให้เกิดอารมณ์อย่างเดียวกับผู้พูดหรือผู้เขียน

3. ชี้แนะ คือ ให้เกิดหรือไม่ให้เกิดการกระทำอย่างหนึ่งอย่างใด

หนังสือการ์ตูนนอกจากจะมีอิทธิพลทางด้านเนื้อหาแล้วยังมีอิทธิพลทางด้านภาษาอีกด้วย บทบาทของหนังสือการ์ตูนนั้นนอกจากจะทำหน้าที่เป็นสื่อมวลชนโดยตรงแล้ว เราอาจจะพิจารณาหนังสือการ์ตูนในฐานะวรรณกรรมของเยาวชนได้อีกด้วยซึ่งนับเป็นวรรณกรรมที่ผู้อ่านกระจัดกระจายไปทั่วประเทศ

การใช้ภาษาของหนังสือการ์ตูนนั้นมีลักษณะแตกต่างไปจากภาษาในงานพิมพ์ชนิดอื่นๆ หรือแตกต่างไปจากภาษามาตรฐานมิใช่น้อย กล่าวได้ว่าหนังสือการ์ตูนนั้นคล้ายคลึงของหนังสือพิมพ์ดังต่อไปนี้ คือ

1. ใช้ภาษาที่มีความกระชับ กระทัดรัด เพื่อให้มีความสะดุดตา สะดุดความสนใจของ ผู้อ่านมากกว่าการเขียนธรรมดา

2. ใช้สำนวนแปลกๆ เพื่อเร้าความสนใจให้ติดตามอ่าน

3. ใช้ภาษาที่มีลักษณะง่ายๆ ระดับภาษาปากและภาษาถิ่นแบบแผนมากกว่าภาษาระดับมาตรฐาน เพื่อให้สามารถเป็นสื่อได้ถึงคนทุกระดับความรู้ ภาษาที่ใช้ในหนังสือการ์ตูนควรคำนึงถึงความสามารถของเด็กวัยต่างๆ ในการอ่านและการเข้าใจความหมาย ควรใช้ภาษาที่เรียบง่าย ไม่หยาบคายและไม่ควรใช้ศัพท์แสงเพราะเด็กจะจดจำคำพูดของตัวการ์ตูนในหนังสือมาใช้ การถ่ายทอดภาษาเสียงที่เกิดขึ้นในการดำเนินเรื่องของการ์ตูนนั้นสามารถถ่ายทอดออกมาเป็น ตัวอักษรได้ตามเสียงนั้น แต่ควรเขียนตัวสะกดการันต์ให้ถูกต้องด้วยเช่นกัน เช่นเสียงร้องแสดงความเจ็บปวด “อื้อย” เสียงฟ้าผ่า “เปรี้ยง” เสียงคนล้ม “โครม” เสียงฟ้าร้อง “กรีน” ฯลฯ

ปัญหาเรื่องการใช้ภาษาไทยในหนังสือการ์ตูน ชำนาญ กล่าวว่า น่าจะมีสาเหตุคล้ายคลึงกับปัญหาในหนังสือพิมพ์เช่นกัน ดังนี้ คือ

1. ความรีบร้อนในการเขียน เพื่อแข่งขันกันในเชิงธุรกิจการค้า จึงทำให้ไม่ประณีตและสละสลวยเท่าที่ควร

2. ความต้องการให้เด่น เราใจให้ผู้ซื้ออ่าน จึงใช้ถ้อยคำสำนวนที่โลดโผน บางครั้งออกจะหยาบโผน หรือรุนแรงก้าวร้าว ผู้ผลิตการ์ตูนที่มีความสำนึกในความเป็นพลเมืองดี และจรรยาบรรณควรลดความต้องการในแง่นี้ให้น้อยลงบ้าง

3. ความไม่รู้เรื่อง หรือความขาดทักษะในการใช้ภาษา มักปรากฏให้เห็นอยู่เสมอ ไม่ควรปล่อยให้เกิดการใช้ภาษาผิดพลาด ทั้งในแง่ของการใช้ถ้อยคำและสำนวน ตลอดจนความเหมาะสมอื่นๆ

4. ความละเลยไม่เอาใจใส่ หนังสือการ์ตูนบางเล่มถือว่าตนเองมีหน้าที่เพียงเสนอความบันเทิงเท่านั้น หากหนังสือของตนทำได้สำเร็จก็ถือว่าบรรลุเป้าหมายของหนังสือการ์ตูนแล้ว ความเข้าใจเช่นนั้นนับได้ว่าเป็นอันตรายอย่างมากและสมควรที่จะได้รับการแก้ไขอย่างรีบด่วน (ชานาญ รอดเกตุภัย. 2522 : 114 -116)

ตัวอักษรที่ใช้เป็นคำบรรยายและบทสนทนาในหนังสือการ์ตูน จะพบว่ามีทั้งอักษรตัวเรียงพิมพ์และอักษรลายมือ อักษรตัวเรียงพิมพ์ ในปัจจุบันตัวอักษรเรียงพิมพ์เป็นที่นิยมใช้ในการพิมพ์หนังสือ หรือวารสารสิ่งพิมพ์ประเภทต่างๆ ซึ่งอักษรชนิดนี้มีความแตกต่างกันในหลายๆ รูปแบบตัวอักษรเรียงพิมพ์นี้จะเกิดจากวิธีการที่เรียกว่า “การเรียงพิมพ์” สารพันธ์ ได้กล่าวถึงหลักการเลือกตัวเรียงพิมพ์เพื่อนำมาใช้ในการสร้างหนังสือสำหรับเด็กไว้ดังนี้

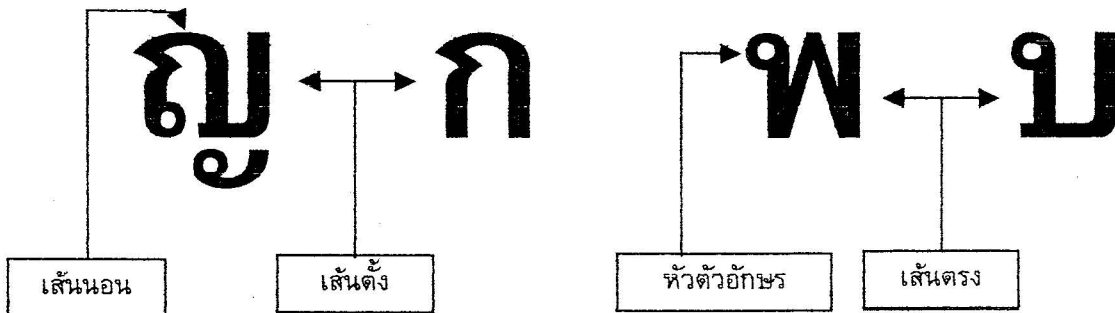
1. ควรใช้ตัวพิมพ์ที่มีความอ่านง่ายสูง เช่น ตัวพิมพ์ขนาด 24 ปอยท์ สำหรับเด็กเล็กๆ และค่อย ๆ ลดขนาดลงมาในกรณีที่เป็นเด็กโต

2. ในบรรทัดหนึ่งๆ ควรใช้ตัวพิมพ์ที่มีขนาดเดียวกัน เพราะจะช่วยให้อ่านได้อย่างรวดเร็ว การใช้ตัวพิมพ์ต่างขนาดนอกจากจะอ่านยากแล้ว ยังเป็นปัญหาในการเรียงพิมพ์ด้วย

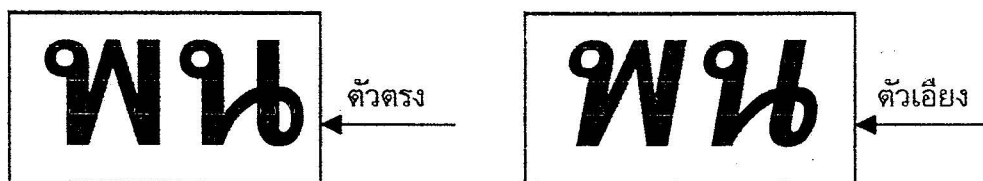
3. โบบทหนึ่งๆ ถ้าประสงค์จะใช้ตัวพิมพ์ต่างขนาดกัน ก็ควรให้ต่างกันให้อัตราที่ใกล้เคียงกัน แต่ไม่ควรใช้ตัวพิมพ์ต่างแบบ กล่าวคือ หากจะใช้ตัวพิมพ์โดหรือพิมพ์หนาเพื่อเป็นการเน้นก็ควรเลือกตัวพิมพ์ขนาดเดียวกัน หรือเบอร์เดียวกันแต่ให้มีขนาดต่างกันพอควรจะทำให้ รูปแบบตัวพิมพ์แต่ละหน้าเป็นเอกภาพ ดูสวยงาม ไม่เกะกะสายตา (สารพันธ์ สุภวรรณ. 2528 : 40)

ตัวอักษรลายมือ เป็นอักษรที่เกิดจากผู้เขียนหรือผู้ผลิตหนังสือต้นแบบเป็นผู้เขียนขึ้น โดยใช้ปากกา ไม่ว่าจะเป็นปากกาเขียนแบบ ปากกาสักหลาด หรือแม้แต่ปากกาลูกลื่นก็ตาม อักษรลายมือต้องอาศัยการเคลื่อนไหวของมือเวลาเขียนมาประกอบ แต่คนมีความถนัดชัดเจนในทิศทางการเขียนหรือลากเส้นต่างๆ เป็นต้นว่า ลากเส้นเป็นเส้นโค้งมนหรือหักมุมสลับทิศทางการเขียน หรือการลากเส้นต่างๆ กัน ความถนัดและความชำนาญส่งผลไปถึงตัวอักษรที่เขียน กลุ่มลูกวาด ได้กล่าวถึงหลักการเขียนลายมือไว้สรุปได้ว่า

โครงสร้างหลักในการขีดเขียนหรือการออกแบบตัวอักษรภาษาไทยต้องอาศัย “เส้นตั้ง” และ “เส้นนอน” ประกอบกันเป็นตัวอักษร อาจจะเขียนให้มีหัวตัวอักษรด้วย ซึ่งจะช่วยให้อ่านได้



เส้นตั้งและเส้นนอนมีส่วนกำหนดรูปแบบ “รูปลักษณะตัวอักษร” กล่าวคือ หากเส้นตั้งจากตัวอักษรจะเป็นเส้นตรง แต่ถ้าเส้นตั้งเอียงลาดตัวอักษรจะเป็นเส้นเอน มีทั้งไปข้างหน้าและเอนไปข้างหลัง ดังตัวอย่าง



ส่วนตัวเชื่อมต่อกับเส้นตรงและเส้นนอนก็เป็นอีกสิ่งหนึ่งที่มีผลต่อเนื่องถึงรูปลักษณะตัวอักษร เป็นต้นว่า เส้นตรงบรรจบกับ เส้นนอนเป็นมุมฉาก ตัวอักษรที่เขียนขึ้นจะเป็นตัวเหลี่ยม แต่หากเส้นโค้งมนเชื่อมต่อกันกับเส้นนอนตัวอักษรจะเป็นตัวโค้งหรือตัวมน (กลุ่มลูกวาด. 2531 : 8)

2.7 ภาพการ์ตูน

หนังสือการ์ตูนจะขาดภาพไม่ได้เด็ดขาด เพราะองค์ประกอบที่สำคัญอย่างหนึ่งของหนังสือการ์ตูน คือ ภาพการ์ตูนซึ่งพิมพ์ ภาพสีๆ เจ้าของนามปากกา “ตุ๊กตา” กล่าวถึงภาพการ์ตูนสรุปได้ดังนี้

1. จะต้องเป็นภาพเขียนที่ผิดจากความจริง น้อยกว่าความจริงหรือเกินความจริง
2. จะต้องเป็นภาพเขียนที่เขียนเพื่อจุดมุ่งหมายในการล้อเลียนหรือให้เกิดอารมณ์ขันหรือประชดประชันกรณีใดกรณีหนึ่ง
3. จะต้องเป็นภาพที่เขียนด้วยตนเอง มิใช่ลอกเลียนแบบผู้อื่นหรือดัดแปลงต่อเติม

4. จะต้องเป็นภาพที่ยึดหลักเกณฑ์ของความเป็นจริงอยู่บ้าง แม้จะเป็นหลักเกณฑ์ที่อยู่ในขอบเขตกว้างขวางก็ตาม (ณรงค์ ทองปาน. 2526 : 117)

ภาพการ์ตูนในหนังสือการ์ตูนมีองค์ประกอบที่สำคัญ คือ ภาพการ์ตูนกับคำสนทนาของตัวการ์ตูนที่สอดคล้องสัมพันธ์ต่อเนื่องกันเป็นเรื่องราว ภาพการ์ตูนในหนังสือหนึ่งอาจจะมีหลายภาพ ภาพแต่ละภาพจะมีกรอบภาพ (เอนก รัตนปิยะภากรณ์. 2534 : 41-45)

ภาพการ์ตูนสามารถแบ่งออกได้เป็น 4 ลักษณะ ดังนี้ คือ

1. ภาพเลียนแบบธรรมชาติ (Natural Cartoon) แบ่งออกได้เป็น 2 ลักษณะย่อย คือ

1.1 การ์ตูนรูปสัตว์ รูปสัตว์นี้ยังแบ่งออกได้เป็น 2 ลักษณะ คือ

ก. การ์ตูนรูปสัตว์ กริยาท่าทางเหมือนสัตว์จริง หมายถึง รูปสัตว์ที่เขียนล้อเลียนแบบธรรมชาติ อาจจะมีลักษณะเหมือนจริง หรือลดทอนให้ผิดแปลกไปอย่างภาพการ์ตูน แต่กริยาท่าทางยังคงเป็นสัตว์ประเภทนั้นๆ

ข. การ์ตูนรูปสัตว์ท่าทางคน หมายถึง รูปสัตว์ต่างๆ ที่เขียนเลียนแบบธรรมชาติจริง แต่มีกริยาท่าทางการแต่งตัวเลียนแบบคน เช่น มิกกี้เมาส์ โดนัลด์ก กุฟฟี ซึ่งส่วนใหญ่เป็นการ์ตูนของวอลท์ ดีสนีย์ หรือโดเรมอนของญี่ปุ่น

1.2 การ์ตูนรูปคน ลักษณะการเขียนจะเลียนแบบคนจริง หรือลดทอนจากของจริงโดยเน้นเฉพาะลักษณะเด่นๆ ของคนก็ได้

2. การ์ตูนภาพจิตร (Fine Cartoon) หมายถึง ลักษณะการ์ตูนที่มีลวดลายการเขียนสวยงาม ในลักษณะจิตรศิลป์ การใช้เส้นตกแต่งลวดลายทำอย่างประณีตวิจิตรพิสดาร จนอาจถือได้ว่าเป็นงานศิลปะที่มีค่า

3. การ์ตูนภาพกราฟิก (Graphic Cartoon) การ์ตูนที่มีลักษณะการเขียนภาพเหมือนกับ งานออกแบบ รูปร่างการ์ตูนมักเป็นรูปร่างง่ายๆ ทางเรขาคณิต เช่น วงกลม สามเหลี่ยม สี่เหลี่ยม วงรี เป็นต้น การระบายสีมักเป็นสีเรียบ หรือไล่สีน้ำหนักอ่อนจางเล็กน้อย มีขอบเขตการลงสี แน่นนอน รูปเส้นมองชัดเจน ในลักษณะเดียวกับงานออกแบบกราฟิก

4. การ์ตูน 3 มิติ (Three - Dimansion Cartoon) หมายถึงการสร้างรูปแบบการ์ตูนจากวัสดุต่างๆ เช่น ดินน้ำมัน ไม้ พลาสติก เพื่อให้เป็นรูปการ์ตูน 3 มิติ ก่อนแล้วจึงถ่ายเป็นภาพหรือภาพยนตร์การ์ตูน 2 มิติ อีกครั้งหนึ่ง ซึ่งถ้าหากทำเป็นภาพยนตร์ยังสามารถใช้เทคนิคถ่ายทำให้หุ่นการ์ตูนนั้นเคลื่อนไหวได้ (Animation) เหมือนมีชีวิตจริง

2.8 วิธีการสร้างหนังสือการ์ตูนสำหรับเด็ก

แนวทางการจัดสร้างหนังสือภาพการ์ตูนสำหรับเด็กตามลำดับขั้นมีดังต่อไปนี้

ขั้นที่ 1 กำหนดวัตถุประสงค์ ชื่อเรื่อง และรูปแบบการเขียนเรื่อง โดยเน้นความบันเทิงและสาระความรู้หรือคติธรรม พร้อมทั้งวางแก่นเรื่อง (Theme) ให้ชัดเจนเพียง

เรื่องเดียว แล้วสร้างโครงเรื่องโดยเลือกจุดที่เร้าใจ หรือเหตุการณ์ที่ตื่นเต้นเหมาะสมกับวัยเด็ก ซึ่งประกอบด้วยตัวละคร รายละเอียดของฉาก เช่น บ้าน ถนน สถานที่ ระยะเวลา ฤดูกาล

ขั้นที่ 2 เขียนเรื่องโดยรายละเอียด กำหนดภาพสำหรับวาดภาพ ลักษณะของเนื้อเรื่องเป็นบทละครพูด เขียนบทละคร (Script) ลงในหน้ากระดาษ พร้อมกับกำหนดภาพไปจนครบหน้าที่กำหนด แล้ววาดภาพละครในแต่ละช่อง อาจจะต้องใช้คำบรรยายประกอบและคำพูดโต้ตอบของตัวละครถ้าจำเป็น

ขั้นที่ 3 ทบทวนเนื้อเรื่อง รายละเอียดของรูปภาพ หมายเลขกำกับหน้าเพื่อปรับปรุง แก้ไขให้สอดคล้องและสื่อความหมายได้ชัดเจนและพิมพ์เป็นรูปเล่ม

2.9 การใช้หนังสือภาพการ์ตูนในการเรียนการสอน

หนังสือภาพการ์ตูนสามารถใช้ให้เป็นประโยชน์ต่อการเรียนการสอน ดังต่อไปนี้

1. ใช้เป็นหนังสือเสริมประสบการณ์ เพื่อสร้างเสริมนิสัยรักการอ่าน หนังสือภาพการ์ตูนที่มีเนื้อหามุ่งเน้นบันเทิงคดี โดยแทรกคติเตือนใจนั้น มีส่วนเร้าความสนใจในการอ่านหนังสือของเด็กอยู่มาก โดยเมื่อเด็กเกิดความสนใจอยากอ่านก็เกิดทักษะในการอ่าน เกิดความชำนาญในการอ่าน ทักษะความเข้าใจในการอ่านทั้งด้านการอ่านในใจเก็บความสำคัญ รวมทั้งการอ่านอย่างพินิจพิจารณา ได้รับการกระตุ้นจนเกิดความชำนาญกลายเป็นเด็ก“อ่านเก่ง” และเมื่ออ่านเก่ง อ่านคล่อง ชอบอ่านมากก็เกิดนิสัยรักการอ่านกลายเป็น“นักอ่าน” ไป

การใช้หนังสือภาพการ์ตูนในฐานะเป็นหนังสือเสริมประสบการณ์นี้ ครูสามารถใช้ในกิจกรรมดังต่อไปนี้

- อ่านเรื่องให้เด็กฟังเพื่อหัดทักษะการฟังและการพูดเกี่ยวกับเรื่องเมื่อหลังจากฟังเรื่องแล้ว โดยครูตั้งคำถามและให้ตอบ
- ให้เด็กอ่านตามลำพัง เพื่อฝึกหัดให้เด็กรู้จักการอ่านในใจและฝึกทักษะอ่านเก็บใจความสำคัญ โดยให้เด็กสรุปเรื่องให้ฟังหรือให้บอกสิ่งที่ได้จากการอ่านหรือบอกในสิ่งที่ชอบหรือไม่ชอบจากการอ่านเรื่อง
- ให้นักเรียนอ่านในใจแล้วเล่าเรื่องให้เพื่อนฟัง
- ให้นักเรียนอ่านให้เพื่อฟังและช่วยกันเล่าเรื่องจนจบ
- ให้นักเรียนอ่านในใจแล้วเขียนเรื่องย่อหรือเขียนสิ่งที่ได้จากการอ่านหรือบอกเหตุผลสิ่งที่ชอบหรือไม่ชอบจากการอ่านหรือให้แต่งเรื่องต่อจากเรื่องที่อ่านหรือให้แต่งตอนจบใหม่เป็นการฝึกทักษะการเขียนแก่เด็ก
- ให้เขียนคำยากลงในสมุดศัพท์ประจำชั้น
- ให้แต่งเรื่องที่อ่านเป็นบทละครมีคำพูดโต้ตอบ เพื่อเล่นละครหรือเล่นเชิดหุ่นนิ้วมือหรือหุ่นมือเป็นการฝึกทักษะการเขียน การพูดและการแสดงออก

- จัดแข่งขันการอ่านหนังสือ “ยอดนักอ่าน” ประจำสัปดาห์ ประจำเดือน ประจำภาคเรียน โดยดูว่าผู้ใดอ่านมากที่สุดในเวลาที่กำหนดหรือผู้ใดอ่านหนังสือที่กำหนดไว้จบในเวลา ที่เร็วที่สุดมอบรางวัลให้กิจกรรมนี้มุ่งหวังให้เกิดรักการอ่านและสร้างนิสัยรักการอ่านให้รู้จัก การอ่านเพื่อความสุขสันทาน บันเทิง โดยใช้เวลาวางให้เป็นประโยชน์

- แข่งขันแต่งนิยายภาพการ์ตูน โดยมีรางวัลให้ รวบรวมต้นฉบับเหล่านี้ไว้ที่มุมห้องสำหรับให้เด็กอ่าน

2. ใช้เป็นหนังสืออ่านเพิ่มเติมหรือประกอบการเรียนการสอนในวิชาต่างๆ ดังที่ได้เคยกล่าวไว้แล้ววาระยะหลังๆนี้ หนังสือภาพการ์ตูนนั้นได้รับการเลื่อนสถานะจากหนังสือเพื่อความบันเทิง มาสู่การเป็นหนังสือที่เป็นสื่อให้ความรู้โดยตรงนั้น คือ หนังสือภาพการ์ตูนสามารถให้ความรู้ต่างๆ อาทิเช่น ในวิชาวิทยาศาสตร์ ธรรมชาติวิทยา การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ประวัติศาสตร์ ชีวประวัติ สุขศึกษา วัฒนธรรมประเพณี วรรณคดีเรื่อง เป็นต้น วิชาเหล่านี้สามารถจะนำเนื้อหาซึ่งจัดเป็นหน่วยๆ มาจัดทำเป็นภาพการ์ตูนประกอบการบรรยาย ด้วยคำพูดก็ได้ ซึ่งจะทำให้เด็กผู้อ่านได้ทั้งความรู้และความเพลิดเพลินชวนอ่าน เพราะมีภาพประกอบคำบรรยาย ทำให้เข้าใจ เนื้อหาได้ง่ายและในขณะที่อ่านยังมีความเพลิดเพลินไปกับภาพด้วย

การที่นักเรียนได้มีโอกาสอ่านหนังสือหลายๆเล่มประกอบการเรียนการสอนในวิชาต่างๆนั้นมีส่วนสร้างทัศนคติและความคิดให้กว้างขวาง เพราะเนื้อหาและการเสนอเนื้อหาของหนังสือแต่ละเล่มจะแตกต่างกันไป มากบ้าง น้อยบ้างหรือเหมือนกันบ้าง แต่บางครั้งก็ผิดแผกแตกต่างกันไป ผู้อ่านจะเกิดความคิดเห็นอย่างกว้างขวาง ไม่เชื่อถือหรือยึดเพียงเล่มหนึ่งเล่มใดหรือบางครั้งอาจจะเกิดปัญหาซึ่งจะต้องขบคิดและค้นความหาคำตอบที่เหมาะสมต่อไป การเกิดขบวนการเช่นนี้มีประโยชน์ต่อการพัฒนาความคิดของ ผู้เรียนมาก

การใช้หนังสือภาพการ์ตูนในฐานะเป็นหนังสืออ่านเพิ่มเติมนั้นครูสามารถใช้ในกิจกรรมดังต่อไปนี้

- ให้นักเรียนอ่านและศึกษาก่อนเริ่มเรียนในห้องเรียน แล้วนำมาใช้เป็นการนำเข้าสู่บทเรียน ในรูปของการอภิปราย ชักถาม ให้ดูภาพหรือการตั้งปัญหา

- ให้นักเรียนไปอ่านเพิ่มเติมหลังจากการเรียนหน่วยวิชานั้นๆ ในห้องเรียนแล้วนำมาอภิปรายชักถามในชั่วโมงต่อไป

- ให้ทำรายงานการค้นคว้า โดยจัดรายชื่อหนังสือที่จะต้องใช้ในการค้นคว้าทำรายงานให้นักเรียนไปอ่าน

- จัดนิทรรศการหนังสือที่ใช้ในหมวดวิชาต่างๆเป็นประจำและหมุนเวียนไปตามระยะเวลาที่เหมาะสม มีการเสนอหนังสือและแนะนำหนังสือเป็นครั้งคราวในรูปแบบต่างๆ โดยให้นักเรียนเป็นผู้ทำ กิจกรรมเหล่านี้ เช่น ให้นักเรียนชั้นโตเป็นผู้แนะนำหนังสือที่ใช้ในวิชาต่างๆ ให้แก่นักเรียนชั้นเล็กฟัง พยายามหาโอกาสให้นักเรียนได้มีโอกาสเห็นหนังสือและได้ใช้หนังสือเหล่านั้นอย่างจริงจัง

