

การพัฒนาแผนแม่บทเพื่อพัฒนาบุคลากรครูศิลปศึกษาและ เพื่อเพิ่มวุฒิการศึกษาในวิทยาลัย
ศิลปศึกษา ประเทศสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว



เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา

พฤษภาคม 2557

การพัฒนาแผนแม่บทเพื่อพัฒนาบุคลากรครูศิลปศึกษาและ เพื่อเพิ่มวุฒิการศึกษาในวิทยาลัย
ศิลปศึกษา ประเทศสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว



เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา

พฤษภาคม 2557

ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

การพัฒนาแผนแม่บทเพื่อพัฒนาบุคลากรครูศิลปศึกษาและ เพื่อเพิ่มวุฒิการศึกษาในวิทยาลัย
ศิลปศึกษา ประเทศสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว



เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา

พฤษภาคม 2557

ศรียอย ญาติวิเกต. (2557). การพัฒนาแผนแม่บทเพื่อพัฒนาบุคลากรครูศิลปศึกษาและ เพื่อเพิ่ม
วุฒิการศึกษาในวิทยาลัยศิลปศึกษา ประเทศสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว.
ปริญญาโท กศ.ม. (ศิลปศึกษา). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ. คณะกรรมการควบคุม: อาจารย์ ดร.อริพัทธ์ วิจิตสถิตรัตน์,
อาจารย์ ดร.เรืองเดช ศิริกิจ.

การวิจัยครั้งนี้เป็นกระบวนการวิจัยแนวทางในการจัดทำแผนแม่บทมุ่งสู่การพัฒนาแผน
แม่บทการพัฒนาบุคลากรครูศิลปศึกษา และเพิ่มวุฒิการศึกษาของวิทยาลัยศิลปศึกษาโดยมี
วัตถุประสงค์ 2 ประการ คือ เพื่อศึกษากระบวนการในการพัฒนาแผนแม่บทและเพื่อพัฒนาแผน
แม่บทในการพัฒนาครูศิลปศึกษา ส ป ป. ลาว โดยวิธี ผู้วิจัยเก็บรวบรวมข้อมูลโดยวิธี การใช้
แบบสอบถามผู้บริหาร และบุคลากร การสัมภาษณ์ผู้บริหารการสัมมนากลุ่ม (Focus Group) เพื่อ
รับรองรูปแบบแผนแม่บท และการประชาสัมพันธ์แผนแม่บทกับผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้อง

ผลการวิจัยพบว่าความต้องการในการพัฒนาสมรรถนะ บุคลากรซึ่งมี 3 ด้านคือ ด้านการ
อบรม ด้านการพัฒนาตนเองและด้านการศึกษาตุงาน ความต้องการในการเพิ่มวุฒิการศึกษาซึ่ง
ประกอบมี 3ด้านคือ ด้านหลักสูตร ด้านบุคลากร และสภาพแวดล้อม ในแต่ละด้านส่งผลต่อความ
ต้องการของผู้บริหารและบุคลากร การพัฒนาต้นแบบแผนแม่บทได้มีการกำหนดยุทธศาสตร์ซึ่ง
ประกอบมี 2 ยุทธศาสตร์16 โครงการได้แก่ ยุทธศาสตร์ที่ 1 การเพิ่มวุฒิการศึกษา บุคลากรครูใน
วุฒิ ปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอกยุทธศาสตร์ที่ 2 พัฒนาสมรรถนะของบุคลากรทางด้าน
ปฏิบัติการ วิชาการและการวิจัย

DEVELOPMENT OF MASTER PLAN FOR DEVELOPMENT ART EDUCATION TEACHERS
AND TO IMPROVE EDUCATION DEGREE IN ART EDUCATION COLLEGE, LAO
PEOPLE'S DEMOCRATIC REPUBLIC



Presented in Partial Fulfillment of the Requirements for the
Master of Education Degree in Art Education
at Srinakharinwirot University
May 2014

Sijoy Yadwikad. (2014). *Development of Master plan for development art education teachers and to improve education degree in Art Education College, Lao People's Democratic Republic*. Master thesis, M.Ed. (Art Education). Bangkok: Graduate School, Srinakarinwirot University. Advisor Committee: Dr. Atipat Vijitsatitrat, Dr. Ruangdech Sirikit

This research is a process of the master plan development to develop art teachers in art education colleges and enhance academic degree. It has 2 objectives; 1) To study a process of the master plan development, and 2) To develop a master plan for the development of art teachers in Lao PDR. A researcher has collected the data by exploring the documents, studying principles, theories, and related researches, as well as in-depth interviewing academic executives in the focus group discussion. It is to propose the master plan and to conduct a public hearing through stakeholders.

The result shows that there are 2 strategic plans and 16 projects in the master plan. The first strategic plan is to enhance academic degrees of teachers; Bachelor, Master, and doctoral degrees. The second strategic plan is to enhance the performance of personnel in operation, academics, and research fields.

ประกาศคุณูปการ

การศึกษาค้นคว้าการพัฒนาแผนแม่บทเพื่อพัฒนาบุคลากรครูศิลปศึกษาและเพื่อเพิ่มวุฒิ การการศึกษาในวิทยาลัยศิลปศึกษาประเทศสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว เล่มนี้สำเร็จลง ได้ด้วยความกรุณาและช่วยเหลือเป็นอย่างยิ่งจาก ดร.อิพัชร์ วิจิตสถิตร์ตร์ อาจารย์ที่ปรึกษา ดร.เรืองเดช ศิริกิจ อาจารย์ที่ปรึกษา ที่ได้ให้คำแนะนำปรึกษาช่วยเหลือและตรวจแก้ไขข้อบกพร่อง ด้วยความเอาใจใส่และเมตตาตลอดมาขอกราบขอบพระคุณไว้เป็นอย่างสูง

ขอกราบขอบพระคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. จักรพงษ์ แพทย์หลักฟ้า ดร.ศุภชัย อาริรุ่งเรือง อาจารย์ ปานวาสณ์ มหหลวงเลิศ ซึ่งเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือ จนสำเร็จลงได้

ขอกราบขอบพระคุณคณะท่านอาจารย์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒที่ถ่ายทอดองค์ความรู้ และช่วยเหลือดูแลมาตลอด จนสำเร็จลงได้ด้วยดี

ขอกราบขอบพระคุณ สำนักงานความร่วมมือเพื่อการพัฒนาระหว่างประเทศของประเทศไทยที่ได้ให้ทุนเพื่อศึกษา

ขอกราบขอบพระคุณ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ที่ให้ทุนการศึกษา เพื่อทำปริญญาโท

ขอกราบขอบพระคุณ รัฐบาลลาวและ วิทยาลัยศิลปศึกษาที่ให้โอกาสในการศึกษาต่อ จนสำเร็จลงได้ด้วยดี

ขอกราบขอบพระคุณ กองวิเทศสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒที่ได้ให้คำปรึกษา ดูแลช่วยเหลือโดยตลอดมา

ศรีจอย ญาตีวิเกต

สารบัญ

บทที่	หน้า
1 บทนำ.....	1
ภูมิหลัง.....	1
ความมุ่งหมายของการวิจัย.....	3
ความสำคัญของการวิจัย.....	3
ขอบเขตของการวิจัย.....	3
กรอบแนวความคิดในการศึกษาค้นคว้า.....	5
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	5
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	7
แผนนโยบายการศึกษาแห่งชาติ ส.ป.ป.ลาว.....	8
การพัฒนาบุคลากร.....	11
การพัฒนาวิชาชีพครู.....	24
กระบวนการจัดทำแผนแม่บท.....	26
การประชาสัมพันธ์.....	32
หลักสูตรศิลปศึกษา ส.ป.ป.ลาว.....	34
การมีส่วนร่วม.....	38
การจัดการนโยบายการศึกษา.....	39
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	41
3 วิธีการดำเนินการศึกษา.....	44
ขั้นตอนการดำเนินการศึกษา.....	44
กรอบการดำเนินการวิจัย.....	45
เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บทำข้อมูล.....	46
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	49
การจัดทำและการวิเคราะห์ ข้อมูล.....	49
การตรวจสอบคุณภาพของข้อมูลแบบหลายมิติ.....	51

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	52
ผลการศึกษากระบวนการพัฒนาแผนแม่บท.....	53
ผลจากแบบสอบถาม.....	53
ผลการสัมภาษณ์แนวทางการพัฒนา.....	62
การวิเคราะห์ (SWOT).....	63
ผลการ Focus Group ต้นแบบแผนแม่บท	71
ผลการประชาพิจารณ์แผนแม่บท.....	73
ผลการพัฒนาแผนแม่บทการพัฒนาบุคลากรครูศิลปศึกษา ส ป ป. ลาว.....	74
5 สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	75
ความมุ่งหมายของการวิจัย.....	75
สรุปผลการวิจัย.....	75
อภิปรายผล.....	80
ข้อเสนอแนะ.....	83
บรรณานุกรม.....	84
ภาคผนวก.....	88
ประวัติย่อผู้วิจัย.....	238

บัญชีตาราง

ตาราง		หน้า
1	ตาราง แสดง โครงสร้างหลักสูตร	35
2	ตาราง หมวด วิชาพื้นฐานวิชาเฉพาะ.....	35
3	ตาราง แสดง หมวดวิชาความรู้ทั่วไป.....	36
4	ตาราง แสดง หมวดวิชาเฉพาะ.....	36
5	ตาราง หมวด ฝึกวิชาชีพ และรายงานจบชั้น.....	36
6	ตาราง หมวด ฝึกวิชาชีพ และรายงานจบชั้น.....	37
7	ตาราง แสดง แผนการศึกษา.....	37
8	ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) แบบสอบถามเกี่ยวกับความต้องการพัฒนาบุคลากร ครูศิลปศึกษา.....	48
9	ค่าดัชนีความสอดคล้อง(IOC)เพิ่มวุฒิการศึกษาในวิทยาลัยศิลปศึกษาสปป.ลาว.....	49
10	แสดงจำนวนและร้อยละของคุณสมบัติพื้นฐานของผู้ตอบแบบสอบถามได้แก่เพศ อายุ และวุฒิการศึกษา.....	53
11	แสดงค่าเฉลี่ย $\bar{x}$ ความเบี่ยงเบนมาตรฐาน S.D คะแนนสูงสุด และคะแนนต่ำสุดของ ตัวแปรในการวิจัยได้แก่ ความต้องการพัฒนาบุคลากรครูศิลปศึกษา ส ป ป.ลาว...	55
12	แสดงค่าเฉลี่ย ความเบี่ยงเบนมาตรฐาน คะแนนสูงสุด และคะแนนต่ำสุดของตัวแปร ในการวิจัย ความต้องการเพิ่มวุฒิการศึกษาในวิทยาลัยศิลปศึกษา ส ป ป.ลาว.....	58
13	ยุทธศาสตร์เชิงรับ (WT).....	65
14	ยุทธศาสตร์เชิงรับ (WT).....	66
15	ยุทธศาสตร์เชิงป้องกัน (ST).....	67
16	ยุทธศาสตร์เชิงรุก (SO).....	69
17	ยุทธศาสตร์ที่ 1 การเพิ่มวุฒิการศึกษา บุคลากรครูในวุฒิ ปริญญาตรี ปริญญาโทและ ปริญญาเอก.....	71
18	ยุทธศาสตร์ที่ 2 พัฒนาสมรรถนะของบุคลากรทางด้านปฏิบัติการวิชาการและการวิจัย	72

บัญชีภาพประกอบ

ภาพประกอบ	หน้า
1 แสดง กรอบแนวความคิดในการศึกษา.....	5
2 แสดงขอบข่ายของการพัฒนาบุคลากร 12	
3 แสดง แนวคิดการพัฒนาบุคลากรในองค์การมิติใหม่ในยุคเศรษฐกิจเสรี.....	13
4 แสดงองค์ประกอบสำคัญในกระบวนการฝึกอบรม.....	22
5 แสดงวงจรการพัฒนาวิชาชีพ (Emily, 2003).....	25
6 การแปลงสู่แผนปฏิบัติการ.....	29
7 กรอบการดำเนินการวิจัย.....	45



บทที่ 1

บทนำ

ภูมิหลัง

ครู คือ ผู้สร้างอนาคตของชาติเป็นคำกล่าวที่ยอมรับโดยทั่วไปของประชาคมโลก เพราะการศึกษานั้นเป็นเครื่องมือสำคัญของการพัฒนาคนให้มีความรู้และปัญญา โดยมีครูเป็นผู้ใช้เครื่องมือหรือเป็นกลไกหลักในการจัดการศึกษา เป็นผู้จัดกระบวนการเรียนรู้ให้ผู้เรียน หรือเป็นผู้นำการเรียนรู้สู่เยาวชนและสังคม ดังนั้น ครูจึงเป็นทรัพยากรบุคคลที่สำคัญในการเปลี่ยนแปลงรูปแบบของความเจริญก้าวหน้าในสังคม เศรษฐกิจและวิถีชีวิตของผู้คน โดยมีความหลากหลาย และแตกต่างกันไปตามแต่ละตัวบุคคล (ยนต์ ชุ่มจิต. 2541)

การพัฒนาบุคลากร ถือว่ามีความสำคัญยิ่งในยุคปัจจุบัน เพื่อประสิทธิภาพและประสิทธิผลของการปฏิบัติงาน ซึ่งคนเป็นทรัพยากรที่สำคัญยิ่งในการบริหาร และสำคัญที่สุดในบรรดาทรัพยากรการบริหารทั้งหมด คนเป็นวงล้อจักรสำคัญในการขับเคลื่อน ให้หน่วยงานดำเนินไปในทิศทางที่ต้องการ การที่จะจัดการศึกษาให้บรรลุผล จะต้องพัฒนาครูให้เปลี่ยนบทบาทใหม่ ครูจะต้องเป็นคนเก่ง คนดี มีความรู้ความสามารถ มีจิตสำนึกของความเป็นครู ทุ่มีเสียสละให้กับนาพัฒนาการเรียนการสอน เพื่อให้ผู้เรียนมีศักยภาพในการแข่งขันและร่วมมือสร้างสรรค์ในสังคมโลก

การปฏิรูปการศึกษาในรอบทศวรรษที่ผ่านมา ได้ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงโครงสร้างการบริหาร และการจัดการศึกษาทุกระดับ ซึ่งยังไม่ส่งผลต่อการยกระดับคุณภาพการศึกษาในภาพรวม แม้จะมีแนวทางในการพัฒนาเชิงคุณภาพอยู่บ้างแต่ก็ยังไม่เป็นที่วิพากษ์วิจารณ์ว่ายังไม่ส่งผลต่อคุณภาพของผู้เรียนที่สังคมสามารถสัมผัสได้โดยตรง “ครู” ในฐานะเป็นบุคลากรการศึกษาที่มีความสำคัญอย่างยิ่งต่อคุณภาพการศึกษา อาจกล่าวได้ว่า “ครู คือ หัวใจของการยกระดับคุณภาพการศึกษา”แต่การปฏิรูปครูยังไม่เกิดผลในทางปฏิบัติมากนักดังนั้นการพัฒนาและส่งเสริมให้ครูมีศักยภาพสูงจึงเป็นสิ่งจำเป็นอย่างยิ่งครูในที่นี้หมายถึงรวมทั้งครูประจำการและผู้ที่ก้าวเข้ามาเป็นครู ถึงแม้รัฐบาลจะได้ลงทุนในการพัฒนาครูประจำการจำนวนมากในสาขาวิธีการต่างๆ แต่ก็ ยังไม่เกิดผลที่เป็นรูปธรรม

แผนยุทธศาสตร์การสร้างครูของ สปป. ลาว ปี พ.ศ. 2549- 2558 ได้กำหนดจุดมุ่งหมายทิศทางโดยได้วางยุทธศาสตร์ไว้เป็น 5 กลุ่มใหญ่เพื่อผลักดันแผนปฏิบัติงานแห่งชาติการศึกษาเพื่อทุกคน โดยเน้นการค้นคว้านโยบายเพื่อปรับปรุงระบบการคุ้มครอง และวิธีการสร้างครู ตอบสนองโอกาสให้แก่ครูได้รับการพัฒนาวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง การปรับเงินเดือนสร้างแรงจูงใจให้แก่ครู และรับประกันการจัดครูให้เพียงพอตามอัตราเรียนของนักเรียนในสายสามัญศึกษา

ในปี พ.ศ.2544 กองประชุมใหญ่ ครั้งที่ 7 ของพรรคคอมมิวนิสต์ ได้วางจุดมุ่งหมายและตั้งสมมุติฐาน ที่จะทำให้ประเทศได้หลุดพ้นออกจาก ภาวะด้อยพัฒนาในปี พ.ศ.2563 แกไขความยากจนของประชาชนให้ได้อย่างสิ้นเชิงและพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ บนพื้นฐานการปฏิรูปการศึกษา

ให้มีคุณภาพเท่าเทียมกับประเทศอื่นๆ เพื่อให้บรรลุเป้าประสงค์ดังกล่าว กองประชุมรัฐบาลได้รับรองแผนปฏิบัติงานแห่งชาติการศึกษาเพื่อทุกคน ปี พ.ศ. 2549- 2558 ในวันที่ 30 ธันวาคม ปี พ.ศ. 2550 คำสั่งของนายกรัฐมนตรี ในวันที่ 24 มีนาคม 2548 ซึ่งได้รวมเอาแผนยุทธศาสตร์การสร้างครูจำนวนหนึ่ง และในวันที่ 28 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2549 กองประชุมของรัฐบาลก็ได้รับรองเอาแผนยุทธศาสตร์การสร้างครู ปี พ.ศ. 2549- 2558 และแผนดำเนินงานการสร้างครู ปี พ.ศ. 2549- 2553. (แผนยุทธศาสตร์การสร้างครูของและแผนดำเนินงานของกระทรวงศึกษาธิการ สปป. ลาว 2006).

ในเดือน มีนาคม ปี พ.ศ. 2549 กองประชุมใหญ่ครั้งที่ 8 ของพรรคได้กล่าวย้าว่า ในเฉพาะหน้านี้ ต้องพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์เพื่อการพัฒนา และให้เชื่อมโยงเข้ากับสากล ดังนั้น รัฐบาลจึงเร่งการปฏิรูปการศึกษาให้มีคุณภาพ และมาตรฐานสูงขึ้นโดยมีการกำหนด เนื้อหาแผนยุทธศาสตร์การสร้างครูในระยะ 10 ปี แต่ปี พ.ศ. 2549 - 2553 ประกอบด้วย แผนยุทธศาสตร์ การค้นคว้านโยบายเพื่อปรับปรุงระบบการคุ้มครองการสร้างครู ยุทธศาสตร์การปรับปรุงระบบการคุ้มครองการสร้างครู ยุทธศาสตร์การปรับปรุงกระบวนการผลิตครู การพัฒนาวิชาชีพแบบต่อเนื่อง และรับประกันการผลิตครูให้เพียงพอ ปรับเงินเดือนสร้างแรงจูงใจให้ครูอาจารย์ ส่วนแผนในการปฏิบัติงาน ปีพ.ศ. 2549- 2553 เป็นแผน 5 ปีแรกของแผนยุทธศาสตร์ ซึ่งจะเป็นการสร้างพื้นฐานให้แก่แผน 5 ปีต่อไป

วิทยาลัยศิลปศึกษา ส ป ป. ลาว ได้ก่อตั้งขึ้นเมื่อปี พ.ศ.2525 เป็นโรงเรียนครูศิลปศึกษาแห่งเดียวของประเทศ ที่เปิดหลักสูตรการเรียนสอนศิลปศึกษาในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช) ในสาขาวิชาทัศนกรรม ศิลปกรรม และศิลปะดนตรีจนถึง ปี พ.ศ. 2552 พรรคคอมมิวนิสต์ และรัฐบาลจึงเห็นความสำคัญในสาขาศิลปศึกษาจึง การได้ยกวุฒิการศึกษาจากโรงเรียนครูศิลปศึกษาเป็นวิทยาลัยศิลปศึกษา ในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส) และในปี พ.ศ. 2554 มี ระดับปริญญาตรี (ในระยะทดลอง) โดยมีนโยบายการจัดการเรียนการสอนสองสาขาวิชา คือ สาขาทัศนศิลป์และสาขาศิลปะดนตรี มีกระบวนการจัดการการศึกษาโดยมุ่งพัฒนาบุคลากรครูทางด้านศิลปะให้เพียงพอตามความต้องการของสังคมและให้สอดคล้องกันนโยบายของรัฐบาลที่ให้มีการปฏิรูปการศึกษาของชาติให้บุคลากรครูมีความรู้ความสามารถมีแนวความคิดสร้างสรรค์มีความชำนาญในวิชาชีพครูมีคุณธรรมจริยธรรมต่อการทำงานวิชาชีพครูสูงสามารถถ่ายทอดความสามารถทางด้านศิลปะออกสู่สังคม

การจัดการศึกษาของประเทศสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว ได้มีเปลี่ยนแปลงใหม่อย่างรอบด้านเพื่อนำพาประเทศให้หลุดพ้นจากประเทศที่ด้อยพัฒนา ในปีพ. ศ. 2563 และให้สอดคล้องกับการพัฒนาเศรษฐกิจสังคมของเทศชาติในด้านต่างๆ ดังนั้นวิทยาลัยศิลปศึกษาจึงการจัดการศึกษาให้ปฏิบัติในตาม 3 ลักษณะและ 5 หลักมูลของการศึกษาของพรรคประชาชนปฏิวัติลาว นำมาปรับปรุงระบบการคุ้มครอง และวิธีการสร้างครู เพื่อสนองโอกาสให้แก่ครูได้รับการพัฒนาวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง การปรับเงินเดือนสร้างแรงจูงใจให้แก่ครู และรับประกันการจัดครูให้เพียงพอตามอัตราเรียนของนักเรียนในสายสามัญศึกษา สามารถถ่ายทอดความสามารถทางด้านศิลปะออกสู่สังคมอย่างมีประสิทธิภาพสูงขึ้น ดังนั้นวิทยาลัยศิลปศึกษาจึงตระหนักกับปัญหาของบุคลากรครูใน

วิทยาลัยศิลปศึกษาของ ส ป ป. ลาว ส่วนใหญ่ มีวุฒิการศึกษาในระดับชั้น ป ว ช. และ ป ว ส จบจากวิทยาลัยศิลปศึกษามาสอนกันเองและมีความรู้ทางด้านวิชาชีพครูยังไม่กว้างขวาง มีประสบการณ์ในการทำงานทางด้านวิชาการน้อย ทำให้มาตรฐานวิชาชีพครูไม่ได้รับผลสัมฤทธิ์ตามที่ต้องการและ นอกนั้นก็เป็นการเตรียมพร้อมการ ก้าวเข้าสู่ประชาคมอาเซียน โดยให้วิทยาลัยเพิ่มวุฒิของวิทยาลัยจากระดับชั้น ป ว ส เป็นปริญญาตรีในปี พ.ศ.2558 (รายงานการปฏิรูปการศึกษาแห่งชาติ. 2553:1)

จากเหตุและผลดังกล่าว ผู้ศึกษาจึงเห็นความสำคัญและสนใจที่จะพัฒนาแผนแม่บทเพื่อพัฒนาบุคลากรครูศิลปศึกษาเพื่อการศึกษาเพื่อเพิ่มวุฒิการศึกษาในวิทยาลัยศิลปศึกษาของ สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว เพื่อที่จะได้นำผลการศึกษามาใช้เป็นแนวทางในการวางแผนการพัฒนาครูศิลปศึกษาได้อย่างเหมาะสมและสอดคล้องกับแนวทางการจัดการศึกษาของพรรคประชาชนปฏิวัติลาวและ แนวทางบริหารสร้างครูของวิทยาลัยครูศิลปศึกษาเพื่อก่อให้เกิดความเจริญก้าวหน้าแก่ตนเอง สถานศึกษา สังคม และประเทศชาติต่อไป

ความมุ่งหมายของการวิจัย

1. เพื่อศึกษากระบวนการในการพัฒนาแผนแม่บท
2. เพื่อพัฒนาแผนแม่บทในการพัฒนาครูศิลปศึกษา สปป. ลาว

ความสำคัญของการวิจัย

1. ทำให้เกิดประโยชน์สำหรับครู อาจารย์ และผู้บริหารวิทยาลัยศิลปศึกษา สปป. ลาว ในการร่วมปรับปรุงและพัฒนาประสิทธิภาพต่อวิชาชีพครูสามารถนำไปใช้ แก้ไขปัญหา และอุปสรรคที่เกิดขึ้นได้
2. เป็นแหล่งข้อมูลแนวทาง นำไปพิจารณาปรับปรุงงานและเพิ่มประสิทธิภาพในการปฏิบัติงานของครู

ขอบเขตของการวิจัย

การศึกษาเรื่อง การพัฒนาแผนแม่บทเพื่อพัฒนาบุคลากรครูศิลปศึกษาและเพิ่มวุฒิการศึกษาในวิทยาลัยศิลปศึกษา ประเทศประเทศสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว ครั้งนี้มุ่งศึกษาสอบถามการพัฒนาสมรรถนะบุคลากร ในการเพิ่มวุฒิการศึกษาเพื่อพัฒนาแผนแม่บทตามแนวคิดกระบวนการวิจัยและพัฒนาซึ่งเป็นกระบวนการที่ผู้วิจัยเข้าไปดำเนินการโดยการใช้แบบสอบถามการสัมภาษณ์เชิงลึก การสนทนากลุ่ม(Focus Group)กับผู้บริหารและบุคลากรการศึกษาตามโครงการ เอกสารและเข้าไปดำเนินการตามวิธีการในการพัฒนารายละเอียดดังภาพประกอบนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการเก็บข้อมูลเบื้องต้นโดยใช้แบบสอบถามด้านความต้องการพัฒนาสมรรถนะเทียบเพิ่มวุฒิ

ประชากร ได้แก่ บุคลากรวิทยาลัยศิลปศึกษา จำนวน 53 คน

2. ประชากรและกลุ่มตัวอย่างที่ใช้การสัมภาษณ์เชิงลึกด้านการพัฒนาสมรรถนะเพื่อยกวุฒิ

ประชากร ได้แก่ ผู้ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาวิทยาลัยศิลปศึกษา จำนวน 8 คนคือ

- | | |
|------------------------------------|--------|
| 1. หัวหน้ากรมพลและศิลปะ | 1 ท่าน |
| 2. หัวหน้าแผนกศิลปะ | 1 ท่าน |
| 3. ผู้อำนวยการวิทยาลัยศิลปศึกษา | 1 ท่าน |
| 4. รองผู้อำนวยการวิทยาลัยศิลปศึกษา | 2 ท่าน |
| 5. ตัวแทนบุคลากรวิทยาลัยศิลปศึกษา | 3 ท่าน |

ได้มาโดยการเลือกแบบเจาะจง (purposive simply)

3. ประชากรและกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการสนทนากลุ่ม (Focus Group) เพื่อพัฒนาแผนแม่บท

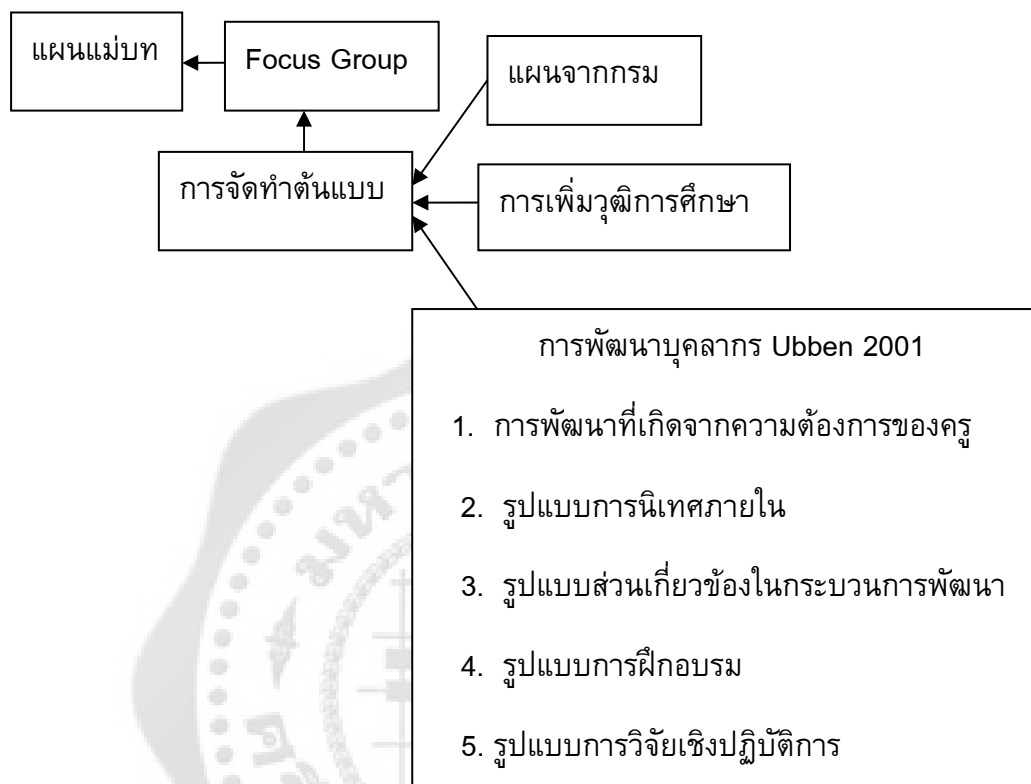
ประชากร ได้แก่ ผู้(ที่)เกี่ยวข้องกับการพัฒนาวิทยาลัยศิลปะจำนวน 13 คนคือ

- | | |
|------------------------------------|--------|
| 1. หัวหน้ากรมพล และศิลปะ | 1 ท่าน |
| 2. หัวหน้าแผนกศิลปะ | 1 ท่าน |
| 3. ผู้อำนวยการวิทยาลัยศิลปศึกษา | 1 ท่าน |
| 4. รองผู้อำนวยการวิทยาลัยศิลปศึกษา | 2 ท่าน |
| 5. บุคลากรวิทยาลัยศิลปศึกษา | 6 ท่าน |
| 6. ผู้เชี่ยวชาญด้านการพัฒนาบุคลากร | 2 ท่าน |

ได้มาโดยการเลือกแบบเจาะจง (purposive simply)

กรอบแนวความคิดในการศึกษาค้นคว้า

วิธีการพัฒนาแผนแม่บทเพื่อพัฒนาบุคลากรครูศิลปศึกษาและเพื่อเพิ่มวุฒิการศึกษาในวิทยาลัยศิลปศึกษา สปป.ลาวซึ่งผู้วิจัยได้มีกระบวนการ รายละเอียดดังภาพประกอบนี้



ภาพประกอบ 1 แสดง กรอบแนวความคิดในการศึกษา

นิยามศัพท์เฉพาะ

1. การพัฒนาแผนแม่บท หมายถึง การจัดทำแผนงานต้นแบบแนวคิดในการพัฒนาแผนปฏิบัติการยุทธศาสตร์การพัฒนาศูนย์ครูและเพิ่มวุฒิการศึกษา ในวิทยาลัยศิลปศึกษา สปป.ลาว เพื่อกำหนดแผนพัฒนาหรือทิศทาง ในการจัดระบบการวางแผนปฏิบัติงานให้มีความเจริญก้าวหน้าขึ้น และทำให้กระบวนการของการเคลื่อนไหวจากสภาพที่ไม่น่าพอใจไปสู่สภาพที่น่าพอใจ และทำให้มีกระบวนการที่เปลี่ยนแปลงทางด้านโครงสร้างเนื้อหา พันธกิจ ยุทธศาสตร์ กลยุทธ์ และเป้าประสงค์ของ แผนแม่บทจากรูปแบบเดิมกลายเป็นรูปแบบใหม่ตามแนวคิด ทฤษฎี และกระบวนการต่างๆ ในการแปลงแผนแม่บทไปสู่การปฏิบัติการตัวจริง

2. **การพัฒนาบุคลากรครูศิลปศึกษา** หมายถึงการดำเนินการการพัฒนาข้าราชการครูในวิทยาลัยศิลปศึกษา สปป. ลาวที่ปฏิบัติตามแผนแม่บทให้ถูกต้องและสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ การศึกษาที่กระทรวงการศึกษาที่ได้กำหนดไว้ โดยมุ่งพัฒนาศักยภาพในการทำงานของครูศิลปศึกษาให้สอดคล้องกับวุฒิการศึกษาตามความต้องการของสังคมเพื่อให้เกิดประโยชน์กับบุคลากรในองค์กรให้มีความเจริญก้าวหน้า และการดำรงชีพที่มีความยั่งยืน

3. **การเพิ่มวุฒิการศึกษา ในวิทยาลัยศิลปศึกษา สปป. ลาว** หมายถึงการเพิ่มวุฒิการศึกษาของครูในวิทยาลัยศิลปศึกษา สปป. ลาวจากระดับชั้น ปวส.เป็นชั้นปริญญาตรี จากปริญญาตรีเป็นปริญญาเป็นปริญญาโทและปริญญาเอก ในครั้งต่อไป เพื่อให้วิทยาลัยศิลปศึกษามีระดับวุฒิให้ได้ตามมาตรฐานการจัดการศึกษา และเพื่อการผลักดันให้สถานศึกษาชั้นนำได้มาตรฐานระดับสากลตามความต้องการ ส่งเสริมสนับสนุนจากรัฐบาล สปป. ลาว ให้มีการพัฒนาคุณภาพการศึกษาอย่างเป็นระบบและต่อเนื่อง โดยการพัฒนาระบบประกันคุณภาพภายในการเรียนการสอนของครูในวิทยาลัยให้เข้มแข็งเพื่อนำไปสู่การเพิ่มประสิทธิภาพสถานการศึกษา



บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

การพัฒนาแผนแม่บทเพื่อพัฒนาบุคลากรครูศิลปศึกษาและ เพื่อเพิ่มวุฒิการศึกษาวิทยาลัยศิลปศึกษา ประเทศสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว ซึ่งผู้ศึกษาค้นคว้าได้ศึกษาและรวบรวมเอกสาร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ดังนี้

1. แผนนโยบายการศึกษาแห่งชาติ สปป. ลาว
2. การพัฒนาบุคลากร
 - 2.1 ความหมายของการพัฒนาบุคลากร
 - 2.2 ความสำคัญของการพัฒนาบุคลากร
 - 2.3 วิธีดำเนินการพัฒนาบุคลากร
 - 2.4 รูปแบบการพัฒนาบุคลากร
3. การพัฒนาวิชาชีพครู
 - 3.1 แนวคิดในการพัฒนาวิชาชีพครู
 - 3.2 วงจรการพัฒนาวิชาชีพครู
 - 3.3 มาตรฐานวิชาชีพครู
4. กระบวนการจัดทำแผนแม่บท
 - 4.1 ลักษณะของแผนแม่บท
 - 4.2 ขั้นตอนการจัดทำแผนแม่บท
 - 4.3 แนวทางการแปลงแผนแม่บทสู่การปฏิบัติจริง
 - 4.4 การประเมินแผน/ โครงการ
5. การประชาพิจารณ์
 - 5.1 ความหมายของการประชาพิจารณ์
 - 5.2 หลักการของการประชาพิจารณ์
 - 5.3 รูปแบบและวิธีการของการประชาพิจารณ์
6. หลักสูตรศิลปศึกษา สปป. ลาว
7. การมีส่วนร่วม
8. การจัดการนโยบายการศึกษา
9. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
 - 9.1 งานวิจัยต่างประเทศ

1. แผนนโยบายการศึกษาแห่งชาติ ส.ป.ป. ลาว

กลุ่มจัดตั้งและพนักงาน กระทรวงศึกษาธิการและกีฬา (2008) รัฐเอาใจใส่การขยาย การศึกษาก่อนวัยเรียนและสู่การปฏิบัติการศึกษา ชั้นประถมศึกษาภาคบังคับให้สำเร็จตาม คาคหมาย เพิ่มการลงทุนให้แก่การศึกษา มุ่งหน้าการพัฒนาการศึกษาแห่งชาติให้มีคุณภาพ สร้าง โอกาสให้ประชาชนได้รับการศึกษาอย่างทั่วถึง โดยเฉพาะประชาชนที่ห่างไกลความเจริญ สตรี เด็ก น้อยและผู้ที่ยด้อยโอกาส พร้อมทั้งสร้างเงื่อนไขให้คนลาวได้รับการศึกษาในวิชาชีพมากขึ้น รัฐ ส่งเสริมและผลักดันให้บุคคล และองค์กรรัฐ เอกชนทั้งในและต่างประเทศ ให้มีส่วนร่วมในการลงทุน เพื่อการพัฒนาการศึกษาแห่งชาติ ด้วยนโยบายต่างๆ เช่น นโยบายสินเชื่อ ยกเว้นหรือลดผ่อนอากร ตามระเบียบกฎหมาย

กลุ่มจัดตั้งและพนักงาน กระทรวงศึกษาธิการและกีฬา (2008: 4) ได้ระบุหลักการของ การศึกษา ส.ป.ป. ลาว ในมาตรา 5 ต้องปฏิบัติตามหลักการพื้นฐาน ดังนี้

1. การศึกษาต้องดำเนินตามทิศทางสังคมนิยม มีลักษณะชาติ มหาชน วิทยาศาสตร์ และทันสมัย
2. การศึกษาสามัญ ต้องสัมพันธ์กับอาชีพศึกษาการศึกษาอยู่ในโรงเรียนต้องคู่กัน กับการศึกษาในครอบครัว สังคม และนอกโรงเรียน
3. การศึกษาต้องรับประกันทางด้านทฤษฎีให้สัมพันธ์กับพฤติกรรม การเรียน การ ปฏิบัติจริง การศึกษาต้องสัมพันธ์กับการมีงานทำและสนองแรงงาน
4. การศึกษาต้องสนองตามความต้องการ ของการพัฒนาเศรษฐกิจสังคมในแต่ ะยะ
5. การศึกษาแห่งชาติต้องสอดคล้องกับการศึกษาในภูมิภาคและสากลในแผนการ ปฏิรูปการศึกษาแห่งสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว

รายงานการปฏิรูปการศึกษาแห่งชาติ (2553: 1) ได้กำหนดเป้าหมายในการหลุดพ้นออก จากการเป็นประเทศด้อยพัฒนาในปี พ.ศ. 2563 การพัฒนาคุณภาพการศึกษาจึงถือเป็นภารกิจที่ สำคัญยิ่ง ทั้งนี้เพื่อให้สามารถพัฒนาคุณภาพของทรัพยากรมนุษย์ให้ตอบสนองและรองรับการ พัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของประเทศชาติ

แผนนโยบายการศึกษาได้ปฏิบัติดังนี้ ศึกษาค้นคว้า คัดเลือกครูที่มีผลงานดีเด่นในการสอน และการทำงานซึ่งมีเงื่อนไขได้รับตำแหน่งวิชาการคือ ครูมีประสบการณ์ ครูชำนาญงานและครู เชี่ยวชาญ การค้นคว้าปฏิบัตินโยบายต่อครูอาจารย์ที่ออกกาเขียน นโยบายให้บุคลากร ไปยกระดับ การศึกษาในระดับสูง ทั้งภายในและนอกประเทศ มอบทุนการศึกษาให้แก่เด็กหญิง ชุมชน และเด็ก พิการ และเด็กที่ยด้อยโอกาส ในทั่วประเทศ ขยายสถานที่การศึกษาของรัฐและเอกชนให้มากขึ้นและ มีส่วนรวมในการพัฒนาการศึกษา (แผนดำเนินงานของ กระทรวงศึกษาธิการ 2011- 2015)

กระทรวงศึกษาธิการ และกีฬา (2006) ได้วางแผนนโยบายการศึกษาของ ส ป ป. ลาว สปป. ลาว ในต้นปี 2001 กองประชุมใหญ่ครั้งที่ 7 ของพรรค ได้วางจุดหมาย เพื่อให้ประเทศได้หลุดพ้นออกจากสภาพด้อยพัฒนาในปี 2020 แก่ความยากจนของประชาชนอย่างขึ้นเชิง บนพื้นฐานการปฏิรูปการศึกษา ให้มีคุณภาพเทียบเท่ากับประเทศอื่นๆ การพัฒนาครู สปป. ลาว (แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาครู ปี 2006- 2015) ได้ระบุไว้คือ

- ให้สอดคล้องกับ แผนพัฒนาเศรษฐกิจสังคมของชาติและแผนปฏิบัติงาน การศึกษาเพื่อทุกคน เพื่อตอบสนองครูให้เพียงพอ และบรรจุบุคลากรครูให้ทั่วถึงตามความต้องการของการขยายตัวของการศึกษา

- ให้ครูได้มีเงินเดือน และสิ่งอำนวยความสะดวกในการทำหน้าที่การสอนให้ครูกลายเป็นส่วนสำคัญในการตัดสินใจคุณภาพการศึกษา

- รับประกันให้ครูได้รับการยกระดับ อย่างต่อเนื่อง และทำให้ครูสามารถยกระดับวิชาชีพ ตามวิชาเฉพาะของตนให้สูงขึ้นเรื่อยๆ เพื่อให้ครู กลายเป็นครูที่ชำนาญงานอย่างแท้จริง

- ยกสถานะภาพของครูให้สูงขึ้นด้วยการปรับปรุงคุณภาพทางด้านวิชาชีพและการ ปฏิบัตินโยบายต่างๆให้ครูอย่างเหมาะสม

กระทรวงศึกษาและกีฬา สปป. ลาว.(2011).ได้กล่าวถึง ทิศทางโดยรวม ของแผนนโยบาย การพัฒนาการศึกษาของประเทศ สาธารณรัฐประชาธิปไตย ประชาชนลาวจะปฏิบัติดังนี้

1. ถือเอาการศึกษาเป็นใจกลางในการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ต้องให้สอดคล้องกับ โครง ประกอบ ของเศรษฐกิจ และยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศ เพื่อตอบสนองตามความต้องการ ตลาดแรงงาน (70% ระดับ ข แขนงเกษตร) 7% ระดับ แขนง อุตสาหกรรม และ 20% ระดับ แขนง บริการ) และสามารถเชื่อมโยงเข้ากับภูมิภาค

2. ปฏิบัติการปฏิรูปการศึกษาแห่งชาติ โดยมุ่งใส่การปรับปรุงคุณภาพการศึกษาใน แต่ละชั้น แต่ละสาขารวมทั้งการศึกษานอกโรงเรียน และการศึกษามากเอกชน

3. ส่งเสริมการศึกษาอบรมแนวคิดทางการเมือง ให้แก่ นักเรียนนักศึกษา ครูอาจารย์ และผู้บริหารการศึกษา เมื่อให้มีความตระหนักทางการเมือง และเตรียมพร้อมรับใช้ประเทศ

4. สร้างมาตรฐานเพื่อรับประกันการศึกษาให้มีคุณภาพโดยผ่านการส่งเสริมให้น่า เอาแนวคิด คุณธรรมศึกษา ปัญญาศึกษา พลศึกษา ศิลปศึกษา และ แรงงานศึกษาเข้าในโรงเรียน โดยเพิ่มการมีส่วนร่วมจากครอบครัว และสังคมให้มากขึ้น

5. ส่งเสริมการอ่าน การเขียน การเรียนรู้ การประดิษฐ์ สร้างสรรค์ และ การเรียนรู้ หนังสือให้กว้างขวาง ด้านสิ่งเสพติด และสิ่งที่ประกटकการ ที่เกิดขึ้นในสังคม

6. ส่งเสริมสืบล้างการไม่รู้หนังสือ ยกกระตักการศึกษา และฝึกอบรมวิชาชีพในชั้น พื้นฐาน ให้แก่ประชาชน โดยการนำสู่การศึกษานอกโรงเรียน และศูนย์การเรียนรู้ชุมชน เป็นพื้นที่ จัดกิจกรรม

7. พัฒนามาตรฐานของการศึกษา สปป. ลาว เพื่อให้อยู่ในระดับเดียวกับมาตรฐานของภูมิภาค และ สากล

8. จัดตั้ง ปฏิบัติโครงการต่างๆ ของแผนปฏิบัติงานแห่งชาติการศึกษาเพื่อทุกคน ให้เห็นในเชิงประจักษ์

9. เพิ่มการมีส่วนร่วมของประชาชน สังคม และการลงทุนของรัฐเข้าในการขยาย การศึกษาอย่างทั่วถึง

10. ส่งเสริมให้เพศหญิง และกลุ่มคนที่ด้อยโอกาสได้เข้าเรียนอยู่ในทุกระดับ การศึกษา

กระทรวงศึกษาและกีฬา สปป. ลาว. (2555: 55). การปฏิรูประบบการศึกษาแห่งชาติ สปป. ลาว ต้องปฏิรูปไปตาม 6 ทิศนำ 7 ยุทธศาสตร์ 7 วิธี 3 ลักษณะ และ 5 หลักมูลของการศึกษาดังนี้

1. การปฏิรูปการศึกษาตาม 6 ทิศนำ

- เพื่อพัฒนาทรัพยากรมนุษย์
- ต้องลงลึกถึงโครงสร้างของการศึกษาแห่งชาติ
- ต้องดำเนินไปบนพื้นฐานการมีส่วนร่วมของประชาชน
- ต้องเป็นการขยายภูมิปัญญา และความเป็นเอกลักษณ์ทางด้านวัฒนธรรมของชาติ
- เป็นการขยายโอกาสด้านการศึกษา
- ต้องเป็นการยกสถานะภาพ บทบาทของครู – อาจารย์ให้สูงขึ้น

2. การปฏิรูปการศึกษาตาม 7 ยุทธศาสตร์

- ยุทธศาสตร์ที่ 1 ปฏิรูปการศึกษาตาม 2 ด้านคือ ด้านแนวคิดสังคมนิยมและสร้างคนเก่งทางด้านวิชาเอก

- ยุทธศาสตร์ที่ 2 พัฒนาการเรียนการสอนอย่างรอบด้านตาม 5 หลักมูลของการศึกษา คือ จริยธรรมศึกษา ปัญญาศึกษาพลศึกษา ศิลปศึกษา และแรงงานศึกษา

- ยุทธศาสตร์ที่ 3 เอาใจใส่ปรับปรุง และขยายการศึกษาสำหรับ (ห) รับเด็กก่อนวัยเรียน

- ยุทธศาสตร์ที่ 4 ขยายการศึกษาขั้นพื้นฐานอย่างกว้างขวางทั้งการศึกษาในโรงเรียน และการศึกษานอกโรงเรียน โดยเฉพาะเขตชุมชนห่างไกล

- ยุทธศาสตร์ที่ 5 ให้พลเรือนลาวได้รับการศึกษาขั้นพื้นฐานขั้นมัธยมต้นโดยพื้นฐาน

- ยุทธศาสตร์ที่ 6 พัฒนาการศึกษาใน ครั้งต่อไป เน้นความเป็นเลิศในด้านคุณภาพ

- ยุทธศาสตร์ที่ 7 ส่งเสริมให้ ทุกสังคมมีส่วนร่วมพัฒนาการศึกษาอย่างกว้างขวาง

3. การปฏิรูปการศึกษาตาม 7 วิธีการ

- วิธีที่ 1 เปลี่ยนแปลงจุดหมายเนื้อหา(หา)ในหลักสูตรการศึกษาคืบใหม่ (ทุกสายทุกชั้นทั้ง ในโรงเรียนและนอกโรงเรียน)

- วิธีที่ 2 พัฒนาครู อาจารย์ และเปลี่ยนแปลงวิธีสอน

- วิธีที่ 3 ปรับปรุงเปลี่ยนแปลงการคุม ครองการศึกษา

- วิธีที่ 4 สืบต่อพัฒนาโครงประกอบการศึกษาแห่งชาติและพัฒนาระบบโรงเรียน ห้องเรียนพื้นฐานการศึกษา

- วิธีที่ 5 เพิ่มงบประมาณให้แก่งานการศึกษา
 - วิธีที่ 6 ส่งเสริมการศึกษาให้เป็นของปวงชน
 - วิธีที่ 7 เพิ่มการร่วมมือกับสากล
4. การปฏิรูปการศึกษาตาม 3 ลักษณะ
- ลักษณะชาติ
 - ลักษณะวิทยาศาสตร์
 - ลักษณะมหาชน

2. การพัฒนาบุคลากร

ยุทธศาสตร์การพัฒนาระบบราชการของลาว (พ.ศ.2549- 2558) ได้กำหนดยุทธศาสตร์การพัฒนาศักยภาพเป็น 5 กลุ่มใหญ่ เพื่อผลักดันแผนปฏิบัติงานแห่งชาติ การศึกษาเพื่อทุกคน ได้เน้นในด้านค้นคว้าวิจัย เพื่อปรับปรุงระบบการคุ้มครองและวิธีการสร้างครู การให้ โอกาสให้แก่ครูได้รับการพัฒนาวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

มียนต์ ชุ่มจิต (2535) กล่าวว่า การพัฒนาการจัดการศึกษาให้ประสิทธิภาพมีคุณภาพมาตรฐาน สามารถผลิตกำลังคนที่มีคุณภาพสู่สังคมแห่งการเรียนรู้ (Learning Society) ครูจึงเป็นบุคคลสำคัญในกระบวนการปฏิรูปการศึกษาเพราะครูเป็นกลุ่มบุคคลด่านแรกและเป็นกลไกสำคัญในการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน และเนื่องจากสภาพสังคมมีการเปลี่ยนแปลง จึงมีความจำเป็นที่ต้องมีการพัฒนาครูและเตรียมครูที่จะเข้าสู่วิชาชีพให้มีสมรรถนะสูง เพราะครูต้องพัฒนาผู้เรียนให้สามารถเผชิญสถานการณ์ต่าง ๆ ได้ทั้งในปัจจุบันและอนาคตดังนั้นการศึกษาและพัฒนาครูเพื่อเพิ่มสมรรถนะทางวิชาชีพให้เกิดขึ้นจึงมีความสำคัญและจำเป็นอย่างยิ่งที่จะสร้างครูให้มีศักยภาพทางสมรรถนะที่สูงก้าวสู่ความเป็น “ครูมืออาชีพ (Professional Teacher)” ที่แท้จริงต่อไป

สุรศักดิ์ หลาบมาลา (2543: 72) กล่าวถึง คณะกรรมการการศึกษาในสาธารณรัฐเคนยา ได้กล่าวว่ามีความจำเป็นต้องเปลี่ยนมโนทัศน์เดิม ๆ ของข้าราชการพลเรือนซึ่งรวมทั้งครู จากการเป็นผู้ถ่ายทอดคำสั่งที่ได้รับจากรัฐบาลให้เป็นบุคคลซึ่งเป็นพลังแห่งความคิดสร้างสรรค์ ประเมินปัญหาซึ่งเผชิญปัญหาสังคมและสามารถแก้ปัญหาโดยการคิดค้นวิธีการแก้ปัญหาใหม่ๆขึ้นมา

ดิเรก พรสีมา (2554) กล่าวถึง การพัฒนาวิชาชีพครู คือ ผู้กำหนดคุณภาพประชากรในสังคม และคุณภาพประชากรในสังคม คือตัวพยากรณ์ความสำเร็จในการพัฒนาเศรษฐกิจสังคม การเมืองการปกครอง การศึกษา วัฒนธรรม วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และสิ่งแวดล้อม วิชาชีพครูจึงควรเป็นที่รวมของคนเก่ง คนดี สามารถเป็นต้นแบบทางคุณธรรมจริยธรรมการประพฤติปฏิบัติตน การดำรงชีวิต และการชี้นำสังคมไปในทางที่เหมาะสม

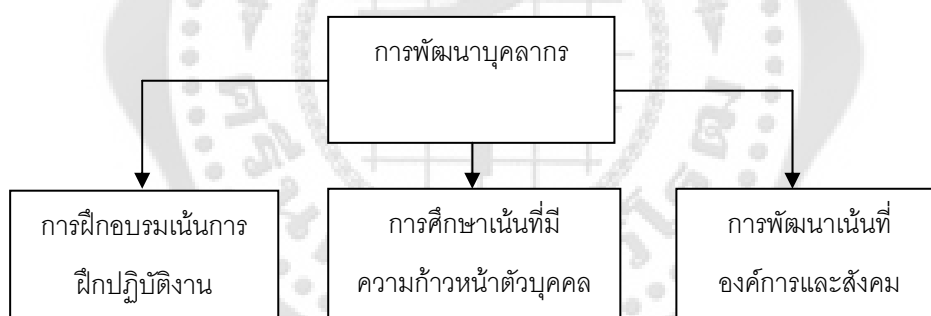
สุรศักดิ์ หลาบมาลา (2543) กล่าวถึงยุทธวิธีแก้ไขการพัฒนาวิชาชีพครู คือการพัฒนาที่สำคัญนี้ควรเป็นครูของทุกคนทั้งผู้สอนและผู้สนับสนุน (ระบบการศึกษาแบบเบ็ดเสร็จ) โดยมีโครงสร้างการบริหารแบบบูรณาการให้มีเงื่อนไขการทำงานเดียวกัน โครงสร้างเงินเดือนและ

ตำแหน่งงานเดียวกัน ส่งเสริมการแลกเปลี่ยนครูระหว่างโรงเรียนต่างระดับและตำแหน่งงาน ส่งเสริมการใช้พลังและสติปัญญาครูให้ถูกทางวิธีการ ปรีกษาและโยงโยครูภายในโรงเรียนและระหว่างโรงเรียนพัฒนารูปแบบการกระจายอำนาจที่เหมาะสมกับสภาพท้องถิ่น

กิติ ตยัคคานนท์ (2520) ได้กล่าวว่า ในปัจจุบันหน่วยงานถือว่าการพัฒนาบุคลากร เป็นนโยบายที่มีความสำคัญมากอย่างหนึ่ง เพราะผลผลิตหรือผลงานของหน่วยงานจะดีได้ต้องเกิดจากผู้ปฏิบัติงานที่ดี มีความรู้ความสามารถ เพราะฉะนั้นทุกหน่วยงานจึงถือว่า โครงการพัฒนาบุคลากร เป็นโครงการหลักโครงการหนึ่งที่จะต้องปฏิบัติให้ได้ผลดีที่สุด การพัฒนาบุคลากรจะทำให้บังเกิดผลดี 4 ประการคือ

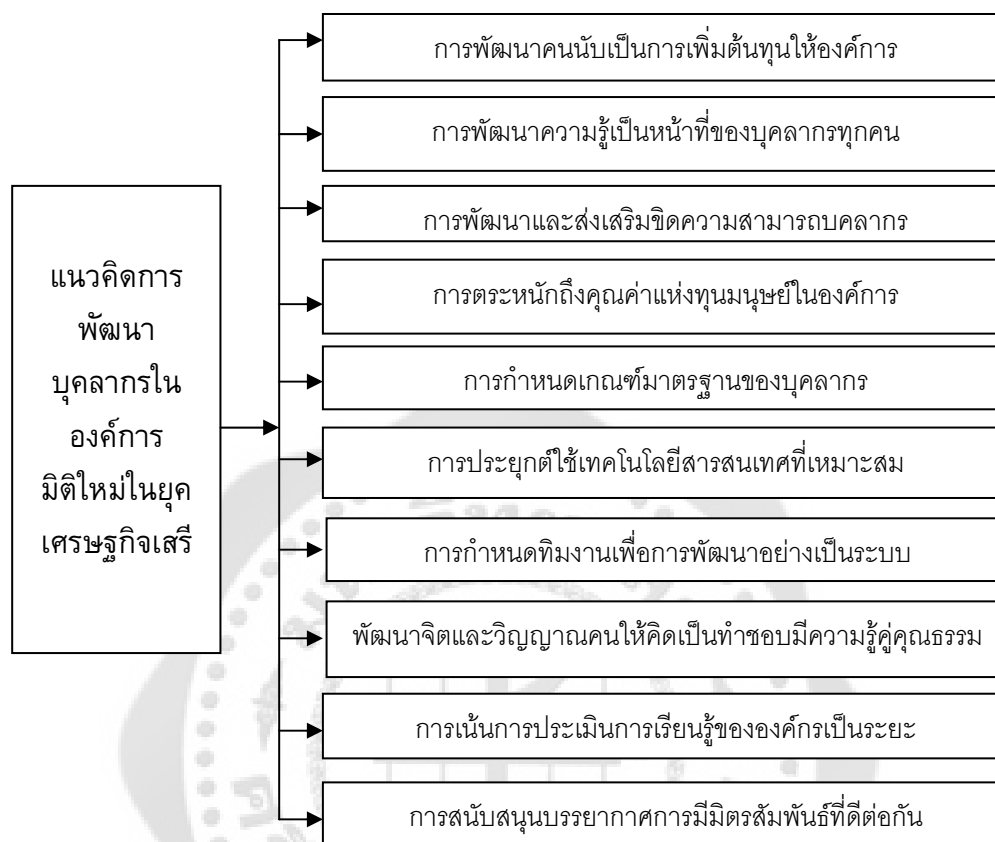
- 1.เพิ่มทักษะ ในการทำงานให้แก่ผู้ปฏิบัติงาน
- 2.เพิ่มความคล่องตัว และการปฏิบัติตัวของผู้ปฏิบัติงาน
- 3.เพื่อการเพิ่มผลผลิต
- 4.เพื่อให้ผู้ปฏิบัติงานทราบถึงความสำคัญของการพัฒนาบุคลากร

ยงยุทธ เกษสาคร (2552: 168) กล่าวโดยสรุปการพัฒนาบุคลากรในองค์การจะครอบคลุมใน 3 เรื่องด้วยกันคือ การฝึกอบรม (training) การศึกษา (Education) การพัฒนา(development) ซึ่งเป้าหมายทั้งสามเรื่องนี้มีจุดเน้นที่ต่างกันดังภาพที่ 3



ภาพประกอบ 2 แสดงขอบข่ายของการพัฒนาบุคลากร

ยงยุทธ เกษสาคร (2552:184) ได้สรุปแนวคิดการพัฒนาบุคลากรในองค์กรมิติใหม่ในยุคเศรษฐกิจเสรีดังนี้



ภาพประกอบ 3 แสดง แนวคิดการพัฒนาบุคลากรในองค์กรมิติใหม่ในยุคเศรษฐกิจเสรี

2.1 ความหมายของการพัฒนาบุคลากร

สมพงษ์ สุขประเสริฐ (2543: 25) ได้กล่าวว่า การพัฒนาบุคลากร หมายถึงกระบวนการใดๆ ที่จัดกระทำขึ้น เพื่อมุ่งส่งเสริมให้บุคลากรในหน่วยงานให้เพิ่มพูนความรู้ความสามารถ ทักษะความเข้าใจในการปฏิบัติงานและทัศนคติที่ดีต่อการปฏิบัติงาน อันจะส่งผลต่อประสิทธิภาพการทำงานที่สูงขึ้น และบรรลุวัตถุประสงค์ขององค์กรด้วย

ยัคเลย์ (พิชาติ ไชยะวงศ์. 2547: 6; อ้างอิงจาก Yaxley.1991) ได้ให้ความหมายของการพัฒนาครูว่า การทำให้ครูสามารถแก้ไขปัญหาในการปฏิบัติงานเพื่อให้เกิดกระบวนการสอนที่มีประสิทธิผล และถึงจุดหมายของการพัฒนาบุคลากร เพื่อให้เกิดความตระหนักในตน ให้บุคคลสามารถรับผิดชอบสูงขึ้น และถึงจุดที่สถาบันคาดหวังจะให้ เป็น ทั้งแง่ความก้าวหน้าทางวิชาชีพและความเติบโตของตนเอง จากความหมายที่กล่าวมาการพัฒนาวิชาชีพของครู (Teacher professional- development) หมายถึง กิจกรรมใดๆในระหว่างการทำงานของครูให้ไปตามแผน

ที่บริหารโรงเรียนวางไว้ หรือครูเป็นผู้ริเริ่มเองในการปรับปรุงความรู้ความสามารถ และเจตคติที่มีเป้าหมาย เพื่อให้ครูได้มีการพัฒนาการทางวิชาชีพ

กิตติมา ปริดีติลล. 2532: ก 118 อ้างอิงจาก ว่าที่พ.ต.เดชา คณัทภักษ์. 2546 ได้ให้ความหมายของการพัฒนาบุคลากรว่า หมายถึง กระบวนการหรือกรรมวิธีต่างๆ ที่มุ่งจะเพิ่มพูนความรู้ ความชำนาญ ประสบการณ์ให้กับบุคลากรในองค์กร ตลอดจนพัฒนาทัศนคติของผู้ปฏิบัติงานให้เป็นไปในทางที่ดี มีความรับผิดชอบต่องานอันจะทำให้งานมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

พนัส หันนาคินทร์. 2526: 132 อ้างอิงจาก ว่าที่พ.ต.เดชา คณัทภักษ์. 2546 ได้ให้ความสำคัญของการพัฒนาบุคลากรว่า จะต้องกระทำการต่อเนื่องอย่างไม่มีวันจบสิ้น ทั้งนี้เพื่อเพิ่มพูนและปรับปรุงคุณภาพของผู้ปฏิบัติงานให้มีประสิทธิภาพอย่างเต็มที่ อีกทั้งเพื่อผลงานของสถาบันนั่นเอง และเพื่อสนองความต้องการของผู้ปฏิบัติงานที่ปรารถนาจะได้รับความก้าวหน้าในการปฏิบัติงานนั้นๆ อันถือได้ว่าเป็นความต้องการพื้นฐานโดยทั่วไปของมนุษย์ทุกคน

แคสเททเตอร์ (Castetter. 1976: 273) กล่าวว่า การพัฒนาบุคลากรในวงการศึกษามีความหมายถึง การจัดเตรียมการต่างๆ ที่ระบบโรงเรียนได้จัดขึ้นเพื่อปรับปรุงการปฏิบัติงานของบุคลากร ตั้งแต่การเริ่มต้นการจ้างบุคลากรไปจนกระทั่งบุคลากรปลดเกษียณ

มนุญ ไชยทองตรี (2544: 14) การพัฒนาบุคลากร หมายถึง การที่หน่วยงานได้นำวิธีการต่างๆ มาพัฒนาบุคลากรในหน่วยงานให้มีความรู้ ทักษะด้านต่างๆ เพื่อนำมาปฏิบัติงานในหน่วยให้ได้ผลตามที่หน่วยงานต้องการในการพัฒนาอย่างมีประสิทธิภาพ

รวีวัสด์ สิริพูนาล (2543) กล่าวว่า วิชาชีพครูควรจะได้รับพัฒนาอย่างต่อเนื่อง และตลอดชีวิตของความเป็นครู องค์ประกอบสำคัญในการพัฒนาครูมีอยู่ 3 ประการ ดังนี้ ประการแรก ต้องการพัฒนาศูนย์ด้านปฏิบัติตนให้เป็นผู้ใฝ่รู้ใฝ่เรียนอย่างสม่ำเสมอทั้งบทบาทในสาขาที่ตนรับผิดชอบ ตลอดจนความรู้ทั่วไปต้องรู้อย่างต่อเนื่องและตลอดชีวิตปฏิบัติงานเป็นนิสัยพัฒนาตนเองจนมีความรู้แตกฉาน ประการที่สองต้องพัฒนาครูให้รักงานของตนและมีความรับผิดชอบในการปฏิบัติงานของตนให้ลุล่วงและเกิดผลครูต้องรับการพัฒนาด้านตนเองในทุกแง่ทุกมุม ประการสุดท้ายต้องพัฒนาครูให้สามารถทดลองตนให้เหมาะสมกับอาชีพครูต้องปฏิบัติตนให้เป็นอุปการะการสอนที่มีชีวิตซึ่งแผ่อิทธิพลแทรกอยู่ในทุกวิชาและทุกกิจกรรมที่ครูมีส่วนร่วม ครูต้องเป็นแบบอย่างที่ดีไม่ว่าจะเป็นการแต่งกาย การพูด กิริยามารยาท การครองตนของครูจึงมีความสำคัญอย่างยิ่ง ถ้าสามารถสั่งสมให้บริบูรณ์ทั้งสามประการก็จะได้ชื่อว่าเป็นครูที่ดีที่มีการพัฒนาแล้ว

สมพงษ์ เกษมสิน (2516: 531) การพัฒนาบุคลากรหมายถึง กรรมวิธีต่างๆ ที่มุ่งจะเพิ่มพูนความรู้ความชำนาญและประสบการณ์เพื่อให้ทุกคนในหน่วยงานใดหน่วยงานหนึ่งสามารถปฏิบัติหน้าที่อยู่ในความรับผิดชอบได้ดียิ่งขึ้น นอกจากนี้การพัฒนาบุคลากรยังมีความมุ่งหมายที่จะพัฒนาทัศนคติของผู้ปฏิบัติงานให้เป็นไปในทิศทางที่ดี มีขวัญกำลังใจในการทำงานและมีความเจตนาที่จะปรับปรุงการปฏิบัติงานให้ดียิ่งขึ้นการพัฒนาบุคลากรเป็นกิจกรรมที่อยู่ในความรับผิดชอบโดยตรงของผู้บังคับบัญชา หัวหน้างาน หรือนักบริหารทุกท่านที่จะต้องเอาใจใส่และส่งเสริมให้มีการพัฒนาบุคลากรโดยทั่วถึง และติดต่อกันอย่างสม่ำเสมอ

นันทนา วงศ์ทิม (2545: 18) สรุปความหมายของการพัฒนาบุคลากรว่าเป็นการเพิ่มความรู้ความสามารถ ความชำนาญ ประสบการณ์ พัฒนาเจตคติของผู้ปฏิบัติงานให้เป็นไปในทางที่ดีมีกำลังใจในการทำงาน รักงาน และรู้จักแสวงหาทางที่จะปรับปรุงงานเพื่อให้ทุกคนในหน่วยงานสามารถปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายได้ดียิ่งขึ้นเหมาะสมกับความต้องการขององค์กร

นวลศรี บุญรักษ์ (2542: 14) ได้สรุปความหมายของการพัฒนาบุคลากรว่าเป็นกระบวนการเพิ่มความรู้ความสามารถและทักษะในการทำงานให้มีความเจริญเติบโตทั้งสมองและจิตใจความสามารถปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพเพื่อพัฒนาก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมของบุคลากร ตลอดจนการเปลี่ยนแปลงทัศนคติในทางที่ดีอันจะส่งผลให้งานขององค์กรหรือหน่วยงานที่ปฏิบัติงานอยู่มีประสิทธิภาพสูงขึ้น และสามารถปฏิบัติงานให้บรรลุวัตถุประสงค์ขององค์กร จากความหมายของการพัฒนาบุคลากรดังกล่าว สรุปได้ว่าการพัฒนาบุคลากรเป็นกระบวนการที่เปลี่ยนแปลงทางพฤติกรรมในการทำงานของบุคคลในหน่วยงานเพื่อให้มีทัศนคติที่ดี มีความรู้ความสามารถ มีความชำนาญ ก่อให้เกิดทักษะ ความเข้าใจต่องาน นำเอาวิธีการที่เหมาะสมมาใช้แก้ปัญหาในการทำงานที่ตนได้รับมอบหมาย ให้เกิดค่านิยมที่ดีในการทำงาน อันส่งผลให้หน่วยงานหรือองค์กรเกิดการพัฒนาด้านงานที่ประสิทธิภาพและประสิทธิผลในการบริหารองค์กรที่ผู้บริหารทุกระดับได้นำมาใช้ในการบริหารงาน เพื่อสร้างคุณภาพในการพัฒนาบุคลากรทุกหน่วยงานให้อยู่บนพื้นฐานแห่งความรู้สามารถอันมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลต่องานมากที่สุด

2.2 ความสำคัญของการพัฒนาบุคลากร

ครูเป็นผู้ที่มีความสำคัญต่อการพัฒนาสังคมและชาติบ้านเมืองด้วยการนำนโยบายทางการศึกษาของรัฐไปพัฒนาเยาวชนและประชาชนในชาติ โดยมุ่งให้เกิดความเจริญงอกงาม ตลอดจนสามารถนำเอาความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับไปพัฒนาตนและสังคม การพัฒนาครูให้มีศักยภาพสูงสุดจึงเป็นงานที่จำเป็นของหน่วยต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษาของรัฐที่ต้องดำเนินการอย่างเป็นระบบต่อเนื่อง

ธีรศักดิ์ อัครบรร. 2542 อ้างอิงจาก พิชาดิ ไชยวงศ์. 2547 การพัฒนาวิชาชีพครูก่อให้เกิดประโยชน์หลายประการคือ

1. ช่วยพัฒนาคุณภาพและวิธีการทำงานของครูมีสมรรถภาพในการสอน มีความรู้เพิ่มขึ้นเข้าใจบทบาทหน้าที่ และปฏิบัติหน้าที่ได้อย่างมีประสิทธิภาพสามารถแก้ไขข้อบกพร่องให้ดีขึ้น
2. ช่วยประหยัดเวลา และลดความสูญเปล่าทางวิชาการ เพราะการพัฒนาวิชาชีพครูจะทำให้ครูมีคุณภาพ ไม่ทำสิ่งใดผิดพลาด สามารถใช้สื่อการเรียนสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ
3. ทำให้ครูได้เรียนรู้งานในหน้าที่เร็วขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งครูที่เพิ่งรับการบรรจุเข้าทำงาน และครูที่ย้ายไปสอน ณ ที่ทำงานแห่งใหม่

4. ช่วยแบ่งเบาหรือลดภาระหน้าที่ของผู้บังคับบัญชาหรือหัวหน้างานในสายงานต่าง ๆ เพราะครูที่ได้รับการพัฒนาอย่างดีและอย่างต่อเนื่องนั้น จะมีความเข้าใจงานการสอนและงานอื่นๆ ได้อย่างดี

5. ช่วยกระตุ้นให้ครูปฏิบัติงานเพื่อความเจริญก้าวหน้าในตำแหน่งหน้าที่การงาน กล่าวคือ ทำให้ครูทุกคนมีโอกาสก้าวหน้าไปสู่ตำแหน่งทางการบริหารที่ดีขึ้น

