

การสร้างสื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระลดรูป สระเปลี่ยนรูป
สำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติ



สารนิพนธ์
ของ
สตรีรัตน์ พุทธชาติ

เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ
พฤษภาคม 2557

การสร้างสื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระลดรูป สระเปลี่ยนรูป
สำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติ



เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ

พฤษภาคม 2557

ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

การสร้างสื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระลดรูป สระเปลี่ยนรูป
สำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติ



เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ
พฤษภาคม 2557

สตรีรัตน์ พุทธชาติ. (2557). การสร้างสื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียน
สระลดรูป สระเปลี่ยนรูป สำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติ. สารนิพนธ์ ศศ.ม.
(การสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. อาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์: อาจารย์พัทธยา จิตต์เมตตะ.

การวิจัยครั้งนี้ มีจุดมุ่งหมายเพื่อสร้างสื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การ
เขียนสระลดรูป สระเปลี่ยนรูป สำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติ และเพื่อศึกษาประสิทธิภาพของสื่อ
นิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระลดรูป สระเปลี่ยนรูป สำหรับนักเรียน
โรงเรียนนานาชาติ

กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนไทยระดับชั้น Year 2 (ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1) โรงเรียน
นานาชาติโซर्सเบอรี กรุงเทพ ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2556 จำนวน 20 คน โดยการคัดเลือกกลุ่ม
ตัวอย่างแบบเจาะจง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ สื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการ
อ่าน การเขียนสระลดรูป สระเปลี่ยนรูป สำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติ วิเคราะห์ข้อมูลโดยการ
หาประสิทธิภาพของสื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระลดรูป สระเปลี่ยน
รูป สำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติ ตามเกณฑ์ที่กำหนด 80/80

ผลการวิจัยพบว่า สื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระลดรูป สระ
เปลี่ยนรูป สำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติ มีค่าประสิทธิภาพ 95.63/98.75 แสดงว่า สื่อนิทาน
มัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระลดรูป สระเปลี่ยนรูป สำหรับนักเรียนโรงเรียน
นานาชาติ สามารถนำไปใช้จริงได้อย่างมีประสิทธิภาพ

DESIGNING READING AND WRITING MATERIALS ON OMISSION AND REPLACEMENT
OF VOWELS THROUGH MULTIMEDIA FOR INTERNATIONAL SCHOOL STUDENTS



Presented in Partial Fulfillment of the Requirements for the
Master of Arts Degree in Teaching Thai as a Foreign Language
at Srinakharinwirot University

May 2014

Satrirat Puttachard. (2014). *Designing Reading and Writing Materials on Omission and Replacement of Vowels through Multimedia for International School Students*. Master's Project M.A. (Teaching Thai as a Foreign Language). Bangkok: Graduate School, Srinakharinwirot University. Project Advisor: Pattaya Jitmetta.

The purposes of the research were to construct Reading and Writing Materials on Omission and Replacement of Vowels through Multimedia for International School Students, and to find the efficiency of these multimedia teaching materials.

The samples used in this research consisted of 20 students who were studying in year two in the first semester of academic year 2013 at Shrewsbury International School. They were purposely selected. The research instruments were The Designing Reading and Writing Materials on Omission and Replacement of Vowels through Multimedia for International School Students, and the criterion 80/80 was used to evaluate the efficiency of the multimedia teaching material.

The result of this research revealed that the efficiency of the Designing Reading and Writing Materials on Omission and Replacement of Vowels through Multimedia for International School Students was at 95.63/98.75 of the criterion and could be used effectively in similar school setting.

สารนิพนธ์

เรื่อง

การสร้างสื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระลดรูป สระเปลี่ยนรูป
สำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติ

ของ

สตรีรัตน์ พุทธชาติ

ได้รับอนุมัติจากบัณฑิตวิทยาลัยให้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญา
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ
ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

.....คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

(รองศาสตราจารย์ ดร.สมชาย สันติวัฒนกุล)

วันที่.....พฤษภาคม พ.ศ. 2557

อาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์

คณะกรรมการสอบปากเปล่า

.....

(อาจารย์พัทยา จิตต์เมตตา)

..... ประธาน

(อาจารย์พัทยา จิตต์เมตตา)

.....กรรมการ

(อาจารย์ ดร. วิชชุกร ทองหล่อ)

.....กรรมการ

(รองศาสตราจารย์รุ่งฤดี แผลงศรี)

ประกาศคุณูปการ

สารนิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จได้ด้วยดี โดยได้รับความอนุเคราะห์ และความกรุณาจากผู้เกี่ยวข้องหลายท่าน ผู้วิจัยขอขอบพระคุณอาจารย์พัทธยา จิตต์เมตตะตา อาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์ที่กรุณาเสียสละเวลาอันมีค่าให้คำแนะนำที่เป็นประโยชน์ และให้กำลังใจแก่ผู้วิจัยจนกระทั่งสารนิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงด้วยดี

ขอขอบพระคุณ ศ. เกียรติคุณ สุไร พงษ์ทองเจริญ และ ผศ. เตือนใจ เฉลิมกิจ ที่กรุณาตรวจทานสารนิพนธ์ภาคภาษาอังกฤษให้มีความถูกต้อง

ขอขอบพระคุณ อาจารย์ ดร. วิชชุกร ทองหล่อ ประธานกรรมการบริหารหลักสูตร และ รศ. รุ่งฤดี แผลงศร กรรมการสอบสารนิพนธ์ที่กรุณาให้คำแนะนำในการแก้ไขสารนิพนธ์ ทำให้สารนิพนธ์มีความถูกต้องสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น

ขอขอบพระคุณ อาจารย์พนัสนิ โชติกเสถียร ดร. ศรีนทร วิทยะสิรินันท์ รศ.ดร. จีระพันธุ์ พูลพัฒน์ อาจารย์ปริดา ปัญญาจันทร์ และอาจารย์ธรรมจักร แพรไพสิฐ ในความเมตตาของท่านที่ได้ให้ความอนุเคราะห์รับเป็นผู้เชี่ยวชาญ สละเวลาตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ให้คำแนะนำและชี้แนะข้อบกพร่อง ทำให้ผู้วิจัยเกิดแนวคิดและได้แก้ไขปรับปรุงเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยให้มีประสิทธิภาพ

ขอขอบพระคุณ ดร. จิรยุทธ์ มหัทธนกุล ผู้จัดการโรงเรียน และครูแกนนำ ชูภักดิ์ ผู้อำนวยการและหัวหน้าแผนกภาษาและวัฒนธรรมไทยโรงเรียนนานาชาติโซเรสเบอรี กรุงเทพฯ ที่อนุญาตให้ผู้วิจัยใช้สถานที่เพื่อการทดลองและเก็บข้อมูล ขอขอบคุณนักเรียนโรงเรียนนานาชาติโซเรสเบอรี กรุงเทพฯ ที่ให้ความร่วมมือในการเก็บรวบรวมข้อมูลเป็นอย่างดี

ขอขอบคุณ นางสาวพรพิพล เจริญอักษรกุล นางสาวสุปราณี ไชยพันธ์ และเพื่อนๆ พี่ๆ น้องๆ สาขาวิชาการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ ที่คอยให้คำปรึกษา และให้กำลังใจในการทำงาน และขอขอบคุณ นางสาวศิริรัตน์ พุทธชาติ ผู้วาดภาพประกอบ ทำให้สื่อนิทานมัลติมีเดียนี้มีความสมบูรณ์ สวยงามเป็นอย่างยิ่ง

เหนือสิ่งอื่นใด ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณครอบครัวอันเป็นที่รักยิ่ง ที่ได้สนับสนุนทางการศึกษา ให้กำลังใจด้วยความรัก และความห่วงใยแก่ผู้วิจัยตลอดมา

คุณค่าและประโยชน์ที่เกิดจากสารนิพนธ์ฉบับนี้ ผู้วิจัยขอน้อมนำมาเป็นเครื่องบูชา แต่พระคุณของท่านทั้งหลาย ตลอดจนครู-อาจารย์ทุกท่านที่ได้เมตตาอบรมสั่งสอน ประสิทธิ์ประสาทวิชาความรู้แก่ผู้วิจัย ทำให้ผู้วิจัยประสบความสำเร็จมาจนถึงทุกวันนี้

สตรีรัตน์ พุทธชาติ

สารบัญ

บทที่	หน้า
1 บทนำ	1
ภูมิหลัง	1
ความมุ่งหมายของการวิจัย.....	3
ความสำคัญของการวิจัย.....	3
ขอบเขตของการวิจัย.....	3
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	5
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	6
เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับแบบฝึก	6
เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับสระ.....	11
เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับนิทาน.....	14
เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย.....	18
3 วิธีดำเนินการวิจัย	22
การกำหนดประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....	22
การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	22
การประเมินประสิทธิภาพสื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียน สระลดรูป สระเปลี่ยนรูป สำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติ.....	24
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	26
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	27
4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	29
สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล	29
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	29
ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	29

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
5 สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	34
ความมุ่งหมายของการวิจัย.....	34
ความสำคัญของการวิจัย.....	34
สรุปผลการวิจัย.....	34
อภิปรายผล.....	35
ข้อเสนอแนะ.....	36
บรรณานุกรม	37
ภาคผนวก	43
ภาคผนวก ก.....	44
ภาคผนวก ข.....	51
ภาคผนวก ค.....	62
ภาคผนวก ง.....	85
ประวัติย่อผู้ทำสารนิพนธ์	89

บัญชีตาราง

ตาราง	หน้า
1 แสดงผลการประเมินคุณภาพสื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียน สระลจรูป สระเปลี่ยนรูป สำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติ ด้านเนื้อหาบทนิทานมัลติมีเดียสระลจรูป สระเปลี่ยนรูป.....	24
2 แสดงผลการประเมินคุณภาพสื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียน สระลจรูป สระเปลี่ยนรูป สำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติ ด้านการออกแบบสื่อนิทานมัลติมีเดียสระลจรูป สระเปลี่ยนรูป.....	25
3 แสดงผลการประเมินคุณภาพสื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียน สระลจรูป สระเปลี่ยนรูป สำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติ ด้านเนื้อหาแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระลจรูป สระเปลี่ยนรูป.....	25
4 ระยะเวลาในการทดลอง.....	26
5 แสดงคะแนนจากการทำแบบทดสอบท้ายบทเรียนแต่ละบทของสื่อนิทานมัลติมีเดีย และแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระลจรูป สระเปลี่ยนรูป สำหรับนักเรียน โรงเรียนนานาชาติ.....	30
6 แสดงคะแนนจากการทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์หลังการเรียนรู้ด้วยสื่อนิทาน มัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระลจรูป สระเปลี่ยนรูป สำหรับ นักเรียนโรงเรียนนานาชาติ ทั้ง 8 บท.....	32
7 แสดงค่าประสิทธิภาพของสื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียน สระลจรูป สระเปลี่ยนรูป สำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติตามเกณฑ์ที่กำหนด 80/80.....	33

บทที่ 1

บทนำ

ภูมิหลัง

ภาษาเป็นเครื่องมือสื่อสารของมนุษย์ มนุษย์ใช้ภาษาในการสื่อความหมาย ภาษาแต่ละภาษามีโครงสร้างที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะ จำเป็นต้องศึกษาให้เข้าใจอย่างถ่องแท้ หากบุคคลมีความรู้ความเข้าใจในภาษาเป็นอันดีแล้ว ย่อมทำให้การติดต่อสื่อสารเป็นไปอย่างราบรื่น

การก้าวเข้าสู่ประชาคมอาเซียนในปี พ.ศ. 2558 รัฐบาลไทยมีนโยบายเตรียมความพร้อมด้วยการกำหนดให้มีการพัฒนาคุณภาพและมาตรฐานการเรียนรู้ภาษาอังกฤษเพื่อเป็นภาษาที่ใช้ในการติดต่อสื่อสารในประชาคมอาเซียน (วิทวัส ศรีวิหค. 2554: 94) โรงเรียนนานาชาติจึงเป็นสถานศึกษาที่ผู้ปกครองไทยนิยมส่งบุตรหลานเข้ามาศึกษาหาความรู้ จากสถิติการศึกษาเอกชน ให้ข้อมูลจำนวนโรงเรียนนานาชาติไว้ว่า ในปี 2555 มีโรงเรียนนานาชาติที่ได้รับอนุญาตจัดตั้งจากกระทรวงศึกษาธิการเป็นจำนวนถึง 138 โรง ตั้งอยู่ในกรุงเทพฯ 91 โรง และในภูมิภาค 47 โรง มีจำนวนนักเรียนทั้งสิ้น 35,436 คน (สำนักบริหารงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน. 2556: ออนไลน์)

เพื่อเป็นการส่งเสริมให้เด็กต่างชาติและเด็กไทยในโรงเรียนนานาชาติได้เรียนรู้และเข้าใจถึงภาษาและวัฒนธรรมอันดีงามของไทย กระทรวงศึกษาธิการจึงกำหนดมาตรฐานการจัดตั้งและดำเนินกิจการโรงเรียนเอกชนนานาชาติระดับประถมศึกษาและระดับมัธยมศึกษา พ.ศ. 2550 ไว้ในข้อ 8.2 ว่า ต้องจัดให้มีการเรียนการสอนวิชาภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยให้นักเรียนทุกโรงเรียนในระดับชั้น กล่าวคือนักเรียนต่างชาติจะต้องให้เรียนภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยเป็นวิชาบังคับ 1 คาบต่อสัปดาห์ และสำหรับนักเรียนไทยทุกคนให้เรียนภาษาไทยและวัฒนธรรมไทยอย่างน้อยสัปดาห์ละ 5 คาบ กำหนดเวลา 1 คาบ เท่ากับ 50 นาที (กระทรวงศึกษาธิการ. 2546: ออนไลน์)

จากข้อมูลข้างต้นจะเห็นได้ว่าการจัดการเรียนการสอนในโรงเรียนนานาชาตินั้นจัดให้มีการสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาหลัก และสอนภาษาไทยในฐานะภาษาที่สอง จากประสบการณ์ตรงที่ผู้วิจัยเป็นครูสอนวิชาภาษาไทยในโรงเรียนนานาชาติมีข้อสังเกตว่า นักเรียนไทยในโรงเรียนนานาชาติมีทักษะการฟังและการพูดภาษาไทยอยู่ในเกณฑ์ดี ส่วนทักษะการอ่านและเขียนยังเป็นปัญหาที่ควรต้องแก้ไขและพัฒนา จากการให้สัมภาษณ์ของศรีนคร วิทยะสิรินันท์ (สุทธิดา ปกป้อง. 2545: 47; อ้างอิงจาก ศรีนคร วิทยะสิรินันท์. 2546: สัมภาษณ์) กล่าวว่า นักเรียนไทยในโรงเรียนนานาชาติในประเทศไทยนั้น มีการใช้ภาษาไทยในลักษณะต่าง ๆ กัน ประเด็นหนึ่งที่น่าสนใจ คือ

การใช้ภาษาไทยเป็นภาษาที่หนึ่งในการพูด แต่เป็นภาษาที่สองที่ใช้ในการเขียน และยังพบว่านักเรียนไทยที่พูดภาษาไทยที่บ้าน แต่ไม่ได้เรียนภาษาไทยโดยตรงหรือได้รับการส่งเสริมให้เรียนภาษาไทยอย่างจริงจัง มักจะอ่านเขียนภาษาไทยได้น้อยหรือไม่ได้เลย

จากกรณีข้างต้น ผู้วิจัยในฐานะครูผู้สอนวิชาภาษาไทยในโรงเรียนนานาชาติระดับปฐมวัย สังเกตพบว่า นักเรียนส่วนใหญ่ที่เริ่มเรียนเรื่องการอ่านคำที่มีตัวสะกด จะไม่สามารถอ่านคำที่ประสมด้วยสระลดรูปและสระเปลี่ยนรูปได้ เนื่องจากการเปลี่ยนแปลงรูปและตำแหน่งของสระ จึงทำให้นักเรียนอ่านไม่ออก อ่านได้ช้า หรืออ่านตะกุกตะกัก จนทำให้เกิดความไม่มั่นใจในการเรียนภาษาไทย ซึ่งในเรื่องนี้ สอดคล้องกับ ทศนวลัย เนียมบุปผา (2551: 2) ได้กล่าวถึงปัญหาเรื่องการประสมคำว่า นักเรียนมักเกิดความสับสนเกี่ยวกับคำที่ประสมด้วยสระลดรูปและสระเปลี่ยนรูป เมื่อคำมีตัวสะกด นักเรียนมักจะลืลดรูป หรือเปลี่ยนรูปสระ ทั้งไม่ทราบว่าการที่ประสมด้วยสระลดรูปและเปลี่ยนรูปมาจากสระอะไร เช่นเดียวกับปริยานุช แคนติ (2546: 1-3) กล่าวว่า นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 มีปัญหาเรื่องการอ่านหนังสือไม่คล่อง และเขียนหนังสือไม่ถูกต้อง จึงพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์วิชาภาษาไทยเรื่องสระลดรูปและสระเปลี่ยนรูป เพื่อใช้เป็นสื่อการเรียนการสอนภาษาไทย

สภาพปัญหาข้างต้นที่กล่าวมา ผู้วิจัยมีความเห็นว่าสิ่งหนึ่งที่ช่วยแก้ไขปัญหการอ่านและเขียนคำประสมสระลดรูปและสระเปลี่ยนรูปได้คือ สื่อการเรียนการสอนและแบบฝึก เพราะสื่อการเรียนการสอนจะสร้างแรงจูงใจให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ได้เร็วและจดจำได้ง่าย ส่วนแบบฝึกช่วยพัฒนาทักษะก่อให้เกิดความรู้ที่คงทน ทั้งนี้หากครูผู้สอนเข้าใจในตัวผู้เรียนว่า มีความถนัดการเรียนรู้รูปแบบใด ก็จะสามารถสร้างสื่อการสอนให้สอดคล้อง เหมาะสมกับตัวผู้เรียน เพื่อให้ผู้เรียนมีส่วนร่วม และเรียนรู้ได้เต็มตามศักยภาพ ในเรื่องนี้ Fleming and Mill (1992) ได้มีแนวคิดเกี่ยวกับรูปแบบการเรียนรู้ที่ชื่อว่า VARK (Visual-Auditory-Read/Write-Kinesthetic) ไว้ คือ

1. Visual ผู้เรียนสนใจในสิ่งที่ตนมองเห็น
2. Auditory ผู้เรียนเรียนรู้ได้ดีจากการฟัง
3. Read / Write ผู้เรียนเรียนรู้ได้ดีจากการอ่านและเขียน
4. Kinesthetic ผู้เรียนเรียนรู้ได้ดีจากการใช้ประสบการณ์และการฝึกปฏิบัติ

ในปัจจุบันคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียเป็นสื่อการเรียนการสอนประเภทหนึ่งที่มีประสิทธิภาพ และสามารถตอบสนองต่อรูปแบบการเรียนรู้แบบ VARK เนื่องจากคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียสามารถนำเสนอข้อมูลได้หลากหลายทั้งข้อความ เสียง ภาพเคลื่อนไหว และกราฟิก การใช้สื่อประเภทนี้ในการเรียนการสอนจะช่วยกระตุ้นและสร้างความสนใจของผู้เรียนได้เป็นอย่างดี เพราะคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียสามารถเปลี่ยนเนื้อหาจากนามธรรมไปสู่รูปธรรม ทำให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ และจดจำ

การเปลี่ยนแปลงของสระลดรูป สระเปลี่ยนรูปได้อย่างเข้าใจชัดเจน โดยเฉพาะการใช้นิทานเป็นเนื้อหาหนังสือการเรียนรู้จะเพิ่มประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น เพราะนิทานมีลักษณะเป็นเรื่องราวที่สนุกสนาน ชวนติดตาม มีการใช้ภาษาง่าย ๆ เหมาะสมกับวัยของเด็ก และยังมีภาพประกอบที่สวยงาม

จากเหตุผลดังกล่าวนี้ทำให้ผู้วิจัยสนใจสร้างสื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระลดรูป สระเปลี่ยนรูป สำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติ เพื่อให้นักเรียนสามารถอ่านและเขียนคำที่ประสมสระลดรูปและเปลี่ยนรูปในภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง และครูผู้สอนสามารถนำความรู้ไปปรับใช้ พัฒนาสื่อการเรียนการสอนภาษาไทยในระดับสูงยิ่งขึ้นต่อไป

ความมุ่งหมายของการวิจัย

1. เพื่อสร้างสื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระลดรูป สระเปลี่ยนรูป สำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติ
2. เพื่อศึกษาประสิทธิภาพของสื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระลดรูป สระเปลี่ยนรูป สำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติ ตามเกณฑ์ที่กำหนด 80/80

ความสำคัญของการวิจัย

ผลจากการวิจัยครั้งนี้ทำให้ได้สื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระลดรูป สระเปลี่ยนรูป สำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติที่มีประสิทธิภาพ ทำให้ผู้เรียนพัฒนาทักษะการอ่าน การเขียนสระลดรูป สระเปลี่ยนรูปในภาษาไทย และยังเป็นแนวทางในการสร้างสื่อมัลติมีเดียในการเรียนการสอนภาษาไทยสำหรับชาวต่างชาติต่อไป

ขอบเขตของการวิจัย

ผู้วิจัยได้กำหนดขอบเขตการศึกษา ดังนี้

1. ประชากรที่ใช้ในการวิจัย

ประชากร คือ นักเรียนไทยระดับชั้น Year 2 (ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1) โรงเรียนนานาชาติโครสเบอรี กรุงเทพมหานคร ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2556 จำนวนทั้งสิ้น 100 คน

2. กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย

นักเรียนไทยระดับชั้น Year 2 (ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1) ที่ไม่มีพื้นฐานด้านการอ่าน การเขียนสระลดรูป สระเปลี่ยนรูปในภาษาไทย โรงเรียนนานาชาติโครสเบอรี กรุงเทพมหานคร ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2556 จำนวน 20 คน โดยการคัดเลือกกลุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง

3. ตัวแปรที่ศึกษา

3.1 ตัวแปรต้น ได้แก่ การใช้สื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระลดรูป สระเปลี่ยนรูป สำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติ

3.2 ตัวแปรตาม ได้แก่ ผลสัมฤทธิ์ในการอ่าน การเขียนสระลดรูป สระเปลี่ยนรูปในภาษาไทยของนักเรียนระดับชั้น Year 2 (ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1) โรงเรียนนานาชาติโชรส์เบอรี กรุงเทพฯ หลังจากใช้สื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระลดรูป สระเปลี่ยนรูป สำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติ ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น

4. ระยะเวลาในการวิจัย

ระยะที่ 1 (กุมภาพันธ์ – สิงหาคม 2556)

วางแผนโดยเขียนโครงการเพื่อดำเนินการวิจัย และประสานกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

ระยะที่ 2 (สิงหาคม – กันยายน 2556)

สร้างเครื่องมือในการวิจัย และปรับปรุงแก้ไข

ระยะที่ 3 (กันยายน – ธันวาคม 2556)

เก็บรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูล สรุป และอภิปรายผล

5. เนื้อหาของสื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระลดรูป สระเปลี่ยนรูป สำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติ

สื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระลดรูป สระเปลี่ยนรูป สำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติ จำนวน 8 บท มีเนื้อหา ดังต่อไปนี้

- บทที่ 1 สื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระ -ะ แบบมีตัวสะกด
- บทที่ 2 สื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระ -ะ แบบมีตัวสะกด
- บทที่ 3 สื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระ -ะ แบบมีตัวสะกด
- บทที่ 4 สื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระ -ะ แบบมีตัวสะกด
- บทที่ 5 สื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระ -ะ แบบมีตัวสะกด
- บทที่ 6 สื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระ -อ แบบมีตัวสะกด
- บทที่ 7 สื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระ -ัว แบบมีตัวสะกด
- บทที่ 8 สื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระ -อ แบบมีตัวสะกด

แนวคิดในการจัดทำสื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระลดรูป สระเปลี่ยนรูป สำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติ มีหลักการคัดเลือกคำ ดังต่อไปนี้

1. คำที่มีพยัญชนะต้น 1 ตัว และพยัญชนะต้น 2 ตัวที่พบบ่อย โดยมีการตรวจสอบคำจากพจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542
2. คำที่ไม่มีวรรณยุกต์ และคำที่มีวรรณยุกต์ที่พบบ่อย โดยมีการตรวจสอบคำจากพจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542
3. คำที่มาจากหนังสือหนังสือเรียนภาษาพาที่ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ และหนังสือแบบเรียนอื่นที่เหมาะสมกับบริบทของนักเรียน