3. ใช้เป็นหนังสือเรียนในการเรียนแต่ละวิชา

ในสภาพความเป็นจริงปัจจุบัน นักเรียนจะต้องเรียนหนังสือเรียนที่ผลิตขึ้นเองและหรือ ได้รับรองจากกรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ ดังนั้นในขณะนี้จึงมีความเป็นไปได้ที่จะใช้หนังสือภาพการ์ตูนตลอดทั้งเล่มเป็นหนังสือเรียนประจำวิชาใดวิชาหนึ่ง แต่ทั้งนี้และทั้งนั้นจะปฏิเสธโดยเด็ดขาดว่านักเรียนไม่สามารถใช้หนังสือภาพการ์ตูนเป็นหนังสือเรียนก็ไม่ได้ตัวอย่าง ร้อยเปอร์เซ็นต์ ทั้งนี้เพราะในหนังสือเรียนบางวิชา เช่น หนังสือเรียนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ได้มีการนำรูปแบบหนังสือภาพการ์ตูนเข้าใช้ในบางหน่วย เช่น หน่วยประชาธิปไตย เป็นต้น (กรมวิชาการ. 2534 : 75-78)

3. เอกสารเกี่ยวกับโทษและภัยของยาเสพติด

3.1 ความหมายของสิ่งเสพติด

สิ่งเสพติด หมายถึง ยาหรือสารเคมี ซึ่งเมื่อเสพย์หรือฉีดเข้าสู่ร่างกายก็จะติด ก่อให้เกิดพิษหรือรัง ทำให้ร่างกายและจิตใจเสื่อมโทรม

3.2 ชนิดของสิ่งเสพติด

1. สิ่งเสพติดที่ได้จากธรรมชาติ เช่น ฝิ่น กัญชา ใบกระท่อม เห็ดบางชนิด
2. สิ่งเสพติดที่มนุษย์ทำขึ้น เช่น มอร์ฟีน เฮโรอีน ยากล่อมประสาท ยานอนหลับ ยานแก้ปวด ยาม้า ยานัตถ์ เบนซิน ทินเนอร์
3. สิ่งเสพติดที่ได้จากธรรมชาติและที่มนุษย์ทำขึ้น ส่วนแล้วแต่มีโทษทั้งสิ้น แต่สิ่งเสพติดที่มนุษย์ทำขึ้นบางชนิดมีพิษร้ายแรงมาก เช่น เฮโรอีน

3.3 สาเหตุที่ทำให้ติดสิ่งเสพติดให้โทษ

1. อยากลองเสพยาว่าจรรู้สึกอย่างไร
2. การถูกชักนำจากเพื่อนให้ลองสิ่งเสพติด
3. เสพยาเพราะนอนไม่หลับหรือมีความทุกข์ใจ
4. ติดเพราะการใช้เป็นยารับความเจ็บปวด
5. ติดเพราะเอาอย่างคนอื่น โดยเห็นว่าเสพยาแล้วดูเป็นผู้ใหญ่ หรือดูเป็นคนมีชื่อเสียง
6. ติดเพราะเชื่อว่าจะทำให้มีสมองดี ความคิดอ่านดี เสพเรียนเก่ง ทำให้ได้มาก ๆ

3.4 วิธีป้องกันและหลีกเลี่ยงไม่ให้ติดยาเสพติดให้โทษ

1. ต้องไม่ลองเสพสิ่งเสพติด ถ้ารู้ว่าเป็นสิ่งเสพติดแล้วต้องยับยั้งชั่งใจไม่ลองเสพอย่างเด็ดขาด ของไม่ตื้ออย่างนี้จะเรียนจากประสบการณ์ตรงโดยการทดลองเสพไม่ได้ มีคนจำนวนมาก ติดสิ่งเสพติดเพราะคิดว่าลองเสพยาสักทีคงไม่ติด
2. ต้องแก้ปัญหาให้ถูกวิธี เมื่อมีปัญหาเจ็บป่วยต้องไปหาแพทย์ และรับประทานยาตามที่แพทย์สั่ง เมื่อมีปัญหาทางบ้านหรือมีเรื่องกลุ้มใจต้องเล่าให้ครูหรือผู้ปกครองฟัง เพื่อจะได้ช่วยแก้ปัญหาให้
3. ต้องไม่รับประทานสิ่งของของผู้อื่นหยิบยื่นให้โดยไม่รู้จักกัน โดยเฉพาะพวกลูกอม ขนมหวาน ไอศกรีม เพราะเขาอาจจะผสมสิ่งเสพติดเอาไว้ ขนมบางชนิดที่รับประทานเป็นประจำถ้าใจคอหงุดหงิด กระสับกระส่ายอยากรับประทาน ขนมนั้นอาจผสมสิ่งเสพติดต้องงดรับประทาน
4. การรับประทานยาทุกชนิดควรได้รับคำแนะนำจากแพทย์ คนบางคนรับประทานยาแก้ปวดเป็นประจำโดยไม่รู้ว่ายานั้นมีสิ่งเสพติดผสมอยู่ จึงไม่ควรรับประทานยาชนิดใดชนิดหนึ่งติดต่อกันนานๆ นอกจากแพทย์สั่งจึงจะรับประทานได้
5. ไม่คบค้าสมาคมกับคนที่เสพยา และค้ายาเสพติด ควรหลีกเลี่ยงการอยู่ในสิ่งแวดล้อมที่มี ยาเสพติด ถ้ารู้เบาะแสเรื่องนี้ควรแจ้งตำรวจทราบ เพื่อจับกุมและทำลายแหล่งค้าสิ่งเสพติดให้หมดไป

3.5 ลักษณะของผู้ที่ติดสิ่งเสพติด

1. ร่างกายผ่ายผอม บางคนเห็นเป็นรูปหนังหุ้มกระดูก
 2. ผิวพรรณช้ำซีด ดูแล้วไม่มีสง่าราศี บางคนปากซีดเขียวมาก
 3. ตาเบิกกว้างหรือริบหรี่ ดูแล้วผิดจากคนธรรมดาทั่วๆ ไป
 4. หน้าตาเซื่องซึม แต่ละคนจะดูหน้าเศร้าๆ ไม่มีใครยิ้มเลย
 5. เสื้อผ้าเครื่องแต่งกายสกปรก บางคนสวมเสื้อขาดๆ บางคนไม่สวมเสื้อ
- คนที่มึนลักษณะตามที่กล่าวมาแล้วนี้ อาจจะได้ติดสิ่งเสพติดก็ได้ คนบางคนผอมมากเพราะมีโรคเบียดเบียน บางคนสวมเสื้อผ้าสกปรกเก่าและขาดเพราะยากจน ไม่มีเสื้อผ้าน่าสวมใส่จึงต้องดูหลายๆ ลักษณะประกอบกันและถ้าจะให้แน่ใจว่าเขาติดสิ่งเสพติดหรือไม่จึงควรที่จะต้องสังเกตพฤติกรรมของเขาด้วย

3.6 พฤติกรรมของผู้ติดสิ่งเสพติด

1. เบื่อหน่ายการเรียน และการทำงาน ถ้าเป็นนักเรียนก็เริ่มไม่ส่งการบ้าน ถ้าเป็นคนทั่วไปก็จะไม่สนใจการทำงาน

2. อารมณ์หงุดหงิด จุนเจียว ขาดสติ กล้าที่จะทำร้ายผู้มีคุณ เช่น พ่อแม่ เพียงเพื่อให้ได้เงินไปซื้อสิ่งเสพติด

3. ชอบแอบอยู่ในที่ลับตาคน บางทีก็อยู่คนเดียวเงียบๆ ซุกซ่อนยาบ้า ถ้าเป็นนักเรียนส่วนใหญ่จะแอบเสพในห้องพัก

4. ใช้เงินมากผิดปกติ บางคนต้องหยิบยืมจากเพื่อนๆ หรือคนทั่วไป บางคนก็ขโมยสิ่งของเอาไปขายเพื่อเอาเงินมาซื้อสิ่งเสพติด

5. สวมแว่นกันแดดตลอดเวลา เพื่อไม่ให้คนเห็นม่านตาที่เบิกกว้างหรือริบหรี่

6. สวมเสื้อแขนยาวเป็นประจำ เพื่อปกปิดรอยเข็มฉีดยา

7. มีการติดต่อกับผู้ติดยาเสพติดด้วยกัน เพื่อเสพและหาซื้อสิ่งเสพติด

8. มีอาการอยากยา ซึ่งจะเป็นกับคนที่ติดแล้ว คือ จะมีอาการน้ำมูกน้ำตาไหล หาวนอน นอนไม่หลับ ปวดหัว สะบัดร้อนสะบัดหนาว ทุรนทุราย เหงื่อออก คลื่นเหียน อาเจียน ท้องร่วง ปวดท้องอย่างรุนแรงและเพ้อคลั่ง

3.7 โทษของสิ่งเสพติด

1. ด้านส่วนตัว

1.1 ทำให้ร่างกายทรุดโทรม อ่อนแอ เจ็บปวดด้วยโรคหลายอย่างและรักษายาก

1.2 ทำให้สุขภาพจิตเสีย สติเสื่อม ความคิดฟุ้งซ่าน ขาดความยั้งคิดตัดสินใจไปในทางที่ผิดได้ง่าย หมดคุณค่าของความเป็นคน เช่น ทำร้ายพ่อแม่ได้

1.3 ยากจนลง เพราะใช้จ่ายมากแต่ไม่ทำงาน

1.4 เกียรติยศชื่อเสียงถูกทำลาย สังคมรังเกียจ ไม่เป็นที่ไว้วางใจของผู้อื่น

1.5 อาจถูกจับกุมคุมขังในที่สุด เพราะสิ่งที่กระทำผิดกฎหมาย

2. ด้านสังคม

2.1 ครอบครัวของผู้ติดยาเสพติดเดือดร้อน

2.2 ก่อให้เกิดอาชญากรรมประเภทต่างๆ เพราะพวกนี้กล้าทำโจรกรรมไปจนถึงฆาตกรรมเพื่อนำเงินไปซื้อสิ่งเสพติดมาเสพ

2.3 ก่อให้เกิดอุบัติเหตุ เช่น กินยากระตุ้นประสาทขณะขับรถ เมื่อยาหมดฤทธิ์ก็จะหลับจึงทำให้รถพลิกคว่ำหรือชนกัน

3. ด้านเศรษฐกิจ

3.1 ทำให้รัฐมีรายจ่ายเพิ่มขึ้น เพราะต้องจ่ายทรัพยากรในการปราบปราม รักษา เลี้ยงดู ผู้ติดยาเสพติด

3.2 ทำให้ผลผลิตลดลง เพราะผู้ที่ติดยาเสพติดไม่สนใจทำงาน

4. ด้านความมั่นคง

เมื่อประเทศชาติมีคนที่ดีดั่งเสพติดมาก ๆ ซึ่งคนพวกนี้จะเป็นพวกที่ไร้คุณภาพ ไม่สนใจทำงาน ก่อปัญหาให้เกิดแก่สังคม ร่างกายอ่อนแอ ประเทศชาติจึงไม่มีความมั่นคง

4. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

4.1 งานวิจัยในประเทศ

“การศึกษาเปรียบเทียบผลการเรียนจริยศึกษา” โดยใช้หนังสือการ์ตูนที่มีตัวเดินเรื่องที่นักเรียนรู้จักและไม่รู้จักเป็น “แม่แบบ” ผลการวิจัยปรากฏว่า นักเรียนที่เรียนวิชาจริยศึกษา โดยใช้หนังสือการ์ตูนที่มีตัวเดินเรื่องที่นักเรียนรู้จักและไม่รู้จักเป็น “แม่แบบ” ทั้ง 2 กลุ่มนี้มีผลการเรียนไม่แตกต่างกัน (วิเชียร วงษ์ชมภู. 2528 , บทคัดย่อ)

ศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์ของนักเรียนชั้น มศ.1 ที่เรียนด้วยการสอนแบบสืบเสาะหาความรู้ โดยใช้หนังสือประกอบภาพการ์ตูนกับที่เรียนตามหนังสือคู่มือครูพบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์ของนักเรียนชั้น มศ.1 ที่เรียนด้วยการสอนแบบ สืบเสาะหาความรู้โดยใช้หนังสือประกอบภาพการ์ตูน สูงกว่านักเรียนที่เรียนตามหนังสือคู่มือครูอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ผลสัมฤทธิ์ด้านทักษะการสังเกต การจำแนกประเภทการจัดกระทำและสื่อความหมายข้อมูล การลงความคิดเห็นของนักเรียนที่เรียนด้วยการสอนแบบสืบเสาะหาความรู้ โดยใช้หนังสือประกอบภาพการ์ตูนสูงกว่า นักเรียนที่เรียนตามหนังสือคู่มือครูอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 (สุมาลี พลราษฎร์. 2529, บทคัดย่อ)

การวิจัยเพื่อเปรียบเทียบผลการสอนจริยธรรมโดยใช้หนังสือการ์ตูนสอนจริยธรรมและเบญจขันธ์ กับครูสอนจริยธรรมแบบเบญจขันธ์และการสอนปกติ กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ผลการวิจัยปรากฏว่า นักเรียนมีเรียนโดยใช้ครูสอนจริยธรรมแบบเบญจขันธ์กับนักเรียนที่เรียนโดยใช้หนังสือการ์ตูนสอน จริยธรรมแบบเบญจขันธ์มีทัศนคติเชิงจริยธรรมและเหตุผลเชิงจริยธรรมแตกต่างกันอย่างไม่มีนัยสำคัญทางสถิติ (นิพนธ์ ศิริสานต์.2530, บทคัดย่อ)

การวิจัยเรื่องการสร้างหนังสือสำหรับเด็กเพื่อพัฒนาทักษะการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนอนุบาลอุดมวิทยา จังหวัดปทุมธานี ซึ่งผู้วิจัยได้สำรวจความสนใจในการอ่านของนักเรียน 200 คน โดยตอบแบบสอบถามและสร้างหนังสือ 2 เล่ม คือหนังสือสำหรับเด็กประเภทร้อยกรอง เรื่อง “ลูกกบกับเพื่อน” และประเภทร้อยแก้วเรื่อง “เสือเผ่นกับเจ้ากวาง” ผลการวิจัยปรากฏว่า หนังสือเล่มที่ 2 มีความยากง่ายเหมาะสมกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ผู้เชี่ยวชาญและครูภาษาไทยประเมินประสิทธิภาพของหนังสือเล่มที่ 1 อยู่ในระดับดี และดีมาก ผลสัมฤทธิ์ในการอ่านของนักเรียนกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุมแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และผลสัมฤทธิ์ในการอ่านก่อนเรียนและหลังเรียนของกลุ่มทดลอง แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 (รัชมี บุญญะสิทธิ์ . 2530: บทคัดย่อ)

การศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ระหว่างการเรียนจากการดูแบบภาพ กับการเรียนจากหนังสือการ์ตูนสีธรรมชาติ กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 จำนวน 60 คน ผลการวิจัย ปรากฏว่านักเรียนที่เรียนหนังสือการ์ตูนแบบภาพการ์ตูนสีธรรมชาติอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 (อำนาจ เดชชัยศรี . 2530 : บทคัดย่อ)

การวิจัยเรื่อง การเปรียบเทียบลักษณะการ์ตูนเรื่องที่มี ผลต่อความเข้าใจในการฟัง ของเด็กที่มีความบกพร่องทางด้านสติปัญญา ผลการวิจัยปรากฏว่า ความเข้าใจในการฟัง เนื้อเรื่องของกลุ่มตัวอย่างที่เสนอด้วยหนังสือการ์ตูนสีลักษณะล้อของจริง มีค่าเฉลี่ยสูงกว่าค่าเฉลี่ยของกลุ่มตัวอย่างที่เสนอด้วยการ์ตูนสีลักษณะเลียนของจริงอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05 (สุมิตรา เชนณวานิช . 2530 : บทคัดย่อ)

การวิจัยเรื่องการศึกษาผลการทดลองให้ภาพการ์ตูนประกอบการสอนจริยธรรมศึกษา เรื่อง ความซื่อสัตย์สุจริต ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ผลการวิจัยปรากฏว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของกลุ่มนักเรียนที่เรียน โดยใช้หนังสือการ์ตูนประกอบการเรียนและกลุ่มที่เรียนตามปกติมีความแตกต่างกัน ซึ่งการสอนโดยใช้ภาพการ์ตูนประกอบการเรียนการสอนให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่าการสอนปกติ เมื่อแยกตามเพศไม่ว่าจะเป็นนักเรียนหญิงหรือนักเรียนชายที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่แตกต่างกัน แต่นักเรียนหญิงมีแนวโน้มที่มีคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่านักเรียนชาย แต่เมื่อพิจารณาถึงหนังสือการ์ตูนที่ผลิตขึ้นนั้นมี ประสิทธิภาพต่ำกว่าเกณฑ์มาตรฐานคือ ได้ผลเพียง 90.02/57.20 ซึ่งหาประสิทธิภาพของหนังสือการ์ตูนตามเกณฑ์มาตรฐานคือ 90/90 (หน่วยศึกษานิเทศก์ . 2531 : บทคัดย่อ)

การวิจัยเรื่อง “การศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน จากหนังสือการ์ตูนประกอบการสอนระหว่างการเรียนด้วยหนังสือการ์ตูนที่มีคำบรรยายและบทสนทนาเป็นตัวเขียน” ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนวัดโบสถ์ เขตดุสิต กรุงเทพฯ ผลการวิจัยปรากฏว่า ไม่มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ผลของความแตกต่างระหว่าง สัดส่วนของผู้สอนตอบแบบสอบถามที่มีต่อหนังสือการ์ตูนทั้งสองรูปแบบ ปรากฏว่านักเรียนจะชอบหนังสือการ์ตูนที่มีบทสนทนาเป็นตัวเรียงพิมพ์มากกว่าที่เป็นตัวเขียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ (สุรศักดิ์ ปาเฮ . 2532 : บทคัดย่อ)

การวิจัยถึงการสร้างหนังสือการ์ตูนเรื่อง “สังข์ศิลป์ชัย” เพื่อใช้เป็นหนังสืออ่านประกอบ สำหรับ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อเปรียบเทียบ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทยของนักเรียนกลุ่มทดลองที่เรียนจากหนังสือการ์ตูนและกลุ่มควบคุมที่เรียนจากการสอนปกติ ผลปรากฏว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนสองกลุ่มแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 (เอกชัย ปุยะติ . 2534 : บทคัดย่อ)

การวิจัยเรื่อง “การศึกษาเปรียบเทียบผลการใช้ภาพประกอบขนาดต่างกันที่มีต่อการเรียนรู้และความคงทนในการจำ ” โดยใช้หนังสืออ่านเพิ่มเติมเรื่อง “ แม่ น้ำของเรา ” สำหรับ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ผลปรากฏว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความคงทนในการ

จำไม่แตกต่างกัน หนังสืออ่านเพิ่มเติมมี ประสิทธิภาพในระดับดี นักเรียนมีความคิดเห็นต่อหนังสือในระดับดีมากทั้ง 2 ขนาดรูปเล่มและคะแนนทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนของกลุ่มทดลองที่ 1 ที่อ่านหนังสือขนาด 7" x 10" และกลุ่มทดลองที่ 2 ที่อ่านหนังสือ 5" x 8" แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .01 (นุชนาถ วงศ์ธีระพงษ์. 2535 , บทคัดย่อ)

4.2 งานวิจัยต่างประเทศ

คินเดอร์ (Kinder) สำรวจการใช้การ์ตูนในการสอนของครูระดับมัธยมศึกษา

จำนวน 300 คน ปรากฏผลดังนี้

1. ครูทุกคนมีความพอใจในประโยชน์ของการ์ตูน
2. นักเรียนร้อยละ 97 ชอบเรียนกับครูที่ใช้การ์ตูนสอน
3. การ์ตูนมีประโยชน์มากที่สุดสำหรับครูที่สอนวิชาสังคมศึกษา คณิตศาสตร์

และวิชาภาษา

4. ประโยชน์ของการ์ตูนอยู่ที่การใช้เป็นภาพประกอบการดึงดูดความสนใจ การจูงใจ การให้ความชัดเจน การเน้นให้เกิดอารมณ์ขัน

5. ครูและนักเรียนเห็นพ้องต้องกันว่า พอใจหนังสือแบบเรียนที่มีการ์ตูนเป็นภาพประกอบ (Kinder. 1959)

บราว และคนอื่นๆ (Brown and others) ยกตัวอย่างการจัดการเรียนการสอนวิชาสังคมศึกษาของ โรงเรียนมัธยมศึกษาแห่งหนึ่งในสหรัฐอเมริกา โดยครูจัดมุมการ์ตูนไว้บนแผ่นป้ายสาส์น พร้อมทั้งอธิบายจุดเด่นของการ์ตูนนั้น ในแต่ละสัปดาห์บรรดานักเรียนจะช่วยกันเลือก “ยอดการ์ตูนประจำสัปดาห์” ที่บรรยายข่าวและเหตุการณ์สำคัญในรอบสัปดาห์ได้ดีที่สุด แล้วติดไว้ในป้ายนิเทศน์ วิธีการนี้ช่วยให้นักเรียนเข้าใจจุดสำคัญของภาพการ์ตูนในหนังสือพิมพ์และวารสาร ซึ่งช่วยสะท้อนเหตุการณ์ปัจจุบันของประเทศและของโลกได้ดีขึ้น เป็นการส่งเสริมการเรียนวิชาสังคมได้เป็นอย่างดี (Brown and others. 1977)

ในสหรัฐอเมริกา ได้มีการศึกษาเกี่ยวกับความนิยมของผู้อ่านต่อนิตยสารการ์ตูน (Comic Magazines) โดยมีการสำรวจทั่วประเทศจัดทำโดยสำนักพิมพ์ Fawcett ใน ค.ศ. 2943 จากผลการสำรวจมีดังนี้

ผู้อ่านระหว่างอายุ 6-11 ปี	เป็นชายร้อยละ 95	หญิงร้อยละ 91
ผู้อ่านระหว่างอายุ 12-17 ปี	เป็นชายร้อยละ 87	หญิงร้อยละ 80
ผู้อ่านระหว่างอายุ 18-30 ปี	เป็นชายร้อยละ 41	หญิงร้อยละ 28
ผู้อ่านอายุ 31 ปี ขึ้นไป	เป็นชายร้อยละ 16	หญิงร้อยละ 12

จากตัวเลขดังกล่าว แม้ว่าจะเป็นการสำรวจที่ผ่านมาเป็นเวลานานแล้วก็ตาม แต่ก็ชี้ให้เห็นถึงค่านิยมของผู้อ่านวัยต่าง ๆ ที่มีต่อนิตยสารการ์ตูน (สุรางค์. 2525 : 31)

เวอร์การ่า (Vergara) ได้ทำการศึกษาวิจัยเกี่ยวกับรูปแบบการจัดคำบรรยายที่มีคุณภาพของขบวนการและรูปแบบของการ์ตูนในด้านการวางรูปร่างของการเข้าแทรกในการศึกษาโดยไม่เป็นทางการ โดยนำการ์ตูนเข้ามาใช้ในการเรียนการสอน ซึ่งกลุ่มตัวอย่างคือประชาชนในประเทศชิลี (Chile) ซึ่งเป็นสังคมที่มีชุมชนหลากหลายลักษณะและภาษา ซึ่งผลการวิจัยพบว่าการ์ตูนใช้เป็นสื่อที่ดีในการเรียนการสอน ทำให้เกิดความเข้าใจได้ง่ายขึ้นในชุมชนที่หลากหลายในชิลี

รูเบนสไตน์ (Rubenstein) ได้ทำการวิจัยเรื่อง เม็กซิโก “บาปที่ชั่วร้าย” หนังสือการ์ตูนแนวอนุรักษ์นิยม การวิจัยของรัฐเม็กซิกันปี ค.ศ. 1934-1976 ซึ่งผลการศึกษาพบว่าหนังสือการ์ตูนนี้สามารถช่วยสะท้อนถึงหลักการของศีลธรรมและเป็นตัวชี้แนวทางในการดำเนินชีวิตให้ชาว เม็กซิกัน ซึ่งหนังสือการ์ตูนเรื่องเม็กซิโก “บาปที่ชั่วร้าย” นี้ ได้ถูกวิพากษ์วิจารณ์จากสำนักงานวิพากษ์วิจารณ์หนังสือพิมพ์ว่า เป็นหนังสือการ์ตูนที่ช่วยสนับสนุนการศึกษาแบบอนุรักษ์นิยมของเม็กซิโก (Rubenstein .1994)

บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลอง เพื่อสร้างหนังสือการ์ตูน ศึกษาประสิทธิภาพและหาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของหนังสือการ์ตูน เพื่อใช้เป็นสื่อการสอนสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ได้ดำเนินการวิจัยตามขั้นตอนดังนี้

1. การกำหนดประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
2. การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
3. วิธีการทดลอง
4. การวิเคราะห์ข้อมูล

การกำหนดประชากรและเลือกกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร เป็นนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาระดับเรียนได้ ระดับสติปัญญา 50 - 70 ทดสอบโดยใช้แบบทดสอบสติปัญญามาตรฐานและไม่มีการซ้อน กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาและกำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนศึกษาพิเศษเพชรบุรี สังกัดกองการศึกษาเพื่อคนพิการ กรมสามัญศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ ภาคเรียนที่ 2 การศึกษา 2544 จำนวน 10 คน ซึ่งได้มาจากการเลือกแบบเฉพาะเจาะจง (Purposive Sampling) จากประชากร โดยพิจารณาเลือกนักเรียนที่มีระดับสติปัญญาอยู่ในระหว่าง 50-70 และเป็นกลุ่มตัวอย่างที่สามารถอ่านหนังสือได้ตลอดจนไม่มีความบกพร่องอย่างอื่นซ้อน

การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. การสร้างหนังสือการ์ตูน

1.1 ศึกษาหลักสูตร แผนการสอน คู่มือครู หนังสือแบบเรียนวิชาจริยศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-6 ของกรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ และเอกสารต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาของบทเรียนเรื่องโทษและภัยของยาเสพติดและนำมาปรับปรุงแก้ไข เพิ่มเติมให้เหมาะสมกับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา

1.2 ศึกษาวิธีสร้างหนังสือการ์ตูนสำหรับเด็ก เพื่อใช้เป็นหนังสืออ่านเสริมหรืออ่านประกอบจากตำราและเอกสารต่างๆ

1.3 ศึกษาหลักจิตวิทยาและพัฒนาการของเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา เพื่อใช้เป็นแนวทางการแก้ไขการพิจารณาการสร้างหนังสือให้เหมาะสมกับวัยและความต้องการของเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา

1.4 วางรูปแบบโครงเรื่องและจัดทำบทการ์ตูน โดยศึกษาความหมายของ ยาเสพติดโทษและภัยของยาเสพติด ประเภทของยาเสพติด สาเหตุที่ทำให้ติดยาเสพติด วิธี ป้องกันและหลีกเลี่ยงไม่ให้ติด สิ่งเสพติดให้โทษ พฤติกรรมของผู้ติดยาเสพติด จากคู่มือครู หนังสือแบบเรียน และเอกสารอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้เนื้อหาบทการ์ตูนถูกต้อง เหมาะสม และสอดคล้องกับเนื้อหาที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

1.5 สร้างบทการ์ตูน และภาพประกอบตัวละครให้สอดคล้องกับเนื้อหาที่กำหนดไว้

1.6 นำบทการ์ตูน และภาพประกอบที่สร้างขึ้นไปให้อาจารย์ที่ปรึกษาและผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความถูกต้องให้เหมาะสมกับเนื้อหาตลอดจนการใช้ภาษาแล้วทำการแก้ไข นำบทการ์ตูนที่แก้ไขแล้วไปให้นักเขียนภาพประกอบหนังสือ เขียนภาพตาม บทการ์ตูนเพื่อทำเป็นต้นฉบับหนังสือการ์ตูน

1.7 นำต้นฉบับของหนังสือการ์ตูน ที่เขียนภาพประกอบเรียบร้อยแล้วไปให้ผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่านได้แก่ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประฤติ พูลพัฒน์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บงอร ต้นปาน อาจารย์วิรัตน์ อินทสระ ประเมินและนำมาปรับปรุงแก้ไขอีกครั้งหนึ่ง

1.8 นำต้นฉบับหนังสือการ์ตูน ไปให้คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ตรวจสอบความถูกต้องของเนื้อหา การวางข้อความ การเขียนตัวอักษร การสะกดการันต์ แล้วทำการแก้ไข ต่อจากนั้นจึงนำไปทดลองใช้กับนักเรียนที่มีสภาพคล้ายกลุ่มตัวอย่างจำนวน 10 คน ที่โรงเรียนศึกษาพิเศษชัยภูมิ เมื่อวันที่ 10 มกราคม 2545 เพื่อหาประสิทธิภาพของการ์ตูนก่อนนำไปใช้กับกลุ่มตัวอย่าง

1.9 นำหนังสือการ์ตูนที่แก้ไขแล้วมาจัดทำรูปเล่มให้เหมาะสมสวยงาม เพื่อจะนำไปให้ผู้เชี่ยวชาญประเมินหาประสิทธิภาพและทำการทดลองกับนักเรียนกลุ่มตัวอย่างต่อไป

2. การสร้างแบบสอบถามประเมินประสิทธิภาพหนังสือการ์ตูนสำหรับครู และ ผู้เชี่ยวชาญ

2.1 ศึกษาวิธีการสร้างแบบสอบถาม เพื่อประเมินค่าหนังสือสำหรับเด็กจากเอกสาร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

2.2 ปรึกษาคณะกรรมการที่ปรึกษาและผู้เชี่ยวชาญ เกี่ยวกับงานวิจัยครั้งนี้เพื่อนำ

มาสร้างคำถาม

2.3 วางโครงสร้างของคำถามและสร้างคำถามให้ตรงกับวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม กำหนดไว้โดยแบ่งแบบสอบถามออกเป็น 3 ตอน คือ

- ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนตัว
- ตอนที่ 2 ความคิดเห็นที่มีต่อการ์ตูน
- ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับหนังสือการ์ตูน

ในส่วนของคำถามแบ่งออกเป็น 4 ส่วน คือ

1. ส่วนประกอบต่าง ๆ ของหนังสือ			
ก. รูปเล่ม	จำนวน	5	ข้อ
ข. หน้าปก	จำนวน	3	ข้อ
ค. ภาพการ์ตูน	จำนวน	8	ข้อ
ง. ลักษณะตัวอักษร	จำนวน	4	ข้อ
2. ความเหมาะสมของเนื้อเรื่อง	จำนวน	6	ข้อ
3. การใช้ภาษา	จำนวน	3	ข้อ
4. คุณค่าและประโยชน์ที่ได้รับ	จำนวน	9	ข้อ
รวมคำถามทั้งหมด		38	ข้อ

แบบประเมินเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (rating scale) โดยแบ่งระดับคะแนนออกเป็น 4 ระดับ คือ

ดีมาก	มีค่าเท่ากับ	4	คะแนน
ดี	มีค่าเท่ากับ	3	คะแนน
พอใช้	มีค่าเท่ากับ	2	คะแนน
ควรแก้ไข	มีค่าเท่ากับ	1	คะแนน

2.4 การหาประสิทธิภาพของหนังสือการ์ตูนที่สร้างขึ้น ผู้วิจัยวัดจากค่าคะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญและครูผู้สอนเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา โดยคำนึงถึงว่าผลการวัดตกอยู่ในเกณฑ์ระดับใด ซึ่งกำหนดเกณฑ์การตัดสินใจจากคะแนนเฉลี่ยดังนี้

คะแนน	3.51-4.00	หมายความว่า	ดีมาก
คะแนน	2.51-3.50	หมายความว่า	ดี
คะแนน	1.51-2.50	หมายความว่า	พอใช้
คะแนน	1.00-1.50	หมายความว่า	ควรแก้ไข

2.5 นำแบบประเมินคุณภาพหนังสือการ์ตูนสำหรับผู้เชี่ยวชาญและครูผู้สอนเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาที่สร้างเสร็จเรียบร้อยแล้ว เสนอต่อคณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ เพื่อตรวจสอบความเหมาะสมในแต่ละข้อ ด้านความถูกต้องตามวัตถุประสงค์เนื้อหาและภาษาที่ใช้แล้ว ทำการปรับปรุงข้อบกพร่องก่อนนำไปรวบรวมข้อมูลต่อไป

3.แผนการสอนเรื่องโทษและภัยของยาเสพติดโดยใช้สื่อหนังสือการ์ตูนมีขั้นตอนและหาคุณภาพ ดังต่อไปนี้

3.1 ศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาของบทเรียนเรื่องโทษและภัยของยาเสพติดและนำไปปรับปรุงแก้ไขเพิ่มเติมให้เหมาะสมกับเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา

3.2 เขียนแผนการสอนตามโครงสร้างดังต่อไปนี้

1. ความคิดรวบยอด
2. จุดมุ่งหมาย
3. เนื้อหา
4. กิจกรรมการเรียนการสอน
5. สื่อการสอน
6. การวัดและประเมินผล

จัดทำเป็นแผนการสอนเรื่องโทษและภัยของยาเสพติดแผนที่ 1 - 20

3.3 นำแผนการสอนเรื่องโทษและภัยของยาเสพติดโดยใช้สื่อหนังสือการ์ตูนให้ ผู้เชี่ยวชาญ ตรวจสอบเพื่อปรับปรุงแก้ไข

3.4 ปรับปรุงแก้ไขแผนการสอนเรื่องโทษและภัยของยาเสพติดโดยใช้สื่อหนังสือการ์ตูน ตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ และนำไปใช้กับกลุ่มตัวอย่าง

4. การสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ผู้วิจัยได้ดำเนินการดังนี้

4.1 ศึกษาวิธีสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

4.2 วิเคราะห์เนื้อหา และวัตถุประสงค์การเรียนรู้ เพื่อใช้วัดพฤติกรรมด้านความรู้ ความจำ และความเข้าใจ

4.3 สร้างแบบทดสอบให้สอดคล้องกับเนื้อหาและวัตถุประสงค์การเรียนรู้ที่กำหนดไว้

4.4 นำแบบทดสอบที่จัดทำขึ้นให้ผู้เชี่ยวชาญด้านการสร้างหนังสือการ์ตูนจำนวน 1 คน และผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา จำนวน 2 คน รวมทั้งสิ้น 3 คน พิจารณาตรวจสอบความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา

วิธีตรวจสอบเพื่อหาความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาว่าแบบทดสอบในแต่ละข้อมีความสอดคล้องกับจุดประสงค์ ได้กำหนดคะแนนดังนี้

- +1 หมายถึง ข้อสอบตรงกับจุดประสงค์
- 0 หมายถึง ไม่แน่ใจว่าข้อทดสอบตรงกับจุดประสงค์หรือไม่
- 1 หมายถึง ข้อทดสอบไม่ตรงกับจุดประสงค์

4.5 นำแบบทดสอบไปทดลองกับนักเรียนที่มีความรู้ความสามารถใกล้เคียงกับกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 10 คน เพื่อหาความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาว่าแบบทดสอบในแต่ละข้อ มีความสอดคล้องกับ จุดประสงค์ ที่ต้องการวัดหรือไม่

4.6 นำแบบทดสอบที่ผู้เชี่ยวชาญพิจารณาตามข้อ 4.4 มาคัดเลือกเฉพาะข้อ ที่มี IOC ตั้งแต่ 0.67 ขึ้นไป จำนวน 20 ข้อ ได้ค่าความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาเป็นรายข้อตั้งแต่ 0.67 - 1.00 โดยเฉลี่ยมีค่า IOC เท่ากับ 0.95

4.7 นำแบบทดสอบทั้งหมดที่มีค่าความเที่ยงตรง มาจัดทำสำเนาฉบับจริง ใช้เป็นเครื่องมือในการทดสอบ

การเก็บรวบรวมข้อมูล

1.แบบแผนการทดลอง

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลอง ผู้วิจัยได้ดำเนินการทดลองตามแบบแผนการทดลอง One Group Pretest - Posttest Design (ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. 2528 : 216) ดังนี้

กลุ่ม	สอบก่อน	ทดสอบ	สอบหลัง
E	T ₁	X	T ₂

- E แทน กลุ่มตัวอย่างนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาที่เลือกแบบเจาะจง
- T₁ แทน การทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องโทษและภัยของยาเสพติดก่อนการทดลอง
- T₂ แทน การทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องโทษและภัยของยาเสพติดหลังการทดลอง
- X แทน การสอนเรื่องโทษและภัยของยาเสพติด โดยใช้สื่อหนังสือการ์ตูน

2. การวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิจัยโดยมีขั้นตอนดังนี้ คือ

2.1 นำแบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องโทษและภัยของยาเสพติด
ไปทดสอบ นักเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง เพื่อดูผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนการสอนโดยใช้สื่อหนังสือการ์ตูน

2.2 ทำการสอนเรื่องโทษและภัยของยาเสพติดโดยใช้สื่อหนังสือการ์ตูนกับกลุ่ม
ตัวอย่างโดยผู้วิจัยดำเนินการสอนด้วยตนเอง สัปดาห์ละ 2 วัน วันละ 3 คาบ คาบละ 20
นาทีเริ่มทำการทดลองตั้งแต่วันที่ 24 มกราคม ถึง 14 กุมภาพันธ์ 2545 โดยมีระยะเวลา
ในการทดลองดังนี้

ครั้งที่	วันเวลา		รายการสอน
1	24/01/45	09.00-09.20	แผนการสอนที่ 1
2	24/01/45	09.20-09.40	แผนการสอนที่ 2
3	24/01/45	09.40-10.00	แผนการสอนที่ 3
4	25/01/45	09.00-09.20	แผนการสอนที่ 4
5	25/01/45	09.20-09.40	แผนการสอนที่ 5
6	25/01/45	09.40-10.00	แผนการสอนที่ 6
7	31/01/45	09.00-09.20	แผนการสอนที่ 7
8	31/01/45	09.20-09.40	แผนการสอนที่ 8
9	31/01/45	09.40-10.00	แผนการสอนที่ 9
10	01/02/45	09.00-09.20	แผนการสอนที่ 10
11	01/02/45	09.20-09.40	แผนการสอนที่ 11
12	01/02/45	09.40-10.00	แผนการสอนที่ 12
13	07/02/45	09.00-09.20	แผนการสอนที่ 13
14	07/02/45	09.20-09.40	แผนการสอนที่ 14
15	07/02/45	09.40-10.00	แผนการสอนที่ 15
16	08/02/45	09.00-09.20	แผนการสอนที่ 16
17	08/02/45	09.20-09.40	แผนการสอนที่ 17
18	08/02/45	09.40-10.00	แผนการสอนที่ 18
19	14/02/45	09.00-09.20	แผนการสอนที่ 19
20	14/02/45	09.20-09.40	แผนการสอนที่ 20

2.3 เมื่อเสร็จสิ้นการทดลองแล้ว ทำการทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้วยแบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องโทษและภัยของยาเสพติดอีกครั้ง โดยดำเนินการสอบเหมือนกับการทดสอบก่อนการทดลอง ในวันที่ 15 กุมภาพันธ์ 2545 บันทึกผลการทดสอบเพื่อใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยได้วิเคราะห์ข้อมูลด้วยวิธีการทางสถิติ ดังนี้

1. การหาคุณภาพของเครื่องมือโดยหาความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาโดย (บุญเชิด ภิญโญนันต์พงษ์. 2526 : 69) คำนวณได้จากสูตรดังนี้

$$\text{สูตร } IOC = \frac{\sum R}{N}$$

เมื่อ IOC = ดัชนีความสอดคล้องของข้อทดสอบกับชุดประเมิน

$\sum R$ = ผลรวมคะแนนความเห็นของผู้เชี่ยวชาญ

N = จำนวนผู้เชี่ยวชาญ

2. หาประสิทธิภาพของการสอนเรื่องโทษและภัยของยาเสพติดโดยใช้สื่อหนังสือการ์ตูน ตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 โดยใช้ค่าร้อยละ (ชัยยงค์ พรหมวงศ์. 2536 : 494-497)

80 ตัวแรก หมายถึง จำนวนร้อยละของคะแนนแบบฝึกหัดว่าเรียนของนักเรียนที่เรียนเรื่องโทษและภัยของยาเสพติดที่สอนโดยใช้สื่อหนังสือการ์ตูน

80 ตัวหลัง หมายถึง จำนวนร้อยละของคะแนนแบบทดสอบที่นักเรียนทำหลังการสอนเรื่องโทษและภัยของยาเสพติดโดยใช้สื่อหนังสือการ์ตูน โดยเฉลี่ยร้อยละ 80

3. วิเคราะห์คะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

ค่าสถิติพื้นฐาน ได้แก่

3.1 ค่ามัธยฐาน (Median) โดยใช้สูตร (บุญสม ศรีสะอาด. 2532 : 52)

$$\text{สูตร } Mdn = \frac{X_{\frac{N}{2}} + X_{\frac{N}{2}+1}}{2}$$

เมื่อ Mdn แทน ค่ามัธยฐาน

N	แทน	จำนวนคะแนนที่เป็นเลขคู่
$X_{\frac{N}{2}}$	แทน	คะแนนตัวที่ $\frac{N}{2}$
$X_{\frac{N}{2}+1}$	แทน	คะแนนตัวที่ $\frac{N}{2}+1$

3.2 อินเตอร์ควอไทล์เรนจ์ โดยใช้สูตร (สุนีย์ เหมาะประสิทธิ์. 2536 : 71 – 72)

$$\text{สูตร } IQR = Q_2 - Q_1$$

เมื่อ	IQR	แทน	พิสัยของควอไทล์
Q_1		แทน	ควอไทล์ที่ 1
Q_2		แทน	ควอไทล์ที่ 2

5. สถิติที่ใช้ในการทดสอบสมมติฐาน เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อน และหลังการทดลองโดยใช้สูตร ของวิลค็อกซัน (Wilcoxon Matched Paris Signed Ranks Test)(นิภา ศรีไพโรจน์. 2528 : 91)

$$\text{สูตร } D = V_1 - Y$$

เมื่อ	D	แทน	ค่าความแตกต่างของข้อมูลทั้งคู่
	V_1	แทน	คะแนนของการประเมินก่อนทดลอง
	Y	แทน	คะแนนของการประเมินหลังการทดลอง

$$\text{สูตร } E(T) = \frac{N(N+1)}{4}$$

$$S(T) = \frac{\sum N(N+1)(2N+1)}{24}$$

$$Z = \frac{T - E(T)}{S(T)}$$

$E(T)$ = ค่าเฉลี่ยของผลรวมของอันดับที่น้อยกว่า

N = จำนวนนักเรียน

$S(T)$ = ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน

Z = คะแนนมาตรฐาน

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องโทษและภัยของยาเสพติดของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาระดับเรียนได้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลนำเสนอตามลำดับดังนี้

1. การหาประสิทธิภาพของการสอนเรื่องโทษและภัยของยาเสพติดของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาระดับเรียนได้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 วิเคราะห์ตามเกณฑ์ประสิทธิภาพ 80/80 ปรากฏผลดังตาราง 1

ตาราง 1 ประสิทธิภาพของการสอนเรื่องโทษและภัยของยาเสพติด มาวิเคราะห์ตามเกณฑ์ประสิทธิภาพ 80/80

คนที่	คะแนนระหว่างเรียน (20 คะแนน)			คะแนนหลังเรียน(20 คะแนน)	คะแนนที่เปลี่ยนแปลง
	ครั้งที่1	ครั้งที่2	รวม		
1	7	8	15	14	1
2	8	9	17	17	0
3	7	9	16	16	0
4	8	8	16	18	2
5	7	9	17	16	1
6	8	8	16	17	1
7	7	9	16	16	0
8	8	8	16	17	1
9	7	9	16	16	0
10	8	9	17	18	1
รวม	68	76	162	168	
ร้อยละ	68	76	80.5	82.5	

จากตาราง 1 จำนวนคะแนนระหว่างเรียนทำได้ คิดเป็นร้อยละ 80.5 และทำแบบทดสอบเรื่องโทษและภัยของยาเสพติดหลังเรียนได้ถูกต้องคิดเป็นร้อยละ 82.5ซึ่งมีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 ตามสมมุติฐานข้อที่ 1

2. การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องโทษและภัยของยาเสพติด ของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาระดับเรียนได้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ก่อนและหลังการสอนโดยใช้สื่อหนังสือการ์ตูน รายละเอียดการวิเคราะห์ข้อมูลดังแสดงในตาราง 2

ตาราง 2 ค่ามัธยฐาน และค่าพิสัยควอไทล์ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องโทษและภัยของยาเสพติด ของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาระดับเรียนได้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ก่อนและหลังการสอนโดยใช้สื่อหนังสือการ์ตูน

คนที่	คะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องโทษและภัยของยาเสพติด จากการสอนโดยใช้สื่อหนังสือการ์ตูน (คะแนนเต็ม 20)	
	ก่อนการทดลอง	หลังการทดลอง
1	8	14
2	9	17
3	11	16
4	10	18
5	9	16
6	10	17
7	13	16
8	8	17
9	9	16
10	11	18
Mdn	9.5	16.5
IQR	1.25	1.00

จากตาราง 2 แสดงว่าคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องโทษและภัยของยาเสพติด ของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาระดับเรียนได้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 จากการสอนโดยใช้สื่อหนังสือการ์ตูนทุกคนก่อนการสอนมีค่ามัธยฐาน 9.5 ค่าพิสัยควอไทล์ 1.25 ซึ่งนับว่าอยู่ในระดับปรับปรุง ส่วนหลังการทดลองมีค่ามัธยฐาน 16.5 ค่าพิสัยควอไทล์ 1.00 ซึ่งนับว่าอยู่ในระดับดี

3. เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องโทษและภัยของยาเสพติด ของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาระดับเรียนได้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ก่อนและหลังการสอนโดยใช้สื่อหนังสือการ์ตูน ปรากฏผลดังตาราง 3

ตาราง 3 ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องโทษและภัยของยาเสพติด ของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาระดับเรียนได้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ก่อนและหลังการสอนโดยใช้สื่อหนังสือการ์ตูน

คนที่	คะแนน		ผลต่าง	อันดับ	Singed Rank		T
	ก่อนฝึก(X)	หลังฝึก(Y)	$D=V_1-Y$	D	R^+	R^-	
1	8	14	-6	3	0	-3	0*
2	9	17	-8	8.5		-8.5	
3	11	16	-5	2		-2	
4	10	18	-8	8.5		-8.5	
5	9	16	-7	5.5		-5.5	
6	10	17	-7	5.5		-5.5	
7	13	16	-3	1		-1	
8	8	17	-9	10		-10	
9	9	16	-7	5.5		-5.5	
11	11	18	-7	5.5		-5.5	
รวม					0	-44	

* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

จากตาราง 2 แสดงว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องโทษและภัยของยาเสพติด ของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาระดับเรียนได้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 จากการสอนโดยใช้สื่อหนังสือการ์ตูน หลังสอนสูงกว่าก่อนสอน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ซึ่งสอดคล้องกับสมมติฐานการในข้อที่ 2 ที่ว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องโทษและภัยของยาเสพติดของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาระดับเรียนได้ หลังการสอนโดยใช้สื่อหนังสือการ์ตูนสูงขึ้น

บทที่ 5

สรุปผล อภิปราย และข้อเสนอแนะ

การศึกษาครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลอง เรื่องการศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องโทษและภัยของยาเสพติด ของเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาในระดับเรียนได้ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ซึ่งมีลำดับขั้นตอนของการศึกษาค้นคว้าโดยสรุปดังนี้คือ

ความมุ่งหมายของการวิจัย

1. เพื่อศึกษาประสิทธิภาพของการสอนโดยใช้สื่อหนังสือการ์ตูน สำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาในระดับเรียนได้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
2. เพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องโทษและภัยของยาเสพติดในเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาในระดับเรียนได้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่สอนโดยใช้สื่อหนังสือการ์ตูน

สมมุติฐานของการวิจัย

1. ประสิทธิภาพของกิจกรรมการสอนเรื่องโทษและภัยของยาเสพติดโดยใช้สื่อหนังสือการ์ตูนเป็นไปตามเกณฑ์ประสิทธิภาพ 80/80
2. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องโทษและภัยของยาเสพติดของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาหลังการเรียนโดยใช้สื่อหนังสือการ์ตูนอยู่ในระดับสูงขึ้น

วิธีดำเนินการวิจัย

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
 - 1.1 ประชากรที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้เป็นนักเรียนที่มีความบกพร่องทางด้านสติปัญญาที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2544
 - 1.2 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้ เป็นนักเรียนที่มีความบกพร่องทางด้านสติปัญญาโรงเรียนศึกษาพิเศษเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2544 จำนวน 10 คน ซึ่งได้มาจากการสุ่มแบบเฉพาะเจาะจง จากกลุ่มประชากร โดยพิจารณาเลือกนักเรียนที่มีระดับสติปัญญาในระดับเรียนได้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ไม่มีความบกพร่องอย่างอื่นซ้ำซ้อน
2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
 - 2.1 แผนการสอนเรื่องโทษและภัยของยาเสพติดโดยใช้สื่อหนังสือการ์ตูน
 - 2.2 หนังสือการ์ตูนเรื่อง “เพื่อนของโต” สำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางด้านสติปัญญา

2.3 แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังการเรียนสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางด้านสติปัญญา จำนวน 20 ข้อ เป็นแบบปรนัย 3 ตัวเลือกโดยมีค่าความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (IOC) เท่ากับ 0.67 - 1.00

2.4 แบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือการ์ตูนเรื่อง “เพื่อนของโต” สำหรับผู้เชี่ยวชาญ พบว่าทุกหัวข้ออยู่ในเกณฑ์ดีทั้งสิ้นโดยมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 3.12

3. ดำเนินการทดลองเปรียบเทียบการสอนเรื่องโทษและภัยของยาเสพติด ระหว่างก่อนและหลังสอนโดยใช้สื่อหนังสือการ์ตูนอยู่ในระดับสูงขึ้นไปมีลำดับขั้นดังนี้

3.1 ขั้นก่อนการทดลอง ผู้วิจัยดำเนินการทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องโทษและภัยของยาเสพติด ก่อนการทดลองด้วยแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องโทษและภัยของยาเสพติด ในวันที่ 23 มกราคม 2545

3.2 ขั้นดำเนินการทดลอง กลุ่มตัวอย่างได้รับการสอนเรื่องโทษและภัยของยาเสพติดโดยใช้สื่อหนังสือการ์ตูนเป็นเวลา 20 คาบ ตั้งแต่วันที่ 24 มกราคม - 14 กุมภาพันธ์ 2545

3.3 ขั้นหลังการทดลองเมื่อครบกำหนดระยะเวลาการทดลอง ได้ทำการทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องโทษและภัยของยาเสพติด ในวันที่ 15 กุมภาพันธ์ 2545

