

08012
1/1/2531
1-1

การสร้างหัวเรื่องภาษาไทยสำหรับห้องสมุดระดับมัธยมศึกษา

ห้องสมุดโรงเรียนมัธยมศึกษา
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ปริญญานิพนธ์

ของ

ชอุทิศ ไชยชนะ

27.เศ.อ. 155

เสนอหอมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต

มกราคม 2531

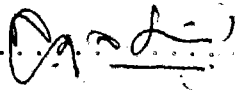
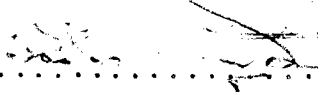
ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

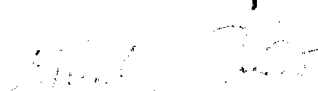
177886

คณะกรรมการที่ปรึกษาประจำตัวนิสิตและคณะกรรมการสอบได้พิจารณา
ปัญหานี้นจนบัดนี้แล้ว เห็นควรรับ เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญา
การศึกษามหาบัณฑิตของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒได้

คณะกรรมการที่ปรึกษา

คณะกรรมการสอบ

.......... ประธาน
.......... กรรมการ

.......... ประธาน
.......... กรรมการ
.......... กรรมการ

ประกาศคุณูปการ

ปริญญานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลงด้วยความอนุเคราะห์อย่างยิ่งจาก
รศ.ดร. ลมุด รัตทากร ผศ. เฉลียว พันธุลีดา ผศ. บุญศรี ไพรัตน์
และคณาจารย์ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร

คุณวัลลภ เฉลิมสุวิวัฒนาการ คุณวันนา จันทร์อินทร์ เพื่อนครู
โรงเรียนวัดราชธรรมาวาส เพื่อนบรรณารักษ์รุ่น 27 ที่กรุณาให้คำแนะนำที่
เป็นประโยชน์อย่างยิ่ง

คุณอัศนร พรหมสิงห์ คุณโสภิกา ชวัญหนู คุณนพรัตน์ ปาลศรี
คุณเกษม นิยมราษฎร์ คุณทองประคับ ลิ้มตระกูล คุณพินิกา มีทอง
ที่กรุณาให้ความช่วยเหลือในการตรวจรูปแบบของคำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง
และครู บรรณารักษ์ ผู้เชี่ยวชาญทุกท่านที่เป็นกลุ่มตัวอย่างในการ
ออกแบบสอบถาม

ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งในความกรุณาเอื้ออารีของทุกท่านที่มีส่วนช่วยเหลือ
ในการทำปริญญานิพนธ์ฉบับนี้ ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณและขอบพระคุณอย่างสูง
มา ณ โอกาสนี้

ชูจิต ไชยชนะ

สารบัญ

บทที่	หน้า
1 บทนำ	1
ภูมิหลัง	1
ความมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้า	5
ความสำคัญของการศึกษาค้นคว้า	5
ขอบเขตของการศึกษาค้นคว้า	5
นิยามศัพท์เฉพาะ	7
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	9
เอกสารที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อเรื่อง	9
ความหมายของหัวข้อเรื่อง	9
ประเภทและลักษณะของหัวข้อเรื่อง	10
หลักเกณฑ์ในการกำหนดหัวข้อเรื่อง	12
ความสำคัญและประโยชน์ของหัวข้อเรื่อง	13
คู่มือการกำหนดหัวข้อเรื่อง	13
งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อเรื่อง	14
งานวิจัยในต่างประเทศ	14
งานวิจัยในประเทศไทย	15
3 วิธีดำเนินการศึกษาค้นคว้า	20
การสร้างหัวข้อเรื่อง	20
การประเมินหัวข้อเรื่อง	24
การประเมินการไขว้ยูริหัวข้อเรื่อง	32

4	ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	37
5	สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	148
	ความมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้า	148
	วิธีดำเนินการศึกษาค้นคว้า	148
	สรุปผลการศึกษาค้นคว้า	150
	อภิปรายผล	161
	ข้อเสนอแนะ	167
	บรรณานุกรม	168
	ภาคผนวก	
	ภาคผนวก ก	175
	ภาคผนวก ข	181
	ภาคผนวก ค	185
	ภาคผนวก ง	211

บัญชีตาราง

ตาราง

หน้า

1	แสดงจำนวนประชากรและกลุ่มตัวอย่างครูโรงเรียนมัธยมศึกษา จำแนกตามวิชาที่สอน	26
2	แสดงความคิดเห็นและรอยละในการเลือกใช้หัวเรื่องวิชา สังคมศึกษา	39
3	แสดงความคิดเห็นและรอยละในการเลือกใช้หัวเรื่องวิชา คณิตศาสตร์	50
4	แสดงความคิดเห็นและรอยละในการเลือกใช้หัวเรื่องวิชา วิทยาศาสตร์	52
5	แสดงความคิดเห็นและรอยละในการเลือกใช้หัวเรื่องวิชา พจนานามัย	60
6	แสดงความคิดเห็นและรอยละในการเลือกใช้หัวเรื่องวิชา ช่างอุตสาหกรรม	68
7	แสดงความคิดเห็นและรอยละในการเลือกใช้หัวเรื่องวิชา พาณิชยกรรม	71
8	แสดงความคิดเห็นและรอยละในการเลือกใช้หัวเรื่องวิชา เกษตรกรรม	73
9	แสดงความคิดเห็นและรอยละในการเลือกใช้หัวเรื่องวิชา เกมกรรมกรรม	78
10	แสดงความคิดเห็นและรอยละในการเลือกใช้หัวเรื่องวิชา ศิลปกรรมและศิลปหัตถกรรม	81

11	แสดงความดีและรอยละ เกี่ยวกับความเหมาะสมหรือไม่เหมาะสม ของคำหรือวลีที่สมควรกำหนด เป็นหัว เรื่องวิชา สังคมศึกษา	88
12	แสดงความดีและรอยละ เกี่ยวกับความเหมาะสมหรือไม่เหมาะสม ของคำหรือวลีที่สมควรกำหนด เป็นหัว เรื่องวิชา คณิตศาสตร์	98
13	แสดงความดีและรอยละ เกี่ยวกับความเหมาะสมหรือไม่เหมาะสม ของคำหรือวลีที่สมควรกำหนด เป็นหัว เรื่องวิชา วิทยาศาสตร์	105
14	แสดงความดีและรอยละ เกี่ยวกับความเหมาะสมหรือไม่เหมาะสม ของคำหรือวลีที่สมควรกำหนด เป็นหัว เรื่องวิชา พลานามัย	118
15	แสดงความดีและรอยละ เกี่ยวกับความเหมาะสมหรือไม่เหมาะสม ของคำหรือวลีที่สมควรกำหนด เป็นหัว เรื่องวิชา ช่างอุตสาหกรรม	125
16	แสดงความดีและรอยละ เกี่ยวกับความเหมาะสมหรือไม่เหมาะสม ของคำหรือวลีที่สมควรกำหนด เป็นหัว เรื่องวิชา พาณิชยกรรม	128
17	แสดงความดีและรอยละ เกี่ยวกับความเหมาะสมหรือไม่เหมาะสม ของคำหรือวลีที่สมควรกำหนด เป็นหัว เรื่องวิชา เกษตรกรรม	131
18	แสดงความดีและรอยละ เกี่ยวกับความเหมาะสมหรือไม่เหมาะสม ของคำหรือวลีที่สมควรกำหนด เป็นหัว เรื่องวิชา เกษตรกรรม	135

19	แสดงความคิดและรอยละเกี่ยวกับความเหมาะสมหรือไม่เหมาะสม ของคำหรือวลีที่สมควรกำหนดเป็นหัวเรื่องวิชา ศิลปกรรมและศิลปหัตถกรรม	139
20	แสดงค่าเฉลี่ยของการประเมินการไขปัญหาหัวเรื่องภาษาไทย สำหรับห้องสมุดระดับมัธยมศึกษา ของบรรณารักษ์และ ผู้ที่มีความรู้ทางบรรณารักษศาสตร์	144
21	แสดงค่าความคิดและรอยละของผูประเมินหัวเรื่อง จำแนกตาม ลักษณะของหัวเรื่องที่มีการเลือกใช้ในระกับความเหมาะสม มากที่สุด	146

ภูมิหลัง

การจัดการเรียนการสอนตามหลักสูตรมัธยมศึกษาในปัจจุบัน มุ่งที่จะพัฒนาความเจริญของผู้เรียนตามความสนใจ ความถนัด และความแตกต่างระหว่างบุคคล เพื่อให้ผู้เรียนมีความสามารถคิดเป็น ปฏิบัติได้ แก้ปัญหาเป็น มีนิสัยรักการศึกษาไปจนตลอดชีวิต มีความคิดสร้างสรรค์ รู้จักนำสิ่งที่ได้เรียนรู้มาใช้ให้เป็นประโยชน์แก่ตนเองและสังคม โดยให้ผู้เรียนได้มีประสบการณ์การเรียนรู้ด้วยตนเองมากขึ้น กิจกรรมการเรียนการสอนจึงเป็นไปในลักษณะที่ครูและนักเรียนทำงานร่วมกัน เช่น การอภิปรายและการเสนอรายงาน แหล่งความรู้ที่โรงเรียนจัดบริการ เพื่อสนับสนุนการเรียนการสอน เพื่อสร้างเสริมประสบการณ์ และเพิ่มพูนความรู้ของครูและนักเรียน คือ ห้องสมุดโรงเรียน

ห้องสมุดโรงเรียนเป็นศูนย์การเรียนการสอนหรือหัวใจของโรงเรียน เป็นแหล่งรวบรวมหนังสือส่งเสริมหลักสูตรของวิชาต่างๆ โดยมีบรรณารักษ์และเจ้าหน้าที่ห้องสมุดเป็นผู้ดำเนินการด้านต่างๆ ได้แก่ งานบริหาร งานเทคนิค และงานบริการ อันจะช่วยให้ผู้ใช้ห้องสมุดสามารถเข้าถึงและใช้ประโยชน์จากสารนิเทศเหล่านั้นได้อย่างเหมาะสม สะดวกและรวดเร็วที่สุด แต่จากการศึกษาพบว่า ห้องสมุดส่วนใหญ่มีบุคลากรเพียง 1 - 2 คน (อุทิน รวยอารี 2522 : 83) นอกจากนั้นบรรณารักษ์ยังจะต้องแบ่งเวลาทำหน้าที่อื่นด้วย เช่น สอนวิชาต่างๆที่ไม่ใช่วิชาการใช้ห้องสมุด เป็นครูประจำชั้น ทำหน้าที่พิเศษอื่นๆตามที่โรงเรียนมอบหมาย (สุภาณี สีสากิรุ่งเรือง 2525 : 38) ผลที่เกิดขึ้นตามมาก็คือ บรรณารักษ์มีงานมากจนไม่มีเวลาให้บริการตอบคำถาม (จงกลณี ปลื้มสำราญ 2528 : 37) ซึ่งเป็นบริการสำคัญที่จะ

ช่วยโยกครูและนักเรียนสามารถเข้าถึงสารนิเทศที่เก็บสะสมไว้ในห้องสมุดได้ เป็นอย่างดี (ทิพวรรณ กาลกฤษณ์ 2528 : 98) แนวทางหนึ่งที่จะช่วยแก้ปัญหานี้ได้ คือ ห้องสมุดจะต้องมีเครื่องมือช่วยคนที่มีความสามารถ ขาดข้อบกพร่องถึงตำแหน่งที่แน่นอนของหนังสือแต่ละเล่มในห้องสมุดได้ เพื่อให้ผู้ใช้ห้องสมุดสามารถค้นหาสิ่งที่ต้องการได้ด้วยตนเอง และทั้งยังเป็นการช่วยแบ่งเบาภาระของบรรณารักษ์ได้อีกทางหนึ่ง (สุวัฒน์ ส่องแสงจันทร์ 2523 : 2) เครื่องมือช่วยคนที่สำคัญและนิยมใช้กันทั่วไปในปัจจุบัน คือ บัตรรายการ

บัตรรายการ เป็นบัตรที่บันทึกรายละเอียดทางบรรณานุกรมของหนังสือ ใดเล่ม ชื่อผู้แต่ง ชื่อเรื่อง ครั้งที่พิมพ์ สถานที่พิมพ์ สำนักพิมพ์หรือโรงพิมพ์ ปีที่พิมพ์ จำนวนหน้า ขนาด และชื่อชุดของหนังสือ และยังมีรายละเอียดที่จำเป็นต่อการค้นหาหนังสือ ใดเล่ม หัวเรื่อง และเลขเรียกหนังสือ โดยทั่วไป บัตรรายการสำหรับผู้ใช้อินเทอร์เน็ตที่สำคัญแบ่งได้เป็น 3 ประเภท คือ บัตรผู้แต่ง บัตรชื่อเรื่อง และบัตรหัวเรื่องหรือบัตรเรื่อง ในกรณีที่ผู้ใช้ห้องสมุดทราบชื่อผู้แต่ง ก็จะค้นหาหนังสือใดจากบัตรผู้แต่ง ถ้าทราบชื่อเรื่องของหนังสือ ก็ใช้บัตรชื่อเรื่อง หรือถ้าไม่สามารถจดจำทั้งชื่อผู้แต่งและชื่อเรื่อง ทราบแต่เพียงขอบข่ายเนื้อหาที่ต้องการ ก็ใช้บัตรหัวเรื่อง ในบัตรหัวเรื่องนั้นจะมีรายการหัวเรื่อง ซึ่งบอกให้ทราบถึง เนื้อเรื่องของสิ่งพิมพ์อยู่บนบรรทัดแรกของบัตร

ในบรรดาคาร์ตรายการทั้ง 3 ประเภทนี้ บัตรหัวเรื่องเป็นบัตรรายการที่ผู้ใช้ห้องสมุดนิยมใช้มากที่สุด (พวา พันธุ์เมฆา 2528 : 4) รวมทั้งนักเรียนระดับมัธยมศึกษา (Rowley. 1984 : 117) บัตรหัวเรื่องมีบทบาทสำคัญในการช่วยนำผู้ใช้ห้องสมุดไปยังสิ่งพิมพ์ต่างๆของห้องสมุดได้ และยังช่วยให้อ่านได้ว่า ห้องสมุดนั้นมีหนังสือและเอกสารอะไรบางที่มีเนื้อหาวิชาเดียวกัน หรือมีหนังสือเกี่ยวกับเรื่องใดบาง นอกจากนั้นยังช่วยให้อินเทอร์เน็ตสามารถค้นหาความรู้ได้อย่างลึกซึ้งกว้างขวาง หากมีผู้เขียนเกี่ยวกับเรื่องนั้นหลายคน แม้ว่าจะมีชื่อเรื่องต่างกัน ผู้ใช้ห้องสมุดก็จะค้นหาหนังสือ

ที่ต้องการหลายเล่ม (เจดีย์ว พันธ์สุริศา เต็มสุข พงษ์คน และ บุญศรี ไพรค์ 2520 : (1)) และเป็นประโยชน์สำหรับบรรณารักษ์ในการปฏิบัติงานด้านต่างๆ เช่น การรวบรวมบรรณานุกรมเรื่องใดเรื่องหนึ่ง การแนะนำแหล่งคำตอบเกี่ยวกับเรื่องต่างๆ จะเห็นได้ว่า บัณฑิตหัวเรื่องมีความจำเป็นและสำคัญอย่างยิ่งต่องานบริการของห้องสมุด ดังนั้น บรรณารักษ์จึงควรกำหนดหัวเรื่องให้ครอบคลุมเนื้อหา มีความถูกต้อง ชัดเจน ทันสมัย และมีปริมาณเพียงพอ เพื่อช่วยให้ผู้ใช้ห้องสมุดเข้าถึงหนังสือได้มากขึ้น (วรารุณ ผลิตนันต์ 2525 : 15 ; ศรีพันธุ์ พิพัฒน์พันธุ์ 2528 : 3)

อย่างไรก็ตาม การกำหนดหัวเรื่องมีอุปสรรคบางประการ เช่น ปัญหาการเลือกใช้คำที่เหมาะสมในการกำหนดหัวเรื่องให้กับหนังสือเล่มหนึ่งๆ ทั้งนี้เนื่องจากคำในภาษาไทยที่บอกความหมายหนึ่งๆนั้นมีอยู่หลายคำ จึงเป็นการยากสำหรับบรรณารักษ์ในการตัดสินใจว่า คำใดเป็นคำที่ผู้ใช้ห้องสมุดเข้าใจและคุ้นเคย และคำใดครอบคลุมเนื้อหาสำคัญของหนังสือเล่มนั้นมากที่สุด (สมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย 2525 : (12)) ในกรณีที่เป็นศัพท์เทคนิคและวิชาการ ปัญหาก็คือ คำใดเป็นคำที่ยอมรับกันทั่วไป หากการพิจารณาเลือกใช้ของบรรณารักษ์ไม่สอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้ห้องสมุด สิ่งที่จะเกิดขึ้นคือ คำที่ต้องการไม่มีในบัตรรายการ หรือห้องสมุดใช้ภาษาที่ยากแก่ความเข้าใจ (ชมภู โชติจริบง 2515 : 142 ; ไพพรรณ ไพบูลย์ศรีนุครา 2518 : 146) นอกจากนี้ ยังมีปัญหาอื่นๆ อาทิ ปัญหาการขาดแคลนคู่มือการกำหนดหัวเรื่อง (คารารวรรณ เจียมเพิ่มพูน 2526 : 74) คู่มือการกำหนดหัวเรื่องที่ใช้อยู่ไม่ครอบคลุมทุกสาขาวิชา (สุกัลกมล รัตนมณีดิตร 2522 : 162) ในปัจจุบันแม้ว่าจะมีหนังสือคู่มือการกำหนดหัวเรื่องหลายเล่ม แต่ส่วนใหญ่เป็นหัวเรื่องทั่วไป ไม่เฉพาะเจาะจง และไม่ครอบคลุมหลักสูตร เช่น จากหนังสือคู่มือการกำหนดหัวเรื่องสำหรับหนังสือภาษาไทย ของ สมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย ปรากฏหัวเรื่องด้านคณิตศาสตร์เพียงประมาณ 30

หัวเรื่อง และคู่มือการกำหนดหัวเรื่อง ของ พวาทันตเมฆา ซึ่งปรากฏหัวเรื่องในจำนวนใกล้เคียงกัน คือ ประมาณ 35 หัวเรื่อง หนังสือคู่มือการกำหนดหัวเรื่องแต่ละเล่มยังมีการใช้หัวเรื่องแตกต่างกันในเรื่องเดียวกัน เช่นคำว่า "ปิงปอง" กับ "เทนนิส" "สงครามโลกครั้งที่หนึ่ง" กับ "สงครามโลก ค.ศ. 1914-1918" และ "สงครามยุโรป, ค.ศ. 1914-1918" หัวเรื่องที่ทับศัพท์มาจากภาษาต่างประเทศ สะกดเป็นภาษาไทยไม่เหมือนกัน เช่น "เวกเตอร์" กับ "เวคเตอร์" "แบคทีเรีย" กับ "บักเตรี" และ "บักเตรี" นอกจากนั้นบางหัวเรื่องยากเกินไป ไม่เหมาะสมกับห้องสมุดระดับมัธยมศึกษา เช่น "สัญฐาน" "นาฏดนตรี"

ห้องสมุดในต่างประเทศตระหนักถึงความจำเป็นที่จะต้องมีการกำหนดหัวเรื่องที่เป็นมาตรฐานเดียวกัน เช่น ใน ค.ศ. 1981 สมาคมห้องสมุดโรงเรียนของสหรัฐอเมริการวบรวมและจัดพิมพ์หนังสือคู่มือการกำหนดหัวเรื่องสำหรับห้องสมุดในระดับโรงเรียนขึ้น (Rowley. 1984 : 117) สำหรับในประเทศไทยยังไม่มีการจัดทำหนังสือคู่มือการกำหนดหัวเรื่องสำหรับห้องสมุดโรงเรียนโดยเฉพาะ บรรณารักษ์จะต้องศึกษาจากคู่มือการกำหนดหัวเรื่องหลายเล่ม และบางครั้งก็กำหนดขึ้นเอง (ทองประกบ ดิมตระกูล เป็นผู้ให้สัมภาษณ์ ชูจิต ไชยชนะ เป็นผู้สัมภาษณ์ ที่ห้องสมุดโรงเรียนสวนกุหลาบ เมื่อวันที่ 5 มิถุนายน 2529) จึงทำให้มีการใช้หัวเรื่องที่ไม่เป็นแบบแผนเดียวกัน

ด้วยเหตุผลดังกล่าวข้างต้น ประกอบกับงานวิจัยเกี่ยวกับหัวเรื่องภาษาไทยสำหรับห้องสมุดโรงเรียนระดับมัธยมศึกษา ยังไม่ปรากฏว่ามีผู้ใดศึกษามาก่อน ผู้วิจัยจึงมีความสนใจที่จะศึกษาหัวเรื่องสำหรับหนังสือภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา เพื่อกำหนดและรวบรวมคำหรือวลีที่ครอบคลุมหลักสูตร และมีความเหมาะสมกับระดับความรู้ ความต้องการของผู้ใช้ห้องสมุดในระดับมัธยมศึกษา ซึ่งจะช่วยใ้บรรณารักษ์การประเภทรวบรวมหัวเรื่องเป็นเครื่องมือช่วยคนที่

ประสิทธิภาพของผู้ใช้ห้องสมุดโรงเรียน และห้องสมุดสามารถบริการได้อย่างดี
ที่สุด

ความมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้า

เพื่อสร้างหัวเรื่องภาษาไทยสำหรับห้องสมุดระดับมัธยมศึกษา

ความสำคัญของการศึกษาค้นคว้า

ทำให้ได้บัญชีหัวเรื่องภาษาไทยสำหรับห้องสมุดระดับมัธยมศึกษา

ขอบเขตของการศึกษาค้นคว้า

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษานี้แบ่งเป็น 3 ประเภท ได้แก่

1. กลุ่มตัวอย่างเพื่อสร้างหัวเรื่อง

1.1 หนังสือเรียน ตามที่ปรากฏในบัญชีหนังสือเรียนและสื่อ-
การเรียนอื่นๆตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 และคำสั่ง
กระทรวงศึกษาธิการ ที่วก 133/2528 เรื่อง การกำหนดหนังสือเรียนสำหรับ
เลือกใช้ในโรงเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น และ บัญชีหนังสือเรียนและสื่อ-
การเรียนอื่นๆตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช 2524 และคำสั่ง
กระทรวงศึกษาธิการ ที่วก 134/2528 เรื่อง การกำหนดหนังสือเรียนสำหรับ
เลือกใช้ในโรงเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

การวิจัยครั้งนี้ ไขว้ข้อมูลจากหนังสือเรียนทุกรายชื่อสำหรับหนึ่งรายวิชา
ถ้ามีการกำหนดรายชื่อหนังสือเรียนให้เลือกมากกว่าหนึ่งรายการ จะใช้หนังสือ-
เรียนที่ปรากฏเป็นรายการแรก

รายวิชาที่ศึกษา ประกอบด้วยกลุ่มวิชาต่างๆในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น
และระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ดังนี้

ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ได้แก่ กลุ่มสังคมศึกษา กลุ่มวิทยาศาสตร์และ
คณิตศาสตร์ กลุ่มพัฒนาบุคลิกภาพ กลุ่มการงานและอาชีพ

ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ได้แก่ กลุ่มสังคมศึกษา กลุ่มคณิตศาสตร์
และวิทยาศาสตร์ กลุ่มพละนันทน์ กลุ่มศิลปกรรม กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาอาชีพ

ทั้งนี้ยกเว้น กลุ่มภาษาและภาษาไทย ทั้งในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น
และมัธยมศึกษาตอนปลาย สำหรับวิชาภาษาไทยนั้น เนื่องจากปี พ.ศ.2527
พวงเพชร พุทธิกุล ได้ทำการวิจัยเกี่ยวกับการกำหนดหัวเรื่องย่อตามหลัง
หัวเรื่องใหญ่ "ภาษาไทย" โดยละเอียดแล้ว

1.2 หนังสือคู่มือการกำหนดหัวเรื่อง มี 7 เล่ม

1.2.1 หัวเรื่องสำหรับหนังสือภาษาไทย ของ สมาคม
ห้องสมุดแห่งประเทศไทย

1.2.2 หลักการกำหนดหัวเรื่องและหัวเรื่องของ
หนังสือภาษาไทย ของสำนักหอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร รวบรวมโดย เฉลียว พันธุ์สัจจา เกิมสุข พงษ์คน และ
บุญศรี ไพรัตน์

1.2.3 หัวเรื่องสำหรับหนังสือภาษาไทยของห้องสมุด
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ของ ทองหยด ประทุมวงศ์

1.2.4 การกำหนดหัวเรื่องและบัญชีหัวเรื่องภาษาไทย
ของ พวา พันธุ์เมฆา

1.2.5 การให้หัวเรื่องและบัญชีหัวเรื่องสำหรับหนังสือ
ภาษาไทย ของ รัตพร ชิงชากา ประจักษ์ ก่อเจริญ และ ณรงค์ ปอมนุบผา

1.2.6 หัวเรื่องสำหรับหนังสือภาษาไทย รวบรวมโดย
คณะอนุกรรมการวิเคราะห์เลขหมู่และทำบัตรรายการห้องสมุดสถาบันอุดมศึกษา

1.2.7 Sears List of Subject Headings ของ
Minnie Earl Sears

สำหรับหนังสือคู่มือการกำหนดหัวเรื่องเล่มที่ 7 นี้ จะใช้เฉพาะกรณีที่ไม่
มีหัวเรื่องที่ตรงกันในหนังสือคู่มือทั้ง 6 เล่มข้างตน ผู้วิจัยจะแปลคำหรือวลี
ที่ได้จาก Sears List of Subject Headings เป็นภาษาไทย โดยนำ
คำหรือวลีดังกล่าวมาตรวจสอบกับศัพท์บัญญัติมาตรฐานและพจนานุกรม พิจารณา
ถึงความนิยมในการใช้ตามที่ปรากฏในหนังสือหรือเอกสารในสาขาวิชานั้นๆ หรือ
ปรึกษากับผู้เชี่ยวชาญเฉพาะสาขา ในกรณีที่ไม่มีอาจใช้วิธีดังกล่าว ผู้วิจัยจะใช้วิธี
ทับศัพท์จากภาษาเดิม โดยยึดหลักวิธีเขียนคำทับศัพท์ของราชบัณฑิตยสถาน

2. กลุ่มตัวอย่างเพื่อประเมินหัวเรื่อง

กลุ่มตัวอย่างสุ่มได้จากประชากรครูในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัด
กรมสามัญศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ กรุงเทพมหานคร ปีการศึกษา 2529
ได้กลุ่มตัวอย่าง 367 คน จากประชากรจำนวน 8,150 คน

3. กลุ่มตัวอย่างเพื่อประเมินการใช้วิธีหัวเรื่อง

3.1 บรรณารักษ์ห้องสมุดโรงเรียนมัธยมศึกษา

กลุ่มตัวอย่างสุ่มได้จากประชากรบรรณารักษ์ในโรงเรียนมัธยมศึกษา
สังกัดกรมสามัญศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ กรุงเทพมหานคร ปีการศึกษา
2529 ได้กลุ่มตัวอย่าง 10 คน จากประชากรจำนวน 103 คน

3.2 ผู้ที่มีความรู้ทางบรรณารักษศาสตร์ ได้แก่ ผู้ที่สำเร็จ
การศึกษาด้านบรรณารักษศาสตร์ระดับปริญญาตรีขึ้นไป และมีประสบการณ์
ในการทำงานด้านจัดหมู่และทำบัตรรายการหนังสืออย่างน้อย 3 ปี จำนวน 10
คน

นิยามศัพท์เฉพาะ

หัวเรื่องภาษาไทย หมายถึง คำหรือวลีภาษาไทยหรือชื่อเฉพาะต่างๆ
ซึ่งกำหนดขึ้นในแทนเนื้อเรื่องของหนังสือแต่ละเล่ม มีลักษณะสั้น กระชับ
รัดกุม มีความหมายเฉพาะอย่างเด่นชัด

หนังสือเรียนในระดับมัธยมศึกษา หมายถึง หนังสือเรียนที่พิมพ์เป็นภาษาไทย ซึ่งกระทรวงศึกษาธิการกำหนดบังคับใช้สำหรับการเรียนทั้งในระดับมัธยมศึกษาตอนต้นและระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย มีสาระตรงตามที่ระบุไว้ในหลักสูตร หรือคู่มือครู คู่มือการเรียนการสอน และใบงานในกรณีที่ไม่มีหนังสือเรียน แบ่งเป็นวิชาสามัญ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้นและระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย กลุ่มการงานและอาชีพ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น และกลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาอาชีพ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

แบบประเมินการใช้บัญชีหัวเรื่องภาษาไทย หมายถึง แบบสอบถามที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น เพื่อประเมินความคิดเห็นของบรรณารักษ์ห้องสมุดโรงเรียน และผู้ที่มีความรู้ทางบรรณารักษศาสตร์ เกี่ยวกับการใช้บัญชีหัวเรื่องภาษาไทยสำหรับห้องสมุด ระดับมัธยมศึกษา

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

เอกสารที่เกี่ยวข้องกับหัวเรื่อง

ความหมายของหัวเรื่อง

ไคมีนิยามความหมายของหัวเรื่องในลักษณะใกล้เคียงกันดังนี้

หัวเรื่อง คือ คำหรือวลีซึ่งใช้ในบัตรรายการ เพื่อแสดงถึงเนื้อหาสำคัญของหนังสือ ภาพเคลื่อนไหว หรือวัสดุของสมุดอื่นๆ เพื่อเป็นเครื่องมือสำหรับผู้ใช้ของสมุดหรือบรรณารักษ์ ในการค้นหาสิ่งที่ต้องการได้อย่างถูกต้องและรวดเร็ว (Sears. 1982 : 11)

หัวเรื่อง คือ คำหรือกลุ่มคำที่กำหนดขึ้นใช้ในบัตรรายการ เพื่อรวบรวมหนังสือหรือวัสดุของสมุดอื่นๆ ที่มีเนื้อเรื่องเดียวกันไว้ในที่เดียวกัน นอกจากนั้นยังใช้สำหรับการทำครรชนีและการรวบรวมบรรณานุกรม

(Harrod. 1977 : 798)

หัวเรื่อง คือ คำหรือวลีซึ่งกำหนดใช้แทนเนื้อเรื่องของหนังสือแต่ละเล่ม มีลักษณะสั้น ใ้ใจความ และมีความหมายอย่างเด่นชัด (สมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย 2525 : 15)

หัวเรื่อง คือ คำหรือกลุ่มคำที่ใช้แทนเนื้อหาสาระของหนังสือหรือวัสดุอื่นๆซึ่งอาจกำหนดได้เป็นหัวเรื่อง เดียวหรือหลายหัวเรื่องก็ได้ มีลักษณะสั้น กระชับ ใ้ใจความชัดเจน เข้าใจง่าย และทันสมัย (เจลิบว พันธุลีดา เติมสุข พงษ์คุณ และ บุญศรี ไพรัตน์ 2520 : 11)

หัวเรื่อง คือ คำหรือวลีสั้นๆ กระชับ ใ้ใจความ มีความหมายที่เฉพาะเรื่องอย่างเด่นชัด และครอบคลุมเนื้อหาสำคัญของวัสดุของสมุดขึ้นหนึ่งๆ (ณรงค์ ป๋อมบุบผา 2521 : 65)

หัวเรื่อง คือ คำหรือวลีที่กำหนดขึ้น เพื่อบ่งบอกถึงเนื้อหาสาระสำคัญของเอกสารหรือหนังสือ ตลอดจนวัสดุการศึกษาทุกชนิด ซึ่งอาจเป็นคำหรือวลีที่ตรงหรือใกล้เคียงหรือแตกต่างกับชื่อเรื่องก็ได้ (พวา พันธุ์เมฆา 2528 : 2-3)

หัวเรื่อง คือ ข้อความซึ่งประมวลจากเนื้อเรื่องสำคัญของหนังสือ บทความ ภาพยนต์ ฯลฯ มีลักษณะสั้น กระชับ ใ้ใจความ มีความหมายอย่างเด่นชัด และครอบคลุมเนื้อหา (รัตพร ชังธาดา ประจักษ์ ก่อเจริญ และ ณรงค์ ป้อมบุญนา 2527 : 1)

จากนิยามทั้งหมดข้างต้น พอสรุปได้ดังนี้

หัวเรื่อง คือ คำหรือวลีหรือชื่อเฉพาะต่างๆที่กำหนดขึ้น เพื่อใช้แทนเนื้อหาสำคัญของหนังสือหรือวัสดุของสมุด มีลักษณะสั้น กระชับ ใ้ใจความชัดเจน หัวเรื่องมีประโยชน์สำหรับงานห้องสมุดในทางต่างๆ เช่น ใช้ในบัตรรายการประเภทบัตรหัวเรื่องหรือบัตรเรื่อง การทำกรรมวิธีหรือบรรณานุกรม ซึ่งใช้เป็นเครื่องมือช่วยคนสำหรับผู้ใช้ห้องสมุดที่ไม่สามารถจำชื่อผู้แต่งหรือชื่อเรื่อง ให้สามารถค้นหาหนังสือหรือวัสดุตามที่ต้องการได้

ประเภทและลักษณะของหัวเรื่อง

หัวเรื่องแบ่งเป็น 2 ประเภท คือ

1. หัวเรื่องใหญ่หรือหัวเรื่องเฉพาะหรือหัวเรื่อง ใ้แก่ คำหรือวลีที่กำหนดขึ้น เพื่อบ่งชี้ถึงเนื้อหาสำคัญของหนังสือหรือวัสดุการศึกษาอื่นๆ อย่างกว้างๆ หรือเฉพาะเรื่อง เช่น วิทยาศาสตร์ กายบริหาร หัวเรื่องประเภทนี้ใช้ตามลำพังใ้ทุกหัวเรื่อง หรืออาจมีหัวเรื่องย่อยประกอบใ้ได้ เช่น การศึกษา-พจนานุกรม

หัวเรื่องใหญ่มีลักษณะต่างๆกันดังนี้ คือ

1.1 คำนามที่เป็นคำๆเดียว เป็นรูปแบบใ้ง่ายใ้สุด ไม่มีส่วนขยาย เช่น กฎหมาย ดอกไม้ กอล์ฟ

1.2 กลุ่มคำหรือวลีที่มีใจความสมบูรณ์ เช่น ต้นไม้ในวรรณคดี
การประคิณฐกวยเสมวิสตุ

1.3 คำประสม ไก่แก คำนามตั้งแต่สองคำขึ้นไป เชื่อมด้วย
สันธาน"และ" หรือ "กับ" เช่น ป่าไม้และการทำป่าไม้ ยาเสพติดกับนักเรียน
การเชื่อมคำนามด้วยสันธาน"และ" หรือ "กับ" มีวิธีใช้ต่างกันดังนี้
"และ" ใช้เชื่อมเนื้อเรื่องที่สัมพันธ์กันจนแยกไม่ออก มีความเกี่ยวข้อง
กัน หรือเป็นเรื่องแนวเดียวกันควบคู่กันไป เช่น ฆาตกรรมและฆาตกร
"กับ" ใช้เชื่อมเนื้อเรื่องสองเรื่อง ซึ่งโดยปกติไม่เกี่ยวข้องกัน แต่
นำมาเขียนเพื่อเปรียบเทียบหรือให้สัมพันธ์กัน เช่น สัตว์ป่ากับอุตสาหกรรม

1.4 กลุ่มคำหรือวลีที่เรียงแบบกลีบคำ คือ การนำคำหรือวลี
ที่ต้องการเน้นมาเรียงไวข้างหน้า แล้วใช้เครื่องหมายจุลภาค(,)คั่น ตามด้วย
คำหรือวลีที่ไม่สำคัญ เช่น อาหาร, การปรุง ที่กิน, การปฏิรูป การใช้
หัวเรื่องในลักษณะกลีบคำนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อจัดเรื่องที่มีความสัมพันธ์กัน
ไวด้วยกัน และเพื่อหลีกเลี่ยงคำที่ซ้ำกัน มีโหมมาเรียงอยู่ด้วยกันเป็นจำนวนมาก

1.5 คำนามหรือกลุ่มคำที่มีคำอธิบายอยู่ในวงเล็บ เพื่อจำกัด
ขอบเขตเฉพาะคำของเรื่องนั้น เช่น กระตอม (พืช)

2. หัวเรื่องย่อย คือ คำหรือวลีที่มีลักษณะสั้น กระชับรัด ใช้เป็น
ส่วนขยายของหัวเรื่องใหญ่ เพื่อให้หัวเรื่องใหญ่มีความเฉพาะเจาะจงแง่ใด
แง่หนึ่งอย่างชัดเจนยิ่งขึ้น โดยใช้เครื่องหมายยัติภังค์(-)คั่นระหว่างหัวเรื่อง
ใหญ่กับหัวเรื่องย่อย เช่น พุทธบอส-ประวัติ สัตว์-ธรรมชาติและความเป็นอยู่
หัวเรื่องย่อยบางตัวอาจใช้เป็นหัวเรื่องใหญ่ได้กาย เช่น กวีนิพนธ์ ชีวิตประวัติ
ถาหนังสือเล่มนั้นเน้นถึงหลักการ ทฤษฎี หรือเนื้อหาส่วนใหญ่เกี่ยวกับเรื่องนั้น
หัวเรื่องย่อยแบ่งเป็นประเภทต่างๆได้ดังนี้

2.1 หัวเรื่องย่อยที่บอกลักษณะ เป็นเรื่องเฉพาะ เพื่อจำกัด
ขอบเขตของเนื้อหาให้เฉพาะเจาะจง เช่น มนุษย์-กำเนิดและบรรพบุรุษ

2.2 หัวเรื่องย่อยที่บอกลักษณะ รูปแบบ วิธีเขียนของหนังสือ
เช่น วิทยาศาสตร์-บรรณานุกรม ศาสนา-พจนานุกรม

2.3 หัวเรื่องย่อยที่บอกช่วงเวลา ยุคสมัย และลำดับเหตุการณ์
เช่น ศิลปกรรมไทย-สมัยเชียงแสน อารยธรรม-สมัยกลาง

2.4 หัวเรื่องย่อยที่ใช้ตามหลังชื่อประเทศ เช่น ไทย-
การเมืองและการปกครอง มาเลเซีย-ความเป็นอยู่และประเพณี

2.5 หัวเรื่องย่อยที่เป็นชื่อประเทศ ภูมิภาค เช่น กฎหมาย-
ไทย พุทธศาสนา-อินเดีย

2.6 หัวเรื่องย่อยที่ใช้ตามหลัง ภาษา และวรรณคดี เพื่อแสดง
ถึงแง่มุมต่างๆของภาษาหรือวรรณคดี เช่น ภาษาไทย-ราชาศัพท์ ภาษาอังกฤษ-
ไวยากรณ์

หลักเกณฑ์ในการกำหนดหัวเรื่อง

ในการกำหนดหัวเรื่อง บรรณารักษ์จะต้องพิจารณาหนังสือเล่มนั้นๆ
อย่างละเอียดจากส่วนต่างๆของหนังสือ เช่น ชื่อเรื่อง คำนำ สารบัญ บทนำ
บรรณานุกรม เนื้อเรื่อง เพื่อให้ทราบว่าหนังสือเล่มนั้นมีเนื้อหาเกี่ยวกับอะไร
แล้วจึงกำหนดคำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่องขึ้น โดยนำคำหรือวลีดังกล่าวมาเปรียบ-
เทียบกับหนังสือที่ใช้เป็นคู่มือสำหรับการกำหนดหัวเรื่อง เช่น หนังสือคู่มือ
การกำหนดหัวเรื่องสำหรับหนังสือภาษาไทย ของ สมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย-
ไทย และในกรณีที่หนังสือมีเนื้อหาเฉพาะสาขา บรรณารักษ์ควรขอคำปรึกษา
จากผู้เชี่ยวชาญในสาขาวิชานั้นๆ นอกจากนั้นบรรณารักษ์จะต้องพิจารณาถึง
องค์ประกอบอื่นๆด้วย คือ ประเภทของห้องสมุด ผู้ใช้ห้องสมุด เอกภาพของ
หัวเรื่อง ความสัมพันธ์ระหว่างหัวเรื่องกับเลขหมู่ ภาษาที่ใช้ และความเฉพาะ
เจาะจงของหัวเรื่อง

ความสำคัญและประโยชน์ของหัวเรื่อง

หัวเรื่อง เป็นสิ่งสำคัญส่วนหนึ่งของบัตรรายการประเภทบัตรหัวเรื่อง หรือบัตรเรื่อง รวมทั้งในกรณีวารสาร การที่ต้องกำหนดหัวเรื่อง ก็เพื่ออำนวยความสะดวกให้กับผู้ใช้ของสมุดเพื่อใหทราบว่ สมุดมีหนังสือเกี่ยวกับเรื่องนั้นหรือไม่ หรือเพื่อช่วยผู้ใช้ของสมุดที่ไม่ทราบรายละเอียดเกี่ยวกับหนังสือที่ตนต้องการ เช่น ไม่ทราบชื่อผู้แต่งหรือชื่อหนังสือ แคทราบเพียงเนื้อหาโดยสังเขป ก็สามารถค้นหาหนังสือได้

ภายใต้หัวเรื่องหนึ่งๆ ประกอบด้วยรายชื่อหนังสือที่มีเนื้อหาสัมพันธ์กัน อยู่ด้วยกัน ซึ่งจะช่วยให้ผู้ใช้ของสมุดมีโอกาสเลือกหนังสือได้อย่างกว้างขวาง และใ้หนังสือเป็นจำนวนมากกว่การค้นหาโดยวิธีอื่น ทั้งสามารถเลือกได้ อย่างสะดวกรวดเร็วอีกด้วย

หัวเรื่องยังใช้เป็นกรณีคำในการช่วยค้นวิทยากรจากแหล่งความรู้ อื่นๆ เช่น บทความจากวารสาร จดสารและกฤตภาค

คู่มือการกำหนดหัวเรื่อง

ในการกำหนดหัวเรื่อง บรรณารักษ์ต้องอาศัยหนังสือคู่มือการกำหนด หัวเรื่อง หนังสือคู่มือแต่ละเล่มประกอบด้วยส่วนที่อธิบายถึงความหมาย ความสำคัญ และวิธีการกำหนดหัวเรื่อง ตลอดจนส่วนที่เป็นบัญชีหัวเรื่อง หนังสือหัวเรื่องที่ใช้เป็นคู่มือแบ่งเป็น 2 ประเภท คือ

1. คู่มือสำหรับกำหนดหัวเรื่องภาษาไทย เป็นบัญชีหัวเรื่องที่ใ้ กำหนดคำหรือวลีภาษาไทยขึ้นใช้เป็นหัวเรื่อง ในปัจจุบันมีหลายเล่ม เช่น หัวเรื่องสำหรับหนังสือภาษาไทย ของ สมาคมของสมุดแห่งประเทศไทย การให้หัวเรื่องและบัญชีหัวเรื่องสำหรับหนังสือภาษาไทย ของ รัตพร ชิงช้าคา ประจักษ์ ก๊อเจริญ และ ณรงค์ ป้อมบุบผา
2. คู่มือสำหรับกำหนดหัวเรื่องภาษาอังกฤษ เป็นบัญชีหัวเรื่องที่ใ้

กำหนดคำหรือวลีภาษาอังกฤษขึ้นใช้เป็นหัวเรื่อง ในปัจจุบันหนังสือคู่มือที่
 หองสมุดในประเทศไทยนิยมใช้กันมาก คือ Sears List of Subject
Headings และ Library of Congress Subject Headings

งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับหัวเรื่อง

งานวิจัยในต่างประเทศ

ในปี ค.ศ. 1984 นิโคล (Nichol. 1984 : 674 A)
 สำรวจการใช้และปัญหาการใช้หัวเรื่องคาทอลิก และเปรียบเทียบหัวเรื่อง
 คาทอลิกกับหัวเรื่องของหอสมุดรัฐสภาอเมริกัน โดยเก็บข้อมูลจากแบบสอบถาม
 ที่ส่งไปยังหอสมุดวิทยาลัยและมหาวิทยาลัยคาทอลิก พบว่า ในระยะเวลา
 30 ปีที่ผ่านมา หอสมุดมีแนวโน้มที่จะใช้หัวเรื่องคาทอลิกน้อยลง และเพิ่ม
 ความนิยมในการใช้หัวเรื่องของหอสมุดรัฐสภาอเมริกันมากขึ้น เพราะใช้ได้
 สะดวกและง่ายกว่า

ในปี ค.ศ. 1981 ไครเกอร์ (Krieger. 1982 : 3791 -
 3798 A) ศึกษาถึงวิธีการเรียนรู้ของบุคคลและการตัดสินใจเลือกใช้คำ เพื่อ
 นำไปกำหนดกรรมวิธีและเครื่องมือสืบค้นข้อมูลอื่นๆ โดยศึกษาจากนิสิตคณะรัฐ-
 ศาสตร์และคณะสัตวศาสตร์ ผลการวิจัยพบว่า คำที่นิสิตสัตวศาสตร์นำไปใช้
 ในการสืบค้น เป็นคำที่นิสิตได้รับจากครูสอนมากกว่าตำราเรียน แต่คำที่ใช้ได้
 เครื่องมือสืบค้นเป็นคำที่กำหนดจากตำราเรียนมากกว่าครูสอน ส่วนคำที่นิสิต
 รัฐศาสตร์นำไปใช้สืบค้นนั้น มีลักษณะตรงข้าม คือ เป็นคำที่ได้จากตำราเรียน
 มากกว่าครูสอน แต่คำที่ปรากฏในเครื่องมือสืบค้นเป็นคำที่ตรงกับคำที่ครูสอน
 ใช้มากกว่า

ในปี ค.ศ. 1974 แคนวิชเชอร์ (Kanwischer. 1975 :
 651 - 654) วิจัยเกี่ยวกับหัวเรื่องภาษาอังกฤษ โดยส่งแบบสอบถามไปยัง

ทองสมุกที่มีหนังสือ 125,000-3,000,000 เล่ม ทั้งสหรัฐอเมริกา จำนวน 120 แห่ง เพื่อสอบถามข้อคิดเห็นเกี่ยวกับหัวเรื่องที่กำหนดโดยทองสมุกรัฐสภาอเมริกัน ปัญหาและความต้องการเกี่ยวกับหัวเรื่อง วิธีสอนการใช้ทองสมุก การจัดเรียงบัตรรายการ ความร่วมมือระหว่างบรรณารักษ์แผนกทำบัตรรายการกับแผนกบริการอ้างอิงและตอบคำถาม ผลการศึกษาพบว่า บรรณารักษ์มีปัญหาการกำหนดค่าขึ้นใช้ และผู้ใช้ทองสมุกมีความสับสนเกี่ยวกับเครื่องหมายที่ใช้ประกอบหัวเรื่อง

ในปี ค.ศ. 1972 พาล์มเมอร์ (Palmer. 1972 : 20 - 40) รวบรวมผลการวิจัยเกี่ยวกับหัวเรื่องและการใช้หัวเรื่อง ดังนี้

แนฟฟ์ ทำการศึกษาเพื่อจำแนกค่าที่นิสิตใช้กับบัตรหัวเรื่อง โดยทำการสัมภาษณ์นิสิตระดับปริญญาตรี ผลปรากฏว่า นิสิตประสบความสำเร็จในการใช้บัตรหัวเรื่อง 150 คน ส่วนนิสิตที่ไม่ประสบความสำเร็จจำนวนหนึ่งในสามของนิสิตที่สัมภาษณ์ มีความแตกต่างกันในการเลือกใช้หัวเรื่อง นอกจากนั้น ผู้วิจัยได้จำแนกความแตกต่างระหว่างหัวเรื่องกับค่าที่ใช้ในบัตรรายการที่เลือกโดยนิสิต คือ มีการใช้ค่าที่นิยมกันแพร่หลายและทันสมัยมากกว่าค่าที่ใช้ในบัตรรายการ

เพ็ชรอฟ ศึกษาถึงความสามารถในการใช้บัตรหัวเรื่องของอาจารย์และนิสิต มหาวิทยาลัยแอตแลนตา ผลการวิจัยพบว่า กลุ่มตัวอย่างร้อยละ 66 ใช้บัตรหัวเรื่อง ร้อยละ 20 ใช้บัตรผู้แต่ง ร้อยละ 18 ใช้บัตรชื่อเรื่อง ในจำนวนผู้ใช้บัตรหัวเรื่อง 210 คน มี 180 คนที่ไม่มีปัญหาในการใช้ค่าที่เป็นหัวเรื่อง 8 คนที่ไม่ประสบผลสำเร็จในการใช้ ส่วนอีก 22 คนไม่ตอบ ร้อยละ 20 ของอาจารย์ใช้บัตรหัวเรื่อง แต่ไม่พบวัสดุที่ต้องการ

งานวิจัยในประเทศไทย

ในปี พ.ศ. 2528 ศิริภรณ์ วิธินันท์กิตต์ (ศิริภรณ์ วิธินันท์กิตต์ 2528 : 72-84) วิจัยเพื่อกำหนดค่าหรือวลีต่างๆ เพื่อใช้เป็นหัวเรื่อง

ภาษาไทยในสาขาศิลปะศึกษา โดยรวบรวมคำหรือวลีจากหนังสือภาษาไทยและภาษาอังกฤษสาขาศิลปะศึกษา ที่มีอยู่ในห้องสมุดมหาวิทยาลัยในกรุงเทพมหานคร แลวนำมาสร้างเป็นแบบสอบถาม ใหญ่เชิญราชบัณฑิตยสถาน 5 ท่าน พิจารณาความเหมาะสมของคำหรือวลีในการกำหนดเป็นหัวเรื่อง ผลการวิจัยปรากฏว่า หัวเรื่องที่มีความเหมาะสมมี 434 หัวเรื่อง หัวเรื่องที่ได้รับการเสนอแนะปรับปรุง มี 13 หัวเรื่อง หัวเรื่องที่ไม่จำเป็นต้องกำหนดเป็นหัวเรื่อง มี 2 หัวเรื่อง

ในปี พ.ศ. 2527 พวงเพชร พฤติกุล (พวงเพชร พฤติกุล 2527 : 155) ศึกษาเกี่ยวกับการกำหนดหัวเรื่องย่อยที่ใช้ตามหัวเรื่องใหญ่ "ภาษาไทย" โดยรวบรวมคำหรือวลีจากหนังสือภาษาไทยที่มีอยู่ในห้องสมุดมหาวิทยาลัย 6 แห่งในกรุงเทพมหานคร แลวนำมาสร้างเป็นแบบสอบถาม ใหญ่เชิญราชบัณฑิตยสถานภาษาไทย 5 ท่าน พิจารณาความเหมาะสมของคำหรือวลีที่สมควรกำหนดเป็นหัวเรื่อง ผลการศึกษาพบว่า หัวเรื่องย่อยที่มีความเหมาะสม มี 211 หัวเรื่องย่อย ได้รับการเสนอปรับปรุง มี 7 หัวเรื่องย่อย ไม่จำเป็นต้องนำมากำหนดเป็นหัวเรื่องย่อย มี 11 หัวเรื่องย่อย

ในปี พ.ศ. 2526 คาราวรรณ เจียมเพิ่มพูน (คาราวรรณ เจียมเพิ่มพูน 2526 : ง-จ) ศึกษาเกี่ยวกับหัวเรื่องภาษาไทยสาขาสังคมศาสตร์ โดยรวบรวมหัวเรื่องจาก 3 แหล่ง คือ หนังสือหัวเรื่องสำหรับหนังสือภาษาไทย ของ สมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย ฉบับพิมพ์ครั้งที่ 1 พ.ศ. 2513 บัตรรายการของห้องสมุดเฉพาะทางสังคมศาสตร์ และแพทยศาสตร์ 7 แห่งในกรุงเทพมหานคร และหนังสือและเอกสารในสาขาวิชาสังคมศาสตร์ แลวนำมาสร้างเป็นแบบสอบถามให้ผู้เชี่ยวชาญพิจารณาความเหมาะสมในการกำหนดเป็นหัวเรื่อง นอกจากนั้น ผู้วิจัยได้ทำการสัมภาษณ์บรรณารักษ์ของห้องสมุดเพื่อศึกษาปัญหาเกี่ยวกับหัวเรื่อง ผลการศึกษาปรากฏว่า ผู้ใช้ห้องสมุดส่วนใหญ่มีความเห็นด้วยกับหัวเรื่องที่ผู้วิจัยเสนอให้

ซึ่งหัวเรื่องเกือบทั้งหมดมีลักษณะเป็นคำสามัญทั่วไป และเป็นคำที่ผู้ใช้ห้องสมุดคุ้นเคย ไม่มีการใช้ค่ากลับกัน หรือใช้หัวเรื่องย่อยประกอบหัวเรื่องใหญ่ ส่วนปัญหาที่สำคัญในการกำหนดเป็นหัวเรื่อง คือ ปัญหาการขาดหนังสือคู่มือการให้หัวเรื่องภาษาไทยสาขาประชากรศาสตร์ หัวเรื่องทางดานประชากรมีน้อย ไม่ละเอียดและไม่ทันสมัย ผู้วิจัยได้เสนอเกณฑ์ความเหมาะสมในการเลือกใช้หัวเรื่อง โดยจัดหัวเรื่องเป็นกลุ่มความเหมาะสมในระดับสูง ระดับปานกลาง และระดับน้อย ตามลำดับ

ในปี พ.ศ. 2525 บุพดี คอมนุญสุภชัย (บุพดี คอมนุญสุภชัย 2525 : 257-276) ศึกษาหัวเรื่องหนังสือภาษาไทยหมวดวิชาชีพ จากบัตรรายการของห้องสมุดวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา 16 วิทยาเขต โดยรวบรวมเฉพาะหัวเรื่องที่แตกต่างกันจากหัวเรื่องในหนังสือ หัวเรื่องสำหรับหนังสือภาษาไทย ของ สมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย พ.ศ. 2513 จำนวนทั้งสิ้น 1,500 หัวเรื่อง แล้วนำมาสร้างเป็นแบบสอบถาม 2 ชนิด คือ ชนิดเลือกตอบ อันับความสำคัญ และชนิดเลือกตอบความเหมาะสม พร้อมทั้งเกณฑ์แสดง เหตุ-ผลการเลือก กลุ่มตัวอย่างคือ นักศึกษา อาจารย์ และบรรณารักษ์ในสังกัดวิทยาลัยและอาชีวศึกษา ผลการศึกษาค้นพบว่า หัวเรื่องเฉพาะและหัวเรื่องทั่วไปที่สอบถามความเหมาะสม กลุ่มตัวอย่างมีความเห็นว่า หัวเรื่องทั้งหมด คือ 44 หัวเรื่อง มีความเหมาะสมแล้ว สามารถนำไปใช้ได้ ส่วนหัวเรื่องเฉพาะและหัวเรื่องทั่วไปที่เกี่ยวกับวิชาชีพที่สอบถามความนิยมอันับหนึ่ง สอง และสาม ผลปรากฏว่า หัวเรื่องที่ได้รับความนิยมเป็นอันดับหนึ่งในสาขาวิชาช่างอุตสาหกรรม พณิชยกรรม และคหกรรม มีทั้งหมด 260 หัวเรื่อง หัวเรื่องที่ได้รับความนิยมเป็นอันดับสองมีทั้งหมด 260 หัวเรื่อง และหัวเรื่องที่ได้รับความนิยมเป็นอันดับสามมีทั้งหมด 191 หัวเรื่อง

ในปี พ.ศ. 2519 นิรมล ทรายเจริญ (นิรมล ทรายเจริญ 2519 : 137-139) ศึกษาหัวเรื่องและหัวเรื่องย่อยของหนังสือเกี่ยวกับ

ประเทศไทย จากห้องสมุดสถาบันอุดมศึกษาในส่วนกลางและห้องสมุดแห่งชาติ เฉพาะหัวเรื่องที่แตกต่างกันไปจากหัวเรื่องที่ปรากฏในหนังสือหัวเรื่องสำหรับหนังสือภาษาไทย ของ สมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย พ.ศ. 2513 แลวนำมาสร้างเป็นแบบสอบถาม ให้บรรณารักษ์พิจารณาความเหมาะสมในการกำหนดเป็นหัวเรื่อง รวมทั้งศึกษาถึงปัญหาเกี่ยวกับหัวเรื่อง ผลการศึกษาพบว่า หัวเรื่องที่บรรณารักษ์พิจารณาว่าเหมาะสมมีดังนี้ หัวเรื่องย่อยที่แสดงลักษณะวิธีเขียน มี 39 หัวเรื่อง หัวเรื่องย่อยที่ตามหลังหัวเรื่อง "ภาษาไทย" มี 28 หัวเรื่อง หัวเรื่องที่มีขอบข่ายเนื้อหาวิชาเดียวกัน แต่ใช้คำหรือวลีต่างกัน มี 139 หัวเรื่อง และหัวเรื่องที่ใช้แตกต่างกันไปเฉพาะแต่ละห้องสมุด มี 37 หัวเรื่อง สำหรับปัญหาเกี่ยวกับหัวเรื่อง คือ หัวเรื่องที่มีอยู่ในบัญชีต่างๆไม่พอใช้บางหัวเรื่องยากและกว้างเกินไป