6. ช่วยให้ครูเป็นบุคคลที่ทันสมัยอยู่เสมอ ทั้งในด้านความรู้และเทคโนโลยีต่าง ๆ รวมทั้งหลักการการปฏิบัติงานและเครื่องมือเครื่องใช้ต่างๆ

สังคม จิตนาถสาร (2546: 15) สรุปความสำคัญและความจำเป็นของการพัฒนาบุคลากรว่า เกิดจากองค์กรหรือหน่วยงานมองเห็นบุคคลเป็นทรัพยากรมนุษย์ ซึ่งเป็นปัจจัยที่มีความสำคัญในหน่วยงาน การที่จะบำรุงรักษาไว้ให้มีคุณภาพอยู่ตลอดเวลาที่ปฏิบัติงานได้นั้น จำเป็นต้องพัฒนาความรู้ ความสามารถในการทำงานให้ถึงขีดสุดของตัวบุคคลที่ปฏิบัติงานในหน่วยงานนั้น เพื่อให้เกิดขวัญและกำลังใจในการทำงาน ทนกับการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นในสภาพปัจจุบัน เกิดผลตามเป้าหมาย ทำให้องค์กรพัฒนาคุณภาพตามมาตรฐานที่กำหนดไว้ จากที่กล่าวมา การพัฒนาครูมีความสำคัญอย่างยิ่งในฐานะที่เป็นกระบวนการเพื่อส่งเสริมความสามารถของครูในการปฏิบัติภารกิจหน้าที่ครู ทั้งด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนและหน้าที่อื่นๆ ที่อยู่ในความรับผิดชอบ ตลอดจนการพัฒนาตัวครูเองให้เจริญก้าวหน้าในอาชีพการงานและเป็นแบบอย่างที่ดีของเยาวชนและสังคม

สมเดช สีแสง (2542: 727) ได้กล่าวถึงความสำคัญของการพัฒนาบุคลากร ไว้ว่า การพัฒนาบุคลากรมีความสำคัญ เนื่องจากเหตุผลหลายประการดังนี้

1. บุคคลที่มาปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพเต็มที่ เนื่องจากบุคลากรเหล่านี้ขาดความรู้ และความเข้าใจเกี่ยวกับงานที่ปฏิบัติเท่าที่ควร
2. เนื่องจากการปฏิบัติงานในหน่วยงานต่างๆ มีลักษณะงานเฉพาะที่แตกต่างกันไปมากมาย รวมทั้งวิธีการทำงานแตกต่างกันไปแต่ละหน่วยงานด้วย ดังนั้นก่อนที่บุคคลจะปฏิบัติงานจำเป็นต้องพัฒนาบุคลากรเหล่านี้ให้มีความเหมาะสมกับงานที่ปฏิบัติ
3. แม้บุคคลได้ปฏิบัติงานในหน้าที่นั้นๆ มาเป็นเวลานาน แต่เนื่องจากนานๆ เข้า มักจะมีการเปลี่ยนแปลงนโยบาย แผนการปฏิบัติงาน รวมทั้งระบบวิธีการทำงาน ทำให้บุคคลผู้ปฏิบัติงานอาจปรับตัวไม่ทัน จึงจำเป็นต้องพัฒนาบุคคลในรูปแบบต่างๆ

2.3 วิธีดำเนินการพัฒนาบุคลากร

สังคม จิตนาสาร (2546: 104) กล่าวถึงวิธีที่ผู้บังคับบัญชาจะเลือกพัฒนาผู้ใต้บังคับบัญชาว่า ทำได้ด้วยการปฐมนิเทศ การสอนงาน การมอบอำนาจในการปฏิบัติงาน เพื่อให้มีความรับผิดชอบ สับเปลี่ยนโยกย้ายหน้าที่ หาพี่เลี้ยงให้ทำหน้าที่ช่วย ส่งไปศึกษาดูงาน ให้รักษาราชการแทน จัดประชุมสัมมนา ฝึกอบรม ส่งเสริมให้มีบทบาททางวิชาการ จัดหาเอกสารทางวิชาการ และจัดให้มีครูเพื่อปฏิบัติงาน

สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ (2531: 155) เสนอแนะวิธีการพัฒนาบุคลากรไว้ 5 วิธีดังนี้

1. การฝึกอบรม
2. ส่งบุคลากรไปศึกษาอบรมดูงาน
3. การพัฒนาบุคลากรโดยวิธีปฏิบัติงาน
4. การพัฒนาด้วยตนเอง
5. การพัฒนาที่งานหรือพัฒนาองค์กร

สังคม จิตนาสาร 2546. อ้างอิงจาก ธีรยุทธ์ หล่อเลิศรัตน์ 2534: 15. กล่าวถึงวิธีการพัฒนาบุคลากรว่าสามารถทำได้หลายวิธี เช่น

1. ส่งเข้ารับการอบรมสัมมนาในประเทศหรือต่างประเทศ
2. ให้ทุนการศึกษาในประเทศหรือต่างประเทศ
3. มอบทุนดูงานในหรือนอกประเทศ
4. ใช้ระบบหมุนเวียนกันปฏิบัติงาน
5. ให้ฝึกงานหรือทำงานชั่วคราวในต่างประเทศ
6. ส่งไปทัศนศึกษา
7. มอบหมายให้พัฒนางานตามความเห็นชอบ
8. ช่วยพัฒนาส่งเสริมชี้แนะแนวทาง ให้ความรู้ ทักษะ ทศนคติใน

งานที่รับผิดชอบ

9. มอบหมายงานที่ยากขึ้นให้รับผิดชอบ
10. มอบหมายงานที่มีความรับผิดชอบมากขึ้น
11. มอบหมายงานกลุ่มให้ทำ
12. ส่งเข้าร่วมกิจกรรมหรือเป็นสมาชิกในสมาคมหรือชมรมทางวิชาชีพ

สำนักงานคณะกรรมการ ประถมศึกษาแห่งชาติ (2536: 6) ได้กำหนดกระบวนการพัฒนาบุคลากรเป็น 4 ขั้นตอน คือ

1. การหาความจำเป็น เป็นการศึกษาหาความจำเป็นในการพัฒนาบุคลากร หรือ การค้นหาปัญหาที่ต้องการแก้ไข โดยวิธีการพัฒนาบุคลากร
2. การวางแผนการพัฒนาบุคลากร
3. การดำเนินการพัฒนาบุคลากร
4. การติดตามและประเมินผลบุคลากร

ดนัย เทียนพุฒ (2537: 24) กล่าวว่า วิธีการพัฒนาบุคลากรบุคคลมีดังนี้

1. การศึกษาใน(ส)ถานที่ศึกษา
2. การอบรมก่อนหรือขณะปฏิบัติงาน
3. การปฐมนิเทศ
4. การสอนแผนงาน
5. การฝึกอบรมหรือการดูงาน
6. การประชุมสัมมนา
7. การย้ายสับเปลี่ยนหมุนเวียนตำแหน่ง
8. การมอบหมายภารกิจใหม่
9. การเลื่อนตำแหน่ง
10. กิจกรรมอื่นๆ ที่ทำให้ไปสู่การเปลี่ยนพฤติกรรม

2.4 รูปแบบการพัฒนาบุคลากร

Ubben (2001) การพัฒนาบุคลากรครูโดยมุ่งเน้นให้มีสมรรถนะตามมาตรฐานตำแหน่งและมาตรฐานวิชาชีพทั้งสมรรถนะหลัก (core competency) สมรรถนะการปฏิบัติงานในหน้าที่ (functional competency) และสมรรถนะเฉพาะตามกลุ่มสาระ (specific competency) ตามที่ ก.ค.ศ. กำหนดการพัฒนาครูมีรูปแบบหลายรูปแบบ ซึ่งได้สรุปรูปแบบการพัฒนาครู 5 รูปแบบ ได้เสนอรูปแบบไว้ดังนี้

1. การพัฒนาที่เกิดจากความต้องการของครูเอง ที่กำหนดความต้องการจำเป็นในการพัฒนาด้านที่ตนต้องการ และสิ่งที่พัฒนานั้นมีความเกี่ยวข้องกับประสบการณ์เรียนรู้โดยตรง ดังนั้น ขั้นตอนการพัฒนาครูตามรูปแบบนี้จะเริ่มต้นด้วยการระบุความต้องการ จึงจำเป็นในการจัดทำแผนเพื่อการบรรลุความต้องการในการปฏิบัติงานและการประเมินผลงานตามแผน
2. รูปแบบการนิเทศภายใน โดยการให้โอกาสครู ได้ สังเกตและมีข้อมูลย้อนกลับ กับครูคนอื่น ๆ ซึ่งจะให้ผลดีทั้งผู้สังเกตและผู้ถูกสังเกตด้วย

3. รูปแบบส่วนเกี่ยวข้องในกระบวนการพัฒนาในฐานะที่เป็นผู้เรียนรู้ที่เป็นผู้ใหญ่ จึงต้องการการที่จะส่วนเกี่ยวข้องการแก้ไขปัญหาที่สอนให้สอดคล้องกับความสนใจในงานและเชื่อว่า ครูเป็นผู้ที่อยู่ในฐานะที่จะเป็นผู้กำหนดแนวทางในการแก้ไขปัญหาที่ได้ดีที่สุดโดยความเชื่อเช่นนี้ จะทำให้ครูมีลักษณะกลายเป็นผู้วิจัยผู้ที่เรียนรู้ด้วยตนเอง

4. รูปแบบการฝึกอบรม เป็นรูปแบบที่ใช้มาอย่างยาวนาน และใช้ค่อนข้างมาก แต่ก็มีลักษณะเป็นการถ่ายทอดความรู้เป็นการเปลี่ยนแปลงที่เกิดจากการกระทำจากภายนอกซึ่งมักพบ ปัญหาในการนำเอาทักษะการเรียนรู้ที่ได้จากการฝึกอบรมไปสู่การ ปฏิบัติจริงในห้องเรียน

5. รูปแบบการวิจัยเชิงปฏิบัติการ รูปแบบนี้มุ่งให้ครูได้ศึกษาค้นคว้าเพื่อการปรับปรุงแก้ไขปัญหการเรียนการสอนในห้องเรียนหรือปัญหาของโรงเรียน โดยอาจใช้วิธีวิจัยเชิงปฏิบัติการหรืออาจใช้วิธีการตรวจคุณภาพโดยรวม

วรศรา จำปา (2554) ได้กล่าวถึง ศึกษาความต้องการพัฒนาตนเองของครูในโรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยรามคำแหง หลังจาการศึกษา มีข้อเสนอแนะ ดังนี้

1. ด้านความต้องการเรียนรู้ด้วยตนเอง

1.1 ควรเปิดโอกาสให้บุคลากรไปศึกษาการพัฒนาด้านการวิจัยเพื่อนำมา พัฒนาการจัดการเรียนการสอนได้อย่างเป็นระบบ

1.2 ควรเปิดโอกาสให้บุคลากรเงินทุนของโรงเรียนได้มีโอกาสทำผลงานด้านวิชาการเพื่อยกระดับการเป็นครูอาชีพ

1.3 ควรให้มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านการเรียนการสอนจากภายนอก เพื่อการเรียนรู้ของตนเอง

1.4 ควรสนับสนุนให้บุคลากรเงินทุนของโรงเรียนได้มีโอกาสไปเรียนรู้ด้วยตนเองจากภายนอก โดยไม่ถือเป็นวันลา

2. ด้านความต้องการฝึกอบรม

2.1 ควรมีการจัดอบรมเพื่อพัฒนาครูในหัวข้อใหม่ ๆ อย่างหลากหลาย โดยเน้นให้สามารถนำไปใช้ได้จริง

2.2 ควรให้บุคลากรได้ไปศึกษาดูงานเกี่ยวกับการเรียนการสอนในต่างประเทศ

2.3 ควรให้บุคลากรได้รับการพัฒนาด้านการใช้สื่อการสอนที่ทันสมัย เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความรู้ใหม่ ๆ

2.4 ควรเปิดโอกาสให้บุคลากรไปฝึกอบรม และศึกษาดูงานต่างประเทศอย่างต่อเนื่อง เพื่อ(เพิ่ม?)ประสบการณ์

2.5 ควรมีโครงการฝึกอบรมหลักสูตรใหม่ ๆ เพื่อการพัฒนาการเรียนการสอนอย่างเป็นระบบ

2.6 อยากให้ผู้บริหารเห็นความสำคัญของการพัฒนาตนเอง โดยเปิดโอกาสให้บุคลากรได้ไปอบรม หรือไปสัมมนาพัฒนาตนเอง

2.7 ควรเปิดโครงการฝึกอบรมหลักสูตรคอมพิวเตอร์ด้านสื่อการเรียนการสอนให้กับบุคลากรเพื่อพัฒนาเทคนิคการสอนใหม่ ๆ

3. ด้านความต้องการศึกษาต่อ

3.1 ควรเปิดโอกาสให้มีการศึกษาต่อด้านการส่งเสริมพัฒนาอาชีพ เพื่อเสริมความรู้ของตนเองให้มากยิ่งขึ้นไป

3.2 ควรให้มีการส่งเสริมพัฒนาบุคลากรในทางการศึกษาอย่างต่อเนื่องเพื่อพัฒนาสมรรถนะ (Competency) ของอาจารย์ เพื่อรองรับการเป็นประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน

3.3 ต้องการศึกษาด้านการจัดการพัฒนาด้านคุณธรรม จริยธรรม ของบุคลากรและผู้บริหารสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ. (2542). ได้กำหนดหลักปฏิบัติในการนิเทศภายในโรงเรียนประถมศึกษา ดังนี้

1. ดำเนินการอย่างเป็นระบบและต่อเนื่อง ตามขั้นตอนกระบวนการ
2. บุคลากรที่เป็นหลักสำคัญในการดำเนินการพัฒนาระบบนิเทศภายในโรงเรียน คือผู้บริหารโรงเรียนและต้องดำเนินการโดยเปิดโอกาสให้คณะครูในโรงเรียนมีส่วนร่วมในการดำเนินการ
3. การนิเทศภายในโรงเรียนจะต้องสอดคล้องกับความต้องการจำเป็นของการพัฒนาครูของโรงเรียน และสอดคล้องกับระดับพัฒนาการของครู
4. เป้าหมายสำคัญในการนิเทศ คือ การส่งเสริม สนับสนุน ให้ความช่วยเหลือครูในโรงเรียนให้ประสบความสำเร็จในการปฏิบัติการกิจหลัก ส่งเสริมพัฒนาการของนักเรียนทุกด้านให้เต็มตามวัย และเต็มศักยภาพ โดยมีหลักสูตรเป็นกรอบกำกับ ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน เป็นการสร้างครูมืออาชีพในอนาคต

เกษม แยมศิริ (2554) ได้สรุป รูปแบบการนิเทศภายในแบบมีส่วนร่วม มีดังนี้

1. การทำงานร่วมกัน ความสามัคคี และมนุษยสัมพันธ์
2. ความรับผิดชอบ การยอมรับ และการพัฒนาตนเอง
3. การมีระเบียบวินัย การจัดระบบการทำงานอย่างมีประสิทธิภาพ
4. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของบุคลากรและหน่วยงาน
5. ความสามารถในการลดปัญหา แก้ปัญหาได้ (มิใช่ตัดปัญหา)
6. ขวัญและกำลังใจของผู้ร่วมงาน
7. ความรู้สึกผูกพันต่อโรงเรียน
8. บรรยากาศในโรงเรียน
9. ประสิทธิภาพและประสิทธิผลของการทำงาน

เทวี เศรษฐภักดี. 2536 อ้างอิงจาก Bishop.m 2521. เสนอแนวคิดเชิงระบบเกี่ยวกับกระบวนการ พัฒนาบุคลากรไว้ 6 ขั้นตอนคือ

1. ความต้องการ (Need) การหาความต้องการพัฒนาเป็นขั้นตอนสำคัญที่สุดตัวบุคลากรเองต้องมีความต้องการพัฒนาโดยผู้บริหารต้องหาวิธีการกระตุ้น และส่งเสริมให้บุคลากรสนใจต่อการพัฒนาตนเอง

2. การวินิจฉัยและวิเคราะห์ (Diagnosis and Analysis) เป็นการพิจารณาสภาพการณ์และสิ่งแวดล้อมที่ควรแก้ไข โดยใช้แบบสอบถามหรือแบบสัมภาษณ์ให้บุคลากรแสดงความคิดเห็น เพื่อจะได้ทราบความต้องการของบุคลากรโดยส่วนรวม

3. การพัฒนา (Development) เป็นขั้นการแสวงหาวิธีการปรับปรุงตามความต้องการของบุคลากรโดยจัดกิจกรรมส่งเสริม การเรียนการสอนหรือการทำงานของบุคลากรเช่น การประชุมเชิงปฏิบัติการ การอภิปรายและการเผยแพร่ข่าวสาร เป็นต้น

4. ความเป็นไปได้ (Validation) ความเป็นไปได้ของโครงการโดยการวิจัย ศึกษา ทดลอง (Pilot study) และแก้ไขปรับปรุง เพื่อให้โครงการดำเนินไปได้ด้วยดี

5. การนำไปใช้ (Implementation) นำเอาโครงการไปปฏิบัติโดยเชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญในแต่ละด้านมาให้การฝึกอบรมในสิ่งที่ผู้จัดทำโครงการไม่สามารถทำได้ด้วยตนเองและขาดประสบการณ์

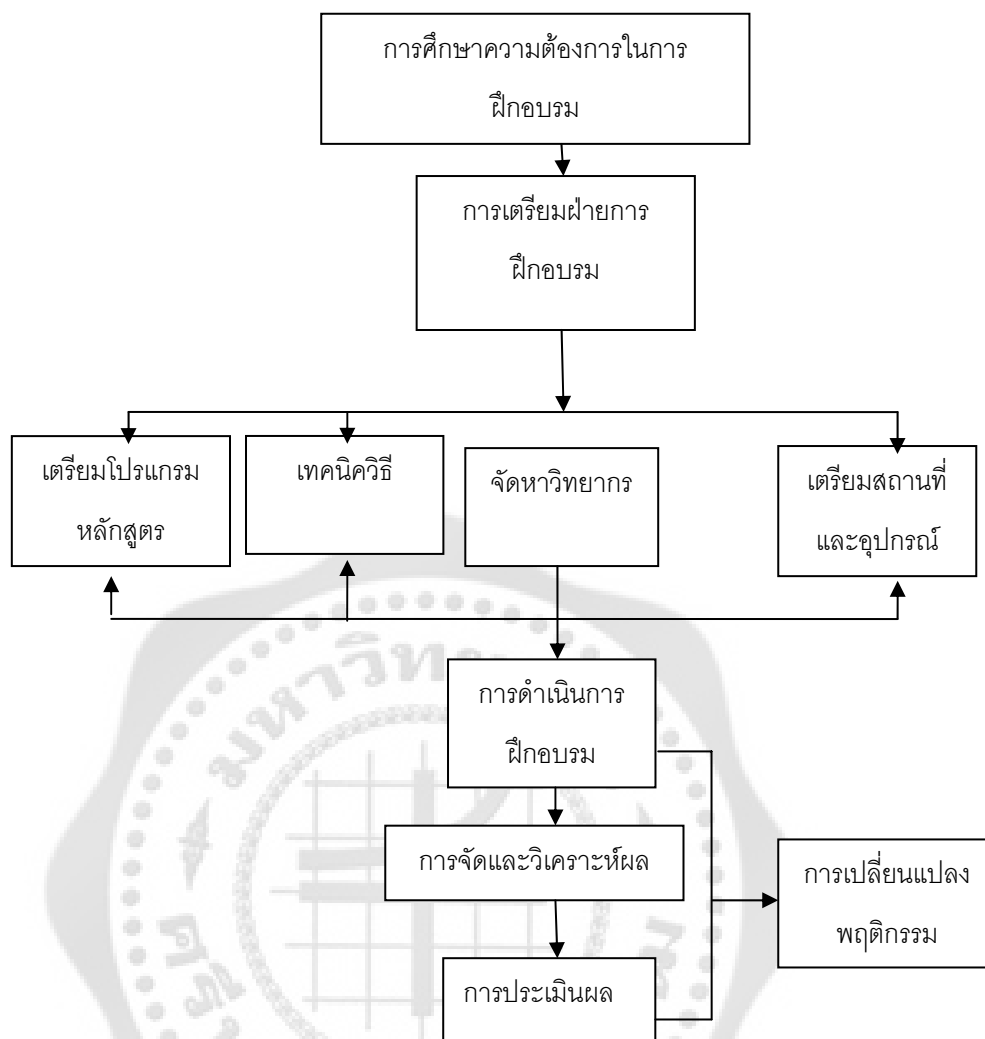
6. การประเมินผล (Evaluation) การประเมินผลโครงการที่ทำ ว่าบรรลุจุดมุ่งหมายที่ตั้งไว้หรือไม่ โดยนำเอาข้อมูลต่าง ๆ มาพิจารณาอย่างมีเกณฑ์และควรมีการประเมินทุกระยะเพื่อแก้ไขข้อบกพร่อง

Beach (1997: 38) ได้ให้ความหมายของการฝึกอบรมไว้ดังนี้ การฝึกอบรมหมายถึงกระบวนการที่จัดขึ้นเพื่อให้บุคคลได้เรียนรู้ และมีความชำนาญ เพื่อวัตถุประสงค์อย่างใดอย่างหนึ่งโดยเฉพาะ และเพื่อเปลี่ยนพฤติกรรม (Behavior) ไปในทางที่ต้องการ

ธีระ ประवालพฤษ (2538: 63) สรุปรูปแบบการฝึกอบรม มีหลากหลาย การเลือกรูปแบบโดยขึ้นอยู่กับวัตถุประสงค์ของการฝึกอบรม เพื่อให้เกิดความเข้าใจและนำไปใช้ได้เหมาะสมอาจพิจารณาได้จากรูปแบบการฝึกอบรมที่นำมากล่าวต่อไปนี้

1. การจัดประสบการณ์ที่มีเป้าหมาย (Stuctured Experiencess)
2. รูปแบบการฝึกอบรม เพื่อเข้าสู่ตำแหน่งผู้บริหาร
3. รูปแบบการฝึกอบรมเพื่อแก้ปัญหาปฏิบัติงาน
4. รูปแบบการฝึกอบรมในลักษณะของการฝึกงาน

ยงยุทธ เกษสาคร (2541: 194) ได้กล่าวว่า การฝึกอบรมจึงมีบทบาทสำคัญในการที่จะพัฒนาบุคลากรในองค์กรเพื่อก่อให้เกิดประโยชน์สูงสุด ซึ่งกระบวนการฝึกอบรมต้องมีการวางแผนตามองค์ประกอบสำคัญดังภาพที่ 5



ภาพประกอบ 4 แสดงองค์ประกอบสำคัญในกระบวนการฝึกอบรม

สุวิมล ว่องวาณิช (2552) จากแนวคิดรูปแบบการวิจัย CAR ผู้ศึกษาได้พัฒนาเป็น DCAR (Diary Classroom Action Research) มี 4 ขั้นตอน คือ PDAER

1. Plan วางแผนหลังจากที่วิเคราะห์และกำหนดปัญหา
2. Act ปฏิบัติการตามแผนที่กำหนด
3. Observe สังเกตผลที่เกิดขึ้นจากการปฏิบัติ
4. Reflect การสะท้อนผลหลังการปฏิบัติเพื่อให้ผู้มีส่วนร่วมวิพากษ์

นำผลที่ได้จากการสะท้อนผลไปสู่การปรับปรุงแก้ไขการปฏิบัติต่อไป เป็นวงจรวิจัยปฏิบัติการ

สุวิมล ว่องวานิช (2546) ได้กำหนดรูปแบบการวิจัยเชิงปฏิบัติการเป็นแบบเป็นทางการและแบบไม่เป็นทางการ (Formal and Informal Research) คือ

1. การวิจัยแบบเป็นทางการ (Formal Research) เป็นงานวิจัยที่มีแบบแผน การวิจัยเคร่งครัด มีลักษณะการดำเนินงานและการนำเสนอเหมือนงานวิจัยเชิงวิชาการ (Academic Research) ของนักวิจัยมืออาชีพ นักวิชาการในมหาวิทยาลัยหรือของนักศึกษาที่ทำเป็นวิทยานิพนธ์ มีการออกแบบการวิจัยที่รัดกุมเพื่อให้ตอบคำถามได้ชัดเจนและมีรูปแบบการนำเสนอรายงานผลการวิจัยที่กำหนดชัดเจน ส่วนใหญ่จำแนกเนื้อหาออกเป็น 5 บท

2. การวิจัยแบบไม่เป็นทางการ (Informal Research) เป็นงานวิจัยที่ไม่ยึดแบบ การวิจัยอย่างเคร่งครัดเหมือนการวิจัยเชิงวิชาการ มุ่งเน้นตอบคำถามวิจัยมากกว่าการยึดรูปแบบ การวิจัยแบบเป็นทางการ ข้อมูลที่ใช้ในการวิจัยก็พยายามใช้ข้อมูลที่มีอยู่แล้วจากการเรียนการสอน ตามปกติ การนำเสนอผลการวิจัยครอบคลุมเพียงประเด็นสำคัญที่ผู้วิจัยต้องการนำเสนอ งานวิจัย แบบนี้บางครั้งพบว่ามีรายงานผลเพียง 1-2 หน้า

สุวัฒนา สุวรรณเขตนิยม (2538) ได้นำเสนอรูปแบบของการวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียน ไว้ 3 ระยะคือ

ระยะแรก เป็นการวิเคราะห์สภาพปัญหาที่เกิดขึ้น ซึ่งถือเป็นเส้นทางก่อนการพัฒนาหรือ การแก้ไขปัญหา

ระยะที่สอง เป็นการทดลองพัฒนาวิธีการแก้ไขปัญหาในทางปฏิบัติจริงแบบการวิจัยที่ สมเหตุสมผล จึงมักเป็นแบบอนุกรมเวลา (time series design) โดยการใช้ผู้เรียนกลุ่มเดิมเป็นกลุ่ม ควบคุม ผลจากการทดลองจะทำให้ครูทราบว่าวิธีการหรือนวัตกรรมที่สร้างขึ้นมาใช้ได้ดีหรือไม่เพียง ไรจะต้องมีการปรับปรุงแก้ไขอย่างไรหลังจากนั้นก็ทำการปรับปรุงแก้ไขและทดลองใหม่จนผลการ ทดลองบ่งชี้ว่าสามารถพัฒนาผู้เรียนได้ตามที่คาดหวัง

ระยะที่สาม เป็นการตรวจสอบเกี่ยวกับผลการวิจัย วิธีการหรือนวัตกรรมที่พัฒนาขึ้นมาว่า สามารถยืนยันผลการวิจัยว่ามีความตรงภายในและความตรงภายนอกหรือสามารถยืนยันผลการวิจัย ว่าผลยังเป็นแบบเดิมหรือไม่

Spark; & Looucks – Horsley (1989) ยังได้เสนอรูปแบบการพัฒนาครูไว้อีก 5 รูปแบบ ดังนี้คือ

1. รูปแบบการพัฒนาตนเอง (individually guided)
2. รูปแบบการสังเกตและการประเมินผล. (observation and assessment)
3. รูปแบบส่วนเกี่ยวข้องในกระบวนการพัฒนา (involvement in development process)
4. รูปแบบการอบรม (training)
5. รูปแบบการสืบเสาะค้นหา (inquiry)

3.การพัฒนาวิชาชีพครู

3.1 แนวคิดในการพัฒนาวิชาชีพครู

การพัฒนาวิชาชีพ (ครู) มีองค์ประกอบหลายอย่าง ซึ่งแต่ละส่วนถือว่ามีความสัมพันธ์กัน และเกี่ยวเนื่องกันอย่างเป็นระบบ (Emily. 2003) ซึ่งประกอบด้วยกระบวนการ ดังต่อไปนี้

1. กระบวนการพัฒนาวิชาชีพ
2. การส่งเสริมสนับสนุนเพิ่มพูนการพัฒนาวิชาชีพ
3. การประเมินผล และปรับปรุงการพัฒนาวิชาชีพ
4. การร่วมมือกันเรียนรู้ และถ่ายทอดการพัฒนาวิชาชีพ

จากกระบวนการดังกล่าว ครูจึงมีความจำเป็นอย่างยิ่ง ในการดำเนินการใช้กระบวนการดังกล่าว เพื่อพัฒนาตนเองให้มีคุณภาพ และมาตรฐานทางด้านความรู้ ความสามารถในการปฏิบัติงาน และสติปัญญาที่ยอมรับในสังคม อีกทั้งพัฒนาอาชีพครูให้เป็นวิชาชีพชั้นสูง

สภาพการณ์ของการพัฒนาวิชาชีพครูนั้น Lieberman; & Miller (1992) กล่าวว่า นับแต่ช่วงปีค.ศ.1970 เป็นต้นมา นักการศึกษาได้พบความเกี่ยวข้องระหว่างการพัฒนาครูกับการเปลี่ยนแปลงวัฒนธรรม และ การพัฒนาโรงเรียน จนเปรียบเทียบว่า การพัฒนาบุคลากรครู คือ การสร้างวัฒนธรรมทางวิชาชีพ แนวคิดและรูปแบบการพัฒนาวิชาชีพครู เริ่มเปลี่ยนโดยผลของการวิจัยต่างจากช่วงปี 1970- 1980 สรุปได้ว่า

1. โรงเรียน คือ สถานที่ที่รวมครูหรือนักวิชาชีพผู้มีบทบาทสูงในฐานะผู้นำทางวิชาชีพ นักเรียนจะได้รับการพัฒนาให้มีความสามารถทันกับความเปลี่ยนแปลง โรงเรียน คือ ผู้นำในการเปลี่ยนแปลงทางการศึกษา และความเปลี่ยนแปลงใดๆทางการศึกษา เริ่มขึ้นที่โรงเรียน
2. การพัฒนาวิชาชีพ เป็นกระบวนการที่ต่อเนื่องและเป็นส่วนหนึ่งของงานสอน และการวิจัยในชั้นเรียนของครูเป็นแนวทางใหม่ในการพัฒนาวิชาชีพไม่ใช่จำกัดอยู่แต่เพียงการไปร่วมโครงการหรือการศึกษาจากชุดฝึก
3. สถานที่ครูจะพัฒนาวิชาชีพครูได้ดีที่สุด คือ โรงเรียน
4. การพัฒนาวิชาชีพที่มีประสิทธิผล คือ การทำงานตามปกติ

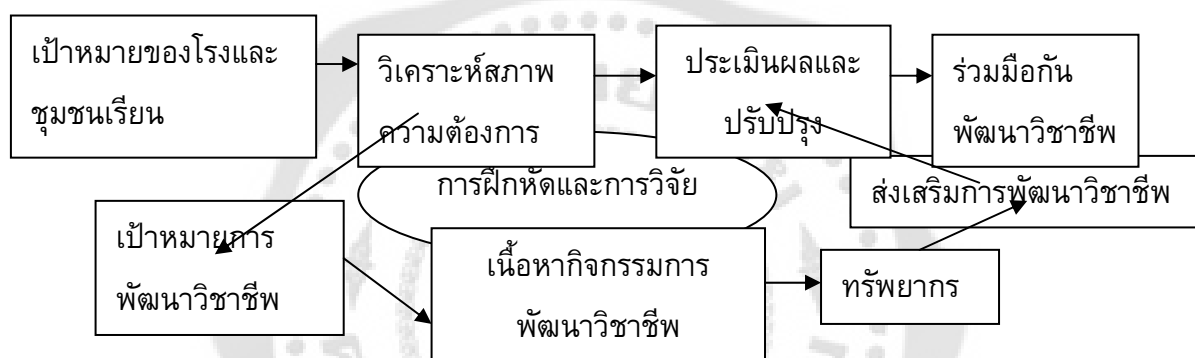
มูลนิธิคณะเซนต์คาเบรียลแห่งประเทศไทย (2550) กล่าวว่าการพัฒนาวิชาชีพครู ต้องมุ่งพัฒนาครูทั้งฝ่ายบริหารและฝ่ายปฏิบัติการให้มีคุณธรรมจริยธรรมมีความรู้ความสามารถและมีความชำนาญแบบมืออาชีพรวมทั้งดำเนินการให้สอดคล้องกับพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ ด้วยมาตรการต่อไปนี้

- พัฒนาวิชาชีพครูให้เป็นไปตามพระราชบัญญัติการศึกษาฯ
- ส่งเสริมและสนับสนุนให้ครูได้ศึกษาต่อระดับที่สูงขึ้นตามความเหมาะสมของแต่ละสถาบัน
- พัฒนาส่งเสริมคณะกรรมการและครูให้เป็นผู้บริหารมืออาชีพ

- ปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมและค่านิยมตามจิตอาารมณ์การศึกษาเชนต์คาเบรียลให้แก่คณะกรรดาครุณักเรียนผู้ปกครองศิษย์เกาอย่างจริงจั่งและต่อเนื่อง
- จัดระบบการนิเทศการศึกษาให้มีประสิทธิภาพ จริงจั่ง และสม่าเสมอ
- จัดทำ/ปรับปรุงระเบียบและแนวปฏิบัติต่าง ๆ เพื่อใช้เป็นบรรทัดฐานในการทำงานของบุคลากร โดยคำนึงถึงความเหมาะสมกับสภาพของแต่ละสถาบัน

3.2 วงจรการพัฒนาวิชาชีพครู

ในการพัฒนาวิชาชีพครู จำเป็นต้องทำเป็นกระบวนการ ซึ่งมีหลักการและสามารถดำเนินการพัฒนาวิชาชีพได้จริง ดังแผนภาพต่อไปนี้



ภาพประกอบ 5 แสดงวงจรการพัฒนาวิชาชีพ (Emily. 2003)

จากแผนภาพที่เริ่มต้นการพัฒนาวิชาชีพโดยการพิจารณาเป้าหมาย ของโรงเรียนและชุมชน (District / school Educational Goals) เพื่อให้สอดคล้องกับการออกแบบการประเมินผลการพัฒนาวิชาชีพ (Design Needs Assessment) และตั้งเป้าหมายของการพัฒนาวิชาชีพของโรงเรียน (School PD Goals) เพื่อพิจารณาบริบท และกิจกรรมการพัฒนาวิชาชีพ (PD Content Process Activities) และหาแหล่งทรัพยากรเพื่อใช้สนับสนุน และส่งเสริมการนำการพัฒนาวิชาชีพไปใช้ในการปฏิบัติงานภายในโรงเรียน (PD Implementation) เมื่อจบกระบวนการพัฒนาวิชาชีพแล้วก็ดำเนินการประเมินผล และ ปรับปรุงการพัฒนาวิชาชีพ (Evaluation and Improvement) สุดท้ายคือการเรียนรู้การพัฒนาวิชาชีพร่วมกัน(Share PD Learning) เพื่อให้เกิดการพัฒนาที่ยั่งยืน

3.3 มาตรฐานวิชาชีพครู

จีระ งามศิลป์ (2554: 73) กล่าวถึง ข้อกำหนดเกี่ยวกับคุณลักษณะและคุณภาพที่พึงประสงค์ในการประกอบอาชีพทางการศึกษาว่า ซึ่งผู้ประกอบอาชีพทางการศึกษา ต้องประพฤติปฏิบัติ ประกอบด้วย มาตรฐานความรู้และประสบการณ์วิชาชีพ มาตรฐานการปฏิบัติงาน และมาตรฐานการปฏิบัติตน วิชาชีพครูเป็นวิชาชีพชั้นสูง (Professional) ดังนั้นสิ่งที่ผู้เป็น “ครู” จะต้อง มี คือ ความรู้ ความชำนาญทางวิชาชีพ ซึ่งมีอยู่ด้วยกัน 3 ประการ คือ (วิจิตวงศ์ ณ ป้อมเพชร์. 2553)

1. ความรู้ที่แตกฉานในวิชาที่รับผิดชอบในการสั่งสอนและถ่ายทอด
ให้นักเรียนหรือผู้เรียน
2. มีความรู้ความชำนาญเป็น “เอตทัคคะ” ในการสั่งสอนและถ่ายทอดวิชาความรู้
3. มีความสามารถในการปลูกฝังจิตสำนึกในด้านต่างๆ

พติน แดงจวง (2553) ได้กล่าวถึงสมรรถนะหลัก (Core Competency) ของครูไทย ประกอบด้วย 5 สมรรถนะ ได้แก่

1. การมุ่งผลสัมฤทธิ์ในการปฏิบัติงาน
2. การบริการที่ดี
3. การพัฒนาตนเอง
4. การพัฒนาเป็นทีม
5. จริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพครู

4. กระบวนการจัดทำแผนแม่บท

อัศคพล พุกกะวัน (2551) ได้ให้ความหมาย การจัดทำแผนแม่บท เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาขีดความสามารถด้านการวางแผน การปฏิบัติงานด้านการเรียนการสอน รวมทั้ง เพิ่มขีดความสามารถการแข่งขันทางการศึกษาให้เป็นไปในทิศทางเดียวกัน ซึ่งแผนนี้มีระยะดำเนินงาน เพื่อให้วิทยาลัยเป็นองค์กรส่งเสริมการศึกษาในระดับแนวหน้าที่ประสบความสำเร็จทัดเทียมกับนานาชาติ

4.1 กรอบแนวคิดและลักษณะของแผนแม่บท

สถาบันวิจัยและพัฒนาพื้นที่สูง องค์การมหาชน (2553) ได้ระบุกรอบแนวคิด ลักษณะของแผนแม่บท ดังนี้

1. เป็นแผนที่มุ่งเน้นในการขจัดปัญหา
2. เป็นแผนแม่บทที่ยึดถือกรอบนโยบายรัฐบาล
3. เป็นการดำเนินงานตามนโยบายของรัฐบาล
4. เป็นแผนพัฒนาแบบองค์รวม
5. เป็นแผนแม่บทที่มุ่งเชื่อมโยงและบูรณาการกิจกรรมปกติของ
หน่วยงานภาครัฐ
6. แผนแม่บทมีระยะเวลาดำเนินการเอาไปใช้

4.2 ขั้นตอนการจัดทำแผนแม่บท

สถาบันวิจัยและพัฒนาพื้นที่สูง องค์การมหาชน (2553) ได้กล่าวถึงขั้นตอนการจัดทำแผนแม่บท ดังนี้

1. ขั้นตอนการวิเคราะห์สภาพแวดล้อมและนโยบายรัฐในการแก้ไขปัญหา
2. ขั้นตอนการวิเคราะห์ SWOT และยกร่างแผนแม่บท
3. ขั้นตอนการบูรณาการแผนแม่บท
4. ขั้นตอนการขอความเห็นชอบแผนแม่บท

ศูนย์ศึกษาการพัฒนาอันเนื่องมาจากพระราชดำริ. (2555 – 2559). ได้ระบุ ขั้นตอนการจัดทำแผนแม่บทดังนี้

1. คณะทำงานจัดทำแผนแม่บทฯ กำหนดกรอบแนวคิดในการจัดทำตลอดจนขอบเขต และวิธีการจัดทำแผนแม่บท
2. ประสาน ประชุมหารือร่วมกับศูนย์ศึกษาฯ เพื่อรับทราบกรอบแนวคิด ขอบเขต วิธีการ และข้อตกลงร่วมกัน
3. จัดประชุมเชิงปฏิบัติการจัดทำแผนแม่บทศูนย์ศึกษาฯ เพื่อกำหนดแผนแม่บทโครงการศูนย์ศึกษาฯ ภาพรวม
4. แต่ละศูนย์ศึกษาฯ นำกรอบแผนแม่บท ไปจัดทำแผนแม่บทตามบริบทของภูมิสังคม โดยมีผู้รับบริการ ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ทั้งส่วนราชการ ภาคเอกชน และภาคประชาชนเข้ามามีส่วนร่วมในการจัดทำแผน

เชาวรัตน์ เตมียกุล (2555) ได้ให้ความหมายการวิเคราะห์ SWOT Analysis หมายถึง การวิเคราะห์ จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส และ อุปสรรค ขององค์กร เพื่อการวางแผนป้องกันความผิดพลาดและปรับปรุงพัฒนาให้การดำเนินการขององค์กรบรรลุเป้าหมายอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล โดย SWOT เป็นอักษร 4 ตัว ที่ย่อมาจากคำที่มีความหมายสำคัญดังนี้

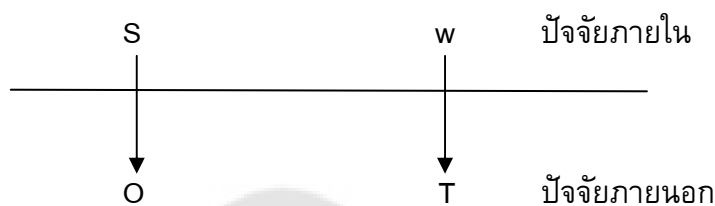
S : Strength (จุดแข็ง) หมายถึง การพิจารณาปัจจัยภายในหน่วยงาน โดยวิเคราะห์จากสิ่งแวดล้อมภายใน ว่ามีส่วนดี ความเข้มแข็ง ความสามารถ ศักยภาพ ส่วนที่ส่งเสริมความสำเร็จซึ่งจะพิจารณาในด้านต่าง ๆ เช่น การบริหารระบบข้อมูล กำลังคน การเงิน ภาพลักษณ์ ภูมิปัญญาท้องถิ่น

W : Weakness (จุดอ่อน) หมายถึง การพิจารณาปัจจัยภายในหน่วยงาน ซึ่งวิเคราะห์จากสิ่งแวดล้อมภายในว่ามีส่วนเสียความอ่อนแอ ข้อด้อยข้อจำกัด ความไม่พร้อม ซึ่งจะพิจารณาในด้านต่าง ๆ เช่นเดียวกับจุดแข็ง

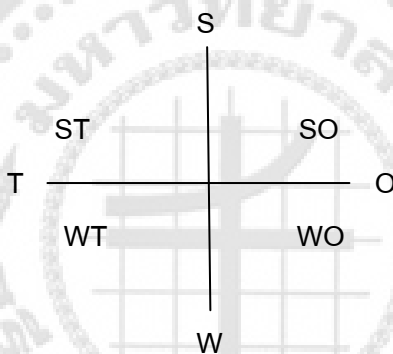
O : Opportunity (โอกาส) หมายถึง การศึกษาสภาพแวดล้อมภายนอกว่ามีสภาพเช่นไร เหตุการณ์สถานการณ์ที่เกิดขึ้นจะส่งผลต่อองค์กรอย่างไร มีการเปลี่ยนแปลงที่เป็นประโยชน์ หรือเป็นโอกาสอันดีต่อองค์กร โดยจะต้องพิจารณาทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคมและเทคโนโลยี

T : Threat (อุปสรรค) หมายถึง การศึกษาสภาพแวดล้อมภายนอกที่เป็นภัยคุกคามก่อให้เกิดผลเสีย หรือเป็นข้อจำกัดต่อองค์กร โดยจะต้องพิจารณาทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคมและเทคโนโลยี

แผนภูมิที่ 1 แสดงภาพการเชื่อมโยงระหว่างปัจจัยภายในและปัจจัยภายนอก



แผนภูมิที่ 2 แสดงผลการวิเคราะห์โดย SWOT



SO = จุดแข็งและมีโอกาสพัฒนา

WO = จุดอ่อนและมีโอกาสพัฒนา

WT = จุดอ่อนและมีอุปสรรคในการพัฒนา

ST = จุดแข็งและมีอุปสรรคในการพัฒนา

4.3 แนวทางการแปลงแผนแม่บทสู่การปฏิบัติจริง

สถาบันวิจัยและพัฒนาพื้นที่สูง (องค์การมหาชน พ.ศ.2553) ได้กล่าวถึงแนวทางการแปลงแผนแม่บทสู่การปฏิบัติจริงในพื้นที่ เพื่อให้กรอบการดำเนินงานของแผนแม่บทที่ได้รับความเห็นชอบจากกรม. หรือ คณะรัฐมนตรี ถูกนำไปปฏิบัติโดยการเชื่อมต่อแผนงาน กิจกรรม จากหน่วยงานส่วนกลางเข้ากับกิจกรรม ในระดับพื้นที่อย่างเหมาะสม สอดคล้องกับสภาพภูมิสังคม และความพร้อมของหน่วยงานอย่างเป็นรูปธรรม จึงกำหนดให้มีการจัดทำแผนปฏิบัติการเฉพาะพื้นที่ สำหรับระยะเวลา 4 ปี ในการดำเนินการ โดยมีขั้นตอนการดำเนินการ ดังต่อไปนี้

1. สำรวจเชิงลึกสภาพภูมิสังคมความต้องการพัฒนาและศักยภาพ
การพัฒนา

2. จัดทำแผนปฏิบัติการเฉพาะ

3. ประสานงานดำเนินการและกำกับดูและ ติดตามประเมินผล

จารูวรรณ ศรีพงษ์พันธ์กุล. (2554). หลักการและแนวคิดที่สำคัญ ในการแปลงแผนยุทธศาสตร์สู่ระดับหน่วยงานมีดังนี้

- ควรจะเป็น Top – Down
- ควรให้ความสำคัญทั้งสิ่งที่วัด (What to measure) และตัวชี้วัด

(How to measure)

- ควรพิจารณาทั้งการตั้งเป้าประสงค์ลงมาจากระดับองค์กร และการกำหนด

เป้าประสงค์ตามบทบาทหน้าที่ของหน่วยงาน

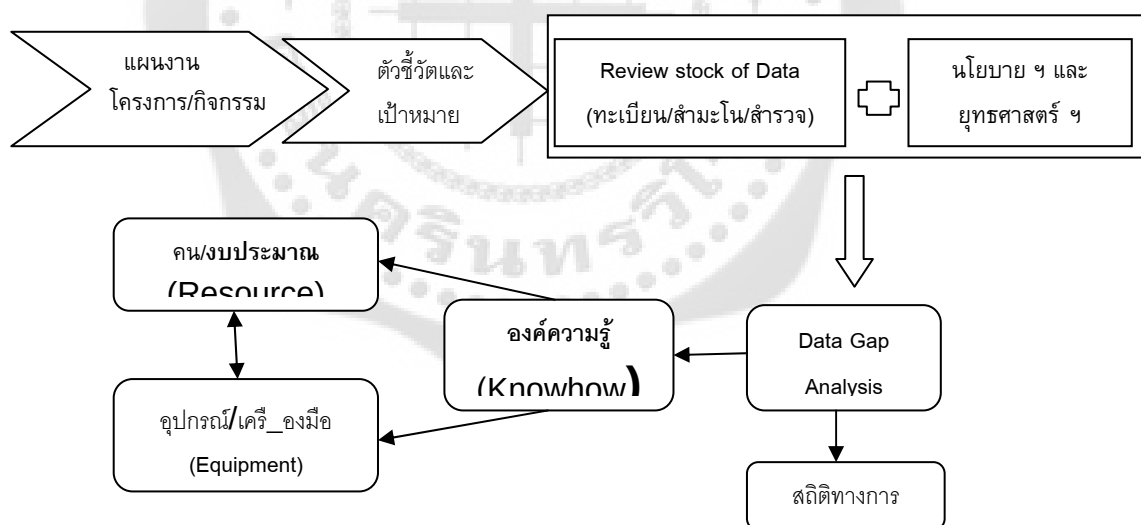
- ถ้าเป็นไปได้ควรจะเริ่มจากเป้าประสงค์ของหน่วยงานหลักก่อนแล้ว จึงต่อยอด

หน่วยงานสนับสนุน

- ในหน่วยงานสนับสนุนเป้าประสงค์และตัวชี้วัดจะออกมาในลักษณะของการพัฒนา

งานประจำให้ดีขึ้น หรือการดำเนินงานอย่างมีประสิทธิภาพ

กฤษฎา จิรวณฺ์สถิต (2554) ได้นำเสนอ การแปลงแผน ฯสู่การปฏิบัติมีดังนี้



ภาพประกอบ 6 การแปลงแผน ฯสู่การปฏิบัติ

4.4 การประเมินแผนโครงการ

มณีนภา ชูติบุตร (2555) ได้กล่าว การประเมินโครงการ (Project evaluation) เป็นการพิสูจน์ว่าโครงการได้ผลผลิต (Output) และผลลัพธ์ (Outcome) ตามที่คาดหวังหรือไม่ มากน้อยเพียงใด มีปัญหาอุปสรรคในเรื่องอะไรบ้าง ดังนั้น การประเมินโครงการคือ การใช้วิธีการของการวิจัยที่จะวัดประสิทธิภาพของโครงการหรือแผนปฏิบัติการ ซึ่งมีการประเมินโครงการที่ดีดังนี้

1. โครงการบรรลุวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้มากน้อยเพียงใด
2. ผลที่เกิดขึ้นคุ้มค่าหรือไม่ (Cost-Effective)
3. โครงการมีผลกระทบ (ผลกระทบระยะยาวหรือหลังสิ้นสุดโครงการ (Impact)

ผลกระทบระหว่างดำเนินโครงการ (Effect) ต่อกลุ่มเป้าหมายผู้เข้าร่วมโครงการอะไรบ้าง

4. ควรตัดสินใจอย่างไรเกี่ยวกับโครงการ

Stephanie Jackson; & Mary Jo Kulp เสนอว่า การประเมินผลโครงการฝึกอบรมควรมุ่งไปที่ผลลัพธ์ด้านต่าง ๆ ในระยะสั้นและระยะยาว ดังต่อไปนี้

1. ผลลัพธ์ทางปฏิกิริยา (Reaction outcomes)
2. ผลลัพธ์ทางความสามารถ (Capability outcomes)
3. ผลลัพธ์ทางการประยุกต์ใช้ (Application outcomes)
4. ผลลัพธ์ทางด้านการคุ้มค่า (Worth outcomes)

เชาวฤทธิ์ จงเกษกรณ์ (2547) สรุปว่า การประเมินโครงการมีความสำคัญ 7 ประการ ดังนี้

1. สร้างสรรค์แผนโครงการที่มีคุณภาพ แผนโครงการต่าง ๆ มีจำนวนมากหากนำมาปฏิบัติทุกแผนโครงการ คงจำกันไม่ไหว ไม่ทันเวลา จึงต้องมีการกลั่นกรองแผนโครงการที่มีอยู่ที่มีพอทำได้ การประเมินจะมีความสำคัญมากที่จะช่วยให้เกิดการวิเคราะห์ตัดสินใจในความเป็นไปได้ของแผนโครงการ ทำให้ได้แผน/โครงการที่มีคุณภาพเมื่อดำเนินการแล้วเกิดประโยชน์คุ้มค่า

2. ป้องกัน แก้ไขปัญหาอุปสรรคได้ดี เมื่อเริ่มต้นแผน/โครงการ หากมีการประเมินสภาพปัญหาที่อาจเป็นข้อจำกัดของการทำงานจะทำให้คาดการณ์ได้ว่าปัญหาอุปสรรคใดอาจเกิดขึ้นได้ ทำให้สามารถหาแนวทางที่จะป้องกันไม่ให้เกิดปัญหานั้นเกิดขึ้น และในระหว่างที่ปฏิบัติงานตามแผน หากมีการประเมินอย่างต่อเนื่อง จะทำให้ทราบผลสำเร็จและความผิดพลาดที่อาจเกิดขึ้นได้ในทุกขั้นตอน ทำให้ทราบว่าเมื่อไร สิ่งใดเกิดขึ้น เกิดขึ้นเพราะเหตุใด ผู้รับผิดชอบสามารถนำสิ่งที่ได้เป็นผลสำเร็จเป็นสิ่งที่ดีไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการทำงานต่อไป และสิ่งใดที่เป็นปัญหาหรือสิ่งใดไม่มี ผู้รับผิดชอบก็สามารถที่จะขจัดหรือหาแนวทางแก้ไข เพื่อให้แผน/โครงการดำเนินไปสู่เป้าหมายอย่างราบรื่นและเกิดผลดี

3. บริหารงานอย่างมีคุณภาพ การประเมินทำให้ผู้บริหารทราบข้อมูลต่าง ๆ ของการทำงานกับข้อมูลที่เป็นผลสำเร็จและความล้มเหลว ข้อมูลที่เป็นส่วนเสริมงานและส่วนผลักดันให้งานตกต่ำ ทำให้ผู้บริหารสามารถพิจารณาใคร่ครวญตัดสินใจสั่งการในการดำเนินงานได้อย่างถูกต้องเป็นประโยชน์ต่อการบริหารงาน

4. ใช้ทรัพยากรให้เกิดประโยชน์อย่างประหยัด กระบวนการทำงานที่มีประสิทธิภาพมุ่งหวังที่จะใช้ทรัพยากรให้คุ้มค่า มีผลงานที่ออกมาได้ผลมากกว่าทรัพยากรที่ลงทุนไป การประเมินช่วยให้ทราบว่าแผน/โครงการนั้น ใช้ทรัพยากรไปมากน้อยเท่าไร และผลงานที่ออกมา มีปริมาณคุณค่ามากน้อยเพียงไร คำนวณต่อการลงทุนหรือไม่ และสมควรที่จะทำต่อไปหรือไม่

5. ทำให้ทราบผลการปฏิบัติงาน งานทุกชนิดเมื่อได้ไปแล้วผู้ปฏิบัติทุกคนย่อมต้องการที่จะทราบผลการงานนั้นต้องการทราบความก้าวหน้างานที่ได้ทำไปแล้วมีสิ่งใดที่เพิ่มขึ้นมา ตรงตามวัตถุประสงค์หรือไม่ และเมื่อสิ้นสุดการทำงานแล้วผลลัพธ์ที่ออกมาเป็นอย่างไร มีผลดี สัมฤทธิ์ผล มีปริมาณมากพอกับสิ่งที่ป้อนเข้าไปหรือไม่ การประเมินจะช่วยให้ทราบถึงผลการปฏิบัติงาน เพื่อนำไปแก้ไขปรับปรุงใหม่ให้ดีกว่าเดิม

6. ก่อให้เกิดการพัฒนา การพัฒนาถือได้ว่าเป็นการส่งเสริมความเจริญก้าวหน้าให้แก่องค์กร บุคคล และสังคม แผน/โครงการเพื่อการพัฒนาต่าง ๆ นั้นมุ่งที่จะให้เกิดการพัฒนาต่อองค์กร ต่อบุคคลและสังคมทั้งนั้น การประเมินแผน/โครงการจะช่วยให้เกิดการวิเคราะห์พิจารณาแนวทางการพัฒนาที่ดี และเมื่อทำแผน/โครงการแล้วมีสิ่งใดที่ต้องได้รับการพัฒนาที่ดีที่สุด ซึ่งก็ต้องอาศัยการประเมินที่มีคุณภาพ

7. ผลการรายงานน่าเชื่อถือ การรายงานการประเมินแผนโครงการ เป็นภาระหน้าที่อย่างหนึ่งของผู้รับผิดชอบงานที่ต้องทำเพื่อให้ผู้รับผิดชอบหน่วยเหนือทราบ เพื่อให้ได้รับการสนับสนุนต่อไป รายงานที่น่าเชื่อถือ มีเหตุมีผล จึงจะสามารถชี้แจง ชูงใจให้แผน/โครงการกระทำต่อไปได้รับการสนับสนุน การที่จะทำให้รายงานแผน/โครงการถูกต้องน่าเชื่อถือได้นั้น จำเป็นต้องอาศัยการประเมินเข้ามาช่วย เพื่อให้ได้ข้อมูลมาวิเคราะห์ตัดสินคุณค่าของงาน ที่กระทำลงไปว่าดีหรือไม่อย่างไร อันจะทำให้ผู้รับผิดชอบระดับสูงพิจารณาตัดสินใจสนับสนุนแผน/โครงการนั้นต่อไป

จรัสศักดิ์ สารรัตน์ (2551: 7 – 8) กล่าวว่า การประเมินโครงการทางการศึกษา มีความสำคัญ ดังต่อไปนี้

1. ช่วยชี้ให้เห็นว่าจุดประสงค์ของการดำเนินงานนั้นเหมาะสมเป็นไปได้อย่างไร
2. ทำให้ทราบว่าโครงการดำเนินงานนั้นบรรลุวัตถุประสงค์หรือไม่
3. กระตุ้นให้มีการเร่งรัดปรับปรุงการดำเนินงาน
4. ช่วยให้เห็นข้อบกพร่องในการดำเนินงานแต่ละขั้นตอน
5. ช่วยควบคุมการดำเนินงานให้มีคุณภาพและประสิทธิภาพ
6. ช่วยให้ข้อมูลสารสนเทศแก่ผู้บริหารในด้านการดำเนินงาน
7. ใช้เป็นแนวทางกำหนดวิธีการดำเนินงานที่เหมาะสมในครั้งต่อไป

จารุวรรณ ศรีพงษ์พันธ์กุล (2554) ได้สรุปขั้นตอนการแปลงแผนสู่การปฏิบัติมีดังนี้

1. สร้างความรู้ความเข้าใจในแผน

- ประชุมชี้แจงทำความเข้าใจในกระบวนการ
- สร้างองค์ความรู้ในการบริหารให้กับผู้เกี่ยวข้อง

2. จัดทำแผนปฏิบัติการในระดับต่าง ๆ ให้เชื่อมโยงกัน

- จัดทำแผนแม่บทหรือแผนงานหลักในการพัฒนาที่มีความสำคัญและเกี่ยวพันกันหลายหน่วยงาน

- จัดทำแผนงานที่สอดคล้องเชื่อมโยงไปในทิศทางเดียวกันทุกระดับ

3. สร้างระบบการติดตามประเมินผล กำหนดดัชนีชี้วัดความสำเร็จ

- กำหนดกลไกการติดตามประเมินผลให้เป็นระบบและมีเอกภาพ
- พัฒนาระบบการติดตามประเมินผลให้เชื่อมโยงกัน
- สรุปรายงาน ประชาสัมพันธ์ให้บุคลากรทราบ

5. การประชาพิจารณ์

5.1 ความหมายของการประชาพิจารณ์

สร อักษรสกุล (2547) ได้กล่าวถึง การประชาพิจารณ์ว่าเป็นกระบวนการที่รัฐเปิดโอกาสให้ประชาชนได้แสดงความคิดเห็นในปัญหาสำคัญของชาติที่มีความเกี่ยวข้อง หลายฝ่ายโดยเฉพาะผู้มีส่วนได้ส่วนเสียโดยตรงได้มีโอกาสรับทราบข้อมูลโดยละเอียด แสดงความคิดเห็นและมีส่วนร่วมในการให้ข้อมูลต่อโครงการหรือโยบายนั้น ไม่ว่าจะเห็นด้วยหรือไม่เห็นด้วยก็ตาม รวมทั้งการทำประชาพิจารณ์เป็นการดำเนินกิจกรรมการมีส่วนร่วมของประชาชนอย่างเป็นทางการ ตามระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี จึงจำเป็นต้องมีการแต่งตั้งคณะกรรมการประชาพิจารณ์ มีการประกาศเชิญชวนให้ผู้ที่มีส่วนได้ส่วนเสียเข้าร่วมประชาพิจารณ์ มีการลงทะเบียนเพื่อการเข้าร่วมประชาพิจารณ์

มติชน รายวัน (2555) ได้ให้ความหมายการประชาพิจารณ์เป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการตัดสินใจในนโยบายสาธารณะต่างๆ และด้วยเหตุดังนั้นจึงเป็นการตัดสินใจ "ทางการเมือง" กล่าวคือ กระบวนการใช้ทรัพยากรของสังคม - ใครใช้และใช้อย่างไร จึงจะเกิดประโยชน์แก่ส่วนรวมมากที่สุดดังนั้น หากตัดสินใจไปแล้ว ก็ไม่รู้ว่าทำประชาพิจารณ์ไปทำไม เพราะถึงได้ข้อมูลข่าวสารใดไปก็แทบจะไม่กระทบการตัดสินใจแต่อย่างไรเช่นในการประชุม ครม.สัญจรที่อุดรฯ ได้ลงมติเห็นชอบข้อเสนอของกลุ่มพ่อค้าในขอนแก่น ให้เอาป่าสาธารณะแห่งหนึ่งไปสร้างนิคมอุตสาหกรรม (และเรียกว่านิคมอุตสาหกรรมสีเขียว ซึ่งถึงอย่างไรก็คงเขียวไม่เท่าป่า) ชำยังจัดสรรงบประมาณให้ศึกษาความเป็นไปได้ (feasibility) ของโครงการ ผู้ที่ได้รับจ้างไปทำการศึกษา มีแนวคิดที่จะเปิดทำประชาพิจารณ์ เป็นส่วนหนึ่งของงานศึกษาของตนการศึกษาความเป็นไปได้ของโครงการต่างๆ นั้น เป็นการศึกษาความเป็นไปได้หลายด้าน นับตั้งด้านวิศวกรรม, เศรษฐกิจ และธุรกิจ, ผลกระทบด้านสังคม, การปกครอง, และสิ่งแวดล้อม ฯลฯ เป็นต้น

โอเพ่น ดรีม (2549) การจัดประชาพิจารณ์ให้ได้ประโยชน์ตามเจตนารมณ์ต้องมีความเข้าใจแนวคิดหลักการ เทคนิค เข้าใจจุดแข็ง-จุดอ่อน มีการเตรียมความพร้อมในด้านต่างๆ อย่างเพียงพอด้วยเหตุนี้ จึงได้กำหนดขั้นตอน วิธีการเป็นแนวปฏิบัติเบื้องต้นเอาไว้ เช่น กำหนดให้ต้องมีการเผยแพร่ข้อมูลแก่ผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้อง ก่อนเริ่มดำเนินโครงการ กำหนดสาระสำคัญของข้อมูลที่ต้องเผยแพร่ไว้อย่างน้อย 8 รายการ ต้องมีการจัดทำสรุปผลการรับฟังความคิดเห็นของประชาชนและประกาศให้ประชาชนทราบภายหลังการทำประชาพิจารณ์ เป็นต้น ตัวอย่างข้อกำหนดต่างๆ ในระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีฯ ข้างต้นเป็นเงื่อนไขสำคัญเพื่อให้การจัดทำประชาพิจารณ์มีความหมาย เป็นประโยชน์คุ้มค่ากับเงินภาษีประชาชนที่ต้องเสียเป็นต้นทุนในการจัดประชาพิจารณ์ ไม่ให้การประชาพิจารณ์กลายเป็นเพียงรูปแบบ "พิธีกรรม" เพื่อสร้างความชอบธรรมให้กับการกำหนดนโยบายของรัฐ

5.2 หลักการของการประชาพิจารณ์

สืบวงศ์ กาพวงค์ (2546) ได้กล่าวถึง หลักการประชาพิจารณ์ มีดังนี้

1. จะต้องกระทำขึ้นก่อนมีการตัดสินใจของรัฐ
2. จะต้องเปิดโอกาสให้ผู้ได้รับผลกระทบแสดงความคิดเห็นอย่างทั่วถึง
3. การดำเนินการประชาพิจารณ์ต้องเป็นไปโดยเที่ยงตรงและเปิดเผย
4. ข้อเสนอจากการประชาพิจารณ์มีฐานะเป็นเพียงข้อเสนอแนะ

5.3 รูปแบบและวิธีการของการประชาพิจารณ์

คณะกรรมการการแปรรูปรัฐวิสาหกิจวุฒิสภา (2549) ได้กล่าวถึง รูปแบบการประชาพิจารณ์ของคณะกรรมการฯ ดังนี้

1. ทำอย่างไรให้คำหรือความคิดริเริ่มของรัฐในการพัฒนาบุคลากรแสดงออกมาทั้งหมด
2. ทำอย่างไรความคิดเห็นทั้งดิ่งต่างๆทั้งหมดปรากฏขึ้นมา ณ เวที เดียวกัน
3. ให้มีการซักถามเป็นกลาง ซักถามทั้งสองฝ่าย
4. เป็นการประชาพิจารณ์ (Public Hearing) ตามแบบกฎหมายอเมริกาเป็นกระบวนการได้ส่วนหาข้อมูลหาความเป็นจริง หาจุด แตกต่างประเด็นข้อเท็จจริงเพื่อประกอบการตัดสินใจทั้งของบุคลากร แล้วตัดสินใจในสมัชการรัฐ

โกลิน พลกุล (2540) ได้กล่าวถึงวิธีการประชาพิจารณ์ว่าให้ประธานกรรมการประชาพิจารณ์เป็นผู้แทนหน่วยงานของรัฐแถลงข้อเท็จจริง และความเห็นเกี่ยวกับแผนงานของรัฐ ตามประเด็นที่ได้กำหนดไว้เป็นลำดับแรก จากนั้นให้ผู้ชำนาญงานหรือที่ปรึกษาแถลง แล้วผู้ให้มีส่วนได้เสียที่เป็นตัวแทนของผู้มีส่วนได้เสียที่ได้ลงทะเบียนไว้แล้วแถลงตามประเด็นการประชาพิจารณ์ที่กำหนดไว้

คณะกรรมการการปฏิรูปรัฐวิสาหกิจวุฒิสภา (2549) กล่าวถึงการทำประชาพิจารณ์ คือ มีการจัดผู้เกี่ยวข้องออกเป็น 4 กลุ่มคือ

1. คณะชี้แจงจากรัฐ
2. คณะท้วงติงจากหน่วยงานที่มีความเกี่ยวข้อง
3. คณะผู้ซักถามจากกลุ่มนักวิชาการ
4. ผู้ร่วมประชุม จะกำหนดประเด็นหลักๆ ที่จะทำการประชาพิจารณ์ ขึ้นให้คณะผู้ชี้แจงในส่วนของภาครัฐ ผู้ท้วงติง และผู้ซักถามได้รับ ทราบคำถามก่อนวันประชาพิจารณ์เป็นการล่วงหน้าเพื่อเตรียมความพร้อมในการชี้แจงข้อมูลได้อย่างตรงประเด็นกับข้อโต้แย้งที่สำคัญ และเปิดโอกาสให้ผู้เกี่ยวข้องที่เข้าร่วมการประชาพิจารณ์ได้มีโอกาสแสดงความคิดเห็นและซักถามที่ประชุมได้

6. หลักสูตรศิลปศึกษา สปป.ลาว

หลักสูตรการศึกษา ชั้น ปวส. ครุศิลปศึกษา สาขาศิลปศึกษา สปป. ลาว (ระบบ 12+ 2) ซึ่งเป็นหลักสูตรสร้างใหม่ในปี ค. ศ. 2010 - 2011 ได้สรุป ดังนี้

1. ชื่อหลักสูตร
 - ปวส.ครุศิลปศึกษาสาขาศิลปศึกษา
2. ชื่อวุฒิการศึกษา
 - การศึกษาชั้น ปวส. ครุศิลปศึกษา สาขาศิลปศึกษาสายศิลปกรรม
3. ภาคส่วนรับผิดชอบ
 - วิทยาลัยศิลปศึกษา
4. ปรัชญา
 - สร้างคนให้เก่ง ดี มีวินัยใส่ใจศิลปวัฒนธรรมของชาติ
5. วัตถุประสงค์
 - สร้างคนให้กายเป็นพลเรือนดี มีคุณธรรม มีระเบียบวินัย มีความรู้ความสามารถทางด้านวิชาชีพครูศิลปะ ประกอบในการสอน และดูแลรักษาศิลปวัฒนธรรมของชาติ
 - เพิ่มระดับครูและนักวิชาการศิลปศึกษาเพื่อสนองให้แก่โรงเรียนสามันศึกษา สถาบันการศึกษาทั้งภาครัฐและเอกชน และสังคมในทั่วประเทศ
 - รับรองมาตรฐานในการผลิตครูให้กายเป็นครูที่มีคุณภาพ และนักวิชาการศิลปศึกษาให้เทียบเท่ากับภาคพื้นและสากล
 - รับรองด้านวิชาเอก ด้านความรู้ความสามารถ และความคิดสร้างสรรค์ ของนักศึกษาให้ครบตาม 5 หลักมูลการศึกษา (คุณธรรมศึกษา ปัญญาศึกษา พลศึกษา ศิลปศึกษา และแรงงานศึกษา) ภายหลังเรียนจบ

6. การกำหนดเปิดการสอนระดับชั้น ปวส. 12+2

7. แผนการรับนักศึกษา 2012-2020 มีนักเรียนเรียนจบครูศิลปะ 399 คน

8. คุณสมบัติผู้เข้าศึกษา ต้องเป็นต้องเป็นผู้ที่มีทักษะการเมืองดี มีจิตใจรักชาติ เป็นผู้ที่เรียนจบชั้นมัธยมศึกษา (ม.7) และพนักงานที่เรียนจบในชั้น ปวช.