3.4 นำกระดาษคำตอบที่ได้จากการทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ก่อนเรียนและหลังเรียนของนักเรียนมาตรวจให้คะแนน โดยให้คะแนนข้อที่ตอบถูก 1 คะแนน ข้อที่ตอบผิด 0 คะแนน

3.6 นำข้อมูลคะแนนที่ได้ไปทำการวิเคราะห์ทางสถิติต่อไป

4. การวิเคราะห์ข้อมูล

4.1 เมื่อรวบรวมข้อมูลต่าง ๆ ได้แล้ว นำคะแนนที่ได้จากการทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนมาหาประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80

4.2 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนโดยใช้สื่อหนังสือการ์ตูนเรื่อง “เพื่อนของโต” วิเคราะห์ข้อมูลโดยหาค่าสถิติพื้นฐานได้แก่ หาค่าคะแนนเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน และเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนก่อนเรียนและหลังเรียน

สรุปผลการวิจัย

1. การหาประสิทธิภาพหนังสือการ์ตูนเรื่อง “เพื่อนของโต” เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 ในขั้นการทดลองกับกลุ่มตัวอย่างพบว่าหนังสือการ์ตูนสร้างขึ้นมีประสิทธิภาพ 80.5/82.5 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ ทั้งนี้เป็นผลมาจากการปรับปรุงหนังสือการ์ตูนให้มีคุณภาพที่ดีขึ้นในหลายๆ ด้าน เช่น การใช้ภาษา ความเหมาะสมของเนื้อเรื่อง ลักษณะตัวอักษร ซึ่งเป็นส่วนสำคัญที่จะช่วยให้นักเรียนเข้าใจในเนื้อเรื่องและตอบคำถามได้อย่างถูกต้อง ทำให้หนังสือการ์ตูนเรื่อง “เพื่อนของโต” มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80

2. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องโทษและภัยของยาเสพติด ของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาระดับเรียนได้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 จากการสอนโดยใช้สื่อหนังสือการ์ตูนทุกคนหลังการสอนจะสูงกว่าก่อนการสอนที่มีค่ามัธยฐาน 16.5 ค่าวิสัยควอไทล์ 1.00 ซึ่งนับว่าอยู่ในระดับดี และมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องโทษและภัยของยาเสพติด หลังการสอนโดยใช้สื่อหนังสือการ์ตูนสูงกว่าก่อนสอนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งสอดคล้องกับสมมติฐานที่ตั้งไว้ว่านักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาระดับเรียนได้ ที่ได้รับการสอนโดยใช้สื่อหนังสือการ์ตูนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องโทษและภัยของยาเสพติดสูงขึ้น

อภิปรายผล

การที่ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่เรียนด้วยหนังสือการ์ตูนเรื่อง “เพื่อนของโต” สูงกว่าก่อนการเรียนนั้นเพราะ หนังสือการ์ตูนเป็นสื่อสิ่งเร้าที่มีอิทธิพลต่อความสนใจของเด็ก ดังที่ Pittman (1958 : 235) ได้ศึกษาถึงอิทธิพลของหนังสือการ์ตูนที่มีต่อเด็ก ซึ่งสรุปได้ว่าหนังสือการ์ตูนสามารถเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมของเด็กได้ โดยเด็กที่อ่านซ้ำ เด็กที่ไม่อยากเรียนหรือเด็กเกเรจะสนใจในการอ่านหนังสือการ์ตูน นอกจากนี้สมหญิง กลั่นศิริ (2521 : 279), มนตรี ผลวงษ์ (2526 : 17), วีระ ไทยพานิช (2528 : 77) บุญเหลือ ทองเอี่ยม และสุวรรณ นาฏ (2531 : 131) ได้กล่าวถึงประโยชน์ของการ์ตูน สรุปได้ว่า การ์ตูนช่วยกระตุ้นหรือสร้างความสนใจในการอ่าน เป็นเครื่องดึงดูดความสนใจของผู้เรียน ดังนั้น ผู้วิจัยจึงได้เลือกสร้างหนังสือการ์ตูนเพื่อเป็นสื่อในการกระตุ้นความสนใจให้นักเรียนเกิดความรู้สึกรักอยากเรียน ในเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับยาเสพติดซึ่งเป็นเรื่องที่มีความสามารถในการเรียนรู้ที่จำกัด ดังนั้นการเรียนรู้ในสิ่งต่างๆ ของเด็กที่มีความบกพร่องทางด้านสติปัญญาจะต้องเป็นไปในลักษณะรูปธรรม ในระดับความสามารถที่เด็กจะเข้าใจได้ต้องมีรูปภาพเป็นสื่อเร้าให้เกิดความสนใจในการเรียนการสอนตลอดเวลา มิฉะนั้นเด็กจะหมดความสนใจ โดยที่หนังสือการ์ตูนจะช่วยให้เป็นรูปธรรมและทำให้เด็กเข้าใจในบทเรียนมากยิ่งขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับคำกล่าวที่ว่า “คุณค่าของการ์ตูนในสภาพความเป็นจริงแล้วช่วยให้เกิดความเข้าใจและช่วยสร้างความตั้งใจของผู้อ่านได้เป็นอย่างดี ถึงแม้ว่าจะนำเอาเรื่องราวที่ยากและเป็นนามธรรม (Abstract) มากๆ มาเขียนเป็นการ์ตูนก็จะสามารถถ่ายทอดสิ่งที่เป็นรูปธรรม (Concrete) ได้ โดยจะสอดคล้องกับงานวิจัยของวิเชียร วงษ์ชมพู (2528) และนิพนธ์ ศิริสานต์ (2530) นอกจากนี้หนังสือการ์ตูนที่มีสีสันสวยงามก็จะช่วยให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนสูงขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของสังเขต นาคไพจิตร (2527) สำหรับในส่วนของรูปแบบการ์ตูนในเรื่อง “เพื่อนของโต” จะเป็นการ์ตูนรูปแบบล้อของจริง ซึ่งจากงานวิจัยของสมิตรา เจณณวาสิน พบว่า นักเรียนที่มีความบกพร่องทางด้านสติปัญญาที่เรียนด้วยการ์ตูนสีลักษณะล้อของจริง มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่านักเรียนที่เรียนด้วยการ์ตูนสีลักษณะเลียนของจริง ดังนั้นในการสร้างหนังสือการ์ตูนสำหรับเด็กที่มีความบกพร่อง

ทางด้านสติปัญญาควรใช้การ์ตูนลักษณะล้อของจริง จะเห็นได้ว่า สื่อการ์ตูนสามารถช่วยให้การเรียนการสอนสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางด้านสติปัญญาเป็นไปในลักษณะรูปธรรมมากขึ้นซึ่งง่ายต่อการเรียนและเข้าใจในเนื้อหาได้อย่างดี

ผลจากการวิเคราะห์แบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือการ์ตูนเรื่อง “เพื่อนของโต” ของผู้เชี่ยวชาญ ผลจากคะแนนเฉลี่ยรวมปรากฏว่ามีเกณฑ์อยู่ในระดับ ดี โดยให้คะแนนในด้านภาพการ์ตูนเป็นอันดับสูงสุด แสดงว่าภาพการ์ตูนเป็นองค์ประกอบที่สำคัญในการสร้างหนังสือการ์ตูนและภาพการ์ตูนที่สวยงามจะช่วยดึงดูดความสนใจของเด็ก ซึ่งสอดคล้องกับ พิมลภาพสิทธิ์ (ณรงค์ ปานทอง .2526:117;อ้างถึงในพิมล ภาพสิทธิ์ม.ป.ป.) ได้กล่าวว่า หนังสือการ์ตูนจะขาดภาพการ์ตูนไม่ได้อย่างเด็ดขาด เพราะองค์ประกอบที่สำคัญอย่างหนึ่งของหนังสือการ์ตูน คือ ภาพการ์ตูน อีกทั้ง Shonell (1961 : 126) กล่าวถึงคุณค่าของหนังสือการ์ตูนต่อการสอนว่า ภาพการ์ตูนเป็นสิ่งเร้าความสนใจที่ใช้ในการเรียนการสอน ส่วนในด้านอื่นๆ ที่อยู่ในระดับรองลงมาแต่ก็ยังอยู่ในเกณฑ์ดี ดังนั้นหนังสือการ์ตูนเรื่อง “เพื่อนของโต” จึงมีความเหมาะสมที่จะนำมาใช้เป็นสื่อการเรียนการสอนสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางด้านสติปัญญา

ข้อเสนอแนะ

1. จากผลการวิจัยครั้งนี้ แสดงว่า หนังสือการ์ตูนเรื่อง “เพื่อนของโต” เพื่อใช้เป็นสื่อการสอนสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางด้านสติปัญญา ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 สามารถพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนให้สูงขึ้นได้ ดังนั้น ทางโรงเรียนควรจัดให้มีการเรียนการสอน โดยใช้หนังสือการ์ตูนเพื่อใช้เป็นสื่อการสอนในวิชาต่างๆ สำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางด้านสติปัญญา เพื่อช่วยให้เด็กสามารถเข้าใจในเนื้อหาได้เป็นรูปธรรมยิ่งขึ้น

2. หนังสือการ์ตูนเรื่อง “เพื่อนของโต” ที่ใช้เป็นสื่อการสอนสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญานี้ เป็นหนังสือที่นักเรียนสามารถเรียนรู้ได้ง่าย แต่ทั้งนี้การนำหนังสือการ์ตูนเรื่อง “เพื่อนของโต” มาใช้ควรคำนึงถึงระดับสติปัญญาและระดับความสามารถของนักเรียนด้วย

3. ในการสร้างหนังสือการ์ตูนเป็นหนังสืออ่านเสริมในการเรียนการสอนควรขอการสนับสนุนด้านงบประมาณจากฝ่ายบริหาร เนื่องจากต้องลงทุนสูง และควรร่วมมือกันกับฝ่ายศิลปะเพื่อสะดวกในการสร้างภาพการ์ตูน

4. ในการสร้างหนังสือการ์ตูนสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางด้านสติปัญญา ควรคำนึงถึงในเรื่องของการใช้ภาษา ความเหมาะสมของเนื้อเรื่อง ขนาดของตัวอักษร ตลอดจนคุณค่าและประโยชน์ ที่นักเรียนจะได้รับด้วย

5. ควรส่งเสริมให้มีการนำหนังสือการ์ตูนเรื่อง “ เพื่อนของโต ” ไปใช้เป็นหนังสืออ่านเสริมการอ่านในมุมหนังสือ สำหรับเด็กของห้องสมุดโรงเรียนต่างๆ ที่สอนเด็กที่มีความบกพร่องทางด้านสติปัญญา

6. ขณะที่ดำเนินการวิจัยพบว่า นักเรียนให้ความสนใจและตั้งใจกับการเรียนมาก จึงควรสนับสนุนให้มีการสร้างหนังสือการ์ตูน เพื่อนำไปใช้เป็นหนังสืออ่านเสริมในวิชาต่างๆ

7. ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนบางคนไม่สามารถเข้าใจเนื้อเรื่องที่อ่านได้เท่าที่ควร เนื่องจากมีความสามารถในการสรุปหาใจความสำคัญไม่ค่อยเป็น ดังนั้นครูควรจะอธิบายเนื้อเรื่องซ้ำอีกครั้ง เพื่อให้นักเรียนเกิดความเข้าใจในเนื้อเรื่องมากขึ้น

ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรนำการวิจัยเกี่ยวกับการเรียนการสอนด้วยหนังสือการ์ตูนในเนื้อหา หรือวิชาอื่นๆ เพื่อใช้เป็นหนังสืออ่านเสริมสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางด้านสติปัญญา

2. ควรได้มีการทดลองเปรียบเทียบการสอนโดยใช้หนังสือการ์ตูนกับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางด้านสติปัญญา

3. ควรจะได้มีการวิจัยถึงลักษณะ หรือรูปแบบของการ์ตูนกับความเข้าใจในการฟังเนื้อเรื่องของเด็กที่มีความบกพร่องทางด้านสติปัญญา โดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคลในด้านอื่นๆ เช่น อายุ เพศ ระดับชั้น เป็นต้น

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- กลุ่มลูกกวาด. อักษรลายมือ. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คลองพัฒนา, 2531.
- คณะกรรมการป้องกันและปราบปรามยาเสพติด, สำนักงาน. กองป้องกันยาเสพติด.ก ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับยาเสพติด. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามยาเสพติด , 2537.
- จินตนา ไบกายูชี. แนวการจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก. สมุทรสาคร : หน่วยศึกษานิเทศก์ สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดสมุทรสาคร , 2523 .
- _____ แนวการจัดทำหนังสือสำหรับเด็กอ่อน. สมุทรสาคร : หน่วยศึกษานิเทศก์, 2523
- _____ "หนังสือการ์ตูน : ประโยชน์ในการเรียนการสอน," การส่งเสริมและพัฒนาหนังสือการ์ตูนไทย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์กรมศาสนา, 2534.
- จำนง วิบูลย์ศรี และดวงทิพย์ วรพันธ์. รายงานการวิจัยเรื่องภาษากับมวลชนวิวัฒนาการของภาษาเพื่อการเสนอข่าวในหนังสือพิมพ์ไทย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.
- ชฎา เปรมโยธิน. หนังสือพิมพ์รายวันกับการพัฒนาเด็กและเยาวชน. กรุงเทพฯ : วิทยา นิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527. อัดสำเนา.
- ชวลา เขียรธนู และกัลยา สุตะบุตร. ความรู้เรื่องปัญญาอ่อน. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : กองโรงพยาบาลราชานุกูล กรมสุขภาพจิต กระทรวงสาธารณสุข, 2539.
- ชัยยง พรหมวงศ์ , สมเชาว์ เนตรประเสริฐ และสุดา สิ้นสกุล. ระบบสื่อการสอน. กรุงเทพฯ : คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2520.
- เชาวลิต ชำนาญ. หนังสือภาพการ์ตูนลดเวลาการสอน : นวัตกรรมที่น่าสนใจ. ลพบุรี : หัตถโกศลการพิมพ์ , 2521 .
- ชำนาญ รอดเกตุภัย. สัมมนาการใช้ภาษาไทยในปัจจุบัน. กรุงเทพฯ : กรุงเทพมหานคร พิมพ์, 2522 .
- ณรงค์ ทองปาน. การสร้างหนังสือสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชวนพิมพ์, 2526.
- นิพนธ์ ศิริสานต์. การศึกษาเปรียบเทียบผลการสอนจริยธรรมโดยใช้หนังสือการ์ตูนสอนจริยธรรมแบบเบญจชั้นกับครูสอนจริยธรรมแบบเบญจชั้นและการสอนปกติ. กรุงเทพฯ : ปรินิพนธ์ คส.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2530. อัดสำเนา .
- นิภา ศรีไพโรจน์. สถิตินอนพาราเมตริก. กรุงเทพฯ : โอ.เอส.พรี้นติ้งเฮาส์, 2533.

- นุชนารถ วงศ์ธีรพงษ์. การศึกษาเปรียบเทียบผลการใช้ภาพประกอบขนาดต่างกันที่มีต่อการเรียนรู้และความคงทนในการจำโดยใช้หนังสืออ่านเพิ่มเติม เรื่อง “แม่น้ำของเรา” สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 : ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม.กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2535 . อัดสำเนา .
- บันลือ กุลโชติ. “การดูหนังไทยหายไปไหน” ครุศิลป์. 3 : 142 – 152 ; กันยายน 2531 .
- บุญชม ศรีสะอาด . วิธีการทางสถิติสำหรับการวิจัย. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2535.
- บุญเรียง ขจรศิลป์. วิธีการวิจัยทางการศึกษา. กรุงเทพฯ : ฟิสิกส์เซ็นเตอร์การพิมพ์, 2530.
- ประทีน คล้ายนาค. การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาสุขศึกษาของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ที่โดยใช้การสอนด้วยหนังสือการ์ตูนกับการสอนปกติ. ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2518. อัดสำเนา.
- ประสงค์ สุทธิทธิ. การศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ในการเรียนรู้ด้านความเข้าใจของ นักเรียนจากการอ่านหนังสือบทเรียนภาษาอังกฤษที่มีแต่ตัวอักษร บทเรียนภาษาอังกฤษ ที่มีตัวอักษรประกอบด้วยการ์ตูน และบทเรียนภาษาอังกฤษที่ผูกเรื่องเป็นการ์ตูนเรื่อง ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2515. อัดสำเนา.
- ประเสริฐ มาสุปรีดี. การศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้การสอนด้วยหนังสือการ์ตูนกับการสอนปกติ. ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร , 2522. อัดสำเนา.
- พัชรวิทย์ เกตุแก่นจันทร์. “การจัดบริการการศึกษาของบุคคลปัญญาอ่อน : การเรียนร่วมระหว่างเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญากับเด็กปกติ” เอกสารการอบรมหลักสูตรระยะสั้นความรู้เรื่องภาวะปัญญาอ่อน . กรุงเทพฯ : โรงพยาบาลราชานุกุล , 2540.
- พัชรวิทย์ เกตุแก่นจันทร์. “ แนวการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทาง สติปัญญาในระดับเรียนได้” เอกสารประกอบการอบรมครูการศึกษาพิเศษ รุ่นที่ 6. กรุงเทพฯ : โรงแรมเฟสท์, 2539
- รัชมี บุญญะสิทธิ์. การสร้างหนังสือการ์ตูนสำหรับเด็กเพื่อพัฒนาทักษะการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนอนุบาลอุดมวิทยา จังหวัดปทุมธานี. วิทยานิพนธ์ กศ.ม.กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2530 . อัดสำเนา .

วิชาการ,กรม. กระทรวงศึกษาธิการ. การส่งเสริมและพัฒนาหนังสือการ์ตูน. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา, 2534.

_____. ประมวลศัพท์บัญญัติทางการศึกษา. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภา, 2515.

วิเชียร วงษ์ชมภู. คู่มือการสร้างสื่อการสอน. กรุงเทพฯ : บริษัทสารมวลชน,2528.

ศรียา นิยมธรรม. การสอนเพื่อบรรณาการ. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์อักษรบัณฑิต,2520.

ศึกษาธิการ,กระทรวง. แนวการสอนเด็กเรียนช้าระยะเริ่มเรียน. กลุ่มโรงเรียนศึกษา
สงเคราะห์และโรงเรียนศึกษาพิเศษ กลุ่มที่ 4 กรมสามัญศึกษา, 2525.

_____. รายงานการสำรวจความสนใจและรสนิยมในการอ่านของเด็กและเยาวชน.
กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2520.

สวัสดิ์ เรืองวิเศษ. วรรณกรรมสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ : คณะวิทยาศาสตร์มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร , 2520.

สาริพันธ์ สุวรรณ. การวิเคราะห์รูปแบบหนังสือการ์ตูนสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ : วิทยา
นิพนธ์ กม.กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.อัดสำเนา.

สุนีย์ เหมะประสิทธิ์. สถิติประยุกต์เพื่อการวิจัย. กรุงเทพฯ : สถาบันพระจอมเกล้าธนบุรี.
อัดสำเนา, 2536.

สุมาลี พลราชภู. การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์ของนักเรียนชั้น
มัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่เรียนด้วยการสอนแบบสืบเสาะหาความรู้โดยใช้หนังสือ
ประกอบภาพการ์ตูนกับการเรียนตามหนังสือคู่มือครู. : ปรินิพนธ์ กศ.ม.
กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2529.อัดสำเนา.

สุมิตรา เจณณวนิช. การเปรียบเทียบลักษณะของการ์ตูนเรื่องที่มีผลต่อความเข้าใจใน
การฟังของเด็กปัญญาอ่อน. กรุงเทพฯ : ปรินิพนธ์ กศ.ม.กรุงเทพฯ : จุฬ
าลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.อัดสำเนา.

สุรศักดิ์ ปาเฮ. การศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจากหนังสือการ์ตูน
ประกอบการสอนระหว่างการเรียนด้วยหนังสือที่มีคำบรรยายและบทสนทนา
เป็นตัวเรียงพิมพ์กับหนังสือการ์ตูนที่มีคำบรรยายและบทสนทนาเป็นตัวเขียน.
กรุงเทพฯ : ปรินิพนธ์ กศ.ม.กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์,2532 .
อัดสำเนา .

สุรางค์ รุ่งเรือง. วิเคราะห์คุณธรรมในหนังสือการ์ตูนไทยเล่มละ 3-10 บาท. กรุงเทพฯ :
ปรินิพนธ์ กศ.ม.กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร,2525.
อัดสำเนา.

- สุวิธ แทนปั้น. การศึกษาเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 จากการเรียนด้วยบทเรียนที่มีแต่ตัวอักษรประกอบด้วยภาพการ์ตูน โครงร่าง การ์ตูนล้อของจริงและการ์ตูนล้อของจริง. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร ,2517.อัดสำเนา.
- เอกชัย ปุยะติ. การสร้างหนังสือการ์ตูนเรื่อง “สังข์ศิลป์ชัย” เพื่อใช้เป็นหนังสืออ่านประกอบสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. วิทยานิพนธ์ กศ.ม.กรุงเทพฯ , มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์,2534.อัดสำเนา.
- อเนก รัตนปิยะภากรณ์. การเขียนหนังสือการ์ตูนเรื่อง “การส่งเสริมและพัฒนาหนังสือการ์ตูนไทย. เอกสารเพื่อการพัฒนาหนังสือเรียนฉบับ 3. ศูนย์พัฒนาหนังสือ กรมวิชาการ,2534.
- อำนวยการ เดชชัยศรี. การศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนระหว่างการเรียนจากหนังสือการ์ตูนแบบภาพถ่ายสีผสมการ์ตูนกับการเรียนจากหนังสือการ์ตูนสีธรรมดา. วิทยานิพนธ์ กศ.ม.กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์,2530 . อัดสำเนา .
- Bowley , Agatha , Hand Gardener , Leslie. The Young Handicapped Child. London: E & S. Livingston Ltd,1969.
- Brown , J.W., R.B.Lewis and F.F. Harclerod. A.V. Instructional Technology : Media and Method. New York : Mc Graw – Hill,1977.
- Kinder , Jame S. Audio – Visual Materials and Technique. New York : American Book Company,1959.
- Larick , N. A Parent s Guide to Children s Reading. New York : Pocket,1964.
- Luckasson , R.D. and others. Mental Retardation Defmilion , Classifcation , and Systems of Supports. 9 the ed. Washington D.C. : American Association on Mentardation ,1992.
- Rubenstein , A.G. Mexico sin vicios : Conservatives, Comic books , Consortium and the Mexican State , 1934 - 1976. New Brunswick : Rutgers the State University of New Jersey,1994.
- William , R.E. Enceyclopedia Americana Vol. 5. New York : Americana Corporation,1972.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

- ตารางที่ 4 คะแนนที่ได้จากความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 คน ที่ตรวจสอบค่าดัชนีความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา หรือดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อทดสอบกับจุดประสงค์
- ตารางที่ 5 ค่าดัชนีความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (IOC) โดยใช้ดัชนี ความสอดคล้องระหว่างข้อทดสอบกับจุดประสงค์
- ตารางที่ 6 การศึกษาความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญต่อสื่อหนังสือการ์ตูนผู้วิจัยได้แบ่งรายการที่ประเมินออกเป็น 4 ด้าน

ตาราง : 4 คะแนนที่ได้จากความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 คน ที่ตรวจสอบค่า
ดัชนีความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา หรือดัชนี ความสอดคล้องระหว่างข้อทดสอบกับจุดประสงค์

ข้อสอบ	ข้อที่	คะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			ΣR	IOC	ข้อที่คัด เลือก
		คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3			
แบบทดสอบวัดผล สัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่องโทษและภัยของ ยาเสพติด	1	+1	+1	+1	+3	+1.0	✓
	2	+1	+1	+1	+3	+1.0	✓
	3	+1	0	0	+1	0.67	
	4	0	0	+1	-1	-0.33	
	5	+1	0	+1	+3	0.67	✓
	6	+1	-1	+1	+1	0.33	
	7	+1	+1	+1	+3	+1.0	✓
	8	+1	+1	+1	+3	+1.0	✓
	9	+1	+1	+1	+3	+1.0	✓
	10	+1	+1	+1	+3	+1.0	✓
	11	+1	+1	+1	+3	+1.0	✓
	12	+1	+1	+1	+3	+1.0	✓
	13	+1	+1	+1	+3	+1.0	✓
	14	+1	0	0	+1	0.33	
	15	+1	+1	+1	+3	+1.0	✓
	16	+1	0	0	+1	0.33	
	17	0	0	0	0	0	
	18	+1	+1	+1	+3	+1.0	✓
	19	+1	+1	+1	+3	+1.0	✓
	20	0	0	+1	-1	-0.33	
	21	+1	+1	+1	+3	+1.0	✓
	22	0	0	+1	-1	-0.33	
	23	+1	+1	+1	+3	+1.0	✓
	24	0	0	+1	-1	-0.33	
	25	+1	+1	+1	+3	+1.0	✓
	26	+1	+1	+1	+3	+1.0	✓
	27	+1	+1	+1	+3	+1.0	✓
	28	+1	+1	+1	+3	+1.0	✓
	29	+1	0	0	+1	0.33	
	30	+1	+1	+1	+3	+1.0	✓

ตาราง : 5 ค่าดัชนีความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (IOC) โดยใช้ดัชนี ความสอดคล้อง
ระหว่างข้อทดสอบกับจุดประสงค์