ในปี พ.ศ. 2518 ไพพรรณ ไพบูลย์ศรีนครา (ไพพรรณ ไพบูลย์-ศรีนครา 2518 : 144-146) ศึกษาหัวเรื่องหมวดวิชาการศึกษา โดยรวบรวมหัวเรื่องจากบัตรรายการของห้องสมุดมหาวิทยาลัย 7 แห่งในกรุงเทพมหานคร แลวนำมาสร้างเป็นแบบสอบถาม ให้นิสิตนักศึกษาคณะศึกษาศาสตร์หรือคณะครุศาสตร์ชั้นปีที่ 4 ขึ้นไปพิจารณาเลือกหัวเรื่องที่ต้องการ ผลการวิจัยพบว่า หัวเรื่องที่กำหนดให้กับหนังสือประเภทเดียวกัน แต่ใช้คำหรือวลีต่างกัน เป็นที่นิยมของกลุ่มตัวอย่าง มี 83 หัวเรื่อง และหัวเรื่องที่ใช้คำหรือวลีเดียวกันที่มีความเหมาะสม มี 107 หัวเรื่อง ปัญหาที่เกิดจากการใช้บัตรหัวเรื่อง คือ คำที่ต้องการค้นไม่มีในบัตรรายการ ภาษาที่ห้องสมุดใช้เป็นภาษาที่ยากแก่การเข้าใจ

ในปี พ.ศ. 2518 อุดลวรรณ ปิติพัฒนะโฆมิต (อูดลวรรณ ปิติพัฒนะโฆมิต 2516 : ง-จ) รวบรวมหัวเรื่องภาษาไทยที่ใช้อยู่ในห้องสมุดมหาวิทยาลัย 10 แห่งในประเทศไทย เฉพาะที่แตกต่างไปจากหัวเรื่องที่ปรากฏในหนังสือหัวเรื่องสำหรับหนังสือภาษาไทยของสมาคมห้องสมุด

แห่งประเทศไทย พ.ศ. 2513 ผู้วิจัยได้นำหัวเรื่องเหล่านั้นมาวิเคราะห์ในแง่
 ของความถูกต้องและความนิยมในการใช้ และสัมพันธ์บรรณารักษ์เกี่ยวกับปัญหา
 ต่างๆของการกำหนดหัวเรื่อง ผลการวิจัยปรากฏว่า จากหัวเรื่องที่นำมาศึกษา
 ทั้งหมด 6,241 หัวเรื่อง มีปัญหาแตกต่างกัน 314 กรณี กลุ่มที่มีปัญหามากที่สุด
 คือ กลุ่มที่ใช้คำหรือวลีต่างกัน แต่มีความหมายคล้ายคลึงกันหรือเหมือนกัน มีจำ-
 นวน 106 กรณี ส่วนปัญหาสำคัญของการกำหนดหัวเรื่อง คือ หนังสือคู่มือการให้
 หัวเรื่องไม่ทันสมัยและขาดความร่วมมือระหว่างบรรณารักษ์

บทที่ 3

วิธีดำเนินการศึกษาค้นคว้า

การศึกษาค้นคว้าดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้

1. สร้างหัวเรื่อง
2. ประเมินหัวเรื่อง
3. ประเมินการใช้บัญชีหัวเรื่อง

การสร้างหัวเรื่อง

การสร้างหัวเรื่อง มีลำดับการสร้างดังต่อไปนี้

1. กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่

1.1 หนังสือเรียน หนังสือเรียนในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น จำนวน 92 รายชื่อ และระดับมัธยมศึกษาตอนปลายจำนวน 218 รายชื่อ รวมจำนวนหนังสือเรียนทั้งสองระดับชั้น 310 รายชื่อ (ดูรายละเอียดในภาคผนวก ค หน้า 185)

- 1.2 หนังสือคู่มือการกำหนดหัวเรื่องจำนวน 7 เล่ม ได้แก่

1.2.1 หัวเรื่องสำหรับหนังสือภาษาไทย ของ สมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย

1.2.2 หลักการกำหนดหัวเรื่องและหัวเรื่องของหนังสือภาษาไทยของสำนักหอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร รวบรวมโดย เฉลียว พันธุลีดา เคิมสุข พงษ์คน และ บุญศรี ไพรัตน์

1.2.3 หัวเรื่องสำหรับหนังสือภาษาไทยของห้องสมุดมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ของ ทองหยด ประทุมวงศ์

1.2.4 การกำหนดหัวเรื่องและบัญชีหัวเรื่องภาษาไทย ของ พวา พันธุเมษา

1.2.5 การให้หัวเรื่องและบัญชีหัวเรื่องสำหรับหนังสือ
ภาษาไทย ของ รัตพร ชิงศาตา ประจักษ์ กือเจริญ และ ณรงค์
ปอมบุบผา

1.2.6 หัวเรื่องสำหรับหนังสือภาษาไทย รวบรวมโดย
คณะอนุกรรมการวิเคราะห์เลขหมู่และทำบัตรรายการห้องสมุดสถาบันอุดมศึกษา

1.2.7 Sears List of Subject Headings ของ
Minnie Earl Sears

2. เครื่องมือที่ใช้ในการสร้าง ได้แก่ บัตรบันทึกหัวเรื่อง โดยใช้
บัตรขนาด 3" x 5" ซึ่งมีรายละเอียดดังตัวอย่าง

๖ ๖ คานหนา	รหัสวิชา	
	น	
	1	2
	3	4
	5	6
	7	

เนื้อเรื่องย่อ

ด้านหลัง

รหัสที่ใช้ในบัตรบันทึกหัวเรื่อง มีดังนี้

น หมายถึง หนังสือเรียน

1 หมายถึง หัวเรื่องสำหรับหนังสือภาษาไทย ของ สมาคม
ห้องสมุดแห่งประเทศไทย

2 หมายถึง หลักการกำหนดหัวเรื่องและหัวเรื่องของหนังสือ
ภาษาไทยของสำนักหอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
รวบรวมโดย เฉลียว พันธุ์ดีคา เติมสุข พงษ์คน และ บุญศรี ไพรัตน์

3 หมายถึง หัวเรื่องสำหรับหนังสือภาษาไทย ของหอสมุด
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ของ ทองหยด ประทุมวงศ์

4 หมายถึง การกำหนดหัวเรื่องและบัญชีหัวเรื่องภาษาไทย
ของ พวา พันธุ์เมฆา

5 หมายถึง การให้หัวเรื่องและบัญชีหัวเรื่องสำหรับหนังสือ
ภาษาไทย ของ รัตพร ชัยธาดา ประจักษ์ ก่อเจริญ และ ณรงค์
ปอมบุญนา

6 หมายถึง หัวเรื่องสำหรับหนังสือภาษาไทย รวบรวมโดย
คณะกรรมการวิเคราะห์เลขหมู่และทำบัตรรายการห้องสมุดสถาบันอุดมศึกษา

7 หมายถึง Sears List of Subject Headings ของ
Minnie Earl Sears

3. การเก็บรวบรวมข้อมูล มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

3.1 ผู้วิจัยกำหนดหัวเรื่องจากหนังสือเรียน โดยนำหนังสือ
เรียนแต่ละเล่มมาพิจารณาว่า หนังสือเล่มนั้นมีเนื้อหาสำคัญใดบ้าง แล้ว
กำหนดเป็นหัวเรื่องในลักษณะที่เป็นคำที่ผู้ใช้ห้องสมุดคุ้นเคยและพบเห็นทั่วไป
เช่น ไม่มีการใช้หัวเรื่องแบบกลับคำ ไม่มีหัวเรื่องย่อยประกอบ หนังสือเรียน
เล่มหนึ่งๆอาจมีคำหรือวลีที่คาดว่าจะ เป็นหัวเรื่องได้มากกว่า 1 หัวเรื่อง

3.2 ผู้วิจัยรวบรวมหัวเรื่องจากคู่มือการกำหนดหัวเรื่องที่มี
ความหมายตรงกันหรือคล้ายคลึงกันกับหัวเรื่องที่กำหนดไว้แล้วในข้อ 3.1

3.3 นำหัวเรื่องที่ไดจากการศึกษาทั้งหมด ข้อ 3.1 และ
3.2 รวมทั้งรายละเอียดเกี่ยวกับ รหัสวิชา และเนื้อเรื่องย่อ บันทึกลงใน
บัตรบันทึกหัวเรื่อง ดังตัวอย่าง

กานหนา

รหัสวิชา	:	W101 , W102
น	:	เทเบิลเทนนิส
1 -		2 เทเบิลเทนนิส
3 บึงปอง		4 เทเบิลเทนนิส
5 บึงปอง		6 เทเบิลเทนนิส
7 -		

๒
 คำนหลัง

เนื้อเรื่องย่อ : กล่าวถึงความทั่วไปและทักษะ
 ขั้นพื้นฐานของ เทเบิด เทนนิส

การประเมินหัวเรื่อง

การประเมินหัวเรื่อง มีขั้นตอนตามลำดับดังนี้

1. กลุ่มผู้ประเมิน ได้แก่ ครูในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัด
 กรมสามัญศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ กรุงเทพมหานคร ปีการศึกษา 2529
 จำนวน 367 คน ซึ่งมีขั้นตอนในการสุ่มดังนี้

1.1 รวบรวมรายชื่อโรงเรียนมัธยมศึกษาสังกัดกรมสามัญศึกษา
 กระทรวงศึกษาธิการ กรุงเทพมหานคร ได้โรงเรียนจำนวน 103 โรงเรียน
 และจำแนกประเภทโรงเรียนออกเป็น 4 ขนาด คือ โรงเรียนขนาดเล็ก
 โรงเรียนขนาดกลาง โรงเรียนขนาดใหญ่ โรงเรียนขนาดใหญ่พิเศษ แล้วสุ่ม
 ตัวอย่างโรงเรียนด้วยวิธีสุ่มแบบง่าย Simple Random Sampling
 ประมาณร้อยละ 10 ของโรงเรียนแต่ละขนาด ได้โรงเรียนจำนวน 10 โรงเรียน
 ดังนี้

โรงเรียนขนาดเล็ก (จำนวนนักเรียนไม่เกิน 499 คน) จำนวน
 1 โรงเรียน คือ

โรงเรียนโพธิสารพิทยากร

โรงเรียนขนาดกลาง (จำนวนนักเรียน 500-1,499 คน) จำนวน
1 โรง คือ

โรงเรียนสวนอนันต์

โรงเรียนขนาดใหญ่ (จำนวนนักเรียน 1,500-2,499 คน)
จำนวน 6 โรง คือ

โรงเรียนสตรีวัชรพงษ์

โรงเรียนโยธินบูรณะ

โรงเรียนวัดบวรมงคล

โรงเรียนเสาชารพัฒนา

โรงเรียนวิมุตยารามพิทยากร

โรงเรียนวัดสังเวช

โรงเรียนขนาดใหญ่พิเศษ (จำนวนนักเรียน 2,500 คนขึ้นไป)
จำนวน 2 โรง คือ

โรงเรียนสตรีวิทยา

โรงเรียนมัธยมวัดมกุฏกษัตริย์

1.2 สุ่มตัวอย่างครูจากโรงเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง โดยใช้
วิธีสุ่มแบบแบ่งชั้น (Stratified Random Sampling) และวิธีสุ่ม
แบบง่าย ได้จำนวนครู 367 คน ตามตารางขนาดกลุ่มตัวอย่างของ เกรจซี
และมอร์แกน (Krejcie and Morgan. 1970 : 608) ได้ครูที่เป็นกลุ่ม
ผู้ประเมินจำแนกตามวิชาที่สอนดังนี้

ตาราง 1 แสดงจำนวนประชากรและกลุ่มตัวอย่างครูโรงเรียนมัธยมศึกษา
จำแนกตามวิชาที่สอน

วิชา	จำนวนประชากร	จำนวนกลุ่มตัวอย่าง
สังคมศึกษา	1,643	74
คณิตศาสตร์	1,412	64
วิทยาศาสตร์	1,705	77
พลานามัย	896	40
ช่างอุตสาหกรรม	281	13
พาณิชยกรรม	376	17
คหกรรม	879	39
เกษตรกรรม	182	8
ศิลปกรรมและศิลปหัตถกรรม	776	35
รวม	8,150	367

จากตาราง 1 ประชากรที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ มีจำนวน 8,150 คน ไก่กลุ่มตัวอย่าง 367 คน กลุ่มตัวอย่างจากวิชาวิทยาศาสตร์มีจำนวนสูงสุด คือ 77 คน และกลุ่มตัวอย่างจากวิชาเกษตรกรรมมีจำนวนต่ำสุด คือ 8 คน

2. เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล ได้แก่ แบบสอบถาม
ขั้นตอนในการสร้างเครื่องมือ มีรายละเอียดดังนี้

2.1 จำแนกประเภทของหัวเรื่องจากบัตรบันทึกหัวเรื่อง

2.1.1 หัวเรื่องที่เป็นเรื่องเดียวกัน แต่ใช้คำหรือวลีต่างกัน

2.1.2 หัวเรื่องที่เป็นเรื่องเดียวกัน และใช้คำหรือวลีเดียวกัน

2.1.3 หัวเรื่องที่รวบรวมจากคู่มือการกำหนดหัวเรื่อง ตรงกันกับหัวเรื่องที่กำหนดจากหนังสือเรียนเป็นจำนวน 4 ใน 6 หรือ ร้อยละ 66.67 ซึ่งมีทั้งสิ้น 323 หัวเรื่อง (ดูรายละเอียดในภาคผนวก ก หน้า 175) จะไม่นำมาบรรจุในแบบสอบถาม เพราะถือว่าเป็นคำหรือวลีที่ยอมรับกันทั่วไป

2.2 นำคำหรือวลีที่รวบรวมได้ทั้งหมดมาเรียงลำดับอักษร สำหรับหัวเรื่องที่เป็นเรื่องเดียวกันแต่ใช้คำหรือวลีต่างกัน พิจารณาที่อักษรตัวแรกของคำหรือวลีที่เรียง เป็นอันดับแรกในกลุ่ม

2.3 พิจารณาหาความถี่ของคำหรือวลีที่รวบรวมได้ทั้งหมด

2.4 คำหรือวลีที่มีลักษณะเดียวกันจะเลือกมาบรรจุในแบบสอบถามเพียงคำหรือวลีเดียว

2.5 คำหรือวลีที่มีความหมายเดียวกัน แต่มีการสะกดคำต่างกัน จะเลือกคำหรือวลีที่มีความถี่สูงสุ่มมาบรรจุในแบบสอบถาม

2.6 คำหรือวลีที่กำหนดเป็นหัวเรื่องปรากฏในหลายวิชา จะพิจารณาว่า คำหรือวลีนั้นมีความถี่สูงสุดในรายวิชาใด จะบรรจุในแบบสอบถามของรายวิชานั้น

2.7 สร้างแบบสอบถาม โดยแบ่งแบบสอบถามออกเป็น 2 ตอน คือ

ตอนที่ 1 แบบสอบถามการเลือกใช้หัวเรื่องสำหรับเรื่องเดียวกัน แต่มีการใช้คำหรือวลีต่างกัน

ตอนที่ 2 แบบสอบถามความเหมาะสมของหัวเรื่อง ใช้สอบถามหัวเรื่องที่ใช้คำหรือวลีเดียวกัน

นำแบบสอบถามที่สร้างเสร็จแล้วไปประธานและกรรมการที่ปรึกษาตรวจสอบ

ตัวอย่างแบบสอบถามตอนที่ 1

คำชี้แจง โปรดกาเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อที่ท่านเห็นว่า เป็นคำ
หรือวลีที่มีความเหมาะสมที่สุดเพียงข้อเดียว หากไม่มีคำหรือวลีใดที่ตรงตาม
ความคิดเห็นของท่าน โปรดเติมเติมคำหรือวลีใหม่

พยานามัย

1. ก. เทเบิลเทนนิส
- ข. บิงปอง
- ค.

ตัวอย่างแบบสอบถามตอนที่ 2

คำชี้แจง โปรดพิจารณาว่า คำหรือวลีต่อไปนี้มีความเหมาะสม
หรือไม่เหมาะสมในการกำหนดเป็นหัวข้อเรื่อง โปรดกาเครื่องหมาย ✓
ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน

พยานามัย

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวข้อเรื่อง	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม เพราะไม่จำเป็น ต้องนำมาใช้	ไม่เหมาะสม เพราะมีคำหรือ วลีอื่นที่เหมาะสม กว่า (โปรดระบุ)
1. การนายปอด			
2. ไชหัวค			
3. เลื้อคก่าเคา			

2.8 นำแบบสอบถามไปให้บรรณารักษ์ 6 คน พิจารณาความเหมาะสมของรูปแบบของคำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง แต่เนื่องจากแบบสอบถามมีจำนวนมาก จึงแบ่งแบบสอบถามออกเป็น 2 ชุด คือ

ชุดที่ 1 แบบสอบถามวิชาสามัญ ได้แก่ สังคมศึกษา พลานามัย วิทยาศาสตร์ และคณิตศาสตร์

ชุดที่ 2 แบบสอบถามวิชากลุ่มการงานและอาชีพ และกลุ่มวิชาพื้นฐาน วิชาอาชีพ ได้แก่ ช่างอุตสาหกรรม พาณิชยกรรม คหกรรม เกษตรกรรม ศิลปกรรมและศิลปหัตถกรรม

บรรณารักษ์แต่ละคนจะพิจารณาแบบสอบถามข้างตนชุดละ 3 คน

เกณฑ์ในการเลือกบรรณารักษ์ทั้ง 6 คน คือ จะต้องเป็นผู้ที่สำเร็จการศึกษาคณะบรรณารักษศาสตร์ระดับปริญญาตรีขึ้นไป และมีประสบการณ์ในการทำงานด้านจัดหมู่และทำบัตรรายการหนังสือในห้องสมุดโรงเรียนทั้ง 3 ปีขึ้นไป

บรรณารักษ์จำนวน 6 คน ได้แก่

1. นางอัสมร พรหมสิงห์ บรรณารักษ์ห้องสมุดโรงเรียนวัดราชาธิวาส
2. นางโสภิกา ชวขุหนู บรรณารักษ์ห้องสมุดโรงเรียนวัดน้อยไบน
3. น.ส. นพรัตน์ ปาลศรี บรรณารักษ์ห้องสมุดโรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
4. นายเกษม นิยมราษฎร์ บรรณารักษ์ห้องสมุดโรงเรียนสตรีนนทบุรี
5. น.ส. ทองประคับ ลิ้มกระกุล บรรณารักษ์ห้องสมุดโรงเรียนสวนกุหลาบ
6. นางพินิกา มีทอง บรรณารักษ์ห้องสมุดโรงเรียนสามเสนวิทยาลัย

3. การเก็บรวบรวมข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูล มีขั้นตอนตามลำดับดังนี้

3.1 ผู้วิจัยนำแบบสอบถามในการประเมินความเหมาะสมของหัวเรื่องไปส่งตามโรงเรียนต่างๆที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง โดยขอความอนุเคราะห์จากฝ่ายวิชาการของโรงเรียนนั้นเป็นผู้แจกและรวบรวมแบบสอบถามคืนจากครูแต่ละรายวิชาที่สุ่มตามวิธีข้างต้น แล้วผู้วิจัยไปขอรับแบบสอบถามคืนจากฝ่ายวิชาการด้วยตนเอง

จากแบบสอบถามที่ส่งไปทั้งหมด 367 ชุด ได้คืนมาและเป็นฉบับสมบูรณ์สำหรับใช้ในการวิเคราะห์จำนวน 329 ชุด คิดเป็นร้อยละ 89.65 ดังรายละเอียดต่อไปนี้

แบบสอบถามวิชาสังคมศึกษาส่งไป 74 ชุด ได้คืนมา 65 ชุด คิดเป็นร้อยละ 87.84

แบบสอบถามวิชาคณิตศาสตร์ส่งไป 64 ชุด ได้คืนมา 58 ชุด คิดเป็นร้อยละ 90.63

แบบสอบถามวิชาวิทยาศาสตร์ส่งไป 77 ชุด ได้คืนมา 75 ชุด คิดเป็นร้อยละ 97.40

แบบสอบถามวิชาพหุศึกษามัธยมศึกษาส่งไป 40 ชุด ได้คืนมา 36 ชุด คิดเป็นร้อยละ 90.00

แบบสอบถามวิชาภาษาอังกฤษส่งไป 13 ชุด ได้คืนมา 13 ชุด คิดเป็นร้อยละ 100.00

แบบสอบถามวิชาพาณิชยกรรมส่งไป 17 ชุด ได้คืนมา 10 ชุด คิดเป็นร้อยละ 58.82

แบบสอบถามวิชาเกษตรกรรมส่งไป 39 ชุด ได้คืนมา 35 ชุด คิดเป็นร้อยละ 89.74

แบบสอบถามวิชาเกษตรกรรมส่งไป 8 ชุด ได้คืนมา 8 ชุด คิดเป็นร้อยละ 100.00

แบบสอบถามวิชาศิลปกรรมและศิลปหัตถกรรมส่งไป 35 ชุด ได้คืนมา 29 ชุด คิดเป็นร้อยละ 82.86

3.2 รวมความถี่ของรายการแต่ละข้อจากแบบสอบถามทั้งสอง ตอน

3.3 หากการร้อยละของความถี่ของแบบสอบถามการ เลือกใช้ หัวเรื่องจากแบบสอบถามตอนที่ 1 โดยพิจารณา ดังนี้

3.3.1 รายการใดมีการร้อยละของความถี่สูงสุด ถือ เป็น หัวเรื่องที่ใช่ได้

3.3.2 หากคำหรือวลีที่เสนอใหม่มีการร้อยละของความถี่ สูงสุด ผู้วิจัยจะพิจารณารูปแบบของคำหรือวลีนั้นตาม เกณฑ์ของการกำหนดหัว- เรื่อง โดยปรึกษากับประธานและกรรมการที่ปรึกษา ซึ่งเป็นผู้เชี่ยวชาญทาง กานหัวเรื่อง เพื่อเสนอเป็นหัวเรื่องที่ใช่ได้

3.4 เปรียบเทียบการร้อยละของหาวมดีของแต่ละรายการ ของ แบบสอบถามความเหมาะสมของหัวเรื่องจากแบบสอบถามตอนที่ 2 โดยพิจารณา ดังนี้

3.4.1 ข้อใดมีการร้อยละของความถี่สูงสุดในช่อง เหมาะ- สม ถือเป็นหัวเรื่องที่ใช่ได้

3.4.2 ข้อใดที่ผู้ตอบแบบสอบถามได้เสนอคำหรือวลี ใหม่ ซึ่งคำหรือวลีที่เสนอใหม่นั้นมีการร้อยละของความถี่สูงสุด ผู้วิจัยจะพิจารณา รูปแบบของคำหรือวลีนั้นตามเกณฑ์ของการกำหนดหัวเรื่อง โดยปรึกษากับประ- ธานและกรรมการที่ปรึกษา ซึ่งเป็นผู้เชี่ยวชาญทางกานหัวเรื่อง เพื่อกำหนด เป็นหัวเรื่องที่ใช่ได้ต่อไป

3.4.3 ข้อใดมีการร้อยละของความถี่สูงสุดในช่อง ไม่ เหมาะสม เพราะไม่จำเป็นต้องใช้ จะไม่นำมาพิจารณาเป็นหัวเรื่อง

3.5 สรุปลักษณะหัว เรื่องที่มีการ เลือกใช้และมีความเหมาะสมมากที่สุดว่า มีลักษณะเป็นหัว เรื่องที่มีการกลับคำ หัว เรื่องที่มีหัว เรื่องย่อยประกอบ หัว เรื่องที่ไม่มีการกลับคำและไม่มีหัว เรื่องย่อยประกอบ ในปริมาณร้อยละเท่าใด

3.6 รวบรวมคำหรือวลีที่มีการ เลือกใช้และมีความเหมาะสมมากที่สุดในการกำหนดเป็นหัว เรื่อง

3.7 จัดทำบัญชีหัว เรื่องภาษาไทยสำหรับห้องสมุดระดับมัธยมศึกษา

การประเมินการใช้บัญชีหัว เรื่อง

1. กลุ่มตัวอย่างผู้ประเมินการใช้บัญชีหัว เรื่อง ได้แก่

1.1 บรรณารักษ์ห้องสมุดโรงเรียนมัธยมศึกษาจากโรงเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่างแต่ละ 1 คน ได้บรรณารักษ์จำนวน 10 คน

บรรณารักษ์ห้องสมุดโรงเรียน 10 คน ได้แก่

1. นายทศพร ปานปรีกา บรรณารักษ์ห้องสมุดโรงเรียนโพธิสารพิทยากร

2. นางโชติมา ยุทธพลนาวิ บรรณารักษ์ห้องสมุดโรงเรียนสวนอนันต์

3. นางจริยา หวังเชิดชูเกียรติ บรรณารักษ์ห้องสมุดโรงเรียนสตรีวัชรพงษ์

4. น.ส. อนงคณา สีลาโชติ บรรณารักษ์ห้องสมุดโรงเรียนโยธินบูรณะ

5. นางชูศรี กาดวันควานิช บรรณารักษ์ห้องสมุดโรงเรียนวัดบวรมงคล

6. นางวัลภากร ชุ่มอิม บรรณารักษ์ห้องสมุดโรงเรียนสีดาจารย์
พิพัฒน์
 7. นางสาวสุภา ใจสมิทธิ์ บรรณารักษ์ห้องสมุดโรงเรียนวิมุตยาราม
พิทยากร
 8. นางจุฑารัตน์ สุวรรณสิงห์ บรรณารักษ์ห้องสมุดโรงเรียนวัด
สังเวช
 9. น.ส. อารี นิลวรรณ บรรณารักษ์ห้องสมุดโรงเรียนสตรีวิทยา
 10. น.ส. วันดี มวงโสภะ บรรณารักษ์ห้องสมุดโรงเรียนมัธยม
วัดมกุฏกษัตริย์
- 1.2 ผู้ที่มีความรู้ทางบรรณารักษศาสตร์ คือ ผู้ที่สำเร็จการ
ศึกษาระดับบรรณารักษศาสตร์ระดับปริญญาตรีขึ้นไป และมีประสบการณ์ในการ
ทำงานด้านจัดหมู่และทำบัตรรายการหนังสืออย่างน้อย 3 ปี จำนวน 10 คน
ผู้ที่มีความรู้ทางบรรณารักษศาสตร์ จำนวน 10 คน ได้แก่
1. น.ส. วราภรณ์ สุขใจ เจ้าหน้าที่ห้องสมุดโรงเรียนสุพรรณ
สุทธารามวิทยา
 2. น.ส. อารี ฉายายนต์ บรรณารักษ์ห้องสมุดโรงเรียนราชวินิต
บางแก้ว
 3. นางสมจิตร เฉลิมสุขวิชันการ บรรณารักษ์ห้องสมุดโรงเรียน
สาธิต มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
 4. นายคณันท์ สุภักธรานนท์ บรรณารักษ์ห้องสมุดโรงเรียนสาธิต
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
 5. น.ส. อาภากร สุวรรณธรรมมา บรรณารักษ์สำนักหอสมุด
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
 6. น.ส. สรารักษ์ บุญทาว บรรณารักษ์ห้องสมุดสถาบันวิจัย
ประชากรและสังคม มหาวิทยาลัยมหิดล

7. น.ส. จันทนา ทาสระ นิสิตปริญญาโท สาขาบรรณารักษศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

8. น.ส. จันทนา หล่อวิทยา บรรณารักษ์หอสมุดแห่งชาติ

9. น.ส. กิวิพรรณ ชันขประคินฐ์ บรรณารักษ์หอสมุดแห่งชาติ

10. น.ส. ลำควน เพ็ชรชนวิบูลย์ บรรณารักษ์หอสมุดแห่งชาติ

2. เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินการใช้อยูชีหัว เรื่อง

2.1 หนังสือในห้องสมุด คือ หนังสือทั่วไปในห้องสมุดของโรงเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง จำกัดเฉพาะหนังสือที่มีเนื้อหาทางคานสังคมศึกษา คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ พละนามัย ขางอุตสาหกรรม พาณิชยกรรม คหกรรม เกษตรกรรม ศิลปกรรมและศิลปหัตถกรรม หนังสือดังกล่าวแบ่ง เป็น 2 ประเภท คือ

ก. หนังสือที่จัดซื้อใหม่ในระยะเวลา 2 เดือน

ข. หนังสือที่มีอยู่ในห้องสมุด จำนวนร้อยละ 5 ของแต่ละรายวิชา

2.2 บัญชีหัวเรื่องภาษาไทยสำหรับห้องสมุดระดับมัธยมศึกษา ซึ่งได้จากการประเมินหัวเรื่องของครูที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง

2.3 แบบประเมินการใช้อยูชีหัวเรื่องภาษาไทยสำหรับห้องสมุดระดับมัธยมศึกษา ผู้วิจัยสร้างแบบประเมิน โดยศึกษาเอกสารและงานวิจัยต่างๆ เพื่อรวบรวมปัจจัยต่างๆที่จำเป็นต่อการกำหนดหัวเรื่อง แล้วนำแบบประเมินดังกล่าว เสนอต่อประธานและกรรมการที่ปรึกษา เพื่อตรวจแก้ไขก่อนนำไปใช้จริง (ดูรายละเอียดในภาคผนวก ข หน้า 181)

3. การเก็บรวบรวมข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูล มีขั้นตอนตามลำดับดังนี้

3.1 บรรณารักษ์ห้องสมุดโรงเรียนกำหนดหัวเรื่องให้กับหนังสือในห้องสมุดที่จัดซื้อใหม่ในข้อ 2.1 ก. โดยใช้อยูชีหัวเรื่องภาษาไทยสำหรับห้องสมุดระดับมัธยมศึกษาเป็นคู่มือ เป็นระยะเวลา 2 เดือน

3.2 ผู้ที่มีความรู้ทางบรรณารักษศาสตร์ตามเกณฑ์ที่ระบุกำหนด หัวเรื่องให้กับหนังสือที่มีอยู่ในห้องสมุด โดยใช้บัญชีหัวเรื่องภาษาไทยสำหรับห้องสมุดระดับมัธยมศึกษา เป็นคู่มือ

3.3 นำแบบประเมินการใช้อบัญชีหัวเรื่องภาษาไทยไปให้บรรณารักษ์ห้องสมุดโรงเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่างและผู้ที่มีความรู้ทางบรรณารักษศาสตร์ตามเกณฑ์ที่ระบุแสดงความคิดเห็นหลังจากการใช้อบัญชีหัวเรื่องภาษาไทยสำหรับห้องสมุดระดับมัธยมศึกษา

3.4 ตรวจสอบคำตอบในแบบประเมิน ส่วนใดที่เป็นคำตอบประเมินค่า จะให้ค่าคะแนนโดยถือเกณฑ์ดังนี้

มากที่สุด	ให้	5	คะแนน
มาก	ให้	4	คะแนน
ปานกลาง	ให้	3	คะแนน
น้อย	ให้	2	คะแนน
น้อยที่สุด	ให้	1	คะแนน

แล้วนำมาหาค่าเฉลี่ย โดยกำหนดความสำคัญของค่าเฉลี่ยตามแบบของ เบสท์ (Best. 1970 : 204 - 208) ดังนี้

คะแนนเฉลี่ย	4.51 - 5.00	มากที่สุด
คะแนนเฉลี่ย	3.51 - 4.50	มาก
คะแนนเฉลี่ย	2.51 - 3.50	ปานกลาง
คะแนนเฉลี่ย	1.51 - 2.50	น้อย
คะแนนเฉลี่ย	1.00 - 1.50	น้อยที่สุด

โคบไซสูตร (ชูศรี วงศ์ทัศนะ 2525 : 33).

$$\bar{X} = \frac{\sum fx}{N}$$

เมื่อ	$\bar{X}$	แทน	ค่าเฉลี่ย
	$\sum fx$	แทน	ผลรวมของคะแนนคูณกับความถี่ ของคะแนนนั้น
	N	แทน	จำนวนผู้ตอบแบบประเมิน

3.5 แจกแจงความถี่ในส่วนที่เป็นข้อเลือกตอบ

3.6 สรุปคำตอบในส่วนที่เป็นความถี่เห็นหรือข้อเสนอแนะ

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล แบ่งเป็น 3 ตอน คือ

ตอนที่ 1 ความเหมาะสมของคำหรือวลีที่สมควรกำหนดเป็นหัวเรื่อง
ภาษาไทยสำหรับห้องสมุดระดับมัธยมศึกษา

ตอนที่ 2 การประเมินบัญชีหัวเรื่องภาษาไทยสำหรับห้องสมุดระดับ
มัธยมศึกษา

ตอนที่ 3 สรุปลักษณะหัวเรื่องที่มีการเลือกใช้ในระดับความเหมาะสม
มากที่สุด พร้อมทั้งปัญหาและขอเสนอแนะเกี่ยวกับบัญชีหัวเรื่องภาษาไทยสำหรับ
ห้องสมุดระดับมัธยมศึกษา

รายละเอียดของการวิเคราะห์ข้อมูลแต่ละตอนมีดังนี้

ตอนที่ 1 ความเหมาะสมของคำหรือวลีที่สมควรกำหนดเป็นหัวเรื่อง
ภาษาไทยสำหรับห้องสมุดระดับมัธยมศึกษา พิจารณาโดยครูโรงเรียนมัธยมศึกษา
9 สาขาวิชา ได้แก่ สังคมศึกษา คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ พละนามัย
ช่างอุตสาหกรรม พาณิชยกรรม คหกรรม เกษตรกรรม ศิลปกรรมและศิลปหัตถ-
กรรม โดยแบ่งเป็น 18 ตาราง คือ

ตาราง 2 - 10 แสดงความคิดเห็นของผู้ตอบแบบสอบถามเกี่ยวกับ
หัวเรื่องที่เป็นเรื่องเดียวกัน แต่ใช้คำหรือวลีต่างกัน

ตาราง 11 - 19 แสดงความคิดเห็นของผู้ตอบแบบสอบถามเกี่ยวกับ
หัวเรื่องที่เป็นเรื่องเดียวกัน และใช้คำหรือวลีเดียวกัน

การเสนอข้อมูลของตาราง 2 - 19 ไขว้รอยละของความถี่ โดยแบ่ง
ออกเป็น 5 ระดับ คือ

0.00 - 20.00

21.00 - 40.00

41.00 - 60.00

61.00 - 80.00

81.00 - 100.00

ตอนที่ 2 การประเมินปัญหิหัวเรื่องภาษาไทยสำหรับห้องสมุดระดับมัธยมศึกษา พิจารณาโดยบรรณารักษ์ห้องสมุดโรงเรียน 10 คน และผู้ที่มีความรู้ทางบรรณารักษศาสตร์ 10 คน โดยเสนอความถี่เห็นเป็นค่าเฉลี่ย ซึ่งกำหนดค่าน้ำหนักของการให้คะแนน ดังนี้

เหมาะสมมากที่สุด	มีค่าเท่ากับ	5	ให้	5	คะแนน
เหมาะสมมาก	มีค่าเท่ากับ	4	ให้	4	คะแนน
เหมาะสมปานกลาง	มีค่าเท่ากับ	3	ให้	3	คะแนน
เหมาะสมน้อย	มีค่าเท่ากับ	2	ให้	2	คะแนน
เหมาะสมน้อยที่สุด	มีค่าเท่ากับ	1	ให้	1	คะแนน

รายละเอียดต่างๆปรากฏในตาราง 20

ตอนที่ 3 สรุปลักษณะหัวเรื่องที่มีการเลือกใช้ในระดับความเหมาะสมมากที่สุด โดยเสนอในรูปปริมาณร้อยละ ดังปรากฏในตาราง 21

สรุปปัญหาและข้อเสนอแนะ เกี่ยวกับการใช้ปัญหิหัวเรื่องภาษาไทยสำหรับห้องสมุดระดับมัธยมศึกษา

สัญลักษณ์ต่างๆที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

N	แทน	จำนวนผู้ตอบทั้งหมด
*	แทน	หัวเรื่องที่มีการตอบสูงสุด
**	แทน	หัวเรื่องที่ถูกตอบเสนอ

ตอนที่ 2

ตาราง 2 แสดงความถี่และร้อยละในการเลือกใช้หัวข้อเรื่องวิชาสังคมศึกษา

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวข้อเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 65	คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวข้อเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 65
1.ก.กฎหมาย-ประวัติ	19(29.23)	5*ก.กรมการศาสนา	48(73.85)
*ข.ประวัติกฎหมาย	44(67.69)	ข.การศาสนา, กรม	13(20.00)
**ค.กฎหมาย	2(3.08)	**ค.กรมศาสนา	4(6.15)
2.ก.กฎหมาย, การบังคับใช้	26(40.00)	6*ก.กรุงเทพมหานคร	45(69.23)
*ข.การบังคับใช้กฎหมาย	37(56.92)	ข.พระนคร	0(0.00)
**ค.กฎหมาย	2(3.08)	ค.กรุงเทพ	19(29.23)
3.ก.กฎหมายระหว่างประเทศ-แผนกคดีบุคคล	18(27.69)	**ง.นครหลวง	1(1.54)
ข.กฎหมายระหว่างประเทศ-แผนกคดีบุคคล	18(27.69)	7.ก.กษัตริย์และประมุข	20(30.77)
*ค.กฎหมายระหว่างประเทศ-คดีบุคคล	29(44.62)	ข.กษัตริย์และผูครองนคร	2(3.08)
4.ก.กรรม	10(15.38)	ค.กษัตริย์	2(3.08)
*ข.กฎหมายกรรม	55(84.62)	*ง.พระมหากษัตริย์	41(63.08)
		8.ก.การเกษตร	16(24.62)
		*ข.เกษตรกรรม	49(75.38)
		9.ก.การเกษตรในเขตรอน	10(15.38)
		ข.การเกษตร-เขตรอน	5(7.69)
		*ค.เกษตรกรรมในเขตรอน	33(50.77)
		ง.เกษตรกรรม-เขตรอน	17(26.15)

ตาราง 2 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 65	คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 65
10*ก. การขนส่ง	55(84.62)	14*ก. การดำเนินชีวิต	35(53.85)
ข. ขนส่ง	10(15.38)	ข. วิถีชีวิต	26(40.00)
11*ก. การขนส่งทางน้ำ	53(81.54)	ค. ชีวิต	4(6.15)
ข. ขนส่งทางน้ำ	11(16.92)	15*ก. การนันทนาการ	36(55.38)
**ค. การคมนาคมทางน้ำ	1(1.54)	ข. การสไครค	6(9.23)
12.ก. การเขียนแผนที่	24(36.92)	ค. นันทนาการ	14(21.54)
*ข. แผนที่และการทำ		ง. สไครค	8(12.31)
แผนที่	39(60.00)	**จ. นันทนาการ	1(1.54)
**ค. แผนที่	2(3.08)	16.ก. การปกครอง	4(6.15)
13*ก. การค้าระหว่าง		*ข. การเมืองและการ	
ประเทศ	48(73.85)	ปกครอง	37(56.92)
ข. พาณิชยกรรม	6(9.23)	ค. รัฐศาสตร์	23(35.38)
ค. การร่วมมือทางการค้า	2(3.08)	**ง. การเมืองการ	
ง. การรวมกลุ่มทางการ		ปกครอง	1(1.54)
ค้า	7(10.77)	17*ก. การปกครองท้องถิ่น	25(38.46)
**จ. การค้า	1(1.54)	ข. การบริหารราชการ	
การพาณิชย์	1(1.54)	-ส่วนท้องถิ่น	21(32.31)
		ค. การบริหารส่วนทอง	
		ถิ่น	19(29.23)

ตาราง 2 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 65	คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 65
18*ก.การปฏิวัติ	43(66.15)	24*ก.การสมรส	23(35.38)
ข.ปฏิวัติ	22(33.85)	ข.การแต่งงาน	8(12.31)
19*ก.การพัฒนาเศรษฐกิจ	45(69.23)	ค.สมรส	10(1.54)
ข.การพัฒนาทาง		ง.แต่งงาน	5(7.69)
เศรษฐกิจ	20(30.77)	จ.การครองเรือน	19(29.23)
ค.พัฒนาทางเศรษฐกิจ	0(0.00)	25.ก.การสัมพันธ์กับต่างประเทศ	2(3.08)
20.ก.การพัฒนาสังคม	26(40.00)	ข. ความสัมพันธ์กับต่างประเทศ	18(27.69)
*ข.การพัฒนาทางสังคม	39(60.00)	ค.การสัมพันธ์ระหว่างประเทศ	4(6.15)
ค.พัฒนาการทางสังคม	0(0.00)	*ง.ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ	41(63.08)
21.ก.การเมือง	18(27.69)	จ.การสัมพันธ์กับประเทศอื่น	0(0.00)
*ข.สถาบันการเมือง	43(66.15)	26.ก.การหย่า	13(20.00)
**ค.สถาบันทางการเมือง	4(6.15)	*ข.การหย่าร้าง	46(70.77)
22.ก.การรังวัด	25(38.46)	ค.หย่า	6(9.23)
ข.รังวัด	10(15.38)		
*ค.การรังวัดที่ดิน	30(46.15)		
23*ก.การศึกษาของสงฆ์	39(60.00)		
ข.การศึกษา-พระสงฆ์	10(15.38)		
ค.สงฆ์-การศึกษา	13(20.00)		
** ง.พระสงฆ์กับการศึกษา	3(4.62)		

ตาราง 2 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 65	คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 65
27*ก. การอนุรักษ์ดิน	45(69.23)	33.ก. ความเป็นอยู่และ	
ข. ดิน-การอนุรักษ์	20(30.77)	ประเพณี	4(6.15)
28.ก. การอ่าน	2(3.08)	ข. ระเบียบประเพณี	
ข. คัมภีร์การอ่าน	10(15.38)	และพิธีกรรม	6(9.23)
* ค. คัมภีร์อัลกุรอาน	53(81.54)	ค. ประเพณี	6(9.23)
29.ก. ขงจื๊อ, ลัทธิ	9(13.85)	* ง. ขนบธรรมเนียม	
* ข. ลัทธิขงจื๊อ	56(86.15)	ประเพณี	49(75.38)
30.ก. ขบวนการปาเลสไตน์	26(40.00)	34*ก. ความนึกเกี่ยวกับ	
* ข. ขบวนการกษัตริย์		ทรัพย์	47(72.31)
ปาเลสไตน์	38(58.46)	ข. ความนึกต่อทรัพย์	17(26.15)
**ค. ขบวนการปลดแอก		**ค. ความนึกเกี่ยวกับ	
ปาเลสไตน์	1(1.54)	ทรัพย์สิ้น	1(1.54)
31.ก. ครอบครัว	17(26.15)	35.ก. ความนึกเกี่ยวกับ	
*ข. สถาบันครอบครัว	48(73.85)	เพศ	12(18.46)
32.ก. คริสต์ศาสนา	32(49.23)	ข. ความนึกทางเพศ	22(33.85)
*ข. ศาสนาคริสต์	33(50.77)	*ค. อาชญากรรมทาง	
		เพศ	31(47.70)

ตาราง 2 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวข้อเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 65	คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวข้อเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 65
36.ก.ความมั่นคงแห่งราช อาณาจักร	9(13.85)	40*ก.ความอดทน	46(70.77)
ข.ความมั่นคงแห่งชาติ	22(33.85)	ข.ขันติ	19(29.23)
*ค.ความมั่นคงของชาติ	34(52.31)	41*ก.คมนาคมทางน้ำ	40(61.54)
37*ก.ความยากจน	58(89.23)	ข.คมนาคม-ทางน้ำ	17(26.15)
ข.ความจน	7(10.77)	** ค.การคมนาคมทางน้ำ	8(12.31)
38.ก.ความยุติธรรม	7(10.77)	42.ก.ค่านิยม	27(41.54)
* ข.ยุติธรรม	58(89.23)	ข.ค่านิยมสังคม	6(9.23)
39.ก.ความสัมพันธ์ทาง เศรษฐกิจระหว่าง ประเทศ	20(30.77)	* ค.ค่านิยมทางสังคม	32(49.23)
ข.การสัมพันธ์ทาง เศรษฐกิจระหว่าง ประเทศ	3(4.62)	43*ก.คุณธรรม	32(49.23)
* ค.เศรษฐกิจระหว่าง ประเทศ	24(36.92)	ข.ความดี	6(9.23)
ง.การรวมกลุ่มทาง เศรษฐกิจระหว่าง ประเทศ	18(27.69)	ค.บุญ	0(0.00)
		ง.ธรรม	1(1.54)
		จ.จริยธรรม	13(20.00)
		ฉ.ศีลธรรม	3(4.62)
		ช.ศีลธรรมจรรยา	10(15.38)
		ซ.กุศล	0(0.00)
		44*ก.คุณภาพชีวิต	47(72.31)
		ข.การพัฒนาตนเอง	16(24.62)
		ค.การพัฒนาคน	2(3.08)

ตาราง 2 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวข้อเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 65	คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวข้อเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 65
45*ก.ชนกลุ่มน้อย	58(89.23)	51.ก.ทัศนกรรม	8(12.31)
ข.ชนส่วนน้อย	7(10.77)	ข.โทษ	2(3.08)
46.ก.ชนชั้น	13(20.00)	* ค.การลงโทษ	53(81.54)
*ข.ชนชั้นในสังคม	27(41.54)	ง.การทำโทษ	2(3.08)
ค.ชนชั้นทางสังคม	23(35.38)	52.ก.ไทย-ประวัติศาสตร์	
ง.วรรณะ	1(1.54)	-กรุงธนบุรี	8(12.31)
**จ.วรรณะ-สังคม	1(1.54)	*ข.ประวัติศาสตร์ไทย	
47.ก.ชินโต, ลัทธิ	10(15.38)	สมัยกรุงธนบุรี	57(87.69)
*ข.ลัทธิชินโต	54(83.08)	53.ก.นักคิด	12(18.46)
**ค.ศาสนาชินโต	1(1.54)	*ข.นักปรัชญา	52(80.00)
48.ก.เซ็น, นิิกาย	9(13.85)	**ค.นักคิด-นักปรัชญา	1(1.54)
*ข.นิกายเซ็น	54(83.08)	54.ก.นายทุน, ลัทธิ	2(3.08)
ค.เซ็น, ลัทธิ	0(0.00)	ข.ทุนนิยม	9(13.85)
ง.ลัทธิเซ็น	2(3.08)	*ค.ลัทธิทุนนิยม	51(78.46)
49.ก. เต๋า, จัทธิ	13(20.00)	ง.ทุนนิยม, ลัทธิ	3(4.62)
*ข.ลัทธิเต๋า	50(76.93)	55.ก.บาป	10(15.38)
ค.ศาสนาเต๋า	2(3.08)	*ข.ความชั่ว	30(46.15)
50.ก.ไครปิฎก	4(6.15)	ค.อกุศลกรรม	25(38.46)
*ข.พระไครปิฎก	61(93.85)		

ตาราง 2 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 65	คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 65
56*ก.ประกาศกระทรวง	53(81.54)	62.ก.แผนพัฒนาเศรษฐกิจ	
ข.กระทรวง-ประกาศ	12(18.46)	ของประเทศไทย	19(29.23)
57.ก.ประมง	12(18.46)	* ข.แผนพัฒนาการ	
*ข.การประมง	51(78.46)	เศรษฐกิจและ	
**ค.การประมงภายใน		สังคมแห่งชาติ	46(70.77)
ประเทศ	2(3.08)	63*ก.พระวินัย	46(70.77)
58*ก.ปัญหาระหว่างประเทศ	38(58.46)	ข.สงฆ์-กฎและการ	
ข.ความขัดแย้งระหว่าง		ปฏิบัติ	15(23.08)
ประเทศ	27(41.54)	** ค.พระวินัยสงฆ์	4(6.15)
59.ก.ผังเมือง	18(27.69)	64.ก.พิธีทางศาสนาและ	
*ข.การวางผังเมือง	47(72.31)	พิธีกรรม	7(10.77)
60.ก.คู่มือราษฎร	16(24.62)	* ข.พิธีกรรมทางศาสนา	57(87.69)
*ข.สมาชิกสภาผู้แทน		**ค.ศาสนพิธี	1(1.54)
ราษฎร	49(75.38)	65*ก.พุทธประวัติ	52(80.00)
61.ก.แผนที่, การอ่าน	1(1.54)	ข.พระพุทธเจ้า	3(4.62)
* ข.แผนที่และการทำ		ค.ประวัติพระพุทธเจ้า	10(15.38)
แผนที่	52(80.00)		
ค.การอ่านแผนที่	12(18.46)		

ตาราง 2 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 65	คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 65
66*ก.พุทธศาสนสุภาษิต	25(38.46)	จ.ศาสนาพุทธนิกาย	
ข.พุทธสุภาษิต	23(35.38)	หินยาน	4(6.15)
ค.พุทธภาษิต	16(24.62)	ช.เถรวาท, นิกาย	8(12.31)
**ง.พระพุทธศาสนสุภาษิต	1(1.54)	ช.หินยาน, นิกาย	5(7.69)
67*ก.พุทธศาสนา	45(69.23)	70.ก.พุทธศิลป์	15(23.08)
ข.ศาสนาพุทธ	19(29.23)	*ข.ปฏิมากรรม	48(73.85)
**ค.พระพุทธรูป	1(1.54)	**ค.พุทธปฏิมากรรม	2(3.08)
68.ก.พุทธศาสนา-หัวข้อ		71.ก.ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	
กรรม	21(32.31)	เหนือ	45(69.23)
*ข.กรรมบท	43(66.15)	ข.ไทย(ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ)	
**ค.หลักกรรม	1(1.54)	ค.ภาคอีสาน	10(15.38)
69*ก.พุทธศาสนานิกาย		ง.อีสาน	3(4.62)
เถรวาท	25(38.46)	**จ.ไทยอีสาน	1(1.54)
ข.พุทธศาสนานิกาย		72.ก.ภาวะเศรษฐกิจ	
หินยาน	8(12.31)	ข.เศรษฐกิจ	17(26.15)
ค.พุทธศาสนา-เถรวาท	4(6.15)	* ค.สถาบันเศรษฐกิจ	16(24.62)
ง.พุทธศาสนา-หินยาน	0(0.00)	** ง.สถาบันทาง	30(46.15)
จ.ศาสนาพุทธนิกาย		เศรษฐกิจ	2(3.08)
เถรวาท	11(16.92)		

ตาราง 2 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 65	คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 65
73.ก. ภูมิศาสตร์มนุษย์	28(43.08)	79*ก. รายได้ของรัฐบาล	51(78.46)
ข. มนุษยภูมิศาสตร์	0(0.00)	ข. รัชฎากร	14(21.54)
ค. ภูมิศาสตร์ประชากร	8(12.31)	80.ก. แร่	8(12.31)
*ง. ประชากร	29(44.62)	*ข. แร่ธาตุ	57(87.69)
74*ก. ภูมิอากาศ	64(98.46)	81.ก. แรงงานและ	
ข. อากาศภูมิ	0(0.00)	กรรมกร	30(46.15)
** ค. ลักษณะภูมิอากาศ	1(1.54)	*ข. กรรมกรและ	
75.ก. มาฆบูชา	14(21.54)	แรงงาน	34(52.31)
*ข. วันมาฆบูชา	51(78.46)	**ค. ผู้ใช้แรงงาน	1(1.54)
76.ก. มาร্কซิสต์	17(26.15)	82*ก. ลัทธิ	36(55.38)
*ข. ลัทธิมาร์กซ์	34(52.31)	ข. ลัทธิต่างๆ	29(44.62)
ค. มาร্কซิสต์, ลัทธิ	10(15.38)	83.ก. ล่าสัตว์	15(23.08)
ง. มาร์กซ์, ลัทธิ	4(6.15)	*ข. การล่าสัตว์	50(76.93)
77*ก. โฆษะและโฆษิยะ	35(53.85)	84.ก. เลือกตั้ง	10(15.38)
ข. โฆษะกรรมและโฆษิ		*ข. การเลือกตั้ง	55(84.62)
ยะกรรม	30(46.15)	85*ก. เวดามาตรฐาน	53(81.54)
78*ก. รัฐสภาไทย	44(67.69)	ข. เวดามาตรฐาน	12(18.46)
ข. ไทย-รัฐสภา	9(13.85)		
ค. รัฐสภา-ไทย	12(18.46)		

ตาราง 2 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวข้อเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 65	คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวข้อเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 65
86*ก.ไวกิงส์	46(70.77)	91*ก.สงครามโลกครั้งที่	
ข.ชนเผ่าเหนือ	18(27.69)	2	43(66.15)
**ค.ชนเผ่าไวกิงส์	1(1.54)	ข.สงครามโลกครั้งที่	
87*ก.ศาสนาซิกข์	46(70.77)	สอง	16(24.62)
ข.ซิกข์, ลัทธิ	2(3.08)	ค.สงครามโลก, ค.ศ.	
ค.ซิกข์, ศาสนา	8(12.31)	1939-1945	6(9.23)
ง.ลัทธิซิกข์	9(13.85)	92*ก.สถาบันการศึกษา	48(73.85)
88.ก.สงครามระหว่าง		ข.สถาบันการศึกษา	
อินเดียกับปากีสถาน	22(33.85)	และสมาคมการ	
*ข.สงครามอินเดีย		ศึกษา	4(6.15)
-ปากีสถาน	43(66.15)	ค.การศึกษา	12(18.46)
89.ก.สงฆ์-การปกครอง	16(24.62)	** ง.สถาบันทางการ	
*ข.การปกครองคณะสงฆ์	49(75.38)	ศึกษา	1(1.54)
90*ก.สงครามโลกครั้งที่ 1	47(72.31)	93*ก.สถาบันศาสนา	42(64.62)
ข.สงครามโลกครั้งที่		ข.สถาบันศาสนา	
หนึ่ง	13(20.00)	และสถาบันสงฆ์	6(9.23)
ค.สงครามยุโรป, ค.ศ.		ค.ศาสนา	16(24.62)
1914-1918	5(7.69)	**ง.สถาบันทางศาสนา	1(1.54)

ตาราง 2 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวข้อเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 65	คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวข้อเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 65
94.ก.สหประชาชาติ	10(15.38)	98.ก.หน้าที่	20(30.77)
ข.สหประชาชาติ,		*ข.หน้าที่พลเมือง	44(67.69)
องค์การ	11(16.92)	** ค.หน้าที่ของพลเมือง	1(1.54)
*ค.องค์การสหประชาชาติ	44(67.69)	99.ก.เหตุการณ์ปัจจุบัน	21(32.31)
95.ก.สังคม	22(33.85)	ข.เหตุการณ์ของโลก	9(13.85)
ข.ภาวะสังคม	7(10.77)	* ค.เหตุการณ์ปัจจุบัน	
*ค.สถาบันสังคม	35(53.85)	ของโลก	35(53.85)
**ง.สถาบันทางสังคม	1(1.54)	100*ก.แหล่งเสื่อมโทรม	33(50.77)
96.ก.สาธารณรัฐ เกาหลี		ข.ชุมชนแออัด	32(49.23)
(เกาหลีใต้)	27(41.54)	101*ก.อายุความ	34(52.31)
ข.เกาหลี,สาธารณรัฐ	10(15.38)	ข.กฎหมายแพ่งและ	
*ค.เกาหลีใต้	28(43.08)	พาณิชย์-อายุความ	31(47.70)
97*ก.สิทธิ	26(40.00)	102*ก.เอเชียตะวันออก	
ข.สิทธิของพลเมือง	13(20.00)	เฉิงไค	47(72.31)
ค.สิทธิของปวงชน	4(6.15)	ข.เอเชีย(ตะวันออก	
ง.สิทธิทางการเมือง	22(33.85)	เฉิงไค)	4(6.15)
		ค.เอเชียอาคเนย์	14(21.54)

จากตาราง 2 แสดงว่าหัวเรื่องที่ครูวิชาสังคมศึกษาเห็นว่ามีความเหมาะสมในระดับร้อยละ 0.00 - 20.00 ไม่มี ระดับร้อยละ 21.00 - 40.00 มี 6 หัวเรื่อง ระดับร้อยละ 41.00 - 60.00 มี 30 หัวเรื่อง ระดับร้อยละ 61.00 - 80.00 มี 47 หัวเรื่อง ระดับร้อยละ 81.00 - 100.00 มี 19 หัวเรื่อง

ตาราง 3 แสดงความถี่และร้อยละในการเลือกใช้หัวเรื่องวิชาคณิตศาสตร์

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 58	คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 58
1.ก. กรุป	24(41.38)	4.ก. ซอมูล-วิธีเก็บและ	
*ข. กลุ่ม (คณิตศาสตร์)	28(48.28)	รวบรวม	9(15.52)
**ค. เซต	4(6.90)	*ข. การ เก็บรวบรวม	
พวก	1(1.72)	ซอมูล	38(65.52)
คณะ	1(1.72)	ค. วิธีรวบรวมซอมูล	1(1.72)
2.ก. การคำนวณเนื้อที่	3(5.17)	ง. วิธีเก็บรวบรวม	
*ข. การหาพื้นที่	44(75.86)	ซอมูล	10(17.24)
ค. การคำนวณพื้นที่	11(18.97)	5*ก. จำนวนและตัวเลข	47(81.03)
3*ก. การสุ่มตัวอย่าง	46(79.31)	ข. จำนวนเลข	9(15.52)
ข. การชักสิ่งตัวอย่าง	0(0.00)	**ค. จำนวนนับ	1(1.72)
ค. ตัวอย่าง	12(20.69)	สัญลักษณ์	1(1.72)
ง. สิ่งตัวอย่าง	0(0.00)	6*ก. ตรรกศาสตร์	51(87.93)
		ข. ตรรกวิทยา	7(12.07)