9. วิธีคัดเลือกผู้เข้าเรียนในวิทยาลัยศิลปศึกษา มี ๒ ประเภท คือ ตามทุนการแบ่งปันของกระทรวง และ ผ่านการสอบคัดเลือกตามระเบียบของวิทยาลัยศิลปศึกษาได้กำหนดไว้
การจัดการเรียนการสอน วิทยาลัยศิลปศึกษาได้จัดระบบการเรียนการสอน เรียนแบบหน่วยกิต

10. ระยะเวลาการศึกษา ภายใน 2 ปี แบ่งออก 4 ภาคเรียน

ตาราง 1 ตารางแสดงโครงสร้างหลักสูตร

ลำดับ	หมวดวิชา	หน่วยกิต
1	วิชาพื้นฐานวิชาเฉพาะ	10
2	วิชาความรู้ทั่วไป	10
3	วิชาเลือก	2
4	วิชาเฉพาะ	36
5	ฝึกวิชาชีพครูและรายงานจบชั้น	12
	รวม	68

ตาราง 2 ตารางหมวดวิชาพื้นฐานวิชาเฉพาะ

ลำดับ	ชื่อวิชา	ชั่วโมง	หน่วยกิต
1	พื้นฐานวัฒนธรรมลาว	32	2 (2-0-3)
2	จิตวิทยา	32	2 (2-0-3)
3	สุนทรียศาสตร์	32	2 (2-0-3)
4	บริหารการศึกษา	32	2 (2-0-3)
5	การใช้ภาษาลาว	32	2 (2-0-3)
6	ศึกษาศาสตร์	32	2 (2-0-3)
7	วิทยาการค้นคว้า	32	2 (2-0-3)
8	วิธีสอนศิลปะ	32	2 (2-0-3)
9	หลักการสอน	32	2 (2-0-3)
10	ศิลปะศาสตร์	32	2 (2-0-3)
	รวม	320	20 (20-0-30)

ตาราง 3 ตาราง แสดง หมวดวิชาความรู้ทั่วไป

ลำดับ	ชื่อวิชา	ชั่วโมง	หน่วยกิต
1	การเมือง	46	4 (4-0-2)
2	ภาษาต่างประเทศ	32	2 (1-2-2)
3	คอมพิวเตอร์	32	2 (2-0-0)
4	พลศึกษา	64	2 (2-0-0)
5	วิชาการทหาร	32	0
	รวม	240	10 (9-2-4)

ตาราง 4 ตารางแสดงหมวดวิชาเฉพาะ

ลำดับ	ชื่อวิชา	ชั่วโมง	หน่วยกิต
1	วาดเหมือน ขาวดำ (Drawing)	160	6 (2-8-3)
2	วาดเหมือนสี	144	5 (1-8-3)
3	จิตรกรรม(Painting)	144	5 (1-8-3)
4	ทัศนียภาพ (Scenery)	48	2 (1-2-3)
5	กายวิภาคศาสตร์	32	2 (2-0-3)
6	สเก็ตภาพ หรือ ร่างภาพ (Sketch)	32	2 (2-0-3)
7	ปั้น	32	2 (0-2-3)
8	ศิลปะลายลาว	64	2(1-2-3)
9	ประวัติศาสตร์ศิลป์ (Art History)	48	4 (4-0-3)
10	ศิลปศาสตร์ (Arts)	64	2 (2-0-3)
11	ภาพพิมพ์ (Print)	48	2 (1-2-3)
	รวม	848	36 (19-34-36)

ตาราง 5 ตารางหมวดวิชาเลือก

ลำดับ	ชื่อวิชา	ชั่วโมง	หน่วยกิต
1	สร้างสรรค์ศิลปะ	46	2 (0-4-3)
	รวม	46	2 (0-4-3)

ตาราง 6 ตารางหมวดฝึกวิชาชีพและรายงานจบชั้น

ลำดับ	ชื่อวิชา	ชั่วโมง	หน่วยกิต
1	ฝึกวิชาชีพครู	384	8 (0-24-3)
2	ฝึกงานวิชาเฉพาะ	96	3 (0-6-3)
3	เขียนบทรายงาน	20	4 (0-4-0)
	รวม		15 (0-38-6)

ตาราง 7 ตารางแสดงแผนการศึกษา

	ภาคเรียนที่ 1	ภาคเรียนที่ 2
ปีที่1	การเมือง ภาษาต่างประเทศ พลศึกษา วิชาการทหาร พื้นฐานวัฒนธรรมลาว จิตวิทยา การใช้ภาษาลาว ศึกษาศาสตร์ วาดเหมือน (Drawing วาดเหมือน สี ทศนิยมภาพ (Scenery) กายวิภาคศาสตร์ สเกตภาพ หรือ ร่างภาพ (Sketch) ประวัติศาสตร์ศิลป์ (Art History)	การเมือง สุนทรียศาสตร์ วิทยาการ คำนวณ ศิลปศาสตร์ (Arts) วาดเหมือน (Drawing) วาดเหมือนสี ออกแบบโฆษณา จิตรกรรม(Painting) บัน ศิลปะลายลาว ประวัติศาสตร์ศิลป์ (Art History)
	ภาคเรียนที่ 3	ภาคเรียนที่ 4
ปีที่2	บริหารการศึกษา วิธีการสอน วาดเหมือน (Drawing วาดเหมือน สี ออกแบบโฆษณา บัน ฝึกงานวิชาเฉพาะ เขียนบทรายงาน สร้างสรรค์ศิลปะ	ภาพพิมพ์ (Print) ฝึกวิชาชีพครู สอบจบชั้น นำเสนอเขียนบทรายงานจบชั้น

7. การมีส่วนร่วม

อาร์วิน (ยุพาพร รูปงาม. 2545: 6อ้างอิงจาก Erwin) ได้ให้ความหมายเกี่ยวกับการมีส่วนร่วมไว้ว่า คือ กระบวนการให้บุคคลเข้ามามีส่วนเกี่ยวข้องในการดำเนินงานพัฒนา ร่วมคิด ตัดสินใจ แก้ไขปัญหาด้วยตนเอง เน้นการมีส่วนร่วมเกี่ยวข้องอย่างแท้จริงของ บุคคล แก้ไขปัญหาร่วมกับการใช้วิทยาการที่เหมาะสมและสนับสนุน ติดตามการปฏิบัติงานขององค์กรและบุคคลที่เกี่ยวข้อง

วันชัย วัฒนศัพท์ (2546) กล่าวว่า การมีส่วนร่วมก่อให้เกิดผลดีต่อการขับเคลื่อนองค์กรหรือเครือข่าย เพราะมีผลในทางจิตวิทยาเป็นอย่างยิ่ง กล่าวคือผู้ที่เข้ามามีส่วนร่วมย่อมเกิดความรู้สึกภาคภูมิใจที่ได้เป็นส่วนหนึ่งของการบริหาร ความคิดเห็นถูกรับฟังและนำไปปฏิบัติเพื่อการพัฒนาเครือข่าย และที่สำคัญผู้ที่มีส่วนร่วมจะมีความรู้สึกเป็นเจ้าของเครือข่าย ความรู้สึกเป็นเจ้าของจะเป็นพลังในการขับเคลื่อนเครือข่ายที่ดีที่สุด

จินตวีร์ เกษมสุข (2554) ได้กล่าวความหมายของการมีส่วนร่วมดังนี้

1. การมีส่วนร่วมเป็นการเปิดโอกาสให้ประชาชนได้มีส่วนร่วมในการคิด ริเริ่ม การพิจารณาตัดสินใจ การ ร่วมปฏิบัติและร่วมรับผิดชอบในเรื่องต่างๆ อันมีผลกระทบถึงตัวประชาชนเอง
2. การมีส่วนร่วมเป็นการร่วมมือของประชาชน ไม่ว่าปัจเจกบุคคลหรือกลุ่มคนที่เห็นพ้องต้องกันและเข้า มาร่วมรับผิดชอบเพื่อดำเนินการพัฒนาและเปลี่ยนแปลงไปในทิศทางที่ต้องการกระทำผ่านกลุ่มหรือองค์กร เพื่อให้บรรลุถึงความเปลี่ยนแปลงที่พึงประสงค์
3. การมีส่วนร่วมเป็นการเปิดโอกาสให้บุคคล ได้มีส่วนช่วยเหลือระหว่างกัน ด้วยจิตใจและอารมณ์ของ แต่ละบุคคลในการร่วมคิด ร่วมวางแผน ร่วมตัดสินใจ ร่วมปฏิบัติงานและร่วมรับผิดชอบในเรื่องต่างๆ ที่มี ผลกระทบต่อส่วนรวมในการบริหารจัดการ เพื่อให้บรรลุจุดมุ่งหมายของสังคม
4. การมีส่วนร่วม คือการที่ประชาชนจะต้องเข้าไปมีส่วนในการตัดสินใจระดับต่างๆ ทางการจัดการ บริหารและทางการเมือง เพื่อกำหนดความต้องการในชุมชนของตน

อรทัย ก๊กผล (2546) ได้กล่าวการมีส่วนร่วมของประชาชนสอดคล้องกับปรัชญาการปกครองท้องถิ่น และหลักธรรมาภิบาล การมีส่วนร่วมของประชาชนยังมีประโยชน์ต่อการบริหาร องค์กรการปกครองส่วนท้องถิ่นหลายประการคือ

1. เพิ่มคุณภาพการตัดสินใจ ช่วยทำให้มีทางเลือกมากขึ้นและมีการตัดสินใจที่รอบคอบมากขึ้น
2. เป็นการสร้างฉันทามติลดความขัดแย้งและก่อให้เกิดความชอบธรรม
3. เป็นการสร้างการยอมรับ ความรู้ สึกเป็นเจ้าของ ทำให้การนำโครงการหรือนโยบายไปสู่การปฏิบัติง่ายขึ้น และประหยัดทรัพยากร
4. เป็นการสร้างความใกล้ชิดระหว่างองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นและประชาชนในชุมชน

5. ช่วยทำให้ประชาชนสนใจปัญหาของชุมชนมากขึ้น

จินตวิรี เกษมสุข (2554) ได้กล่าวการมีส่วนร่วมแสดงความคิดเห็นของประชาชนดังนี้

1. ประชาชนมีการส่วนร่วมในการเข้าประชุมสภาการเมืองมีโอกาสแสดงความคิดเห็น และตัดสินใจต่อกิจการสาธารณะที่ทางเทศบาลนำมาปรึกษาหรือนำเวทีสภาการเมืองนับเป็นการเริ่มต้นที่ดีในการเปิดโอกาสให้ผู้คนจากหลากหลายกลุ่ม องค์กรหลายอาชีพ หลายชนชั้น ตั้งแต่คนรวย จนกระทั่งถึงคนจน บางครั้งก็มีผู้ว่าราชการจังหวัดมาร่วมรับรู้ข้อมูลแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ตัดสินใจต่อการสาธารณะและกล้าแสดงความคิดเห็นโดยไม่เกิดช่องว่างในการนำเสนอแนวความคิด ต่างๆ

2. ประชาชนบางส่วนได้รับความสำคัญ การยอมรับ และเข้าร่วมในการสะท้อนปัญหา ความต้องการและข้อเสนอแนะในการพัฒนาเมือง รวมทั้งได้ร่วมวางแผนในการพัฒนาพื้นที่และปรับปรุง ภูมิทัศน์ของเมืองให้ดีขึ้นเช่น การมีส่วนร่วมสาธารณะบริเวณประตูเมืองและการปรับปรุง สภาพแวดล้อมที่ต่างๆให้ดีขึ้นถือเป็นแรงกระตุ้นสำคัญที่ทำให้เทศบาลทำงานดีขึ้น

8. การจัดการนโยบายการศึกษา

ชั้น เหมือนสุทธิวงษ์ (2551) ได้กล่าวการจัดการนโยบายการศึกษาดังนี้

1. ส่งเสริมการจัดการเรียนการสอนให้บรรลุตามข้อกำหนดของหลักสูตรการศึกษาระดับพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 และสอดคล้องกับความต้องการของสังคมและท้องถิ่น โดยการใช้ แผนการสอน จัดกิจกรรมการเรียนการสอน (Authentic Learning) และการประเมินผล (Authentic Assessment)

2. พัฒนาการเรียนการสอน ให้สามารถพัฒนาคุณภาพผู้เรียนรอบด้าน โดย จัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ สนองความแตกต่างในความสามารถ ความถนัดและความสนใจทางการเรียนของผู้เรียนแต่ละคน ส่งเสริมการเรียนรู้จากการปฏิบัติจริง และการให้ ประสบการณ์การเรียนรู้ที่สัมพันธ์กับชีวิตจริง ใช้สื่อการเรียนการสอนและเทคโนโลยีที่ทันสมัยช่วย การเรียนรู้และพัฒนาของผู้ เรียนให้ทันกับการเปลี่ยนแปลงตามสภาพสังคม

3. พัฒนาโรงเรียนให้มีสภาพแวดล้อมที่เหมาะสม โดยการจัดบรรยากาศภายนอกและ ภายในอาคารเรียน และบริเวณโรงเรียนให้ร่มรื่น สะอาด สวยงาม เอื้อต่อสุขภาพกาย สุขภาพจิต ต่อ การใช้ประโยชน์เพื่อการเรียนรู้และเกิดความปลอดภัย

4. ส่งเสริม สนับสนุน บุคลากรของโรงเรียนให้มีความรู้ความสามารถในการปฏิบัติงาน ในหน้าที่ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และมีความก้าวหน้าในอาชีพโดยพัฒนาให้มี จิตสำนึก อุทิศตน และวิสัยทัศน์ที่กว้างไกลในการปฏิบัติงาน เป็นผู้ใฝ่รู้ สามารถพัฒนา ตนเอง และวิชาชีพ ให้ก้าวหน้าตามเปลี่ยนแปลงของสังคม เสียสละ อุทิศตนในการปฏิบัติงาน มีขวัญ กำลังใจ

5. พัฒนาระบบการบริหารโรงเรียนสู่ความเป็นมาตรฐาน โดยใช้กระบวนการบริหาร และเทคนิคการบริหารที่ทันสมัย มีการใช้แผนเป็นเครื่องมือสำคัญในการบริหารงานมีการกำกับ ติดตาม และนิเทศอย่างเป็นระบบ

6. เสริมสร้างประสิทธิภาพการบริการสำนักงาน โดยการจัดระบบข้อมูลสารสนเทศ งานสารบรรณ งานการเงินและพัสดุ การจัดทำเอกสาร และการใช้เทคโนโลยี เพื่อการติดต่อสื่อสาร

7. จัดให้มีการสร้างความเข้าใจอันดีระหว่างโรงเรียนกับชุมชน โดยใช้วิธีการประชาสัมพันธ์ที่หลากหลายทั้งโดยเอกสาร การประชุม การมีส่วนร่วมในกิจกรรมกับชุมชน การประชาสัมพันธ์ โดยใช้นักเรียนเป็นสื่อจากผลคุณภาพการเรียนการสอนและกิจกรรมต่าง ๆ ของงานกิจการนักเรียนในการจัดการเรียนการสอน

ทวีศักดิ์ สายมิตร (2556) นโยบายการจัดการศึกษาของโรงเรียนอนุบาลแม่เมาะ(ชุมชน 1) มีดังนี้

1. ปรับปรุงและพัฒนาคุณภาพการศึกษาของนักเรียน พร้อมทั้งยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนทุกสาระการเรียนรู้ทุกระดับชั้น

2. ปรับปรุงประสิทธิภาพการทำงานของบุคลากรให้มีคุณภาพสูงขึ้น

3. ปรับปรุงอาคารสถานที่ บริเวณโรงเรียนให้มีความร่มรื่น สะอาด สวยงาม และเอื้อต่อการจัดการเรียนการสอน

4. เสริมสร้างสวัสดิภาพ สวัสดิการให้กับคณะครูและบุคลากรทางการศึกษา และการบริการให้ดีขึ้น

5. ควบคุมดูแลนักเรียนให้มีสุขภาพ อนามัยที่ดี มีร่างกายที่แข็งแรง และรักษาความสะอาด

6. ปรับปรุงงานการบริหารทั้ง 4 แผนงานให้มีคุณภาพสูง มีข้อมูลสารสนเทศที่เป็นปัจจุบัน โปร่งใส สามารถตรวจสอบได้

7. สนับสนุนนโยบายของหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ซึ่งมีส่วนร่วมในการพัฒนาคุณภาพการศึกษา

8. เผยแพร่กิจกรรมและผลงานของครู นักเรียน โรงเรียน สู่ชุมชน และให้ความร่วมมือกับการจัดกิจกรรมของชุมชน

9. ส่งเสริมนักเรียนให้มีโอกาสเรียนต่อในระดับต่างๆ ทั้งในและนอกระบบโรงเรียน

10. ส่งเสริมให้นักเรียนเป็นผู้มีระเบียบวินัย คุณธรรม จริยธรรม เพื่ออยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข รวมถึงการร่วมกับชุมชนในการจัดการศึกษาให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียนและท้องถิ่น

11. สนับสนุนให้ทุกภาคส่วนเข้ามามีส่วนร่วมในการจัดการศึกษา เพื่อให้โรงเรียนเข้าสู่มาตรฐานสากล

12. สนับสนุนและส่งเสริมให้ครู นักเรียน โรงเรียน มุ่งสู่ความเป็นเลิศด้านวิชาการ เป็นที่ยอมรับของสังคม และผลักดันโรงเรียนให้มีความพร้อมสู่มาตรฐานสากลและอาเซียนในอนาคต

กมล สุตประเสริฐ (2540: 65) สรุปจากการปฏิรูปการศึกษาของประเทศเกาหลีโดยเน้นระบบการกระจายอำนาจการบริหารการศึกษาดังกล่าว ส่งผลให้ท้องถิ่นและโรงเรียนที่อิสระในการจัดการศึกษาเพิ่มมากขึ้นประชาชนมีส่วนร่วมในการจัดการศึกษาท้องถิ่น คณะกรรมการเขตการศึกษาและคณะกรรมการพัฒนาโรงเรียน การศึกษาสามารถสนองความต้องการของท้องถิ่นมากขึ้น มีการจัดสรรเงินอุดหนุนและเงินเพิ่มพิเศษ ตามผลของการจัดการศึกษานับเป็นรูปแบบที่ก่อให้เกิดความคล่องตัวทางด้านการบริการ สถานการศึกษามีความพยายามที่จะพัฒนาโรงเรียนเพื่อให้มีโอกาสได้งบประมาณเพิ่มมากขึ้นขณะเดียวกันก็เปิดโอกาสให้องค์กรถึงเอกชนเข้ามีส่วนในการติดตามและควบคุมมาตรฐานคุณภาพการศึกษา รวมทั้งได้มีการจัดการจัดการศึกษา ซึ่งนำไปสู่การพัฒนาเศรษฐกิจ อุตสาหกรรม วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในระดับแนวหน้าอันเป็นเป้าหมายปลายทางของประเทศ

9. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

พิชาติ ไชยวงศ์ (2547: บทคัดย่อ) ในการพัฒนาวิชาชีพครูของผู้บริหารโรงเรียน มีการปฏิบัติอยู่ในระดับมาก คือ ในด้านการวางแผน การลงมือปฏิบัติและการปรับปรุงตามลำดับส่วนด้านการตรวจสอบประเมินมีการปฏิบัติมากเป็นอันดับสุดท้าย

สมพงษ์ สุขประเสริฐ (2543: บทคัดย่อ) ได้ศึกษาค้นคว้าความต้องการการพัฒนาบุคลากรของสำนักงานครูเทศบาล เขตการศึกษา 10 พบว่าพนักงานครูโดยส่วนรวมและจำแนกตามระดับการสอนมีความต้องการการพัฒนาบุคลากรโดยรวมและรายด้านอยู่ในระดับมาก พนักงานครูเทศบาลที่ระดับการสอนต่างกัน มีความต้องการพัฒนาบุคลากรทุกด้านไม่แตกต่างกัน และมีความต้องการพัฒนาบุคลากรโดยใช้รูปแบบฝึกอบรม การศึกษาดูงานนอกสถานที่ การประชุมเชิงปฏิบัติการ การพัฒนาตนเอง การศึกษาต่อและการโยกย้ายสับเปลี่ยนหน้าที่การงานตามลำดับ

สังคม จิตนาวสาร (2546: บทคัดย่อ) ได้ศึกษาค้นคว้าความต้องการการพัฒนาของครูสอนในโรงเรียนสังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดตราดโดยรวมและรายด้านอยู่ในระดับมากเรียงตามลำดับจากมากไปหาน้อย ได้แก่ ด้านการพัฒนาตนเอง ด้านการพัฒนาทีมงานองค์กร ด้านการฝึกอบรม ด้านการพัฒนาบุคลากรโดยวิธีการปฏิบัติงาน และด้านการศึกษาอบรมดูงาน

สมศักดิ์ บุญเรือง (2546) ได้ศึกษาการพัฒนาบุคลากรด้านการจัดการเรียนการสอนแบบโครงการโรงเรียนบ้านนาทามอำเภอดอนตาล จังหวัดมุกดาหาร ซึ่งมีกระบวนการและ ขั้นตอนการวิจัยนำหลักการของ(Kemmis และ McTaggart 1991) ซึ่งประกอบด้วย ขั้นการวางแผน (planning) การปฏิบัติ (Action) การสังเกต (Observing) การสะท้อนผล (Reflecting) และ พบว่าสามารถพัฒนาบุคลากรผู้เข้าร่วมศึกษาค้นคว้าให้มีความรู้ความสามารถในการเขียนแผนการสอนแบบโครงการ

มีความรู้ความเข้าใจและมีความสามารถในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนได้เป็นอย่างดี เกิดความมั่นใจในการสอนมากยิ่งขึ้น ส่งผลให้นักเรียนมีความรู้เกิดความสนใจมีความกระตือรือร้น

ยุทธศาสตร์ สิงแก้ว (2546) ได้ศึกษาการพัฒนาบุคลากรในการจัดหลักสูตรท้องถิ่นโรงเรียนบ้านโนนสมบูรณ์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาหนองบัวลำภูเขต 2 เพื่อพัฒนาความรู้ความเข้าใจและความสามารถของบุคลากร ในการจัดทำหลักสูตร ซึ่งเป็นรูปแบบการวิจัยเชิงปฏิบัติการ การศึกษาโดยมีวิธีการนำมาใช้การพัฒนาประกอบด้วย 2 วิธีการ เช่นการประชุมเชิงปฏิบัติการ และการประเมินผลการเรียน ซึ่งมีการใช้หลักการวิจัยเชิงปฏิบัติการ 4 ขั้นตอนคือ วางแผน ปฏิบัติ สังเกต และสะท้อนผลการปฏิบัติ ผลในการศึกษาได้พบว่าครูสอนมากไม่มีความรู้ไม่เคยผ่านการอบรมเกี่ยวกับการพัฒนาหลักสูตรและการจัดทำหลักสูตรท้องถิ่นในเมื่อก่อน จากการพัฒนาบุคลากรในการจัดทำหลักสูตร ครูสามารถจัดทำหลักสูตร เพื่อจะเตรียมการสอน การวิเคราะห์หลักสูตร และการจัดทำแผนการสอน

9.1 งานวิจัยต่างประเทศ

กัจจ วุฑฒยวณพัธ (2544) ได้ศึกษาความต้องการในการพัฒนาบุคลากรโรงเรียนมัธยมศึกษา จังหวัดพังงา หลังจากพบว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนต่ำกว่าเป้าหมายที่น่าจะเกิดจากปัจจัยผู้ปฏิบัติหน้าที่จัดการเรียนการสอนรวมถึงผู้บริหารและบุคลากรที่ทำหน้าที่สนับสนุนการศึกษาทั้งในระดับจังหวัดและอำเภอ ดังนั้นการพัฒนาบุคลากรจึงเป็นเรื่องจำเป็นและสำคัญในการพัฒนาบุคลากรให้มีประสิทธิภาพ และตาม พ.ร.บ. การศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2542 มาตรา 52 ได้กำหนดอย่างชัดเจนว่า กระทรวงศึกษาธิการต้องส่งเสริมให้มีการพัฒนาบุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพและพัฒนาบุคลากรประจำการอย่างต่อเนื่อง จากการศึกษาพบว่าบุคลากรทางการศึกษาในจังหวัดพังงาต่างเพศกันและมีประสบการณ์การทำงานต่างกันมีความต้องการในการพัฒนาแตกต่างกัน

ไฮปรีค Haiplik (2004: 542) ได้ทำการวิจัยเชิงคุณภาพเพื่อศึกษาประเมินผลโครงการศึกษานอกระบบระดับต้น (BRCA NFPE) ตลอดการฝึกอบรมเพื่อพัฒนาครูของโครงการนี้ในประเทศบังคลาเทศ ซึ่งพบว่าเป็นโครงการมีความประสบผลสำเร็จอย่างยิ่งโครงการหนึ่งของประเทศ จาก?ผลการวิจัยหลายเรื่องที่ผ่านมาพบว่าการศึกษาทางเลือก (นอกระบบ) ได้ประโยชน์ได้แก่เด็กที่อยากไรเป็นอย่างมาก แต่โครงการ BRCA NFPE นับได้ว่าเป็นโครงการที่ได้รับการฝึกอบรมอย่าง เข้มข้นสามารถปฏิบัติงานได้ดี จากการประเมินโดยการสัมภาษณ์ผู้เกี่ยวข้อง การศึกษาเอกสารและการสังเกตการณ์ในชั้นเรียน พบว่าโครงการมีการเน้นการใช้ชุมชนเป็นฐานซึ่งเป็นที่มาของความสำเร็จ นอกจากนี้รูปแบบตลอดจนระบบการฝึกอบรมครูที่มีอยู่ ซึ่งอาศัยปัจจัยหลายด้านร่วมกันและความเรียบง่ายรวมถึงการมีระบบสนับสนุนครูอย่างเข้มแข็งและการสร้างสภาพแวดล้อมการเรียนการสอนที่เหมาะสม เป็นที่มาของความสำเร็จของโครงการนี้ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะ ว่าควรมีการถ่ายทอดองค์ประกอบแห่งความสำเร็จนี้ไปสู่โครงการอื่นๆ

ของประเทศด้วย โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ด้านแนวคิดหลัก และด้านการฝึกอบรมและพัฒนาครู ถือเป็น
กุญแจแห่งความสำเร็จของโครงการ



บทที่ 3

วิธีการดำเนินการศึกษา

การศึกษาค้นคว้าการพัฒนาแผนแม่บทเพื่อพัฒนาบุคลากรครูศิลปศึกษาและเพื่อเพิ่มวุฒิการศึกษาในวิทยาลัยศิลปศึกษาประเทศสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว ได้กำหนดวิธีการดำเนินการวิจัยดังนี้

1. ขั้นตอนการดำเนินการศึกษา
2. กรอบการดำเนินการวิจัย
3. เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูล
4. การเก็บรวบรวมข้อมูล
5. การจัดทำและการวิเคราะห์ข้อมูล
6. การตรวจสอบคุณภาพของข้อมูลแบบหลายมิติ

1. ขั้นตอนการดำเนินการศึกษา

- 1.1 ศึกษาแผนพัฒนาครูแห่งชาติ
- 1.2 ศึกษาแนวทางรูปแบบการพัฒนาครู
- 1.3 สอบถามความต้องการพัฒนาของอาจารย์ทั้งหมดในวิทยาลัยศิลปศึกษา สปป. ลาว จำนวน 53 คน โดยใช้แบบสอบถาม และสัมภาษณ์ผู้บริหาร
- 1.4 นำข้อมูลที่ได้จาก ข้อ 1.1, 1.2 และ 1.3 มาจัดทำต้นแบบแผนแม่บทการพัฒนาครูในวิทยาลัยศิลปศึกษา สปป. ลาว
- 1.5 วิพากษ์แผนแม่บท โดยการจัดทำ Focus group กับผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง 13 คนโดยมีรายละเอียดดังนี้

จากกรมพลและศิลปะ 4 คนได้แก่

- | | |
|------------------------------------|--------|
| 1. หัวหน้ากรมพลและศิลปะ | 1 ท่าน |
| 2. หัวหน้าแผนกศิลปะ | 1 ท่าน |
| 3. ผู้เชี่ยวชาญด้านการพัฒนาบุคลากร | 2 ท่าน |

จากวิทยาลัยศิลปศึกษา 9 คน ได้แก่

- | | |
|------------------------------------|--------|
| 1. ผู้อำนวยการวิทยาลัยศิลปศึกษา | 1 ท่าน |
| 2. รองผู้อำนวยการวิทยาลัยศิลปศึกษา | 2 ท่าน |
| 3. หัวหน้าแขนง ฝ่ายบริหาร | 1 ท่าน |
| 4. หัวหน้าแขนง ฝ่ายวิชาการ | 1 ท่าน |
| 5. หัวหน้าแขนง ฝ่ายบริการนักศึกษา | 1 ท่าน |

6. ตัวแทนบุคลากรวิทยาลัยศิลปศึกษา 3 ท่าน

1.6. นำผลที่ได้ไปปรับปรุงแก้ไข และนำเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญเพื่อรับรองแผนแม่บท

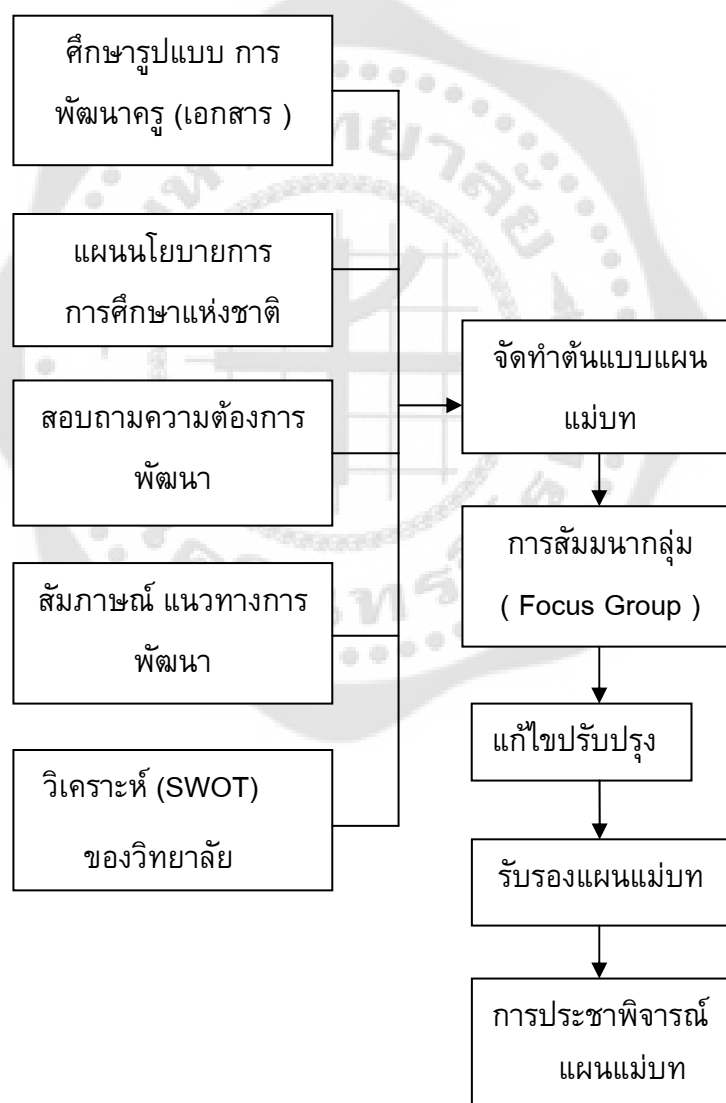
1.7. นำแผนแม่บทที่ปรับปรุงแล้วไปทำประชาพิจารณ์กับบุคลากรวิทยาลัย

ศิลปศึกษา สปป. ลาว

1.8. นำเสนอแผนที่ผ่านการประชาพิจารณ์ต่อผู้ที่เกี่ยวข้องในการพัฒนาครูเพื่อรับรองแผนแม่บทการพัฒนาครูของวิทยาลัยศิลปศึกษา สปป. ลาว

2. กรอบการดำเนินการวิจัย

ผู้ศึกษาได้กำหนดกรอบการดำเนินการวิจัยดังนี้



ภาพประกอบ 7 กรอบการดำเนินการวิจัย

3. เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูล

ผู้วิจัยได้กำหนดเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยดังนี้

3.1 แบบสัมภาษณ์ ความต้องการของผู้บริหาร

3.2 แบบสอบถามบุคลากรและผู้บริหาร เกี่ยวกับ ความต้องการในการพัฒนาบุคลากรและเพิ่มวุฒิการศึกษาในวิทยาลัยศิลปศึกษา สปป. ลาว

การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยในครั้งนี้เป็นแบบสอบถามเกี่ยวกับความต้องการในการพัฒนาบุคลากรและเพิ่มวุฒิการศึกษาในวิทยาลัยศิลปศึกษา สปป. ลาว ซึ่งมี 2 ฉบับดังนี้

แบบสอบถามฉบับที่ 1 แบ่งออกเป็น 3 ตอน

ตอนที่ 1 ข้อมูลสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม โดยแบบสอบถามเป็นแบบ

ตรวจสอบรายการ (Check List)

ตอนที่ 2 ความต้องการในการพัฒนาบุคลากร โดยแบบสอบถามมีลักษณะเป็น

ประโยคข้อความประกอบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) มี 5 ระดับ จากมากที่สุด มาก ปานกลาง น้อยและน้อยที่สุด จำนวน 19 ข้อ และมี 3 ด้าน ประกอบด้วย ด้านการฝึกอบรม ตั้งแต่ ข้อที่ 1 - 10 ด้านการพัฒนาตนเอง ตั้งแต่ ข้อที่ 11 - 15 และด้านการศึกษาดูงาน ตั้งแต่ ข้อที่ 16 - 19 ซึ่งได้กำหนดค่าคะแนนเฉลี่ยแต่ละระดับดังนี้

ระดับคะแนน	5	หมายถึง ความต้องการในการพัฒนาบุคลากร ในระดับมากที่สุด
	4	หมายถึง ความต้องการในการพัฒนาบุคลากร ในระดับมาก
	3	หมายถึง ความต้องการในการพัฒนาบุคลากร ในระดับปานกลาง
	2	หมายถึง ความต้องการในการพัฒนาบุคลากร ในระดับน้อย
	1	หมายถึง ความต้องการในการพัฒนาบุคลากร ในระดับน้อยที่สุด

การแปลผล

การแปลผลพิจารณาจากผลรวมของคะแนนความต้องการพัฒนาบุคลากร แต่ละด้านของแบบสอบถาม ในการแปลความหมายของคะแนน โดยกำหนดการแปลค่าคะแนนเฉลี่ยเกี่ยวกับความต้องการพัฒนาบุคลากรดังนี้

คะแนนเฉลี่ย 4.50 - 5.00 หมายถึง ความต้องการในการพัฒนาบุคลากรในระดับมากที่สุด

คะแนนเฉลี่ย 3.50 - 4.49 หมายถึง ความต้องการในการพัฒนาบุคลากรในระดับมาก

คะแนนเฉลี่ย 2.00 - 3.49 หมายถึง ความต้องการในการพัฒนาบุคลากรในระดับปานกลาง

คะแนนเฉลี่ย 1.50 - 2.49 หมายถึง ความต้องการในการพัฒนาบุคลากรในระดับน้อย

คะแนนเฉลี่ย 1.00 - 1.49 หมายถึง ความต้องการในการพัฒนาบุคลากรในระดับน้อยที่สุด

ตอนที่ 3 ความต้องการในการเพิ่มวุฒิการศึกษา โดยแบบสอบถามมีลักษณะเป็น
ประโยคข้อความประกอบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) มี 5 ระดับ จากมากที่สุด มาก
ปานกลาง น้อย และน้อยที่สุด จำนวน 17 ข้อ และมี 3 ด้าน ประกอบด้วยคือ ด้านหลักสูตร ตั้งแต่ข้อ
ที่ 1 - 7 ด้านบุคลากร ตั้งแต่ ข้อ 8 - 11 และด้านสภาพแวดล้อม ตั้งแต่ข้อที่ 12 - 17 ซึ่งได้กำหนด
คะแนนค่าเฉลี่ยแต่ละระดับดังนี้

ระดับคะแนน	5	หมายถึง ความต้องเพิ่มวุฒิการศึกษาในระดับมากที่สุด
	4	หมายถึง ความต้องเพิ่มวุฒิการศึกษาในระดับมาก
	3	หมายถึง ความต้องเพิ่มวุฒิการศึกษาในระดับปานกลาง
	2	หมายถึง ความต้องเพิ่มวุฒิการศึกษาในระดับน้อย
	1	หมายถึง ความต้องเพิ่มวุฒิการศึกษาในระดับน้อยที่สุด

การแปลผล

การแปลผลพิจารณาจากผลรวมของคะแนนความต้องการพัฒนาบุคลากร แต่ละด้านของ
แบบสอบถาม ในการแปลความหมายของคะแนน โดยกำหนดการแปลค่าคะแนนเฉลี่ยเกี่ยวกับ
ความต้องการพัฒนาบุคลากรครูดังนี้

คะแนนเฉลี่ย 4.50 - 5.00 หมายถึง ความต้องเพิ่มวุฒิการศึกษาในระดับมากที่สุด

คะแนนเฉลี่ย 3.50 - 4.49 หมายถึง ความต้องเพิ่มวุฒิการศึกษาในระดับมาก

คะแนนเฉลี่ย 2.00 - 3.49 หมายถึง ความต้องเพิ่มวุฒิการศึกษาในระดับปานกลาง

คะแนนเฉลี่ย 1.50 - 2.49 หมายถึง ความต้องเพิ่มวุฒิการศึกษาในระดับน้อย

คะแนนเฉลี่ย 1.00 - 1.49 หมายถึง ความต้องเพิ่มวุฒิการศึกษาในระดับน้อยที่สุด

แบบสอบถามฉบับที่ 2 แบบสอบถามความต้องการพัฒนาบุคลากรและเพิ่มวุฒิการศึกษา
แบบใช้คำถามปลายเปิด ซึ่งประกอบมี 2 ด้านคือ ด้านหลักสูตรและด้านบุคลากร

ขั้นตอนในการสร้างเครื่องมือ

1. ศึกษาตำรา เอกสาร แนวความคิดงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาบุคลากร มาเป็น
แนวทางในการสร้างแบบสอบถาม
2. สร้างแบบสอบถามความต้องการพัฒนาบุคลากรซึ่งประกอบมี 3 ด้าน จำนวน 19 ข้อ
และแบบสอบถามความต้องการเพิ่มวุฒิการศึกษา ซึ่งประกอบมี 3 ด้าน มีจำนวน 17 ข้อ
3. สร้างแบบสอบถามความต้องการพัฒนาบุคลากรและเพิ่มวุฒิการศึกษาแบบใช้คำถาม
ปลายเปิด ซึ่งประกอบมี 2 ด้าน จำนวน 11 ข้อ

4. สร้างแบบฟอร์มการตัดสินความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาแบบสอบถามอิงกลุ่มสำหรับผู้เชี่ยวชาญ

1. วิพากษ์และปรับแก้ไขข้อคำถามกับอาจารย์ผู้ควบคุมปริญานิพนธ์เพื่อให้ข้อคำถามมีความครอบคลุมเที่ยงตรงและเหมาะสมกับเนื้อหาที่ระดับของกลุ่มตัวอย่าง

2. นำแบบสอบถามเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่าน เพื่อตรวจสอบและพิจารณาความถูกต้องความชัดเจนของภาษา ความเหมาะสมของรูปแบบการสอบถามในด้านความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา พิจารณาหาความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามแต่ละด้านเพื่อหาค่า IOC โดยคัดเลือกข้อคำถามที่มีค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ตั้งแต่ 0.66 ขึ้นไปและนำแบบสอบถามมาปรับแก้ไขตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญโดยกำหนดเกณฑ์ความคิดเห็นไว้ดังนี้

- + 1 หมายถึง รายการประเมินนั้นมีความจำเป็นต้องวัด
- 0 หมายถึง ไม่แน่ใจว่ารายการประเมินนั้นมีความสอดคล้องต้องวัดหรือไม่
- 1 หมายถึง รายการประเมินนี้ไม่มีความจำเป็นที่จะต้องวัด

การคิดตามสูตรการคิดค่า IOC

$$IOC = \frac{\sum R}{N}$$

เมื่อ IOC แทน ดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อรายการประเมินกับจุดประสงค์
 $\sum R$ แทน ผลรวมของคะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ
 N แทน จำนวนของผู้เชี่ยวชาญ

3. ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของแบบสอบถามเกี่ยวกับความต้องการพัฒนาบุคลากรครูศิลปศึกษาและเพิ่มวุฒิการศึกษาในวิทยาลัยศิลปศึกษา สปป.ลาว ดังตาราง

ตาราง 8 ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) แบบสอบถามเกี่ยวกับความต้องการพัฒนาบุคลากรครูศิลปศึกษา

แบบสอบถาม	ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC)
ด้านการฝึกอบรม	ตั้งแต่ 1
ด้านการพัฒนาตนเอง	ตั้งแต่ 0.66 -1
ด้านการศึกษาดูงาน	ตั้งแต่ 0.66 -1

ตาราง 9 ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) แบบสอบถามเกี่ยวกับความต้องเพิ่มวุฒิการศึกษาในวิทยาลัยศิลปศึกษา ส ป ป.ลาว

แบบสอบถาม	ค่าดัชนี ความสอดคล้อง (IOC)
ด้านหลักสูตร	ตั้งแต่ 0,66 -1
ด้านบุคลากร	ตั้งแต่ 1
ด้านสภาพแวดล้อม	ตั้งแต่ 0.66 -1

4. การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้ศึกษาค้นคว้าได้รวบรวมข้อมูลตามขั้นตอนของการศึกษาค้นคว้า มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

4.1 ขอลหนังสือเสนอจากวิทยาลัยศิลปศึกษาเพื่อขอข้อตกลงอนุมัติจากกรมพลและศิลปะ สปป. ลาว ในการจัดการประชุมการปรึกษาหารือแผนแม่บทเพื่อพัฒนาบุคลากรครูศิลปศึกษา

4.2 ผู้วิจัยดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลจากผู้บริหาร กรมพลและศิลปะ จาก ผู้บริหารวิทยาลัยศิลปศึกษา จากบุคลากรวิทยาลัยศิลปศึกษา สปป. ลาว

4.3 รวบรวมแบบสอบถามที่ได้รับคืนมาดำเนินการตามขั้นตอนต่อไป

4.4 รวบรวมข้อมูลผลการประชุมปรึกษาหารือมาดำเนินการแก้ไขแผนแม่บทใหม่

5. การจัดทำและการวิเคราะห์ข้อมูล

5.1 การจัดทำข้อมูล

ผู้วิจัยดำเนินการจัดทำข้อมูลดังนี้

5.1.1 นำแบบสอบถามที่ได้รับคืนทั้งหมดมาคัดเลือกเฉพาะฉบับที่สมบูรณ์

5.1.2 ใส่รหัสแบบสอบถามและให้คะแนนแบบสอบถามตามเกณฑ์ที่กำหนดและพิมพ์ข้อมูลเข้าแฟ้มข้อมูลคอมพิวเตอร์

5.1.3 ทำการประมวลผลข้อมูล โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป SPSS for Windows เพื่อหาค่าร้อยละ (percentage) ค่าคะแนนเฉลี่ย (Mean) และค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation)

5.1.4 นำเอาข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์ มาสรุปรวม

5.1.5 นำเอาข้อมูลที่ได้จากเอกสารมาสรุปรวม

5.1.6 นำเอาข้อมูลที่ได้จากการ (Focus Group) มาสรุปรวม

5.2 การวิเคราะห์

ข้อมูลในการวิจัยในครั้งนี้ผู้วิจัยได้วิเคราะห์ข้อมูล รายละเอียดดังนี้

5.2.1 วิเคราะห์ข้อมูล สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม บุคลากร วิทยาลัย
ศิลปศึกษา สปป.ลาว โดยหาค่าร้อยละ (Percentage)

5.2.2 วิเคราะห์ข้อมูลแบบสอบถามความต้องการพัฒนาบุคลากรในวิทยาลัย
ศิลปศึกษา สปป.ลาว โดยหาค่าคะแนนเฉลี่ย (Mean) และความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard
Deviation)

5.2.3 วิเคราะห์ข้อมูลแบบสอบถามความต้องการเพิ่มวุฒิการศึกษาในวิทยาลัย
ศิลปศึกษา สปป.ลาว โดยหาค่าคะแนนเฉลี่ย (Mean) และความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard
Deviation)

5.2.4 การวิเคราะห์แบบสอบถามความต้องการพัฒนาบุคลากรวิทยาลัย
ศิลปศึกษา ของ สปป. ลาว ในด้านต่าง โดยใช้สถิติ พื้นฐาน SPSS ได้แก่

5.2.4.1 ความถี่และค่าร้อยละ ใช้วิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับความต้องการ
พัฒนาบุคลากรครูศิลปศึกษาและเพิ่มวุฒิการศึกษาในวิทยาลัยศิลปศึกษา ส ป ป.ลาว

5.2.4.2 ค่าคะแนนเฉลี่ย (Mean) คำนวณจากสูตร (Ferguson. 1981)

$$\bar{X} = \frac{\sum x}{n}$$

เมื่อ $\bar{X}$ แทน คะแนนเฉลี่ย

$\sum X$ แทน ผลผลรวมของคะแนนทั้งหมด

N แทน จำนวนคน และ แทนจำนวนความถี่ในกลุ่มตัวอย่าง

5.2.2.3 ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐานโดยใช้สูตร (Ferguson. 1981)

$$S.D. = \sqrt{\frac{N\sum x^2 - (\sum x)^2}{N(N-1)}}$$

เมื่อ S.D. แทน ความเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนน

$\sum x^2$ แทน ผลรวมของคะแนนแต่ละตัวยกกำลังสอง

$(\sum x)^2$ แทน ผลรวมของคะแนนทั้งหมดยกกำลังสอง

N แทน จำนวนคนในกลุ่มตัวอย่าง

6. การตรวจสอบคุณภาพของข้อมูลแบบหลายมิติ

ผู้ศึกษาได้ใช้วิธีการตรวจสอบข้อมูลแบบหลายมิติคือ

1. มิติบุคคล ตรวจสอบจากบุคคล 3 กลุ่ม คือ กลุ่มวิทยาลัย และผู้เชี่ยวชาญ
2. มิติวิธีการและเครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูล ได้ตรวจสอบโดยการเก็บ

ข้อมูลจากเครื่องมือหลายประเภท ได้แก่ แบบสอบถาม แบบสัมภาษณ์ การ Focus Group การรวบรวมเอกสารและการประชาสัมพันธ์ แต่ละประเภทแต่ละชนิดแล้วนำมาตรวจสอบ เปรียบเทียบระหว่างเครื่องมือชนิดเดียวกัน แต่ละแหล่งผู้ให้ข้อมูลต่างกันซึ่งข้อมูลที่ได้เป็นข้อมูลเชิงปริมาณและคุณภาพ



บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

สัญลักษณ์และอักษรย่อที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยได้นำใช้สัญลักษณ์และอักษรย่อที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อให้เกิดความเข้าใจตรงกันในการแปลความหมายของการวิเคราะห์ข้อมูล และได้กำหนดสัญลักษณ์ ตัวอักษรย่อต่างๆ ในการแปลความหมายดังนี้

N	แทน	จำนวนบุคลากรในกลุ่มตัวอย่าง
%	แทน	ค่าร้อยละ
$\bar{X}$	แทน	ค่าคะแนนเฉลี่ย
S.D.	แทน	ความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation)

การเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยนำเสนอผลการวิจัยการพัฒนาแผนแม่บทเพื่อพัฒนาบุคลากรครูศิลปศึกษาและเพิ่มวุฒิการศึกษาในวิทยาลัยศิลปศึกษา สปป.ลาว ซึ่งได้ดำเนินการแปลผล ตามวัตถุประสงค์ของการวิจัย รายละเอียดดังนี้

1. ผลการศึกษากระบวนการพัฒนาแผนแม่บท
 - 1.1 ผลจากแบบสอบถาม
 - 1.1.1 ผลการวิเคราะห์แบบสอบถามฉบับที่ 1
 - 1.1.2 ผลการวิเคราะห์แบบสอบถามฉบับที่ 2
 - 1.2 ผลการสัมภาษณ์แนวทางการพัฒนา
 - 1.3 การวิเคราะห์ (SWOT)
 - 1.4 ผลการ Focus Groupต้นแบบแผนแม่บท
 - 1.5 ผลการประชาพิจารณ์แผนแม่บท
2. ผลการพัฒนาแผนแม่บทการพัฒนาบุคลากรครูศิลปศึกษา ส ป ป. ลาว

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

1. ผลการศึกษากระบวนการพัฒนาแผนแม่บท

1.1 ผลจากแบบสอบถาม

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากคำตอบแบบสอบถาม ความต้องการพัฒนาบุคลากรครู ศิลปศึกษาและเพิ่มวุฒิการศึกษาในวิทยาลัยศิลปศึกษา ส.ป.ป.ลาว ผู้วิจัยนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลในแบบสอบถาม ซึ่งประกอบมี 2 ฉบับและได้แบ่งออกเป็น 3 ตอน ในแต่ละตอน ได้แก่ตอนที่ 1 คุณสมบัติพื้นฐานของผู้ตอบแบบสอบถามโดยแสดงจำนวนและร้อยละ ตอนที่ 2 ความต้องการพัฒนาบุคลากรครูศิลปศึกษาและตอนที่ 3 ความต้องการเพิ่มวุฒิการศึกษาโดย แสดงค่าเฉลี่ย $\bar{x}$ ความเบี่ยงเบนมาตรฐาน ค่าเฉลี่ยสูงสุด และค่าเฉลี่ยต่ำสุดของตัวแปรในการวิจัย และผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากคำตอบแบบสอบถามฉบับที่ 2 ประกอบมี 2 ด้าน ความต้องการพัฒนาบุคลากรครูและเพิ่มวุฒิการศึกษาโดยใช้เป็นคำถามปลายเปิดผู้วิจัยได้สรุปคำตอบออกเป็น 2 กลุ่มซึ่งประกอบด้วยกลุ่มผู้บริหาร และกลุ่มบุคลากรครูในวิทยาลัย ดังนี้

1.1.1 ผลการวิเคราะห์แบบสอบถามฉบับที่ 1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากคำตอบแบบสอบถามความต้องการพัฒนาบุคลากรครูศิลปศึกษาและเพิ่มวุฒิการศึกษาฉบับที่ 1 ซึ่งประกอบมี 3 ตอนดังนี้

ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์สถิติพื้นฐานในการวิจัยได้แก่ คุณสมบัติพื้นฐานของผู้ตอบแบบสอบถาม โดยการแสดงจำนวนและร้อยละของคุณสมบัติพื้นฐานของผู้ตอบแบบสอบถามดังตาราง 10

ตาราง 10 แสดงจำนวนและร้อยละของคุณสมบัติพื้นฐานของผู้ตอบแบบสอบถามได้แก่เพศ อายุ และวุฒิการศึกษา

สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม	จำนวน (คน)	ร้อยละ
เพศ		
ชาย	41	77.4
หญิง	12	22.6
	53	100
อายุ		
น้อยกว่า 26 ปี	8	15.1
26 - 30 ปี	18	34.0
31 - 35 ปี	14	26.4
36 - 40 ปี	2	3.8
41 - 45 ปี	4	7.5
46 - 50 ปี	2	3.8
มากกว่า 51 ปี	5	9.4
	53	100

ตาราง 10 (ต่อ)

สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม	จำนวน (คน)	ร้อยละ
วุฒิทางการศึกษา		
ปวช.	1	1.9
ปวส.	27	50.9
ปริญญาตรี	24	45.3
ปริญญาโท	1	1.9
	53	100

จากตารางที่ 10 พบว่า ผู้บริหารและบุคลากรครูในวิทยาลัยศิลปศึกษา ส.ป.ป.ลาว ที่เข้าร่วมตอบแบบสอบถาม ความต้องการพัฒนาบุคลากรครูศิลปศึกษาและเพิ่มวุฒิการศึกษาในวิทยาลัยศิลปศึกษา ส.ป.ป.ลาว ซึ่งมีจำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม 53 คน เป็นเพศชาย 41 คน (ร้อยละ 77.4) และเพศ หญิง 12 คน (ร้อยละ 22.6) ส่วนใหญ่ มีอายุระหว่าง 26 – 30 ปี จำนวน 18 คน (ร้อยละ 34.0) รองลงมาในระหว่างช่วงอายุ 31-35 ปี มีจำนวน 14 คน (ร้อยละ 26.4) และในระหว่างช่วงอายุ 41-45 ปีมีจำนวน 2 คน (ร้อยละ 3.8) ในนั้นบุคลากรครูวิทยาลัยศิลปศึกษา ส่วนมากมีวุฒิการศึกษาในระดับชั้น ปวส. มีจำนวน 27 คน (ร้อยละ 50.9) รองลงมาในระดับวุฒิปริญญาตรี มีจำนวน 24 คน (ร้อยละ 45.3) และรองลงมาในระดับวุฒิปริญญาโทมีจำนวน 1 คน (ร้อยละ 1.9)

ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์สถิติพื้นฐานในการวิจัยได้แก่ ความต้องการพัฒนาบุคลากรครูศิลปศึกษา ส.ป.ป.ลาว โดย แสดงค่าเฉลี่ย $\bar{x}$ ความเบี่ยงเบนมาตรฐาน S.D คะแนนสูงสุด และคะแนนต่ำสุดของตัวแปรในการวิจัยดังตาราง 11

ตาราง 11 แสดงค่าเฉลี่ย $\bar{X}$ ความเบี่ยงเบนมาตรฐาน S.D คะแนนสูงสุด และคะแนนต่ำสุดของตัวแปรในการวิจัยได้แก่ ความต้องการพัฒนาบุคลากรครูศิลปศึกษา สปป.ลาว

ตัวแปร	ค่าเฉลี่ย $\bar{X}$	ส่วน เบี่ยงเบน มาตรฐาน S.D	ค่า คะแนน ต่ำสุด	ค่า คะแนน สูงสุด	การแปร ผล
ด้านฝึกอบรม					
- การใช้หลักสูตร	4.45	.82	1.00	5.00	มาก
- การเขียนแผนการสอน	4.15	.60	3.00	5.00	มาก
- กิจกรรมการเรียนรู้ การสอนที่ยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ	4.33	.70	3.00	5.00	มาก
- เรื่องการวัดประเมินผล	4.03	.87	2.00	5.00	มาก
- การเขียนแผนการสอนแบบบูรณาการ	3.96	.73	3.00	5.00	มาก
- การใช้คอมพิวเตอร์ในการจัดการเรียนการสอน	4.01	.88	2.00	5.00	มาก
- การผลิตสื่อการสอน	3.94	.90	1.00	5.00	มาก
- ฝึกอบรมการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3.81	1.17	1.00	5.00	มาก
- กิจกรรมการใช้สื่อการสอนที่ทันสมัย					
- การปฏิบัติการวิจัยในชั้นเรียน					

ตาราง 11 (ต่อ)

ตัวแปร	ค่าเฉลี่ย $\bar{X}$	ส่วน เบี่ยงเบน มาตรฐาน S.D.	ค่า คะแนน ต่ำสุด	ค่า คะแนน สูงสุด	การแปร ผล
-	3.98	.99	2.00	5.00	มาก
	4.35	.55	3.00	5.00	มาก
รวม	4.10	0.82	1	5	มาก
<u>ด้านการพัฒนาตนเอง</u>					
- การสนับสนุนงบประมาณการทำวิจัยในชั้นเรียน	3.94	1.26	1.00	5.00	มาก
- การส่งเสริมให้ครูจัดทำผลงานทางวิชาการ	4.13	1.03	1.00	5.00	มาก
- ให้ทุนการศึกษาต่อภายในประเทศ	3.94	1.02	2.00	5.00	มาก
- ให้ทุนการศึกษาต่อภายนอกประเทศ	3.96	.91	2.00	5.00	มาก
- โครงการแลกเปลี่ยนครู เพื่อสร้างเสริมประสบการณ์การจัดการเรียนการสอน	3.32	.92	1.00	5.00	ปานกลาง
รวม	3.85	1.02	1	5	มาก
<u>ด้านการศึกษาดูงาน</u>					
- ครูต้นแบบที่มีมาตรฐานภายในวิทยาลัย	3.49	1.20	1.00	5.00	ปานกลาง
- ครูต้นแบบที่มีมาตรฐานภายนอกวิทยาลัย	3.47	1.15	1.00	5.00	ปานกลาง
- สถานการศึกษา ดีเด่น ภายในประเทศ	3.58	1.09	1.00	5.00	มาก
- สถานการศึกษาดีเด่นภายนอกประเทศ	3.86	.92	2.00	5.00	มาก
รวม	3.59	.79	1	5	มาก

จาดตาราง 11 พบว่าผู้บริหารและบุคลากรครู สังกัดวิทยาลัยศิลปศึกษา สปป. ลาวได้ตอบแบบสอบถามความต้องการพัฒนาบุคลากรในวิทยาลัยศิลปศึกษาในด้านต่าง ๆ ผู้วิจัยได้สรุปโดยภาพรวม ระดับค่าเฉลี่ยของ $\bar{X}$ ที่มีค่าเฉลี่ยมากที่สุด รองลงมาคือค่าเฉลี่ยมากและ ค่าเฉลี่ยน้อยที่สุดในแต่ละด้านดังนี้

ด้านการฝึกอบรม พบว่าผู้บริหารและบุคลากรครูสังกัดวิทยาลัยศิลปศึกษา สปป.ลาว มีความต้องการฝึกอบรม การนำใช้หลักซึ่งอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.45$) รองลงมาคือ มีความต้องการปฏิบัติการวิจัยในชั้นเรียน ซึ่งอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.35$) และ ความต้องการ ฝึกอบรมการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ซึ่งอยู่ในระดับน้อยที่สุด ($\bar{X} = 3.81$)

ด้านการพัฒนาตนเอง พบว่าผู้บริหารและบุคลากรครูสังกัดวิทยาลัยศิลปศึกษา สปป.ลาว มีความต้องการ การส่งเสริมให้ครูจัดทำผลงานทางวิชาการซึ่งอยู่ในระดับมากที่สุด($\bar{X} = 4.13$) รองลงมาคือ มีความต้องการให้ทุนการศึกษาต่อภายนอกประเทศซึ่งอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 3.96$) และ ความต้องการโครงการแลกเปลี่ยนครู เพื่อสร้างเสริมประสบการณ์การจัดการเรียนการสอน ซึ่งอยู่ในระดับน้อยที่สุด ($\bar{X} = 3.32$)

ด้านการศึกษาดูงาน พบว่าผู้บริหารและบุคลากรครู มีความต้องการศึกษาดูงานในสถานการศึกษาดีเด่นภายนอกประเทศ ซึ่งอยู่ในระดับมากที่สุด($\bar{X} = 3.86$) รองลงมาคือมีความต้องการศึกษาดูงานในสถานการศึกษาดีเด่นภายในประเทศ ซึ่งอยู่ในมาก($\bar{X} = 3.58$) และ มีความต้องการศึกษาดูงานครูต้นแบบที่มีมาตรฐานภายนอกวิทยาลัย ซึ่งอยู่ในระดับน้อยที่สุด ($\bar{X} = 3.47$)

ตอนที่ 3 ผลการวิเคราะห์สถิติพื้นฐานในการวิจัยได้แก่ ความต้องการเพิ่มวุฒิการศึกษาในวิทยาลัย ศิลปศึกษา สปป.ลาว โดย แสดงค่าเฉลี่ย $\bar{X}$ ความเบี่ยงเบนมาตรฐาน S.D คะแนนสูงสุดและคะแนนต่ำสุดของตัวแปรในการวิจัยดังตาราง 12

ตาราง 12 แสดงค่าเฉลี่ย ความเบี่ยงเบนมาตรฐาน คะแนนสูงสุด และคะแนนต่ำสุดของตัวแปรในการวิจัย ความต้องการเพิ่มวุฒิการศึกษาในวิทยาลัยศิลปศึกษา สปป. ลาว

ตัวแปร	ค่าเฉลี่ย $\bar{X}$	ส่วน เบี่ยงเบน มาตรฐาน <i>S.D.</i>	ค่า คะแนน ต่ำสุด	ค่า คะแนน สูงสุด	การแปร ผล
<u>ด้านหลักสูตร</u>					
- ปรับปรุงหลักสูตรการเรียนการสอนในทุกรอบ 4 ปี/ครั้ง	4.22	.93	2.00	5.00	มาก
- จัดทำหลักสูตรศิลปะภูมิปัญญาท้องถิ่น	3.64	1.11	1.00	5.00	มาก
- จัดทำหลักสูตรศิลปวัฒนธรรมกลุ่มประเทศอาเซียน	3.51	1.09	1.00	5.00	มาก
- พัฒนาหลักสูตรหมวดวิชาพื้นฐานทางการศึกษา	3.67	.82	2.00	5.00	มาก
- พัฒนาหลักสูตรหมวดวิชาบังคับ	3.80	.84	2.00	5.00	มาก
- พัฒนาหลักสูตรหมวดวิชาเลือก	3.84	.86	2.00	5.00	มาก
- การประเมินหลักสูตรของวิทยาลัย 4 ปี / ครั้ง	3.90	1.16	1.00	5.00	มาก
รวม	3.79	.97	1	5	มาก
<u>ด้านบุคลากร</u>					
- ส่งเสริมการร่วมมือทางวิชาการกับมหาวิทยาลัยภายในประเทศ และต่างประเทศ	4.22	.77	2.00	5.00	มาก
- พัฒนามาตรฐานวิชาชีพครูในวิทยาลัย	4.41	.92	3.00	9.00	มาก
- ประเมินผลการปฏิบัติงานตามแผนนโยบายการพัฒนาบุคลากร	4.05	.66	3.00	5.00	มาก
- ส่งเสริมการวิจัยแบบมีส่วนร่วมสำหรับครูสอนในวิทยาลัยศิลปศึกษา	3.96	1.15	1.00	5.00	มาก
รวม	4.16	.28	1	9	มาก

ตาราง 12 (ต่อ)

ตัวแปร	ค่าเฉลี่ย $\bar{X}$	ส่วน เบี่ยงเบน มาตรฐาน $S.D.$	ค่าคะแนน ต่ำสุด	ค่าคะแนน สูงสุด	การแปร ผล
ด้านสภาพแวดล้อม					
- พัฒนาปรับปรุงห้องสมุด ของวิทยาลัย	4.05	1.24	1.00	5.00	มาก
- พัฒนาการจัดระเบียบฐาน ข้อมูลทางวิชาการของวิท- ยาลัย	4.07	.85	2.00	5.00	มาก
- พัฒนาฐานข้อมูลสารสนเทศ ภายในวิทยาลัย	3.84	1.02	1.00	5.00	มาก
- พัฒนาระบบเทคโนโลยีเพื่อ การเรียนการสอนภายใน วิทยาลัย	4.09	1.07	1.00	5.00	มาก
- ส่งเสริมศึกษาดูงานในกลุ่ม ประเทศอาเซียนเพื่อพัฒนา คุณภาพการจัดการศึกษา	3.96	.83	2.00	5.00	มาก
- โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เพื่อสร้างเกณฑ์การ พิจารณาขอตำแหน่งทาง วิชาการ	3.79	.84	2.00	5.00	มาก
รวม	3.96	.97	1	5	มาก

จากตาราง 12 พบว่าผู้บริหารและบุคลากรครู สังกัดวิทยาลัยศิลปศึกษา สปป. ลาวได้ตอบแบบสอบถาม ความต้องการเพิ่มวุฒิการศึกษาในวิทยาลัยศิลปศึกษาในด้านต่างๆ ผู้วิจัยได้ สรุปโดยภาพรวม ระดับค่าเฉลี่ยของ $\bar{X}$ ที่มีค่าเฉลี่ยมากที่สุด รองลงมา มีค่าเฉลี่ยมากและ ค่าเฉลี่ยน้อยที่สุดในแต่ละด้านดังนี้

ด้านหลักสูตร พบว่าผู้บริหารและบุคลากรสังกัดวิทยาลัยศิลปศึกษา สปป. ลาว มีความต้องการปรับปรุงหลักสูตรการเรียนการสอนในทุกกรอบ 4 ปี/ครั้ง ซึ่งอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.22$) รองลงมา มีความต้องการ การประเมินหลักสูตรของวิทยาลัยในทุกกรอบ 4 ปี / ครั้งซึ่งอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 3.90$) และ ความต้องการ จัดทำหลักสูตรศิลปวัฒนธรรมกลุ่มประเทศอาเซียน ซึ่งอยู่ในระดับน้อยที่สุด ($\bar{X} = 3.51$)

ด้านบุคลากร พบว่าผู้บริหารและบุคลากรสังกัดวิทยาลัยศิลปศึกษา สปป. ลาว มีความต้องการพัฒนามาตรฐานมาตรฐานวิชาชีพครูในวิทยาลัยซึ่งอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.41$) รองลงมาคือการส่งเสริมการร่วมมือทางวิชาการกับมหาวิทยาลัย ภายในประเทศและต่างประเทศซึ่งอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.22$) และส่งเสริมการวิจัยแบบมีส่วนร่วมสำหรับครูสอนในวิทยาลัยศิลปศึกษาซึ่งอยู่ในระดับน้อยที่สุด ($\bar{X} = 3.96$)

ด้านสภาพแวดล้อม พบว่าผู้บริหารและบุคลากรสังกัดวิทยาลัยศิลปศึกษา สปป. ลาว มีความต้องการพัฒนาระบบเทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอนภายในวิทยาลัยซึ่งอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.09$) รองลงมา พัฒนาการจัดระเบียบฐานข้อมูลทางวิชาการของวิทยาลัยซึ่งอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.07$) และโครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อสร้างเกณฑ์การพิจารณาขอตำแหน่งทางวิชาการซึ่งอยู่ในระดับน้อยที่สุด ($\bar{X} = 3.79$)

1.1.1 ผลการวิเคราะห์แบบสอบถามฉบับที่ 2 แบบสอบถามปลายเปิด

ผลการวิเคราะห์ และ รวบรวมข้อมูลจากแบบสอบถามปลายเปิดที่ผู้ตอบแบบสอบถามได้เขียนแสดงความคิดเห็นในการพัฒนาบุคลากรครูศิลปศึกษา และเพิ่มวุฒิการศึกษาในวิทยาลัยศิลปศึกษา สปป. ลาว ผู้วิจัยได้สรุปผล แบ่งออกเป็น 2 กลุ่ม คือ กลุ่มผู้บริหาร และกลุ่มบุคลากรครู มีรายละเอียดดังนี้

คณะผู้บริหารวิทยาลัยได้มีข้อเสนอเกี่ยวกับความต้องการพัฒนาบุคลากรและเพิ่มวุฒิการศึกษาในวิทยาลัยศิลปศึกษา สปป. ลาว ซึ่งมี 2 ด้าน ผู้วิจัยได้สรุปรวบรวมในการแสดงความคิดเห็นของผู้บริหารดังนี้

ด้านหลักสูตร

- ควรมีการพัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอนในแขนงดุริยางศาสตร ที่ เป็นเอกลักษณ์ท้องถิ่นเผ่าชนของลาว และดุริยางศาสตรกล
- พัฒนาหลักสูตรรายวิชานาฏศิลป์ให้เป็นลักษณะชาติ ของชาติ และของเผ่าชนลาวได้ให้เน้นในการอนุรักษ์
- พัฒนาหลักสูตรรายวิชาศิลปกรรม ให้มีการเชื่อมโยงกับหลักสูตรรายวิชาทางศิลปกรรมในกลุ่มประเทศอาเซียน และสากล

- พัฒนาหลักสูตรทางการศึกษาในรายวิชา เช่น วิชาอาชีพ ครู วิชาจิตวิทยาการศึกษา วิชาภาษาต่างประเทศ และวิชาคอมพิวเตอร์ให้สอดคล้อง กับการจัดการศึกษาของชาติ และสากล
- ให้ปรับปรุงแผนการเรียนการสอน โดยเน้นกิจกรรม ให้นักเรียนได้มีส่วนร่วมให้มากในการจัดการเรียนการสอน
- ไปศึกษาดูงานทางวิชาการ ศิลปวัฒนธรรมในประเทศไทยเพื่อส่งเสริมการเพิ่มวุฒิการศึกษาในวิทยาลัย

ด้านบุคลากร

- บุคลากรครู วิทยาลัยศิลปศึกษาให้มีวุฒิการศึกษาในระดับต่ำสุดปริญญาตรี
- ให้บุคลากรที่อายุน้อยได้ไปศึกษาต่อระยะยาว และให้มีการฝึกอบรมระยะสั้นให้แก่บุคลากรอาวุโส
- ในนโยบายการพัฒนาบุคลากรซึ่งมีประเด็นวิสัยทัศน์พัฒนาโดยได้เรียงความสำคัญ 4 ระดับคือ ทางด้านแนวความคิดสร้างสรรค์ ทางด้านความรู้ ทางด้านความสามารถ และทักษะ
- การอบรมเชิงปฏิบัติการทางด้านดุริยางคศาสตร์ และศิลปกรรม

บุคลากรครูศิลปศึกษา สปป.ลาว ได้มีข้อเสนอเกี่ยวกับความต้องการพัฒนาบุคลากรครูศิลปศึกษาและเพิ่มวุฒิการศึกษาในวิทยาลัยศิลปศึกษา สปป.ลาวซึ่ง มีอยู่ 2 ด้าน ผู้วิจัยได้สรุปรวบรวมในการแสดงความคิดเห็นของบุคลากรดังนี้

ด้านหลักสูตร

- ควรมีการพัฒนาด้านหลักสูตรการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีศิลปศึกษา ของวิทยาลัยให้สอดคล้องกับหลักสูตรในชั้นมัธยมต้นและมัธยมปลายโดยหลักสูตรดังกล่าว ให้ครูผู้หนึ่งให้สามารถสอน ได้ทั้งสองแขนง
- การพัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอนนาฏศิลป์ให้มีการพัฒนาแบบมีการบูรณาการระหว่างนาฏศิลป์ของแต่ละภาค
- ควรให้มีการพัฒนาหลักสูตรรายวิชาศิลปะปลายลาวให้มีการพัฒนาในรูปแบบบูรณาการ และแบบอนุรักษ์ พัฒนาหลักสูตรรายวิชาศิลปกรรมให้มีกิจกรรมการเรียนการสอนแบบเชิงปฏิบัติการให้มากที่สุด
- ควรมีการพัฒนาหลักสูตรรายวิชาทางการศึกษาเช่น วิธีการสอน จิตวิทยาการศึกษา บริหารการศึกษา วัดและประเมินผลการศึกษาและเทคโนโลยีการศึกษา
- ควรปรับปรุงวิธีการสอนในด้านทักษะเชิงปฏิบัติการให้มากขึ้น
- ควรไปศึกษาดูงานทางด้านวิชาการในกลุ่มประเทศอาเซียนที่มีศิลปวัฒนธรรมที่คล้ายกัน