ข้อสอบ	ข้อที่	IOC
แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทาง การเรียนรู้เรื่องโทษและภัยของ ยาเสพติด	1.	+1.0
	2.	+1.0
	3.	0.67
	4.	+1.0
	5.	+1.0
	6.	+1.0
	7.	+1.0
	8.	+1.0
	9.	+1.0
	10.	+1.0
	11.	+1.0
	12.	+1.0
	13.	+1.0
	14.	+1.0
	15.	+1.0
	16.	+1.0
	17.	+1.0
	18.	+1.0
	19.	+1.0
	20.	+1.0

ตาราง 6 การศึกษาความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญต่อสื่อหนังสือการ์ตูนผู้วิจัยได้แบ่งรายการที่ประเมินออกเป็น 4 ด้าน คือ

- 1. ส่วนประกอบของหนังสือการ์ตูน
 - รูปเล่ม
 - หน้าปก
 - ภาพการ์ตูน
 - ลักษณะตัวอักษร
- 2. ความเหมาะสม
- 3. การใช้ภาษา
- 4. คุณค่าและประโยชน์ที่ได้รับ

n = 3

ความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือการ์ตูน	คะแนนเฉลี่ยของผู้เชี่ยวชาญ
1. ส่วนประกอบต่างๆ ของหนังสือ	
- ลักษณะรูปเล่ม	2.96
- หน้าปก	3.27
- ภาพการ์ตูน	3.26
- ลักษณะตัวอักษร	3.16
2. ความเหมาะสมของเนื้อเรื่อง	2.97
3. การใช้ภาษา	3.21
4. คุณค่าและประโยชน์ที่ได้รับ	2.99
ระดับคะแนนเฉลี่ย	3.12

ผลการวิเคราะห์แบบสอบถามความคิดเห็นสำหรับผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อหนังสือการ์ตูนเพื่อใช้เป็นสื่อการสอนสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางด้านสติปัญญา พบว่า ทุกหัวข้ออยู่ในเกณฑ์ดีทั้งสิ้น โดยเฉพาะด้านภาพการ์ตูนมีคะแนนเฉลี่ยสูงสุดคือ 3.26

ภาคผนวก ข

- แผนการสอนเรื่องโทษและภัยของยาเสพติด
- แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องโทษและภัยของยาเสพติด
- แบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือการ์ตูนเรื่อง “เพื่อนของโต”
- หนังสือการ์ตูนเรื่อง “เพื่อนของโต ”

แผนการสอนที่ 1

เรื่อง โทษและภัยของยาเสพติด

จุดประสงค์ นักเรียนสามารถอ่านและเกิดความเข้าใจในเนื้อหาของการ์ตูนได้

กิจกรรมการเรียนการสอน

1. ครูให้นักเรียนนั่งเป็นครึ่งวงกลม
2. ครูนำหนังสือพิมพ์ที่มีภาพเกี่ยวกับโทษและภัยของยาเสพติด มาให้นักเรียนดูและร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับภาพที่เห็น
3. ครูนำหนังสือการ์ตูนมาให้นักเรียนดู และเปิดหนังสือการ์ตูนหน้าแรกแล้วอ่านให้นักเรียนฟัง ให้นักเรียนอ่านตามที่ละวรรคโดยครูจะอธิบายความหมายของเนื้อหาในแต่ละวรรคนั้นให้นักเรียนฟังไปพร้อมกัน
4. ครูให้นักเรียนอ่านหนังสือการ์ตูนในหน้าแรกพร้อมกันอีกครั้งหนึ่ง
5. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายเนื้อหาของหนังสือการ์ตูนในหน้าแรก
6. ครูตั้งคำถามเกี่ยวกับเนื้อหาของหนังสือการ์ตูนถามนักเรียนทีละคนจนครบทุกคน

สื่อการเรียนการสอน

- ภาพข่าวหนังสือพิมพ์
- หนังสือการ์ตูนเรื่อง "เพื่อนของโต"

การวัดผลและประเมินผล

1. สังเกตความตั้งใจ ในขณะที่ร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน
2. สังเกตการร่วมอภิปราย
3. สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

แผนการสอนที่ 2

เรื่อง โทษและภัยของยาเสพติด

จุดประสงค์ นักเรียนสามารถอ่านและเกิดความเข้าใจในเนื้อหาของการ์ตูนได้

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูให้นักเรียนนั่งเป็นครึ่งวงกลม
2. ครูนำหนังสือการ์ตูนเรื่องโทษและภัยของยาเสพติด มาให้นักเรียนดู และเปิดหนังสือการ์ตูนหน้าแรกแล้วอ่านให้นักเรียนฟัง ให้นักเรียนอ่านตามที่ละวรรคโดยครูจะอธิบายความหมายของเนื้อหาในแต่ละวรรคนั้นให้นักเรียนฟังไปพร้อมกัน
3. ครูให้นักเรียนอ่านหนังสือการ์ตูนในหน้าแรกพร้อมกันอีกครั้งหนึ่ง
4. ครูเปิดหนังสือการ์ตูนหน้าที่สอง แล้วอ่านให้นักเรียนฟัง ให้นักเรียนอ่านตามที่ละวรรค โดยครูจะอธิบายความหมายของเนื้อหาในแต่ละวรรคนั้นให้นักเรียนฟังไปพร้อมกันด้วย
5. ครูให้นักเรียนอ่านหนังสือการ์ตูนในหน้าแรกและหน้าสองพร้อมกันอีกครั้งหนึ่ง
6. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายเนื้อหาของหนังสือการ์ตูนตั้งแต่หน้าแรก จนถึงหน้าที่สอง
7. ครูตั้งคำถามเกี่ยวกับเนื้อหาของหนังสือการ์ตูนถามนักเรียนทีละคนจนครบทุกคน

สื่อการเรียนรู้การสอน

- หนังสือการ์ตูนเรื่องเพื่อนของโต

การวัดผลและประเมินผล

1. สังเกตความตั้งใจ ในขณะที่ร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน
2. สังเกตการร่วมอภิปราย
3. สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

แผนการสอนที่ 3

เรื่อง โทษและภัยของยาเสพติด

จุดประสงค์ นักเรียนสามารถอ่านและเกิดความเข้าใจในเนื้อหาของการ์ตูนได้

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูให้นักเรียนนั่งเป็นครึ่งวงกลม
2. ครูนำหนังสือการ์ตูนเรื่องโทษและภัยของยาเสพติด มาให้นักเรียนดู และเปิดหนังสือการ์ตูนหน้าแรกแล้วอ่านให้นักเรียนฟัง ให้นักเรียนอ่านตามที่ละวรรคโดยครูจะอธิบายความหมายของเนื้อหาในแต่ละวรรคนั้นให้นักเรียนฟังไปพร้อมกัน
3. ครูให้นักเรียนอ่านหนังสือการ์ตูนในหน้าแรกพร้อมกันอีกครั้งหนึ่ง
4. ครูเปิดหนังสือการ์ตูนหน้าที่สาม แล้วอ่านให้นักเรียนฟัง ให้นักเรียนอ่านตามที่ละวรรคโดยครูจะอธิบายความหมายของเนื้อหาในแต่ละวรรคนั้นให้นักเรียนฟังไปพร้อมกันด้วย
5. ครูให้นักเรียนอ่านหนังสือการ์ตูนในหน้าแรกและหน้าสองพร้อมกันอีกครั้งหนึ่ง
6. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายเนื้อหาของหนังสือการ์ตูนตั้งแต่หน้าแรก จนถึงหน้าที่สาม
7. ครูตั้งคำถามเกี่ยวกับเนื้อหาของหนังสือการ์ตูนถามนักเรียนทีละคนจนครบทุกคน

สื่อการเรียนรู้การสอน

- หนังสือการ์ตูนเรื่องเพื่อนของโต

การวัดผลและประเมินผล

1. สังเกตความตั้งใจ ในขณะที่ร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน
2. สังเกตการร่วมอภิปราย
3. สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

แผนการสอนที่ 4

เรื่อง โทษและภัยของยาเสพติด

จุดประสงค์ นักเรียนสามารถอ่านและเกิดความเข้าใจในเนื้อหาของการ์ตูนได้

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

8. ครูให้นักเรียนนั่งเป็นครึ่งวงกลม
9. ครูนำหนังสือการ์ตูนเรื่องโทษและภัยของยาเสพติด มาให้นักเรียนดู และเปิดหนังสือการ์ตูนหน้าแรกแล้วอ่านให้นักเรียนฟัง ให้นักเรียนอ่านตามที่ละวรรคโดยครูจะอธิบายความหมายของเนื้อหาในแต่ละวรรคนั้นให้นักเรียนฟังไปพร้อมกัน
10. ครูให้นักเรียนอ่านหนังสือการ์ตูนในหน้าแรกพร้อมกันอีกครั้งหนึ่ง
11. ครูเปิดหนังสือการ์ตูนหน้าที่สี่ แล้วอ่านให้นักเรียนฟัง ให้นักเรียนอ่านตามที่ละวรรค โดยครูจะอธิบายความหมายของเนื้อหาในแต่ละวรรคนั้นให้นักเรียนฟังไปพร้อมกันด้วย
12. ครูให้นักเรียนอ่านหนังสือการ์ตูนในหน้าแรกและหน้าสองพร้อมกันอีกครั้งหนึ่ง
13. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายเนื้อหาของหนังสือการ์ตูนตั้งแต่หน้าแรก จนถึงหน้าที่สี่
14. ครูตั้งคำถามเกี่ยวกับเนื้อหาของหนังสือการ์ตูนถามนักเรียนทีละคนจนครบทุกคน

สื่อการเรียนรู้การสอน

- หนังสือการ์ตูนเรื่องเพื่อนของโต

การวัดผลและประเมินผล

4. สังเกตความตั้งใจ ในขณะที่ร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน
5. สังเกตการร่วมอภิปราย
6. สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

แผนการสอนที่ 5

เรื่อง โทษและภัยของยาเสพติด

จุดประสงค์ นักเรียนสามารถอ่านและเกิดความเข้าใจในเนื้อหาของการ์ตูนได้

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูให้นักเรียนนั่งเป็นครึ่งวงกลม
2. ครูนำหนังสือการ์ตูนเรื่องโทษและภัยของยาเสพติด มาให้นักเรียนดู และเปิดหนังสือการ์ตูนหน้าแรกแล้วอ่านให้นักเรียนฟัง ให้นักเรียนอ่านตามที่ละวรรคโดยครูจะอธิบายความหมายของเนื้อหาในแต่ละวรรคนั้นให้นักเรียนฟังไปพร้อมกัน
3. ครูให้นักเรียนอ่านหนังสือการ์ตูนในหน้าแรกพร้อมกันอีกครั้งหนึ่ง
4. ครูเปิดหนังสือการ์ตูนหน้าที่ห้า แล้วอ่านให้นักเรียนฟัง ให้นักเรียนอ่านตามที่ละวรรค โดยครูจะอธิบายความหมายของเนื้อหาในแต่ละวรรคนั้นให้นักเรียนฟังไปพร้อมกันด้วย
5. ครูให้นักเรียนอ่านหนังสือการ์ตูนในหน้าแรกและหน้าสองพร้อมกันอีกครั้งหนึ่ง
6. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายเนื้อหาของหนังสือการ์ตูนตั้งแต่หน้าแรก จนถึงหน้าที่ห้า
7. ครูตั้งคำถามเกี่ยวกับเนื้อหาของหนังสือการ์ตูนถามนักเรียนทีละคนจนครบทุกคน

สื่อการเรียนรู้การสอน

- หนังสือการ์ตูนเรื่องเพื่อนของโต

การวัดผลและประเมินผล

1. สังเกตความตั้งใจ ในขณะที่ร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน
2. สังเกตการร่วมอภิปราย
3. สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

แผนการสอนที่ 6

เรื่อง โทษและภัยของยาเสพติด

จุดประสงค์ นักเรียนสามารถอ่านและเกิดความเข้าใจในเนื้อหาของการ์ตูนได้

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูให้นักเรียนนั่งเป็นครึ่งวงกลม
2. ครูนำหนังสือการ์ตูนเรื่องโทษและภัยของยาเสพติด มาให้นักเรียนดู และเปิดหนังสือการ์ตูนหน้าแรกแล้วอ่านให้นักเรียนฟัง ให้นักเรียนอ่านตามที่ละวรรคโดยครูจะอธิบายความหมายของเนื้อหาในแต่ละวรรคนั้นให้นักเรียนฟังไปพร้อมกัน
3. ครูให้นักเรียนอ่านหนังสือการ์ตูนในหน้าแรกพร้อมกันอีกครั้งหนึ่ง
4. ครูเปิดหนังสือการ์ตูนหน้าที่หก แล้วอ่านให้นักเรียนฟัง ให้นักเรียนอ่านตามที่ละวรรค โดยครูจะอธิบายความหมายของเนื้อหาในแต่ละวรรคนั้นให้นักเรียนฟังไปพร้อมกันด้วย
5. ครูให้นักเรียนอ่านหนังสือการ์ตูนในหน้าแรกและหน้าสองพร้อมกันอีกครั้งหนึ่ง
6. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายเนื้อหาของหนังสือการ์ตูนตั้งแต่หน้าแรก จนถึงหน้าที่หก
7. ครูตั้งคำถามเกี่ยวกับเนื้อหาของหนังสือการ์ตูนถามนักเรียนทีละคนจนครบทุกคน

สื่อการเรียนรู้การสอน

- หนังสือการ์ตูนเรื่องเพื่อนของโต

การวัดผลและประเมินผล

1. สังเกตความตั้งใจ ในขณะที่ร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน
2. สังเกตการร่วมอภิปราย
3. สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

แผนการสอนที่ 7

เรื่อง โทษและภัยของยาเสพติด

จุดประสงค์ นักเรียนสามารถอ่านและเกิดความเข้าใจในเนื้อหาของการ์ตูนได้

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูให้นักเรียนนั่งเป็นครึ่งวงกลม
2. ครูนำหนังสือการ์ตูนเรื่องโทษและภัยของยาเสพติด มาให้นักเรียนดู และเปิดหนังสือการ์ตูนหน้าแรกแล้วอ่านให้นักเรียนฟัง ให้นักเรียนอ่านตามที่ละวรรคโดยครูจะอธิบายความหมายของเนื้อหาในแต่ละวรรคนั้นให้นักเรียนฟังไปพร้อมกัน
3. ครูให้นักเรียนอ่านหนังสือการ์ตูนในหน้าแรกพร้อมกันอีกครั้งหนึ่ง
4. ครูเปิดหนังสือการ์ตูนหน้าที่เจ็ด แล้วอ่านให้นักเรียนฟัง ให้นักเรียนอ่านตามที่ละวรรค โดยครูจะอธิบายความหมายของเนื้อหาในแต่ละวรรคนั้นให้นักเรียนฟังไปพร้อมกันด้วย
5. ครูให้นักเรียนอ่านหนังสือการ์ตูนในหน้าแรกและหน้าสองพร้อมกันอีกครั้งหนึ่ง
6. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายเนื้อหาของหนังสือการ์ตูนตั้งแต่หน้าแรก จนถึงหน้าที่เจ็ด
7. ครูตั้งคำถามเกี่ยวกับเนื้อหาของหนังสือการ์ตูนถามนักเรียนทีละคนจนครบทุกคน

สื่อการเรียนรู้การสอน

- หนังสือการ์ตูนเรื่องเพื่อนของโต

การวัดผลและประเมินผล

1. สังเกตความตั้งใจ ในขณะที่ร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน
2. สังเกตการร่วมอภิปราย
3. สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

แผนการสอนที่ 8

เรื่อง โทษและภัยของยาเสพติด

จุดประสงค์ นักเรียนสามารถอ่านและเกิดความเข้าใจในเนื้อหาของการ์ตูนได้

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูให้นักเรียนนั่งเป็นครึ่งวงกลม
2. ครูนำหนังสือการ์ตูนเรื่องโทษและภัยของยาเสพติด มาให้นักเรียนดู และเปิดหนังสือการ์ตูนหน้าแรกแล้วอ่านให้นักเรียนฟัง ให้นักเรียนอ่านตามที่ละวรรคโดยครูจะอธิบายความหมายของเนื้อหาในแต่ละวรรคนั้นให้นักเรียนฟังไปพร้อมกัน
3. ครูให้นักเรียนอ่านหนังสือการ์ตูนในหน้าแรกพร้อมกันอีกครั้งหนึ่ง
4. ครูเปิดหนังสือการ์ตูนหน้าที่แปด แล้วอ่านให้นักเรียนฟัง ให้นักเรียนอ่านตามที่ละวรรคโดยครูจะอธิบายความหมายของเนื้อหาในแต่ละวรรคนั้นให้นักเรียนฟังไปพร้อมกันด้วย
5. ครูให้นักเรียนอ่านหนังสือการ์ตูนในหน้าแรกและหน้าสองพร้อมกันอีกครั้งหนึ่ง
6. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายเนื้อหาของหนังสือการ์ตูนตั้งแต่หน้าแรก จนถึงหน้าที่แปด
7. ครูตั้งคำถามเกี่ยวกับเนื้อหาของหนังสือการ์ตูนถามนักเรียนทีละคนจนครบทุกคน

สื่อการเรียนรู้การสอน

- หนังสือการ์ตูนเรื่องเพื่อนของโต

การวัดผลและประเมินผล

1. สังเกตความตั้งใจ ในขณะที่ร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน
2. สังเกตการร่วมอภิปราย
3. สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

แผนการสอนที่ 9

เรื่อง โทษและภัยของยาเสพติด

จุดประสงค์ นักเรียนสามารถอ่านและเกิดความเข้าใจในเนื้อหาของการ์ตูนได้

กิจกรรมการเรียนการสอน

1. ครูให้นักเรียนนั่งเป็นครึ่งวงกลม
2. ครูนำหนังสือการ์ตูนเรื่องโทษและภัยของยาเสพติด มาให้นักเรียนดู และเปิดหนังสือการ์ตูนหน้าแรกแล้วอ่านให้นักเรียนฟัง ให้นักเรียนอ่านตามที่ละวรรคโดยครูจะอธิบายความหมายของเนื้อหาในแต่ละวรรคนั้นให้นักเรียนฟังไปพร้อมกัน
3. ครูให้นักเรียนอ่านหนังสือการ์ตูนในหน้าแรกพร้อมกันอีกครั้งหนึ่ง
4. ครูเปิดหนังสือการ์ตูนหน้าที่เก้า แล้วอ่านให้นักเรียนฟัง ให้นักเรียนอ่านตามที่ละวรรค โดยครูจะอธิบายความหมายของเนื้อหาในแต่ละวรรคนั้นให้นักเรียนฟังไปพร้อมกันด้วย
5. ครูให้นักเรียนอ่านหนังสือการ์ตูนในหน้าแรกและหน้าสองพร้อมกันอีกครั้งหนึ่ง
6. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายเนื้อหาของหนังสือการ์ตูนตั้งแต่หน้าแรก จนถึงหน้าที่เก้า
7. ครูตั้งคำถามเกี่ยวกับเนื้อหาของหนังสือการ์ตูนถามนักเรียนทีละคนจนครบทุกคน

สื่อการเรียนการสอน

- หนังสือการ์ตูนเรื่องเพื่อนของโต

การวัดผลและประเมินผล

1. สังเกตความตั้งใจ ในขณะที่ร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน
2. สังเกตการร่วมอภิปราย
3. สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

แผนการสอนที่ 10

เรื่อง โทษและภัยของยาเสพติด

จุดประสงค์ นักเรียนสามารถอ่านและเกิดความเข้าใจในเนื้อหาของการ์ตูนได้

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูให้นักเรียนนั่งเป็นครึ่งวงกลม
2. ครูนำหนังสือการ์ตูนเรื่องโทษและภัยของยาเสพติด มาให้นักเรียนดู และเปิดหนังสือการ์ตูนหน้าแรกแล้วอ่านให้นักเรียนฟัง ให้นักเรียนอ่านตามที่ละวรรคโดยครูจะอธิบายความหมายของเนื้อหาในแต่ละวรรคนั้นให้นักเรียนฟังไปพร้อมกัน
3. ครูให้นักเรียนอ่านหนังสือการ์ตูนในหน้าแรกพร้อมกันอีกครั้งหนึ่ง
4. ครูเปิดหนังสือการ์ตูนหน้าที่สิบ แล้วอ่านให้นักเรียนฟัง ให้นักเรียนอ่านตามที่ละวรรค โดยครูจะอธิบายความหมายของเนื้อหาในแต่ละวรรคนั้นให้นักเรียนฟังไปพร้อมกันด้วย
5. ครูให้นักเรียนอ่านหนังสือการ์ตูนในหน้าแรกและหน้าสองพร้อมกันอีกครั้งหนึ่ง
6. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายเนื้อหาของหนังสือการ์ตูนตั้งแต่หน้าแรก จนถึงหน้าที่สิบ
7. ครูตั้งคำถามเกี่ยวกับเนื้อหาของหนังสือการ์ตูนถามนักเรียนทีละคนจนครบทุกคน

สื่อการเรียนการสอน

- หนังสือการ์ตูนเรื่องเพื่อนของโต

การวัดผลและประเมินผล

1. สังเกตความตั้งใจ ในขณะที่ร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน
2. สังเกตการร่วมอภิปราย
3. สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

แผนการสอนที่ 11

เรื่อง โทษและภัยของยาเสพติด

จุดประสงค์ นักเรียนสามารถอ่านและเกิดความเข้าใจในเนื้อหาของการ์ตูนได้

กิจกรรมการเรียนการสอน

1. ครูให้นักเรียนนั่งเป็นครึ่งวงกลม
2. ครูนำหนังสือการ์ตูนเรื่องโทษและภัยของยาเสพติด มาให้นักเรียนดู และเปิดหนังสือการ์ตูนหน้าแรกแล้วอ่านให้นักเรียนฟัง ให้นักเรียนอ่านตามที่ละวรรคโดยครูจะอธิบายความหมายของเนื้อหาในแต่ละวรรคนั้นให้นักเรียนฟังไปพร้อมกัน
3. ครูให้นักเรียนอ่านหนังสือการ์ตูนในหน้าแรกพร้อมกันอีกครั้งหนึ่ง
4. ครูเปิดหนังสือการ์ตูนหน้าที่สิบเอ็ด แล้วอ่านให้นักเรียนฟัง ให้นักเรียนอ่านตามที่ละวรรคโดยครูจะอธิบายความหมายของเนื้อหาในแต่ละวรรคนั้นให้นักเรียนฟังไปพร้อมกันด้วย
5. ครูให้นักเรียนอ่านหนังสือการ์ตูนในหน้าแรกและหน้าสองพร้อมกันอีกครั้งหนึ่ง
6. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายเนื้อหาของหนังสือการ์ตูนตั้งแต่หน้าแรก จนถึงหน้าที่สิบเอ็ด
7. ครูตั้งคำถามเกี่ยวกับเนื้อหาของหนังสือการ์ตูนถามนักเรียนทีละคนจนครบทุกคน

สื่อการเรียนการสอน

- หนังสือการ์ตูนเรื่องเพื่อนของโต

การวัดผลและประเมินผล

1. สังเกตความตั้งใจ ในขณะที่ร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน
2. สังเกตการร่วมอภิปราย
3. สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

แผนการสอนที่ 12

เรื่อง โทษและภัยของยาเสพติด

จุดประสงค์ นักเรียนสามารถอ่านและเกิดความเข้าใจในเนื้อหาของการ์ตูนได้

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูให้นักเรียนนั่งเป็นครึ่งวงกลม
2. ครูนำหนังสือการ์ตูนเรื่องโทษและภัยของยาเสพติด มาให้นักเรียนดู และเปิดหนังสือการ์ตูนหน้าแรกแล้วอ่านให้นักเรียนฟัง ให้นักเรียนอ่านตามที่ละวรรคโดยครูจะอธิบายความหมายของเนื้อหาในแต่ละวรรคนั้นให้นักเรียนฟังไปพร้อมกัน
3. ครูให้นักเรียนอ่านหนังสือการ์ตูนในหน้าแรกพร้อมกันอีกครั้งหนึ่ง
4. ครูเปิดหนังสือการ์ตูนหน้าที่สิบสอง แล้วอ่านให้นักเรียนฟัง ให้นักเรียนอ่านตามที่ละวรรคโดยครูจะอธิบายความหมายของเนื้อหาในแต่ละวรรคนั้นให้นักเรียนฟังไปพร้อมกันด้วย
5. ครูให้นักเรียนอ่านหนังสือการ์ตูนในหน้าแรกและหน้าสองพร้อมกันอีกครั้งหนึ่ง
6. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายเนื้อหาของหนังสือการ์ตูนตั้งแต่หน้าแรก จนถึงหน้าที่สิบสอง
7. ครูตั้งคำถามเกี่ยวกับเนื้อหาของหนังสือการ์ตูนถามนักเรียนทีละคนจนครบทุกคน

สื่อการเรียนรู้การสอน

- หนังสือการ์ตูนเรื่องเพื่อนของโต

การวัดผลและประเมินผล

1. สังเกตความตั้งใจ ในขณะที่ร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน
2. สังเกตการร่วมอภิปราย
3. สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