ตาราง 3 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 58	คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 58
7*ก. ทฤษฎีความน่าจะเป็น	47(81.03)	11*ก. เลขชี้กำลัง	52(89.66)
ข. ความน่าจะเป็น		ข. ครรชนี	4(6.90)
-ทฤษฎี	5(8.62)	ค. ครรชนีกำลัง	0(0.00)
**ค. ความน่าจะเป็น	6(10.34)	**ง. เลขยกกำลัง	2(3.45)
8.ก. ฟังก์ชันกำลังสอง	16(27.59)	12.ก. สมการกำลังสอง	21(36.21)
*ข. ฟังก์ชันควอดราติก	41(70.69)	* ข. สมการควอดราติก	35(60.34)
**ค. ฟังก์ชันควอดราติก		**ค. โพลีโนเมียล	2(3.45)
(ฟังก์ชันกำลังสอง)	1(1.72)		
9*ก. เมตริกซ์	56(96.55)		
ข. พีชคณิตเมตริกซ์	2(3.45)		
10*ก. ร้อยละ	47(81.03)		
ข. เปอร์เซนต์	8(13.79)		
**ค. ร้อยละ(เปอร์เซนต์)	1(1.72)		
ร้อยละ-เปอร์เซนต์	1(1.72)		
อัตราส่วน	1(1.72)		

จากตาราง 3 แสดงว่าหัวเรื่องที่ครูวิชาคณิตศาสตร์เห็นว่าเป็นความเหมาะสมในระดับร้อยละ 0.00 - 20.00 ไม่มี ระดับร้อยละ 21.00 - 40.00 ไม่มี ระดับร้อยละ 41.00 - 60.00 มี 2 หัวเรื่อง ระดับร้อยละ 61.00 - 80.00 มี 4 หัวเรื่อง ระดับร้อยละ 81.00 - 100.00 มี 6 หัวเรื่อง

ตาราง 4 แสดงความถี่และร้อยละในการเลือกใช้หัวเรื่องวิชาวิทยาศาสตร์

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 75	คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 75
1 ก. กล้องโทรทรรศน์	58 (77.33)	พืช, การจัดหมวดหมู่พืช	2 (2.67)
ข. กล้องจุลทรรศน์	14 (18.67)	การจัดหมวดหมู่พืช	2 (2.67)
** ค. กล้องโทรทรรศน์ (กล้องจุลทรรศน์)	1 (1.33)	4. ก. การได้ยินเสียง	19 (25.33)
อุปกรณ์ศึกษาวัตถุในท้องฟ้า	2 (2.67)	* ข. การได้ยิน	48 (64.00)
2 ก. การแข็งตัวของเลือด	49 (65.33)	** ค. เสียงกับการได้ยินเสียง, การได้ยิน	3 (4.00)
ข. การแข็งตัวของโลหิต	17 (22.67)		5 (6.67)
ค. เลือด, การแข็งตัวของ	7 (9.33)	* ก. การตั้งครรภ์	63 (84.00)
** ง. เลือดและการแข็งตัว	2 (2.67)	ข. ตั้งครรภ์	8 (10.67)
3. ก. การจัดหมู่พืช	18 (24.00)	ค. ครรภ์	4 (5.33)
* ข. การจัดจำพวกพืช	39 (52.00)	6. ก. การผสมเทียม	66 (88.00)
ค. พืช, การจัดหมู่	13 (17.33)	ข. การผสมพันธุ์เทียม	9 (12.00)
** ง. การจำแนกพืช	1 (1.33)		

ตาราง 4 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวข้อเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 75	คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวข้อเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 75
7*ก. การสำรวจอวกาศ	62(82.67)	10.ก. เครื่องจักรไอน้ำ	24(32.00)
ข. อากาศ-การสำรวจ	6(8.00)	*ข. กลจักรไอน้ำ	51(68.00)
ค. อวกาศ, การสำรวจ	6(8.00)	11.ก. เครื่องวัดอุณหภูมิ	18(24.00)
**ง. สู่อวกาศ	1(1.33)	*ข. เทอร์โมมิเตอร์	56(74.67)
8.ก. การเห็น	6(8.00)	**ค. ความร้อน, เครื่อง	
ข. การเห็นภาพ	26(34.67)	มือวัด	1(1.33)
*ค. การมองเห็น	34(45.33)	12.ก. ชื่อทางวิทยาศาสตร์	28(37.33)
**ง. การไต่เห็น	1(1.33)	*ข. ชื่อวิทยาศาสตร์	46(61.33)
แสดงกับการมองเห็น	1(1.33)	**ค. วิทยาศาสตร์,	
เรื่องของดวงตา	1(1.33)	การตั้งชื่อ	1(1.33)
การมองเห็นภาพ	4(5.33)	13*ก. ทฤษฎีวิวัฒนาการ	63(84.00)
ตา, การมองเห็น	1(1.33)	ข. วิวัฒนาการ, ทฤษฎี	3(4.00)
ภาพและการมองเห็น	1(1.33)	ค. วิวัฒนาการ-ทฤษฎี	6(8.00)
9*ก. คลื่น	54(72.00)	**ง. วิวัฒนาการ	1(1.33)
ข. คลื่นน้ำ	16(21.33)	ทฤษฎีการวิวัฒนาการ	1(1.33)
**ค. คลื่น(น้ำ)	1(1.33)	ทฤษฎีเกี่ยวกับ	
ชนิดของคลื่น	1(1.33)	วิวัฒนาการ	1(1.33)
คลื่น-น้ำ	2(2.67)		
คลื่น, ชนิด	1(1.33)		

ตาราง 4 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวข้อเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 75	คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวข้อเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 75
14.ก.นัยนาคา	19(25.33)	19.ก.พลังงานจากแสงอาทิตย์	21(28.00)
*ข.คา	46(61.33)	ข.พลังงานจากแสงแดด	1(1.33)
ค.คา(อวัยวะ)	7(9.33)	*ค.พลังงานแสงอาทิตย์	40(53.33)
**ง.อวัยวะ-คา	2(2.67)	ง.พลังงานแสงแดด	2(2.67)
อวัยวะในการมองเห็น	1(1.33)	จ.เซลล์รับแสง	9(12.00)
15*ก.แบคทีเรีย	62(82.67)	ฉ.เซลล์แสงแดด	1(1.33)
ข.บักเตรี	12(16.00)	**ช.ดวงอาทิตย์, พลังงาน	1(1.33)
**ค.จุลินทรีย์, แบคทีเรีย	1(1.33)	20*ก.พลังงานนิวเคลียร์	63(84.00)
16.ก.ประสาท, ระบบ	6(8.00)	ข.พลังงานปรมาณู	8(10.67)
*ข.ระบบประสาท	69(92.00)	ค.พลังงานอะตอม	2(2.67)
17*ก.ปฏิกิริยาเคมี	42(56.00)	**ง.พลังงาน, ชนิดของพลังงาน	1(1.33)
ข.ปฏิกิริยา	32(42.67)	21*ก.พันธุกรรม	65(86.67)
**ค.ปฏิกิริยา, ชนิดของ	1(1.33)	ข.กรรมพันธุ์	10(13.33)
18.ก.โปรตีน	12(16.00)		
ข.โปรตีน	18(24.00)		
*ค.จุลินทรีย์	45(60.00)		

ตาราง 4 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 75	คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 75
22.ก. พันธุกรรม, โรค	7(9.33)	26*ก. ภาพลวงตา	59(78.67)
ข. กรรมพันธุ์, โรค	1(1.33)	ข. มีราจ	16(21.33)
ค. โรคพันธุกรรม	3(4.00)	27*ก. ภูมิคุ้มกันโรค	29(38.67)
ง. โรคกรรมพันธุ์	10(13.33)	ข. ภูมิคุ้มกัน	16(21.33)
*จ. โรคที่ถ่ายทอดทาง		ค. ภูมิคุ้มกัน	22(29.33)
พันธุกรรม	38(50.67)	ง. ความต้านทานโรค	6(8.00)
ฉ. โรคที่ถ่ายทอดทาง		**จ. ภูมิคุ้มกันโรค	2(2.67)
กรรมพันธุ์	15(20.00)	28.ก. มลพิษทางดิน	10(13.33)
**ช. โรคทางพันธุกรรม	1(1.33)	ข. ดินเป็นพิษ	9(12.00)
23*ก. พายุที่เปรสชัน	40(53.33)	ค. ดินเค็ม	15(20.00)
ข. ที่เปรสชัน	31(41.33)	*ง. มลภาวะทางดิน	37(49.33)
**ค. อมพายุ	3(4.00)	**จ. มลภาวะ-ดิน	3(4.00)
พายุ-ที่เปรสชัน	1(1.33)	มลพิษ, ชนิดของ	1(1.33)
24*ก. พืชของไทย	57(76.00)	29.ก. มลพิษทางทะเล	12(16.00)
ข. พืช-ไทย	16(21.33)	ข. ทะเลเป็นพิษ	2(2.67)
**ค. พืชในประเทศไทย	1(1.33)	*ค. มลภาวะทางทะเล	56(74.67)
ไม่-ไม่ป่าเมืองไทย	1(1.33)	**ง. น้ำทะเลเค็ม	1(1.33)
25.ก. ฟอสซิล	20(26.67)	มลภาวะ-ทะเล	3(4.00)
*ข. ซากดึกดำบรรพ์	55(73.33)	พิษทะเล	1(1.33)

ตาราง 4 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวข้อเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 75	คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวข้อเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 75
30.ก.มดพิษทางน้ำ	9(12.00)	34*ก.ระบบนิเวศน์	50(66.67)
ข.น้ำเป็นพิษ	3(4.00)	ข.นิเวศวิทยา	25(33.33)
ค.น้ำเสีย	25(33.33)	35*ก.รังสีอุลตรา	
*ง.มลภาวะทางน้ำ	35(46.67)	ไวโอเลต	66(88.00)
**จ.มลภาวะ-น้ำ	3(4.00)	ข.อุลตราไวโอเลต,	
31.ก.มดพิษทางเสียง	9(12.00)	รังสี	0(0.00)
ข.เสียงเป็นพิษ	10(13.33)	ค.รังสีเหนือม่วง	5(6.67)
ค.เสียงรบกวน	9(12.00)	**ง.รังสี, อุลตรา	
*ง.มลภาวะทางเสียง	44(58.67)	ไวโอเลต	3(4.00)
**จ.มลภาวะ-เสียง	3(4.00)	รังสี-อุลตรา	
32.ก.มดพิษทางอากาศ	11(14.67)	ไวโอเลต	1(1.33)
ข.อากาศเป็นพิษ	14(18.67)	36*ก.ร่างกาย	44(58.67)
ค.อากาศเสีย	13(17.33)	ข.จิตใจและร่างกาย	22(29.33)
ง.อากาศสกปรก	0(0.00)	**ค.ร่างกายและจิตใจ	6(8.00)
*จ.มลภาวะทางอากาศ	34(45.33)	สุขภาพจิต	1(1.33)
**ฉ.มลภาวะ-อากาศ	3(4.00)	สุขภาพ	2(2.67)
33*ก.ยาปฏิชีวนะ	57(76.00)	37.ก.ร่ง	34(45.33)
ข.ปฏิชีวนะสาร	11(14.67)	*ข.ร่งกินน้ำ	41(54.67)
** ค.ยาฆ่าเชื้อ	5(6.67)		
มาจากจุลินทรีย์	2(2.67)		

ตาราง 4 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวข้อเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 75	คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวข้อเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 75
38*ก. โรคคอพอก	68(90.67)	42.ก. สัตว์ชาน	10(13.33)
ข. คอพอก	6(8.00)	*ข. การรับรู้	38(50.67)
**ค. คอหอยพอก	1(1.33)	ค. การรับรู้(จิตวิทยา)	19(25.33)
39*ก. เลือด	38(50.67)	ง. การรับรู้, จิตวิทยา	8(10.67)
ข. โลหิต	36(48.00)	43.ก. สัตว์-ธรรมชาติ	
**ค. เรื่องของเลือด	1(1.33)	และความเป็นอยู่	12(16.00)
40.ก. เลือด, การไหลเวียน		ข. สัตว์, ธรรมชาติ	
ของ	3(4.00)	และความเป็นอยู่	3(4.00)
ข. การไหลเวียนของ		*ค. ธรรมชาติและความ	
เลือด	7(9.33)	เป็นอยู่ของสัตว์	60(80.00)
*ค. การไหลเวียนของ		44.ก. สายตาผิดปกติ	16(21.33)
โลหิต	31(41.33)	*ข. ความผิดปกติของ	
ง. การหมุนเวียนของ		สายตา	57(76.00)
เลือด	16(21.33)	**ค. ตา-สายตา	1(1.33)
จ. การหมุนเวียนของ		สายตา-ความผิด	
โลหิต	18(24.00)	ปกติ	1(1.33)
41*ก. วัตถุที่มีพิษ	66(88.00)		
ข. วัตถุที่มีพิษ	6(8.00)		
**ค. สารพิษ	3(4.00)		

ตาราง 4 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 75	คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 75
45.ก. สิ่งแวดล้อมเป็นพิษ	23(30.67)	50*.ก. อะคอม	61(81.33)
ข. มลพิษทางสภาวะ		ข. ปริมาณ	14(18.67)
แวดล้อม	5(6.67)	51.ก. อากาศ-การ	
ค. มลพิษ	3(4.00)	พยากรณ์	14(18.67)
*ง. มลภาวะ	42(56.00)	*ข. การพยากรณ์อากาศ	50(66.67)
**จ. สิ่งแวดล้อม-มลพิษ	1(1.33)	ค. พยากรณ์อากาศ	10(13.33)
มลภาวะแวดล้อม	1(1.33)	**ง. รายงานอากาศ	1(1.33)
46*.ก. สุขภาพ	70(93.33)	52.ก. อาหาร-การเก็บ	
ข. สุขภาพ, ระบบ	3(4.00)	และรักษา	2(2.67)
**ค. ระบบสุขภาพ	2(2.67)	ข. อาหาร-การเก็บ	
47*.ก. แสงเลเซอร์	59(78.67)	และฉนวน	11(14.67)
ข. เลเซอร์	16(21.33)	ค. อาหาร, การเก็บ	
48*.ก. แสงอาทิตย์	68(90.67)	รักษา	0(0.00)
ข. แสงแดด	6(8.00)	ง. การเก็บและรักษา	
**ค. ดวงอาทิตย์-แสง	1(1.33)	อาหาร	8(10.67)
49*.ก. โสภณอุปกรณ์	41(54.67)	*จ. การฉนวนอาหาร	54(72.00)
ข. โสภณอุปกรณ์	33(44.00)	ฉนวนอาหาร	0(0.00)
**ค. อุปกรณ์ทางโสต	1(1.33)		

ตาราง 4 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวข้อเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 75
53.ก.อุตสาหกรรม, การปฏิบัติ	12 (16.00)
*ข.การปฏิบัติ อุตสาหกรรม	63 (84.00)
54*ก.อุตสาหกรรมกระดาษ	59 (78.67)
ข.กระดาษ, การผลิต และการค้า	14 (18.67)
**ค.อุตสาหกรรมการทำ กระดาษ	1 (1.33)
การอุตสาหกรรม	1 (1.33)

จากตาราง 4 แสดงว่าหัวข้อเรื่องที่ครูวิชาวิทยาศาสตร์เห็นว่ามีความเหมาะสมในระดับร้อยละ 0.00 - 20.00 ไม่มี ระดับร้อยละ 21.00 - 40.00 มี 1 หัวเรื่อง ระดับร้อยละ 41.00 - 60.00 มี 18 หัวเรื่อง ระดับร้อยละ 61.00 - 80.00 มี 20 หัวเรื่อง ระดับร้อยละ 81.00 - 100.00 มี 15 หัวเรื่อง

ตาราง 5 แสดงความถี่และร้อยละในการเลือกใช้หัวข้อเรื่องวิชาพลานามัย

ค่าหรือวลีที่ใช้เป็นหัวข้อเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 36	ค่าหรือวลีที่ใช้เป็นหัวข้อเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 36
1*ก. กฎหมายแรงงาน	29(80.56)	4*ก. การเคลื่อนไหวร่างกาย	19(52.78)
ข. แรงงานและกรรมกร		ข. ร่างกาย, การเคลื่อนไหว	10(27.78)
-กฎหมายและระเบียบข้อบังคับ	7(19.44)	**ค. การเคลื่อนไหวของร่างกาย	7(19.44)
ค. กรรมกรและแรงงาน		5*ก. กายบริหาร	22(61.11)
-กฎหมายและระเบียบข้อบังคับ	0(0.00)	ข. การบริหารกาย	11(30.56)
2*ก. กติกา	17(47.22)	**ค. การบริหารร่างกาย	3(8.33)
ข. กติกาและวิธีเล่น	15(41.67)	6*ก. กายบริหารประกอบดนตรี	28(77.78)
ค. กฎและการปฏิบัติ	2(5.56)	ข. การบริหารกายประกอบดนตรี	8(22.22)
**ง. กฎกติกา	2(5.56)	7*ก. การควบคุมน้ำหนักของร่างกาย	17(47.22)
3*ก. กติกาวายน้ำ	18(50.00)	ข. การควบคุมน้ำหนักตัว	2(5.56)
ข. วายน้ำ-กติกา	4(11.11)	ค. การควบคุมน้ำหนัก	16(44.44)
ค. วายน้ำ-กติกาและวิธีเล่น	8(22.22)	**ง. น้ำหนักตัวและการควบคุม	1(2.78)
ง. วายน้ำ-กฎและการปฏิบัติ	4(11.11)		
**จ. กฎกติกาวายน้ำ	2(5.56)		

ตาราง 5 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวข้อเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 36	คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวข้อเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 36
8*ก. การเคลื่อนย้ายผู้ป่วย	33(91.67)	12.ก. การพัฒนา	10(27.78)
ข. การเคลื่อนย้ายคนไข้	3(8.33)	*ข. การโฆษณาแผน	24(66.67)
9.ก. การเจริญพันธุ์	10(27.78)	ค. การพัฒนา	0(0.00)
ข. ภาวะเจริญพันธุ์	9(25.00)	**ง. วิธีการพัฒนา	1(2.78)
*ค. ภาวะการเจริญพันธุ์	17(47.22)	ปฐมพยาบาล	1(2.78)
10*ก. การปรับตัว (จิตวิทยา)	23(63.89)	13*ก. การยกน้ำหนัก	27(75.00)
ข. จิตวิทยาการปรับตัว	11(30.56)	ข. ยกน้ำหนัก	9(25.00)
**ค. จิตวิทยา-การปรับตัว	2(5.56)	14*ก. การลดน้ำหนัก	21(58.33)
11.ก. การพยาบาลในเคหะสถาน	4(11.11)	ข. การลดความอ้วน	4(11.11)
ข. การพยาบาลในบ้านเรือน	3(8.33)	ค. ลดน้ำหนัก	5(13.89)
ค. การพยาบาลที่บ้าน	1(2.78)	ง. ลดความอ้วน	5(13.89)
*ง. เคหพยาบาล	25(69.44)	**จ. การลดน้ำหนักของร่างกาย	1(2.78)
จ. การพยาบาลในครอบครัว	2(5.56)	15*ก. การวางแผนครอบครัว	29(80.56)
**ฉ. พยาบาลและการพยาบาล	1(2.78)	ข. วางแผนครอบครัว	0(0.00)
		ค. ครอบครัว-การวางแผน	7(19.44)

ตาราง 5 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวข้อเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 36	คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวข้อเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 36
16*ก.การวิ่ง	21(58.33)	22.ก.คุมกำเนิด	3(8.33)
ข.วิ่ง	15(41.67)	*ข.การคุมกำเนิด	30(83.33)
17*ก.การห้ามเลือด	27(75.00)	**ค.การป้องกันการ	
ข.การห้ามโลหิต	9(25.00)	ปฏิสนธิ	3(8.33)
18.ก.ชยะ	11(30.56)	23.ก.คุ้มครอง	7(19.44)
*ข.ชยะมูลฝอย	23(63.89)	*ข.คุ้มครอง	29(80.56)
**ค.สิ่งปฏิกูล	2(5.56)	24.ก.จรรยา	10(27.78)
19.ก.ชยะ-การกำจัด	4(11.11)	*ข.การจรรยา	26(72.22)
ข.ชยะมูลฝอย-การกำจัด	5(13.89)	25.ก.จรรยา-กฎหมาย	
ค.การกำจัดชยะ	10(27.78)	และระเบียบ	
*ง.การกำจัดชยะมูลฝอย	17(47.22)	ข้อบังคับ	1(2.78)
20.ก.ไขจับสัน	17(47.22)	ข.การจรรยา-	
*ข.มาลาเรีย	19(52.78)	-กฎหมายและ	
21*ก.ไขหวัด	30(83.33)	ระเบียบข้อบังคับ	4(11.11)
ข.หวัด	5(13.89)	ค.กฎหมายและ	
**ค.โรคหวัด	1(2.78)	ระเบียบข้อบังคับ	
		จรรยา	4(11.11)

ตาราง 5 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวข้อเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 36	คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวข้อเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 36
ง.กฎหมายและระเบียบ		32*ก. เทเบิลเทนนิส	26(72.22)
ข้อบังคับการจราจร	12(33.33)	ข. ปิงปอง	10(27.78)
*จ.กฎจราจร	15(41.67)	33*ก. นันทนาการ	30(83.33)
26.ก.จราจรทางน้ำ	11(30.56)	ข. ดนันทนาการ	6(16.67)
*ข. การจราจรทางน้ำ	22(61.11)	34*ก. นานม	15(41.67)
ค. จราจร-ทางน้ำ	3(8.33)	ข. นม(อาหาร)	9(25.00)
27.ก.จราจรทางบก	11(30.56)	ค. นม	12(33.33)
*ข. การจราจรทางบก	22(61.11)	35.ก. นำนักตัว	9(25.00)
ค. จราจร-ทางบก	3(8.33)	*ข. นำนักขงร่างกาย	20(55.56)
28.ก.จักรยาน	12(33.33)	ค. นำนัก	7(19.44)
*ข. รถจักรยาน	24(66.67)	36*ก. บาคแนล	23(63.89)
29.ก.จักรยานยนต์	13(36.11)	ข. บาคแนลและ	
*ข. รถจักรยานยนต์	23(63.89)	บาคเจ็บ	7(19.44)
30.ก. เด็กก่อนวัยเรียน	11(30.56)	ค. แลอบาคเจ็บ	4(11.11)
*ข. เด็กวัยก่อนเข้าเรียน	15(41.67)	**ง. บาคแนลและ	
ค. เด็กวัยก่อนเรียน	10(27.78)	การบาคเจ็บ	2(5.56)
31.ก. เด็กวัยรุ่น	9(25.00)	37*ก. ประจำเดือน	29(80.56)
*ข. วัยรุ่น	27(75.00)	ข. ระดู	6(16.67)
		**ค. ผุญหญิง-ประจำเดือน	1(2.78)

ตาราง 5 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวข้อเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 36	คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวข้อเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 36
38*ก. ประวัติกีฬา	26(72.22)	43.ก. ระบบการหายใจ	9(25.00)
ข. กีฬา-ประวัติ	7(19.44)	*ข. ระบบหายใจ	11(30.56)
**ก. กีฬาและประวัติการ		ค. การหายใจ	6(16.67)
กีฬา	1(2.78)	ง. ระบบทางเดิน	
การกีฬา	2(5.56)	หายใจ	10(27.78)
39.ก. นายปอด	6(16.67)	44*ก. รักบี้	21(58.33)
*ข. การนายปอด	30(83.33)	ข. รักบี้ฟุตบอล	15(41.67)
40*ก. ผู้สูงอายุ	25(69.44)	45*ก. รังสีบำบัด	24(66.67)
ข. วิสัยสูงอายุ	3(8.33)	ข. การรักษาด้วยรังสี	12(33.33)
ค. คนสูงอายุ	4(11.11)	46.ก. โรค-การป้องกัน	
**ง. วิชชา	4(11.11)	และรักษา	10(27.78)
41.ก. ขาแตกปวดและขาชกไข	4(11.11)	*ข. การป้องกันและ	
ข. ขากระดูกแตกและ		รักษาโรค	22(61.11)
ขาชกไข	13(36.11)	ค. การป้องกันโรค	4(11.11)
*ค. ขาแตกปวดและชกไข	19(52.78)	47*ก. โรคตา	32(88.89)
42*ก. ขาเสียด	26(72.22)	ข. ตา, โรค	0(0.00)
ข. สิ่งเสียด	10(27.78)	**ค. ตาแดง	4(11.11)

ตาราง 5 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวข้อเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 36	คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวข้อเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 36
48.ก.โรคติดต่อ-การป้องกัน		โรคลมบ้าหมู	3(8.33)
และควบคุม	5(13.89)	การหมดสติ	3(8.33)
ข.โรคติดต่อ-การป้องกัน		52*ก.ลีลาศ	22(61.11)
และรักษา	7(19.44)	ข.การเต้นรำ	10(27.78)
*ค.การควบคุมโรคติดต่อ	20(55.56)	ค. เต้นรำ	4(11.11)
ง.การป้องกันโรคติดต่อ	4(11.11)	53.ก.ศิลปะป้องกันตัว	12(33.33)
49*ก.โรคภูมิแพ้	25(69.44)	ข.การป้องกันตัว	0(0.00)
ข.ภูมิแพ้, โรค	2(5.56)	ค.การต่อสู้ป้องกันตัว	4(11.11)
ค.ภูมิแพ้	2(5.56)	ง.กีฬาป้องกันตัว	0(0.00)
ง.โรคแพ้	2(5.56)	จ.ศิลปะการป้องกันตัว	3(8.33)
จ.การแพ้	3(8.33)	*ฉ.ศิลปะการต่อสู้	
ฉ.ภูมิไวเกิน	2(5.56)	ป้องกันตัว	17(47.22)
50*ก.โรคมะเร็ง	24(66.67)	54.ก.สมรรถภาพทางกาย	
ข.มะเร็ง	10(27.78)	-การทดสอบ	2(5.56)
ค.มะเร็ง, โรค	2(5.56)	*ข.การทดสอบ	
51.ก.ลม(โรค)	3(8.33)	สมรรถภาพทาง	
ข.ลม, โรค	0(0.00)	กาย	31(86.11)
*ค.โรคลม	23(63.89)	**ค.ทดสอบทางกาย	3(8.33)
**ง.การเป็นลม	4(11.11)		

ตาราง 5 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 36	คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 36
55.ก.อนามัน	15(41.67)	60.ก.อาหาร,การแพ	5(13.89)
*ข.สุขภาพ	21(58.33)	*ข.การแพอาหาร	18(50.00)
56.ก.อวัยวะสืบพันธุ์หญิง	5(13.89)	ค.แพอาหาร	7(19.77)
ข.อวัยวะสืบพันธุ์สตรี	0(0.00)	**ง.แพ้สารอาหาร	3(8.33)
*ค.อวัยวะสืบพันธุ์เพศหญิง	29(80.56)	การแพ้สารอาหาร	1(2.78)
**ง.อวัยวะสืบพันธุ์	2(5.56)	อาหารและการแพ	
57.ก.อัคริภัย	24(66.67)	อาหาร	2(5.56)
ข.ไฟไหม	3(8.33)	61.ก.อาหารปนปลอม	
ค.เพลิงไหม	9(25.00)	และแปลง	6(16.67)
58.ก.อัคริภัยและการป้องกัน		ข.อาหาร,การเจือ	
อัคริภัย	6(16.67)	ปนและการตรวจ	
ข.อัคริภัย,การป้องกัน	0(0.00)	สอบ	6(16.67)
*ค.การป้องกันอัคริภัย	21(58.33)	ค.อาหาร-สิ่งเจือปน	2(5.56)
ง.การป้องกันไฟไหม	4(11.11)	*ง.อาหารและ	
จ.การป้องกันเพลิงไหม	4(11.11)	สิ่งเจือปน	22(61.11)
**ด.อัคริภัย	1(2.78)	62*ก.อาหารสำหรับ	
59*ก.อารมณ์	36(100.00)	ทารก	20(55.56)
ข.อาเวศ	0(0.00)	ข.ทารก-โภชนาการ	3(8.33)
		ค.โภชนาการสำหรับ	
		ทารก	13(36.11)

ตาราง 5 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 36	คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 36
63*ก. อุณหภูมิของร่างกาย	19(52.78)	66.ก. อุบัติเหตุจากการ	
ข. อุณหภูมิร่างกาย	13(36.11)	จราจรทางน้ำ	16(44.44)
ค. ร่างกาย-อุณหภูมิ	4(11.11)	*ข. อุบัติเหตุทางน้ำ	19(52.78)
64.ก. อุบัติเหตุ-การป้องกัน	8(22.22)	**ค. อุบัติเหตุ	1(2.78)
ข. อุบัติเหตุ, การป้องกัน	0(0.00)	67*ก. อุปกรณ์กีฬา	26(72.22)
*ค. การป้องกันอุบัติเหตุ	24(66.67)	ข. กีฬา-เครื่องมือและ	
**ง. อุบัติเหตุและการ		อุปกรณ์	10(27.78)
ป้องกัน	4(11.11)	68*ก. การไอ	25(69.44)
65*ก. อุบัติเหตุจากการ		ข. โรคไอ	11(30.56)
จราจร	31(86.11)	69*ก. ออกกั๊	31(86.11)
ข. อุบัติเหตุ(การจราจร)	4(11.11)	ข. ออกกั๊สนาม	3(8.33)
**ค. อุบัติเหตุ	1(2.78)	ค. กีฬาออกกั๊	2(5.56)

จากตาราง 5 แสดงว่าหัวเรื่องที่ครูวิชาพลานามัยเห็นว่ามีควา
เหมาะสมในระดับร้อยละ 0.00 - 20.00 ไม่มี ระดับร้อยละ 21.00 - 40.00
มี 1 หัวเรื่อง ระดับร้อยละ 41.00 - 60.00 มี 23 หัวเรื่อง ระดับร้อยละ
61.00 - 80.00 มี 35 หัวเรื่อง ระดับร้อยละ 81.00 - 100.00 มี 10
หัวเรื่อง

ตาราง 6 แสดงความถี่และร้อยละในการเลือกใช้หัวข้อวิชาช่างอุตสาหกรรม

ค่าหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 13	ค่าหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 13
1.ก.การกลึง	5(38.46)	ง.งานเดินสายไฟ	1(7.69)
*ค.งานกลึง	8(61.54)	8*ก.การตัดพับ	10(76.92)
2*ก.การก่อสร้าง	6(46.15)	ข.งานตัดพับ	3(23.08)
จ.ก่อสร้าง	1(7.69)	9*ก.การตะไบ	8(61.54)
ค.งานก่อสร้าง	5(38.46)	ข.งานตะไบ	5(38.46)
4*ง.ช่างอุตสาหกรรม	1(7.69)	10*ก.การตีเหล็ก	9(69.23)
3*ก.การควาน	7(53.85)	ข.งานตีเหล็ก	4(30.77)
ข.งานควาน	6(46.15)	11*ก.การทาสี	9(69.23)
4*ก.การเจาะ	8(61.54)	ข.งานทาสี	4(30.77)
ข.งานเจาะ	5(38.46)	12*ก.การทำเกลียว	9(69.23)
5*ก.การเชื่อมแก๊ส	8(61.54)	ข.งานทำเกลียว	4(30.77)
ข.งานเชื่อมแก๊ส	4(30.77)	13*ก.การบัดกรี	7(53.85)
**ค.การเชื่อม, แก๊ส	1(7.69)	ข.งานบัดกรี	5(38.46)
6*ก.การเชื่อมไฟฟ้า	7(53.85)	ค.บัดกรีและการบัดกรี	1(7.69)
ข.งานเชื่อมไฟฟ้า	5(38.46)	14.ก.การประดิษฐ์โลหะ	0(0.00)
**ค.การเชื่อม, ไฟฟ้า	1(7.69)	*ข.โลหะประดิษฐ์	5(38.46)
7*ก.การเดินสายไฟฟ้า	7(53.85)	ค.งานโลหะประดิษฐ์	5(38.46)
จ.การเดินสายไฟ	2(15.38)	ง.โลหะรูปพรรณ	3(23.08)
ค.งานเดินสายไฟฟ้า	3(23.08)		

ตาราง 6 (ต่อ)

ค่าหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 13	ค่าหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 13
15*ก. การพนสี	8(61.53)	22.ก. โลหะ, การสีกร่อน	
ข. สี, การปน	0(0.00)	ของ	2(15.38)
ค. งานพนสี	5(38.46)	ข. การถูกร่อนของโลหะ	4(30.77)
16*ก. การย้าหมุด	9(69.23)	ค. การกัดกร่อนของ	
ข. งานย้าหมุด	4(30.77)	โลหะ	3(23.08)
17*ก. การ เลื่อย	10(76.92)	*ง. สนิม	4(30.77)
ข. งานเลื่อย	3(23.08)	23.ก. โลหะและการชุบ	
18*ก. การสกัด	7(53.85)	โลหะ	0(0.00)
ข. งานสกัด	6(46.15)	ข. โลหะ-การชุบ	2(15.38)
19.ก. เครื่องกล	4(30.77)	ค. โลหะ, การชุบ	1(7.69)
*ข. เครื่องจักรกล	9(69.23)	*ง. การชุบโลหะ	8(61.53)
20*ก. ฉนวนไฟฟ้า	8(61.53)	จ. งานชุบโลหะ	2(15.38)
ข. วัสดุฉนวนไฟฟ้า	4(30.77)	24.ก. โลหะและการ เชื่อม	
ค. ตัวต้านทานไฟฟ้า	1(7.69)	โลหะ	0(0.00)
21*ก. ตัวนำไฟฟ้า	7(53.85)	ข. โลหะ-การ เชื่อม	2(15.38)
ข. สื่อไฟฟ้า	2(15.38)	ค. โลหะ, การ เชื่อม	2(15.38)
ค. วัสดุสื่อไฟฟ้า	3(23.08)	*ง. การ เชื่อมโลหะ	6(46.15)
**ง. ไฟฟ้า, ตัวนำ	1(7.69)	จ. งานเชื่อมโลหะ	3(23.08)

ตาราง 6 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 13	คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 13
25.ก. โโลหะและการปักกริ		27.ก. วัสดุก่อสร้าง	6(46.15)
โลหะ	0(0.00)	*ข. วัสดุและอุปกรณ์	
*ข. การปักกริโลหะ	7(53.85)	ก่อสร้าง	7(53.85)
ค. งานปักกริโลหะ	4(30.77)	28*ก. วัสดุหล่อลื่น	9(69.23)
**ง. โลหะ-ปักกริ	1(7.69)	ข. สารหล่อลื่น	3(23.08)
การปักกริ	1(7.69)	ค. ตัวหล่อลื่น	1(7.69)
26.ก. โลหะและการหล่อ			
โลหะ	0(0.00)		
ข. โลหะ, การหล่อ	1(7.69)		
*ค. การหล่อโลหะ	7(53.85)		
ง. งานหล่อโลหะ	4(30.77)		
**จ. โลหะ-การหล่อ	1(7.69)		

จากตาราง 6 แสดงว่าหัวเรื่องที่ครูวิชาช่างอุตสาหกรรมเห็นว่ามี
เหมาะสมในระดับร้อยละ 0.00 - 20.00 ไม่มี ระดับร้อยละ 21.00 - 40.00
มี 2 หัวเรื่อง ระดับร้อยละ 41.00 - 60.00 มี 11 หัวเรื่อง ระดับร้อยละ
61.00 - 80.00 มี 15 หัวเรื่อง ระดับร้อยละ 81.00 - 100.00 ไม่มี

ตาราง 7 แสดงความถี่และร้อยละในการเลือกใช้หัวข้อเรื่องวิชาพาณิชยกรรม

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวข้อเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 10	คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวข้อเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 10
1*ก. การขาย	5(50.00)	7*ก. การบัญชี	9(90.00)
ข. งานการขาย	0(0.00)	ข. บัญชี	1(10.00)
ค. การจัดการขาย	3(30.00)	ค. บัญชีและการบัญชี	0(0.00)
ง. การขาย-การจัดการ	2(20.00)	8.ก. การประหยัดและ	
2*ก. การขายปลีก	6(60.00)	การออม	4(40.00)
ข. การค้าปลีก	3(30.00)	ข. การประหยัด	0(0.00)
**ค. ขายปลีก	1(10.00)	ค. ความมีชัย	1(10.00)
3*ก. การค้า	7(70.00)	*ง. การออมทรัพย์	5(50.00)
ข. พาณิชย์	2(20.00)	จ. ประหยัด	0(0.00)
ค. พาณิชยกรรม	1(10.00)	ฉ. ออมทรัพย์	0(0.00)
4.ก. การซื้อ	5(50.00)	9*ก. การแลกเปลี่ยนเงิน	
*ข. การจัดหา	5(50.00)	ตรา	7(70.00)
5*ก. การยอมรับ	6(60.00)	ข. เงินตรา, การแลกเปลี่ยน	3(30.00)
ข. คอรับ	1(10.00)	ค. ปรับปรุงเงินตรา	0(0.00)
ค. งานยอมรับ	3(30.00)	10*ก. งานสารบรรณ	10(100.00)
6*ก. การบริโภค	8(80.00)	ข. สารบรรณ, งาน	0(0.00)
ค. บริโภคกรรม	1(10.00)	ค. สารบรรณ	0(0.00)
ค. บริโภคกรรม			
(เทรนอุตสาหกรรม)	1(10.00)		

ตาราง 7 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 10	คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 10
11*ก.งานสำนักงาน	8(80.00)	17*ก.พนักงานขาย	10(100.00)
ข.สำนักงาน-การจัด		ข.ผู้เสนอขาย	0(0.00)
การ	0(0.00)	18*ก.พิมพ์ดีด	7(70.00)
ค.การจัดการสำนักงาน	2(20.00)	ข.การพิมพ์ดีด	3(30.00)
ง.สำนักงาน,การจัด		19*ก.ภาษีอากร	8(80.00)
การ	0(0.00)	ข.ภาษี	2(20.00)
12*ก.ตลาดการเงิน	8(80.00)	20*ก.มาตรฐานเงินตรา	5(50.00)
ข.ตลาดเงิน	2(20.00)	ข.มาตรฐานการเงิน	4(40.00)
13*ก.ทุน	7(70.00)	ค.เงินตรา-มาตรฐาน	1(10.00)
ข.ทุน(เศรษฐกิจ)	3(30.00)	21.ก.ร้านขายปลีก	4(40.00)
14.ก.ธนาคารกลาง	1(10.00)	*ข.ร้านค้าปลีก	6(60.00)
*ข.ธนาคารแห่ง		22.ก.สิทธิของมนุษยโลก	3(30.00)
ประเทศไทย	8(80.00)	*ข.สิทธิมนุษยโลก	7(70.00)
ค.ธนาคารแห่งชาติ	1(10.00)	23*ก.สินเชื่อ	9(90.00)
15*ก.ธุรกิจระหว่าง		ข.เครดิต	1(10.00)
ประเทศ	10(100.00)	24.ก.แอสคัมป์	0(0.00)
ข.บรรษัทข้ามชาติ	0(0.00)	*ข.ไปรษณีย์อากาศ	6(60.00)
16.ก.ประชาสัมพันธ์	2(20.00)	ค.ตราไปรษณีย์อากาศ	4(40.00)
*ข.การประชาสัมพันธ์	8(80.00)		

ตาราง 7 (ต่อ)

ค่าหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 10
25.ก. หุ่นสวน	0 (0.00)
*ข. ทางหุ่นสวน	10 (100.00)

จากตาราง 7 แสดงว่าหัวเรื่องที่ครูวิชาพหุศึกษกรรรมเห็นว่ามี
เหมาะสมในระดับร้อยละ 0.00 - 20.00 ไม่มี ระดับร้อยละ 21.00 - 40.00
ไม่มี ระดับร้อยละ 41.00 - 60.00 มี 8 หัวเรื่อง ระดับร้อยละ 61.00 -
80.00 มี 11 หัวเรื่อง ระดับร้อยละ 81.00 - 100.00 มี 6 หัวเรื่อง

ตาราง 8 แสดงความถี่และร้อยละในการเลือกใช้หัวเรื่องวิชาคหกรรม

ค่าหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 35	ค่าหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 35
ร*ก. กฎหมายครอบครัว	27 (77.14)	บ้าน-กฎหมาย	
ข. กฎหมายแพ่งและ		ครอบครัว	1 (2.86)
พาณิชย์-ครอบครัว	3 (8.57)	2*ก. การทอผ้า	33 (94.29)
ค. ครอบครัว-กฎหมาย		ข. ทอผ้า	2 (5.71)
และระเบียบข้อบังคับ	3 (8.57)		
***ก. กฎหมายสำหรับ			
ครอบครัว	1 (2.86)		

ตาราง 8 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 35	คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 35
3.ก. การทำความสะอาด	5(14.29)	7.ก. การเรือน	0(0.00)
*ข. ความสะอาด	20(57.14)	*ข. ศพกรรมศาสตร์	29(82.86)
ค. ความสะอาดและความ เป็นระเบียบเรียบร้อย	10(28.57)	ค. เศรษฐศาสตร์	2(5.71)
4.ก. การบริหารภายใน	4(11.43)	ง. เศรษฐศาสตร์	4(11.43)
*ข. ภายในบริหารสำหรับเด็ก	31(88.57)	8*ก. การลดรอบเปลี่ยน	15(42.86)
5*ก. การประดิษฐ์ดอกไม้	21(60.00)	ข. การกำจัดรอบเปลี่ยน	10(28.57)
ข. ดอกไม้ประดิษฐ์	13(37.14)	ค. เสื้อผ้า-การระวัง	
**ค. วิจัยประดิษฐ์	1(2.86)	รักษา	6(17.14)
6*ก. การประดิษฐ์ใบทอง	15(42.86)	ง. การทำความสะอาด	
ข. ใบทอง, การประดิษฐ์	3(8.57)	ผ้า	4(11.43)
ค. การประดิษฐ์ควาย		9*ก. การหมักคอง	
ใบทอง	13(37.14)	(ถนอมอาหาร)	20(57.14)
**ง. งานประดิษฐ์ควาย		ข. อาหารหมักคอง	9(25.71)
ใบทอง	1(2.86)	**ค. การถนอมอาหาร	6(17.14)
งานใบทอง	3(8.57)	10*ก. การออกแบบเสื้อผ้า	29(82.86)
		ข. ออกแบบเสื้อผ้า	5(14.29)
		**ค. การออกแบบ	1(2.86)

ตาราง 8 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวข้อเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 35	คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวข้อเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 35
11.ก.แกะสลักผักและผลไม้	4(11.43)	ค.เด็ก-การดูแลและ	
*ข.การแกะสลักผัก		สุขวิทยา	3(8.57)
และผลไม้	20(57.14)	*ง.การเลี้ยงและอบรม	
ค.งานแกะสลักผัก		เด็ก	25(71.43)
และผลไม้	10(28.57)	จ.การเลี้ยงเด็ก	4(11.43)
**ง.งานแกะสลัก	1(2.86)	ฉ.อนามัยของ เด็ก	0(0.00)
12*ก.เครื่องครัว	17(48.57)	ช.สุขภาพเด็ก	0(0.00)
ข.เครื่องใช้ในครัว		15.ก.โต๊ะอาหาร,การจัด	1(2.86)
เรือน	16(45.71)	ข.โต๊ะอาหาร-การจัด	
**ค.เครื่องใช้ภายในบ้าน	1(2.86)	และตกแต่ง	5(14.29)
เครื่องใช้ในบ้านและ		*ค.การจัดโต๊ะอาหาร	27(77.14)
ครัวเรือน	1(2.86)	**ง.การจัดโต๊ะอาหาร	
13.ก.จักร	10(28.57)	และการตกแต่ง	2(5.71)
*ข.จักรเย็บผ้า	25(71.43)	16.ก.ทารก-การดูแลและ	
14.ก.เด็ก-การบริบาลและ		สุขวิทยา	1(2.86)
สุขวิทยา	0(0.00)	ข.ทารก-การบริบาล	
ข.เด็ก,การเลี้ยงและ		และสุขวิทยา	0(0.00)
การอบรม	3(8.57)	ค.ทารกบริบาล	0(0.00)
		ง.การเลี้ยงทารก	6(17.14)

ตาราง 3 (ต่อ)

ค่าหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 35	ค่าหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 35
จ.อนามัยของทารก	0(0.00)	20.ก. พืชจากอาหาร	9(25.71)
ฉ.สุขภาพทารก	1(2.86)	*ข.อาหารเป็นพิษ	24(68.57)
*ข.การบริบาลทารก	25(71.43)	**ค.สารพิษ	1(2.86)
**ข.สุขภาพและอนามัย		สิ่งเจือปนในอาหาร	1(2.86)
ของทารก	1(2.86)	21*ก.แม่และเด็ก	33(94.29)
การบริบาลและ		ข.มารดาและเด็ก	2(5.71)
สุขภาพทารก	1(2.86)	22.ก.โรคของเด็ก	16(45.71)
17.ก.บ้าน-การจัดและ		ข.เด็ก-โรค	0(0.00)
ตกแต่ง	5(14.29)	*ค.กุมารเวชศาสตร์	17(48.57)
*ข.การจัดและตกแต่ง		**ง.เด็กกับโรค	1(2.86)
บ้าน	30(85.71)	โรคในวัยเด็ก	1(2.86)
18.ก.บ้าน, การดูแลรักษา	2(5.71)	23*ก.สารกันบูด	30(85.71)
*ข.การดูแลรักษาบ้าน	31(88.57)	ข.สารกันเสีย	4(11.43)
ค.สุขาภิบาลในบ้าน		**ค.สารปรุงแต่ง	1(2.86)
เรือน	2(5.71)	24.ก.เสื้อผ้า-การเก็บ	
19.ก.พัฒนาการของเด็ก	11(31.43)	และรักษา	3(8.57)
*ข.พัฒนาการเด็ก	22(62.86)	*ข.การเก็บและรักษา	
ค.การศึกษาเด็ก	2(5.71)	เสื้อผ้า	27(77.14)
		ค.เสื้อผ้า-การระวัง	
		รักษา	5(14.29)

ตาราง 8 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 35	คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 35
25.ก. เสื้อผ้า-การซ่อมแซม	4(11.43)	ค. เสื้อผ้าและการตัดเย็บ	
* ข. การซ่อมแซมเสื้อผ้า	31(88.57)	- เครื่องมือ	6(17.14)
26.ก. เสื้อผ้าและการ		ง. เครื่องมือเครื่องใช้	
ตัดเย็บ	11(31.43)	ในการตัดเย็บ	9(25.71)
* ข. การตัดเย็บเสื้อผ้า	21(60.00)	จ. เครื่องใช้และอุปกรณ์	
** ค. ผ้าและการตัดเย็บ	3(8.57)	ในการตัดเย็บ	6(17.14)
27.ก. เสื้อผ้าและการ		* ฉ. เครื่องมือและอุปกรณ์	
ตัดเย็บ-การวัด	2(5.71)	ในการตัดเย็บ	14(40.00)
ข. การวัดสัดส่วนในการ		29.ก. สุขภัณฑ์	27(77.14)
ตัดเย็บ	8(22.86)	ข. เครื่องสุขภัณฑ์	7(20.00)
* ค. การวัดตัว		** ค. เครื่องใช้สุขภัณฑ์	1(2.86)
(การตัดเย็บ)	25(71.43)	30.ก. อาหาร, รายการ	2(5.71)
28.ก. เสื้อผ้าและการตัดเย็บ		* ข. รายการอาหาร.	32(91.43)
- เครื่องมือและ		** ค. เมนูอาหาร	1(2.86)
อุปกรณ์	0(0.00)		
ข. เสื้อผ้าและการตัดเย็บ			
- เครื่องใช้และ			
อุปกรณ์	0(0.00)		

จากตาราง 8 แสดงว่าหัวเรื่องที่ถูกวิชาเกษตรกรรมเห็นว่ามีความเหมาะสม
ในระดับร้อยละ 0.00 - 20.00 ไม่มี ระดับร้อยละ 21.00 - 40.00 มี 1
หัวเรื่อง ระดับร้อยละ 41.00 - 60.00 มี 9 หัวเรื่อง ระดับร้อยละ 61.00
- 80.00 มี 10 หัวเรื่อง ระดับร้อยละ 81.00 - 100.00 มี 10 หัวเรื่อง

ตาราง 9 แสดงความถี่และร้อยละในการเลือกใช้หัวเรื่องวิชาเกษตรกรรม

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 8	คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 8
1*ก. การขยายพันธุ์พืช	8(100.00)	5*ก. การตอนกิ่ง	7(87.50)
ข. พืช-การขยายพันธุ์	0(0.00)	ข. ตอนกิ่ง	1(12.50)
2*ก. การเจริญเติบโตของพืช	7(87.50)	6*ก. การตัดกิ่ง	6(75.00)
ข. พืช-การเจริญเติบโต	1(12.50)	ข. ตัดกิ่ง(การขยาย พันธุ์พืช)	2(25.00)
3.ก. การตลาดเกษตร	1(12.50)	7*ก. การประปา	5(62.50)
ข. การตลาดสินค้าเกษตร	2(25.00)	ข. ประปา	1(12.50)
*ค. เกษตรกรรม-การตลาด	4(50.00)	ค. งานประปา	2(25.00)
**ง. ตลาดสินค้าเกษตร	1(12.50)	8.ก. การปลูกต้นไม้	2(25.00)
4.ก. การตอนกิ่ง	2(25.00)	*ข. การปลูกพืช	6(75.00)
ข. ตอนกิ่ง	0(0.00)	9.ก. การปักชำ	3(37.50)
*ค. การตอนกิ่ง	5(62.50)	*ข. การตัดชำ	5(62.50)
ง. ตอนกิ่ง	0(0.00)	ค. ตัดชำ	0(0.00)
**จ. การตอนกิ่งพืช	1(12.50)	ง. ปักชำ	0(0.00)

ตาราง 9 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 8	คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 8
10*ก. การผสมพันธุ์สัตว์	8(100.00)	*ง. การใช้ประโยชน์	
ข. ผสมพันธุ์สัตว์	0(0.00)	จากที่ดิน	5(62.50)
11*ก. การพัฒนาการ เกษตร	6(75.00)	16.ก. ที่ดิน, การปฏิรูป	2(25.00)
ข. เกษตรกรรมการพัฒนา	1(12.50)	*ข. การปฏิรูปที่ดิน	6(75.00)
** ค. พัฒนาการ เกษตร	1(12.50)	17.ก. ที่ดินเพื่อการ เกษตร	3(37.50)
12.ก. การ เพาะปลูก	3(37.50)	*ข. ที่ดินเพื่อ เกษตรกรรม	5(62.50)
*ข. กลีกรรรม	5(62.50)	18*ก. ผลิณฑการ เกษตร	6(75.00)
13*ก. การ เลี้ยงสัตว์	8(100.00)	ข. ผลิณฑ เกษตร	0(0.00)
ข. สัตว์, การ เลี้ยง	0(0.00)	ค. ผลผลิต เกษตร	1(12.50)
14.ก. เครื่องมือกลีกรรรม	1(12.50)	ง. ผลผลิตทางการ	
ข. เครื่องมือการ เกษตร	2(25.00)	เกษตร	1(12.50)
ค. เครื่องมือในงาน		19*ก. พืชที่เป็นพืช	4(50.00)
เกษตร	1(12.50)	ข. พืชมีพืช	4(50.00)
*ง. เกษตรกรรม-เครื่อง		20.ก. ไม้กระ	2(25.00)
มือและอุปกรณ์	3(37.50)	*ข. บอนไซ	5(62.50)
จ. เครื่องมือเกษตรกรรม	1(12.50)	** ค. ไม้คัก	1(12.50)
15.ก. ที่ดิน, การใช้	1(12.50)	21.ก. ยางาแมลง	2(25.00)
ข. ที่ดิน, การใช้ประโยชน์	1(12.50)	ข. ยากำจัดแมลง	1(12.50)
ค. การใช้ที่ดิน	1(12.50)	*ค. สาร เคมีกำจัดแมลง	5(62.50)
		ง. สาร เคมีฆ่าแมลง	0(0.00)

ตาราง 9 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวข้อเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 8	คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวข้อเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 8
22.ก. โรคของพืช	0 (0.00)	ข.สวน-การจัดและ	
*ข. โรคพืช	8(100.00)	ตกแต่ง	2(25.00)
23.ก. โรคของสัตว์	0 (0.00)	*ค.การจัดและตกแต่งสวน	3(37.50)
*ข. โรคสัตว์	8(100.00)	ง.สวน, การจัด	0 (0.00)
24.ก. ไร่นา	2(25.00)	จ.การจัดสวน	2(25.00)
*ข. ฟาร์ม	6(75.00)	ฉ.การตกแต่งสวน	1 (12.50)
25.ก. เศรษฐศาสตร์เกษตร	3(37.50)	27.ก. สัตว์	1 (12.50)
*ข. เศรษฐศาสตร์การ		*ข. ปศุสัตว์	7(87.50)
เกษตร	4(50.00)	28*ก. สารเคมีกำจัดศัตรูพืช	4 (50.00)
ค. เกษตรกรรม-แ่ง		ข. ยาปราบศัตรูพืช	2(25.00)
เศรษฐกิจ	1 (12.50)	ค. ยากำจัดศัตรูพืช	2(25.00)
26.ก. สวน, การจัดและ		29.ก. สินค้าเกษตร	4 (50.00)
ตกแต่ง	0 (0.00)	*ข. สินค้าเกษตรกรรม	4(50.00)

จากตาราง 9 แสดงว่าหัวข้อเรื่องที่วิชาเกษตรกรรมเห็นว่ามี
เหมาะสมในระดับร้อยละ 0.00 - 20.00 ไม่มี ระดับร้อยละ 21.00 - 40.00
มี 2 หัวเรื่อง ระดับร้อยละ 41.00 - 60.00 มี 5 หัวเรื่อง ระดับร้อยละ
61.00 - 80.00 มี 14 หัวเรื่อง ระดับร้อยละ 81.00 - 100.00 มี 8
หัวเรื่อง

ตาราง 10 แสดงความถี่และร้อยละในการเลือกใช้หัวข้อเรื่องวิชาศิลปกรรมและ
ศิลปหัตถกรรม

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวข้อเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 29	คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวข้อเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 29
1*ก. ภายวิภาคศาสตร์ของสัตว์	18 (62.07)	5.ก. การตกแต่ง	3 (10.34)
ข. สัตวศาสตร์-ภายวิภาคศาสตร์	1 (3.45)	ข. ตกแต่ง	0 (0.00)
ค. สัตว์-ภายวิภาค	4 (13.79)	*ค. ศิลปะการตกแต่ง	26 (89.66)
ง. สัตวศาสตร์	6 (20.69)	6.ก. การตกแต่งภายนอก	12 (41.38)
2*ก. การเขียนแบบ	22 (75.86)	ข. ตกแต่งภายนอก	2 (6.90)
ข. เขียนแบบ	4 (13.79)	*ค. ศิลปะการตกแต่ง	
**ค. งานเขียนแบบ	1 (3.45)	ภายนอก	15 (51.72)
งานออกแบบเขียนแบบ	1 (3.45)	7.ก. การตกแต่งอาคาร	12 (41.38)
โครงสร้าง	1 (3.45)	ข. ตกแต่งอาคาร	1 (3.45)
3*ก. การโฆษณา	13 (44.83)	*ค. ศิลปะการตกแต่ง	
ข. โฆษณา	5 (17.24)	อาคาร	15 (51.72)
ค. งานโฆษณา	11 (37.93)	**ง. มัดทนศิลป์	1 (3.45)
4*ก. การจัดดอกไม้	26 (89.66)	8*ก. การ เติบร่าพื้น เมือง	13 (44.83)
ข. ดอกไม้, การจัด	2 (6.90)	ข. เติบร่าพื้น เมือง	7 (24.14)
**ค. งานดอกไม้	1 (3.45)	**ค. ศิลปะการ เติบร่า	
		พื้นเมือง	1 (3.45)
		การ เติบร่า	2 (6.90)
		ระบ่าพื้นเมือง	2 (6.90)
		การละเล่นพื้นเมือง	4 (13.79)

ตาราง 10 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวข้อเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 29	คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวข้อเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 29
9*ก. การปั้น	15(51.72)	ค. ฟอนร่า	6(20.69)
ข. งานปั้น	14(48.28)	ง. ระบาย	0(0.00)
10.ก. การพิมพ์กระดาษ		**จ. นาฏศิลป์	1(3.45)
ส. เคนซิด	2(6.90)	15.ก. การร้องเพลง	3(10.34)
ข. การพิมพ์ส. เคนซิด	3(10.34)	*ข. การขับร้อง	20(68.97)
ค. ส. เคนซิด	8(27.59)	ค. ร้องเพลง	1(3.45)
*ง. การพิมพ์แบบส. เคนซิด	15(51.72)	ง. ขับร้อง	5(17.24)
**จ. การพิมพ์, ส. เคนซิด	1(3.45)	16.ก. การร้องเพลง	
11.ก. การพิมพ์ฉากใหม่	10(34.48)	ประสานเสียง	6(20.69)
*ข. ซิดคสดกรีน	19(65.52)	*ข. การขับร้องประสาน	
12*ก. การพิมพ์ลายผ้า	15(51.72)	เสียง	17(58.62)
ข. ผ้าและการพิมพ์ลายผ้า	10(34.48)	ค. ร้องเพลงประสาน	
**ค. การพิมพ์ผ้า	3(10.34)	เสียง	3(10.34)
พื้น	1(3.45)	ง. ขับร้องประสานเสียง	3(10.34)
13.ก. การพิมพ์ภาพ	9(31.03)	17.ก. การละเล่นพื้นบ้าน	12(41.38)
*ข. ศิลปะภาพพิมพ์	14(48.28)	*ข. การละเล่นพื้นเมือง	17(58.62)
ค. งานพิมพ์ภาพ	6(20.69)	18.ก. การวาดภาพ	6(20.69)
14*ก. การฟอนร่า	22(75.86)	*ข. การเขียนภาพ	13(44.83)
ข. การร่า	0(0.00)	ค. การวาดเขียน	2(6.90)