นิยามศัพท์เฉพาะ

1. **สื่อนิทานมัลติมีเดีย** หมายถึง สื่อนิทานมัลติมีเดียที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเพื่อส่งเสริมทักษะการอ่าน การเขียนสระลดรูป สระเปลี่ยนรูป สำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติ ประกอบด้วย ข้อความ เสียง ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว และกราฟิก โดยสื่อนิทานมัลติมีเดียนี้เป็นสื่อประสมเชิงโต้ตอบที่ผู้เรียนสามารถมีปฏิสัมพันธ์กับเนื้อหาในนิทานได้

2. **แบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระลดรูป สระเปลี่ยนรูป** หมายถึง แบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระลดรูป สระเปลี่ยนรูปในภาษาไทย สำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติ ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นจากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับสระลดรูป สระเปลี่ยนรูปในภาษาไทย โดยผ่านการประเมินจากผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหาและภาษา จำนวน 8 บท



บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ศึกษาค้นคว้าเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง สามารถแบ่งได้ตามหัวข้อต่อไปนี้

1. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับแบบฝึก
 - 1.1 เอกสารที่เกี่ยวข้องกับแบบฝึก
 - 1.2 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับแบบฝึก
2. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับสระ
 - 2.1 เอกสารที่เกี่ยวข้องกับสระ
 - 2.2 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับสระ
3. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับนิทาน
 - 3.1 เอกสารที่เกี่ยวข้องกับนิทาน
 - 3.2 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับนิทาน
4. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย
 - 4.1 เอกสารที่เกี่ยวข้องกับคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย
 - 4.2 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย

1. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับแบบฝึก

1.1 เอกสารที่เกี่ยวข้องกับแบบฝึก

ความหมายของแบบฝึก

ละออ การุญะวณิช และคณะ (2518: 137-138) ให้ความหมายของแบบฝึกว่า บทเรียนฝึกฝนหัด หมายถึง แบบฝึกหัดที่ครูให้เด็กทำเพื่อการฝึกหัด มุ่งให้ชำนาญ เมื่อครูสอนบทเรียนใหม่จบแล้วจะพบว่า มีสิ่งที่เด็กควรได้ทำเพิ่มเติม เมื่อเด็กสามารถทำแบบฝึกหัดเหล่านั้นได้คล่องแคล่วชำนาญยิ่งขึ้น จนทำสิ่งเหล่านั้นได้โดยอัตโนมัติ เพื่อความแม่นยำ คล่องแคล่วในเนื้อหาที่เรียนยิ่งขึ้น

สุปรียา มาลากาญจน์ (2527: 9) กล่าวว่า แบบฝึกเป็นสิ่งที่จะช่วยเพิ่มพูนทักษะในการอ่านและเขียน เมื่อผู้เรียนได้อ่านบทเรียนควรได้ทำแบบฝึกหัดเพื่อเป็นการฝึกฝนจะทำให้ผู้เรียนมีทักษะคล่องแคล่วยิ่งขึ้น

วีระ ไทยพานิช (2528: 175) กล่าวถึง ความหมายของแบบฝึกว่า การฝึก คือ การกระทำซ้ำ หรือการทำแบบฝึกหัดเพื่อพัฒนาทักษะ เป็นการเรียนรู้จากประสบการณ์ตรง

สุนันทา สุนทรประเสริฐ (2552: 2) ได้อธิบายความหมายของแบบฝึกไว้ว่า แบบฝึก หมายถึง สื่อการเรียนการสอนชนิดที่ใช้ฝึกทักษะให้กับผู้เรียน หลังจากเรียนเนื้อหาในช่วงหนึ่ง ๆ เพื่อฝึกฝนให้เกิดความรู้ความเข้าใจ รวมทั้งช่วยเสริมสร้างทักษะให้ผู้เรียนเกิดความชำนาญในเรื่องนั้น ๆ อย่างชัดเจน กว้างขวาง และบรรลุวัตถุประสงค์เร็วขึ้น

สุนทร สินธพานนท์ (2553: 95) กล่าวว่า ชุดการฝึกหรือชุดฝึกทักษะ หมายถึง สื่ออย่างหนึ่งที่ช่วยผู้เรียนมีความเข้าใจในบทเรียน ซึ่งผู้สอนได้ออกแบบชุดการฝึกเพื่อฝึกทักษะการเรียนรู้ให้แก่ผู้เรียน ทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ แม่นยำในเรื่องที่ฝึก นอกจากนี้ยังเป็นการเสริมสร้างคุณลักษณะของผู้เรียนให้คิดเป็น มีความรับผิดชอบ และมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้ แม้ว่าจะมีการเรียกชุดการฝึกและชุดฝึกทักษะแตกต่างกันออกไป แต่เป้าหมายของการจัดทำก็เป็นไปในทิศทางเดียวกัน คือ ต้องการให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะการเรียนรู้และบรรลุวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้

จากความหมายข้างต้นสรุปได้ว่า แบบฝึก หมายถึง สื่อที่สร้างขึ้นเพื่อพัฒนาทักษะของผู้เรียนภายหลังการเรียนในบทเรียน แบบฝึกช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ที่แม่นยำ คงทนมากขึ้น

ประโยชน์ของแบบฝึก

แบบฝึกมีความสำคัญต่อการเรียนวิชาภาษาไทย ซึ่งเป็นวิชาทักษะการใช้ภาษา โดยมีผู้ทรงคุณวุฒิได้อธิบายถึงประโยชน์ของแบบฝึกไว้ว่า

วีระ ไทยพานิช (2528: 176) กล่าวถึง ข้อดีของแบบฝึกไว้ว่า

1. การเรียนรู้เกิดขึ้นจากการกระทำจริงและจากประสบการณ์ตรง
2. นักเรียนเห็นคุณค่าของสิ่งที่เรียน
3. เรียนรู้และจดจำสิ่งที่เรียนได้ดี
4. สามารถถ่ายทอดการเรียนรู้ไปใช้ในสถานการณ์เช่นเดียวกันได้
5. เป็นการพัฒนาทักษะ
6. ผู้เรียนมีจุดมุ่งหมายที่แน่นอน

ประทีป แสงเปี่ยมสุข (2550: ไม่ปรากฏเลขหน้า) กล่าวถึง ประโยชน์ของแบบฝึก ดังนี้

1. เป็นอุปกรณ์ช่วยลดภาระของครู
2. ช่วยให้นักเรียนได้ฝึกทักษะในการใช้ภาษา
3. ช่วยเรื่องความแตกต่างระหว่างบุคคล
4. ช่วยเสริมทักษะทางภาษาให้คงทน
5. เป็นเครื่องมือวัดผลทางการเรียนหลังจากจบบทเรียน
6. ช่วยให้นักเรียนสามารถทบทวนได้ด้วยตนเอง
7. ช่วยให้ครูมองเห็นปัญหาของนักเรียนได้ชัดเจน
8. ช่วยให้นักเรียนได้รับการฝึกฝน นอกเหนือจากเวลาเรียน
9. ช่วยให้นักเรียนเห็นความก้าวหน้าของตนเอง

10. ช่วยให้นักเรียนมีทัศนคติที่ดีต่อการเขียนสะกิดคำ

สุคนธ์ สินธพานนท์ (2553: 96-97) สรุปประโยชน์ของแบบฝึก ดังนี้

1. ช่วยให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ด้วยตนเอง เด็กแต่ละคนมีความสามารถแตกต่างกัน การให้ผู้เรียนได้ทำการฝึกที่เหมาะสมจะทำให้เกิดการเรียนรู้ด้วยตนเองอย่างมีประสิทธิภาพ
2. ช่วยเสริมให้ผู้เรียนเกิดทักษะที่คงทน ผู้เรียนสามารถฝึกทันทีหลังจากจบบทเรียนนั้น ๆ การฝึกซ้ำหลาย ๆ ครั้ง เพื่อความแม่นยำ
3. เป็นเครื่องมือในการวัดผลหลังจากที่ผู้เรียนเรียนจบบทเรียนในแต่ละครั้ง
4. เป็นสื่อที่ช่วยเสริมทักษะ นอกเหนือจากความรู้ที่ได้รับจากบทเรียน
5. สามารถฝึกได้ตลอด ไม่จำกัดเวลา สถานที่ นอกจากนี้ผู้เรียนสามารถทำแบบฝึกได้หลายครั้งตามความต้องการของตน

6. ลดภาระการสอนให้ครูผู้สอน

7. เป็นการฝึกความรับผิดชอบของผู้เรียน

8. ผู้เรียนมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้ แบบฝึกทักษะที่มีรูปแบบการเรียนรู้ที่หลากหลายจะทำให้ผู้เรียนสนุกสนานและเพลิดเพลิน เป็นการท้าทายต่อผู้เรียน

หลักจิตวิทยาและหลักการสร้างแบบฝึก

สำลี รักสุทธี (2553: 35-36) กล่าวถึง หลักจิตวิทยาการสร้างแบบฝึก ดังนี้

1. กฎการเรียนรู้ของธอร์นไดค์ ในการเรียนการสอน ดังนี้

1) กฎแห่งความพร้อม คือ การให้ผู้เรียนมีความพร้อมในการเรียน จะทำให้เกิดความพอใจในการเรียน

2) กฎแห่งการฝึกฝน คือ การให้ผู้เรียนทำแบบฝึกหัดมาก ๆ จนเกิดความคล่องและชำนาญ

3) กฎแห่งผล คือ แบบฝึกต้องมีเนื้อหาที่สนใจของผู้เรียน ความยากง่ายที่เหมาะสมกับวัยและสติปัญญา มีสิ่งกระตุ้นให้ผู้เรียนพอใจในการเรียน การประเมินผลควรกระทำอย่างรวดเร็วหลังจากที่ผู้เรียนทำเสร็จแล้ว

2. ทฤษฎีการเรียนรู้ของกาเย่ กล่าวว่า การเรียนรู้มีลำดับขั้น และผู้เรียนจะต้องเรียนรู้เนื้อหาที่ง่ายไปหายาก

3. ทฤษฎีของบลูม กล่าวว่า ธรรมชาติผู้เรียนแต่ละคนมีความแตกต่างกัน ดังนั้นการสร้างแบบฝึกควรมีเงื่อนไขที่ช่วยให้ผู้เรียนทุกคนสามารถผ่านลำดับขั้นตอนของแบบฝึก

4. ทฤษฎีการเรียนรู้ของไฮเวิร์ด การ์ดเนอร์ เชื่อว่าบุคคลมีความรู้ ความสามารถ ความสนใจ และความถนัดที่แตกต่างกัน ดังนั้นการสร้างแบบฝึกควรพิจารณาถึงความเหมาะสมกับบุคคล ไม่ยาก ไม่ง่ายจนเกินไป การจูงใจผู้เรียนสามารถทำได้โดยการทำแบบฝึกสั้น ๆ จากง่ายไปยาก เพื่อดึงดูดความสนใจของผู้เรียน

รัชนี้ ศรีไพรวรรณ (2520: 30-31 อ้างอิงจาก; ชัยวัฒน์ สุทธิรัตน์, 2555: 448) อธิบายหลักการสร้างแบบฝึกที่ดี ดังนี้

1. ต้องสร้างแบบฝึกให้สอดคล้องกับหลักจิตวิทยา และพัฒนาการของเด็กตามลำดับขั้นการเรียนรู้
2. มีจุดมุ่งหมายที่แน่นอนว่าจะฝึกทักษะด้านใด แล้วจัดเนื้อหาให้ตรงกับจุดมุ่งหมาย
3. ต้องคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคลของนักเรียน
4. แบบฝึกที่ดีต้องมีคำชี้แจงง่าย สั้น ๆ ที่นักเรียนอ่านเข้าใจแบบฝึกได้ด้วยตนเอง
5. แบบฝึกต้องมีความถูกต้อง
6. การให้นักเรียนทำแบบฝึกแต่ละครั้ง ต้องใช้เวลาให้เหมาะสมกับช่วงความสนใจของนักเรียน
7. แบบฝึกควรมีหลายรูปแบบ เพื่อให้เกิดการเรียนรู้อย่างกว้างขวาง ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์

ประทีป แสงเปี่ยมสุข (2550: ไม่ปรากฏเลขหน้า) กล่าวถึง หลักการสร้างแบบฝึก ดังนี้

1. ต้องคำนึงถึงหลักจิตวิทยาและพัฒนาการของเด็ก คือ สร้างแบบฝึกให้เหมาะสมกับวัย และระดับสติปัญญาของผู้เรียน
2. แบบฝึกควรมีลักษณะสั้น ๆ แต่มีหลายแบบ หลายกิจกรรม เพื่อให้เกิดการเรียนรู้อย่างกว้างขวาง
3. ต้องคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล
4. การสร้างแบบฝึกต้องสอดคล้องกับทักษะและเนื้อหาที่ต้องการจะฝึก
5. ครูผู้สอนต้องตั้งจุดมุ่งหมายว่าจะมุ่งฝึกทักษะด้านใด แล้วจึงจัดแบบฝึกให้ตรงกับจุดมุ่งหมายที่วางไว้
6. ควรเปิดโอกาสให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการสร้างแบบฝึก
7. ควรมีการประเมินผล เพื่อแก้ไขข้อบกพร่องของนักเรียน

1.2 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับแบบฝึก

อานงค์ ใจรงก (2547: 55-59) ได้ศึกษาเกี่ยวกับการพัฒนาการอ่านออกเสียงควบกล้ำ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนอนุบาลท่าปลา จังหวัดอุตรดิตถ์ โดยใช้แบบฝึกทักษะการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ ร ล ว จำนวน 35 คน พบว่า แบบฝึกทักษะการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ ร ล ว มีประสิทธิภาพเท่ากับ 87.71/87.49

พรทิพย์ สองภักดี (2551: 55-59) ได้ศึกษาเกี่ยวกับการพัฒนาความสามารถในการเขียนพยัญชนะ ก ถ ภ ฎ ฏ ฌ ฌ ของนักเรียนที่มีปัญหาทางการเรียนรู้ในระดับช่วงชั้นที่ 1 โดยใช้แบบฝึกมิ่งขวัญ โรงเรียนชาติตระการโกศล จำนวน 6 คน ภายหลังการใช้แบบฝึกมิ่งขวัญพบว่า นักเรียนมีความสามารถในการเขียนพยัญชนะ ก ถ ภ ฎ ฏ ฌ ฌ อยู่ในระดับดีมาก และแบบฝึกมิ่งขวัญมีค่าประสิทธิภาพเท่ากับ 80.98/87.08

กฤษณา สุภาพักตร์ (2551: 41-43) ได้ศึกษาเกี่ยวกับแบบฝึกทักษะการอ่านออกเสียงควบกล้ำสำหรับชาวต่างชาติของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนนานาชาติไทย-จีน จำนวน 10 คน พบว่าภายหลังใช้แบบฝึกทักษะการอ่านออกเสียงควบกล้ำสำหรับชาวต่างชาติ นักเรียนมีพัฒนาการในการอ่านออกเสียงควบกล้ำได้ถูกต้อง ชัดเจนมากขึ้น และแบบฝึกทักษะการอ่านออกเสียงควบกล้ำสำหรับชาวต่างชาติมีค่าประสิทธิภาพระหว่าง 54.55-86.77

ทัศนวัลย์ เนียมบุบผา (2551: 40-45) ได้ศึกษาเกี่ยวกับแบบฝึกทักษะการเขียนสระลดรูปและสระเปลี่ยนรูปในภาษาไทยของนักเรียนชาวต่างประเทศของนักเรียน Year 5 (ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4) โรงเรียนนานาชาติฮาร์โรว์ จำนวน 12 คน พบว่าหลังจากใช้แบบฝึกทักษะการเขียนสระลดรูปและสระเปลี่ยนรูปในภาษาไทยสำหรับนักเรียนชาวต่างประเทศ นักเรียนมีความก้าวหน้าในการเขียนสระลดรูปและสระเปลี่ยนรูปในภาษาไทยเพิ่มขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

ศรัญญา บุญทันตา (2553: 69-74) ได้ศึกษาเกี่ยวกับการพัฒนาทักษะการเขียนสะกดคำโรงเรียนบ้านโป่ง อำเภอมะนัง จังหวัดเชียงราย โดยใช้แบบฝึกทักษะเรื่องการเขียนสะกดคำที่ประสมกับสระ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 จำนวน 28 คน พบว่า แบบฝึกทักษะมีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ 80/80 ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อแบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำอยู่ในระดับดีมาก

วู้ ธิ กิม อวันห์ (2553: 44-46) ได้ศึกษาเกี่ยวกับแบบฝึกการออกเสียงพยัญชนะภาษาไทยที่เป็นปัญหาสำหรับผู้เรียนชาวเวียดนามถิ่นใต้ของนักศึกษาชาวเวียดนามที่เรียนภาษาไทยเป็นวิชาเอก ชั้นปีที่ 2 มหาวิทยาลัยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ แห่งมหาวิทยาลัยแห่งชาตินครโฮจิมินห์ จำนวน 10 คน พบว่าหลังจากใช้แบบฝึกการออกเสียงพยัญชนะภาษาไทยที่เป็นปัญหาสำหรับผู้เรียนชาวเวียดนามถิ่นใต้ ผู้เรียนมีทักษะและความสามารถในการออกเสียงพยัญชนะภาษาไทยที่เป็นปัญหาสูงกว่าก่อนการใช้แบบฝึกอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

สุนทร รัชฎกิจจานุกิจ (2553: 81-86) ได้ศึกษาเกี่ยวกับผลการสอนอ่านคำภาษาไทยโดยใช้แบบฝึกการอ่านคำภาษาไทยแบบแจกลูกอึงแนวภาษาศาสตร์ที่มีต่อความสามารถในการอ่านคำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนเกาะแก้วสามัคคี จังหวัดนครสวรรค์ จำนวน 12 คน พบว่าแบบฝึกการอ่านคำภาษาไทยแบบแจกลูกอึงแนวภาษาศาสตร์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 มีประสิทธิภาพ 85.00/86.04

คำขวัญ ชูเอียด (2554: 40-42) ได้ศึกษาเกี่ยวกับแบบฝึกทักษะการเขียนตัวสะกดมาตรา กก กด กบ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 หลักสูตรภาคภาษาอังกฤษ โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง จำนวน 20 คน พบว่าหลังจากใช้แบบฝึกทักษะการเขียนตัวสะกดมาตรา กก กด กบ นักเรียนมีทักษะและความสามารถในการเขียนตัวสะกดมาตรา กก กด กบ สูงกว่าก่อนการใช้แบบฝึกอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

พรรัตน์ ธีระนันท์ (2554: 42-44) ได้ศึกษาเกี่ยวกับแบบฝึกการอ่านจับใจความภาษาไทยสำหรับนักเรียนชั้น 8 โรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟ่นส์ จำนวน 15 คน พบว่าแบบฝึกการอ่านจับใจความภาษาไทยมีค่าประสิทธิภาพระหว่าง 85.53/81.33

2. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับสระ

2.1 เอกสารที่เกี่ยวข้องกับสระ

ความหมายของสระ

พระยาอุปกิตศิลปสาร (2539: 1-2) ให้ความหมายของสระไว้ว่า สระ คือ เสียงแท้ เป็นเสียงที่ออกมาจากลำคอตรง ๆ ซึ่งไม่ต้องใช้ลิ้นหรือริมฝีปากดัดแปลงให้แปรปรวนไป เช่น เสียงเด็กอ่อน ๆ หรือสัตว์ร้องออกมาปรากฏเป็น ออ, อา, อือ, เออ เป็นต้น อักษรสำหรับแทนเสียงแท้ ท่านให้ชื่อว่า “สระ”

เปลื้อง ณ นคร (2549: 11) ได้อธิบายความหมายของสระไว้ว่า สระ มาจากคำบาลีว่า สร แปลว่า เสียง สันสกฤตว่า สวร ในไวยากรณ์บาลี เรียก สระ ว่า นิสสัย หมายความว่า เป็นที่อยู่อาศัยของพยัญชนะ คือ ทำให้พยัญชนะออกเสียงได้

พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน (2542: 1136) ได้นิยามความหมายของสระไว้ว่า สระ คือ เสียงพูดที่เปล่งออกมาโดยอาศัยการเคลื่อนไหวของลิ้นและริมฝีปากเป็นสำคัญ แต่ไม่มีการสกัดกั้นจากอวัยวะส่วนใดส่วนหนึ่งในปาก เช่น เสียง อะ อา โดยทั่วไปจะออกเสียงสระร่วมกับเสียงพยัญชนะ หรือออกเสียงเฉพาะเสียงสระอย่างเดียวก็ได้ เรียกว่า “เสียงสระ” และตัวอักษรใช้แทนเสียงสระ เรียกว่า “รูปสระ”

สถาบันภาษาไทย (2545: 22) ได้อธิบายความหมายของสระไว้ว่า สระ หมายถึง เสียงก้องที่เปล่งออกมาทางปากโดยลมไม่ถูกกักหรือถูกบีบให้ผ่านช่องแคบใด ๆ ในปาก เสียงสระแตกต่างกันได้ด้วยการแต่งช่องปากโดยใช้ลิ้นส่วนหน้า ส่วนกลาง หรือส่วนหลัง และวางหรือยกในระดับสูง กลาง หรือต่ำ ร่วมกับการห่อปากหรือไม่ห่อปาก

กำชัย ทองหล่อ (2550: 52) ให้ความหมายของสระไว้ว่า สระ แปลว่า ออกเสียงได้ตามลำพัง, ในภาษาพูด หมายถึง กระแสเสียงหรือทางเสียงที่มีทำนองสูงต่ำ ซึ่งเปล่งออกมาตามจังหวะนิยม, ในภาษาหนังสือ หมายถึง เครื่องหมายใช้แทนเสียงที่เปล่งออกมาเอง ตามหลักภาษาถือว่า พยัญชนะจำต้องอาศัยสระจึงออกเสียงได้ เพราะฉะนั้นสระในภาษาบาลี จึงมีชื่อเรียกอย่างหนึ่งว่า “นิสสัย” แปลว่า เป็นที่อยู่อาศัยของพยัญชนะ ถ้าพยัญชนะไม่อาศัยสระก็ออกเสียงไม่ได้

จากความหมายข้างต้นสามารถสรุปได้ว่า สระ คือ เสียงที่เปล่งออกมาโดยไม่ถูกกักด้วยอวัยวะใด ๆ ในช่องปาก อาศัยเพียงการเลื่อนระดับของลิ้นและลักษณะริมฝีปากเท่านั้นที่ทำให้เสียงสระแตกต่างกัน พยัญชนะจำเป็นต้องอาศัยสระในการออกเสียง

ความรู้เรื่องสระในภาษาไทย

การศึกษาเรื่องสระในภาษาไทย ผู้วิจัยจะกล่าวถึง รูปสระ เสียงสระ และการเปลี่ยนแปลงของสระ ดังที่ผู้ทรงคุณวุฒิอธิบายไว้ ดังนี้

รูปสระ

จากการศึกษาค้นคว้าเอกสารอื่น ๆ พบว่าการอธิบายเรื่องรูปสระไม่แตกต่างกันมากนัก จึงขอยกตำราหลักภาษาไทยของพระยาอุปกิตศิลปสารเพื่ออธิบายเรื่องรูปสระ ดังนี้

พระยาอุปกิตศิลปสาร (2539: 3-4) ได้อธิบายเรื่องรูปสระไว้ว่า สระในภาษาไทยนั้นแบ่งออกไปจากบาลีและสันสกฤตและภาษาอื่น ๆ ที่ถ่ายแบบด้วยด้วยกัน คือ ภาษาเหล่านั้นมีรูปสระเป็น 2 ชนิด ใช้เขียนโดด ๆ ชนิดหนึ่ง ใช้ประสมกับพยัญชนะอีกชนิดหนึ่ง แต่ในภาษาไทยมีแต่รูปสระที่ใช้ประสมกับพยัญชนะอย่างเดียว เมื่อต้องการจะเขียนโดด ๆ ก็เอาตัว “อ” ซึ่งจัดไว้ในพวกพยัญชนะประสมเข้า ออกเสียงเช่นเดียวกับสระเปล่า เช่น อา, อุ, เอ เป็นต้น เว้นแต่สระ ฤ ฦ ฦ 4 ตัวนี้เขียนโดด ๆ ก็ได้ ประสมกับพยัญชนะก็ได้ เช่นเดียวกับสระอังกฤษ และรูปสระนั้นบางทีก็ใช้รูปสระเดียวเป็นสระหนึ่ง บางทีก็ใช้หลายรูปประสมกันเป็นสระหนึ่ง มีต่าง ๆ กัน 21 รูป