ด้านบุคลากร

- บุคลากรในวิทยาลัยศิลปศึกษา สปป. ลาว ควรมีความรู้การศึกษาที่ต่ำสุดในระดับวุฒิปริญญาตรี เพราะตามแผนการ ปฏิรูปการศึกษาของชาติ ให้บุคลากรครูสอนในวิทยาลัยมีวุฒิปริญญาตรี ปริญญาโทและปริญญาเอกขึ้นไป
- ควรให้มีการพัฒนาบุคลากรในรูปแบบส่งเสริมการอบรมทางด้านวิชาการและการอบรมเชิงปฏิบัติการทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ
- การพัฒนาบุคลากรควรมีประเด็นที่วิสัยทัศน์พัฒนาโดยเรียงความสำคัญ 4 ระดับ คือ 1) องค์ความรู้ 2) ความสามารถในการปฏิบัติการ 3) ทักษะในการปฏิบัติการ 4) ความคิดสร้างสรรค์
- การอบรมเชิงปฏิบัติการทางด้านดุริยางคศาสตร์ และศิลปกรรม

1.2 ผลการสัมภาษณ์แนวทางการพัฒนา

ผลการสัมภาษณ์แนวทางการพัฒนาวิทยาลัยศิลปศึกษาโดยมีการสัมภาษณ์ผู้บริหารจากกรมพลและศิลปะ 2 ท่าน และผู้บริหารวิทยาลัยศิลปศึกษา 5 ท่าน โดยผู้วิจัยได้สรุปความคิดเห็นจากการสัมภาษณ์ซึ่งมีแนวทางดังนี้

- มุ่งการพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนการสอนให้ปฏิบัติตามแผนยุทธศาสตร์การสร้างครูที่กรมสร้างครูได้กำหนดให้และแนวทางของกรมพลและศิลปศึกษาให้มีประสิทธิภาพ
- ยึดหลักยุทธศาสตร์การศึกษาของพรรคใน 5 หลักมูล เพื่อศึกษาคนรุ่นใหม่ให้มีความรักชาติ มีคุณธรรม-จริยธรรม มีความรู้ด้านวิชาการที่นำหน้าและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของชาติ
- เอื้ออำนวยให้บุคลากรครูพัฒนาสมรรถนะด้านการปฏิบัติการให้มากขึ้นด้วยการให้โอกาสในการสัมมนา การฝึกอบรม การเพิ่มวุฒิอยู่ภายในและต่างประเทศ
- ปรับปรุงห้องคอมพิวเตอร์ ระบบอินเทอร์เน็ต ห้องสมุดเพื่ออำนวยความสะดวกให้ครูและนิสิตในการสืบค้นข้อมูลจากสื่อต่างๆ
- ส่งเสริมให้ครูทำงานวิจัยเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาการจัดการเรียนการสอน
- ส่งเสริมให้ครู-อาจารย์ มีส่วนร่วมในการสอนที่มหาวิทยาลัยแห่งชาติเพื่อสร้างประสบการณ์ในการสอนของครู
- เปิดหลักการเรียนการสอนในวุฒิปริญญาตรี ในปี พ.ศ.2558
- ปรับปรุงโครงสร้างองค์กร จาก 3 แผนกให้เป็น 5 ห้องการ ในปี พ.ศ.2558 และเพิ่มคณะอำนวยการ 4-5 ท่าน ในปีพ.ศ.2558 - 2562

1.3 การวิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส และอุปสรรค SWOT Analysis ของวิทยาลัย ศิลปศึกษา ส ป.ป.ลาว

จุดแข็ง S: Strength

1. วิทยาลัยมีประวัติความเป็นมาที่เชื่อมโยงกับวิถีชีวิตของบุคลากร ตั้งแต่อดีตจึงทำให้บุคลากรมีความผูกพันกับวิทยาลัย
2. ที่ตั้งของวิทยาลัยเป็นเป็นศูนย์กลางของนครหลวงเวียงจันทร์จึงมีถนนล้อมรอบจึงเดินทางไปมาสะดวก และเป็นวิทยาลัยแห่งเดียวของประเทศ ที่มีหลักสูตรการจัดการเรียนการสอนทางด้านศิลปศึกษา ออกรับใช้สังคม
3. หลักสูตรการเรียนการสอนเป็นหลักสูตรทางด้านศิลปศึกษาที่มีเอกลักษณ์ความเป็นชาติมุ่งเน้นความเป็นเลิศทางวิชาการ และสนองความต้องการของสังคม
4. บุคลากรภายในวิทยาลัยมีส่วนร่วมในการทำงาน ตามแนวทางนโยบายของ พรรคประชาชน ปฏิวัติลาว
5. วิทยาลัยมีระบบการบริหารจัดการ ประกอบด้วยพรรคประชาชน ปฏิวัติลาวและรัฐบาล
6. วิทยาลัยได้รับนโยบายจากกระทรวงศึกษาธิการและกีฬาให้เป็นวิทยาลัยครูต้นแบบในการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรศิลปศึกษาแห่งเดียวของประเทศ
7. มีการจัดทำแผนการพัฒนาศึกษา
8. วิทยาลัยดำเนินงานตามนโยบายปฏิรูปการศึกษาอย่างต่อเนื่อง
9. วิทยาลัยส่งเสริมการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียนอย่างหลากหลาย และมีผลงานเชิงประจักษ์
10. ครูและบุคลากรทางการศึกษามีความรู้ตรงสาขาสอดคล้องกับความต้องการของวิทยาลัย
11. วิทยาลัยมีคณะกรรมการกรมสร้างครูดำเนินงาน
12. ผู้บริหารมีความรู้ความสามารถ มีประสบการณ์ในการจัดการศึกษา
13. วิทยาลัยจัดระบบดูแลช่วยเหลือนักเรียน มีเครือข่ายผู้ปกครองเข้ามามีส่วนร่วม
14. วิทยาลัยส่งเสริมสนับสนุนให้ครูได้จัดทำผลงานทางวิชาการและวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน
15. วิทยาลัยเป็นศูนย์การเรียนรู้ศิลปศึกษาระดับประเทศ

จุดอ่อน W : Weakness

1. บุคลากรขาดในการแสวงหาความรู้เพื่อพัฒนาตนเอง
2. ภูมิทัศน์ของวิทยาลัยได้รับการพัฒนาน้อย
3. บริเวณวิทยาลัยมีพื้นที่และสภาพแวดล้อมไม่เอื้อต่อการจัดการเรียนการสอน

4. การบริหารเป็นเชิงรับเป็นส่วนมาก
5. ขาดนักวิชาการที่มีเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนการสอนทางด้านศิลปะ
6. อาคารเรียนไม่เพียงพอในการจัดการเรียนการสอนในระดับวิทยาลัย
7. บุคลากรภายในวิทยาลัยมีวุฒิการศึกษายังไม่ได้ตามมาตรฐานตามแผนนโยบายการจัดการศึกษาแห่งชาติ
8. บุคลากรส่วนใหญ่มีวุฒิการศึกษาชั้น ปวส.
9. ขาดการพัฒนาศักยภาพอย่างต่อเนื่องทั้งในรูปแบบวิชาการและกิจกรรมศิลปศึกษาเท่าที่ควร
10. ผู้บริหารไม่ได้สำเร็จการศึกษาทางด้านศิลปะโดยตรง

โอกาส O : Opportunity

1. ได้รับการสนับสนุนทุนในการพัฒนานักวิชาการของวิทยาลัยจากหน่วยงานของรัฐและเอกชน และองค์การร่วมพัฒนาระหว่างประเทศ
2. กระทรวงศึกษาธิการและกีฬาความเห็นพร้อมให้วิทยาลัยศิลปศึกษา สปป. ลาว เปิดหลักสูตรการเรียน การสอนในระดับปริญญาตรี (12 + 4) ในปี พ.ศ. 2558
3. มีการเชื่อมโยงกับหน่วยงานของรัฐเข้ามาอบรมให้ความรู้ในด้านต่าง ๆ แก่วิทยาลัย
4. มีเครือข่ายองค์กรสนับสนุนในการร่วมพัฒนาทางด้านศิลปศึกษาในมิติเครือข่ายทางวิชาการที่ชัดเจน
5. มีเครือข่ายการร่วมมือกับต่างประเทศในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมกับประใกล้เคียง
6. สถาบันการศึกษาระดับชาติ มีการสนับสนุนพัฒนาศิลปศึกษาในวิทยาลัย
7. ผู้นำจากกระทรวงศึกษาธิการและกีฬา ผู้นำกรมพละ และศิลปะ ผู้นำวิทยาลัยศิลปศึกษา มีความเอาใจใส่และให้ความร่วมมือในการพัฒนาวิทยาลัยศิลปศึกษาอย่างต่อเนื่อง
8. วิทยาลัย อยู่ภายใต้การดูแลของกรมพละและศิลปศึกษาโดยตรง
9. แกนนำ / ตัวแทนจากกระทรวง ผู้เชี่ยวชาญ มีความเสียสละ เห็นกับประโยชน์ของสังคมและวิทยาลัยเป็นที่ตั้งในการผลิตครูศิลปะ
10. มีนักวิชาการจากภายนอกมาชี้แนะในการจัดหลักสูตร การเรียนการสอนภายในวิทยาลัย เช่นนักวิชาการจากมหาวิทยาลัยแห่งชาติลาว และนักวิชาการจากคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

อุปสรรค T : Opportunity

1. นโยบายการจัดสรรงบประมาณรายหัวของรัฐบาลไม่เพียงพอต่อการบริหารจัดการภายในวิทยาลัย
2. รัฐบาลให้ความร่วมมือในการมีส่วนร่วมพัฒนาวิทยาลัยมีน้อย
3. ฐานข้อมูลเพื่อการศึกษา มีน้อย
4. ปัญหาทางสังคมมีผลกระทบต่อการเรียนของนักเรียน

ตาราง 13 ยุทธศาสตร์เชิงรับ (WT)

ยุทธศาสตร์เชิงรับ (WT)	โอกาส O	อุปสรรค T
จุดแข็ง S		1. นโยบายการจัดสรรงบประมาณรายหัวของรัฐบาลไม่เพียงพอต่อการบริหารจัดการภายในวิทยาลัย
จุดอ่อน W		2. รัฐบาลให้ความร่วมมือในการมีส่วนร่วมพัฒนาวิทยาลัยมีน้อย
1. บุคลากรขาดในการแสวงหาความรู้เพื่อพัฒนาตนเอง		3. ฐานข้อมูลเพื่อการศึกษา มีน้อย
2. ภูมิทัศน์ของวิทยาลัยได้รับการพัฒนาน้อย		4. ปัญหาทางสังคมมีผลกระทบต่อการเรียนของนักเรียน
3. บริเวณวิทยาลัยมีพื้นที่และสภาพแวดล้อมไม่เอื้อต่อการจัดการเรียนการสอน		
4. การบริหารเป็นเชิงรับเป็นส่วนมาก		
5. ขาดนักวิชาการที่มีเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนการสอนทางด้านศิลปะ	ข้อเสนอเชิงยุทธศาสตร์	
6. อาคารเรียนไม่เพียงพอในการจัดการเรียนการสอนในระดับวิทยาลัย	1. ปฏิบัติตามแผนยุทธศาสตร์การนโยบายการศึกษาแห่งชาติ	
7. บุคลากรภายในวิทยาลัยมีวุฒิการศึกษายังไม่ได้ตามมาตรฐานตามแผนนโยบายการจัดการศึกษาแห่งชาติ	2. ส่งเสริมการมีส่วนร่วมของบุคลากรในวิทยาลัย	
8. บุคลากรส่วนใหญ่มีวุฒิการศึกษาชั้น ปวส.	3. วางแผนการ การร่วมมือทางด้านวิชาการระหว่างประเทศ	
	4. ส่งเสริมให้บุคลากรมีวุฒิการศึกษาสูงขึ้น	
	5. บริหารจัดการและพัฒนาวิทยาลัยให้ได้มาตรฐานในการจัดการศึกษาของชาติและสากล	
	6. วางแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาแบบเชิงรุก	

ตาราง 13 (ต่อ)

9. ขาดการพัฒนาศักยภาพอย่างต่อเนื่องทั้งในรูปแบบวิชาการและกิจกรรมศิลปศึกษาเท่าที่ควร	
10. ผู้บริหารไม่ได้สำเร็จการศึกษาทางด้านศิลปะโดยตรง	

ตาราง 14 ยุทธศาสตร์เชิงพัฒนา (WO)

ยุทธศาสตร์เชิงพัฒนา (WO)	โอกาส O	อุปสรรค T
จุดแข็ง S	1. ได้รับการสนับสนุนทุนในการพัฒนานักวิชาการของวิทยาลัยจากหน่วยงานของรัฐและเอกชน และองค์การร่วมพัฒนาระหว่างประเทศ	
จุดอ่อน W	2. กระบวนการศึกษานิเทศก์และการศึกษาพัฒนาความเห็นพร้อมให้วิทยาลัยศิลปศึกษา สปป. ลาว เปิดหลักสูตรการเรียน การสอนในระดับปริญญาตรี (12 + 4) ในปี พ.ศ. 2558	
1. บุคลากรขาดในการแสวงหาความรู้เพื่อพัฒนาตนเอง	3. มีการเชื่อมโยงกับหน่วยงานของรัฐเข้ามาอบรมให้ความรู้ในด้านต่าง ๆ แก่วิทยาลัย	
2. ภูมิทัศน์ของวิทยาลัยได้รับการพัฒนาน้อย	4. มีเครือข่ายองค์กรสนับสนุนในการร่วมพัฒนาทางด้านศิลปศึกษาในมิติเครือข่ายทางวิชาการที่ชัดเจน	
3. บริเวณวิทยาลัยมีพื้นที่และสภาพแวดล้อมไม่เอื้อต่อการจัดการเรียนการสอน	5. มีเครือข่ายความร่วมมือกับต่างประเทศในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมกับประใกล้เคียง	
4. การบริหารเป็นเชิงรับเป็นส่วนมาก	6. สถาบันการศึกษาระดับชาติ มีการสนับสนุนพัฒนาศิลปศึกษาในวิทยาลัย	
5. ขาดนักวิชาการที่มีเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนการสอนทางด้านศิลปะ	7. ผู้นำจากกระทรวงศึกษาธิการ และกีฬา ผู้นำกรมพลและศิลปะ ผู้นำวิทยาลัยศิลปศึกษา มีความเอาใจใส่และให้ความร่วมมือในการพัฒนาวิทยาลัยศิลปศึกษาอย่างต่อเนื่อง	
6. อาคารเรียนไม่เพียงพอในการจัดการเรียนการสอนในระดับวิทยาลัย		
7. บุคลากรภายในวิทยาลัยมีวุฒิการศึกษายังไม่ได้ตามมาตรฐานตามแผนนโยบายการจัดการศึกษาแห่งชาติ		

ตาราง 14 (ต่อ)

8. บุคลากรส่วนใหญ่มีวุฒิการศึกษาชั้น ปวส. 9. ขาดการพัฒนาศักยภาพอย่างต่อเนื่องทั้งในรูปแบบวิชาการและกิจกรรมศิลปศึกษาเท่าที่ควร 10. ผู้บริหารไม่ได้สำเร็จการศึกษาทางด้านศิลปะโดยตรง	8. วิทยาลัย อยู่ภายใต้การดูแลของกรมพลและศิลปศึกษาโดยตรง 9. แกนนำ/ ตัวแทนจากกระทรวง ผู้เชี่ยวชาญ มีความเสียสละ เห็นกับประโยชน์ของสังคมและวิทยาลัยเป็นที่ตั้งในการผลิตครูศิลปะ 10. มีนักวิชาการจากภายนอกมาชี้แนะในการจัดหลักสูตร การเรียนการสอนภายในวิทยาลัย เช่น นักวิชาการจากมหาวิทยาลัยแห่งชาติลาว และนักวิชาการจากคณะศิลปกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	
	ข้อเสนอเชิงยุทธศาสตร์ 1. ขอบทุนสนับสนุนในการพัฒนาบุคลากรและเพิ่มวุฒิการศึกษาในวิทยาลัย 2. สร้างเครือข่ายการเรียนรู้แลกเปลี่ยนทางศิลปวัฒนธรรมระหว่างประเทศ	

ตาราง 15 ยุทธศาสตร์เชิงป้องกัน (ST)

ยุทธศาสตร์เชิงป้องกัน (ST)	โอกาส O	อุปสรรค T
จุดแข็ง S 1. วิทยาลัยมีประวัติความเป็นมาที่เชื่อมโยงกับวิถีชีวิตของบุคลากร ตั้งแต่อดีตจึงทำให้บุคลากรมีความผูกพันกับวิทยาลัย 2. ที่ตั้งของวิทยาลัยเป็นเป็นศูนย์กลางของนครหลวงเวียงจันทร์จึงมีถนนล้อมรอบจึงเดินทางไปมาสะดวก และเป็นวิทยาลัยแห่งเดียวของประเทศ ที่มีหลักสูตรการจัดการเรียนการสอนทางด้านศิลปศึกษา ออกรับใช้สังคม		อุปสรรค T 1. นโยบายการจัดงบประมาณรายหัวของรัฐบาลไม่เพียงพอต่อการบริหารจัดการภายในวิทยาลัย 2. รัฐบาลให้ความร่วมมือในการมีส่วนร่วมพัฒนาวิทยาลัยมีน้อย 3. ฐานข้อมูลเพื่อการศึกษา มีน้อย 4. ปัญหาทางสังคมมีผลกระทบต่อการเรียนของ

ตาราง 15 (ต่อ)

3. หลักสูตรการเรียนการสอนเป็นหลักสูตรทางด้านศิลปศึกษาที่มีเอกลักษณ์ความเป็นชาติ มุ่งเน้นความเป็นเลิศทางวิชาการ และสนองความต้องการของสังคม 4. บุคลากรภายในวิทยาลัยมีส่วนร่วมในการทำงาน ตามแนวทางนโยบายของ พรรคประชาชน ปฏิวัติลาว 5. วิทยาลัยมีระบบการบริหารจัดการประกอบด้วย พรรคประชาชนปฏิวัติลาวและรัฐบาล 6. วิทยาลัยได้รับนโยบายจากกระทรวงศึกษาธิการและ กิฬาให้เป็นวิทยาลัยครูต้นแบบในการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรศิลปศึกษา 7. มีการจัดทำแผนการพัฒนาศึกษา 8. วิทยาลัยดำเนินงานตามนโยบายปฏิรูปการศึกษาอย่างต่อเนื่อง 9. วิทยาลัยส่งเสริมการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียนอย่างหลากหลาย และมีผลงานเชิงประจักษ์ 10. ครูและบุคลากรทางการศึกษามีความรู้ตรงสาขา สอดคล้องกับความต้องการของวิทยาลัย 11. วิทยาลัยมีคณะกรรมการสร้างครูดำเนินงาน 12. ผู้บริหารมีความรู้ความสามารถ มีประสบการณ์ในการจัดการศึกษา 13. วิทยาลัยจัดระบบดูแลช่วยเหลือนักเรียน มีเครือข่ายผู้ปกครองเข้ามามีส่วนร่วม 14. วิทยาลัยส่งเสริมสนับสนุนให้ครูได้จัดทำผลงานทางวิชาการและวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน 15. วิทยาลัยเป็นศูนย์การเรียนรู้ศิลปศึกษา ระดับประเทศ		นักเรียน
จุดอ่อน W		ข้อเสนอเชิงยุทธศาสตร์ 1. สร้างความเข้มแข็งทางด้าน วิชาการให้บุคลากรของชาติ

ตาราง 16 ยุทธศาสตร์เชิงรุก (SO)

ยุทธศาสตร์เชิงรุก (SO)	โอกาส O	อุปสรรค T
จุดแข็ง S 1. วิทยาลัยมีประวัติความเป็นมาที่เชื่อมโยงกับวิถีชีวิตของบุคลากร ตั้งแต่อดีตจึงทำให้บุคลากรมีความผูกพันกับวิทยาลัย 2. ที่ตั้งของวิทยาลัยเป็นศูนย์กลางของนครหลวงเวียงจันทร์จึงมีถนนล้อมรอบจึงเดินทางไปมาสะดวก และเป็นวิทยาลัยแห่งเดียวของประเทศ ที่มีหลักสูตรการจัดการเรียนการสอนทางด้านศิลปศึกษา ออกรับใช้สังคม 3. หลักสูตรการเรียนการสอนเป็นหลักสูตรทางด้านศิลปศึกษาที่มีเอกลักษณ์ความเป็นชาติ มุ่งเน้นความเป็นเลิศทางวิชาการ และสนองความต้องการของสังคม 4. บุคลากรภายในวิทยาลัยมีส่วนร่วมในการทำงาน ตามแนวทางนโยบายของ พรรคประชาชน ปฏิวัติลาว 5. วิทยาลัยมีระบบการบริหารจัดการประกอบด้วยพรรคประชาชน ปฏิวัติลาวและรัฐบาล 6. วิทยาลัยได้รับนโยบายจากกระทรวงศึกษาธิการและกีฬาให้เป็นวิทยาลัยครูต้นแบบในการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรศิลปศึกษา 7. มีการจัดทำแผนการพัฒนาการศึกษา 8. วิทยาลัยดำเนินงานตามนโยบายปฏิรูปการศึกษาอย่างต่อเนื่อง 9. วิทยาลัยส่งเสริมการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียนอย่างหลากหลาย และมีผลงานเชิงประจักษ์	1. ได้รับการสนับสนุนทุนในการพัฒนานักวิชาการของวิทยาลัยจากหน่วยงานของรัฐและเอกชน และองค์การร่วมพัฒนาระหว่างประเทศ 2. กระทรวงศึกษาธิการและกีฬา ความเห็นพร้อมให้วิทยาลัยศิลปศึกษา สปป. ลาว เปิดหลักสูตรการเรียน การสอนในระดับปริญญาตรี (12 + 4) ในปี พ.ศ. 2558 3. มีการเชื่อมโยงกับหน่วยงานของรัฐเข้ามาอบรมให้ความรู้ในด้านต่าง ๆ แก่วิทยาลัย 4. มีเครือข่ายองค์กรสนับสนุนในการร่วมพัฒนาทางด้านศิลปศึกษาในมิติเครือข่ายทางวิชาการที่ชัดเจน 5. มีเครือข่ายการร่วมมือกับต่างประเทศในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมกับประใกล้เคียง 6. สถาบันการศึกษาระดับชาติ มีการสนับสนุนพัฒนาศิลปศึกษาในวิทยาลัย 7. ผู้นำจากกระทรวงศึกษาธิการ และกีฬา ผู้นำกรมพลและศิลปะ ผู้นำวิทยาลัยศิลปศึกษา มีความเอาใจใส่และให้ความร่วมมือในการพัฒนาวิทยาลัยศิลปศึกษาอย่างต่อเนื่อง 8. วิทยาลัยอยู่ภายใต้การดูแลของกรมพลและศิลปศึกษาโดยตรง	

ตาราง 16 (ต่อ)

10. ครูและบุคลากรทางการศึกษามีความรู้ตรงสาขาสอดคล้องกับความต้องการของวิทยาลัย 11. วิทยาลัยมีคณะกรรมการกรมสร้างครูดำเนินงาน 12. ผู้บริหารมีความรู้ความสามารถ มีประสบการณ์ในการจัดการศึกษา 13. วิทยาลัยจัดระบบดูแลช่วยเหลือนักเรียน มีเครือข่ายผู้ปกครองเข้ามามีส่วนร่วม 14. วิทยาลัยส่งเสริมสนับสนุนให้ครูได้จัดทำผลงานทางวิชาการและวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน 15. วิทยาลัยเป็นศูนย์การเรียนรู้ศิลปศึกษาระดับประเทศ	9. แกนนำ/ตัวแทนจากกระทรวงผู้เชี่ยวชาญ มีความเสียสละ เห็นกับประโยชน์ของสังคมและวิทยาลัยเป็นที่ตั้งในการผลิตครูศิลปะ 10. มีนักวิชาการจากภายนอกมาชี้แนะในการจัดหลักสูตร การเรียนการสอนภายในวิทยาลัย เช่นนักวิชาการจากมหาวิทยาลัยแห่งชาติลาว และนักวิชาการจากคณะศิลปกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	
จุดอ่อน W	ข้อเสนอเชิงยุทธศาสตร์ 1. วิทยาลัยควรมีการพัฒนาต้นแบบแผนการปฏิบัติการ และ แผนรายงานประจำปีของวิทยาลัยเพื่อนำไปปฏิบัติและประเมินงานประจำปี และหากเป็นไปได้ควรทำเป็นแผนออกมา	

จากการวิเคราะห์พบว่าวิทยาลัยศิลปศึกษา สปป. ลาว ตั้งอยู่นครหลวงเวียงจันทร์ขึ้นกับกรมพลและศิลปะ มีโครงสร้างการบริหารของวิทยาลัยประกอบด้วย พรรคประชาชนปติวัตลาว คณะอำนวยการ ห้องการบริหาร ห้องการวิชาการ ห้องการจัดตั้งพนักงาน ห้องการกิจการนักศึกษาและห้องการวัดผลและวิจัย ซึ่งได้มีการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตร ระดับชั้น ปวช. และ ปวส. ครูศิลปศึกษา ประกอบด้วยสาขาวิชาเรียนมีสองสาขาเช่น สาขาดูริยางคศาสตร์และการแสดง สาขาศิลปกรรม มีบุคลากรประมาณ 53 คน มีระดับวุฒิการศึกษาสูงสุดคือปริญญาโทและ วุฒิการศึกษา

ต่ำสุดคือปวช. วิทยาลัยศิลปศึกษาได้รับทุนในการพัฒนาบุคลากรทางวิชาการ จากกลุ่มประเทศอาเซียน เช่น ราชอาณาจักรไทย สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม ราชอาณาจักรกัมพูชา เพื่อพัฒนานักวิชาการทางด้านศิลปศึกษา มารับใช้ชาติและสังคมที่มีความสอดคล้องกับการปฏิบัติตามแนวทางของพรรคประชาชนปฏิวัติลาวและของกระทรวงศึกษาและกีฬาที่ได้รับไว้ใน 6 วิธี และ 7 ยุทธศาสตร์

นอกนี้ผู้นำในวิทยาลัยมีเข้มแข็งในการบริหาร และมีโอกาสได้รับ การสนับสนุนในการเพิ่มวุฒิการศึกษาในหลักสูตรปริญญาตรี (12 + 4) ครุศิลปศึกษา ในปี 2558 เพื่อให้วิทยาลัยศิลปศึกษามีการพัฒนาและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม และปรับปรุงภูมิทัศน์ตลอดจนการบริหารจัดการที่ดี เพื่อที่จะให้วิทยาลัยศิลปศึกษาเป็นสถานที่ศึกษาพัฒนานักวิชาการทางด้านศิลปศึกษาในระดับชาติ

1.4 ผลการ Focus Group ต้นแบบแผนแม่บท

ผลการFocus Groupในการวิจัยได้แก่ความต้องการพัฒนาบุคลากรครุศิลปศึกษา และเพิ่มวุฒิการศึกษาในวิทยาลัยศิลปศึกษา สปป.ลาวโดยแสดง การปรับเปลี่ยน และเพิ่มในต้นแบบแผนแม่บท ดังตาราง 17 และ 18

ตาราง 17 ยุทธศาสตร์ที่ 1 การเพิ่มวุฒิการศึกษา บุคลากรครูในวุฒิ ปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การเพิ่มวุฒิการศึกษา บุคลากรครูในวุฒิ ปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก	
ต้นแบบแผน	ผลการ Focus Group
แผนยุทธศาสตร์ที่ 1 ระยะแรก 3 ปี พ.ศ. 2558 - 2560	แผนยุทธศาสตร์ที่ 1 ระยะแรก 1 ปี พ.ศ. 2558
- แผนการเตรียมวุฒิการศึกษาในระดับวุฒิ ปริญญาตรี 7 คน - แผนการเตรียมวุฒิการศึกษาในระดับวุฒิ ปริญญาโท จำนวน 17 คน - แผนการเตรียมวุฒิการศึกษาในระดับวุฒิ ปริญญาเอก จำนวน 3 คน	- แผนการเตรียมบุคลากรในระดับวุฒิ ปริญญาโท จำนวน 4 คน - แผนการเตรียมบุคลากรในระดับวุฒิ ปริญญาเอก จำนวน 1 คน
แผนยุทธศาสตร์ที่ 1 ระยะกลาง 3 ปี พ.ศ.2561 - 2563	แผนยุทธศาสตร์ที่ 1 ระยะกลาง 4 ปี พ.ศ.2558 - 2561
- แผนการเตรียมบุคลากรในระดับวุฒิ ปริญญาโท จำนวน 27 คน - แผนการเตรียมบุคลากรในระดับวุฒิ	- แผนการเตรียมวุฒิการศึกษาในระดับวุฒิ ปริญญาตรี จำนวน 7 คน - แผนการเตรียมวุฒิการศึกษาในระดับวุฒิ

ตาราง 17 (ต่อ)

ปริญญาเอก จำนวน 10 คน	ปริญญาโท จำนวน 13 แผนการเตรียมวุฒิการศึกษาในระดับวุฒิ ปริญญาเอก จำนวน 2 คน
	แผนยุทธศาสตร์ ที่ 1 ระยะยาว 4 ปี พ.ศ. 2552 – 2565
	- แผนการเตรียมบุคลากรในระดับวุฒิ ปริญญาโท จำนวน 23 คน - คนแผนการเตรียมบุคลากรในระดับวุฒิ ปริญญาเอกจำนวน 9 คน

จากตาราง 17 พบว่า การสัมมนากลุ่ม (Focus Group) ในปี ระเดินยุทธศาสตร์ที่ 1 การเพิ่ม
วุฒิการศึกษา บุคลากรครูในวุฒิ ปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอกซึ่งประกอบ มีแผน
ยุทธศาสตร์ 3 ระยะคือ ระยะแรก 1 ปีพ.ศ. 2558 มีอยู่ 2 โครงการ ระยะกลาง 4 ปี พ.ศ.2558 -
2561 มีอยู่ 3 โครงการ และยาว 4 ปีพ.ศ. 2552 – 2565 มีอยู่ 2 โครงการ

ตาราง 18 ยุทธศาสตร์ที่ 2 พัฒนสมรรถนะของบุคลากรทางด้านปฏิบัติการ วิชาการและการวิจัย

ยุทธศาสตร์ที่ 2 พัฒนสมรรถนะของบุคลากรทางด้านปฏิบัติการ วิชาการและการวิจัย	
ต้นแบบแผนแม่บท	ผลการ Focus Group
แผนยุทธศาสตร์ ที่ 2 ระยะ 3 ปี พ.ศ. 2558 – 2560	แผนยุทธศาสตร์ ที่ 2 ระยะ 3 ปี พ.ศ.2558 – 2560
- อบรมการวิจัยด้านการเรียนการสอนในแขนง ดนตรี นาฏศิลป์ศึกษา ศิลปกรรม - อบรมการวิจัยการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะใน ดนตรี นาฏศิลป์ศึกษาและ ศิลปกรรม - อบรมการวิจัยศิลปวัฒนธรรม - อบรม การพัฒนา ด้านหลักสูตรและการนำใช้ หลักสูตร - อบรมการพัฒนาการจัดเรียนการสอน ศิลปศึกษาเชิงปฏิบัติการ - อบรมการผลิตสื่อและนวัตกรรมการศึกษา	- อบรมการวิจัยด้านการเรียนการสอนใน แขนง ดนตรี นาฏศิลป์ศึกษา ศิลปกรรม - อบรมการวิจัยการสร้างสรรค์ผลงาน ศิลปะในดนตรี นาฏศิลป์ศึกษาและ ศิลปกรรม - อบรม การพัฒนา ด้านหลักสูตรและการ นำใช้หลักสูตร - อบรมการพัฒนาการจัดเรียนการสอน ศิลปศึกษาเชิงปฏิบัติการ - อบรมการผลิตสื่อและนวัตกรรมการ การศึกษา

ตาราง 18 (ต่อ)

- อบรมกระการเขียนหนังสือตำรา - อบรมการปฏิบัติการทางด้านทัศนศิลป์ - อบรมการปฏิบัติการดนตรีสากล - อบรมการปฏิบัติการดนตรีพื้นเมือง - อบรมการปฏิบัติการ นาฏศิลป์ศึกษา	- อบรมการปฏิบัติการทางด้านทัศนศิลป์ - อบรมการปฏิบัติการดนตรีสากล - อบรมการปฏิบัติการดนตรีพื้นเมือง อบรมการปฏิบัติการ นาฏศิลป์ศึกษา
---	---

จากตาราง 18 พบว่า ผลการสัมมนากลุ่ม (Focus Group) เพื่อรับรองรูปแบบแผนแม่บทในประเด็น ยุทธศาสตร์ที่ 2 พัฒนาสมรรถนะของบุคลากรทางด้านปฏิบัติการ วิชาการและการวิจัยมีแผนยุทธศาสตร์ ระยะแรก 3 ปี พ.ศ.2558 – 2560 ประกอบด้วย 9 โครงการ

1.5 ผลการประชาพิจารณ์แผนแม่บท

ผลจากการจัดทำประชาพิจารณ์ แผนแม่บทเพื่อพัฒนาบุคลากรครูศิลปศึกษาและเพิ่มวุฒิการศึกษาในวิทยาลัยศิลปศึกษา สปป.ลาว จากผู้ บริหารกรมและผู้บริหารวิทยาลัย ได้ร่วมแสดงความคิดเห็นและข้อเสนอแนะต่อแผนแม่บท โดยสามารถจำแนกผลเป็น 2 ส่วน ดังนี้

1.5.1 ความคิดเห็นที่ได้จากเวทีประชาพิจารณ์

ผลจากการจัดทำประชาพิจารณ์ สามารถสรุปประเด็นสำคัญที่เกี่ยวข้องกับโครงการได้ดังนี้

- ผู้เข้าร่วมจัดทำประชาพิจารณ์ ได้รับทราบข้อมูล รายละเอียดของแผนแม่บท การพัฒนาบุคลากรครูศิลปศึกษาและเพิ่มวุฒิการศึกษาในวิทยาลัยศิลปศึกษา สปป.ลาว ผู้เข้าร่วมจัดทำประชาพิจารณ์ ได้สอบถามปัญหาข้อสงสัย ในเรื่องงบประมาณ ระยะเวลาการดำเนินงาน ความสอดคล้องของแผนยุทธศาสตร์ และโครงการ ซึ่งได้รับคำอธิบายให้ผู้เข้าร่วมจัดทำประชาพิจารณ์ ได้เข้าใจในทุกประเด็นคำถาม

1.5.2 สรุปผลจากแบบแสดงความคิดเห็น

ผลจากการวิเคราะห์แบบแสดงความคิดเห็นของผู้บริหารกรมและผู้บริหารวิทยาลัย ซึ่งได้รวบรวมจากผู้เข้าร่วมการจัดทำประชาพิจารณ์ จำนวนทั้งสิ้น 13 ชุด สามารถสรุปประเด็นสำคัญได้ดังนี้

- ผู้ตอบแบบแสดงความคิดเห็น ร้อยละ 100 เห็นด้วยทางด้านเนื้อหาของแผนมีความสอดคล้องกับการพัฒนาวิทยาลัย และเป็นประโยชน์ต่อบุคลากร โดยรวม

ผู้ตอบแบบแสดงความคิดเห็น ร้อยละ 100 เห็นด้วยในประเด็นยุทธศาสตร์ การเพิ่มวุฒิการศึกษา บุคลากรครูในวุฒิ ปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก

ผู้ตอบแบบแสดงความคิดเห็น ร้อยละ 100 เห็นด้วยในประเด็นยุทธศาสตร์ พัฒนาสมรรถนะของบุคลากรทางด้านปฏิบัติการ วิชาการและการวิจัย

- ผู้ตอบแบบแสดงความคิดเห็น ร้อยละ 100 เห็นด้วยในการนำเอาแผนไปปฏิบัติในการพัฒนาวิทยาลัยการพัฒนาศุภลักษณ์
- ผู้ตอบแบบแสดงความคิดเห็น ส่วนใหญ่ ร้อยละ 99.17 มีความเห็นว่าขั้นตอนระยะเวลาดำเนินการโครงการ และวิธีการมีความสอดคล้องกับแนวทางของวิทยาลัย
- ผู้ตอบแบบแสดงความคิดเห็น ส่วนใหญ่ ร้อยละ 99.59 เห็นด้วยในงบประมาณที่ใช้ในการจัดโครงการ ว่ามีความเหมาะสม คำนึงและเป็นประโยชน์ต่อสังคมโดยรวม

2. ผลการพัฒนาแผนแม่บทในการพัฒนาครูศิลปศึกษา สปป. ลาว

นำข้อมูลที่ได้จากผลการศึกษาค้นคว้าจากแบบสอบถาม การสัมภาษณ์ และผลการศึกษาเอกสารโครงการต่าง ๆ ผู้วิจัยได้รวบรวมและสรุปข้อมูล มาเขียนเป็นแผนแม่บทในการพัฒนาบุคลากรและเพิ่มวุฒิการศึกษาในวิทยาลัยศิลปศึกษา สปป. ลาว ซึ่งมี 2 ยุทธศาสตร์ 16 โครงการ ได้แก่ ยุทธศาสตร์ที่ 1 การเพิ่มวุฒิการศึกษา บุคลากรครูในวุฒิ ปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอกซึ่งมี อยู่ 3 ระยะแผนยุทธศาสตร์ได้แก่ระยะแรก 1ปี มี 2 โครงการคือ 1)แผนการเตรียมบุคลากรในระดับวุฒิปริญญาโท 2) แผนการเตรียมบุคลากรในระดับวุฒิปริญญาเอก แผนยุทธศาสตร์ระยะกลาง 4 ปี มี 3 โครงการคือ 1) แผนการเตรียมบุคลากรในระดับปริญญาตรี 2)แผนการเตรียมบุคลากรในระดับปริญญาโท 3)แผนการเตรียมบุคลากรในระดับปริญญาเอก และ ยุทธศาสตร์ระยะยาว 4 ปี มี 2 โครงการคือ 1)แผนการเตรียมบุคลากรในระดับวุฒิปริญญาโท 2) แผนการเตรียมบุคลากรในระดับวุฒิปริญญาเอก ยุทธศาสตร์ที่ 2 พัฒนาสมรรถนะของบุคลากรทางด้านปฏิบัติการวิชาการและการวิจัยเป็นแผน ระยะ 3 ปี พ.ศ.2558 – 2560 ได้แก่ 9 โครงการคือ 1) อบรมการวิจัยด้านการเรียนการสอนในแขนง ดนตรี นาฏศิลป์ศึกษา ศิลปกรรม 2)อบรมการวิจัยการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะในดนตรี นาฏศิลป์ศึกษาและ ศิลปกรรม 3)อบรม การพัฒนา ด้านหลักสูตรและการนำใช้หลักสูตร 4)อบรมการพัฒนาการจัดเรียนการสอนศิลปศึกษาเชิงปฏิบัติการ 5)อบรมการผลิตสื่อและนวัตกรรมการศึกษา 6)อบรมการปฏิบัติการทางด้านทัศนศิลป์ 7)อบรมการปฏิบัติการดนตรีสากล 8)อบรมการปฏิบัติการดนตรีพื้นเมือง 9)อบรมการปฏิบัติการ นาฏศิลป์ศึกษา

(รายละเอียดของแผนแม่บทนำภาคผนวก ก)

บทที่ 5

สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การพัฒนาแผนแม่บทเพื่อพัฒนาบุคลากรครูศิลปศึกษาและเพิ่มวุฒิการศึกษาในวิทยาลัยศิลปศึกษาประเทศสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว นำเสนอ สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ ตามลำดับดังนี้

1. ความมุ่งหมายของการวิจัย
2. สรุปผลการวิจัย
3. อภิปรายผล
4. ข้อเสนอแนะ

1. ความมุ่งหมายของการวิจัย

จากการศึกษาในครั้งนี้ซึ่งผู้วิจัยได้กำหนดความมุ่งหมายในการวิจัยซึ่งมี 2 ประเด็นคือ

1. เพื่อศึกษากระบวนการในการพัฒนาแผนแม่บท
2. เพื่อพัฒนาแผนแม่บทในการพัฒนาครูศิลปศึกษา สปป. ลาว

2. สรุปผลการวิจัย

การวิจัยในครั้งนี้เป็นการพัฒนาแผนแม่บทเพื่อพัฒนาบุคลากรครูศิลปศึกษาและเพิ่มวุฒิการศึกษาในวิทยาลัยศิลปศึกษา ประเทศสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว ซึ่งผู้วิจัยได้สรุปผลการวิจัยตามวัตถุประสงค์ของการวิจัยดังนี้

2.1 ผลการการศึกษากระบวนการในการพัฒนาแผนแม่บท

2.1.1 ผลจากการใช้แบบสอบถามผู้บริหารและบุคลากรต่อความต้องการพัฒนาบุคลากรครูศิลปศึกษา สปป.ลาวซึ่งมีอยู่ 3 ด้านมี ระดับค่าเฉลี่ยรวมของ $\bar{X}$ แต่ละด้านพบว่าด้านฝึกอบรมซึ่งมีค่าเฉลี่ยของ ($\bar{X} = 4.10$) ด้านการพัฒนาตนเอง มีค่าเฉลี่ยของ ($\bar{X} = 3.85$) และด้านการศึกษาดูงาน มีค่าเฉลี่ยของ ($\bar{X} = 3.95$) โดยมีความต้องการในการพัฒนาอย่างมาก

2.1.2 ผลการใช้แบบสอบถามผู้บริหารและบุคลากร ในความต้องการเพิ่มวุฒิการศึกษาซึ่งมีอยู่ 3 ด้านโดยมี ระดับค่าเฉลี่ยรวมของ $\bar{X}$ แต่ละด้านพบว่า ด้านหลักสูตรมีค่าเฉลี่ยของ ($\bar{X} = 3.79$) ด้านบุคลากรมีค่าเฉลี่ยของ ($\bar{X} = 4.16$) และด้านสภาพแวดล้อมมีค่าเฉลี่ยของ ($\bar{X} = 3.96$) โดยมีความต้องการในการพัฒนาอย่างมาก

2.1.3 ผลการใช้แบบสอบถามผู้บริหารและบุคลากรโดยใช้แบบคำถามปลายเปิด ซึ่งมีคณะผู้บริหารวิทยาลัยศิลปศึกษา ได้มีข้อเสนอเกี่ยวกับความต้องการพัฒนาบุคลากรและเพิ่มวุฒิการศึกษาในวิทยาลัยศิลปศึกษา สปป. ลาว ดังนี้

คณะผู้บริหารวิทยาลัยได้มีข้อเสนอเกี่ยวกับความต้องการพัฒนาบุคลากรและเพิ่มวุฒิการศึกษาในวิทยาลัยศิลปศึกษา สปป. ลาว ซึ่งมี 2 ด้าน ผู้วิจัยได้สรุปรวบรวมในการแสดงความคิดเห็นของผู้บริหารดังนี้

ด้านหลักสูตร

- ควรมีการพัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอนในแขนงดุริยางศาสตร ที่ เป็นเอกลักษณ์ท้องถิ่นเผ่าชนของลาว และดุริยางศาสตร์กล
- พัฒนาหลักสูตรรายวิชานาฏศิลป์ให้เป็นลักษณะชาติ ของชาติ และของเผ่าชนลาวได้ให้เน้นในการอนุรักษ์
- พัฒนาหลักสูตรรายวิชาศิลปกรรม ให้มีการเชื่อมโยงกับหลักสูตรรายวิชาทางศิลปกรรมในกลุ่มประเทศอาเซียน และสากล
- พัฒนาหลักสูตรทางการศึกษาในรายวิชา เช่น วิชาอาชีพ ครู วิชาจิตวิทยาการศึกษา วิชาภาษาต่างประเทศ และวิชาคอมพิวเตอร์ให้สอดคล้อง กับการจัดการศึกษาของชาติ และสากล
- ให้ปรับปรุงแผนการเรียนการสอน โดยเน้นกิจกรรม ให้นักเรียนได้มีส่วนร่วมให้มากในการจัดการเรียนการสอน
- ไปศึกษาดูงานทางวิชาการ ศิลปวัฒนธรรมในประเทศไทยเพื่อส่งเสริมการเพิ่มวุฒิการศึกษาในวิทยาลัย

ด้านบุคลากร

- บุคลากรครู วิทยาลัยศิลปศึกษาให้มีวุฒิการศึกษาในระดับต่ำสุดปริญญาตรี
- ให้บุคลากรที่อายุน้อยได้ไปศึกษาต่อระยะยาว และให้มีการฝึกอบรมระยะสั้นให้แก่บุคลากรอาวุโส
- ในนโยบายการพัฒนาบุคลากรซึ่งมีประเด็นวิสัยทัศน์พัฒนาโดยได้เรียงความสำคัญ 4 ระดับคือ ทางด้านแนวความคิดสร้างสรรค์ ทางด้านความรู้ ทางด้านความสามารถ และทักษะ
- การอบรมเชิงปฏิบัติการทางด้านดุริยางคศาสตร์ และศิลปกรรม

บุคลากรครูศิลปศึกษา สปป.ลาว ได้มีข้อเสนอเกี่ยวกับความต้องการพัฒนาบุคลากรครูศิลปศึกษาและเพิ่มวุฒิการศึกษาในวิทยาลัยศิลปศึกษา สปป.ลาวซึ่ง มีอยู่ 2 ด้าน ผู้วิจัยได้สรุปรวบรวมในการแสดงความคิดเห็นของบุคลากรดังนี้

ด้านหลักสูตร

- ควรมีการพัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีศิลปศึกษา ของวิทยาลัยให้สอดคล้องกับหลักสูตรในชั้นมัธยมต้นและมัธยมปลายโดยหลักสูตรดังกล่าว ให้ครูผู้หนึ่งให้สามารถสอน ได้ทั้งสองแขนง

- การพัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอนนาฏศิลป์ให้มีการพัฒนาแบบมีการบูรณาการระหว่างนาฏศิลป์ของแต่ละภาค
- ควรให้มีการพัฒนาหลักสูตรรายวิชาศิลปะสายลาวให้มีการพัฒนาในรูปแบบบูรณาการและแบบอนุรักษ์ พัฒนาหลักสูตรรายวิชาศิลปะกรรมให้มีกิจกรรมการเรียนการสอนแบบเชิงปฏิบัติการให้มากที่สุด
- ควรมีการพัฒนาหลักสูตรรายวิชาทางการศึกษาเช่น วิธีการสอน จิตวิทยาการศึกษา บริหารการศึกษา วัดและประเมินผลการศึกษาและเทคโนโลยีการศึกษา
- ควรปรับปรุงวิธีการสอนในด้านทักษะเชิงปฏิบัติการให้มากขึ้น
- ควรไปศึกษาดูงานทางด้านวิชาการในกลุ่มประเทศอาเซียนที่มีศิลปวัฒนธรรมที่คล้ายกัน

ด้านบุคลากร

- บุคลากรในวิทยาลัยศิลปศึกษา สปป. ลาว ควรมีวุฒิการศึกษาที่ต่ำสุดในระดับวุฒิปริญญาตรี เพราะตามแผนการ ปฏิรูปการศึกษาของชาติ ให้บุคลากรครูสอนในวิทยาลัยมีวุฒิในระดับ ปริญญาตรี ปริญญาโทและปริญญาเอกขึ้นไป
- ควรให้มีการพัฒนาบุคลากรในรูปแบบส่งเสริมการอบรมทางด้านวิชาการและการอบรมเชิงปฏิบัติการทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ
- การพัฒนาบุคลากรควรมีประเด็นที่วิสัยทัศน์พัฒนาโดยเรียงความสำคัญ 4 ระดับ คือ 1)องค์ความรู้ 2) ความสามารถในการปฏิบัติการ 3) ทักษะในการปฏิบัติการ 4) ความคิดสร้างสรรค์
- การอบรมเชิงปฏิบัติการทางด้านดุริยางคศาสตร์ และศิลปกรรม

2.1.4 ผลการสัมมนาแนวทางการพัฒนา โดยการการสัมมนาผู้บริหารซึ่งมีแนวทางในการพัฒนาดังนี้

- มุ่งการพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนการสอนให้ปฏิบัติตามแผนยุทธศาสตร์การสร้างครูที่กรมสร้างครูได้กำหนดให้และทิศทางของกรมพลและศิลปศึกษาให้มีประสิทธิภาพ
- ยึดหลักยุทธศาสตร์การศึกษาของพรรคใน 5 หลักมูลของพรรค เพื่อศึกษาคนรุ่นใหม่ให้มีความรักชาติ มีคุณธรรม-จริยธรรม มีความรู้ด้านวิชาการที่น่าหน้าและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของชาติ
- เอื้ออำนวยให้บุคลากรครูพัฒนาสมรรถนะด้านการปฏิบัติการให้มากขึ้นด้วยการให้โอกาสในการสัมมนา การฝึกอบรม การเพิ่มวุฒิอยู่ภายในและต่างประเทศ
- ปรับปรุงห้องคอมพิวเตอร์ ระบบอินเทอร์เน็ต ห้องสมุดเพื่ออำนวยความสะดวกให้ครูและนิสิตในการสืบค้นข้อมูลจากสื่อต่างๆ
- ส่งเสริมให้ครูทำงานวิจัยเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาการจัดการเรียนการสอน

- ส่งเสริมให้ครู-อาจารย์ มีส่วนรวมในการสอนในการสอนใน มหาวิทยาลัยแห่งชาติเพื่อสร้างประสบการณ์ในการสอนของครู
- เปิดหลักสูตรเรียนการสอนในวุฒิปริญญาตรี ในปี พ.ศ.2558
- ปรับปรุงโครงสร้างองค์กร จาก 3 แขนงการให้เป็น 5 หอพัก ในปี พ.ศ.2558 และเพิ่มจำนวนคณะอำนวยการจาก 3 ท่าน ให้เป็น 4-5 ท่าน ในปีพ.ศ.2558 – 2562

1.1.5 ผลการสัมมนากลุ่ม (Focus Group) กับผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องผู้ที่เกี่ยวข้องได้ประกอบความคิดเห็นต่อแผนแม่บทโดยมีการตัดออกและเพิ่มบางโครงการ เพื่อให้มีความสอดคล้องกับแผนพัฒนาวิทยาลัยระยะ 5 ปี พ.ศ.2558 - 2562 โดยผลออกมาซึ่งมีอยู่ 2 ยุทธศาสตร์ดังนี้

1.1.5.1 ยุทธศาสตร์ที่ 1 การเพิ่มวุฒิการศึกษา บุคลากรครูในวุฒิปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก ซึ่งมีอยู่ 3 ระยะ คือ

- แผนยุทธศาสตร์ที่ 1 ระยะแรก 1 ปี พ.ศ. 2558 ประกอบด้วย 2 โครงการ
- แผนยุทธศาสตร์ที่ 1 ระยะกลาง 4 ปีพ.ศ.2558–2561 ประกอบด้วย 3 โครงการ
- แผนยุทธศาสตร์ที่ 1 ระยะยาว 4 ปีพ.ศ. 2552 – 2565 ประกอบด้วย 2 โครงการ

2.1.5 .2 ยุทธศาสตร์ที่ 2 พัฒนาสมรรถนะของบุคลากรทางด้านปฏิบัติการวิชาการและการวิจัยซึ่งเป็น ระยะ 3 ปี พ.ศ.2558 – 2560 ประกอบด้วย 9 โครงการ

1.1.6 ผลการประชาสัมพันธ์แผนแม่บท

ผลจากการจัดทำประชาสัมพันธ์ แผนแม่บทเพื่อพัฒนาบุคลากรครูศิลปศึกษาและเพิ่มวุฒิการศึกษาในวิทยาลัยศิลปศึกษา สปป.ลาว จากผู้ บริหารกรมและผู้บริหารวิทยาลัย ได้ร่วมแสดงความคิดเห็นและข้อเสนอแนะต่อแผนแม่บท โดยสามารถจำแนกผลเป็น 2 ส่วน ดังนี้

1.1.6.1 ความคิดเห็นที่ได้จากเวทีประชาสัมพันธ์

ผลจากการจัดทำประชาสัมพันธ์ สามารถสรุปประเด็นสำคัญที่เกี่ยวข้องกับโครงการได้ ดังนี้

- ผู้เข้าร่วมจัดทำประชาสัมพันธ์ ได้รับทราบข้อมูล รายละเอียดของแผนแม่บทการพัฒนาบุคลากรครูศิลปศึกษาและเพิ่มวุฒิการศึกษาในวิทยาลัยศิลปศึกษา สปป.ลาว ผู้เข้าร่วมจัดทำประชาสัมพันธ์ ได้สอบถามปัญหาข้อสงสัย ในเรื่องงบประมาณ ระยะเวลาการดำเนินงานความสอดคล้องของแผนยุทธศาสตร์ และโครงการ ซึ่งได้รับคำอธิบายให้ผู้เข้าร่วมจัดทำประชาสัมพันธ์ ได้เข้าใจในทุกประเด็นคำถาม

1.1.6.2 สรุปผลจากแบบแสดงความคิดเห็น

ผลจากการวิเคราะห์แบบแสดงความคิดเห็นของผู้บริหารกรมและผู้บริหารวิทยาลัย ซึ่งได้รวบรวมจากผู้เข้าร่วมการจัดทำประชาพิจารณ์ จำนวนทั้งสิ้น 13 ชุด สามารถสรุปประเด็นสำคัญได้ดังนี้

- ผู้ตอบแบบแสดงความคิดเห็น ร้อยละ 100 เห็นด้วยทางด้านเนื้อหาของแผนมีความสอดคล้องกับการพัฒนาวิทยาลัย และเป็นประโยชน์ต่อบุคลากร โดยรวม
- ผู้ตอบแบบแสดงความคิดเห็น ร้อยละ 100 เห็นด้วยในประเด็น ยุทธศาสตร์ การเพิ่มวุฒิการศึกษา บุคลากรครูในวุฒิ ปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก
- ผู้ตอบแบบแสดงความคิดเห็น ร้อยละ 100 เห็นด้วยในประเด็น ยุทธศาสตร์ พัฒนสมรรถนะของบุคลากรทางด้านปฏิบัติการ วิชาการและการวิจัย
- ผู้ตอบแบบแสดงความคิดเห็น ร้อยละ 100 เห็นด้วยในการนำเอาแผนไปปฏิบัติในการพัฒนาวิทยาลัยการพัฒนาคณาจารย์
- ผู้ตอบแบบแสดงความคิดเห็น ส่วนใหญ่ ร้อยละ 99.17 มีความเห็นว่าขั้นตอน ระยะเวลาดำเนินการโครงการ และวิธีการมีความสอดคล้องกับแนวทางของวิทยาลัย
- ผู้ตอบแบบแสดงความคิดเห็น ส่วนใหญ่ ร้อยละ 99.59 เห็นด้วยในงบประมาณที่ใช้ในการจัดโครงการ ว่ามีความเหมาะสม คุ่มค่าและเป็นประโยชน์ต่อสังคมโดยรวม

2.2 ผลการพัฒนาแผนแม่บทในการพัฒนาครูศิลปศึกษา ส ป ป.ลาว

นำเอาข้อมูลที่ได้จากผลการศึกษาข้อมูลโดยการสอบถาม การสัมภาษณ์ และผลการศึกษาเอกสารโครงการต่าง ๆ ผู้วิจัยได้รวบรวมและสรุปข้อมูล มาเขียนเป็นแผนแม่บทในการพัฒนาคณาจารย์และเพิ่มวุฒิการศึกษาในวิทยาลัยศิลปศึกษา สปป. ลาว ซึ่งประกอบมี 2 ยุทธศาสตร์ 16 โครงการได้แก่ ยุทธศาสตร์ที่ 1 การเพิ่มวุฒิการศึกษา บุคลากรครูในวุฒิ ปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก ซึ่งมี อยู่ 3 ระยะแผนยุทธศาสตร์ ได้แก่ระยะแรก 1ปี มี 2 โครงการคือ 1)แผนการเตรียมบุคลากรในระดับวุฒิปริญญาโท 2) แผนการเตรียมบุคลากรในระดับวุฒิปริญญาเอก แผนยุทธศาสตร์ระยะกลาง 4 ปี มี 3 โครงการคือ 1) แผนการเตรียมบุคลากรในระดับปริญญาตรี 2)แผนการเตรียมบุคลากรในระดับปริญญาโท 3)แผนการเตรียมบุคลากรในระดับปริญญาเอก และยุทธศาสตร์ระยะยาว 4 ปี มี 2 โครงการคือ 1)แผนการเตรียมบุคลากรในระดับวุฒิปริญญาโท 2) แผนการเตรียมบุคลากรในระดับวุฒิปริญญาเอก ยุทธศาสตร์ที่ 2 พัฒนสมรรถนะของบุคลากรทางด้านปฏิบัติการ วิชาการและการวิจัยเป็นแผน ระยะ 3 ปี พ.ศ.2558 – 2560 ได้แก่ 9 โครงการคือ 1) อบรมการวิจัยด้านการเรียนการสอนในแขนง ดนตรี นาฏศิลป์ศึกษา ศิลปกรรม 2)อบรมการวิจัยการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะในดนตรี นาฏศิลป์ศึกษาและ ศิลปกรรม 3)อบรม การพัฒนา ด้านหลักสูตรและการนำใช้หลักสูตร 4)อบรมการพัฒนาการจัดเรียนการสอนศิลปศึกษาเชิงปฏิบัติการ

5)อบรมการผลิตสื่อและนวัตกรรมการศึกษา 6)อบรมการปฏิบัติการทางด้านทัศนศิลป์ 7)อบรมการปฏิบัติการดนตรีสากล 8)อบรมการปฏิบัติการดนตรีพื้นเมือง 9)อบรมการปฏิบัติการ นาฏศิลป์ศึกษา

3. สรุปและอภิปรายผล

การวิจัยในครั้งนี้เป็น การพัฒนาแผนแม่บทเพื่อพัฒนาบุคลากรครูศิลปศึกษา และเพิ่มวุฒิการศึกษาในวิทยาลัยศิลปศึกษาประเทศสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาวซึ่งมีประเด็นนำมามีอภิปรายผลดังนี้

กระบวนการในการพัฒนาแผนแม่บท ผู้วิจัยได้มีกระบวนการพัฒนาแผนแม่บทเพื่อพัฒนาบุคลากรครูศิลปศึกษา และเพิ่มวุฒิการศึกษาในวิทยาลัยศิลปศึกษาประเทศสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว โดยใช้ขั้นตอนตามหลักการจัดทำแผนแม่บท ซึ่งประกอบด้วย การศึกษาความต้องการในการแบบสอบถามความต้องการพัฒนาบุคลากรครูศิลปศึกษา และเพิ่มวุฒิการศึกษา กับผู้บริหารและบุคลากรในวิทยาลัย ซึ่งเป็นการรวบรวมข้อมูลความต้องการเบื้องต้นในรูปแบบของแบบสอบถามปลายปิด (Close-Ended Form) ตามวิธีการสร้างแบบสอบถามของนิภา ศรีไพโรจน์ (2531) ที่มีการกำหนดขอบเขตของคำถามที่ชัดเจนและสอดคล้องในด้านเนื้อหาสอดคล้องสภาพแวดล้อมระดับวุฒิการศึกษาของบุคลากรครูศิลปศึกษาใน สปป. ลาว โดย มีการเรียงคำถามจากความสำคัญมากไปสู่ความสำคัญน้อย และมีความเที่ยงตรงของคำถาม ซึ่งแบบสอบถามนี้ ผู้วิจัยได้ออกแบบและนำไปให้ผู้เชี่ยวชาญด้านแบบสอบถามประเมินและปรับปรุงแก้ไขจนเป็นแบบสอบถามที่มีความเที่ยงตรง เมื่อนำแบบสอบถามไปใช้แล้วผู้บริหารและบุคลากรได้ตอบแบบสอบถาม ซึ่งมีความสอดคล้องกับการพัฒนาแผนของวิทยาลัย โดยให้มีกระบวนการในแผนพัฒนาสมรรถนะของบุคลากรด้านการวิจัย แผนพัฒนาสมรรถนะของบุคลากรด้านวิชาการ แผนการพัฒนาสมรรถนะของบุคลากรด้านทักษะปฏิบัติการ แผนการเพิ่มวุฒิการศึกษา จากวุฒิ ปวส. เป็นปริญญาตรี แผนการเพิ่มวุฒิการศึกษา จากวุฒิปริญญาตรีเป็น ปริญญาโทแผนการเพิ่มวุฒิการศึกษา จากวุฒิปริญญาโทเป็นปริญญาเอก ตามแนวทางการปฏิรูปการศึกษาแห่งสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว ได้กำหนดแนวทางการเปลี่ยนแปลงใหม่อย่างรอบด้านเพื่อนำพาประเทศให้หลุดพ้นจากประเทศที่ด้อยพัฒนา ในปี พ. ศ. 2563 ซึ่งในการพัฒนาเศรษฐกิจสังคมและประเทศชาติในด้านต่าง ๆ นั้นการศึกษาถือเป็นจุดศูนย์กลางหลักในการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์

กระบวนการพัฒนาแผนแม่บทผู้วิจัยได้มีกระบวนการพัฒนาแผนแม่บทเพื่อพัฒนาบุคลากรครูศิลปศึกษา และเพิ่มวุฒิการศึกษาในวิทยาลัยศิลปศึกษาประเทศสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาวได้โดยการสัมภาษณ์ผู้บริหารจากกรมพลและศิลปศึกษา ผู้บริหารวิทยาลัยศิลปศึกษา และตามหลักในการสัมภาษณ์แบบไม่เป็นทางการ โดยการกำหนดจุดมุ่งหมายไว้แล้วใช้วิธีการสนทนาซักถามแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเพื่อให้ผู้ถูกสัมภาษณ์ได้มีความรู้สึกว่ามีบรรยากาศที่เป็นกันเอง และอาจมีการป้อนคำถามนำ ใช้หลักเกณฑ์ในการสัมภาษณ์ ที่มีจุดมุ่งหมายที่ชัดเจนจากการผู้ถูกสัมภาษณ์ การสัมภาษณ์ที่มีการเตรียมคำสัมภาษณ์ที่เกี่ยวข้องไว้ล่วงหน้า การสัมภาษณ์ที่

มีการสร้างความเป็นกันเองโดยการยิ้มแย้มแจ่มใสแก่ผู้ถูกสัมภาษณ์นั้น และมีการสัมภาษณ์ควรรู้เรื่องที่ตนเองจะสัมภาษณ์เป็นอย่างดีและช่วยในการสรุปผลได้โดยมีความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ในการพัฒนา บุคลากรและเพิ่มวุฒิการศึกษาในด้านต่าง ๆ ได้ โดยให้การมุ่งการพัฒนาทางด้านคุณภาพการจัดการเรียนการสอนให้ปฏิบัติตามแผนยุทธศาสตร์ ของพรรค เพื่อการศึกษาคนรุ่นใหม่ ให้มีความรักชาติ มีคุณธรรม-จริยธรรม มีความรู้ด้านวิชาการที่นำหน้าและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของชาติ เอื้ออำนวยให้บุคลากรครูให้มีการพัฒนาสมรรถนะด้านการปฏิบัติการให้มากขึ้น

การพัฒนาแผนแม่บทเพื่อพัฒนาบุคลากรครูศิลปศึกษาและเพิ่มวุฒิการศึกษาในวิทยาลัยศิลปศึกษาผู้วิจัยได้จัดประชุมสัมมนากลุ่ม (Focus Group) โดยปฏิบัติตามรูปแบบ ซินดิเคต (Syndicate) ซึ่งเป็นการสัมมนากลุ่มย่อยของบุคลากรในอาชีพเดียวและปัญหาเดียวกัน นำมาปรึกษาหารือแลกเปลี่ยนความคิดเห็นต่อการพัฒนาแผนแม่บทเพื่อ พัฒนาบุคลากรและเพิ่มวุฒิการศึกษาในวิทยาลัยศิลปศึกษา สปป. ลาว โดยมีผู้เข้าร่วมในการสัมมนากลุ่ม จากกรมพลและศิลปศึกษา กระทรวงศึกษาและกีฬา หัวหน้าแผนก ศิลปศึกษา ผู้เชี่ยวชาญ คณะอำนวยการวิทยาลัยศิลปศึกษาและหัวหน้าห้องการวิทยาลัยศิลปศึกษาได้ให้ความคิดเห็นใน การปรับปรุงแก้ไขแผนแม่บทโดยได้มา 2 ประเด็นยุทธศาสตร์ มาขยายเป็นแผนเพื่อนำปฏิบัติโดยมีระยะเวลาการพัฒนาได้แบ่งออกเป็น 3 ระยะ คือ แผนยุทธศาสตร์ 1 ระยะแรก 1 ปี พ.ศ. 2558 แผน ยุทธศาสตร์ ที่ 1 ระยะกลาง 4 ปี พ.ศ.2558 – 2561 และแผนยุทธศาสตร์ ที่ 1 ระยะยาว 4 ปี พ.ศ. 2552 – 2565 ส่วนยุทธศาสตร์ที่ 2 พัฒนาสมรรถนะของบุคลากรทางด้านปฏิบัติการ วิชาการและการวิจัย เป็นแผนยุทธศาสตร์ ระยะ 3 ปีพ.ศ.2558 – 2560 โดยเห็นว่าแผนดังกล่าวมีความสอดคล้องกับการปฏิรูปการศึกษาแห่งชาติลาว อยู่ใน 6 ทิศนำ 7 ยุทธศาสตร์ 7 วิธีการ 3 ลักษณะ 5 หลักมูลของการศึกษาของลาวและความสอดคล้องกับแผนพัฒนาวิทยาลัยศิลปศึกษา ปีพ.ศ.2558 – 2563 ตามแนวทางนโยบายการจัดการศึกษาของพรรคประชาชนปฏิวัติลาว

ผลการประชาพิจารณ์ (Public Hearing) โดย การแสดงความคิดเห็นของผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องต่อแผนแม่บทผู้วิจัยใช้ตามหลักการประชาพิจารณ์ ของ สืบวงศ์ กาพวงค์ (2546) ที่ได้กำหนดหลักการประชาพิจารณ์ โดยการกระทำขึ้นก่อนการตัดสินใจ เปิดโอกาสให้ให้แสดงความคิดเห็นได้ เน้นการประชาพิจารณ์มีความเตรียมตรงและเปิดเผยและได้สรุปตามข้อเสนอแนะจากการนำกระบวนการดังกล่าว ทำการพิจารณาที่มีความสำคัญและมีผลกระทบนำไปสู่ในการแสดงความคิดเห็นด้วยมีหลักการและเหตุผล และจะช่วยเสริมสร้างความเตรียมตรงในข้อเสนอในประเด็นของยุทธศาสตร์ กลยุทธ์ เป้าประสงค์ของแผนแม่บททำให้เกิดมีการรับรองจากผู้นำกรมพลและศิลปะผู้นำวิทยาลัยนำไปใช้ประโยชน์ทางด้านวิชาการ ในการพัฒนาวิทยาลัยอย่างมีประสิทธิภาพ

ผลการพัฒนาแผนแม่บทในการพัฒนาบุคลากรครูศิลปศึกษา และเพิ่มวุฒิการศึกษา ผู้วิจัยได้ใช้วิธีการศึกษาจากเอกสาร การใช้แบบสอบถามจากผู้บริหารและบุคลากรครู การสัมภาษณ์ผู้บริหารและการประชุม (Focus Group) โดยได้แนวคิดทฤษฎีและแนวทางความต้องการพัฒนาพัฒนาสมรรถนะของบุคลากรและเพิ่มวุฒิการศึกษาและนำไปพัฒนาด้านแบบของแผนแม่บทตาม

วิธีการวิจัยของสถาบันพัฒนานโยบายและการจัดการคณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย แผนปฏิบัติการคณะศิลปกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (2556-2559) นำมาเป็นแนวทางการพัฒนาแม่บทเพื่อพัฒนาบุคลากรและเพิ่มวุฒิการศึกษาในวิทยาลัยศิลปศึกษา ส.ปป.ลาว ที่ประกอบด้วย ปรัชญา ปณิธาน วิสัยทัศน์ พันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์ และวัตถุประสงค์ โดยได้มา 2 ยุทธศาสตร์และ 16 โครงการได้แก่ ยุทธศาสตร์ที่ 1 การเพิ่มวุฒิการศึกษา บุคลากรครูในวุฒิปริญญาตรี ปริญญาโท และ ปริญญาเอก และ ยุทธศาสตร์ที่ 2 พัฒนาสมรรถนะของบุคลากรทางด้านปฏิบัติการ วิชาการและการวิจัย ที่มีความสอดคล้องตามวัตถุประสงค์ของการวิจัยและมีความสอดคล้องกับองค์ประกอบโครงสร้างของแผนแม่บทนำไปปฏิบัติต่อบุคลากรครูในวิทยาลัยศิลปศึกษา ส.ปป.ลาว นำมาแก้ไขสภาพการศึกษาที่ตอบสนองได้ทางด้านปริมาณและคุณภาพ ไม่ทันทั่วทั้งที่ โดยองค์ประกอบในการพัฒนาคน ได้เป็นระบบและชัดเจนใน โครงประกอบสถาบันการศึกษา หลักสูตรวิชาเรียน ตามความต้องการตลาดแรงงาน และรับประกันให้การศึกษาขยายตัวทางด้านปริมาณและคุณภาพอย่างต่อเนื่องและส่งเสริมแนวทางการพัฒนาสมรรถนะของบุคลากรและนำไปสู่จินตนาการใหม่