แผนการสอนที่ 13

เรื่อง โทษและภัยของยาเสพติด

จุดประสงค์ นักเรียนสามารถอ่านและเกิดความเข้าใจในเนื้อหาของการ์ตูนได้

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูให้นักเรียนนั่งเป็นครึ่งวงกลม
2. ครูนำหนังสือการ์ตูนเรื่องโทษและภัยของยาเสพติด มาให้นักเรียนดู และเปิดหนังสือการ์ตูนหน้าแรกแล้วอ่านให้นักเรียนฟัง ให้นักเรียนอ่านตามที่ละวรรคโดยครูจะอธิบายความหมายของเนื้อหาในแต่ละวรรคนั้นให้นักเรียนฟังไปพร้อมกัน
3. ครูให้นักเรียนอ่านหนังสือการ์ตูนในหน้าแรกพร้อมกันอีกครั้งหนึ่ง
4. ครูเปิดหนังสือการ์ตูนหน้าที่สิบสาม แล้วอ่านให้นักเรียนฟัง ให้นักเรียนอ่านตามที่ละวรรคโดยครูจะอธิบายความหมายของเนื้อหาในแต่ละวรรคนั้นให้นักเรียนฟังไปพร้อมกันด้วย
5. ครูให้นักเรียนอ่านหนังสือการ์ตูนในหน้าแรกและหน้าสองพร้อมกันอีกครั้งหนึ่ง
6. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายเนื้อหาของหนังสือการ์ตูนตั้งแต่หน้าแรก จนถึงหน้าที่สิบสาม
7. ครูตั้งคำถามเกี่ยวกับเนื้อหาของหนังสือการ์ตูนถามนักเรียนทีละคนจนครบทุกคน

สื่อการเรียนรู้การสอน

- หนังสือการ์ตูนเรื่องเพื่อนของโต

การวัดผลและประเมินผล

1. สังเกตความตั้งใจ ในขณะที่ร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน
2. สังเกตการร่วมอภิปราย
3. สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

แผนการสอนที่ 14

เรื่อง โทษและภัยของยาเสพติด

จุดประสงค์ นักเรียนสามารถอ่านและเกิดความเข้าใจในเนื้อหาของการ์ตูนได้

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูให้นักเรียนนั่งเป็นครึ่งวงกลม
2. ครูนำหนังสือการ์ตูนเรื่องโทษและภัยของยาเสพติด มาให้นักเรียนดู และเปิดหนังสือการ์ตูนหน้าแรกแล้วอ่านให้นักเรียนฟัง ให้นักเรียนอ่านตามที่ละวรรคโดยครูจะอธิบายความหมายของเนื้อหาในแต่ละวรรคนั้นให้นักเรียนฟังไปพร้อมกัน
3. ครูให้นักเรียนอ่านหนังสือการ์ตูนในหน้าแรกพร้อมกันอีกครั้งหนึ่ง
4. ครูเปิดหนังสือการ์ตูนหน้าที่สิบสี่ แล้วอ่านให้นักเรียนฟัง ให้นักเรียนอ่านตามที่ละวรรคโดยครูจะอธิบายความหมายของเนื้อหาในแต่ละวรรคนั้นให้นักเรียนฟังไปพร้อมกันด้วย
5. ครูให้นักเรียนอ่านหนังสือการ์ตูนในหน้าแรกและหน้าสองพร้อมกันอีกครั้งหนึ่ง
6. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายเนื้อหาของหนังสือการ์ตูนตั้งแต่หน้าแรก จนถึงหน้าที่สิบสี่
7. ครูตั้งคำถามเกี่ยวกับเนื้อหาของหนังสือการ์ตูนถามนักเรียนทีละคนจนครบทุกคน

สื่อการเรียนรู้การสอน

- หนังสือการ์ตูนเรื่องเพื่อนของโต

การวัดผลและประเมินผล

1. สังเกตความตั้งใจ ในขณะที่ร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน
2. สังเกตการร่วมอภิปราย
3. สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

แผนการสอนที่ 15

เรื่อง โทษและภัยของยาเสพติด

จุดประสงค์ นักเรียนสามารถอ่านและเกิดความเข้าใจในเนื้อหาของการ์ตูนได้

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูให้นักเรียนนั่งเป็นครึ่งวงกลม
2. ครูนำหนังสือการ์ตูนเรื่องโทษและภัยของยาเสพติด มาให้นักเรียนดู - และเปิดหนังสือการ์ตูนหน้าแรกแล้วอ่านให้นักเรียนฟัง ให้นักเรียนอ่านตามที่ละวรรคโดยครูจะอธิบายความหมายของเนื้อหาในแต่ละวรรคนั้นให้นักเรียนฟังไปพร้อมกัน
3. ครูให้นักเรียนอ่านหนังสือการ์ตูนในหน้าแรกพร้อมกันอีกครั้งหนึ่ง
4. ครูเปิดหนังสือการ์ตูนหน้าที่สิบห้า แล้วอ่านให้นักเรียนฟัง ให้นักเรียนอ่านตามที่ละวรรคโดยครูจะอธิบายความหมายของเนื้อหาในแต่ละวรรคนั้นให้นักเรียนฟังไปพร้อมกันด้วย
5. ครูให้นักเรียนอ่านหนังสือการ์ตูนในหน้าแรกและหน้าสองพร้อมกันอีกครั้งหนึ่ง
6. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายเนื้อหาของหนังสือการ์ตูนตั้งแต่หน้าแรก จนถึงหน้าที่สิบห้า
7. ครูตั้งคำถามเกี่ยวกับเนื้อหาของหนังสือการ์ตูนถามนักเรียนทีละคนจนครบทุกคน

สื่อการเรียนรู้การสอน

- หนังสือการ์ตูนเรื่องเพื่อนของโต

การวัดผลและประเมินผล

1. สังเกตความตั้งใจ ในขณะร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน
2. สังเกตการร่วมอภิปราย
3. สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

แผนการสอนที่ 16

เรื่อง โทษและภัยของยาเสพติด

จุดประสงค์ นักเรียนสามารถอ่านและเกิดความเข้าใจในเนื้อหาของการ์ตูนได้

กิจกรรมการเรียนการสอน

1. ครูให้นักเรียนนั่งเป็นครึ่งวงกลม
2. ครูนำหนังสือการ์ตูนเรื่องโทษและภัยของยาเสพติด มาให้นักเรียนดู และเปิดหนังสือการ์ตูนหน้าแรกแล้วอ่านให้นักเรียนฟัง ให้นักเรียนอ่านตามที่ละวรรคโดยครูจะอธิบายความหมายของเนื้อหาในแต่ละวรรคนั้นให้นักเรียนฟังไปพร้อมกัน
3. ครูให้นักเรียนอ่านหนังสือการ์ตูนในหน้าแรกพร้อมกันอีกครั้งหนึ่ง
4. ครูเปิดหนังสือการ์ตูนหน้าที่สิบหก แล้วอ่านให้นักเรียนฟัง ให้นักเรียนอ่านตามที่ละวรรคโดยครูจะอธิบายความหมายของเนื้อหาในแต่ละวรรคนั้นให้นักเรียนฟังไปพร้อมกันด้วย
5. ครูให้นักเรียนอ่านหนังสือการ์ตูนในหน้าแรกและหน้าสองพร้อมกันอีกครั้งหนึ่ง
6. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายเนื้อหาของหนังสือการ์ตูนตั้งแต่หน้าแรก จนถึงหน้าที่สิบหก
7. ครูตั้งคำถามเกี่ยวกับเนื้อหาของหนังสือการ์ตูนถามนักเรียนทีละคนจนครบทุกคน

สื่อการเรียนการสอน

- หนังสือการ์ตูนเรื่องเพื่อนของโต

การวัดผลและประเมินผล

1. สังเกตความตั้งใจ ในขณะที่ร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน
2. สังเกตการร่วมอภิปราย
3. สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

แผนการสอนที่ 17

เรื่อง โทษและภัยของยาเสพติด

จุดประสงค์ นักเรียนสามารถอ่านและเกิดความเข้าใจในเนื้อหาของการ์ตูนได้

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูให้นักเรียนนั่งเป็นครึ่งวงกลม
2. ครูนำหนังสือการ์ตูนเรื่องโทษและภัยของยาเสพติด มาให้นักเรียนดู และเปิดหนังสือการ์ตูนหน้าแรกแล้วอ่านให้นักเรียนฟัง ให้นักเรียนอ่านตามที่ละวรรคโดยครูจะอธิบายความหมายของเนื้อหาในแต่ละวรรคนั้นให้นักเรียนฟังไปพร้อมกัน
3. ครูให้นักเรียนอ่านหนังสือการ์ตูนในหน้าแรกพร้อมกันอีกครั้งหนึ่ง
4. ครูเปิดหนังสือการ์ตูนหน้าที่สิบเจ็ด แล้วอ่านให้นักเรียนฟัง ให้นักเรียนอ่านตามที่ละวรรคโดยครูจะอธิบายความหมายของเนื้อหาในแต่ละวรรคนั้นให้นักเรียนฟังไปพร้อมกันด้วย
5. ครูให้นักเรียนอ่านหนังสือการ์ตูนในหน้าแรกและหน้าสองพร้อมกันอีกครั้งหนึ่ง
6. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายเนื้อหาของหนังสือการ์ตูนตั้งแต่หน้าแรก จนถึงหน้าที่สิบเจ็ด
7. ครูตั้งคำถามเกี่ยวกับเนื้อหาของหนังสือการ์ตูนถามนักเรียนทีละคนจนครบทุกคน

สื่อการเรียนรู้การสอน

- หนังสือการ์ตูนเรื่องเพื่อนของโต

การวัดผลและประเมินผล

1. สังเกตความตั้งใจ ในขณะที่ร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน
2. สังเกตการร่วมอภิปราย
3. สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

แผนการสอนที่ 18

เรื่อง โทษและภัยของยาเสพติด

จุดประสงค์ นักเรียนสามารถอ่านและเกิดความเข้าใจในเนื้อหาของการ์ตูนได้

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ครูให้นักเรียนนั่งเป็นครึ่งวงกลม
2. ครูนำหนังสือการ์ตูนเรื่องโทษและภัยของยาเสพติด มาให้นักเรียนดู และเปิดหนังสือการ์ตูนหน้าแรกแล้วอ่านให้นักเรียนฟัง ให้นักเรียนอ่านตามที่ละครครโดยครูจะอธิบายความหมายของเนื้อหาในแต่ละวรรคนั้นให้นักเรียนฟังไปพร้อมกัน
3. ครูให้นักเรียนอ่านหนังสือการ์ตูนในหน้าแรกพร้อมกันอีกครั้งหนึ่ง
4. ครูเปิดหนังสือการ์ตูนหน้าที่สิบแปด แล้วอ่านให้นักเรียนฟัง ให้นักเรียนอ่านตามที่ละครครโดยครูจะอธิบายความหมายของเนื้อหาในแต่ละวรรคนั้นให้นักเรียนฟังไปพร้อมกันด้วย
5. ครูให้นักเรียนอ่านหนังสือการ์ตูนในหน้าแรกและหน้าสองพร้อมกันอีกครั้งหนึ่ง
6. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายเนื้อหาของหนังสือการ์ตูนตั้งแต่หน้าแรก จนถึงหน้าที่สิบแปด
7. ครูตั้งคำถามเกี่ยวกับเนื้อหาของหนังสือการ์ตูนถามนักเรียนทีละคนจนครบทุกคน

สื่อการเรียนรู้การสอน

- หนังสือการ์ตูนเรื่องเพื่อนของโต

การวัดผลและประเมินผล

1. สังเกตความตั้งใจ ในขณะที่ร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน
2. สังเกตการร่วมอภิปราย
3. สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

แผนการสอนที่ 19

เรื่อง โทษและภัยของยาเสพติด

จุดประสงค์ นักเรียนสามารถอ่านและเกิดความเข้าใจในเนื้อหาของการ์ตูนได้

กิจกรรมการเรียนการสอน

1. ครูให้นักเรียนนั่งเป็นครึ่งวงกลม
2. ครูนำหนังสือการ์ตูนเรื่องโทษและภัยของยาเสพติด มาให้นักเรียนดู - และเปิดหนังสือการ์ตูนหน้าแรกแล้วอ่านให้นักเรียนฟัง ให้นักเรียนอ่านตามที่ละวรรคโดยครูจะอธิบายความหมายของเนื้อหาในแต่ละวรรคนั้นให้นักเรียนฟังไปพร้อมกัน
3. ครูให้นักเรียนอ่านหนังสือการ์ตูนในหน้าแรกพร้อมกันอีกครั้งหนึ่ง
4. ครูเปิดหนังสือการ์ตูนหน้าที่สิบเก้า แล้วอ่านให้นักเรียนฟัง ให้นักเรียนอ่านตามที่ละวรรคโดยครูจะอธิบายความหมายของเนื้อหาในแต่ละวรรคนั้นให้นักเรียนฟังไปพร้อมกันด้วย
5. ครูให้นักเรียนอ่านหนังสือการ์ตูนในหน้าแรกและหน้าสองพร้อมกันอีกครั้งหนึ่ง
6. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายเนื้อหาของหนังสือการ์ตูนตั้งแต่หน้าแรก จนถึงหน้าที่สิบเก้า
7. ครูตั้งคำถามเกี่ยวกับเนื้อหาของหนังสือการ์ตูนถามนักเรียนทีละคนจนครบทุกคน

สื่อการเรียนการสอน

- หนังสือการ์ตูนเรื่องเพื่อนของโต

การวัดผลและประเมินผล

1. สังเกตความตั้งใจ ในขณะที่ร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน
2. สังเกตการร่วมอภิปราย
3. สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน

แผนการสอนที่ 20

เรื่อง โทษและภัยของยาเสพติด

จุดประสงค์ นักเรียนสามารถอ่านและเกิดความเข้าใจในเนื้อหาของการ์ตูนได้

กิจกรรมการเรียนการสอน

1. ครูให้นักเรียนนั่งเป็นครึ่งวงกลม
2. ครูนำหนังสือการ์ตูนเรื่องโทษและภัยของยาเสพติด มาให้นักเรียนดู และเปิดหนังสือการ์ตูนหน้าแรกแล้วอ่านให้นักเรียนฟัง ให้นักเรียนอ่านตามที่ละวรรคโดยครูจะอธิบายความหมายของเนื้อหาในแต่ละวรรคนั้นให้นักเรียนฟังไปพร้อมกัน
3. ครูให้นักเรียนอ่านหนังสือการ์ตูนในหน้าแรกพร้อมกันอีกครั้งหนึ่ง
4. ครูเปิดหนังสือการ์ตูนหน้าที่ยี่สิบ แล้วอ่านให้นักเรียนฟัง ให้นักเรียนอ่านตามที่ละวรรคโดยครูจะอธิบายความหมายของเนื้อหาในแต่ละวรรคนั้นให้นักเรียนฟังไปพร้อมกันด้วย
5. ครูให้นักเรียนอ่านหนังสือการ์ตูนในหน้าแรกและหน้าสองพร้อมกันอีกครั้งหนึ่ง
6. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายเนื้อหาของหนังสือการ์ตูนตั้งแต่หน้าแรก จนถึง
7. ครูตั้งคำถามเกี่ยวกับเนื้อหาของหนังสือการ์ตูนถามนักเรียนทีละคนจนครบทุกคน
8. ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องโทษและภัยของยาเสพติด

สื่อการเรียนการสอน

- หนังสือการ์ตูนเรื่องเพื่อนของโต

การวัดผลและประเมินผล

1. สังเกตความตั้งใจ ในขณะที่ร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน
2. สังเกตการร่วมอภิปราย
3. สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน
4. ดูจากการทำแบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องโทษและภัยของยาเสพติดของนักเรียน

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

ชื่อ.....ชั้น.....
โรงเรียน.....วันที่.....เดือน..... พ.ศ.

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย X ทับตัวอักษร ก ข ค บนข้อความที่ถูกต้อง

- | | |
|---|--|
| <p>1. สิ่งเสพติดอะไรที่เสพโดยการสูบ</p> <p>ก. บุหรี่</p> <p>ข. เหล้า</p> <p>ค. ยาแก้ไอ</p> <p>2. สิ่งเสพติดใดที่นักเรียนเสพแล้วทำ
ความเดือนร้อนให้กับคนนั่งใกล้ๆ</p> <p>ก. เหล้า</p> <p>ข. บุหรี่</p> <p>ค. ยาแก้ไอ</p> <p>3. นักเรียนจะอย่างไรจึงจะไม่ติดสิ่งเสพติด</p> <p>ก. ไม่ลองเสพ</p> <p>ข. เสพแต่น้อย</p> <p>ค. เสพให้ถูกวิธี</p> <p>4. ใครที่จะถูกชักชวนให้สูบบุหรี่ได้ง่าย</p> <p>ก. คนแก่</p> <p>ข. เด็กวัยรุ่น</p> <p>ค. เด็กเล็ก ๆ</p> <p>5. ข้อใดไม่ใช่สาเหตุที่ทำให้ติดบุหรี่</p> <p>ก. อยากลอง</p> <p>ข. เพื่อนชักชวน</p> <p>ค. อยากเรียนเก่ง</p> | <p>6. อะไรเป็นสาเหตุที่ทำให้ติดสิ่งเสพติด</p> <p>ก. การลองสูบ</p> <p>ข. การมีฐานะร่ำรวย</p> <p>ค. การเรียนหนังสือไม่เก่ง</p> <p>7. การกระทำอย่างใดที่ทำให้ติดบุหรี่ได้ง่าย</p> <p>ก. ความหิว</p> <p>ข. ความลึ้มเหลว</p> <p>ค. ความอยากลอง</p> <p>8. คนที่ติดบุหรี่ส่วนใหญ่เกิดจากอะไร</p> <p>ก. ลองสูบบุหรี่</p> <p>ข. หาซื้อง่าย</p> <p>ค. คนในบ้านแนะนำ</p> <p>9. นักเรียนไม่ควรทำเลียนแบบใคร</p> <p>ก. หนูลองสูบบุหรี่ที่เพื่อนให้</p> <p>ข. โตทำการบ้านเสร็จที่โรงเรียน</p> <p>ค. กล้าซื้ออาหารกลับบ้านทุกวัน</p> <p>10. อะไรเป็นข้อดีของการไม่เสพสิ่งเสพติด</p> <p>ก. ทำให้ขาดสติ</p> <p>ข. ทำให้ยากจน</p> <p>ค. ทำให้สุขภาพแข็งแรง</p> |
|---|--|

11. ทำไมคนที่ติดบุหรี่แล้วจึงเลิกสูบได้ยาก
 - ก. เพราะร่างกายต้องการ
 - ข. เพราะถูกบังคับให้สูบ
 - ค. เพราะทำให้ร่างกายแข็งแรง
12. คนที่สูบบุหรี่มากๆ จะมีลักษณะอย่างไร
 - ก. ขยันทำงาน
 - ข. ร่างกายอ้วน
 - ง. ร่างกายผอม
13. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะอาการของผู้ติดสิ่งเสพติด
 - ก. ร่าเริง
 - ข. หวาดกลัว
 - ค. เหม่อลอย
14. อะไรเป็นโทษที่เกิดจากการสูบบุหรี่มากๆ
 - ก. ทำให้อ้วน
 - ข. ทำให้ร่างกายอ่อนแอ
 - ค. ทำให้สดชื่นสบายใจ
15. ถ้าทราบว่าเพื่อนติดบุหรี่ควรทำอย่างไร
 - ก. บอกครู
 - ข. เข้าไปแย่งทิ้ง
 - ค. ขอลองสูบด้วย
16. คนที่ติดบุหรี่จะหายได้ต้องทำอย่างไร
 - ก. สูบให้น้อยลง
 - ข. รับการรักษา
 - ค. สูบบ้างไม่สูบบ้าง
17. คนที่สูบบุหรี่มากๆ จะป่วยเป็นโรคอะไร
 - ก. โรคหัวใจ
 - ข. โรคไข้เลือดออก
 - ค. โรคถุงลมโป่งพอง
18. โทษที่ร้ายแรงมากๆ ของการสูบบุหรี่คืออะไร
 - ก. เสียชีวิต
 - ข. ยากจนลง
 - ค. ถูกตำรวจจับ
19. เพราะเหตุใดครูจึงยากให้นักเรียนเรียนรู้ถึงสิ่งเสพติด
 - ก. รู้ถึงวิธีเสพติด
 - ข. รู้ถึงแหล่งผลิตสิ่งเสพติด
 - ค. รู้ถึงโทษและอันตรายจากสิ่งเสพติด
20. ผู้ที่ต้องการความก้าวหน้าในชีวิตควรหลีกเลี่ยงจากสิ่งใด
 - ก. หลีกเลี่ยงจากสิ่งเสพติด
 - ข. หลีกเลี่ยงจากการเที่ยวเตร่
 - ค. หลีกเลี่ยงการกินอาหารนอกบ้าน

แบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือการ์ตูน เรื่อง "เพื่อนของโต"
สำหรับครูและผู้เชี่ยวชาญ

คำแนะนำ : แบบสอบถามประเมินประสิทธิภาพหนังสือการ์ตูนแบ่งเป็น 3 ตอนคือ

- ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนตัว
- ตอนที่ 2 ความคิดเห็นที่มีต่อหนังสือการ์ตูน
- ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับหนังสือการ์ตูน

โปรดกรอกข้อความ หรือเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด
และ/หรือ ระบุใจความลงในช่องว่างให้สมบูรณ์

ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนตัว

- 1. ชื่อ(นาย,นาง,นางสาว).....นามสกุล.....
- 2. อายุ.....ปี
- 3. วุฒิการศึกษา.....
- 4. ตำแหน่งทางวิชาการ.....
- 5. สถานที่ทำงาน.....
- 6. ระยะเวลาในการทำงาน.....ปี

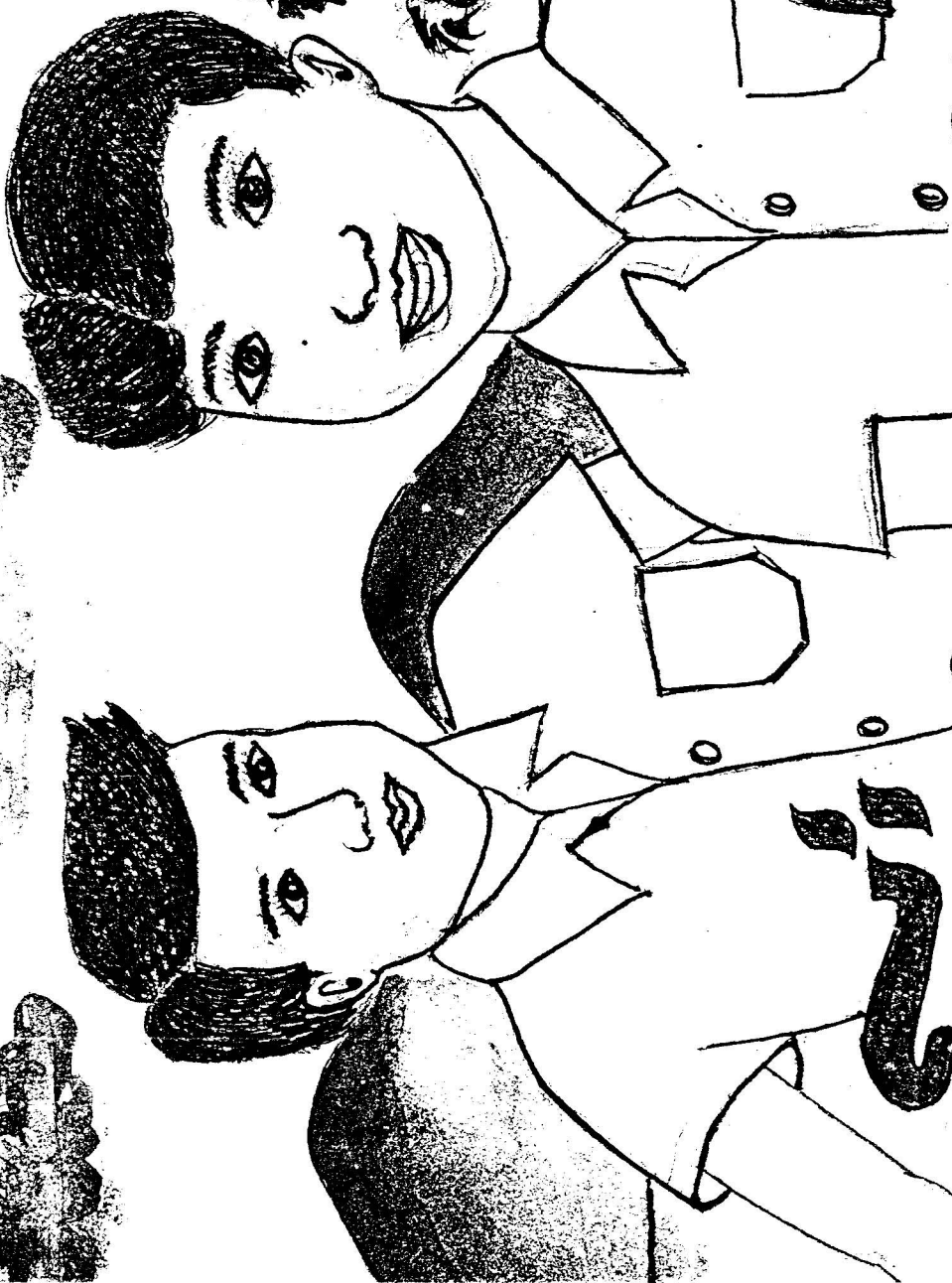
ตอนที่ 2 ความคิดเห็นที่มีต่อหนังสือการ์ตูน เรื่อง"เพื่อนของโต"

ความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือการ์ตูน	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง	หมายเหตุ
1. ส่วนประกอบต่าง ๆ ของหนังสือ					
ก. รูปเล่ม					
1. ขนาดรูปเล่มพอเหมาะแก่การจับถือของเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา					
2. รูปเล่มมีความแข็งแรงทนทาน					
3. รูปเล่มหนังสือมีขนาดที่เหมาะสมกับการจัดเก็บ					
4. การจัดหน้า และการจัดภาพ มีความประณีต เหมาะสมน่าติดตาม					
5. จำนวนหน้าเหมาะสม					

ความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือการ์ตูน	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง	หมายเหตุ
ข. หน้าปก					
1. ภาพปกมีความสวยงาม ได้รับความสนใจให้เด็กอยากอ่าน					
2. ตัวอักษรหน้าปกดึงดูดความสนใจ					
3. ชื่อเรื่องน่าสนใจ					
ค. ภาพการ์ตูน					
1. ลักษณะของภาพส่วนใหญ่สวยงาม มีศิลปะ					
2. ลักษณะของภาพมีความชัดเจน					
3. ลักษณะของภาพเหมาะสมกับหน้ากระดาษ					
4. จำนวนภาพมีความเพียงพอที่จะให้ความเพลิดเพลิน					
5. ภาพแสดงเรื่องราวและส่งเสริมให้เข้าใจเนื้อเรื่อง					
6. ภาพดึงดูดความสนใจให้อยากอ่านเนื้อเรื่อง					
7. ภาพแสดงกิริยาท่าทางความเคลื่อนไหวสมจริง มีชีวิตชีวา และมีความต่อเนื่อง					
8. ภาพช่วยสร้างจินตนาการให้กับเด็ก					
9. ภาพสื่อความหมายได้ตรงกับคำบรรยาย					
ง. ลักษณะของตัวอักษร					
1. ขนาดของตัวอักษรเหมาะสมกับเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา					
2. ขนาดของตัวอักษรเหมาะสมกับหน้ากระดาษ					
3. ชนิดของตัวอักษรเหมาะสมกับเด็กที่มีความบกพร่องทางด้านสติปัญญา					
4. การวางตัวอักษรเหมาะสมกับหน้ากระดาษ					

ความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือการ์ตูน	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง	หมายเหตุ
2. ความเหมาะสมของเนื้อเรื่อง					
1. เนื้อเรื่องเหมาะสมกับเด็กที่มีความบกพร่องทางด้านสติปัญญา					
2. ความยาวของเนื้อเรื่องเหมาะสมกับเด็กที่มีความบกพร่องทางด้านสติปัญญา					
3. การดำเนินเรื่องมีความสัมพันธ์กันตลอดตั้งแต่ต้นจนจบ					
4. การดำเนินเรื่องง่ายไม่ซับซ้อนทำให้เด็กเข้าใจเรื่องได้รวดเร็ว					
5. เนื้อเรื่องช่วยสร้างเสริมประสบการณ์ให้เด็ก					
6. เนื้อเรื่องมีเนื้อหาสาระ ประโยชน์ เหมาะที่จะเป็นหนังสืออ่านเสริมสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางด้านสติปัญญา					
3. การใช้ภาษา					
1. คำที่ใช้เป็นคำง่าย ๆ อ่านแล้วเข้าใจเหมาะสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางด้านสติปัญญา					
2. ภาษาที่ใช้มีความชัดเจน เข้าใจง่าย เหมาะสมกับเด็กที่มีความบกพร่องทางด้านสติปัญญา					
3. ประโยคที่ใช้ไม่ซับซ้อน					
4. คุณค่าและประโยชน์ที่ได้รับ					
ก. สำหรับนักเรียน					
1. ช่วยให้เกิดความเพลิดเพลิน					
2. ช่วยให้ได้ฝึกทักษะการอ่าน					
3. ช่วยให้เกิดความรู้ความเข้าใจในเรื่องเกี่ยวกับโทษและอันตรายของยาเสพติดมากขึ้น					
4. เป็นหนังสืออ่านเสริมประเภทหนังสือการ์ตูนที่เหมาะสมกับเด็กที่มีความบกพร่องทางด้านสติปัญญา					

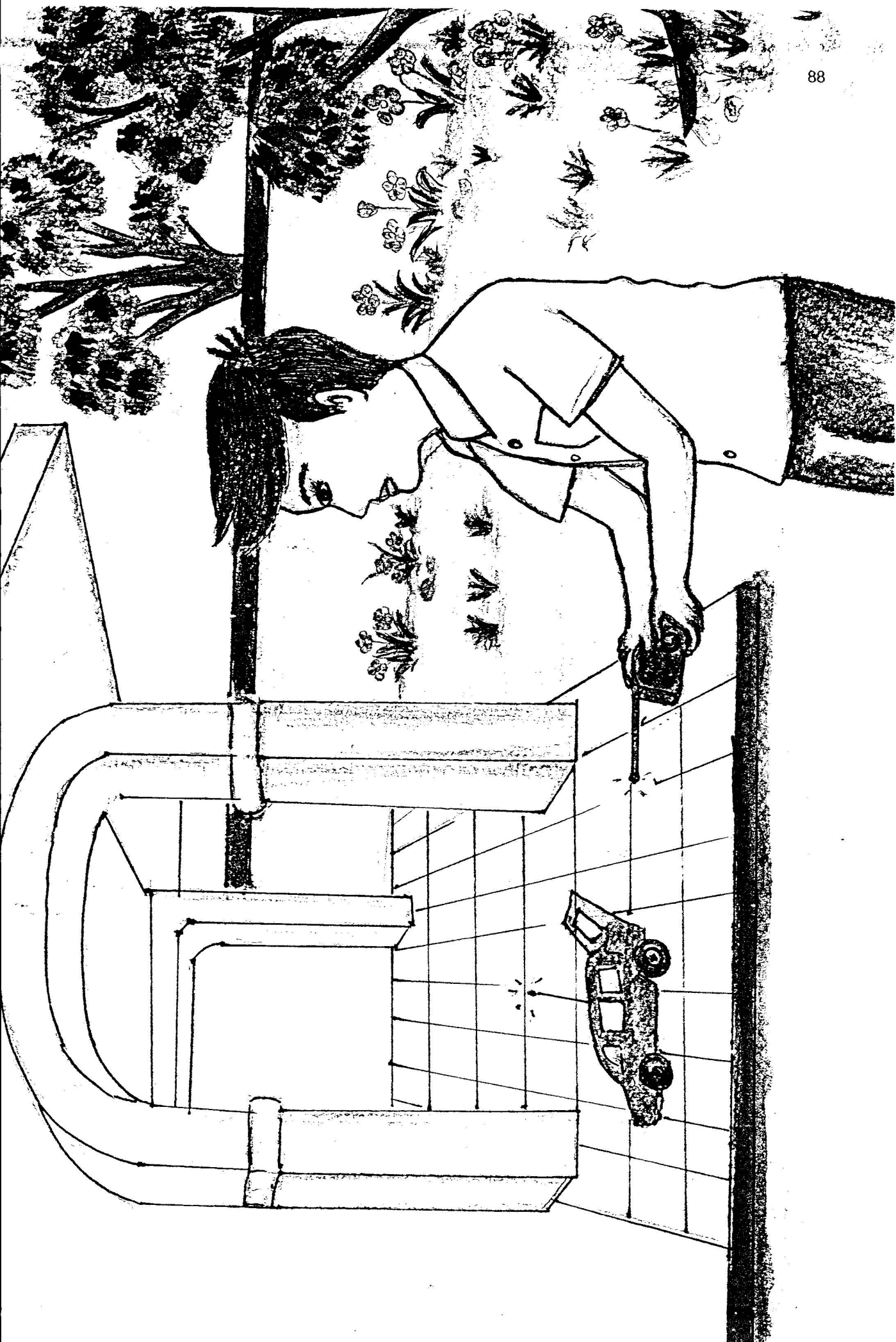
သုတေသန



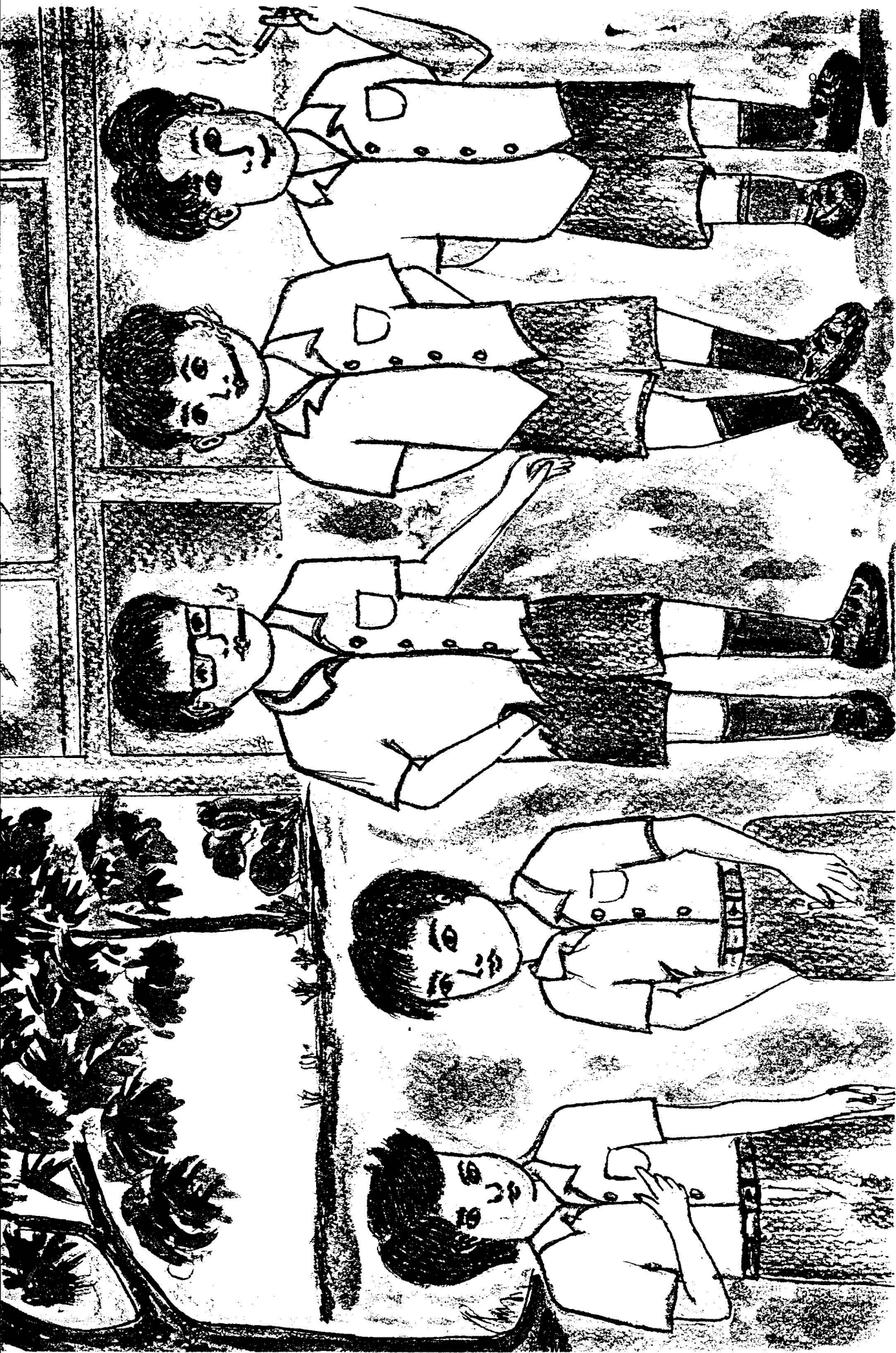
โตอาศัยอยู่กับพ่อ แม่และน้องสาว ครอบครัว
ของโตมีฐานะปานกลาง พ่อเป็นช่างไม้ แม่เป็น
แม่บ้าน ทุกคนรักใคร่กันดี



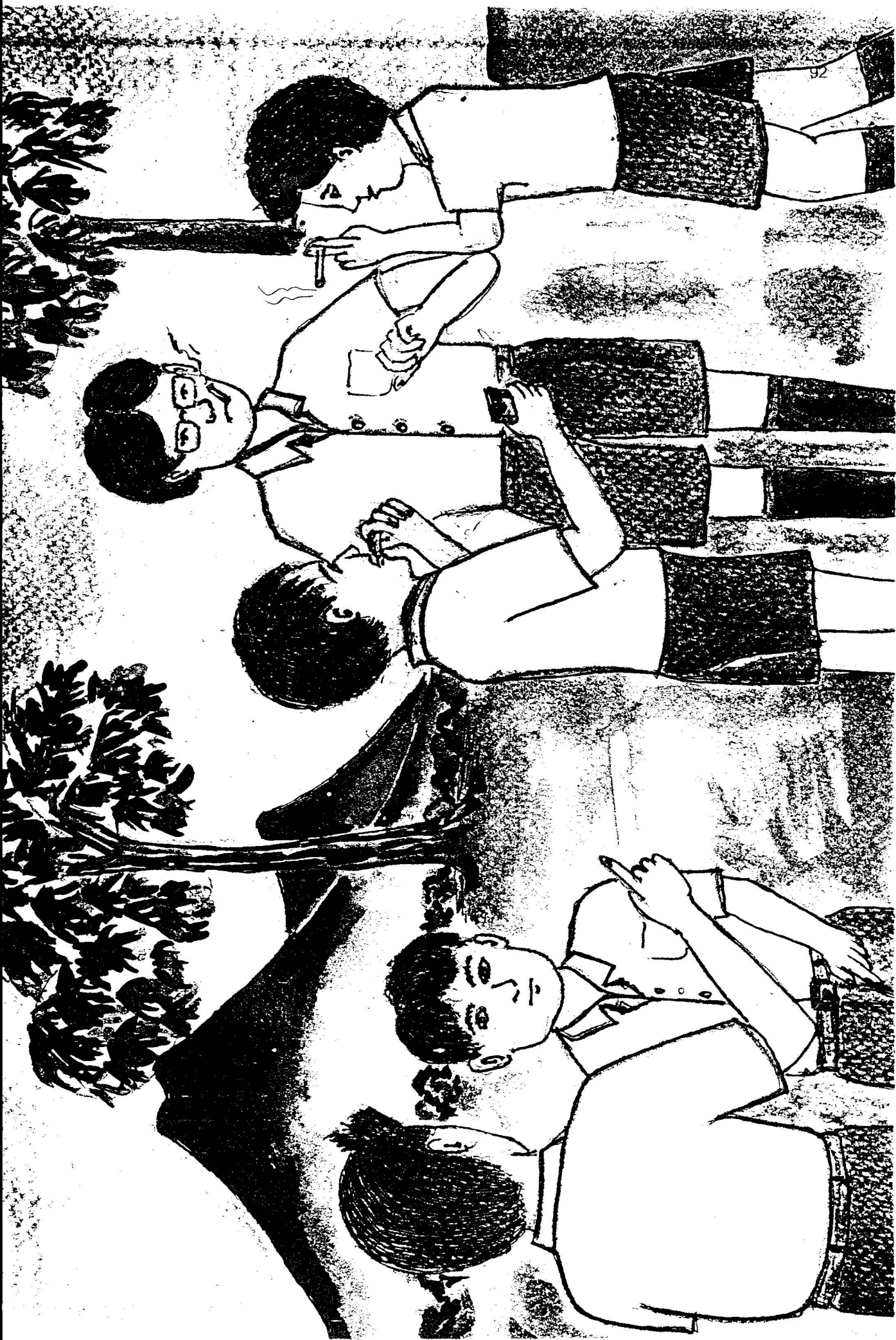
หนูเป็นคนเดียว อาศัยอยู่กับแม่เพราะพ่อ
เสียชีวิตแล้ว ครอบครัวของหนูมีฐานะค่อนข้างดี
แม่ทำงานค้าขาย จึงมีเวลาเอาใจใส่หนูน้อยลง
แต่แม่ก็รักและตามใจหนูมาก



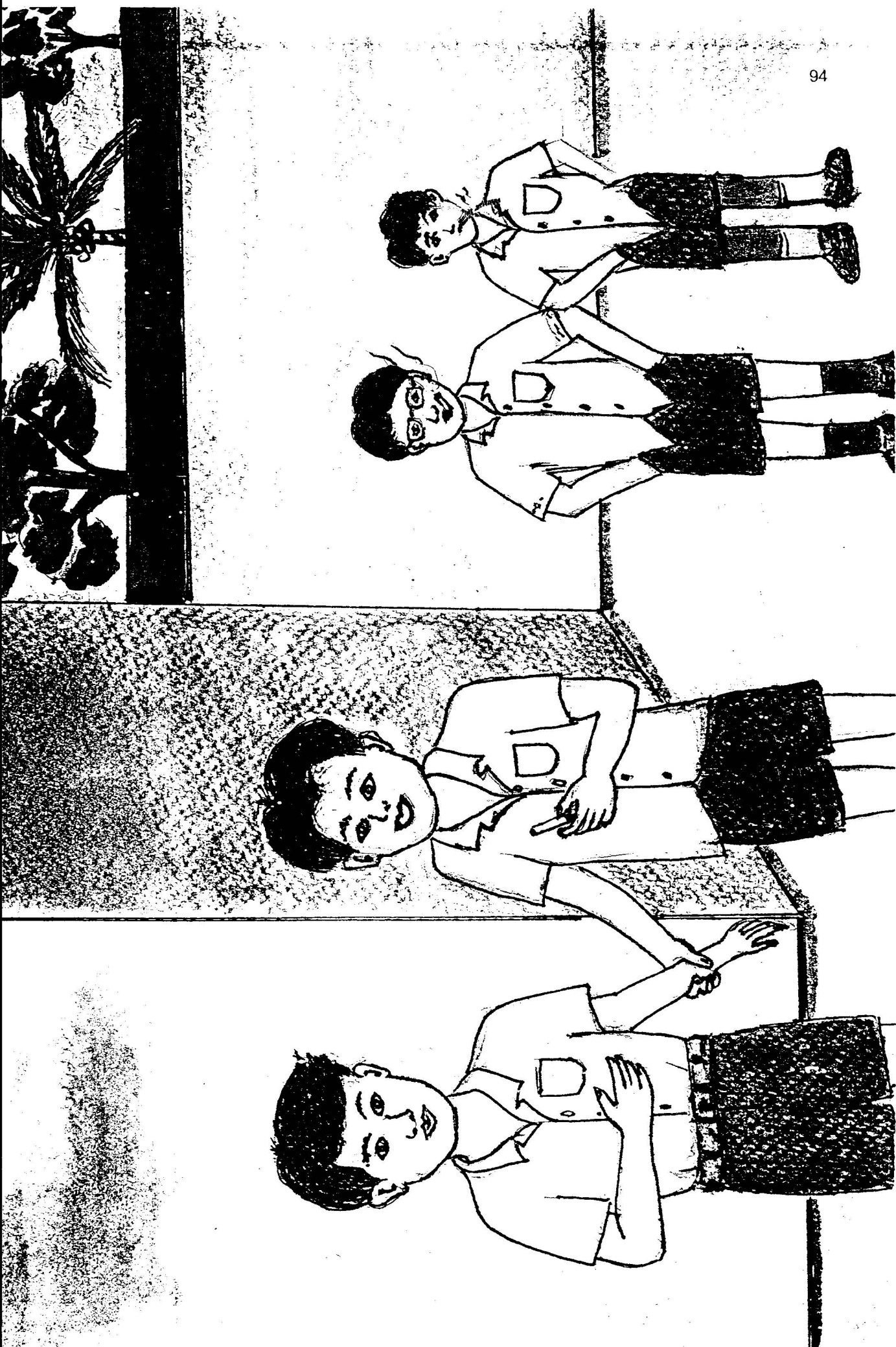
เข้าวนหนึ่งโตและหนูเห็นเพื่อน ๆ คือชาย
จอมและกล่ากำลังแอบสูบบุหรี่จึงเข้าไป
บอกให้เลิกสูบ เพราะเป็นสิ่งไม่ดี



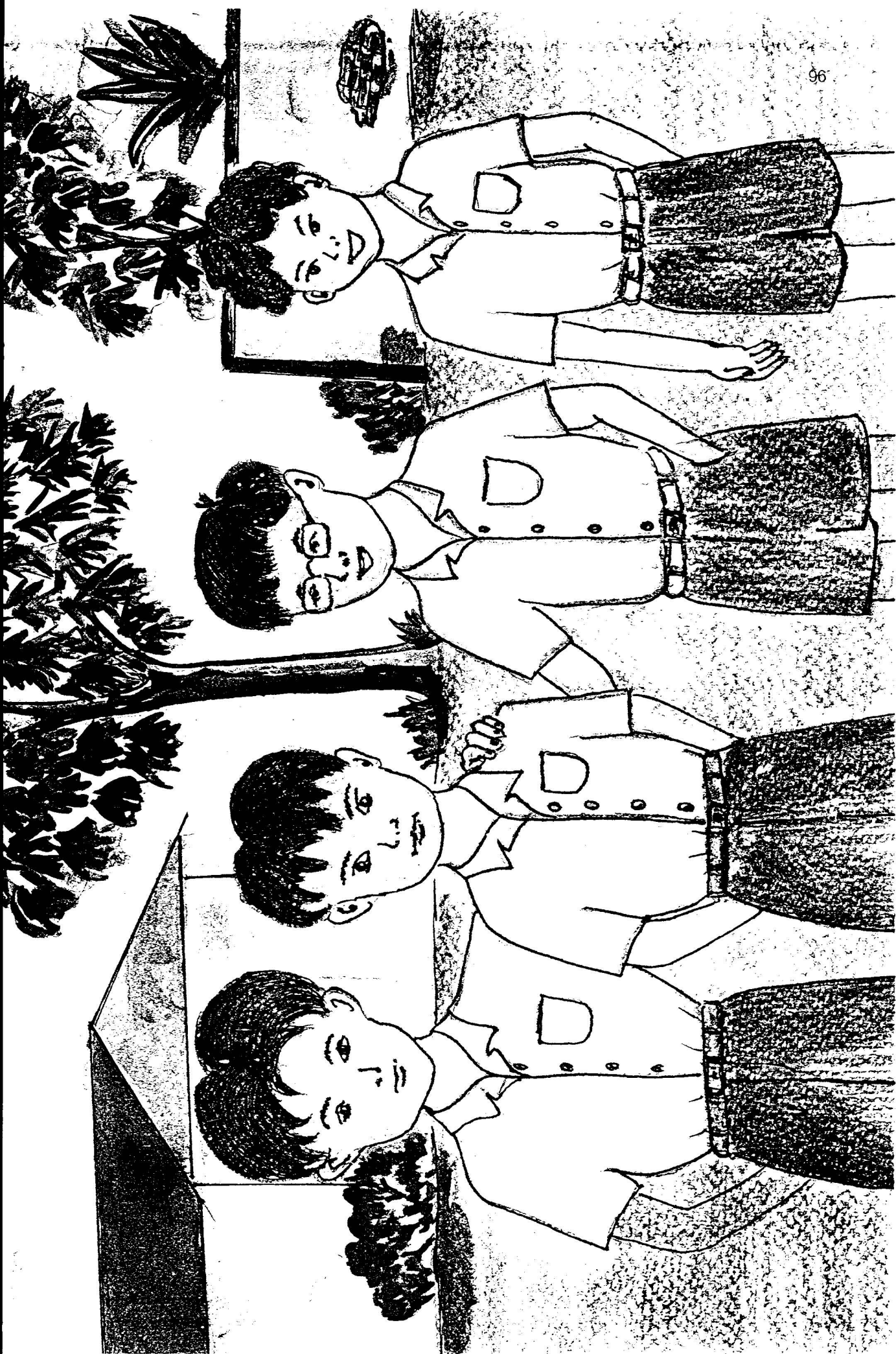
ชาย จอม และกล้าเล็กสบประมาทไม่ได้ เพราะ
บุรุษนั้นมีสิ่งเสพติดปนอยู่ด้วย ทั้งสามคน
ยังชักชวนให้โตและหนูหลงสบประมาทด้วย แต่
โตและหนูไม่สนใจพากันเดินไปต่อ



หนึ่งสัปดาห์ต่อมาในเช้าของวันจันทร์ หนึ่ง
ไปโรงเรียนคนเดียวเพราะโตป่วย จึงถูกชัก
ชวนจากชาย จอม และกล้าให้สูบบุหรี่อีก
หนึ่งจึงรับมา 1 มวนไปทดลองสูบบุหรี่



ทุก ๆ วันชาย จอม และกล่า ก็จะชักชวนให้
 หนูสับบุหรือีก โดยที่โตไม่รู้ จนกระทั่งเวลาผ่าน
 ไป 2 เดือน จึงทำให้หนูติดบุหรื ถ้าไม่ได้สับจะมี
 อาการไม่อยากเรียน หงุดหงิด และกระวน
 กระวาย