ตาราง 10 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 29	คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 29
ง. วาดภาพ	3(10.34)	ง. เครื่องมือและอุปกรณ์	
จ. เขียนภาพ	3(10.34)	สำหรับแกะสลัก	7(24.14)
ฉ. วาดเขียน	1(3.45)	จ. เครื่องมือและอุปกรณ์	
**ข. ระบายสี	1(3.45)	สำหรับงานแกะสลัก	6(20.69)
19.ก. การแสดง	2(6.90)	23.ก. แกะสลักไม้	3(10.34)
*ข. ศิลปะการแสดง	27(93.10)	*ข. การแกะสลักไม้	17(58.62)
20.ก. การออกแบบ	10(34.48)	ค. งานแกะสลักไม้	7(24.14)
ข. ออกแบบ	2(6.90)	**ง. การแกะสลัก	2(6.90)
*ค. ศิลปะการออกแบบ	17(58.62)	24.ก. แกะสลักวัสดุเนื้อแข็ง	4(13.79)
21.ก. แกะสลัก	5(17.24)	*ข. การแกะสลักวัสดุ	
*ข. การแกะสลัก	14(48.28)	เนื้อแข็ง	18(62.07)
ค. งานแกะสลัก	10(34.48)	ค. งานแกะสลักวัสดุ	
22.ก. แกะสลัก-เครื่องมือ		เนื้อแข็ง	6(20.69)
และอุปกรณ์	2(6.90)	**ง. วัสดุเนื้อแข็ง, การ	
ข. การแกะสลัก-เครื่องมือ		แกะสลัก	1(3.45)
และอุปกรณ์	3(10.34)	25.ก. ความคิดริเริ่ม	0(0.00)
*ค. เครื่องมือและอุปกรณ์		ข. ความคิดสร้างสรรค์	5(17.24)
สำหรับการแกะสลัก	11(37.93)	* ค. ความคิดริเริ่ม	
		สร้างสรรค์	24(82.76)

ตาราง 10 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวข้อเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 29	คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวข้อเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 29
26*ก. เครื่องดนตรีไทย	27(93.10)	ง. นุประพันธ์เพลง	6(20.69)
ข. เครื่องดนตรี-ไทย	2(6.90)	34*ก. นาฏศิลป์ไทย	26(89.66)
27*ก. เครื่องแต่งกาย	27(93.10)	ข. นาฏศิลป์-ไทย	2(6.90)
ข. เครื่องแต่งตัว	2(6.90)	**ค. นาฏศิลป์	1(3.45)
28*ก. เครื่องเล่น	21(72.41)	35*ก. ศัพท์และลักษณะ	
ข. ของเล่น	8(27.59)	นิสัย	19(65.52)
29.ก. โครเซต	12(41.38)	ข. ศัพท์และอุปนิสัย	9(31.03)
*ข. การชักโครเซต	17(58.62)	**ค. ลักษณะนิสัยศัพท์	1(3.45)
30*ก. จิตรกรรมไทย	27(93.10)	36*ก. นิทานพื้นบ้าน	16(55.17)
ข. จิตรกรรม-ไทย	2(6.90)	ข. นิทานพื้นเมือง	12(41.38)
31*ก. คนที่พื้นบ้าน	15(51.72)	**ค. นิทานชาวบ้าน	1(3.45)
ข. คนที่พื้นเมือง	14(48.28)	37.ก. เพลงพื้นบ้าน	13(44.83)
32*ก. ทฤษฎีสี	21(72.41)	*ข. เพลงพื้นเมือง	16(55.17)
ข. สี-ทฤษฎี	1(3.45)	38.ก. เฟอร์นิเจอร์	6(20.69)
ค. สีและการใช้สี	6(20.69)	*ข. เครื่องเรือน	14(48.28)
**ง. ทฤษฎีสีและการใช้	1(3.45)	ค. เครื่องเฟอร์นิเจอร์	8(27.59)
33.ก. นักแต่งเพลง	3(10.34)	**ง. เฟอร์นิเจอร์และ	
*ข. นักประพันธ์เพลง	11(37.93)	เครื่องเรือน	1(3.45)
ค. คีตกวี	9(31.03)		

ตาราง 10 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 29	คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 29
39.ก.ภาพคน	5(17.24)	ละครโนรา	1(3.45)
*ข.ภาพคนเหมือน	16(55.17)	44.ก.วงเครื่องสาย	13(44.83)
ค.ภาพเหมือน	8(27.59)	*ข.วงดนตรีไทย	
40*ก.ภาพโฆษณา	15(51.72)	(เครื่องสาย)	14(48.28)
ข.โปสเตอร์	7(24.14)	ค.เครื่องสาย	0(0.00)
ค.แผ่นโฆษณา	5(17.24)	**ง.วงเครื่องสายไทย	1(3.45)
**ง.แผ่นภาพโฆษณา	1(3.45)	ดนตรีไทยเครื่องสาย	1(3.45)
แผ่นป้ายโฆษณา	1(3.45)	45*ก.วงดุริยางค์	23(79.31)
41.ก.ภาพล้อและการ์ตูน	5(17.24)	ข.วงออร์เคสตรา	6(20.69)
*ข.การ์ตูนและภาพล้อ	14(48.28)	46*ก.วงปี่พาทย์	21(72.41)
ค.การ์ตูนและการเขียน		ข.วงดนตรีไทย	
การ์ตูน	10(34.48)	(ปี่พาทย์)	8(24.14)
42.ก.ภูมิสถาปัตยกรรม	9(31.03)	ค.ปี่พาทย์	0(0.00)
*ข.ภูมิสถาปัตย์	18(62.07)	47*ก.วงมโหรี	15(51.72)
**ค.สถาปัตยกรรม	2(6.90)	ข.วงดนตรีไทย(มโหรี)	8(27.59)
43.ก.ละครโนรา	3(10.34)	ค.มโหรี	6(20.69)
*ข.มโนราห์	23(79.31)	48*ก.วงโยชวาทิต	24(82.76)
ค.โนรา	1(3.45)	ข.วงดนตรีโยชวาทิต	5(17.24)
**ง.ละครมโนราห์	1(3.45)		

ตาราง 10 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 29	คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 29
49.ก.วัสดุเหลือใช้	13(44.83)	ง.การวิจารณ์ศิลป์	2(6.90)
*ข.เศษวัสดุ	15(51.72)	จ.การวิจารณ์งานศิลปะ	3(10.34)
**ค.เศษวัสดุเหลือใช้	1(3.45)	55*ก.ศิลปะตะวันออก	25(86.21)
50*ก.วัสดุและอุปกรณ์	21(72.41)	ข.ศิลปะ-ตะวันออก	3(10.34)
ข.วัสดุอุปกรณ์	8(27.59)	**ค.ศิลปะตะวันออก	1(3.45)
51*ก.ศัพท์สังคีต	23(79.31)	56*ก.ศิลปะประยุกต์	18(62.07)
ข.สังคีตนิยม-พจนานุกรม	5(17.24)	ข.ประยุกต์ศิลป์	11(37.93)
**ค.สารานุกรมไทย	1(3.45)	57*ก.ศิลปะพื้นบ้าน	16(55.17)
52.ก.ศิลป์-นิทรรศการ	2(6.90)	ข.ศิลปะพื้นเมือง	13(44.83)
*ข.นิทรรศการทางศิลปะ	17(58.62)	58*ก.สถาปัตยกรรมทางศาสนา	24(82.76)
ค.การแสดงผลงานทางศิลปะ	9(31.03)	ข.สถาปัตยกรรมศาสนา	3(10.34)
**ง.นิทรรศการศิลปะ	1(3.45)	**ค.สถาปัตยศาสนสถาน	1(3.45)
53*ก.ศิลปะกับสังคม	26(89.66)	ศาสนสถาน	1(3.45)
ข.ศิลปะและสังคม	3(10.34)		
54*ก.ศิลป์วิจารณ์	21(72.41)		
ข.ศิลป์-วิจารณ์	0(0.00)		
ค.ศิลป์-การวิจารณ์	3(10.34)		

ตาราง 10 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 29	คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 29
59.ก.สิ่งประดิษฐ์	6(20.69)	ง.งานหัตถกรรม	3(10.34)
ข.ประดิษฐ์กรรม	2(6.90)	**จ.การช่างฝีมือ	0(0.00)
ค.การประดิษฐ์	1(3.45)	62.ก.องค์ประกอบงาน	
ง.งานประดิษฐ์	6(20.69)	ศิลปะ	2(6.90)
จ.งานสร้างประดิษฐ์	5(17.24)	ข.องค์ประกอบแห่ง	
*ฉ.ศิลปะประดิษฐ์	9(31.03)	ศิลป์	0(0.00)
60.ก.สีและการย้อมสี	8(27.59)	ค.องค์ประกอบของ	
ข.สีย้อมและการย้อมสี	0(0.00)	ศิลป์	3(10.34)
*ค.การย้อมสี	13(44.83)	*ง.องค์ประกอบศิลป์	24(82.76)
ง.สี, การย้อม	2(6.90)	63.ก.อักษรประดิษฐ์	11(37.93)
จ.สีและการย้อม	6(20.69)	ข.ตัวอักษรประดิษฐ์	0(0.00)
61.ก.หัตถกรรม	1(3.45)	*ค.การประดิษฐ์ตัว	
ข.หัตถศิลป์	2(6.90)	อักษร	13(44.83)
*ค.ศิลป์หัตถกรรม	23(79.31)	ง.การเขียนตัวอักษร	5(17.24)

จากตาราง 10 แสดงว่าหัวเรื่องที่ครูวิชาศิลปกรรมและศิลป์หัตถกรรม
 เห็นว่ามีความเหมาะสมในระดับร้อยละ 0.00 - 20.00 ไม่มี ระดับร้อยละ
 21.00 - 40.00 มี 3 หัวเรื่อง ระดับร้อยละ 41.00 - 60.00 มี 29 หัวเรื่อง
 ระดับร้อยละ 61.00 - 80.00 มี 18 หัวเรื่อง ระดับร้อยละ 81.00 - 100.00
 มี 13 หัวเรื่อง

ตอนที่ 2

ตาราง 11 แสดงความถี่และร้อยละเกี่ยวกับความเหมาะสมหรือไม่เหมาะสมของคำหรือวลีที่สมควรกำหนดเป็นหัวเรื่องวิชาตั้งคณะศึกษา

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่(ร้อยละ) N = 65			ความถี่(ร้อยละ) N = 65	
	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม			ตอบคำอื่น
		ไม่จำเป็น ต้องใช้	มีคำอื่น เหมาะสมกว่า		
1. กฎกระทรวง	63(96.92)	1(1.54)	1(1.54)	กฎกระทรวงศึกษาธิการ	1(1.54)
2. กฎหมายพาณิชย์	61(93.85)	1(1.54)	3(4.62)	กฎหมายแพ่งและพาณิชย์	3(4.62)
3. กฎหมายแพ่ง	60(92.31)	0(0.00)	5(7.69)	กฎหมายแพ่งและพาณิชย์	5(7.69)
4. กฎหมายวิธีพิจารณาความแพ่ง	57(87.69)	8(12.31)	0(0.00)		
5. กฎหมายวิธีพิจารณาความอาญา	55(84.62)	10(15.38)	0(0.00)		
6. กฎหมายเอกชน	61(93.85)	2(3.08)	2(3.08)	มหาชน กฎหมาย	1(1.54) 1(1.54)
7. กฎหมาย	63(96.92)	0(0.00)	2(3.08)	กฏกฏกฏกฏ	2(3.08)

ตาราง 11 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 65				ตอบค่าอื่น	ความถี่ (ร้อยละ) N = 65
	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม		มีค่าอื่น เหมาะสมกว่า		
		ไม่จำเป็น ต้องใช้	ไปเหมาะสม			
8. การเกิด	59(90.77)	4(6.15)	2(3.08)	การเจริญพันธุ์	2(3.08)	
9. การค้นพบและการสำรวจ	49(75.38)	6(9.23)	10(15.38)	การสำรวจและการค้นพบ	7(10.77)	
10. การตั้งถิ่นฐาน	64(98.46)	0(0.00)	1(1.54)	การค้นพบ	3(4.62)	
11. การตาย	60(92.31)	3(4.62)	2(3.08)	ประชากร	1(1.54)	
12. การถือศีลออก	59(90.77)	2(3.08)	4(6.15)	ความตาย	2(3.08)	
13. การเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรม	59(90.77)	1(1.54)	5(7.69)	ศาสนาอิสลาม	1(1.54)	
				ศีลออก	3(4.62)	
				วัฒนธรรมกับการเปลี่ยนแปลง	4(6.15)	
				วัฒนธรรม	1(1.54)	

ตาราง 11 (ต่อ)

คำขวัญที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่(ร้อยละ) N = 65			ตอบคำอื่น	ความถี่(ร้อยละ) N = 65
	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม			
		ไม่จำเป็น ต้องใช้	มีคำอื่น เหมาะสมกว่า		
14. การแปรรูปไม้	52(80.00)	2(3.08)	11(16.92)	ไม่แปรรูป การทำไม้แปรรูป	10(15.38) 1(1.54)
15. การเมืองของโลก	59(90.77)	5(7.69)	1(1.54)	เหตุการณ์ปัจจุบัน	1(1.54)
16. การยกเลิกกฎหมาย	55(84.62)	3(4.62)	7(10.77)	ประกาศยกเลิกกฎหมาย กฎหมาย	1(1.54) 6(9.23)
17. การสำรวจเชิงภูมิศาสตร์	56(86.15)	2(3.08)	7(10.77)	การสำรวจทางภูมิศาสตร์ การสำรวจ	3(4.62) 4(6.15)
18. การพัฒนา	60(92.31)	2(3.08)	3(4.62)	ประกอบพิธี แต่งงาน พิธี	1(1.54) 1(1.54) 1(1.54)

ตาราง 11 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 65				ตอบค่าอื่น	ความถี่ (ร้อยละ) N = 65
	เฉพาะสม	ไม่เฉพาะสม		มีค่าอื่น เหมาะสมกว่า		
		ไม่จำเป็น ของใช้	ไม่จำเป็น ของใช้			
19. ความคิดและการคิด	43(66.15)	12(18.46)	10(15.38)		ความคิดเห็น ความคิดเห็นร่วมกัน แนวความคิด การแสดงความคิดเห็น	5(7.69) 1(1.54) 1(1.54) 3(4.62)
20. ความเชื่อ	64(98.46)	1(1.54)	0(0.00)			
21. ความนึกทางอาชญา	61(93.85)	2(3.08)	2(3.08)		กฎหมายอาญา	2(3.08)
22. ความรับผิดชอบ	62(95.38)	3(4.62)	0(0.00)			
23. ความเสียสละ	61(93.85)	3(4.62)	1(1.54)		หลักธรรม	1(1.54)
24. ความหนาแน่นของประชากร	61(93.85)	1(1.54)	3(4.62)		ประชากร	3(4.62)

ตาราง 11 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ได้เป็นหัวข้อเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 65				ความถี่ (ร้อยละ) N = 65
	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม		คำตอบอื่น เหมาะสมกว่า	
		ไม่จำเป็น ต้องใช้	จำเป็น		
25. จารึก	50(92.31)	5(7.69)	0(0.00)		
26. ธรรมเนียมศาลยุติธรรม	57(87.69)	8(12.31)	0(0.00)		
27. ปัญหาการเมือง	60(92.31)	0(0.00)	5(7.69)	การเมือง	5(7.69)
28. ปัญหาประชากร	65(100.00)	0(0.00)	0(0.00)		
29. ปัญหาเศรษฐกิจ	65(100.00)	0(0.00)	0(0.00)		
30. ปัญหาสิ่งแวดล้อม	64(98.46)	0(0.00)	1(1.54)	ปัญหาเฉพาะ	1(1.54)
31. พงศาวดาร	61(93.85)	4(6.15)	0(0.00)		
32. พระราชทานสัญญาบัตร	63(96.92)	2(3.08)	0(0.00)		
33. พระราชทานยศ	63(96.92)	2(3.08)	0(0.00)		

ตาราง 11 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ได้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่(ร้อยละ) N = 65				ตอบคำอื่น	ความถี่(ร้อยละ) N = 65
	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม		มีคำอื่น เหมาะสมกว่า		
		ไม่จำเป็น ต้องใช้	ไม่เหมาะสม			
34. พระราชบัญญัติ	63(96.92)	2(3.08)	0(0.00)			
35. กฎ	60(92.31)	4(6.15)	1(1.54)		กฎหมาย	1(1.54)
36. กฎประเทศ	64(98.46)	0(0.00)	1(1.54)		ลักษณะภูมิประเทศ	1(1.54)
37. บัตรภาพ	57(87.69)	6(9.23)	2(3.08)		มีใบครีตกกัน	1(1.54)
					ความเป็นเพื่อน	1(1.54)
38. เมือง	59(90.77)	6(9.23)	0(0.00)			
39. เมืองพญา	63(96.92)	2(3.08)	0(0.00)			
40. ราชจ่ายของรัฐบาล	55(84.62)	6(9.23)	4(6.15)		รัฐบาล	1(1.54)
					ราชจ่ายของประเทศ	2(3.08)
					ราชจ่ายของรัฐ	1(1.54)

ตาราง 11 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวข้อเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 65			ตอบคำอื่น	ความถี่ (ร้อยละ) N = 65
	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม			
		ไม่จำเป็น ต้องใช้	มีคำอื่น เหมาะสมกว่า		
41. ละหมาด	55(84.62)	6(9.23)	4(6.15)	การทำละหมาด การละหมาด พิธีละหมาด ศาสนกิจ โองการ	1(1.54) 1(1.54) 1(1.54) 1(1.54) 1(1.54)
42. ดักขันธ์	58(89.23)	6(9.23)	1(1.54)		
43. วินัย	64(98.46)	1(1.54)	0(0.00)		
44. เวลา	61(93.85)	4(6.15)	0(0.00)		
45. ศาสดชนตน	63(96.92)	2(3.08)	0(0.00)		
46. ศาสนิก	63(96.92)	2(3.08)	0(0.00)		
47. ศาสนพิธี	63(96.92)	2(3.08)	0(0.00)		

ตาราง 11 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ใช้เป็นตัวเรียง	ความถี่(ร้อยละ) N = 65				ตอบคำอื่น	ความถี่(ร้อยละ)
	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม		มีคำอื่น เหมาะสมกว่า		
		ไม่จำเป็น ต้องใช่				
48. คิดปะแบบโรแมนติก	60(92.31)	4(6.15)		1(1.54)	คิดปะ	1(1.54)
49. คิดปะสมัยกลาง	63(96.92)	1(1.54)		1(1.54)	คิดปะ	1(1.54)
50. คิดปะสมัยโบราณ	63(96.92)	1(1.54)		1(1.54)	คิดปะ	1(1.54)
51. คิดปะสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยาการ	63(96.92)	1(1.54)		1(1.54)	คิดปะ	1(1.54)
52. คิดปะสมัยใหม่	63(96.92)	1(1.54)		1(1.54)	คิดปะ	1(1.54)
53. คิดปะสากล	60(92.31)	4(6.15)		1(1.54)	คิดปะ	1(1.54)
54. สถาปัตยกรรม	65(100.00)	0(0.00)		0(0.00)		
55. สังคมนิยม	65(100.00)	0(0.00)		0(0.00)		
56. สังคายน	58(89.23)	4(6.15)		3(4.62)	การทำสังคายน	1(1.54)
					การชำระพระไตรปิฎก	2(3.08)

ตาราง 11 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 65				ความถี่ (ร้อยละ) N = 65
	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม		ตอบค่าอื่น	
		ไม่จำเป็น ต้องใช้	มีค่าอื่น เหมาะสมกว่า		
57. สันโดษ	61(93.85)	4(6.15)	0(0.00)		
58. หมอก	61(93.85)	4(6.15)	0(0.00)		
59. หลักฐานประวัติศาสตร์	57(87.69)	6(9.23)	2(3.08)	หลักฐานทางประวัติศาสตร์	2(3.08)
60. เพศ	61(93.85)	4(6.15)	0(0.00)		
61. ชินโงจัน	63(96.92)	2(3.08)	0(0.00)		
62. อุตสาหกรรมเครื่องจักรกล	63(96.92)	2(3.08)	0(0.00)		

จากตาราง 11 แสดงว่าหัวเรื่องที่ครูวิชาสังคมศึกษาเห็นว่ามีความเหมาะสมในระดับร้อยละ 0.00 - 20.00 ไม่มี ระดับร้อยละ 21.00 - 40.00 ไม่มี ระดับร้อยละ 41.00 - 60.00 ไม่มี ระดับร้อยละ 61.00 - 80.00 มี 3 หัวเรื่อง ระดับร้อยละ 81.00 - 100.00 มี 59 หัวเรื่อง

ตาราง 12 แสดงความถี่และร้อยละเกี่ยวกับความเหมาะสมหรือไม่เหมาะสมของค่าหรือวลีที่กำหนดเป็นหัวเรื่องวิชา
คณิตศาสตร์

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 58				คำตอบที่ เหมาะสมกว่า	คำตอบที่ ไม่เหมาะสม	ความถี่ (ร้อยละ) N = 58
	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม		มีคำอื่น เหมาะสมกว่า			
		ไม่จำเป็น ต้องใช้					
1. การคูณ	56(96.55)	0(0.00)	2(3.45)	คูณ		2(3.45)	
2. การนำเสนอข้อมูล	57(98.28)	0(0.00)	1(1.72)	ข้อมูล		1(1.72)	
3. การบวก	56(96.55)	0(0.00)	2(3.45)	บวก		2(3.45)	
4. การแปรผัน (คณิตศาสตร์)	55(94.83)	2(3.45)	1(1.72)	แปรผัน		1(1.72)	
5. การลบ (คณิตศาสตร์)	55(94.83)	2(3.45)	1(1.72)	ลบ		1(1.72)	
6. การหาร	55(94.83)	2(3.45)	1(1.72)	หาร		1(1.72)	
7. คณิตศาสตร์การเงิน	44(75.86)	11(18.97)	3(5.17)	บัญชี		3(5.17)	
8. ความน่าจะเป็น	57(98.28)	0(0.00)	1(1.72)	พหุคูณความน่าจะเป็น		1(1.72)	

ตาราง 12 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่(ร้อยละ) N = 58			คำตอบคำอื่น	ความถี่(ร้อยละ) N = 58
	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม			
		ไม่จำเป็น ต้องใช้	มีคำอื่น เหมาะสมกว่า		
9. ความสัมพันธ์(คณิตศาสตร์)	56(96.55)	2(3.45)	0(0.00)		
10. ค่าเฉลี่ยเลขคณิต	55(94.83)	2(3.45)	1(1.72)	ดัชนีเลขคณิต	1(1.72)
11. ความหนา	51(87.93)	5(10.34)	1(1.72)	คำตอบแทน	1(1.72)
12. เงินปันผล	51(87.93)	6(10.34)	1(1.72)	ร้อยละ	1(1.72)
13. จำนวนเชิงซ้อน	57(98.28)	1(1.72)	0(0.00)		
14. เซต	57(98.28)	0(0.00)	1(1.72)	ใช้	1(1.72)
15. ฐานนิยม(คณิตศาสตร์)	57(98.28)	1(1.72)	0(0.00)		
16. ตัวคูณร่วมน้อย	56(96.55)	1(1.72)	1(1.72)	ค.ร.น.	1(1.72)
17. ตัวประกอบ	56(96.55)	2(3.45)	0(0.00)		

ตาราง 12 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่(ร้อยละ) N = 58			ตอบคำอื่น	ความถี่(ร้อยละ) N = 58
	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม			
		ไม่จำเป็น ต้องใช้	มีคำอื่น เหมาะสมกว่า		
18. ตัวแปร (คณิตศาสตร์)	56(96.55)	2(3.45)	0(0.00)		
19. ตัวหารยาวมาก	56(96.55)	1(1.72)	1(1.72)	พ.ร.ม.	1(1.72)
20. ทฤษฎีบทพีทาโกรัส	56(96.55)	2(3.45)	0(0.00)		
21. ทศนิยม	56(96.55)	0(0.00)	2(3.45)	เศษส่วนและทศนิยม	2(3.45)
22. ปริมาตร	55(94.83)	2(3.45)	1(1.72)	ปริมาตรและพื้นที่ผิว	1(1.72)
23. แผนภูมิ	55(94.83)	2(3.45)	1(1.72)	กราฟ	1(1.72)
24. พิลัย	56(๙๖.๖5)	2(3.45)	0(0.00)		
25. พื้นที่	57(98.28)	1(1.72)	0(0.00)		
26. โพลีโนเมียล	57(98.28)	1(1.72)	0(0.00)		

ตาราง 12 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่(ร้อยละ) N = 58				ตอบคำอื่น	ความถี่(ร้อยละ) N = 58
	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม		มีคำอื่น เหมาะสมกว่า		
		ไม่จำเป็น ต้องใช้	ไม่เหมาะสม			
27. ฟังก์ชัน	58(100.00)	0(0.00)	0(0.00)	0(0.00)		
28. ฟังก์ชันตรีโกณมิติ	58(100.00)	0(0.00)	0(0.00)	0(0.00)		
29. ฟังก์ชันลอการิทึม	58(100.00)	0(0.00)	0(0.00)	0(0.00)		
30. ฟังก์ชันเอกซ์โพเนนเชียล	57(98.28)	0(0.00)	0(0.00)	1(1.72)	เอกซ์โพเนนเชียล	1(1.72)
31. ภาคตัดกรวย	58(100.00)	0(0.00)	0(0.00)	0(0.00)		
32. มัธยฐาน	58(100.00)	0(0.00)	0(0.00)	0(0.00)		
33. มุม	57(98.28)	1(1.72)	0(0.00)	0(0.00)		
34. รูปทรง(คณิตศาสตร์)	53(91.38)	5(8.62)	0(0.00)	0(0.00)		
35. ลอการิทึม	54(93.10)	3(5.17)	1(1.72)	1(1.72)	ล็อก	1(1.72)

ตาราง 12 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวข้อเรื่อง	ความถี่(ร้อยละ) N = 58				ตอบค่าอื่น	ความถี่(ร้อยละ) N = 58
	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม		มีค่าอื่น เหมาะสมกว่า		
		ไม่จำเป็น คงใช้				
36. คำทับ(พินิตศาสตร์)	55(94.83)	2(3.45)	1(1.72)	1(1.72)	อันตัม	1(1.72)
37. เลขยกกำลัง	57(98.28)	0(0.00)	1(1.72)	1(1.72)	เลขที่กำกับ	1(1.72)
38. วงกลม	57(98.28)	1(1.72)	0(0.00)	0(0.00)		
39. วิธีจัดหมู่	53(91.38)	5(8.62)	0(0.00)	0(0.00)		
40. วิธีเรียงสับเปลี่ยน	53(91.38)	4(6.90)	1(1.72)	1(1.72)	การเรียงสับเปลี่ยน	1(1.72)
41. เวกเตอร์	58(100.00)	0(0.00)	0(0.00)	0(0.00)		
42. เศษส่วน	57(98.28)	0(0.00)	1(1.72)	1(1.72)	เศษส่วนและทศนิยม	1(1.72)
43. สมการเชิงเส้น	58(100.00)	0(0.00)	0(0.00)	0(0.00)		
44. สมการเอกซ์โพเนนเชียล	58(100.00)	0(0.00)	0(0.00)	0(0.00)		

ตาราง 12 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวข้อเรื่อง	ความถี่(ร้อยละ) N = 58				ความถี่(ร้อยละ) N = 58
	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม		ตอบค่าอื่น	
		ไม่จำเป็น ของใจ	มีค่าอื่น เหมาะสมกว่า		
45. ส่วนเบี่ยงเบนเฉลี่ย	55(94.83)	3(5.17)	0(0.00)	อัตราส่วน	3(5.17)
46. ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	56(96.55)	2(3.45)	0(0.00)		
47. สัดส่วน(คณิตศาสตร์)	52(89.66)	3(5.17)	3(5.17)		
48. เส้นตรง	54(93.10)	4(6.90)	0(0.00)		
49. ขนุกรม(คณิตศาสตร์)	58(100.00)	0(0.00)	0(0.00)		
50. อัตราส่วน(คณิตศาสตร์)	57(98.28)	1(1.72)	0(0.00)		

จากตาราง 12 แสดงว่าหัวเรื่องที่ถูกวิพากษ์วิจารณ์เห็นว่ามีความ
 เหมาะสมในระดับร้อยละ 0.00 - 20.00 ไม่มี ระดับร้อยละ 21.00 -
 40.00 ไม่มี ระดับร้อยละ 41.00 - 60.00 ไม่มี ระดับร้อยละ 61.00
 - 80.00 มี 1 หัวเรื่อง ระดับร้อยละ 81.00 - 100.00 มี 49 หัวเรื่อง

ตาราง 13 แสดงความถี่และร้อยละเกี่ยวกับความเหมาะสมหรือไม่เหมาะสมของคำหรือวลีที่สมควรกำหนดเป็นหัวเรื่องวิชาวิทยาศาสตร์

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวข้อเรื่อง	ความถี่(ร้อยละ) N = 75			คำตอบอื่น	ความถี่(ร้อยละ) N = 75
	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม			
		ไม่จำเป็น ของใช้	มีค่าอื่น เหมาะสมกว่า		
1. กฎของนิวตัน	70(93.33)	1(1.33)	4(5.33)	กฎการเคลื่อนที่ของนิวตัน	4(5.33)
2. กระบอก	66(88.00)	9(12.00)	0(0.00)	ระบบกลไก	1(1.33)
3. กลไก	71(94.67)	3(4.00)	1(1.33)	ระบบขับถ่าย	4(5.33)
4. การขับถ่าย	71(94.67)	0(0.00)	4(5.33)	การเคลื่อนที่ทางฟิสิกส์	2(2.67)
5. การเคลื่อนที่(ฟิสิกส์)	68(90.67)	5(6.67)	2(2.67)	แร่	1(1.33)
6. การเจริญเติบโต	75(100.00)	0(0.00)	0(0.00)	ความผิดปกติของตา	1(1.33)
7. การดูดแร่	72(96.00)	2(2.67)	1(1.33)		
8. การบดสี	44(58.67)	5(6.67)	26(34.67)		

ตาราง 13 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวข้อเรื่อง	ความถี่(ร้อยละ) N = 75				ตอบกลับ	ความถี่(ร้อยละ) N = 75
	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม		มีค่าอื่น เหมาะสมกว่า		
		ไม่จำเป็น ต้องใช้				
9. การปรับตัว(จิตวิทยา)	68(90.67)	7(9.33)	0(0.00)	โรคทางจิต	1(1.33)	
10. การแผ่รังสี	75(100.00)	0(0.00)	0(0.00)	ทางจิต	24(32.00)	
11. การย่อยอาหาร	69(92.00)	1(1.33)	5(6.67)	เอนไซม์ ระบบย่อยอาหาร	1(1.33)	4(5.33)
12. การระเหย	75(100.00)	0(0.00)	0(0.00)			
13. การระเหิด	75(100.00)	0(0.00)	0(0.00)			
14. การสังเกต	73(97.33)	2(2.67)	0(0.00)			

ตาราง 13 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่(ร้อยละ) N = 75			ตอบคำอื่น	ความถี่(ร้อยละ) N = 75
	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม			
		ไม่จำเป็น ของใช้	มีคำอื่น เหมาะสมกว่า		
15. การสังเคราะห์แสง	73(97.33)	0(0.00)	2(2.67)	การสรางอาหารของพืช ขบวนการสังเคราะห์แสง	1(1.33) 1(1.33)
16. การสืบพันธุ์	74(98.67)	0(0.00)	1(1.33)	ระบบสืบพันธุ์	1(1.33)
17. ของแข็ง	67(89.33)	4(5.33)	4(5.33)	สถานะของสาร สาร	3(4.00) 1(1.33)
18. ของเหลว	68(90.67)	4(5.33)	3(4.00)	สถานะของสาร	3(4.00)
19. ไขมันหึ่ง	67(89.33)	6(8.00)	2(2.67)	กระดูกสันหลัง	2(2.67)
20. คลอโรฟิลล์	69(92.00)	3(4.00)	3(4.00)	สารสีเขียวในพืช	3(4.00)
21. คลื่น(ฟิสิกส์)	69(92.00)	3(4.00)	3(4.00)	เรื่องของคลื่น	1(1.33)

ตาราง 13 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่(ร้อยละ) N = 75			ตอบคำอื่น	ความถี่(ร้อยละ) N = 75
	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม			
		ไม่จำเป็น ต้องใช้	มีคำอื่น เหมาะสมกว่า		
22. คัดค้านโทรทัศน์	69(92.00)	2(2.67)	4(5.33)	คัดค้าน คัดค้าน คัดค้านแม่เหล็กไฟฟ้า คัดค้าน ทัศนียภาพของคัดค้าน	1(1.33) 1(1.33) 1(1.33) 2(2.67) 1(1.33)
23. คัดค้านแม่เหล็กไฟฟ้า	71(94.67)	1(1.33)	3(4.00)	คัดค้าน ทัศนียภาพของคัดค้าน	2(2.67) 1(1.33)
24. คัดค้านวิทยุ	70(93.33)	2(2.67)	3(4.00)	คัดค้าน ทัศนียภาพของคัดค้าน	2(2.67) 1(1.33)

ตาราง 13 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่(ร้อยละ) N = 75			คำตอบอื่น	ความถี่(ร้อยละ) N = 75
	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม			
		ไม่จำเป็น	มีค่าขึ้น		
		คงใช้	เหมาะสมกว่า		
25. กลิ่นเสียง	71(94.67)	1(1.33)	3(4.00)	กลิ่น ชนิดของกลิ่น	2(2.67) 1(1.33)
26. ความเครียดและความเค้น(พิลึก)	69(92.00)	6(8.00)	0(0.00)		
27. ความเหนื่อย(พิลึก)	70(93.33)	4(5.33)	1(1.33)	แรงเฉื่อย	1(1.33)
28. ความตัน(พิลึก)	72(96.00)	3(4.00)	0(0.00)		
29. ความเร็ว	74(98.67)	0(0.00)	1(1.33)	พิลึก	1(1.33)
30. เซอร์	72(96.00)	1(1.33)	2(2.67)	วัคชั่น ยาต่อต้าน	1(1.33) 1(1.33)
31. ตารางชุด	75(100.00)	0(0.00)	0(0.00)		
32. เทาไมโครเวฟ	75(100.00)	0(0.00)	0(0.00)		

ตาราง 13 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่(ร้อยละ) N = 75				ตอบคำอื่น	ความถี่(ร้อยละ) N = 75
	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม		มีค่าอื่น เหมาะสมกว่า		
		ไม่จำเป็น ต้องใช้	ไม่เหมาะสม			
33. ทฤษฎีจิต	72(96.00)	1(1.33)	2(2.67)		ทฤษฎีจิตของแกด	2(2.67)
34. ขบวนการ	70(93.33)	5(6.67)	0(0.00)			
35. นักกระดาน	74(98.67)	1(1.33)	0(0.00)			
36. น้ำหนักและไขมัน	71(94.67)	1(1.33)	3(4.00)		ไขมัน ไขมันและน้ำมัน	2(2.67) 1(1.33)
37. นิวเคลียส	72(96.00)	3(4.00)	0(0.00)			
38. บอนา	63(84.00)	12(16.00)	0(0.00)			
39. เบส(เคมี)	68(90.67)	5(6.67)	2(2.67)		ด่าง	2(2.67)
40. ปฏิสนธิ(ชีววิทยา)	67(89.33)	4(5.33)	4(5.33)		การปฏิสนธิ	4(5.33)

ตาราง 13 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่(ร้อยละ) N = 75				ตอบคำอื่น	ความถี่(ร้อยละ) N = 75
	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม		มีคำอื่น ที่เหมาะสมกว่า		
		ไม่จำเป็น ต้องใช้				
41. ประสาทสัมผัส	72(96.00)	2(2.67)	1(1.33)	ระบบประสาท	1(1.33)	
42. นึก	73(97.33)	2(2.67)	0(0.00)			
43. พฤติกรรม	71(94.67)	4(5.33)	0(0.00)			
44. พลังงานจน	74(98.67)	0(0.00)	1(1.33)	พลังงาน	1(1.33)	
45. พลังงานไฟฟ้า	74(98.67)	0(0.00)	1(1.33)	พลังงาน	1(1.33)	
46. พลังงานศักย์	74(98.67)	0(0.00)	1(1.33)	พลังงาน	1(1.33)	
47. พันธะเคมี	74(98.67)	1(1.33)	0(0.00)			
48. ทิวโม	73(97.33)	2(2.67)	0(0.00)			
49. ไฟฟ้าสถิต	73(97.33)	1(1.33)	1(1.33)	ไฟฟ้า	1(1.33)	

ตาราง 13 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวข้อเรื่อง	ความถี่(ร้อยละ) N = 75			ตอบกลับ	ความถี่(ร้อยละ) N = 75
	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม			
		ไม่จำเป็น ต้องใช้	มีค่าอื่น เหมาะสมกว่า		
50. โนเดกุล	74(98.67)	1(1.33)	0(0.00)		
51. ยาง	71(94.67)	4(5.33)	0(0.00)		
52. ยางสังเคราะห์	71(94.67)	4(5.33)	0(0.00)		
53. ยีน	70(93.33)	3(4.00)	2(2.67)	ลักษณะการถ่ายทอด	2(2.67)
54. รั้งสี	74(98.67)	1(1.33)	0(0.00)		
55. แรงโน้มถ่วง	75(100.00)	0(0.00)	0(0.00)		
56. แรงและพลังงาน	73(97.33)	0(0.00)	2(2.67)	แรง-ฟิสิกส์ พลังงาน	1(1.33) 1(1.33)
57. แรงเสียดทาน	73(97.33)	1(1.33)	1(1.33)	แรง-ฟิสิกส์	1(1.33)

ตาราง 13 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวข้อเรื่อง	ความถี่(ร้อยละ) N = 75				ความถี่(ร้อยละ) N = 75
	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม		ตอบคำอื่น	
		ไม่จำเป็น คงใช้	มีคำอื่น เหมาะสมกว่า		
58. แร่รัตนชาติ	73(97.33)	1(1.33)	1(1.33)	รัตนชาติ	1(1.33)
59. เเดนส์	75(100.00)	0(0.00)	0(0.00)		
60. วัตถุสังเคราะห์	69(92.00)	5(6.67)	1(1.33)	สารสังเคราะห์	1(1.33)
61. วิทยาศาสตร์กายภาพ	75(100.00)	0(0.00)	0(0.00)		
62. วิทยาศาสตร์ชีวภาพ	75(100.00)	0(0.00)	0(0.00)		
63. วิศวกรรม	74(98.67)	1(1.33)	0(0.00)		
64. วิศวกรรมของมนุษย์	72(96.00)	3(4.00)	0(0.00)		
65. สปีชีส์	71(94.67)	3(4.00)	1(1.33)	ชนิด	1(1.33)
66. สเปกตรัม	74(98.67)	1(1.33)	0(0.00)		

ตาราง 13 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวข้อเรื่อง	ความถี่(ร้อยละ) N = 75			ตอบค่าอื่น	ความถี่(ร้อยละ) N = 75
	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม			
		ไม่จำเป็น ชัดเจน	มีค่าอื่น เหมาะสมกว่า		
67. สมการเคมี	73(97.33)	2(2.67)	0(0.00)		
68. สมดุล(ฟิสิกส์)	71(94.67)	4(5.33)	0(0.00)		
69. สายตา	66(88.00)	9(12.00)	0(0.00)		
70. สารเคมี	74(98.67)	1(1.33)	0(0.00)		
71. สารประกอบ	74(98.67)	1(1.33)	0(0.00)		
72. สารละลาย	74(98.67)	1(1.33)	0(0.00)		
73. สารสังเคราะห์	75(100.00)	0(0.00)	0(0.00)		
74. สารอินทรีย์	73(97.33)	0(0.00)	2(2.67)	อินทรีย์สาร	2(2.67)
75. สิ่งมีชีวิต	74(98.67)	1(1.33)	0(0.00)		

ตาราง 13 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวข้อเรื่อง	ความถี่(ร้อยละ) N = 75			ตอบค่าอื่น	ความถี่(ร้อยละ) N = 75
	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม			
		ไม่จำเป็น ของใจ	มีค่าอื่น เหมาะสมกว่า		
76. หมูเลือก	67(89.33)	2(2.67)	6(8.00)	กลุ่มเลือก เลือก	1(1.33) 5(6.67)
77. หินตะกอน	66(88.00)	2(2.67)	7(9.33)	หิน หินชั้น	3(4.00) 4(5.33)
78. หินแปร	70(93.33)	2(2.67)	3(4.00)	หิน	3(4.00)
79. หินอัคนี	70(93.33)	2(2.67)	3(4.00)	หิน	3(4.00)
80. อโลหะ	75(100.00)	0(0.00)	0(0.00)		
81. อัญวะ	73(97.33)	2(2.67)	0(0.00)		
82. อัญวะเทียม	72(96.00)	2(2.67)	1(1.33)	ของเทียม	1(1.33)

ตาราง 13 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่(ร้อยละ) N = 75			คำตอบอื่น	ความถี่(ร้อยละ) N = 75
	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม			
		ไม่จำเป็น ต้องใช้	มีคำอื่น เหมาะสมกว่า		
83. ออสโมซิส	74(98.67)	0(0.00)	1(1.33)	การซึมผ่าน	1(1.33)
84. อัตราการดูด	75(100.00)	0(0.00)	0(0.00)		
85. อินซูลิน	72(96.00)	3(4.00)	0(0.00)		
86. บีเลกตรอน	74(98.67)	1(1.33)	0(0.00)		
87. อุณหภูมิ	75(100.00)	0(0.00)	0(0.00)		
88. อัตราการรวมน้ำตาล	70(93.33)	2(2.67)	3(4.00)	ผลิตภัณฑ์จากการเกษตร น้ำตาล	2(2.67) 1(1.33)
89. อัตราการรวมอาหารกระป๋อง	71(94.67)	2(2.67)	2(2.67)	ผลิตภัณฑ์จากการเกษตร	2(2.67)

จากตาราง 13 แสดงว่าหัวเรื่องที่ครุวิชาวิทยาศาสตร์เห็นว่าเป็นความเหมาะสมในระดับร้อยละ 0.00 - 20.00 ไม่มี ระดับร้อยละ 21.00 - 40.00 ไม่มี ระดับร้อยละ 41.00 - 60.00 มี 1 หัวเรื่อง ระดับร้อยละ 61.00 - 80.00 ไม่มี ระดับร้อยละ 81.00 - 100.00 มี 88 หัวเรื่อง

ตาราง 14 แสดงความถี่และร้อยละเกี่ยวกับความเหมาะสมหรือไม่เหมาะสมของคำหรือวลีที่สมัครกรกำหนดเป็นหัวข้อเรื่องวิชาพยาบาล

คำหรือวลีที่ได้เป็นหัวข้อเรื่อง	ความถี่(ร้อยละ) N = 36				ความถี่(ร้อยละ) N = 36
	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม		ตอบคำอื่น	
		ไม่จำเป็น ของใจ	มีคำอื่น เหมาะสมกว่า		
1. กระดูกหัก	35(97.22)	1(2.78)	0(0.00)		
2. กระโหลกศีรษะ	33(91.67)	3(8.33)	0(0.00)		
3. กรีกข่าประเภทดาน	35(97.22)	0(0.00)	1(2.78)	กรีกข่า(ดาน)	1(2.78)
4. กรีกข่าประเภทดู	35(97.22)	0(0.00)	1(2.78)	กรีกข่า(ดู)	1(2.78)
5. การใส่ยา	36(100.00)	0(0.00)	0(0.00)		
6. การคุมสุรา	35(97.22)	1(2.78)	0(0.00)		
7. การดื้อยา	34(94.44)	1(2.78)	1(2.78)	ยา	1(2.78)
8. การศึกษาเสพยา	31(86.11)	5(13.89)	0(0.00)		

ตาราง 14 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ได้เป็นหัวข้อ	ความถี่(ร้อยละ) N = 36				คำตอบอื่น	ความถี่(ร้อยละ) N = 36
	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม		มีค่าอื่น เหมาะสมกว่า		
		ไม่จำเป็น ต้องใช้				
9. การเพิ่มน้ำหนัก	34(94.44)	1(2.78)	1(2.78)	1(2.78)	การเพิ่มน้ำหนักของร่างกาย	1(2.78)
10. การสูบบุหรี่	34(94.44)	1(2.78)	1(2.78)	1(2.78)	บุหรี่	1(2.78)
11. การออกกำลังกาย	34(94.44)	2(5.56)		0(0.00)		
12. การออกกำลังกาย	36(100.00)	0(0.00)	0(0.00)	0(0.00)		
13. กิจกรรมเข้าจังหวะ	35(97.22)	1(2.78)	1(2.78)	0(0.00)		
14. ไข่	32(88.89)	1(2.78)	1(2.78)	3(8.33)	การเจ็บป่วย เจ็บป่วย	2(5.56) 1(2.78)
15. ความโกรธ	33(91.67)	1(2.78)		2(5.56)	อารมณ์	2(5.56)

ตาราง 14 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่(ร้อยละ) N = 36				ความถี่(ร้อยละ) N = 36
	เฉพาะตน	ไม่เฉพาะตน		ตอบคำอื่น	
		ไม่จำเป็น ต้องใช่	มีค่าอื่น เหมาะสมกว่า		
16. ความปลอดภัยในการเดินเท้า	36(100.00)	0(0.00)	0(0.00)		
17. ความชอบ	32(88.89)	2(5.56)	2(5.56)	โรคผอม	2(5.56)
18. ความอ้วน	32(88.89)	2(5.56)	2(5.56)	โรคอ้วน	2(5.56)
19. การไปไฮเกรต	35(97.22)	0(0.00)	1(2.78)	สารอาหาร	1(2.78)
20. เครื่องหมายจราจร	35(97.22)	0(0.00)	1(2.78)	เครื่องหมายการจราจร	1(2.78)
21. ใครไม่โทษ	34(94.44)	2(5.56)	0(0.00)		
22. จูฬ	32(88.89)	2(5.56)	2(5.56)	จูฬ จูฬ	1(2.78) 1(2.78)
23. ช็อค	34(94.44)	2(5.56)	0(0.00)		

ตาราง 14 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 36			ความถี่ (ร้อยละ) N = 36
	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม		
		ไม่จำเป็น ของใช้	มีค่าอื่น เหมาะสมมากกว่า	
24. ชีพจร	36(100.00)	0(0.00)	0(0.00)	
25. เชาว	30(83.33)	4(11.11)	2(5.56)	เขวปัญญา ไหวพริบ
26. คอมนโรทอ	35(97.22)	0(0.00)	1(2.78)	คอบไม่มืทอ
27. ศากุยัง	28(77.78)	2(5.56)	6(16.67)	ศากุยังเลม โรคศก
28. พารก	35(97.22)	0(0.00)	1(2.78)	เด็ก
29. ปวดทอง	34(94.44)	1(2.78)	1(2.78)	โรคทองเสีย
30. ปวดคิริณะ	35(97.22)	1(2.78)	0(0.00)	

ตาราง 14 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ได้เป็นหัวข้อเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 36			ตอบกลับ	ความถี่ (ร้อยละ) N = 36
	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม			
		ไม่จำเป็น ของใช้	มีค่าอื่น เหมาะสมกว่า		
31. เพศ	36(100.00)	0(0.00)	0(0.00)		
32. ยากระตุ้นประสาท	35(97.22)	0(0.00)	1(2.78)	ยา-ยากระตุ้นประสาท	1(2.78)
33. ยาแก้แพ้	35(97.22)	0(0.00)	1(2.78)	ยา-ยาแก้แพ้	1(2.78)
34. ยาคำวางหลวง	34(94.44)	1(2.78)	1(2.78)	ยา-ยาคำวางหลวง	1(2.78)
35. ยารงับประสาท	35(97.22)	0(0.00)	1(2.78)	ยา-ยารงับประสาท	1(2.78)
36. ยาสามัญประจำบ้าน	36(100.00)	0(0.00)	0(0.00)		
37. ยาอันตราย	36(100.00)	0(0.00)	0(0.00)		
38. โรคเกิดจากอาชีพ	28(77.78)	4(11.11)	4(11.11)	ภัยจากอาชีพ อาชีพที่ทำให้เกิดโรค	3(8.33) 1(2.78)

ตาราง 14 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวข้อเรื่อง	ความถี่(ร้อยละ) N = 36			คำตอบอื่น	ความถี่(ร้อยละ) N = 36
	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม			
		ไม่จำเป็น ต้องใช้	มีคำอื่น เหมาะสมกว่า		
39. โรคจิต	36(100.00)	0(0.00)	0(0.00)		
40. โรคไม่ติดต่อ	35(97.22)	1(2.78)	0(0.00)		
41. คมแตก	33(91.67)	2(5.56)	1(2.78)	การปฐมพยาบาล-คมแตก	1(2.78)
42. คมพิษ	35(97.22)	0(0.00)	1(2.78)	การปฐมพยาบาล-ลมพิษ	1(2.78)
43. เลือดกำเเค	34(94.44)	1(2.78)	1(2.78)	การปฐมพยาบาล-เลือด กำเเค	1(2.78)
44. สิ่งปฏิกูล	36(100.00)	0(0.00)	0(0.00)		
45. ลีว	36(100.00)	0(0.00)	0(0.00)		
46. สุขภาพอาหาร	35(97.22)	0(0.00)	1(2.78)	อาหาร	1(2.78)

จากตาราง 14 แสดงว่าหัวเรื่องที่ครูศึกษาลานานับเห็นว่ามี
 เหมาะสมในระดับร้อยละ 0.00 - 20.00 ไม่มี ระดับร้อยละ 21.00 -
 40.00 ไม่มี ระดับร้อยละ 41.00 - 60.00 ไม่มี ระดับร้อยละ 61.00
 - 80.00 มี 2 หัวเรื่อง ระดับร้อยละ 81.00 - 100.00 มี 44 หัวเรื่อง

ตาราง 15 แสดงความถี่และร้อยละเกี่ยวกับความเหมาะสมหรือไม่เหมาะสมของคำหรือวลีที่สมควรกำหนดเป็นหัวเรื่องวิชา
ทางอุตสาหกรรม

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่(ร้อยละ) N = 13			ตอบกลับ	ความถี่(ร้อยละ) N = 13
	เหมาะสม	ไม่จำเป็น ของใช้	ไม่เหมาะสม มีกลิ่น เหมาะสมกว่า		
1. การบำรุงรักษาและซ่อมแซม	12(92.31)	0(0.00)	1(7.69)	การซ่อมบำรุง	1(7.69)
2. ความปลอดภัยในการใช้ไฟฟ้า	12(92.31)	1(7.69)	0(0.00)		
3. ความปลอดภัยในโรงงาน	13(100.00)	0(0.00)	0(0.00)		
4. งานยนต์	9(69.23)	0(0.00)	4(30.77)	งานเครื่องจักรกล งานเครื่องยนต์ เครื่องยนต์	1(7.69) 2(15.38) 1(7.69)
5. งานโลหะ	12(92.31)	1(7.69)	0(0.00)		
6. พลาสติก	11(84.62)	0(0.00)	2(15.38)	การใช้พลาสติก วัสดุเคลือบผิว	1(7.69) 1(7.69)

ตาราง 15 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่(ร้อยละ) N = 13				ความถี่(ร้อยละ) N = 13
	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม		ตอบก่อน	
		ไม่จำเป็น ต้องใช้	มีคำอื่น เหมาะสมกว่า		
7. วงจรไฟฟ้า	13(100.00)	0(0.00)	0(0.00)		
8. วงจรอิเล็กทรอนิกส์	13(100.00)	0(0.00)	0(0.00)		
9. วัสดุต่าง	11(84.62)	0(0.00)	2(15.38)	วัสดุในงานช่าง	2(15.38)
10. เหล็ก	13(100.00)	0(0.00)	0(0.00)		

จากตาราง 15 แสดงว่าหัวเรื่องที่ครูวิชาภาษาอังกฤษเห็นว่ามีความเหมาะสมในระดับ 0.00 - 20.00 ไม่มี ระดับร้อยละ 21.00 - 40.00 ไม่มี ระดับร้อยละ 41.00 - 60.00 ไม่มี ระดับร้อยละ 61.00 - 80.00 มี 1 หัวเรื่อง ระดับร้อยละ 81.00 - 100.00 มี 9 หัวเรื่อง

ตาราง 16 แสดงความถี่และร้อยละเกี่ยวกับความเหมาะสมหรือไม่เหมาะสมของคำหรือวลีที่สมัครกรกำหนดเป็นหัวข้อวิจัยทางวิทยุกรรม

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 10				ความถี่ (ร้อยละ) N = 10
	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม		ตอบคำอื่น	
		ไม่จำเป็น ต้องใช้	มีคำอื่น เหมาะสมกว่า		
1. ค่าใช้จ่าย	9 (90.00)	0 (0.00)	1 (10.00)	รายจ่าย	1 (10.00)
2. เครื่องกระเบื้อง	8 (80.00)	1 (10.00)	1 (10.00)	แผ่นกระเบื้อง	1 (10.00)
3. เครื่องเขียน	10 (100.00)	0 (0.00)	0 (0.00)		
4. เครื่องตั้ง	7 (70.00)	1 (10.00)	2 (20.00)	ที่ตั้ง	2 (20.00)
5. เครื่องอะลูมิเนียม	7 (70.00)	3 (30.00)	0 (0.00)		
6. ชนชาติ	10 (100.00)	0 (0.00)	0 (0.00)		
7. ธุรกิจเงินทุน	9 (90.00)	1 (10.00)	0 (0.00)		
8. นโยบายการคลัง	8 (80.00)	2 (20.00)	0 (0.00)		

ตาราง 16 (ต่อ)

คำหริวสัถั้ไต้เป็นพั่วเร่อง	ควำมดี(รอยละ) N = 10			ควำมดี(รอยละ) N = 10
	เพำวะสม	ไม่เพำวะสม		
		ไม่จำเป็น ต้องไต้	มีควำมดี เพำวะสมกว่ำ	
9. นโยบายการเงิน	10(100.00)	0(0.00)	0(0.00)	ควำมดีอื่น 2(20.00) 2(20.00)
10. บริษัท	9(90.00)	1(10.00)	0(0.00)	
11. ไปรษณียภัณฑ์	10(100.00)	0(0.00)	0(0.00)	เสมียน เสมียนสำนักงาน
12. บุคคล	10(100.00)	0(0.00)	0(0.00)	
13. พนักงานต้อนรับ	10(100.00)	0(0.00)	0(0.00)	
14. พนักงานสำนักงาน	6(60.00)	0(0.00)	4(40.00)	
15. พัสดุไปรษณีย	10(100.00)	0(0.00)	0(0.00)	
16. สำนักงาน	10(100.00)	0(0.00)	0(0.00)	
17. ทุน	10(100.00)	0(0.00)	0(0.00)	

จากการวาง 16 แสดงว่าหัวเรื่องที่ครูวิชาพาณิชยกรรมเห็นว่ามีความเหมาะสมในระดับร้อยละ 0.00 - 20.00 ไม่มี ระดับร้อยละ 21.00 - 40.00 ไม่มี ระดับร้อยละ 41.00 - 60.00 มี 1 หัวเรื่อง ระดับร้อยละ 61.00 - 80.00 มี 4 หัวเรื่อง ระดับร้อยละ 81.00 - 100.00 มี 12 หัวเรื่อง

ตาราง 17 แสดงความถี่และร้อยละเกี่ยวกับความเหมาะสมหรือไม่เหมาะสมของคำหรือวลีที่สมควรกำหนดเป็นคำหรือวลีจากกรม

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่ (ร้อยละ) N = 35			ตอบคำอื่น	ความถี่ (ร้อยละ) N = 35
	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม			
		ไม่จำเป็น ต้องใช้	มีคำอื่น เหมาะสมกว่า		
1. กรรไกรตัดผ้า	32(91.43)	3(8.57)	0(0.00)		
2. ขนสัตว์	33(94.29)	2(5.71)	0(0.00)		
3. เครื่องทอ	31(88.57)	0(0.00)	4(11.43)	สิ่งทอ	4(11.43)
4. เครื่องนอน	29(82.86)	5(14.29)	1(2.86)	ที่นอน	1(2.86)
5. น้ำผสมสายชู	31(88.57)	2(5.71)	2(5.71)	น้ำผสมสายชูหมัก น้ำผสมสายชูกลั่น	1(2.86) 1(2.86)
6. นกขมิ้นตัว	35(100.00)	0(0.00)	0(0.00)		
7. นกฟ้าย	33(94.29)	1(2.86)	1(2.86)	นก	1(2.86)

ตาราง 17 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่(ร้อยละ) N = 35			ตอบคำอื่น	ความถี่(ร้อยละ) N = 35
	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม			
		ไม่จำเป็น ต้องใช้	มีคำอื่น เหมาะสมกว่า		
8. ผาติ่น	35(100.00)	0(0.00)	0(0.00)		
9. มาลัย	27(77.14)	2(5.71)	6(17.14)	พวงมาลัย มาลัยดอกไม้	3(8.57) 3(8.57)
10. โยผ้า	28(80.00)	2(5.71)	5(14.29)	เส้นโย เส้นโยผ้า	1(2.86) 4(11.43)
11. ดิน	32(91.43)	2(5.71)	1(2.86)	ผาติ่น	1(2.86)
12. สัตว์ประคกระปอง	30(85.71)	2(5.71)	3(8.57)	กระปองสับปะรด การถนอมอาหาร	1(2.86) 2(5.71)
13. สารปรุงแต่งอาหาร	34(97.14)	1(2.86)	0(0.00)		