กล่าวโดยสรุปได้ว่า การจัดทำแผนแม่บทในครั้งนี้ มีประโยชน์อย่างยิ่งต่อหน่วยงานหรือองค์การเป็นสิ่งที่บอกให้เห็นถึงทิศทาง ค่านิยม วัตถุประสงค์ในอนาคตของวิทยาลัย ให้ทุกฝ่ายทราบ มีการประสานงานโดยอาศัยแผนแม่บทเป็นเครื่องมือ ช่วยปรับปรุงและยกระดับคุณภาพกระบวนการในการตัดสินใจภายในองค์การให้ดีขึ้น ช่วยให้ผู้บุคลากรสามารถปรับตัวเข้ากับสภาพแวดล้อมของการจัดการในยุคใหม่ที่มีการเปลี่ยนไป ตลอดจนช่วยขยายขอบเขตแนวคิดของบุคลากร ผู้บริหาร เพิ่มวิสัยทัศน์ของการคิดกว้างและไกล เป็นสิ่งที่ชี้ถึงแนวทางในการบรรลุเป้าหมายอย่างมีประสิทธิภาพของหน่วยงาน และการมุ่งสู่แนวทางการเปลี่ยนแปลงองค์กร แผนงาน โครงการต่าง ๆ ถือเป็นปลายทางของแผนกลยุทธ์ และเป็นต้นทางของการนำไปสู่การปฏิบัติ เป็นตัวเชื่อมระหว่างนโยบาย หรือความต้องการที่เป็น นามธรรม กับสิ่งที่จะต้องนำไปปฏิบัติจริงให้เกิดเป็น รูปธรรม โดยมีผลลัพธ์ที่สามารถวัดผลได้ผู้วิจัยขอเสนอแนะต่อวิทยาลัยศิลปศึกษา ส.ปป.ลาว ให้ใช้ยุทธศาสตร์ กลยุทธ์ต่างๆของแผนแม่บท ไปสู่การปฏิบัติการ เพื่อที่จะผลประโยชน์ให้แก่บุคลากรครูศิลปศึกษาให้ได้มีโอกาสปรับปรุงแนวความคิด เปลี่ยนแปลงหน้าทีการทำงาน และเป็นแนวทางการเสริมสร้างคุณภาพของการจัดการเรียนในวิทยาลัยทำให้บุคลากรคิดเป็นกล้าตัดสินใจ สามารถวางแผนสามารถรับผลประโยชน์ มีความร่วมมือกันของคนในวิทยาลัยในการแก้ปัญหาต่างๆได้อีกด้วย

ข้อเสนอแนะ

1. วิทยาลัยควรพัฒนาบุคลากร การเรียนรู้ เช่น สื่อการเรียนรู้รูปแบบต่างๆ คู่มือกาปฏิบัติงานระบบสื่อสารทางไกลสื่ออิเล็กทรอนิกส์ เป็นต้น เพื่อให้บุคลากรเข้าถึงข้อมูล องค์ความรู้ ความสามารถเป็นที่ยอมรับในระดับสากลด้วย
2. เนื่องจากวิทยาลัยมีความจำเป็นต้องพัฒนาบุคลากรและเพิ่มวุฒิการศึกษาในหลาย ประเด็น หากเป็นไปได้ควรใช้วิธีการด้วยการฝึกอบรม การศึกษาดูงานภายนอกประเทศ และการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการภายในและต่างประเทศ
3. วิทยาลัยควรมีการกำหนดตัวชี้วัดผลงานหลัก (Key Performance Indicator: KPI) ระดับบุคคลและตัวชี้วัดเชิงพฤติกรรม (Behavioral Indicators) ในการวัดและประเมินผลการปฏิบัติงานของบุคลากรด้วย ทั้งนี้เพื่อเป็นการกระตุ้นให้บุคลากรมีการพัฒนาตนเองและการปฏิบัติงานให้มีผลตามตัวชี้วัดที่ได้ระบุไว้และหากเป็นไปได้ให้บูรณาการระบบ ขวัญกำลังไว้ประกอบการพิจารณาประเด็นนี้ด้วย
4. วิทยาลัยควรมีการพัฒนาต้นแบบแผนการปฏิบัติการ และแผนรายงานประจำปีขอ วิทยาลัยเพื่อนำไปปฏิบัติ และประเมินงานประจำปี และหากเป็นไปได้ควรทำเป็นแผนออกมา



บรรณานุกรม

- กระทรวงศึกษาธิการและกีฬา สปป.ลาว. (2006). *แผนยุทธศาสตร์ การสร้างครู*. นครหลวงเวียงจันทน์: กระทรวงศึกษาและกีฬา.
- กระทรวงศึกษาธิการและกีฬา . (2011). *สปป.ลาว แผนพัฒนาการศึกษา และกีฬา 5 ปีครั้งที่ VII*
- กรมจัดตั้ง และพนักงาน สปป.ลาว. (2008). *กตหมายการศึกษา แห่งชาติลาว*.
- นครหลวงเวียงจันทน์:โครงการสนับสนุนการศึกษาขั้นพื้นฐาน
- กรมสร้างครู สปป.ลาว. (2011). *แผนดำเนินงานสร้างครูแต่ปี 2011-215*.
- โกวิท ประวาลพุกษ์. (2542). *พัฒนาการศึกษาแท้และแฟ้มพัฒนางาน*. พิมพ์ครั้งที่1.กรุงเทพฯ: สถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ(พว.)
- จิระ งามศิลป์. (2554). *วิชาความประพฤติและการปฏิบัติของวิชาชีพ*. พิมพ์ครั้งที่1.
- แผนนโยบายการศึกษา. (2011). กระทรวงศึกษาธิการและกีฬา สปป.ลาว
- วิทยาลัยศิลปศึกษา สปป.ลาว. (2010). *หลักสูตรชั้น ปวส (12+2) สาขาศิลปศึกษา*.
- วรเดช จันทรศร. (2540). *แผนแม่บทการปฏิรูประบบราชการ*. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการการปฏิรูประบบราชการสำนักงาน ก.พ
- ยุทธศาสตร์ สิงแก้ว. (2546). *การพัฒนาบุคลากรในการจัดหลักสูตรท้องถิ่น*
- โรงเรียนบ้านโนนสมบูรณ์สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาหนองบัวลำภูเขต 2
- ปริญญาณิพนธ์.
- สรชัย พิสาลบุตร. (2553). *การวิจัยในชั้นเรียน*. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ: วิทย์พัฒน์.
- สมศักดิ์ สินธุระเวชญ์. (2539). *การประกันคุณภาพการศึกษา*. กรุงเทพฯ: สำนักงานปฏิรูปการศึกษา สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ
- สุรศักดิ์ หลาบมาลา. (2543). *การจัดการและการพัฒนาวิชาชีพครู*. พิมพ์ครั้งที่1. กรุงเทพฯ: สำนักงานปฏิรูปวิชาชีพครู สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ
- สมศักดิ์ บุญเรือง. (2546). *การพัฒนาบุคลากร ด้านการจัดการเรียนการสอนแบบ โครงการ*
- โรงเรียนบ้านนาทาม อำเภอดอนตาล จังหวัดมุกดาหาร. ปริญญาณิพนธ์.
- สังคม จิตนาสาร. (2546). *ความต้องการการพัฒนาของครูสอนในโรงเรียนสังกัด*
- สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดตราด. ปริญญาณิพนธ์.
- นิภา ศรีไพโรจน์. (2531). *หลักการวิจัยเบื้องต้น*. พิมพ์ลักษณะ, กรุงเทพฯ:
- ยงยุทธ เกษสาคร. (2552). *การวางแผนและนโยบายทางด้านทรัพยากรมนุษย์*. พิมพ์ครั้งที่7.
- ห้างหุ้นส่วนจำกัด วี.เจ.พรินติ้ง.
- วิโรจน์ สารรัตนะ. (2555). *แนวคิด ทฤษฎีและประเด็นเพื่อการบริหารทางการศึกษา*. พิมพ์ครั้งที่ 8.
- หจก. ทิพย์วิสิทธิ์

- กระทรวงศึกษาและกีฬา สปป. ลาว. (255: 55). การปฏิรูประบบการศึกษาแห่งชาติ สปป. ลาว
มีนัต ชุมจิต. (2535). การพัฒนาการจัดการศึกษา.
- ดิเรก พรสีมา . (2554). การพัฒนาวิชาชีพครู.
- สุรศักดิ์ หลาบมาลา. (2543). ยุทธวิธีแก้ไขการพัฒนาวิชาชีพครู.
- ยงยุทธ เกษสาคร. (2552: 168). กล่าวโดยสรุปการพัฒนาบุคลากร.
- ยงยุทธ เกษสาคร. (2552:184). แนวคิดการพัฒนาบุคลากรในองค์การมิติใหม่ในยุคเศรษฐกิจเสรี.
- สมพงษ์ สุขประเสริฐ. (2543: 25). การพัฒนาบุคลากร.
- มนูญ ไชยทองดรี. (2544: 14). การพัฒนาบุคลากร.
- รวีวัสเตอร์ สิริพบาล. (2543). วิชาชีพครู.
- สมพงศ์ เกษมสิน. (2516: 531). การพัฒนาบุคลากร.
- นันทนา วงศ์ทิม. (2545: 18). ความหมายของการพัฒนาบุคลากร.
- นวลศรี บุญรักษ์. (2542 :14). ความหมายของการพัฒนาบุคลากร.
- สังคม จิตนาวสาร. (2546: 15). สรุปความสำคัญและความจำเป็นของการพัฒนาบุคลากร.
- สมเดช สีแสง. (2542: 727). ได้กล่าวถึงความสำคัญของการพัฒนาบุคลากร.
- สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ. (2531: 155). วิธีการพัฒนาบุคลากร.
- สำนักงานคณะกรรมการ ประถมศึกษาแห่งชาติ. (2536: 6). กระบวนการพัฒนาบุคลากร.
- Ubben.(2001). การพัฒนาบุคลากรครู.
- วิศตรา จำปา. (2554). ศึกษาความต้องการพัฒนาตนเองของครูในโรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัย
รามคำแหง.
- สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ. (2542). หลักปฏิบัติในการนิเทศภายในโรงเรียน
ประถมศึกษา
- เกษม แยมศิริ. (2554). ได้สรุป รูปแบบการนิเทศภายในแบบมีส่วนร่วม.
- เทวี เศรษฐภักดี. (2536 อ้างใน Bishop.m 2521). แนวคิดเชิงระบบเกี่ยวกับกระบวนการ พัฒนา
บุคลากร.
- Beach. (1997: 38). ความหมายของการฝึกอบรม.
- สุวิมล ว่องวาณิช. (2552). แนวคิดรูปแบบการวิจัย.
- สุวัฒนา สุวรรณเขตนิยม. (2538). รูปแบบของการวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียน.
- Spark and Loooucks –Horsley. (1989). รูปแบบการพัฒนาครู.
- มูลนิธิคณะเซนต์คาเบรียลแห่งประเทศไทย. (2550). การพัฒนาวิชาชีพครู.
- จีระ งอกศิลป์. (2554: 73). ข้อกำหนดเกี่ยวกับคุณลักษณะและคุณภาพที่พึงประสงค์ในการประ
อาชีพทางการศึกษา.
- พศิน แดงจวง. (2553). สามรรถนะหลัก (Core Competency) ของครูไทย.

- อัครพล พุกกะวัน. (2551). ความหมาย การจัดทำแผนแม่บท.
- สถาบันวิจัยและพัฒนาพื้นที่สูง องค์การมหาชน. (2553). กรอบแนวคิด ลักษณะของแผนแม่บท.
- เชาวรัตน์ เตมียกุล. (2555). ความหมายการวิเคราะห์ SWOT Analysis.
- จารุวรรณ ศรีพงษ์พันธ์กุล. (2554). หลักการและแนวคิดที่สำคัญ ในการแปลงแผนยุทธศาสตร์สู่ระดับหน่วยงาน.
- กฤษณา จิรวรรณสถิต. (2554). การแปลงแผน ฯสู่การปฏิบัติ.
- ชาวฤทธิ์ จงเกษกรณ์. (2547). สรุปว่า การประเมินโครงการ.
- จิระศักดิ์ สารรัตน์. (2551: 7 – 8). กล่าวว่าการประเมินโครงการทางการศึกษา.
- จารุวรรณ ศรีพงษ์พันธ์กุล. (2554).ขั้นตอนการแปลงแผนสู่การปฏิบัติ.
- สร อักษรสกุล. (2547). การประชาสัมพันธ์.
- มติชน รายวัน. (2555). ความหมายการประชาสัมพันธ์.
- โอเฟ่น ดริ่ม. (2549). การจัดประชาสัมพันธ์.
- สีบวงค์ กาพวงค์. (2546). ได้กล่าวถึง หลักการประชาสัมพันธ์.
- จินตวีร์ เกษมสุข. (2554). ความหมายของการมีส่วนร่วม.
- ชั้น เหมือนสุทธีวงศ์. (2551). การจัดการนโยบายการศึกษา.
- ทวิศักดิ์ สายมิตร. (2556). นโยบายการจัดการศึกษาของโรงเรียนอนุบาลแม่เมาะ(ชุมชน 1).
- กมล สุดประเสริฐ. (2540: 65). สรุปจากการปฏิรูปการศึกษาของประเทศเกาหลี.
- พิชาติ ไชยวงศ์. (2547: บทคัดย่อ). ในการพัฒนาวิชาชีพครูของผู้บริหารโรงเรียน.
- สมพงษ์ สุขประเสริฐ (2543: บทคัดย่อ) คว้าความต้องการการพัฒนาบุคลากรของสำนักงานครูเทศบาล เขตการศึกษา 10.
- สังคม จิตนาวสาร. (2546: บทคัดย่อ). คว้าความต้องการการพัฒนาของครูสอนในโรงเรียนสังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดตราด.
- สมศักดิ์ บุญเรือง. (2546). การพัฒนาบุคลากรด้านการจัดการเรียนการสอนแบบโครงการโรงเรียนบ้านทามอำเภอดอนตาล จังหวัดมุกดาหาร.
- ยุทธศาสตร์ สิงแก้ว. (2546). การพัฒนาบุคลากรในการจัดหลักสูตรท้องถิ่นโรงเรียนบ้านโนนสมบูรณ์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาหนองบัวลำภูเขต 2.
- กัจจ วุฑฒยจนพัทธ์. (2544). การในพัฒนาบุคลากรโรงเรียนมัธยมศึกษา จังหวัดพังงา
- ไฮปรีด Haiplik. (2004: 542). ได้ทำการวิจัยเชิงคุณภาพ.

ภาคผนวก



ภาคผนวก ก
แผนแม่บทการพัฒนาบุคลากรครูศิลปศึกษาและเพิ่มวุฒิการศึกษา
ในวิทยาลัยศิลปศึกษา ปป.ลาว





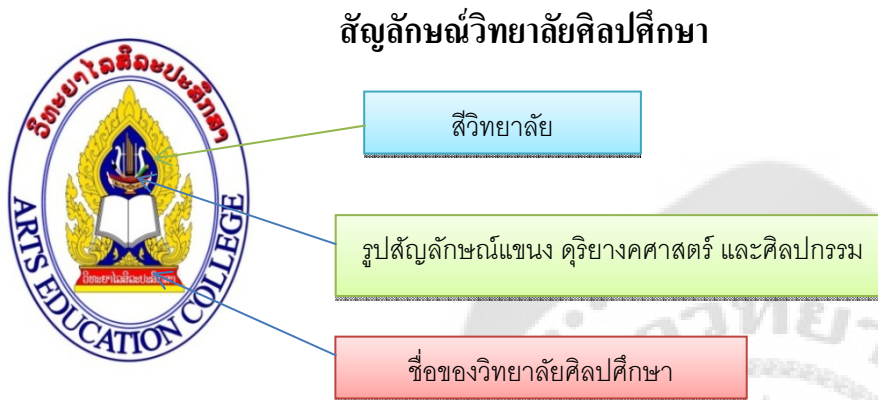
แผนแม่บทการพัฒนาบุคลากรครูศิลปศึกษาและเพิ่มวุฒิการศึกษา ในวิทยาลัยศิลปศึกษา สปป. ลาว
ระยะ ปี (พ.ศ. 2558 – 2567)



1. จากแผนพัฒนาวิทยาลัยศิลปศึกษา
ปี พ.ศ. 2559- 2562

2. จากการประชุม Focus Group ปี พ.ศ. 2557
การพัฒนาแผนแม่บทเพื่อพัฒนาบุคลากรครู และเพิ่มวุฒิการศึกษา

ครั้ง วันที่ 25/ 2 / 2557



ประวัติความเป็นมาของวิทยาลัยศิลปศึกษา (โดยย่อ)

วิทยาลัยศิลปศึกษา สปป. ลาว ได้ก่อตั้งขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 2525 เป็นโรงเรียนครูศิลปศึกษาแห่งเดียวของประเทศ ที่เปิดหลักสูตรการเรียนสอนศิลปศึกษาในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ปวช. ในสาขาวิชาหัตถกรรม ศิลปกรรม และศิลปะดนตรีจนถึง ปี พ.ศ. 2552 พรรคประชาชนปฏิวัติลาว และรัฐบาลจึงเห็นความสำคัญในสาขาศิลปศึกษาจึง การได้ยกวุฒิการศึกษาจากโรงเรียนครูศิลปศึกษาเป็นวิทยาลัยศิลปศึกษา ในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ปวส. และในปี พ.ศ. 2554 มีระดับปริญญาตรี (ในระยะทดลอง) โดยมีนโยบายการจัดการเรียนการสอนสองสาขาวิชา คือ สาขาทัศนศิลป์และสาขาศิลปะดนตรี มีกระบวนการจัดการการศึกษาโดยมุ่งพัฒนาบุคลากรทางด้านศิลปะให้เพียงพอตามความต้องการของสังคมและให้สอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาลที่ให้มีการปฏิรูปการศึกษาของชาติให้บุคลากรครูมีความรู้ความสามารถมีแนวความคิดสร้างสรรค์มีความชำนาญในวิชาชีพครูมีคุณธรรมจริยธรรมต่อการทำงานวิชาชีพครูสูง สามารถถ่ายทอดความสามารถทางด้านศิลปะออกสู่สังคม

ปรัชญา

สร้างคนให้เก่ง ดี มีวินัย ใส่ใจศิลปวัฒนธรรมของชาติ

ปณิธาน

วิทยาลัยศิลปศึกษามุ่งเน้นการพัฒนานุคลากรครูศิลปศึกษาให้มีความรู้ความสามารถทางด้านปฏิบัติการ วิชาการและการวิจัย ศิลปวัฒนธรรมของชาติและสากล ในแบบบูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่นกับเทคโนโลยี ตามแนวทางยุทธศาสตร์การศึกษา เพื่อให้มีคุณวุฒิการศึกษาที่สูง และมีคุณภาพ สร้างภูมิคุ้มกันในการแข่งขันทางด้านเศรษฐกิจให้แก่ประเทศชาติ

วิสัยทัศน์

ศิลปศึกษาเป็นหนึ่งใน 5 หลักมูลให้เพิ่มทักษะ ปัญญาศิลปะดนตรี ศิลปกรรมให้เก่งกล้าสืบสานให้ประชาชนได้เรียนรู้คู่กับการอนุรักษ์ ประเพณีลาวให้ยั่งยืนตลอดไป

พันธกิจ

1. เพิ่มวุฒิการศึกษา การเพิ่มวุฒิการศึกษา บุคลากรครูวุฒิ ปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก
2. พัฒนาพัฒนาสมรรถนะของบุคลากรทางด้านปฏิบัติการ วิชาการและการวิจัย

ประเด็นยุทธศาสตร์

1. การเพิ่มวุฒิการศึกษา บุคลากรครูวุฒิ ปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก
2. การพัฒนานุคลากรครูศิลปศึกษาให้มีความรู้ความสามารถทางด้านปฏิบัติการ วิชาการและการวิจัย

เป้าประสงค์

1. แผนการเพิ่มวุฒิการศึกษา บุคลากรครูวุฒิ ปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก
2. พัฒนานุคลากรครูศิลปศึกษาให้มีความรู้ความสามารถทางด้านปฏิบัติการ วิชาการและการวิจัย

โครงสร้างองค์กร



แนวคิดในการพัฒนาแผนปฏิบัติการศาสตร์การพัฒนาศิลปกรรม และเพิ่มวุฒิการศึกษา
ในวิทยาลัยศิลปศึกษา สปป. ลาว

1. แผนการเพิ่มวุฒิการศึกษา ศิลปกรรม วุฒิ ปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก

มุ่งเน้นการปฏิรูปการศึกษาให้สอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจสังคมของชาติเพื่อให้ประเทศหลุดพ้นออกจากประเทศที่ด้อยพัฒนา เพิ่มคุณภาพของ
บุคลากรให้สูงขึ้น อันจะนำไปสู่การพัฒนาวิทยาลัยให้มีความเข้มแข็ง มีประสิทธิภาพอย่างยั่งยืน และเป็นสถานที่การศึกษาที่ผลิตครูบัณฑิตศิลปศึกษาที่มี
คุณภาพต่อไปของประเทศชาติในอนาคต

วิทยาลัยศิลปศึกษาจึงได้จัดทบทวนแผนงานวิชาเอก ในระดับชั้น ปวช. ปริญญาตรี และ ปริญญาโท ในอนาคตอันสามารถตอบสนองต่อความต้องการ
ทางด้านความรู้ความสามารถในการปฏิบัติงานศิลปะของนิสิต อีกทั้งมีกระบวนการอบรมแนวความคิดให้นิสิตมีคุณธรรม จรรยาบรรณทางด้านวิชาชีพอันพึง
ประสงค์ และมีอัตลักษณ์ ทักษะในการสื่อสารอันเป็นคุณลักษณะสำคัญที่นิสิตจะต้องถ่ายทอดวิชาการความรู้ทางศิลปะออกสู่สังคมโดยปฏิบัติตาม แนวทาง
นโยบายของพรรคและแผนนโยบายการจัดการศึกษาของชาติที่สอดคล้องกับคุณลักษณะของนิสิตแห่งวิทยาลัยศิลปศึกษา สปป. ลาว

2. การพัฒนาศิลปกรรมศิลปศึกษาให้มีความรู้ความสามารถ ทางด้านปฏิบัติการ วิชาการและการวิจัย

ให้ความสำคัญในการยกระดับความรู้ความสามารถทางด้านวิชาการและวิชาชีพให้ควบคู่กับแผนพัฒนาเศรษฐกิจสังคมของชาติ เพื่อให้ทันกับ
เจริญก้าวหน้าของวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีของโลกปัจจุบัน และอนาคต

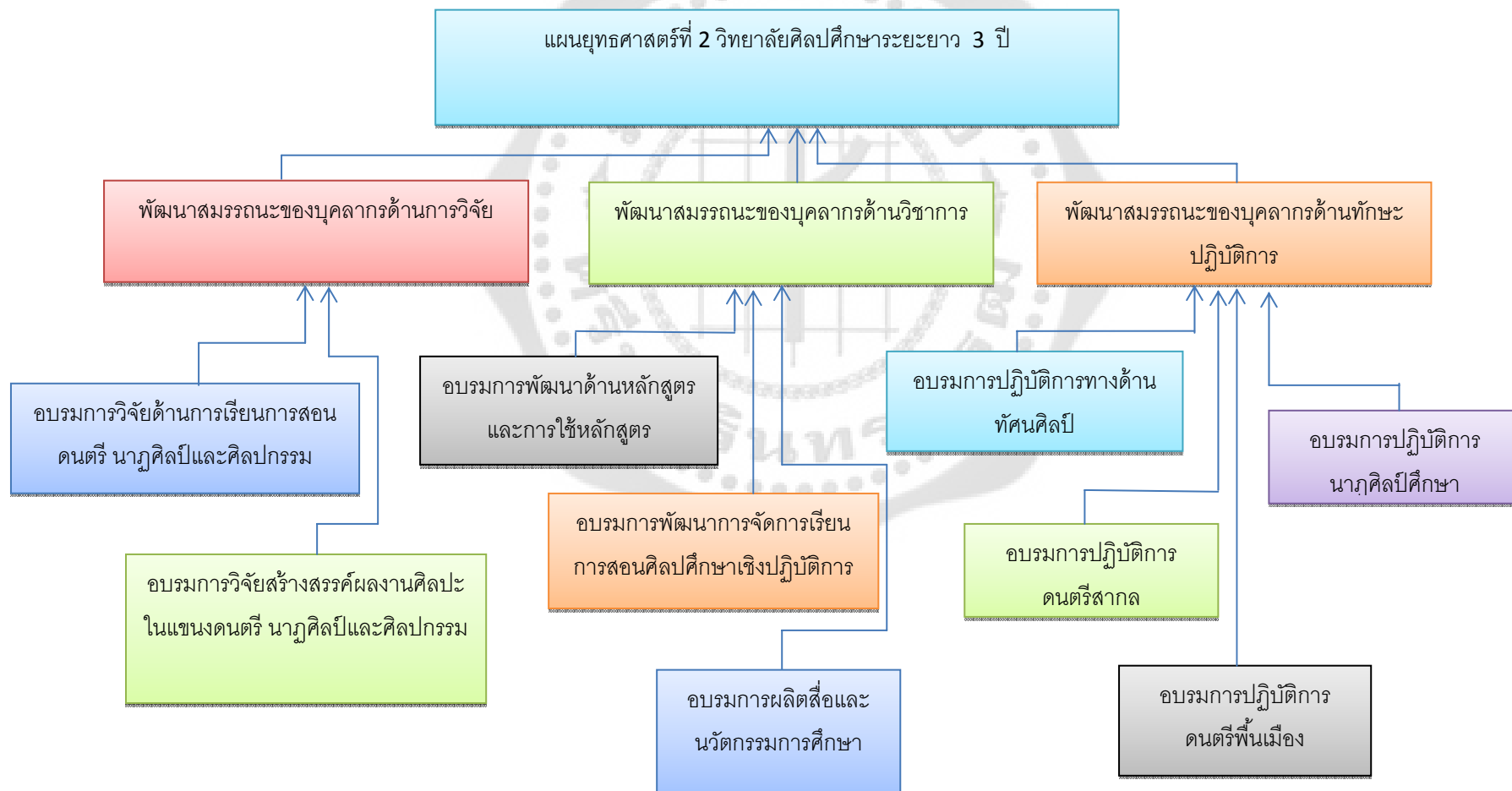
แผนยุทธศาสตร์ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 การเพิ่มวุฒิการศึกษานุคลากรครูวุฒิปริญญาตรี ปริญญาโท และ ปริญญาเอก



แผนยุทธศาสตร์ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 พัฒนาสมรรถนะของบุคลากรทางด้านการปฏิบัติการ วิชาการและการวิจัย



แผนยุทธศาสตร์ที่ 1 วิทยาลัยศิลปศึกษา สปป. ลาว ระยะ แรก 1 ปี
(พ.ศ. 2558)

ประเด็นยุทธศาสตร์ 1. การเพิ่มวุฒิการศึกษา บุคลากรครูวุฒิ ปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก

ผู้ประสานงานหลัก : ผู้อำนวยการวิทยาลัยศิลปศึกษา

	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	จำนวน บุคลากร	เป้าหมาย				กลยุทธ์	โครงการ/แผนงาน	ผู้รับผิดชอบ
				58	59	60	61			
	เพิ่มวุฒิการศึกษามูลนิธิครูในวิทยาลัยเพื่อเปิดหลักสูตรการศึกษา ปริญญาตรี	ครูสอนวุฒิปริญญาโท ตรงเวลาภายใน 2 ปี	4	4				เพิ่มวุฒิการศึกษาจาก ป ตรี เป็น ป โท	แผนการเตรียมบุคลากรในระดับวุฒิปริญญาโท	คณะอำนาจการ วิทยาลัยศิลปศึกษา และหัวหน้าห้อง การ 5 ห้องการ
		ครูวุฒิปริญญาเอก ระยะเวลาในการศึกษา 5 ปี	1	1				เพิ่มวุฒิการศึกษาจาก ป โท เป็น ป เอก	แผนการเตรียมบุคลากรในระดับวุฒิปริญญาเอก	

แผนยุทธศาสตร์ที่ 1 วิทยาลัยศิลปศึกษา สปป. ลาว ระยะ กลาง 4 ปี

(พ.ศ. 2558 – 2561)

ประเด็นยุทธศาสตร์ 1. การเพิ่มวุฒิการศึกษา บุคลากรครูวุฒิ ปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก

ผู้ประสานงานหลัก : ผู้อำนวยการวิทยาลัยศิลปศึกษา

	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	จำนวน บุคลากร	เป้าหมาย				กลยุทธ์	โครงการ/แผนงาน	ผู้รับผิดชอบ
				58	59	60	61			
	แผนการเพิ่มวุฒิการศึกษา จากวุฒิ ป ว ส เป็น ปริญญาตรี	ครูวุฒิ ปริญญาตรี จบตรงเวลา 5 ปี	7	4	2	1		เพิ่มวุฒิการศึกษา จากวุฒิ ปวส. เป็น ปริญญาตรี	แผนการเตรียมบุคลากรใน ระดับปริญญาตรี	คณะอำนาจการ วิทยาลัยศิลปศึกษา และหัวหน้าห้อง การ(5 ห้องการ)
	แผนการเพิ่มวุฒิการศึกษา จากวุฒิ ปริญญาตรีเป็น ปริญญาโท	ครู วุฒิ ปริญญาโท จบตรง เวลา 2 ปี	13		4	4	5	เพิ่มวุฒิการศึกษา จากวุฒิปริญญาตรี เป็น ปริญญาโท	แผนการเตรียมบุคลากรใน ระดับปริญญาโท	
	แผนการเพิ่มวุฒิการศึกษา จากวุฒิ ปริญญาโทเป็น ปริญญาเอก	ครู วุฒิ ปริญญา เอก จบตรง เวลา 5 ปี	2			1	1	เพิ่มวุฒิการศึกษา จากวุฒิปริญญา โท เป็น ปริญญาเอก	แผนการเตรียมบุคลากรใน ระดับปริญญาเอก	

แผนยุทธศาสตร์ที่ 1 วิทยาลัยศิลปศึกษา สปป. ลาว ระยะ ยาว 4 ปี

(พ.ศ. 2562 – 2565)

ประเด็นยุทธศาสตร์ 1. การเพิ่มวุฒิการศึกษา บุคลากรครูวุฒิ ปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก

ผู้ประสานงานหลัก : ผู้อำนวยการ การวิทยาลัยศิลปศึกษา

	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	จำนวน บุคลากร	เป้าหมาย				กลยุทธ์	โครงการ/แผนงาน	ผู้รับผิดชอบ
				62	63	64	65			
	แผนการเพิ่มวุฒิการศึกษา จากวุฒิ ปริญญาตรีเป็น ปริญญาโท	ครูวุฒิ ปริญญาโท จบตรง เวลา 2 ปี	23	5	6	6	6	เพิ่มวุฒิการศึกษา จากวุฒิ ปริญญาตรี เป็น ปริญญาโท	แผนการเตรียมบุคลากรใน ระดับปริญญาโท	คณะอำนาจการ วิทยาลัยศิลปศึกษา หัวหน้าห้องกร (5 ห้องกร
	แผนการเพิ่มวุฒิการศึกษา จากวุฒิ ปริญญาโทเป็น ปริญญาเอก	ครูวุฒิ ปริญญา เอก ตรง เวลา 5 ปี	9	2	2	2	3	เพิ่มวุฒิการศึกษา จากวุฒิ ปริญญาโท เป็น ปริญญาตรี	แผนการเตรียมบุคลากรใน ระดับปริญญาเอก	

แผนยุทธศาสตร์ ที่ 2 วิทยาลัยศิลปศึกษา สปป. ลาว ระยะ 3 ปี
(พ.ศ. 2558 – 2560)

ประเด็นยุทธศาสตร์ ที่ 2 พัฒนาสมรรถนะของบุคลากรทางด้านปฏิบัติการ วิชาการและการวิจัย

ผู้ประสานงานหลัก : ผู้อำนวยการวิทยาลัยศิลปศึกษา

	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	เลขฐาน	เป้าหมาย			กลยุทธ์	โครงการ/แผนงาน	ผู้รับผิดชอบ
				58	59	60			
1	แผนพัฒนาสมรรถนะของบุคลากรด้านการวิจัย	ร้อยละของความพึงพอใจในการจัด โครงการ	1 ครั้ง	1	1		หลักการและกระบวนการ เขียนวิจัย การเรียนการสอน	อบรมการวิจัยด้านการเรียนการสอนในแขนง ดนตรี นาฏศิลป์ ศึกษา ศิลปกรรม อบรมการวิจัยการสร้างสรรค์ ผลงานศิลปะในดนตรี นาฏศิลป์ ศึกษาและ ศิลปกรรม	รองผู้อำนวยการ หัวหน้าห้องการ วิชาการ

	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	จำนวน	เป้าหมาย			กลยุทธ์	โครงการ/แผนงาน	ผู้รับผิดชอบ
				58	59	60			
2	แผนพัฒนาสมรรถนะของบุคลากรด้าน วิชาการ	ร้อยละมีการพัฒนา หลักสูตร ขึ้น		1			การพัฒนาหลักสูตรและ วิธีการนำไปใช้	อบรม การพัฒนา ด้านหลักสูตร และการใช้หลักสูตร	รองผู้อำนวยการฝ่าย วิชาการ
		แผนการสอนแบบบูรณา การ		1			เขียนแผนการสอนแบบบูรณา การ	อบรมการพัฒนาการจัดเรียนการ สอนศิลปศึกษาเชิงปฏิบัติการ	หัวหน้าห้องงาน วิชาการ
		สื่อและนวัตกรรม การศึกษา คนละหนึ่งชิ้น			1		ผลิตสื่อการสอนแบบบูรณะ การ	อบรมการผลิตสื่อและนวัตกรรม การศึกษา	

	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	จำนวน	เป้าหมาย			กลยุทธ์	โครงการ/แผนงาน	ผู้รับผิดชอบ
				58	95	60			
3	แผนการพัฒนาศมรรถนะของบุคลากรด้านทักษะปฏิบัติการ	จำนวนผลงานที่มีคุณภาพ ระดับความพึงพอใจในการจัดโครงการตามเวลาที่กำหนดไว้		1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	การสร้างสรรค์ผลงานแบบหลายเทคนิค การเขียนภาพลายลาวแบบบูรณาการ	อบรมการปฏิบัติการทางด้านทัศนศิลป์ อบรมการปฏิบัติการดนตรีสากล อบรมการปฏิบัติการดนตรีพื้นเมือง อบรมการปฏิบัติการนาฏศิลป์ศึกษา	รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ หัวหน้าห้องงานวิชาการ

วิทยาลัยครูศิลปศึกษา
โครงการ แผนการเตรียมบุคลากรในระดับวุฒิปริญญาตรี
ประกอบการของแผนการพัฒนาศึกษาตามแผนนโยบายทุนการศึกษาของวิทยาลัย
ศิลปศึกษา ประจำปี พ.ศ.2558 - 2561

.....

1.ชื่อโครงการ แผนการเตรียมบุคลากรในระดับวุฒิปริญญาตรี

2.หน่วยงานรับผิดชอบ ห้องจัดตั้งและพนักงาน

3.หัวหน้าโครงการ/ คณะดำเนินการ

หัวหน้าโครงการ

ผู้อำนวยการวิทยาลัยศิลปศึกษา	ประธาน
รองผู้อำนวยการวิทยาลัยศิลปศึกษา	รองประธาน

คณะดำเนินการ

หัวหน้าห้องการบริหาร	กรรมการ
หัวหน้าห้องการวิชาการ	กรรมการ
หัวหน้าห้องการกิจการนักศึกษา	กรรมการ
หัวหน้าห้องการจัดตั้งและพนักงาน	กรรมการ
หัวหน้าห้องการวัดและประเมิน	กรรมการ
หัวหน้าหน่วยงานคุ้มครองพนักงาน	เลขานุการ

4. หลักการและเหตุผล

แผนการเตรียมบุคลากรในระดับปริญญาตรี ในวิทยาลัยศิลปศึกษาเป็น(ส่วน)หนึ่งของการบริหารการศึกษาของชาติให้ปฏิบัติ(ตาม)ยุทธศาสตร์ของพรรคประชาชน ปฏิบัติตามในการจัดการศึกษาตาม 3 ลักษณะ 5 หลักมูลการศึกษา เพื่อพัฒนาศึกษา และสถานการศึกษาให้มีวุฒิการศึกษาในระดับปริญญาเอกขึ้น เพื่อรองรับทางคุณภาพในการจัดการการศึกษาให้สอดคล้องกับแผนนโยบายการปฏิรูปการศึกษาและแผนพัฒนาเศรษฐกิจสังคมของชาติ

วิทยาลัยศิลปศึกษา มีความจำเป็น ต้องการเพิ่มคุณวุฒิการศึกษาของบุคลากรในระดับ ป ว ศ ให้เป็นปริญญาตรี ทั้งภายในและต่างประเทศ เพื่อรองรับในการจัดการเรียนการสอนในวิทยาลัยให้ถูกต้องตามมาตรฐานของการจัดการศึกษาของชาติและสากล และรองรับการก้าวสู่ประชาคมเศรษฐกิจ อาเซียน (AEC)

5. วัตถุประสงค์

1. เพื่อเพิ่มวุฒิการศึกษาของบุคลากรในระดับอนุปริญญาให้เป็นปริญญาตรี
2. เพื่อพัฒนารับรองในการจัดการเรียนการสอนของวิทยาลัย

6. ลักษณะของกิจกรรม ☐ กิจกรรม ไปศึกษาต่อระยะยาวภายในประเทศ

☐ กิจกรรม ไปศึกษาต่อระยะยาวต่างประเทศ

- ☐ ดุริยางคศาสตร์ พื้นเมือง
- ☐ ดุริยางคศาสตร์สากล
- ☐ นาฏศิลป์ศึกษา
- ☐ ทักษะศิลป์
- ☐ อื่นๆ (ระบุ)

7. สถานที่ไปศึกษาต่อ

ตามมหาวิทยาลัยภายในประเทศ และต่างประเทศ

8. เป้าหมายผู้รับทุนการศึกษา

พนักงานวิชาการที่เป็นครูสอนในแขนงดนตรี และแขนงศิลปกรรม

เป้าหมาย และตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

เป้าหมายเชิงปริมาณ ร้อยละ 85 เป้าหมายจากจำนวนผู้ได้รับศึกษาต่อ

เป้าหมายเชิงคุณภาพ ร้อยละ 100 สำเร็จการศึกษา

เป้าหมายเชิงเวลา ร้อยละ 85 ของจำนวนโครงการที่ดำเนินการได้ตามเป้าหมาย

9. วิธีดำเนินการ

- จัดไปศึกษาต่อตามวิชาเอกที่ชำนาญงาน ทางภายในและต่างประเทศ ในทุนของรัฐบาล
- จัดไปศึกษาต่อตามวิชาเอกที่ สำนักงาน ทางภายในและต่างประเทศ ในทุนส่วนตัว
- คัดเลือกจากผู้ที่มีอายุการในการทำงาน 2 ปีขึ้นไป
- คัดเลือกจากผู้ที่มีผลงานเด่นการทำงานและมีคุณสมบัติเพียงพอ
- โดยรัฐเป็น ผู้คัดเลือกผู้ที่เป้าหมายที่รับได้รับทุนการศึกษา
- ผ่านการพิจารณาในกองประชุม พรรคเป็นผู้คัดเลือกผู้ได้รับทุนการศึกษาในแต่ละปีการศึกษา

10. ระยะเวลาดำเนินการ

เริ่มตั้งแต่ ปี 2558 – 2560

11. แผนดำเนินการ

แผนการดำเนินการทุนการศึกษาประจำปี พ.ศ. 2558 – 2560

กิจกรรม	ปีงบประมาณ												หมายเหตุ
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มี.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
เลือกสถานศึกษา และติดต่อ ประสานงาน									↔				
จัดทำรายละเอียด กิจกรรมโครงการ										↔			
ประชุมคณะอำนวยการ หัวหน้าแขนง เพื่อคัดเลือกผู้ที่จะไป ศึกษา										↔			
ปฏิบัติตามโครงการ/ แผนงาน											↔		

12. รายละเอียดทุนของโครงการ

งบทุนการศึกษาประจำปี 2558 - 2560 ของรัฐบาลเพื่อพัฒนา ศักยภาพของมนุษย์ และพัฒนา
องค์กรทางการศึกษา

รายการ	จำนวนคน
ดุริยางคศาสตร์ พื้นเมือง	2
ดุริยางคศาสตร์สากล	2
นาฏศิลป์ศึกษา	2
ทัศนศิลป์	1
รวมทั้งสิ้น	7

หมายเหตุ ข้อเสนอทุกรายการในการคัดเลือกบุคลากรที่จะไปศึกษา อิงตามทุนของรัฐบาล
และทุนการร่วมมือระหว่างประเทศในแต่ละปีการศึกษา

12 ผล(ที่)คาดว่าจะได้รับ

- ได้เพิ่มวุฒิการศึกษา และได้พัฒนาความรู้ความสามารถของบุคลากรในวิทยาลัย
- สามารถนำเอาความรู้ที่ได้เรียน มาพัฒนาการเรียนการสอนในวิทยาลัย

หัวโครงการ

วันที่...../...../.....

ลงชื่อ

วิทยาลัยศิลปศึกษา
แบบเสนอโครงการ แผนการเตรียมบุคลากรในระดับวุฒิปริญญาตรี
ประกอบการขอแผนการพัฒนามบุคลากรตามแผนนโยบายทุนการศึกษาของ
วิทยาลัยศิลปศึกษา ประจำปี พ.ศ.2558 – 2560

1. ชื่อโครงการ แผนการเตรียมบุคลากรในระดับวุฒิปริญญาตรี
2. หน่วยงานที่รับผิดชอบ ห้องการจัดตั้งและพนักงาน
3. คณะผู้ดำเนินการ

หัวหน้าห้องการบริหาร	กรรมการ
หัวหน้าห้องการวิชาการ	กรรมการ
หัวหน้าห้องการกิจการนักศึกษา	กรรมการ
หัวหน้าห้องการจัดตั้งและพนักงาน	กรรมการ
หัวหน้าห้องการวัดและประเมิน	กรรมการ
หัวหน้าหน่วยงานคุ้มครองพนักงาน	เลขานุการ

4. หลักการและเหตุผล

แผนการเตรียมบุคลากรในระดับปริญญาตรี ในวิทยาลัยศิลปศึกษาเป็นหนึ่งของการบริหาร การศึกษาของชาติให้ปฏิบัติ(ตาม)ยุทธศาสตร์ของพรรคประชาชนปฏิวัติลาวในการจัดการการศึกษา ตาม 3 ลักษณะ 5 หลักมูลการศึกษา เพื่อพัฒนาพัฒนามบุคลากร และสถานการศึกษาให้มีวุฒิ การศึกษาในระดับปริญญาเอกขึ้น เพื่อรองรับทางคุณภาพในการจัดการการศึกษา ให้สอดคล้องกับ แผนนโยบายการปฏิรูปการศึกษาและแผนพัฒนาเศรษฐกิจสังคมของชาติ

วิทยาลัยศิลปศึกษา มีความจำเป็น ต้องการเพิ่มคุณวุฒิการศึกษาของบุคลากรในระดับ ป ว ศ ให้เป็นปริญญาตรี ทั้งภายในและต่างประเทศ เพื่อรองรับใน การจัดการเรียนการสอนในวิทยาลัย ให้ถูกต้องตามมาตรฐานของการจัดการศึกษาของชาติและสากล และ รองรับการค้าสู่ประชาคม เศรษฐกิจ อาเซียน (AEC)

5. วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อเพิ่มวุฒิการศึกษาของบุคลากรในระดับอนุปริญญาให้เป็นปริญญาตรี
2. เพื่อพัฒนารับรองในการจัดการเรียนการสอนของวิทยาลัย

6. ลักษณะของกิจกรรม ☐ กิจกรรม ไปศึกษาต่อระยะยาวภายในประเทศ

☐ กิจกรรม ไปศึกษาต่อระยะยาวต่างประเทศ

- ☐ ดุริยางศาสตร ์พื้นเมือง
- ☐ ดุริยางคศาสตร ์สากล
- ☐ นาฏศิลป์ศึกษา
- ☐ ทศนศิลป์
- ☐ อื่นๆ (ระบุ)

7. เป้าหมายตัวชี้วัด

เป้าหมาย บุคลากรครู 7 คน

ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ ร้อยละ 80 ของเป้าหมายผู้ได้รับการศึกษาต่อ

(ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ ได้แก่ร้อยละของจำนวนผู้ได้รับการศึกษาต่อ ตามเป้าหมาย หรือผลผลิตของโครงการ)

ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ ร้อยละ 100 มี ผลสำเร็จในการศึกษา

(ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ ได้แก่ ร้อยละมีผลสำเร็จในการศึกษา)

ตัวชี้วัดเชิงเวลา ร้อยละ 80 ของจำนวนโครงการที่ได้ดำเนินการได้ตามเป้าหมาย

ตัวชี้วัดเชิงเวลา ได้แก่ ร้อยละของจำนวนโครงการที่ได้ดำเนินการได้ตามเป้าหมาย (ช่วงเวลาที่กำหนด)

8. สถานที่ไปศึกษาต่อ

ตามมหาวิทยาลัยภายในประเทศ และต่างประเทศ

9. วิธีดำเนินการ

- ศึกษาต่อตามวิชาเอกที่สำนักงาน) ทางภายในและต่างประเทศ ในทุนของรัฐบาล
- จัดไปศึกษาต่อตามวิชาเอกที่สำนักงาน) ทางภายในและต่างประเทศ ในทุนส่วนตัว
- คัดเลือกเอาผู้ที่มีอายุการในการทำงาน 2 ปีขึ้นไป
- คัดเลือกเอาผู้ที่มีผลงานเด่นการทำงานและมีคุณสมบัติเพียงพอ
- โดยให้รัฐเป็นผู้คัดเลือกผู้ที่เป้าหมายที่รับได้รับทุนการศึกษา
- ผ่านการพิจารณาในกองประชุมพรรคเป็นผู้คัดเลือกผู้ได้รับทุนการศึกษาในแต่ละปีการศึกษา

10. ระยะเวลาดำเนินการ

ระยะเวลาในการดำเนินการ 3 ปี เริ่มจาก ปี พ.ศ. 2558- 2560

11. แผนดำเนินการ

แผนการเตรียมบุคลากรในระดับวุฒิปริญญาตรี ตามแผนนโยบายทุนการศึกษาของวิทยาลัย
ศิลปศึกษา ประจำปี พ.ศ.2558 – 2560

กิจกรรม	ปีงบประมาณ												หมายเหตุ
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มี.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
วางแผน					↔								
ประสานงานกับ องค์กร สนับสนุน ทุนการศึกษา							↔						
รวบรวมทุน								↔					
ทำเรื่องการนำส่งผู้จะ ไปเรียนต่อ									↔				
ดำเนินงาน										↔			
ประเมินโครงการ												↔	

12. รายละเอียดทุนการศึกษา ของโครงการ

งบทุนการศึกษาประจำปี 2558 - 2560 ของรัฐบาลเพื่อพัฒนาศักยภาพของมนุษย์ และ
พัฒนาองค์กรทางการศึกษา

รายการ	จำนวนคน
ดุริยางคศาสตร์ พื้นเมือง	2
ดุริยางคศาสตร์สากล	2
นาฏศิลป์ศึกษา	2
ทัศนศิลป์	1
รวมทั้งสิ้น	7

หมายเหตุ ข้อเสนอทุกรายการ

ในการคัดเลือกบุคลากรที่จะไปศึกษา อิงตามทุนของรัฐบาล และทุนการร่วมมือระหว่าง
ประเทศในแต่ละปีการศึกษา

13. ผล (ที่) คาดว่าจะได้รับ

- ได้เพิ่มวุฒิการศึกษา และได้พัฒนาความรู้ความสามารถของบุคลากรในวิทยาลัย
- สามารถนำเอาความรู้ที่ได้เรียน มาพัฒนาการเรียนการสอนในวิทยาลัย

หัวหน้าโครงการ

วิทยาลัยศิลปศึกษา

แบบรายงานผลการดำเนินโครงการแผนการเตรียมบุคลากรในระดับวุฒิปริญญาตรี ประกอบการของแผนการพัฒนาศึกษาตามแผนนโยบายทุนการศึกษาของวิทยาลัย ศิลปศึกษาประจำปี พ.ศ.2558 – 2560

1. ชื่อโครงการ แผนการเตรียมบุคลากรในระดับวุฒิปริญญาตรี
 2. หน่วยงานที่รับผิดชอบ ห้องการจัดตั้งและพนักงาน
 3. ลักษณะกิจกรรม กิจกรรม ไปศึกษาต่อระยะยาวภายในประเทศ
 - ☐ กิจกรรม ไปศึกษาต่อระยะยาวต่างประเทศ
 - ☐ ดุริยางคศาสตร์พื้นเมือง
 - ☐ ดุริยางคศาสตร์สากล
 - ☐ นาฏศิลป์ศึกษา
 - ☐ ทักษะศิลป์
 - ☐ อื่นๆ (ระบุ)
 4. ที่ปรึกษาโครงการ
 - หัวหน้ากรมศิลปะ และพลศึกษา
 6. หัวหน้าโครงการ/ คณะผู้ดำเนินการ

ผู้อำนวยการวิทยาลัยศิลปศึกษา	ประธาน
รองผู้อำนวยการวิทยาลัยศิลปศึกษา	รองประธาน
หัวหน้าห้องการวิชาการ	กรรมการ
หัวหน้าห้องการกิจการนักศึกษา	กรรมการ
หัวหน้าห้องการจัดตั้งและพนักงาน	กรรมการ
หัวหน้าห้องการวัดและประเมิน	กรรมการ
หัวหน้าหน่วยงานคุ้มครองพนักงาน	เลขานุการ
 6. วัตถุประสงค์ของโครงการ
 1. เพื่อเพิ่มวุฒิการศึกษาของบุคลากรในระดับอนุปริญญาให้เป็นปริญญาตรี
 2. เพื่อพัฒนารับรองในการจัดการเรียนการสอนของวิทยาลัย
 7. ระยะเวลาการจัดโครงการ

ช่วงเตรียมงาน เดือน กุมภาพันธ์ - สิงหาคม 2558- 2560

วันดำเนินงานจริง วันที่ 15 กุมภาพันธ์ – 31 สิงหาคม 2558 - 2560

ระยะเวลาในการดำเนินการ 3 ปี เริ่มจาก ปี พ.ศ. 2558- 2560
- แผนดำเนินการ**
- แผนการดำเนินการปีทุนการศึกษาในปีการศึกษา 2558 – 2560

กิจกรรม	ปีงบประมาณ												หมายเหตุ
	ด.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มี.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
วางแผน					←→								
ประสานงานกับ องค์กรสนับสนุน ทุนการศึกษา	←→						←→						
รวบรวมทุน								←→					
ทำเรื่องการนำส่งผู้ที่ จะไปเรียนต่อ									←→				
ดำเนินงาน										←→			
ประเมินโครงการ												←→	

8. วิธีดำเนินการ

- ศึกษาต่อตามวิชาเอกที่สำนักงาน ทางภายในและต่างประเทศ ในทุนของรัฐบาล
- จัดไปศึกษาต่อตามวิชาเอกที่สำนักงาน ทางภายในและต่างประเทศ ในทุนส่วนตัว
- คัดเลือกเอาผู้ที่มีอายุการในการทำงาน 2 ปีขึ้นไป
- คัดเลือกเอาผู้ที่มีผลงานเด่นการทำงานและมีคุณสมบัติเพียงพอ
- รัฐบาลเป็นผู้คัดเลือกผู้ที่เป้าหมายที่รับได้รับทุนการศึกษา
- ผ่านการพิจารณาในกองประชุมพรรคเป็นผู้คัดเลือกผู้ได้รับทุนการศึกษาในแต่ละปี

การศึกษา

9. สถานที่จัดโครงการ

ตาม มหาวิทยาลัย ภายในประเทศ และต่างประเทศ

10. จำนวนผู้ได้รับทุนโครงการ

10.1 ครูสอน ดุริยางคศาสตร์ ฟันเมือง	2	คน
10.2 ครูสอน ดุริยางคศาสตร์ สากล	2	คน
10.3 ครูสอน นาฏศิลป์ศึกษา	2	คน
10.3 ครูสอน ทักษะศิลป์	1	คน
จำนวนทั้งสิ้น	7	คน

11. แหล่งที่มาของทุน

ทุนของรัฐ และ ทุนโครงการในการร่วมมือระหว่างประเทศ งบประมาณปี 2558 - 2560 (จำแนกรายละเอียดในการใช้ทุนงบประมาณ แต่ละปีให้ชัดเจน)

งบทุนการศึกษาประจำปีการศึกษา พ.ศ. 2558 – 2560 จำนวน ทุน 7 คน

รายการ	จำนวนคน
ดุริยางคศาสตร์ พื้นเมือง	2
ดุริยางคศาสตร์สากล	2
นาฏศิลป์ศึกษา	2
ทัศนศิลป์	1
รวมทั้งสิ้น	7

หมายเหตุ ข้อน่อยรายการ

12. งบทุนที่ได้อนุมัติ คน

13. ทุนตัวจริง.....คน

14. เป้าหมายและตัวชี้วัด

เป้าหมาย ผู้รับทุน รวม 7 คน

ครูสอน	ดุริยางคศาสตร์ พื้นเมือง	2	คน
ครูสอน	ดุริยางคศาสตร์สากล	2	คน
ครูสอน	นาฏศิลป์ศึกษา	2	คน
ครูสอน	ทัศนศิลป์	1	คน

(เป้าหมายได้แก่ จำนวนผู้รับทุนโครงการ เช่น จำนวน บุคลากรที่ได้ไปศึกษา ผลสำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาที่กำหนดไว้ ตาม หลักสูตร อื่น ๆ

ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ ร้อยละ ของเป้าหมายผู้ได้รับการศึกษาต่อ

(ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ ได้แก่ ร้อยละของจำนวนผู้ได้รับการศึกษาต่อ ตามเป้าหมาย หรือ ผลผลิตของโครงการ)

ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ ร้อยละ มี ผลสำเร็จในการศึกษา

(ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ ได้แก่ ร้อยละมีผลสำเร็จในการศึกษา)

ตัวชี้วัดเชิงเวลา ร้อยละ ของจำนวนโครงการที่ดำเนินการได้ตามเป้าหมาย

(ตัวชี้วัดเชิงเวลา ได้แก่ ร้อยละของจำนวนโครงการที่ได้ดำเนินการได้ตามเป้าหมาย (ช่วงเวลาที่กำหนด))

15. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- ได้เพิ่มวุฒิการศึกษา และได้พัฒนาความรู้ความสามารถของบุคลากรในวิทยาลัย

- สามารถนำเอาความรู้ที่ได้เรียน มาพัฒนาการเรียนการสอนในวิทยาลัย และได้พัฒนาวิธีชีวิต

วิทยาลัยครูศิลปศึกษา
โครงการ แผนการเตรียมบุคลากรในระดับปริญญาโท
ประกอบการของการพัฒนาบุคลากรตามแผนนโยบายทุนการศึกษาของรัฐบาล

.....

- 1.ชื่อโครงการ แผนการเตรียมบุคลากรในระดับปริญญาโท
- 2.หน่วยงานรับผิดชอบ ห้องการจัดตั้งและพนักงานวิทยาลัยศิลปศึกษา
- 3.หัวหน้าโครงการ/ คณะดำเนินการ

หัวหน้าโครงการ

ผู้อำนวยการวิทยาลัยศิลปศึกษา	ประธาน
รองผู้อำนวยการวิทยาลัยศิลปศึกษา	รองประธาน

คณะดำเนินการ

หัวหน้าห้องการบริหาร	กรรมการ
หัวหน้าห้องการวิชาการ	กรรมการ
หัวหน้าห้องการกิจการนักศึกษา	กรรมการ
หัวหน้าห้องการจัดตั้งและพนักงาน	กรรมการ
หัวหน้าห้องการวัดและประเมิน	กรรมการ
หัวหน้าหน่วยงานคุ้มครองพนักงาน	เลขานุการ

4. หลักการและเหตุผล

แผนการเตรียมบุคลากรในระดับปริญญาโท ในวิทยาลัยศิลปศึกษาเป็นหนึ่งในการบริหารจัดการศึกษาของชาติให้ปฎิบัติยุทธศาสตร์ของพรรคประชาชนปฎิวัติลาวตาม 3 ลักษณะ 5 หลักมูล การศึกษา เพื่อพัฒนาพัฒนาบุคลากร และสถานการศึกษาให้ มีวุฒิการศึกษาในระดับปริญญาเอกขึ้น เพื่อรองรับทางคุณภาพในการจัดการการศึกษา ให้สอดคล้องกับแผนนโยบายการปฏิรูปการศึกษา และแผนพัฒนาเศรษฐกิจสังคม ของชาติ

วิทยาลัยศิลปศึกษา มีความจำเป็น ต้องการเพิ่มคุณวุฒิการศึกษาของบุคลากรในระดับปริญญาตรี ให้เป็นปริญญาโท ทั้งภายในและต่างประเทศ เพื่อรองรับในการจัดการเรียนการสอน ในวิทยาลัยให้ถูกต้องตามมาตรฐานของการจัดการศึกษาของชาติและสากล และรองรับการก้าวสู่ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน (AEC)

5. วัตถุประสงค์

1. เพื่อเพิ่มวุฒิการศึกษาของบุคลากรในระดับปริญญาตรีให้เป็นปริญญาโท
2. เพื่อรับรองในการจัดการเรียนการสอนของวิทยาลัยให้ ศักยภาพ

6. ลักษณะของกิจกรรม ☐ กิจกรรม ไปเรียนต่อระยะยาวภายในประเทศ

- ☐ กิจกรรม ไปเรียนต่อระยะยาวต่างประเทศ
- ☐ การบริหารการศึกษา
- ☐ การวัดผลการศึกษา
- ☐ จิตวิทยาการศึกษา
- ☐ ดุริยางคศาสตร์สากล
- ☐ นาฏศิลป์ศึกษา
- ☐ การแสดง
- ☐ ทักษะศิลป์
- ☐ อื่นๆ (ระบุ)

7. สถานที่ไปศึกษาต่อ

มหาวิทยาลัยในกลุ่มประเทศอาเซียน

8. เป้าหมายผู้รับทุนการศึกษา

พนักงานวิชาการที่เป็นครูสอน

เป้าหมาย และตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

เป้าหมายเชิงปริมาณ ร้อยละ 80 เป้าหมายจากจำนวนผู้ไปศึกษาต่อ

เป้าหมายเชิงคุณภาพ ร้อยละ 95 ความสำเร็จในการศึกษา

เป้าหมายเชิงเวลา ร้อยละ 80 ของจำนวนโครงการที่ดำเนินการได้ตามเป้าหมาย

9. วิธีดำเนินการ

- จัดไปศึกษาต่อตามวิชาเอกที่ สำนักงานทางภายในและต่างประเทศ ในทุนของรัฐบาล
- จัดไปศึกษาต่อตามวิชาเอกที่ สำนักงาน ทางภายในและต่างประเทศ ในทุนส่วนตัว
- คัดเลือกเอาผู้ที่มีอายุการทำงาน 2 ปีขึ้นไป
- คัดเลือกจากผู้ที่มีผลงานเด่นการทำงานและมีคุณสมบัติเพียงพอ
- โดยให้ รัฐเป็นผู้คัดเลือกผู้ที่เป้าหมายที่รับได้รับทุนการศึกษา
- ผ่านการพิจารณาในกองประชุมพรรคเป็นผู้คัดเลือกผู้ได้รับทุนการศึกษาในแต่ละปีการศึกษา

10. ระยะเวลาดำเนินการ

ระยะเวลาในการดำเนินการโครงการในครั้งนี้ เริ่มตั้งแต่ ปี 2558 – 2562

11. แผนดำเนินการ

แผนการดำเนินการปีงบประมาณ พ.ศ. 2558 - 2561

กิจกรรม	ปีงบประมาณ												หมายเหตุ
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มี.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
เลือกสถานศึกษา และติดต่อ ประสานงาน													
จัดทำรายละเอียด กิจกรรมโครงการ													
ประชุมคณะ อำนวยการหัวหน้า แขนง เพื่อคัดเลือกผู้ ที่จะไปศึกษา													
ปฏิบัติตามโครงการ/ แผนงาน													

12. รายละเอียดทุนของโครงการ

งบทุนการศึกษาประจำปี 2558 - 2561 ของรัฐบาลเพื่อพัฒนาศักยภาพของมนุษย์ และ
พัฒนาการทางการศึกษา

รายการ	จำนวนคน
การบริหารการศึกษา	1
การวัดผลการศึกษา	1
ดุริยางคศาสตร์สากล	4
จิตวิทยาการศึกษา	1
นาฏศิลป์ศึกษา	2
การแสดง	2
ทัศนศิลป์	2
รวมทั้งสิ้น	13 คน

หมายเหตุ ข้อเสนอทุกรายการในการคัดเลือกบุคลากรที่จะไปศึกษา อิงตามทุนของ
รัฐบาล และทุนการร่วมมือระหว่าง ประเทศในแต่ละปีการศึกษา

12 ผลคาดว่าจะได้รับ

- ได้เพิ่มวุฒิการศึกษา และได้พัฒนาความรู้ความสามารถของบุคลากรในวิทยาลัย
- สามารถนำเอาความรู้ที่ได้เรียน มาพัฒนาการเรียนการสอนในวิทยาลัย และได้พัฒนาตนเอง

หัว(หน้า)โครงการ

วันที่...../...../.....

ลงชื่อ



วิทยาลัยศิลปศึกษา
แบบเสนอโครงการ แผนการเตรียมบุคลากรในระดับวุฒิปริญญาโท
ประกอบการขอแผนการพัฒนามบุคลากรตามแผนนโยบายทุนการศึกษาของ
วิทยาลัยศิลปศึกษา ประจำปี พ.ศ.2558 – 2561

7. ชื่อโครงการ แผนการเตรียมบุคลากรในระดับวุฒิปริญญาโท
8. หน่วยงานที่รับผิดชอบ หัวหน้าห้องการจัดตั้งและพนักงาน
9. คณะผู้ดำเนินการ

หัวหน้าห้องการบริหาร	กรรมการ
หัวหน้าห้องการวิชาการ	กรรมการ
หัวหน้าห้องการกิจการนักศึกษา	กรรมการ
หัวหน้าห้องการจัดตั้งและพนักงาน	กรรมการ
หัวหน้าห้องการวัดและประเมิน	กรรมการ
หัวหน้าหน่วยงานคุ้มครองพนักงาน	เลขานุการ

10. หลักการและเหตุผล

แผนการเตรียมบุคลากรในระดับปริญญาโท ในวิทยาลัยศิลปศึกษาเป็นหนึ่งในการบริหารจัดการศึกษาของชาติให้ปฏิบัติยุทธศาสตร์ของพรรคประชาชนปฏิวัติลาวตาม 3 ลักษณะ 5 หลักมูล การศึกษา เพื่อพัฒนาพัฒนามบุคลากร และ สถานการศึกษาให้ มีวุฒิการศึกษาในระดับปริญญาเอก ขึ้น เพื่อรองรับทางคุณภาพในการจัดการการศึกษา ให้สอดคล้องกับแผนนโยบายการปฏิรูป การศึกษาและแผนพัฒนาเศรษฐกิจสังคมของชาติ

วิทยาลัยศิลปศึกษา มีความจำเป็น ต้องการเพิ่มคุณวุฒิการศึกษาของบุคลากรในระดับปริญญาตรี ให้เป็นปริญญาโท ทั้งภายในและต่างประเทศ เพื่อรองรับใน การจัดการเรียนการสอนใน วิทยาลัยให้ถูกต้องตามมาตรฐานของการจัดการศึกษาของชาติและสากล และ รองรับการค้าสู่ ประชาคมเศรษฐกิจ อาเซียน (AEC)

11. วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อเพิ่มวุฒิการศึกษาของบุคลากรในระดับอนุปริญญาให้เป็นปริญญาโท
2. เพื่อพัฒนารับรองในการจัดการเรียนการสอนของวิทยาลัย

12. ลักษณะของกิจกรรม ☐ กิจกรรม ไปเรียนต่อระยะยาวภายในประเทศ

☐ กิจกรรม ไปเรียนต่อระยะยาวต่างประเทศ

☐ การบริหารการศึกษา

☐ การวัดผลการศึกษา

☐ จิตวิทยาการศึกษา

☐ ดุริยางคศาสตร์สากล

☐ นาฏศิลป์ศึกษา

☐ การแสดง

☐ ทักษะศิลป์

☐ อื่นๆ (ระบุ)

13. เป้าหมายตัวชี้วัด

เป้าหมาย ครูสอน 17 คน

ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ ร้อยละ 80 ของเป้าหมายผู้ได้รับการศึกษาต่อ

(ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ ได้แก่ ร้อยละของจำนวนผู้ได้รับการศึกษาต่อ ตามเป้าหมาย หรือผลผลิตของโครงการ)

ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ ร้อยละ 95 มี ผลสำเร็จในการศึกษา

(ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ ได้แก่ ร้อยละมีผลสำเร็จในการศึกษา)

ตัวชี้วัดเชิงเวลา ร้อยละ 80 ของจำนวนโครงการที่ดำเนินการได้ตามเป้าหมาย

ตัวชี้วัดเชิงเวลา ได้แก่ ร้อยละของจำนวนโครงการที่ได้ดำเนินการได้ตามเป้าหมาย (ช่วงเวลาที่กำหนด)

14. สถานที่ไปศึกษาต่อ

ตาม มหาวิทยาลัย ภายในประเทศ และต่างประเทศ

15. วิธีดำเนินการ

- ศึกษาต่อตามวิชาเอกที่สำนังาน ทั้งภายในและต่างประเทศ ในทุนของรัฐบาล
- จัดไปศึกษาต่อตามวิชาเอกที่สำนังานทางทั้งภายในและต่างประเทศ ในทุนส่วนตัว
- คัดเลือกเอาผู้ที่มีอายุการในการทำงาน 2 ปีขึ้นไป
- คัดเลือกจากผู้ที่มีผลงานเด่นการทำงานและมีคุณสมบัติเพียงพอ
- โดยให้รัฐเป็น ผู้คัดเลือกผู้ที่เป้าหมายที่รับได้รับทุนการศึกษา
- ผ่านการพิจารณาในกองประชุมพรรคเป็นผู้คัดเลือกเอาผู้ได้รับทุนการศึกษาในแต่ละปีการศึกษา

16. ระยะเวลาดำเนินการ

ระยะเวลาในการดำเนินการ 5 ปี เริ่มจาก ปี พ.ศ. 2558 - 2561

17. แผนดำเนินการ

แผนการเตรียมบุคลากรในระดับวุฒิปริญญาตรี ตามแผนนโยบายทุนการศึกษาของวิทยาลัย
ศิลปศึกษา ประจำปี พ.ศ.2558 – 2561

กิจกรรม	ปีงบประมาณ												หมายเหตุ
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มี.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
วางแผน													
ประสานงานกับ องค์กรสนับสนุน ทุนการศึกษา													
รวบรวมทุน													
ทำเรื่องการนำส่งผู้จะ ไปเรียนต่อ													
ดำเนินงาน													
ประเมินโครงการ													

13. รายละเอียดทุนการศึกษาของโครงการ

งบทุนการศึกษาประจำปี 2558 - 2561 ของรัฐบาลเพื่อพัฒนาสัณยภาพของมนุษย์(พัฒนา
ศักยภาพของมนุษย์) และพัฒนาองค์กรทางการศึกษา

รายการ	จำนวนคน
การบริหารการศึกษา	1
การวัดผลการศึกษา	1
ดุริยางคศาสตร์ศึกษา	4
จิตวิทยาการศึกษา	1
นาฏศิลป์ศึกษา	2
การแสดงศึกษา	2
ทัศนศิลป์	2
รวมทั้งสิ้น	13 คน

หมายเหตุ ข้อเสนอทุกรายการ

- ในการคัดเลือกบุคลากรที่จะไปศึกษา อิงตามทุนของรัฐบาล และทุนการร่วมมือระหว่างประเทศในแต่ละปีการศึกษา

13. ผล (ที่)คาดว่าจะได้รับ

- ได้เพิ่มวุฒิการศึกษา และได้พัฒนาความรู้ความสามารถของบุคลากรในวิทยาลัย
- สามารถนำเอาความรู้ที่ได้เรียน มาพัฒนาการเรียนการสอนในวิทยาลัย

หัวหน้าโครงการ

วันที่...../...../.....

ลงชื่อ



วิทยาลัยศิลปศึกษา

แบบรายงานผลการดำเนินโครงการแผนการเตรียมบุคลากรในระดับวุฒิปริญญาโท
ประกอบการของแผนการพัฒนาศึกษาตามแผนนโยบายทุนการศึกษาของวิทยาลัย

ศิลปศึกษา

ประจำปี พ.ศ.2558 – 2561

1. ชื่อโครงการ แผนการเตรียมบุคลากรในระดับวุฒิปริญญาตรี
2. หน่วยงานที่รับผิดชอบ ห้องการจัดตั้งและพนักงาน
3. ลักษณะกิจกรรม กิจกรรม ไปศึกษาต่อระยะยาวภายในประเทศ
☐ กิจกรรม ไปศึกษาต่อระยะยาวต่างประเทศ

การบริหารการศึกษา

การวัดผลการศึกษา

จิตวิทยาการศึกษา

ดุริยางคศาสตร์ศึกษา

☐ นาฏศิลป์

☐ การแสดง

4. ที่ปรึกษาโครงการ

กรมพลและศิลปศึกษา กระทรวงศึกษาธิการและกีฬา

5. หัวหน้าโครงการ/ คณะผู้ดำเนินการ

หัวหน้าโครงการ

ผู้อำนวยการวิทยาลัยศิลปศึกษา

ประธาน

รองผู้อำนวยการวิทยาลัยศิลปศึกษา

รองประธาน

คณะ(ผู้)ดำเนินการ

หัวหน้าห้องการบริหาร

กรรมการ

หัวหน้าห้องการวิชาการ

กรรมการ

หัวหน้าห้องการกิจการนักศึกษา

กรรมการ

หัวหน้าห้องการจัดตั้งและพนักงาน

กรรมการ

หัวหน้าห้องการวัดและประเมิน

กรรมการ

หัวหน้าหน่วยงานคุ้มครองพนักงาน

เลขานุการ

6. วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อเพิ่มวุฒิการศึกษาของบุคลากรในระดับอนุปริญญาให้เป็นปริญญาโท
2. เพื่อพัฒนารับรองในการจัดการเรียนการสอนของวิทยาลัย

7. ระยะเวลาการจัดโครงการ

ช่วงเตรียมงาน เดือน กุมภาพันธ์ - สิงหาคม 2558 - 2561

วันดำเนินงานจริง วันที่ 15 กุมภาพันธ์ – 31 สิงหาคม 2558 - 2561

ระยะเวลาในการดำเนินการ 4 ปี เริ่มจาก ปี พ.ศ. 2558 - 2561

แผนดำเนินการ

แผนการดำเนินการปีทุนการศึกษา 2558 - 2561

กิจกรรม	ปีงบประมาณ												หมายเหตุ
	ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มี.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย	
วางแผน													
ประสานงานกับองค์กร สนับสนุนทุนการศึกษา													
คัดเลือกบุคลากรผู้ที่จะ ไปศึกษาต่อ													
ทำเรื่องการนำส่งผู้จะ ไปเรียนต่อ													
ดำเนินงาน													
ประเมินโครงการ													

8. วิธีดำเนินการ

- ศึกษาต่อตามวิชาเอกที่สำนักงานทั้งภายในและต่างประเทศ ในทุนของรัฐบาล
- จัดไปศึกษาต่อตามวิชาเอกที่สำนักงาน ทั้งภายในและต่างประเทศ ในทุนส่วนตัว
- คัดเลือกเอาผู้ที่มีอายุการในการทำงาน 2 ปีขึ้นไป
- คัดเลือกเอาผู้ที่มีผลงานเด่นการทำงานและมีคุณสมบัติเพียงพอ
- โดยให้ รัฐเป็น ผู้คัดเลือกผู้ที่เป้าหมายที่รับได้รับทุนการศึกษา
- ผ่านการพิจารณาในกองประชุมพรรคเป็นผู้คัดเลือกผู้ได้รับทุนการศึกษาในแต่ละปี

การศึกษา

9. สถานที่จัดโครงการ

ตาม มหาวิทยาลัย ภายในประเทศ และต่างประเทศ

10. จำนวนผู้ได้รับทุนโครงการ

10.1	ครูสอน	บริหารการศึกษา	1	คน
10.2	ครูสอน	การวัดผลการศึกษา	1	คน
10.3	ครูสอน	ดุริยางคศาสตร์ศึกษา	4	คน
10.4	ครูสอน	จิตวิทยาการศึกษา	1	คน
10.5	ครูสอน	นาฏศิลป์	2	คน
10.6	ครูสอน	การแสดง	2	คน
10.7	ครูสอน	ทัศนศิลป์	2	คน

จำนวนทั้งสิ้น 13 คน

11. แหล่งที่มาของทุน

ทุนของรัฐบาลและทุนโครงการร่วมมือระหว่าง ประเทศบ ปี 2558 - 2561 (จำแนก รายละเอียดในการใช้ทุนงบประมาณ แต่ละปีให้ชัดเจน)

งบทุนการศึกษาประจำปีการศึกษา พ.ศ. 2558 – 2561 จำนวน ทุน 17 คน

รายการ	จำนวนคน
การบริหารการศึกษา	1
การวัดผลการศึกษา	1
ดุริยางคศาสตร์ศึกษา	4
จิตวิทยาการศึกษา	1
นาฏศิลป์ศึกษา	2
การแสดงศึกษา	2
ทัศนศิลป์	2
รวมทั้งสิ้น	13 คน

หมายเหตุ ข้อเหนือทุกรายการ

-ในการคัดเลือกบุคลากรที่จะไปศึกษา อิงตามทุนของรัฐบาล และทุนการร่วมมือระหว่าง ประเทศในแต่ละปีการศึกษา

16. งบทุนที่ได้อนุมัติ คน

17. ทุนตัวจริง.....คน

18. เป้าหมายและตัวชี้วัด

เป้าหมาย ผู้รับทุน รวม 13 คน

ครูสอน การบริหารการศึกษา	1 คน
การวัดผลการศึกษา	1 คน
ครูสอน ดุริยางคศาสตร์ศึกษา	4 คน
จิตวิทยาการศึกษา	1 คน
นาฏศิลป์ศึกษา	2 คน
การแสดงศึกษา	2 คน
ทัศนศิลป์	2 คน

(เป้าหมายได้แก่ จำนวนผู้รับทุนโครงการ เช่น จำนวน บุคลากรที่ได้ไปศึกษา) ผลสำเร็จ การศึกษาตามระยะเวลาที่กำหนดไว้ ตาม หลักสูตร อื่น ๆ

ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ ร้อยละ ของเป้าหมายผู้ได้รับการศึกษาต่อ

(ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ ได้แก่ ร้อยละของจำนวนผู้ได้รับการศึกษาต่อ ตามเป้าหมาย หรือ ผลผลิตของโครงการ)

ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ ร้อยละ มี ผลสำเร็จในการศึกษา

(ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ ได้แก่ ร้อยละมีผลสำเร็จในการศึกษา)

ตัวชี้วัดเชิงเวลา ร้อยละ ของจำนวนโครงการที่ดำเนินการได้ตามเป้าหมาย

(ตัวชี้วัดเชิงเวลา ได้แก่ ร้อยละของจำนวนโครงการที่ได้ดำเนินการได้ตามเป้าหมาย

(ช่วงเวลาที่กำหนด))

19. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

-ได้เพิ่มวุฒิการศึกษา และได้พัฒนาความรู้ความสามารถของบุคลากรในวิทยาลัย

- สามารถนำเอาความรู้ที่ได้เรียน มาพัฒนาการเรียนการสอนในวิทยาลัย และได้ พัฒนาวิถีชีวิต

วิทยาลัยครูศิลปศึกษา
โครงการ แผนการเตรียมบุคลากรในระดับวุฒิปริญญาเอก
ประกอบการของการพัฒนาบุคลากรตามแผนนโยบายทุนการศึกษาของรัฐบาล

.....

1.ชื่อโครงการ แผนการเตรียมบุคลากรในระดับวุฒิปริญญาเอก

2.หน่วยงานรับผิดชอบ คณะอำนวยการวิทยาลัยศิลปศึกษา

3.หัวหน้าโครงการ/ คณะดำเนินการ

หัวหน้าโครงการ

ผู้อำนวยการวิทยาลัยศิลปศึกษา

ประธาน

รองผู้อำนวยการ วิทยาลัยศิลปศึกษา

รองประธาน

คณะดำเนินการ

หัวหน้าห้องการบริหาร

กรรมการ

หัวหน้าห้องการวิชาการ

กรรมการ

หัวหน้าห้องการกิจการนักศึกษา

กรรมการ

หัวหน้าห้องการจัดตั้งและพนักงาน

กรรมการ

หัวหน้าห้องการวัดและประเมิน

กรรมการ

หัวหน้าหน่วยงานคุ้มครองพนักงาน

เลขานุการ

4. หลักการและเหตุผล

แผนการเตรียมบุคลากรในระดับปริญญาเอก ในวิทยาลัยศิลปศึกษาเป็นหนึ่งในของการบริหาร การศึกษาของชาติให้ปฏิบัติยุทธศาสตร์ของพรรคประชาชนปฏิวัติลาว ในการจัดการศึกษา ตาม 3 ลักษณะ 5 หลักมูลการศึกษา เพื่อพัฒนาพัฒนาบุคลากร และ สถานการศึกษาให้ มีวุฒิการศึกษาใน ระดับปริญญาเอกขึ้น เพื่อรองรับทางคุณภาพในการจัดการการศึกษา ให้สอดคล้องกับแผนนโยบาย การปฏิรูปการศึกษาและแผนพัฒนาเศรษฐกิจสังคมของชาติ

วิทยาลัยศิลปศึกษา มีความจำเป็น ต้องการเพิ่มคุณวุฒิการศึกษาของบุคลากรในระดับปริญญาโท ให้เป็นปริญญาเอก ทั้งภายในและต่างประเทศ เพื่อรองรับใน การจัดการเรียนการสอนใน วิทยาลัยให้ถูกต้องตามมาตรฐานของการจัดการศึกษาของชาติและสากล และ รองรับการทำสู่ ประชาคมเศรษฐกิจ อาเซียน (AEC)

5. วัตถุประสงค์

1. เพื่อเพิ่มวุฒิการศึกษาของบุคลากรในระดับปริญญาตรีให้เป็นปริญญาเอก
2. เพื่อรองรับการจัดการเรียนการสอนของวิทยาลัยให้มีศักยภาพ

6. ลักษณะของกิจกรรม ☐ กิจกรรม ไปเรียนต่อระยะยาวภายในประเทศ

☐ กิจกรรม ไปเรียนต่อระยะยาวต่างประเทศ

☐ ศึกษาศาสตร์

☐ ศิลปศึกษา

☐ อื่นๆ (ระบุ)

7. สถานที่ไปศึกษาต่อ

มหาวิทยาลัยในกลุ่มประเทศอาเซียน

8. เป้าหมายผู้รับทุนการศึกษา

พนักงานวิชาการที่เป็นครูสอน

เป้าหมาย และตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

เป้าหมายเชิงปริมาณ ร้อยละ 80 เป้าหมายจากจำนวนผู้ได้รับทุนการศึกษา

เป้าหมายเชิงคุณภาพ ร้อยละ 95 ความสำเร็จในการศึกษา

เป้าหมายเชิงเวลา ร้อยละ 80 ของจำนวนโครงการที่ดำเนินการได้ตามเป้าหมาย

9. วิธีดำเนินการ

- จัดไปศึกษาต่อตามวิชาเอกที่ ชำนาญงานทั้งภายในและต่างประเทศ ในทุนของรัฐบาล
- จัดไปศึกษาต่อตามวิชาเอกที่ชำนาญงานทั้งภายในและต่างประเทศ ในทุนส่วนตัว
- คัดเลือกเอาผู้ที่มีอายุการในการทำงาน 2 ปีขึ้นไป
- คัดเลือกเอาผู้ที่มีผลงานเด่นการทำงานและมีคุณสมบัติเพียงพอ
- รัฐเป็น ผู้คัดเลือกผู้ที่เป้าหมายที่รับได้รับทุนการศึกษา
- ผ่านการพิจารณาในกองประชุมพรรคเป็นผู้คัดเลือกผู้ได้รับทุนการศึกษาในแต่ละปีการศึกษา

10. ระยะเวลาดำเนินการ

ระยะเวลาในการดำเนินการของโครงการ เริ่มตั้งแต่ ปี 2560- 2561

11. แผนดำเนินการ

แผนการดำเนินการปีงบประมาณ พ.ศ. 2560 – 2561

กิจกรรม	ปีงบประมาณ												หมายเหตุ
	ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มี.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย	
เลือกสถานศึกษา และติดต่อ ประสานงาน													
จัดทำรายละเอียด กิจกรรมโครงการ													
ประชุมคณะ อำนวยการหัวหน้า แขนง เพื่อคัดเลือกผู้ ที่จะไปศึกษา													
ปฏิบัติตามโครงการ/ แผนงาน													

12. รายละเอียดทุนของโครงการ

งบทุนการศึกษาประจำปี 2560 - 2561 ของรัฐบาลเพื่อพัฒนาศักยภาพของมนุษย์ และพัฒนาองค์
ทางการศึกษา

รายการ	จำนวนคน
ศึกษาศาสตร์	1
ศิลปศึกษา	1
รวมทั้งสิ้น	2 คน

หมายเหตุ ข้อเสนอทุกรายการ

ในการคัดเลือกบุคลากรที่จะไปศึกษา อิงตามทุนของรัฐบาล และทุนความร่วมมือระหว่าง
ประเทศในแต่ละปีการศึกษา

12 ผลคาดว่าจะได้รับ

- ได้เพิ่มวุฒิการศึกษา และได้พัฒนาความรู้ความสามารถของบุคลากรในวิทยาลัย
- สามารถนำเอาความรู้ที่ได้เรียน มาพัฒนาการเรียนการสอนในวิทยาลัย และได้พัฒนาตนเอง

หัวหน้าโครงการ

วันที่...../...../.....

ลงชื่อ



วิทยาลัยศิลปศึกษา

แบบเสนอโครงการ แผนการเตรียมบุคลากรในระดับวุฒิปริญญาเอก ประกอบการขอแผนการพัฒนาศึกษาตามแผนนโยบายทุนการศึกษาของ วิทยาลัยศิลปศึกษา ประจำปี พ.ศ.2560 – 2561

18. ชื่อโครงการ แผนการเตรียมบุคลากรในระดับวุฒิปริญญาตรี

19. หน่วยงานที่รับผิดชอบห้องการจัดตั้งพนักงาน

20. คณะผู้ดำเนินการ

หัวหน้าห้องการบริหาร	กรรมการ
หัวหน้าห้องการวิชาการ	กรรมการ
หัวหน้าห้องการกิจการนักศึกษา	กรรมการ
หัวหน้าห้องการจัดตั้งและพนักงาน	กรรมการ
หัวหน้าห้องการวัดและประเมิน	กรรมการ
หัวหน้าหน่วยงานคุ้มครองพนักงาน	เลขานุการ

21. หลักการและเหตุผล

แผนการเตรียมบุคลากรในระดับปริญญาเอก ในวิทยาลัยศิลปศึกษาเป็นหนึ่งในของการบริหารการศึกษาของชาติให้ปฏิบัติยุทธศาสตร์ของพรรคประชาชนปฏิวัติลาว ในการจัดการศึกษา ตาม 3 ลักษณะ 5 หลักมูลการศึกษา เพื่อพัฒนาพัฒนาศึกษา และ สถานการศึกษาให้บุคลากร มีวุฒิการศึกษาในระดับปริญญาเอกขึ้น เพื่อรองรับทางคุณภาพในการจัดการการศึกษา ให้ สอดคล้องกับแผนนโยบายการปฏิรูปการศึกษาและ แผนพัฒนาเศรษฐกิจสังคมของชาติ

วิทยาลัยศิลปศึกษา มีความจำเป็น ต้องการเพิ่มคุณวุฒิการศึกษาของบุคลากรในระดับปริญญาโท ให้เป็นปริญญาเอก ทั้งภายในและต่างประเทศ เพื่อรองรับใน การจัดการเรียนการสอนในวิทยาลัยให้ถูกต้องตามมาตรฐานของการจัดการศึกษาของชาติและสากล และ รองรับ การก้าวสู่ประชาคมเศรษฐกิจ อาเซียน (AEC)

6. ลักษณะของกิจกรรม ☐ กิจกรรม ไปเรียนต่อระยะยาวภายในประเทศ

☐ กิจกรรม ไปเรียนต่อระยะยาวต่างประเทศ

☐ ศาสตร์ศาสตร์

☐ ศิลปศึกษา

☐ อื่นๆ (ระบุ)

7. วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อเพิ่มวุฒิการศึกษาของบุคลากรในระดับอนุปริญญาให้เป็นปริญญาเอก
2. เพื่อพัฒนารับรองในการจัดการเรียนการสอนของวิทยาลัย

8. เป้าหมายตัวชี้วัด

เป้าหมาย ครูสอน 3 คน

ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ ร้อยละ 80 ของเป้าหมายผู้ได้รับการศึกษาต่อ

(ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ ได้แก่ ร้อยละของจำนวนผู้ได้รับการศึกษาต่อ ตามเป้าหมาย หรือผลผลิตของโครงการ)

ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ ร้อยละ 95 มี ผลสำเร็จในการศึกษา

(ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ ได้แก่ ร้อยละมีผลสำเร็จในการศึกษา)

ตัวชี้วัดเชิงเวลา ร้อยละ 80 ของจำนวนโครงการที่ดำเนินการได้ตามเป้าหมาย

ตัวชี้วัดเชิงเวลา ได้แก่ ร้อยละของจำนวนโครงการที่ได้ดำเนินการได้ตามเป้าหมาย (ช่วงเวลาที่กำหนด)

9. สถานที่ไปศึกษาต่อ

ตาม มหาวิทยาลัย ภายในประเทศ และต่างประเทศ

10. วิธีดำเนินการ

- ศึกษาต่อตามวิชาเอกที่ชำนาญงานทั้งภายในและต่างประเทศ ในทุนของรัฐบาล
- จัดไปศึกษาต่อตามวิชาเอกที่ชำนาญงานทั้งภายในและต่างประเทศ ในทุนส่วนตัว
- คัดเลือกเอาผู้ที่มีอายุการในการทำงาน 2 ปีขึ้นไป
- คัดเลือกเอาผู้ที่มีผลงานเด่นการทำงานและมีคุณสมบัติเพียงพอ
- รัฐเป็นผู้คัดเลือกผู้ที่เป้าหมายที่รับได้รับทุนการศึกษา
- ผ่านการพิจารณาในกองประชุมพรรคเป็นผู้คัดเลือกผู้ได้รับทุนการศึกษาในแต่ละปีการศึกษา

11. ระยะเวลาดำเนินการ

ระยะเวลาในการดำเนินการ 5 ปี เริ่มจาก ปี พ.ศ. 2560- 2561

12. แผนดำเนินการ

แผนการเตรียมบุคลากรในระดับวุฒิปริญญาเอก ตามแผนนโยบายทุนการศึกษาของ วิทยาลัยศิลปศึกษา ประจำปี พ.ศ.2560 – 2561

กิจกรรม	ปีงบประมาณ												หมายเหตุ
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มี.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
วางแผน													
ประสานงานกับ องค์กรสนับสนุน ทุนการศึกษา													
รวบรวมทุน													
ทำเรื่องการนำส่งผู้ที่ จะไปเรียนต่อ													
ดำเนินงาน													
ประเมินโครงการ													

14. รายละเอียดทุนการศึกษา ของโครงการ

15. รายละเอียดทุนการศึกษา ของโครงการ

งบทุนการศึกษาประจำปี 2560 - 2562 ของรัฐบาลเพื่อพัฒนาศักยภาพของมนุษย์ และ
พัฒนาองค์ทางการศึกษา

รายการ	จำนวนคน
ศึกษาศาสตร์	1
ศิลปศึกษา	1
รวมทั้งสิ้น	2 คน

หมายเหตุ ข้อเสนอทุกรายการ

ในการคัดเลือกบุคลากรที่จะไปศึกษา อิงตามทุนของรัฐบาล และทุนการร่วมมือระหว่าง
ประเทศในแต่ละปีการศึกษา

13. ผลคาดว่าจะได้รับ

- ได้เพิ่มวุฒิการศึกษา และได้พัฒนาความรู้ความสามารถของบุคลากรในวิทยาลัย
- สามารถนำเอาความรู้ที่ได้เรียน มาพัฒนาการเรียนการสอน

หัวหน้าโครงการ

วันที่...../...../.....

ลงชื่อ

วิทยาลัยศิลปศึกษา

แบบรายงานผลการดำเนินโครงการแผนการเตรียมบุคลากรในระดับวุฒิปริญญาเอก
ประกอบการของแผนการพัฒนาศึกษาตามแผนนโยบายทุนการศึกษาของวิทยาลัย

ศิลปศึกษา

ประจำปี พ.ศ.2560 – 2561

1. ชื่อโครงการ แผนการเตรียมบุคลากรในระดับวุฒิปริญญาเอก
2. หน่วยงานที่รับผิดชอบ คณะอำนวยการ วิทยาลัยศิลปศึกษา
3. ลักษณะกิจกรรม กิจกรรม ไปศึกษาต่อระยะยาวภายในประเทศ
☐ กิจกรรม ไปศึกษาต่อระยะยาวต่างประเทศ

ศึกษาศาสตร์
☐ ศิลปศึกษา
 อื่นๆ (ระบุ)
4. ที่ปรึกษาโครงการ
 กรมพลและศิลปะ กระทรวงศึกษาธิการ
5. หัวหน้าโครงการ/ คณะผู้ดำเนินการ

ผู้อำนวยการวิทยาลัยศิลปศึกษา	ประธาน
รองผู้อำนวยการ วิทยาลัยศิลปศึกษา	รองประธาน
คณะดำเนินการ	
หัวหน้าห้องการบริหาร	กรรมการ
หัวหน้าห้องการวิชาการ	กรรมการ
หัวหน้าห้องการกิจการนักศึกษา	กรรมการ
หัวหน้าห้องการจัดตั้งและพนักงาน	กรรมการ
หัวหน้าห้องการวัดและประเมิน	กรรมการ
หัวหน้าหน่วยงานคุ้มครองพนักงาน	เลขานุการ
6. วัตถุประสงค์ของโครงการ
 1. เพื่อเพิ่มวุฒิการศึกษาของบุคลากรในระดับปริญญาโทให้เป็นปริญญาเอก
 2. เพื่อพัฒนารับรองในการจัดการเรียนการสอนของวิทยาลัย
7. ระยะเวลาการจัดโครงการ

ช่วงเตรียมงาน เดือน กุมภาพันธ์ - สิงหาคม 2560 - 2562

วันดำเนินงานจริง วันที่ 15 กุมภาพันธ์ – 31 สิงหาคม 2560 - 2562

ระยะเวลาในการดำเนินการ 2 ปี เริ่มจาก ปี พ.ศ. 2560 – 2561

แผนดำเนินการ

แผนการดำเนินการปีทุนการศึกษา 2560 - 2561

8. วิธีดำเนินการ

- ศึกษาต่อตามวิชาเอกที่ชำนาญงานทั้งภายในและต่างประเทศ ในทุนของรัฐบาล
- จัดไปศึกษาต่อตามวิชาเอกที่ชำนาญงาน ทางภายในและต่างประเทศ ในทุนส่วนตัว
- คัดเลือกเอาผู้ที่มีอายุการในการทำงาน 2 ปีขึ้นไป
- คัดเลือกเอาผู้ที่มีผลงานเด่นการทำงานและมีคุณสมบัติเพียงพอ
- รัฐเป็น ผู้คัดเลือกผู้ที่เป้าหมายที่รับได้รับทุนการศึกษา
- ผ่านการพิจารณาในกองประชุมพรรคเป็นผู้คัดเลือกผู้ได้รับทุนการศึกษาในแต่ละปีการศึกษา

9. สถานที่จัดโครงการ

ตาม มหาวิทยาลัย ภายในประเทศ และต่างประเทศ

10. จำนวนผู้ได้รับทุนโครงการ

10.1 ครูสอน	ศึกษาศาสตร์	1 คน
10.2 ครูสอน	ศิลปศึกษา	1 คน
จำนวนทั้งสิ้น		2 คน

11. แหล่งที่มาของทุน

ทุนของรัฐบาลและทุนการร่วมมือระหว่างประเทศ งบปี 2560 - 2561 (จำแนกรายละเอียดในการใช้ทุนงบประมาณ แต่ละปีให้ชัดเจน)

งบทุนการศึกษาประจำปีการศึกษา พ.ศ. 2560 – 2561 จำนวน ทุน 3 คน

รายการ	จำนวนคน
ศึกษาศาสตร์	1
ศิลปศึกษา	1
รวมทั้งสิ้น	2 คน

หมายเหตุ ข้อเหนือทุกรายการ

ในการคัดเลือกบุคลากรที่จะไปศึกษา อิงตามทุนของรัฐบาล และทุนการร่วมมือระหว่างประเทศในแต่ละปีการศึกษา

20. งบทุนที่ได้อนุมัติ คน

21. ทุนตัวจริง.....คน

22. เป้าหมายและตัวชี้วัด

<u>เป้าหมาย</u>	ผู้รับทุน รวม	2	คน
	ครูสอนศึกษาศาสตร์	1	คน
	ครูสอนศิลปศึกษา	1	คน
	รวม	2	คน

(เป้าหมายได้แก่ จำนวนผู้รับทุนโครงการ เช่น จำนวน บุคลากรที่ได้ไปศึกษา ผลสำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาที่กำหนดไว้ ตาม หลักสูตร อื่น ๆ

ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ ร้อยละ ของเป้าหมายผู้ได้รับการศึกษาต่อ
 (ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ ได้แก่ร้อยละของจำนวนผู้ได้รับการศึกษาต่อ ตามเป้าหมาย หรือผลผลิตของโครงการ)
 ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ ร้อยละ มี ผลสำเร็จในการศึกษา
 (ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ ได้แก่ ร้อยละมีผลสำเร็จในการศึกษา)
 ตัวชี้วัดเชิงเวลา ร้อยละ ของจำนวนโครงการที่ดำเนินการได้ตามเป้าหมาย
 (ตัวชี้วัดเชิงเวลา ได้แก่ ร้อยละของจำนวนโครงการที่ได้ดำเนินการได้ตามเป้าหมาย
 (ช่วงเวลาที่กำหนด))

15. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- ได้เพิ่มวุฒิการศึกษา และได้พัฒนาความรู้ความสามารถของบุคลากรในวิทยาลัย
- สามารถนำเอาความรู้ที่ได้เรียน มาพัฒนาการเรียนการสอนในวิทยาลัย และได้พัฒนาวิธีชีวิต

วิทยาลัยครูศิลปศึกษา
โครงการ แผนการเตรียมบุคลากรในระดับวุฒิปริญญาโท
ประกอบการของการพัฒนาบุคลากรตามแผนนโยบายทุนการศึกษาของรัฐบาล

- 1.ชื่อโครงการ แผนการเตรียมบุคลากรในระดับวุฒิปริญญาโท
- 2.หน่วยงานรับผิดชอบ คณะอำนวยการวิทยาลัยศิลปศึกษา
- 3.หัวหน้าโครงการ/ คณะดำเนินการ

หัวหน้าโครงการ

ผู้อำนวยการวิทยาลัยศิลปศึกษา	ประธาน
รองผู้อำนวยการวิทยาลัยศิลปศึกษา	รองประธาน

คณะดำเนินการ

หัวหน้าห้องการบริหาร	กรรมการ
หัวหน้าห้องการวิชาการ	กรรมการ
หัวหน้าห้องการกิจการนักศึกษา	กรรมการ
หัวหน้าห้องการจัดตั้งและพนักงาน	กรรมการ
หัวหน้าห้องการวัดและประเมิน	กรรมการ
หัวหน้าหน่วยงานคุ้มครองพนักงาน	เลขานุการ

4. หลักการและเหตุผล

แผนการเตรียมบุคลากรในระดับวุฒิปริญญาโท ในวิทยาลัยศิลปศึกษาเป็นหนึ่งในในการบริหารจัดการศึกษาของชาติให้ปฏิบัติยุทธศาสตร์ของพรรคประชาชนปฏิวัติลาวตาม 3 ลักษณะ 5 หลักมูลการศึกษา เพื่อพัฒนาพัฒนาบุคลากร และ สถานการศึกษาให้บุคลากร มีวุฒิ การศึกษาในระดับปริญญาเอกขึ้น เพื่อรองรับทางคุณภาพในการจัดการการศึกษา ให้ สอดคล้อง กับแผนนโยบายการปฏิรูปการศึกษาและ แผนพัฒนาเศรษฐกิจสังคม ของชาติ

วิทยาลัยศิลปศึกษา มีความจำเป็น ต้องการเพิ่มคุณวุฒิการศึกษาของบุคลากรในระดับ ปริญญาตรีให้เป็นปริญญาโท ทั้งภายในและต่างประเทศ เพื่อรองรับใน การจัดการเรียนการ สอนในวิทยาลัยให้ถูกต้องตามมาตรฐานของการจัดการศึกษาของชาติและสากล และ รองรับ การก้าวสู่ประชาคมเศรษฐกิจ อาเซียน (AEC)

5. วัตถุประสงค์

1. เพื่อเพิ่มวุฒิการศึกษาของบุคลากรในระดับปริญญาตรีให้เป็นปริญญาโท
2. เพื่อ รับรองในการจัดการเรียนการสอนของวิทยาลัยให้มีศักยภาพ

6. ลักษณะของกิจกรรม ☐ กิจกรรม ไปเรียนต่อระยะยาวภายในประเทศ

☐ กิจกรรม ไปเรียนต่อระยะยาวต่างประเทศ

☐ ภาษาศาสตร์

☐ ทักษะศิลป์

☐ นาฏศิลป์

☐ ดุริยางคศาสตร์ สาขาสากล และพื้นเมือง

☐ I C T

☐ อื่นๆ (ระบุ)

7. สถานที่ไปศึกษาต่อ

มหาวิทยาลัยในกลุ่มประเทศอาเซียน

8. เป้าหมายผู้รับทุนการศึกษา

พนักงานวิชาการที่เป็นครูสอน

เป้าหมาย และตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

เป้าหมายเชิงปริมาณ ร้อยละ 80 เป้าหมายจากจำนวนผู้ไปศึกษาต่อ

เป้าหมายเชิงคุณภาพ ร้อยละ 95 ความสำเร็จในการศึกษา

เป้าหมายเชิงเวลา ร้อยละ 80 ของจำนวนโครงการที่ดำเนินการได้ตามเป้าหมาย

9. วิธีดำเนินการ

- ศึกษาต่อตามวิชาเอกที่ชำนาญงานทั้งภายในและต่างประเทศ ในทุนของรัฐบาล
- จัดไปศึกษาต่อตามวิชาเอกที่ชำนาญงานทั้งภายในและต่างประเทศ ในทุนส่วนตัว
- คัดเลือกเอาผู้ที่มีอายุการในการทำงาน 2 ปีขึ้นไป
- คัดเลือกเอาผู้ที่มีผลงานเด่นการทำงานและมีคุณสมบัติเพียงพอ
- รัฐเป็น ผู้คัดเลือกผู้ที่เป้าหมายที่รับได้รับทุนการศึกษา
- ผ่านการพิจารณาในกองประชุมพรรคเป็นผู้คัดเลือกผู้ได้รับทุนการศึกษาในแต่ละปีการศึกษา

10. ระยะเวลาดำเนินการ

เริ่มตั้งแต่ ปี 2562 – 2565

11. แผนดำเนินการ

แผนการดำเนินการปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 – 2565

กิจกรรม	ปีงบประมาณ												หมายเหตุ
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มี.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
เลือกสถานศึกษา และติดต่อ ประสานงาน													
จัดทำรายละเอียด กิจกรรมโครงการ													
ประชุมคณะ อำนวยการหัวหน้า แขนง เพื่อคัดเลือกผู้ ที่จะไปศึกษา													
ปฏิบัติตามโครงการ/ แผนงาน													

12. รายละเอียดทุนของโครงการ

งบทุนการศึกษาประจำปี 2562 - 2565 ของรัฐบาลเพื่อพัฒนาศักยภาพของมนุษย์ และพัฒนาองค์
ทางการศึกษา

รายการ	จำนวนคน
ภาษาศาสตร์	3
ทัศนศิลป์	4
นาฏศิลป์	4
ดุริยางคศาสตร์สากล และพื้นเมือง	9
I C T	3
รวมทั้งสิ้น	23 คน

หมายเหตุ ข้อเสนอทุกรายการ

ในการคัดเลือกบุคลากรที่จะไปศึกษา อิงตามทุนของรัฐบาล และทุนการร่วมมือระหว่าง
ประเทศในแต่ละปีการศึกษา

12 ผลคาดว่าจะได้รับ

- ได้เพิ่มวุฒิการศึกษา และได้พัฒนาความรู้ความสามารถของบุคลากรในวิทยาลัย
- สามารถนำเอาความรู้ที่ได้เรียน มาพัฒนาการเรียนการสอนในวิทยาลัย และได้พัฒนาตนเอง

หัวหน้าโครงการ

วันที่...../...../.....

ลงชื่อ



วิทยาลัยศิลปศึกษา
แบบเสนอโครงการ แผนการเตรียมบุคลากรในระดับวุฒิปริญญาโท
ประกอบการขอแผนการพัฒนามบุคลากรตามแผนนโยบายทุนการศึกษาของ
วิทยาลัยศิลปศึกษา ประจำปี พ.ศ.2562 – 2565

22. ชื่อโครงการ แผนการเตรียมบุคลากรในระดับวุฒิปริญญาโท

23. หน่วยงานที่รับผิดชอบ ห้องการจัดตั้งและพนักงาน

24. คณะผู้ดำเนินการ

หัวหน้าห้องการบริหาร	กรรมการ
หัวหน้าห้องการวิชาการ	กรรมการ
หัวหน้าห้องการกิจการนักศึกษา	กรรมการ
หัวหน้าห้องการจัดตั้งและพนักงาน	กรรมการ
หัวหน้าห้องการวัดและประเมิน	กรรมการ
หัวหน้าหน่วยงานคุ้มครองพนักงาน	เลขานุการ

25. หลักการและเหตุผล

แผนการเตรียมบุคลากรในระดับปริญญาโท ในวิทยาลัยศิลปศึกษาเป็นหนึ่งในในการบริหารจัดการศึกษาของชาติให้ปฏิบัติยุทธศาสตร์ของพรรคประชาชนปฏิวัติลาวตาม 3 ลักษณะ 5 หลักมูลการศึกษา เพื่อพัฒนาพัฒนามบุคลากร และ สถานการศึกษาให้บุคลากร มีวุฒิ การศึกษาในระดับปริญญาเอกขึ้น เพื่อรองรับทางคุณภาพในการจัดการการศึกษา ให้ สอดคล้อง กับแผนนโยบายการปฏิรูปการศึกษาและ แผนพัฒนาเศรษฐกิจสังคม ของชาติ

วิทยาลัยศิลปศึกษา มีความจำเป็น ต้องการเพิ่มคุณวุฒิการศึกษาของบุคลากรในระดับ ปริญญาตรี ให้เป็นปริญญาโท ทั้งภายในและต่างประเทศ เพื่อรองรับใน การจัดการเรียนการ สอนในวิทยาลัยให้ถูกต้องตามมาตรฐานของการจัดการศึกษาของชาติและสากล และ รองรับ การก้าวสู่ประชาคมเศรษฐกิจ อาเซียน (AEC)

26. วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อเพิ่มวุฒิการศึกษาของบุคลากรในระดับอนุปริญญาให้เป็นปริญญาโท
2. เพื่อพัฒนารับรองในการจัดการเรียนการสอนของวิทยาลัย

27. ลักษณะของกิจกรรม ☐ กิจกรรม ไปเรียนต่อระยะยาวภายในประเทศ

☐ กิจกรรม ไปเรียนต่อระยะยาวต่างประเทศ

☐ ภาษาศาสตร์

☐ ทักษะศิลป์

☐ นาฏศิลป์

☐ ดุริยางคศาสตร์ สาขาสากล และพื้นเมือง

☐ I C T

☐ อื่นๆ (ระบุ)

28. เป้าหมายตัวชี้วัด

เป้าหมาย ครูสอน 23 คน

ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ ร้อยละ 80 ของเป้าหมายผู้ได้รับการศึกษาต่อ

(ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ ได้แก่ ร้อยละของจำนวนผู้ได้รับการศึกษาต่อ ตามเป้าหมาย หรือผลผลิตของโครงการ)

ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ ร้อยละ 95 มี ผลสำเร็จในการศึกษา

(ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ ได้แก่ ร้อยละมีผลสำเร็จในการศึกษา)

ตัวชี้วัดเชิงเวลา ร้อยละ 80 ของจำนวนโครงการที่ดำเนินการได้ตามเป้าหมาย

ตัวชี้วัดเชิงเวลา ได้แก่ ร้อยละของจำนวนโครงการที่ได้ดำเนินการได้ตามเป้าหมาย (ช่วงเวลาที่กำหนด)

29. สถานที่ไปศึกษาต่อ

ตาม มหาวิทยาลัย ภายในประเทศ และต่างประเทศ

30. วิธีดำเนินการ

- ศึกษาต่อตามวิชาเอกที่ชำนาญงานทั้งภายในและต่างประเทศ ในทุนของรัฐบาล
- จัดไปศึกษาต่อตามวิชาเอกที่ชำนาญงานทั้งภายในและต่างประเทศ ในทุนส่วนตัว
- คัดเลือกเอาผู้ที่มีอายุการในการทำงาน 2 ปีขึ้นไป
- คัดเลือกเอาผู้ที่มีผลงานเด่นการทำงานและมีคุณสมบัติเพียงพอ
- รัฐเป็น ผู้คัดเลือกผู้ที่เป้าหมายที่รับได้รับทุนการศึกษา
- ผ่านการพิจารณาในกองประชุมพรรคเป็นผู้เลือกผู้ได้รับทุนการศึกษาในแต่ละปี

การศึกษา

31. ระยะเวลาดำเนินการ

ระยะเวลาในการดำเนินการ 4 ปี เริ่มจาก ปี พ.ศ. 2562- 2565

32. แผนดำเนินการ

แผนการเตรียมบุคลากรในระดับวุฒิปริญญาตรี ตามแผนนโยบายทุนการศึกษาของวิทยาลัย
ศิลปศึกษา ประจำปี พ.ศ.2562 – 2565

กิจกรรม	ปีงบประมาณ												หมายเหตุ
	ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มี.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย	
วางแผน													
ประสานงานกับองค์กร สนับสนุนทุนการศึกษา													
คัดเลือกบุคลากรผู้ที่จะ ไปศึกษาต่อ													
ทำเรื่องการนำส่งผู้จะ ไปเรียนต่อ													
ดำเนินงาน													
ประเมินโครงการ													

งบทุนการศึกษาประจำปี 2562 - 2565 ของรัฐบาลเพื่อพัฒนาศักยภาพของมนุษย์ และ
พัฒนาองค์ทางการศึกษา

รายการ	จำนวนคน
ภาษาศาสตร์	3
ทัศนศิลป์	4
นาฏศิลป์	4
ตัวอย่างศาสตร์สากล และพื้นเมือง	9
I C T	3
รวมทั้งสิ้น	23 คน

หมายเหตุ ข้อเสนอทุกรายการ

ในการคัดเลือกบุคลากรที่จะไปศึกษา อิงตามทุนของรัฐบาล และทุนการร่วมมือระหว่าง
ประเทศในแต่ละปีการศึกษา

13. ผลคาดว่าจะได้รับ

- ได้เพิ่มวุฒิการศึกษา และได้พัฒนาความรู้ความสามารถของบุคลากรในวิทยาลัย
- สามารถนำเอาความรู้ที่ได้เรียน มาพัฒนาการเรียนการสอนในวิทยาลัย

หัวหน้าโครงการ

วันที่

...../...../.....

ลงชื่อ.....

วิทยาลัยศิลปศึกษา

แบบรายงานผลการดำเนินโครงการแผนการเตรียมบุคลากรในระดับวุฒิปริญญาโท
ประกอบการของแผนการพัฒนาศึกษาตามแผนนโยบายทุนการศึกษาของวิทยาลัย

ศิลปศึกษา

ประจำปี พ.ศ.2562 – 2565

1. ชื่อโครงการ แผนการเตรียมบุคลากรในระดับวุฒิปริญญาโท
2. หน่วยงานที่รับผิดชอบ คณะอำนวยการ วิทยาลัยศิลปศึกษา
3. ลักษณะกิจกรรม กิจกรรม ไปศึกษาต่อระยะยาวภายในประเทศ

- ☐ ภาษาศาสตร์
- ☐ ทศนศิลป์
- ☐ นาฏศิลป์
- ☐ ดุริยางคศาสตร์ สากล และพื้นเมือง
- ☐ ICT
- ☐ อื่นๆ (ระบุ)

4. ที่ปรึกษาโครงการ

กรมพลและศิลปศึกษา กระทรวงศึกษาธิการและกีฬา

5. หัวหน้าโครงการ/ คณะผู้ดำเนินการ

ผู้อำนวยการวิทยาลัยศิลปศึกษา	ประธาน
รองผู้อำนวยการวิทยาลัยศิลปศึกษา	รองประธาน
หัวหน้าห้องการบริหาร	กรรมการ
หัวหน้าห้องการวิชาการ	กรรมการ
หัวหน้าห้องการกิจการนักศึกษา	กรรมการ
หัวหน้าห้องการจัดตั้งและพนักงาน	กรรมการ
หัวหน้าห้องการวัดและประเมิน	กรรมการ
หัวหน้าหน่วยงานคุ้มครองพนักงาน	เลขานุการ

6. วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อเพิ่มวุฒิการศึกษาของบุคลากรในระดับอนุปริญญาให้เป็นปริญญาโท
2. เพื่อพัฒนารับรองในการจัดการเรียนการสอนของวิทยาลัย

7. ระยะเวลาการจัดโครงการ

ช่วงเตรียมงาน เดือน กุมภาพันธ์ - สิงหาคม 2562 - 2565

วันดำเนินงานจริง วันที่ 15 กุมภาพันธ์ – 31 สิงหาคม 2562 - 2565

ระยะเวลาในการดำเนินการ 4 ปี เริ่มจาก ปี พ.ศ. 2562 - 2565

แผนดำเนินการ

แผนการดำเนินการปีทุนการศึกษา 2562 – 2565

กิจกรรม	ปีงบประมาณ												หมายเหตุ
	ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มี.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย	
วางแผน													
ประสานงานกับองค์กร สนับสนุนทุนการศึกษา													
คัดเลือกบุคลากรผู้ที่จะ ไปศึกษาต่อ													
ทำเรื่องการนำส่งผู้จะ ไปเรียนต่อ													
ดำเนินงาน													
ประเมินโครงการ													

8. วิธีดำเนินการ

- ศึกษาต่อตามวิชาเอกที่ชำนาญงานทั้งภายในและต่างประเทศ ในทุนของรัฐบาล
- จัดไปศึกษาต่อตามวิชาเอกที่ชำนาญงานทั้งภายในและต่างประเทศ ในทุนส่วนตัว
- คัดเลือกเอาผู้ที่มีอายุการในการทำงาน 2 ปีขึ้นไป
- คัดเลือกเอาผู้ที่มีผลงานเด่นการทำงานและมีคุณสมบัติเพียงพอ
- รัฐเป็นผู้คัดเลือกผู้ที่เป้าหมายที่รับได้รับทุนการศึกษา
- ผ่านการพิจารณาในกองประชุมพรรคเป็นผู้คัดเลือกผู้ได้รับทุนการศึกษาในแต่ละปี

การศึกษา

9. สถานที่จัดโครงการ

ตาม มหาวิทยาลัย ภายในประเทศ และต่างประเทศ

10. จำนวนผู้ได้รับทุนโครงการ

10.1 ครูสอน ภาษาศาสตร์	3	คน
10.2 ครูสอน ทักษะศิลป์	4	คน
10.3 ครูสอน นาฏศิลป์	4	คน
10.4 ครูสอน ดริยางคศาสตร์สากล และพื้นเมือง	9	คน
10.5 ครูสอน I C T	3	คน

11. แหล่งที่มาของทุน

ทุนการศึกษาภายในและต่างประเทศ ปี 2562 - 2565 (จำแนกรายละเอียดในการใช้ทุน
งบประมาณ แต่ละปีให้ชัดเจน

งบทุนการศึกษาประจำปีการศึกษา พ.ศ. 2562 – 2565 จำนวน ทุน 27 คน

รายการ	จำนวนคน
ภาษาศาสตร์	3
ทัศนศิลป์	4
นาฏศิลป์	4
ดริยางคศาสตร์สากล และพื้นเมือง	9
I C T	3
รวมทั้งสิ้น	23 คน

หมายเหตุ ข้อเสนอทุกรายการ

ในการคัดเลือกบุคลากรที่จะไปศึกษา อิงตามทุนของรัฐบาล และทุนการร่วมมือระหว่าง
ประเทศในแต่ละปีการศึกษา

23. งบทุนที่ได้อนุมัติ คน

24. ทุนตัวจริง.....คน

25. เป้าหมายและตัวชี้วัด

<u>เป้าหมาย</u>	ผู้รับทุน รวม	23	คน
	ครูสอน ภาษาศาสตร์	3	คน
	ครูสอน ทักษะศิลป์	4	คน
	ครูสอน นาฏศิลป์	4	คน
	ครูสอน ดริยางคศาสตร์สากล และพื้นเมือง	9	คน
	ครูสอน I C T	3	คน

(เป้าหมายได้แก่ จำนวนผู้รับทุนโครงการ เช่น จำนวน บุคลากรที่ได้ไปศึกษา ผลสำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาที่กำหนดไว้ ตาม หลักสูตร อื่น ๆ

ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ ร้อยละ ของเป้าหมายผู้ได้รับการศึกษาต่อ

(ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ ได้แก่ร้อยละของจำนวนผู้ได้รับการศึกษาต่อ ตามเป้าหมาย หรือผลผลิตของโครงการ)

ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ ร้อยละ มี ผลสำเร็จในการศึกษา

(ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ ได้แก่ ร้อยละมีผลสำเร็จในการศึกษา)

ตัวชี้วัดเชิงเวลา ร้อยละ ของจำนวนโครงการที่ดำเนินการได้ตามเป้าหมาย

(ตัวชี้วัดเชิงเวลา ได้แก่ ร้อยละของจำนวนโครงการที่ได้ดำเนินการได้ตามเป้าหมาย

(ช่วงเวลาที่กำหนด))

26. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- ได้เพิ่มวุฒิการศึกษา และได้พัฒนาความรู้ความสามารถของบุคลากรในวิทยาลัย
- สามารถนำเอาความรู้ที่ได้เรียน มาพัฒนาการเรียนการสอนในวิทยาลัย และได้พัฒนาวิถีชีวิต



วิทยาลัยครูศิลปศึกษา
โครงการ แผนการเตรียมบุคลากรในระดับวุฒิปริญญาเอก
ประกอบการของการพัฒนาบุคลากรตามแผนนโยบายทุนการศึกษาของรัฐบาล

.....

1.ชื่อโครงการ แผนการเตรียมบุคลากรในระดับวุฒิปริญญาเอก

2.หน่วยงานรับผิดชอบ คณะอำนวยการวิทยาลัยศิลปศึกษา

3.หัวหน้าโครงการ/ คณะดำเนินการ

หัวหน้าโครงการ

ผู้อำนวยการวิทยาลัยศิลปศึกษา

ประธาน

รองผู้อำนวยการวิทยาลัยศิลปศึกษา

รองประธาน

คณะดำเนินการ

หัวหน้าห้องการบริหาร

กรรมการ

หัวหน้าห้องการวิชาการ

กรรมการ

หัวหน้าห้องการกิจการนักศึกษา

กรรมการ

หัวหน้าห้องการจัดตั้งและพนักงาน

กรรมการ

หัวหน้าห้องการวัดและประเมิน

กรรมการ

หัวหน้าหน่วยงานคุ้มครองพนักงาน

เลขานุการ

4. หลักการและเหตุผล

แผนการเตรียมบุคลากรในระดับปริญญาโท ในวิทยาลัยศิลปศึกษาเป็นหนึ่งของการบริหารจัดการศึกษาของชาติให้ปฏิบัติตามยุทธศาสตร์ของพรรคประชาชนปฏิวัติลาว ตาม 3 ลักษณะ 5 หลักมูลการศึกษา เพื่อพัฒนาพัฒนาบุคลากร และ สถานการศึกษาให้มีวุฒิการศึกษาในระดับปริญญาเอกขึ้น เพื่อรองรับทางคุณภาพในการจัดการการศึกษาให้สอดคล้องกับแผนนโยบายการปฏิรูปการศึกษาและแผนพัฒนาเศรษฐกิจสังคมของชาติ

วิทยาลัยศิลปศึกษา มีความจำเป็นต้องการเพิ่มคุณวุฒิการศึกษาของบุคลากรในระดับปริญญาโท ให้เป็นปริญญาเอก ทั้งภายในและต่างประเทศ เพื่อรองรับการจัดการเรียนการสอนในวิทยาลัยให้ถูกต้องตามมาตรฐานของการจัดการศึกษาของชาติและสากล และรองรับการก้าวสู่ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน (AEC)

5. วัตถุประสงค์

1. เพื่อเพิ่มวุฒิการศึกษาของบุคลากรในระดับปริญญาโทให้เป็นปริญญาเอก
2. เพื่อรองรับการจัดการเรียนการสอนของวิทยาลัยให้มีศักยภาพ

6. ลักษณะของกิจกรรม ☐ กิจกรรม ไปเรียนต่อระยะยาวภายในประเทศ

☐ กิจกรรม ไปเรียนต่อระยะยาวต่างประเทศ

☐ ศิลปศึกษา

☐ ศึกษาศาสตร์

☐ อื่นๆ (ระบุ)

7. สถานที่ไปศึกษาต่อ

มหาวิทยาลัยในกลุ่มประเทศอาเซียน

8. เป้าหมายผู้รับทุนการศึกษา

พนักงานวิชาการที่เป็นครูสอน

เป้าหมาย และตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

เป้าหมายเชิงปริมาณ ร้อยละ 80 เป้าหมายจากจำนวนผู้ได้รับทุนการศึกษา

เป้าหมายเชิงคุณภาพ ร้อยละ 80 ความพึงพอใจความสำเร็จของการศึกษา

เป้าหมายเชิงเวลา ร้อยละ 80 ของจำนวนโครงการที่ดำเนินการได้ตามเป้าหมาย

9. วิธีดำเนินการ

- ศึกษาต่อตามวิชาเอกที่ชำนาญงาน ทั้งภายในและต่างประเทศ ในทุนของรัฐบาล
- จัดไปศึกษาต่อตามวิชาเอกที่ชำนาญงาน ทั้งภายในและต่างประเทศ ในทุนส่วนตัว
- คัดเลือกเอาผู้ที่มีอายุการในการทำงาน 2 ปีขึ้นไป
- คัดเลือกเอาผู้ที่มีผลงานเด่นการทำงานและมีคุณสมบัติเพียงพอ
- รัฐเป็น ผู้คัดเลือกผู้ที่เป้าหมายที่รับได้รับทุนการศึกษา
- ผ่านการพิจารณาในกองประชุมพรรคเป็นผู้คัดเลือกผู้ได้รับทุนการศึกษาในแต่ละปีการศึกษา

10. ระยะเวลาดำเนินการ

เริ่มตั้งแต่ ปี 2562- 2565

11. แผนดำเนินการ

แผนการดำเนินการปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 – 2565

กิจกรรม	ปีงบประมาณ												หมายเหตุ
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มี.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
เลือกสถานศึกษา และติดต่อ ประสานงาน													
จัดทำรายละเอียด กิจกรรมโครงการ													
ประชุมคณะ อำนวยการหัวหน้า แขนง เพื่อคัดเลือกผู้ ที่จะไปศึกษา													
ปฏิบัติตามโครงการ/ แผนงาน													

16. รายละเอียดทุนการศึกษา ของโครงการ

12. รายละเอียดทุนของโครงการ

งบทุนการศึกษาประจำปี 2562 -2565 ของรัฐบาลเพื่อพัฒนาศักยภาพของมนุษย์ และพัฒนาองค์
ทางการศึกษา

รายการ	จำนวนคน
ศิลปศึกษา	6
ศึกษาศาสตร์	3
รวมทั้งสิ้น	9

หมายเหตุ ข้อเสนอทุกรายการ

ในการคัดเลือกบุคลากรที่จะไปศึกษา อิงตามทุนของรัฐบาล และทุนการร่วมมือระหว่าง
ประเทศในแต่ละปีการศึกษา

12 ผลคาดว่าจะได้รับ

- ได้เพิ่มวุฒิการศึกษา และได้พัฒนาความรู้ความสามารถของบุคลากรในวิทยาลัย
- สามารถนำเอาความรู้ที่ได้เรียน มาพัฒนาการเรียนการสอนในวิทยาลัย และได้พัฒนาตนเอง

หัวหน้าโครงการ

วันที่...../...../.....

ลงชื่อ



วิทยาลัยศิลปศึกษา
แบบเสนอโครงการ แผนการเตรียมบุคลากรในระดับวุฒิปริญญาเอก
ประกอบการขอแผนการพัฒนาศึกษาตามแผนนโยบายทุนการศึกษาของ
วิทยาลัยศิลปศึกษา ประจำปี พ.ศ.2562 – 2565

33. ชื่อโครงการ แผนการเตรียมบุคลากรในระดับวุฒิปริญญาเอก

34. หน่วยงานที่รับผิดชอบ ห้องการจัดตั้ง และพนักงาน

35. คณะผู้ดำเนินการ

หัวหน้าห้องการบริหาร	กรรมการ
หัวหน้าห้องการวิชาการ	กรรมการ
หัวหน้าห้องการกิจการนักศึกษา	กรรมการ
หัวหน้าห้องการจัดตั้งและพนักงาน	กรรมการ
หัวหน้าห้องการวัดและประเมิน	กรรมการ
หัวหน้าหน่วยงานคุ้มครองพนักงาน	เลขานุการ

36. หลักการและเหตุผล

แผนการเตรียมบุคลากรในระดับปริญญาโท ในวิทยาลัยศิลปศึกษาเป็นหนึ่งในของการบริหารการศึกษาของชาติให้ปฏิบัติตามยุทธศาสตร์ของพรรคประชาชนปฏิวัติลาวตามในการจัดการศึกษา ตาม 3 ลักษณะ 5 หลักมูลการศึกษา เพื่อพัฒนาพัฒนาศึกษา และ สถานการศึกษาให้บุคลากร มีวุฒิการศึกษาในระดับปริญญาเอกขึ้น เพื่อรองรับทางคุณภาพในการจัดการการศึกษา ให้สอดคล้องกับแผนนโยบายการปฏิรูปการศึกษาและแผนพัฒนาเศรษฐกิจสังคมของชาติ

วิทยาลัยศิลปศึกษา มีความจำเป็น ต้องการเพิ่มคุณวุฒิการศึกษาของบุคลากรในระดับปริญญาโท ให้เป็นปริญญาเอก ทั้งภายในและต่างประเทศ เพื่อรองรับการจัดการเรียนการสอนในวิทยาลัยให้เป็นไปตามมาตรฐานของการจัดการศึกษาของชาติและสากล และ รองรับการค้าสู่ประชาคมเศรษฐกิจ อาเซียน (AEC)

37. วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อเพิ่มวุฒิการศึกษาของบุคลากรในระดับปริญญาโทให้เป็นปริญญาเอก
2. เพื่อพัฒนารับรองในการจัดการเรียนการสอนของวิทยาลัย

38. ลักษณะของกิจกรรม ☐ กิจกรรม ไปเรียนต่อระยะยาวภายในประเทศ
☐ กิจกรรม ไปเรียนต่อระยะยาวต่างประเทศ
☐ ศิลปศึกษา
☐ ศึกษาศาสตร์
☐ อื่นๆ (ระบุ)

39. เป้าหมายตัวชี้วัด

เป้าหมาย ครูสอน 9 คน

ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ ร้อยละ 80 ของเป้าหมายผู้ได้รับการศึกษาต่อ

(ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ ได้แก่ ร้อยละของจำนวนผู้ได้รับการศึกษาต่อ ตามเป้าหมาย หรือผลผลิตของโครงการ)

ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ ร้อยละ 85 มี ผลสำเร็จในการศึกษา

(ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ ได้แก่ ร้อยละมีผลสำเร็จในการศึกษา)

ตัวชี้วัดเชิงเวลา ร้อยละ 80 ของจำนวนโครงการที่ดำเนินการได้ตามเป้าหมาย

ตัวชี้วัดเชิงเวลา ได้แก่ ร้อยละของจำนวนโครงการที่ได้ดำเนินการได้ตามเป้าหมาย (ช่วงเวลาที่กำหนด)

40. สถานที่ไปศึกษาต่อ

ตาม มหาวิทยาลัย ภายในประเทศ และต่างประเทศ

41. วิธีดำเนินการ

- ศึกษาต่อตามวิชาเอกที่ชำนาญงาน ทั้งภายในและต่างประเทศ ในทุนของรัฐบาล
- จัดไปศึกษาต่อตามวิชาเอกที่ชำนาญงาน ทั้งภายในและต่างประเทศ ในทุนส่วนตัว
- คัดเลือกเอาผู้ที่มีอายุการในการทำงาน 2 ปีขึ้นไป
- คัดเลือกเอาผู้ที่มีผลงานเด่นการทำงานและมีคุณสมบัติเพียงพอ
- รัฐเป็น ผู้คัดเลือกผู้ที่เป้าหมายที่รับได้รับทุนการศึกษา
- ผ่านการพิจารณาในกองประชุมพรรคเป็นผู้คัดเลือกผู้ได้รับทุนการศึกษาในแต่ละปีการศึกษา

42. ระยะเวลาดำเนินการ

ระยะเวลาในการดำเนินการ 4 ปี เริ่มจาก ปี พ.ศ. 2562- 2565

43. แผนดำเนินการ

แผนการเตรียมบุคลากรในระดับวุฒิปริญญาเอก ตามแผนนโยบายทุนการศึกษาของ
วิทยาลัยศิลปศึกษา ประจำปี พ.ศ. 2562 – 2565

กิจกรรม	ปีงบประมาณ												หมายเหตุ
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
วางแผน													
ประสานงานกับ องค์กร สนับสนุน ทุนการศึกษา													
รวบรวมทุน													
ทำเรื่องการนำส่งผู้จะ ไปเรียนต่อ													
ดำเนินงาน													
ประเมินโครงการ													

งบทุนการศึกษาประจำปี 2562-2565 ของรัฐบาลเพื่อพัฒนาศักยภาพของมนุษย์และพัฒนา
องค์ทางการศึกษา

รายการ	จำนวนคน
ศิลปศึกษา	6
ศึกษาศาสตร์	3
รวมทั้งสิ้น	9

หมายเหตุ ข้อเสนอทุกรายการ

ในการคัดเลือกบุคลากรที่จะไปศึกษา อิงตามทุนของรัฐบาล และทุนการร่วมมือระหว่าง
ประเทศในแต่ละปีการศึกษา

13. ผลคาดว่าจะได้รับ

- ได้เพิ่มวุฒิการศึกษา และได้พัฒนาความรู้ความสามารถของบุคลากรในวิทยาลัย
- สามารถนำเอาความรู้ที่ได้เรียน มาพัฒนาการเรียนการสอนในวิทยาลัย

หัวหน้าโครงการ

วันที่

...../...../.....

ลงชื่อ

วิทยาลัยศิลปศึกษา

แบบรายงานผลการดำเนินโครงการแผนการเตรียมบุคลากรในระดับวุฒิปริญญาเอก
ประกอบการของแผนการพัฒนาศึกษาตามแผนนโยบายทุนการศึกษาของวิทยาลัย

ศิลปศึกษา

ประจำปี พ.ศ. 2558 – 2560

- 1.ชื่อโครงการ แผนการเตรียมบุคลากรในระดับวุฒิปริญญาเอก
- 2.หน่วยงานที่รับผิดชอบ คณะอำนวยการ วิทยาลัยศิลปศึกษา
- 3.ลักษณะกิจกรรม กิจกรรม ไปศึกษาต่อระยะยาวภายในประเทศ

☐ กิจกรรม ไปศึกษาต่อระยะยาวต่างประเทศ

☐ ศิลปศึกษา

☐ ศึกษาศาสตร์

☐ อื่นๆ (ระบุ)

4. ที่ปรึกษาโครงการ

กรมพลและศิลปะ กระทรวงศึกษาธิการและกีฬา

5. หัวหน้าโครงการ/ คณะผู้ดำเนินการ

หัวหน้าห้องการบริหาร	กรรมการ
หัวหน้าห้องการวิชาการ	กรรมการ
หัวหน้าห้องการกิจการนักศึกษา	กรรมการ
หัวหน้าห้องการจัดตั้งและพนักงาน	กรรมการ
หัวหน้าห้องการวัดและประเมิน	กรรมการ
หัวหน้าหน่วยงานคุ้มครองพนักงาน	เลขานุการ

6. วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อเพิ่มวุฒิการศึกษาของบุคลากรในระดับปริญญาโทให้เป็นปริญญาเอก
2. เพื่อพัฒนารับรองในการจัดการเรียนการสอนของวิทยาลัย

7. ระยะเวลาการจัดโครงการ

ช่วงเตรียมงาน

วันดำเนินงานจริง

ระยะเวลาในการดำเนินการ 4 ปี เริ่มจาก ปี พ.ศ. 2562 – 2565

แผนดำเนินการ

แผนการดำเนินการปีทุนการศึกษา 2562 – 2565

กิจกรรม	ปีงบประมาณ												หมายเหตุ
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มี.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
วางแผน													
ประสานงานกับ องค์กร สนับสนุน ทุนการศึกษา													
รวบรวมทุน													
ทำเรื่องการนำส่งผู้จะ ไปเรียนต่อ													
ดำเนินงาน													
ประเมินโครงการ													

8. วิธีดำเนินการ

- ศึกษาต่อตามวิชาเอกที่ชำนาญงาน ทั้งภายในและต่างประเทศ ในทุนของรัฐบาล
- จัดไปศึกษาต่อตามวิชาเอกที่ชำนาญงาน ทั้งภายในและต่างประเทศ ในทุนส่วนตัว
- คัดเลือกเอาผู้ที่มีอายุการทำงาน 2 ปีขึ้นไป
- คัดเลือกเอาผู้ที่มีผลงานเด่นการทำงานและมีคุณสมบัติเพียงพอ
- ระบุเป็น ผู้คัดเลือกผู้ที่เป้าหมายที่รับได้รับทุนการศึกษา
- ผ่านการพิจารณาในกองประชุมพรรคเป็นผู้คัดเลือกผู้ได้รับทุนการศึกษาในแต่ละปีการศึกษา

9. สถานที่จัดโครงการ

ตาม มหาวิทยาลัย ภายในประเทศ และต่างประเทศ

10. จำนวนผู้ได้รับทุนโครงการ

10.1 ครูสอน ศิลปศึกษา	6 คน
10.2 ครูสอน ศึกษาศาสตร์	3 คน
จำนวนทั้งสิ้น	9 คน

11. แหล่งที่มาของทุน

ทุนการศึกษาภายในและต่างประเทศ ปี 2562- 2565 (จำแนกรายละเอียดในการใช้ทุนงบประมาณ แต่ละปีให้ชัดเจน)

งบประมาณการศึกษาประจำปีการศึกษา พ.ศ. 2562 – 2565 จำนวนทุน 9 คน

รายการ	จำนวนคน
ศิลปศึกษา	7
ศึกษาศาสตร์	3
รวมทั้งสิ้น	9 คน

หมายเหตุ ข้อเสนอทุกรายการ

ในการคัดเลือกบุคลากรที่จะไปศึกษา อิงตามทุนของรัฐบาล และทุนการร่วมมือระหว่างประเทศในแต่ละปีการศึกษา

27. งบประมาณที่ได้อนุมัติ คน

28. ทุนตัวจริง.....คน

29. เป้าหมายและตัวชี้วัด

เป้าหมาย ผู้รับทุน รวม 9 คน

ครูสอน ศิลปศึกษา 7 คน

ครูสอน ศึกษาศาสตร์ 3 คน

รวมทั้งสิ้น 9 คน

(เป้าหมายได้แก่ จำนวนผู้รับทุนโครงการ เช่น จำนวน บุคลากรที่ได้ไปศึกษา ผลสำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาที่กำหนดไว้ ตาม หลักสูตร อื่น ๆ

ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ ร้อยละ ของเป้าหมายผู้ได้รับการศึกษา

(ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ ได้แก่ ร้อยละของจำนวนผู้ได้รับการศึกษาต่อ ตามเป้าหมาย หรือ ผลผลิตของโครงการ)

ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ ร้อยละ มี ผลสำเร็จในการศึกษา

(ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ ได้แก่ ร้อยละมีผลสำเร็จในการศึกษา)

ตัวชี้วัดเชิงเวลา ร้อยละ ของจำนวนโครงการที่ดำเนินการได้ตามเป้าหมาย

(ตัวชี้วัดเชิงเวลา ได้แก่ ร้อยละของจำนวนโครงการที่ได้ดำเนินการได้ตามเป้าหมาย (ช่วงเวลาที่กำหนด))

30. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- ได้เพิ่มวุฒิการศึกษา และได้พัฒนาความรู้ความสามารถของบุคลากรในวิทยาลัย

- สามารถนำเอาความรู้ที่ได้เรียน มาพัฒนาการเรียนการสอนในวิทยาลัย และได้พัฒนาวิถีชีวิต

วิทยาลัยครูศิลปศึกษา

โครงการ อบรมการวิจัยด้านการเรียนการสอนในแขนงดุริยางคศาสตร์และ ศิลปกรรม ประกอบการของงบประมาณของวิทยาลัย ในการอบรม ประจำปี พ.ศ. 2558

.....

1.ชื่อโครงการ อบรมการวิจัยด้านการเรียนการสอน ในแขนง ดุริยางคศาสตร์ และ
ศิลปกรรม

2.หน่วยงานรับผิดชอบ ห้องการวิชาการ วิทยาลัยศิลปศึกษา

3.หัวหน้าโครงการ/ คณะดำเนินการ

หัวหน้าโครงการ

ผู้อำนวยการวิทยาลัยศิลปศึกษา	ประธาน
รองผู้อำนวยการวิทยาลัยศิลปศึกษา	รองประธาน

คณะดำเนินการ

หัวหน้าห้องการบริหาร	กรรมการ
หัวหน้าห้องการวิชาการ	กรรมการ
หัวหน้าห้องการกิจการนักศึกษา	กรรมการ
หัวหน้าห้องการจัดตั้งและพนักงาน	กรรมการ
หัวหน้าห้องการวัดและประเมิน	กรรมการ
หัวหน้าหน่วยงานคุ้มครองพนักงาน	เลขานุการ

4. หลักการและเหตุผล

ภารกิจด้านการเรียนรู้กระบวนการวิจัย ด้านการเรียนการสอนแขนงดนตรี และจิตรกรรม เป็นหนึ่งในกิจกรรมที่สำคัญของการเรียนการสอน ในสถาบันการศึกษา ที่มีภารกิจเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ให้แก่ครูและนิสิต เพื่อนำไปพัฒนาการจัดการเรียนการสอน และได้พัฒนาสมรรถนะของครูในวิทยาลัยให้สูงขึ้น นอกจากนั้น การวิจัยในการเรียนการสอน เป็นประโยชน์ต่อการแก้ปัญหาในการเรียนการสอนนำไปสู่ ในรูปแบบบูรณาการได้ มีคุณภาพให้ได้ตามเป้าประสงค์ในการจัดการศึกษาของวิทยาลัย และของชาติ ตาม 5 หลักมูลของการศึกษา และ เพื่อให้บุคลากรมีความคิดสร้างสรรค์ในการทำงาน และมีสมรรถนะที่สูงขึ้น

การวิจัยเป็นหนึ่งในความสำคัญของมนุษยชาติ เพราะการวิจัยเป็นรากเหง้าของความคิดจินตนาการพัฒนาสิ่งประดิษฐ์ต่างๆ ที่นำพาวิถีชีวิตก้าวไปสู่ความเจริญทางวิทยาการต่างๆ ที่ก่อให้เกิดความมั่นคงทั้งทางเศรษฐกิจและทางสังคม

การวิจัยคือ กระบวนการหาความรู้ความจริงใหม่ ที่มีระบบแบบแผนตามหลักวิชา อาศัยหลักเหตุผล ที่รอบคอบ รัดกุม ละเอียดยละเอียดและเชื่อถือได้ และความรู้ความจริงนั้นจะนำไปเป็นหลักการ ทฤษฎี หรือ ข้อปฏิบัติที่ทำให้มนุษย์ได้รับรู้และนำไปใช้เพื่อให้สามารถดำรงชีวิตได้อย่างมีความสุข

5. วัตถุประสงค์

1. เพื่อเรียนรู้กระบวนการวิจัยในการเรียนการสอนไปสู่ปฏิบัติการ
2. เพื่อพัฒนาสมรรถนะของบุคลากรทางด้านการวิจัย

6. ลักษณะของกิจกรรม ☐ กิจกรรม อบรมการวิจัยด้านการเรียนการสอนในแขนง ดนตรีและ ศิลปกรรม

☐ กิจกรรม กระบวนการวิจัย

- ☐ บรรยายรูปแบบการวิจัย
- ☐ วิธีการเขียนภูมิหลัง
- ☐ การกำหนดประชากร และกลุ่มตัวอย่าง
- ☐ วิธีเขียนกระบวนการวิจัย
- ☐ วิธีสร้างเครื่องมือ
- ☐ วิธีวิเคราะห์ข้อมูล แปลผล และสรุปผลการวิจัย
- ☐ อื่นๆ (ระบุ)

7. สถานที่ดำเนินการ

ห้องประชุมเรือนริมจิม จังหวัดเวียงจันทน์

8. เป้าหมายผู้รับบริการ

ผู้รับบริการ รวม	42	คน
ผู้บริหาร	7	คน
วิทยากร	2	คน
เจ้าหน้าที่	3	คน
ครูสอน สอนดนตรี	15	คน
ครูสอน ศิลปกรรม	15	คน

เป้าหมาย และตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

เป้าหมายเชิงปริมาณ ร้อยละ 80 เป้าหมายจากจำนวนผู้ได้รับบริการ

เป้าหมายเชิงคุณภาพ ร้อยละ 80 ความพึงพอใจ

เป้าหมายเชิงเวลา ร้อยละ 80 ของจำนวนโครงการที่ดำเนินการได้ตามเป้าหมาย

9. วิธีดำเนินการ

- 9.1 ประชุมปรึกษาหารือกับคณะอำนวยการ หัวหน้าห้องการ เป็นระยะเวลาครึ่งวัน
- 9.2 ร่างหลักสูตรและคู่มือ เสนอให้ผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณา
- 9.3 จัดทำแผนปฏิบัติงาน
- 9.4 เสนอขออนุมัติโครงการ

- 9.5 จัดทำเรื่องเชิญนักวิทยากร
- 9.6 แจกแผนการดำเนินงานให้บุคลากรรับทราบ
- 9.7 จัดการอบรมการวิจัยด้านการเรียนการสอนเชิงปฏิบัติการ
- 9.8 ดำเนินโครงการตามระยะเวลาที่กำหนด
- 9.9 ติดตามและร่วมประเมินผลการดำเนินโครงการ
- 9.10 สรุปผลการดำเนินงาน จัดทำรายงานเสนอกรม

10. ระยะเวลาดำเนินการ

- ระยะเวลาในการดำเนินการในการฝึกอบรม เป็นเวลา 7 วัน ซึ่งจะเริ่มในระหว่างเดือน มิถุนายน-สิงหาคม

11. แผนดำเนินการ

แผนการดำเนินการปีงบประมาณ พ.ศ. 2558

กิจกรรม	ปีงบประมาณ												หมายเหตุ
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
เลือกพื้นที่ที่จะปฏิบัติงาน และติดต่อประสานงาน													
จัดทำรายละเอียดกิจกรรมโครงการ													
ประชุมคณะทำงานในการเตรียมงาน													
ปฏิบัติตามโครงการ/แผนงาน													
ประเมินผลโครงการ													

12. รายละเอียดงบประมาณของโครงการ

งบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ 2558 จากงบประมาณการฝึกอบรมประจำปี

แผนงานส่งเสริมทางด้านวิชาการ เพื่อพัฒนาบุคลากร งบรายจ่ายจำนวน 40,050,000 กีบ

รายการ	จำนวน วัน	จำนวนคน	จำนวนเงิน	รวมเงิน ทั้งสิ้น (กีบ)
ผู้บริหาร	7	7	120.00	5,880,000
ค่าตอบแทนนักวิทยากร	7	2	175,000	2,380,000
ค่าตอบแทนนักกรรมการ	7	30	120,000	33,600,000
ค่าตอบแทนเจ้าหน้าที่	7	3	120,000	2,520,000
ค่าน้ำมันรถ			1,000,000	1,000,000
ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม			2,500,000	2,500,000
ค่าวัสดุสำนักงาน			500,000	500,000
รวมทั้งสิ้น			4,535,000	40,050,000

หมายเหตุ ขอถว้เฉลี่ยทุกรายการ

ขอถว้เฉลี่ยทุกรายการของโครงการตามอัตรางบประมาณประจำปีของรัฐบาล

12 ผลคาดว่าจะได้รับ

- บุคลากรมีความเข้าใจ และมีประสบการณ์ในกระบวนการวิจัยการเรียนการสอน
- สามารถนำเอาความรู้ที่ได้มาจากการฝึกอบรมไปสู่การปฏิบัติการ

หัวหน้าโครงการ

วันที่...../...../.....