เสียงสระ

เสียงสระในภาษาไทยนี้มีข้อแตกต่างกัน ผู้วิจัยได้รวบรวมแนวคิดเรื่องเสียงสระจากผู้ทรงคุณวุฒิไว้ ดังนี้

พระยาอุปกิตศิลปสาร (2539: 5) กล่าวว่า ถึงแม้ว่าเสียงสระจะเป็นเสียงแท้ ซึ่งเปล่งออกมาจากลำคอก็ดี แต่ก็อาศัยฐานคือที่เกิดบ้างเล็กน้อยเหมือนกัน แต่ไม่ต้องใช้ลิ้นหรือริมฝีปากให้มาก จนทำให้เสียงแปรเป็นเสียงพยัญชนะ ในภาษาไทยมีเสียงสระต่างกันเป็น 32 เสียง ซึ่งประกอบขึ้นด้วยรูปสระ 21 รูป ข้างต้น แบ่งออกเป็นสระแท้ 18 ตัว ดังนี้ อะ อา อิ อี อื อ้อ อุ อู เออะ แอ โอะ โอ เออะ ออ เออะ เออ สระประสม 6 ตัว ดังนี้ เอียะ เอีย เอือะ เอือ อัวะ อัว และสระเกิน 8 ตัว ดังนี้ ฤ ฦ ฦ อำ ไอ โอ เอ

เปลื้อง ณ นคร (2504: 219) กล่าวถึง เสียงสระมี 32 เสียง แต่ซ้ำกันเสีย 8 เสียง

อัศรา บุญทิพย์ (2534: 11-12) กล่าวว่า เสียงสระในภาษาไทยมี 24 เสียง แบ่งเป็นสระแท้ 18 เสียง ดังนี้ ดังนี้ อะ อา อิ อี อื อ้อ อุ อู เออะ แอ โอะ โอ เออะ ออ เออะ เออ และสระประสม 6 เสียง ดังนี้ เอียะ เอีย เอือะ เอือ อัวะ อัว ทุกเสียงมีคุณสมบัติเป็นเสียงก้อง ส่วนสระเกิน ฤ ฦ ฦ อำ ไอ โอ เอ นั้น ไม่นับเป็นเสียงสระเพราะมีเสียงที่ซ้ำกับเสียงสระที่มีอยู่เดิมและมีเสียงพยัญชนะมาผสมอยู่ด้วย

สถาบันภาษาไทย (2545: 25-30) อธิบายว่า เสียงที่จัดเป็นเสียงสระ คือ เสียงก้องซึ่งเปล่งออกมาโดยไม่ทำให้อวัยวะเหนือเส้นเสียงขึ้นไปสั่นสะบัด และลมที่ออกมานั้นออกทางปากโดยไม่ถูกกักหรือถูกบีบจนเกิดเป็นเสียงเสียดแทรก เสียงสระในภาษาไทยมี 2 ประเภท คือ สระเดี่ยวและสระประสม สระเดี่ยว คือ สระที่ออกเสียงโดยอวัยวะในช่องปากอยู่ในตำแหน่งเดียวตลอดเสียง เช่น เสียงสระในคำต่อไปนี้ สี เปล แคะ มือ เจอ นา ดู โต ขอ สระประสม คือ สระที่ออกเสียงโดยใช้อวัยวะที่ออกเสียงอยู่ในตำแหน่งมากกว่า 1 ตำแหน่ง ถ้าอวัยวะอยู่ในตำแหน่งหนึ่งแล้วเปลี่ยนไปอยู่อีกตำแหน่งหนึ่ง สระนั้นจะเป็นสระประสม 2 เสียง (diphthong) เสียงสระประสมในภาษาไทยเป็นสระประสม 2 เสียง หน่วยเสียงสระในภาษาไทยมีเพียง 21 หน่วย แบ่งเป็น เสียงสระเดี่ยว 18 หน่วย และเสียงสระประสม 3 หน่วย

การเปลี่ยนแปลงของสระ

การเปลี่ยนแปลงของสระลดรูปและเปลี่ยนรูปเป็นสิ่งสำคัญ เพราะการประสมคำต้องอาศัยพื้นฐานความรู้ ความเข้าใจเรื่องการเปลี่ยนแปลงของสระ ดังมีผู้ทรงคุณวุฒิได้อธิบายไว้ ดังนี้
อัศรา บุญทิพย์ (2534: 27-28) กล่าวถึง การใช้สระบางเสียงที่มีการเปลี่ยนแปลงรูปสระ ดังนี้

1. สระอะ ใช้ไม่หันอากาศเมื่อสระอะมีตัวสะกด เช่น กะ-น → กัน วะ-น → วัน

2. สระเอาะ

2.1 เมื่อมีตัวสะกดให้ลดรูปใช้ อ ประกอบและใส่ไม้ไต่คู้บนพยัญชนะต้น เช่น ลือกเกต
ช็อกโกแลต (ส่วนใหญ่เป็นคำภาษาอังกฤษ)

2.2 ลดรูปใช้เพียงไม้ไต่คู้ในคำว่า กี่

3. สระออ เมื่อสระกดด้วย ร จะลดรูป อ เช่น จร พร ร

4. 0.สระอัว เมื่อมีตัวสะกดลดรูปไม่หันอากาศ เช่น ดวง พวง ร่วง

5. สระเอะ เมื่อมีตัวสะกดลดรูปวิสรรชนีย์เป็นไม้ไต่คู้บนพยัญชนะต้น เช่น เด็ก เล็ก เป็น

6. สระแอะ เมื่อมีตัวสะกดลดรูปวิสรรชนีย์เป็นไม้ไต่คู้บนพยัญชนะต้น เช่น แข็ง

7. สระโอะ เมื่อมีตัวสะกดลดรูปสระหมด เหลือแต่พยัญชนะต้นกับตัวสะกด เช่น นก รก

8. สระเออ

8.1 เมื่อมีตัวสะกดแม่เกย ให้ลดรูป อ แล้วใช้ ย สะกดได้เลย เช่น เขย เขย เอ้ย

8.2 เมื่อมีตัวสะกดแม่อื่น ๆ ให้ลดรูป อ ใช้พินทุบพยัญชนะต้นแทน เช่น เงิน เพลิน

เชิญ

8.3 มีบางคำที่ยกเว้นโดย เช่น เทอญ เทอม

กำชัย ทองหล่อ (2550: 66-67) กล่าวถึง การเปลี่ยนแปลงรูปสระบางรูป ดังนี้

1. ลดรูป คือ ไม่ต้องเขียนรูปสระให้ปรากฏหรือปรากฏแต่เพียงบางส่วน แต่ต้องออกเสียงให้ตรงกับรูปสระที่ลดนั้น การลดรูปมี 2 อย่าง คือ

1.1 ลดรูปทั้งหมด ได้แก่ พยัญชนะ + สระโอ + ตัวสะกด (ยกเว้นตัว ร) เช่น

น + โอะ + ก สะกด = นก

ม + โอะ + ด สะกด = มด

ก + ออ + ร สะกด = กร

จ + ออ + ร สะกด = จร

1.2 ลดรูปบางส่วน ได้แก่ สระที่ลดรูปไม่หมด เหลือไว้แต่เพียงบางส่วนของรูปเต็มพอเป็นเครื่องสังเกตให้รู้ว่าไม่ซ้ำกับรูปอื่น เช่น

ก + เออ + ย สะกด = เกย (ลดรูปตัว อ เหลือแต่ไม้หน้า)

ก + อัว + น สะกด = กวน (ลดหันอากาศ เหลือแต่ตัว ว)

2. แปลงรูป คือ แปลงรูปสระเดิมให้เปลี่ยนเป็นอีกรูปหนึ่ง เช่น

ก + อะ + น สะกด = กัน (แปลงวิสรรชนีย์เป็นหันอากาศ)

ก + เอะ + ง สะกด = เก็ง (แปลงวิสรรชนีย์เป็นไม้ไต่คู้)

ข + แอะ + ง สะกด = แข็ง (แปลงวิสรรชนีย์เป็นไม้ไต่คู้)

ด + เออ + น สะกด = เดิน (แปลง อ เป็น ฟินทอ)

หมายเหตุ สระบางตัวอาจใช้ทั้งวิธีลดรูปและแปลงรูปก็ได้ เช่น

ก + เอาะ = เกาะ แล้วลดรูป ไม้หน้า กับ ลากข้าง และแปลงรูปวิสรรชนีย์เป็น ไม้ไต่คู้ ก็จะกลายรูปเป็น ก

2.2 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับสระ

ชุตินา มามีเกตุ (2546: 39-41) ได้ศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เรื่องสระเปลี่ยนรูปและสระลดรูปของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนบ้านบางจาก จำนวน 28 คน โดยจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ 4 MAT พบว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เรื่องสระเปลี่ยนรูปและสระลดรูป ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ภายหลังจากการทดลองสูงกว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนดำเนินการทดลอง อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ

พชณี บุญรัตน์ (2549: 51-52) ได้ศึกษาความสามารถในการอ่านคำของนักเรียนที่มีปัญหาทางการเรียนรู้ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้ชุดการสอนสระลดรูปของนักเรียนโรงเรียนสมานคุณวิทยาทาน จำนวน 7 คน พบว่านักเรียนที่มีปัญหาทางการเรียนรู้มีความสามารถในการอ่านคำหลังการสอนโดยใช้ชุดการสอนสระลดรูปอยู่ในระดับดี และพบว่านักเรียนมีความสามารถในการอ่านคำสูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ขวัญเรือน โคตกนก (2553: 88-92) ได้ศึกษาผลพัฒนาการอ่านและเขียนคำประสมด้วยสระเปลี่ยนรูปและสระลดรูป กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบ 4 MAT ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนบ้านม่วงลายราชบุรุษผดุงศิลป์ จังหวัดสกลนคร จำนวน 21 คน พบว่านักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องการอ่านและเขียนคำที่ประสมสระเปลี่ยนรูปและสระลดรูปหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

3. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับนิทาน

3.1 เอกสารที่เกี่ยวข้องกับนิทาน

ความหมายของนิทาน

พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน (2542: 588) ให้ความหมายของนิทานว่า นิทาน หมายถึง เรื่องเล่ากันมา เช่น นิทานชาดก นิทานอีสป รากศัพท์เดิมของนิทานมีที่มาจากภาษาบาลี และมีความหมายหลายนัย แต่ในปัจจุบันนิทาน หมายถึง เรื่องที่เล่ากันมา ในทางคติชนวิทยาจัดให้นิทานเป็นมรดกสำคัญทางวัฒนธรรมโดยนิทานที่เล่าปากเปล่า จดจำกันมาแบบมุขปาฐะ และนิทานที่มีการเขียนการบันทึกไว้เป็นลายลักษณ์อักษร (ถวัลย์ มาตจรัส 2545: 174-175)

พรอนงค์ นิยมคำ (ปรีดา ปัญญาจันทร์; และชีวัน วิสาสะ. ม.ป.ป.; อ้างอิงจาก พรอนงค์ นิยมคำ. 2537: คำนำ) ให้ความหมายของนิทานว่า นิทาน คือ ความสุขสำหรับเด็ก เป็นสายใยผูกพันระหว่างพ่อแม่ลูก และระหว่างครูกับศิษย์ เด็ก ๆ ควรมี “ชั่วโมงนิทาน” ทั้งที่บ้านและที่โรงเรียน รูปแบบของนิทานอาจเป็น นิทานปากเปล่า นิทานจากหนังสือภาพ หรือนิทานที่เล่าด้วยศิลปะต่าง ๆ ก็ได้ เด็ก

ทุกคนสนุกกับนิทานที่เขาชอบ เป็นความสนุกที่ประทับใจไปยาวนาน เป็นความสนุกที่เด็ก ๆ ได้เรียนรู้สิ่งต่าง ๆ โดยไม่รู้ตัว ทั้งด้านภาษา ศิลปะ วัฒนธรรม ความรู้รอบตัว และความคิดจินตนาการ ทั้งยังส่งเสริมนิสัยรักการอ่านให้เกิดขึ้นทีละเล็กละน้อย จนกระทั่งกลายเป็นนักอ่านโดยไม่รู้ตัว

เกริก ยุ้นพันธ์ (2543: 8) ให้ความหมายของนิทานว่า นิทาน หมายถึง เรื่องที่เล่ากันมา ตั้งแต่สมัยโบราณเป็นเรื่องนิทานกथा นิทานเป็นการผูกเรื่องขึ้นเพื่อให้ผู้ฟังเกิดความสุขและสนุกสนาน แฝงคำสอนจรรยาในการใช้ชีวิต การเล่านิทานเป็นการถ่ายทอดวัฒนธรรมต่อเนื่องของผู้เล่าให้คนรุ่นใหม่ฟัง นิทานมีอยู่กับตัวของผู้ใหญ่ทุกคน ดังนั้นเด็ก ๆ จะได้ฟังนิทานตั้งแต่อยู่กับครอบครัว เรื่องเล่าเป็นการถ่ายทอดประสบการณ์ ความคิดแทรกเรื่องจริยธรรมและการปฏิบัติเพื่อให้ผู้ฟังได้รับแต่เรื่องที่ดีงาม ความประทับใจ และมีความสัมพันธ์ใกล้ชิดกับผู้เล่า

จากความหมายข้างต้นสรุปได้ว่า นิทาน หมายถึง เรื่องที่เล่ากันมาตั้งแต่โบราณ หรือเรื่องที่แต่งขึ้นใหม่ตามจินตนาการ นิทานเป็นความสุขของเด็ก ๆ ที่ได้เรียนรู้สิ่งต่าง ๆ โดยไม่รู้ตัว ทั้งเพื่อความเพลิดเพลิน หรือมีวัตถุประสงค์ นิทานจึงเป็นโลกใบเล็กของเด็ก ๆ ก่อนการเติบโตเป็นผู้ใหญ่

ความสำคัญของนิทาน

พรอนงค์ นิยมคำ (ปรีดา ปัญญาจันทร์; และชีวัน วิสาสะ. ม.ป.ป.; อ้างอิงจากพรอนงค์ นิยมคำ 2537: คำนำ) กล่าวถึง ความสำคัญของนิทานว่า ครูอนุบาลสามารถใช้นิทานสร้างความผูกพันระหว่างเด็กกับครู เด็กกับเพื่อน และเด็กกับโรงเรียน เด็กอายุ 2-3 ขวบ ที่เพิ่งจากบ้านไปโรงเรียนเป็นครั้งแรก จะรู้สึกหวั่นไหวกับสภาพแวดล้อมใหม่ หากครูนำหนังสือนิทานภาพที่เด็กชอบมาอ่านให้เด็กฟัง เด็กจะเริ่มสนใจ ยังมีเพื่อน ๆ เข้ามาร่วมฟัง เด็กจะค่อย ๆ ค้นเคยกับสภาพแวดล้อมใหม่ในโรงเรียนได้มากขึ้น ครูประถมก็ใช้นิทานสำหรับสอนภาษา สอนศิลปะ เพิ่มพูนความรู้รอบตัวเด็กจากนิทาน ปลูกฝังวัฒนธรรมและประเพณีไทย นิทานสามารถสอนให้เด็กรู้จักคิดและใช้จินตนาการ เป็นการสอนที่สนุกทั้งศิษย์และครู

เกริก ยุ้นพันธ์ (2543: 55-56) กล่าวถึง ความสำคัญของนิทานว่า ประโยชน์ของการเล่านิทานมีดังนี้

1. เด็กเกิดความรู้สึกอบอุ่นและใกล้ชิด
2. เด็กเกิดความเพลิดเพลิน ผ่อนคลาย และสดชื่นแจ่มใส
3. เด็กส่งเสริมทักษะการฟัง
4. เด็กจะถูกกล่อมเกลียดด้วยนิทานที่มีเนื้อหาส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม
5. นิทานทำให้เด็ก ๆ มองโลกในแง่ดี รู้จักการแบ่งปัน
6. นิทานส่งเสริมกระบวนการคิด วิเคราะห์ และแก้ปัญหา
7. นิทานส่งเสริมความกล้าให้แกเด็ก ๆ
8. เด็ก ๆ จะได้รับความรู้ที่เป็นประโยชน์จากนิทานและสามารถประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้
9. นิทานส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ และจินตนาการสำหรับเด็ก
10. นิทานส่งเสริมทักษะทางภาษา เช่น ทักษะการออกเสียง “ร” และ “ล” อย่างถูกต้อง

จิรประภา บุญยนิติ และคณะ (2551: 23-24) กล่าวถึง ความสำคัญของนิทานว่า การเล่า นิทานมีจุดมุ่งหมาย ดังนี้

1. เพื่อสนองความต้องการทางธรรมชาติของเด็ก เพราะโดยธรรมชาติเด็ก ๆ ชอบฟังนิทาน
2. เพื่อช่วยให้เด็กมีจิตใจเบิกบาน ผ่อนคลายอารมณ์เครียด และสร้างอารมณ์ขันให้แก่เด็ก
3. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการสำหรับเด็ก
4. เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางอารมณ์และสังคมของเด็ก
5. ส่งเสริมพัฒนาการทางภาษาของเด็ก
6. เพื่อช่วยให้เด็กเรียนรู้วิชาการต่าง ๆ ที่สอดแทรกอยู่ในนิทานเรื่องนั้น ๆ เช่น ธรรมชาติศึกษา

สังคมศึกษา ขนบธรรมเนียม ประเพณีต่าง ๆ

7. เพื่อช่วยให้เด็ก ๆ ชอบอ่านหนังสือ
8. เพื่อช่วยให้เด็ก ๆ มีความสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน

วิไล มาศจรัส (2551: 24-26) กล่าวถึง ความสำคัญของนิทานว่า การเล่านิทานมีทั้ง วัตถุประสงค์หลักและวัตถุประสงค์เฉพาะ วัตถุประสงค์หลัก คือ เพื่อความเพลิดเพลินและเป็นคติ สอนใจ ส่วน วัตถุประสงค์เฉพาะนั้นจะมีแยกย่อยออกไปตามเจตนาของผู้เล่า เช่น ครูเล่านิทานให้ เด็กฟัง เพื่อขยายความเข้าใจในบทเรียน ใช้นิทานเป็นสื่อการเรียนรู้ เพื่อปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม เป็นต้น

ลักษณะนิทานที่เหมาะสมกับวัย

ระพีพรรณ พัฒนาเวช (2551: 104-106) อธิบายลักษณะเด็กในวัย 6-7 ขวบว่า เป็นวัยที่ เริ่มอ่านหนังสือเอง เด็ก ๆ วัยนี้มีความเป็นตัวของตัวเอง ขณะเดียวกันก็ชอบที่จะมีเพื่อนเล่น สำหรับเด็กวัยนี้ หนังสือไม่ได้เป็นเพียงแค่เครื่องมือส่งเสริมพัฒนาทักษะด้านการอ่านเท่านั้น แต่ยัง เป็นสิ่งที่ทำให้พวกเขาารู้จักโลกมากขึ้น หนังสือที่เหมาะสมกับเด็กวัยนี้จะต้องไม่ยุ่งยากเกินไป เพราะเด็ก วัยนี้สามารถเข้าใจเรื่องราวที่ซับซ้อน แยกแยะสิ่งที่ดีและสิ่งที่ไม่ดีได้ บางคนก็ชอบหนังสือประเภท เรื่องจริง

ไพพรรณ อินทนิล (2534: 58-61) กล่าวถึงลักษณะเด็กในวัย 6-8 ขวบว่า เด็กวัยนี้ต้องการ การยอมรับ ต้องการความเป็นอิสระเป็นครั้งคราว แต่ยังต้องการความช่วยเหลือจากผู้ใหญ่ ต้องการ การมีส่วนร่วมในกิจกรรม ชอบฟังนิทานที่มีเรื่องราวที่สนุก ชวนเพื่อฝัน เรื่องราวเต็มไปด้วยความ ออบอุ่น การผจญภัย เรื่องลึกลับ เทวดา นางฟ้า ผู้ใหญ่ควรเปิดโอกาสให้เด็กวัยนี้ได้เลือกหนังสือตาม ความสนใจและความชอบของตนเอง

เกริก ยุ้นพันธ์ (2538: 60) กล่าวถึงลักษณะเด็กในวัย 6-8 ขวบว่า เป็นวัยที่ชอบนิทานที่ ตื่นเต้น ผจญภัย เรื่องลึกลับ หรือเรื่องราวที่เกิดจากจินตนาการที่เกินความจริง โดยเฉพาะเรื่องราวที่ เกี่ยวข้องกับเทวดา นางฟ้า พ่อมดและแม่มด เรื่องราวของการใช้ความคิด ปริศนาคำทายอะไรเอ่ย ตัวอย่างของนิทานต่าง ๆ ที่เด็กวัยนี้ชื่นชอบ ได้แก่ นิทานอีสป นิทานสุภาษิต นิทานปัญญาตันตระ เป็นต้น

3.2 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับนิทาน

ดวงใจ วรรณสังข์ (2541: 43-47) ได้ศึกษาความสามารถในการจำพยัญชนะไทยของเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้จากการสอนโดยใช้ชุดการสอนนิทานประกอบภาพพยัญชนะไทยของนักเรียนชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ 2 ที่มีปัญหาทางการเรียนรู้ในโรงเรียนที่สังกัดสำนักงานการศึกษาเอกชน จำนวน 6 คน พบว่า ประสิทธิภาพของชุดการสอนนิทานประกอบภาพพยัญชนะไทยเท่ากับ 95.33/82.00

อรุณญา เพิ่มพีรพัฒน์ (2548: 81-88) ได้ศึกษาความสามารถทางภาษาของเด็กปฐมวัยที่ใช้นิทานพื้นบ้านเป็นสื่อเสริมประสบการณ์ของนักเรียนชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนไทยวัฒนาประชา รัฐ จังหวัดนครราชสีมา จำนวน 26 คน พบว่า ความสามารถทางภาษาของเด็กปฐมวัยหลังการจัดประสบการณ์โดยใช้นิทานพื้นบ้านเป็นสื่อเสริมประสบการณ์ ในด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน สูงกว่าก่อนการจัดประสบการณ์ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ทุกด้าน

กันตา สุขกระจ่าง (2550: 71-74) ได้ศึกษาความสามารถในการอ่านคำของเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้โดยใช้หนังสือนิทานส่งเสริมการอ่านเพื่อการเรียนรู้ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนบ้านหนองไม้กอง จังหวัดสุโขทัย จำนวน 6 คน พบว่า ความสามารถในการอ่านคำของเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้หลังสอนโดยใช้หนังสือนิทานส่งเสริมการอ่านเพื่อการเรียนรู้อยู่ในระดับดี หนังสือนิทานส่งเสริมการอ่านเพื่อการเรียนรู้มีประสิทธิภาพเท่ากับ 90.09/86.33

สุมนทา วงษ์สวัสดิ์ (2551: 60-70) ได้ศึกษาการใช้นิทานเป็นสื่อในการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนประถมนนทรี กรุงเทพมหานคร จำนวน 36 คน พบว่า ความสามารถด้านการฟังภาษาอังกฤษของกลุ่มตัวอย่างสูงกว่าก่อนการทดลอง อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

อุไรวรรณ กิมเฮง (2551: 37-41) ได้ศึกษาเกี่ยวกับการเตรียมความพร้อมทางคณิตศาสตร์สำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาในระดับเรียนได้โดยใช้ชุดนิทานคณิตศาสตร์ของนักเรียนอายุ 8-12 ปี โรงเรียนสงขลาพัฒนาปัญญา จำนวน 8 คน พบว่า ภายหลังการสอนโดยใช้ชุดนิทานคณิตศาสตร์นักเรียนมีความพร้อมทางคณิตศาสตร์อยู่ในระดับดี และสูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

กมลวรรณ อังศรีสุพร (2554: 68-81) ได้ศึกษาความสามารถทางพหุปัญญาของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมตามรูปแบบพหุปัญญาเพื่อการเรียนรู้โดยใช้นิทานเป็นสื่อของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 โรงเรียนสาริตพัฒนา จำนวน 15 คน ภายหลังการทดลองพบว่า เด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมตามรูปแบบพหุปัญญาเพื่อการเรียนรู้โดยใช้นิทานเป็นสื่อมีความสามารถทางพหุปัญญาทั้ง 9 ด้าน สูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ในเกือบทุกช่วงการเปรียบเทียบ