ตาราง 17 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่(ร้อยละ) N = 35				คำตอบอื่น	ความถี่(ร้อยละ) N = 35
	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม		มีคำอื่น เหมาะสมกว่า		
		ไม่จำเป็น ต้องใช้				
14. สารพิษ	28(80.00)	1(2.86)	6(17.14)	สารพิษในอาหาร	5(14.29)	
15. สารรสหวาน	15(42.86)	12(34.29)	8(22.86)	สารเจือปนในอาหาร	1(2.86)	
16. สารอาหาร	33(94.29)	2(5.71)	0(0.00)	จุลินทรีย์	4(11.43)	
17. สีส้มอาหาร	34(97.14)	1(2.86)	0(0.00)	น้ำตาล	1(2.86)	
18. สีส้มค้าย	33(94.29)	2(5.71)	0(0.00)	น้ำตาล	2(5.71)	
19. สีส้มโย	33(94.29)	0(0.00)	2(5.71)	เส้นใยสังเคราะห์	2(5.71)	

จากตาราง 17 แสดงว่าหัวเรื่องที่กรวิชานุกรมเห็นว่ามีควม
เหมาะสมในระดับร้อยละ 0.00 - 20.00 ไม่มี ระดับร้อยละ 21.00 -
40.00 ไม่มี ระดับร้อยละ 41.00 - 60.00 มี 1 หัวเรื่อง ระดับร้อยละ
61.00 - 80.00 มี 3 หัวเรื่อง ระดับร้อยละ 81.00 - 100.00 มี 15
หัวเรื่อง

ตาราง 18 แสดงความถี่และร้อยละเกี่ยวกับความเหมาะสมหรือไม่เหมาะสมของค่าหรือตัวชี้สมศวกกำหนดเป็นหัวเรื่องวิชา

เกษตรกรรม

คำหรือสิ่งที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่(ร้อยละ) N = 8			ตอบคำอื่น	ความถี่(ร้อยละ) N = 8
	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม			
		ไม่จำเป็น ต้องใช้	มีคำอื่น เหมาะสมกว่า		
1. การควบคุมวัชพืช	7(87.50)	1(12.50)	0(0.00)		
2. การปลูกพืชหมุนเวียน	8(100.00)	0(0.00)	0(0.00)		
3. การเพาะเมล็ด	7(87.50)	1(12.50)	0(0.00)		
4. เครื่องสูบน้ำ	5(62.50)	1(12.50)	2(25.00)	เครื่องมือเกษตร เครื่องมือในการไถพรวน	1(12.50) 1(12.50)
5. งานแช่แลก	0(0.00)	4(50.00)	4(50.00)	การตัดเงา งานช่างเกษตร	2(25.00) 2(25.00)
6. งานปูน	7(87.50)	0(0.00)	1(12.50)	งานช่างเกษตร	1(12.50)

ตาราง 18 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวข้อเรื่อง	ความถี่(ร้อยละ) N = 8				คำตอบที่อื่น	ความถี่(ร้อยละ) N = 8
	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม		มีค่าอื่น เหมาะสมกว่า		
		ไม่จำเป็น ต้องใช้				
7. งานไม้	7(87.50)	0(0.00)		1(12.50)	งานช่างเกษตร	1(12.50)
8. งานสี	7(87.50)	0(0.00)		1(12.50)	งานช่างเกษตร	1(12.50)
9. ผักคอง	1(12.50)	1(12.50)		6(75.00)	การถอนอาหาร	3(37.50)
10. ปายน้ำสน	5(62.50)	0(0.00)		3(37.50)	การคองผัก	3(37.50)
11. พืชสมุนไพร	6(75.00)	2(25.00)		0(0.00)	การชลประทาน	3(37.50)
12. เมล็ดพันธุ์	6(75.00)	2(25.00)		0(0.00)		
13. เรือนเพาะชำ	8(100.00)	0(0.00)		0(0.00)		

ตาราง 18 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ได้เป็นหัวข้อเรื่อง	ความถี่(ร้อยละ) N = 8			ตอบคำอื่น	ความถี่(ร้อยละ) N = 8
	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม			
		ไม่จำเป็น ต้องใช้	มีคำอื่น เหมาะสมกว่า		
14. สวนหย่อม	7(87.50)	0(0.00)	1(12.50)	การจัดและตกแต่งสวน	1(12.50)
15. อาคารไม้	8(100.00)	0(0.00)	0(0.00)	อาหารสัตว์	2(25.00)
16. อาคารก่อ	6(75.00)	0(0.00)	2(25.00)		

จากตาราง 18 แสดงว่าหัวเรื่องที่ถูกวิชาเกษตรกรรมเห็นว่า
 มีความเหมาะสมในระดับร้อยละ 0.00 - 20.00 มี 2 หัวเรื่อง ระดับร้อยละ
 21.00 - 40.00 ไม่มี ระดับร้อยละ 41.00 - 60.00 ไม่มี ระดับร้อยละ
 61.00 - 80.00 มี 5 หัวเรื่อง ระดับร้อยละ 81.00 - 100.00 มี 9
 หัวเรื่อง

ตาราง 19 แสดงความถี่และร้อยละเกี่ยวกับความเหมาะสมหรือไม่เหมาะสมของคำหรือวลีที่สมควรกำหนดเป็นหัวเรื่องวิชา
ศิลปกรรมและศิลปหัตถกรรม

คำหรือวลีที่ได้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่(ร้อยละ) N = 29			ตอบคำอื่น	ความถี่(ร้อยละ) N = 29
	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม			
		ไม่จำเป็น ต้องใช้	มีคำอื่น เหมาะสมกว่า		
1. การหล่อ	25(86.21)	2(6.90)	2(6.90)	เครื่องหล่อ การหล่อแบบพิมพ์	1(3.45) 1(3.45)
2. เครื่องจักสาน	28(96.55)	0(0.00)	1(3.45)	งานจักสาน	1(3.45)
3. เครื่องไม้	23(79.31)	1(3.45)	5(17.24)	งานไม้	5(17.24)
4. เครื่องหนัง	22(75.86)	1(3.45)	6(20.69)	งานเครื่องหนัง งานหนัง	5(17.24) 1(3.45)
5. งานพลาสติก	26(89.66)	0(0.00)	3(10.34)	งานหล่อพลาสติก	3(10.34)
6. นักออกแบบ	20(68.97)	3(10.34)	6(20.69)	ช่างออกแบบ	1(3.45)

ตาราง 19 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่(ร้อยละ) N = 29			ความคิดเห็น	ความถี่(ร้อยละ) N = 29
	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม			
		ไม่จำเป็น ต้องใช้	มีค่า เหมาะสมกว่า		
7. นามวลีอุปสรรค	26(89.66)	3(10.34)	0(0.00)	การออกแบบ งานออกแบบ ออกแบบ	2(6.90) 1(3.45) 2(6.90)
8. ปูนปลาสเตอร์	23(79.31)	4(13.79)	2(6.90)	งานหล่อปูนปลาสเตอร์ งานปูนปลาสเตอร์	1(3.45) 1(3.45)
9. ภาพประกอบเรื่อง	28(96.55)	0(0.00)	1(3.45)	การเขียนภาพ	1(3.45)

ตาราง 19 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง	ความถี่(ร้อยละ) N = 29				ตอบคำอื่น	ความถี่(ร้อยละ) N = 29
	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม		มีคำอื่น เหมาะสมกว่า		
		ไม่จำเป็น ต้องใช้	ไม่เหมาะสม			
10. ภาพลายเส้น	28(96.55)	0(0.00)	1(3.45)	การเขียนภาพ	1(3.45)	
11. ภาพสัตว์	27(93.10)	0(0.00)	2(6.90)	การเขียนภาพสัตว์	2(6.90)	
12. แมพพมพ(ศิลปกรรม)	24(82.76)	2(6.90)	3(10.34)	การทำแมพพมพ แบบพมพ	2(6.90) 1(3.45)	
13. เรือนไทย	28(96.55)	1(3.45)	0(0.00)			
14. ละครพันทาง	26(89.66)	3(10.34)	0(0.00)			
15. ละครว่า	29(100.00)	0(0.00)	0(0.00)			
16. ละครสำหรับเด็ก	28(96.55)	1(3.45)	0(0.00)			

ตาราง 19 (ต่อ)

คำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวข้อเรื่อง	ความถี่(ร้อยละ) N = 29				ความถี่(ร้อยละ) N = 29
	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม		ตอบกำกวม	
		ไม่จำเป็น ต้องใช้	มีค่าอื่น เหมาะสมกว่า		
17. คณะเสภา	28(96.55)	1(3.45)	0(0.00)		
18. วงดนตรีสากล	29(100.00)	0(0.00)	0(0.00)		
19. ศิลปะกับมนุษย	24(82.76)	2(6.90)	3(10.34)	มนุษยกับศิลปะ	3(10.34)
20. สวนพฤกษ	21(72.41)	6(20.69)	2(6.90)	การจัดสวน	2(6.90)
21. พืชตระกูล	28(96.55)	1(3.45)	0(0.00)		
22. พืช	20(68.97)	6(20.69)	3(10.34)	พืชรอบนอก พืชมือ พืชรัด	1(3.45) 1(3.45) 1(3.45)

จากตาราง 19 แสดงว่าหัวเรื่องที่เกี่ยวข้องศิลปกรรมและสิ่งประดิษฐ์กรรม
 เห็นว่ามีความเหมาะสมในระดับร้อยละ 0.00 - 20.00 ไม่มี ระดับร้อยละ
 21.00 - 40.00 ไม่มี ระดับร้อยละ 41.00 - 60.00 ไม่มี ระดับร้อยละ
 61.00 - 80.00 มี 6 หัวเรื่อง ระดับร้อยละ 81.00 - 100.00 มี 16
 หัวเรื่อง

ตอนที่ 2

ตาราง 20 แสดงค่าเฉลี่ยของการประเมินการใช้บัญชีหัวเรื่องภาษาไทย
สำหรับห้องสมุดระดับมัธยมศึกษาของบรรณารักษ์และผู้ที่มีความรู้ทาง
บรรณารักษศาสตร์

ข้อความ	ความถี่					ค่าเฉลี่ย
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	
1. ลักษณะของหัวเรื่อง						
1.1 ความทันสมัย	5	8	7	0	0	3.90
1.2 ความชัดเจน	3	11	5	1	0	3.80
1.3 ความกะทัดรัด	3	8	9	0	0	3.70
1.4 ความเฉพาะเจาะจง	4	7	9	0	0	3.75
1.5 ความถูกต้องตามหลักภาษาไทย	4	7	9	0	0	3.75
1.6 ความละเอียดครบถ้วนตามหลักสูตร	1	10	8	1	0	3.55
1.7 ความสะดวกในการใช้	3	7	9	0	1	3.55
2. ความเพียงพอของรายการโยง	1	10	5	2	2	3.30

ตาราง 20 (ต่อ)

ข้อความ	ความถี่					ค่าเฉลี่ย
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	
3. ความชัดเจนของคำอธิบายขอบเขต	2	9	6	2	1	3.45
4. ใช้เป็นคู่มือปฏิบัติงาน	2	9	6	3	0	3.50

จากตาราง 20 แสดงให้เห็นว่า มีผู้ให้เรื่องภาษาไทยสำหรับห้องสมุดระดับมัธยมศึกษาที่มีความเหมาะสมมาก (3.51 - 4.50) ในด้านความทันสมัย ความชัดเจน ความกะทัดรัด ความเฉพาะเจาะจง ความถูกต้องตามหลักภาษาไทย ความละเอียดครบถ้วนตามหลักสูตร ความสะดวกในการใช้ และมีความเหมาะสมปานกลาง (2.51 - 3.50) ในด้าน ความเพียงพอของรายการโยง ความชัดเจนของคำอธิบายขอบเขต และใช้เป็นคู่มือปฏิบัติงาน

ตอนที่ 3

ตาราง 21 แสดงค่าความดีและร้อยละของผู้ประเมินหัวเรื่อง จำแนกตามลักษณะของหัวเรื่องที่มีการเลือกใช้ในระดับความเหมาะสมมากที่สุด

ลักษณะของหัวเรื่อง	ความดี(ร้อยละ)
หัวเรื่องที่เรียงตามปกติ	737(99.46)
หัวเรื่องที่เรียงแบบกลับคำ	0(0.00)
หัวเรื่องที่มีหัวเรื่องย่อยประกอบ	4(0.54)

จากตาราง 21 แสดงว่าลักษณะของหัวเรื่องที่มีการเลือกใช้ในระดับความเหมาะสมมากที่สุด คือ หัวเรื่องที่เรียงตามปกติ คิดเป็นร้อยละ 99.46 รองลงมาคือ หัวเรื่องที่มีหัวเรื่องย่อยประกอบ คิดเป็นร้อยละ 0.54

ปัญหาและข้อเสนอแนะของผู้ตอบแบบประเมินที่สรุปได้จากการให้ตอบโดยเสรี

จากผู้ตอบแบบประเมิน 20 คน ผู้ที่มีปัญหามีจำนวน 12 คน ปัญหาที่พบสูงสุดคือ หัวเรื่องมีความหมายกว้างเกินไป มีความดี 3 รายการโยงมีจำนวนน้อยเกินไป ไม่ครอบคลุมคำหรือวลีตามความนิยมของผู้ใช้ มีความดี 3 ไม่เห็นด้วยกับรายการโยง เช่น การโยงจากคำหรือวลีที่ควรจะใช้เป็นหัวเรื่องได้ไปยังคำหรือวลีอื่น มีความดี 3 และปัญหาในระดับรอง คือ หัวเรื่องมีความหมายแคบและละเอียดเกินไป มีความดี 2 คำหรือวลีบางคำไม่เหมาะสมที่จะกำหนดเป็นหัวเรื่อง มีความดี 1 และหัวเรื่องมีปริมาณน้อย มีความดี 1 ตามลำดับ

ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับบัญชีหัวเรื่องภาษาไทยสำหรับห้องสมุดระดับ
มัธยมศึกษา ซึ่งสรุปจากการตอบโดยเสรี โดยเรียงจากความดีสูงสุดไปยัง
ต่ำสุด ได้แก่ การเพิ่มหัวเรื่องมีความดี 8 การกำหนดเลขหมู่กับหัวเรื่อง
มีความดี 3 การกำหนดหัวเรื่องกว้างๆมีความดี 1 การจัดทำรูปเล่มให้คงทน
สามารถใช้ได้นาน มีความดี 1 มีภาษาอังกฤษกับหัวเรื่องควย มีความดี 1
และการลดหัวเรื่อง มีความดี 1

สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

ความมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้า

เพื่อสร้างหัว เรื่องภาษาไทยสำหรับห้องสมุดระดับมัธยมศึกษา

วิธีดำเนินการศึกษาค้นคว้า

การศึกษาค้นคว้ามุ่งเน้นตามขั้นตอนดังนี้

1. สร้างหัว เรื่อง
2. ประเมินหัว เรื่อง
3. ประเมินการใช้บัญชีหัว เรื่อง

การสร้างหัว เรื่อง

1. ผู้วิจัยกำหนดหัว เรื่องจากหนังสือเรียนทั้งในระดับมัธยมศึกษาตอนต้นและมัธยมศึกษาตอนปลาย จำนวน 310 รายชื่อ
2. ผู้วิจัยรวบรวมหัว เรื่องจากหนังสือคู่มือการกำหนดหัว เรื่อง จำนวน 7 เล่ม ที่มีความหมายตรงกันหรือคล้ายคลึงกันกับหัว เรื่องในข้อ 1
3. นำหัว เรื่องทั้งหมดมาจำแนกเพื่อนำไปสร้างแบบสอบถาม
 - 3.1 หัว เรื่องที่เป็นเรื่องเดียวกัน แต่ใช้คำหรือวลีต่างกัน บรรจุในแบบสอบถาม ตอนที่ 1
 - 3.2 หัว เรื่องที่เป็นเรื่องเดียวกัน และใช้คำหรือวลีเดียวกัน บรรจุในแบบสอบถาม ตอนที่ 2
 - 3.3 หัว เรื่องที่รวบรวมจากหนังสือคู่มือการกำหนดหัว เรื่องตรงกันกับหัว เรื่องที่กำหนดจากหนังสือเรียนเป็นจำนวน 4 ใน 6 หรือ ร้อยละ 66.67 มีทั้งสิ้นประมาณ 323 หัว เรื่อง ไม่นำมาบรรจุในแบบสอบถาม

การประเมินหัวเรื่อง

1. นำแบบสอบถามไปให้ครูสอนที่เป็นกลุ่มตัวอย่างพิจารณาความเหมาะสมของหัวเรื่อง จำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งสิ้น 329 คน คิดเป็นร้อยละ 89.69

2. หากการร้อยละของความถี่ของผู้ตอบแบบสอบถาม

3. รวบรวมคำหรือวลีที่มีการเลือกใช้ในระดับความเหมาะสมมากที่สุดในการกำหนดเป็นหัวเรื่อง

4. จัดทำบัญชีหัวเรื่องภาษาไทยสำหรับห้องสมุดระดับมัธยมศึกษา

การประเมินการใช้บัญชีหัวเรื่อง

1. บรรณารักษ์ห้องสมุดโรงเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 10 คน ประเมินการใช้บัญชีหัวเรื่องภาษาไทยสำหรับห้องสมุดระดับมัธยมศึกษา โดยกำหนดหัวเรื่องให้กับหนังสือที่ห้องสมุดจัดซื้อใหม่ และใช้บัญชีหัวเรื่องภาษาไทยสำหรับห้องสมุดระดับมัธยมศึกษาซึ่งผู้วิจัยได้ปรับปรุงและรวมขึ้นเป็นเล่มเป็นคู่มือ เป็นระยะเวลา 2 เดือน

2. ผู้ที่มีความรู้ทางบรรณารักษศาสตร์ จำนวน 10 คน ประเมินการใช้บัญชีหัวเรื่องภาษาไทยสำหรับห้องสมุดระดับมัธยมศึกษา โดยกำหนดหัวเรื่องให้กับหนังสือที่มีอยู่ในห้องสมุด จำนวนร้อยละ 5 ของรายวิชาที่ทำการศึกษา และใช้บัญชีหัวเรื่องภาษาไทยสำหรับห้องสมุดระดับมัธยมศึกษาซึ่งผู้วิจัยได้ปรับปรุงและรวมขึ้นเป็นเล่ม เป็นคู่มือ

3. หากค่าความถี่ ค่าเฉลี่ย และสรุปข้อเสนอแนะจากคำตอบในแบบประเมินการใช้บัญชีหัวเรื่องภาษาไทยสำหรับห้องสมุดระดับมัธยมศึกษา

สรุปผลการศึกษาค้นคว้า

1. หัวเรื่องที่มีรูปแบบประเพณีมีความเห็นว่ามีเหมาะสมในการกำหนดเป็นหัวเรื่องภาษาไทยสำหรับห้องสมุดระดับมัธยมศึกษา รวมทั้งสิ้น 740 หัวเรื่อง คือ

กฎกระทรวง	กระจก	การเกิด
กฎของนิวตัน	กระดูกหัก	การแกะสลัก
กฎจรรยา	กระโถกหน้า	การแกะสลักผักและผลไม้
กฎหมายครอบครัว	กรีฑาประเภทลาน	การแกะสลักไม้
กฎหมายพาณิชย์	กรีฑาประเภทลู่	การแกะสลักวัสดุเนื้อแข็ง
กฎหมายแพ่ง	กรุงเทพมหานคร	การขนส่ง
กฎหมายระหว่างประเทศ	กลจักรไอน้ำ	การขนส่งทางน้ำ
- คติบุคคล	กลองโทรทรรศน์	การขยายพันธุ์พืช
กฎหมายแรงงาน	กล่อมเนื้อ	การขับถ่าย
กฎหมายวิธีพิจารณา	กลุ่ม (คณิตศาสตร์)	การขับร้อง
ความแพ่ง	กลีกรรม	การขับร้องประสานเสียง
กฎหมายวิธีพิจารณา	กายบริหาร	การชาย
ความอาญา	กายบริหารประกอบ	การชายปลี
กฎหมายเอกชน	ดนตรี	การเขียนแบบ
กฎแห่งกรรม	กายบริหารสำหรับเด็ก	การเขียนภาพ
กตัญญู	กายวิภาคศาสตร์ของ	การแข่งตัวของเลือด
กตिका	สัตว์	การค้นพบและการสำรวจ
กตिकाว่ายนํ้า	การก่อสร้าง	การควบคุมน้ำหนักของ
กรมการศาสนา	การกำจัดขยะมูลฝอย	ร่างกาย
กรรไกรตัดผ้า	การเก็บรวบรวมข้อมูล	การควบคุมโรคติดต่อ
กรรมกรและแรงงาน	การเก็บและรักษาเสื่อผ้า	การควบคุมวัชพืช

การควาน
 การควา
 การคาระหว่างประเทศ
 การคุมกำเนิค
 การคณ
 การเคลื่อนที่ (ฟิสิกส์)
 การเคลื่อนย้ายมนุษย์
 การเคลื่อนไหวร่างกาย
 การโฆษณา
 การจรรยา
 การจรรยาทางน้ำ
 การจรรยาทางบก
 การจักจำพวกพืช
 การจักซื้อ
 การจักคอกไม้
 การจักโคะอาหาร
 การจักและตกแตงยาน
 การจักและตกแตงสวน
 การเจริญเติบโต
 การเจริญเติบโตของพืช
 การเจาะ
 การชุบโลหะ
 การเชื่อมแก๊ส
 การเชื่อมไฟฟ้า
 การเชื่อมโลหะ
 การไซประโยชน์จาก
 ที่ดิน

การโฆษณาแผน
 การไชยา
 การซ่อมแซมเสื้อผ้า
 การดำเนินชีวิต
 การคัมสุรา
 การค้อยา
 การดูแลรักษาบ้าน
 การเดินสายไฟฟ้า
 การไคยีน
 การคอนกิง
 การคอนสค์ว
 การคอนรับ
 การตะไบ
 การตั้งครรภ
 การตั้งถิ่นฐาน
 การตัดชำ
 การตัดพับ
 การตัดเย็บเสื้อผ้า
 การตาย
 การติดตาม
 การศึกษาเสพติด
 การตีเหล็ก
 การคนและภาพลอ
 การเตนร่าพื้นเมือง
 การถนอมอาหาร
 การถลุงแร่
 การดักโครเซท

การถ่อที่ลอค
 การทดสอบสมรรถภาพ
 ทางกาย
 การทอผ้า
 การทาสี
 การทำเกลียว
 การนัคหุคงาน
 การนำเสนอข้อมูล
 การบริบาลทารก
 การบริโลก
 การบวก
 การบอกสี
 การบังคับใช้กฎหมาย
 การบัญชี
 การบัดกรี
 การบัดกรีโลหะ
 การบำรุงรักษาและ
 ซ่อมแซม
 การปกครองคณะสงฆ์
 การปกครองท้องถิ่น
 การปฏิรูปที่ดิน
 การปฏิบัติ
 การปฏิบัติอุตสาหกรรม
 การประชาสัมพันธ์
 การประดิษฐ์คอกไม้
 การประดิษฐ์ตัวอักษร
 การประดิษฐ์ใบทอง

การประปา	การพิมพ์ลายผ้า	การแลกเปลี่ยนเงินตรา
การประมง	การเพาะเมล็ด	การวัดตัว (การตัดเย็บ)
การปรับตัว	การเพิ่มน้ำหนัก	การวางผังเมือง
(จิตวิทยา)	การแพ้อาหาร	การวางแผนครอบครัว
การปรับตัว	การพอนรำ	การวิ่ง
(ชีววิทยา)	การมองเห็น	การศีกษาของสงฆ์
การปลูกพืช	การ เมืองของโลก	การสกัด
การปลูกพืชหมุนเวียน	การ เมืองและการปกครอง	การสมรส
การป้องกันและรักษา	การยกน้ำหนัก	การสังเกต
โรค	การยกเลิกกฎหมาย	การสังเคราะห์แสง
การป้องกันอัคคีภัย	การยอมสั	การสำรวจเมือง
การป้องกันอุบัติเหตุ	การยอมอาหาร	ภูมิศาสตร์
การปั่น	การฆ่าหนุค	การสำรวจอวกาศ
การเปลี่ยนแปลงทาง	การระเหย	การสืบพันธุ์
วัฒนธรรม	การระเหิด	การผสมตัวอบาง
การแปรผัน (คณิตศาสตร์)	การรังวัดที่ดิน	การชุมนุม
การแปรรูปโม	การรับรู้	การหมักดอง
การผสมเทียม	การลงโทษ	(ดนมอาหาร)
การผสมพันธุ์สัตว์	การลดน้ำหนัก	การหมั้น
การฉายเอก	การดม (คณิตศาสตร์)	การขยายร่าง
การแต่งสี	การดบรอย เปื้อน	การหลอ
การพ่นสี	การละเล่นพื้นเมือง	การหลอโลหะ
การพยากรณ์อากาศ	การลาสัตว์	การหาพื้นที่
การพัฒนาการเกษตร	การเลี้ยงและอบมะเกลือ	การห้ามเลือด
การพัฒนาทางสังคม	การเลี้ยงสัตว์	การहार
การพัฒนาเศรษฐกิจ	การเลือกทั้ง	การไหลเวียนของโลหิต
การพิมพ์แบบสแตนด์	การเลือก	การอนุรักษ์ถิ่น

การอบอุณร่างกาย	คลอโรฟิลล์	ความนึกเกี่ยวกับทรัพย์สิน
การออกกำลังกาย	กลิ่น	ความนึกทางอาชญา
การออกแบบเสื้อผ้า	กลิ่น (ฟลิกซ์)	ความนึกปกติของสายตา
การอมทรัพย์สิน	กลิ่นโทรทัศน์	ความมั่นคงของชาติ
การไอ	กลิ่นแม่เหล็กไฟฟ้า	ความยากจน
กิจกรรมเขาจังหวัด	กลิ่นวิทย์	ความรับผิดชอบ
กุมารเวชศาสตร์	กลิ่นเสียง	ความเร็ว
เกมกรรม	ความโกรธ	ความสะอาด
เกมกรรม-การกลา	ความคึกริเริ่มสร้างสรรค์	ความสัมพันธ์
เกมกรรม-เครื่องมือ	ความคิดและการคิด	(คณิตศาสตร์)
และอุปกรณ์	ความเครียดและ	ความสัมพันธ์ระหว่าง
เกมกรรมในเขตรอง	ความเค้น (ฟลิกซ์)	ประเทศ
เกาหลีใต้	ความเฉื่อย (ฟลิกซ์)	ความเสียสละ
ชนบทรรมนิยมประเพณี	ความวัน (ฟลิกซ์)	ความหนาแน่นของ
ชนสัตว์	ความชั่ว	ประชากร
ขบวนการกู้ชาติปาเลสไตน์	ความเชื่อ	ความอดทน
ขบวนการผด	ความน่าจะเป็น	ความอ่อน
ของแข็ง	ความปลอกลักในการไฟ	คหกรรมศาสตร์
ของเหลว	ไฟฟ้า	คัมภีร์อัลกุรอาน
โซลันหลัง	ความปลอกลักในการ	ค่าเฉลี่ยเลขคณิต
โซ	เลนส์	ค่าใช้จ่าย
โซหวัค	ความปลอกลักใน	คานาขนา
คณิตศาสตร์การเงิน	โรงงาน	คานิยมทางสังคม
คมนาขนาทางน้ำ	ความนุ่ม	การไบโอเกรต

คุณธรรม	เคหพยาบาล	ชื่อวิทยาศาสตร์
คุณภาพชีวิต	โครโมโซม	เซวาน
คุณสมบัติ	งานกลึง	ซากคึกคักบรรพ
เครื่องกระเบื้อง	งานปูน	ซิคคสกรีน
เครื่องเขียน	งานพลาสติก	เซต
เครื่องครัว	งานไม้	เซรัม
เครื่องจักสาน	งานยนต์	ฐานนิยม (คณิตศาสตร์)
เครื่องจักรกล	งานโลหะ	ดนตรีพื้นบ้าน
เครื่องชั่ง	งานสารบรรณ	เด็กวัยก่อนเข้าเรียน
เครื่องดนตรีไทย	งานสำนักงาน	ตรรกศาสตร์
เครื่องแต่งกาย	งานสี	ตลาดการเงิน
เครื่องทอ	งูพิษ	คอมพิวเตอร์
เครื่องนอน	เงินปันผล	ตัวคูณร่วมน้อย
เครื่องมือและอุปกรณ์	จักร เบ็นนา	ตัวนำไฟฟ้า
ในการตัดเย็บ	จาร์ก	ตัวประกอบ
เครื่องมือและอุปกรณ์	จำนวนเชิงซ้อน	ตัวแปร (คณิตศาสตร์)
สำหรับการแกะสลัก	จำนวนและตัวเลข	ตัวละครและลักษณะ
เครื่องมือ	จิตรกรรมไทย	นิสัย
เครื่องเรือน	จุลินทรีย์	ตัวหารรวมมาก
เครื่องเล่น	ฉนวนไฟฟ้า	คา
เครื่องสูบน้ำ	ชนกลุ่มน้อย	คางูขี้เหว
เครื่องหนัง	ชนชั้นในสังคม	ตารางธาตุ
เครื่องหมายจราจร	ฮ็อค	เตาไมโครเวฟ
เครื่องอะคูมิเนียม	ชีพจร	ทฤษฎีความน่าจะเป็น

ผู้สูงอายุ	พายุที่แปรสัณ	ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
แผนที่และการทำแผนที่	พิธีกรรมทางศาสนา	ภาคตะวันตก
แผนพัฒนาการ เศรษฐกิจ	พิมพ์ดีด	ภาพคนเหมือน
และสังคมแห่งชาติ	พิสัย	ภาพโฆษณา
แผนภูมิ	พืชของไทย	ภาพประกอบเรื่อง
ฝายน้ำล้น	พืชที่เป็นพิษ	ภาพลวงตา
พงศาวดาร	พืชเส้นใย	ภาพลายเส้น
พนักงานขาย	พื้นที่	ภาพสัณ
พนักงานต้อนรับ	พุทธประวัติ	ภาวะการเจริญพันธุ์
พนักงานสำนักงาน	พุทธศาสนสุภาษิต	ภาชนะอาหาร
พระไตรปิฎก	พุทธศาสนา	ภูเขา
พระมหากษัตริย์	พุทธศาสนานิกาย	ภูมิคุ้มกันโรค
พระราชกฤษฎีกา	เดรวา	ภูมิประเทศ
พระราชกำหนด	เพลงพื้นเมือง	ภูมิสถาปัตย์
พระราชบัญญัติ	เพศ	ภูมิอากาศ
พระวินัย	โพลีโนเมียล	มโนราห์
พฤกษศาสตร์	พด้นิโคท	มลภาวะ
พลังงานจลน์	ฟังก์ชัน	มลภาวะทางดิน
พลังงานนิวเคลียร์	ฟังก์ชันควอดราติก	มลภาวะทางทะเล
พลังงานไฟฟ้า	ฟังก์ชันตรีโกณมิติ	มลภาวะทางน้ำ
พลังงานศักย์	ฟังก์ชันลอการิทึม	มลภาวะทางเสียง
พลังงานแสงอาทิตย์	ฟังก์ชันเอกซ์โพ	มลภาวะทางอากาศ
พัฒนาการเด็ก	เนนเรียล	มัชฌิม
พันธุ์เคมี	ฟาร์ม	มาตรฐานเงินตรา
พันธุ์กรรม	ฟีโรโมน	มาลัย
พัสดุไปรษณีย์	ไฟฟ้าสถิต	มาลาเรีย

มิตรภาพ	โยธา	แรงและพลังงาน
มูม	รถจักรยาน	แรงเสียดทาน
เมตริกซ์	รถจักรยานยนต์	โรคเกิดจากอาชีพ
เมตริกซ์	รอยละ	โรคคอพอก
เมือง	ระบบนิเวศน์	โรคจิต
เมืองพิทยา	ระบบประสาท	โรคตา
แม่พิมพ์	ระบบหายใจ	โรคที่ถ่ายทอดทาง
(ศิลปกรรม)	รักบี้	พันธุกรรม
แม่และเด็ก	รังสี	โรคพืช
โมฆะและโมฆียะ	รังสีบำบัด	โรคภูมิแพ้
โมเลกุล	รังสีอุตสาหกรรม	โรคมะเร็ง
ยากกระตุ้นประสาท	รัฐสภาไทย	โรคไม่ติดต่อ
ยาแก้ปวดและลดไข้	ร่างกาย	โรคลม
ยาแก้แพ้	รานคาปลีก	โรคสัตว์
ยาตำราหลวง	รายการอาหาร	ลมแดด
ยาปฏิชีวนะ	รายจ่ายของรัฐบาล	ลมพิษ
ยาระงับประสาท	รายไดของรัฐบาล	ลอการิทึม
ยาสามัญประจำบ้าน	รุ่งกินน้ำ	ละครพันทาง
ยาเสพติด	รูปทรง (คณิตศาสตร์)	ละครว่า
ยาอันตราย	เรือนไทย	ละครสำหรับเด็ก
ยาง	เรือนเพาะชำ	ละครเสภา
ยางสังเคราะห์	แรชาตุ	ละหมาด
ยีน	แรทัศน์ชาติ	อภิปรัชญา
บุคิธรรม	แรงโน้มถ่วง	ลัทธิ

ลัทธิขงจื้อ	วัตถุดิบ เกราะห	ศิลปวิจารณ์
ลัทธิชินโต	วันมาฆบูชา	ศิลปหัตถกรรม
ลัทธิเต๋า	วัยรุ่น	ศิลปะกับมนุษย์
ลัทธิทุนนิยม	วัสดุช่าง	ศิลปะกับสังคม
ลัทธิมาร์กซ์	วัสดุและอุปกรณ์	ศิลปะการตกแต่ง
ล่ำคับ (คณิตศาสตร์)	วัสดุและอุปกรณ์ก่อสร้าง	ศิลปะการตกแต่ง
ลินิน	วัสดุหล่อลื่น	ภายนอก
ลีลาศ	วิทยาศาสตร์กายภาพ	ศิลปะการตกแต่งอาคาร
เลขชี้กำลัง	วิทยาศาสตร์ชีวภาพ	ศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว
เลขยกกำลัง	วิธีจัดหมู่	ศิลปะการแสดง
เลนส์	วิธีเรียงสับเปลี่ยน	ศิลปะการออกแบบ
เลือด	วินัย	ศิลปะตะวันออก
เลือดกำเดา	วิวัฒนาการ	ศิลปะแบบโรแมนติก
โลหะประติมากรรม	วิวัฒนาการของมนุษย์	ศิลปะประติมากรรม
วงกลม	เวกเตอร์	ศิลปะประยุกต์
วงจรไฟฟ้า	เวลา	ศิลปะพื้นบ้าน
วงจรอิเล็กทรอนิกส์	เวลามาตรฐาน	ศิลปะภาพพิมพ์
วงดนตรีไทย (เครื่องสาย)	ไวแก็งส์	ศิลปะสมัยกลาง
วงดนตรีสากล	กัมพูห์สังคีต	ศิลปะสมัยโบราณ
วงดุริยางค์	ศาลชั้นต้น	ศิลปะสมัยฟื้นฟูศิลป
วงปี่พาทย์	ศาลฎีกา	วิทยาการ
วงมโหรี	ศาลอุทธรณ์	ศิลปะสมัยใหม่
วงโยชวาทิต	ศาสนาศรีวิศ	ศิลปะสากล
วัตถุดิบพืช	ศาสนาซิกข์	เศรษฐกิจระหว่าง
		ประเทศ

เศรษฐศาสตร์การเกษตร	ส่วนเบี่ยงเบนเฉลี่ย	สินค้าเกษตรกรรม
เศรษฐกิจ	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	สินเชื่อก
เศษส่วน	สังคมนิยม	ชีว
สงครามโลกครั้งที่ 1	สังคายนา	สิ้นสมอาหาร
สงครามโลกครั้งที่ 2	สัดส่วน (คณิตศาสตร์)	สุขภัณฑ์
สงครามอินเดียน-ปากีสถาน	สันโดษ	สุขภาพ
สถาบันการเมือง	สับปะรดกระป๋อง	สุขภาพอาหาร
สถาบันการศึกษา	สายตา	สูญญากาศ
สถาบันครอบครัว	สารกันบูด	เส้นคาย
สถาบันศาสนา	สารเคมี	เส้นตรง
สถาบันเศรษฐกิจ	สารเคมีกำจัดแมลง	เส้นใย
สถาบันสังคม	สารเคมีกำจัดศัตรูพืช	แสงเลเซอร์
สถาบันกิจกรรมทางศาสนา	สารประกอบ	แสงอาทิตย์
สนิม	สารปรุงแต่งอาหาร	โสตทัศนูปกรณ์
สปริงส์	สารพิษ	หนังตะลุง
สเปกตรัม	สารรสหวาน	หน้าที่พลเมือง
สภาพแวดล้อม	สารละลาย	หมอก
สมการควอดราติก	สารสังเคราะห์	หมูเลือก
สมการเคมี	สารอาหาร	หลักฐานประวัติศาสตร์
สมการเชิงเส้น	สารอินทรีย์	ทางหุ่นส่วน
สมการเอกซ์โพเนนเชียล	สำนักงาน	หินตะกอน
สมมูล (ฟิสิกส์)	สิ่งปฏิกูล	หินแปร
สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร	สิ่งมีชีวิต	หินอัคนี
สวนดาด	สิทธิ	หุ่น
สวนหย่อม	สิทธิมนุษยร์โลก	หุ่น

เหตุการณ์ปัจจุบันของโลก

เหตุผล

เหล็ก

แหล่งเสื่อมโทรม

องค์การสหประชาชาติ

องค์ประกอบศิลป์

อนุกรม (คณิตศาสตร์)

อโศก

อวัยวะ

อวัยวะเทียม

อวัยวะสืบพันธุ์เพศหญิง

ออสโมซิส

อะตอม

อักษิภัย

อัตราส่วน (คณิตศาสตร์)

อัลกอซอล

อาคารไม้

อาชญากรรมทางเพศ

อายุความ

อารมณ์

อาหารไก่

อาหารเป็นพิษ

อาหารและสิ่งเจือปน

อาหารสำหรับทารก

อินซูลิน

อินโดจีน

อิเล็กทรอนิกส์

อุณหภูมิ

อุณหภูมิของร่างกาย

อุตสาหกรรมกระดาษ

อุตสาหกรรมเครื่องจักรกล

อุตสาหกรรมน้ำตาล

อุตสาหกรรมอาหาร

กระป๋อง

อุบัติเหตุจากการจราจร

อุบัติเหตุทางน้ำ

อุปกรณ์กีฬา

เอเชียตะวันออกเฉียงใต้

ชอกกี

2. หัวเรื่องที่ยุคอบแบบประเมินมีความเห็นว่ายังไม่เหมาะสมที่จะนำมากำหนดเป็นหัวเรื่อง และได้อธิบายปรับปรุง มี 2 หัวเรื่อง คือ

งานแปลหลัก	เสนอปรับปรุง เป็น	การจัดเงา
ฝึกคอง	เสนอปรับปรุง เป็น	การถนอมอาหาร

อภิปรายผล

1. ผลการวิจัยเกี่ยวกับการประเมินหัวเรื่อง โดยมีครูผู้สอนแต่ละรายวิชาเป็นผู้ตอบนั้น พบว่า มีหัวเรื่องที่ยื่นตนควย"การ" เป็นจำนวน 183 หัวเรื่อง จากหัวเรื่องทั้งหมด 741 หัวเรื่อง ทำให้มีค่าที่ยื่นตนควย"การ" ซ้ำๆ กันมารวมอยู่ด้วยกันเป็นจำนวนมาก ซึ่งจะ เป็นอุปสรรคต่อการค้นหาหัวเรื่อง รวมทั้งการเรียงบัตรรายการควย จึงจำเป็นต้องตัดคำว่า"การ"ออกจากบางหัวเรื่อง โดยพิจารณาเฉพาะหัวเรื่องที่มีคำ"การ"ออกแล้ว หัวเรื่องนั้นๆยังได้ใจความสำคัญและสื่อความหมายเหมือนเดิมทุกประการ เช่น

การขนส่ง	เปลี่ยนเป็น	ขนส่ง
การคุมกำเนิด	เปลี่ยนเป็น	คุมกำเนิด
การจราจร	เปลี่ยนเป็น	จราจร

ส่วนหัวเรื่องที่ไม่ควรตัด"การ"ออก เพราะอาจจะทำให้หัวเรื่องนั้นมีความหมายแปรเปลี่ยนไป หรือมีความหมายคลุมเครือ เช่น การคูณ การคิดตา การทาสี การหล่อ หัวเรื่องเหล่านี้ควรใช้คำเดิมที่มี"การ"นำหน้า

2. หัวเรื่องที่เป็นกลุ่มคำ ประกอบด้วยคำที่เป็นอาการนามและคำสาามานนาม ควรเอาคำสาามานนามที่ต้องการ เน้นมาไว้ข้างหน้า แล้วย้ายคำที่เป็นอาการนามซึ่งอยู่ข้างหน้า กลับไปไว้ข้างหลังคำสาามานนามที่บอก เนื้อเรื่องโดยกรง โดยใช้เครื่องหมายจุดภาค(.) กัน เป็นไปตามกฎการลงรายการ หัวเรื่องของสมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย การกลับคำในลักษณะนี้ จะทำให้หนังสือที่มีเรื่องเดียวกันหรือสัมพันธ์กันอยู่ในที่เดียวกัน ซึ่งจะช่วยให้การค้นหา

เกี่ยวกับเรื่องใดเรื่องหนึ่ง เป็นไปด้วยความรวดเร็วและกว้างขวาง เพราะสามารถคนเรื่องนั้นๆ ใดทุกแห่งทุกมุมในที่เดียวกัน นอกจากนั้นยังเป็นประโยชน์ต่อการเรียบเรียงบัตถุรายการและการจัดลำดับ เนื้อเรื่องอย่างเดียวกันด้วย เช่น

การเคลื่อนย้ายผู้ป่วย	เปลี่ยนเป็น	ผู้ป่วย, การเคลื่อนย้าย
การเคลื่อนไหวร่างกาย	เปลี่ยนเป็น	ร่างกาย, การเคลื่อนไหว
การปฏิบัติอุตสาหกรรม	เปลี่ยนเป็น	อุตสาหกรรม, การปฏิบัติ
การแลกเปลี่ยนเงินตรา	เปลี่ยนเป็น	เงินตรา, การแลกเปลี่ยน

การปรับปรุงหัวเรื่องในลักษณะนี้ จะทำให้หัวเรื่องในบัตถุรายการที่เกี่ยวกับ "ผู้ป่วย" "ร่างกาย" "อุตสาหกรรม" และ "เงินตรา" ในแง่ต่างๆ สามารถเก็บรวบรวมในที่แหล่งเดียวกันได้

3. หัวเรื่องที่มีการเปลี่ยนแปลงการใช้คำใหม่ เช่น เรื่องที่เกี่ยวกับสภาพสิ่งแวดล้อมเป็นพิษ บางคนใช้ "มลภาวะ" บางคนใช้ "มลพิษ" แต่คำที่คณะกรรมการบัญญัติศัพท์ของราชบัณฑิตยสถานบัญญัติขึ้นให้ตรงกับคำว่า "pollution" ในภาษาอังกฤษ คือ มลพิษ และคณะกรรมการสิ่งแวดล้อมแห่งชาติเห็นชอบให้ใช้คือ มลพิษ เช่นกัน ดังนั้นผู้วิจัยจึงเสนอให้ใช้ศัพท์บัญญัติที่ทันสมัยกว่าเป็นหัวเรื่อง ซึ่งสอดคล้องกับหลักเกณฑ์การกำหนดหัวเรื่อง ส่วนคำที่กลุ่มตัวอย่างนิยม แม้ว่าจะไม่ได้นำมาใช้เป็นหัวเรื่อง แต่ก็ใช้ประโยชน์ในการทำรายการโยง เช่น

มลภาวะ	เปลี่ยนเป็น	มลพิษ
มลภาวะทางน้ำ	เปลี่ยนเป็น	มลพิษทางน้ำ
มลภาวะทางเสียง	เปลี่ยนเป็น	มลพิษทางเสียง
มลภาวะทางอากาศ	เปลี่ยนเป็น	มลพิษทางอากาศ

4. บางหัวเรื่องที่ผู้ตอบแบบประเมินมีความเห็นว่ามีเหมาะสม มีลักษณะการใช้คำหรือวลีมากเกินไปจนเกิดความจำเริญและไม่มีความหมายเท่าที่ควร ดังนั้นจึงควรกำหนดหัวเรื่องให้กะทัดรัด เพื่อให้สอดคล้องกับหลักการกำหนดหัวเรื่องของสมาคมทองสมุทแห่งประเทศไทย เช่น

ศิลปะการตกแต่ง	เปลี่ยนเป็น	การตกแต่ง
ศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว	เปลี่ยนเป็น	การต่อสู้ป้องกันตัว
ศิลปะภาพพิมพ์	เปลี่ยนเป็น	ภาพพิมพ์

บางหัวเรื่องแม้จะปรับปรุงแล้ว ในขณะเดียวกันควรมีการเรียงคำเสียใหม่ เพื่อความสะดวกและประโยชน์ในการใช้บรรยายการดังที่ได้อธิบายไว้แล้วในข้อ 2 เช่น

การใช้ประโยชน์จากที่ดิน	เปลี่ยนเป็น	ที่ดิน, การใช้
โรคที่ถ่ายทอดทางพันธุกรรม	เปลี่ยนเป็น	พันธุกรรม, โรค

5. หัวเรื่องที่ผู้ตอบแบบประเมินเลือกใช้ มีการใช้คำว่า "ระบบ" นำหน้า คือ ระบบหายใจ ระบบนิเวศน์ ระบบประสาท ความหมายของคำว่า "ระบบ" คือ การรวมสิ่งต่างๆซึ่งมีลักษณะซับซ้อน และมีความเกี่ยวข้องสัมพันธ์กันโดยตรง "ระบบหายใจ" จึงเป็นองค์ประกอบของอวัยวะต่างๆเพื่อประสานกันเป็น "การหายใจ" ดังนั้นจึงควรกำหนดเนื้อเรื่องที่สำคัญเป็นหัวเรื่อง คือ การหายใจ ในทำนองเดียวกัน ระบบนิเวศน์ ระบบประสาท จึงควรกำหนดเป็น นิเวศวิทยา และ ประสาทวิทยา ตามลำดับ

6. จากผลการวิจัย พบว่า หัวเรื่องที่มีเนื้อหาทำนองเดียวกัน แต่ผู้ตอบแบบประเมินเลือกใช้คำหรือวลีในลักษณะที่ขัดแย้งกันเองก็มี เช่น

วงดนตรีไทย (เครื่องสาย)

วงปี่พาทย์

วงมโหรี

เพื่อให้หัวเรื่องเหล่านี้มีลักษณะเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน ควรปรับปรุงใหม่เป็น

วงดนตรีไทย (เครื่องสาย)

วงดนตรีไทย (เป่าพาทย์)

วงดนตรีไทย (มโหรี)

7. ผู้ตอบแบบประเมินจะเลือกหัวเรื่องที่มีลักษณะเดียวกัน ได้แก่ หัวเรื่องที่ขึ้นต้นด้วยคำว่า "โรค" เป็นจำนวนมาก ซึ่งถ้านำมาเรียงแบบปกติ จะทำให้มีบัตรรายการเกี่ยวกับ "โรค" มารวมอยู่ด้วยกันเป็นจำนวนมาก ไม่สะดวกต่อการค้นหาและการเรียงบัตรรายการ ดังนั้นจึงควรปรับปรุงหัวเรื่อง โดยใช้เกณฑ์การพิจารณาดังนี้

7.1 โรคที่เกี่ยวกับอวัยวะ เช่น โรคตา ให้ใช้ชื่ออวัยวะนั้นๆ ขึ้นก่อน แล้วขยายคำว่า "โรค" มาเรียงไว้ข้างหลัง โดยใช้เครื่องหมายจุดภาค (,) คั่น เช่น

โรคตา เปลี่ยนเป็น ตา, โรค

7.2 โรคที่ไม่เกี่ยวกับอวัยวะ แต่เป็นสภาพผิดปกติของร่างกาย และเป็นอาการโรคอย่างหนึ่ง ให้เรียงหัวเรื่องแบบปกติ ไม่ต้องเปลี่ยนแปลงหัวเรื่องนั้น เช่น โรคจิต

7.3 โรคที่เรียกเฉพาะชื่อ แม้ไม่มีคำว่า "โรค" อยู่ด้วย ก็เป็นที่รู้จักกันทั่วไป กรณีนี้ไม่จำเป็นต้องใช้คำว่า "โรค" นำหน้าอีก เช่น

โรคมะเร็ง เปลี่ยนเป็น มะเร็ง

8. จากการศึกษาลักษณะของหัวเรื่องที่ผู้ใช้ห้องสมุดนิยมเลือกใช้ พบว่า การเลือกใช้หัวเรื่องและการกำหนดหัวเรื่องไม่สอดคล้องกัน กล่าวคือ ผู้ใช้มีแนวโน้มที่จะใช้หัวเรื่องที่มีลักษณะการเรียงแบบปกติมากกว่าการเรียงแบบ

กลับคำหรือมีหัวเรื่องย่อยประกอบ ทั้งนี้เพราะหัวเรื่องที่เรียงแบบปกคตินั้นเป็นคำที่ผู้ใช้ของสมุดคุณเคยและพบเห็นทั่วไปทั้งภาษาพูด คำราชาภาษา และสิ่งพิมพ์ทั่วไป เช่น ทฤษฎีวิวัฒนาการ การสำรวจอวกาศ ในขณะที่บรรณารักษ์จะกำหนดหัวเรื่องตามหลักเกณฑ์ ดังนั้น หัวเรื่องที่กำหนดโดยบรรณารักษ์จะเป็น "วิวัฒนาการ - ทฤษฎี" และ "อวกาศ - การสำรวจ" เป็นต้น แต่อย่างไรก็ตาม ถ้าพิจารณาอย่างรอบคอบแล้ว จะพบว่า การกำหนดหัวเรื่องตามหลักเกณฑ์จะเอื้อประโยชน์ไ้มากกว่า คือ เป็นการหลีกเลี่ยงคำซ้ำๆกัน ทั้งยังสามารถรวมเรื่องท่านองเดียวกันไว้ในที่เดียวกัน ซึ่งสะดวกต่อการค้นหาและการเรียงบัตรรายการ

ปัญหาความไม่สอดคล้องกันนี้ สามารถแก้ไขได้โดยใ้รายการโยง คือ ทำรายการโยงจากหัวเรื่องที่เป็นที่นิยมของผู้ใช้ของสมุดไปยังหัวเรื่องที่บรรณารักษ์กำหนด

9. จากการประเมินการใช้บัญชีหัวเรื่องภาษาไทยสำหรับห้องสมุดระดับมัธยมศึกษาของบรรณารักษ์ห้องสมุดโรงเรียนและผู้ที่มีความรู้ทางบรรณารักษศาสตร์ ผู้ประเมินมีความคิดเห็นว่าบัญชีหัวเรื่องภาษาไทยสำหรับห้องสมุดระดับมัธยมศึกษามีความเหมาะสมในระดับมากที่สุด ไขเป็นคู่มือการกำหนดหัวเรื่องสำหรับห้องสมุดระดับมัธยมศึกษา แต่มีปัญหาในการใช้บัญชีหัวเรื่องบางประการ คือ ผู้มีปัญห 12 คน มีปัญหาเกี่ยวกับ หัวเรื่องมีความหมายกว้างเกินไป รายการโยงมีจำนวนน้อย คำหรือวลีบางคำไม่สมควรกำหนดเป็นหัวเรื่อง

ข้อดีของการให้หัวเรื่องกว้างๆนั้นประการหนึ่ง ก็ หนังสือนั้นที่พิมพ์จำหน่ายในท้องตลาดนั้น ส่วนใหญ่เป็นเรื่องทั่วไป ไม่เฉพาะเจาะจง ทั้งนี้เพื่อให้เหมาะกับผู้อ่านทุกระดับและความรู้ และการจัดหาสิ่งพิมพ์ของห้องสมุดนั้นขึ้นกับตลาดเป็นสำคัญ ดังนั้นบัญชีหัวเรื่องจึงควรมีลักษณะกว้างๆเพื่อจะได้ครอบคลุมหนังสือเหล่านั้นได้

ความต้องการด้านรายการโยงให้มีปริมาณเพิ่มขึ้น ถ้าพิจารณาอีกแง่

หนึ่ง รายการโง่งอาจเป็นอุปสรรคต่อการไหลของสมุกได้ เพราะจากผลการวิจัยพบว่า ผู้ใช้ห้องสมุกจำนวน 737 คน หรือร้อยละ 99.46 นิยมใช้หัวเรื่องที่เรียงตามปกติ ไม่มีการกลับคำ ไม่มีหัวเรื่องย่อยประกอบ ตามบรรณารักษ์กำหนดหัวเรื่องตามหลักเกณฑ์การกำหนดหัวเรื่องแล้ว จำเป็นต้องใช้รายการโง่งแต่อย่างใดก็ตาม การมีรายการโง่งจำนวนมาก อาจทำให้ผู้ใช้ห้องสมุกเกิดความเบื่อหน่ายที่จะค้นต่อไปได้

ในกรณีนี้ผู้ประ เป็นผู้ใช้หัวเรื่องไม่เห็นด้วยกับคำหรือวลีบางคำที่กำหนดขึ้นเป็นหัวเรื่อง เนื่องจากผู้ใช้หัวเรื่องภาษาไทยสำหรับห้องสมุกระดับมัธยมศึกษาเป็นผลจากการวิจัยสอบถามความคิดเห็นของครูของรายวิชานั้นๆ ดังนั้น คำหรือวลีที่ครูมีความคิดเห็นว่ามีเหมาะสม อาจเป็นหัวเรื่องที่บรรณารักษ์ไม่คุ้นเคย เช่น "กฎจราจร" เป็นคำที่คนทั่วไปรู้จักและเข้าใจ มีความหมายชัดเจน ในขณะที่บรรณารักษ์จะคุ้นเคยกับ "จราจร - กฎหมายและระเบียบข้อบังคับ" มากกว่า

ความต้องการหัวเรื่องที่ทันสมัย เช่น หัวเรื่องค่านิยมพิวเตอร์ นับเป็นข้อเสนอแนะที่น่าสนใจอย่างยิ่ง ทั้งนี้เนื่องจาก ในปัจจุบัน มีความตื่นตัวและความสนใจเรื่องคอมพิวเตอร์กันอย่างกว้างขวาง โรงเรียนมัธยมศึกษาหลายแห่งได้เปิดสอนวิชาคอมพิวเตอร์เป็นวิชาเลือก ในขณะที่ต้องสมุกโรงเรียนเป็นแหล่งสนับสนุนการเรียนการสอนโดยตรง จึงเป็นหน้าที่ของบรรณารักษ์ห้องสมุกโรงเรียนทุกคนที่จะพิจารณาร่วมกันเพื่อกำหนดหัวเรื่องที่ทันสมัย เพิ่มขึ้นตามความก้าวหน้าทางวิชาการ

ข้อเสนอแนะสำหรับบรรณารักษ์

1. จากผลการวิจัยในครั้งนี้ ทำให้ได้หัวเรื่องภาษาไทยที่เหมาะสมสำหรับห้องสมุดระดับมัธยมศึกษา บรรณารักษ์ห้องสมุดโรงเรียนควรพิจารณาเลือกใช้ให้สอดคล้องกับเนื้อหาของหนังสือหรือเอกสาร เพื่อให้ผู้ใช้ห้องสมุดสามารถค้นหาเรื่องราวต่างๆเกี่ยวกับบทเรียนในสาระควาและรวดเร็ว

2. บรรณารักษ์ควรแนะนำผู้ใช้ห้องสมุดในการใช้บัตรรายการ โดยเฉพาะอย่างยิ่งบัตรหัวเรื่อง ซึ่งเป็นเครื่องมือสำคัญในการค้นหาสิ่งที่ต้องการได้อย่างรวดเร็ว นอกจากนั้น ถ้าหัวเรื่องหนึ่งๆประกอบควบรายชื่อหนังสือของผูแต่งหลายคน ก็จะทำให้ได้หนังสือหลากหลาย ทำให้การศึกษาคนควาเป็นไปอย่างกว้างขวางลึกซึ้งยิ่งขึ้น การแนะนำผู้ใช้ห้องสมุดดังกล่าวอาจทำได้ในชั่วโมงที่มีการเรียนการสอนวิชาการใช้ห้องสมุด การปฐมนิเทศนักเรียนใหม่ การนำชมห้องสมุด การมาขอใช้บริการตอบคำถามและช่วยการคนควาของผู้ใช้ห้องสมุด

3. บรรณารักษ์ควรรวบรวมหัวเรื่องที่คำตนคเพิ่มเติมขึ้นไว้ในห้องสมุด และนำหัวเรื่องนั้นๆมาเสนอ เมื่อมีการประชุมบรรณารักษ์ห้องสมุดแต่ละกลุ่มโรงเรียน เพื่อพิจารณาหัวเรื่องร่วมกันและปรับปรุงหัวเรื่องให้ได้มาตรฐานเป็นที่ยอมรับ และสอดคล้องกับความก้าวหน้าทางวิชาการ

ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยครั้งต่อไป

ควรมีการวิจัยเกี่ยวกับหัวเรื่องภาษาไทยสำหรับห้องสมุดระดับประถมศึกษา ซึ่งจะทำให้มีบัญชีหัวเรื่องที่เหมาะสมกับทุกระดับชั้นเรียน เพื่อเป็นการส่งเสริมและฝึกฝนการใช้บัตรหัวเรื่องในการค้นหาความรู้ตั้งแต่เยาว์วัย

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- คณะอนุกรรมการวิเคราะห์เลขหมู่และทำบัตรรายการ, รวบรวม หัวเรื่อง สำหรับหนังสือภาษาไทย ม.ป.ท. 2529, 1 เล่ม (หน้าไม่ติดต่อกัน)
- จงกลณี ปลื้มสำราญ การศึกษาค้นคว้าและความต้องการในการใช้บริการตอบ คำถามและช่วยการค้นคว้าในห้องสมุดของครูและนักเรียน ในโรงเรียน มัธยมศึกษา เขตการศึกษา 6 ปริญญาโท กศ.ม. มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร 2528, 84 หน้า อักสาเนา
- เจลิยว พันธุลีคา เติมสุข พงษ์คน และ บุญศรี ไพรัตน์ หลักการกำหนด หัวเรื่องและหัวเรื่องภาษาไทยของสำนักหอสมุดกลาง มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร 2520, 182 หน้า อักสาเนา
- ชมภู โชติจริยะ การใช้บัตรรายการของนิสิตนักศึกษาวิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร ปริญญาโท กศ.ม. วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร 2515, 168 หน้า อักสาเนา
- ชุติมา สัจจามันท์ "การวิเคราะห์เรื่อง หัวเรื่อง และการกำหนดหัวเรื่อง" วิทยบริการ 2 : 1 - 23 กันยายน 2528
- ชูศรี วงศ์รักนะ เทคนิคการใช้สถิติเพื่อการวิจัย คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร 2525, 270 หน้า
- ณรงค์ ป้อมบุบผา การจัดหมู่และการทำบัตรรายการวัสดุห้องสมุด หลักการ แนวคิด และการประยุกต์ พิมพ์ครั้งที่ 2 มหาสารคาม มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม 2521, 305 หน้า
- การารวรรณ เจริมเพิ่มพูน การศึกษการให้หัวเรื่องภาษาไทยในสาขา ประชากรศาสตร์ วิทยานิพนธ์ อ.ม. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2526, 236 หน้า อักสาเนา
- ทองประดับ ลิ้มตระกูล เป็นผู้ให้สัมภาษณ์ ชูจิต ไชยชนะ เป็นผู้สัมภาษณ์ ที่ห้องสมุดโรงเรียนสวนกุหลาบ เมื่อวันที่ 5 มิถุนายน 2529

ทองหยด ประทุมวงศ์ หัวเรื่องสำหรับหนังสือภาษาไทยของห้องสมุดมหาวิทยาลัย-
ลัยธรรมศาสตร์ พิมพ์ครั้งที่ 2 สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
 2521, 259 หน้า

ทิพวรรณ กาลกฤษณ์ ความกระหนักรและทัศนคติของอาจารย์ในเรื่องบริการ
ตอบคำถามของหอสมุดกลาง วิทยานิพนธ์ อ.ม. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
 2528, 129 หน้า อักสำเนา

นิรมล หวายเจริญ หัวเรื่องของหนังสือเกี่ยวกับประเทศไทยของห้องสมุด
สถาบันอุดมศึกษาในส่วนกลางและหอสมุดแห่งชาติ วิทยานิพนธ์ กศ.ม.
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร 2519, 295 หน้า
 อักสำเนา

พวงเพชร พุกคิกุล การกำหนดหัวเรื่องย่อยที่ใช้ตามหัวเรื่องใหญ่"ภาษาไทย"
วิทยานิพนธ์ กศ.ม. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร 2527,
157 หน้า อักสำเนา

พวา พันธุ์เมฆา การกำหนดหัวเรื่องและบัญชีหัวเรื่องภาษาไทย พิมพ์ครั้งที่
2 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร 2528, 210 หน้า

พัชรา ศีลรักษา การจัดหมู่และทำบัตรรายการเบื้องต้น โอเคียนสโตร์
 2525, 249 หน้า

ไพพรรณ ไพบูลย์ศรีนครา การศึกษาหัวเรื่องหมวดวิชาการศึกษาของ
ห้องสมุดมหาวิทยาลัยในกรุงเทพมหานคร วิทยานิพนธ์ กศ.ม.
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร 2518, 151 หน้า
 อักสำเนา

บุพดี ต่อบุณย์สุกชัย เสนอแนวกำหนดหัวเรื่องหนังสือภาษาไทยหมวดวิชาชีพ
ในห้องสมุดวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา วิทยานิพนธ์ กศ.ม.
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร 2525, 436 หน้า
 อักสำเนา

รติพร ชัยธาดา ประจักษ์ ก้อเจริญ และ ณรงค์ ป้อมบุบผา การให้
หัวเรื่องและบัญชีหัวเรื่องสำหรับหนังสือภาษาไทย พิมพ์ครั้งที่ 4

มหาสารคาม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม 2527,
244 หน้า

รวารุช ฌลาพันธ์ ความสามารถของนิสิตในการหาหนังสือ ณ สำนักหอสมุด
กลาง ปริญญาโท กศ.ม. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
2525, 77 หน้า อักসাเนา

ศรีพันธุ์ พิพัฒน์พันธุ์ การใช้บัตรรายการในห้องสมุดคณะวิทยาศาสตร์ มหา-
วิทยาลัยมหิกล วิทยานิพนธ์ อ.ม. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2528,
210 หน้า อักসাเนา

ศิริภรณ์ วิจิณท์กิตต์ การกำหนดหัวเรื่องภาษาไทยในสาขาพลศึกษา
ปริญญาโท กศ.ม. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร 2528,
269 หน้า อักসাเนา

ศึกษานิการ, กระหวง บัญชีหนังสือเรียนและสื่อการเรียนอื่นๆตามหลักสูตร
มัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 และคำสั่งกระทรวงศึกษาธิการ
ที่วก 133/2528 เรื่อง การกำหนดหนังสือเรียนสำหรับเลือกใช้ใน
โรงเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น กรมวิชาการ 2528, 80 หน้า

ศึกษานิการ, กระหวง บัญชีหนังสือเรียนและสื่อการเรียนอื่นๆตามหลักสูตร
มัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช 2524 และคำสั่งกระทรวงศึกษาธิการ
ที่วก 134/2528 เรื่อง การกำหนดหนังสือเรียนสำหรับเลือกใช้ใน
โรงเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย กรมวิชาการ 2528, 130 หน้า

ศุภลักษณ์ รัตนมณีรัตน์ การบริหารงานจัดหมู่และทำบัตรรายการของห้องสมุด
มหาวิทยาลัยในกรุงเทพมหานคร วิทยานิพนธ์ อ.ม. จุฬาลงกรณ์มหา-
วิทยาลัย 2522, 227 หน้า อักসাเนา

- สุปานี ลีลากิจรุ่งเรือง การสำรวจนักเรียนช่วยงานห้องสมุดในโรงเรียน
รัฐบาล ระดับมัธยมศึกษาในกรุงเทพมหานคร วิทยานิพนธ์ อ.ม.
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2525, 129 หน้า อักษรย่อ
 สุพัฒน์ สองแสงจันทร์ บัตรรายการและหลักเกณฑ์การทำบัตรรายการหนังสือ
ภาษาไทย สมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย 2523, 351 หน้า
 ห้องสมุดแห่งประเทศไทย, สมาคม หัวเรื่องสำหรับหนังสือภาษาไทย : ฉบับ
แก้ไขปรับปรุงใหม่ พิมพ์ครั้งที่ 4 สมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย
 2525, 308 หน้า
- อุทิน รวยอารี การศึกษาความต้องการ เพิ่มพูนความรู้ทางบรรณารักษศาสตร์
ของบรรณารักษ์ห้องสมุดโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา
 ปริญญาโท กศ.ม. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร 2522,
 127 หน้า อักษรย่อ
- อุบลวรรณ ปิณฑะโชติก หัวเรื่องสำหรับหนังสือภาษาไทยของห้องสมุด
มหาวิทยาลัยในประเทศไทย วิทยานิพนธ์ อ.ม. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
 2518, 358 หน้า อักษรย่อ

Best, John N. Research in Education. 2nd ed., New Jersey, Prentice
 -Hall, 1970. 399 p.

Dunkin, Paul S. Cataloging U.S.A. Chicago, American Library
 Association, 1970. 159 p.

Harrod, Leonard Montague. The Librarians' Glossary of Terms Used
in Librarianship, Documentation and the Book Crafts and Reference
Book. 4th.rev. ed., London, Andre Deutsch, 1977. 903 p.

Jay, Hilda Lease. "Increase the Use of Secondary School Libraries
 as a teaching Tool," Dissertation Abstracts International. 31 :
 2413 A, November, 1970.

Kanwischer, Dorothy. "Subject Headings Trauma," Wilson Library
Bulletin. 9 : 651 - 654, May, 1975.

- Krejcie, Robert V. and Daryle W. Morgan. "Determining Sample Size for Research Activities," Educational and Psychological Measurement. 30 : 607 - 610, 1970.
- Krieger, Tillie. "Instructor Influences Versus Text Influences in the Selection of Subject Descriptions by Undergraduate Students," Dissertation Abstracts International. 9 : 3797 A - 3798 A, March, 1982.
- Kumar, Girja and Krishan Kumar. Theory of Cataloguing. 2nd rev.ed., New Delhi, Vihar Publishing House, 1977. 260 p.
- Library of Congress Subject Cataloging Division. Library of Congress Subject Headings. 9th ed., Washington, Library of Congress, 1980. 2v.
- Nichol, William Thomas. "Catholic Subject Headings : Investigation of Use in Catholic College and University Libraries and Comparison to Library of Congress Subject Headings," Dissertation Abstracts International. 3 : 674 A, September, 1984.
- Norris, Doroty M. A Primer of Cataloging. London, Association of Assistant Librarian, 1960. 204 p.
- Palmer, Richard P. Computerizing the Card Catalog in the University Library : a Survey of User Requirement. Littleton, Colo., Libraries Unlimited, 1972. 141 p.
- Rowley, Jenny. "Cataloging and Indexing in School Libraries : the Tools," The School Librarian. 32 : 113 - 119, June, 1984.
- Sears List of Subject Heading. 12th ed., New York, H.W. Wilson, 1982. 624 p.
- Shera, Jeese H. and Magaret E. Egan. The Classified Catalog. Chicago, American Library Association, 1956. 130 p.
- Thompson, Elizabeth H. A. L. A. Glossary of Library Terms. Chicago, American Library Association, 1943. 159.

Wyner, Bohdan S. Introduction to Cataloging and Classification.
6th ed., Littleton, Colo., Libraries Unlimited, 1980. 657 p.

ภาคผนวก ก.

หัวเรื่องที่ปรากฏในคู่มือการกำหนดหัวเรื่องตั้งแต่ 4 เดือนขึ้นไป

หัวเรื่องที่ปรากฏในคู่มือการกำหนดหัวเรื่องตั้งแต่ 4 เล่มขึ้นไป

กฎหมาย	การผลิต	ความผิดบุคคล
กฎหมายปกครอง	การแพทย์	ความรอน
กฎหมายมหาชน	การเมือง	ความรัก
กฎหมายรัฐธรรมนูญ	การละเล่น	ความวิตกกังวล
กฎหมายอาญา	การวางแผน	ความสามัคคี
กรรค	การว่างงาน	ความอิจฉาริษยา
กระดก	การสื่อสาร	คอมพิวเตอร์
กระบี่กระบอง	การอ่าน	เคมี
กราฟ	เกลือ	เครื่องกำเนิดไฟฟ้า
กลองชุดทรงครุฑ	แก้ว	เครื่องเขียน
กลองฉาบรูป	แก๊ส	เครื่องเคลื่อนดินเผา
กัมมันตภาพรังสี	ขอมูล	เครื่องเงิน
กายวิภาค	ขาว	เครื่องฉาย
การคลัง	เขื่อน	เครื่องดนตรี
การควบคุมคุณภาพ	โซน	เครื่องดนตรีสากล
การเงิน	ไซ	เครื่องดื่ม
การเดินทาง	คมนาคม	เครื่องตกแต่งและ
การตลาด	ครอบครัว	เครื่องประดับ
การทำงาน	ความกลัว	เครื่องบิน
การทอผ้า	ความงาม	เครื่องปั้นดินเผา
การนวด	ความชื้น	เครื่องพิมพ์ดีด
การบวช	ความซื่อสัตย์	เครื่องสำอาง
การประทุษร้ายด้วยเศษวัสดุ	ความปลอดภัยในทองถนน	แคลคูลัส
การเปลี่ยนแปลงทางสังคม	ความผิด(กฎหมาย)	งบประมาณ

เงินตรา
 เงินฝัก
 เงินเฟ้อ
 จดหมาย
 จริยศาสตร์
 จิตรกรรม
 จิตวิทยา
 จุลินทรีย์
 เจกีย
 ชลประทาน
 ขางไม้
 ชาติพันธุ์วิทยา
 ชีววิทยา
 ชีวિક
 เช็ค
 เช่าทรัพย์สิน
 เชื้อเพลิง
 เซลล์
 คนครี
 คนครีไทย
 คนครีสากล
 กวงจันท์
 คอกเปี้ย
 กาว
 กิน
 ครีโกณมิติ

ตลาด
 ตลาดหลักทรัพย์
 ตะกรอ
 คั่วเงิน
 ค่าวาง
 ถั่ว
 ทนายความ
 ทรัพย์สิน
 ทรัพย์สินทางธรรมชาติ
 ทศพิชราชธรรม
 ทหาร
 ทะเล
 ทาเรือ
 เทศบัญญัติ
 เทศบาล
 ไตรคมนาคม
 ไทรทัศน์
 ไทรพิมพ์
 ไทรเลข
 ไทรศัพท์
 ธนาคารพาณิชย์
 ธนาคารและการธนาคาร
 ธรณีวิทยา
 ัญพืช
 ชาติ
 ชุรกิจ

นโยบายเศรษฐกิจ
 นักการเมือง
 นักดนตรี
 นักธุรกิจ
 นักประดิษฐ์
 นักวิทยาศาสตร์
 น้ำ
 น้ำตาล
 น้ำปลา
 นิทรรศการ
 นิพพาน
 โน้ตเพลง
 บทละคร
 บรรยากาศ
 บัลเลต
 บาน
 บุคลิกภาพ
 บุตรบุญธรรม
 แบคมินตัน
 โบราณวัตถุ
 โบราณสถาน
 ปฐมพยาบาล
 ประกันภัย
 ประชากร
 ประชาธิปไตย
 ประติมากรรม

ประวัติศาสตร์	พายุ	มัดเทนสีลป์
ปัญหาสังคม	พินัยกรรม	มาตรา
ป่าไม้และการทำป่าไม้	พืช	มารยาทและการสมาคม
โปรตีน	พืชไร่	เมฆ
โปรตีนดิบ	พืชเศรษฐกิจ	แม่เหล็ก
โปรตีนเนยแข็ง	พืชสวน	แมลง
ผงชูรส	พุทธศาสนากับวิทยาศาสตร์	ไม้
ผงซักฟอก	เพลง	ไม้ดอก
ผลไม้	เพลงไทย	ไม้ประดับ
ผลิตภัณฑ์จากป่า	พันธุ์	ยา
ผัก	ฟิล์ม	ยางพารา
ผ้า	ฟุตบอล	ยานพาหนะ
ผ้าไหม	ไฟฟ้า	ยานอวกาศ
ผ้าไหม	ไฟฟ้ากระแส	ยิมนาสติก
ผลิตภัณฑ์จากผ้า	ภัยธรรมชาติ	ยุโรป
ผ้าไหม	ภาพ	ยูโค
ผ้าไหม	ภาพเขียน	เขาวงกต
ผ้าไหม	ภูมิศาสตร์	โยสึงเกราะ
ผ้าไหม	ภูมิศาสตร์กายภาพ	รังสีแกมมา
ผ้าไหม	ภูมิศาสตร์เศรษฐกิจ	รัฐ
ผ้าไหม	โภชนาการ	รัฐธรรมนูญ
ผ้าไหม	มนุษย์	รัฐบาล
ผ้าไหม	มนุษย์สัมพันธ์	รัฐบาล
ผ้าไหม	มรดก	รัฐพิธี
ผ้าไหม	มวยปล้ำ	รัฐวิสาหกิจ
ผ้าไหม	มวยสากล	รัฐสภา

รายได้ประชาชาติ

ร่าง

เรขาคณิต

เรขาคณิตวิเคราะห์

เรการ

โรค

โรคติดต่อ

โรงงาน

ลม

ละคร

ละครกึ่งคำบริพ

ละครนอก

ละครใน

ลายไทย

ลูกคิด

เลขคณิต

โลก

โลหะ

วงดนตรี

วงดนตรีไทย

วัคซีน

วัฒนธรรม

วันสำคัญทางศาสนา

วายน่า

วิจิตรศิลป์

วามิน

วิทยุ

วิทยุโทรเลข

ไวรัส

สัตว์พืช

ศาล

ศาสนสถาน

ศาสนา

ศาสนาพราหมณ์

ศาสนาอิสลาม

ศาสนาฮินดู

ศิลปะไทย

ศูนย์การค้า

เศรษฐศาสตร์

สงคราม

สงฆ์

สถาบันการเงิน

สถาบันกษัตริย์

สถิติ

สนธิสัญญา

สมรรถภาพทางกาย

สมอง

สมาธิ

สมุนไพร

สหกรณ์

สัญชาติญาณ

สัญลักษณ์

สัตว์

สัตว์ทะเล

สัตว์น้ำ

สัตว์ป่า

สัตว์ปีก

สันติภาพ

สันนิบาตชาติ

สาธารณสุข

สำหรับ

สิ่งแวดล้อม

สิทธิสภาพนอกอาณา-

เขต

สินค้า

สี

สุขภาพจิต

สุขภาพใจ

เสรีไทย

เสรีภาพ

เสียง

แสง

โศกทัศน์วัตถุ

หนังสือสัตว์

หมอบแปลงไฟฟ้า

หิน

เหมืองแร่

องค์การระหว่างประเทศ

อวกาศ

อัยการ

อากาศ

อาชญากรรมและอาชญากร

อารยธรรม

อาหาร

อาหารกระป๋อง

อาหารสัตว์

อาหารสำหรับผู้ป่วย

อุตสาหกรรม

อุตสาหกรรมการเกษตร

อุตสาหกรรมเคมี

อุตสาหกรรมศิลป์

อุตสาหกรรมสิ่งทอ

อุตุนิยมวิทยา

อุปราการ

เอกลักษณ์ของชาติ

ฮอว์โมน

แฮนด์บอล

ภาคผนวก ข.

แบบประเมิน

แบบประเมินการใช้บัญชีหัวเรื่องภาษาไทยสำหรับห้องสมุดระดับมัธยมศึกษา

ก. โปรดกาเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน

ข้อความ	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1. หัวเรื่องที่ปรากฏในบัญชี "หัวเรื่องภาษาไทยสำหรับห้อง สมุดระดับมัธยมศึกษา" มีความ เหมาะสมในคานทางๆต่อไปนี้ เพียงใด					
1.1 ความทันสมัย.....					
1.2 ความชัดเจน.....					
1.3 ความกะทัดรัด.....					
1.4 ความเฉพาะเจาะจง.....					
1.5 ความถูกต้องตามหลัก ภาษาไทย.....					
1.6 ความละเอียดครบถ้วน ตามหลักสูตร.....					
1.7 ความสะดวกในการใช้.....					
2. ท่านคิดว่าการโยง (Cross Reference) ในคู่มือ การกำหนดหัวเรื่องเล่มนี้มีปริมาณ เพียงพอเพียงใด.....					

	มาก ที่สุด	มาก	ปาน กลาง	น้อย	น้อย ที่สุด
3. ท่านคิดว่าคำอธิบายขอบเขต (Scope Note) ในคู่มือการ กำหนดหัวเรื่องเล่มนี้ มีความ ชัดเจนเพียงใด.....					
4. ท่านคิดว่าคู่มือการกำหนด หัวเรื่องเล่มนี้ มีประโยชน์ สามารถใช้เป็นคู่มือปฏิบัติงานได้ เพียงใด.....					

ข. ในการทดลองกำหนดหัวเรื่องในครั้งนี ท่านมีปัญหหรือไม่

() ไม่มี () มี ได้แก่.....

- () ไม่มีหัวเรื่องที่ต้องการ
- () หัวเรื่องมีความหมายกว้างเกินไป
- () หัวเรื่องมีความหมายแคบและละเอียดเกินไป
- () หัวเรื่องซ้ำซ้อนกัน เช่น มีการใช้หัวเรื่องหลายหัวเรื่อง ทั้งที่เป็นเรื่องเดียวกัน
- () หัวเรื่องมีความหมายคลุมเครือ
- () รายการโยงมีขอบครอบงำ เช่น มีการโยงจากหัวเรื่องหนึ่งไปยังหัวเรื่องซึ่งไม่มีในคู่มือ

- () รายการโงงมีจำนวนน้อยเกินไป ไม่ครอบคลุมคำหรือวลีตามความนิยมของผู้ใช้
- () ไม่เห็นด้วยกับรายการโงง เช่น การโงงจากคำหรือวลีที่ควรจะใช้เป็นหัวเรื่องต่อไปยังคำหรือวลีอื่น
- () คำอธิบายขอบเขตไม่ชัดเจน
- () คำอธิบายขอบเขตมีไม่เพียงพอ บางคำมีแต่หัวเรื่อง ทำให้ไม่ทราบขอบเขตและความหมาย
- () อื่นๆ.....
-
-
-
-
-
-

ค. ข้อเสนอแนะ.....

.....

.....

.....

.....

.....

ภาคผนวก ค.

รายนามหนังสือเรียน

รายชื่อหนังสือเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

รหัส	ชื่อหนังสือ	ชื่อผู้แต่ง
ว101	วิทยาศาสตร์ เล่ม 1	ศึกษาธิการ, กระทรวง
ว102	วิทยาศาสตร์ เล่ม 2	_____
ว203	วิทยาศาสตร์ เล่ม 3	_____
ว204	วิทยาศาสตร์ เล่ม 4	_____
ว305	วิทยาศาสตร์ เล่ม 5	_____
ว306	วิทยาศาสตร์ เล่ม 6	_____
ค101 ค102	คณิตศาสตร์	_____
ค203	คณิตศาสตร์ เล่ม 1	_____
ค204	คณิตศาสตร์ เล่ม 2	_____
ค311 ค321	คณิตศาสตร์	_____
ค312 ค322	คณิตศาสตร์	_____
ส101	ประเทศของเรา เล่ม 1	_____
ส102	ประเทศของเรา เล่ม 2	_____
ส101 ส102	ประเทศของเรา เรื่องพระพุทธศาสนา	_____
ส203 ส204	เพื่อนบ้านของเรา	_____
ส203 ส204	เพื่อนบ้านของเรา เรื่องพระพุทธศาสนา	_____
ส305	โลกของเรา เล่ม 1	_____
ส306	โลกของเรา เล่ม 2	_____

รหัส	ชื่อหนังสือ	ชื่อผู้แต่ง
ส305 ส306	โลกของเรา เรื่องพระพุทธศาสนา	ศึกษานิการ, กระทรวง
ส011	สังคมและวัฒนธรรมไทย	_____
ส031	เศรษฐศาสตร์ทั่วไป	_____
ส041	กฎหมายในชีวิตประจำวัน	_____
ส051	คู่มือการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	_____
ส061	คู่มือครูประชากรศึกษา	_____
ส071	ภูมิศาสตร์เบื้องต้น	_____
ส081	ประวัติศาสตร์ทั่วไป	_____
ส091	ประวัติศาสตร์ไทย 1	_____
ส092	ประวัติศาสตร์ไทย 2	_____
ส012	เอกภาพ	_____
ส013	กุรอ่าน	_____
ส014	ศาสนบัญญัติ	_____
ส015	จริยธรรม	_____
ส016	ศาสนประวัติ	_____
พ101 พ102	สุขศึกษา	_____
พ203 พ204	สุขศึกษา	_____
พ305 พ306	สุขศึกษา	_____

รหัส	ชื่อหนังสือ	ชื่อผู้แต่ง
	คู่มือการสอนวิชาพลศึกษา	
	ยืดยุ่น 1-2	ศึกษาริการ, กระหวาง
	เทเบิ้ลเทนนิส 1-2	
	กระบี่ 1-2	
	กรีฑา 1-2	
	ตะกรอ	
	บาสเกตบอล	
ศ102 ศ102	ทัศนศิลป์ศึกษา	
ศ103 ศ104	ดนตรีศึกษา	
ศ205 ศ206	ทัศนศิลป์ศึกษา	
ศ207 ศ208	ดนตรีศึกษา	
ศ111	องค์ประกอบศิลปะ	
ศ112	วาดภาพเขียนภาพ	
ศ113	งานสร้างประติมากรรม	
ศ114	ศิลปะพื้นบ้าน	
ศ121 ศ122	ดนตรีไทย-ขับร้องไทย	
ศ015	การออกแบบเบื้องต้น	
ศ016	การเขียนภาพ-พาณิชยศิลป์	
ศ017	พาณิชยศิลป์	

รหัส	ชื่อหนังสือ	ชื่อผู้แต่ง
ศ018	การเขียนภาพ	ศึกษาธิการ, กระทรวง
ศ019	การพิมพ์ภาพ 1	
ศ0110	การพิมพ์ภาพ 2	
ศ0111	การปั้นและการแกะสลัก	
ศ0112	การปั้น	
ศ0113	การแกะสลัก	
ศ0114	โลหะรูปพรรณ	
ศ0115	งานสร้างประติมากรรม	
ศ0116	ศิลปปะตกแต่ง 1	
ศ0117	ศิลปปะตกแต่ง 2	
ศ0118	ศิลปะกับการแต่งกาย	
ศ0119	ศิลปะไทย 1	
ศ0120	ศิลปะไทย 2	
ง101 ง102	การดูแลรักษายาน	
ง203 ง204	การดูแลรักษายาน	
ง305 ง306	การดูแลรักษายาน	
ง101 ง102	งานช่างในยาน งานเขียนแบบ	ประคอง บุนนาค และคณะ
ง101 ง102	งานเกษตร	ศึกษาธิการ, กระทรวง

รหัส	ชื่อหนังสือ	ชื่อผู้แต่ง
ง203 ง204	งานเกษตร	ศึกษาริการ, กระทรวง
ง305 ง306	งานเกษตร	
ง101 ง102	ผ้าและการปักเย็บ	
ง203 ง204	ผ้าและการปักเย็บ	
ง101 ง102	อาหารและโภชนาการ	
ง203 ง204	อาหารและโภชนาการ	
ง305 ง306	งานอาหารและโภชนาการ	
ง111 ง112	ความรู้เบื้องต้นสำหรับผู้บริโภค 1-2	
ง221	ลูกคิด	
ง231 ง232	ระเบียบการเงิน 1-2	
ง241	งานสำนักงาน	
ง351 ง352	บัญชีบริการ 1-2	
ง371 ง372	การขายปลีก 1-2	
กก013	การเลี้ยงดูเด็กก่อนวัยเรียน	
ขอ021 ขอ 022 ขอ023	คู่มือการสอนวิชาอาชีพ ผนวกข้างอุท- สาหกรรม งานโลหะ	
ขอ041	คู่มือครูวิชาการงานและวิชาอาชีพ งานยนต์ 1	
ขอ042	คู่มือครูวิชาการงานและวิชาอาชีพ งานยนต์ 2	

รหัส	ชื่อหนังสือ	ชื่อผู้แต่ง
ขอ031 ขอ	คู่มือการสอนวิชาอาชีพ งานไม้ 1-3	ศึกษาธิการ, กระทรวง
032 ขอ033		
ขอ011	คู่มือครูวิชาอาชีพ หมวดช่างอุตสาหกรรม -	
	กรรม งานไฟฟ้า 1	
	คู่มือการสอนวิชาอาชีพ หมวดเกษตรกรรม	
	ทักษะเกษตร	

รายชื่อหนังสือเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

รหัส	ชื่อหนังสือ	ชื่อผู้แต่ง
ส 401	สังคมศึกษา	สุชุม นวลสกุล วีระ ศรีธรรมรักษ์ และ เอนก เพียรอนุกุล- บุตร
ส 402	สังคมศึกษา	สุชีพ ปุญญานุภาพ
ส 503	สังคมศึกษา	ประเสริฐ วิทยาวิ และละไม นิธราช
ส 504	สังคมศึกษา	เอนก เขียวถาวร ชานาญ ประทุมสินธุ์ สมศักดิ์ คงเที่ยง รุจิร ภูสาระ และ ทวี ทองสว่าง
ส 605	สังคมศึกษา	สืบแสง พรหมบุญ ณรงค์ พวงพิศ และ สัตยชัย สุวังบุตร
ส 606	สังคมศึกษา	วิทย์ วิศทเวทย์ เสฐียรพงษ์ วรรณปก เสรี พงศ์พิศ และ คณัย ไชยโยธา

รหัส	ชื่อหนังสือ	ชื่อผู้แต่ง
ส011	ภูมิศาสตร์มนุษย์	ทวี เกรามัญ และ เอนก เพ็ชรอนุกุล- บุตร
ส012	ภูมิศาสตร์เศรษฐกิจโลก	สวาท เสนาณรงค์ วิไลเจิด ทวีสิน นอม งามนิสัย และ สมชาย เกษะพรหม- พันธุ์
ส013	ภูมิศาสตร์การเกษตร	ฉัตรชัย พงศ์ประยูร
ส014	การสำรวจท้องถิ่นเชิงภูมิศาสตร์	สวาท เสนาณรงค์ วิไลเจิด ทวีสิน นอม งามนิสัย และ สมชาย เกษะพรหม- พันธุ์
ส015	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการเมือง	วิชัย ศรีคำ
ส021	หลักฐานประวัติศาสตร์	สุจิตต์ วงษ์เทศ ศรีศักร วัลลิโภคม และ พิเศษ เจีย- จันทร์พงษ์
ส022	เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ในปัจจุบัน	สืบแสง พรหมบุญ
ส023	เอเชียใต้ในปัจจุบัน	วิทยา สุจริตนารักษ์ และ จริญญา สุภาพ

รหัส	ชื่อหนังสือ	ชื่อผู้แต่ง
ส024	ยุโรปสมัยใหม่	น้ำเงิน บุญเยี่ยม
ส025	ประวัติศาสตร์รัสเซีย	ยอคนบุญ เลิศฤทธิ์ และ ยิ่งบุญ เลิศฤทธิ์
ส026	ประวัติศาสตร์อเมริกา	พุทธชาติ บ.ฉลาพงศ์ และ เพ็ญทิพย์ภา ชวาลกุล
ส027	ประวัตินักคิดที่สำคัญของโลก	วไล ฌ ป้อมเพชร สุจิตรา วุฒิสถียร และ ศรีสุข ทวีชา- ประสิทธิ์
ส028	ประวัตินักวิทยาศาสตร์และนักประดิษฐ์ ที่สำคัญของโลก	วไล ฌ ป้อมเพชร สุจิตรา วุฒิสถียร วิมลวรรณ ภัทโรคม และศรีสุข ทวีชา- ประสิทธิ์
ส029	วิวัฒนาการการคมนาคมขนส่งและสื่อ- สาร	วไล ฌ ป้อมเพชร
ส0210	ประวัติสังคมและวัฒนธรรมไทย	สุจิตรา วุฒิสถียร ศรีสุข ทวีชาประ- สิทธิ์ วิไลลักษณ์ เมฆารัตน์ และวัลย์- วิภา บุรุษรัตนพันธุ์

รหัส	ชื่อหนังสือ	ชื่อผู้แต่ง
ส0211	คู่มือครูวิชาสังคมศึกษา เหตุการณ์ ปัจจุบัน	พรพิไล แจ่มเร็ว และ วนิดา กุศลวิธ
ส031	การปกครองของไทย	สุชุม นวลสกุล
ส032	การปกครองท้องถิ่นของไทย	กระมล ทองธรรมชาติ และ ไพฑูรย์ ช่างเรียน
ส041	พุทธศาสนาในประเทศไทย	ฉัตรสุมาลย์ กบิลสิงห์ พรพจน์ กบิลสิงห์ และ สุรีย์ สุวรรณ- ปรีชา
ส042	พระพุทธรูปและพุทธศิลป์ในประเทศไทย	ผาสุข อินทรารูธ และ สินชัย กระบวนแสง
ส048 ส049	พระพุทธศาสนา	ศึกษาธิการ, กระทรวง
ส0410	พระพุทธศาสนา	
ส0411		
ส0412	พระพุทธศาสนา	
ส0413		
ส051	มนุญกับสิ่งแวดล้อม	ฉ่องพันธุ์ มณีรัตน์ กมลลา แสงสีทอง และ บุญมา นคร- อินทร

รหัส	ชื่อหนังสือ	ชื่อผู้แต่ง
ส061	รายไ้ประชาชาติ	เอนก เขียวถาวร สมศักดิ์ คงเที่ยง และรุจิร ภูสาระ
ส062	การเงิน การคลัง และการธนาคาร	เอนก เขียวถาวร และเอนก เพียร- อนุกุลบุตร
ส071	กฎหมายที่ประชาชนควรรู้	พรชัย สุนทรพันธุ์ และ ธานีศ เกศวพิทักษ์
ส081	คู่มือครูวิชาสังคมศึกษา พลังงานกับ สิ่งแวดล้อม	พิชิต สกุลพรานมณ และ พัชรา กาญ- จรรักษ์
ส082	คู่มือครูวิชาสังคมศึกษา ประชากรกับ คุณภาพชีวิต	ชัยวัฒน์ บัฏพงษ์ และ จารุณี นะวิโรจน์
W401 W402	สุขศึกษา	ปัญญา สมบูรณ์ศิลป์ และสุจินต์ ปรีชา- มารณ
W503 W504	สุขศึกษา	พัชรา กาญจนารักษ์
W605 W606	สุขศึกษา	บุญสม มาร์ติน และ สำออง พวงบุตร
W001	คู่มือครูวิชาพลศึกษา ห่วงขามตาข่าย	ฟอง เกิดแก้ว
W002	คู่มือครูวิชาพลศึกษา แอ่นคบอล	ฟอง เกิดแก้ว และ กำโชค เนื่องสุวรรณ

รหัส	ชื่อหนังสือ	ชื่อผู้แต่ง
W003	คู่มือครูวิชาพลศึกษา วอลเลย์บอล	ฟอง เกิดแก้ว และ กำโชค เนื่องสุวรรณ
W004	คู่มือครูวิชาพลศึกษา เนตบอล	ฟอง เกิดแก้ว
W005	คู่มือครูวิชาพลศึกษา แบดมินตัน	ฟอง เกิดแก้ว และ กำโชค เนื่องสุวรรณ
W006	คู่มือครูวิชาพลศึกษา คายสองมือ	ฟอง เกิดแก้ว
W007	คู่มือครูวิชาพลศึกษา ฟล่อง	
W008	คู่มือครูวิชาพลศึกษา ศิลปะป้องกันตัว	ฟอง เกิดแก้ว และ สมศักดิ์ สุขสมเกษม
W009	คู่มือครูวิชาพลศึกษา ฟุตบอล	บุญสม มาร์ติน วรศักดิ์ เพียรชอบ พิพิชพร แก้วมุกดา และ รัชนี้ ขวัญบุญ- จัน
W0010	คู่มือครูวิชาพลศึกษา การบริหารกาย ประกอบดนตรี	ฟอง เกิดแก้ว
W0011	คู่มือครูวิชาพลศึกษา ยูโด	ฟอง เกิดแก้ว และ ประพัฒน์ ลักษณะ- พิสุทธิ์
W0012	คู่มือครูวิชาพลศึกษา ซอฟท์บอล	ฟอง เกิดแก้ว และ กำโชค เนื่องสุวรรณ

รหัส	ชื่อหนังสือ	ชื่อผู้แต่ง
W0013	คู่มือครูวิชาพลศึกษา กิจกรรมเข้าจังหวะ	ฟอง เกิดแก้ว และ ชัชชัย โกมารทัต
W0014	คู่มือครูวิชาพลศึกษา สอกกีสนาม	
W0015	คู่มือครูวิชาพลศึกษา บิมนาสติก	ฟอง เกิดแก้ว และ ประพัฒน์ ลักษณะพิ- สุทธิ
W0016	คู่มือครูวิชาพลศึกษา เซปักตะกร้อ	ฟอง เกิดแก้ว และ กำโชค เนื่องสุวรรณ และ ชัชชัย โกมาร- ทัต
W0017	คู่มือครูวิชาพลศึกษา เทนนิส	ฟอง เกิดแก้ว และ กำโชค เนื่องสุวรรณ
W0018	คู่มือครูวิชาพลศึกษา วายนัฏ	ฟอง เกิดแก้ว
W0019	คู่มือครูวิชาพลศึกษา กิจกรรมสำรวจ ทางพลศึกษา	ฟอง เกิดแก้ว และ กำโชค เนื่องสุวรรณ
W0120	คู่มือครูวิชาพลศึกษา กรีฑา	จรรยาพร ธรนิทร์ และ ประเสริฐ ก่ออมเทศ
W0121	คู่มือครูวิชาพลศึกษา มวยปล้ำ	จรรยาพร ธรนิทร์ และ สมศักดิ์ เสียงหลาย
W0122	คู่มือครูวิชาพลศึกษา ยกน้ำหนัก	จรรยาพร ธรนิทร์ และ เจริญ แสนภักดี

รหัส	ชื่อหนังสือ	ชื่อผู้แต่ง
W0123	คู่มือครูวิชาพลศึกษา มวยไทย	จรรยาพร ชรณินทร์ นอง เสียงหล่อ และ สุรัตน์ เสียงหล่อ
W0124	คู่มือครูวิชาพลศึกษา มวยสากล	
W0125	คู่มือครูวิชาพลศึกษา ง้าว	จรรยาพร ชรณินทร์ วิจิต ชีเชิฐ และ ชนินทร์ ยุกตะนันท์
W0126	คู่มือครูวิชาพลศึกษา โปโลน้ำ	จรรยาพร ชรณินทร์ และ รัตนา เองสวัสดิ์
W0127	คู่มือครูวิชาพลศึกษา ฟลอร์เอ็กเซอร์ไซส์	จรรยาพร ชรณินทร์ และ ชาอุชัย ชันคศิริ
W0128	คู่มือครูวิชาพลศึกษา กระโดดน้ำ	จรรยาพร ชรณินทร์ และ เจริญ แสนภักดี
W0129	คู่มือครูวิชาพลศึกษา จักรยาน	
W0130	คู่มือครูวิชาพลศึกษา บาสเกตบอล	
W0131	คู่มือครูวิชาพลศึกษา ตะกร้อ	จรรยาพร ชรณินทร์ และ เนติยา บุญยงค์
W0132	คู่มือครูวิชาพลศึกษา รักบี้ฟุตบอล	จรรยาพร ชรณินทร์ และ ชาติชาย อีสรัมย์
W0133	คู่มือครูวิชาพลศึกษา ยิงธนู	จรรยาพร ชรณินทร์ และ เจริญ แสนภักดี

รหัส	ชื่อหนังสือ	ชื่อผู้แต่ง
ค011	คณิตศาสตร์	ศึกษานิกร, กระหวาง
ค012	คณิตศาสตร์	
ค013	คณิตศาสตร์	
ค014	คณิตศาสตร์	
ค015	คณิตศาสตร์	
ค016	คณิตศาสตร์	
ค021	คณิตศาสตร์	
ค022	คณิตศาสตร์	
ค023	คณิตศาสตร์	
ค024	คณิตศาสตร์	
ค025	คณิตศาสตร์	
ค026	คณิตศาสตร์	
สค111	คณิตศาสตร์ทางอุตสาหกรรม 1	
สค121	คณิตศาสตร์ทางอุตสาหกรรม 2	
สค101	คณิตศาสตร์ เกษตร 1	
สค102	คณิตศาสตร์ เกษตร 2	
สค103	คณิตศาสตร์ เกษตร 3	
สค101	คณิตศาสตร์พาณิชยกรรม 1	
สค211	คณิตศาสตร์ทางอุตสาหกรรม 3	

รหัส	ชื่อหนังสือ	ชื่อผู้แต่ง
สค221	คณิตศาสตร์ข้างอุตสาหกรรม 4	ศึกษานิการ, กระทรวง
สค222	คณิตศาสตร์ข้างอุตสาหกรรม 4	_____
สค102	คณิตศาสตร์พาณิชย์กรรม 2	_____
สค103	คณิตศาสตร์พาณิชย์กรรม 3	_____
สค104	คณิตศาสตร์พาณิชย์กรรม 4	_____
สค101	คณิตศาสตร์คหกรรม ศิลปหัตถกรรม	_____
	<u>วิทยาศาสตร์กายภาพชีวภาพ</u>	_____
	แสงอาทิตย์และพลังงาน	_____
	แสงสี	_____
	สีส้น	_____
	ไฟฟ้าและ เครื่องอำนวยความสะดวก	_____
	กินคือบุญ	_____
	รังสีที่เรามองไม่เห็น	_____
	สารสังเคราะห์	_____
	ยากับชีวิต	_____
	ร่างกายของเรา	_____
	ชีวิตและวิวัฒนาการ	_____
	มรดกทางกรรมพันธุ์	_____
	โลกและดวงดาว	_____

รหัส	ชื่อหนังสือ	ชื่อผู้แต่ง
	เสียงในชีวิตรประจำวัน	ศึกษาธิการ, กระทรวง
	ทรัพยากรธรรมชาติและอุตสาหกรรม	_____
ว021	ฟิสิกส์ เล่ม 1	_____
ว022	ฟิสิกส์ เล่ม 2	_____
ว023	ฟิสิกส์ เล่ม 3	_____
ว024	ฟิสิกส์ เล่ม 4	_____
ว025	ฟิสิกส์ เล่ม 5	_____
ว026	ฟิสิกส์ เล่ม 6	_____
ว031	เคมี เล่ม 1	_____
ว032	เคมี เล่ม 2	_____
ว033	เคมี เล่ม 3	_____
ว034	เคมี เล่ม 4	_____
ว035	เคมี เล่ม 5	_____
ว036	เคมี เล่ม 6	_____
ว041	ชีววิทยา เล่ม 1	_____
ว042	ชีววิทยา เล่ม 2	_____
ว043	ชีววิทยา เล่ม 3	_____
ว044	ชีววิทยา เล่ม 4	_____
ว045	ชีววิทยา เล่ม 5	_____

รหัส	ชื่อหนังสือ	ชื่อผู้แต่ง
ว046	ชีววิทยา เล่ม 6	ศึกษาธิการ, กระทรวง
สว111	วิทยาศาสตร์ทางอุตสาหกรรม 1	_____
สว121 สว 122	วิทยาศาสตร์ทางอุตสาหกรรม 2	_____
สว211	วิทยาศาสตร์ทางอุตสาหกรรม 3	_____
สว212	วิทยาศาสตร์ทางอุตสาหกรรม 3	_____
สว221	วิทยาศาสตร์ทางอุตสาหกรรม 4	_____
สว102	วิทยาศาสตร์เกษตร 2	_____
สว103	วิทยาศาสตร์เกษตร 3	_____
สว104	วิทยาศาสตร์เกษตร 4	_____
สว101	วิทยาศาสตร์คหกรรม ศิลปหัตถกรรม 1	_____
สว222	วิทยาศาสตร์ทางอุตสาหกรรม 4	_____
สว223	วิทยาศาสตร์ทางอุตสาหกรรม 4	_____
สว224	วิทยาศาสตร์ทางอุตสาหกรรม 4	_____
สว101	วิทยาศาสตร์เกษตร 1	_____
สว102	วิทยาศาสตร์คหกรรม ศิลปหัตถกรรม 2	_____
สว104	วิทยาศาสตร์คหกรรม ศิลปหัตถกรรม 4	_____
ศ011	ศิลปะนิยม 1	_____
ศ012	ศิลปะนิยม 2	_____

รหัส	ชื่อหนังสือ	ชื่อผู้แต่ง
ศ013	การออกแบบ 1	ประพันธ์ บุญเลิศ ประสงค์ พวงคอกไม้ ฉันทนา สุรัสวดี สุนทร ลักดา มกุฏ ศิริวิรัตน์ และ เกชา วราชน
ศ014	การออกแบบ 2	
ศ015	การเขียนภาพ 1	อารี สุทธิพันธุ์
ศ016	การเขียนภาพ 2	
ศ019	การพิมพ์ภาพ 1	วิรุณ ตั้งเจริญ
ศ0110	การพิมพ์ภาพ 2	
ศ0111	การพิมพ์ภาพ 3	เกชา วราชน
ศ0112	การพิมพ์ภาพ 4	
ศ0113	การปั้น 1	สุนทร ลักดา มกุฏ ศิริวิรัตน์ และ ประ- พันธ์ บุญเลิศ
ศ0114	การปั้น 2	สุนทร ลักดา ประพันธ์ บุญเลิศ มกุฏ ศิริ- วิรัตน์ เกชา วรา- ชน และ ฉันทนา สุรัสวดี

รหัส	ชื่อหนังสือ	ชื่อผู้แต่ง
ศ0115	การแกะสลัก 1	สุนทร ลัทธิกา ผดุง ศิริวิรัตน์ และ ประพันธ์ บุญเลิศ
ศ0116	การแกะสลัก 2	สุนทร ลัทธิกา ประพันธ์ บุญเลิศ ผดุง ศิริ- วิรัตน์ เกชา วรา- ชน และ ฉันทนา สุรัสวดี
ศ0117	ศิลปะพื้นบ้าน	สาาง พรศรี และ พีรศักดิ์ เทพไทรวิรัตน์
ศ0119	ศิลปะไทย	วิรัตน์ พิษณุไพบูลย์
ศ0123	ศิลปะประเพณี	วรรณวิรัตน์ อินทร์อำ
ศ0125	ศิลปะการตกแต่ง 1	ประพันธ์ บุญเลิศ ประสงค พวงดอกไม้ สุชิน ปลุกรักษ์ สุนทร ลัทธิกา ผดุง ศิริวิรัตน์ ฉันทนา สุรัสวดี และ สมทรง สอนมั่งมี
ศ0126	ศิลปะการตกแต่ง 2	
ศ0129	ศิลปะกับการแต่งกาย 1	วรรณวิรัตน์ อินทร์อำ

รหัส	ชื่อหนังสือ	ชื่อผู้แต่ง
ศ0139	เครื่องหนัง	อนันต์ รัทมี
ศ021	สังคีตนิยม 1	ศึกษาริการ, กระทรวง
ศ022	สังคีตนิยม 2	_____
ศ023	พื้นฐานดนตรีไทย 1	มนตรี ทรามท สิริชัยชาญ พักจำรูญ ศิลป์ ทรามท บุญช่วย โสวัตร และ บุพา อินทรารุช
ศ024	พื้นฐานดนตรีไทย 2	_____
ศ025	คู่มือครูขับร้องไทย 1	มนตรี ทรามท สิริชัยชาญ พักจำรูญ ศิลป์ ทรามท และ บุญช่วย โสวัตร
ศ026	คู่มือครูขับร้องไทย 2	_____
ศ029	คู่มือครูดนตรีไทยปฏิบัติตามความถนัด 1	_____
ศ0210	คู่มือครูดนตรีไทยปฏิบัติตามความถนัด 2	_____
ศ0215 ศ 0216	ขับร้องสากล 1-2	พึงจิตต์ สวามิภักดิ์
ศ0219	คู่มือครูดนตรีสากลปฏิบัติตามความถนัด 1-2	วิเชียร วรินทร์เวช

รหัส	ชื่อหนังสือ	ชื่อผู้แต่ง
ศ0223	ทฤษฎีงานตรีศากล 1-2	วิเชียร วรินทร์เวช
ศ0224		
ศ0225	พจนรา 1	นิตยา จามรมาน ปราณี สรรายวงค์ ประพิศพรรณ ศรีเพ็ญ และ บุญวัตร ไสวัตร
ศ0226	พจนรา 2	
ศ0229	คู่มือกรรณการศิลป์ศากล 1	นุชาดี บริพัตร ณ อยุธยา
ศ0230	กรรณการศิลป์ศากล 2	
ศ0231	กรรณการศิลป์ศากล 3	เต็มเกื้อน เกษะโกมล
ศ0232	การ เต้นระบำพื้นเมืองตะวันตก	นุชาดี บริพัตร ณ อยุธยา
ศ031 ศ032	ศิลปะการละคร เบื้องต้น	ศึกษาธิการ, กระทรวง
ศ033	การวิเคราะห์บทละคร	นพมาศ กิริยาปะ
ศ034	การอ่านออกเสียงและการตีความ หมาย	เสาวนุช ภูวนิชย์
ศ035	การแสดงละคร 1	นิตยา จามรมาน ปราณี สรรายวงค์ และ ประพิศพรรณ ศรีเพ็ญ

รหัส	ชื่อหนังสือ	ชื่อผู้แต่ง
ศ037	ละครสำหรับเด็ก	อรชุนมา บุททวงศ์ พรรัตน์ คำรณ ศิริลักษณ์ เสรีวัลย์- สถิตย
ชพ100	คู่มือการ เรียนการสอนและใบงาน วิชาฝึกฝีมือ	อาชีวศึกษา, กรม
ชพ101	คู่มือการ เรียนการสอนและใบงาน	_____
ชพ102	วิชาเขียนแบบเทคนิค 1, 2	_____
ชพ103	คู่มือการ เรียนการสอนวิชาวัสดุช่าง	_____
กษ111	คู่มือการ เรียนการสอนวิชาหลักพีชกรรม	_____
กษ112	คู่มือการ เรียนการสอนวิชาคินและปุ๋ย	_____
กษ121	คู่มือการ เรียนการสอนวิชาหลักการ เลี้ยงสัตว์ทั่วไป	_____
กษ131	คู่มือการ เรียนการสอนวิชาช่าง เกษตร เบื้องต้น	_____
กษ141	คู่มือการ เรียนการสอนวิชาหลัก เศรษฐศาสตร์ เกษตร	_____
กษ151	คู่มือการ เรียนการสอนวิชาหลัก การถนอมผลิตภัณฑ์เกษตร	_____
กษ161	คู่มือการ เรียนการสอนวิชาทรัพยากร ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	_____

รหัส	ชื่อหนังสือ	ผู้แต่ง
คณ111	คู่มือการ เรียนการสอนวิชาการ คัดเย็บ เบี่ยงคน	อาชีวศึกษา, กรม
คณ251	คู่มือการ เรียนการสอนวิชาความรู้ เรื่องผ้า	_____
คณ111	คู่มือการ เรียนการสอนวิชาโภชนาการ 1	_____
คณ225	คู่มือการ เรียนการสอนและใบงานวิชา อาหารครอบครัว	_____
คณ416	คู่มือการ เรียนการสอนวิชาสุขวิทยา อาหาร	_____
คท111	คู่มือการ เรียนการสอนวิชาบ้านและ ครอบครัว	_____
คท121	คู่มือการ เรียนการสอนวิชาการ เลี้ยง และอบรมเด็ก	_____
คท131	คู่มือการ เรียนการสอนวิชาศิลปประดิษฐ์	_____
พช111	คู่มือการ เรียนการสอนวิชาธุรกิจทั่วไป	_____
พช112	คู่มือการ เรียนการสอนวิชาเศรษฐศาสตร์ ภูมิโลก	_____
พช121	คู่มือการ เรียนการสอนและใบงาน วิชาพิมพ์ดีดไทย 1	_____
พช131	คู่มือการ เรียนการสอนวิชาบัญชี 1	_____
พช132	คู่มือการ เรียนการสอนวิชาบัญชี 2	_____

รหัส	ชื่อหนังสือ	ชื่อผู้แต่ง
พช241	คู่มือการ เรียนการสอนวิชาการราย	อาชีวศึกษา, กรม
ศป111	ใบงานวิชาศิลปะนิพนธ์	_____
ศป121	ใบงานวิชาพฤษภี	_____
ศป231	ใบงานวิชาศิลปะประจำชาติ	_____
ศป341	ใบงานวิชาองค์ประกอบศิลปะ	_____
ศป351	ใบงานวิชาประวัติศิลปะ	_____
ศป461	ใบงานวิชาการ เขียนภาพฉาย	_____
ศป471	ใบงานวิชาการ ออกแบบ เขียนแบบ	_____
ศป481	ใบงานวิชาถ่านวิภาค	_____

ภาคผนวก ง.