ลงชื่อ

วิทยาลัยศิลปศึกษา
แบบเสนอ โครงการอบรมการวิจัยด้านการเรียนการสอนในแขนงดุริยางคศาสตร์และ
ศิลปกรรม
ประกอบการของงบประมาณรัฐบาล ในการอบรม ประจำปี พ.ศ.2558

44. ชื่อโครงการ อบรมการวิจัยด้านการเรียนการสอนในแขนงดุริยางคศาสตร์และ ศิลปกรรม

45. หน่วยงานที่รับผิดชอบ ห้องกร วิชาการ วิทยาลัยศิลปศึกษา

46. คณะผู้ดำเนินการ

หัวหน้าห้องการบริหาร	กรรมการ
หัวหน้าห้องกรวิชาการ	กรรมการ
หัวหน้าห้องกรกิจการนักศึกษา	กรรมการ
หัวหน้าห้องกรจัดตั้งและพนักงาน	กรรมการ
หัวหน้าห้องกรวัดและประเมิน	กรรมการ
หัวหน้าหน่วยงานคุ้มครองพนักงาน	เลขานุการ

47. หลักการและเหตุผล

ภารกิจด้านการเรียนรู้กระการวิจัย ด้านกรเรียนการสอนแขนงดนตรี และจิตรกรรม เป็นหนึ่งในกิจกรรมที่สำคัญของการเรียนการสอน ในสถาบันการศึกษา ที่มีภารกิจในการสร้างองค์ความรู้ันใหม่ เพื่อพัฒนาการจัดการเรียนการสอนในแขนง ดนตรี และแขนงจิตรกรรม ให้มีคุณภาพ และถูกต้องตามนโยบายการจัดการศึกษาของชาติ ตาม 5 หลักมูล และ 4 ของการจัดการศึกษา เพื่อให้บุคลากรมีความคิดสร้างสรรค์ในการทำงาน และมีสมรรถนะที่สูง

การวิจัยเป็น หนึ่งในความสำคัญของมนุษยชาติ เพราะการวิจัยเป็นรากเหง้าของความคิดจินตนาการพัฒนาสิ่งประดิษฐ์ต่าง ๆ ที่นำพาวิถีชีวิตก้าวไปสู่ความเจริญทางวิทยาการต่าง ๆ ที่ก่อให้เกิดความมั่นคงทั้งทางเศรษฐกิจและทางสังคม

การวิจัยคือ กระบวนการหาความรู้ความจริงใหม่ ที่มีระบบแบบแผนตามหลักวิชา อาศัยหลักเหตุผล ที่รอบคอบ รัดกุม ละเอียดยและเชื่อถือได้ และความรู้ความจริงนั้นจะนำไปเป็นหลักการทฤษฎี หรือ ข้อปฏิบัติที่ทำให้มนุษย์ได้รับรู้และนำไปใช้เพื่อให้สามารถดำรงชีวิตได้อย่างมีความสุข

48. วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อเรียนรู้กระบวนการวิจัยในการเรียนการสอนไปสู่ปฏิบัติการ
2. เพื่อพัฒนาสมรรถนะของบุคลากรทางด้านการวิจัย

6. ลักษณะของกิจกรรม ☐ กิจกรรม อบรมการวิจัยด้านการเรียนการสอนใน
แขนงดนตรีและศิลปกรรม

☐ กิจกรรม กระบวนการวิจัย

☐ บรรยายรูปแบบการวิจัย

☐ วิธีการเขียนภูมิหลัง

☐ การกำหนดประชากร และกลุ่มตัวอย่าง

☐ วิธีเขียนกระบวนการวิจัย

☐ วิธีสร้างเครื่องมือ

☐ วิธีวิเคราะห์ ข้อมูล แปลผล และสรุปผลการวิจัย

☐ อื่นๆ (ระบุ)

7. เป้าหมายตัวชี้วัด

เป้าหมาย ผู้เข้าร่วมโครงการ 42 คน

ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ ร้อยละ 80 ของเป้าหมายผู้ได้รับการศึกษาต่อ

(ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ ได้แก่ ร้อยละของจำนวนผู้ได้รับการศึกษาต่อ ตามเป้าหมาย หรือ
ผลผลิตของโครงการ)

ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ ร้อยละ 80 มี ผลสำเร็จในการศึกษา

(ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ ได้แก่ ร้อยละมีผลสำเร็จในการศึกษา)

ตัวชี้วัดเชิงเวลา ร้อยละ 80 ของจำนวนโครงการที่ดำเนินการได้ตามเป้าหมาย

ตัวชี้วัดเชิงเวลา ได้แก่ ร้อยละของจำนวนโครงการที่ได้ดำเนินการได้ตามเป้าหมาย
(ช่วงเวลาที่กำหนด)

8. สถานที่ดำเนินการ

ห้องประชุม เรือน ริมจิม จังหวัดเวียงจันทน์

9. วิธีดำเนินการ

9.1 ประชุมปรึกษาหารือกับคณะอำนวยการ หัวหน้าห้องการ เป็นระยะเวลา
ครึ่งวัน

9.2 ร่างหลักสูตรและคู่มือ เสนอผู้ทรงคุณวุฒิช่วยพิจารณา

9.3 จัดทำแผนปฏิบัติงาน

9.4 เสนอขออนุมัติโครงการ

9.5 จัดทำเรื่องเชิญ นักวิทยากร

9.6 แจกแผนการดำเนินงานให้บุคลากร รับทราบ

9.7 จัดการอบรมการวิจัยด้านการเรียนการสอนเชิงปฏิบัติการ

9.8 ดำเนินโครงการตามระยะเวลาที่กำหนด

9.9 ติดตามและร่วมประเมินผลการดำเนินโครงการ

9.10 สรุปผลการดำเนินงาน จัดทำรายงานเสนอกรม

10. ระยะเวลาดำเนินการ

ระยะเวลาในการดำเนินการในการฝึกอบรม เป็นเวลา 7 ซึ่งจะเริ่มในระหว่างเดือน มิถุนายน – สิงหาคม ปี 2558

11. แผนดำเนินการ

แผนการดำเนินการปีงบประมาณ พ.ศ. 2558

กิจกรรม	ปีงบประมาณ 2558												หมายเหตุ
	ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มี.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย	
วางแผน													
เตรียมจัดวิทยากรและเอกสาร													
รวบรวมวิทยากรและเอกสาร													
จัดสถานที่													
ดำเนินงาน													
ประเมินโครงการ													

17. รายละเอียดงบประมาณ ของโครงการ

งบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ 2558 จากงบประมาณการฝึกอบรมประจำปี

แผนงานส่งเสริมทางด้านวิชาการ เพื่อพัฒนาบุคลากร งบรายจ่าย จำนวน 40,050,000 กีบ

รายการ	จำนวน วัน	จำนวนคน	จำนวนเงิน	รวมเงิน ทั้งสิ้น (กีบ)
ผู้บริหาร	7	7	120.00	5,880,000
ค่าตอบแทนนักวิทยากร	7	2	175,000	2,380,000
ค่าตอบแทนนักสรมนการ	7	30	120,000	33,600,000
ค่าตอบแทนเจ้าหน้าที่	7	3	120,000	2,520,000
ค่าน้ำมันรถ			1,000,000	1,000,000
ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม			2,500,000	2,500,000
ค่าวัสดุสำนักงาน			500,000	500,000
รวมทั้งสิ้น			4,535,000	39,210,000

หมายเหตุ ข้อเสนอทุกรายการ

ขอถัวเฉลี่ยทุกรายการของโครงการตามอัตรารบประมาณประจำปี ของรัฐบาล

13. ผลคาดว่าจะได้รับ

- บุคลากรมีความเข้าใจ และมีประสบการณ์ในวิธีการเขียนกระบวนการงานวิจัยการเรียนการสอน
- สามารถนำเอาความรู้ที่ได้มาจากการฝึกอบรมไปสู่การปฏิบัติการ

หัวหน้าโครงการ

ลงชื่อ



วิทยาลัยศิลปศึกษา
แบบรายงานผลการดำเนินโครงการอบรมการวิจัยด้านการเรียนการสอนในแขนง
ดนตรี นาฏศิลป์ศึกษา ศิลปกรรม
ประกอบการของงบประมาณรัฐบาล ในการอบรม ประจำปี พ.ศ.2558

1. ชื่อโครงการ อบรมการวิจัยด้านการเรียนการสอนในแขนง ดนตรีและ ศิลปกรรม
2. หน่วยงานที่รับผิดชอบ แขนงวิชาการ วิทยาลัยศิลปศึกษา
3. ลักษณะกิจกรรม ☐ กิจกรรม อบรมการวิจัยด้านการเรียนการสอนในแขนง ดนตรีและ
ศิลปกรรม

☐ กิจกรรม อบรมกระบวนการเขียนวิจัย

- ☐ บรรยายรูปแบบการวิจัย
- ☐ วิธีการเขียนภูมิหลัง
- ☐ การกำหนดประชากร และกลุ่มตัวอย่าง
- ☐ วิธีเขียนกระบวนการวิจัย
- ☐ วิธีสร้างเครื่องมือ
- ☐ วิธีวิเคราะห์ ข้อมูล แปลผล และสรุปผลการวิจัย

☐ อื่นๆ (ระบุ)

4. ที่ปรึกษาโครงการ

คณะอาจารย์วิทยาลัยศิลปศึกษา

49. หัวหน้าโครงการ/ คณะผู้ดำเนินการ

ผู้ช่วยการวิทยาลัยศิลปศึกษา	ประธาน
รองผู้อำนวยการวิทยาลัยศิลปศึกษา	รองประธาน
หัวหน้าห้องการบริหาร	กรรมการ
หัวหน้าห้องการวิชาการ	กรรมการ
หัวหน้าห้องการกิจการนักศึกษา	กรรมการ
หัวหน้าห้องการจัดตั้งและพนักงาน	กรรมการ
หัวหน้าห้องการวัดและประเมิน	กรรมการ
หัวหน้าหน่วยงานคุ้มครองพนักงาน	เลขานุการ

6. วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อเรียนรู้กระบวนการวิจัยในการเรียนการสอนไปสู่ปฏิบัติการ
2. เพื่อพัฒนาสมรรถนะของบุคลากรทางด้านการวิจัย

7. ระยะเวลาการจัดโครงการ

ช่วงเตรียมงาน วันที่..... / ปี พ.ศ. 2558

วันดำเนินงานจริง วันที่..... / ปี พ.ศ. 2558

ระยะเวลาในการดำเนินการ 1 ปี เริ่มจาก ปี พ.ศ. 2558

แผนดำเนินการ

แผนการดำเนินการปีงบประมาณ พ.ศ. 2558

กิจกรรม	ปีงบประมาณ 2558												หมายเหตุ
	ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มี.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย	
วางแผน													
เตรียมวิทยากรและเอกสาร													
รวบรวมวิทยากรและเอกสาร													
จัดสถานที่													
ดำเนินงาน													
ประเมินโครงการ													

8. วิธีดำเนินการ

- 9.1 ประชุมปรึกษาหารือกับคณะอำนวยการ หัวหน้าห้องการ เป็นระยะเวลาครึ่งวัน
- 9.2 ร่างหลักสูตรและคู่มือ เสนอผู้ทรงคุณวุฒิช่วยพิจารณา
- 9.3 จัดทำแผนปฏิบัติงาน
- 9.4 เสนอขออนุมัติโครงการ
- 9.5 จัดทำเรื่องเชิญ วิทยากร
- 9.6 แจกแผนการดำเนินงานให้บุคลากรรับทราบ
- 9.7 จัดการอบรมการวิจัยด้านการเรียนการสอนเชิงปฏิบัติการ
- 9.8 ดำเนินโครงการตามระยะเวลาที่กำหนด
- 9.9 ติดตามและร่วมประเมินผลการดำเนินโครงการ
- 9.10 สรุปผลการดำเนินงาน จัดทำรายงานเสนอกรม

9. สถานที่จัดโครงการ

ห้องประชุม เรือน ริมจิม จังหวัดเวียงจันทน์

10. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ

10.1 ผู้บริหาร	7	คน
10.2 วิทยากร	2	คน
10.3 เจ้าหน้าที่	3	คน
10.4 ครูสอน สอนดนตรี	15	คน
10.5 ครูสอน ศิลปกรรม	15	คน
จำนวนทั้งสิ้น	42	คน

11. แหล่งที่มาของงบประมาณ

เงินงบประมาณการฝึกอบรม ของวิทยาลัยศิลปศึกษาประจำปี 2558 (จำแนกรายละเอียดในการ
ใช้งบประมาณแต่ละหมวด ให้ชัดเจน)

งบทุนการศึกษาประจำปีการศึกษา พ.ศ. 2558 จำนวน กีบ

รายการ	จำนวนเงิน (หน่วย กีบ)
ค่าตอบแทนใช้สอยและวัสดุ	
<u>ค่าตอบแทน</u>	
อาหารว่าง	
ค่าตอบแทนวิทยากร	
ค่าตอบแทนนักสัมมนา	
ค่าตอบแทน.....	
ค่าตอบแทน.....	
<u>ค่าใช้สอย</u>	
ค่าเอกสาร และวารสาร	
ค่าเบี้ยเลี้ยง พาหนะเดินทาง และ ค่าเช่าที่พักสำหรับเดินทางในต่างจังหวัด	
ค่าจ้างเหมาบริการ	
อื่นๆ ระบุบริการ	
.....	
<u>ค่าวัสดุ</u>	
ค่าวัสดุสำนักงาน	
ค่าวัสดุเชื้อเพลิงและ หล่อลื่น (น้ำมัน)	
ค่าวัสดุ	
รวมทั้งสิ้น	

หมายเหตุ ขอถวญเลีย ทุกรายการ

ขอถว้เจลล่ทุกรายการของโครงการตามอ้ดรางบประมาณประจำปีของร้ฐบาล

31. งบประมาณที่ร้รับอนุมัติ..... กีบ

32. ค่าใช้จ่ายที่ด้ใช้จริง..... กีบ

33. เป้าหมายและตัวชี้วัด

<u>เป้าหมาย</u>	ผู้รับบริการ รวม	42	คน
	ผู้บริหาร	7	คน
	นักวิทยากร	3	คน
	ครูสอน ดุริยางคศาสตร์	15	คน
	ครูสอน ศิลปกรรม	15	คน

(เป้าหมายด้ได้แก่ จำนวนผู้รับบริการหรือผลผลิตของโครงการ เช่น จำนวน หลักสูตร จำนวนชุดเอกสารประกอบการบรรยาย อื่น ๆ

ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ ร้อยละ 80 ของเป้าหมายผู้รับบริการ

(ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ ด้ได้แก่ร้อยละของจำนวนผู้รับบริการ ต่อ ตามเป้าหมาย หรือผลผลิตของโครงการ)

ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ ร้อยละ 80 ความพึงพอใจผู้รับบริการ

(ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ ด้ได้แก่ ร้อยละของความพึงพอใจ)

ตัวชี้วัดเชิงเวลา ร้อยละ 80 ของกิจกรรมดำเนินการตามระยะเวลาที่กำหนด

(ตัวชี้วัดเชิงเวลา ด้ได้แก่ ร้อยละของจำนวนโครงการหรือกิจกรรมที่ด้ดำเนินการได้ตามเป้าหมาย (ช่วงเวลาที่กำหนด)

34. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- บุคลากรมีความเข้าใจ และมีประสบบการในวิธีการเขียนกระบวนการวิจัยการเรียนการสอน
- สามารถนำเอาความรู้ที่ด้ได้มาจากการฝึกอบรมไปสู่การปฏิบัติการ

วิทยาลัยครูศิลปศึกษา

โครงการ อบรมการวิจัยการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะในแขนงดุริยางคศาสตร์ และ ศิลปกรรม ประกอบการของงบประมาณรัฐบาล ในการอบรม ประจำปี พ.ศ.2558

.....

1.ชื่อโครงการ อบรมการวิจัยการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ในแขนงดุริยางคศาสตร์ และศิลปกรรม

2.หน่วยงานรับผิดชอบ ห้องการวิชาการ วิทยาลัยศิลปศึกษา

3.หัวหน้าโครงการ/ กระดำเนินการ

หัวหน้าโครงการ

ผู้อำนวยการวิทยาลัยศิลปศึกษา	ประธาน
รองผู้อำนวยการวิทยาลัยศิลปศึกษา	รองประธาน

คณะดำเนินการ

หัวหน้าห้องการบริหาร	กรรมการ
หัวหน้าห้องการวิชาการ	กรรมการ
หัวหน้าห้องภารกิจนักเรียน	กรรมการ
หัวหน้าห้องการจัดตั้งและพนักงาน	กรรมการ
หัวหน้าห้องการวัดและประเมิน	กรรมการ
หัวหน้าหน่วยงานคุ้มครองพนักงาน	เลขานุการ

4. หลักการและเหตุผล

การอบรมการวิจัยการสร้างสรรค์ผลงาน ศิลปะ เป็นหนึ่งที่สำคัญในการพัฒนาสมรรถนะของบุคลากรในวิทยาลัยศิลปศึกษา และทำให้เกิดประโยชน์ ต่อการจัดการเรียนการสอน ทางด้านศิลปะ ในแขนงดนตรี และ แขนงศิลปกรรม เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ให้เกิดองค์ความรู้ และประสบการณ์ ทางด้านศิลปะ ให้แก่ครูผู้สอนในวิทยาลัย นอกจากนี้ที่กล่าวมาข้างต้นแล้ว การวิจัยการสร้างสรรค์ ผลงานศิลปะ ยังเป็นกระบวนการหาแนวทางในสร้างฐานข้อมูลเพื่อการศึกให้แก่ครู อาจารย์ และ นิสิต ได้ศึกษาถ่ายทอดออกสู่สังคมและประเทศชาติต่อไป

5. วัตถุประสงค์

1. เพื่อศึกษากระบวนการวิจัยการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะมุ่งสู่การจัดการเรียนการสอน
2. เพื่อพัฒนาครูผู้สอนให้มีสมรรถนะในการสร้างสรรค์ผลงาน

6. ลักษณะของกิจกรรม ☐ กิจกรรม อบรมการวิจัยการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะในแขนงดนตรี
นาฏศิลป์ศึกษาและ ศิลปกรรม
- ☐ กิจกรรม การเรียนรู้กระบวนการวิจัยการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ
- ☐ วิธีการศึกษาการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ
- ☐ การวิจัยการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัย
- ☐ การวิจัยการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะภูมิปัญญาท้องถิ่น
- ☐ อื่นๆ (ระบุ)

7. สถานที่ดำเนินการ

ที่ห้องประชุม วิทยาลัยศิลปศึกษา

8. เป้าหมายผู้รับบริการ

ผู้รับบริการ รวม	42	คน
ผู้บริหาร	7	คน
นักวิทยากร	3	คน
ครูสอน ดุริยางคศาสตร์	15	คน
ครูสอน ศิลปกรรม	15	คน
เจ้าหน้าที่	2	คน

เป้าหมายตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

เป้าหมายเชิงปริมาณ	ร้อยละ 80	เป้าหมายจำนวนผู้รับบริการ
เป้าหมายเชิงคุณภาพ	ร้อยละ 80	ความพึงพอใจ
เป้าหมายเชิงเวลา	ร้อยละ 80	ของจำนวนโครงการที่ได้ดำเนินตามเป้าหมาย

9. วิธีดำเนินการ

- 9.1 ประชุมปรึกษาหารือกับคณะอำนวยการ หัวหน้าห้องการทั้ง 5 เป็นระยะเวลาครึ่งวัน
- 9.2 ร่างหลักสูตรและคู่มือ เสนอผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณา
- 9.3 จัดทำแผนปฏิบัติงาน
- 9.4 ขออนุมัติโครงการ
- 9.5 ทำเรื่องเชิญ นักวิทยากร
- 9.6 แจกแผนการดำเนินงานให้บุคลากรรับทราบ
- 9.7 จัดการอบรมเชิงปฏิบัติการของการวิจัยสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ
- 9.8 ดำเนินโครงการตามระยะเวลาที่กำหนด
- 9.9 ติดตามและร่วมประเมินผลการดำเนินโครงการ
- 9.10 สรุปผลการดำเนินงาน จัดทำรายงานเสนอกรม

12. รายละเอียดทุนของโครงการ

งบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ 2558 จากงบประมาณการฝึกอบรมประจำปี
แผนงานส่งเสริมทางด้านวิชาการ เพื่อพัฒนาบุคลากร งบรายจ่าย 40,050,000 กีบ

รายการ	จำนวน วัน	จำนวน คน	จำนวน เงิน	รวมเงิน ทั้งสิ้น (กีบ)
ผู้บริหาร	7	7	120.00	5,880,000
ค่าตอบแทน นักวิทยากร	7	2	175,000	2,380,000
ค่าตอบแทน นักธรรมนากร	7	30	120,000	33,600,000
ค่าตอบแทน เจ้าหน้าที่	7	3	120,000	2,520,000
ค่าน้ำมันรถ			1,000,000	1,000,000
ค่าอาหารว่าง และเครื่องดื่ม			2,500,000	2,500,000
ค่าวัสดุ สำนักงาน			500,000	500,000
รวมทั้งสิ้น			4,535,000	40,050,000

หมายเหตุ ขอถัวเฉลี่ยทุกรายการ

ขอถัวเฉลี่ยทุกรายการของโครงการตามอัตรารบประมาณประจำปีของรัฐบาล

13. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- บุคลากรมีความเข้าใจ และมีประสบการณ์ในวิธีการเขียนกระบวนการวิจัยการ
สร้างสรรค์ผลงานศิลปะเพื่อมุ่งสู่ในการจัดการเรียนการสอน
- สามารถนำเอาความรู้ที่ได้มาจากการฝึกอบรมไปสู่การปฏิบัติการในการสร้างสรรค์
ผลงานศิลปะ

หัวหน้าโครงการ

วันที่...../...../.....

ลงชื่อ

วิทยาลัยศิลปศึกษา
แบบเสนอ โครงการอบรมการวิจัยการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะในแขนงดุริยางคศาสตร์
และ ศิลปกรรม
ประกอบการของงบประมาณรัฐบาลในการอบรม ประจำปี พ.ศ.2558

1. ชื่อโครงการ อบรมการวิจัยการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ในแขนง ดนตรี และศิลปกรรม
2. หน่วยงานที่รับผิดชอบ แขนงวิชาการ วิทยาลัยศิลปศึกษา
3. คณะผู้ดำเนินการ

หัวหน้าห้องการบริหาร	กรรมการ
หัวหน้าห้องการวิชาการ	กรรมการ
หัวหน้าห้องการกิจการนักศึกษา	กรรมการ
หัวหน้าห้องการจัดตั้งและพนักงาน	กรรมการ
หัวหน้าห้องการวัดและประเมิน	กรรมการ
หัวหน้าหน่วยงานคุ้มครองพนักงาน	เลขานุการ

4. หลักการและเหตุผล

การอบรมการวิจัยการสร้างสรรค์ผลงาน ศิลปะ เป็นหนึ่งที่สำคัญในการพัฒนาบุคลากรให้มีสมรรถนะในการจัดการเรียนการสอน ทางด้านศิลปะ เพื่อ ส่งเสริมให้ครูสอนในแขนงดนตรี และ แขนงศิลปกรรม ได้ศึกษากระบวนการ ในการสร้างสรรค์ ศิลปวัฒนธรรม เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ให้เกิดองค์ความรู้ และประสบการณ์ ทางด้านศิลปะ ให้แก่ครูผู้สอนในวิทยาลัย นอกจากนี้ที่กล่าวมาข้างต้นแล้ว การวิจัยการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ยังเป็นกระบวนการหาแนวทาง ในสร้างฐานข้อมูลเพื่อการศึกษให้แก่ครู อาจารย์ และ นิสิต ได้ศึกษาถ่ายทอดออกสู่สังคม

การวิจัยการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ เป็นสิ่งที่มีประโยชน์ให้แก่ครูสอน ในการพัฒนากระบวนการคิดสร้างสรรค์ ในการสร้างสรรค์ผลงานให้มีประสิทธิภาพในการบริการแก่สังคมและประเทศชาติต่อไป

5. วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อศึกษากระบวนการวิจัยการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะมุ่งสู่การจัดการเรียนการสอน
2. เพื่อพัฒนาองค์พัฒนาครูผู้สอนให้มีสมรรถนะในการสร้างสรรค์ผลงาน

6. **ลักษณะกิจกรรม** ☐ กิจกรรม อบรมการวิจัยการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ในแขนง ดนตรี แลศิลปกรรม

☐ กิจกรรม การเรียนรู้กระบวนการวิจัยการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ

☐ วิธีการศึกษาการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ

☐ การวิจัยการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัย

☐ การวิจัยการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะภูมิปัญญาท้องถิ่น

☐ อื่นๆ (ระบุ)

7. เป้าหมายตัวชี้วัด

<u>เป้าหมาย</u>	ผู้รับบริการ รวม	42	คน
	ผู้บริหาร	7	คน
	นักวิทยากร	3	คน
	ครูสอน ดุริยางคศาสตร์	15	คน
	ครูสอน ศิลปกรรม	15	คน
	เจ้าหน้าที่	2	คน

ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ ร้อยละ 80 ของเป้าหมายผู้รับบริการ (ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ ได้แก่ ร้อยละของจำนวนผู้รับบริการ ต่อ ตามเป้าหมาย หรือผลผลิตของโครงการ)

ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ ร้อยละ 80 ความพึงพอใจผู้รับบริการ (ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ ได้แก่ ร้อยละของความพึงพอใจ)

ตัวชี้วัดเชิงเวลา ร้อยละ 80 ของกิจกรรมดำเนินการตามระยะเวลาที่กำหนด (ตัวชี้วัดเชิงเวลา ได้แก่ ร้อยละของจำนวนโครงการหรือกิจกรรมที่ได้ดำเนินการได้ตามเป้าหมาย (ช่วงเวลาที่กำหนด))

เป้าหมาย ครูสอน แขนงดนตรีและศิลปกรรมจำนวน 30 คน

8. สถานที่ดำเนินการ

ห้องประชุมวิทยาลัยศิลปศึกษา

9. วิธีดำเนินการ

9.1 ประชุมปรึกษาหารือกับคณะอำนวยการ หัวหน้าห้องการทั้ง 5 เป็นระยะเวลาครึ่งวัน

9.2 ร่างหลักสูตรและคู่มือ เสนอผู้ทรงคุณวุฒิช่วยในการพิจารณา

9.3 จัดทำแผนปฏิบัติงาน

11. รายละเอียดทุนการศึกษา ของโครงการ

งบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ 2558 จากงบประมาณการฝึกอบรมประจำปี
แผนงานส่งเสริมทางด้านวิชาการ เพื่อพัฒนาบุคลากร งบรายจ่าย 40,050,000 กีบ

รายการ	จำนวน วัน	จำนวน คน	จำนวน เงิน	รวมเงิน ทั้งสิ้น (กีบ)
ผู้บริหาร	7	7	120,000	5,880,000
ค่าตอบแทน นักวิทยากร	7	2	175,000	2,380,000
ค่าตอบแทน นักธรรมนากร	7	30	120,000	33,600,000
ค่าตอบแทน เจ้าหน้าที่	7	3	120,000	2,520,000
ค่าน้ำมันรถ			1,000,000	1,000,000
ค่าอาหารว่าง และเครื่องดื่ม			2,500,000	2,500,000
ค่าวัสดุ สำนักงาน			500,000	500,000
รวมทั้งสิ้น			4,535,000	40,050,000

หมายเหตุ ข้อเสนอทุกรายการ

งบประมาณในการจัดโครงการ ตามงบประมาณประจำปีของรัฐบาล ที่กระทรวงศึกษาได้
แบ่งให้ในแต่ละปีการศึกษา

12. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- บุคลากรมีความเข้าใจ และมีประสบการณ์ในวิธีการเขียนกระบวนการวิจัยการ
สร้างสรรค์ผลงานศิลปะเพื่อ มุ่งสู่ในการจัดการเรียนการสอน
- สามารถนำเอาความรู้ที่ได้มาจากการฝึกอบรมไปสู่การปฏิบัติการในการสร้างสรรค์
ผลงานศิลปะ

หัวหน้าโครงการ

วิทยาลัยศิลปศึกษา

แบบรายงานผลการดำเนินโครงการ อบรมการวิจัยการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะในแขนง ดุริยางคศาสตร์ และ ศิลปกรรม

ประกอบการของงบประมาณรัฐบาล ในการอบรม ประจำปี พ.ศ.2558

1. ชื่อโครงการ อบรมการวิจัยการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ในแขนง ดุริยางคศาสตร์
และศิลปกรรม

2. หน่วยงานที่รับผิดชอบ ห้องการวิชาการ วิทยาลัยศิลปศึกษา

3. ลักษณะกิจกรรม ☐ กิจกรรม อบรมการวิจัยการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะในแขนงดนตรี
นาฏศิลป์ศึกษาและ ศิลปกรรม

☐ กิจกรรม การเรียนรู้กระบวนการวิจัยการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ

☐ วิธีการศึกษาการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ

☐ การวิจัยการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัย

☐ การวิจัยการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะภูมิปัญญาท้องถิ่น

☐ อื่นๆ (ระบุ)

4. ที่ปรึกษาโครงการ

กรมพลและศิลปศึกษา

5. หัวหน้าโครงการ/ คณะผู้ดำเนินการ

ผู้อำนวยการวิทยาลัยศิลปศึกษา	ประธาน
รองผู้อำนวยการวิทยาลัยศิลปศึกษา	รองประธาน
หัวหน้าห้องการบริหาร	กรรมการ
หัวหน้าห้องการวิชาการ	กรรมการ
หัวหน้าห้องการกิจการนักศึกษา	กรรมการ
หัวหน้าห้องการจัดตั้งและพนักงาน	กรรมการ
หัวหน้าห้องการวัดและประเมิน	กรรมการ
หัวหน้าหน่วยงานคุ้มครองพนักงาน	เลขานุการ

6. วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อศึกษากระบวนการวิจัยการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะมุ่งสู่การจัดการเรียนการ

สอน

2. เพื่อพัฒนาองค์พัฒนาครูผู้สอนให้มีสมรรถนะในการสร้างสรรค์ผลงาน

7. ระยะเวลาการจัดโครงการ

ช่วงเตรียมงาน วันที่ / ปี พ.ศ. 2558

วันดำเนินงานจริง วันที่..... / ปี พ.ศ.2558

ระยะเวลาในการดำเนินการ 1 ปี เริ่มจาก ปี พ.ศ. 2558

แผนดำเนินการ

แผนการดำเนินการปีงบประมาณ พ.ศ. 2558

กิจกรรม	ปีงบประมาณ2558												หมายเหตุ
	ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มี.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย	
วางแผน													
เตรียมจัดวิทยากรและเอกสาร													
รวบรวมวิทยากรและเอกสาร													
จัดสถานที่													
ดำเนินงาน													
ประเมินโครงการ													

8. วิธีดำเนินการ

8.1 ประชุมปรึกษาหารือกับคณะอำนวยการ หัวหน้าห้องการทั้ง 5 เป็นระยะเวลาครึ่งวัน

8.2 ร่างหลักสูตรและคู่มือ เสนอผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณา

8.3 จัดทำแผนปฏิบัติงาน

8.4 ขออนุมัติโครงการ

8.5 ทำเรื่องเชิญ นักวิทยากร

8.6 แจกแผนการดำเนินงานให้บุคลากรรับทราบ

8.7 จัดการอบรมเชิงปฏิบัติการของการวิจัยสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ

8.8 ดำเนินโครงการตามระยะเวลาที่กำหนด

8.9 ติดตามและร่วมประเมินผลการดำเนินโครงการ

8.10 สรุปผลการดำเนินงาน จัดทำรายงานเสนอกรม

9. สถานที่จัดโครงการ

ห้องประชุม วิทยาลัยศิลปศึกษา

10. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ

10.1 ผู้บริหาร	7	คน
10.2 นักวิทยากร	3	คน
10.3 ครูสอน ดุริยางคศาสตร์	15	คน
10. 4 ครูสอน ศิลปกรรม	15	คน
10.5 เจ้าหน้าที่	2	คน
จำนวนทั้งสิ้นรวม	42	คน

11. แหล่งที่มาของงบประมาณ

เงินงบประมาณการฝึกอบรม ของวิทยาลัยศิลปศึกษาประจำปี 2558(จำแนก
รายละเอียดในการใช้งบประมาณแต่ละหมวด ให้ชัดเจน)

งบทุนการศึกษาประจำปีการศึกษา พ.ศ. 2558 – 2560 จำนวน.....กิบ

รายการ	จำนวนเงิน (หน่วย กิบ)
ค่าตอบแทนใช้สอยและวัสดุ	
<u>ค่าตอบแทน</u>	
อาหารว่าง	
ค่าตอบแทนวิทยากร	
ค่าตอบแทนนักสำมะนากร	
ค่าตอบแทน.....	
ค่าตอบแทน.....	
<u>ค่าใช้สอย</u>	
ค่าเอกสาร และวารสาร	
ค่าเบี้ยเลี้ยง พาหนะเดินทาง และ ค่าเช่าที่พักสำหรับเดินทางใน ต่างจังหวัด	
ค่าจ้างเหมาบริการ	
อื่นๆ ระบุบริการ	
.....	
<u>ค่าวัสดุ</u>	
ค่าวัสดุสำนักงาน	
ค่าวัสดุเชื้อเพลิงและ หล่อลื่น (น้ำมัน)	
ค่าวัสดุ	
รวมทั้งสิ้น	

หมายเหตุ ขอถัวเฉลี่ยทุกรายการ

12. งบประมาณที่ได้รับอนุมัติ..... กีบ

13. ค่าใช้จ่ายที่ได้ใช้จริง..... กีบ

14. เป้าหมายและตัวชี้วัด

<u>เป้าหมาย</u>	ผู้รับบริการ รวม	42 คน
	ผู้บริหาร	7 คน
	นักวิทยากร	3 คน
	ครูสอน ดุริยางคศาสตร์	15 คน
	ครูสอน ศิลปกรรม	15 คน
	เจ้าหน้าที่	2 คน

(เป้าหมาย ได้แก่ จำนวนผู้รับบริการหรือผลผลิตของโครงการ เช่น จำนวน หลักสูตร จำนวนชุด เอกสารประกอบการบรรยาย อื่น ๆ

ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ ร้อยละ 80 ของเป้าหมายผู้รับบริการ

(ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ ได้แก่ ร้อยละของจำนวนผู้รับบริการ ต่อ ตามเป้าหมาย หรือผลผลิตของโครงการ)

ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ ร้อยละ 80 ความพึงพอใจผู้รับบริการ

(ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ ได้แก่ ร้อยละของความพึงพอใจ)

ตัวชี้วัดเชิงเวลา ร้อยละ 80 ของกิจกรรมดำเนินการตามระยะเวลาที่กำหนด

(ตัวชี้วัดเชิงเวลา ได้แก่ ร้อยละของจำนวนโครงการหรือกิจกรรมที่ได้ดำเนินการได้ตามเป้าหมาย (ช่วงเวลาที่กำหนด)

15. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- บุคลากรมีความเข้าใจ และมีประสบการณ์ในวิธีการเขียนกระบวนการวิจัย ศิลปวัฒนธรรม มุ่งสู่ในการจัดการเรียนการสอน
- สามารถนำเอาความรู้ที่ได้มาจากการฝึกอบรมไปสู่การปฏิบัติการ

วิทยาลัยครูศิลปศึกษา
โครงการอบรม การพัฒนา ด้านหลักสูตร และ การนำใช้หลักสูตร
ประกอบการของงบประมาณรัฐบาล ในการอบรม ประจำปี พ.ศ.2558

1.ชื่อโครงการ อบรม การพัฒนา ด้านหลักสูตร และ การนำใช้หลักสูตร

2.หน่วยงานรับผิดชอบ ห้องการวิชาการ วิทยาลัยศิลปศึกษา

3.หัวหน้าโครงการ/ คณะดำเนินการ

หัวหน้าโครงการ

ผู้อำนวยการวิทยาลัยศิลปศึกษา	ประธาน
รองผู้อำนวยการวิทยาลัยศิลปศึกษา	รองประธาน

คณะดำเนินการ

หัวหน้าห้องการบริหาร	กรรมการ
หัวหน้าห้องการวิชาการ	กรรมการ
หัวหน้าห้องการกิจการนักศึกษา	กรรมการ
หัวหน้าห้องการจัดตั้งและพนักงาน	กรรมการ
หัวหน้าห้องการวัดและประเมิน	กรรมการ
หัวหน้าหน่วยงานคุ้มครองพนักงาน	เลขานุการ

4. หลักการและเหตุผล

การฝึกอบรมการพัฒนาหลักสูตรและการนำใช้หลักสูตร ถือเป็นปัจจัยที่สำคัญอย่างยิ่งของกระบวนการพัฒนาทรัพยากรบุคลากรในวิทยาลัย เพื่อให้บุคลากรมีความรู้ (Knowledge) ทักษะ (Skill) และคุณลักษณะ (Attributes) ที่เหมาะสมต่อการปฏิบัติงานในการเรียนการสอนของครูให้มีประสิทธิภาพสูงขึ้น และสอดคล้องกับเป้าหมายการจัดการศึกษาของชาติที่ได้กำหนดไว้ ซึ่งการจัดฝึกอบรมที่มีคุณภาพนั้น จะต้องเกิดจากความต้องการที่จำเป็นอย่างแท้จริง

ดังนั้น ในกระบวนการดำเนินการฝึกอบรมการพัฒนาหลักสูตรและการนำใช้หลักสูตร ซึ่งเริ่ม ด้วยการบรรยาย มุ่งสู่การปฏิบัติการ ให้บุคลากรครูได้เรียนรู้ และ มีประสบการณ์ในการพัฒนาหลักสูตรและการนำใช้หลักสูตรเพื่อมาปรับปรุงกับการเรียนการสอนอีกด้วย

5. วัตถุประสงค์

1. เพื่อเรียนรู้กระบวนการในการพัฒนาหลักสูตรศิลปศึกษา
2. เพื่อพัฒนาสมรรถนะของบุคลากรทางด้านการพัฒนาหลักสูตรและการนำใช้หลักสูตร

6. ลักษณะของกิจกรรม ☐ กิจกรรม อบรมด้านการพัฒนาหลักสูตรและการนำใช้หลักสูตร

☐ กิจกรรม การพัฒนาหลักสูตร และการนำใช้หลักสูตร

☐ แนวทางในการพัฒนา

☐ วิธีการในการนำใช้หลักสูตร

☐ กระบวนการในการสร้างหลักสูตร

☐ กระบวนการวิเคราะห์หลักสูตร

☐ อื่นๆ (ระบุ)

7. สถานที่ดำเนินการ

ที่ห้องประชุมเรือนริมน้ำ จังหวัดเวียงจันทน์

8. เป้าหมายผู้รับบริการ

ครูสอน แขนงดุริยางคศาสตร์ และแขนงศิลปกรรม

เป้าหมาย และตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

เป้าหมายเชิงปริมาณ ร้อยละ 80 เป้าหมายจากจำนวนผู้ได้รับบริการ

เป้าหมายเชิงคุณภาพ ร้อยละ 80 ความพึงพอใจ

เป้าหมายเชิงเวลา ร้อยละ 80 ของจำนวนโครงการที่ดำเนินการได้ตามเป้าหมาย

9. วิธีดำเนินการ

9.1 ประชุมปรึกษาหารือกับคณะอำนวยการ หัวหน้าห้องการเป็นระยะเวลาครึ่งวัน

9.2 ร่างหลักสูตรและคู่มือ เสนอผู้ทรงคุณวุฒิช่วยพิจารณา

9.3 จัดทำแผนปฏิบัติงาน

9.4 ขออนุมัติโครงการ

9.5 ทำเรื่องเชิญวิทยากร

9.6 แจกแผนการดำเนินงานให้บุคลากรรับทราบ

9.7 จัดการอบรมด้านการพัฒนาหลักสูตรและการใช้หลักสูตร

9.8 ดำเนินโครงการตามระยะเวลาที่กำหนด

9.9 ติดตามและร่วมประเมินผลการดำเนินโครงการ

9.10 สรุปผลการดำเนินงาน จัดทำรายงานเสนอ

10. ระยะเวลาดำเนินการ

- ระยะเวลาในการดำเนินการ 1 สัปดาห์ ซึ่งจะเริ่มในระหว่างเดือน มิถุนายน-สิงหาคม

11. แผนดำเนินการ

แผนการดำเนินการปีงบประมาณ พ.ศ. 2558

กิจกรรม	ปีงบประมาณ												หมายเหตุ
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มี.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
เลือกพื้นที่ปฏิบัติงานและติดต่อประสานงาน													
จัดทำรายละเอียดกิจกรรมโครงการ													
ประชุมคณะทำงานในการเตรียมงาน													
ปฏิบัติตามโครงการ/แผนงาน													
ประเมินผลโครงการ													

12. รายละเอียดทุนของโครงการ

งบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ 2558 จากงบประมาณการฝึกอบรมประจำปี
แผนงานส่งเสริมทางด้านวิชาการ เพื่อพัฒนาบุคลากร งบรายจ่าย จำนวน 39,210,000 กีบ

รายการ	จำนวน วัน	จำนวนคน	จำนวนเงิน	รวมเงิน ทั้งสิ้น (กีบ)
ผู้บริหาร	7	7	120.00	5,880,000
ค่าตอบแทนวิทยากร	7	2	175,000	2,380,000
ค่าตอบแทนนักสธรมนากร	7	30	120,000	33,600,000
ค่าตอบแทนเจ้าหน้าที่	7	2	120,000	1,680,000
ค่าน้ำมันรถ			1,000,000	1,000,000
ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม			2,500,000	2,500,000
ค่าวัสดุสำนักงาน			500,000	500,000
รวมทั้งสิ้น			4,535,000	39,210,000

หมายเหตุ ขอถัวเฉลี่ยทุกรายการ

ขอถัวเฉลี่ยทุกรายการของโครงการตามอัตรารบประมาณประจำปีของรัฐบาล

13. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- บุคลากรได้พัฒนาสมรรถนะในการเขียนหนังสือตำราวิชาการ
- ได้รับองค์ ความรู้อันใหม่ ในการสร้างผลงานทางวิชาการ

หัวหน้าโครงการ

วันที่...../...../.....

ลงชื่อ



วิทยาลัยศิลปศึกษา

แบบเสนอ โครงการ อบรม การพัฒนา ด้านหลักสูตร และการนำใช้หลักสูตร ประกอบการของ งบประมาณรัฐบาล ในการอบรม ประจำปี พ.ศ.2558

13. ชื่อโครงการ อบรม การพัฒนา ด้านหลักสูตร และการนำใช้หลัก

14. หน่วยงานที่รับผิดชอบ ห้องการวิชาการ วิทยาลัยศิลปศึกษา

15. คณะผู้ดำเนินการ

หัวหน้าห้องการบริหาร	กรรมการ
หัวหน้าห้องการวิชาการ	กรรมการ
หัวหน้าห้องการกิจการนักศึกษา	กรรมการ
หัวหน้าห้องการจัดตั้งและพนักงาน	กรรมการ
หัวหน้าห้องการวัดและประเมิน	กรรมการ
หัวหน้าหน่วยงานคุ้มครองพนักงาน	เลขานุการ

16. หลักการและเหตุผล

การฝึกอบรมการพัฒนาหลักสูตรและการนำใช้หลักสูตร ถือเป็นปัจจัยที่สำคัญอย่างยิ่งของกระบวนการพัฒนาทรัพยากรบุคลากรในวิทยาลัย เพื่อให้บุคลากรมีความรู้ (Knowledge) ทักษะ (Skill) และคุณลักษณะ (Attributes) ที่เหมาะสมต่อการปฏิบัติงานในการเรียนการสอนของครูให้มีประสิทธิภาพสูงขึ้นและ สอดคล้องกับเป้าหมายการจัดการศึกษาของชาติได้กำหนดไว้ ซึ่งการจัดฝึกอบรมที่มีคุณภาพนั้น จะต้องเกิดจากความต้องการที่จำเป็นอย่างแท้จริง

ดังนั้น ในกระบวนการดำเนินการฝึกอบรมการพัฒนาหลักสูตรและการนำใช้หลักสูตรซึ่งเริ่ม ด้วยการบรรยาย มุ่งสู่การปฏิบัติการ ให้บุคลากรได้มีประสบการณ์ มาปรับปรุงกับการเรียนการสอนอีกด้วย

17. วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อเรียนรู้กระบวนการในการพัฒนาหลักสูตรศิลปศึกษา
3. เพื่อพัฒนาสมรรถนะของบุคลากรทางด้านการพัฒนาหลักสูตรและการนำใช้หลักสูตร
มุ่งสู่การปฏิบัติการ

- 18. ลักษณะกิจกรรม** ☐ กิจกรรม อบรมด้านการพัฒนาหลักสูตรและการนำใช้หลักสูตร
- ☐ กิจกรรม การพัฒนาหลักสูตร และการนำใช้หลักสูตร
- ☐ แนวทางในการพัฒนา
- ☐ วิธีการในการนำใช้หลักสูตร
- ☐ กระบวนการในการสร้างหลักสูตร
- ☐ กระบวนการวิเคราะห์หลักสูตร
- ☐ อื่นๆ (ระบุ)

19. เป้าหมายตัวชี้วัด

เป้าหมาย ผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมด 42 คน

ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ ร้อยละ 80

(ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ ได้แก่ร้อยละของจำนวนผลผลิตของโครงการ)

ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ ร้อยละ 80 มีความพึงพอใจ

(ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ ได้แก่ ร้อยละมีความพึงพอใจของผลงาน)

ตัวชี้วัดเชิงเวลา ร้อยละ 80 ของจำนวนโครงการที่ดำเนินการได้ตามเป้าหมาย

ตัวชี้วัดเชิงเวลา ได้แก่ ร้อยละของจำนวนโครงการที่ได้ดำเนินการได้ตามเป้าหมาย
(ช่วงเวลาที่กำหนด)

20. สถานที่จัดกิจกรรม

ที่ห้องประชุมเรือนรินน้ำมิ่ง จังหวัดเวียงจันทน์

21. วิธีดำเนินการ

- 9.1 ประชุมปรึกษาหารือกับคณะอำนวยการ หัวหน้าห้องการทั้ง 5 เป็นระยะเวลาครึ่งวัน
- 9.2 ร่างหลักสูตรและคู่มือ เสนอผู้ทรงคุณวุฒิช่วยพิจารณา
- 9.3 จัดทำแผนปฏิบัติงาน
- 9.4 ขออนุมัติโครงการ
- 9.5 ทำเรื่องเชิญวิทยากร
- 9.6 แจกแผนการดำเนินงานให้บุคลากรรับทราบ
- 9.7 จัดการอบรมด้านหลักสูตรและการใช้หลักสูตร
- 9.8 ดำเนินโครงการตามระยะเวลาที่กำหนด
- 9.9 ติดตามและร่วมประเมินผลการดำเนินโครงการ
- 9.10 สรุปผลการดำเนินงาน จัดทำรายงานเสนอ

22. ระยะเวลาดำเนินการ

- ระยะเวลาในการดำเนินการ 1 สัปดาห์ ซึ่งจะเริ่มในระหว่างเดือน มิถุนายน-สิงหาคม

23. แผนดำเนินการ

แผนการดำเนินการปีงบประมาณ พ.ศ. 2558

กิจกรรม	ปีงบประมาณ 2558												หมายเหตุ
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มี.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
วางแผน													
เตรียมจัดวิทยากรและเอกสาร													
รวบรวมวิทยากรและเอกสาร													
จัดสถานที่													
ดำเนินงาน													
ประเมินโครงการ													

24. รายละเอียดงบประมาณของโครงการ

งบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ 2558 จากงบประมาณการฝึกอบรมประจำปี
แผนงานส่งเสริมทางด้านวิชาการ เพื่อพัฒนาบุคลากร งบรายจ่ายอื่น จำนวนเงิน 39,210,000 กีบ

รายการ	จำนวน วัน	จำนวนคน	จำนวนเงิน	รวมเงิน ทั้งสิ้น (กีบ)
ผู้บริหาร	7	7	120.00	5,880,000
ค่าตอบแทนวิทยากร	7	2	175,000	2,380,000
ค่าตอบแทนนักสัมนา	7	30	120,000	33,600,000
ค่าตอบแทนเจ้าหน้าที่	7	2	120,000	1,680,000
ค่าน้ำมันรถ			1,000,000	1,000,000
ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม			2,500,000	2,500,000
ค่าวัสดุสำนักงาน			500,000	500,000
รวมทั้งสิ้น			4,535,000	39,210,000

หมายเหตุ ขอถัวเฉลี่ยทุกรายการ

ขอถัวเฉลี่ยทุกรายการของโครงการตามอัตรารายปีงบประมาณประจำปีของรัฐบาล

25. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- บุคลากรได้พัฒนาสมรรถนะในการเขียนหนังสือตำราวิชาการ
- ได้รับองค์ความรู้ใหม่ ในการสร้างผลงานทางวิชาการ

หัวหน้าโครงการ

วิทยาลัยศิลปศึกษา

แบบรายงานผลการดำเนินโครงการ การพัฒนา ด้านหลักสูตร และการนำใช้หลักสูตร ประกอบการของงบประมาณรัฐบาล ในการอบรม ประจำปี พ.ศ.2558

.....

1. ชื่อโครงการ การพัฒนา ด้านหลักสูตร และการนำใช้หลักสูตร
2. หน่วยงานที่รับผิดชอบ แผนกวิชาการ วิทยาลัยศิลปศึกษา
3. ลักษณะกิจกรรม ☐ กิจกรรม อบรมด้านการพัฒนาหลักสูตรและการนำใช้หลักสูตร
☐ กิจกรรม การพัฒนาหลักสูตร และการนำใช้หลักสูตร
☐ แนวทางในการพัฒนา
☐ วิธีการในการนำใช้หลักสูตร
☐ กระบวนการในการสร้างหลักสูตร
☐ กระบวนการวิเคราะห์หลักสูตร
☐ อื่นๆ (ระบุ)
4. ที่ปรึกษาโครงการ
 คณะอำนวยการวิทยาลัยศิลปศึกษา
5. หัวหน้าโครงการ/ คณะผู้ดำเนินการ
 หัวหน้าโครงการ

ผู้อำนวยการวิทยาลัยศิลปศึกษา	ประธาน
รองผู้อำนวยการวิทยาลัยศิลปศึกษา	รองประธาน

 คณะดำเนินการ

หัวหน้าห้องการบริหาร	กรรมการ
หัวหน้าห้องการวิชาการ	กรรมการ
หัวหน้าห้องการกิจการนักศึกษา	กรรมการ
หัวหน้าห้องการจัดตั้งและพนักงาน	กรรมการ
หัวหน้าห้องการวัดและประเมิน	กรรมการ
หัวหน้าหน่วยงานคุ้มครองพนักงาน	เลขานุการ
6. วัตถุประสงค์ของโครงการ
 1. เพื่อพัฒนาทักษะในการเขียนหนังสือ ตำราทางวิชาการให้แก่บุคลากรครู
ศิลปศึกษา
 2. เพื่อพัฒนาฐานข้อมูลทางวิชาการของวิทยาลัยและเรียนรู้วิธีการเขียนตำราไปสู่
การปฏิบัติการ

7. ระยะเวลาการจัดโครงการ

ช่วงเตรียมงาน วันที่ 01 / 2 – 30 / 6 ปี พ.ศ. 2558

วันดำเนินงานจริง วันที่ 30 / 7 / ปี พ.ศ. 2558

ระยะเวลาในการดำเนินการ 1/3 ปี เริ่มจาก ปี พ.ศ. 2558- 256

แผนดำเนินการ

แผนการดำเนินการปีงบประมาณ พ.ศ. 2558

กิจกรรม	ปีงบประมาณ2558												หมายเหตุ
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มี.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
วางแผน													
เตรียมจัดวิทยากรและ เอกสาร หลักสูตร													
รวบรวมเอกสาร													
จัดสถานที่													
ดำเนินงาน													
ประเมินโครงการ													

8. วิธีดำเนินการ

8.1 ประชุมปรึกษาหารือกับคณะกรรมการ หัวหน้าห้องการทั้ง 5 เป็นระยะเวลาครึ่งวัน

8.2 ร่างหลักสูตรและคู่มือ เสนอผู้ทรงคุณวุฒิช่วยพิจารณา

8.3 จัดทำแผนปฏิบัติงาน

8.4 ขออนุมัติโครงการ

8.5 ทำเรื่องเชิญวิทยากร

8.6 แจกแผนการดำเนินงานให้บุคลากรรับทราบ

8.7 จัดการอบรมด้านการพัฒนาหลักสูตรและการนำใช้หลักสูตร

8.8 ดำเนินโครงการตามระยะเวลาที่กำหนด

8.9 ติดตามและร่วมประเมินผลการดำเนินโครงการ

8.10 สรุปผลการดำเนินงาน จัดทำรายงานเสนอ

9. สถานที่จัดโครงการ

ที่ห้องประชุมเรือนริมน้ำจิม จังหวัดเวียงจันทน์

10. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ

10.1 ผู้บริหาร 5 คน

10.2 วิทยาการ 2 คน

- 10.3 เจ้าหน้าที่ 3 คน
 10.4 ครูสอน สอนดนตรี 15 คน
 10.5 ครูสอน จิตระกรรม 15 คน
 จำนวนทั้งสิ้น 40 คน

11. แหล่งที่มาของทุน

เงินงบประมาณการฝึกอบรม ของวิทยาลัยศิลปศึกษาประจำปี 2558(จำแนกรายละเอียดใน
 การใช้งบประมาณแต่ละหมวด ให้ชัดเจน)

งบทุนการศึกษาประจำปีการศึกษา พ.ศ. 2558 จำนวน ทุน กีบ

รายการ	จำนวนเงิน (หน่วย กีบ)
ค่าตอบแทนใช้สอยและวัสดุ	
<u>ค่าตอบแทน</u>	
อาหารว่าง	
ค่าตอบแทนวิทยากร	
ค่าตอบแทนนักสำมะนากร	
ค่าตอบแทน.....	
ค่าตอบแทน.....	
<u>ค่าใช้สอย</u>	
ค่าเอกสาร และวารสาร	
ค่าเบี้ยเลี้ยง พาหนะเดินทาง และ ค่าเช่าที่พักสำหรับเดินทางใน ต่างจังหวัด	
ค่าจ้างเหมาบริการ	
อื่นๆ ระบุบริการ	
.....	
<u>ค่าวัสดุ</u>	
ค่าวัสดุสำนักงาน	
ค่าวัสดุเชื้อเพลิงและ หล่อลื่น (น้ำมัน)	
ค่าวัสดุ	
รวมทั้งสิ้น	

หมายเหตุ ขอถัวเฉลี่ยทุกรายการ

ขอถัวเฉลี่ยทุกรายการของโครงการตามอัตรางบประมาณประจำปีของรัฐบาล

12.งบประมาณที่ได้รับอนุมัติ กิบ

13 ค่าใช้จ่ายที่ได้ใช้จริง..... กิบ

26. เป้าหมายและตัวชี้วัด

<u>เป้าหมาย</u>	<u>เป้าหมาย</u>	ผู้รับบริการ รวม	42	คน
		ผู้บริหาร	7	คน
		นักวิทยากร	3	คน
		ครูสอน ดุริยางคศาสตร์	15	คน
		ครูสอน ศิลปกรรม	15	คน
		เจ้าหน้าที่	2	คน

(เป้าหมายได้แก่ จำนวนผู้รับบริการหรือผลผลิตของโครงการ เช่น จำนวน หลักสูตร จำนวนชุดเอกสารประกอบการบรรยาย อื่น ๆ

ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ ร้อยละ 80 ของเป้าหมายผู้รับบริการ

(ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ ได้แก่อ้อยละของจำนวนผู้รับบริการ ต่อ ตามเป้าหมาย หรือผลผลิตของโครงการ)

ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ ร้อยละ 80 ความพึงพอใจผู้รับบริการ

(ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ ได้แก่อ้อยละของความพึงพอใจ)

ตัวชี้วัดเชิงเวลา ร้อยละ 80 ของกิจกรรมดำเนินการตามระยะเวลาที่กำหนด

(ตัวชี้วัดเชิงเวลา ได้แก่อ้อยละของจำนวนโครงการหรือกิจกรรมที่ได้ดำเนินการได้ตามเป้าหมาย (ช่วงเวลาที่กำหนด)

27. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- บุคลากรได้พัฒนาสมรรถนะในการเขียนหนังสือ ตำราวิชาการ
- ได้รับองค์ความรู้ใหม่ ในการสร้างผลงานทางวิชาการ

วิทยาลัยศิลปศึกษา

โครงการอบรม อบรมการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนศิลปศึกษาเชิงปฏิบัติการ

ประกอบการของงบประมาณรัฐบาลในการอบรม ประจำปี พ.ศ.2558

.....

1.ชื่อโครงการ อบรมการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนศิลปศึกษาเชิงปฏิบัติการ

2.หน่วยงานรับผิดชอบ ห้องการ วิชาการ วิทยาลัยศิลปศึกษา

3.หัวหน้าโครงการ/ คณะดำเนินการ

หัวหน้าโครงการ

ผู้แทนวิทยาลัยศิลปศึกษา	ประธาน
รองผู้อำนวยการวิทยาลัยศิลปศึกษา	รองประธาน

คณะดำเนินการ

หัวหน้าห้องการบริหาร	กรรมการ
หัวหน้าห้องการวิชาการ	กรรมการ
หัวหน้าห้องการกิจการนักศึกษา	กรรมการ
หัวหน้าห้องการจัดตั้งและพนักงาน	กรรมการ
หัวหน้าห้องการวัดและประเมิน	กรรมการ
หัวหน้าหน่วยงานคุ้มครองพนักงาน	เลขานุการ

4. หลักการและเหตุผล

วิทยาลัยศิลปศึกษา สปป. ลาว มีภารกิจหลักประการหนึ่ง คือการผลิตครูในระดับชั้น ปวช. และ ปวส. ได้จัดการเรียนการสอนทางด้านศิลปศึกษาเพื่ออกรับใช้สังคมในทั่วประเทศ จากภารกิจดังกล่าววิทยาลัยจึงจำเป็นต้องมีการพัฒนากระบวนการและรูปแบบการจัดการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพต่อการเปลี่ยนแปลงของการจัดการศึกษาอยู่ตลอดเวลา วิทยาลัยศิลปศึกษา จึงได้กำหนดนโยบาย ให้บุคลากรครูสอนเข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาแผนการเรียนการสอนแบบบูรณาการในระดับชั้น ปวส. ซึ่งมีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับพัฒนาการเรียนการสอนศิลปะ ตามวัตถุประสงค์ การศึกษา แผนการเรียนการสอนศิลปศึกษา การปฏิบัติการเรียนการสอนศิลปะ ดังนั้นวิทยาลัยศิลปศึกษาจึงจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการด้านการเรียนการสอนขึ้นมาให้แก่ครูสอนเป็นประจำ

5. วัตถุประสงค์

1. เพื่อพัฒนาในการจัดการเรียนการสอนทางด้านศิลปศึกษา
4. เพื่อพัฒนาสมรรถนะของบุคลากรในการจัดการสอนเชิงปฏิบัติการศิลปศึกษา

6. ลักษณะของกิจกรรม ☐ กิจกรรม อบรมการพัฒนาการเรียนการสอนศิลปศึกษาเชิงปฏิบัติการ

☐ กิจกรรม การเรียนการสอนศิลปศึกษาเชิงปฏิบัติการ

☐ การเขียนแผนการสอนแบบบูรณาการ

☐ การฝึกทักษะในการสอน

☐ อื่นๆ (ระบุ)

7. สถานที่ดำเนินการ

ที่ห้องประชุม เรือนรมิณี จังหวัดเวียงจันทน์

8. เป้าหมายผู้รับบริการ

ผู้รับบริการ รวม	42	คน
ผู้บริหาร	7	คน
วิทยากร	3	คน
ครูสอน ดุริยางคศาสตร์	15	คน
ครูสอน ศิลปกรรม	15	คน
เจ้าหน้าที่	2	คน

เป้าหมาย และตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

เป้าหมายเชิงปริมาณ ร้อยละ 80 เป้าหมายจากจำนวนผู้ได้รับบริการ

เป้าหมายเชิงคุณภาพ ร้อยละ 80 ความพึงพอใจ

เป้าหมายเชิงเวลา ร้อยละ 80 ของจำนวนโครงการที่ดำเนินการได้ตามเป้าหมาย

9. วิธีดำเนินการ

9.1 ประชุมปรึกษาหารือกับคณะอำนวยการ หัวหน้าห้องการทั้ง 5 เป็นระยะเวลาครึ่งวัน

9.2 ร่างหลักสูตรและคู่มือ เสนอผู้ทรงคุณวุฒิช่วยพิจารณา

9.3 จัดทำแผนปฏิบัติงาน

9.4 ขออนุมัติโครงการ

9.5 ทำเรื่องเชิญวิทยากร

9.6 แจกแผนการดำเนินงานให้บุคลากรรับทราบ

9.7 จัดการอบรมการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนเชิงปฏิบัติการ

9.8 ดำเนินโครงการตามระยะเวลาที่กำหนด

9.9 ติดตามและประเมินผลการดำเนินโครงการ

9.10 สรุปผลการดำเนินงาน จัดทำรายงานเสนอกรม

12. รายละเอียดทุนของโครงการ

งบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ 2558 จากงบประมาณการฝึกอบรมประจำปี
แผนงานส่งเสริมทางด้านวิชาการ เพื่อพัฒนาบุคลากร งบรายจ่าย 40,050,000 กีบ

รายการ	จำนวน วัน	จำนวน คน	จำนวน เงิน	รวมเงิน ทั้งสิ้น (กีบ)
ผู้บริหาร	7	7	120,000	5,880,000
ค่าตอบแทน วิทยากร	7	2	175,000	2,380,000
ค่าตอบแทน นักธรรมนาคร	7	30	120,000	33,600,000
ค่าตอบแทน เจ้าหน้าที่	7	3	120,000	2,520,000
ค่าน้ำมันรถ			1,000,000	1,000,000
ค่าอาหารว่าง และเครื่องดื่ม			2,500,000	2,500,000
ค่าวัสดุ สำนักงาน			500,000	500,000
รวมทั้งสิ้น			4,535,000	40,050,000

หมายเหตุ ขอถัวเฉลี่ยทุกรายการ

ขอถัวเฉลี่ยทุกรายการของโครงการตามอัตรางบประมาณประจำปีของรัฐบาล

13. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- บุคลากรได้พัฒนาสมรรถนะในการบริหารจัดการเรียนการสอน
- ได้มีพัฒนานักวิชาการทางด้านศิลปศึกษา ของวิทยาลัยศิลปศึกษา

หัวหน้าโครงการ

วันที่...../...../.....

ลงชื่อ

วิทยาลัยศิลปศึกษา

แบบเสนอ โครงการอบรมการพัฒนาการเรียนการสอนศิลปศึกษาเชิงปฏิบัติการ

ประกอบการของงบประมาณรัฐบาลในการอบรม ประจำปี พ.ศ.2558

28. ชื่อโครงการ อบรมการพัฒนาการเรียนการสอนศิลปศึกษาเชิงปฏิบัติการ

29. หน่วยงานที่รับผิดชอบ ห้องการวิชาการ วิทยาลัยศิลปศึกษา

30. คณะผู้ดำเนินการ

หัวหน้าห้องการบริหาร	กรรมการ
หัวหน้าห้องการวิชาการ	กรรมการ
หัวหน้าห้องการกิจการนักศึกษา	กรรมการ
หัวหน้าห้องการจัดตั้งและพนักงาน	กรรมการ
หัวหน้าห้องการวัดและประเมิน	กรรมการ
หัวหน้าหน่วยงานคุ้มครองพนักงาน	เลขานุการ

31. หลักการและเหตุผล

วิทยาลัยศิลปศึกษา สปป. ลาว มีภารกิจหลักประการหนึ่ง คือการผลิตครูในระดับชั้น ปวช. และ ปวส. ได้จัดการเรียนการสอนทางด้านศิลปศึกษาเพื่อออกมารับใช้สังคมในทั่วประเทศ จากภารกิจดังกล่าววิทยาลัยจึงจำเป็นต้องมีการพัฒนากระบวนการและรูปแบบการจัดเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพต่อการเปลี่ยนแปลงของการจัดการศึกษาอยู่ตลอดเวลา วิทยาลัยศิลปศึกษา จึงได้กำหนดนโยบาย ให้นักศึกษาศูนย์สอนเข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาแผนการเรียนการสอนแบบบูรณาการในระดับชั้น ปวส. ซึ่งมีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับพัฒนาการเรียนการสอนศิลปะ ตามวัตถุประสงค์ การศึกษา แผนการเรียนการสอน ศิลปศึกษา การปฏิบัติการเรียนการสอนศิลปะ ดังนั้นวิทยาลัยศิลปศึกษาจึงจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการด้านการเรียนการสอนขึ้นมาให้แก่ครูสอนเป็นประจำ

32. วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อพัฒนาในการจัดการเรียนการสอนทางด้านศิลปศึกษา
2. เพื่อพัฒนาสมรรถนะของบุคลากรในการจัดการสอนเชิงปฏิบัติการศิลปศึกษา

- 33. ลักษณะกิจกรรม** ☐ กิจกรรม อบรมการพัฒนาการเรียนการสอนศิลปศึกษาเชิงปฏิบัติการ
- ☐ กิจกรรม การเรียนการสอนศิลปศึกษาเชิงปฏิบัติการ
- ☐ การเขียนแผนการสอนแบบบูรณาการ
- ☐ การฝึกทักษะในการสอนในรายรูปแบบ
- ☐ อื่นๆ (ระบุ).....