อัญชลี ทำทอง (2554: 29-30) ได้ศึกษาเกี่ยวกับชุดการสอนสำหรับครูเรื่องการอ่านจับใจความโดยใช้นิทานพื้นบ้านสำหรับนักเรียนต่างชาติเยียร์ 11 (มัธยมศึกษาปีที่ 4) โรงเรียนนานาชาติ เซนต์จอร์จส์ จำนวน 10 คน พบว่า ผู้เรียนมีความเข้าใจการอ่านจับใจความโดยใช้นิทานพื้นบ้านจากชุดการสอนที่สร้างขึ้น โดยมีคะแนนการทำบัตรคำสั่งการอ่านจับใจความร้อยละ 90 และบัตรคำสั่งวัฒนธรรมร้อยละ 92 และค่าเฉลี่ยแบบทดสอบหลังเรียนร้อยละ 92 อยู่ในเกณฑ์ดีมาก

4. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย

4.1 เอกสารที่เกี่ยวข้องกับคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย

ความหมายของมัลติมีเดียและคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย

พจนานุกรม (พจนานุกรม: 129) ให้ความหมายของมัลติมีเดีย ดังนี้ คำว่า “สื่อประสม” (multimedia) มาจากคำ 2 คำ คือ “Multi” หมายถึง หลาย ๆ อย่างมาประสมกัน ส่วน “Media” หมายถึง สื่อ ช่องทางการติดต่อสื่อสาร หรือข่าวสาร ดังนั้นมัลติมีเดียจึงหมายถึง การนำสื่อหลาย ๆ ประเภทมาผสมผสานร่วมกันในการพัฒนาหรือสร้างสรรค์เพื่อเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารให้มีประสิทธิภาพ ประกอบด้วยสื่อด้านข้อความ รูปภาพ เสียง ภาพเคลื่อนไหว วิดีโอ เป็นต้น

กิตานันท์ มลิทอง (2548: 192) กล่าวถึง ความหมายของมัลติมีเดียและคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย ดังนี้ ความหมายของสื่อประสม (multimedia) มีทั้งสื่อประสมแบบดั้งเดิมและสื่อประสมแบบใหม่ที่มีการใช้คอมพิวเตอร์เป็นสื่อกลาง ดังนี้

สื่อประสมแบบดั้งเดิม หมายถึง การนำสื่อหลายประเภทมาใช้ร่วมกันทั้งวัสดุ อุปกรณ์และวิธีการ เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผลสูงสุดในการเรียนการสอนโดยใช้สื่อแต่ละอย่างตามลำดับขั้นตอนของการนำเสนอเนื้อหา

สื่อประสมแบบใหม่ หมายถึง การนำเสนอข้อมูลด้วยคอมพิวเตอร์ในรูปแบบตัวอักษร ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว เสียง และการมีปฏิสัมพันธ์โต้ตอบ จึงมีชื่อเรียกสื่อประสมแบบใหม่นี้ว่า “คอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย”

สุคนธ์ สินธพานนท์ (2552: 73) ให้ความหมายของคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียว่า คอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย หมายถึง การนำสื่อต่าง ๆ มาใช้ร่วมกันโดยการนำคอมพิวเตอร์มาเป็นสื่อในการควบคุมให้สื่อต่าง ๆ ให้ทำงานร่วมกัน สื่อต่าง ๆ เช่น ข้อความ ภาพเคลื่อนไหว ภาพนิ่ง แผนภูมิ ภาพถ่าย เสียงบรรยาย เสียงดนตรี เป็นต้น

ณัฐกร สงคราม (2553: 2) กล่าวถึง ความหมายของมัลติมีเดียและคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย ดังนี้ คำว่า “มัลติมีเดีย” ตามศัพท์บัญญัติของราชบัณฑิตยสถานว่า “สื่อประสม” หรือ “สื่อหลายแบบ” มีความหมายเปลี่ยนแปลงไปจากการใช้วัสดุ อุปกรณ์ร่วมกันหลายชิ้นในการนำเสนอ กลายเป็นการใช้สื่ออิเล็กทรอนิกส์โดยเฉพาะคอมพิวเตอร์เป็นเครื่องมือในการผลิตและแสดงผล เพื่อถ่ายทอดข้อมูลข่าวสารที่ผสมผสานกันหลายรูปแบบ ก่อให้เกิดการรับรู้ที่หลากหลาย ทั้งข้อความ ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว เสียง และวีดิทัศน์ เป็นต้น

ชัยวัฒน์ สุทธิรัตน์ (2555: 463-464) กล่าวถึง ความหมายของคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียไว้ว่าเป็นการรวบรวมรูปแบบสื่อต่าง ๆ ของการสื่อสารทั้งหมดให้ปรากฏรวมเป็นหนึ่งเดียวบนหน้าจอภายใต้การควบคุมของคอมพิวเตอร์

จากความหมายข้างต้นสรุปได้ว่า คอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย หมายถึง สื่อประสมที่ประกอบด้วย ข้อความ เสียง ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว และวีดิทัศน์ โดยใช้คอมพิวเตอร์เป็นสื่อกลางในการรวบรวมและนำเสนอข้อมูล

ประโยชน์ของคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย

ศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา สำนักบริหารการศึกษานอกโรงเรียน กระทรวงศึกษาธิการ (2546: 10-11) วิเคราะห์ประโยชน์ของคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย ดังนี้

1. ช่วยให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ด้วยตนเองตามศักยภาพ ความสะดวก และความต้องการของตนเอง

2. ช่วยเปลี่ยนบทบาทของครูจากผู้สอนและป้อนความรู้ให้แก่ผู้เรียน เป็นผู้ทำหน้าที่ชี้แนะ

3. ทำให้เกิดการสอนที่หลากหลาย เป็นประโยชน์ต่อการเรียนรู้และกระบวนการคิด

4. ช่วยลดข้อจำกัดด้านภูมิศาสตร์ เป็นการส่งเสริมโอกาสการศึกษาอย่างเท่าเทียมกัน

5. ศักยภาพของคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียมีการพัฒนาอย่างรวดเร็วและหลากหลายรูปแบบ ฤทธิชัย อ่อนมิ่ง (2548: 7-8) กล่าวถึง ประโยชน์ของคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย ดังนี้

1. เพิ่มแรงจูงใจในการเรียนรู้ให้แก่ผู้เรียน เนื่องจากการเรียนด้วยคอมพิวเตอร์นั้นเป็นประสบการณ์ที่แปลกใหม่

2. การใช้สี ภาพลายเส้น ภาพเคลื่อนไหว ตลอดจนเสียงดนตรี เป็นสิ่งเร้าให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้

3. ความสามารถของหน่วยความจำของคอมพิวเตอร์ช่วยในการบันทึกคะแนน และพฤติกรรม การเรียนรู้ของผู้เรียน เพื่อการวางแผนบทเรียนในครั้งต่อไป

4. ความสามารถในการเก็บข้อมูล สามารถนำมาใช้ในลักษณะของการศึกษารายบุคคลได้เป็นอย่างดี

5. ลักษณะของโปรแกรมบทเรียนที่ให้ความเป็นส่วนตัวแก่ผู้เรียน

วรวิทย์ นิเทศศิลป์ (2551: 19) กล่าวถึง ประโยชน์ของคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย ดังนี้

1. ช่วยให้เกิดการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ ผู้เรียนสามารถเข้าใจในบทเรียนที่ยังยาก ซับซ้อนได้ง่ายขึ้นในระยะเวลาอันสั้น และช่วยให้เกิดความคิดรวบยอดในเรื่องนั้นได้อย่างถูกต้องรวดเร็ว

2. ช่วยกระตุ้นและสร้างความสนใจให้กับผู้เรียน

3. ช่วยให้ผู้เรียนเกิดความเข้าใจตรงกัน

4. ช่วยให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอนมากขึ้น ส่งเสริมบรรยากาศในห้องเรียน

5. เสริมสร้างลักษณะนิสัยที่ดีในการศึกษาค้นคว้า ช่วยให้ผู้เรียนเกิดความคิดสร้างสรรค์

6. ช่วยแก้ปัญหาเรื่องความแตกต่างระหว่างบุคคล

องค์ประกอบของคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย

กิดานันท์ มลิทอง (2548: 194) กล่าวถึง เนื้อหาของข้อมูลสารสนเทศที่ได้รับการปรับปรุงแบบ ก่อนนำมาใช้ในโปรแกรมคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย ดังนี้

1. ข้อความ หมายถึง เนื้อหาข้อมูลในลักษณะข้อความเป็นตัวอักษร
2. ภาพกราฟิก หมายถึง ภาพถ่าย ภาพเขียน ภาพวาดลายเส้น และภาพลักษณะต่าง ๆ ที่เป็นภาพนิ่ง ภาพกราฟิกเป็นสิ่งสำคัญที่ดึงดูดความสนใจของผู้ชม สามารถสร้างความคิดรวบยอดได้ดี
3. ภาพแอนิเมชัน เป็นภาพกราฟิกเคลื่อนไหวโดยใช้แอนิเมชันโปรแกรมในการสร้าง เพื่อใช้ในการนำเสนอ หรือเป็นภาพประกอบเว็บเพจ
4. ภาพเคลื่อนไหวแบบวีดิทัศน์ เป็นการนำเสนอภาพเคลื่อนไหวด้วยความคมชัดสูงด้วยกล้องวีดิทัศน์ ปกติแล้วไฟล์ภาพลักษณะนี้จะมีขนาดใหญ่ จำเป็นต้องลดขนาดให้เล็กด้วยเทคนิคการบีบอัดภาพก่อนนำมาใส่ในงานคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย
5. เสียง ไม่ว่าจะเป็นเสียงพูด เสียงเพลง หรือเสียงเอฟเฟ็กต์ต่าง ๆ จะต้องจัดรูปแบบเฉพาะเพื่อก่อนนำมาใส่ในงานคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย
6. ส่วนต่อประสาน เมื่อนำข้อมูลต่าง ๆ มารวบรวมสร้างเป็นไฟล์สื่อประสมจำเป็นต้องใช้ส่วนต่อประสาน (interface) เพื่อให้ผู้ใช้งานสามารถโต้ตอบกับข้อมูลสารสนเทศนั้นได้ ส่วนต่อประสานมีหลายรูปแบบ เช่น รายการเลือก (menu) สัญรูปต่าง ๆ เป็นต้น
7. การเชื่อมโยง ไฟล์สื่อประสมเชิงโต้ตอบที่ผู้ใช้สามารถคลิกปุ่ม หรือสัญรูป ซึ่งเป็นจุดเชื่อมโยงเพื่อนำไปเนื้อหาต่าง ๆ เช่น ข้อความ ภาพ เสียง และอื่น ๆ

ขั้นตอนการออกแบบคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย

สுகนธ์ สินธพานนท์ (2552: 75) ได้กำหนดขั้นตอนที่สำคัญในการออกแบบคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย ดังนี้

1. กำหนดเป้าหมายในการพัฒนาบทเรียน เป็นสิ่งสำคัญในการควบคุมการสร้างโปรแกรมให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์
2. การวิเคราะห์เนื้อหา การศึกษาและวิเคราะห์เนื้อหาให้มีความสัมพันธ์ต่อเนื่องกันเพื่อนำมาสร้างเป็นบทเรียนคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย
3. การเขียนสคริปต์ดำเนินเรื่อง เมื่อเตรียมรายละเอียดในข้อ 1-2 แล้ว จะต้องมีการเขียนสคริปต์เพื่อกำหนดแนวทางการดำเนินเรื่อง (Storyboard)
4. การเตรียมข้อมูลสำหรับ Storyboard ข้อมูลที่ใส่ลงไปอาจมีทั้งภาพ ภาพเคลื่อนไหว เสียง ข้อความ ซึ่งต้องมีการจัดเตรียมขึ้นมาก่อนนำไปใส่ในโปรแกรม
5. การสร้างโปรแกรม (Authoring) เป็นขั้นตอนที่รวบรวมเอาข้อมูลต่าง ๆ ที่จัดเตรียม เช่น ข้อความ ภาพ เสียง และภาพเคลื่อนไหว มารวมกัน
6. ทดสอบโปรแกรม เพื่อทดสอบว่ามีเนื้อหาสมบูรณ์ตาม Storyboard หรือไม่

4.2 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย

ปริญญช แคนติ (2546: 63-66) ได้ศึกษาเกี่ยวกับการพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์วิชาภาษาไทย เรื่องสระลดรูปและสระเปลี่ยนรูปของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนหนองบัววิทยายน จังหวัดหนองบัวลำภู จำนวน 24 คน พบว่า บทเรียนคอมพิวเตอร์วิชาภาษาไทยเรื่องสระลดรูปและสระเปลี่ยนรูป ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 มีประสิทธิภาพเท่ากับ 86.34/86.00

ศุภลักษณ์ วัฒนาเฉลิมยศ (2554: 83-88) ได้ศึกษาเกี่ยวกับการพัฒนานิทานมัลติมีเดีย เพื่อส่งเสริมการอ่านภาษาอังกฤษด้วยตนเองที่มีการให้ความหมายของคำศัพท์ 3 รูปแบบสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จำนวน 156 คน ภายหลังการทดลองพบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่เรียนด้วยนิทานมัลติมีเดียที่ให้การให้ความหมายของคำศัพท์ 3 รูปแบบ มีคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนแตกต่างกันอย่างไม่มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ทัศนี ทองสมบุญ (2555: 45-47) ได้ศึกษาเกี่ยวกับการสร้างสื่อการสอนคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียเรื่องรูปและหน่วยเสียงพยัญชนะไทยสำหรับผู้เรียนชาวต่างประเทศ ของผู้เรียนชาวพม่า จำนวน 5 คน ภายหลังการทดลองพบว่า สื่อการสอนคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียเรื่องรูปและหน่วยเสียงพยัญชนะไทยสำหรับผู้เรียนชาวต่างประเทศ มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 98.25/99.33 สามารถนำไปใช้ประกอบประกอบการเรียนการสอนได้

บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ดำเนินการตามขั้นตอนโดยลำดับดังนี้

1. การกำหนดประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
2. การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
3. การประเมินประสิทธิภาพสื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระลดรูป สระเปลี่ยนรูป สำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติ
4. การเก็บรวบรวมข้อมูล
5. การวิเคราะห์ข้อมูล

1. การกำหนดประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มประชากร

ประชากร คือ นักเรียนไทยระดับชั้น Year 2 (ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1) โรงเรียนนานาชาติโครสเบอร์รี่ กรุงเทพฯ ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2556 จำนวนทั้งสิ้น 100 คน

กลุ่มตัวอย่าง

นักเรียนไทยระดับชั้น Year 2 (ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1) ที่ไม่มีพื้นฐานด้านการอ่าน การเขียนสระลดรูป สระเปลี่ยนรูปในภาษาไทย โรงเรียนนานาชาติโครสเบอร์รี่ กรุงเทพฯ ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2556 จำนวน 20 คน โดยการคัดเลือกกลุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง

2. การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ในการศึกษาวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้สร้างสื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระลดรูป สระเปลี่ยนรูป สำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติ ตามลำดับขั้นตอนดังนี้

1. ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับสระลดรูป สระเปลี่ยนรูปในภาษาไทย การสร้างแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระลดรูป สระเปลี่ยนรูปในภาษาไทย นิทาน และคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย

2. เก็บรวบรวมข้อมูล

2.1 รวบรวมคำที่ประสมด้วยสระลดรูป สระเปลี่ยนรูปในภาษาไทย จากหนังสือเรียนภาษาพาที ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ และหนังสือแบบเรียนอื่นที่เหมาะสมกับบริบทของนักเรียน

2.2 รวบรวมข้อมูลที่ได้เพื่อเป็นเนื้อหาในสื่อนิทานคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระลดรูป สระเปลี่ยนรูป สำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติ

3. ศึกษาเพิ่มเติมโปรแกรม Adobe Flash CS3

4. สร้างเครื่องมือในการวิจัย คือ สื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียน สระลดรูป สระเปลี่ยนรูป สำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติ แบบทดสอบท้ายบท และแบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

5. นำสื่อนิทานคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่านการเขียนสระลดรูป สระเปลี่ยนรูป สำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติ แบบทดสอบท้ายบท และแบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เสนออาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์เพื่อตรวจสอบความถูกต้อง แล้วนำมาปรับปรุงแก้ไข

6. ทดลองใช้เครื่องมือกับกลุ่มทดลอง จำนวน 3 คน พร้อมบันทึกข้อมูลเพื่อรวบรวมข้อบกพร่องมาปรับปรุง แก้ไข และพัฒนาเครื่องมือ

7. นำสื่อนิทานคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่านการเขียนสระลดรูป สระเปลี่ยนรูป สำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติ แบบทดสอบท้ายบท และแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนให้ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน ตรวจสอบเพื่อปรับปรุงและแก้ไขให้ถูกต้องสมบูรณ์

7.1 อาจารย์พัชนี โชติกลีฎธร อาจารย์พิเศษ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาศาสตร์ และการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ

7.2 ดร. ศรีนทร วิริยะสินธุ์ ครูการศึกษาพิเศษ และที่ปรึกษาโปรแกรมภาษาและวัฒนธรรมไทย โรงเรียนนานาชาติเซนต์แอนดรูว์ส กรุงเทพฯ ผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาไทย การสอนภาษาและวัฒนธรรมไทยในโรงเรียนนานาชาติ และการศึกษาพิเศษ

7.3 รศ. ดร.จิระพันธุ์ พูลพัฒน์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย ภาควิชาหลักสูตร การสอน และเทคโนโลยีการศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปัจจุบัน ประธานหลักสูตรการประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต และกรรมการจัดทำหนังสือเรียนภาษาพาที ระดับชั้นประถมศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ ผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาไทยและการสอนภาษาไทยระดับประถมศึกษา

7.4 อาจารย์ปรีดา ปัญญาจันทร์ นักวิชาการอิสระ อาจารย์พิเศษ สาขาวรรณกรรมสำหรับเด็ก มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และที่ปรึกษาฝ่ายภาษาไทยระดับอนุบาล โรงเรียนนานาชาติคอนคอร์เดีย ผู้เชี่ยวชาญด้านนิทานและภาพสำหรับเด็ก

7.5 อาจารย์ธรรมจักร แพรไพสิฐ อาจารย์พิเศษ สถาบัน Net Design ผู้เชี่ยวชาญด้านคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียและ 3D Animation

8. นำสื่อนิทานคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่านการเขียนสระลดรูป สระเปลี่ยนรูป สำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติ และแบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่ได้ตรวจสอบมาปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะ แล้วนำไปใช้ทดลองกับกลุ่มตัวอย่าง

9. วิเคราะห์ข้อมูลโดยประมวลผลแบบทดสอบท้ายบทเรียนแต่ละบท และคะแนนเฉลี่ยผลสัมฤทธิ์หลังการเรียนตามเกณฑ์ 80/80

10. นำผลที่ได้มาวิเคราะห์ สรุป และอภิปรายผล

3. การประเมินประสิทธิภาพสื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียน สระลดรูป สระเปลี่ยนรูป สำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติ

การวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้ดำเนินการประเมินประสิทธิภาพสื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระลดรูป สระเปลี่ยนรูป สำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติ เสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาและผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน เพื่อตรวจสอบเนื้อหา ภาษา การออกแบบ และปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำ

ผลการประเมินคุณภาพสื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียน สระลดรูป สระเปลี่ยนรูป สำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติ

ผลการประเมินคุณภาพแบบเรียนโดยผู้เชี่ยวชาญทั้ง 5 ท่าน ได้ผลการประเมินดังนี้

ตาราง 1 แสดงผลการประเมินคุณภาพสื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียน สระลดรูป สระเปลี่ยนรูป สำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติ ด้านเนื้อหา นิทานมัลติมีเดีย สระลดรูป สระเปลี่ยนรูป

รายการประเมิน	ระดับการประเมิน			
	ดีมาก	ดี	พอใช้	ควรปรับปรุง ใช้ไม่ได้
1. เนื้อหาของนิทานน่าสนใจ	3	2		
2. เนื้อหาของนิทานเสริมสร้างความรู้และพัฒนาทักษะทางภาษา	5			
3. ความยาวของนิทานเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	5			
4. ภาษาของนิทานสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้และเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	4	1		
5. ภาพของนิทานมีสีสันสวยงามเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	3	2		

จากตาราง 1 แสดงว่า ผลการประเมินคุณภาพสื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระลดรูป สระเปลี่ยนรูป สำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติ ด้านเนื้อหา นิทานมัลติมีเดีย สระลดรูป สระเปลี่ยนรูปโดยผู้เชี่ยวชาญ ส่วนใหญ่อยู่ในระดับดีมาก มีค่าเฉลี่ย 4.80

ตาราง 2 แสดงผลการประเมินคุณภาพสื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียน
สระลดรูป สระเปลี่ยนรูป สำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติ
ด้านการออกแบบสื่อนิทานมัลติมีเดียสระลดรูป สระเปลี่ยนรูป

รายการประเมิน	ระดับการประเมิน				
	ดีมาก	ดี	พอใช้	ควรปรับปรุง	ใช้ไม่ได้
1. รูปแบบและขนาดตัวอักษรเหมาะสม	4	1			
2. เสียงบรรยายชัดเจน	5				
3. เสียงประกอบชัดเจน เหมาะสม	5				
4. การออกแบบและการจัดวางปุ่มกด	4	1			
5. ปฏิสัมพันธ์ระหว่างสื่อมัลติมีเดียกับผู้เรียน	4	1			

จากตาราง 2 แสดงว่า ผลการประเมินคุณภาพสื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระลดรูป สระเปลี่ยนรูป สำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติ ด้านการออกแบบสื่อนิทานมัลติมีเดียสระลดรูป สระเปลี่ยนรูปโดยผู้เชี่ยวชาญ ส่วนใหญ่อยู่ในระดับดีมาก มีค่าเฉลี่ย 4.88

ตาราง 3 แสดงผลการประเมินคุณภาพสื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียน
สระลดรูป สระเปลี่ยนรูป สำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติ
ด้านเนื้อหาแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระลดรูป สระเปลี่ยนรูป

รายการประเมิน	ระดับการประเมิน				
	ดีมาก	ดี	พอใช้	ควรปรับปรุง	ใช้ไม่ได้
1. แบบฝึกมีความถูกต้อง	4	1			
2. แบบฝึกสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ และเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	5				
3. จำนวนแบบฝึกเหมาะสม	4	1			
4. ภาพประกอบเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจ	4	1			
5. แบบฝึกสร้างแรงจูงใจให้ผู้เรียน	4	1			

จากตาราง 3 แสดงว่า ผลการประเมินคุณภาพสื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระลรูป สระเปลี่ยนรูป สำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติ ด้านเนื้อหาแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระลรูป สระเปลี่ยนรูปโดยผู้เชี่ยวชาญ ส่วนใหญ่อยู่ในระดับดีมาก มีค่าเฉลี่ย 4.84

สรุปได้ว่า ผลการประเมินคุณภาพสื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระลรูป สระเปลี่ยนรูป สำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติโดยผู้เชี่ยวชาญ ส่วนใหญ่อยู่ในระดับดีมาก มีค่าเฉลี่ย 4.84 สามารถนำไปใช้ประกอบประกอบการเรียนการสอนได้

4. การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลกับกลุ่มตัวอย่าง ซึ่งเป็นนักเรียนไทยระดับชั้น Year 2 (ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1) ที่ไม่มีพื้นฐานด้านการอ่าน การเขียนสระลรูป สระเปลี่ยนรูปในภาษาไทย โรงเรียนนานาชาติโครสเบอร์รี่ กรุงเทพฯ ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2556 จำนวน 20 คนโดยการคัดเลือกกลุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง มีขั้นตอนดังนี้

1. ผู้วิจัยติดต่อผู้จัดการโรงเรียน ผู้อำนวยการและหัวหน้าแผนกภาษาและวัฒนธรรมไทย โรงเรียนนานาชาติโครสเบอร์รี่ กรุงเทพฯ เพื่อขออนุญาตและชี้แจงให้ทราบถึงวัตถุประสงค์ในการวิจัย
2. จัดทำคำชี้แจง คู่มือการใช้ สื่อนิทานคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระลรูป สระเปลี่ยนรูป สำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติ จำนวน 8 บท
3. ในระหว่างการสอน ผู้วิจัยบันทึกคะแนนแบบทดสอบท้ายบทของผู้เรียนทุกบท จำนวน 8 ครั้ง และแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน 1 ครั้ง เมื่อผู้เรียนเรียนจนครบทุกบทแล้ว โดยกำหนดเวลาทดลอง 10 สัปดาห์ ดังมีรายละเอียดการเก็บรวบรวมข้อมูลดังนี้

ตาราง 4 ระยะเวลาในการทดลอง

สัปดาห์ที่	วันที่	รายการดำเนินการทดลอง	เวลา
1	3 ก.ย. 2556	ทบทวนสระ	1 คาบ (55 นาที)
2	9 - 13 ก.ย. 2556	บทที่ 1 สื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระ –ะ แบบมีตัวสะกด - นิทานสระอะ เปลี่ยนรูป เรื่อง ผีน	2 คาบ (110 นาที)
3	16 – 20 ก.ย. 2556	บทที่ 2 สื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระ –ะ แบบมีตัวสะกด - นิทานสระอะ เปลี่ยนรูป เรื่อง เก็บไข่เป็ด	2 คาบ (110 นาที)

ตาราง 4 ระยะเวลาในการทดลอง

สัปดาห์ที่	วันที่	รายการดำเนินการทดลอง	เวลา
4	23 – 27 ก.ย. 2556	บทที่ 3 สื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะ การอ่าน การเขียนสระ แะ แบบมีตัวสะกด - นิทานสระแอะ เปลี่ยนรูป เรื่อง น้ำแข็งใส	2 คาบ (110 นาที)
5	1 – 4 ต.ค. 2556	บทที่ 4 สื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะ การอ่าน การเขียนสระ โะะ แบบมีตัวสะกด - นิทานสระโอะ ลดรูป เรื่อง ไปซื้อนมสด	2 คาบ (110 นาที)
6	7 – 11 ต.ค. 2556	บทที่ 5 สื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะ การอ่าน การเขียนสระ เาะะ แบบมีตัวสะกด - นิทานสระเอาะ เปลี่ยนรูป เรื่อง เด็กหญิงช็อกโกแลต	2 คาบ (110 นาที)
7	14 – 17 ต.ค. 2556	บทที่ 6 สื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะ การอ่าน การเขียนสระ –อ แบบมีตัวสะกด - นิทานสระออ ลดรูป เรื่อง เล่าเรื่องหนุมาน	2 คาบ (110 นาที)
8	28 – 31 ต.ค. 2556	บทที่ 7 สื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะ การอ่าน การเขียนสระ –ะ แบบมีตัวสะกด - นิทานสระอัว ลดรูป เรื่อง เจ้าหญิงแสนสวย	2 คาบ (110 นาที)
9	4 – 8 พ.ย. 2556	บทที่ 8 สื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะ การอ่าน การเขียนสระ –เ อ แบบมีตัวสะกด - นิทานสระเออ ลดรูปและเปลี่ยนรูป เรื่อง แค็กใบเตย	2 คาบ (110 นาที)
10	12 พ.ย. 2556	ทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	1 คาบ (55 นาที)

5. การวิเคราะห์ข้อมูล

- นำคะแนนเฉลี่ยของแบบทดสอบท้ายบทเรียนแต่ละบทของผู้เรียนมาคิดเป็นค่าเฉลี่ย
- หาประสิทธิภาพของแบบฝึก โดยหาคะแนนเฉลี่ยผลสัมฤทธิ์หลังการเรียนรู้ แล้วเปรียบเทียบกับคะแนนเฉลี่ยของแบบทดสอบท้ายบทเรียน
- สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล
 - 3.1 ค่าเฉลี่ย (Mean) ของคะแนนจากแบบบันทึกคะแนนกิจกรรมระหว่างเรียนและแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์หลังการเรียนรู้ ใช้สูตร (ชูศรี พันธุ์ทอง. 2546: 49)

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{N}$$

เมื่อ	$\bar{X}$	แทน	คะแนนเฉลี่ย
	$\sum X$	แทน	ผลรวมของคะแนนทั้งหมด
	N	แทน	จำนวนผู้เรียนซึ่งเป็นกลุ่มตัวอย่าง

3.2 ค่าประสิทธิภาพของสื่อนิทานคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระลดรูป สระเปลี่ยนรูป สำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติ ตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 ใช้สูตร (ชัยยงค์ พรหมวงศ์; และคณะ. 2520: 495-496)

$$E1 = \frac{\frac{\sum X}{N}}{A} \times 100$$

และ

$$E2 = \frac{\frac{\sum F}{N}}{B} \times 100$$

เมื่อ	E1	แทน	ประสิทธิภาพของกระบวนการซึ่งเป็นแบบทดสอบในบทเรียนคิดเป็นร้อยละจากการทำแบบทดสอบท้ายบทเรียน
	E2	แทน	ประสิทธิภาพของผลลัพธ์จากการทำแบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนครบทั้ง 8 บทคิดเป็นร้อยละ
	$\sum X$	แทน	คะแนนรวมของแบบทดสอบท้ายบทเรียน
	$\sum F$	แทน	คะแนนรวมของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
	N	แทน	จำนวนผู้เรียนซึ่งเป็นกลุ่มตัวอย่าง
	A	แทน	คะแนนเต็มของการทำแบบทดสอบท้ายบทเรียน
	B	แทน	คะแนนเต็มของผลสัมฤทธิ์หลังเรียน

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลในการวิจัยในครั้งนี้ ผู้วิจัยได้นำเสนอข้อมูลที่ได้จากการทดลองมาวิเคราะห์เพื่อหาประสิทธิภาพของสื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระลดรูป สระเปลี่ยนรูป สำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้คือ $E1/E2 = 80/80$ โดยใช้สัญลักษณ์ในการวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

N	แทน	จำนวนผู้เรียนซึ่งเป็นกลุ่มตัวอย่าง
$\bar{X}$	แทน	คะแนนเฉลี่ย
ΣX	แทน	คะแนนรวมของแบบทดสอบท้ายบทเรียน
ΣF	แทน	คะแนนรวมของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
E1	แทน	ประสิทธิภาพของกระบวนการซึ่งเป็นแบบทดสอบในบทเรียนคิดเป็นร้อยละจากการทำแบบทดสอบท้ายบทเรียน
E2	แทน	ประสิทธิภาพของผลลัพธ์จากการทำแบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนครบทั้ง 8 บท คิดเป็นร้อยละ
A	แทน	คะแนนเต็มของการทำแบบทดสอบท้ายบทเรียน
B	แทน	คะแนนเต็มของผลสัมฤทธิ์หลังเรียน

การวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิเคราะห์ข้อมูลผู้วิจัยได้ดำเนินการวิเคราะห์ดังนี้

1. วิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากคะแนนที่ผู้เรียนทำแบบทดสอบท้ายบทเรียนแต่ละบท เพื่อหาประสิทธิภาพตัวแรก (E1)
2. วิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากคะแนนที่ผู้เรียนทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์หลังเรียนครบทั้ง 8 บทเพื่อหาประสิทธิภาพตัวหลัง (E2)
3. วิเคราะห์หาค่าประสิทธิภาพของแบบเรียนตามเกณฑ์ 80/80 ($E1/E2$)

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อศึกษาประสิทธิภาพสื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระลดรูป สระเปลี่ยนรูป สำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติ ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลตามลำดับดังนี้

จากตาราง 5 แสดงให้เห็นว่า คะแนนเฉลี่ยจากการทำแบบทดสอบท้ายบทเรียนแต่ละบทของ สื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระลดรูป สระเปลี่ยนรูป สำหรับนักเรียน โรงเรียนนานาชาติ คิดเป็นร้อยละ 91.00 – 98.50 ซึ่งมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 95.63 ผ่านเกณฑ์ประสิทธิภาพ ของ E1 ที่กำหนดไว้ที่ 80 โดยมีประสิทธิภาพคิดเป็นร้อยละได้ ดังนี้

บทที่ 1 นิทานสระอะ	เปลี่ยนรูป เรื่อง ผัน	ประสิทธิภาพร้อยละ	92.50
บทที่ 2 นิทานสระเอะ	เปลี่ยนรูป เรื่อง เก็บไข่เปิด	ประสิทธิภาพร้อยละ	98.50
บทที่ 3 นิทานสระเอะ	เปลี่ยนรูป เรื่อง น้ำแข็งใส	ประสิทธิภาพร้อยละ	92.50
บทที่ 4 นิทานสระโอะ	ลดรูป เรื่อง ไปซื้อนมสด	ประสิทธิภาพร้อยละ	98.50
บทที่ 5 นิทานสระเออะ	เปลี่ยนรูป เรื่อง เด็กหญิงช็อกโกแลต	ประสิทธิภาพร้อยละ	91.00
บทที่ 6 นิทานสระออ	ลดรูป เรื่อง เล่าเรื่องหนุมาน	ประสิทธิภาพร้อยละ	97.00
บทที่ 7 นิทานสระอัว	ลดรูป เรื่อง เจ้าหญิงแสนสวย	ประสิทธิภาพร้อยละ	97.00
บทที่ 8 นิทานสระเออ	ลดรูปและเปลี่ยนรูป เรื่อง แค็กใบเตย	ประสิทธิภาพร้อยละ	98.00
ค่าเฉลี่ย E1 รวม 8 บท		ประสิทธิภาพร้อยละ	95.63

ประสิทธิภาพข้างต้นแสดงว่าบทเรียนแต่ละบทรวม 8 บท ผ่านเกณฑ์ประสิทธิภาพของ E1 ที่กำหนดไว้ที่ 80

2. ผลการวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากคะแนนที่นักเรียนทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์หลังการเรียนทั้ง 8 บท เพื่อหาประสิทธิภาพของ E2

ตาราง 6 แสดงคะแนนจากการทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์หลังการจัดเรียนการสอนด้วยสื่อนิทาน มัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระลรูป สระเปลี่ยนรูป สำหรับนักเรียน โรงเรียนนานาชาติ ทั้ง 8 บท

คนที่	คะแนนผลสัมฤทธิ์หลังการเรียน คะแนนเต็ม 20 คะแนน
1	19
2	20
3	20
4	20
5	19
6	20
7	20
8	20
9	19
10	20
11	20
12	20
13	20
14	19
15	20
16	20
17	20
18	19
19	20
20	20
ΣF	395
$\bar{X}$	19.75
E2	98.75

จากตาราง 6 แสดงให้เห็นว่า คะแนนเฉลี่ยจากการทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์หลังการเรียนรู้ด้วยสื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระลจรูป สระเปลี่ยนรูป สำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติ คิดเป็นร้อยละ 98.75 ผ่านเกณฑ์ประสิทธิภาพของ E2 ที่กำหนดไว้ที่ 80 แสดงว่าสื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระลจรูป สระเปลี่ยนรูป สำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติ มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่กำหนด ทำให้ผู้เรียนพัฒนาทักษะการอ่านการเขียนสระลจรูป สระเปลี่ยนรูปในภาษาไทย

3. ผลการวิเคราะห์หาค่าประสิทธิภาพของแบบเรียนตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้คือ 80/80

ตาราง 7 แสดงค่าประสิทธิภาพของสื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระลจรูป สระเปลี่ยนรูป สำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติตามเกณฑ์ที่กำหนด 80/80

บทที่	เรื่อง	E1	E2
1	นิทานสระอะ เปลี่ยนรูป เรื่อง ผัน	92.50	
2	นิทานสระเอะ เปลี่ยนรูป เรื่อง เก็บไข่เป็ด	98.50	
3	นิทานสระแอะ เปลี่ยนรูป เรื่อง น้ำแข็งใส	92.50	
4	นิทานสระโอะ ลจรูป เรื่อง ไปซื้อนมสด	98.50	
5	นิทานสระเออะ เปลี่ยนรูป เรื่อง เด็กหญิงช็อกโกแลต	91.00	
6	นิทานสระออ ลจรูป เรื่อง เล่าเรื่องหนุมาน	97.00	
7	นิทานสระอัว ลจรูป เรื่อง เจ้าหญิงแสนสวย	97.00	
8	นิทานสระเออ ลจรูปและเปลี่ยนรูป เรื่อง แค้ไบเตย	98.00	
คะแนนเฉลี่ยแบบทดสอบท้ายบทเรียน		95.63	
คะแนนเฉลี่ยผลสัมฤทธิ์หลังเรียน			98.75

จากตาราง 7 แสดงให้เห็นว่า สื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระลจรูป สระเปลี่ยนรูป สำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติ ทั้ง 8 บท มีประสิทธิภาพผ่านเกณฑ์ที่กำหนด 80/80 โดยมีประสิทธิภาพคะแนนเฉลี่ยแบบทดสอบท้ายบทเรียนทั้ง 8 บท คือ E1 เท่ากับ 95.63 และประสิทธิภาพคะแนนเฉลี่ยผลสัมฤทธิ์หลังเรียนครบทั้ง 8 บท คือ E2 เท่ากับ 98.75

จากประสิทธิภาพข้างต้น แสดงว่า สื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระลจรูป สระเปลี่ยนรูป สำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติ มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่กำหนดสามารถนำไปใช้เป็นสื่อในการเรียนการสอนได้

บทที่ 5

สรุปผล อภิปราย และข้อเสนอแนะ

ความมุ่งหมายของการวิจัย

1. เพื่อสร้างสื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระลจรูป สระเปลี่ยนรูป สำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติ
2. เพื่อศึกษาประสิทธิภาพของสื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระลจรูป สระเปลี่ยนรูป สำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติ ตามเกณฑ์ที่กำหนด 80/80

ความสำคัญของการวิจัย

ผลจากการวิจัยครั้งนี้ทำให้ได้สื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระลจรูป สระเปลี่ยนรูป สำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติที่มีประสิทธิภาพ ทำให้ผู้เรียนพัฒนาทักษะการอ่าน การเขียนสระลจรูป สระเปลี่ยนรูปในภาษาไทย และยังเป็นแนวทางในการสร้างสื่อนิทานมัลติมีเดียในการเรียนการสอนภาษาไทยสำหรับชาวต่างชาติต่อไป

สรุปผลการวิจัย

จากการที่ผู้วิจัยได้สร้างสื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระลจรูป สระเปลี่ยนรูป สำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติ เพื่อเสริมสร้างทักษะการอ่าน การเขียนสระลจรูป สระเปลี่ยนรูปในภาษาไทย และมาทำการทดลองตามกระบวนการศึกษาประสิทธิภาพ พร้อมทั้งนำข้อมูลมาวิเคราะห์สรุปผลในแต่ละบทได้ดังนี้

บทที่ 1 นิทานสระอะ เปลี่ยนรูป เรื่อง ผัน	ประสิทธิภาพร้อยละ	92.50
บทที่ 2 นิทานสระเอะ เปลี่ยนรูป เรื่อง เก็บไข่เป็ด	ประสิทธิภาพร้อยละ	98.50
บทที่ 3 นิทานสระแอะ เปลี่ยนรูป เรื่อง น้ำแข็งใส	ประสิทธิภาพร้อยละ	92.50
บทที่ 4 นิทานสระโอะ ลจรูป เรื่อง ไปซื้อนมสด	ประสิทธิภาพร้อยละ	98.50
บทที่ 5 นิทานสระเออะ เปลี่ยนรูป เรื่อง เด็กหญิงช็อกโกแลต	ประสิทธิภาพร้อยละ	91.00
บทที่ 6 นิทานสระออ ลจรูป เรื่อง เล่าเรื่องหนุมาน	ประสิทธิภาพร้อยละ	97.00
บทที่ 7 นิทานสระอัว ลจรูป เรื่อง เจ้าหญิงแสนสวย	ประสิทธิภาพร้อยละ	97.00
บทที่ 8 นิทานสระเออ ลจรูปและเปลี่ยนรูป เรื่อง แค็กไบเตย	ประสิทธิภาพร้อยละ	98.00

ผลการวิเคราะห์ปรากฏว่า ค่าประสิทธิภาพของสื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระลจรูป สระเปลี่ยนรูป สำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติแต่ละบท หรือ E1 อยู่ระหว่าง 91.00 – 98.50 ซึ่งมีค่าประสิทธิภาพตัวแรก หรือ E1 เฉลี่ยเป็น 95.63 และค่าประสิทธิภาพของแบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนครบทั้ง 8 บทเรียน หรือ E2 เป็น 98.75 ดังนั้น สื่อนิทาน

มัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระลดรูป สระเปลี่ยนรูป สำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติ มีค่าประสิทธิภาพ 95.63/98.75 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด แสดงว่าสื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระลดรูป สระเปลี่ยนรูป สำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติ มีประสิทธิภาพเพียงพอที่จะนำไปใช้ในการเรียนการสอน เพื่อพัฒนาทักษะการอ่าน การเขียนสระลดรูป สระเปลี่ยนรูปในภาษาไทยได้

อภิปรายผล

การสร้างสื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระลดรูป สระเปลี่ยนรูป สำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติ ผู้วิจัยได้นำผลการวิเคราะห์ข้อมูลมาอภิปรายผลดังนี้

1. ค่าประสิทธิภาพของแบบเรียนคือ 95.63/98.75 สูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 80/80 เป็นอันมาก ทั้งนี้เนื่องมาจาก สื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระลดรูป สระเปลี่ยนรูป สำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น เป็นการสื่อการเรียนการสอน เรื่องสระลดรูป สระเปลี่ยนรูปในภาษาไทยรูปแบบนิทาน ซึ่งเป็นเรื่องราวที่สนุกสนาน เหมาะสมกับวัยของนักเรียน โดยคำศัพท์ในนิทานเป็นคำที่พบบ่อยในชีวิตประจำวัน ความยาวของนิทานมีความกระชับ เหมาะสม ทำให้นักเรียนสามารถอ่านนิทานได้ด้วยตนเอง อีกทั้งนิทานยังมีภาพประกอบที่สวยงาม ทำให้นักเรียนเข้าใจความหมายของคำศัพท์ในนิทานได้ดียิ่งขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งสื่อนิทานมัลติมีเดียสามารถตอบสนองต่อรูปแบบการเรียนรู้ที่แตกต่างกันของนักเรียน โดยนักเรียนสามารถตรวจสอบความรู้ ความเข้าใจผ่านมัลติมีเดียในนิทานได้ด้วยตนเอง ภายหลังการเรียนรู้ผ่านนิทานมัลติมีเดีย นักเรียนยังได้ฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระลดรูป สระเปลี่ยนรูปในภาษาไทยด้วยการทำแบบฝึก ทำให้นักเรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจมากยิ่งขึ้น และในบางบทเรียน ผู้วิจัยได้วางแผนจัดกิจกรรมที่นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติด้วยตนเอง เช่น กิจกรรมประกอบอาหาร ทำให้นักเรียนเกิดความสนุกสนานในการเรียน และสามารถจดจำคำศัพท์ได้ดียิ่งขึ้น

2. บทเรียนที่มีค่าประสิทธิภาพสูงกว่าบทอื่น คือ มีค่าประสิทธิภาพร้อยละ 98.00 – 98.50 ได้แก่ บทที่ 2, 4 และ 8 เนื่องจากคำที่ประสมด้วยสระเอะ เมื่อมีตัวสะกด สระเอะจะเปลี่ยนรูปไปอย่างชัดเจน และคำที่ประสมด้วยสระโอะ เมื่อมีตัวสะกด สระโอะจะลดรูปหายไปทั้งหมด ทำให้ง่ายต่อการจดจำ ส่วนคำที่ประสมด้วยสระเออ เมื่อมีตัวสะกด สระเออจะลดรูปและเปลี่ยนรูป แต่เนื่องจากคำที่ประสมด้วยสระเออ เป็นคำที่พบบ่อยในชีวิตประจำวันของนักเรียน จึงทำให้นักเรียนเรียนรู้และจดจำได้ง่าย

3. บทเรียนที่มีค่าประสิทธิภาพระดับน้อยกว่าบทอื่น คือ มีค่าประสิทธิภาพร้อยละ 91.00 – 92.50 ได้แก่ บทที่ 1, 3 และ 5 เนื่องจากคำที่ประสมด้วยสระอะแบบมีตัวสะกด ส่วนใหญ่เป็นอักษรคู่ จึงทำให้นักเรียนเกิดความสับสนในการแยกเสียงพยัญชนะต้น ส่งผลให้ค่าประสิทธิภาพน้อยตามไปด้วย นอกจากนี้ผู้วิจัยยังสังเกตพบว่า หากนักเรียนยังจำรูปสระไม่ได้ จะมีปัญหาในการอ่านและเขียนคำที่ประสมด้วยสระอะแบบมีตัวสะกดกับสระอัว ส่วนคำที่ประสมด้วยสระอะแบบมีตัวสะกด

ส่วนใหญ่เป็นคำที่มาจากภาษาต่างประเทศ ทำให้ยากต่อการสะกดคำ ส่งผลให้ค่าประสิทธิภาพน้อย และบทที่ 5 นิทานสระเออะ เปลี่ยนรูป มีค่าประสิทธิภาพน้อยที่สุด เพราะคำที่ประสมด้วยสระเออะ เมื่อมีตัวสะกด สระจะเปลี่ยนรูปไปจนมองไม่เห็นรูปเดิม และส่วนใหญ่เป็นคำที่มาจากภาษาต่างประเทศ จึงทำให้จดจำได้ยาก

4. บทเรียนที่เป็นคำที่ประสมด้วยสระลดรูป คือ บทที่ 4, 6 และ 7 จะมีค่าประสิทธิภาพมากกว่าบทเรียนที่เป็นคำที่ประสมด้วยสระเปลี่ยนรูป คือ บทที่ 1, 2, 3 และ 5 เนื่องจากสระลดรูป เมื่อมีตัวสะกด สระก็จะหายไป ยากต่อการจดจำมากกว่าสระเปลี่ยนรูป ที่เมื่อมีตัวสะกด ก็จะเปลี่ยนแปลงไปจนมองไม่เห็นรูปสระเดิม

ในกรณีปัญหาดังกล่าวสามารถแก้ไขได้ โดยครูผู้สอนสามารถขยายเวลาเรียนตามความยากง่ายของแต่ละบทเรียน และนำคำที่นักเรียนยังสับสนมาฝึกอ่าน ฝึกเขียนเพิ่มเติม ก็จะทำให้เด็กมีทักษะด้านการอ่าน การเขียนสระลดรูป สระเปลี่ยนรูปในภาษาไทยดีขึ้น

จากผลการวิจัยครั้งนี้พบว่า สื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระลดรูป สระเปลี่ยนรูป สำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติ ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่กำหนด 80/80 จึงกล่าวได้ว่าสามารถนำสื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระลดรูป สระเปลี่ยนรูป สำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติ ไปใช้เป็นสื่อในการจัดการเรียนการสอนการอ่าน การเขียนสระลดรูป สระเปลี่ยนรูปในภาษาไทยได้

ข้อเสนอแนะ

1. ควรสร้างสื่อมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะด้านการอ่าน การเขียนคำชนิดอื่น ๆ เช่น คำควบกล้ำ อักษรนำ และคำที่มีตัวสะกดในมาตราต่าง ๆ สำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ
2. ควรสร้างสื่อมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะในระดับต่าง ๆ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านการเขียนภาษาไทยสำหรับผู้เรียนชาวต่างชาติ



บรรณานุกรม

- กมลวรรณ อังศรีสุพร. (2554). การศึกษาความสามารถทางพหุปัญญาของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมตามรูปแบบพหุปัญญาเพื่อการเรียนรู้โดยใช้นิทานเป็นสื่อ. ปรินญานิพนธ์ กศ.ม. (การศึกษาปฐมวัย). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2546). หลักเกณฑ์การจัดตั้งและดำเนินการโรงเรียนนานาชาติ. สืบค้นเมื่อ 24 กรกฎาคม 2555, จาก http://www.moe.go.th/inter_school/
- กันดา สุขกระจ่าง. (2550). การศึกษาความสามารถในการอ่านคำของเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้ โดยใช้หนังสือนิทานส่งเสริมการอ่านเพื่อการเรียนรู้. ปรินญานิพนธ์ กศ.ม. (การศึกษาพิเศษ). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- กำชัย ทองหล่อ. (2550). หลักภาษาไทย. กรุงเทพฯ: รวมสาส์น.
- กิดานันท์ มลิทอง. (2548). เทคโนโลยีและการสื่อสารเพื่อการศึกษา. กรุงเทพฯ: ภาควิชาหลักสูตรการสอน และเทคโนโลยีการศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- กรุงเทพธุรกิจ. (2555). Speak 'ไทย' ในอาเซียน. สืบค้นเมื่อ 24 กรกฎาคม 2555, จาก <http://www.bangkokbiznews.com>
- เกริก ยุ้นพันธ์. (2543). การเล่านิทาน. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- ขวัญเรือน โคตรนก. (2553). ผลการพัฒนาการอ่านและเขียนคำที่ประสมด้วยสระลดรูปและสระเปลี่ยนรูป กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบ 4 MAT. ปรินญานิพนธ์ กศ.ม. (หลักสูตรและการสอน). มหาสารคาม: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม. ถ่ายเอกสาร.
- คำขวัญ ชูเอียด. (2554). แบบฝึกทักษะการเขียนตัวสะกดมาตรา กก กค กบ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 หลักสูตรภาคภาษาอังกฤษ. สารนิพนธ์ ศศ.ม. (การสอนภาษาไทย ในฐานะภาษาต่างประเทศ). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- จิรประภา บุญนิติย์; และคณะ. (2551). วิธีช่วยให้เด็กรักการอ่าน. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- ชัยวัฒน์ สุทธิรัตน์. (2555). 80 นวัตกรรม การจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ. กรุงเทพฯ: ศูนย์หนังสือจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์; และคณะ. (2520). ระบบสื่อการสอน. คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. กรุงเทพฯ: ม.ป.พ.

- ชุดิมา มามีเกตุ. (2546). ศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เรื่อง
สระเปลี่ยนรูปและลดรูปของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โดยจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ
4 MAT. วิทยานิพนธ์ กศ.ม.(การประถมศึกษา). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- ชูศรี พันธุ์ทอง. (2546). สถิติเบื้องต้น. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- ณัฐกร สงคราม. (2553). การออกแบบและพัฒนามัลติมีเดียเพื่อการเรียนรู้. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์
แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ดวงใจ วรรณสังข์. (2541). การศึกษาความสามารถในการจำพยัญชนะไทยของเด็กที่มีปัญหาทาง
การเรียนรู้จากการสอนโดยใช้ชุดการสอนนิทานประกอบภาพพยัญชนะไทย. สารนิพนธ์
กศ.ม. (การศึกษาพิเศษ). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
ถ่ายเอกสาร.
- ทัศนีย์ ทองสมบุญ. (2555). การสร้างสื่อการสอนคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียเรื่องรูปและหน่วยเสียง
พยัญชนะไทยสำหรับผู้เรียนชาวต่างประเทศ. สารนิพนธ์ ศศ.ม.(การสอนภาษาไทย
ในฐานะภาษาต่างประเทศ). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
ถ่ายเอกสาร.
- ทัศนีย์ เนียมบุญพา. (2551). แบบฝึกทักษะการเขียนสระลดรูปและสระเปลี่ยนรูปในภาษาไทย
สำหรับนักเรียนชาวต่างประเทศ. สารนิพนธ์ ศศ.ม. (การสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ).
กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- ประทีป แสงเปี่ยมสุข. (2550). แนวการสร้างแบบฝึกการอ่านและเขียนคำ. กรุงเทพฯ: องค์การค้า
ของสสส.
- ปรีดา ปัญญาจันทร์; และ ชีวัน วิสาสะ. (2537). เล่านิทานอย่างไรให้สนุก. กรุงเทพฯ: แพรวเพื่อนเด็ก.
- ปริญญ์ แคนดิ. (2546). การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์วิชาภาษาไทย เรื่องสระลดรูปและ
สระเปลี่ยนรูป ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1. การศึกษาค้นคว้าอิสระ กศ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา).
มหาสารคาม: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม. ถ่ายเอกสาร.
- เปลื้อง ณ นคร. (2504ก). ภาษาไทยของท่าน. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- . (2549ข). หลักภาษาไทย. กรุงเทพฯ: ข้าวฟ่าง.
- พจניים สุขขานา. (2548). คอมพิวเตอร์ช่วยสอน. กาญจนบุรี: คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี.
- พรทิพย์ สองภักดี. (2551). การพัฒนาความสามารถในการเขียนพยัญชนะ ก ฅ ฎ ฏ ฐ ฒ ฌ
ของนักเรียนที่มีปัญหาทางการเรียนรู้ในระดับช่วงชั้นที่ 1 โดยใช้แบบฝึกมิ่งขวัญ. สารนิพนธ์
กศ.ม. (การศึกษาพิเศษ). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
ถ่ายเอกสาร.

- พรรธน์ ธีระนันท์. (2554). แบบฝึกการอ่านจับใจความภาษาไทยสำหรับนักเรียนระดับชั้น 8 โรงเรียนนานาชาติเซนต์สตีเฟ่นส์. สารนิพนธ์ ศศ.ม.(การสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- พระยาอุปกิจศิลปสาร. (2539). หลักภาษาไทย. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- พัชนี บุญรัตมี. (2549). การศึกษาความสามารถในการอ่านคำของนักเรียนที่มีปัญหาทางการเรียนรู้ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยการใช้ชุดการสอนสระลดรูป. สารนิพนธ์ กศ.ม. (การศึกษาพิเศษ). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- ไพพรรณ อินทนิล. (2534). เทคนิคการเล่านิทาน. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- ระพีพรรณ พัฒนาเวช. (2551). เทียว อ่าน เล่น พลังสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ: รักลูกกรุ๊ป.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2542). พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2542. กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์.
- ฤทธิชัย อ่อนมิ่ง. (2548). การออกแบบและพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย. กรุงเทพฯ: ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ละออ การุญยะวณิช; และคณะ. (2518). วิธีสอนทั่วไป. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- วรวิทย์ นิเทศศิลป์. (2551). สื่อและนวัตกรรมการแห่งการเรียนรู้. กรุงเทพฯ: สกายบุ๊กส์.
- วิไล มาศจรัส. (2551). เทคนิคการเขียน การเล่านิทานสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ: ชารอักษร.
- วีระ ไทยพานิช. (2528). โสตทัศนศึกษาเบื้องต้น. กรุงเทพฯ: ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- วู ธิ กิม อวันท์. (2553). การสร้างแบบฝึกการออกเสียงพยัญชนะภาษาไทยที่เป็นปัญหาสำหรับผู้เรียนชาวเวียดนามถิ่นใต้. สารนิพนธ์ ศศ.ม.(การสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- ศรัณญา บุญทันตา. (2553). การพัฒนาทักษะการเขียนสะกดคำ โรงเรียนบ้านโป่ง อำเภอมะนัง จังหวัดเชียงราย โดยใช้แบบฝึกทักษะ เรื่อง การเขียนสะกดคำที่ประสมกับสระ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1. วิทยานิพนธ์ ค.ม. (หลักสูตรและการสอน). เชียงราย: มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย. ถ่ายเอกสาร.
- ศุภลักษณ์ วัฒนาเฉลิมยศ. (2554). การพัฒนานิทานมัลติมีเดียเพื่อเสริมการอ่านภาษาอังกฤษด้วยตนเองที่มีการให้ความหมายของคำศัพท์ 3 รูปแบบ. ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.

- ศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา สำนักบริหารการศึกษานอกโรงเรียน กระทรวงศึกษาธิการ. (2546). (ร่าง)แผนแม่บทมัลติมีเดียเพื่อการศึกษา. กรุงเทพฯ: ศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา สำนักบริหารการศึกษานอกโรงเรียน กระทรวงศึกษาธิการ.
- สถาบันภาษาไทย. (2545). บรรทัดฐานภาษาไทย เล่ม 1. กรุงเทพฯ: อรุณสภาราษฎร์.
- สุคนธ์ สินธพานนท์. (2552). นวัตกรรมการเรียนการสอน. กรุงเทพฯ: ศูนย์หนังสือจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- สุทธิดา ปกป้อง. (2545). การศึกษากระบวนการพัฒนาหลักสูตรภาษาและวัฒนธรรมไทยระดับปฐมวัยในโรงเรียนนานาชาติ. วิทยานิพนธ์ ค.ม. (การศึกษาปฐมวัย). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ถ่ายเอกสาร.
- สุนทร ัญญกิจจานุกิจ. (2553). ผลการสอนการอ่านคำภาษาไทยโดยใช้แบบการอ่านคำภาษาไทยแบบแจกลูกอังกษศาสตร์ ที่มีต่อความสามารถในการอ่านคำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2. วิทยานิพนธ์ ค.ม. (หลักสูตรและการเรียนรู้). นครสวรรค์: มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์. ถ่ายเอกสาร.
- สุนันทา สุนทรประเสริฐ. (2552). คู่มือการใช้นวัตกรรมการเรียนการสอน. กรุงเทพฯ: สมาคมพัฒนาวิชาชีพครูผู้เรียน.
- สุปรียา มาลากาญจน์. (2527). การสอนภาษาไทยระดับประถมศึกษา. นครศรีธรรมราช: โครงการตำรา และเอกสารวิชาการ วิทยาลัยครูนครศรีธรรมราช.
- สมณฑา วงษ์สวัสดิ์. (2551). การใช้โน้ตเป็นสื่อในการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนประถมนันทรี กรุงเทพมหานคร. สารนิพนธ์ ศศ.ม. (การสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. (2553). ภาษาพาที ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1. กรุงเทพฯ: สกสค. ลาดพร้าว
- สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน. (2555). สถิติการศึกษาเอกชน. สืบค้นเมื่อ 9 พฤษภาคม 2557, จาก <http://www.opec.go.th/index.php?name=service&file=readservice&id=113>
- สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ. (2554). การบรรยายทางวิชาการเพื่อสร้างความตระหนัก เรื่อง การก้าวสู่ประชาคมอาเซียน. กรุงเทพฯ: บริษัท พิมพ์ดีการพิมพ์
- สาลี รักสุทธี. (2553). คู่มือการจัดทำสื่อ นวัตกรรม และแผนประกอบสื่อ นวัตกรรม. กรุงเทพฯ: พัฒนาศึกษา.
- อรัญญา เพิ่มพิรพัฒน์. (2548). การศึกษาความสามารถทางภาษาของเด็กปฐมวัยที่ใช้โน้ตเป็นสื่อเสริมประสบการณ์. ปรินญาณินพนธ์ กศ.ม. (หลักสูตรและการสอน). นครราชสีมา: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา. ถ่ายเอกสาร.

- อัศรา บุญทิพย์. (2534). *หลักภาษาไทยสำหรับครูมัธยมศึกษาตอนต้น*. กรุงเทพฯ: ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางเขน.
- อัญชลี ทำทอง. (2554). *ชุดการสอนสำหรับครูเรื่องการอ่านจับใจความโดยใช้นิทานพื้นบ้านสำหรับนักเรียนต่างชาติเเยียร์ 11 (มัธยมศึกษาปีที่ 4) โรงเรียนนานาชาติเซนต์จอร์จส์*. สานิพนธ์ ศศ.ม.(การสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- อานงค์ ใจริงกา. (2547). *การพัฒนาทักษะการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้แบบฝึกทักษะการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ* ร ล ว. วิทยานิพนธ์ ค.ม. (หลักสูตรและการสอน). อุดรดิตถ์: มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์. ถ่ายเอกสาร.
- อุไรวรรณ กิมเฮง. (2551). *การเตรียมความพร้อมทางคณิตศาสตร์สำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาระดับเรียนได้โดยใช้ชุดนิทานคณิตศาสตร์*. สานิพนธ์ กศ.ม. (การศึกษาพิเศษ). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- Fleming; & Mill. (1992). *VARK a guide to learning styles*. Retrieved June 16, 2012, from <http://www.vark-learn.com/english/page.asp?p=categories>





ภาคผนวก ก

หนังสือขอความอนุเคราะห์พัฒนาเครื่องมือ

หนังสือขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญ

MOE 0519.12/3641



Graduate School
Srinakharinwirot University
114 Sukhumvit 23, BANGKOK 10110

๒๙ August 29, 2013

Subject Field data collection
To Dr. Jirayuth Mahattanakul
School Manager of Shrewsbury
International School Bangkok
CC Kru Kanok Chupak
Director of Thai Studies

Dear Dr. Jirayuth and Kru Kanok,

As Ms. Satrirat Puttachard, the student of Master of Arts (Teaching Thai as a foreign Language), Srinakharinwirot University, has passed her Master's Project Proposal, entitled "Designing Reading and Writing Exercises on Omission and Replacement of Vowels through Multimedia for International School Students" under the advisory of Mr. Pattaya Jitmetta.

In order to fulfill her program requirement, we would like to ask your kind permission to this student to collect empirical data at your institute from September-December 2013. The subject of enquiry involves twenty Year 2 students, who are learning Thai.

Your kind permission to Miss Satrirat is highly appreciated.

Yours Sincerely,

(Assoc. Prof. Dr. Somchai Santiwatanakul)

Dean of Graduate School
Srinakharinwirot University

Graduate School
Srinakharinwirot University
Tel. 02-649-5000 ext. 15618



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โทร. 15664

ที่ ศธ 0519.12/4147

วันที่ 19 กันยายน 2556

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญ

เรียน อาจารย์พัชนี โชติกลีภัย

เนื่องด้วย นางสาวสตรีรัตน์ พุทธชาติ นิสิตระดับปริญญาโท สาขาวิชาการสอนภาษาไทย ในฐานะภาษาต่างประเทศ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้รับอนุมัติให้ทำสารนิพนธ์ เรื่อง “การสร้างสื่อนิทาน มัลติมีเดีย และแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระลครูป สระเปลี่ยนรูปสำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติ” โดยมี อาจารย์พัทธยา จิตต์เมตตา เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์ ในการนี้ บัณฑิตวิทยาลัยขอเรียนเชิญท่าน เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจนิทานมัลติมีเดีย และแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระลครูป สระเปลี่ยนรูป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญให้ นางสาวสตรีรัตน์ พุทธชาติ และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

(รองศาสตราจารย์ ดร.สมชาย สันติวัฒนกุล)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

โทร. 0-2649-5064

หมายเหตุ : สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม กรุณาติดต่อ นิสิต โทรศัพท์ 080-603-0077



ที่ ศธ 0519.12/4146

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
สุขุมวิท 23 กรุงเทพฯ 10110

19 กันยายน 2556

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญ

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนนานาชาติเซนต์แอนดรูว์ส กรุงเทพฯ

เนื่องด้วย นางสาวสตรีรัตน์ พุทธชาติ นิสิตระดับปริญญาโท สาขาวิชาการสอนภาษาไทย ในฐานะภาษาต่างประเทศ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้รับอนุมัติให้ทำสารนิพนธ์ เรื่อง “การสร้างสื่อนิทาน มัลติมีเดีย และแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระลดรูป สระเปลี่ยนรูปสำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติ” โดยมี อาจารย์พัทธยา จิตต์เมตตา เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์ ในการนี้ บัณฑิตวิทยาลัยขอเรียนเชิญ ดร.ศรินทร์ วิทยะสิรินันท์ เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจงานมัลติมีเดีย และแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระลดรูป สระเปลี่ยนรูป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ได้โปรดพิจารณาให้บุคลากรในสังกัดเป็นผู้เชี่ยวชาญให้ นางสาวสตรีรัตน์ พุทธชาติ และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.สมชาย สันติวัฒนกุล)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

โทร. 0-2649-5064

หมายเหตุ : สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม กรุณาติดต่อ นิสิต โทรศัพท์ 080-603-0077

ที่ ศธ 0519.12/4281



บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
สุขุมวิท 23 กรุงเทพฯ 10110

30 กันยายน 2556

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญ

เรียน คณบดีคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต

เนื่องด้วย นางสาวสตรีรัตน์ พุทธชาติ นิสิตระดับปริญญาโท สาขาวิชาการสอนภาษาไทย
ในฐานะภาษาต่างประเทศ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้รับอนุมัติให้ทำสารนิพนธ์ เรื่อง “การสร้างสื่อนิทาน
มัลติมีเดีย และแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระลดรูป สระเปลี่ยนรูปสำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติ”
โดยมี อาจารย์พัทธยา จิตต์เมตตา เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์ ในการนี้ บัณฑิตวิทยาลัยขอเรียนเชิญ
รองศาสตราจารย์ ดร.จิระพันธุ์ พูลพัฒน์ เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจนิทานมัลติมีเดีย และแบบฝึกทักษะการอ่าน
การเขียนสระลดรูป สระเปลี่ยนรูป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ได้โปรดพิจารณาให้บุคลากรในสังกัดเป็นผู้เชี่ยวชาญให้
นางสาวสตรีรัตน์ พุทธชาติ และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.สมชาย สันติวัฒนกุล)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

โทร. 0-2649-5064

หมายเหตุ : สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม กรุณาติดต่อ นิสิต โทรศัพท์ 080-603-0077



ที่ ศธ 0519.12/๕28๐

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
สุขุมวิท 23 กรุงเทพฯ 10110

30 กันยายน 2556

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญ

เรียน อาจารย์ปรีดา ปัญญาจันทร์

เนื่องด้วย นางสาวสตรีรัตน์ พุทธชาติ นิสิตระดับปริญญาโท สาขาวิชาการสอนภาษาไทย ในฐานะภาษาต่างประเทศ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้รับอนุมัติให้ทำสารนิพนธ์ เรื่อง “การสร้างสื่อนิทาน มัลติมีเดีย และแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระลดรูป สระเปลี่ยนรูปสำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติ” โดยมี อาจารย์พัทธยา จิตต์เมตตา เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์ ในการนี้ บัณฑิตวิทยาลัยขอเรียนเชิญท่าน เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจนิทานมัลติมีเดีย และแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระลดรูป สระเปลี่ยนรูป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญให้ นางสาวสตรีรัตน์ พุทธชาติ และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.สมชาย สันติวัฒนกุล)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

โทร. 0-2649-5064

หมายเหตุ : สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม กรุณาติดต่อนิสิต โทรศัพท์ 080-603-0077

ที่ ศธ 0519.12/1๐๖๔



บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
สุขุมวิท 23 กรุงเทพฯ 10110

๒๔ กุมภาพันธ์ 2556

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญ

เรียน อาจารย์ธรรมจักร แพรไพสิฐ

เนื่องด้วย นางสาวสตรีรัตน์ พุทธชาติ นิสิตรระดับปริญญาโท สาขาวิชาการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้รับอนุมัติให้ทำสารนิพนธ์ เรื่อง “การสร้างสื่อนิทานมัลติมีเดีย และแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระลดรูป สระเปลี่ยนรูปสำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติ” โดยมี อาจารย์พัทธยา จิตต์เมตตา เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์ ในการนี้ บัณฑิตวิทยาลัยขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจนิทานมัลติมีเดีย และแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียน สระลดรูป สระเปลี่ยนรูป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญให้ นางสาวสตรีรัตน์ พุทธชาติ และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.สมชาย สันติวัฒนกุล)
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

โทร. 0-2649-5064

หมายเหตุ : สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม กรุณาติดต่อนิสิต โทรศัพท์ 08-0603-0077

ภาคผนวก ข
แบบประเมินคุณภาพแบบเรียนโดยผู้เชี่ยวชาญ



แบบประเมินสื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียน

สรุปรูป สรุปลี่ยนรูปสำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติ

ผู้ประเมิน.....อาจารย์พัชรี ไชยศิริ.....ตำแหน่ง.....อาจารย์พิเศษ.....

ชื่อหน่วยงาน.....มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.....

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องตามความคิดเห็นของท่าน

เกณฑ์การประเมิน

5 = ดีมาก 4 = ดี 3 = พอใช้ 2 = ควรปรับปรุง 1 = ใช้ไม่ได้

ด้านเนื้อหา นิทานมัลติมีเดีย สรุปรูป สรุปลี่ยนรูป

รายการประเมิน	คุณภาพของนิทานมัลติมีเดีย สรุปรูป สรุปลี่ยนรูป				
	5	4	3	2	1
1. เนื้อหาของนิทานน่าสนใจ	✓				
2. เนื้อหาของนิทานเสริมสร้างความรู้ และพัฒนาทักษะทางภาษา	✓				
3. ความยาวของนิทานเหมาะสมกับวัยของ ผู้เรียน	✓				
4. ภาษาของนิทานสอดคล้องกับจุดประสงค์ การเรียนรู้ และเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	✓				
5. ภาพของนิทานมีสีสันสวยงามเหมาะสมกับ วัยของผู้เรียน	✓				

ด้านการออกแบบสื่อนิทานมัลติมีเดียสละสลวย สละเปลี่ยนรูป

รายการประเมิน	คุณภาพของแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสละสลวย สละเปลี่ยนรูป				
	5	4	3	2	1
1. รูปแบบ และขนาดตัวอักษรเหมาะสม	✓				
2. เสียงบรรยายชัดเจน	✓				
3. เสียงประกอบชัดเจน เหมาะสม	✓				
4. การออกแบบและการจัดวางปุ่มกด	✓				
5. ปฏิสัมพันธ์ระหว่างสื่อมัลติมีเดียกับผู้เรียน	✓				

ด้านเนื้อหาแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสละสลวย สละเปลี่ยนรูป

รายการประเมิน	คุณภาพของแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสละสลวย สละเปลี่ยนรูป				
	5	4	3	2	1
1. แบบฝึกมีความถูกต้อง	✓				
2. แบบฝึกสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ และเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	✓				
3. จำนวนแบบฝึกเหมาะสม	✓				
4. ภาพประกอบเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจ	✓				
5. แบบฝึกสร้างแรงจูงใจให้ผู้เรียน	✓				

ข้อเสนอแนะอื่น ๆ.....

.....

.....

ลงชื่อ..... *นาง ภาวิดา*ผู้ประเมิน

แบบประเมินสื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียน

สรุปลดรูป สรุปลี่ยนรูป

ผู้ประเมิน... ดิเรก วัฒนศิริกุล ...ตำแหน่ง... ครูชำนาญการพิเศษ
และที่ปรึกษาพิเศษ
 ชื่อหน่วยงาน... ร.ร. หนองเสือเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่า ... กรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องตามความคิดเห็นของท่าน

เกณฑ์การประเมิน

5 = ดีมาก 4 = ดี 3 = พอใช้ 2 = ควรปรับปรุง 1 = ใช้ไม่ได้

ด้านเนื้อหา นิทานมัลติมีเดีย สรุปลดรูป สรุปลี่ยนรูป

รายการประเมิน	คุณภาพของนิทานมัลติมีเดีย สรุปลดรูป สรุปลี่ยนรูป				
	5	4	3	2	1
1. เนื้อหาของนิทานน่าสนใจ		✓			
2. เนื้อหาของนิทานเสริมสร้างความรู้ และพัฒนาทักษะทางภาษา	✓				
3. ความยาวของนิทานเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	✓				
4. ภาษาของนิทานสอดคล้องกับจุดประสงค์ การเรียนรู้ และเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	✓				
5. ภาพของนิทานมีสีสันสวยงามเหมาะสมกับ วัยของผู้เรียน	✓				

ด้านการออกแบบสื่อนิทานมัลติมีเดียสละลรูป สละเปลี่ยนรูป

รายการประเมิน	คุณภาพของแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสละลรูป สละเปลี่ยนรูป				
	5	4	3	2	1
1. รูปแบบ และขนาดตัวอักษรเหมาะสม	✓				
2. เสียงบรรยายชัดเจน	✓				
3. เสียงประกอบชัดเจน เหมาะสม	✓				
4. การออกแบบและการจัดวางปุ่มกด	✓				
5. ปฏิสัมพันธ์ระหว่างสื่อมัลติมีเดียกับผู้เรียน	✓				

ด้านเนื้อหาแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสละลรูป สละเปลี่ยนรูป

รายการประเมิน	คุณภาพของแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสละลรูป สละเปลี่ยนรูป				
	5	4	3	2	1
1. แบบฝึกมีความถูกต้อง	✓				
2. แบบฝึกสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ และเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	✓				
3. จำนวนแบบฝึกเหมาะสม	✓				
4. ภาพประกอบเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจ	✓				
5. แบบฝึกสร้างแรงจูงใจให้ผู้เรียน	✓				

ข้อเสนอแนะอื่น ๆ.....

.....

.....

ลงชื่อ.....*กฤษกร วิเศษรัตน์*.....ผู้ประเมิน

แบบประเมินสื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียน

สรุปลดรูป สรุปลี่ยนรูป

ผู้ประเมิน.....วศ. ดร. สังข์พันธุ์ พงษ์พันธ์.....ตำแหน่ง.....ประธานหลักสูตร การศึกษาศาสตร์

ชื่อหน่วยงาน.....คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์.....

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องตามความคิดเห็นของท่าน

เกณฑ์การประเมิน

5 = ดีมาก 4 = ดี 3 = พอใช้ 2 = ควรปรับปรุง 1 = ใช้ไม่ได้

ด้านเนื้อหา นิทานมัลติมีเดีย สรุปลดรูป สรุปลี่ยนรูป

รายการประเมิน	คุณภาพของนิทานมัลติมีเดีย สรุปลดรูป สรุปลี่ยนรูป				
	5	4	3	2	1
1. เนื้อหาของนิทานน่าสนใจ	✓				
2. เนื้อหาของนิทานเสริมสร้างความรู้ และพัฒนาทักษะทางภาษา	✓				
3. ความยาวของนิทานเหมาะสมกับวัยของ ผู้เรียน	✓				
4. ภาษาของนิทานสอดคล้องกับจุดประสงค์ การเรียนรู้ และเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน		✓			
5. ภาพของนิทานมีสีสันสวยงามเหมาะสมกับ วัยของผู้เรียน		✓			

ด้านการออกแบบสื่อนิทานมัลติมีเดียสละลรูป สละเปลี่ยนรูป

รายการประเมิน	คุณภาพของแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสละลรูป สละเปลี่ยนรูป				
	5	4	3	2	1
1. รูปแบบ และขนาดตัวอักษรเหมาะสม		✓			
2. เสียงบรรยายชัดเจน	✓				
3. เสียงประกอบชัดเจน เหมาะสม	✓				
4. การออกแบบและการจัดวางปุ่มกด		✓			
5. ปฏิสัมพันธ์ระหว่างสื่อมัลติมีเดียกับผู้เรียน		✓			

ด้านเนื้อหาแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสละลรูป สละเปลี่ยนรูป

รายการประเมิน	คุณภาพของแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสละลรูป สละเปลี่ยนรูป				
	5	4	3	2	1
1. แบบฝึกมีความถูกต้อง		✓			
2. แบบฝึกสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ และเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	✓				
3. จำนวนแบบฝึกเหมาะสม		✓			
4. ภาพประกอบเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจ		✓			
5. แบบฝึกสร้างแรงจูงใจให้ผู้เรียน		✓			

ข้อเสนอแนะอื่น ๆ.....

.....

.....

ลงชื่อ.....*จันทิมา*.....ผู้ประเมิน

แบบประเมินสื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียน

สรุปลดรูป สรุปลี่ยนรูป

ผู้ประเมิน.....*นายสมชาย ใจดี*.....ตำแหน่ง.....*หัวหน้างาน*.....

ชื่อหน่วยงาน.....

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องตามความคิดเห็นของท่าน

เกณฑ์การประเมิน

5 = ดีมาก 4 = ดี 3 = พอใช้ 2 = ควรปรับปรุง 1 = ใช้ไม่ได้

ด้านเนื้อหา นิทานมัลติมีเดีย สรุปลดรูป สรุปลี่ยนรูป

รายการประเมิน	คุณภาพของนิทานมัลติมีเดีย สรุปลดรูป สรุปลี่ยนรูป				
	5	4	3	2	1
1. เนื้อหาของนิทานน่าสนใจ		✓			
2. เนื้อหาของนิทานเสริมสร้างความรู้ และพัฒนาทักษะทางภาษา	✓				
3. ความยาวของนิทานเหมาะสมกับวัยของ ผู้เรียน	✓				
4. ภาษาของนิทานสอดคล้องกับจุดประสงค์ การเรียนรู้ และเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	✓				
5. ภาพของนิทานมีสีสันสวยงามเหมาะสมกับ วัยของผู้เรียน		✓			

ด้านการออกแบบสื่อนิทานมัลติมีเดียสละลรูป สละเปลี่ยนรูป

รายการประเมิน	คุณภาพของแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสละลรูป สละเปลี่ยนรูป				
	5	4	3	2	1
1. รูปแบบและขนาดตัวอักษรเหมาะสม	✓				
2. เสียงบรรยายชัดเจน	✓				
3. เสียงประกอบชัดเจน เหมาะสม	✓				
4. การออกแบบและการจัดวางปุ่มกด	✓				
5. ปฏิสัมพันธ์ระหว่างสื่อมัลติมีเดียกับผู้เรียน	✓				

ด้านเนื้อหาแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสละลรูป สละเปลี่ยนรูป

รายการประเมิน	คุณภาพของแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสละลรูป สละเปลี่ยนรูป				
	5	4	3	2	1
1. แบบฝึกมีความถูกต้อง	✓				
2. แบบฝึกสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ และเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	✓				
3. จำนวนแบบฝึกเหมาะสม	✓				
4. ภาพประกอบเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจ	✓				
5. แบบฝึกสร้างแรงจูงใจให้ผู้เรียน	✓				

ข้อเสนอแนะอื่น ๆ.....

มีสื่อพร้อม ๗๐/เล่ม / เล่ม ๓๕๕ ๑๗/๒๗๓๐/๑๕๔

เพื่อ ๑๗/๒๗๓๐/๑๕๔ ๑๗/๒๗๓๐/๑๕๔ ๑๗/๒๗๓๐/๑๕๔

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

แบบประเมินสื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียน

สรุปรูป สรุปลี่ยนรูป

ผู้ประเมิน.....อรรถจักร ทรัพย์สิน.....ตำแหน่ง.....วิทยากร.....

ชื่อหน่วยงาน.....Net design.....

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องตามความคิดเห็นของท่าน

เกณฑ์การประเมิน

5 = ดีมาก 4 = ดี 3 = พอใช้ 2 = ควรปรับปรุง 1 = ใช้ไม่ได้

ด้านเนื้อหา นิทานมัลติมีเดียสรุปรูป สรุปลี่ยนรูป

รายการประเมิน	คุณภาพของนิทานมัลติมีเดีย สรุปรูป สรุปลี่ยนรูป				
	5	4	3	2	1
1. เนื้อหาของนิทานน่าสนใจ	✓				
2. เนื้อหาของนิทานเสริมสร้างความรู้ และพัฒนาทักษะทางภาษา	✓				
3. ความยาวของนิทานเหมาะสมกับวัยของ ผู้เรียน	✓				
4. ภาษาของนิทานสอดคล้องกับจุดประสงค์ การเรียนรู้ และเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	✓				
5. ภาพของนิทานมีสีสันสวยงามเหมาะสมกับ วัยของผู้เรียน	✓				

ด้านการออกแบบสื่อนิทานมัลติมีเดียสละลรูป สละเปลี่ยนรูป

รายการประเมิน	คุณภาพของแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสละลรูป สละเปลี่ยนรูป				
	5	4	3	2	1
1. รูปแบบ และขนาดตัวอักษรเหมาะสม	✓				
2. เสียงบรรยายชัดเจน	✓				
3. เสียงประกอบชัดเจน เหมาะสม	✓				
4. การออกแบบและการจัดวางปุ่มกด	✓				
5. ปฏิสัมพันธ์ระหว่างสื่อมัลติมีเดียกับผู้เรียน	✓				

ด้านเนื้อหาแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสละลรูป สละเปลี่ยนรูป

รายการประเมิน	คุณภาพของแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสละลรูป สละเปลี่ยนรูป				
	5	4	3	2	1
1. แบบฝึกมีความถูกต้อง	✓				
2. แบบฝึกสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ และเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	✓				
3. จำนวนแบบฝึกเหมาะสม	✓				
4. ภาพประกอบเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจ	✓				
5. แบบฝึกสร้างแรงจูงใจให้ผู้เรียน	✓				

ข้อเสนอแนะอื่น ๆ ในส่วนของ Example อาจเพิ่ม ภาพประกอบ/สื่อ

ลงชื่อ..... ศิริมา จิกรัง นพรโพธิ์..... ผู้ประเมิน

ภาคผนวก ค
ตัวอย่างสื่อิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระลรูป สระเปลี่ยนรูป
สำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติ



นิทานสระอะ เปลี่ยนรูป



เรื่อง: ครูปลานู๋

ภาพ: พี่เอ๋อม

คำชี้แจง

สื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระลดรูป สระเปลี่ยนรูป สำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติ ประกอบด้วย สื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระลดรูป สระเปลี่ยนรูปในภาษาไทย โดยมีนิทานทั้งหมด 8 บท ดังต่อไปนี้

บทที่ 1	นิทานสระอะ	เปลี่ยนรูป	เรื่อง ผีน
บทที่ 2	นิทานสระเอะ	เปลี่ยนรูป	เรื่อง เก็บไข่เปิด
บทที่ 3	นิทานสระแอะ	เปลี่ยนรูป	เรื่อง น้ำแข็งใส
บทที่ 4	นิทานสระโอะ	ลดรูป	เรื่อง ไปซื้อนมสด
บทที่ 5	นิทานสระเอาะ	เปลี่ยนรูป	เรื่อง เด็กหญิงซ็อกโกแลต
บทที่ 6	นิทานสระออ	ลดรูป	เรื่อง เล่าเรื่องหนุมาน
บทที่ 7	นิทานสระอัว	ลดรูป	เรื่อง เจ้าหญิงแสนสวย
บทที่ 8	นิทานสระเออ	ลดรูปและเปลี่ยนรูป	เรื่อง แค็กไบเตย

สื่อนิทานมัลติมีเดียสระลดรูป สระเปลี่ยนรูป สำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติ เป็นสื่อนิทานมัลติมีเดีย สำหรับนักเรียนไทยในโรงเรียนนานาชาติ ที่เริ่มหัดอ่านคำที่ประสมด้วยสระลดรูป สระเปลี่ยนรูปในภาษาไทย โดยนิทานแต่ละเล่ม จะเน้นสระลดรูป สระเปลี่ยนรูปในภาษาไทยแต่ละสระ ตามลำดับ

แบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระลดรูป สระเปลี่ยนรูป สำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติ มีเนื้อหาเกี่ยวกับหลักการลดรูป เปลี่ยนรูปในภาษาไทย ฝึกอ่านคำศัพท์พร้อมภาพประกอบ ฝึกอ่านประโยค และแบบฝึกหัดเพื่อพัฒนาทักษะการอ่าน การเขียนสระลดรูป สระเปลี่ยนรูปในภาษาไทย โดยเริ่มต้นจากระดับคำ ระดับประโยค และระดับเรื่องราว เมื่อนักเรียนทำแบบฝึกหัดครบแล้ว ครูสามารถวัดและประเมินผลการเรียนรู้ได้จากแบบทดสอบท้ายบท

ผู้จัดทำขอขอบคุณคุณอาจารย์และผู้เชี่ยวชาญที่ให้ความรู้ และข้อชี้แนะจนสื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระลดรูป สระเปลี่ยนรูป สำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติ เล่มนี้สำเร็จลุล่วงด้วยดี และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าสื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระลดรูป สระเปลี่ยนรูป สำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติเล่มนี้จะเป็นเครื่องมือสำคัญที่ช่วยส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาไทยของนักเรียนให้มีประสิทธิภาพ และพัฒนาทักษะการอ่าน การเขียนภาษาไทยในระดับสูงยิ่งขึ้นต่อไป

สตรีรัตน์ พุทธชาติ

สิงหาคม 2556

คู่มือการใช้

ครูผู้สอนสามารถใช้สื่อนิทานมัลติมีเดียและแบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระลดรูป สระเปลี่ยนรูปสำหรับนักเรียนโรงเรียนนานาชาติในการสอนอ่าน เขียนสระลดรูป สระเปลี่ยนรูปในภาษาไทย โดยครูผู้สอนสามารถส่งเสริมความรู้ ความเข้าใจของนักเรียน ด้วยวิธีการดังต่อไปนี้

1. คุยกันก่อนเรียน

ครูสนทนากับนักเรียน เกี่ยวกับภาพหน้าปก ชื่อหนังสือ แล้วคาดเดาเรื่องราวที่น่าจะเกิดขึ้นในนิทาน เล่าประสบการณ์ของนักเรียน หรือเล่นเกมทายคำศัพท์ที่อยู่ในนิทาน

2. ฝึกอ่าน

2.1 เรียนรู้คำใหม่ (สื่อนิทานมัลติมีเดีย)

ครูสอนอ่านสะกดคำ พร้อมกับกดปุ่มมัลติมีเดีย  ในจอภาพ โดยครูผู้สอนเลือกอ่าน 1-2 คำ
หมายเหตุ เมื่อกดปุ่มมัลติมีเดียแล้วสระจะลดรูปหรือเปลี่ยนรูปโดยอัตโนมัติ

2.2 คำใหม่ในนิทาน (สื่อนิทานมัลติมีเดีย)

ครูอ่านนำ แล้วให้นักเรียนอ่านออกเสียงตาม ขณะที่อ่านให้ครูใช้นิ้วชี้ตามได้คำเมื่ออ่านจบแล้วแต่ละหน้าแล้วให้นักเรียนหาคำที่ประสมด้วยสระลดรูป สระเปลี่ยนรูปในแต่ละหน้าตามจำนวนตัวเลขที่ปรากฏบนดาว



หมายเหตุ เมื่อนักเรียนกดเลือกคำที่ถูกต้อง จะมีเสียงและสัญลักษณ์ปรากฏ

2.3 ทบทวนคำศัพท์ (สื่อนิทานมัลติมีเดีย)

นักเรียนอ่านสะกดคำศัพท์ใหม่อีกครั้งหนึ่ง พร้อมกับกดปุ่มมัลติมีเดีย  ในจอภาพ

หมายเหตุ เมื่อกดปุ่มมัลติมีเดียแล้วสระจะลดรูปหรือเปลี่ยนรูปโดยอัตโนมัติ

3. ฝึกเขียน (แบบฝึกทักษะการอ่าน การเขียนสระลดรูป สระเปลี่ยนรูป)

ครูอธิบายหลักการลดรูป เปลี่ยนรูปในภาษาไทย ฝึกอ่านคำศัพท์พร้อมภาพประกอบ ฝึกอ่านประโยค และวิธีการทำแบบฝึกหัด แล้วให้นักเรียนลงมือทำแบบฝึกทักษะ

4. กิจกรรมทำเพลิน

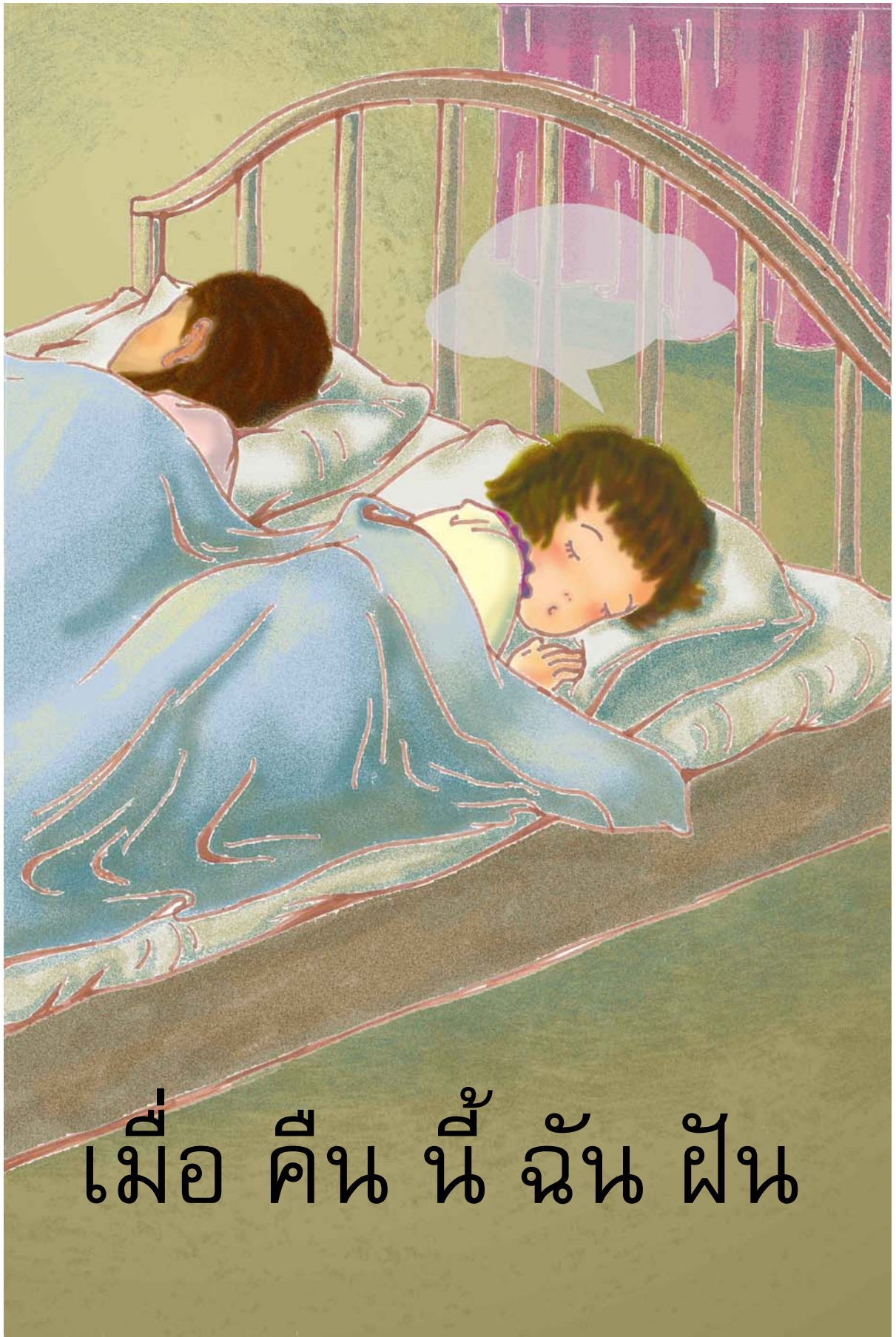
ภายหลังจากการทำแบบฝึกทักษะ นักเรียนและครูสามารถ เล่นเกมจับคู่บัตรคำ แสดงบทบาทสมมติ หรือทำกิจกรรมประกอบอาหารจากในนิทาน เพื่อให้นักเรียนเกิดความสนุกสนาน เพลิดเพลิน และยังสามารถจดจำคำศัพท์ในนิทานได้ดียิ่งขึ้น

นิทานสระอู เปลี่ยนรูป

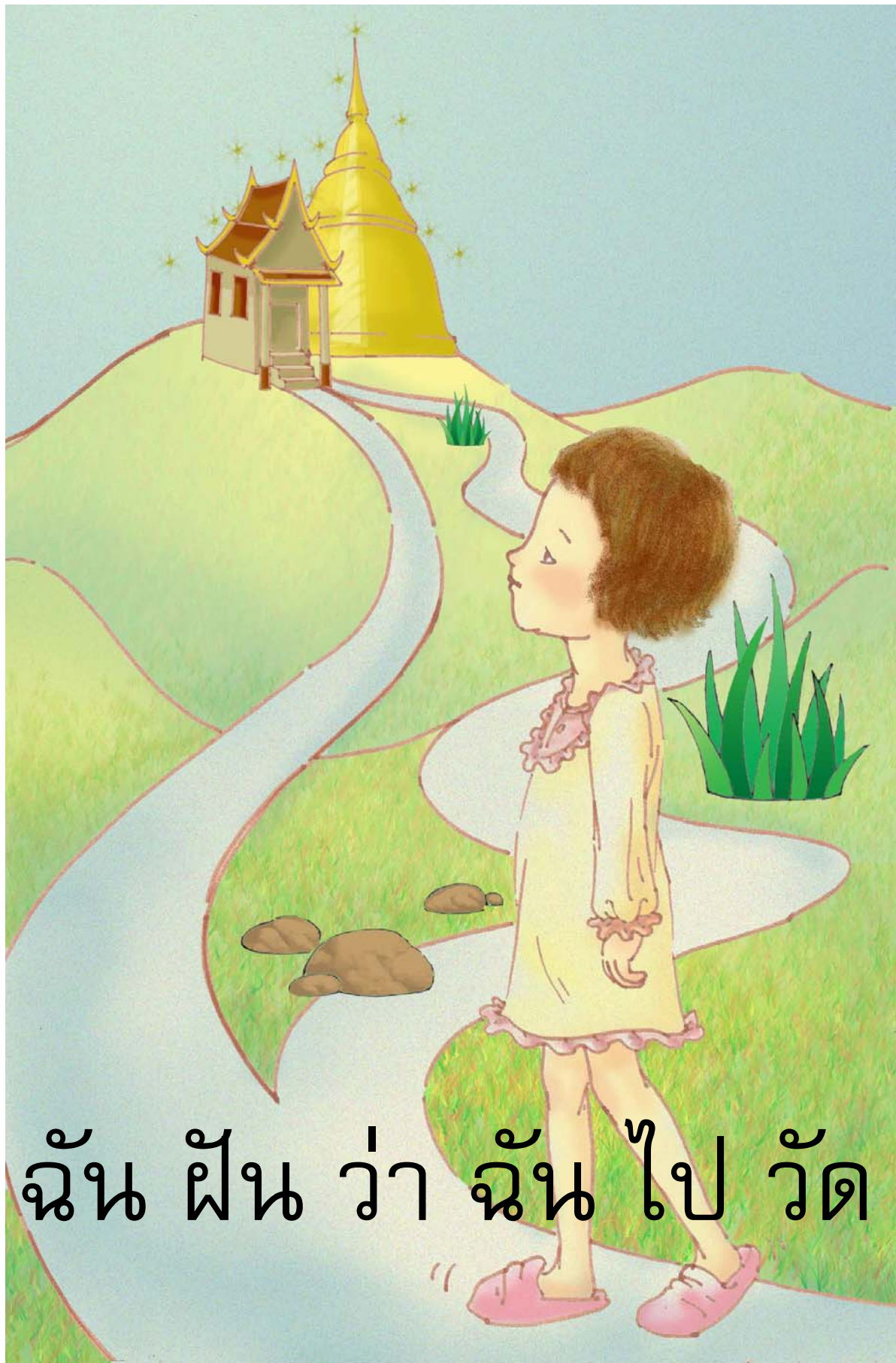


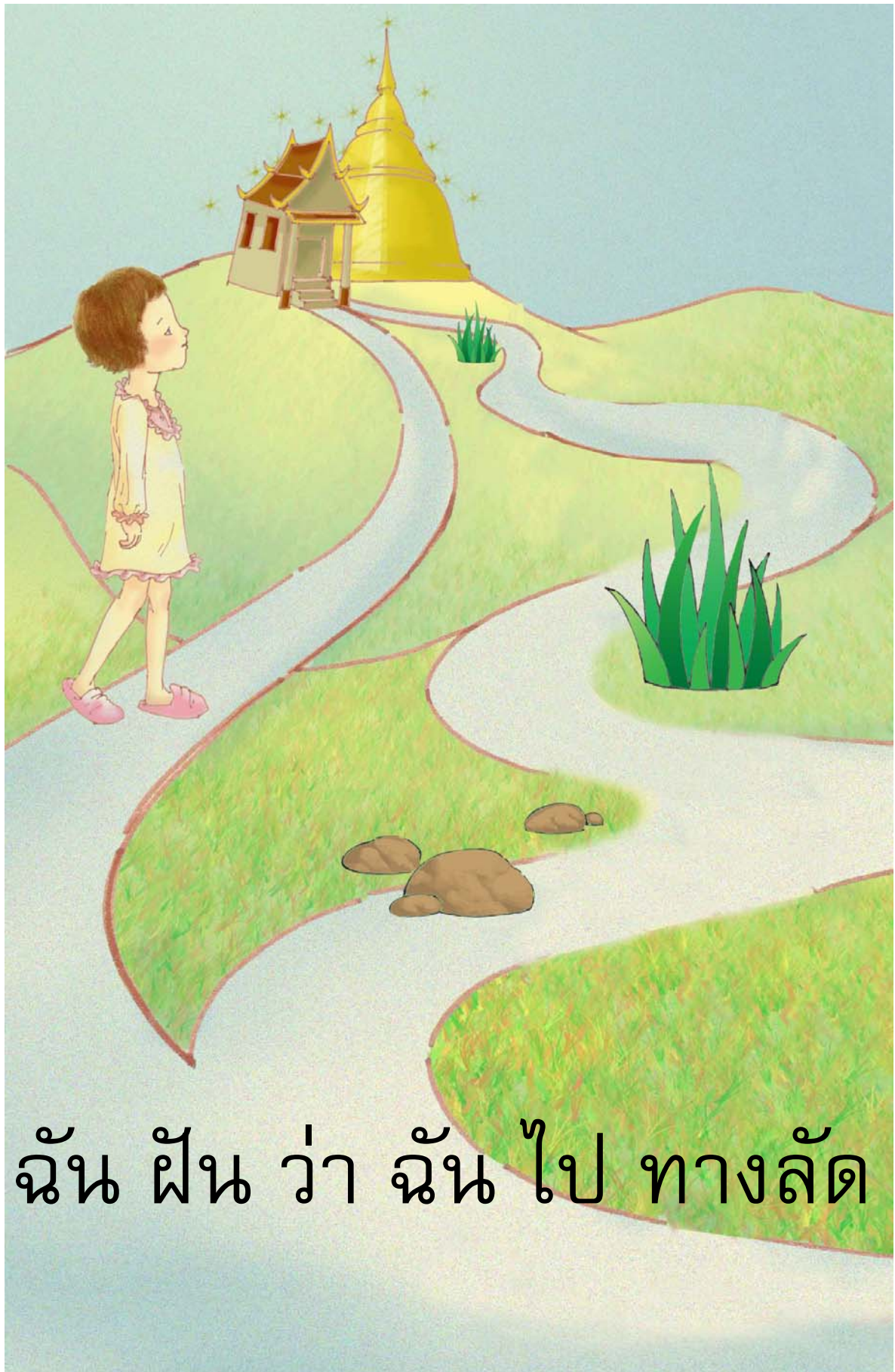
เรื่อง: ครูปลาญ์

ภาพ: พี่เอ๋อม

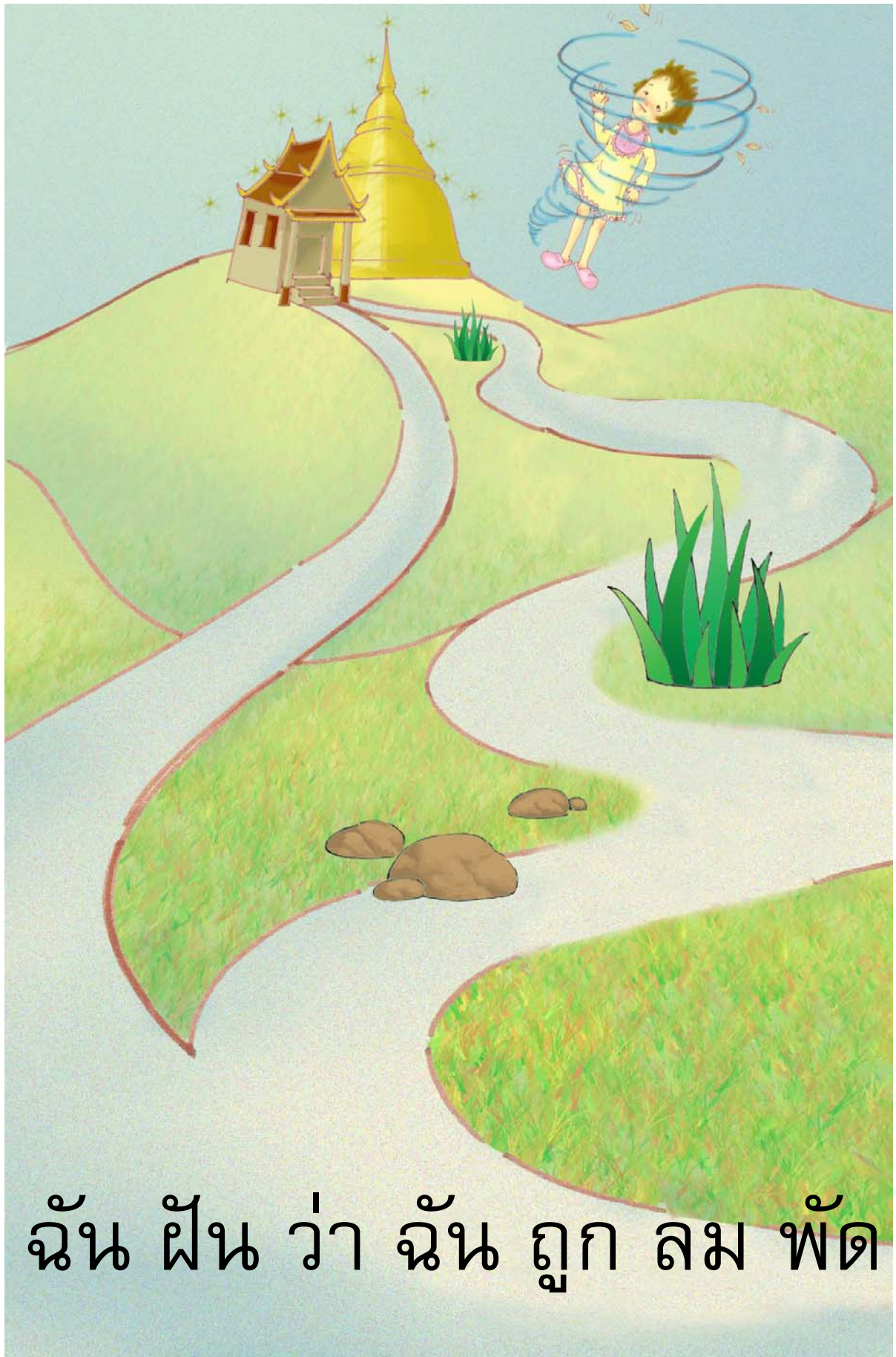


เมื่อคืนนี้ฉันฝัน

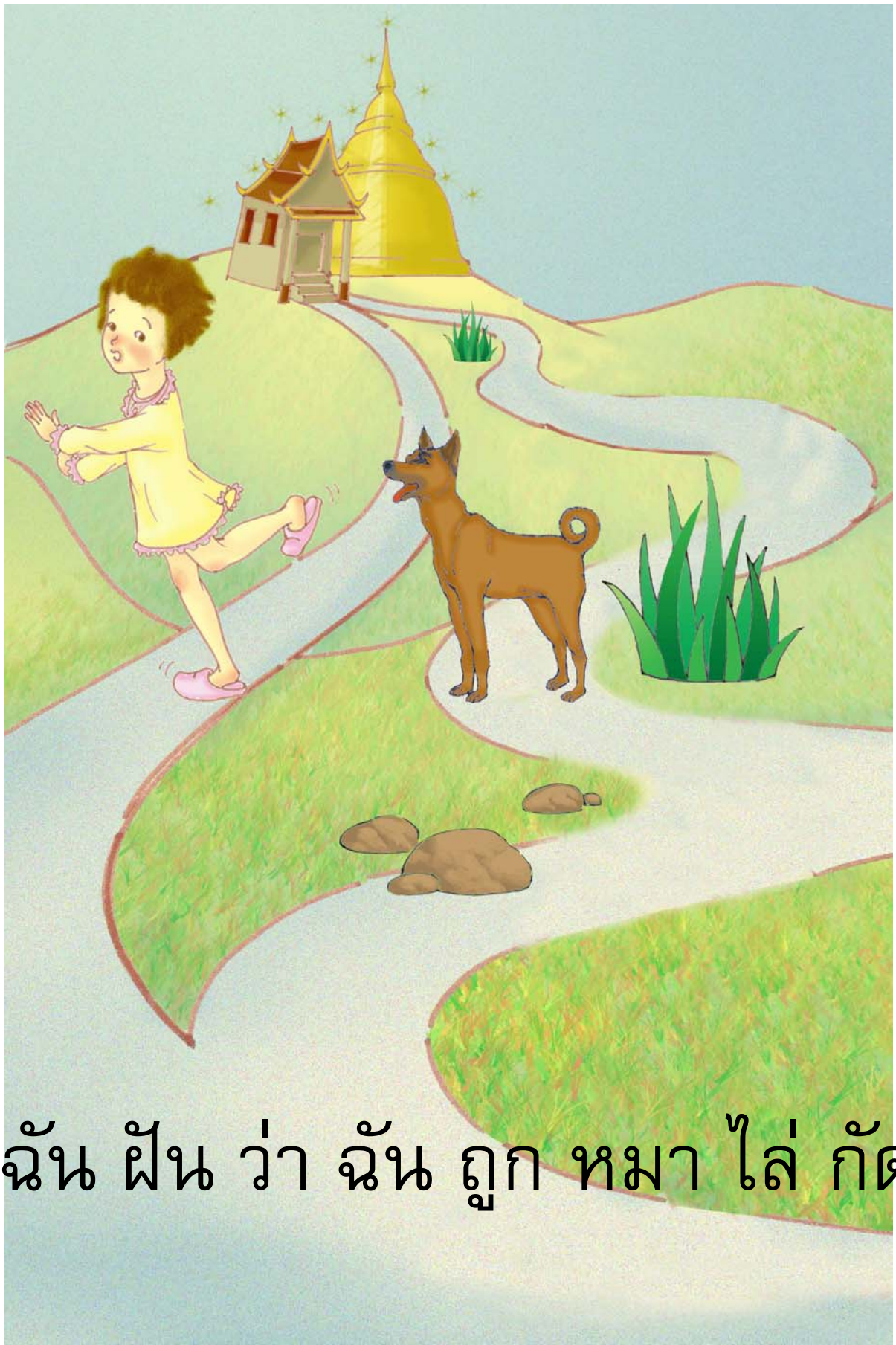




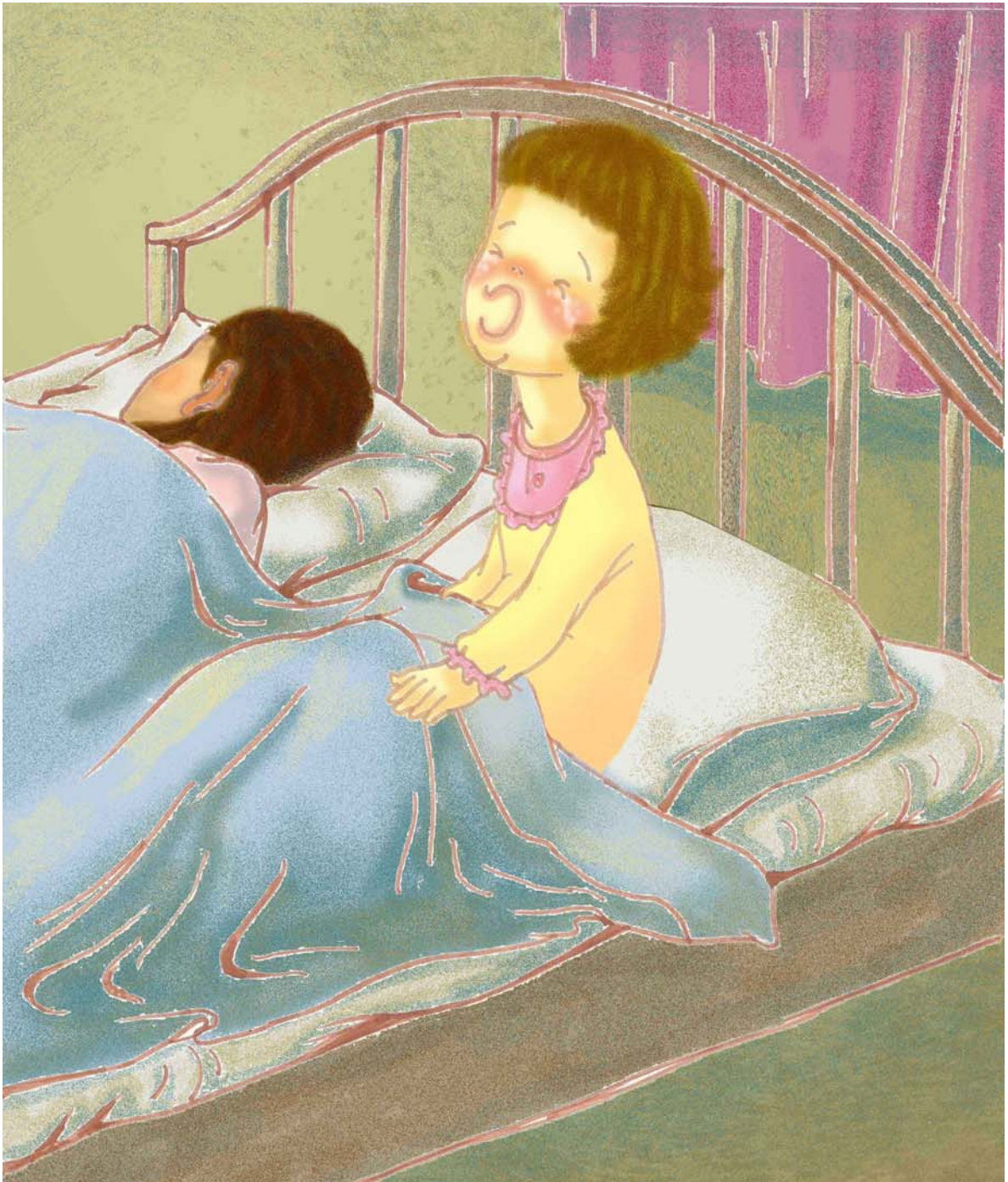
ฉัน ฝัน ว่า ฉัน ไป ทางลัด



ฉัน ฝัน ว่า ฉัน ถูก ลม พัด



ฉัน ฝัน ว่า ฉัน ถูก หมา ไต่ กัด



ฉัน ตื่น นอน ร้องไห้ เสียง ดัง



แม่ หัน มา กอด ฉัน



ฉัน รัก แม่ จัง!

แบบฝึกทักษะการอ่านและเขียนสระเปลี่ยนรูป

สระ -ะ

๑. -ะ อ่าน ว่า อะ

๒. สระ “อะ” เป็นสระเสียงสั้น เขียนไว้ข้างหลังพยัญชนะต้น เช่น

กะ จะ ตะ ปะ ทะ เป็นต้น

๓. คำที่ประสมด้วยสระอะ เมื่อมีตัวสะกด “ะ” จะเปลี่ยนรูป

เป็นไม้หันอากาศ- (ั) วางอยู่บนพยัญชนะต้น เช่น

ฉ + ะ + น → ฉน

ก + ะ + ด → กัด

ร + ะ + ก → รก

ฝึกอ่านคำ

ชุดที่ ๑ คำที่ประสมด้วยสระอะเปลี่ยนรูปจากนิทาน

ฉันทน์ ฝันทน์ วัด ลัด พัด กัด ดั่ง หัน รัก จัง

ชุดที่ ๒ คำเพิ่มเติม



ผัก



ซัก



ขับ



นับ



ตัด



(ลูก) ปัด



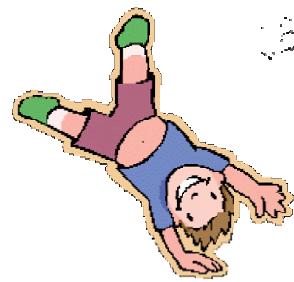
(กลาง) วัน



ดัง



รัง



ว้าย (เด็ก)

ชุดที่ ๓ คำที่ประสมด้วยสระอะเปลี่ยนรูปที่มีเสียงคล้ายกัน



ผัด



พัด



ขัน



คัน



ฝัน



ฟัน

ฝึกอ่านประโยค

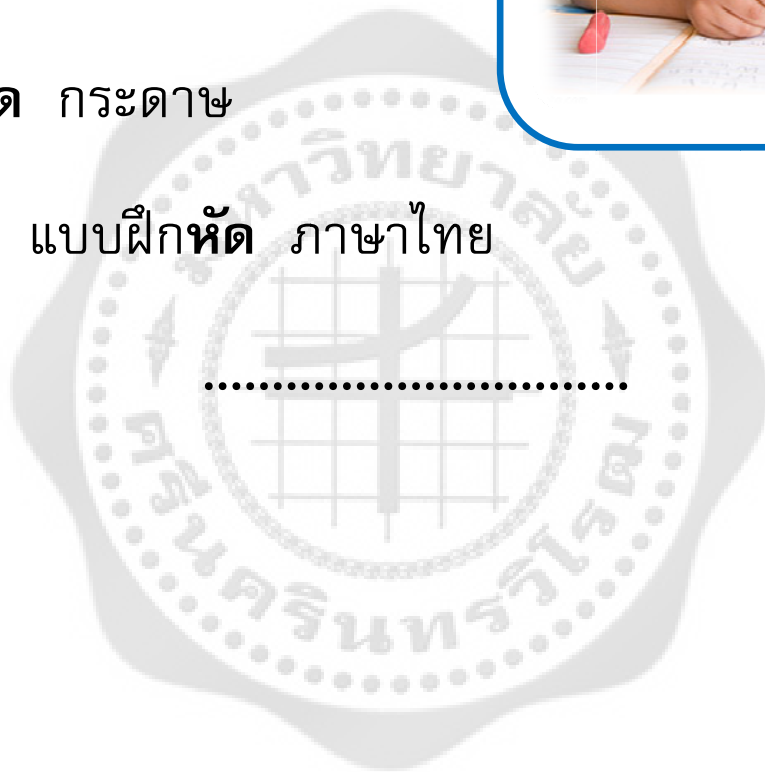
พี่ ชัก ผ้า

พ่อ ขับ รถ

แม่ ทำ ผัด ผัก

น้อง ตัด กระดาษ

ฉัน ทำ แบบฝึกหัด ภาษาไทย



แบบฝึกหัดที่ ๑

ฝึกเขียนสระอะและสระอะเปลี่ยนรูป ตามรอยประ

—ะ —ะ —ะ —ะ —ะ —ะ —ะ

- Ñ ก - Ñ บ - Ñ ด - Ñ น - Ñ ม - Ñ ง - Ñ ย

แบบฝึกหัดที่ ๒

เขียนคำใหม่ให้ถูกต้อง

๑. ม + ะ + ร + ะ **มะระ**
๒. กริ + ะ + ท + ะ
๓. กริ + ะ + บ + ะ
๔. ว + ะ + น
๕. ฉ + ะ + น
๖. ฝ + ะ + น
๗. ว + ะ + ด
๘. ถ + ะ + ด

แบบฝึกหัดที่ ๓

แยกส่วนประกอบของคำ

- | | |
|---------|-----------------------|
| ๑. พัด | ..พ.. + ..ะ.. + ..ด.. |
| ๒. กัด | + + |
| ๓. ดั่ง | + + |
| ๔. หั้น | + + |
| ๕. รัก | + + |

แบบฝึกหัดที่ ๔

เขียนวงกลมล้อมรอบคำหรือพยางค์ที่ประสมด้วยสระอะ

๑. น่อง ฝึก นับ เลข
๒. เมื่อ คีน นี ไฟ ดับ
๓. วัน นี คือ วัน จันทร์
๔. ฉั่น ชอบ ร้อย ลูกปัด
๕. ก่อน นอน ต้อง แปรง ฟัน

แบบฝึกหัดที่ ๕

โยงเส้นจับคู่ภาพกับคำ

๑. รัง



๒. ฝึก



๓. ชั้



๔. ฟัน

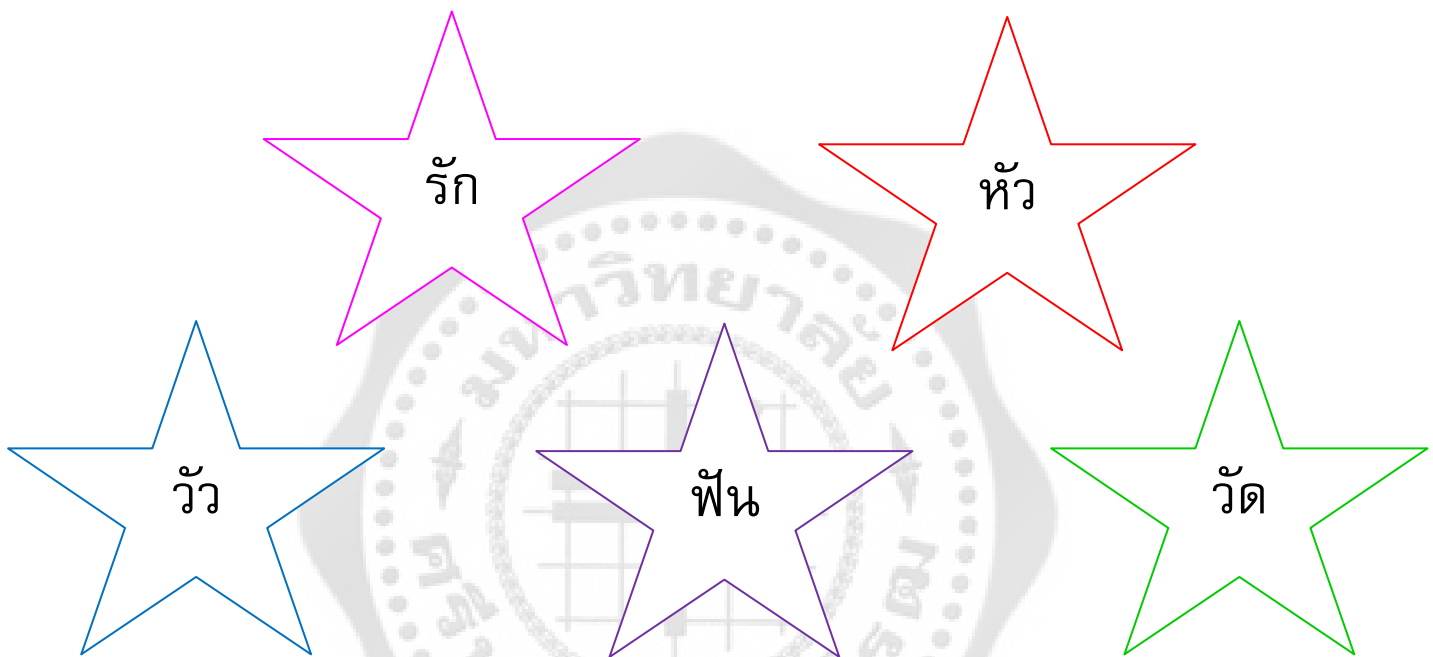


๕. วัด



แบบฝึกหัดที่ ๖

ระบายสีคำที่ประสมด้วยสระอะ และนำคำที่ประสม
ด้วยสระอะมาแต่งประโยค



๑.

๒.

๓.

แบบฝึกหัดที่ ๗

ต่อเติมภาพ ระบายสีและเขียนเล่าเรื่อง (๓-๕ ประโยค)





แบบทดสอบท้ายบท (สำหรับนักเรียน)

การอ่าน การเขียนคำที่ประสมสระอะแบบมีตัวสะกด

ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนอ่านออกเสียงคำต่อไปนี้ (๕ คะแนน)

จั้น	รัก	กัด	นับ	ดัง
------	-----	-----	-----	-----

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนเขียนคำที่ประสมสระอะตามคำบอก (๕ คะแนน)

๑.....

๒.....

๓.....

๔.....

๕.....

แบบทดสอบท้ายบท (สำหรับครู)

การอ่านคำที่ประสมสระอะแบบมีตัวสะกด

ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนอ่านออกเสียงคำต่อไปนี้ (๕ คะแนน)

ฉันท	รัก	กัด	นับ	ดัง
------	-----	-----	-----	-----

เกณฑ์การให้คะแนน

- นักเรียนอ่านคำถูกต้อง ได้ ๑ คะแนน
 - นักเรียนไม่ออกเสียง หรืออ่านคำไม่ถูกต้อง ได้ ๐ คะแนน
- (พร้อมบันทึกคำที่อ่านไม่ถูกต้อง)

คำที่ประสมสระอะ	คะแนน	บันทึกคำที่อ่านไม่ถูกต้อง
๑. ฉันท		
๒. รัก		
๓. กัด		
๔. นับ		
๕. ดัง		
รวม		คะแนน

แบบทดสอบท้ายบท (สำหรับครู)

การเขียนคำที่ประสมสระอะแบบมีตัวสะกด

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนเขียนคำที่ประสมสระอะตามคำบอก (๕ คะแนน)

๑. ฟีน ๒. ผัก ๓. ตัด ๔. ชับ ๕. รัง

เกณฑ์การให้คะแนน

- นักเรียนเขียนพยัญชนะต้น สระ และตัวสะกดถูกต้อง ได้ ๑ คะแนน
- นักเรียนเขียนพยัญชนะต้น สระ และตัวสะกด หรืออย่างใดอย่างหนึ่งไม่ถูกต้อง ได้ ๐ คะแนน (พร้อมบันทึกคำที่เขียนไม่ถูกต้อง)

คำที่ประสมสระอะ	คะแนน	บันทึกคำที่เขียนไม่ถูกต้อง
๑. ฟีน		
๒. ผัก		
๓. ตัด		
๔. ชับ		
๕. รัง		
รวม	คะแนน	

ประวัติย่อผู้ทำสารนิพนธ์



ประวัติย่อผู้ทำสารนิพนธ์

ชื่อ ชื่อสกุล	นางสาวสตรีรัตน์ พุทธชาติ
วัน เดือน ปีเกิด	7 กรกฎาคม 2524
สถานที่อยู่ปัจจุบัน	139 ซอยจรัญสนิทวงศ์ 85 ถนนจรัญสนิทวงศ์ แขวงบางอ้อ เขตบางพลัด กทม. 10700
ตำแหน่งหน้าที่การงานปัจจุบัน	ครูสอนวิชาภาษาและวัฒนธรรมไทย
สถานที่ทำงานปัจจุบัน	โรงเรียนนานาชาติ โซลส์เบอรี กรุงเทพฯ
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ. 2542	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 จากโรงเรียนสตรีวัดระฆัง
พ.ศ. 2546	ครุศาสตรบัณฑิต จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
พ.ศ. 2557	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ จาก มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