บัญชีหัวเรื่องภาษาไทยสำหรับห้องสมุดระดับมัธยมศึกษา
ที่เสนอโดยผู้วิจัย

บัญชีหัวเรื่องภาษาไทยสำหรับห้องสมุดระดับมัธยมศึกษา

บัญชีหัวเรื่องต่อไปนี้ประกอบด้วยหัวเรื่องจาก 3 แหล่ง คือ หัวเรื่องที่ปรากฏในคู่มือการกำหนดหัวเรื่องตั้งแต่ 4 เล่มขึ้นไป ซึ่งเป็นส่วนที่ไม่ได้นำไปสอบถาม หัวเรื่องจากแบบสอบถามของครูสอนรายวิชานั้นๆ ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของกรวิจัยเรื่อง "การสร้างหัวเรื่องภาษาไทยสำหรับห้องสมุดระดับมัธยมศึกษา" และหัวเรื่องที่ผู้วิจัยเสนอ โดยนำหัวเรื่องที่ไ้จากการตอบแบบสอบถามมาพิจารณาปรับปรุงความสัคล้องของการกำหนดหัวเรื่อง โดยยึดหลักการจัดทำบัญชีหัวเรื่องสำหรับหนังสือภาษาไทยของสมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย

ขอแนะนำการใ้มีบัญชีหัวเรื่องภาษาไทยสำหรับห้องสมุดระดับมัธยมศึกษา

1. การจัดเรียงลำดับหัวเรื่อง จัดเรียงตามลำดับอักษรแบบพจนานุกรมและความลักษณะของหัวเรื่อง ซึ่งจัดเรียงตามลำดับดังนี้ หัวเรื่องหรือหัวเรื่องใหญ่หรือหัวเรื่องเฉพาะ หัวเรื่องที่มีหัวเรื่องย่อย หัวเรื่องที่มีคำอธิบายในวงเล็บ หัวเรื่องที่มีเครื่องหมายจุลภาคกัน และหัวเรื่องที่เป็นวลีหรือคำที่ประกอบกันหลายพยางค์

ตัวอย่าง

กรรिता

กรรिता - กติกา

กรรिता, ผู้ฝึกสอน

กรรिताประเภทลาน

2. หัวเรื่องที่มีคำว่า "คู่มือ" ตามหลัง จะไม่ให้เป็นหัวเรื่อง แต่จะโยงไปหาคำหรือวลีที่กำหนดให้ใช้เป็นหัวเรื่อง

ตัวอย่าง

การบริหารภายใน

คนที่

การบริหาร

3. หัวเรื่องที่มีคำว่า "คู่มือเพิ่มเติม" ตามหลัง และต่อด้วยหัวเรื่องอื่นๆอีก แสดงว่า คำหรือวลีเหล่านั้นไม่ใช่เป็นหัวเรื่องใด เพียงแต่แตกต่างกันในขอบเขตของเนื้อหา บรรณารักษ์สามารถพิจารณาและเลือกใช้ตามความเหมาะสม

ตัวอย่าง

เห็นว่า

คู่มือเพิ่มเติม

สี่ลาค

4. เครื่องหมาย X อยู่หน้าคำหรือวลีใด แสดงว่า คำหรือวลีนั้น ไม่ใช่เป็นหัวเรื่อง

ตัวอย่าง

X

การคมนาคม

5. เครื่องหมาย * อยู่เหนือหัวเรื่องใด แสดงว่า เป็นหัวเรื่องที่ปรากฏในคู่มือการกำหนดหัวเรื่องตั้งแต่ 4 เล่มขึ้นไป ซึ่งหัวเรื่องเหล่านั้นไม่ได้นำไปสอบถาม เนื่องจากถือว่าเป็นหัวเรื่องที่ยอมรับกันทั่วไปแล้ว

6. ชื่อเฉพาะของประเทศ หน่วยงาน แร่ธาตุ โรค ฯลฯ จะปรากฏเป็นบางคำเพื่อเป็นแนวทาง เท่านั้น หรืออาจมีคำอธิบายการกำหนดหัวเรื่องเพิ่มเติมหลังคำนั้นๆ สำหรับชื่อบุคคล ใช้หลักเกณฑ์เกี่ยวกับการกำหนดรายการหลักชื่อบุคคล

บัญชีหัวเรื่อง

กฎกติกา	ก	กติกา
กฎกติกาว่ายน้ำ	กที่ ๙	ว่ายน้ำ - กติกา
กฎกระทรวง	คที่ ๙	
กฎการเคลื่อนที่ของนิวตัน	กที่ ๙	กฎของนิวตัน
กฎของนิวตัน	X	กฎการเคลื่อนที่ของนิวตัน
กฎจรรยา	X	กฎหมายและระเบียบข้อบังคับ การจรรยา กฎหมายและระเบียบข้อบังคับจรรยา การจรรยา - กฎหมายและ ระเบียบข้อบังคับ จรรยา - กฎหมายและระเบียบ ข้อบังคับ
กฎหมาย*		
กฎหมาย - ประวัติ	X	ประวัติกฎหมาย
กฎหมาย, การบังคับใช้	X	การบังคับใช้กฎหมาย
กฎหมาย, การยกเลิก	X	การยกเลิกกฎหมาย
กฎหมายครอบครัว	X	กฎหมายแพ่งและพาณิชย์ - ครอบครัว ครอบครัว - กฎหมายและ ระเบียบข้อบังคับ
กฎหมายปกครอง*		
กฎหมายพาณิชย์	X	กฎหมายแพ่งและพาณิชย์
กฎหมายแพ่ง	X	กฎหมายแพ่งและพาณิชย์
กฎหมายแพ่งและพาณิชย์	กที่ ๙	กฎหมายพาณิชย์ กฎหมายแพ่ง

กฎหมายแพ่งและพาณิชย์		
- ครอบครัว	กฎหมาย	กฎหมายครอบครัว
กฎหมายแพ่งและพาณิชย์		
- อายุความ	กฎหมาย	อายุความ
กฎหมายมหาชน*		
กฎหมายระหว่างประเทศ		
- คติบุคคล		
กฎหมายรัฐธรรมนูญ*		
กฎหมายแรงงาน	X	แรงงานและกรรมกร
		- กฎหมายและระเบียบข้อบังคับ
กฎหมายและระเบียบข้อบังคับ		
การจราจร	กฎหมาย	กฎจราจร
กฎหมายและระเบียบข้อบังคับ		
จราจร	กฎหมาย	กฎจราจร
กฎหมายวิธีพิจารณาความแพ่ง		
กฎหมายวิธีพิจารณาความอาญา		
กฎหมายอาญา*		
กฎหมายเอกชน		
กฎหมายแพ่ง	X	กรรม
กติกา	X	กฎกติกา
กติกาว่ายนน้ำ	กฎหมาย	ว่ายนน้ำ - กฎกติกา
กรก*		
กรมการศาสนา	X	การศาสนา, กรม

กรรไกร คัด

กรรม	คฤ	กฎแห่งกรรม
กรรมกรและแรงงาน	X	ผู้ใช้แรงงาน
		แรงงานและกรรมกร
กรรมพันธุ์	คฤ	พันธุกรรม
กรรมพันธุ์, โรค	คฤ	พันธุกรรม, โรค
กระจก		
กระคาย, กายลัดและการค้า	คฤ	อุตสาหกรรมกระคาย
กระดุก*		
กระดุกหัก		
กระโถกน้ำ		
กระหวาง, ประภาศ	คฤ	ประกาศกระหวาง
กระเป๋กระบอก		
กราฟ*		
กรีธา (ลาน)	คฤ	กรีธาประ เภทลาน
กรีธา (ดู)	คฤ	กรีธาประ เภทดู
กรีธาประ เภทลาน	X	กรีธา (ลาน)
กรีธาประ เภทดู	X	กรีธา (ดู)
กรุง เทพมหานคร	X	นคร...
กรุป	คฤ	กลุ่ม (คณิตศาสตร์)
เครื่องจักรไอน้ำ	X	เครื่องจักรไอน้ำ
กล้องจุลทรรศน์*		
กล้องควาว	คฤ	กล้องโทรทรรศน์
กลดาดายรูป*		
กลอง โหทรทรรศน์	X	กลองควาว
กลาม นื้อ	X	ระบบกลามนื้อ

กลุ่ม (คณิตศาสตร์)	X	กรุป
กลุ่มเลือก	คู่มือ	หมู่เลือก
กษัตริย์	คู่มือ	พระมหากษัตริย์
กลีกรรรม	X	การเพาะปลูก
ก่อสร้าง	X	การก่อสร้าง
		งานก่อสร้าง
ก่อสร้าง - วัสดุและอุปกรณ์	X	วัสดุและอุปกรณ์ก่อสร้าง
		วัสดุก่อสร้าง
กัมมันตภาพรังสี*		
การบริหาร	X	การบริหารกาย
		การบริหารร่างกาย
การบริหารประกอบดนตรี	X	การบริหารกายประกอบดนตรี
การบริหารสำหรับ เด็ก	X	การบริหารกายสำหรับเด็ก
		การบริหารร่างกายสำหรับเด็ก
กายวิภาค*		
กายวิภาคศาสตร์ ของสัตว์	X	สัตว์ - กายวิภาค
		สัตวศาสตร์ - กายวิภาคศาสตร์
การกลิ้ง	คู่มือ	งานกลิ้ง
การก่อสร้าง	คู่มือ	ก่อสร้าง
การกักกรองของโลหะ	คู่มือ	สนิม
การกำจัดขยะมูลฝอย	คู่มือ	ขยะมูลฝอย - การกำจัด
การกำจัดรอยเปื้อน	คู่มือ	การลบรอยเปื้อน
การเก็บรวบรวมขอมูล	คู่มือ	ขอมูล, การเก็บรวบรวม
การเก็บและรักษาเสื่อผา	คู่มือ	เสื่อผา - การเก็บและรักษา
การเก็บและรักษาอาหาร	คู่มือ	ถนอมอาหาร

การ เกษตร	คหิ	เกษตรกรรม
การ เกษตรในเขตรอน	คหิ	เกษตรกรรม - เขตรอน
การ เกิด		
การ แกะสลัก	คหิ	แกะสลัก
การ แกะสลัก - เครื่องมือ		
และอุปกรณ์	คหิ	แกะสลัก - เครื่องมือและอุปกรณ์
การ แกะสลักผักและผลไม้	คหิ	แกะสลักผักและผลไม้
การ แกะสลักไม้	คหิ	แกะสลักไม้
การ แกะสลักวัสดุเนื้อแข็ง	คหิ	แกะสลักวัสดุเนื้อแข็ง
การ ขนส่ง	คหิ	ขนส่ง
การ ขนส่งทางน้ำ	คหิ	ขนส่งทางน้ำ
การ ขยายพันธุ์พืช	คหิ	พืช - การขยายพันธุ์
การ ชักเงา		
การ รับประทานอาหาร		
	รวมการ รับประทานอาหารและทางผิวหนัง	
	X	ระบบรับประทานอาหาร
การ รับประทานอาหาร	คหิ	รับประทานอาหาร
การ รับประทานอาหารประสานเสียง	คหิ	รับประทานอาหารประสานเสียง
การ ขยาย	X	การจัดการขยาย
การ ขยายปลีก	X	การคาปลีก
		ขยายปลีก
การ เขียนตัวอักษร	คหิ	การประดิษฐ์ตัวอักษร
การ เขียนแบบ	คหิ	เขียนแบบ
การ เขียนแผนที่	คหิ	แผนที่และการทำแผนที่
การ เขียนภาพ	คหิ	เขียนภาพ
การ แข่งขันของ เลือก	คหิ	เลือก, การแข่งขันของ

การแข่งตัวของโลหิต	กฐิ	เลือด, การแข่งตัวของ
การคนพบและการสำรวจ	X	การสำรวจและการคนพบ
การคมนาคมทางน้ำ	กฐิ	คมนาคมทางน้ำ
การกรอง เรือน	กฐิ	การผสมรส
การคลัง*		
การควบคุมคุณภาพ*		
การควบคุมน้ำหนักของร่างกาย	กฐิ	น้ำหนักของร่างกาย - การควบคุม
การควบคุมโรคติดต่อ	กฐิ	โรคติดต่อ - การป้องกันและรักษา
การควบคุมวัชพืช	กฐิ	วัชพืช - การควบคุม
การควาน	X	งานควาน
การคา	X	พาทิชย์
		พาทิชยกรรม
การคาปลีก	กฐิ	การคาปลีก
การคาระหว่างประเทศ	X	การรวมกลุ่มทางการคา
		การรวมมือทางการคา
		พาทิชยกรรม
การคำนวณเนื้อที่	กฐิ	พื้นที่, การหา
การคำนวณพื้นที่	กฐิ	พื้นที่, การหา
การคุมกำเนิด	กฐิ	คุมกำเนิด
การคณ	X	คณ
การเคลื่อนที่(ฟิสิกส์)		
การเคลื่อนย้ายคนไข้	กฐิ	ผู้ป่วย, การเคลื่อนย้าย
การเคลื่อนย้ายผู้ป่วย	กฐิ	ผู้ป่วย, การเคลื่อนย้าย
การเคลื่อนไหวร่างกาย	กฐิ	ร่างกาย, การเคลื่อนไหว
การโฆษณา	กฐิ	โฆษณา

การเงิน*

การจราจร

การจราจร - กฎหมายและ

ระเบียบข้อบังคับ

การจราจรทางน้ำ

การจราจรทางบก

การจัดการชาย

การจัดการสำนักงาน

การจัดจำพวกพืช

การจัดซื้อ

การจัดดอกไม้

การจัดโต๊ะอาหาร

การจัดและตกแต่งบ้าน

การจัดและตกแต่งสวน

การจัดหม่พืช

การเจ็บป่วย

การเจริญเติบโต

การเจริญเติบโตของพืช

การเจริญพันธุ์

การเจาะ

การชำระพระไตรปิฎก

การชุบโลหะ

การเชื่อมแก๊ส

การเชื่อมไฟฟ้า

การเชื่อมโลหะ

คดี

คดี

คดี

คดี

คดี

คดี

คดี

X

คดี

คดี

คดี

คดี

คดี

คดี

คดี

คดี

X

คดี

คดี

คดี

คดี

คดี

จราจร

กฎจราจร

จราจรทางน้ำ

จราจรทางบก

การชาย

งานสำนักงาน

พืช, การจัดจำพวก

การซื้อ

ดอกไม้ - การจัดและตกแต่ง

โต๊ะอาหาร - การจัดและตกแต่ง

บ้าน - การจัดและตกแต่ง

สวน - การจัดและตกแต่ง

พืช, การจัดจำพวก

ไซ

พืช - การเจริญเติบโต

ภาวะการเจริญพันธุ์

งานเจาะ

สังคายนา

โลหะ - การชุบ

แก๊ส - การเชื่อม

ไฟฟ้า - การเชื่อม

โลหะ - การเชื่อม

การใช้ที่ดิน	คดี	ที่ดิน, การใช้
การใช้ประโยชน์จากที่ดิน	คดี	ที่ดิน, การใช้
การใช้ผาพันแนต	คดี	ผาพันแนต, การใช้
การใช้ยา	คดี	ยา, การใช้
การซ่อมแซมเสื้อผ้า	คดี	เสื้อผ้า, การซ่อมแซม
การซ่อมบำรุง	คดี	การบำรุงรักษาและซ่อมแซม
การซื้อขาย	คดี	การจัดซื้อ
การดำเนินชีวิต	คดี	ชีวิต
การคุ้มครอง		
การถือยา		
การดูแลรักษาบ้าน	คดี	บ้าน, การดูแลรักษา
การเดินทาง*		
การเดินสายไฟฟ้า	X	งานเดินสายไฟฟ้า
การไถยีน		
การตกแต่ง	X	ศิลปะการตกแต่ง
การตกแต่งภายนอก	X	ตกแต่งภายนอก
		ศิลปะการตกแต่งภายนอก
การตกแต่งสวน	คดี	สวน - การจัดและตกแต่ง
การตกแต่งอาคาร	X	ตกแต่งอาคาร
		ศิลปะการตกแต่งอาคาร
การตลาด*		
การตลาดเกษตร	คดี	เกษตรกรรม - การตลาด
การตลาดสินค้าเกษตร	คดี	เกษตรกรรม - การตลาด
การตอกลง	คดี	ตอกลง
การตอกลง	คดี	ตอกลง

การคอนสัต์ว	คู่มือ	คอนสัต์ว
การคอนรับ	คู่มือ	คอนรับ
การทดสอบป้องกันตัว	X	ศิลปะการทดสอบป้องกันตัว
		ศิลปะการป้องกันตัว
		ศิลปะป้องกันตัว
การตะไบ	X	งานตะไบ
การตั้งกรรม	คู่มือ	ตั้งกรรม
การตั้งถิ่นฐาน		
การตัดชำ	X	การปักชำ
การตัดพับ	X	งานตัดพับ
การตัดเย็บเสื้อผ้า	X	ผ้าและการตัดเย็บ
		เสื้อผ้าและการตัดเย็บ
การตัดเย็บเสื้อผ้า - การวัดตัว	X	การวัดตัว (การตัดเย็บ)
		การวัดสัดส่วนในการตัดเย็บ
การตัดเย็บเสื้อผ้า - เครื่องมือ		
และอุปกรณ์	X	เครื่องมือ เครื่องใช้ ในการตัดเย็บ
		เครื่องมือและอุปกรณ์ในการตัดเย็บ
		เครื่องมือใช้และอุปกรณ์ในการตัดเย็บ
การตาย	X	ความตาย
การติดตา	X	ติดตา (การขยายพันธุ์พืช)
การศึกษานาฬิกา		
การตีเหล็ก	X	งานตีเหล็ก
การทุนและการเขียนการทุน	คู่มือ	การทุนและภาพลอ
การทุนและภาพลอ	X	การทุนและการเขียนการทุน
		ภาพลอและการทุน

การ เค้น ^๒ ร ^๒ า ^๒ พ ^๒ น ^๒ เ ^๒ ื่อง	คุ ^๒ ที่ ^๒	เ ^๒ ค้น ^๒ ร ^๒ า ^๒ พ ^๒ น ^๒ เ ^๒ ื่อง	
การ แ่งงาน	คุ ^๒ ที่ ^๒	การ สมรส	
การ ฌ ^๒ น ^๒ อ ^๒ ม ^๒ า ^๒ ห ^๒ าร	คุ ^๒ ที่ ^๒	ฌ ^๒ น ^๒ อ ^๒ ม ^๒ า ^๒ ห ^๒ าร	
การ ฉ ^๒ ล ^๒ ง ^๒ แ ^๒			
การ ฉ ^๒ ก ^๒ โ ^๒ คร ^๒ เซ ^๒ ท ^๒	คุ ^๒ ที่ ^๒	โ ^๒ คร ^๒ เซ ^๒ ท ^๒ , การ ฉ ^๒ ก ^๒	
การ ฉ ^๒ ี ^๒ ล ^๒ อ ^๒ ค ^๒	X	ฉ ^๒ ี ^๒ ล ^๒ อ ^๒ ค ^๒	
การ ท ^๒ ค ^๒ ส ^๒ อ ^๒ บ ^๒ ส ^๒ ม ^๒ ร ^๒ ร ^๒ ถ ^๒ า ^๒ พ ^๒ ท ^๒ าง ^๒ ก ^๒ าย	คุ ^๒ ที่ ^๒	ส ^๒ ม ^๒ ร ^๒ ร ^๒ ถ ^๒ า ^๒ พ ^๒ ท ^๒ าง ^๒ ก ^๒ าย	
		- การ ท ^๒ ค ^๒ ส ^๒ อ ^๒ บ ^๒	
การ ท ^๒ อ ^๒ ฉ ^๒ า ^๒	คุ ^๒ ที่ ^๒	ฉ ^๒ า ^๒ , การ ท ^๒ อ	
การ ท ^๒ า ^๒ ฉ ^๒ ี ^๒	X	งาน ท ^๒ า ^๒ ฉ ^๒ ี ^๒	
การ ท ^๒ า ^๒ เ ^๒ ล ^๒ ี ^๒ ย ^๒	X	งาน ท ^๒ า ^๒ เ ^๒ ล ^๒ ี ^๒ ย ^๒	
การ ท ^๒ า ^๒ ค ^๒ ว ^๒ า ^๒ ม ^๒ ส ^๒ ะ ^๒ อ ^๒ า ^๒ ค ^๒	คุ ^๒ ที่ ^๒	ค ^๒ ว ^๒ า ^๒ ม ^๒ ส ^๒ ะ ^๒ อ ^๒ า ^๒ ค ^๒	
การ ท ^๒ า ^๒ ค ^๒ ว ^๒ า ^๒ ม ^๒ ส ^๒ ะ ^๒ อ ^๒ า ^๒ ค ^๒ ฉ ^๒ า ^๒	คุ ^๒ ที่ ^๒	การ ค ^๒ ม ^๒ ร ^๒ อย ^๒ เ ^๒ ื่อ ^๒ น	
การ ท ^๒ าง ^๒ า ^๒ น ^๒ *			
การ ท ^๒ า ^๒ โ ^๒ ษ ^๒	คุ ^๒ ที่ ^๒	การ ล ^๒ ง ^๒ โ ^๒ ษ ^๒	
การ ท ^๒ า ^๒ น ^๒ า ^๒ *			
การ น ^๒ ว ^๒ ค ^๒ *			
การ น ^๒ ัก ^๒ ห ^๒ ย ^๒ ค ^๒ ง ^๒ า ^๒ น	X	การ ส ^๒ ไ ^๒ ทร ^๒ ค ^๒	
		น ^๒ ัก ^๒ ห ^๒ ย ^๒ ค ^๒ ง ^๒ า ^๒ น	
		ส ^๒ ไ ^๒ ทร ^๒ ค ^๒	
การ น ^๒ ำ ^๒ เ ^๒ ส ^๒ น ^๒ อ ^๒ ข ^๒ อ ^๒ ม ^๒ ล ^๒	คุ ^๒ ที่ ^๒	ข ^๒ อ ^๒ ม ^๒ ล ^๒ , การ น ^๒ ำ ^๒ เ ^๒ ส ^๒ น ^๒ อ	
การ บ ^๒ ร ^๒ ิ ^๒ บ ^๒ า ^๒ ด ^๒ ท ^๒ าร ^๒ ก ^๒	คุ ^๒ ที่ ^๒	ท ^๒ าร ^๒ ก ^๒ , การ บ ^๒ ร ^๒ ิ ^๒ บ ^๒ า ^๒ ด ^๒	
การ บ ^๒ ร ^๒ ิ ^๒ ภ ^๒ ค ^๒	คุ ^๒ ที่ ^๒	บ ^๒ ร ^๒ ิ ^๒ ภ ^๒ ค ^๒	
การ บ ^๒ ร ^๒ ิ ^๒ ห ^๒ า ^๒ ร ^๒ ก ^๒ าย	คุ ^๒ ที่ ^๒	ก ^๒ าย บ ^๒ ร ^๒ ิ ^๒ ห ^๒ า ^๒ ร ^๒	
การ บ ^๒ ร ^๒ ิ ^๒ ห ^๒ า ^๒ ร ^๒ ก ^๒ าย ป ^๒ ระ ^๒ ก ^๒ อ ^๒ บ ^๒ ค ^๒ น ^๒ ท ^๒ ร ^๒ ิ	คุ ^๒ ที่ ^๒	ก ^๒ าย บ ^๒ ร ^๒ ิ ^๒ ห ^๒ า ^๒ ร ^๒ ป ^๒ ระ ^๒ ก ^๒ อ ^๒ บ ^๒ ค ^๒ น ^๒ ท ^๒ ร ^๒ ิ	
การ บ ^๒ ร ^๒ ิ ^๒ ห ^๒ า ^๒ ร ^๒ ก ^๒ าย ส ^๒ ำ ^๒ ห ^๒ ร ^๒ ิ ^๒ บ ^๒ เ ^๒ ็ก ^๒	คุ ^๒ ที่ ^๒	ก ^๒ าย บ ^๒ ร ^๒ ิ ^๒ ห ^๒ า ^๒ ร ^๒ ส ^๒ ำ ^๒ ห ^๒ ร ^๒ ิ ^๒ บ ^๒ เ ^๒ ็ก ^๒	

การบริหารร่างกาย	คหิ	กายบริหาร
การบริหารร่างกายสำหรับเด็ก	คหิ	กายบริหารสำหรับเด็ก
การบริหารร่างกายการสวนทองดิน	คหิ	การปกครองทองดิน
การบริหารสวนทองดิน	คหิ	การปกครองทองดิน
การบวก	X	บวก
การบวก*		
การบอกสี	X	ตาบอกสี
		โรคบอกสี
การบังคับใจกฎหมาย	คหิ	กฎหมาย, การบังคับใจ
การบัญชี	คหิ	บัญชี
การบัญชี	คหิ	บัญชี
การบัญชีโลหะ	คหิ	โลหะ - บัญชี
การบำรุงรักษาและซ่อมแซม		ใจเป็นหัวเรื่องย่อยใดควย
	X	การซ่อมบำรุง
การปกครอง	คหิ	การเมืองและการปกครอง
การปกครองคณะสงฆ์	X	สงฆ์ - การปกครอง
การปกครองทองดิน	X	การบริหารร่างกายการสวนทองดิน
		การบริหารสวนทองดิน
การปฏิรูปที่ดิน	คหิ	ที่ดิน, การปฏิรูป
การปฏิบัติ	คหิ	ปฏิบัติ
การปฏิบัติอุตสาหกรรม	คหิ	อุตสาหกรรม, การปฏิบัติ
การประชาสัมพันธ์	คหิ	ประชาสัมพันธ์
การประดิษฐ์ควยใบทอง	คหิ	การประดิษฐ์ใบทอง
การประดิษฐ์ควยเศษวัสดุ*		
การประดิษฐ์ดอกไม้	X	ดอกไม้ประดิษฐ์

การประดิษฐ์ตัวอักษร	X	การเขียนตัวอักษร
		อักษรประดิษฐ์
การประดิษฐ์ใบทอง	X	การประดิษฐ์ควยใบทอง
		งานใบทอง
		งานประดิษฐ์ควยใบทอง
		ใบทอง, การประดิษฐ์
การประปา	คที่	ประปา
การประมง	คที่	ประมง
การประหยัดและการออม	คที่	ออมทรัพย์
การปรับตัว (จิตวิทยา)	X	จิตวิทยาการปรับตัว
การปรับตัว (ชีววิทยา)		
การปลูกต้นไม้	คที่	พืช, การปลูก
การปลูกพืช	คที่	พืช, การปลูก
การปลูกพืชหมุนเวียน		
การป้องกันการผลิต	คที่	คุมกำเนิด
การป้องกันเพลิงไหม้	คที่	อัคคีภัย - การป้องกัน
การป้องกันไฟไหม้	คที่	อัคคีภัย - การป้องกัน
การป้องกันโรค	คที่	โรค - การป้องกันและรักษา
การป้องกันโรคติดต่อ	คที่	โรคติดต่อ - การป้องกันและรักษา
การป้องกันและรักษาโรค	คที่	โรค - การป้องกันและรักษา
การป้องกันอัคคีภัย	คที่	อัคคีภัย - การป้องกัน
การป้องกันอุบัติเหตุ	คที่	อุบัติเหตุ - การป้องกัน
การปักชำ	คที่	การตัดชำ
การปั่น	X	งานปั่น

การเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรม	X	วัฒนธรรมกับการเปลี่ยนแปลง
การเปลี่ยนแปลงทางสังคม*		
การแปรผัน (คณิตศาสตร์)	X	แปรผัน (คณิตศาสตร์)
การแปรรูปไป		
การคณิต*		
การผสมเทียม	คู่มือ	ผสมเทียม
การผสมพันธุ์สัตว์	คู่มือ	สัตว์ - การผสมพันธุ์
การฉายปอด		
การผูกครองของโลหะ	คู่มือ	สนิม
การแผ่รังสี		
การพนสี	X	งานพนสี
การพยากรณ์อากาศ	คู่มือ	พยากรณ์อากาศ
การพยาบาลในยานเรือน	คู่มือ	เคศพยาบาล
การพัฒนาการเกษตร		
การพัฒนาตนเอง	คู่มือ	คุณภาพชีวิต
การพัฒนาทางเศรษฐกิจ	คู่มือ	การพัฒนาเศรษฐกิจ
การพัฒนาทางสังคม	X	การพัฒนาสังคม
		พัฒนาการทางสังคม
การพัฒนาเศรษฐกิจ	X	การพัฒนาทางเศรษฐกิจ
การพัฒนาสังคม	คู่มือ	การพัฒนาทางสังคม
การพันผ้า	คู่มือ	ผ้าพันแผล, การไข
การพิมพ์กระดาษสแกน	คู่มือ	การพิมพ์แบบสแกน
การพิมพ์ฉากใหม่	คู่มือ	ข้อควรระวัง
การพิมพ์สี	คู่มือ	พิมพ์สี

การพิมพ์แบบส เตนซิด

X

การพิมพ์

คหิ

การพิมพ์ภาพ

คหิ

การพิมพ์ลายฉลุ

การพิมพ์ส เตนซิด

คหิ

การเพาะปลูก

คหิ

การเพาะเมล็ด

การเพิ่มน้ำหนัก

การแพ

คหิ

การแพสารอาหาร

คหิ

การแพอาหาร

X

การแพทย์*

การฟอนร่า

คหิ

การมองเห็น

X

การเมือง*

การเมืองของโลก

การเมืองและการปกครอง

X

การยกน้ำหนัก

คหิ

การพิมพ์กระดาษส เตนซิด

การพิมพ์ส เตนซิด

ส เตนซิด

การพิมพ์ลายฉลุ

ภาพพิมพ์

การพิมพ์

ฉลุและการพิมพ์ลายฉลุ

เพนค

การพิมพ์แบบส เตนซิด

กลีกรรม

โรคภูมิแพ

การแพอาหาร

การแพสารอาหาร

แพสารอาหาร

อาหาร, การแพ

ฟอนร่า

การเห็นภาพ

การปกครอง

รัฐศาสตร์

ยกน้ำหนัก

การยกเลิกกฎหมาย	คดี	กฎหมาย, การยกเลิก
การยอมสี้	X	สี้, การยอม
		สี้และการยอม
การยอมอาหาร	X	ระบบยอมอาหาร
การฆ่าหมุค	X	งานฆ่าหมุค
การรวมกลุ่มทางการค้า	คดี	การคาระหว่างประเทศ
การรวมกลุ่มทางเศรษฐกิจ		
ระหว่างประเทศ	คดี	เศรษฐกิจระหว่างประเทศ
การร่วมมือทางการค้า	คดี	การคาระหว่างประเทศ
การร้องเพลง	คดี	ขับร้อง
การร้องเพลงประสานเสียง	คดี	ขับร้องประสานเสียง
การระเหย		
การระเหิด		
การรักษาควยรังสี	คดี	รังสีบำบัด
การรังวัดที่ดิน	คดี	ที่ดิน, การรังวัด
การรับร	X	สัณฐาน
การลงโทษ	X	การทำโทษ
		ทัณฑกรรม
		โทษ
การลดความอ้วน	คดี	ลดน้ำหนัก
การลดน้ำหนัก	คดี	ลดน้ำหนัก
การลบ (คณิตศาสตร์)	X	ลบ
การลบรอยเปื้อน	X	การกำจัดรอยเปื้อน
		การทำความสะอาด
การละเล่น*		

การละเล่นพื้นบ้าน	คห.	การละเล่นพื้นเมือง
การละเล่นพื้นเมือง	X	การละเล่นพื้นบ้าน
การละหมาด	คห.	ละหมาด
การลาลัศว์	คห.	ลาลัศว์
การเลี้ยงเด็ก	คห.	เด็ก, การเลี้ยงและอบรม
การเลี้ยงทารก	คห.	ทารก, การบริบาล
การเลี้ยงและอบรมเด็ก	คห.	เด็ก, การเลี้ยงและอบรม
การเลี้ยงสัตว์	คห.	สัตว์, การเลี้ยง
การเลือกตั้ง	คห.	เลือกตั้ง
การเลื่อย	X	งานเลื่อย
การแลกเปลี่ยนเงินตรา	คห.	เงินตรา, การแลกเปลี่ยน
การวัดตัว (การคักเย็บ)	คห.	การคักเย็บเสื้อผ้า - การวัดตัว
การวัดสัดส่วนในการคักเย็บ	คห.	การคักเย็บเสื้อผ้า - การวัดตัว
การวางผังเมือง	คห.	ผังเมือง, การวาง
การวางแผน*		
การวางแผนครอบครัว	X	ครอบครัว - การวางแผน
การว่างงาน*		
การวาดเขียน	คห.	เขียนภาพ
การวาดภาพ	คห.	เขียนภาพ
การวิ่ง	คห.	วิ่ง
การวิจารณ์งานศิลปะ	คห.	ศิลปวิจารณ์
การวิจารณ์ศิลป์	คห.	ศิลปวิจารณ์
การศาสนา, กรม	คห.	กรมการศาสนา
การศึกษาของสงฆ์	X	พระสงฆ์กับการศึกษา
		สงฆ์ - การศึกษา

การศึกษา เด็ก	คู่มือ	พัฒนาการ เด็ก
การสีกัก	X	งานสีกัก
การสไตรค์	คู่มือ	การนัดหยุดงาน
การสมรส	X	การกรอง เรือน
		การแต่งงาน
		แต่งงาน
		สมรส
การสัง เกต		
การสัง เภระห์แสง		
การสัมพันธ์กับต่างประเทศ	คู่มือ	ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ
การสัมพันธ์ทาง เศรษฐกิจ		
ระหว่างประเทศ	คู่มือ	เศรษฐกิจระหว่างประเทศ
การสัมพันธ์ระหว่างประเทศ	คู่มือ	ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ
การสำรวจเชิงภูมิศาสตร์		
การสำรวจและการค้นพบ	คู่มือ	การค้นพบและการสำรวจ
การสำรวจอวกาศ	คู่มือ	อวกาศ - การสำรวจ
การสืบพันธุ์	X	ระบบสืบพันธุ์
การสื่อสาร*		
การสุ่มตัวอย่าง	X	ตัวอย่าง
การชุมนุม		
การแสดง	X	ศิลปะการแสดง
การแสดงผลงานทางศิลปะ	คู่มือ	นิทรรศการทางศิลปะ
การหมักคอง (ถนอมอาหาร)	X	อาหารหมักคอง
การหมัก	X	พิธีหมัก

การหมุนเวียนของเลือด	คหิ	เลือด, การไหลเวียนของ
การหมุนเวียนของโลหิต	คหิ	เลือด, การไหลเวียนของ
การหยาราง	X	หย่า
การหล่อ		
การหล่อโลหะ	คหิ	โลหะ - การหล่อ
การหาพื้นที่	คหิ	พื้นที่, การหา
การห้ามเลือด	คหิ	ห้ามเลือด
การห้ามโลหิต	คหิ	ห้ามเลือด
การหายใจ	X	ระบบการหายใจ
		ระบบทางเดินหายใจ
		ระบบหายใจ
การहार	X	हार
การเห็นภาพ	คหิ	การมองเห็น
การไหลเวียนของเลือด	คหิ	เลือด, การไหลเวียนของ
การไหลเวียนของโลหิต	คหิ	เลือด, การไหลเวียนของ
การอนุรักษ์ดิน	คหิ	ดิน - การอนุรักษ์
การอบอุ่นร่างกาย		หมายถึง การเคลื่อนไหวเบื้องต้น ก่อนการฝึกซ้อมหรือก่อนการ แข่งขันของนักกีฬา
การออกกำลังกาย		
การออกแบบ	คหิ	ออกแบบ
การออกแบบเสื้อผ้า	คหิ	ออกแบบเสื้อผ้า
การออมทรัพย์	คหิ	ออมทรัพย์
การอ่าน*		
การอ่านแผนที่	คหิ	แผนที่และการทำแผนที่

การไอ	X	โรคไอ
กิจกรรมเสาธงหระ		
กีฬา - เครื่องมือและอุปกรณ์	คู่มือ	อุปกรณ์กีฬา
กีฬา - ประวัติ	X	ประวัติกีฬา
กีฬาสมัคร	คู่มือ	สมัคร
กุมารเวชศาสตร์	X	โรคของเด็ก
		โรคในวัยเด็ก
กุราน	คู่มือ	คัมภีร์อัลกุราน
เกลือ*		
เกษตรกรรม	X	การเกษตร
เกษตรกรรม - การตลาด	คู่มือเพิ่มเติม	สินค้าเกษตรกรรม
	X	การตลาดเกษตร
		การตลาดสินค้าเกษตร
เกษตรกรรม - เขตตอน	X	การเกษตรในเขตตอน
		เกษตรกรรมในเขตตอน
เกษตรกรรม - เครื่องมือ และอุปกรณ์	X	เครื่องมือการเกษตร
		เครื่องมือกลสิกรรม
		เครื่องมือเกษตรกรรม
		เครื่องมือในงานเกษตร
เกษตรกรรม - แง่เศรษฐกิจ	คู่มือ	เศรษฐศาสตร์การเกษตร
เกษตรกรรมในเขตตอน	คู่มือ	เกษตรกรรม - เขตตอน
เกาหลีใต้	X	สาธารณรัฐเกาหลี (เกาหลีใต้)
แก้ว*		
แกส*		

แกส - การเชื่อม	X	การเชื่อมแกส งานเชื่อมแกส
แกะสลัก	X	การแกะสลัก งานแกะสลัก
แกะสลัก - เครื่องมือและอุปกรณ์	X	การแกะสลัก - เครื่องมือและ อุปกรณ์ เครื่องมือและอุปกรณ์สำหรับ การแกะสลัก เครื่องมือและอุปกรณ์สำหรับ แกะสลัก เครื่องมือและอุปกรณ์สำหรับ งานแกะสลัก
แกะสลักผักและผลไม้	X	การแกะสลักผักและผลไม้ งานแกะสลักผักและผลไม้
แกะสลักไม้	X	การแกะสลักไม้ งานแกะสลักไม้
แกะสลักวัสดุเนื้อแข็ง	X	การแกะสลักวัสดุเนื้อแข็ง งานแกะสลักวัสดุเนื้อแข็ง วัสดุเนื้อแข็ง, การแกะสลัก

ข

ขงจื๊อ, ลัทธิ	คุน	ลัทธิขงจื๊อ
ขนบธรรมเนียมประเพณี	X	ความเป็นอยู่และประเพณี ประเพณี ระเบียบประเพณีและพิธีกรรม

ขนส่ง	X	การขนส่ง
ขนส่งทางน้ำ	X	การขนส่งทางน้ำ
ขนส่งตัว		
ขบวนการอุตสาหกรรมป่าเลส์ไคน์	X	ขบวนการปลดปล่อยป่าเลส์ไคน์
ขบวนการปลดปล่อยป่าเลส์ไคน์	คู่มือ	ขบวนการป่าเลส์ไคน์
ขบวนการป่าเลส์ไคน์	คู่มือ	ขบวนการอุตสาหกรรมป่าเลส์ไคน์
ขบวนการปล่อย		
ขบวนการปล่อย - การกำจัด	X	การกำจัดขบวนการปล่อย
ของแข็ง		
ของเล่น	คู่มือ	เครื่องเล่น
ของเหลว		
ข้อมูล*		
ข้อมูล, การเก็บรวบรวม	X	การเก็บรวบรวมข้อมูล
		วิธีเก็บรวบรวมข้อมูล
		วิธีรวบรวมข้อมูล
ข้อมูล, การนำเสนอ	X	การนำเสนอข้อมูล
ขั้นต้น	คู่มือ	ความอดทน
ขั้นรอง	X	การขั้นรอง
		การรองเพลง
		รองเพลง
ขั้นรองประสานเสียง	X	การขั้นรองประสานเสียง
		การรองเพลงประสานเสียง
		รองเพลงประสานเสียง

ฉายปัสถ์	กฐี	การฉายปัสถ์
ชาว*		
เขียนแบบ	X	การเขียนแบบ
		งานเขียนแบบ
		งานออกแบบเขียนแบบ
เขียนภาพ	X	การเขียนภาพ
		การวาดเขียน
		การวาดภาพ
		ระบายสี
		วาดเขียน
		วาดภาพ
เขียน*		
โชน*		
โชน	กฐี	น้ำมันและโชน
โชนหลัง		
โชน*		
โชน	X	การเจ็บป่วย
		เจ็บป่วย
โชนจับกัน	กฐี	มาลาเรีย
โชนหัก	X	โรคหวัด
		หวัด

ค

ค.ร.น.	คที่	ตัวคุณรวมน้อย
คณิตศาสตร์การเงิน		
คนสูงอายุ	คที่	นสูงอายุ
คมนาคม*		
คมนาคมทางน้ำ	X	การคมนาคมทางน้ำ
ครรรภ	คที่	ตงครรรภ
ครอบคร้ว*		
ครอบคร้ว - กฎหมายและ ระเบียบข้อบังคับ	คที่	กฎหมายครอบคร้ว
ครอบคร้ว - การวางแผน	คที่	การวางแผนครอบคร้ว
คริสต์ศาสนา	คที่	ศาสนาคริสต์
คออโรฟีลด์	X	สารสีเขียวในพืช
คลื่น		
คลื่น(ฟิสิกส์)		
คลื่นโทรทัศน์		
คลื่นแม่เหล็กไฟฟ้า		
คลื่นวิทยุ		
คลื่นเสียง		
ความกลัว*		
ความโกรธ		
ความขัดแย้งระหว่างประเทศ	คที่	ปัญหาระหว่างประเทศ
ความกึกิริเริ่มสร้างสรรค	X	ความคึกิสร่างสรรค
ความคึกและการคึก		
ความกึกสร้างสรรค	คที่	ความกึกิริเริ่มสร้างสรรค

ความเกรียบและความเค่น (ฟิสิกส์)

ความงาม*

ความจน

กฐิ

ความยากจน

ความเฉื่อย (ฟิสิกส์)

ความชัน (ฟิสิกส์)

ความชั่ว

X

บาป

อกุศลกรรม

ความชื้น*

ความชื้น

ความซื่อสัตย์*

ความถี่

กฐิ

คุณธรรม

ความต้านทานโรค

กฐิ

ภูมิคุ้มกันโรค

ความตาย

กฐิ

การตาย

ความน่าจะเป็น

ความน่าจะเป็น - ทฤษฎี

X

ทฤษฎีความน่าจะเป็น

ความปลอดภัยในการใช้ไฟฟ้า

ความปลอดภัยในการเล่นกีฬา

ความปลอดภัยในท้องถนน*

ความปลอดภัยในโรงงาน

รวมทั้งความปลอดภัยในการ
ใช้เครื่องมือ เครื่องจักรกล

ความเป็นอยู่และประเพณี

กฐิ

ชนบธรรมเนียมประเพณี

ความฉอม

X

โรคฉอม

ความผิด (กฎหมาย)*

ความผิดเกี่ยวกับทรัพย์

X

ความผิดต่อทรัพย์

ความผิดเกี่ยวกับเพศ

กฐิ

อาชญากรรมทางเพศ

ความนึกค่อหรัพย์	คู้ท	ความนึกเกี่วกับหรัพย์
ความนึกคอบุคคด*		
ความนึกทาง เพศ	คู้ท	อาชฎากรรมทาง เพศ
ความนึกทางอาชฎา		
ความนึกปกติของสาบคา	X	สาบคาผิดปกติ
ความมัยยัสถ์	คู้ท	ออมหรัพย์
ความมัยยงของชาติ		
ความยากจน	X	ความจน
ความยุติธรรม	คู้ท	ยุติธรรม
ความรอน*		
ความรัก*		
ความรับผิดชอบ		
ความเร็ว		
ความวิตกกังวล*		
ความสะอาด	X	การทำทำความสะอาด
ความสัมพันธ์ (คณิตศาสตร์)		
ความสัมพันธ์กับต่างประเทศ	คู้ท	ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ
ความสัมพันธ์ทาง เศรษฐกิจ		
ระหว่างประเทศ	คู้ท	เศรษฐกิจระหว่างประเทศ
ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ	X	การสัมพันธ์กับต่างประเทศ
		การสัมพันธ์ระหว่างประเทศ
		ความสัมพันธ์กับต่างประเทศ
ความสามัคคี*		
ความเลื่อมใส		
ความหนาแน่นของประชากร	คู้ท	ประชากร, ความหนาแน่นของ

ความอดทน	X	ขันติ
ความอ้วน	X	โรคอ้วน
ความอิจฉาริษยา*		
คหกรรมศาสตร์	X	คหกรรมศาสตร์
		เคหกรรมศาสตร์
คหเศรษฐศาสตร์	คู่มือ	คหกรรมศาสตร์
คอพอก	X	คอหอยพอก
		โรคคอพอก
คอมพิวเตอร์*		
คอหอยพอก	คู่มือ	คอพอก
คัมภีร์กุรอ่าน	คู่มือ	คัมภีร์อัลกุรอ่าน
คัมภีร์อัลกุรอ่าน	X	กุรอ่าน
		คัมภีร์กุรอ่าน
ค่าเฉลี่ยเลขคณิต	X	มัธยัมเลขคณิต
ค่าใช้จ่าย		
ค่าตอบแทน	คู่มือ	ค่านายหน้า
ค่านายหน้า	X	ค่าตอบแทน
คานนิยมทางสังคม		
คาร์โบไฮเดรต		
คีตกวี	คู่มือ	นักประพันธ์เพลง
คุณธรรม	X	ความดี
		จริยธรรม
		ธรรม
		ศีลธรรม
คุณภาพชีวิต	X	การพัฒนาตนเอง

คุมกำเนิก	X	การคุมกำเนิก
คฺครอง	คฺที่	การป้องกันการปฏิสนธิ
คฺสมรส	X	คฺสมรส
คฺณ	คฺที่	คฺครอง
คฺมี*		การคฺณ
เคฺรคิก	คฺที่	คฺน เชื้อ
เคฺร็องกระเบ็อง		
เคฺร็องกล	คฺที่	เคฺร็องจักรกล
เคฺร็องกำเนิกไฟฟ้า*		
เคฺร็องเขิน*		
เคฺร็องเขียน		
เคฺร็องกรัว	X	เคฺร็องใช้ในกรัวเรือน
เคฺร็องเค็ดือบดินเผา*		
เคฺร็องเงิน*		
เคฺร็องจักสาน		
เคฺร็องจักรกล	X	เคฺร็องกล
เคฺร็องจักรไอน้ำ	คฺที่	กลจักรไอน้ำ
เคฺร็องฉาย*		
เคฺร็องชั่ง	X	ตาชั่ง
เคฺร็องใช้ในกรัวเรือน	คฺที่	เคฺร็องกรัว
เคฺร็องใช้และอุปกรณ์ในการ		
ตัดเย็บ	คฺที่	การตัดเย็บเสื้อผ้า - เคฺร็องมือ
		และอุปกรณ์
เคฺร็องใช้สุขภัณฑ์	คฺที่	สุขภัณฑ์

เครื่องดนตรี*

เครื่องดนตรีไทย

เครื่องดนตรีสากล*

เครื่องพิมพ์*

เครื่องตกแต่งและเครื่องประดับ*

เครื่องแต่งกาย

X

เครื่องแต่งตัว

เครื่องแต่งตัว

กฐิน

เครื่องแต่งกาย

เครื่องทอ

เครื่องนอน

เครื่องปั้น*

เครื่องปั้นดินเผา*

เครื่องพิมพ์*

เครื่องเฟอร์นิเจอร์

กฐิน

เครื่องเรือน

เครื่องมือกลสิกรรม

กฐิน

เกษตรกรรม - เครื่องมือและ
อุปกรณ์

เครื่องมือการเกษตร

กฐิน

เกษตรกรรม - เครื่องมือและ
อุปกรณ์

เครื่องมือเกษตรกรรม

กฐิน

เกษตรกรรม - เครื่องมือและ
อุปกรณ์

เครื่องมือเครื่องใช้ในการ

ตัดเย็บ

กฐิน

การตัดเย็บเสื้อผ้า - เครื่องมือ
และอุปกรณ์

เครื่องมือในงานเกษตร

กฐิน

เกษตรกรรม - เครื่องมือและ
อุปกรณ์

เครื่องมือและอุปกรณ์ในการตัดเย็บ	คู่มือ	การตัดเย็บเสื้อผ้า - เครื่องมือและอุปกรณ์
เครื่องมือและอุปกรณ์สำหรับ		
การแกะสลัก	คู่มือ	แกะสลัก - เครื่องมือและอุปกรณ์
เครื่องมือและอุปกรณ์สำหรับ		
แกะสลัก	คู่มือ	แกะสลัก - เครื่องมือและอุปกรณ์
เครื่องมือและอุปกรณ์สำหรับ		
งานแกะสลัก	คู่มือ	แกะสลัก - เครื่องมือและอุปกรณ์
เครื่องมือ		
เครื่องมือเรือน	X	เครื่องมือเฟอร์นิเจอร์ เฟอร์นิเจอร์ หมายถึง สิ่งของสำหรับตกแต่ง เพื่อให้เล่นสนุกหรือเพลิดเพลิน ของเล่น เทอร์โมมิเตอร์
เครื่องมือวัดอุณหภูมิ	คู่มือ	
เครื่องมือช่าง*		
เครื่องมือสุรภูมิ	คู่มือ	สุขภัณฑ์
เครื่องมือสูบน้ำ		
เครื่องมือหนึ่ง	X	งานเครื่องมือหนึ่ง งานหนึ่ง
เครื่องมือหมายจราจร		
เครื่องมืออะคูมิเนียมน		
เกอพยาบาล		หมายถึง การพยาบาลเบื้องต้น ในครอบครัว การพยาบาลในบานเรือน
	X	

เกษตรศาสตร์	ก	คหกรรมศาสตร์
เกษตรศาสตร์*		
โครเซท, การดัก	X	การถักโครเซท
โครโมโซม		

ข

โฆษณา	X	การโฆษณา งานโฆษณา

ง

งบประมาณ*		
งานกลึง	X	การกลึง
งานก่อสร้าง	ก	ก่อสร้าง
งานแกะสลัก	ก	แกะสลัก
งานแกะสลักผักและผลไม้	ก	แกะสลักผักและผลไม้
งานแกะสลักไม้	ก	แกะสลักไม้
งานแกะสลักวัสดุเนื้อแข็ง	ก	แกะสลักวัสดุเนื้อแข็ง
งานเขียนแบบ	ก	เขียนแบบ
งานควาน	ก	การควาน
งานเครื่องยนต์	ก	งานยนต์
งานเครื่องหนัง	ก	เครื่องหนัง
งานโฆษณา	ก	โฆษณา
งานเจาะ	ก	การเจาะ
งานชุบโลหะ	ก	โลหะ - การชุบ

งานเชื่อมแก๊ส	คู่มือ	แก๊ส - การเชื่อม
งานเชื่อมไฟฟ้า	คู่มือ	ไฟฟ้า - การเชื่อม
งานเชื่อมโลหะ	คู่มือ	โลหะ - การเชื่อม
งานคอกไม้	คู่มือ	คอกไม้ - การจัดและตกแต่ง
งานเดินสายไฟฟ้า	คู่มือ	การเดินสายไฟฟ้า
งานคอนกรีต	คู่มือ	คอนกรีต
งานตะไบ	คู่มือ	การตะไบ
งานตัดพับ	คู่มือ	การตัดพับ
งานตีเหล็ก	คู่มือ	การตีเหล็ก
งานทาสี	คู่มือ	การทาสี
งานทำเกลียว	คู่มือ	การทำเกลียว
งานบัดกรี	คู่มือ	บัดกรี
งานบัดกรีโลหะ	คู่มือ	โลหะ - บัดกรี
งานใบทอง	คู่มือ	การประดิษฐ์ใบทอง
งานประดิษฐ์	คู่มือ	สิ่งประดิษฐ์
งานประดิษฐ์ควยใบทอง	คู่มือ	การประดิษฐ์ใบทอง
งานประปา	คู่มือ	ประปา
งานปั้น	คู่มือ	การปั้น
งานปูน		
งานพ่นสี	คู่มือ	การพ่นสี
งานพลาสติก		รวมทั้งการเคลือบ การหล่อ และการประดิษฐ์พลาสติก
งานพิมพ์ภาพ	คู่มือ	ภาพพิมพ์
งานไม้		
งานยนต์	X	งานเครื่องยนต์

งานช่างมุก	คู่มือ	การช่างมุก
งานเลื่อย	คู่มือ	การเลื่อย
งานโลหะ		
งานโลหะประดิษฐ์	คู่มือ	โลหะประดิษฐ์
งานสลัก	คู่มือ	การสลัก
งานสร้างประดิษฐ์	คู่มือ	ศิลปะประดิษฐ์
งานสารบรรณ		
งานสำนักงาน	X	การจัดการสำนักงาน
งานสี		
งานหนัง	คู่มือ	เครื่องหนัง
งานหล่อ	คู่มือ	การหล่อ
งานหล่อโลหะ	คู่มือ	โลหะ - การหล่อ
งานหัตถกรรม	คู่มือ	ศิลปหัตถกรรม
งานออกแบบเขียนแบบ	คู่มือ	เขียนแบบ ออกแบบ
งูพิษ		
เงินตรา*		
เงินตรา - มาตรฐาน	X	มาตรฐานการเงิน มาตรฐานเงินตรา
เงินตรา, การแลกเปลี่ยน	X	การแลกเปลี่ยนเงินตรา
เงินปันผล		
เงินฝืด*		
เงินเฟ้อ*		

จดหมาย*		
จรรยา	X	การจรรยา
จรรยา - กฎหมายและ ระเบียบข้อบังคับ	คู่มือ	กฎจรรยา
จรรยาทางน้ำ	X	การจรรยาทางน้ำ
จรรยาทางบก	X	การจรรยาทางบก
จริยธรรม	คู่มือ	คุณธรรม
จริยศาสตร์*		
จักรยาน	คู่มือ	รถจักรยาน
จักรยานยนต์	คู่มือ	รถจักรยานยนต์
จักรเย็บผ้า		
จาร์ก		
จำนวนเชิงซ้อน		
จำนวนเลข	คู่มือ	จำนวนและตัวเลข
จำนวนและตัวเลข	X	จำนวนเลข
จิตใจและร่างกาย	คู่มือ	ร่างกาย
จิตรกรรม*		
จิตรกรรมไทย		
จิตวิทยา*		
จิตวิทยาการปรับตัว	คู่มือ	การปรับตัว (จิตวิทยา)
จุลินทรีย์*	X	โปรกีสต์
เจดีย์*		
เจ็บป่วย	คู่มือ	ไข
โจรกรรม	คู่มือ	ลักทรัพย์

ด		
ฉนวนไฟฟ้า	X	ตัวกั้นทานไฟฟ้า วัสดุฉนวนไฟฟ้า
ช		
ชนกลุ่มน้อย	X	ชนส่วนน้อย
ชนชั้นในสังคม	X	วรรณะ
ชนเผ่าไวคิงส์	คู่มือ	ไวคิงส์
ชนเผ่าเหนือ	คู่มือ	ไวคิงส์
ชนส่วนน้อย	คู่มือ	ชนกลุ่มน้อย
ชลประทาน*		
ช็อค		
ช่างไม้*		
ช่างออกแบบ	คู่มือ	นักออกแบบ
ชากิพันธ์วิทยา*		
ชินโก, ลัทธิ	คู่มือ	ลัทธิชินโก
ชิพพอร์		
ชีวะวิทยา*		
ชีวิตร*	X	การดำเนินชีวิตร วิถีชีวิตร
ชื่อทางวิทยาศาสตร์	คู่มือ	ชื่อวิทยาศาสตร์
ชื่อวิทยาศาสตร์	X	ชื่อทางวิทยาศาสตร์
ชุมชนแออัด	X	แหล่งเสื่อมโทรม
เชือก*		
เซาทรัพ*		

เซวณั	X	ไหวพริบ
เชื้อเพลิง*		
	ซ	
ซากคึกค้ำบรรพ	X	ฟอสซิล
ซิกซ์, ศาสนา	คู่มือ	ศาสนาซิกซ์
มิลคสกรีน	X	การพิมพ์ฉากใหม่
เซต		
เซ็น, นิกาย	คู่มือ	นิกายเซ็น
เซม		
เซลด*		
เซลดสุริยะ	คู่มือ	พลังงานแสงอาทิตย์
เซลดแสงแดด	คู่มือ	พลังงานแสงอาทิตย์
	ร	
ฐานนิยม(คณิตศาสตร์)		
	ก	
คนกรี่*		
คนกรี่ไทย*		
คนกรี่พื้นบ้าน	X	คนกรี่พื้นเมือง
คนกรี่พื้นเมือง	คู่มือ	คนกรี่พื้นบ้าน
คนกรี่สากล*		

กรรมวิธี (คณิตศาสตร์)	กฏวิธี	เลขชี้กำลัง
ดวงจันทร์*		
คอกเบี้ย*		
คอกไม้ - การจักและตกแต่ง	X	การจักคอกไม้ งานคอกไม้ การประคิมคอกไม้
คอกไม้ประคิม*	กฏวิธี	
ดาว*		
ดิน*		
ดิน - การอนุรักษ์	X	การอนุรักษ์ดิน
ดินเป็นพิน	กฏวิธี	มณฑปทางดิน
ดินเส้น	กฏวิธี	มณฑปทางดิน
คีเปรตชั่น	กฏวิธี	พายุคีเปรตชั่น
เค็ก, การเลี้ยงและอบรม	X	การเลี้ยงเค็ก การเลี้ยงและอบรมเค็ก อนามัยของ เค็ก
เค็กก่อนวัยเรียน	กฏวิธี	เค็กวัยก่อนเข้าเรียน
เค็กวัยก่อนเข้าเรียน	X	เค็กก่อนวัยเรียน เค็กวัยก่อนเรียน เค็กวัยก่อนเข้าเรียน
เค็กวัยก่อนเรียน	กฏวิธี	วัยรุ่น
เค็กวัยรุ่น	กฏวิธี	
	ก	
ตกแต่งภายนอก	กฏวิธี	การตกแต่งภายนอก
ตกแต่งอาคาร	กฏวิธี	การตกแต่งอาคาร
กรรมวิธี	กฏวิธี	กรรมวิธี
กรรมวิธี	X	กรรมวิธี

คราไปรมณียากร	คู่มือ	ไปรมณียากร
ครีโณมิติ*		
ตลาด*		
ตลาดการเงิน	X	ตลาดเงิน
ตลาดเงิน	คู่มือ	ตลาดการเงิน
ตลาดหลักทรัพย์*		
คองกิง	X	การคองกิง
		การคองพิช
คองสัคว์	X	การคองสัคว์
คองรับ	X	การคองรับ
		งานคองรับ
คอมไมมีทอ	คู่มือ	คอมไรทอ
คอมไรทอ		ชื่อเฉพาะของคอมไรทอ ไซ
		เป็นหัวเรื่องใด เช่น
		คอมหมวกไต คอมไรรอยค
	X	คอมไมมีทอ
กะกรอ*		
กักรรภ	X	การกักรรภ
		กรรภ
คัควรวมนอย	X	ค.ร.น.
คัควเงิน*		
คัควานทานไฟฟ้า	คู่มือ	ฉนวนไฟฟ้า
คัควนำไฟฟ้า	X	วัสดุฉนวนไฟฟ้า
		สื่อไฟฟ้า
คัควประกอบ		

ตัวแปร (คณิตศาสตร์)

ตัวละครและลักษณะนิสัย

X

ตัวละครและอุปนิสัย

กฐิ

ตัวหลักอื่น

กฐิ

ตัวหารรวมมาก

X

ตัวอย่าง

กฐิ

คา

X

คา, โรค

X

คาถาขึง

คาชัง

กฐิ

คาบอกลี

กฐิ

การวางธาตุ

การวาง*

กติกา (การขยายพันธุ์พืช)

กฐิ

เคนราพื้นเมือง

X

เคาไมโครเวฟ

เคา, อธิ

กฐิ

แต่งงาน

กฐิ

โต๊ะอาหาร - การจัดและ

ตกแต่ง

X

โครบิก

กฐิ

ตัวละครและอุปนิสัย

ลักษณะนิสัยตัวละคร

ตัวละครและลักษณะนิสัย

วิศกุดลบน

ท.ร.ม.

การผสมตัวอย่าง

นิพนคา

โรคคา

เครื่องชั่ง

การบอกสี

การคิดคา

การ เคนราพื้นเมือง

สื่อปะการ เคนราพื้นเมือง

อทธิเคา

การสมรส

การจัดโต๊ะอาหาร

พระโครบิก

ณ

ถนอมอาหาร

หมายถึง การ เก็บรักษาอาหาร

โดยกรรมวิธีต่างๆ เช่น

การหมักดอง การแช่เย็น

โดยไม่เสียคุณค่าทางโภชนาการ

x

การ เก็บและรักษาอาหาร

การถนอมอาหาร

ผักดอง

ถั่ว*

เถรวาท, นิกาย

กฐิน

พุทธศาสนา - เถรวาท

ท

ทดสอบทางกาย

กฐิน

สมรรถภาพทางกาย - การทดสอบ

ทนายความ*

ทรัพย์*

ทรัพย์ากรธรรมชาติ*

ทฤษฎีความน่าจะเป็น

กฐิน

ความน่าจะเป็น - ทฤษฎี

ทฤษฎีจลน์

ทฤษฎีบทพีธากอรัส

ทฤษฎีวิวัฒนาการ

กฐิน

วิวัฒนาการ - ทฤษฎี

ทฤษฎีสี่

กฐิน

สี่ - ทฤษฎี

ทศนิยม

ทศพิศราชธรรม*

ทหาร*

ทะเล*

ทะเล เป็นนิย	คู่มือ	มอพิษทางทะเล
ทัศนกรรม	คู่มือ	การลงโทษ
ทารก		
ทารก, การบริบาล	X	การบริบาลทารก
		การเลี้ยงทารก
		สุขภาพทารก
ทารก - โภชนาการ	คู่มือ	อาหารสำหรับทารก
ทาเรือ*		
ที่ดิน, การไถ	X	การไถที่ดิน
		การไถประโยชน์จากที่ดิน
ที่ดิน, การปฏิรูป	X	การปฏิรูปที่ดิน
ที่ดิน, การรังวัด	X	การรังวัดที่ดิน
		รังวัด
ที่ดิน เพื่อเกษตรกรรม		
ทุน		
ทุนนิยม	คู่มือ	ลัทธิทุนนิยม
เทเบิล เทนนิส	X	บิงบอง
เทศบัญญัติ*		
เทศบาล*		
เทอร์โมมิเตอร์	X	เครื่องวัดอุณหภูมิ
โทรคมนาคม*		
โทรทัศน์*		
โทรพิมพ์*		
โทรเลข*		

โทรศัพท์*

ไทย

กฐิ

การลงโทษ

ไทย - ประวัติศาสตร์

- กรุงเทพมหานคร

กฐิ

ประวัติศาสตร์ไทย - กรุงเทพมหานคร

ไทย - รัฐสภา

กฐิ

รัฐสภาไทย

ไทยอีสาน

กฐิ

ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

๒

ธนาคารกลาง

กฐิ

ธนาคารแห่งประเทศไทย

ธนาคารพาณิชย์*

ธนาคารและการธนาคาร*

ธนาคารแห่งชาติ

กฐิ

ธนาคารแห่งประเทศไทย

ธนาคารแห่งประเทศไทย

X

ธนาคารกลาง

ธนาคารแห่งชาติ

ธนาคาร

รหัสวิทย์*

กรรม

กฐิ

คุณกรรม

กรรมชาติ

กรรมชาติและความเป็นอยู่

ของสัตว์

กฐิ

สัตว์ - กรรมชาติและความเป็นอยู่

กรรมบุญศาลยุติธรรม

กรรมบท

X

พุทธศาสนา - หัวข้อกรรม

หลักกรรม

ัญพิช*

ธาตุ*

ธุรกิจ*

ธุรกิจเงินทุน

ธุรกิจระหว่างประเทศ

น

นครหลวง

คู่มือ

กรุงเทพมหานคร

นม(อาหาร)

คู่มือ

น่านม

นโยบายการคลัง

นโยบายการเงิน

นโยบายเศรษฐกิจ*

นักการเมือง*

นักคิด

คู่มือ

นักปรัชญา

นักดนตรี*

นักแต่งเพลง

คู่มือ

นักประพันธ์เพลง

นักธุรกิจ*

นักประดิษฐ์*

นักประพันธ์เพลง

X

คีตกวี

นักแต่งเพลง

นักประพันธ์เพลง

นักคิด

นักปรัชญา

X

นักวิทยาศาสตร์*

นักออกแบบ

X

ช่างออกแบบ

นักเขียนงาน

คู่มือ

การนักเขียนงาน

นันทนาการ

X

นันทนาการ

นันทนาการ

คู่มือ

กา

นาฏศิลป์ไทย

นาฏศิลป์สากล

นายทุน, ด้หว

น้ำ*

น้ำกระดาง

น้ำศาล*

น้ำนม

กฐี

ฉัทธินายทุน

หมายถึง น้ำนมสด นมสกระ เพย

นมผง นมชหวาน

X

นม(อาหาร)

น้ำปลา*

น้ำเป็นพื้น

น้ำมันและไขมัน

น้ำผสมสายธู

น้ำเสีย

น้ำหนักของร่างกาย

น้ำหนักของร่างกาย

กฐี

มลพิษทางน้ำ

X

ไขมัน

กฐี

มลพิษทางน้ำ

X

น้ำหนักตัว

X

การควบคุมน้ำหนักของร่างกาย

น้ำหนักตัวและการควบคุม

น้ำหนักตัว

กฐี

น้ำหนักของร่างกาย

น้ำหนักตัวและการควบคุม

กฐี

น้ำหนักของร่างกาย - การควบคุม

นิกาย เชน

X

ฉัทธิ เชน

เชน, นิกาย

นิทรรศการ*

นิทรรศการทางศิลปะ

X

การแสดงผลงานทางศิลปะ

นิทรรศการศิลปะ

ศิลป์ - นิทรรศการ

นิทรรศการศิลปะ	คู่มือ	นิทรรศการทางศิลปะ
นิทานชาวบาน	คู่มือ	นิทานพื้นบ้าน
นิทานพื้นบ้าน	X	นิทานชาวบาน
		นิทานพื้นเมือง
นิทานพื้นเมือง	คู่มือ	นิทานพื้นบ้าน
นิพพาน*		
นิวเคลียส		
นิเวศวิทยา	X	ระบบนิเวศน์
โน้ตเพลง*		
โนรา	คู่มือ	มโนราห์
	น	
บทละคร*		
บรรณาการ*		
บริโลก	X	การบริโลก
บริษัท		
บวก	คู่มือ	การบวก
บอช	X	ไมเคอร์
		ไมคัล
บอช		
บัญชี	X	การบัญชี
บัคกรี	X	การบัคกรี
		งานบัคกรี
บัคโลก*		
บากแดด	X	แสงบากแดด

บ้าน*		
บ้าน - การจัดและตกแต่ง	X	การจัดและตกแต่งบ้าน
บ้าน, การดูแลและรักษา	X	การดูแลรักษาบ้าน
		สุขภาพภายในบ้านเรือน
บาป	กุญ	ความชั่ว
บุคลิกภาพ*		
บุตรบุญธรรม*		
เบส (เคมี)		
แบคทีเรีย		
แบคทีเรีย*		
แบบพิมพ์	กุญ	แม่พิมพ์ (ศิลปกรรม)
โบราณวัตถุ*		
โบราณสถาน*		
ใบทอง, การประดิษฐ์	กุญ	การประดิษฐ์ใบทอง
	ป	
ปฏิญาณสาร	กุญ	ยาปฏิชีวนะ
ปฏิมากรรม	X	พุทธปฏิมากรรม
		พุทธศิลป์
ปฏิวัติ	X	การปฏิวัติ
ปฏิสนธิ (ชีววิทยา)		
ปฐมพยาบาล*		
ปรมาณู	กุญ	อะตอม
ประกันภัย*		
ประกาศกระทรวง	X	กระทรวง, ประกาศ

ประจำเดือน	X	ระดู
ประชากร*	X	ภูมิศาสตร์ประชากร ภูมิศาสตร์มนุษย์
ประชากร, ความหนาแน่นของ	X	ความหนาแน่นของประชากร
ประชากรปีไทย*		
ประชาสัมพันธ	X	การประชาสัมพันธ
ประติมากรรม*		
ประปา	X	การประปา งานประปา
ประเพณี	คู่มือ	ขนบธรรมเนียมประเพณี
ประมง	X	การประมง
ประยุกตศึอปี	คู่มือ	กิจประยุกต
ประวัติกฎหมาย	คู่มือ	กฎหมาย - ประวัติ
ประวัติกีฬา	คู่มือ	กีฬา - ประวัติ
ประวัติพระพุทธรเจ้า	คู่มือ	พุทธประวัติ
ประวัติศาสตร์*		
ประวัติศาสตร์ไทย - กรุงเทพมหานคร	X	ประวัติศาสตร์ไทยสมัย กรุงเทพ
		ไทย - ประวัติศาสตร์ - กรุงเทพ
ประวัติศาสตร์ไทยสมัยกรุงเทพ	คู่มือ	ประวัติศาสตร์ไทย - กรุงเทพ
ประสาท, ระบบ	คู่มือ	ประสาทวิทยา
ประสาทวิทยา	X	ประสาท, ระบบ ระบบประสาท
ประสาทสัมผัส		
ปริมาตร		

ปวคทอง		
ปวคสีระ		
ปศุสัตว์		หมายถึง สัตว์เลี้ยงสำหรับใช้เป็น แรงงานหรืออาหาร เช่น มา วาง
ปัญหาการเมือง	X	วิกฤตการณ์ทางการเมือง
ปัญหาประชากร		
ปัญหามลภาวะ	ก.ที่	ปัญหาสิ่งแวดล้อม
ปัญหาระหว่างประเทศ	X	ความขัดแย้งระหว่างประเทศ
ปัญหาเศรษฐกิจ		
ปัญหาดังคม*		
ปัญหาสิ่งแวดล้อม	X	ปัญหามลภาวะ
ป่าไม้และการทำป่าไม้*		
ปึงปอง	ก.ที่	เทเบ็ดเทนนิส
ปุ๋ยเคมี	ก.ที่	ปุ๋ยวิทยาศาสตร์
ปุ๋ยวิทยาศาสตร์	X	ปุ๋ยเคมี
ปูนปลาสเตอร์		
เปอร์เซ็นต์	ก.ที่	ร้อยละ
แปรรูป (คณิตศาสตร์)	ก.ที่	การแปรรูป (คณิตศาสตร์)
โปรกิสต์	ก.ที่	จุลินทรีย์
โปรตีน*		
โปรเตอร์	ก.ที่	ภาพโฆษณา
โปรตีน*		
โปรตีนปดท์	ก.เต็มเต็ม	พัสดุโปรตีน
โปรตีนปากร	X	ตราโปรตีนปากร
โปรตีนปัคร*		

ผ

ผงฐุรต*

ผงชักฟอก*

ผดไม*

ผลิตผลการเกษตร

ผลิตผลจากป่า*

ผล็ก

ผสมเทียม

X

การผสมเทียม

ผก*

ผกกอง

กที่

ถนนอาหาร

ผึงเมือง, การวาง

X

การวางผึงเมือง

ผา*

ผา, การทอ

X

การทอผา

ผาชนสัตว์

ผาฝ่าย

ผาพันแผล, การไข

X

การไขผาพันแผล

การพันผา

ผาฉินิน

ผาและการชักเย็บ

กที่

การชักเย็บผา

ผาและการพิมพ์ลายผา

กที่

การพิมพ์ลายผา

ผิวหนัง*

ผิวแรงงาน

กที่

กรรมกรและแรงงาน

ผแพนราษฎร

กที่

สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร

ผบริโลก*

ผประพันธ์เพลง

กที่

นักประพันธ์เพลง

ผู้ช่วย, การเคลื่อนย้าย	X	การเคลื่อนย้ายคนไข
		การเคลื่อนย้ายผู้ป่วย
ผู้ผลิต		
ผู้พิพากษา*		
ผู้ลี้ภัย*		
ผู้สูงอายุ	X	คนสูงอายุ
		วัยชรา
		วัยสูงอายุ
เนคิจการ*		
แผนที่และการทำแผนที่	X	การเขียนแผนที่
		การอ่านแผนที่
แผนพัฒนาการ เศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ		
แผนภูมิ		
แผนที่โฆษณา	คู่มือ	ภาพโฆษณา
แผนที่ป้ายโฆษณา	คู่มือ	ภาพโฆษณา
แผนภาพโฆษณา	คู่มือ	ภาพโฆษณา
แพคเกจเจ็บ	คู่มือ	ปากแผล

๘

ฝน*

ฝนเทียม*

ฝายน้ำล้น

ฝาย*

พ

พงศาวดาร

พนักงานขาย

พนักงานต้อนรับ

พนักงานสำนักงาน

X

เสมียนสำนักงาน

พยากรณ์อากาศ

X

การพยากรณ์อากาศ

รายงานอากาศ

พยางค์*

พรรคการเมือง*

พระไกรปลุก

X

ไกรปลุก

พระพุทธรูป*

พระพุทธรูปสำริด

คู้

พุทธรูปสำริด

พระพุทธรูป

คู้

พุทธรูป

พระมหากษัตริย์

X

กษัตริย์

พระราชกฤษฎีกา

พระราชกำหนด

พระราชบัญญัติ

พระวินัย

X

สงฆ์ - กฎและการปฏิบัติ

พระสงฆ์กับการศึกษา

คู้

การศึกษาของสงฆ์

พฤกษกรรม

พลังงาน*

พลังงานจลน์

พลังงานจากแสงแดด

คู้

พลังงานแสงอาทิตย์

พลังงานจากแสงอาทิตย์

คู้

พลังงานแสงอาทิตย์

พลังงานนิวเคลียร์	X	พลังงานปรมาณู
		พลังงานอะตอม
		พลังปรมาณู
พลังงานปรมาณู	คุณิ	พลังงานนิวเคลียร์
พลังงานไฟฟ้า		
พลังงานศักย์		
พลังงานแสงแดด	คุณิ	พลังงานแสงอาทิตย์
พลังงานแสงอาทิตย์	X	เซลล์สุริยะ
		เซลล์แสงแดด
		พลังงานจากแสงแดด
		พลังงานจากแสงอาทิตย์
		พลังงานแสงแดด
พลังงานอะตอม	คุณิ	พลังงานนิวเคลียร์
พลังปรมาณู	คุณิ	พลังงานนิวเคลียร์
พลาศกิกะ		
พวงมาลัย	คุณิ	มาลัย
พัฒนาการของ เด็ก	คุณิ	พัฒนาการ เด็ก
พัฒนาการ เด็ก	X	การศึกษาเด็ก
		พัฒนาการของ เด็ก
พัฒนาการทางสังคม	คุณิ	การพัฒนาทางสังคม
พันธะเคมี		หมายถึง แรงยึดเหนี่ยวระหว่าง โมเลกุลหรืออะตอม ชื่อเฉพาะ ของพันธะเคมีใช้เป็นหัวข้อเรื่อง ได้ เช่น พันธะโคเวเลนต์ พันธะอิออนิก

พันธุ์กรรม	X	กรรมพันธุ์
พันธุ์กรรม, โรค	X	กรรมพันธุ์, โรค
		โรคกรรมพันธุ์
		โรคที่ถ่ายทอดทางกรรมพันธุ์
		โรคที่ถ่ายทอดทางพันธุกรรม
		โรคพันธุกรรม
พืชคู่ไปรษณีย์		
พาดิษย	คู่มือ	การคา
พาดิษยกรรม	คู่มือ	การคา
		การคาระหว่างประเทศ
พาดิษยศิลป์*		
พายุ*		
พายุดีเปรสชัน	X	ดีเปรสชัน
พิธีกรรมทางศาสนา	X	พิธีทางศาสนาและพิธีกรรม
		ศาสนพิธี
พิธีทางศาสนาและพิธีกรรม	คู่มือ	พิธีกรรมทางศาสนา
พิธีละหมาด	คู่มือ	ละหมาด
พิธีหมั้น	คู่มือ	การหมั้น
พินัยกรรม*		
พินพิค	X	การพินพิค
พิษจากอาหาร	คู่มือ	อาหาร เป็นพิษ
พิสัย		
พืชคณิศเมตริกซ์	คู่มือ	เมตริกซ์
พืช*		
พืช - การขยายพันธุ์	X	การขยายพันธุ์พืช

พืช - การเจริญเติบโต	X	การเจริญเติบโตของพืช
พืช - ไทย	X	พืชของไทย
พืช, การจักจำพวก	X	การจักจำพวกพืช
		การจักหมพืช
พืช, การปลูก	X	การปลูกต้นไม้
		การปลูกพืช
พืชของไทย	กต	พืช - ไทย
พืชที่เป็นพิษ	X	พืชมีพิษ
พืชมีพิษ	กต	พืชที่เป็นพิษ
พืชไร่*		
พืชเศรษฐกิจ*		
พืชสวน*		
พืชเส้นใย		
พันธุ์		
พันธุ์, การหา	X	การค้นคว้า เนื้อที่
		การคำนวณพื้นที่
		การหาพื้นที่
พุทธปฏิมากรรม	กต	ปฏิมากรรม
พุทธประวัติ	X	ประวัติพระพุทธเจ้า
พุทธภาษิต	กต	พุทธศาสนสุภาษิต
พุทธศาสนสุภาษิต	X	พระพุทธศาสนสุภาษิต
		พุทธภาษิต
		พุทธสุภาษิต
พุทธศาสนา	X	พระพุทธรูปศาสนา
		ศาสนาพุทธ

พุทธศาสนา - เถรวาท	X	เถรวาท, นิกาย
		พุทธศาสนานิกายเถรวาท
		พุทธศาสนานิกายหินยาน
		ศาสนาพุทธนิกายเถรวาท
		ศาสนาพุทธนิกายหินยาน
		หินยาน, นิกาย
		ธรรมบท
พุทธศาสนา - หัวข้อธรรม	กฐิ	
พุทธศาสนากับวิทยาศาสตร์*		
พุทธศาสนานิกายเถรวาท	กฐิ	พุทธศาสนา - เถรวาท
พุทธศาสนานิกายหินยาน	กฐิ	พุทธศาสนา - เถรวาท
พุทธศิลป์	กฐิ	ปฏิมากรรม
พุทธสุนาณิก	กฐิ	พุทธศาสนสุนาณิก
เพนด	กฐิ	การพิมพ์อ่านฉา
เพลง*		
เพลงไทย*		
เพลงพื้นบ้าน	กฐิ	เพลงพื้น เมือง
เพลงพื้น เมือง	X	เพลงพื้นบ้าน
เพลงใหม่	กฐิ	อัครคีรัย
เพศ		
เพื่อน	กฐิ	มิตรภาพ
แพสสารอาหาร	กฐิ	การแพอาหาร
โพลีโนเมียล		

พ

ฟูลินโคท	X	วัสดุเคลือบผิว
ฟอนร่า	X	การฟอนร่า
ฟอสซิล	คู่มือ	ซากดึกดำบรรพ์
ฟังก์ชัน		
ฟังก์ชันกำลังสอง	คู่มือ	ฟังก์ชันควอดราติก
ฟังก์ชันควอดราติก	X	ฟังก์ชันกำลังสอง
ฟังก์ชันตรีโกณมิติ		
ฟังก์ชันลอการิทึม		
ฟังก์ชันเอกซ์โพเนนเชียล	X	เอกซ์โพเนนเชียล
ฟัน*		
ฟาร์ม	X	ไร่นา
ฟิสิกส์*		
ฟิโรโมน		
ฟุตบอล*		
เฟอร์นิเจอร์	คู่มือ	เครื่องเรือน
ไฟฟ้า*		
ไฟฟ้า - การเชื่อม	X	การเชื่อมไฟฟ้า งานเชื่อมไฟฟ้า
ไฟฟ้ากระแส*		
ไฟฟ้าสถิต		
ไฟไหม้	คู่มือ	อัคคีภัย

	ภ	
ภัยจากอาชีพ	คู่มือ	โรคเกิดจากอาชีพ
ภัยธรรมชาติ*		
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	X	ไทยอีสาน
		อีสาน
ภาคใต้		ชื่อเฉพาะของภาคใต้กรวยใช้เป็น
		หัวเรื่องได้ เช่น วงกลม วงรี
		พาราโบลา ไฮเพอร์โบลา
ภาพ*		
ภาพเขียน*		
ภาพคนเหมือน		
ภาพโฆษณา	X	โปสเตอร์
		แผ่นโฆษณา
		แผ่นป้ายโฆษณา
		แผ่นภาพโฆษณา
ภาพประกอบเรื่อง		
ภาพพิมพ์	X	การพิมพ์ภาพ
		งานพิมพ์ภาพ
		ศิลปะภาพพิมพ์
ภาพดวงตา	X	มีراج
ภาพล้อและการ์ตูน	คู่มือ	การ์ตูนและภาพล้อ
ภาพลายเส้น		
ภาพสัตว์		
ภาวะการเจริญพันธุ์	X	การเจริญพันธุ์
		ภาวะเจริญพันธุ์

ภาวะเจริญพันธุ์	กฐิ	ภาวะการเจริญพันธุ์
ภาวอากาศ		
ภูเข		
ภูมิคุ้มกันโรค	X	ความต้านทานโรค
ภูมิต้านทาน	กฐิ	ภูมิต้านทาน
ภูมิประเทศ	X	ภูมิคุ้มกันโรค
ภูมิแพ	กฐิ	ลักษณะภูมิประเทศ
ภูมิไวเกิน	กฐิ	โรคภูมิแพ
ภูมิศาสตร์*		โรคภูมิแพ
ภูมิศาสตร์กายภาพ*		
ภูมิศาสตร์ประชากร	กฐิ	ประชากร
ภูมิศาสตร์มนุษย์	กฐิ	ประชากร
ภูมิศาสตร์เศรษฐกิจ*		
ภูมิสถาปัตย์		
ภูมิอากาศ		
โภชนาการ*		
โภชนาการสำหรับทารก	กฐิ	อาหารสำหรับทารก
	ม	
มนุษย์*		
มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม	กฐิ	สิ่งแวดล้อมกับมนุษย์
มนุษย์สัมพันธ์*		

มโนราห์	✓	โนรา ละครโนรา ละครมโนราห์
มรคก*		
มลพิษ	X	มลภาวะ สิ่งแวดล้อมเป็นพิษ
มลพิษทางดิน	X	ดินเป็นพิษ ดินเสีย มลภาวะดิน มลภาวะทางดิน
มลพิษทางทะเล	X	ทะเลเป็นพิษ มลภาวะทะเล มลภาวะทางทะเล
มลพิษทางน้ำ	X	น้ำเป็นพิษ น้ำเสีย มลภาวะทางน้ำ มลภาวะน้ำ
มลพิษทางเสียง	X	มลภาวะทางเสียง มลภาวะเสียง เสียงเป็นพิษ เสียงรบกวน
มลพิษทางอากาศ	X	มลภาวะทางอากาศ มลภาวะอากาศ อากาศเป็นพิษ อากาศเสีย

มดภาวะ	กฐิ	มดพิบ
มดภาวะกิน	กฐิ	มดพิบทางกิน
มดภาวะทะเล	กฐิ	มดพิบทางทะเล
มดภาวะทางกิน	กฐิ	มดพิบทางกิน
มดภาวะทางทะเล	กฐิ	มดพิบทางทะเล
มดภาวะทางน้ำ	กฐิ	มดพิบทางน้ำ
มดภาวะทางเสียง	กฐิ	มดพิบทางเสียง
มดภาวะทางอากาศ	กฐิ	มดพิบทางอากาศ
มดภาวะน้ำ	กฐิ	มดพิบทางน้ำ
มดภาวะเสียง	กฐิ	มดพิบทางเสียง
มดภาวะอากาศ	กฐิ	มดพิบทางอากาศ
มวยปลำ*		
มวยสากล*		
มโหรี	กฐิ	วงคนกรไทย(มโหรี)
มะเร็ง	X	โรคมะเร็ง
มัณนิมเลขคณิต	กฐิ	ค่าเฉลี่ยเลขคณิต
มัณฑศิลป์*		
มัชฐาน		
มาตรฐานการเงิน	กฐิ	เงินตรา - มาตรฐาน
มาตรฐานเงินตรา	กฐิ	เงินตรา - มาตรฐาน
มาตรา*		
มาร์กซิสต์	กฐิ	ลัทธิมาร์กซ์
มาร์คาและเก็ก	กฐิ	แมและเก็ก
มารยาทและการสมาคม*		
มาลัย	X	พวงมาลัย

มาลาเรีย	X	ไขข้อสัน
มิตรภาพ	X	เพื่อน
มีราจ	คู่มือ	ภาพลวงตา
มูม		
เมฆ*		
เมตริกซ์	X	พีชคณิตเมตริกซ์
เมนู	คู่มือ	รายการอาหาร
เมล็ดพันธุ์		
เมือง		
เมืองพิทยา		
แม่พิมพ์ (ศิลปะกรรม)	X	แบบพิมพ์
แม่และเด็ก	X	มารดาและเด็ก
แม่เหล็ก*		
แมลง*		
โมฆะและโมฆียะ		
โมเดกุล		
ไม้*		
ไม้กระ	คู่มือ	บอนไซ
ไม้ดอก*		
ไม้ค้ำ	คู่มือ	บอนไซ
ไม้ประดับ*		
	ย	
ยกลำหนัก	X	การยกลำหนัก
ยา*		

ยา, การไข	X	การไขยา
ยากระตุบประสาท		
ยากำจัดแมลง	กฏี	สารเคมีกำจัดแมลง
ยากำจัดศัตรูพืช	กฏี	สารเคมีกำจัดศัตรูพืช
ยาแก้ปวดและลดไข	X	ยาระงับปวดและลดไข
ยาแก้แพ		
ยาฆ่าแมลง	กฏี	สารเคมีกำจัดแมลง
ยาคำรากลวง		
ยาปฏิชีวนะ	X	ปฏิชีวนะสาร
ยาปราบศัตรูพืช	กฏี	สารเคมีกำจัดศัตรูพืช
ยาระงับประสาท		
ยาระงับปวดและลดไข	กฏี	ยาแก้ปวดและลดไข
ยาสามัญประจำบ้าน		
ยาเสพติด	X	สิ่งเสพติด
ยาอันตราย		
ยาง		
ยางพารา*		
ยางสังเคราะห์		
ยานพาหนะ*		
ยานอวกาศ*		
ยิมนาสติก*		
ยีน		
ยុคิธรรม	X	ความยุติธรรม
ยุโรป*		
ยูโก*		

เขาวชน*

โยธา

โยธังเกราะห*

ก.เพิ่มเติม

เส้นโย

ร

รถจักรยาน

X

จักรยาน

รถจักรยานยนต์

X

จักรยานยนต์

ร้องเพลง

ก.ที่

ขับร้อง

ร้องเพลงประสานเสียง

ก.ที่

ขับร้องประสานเสียง

รอยละ

X

เปอร์เซ็นต์

ระดู

ก.ที่

ประจำเดือน

ระบบกล้ามเนื้อ

ก.ที่

กล้ามเนื้อ

ระบบการหายใจ

ก.ที่

การหายใจ

ระบบขับถ่าย

ก.ที่

การขับถ่าย

ระบบทางเดินหายใจ

ก.ที่

การหายใจ

ระบบนิเวศน์

ก.ที่

นิเวศวิทยา

ระบบประสาท

ก.ที่

ประสาทวิทยา

ระบบย่อยอาหาร

ก.ที่

การย่อยอาหาร

ระบบสืบพันธุ์

ก.ที่

การสืบพันธุ์

ระบบสุญญากาศ

ก.ที่

สุญญากาศ

ระบบหายใจ

ก.ที่

การหายใจ

ระบายนํ้า

ก.ที่

เขื่อนภาพ

ระเบียบประเพณีและพิธีกรรม

ก.ที่

ขนบธรรมเนียมประเพณี

รักบี้

รังวัด

ก.ที่

ที่ดิน, การรังวัด

รังสี

รังสีแกมมา*

รังสีน้ำบัก

X

การรักษาด้วยรังสี

รังสีเหมือง

คู่มือ

รังสีอุตสาหกรรมไอโอเดต

รังสีอุตสาหกรรมไอโอเดต

X

รังสีเหมือง

รังสี*

รังสีธรรมชาติ*

รังสี*

รังสี*

รังสี*

รังสี*

รังสี*

คู่มือ

การ เมืองและการปกครอง

รังสี*

รังสี*

X

ไทย - รังสี

รังสี*

คู่มือ

รายใจของรัฐบาล

ร่างกาย

X

จิตใจและร่างกาย

ร่างกาย - อุตสาหกรรม

คู่มือ

อุตสาหกรรมของร่างกาย

ร่างกาย, การเคลื่อนไหว

X

การ เคลื่อนไหวร่างกาย

ร่างกาย*

คู่มือ

ร่างกาย*

ร่างกาย*

X

ร่างกาย*

ร่างกาย*

X

เมนู

อาหาร, รายการ

ร่างกาย*

คู่มือ

พยากรร่างกาย

ร่างกาย*

คู่มือ

ร่างกาย*

ร่างกาย*

X

ร่างกาย*

ร่างกาย*

X

ร่างกาย*

รายไคประชาชาติ*

ร่วาง*

รุงกินน้ำ

รูปทรง (คณิตศาสตร์)

เรขาคณิต*

เรขาคณิตวิเคราะห์*

เรคราร์*

เรือนไทย

เรือนเพาะชำ

แรชาตุ

แรรัตนชาติ

แรงงานและกรรมกร

คุที่

กรรมกรและแรงงาน

แรงงานและกรรมกร - กฎหมาย

และระเบียบข้อบังคับ

คุที่

กฎหมายแรงงาน

แรงโน้มถ่วง

แรงและพลังงาน

แรงเสียดทาน

โรค*

โรค - การป้องกันและรักษา

X

การป้องกันโรค

การป้องกันและรักษาโรค

โรคกรรมพันธุ์

คุที่

พันธุกรรม, โรค

โรคเกิดจากอาชีพ

X

ภัยจากอาชีพ

อาชีพที่ทำให้เกิดโรค

โรคของเด็ก

คุที่

กุมารเวชศาสตร์

โรคคอพอก	คุดี	คอพอก
โรคจิก		
โรคกา	คุดี	กา, โรค
โรคกิดค่อ*		
โรคกิดค่อ - การป้องกันและรักษา	X	การควบคุมโรคกิดค่อ การป้องกันโรคกิดค่อ
โรคที่ถ่ายทอดทางกรรมพันธุ์	คุดี	พันธุกรรม, โรค
โรคที่ถ่ายทอดทางพันธุกรรม	คุดี	พันธุกรรม, โรค
โรคในวัยเด็ก	คุดี	กุมารเวชศาสตร์
โรคบอดสี	คุดี	การบอดสี
โรคนอน	คุดี	ความนอน
โรคพันธุกรรม	คุดี	พันธุกรรม, โรค
โรคพิษ		
โรคแพ	คุดี	โรคภูมิแพ้
โรคภูมิแพ้	คุดีเต็มเต็ม	การแพ้อาหาร การแพ้ ภูมิแพ้ ภูมิไวเกิน โรคแพ
	X	
โรคบะเร็ง	คุดี	บะเร็ง
โรคไม่ติดต่อ		
โรคลม	X	ลม(โรค)
โรคสัตว์		
โรคหวัด	คุดี	ไข้หวัด

โรคอ้วน	คุทั	ความอ้วน
โรคไต	คุทั	การไอ
โรงงาน*		
ไวนา	คุทั	ฟาร์ม
	ด	
ลดความอ้วน	คุทั	ลดน้ำหนัก
ลดน้ำหนัก	ย	การลดน้ำหนัก
		การลดความอ้วน
		ลดความอ้วน
ลบ	คุทั	การลบ (คณิตศาสตร์)
ลบ*		
ลบ (โรค)	คุทั	โรคลบ
ลบแฉก		
ลบพี		
ลดการอักเสบ		
ละคร*		
ละครก็อกำบรรพ*		
ละครนอก*		
ละครโนห์รา	คุทั	มโนราห์
ละครใน*		
ละครพันทาง		
ละครมโนราห์	คุทั	มโนราห์
ละครร่า		
ละครสำหรับเด็ก		

ละคร เสงภา

ละครภาค

X

การละครภาค

พิธีละครภาค

ลักษณะพิเศษ

X

โครงการรวม

ลักษณะนิสัยตัวละคร

คุณ

ตัวละครและลักษณะนิสัย

ลักษณะภูมิประเทศ

คุณ

ภูมิประเทศ

ลัทธิ

ลัทธิขงจื้อ

X

ขงจื้อ, ลัทธิ

ลัทธิชินโต

X

ชินโต, ลัทธิ

ศาสนาชินโต

ลัทธิซิกข์

คุณ

ศาสนาซิกข์

ลัทธิเซ็น

คุณ

นิกายเซ็น

ลัทธิเต๋า

X

เต๋า, ลัทธิ

ศาสนาเต๋า

ลัทธิทุนนิยม

X

ทุนนิยม

นายทุน, ลัทธิ

ลัทธิมาร์กซ์

X

มาร์กซิสต์

ลายไทย*

ล่ำส่ว

X

การล่ำส่ว

ล่ำกั๊ (คณิตศาสตร์)

ลินิน

ลีลาศ

ลูกกติก*

เลขคณิต*

เลขชี้กำลัง

X

การชี้กำลัง (คณิตศาสตร์)

เลขยกกำลัง	ดูเพิ่มเติม	เลขชี้กำลัง
เลขเซอร์	ดูที่	แสง เลเซอร์
เลนส์		
เลือกตั้ง	X	การ เลือกตั้ง
เลือก	X	โธทิก
เลือก, การแข็งตัวของ	X	การแข็งตัวของ เลือก
		การแข็งตัวของ โธทิก
เลือก, การไหลเวียนของ	X	การหมุนเวียนของ เลือก
		การหมุนเวียนของ โธทิก
		การไหลเวียนของ เลือก
		การไหลเวียนของ โธทิก
เลือกค่าเฉลี่ย		
โลก*		
โลหะ*		
โลหะ - การชุบ	X	การชุบโลหะ
		งานชุบโลหะ
โลหะ - การเชื่อม	X	การ เชื่อมโลหะ
		งานเชื่อมโลหะ
โลหะ - การหล่อ	X	การหล่อโลหะ
		งานหล่อโลหะ
โลหะ - บัดกรี	X	การบัดกรีโลหะ
		งานบัดกรีโลหะ
โลหะ, การฉีกกร่อนของ	ดูที่	สนิม
โลหะประดิษฐ์	X	งานโลหะประดิษฐ์
		โลหะรูปพรรณ

โลหะรูปพรรณ

โลหิต

คู่มือ

คู่มือ

โลหะประคิม

เลือก

ว

วงกลม

วงเครื่องสาย

วงจรไฟฟ้า

วงจรอิเล็กทรอนิกส์

วงดนตรี*

วงดนตรีไทย*

วงดนตรีไทย(เครื่องสาย)

วงดนตรีไทย(ปี่พาทย์)

วงดนตรีไทย(มโหรี)

วงดนตรีโยธวาทิต

วงดนตรีสากล

วงดุริยางค์

วงปี่พาทย์

วงมโหรี

วงโยธวาทิต

วงออร์เคสตรา

วรรณะ

วัคซีน*

วัคซีน - การควบคุม

วัฒนธรรม*

คู่มือ

วงดนตรีไทย(เครื่องสาย)

X

X

X

คู่มือ

X

คู่มือ

คู่มือ

X

คู่มือ

คู่มือ

X

วงเครื่องสาย

วงปี่พาทย์

มโหรี

วงมโหรี

วงโยธวาทิต

วงออร์เคสตรา

วงดนตรีไทย(ปี่พาทย์)

วงดนตรีไทย(มโหรี)

วงดนตรีโยธวาทิต

วงดุริยางค์

ชนชั้นในสังคม

การควบคุมวัคซีน

วัฒนธรรมกับการเปลี่ยนแปลง	คู่มือ	การเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรม
วัตถุดิบ	คู่มือเพิ่มเติม	สารบัญ
	X	วัตถุดิบ
วัตถุดิบ เครื่อง	คู่มือเพิ่มเติม	สารบัญ เครื่อง
วันมาฆบูชา		
วันสำคัญทางศาสนา*		
วัยชรา	คู่มือ	ผู้สูงอายุ
วัยรุ่น	X	เด็กวัยรุ่น
วัยสูงอายุ	คู่มือ	ผู้สูงอายุ
วัสดุก่อสร้าง	คู่มือ	ก่อสร้าง - วัสดุและอุปกรณ์
วัสดุเคลื่อนที่	คู่มือ	ผลิตภัณฑ์
วัสดุนานไฟฟ้า	คู่มือ	ฉนวนไฟฟ้า
วัสดุขาว	X	วัสดุในงานช่าง
วัสดุเนื้อแข็ง, การแกะสลัก	คู่มือ	แกะสลักวัสดุเนื้อแข็ง
วัสดุในงานช่าง	คู่มือ	วัสดุช่าง
วัตถุดิบ	คู่มือ	วัตถุดิบ
วัสดุและอุปกรณ์		ใช้เป็นหัวข้อเรื่องบ่อยๆ
	X	วัสดุอุปกรณ์
วัสดุและอุปกรณ์ก่อสร้าง	คู่มือ	ก่อสร้าง - วัสดุและอุปกรณ์
วัสดุสื่อไฟฟ้า	คู่มือ	ตัวนำไฟฟ้า
วัสดุหล่อขึ้น	X	ตัวหล่อขึ้น
		สารหล่อขึ้น
วัสดุเหลือใช้	คู่มือ	เศษวัสดุ
วัสดุอุปกรณ์	คู่มือ	วัสดุและอุปกรณ์
วาดเขียน	คู่มือ	เขียนภาพ

วาดภาพ	กฏที่	เขียนภาพ
วายน้*		
วายน้ - กติกา	X	กฎกติกาวายน้ กติกาวายน้
วิฤตการณ์ทางการ เมือง	กฏที่	มีเหตุการณ์ เมือง
วัง	X	การวัง
วิจิตรศิลป์*		
วิคามิน*		
วิธีชีวิต	กฏที่	ชีวิต
วิทยาศาสตร์กายภาพ		
วิทยาศาสตร์ชีวภาพ		
วิทย์*		
วิทย์โทร เลข*		
วิธีเก็บรวบรวมข้อมูล	กฏที่	ข้อมูล, การเก็บรวบรวม
วิธีจัดหมู่		
วิธีรวบรวมข้อมูล	กฏที่	ข้อมูล, การเก็บรวบรวม
วิธีเรียงสับเปลี่ยน		
วินัย		
วิวัฒนาการ		
วิวัฒนาการ - ทฤษฎี	X	ทฤษฎีวิวัฒนาการ
วิวัฒนาการของมนุษย์		
เวกเตอร์		
เวลา		
เวลามาตรฐาน		
ไวแกงส์	X	ชนเผ่าไวแกงส์ ชนเผ่าเทเนอ

ไวรัส*

ศ

ศักรพิช*

ศัพทสังคีต

หมายถึง ศัพท์ที่ใช้ในวงการ

ดุริยางคศิลป์

X

สังคีตนิยม - พจนานุกรม

ศาล*

ศาลชั้นต้น

ศาลฎีกา

ศาลอุทธรณ์

ศาสนพิธี

คู่มือ

พิธีกรรมทางศาสนา

ศาสนสถาน*

ศาสนา*

ศาสนาคริสต์

X

คริสต์ศาสนา

ศาสนาซิกข์

คู่มือ

ลัทธิซิกข์

ศาสนาซิกข์

X

ซิกข์, ศาสนา

ลัทธิซิกข์

ศาสนาเคา⁺

คู่มือ

ลัทธิเคา⁺

ศาสนาพราหมณ์*

ศาสนาพุทธ

คู่มือ

พุทธศาสนา

ศาสนาพุทธนิกายเถรวาท

คู่มือ

พุทธศาสนา - เถรวาท

ศาสนาพุทธนิกายทิเบต

คู่มือ

พุทธศาสนา - เถรวาท

ศาสนาอิสลาม*

ศาสนาฮินดู*

ศิลป์ - นิทรรศการ	คู่มือ	นิทรรศการทางศิลปะ
ศิลปวิจารณ์	X	การวิจารณ์งานศิลปะ
		การวิจารณ์ศิลป์
ศิลปหัตถกรรม	X	งานหัตถกรรม
		หัตถกรรม
		หัตถศิลป์
ศิลปะกับมนุษย์	X	มนุษย์กับศิลปะ
ศิลปะกับสังคม		
ศิลปะการตกแต่ง	คู่มือ	การตกแต่ง
ศิลปะการตกแต่งภายนอก	คู่มือ	การตกแต่งภายนอก
ศิลปะการตกแต่งอาคาร	คู่มือ	การตกแต่งอาคาร
ศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว	คู่มือ	การต่อสู้ป้องกันตัว
ศิลปะการเทรนร่าพื้นเมือง	คู่มือ	เทรนร่าพื้นเมือง
ศิลปะการป้องกันตัว	คู่มือ	การต่อสู้ป้องกันตัว
ศิลปะการแสดง	คู่มือ	การแสดง
ศิลปะการออกแบบ	คู่มือ	ออกแบบ
ศิลปะตะวันออก		
ศิลปะไทย*		
ศิลปะแบบโรมันติก		
ศิลปะประติมากรรม	X	งานประติมากรรม
		งานสร้างประติมากรรม
ศิลปะประยุกต์	X	ประยุกต์ศิลป์
ศิลปะป้องกันตัว	คู่มือ	การต่อสู้ป้องกันตัว
ศิลปะพื้นบ้าน	X	ศิลปะพื้นเมือง
ศิลปะพื้นเมือง	คู่มือ	ศิลปะพื้นบ้าน

ถือปะภาพพิมพ์	กูที่	ภาพพิมพ์
ถือปะสมัยกลาง		
ถือปะสมัยโบราณ		
ถือปะสมัยฟื้นฟูศิลปวิทยาการ		
ถือปะสมัยใหม่		
ถือปะสากล		
ถือกรรม	กูที่	คุณกรรม
ถือลอก	กูที่	การถือถือลอก
ศูนย์การคา*		
เศรษฐกิจระหว่างประเทศ	X	การรวมกลุ่มทางเศรษฐกิจ ระหว่างประเทศ การสัมพันธ์ทางเศรษฐกิจ ระหว่างประเทศ ความสัมพันธ์ทางเศรษฐกิจ ระหว่างประเทศ
เศรษฐศาสตร์*		
เศรษฐศาสตร์การเกษตร	X	เกษตรกรรม - แงเศรษฐกิจ เศรษฐศาสตร์เกษตร
เศรษฐศาสตร์เกษตร	กูที่	เศรษฐศาสตร์การเกษตร
เศรษฐกิจ	X	วัสดุเหลือใช้
เศษส่วน		
	ส	
สงคราม*		
สงครามระหว่างอินเดียนกับ		
ปาเกีสถาน	กูที่	สงครามอินเดียน - ปากีสถาน

สงครามโลกครั้งที่ 1

สงครามโลกครั้งที่ 2

สงครามอินเดียน - ปากีสถาน X

สงครามระหว่างอินเดียนกับ
ปากีสถาน

สงฆ์*

สงฆ์ - กฎและการปฏิบัติ กุที

สงฆ์ - การปกครอง กุที

สงฆ์ - การศึกษา กุที

สเคนซิด กุที

สไตรค กุที

สถาบันการเงิน*

สถาบันการเมือง

สถาบันการศึกษา X

สถาบันทางการศึกษา

สถาบันครอบครัว

สถาบันทางการศึกษา กุที

สถาบันการศึกษา

สถาบันทางศาสนา กุที

สถาบันศาสนา

สถาบันทางเศรษฐกิจ กุที

สถาบันเศรษฐกิจ

สถาบันทางสังคม กุที

สถาบันสังคม

สถาบันศาสนา X

สถาบันทางศาสนา

สถาบันเศรษฐกิจ X

สถาบันทางเศรษฐกิจ

สถาบันสังคม X

สถาบันทางสังคม

สถาบันคหกรรม*

สถาบันคหกรรมทางศาสนา

สถิติ*

สนธิสัญญา*

สนิม	X	การกัก. หนึ่งของโลหะ การถูกร่อนของโลหะ โลหะ, การสึกกร่อนของ
สปริงส์		
สเปกตรัม		
สถาปัตยกรรม		
สมการกำลังสอง	คู่มือ	สมการควอดราติก
สมการควอดราติก	X	สมการกำลังสอง
สมการเคมี		
สมการเชิงเส้น		
สมการเอกซ์โพเนนเชียล		
สมมูล (ฟิสิกส์)		
สมรรถภาพทางกาย		
สมรรถภาพทางกาย		
- การทดสอบ	X	การทดสอบสมรรถภาพทางกาย ทดสอบทางกาย
สมรส	คู่มือ	การสมรส
สมอง*		
สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร	X	ผู้แทนราษฎร
สมาธิ*		
สมุนไพรมะ*		
สวน - การจัดและตกแต่ง	X	การจัดและตกแต่งสวน การตกแต่งสวน
สวนดอกไม้		
สวนหย่อม		
สวนเบียร์ เบนเนตต์		

ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

สหกรณ์*

สหประชาชาติ

คู่มือ

องค์การสหประชาชาติ

สังคมนิยม

สังคายนา

X

การชำระพระไตรปิฎก

สังคีตนิยม - พจนานุกรม

คู่มือ

ศัพท์สังคีต

สัญชาตญาณ*

สัญชาน

คู่มือ

การรับรู้

สัญลักณ์*

สัคส่วน (คณิตศาสตร์)

สัตว์*

คู่มือเพิ่มเติม

ปศุสัตว์

สัตว์ - กายวิภาค

คู่มือ

กายวิภาคศาสตร์ของสัตว์

สัตว์ - การผสมพันธุ์

X

การผสมพันธุ์สัตว์

สัตว์, การเลี้ยง

X

การเลี้ยงสัตว์

สัตว์ทะเล*

สัตว์น้ำ*

สัตว์ป่า*

สัตว์ปีก*

สัตวศาสตร์ - กายวิภาคศาสตร์

คู่มือ

กายวิภาคศาสตร์ของสัตว์

สันโกษ

สันติภาพ*

สันทนการ

คู่มือ

นันทนาการ

สันนิบาตชาติ*

สับปะรคกระปอง

สาธารณรัฐ เกาหลี (เกาหลีใต้)

คู่มือ

เกาหลีใต้

สาธารณสุข*

สายตา

สายตามิถุภคิ

คหิ

ความมิถุภคิของสายตา

สารกันบูด

X

สารกันเสีย

สารกันเสีย

คหิ

สารกันบูด

สาร เภมี

สาร เภมีก่าจักแมลง

X

ยาฆ่าจักแมลง

ยาฆ่าแมลง

สาร เภมีก่าจักศัตรูพืช

คหิเพิ่มเติม

สาร เภมีก่าจักแมลง

X

ยาฆ่าจักศัตรูพืช

ยาปราบจักศัตรูพืช

สารประกอบ

สารปรุงแต่งอาหาร

สารพิษ

สารรสหวาน

สารละลาย

สารสังเคราะห์

สารสีเขียวในพืช

คหิ

คลอโรฟิลล์

สารหล่อลื่น

คหิ

วัสดุหล่อลื่น

สารอาหาร

ชื่อเฉพาะของสารอาหารใช้

เป็นหัวเรื่องได้ เช่น

คาร์โบไฮเดรต

สารอินทรีย์

X

อินทรีย์สาร

สารหาย*

สำนักงาน

สิ่งปฏิภูล

สิ่งมีชีวิต		
สิ่งแวดล้อม*		
สิ่งแวดล้อมเป็นพิษ	คู่มือ	มลพิษ
สิ่งเสพติด	คู่มือ	ยาเสพติด
สิทธิ	X	สิทธิทางการเมือง
สิทธิของมนุษยวิโลก	คู่มือ	สิทธิมนุษยวิโลก
สิทธิทางการเมือง	คู่มือ	สิทธิ
สิทธิมนุษยวิโลก	X	สิทธิของมนุษยวิโลก
สิทธิสภาพนอกอาณาเขต*		
สินค้า*		
สินค้าเกษตรกรรม		
สินเชื่	X	เกรดิต
สี		
สี*		
สี - ทฤษฎี	X	ทฤษฎีสี
สี, การยอม	คู่มือ	การยอมสี
สีผสมอาหาร		
สีและการยอม	คู่มือ	การยอมสี
สีไฟฟ้า	คู่มือ	ทวน้ำไฟฟ้า
สุขภัณฑ์	X	เครื่องใช้สุขภัณฑ์
		เครื่องสุขภัณฑ์
สุขภาพ	X	อนามัย
สุขภาพจิต*		
สุขภาพทารก	คู่มือ	ทารก, การบริบาล
สุขภาพิบาล*		
สุขภาพิบาลในบานเรือน	คู่มือ	บาน, การดูแลรักษา

สาขาวิชาอาหาร

สุญญากาศ	X	ระบบสุญญากาศ
สูบลม	คู่มือ	อวกาศ - การสำรวจ
เส้นคาน		
เส้นตรง		
เส้นใย		
เสมียนสำนักงาน	คู่มือ	พนักงานสำนักงาน
เสรีไทย*		
เสรีภาพ*		
เสียง*		
เสียง เป็นพิษ	คู่มือ	มลพิษทางเสียง
เสียงรบกวน	คู่มือ	มลพิษทางเสียง
เสื้อผ้า - การเก็บและรักษา	X	การเก็บและรักษาเสื้อผ้า
เสื้อผ้า - การระวังรักษา	คู่มือ	เสื้อผ้า - การระวังรักษา
เสื้อผ้า, การซ่อมแซม	X	เสื้อผ้า - การเก็บและรักษา
เสื้อผ้าและการตัดเย็บ	คู่มือ	การซ่อมแซมเสื้อผ้า
แสง*		การตัดเย็บเสื้อผ้า
แสงแดด	คู่มือ	แสงอาทิตย์
แสงเดเซอร์	X	เลเซอร์
แสงอาทิตย์	X	แสงแดด
โสตทัศนวัสดุ*		
โสตทัศนอุปกรณ์	X	อุปกรณ์ทางโสต

ห.ร.ม.	ห	
หนึ่งทะลุ	ห	ถั่วหารร่วนมาก
หนึ่งสัคว*	ห	
หน้า	ห	หน้าพิลเมือง
หน้าพิล เมือง	X	หน้า
หมอก		
หมอบแปลงไฟฟ้า*		
หมเลือก	X	กลุ่มเลือก
หย่า	ห	การหย่าร้าง
หลักฐานประวัติศาสตร์		
หัตถกรรม	ห	กรรมบท
หวัค	ห	ไซหวัค
หัตถกรรม	ห	ศิลปหัตถกรรม
หัตถศิลป์	ห	ศิลปหัตถกรรม
หางหุ่นส่วน		
ห้ามเลือก	X	การห้ามเลือก
		การห้ามโลหิต
หาร	ห	การหาร
หิน*		
หินชั้น	ห	หินกะกอน
หินกะกอน	X	หินชั้น
หินแปร		
หินยาน, นิกาย	ห	พุทธศาสนา - เกรวาท
หินอัคนี		
หิน		ชื่อเฉพาะของหินโซเป็น
		หัวเรื่องใด เช่น หินมือ

น

เหตุการณ์ของโลก

คหิ

เหตุการณ์ปัจจุบัน

เหตุการณ์ปัจจุบัน

X

เหตุการณ์ของโลก

เหตุผล

เหมืองแร่*

เหล็ก

แหล่งเสื่อมโทรม

คหิ

ชุมชนแออัด

ไหวพริบ

คหิ

เขาวน

อ

อุตสาหกรรม

คหิ

ความชั่ว

องค์การระหว่างประเทศ*

องค์การสหประชาชาติ

X

สหประชาชาติ

องค์ประกอบของศิลป์

คหิ

องค์ประกอบศิลป์

องค์ประกอบงานศิลป์

คหิ

องค์ประกอบศิลป์

องค์ประกอบศิลป์

X

องค์ประกอบของศิลป์

องค์ประกอบงานศิลป์

อนามัย

คหิ

สุขภาพ

อนามัยของ เด็ก

คหิ

เด็ก, การเลี้ยงและอบรม

อนุกรม (คณิตศาสตร์)

อโลหะ

อวกาศ*

อวกาศ - การสำรวจ

X

การสำรวจอวกาศ

อวกาศ

อวัยวะ

อวัยวะเทียม

อวัยวะสืบพันธุ์เพศหญิง

อวัยวะสืบพันธุ์หญิง

ออกแบบ

ออกแบบเสื้อผ้า

ออมทรัพย์

ออสโมซิส

อะตอม

อักษระประดิษฐ์

อักษะภัย

อักษะภัย - การป้องกัน

อัตราส่วน (คณิตศาสตร์)

อัยการ*

อัลกอริธึม

อากาศ*

อากาศเป็นพิษ

อากาศเสีย

X

คู่มือ

X

X

X

X

คู่มือ

X

X

คู่มือ

คู่มือ

ชื่อเฉพาะของอวัยวะเทียม

ใช้เป็นหัวเรื่องได้ เช่น

ไตเทียม

อวัยวะสืบพันธุ์หญิง

อวัยวะสืบพันธุ์เพศหญิง

การออกแบบ

งานออกแบบเขียนแบบ

ศิลปะการออกแบบ

การออกแบบเสื้อผ้า

การประหยัดและการออม

การออมทรัพย์

ความมั่งคั่ง

ปริมาณ

การประดิษฐ์ตัวอักษร

เพลิงไหม้

ไฟไหม้

การป้องกันเพลิงไหม้

การป้องกันไฟไหม้

การป้องกันอักษะภัย

มลพิษทางอากาศ

มลพิษทางอากาศ

อาคารไม้

อาชญากรรมทางเพศ

X

ความผิดเกี่ยวกับเพศ

ความผิดทางเพศ

อาชญากรรมและอาชญากรรม*

อาชีพที่ทำให้เกิดโรค

คู่มือ

โรคเกิดจากอาชีพ

อายุความ

X

กฎหมายแพ่งและพาณิชย์

— อายุความ

อารมณ์

อารยธรรม*

อาหาร*

อาหาร, การเจ็บป่วยและ

การตรวจสอบ

คู่มือ

อาหารและสิ่งเจ็บป่วย

อาหาร, การแพ

คู่มือ

การแพ้อาหาร

อาหาร, รายการ

คู่มือ

รายการอาหาร

อาหารกระป๋อง*

อาหารไก่

อาหารปนปลอมและแปลง

คู่มือ

อาหารและสิ่งเจ็บป่วย

อาหาร เป็นพิษ

X

พิษจากอาหาร

อาหารและสิ่งเจ็บป่วย

X

อาหาร, การเจ็บป่วยและการ
ตรวจสอบ

อาหารปนปลอมและแปลง

อาหารสัตว์*

อาหารสำหรับทารก

X

ทารก — โภชนาการ

โภชนาการสำหรับทารก

อาหารสำหรับผู้ป่วย*

อาหารหมักดอง	กฐี	การหมักดอง (ถนอมอาหาร)
อินชูลิน		
อินโคจีน		
อินทรียสาร	กฐี	สารอินทรี
อีเล็กตรอน		
อีสาน	กฐี	ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
อุณหภูมิ		
อุณหภูมิของร่างกาย	X	ร่างกาย - อุณหภูมิ
		อุณหภูมิร่างกาย
อุณหภูมิร่างกาย	กฐี	อุณหภูมิของร่างกาย
อุตสาหกรรม*		
อุตสาหกรรม, การปฏิบัติ	X	การปฏิบัติอุตสาหกรรม
อุตสาหกรรมกระดาษ	X	กระดาษ, การผลิตและการค้า
อุตสาหกรรมการเกษตร*		
อุตสาหกรรมเคมี*		
อุตสาหกรรมเครื่องจักรกล		
อุตสาหกรรมน้ำตาล		
อุตสาหกรรมสิ่งทอ*		
อุตสาหกรรมสิ่งทอ*		
อุตสาหกรรมอาหารระบอง		
อุกนิยมวิทยา*		
อุบัติเหตุ - การป้องกัน	X	การป้องกันอุบัติเหตุ
อุบัติเหตุจากการจราจร		
อุบัติเหตุจากการจราจรทางน้ำ	กฐี	อุบัติเหตุทางน้ำ
อุบัติเหตุทางน้ำ	X	อุบัติเหตุจากการจราจรทางน้ำ

อุปกรณ์กีฬา	X	กีฬา - เครื่องมือและอุปกรณ์
อุปกรณ์ทางสัตว	กฐิ	สัตวศาสตร์
อุปกรณ์*		
เอกซโพเนนเชียล	กฐิ	ฟังก์ชันเอกซโพเนนเชียล
เอกลักษณ์ของชาติ*		
เอเชียตะวันออกเฉียงใต้	X	เอเชียอาคเนย์
เอเชียอาคเนย์	กฐิ	เอเชียตะวันออกเฉียงใต้
	ธ	
ออกกั	X	กีฬาออกกั
ออร์โมน*		
แอนคอบด*		

ประวัติผู้วิจัย

- ชื่อ : นางฐจิต ไชยชนะ
- เกิด : 14 ตุลาคม 2495 จังหวัดนครราชสีมา
- การศึกษา : อักษรศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ ฝรั่งเศส บรรณารักษศาสตร์)
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2517
- สถานที่ทำงาน : โรงเรียนวัดราชาธิวาส เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร
- ที่อยู่ปัจจุบัน : 29/204 หมู่บ้านศรีเกษตร 2 ซอยเรวัติ อำเภอมือง
จังหวัดนนทบุรี

การสร้างหัวเรื่องภาษาไทยสำหรับห้องสมุดระดับมัธยมศึกษา

บทคัดย่อ

ของ

ชอุทิศ ไชยชนะ

เสนอต่อมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาค้นคว้าหลักสูตร

ปริญญาดุษฎีศึกษามหาบัณฑิต

มกราคม 2531

ลิขสิทธิ์ เป็นของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ความมุ่งหมายของการวิจัยครั้งนี้ เพื่อสร้างหัวเรื่องภาษาไทยสำหรับ
ห้องสมุดระดับมัธยมศึกษา การวิจัยในครั้งนี้ใช้แบบสอบถามเป็นเครื่องมือ โดย
กำหนดคำหรือวลีที่ใช้เป็นหัวเรื่อง จากหนังสือเรียนระดับมัธยมศึกษาวิชาสังคม-
ศึกษา พลานามัย วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ ภาษาอังกฤษ พานิชยกรรม
คหกรรม เกมกรรม ศิลปกรรมและศิลปหัตถกรรม จำนวน 310 เล่ม และ
รวบรวมหัวเรื่องจากคู่มือการกำหนดหัวเรื่องอีก จำนวน 7 เล่ม แล้วนำไปให้
กลุ่มตัวอย่าง คือ ครูสอนในรายวิชาดังกล่าวพิจารณาความเหมาะสมของคำ
หรือวลีที่สมควรกำหนดเป็นหัวเรื่อง ผลการวิจัยปรากฏว่า ได้หัวเรื่องที่มีความ
เหมาะสม จำนวน 740 หัวเรื่อง หัวเรื่องที่ไม่เหมาะสมและได้เสนอปรับปรุง
มีเพียง 2 หัวเรื่อง ผู้วิจัยนำหัวเรื่องเหล่านั้นมาจัดทำเป็นบัญชีหัวเรื่องภาษา
ไทยสำหรับห้องสมุดระดับมัธยมศึกษา แล้วนำบัญชีหัวเรื่องภาษาไทยสำหรับห้อง
สมุดระดับมัธยมศึกษาไปให้บรรณารักษ์และผู้ที่มีความรู้ทางคานบรรณารักษศาสตร์
ทศทองไขและประเมินคุณค่า พบว่า บัญชีหัวเรื่องภาษาไทยสำหรับห้องสมุดระดับ
มัศึกษามีความเหมาะสมระบับมากในคาน ความทันสมัย ความชัดเจน
ความกะทัดรัด ความเฉพาะเจาะจง ความถูกต้องตามหลักภาษาไทย ความ
ละเอียดครบถ้วนตามหลักสูตร ความสะดวกในการใช้ และมีความเหมาะสม
ระดับปานกลางในคาน ความเพียงพอของรายการโยง ความชัดเจนของคำ
อธิบายขอบเขต และใช้เป็นคู่มือปฏิบัติงาน

PROPOSED SUBJECT HEADINGS FOR SECONDARY SCHOOL LIBRARY

AN ABSTRACT

BY

CHUCHIT CHAICHANA

Presented in partial fulfillment of the requirements

for the Master of Education Degree

at Srinakharinwirot University

January 1988

The purpose of this study was to select subject headings in the Thai language for secondary school libraries. The words or phrases used by the researcher were taken from 310 titles of secondary school textbooks in the fields of social studies, health and physical education, sciences, mathematics, industrial arts, business education, home economics, agriculture, arts and crafts and they were also collected from 7 subject heading handbooks. Questionnaires were developed and sent to teachers teaching in the fields mentioned to select appropriate words or phrases to be used for subject headings. As a result, 740 subject headings were selected, whereas only 2 subject headings were inappropriate and needed improvement. Those subject headings were compiled. They were evaluated by selected librarians and experts. The results of the evaluation were as the following : up-to-dateness, clearness, preciseness, briefness, inclusiveness, and easiness to be used were in the high level. The adequacy of cross references, the clarity of explanation, and the suitability to be used as a handbook were in the middle level.