34. เป้าหมายตัวชี้วัด

เป้าหมาย ผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมด 42 คน

ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ ร้อยละ 80

(ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ ได้แก่ร้อยละของจำนวนผลผลิตของโครงการ)

ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ ร้อยละ 80 มีความพึงพอใจ

(ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ ได้แก่ ร้อยละมีความพึงพอใจของผลงาน)

ตัวชี้วัดเชิงเวลา ร้อยละ 80 ของจำนวนโครงการที่ดำเนินการได้ตามเป้าหมาย

ตัวชี้วัดเชิงเวลา ได้แก่ ร้อยละของจำนวนโครงการที่ได้ดำเนินการได้ตามเป้าหมาย
(ช่วงเวลาที่กำหนด)

35. สถานที่ดำเนินการ

ที่ ห้องประชุมเรือนริมจิม วิทยาลัยเวียงจันทน์

36. วิธีดำเนินการ

- 9.1 ประชุมปรึกษาหารือกับคณะอำนวยการ หัวหน้าห้องการทั้ง 5 เป็นระยะเวลา
ครึ่งวัน
- 9.2 ร่างหลักสูตรและคู่มือ เสนอผู้ทรงคุณวุฒิช่วยพิจารณา
- 9.3 จัดทำแผนปฏิบัติงาน
- 9.4 ขออนุมัติโครงการ
- 9.5 ทำเรื่องเชิญวิทยากร
- 9.6 แจกแผนการดำเนินงานให้บุคลากรรับทราบ
- 9.7 จัดการอบรมการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนเชิงปฏิบัติการ
- 9.8 ดำเนินโครงการตามระยะเวลาที่กำหนด
- 9.9 ติดตามและร่วมประเมินผลการดำเนินโครงการ
- 9.10 สรุปผลการดำเนินงาน จัดทำรายงานเสนอกรม

37. ระยะเวลาดำเนินการ

- ระยะเวลาในการดำเนินการ 1 สัปดาห์ ซึ่งจะเริ่มในระหว่างเดือน มิถุนายน-สิงหาคม

38. แผนดำเนินการ

แผนการดำเนินการปีงบประมาณ พ.ศ. 2558

กิจกรรม	ปีงบประมาณ 2558												หมายเหตุ
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มี.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
วางแผน													
เตรียมจัดวิทยากรและเอกสาร													
รวบรวมวิทยากรและเอกสาร													
จัดสถานที่													
ดำเนินงาน													
ประเมินโครงการ													

39. รายละเอียดงบประมาณของโครงการ

งบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ 2558 จากงบประมาณการฝึกอบรมประจำปี
แผนงานส่งเสริมทางด้านวิชาการ เพื่อพัฒนาบุคลากร งบรายจ่ายอื่น จำนวนเงิน 40,050,000
กิป

รายการ	จำนวน วัน	จำนวน คน	จำนวน เงิน	รวมเงิน ทั้งสิ้น (กิป)
ผู้บริหาร	7	7	120.00	5,880,000
ค่าตอบแทน นักวิทยากร	7	2	175,000	2,380,000
ค่าตอบแทน นักสภามานการ	7	30	120,000	33,600,000
ค่าตอบแทน เจ้าหน้าที่	7	3	120,000	2,520,000
ค่าน้ำมันรถ			1,000,000	1,000,000
ค่าอาหารว่าง และเครื่องดื่ม			2,500,000	2,500,000
ค่าวัสดุ สำนักงาน			500,000	500,000
รวมทั้งสิ้น			4,535,000	40,050,000

หมายเหตุ ขออภัยเสียทุกรายการ

ขออภัยเสียทุกรายการของโครงการตามอัตรารายงบประมาณประจำปีของรัฐบาล

40. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- บุคลากรได้พัฒนาสมรรถนะในการเขียนจัดการเรียนการสอน
- ได้มีพัฒนานักวิชาการทางด้านศิลปศึกษา ของวิทยาลัยศิลปศึกษา

หัวหน้าโครงการ



วิทยาลัยศิลปศึกษา

แบบรายงานผลการดำเนินโครงการอบรมการพัฒนาการเรียนการสอนศิลปศึกษา เชิงปฏิบัติการ

ประกอบการของงบประมาณรัฐบาล ในการอบรม ประจำปี พ.ศ.2558

1. ชื่อโครงการ อบรมการพัฒนาการเรียนการสอนศิลปศึกษาเชิงปฏิบัติการ
2. หน่วยงานที่รับผิดชอบ แผนกวิชาการ วิทยาลัยศิลปศึกษา
3. ลักษณะกิจกรรม ☐ กิจกรรม อบรมการพัฒนาการเรียนการสอนศิลปศึกษาเชิงปฏิบัติการ
☐ กิจกรรม การเรียนการสอนศิลปศึกษาเชิงปฏิบัติการ
☐ การเขียนแผนการสอนแบบบูรณาการ
☐ การฝึกทักษะในการสอนในรายรูปแบบ
☐ อื่นๆ (ระบุ).....
4. ที่ปรึกษาโครงการ
 คณะอาจารย์ วิทยาลัยศิลปศึกษา
5. หัวหน้าโครงการ/ คณะผู้ดำเนินการ
 หัวหน้าโครงการ

ผู้อำนวยการวิทยาลัยศิลปศึกษา	ประธาน
รองผู้อำนวยการวิทยาลัยศิลปศึกษา	รองประธาน

 คณะดำเนินการ

หัวหน้าห้องการบริหาร	กรรมการ
หัวหน้าห้องการวิชาการ	กรรมการ
หัวหน้าห้องการกิจการนักศึกษา	กรรมการ
หัวหน้าห้องการจัดตั้งและพนักงาน	กรรมการ
หัวหน้าห้องการวัดและประเมิน	กรรมการ
หัวหน้าหน่วยงานคุ้มครองพนักงาน	เลขานุการ
6. วัตถุประสงค์ของโครงการ
 1. เพื่อพัฒนาในการจัดการเรียนการสอนทางด้านศิลปศึกษา
 2. เพื่อพัฒนาสมรรถนะของบุคลากรในการจัดการสอนเชิงปฏิบัติการศิลปศึกษา
7. ระยะเวลาการจัดโครงการ
 ช่วงเตรียมงาน วันที่..... / ปี พ.ศ. 2558
 วันดำเนินงานจริง วันที่..... / ปี พ.ศ. 2558
 ระยะเวลาในการดำเนินการ 1/3 ปี เริ่มจาก ปี พ.ศ. 2558

แผนดำเนินการ

แผนการดำเนินการปีงบประมาณ พ.ศ. 2558

กิจกรรม	ปีงบประมาณ 2558												หมายเหตุ
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มี.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
วางแผน													
เตรียมจัดวิทยากรและเอกสาร													
รวบรวมวิทยากรและเอกสาร													
จัดสถานที่													
ดำเนินงาน													
ประเมินโครงการ													

8. วิธีดำเนินการ

- 8.1 ประชุมปรึกษาหารือกับคณะกรรมการ หัวหน้าห้องการทั้ง 5 เป็นระยะเวลาครึ่งวัน
- 8.2 ร่างหลักสูตรและคู่มือ เสนอผู้ทรงคุณวุฒิช่วยพิจารณา
- 8.3 จัดทำแผนปฏิบัติงาน
- 8.4 ขออนุมัติโครงการ
- 8.5 ทำเรื่องเชิญวิทยากร
- 8.6 แจ้งแผนการดำเนินงานให้บุคลากรรับทราบ
- 8.7 จัดการอบรมการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนเชิงปฏิบัติการ
- 8.8 ดำเนินโครงการตามระยะเวลาที่กำหนด
- 8.9 ติดตามและร่วมประเมินผลการดำเนินโครงการ
- 8.10 สรุปผลการดำเนินงาน จัดทำรายงานเสนอกรม

9. สถานที่จัดโครงการ

ที่ห้องประชุม เรือนริมจิม จังหวัดเวียงจันทน์

10. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ

- | | |
|-------------------------------|-------|
| 10.1 ผู้บริหาร | 7 คน |
| 10.2 วิทยากร | 2 คน |
| 10.3 เจ้าหน้าที่ | 3 คน |
| 10.4 ครูสอน ทั้งหมดในวิทยาลัย | 30 คน |
| จำนวนทั้งสิ้น | 42 คน |

11. แหล่งที่มาของงบประมาณ

เงินงบประมาณการฝึกอบรม ของวิทยาลัยศิลปศึกษาประจำปี 2558(จำแนกรายละเอียดในการใช้งบประมาณแต่ละหมวด ให้ชัดเจน)

งบทุนการศึกษาประจำปีการศึกษา พ.ศ. 2558 จำนวน ทุน กีบ

รายการ	จำนวนเงิน (หน่วย กีบ)
ค่าตอบแทนใช้สอยและวัสดุ	
<u>ค่าตอบแทน</u>	
อาหารว่าง	
ค่าตอบแทนวิทยากร	
ค่าตอบแทนนักสำนุกร	
ค่าตอบแทน.....	
ค่าตอบแทน.....	
<u>ค่าใช้สอย</u>	
ค่าเอกสาร และวารสาร	
ค่าเบี้ยเลี้ยง พาหนะเดินทาง และ ค่าเช่าที่พักสำหรับเดินทางในต่างจังหวัด	
ค่าจ้างเหมาบริการ	
อื่นๆ ระบุบริการ	
.....	
<u>ค่าวัสดุ</u>	
ค่าวัสดุสำนักงาน	
ค่าวัสดุเชื้อเพลิงและ หล่อลื่น (น้ำมัน)	
ค่าวัสดุ	
รวมทั้งสิ้น	

หมายเหตุ ขอถัวเฉลี่ยทุกรายการ

ขอถัวเฉลี่ยทุกรายการของโครงการตามอัตรางบประมาณประจำปีของรัฐบาล

16. งบประมาณที่ได้รับอนุมัติ กีบ

17. ค่าใช้จ่ายที่ได้ใช้จริง..... กีบ

18. เป้าหมายและตัวชี้วัด

<u>เป้าหมาย</u>	ผู้รับบริการ รวม	42	คน
	ผู้บริหาร	7	คน
	นักวิทยากร	3	คน
	ครูสอน ดุริยางคศาสตร์	15	คน
	ครูสอน ศิลปกรรม	15	คน
	เจ้าหน้าที่	2	คน

(เป้าหมายได้แก่ จำนวนผู้รับบริการหรือผลผลิตของโครงการ เช่น จำนวน หลักสูตร จำนวนชุด เอกสารประกอบการบรรยาย อื่น ๆ

ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ ร้อยละ 80 ของเป้าหมายผู้รับบริการ

(ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ ได้แก่ ร้อยละของจำนวนผู้รับบริการ ต่อ ตามเป้าหมาย หรือผลผลิตของโครงการ)

ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ ร้อยละ 80 ความพึงพอใจผู้รับบริการ

(ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ ได้แก่ ร้อยละของความพึงพอใจ)

ตัวชี้วัดเชิงเวลา ร้อยละ 80 ของกิจกรรมดำเนินการตามระยะเวลาที่กำหนด

(ตัวชี้วัดเชิงเวลา ได้แก่ ร้อยละของจำนวนโครงการหรือกิจกรรมที่ได้ดำเนินการได้ตามเป้าหมาย (ช่วงเวลาที่กำหนด)

19. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- บุคลากรได้พัฒนาสมรรถนะในการเขียนจัดการเรียนการสอน
- ได้พัฒนานักวิชาการทางด้านศิลปศึกษา ของวิทยาลัยศิลปศึกษา

วิทยาลัยครูศิลปศึกษา
โครงการอบรมการผลิตสื่อและนวัตกรรมการศึกษา
ประกอบการของงบประมาณรัฐบาล ในการอบรม ประจำปี พ.ศ.2559

.....

- 1.ชื่อโครงการ อบรมการผลิตสื่อและนวัตกรรมการศึกษา
- 2.หน่วยงานรับผิดชอบ แขวงวิชาการ วิทยาลัยศิลปศึกษา
- 3.หัวหน้าโครงการ/ คณะดำเนินการ

หัวหน้าโครงการ

ผู้อำนวยการวิทยาลัยศิลปศึกษา	ประธาน
รองผู้อำนวยการวิทยาลัยศิลปศึกษา	รองประธาน

คณะดำเนินการ

หัวหน้าห้องการบริหาร	กรรมการ
หัวหน้าห้องการวิชาการ	กรรมการ
หัวหน้าห้องการกิจการนักศึกษา	กรรมการ
หัวหน้าห้องการจัดตั้งและพนักงาน	กรรมการ
หัวหน้าห้องการวัดและประเมิน	กรรมการ
หัวหน้าหน่วยงานคุ้มครองพนักงาน	เลขานุการ

4. หลักการและเหตุผล

ครูเป็นองค์ประกอบที่สำคัญต่อความสำเร็จของการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ แต่ละวิชาหรือแต่ละหน่วยของการการเรียนรู้ครูมีบทบาทสำคัญในการเตรียมการโดยให้ครูผู้สอนต้องศึกษาค้นคว้าแหล่งความรู้ต่างๆ พัฒนาทักษะการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับสภาพแวดล้อม สัมพันธ์กับสังคม และตรงตามความสนใจของผู้เรียน ทางวิทยาลัยเห็นความสำคัญสิ่งเหล่านี้จึงจัดการอบรมการผลิตสื่อและนวัตกรรมการศึกษา เพื่อให้เกิดมีสื่อการสอนที่ดีให้แก่ผู้เรียนสามารถเรียนรู้จากสื่อด้วยตนเอง

สื่อการเรียนการสอน และแหล่งการเรียนรู้ นับเป็นสิ่งที่มีความสำคัญอย่างยิ่ง ในการส่งเสริมการเรียนรู้ให้กับผู้เรียน ซึ่งนอกจากที่จะสร้างความสนใจใฝ่รู้ในการเรียน ดังที่ได้กล่าว การจัดกระบวนการผลิต สื่อและนวัตกรรมการศึกษา อำนวยสะดวกให้ผู้เรียนเกิดองค์ความรู้ใหม่ จากสื่อการเรียนการสอน และแหล่งวิทยาการประเภทต่างๆ เพื่อให้การเรียนการสอนศิลปะ เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล ช่วยส่งเสริมความรู้ ความเข้าใจให้กับผู้เรียน ได้อย่างเต็มตามศักยภาพ อันส่งผลดีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่สูงขึ้นของนิสิตในวิทยาลัยอีกด้วย

5. วัตถุประสงค์

1. ผลิตสื่อการเรียนการสอน เพื่อใช้ประกอบการจัดการเรียนรู้ทางด้านศิลปศึกษา
2. เพื่อใช้สื่อการเรียนการสอน เป็นส่วนหนึ่งของการส่งเสริมการเรียนรู้ สร้างความรู้ ความเข้าใจ ให้กับผู้เรียน
3. เพื่อพัฒนาผู้เรียน โดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล ให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้เต็มตามศักยภาพ และมีความสนใจในการเรียนศิลปะมากยิ่งขึ้น

6. ลักษณะของกิจกรรม ☐ กิจกรรม อบรมการผลิตสื่อและนวัตกรรมการศึกษา

☐ กิจกรรม การผลิตสื่อและนวัตกรรมการศึกษา

☐ ศึกษาข้อมูลจากแหล่งต่างๆ

☐ ผลิตสื่อและนวัตกรรมแบบบูรณาการ

☐ คัดเลือกสื่อที่มีคุณภาพ

☐ อื่นๆ (ระบุ)

7. สถานที่ดำเนินการ

ที่ห้องประชุมเรือนริมน้ำจิม จังหวัดเวียงจันทน์

8. เป้าหมายผู้รับบริการ

ผู้รับบริการ รวม	42	คน
ผู้บริหาร	7	คน
นักวิทยากร	3	คน
ครูสอน ดุริยางคศาสตร์	15	คน
ครูสอน ศิลปกรรม	15	คน
เจ้าหน้าที่	2	คน

เป้าหมาย และตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

เป้าหมายเชิงปริมาณ ร้อยละ 80 เป้าหมายจากจำนวนผู้ได้รับบริการ

เป้าหมายเชิงคุณภาพ ร้อยละ 80 ความพึงพอใจ

เป้าหมายเชิงเวลา ร้อยละ 80 ของจำนวนโครงการที่ดำเนินการได้ตามเป้าหมาย

9. วิธีดำเนินการ

9.1 ประชุมปรึกษาหารือกับคณะอำนวยการ หัวหน้าห้องการทั้ง 5 เป็นระยะเวลา
ครึ่งวัน

9.2 ร่างหลักสูตรและคู่มือ เสนอผู้ทรงคุณวุฒิช่วยพิจารณา

9.3 จัดทำแผนปฏิบัติงาน

9.4 ขออนุมัติโครงการ

9.5 ทำเรื่องเชิญวิทยากร

9.6 แจกแผนการดำเนินงานให้บุคลากรรับทราบ

9.7 จัดการอบรมการผลิตสื่อและนวัตกรรมการศึกษาเชิงปฏิบัติการ

9.8 ดำเนินโครงการตามระยะเวลาที่กำหนด

9.9 ติดตามและร่วมประเมินผลการดำเนินโครงการ

9.10 สรุปผลการดำเนินงาน จัดทำรายงานเสนอกรม

10. ระยะเวลาดำเนินการ

- ระยะเวลาในการดำเนินการ 1 สัปดาห์ ซึ่งจะเริ่มในระหว่างเดือน มิถุนายน-สิงหาคม

11. แผนดำเนินการ

แผนการดำเนินการปีงบประมาณ พ.ศ. 2559

กิจกรรม	ปีงบประมาณ2559												หมายเหตุ
	ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มี.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย.	
เลือกพื้นที่ปฏิบัติงานและติดต่อประสานงาน													
จัดทำรายละเอียดกิจกรรมโครงการ													
ประชุมคณะทำงานในการเตรียมงาน													
ปฏิบัติตามโครงการ/แผนงาน													
ประเมินผลโครงการ													

หมายเหตุ ขออภัยเนื่องด้วยทุกรายการ

ขออภัยเนื่องด้วยทุกรายการของโครงการตามอัตรางบประมาณประจำปีของรัฐบาล

12. รายละเอียดทุนของโครงการ

งบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ 2559 จากงบประมาณการฝึกอบรมประจำปี แผนงาน
ส่งเสริมทางด้านวิชาการ เพื่อพัฒนาบุคลากร

รายการ	จำนวน วัน	จำนวนคน	จำนวนเงิน	รวมเงิน ทั้งสิ้น (กิป)
ผู้บริหาร	7	7	120,000	5,880,000
ค่าตอบแทนวิทยากร	7	2	175,000	2,380,000
ค่าตอบแทนนักสรรมนากร	7	30	120,000	33,600,000
ค่าตอบแทนเจ้าหน้าที่	7	3	120,000	2,520,000
ค่าน้ำมันรถ			1,000,000	1,000,000
ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม			2,500,000	2,500,000
ค่าวัสดุสำนักงาน			500,000	500,000
รวมทั้งสิ้น			4,535,000	40,050,000

13. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. ได้สื่อการเรียนการสอนศิลปะที่หลากหลายและมีคุณภาพ ใช้ประกอบการจัดการเรียนรู้ให้กับผู้เรียน
2. ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ มีความรู้ ความเข้าใจในวิชาศิลปะศึกษาและได้รับการพัฒนาเต็มตามศักยภาพ
3. พัฒนาสื่อและการจัดการเรียนการสอนของวิทยาลัยที่ยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ ตาม 5 หลักมูลของการจัดการศึกษาของชาติ
4. ผู้เรียนมีความพึงพอใจในการเรียนศิลปะ และมีความสนใจในการเรียนศิลปะมากยิ่งขึ้น
5. ครูผู้สอนมีความพึงพอใจในคุณภาพของสื่อการเรียนการสอน และสามารถนำสื่อการเรียนการสอนศิลปะไปใช้ ประกอบการจัดการเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล
6. การสร้างเครือข่ายของการพัฒนานวัตกรรมและสื่อการเรียนการสอนของครู มีการเผยแพร่และนำไปใช้เพื่อประโยชน์ต่อวงการศึกษาต่อไป

หัวหน้าโครงการ

วันที่...../...../.....

ลงชื่อ

วิทยาลัยศิลปศึกษา

แบบเสนอ โครงการอบรมการพัฒนาการเรียนการสอนศิลปศึกษาเชิงปฏิบัติการ

ประกอบการของงบประมาณรัฐบาลในการอบรม ประจำปี พ.ศ.2559

41. ชื่อโครงการ อบรมการพัฒนาการเรียนการสอนศิลปศึกษาเชิงปฏิบัติการ

42. หน่วยงานที่รับผิดชอบ ห้องกรวิชาการ วิทยาลัยศิลปศึกษา

43. คณะผู้ดำเนินการ

หัวหน้าห้องการบริหาร	กรรมการ
หัวหน้าห้องกรวิชาการ	กรรมการ
หัวหน้าห้องกรกิจการนักศึกษา	กรรมการ
หัวหน้าห้องกรจัดตั้งและพนักงาน	กรรมการ
หัวหน้าห้องกรวัดและประเมิน	กรรมการ
หัวหน้าหน่วยงานคุ้มครองพนักงาน	เลขานุการ

44. หลักการและเหตุผล

ครูเป็นองค์ประกอบที่สำคัญต่อความสำเร็จของการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ แต่ละวิชาหรือแต่ละหน่วยของการการเรียนรู้ควรมีบทบาทสำคัญในการเตรียมการโดยให้ครูผู้สอนต้องศึกษาค้นคว้าแหล่งความรู้ต่างๆ พัฒนาทักษะการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับสภาพแวดล้อม สัมพันธ์กับสังคม และตรงตามความสนใจของผู้เรียน ทางวิทยาลัยเห็นความสำคัญสิ่งเหล่านี้จึงจัดการอบรมการผลิตสื่อและนวัตกรรมการศึกษา เพื่อให้เกิดมีสื่อการสอนที่ดีให้แก่ผู้เรียนสามารถเรียนรู้จากสื่อด้วยตนเอง

สื่อการเรียนการสอน และแหล่งการเรียนรู้ นับเป็นสิ่งที่มีความสำคัญอย่างยิ่ง ในการส่งเสริมการเรียนรู้ให้กับผู้เรียน ซึ่งนอกจากที่จะสร้างความสนใจใฝ่รู้ในการเรียน ดังที่ได้กล่าวการจัดกระบวนการผลิต สื่อและนวัตกรรมการศึกษา อำนวยสะดวกให้ผู้เรียนเกิดองค์ความรู้ใหม่ จากสื่อการเรียนการสอน และแหล่งวิทยาการประเภทต่างๆ เพื่อให้การเรียนการสอนศิลปะ เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล ช่วยส่งเสริมความรู้ ความเข้าใจให้กับผู้เรียน ได้อย่างเต็มตามศักยภาพ อันส่งผลดีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่สูงขึ้นของนิสิตในวิทยาลัยอีกด้วย

45. วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. ผลิตสื่อการเรียนการสอน เพื่อใช้ประกอบการจัดการเรียนรู้ทางด้านศิลปศึกษา
2. เพื่อใช้สื่อการเรียนการสอน เป็นส่วนหนึ่งของการส่งเสริมการเรียนรู้ สร้างความรู้ความเข้าใจ ให้กับผู้เรียน
3. เพื่อพัฒนาผู้เรียน โดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล ให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้เต็มตามศักยภาพ และมีความสนใจในการเรียนศิลปะมากยิ่งขึ้น

46. ลักษณะกิจกรรม ☐ กิจกรรม อบรมการผลิตสื่อและนวัตกรรมการศึกษา

☐ กิจกรรม การผลิตสื่อและนวัตกรรมการศึกษา

☐ ศึกษาข้อมูลจากแหล่งต่างๆ

☐ ผลิตสื่อและนวัตกรรมแบบบูรณาการ

☐ คัดเลือกสื่อที่มีคุณภาพ

☐ อื่นๆ (ระบุ)

47. เป้าหมายตัวชี้วัด

เป้าหมาย ผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมด 40 คน

ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ ร้อยละ 80 จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ

(ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ ได้แก่ ร้อยละของจำนวนผลผลิตของโครงการ)

ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ ร้อยละ 80 ระดับของสื่อที่มีคุณภาพ

(ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ ได้แก่ ร้อยละมีความพึงพอใจของผลงาน)

ตัวชี้วัดเชิงเวลา ร้อยละ 80 ของจำนวนโครงการที่ดำเนินการได้ตามเป้าหมาย

ตัวชี้วัดเชิงเวลา ได้แก่ ร้อยละของจำนวนโครงการที่ได้ดำเนินการได้ตามเป้าหมาย (ช่วงเวลาที่กำหนด)

48. สถานที่ดำเนินการ

สถานที่จัดโครงการซึ่งจะจัดขึ้นที่ห้องประชุมเรือนรินน้ำจิ้ม

49. วิธีดำเนินการ

9.1 ประชุมปรึกษาหารือกับคณะอำนวยการ หัวหน้าห้องการทั้ง 5 เป็นระยะเวลาครึ่งวัน

9.2 ร่างหลักสูตรและคู่มือ เสนอผู้ทรงคุณวุฒิช่วยพิจารณา

9.3 จัดทำแผนปฏิบัติงาน

9.4 ขออนุมัติโครงการ

9.5 ทำเรื่องเชิญวิทยากร

9.6 แจกแผนการดำเนินงานให้บุคลากรรับทราบ

9.7 จัดการอบรมการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนเชิงปฏิบัติการ

9.8 ดำเนินโครงการตามระยะเวลาที่กำหนด

9.9 ติดตามและร่วมประเมินผลการดำเนินโครงการ

9.10 สรุปผลการดำเนินงาน จัดทำรายงานเสนอกรม

50. ระยะเวลาดำเนินการ

- ระยะเวลาในการดำเนินการ 1 สัปดาห์ ซึ่งจะเริ่มในระหว่างเดือน มิถุนายน-สิงหาคม

51. แผนดำเนินการ

แผนการดำเนินการปีงบประมาณ พ.ศ. 2559

กิจกรรม	ปีงบประมาณ2559												หมายเหตุ
	ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มี.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย	
วางแผน													
เตรียมจัดวิทยากรและเอกสาร													
รวบรวมวิทยากรและเอกสาร													
จัดสถานที่													
ดำเนินงาน													
ประเมินโครงการ													

52. รายละเอียดงบประมาณของโครงการ

งบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ 2559 จากงบประมาณการฝึกอบรมประจำปี
แผนงานส่งเสริมทางด้านวิชาการ เพื่อพัฒนาบุคลากร งบรายจ่าย จำนวนเงิน 40,050,000 กีบ

รายการ	จำนวน วัน	จำนวนคน	จำนวนเงิน	รวมเงิน ทั้งสิ้น (กีบ)
ผู้บริหาร	7	7	120.00	5,880,000
ค่าตอบแทนนักวิทยากร	7	2	175,000	2,380,000
ค่าตอบแทนนักสรรมนากร	7	30	120,000	33,600,000
ค่าตอบแทนเจ้าหน้าที่	7	3	120,000	2,520,000
ค่าน้ำมันรถ			1,000,000	1,000,000
ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม			2,500,000	2,500,000
ค่าวัสดุสำนักงาน			500,000	500,000
รวมทั้งสิ้น			4,535,000	40,050,000

หมายเหตุ ขอถัวเฉลี่ยทุกรายการ

ขอถัวเฉลี่ยทุกรายการของโครงการตามอัตรารบประมาณประจำปีของรัฐบาล

53. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- บุคลากรได้พัฒนาสมรรถนะในการเขียนจัดการเรียนการสอน
- ได้พัฒนานักวิชาการทางด้านศิลปศึกษา ของวิทยาลัยศิลปศึกษา

หัวหน้าโครงการ



วิทยาลัยศิลปศึกษา

แบบรายงานผลการดำเนินโครงการอบรมการพัฒนาการเรียนการสอนศิลปศึกษา เชิงปฏิบัติการ

ประกอบการของงบประมาณรัฐบาล ในการอบรม ประจำปี พ.ศ.2559

1. ชื่อโครงการ อบรมการพัฒนาการเรียนการสอนศิลปศึกษาเชิงปฏิบัติการ
2. หน่วยงานที่รับผิดชอบ แผนกวิชาการ วิทยาลัยศิลปศึกษา
3. ลักษณะกิจกรรม ☐ กิจกรรม อบรมการพัฒนาการเรียนการสอนศิลปศึกษาเชิงปฏิบัติการ
☐ กิจกรรม การเรียนการสอนศิลปศึกษาเชิงปฏิบัติการ
☐ การเขียนแผนการสอนแบบบูรณาการ
☐ การฝึกทักษะในการสอน
☐ อื่นๆ (ระบุ)

4. ที่ปรึกษาโครงการ

คณะอำนวยการ วิทยาลัยศิลปศึกษา

7. หัวหน้าโครงการ/ คณะผู้ดำเนินการ

หัวหน้าโครงการ

ผู้ช่วยการวิทยาลัยศิลปศึกษา	ประธาน
รองผู้อำนวยการวิทยาลัยศิลปศึกษา	รองประธาน

คณะดำเนินการ

หัวหน้าห้องการบริหาร	กรรมการ
หัวหน้าห้องการวิชาการ	กรรมการ
หัวหน้าห้องการกิจการนักศึกษา	กรรมการ
หัวหน้าห้องการจัดตั้งและพนักงาน	กรรมการ
หัวหน้าห้องการวัดและประเมิน	กรรมการ
หัวหน้าหน่วยงานคุ้มครองพนักงาน	เลขานุการ

8. วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อพัฒนาในการจัดการเรียนการสอนทางด้านศิลปศึกษา
2. เพื่อพัฒนาสมรรถนะของบุคลากรในการจัดการสอนเชิงปฏิบัติการศิลปศึกษา

7. ระยะเวลาการจัดโครงการ

ช่วงเตรียมงาน วันที่..... / ปี พ.ศ. 2559

วันดำเนินงานจริง วันที่..... / ปี พ.ศ. 2559

ระยะเวลาในการดำเนินการ 1/3 ปี เริ่มจาก ปี พ.ศ. 2559

แผนดำเนินการ

แผนการดำเนินการปีงบประมาณ พ.ศ 2559

กิจกรรม	ปีงบประมาณ2559												หมายเหตุ
	ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มี.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย	
วางแผน													
เตรียมจัดวิทยากรและเอกสาร													
รวบรวมวิทยากรและเอกสาร													
จัดสถานที่													
ดำเนินงาน													
ประเมินโครงการ													

9. วิธีดำเนินการ

- 8.1 ประชุมปรึกษาหารือกับคณะอำนวยการ หัวหน้าห้องการทั้ง 5 เป็นระยะเวลาครึ่งวัน
- 8.2 ร่างหลักสูตรและคู่มือ เสนอผู้ทรงคุณวุฒิช่วยพิจารณา
- 8.3 จัดทำแผนปฏิบัติงาน
- 8.4 ขออนุมัติโครงการ
- 8.5 ทำเรื่องเชิญวิทยากร
- 8.6 แจ้งแผนการดำเนินงานให้บุคลากรรับทราบ
- 8.7 จัดการอบรมการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนเชิงปฏิบัติการ
- 8.8 ดำเนินโครงการตามระยะเวลาที่กำหนด
- 8.9 ติดตามและร่วมประเมินผลการดำเนินโครงการ
- 8.10 การดำเนินงาน จัดทำรายงานเสนอกรม

9. สถานที่จัดโครงการ

สถานที่จัดโครงการซึ่งจะจัดขึ้นที่ห้องประชุมเรือนรินน้ำจิ้ม

10. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ

- | | |
|-------------------------------|-------|
| 10.1 ผู้บริหาร | 7 คน |
| 10.2 วิทยากร | 2 คน |
| 10.3 เจ้าหน้าที่ | 3 คน |
| 10.4 ครูสอน ทั้งหมดในวิทยาลัย | 30 คน |
| จำนวนทั้งสิ้น | 42 คน |

11. แหล่งที่มาของงบประมาณ

เงินงบประมาณการฝึกอบรม ของวิทยาลัยศิลปศึกษาประจำปี 2559(จำแนกรายละเอียดในการใช้งบประมาณแต่ละหมวด ให้ชัดเจน)

งบทุนการศึกษาประจำปีการศึกษา พ.ศ. 2559 จำนวน ทุน กีบ

รายการ	จำนวนเงิน (หน่วย กีบ)
ค่าตอบแทนใช้สอยและวัสดุ	
<u>ค่าตอบแทน</u>	
อาหารว่าง	
ค่าตอบแทนวิทยากร	
ค่าตอบแทนนักศรณนากร	
ค่าตอบแทน.....	
ค่าตอบแทน.....	
<u>ค่าใช้สอย</u>	
ค่าเอกสาร และวารสาร	
ค่าเบี้ยเลี้ยง พาหนะเดินทาง และ ค่าเช่าที่พักสำหรับเดินทางในต่างจังหวัด	
ค่าจ้างเหมาบริการ	
อื่นๆ ระบุบริการ	
.....	
<u>ค่าวัสดุ</u>	
ค่าวัสดุสำนักงาน	
ค่าวัสดุเชื้อเพลิงและ หล่อลื่น (น้ำมัน)	
ค่าวัสดุ	
รวมทั้งสิ้น	

หมายเหตุ ขอตัวเฉลี่ย ทุกรายการ

ขอตัวเฉลี่ยทุกรายการของโครงการตามอัตรางบประมาณประจำปีของรัฐบาล

20. งบประมาณที่ได้รับอนุมัติ กีบ

21. ค่าใช้จ่ายที่ได้ใช้จริง..... กีบ

22. เป้าหมายและตัวชี้วัด

<u>เป้าหมาย</u>	ผู้รับบริการ รวม	42	คน
	ผู้บริหาร	7	คน
	นักวิทยากร	3	คน
	ครูสอน ดุริยางคศาสตร์	15	คน
	ครูสอน ศิลปกรรม	15	คน

(เป้าหมายได้แก่ จำนวนผู้รับบริการหรือผลผลิตของโครงการ เช่น จำนวน หลักสูตร จำนวนชุด เอกสารประกอบการบรรยาย อื่น ๆ

ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ ร้อยละ 80 ของเป้าหมายผู้รับบริการ

(ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ ได้แก่ร้อยละของจำนวนผู้รับบริการ ต่อ ตามเป้าหมาย หรือผลผลิตของโครงการ)

ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ ร้อยละ 80 ความพึงพอใจผู้รับบริการ

(ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ ได้แก่ ร้อยละของความพึงพอใจ)

ตัวชี้วัดเชิงเวลา ร้อยละ 80 ของกิจกรรมดำเนินการตามระยะเวลาที่กำหนด

(ตัวชี้วัดเชิงเวลา ได้แก่ ร้อยละของจำนวนโครงการหรือกิจกรรมที่ได้ดำเนินการได้ตามเป้าหมาย (ช่วงเวลาที่กำหนด)

23. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- บุคลากรได้พัฒนาสมรรถนะในการเขียนจัดการเรียนการสอน
- ได้พัฒนานักวิชาการทางด้านศิลปศึกษา ของวิทยาลัยศิลปศึกษา
- สื่อและนวัตกรรมการศึกษาที่มีคุณภาพ



แบบตรวจสอบความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาที่จะวัด
เรื่อง การพัฒนาแผนแม่บทเพื่อพัฒนาบุคลากรครูศิลปศึกษาเพื่อเพิ่มวุฒิการศึกษา
ในวิทยาลัยศิลปศึกษา สปป. ฉว

การให้ผู้เชี่ยวชาญตัดสินความสอดคล้องของข้อคำถามกับเนื้อหาและพฤติกรรมการเรียนรู้จะมีแบบฟอร์มให้
 ผู้เชี่ยวชาญพิจารณาเป็นรายข้อคำถามโดยมีการระบุน้ำหนักคะแนนดังนี้

ถ้าข้อคำถามมีความสอดคล้องกับเนื้อหา ระดับพฤติกรรมและวัตถุประสงค์ที่ต้องการวัด
 จะได้คะแนน +1

ถ้าไม่แน่ใจว่าข้อคำถามมีความสอดคล้องกับเนื้อหา ระดับพฤติกรรมและวัตถุประสงค์ที่ต้องการวัด
 จะได้คะแนน 0

ถ้าข้อคำถาม ไม่มีความสอดคล้องกับเนื้อหา ระดับพฤติกรรมและวัตถุประสงค์ที่ต้องการวัด
 จะได้คะแนน -1

๐ ๓
- 1 ๔

แบบฟอร์มการตัดสินความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาแบบสอบถามอิงกลุ่มสำหรับผู้เชี่ยวชาญ

ตอนที่ 2 แบบสอบถามความถี่ของการ พัฒนาบุคลากร

ข้อ ที่	รายการพัฒนาบุคลากร	ความเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			ความคิดเห็น เพิ่มเติม
		+1	0	-1	
	ด้านการฝึกอบรม				
1	การใช้หลักสูตร	✓			
2	การเขียนแผนการสอน	✓			
3	กิจกรรมการเรียนการสอนที่ยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ	✓			
4	เรื่องการวัดประเมินผล	✓			
5	การเขียนแผนการสอนแบบบูรณาการ	✓			
6	การใช้คอมพิวเตอร์ในการจัดการเรียนการสอน	✓			
7	การผลิตสื่อการสอน	✓			
8	ฝึกอบรมการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	✓			
9	กิจกรรมการใช้สื่อการสอนที่ทันสมัย	✓			
10	การปฏิบัติการวิจัยในชั้นเรียน	✓			
	ด้านการพัฒนาตนเอง				
11	การสนับสนุนงบประมาณการทำวิจัยในชั้นเรียน		✓		
12	การส่งเสริมให้ครูจัดทำผลงานทางวิชาการ		✓		
13	ให้ทุนการศึกษาต่อภายในประเทศ	✓			
14	ให้ทุนการศึกษาต่อภายนอกประเทศ	✓			

กับสถาบันการศึกษาอื่น

14	โครงการแลกเปลี่ยนครู เพื่อสร้างเสริม ประสิทธิภาพ การจัดการเรียนการสอน	✓			
	ด้านการศึกษาดูงาน				
16	ครูต้นแบบที่มีมาตรฐานภายในวิทยาลัย				
17	ครูต้นแบบที่มีมาตรฐานภายนอกวิทยาลัย				
18	สถานการศึกษา ศิเฒ่า ภายในประเทศ	✓			
19	สถานการศึกษา ศิเฒ่า นอกประเทศ	✓			

ครูผู้จัดทำ / ครูผู้ประเมิน

มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์

ตอนที่ 3 ความต้องการ เพื่อเพิ่มวุฒิการศึกษาของวิทยาลัยศิลปศึกษา

ข้อ ที่	รายการเพิ่มวุฒิการศึกษา	ความเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			ความคิดเห็น เพิ่มเติม
		+1	0	-1	
	ด้านหลักสูตร				
1	ปรับปรุงหลักสูตรการเรียนการสอนในทุก 3-5 ปี/ครั้ง	✓			
2	จัดทำหลักสูตรศิลปะภูมิปัญญาท้องถิ่น	✓			
3	จัดทำหลักสูตรศิลปวัฒนธรรมกลุ่มประเทศอาเซียน	✓			
4	พัฒนาหลักสูตรหมวดวิชาพื้นฐานทางการศึกษา	✓			
5	พัฒนาหลักสูตรหมวดวิชา วิชาบังคับ	✓			
6	พัฒนาหลักสูตรหมวดวิชาเลือก	✓			
7	การประเมินหลักสูตรของวิทยาลัย 3 ปี/ครั้ง	✓			
	ด้านบุคลากร				
8	ส่งเสริมการร่วมมือทางวิชาการกับมหาวิทยาลัย ภายในประเทศและต่างประเทศ ยก 2 ข้อ	✓			
9	พัฒนามาตรฐานมาตรฐานวิชาชีพครูในวิทยาลัย	✓			
10	ประเมินผลการปฏิบัติงานตามแผนนโยบายการพัฒนา บุคลากร	✓			
11	ส่งเสริมการวิจัยแบบมีส่วนร่วมสำหรับครูสอนในวิทยาลัย ศิลปศึกษา	✓			
	ด้านสภาพแวดล้อม				
12	พัฒนาปรับปรุงห้องสมุดของวิทยาลัย	✓			
13	พัฒนาการแนะแนวและศูนย์ข้อมูลทางวิชาการของวิทยาลัย	✓			
14	พัฒนาฐานข้อมูลสารสนเทศ ภายในวิทยาลัย	✓			
15	พัฒนาระบบเทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอนภายในวิทยาลัย	✓			
16	ส่งเสริมศึกษาดูงานในกลุ่มประเทศอาเซียนเพื่อพัฒนาคุณภาพ การจัดการศึกษา			✓	เพิ่มโปรแกรม เรียน โปรแกรม คอมพิวเตอร์
17	โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อสร้างเกณฑ์การพิจารณาขอ ตำแหน่งทางวิชาการ			✓	

12	ห้องสมุด
-1	
-1	

แบบที่ 2 สอบถามแบบใช้คำถามปลายเปิด

ความต้องการการพัฒนาบุคลากร ความต้องการเพิ่มวุฒิการศึกษา

ด้านหลักสูตร

1. ท่านมีความต้องการจะพัฒนา หลักสูตรการเรียนการสอนวิชาศิลปะดนตรีพื้นเมืองในวิทยาลัยของท่าน
อย่างไรให้เหมาะกับวุฒิปริญญาตรีและสูงกว่าปริญญาตรี?

.....

.....

.....

2. ท่านมีความต้องการจะพัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอนศิลปะการแสดงแบบลาวเดิมในวิทยาลัยของท่าน
อย่างไรให้เหมาะกับวุฒิปริญญาตรี?

.....

.....

.....

3. ท่านมีความต้องการพัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอนกลุ่มวิชาศิลปศึกษาในรายวิชาอะไรบ้างเพื่อให้เหมาะ
วุฒิปริญญาตรีและสูงกว่า?(ให้ระบุรายวิชาที่ต้องการ)

.....

.....

.....

4. ท่านมีความต้องการพัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอนกลุ่มวิชาทั่วไปในรายวิชาอะไรบ้างเพื่อให้เหมาะกับวุฒิ
ปริญญาตรีและสูงกว่า?(ให้ระบุรายวิชาที่ต้องการ)

.....

.....

.....

5. ท่านมีความ ต้องการปรับปรุงวิธีการเรียนการสอนด้านใด?

.....

.....

.....

6. ท่านมีความต้องการงบประมาณ สนับสนุนการจัดกิจกรรมทางวิชาการจำนวนเท่าไรต่อปีการศึกษา?
(เฉพาะผู้บริหาร)

-
-
-
7. ท่านมีความตั้งใจไปศึกษาต่องานทางวิชาการในประเทศใดที่สอดคล้องกับการส่งเสริมเพิ่มวุฒิการศึกษาในวิทยาลัย เพราะเหตุใดจึงเลือกไปประเทศนั้น?

ด้านบุคลากร

1. ท่านคิดว่าครูผู้สอนในวิทยาลัยศิลปศึกษาควรต้องมีคุณวุฒิขั้นต่ำในระดับใด เพราะเหตุใด?
-
-
2. ท่านต้องการพัฒนาบุคลากรในวิทยาลัยของท่านในรูปแบบอย่างไรให้เหมาะสมกับสภาพแวดล้อมในวิทยาลัย?
-
-
3. นโยบายควรมีการพัฒนาบุคลากรควรมีประเด็นใดที่วิทยุทัศน์พัฒนาโดยเรียงจากความสำคัญ 4 ระดับ?
-
-
-
4. ท่านมีความต้องการพัฒนาการฝึกอบรมในด้านใดที่จำเป็นที่สุดในวิทยาลัย?
-
-

ลงชื่อ..... ปณณ ๖๓๐๑๖๐

อ. ปณณ ๖๓๐๑๖๐

ผู้ช่วยงานตรวจสอบเครื่องมือ

10, 20, 57

แบบตรวจสอบความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาที่จะวัด
เรื่อง การพัฒนาแผนแม่บทเพื่อพัฒนาบุคลากรครูศิลปศึกษา เพื่อเพิ่มวุฒิการศึกษา
ในวิทยาลัยศิลปศึกษา สปป. ลาว

การให้ผู้เชี่ยวชาญตัดสินความสอดคล้องของข้อคำถามกับเนื้อหาและพฤติกรรมการเรียนรู้จะมีแบบฟอร์มให้
 ผู้เชี่ยวชาญพิจารณาเป็นรายข้อคำถาม โดยมีการระบุน้ำหนักคะแนนดังนี้

ถ้าข้อคำถามมีความสอดคล้องกับเนื้อหา ระดับพฤติกรรมและวัตถุประสงค์ที่ต้องการวัด

จะได้คะแนน +1

ถ้าไม่แน่ใจว่าข้อคำถามมีความสอดคล้องกับเนื้อหา ระดับพฤติกรรมและวัตถุประสงค์ที่ต้องการวัด

จะได้คะแนน 0

ถ้าข้อคำถามไม่มีความสอดคล้องกับเนื้อหา ระดับพฤติกรรมและวัตถุประสงค์ที่ต้องการวัด

จะได้คะแนน -1

แบบฟอร์มการตัดสินความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาแบบสอบถามอิงกลุ่มสำหรับผู้เชี่ยวชาญ

ตอนที่ 2 แบบสอบถามความต้องการ พัฒนาศึกษา

ข้อ ที่	รายการพัฒนาบุคลากร	ความเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			ความคิดเห็น เพิ่มเติม
		+1	0	-1	
	ด้านการฝึกอบรม	/			
1	การใช้หลักสูตร	/			
2	การเขียนแผนการสอน	/			
3	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอนที่ยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ	/			
4	เรื่องการวัดประเมินผล	/			
5	การเขียนแผนการสอนแบบบูรณาการ	/			
6	การใช้คอมพิวเตอร์ในการจัดการเรียนการสอน	/			
7	การผลิตสื่อการสอน	/			
8	ฝึกอบรมการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	/			
9	กิจกรรมการใช้สื่อการสอนที่ทันสมัย	/			
10	การปฏิบัติการใช้วิทยุในชั้นเรียน	/			
	ด้านการพัฒนาตนเอง	/			
11	การสนับสนุนงบประมาณการทำวิทยุในชั้นเรียน	/			
12	การส่งเสริมให้ครูจัดทำผลงานทางวิชาการ	/			
13	ให้ทุนการศึกษาต่อภายในประเทศ	/			

ข้อ ที่	รายการพัฒนาบุคลากร	ความเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			ความคิดเห็น เพิ่มเติม
		+1	0	-1	
	ด้านการศึกษาดูงาน				
14	ครูต้นแบบที่มีมาตรฐานภายในวิทยาลัย	/			
15	ครูต้นแบบที่มีมาตรฐานภายนอกวิทยาลัย	/			
16	สถานการศึกษา คัดเลือก ภายในประเทศ	/			
17	สถานการศึกษา คัดเลือก ภายนอกประเทศ	/			

ตอนที่ 3 ความต้องการ เพื่อเพิ่มวุฒิการศึกษาของวิทยาลัยศิลปศึกษา

ข้อ ที่	รายการ เพิ่มวุฒิการศึกษา	ความเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			ความคิดเห็น เพิ่มเติม
		+1	0	-1	
	ด้านหลักสูตร				
1	ปรับปรุงหลักสูตรการเรียนการสอนในทุก 3 -5 ปี/ครั้ง		/		
2	จัดทำหลักสูตรศิลปะภูมิปัญญาท้องถิ่น	/			
3	จัดทำหลักสูตรศิลปวัฒนธรรมกลุ่มประเทศ เอเชีย	/			
4	พัฒนาหลักสูตรหมวดวิชาพื้นฐานทางการศึกษา	/			
5	พัฒนาหลักสูตรหมวดวิชา วิชาบังคับ	/			
6	พัฒนาหลักสูตรหมวดวิชาเลือก	/			
7	การประเมินหลักสูตรของวิทยาลัย 1 ปี / ครั้ง		/		
	ด้านบุคลากร				
8	ส่งเสริมการร่วมมือทางวิชาการกับมหาวิทยาลัย ภายในประเทศและต่างประเทศ	/			
9	พัฒนามาตรฐานมาตรฐานวิชาชีพครู ในวิทยาลัย	/			
10	ประเมินผลการปฏิบัติงานตามแผนนโยบายการพัฒนา บุคลากร	/			
11	ส่งเสริมการวิจัยแบบมีส่วนร่วมสำหรับครูสอนในวิทยาลัย ศิลปศึกษา	/			
	ด้านสภาพแวดล้อม				
12	พัฒนาปรับปรุงห้องสมุดของวิทยาลัย	/			
13	พัฒนาการจัดระเบียบฐานข้อมูลของทางวิชาการของวิทยาลัย	/			
14	พัฒนาฐานข้อมูลสารสนเทศ ภายในวิทยาลัย	/			
15	พัฒนาระบบเทคโนโลยีเพื่อการเรียนการสอนภายในวิทยาลัย	/			
16	ส่งเสริมศึกษาดูงานในกลุ่มประเทศอาเซียนเพื่อพัฒนาคุณภาพ การจัดการศึกษา	/			
17	โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อสร้างเกณฑ์การพิจารณาขอ ตำแหน่งทางวิชาการ	/			

แบบที่ 2 สอนตามแบบใช้คำถามปลายเปิด

ความต้องการการพัฒนาบุคลากร ความต้องการเพิ่มวุฒิการศึกษา

ด้านหลักสูตร

1. ท่านมีความต้องการจะพัฒนา หลักสูตรการเรียนการสอนวิชาศิลปะคนตรีพื้นเมืองในวิทยาลัยของท่าน
อย่างไรให้เหมาะกับวุฒิปริญญาตรีและสูงกว่าปริญญาตรี?

.....

.....

.....

2. ท่านมีความต้องการจะพัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอนศิลปะการแสดงแบบลาวเคมในวิทยาลัยของท่าน
อย่างไรให้เหมาะกับวุฒิปริญญาตรี?

.....

.....

.....

3. ท่านมีความต้องการพัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอนกลุ่มวิชาศิลปศึกษาในรายวิชาอะไรบ้างเพื่อให้เหมาะ
วุฒิปริญญาตรีและสูงกว่า? (ให้ระบุรายวิชาที่ต้องการ)

.....

.....

.....

4. ท่านมีความต้องการพัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอนกลุ่มวิชาทั่วไปในรายวิชาอะไรบ้างเพื่อให้เหมาะกับวุฒิ
ปริญญาตรีและสูงกว่า? (ให้ระบุรายวิชาที่ต้องการ)

.....

.....

.....

5. ท่านมีความ ต้องการปรับปรุงวิธีการเรียนการสอนด้านใด?

.....

.....

.....

6. ท่านมีความต้องการงบประมาณ สนับสนุนการจัดกิจกรรมทางวิชาการจำนวนเท่าไรต่อปีการศึกษา?
(เฉพาะผู้บริหาร)

.....
.....
.....

7. ท่านมีความต้องการไปศึกษาดูงานทางวิชาการในประเทศ ใดที่สอดคล้องกับการส่งเสริมเพิ่มวุฒิการศึกษาในวิทยาลัย เพราะเหตุใดจึงเลือกไปประเทศนั้น?

ด้านบุคลากร

1. ท่านคิดว่าครูผู้สอนในวิทยาลัยควรมีความรู้เพิ่มขึ้นในระดับใด เพราะเหตุใด?

.....
.....
.....

2. ท่านต้องการพัฒนาบุคลากรในวิทยาลัยของท่านในรูปแบบอย่างไรให้เหมาะสมกับสภาพแวดล้อมในวิทยาลัย?

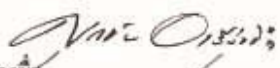
.....
.....
.....

3. ในนโยบายควรมีควมมีการพัฒนาบุคลากรควรมีประเด็นใดที่วิทยุทัศน์พัฒนาโดยเรียงจากความสำคัญ 4 ระดับ?

.....
.....
.....

4. ท่านมีความต้องการพัฒนาการฝึกอบรมในด้านใดที่จำเป็นที่สุดในวิทยาลัย?

.....
.....


ลงชื่อ.....

อ.ดร.สุภาณี อธิวัฒน์
.....

ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือ

7 / ๖.๑ / ๖๕๕๗

แบบที่ 2 สอบถามแบบใช้คำถามปลายเปิด

ความต้องการการพัฒนาบุคลากร ความต้องการเพิ่มวุฒิการศึกษา

ด้านหลักสูตร

1. ท่านมีความต้องการจะพัฒนา หลักสูตรการเรียนการสอนวิชาศิลปะดนตรีพื้นเมืองในวิทยาลัยของท่าน
อย่างไรให้เหมาะกับวุฒิปริญญาตรีและสูงกว่าปริญญาตรี?
.....
.....
.....
2. ท่านมีความต้องการจะพัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอนศิลปะการแสดงแบบลาวเดิมในวิทยาลัยของท่าน
อย่างไรให้เหมาะกับวุฒิปริญญาตรี?
.....
.....
.....
3. ท่านมีความต้องการพัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอนกลุ่มวิชาศิลปศึกษาในรายวิชาอะไรบ้างเพื่อให้เหมาะ
วุฒิปริญญาตรีและสูงกว่า? (ให้ระบุรายวิชาที่ต้องการ)
.....
.....
.....
4. ท่านมีความต้องการพัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอนกลุ่มวิชาทั่วไปในรายวิชาอะไรบ้างเพื่อให้เหมาะกับวุฒิ
ปริญญาตรีและสูงกว่า? (ให้ระบุรายวิชาที่ต้องการ)
.....
.....
.....
5. ท่านมีความ ต้องการปรับปรุงวิธีการเรียนการสอนด้านใด?
.....
.....
.....

6. ท่านมีความต้องการงบประมาณ สนับสนุนการจัดกิจกรรมทางวิชาการ จำนวนเท่าไรต่อปีการศึกษา?
(เฉพาะผู้บริหาร)

.....
.....
.....

7. ท่านมีความตั้งใจไปศึกษาสูงจบทางวิชาการในประเทศใดที่สอดคล้องกับการส่งเสริมเพิ่มวุฒิการศึกษาในวิทยาลัย เพราะเหตุใดจึงเลือกไปประเทศนั้น?

.....
.....
.....

ด้านบุคลากร

1. ท่านคิดว่าครูผู้สอนในวิทยาลัยศิลปศึกษาควรมีคุณวุฒิขั้นต่ำในระดับใด เพราะเหตุใด?

.....
.....

2. ท่านต้องการพัฒนาบุคลากรในวิทยาลัยของท่านในรูปแบบอย่างไรให้เหมาะสมกับสภาพแวดล้อมในวิทยาลัย?

.....
.....

3. ในนโยบายควรมีควมมีการพัฒนาบุคลากรควรมีประเด็นใดที่วิทยาลัยควรพัฒนาโดยเรียงจากความสำคัญ 4 ระดับ?

.....
.....
.....

4. ท่านมีความต้องการพัฒนาการฝึกอบรมในด้านใดที่จำเป็นที่สุดในวิทยาลัย?

.....
.....

ลงชื่อ.....
.....
.....
ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือ
.....



ภาคผนวก ค
หนังสือขอความอนุเคราะห์

ที่ ศธ 0519.12/๒๖๕



บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
สุขุมวิท 23 กรุงเทพฯ 10110

1) ธันวาคม 2556

เรื่อง ขออนุญาตเผยแพร่เก็บข้อมูลเพื่อการวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการวิทยาลัยศิลปศึกษา สปป. ลาว

เนื่องด้วย นาย Sijoy Yadviked นิสิตระดับปริญญาโท สาขาวิชาศิลปศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง "การพัฒนาแผนแม่บทเพื่อพัฒนาบุคลากรครูศิลปศึกษา เพื่อเพิ่มพูนการศึกษาในวิทยาลัยศิลปศึกษา ประเทศสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว" โดยมี อาจารย์ ดร.อิทธิพัทธ์ วิจิตสถิตรัตน์ และ อาจารย์ ดร.เรืองเดช ศิริกิจ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ในกรณี นี้มีความจำเป็นต้องเก็บข้อมูลเพื่อการวิจัย โดยขอใช้สถานที่ เพื่อขอความอนุเคราะห์ผู้บริหาร ตอบแบบสอบถาม และแบบสัมภาษณ์ ในระหว่างเดือนธันวาคม 2556 ถึงเดือนมกราคม 2557

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ให้ นาย Sijoy Yadviked ได้เก็บข้อมูลเพื่อการวิจัย และขอขอบพระคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.สมชาย สันติวัฒนกุล)
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

โทร. 0-2649-5064

หมายเหตุ : สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม กรุณาติดต่อ นิสิต โทรศัพท์ 090-660-2078



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โทร. 15664

ที่ ศธ 0519.12/61๒1

วันที่ 11 ธันวาคม 2556

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญ

เรียน อาจารย์ปานวาสน์ महावल्लี

เนื่องด้วย นาย Sijoy Yadviked นิสิตระดับปริญญาโท สาขาวิชาศิลปศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้รับอนุมัติให้ทำปริญญานิพนธ์ เรื่อง "การพัฒนาแผนแม่บทเพื่อพัฒนาบุคลากรครูศิลปศึกษา เพื่อเพิ่มวุฒิการศึกษาในวิทยาลัยศิลปศึกษา ประเทศสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว" โดยมี อาจารย์ ดร.อิทธิพัทธ์ วิจิตลลิตร์รัตน์ และ อาจารย์ ดร.เรืองเดช ศิริกิจ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาปริญญานิพนธ์ ในการนี้ บัณฑิตวิทยาลัยขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจแบบสอบถาม

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญให้ นาย Sijoy Yadviked และ ขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

(รองศาสตราจารย์ ดร.สมชาย สันติวัฒนกุล)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

โทร. 0-2649-5064

หมายเหตุ : สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม กรุณาติดต่อนิสิต โทรศัพท์ 090-660-2078

ที่ ศธ 0519.12/ 1๙78



บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
สุขุมวิท 23 กรุงเทพฯ 10110

๒๔ เมษายน 2557

เรื่อง ขอเชิญเป็นกรรมการสอบปากเปล่าปริญญาโท

เรียน อาจารย์ ดร.กิตติศักดิ์ แป้นงาม

เนื่องด้วย นายSijoy Yadviked นิสิตระดับปริญญาโท สาขาวิชาศิลปศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้รับอนุมัติให้ทำปริญญาโท เรื่อง “การพัฒนาแผนแม่บทเพื่อพัฒนาบุคลากรครูศิลปศึกษา และเพื่อเพิ่มคุณภาพการศึกษาศิลปศึกษา ประเทศสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว” ได้รับอนุมัติให้สอบปากเปล่าปริญญาโท ในวันที่ 24 เมษายน 2557 เวลา 14.00 น. ณ ห้อง 607 คณะศิลปกรรมศาสตร์ ในการนี้ บัณฑิตวิทยาลัยพิจารณาเห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ ความสามารถ และประสบการณ์ในเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างดี จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นกรรมการสอบปากเปล่าปริญญาโทของนิสิตผู้นี้ ตามวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าว

บัณฑิตวิทยาลัยหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านในครั้งนี้ และขอขอบคุณ
มา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.สมชาย สันติวัฒนกุล)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

โทร. 0-2649-5064

โทรสาร. 0-2260-0132



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โทร. 15664

ที่ ศธ 0519.12/๒๖๔ วันที่ 1/ ธันวาคม 2556

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญ

เรียน คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

เนื่องด้วย นาย Sijoy Yadviked นิสิตระดับปริญญาโท สาขาวิชาศิลปศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้รับอนุมัติให้ทำปริญญานิพนธ์ เรื่อง "การพัฒนาแผนแม่บทเพื่อพัฒนาบุคลากรครูศิลปศึกษา เพื่อเพิ่มวุฒิการศึกษาในวิทยาลัยศิลปศึกษา ประเทศสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว" โดยมี อาจารย์ ดร.อัมพัชร์ วิจิตสถิตรัตน์ และ อาจารย์ ดร.เรืองเดช ศิริกิจ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาปริญญานิพนธ์ ในการนี้ บัณฑิตวิทยาลัยขอเรียนเชิญ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จักรพงษ์ แพทย์หลักฟ้า และ อาจารย์ ดร.ทวีฤทธิ์ พิจิตรพลาภาค เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบแบบสอบถาม และแบบสัมภาษณ์

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ ได้โปรดพิจารณาให้บุคลากรในสังกัดเป็นผู้เชี่ยวชาญให้ นาย Sijoy Yadviked และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

(รองศาสตราจารย์ ดร.สมชาย สันติวัฒนกุล)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

โทร. 0-2649-5064

หมายเหตุ : สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม กรุณาติดต่อ นิสิต โทรศัพท์ 090-660-2078



ສາທາລະນະລັດ ປະຊາທິປະໄຕ ປະຊາຊົນລາວ
ສັນຕິພາບ ເອກະລາດ ປະຊາທິປະໄຕ ເອກະພາບ ວັດທະນະຖາວອນ

-----000-----

ກົມພະລະ ແລະ ສິລະປະສຶກສາ
ວິທະຍາໄລສິລະປະສຶກສາ

ເລກທີ ...0.5.0.../ ວສປ. 2014
ນະຄອນຫຼວງວຽງຈັນ, ວັນທີ...17.../...2.../ 2014

ໜັງສືສະເໜີ

ຮຽນ : ທ່ານອະທິການບໍດີມະຫາວິທະຍາໄລສິນະຄະຣິນວິໄຮດ ທີ່ນັບຖືຢ່າງສູງ.

ເລື່ອງ : ຂໍອະນຸຍາດຮຽນເຊີນ ດຣ. ອະທິພັດ ວິຈິດສະຖິດຣັດ.

- ອີງຕາມ: ໂຄງການຄວາມຮ່ວມມືທາງດ້ານການສຶກສາລະຫວ່າງ ລາວ - ໄທ ເພື່ອການພັດທະນາຊັບພະຍາກອນມະນຸດ ໂດຍສະເພາະຄວາມ ຮ່ວມມືລະຫວ່າງ ວິທະຍາໄລສິລະປະສຶກສາ ສປປ ລາວ ແລະ ມະຫາວິທະຍາໄລສິນະຄະຣິນວິໄຮດແຫ່ງຣາຊະອານາຈັກໄທ, ພາຍໃຕ້ໂຄງການ (TICA).
- ອີງຕາມ: ການເຫັນດີຂອງຄະນະອຳນວຍການ ວິທະຍາໄລສິລະປະສຶກສາ ເພື່ອສົ່ງເສີມ ທາງດ້ານວິຊາການຂອງວິທະຍາໄລສິລະປະສຶກສາ.

ຜູ້ອຳນວຍການວິທະຍາໄລສິລະປະສຶກສາຂໍຖືເປັນກຽດຢ່າງສູງຮຽນສະເໜີມາຍັງ ທ່ານ ເພື່ອຂໍອະນຸຍາດຮຽນເຊີນ ດຣ. ອະທິພັດ ວິຈິດສະຖິດຣັດ ອາຈານສອນ ສາຂາວິຊາສິລະປະສຶກສາ ຄະນະສິລະປະກຳສາດ ມະຫາວິທະຍາໄລ ສິນະຄະຣິນວິໄຮດ ແລະ ທັງເປັນອາຈານທີ່ປຶກສາປະລິນຍານິພົນ ເພື່ອເຂົ້າຮ່ວມ Focus Group ບົດປະລິນຍານິພົນ ຈົບຊັ້ນປະລິນຍາໂທ ຂອງ ທ້າວ ສີຈ່ອຍ ຍາດວິເກດ ແລະ ມາເປັນວິທະຍາກອນ ບັນຍາຍ ເລື່ອງ: ການສ້າງຫຼັກສູດທາງດ້ານສິລະປະສຶກສາໃນລະດັບມັດທະຍົມຕົ້ນ ແລະ ມັດທະຍົມປາຍ ໃຫ້ແກ່ຄູສອນໃນ ວິທະຍາໄລສິລະປະສຶກສາຂອງພວກຂ້າພະເຈົ້າ ຊຶ່ງຈະໄດ້ຈັດຂຶ້ນໃນ ວັນທີ 25-26 / 02 / 2014 ທີ່ຫ້ອງປະຊຸມ ວິທະຍາໄລສິລະປະສຶກສາ ສ ປ ປ ລາວ.

ດັ່ງນັ້ນ, ຈຶ່ງສະເໜີມາຍັງ ທ່ານ ເພື່ອພິຈາລະນາຕາມທາງຄວນດ້ວຍ.

ຮຽນມາດ້ວຍຄວາມເຄົາລົບ ແລະ ນັບຖືຢ່າງສູງ.

ຜູ້ອຳນວຍການ



ວິລະວັນ ບຸນສຸກໄທ

ບັນທຶກການລົງທະບຽນໃນການເຂົ້າຮ່ວມ Focus Group ເພື່ອການວິໄຈ

ລ.ດ	ຊື່ແລະບາດສະໜາ	ຕຳແໜ່ງງານ	ມາຈາກພາກສ່ວນ	ລາຍເຊັນ	ໝາຍເຫດ
1	ທ່ານ ວິຣະວັນ ບຸນສຸຂໄທ	ຜູ້ຮັກມາງຊາ	ປະເທດໄທ		
2	ທ່ານ ສິຈັນ ສຸຂະພິນ	ສະມາຊິກ ສະພາ	ສະພາແຫ່ງຊາດ		ຜູ້ຊ່ວຍການ
3	ທ່ານ ປະກາຍທອງ ແກ່ນພິກຸນມານ	ຮຽນປະຈຳວິທະຍາໄລ	ວິທະຍາໄລ ສະຫຍາມສຸກ		ຜູ້ຊ່ວຍການ
4	ທ່ານ ເກີດ ບຳລຸງບຸນ	ຜູ້ຮັກມາງຊາ	ປະເທດໄທ		
5	ທ່ານ ບຸນທະວີ ແສງລັດ	ຜູ້ຮັກມາງຊາ	ປະເທດໄທ		
6	ທ່ານ ຄຳຫຼົງ ໄຊຍະສອນ	ຜູ້ຮັກມາງຊາ	ປະເທດໄທ		
7	ທ່ານ ນາງ ອາສັກ ປະຖົມວົງ	ຜູ້ຮັກມາງຊາ	ປະເທດໄທ		
8	ທ່ານ ຄຳແປງ ສາຍຈູນມະລີ	ຜູ້ຮັກມາງຊາ	ປະເທດໄທ		
9	ທ່ານ ສົມເພັດ ຈັນທະລາ	ຜູ້ຮັກມາງຊາ	ປະເທດໄທ		
10	ທ່ານ ຄຳສິງ ແກ້ວທອງຄຳ	ຜູ້ຮັກມາງຊາ	ປະເທດໄທ		
11	ທ່ານ ນາງ ສາຍພິນ ບຸນພັນ	ຜູ້ຮັກມາງຊາ	ປະເທດໄທ		
12	ທ່ານ ດາວສະຫວັນ ງອຍມະນີ	ຜູ້ຮັກມາງຊາ	ປະເທດໄທ		
13					
14					



คณะกรรมการคณาจารย์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110
Tel. 02-549-5000 ต่อ 5087 Fax: 02-260-0123 ต่อ 115

หนังสือรับรองการใช้ประโยชน์ของผลงานวิจัย

ชื่อหน่วยงานที่รับรอง วิทยาลัยดุสิตธานี สุพรรณบุรี
ที่อยู่หน่วยงานที่รับรอง นครหลวงใต้ อ.วิเศษ จ.สุพรรณบุรี
วัน เดือน ปีที่ให้การรับรอง 09/05/2019

เรื่อง การรับรองการใช้ประโยชน์ของผลงานวิจัย

เรียน คณะคณาจารย์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ข้าพเจ้า วิมล นันทน ตำแหน่ง รองผู้อำนวยการวิทยาลัยดุสิตธานี
ขอรับรองว่าได้มีการนำผลงานวิจัยเรื่อง การพัฒนาระบบการบริการลูกค้าในร้านกาแฟและเครื่องดื่มเพื่อการพักผ่อน
ในวิทยาลัยดุสิตธานี สุพรรณบุรี ไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินงานของวิทยาลัยดุสิตธานี สุพรรณบุรี
นำไปใช้ประโยชน์ ดังนี้ (กรุณาเลือกโดยการทำเครื่องหมาย ☒ หน้าข้อความที่ตรงกับความเป็นจริง และกรุณาให้รายละเอียดการใช้ประโยชน์เพิ่มเติมท้ายข้อความที่เลือก)

☐ การนำไปใช้ประโยชน์เชิงสาธารณะ (การใช้งานวิจัยให้เกิดประโยชน์แก่สาธารณชนในเรื่องต่างๆ ที่ทำให้
สุขภาพ คุณภาพชีวิตและเศรษฐกิจของประชาชน/ชุมชนดีขึ้น เช่น ด้านสาธารณสุข การจัดการSME เป็นต้น)

☒ การใช้ประโยชน์เชิงนโยบาย (เช่น การนำผลจากการวิจัยไปประกอบเป็นข้อมูลการประกาศใช้กฎหมาย หรือ
มาตรการ กฎเกณฑ์ต่างๆ โดยองค์กร หรือหน่วยงานภาครัฐและเอกชน เป็นต้น)

☐ การใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์ (เช่น งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปสู่การพัฒนาสิ่งประดิษฐ์ หรือ
ผลิตภัณฑ์ซึ่งก่อให้เกิดรายได้ หรือนำไปสู่การเพิ่มประสิทธิภาพการผลิต เป็นต้น)

☒ การใช้ประโยชน์ทางอารมณ์ของงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ ซึ่งเป็นการสร้างคุณค่าทางจิตใจ กระตุ้น
จิตใจ ก่อให้เกิดสุนทรียภาพ สร้างความสุข

ช่วงเวลาในการใช้ประโยชน์

☐ ตั้งแต่.....จนถึงปัจจุบัน

☐ ตั้งแต่.....จนถึง.....

โดยการใช้นี้ประโยชน์นั้น ก่อให้เกิดผลดีหรือประโยชน์ ดังนี้



คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110
Tel. 02-649-5000 ต่อ 5087 Fax.02-260-0123 ต่อ 115



ลงชื่อ..... สิสก พันธ์แพญดี
(ชื่อ-สกุล.....)
ตำแหน่ง..... ร.ร. สวนกุหลาบ

หมายเหตุ: ท่านสามารถประทับตราของหน่วยงานในเอกสารนี้ได้ (ถ้ามี)

ภาคผนวก ง
ภาพประกอบ





ภาพประชุม Focus Group งานวิจัย

ประวัติย่อผู้วิจัย



ประวัติย่อผู้วิจัย

ชื่อ ชื่อสกุล	นายศรีจอย ญาติวิเกต
วันเดือนปีเกิด	1 พฤษภาคม 2522
สถานที่เกิด	ตำบลกรุง อำเภอกะลิม จังหวัด เขกอง
สถานที่ปัจจุบัน	ตำบลกรุงศรีบุญเรือง อำเภอจันทน์ทะบุรี จังหวัดนครหลวงเวียงจันทน์
ประวัติการทำงาน	ครู วิทยาลัยศิลปศึกษา สปป.ลาว
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ. 2537	ประถมศึกษา จาก โรงเรียนเผ่ากะลิม อำเภอกะลิม จังหวัดเขกอง
พ.ศ. 2540	มัธยมต้น จาก โรงเรียนเผ่ากะลิม อำเภอกะลิม จังหวัดเขกอง
พ.ศ. 2543	มัธยมปลาย จาก โรงเรียนอุดมอ อองแก้ว อำเภอละมาม จังหวัดเขกอง
พ.ศ. 2546	ประกาศนียบัตรวิชาชีพครู (ปวช) สาขาศิลปศึกษา จาก โรงเรียนสร้างครูศิลปศึกษา
พ.ศ. 2555	ปริญญาตรีศึกษาศาสตรบัณฑิต(ศษ.บ) สาขาจิตรกรรมสากล จาก สถาบันวิจิตรศิลป์แห่งชาติลาว
พ.ศ. 2557	ศิลปศึกษามหาบัณฑิต (กศ.ม) สาขา/ศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ จาก มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