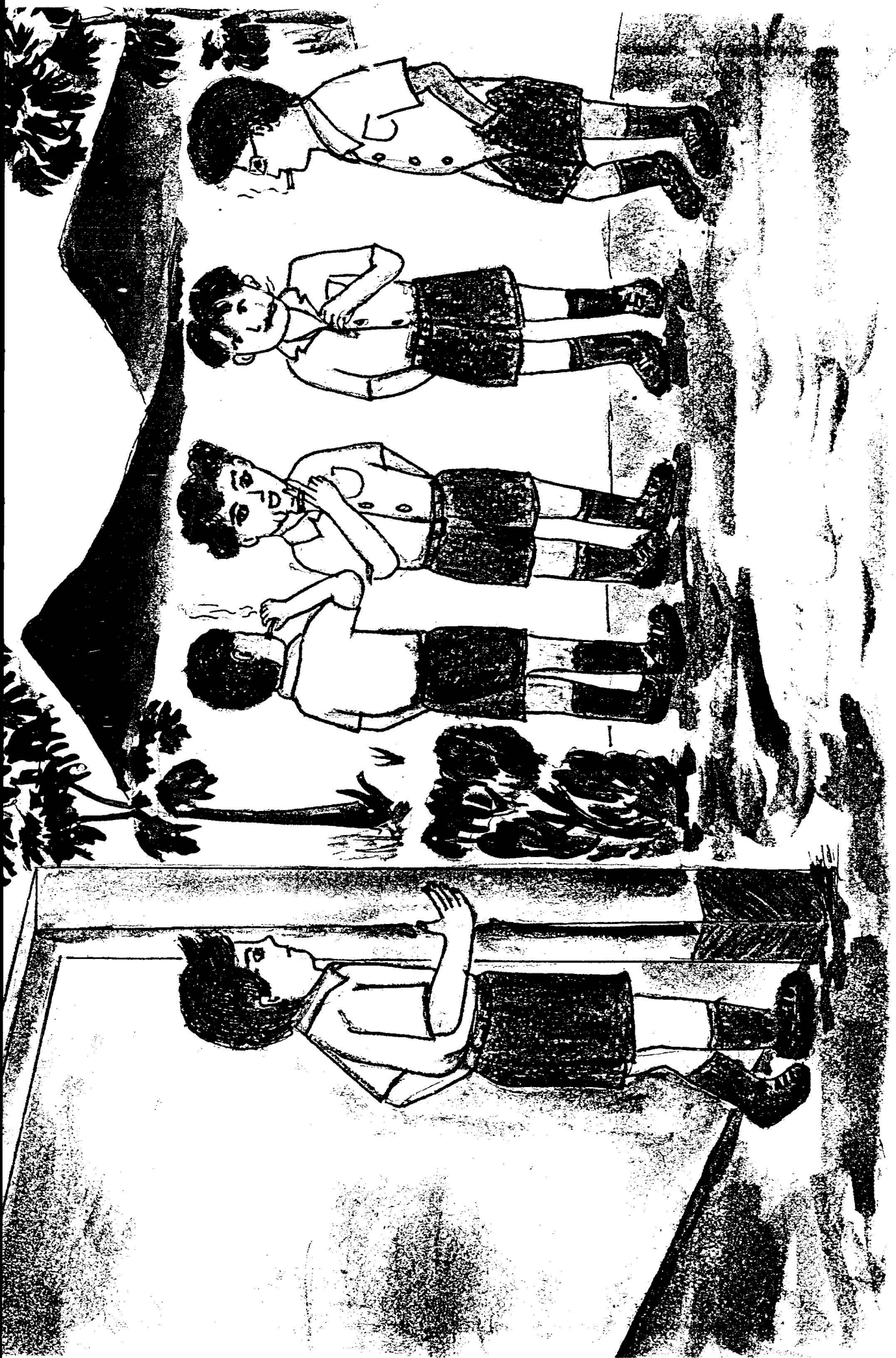
ดังนั้น หนูจึงเริ่มใช้เงินที่มีย่อยชื้อบหฺรจาก
ชาย จอม และกล้า เมื่อสบบหฺรบ่อย ๆ จึง
ทำให้ร่างกายผ่ายผอมไม่สนใจดูแลตนเอง
เสื้อผ้าสกปรก ไม่สนใจการเรียน บางครั้งก็
ไม่เข้าห้องเรียน



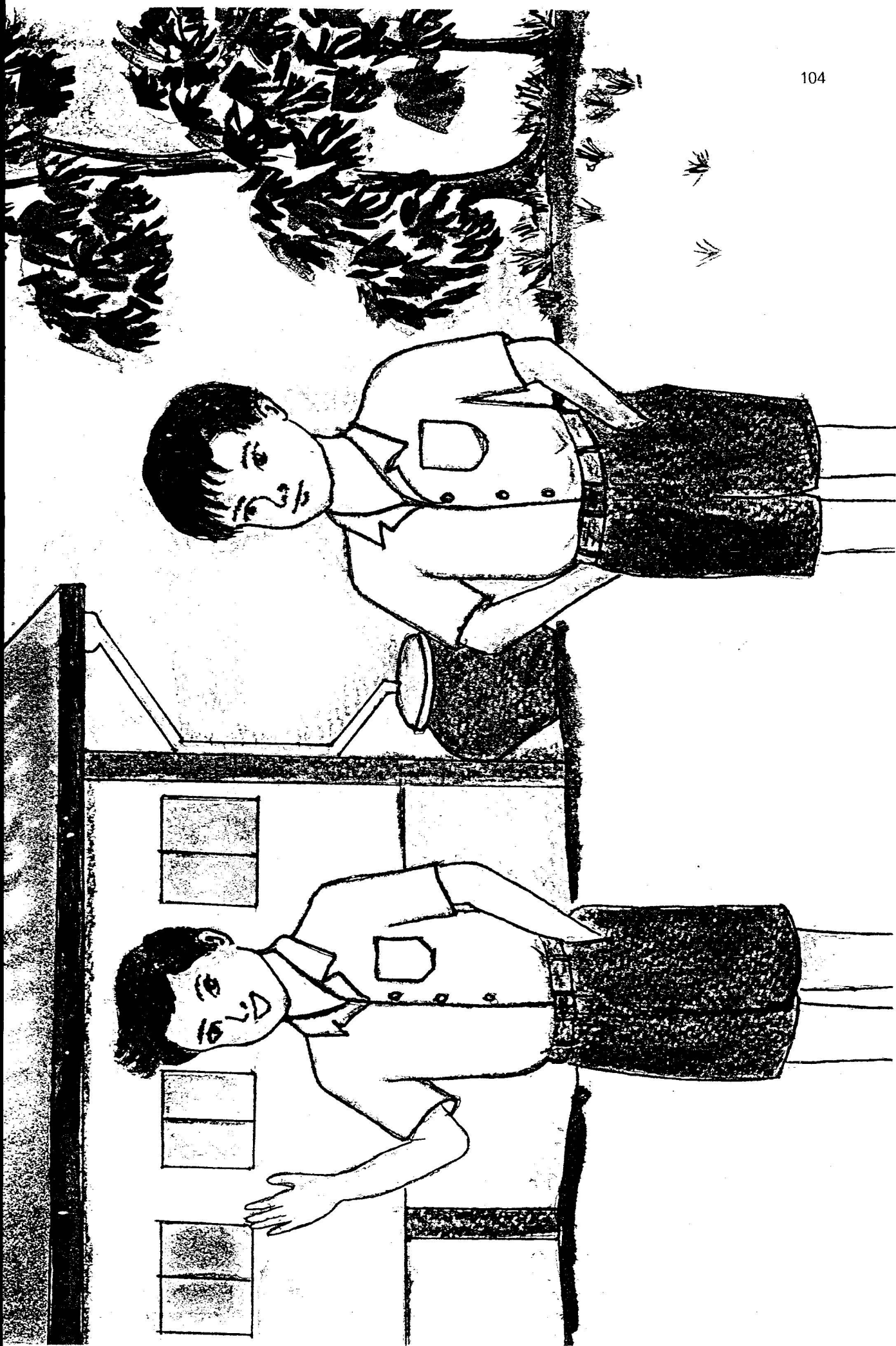
หนูเป็นเพื่อนบ่อยมาก จึงทำให้โตเริ่มสงสัยที่
เห็นหนูเปลี่ยนแปลงไปเพราะหนูไม่เคยเป็นเช่นนี้
มาก่อน



จนกระทั่งโรงเรียนเล็ก โตได้แอบตามหนูไป
ที่หลังโรงเรียน และเห็นหนูกำลังสูบบุหรี่อยู่
กับชาย จอม และกล่า

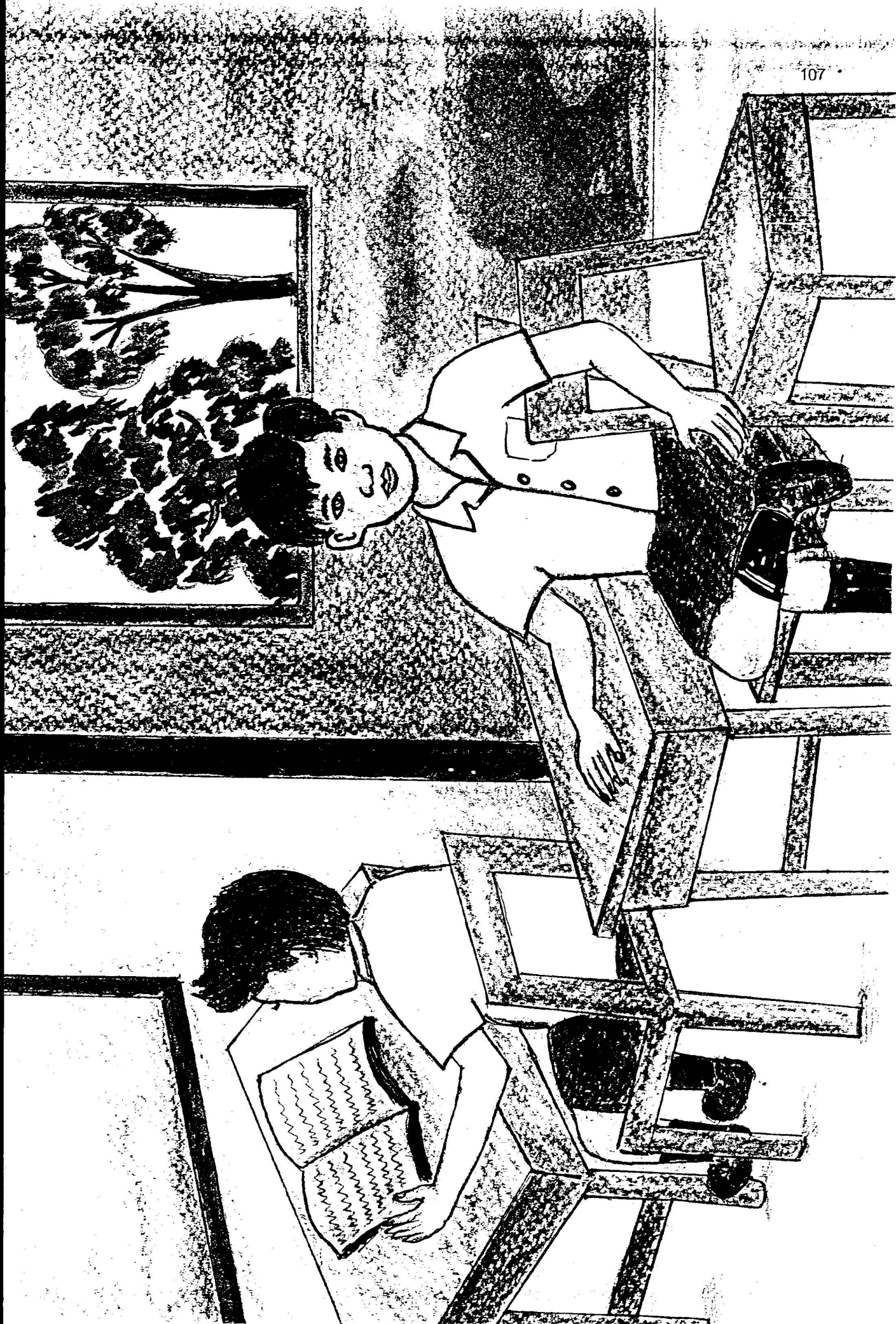


วันรุ่งขึ้น โตจึงขอรับรองให้หนูเล็กสับบหฺร หนู
เล็กสับบหฺรแต่ที่ตอ้งรปาก เพราะไม่
ตอ้งการให้ครุและแม่ของเขารู

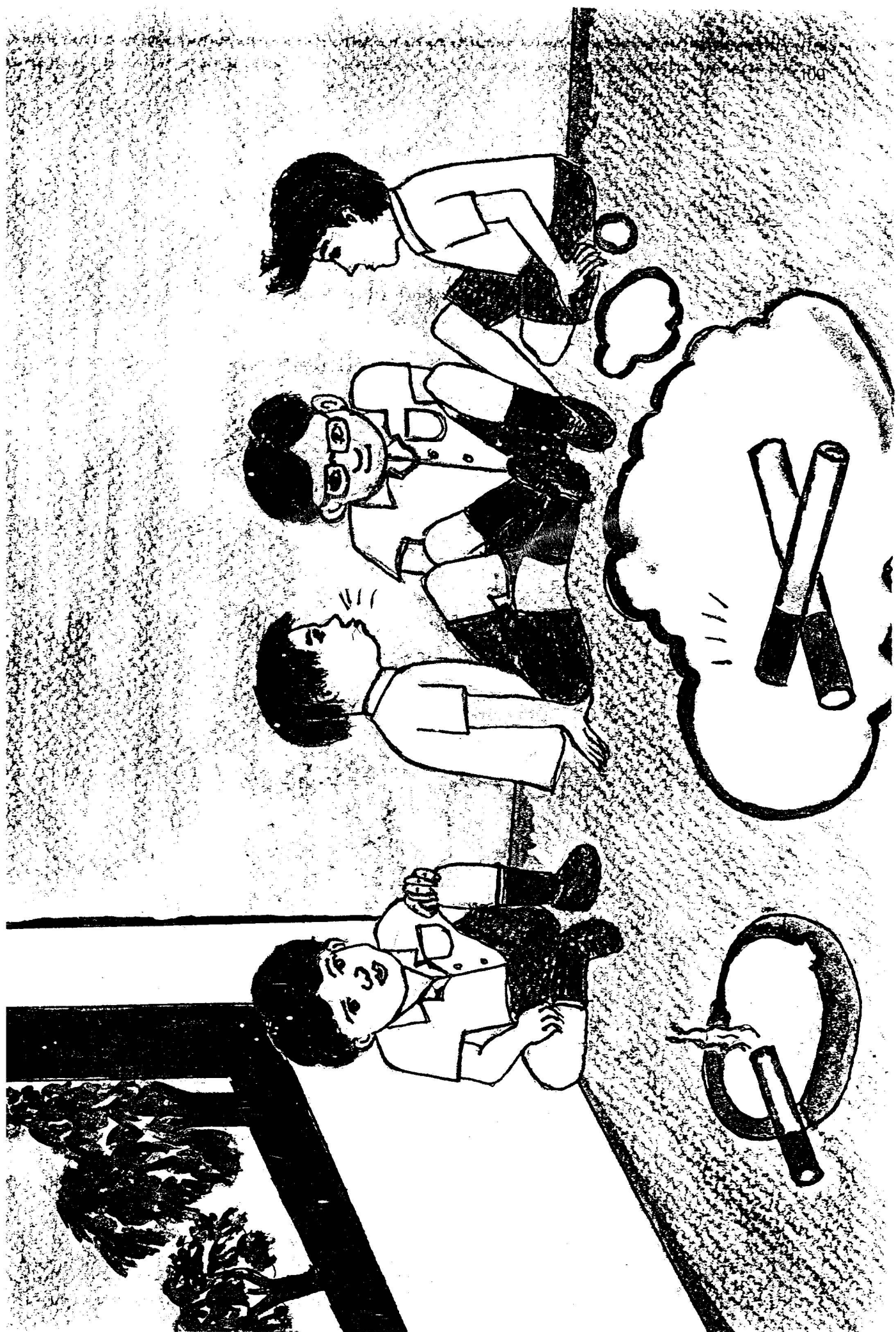


หนูว่าหนูเริ่มสับสนมากขึ้น โดยที่ไม่รู้
 เพราะคิดว่าหนูเล็กสับสนแล้ว แม่และครูก็ยัง
 คิดว่าหนูเป็นเด็กดี

กว่าจะรู้ความจริงก็สายไปเสียแล้ว เพราะหน
กับเพื่อน ๆ ได้ขโมยเงินแม่และพากันหนี กว่าจะ
ตามตัวพบ หนูและเพื่อน ๆ ก็มีอาการติดบุหร
อย่างหนักเสียแล้ว

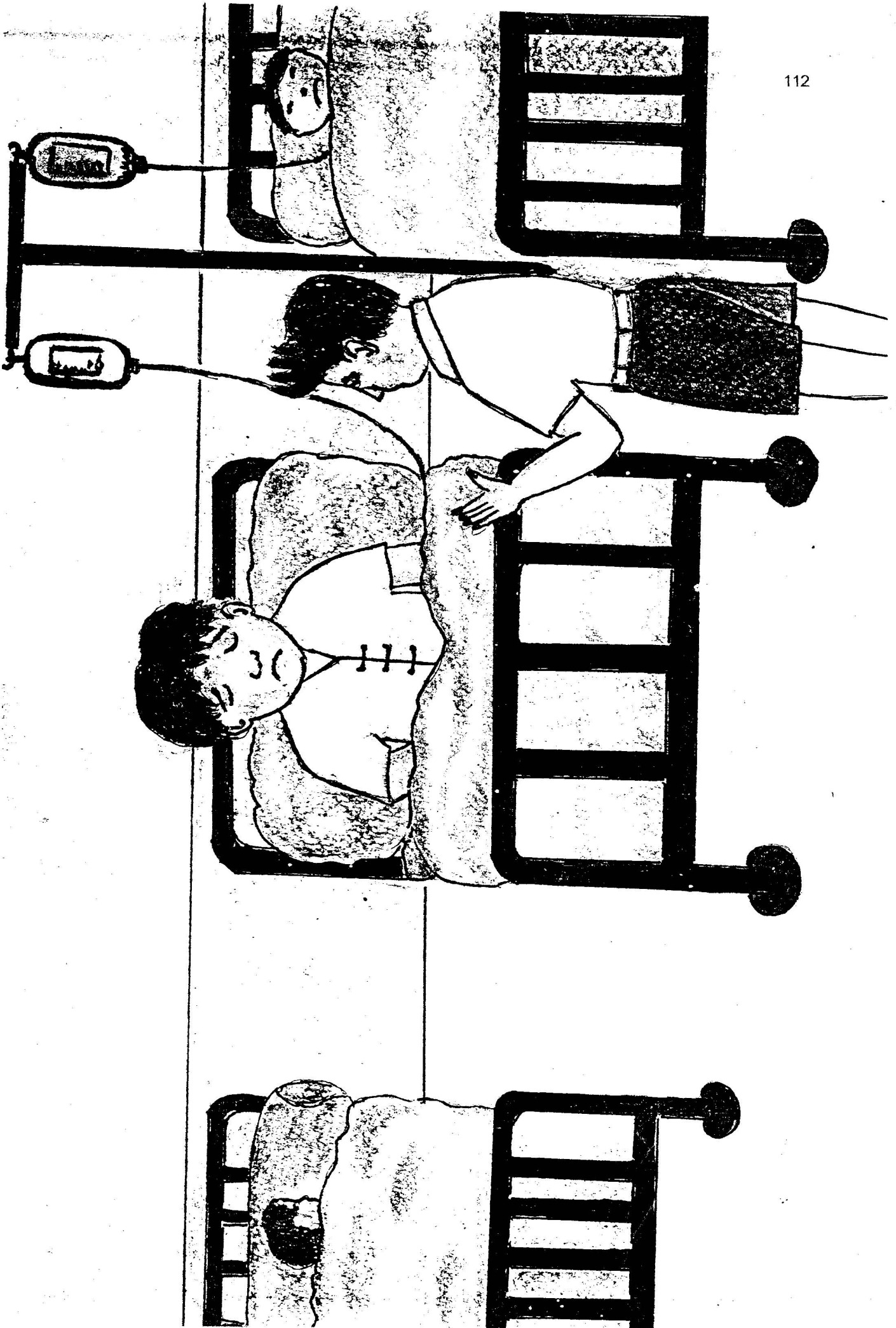


แม่ได้พาหนูไปรักษาหลายแห่ง แต่ด้วยจิตใจที่
ไม่เข้มแข็ง เมื่อหายแล้วหนูก็กลับไปสู่มมหนัก
โดยที่แม่ของหนูไม่รู้ ในที่สุดหนูก็ต้องเป็นโรคถุง
ลมโป่งพอง และตายในเวลาต่อมา

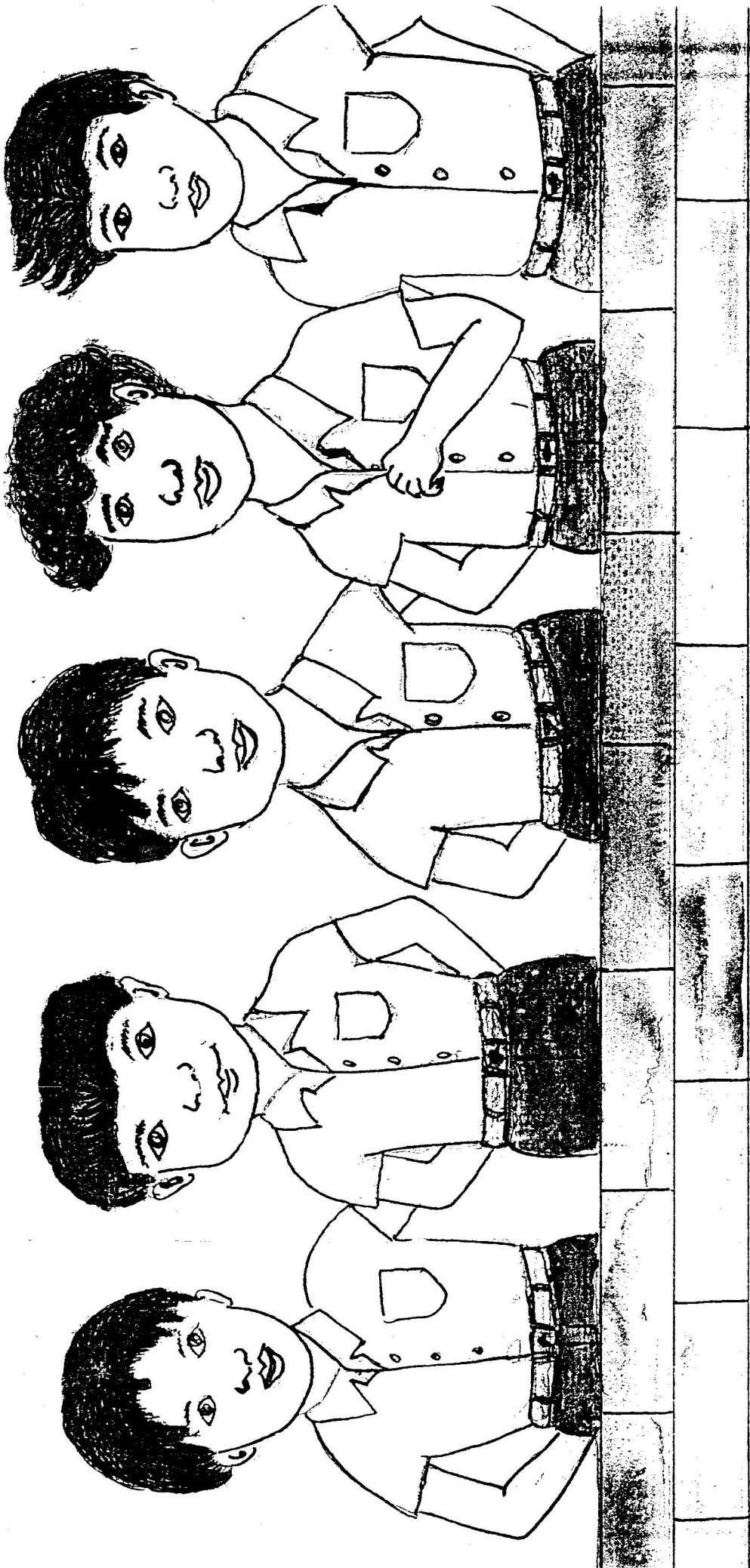




ส่วนชาย จอม และกล้า พ่อและแม่ของของ
พวกเขาได้นำตัวมารักษา ด้วยจิตใจที่เข้ม
แข็งจึงทำให้ชาย จอม และกล้าเลิกสูบบุหรี่
ได้



หลังจากนั้นชาย จอม และกล้า ได้กลับไป
เรียนอีกครั้งหนึ่ง โต๊ะใจมาก เพราะเขาไม่อยาก
จะเสียเพื่อนไปอีก เหมือนหนูที่ได้จากไป



ภาคผนวก ก
รายนามผู้เชี่ยวชาญ

รายนามผู้เชี่ยวชาญที่ตรวจแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องโทษและภัยของยาเสพติด
แบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือการ์ตูนเรื่อง “เพื่อนของโต”
และหนังสือการ์ตูนเรื่อง “เพื่อนของโต”

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประกฤติ พูลพัฒน์ คณะบดีคณะครุศาสตร์
สถาบันราชภัฏสวนดุสิต
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บังอร ต้นปาน อาจารย์ประจำคณะครุศาสตร์
สถาบันราชภัฏสวนดุสิต
3. อาจารย์ วรรัตน์ อินทสระ อาจารย์ประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์
สถาบันราชภัฏสวนดุสิต

ประวัติย่อผู้วิจัย

ชื่อ ชื่อสกุล	นายฉัตรชัย วงศ์ศรี
วันเดือนปีเกิด	วันที่ 7 กรกฎาคม 2516
สถานที่เกิด	อำเภอท่าเรือ จ.พระนครศรีอยุธยา
สถานที่อยู่ปัจจุบัน	2/1 หมู่ 3 ต.พิหารแดง อ.เมือง จ.สุพรรณบุรี
ตำแหน่งหน้าที่การงานในปัจจุบัน	ครูการศึกษาพิเศษ โรงเรียนจิตรลดา
สถานที่ทำงานปัจจุบัน	โรงเรียนจิตรลดา แขวงสวนจิตรลดา เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ. 2539	คบ. (การศึกษาพิเศษ) สถาบันราชภัฏสวนดุสิต เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร
พ.ศ. 2545	กศ.ม. (การศึกษาพิเศษ) (สาขาการศึกษาสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา)