

การพัฒนาชุดการสอนวิชาภาษาอังกฤษเรื่องการอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ  
สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 4

สารนิพนธ์  
ของ  
นายเชษฐวัช ชวกาญจนกิจ

เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา  
ตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา  
มีนาคม 2547  
ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

การพัฒนาชุดการสอนวิชาภาษาอังกฤษเรื่องการอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ  
สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 4

บทคัดย่อ

ของ

นายเชษฐวัช ชวกาญจนกิจ

14 ส.ย. 2547

เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา  
ตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา  
มีนาคม 2547

h 2009-1

เชษฐวัช ชวกาญจน์กิจ.(2547)การพัฒนาชุดการสอนวิชาภาษาอังกฤษเรื่องการอ่านเพื่อจับใจความสำคัญสำหรับ  
นักเรียนช่วงชั้นที่ 4.สารนิพนธ์ กศ.ม.(เทคโนโลยีการศึกษา). กรุงเทพฯ:บัณฑิตวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.  
อาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์: ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญฤทธิ์ คงคาเพชร

ความมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ เพื่อพัฒนาชุดการสอนวิชาภาษาอังกฤษเรื่องการอ่านเพื่อจับ  
ใจความสำคัญสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 4 และเพื่อหาประสิทธิภาพของชุดการสอนที่พัฒนาขึ้นตามเกณฑ์ 85/85

กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนช่วงชั้นที่ 4 (มัธยมศึกษาปีที่ 5) ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2546 จำนวน 60  
คน โรงเรียนลาซาล กรุงเทพฯ ที่ได้มาจากการสุ่มอย่างง่าย เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า ได้แก่ ชุดการสอน  
วิชาภาษาอังกฤษเรื่องการอ่านเพื่อจับใจความสำคัญสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 4 และแบบฝึกหัดระหว่างเรียน แบบ  
ทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน แบบประเมินคุณภาพชุดการสอนสำหรับผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหาและด้านสื่อ  
และแบบสอบถามการใช้ชุดการสอนสำหรับครูผู้สอน สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลคือค่าเฉลี่ยและร้อยละ

ผลการศึกษาค้นคว้าได้ชุดการสอนวิชาภาษาอังกฤษเรื่องการอ่านเพื่อจับใจความสำคัญสำหรับนักเรียน  
ช่วงชั้นที่ 4 มีคุณภาพด้านเนื้อหาอยู่ในระดับดีมาก และด้านสื่ออยู่ในระดับดี และชุดการสอนมีประสิทธิภาพ  
87.33 / 87.79

THE DEVELOPMENT OF INSTRUCTIONAL PACKAGES FOR READING SKILLS  
AND COMPREHENSION FOR THE FOURTH LEVEL STUDENTS

AN ABSTRACT

BY

MR. CHETTHAWAT CHAWAKANJANAKIT

Presented in the partial fulfillment of the requirements  
for the Master of Education degree in Educational Technology  
at Srinakharinwirot University  
March 2004

Chetthawat Chawakanjanakit. (2004). *The Development of Instructional Packages For Reading Skills And Comprehension For The Fourth Level Students*. Master Project, M. Ed. (Educational Technology). Bangkok : Graduate School, Srinakharinwirot University.  
Master Project Advisor : Assist. Prof. Boonyarith Kongkapetch.

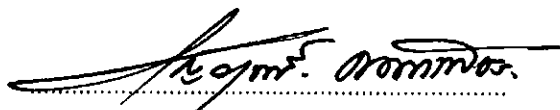
The purposes of this study were to develop the instructional packages for Reading Skills and Comprehension for The Fourth Level Students and to find out the efficiency of the instructional packages developed based on 85 / 85 criteria.

The experimental groups were the 60 students of the fourth level of La Salle College, Bangkok in the first semester of academic year 2003 which were selected by the stratified simple random sampling method. The instruments used in this study were the instruction package for reading skills and comprehension for the fourth level students, the learning achievement test, the estimation by media and content experts and the questionnaire of the usage of instructional package for teachers. The data was analyzed by percentage and mean.

The result of this study revealed that the quality of the content was in a very good level and the media was in a good level and the efficiency of the instructional packages for reading skills and comprehension for the fourth level students was 87.33 / 87.79.

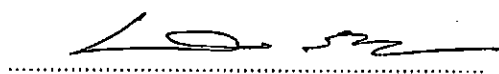
อาจารย์ที่ปรึกษา ประธานคณะกรรมการบริหารหลักสูตร และคณะกรรมการสอบได้พิจารณาสารนิพนธ์ฉบับนี้แล้ว เห็นสมควรรับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒได้

อาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญฤทธิ์ คงคาเพชร)

ประธานคณะกรรมการบริหารหลักสูตร



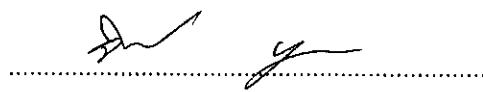
(รองศาสตราจารย์ ดร. เสาวณีย์ ลิกขาบัณฑิต)

คณะกรรมการสอบ



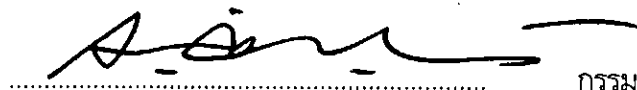
ประธาน

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญฤทธิ์ คงคาเพชร)



กรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์จิราภรณ์ บุญส่ง)



กรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชาญชัย อินทรสุนานนท์)

อนุมัติให้รับสารนิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ



คณบดีคณะศึกษาศาสตร์

(รองศาสตราจารย์ ดร. คมเพชร นัตถกุล)

วันที่ 8 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2547

## ประกาศคุณูปการ

สารนิพนธ์ฉบับนี้เสร็จลุล่วงได้เพราะได้รับความกรุณาอย่างยิ่งจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญฤทธิ์ คงคาเพชร ประธานกรรมการควบคุมสารนิพนธ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์จิราภรณ์ บุญส่ง และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ชาญชัย อินทรสุณานนท์ กรรมการสอบสารนิพนธ์ รวมทั้งคณาจารย์ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษาทุกท่านที่ประสิทธิประสาทวิชาความรู้แก่ผู้ศึกษาค้นคว้า จนทำให้สารนิพนธ์ฉบับนี้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น ผู้ศึกษาค้นคว้าขอกราบขอบพระคุณไว้ ณ โอกาสนี้

ขอขอบพระคุณผู้ช่วยศาสตราจารย์พิลาศ เกื้อมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญฤทธิ์ ควรรหาเวช และผู้ช่วยศาสตราจารย์ฤทธิ์ชัย อ่อนมิ่ง ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ อาจารย์พันเอกหญิงพวงจันทร์ คงคาเพชร อาจารย์ประจำกองวิชาอักษรศาสตร์ ส่วนการศึกษา โรงเรียนนายร้อยพระจุลจอมเกล้า ภาควิชาจอห์น แม็คแอนดรูว์ และอาจารย์โทนี มาเรียน โนโรนา โรงเรียนลาซาล กรุงเทพฯ ที่ให้ความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือในการศึกษาค้นคว้าและแนะนำให้ข้อคิดอันเป็นประโยชน์ในการทดลองแก่ผู้ศึกษาค้นคว้าเป็นอย่างดี

ขอขอบพระคุณคณะผู้บริหาร อาจารย์ และนักเรียนโรงเรียนลาซาล กรุงเทพฯ ที่ได้ให้ความร่วมมือในการศึกษาค้นคว้าอย่างยิ่ง

ขอขอบคุณเพื่อนๆ นิสิตปริญญาโท สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษาที่มีส่วนช่วยเหลือและให้กำลังใจแก่ผู้ศึกษาค้นคว้ามาโดยตลอด รวมถึงผู้ที่มีส่วนช่วยเหลือให้สารนิพนธ์ฉบับนี้เสร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี

ขอกราบขอบพระคุณซิสเตอร์มารี จินดาหาญดำรง มหาอธิการินีคณะลาซาลซิสเตอร์ ที่เป็นกำลังใจให้การสนับสนุนและส่งเสริมความก้าวหน้าทางการศึกษาของผู้ศึกษาค้นคว้าเสมอมา

คุณค่าและประโยชน์ที่พึงมีของสารนิพนธ์ฉบับนี้ ขอมอบเป็นเครื่องบูชาคุณครู อาจารย์ และผู้มีพระคุณทุกท่าน

เพชรฐิวัช ขวากัญจนกิจ

## สารบัญ

| บทที่                                                                         | หน้า |
|-------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1 บทนำ.....                                                                   | 1    |
| ภูมิหลัง.....                                                                 | 1    |
| ความมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้า.....                                           | 2    |
| ความสำคัญของการศึกษาค้นคว้า.....                                              | 2    |
| ขอบเขตของการศึกษาค้นคว้า.....                                                 | 3    |
| นิยามศัพท์เฉพาะ.....                                                          | 3    |
| 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....                                         | 4    |
| เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวกับการวิจัยและการพัฒนา.....                         | 5    |
| เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับชุดการสอน.....                               | 6    |
| ความหมายของชุดการสอน.....                                                     | 6    |
| แนวคิดในการผลิตชุดการสอน.....                                                 | 7    |
| รูปแบบของชุดการสอน.....                                                       | 8    |
| องค์ประกอบของชุดการสอน.....                                                   | 9    |
| คุณค่าของชุดการสอน.....                                                       | 10   |
| ขั้นตอนในการผลิตชุดการสอน.....                                                | 11   |
| หลักสูตรสถานศึกษากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ.....                      | 13   |
| สาระและมาตรฐานกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ.....                         | 13   |
| มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น.....                                               | 15   |
| ความสัมพันธ์ระหว่างผลการเรียนรู้ที่คาดหวังและสาระการเรียนรู้รายปี/รายภาค..... | 18   |
| คำอธิบายรายวิชากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ.....                        | 20   |
| หน่วยการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ.....                       | 21   |
| กระบวนการเรียนรู้.....                                                        | 23   |
| การวัดและประเมินผล.....                                                       | 23   |
| แหล่งการเรียนรู้.....                                                         | 27   |

## สารบัญ(ต่อ)

| บทที่   |                                                                                                 | หน้า |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 2 (ต่อ) | เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการอ่านเพื่อจับใจความและการสอนอ่าน<br>เพื่อจับใจความสำคัญ..... | 28   |
|         | ความหมายความสำคัญของการอ่านและความเข้าใจในการอ่าน.....                                          | 28   |
|         | เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ.....                                           | 30   |
|         | หลักการอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ.....                                                             | 33   |
|         | วิธีการสอนอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ.....                                                          | 34   |
|         | งานวิจัยที่เกี่ยวข้องทั้งภายในและต่างประเทศ.....                                                | 38   |
|         | งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับชุดการสอน.....                                                          | 38   |
|         | งานวิจัยที่เกี่ยวข้องเรื่องการสอนเพื่อจับใจความสำคัญ.....                                       | 40   |
| 3       | วิธีการดำเนินการศึกษาค้นคว้า.....                                                               | 44   |
|         | ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....                                                                    | 44   |
|         | เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า.....                                                          | 44   |
|         | การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง.....                                                         | 45   |
|         | การดำเนินการทดลอง.....                                                                          | 48   |
|         | สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล.....                                                            | 49   |
| 4       | ผลการศึกษาค้นคว้า.....                                                                          | 50   |
|         | สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล.....                                                        | 50   |
|         | ผลการศึกษาค้นคว้า.....                                                                          | 50   |
| 5       | สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....                                                             | 58   |
|         | ความสำคัญของการศึกษาค้นคว้า.....                                                                | 58   |
|         | ขอบเขตของการศึกษาค้นคว้า.....                                                                   | 58   |
|         | การดำเนินการทดลอง.....                                                                          | 59   |
|         | สรุปผลการศึกษาค้นคว้า.....                                                                      | 60   |
|         | อภิปรายผล.....                                                                                  | 60   |
|         | ข้อเสนอแนะ.....                                                                                 | 61   |

## สารบัญ(ต่อ)

| บทที่                          | หน้า |
|--------------------------------|------|
| บรรณานุกรม .....               | 65   |
| ภาคผนวก.....                   | 72   |
| ประวัติย่อผู้ทำสารนิพนธ์ ..... | 130  |

## บัญชีตาราง

| ตาราง                                                                                                                      | หน้า |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1 แสดงคุณภาพของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน.....                                                                       | 46   |
| 2 ผลการประเมินคุณภาพของชุดการสอนชุดที่ 1 เรื่อง Teacher Hero : Louis Braille<br>จากผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อ.....               | 51   |
| 3 ผลการประเมินคุณภาพของชุดการสอนชุดที่ 2 เรื่อง In Memory of Diana : Princess of Wales<br>จากผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อ.....     | 52   |
| 4 ผลการประเมินคุณภาพของชุดการสอนทั้งชุดจากผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อ.....                                                        | 53   |
| 5 ผลการประเมินคุณภาพของชุดการสอนชุดที่ 1 เรื่อง Teacher Hero : Louis Braille<br>จากผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา .....           | 54   |
| 6 ผลการประเมินคุณภาพของชุดการสอนชุดที่ 2 เรื่อง In Memory of Diana : Princess of Wales<br>จากผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา ..... | 55   |
| 7 ผลการประเมินคุณภาพของชุดการสอนทั้งชุดจากผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา .....                                                    | 56   |
| 8 แสดงแนวโน้มประสิทธิภาพของชุดการสอนจากการทดลองครั้งที่ 2.....                                                             | 57   |
| 9 แสดงประสิทธิภาพของชุดการสอนจากการทดลองครั้งที่ 3.....                                                                    | 58   |
| 10 ความคิดเห็นของครูผู้ใช้ชุดการสอนชุดที่ 1 เรื่อง Teacher Hero : Louis Braille .....                                      | 58   |
| 11 ความคิดเห็นของครูผู้ใช้ชุดการสอนชุดที่ 2 เรื่อง In Memory of Diana : Princess of Wales ...                              | 59   |
| 12 ความคิดเห็นของครูผู้ใช้ชุดการสอน .....                                                                                  | 60   |
| 13 แสดงค่าความยากง่าย (p) และค่าอำนาจจำแนก (r) ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน<br>ชุดการสอนที่ 1 ด้านความเข้าใจ.....   | 121  |
| 14 แสดงค่าความยากง่าย (p) และค่าอำนาจจำแนก (r) ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน<br>ชุดการสอนที่ 1 ด้านคำศัพท์.....      | 122  |
| 15 แสดงค่าความยากง่าย (p) และค่าอำนาจจำแนก (r) ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน<br>ชุดการสอนที่ 2 ด้านความเข้าใจ.....   | 123  |
| 16 แสดงค่าความยากง่าย (p) และค่าอำนาจจำแนก (r) ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน<br>ชุดการสอนที่ 2 ด้านคำศัพท์.....      | 124  |

## บัญชีภาพประกอบ

### ภาพประกอบ

### หน้า

|   |                                                      |    |
|---|------------------------------------------------------|----|
| 1 | แผนภูมิการประเมินผลทางภาษา (Assessment Profile)..... | 25 |
|---|------------------------------------------------------|----|

## บทที่ 1

### บทนำ

#### ภูมิหลัง

การจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศของนักเรียนช่วงชั้นที่ 4 (มัธยมศึกษาปีที่ 4-6) ในหลักสูตรสถานศึกษาของโรงเรียนลาซาล ปีพุทธศักราช 2545 ได้พัฒนาขึ้นเพื่อส่งเสริมการเรียนการสอนภาษาอังกฤษให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลกที่มีการสื่อสารไร้พรมแดน โดยเน้นให้ผู้เรียนมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนภาษาอังกฤษ สามารถใช้ภาษาต่างประเทศเป็นภาษาที่สองในการสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ แสวงหาความรู้ ประกอบอาชีพ ตลอดจนนำความรู้ที่ได้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน รวมทั้งมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องราวและวัฒนธรรมอันหลากหลายของประชาคมโลก

ในการสอนภาษาเพื่อการสื่อสารเป็นการมุ่งให้ผู้เรียนมีความสามารถทางภาษาทั้ง 4 ทักษะคือการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เป็นการใช้ภาษาระหว่างผู้รับสารและผู้ส่งสารที่เป็นระบบระเบียบ มีจุดมุ่งหมาย มีองค์ประกอบต่างๆ เข้ามาเกี่ยวข้อง เพื่อให้การสื่อสารนั้นถูกต้องเหมาะสม ปัจจุบันจากการศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการอ่านภาษาอังกฤษพบว่าเด็กไทยส่วนใหญ่มิมีระดับความสามารถในด้านการอ่านภาษาอังกฤษอยู่ในเกณฑ์ที่น่าพอใจ และการที่ผู้เรียนส่วนมากยังขาดความสามารถในทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจอยู่นั้น อาจเป็นเพราะยังขาดวิธีการหรือเทคนิคที่เหมาะสม เพราะในการอ่านถ้าไม่เข้าใจหรือจับใจความสำคัญในสิ่งที่อ่านไม่ได้แล้ว ก็ย่อมไม่ก่อประโยชน์ใดเลย (สมิตรา อังควัฒนกุล. 2540 : 151)

การอ่านเป็นกระบวนการที่ซับซ้อนและต้องอาศัยความรู้ความสามารถหลายอย่างเป็นพื้นฐาน คือผู้เรียนจะต้องมีความรู้เกี่ยวกับวลี คำ หรือประโยคที่นำมาเรียบเรียงกันนั้นมีความสัมพันธ์กันอย่างไร นอกจากนี้การอ่านยังเป็นการส่งเสริมให้ผู้เรียนรู้จักใช้กระบวนการคิด อันเป็นทางนำไปสู่การพัฒนาในด้านการฟัง การพูด การเขียน และความสามารถในการใช้หลักภาษาได้เป็นอย่างดี (บันลือ พฤกษ์วัน. 2534 : 106)

ทักษะการอ่านที่ดีย่อมได้รับการส่งเสริมโดยครูผู้สอน ครูจำเป็นต้องทำความเข้าใจวัตถุประสงค์ของเนื้อหา ตลอดจนนำเนื้อหาและหลักสูตรมาปรับปรุงแก้ไขให้สอดคล้องกับความรู้ความสามารถของผู้เรียน (ทิพวัลย์ มาแสง. 2532 : 3) การสร้างทัศนคติที่ดีต่อการอ่านจะเกิดขึ้นได้จากครูผู้สอนที่ใช้เทคนิควิธีการในการจัดการเรียนการสอน และรูปแบบในการเลือกใช้สื่อการสอนเพื่อช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจกระบวนการเรียนรู้อย่างมีขั้นตอน ตลอดจนมีความรู้ความสามารถในเรื่องนั้นๆ ได้อย่างถูกต้อง ในการเลือกใช้สื่อการสอนที่จะเป็นตัวกลางในการถ่ายทอดความรู้ หรือประสบการณ์ต่างๆ จากครูผู้สอนไปสู่ผู้เรียนนั้น ต้องรู้จักเลือกสื่อที่เหมาะสมกับเนื้อหา สื่อในแต่ละประเภทไม่สามารถใช้ในการแก้ปัญหาการเรียนรู้ได้เท่าเทียมกัน การเลือกสื่อการสอนอาจจะต้องใช้สื่อหลายชนิดผสมผสานกัน ชุดการสอนเป็นสื่อที่มีความหลากหลาย เป็นสื่อประสมที่จัดเตรียมไว้ให้สอดคล้องกับเนื้อหาและประสบการณ์ของแต่ละหน่วยเนื้อหาวิชา (วรกิต วัดเข้าหลาม. 2542 : 6) อำนวย เดชชัยศรี (2545 : 44) ได้ให้ความหมายของชุดการสอนว่า ชุดการสอนหมายถึงระบบการนำสื่อประสมที่สอดคล้องกับเนื้อหาวิชาและประสบ

การในแต่ละหน่วย มาช่วยในการเปลี่ยนพฤติกรรมของผู้เรียนแต่ละคนให้บรรลุจุดมุ่งหมาย นอกจากนี้เป็เรื่อง กุมุท (2518 : 114 – 115) ได้กล่าวว่า ชุดการสอนเป็นนวัตกรรมทางการศึกษาอย่างหนึ่ง ซึ่งต้องการกันมาก ซึ่งประกอบด้วยเนื้อหา คู่มือครู และอุปกรณ์การสอนต่างๆ สำหรับการเรียนเรื่องนั้นๆ ซึ่งอาจมีสื่อหลายอย่างมาจุนเจือกันตามแผนการสอนที่จัดระเบียบไว้ สื่อต่างๆ นั้นจะทำให้ประสบการณ์การเรียนรู้ในหัวข้อนั้นกว้างขวางและลึกซึ้งยิ่งขึ้น การผลิตชุดการสอนครูผู้สอนควรคำนึงถึงความต้องการ ความถนัด ความสนใจของผู้เรียน และความแตกต่างระหว่างบุคคลโดยเน้นการจัดประสบการณ์ที่ใช้แหล่งความรู้จากสื่อการสอนแบบต่างๆ โดยครูจะถ่ายทอดความรู้ให้แก่ผู้เรียนเพียงหนึ่งในสามของเนื้อหาทั้งหมด อีกสองส่วนผู้เรียนจะศึกษาด้วยตนเองจากสิ่งที่ครูเตรียมในรูปแบบของชุดการสอน การสร้างสภาพแวดล้อมและการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างครูกับผู้เรียน โดยยึดหลักจิตวิทยาการเรียนรู้ และการเสริมแรงที่จะทำให้ผู้เรียนเกิดความภาคภูมิใจ (ชัยยงค์ พรหมวงศ์. 2523 : 119)

จากการศึกษาผลการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ) ของนักเรียนช่วงชั้นที่ 4 (มัธยมศึกษาปีที่ 5) ของโรงเรียนลาซาล ปีการศึกษา 2545 พบว่าระดับคะแนนของการอ่านเพื่อจับใจความสำคัญของผู้เรียนอยู่ในระดับที่ไม่น่าพอใจ ควรมีการพัฒนาเพื่อปรับปรุงแก้ไข เนื่องจากผู้เรียนยังขาดทักษะในการอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ ไม่รู้เทคนิควิธีการในการเดาศัพท์จากบริบท มีความสับสนในเรื่องของความหมายของคำศัพท์และคำนิยาม ซึ่งสอดคล้องกับผลการวิจัยที่กล่าวว่าบัณฑิตไทยที่ต้องการศึกษาต่อระดับบัณฑิตศึกษาทั้งในและต่างประเทศจะต้องพัฒนาทักษะและความรู้ภาษาอังกฤษอย่างเร่งด่วน เพื่อให้มีความรู้ความสามารถทันกับบัณฑิตจากประเทศเพื่อนบ้าน การที่บัณฑิตไทยอ่านภาษาอังกฤษนั้น ปัญหาที่เกิดขึ้นไม่ใช่ความบกพร่องของการสอนในระดับมหาวิทยาลัยเท่านั้น แต่เป็นผลสืบเนื่องมาตั้งแต่ระดับประถมถึงมัธยม ที่เน้นการสอนเรื่องหลักไวยากรณ์ เน้นให้ท่องจำเพื่อนำไปสอบ ไม่ได้สอนให้เข้าใจ (ศุภกิจวัณ จันทนาและนันทิยา จันตรีเมือง. 2545 : 60)

ดังนั้นจึงทำให้ผู้เรียนเกิดแนวคิดในการพัฒนาชุดการสอนวิชาภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 4 (มัธยมศึกษาปีที่ 5) เรื่องการอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ นอกจากจะเป็นการพัฒนาผู้เรียนให้เกิดกระบวนการเรียนรู้ที่ครบถ้วนแล้ว ผู้เรียนสามารถอ่านเพื่อจับใจความสำคัญได้อย่างมีประสิทธิภาพ รู้จักการเดาศัพท์จากบริบทจากคำหรือประโยคที่ใกล้เคียงได้ถูกต้อง มีความรู้ความเข้าใจความหมายของคำศัพท์และคำนิยาม รวมถึงการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียนให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น และนำไปสู่การสร้างความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษในด้านอื่นๆ ต่อไป

#### ความมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้า

เพื่อพัฒนาและหาประสิทธิภาพชุดการสอนวิชาภาษาอังกฤษเรื่องการอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 4 (ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5) ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 85/85

#### ความสำคัญของการศึกษาค้นคว้า

ได้ชุดการสอนวิชาภาษาอังกฤษ เรื่องการอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 4 (มัธยมศึกษาปีที่ 5) ที่มีประสิทธิภาพและเป็นแนวทางในการพัฒนาชุดการสอนเนื้อหาอื่นๆ ต่อไป

### ขอบเขตของการศึกษาค้นคว้า

1. ประชากร เป็นนักเรียนช่วงชั้นที่ 4 (มัธยมศึกษาปีที่ 5) ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2546 โรงเรียนสาธิต กรุงเทพมหานคร จำนวน 111 คน
2. กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนช่วงชั้นที่ 4 (มัธยมศึกษาปีที่ 5) ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2546 โรงเรียนสาธิต ได้มาจากการสุ่มอย่างง่าย จำนวน 6 กลุ่มๆ ละ 10 คน รวม 60 คน
  - การทดลองครั้งที่ 1 ใช้กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 1 กลุ่ม 10 คน ครู 1 คน
  - การทดลองครั้งที่ 2 ใช้กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 2 กลุ่มๆ ละ 10 คน รวม 20 คน ครู 2 คน
  - การทดลองครั้งที่ 3 ใช้กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 3 กลุ่มๆ ละ 10 คน รวม 30 คน ครู 3 คน
3. เนื้อหาที่ใช้ในการทดลองจากหนังสือเรียนภาษาอังกฤษ รายวิชา ภาต 12 (ภาษาอังกฤษพื้นฐาน) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 หน่วยที่ 5 ชื่อหน่วย Personal relation เรื่อง Teacher Hero : Louis Braille และเรื่อง In Memory of Diana, Princess of Wales โดยมีเนื้อหาแบ่งเป็น 2 เรื่องดังนี้
  - เรื่องที่ 1 Comprehension
  - เรื่องที่ 2 Vocabulary

### นิยามศัพท์เฉพาะ

1. ชุดการสอน (Instructional Package) หมายถึง ชุดที่ประกอบด้วยคู่มือครู กิจกรรมการเรียนรู้การสอน แบบฝึกหัด แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และสื่อที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นประกอบกิจกรรมการเรียนรู้การสอน เช่น วีดิทัศน์, เทปบันทึกเสียง, แผ่นภาพ, สไลด์, แผ่นภาพโปร่งใส และเกมการศึกษา
2. การพัฒนาชุดการสอน หมายถึงการนำชุดการสอนสำหรับครูที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น ไปทดลองและปรับปรุงแก้ไขให้ได้ประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 85 / 85
3. ประสิทธิภาพของชุดการสอน หมายถึงผลการประเมินจากการเรียนรู้ด้วยชุดการสอน ตามเกณฑ์ 85 / 85
  - 85 ตัวแรก หมายถึง ค่าร้อยละของคะแนนเฉลี่ยของนักเรียนจากการทำแบบฝึกหัดในชุดการสอนไม่น้อยกว่าร้อยละ 85
  - 85 ตัวหลัง หมายถึง ค่าร้อยละของคะแนนเฉลี่ยของนักเรียนจากการทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังจากการเรียนรู้ชุดการสอนไม่น้อยกว่าร้อยละ 85
4. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หมายถึง ความรู้ ความจำ และความเข้าใจของนักเรียนหลังจากเรียนจากชุดการสอนที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น ซึ่งวัดได้จากคะแนนที่ได้จากการทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นและหาคุณภาพแล้ว

## บทที่ 2

### เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

1. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวกับการวิจัยและการพัฒนา
2. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับชุดการสอน
  - 2.1 ความหมายของชุดการสอน
  - 2.2 แนวคิดในการผลิตชุดการสอน
  - 2.3 รูปแบบของชุดการสอน
  - 2.4 องค์ประกอบของชุดการสอน
  - 2.5 คุณค่าของชุดการสอน
  - 2.6 ขั้นตอนในการผลิตชุดการสอน
3. หลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ
  - 3.1 สาระและมาตรฐานการเรียนรู้ กลุ่มสาระภาษาต่างประเทศ
  - 3.2 มาตรฐานการเรียนรู้ ช่วงชั้น
  - 3.3 ความสัมพันธ์ระหว่างผลการเรียนรู้ที่คาดหวังและสาระการเรียนรู้ รายปี/รายภาค
  - 3.4 คำอธิบายรายวิชา กลุ่มสาระภาษาต่างประเทศ
  - 3.5 หน่วยการเรียนรู้ กลุ่มสาระภาษาต่างประเทศ
  - 3.6 กระบวนการเรียนรู้
  - 3.7 การวัดและประเมินผล
  - 3.8 แหล่งการเรียนรู้
4. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการอ่านเพื่อจับใจความสำคัญและการสอนอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ
  - 4.1 ความหมาย ความสำคัญของการอ่าน และความเข้าใจในการอ่าน
  - 4.2 เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ
  - 4.3 หลักการอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ
  - 4.4 วิธีการสอนอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ
5. งานวิจัยที่เกี่ยวข้องทั้งในประเทศและนอกประเทศ
  - 5.1 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับชุดการสอน
  - 5.2 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ

## 1. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวกับการวิจัยและการพัฒนา

การวิจัยและการพัฒนาการศึกษา เป็นวิธีหนึ่งที่นิยมใช้ในการพัฒนาปรับปรุงกระบวนการทางการศึกษาให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น เป็นตัวเชื่อมระหว่างการศึกษาทางการศึกษาและแบบฝึกหัดทางการศึกษา การวิจัยและการพัฒนาทางการศึกษาจึงเป็นกระบวนการที่ทำให้สื่อการศึกษาสมบูรณ์มากขึ้น

อำนาจ ช่างเรียน (2533 : 26-28) กล่าวถึงการวิจัยและการพัฒนาทางการศึกษา ซึ่งสอดคล้องกับเวตเตอร์ (Waiter. 1983 : 771-793) ว่าการวิจัยทางการศึกษามุ่งค้นคว้าความรู้ใหม่โดยการวิจัยพื้นฐาน หรือมุ่งหาคำตอบที่เกี่ยวกับการปฏิบัติงานโดยการวิจัยประยุกต์และตรวจสอบคุณภาพของผลิตภัณฑ์ทางการศึกษา

ซึ่งบอร์กและกอลล์ (Borg and Gall. 1979 : 623) ได้กล่าวถึงขั้นตอนสำคัญในการวิจัยและพัฒนาสื่อการศึกษาโดยมี 11 ขั้นตอนคือ

1.1 การกำหนดผลผลิตทางการศึกษาที่จะทำการพัฒนา โดยต้องกำหนดให้ชัดเจนว่าผลผลิตที่จะวิจัยและพัฒนาซึ่งมีเกณฑ์ในการกำหนด 4 ข้อคือตรงกับความต้องการหรือไม่ มีความก้าวหน้าทางวิชาการเพียงพอที่จะพัฒนาผลผลิตหรือไม่ บุคลากรที่เกี่ยวข้องมีความรู้ความสามารถที่จะพัฒนาหรือไม่ และผลผลิตนั้นจะพัฒนาขึ้นในเวลาอันควรหรือไม่

1.2 การรวบรวมข้อมูลและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง เป็นการศึกษาทางด้านทฤษฎีและงานวิจัย การสังเกตภาคสนามซึ่งมีความเกี่ยวข้องกับการใช้ผลผลิตที่กำหนด

1.3 การวางแผนการวิจัยและพัฒนา ประกอบด้วยกำหนดวัตถุประสงค์ของการใช้ผลผลิต งบประมาณ บุคลากรและระยะเวลา รวมทั้งผลสืบเนื่องจากการผลิต

1.4 การพัฒนารูปแบบขั้นต้นของผลผลิต เป็นขั้นของการออกแบบและจัดทำผลผลิตทางการศึกษาตามที่ได้วางไว้ มีการเตรียมอุปกรณ์การเรียนการสอน วิธีการใช้อุปกรณ์ และการกำหนดวิธีวัดและประเมินผล

1.5 การทดลองหรือทดสอบผลผลิตครั้งที่ 1 โดยการนำผลผลิตที่ได้ออกแบบและจัดเตรียมไว้ไปทดลองใช้ เพื่อทดสอบคุณภาพขั้นต้นของผลผลิต ใช้กลุ่มตัวอย่างเล็ก วัดและประเมินผลโดยใช้แบบสอบถาม สังเกต และสัมภาษณ์ และรวบรวมข้อมูลมาวิเคราะห์

1.6 การปรับปรุงผลผลิตครั้งที่ 1 นำข้อมูลและผลที่ได้รับจากขั้นตอนที่ 1.5 มาศึกษาและพิจารณาปรับปรุงแก้ไข

1.7 การทดลองผลผลิตครั้งที่ 2 ขั้นนี้เป็นการนำผลผลิตที่ปรับปรุงไปทดลองใช้กับกลุ่มตัวอย่าง เพื่อหาคุณภาพผลผลิตตามวัตถุประสงค์ โดยใช้กลุ่มตัวอย่าง 30-100 คน ประเมินผลเชิงปริมาณในลักษณะ Pre-test และ Post-test นำผลที่ได้รับไปเปรียบเทียบกับวัตถุประสงค์ของการใช้ผลผลิต

1.8 การปรับปรุงผลผลิตครั้งที่ 2 นำข้อมูลและผลที่ได้รับจากขั้นตอนที่ 1.7 มาศึกษาพิจารณาปรับปรุงและแก้ไข

1.9 การทดลองผลผลิตครั้งที่ 3 ขั้นนี้ประกอบด้วยการนำผลผลิตที่ปรับปรุงไปทดลอง เพื่อทดสอบคุณภาพการใช้งานของผลผลิตทางการศึกษากับกลุ่มตัวอย่าง 40-100 คน วัดและประเมินผลโดยใช้แบบสอบถาม การสังเกต การสัมภาษณ์ และการรวบรวมข้อมูลมาวิเคราะห์

1.10 การปรับปรุงผลผลิตครั้งที่ 3 นำข้อมูลและผลที่ได้รับจากขั้นตอนที่ 1.9 มาวิเคราะห์ครั้งสุดท้าย

1.11 การเผยแพร่และการนำไปใช้ โดยมีการเสนอรายงานและเผยแพร่ผลของการวิจัยและการพัฒนาผลผลิตทางการศึกษา

กล่าวโดยสรุปได้ว่าการวิจัยและการพัฒนาทางการศึกษา แตกต่างจากการวิจัยทางการศึกษาโดยทั่วไป 2 ประการ คือในด้านวัตถุประสงค์และการนำผลผลิตไปใช้ โดยผลิตผลในงานวิจัยทางการศึกษาโดยทั่วไปนั้นใช้ในการทดสอบสมมติฐานของการวิจัยแต่ละครั้งเท่านั้น ไม่ได้พัฒนาไปสู่การใช้สำหรับโรงเรียนทั่วไป ดังเช่นวัตถุประสงค์หลักของการวิจัยและพัฒนาทางการศึกษา ซึ่งสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้จริงในโรงเรียนทั่วไป

## 2. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับชุดการสอน

### 2.1 ความหมายของชุดการสอน

นักการศึกษาได้ให้ความหมายของชุดการสอนไว้ดังนี้

เบรื่อง กุมท (2518 : 1) ได้ให้ความหมายของชุดการสอนไว้ว่าชุดการสอนเป็นชุดของสื่อประสม (Multimedia) ที่จัดขึ้นสำหรับหน่วยการเรียนรู้ หัวข้อ เนื้อหา และอุปกรณ์ของแต่ละหน่วยโดยจัดไว้เป็นชุดหรือกล่อง หรือซอง ภายในนั้นมีคู่มือการใช้ที่ประกอบด้วยรายละเอียดและคำแนะนำต่างๆ รวมทั้งสื่อการสอนที่จำเป็นสำหรับประกอบกิจกรรมการเรียนการสอน เช่นรูปภาพ แผนภูมิ ของจำลอง สไลด์ เทป และอื่นๆ

วิชัย วงษ์ใหญ่ (2525 : 185) ได้ให้ความหมายของชุดการสอนว่า ชุดการสอนหมายถึงระบบการผลิตและนำสื่อการเรียนหลายๆ อย่างมาสัมพันธ์กัน และมีคุณค่าส่งเสริมซึ่งกันและกัน สื่อการเรียนอย่างหนึ่งอาจใช้เพื่อความสนใจ ในขณะที่อีกอย่างหนึ่งใช้เพื่ออธิบายข้อเท็จจริงของเนื้อหา และอีกอย่างหนึ่งเพื่อให้เกิดการเสาะแสวงหาอันนำไปสู่ความเข้าใจที่ลึกซึ้ง และป้องกันการเข้าใจความหมายผิด สื่อการเรียนอย่างนี้เรียกอีกอย่างหนึ่งว่า “สื่อประสม” ที่เรานำมาใช้ให้สอดคล้องกับเนื้อหาวิชา เพื่อช่วยให้ผู้เรียนมีการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมการเรียนให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

ชม ภูมิภาค (2528 : 100) ได้ให้ความหมายของชุดการสอนว่าเป็นรูปแบบของการสื่อสารระหว่างครูกับผู้เรียนอันมีการกำหนดจุดมุ่งหมายแน่ชัด กำหนดเนื้อหาวัตถุประสงค์และกิจกรรมต่างๆ ทั้งตัวครูและนักเรียนเพื่อให้เกิดผลบรรลุจุดมุ่งหมายอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

ชาญชัย อินทรสุนานนท์ (2538 : 39) ได้ให้ความหมายของชุดการสอนว่า ชุดการสอนเป็นสื่อประสม ซึ่งรวมกันเป็นชุดของวัสดุอุปกรณ์ที่ประกอบกันขึ้น และใช้กระบวนการกลุ่มเข้าช่วยในการดำเนินกิจกรรมเพื่อส่งเสริมให้การเรียนรู้มีชีวิตชีวา และฝึกฝนพัฒนาการทางสติปัญญาของผู้เรียนให้มากที่สุด

เสาวณีย์ ลีขาบบัณฑิต (2528 : 291) ได้กล่าวถึงชุดการสอนไว้ว่า ชุดการสอนเป็นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้อันประกอบด้วยวัตถุประสงค์ เนื้อหาและวัสดุอุปกรณ์ทั้งหลายไว้เป็นชุดๆ จะใส่กล่องหรือชุด หรือถุง หรือห่อก็ได้ เพื่อจัดกิจกรรมให้เกิดการเรียนรู้ ชุดการสอนถือว่าเป็นแผนการสอนที่ช่วยครูให้ได้รับความสะดวกในการสอน และช่วยให้ผู้เรียนเกิดผลสำเร็จในการเรียนรู้ เป็นการจัดการโดยอาศัยวัตถุประสงค์และผล ซึ่งในแง่ของการบริหารเรียกว่า MOR (Management by Objective and Result)

วรกิต วัดเข้าหลาม (2542 : 6) ได้ให้ความหมายของชุดการสอนว่า ชุดการสอนคือสื่อประสมที่จัดเตรียมไว้ให้สอดคล้องกับเนื้อหาและประสบการณ์ของแต่ละหน่วยเนื้อหาวิชา เพื่อที่จะช่วยให้เกิดการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรม

กรรมการเรียนรู้ให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งมักจัดไว้ในรูปกล่องหรือซองเป็นหมวดหมู่ ภายในจะบรรจุคู่มือ การใช้ชุดการสอน แผนการสอน และสื่อประกอบอื่นๆ ที่จะใช้ในการประกอบในหน่วยเนื้อหานั้นๆ เพื่อให้ผู้เรียนมี ประสบการณ์กว้างขวางขึ้น

ดวน (Duan. 1973 : 136) ได้กล่าวถึงชุดการสอนเพิ่มเติมอีกว่า ชุดการสอนเป็นวิธีการอีกอย่างหนึ่งในการนำเอาทรัพยากรที่มีอยู่มาใช้เพื่อสนับสนุนการเรียนการสอน ซึ่งอาจให้คำจำกัดความง่ายๆ ได้ว่าชุดการสอนคือ ชุดของวัสดุทางการเรียนซึ่งรวบรวมไว้อย่างมีระเบียบ เพื่อให้ผู้เรียนเกิดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามเป้าหมาย

จากความหมายของชุดการสอนที่กล่าวมาทั้งหมดพอสรุปได้ว่า ชุดการสอนหมายถึงการวางแผนการสอน โดยใช้สื่อหลายประเภทมารวมกัน เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพทางด้านกระบวนการเรียนการสอน ภายในชุดการสอน จะ ประกอบไปด้วยคู่มือครู สื่อการสอนต่างๆ และคำแนะนำต่างๆ ที่เป็นระบบช่วยอำนวยความสะดวกให้กับครูผู้สอน

## 2.2 แนวคิดในการผลิตชุดการสอน

ชัยยงค์ พรหมวงศ์ (2523 : 119) ได้กล่าวถึงแนวคิดที่จะมาสู่ระบบผลิตชุดการสอนดังนี้

แนวคิดที่หนึ่ง ทฤษฎีความแตกต่างระหว่างบุคคล นักการศึกษาได้นำหลักจิตวิทยามาประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน โดยคำนึงถึงความต้องการ ความถนัด และความสนใจของผู้เรียนเป็นสำคัญ ความแตกต่างระหว่างบุคคลมีหลายด้าน คือความสามารถ สติปัญญา ความต้องการ ความสนใจ ร่างกาย อารมณ์ สังคม เป็นต้น ในการจัดชุดการสอนโดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคลนี้ วิธีการที่เหมาะสมที่สุดคือ การสอนเป็นรายบุคคล การศึกษาโดยเสรี การศึกษาด้วยตนเอง ซึ่งล้วนเป็นวิธีที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีอิสระในการเรียนตามสติปัญญา และความสามารถของตนเอง โดยมีครูคอยช่วยเหลือแนะนำตามความเหมาะสม

แนวคิดที่สอง คือ ความพยายามที่จะเปลี่ยนแปลงการเรียนการสอนจากเดิมที่ยึดครูเป็นศูนย์กลาง มาเป็นการจัดประสบการณ์ให้ผู้เรียนได้เรียนด้วยการใช้แหล่งความรู้จากสื่อการสอนแบบต่างๆ ซึ่งได้จัดให้ตรงกับเนื้อหาและประสบการณ์ตามหน่วยการสอนของวิชาต่างๆ การเรียนด้วยวิธีนี้ ครูจะถ่ายทอดความรู้ให้แก่นักเรียนเพียงหนึ่งในสามของเนื้อหาทั้งหมด อีกสองส่วนผู้เรียนจะศึกษาด้วยตนเอง จากสิ่งที่ผู้สอนเตรียมไว้ในรูปของชุดการสอน

แนวคิดที่สาม คือ การใช้โสตทัศนูปกรณ์ในรูปของการจัดระบบการใช้สื่อการสอนที่หลากหลายมาช่วยในการสอนอย่างเหมาะสม และใช้เป็นแหล่งความรู้สำหรับนักเรียนแทนการให้ครูเป็นผู้ถ่ายทอดความรู้ให้แก่เรียนตลอดเวลา แนวทางใหม่จึงเป็นการผลิตสื่อการสอนแบบประสมให้เป็นชุดการสอน

แนวคิดที่สี่ คือปฏิสัมพันธ์ระหว่างครูกับผู้เรียน และนักเรียนกับสภาพแวดล้อม เดิมนักเรียนเป็นเพียงฝ่ายรับความรู้จากครูเท่านั้น แทบจะไม่มีโอกาสแสดงบทบาท หรือความคิดเห็น นักเรียนจึงขาดทักษะในการแสดงออก และการทำงานเป็นหมู่คณะ จึงได้มีการพัฒนานำเอากระบวนการกลุ่มสัมพันธ์มาใช้ในการบวนการเรียนการสอน เพื่อเปิดโอกาสให้เด็กได้ประกอบกิจกรรมร่วมกัน ซึ่งนำมาสู่การผลิตสื่อออกมาในรูปของชุดการสอน

แนวคิดที่ห้า คือ การจัดสภาพแวดล้อมทางการเรียนรู้ โดยยึดหลักจิตวิทยาการเรียนรู้มาใช้ โดยจัดสภาพการณ์ออกมาเป็นการสอนแบบโปรแกรม ซึ่งหมายถึงระบบการเรียนการสอนที่เปิดโอกาสให้นักเรียนได้เข้าร่วมกิจกรรมการเรียนการสอนด้วยตนเอง ได้ทราบการตัดสินใจหรือการปฏิบัติงานของตนว่าถูกหรือผิดอย่างไร และได้รับ

การเสริมแรงที่ทำให้นักเรียนภาคภูมิใจในการที่ได้ลงมือทำ ซึ่งจะทำให้พฤติกรรมทางการเรียนรู้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและต่อเนื่อง

### 2.3 รูปแบบของชุดการสอน

ไชยยศ เรืองสุวรรณ (2526 : 197) ได้แบ่งชุดการสอนตามลักษณะการใช้งานได้ 3 รูปแบบดังนี้

1. ชุดการสอนประกอบคำบรรยาย เป็นชุดการสอนที่กำหนดกิจกรรมและสื่อการสอนให้ครูใช้ประกอบการสอนแบบบรรยาย เพื่อเปลี่ยนบทบาทของครูให้น้อยลง และเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้ การสอนมากขึ้น เนื่องจากชุดการสอนสำหรับครู เป็นชุดการสอนประกอบคำบรรยายจะมีเนื้อหาเพียงอย่างเดียว โดยแบ่งเป็นหัวข้อที่จะบรรยาย และประกอบกิจกรรมไว้ตามลำดับขั้น สื่อที่ใช้อาจเป็นบัตรคำ สไลด์ประกอบเสียง แผนภูมิ ภาพยนตร์ และกิจกรรมกลุ่ม เพื่อให้ผู้เรียนได้อภิปรายตามปัญหาและหัวข้อที่ครูกำหนด เพื่อความเรียบร้อยในการใช้และการจัดเก็บ ชุดการสอนประเภทนี้มักจะบรรจุอยู่ในกล่องที่มีขนาดพอเหมาะกับจำนวนชุดการสอน

2. ชุดการสอนสำหรับกิจกรรมกลุ่ม เป็นชุดการสอนแบบกิจกรรมที่ยึดระบบการผลิตสื่อการสอนตามหน่วยและหัวเรื่องที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ประกอบกิจกรรมร่วมกัน โดยเฉพาะอย่างยิ่งในห้องเรียนแบบกิจกรรมที่เรียกว่าห้องเรียนแบบศูนย์การเรียนรู้ ชุดการสอนแบบกิจกรรมกลุ่มจะประกอบด้วยชุดการสอนย่อยที่มีจำนวนศูนย์ที่แบ่งไว้ในแต่ละหน่วย ในแต่ละศูนย์มีสื่อหรือแบบเรียนครบชุดตามจำนวนผู้เรียนในศูนย์กิจกรรมนั้นๆ สื่อที่ใช้ในศูนย์จัดไว้ในรูปสื่อประสม อาจจะใช้สื่อรายบุคคล หรือสื่อสำหรับกลุ่มที่ผู้เรียนทั้งศูนย์จะใช้ร่วมกันก็ได้ ผู้เรียนที่เรียนจากชุดการสอนแบบกิจกรรมกลุ่ม จะต้องการความช่วยเหลือจากครูเพียงเล็กน้อยในระยะเริ่มเรียนเท่านั้น หลังจากเคยชินต่อวิธีการใช้แล้ว นักเรียนจะสามารถช่วยเหลือซึ่งกันและกันได้ ระหว่างประกอบกิจกรรมการเรียนรู้หากมีปัญหานักเรียนสามารถซักถามครูได้เสมอ

3. ชุดการสอนรายบุคคล เป็นชุดการสอนที่จัดระบบขึ้น เพื่อให้ผู้เรียนใช้เรียนด้วยตนเองตามลำดับขั้นที่กำหนดไว้

ชัยยงค์ พรหมวงศ์ (2523 : 118) ได้จำแนกประเภทของชุดการสอนออกเป็น 4 ประเภทดังนี้

1. ชุดการสอนประกอบคำบรรยาย เป็นชุดการสอนที่ช่วยมุ่งขยายเนื้อหาสาระการสอนแบบบรรยายให้ชัดเจนขึ้น ช่วยให้ครูผู้สอนพูดน้อยลง และใช้สื่อการสอนทำหน้าที่แทน ชุดการสอนแบบบรรยายนี้นิยมใช้กับการฝึกอบรมและการสอนในระดับอุดมศึกษา ที่ยังถือว่าการสอนแบบบรรยายยังมีบทบาทสำคัญในการถ่ายทอดความรู้แก่ผู้เรียน

2. ชุดการสอนแบบกลุ่มกิจกรรม เป็นชุดการสอนที่มุ่งให้ผู้เรียนได้ประกอบกิจกรรมกลุ่ม เช่นการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้ การสอนแบบกลุ่มสัมพันธ์ เป็นต้น

3. ชุดการสอนรายบุคคล เป็นชุดการสอนที่มุ่งให้ผู้เรียนสามารถศึกษาหาความรู้ได้ด้วยตนเอง คำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล อาจเป็นการเรียนในโรงเรียนหรือที่บ้านก็ได้ เพื่อให้ผู้เรียนก้าวไปข้างหน้าตามความสามารถ ความสนใจ และความพร้อมของผู้เรียน ชุดการสอนรายบุคคลอาจออกมาในรูปของหน่วยการสอน หรือโมดูล

4. ชุดการสอนทางไกล เป็นชุดการสอนที่ผู้สอนอยู่ต่างถิ่นต่างเวลากัน มุ่งให้ผู้เรียนศึกษาได้ด้วยตนเองโดยไม่ต้องเข้าชั้นเรียน ประกอบด้วยสื่อประสม สิ่งพิมพ์ รายการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และการสอนตามศูนย์บริการการศึกษา เช่น ชุดการสอนทางไกลของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราช

สรุปได้ว่า ชุดการสอนแบ่งออกเป็นหลายประเภทตามลักษณะของการใช้งาน และความต้องการของกลุ่มผู้เรียน แต่โดยทั่วไปแล้วมี 3 ประเภทใหญ่ๆ คือชุดการสอนประกอบคำบรรยายหรือชุดการสอนสำหรับครู ชุดการสอนสำหรับกิจกรรมกลุ่มหรือชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้ และชุดการสอนรายบุคคล ถึงแม้ชุดการสอนจะมีรูปแบบที่แตกต่างกัน แต่ก็มีโครงสร้างที่คล้ายกัน ซึ่งเราสามารถนำรูปแบบดังกล่าวของชุดการสอนไปปรับประยุกต์ใช้ให้เหมาะสมกับการเรียนการสอนได้

## 2.4 องค์ประกอบของชุดการสอน

ไชยยศ เรืองสุวรรณ (2526 : 153) ได้กล่าวถึงองค์ประกอบของชุดการสอนว่ามีส่วนประกอบดังนี้

1. คู่มือครู เป็นคู่มือและแผนการสอนสำหรับครูและนักเรียนตามลักษณะของชุดการสอน ภายในคู่มือจะชี้แจงวิธีการใช้ชุดการสอนอย่างละเอียด ครูและนักเรียนจะต้องปฏิบัติตามคำชี้แจงอย่างเคร่งครัดจึงสามารถใช้ชุดการสอนนั้นอย่างได้ผล คู่มือครูอาจทำเป็นเล่มหรืออาจทำเป็นแผ่น ควรต้องมีส่วนสำคัญดังนี้

- 1.1 คำชี้แจงสำหรับครู
- 1.2 บทบาทของครู
- 1.3 การจัดชั้นเรียนพร้อมแผนผัง
- 1.4 แผนการสอน
- 1.5 แบบฝึกปฏิบัติ

2. บัตรคำสั่ง (คำแนะนำ) เพื่อให้ผู้เรียนประกอบกิจกรรมแต่ละอย่างที่มีอยู่ในชุดการสอนแบบกลุ่มและแบบการสอนรายบุคคล บัตรคำสั่งจะประกอบด้วย

- 2.1 คำอธิบายในเรื่องที่จะศึกษา
- 2.2 คำสั่งให้ผู้เรียนดำเนินกิจกรรม
- 2.3 การสรุปบทเรียน อาจใช้การอภิปรายหรือการตอบคำถาม

บัตรคำสั่งจะต้องมีถ้อยคำกระชับรัด เข้าใจง่าย ชัดเจน ครอบคลุมกิจกรรมที่ต้องการให้ผู้เรียนทำ ผู้เรียนต้องอ่านบัตรคำสั่งให้เข้าใจเสียก่อนแล้วจึงปฏิบัติตามเป็นขั้นไป

3. เนื้อหาหรือประสบการณ์จะถูกบรรจุในรูปของสื่อต่างๆ อาจประกอบด้วยบทเรียนสำเร็จรูป สไลด์ เทป บันทึกเสียง แผ่นภาพโปร่งใส วัสดุกราฟิก หุ่นจำลอง ของตัวอย่าง รูปภาพ เป็นต้น ผู้เรียนจะต้องศึกษาจากสื่อการสอนต่างๆ ที่บรรจุอยู่ในชุดการสอน ตามบัตรคำสั่งที่กำหนดให้

4. แบบประเมินผล (ทั้งก่อนเรียนและหลังเรียน) อาจอยู่ในรูปของแบบฝึกหัดให้เติมคำในช่องว่าง จับคู่ เลือกคำตอบถูก หรือให้ดูผลจากการทดลอง หรือทำกิจกรรม

เสาวณีย์ ลิกขาบัณฑิต (2528 : 293) ได้กล่าวว่าชุดการสอนจะต้องประกอบด้วยส่วนสำคัญ 3 ประการดังนี้

1. วัตถุประสงค์ของหลักสูตร และวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรมที่ชัดเจน
2. รายการเนื้อหาวิชาและสิ่งเกี่ยวข้องอื่นๆ เช่น กิจกรรมหรือวิธีการที่จะทำให้ผู้เรียนบรรลุพฤติกรรมขั้นสุดท้ายอย่างต่อเนื่องสัมพันธ์สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ที่วางไว้
3. วิธีการวัดผลความก้าวหน้าของผู้เรียนตามวัตถุประสงค์ที่วางไว้ จะมีแบบทดสอบหรือแบบทบทวนความเข้าใจไว้ให้ผู้เรียนตรวจสอบผลการเรียนของตน

ลัดดา ศุขปริดี (ม.ป.ป. : 7) ได้กล่าวถึงองค์ประกอบของชุดการสอนไว้ดังนี้

1. คู่มือครู ซึ่งประกอบด้วย
    - 1.1 บัตรชี้แจงเกี่ยวกับผู้เรียน เวลา และสภาพห้องเรียนที่จะใช้สอน บัตรรายการบอกชนิดของสื่อ และวิธีใช้ตามลำดับ
    - 1.2 บันทึกการสอน ซึ่งประกอบด้วย จุดมุ่งหมายของบทเรียน และจุดมุ่งหมายเชิงพฤติกรรมของผู้เรียน รายละเอียดเกี่ยวกับเนื้อหาวิชา แสดงวิธีการสอน การดำเนินกิจกรรมและการจัดกิจกรรมและการจัดประสบการณ์ ตลอดจนคำแนะนำการใช้สื่อการเรียนการสอน เอกสารอ้างอิงเพื่อการศึกษาค้นคว้า และวิธีการวัดผล
    2. สื่อการเรียนการสอนที่ใช้ในกระบวนการเรียนการสอนทั้งหมด ซึ่งจัดมาให้เหมาะสมกับเนื้อหาวิชา และกิจกรรมที่กำหนดในใบบันทึกการสอน สื่อการเรียนการสอนที่บรรจุอยู่ในชุดการสอนนี้ บางชุดอาจทำขึ้นเพื่อให้ครูใช้ประกอบการอธิบายกับนักเรียนกลุ่มใหญ่ที่เรียกว่า “สื่อการสอน” หรืออาจมี “สื่อการเรียน” แจกให้นักเรียนได้ใช้ประกอบการเรียนรายบุคคลก็ได้
    3. แบบทดสอบและแบบประเมินผลพฤติกรรมผู้เรียนหลังจากการสอนเสร็จสิ้นลง ข้อทดสอบอาจแบ่งออกเป็น 2 ประเภทคือ
      - 3.1 ข้อทดสอบที่ครูเป็นผู้ตรวจคำตอบ
      - 3.2 ข้อทดสอบที่นักเรียนเป็นผู้ตรวจคำตอบ
- สรุปได้ว่าองค์ประกอบหลักของชุดการสอนจะต้องประกอบด้วยส่วนสำคัญ 3 ส่วนคือ 1. คู่มือครู 2. กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่นำมาใช้ 3. แบบฝึกหัดและแบบประเมินผล

## 2.5 คุณค่าของชุดการสอน

ชัยยงค์ พรหมวงศ์ (2523 : 121) ได้กล่าวถึงคุณค่าของชุดการสอนพอสรุปได้ดังนี้

1. นักเรียนที่ใช้ชุดการสอนด้วยตนเองจะมีโอกาสศึกษาวัสดุประเภทต่างๆ ซึ่งจะทำให้ผู้เรียนมีประสบการณ์ในหัวข้อนั้นๆ กว้างขวางขึ้น
2. นักเรียนเห็นคุณค่าความจำเป็นของวัสดุอุปกรณ์ประกอบการเรียน และพยายามที่จะศึกษาพิจารณาผลการเรียนของตน รู้ว่าสิ่งใดบ้างที่จะต้องศึกษาเพิ่มเติม
3. สื่อสิ่งต่างๆ และอุปกรณ์ที่แปลกๆ จะช่วยดึงดูดความสนใจของผู้เรียน ทำให้ผู้เรียนไม่เบื่อ
4. ชุดการสอนจะมีคำแนะนำให้นักเรียนได้ทำกิจกรรมต่างๆ ตลอดจนแหล่งวัสดุอุปกรณ์อื่นๆ ที่จะต้องศึกษาเพิ่มเติม เช่น ห้องสมุด เป็นต้น

5. กิจกรรมใดที่ผู้เรียนทำได้สำเร็จบรรลุถึงวัตถุประสงค์แล้วย่อมก่อให้เกิดความพอใจแก่ผู้เรียน อันเป็นการเสริมแรงให้ผู้เรียนต้องการศึกษา หรือทำกิจกรรมอื่นเพิ่มเติม

สุนันท์ ปัทมคม (2529 : 4) กล่าวถึงการนำชุดการสอนมาใช้ก่อให้เกิดผลดีในการเรียนคือ

1. กระบวนการเรียนรู้มีประสิทธิภาพ เพราะชุดการสอนผลิตขึ้นจากกลุ่มบุคคลที่มีความรู้ความชำนาญหลายด้าน และมีการทดลองใช้แล้วจนแน่ใจว่า ได้ผลดีจึงนำออกมาใช้
2. ชุดการสอนจะลดภาระของครูผู้สอน เมื่อมีชุดการสอนสำเร็จรูปแล้ว ผู้สอนจะดำเนินการสอนตามคำแนะนำที่บอกไว้ตามลำดับขั้น แต่ละขั้นมีอุปกรณ์ กิจกรรม ตลอดจนข้อแนะนำในการใช้ให้พร้อม
3. ได้ความรู้ในแนวเดียวกัน เพราะผู้สอนมีแบบอย่างชุดการสอนแนะนำไว้ให้ ความแตกต่างทางด้านของประสิทธิภาพทางการสอนจะหมดไป
4. มีวัตถุประสงค์บอกไว้ชัดเจนแน่นอน
5. มีข้อสอบประเมินผลเพื่อวัดผลการเรียนไว้ครบถ้วน
6. มีกิจกรรมการเรียนการสอน ตลอดจนข้อแนะนำในการทำกิจกรรม พร้อมทั้งอุปกรณ์ครบถ้วน
7. เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้เรียนตามความสามารถ และตามความต้องการของตน อัตราการเรียนรู้ของแต่ละคนจะมีมากน้อยแตกต่างกันออกไปตามความสามารถของแต่ละบุคคล ชุดการสอนนี้ช่วยให้ทุกคนได้ประสบผลสำเร็จทางการเรียนได้ทั้งสิ้น ตามอัตราการเรียนรู้ของผู้เรียนผู้นั้น
8. ชุดการสอนช่วยเสริมสร้างการเรียนรู้แบบต่อเนื่อง

ศิริพงศ์ พยอมแย้ม (2533 : 152) ได้กล่าวถึงข้อดีของการใช้ชุดการสอน พอสรุปได้ดังนี้

1. เป็นการบูรณาการสื่อประสมสำหรับหน่วยการเรียนการสอน เพื่อให้บังเกิดประสิทธิภาพต่อการเรียนการสอน
  2. เป็นการเก็บรักษาสื่อการเรียนการสอนอย่างมีระบบไม่ให้เกิดการกระจัดกระจาย สะดวกต่อการค้นหาสื่อและการนำไปใช้ ทำให้ผู้สอนเกิดความพร้อมและความมั่นใจในการใช้สื่อยิ่งขึ้น
  3. เป็นการลดบทบาทการสอนของครู โดยเพิ่มบทบาทของสื่อการเรียนการสอนให้สูงขึ้น
- จากคุณค่าและประโยชน์ของชุดการสอน พอสรุปได้ว่า ชุดการสอนช่วยให้ประสิทธิภาพทางการเรียนการสอนของผู้เรียนและผู้สอนดีขึ้น ทำให้การเรียนรู้เป็นไปอย่างมีมาตรฐานเดียวกัน

## 2.6 ขั้นตอนในการผลิตชุดการสอน

ชัยยงค์ พรหมวงศ์ (2523 : 117-119) ได้กล่าวถึงลำดับขั้นในการจัดทำชุดการสอนไว้ดังนี้

1. การกำหนดหมวดหมู่เนื้อหา และประสบการณ์
2. กำหนดหน่วยการสอน แบ่งเนื้อหาวิชาออกเป็นหน่วยการสอน
3. กำหนดหัวข้อหรือหน่วยสอนย่อยให้สอดคล้องสัมพันธ์กับเวลาที่ครูสามารถถ่ายทอดความรู้ให้กับนักเรียนได้ ภายในหนึ่งครั้งๆ ละ 1-2 ชั่วโมง
4. กำหนดมโนทัศน์และหลักการให้สอดคล้องกับหน่วยและหัวข้อเรื่อง โดยสรุปรวมนแนวคิดสาระและหลักเกณฑ์สำคัญไว้ เพื่อเป็นแนวทางในการกำหนดเนื้อหาการสอนให้สอดคล้องกัน

5. กำหนดวัตถุประสงค์ให้สอดคล้องกับหัวเรื่อง โดยคิดเป็นจุดประสงค์ทั่วไปก่อน แล้วจึงเขียนเป็นเชิงพฤติกรรมที่ต้องมีเกณฑ์การเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมไว้ทุกครั้ง

6. กำหนดกิจกรรมการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม ซึ่งจะเป็นแนวทางการเลือกและผลิตสื่อการสอน “กิจกรรมการเรียนรู้” หมายถึง กิจกรรมทุกอย่างที่ผู้เรียนปฏิบัติ เช่น การอ่านบัตรคำสั่ง ตอบคำถาม เล่นเกม เป็นต้น

7. กำหนดแบบประเมินผลให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม โดยใช้แบบทดสอบอิงเกณฑ์ เพื่อให้ผู้สอนทราบว่า หลังจากผ่านกิจกรรมมาเรียบร้อยแล้ว ผู้เรียนได้เปลี่ยนพฤติกรรมการเรียนรู้ตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้หรือไม่

8. เลือกและผลิตสื่อการสอน วัสดุอุปกรณ์ และวิธีการที่ครูใช้ ถือเป็นสื่อการสอนทั้งสิ้น เมื่อผลิตสื่อการสอนของแต่ละหัวเรื่องแล้ว ก็จัดสื่อการสอนเหล่านั้นไว้เป็นหมวดหมู่ในกล่องที่เตรียมไว้ ก่อนทำการทดลองหาประสิทธิภาพ

9. การทดลองใช้ชุดการสอนเพื่อหาประสิทธิภาพ มีขั้นตอนดังนี้

9.1 แบบเดี่ยว (1:1) นำชุดการสอนไปทดลองใช้กับเด็ก 1-3 คน โดยการทดลองกับเด็กเก่ง ปานกลาง และอ่อน การทดลองแต่ละครั้งต้องปรับปรุงสื่อการสอนให้ดีขึ้น

9.2 แบบกลุ่ม (1:10) นำชุดการสอนที่ปรับปรุงแล้วใช้ในชั้นเรียนที่มีนักเรียนตั้งแต่ 6-10 คนที่มีความสามารถต่างกัน แล้วทำการปรับปรุงสื่อให้ดีขึ้น

9.3 ภาคสนาม (1:100) นำชุดการสอนไปทดลองใช้ในชั้นเรียนที่มีนักเรียนตั้งแต่ 30-100 คน หากการทดลองภาคสนามได้ค่าต่ำกว่าเกณฑ์มาตรฐาน จะต้องปรับปรุงชุดการสอน และทำการทดสอบหาประสิทธิภาพซ้ำอีก

10. การใช้ชุดการสอน ชุดการสอนที่ได้ปรับปรุงและมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้ สามารถนำไปสอนเรียนได้ตามประเภท และระดับการศึกษาโดยกำหนดขั้นตอนดังนี้

10.1 ให้ผู้เรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน เพื่อพิจารณาพื้นฐานความรู้เดิมของผู้เรียน (ใช้เวลาประมาณ 10-15 นาที)

10.2 ชี้นำเข้าสู่บทเรียน

10.3 ชั้นประกอบกิจกรรมการเรียนรู้ (ชั้นสอน) ผู้สอนบรรยายโดยมีสื่อประกอบ หรือให้มีการแบ่งกลุ่มประกอบกิจกรรมการเรียนรู้ หากมีกิจกรรมต่อเนื่อง เช่น การบ้าน ก็ให้กำหนดไว้หลังข้อนี้

10.4 ชั้นสรุปการสอน เพื่อสรุปมโนทัศน์และหลักการสำคัญของหน่วยที่สอน

10.5 ทำแบบทดสอบหลังเรียน เพื่อดูพฤติกรรมความรู้ที่เปลี่ยนไปแล้วว่าผู้เรียนมีพัฒนาการขึ้นมากเพียงไร

### 3. หลักสูตรสถานศึกษากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

#### 3.1 สาระและมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระภาษาต่างประเทศ

การจัดการเรียนการสอนภาษาต่างประเทศในหลักสูตรสถานศึกษาของโรงเรียนลาซาลมีความคาดหวังว่าเมื่อนักเรียนลาซาลเรียนภาษาต่างประเทศอย่างต่อเนื่องตั้งแต่ชั้นประถมศึกษาถึงมัธยมศึกษา นักเรียนจะมีเจตคติที่ดีต่อภาษาต่างประเทศ สามารถใช้ภาษาต่างประเทศสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ แสวงหาความรู้ ประกอบอาชีพ และศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น รวมทั้งมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องราวและวัฒนธรรมอันหลากหลายของประชาคมโลกและสามารถถ่ายทอดความคิดและวัฒนธรรมไทยไปยังสังคมโลกได้อย่างสร้างสรรค์

โครงสร้างหลักสูตรภาษาต่างประเทศของโรงเรียนลาซาล กำหนดตามระดับความสามารถทางภาษาและพัฒนาการของนักเรียน (Proficiency-Based) เป็นสำคัญ โดยจัดแบ่งออกเป็น 4 ระดับคือ

1. ช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3) ระดับเตรียมความพร้อม (Preparatory Level)
2. ช่วงชั้นที่ 2 (ป.4-6) ระดับต้น (Beginner Level)
3. ช่วงชั้นที่ 3 (ม.1-3) ระดับกำลังพัฒนา (Developing Level)
4. ช่วงชั้นที่ 4 (ม.4-6) ระดับก้าวหน้า (Expanding Level)

การที่จะทำให้นักเรียนเกิดคุณภาพได้ตามที่คาดหวังดังกล่าว หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานได้กำหนดองค์ความรู้ กระบวนการเรียนรู้และคุณธรรมจริยธรรม ค่านิยมที่นักเรียนพึงมีเมื่อจบการศึกษาขั้นพื้นฐาน 12 ปี ไว้เป็นกรอบสำหรับแต่ละช่วงชั้นดังนี้

#### ช่วงชั้นที่ 1 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-3

1. เข้าใจและใช้ภาษาต่างประเทศ แลกเปลี่ยนและนำเสนอข้อมูลข่าวสารในเรื่องที่เกี่ยวกับตนเอง ชีวิตประจำวันและสิ่งแวดล้อมใกล้ตัว
2. มีทักษะการใช้ภาษาต่างประเทศในการฟัง-พูดตามหัวเรื่องเกี่ยวกับตนเอง ครอบครัว โรงเรียน สิ่งแวดล้อมใกล้ตัว อาหาร เครื่องดื่มและความสัมพันธ์กับบุคคล ภายในวงคำศัพท์ 300-500 คำ (คำศัพท์ที่เป็นรูปธรรม)
3. ใช้ประโยคคำเดียว (One-word Sentence) และประโยคเดียว (Simple Sentence) ในการสนทนา ได้ตอบตามสถานการณ์ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน
4. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับวัฒนธรรมทางภาษาและชีวิตความเป็นอยู่ของเจ้าของภาษาตามระดับชั้น
5. มีความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษในการเสนอข้อมูลที่เป็นความรู้ในวิชาอื่นตามความสนใจและวัย
6. มีความสามารถในการใช้ภาษาภายในห้องเรียนและในโรงเรียนในการแสวงหาความรู้และความเพลิดเพลิน

## ช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6

1. เข้าใจและใช้ภาษาต่างประเทศ แลกเปลี่ยนและนำเสนอข้อมูลข่าวสาร สร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลในเรื่องเกี่ยวกับตนเอง ชีวิตประจำวัน สิ่งแวดล้อมในชุมชน
2. มีทักษะในการใช้ภาษาต่างประเทศในการฟัง พูด อ่านตามหัวข้อเรื่องเกี่ยวกับตนเอง ครอบครัว โรงเรียน สิ่งแวดล้อม อาหาร เครื่องดื่ม ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล เวลาว่างและนันทนาการ สุขภาพและสวัสดิการ การซื้อ-ขาย ลมฟ้าอากาศ ภายในวงศัพท์ 1,050-1,200 คำ (คำศัพท์ที่เป็นรูปธรรมและนามธรรม)
3. ใช้ประโยคคำเดียวและประโยคสมสื่อความหมายตามบริบทต่างๆ
4. เข้าใจข้อความที่เป็นความเรียงและไม่ใช่ว่าความเรียงในการสนทนาทั้งที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการในบริบทที่หลากหลาย
5. มีความรู้ความเข้าใจในวัฒนธรรมทางภาษาและชีวิตความเป็นอยู่ของเจ้าของภาษาตามบริบทของข้อความที่พบตามระดับชั้น
6. มีความสามารถในการใช้ภาษาต่างประเทศ นำเสนอและสืบค้นข้อมูลความรู้ในวิชาอื่นที่เรียนตามความสนใจและระดับชั้น
7. มีความสามารถในการใช้ภาษาต่างประเทศภายในห้องเรียนและในโรงเรียน ในการแสวงหาความรู้เพิ่มเติมและเพื่อความเพลิดเพลิน

## ช่วงชั้นที่ 3 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3

1. เข้าใจและใช้ภาษาต่างประเทศ แลกเปลี่ยนนำเสนอข้อมูลข่าวสาร สร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล แสดงความรู้สึกและความคิดรวบยอด โดยใช้คำเสียง ทำทางในรูปแบบที่เหมาะสมกับบุคคลและกาลเทศะ
2. มีทักษะการใช้ภาษาต่างประเทศในการฟัง พูด อ่าน เขียนในหัวข้อเรื่องเกี่ยวกับตนเอง ครอบครัว โรงเรียน สิ่งแวดล้อม อาหาร เครื่องดื่ม ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล เวลาว่างและสวัสดิการ การซื้อ-ขาย ลมฟ้าอากาศ การศึกษาและอาชีพ การเดินทางท่องเที่ยว การบริการ สถานที่ ภาษา วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ภายในวงศัพท์ 2,100-2,250 คำ (คำศัพท์ที่เป็นนามธรรมมากขึ้น)
3. ใช้ประโยคประสม (Compound Sentence) และประโยคที่ซับซ้อน (Complex Sentence) ที่ใช้สื่อความหมายตามบริบทต่างๆ ในการสนทนาทั้งที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ
4. อ่าน เขียนข้อความที่เป็นความเรียงและไม่เป็นความเรียง ทั้งที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการที่มีตัวเชื่อมข้อความ (Discourse Markers)
5. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับวัฒนธรรมทางภาษาและชีวิตความเป็นอยู่ของเจ้าของภาษาตามบริบทของข้อความที่พบในแต่ละระดับชั้น
6. มีความรู้ความสามารถในการใช้ภาษาต่างประเทศ สืบค้นข้อมูลความรู้ในวิชาอื่นๆ ที่เรียนตามความสนใจและตามระดับชั้น

7. ฝึกฝนการใช้ภาษาอังกฤษทั้งในและนอกโรงเรียน เพื่อแสวงหาความรู้เพิ่มเติมอย่างต่อเนื่อง ทาความเพลิตเพลิตและเป็นพื้นฐานในการทำงานและการประกอบอาชีพ

#### ช่วงชั้นที่ 4 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4-6

1. เข้าใจและใช้ภาษาต่างประเทศในการแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสาร สร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล แสดงความรู้สึกนึกคิด แสดงความคิดเห็นรวบยอดในเรื่องที่เกี่ยวกับการศึกษาภาษาอาชีพ ชุมชนและสังคมโลก ในรูปแบบที่เหมาะสมกับบุคคลและกาลเทศะ

2. มีทักษะการใช้ภาษาต่างประเทศในการฟัง พูด อ่าน เขียนเกี่ยวกับตนเอง ครอบครัว โรงเรียน สิ่งแวดล้อม อาหาร เครื่องดื่ม ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล เวลาว่างและสวัสดิการ การซื้อ-ขาย ลมฟ้าอากาศ การศึกษาและอาชีพ การเดินทางท่องเที่ยว การบริการ สถานที่ ภาษา วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ภายในวงศัพท์ 3,600-3,750 คำ (คำศัพท์ที่มีระดับการใช้แตกต่างกัน)

3. ใช้ประโยคประสม (Compound Sentence) และประโยคที่ซับซ้อน (Complex Sentence) ที่ใช้สื่อความหมายตามบริบทต่างๆ ในการสนทนาทั้งที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ

4. อ่าน เขียนข้อความที่เป็นความเรียงและไม่เป็นความเรียง ทั้งที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการที่มีตัวเชื่อมข้อความ (Discourse Markers)

5. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับวัฒนธรรมทางภาษาและชีวิตความเป็นอยู่ของเจ้าของภาษาตามบริบทของข้อความที่พบในแต่ละระดับชั้น

6. มีความรู้ความสามารถในการใช้ภาษาต่างประเทศ สืบค้นข้อมูลความรู้ในวิชาอื่นๆ ที่เรียนไปตามความสนใจและระดับชั้นจากสื่อที่หลากหลาย

7. ฝึกฝนการใช้ภาษาอังกฤษทั้งในและนอกโรงเรียน เพื่อแสวงหาความรู้เพิ่มเติมอย่างต่อเนื่อง ทาความเพลิตเพลิตและเป็นพื้นฐานในการทำงานและการประกอบอาชีพ

### 3.2 มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น

สาระที่เป็นองค์ความรู้ของกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ประกอบด้วย

|           |                                                |
|-----------|------------------------------------------------|
| สาระที่ 1 | ภาษาเพื่อการสื่อสาร                            |
| สาระที่ 2 | ภาษาและวัฒนธรรม                                |
| สาระที่ 3 | ภาษากับความสัมพันธ์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น |
| สาระที่ 4 | ภาษากับความสัมพันธ์กับชุมชนและโลก              |

มาตรฐานการเรียนรู้การศึกษาขั้นพื้นฐาน (ช่วงชั้นที่ 4)

สาระที่ 1 ภาษาเพื่อการสื่อสาร

มาตรฐานที่ 1.1 เข้าใจกระบวนการฟังและการอ่าน สามารถตีความเรื่องที่ฟังและอ่านจากสื่อประเภทต่างๆ และนำความรู้มาใช้อย่างมีวิจารณญาณ

- เข้าใจน้ำเสียง ความรู้สึกของผู้พูด รวมทั้งคำชี้แจง คำบรรยาย คำแนะนำ สารสนเทศและคู่มือต่างๆ

- อ่านออกเสียงบทอ่านได้ถูกต้องตามหลักการออกเสียง เหมาะสมกับเนื้อหาที่อ่าน
- เข้าใจ ดีความ และ/หรือแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสื่อที่เป็นความเรียงและไม่ใช้ความเรียงในรูปแบบต่างๆ ที่ซับซ้อนขึ้น ถ่ายโอนเป็นข้อความที่ใช้ถ้อยคำตนเอง
- เข้าใจ ดีความ วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับข้อความ ข้อมูลและข่าวสาร บท ความ สารคดี บันทึคดีที่ซับซ้อนขึ้น จากสื่อสิ่งพิมพ์หรือสื่ออิเล็กทรอนิกส์

**มาตรฐานที่ ต 1.2 มีทักษะในการสื่อสารทางภาษา แลกเปลี่ยนข้อมูล ข่าวสาร แสดงความรู้สึก ความคิดเห็น โดยใช้เทคโนโลยีและการจัดการที่เหมาะสมเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต**

- ใช้ภาษาตามมารยาททางสังคมเพื่อสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และสามารถดำเนินการสื่อสารอย่างต่อเนื่องและเหมาะสม โดยใช้สื่อเทคโนโลยีที่มีอยู่ในการเรียนรู้ทั้งในและนอกสถานศึกษา
- ใช้ภาษาเพื่อแสดงความคิดเห็น แสดงความต้องการของตน เสนอบริการแก่ผู้อื่น เจรจาต่อรองและวางแผนในการเรียนโดยใช้สื่อเทคโนโลยีที่มีอยู่ในการเรียนรู้ทั้งในและนอกสถานศึกษา
- ใช้ภาษาเพื่อขอและให้ข้อมูล อธิบาย บรรยาย เปรียบเทียบ แลกเปลี่ยนความรู้เกี่ยวกับเรื่องราวต่างๆ ตลอดจนเหตุการณ์ปัจจุบันในชุมชนและสังคม สร้างองค์ความรู้โดยใช้ประโยชน์จากสื่อการเรียนทางภาษา และผลจากการฝึกทักษะต่างๆ รวมทั้งวางแผนในการเรียนและอาชีพ
- ใช้ภาษาเพื่อแสดงความรู้สึกของตนเกี่ยวกับเหตุการณ์ทั้งในอดีต ปัจจุบัน และอนาคต พร้อมทั้งให้เหตุผล โดยใช้ประโยชน์จากสื่อการเรียนทางภาษา และผลจากการฝึกทักษะต่างๆ รวมทั้งแสวงหาวิธีการเรียนภาษาต่างประเทศที่เหมาะสมกับตนเอง

**มาตรฐานที่ ต 1.3 เข้าใจกระบวนการพูด การเขียนและสื่อสารข้อมูล ความคิดเห็น และความคิดรวบยอดในเรื่องต่างๆ ได้อย่างสร้างสรรค์ มีประสิทธิภาพและมีสุนทรียภาพ**

- นำเสนอข้อมูล เรื่องราว รายงานที่เกี่ยวกับประสบการณ์ รวมทั้งเหตุการณ์หรือเรื่องทั่วไป
- นำเสนอความคิดรวบยอดเกี่ยวกับเหตุการณ์ต่างๆ กิจกรรม สินค้า หรือบริการในท้องถิ่นของตนด้วยวิธีการที่หลากหลาย
- นำเสนอความคิดเห็นที่มีต่อเหตุการณ์ต่างๆ กิจกรรม สินค้า หรือบริการในท้องถิ่นของตนด้วยวิธีการที่หลากหลายได้อย่างสร้างสรรค์และมีประสิทธิภาพ
- นำเสนอบทกวี หรือบทละครสั้นโดยใช้เค้าโครงตามแนวคิดของเจ้าของภาษา หรือแต่งขึ้นเองอย่างอิสระด้วยความเพลิดเพลิน

**สาระที่ 2 ภาษาและวัฒนธรรม**

**มาตรฐานที่ ต 2.1 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา และนำไปใช้ได้อย่างเหมาะสมกับกาลเทศะ**

- ใช้ภาษาและท่าทางในการสื่อสารได้อย่างเหมาะสมกับระดับบุคคล กาลเทศะและวัฒนธรรม

ของเจ้าของภาษา

- แสดงความคิดเห็นต่อวัฒนธรรม ประเพณี ความเชื่อและความเป็นอยู่ของเจ้าของภาษา

มาตรฐานที่ ๓ 2.2 เข้าใจความเหมือนและความแตกต่างระหว่างภาษาและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษาและวัฒนธรรมไทยและนำมาใช้อย่างมีวิจารณญาณ

- เข้าใจความแตกต่างระหว่างภาษาต่างประเทศกับภาษาไทยในเรื่องคำ วลี สำนวน ประโยค และข้อความที่ซับซ้อนยิ่งขึ้นและนำมาใช้อย่างมีวิจารณญาณ
- เข้าใจความเหมือนและความแตกต่างระหว่างวัฒนธรรมของเจ้าของภาษากับของไทยที่มีอิทธิพลต่อการใช้ภาษาและนำไปใช้อย่างมีวิจารณญาณ
- เห็นประโยชน์ของการรู้ภาษาต่างประเทศในการแสวงหาความรู้ การเข้าสู่สังคมและอาชีพ
- เห็นคุณค่าและกิจกรรมทางภาษาและวัฒนธรรมตามความสนใจ
- ตระหนักในคุณค่าของภาษาและวัฒนธรรมที่เรียน และนำความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับภาษาและวัฒนธรรมมาประยุกต์ในการพัฒนาตนเอง ครอบครัว ชุมชน และสังคม

สาระที่ 3 ภาษากับความสัมพันธ์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น

มาตรฐานที่ ๓ 3.1 ใช้ภาษาต่างประเทศในการเชื่อมโยงความรู้กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น และเป็นพื้นฐานในการพัฒนาและเปิดโลกทัศน์ของตน

- วิเคราะห์และสังเคราะห์เนื้อหาสาระภาษาต่างประเทศที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นๆ
- ใช้ภาษาต่างประเทศในการแสวงหาความรู้ที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นเพื่อขยายโลกทัศน์จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายในรูปแบบต่างๆ
- อภิปรายเกี่ยวกับประสบการณ์ที่ได้รับจากการใช้ภาษาต่างประเทศในการค้นคว้าเนื้อหาสาระที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นๆ เป็นภาษาต่างประเทศ

สาระที่ 4 ภาษากับความสัมพันธ์กับชุมชนและโลก

มาตรฐานที่ ๓ 4.1 สามารถใช้ภาษาต่างประเทศตามสถานการณ์ต่างๆ ทั้งในสถานศึกษา ชุมชนและสังคม

- ใช้ภาษาต่างประเทศตามสถานการณ์ต่างๆ ในสถานศึกษาและชุมชนด้วยวิธีการและรูปแบบที่หลากหลายและซับซ้อน
- ใช้ภาษาต่างประเทศสื่อสารในรูปแบบต่างๆ กับบุคคลภายในสถานศึกษา ชุมชนและสังคม

มาตรฐานที่ ๓ 4.2 สามารถใช้ภาษาต่างประเทศเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้ การศึกษาต่อ การประกอบอาชีพ การสร้างความร่วมมือและการอยู่ร่วมกันในสังคม

- ใช้ภาษาต่างประเทศเพื่อสื่อสารในการทำงาน สมัครงานและประกอบอาชีพ รวมทั้งการขอและให้ข้อมูลเกี่ยวกับอาชีพในสถานการณ์จำลองและ/หรือสถานการณ์จริง
- ใช้ภาษาต่างประเทศในการปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นอย่างมีความสุข โดยรู้จักควบคุมตนเอง รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น แสดงความคิดเห็นของตนเองอย่างเหมาะสมและเจรจา โน้มน้าว ต่อรอง อย่างมีเหตุผล
- ใช้ภาษาต่างประเทศเฉพาะด้าน เพื่อการสื่อสารการจัดการด้านการเรียน การศึกษาต่อและ/

หรือด้านอาชีพ

- ใช้ภาษาต่างประเทศเผยแพร่ ประชาสัมพันธ์ข้อมูล ข่าวสารของชุมชน ท้องถิ่น และประเทศชาติในการสร้างความร่วมมือเชิงสร้างสรรค์ และการแข่งขันในสังคมโลก

### 3.3 ความสัมพันธ์ระหว่างผลการเรียนรู้ที่คาดหวังและสาระการเรียนรู้รายปี/รายภาค

| สาระการเรียนรู้รายปี/รายภาค<br>ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 1                   | ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปี/รายภาค<br>ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 1                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. อ่านคำชี้แจง คำบรรยาย คำแนะนำ                                                     | 1. เข้าใจคำชี้แจง คำบรรยาย คำแนะนำ เข้าใจน้ำเสียง และความรู้สึกของผู้พูด                                                          |
| 2. บทอ่านเพื่อออกเสียง                                                               | 2. สามารถอ่านออกเสียงบทอ่านได้ถูกต้องตามหลักการออกเสียงและเหมาะสมกับเนื้อหาที่อ่าน                                                |
| 3. ภาษาเพื่อขอและให้ข้อมูลภาษาเพื่ออธิบาย บรรยาย เปรียบเทียบ                         | 3. สามารถใช้ภาษาเพื่อขอและให้ข้อมูล                                                                                               |
| 4. ภาษาเพื่อแสดงความรู้สึกและให้เหตุผลเกี่ยวกับ เหตุการณ์ทั้งในอดีต ปัจจุบันและอนาคต | 4. แสดงความรู้สึกของตนเองเกี่ยวกับเหตุการณ์ทั้งในอดีต ปัจจุบันและอนาคต                                                            |
| 5. ข้อมูล ข่าวสาร เรื่องราว                                                          | 5. สามารถนำเสนอข้อมูล เรื่องราว ข่าวสาร                                                                                           |
| 6. ความคิดเห็นเกี่ยวกับเหตุการณ์ต่างๆ                                                | 6. นำเสนอความคิดเห็นเกี่ยวกับเหตุการณ์ต่างๆ                                                                                       |
| 7. ความเป็นอยู่ของเจ้าของภาษา                                                        | 7. แสดงความคิดเห็นต่อความเป็นอยู่ของเจ้าของภาษา                                                                                   |
| 8. วัฒนธรรมไทยและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา                                              | 8. เข้าใจความเหมือนและความแตกต่างระหว่างวัฒนธรรมของเจ้าของภาษากับของไทย                                                           |
| 9. กิจกรรมทางภาษา                                                                    | 9. เห็นคุณค่าและจัดกิจกรรมทางภาษาตามความสนใจ                                                                                      |
| 10. เนื้อหาสาระที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นๆ                             | 10. สามารถวิเคราะห์และสังเคราะห์เนื้อหาสาระภาษาต่างประเทศที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นๆ                                |
| 11. ประสบการณ์ในการค้นคว้าเนื้อหาสาระการเรียนรู้ อื่นๆ                               | 11. สามารถอภิปรายเกี่ยวกับประสบการณ์ที่ได้จากการใช้ภาษาต่างประเทศในการค้นคว้าเนื้อหาสาระที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นๆ |
| 12. ภาษาสำหรับสถานการณ์ต่างๆ ภายในสถานศึกษา และชุมชน                                 | 12. สามารถใช้ภาษาต่างประเทศตามสถานการณ์ต่างๆ ภายในสถานศึกษา                                                                       |
| 13. ภาษาเพื่อการสื่อสารกับบุคคลในสถานศึกษาและชุมชน                                   | 13. สามารถใช้ภาษาต่างประเทศสื่อสารกับบุคคลใน                                                                                      |

|                                            |                                                                          |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 14. ภาษาต่างประเทศเฉพาะด้านเพื่อการสื่อสาร | สถานศึกษาและชุมชน<br>14. สามารถใช้ภาษาต่างประเทศเฉพาะด้านเพื่อการสื่อสาร |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|

| สาระการเรียนรู้รายปี/รายภาค<br>ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปี/รายภาค<br>ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. อ่านสื่อที่เป็นความเรียงและไม่เป็นความเรียงอย่างง่าย</li> <li>2. อ่านข้อความ ข้อมูล ข่าวสาร บทความ สารคดี บทเชิงคดี จากสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์</li> <li>3. ภาษาตามมารยาทของสังคม</li> <li>4. แสดงความคิดเห็นและความต้องการของตนเอง เสนอบริการต่อผู้อื่น เจริญต่อรองและวางแผน</li> <li>5. ความคิดรวบยอดเกี่ยวกับเหตุการณ์ต่างๆ</li> <li>6. บทกวีตามแนวคิดของเจ้าของภาษา</li> <li>7. ภาษาและท่าทางวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา</li> <li>8. คำ วลี และประโยค</li> <li>9. ประโยชน์ของภาษาต่างประเทศในการแสวงหาความรู้</li> <li>10. คุณค่าของภาษาและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา</li> <li>11. ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น</li> <li>12. ภาษาต่างประเทศเพื่อสื่อสารในการสมัครงาน</li> <li>13. ภาษาเพื่อการปฏิบัติงาน</li> <li>14. การเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ข้อมูล ข่าวสารของชุมชนและท้องถิ่น</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. เข้าใจตีความสื่อที่ไม่ใช่ความเรียงและสื่อที่เป็นความเรียง</li> <li>2. เข้าใจ ตีความข้อความ ข้อมูล ข่าวสารจากสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์</li> <li>3. ใช้ภาษาตามมารยาทของสังคม สื่อสารอย่างต่อเนื่องและเหมาะสม</li> <li>4. สามารถแสดงความคิดเห็น แสดงความต้องการของตนเอง เสนอบริการต่อผู้อื่น</li> <li>5. สามารถนำเสนอความคิดรวบยอดเกี่ยวกับเหตุการณ์ต่างๆ</li> <li>6. นำเสนอบทกวีแนวคิดของเจ้าของภาษา</li> <li>7. สามารถใช้ภาษาและท่าทางในการสื่อสารได้</li> <li>8. เข้าใจความแตกต่างระหว่างภาษาต่างประเทศกับภาษาไทย เรียงคำ วลี และประโยคได้</li> <li>9. เห็นประโยชน์ของการรู้ภาษาต่างประเทศในการแสวงหาความรู้</li> <li>10. ตระหนักในคุณค่าของภาษาและวัฒนธรรมที่เรียน</li> <li>11. สามารถใช้ภาษาต่างประเทศในการแสวงหาความรู้ที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น</li> <li>12. สามารถใช้ภาษาต่างประเทศเพื่อสื่อสารในการทำงาน สมัครงานและประกอบอาชีพ</li> <li>13. สามารถใช้ภาษาต่างประเทศเฉพาะด้านเพื่อการสื่อสาร</li> <li>14. สามารถใช้ภาษาต่างประเทศเพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ข้อมูล ข่าวสารของชุมชนและท้องถิ่น</li> </ol> |

### 3.4 คำอธิบายรายวิชากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

คำอธิบายรายวิชาภาษาต่างประเทศ - รหัสวิชา ภต.12 ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 5 (ภาคเรียนที่ 1)  
 จำนวนเวลา 40 ชั่วโมง / จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ฝึกทักษะฟัง พูด อ่าน เขียน สื่อสาร และคิดวิเคราะห์เกี่ยวกับทักษะต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

การฟัง - คำชี้แจง คำบรรยาย บทอ่าน ข้อความ ข้อมูล ข่าวสารเรื่องราวเหตุการณ์ทั่ว ๆ ไป โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์และตีความ

การพูด - พูดเพื่อแสดงความคิดเห็น เพื่อสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล แสดงความต้องการของตนเองรวมทั้งขอและให้ข้อมูลโดยใช้กระบวนการฝึกปฏิบัติทางภาษาและกระบวนการสื่อความ

การอ่าน - อ่านคำชี้แจง คำบรรยาย ข้อความ บทอ่านจากสื่อที่เป็นความเรียง ข้อมูล ข่าวสาร เรื่องราว และเหตุการณ์ต่าง ๆ โดยใช้กระบวนการสื่อความและกระบวนการคิดวิเคราะห์

การเขียน - เขียนคำ วลี ประโยค ข้อความสั้น ๆ อธิบาย บรรยาย และแสดงความคิดเห็น โดยใช้กระบวนการถ่ายทอดทางภาษา กระบวนการเชื่อมโยงความรู้กับสาระการเรียนรู้อื่น ๆ

เพื่อให้มีเจตคติที่ดีต่อภาษาและวัฒนธรรมต่างประเทศ สามารถใช้ภาษาในการสื่อความหมายในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสมกับกาลเทศะและบุคคล เห็นคุณค่าของการเรียนภาษาเชื่อมโยงความรู้สึกกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ๆ และเป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้เพื่อการทำงาน การประกอบอาชีพและการดำรงชีวิตในสังคมโลก

คำอธิบายรายวิชาภาษาต่างประเทศ รหัสวิชา ภต.13 ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 5 (ภาคเรียนที่ 2)  
 จำนวนเวลา 40 ชั่วโมง / จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ฝึกทักษะฟัง พูด อ่าน เขียน สื่อสาร และคิดวิเคราะห์เกี่ยวกับทักษะต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

การฟัง - คำชี้แจง คำบรรยาย คำแนะนำ บทสนทนา บทอ่าน ข้อความ ข้อมูล ข่าวสาร เกี่ยวกับเรื่องราวเหตุการณ์ทั่ว ๆ ไปและกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ๆ โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์และตีความ

การพูด - พูดแสดงความรู้สึก อธิบาย บรรยาย เกี่ยวกับประเด็นปัญหาต่าง ๆ โดยใช้กระบวนการฝึกปฏิบัติทางภาษา กระบวนการสื่อความ

การอ่าน - อ่านคำแนะนำ บทสนทนา ข้อความ บทอ่านจากสื่อที่เป็นความเรียงและไม่ใช้ความเรียง สารสนเทศ คู่มือต่าง ๆ ข่าวสาร เรื่องราว และเหตุการณ์ต่าง ๆ โดยใช้กระบวนการสื่อความกระบวนการคิดวิเคราะห์

การเขียน - เขียนแสดงความรู้สึกของตนเอง อธิบาย บรรยายเกี่ยวกับเรื่องราว ประเด็นปัญหาต่าง ๆ โดยใช้กระบวนการถ่ายทอดทางภาษา กระบวนการเชื่อมโยงความรู้กับสาระการเรียนรู้อื่น ๆ

เพื่อให้มีเจตคติที่ดีต่อภาษาและวัฒนธรรมต่างประเทศ สามารถใช้ภาษาในการสื่อความหมายในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสมกับกาลเทศะและบุคคล เห็นคุณค่าของการเรียนภาษาเชื่อมโยงความรู้สึกกับกลุ่ม

สาระการเรียนรู้อื่น ๆ และเป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้เพื่อการทำงาน การประกอบอาชีพและการดำรงชีวิตในสังคมโลก

### 3.5 หน่วยการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

#### ภาษาอังกฤษพื้นฐาน (มศ 12) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 1

| หน่วย                                 | สัปดาห์ | คาบ | เนื้อหา                                |
|---------------------------------------|---------|-----|----------------------------------------|
| หน่วยที่ 1 : Myself                   | 1       | 1   | Your horoscope                         |
|                                       |         | 2   | Your horoscope                         |
| หน่วยที่ 2 : Family                   | 2       | 3   | The American family                    |
|                                       |         | 4   | The American family                    |
| หน่วยที่ 2 : Family                   | 3       | 5   | Dial a life!                           |
|                                       |         | 6   | Dial a life!                           |
| หน่วยที่ 3 : School                   | 4       | 7   | A school on wheels                     |
|                                       |         | 8   | A school on wheels                     |
| หน่วยที่ 3 : School                   | 5       | 9   | Saint John Baptist de La Salle         |
|                                       |         | 10  | Saint John Baptist de La Salle         |
| หน่วยที่ 4 : Environment              | 6       | 11  | The secret of a very long life         |
|                                       |         | 12  | The secret of a very long life         |
| หน่วยที่ 4 : Environment              | 7       | 13  | The secret of a very long life         |
|                                       |         | 14  | In deep water                          |
| หน่วยที่ 4 : Environment              | 8       | 15  | In deep water                          |
|                                       |         | 16  | In deep water                          |
| หน่วยที่ 5 : Personal relation        | 9       | 17  | Teacher hero : Louis Braille           |
|                                       |         | 18  | Teacher hero : Louis Braille           |
| หน่วยที่ 5 : Personal relation        | 10      | 19  | Teacher hero : Louis Braille           |
|                                       |         | 20  | Teacher hero : Louis Braille           |
| หน่วยที่ 5 : Personal relation        | 11      | 21  | In memory of Diana : Princess of Wales |
|                                       |         | 22  | In memory of Diana : Princess of Wales |
| หน่วยที่ 5 : Personal relation        | 12      | 23  | In memory of Diana : Princess of Wales |
|                                       |         | 24  | In memory of Diana : Princess of Wales |
| หน่วยที่ 6 : Health and welfare       | 13      | 25  | Holidays for hounds                    |
|                                       |         | 26  | Holidays for hounds                    |
| หน่วยที่ 6 : Health and welfare       | 14      | 27  | Holidays for hounds                    |
|                                       |         | 28  | Holidays for hounds                    |
| หน่วยที่ 7 : Education and occupation | 15      | 29  | What job is right for you?             |
|                                       |         | 30  | What job is right for you?             |
| หน่วยที่ 7 : Education and occupation | 16      | 31  | The university of air                  |
|                                       |         | 32  | The university of air                  |
| หน่วยที่ 7 : Education and occupation | 17      | 33  | The father of cartoons                 |

**ภาษาอังกฤษพื้นฐาน (ภาค 13) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 2**

| หน่วย                                | สัปดาห์ | คาบ | เนื้อหา                                         |
|--------------------------------------|---------|-----|-------------------------------------------------|
| หน่วยที่ 8 : Shopping                | 1       | 1   | Shopping in Tokyo                               |
|                                      |         | 2   | Shopping in Tokyo                               |
| หน่วยที่ 8 : Shopping                | 2       | 3   | Food for your computer                          |
|                                      |         | 4   | Food for your computer                          |
| หน่วยที่ 9 : Weather                 | 3       | 5   | Biological clock                                |
|                                      |         | 6   | Biological clock                                |
| หน่วยที่ 9 : Weather                 | 4       | 7   | The weather forecast                            |
|                                      |         | 8   | The weather forecast                            |
| หน่วยที่ 9 : Weather                 | 5       | 9   | The mysteries of Mars                           |
|                                      |         | 10  | The mysteries of Mars                           |
| หน่วยที่ 10 : Service                | 6       | 11  | How did restaurants start?                      |
|                                      |         | 12  | How did restaurants start?                      |
| หน่วยที่ 10 : Service                | 7       | 13  | Apply for your job                              |
|                                      |         | 14  | Apply for your job                              |
| หน่วยที่ 11 : Places                 | 8       | 15  | The biggest and smallest countries in the world |
|                                      |         | 16  | The biggest and smallest countries in the world |
| หน่วยที่ 11 : Places                 | 9       | 17  | The pearl of Andaman                            |
|                                      |         | 18  | The pearl of Andaman                            |
| หน่วยที่ 11 : Places                 | 10      | 19  | The floating market                             |
|                                      |         | 20  | The floating market                             |
| หน่วยที่ 11 : Places                 | 11      | 21  | Thailand : the Land of Smile                    |
|                                      |         | 22  | Thailand : the Land of Smile                    |
| หน่วยที่ 12 : Language and culture   | 12      | 23  | Esperanto                                       |
|                                      |         | 24  | Esperanto                                       |
| หน่วยที่ 12 : Language and culture   | 13      | 25  | Happy Birthday to you?                          |
|                                      |         | 26  | Happy Birthday to you?                          |
| หน่วยที่ 12 : Language and culture   | 14      | 27  | Another kind of people                          |
|                                      |         | 28  | Another kind of people                          |
| หน่วยที่ 13 : Science and technology | 15      | 29  | The fast track                                  |
|                                      |         | 30  | The fast track                                  |
| หน่วยที่ 13 : Science and technology | 16      | 31  | Birds that see with their ears                  |
|                                      |         | 32  | Birds that see with their ears                  |
| หน่วยที่ 13 : Science and technology | 17      | 33  | The Nobel Prize                                 |

### 3.6 กระบวนการเรียนรู้

ในการจัดการเรียนการสอนวิชากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศของโรงเรียนลาซาล ผู้สอนจำเป็นที่จะต้องรู้ความแตกต่างระหว่างเทคนิคการสอน วิธีสอน และแนวคิด ทฤษฎี ซึ่งเป็นที่มาของวิธีสอนแบบต่างๆ เพื่อจะได้เข้าใจถึงความสัมพันธ์ของคำทั้งสามระดับชั้น วิธีสอนบางวิธีเป็นที่นิยมใช้กันอยู่นาน บางวิธีถูกนำมาใช้เพียงช่วงเวลาหนึ่งแล้วก็เสื่อมความนิยมไป การที่วิธีสอนแต่ละวิธีไม่ได้รับความนิยมต่อเนื่อง มิใช่เพราะมีความล้มเหลวในการปฏิบัติจริง แต่มีสาเหตุมาจากการเปลี่ยนแปลงด้านแนวคิด ทฤษฎีการเรียนรู้ด้านจิตวิทยา ด้านภาษาศาสตร์ และด้านการศึกษา

แนวทางในการจัดการเรียนการสอนภาษาต่างประเทศ ได้รับอิทธิพลจากแนวคิดในยุคสมัยต่างๆ ของนักปรัชญา นักจิตวิทยา และนักภาษาศาสตร์ ซึ่งเข้ามามีส่วนร่วมในการกำหนดแนวทางในการจัดการเรียนการสอนภาษาหลายแนวทาง ที่ได้พัฒนาไปหลายรูปแบบตามยุคสมัย จนถึงแนวการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร ที่มีลักษณะเด่นชัด คือ เน้นนักเรียนเป็นศูนย์กลาง (Learner - Centered)

การจัดการเรียนการสอนภาษาตามแนวการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร มุ่งเน้นกระบวนการเรียนรู้ที่มีการฝึกปฏิบัติ มีการนำภาษาไปใช้ได้จริงตามหน้าที่ของภาษาในการสื่อความหมาย โดยมีเป้าหมายอยู่ที่การใช้ภาษาสื่อสารในชีวิตจริง โดยเฉพาะอย่างยิ่งการใช้ภาษาได้เหมาะสมกับสภาพสังคม ดังนั้น การจัดการกระบวนการเรียนรู้ จะมุ่งให้นักเรียนมีโอกาสฝึกใช้ภาษาให้มาก และให้มีทักษะในการแสวงหาความรู้จากแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ ที่มีอยู่หลากหลายในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ผู้สอนจึงควรเลือกใช้กลยุทธ์การเรียนรู้ต่างๆ (Learning Strategies) ที่เหมาะสมกับวัย และระดับชั้นของนักเรียนเพื่อให้นักเรียนมีลีลาการเรียนรู้ (Learning Styles) เป็นของตนเอง กลยุทธ์การเรียนรู้ต่างๆ ได้แก่ กลยุทธ์ในการสื่อสาร ทักษะการจำ ทักษะการถาม การคิดอย่างมีวิจารณญาณ การคิดเชิงสร้างสรรค์ การประเมินตนเอง การวางแผนจัดการเรียนรู้ของตนเอง การใช้วิธีเรียนแบบต่างๆ การทำงานร่วมกับผู้อื่น ฯลฯ ได้เหมาะสมกับตนเองตามระดับชั้น

ในการเรียนการสอนภาษาต่างประเทศ ยังไม่สามารถสรุปได้ว่า วิธีสอนใดเป็นวิธีที่ดีที่สุดและสมบูรณ์รูปแบบที่สุด เพราะแต่ละวิธีต่างก็มีจุดดีและจุดด้อย ดังนั้น ผู้สอนจึงจำเป็นต้องศึกษาวิวัฒนาการของทฤษฎี การเรียนรู้ และวิธีสอน เพื่อเป็นพื้นฐานในการตัดสินใจ เข้าใจเหตุผลและมองเห็นความจำเป็นในการที่จะต้องปรับเปลี่ยน และประยุกต์วิธีสอนของตน เพื่อสามารถเลือกวิธีสอนที่เหมาะสมกับนักเรียน และจุดมุ่งหมายของการเรียนการสอนภาษาในแต่ละระดับชั้น ทำให้การเรียนการสอนมีประสิทธิภาพ นักเรียนเกิดการเรียนรู้ตามความแตกต่างระหว่างบุคคลและเกิดศักยภาพสูงสุดตามความสามารถของแต่ละคน

### 3.7 การวัดและประเมินผล

ในการจัดการเรียนการสอนใดๆ ก็ตาม การสอนกับการวัดและประเมินผลมีความเกี่ยวข้องสัมพันธ์กันมาตั้งแต่ต้นจนอาจกล่าวได้ว่า เมื่อมีการสอนต้องมีการประเมินผลควบคู่ไปด้วยเสมอ เพียงแต่วิธีการวัดและการประเมินอาจเปลี่ยนรูปแบบไปตามยุคสมัย การประเมินเป็นส่วนที่สำคัญและจำเป็นของกระบวนการเรียนการสอน ซึ่งมีความหมายมากกว่าการให้เป็นเกรดหรือคะแนนรวม แต่เป็นการหาคำตอบที่สร้างสรรค์ในทางบวก และให้

ข้อมูลย้อนกลับ (Feedback) เกี่ยวกับความก้าวหน้าของนักเรียน เพื่อตรวจสอบว่า การสอนนั้นบรรลุเป้าหมายในระดับใด ผลจากการประเมินจึงนำไปสู่การตัดสินใจ ที่มีผลต่อโรงเรียนในเชิงบริหารและการสร้างความเชื่อมั่นในสังคม การประเมินที่ดีส่วนหนึ่งต้องเป็นเสมือนเครื่องช่วยในการเรียนและอีกส่วนหนึ่งเป็นเสมือนเครื่องมือในการวัด และบ่งบอกถึงความสามารถของนักเรียนตลอดหลักสูตรตามมาตรฐานการเรียนรู้

หลักการสำคัญในการประเมินผลของโรงเรียนนลาชาลได้มีการพิจารณาร่วมกันว่า การประเมินผลควรมีลักษณะเป็นกระบวนการพัฒนาคุณภาพนักเรียน เน้นคุณลักษณะและความสามารถของนักเรียนเป็นภาพรวม ผลการประเมินต้องชี้ให้เห็นผลการปรับปรุงการสอนของครูผู้สอน และความสำเร็จของนักเรียนตามเป้าหมายหลักสูตร ทั้งยังส่งเสริมให้นักเรียนได้แสดงความสามารถที่หลากหลาย ไม่แยกเด็ดขาดจากการเรียนการสอน เป็นการให้ข้อมูลที่ทำให้นักเรียนแต่ละคนรู้จักตนเอง และมองเห็นแนวทางที่จะปรับปรุงตนเองให้ดีขึ้น โดยเน้นการวัดกระบวนการ (Process) เท่าๆ กับการวัดผลผลิต (Product) ของกระบวนการ เน้นการวัดที่สะท้อนให้เห็นถึงการใช้ความคิดพิจารณาไตร่ตรองรวมทั้งการใช้เหตุผลและการแก้ปัญหา

ข้อมูลที่จะนำมาใช้ประเมินจะต้องได้มาโดยกระบวนการเก็บรวบรวมจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย และสอดคล้องกับรูปแบบการประเมินผลตามหลักสูตรโดยใช้เครื่องมือและวิธีการประเมินที่มีหลากหลายรูปแบบ เลือกนำมาใช้ให้สอดคล้องเหมาะสมกับกระบวนการสอนของผู้สอนและกระบวนการเรียนรู้ของนักเรียน เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุด บางครั้งอาจต้องปรับวิธีการหรือดัดแปลงเครื่องมือวัด เพื่อใช้สำหรับนักเรียนที่มีความต้องการพิเศษ บางกรณีจำเป็นต้องใช้เทคนิคการประเมินที่ผสมผสานหรือหลากหลาย เพื่อให้ได้ภาพเกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์ของนักเรียนที่กว้างและสมบูรณ์ขึ้น

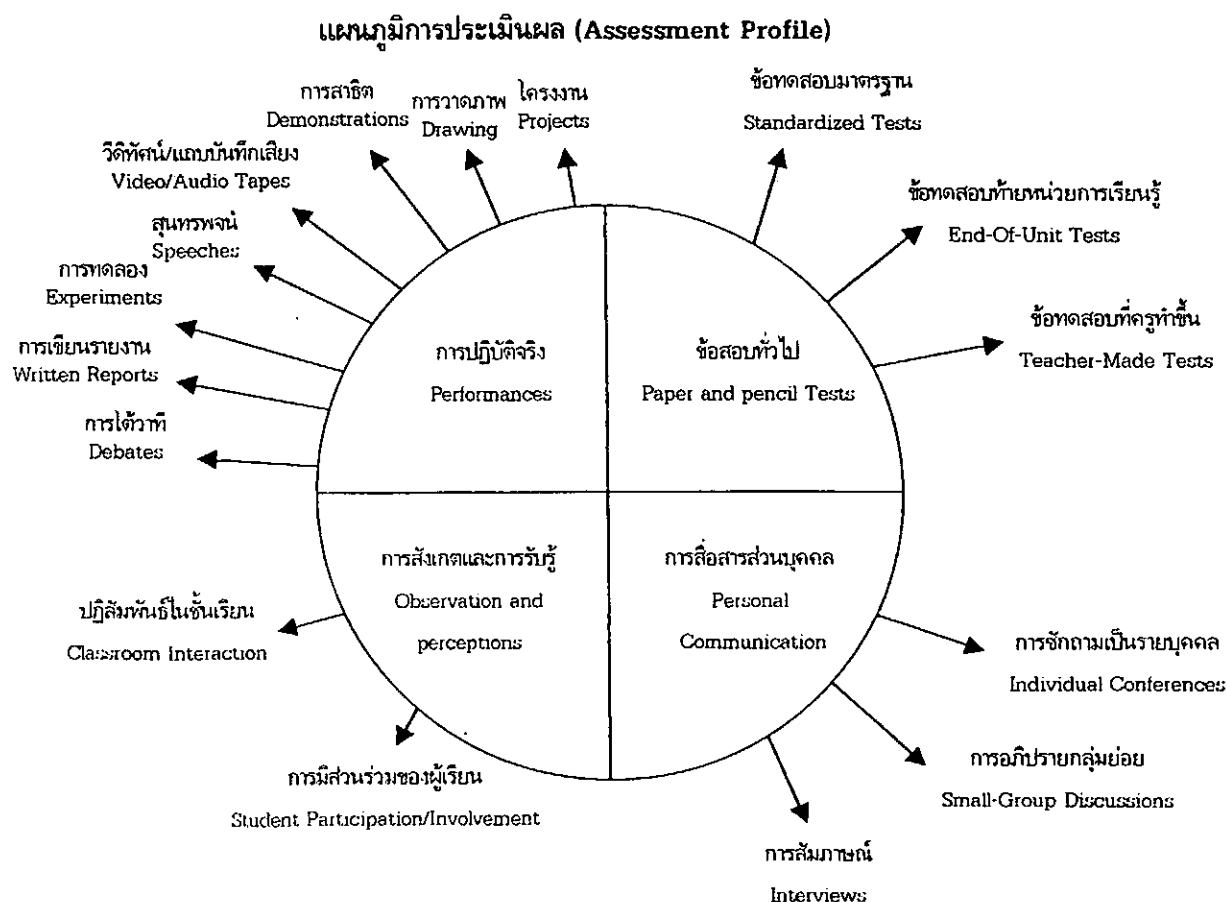
จากกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่เปลี่ยนแปลง ภาระงานด้านการประเมินผลการเรียน ระบบการวัดและประเมินผลที่สถานศึกษาจะต้องดำเนินการจึงต้องเปลี่ยนแปลงไปด้วยเพื่อให้เกิดความสอดคล้องกัน การประเมินผลตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน จึงเน้นไปที่การวัดและการประเมินผลที่จะนำไปสู่การชี้ให้เห็นสภาพที่แท้จริงของนักเรียน และสภาพจริงของการเรียนการสอน จากพฤติกรรมที่นักเรียนได้แสดงออก (Authentic Assessment) จะช่วยให้ค้นพบได้ว่านักเรียนเรียนรู้เรื่องต่างๆ มากน้อยเพียงใด นอกจากระบบการวัดและประเมินผลจะปรับเปลี่ยนแล้ว ผู้ที่เกี่ยวข้องกับการประเมินจะต้องปรับเปลี่ยนไปจากเดิม ซึ่งมีเพียงครูผู้สอนเป็นบุคคลหลายกลุ่ม ได้แก่ ครูผู้สอน นักเรียน ซึ่งทำหน้าที่ทั้งประเมินตนเองและประเมินเพื่อน (ในกลุ่ม) ผู้ปกครอง เป็นต้น ทั้งนี้ผู้เกี่ยวข้องควรมีส่วนร่วมในการกำหนดเป้าหมาย วิธีการและเกณฑ์ต่างๆ ในการประเมินด้วย

ส่วนลักษณะภาษาที่นำมาประเมิน ควรเป็นภาษาที่ใช้ในสถานการณ์การสื่อสารตามสภาพจริง คือเป็นข้อความสมบูรณ์ในตัวเอง เป็นภาษาที่เจ้าของภาษาใช้ มีความเป็นธรรมชาติอยู่ในบริบท ทั้งนี้ต้องคำนึงถึงความสามารถและประสบการณ์ของนักเรียนด้วย การประเมินความสามารถในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร เพื่อการประเมินความสามารถในการสื่อความหมายจริงๆ ไม่ควรแยกการใช้ภาษาออกจากสถานการณ์ และควรจัดให้ครอบคลุมองค์ประกอบทางภาษา อันประกอบด้วยความรู้เรื่องเสียง คำศัพท์ โครงสร้าง การใช้ภาษาในสถานการณ์และกลวิธีในการสื่อสาร แนวการประเมินเช่นนี้ช่วยเสริมให้เกิดการเชื่อมโยงระหว่างหลักสูตร การสอน และการประเมิน

ในการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ โรงเรียนลาซาลได้ทำหลักเกณฑ์และแนวปฏิบัติของสถานศึกษาไว้ เพื่อให้บุคลากรที่เกี่ยวข้องทุกฝ่ายถือปฏิบัติร่วมกัน และเป็นไปในมาตรฐานเดียวกัน โรงเรียนลาซาลมีการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ของนักเรียนทั้งในระดับชั้นเรียน ระดับสถานศึกษาและระดับชาติ โดยมีจุดมุ่งหมายสำคัญ เพื่อนำผลการประเมินไปใช้ในการพัฒนานักเรียน ปรับปรุงการจัดการเรียนรู้และใช้เป็นข้อมูลสร้างความมั่นใจเกี่ยวกับคุณภาพของนักเรียนและโรงเรียนแก่ผู้เกี่ยวข้องต่อไป

#### การวัดและประเมินผลระดับชั้นเรียน

มีจุดมุ่งหมายเพื่อให้ทราบความก้าวหน้าของนักเรียนด้านความรู้ ทักษะกระบวนการ คุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมอันพึงประสงค์ อันเป็นผลเนื่องจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามมาตรฐานการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ของแต่ละรายวิชา ดังนั้น การประเมินความสามารถในการใช้ภาษาจึงต้องเน้นวิธีการและเครื่องมือวัดที่หลากหลาย เน้นการปฏิบัติให้สอดคล้องและเหมาะสมกับสาระการเรียนรู้ กระบวนการเรียนรู้ของนักเรียน และสามารถดำเนินการอย่างต่อเนื่องควบคู่กับการจัดการเรียนรู้ของนักเรียน เช่น การวัดภาคปฏิบัติ การสังเกต การสัมภาษณ์ การตรวจผลงาน การบันทึกพฤติกรรม ฯลฯ ทั้งนี้ วิธีการและเครื่องมือวัดที่เลือกใช้ต้องสอดคล้องกับเนื้อหาภาษาหรือทักษะที่ต้องการวัดด้วย สรุปลักษณะของการประเมินผลทางภาษาเป็นแผนภูมิที่ปรับจากของ Heartland AEA ได้ดังนี้



ผลการประเมินในระดับชั้นเรียน ทำให้นักเรียนได้ทราบระดับความก้าวหน้าและความสำเร็จของตนเอง สามารถนำผลไปพัฒนาปรับปรุงการเรียนรู้และควบคุมการเรียนรู้ของตนเอง ทำให้ผู้สอนได้รู้ถึงความสามารถและ

เข้าใจความต้องการของนักเรียนเป็นรายบุคคล ตลอดจนมองเห็นภาพความเปลี่ยนแปลงของนักเรียนอย่างต่อเนื่อง สามารถช่วยเหลือแก้ไขข้อบกพร่องได้ทันที่ และนำมาจัดกลุ่มนักเรียนได้ รวมทั้งใช้ประเมินผลการจัดกิจกรรมของตนเอง ทำให้ผู้ปกครองได้ทราบระดับความสำเร็จของนักเรียน สามารถให้การสนับสนุนส่งเสริมเพื่อพัฒนานักเรียนได้

### การประเมินผลระดับสถานศึกษา

เป็นการประเมินเพื่อตรวจสอบความก้าวหน้าของการเรียนรู้และตัดสินผลการเรียน โรงเรียนลาซาลได้จัดให้มีการประเมินการเรียนรู้รายชั้นปีและช่วงชั้น เพื่อนำข้อมูลที่ได้จากการประเมินนี้ไปใช้เป็นแนวทางในการพัฒนาปรับปรุงประสิทธิภาพของกระบวนการจัดการเรียนรู้ และคุณภาพของนักเรียนให้เป็นไปตามมาตรฐานการเรียนรู้ รวมทั้งนำผลการประเมินช่วงชั้นไปพิจารณาตัดสินการเลื่อนช่วงชั้นของนักเรียน

การประเมินผลนี้จะช่วยให้ข้อมูลอย่างดีที่สุดสำหรับผู้สอนในการพิจารณาว่าการจัดการเรียนรู้ให้แก่นักเรียนมีประสิทธิภาพหรือมีคุณภาพเพียงใด โดยดูจากผลการเรียนรู้ด้านความรู้ ทักษะ และเจตคติของนักเรียนว่าอยู่ในระดับน่าพอใจหรือไม่ ข้อมูลผลการเรียนรู้จะเป็นข้อมูลย้อนกลับด้านกระบวนการจัดการเรียนรู้ และปัจจัยอื่นที่สนับสนุนการเรียนรู้ของนักเรียนว่าเพียงพอและเหมาะสมกับความต้องการหรือไม่ ผลจากการประเมินจะช่วยให้ผู้สอนและสถานศึกษานำมาเป็นข้อมูลในการตัดสินใจปรับปรุงระบบการจัดการเรียนรู้เพื่อให้ได้ผลการพัฒนาการเรียนรู้ของนักเรียนที่พึงประสงค์

นอกจากนี้ ผลการประเมินระดับโรงเรียนสามารถช่วยนักเรียนในการปรับปรุงแก้ไขผลการเรียน การวางแผน การศึกษาต่อ และการประกอบอาชีพ ผู้สอนสามารถวางแผนช่วยเหลือนักเรียนให้เรียนรู้ได้ดียิ่งขึ้น ฝ่ายแนะแนวสามารถจัดบริการแนะแนวได้อย่างเหมาะสม ผู้บริหารได้ทราบถึงมาตรฐานด้านวิชาการของโรงเรียน และสามารถปรับสภาพการจัดการเรียนรู้และช่วยให้ผู้ปกครองรู้ความก้าวหน้าของนักเรียนด้านต่างๆ เพื่อสนับสนุนพัฒนาการของนักเรียน

ในการประเมินผลของโรงเรียนลาซาลได้มีการวางแผนปฏิบัติไว้ด้วยการใช้การทดสอบแบบต่างๆ ร่วมกับบันทึกพฤติกรรมของนักเรียน โดยลักษณะภาษาที่นำมาทดสอบและจุดประสงค์ในการประเมินควรสอดคล้องกับมาตรฐานและสาระการเรียนรู้รายปี มาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น (Benchmark) และองค์ความรู้ (Body of Language) ที่กำหนด ในกรณีที่นักเรียนไม่ผ่านมาตรฐานการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ สถานศึกษาต้องจัดให้มีการเรียนการสอนซ่อมเสริมและการประเมินผลการเรียนรู้ควบคู่ไปด้วย

### การประเมินคุณภาพระดับชาติ

โรงเรียนลาซาลได้จัดให้นักเรียนทุกคนที่เรียนในปีสุดท้ายของแต่ละช่วงชั้น เข้ารับการประเมินคุณภาพระดับชาติ สำหรับกลุ่มภาษาต่างประเทศจะมุ่งเป็นการประเมินความสามารถในการใช้ภาษา ทั้งความรู้ทางภาษาและความสามารถในการสื่อสารที่จำเป็นและมีความสำคัญตามระดับชั้น ผลจากการประเมินที่ได้นอกจากจะเป็นตัวบ่งชี้คุณภาพการเรียนการสอนภาษาต่างประเทศของนักเรียน ของสถานศึกษาแต่ละแห่ง และของประเทศในภาพรวมแล้ว ยังใช้เป็นข้อมูลประกอบการพิจารณาตัดสินใจเกี่ยวกับการกำหนดนโยบายระดับชาติ เพื่อใช้ในการวางแผนพัฒนาคุณภาพการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ และภาษาต่างประเทศอื่นๆ ในระดับประเทศและในระดับสถานศึกษาต่อไป

### 3.8 แหล่งการเรียนรู้

บทบาทหน้าที่สำคัญอีกประการหนึ่งของครูผู้สอนคือการรู้จักแหล่งการเรียนรู้ต่างๆ เพื่อสามารถแนะนำนักเรียนให้ใช้ประโยชน์จากแหล่งเรียนรู้ในการศึกษาค้นคว้าฝึกฝนทักษะทางภาษาเพิ่มเติมจากการเรียนในชั้นเรียนได้ด้วยตนเอง

แหล่งการเรียนรู้ภายในโรงเรียนลาซาลที่นักเรียนสามารถใช้ประโยชน์เพื่อเพิ่มพูนทักษะทางภาษาของตนได้นั้นมีอยู่ในที่ต่างๆ รอบตัวนักเรียน นับตั้งแต่ ผู้คน สถานที่ต่างๆ ทั้งที่อยู่ใกล้ตัวนักเรียนและไกลออกไป ซึ่งอาจจำแนกได้ดังนี้

1. ครูผู้สอน เพื่อนร่วมชั้นเรียน พ่อ - แม่ ผู้ปกครอง
2. ห้องสมุดโรงเรียน
3. ศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง (Self - Access Learning Center) ซึ่งเป็นที่ฝึกภาษาเอกประสงค์ เพื่อช่วยให้นักเรียนพัฒนาความสามารถตนเองในการใช้ภาษาอังกฤษ และสนองความต้องการของนักเรียนที่มีความสามารถทางภาษาแตกต่าง โดยเลือกใช้สื่อต่างๆ ที่จัดไว้ให้ตามความสนใจ เช่น หนังสือพิมพ์ วารสาร ซีดีรอม อินเทอร์เน็ต เป็นต้น
4. รายการวิทยุ โทรทัศน์ ภาควิชาภาษาอังกฤษ หรือรายการจากต่างประเทศ เช่น BBC, VOA หรือ เดบีลทีวี หรือดาวเทียม เช่น CNN, Discovery, National Geography ฯลฯ
5. สถานที่ทำการต่างๆ ทั้งภาครัฐ เอกชน หรือรัฐวิสาหกิจ เช่น การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ท่าอากาศยาน โรงแรมต่างๆ กรมประชาสัมพันธ์ ธนาคาร ห้างร้าน บริษัท ร้านหนังสือ ศูนย์หนังสือ ฯลฯ
6. สถานที่ท่องเที่ยวต่างๆ ที่ชาวต่างชาติสนใจเข้าไปเยี่ยมชมเป็นประจำ เช่น วัด พิพิธภัณฑ์ โบราณสถาน สวนอุทยานแห่งชาติ สวนพฤกษศาสตร์ เป็นต้น
7. สถานทูตประเทศต่างๆ ประจำประเทศไทย องค์การระหว่างประเทศ เช่น UNESCO, UNICEF ฯลฯ และสถาบันสอนภาษา เช่น British Council, A.U.A, ELCE ฯลฯ
8. การเดินทางไปศึกษาภาษาต่างประเทศ ในประเทศนั้นๆ ในช่วงปิดภาคฤดูร้อน

#### 4. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการอ่านเพื่อจับใจความและการสอนอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ

##### 4.1 ความหมายและความสำคัญของการอ่านและความเข้าใจในการอ่าน

การอ่านเป็นพื้นฐานสำคัญในการพัฒนาทักษะทางภาษา ช่วยส่งเสริมให้ผู้เรียนได้รู้จักใช้กระบวนการคิด เพื่อเกิดความเข้าใจในเรื่องราวต่างๆ ซึ่งต้องอาศัยความสามารถในด้านการสังเกต การจำรูปคำ การใช้สติปัญญา รวมถึงประสบการณ์เดิมในการแปลความ

ซึ่งนักการศึกษาได้ให้ความหมายของการอ่านไว้ในลักษณะต่างๆ กัน หลายความหมายดังนี้

การอ่านคือกระบวนการซึ่งผู้อ่านรับรู้ข้อมูลข่าวสารที่ถูกเสนอไว้เป็นรูปรหัสพิเศษ ผู้เขียนเป็นผู้ส่งข่าวสาร ผู้อ่านเป็นผู้แปลรหัสเหล่านั้นโดยใช้ความรู้และประสบการณ์เดิมของตน (สมิตรา อังควัฒนกุล : 2537.; อ้างอิงจาก Morris A. and Stewart-Dore Nea. 1984 : 141)

บันลือ พุกกะวัน (2532 : 2) ให้ความหมายของการอ่านว่าเป็นการใช้ความสามารถในการผสมผสานของ ตัวอักษรออกเสียงเป็นคำหรือประโยค เพื่อสื่อความหมายของผู้เขียนถึงผู้อ่าน โดยใช้การสังเกตการจำรูปคำ การใช้ สติปัญญาใช้ประสบการณ์เดิมในการแปลความหมายหรือถอดความให้เกิดความเข้าใจในเรื่องที่อ่านได้ดี แต่จะต้อง ดำเนินการเป็นขั้นตอนและต่อเนื่อง เพื่อนำผลของสิ่งที่ได้จากการอ่านมาประเมินแนวคิด แนวปฏิบัติ

ปริญัตพร พรหมศรี (2535 : 9) กล่าวว่า การอ่านเป็นกระบวนการติดต่อสื่อสารความคิดจากผู้เขียนไปยังผู้อ่าน ซึ่งผู้อ่านจะต้องแปลความหมายของตัวอักษรหรือสัญลักษณ์ โดยใช้ประสบการณ์เดิมให้ได้ความหมายชัดเจน สมบูรณ์ และสิ่งสำคัญที่สุดในการอ่านคือ ผู้อ่านจะต้องเข้าใจความหมายของสิ่งที่อ่านหรือใกล้เคียงกับความเข้าใจ ของผู้เขียน

นอกจากนี้ประทีน มหาจันทร์ (2530 : 1) กล่าวเพิ่มเติมว่าการอ่านเป็นกระบวนการในการแปลความหมาย ของตัวอักษรหรือสัญลักษณ์ที่มีการจดบันทึกไว้ ซึ่งเป็นกระบวนการที่ซับซ้อนมีความสัมพันธ์กับการพูด การอ่านที่ แท้จริงนั้นจะต้องเป็นการอ่านที่สามารถเข้าใจความหมายของเรื่องที่อ่านได้ เป็นการกระตุ้นให้เกิดความคิดรวบยอด หรือจินตนาการของผู้อ่าน ทำให้เกิดความเข้าใจความหมายของตัวอักษรหรือสัญลักษณ์ที่อ่าน โดยอาศัยประสบการณ์เดิมของผู้อ่านเป็นพื้นฐาน ดังนั้น การอ่านจึงเป็นกระบวนการที่ประกอบด้วย การแปลความ การตอบสนอง การกำหนดความมุ่งหมาย และการจัดลำดับภาพของตัวอักษรหรือสัญลักษณ์ที่ผู้อ่านเห็น จะกระตุ้นการทำงานของ สมอง ซึ่งขึ้นอยู่กับคุณภาพและปริมาณของประสบการณ์เดิมของผู้อ่าน

จากความหมายของการอ่านที่กล่าวข้างต้นนี้ สรุปได้ว่า การอ่านเป็นการสื่อสารที่มีภาษาเขียนเป็นสื่อกลาง ผู้อ่านถอดความหมายจากสัญลักษณ์ออกมาเป็นความคิด ซึ่งผู้อ่านพยายามที่จะทำความเข้าใจในความหมายของ สิ่งที่อ่าน โดยการตีความและขยายความให้ตนเองเกิดความรู้ ความเข้าใจและนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในการสื่อสาร โดยการรับรู้จะขึ้นอยู่กับคุณภาพและปริมาณของประสบการณ์ของแต่ละบุคคล

การอ่านมีความสำคัญและจำเป็นแก่ชีวิตมาก เพราะนอกจากจะเป็นพื้นฐานในการเรียนรู้วิชาต่างๆ แล้ว การอ่านยังเป็นเครื่องมือสะสมความรู้ วิทยาการและแนวคิดต่างๆ ได้เป็นอย่างดี

นักการศึกษาได้ให้ทัศนะเกี่ยวกับความสำคัญของการอ่านพอสรุปได้ดังนี้

สมุทร เจริญพานิช (2540 : 3) กล่าวว่าคนที่อ่านหนังสือเป็นย่อมมีหลักการหรือแนวทางที่นำไปสู่ความสำเร็จได้มากกว่า เหตุผลง่ายๆ ก็คือสามารถอ่านข้อความต่างๆ ได้อย่างรวดเร็ว ตีความหรือเข้าใจสิ่งที่อ่านมาแล้วอย่างถูกต้อง จดจำเรื่องราวที่อ่านมาแล้วได้ทั้งหมด หรือเกือบทั้งหมด

ประเทิน มหาจันทร์ (2530 : 17) ได้กล่าวถึงความสำคัญของการอ่านไว้ว่า การอ่านนอกจากจะทำให้ผู้อ่านสามารถแก้ปัญหาต่างๆ ทั้งปัญหาส่วนตัวและปัญหาที่เกี่ยวข้องกับสังคม และยังช่วยให้ผู้อ่านเป็นผู้ที่ทันต่อเหตุการณ์และความเปลี่ยนแปลงของสังคมได้อีกด้วย

นอกจากนี้เบเนดิโอ (Gbenedio. 1986 : 46-51) ได้ให้ทัศนะเกี่ยวกับความสำคัญของการอ่านพอสรุปได้ว่า แม้ปัจจุบันนี้การสื่อสารจะมีความก้าวหน้าอย่างสูง มีการนำเทคโนโลยีใหม่ๆ ที่ทันสมัยมาใช้ในการสื่อสารมากมายก็ตาม แต่สิ่งพิมพ์ยังคงมีความสำคัญในระบบการติดต่อสื่อสารทั่วโลก ถ้าปราศจากสิ่งพิมพ์หรือตำราต่างๆ ก็คงจะไม่เกิดความก้าวหน้าทางการศึกษาหรือการแลกเปลี่ยนความรู้ทางวิชาการที่สำคัญ เพราะฉะนั้นการอ่านจึงเป็นความจำเป็นขั้นพื้นฐานของมนุษย์ทั้งเพื่อการศึกษาหาความรู้ พัฒนาและเพิ่มพูนประสบการณ์ต่างๆ และเพื่อความบันเทิง โดยเฉพาะในประเทศที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สองหรือภาษาต่างประเทศนั้น การสอนทักษะการอ่านภาษาอังกฤษมีความสำคัญยิ่ง เพราะไม่ว่านักเรียนจะสามารถพูดหรือเขียนภาษาอังกฤษได้หรือไม่ก็ตาม แต่ทักษะที่เราจะต้องมีคือ ความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อจุดมุ่งหมายต่างๆ รวมทั้งเพื่อการสอบผ่านเนื่องจากตำราเรียนส่วนใหญ่มักจะเขียนเป็นภาษาอังกฤษทั้งสิ้น

นอกจากนี้ยังมีนักการศึกษาหลายท่าน ได้กล่าวถึงความเข้าใจในการอ่าน พอสรุปได้ดังนี้

สุกัญญา เศรษฐรังสรรค์ (2533 : 17) กล่าวว่าความเข้าใจในการอ่านคือความสามารถในการเข้าใจคำ วลี ประโยค อุนเทร ตลอดจนเรื่องราวทั้งหมดที่อ่าน สามารถจับใจความสำคัญและรายละเอียดของเรื่องได้ เรียงลำดับความและสรุปความได้จากสิ่งที่ผู้เรียนสื่อความหมายผ่านสื่อเป็นตัวเขียน สิ่งสำคัญที่จะช่วยให้ผู้อ่านมีความเข้าใจในการอ่านได้ดีนั้น ครูผู้สอนต้องแสวงหาแนวทางที่ดีในการฝึกอ่านและการสอนอ่านให้กับนักเรียน

สมุทร เจริญพานิช (2540 : 92) กล่าวว่าความเข้าใจ (Comprehension) คือความสามารถที่จะอนุมานข้อสนเทศ หรือความหมายอันพึงประสงค์จากสิ่งที่ได้อ่านมาแล้วอย่างมีประสิทธิภาพมากที่สุดเท่าที่จะทำได้ ความเข้าใจนี้เป็นเรื่องที่มีความสัมพันธ์เกี่ยวข้องกับการศึกษาและประสบการณ์ต่างๆ หลากๆ ด้านของแต่ละคน และถือเป็นองค์ประกอบที่สำคัญอย่างหนึ่งของการอ่าน ถ้าอ่านแล้วไม่เกิดความเข้าใจใดๆ เลยก็อาจจะกล่าวได้ว่า การอ่านที่แท้จริงยังไม่เกิดขึ้น และการอ่านในลักษณะนี้เป็นเพียงแค่ตัวหนังสือปรากฏอยู่บนหน้ากระดาษเท่านั้นไม่สื่อความหมายอะไรทั้งสิ้น นอกจากทำให้เสียเวลาโดยเปล่าประโยชน์แล้วยังไม่ได้อะไรจากการอ่านนั้นด้วย

ฟลัด (Flood. 1986 : 735) การอ่านจะเกิดความเข้าใจได้เมื่อผู้อ่านนำประสบการณ์เดิมที่มีอยู่แล้วมาสัมพันธ์กับข้อเขียนที่อ่าน และได้เน้นอีกว่าความเข้าใจในการอ่านเนื้อหา (Text) นั้นจำเป็นที่ผู้สอนจะต้องเตรียมโครงสร้างข้อเขียนให้แก่ผู้เรียนได้เรียนรู้ด้วย

โลโน (Lono. 1987 : 67) ได้เสนอความคิดเห็นเกี่ยวกับความเข้าใจในการอ่านว่าเป็นเป้าหมายที่สำคัญที่สุดของการอ่าน ความเข้าใจในการอ่านจะเกิดขึ้นได้เมื่อมีความสามารถในการรับรู้ข้อเท็จจริง รู้ใจความสำคัญของเรื่อง สามารถตีความหมายหรือประเมินความคิดจากเรื่องที่อ่านได้

จากเอกสารดังกล่าวข้างต้น ความเข้าใจในการอ่านหมายถึง ความสามารถในการจับใจความและรายละเอียดของเรื่อง เรียงลำดับเหตุการณ์ ถ่ายทอดข้อมูล คิดวิเคราะห์ข้อความ ตลอดจนประเมินความคิดที่ได้จากการอ่านได้ ความเข้าใจในการอ่านเป็นกระบวนการทางความคิดที่จำเป็นต้องอาศัยการฝึกฝนอย่างสม่ำเสมอ

#### 4.2 เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ

การรู้คำศัพท์เป็นสิ่งจำเป็นอย่างยิ่งต่อผู้เรียนในการจะทำความเข้าใจเรื่องที่ได้อ่าน การที่ผู้เรียนมีความรู้และความสามารถในการด้านคำศัพท์มากเท่าไร ก็ส่งผลต่อกระบวนการเรียนรู้และการแปลความที่ดี (วิสาข์ จิตวิตร : 2542.; อ้างอิงจาก Glover, Ronning & Bruning. 1990 : 197) ได้แบ่งระดับของคำศัพท์ออกเป็น 3 ระดับคือ

1. Unknown words คือศัพท์ที่ผู้อ่านไม่เคยมีอยู่ในความทรงจำมาก่อน เป็นคำที่ไม่เคยเห็นและไม่รู้ความหมาย

2. Acquainted words คือศัพท์ที่ผู้อ่านระลึกถึงความหมายของคำนั้นได้ หลังจากใช้ความพยายามพิจารณาหาความหมายของคำนั้น

3. Established words คือศัพท์ที่ผู้อ่านสามารถระลึกความหมายได้อย่างรวดเร็วและอัตโนมัติ ในการสอนศัพท์นั้น ครูย่อมต้องการพัฒนาการเรียนรู้ของนักเรียนจากระดับที่ 1 ไปสู่ระดับที่ 2 และ 3 แต่ในการพัฒนาการเรียนรู้ศัพท์ไปสู่ระดับที่สาม คือให้รู้ความหมายของศัพท์เป็นอย่างดีนั้น เป็นสิ่งที่ยากมาก เนื่องจากต้องสอนศัพท์นั้นซ้ำๆ ในหลายๆ บริบท และเชื่อมโยงศัพท์นั้นให้เข้ากับประสบการณ์ในหลายรูปแบบ สามารถใช้คำศัพท์คำนั้นได้หลายสถานการณ์

แอนเดอร์สันและฟรีบอดี (Anderson & Freebody. 1979 : 345-346) ได้เสนอคำอธิบายความสัมพันธ์ระหว่างคำศัพท์และความเข้าใจไว้ 3 ลักษณะคือ

1. สมมติฐานเกี่ยวกับความถนัดทางภาษา (Verbal Aptitude Hypothesis) สรุปได้ว่าผู้ที่ทำคะแนนได้สูงด้านคำศัพท์ หรือผู้ที่รู้ศัพท์จำนวนมากย่อมเข้าใจสิ่งที่อ่านได้ดี เนื่องจากมีความสามารถทางสติปัญญาสูงแบบทดสอบคำศัพท์จึงเป็นเครื่องบ่งชี้ถึงความสามารถทางสติปัญญา หรือความถนัดทางภาษา เนื่องจากยิ่งนักเรียนมีสติปัญญาดีเท่าไร ก็ยิ่งรู้ความหมายของคำมากขึ้นเท่านั้น ความรู้ด้านคำศัพท์ไม่ได้เกี่ยวเนื่องโดยตรงต่อความเข้าใจในการอ่าน แต่เป็นเพียงผลสะท้อนให้เห็นถึงความถนัดทางภาษาซึ่งเป็นเครื่องตัดสินว่านักเรียนจะเข้าใจเรื่องที่อ่านหรือไม่

2. สมมติฐานเกี่ยวกับเครื่องมือในการอ่าน (The Instrumental Hypothesis) ผู้ที่ทำคะแนนแบบทดสอบคำศัพท์ได้ดี ย่อมเข้าใจคำต่างๆ ในบทอ่านได้มากกว่าผู้ที่ได้คะแนนต่ำกว่า ดังนั้นความรู้ด้านคำศัพท์เปรียบเสมือนเครื่องมือที่ช่วยให้อ่านเข้าใจดีขึ้น เนื่องจากความรู้ด้านคำศัพท์มีผลเกี่ยวเนื่องโดยตรงกับการอ่านเพื่อความเข้าใจ

3. สมมติฐานเกี่ยวกับความรู้ (The Knowledge Hypothesis) ความรู้ในด้านคำศัพท์และความเข้าใจในการอ่านเป็นผลสะท้อนของความรู้ทั่วไป ความรู้ด้านคำศัพท์เป็นเครื่องบ่งชี้ว่าผู้อ่านมีความรู้เดิมเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านเพียงใด ครูที่ทำการสอนศัพท์ควรสอนให้เกี่ยวเนื่องกับโครงสร้างการพัฒนาความคิดรวบยอด

ศิธร แสงธนู (วรรณฯ คีลาขาว. 2538 10 ; อ้างอิงจากศิธร แสงธนู. 2521 : 37-38) ได้แบ่งประเภทคำศัพท์ออกเป็น 2 ประเภทคือ

1. คำศัพท์ที่มีความหมายในตัวมันเอง (Content words) คือคำประเภทที่เราอาจบอกความหมายได้โดยไม่ต้องขึ้นอยู่กับโครงสร้าง ซึ่งเป็นคำที่มีความหมายตามพจนานุกรม เช่น teacher, student หรือ university เป็นต้น

2. คำศัพท์ที่ไม่มีความหมายในตัวแน่นอน (Function words) ได้แก่คำประเภท article, preposition, pronoun เป็นต้นคำประเภทนี้มีใช้มากกว่าคำอื่นๆ การแปลความหมายโดยตรงอาจทราบความหมายที่ไม่แน่ชัด ต้องอาศัยโครงสร้างทางไวยากรณ์เข้าช่วย จึงจะสามารถเข้าใจความหมาย

นอกจากนี้ (สมุทพร เจ็นเชวนิช . 2540 : 5-7) กล่าวว่า การอ่านเป็นกระบวนการที่ประกอบขึ้นด้วย 2 ขั้นตอน คือ

1. ความสัมพันธ์ระหว่างตากับตัวหนังสือที่ปรากฏอยู่บนหน้ากระดาษ

2. ความสัมพันธ์ระหว่างตากับความนึกคิด

วิธีการอ่านที่สามารถนำมาพัฒนาให้เกิดความเข้าใจในการอ่านได้มากขึ้น พอสรุปได้ดังนี้

1. การอ่านเป็นกลุ่มคำหรือกลุ่มความหมาย (Phrase reading) ขณะอ่านข้อความในแต่ละบรรทัดจะต้องพยายามหยุดช่วงสายตาให้น้อยที่สุด และในแต่ละช่วงที่หยุดนั้น พยายามใช้สายตากวาดจับเอาข้อความไว้ให้ได้มากที่สุดเท่าที่จะทำได้ คือพยายามให้เป็นกลุ่มคำแทนที่จะเป็นคำๆ ซึ่งจะทำให้อ่านได้เร็วขึ้นและเข้าใจเรื่องที่อ่านมากขึ้น เพราะทุกครั้งที่เราหยุดจะเข้าใจหน่วยความคิดหรือกลุ่มความหมาย (Thought group) ในสิ่งที่อ่านได้ทันที เช่น

- Do you read word by word?

- Or can you read phrase by phrase? In this paragraph phrases are set apart by the white spaces.

2. การอ่านเหนือแนวตัวหนังสือ (Space reading) การอ่านแบบนี้จะช่วยฝึกให้การอ่านแบบกลุ่มคำดีขึ้น เวลาอ่านจะต้องจับสายตาไว้เหนือแนวตัวหนังสือหรือข้อความที่อ่านเล็กน้อย แล้วกวาดสายตาอ่านจับข้อความเป็นกลุ่มๆ ไป พยายามจับสายตาไว้ที่จุดสีดำ

- Economists are interested in all the questions about income and prices. To answer them, they must go beyond the individual family and study the economic life of the nation as a whole.

3. การอ่านแบบเว้นขอบริมข้าง (Indentation reading) สิ่งหนึ่งที่ผู้อ่านส่วนมากมักจะทำได้ไม่ดีตั้งใจ ในขณะที่อ่านคือ เวลาเริ่มอ่านคำแรกในแต่ละบรรทัด สายตาส่วนหนึ่งจะจับอยู่ที่ตัวหนังสือ และอีกส่วนหนึ่งหรือบางส่วนจะไปอยู่ที่ขอบนอกริมหนังสือ ซึ่งไม่มีตัวหนังสือหรือว่างเปล่า ถ้าอ่านแบบนี้เท่ากับอ่านกระดาษเปล่าส่วนหนึ่งโดยที่ไม่ได้ประโยชน์ ดังนั้นเพื่อให้เกิดประโยชน์อย่างแท้จริงในการอ่านแต่ละบรรทัด ควรจะให้สายตาข้างซ้าย

จับอยู่ที่ตัวหนังสือประมาณตัวที่สามนับจากข้างหน้าถัดมา และในขณะเดียวกัน สายตาข้างขวาก็จะจับอยู่ที่ตัวที่สาม นับจากข้างหลังถัดมาเหมือนกัน วิธีนี้จะช่วยให้สายตาทั้งสองข้างจับอยู่ที่ตัวหนังสือได้เป็นส่วนมากหรือเกือบหมด การอ่านแบบนี้จะไม่มีการอ่านข้ามคำหรือคำเว้นคำเป็นอันขาด เพื่อความสะดวกในการฝึกฝน ระยะแรกๆ ควรขีดเส้นคั่นของหน้าหนังสือของทั้งสองข้างไว้ก่อน เมื่อเคยชินแล้วค่อยเลิกขีด ดังตัวอย่าง

Almost every evening throughout the season there had been dancing in the great hall; - there was dancing that night also, the population of the hotel had been augmented by the advent of families from other parts of the island, who found their summer cottages insecure places of shelter; there were nearly four hundred guests assembled.

4. การอ่านแบบแถวตอนแนวตั้ง (Columnar reading) การอ่านแบบนี้อาจจะฝึกอ่านได้จากคอลัมน์ หนังสือพิมพ์หรือวารสาร โดยขีดเส้นตรงจากบนลงล่างให้อยู่กึ่งกลางคอลัมน์ แล้วใช้สายตาจับที่ตรงเส้นกึ่งกลางนั้น เวลาอ่านก็เลื่อนสายตาลงมาทีละบรรทัดจนกว่าจะอ่านข้อความที่ต้องการจบ

My paramount object in this struggle is to have the Union. And is not either to save or destroy slavery. -- If I could save the Union without freeing any slaves, I would do it; and if I could save it by freeing all the slaves, I would do it; and if I could save it by freeing some and leaving others done, I would also so that.

5. การอ่านแบบจับคำสำคัญ (Key-word reading) การอ่านแบบนี้จะเลื่อนสายตาเป็นรูปซิกแซ็ก กลุ่มคำที่หยุดในแต่ละช่วงจะต้องมีคำสำคัญ หรือข้อความที่สำคัญอยู่ด้วย เช่น

On January 3, 1781, he was at Matoax with his mother, who only five days before had been confined. Suddenly it was said that the British were coming. They soon appeared, under the command of Brigadier-General Benedict Arnold, and scared Virginia from Yorktown to the mountains.

|                                   |         |                     |              |
|-----------------------------------|---------|---------------------|--------------|
| อ่านแบบจับคำสำคัญจะมีลักษณะดังนี้ |         |                     |              |
|                                   | 1781,   | Matoax with mother, | five days    |
| before                            |         |                     |              |
| confined.                         |         | British             | coming. soon |
| appeared                          |         |                     |              |
|                                   | command | Benedict Arnold     | scared       |
| Virginia                          |         |                     |              |

### 4.3 หลักการอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ

การอ่านประโยคเพื่อความเข้าใจ มีหลักการที่สำคัญดังนี้ (สมุทร เจ็นเชาวิช . 2540 : 34-35)

1. วิเคราะห์ส่วนต่างๆ ของประโยคอย่างถี่ถ้วน คือ สามารถระบุได้ว่า ส่วนไหนเป็นภาคประธาน (Subject) หรือภาคแสดง (Predicate) ของประโยค ถ้าหากไม่ทราบองค์ประกอบของประโยคแล้วก็อาจจะวิเคราะห์ผิดไป
2. บอกชนิดของประโยคได้ว่าเป็นประโยคอะไร Simple, Compound หรือ Complex เพราะโครงสร้างในแต่ละประโยค แต่ละประเภทนี้จะช่วยให้เข้าใจความหมายได้เร็วขึ้น
3. จับประเด็นหรือใจความสำคัญของประโยคให้ได้ เพราะจะช่วยให้วิเคราะห์โครงสร้างของประโยคได้ง่ายขึ้น หรือสามารถระบุได้ว่าส่วนไหนเป็นวลีหรือประโยคย่อย ซึ่งทำหน้าที่เป็นส่วนประกอบของประโยคใหญ่ เพื่อจะได้เข้าใจความหมายรวมของประโยค
4. อ่านแต่ละประโยคด้วยความระมัดระวังทุกครั้ง และสังเกตคำเล็กๆ หรือคำขยายบางคำซึ่งดูเหมือนจะไม่มีคามหมายมากนักเอาไว้ด้วย เพราะถ้าหากมองข้ามคำเหล่านี้ไป อาจทำให้ตีความผิดหรือเข้าใจความหมายผิดไปอย่างตรงกันข้ามได้

นอกจากนี้ เกบฮาร์ด (Gebhard.1985 : 16-20) ได้เสนอหลักการสอนอ่านเพื่อจับใจความสำคัญสำหรับครูที่สอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศหรือภาษาที่สองเพื่อช่วยในการเรียนการสอนให้ประสบผลสำเร็จยิ่งขึ้นไว้ดังนี้

1. การฝึกฝนการอ่านสามารถช่วยให้ผู้เรียนเรียนรู้ที่จะอ่านได้ เพราะยิ่งผู้เรียนใช้เวลาในการอ่านเท่าไร ก็ยิ่งเห็นผลดีมากยิ่งขึ้นเท่านั้น ดังนั้นครูต้องพูดให้น้อยลงและให้นักเรียนได้อ่านมากขึ้นในชั่วโมงที่สอน นอกจากนี้ครูอาจใช้วิธีทำเอกสารประกอบการอ่าน เพื่ออธิบายคำศัพท์หรือโครงสร้างยากๆ โดยครูไม่ต้องเสียเวลาอธิบาย แต่ให้นักเรียนได้ศึกษาด้วยตนเองจากเอกสาร
2. บทอ่านที่มีความหมายต่อผู้เรียนจะช่วยให้ผู้เรียนได้เรียนรู้การอ่านได้ บทอ่านที่อยู่ในใจหรือความสนใจของผู้เรียนย่อมให้มีผลการเรียนประสบผลสำเร็จมากกว่า ครูอาจสอบถามความสนใจจากผู้เรียน แล้วจัดให้เป็นมุมการอ่าน เป็นต้น
3. ความซ้ำซ้อนของภาษาช่วยให้ผู้เรียนเรียนรู้การอ่านได้ ความซ้ำซ้อนจากการอ่านใช้ประโยคหรือคำศัพท์ที่มีความหมายคล้ายกันกับข้อความที่ผู้เรียนอ่าน บางครั้งอาจเป็นคำตรงข้าม ครูควรชี้ว่าผู้เรียนอาจเดาความหมายของคำหรือประโยคจากตัวโน้ตต่างๆ ที่ปรากฏในข้อความ
4. การเสริมข้อมูลเพิ่มเติมช่วยให้ผู้เรียนเรียนรู้ได้ดียิ่งขึ้น เนื่องจากความรู้และประสบการณ์ของแต่ละบุคคลแตกต่างกัน ครูควรจะให้ข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน เพื่อให้ผู้เรียนอ่านเรื่องนั้นด้วยความเข้าใจดียิ่งขึ้น
5. การอ่านเป็นกลุ่มคำช่วยให้ผู้เรียนจับใจความสำคัญของเรื่องได้ดีขึ้น การอ่านเพื่อความเข้าใจไม่ควรเป็นการอ่านแบบคำต่อคำหรือรู้ความหมายทุกคำ แต่ควรอ่านเป็นกลุ่มคำเพื่อจับใจความได้ดีขึ้น ครูควรช่วยเหลือในตอนแรกโดยการแบ่งกลุ่มคำเป็นกลุ่มๆ ให้อ่าน ฝึกให้ผู้เรียนแบ่งคำเป็นกลุ่มเองจากกลุ่มสั้นๆ แล้วขยายให้ยาวขึ้นหรืออาจใช้เนื้อเพลงหรือบทละครสั้นๆ ช่วยในการฝึกอ่าน

6. สื่อการสอนช่วยเพิ่มความเข้าใจในการอ่านแก่ผู้เรียน การใช้รูปภาพ ของจริง เครื่องมือต่างๆ สิ่งเหล่านี้ล้วนทำให้ผู้เรียนเข้าใจเรื่องที่อ่านได้ดีขึ้น และสร้างบรรยากาศในการเรียนการสอนที่ดี

7. บรรยากาศในการเรียนการสอนควรเป็นไปอย่างสบายไม่เคร่งเครียด การให้ผู้เรียนได้ทำกิจกรรมเป็นกลุ่มและทำความเข้าใจในเรื่องที่อ่านกันเอง โดยมีครูคอยแนะนำช่วยเหลือเมื่อผู้เรียนต้องการ จะทำให้เกิดการเรียนรู้ที่ดีขึ้น

#### 4.4 วิธีการสอนอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ

ผู้ที่มีความสามารถในการอ่านต่ำย่อมรู้ศัพท์น้อยกว่าผู้ที่มีความสามารถในการอ่านสูง นอกจากนี้ผู้ที่อ่านอย่างไม่มีประสิทธิภาพยังขาดแรงจูงใจในการอ่าน และไม่สามารถเดาความหมายของศัพท์ได้จากบริบทอีกด้วย จากผลการวิจัย ผู้ที่มีความบกพร่องทางการอ่านไม่รู้จักใช้กลวิธีในการเดาศัพท์จากบริบท (วิสาข์ จิตติวัตร. 2542 ; อ้างอิงจาก McKeown. 1985) แม้ว่าการอ่านหนังสือประกอบอย่างกว้างขวางสามารถช่วยให้นักเรียนเพิ่มหรือพัฒนาคำศัพท์ของตนเองได้ดี เนื่องจากนักเรียนสามารถเข้าใจความหมายของคำได้จากเนื้อเรื่อง แต่การสอนศัพท์โดยตรงยังมีบทบาทสำคัญ เนื่องจากในบางครั้งเนื้อเรื่องหรือบริบทไม่สามารถทำให้ผู้อ่านรู้ความหมายของคำได้อย่างชัดเจน ดังนั้นการสอนศัพท์โดยให้นักเรียนสามารถใช้กลวิธีเดาศัพท์จากบริบทและจากการกระตุ้นประสบการณ์เดิม สามารถทำให้ผู้เรียนรู้คำศัพท์อย่างมีประสิทธิภาพ (Nelson-Herber. 1986) วิธีการสอนศัพท์เพื่ออ่านจับใจความสำคัญให้เกิดประโยชน์สูงสุด แบ่งออกได้ดังนี้

1. การให้คำจำกัดความ วิธีสอนศัพท์ที่ใช้กันมาอย่างแพร่หลาย คือการที่ครูให้คำแปลหรือคำจำกัดความศัพท์ที่ต้องการสอน ครูเริ่มสอนโดย

- ครูอ่านคำศัพท์และคำจำกัดความให้นักเรียนฟัง
- นักเรียนอ่านตามครู
- ครูปิดคำจำกัดความหรือคำแปล ให้นักเรียนเติมคำจำกัดความหรือคำแปลด้วยตนเอง
- ครูเปิดให้นักเรียนดูคำจำกัดความหรือคำแปล และให้นักเรียนอ่านคำศัพท์นั้นๆ
- นักเรียนอ่านประโยคที่มีคำศัพท์นั้นๆ แล้วให้คำจำกัดความ หรือคำที่มีความหมายเหมือนหรือตรงข้าม

(Synonyms and antonyms)

2. การเดาศัพท์จากบริบท เป็นวิธีที่นิยมใช้เพื่อพัฒนาคำศัพท์ เนื่องจากผู้อ่านสามารถนำกลวิธีการอ่านขั้นนี้ไปใช้ในการอ่านอย่างอิสระโดยไม่ต้องมีพจนานุกรมหรือครู ได้มีงานวิจัยสนับสนุนการเดาศัพท์จากบริบทว่าเป็นวิธีสอนที่ได้ผล ทำให้นักเรียนสามารถเพิ่มปริมาณคำศัพท์ได้ (Nagy & Shallman. 1989) ผู้อ่านส่วนใหญ่มักจะเรียนรู้คำศัพท์เป็นจำนวนมากด้วยวิธีการนี้ แต่อาจเป็นกระบวนการที่ค่อยเป็นค่อยไป เนื่องจากในขณะที่อ่านผู้อ่านมักจะเดาความหมายของคำศัพท์คำนั้นอย่างคลุมเครือจากคำที่อยู่รอบๆ โดยไม่ได้จดจำความหมายที่แน่นอนของคำๆ นั้น เพราะจุดประสงค์ของผู้อ่านต้องการความหมายโดยรวมของย่อหน้าที่อ่านมากกว่า

ตัวชี้แนะในบริบท (Context clues) สามารถแบ่งได้ออกเป็น 2 ชนิดคือ (Sternberg, Powell and Kaye. 1983)

1. สิ่งชี้แนะภายในคำ (Internal context clues) ได้แก่องค์ประกอบต่างๆ ของหน่วยคำ (Morphological elements) ได้แก่อุปสรรค (Prefix) ปัจจัย (Suffix) และรากศัพท์ (Roots) โดยผู้อ่านสามารถทำนายความหมายของคำโดยการวิเคราะห์หน่วยคำ ซึ่งเป็นหน่วยคำที่เล็กที่สุด และมีความหมาย ตัวอย่างเช่น ถ้าผู้อ่านรู้จักความหมายของคำว่า "joy" และรู้จักปัจจัย "ous" เขาก็สามารถเดาความหมายของคำว่า "joyous" ได้ หรือในการใช้ของคำประสม (Compound words) ผู้อ่านสามารถเดาความหมายของคำประสมได้ เช่น bookcase น่าจะหมายถึง a case for a book เป็นต้น

2. สิ่งชี้แนะภายนอกคำ (External context clues) ได้แก่สิ่งชี้แนะทางไวยากรณ์ (Syntactic clues) และคำชี้แนะทางด้านความหมาย (Semantic clues) ซึ่งอยู่ภายในประโยคและระหว่างประโยคต่างๆ

คำชี้แนะทางไวยากรณ์ ได้แก่ ข้อมูลทางไวยากรณ์ที่ผู้เขียนจงใจเขียนเพื่อให้สื่อความหมายให้ผู้อ่านเดาความหมายได้ สามารถแบ่งออกเป็น 6 ชนิด ดังนี้ (Sinatra & Dowd. 1991 : 225-226)

| ประเภท                      | คำอธิบาย                                                                                                                                                       | ตัวอย่าง                                                                                                     |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. The Predicate Nominative | คือ Linking verb หรือ Verb to be ซึ่งใช้เชื่อมคำนาม 2 คำ เพื่อแสดงว่าคำนามตัวที่สองมีความหมายเดียวกับคำนามตัวแรก หรือเป็นตัวอย่างของคำนามตัวแรก                | - I am the <b>president</b> .<br>- That bird is a <b>toucan</b> .                                            |
| 2. คำสันธาน "หรือ"          | คำว่า "or" ใช้เมื่อมีคำศัพท์ใหม่ๆ แล้วผู้เขียนต้องการให้ความหมายของคำศัพท์นั้นๆ ในอีกรูปแบบหนึ่ง                                                               | - In 1953, Sir Edmund Hilary climbed to the <b>summit</b> or highest point, of the world's tallest mountain. |
| 3. คำอธิบายโดยตรง           | เมื่อต้องการให้คำจำกัดความคำศัพท์ใดๆ ก็ตามโดยตรง ผู้เขียนจะใช้โครงสร้างทางไวยากรณ์เช่น is called, is known, are, are referred as หรือ can mean                 | - An electrical appliance which makes a liquid out of solid foods is called a <b>blender</b> .               |
| 4. Serial comma             | คำที่ผู้เขียนใช้ comma แสดงว่าเป็นคำประเภทเดียวกัน ทำให้ผู้อ่านสามารถวิเคราะห์ได้ว่าคำที่อยู่ในรายการนั้น เป็นคำประเภทเดียวกัน หรือเป็นคำที่มีความหมายคล้ายกัน | - The fruits needed for this salad are apples, bananas, pears, <b>avocados</b> and oranges.                  |

| ประเภท                      | คำอธิบาย                                                                                                                   | ตัวอย่าง                                                                                   |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5. The appositive structure | ได้แก่คำนามหรือวลีที่เป็นกลุ่มของคำนามที่อธิบายคำนามที่อยู่ข้างหน้า ทำให้ผู้อ่านสามารถเข้าใจคำนามที่ผู้อ่านไม่ทราบความหมาย | - Her mother, a <b>Canadian</b> , died when she was six.                                   |
| 6. Adjective structure      | คำคุณศัพท์ซึ่งตามหลังคำนาม จะใช้บรรยายลักษณะหรือคุณสมบัติของคำนาม มีเครื่องหมาย, ระหว่างคำนามและคำคุณศัพท์                 | - Those curtains, of heavy <b>opaque</b> materials, will not allow light to shine through. |

คำชี้แนะทางด้านความหมาย ในการอ่านนั้น ผู้อ่านต้องใช้ประสบการณ์เดิมเกี่ยวกับหัวข้อที่อ่าน ถ้ามีประสบการณ์เดิมไม่เพียงพอที่จะเดาความหมาย ผู้อ่านต้องตีความหมายของคำศัพท์ใหม่จากคำ, วลี หรือประโยคที่ล้อมรอบคำศัพท์นั้น (Vacca & Vacca. 1986; Sinatra & Dowd. 1991)

| ประเภท                                                                               | คำอธิบาย                                                                                                             | ตัวอย่าง                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. คำจำกัดความ                                                                       | ผู้เขียนให้คำจำกัดความคำศัพท์ที่ผู้อ่านไม่คุ้น โดยใช้ Verb to be                                                     | - A <b>dehumidifier</b> is a machine that take moisture out of the air.                                                                                                     |
| 2. การนำคำที่มีความหมายคล้ายกันมาไว้ใกล้กัน                                          | ผู้เขียนนำคำศัพท์ยากมาไว้ใกล้กับคำศัพท์ที่ผู้อ่านคุ้นเคยซึ่งมีความหมายใกล้เคียงกัน หรือมีความสัมพันธ์กัน             | - Kunta Kinte was the victim of cruel, evil <b>malevolent and brutal</b> slave trader.                                                                                      |
| 3. การบรรยายโดยใช้ตัวอย่าง (Example), คำขยาย (Modifier) และการกล่าวซ้ำ (Restatement) | ผู้เขียนอธิบายหรือบรรยายความหมายของคำศัพท์ที่ผู้อ่านไม่คุ้นเคย โดยให้ข้อมูลในรูปของ Appositives หรือวลีหรืออนุประโยค | - Vegetables, such as <b>broccoli</b> , carrots and cauliflower are good for your health.<br>- Many people suffer from <b>insomnia</b> ; in other words, they cannot sleep. |
| 4. การเปรียบเทียบความเหมือน และความแตกต่าง (Comparison & contrast)                   | ผู้เขียนอธิบายความหมายศัพท์ยากโดยเปรียบเทียบกับสิ่งที่เหมือนกันและแตกต่างกัน                                         | - In contrast, its music is <b>peaceful and romantic</b> .                                                                                                                  |

| ประเภท                                  | คำอธิบาย                                                                                                             | ตัวอย่าง                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5. สรุปความ<br>(Summary)                | ผู้เขียนสรุปความโดยใช้ศัพท์คำใหม่ภายหลังจากบรรยายความหมายของคำๆ นั้น                                                 | - The wealthy man enjoyed raising money for many charities. He gave large sums of his own money to homes for orphaned children, soup, kitchen, and shelters for the homeless. He was one of the most well known <b>philanthropists</b> . |
| 6. ประสบการณ์<br>(Experience)           | ผู้เขียนทำนายไว้ล่วงหน้าว่าผู้อ่านสามารถใช้ประสบการณ์ของศัพท์ยากได้                                                  | - A good way to settle the problems between the two <b>adversaries</b> would to be ask them to talk.                                                                                                                                     |
| 7. เหตุและผล<br>(Causes & effect)       | ผู้เขียนสร้างประโยคที่เป็นเหตุและผลให้ผู้อ่านสามารถสันนิษฐานความหมายของคำศัพท์ได้จากความสัมพันธ์ที่เป็นเหตุและผลนั้น | - Farmers lost money of their crops this year because rainfall was <b>meager</b> .                                                                                                                                                       |
| 8. คำอุปมาอุปมัย<br>(Figures of speech) | ผู้เขียนใช้คำอุปมาอุปไมยเพื่อเปรียบเทียบลักษณะของสิ่งที่เป็นนามธรรมให้มีลักษณะชัดเจน                                 | - <b>Capillaries</b> are like tiny pipelines that connect veins and arterries. You are the <b>apple</b> of my eye.                                                                                                                       |
| 9. อารมณ์ (Mood)                        | ผู้เขียนสร้างบรรยากาศของเรื่องให้ตลก, น่ากลัวผู้อ่านสามารถเดาความหมายของคำได้จากบรรยากาศของเรื่อง                    | - The <b>tormented</b> animal screeched with horror and writhed in pain as it tried desperately to escape from the hunter's trap.                                                                                                        |

## 5. งานวิจัยที่เกี่ยวข้องทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ

### 5.1 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับชุดการสอน

#### งานวิจัยภายในประเทศ

ลัดดา แด้มพิมาย (2533) ได้วิจัยเรื่องการเปรียบเทียบผลการสอนวิชาภาษาอังกฤษโดยใช้ชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนกับการสอนปกติ ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสาธิตมอดินแดง คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนที่เรียนด้วยชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่านักเรียนที่เรียนโดยการสอนปกติอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จิตรา คันธวงศ์ (2534) ทำการวิจัยเรื่อง การสร้างชุดการสอนวิชาภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่มีผลการเรียนต่ำพบว่าชุดการสอนที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพ 80.65 / 80.15 ซึ่งเป็นชุดการสอนที่สามารถช่วยให้ นักเรียนที่มีผลการเรียนต่ำ เกิดการเรียนรู้ได้เป็นไปตามเกณฑ์ 80/80 ที่ตั้งไว้

วนิดา อัคราช (2536) ได้วิจัยเรื่องการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยการสอนด้วยชุดการสอนกับการสอนปกติ พบว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนในกลุ่มทดลองที่สอนโดยใช้ชุดการสอน สูงกว่านักเรียนในกลุ่มควบคุมที่สอนตามปกติอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และนักเรียนในกลุ่มทดลองมีความพึงพอใจมากต่อการเรียนโดยใช้ชุดการสอน

ไพฑูรย์ ปลอดอ่อน (2537) ได้สร้างและพัฒนาชุดการสอนเรื่องไฟฟ้า กลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ของโรงเรียนในสังกัดสำนักงานการประถมศึกษา อำเภอกำแพงแสน จังหวัดนครปฐม จำนวน 60 คน แบ่งเป็นกลุ่มทดลอง 30 คน และกลุ่มควบคุม 30 คน ผลการทดลองพบว่าประสิทธิภาพของชุดการสอนสูงกว่าเกณฑ์ 90/90 เท่ากับ 93.83/91.77 สูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนกลุ่มทดลอง สูงกว่ากลุ่มควบคุมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

รัตนา ฉายะเจริญ (2538) ได้สร้างชุดการสอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต หน่วยการทำมาหากินที่เน้นกระบวนการ 9 ประการ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนอนุบาลกาญจนบุรีจำนวน 40 คน ได้มาโดยวิธีการสุ่มแบบแบ่งกลุ่ม ผลการวิจัยพบว่า ผลการทดสอบระหว่างคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียนในด้านความสามารถในการแก้ปัญหาสูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และชุดการสอนที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80

บัญญัติ นิยมแก้ว (2539) ได้พัฒนาชุดการสอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 กลุ่มตัวอย่างเป็นครูสอนกลุ่มวิชาสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต ของโรงเรียนช่อนนทรี สำนักงานเขตยานนาวา กรุงเทพมหานคร จำนวน 7 คน โดยวิธีการสุ่มแบบเจาะจง และเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยแบ่งเป็นกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม ผลการวิจัยพบว่า ชุดการสอนที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่กำหนด ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มทดลองที่เรียนโดยใช้ชุดการสอนสูงกว่ากลุ่มควบคุมที่เรียนโดยการสอนปกติ และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนหลังเรียนจากชุดการสอนสูงกว่าก่อนเรียน

สุภาพ ศิลปาวที (2540 : 55) ได้พัฒนาชุดการสอนเรื่องการตรวจซ่อมเครื่องใช้ไฟฟ้าภายในบ้านจำนวน 3 ชุด กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนสามเสนวิทยาลัย จำนวน 3 กลุ่มๆ ละ 30 คน โดยวิธี

การลุ่มอย่างง่าย ผลการทดลองพบว่าชุดการสอนทั้ง 3 ชุดมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 90/90 รวมเฉลี่ยทั้ง 3 ชุดเท่ากับ 93/92 เป็นไปตามเกณฑ์

จิตติพร ทองสุข (2541 : 62) ได้พัฒนาชุดการสอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตเรื่องศิลปวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนโรงเรียนอนุบาลปราจีนบุรี จำนวน 83 คน ซึ่งได้มาจากการลุ่มอย่างง่าย โดยมีห้องเรียนเป็นหน่วยการลุ่ม ผลการวิจัยปรากฏว่าชุดการสอนที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนหลังเรียนจากชุดการสอนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

สุทธิตกดิ์ ศิริคง (2542) ได้ออกแบบและพัฒนาชุดการสอนสำหรับวิชากลุ่มการทำงานและพื้นฐานอาชีพชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 เรื่องการถนอมอาหาร เพื่อหาประสิทธิภาพและหาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนระหว่างกลุ่มที่เรียนจากชุดการสอนกับกลุ่มที่เรียนจากการสอนปกติ กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนโรงเรียนวัดโพธิ์นิมิตร จำนวน 85 คน เพื่อหาประสิทธิภาพ และนักเรียนโรงเรียนวัดราชบุรณารุง จำนวน 60 คน เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มละ 30 คน ผลการวิจัยพบว่าชุดการสอนมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของกลุ่มที่สอนโดยชุดการสอนสูงกว่ากลุ่มที่สอนโดยการสอนปกติอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ .01

โสมมาตี โอภาโส (2542) ได้ศึกษาผลการใช้ชุดการสอนวิชาภาษาอังกฤษเสริมทักษะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ของนักเรียนโรงเรียนสุวิทย์วิทยา จังหวัดสระบุรี จำนวน 170 คน ผลการวิจัยพบว่าชุดการสอนมีประสิทธิภาพ 92/90 ตามเกณฑ์มาตรฐาน 90/90 และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่เรียนจากชุดการสอนสูงกว่านักเรียนที่เรียนจากการสอนปกติตามแผนการสอนของครูอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

รัชนิวรรณ มณีพันธ์ (2542 : 82-84) ได้สร้างชุดการสอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตเรื่องมนุษย์กับสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 จำนวน 24 คนของโรงเรียนบ้านซับแดง จังหวัดขอนแก่น ผลการวิจัยพบว่าชุดการสอนที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนระหว่างคะแนนทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

กานดาวัลย์ คุณานนท์วิทยา (2543 : 54) ได้พัฒนาชุดการสอนคำศัพท์วิชาภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ของโรงเรียนศรีบุญเรืองและโรงเรียนไชศรีปราโมชอนุสรณ์ จำนวน 180 คนและครู 8 คน ผลการศึกษาค้นคว้าพบว่าชุดการสอนมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 90/90 ตามที่กำหนดไว้ดังนี้ ชุดการสอนที่ 1 เรื่อง Animals มีประสิทธิภาพ 96.08/91.06 ชุดการสอนที่ 2 เรื่อง Colours มีประสิทธิภาพ 96.80/90.86 และชุดการสอนที่ 3 เรื่อง Days of the week มีประสิทธิภาพ 95.66/90.30

ชาดา เจริญวิทยา (2545) ได้พัฒนาชุดการสอนเรื่องสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 กลุ่มการทดลองเป็นนักเรียนโรงเรียนวัดดอนหวาย 5 ห้องเรียน โรงเรียนวัดสรรเพชญ์ 3 ห้องเรียน รวมเป็น 8 ห้องเรียน ผลการศึกษาค้นคว้าพบว่าชุดการสอนที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 85/85 ตามที่กำหนดไว้

## งานวิจัยในต่างประเทศ

มีคส์ (Meeks. 1972) ได้ทำการวิจัยเรื่อง การเปรียบเทียบการสอนแบบใช้ชุดการสอนกับวิธีการสอนธรรมดา ผลการวิจัยพบว่า การสอนโดยใช้ชุดการสอนมีประสิทธิภาพมากกว่าการสอนแบบธรรมดา อย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .01 ผู้วิจัยได้สำรวจความคิดเห็นของกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ชุดการสอน พบว่าทุกคนมีเจตคติทางบวกต่อชุดการสอนเพิ่มขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ

แมคโดนัลด์ (McDonald. 1973) ได้ศึกษาเรื่องการพัฒนาการและการประเมินผลชุดการสอนแบบกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยตนเอง โดยใช้สื่อประสมในวิชาภาษาอังกฤษสำหรับมหาวิทยาลัย ผลการวิจัยพบว่ากลุ่มทดลองที่เรียนโดยใช้ชุดการสอนแบบสื่อประสม มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่ากลุ่มควบคุมที่เรียนโดยการสอนปกติอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

อลสัน (Olson. 1975) ทำการวิจัยเรื่องผลการใช้ชุดการสอนในการศึกษาแผนใหม่ที่ใช้เป็นโครงการเริ่มทดลอง สำหรับโรงเรียนในเขตคานาว่า รัฐเวอร์จิเนียตะวันตก สหรัฐอเมริกา พบว่า การสอนที่ใช้ชุดการสอนให้ผลดีกว่าการสอนที่ไม่ได้ใช้ชุดการสอน

สโตน (Stone. 1975 : 690 - A) ได้ศึกษาผลการเรียนวิชาคณิตศาสตร์ตามเอกภาพโดยใช้ชุดการสอนกับนักเรียนระดับ 7 และ 8 จำนวน 34 คน พบว่านักเรียนระดับ 7 ที่เรียนด้วยชุดการสอนมีความรู้ทางคณิตศาสตร์ดีกว่านักเรียนในระดับเดียวกันที่เรียนแบบเดิม ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาคณิตศาสตร์ของนักเรียนระดับ 7 และ 8 ซึ่งเรียนจากชุดการสอนไม่ต่างจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนคณิตศาสตร์ในห้องเรียนแบบธรรมดา

เทอร์ค (Turk. 1985 : 2436) ได้ศึกษาวิจัยเกี่ยวกับการพัฒนาพฤติกรรมการฟังจังหวะและทำนองดนตรีของนักเรียน โดยใช้เครื่องคอมพิวเตอร์เป็นเครื่องช่วยสอน ผลการศึกษาพบว่าภายหลังการใช้ชุดการสอนนักเรียนสามารถรับรู้และเข้าใจจังหวะและทำนองดนตรีได้อย่างรวดเร็ว

วีวาส (Vivas. 1985 : 603) ได้ทำการวิจัยเกี่ยวกับการออกแบบพัฒนาและประเมินค่าของการรับรู้ทางความคิดของนักเรียนเกรด 1 ในประเทศเวเนซุเอลา โดยใช้ชุดการสอน จากการศึกษาเกี่ยวกับความเข้าใจในการพัฒนาทักษะทั้ง 5 ด้านคือด้านความคิด ด้านความพร้อมในการเรียน ด้านความคิดสร้างสรรค์ ด้านเชาว์ปัญญา และด้านการปรับตัวทางสังคม กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนเกรด 1 จากโรงเรียนเรนีส-กัวเนียร์ เขตรัฐมิลันดา ประเทศเวเนซุเอลา จำนวน 241 คน แบ่งเป็นกลุ่มทดลอง 3 ห้องเรียน จำนวน 114 คน รับการสอนโดยชุดการสอน กลุ่มควบคุม 3 ห้องเรียน จำนวน 100 คนรับการสอนปกติ ผลการวิจัยพบว่านักเรียนที่ได้รับการสอนมีความสามารถเพิ่มขึ้นทางด้านความคิด ด้านความพร้อมในการเรียน ด้านความคิดสร้างสรรค์ ด้านเชาว์ปัญญา และด้านการปรับตัวทางสังคม หลังจากได้รับการสอนด้วยชุดการสอนสูงกว่านักเรียนที่ได้รับการสอนแบบปกติ

วิลสัน (Wilson. 1989) ได้ทำการวิจัยเกี่ยวกับการวิเคราะห์ผลของการใช้ชุดการสอนของครู เพื่อแก้ปัญหาในการเรียนของเด็กเรียนช้าด้านคณิตศาสตร์ ผลการวิจัยพบว่าครูผู้สอนยอมรับว่าการสอนโดยใช้ชุดการสอนมีประสิทธิภาพสูงกว่าการสอนแบบปกติ และยังสามารถแก้ปัญหาการสอนที่อยู่ในหลักสูตรคณิตศาสตร์สำหรับเด็กที่เรียนช้า

จากการศึกษางานวิจัยทั้งในและต่างประเทศ พบว่า กิจกรรมการเรียนการสอนที่เรียนจากชุดการสอนจะให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่าการเรียนแบบปกติ ทั้งนี้เป็นเพราะชุดการสอนมีบทบาท คุณค่า และมีประโยชน์

อย่างแท้จริง ซึ่งผู้วิจัยเห็นว่า ควรที่จะทำการสร้างและพัฒนาชุดการสอนต่างๆ ให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น เพื่อนำมาแก้ปัญหาในด้านการเรียนการสอน และเป็นการส่งเสริมศักยภาพและบทบาทของครูผู้สอนให้มากขึ้นอีกด้วย

## 5.2 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องเรื่องการสอนเพื่อจับใจความสำคัญ

### งานวิจัยภายในประเทศ

กมลลันท์ ครุฑแก้ว (2523) ได้ศึกษาค้นคว้าเรื่องการเดาศัพท์จากบริบท เพื่อเพิ่มความสามารถในการอ่านเร็ว โดยทำการศึกษากับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ของโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร จำนวน 64 คน ผลการศึกษาพบว่า การเดาศัพท์ในบริบทช่วยให้อัตราการอ่านเร็วขึ้น และยังมีส่วนช่วยในการเพิ่มปริมาณความรู้แก่ผู้เรียนด้วย

จุไรลักษณ์ ชาญณรงค์ (2530) ได้ศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านภาษาฝรั่งเศสของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ระหว่างนักเรียนที่เรียนโดยชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้ กับนักเรียนที่เรียนโดยครูเป็นศูนย์กลาง ในโรงเรียนลาดปลาเค้าพิทยาคม กรุงเทพมหานคร พบว่าชุดการสอนที่สร้างขึ้นใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 ส่วนผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านโดยใช้ชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้กับนักเรียนที่เรียนโดยครูเป็นศูนย์กลางนั้น ไม่แตกต่างกันทางสถิติที่ระดับ .05 คือนักเรียนที่เรียนโดยชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้ มีผลสัมฤทธิ์ในการเรียนดีเท่ากับนักเรียนที่เรียนโดยครูเป็นศูนย์กลาง

สุพานี วรรณการ (2534) ได้ศึกษาผลสัมฤทธิ์ของการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจและความคงทนในการจำของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนโดยวิธีสอนแบบแผนภูมิความหมาย และวิธีสอนตามคู่มือครูมีความแตกต่างกัน โดยนักเรียนที่เรียนโดยวิธีสอนแบบแผนภูมิความหมายมีค่าเฉลี่ยคะแนนสูงกว่านักเรียนที่เรียนโดยวิธีสอนตามคู่มือครู ส่วนความคงทนในการจำของการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนที่เรียนโดยวิธีสอนแบบแผนภูมิความหมายและวิธีสอนตามคู่มือครูไม่แตกต่างกัน

อุษณีย์ วรรณจิณี (2536 : 105-108) ได้ศึกษาเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษและเจตคติที่ดีต่อการเรียนภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านหนองขามและโรงเรียนบ้านศาลาล้อย ตำบลไร่เก่า อำเภอปรางบุรี จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ จำนวน 80 คน แบ่งเป็นกลุ่มทดลอง 40 คน ได้รับการสอนอ่านโดยใช้เทคนิคการสร้างไดอะแกรม กลุ่มควบคุม 40 คน ได้รับการสอนตามคู่มือครู ใช้เวลาในการทดลองทั้งสิ้น 6 สัปดาห์กับ 1 วัน สัปดาห์ละ 4 วันๆ ละ 3 คาบๆ ละ 20 นาที ผู้วิจัยทำการเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนทั้งสองกลุ่ม โดยทดสอบทางสถิติด้วยค่า t-test ผลปรากฏว่า นักเรียนที่ได้รับการสอนอ่านโดยใช้เทคนิคการสร้างไดอะแกรมกับนักเรียนที่ได้รับการสอนตามคู่มือครู มีความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และนักเรียนที่ได้รับการสอนอ่านโดยใช้เทคนิคการสร้างไดอะแกรมกับนักเรียนที่ได้รับการสอนอ่านตามคู่มือครูมีเจตคติต่อการเรียนภาษาอังกฤษแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

ปารณทัตต์ แสนวิเศษ (2539 : 62-69) ได้ศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านจับใจความภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ระหว่างวิธีสอนโดยใช้เทคนิคการสร้างไดอะแกรมกับวิธีสอนปกติ กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านโพนแพง (เจียรนวนนท์อุทิศ) จังหวัดสกลนคร จำนวน 64 คน แบ่งเป็น 2 กลุ่มคือกลุ่มทดลองจำนวน 32 คนได้รับการสอนโดยใช้เทคนิคการสร้างไดอะแกรม กลุ่มควบคุม

จำนวน 35 คนได้รับการสอนโดยวิธีปกติ ใช้เวลาทดลองทั้งสิ้น 4 สัปดาห์ๆ ละ 5 ครั้งๆ ละ 3 คาบๆ ละ 20 นาที ผู้วิจัยดำเนินการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ในการอ่านจับใจความภาษาอังกฤษของทั้งสองกลุ่ม โดยทดสอบทางสถิติด้วยค่า t-test ผลปรากฏว่าผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความภาษาอังกฤษของนักเรียนที่เรียนโดยใช้เทคนิคการสร้างไวยากรณ์แตกต่างจากผลสัมฤทธิ์ของนักเรียนที่เรียนโดยวิธีสอนปกติอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

อัจฉราวดี มีระหงษ์ (2540 : ก - ง) ได้ศึกษาการพัฒนาแบบการสอนอ่านจับใจความภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนวังกระแสะ จังหวัดนครพนม จำนวน 44 คน แบ่งเป็นกลุ่มทดลอง 22 คนได้รับการสอนรูปแบบการสอนอ่านจับใจความที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้น กลุ่มควบคุมจำนวน 22 คนได้รับการสอนอ่านตามปกติ ผู้วิจัยดำเนินการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านจับใจความภาษาอังกฤษโดยทดสอบทางสถิติด้วยค่า t-test ผลปรากฏว่านักเรียนที่ได้รับการสอนโดยใช้รูปแบบการสอนอ่านจับใจความที่พัฒนาขึ้น มีผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านจับใจความสำคัญสูงกว่านักเรียนที่ได้รับการสอนอ่านตามปกติอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

สมบัติ บุญประคม (2540 : 59-61) ได้ศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านเพื่อความเข้าใจภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ระหว่างการสอนอ่านโดยเน้นโครงสร้างระดับยอกับการสอนอ่านแบบปกติ กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านเป็ด (ท่าบึงประชาสงเคราะห์) จังหวัดขอนแก่น จำนวน 2 ห้องเรียน จำนวน 61 คน กลุ่มทดลองเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ข จำนวน 31 คน ได้รับการสอนโดยเน้นโครงสร้างระดับยอ กลุ่มควบคุมเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ก จำนวน 30 คน ใช้เวลาทดลองทั้งสิ้น 4 สัปดาห์ๆ ละ 4 ครั้งๆ ละ 3 คาบๆ ละ 20 นาที ผู้วิจัยดำเนินการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านเพื่อความเข้าใจภาษาอังกฤษของทั้งสองกลุ่ม โดยทดสอบทางสถิติด้วย t-test ผลปรากฏว่านักเรียนที่ได้รับการสอนอ่านเพื่อความเข้าใจภาษาอังกฤษโดยเน้นโครงสร้างระดับยอมีผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านสูงกว่านักเรียนที่ได้รับการอ่านตามปกติอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

พรรณศรี ปทุมศิริ (2541 : 76-78) ได้ศึกษาพัฒนาความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้เทคนิคการสอนที่เน้นสื่อในชีวิตประจำวัน กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนเอกชัย จังหวัดสมุทรสาคร จำนวน 44 คน เป็นกลุ่มทดลองใช้เทคนิคการสอนที่เน้นสื่อในชีวิตประจำวัน เวลาในการทดลองทั้งสิ้น 8 สัปดาห์ๆ ละ 2 ครั้งๆ ละ 3 คาบๆ ละ 20 นาที ผู้วิจัยดำเนินการเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจก่อนและหลังการทดลอง โดยทดสอบทางสถิติด้วย t-test ผลปรากฏว่าจะคะแนนเฉลี่ยความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ใช้วิธีเทคนิคการสอนที่เน้นสื่อในชีวิตประจำวัน มีค่าเฉลี่ยของคะแนนความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ สูงกว่าก่อนได้รับการสอนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

### งานวิจัยในต่างประเทศ

บราม (Braam, 1963) ได้ทำการศึกษาอัตราเร็วในการอ่านของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 จำนวน 1000 คน ซึ่งมีความสามารถในการอ่านระดับต่างๆ กัน ผู้วิจัยใช้แบบฝึกหัดพัฒนาอัตราเร็วในการอ่าน ทำการฝึก

เป็นระยะเวลา 6 เดือน ต่อจากนั้นจึงทำการทดสอบหลังเรียน ผลการวิจัยปรากฏว่านักเรียนมีอัตราเร็วมากขึ้นในการอ่าน คิดเป็นจำนวนคำที่เพิ่มขึ้นต่อ 1 นาที เมื่อจำนวนครั้งในการฝึกมากขึ้นจำนวนคำก็เพิ่มขึ้น

แอสเชอร์ และ มาร์คเกอร์ (Asher and Marker . 1974) ได้ทำการวิจัยเรื่องการเรียนภาษาจากการฟังและการอ่าน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการรับรู้ทางภาษาจากการฟังและการอ่าน กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 จำนวน 2 กลุ่มๆ ละ 30 คน แบ่งเป็นกลุ่มทดลองและความควบคุม ทั้งสองกลุ่มมีระดับความสามารถทางภาษาเท่ากัน ผู้วิจัยทำแบบฝึกหัดการฟังและการอ่านมาทำการทดลอง ผลการทดลองของทั้งสองกลุ่มแตกต่างกัน กลุ่มทดลองมีการรับรู้ทางการฟังและการอ่านดีกว่ากลุ่มควบคุม เมื่อแยกเปรียบเทียบนักเรียนชายและหญิงไม่แตกต่างกัน

เดลาเนย์ (Delaney.1985 : 111 - A) ได้ทำการศึกษาผลของยุทธวิธีในการฝึกอ่านเพื่อความเข้าใจกับนักเรียนระดับ 4 และระดับ 5 โดยแบ่งการทดลองออกเป็น 3 กลุ่ม กลุ่มที่ 1 ฝึกให้นักเรียนจับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านแล้วทำการบันทึกเอาไว้ กลุ่มที่ 2 ฝึกโดยให้นักเรียนอ่านเนื้อเรื่องแล้วขีดเส้นใต้ในประเด็นที่สำคัญๆ เอาไว้ แล้วทำการจดบันทึกสิ่งที่สำคัญเหล่านั้นเท่าที่จำได้ และกลุ่มที่ 3 เป็นกลุ่มควบคุมใช้วิธีเดิม ผลปรากฏว่าคะแนนความเข้าใจโดยเฉลี่ยของกลุ่มทดลองทั้ง 2 กลุ่มสูงกว่าคะแนนเฉลี่ยของกลุ่มควบคุม

ฮอย (Hoye.1988 : 3291 - A) ได้ศึกษาประเมินผลประสิทธิภาพของการเขียนสรุปย่อที่มีผลต่อความเข้าใจในการอ่านของนักศึกษามหาวิทยาลัยปีที่ 1 ซึ่งเรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สองในมหาวิทยาลัยเท็กซัส เมืองออสติน จำนวนทั้งสิ้น 38 คน แบ่งนักศึกษาเป็น 2 ห้องเรียน ห้องเรียนหนึ่งเรียนการอ่านโดยใช้การเขียนสรุปย่อ อีกห้องเรียนหนึ่งเรียนโดยเขียนข้อความแสดงความคิดเห็นสั้นๆ ผลปรากฏว่านักศึกษาที่เรียนโดยการเขียนสรุปย่อมีความเข้าใจในการอ่านดีกว่านักศึกษาที่ไม่ได้เรียนโดยการเขียนสรุปย่อ

จากการศึกษาเอกสารดังกล่าวข้างต้นพอสรุปได้ว่า การวิจัยของนักการศึกษาทั้งในประเทศและต่างประเทศ มีข้อสรุปที่เหมือนกัน กล่าวคือการอ่านจับใจความภาษาอังกฤษของนักเรียนจะเกิดประสิทธิภาพที่ดี ขึ้นอยู่กับกระบวนการจัดการเรียนการสอนของครูที่แยกแยะเนื้อหาตามความสนใจของผู้เรียน และตามความแตกต่างระหว่างบุคคล ตลอดจนนำเทคนิควิธีการและสื่อการเรียนการสอนที่หลากหลายมาประยุกต์ใช้อย่างเป็นระบบและต่อเนื่อง ทั้งนี้เพื่อเป็นการสร้างพื้นฐานที่ดีในการอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ พร้อมทั้งเป็นการพัฒนาขีดความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจในระดับที่สูงขึ้นให้กับผู้เรียนต่อไป

### บทที่ 3

#### วิธีดำเนินการศึกษาค้นคว้า

ผู้ศึกษาค้นคว้าได้ดำเนินการศึกษาค้นคว้าตามหัวข้อต่อไปนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
2. เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า
3. การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า
4. การดำเนินการทดลอง
5. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

#### ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

##### ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าในครั้งนี้ เป็นนักเรียนช่วงชั้นที่ 4 (มัธยมศึกษาปีที่ 5) ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2546 โรงเรียนลาซาล กรุงเทพฯ จำนวน 111 คน

##### กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่าง เป็นนักเรียนช่วงชั้นที่ 4 (มัธยมศึกษาปีที่ 5) ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2546 โรงเรียนลาซาล กรุงเทพฯ จำนวน 60 คน โดยสุ่มอย่างง่ายเข้ากลุ่มทดลองแต่ละครั้งดังนี้

การทดลองครั้งที่ 1 ใช้กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 1 กลุ่ม 10 คน รวม 10 คน ครู 1 คน

การทดลองครั้งที่ 2 ใช้กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 2 กลุ่มๆ ละ 10 คน รวม 20 คน ครู 2 คน

การทดลองครั้งที่ 3 ใช้กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 3 กลุ่มๆ ละ 10 คน รวม 30 คน ครู 3 คน

#### เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า

1. ชุดการสอนการอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ และแบบฝึกหัดระหว่างเรียน
2. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
3. แบบประเมินคุณภาพของชุดการสอนสำหรับผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อและด้านเนื้อหา
4. แบบสอบถามการใช้ชุดการสอนสำหรับครูผู้สอน

## การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง

### 1. การสร้างชุดการสอน

ผู้วิจัยได้ดำเนินการสร้างตามขั้นตอนดังนี้

1.1 ศึกษาเทคนิควิธีการสร้างชุดการสอนจากตำรา เอกสารประกอบต่างๆ และจากคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ

1.2 ศึกษาสาระการเรียนรู้กลุ่มภาษาต่างประเทศ ช่วงชั้นที่ 4 (มัธยมศึกษาปีที่ 5) และเนื้อหาวิชาภาษาอังกฤษพื้นฐาน (มศ 12)

1.3 ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนวิชาภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 4 เลือกเนื้อหาจากสาระการเรียนรู้ ซึ่งผู้วิจัยเลือกเนื้อหาหน่วยที่ 5 ชื่อหน่วย Personal relation เรื่อง Teacher Hero : Louis Braille และ เรื่อง In Memory of Diana, Princess of Wales โดยมีเนื้อหาแบ่งเป็น 2 เรื่องดังนี้

ชุดการสอนที่ 1 Teacher hero : Louis Braille

ชุดการสอนที่ 2 In Memory of Diana : Princess of Wales

1.4 กำหนดวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม และการออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอน

1.5 ดำเนินการสร้างชุดการสอนตามที่ได้ออกแบบไว้ ซึ่งในชุดการสอนประกอบด้วย

1.5.1 คำชี้แจงการใช้ชุดการสอน

1.5.2 คู่มือครู

1.5.3 แผนการสอน

1.5.4 สื่อประกอบการสอน

ชุดการสอนที่ 1 Teacher Hero : Louis Braille

เรื่องที่ 1 Comprehension ประกอบด้วยสไลด์จำนวน 24 เฟรม เทปบันทึกเสียง 1 ดับเบิล และแผ่นป้ายตัวอย่างอักษรเบรลของคนตาบอด 1 แผ่น

เรื่องที่ 2 Vocabulary ประกอบด้วยแผ่นใส 10 แผ่น อักษรเบรล 26 ชิ้น และใบงาน 1 แผ่น

ชุดการสอนที่ 2 In Memory of Diana : Princess of Wales

เรื่องที่ 1 Comprehension ประกอบด้วยวีดิทัศน์เวลา 15 นาที แผ่นภาพราชวงศ์อังกฤษ 1 แผ่น

เรื่องที่ 2 Vocabulary ประกอบด้วยแผ่นใส 8 แผ่น แผ่นตัวอย่างคำที่ขึ้นต้นด้วย "di" 2 แผ่น รูปภาพบุคคลสำคัญ 10 แผ่น และใบงาน 1 แผ่น

1.5.5 แบบฝึกหัดระหว่างเรียนเรื่องละ 20 ข้อรวม 40 ข้อ

1.5.6 เกมการศึกษา ประกอบด้วยแบบฝึกหัดเพิ่มพูนความรู้ในเรื่องของความรู้ความเข้าใจในด้านเนื้อเรื่อง และคำศัพท์เรื่องละ 1 ชุด

1.5.7 แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องละ 60 ข้อ รวม 120 ข้อ

1.6 นำชุดการสอนที่สร้างขึ้น ให้ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 6 ท่านตรวจสอบ คือ ผู้เชี่ยวชาญทางด้านสื่อจำนวน

3 ท่าน และผู้เชี่ยวชาญทางด้านเนื้อหา จำนวน 3 ท่าน เพื่อตรวจสอบความเหมาะสมทางด้านสื่อ ความเหมาะสมทางด้านเนื้อหา ความเหมาะสมทางด้านกิจกรรมการเรียนการสอน และความเหมาะสมทางด้านการประเมินผล

1.1 นำข้อมูลที่รับจากคำแนะนำจากผู้เชี่ยวชาญดังกล่าวมาพัฒนาปรับปรุงชุดการสอน ให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น

## 2. การสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

ผู้วิจัยได้ดำเนินการสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนดังนี้

2.1 ศึกษาหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ช่วงชั้นที่ 4) และเนื้อหาของหน่วยที่ 5 เรื่อง Personal relation เรื่อง Teacher Hero : Louis Braille และเรื่อง In Memory of Diana : Princess of Wales

2.2 ศึกษาทฤษฎี หลักการ และวิธีการสร้างเครื่องมือวัดและประเมินผลทางการศึกษา

2.3 วิเคราะห์เนื้อหาและสาระการเรียนรู้ของเนื้อหาในคำอธิบายรายวิชา เพื่อเขียนจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมของเนื้อหาทั้งหมด 2 เรื่อง

2.4 สร้างแบบทดสอบแบบปรนัย 4 ตัวเลือกโดยให้ครอบคลุมเนื้อหาทั้ง 2 เรื่องๆ ละ 120 ข้อ รวม 290 ข้อ และคัดเลือกไว้ 120 ข้อ

2.5 นำแบบทดสอบที่สร้างขึ้นไปทดสอบกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ซึ่งเคยเรียนเนื้อหานี้มาแล้ว จำนวน 60 คน ตรวจสอบให้คะแนน

2.6 วิเคราะห์ข้อสอบรายข้อ และเลือกข้อสอบที่ได้ ซึ่งมีค่าความยากง่ายที่อยู่ระหว่าง .30 - .79 และค่าอำนาจจำแนกที่ได้ตั้งแต่ .20 - .78 ขึ้นไป ใช้เทคนิค 27 % และเปิดตารางสำเร็จรูปของจุง เทห์ ฟาน เพื่อใช้เป็นแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนประจำชุดการสอน รวมทั้งชุด 120 ข้อ

2.7 นำข้อสอบที่ผ่านการคัดเลือกมาหาค่าความเชื่อมั่น โดยใช้สูตร KR-21 ของคูเดอร์ - ริชาร์ดสัน (Kuder-Richardson) ได้ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ .94

## ตาราง 1 แสดงคุณภาพของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

| เรื่องที่      | จำนวนข้อ | ค่าความยากง่าย | ค่าอำนาจจำแนก | ค่าความเชื่อมั่น |
|----------------|----------|----------------|---------------|------------------|
| ชุดการสอนที่ 1 | 60       | .30 - .79      | .25 - .78     | .89              |
| ชุดการสอนที่ 2 | 60       | .40 - .77      | .20 - .75     | .86              |
| รวม            | 120      | .30 - .79      | .20 - .78     | .94              |

## 3. การสร้างแบบประเมินคุณภาพของชุดการสอนสำหรับผู้เชี่ยวชาญ

3.1 ศึกษาหลักการ วิธีการสร้างแบบประเมินจากเอกสาร

3.2 จัดสร้างแบบประเมินด้านเนื้อหาโดยมีรายการประเมินที่เป็นแบบมาตราส่วนประเมินค่า โดยแบ่งระดับความคิดเห็นออกเป็น 5 ระดับคือ

|             |         |                    |
|-------------|---------|--------------------|
| ให้ 5 คะแนน | หมายถึง | มีคุณภาพระดับดีมาก |
| ให้ 4 คะแนน | หมายถึง | มีคุณภาพระดับดี    |
| ให้ 3 คะแนน | หมายถึง | มีคุณภาพพอใช้      |
| ให้ 2 คะแนน | หมายถึง | ต้องปรับปรุง       |
| ให้ 1 คะแนน | หมายถึง | ไม่มีคุณภาพ        |

เกณฑ์ในการแปลความหมายค่าเฉลี่ยจากการประเมินของผู้เชี่ยวชาญและความคิดเห็นของครูผู้สอน มีดังนี้

|                               |         |                                        |
|-------------------------------|---------|----------------------------------------|
| ค่าเฉลี่ย ระหว่าง 4.51 - 5.00 | หมายถึง | มีคุณภาพระดับดีมากหรือเหมาะสมมากที่สุด |
| ค่าเฉลี่ย ระหว่าง 3.51 - 4.50 | หมายถึง | มีคุณภาพระดับดีหรือเหมาะสมมาก          |
| ค่าเฉลี่ย ระหว่าง 2.51 - 3.50 | หมายถึง | มีคุณภาพระดับพอใช้หรือเหมาะสมพอใช้     |
| ค่าเฉลี่ย ระหว่าง 1.51 - 2.50 | หมายถึง | ต้องปรับปรุง                           |
| ค่าเฉลี่ย ระหว่าง 1.00 - 1.50 | หมายถึง | ไม่มีคุณภาพหรือไม่เหมาะสม              |

ผู้วิจัยได้กำหนดระดับคุณภาพของเครื่องมือต้องมีค่าเฉลี่ยตั้งแต่ 3.51 ขึ้นไป

3.3 นำแบบประเมินไปให้ผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อและด้านเนื้อหาตรวจสอบ และปรับปรุงแก้ไข

#### 4. การสร้างแบบสอบถามการใช้ชุดการสอนสำหรับครูผู้สอน

4.1 พิจารณาหัวข้อปัญหาและจุดมุ่งหมาย เพื่อทราบว่าการข้อมูลอะไรบ้าง

4.2 จัดสร้างแบบสอบถามด้านการใช้ชุดการสอนสำหรับครูผู้สอน โดยมีรายการประเมินที่เป็นแบบมาตราส่วนประเมินค่า โดยแบ่งระดับความคิดเห็นออกเป็น 5 ระดับคือ

|             |         |                  |
|-------------|---------|------------------|
| ให้ 5 คะแนน | หมายถึง | เหมาะสมมากที่สุด |
| ให้ 4 คะแนน | หมายถึง | เหมาะสมมาก       |
| ให้ 3 คะแนน | หมายถึง | เหมาะสมพอใช้     |
| ให้ 2 คะแนน | หมายถึง | ควรปรับปรุงแก้ไข |
| ให้ 1 คะแนน | หมายถึง | ไม่เหมาะสม       |

4.3 กำหนดข้อมูลในแบบสอบถามที่ต้องการสอบถามดังนี้

- 4.3.1 สอดคล้องกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้
- 4.3.2 เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน
- 4.3.3 ได้รับความสนใจของผู้เรียน
- 4.3.4 ช่วยทำให้จำบทเรียนได้ดีขึ้น
- 4.3.5 ช่วยทำให้การเรียนการสอนมีประสิทธิภาพสูงขึ้น
- 4.3.6 สะดวกต่อการนำไปใช้
- 4.3.7 มีขนาดเหมาะสม ชัดเจน ถูกต้อง

### 4.3.8 คุณภาพดี คงทน

## 4.4 นำแบบสอบถามไปให้ครูผู้ใช้ชุดการสอนตอบแบบสอบถาม

### การดำเนินการทดลอง

#### 1. การทดลองครั้งที่ 1

นำชุดการสอนที่สร้างขึ้น ให้ครูผู้สอนได้ทำการศึกษาล่วงหน้าเกี่ยวกับวิธีการใช้ชุดการสอน โดยครูผู้สอนจะต้องศึกษาและทำความเข้าใจเกี่ยวกับข้อควรปฏิบัติในชุดการสอน ศึกษาคู่มือและแผนการสอน เพื่อให้เกิดความเข้าใจในการใช้ชุดการสอน จากนั้นนำชุดการสอนไปทดลองกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ซึ่งเป็นกลุ่มตัวอย่าง 1 กลุ่มจำนวน 10 คน โดยมีครูผู้สอน 1 คน นักเรียนดังกล่าวยังไม่เคยเรียนด้วยชุดการสอนนี้มาก่อน

ในการทดลองในแต่ละเรื่อง ครูผู้สอนต้องสอนตามแผนการสอนประจำเรื่องและปฏิบัติตามคำแนะนำในคู่มือครู และในขณะทดลอง ผู้ศึกษาค้นคว้าต้องสังเกตพฤติกรรมผู้เรียน และสอบถามผู้เรียนเมื่อเรียนจบแต่ละเรื่อง เพื่อบันทึกข้อมูลต่างๆ เกี่ยวกับชุดการสอน เช่นการใช้ภาษา ความเหมาะสมของเวลา ความเหมาะสมของขนาดสื่อ นำข้อมูลที่ได้มาปรับปรุงชุดการสอนต่อไป

#### 2. การทดลองครั้งที่ 2

นำชุดการสอนที่ได้จากการปรับปรุงครั้งที่ 1 ไปทดลองกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ซึ่งเป็นกลุ่มตัวอย่าง 2 กลุ่มๆ ละ 10 คน จำนวน 20 คน โดยมีครูผู้สอน 2 คน นักเรียนดังกล่าวยังไม่เคยเรียนด้วยชุดการสอนนี้มาก่อน โดยให้เรียนจากชุดการสอนที่ได้ปรับปรุงแล้ว

ก่อนการทดลองครูผู้สอนจะต้องศึกษาชุดการสอนมาก่อนล่วงหน้า เพื่อทำความเข้าใจในวิธีการใช้ชุดการสอน ศึกษาแนวทางและข้อปฏิบัติต่างๆ ในชุดการสอน ในการทดลองในแต่ละเรื่อง ครูผู้สอนต้องดำเนินการสอนตามแผนการสอนในแต่ละเรื่อง และในระหว่างที่นักเรียนเรียนจากชุดการสอนในแต่ละเรื่องนั้น นักเรียนจะต้องทำแบบฝึกหัดประจำเรื่องทุกเรื่อง เมื่อเรียนจบในแต่ละเรื่องแล้ว นักเรียนจะต้องทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้วย

เมื่อทดลองครบทั้ง 2 เรื่อง นำข้อมูลที่ได้จากการทำแบบฝึกหัด และจากแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนแต่ละเรื่อง มาคำนวณทางสถิติ  $E_1/E_2$  เพื่อหาแนวโน้มของประสิทธิภาพและปรับปรุงพัฒนาชุดการสอนต่อไป

#### 3. การทดลองครั้งที่ 3

ทดลองโดยนำชุดการสอนที่ได้จากการปรับปรุงในครั้งที่ 2 ไปทดลองกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ซึ่งเป็นกลุ่มตัวอย่าง 3 กลุ่มๆ ละ 10 คน จำนวน 30 คน โดยมีครูผู้สอน 3 คน นักเรียนดังกล่าวยังไม่เคยเรียนด้วยชุดการสอนนี้มาก่อน โดยให้เรียนจากชุดการสอนที่ได้ปรับปรุงในครั้งที่ 2 แล้ว

ก่อนการทดลองครูผู้สอนจะต้องศึกษาวิธีการใช้ชุดการสอนมาก่อนล่วงหน้า เพื่อเข้าใจวิธีการใช้ตลอดจนแนวทางในการจัดการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับเนื้อหาและเครื่องมือ ในการทดลองในแต่ละเรื่องของชุดนั้น ครูผู้สอนต้องดำเนินการสอนตามแผนการสอนในแต่ละเรื่อง และในระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนนั้น นักเรียนต้องทำแบบฝึกหัดประจำในแต่ละเรื่อง และเมื่อเรียนจบแต่ละเรื่องของชุดนั้นแล้ว นักเรียนต้องทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของชุดนั้นๆ

เมื่อทดลองครบทั้ง 2 เรื่อง นำข้อมูลที่ได้จากการทำแบบฝึกหัด และจากแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในแต่ละเรื่อง มาคำนวณทางสถิติ  $E_1/E_2$  เพื่อหาประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ (85/85)

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

1. สถิติพื้นฐาน คือค่าคะแนนเฉลี่ย ค่าร้อยละ (ชูศรี วงศ์รัตนะ. 2535 : 41)
2. การหาค่าอำนาจจำแนก (r) หาค่าความยากง่าย (p) ของแบบทดสอบโดยวิเคราะห์เป็นรายข้อจากตารางสำเร็จรูปของจุง เตห์ ฟาน (ล้วน สายยศและอังคณา สายยศ. 2538 : 208-219)
3. หาค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบโดยใช้สูตร KR-21 ของ Kuder Richardson (พวงรัตน์ ทวีรัตน์. 2531 : 130-131)
4. ประสิทธิภาพของเครื่องมือตามเกณฑ์ที่กำหนด 85/85 โดยใช้สูตร  $E_1/E_2$  (เลาณีย์ สิกขาบัณฑิต. 2528 : 294-295)

## บทที่ 4

### ผลการศึกษาค้นคว้า

#### สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิเคราะห์ข้อมูลได้กำหนดสัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลดังนี้

M แทน ค่าเฉลี่ย

E<sub>1</sub> แทน ร้อยละของคะแนนเฉลี่ยของนักเรียนจากการทำแบบฝึกหัดระหว่างเรียน

E<sub>2</sub> แทน ร้อยละของคะแนนเฉลี่ยของนักเรียนจากการทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

#### ผลการศึกษาค้นคว้า

ผลการศึกษาค้นคว้ามี่ดังนี้

1. ได้ชุดการสอนวิชาภาษาอังกฤษเรื่องการอ่านเพื่อจับใจความสำคัญสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 4 ซึ่งประกอบด้วยชุดการสอน 2 ชุดๆ ละ 2 ตอน และมีสื่อประกอบดังนี้

ชุดการสอนที่ 1 Teacher Hero : Louis Braille

เรื่องที่ 1 Comprehension ประกอบด้วยสไลด์จำนวน 24 เฟรม เทปบันทึกเสียง 1 ตลับ และแผ่นป้ายตัวอย่างอักษรเบรลของคนตาบอด 1 แผ่น

เรื่องที่ 2 Vocabulary ประกอบด้วยแผ่นใส 10 แผ่น อักษรเบรล 26 ขึ้น บัตรคำ และใบงาน 1 แผ่น

ชุดการสอนที่ 2 In Memory of Diana : Princess of Wales

เรื่องที่ 1 Comprehension ประกอบด้วยวีดิทัศน์เวลา 15 นาที แผ่นภาพราชวงศ์อังกฤษ 1 แผ่น

เรื่องที่ 2 Vocabulary ประกอบด้วยแผ่นใส 8 แผ่น แผ่นตัวอย่างคำที่ขึ้นต้นด้วย "di" 2 แผ่น รูปภาพบุคคลสำคัญ 10 แผ่น และใบงาน 1 แผ่น

- แบบฝึกหัดระหว่างเรียนเรื่องละ 20 ข้อรวม 40 ข้อ
- เกมการศึกษา ประกอบด้วยแบบฝึกหัดเพิ่มพูนความรู้ในเรื่องของความรู้ความเข้าใจในด้านเนื้อเรื่อง และคำศัพท์เรื่องละ 1 ชุด
- แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องละ 60 ข้อ รวม 120 ข้อ

2. ประสิทธิภาพของชุดการสอน

2.1 คุณภาพของชุดการสอนจากการประเมินของผู้เชี่ยวชาญ

2.2 การพัฒนาและหาประสิทธิภาพจากการทดลอง

2.3 แบบสอบถามการใช้ชุดการสอนสำหรับครูผู้สอน

## 2.1 คุณภาพของชุดการสอนจากการประเมินของผู้เชี่ยวชาญ

ตาราง 2 ผลการประเมินคุณภาพของชุดการสอนที่ 1 เรื่อง Teacher Hero : Louis Braille จากผู้เชี่ยวชาญ  
ด้านสื่อ

| รายการ                                | ค่าเฉลี่ย | ระดับคุณภาพ |
|---------------------------------------|-----------|-------------|
| 1. การเร้าความสนใจ                    | 4.00      | ดี          |
| 2. ความเหมาะสมของรูปแบบในการนำเสนอ    | 4.00      | ดี          |
| 3. การลำดับขั้นตอนในการนำเสนอ         | 4.00      | ดี          |
| 4. คุณภาพของภาพ                       | 4.00      | ดี          |
| 5. ความเหมาะสมของภาพในการสื่อความหมาย | 4.33      | ดี          |
| 6. คุณภาพของเสียง                     | 4.33      | ดี          |
| 7. ความเหมาะสมของเสียงประกอบ          | 4.33      | ดี          |
| 8. เทคนิคการประกอบภาพและเสียง         | 4.33      | ดี          |
| 9. ระยะเวลาในการนำเสนอ                | 4.00      | ดี          |
| ค่าเฉลี่ยรวม                          | 4.14      | ดี          |

จากตาราง 2 การประเมินคุณภาพของชุดการสอนจากผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อ พบว่าผู้เชี่ยวชาญเห็นว่าชุดการสอนในด้านความเหมาะสมของภาพในการสื่อความหมาย, คุณภาพของเสียง, ความเหมาะสมของเสียงประกอบ, เทคนิคการประกอบภาพและเสียง และระยะเวลาในการนำเสนอ มีคุณภาพระดับดีอยู่ในอันดับแรก ในส่วนของเรื่องการเร้าความสนใจ, ความเหมาะสมของรูปแบบในการนำเสนอ, การลำดับขั้นตอนในการนำเสนอ และคุณภาพของภาพ มีคุณภาพระดับดีอยู่ในอันดับรองลงมา และชุดการสอนโดยรวมมีคุณภาพระดับดี

**ตาราง 3 ผลการประเมินคุณภาพของชุดการสอนที่ 2 เรื่อง In Memory of Diana : Princess of Wales จากผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อ**

| รายการ                                | ค่าเฉลี่ย   | ระดับคุณภาพ |
|---------------------------------------|-------------|-------------|
| 1. การเร้าความสนใจ                    | 4.00        | ดี          |
| 2. ความเหมาะสมของรูปแบบในการนำเสนอ    | 4.00        | ดี          |
| 3. การลำดับขั้นตอนในการนำเสนอ         | 4.00        | ดี          |
| 4. คุณภาพของภาพ                       | 4.33        | ดี          |
| 5. ความเหมาะสมของภาพในการสื่อความหมาย | 4.33        | ดี          |
| 6. คุณภาพของเสียง                     | 4.33        | ดี          |
| 7. ความเหมาะสมของเสียงประกอบ          | 4.33        | ดี          |
| 8. เทคนิคการประกอบภาพและเสียง         | 4.33        | ดี          |
| 9. ระยะเวลาในการนำเสนอ                | 4.00        | ดี          |
| <b>ค่าเฉลี่ยรวม</b>                   | <b>4.18</b> | <b>ดี</b>   |

จากตาราง 3 การประเมินคุณภาพของชุดการสอนจากผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อ พบว่าผู้เชี่ยวชาญเห็นว่าชุดการสอนในด้านคุณภาพของภาพ, ความเหมาะสมของภาพในการสื่อความหมาย, คุณภาพของเสียง, ความเหมาะสมของเสียงประกอบ และเทคนิคการประกอบภาพและเสียง มีคุณภาพระดับดีอยู่ในอันดับแรก ในส่วนของเรื่องการเร้าความสนใจ, ความเหมาะสมของรูปแบบในการนำเสนอ, การลำดับขั้นตอนในการนำเสนอ และระยะเวลาในการนำเสนอ มีคุณภาพระดับดีอยู่ในอันดับรองลงมา และชุดการสอนโดยรวมมีคุณภาพระดับดี

ตาราง 4 ผลการประเมินคุณภาพของชุดการสอนทั้งชุดจากผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อ

| รายการ                                | ค่าเฉลี่ย |          | ค่าเฉลี่ยรวม | ระดับคุณภาพ |
|---------------------------------------|-----------|----------|--------------|-------------|
|                                       | ชุดที่ 1  | ชุดที่ 2 |              |             |
| 1. การเร้าความสนใจ                    | 4.00      | 4.00     | 4.00         | ดี          |
| 2. ความเหมาะสมของรูปแบบในการนำเสนอ    | 4.00      | 4.00     | 4.00         | ดี          |
| 3. การลำดับขั้นตอนในการนำเสนอ         | 4.00      | 4.00     | 4.00         | ดี          |
| 4. คุณภาพของภาพ                       | 4.00      | 4.33     | 4.16         | ดี          |
| 5. ความเหมาะสมของภาพในการสื่อความหมาย | 4.33      | 4.33     | 4.33         | ดี          |
| 6. คุณภาพของเสียง                     | 4.33      | 4.33     | 4.33         | ดี          |
| 7. ความเหมาะสมของเสียงประกอบ          | 4.33      | 4.33     | 4.33         | ดี          |
| 8. เทคนิคการประกอบภาพและเสียง         | 4.33      | 4.33     | 4.33         | ดี          |
| 9. ระยะเวลาในการนำเสนอ                | 4.00      | 4.00     | 4.16         | ดี          |
| ค่าเฉลี่ยรวม                          | 4.14      | 4.18     | 4.16         | ดี          |

จากตาราง 4 การประเมินคุณภาพของชุดการสอนจากผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อ พบว่าผู้เชี่ยวชาญเห็นว่าชุดการสอนทั้งชุด มีคุณภาพโดยรวมอยู่ในระดับดี

**ตาราง 5 ผลการประเมินคุณภาพของชุดการสอนที่ 1 เรื่อง Teacher Hero : Louis Braille จากผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา**

| รายการ                                                     | ค่าเฉลี่ย   | ระดับคุณภาพ  |
|------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1. ความสอดคล้องของเนื้อหากับจุดประสงค์การเรียนรู้          | 5.00        | ดีมาก        |
| 2. ความครบถ้วนและครอบคลุมของเนื้อหา                        | 5.00        | ดีมาก        |
| 3. ความถูกต้องของเนื้อหา                                   | 5.00        | ดีมาก        |
| 4. ความเหมาะสมของภาษาที่ใช้                                | 4.66        | ดีมาก        |
| 5. ความกระชับรัดและชัดเจนของภาษาที่ใช้                     | 4.66        | ดีมาก        |
| 6. ความสอดคล้องของเนื้อหากับภาพ                            | 5.00        | ดีมาก        |
| 7. ความสอดคล้องของเนื้อหาเกี่ยวกับเสียงบรรยายและเสียงดนตรี | 5.00        | ดีมาก        |
| 8. ความเหมาะสมของการนำเข้าสู่เนื้อหาบทเรียน                | 4.66        | ดีมาก        |
| 9. ความเหมาะสมของการจัดเรียงลำดับเนื้อหา                   | 4.66        | ดีมาก        |
| 10. ประโยชน์ในการทบทวนความรู้และความเข้าใจในบทเรียน        | 5.00        | ดีมาก        |
| <b>ค่าเฉลี่ยรวม</b>                                        | <b>4.86</b> | <b>ดีมาก</b> |

จากตาราง 5 การประเมินคุณภาพของชุดการสอนจากผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา พบว่าผู้เชี่ยวชาญเห็นว่าในเรื่องของความสอดคล้องของเนื้อหากับจุดประสงค์การเรียนรู้, ความครบถ้วนและครอบคลุมของเนื้อหา, ความถูกต้องของเนื้อหา, ความสอดคล้องของเนื้อหากับภาพ, ความสอดคล้องของเนื้อหาเกี่ยวกับเสียงบรรยายและเสียงดนตรี และประโยชน์ในการทบทวนความรู้และความเข้าใจในบทเรียน มีคุณภาพระดับดีมากอยู่ในอันดับแรก ในด้านความเหมาะสมของภาษาที่ใช้, ความกระชับรัดและชัดเจนของภาษาที่ใช้, ความเหมาะสมของการนำเข้าสู่เนื้อหาบทเรียน และความเหมาะสมของการจัดเรียงลำดับเนื้อหา มีคุณภาพระดับดีมากอยู่ในอันดับรองลงมา ชุดการสอนโดยรวมมีคุณภาพระดับดีมาก

**ตาราง 6 ผลการประเมินคุณภาพของชุดการสอนที่ 2 เรื่อง In Memory of Diana : Princess of Wales จากผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา**

| รายการ                                               | ค่าเฉลี่ย   | ระดับคุณภาพ  |
|------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| 1. ความสอดคล้องของเนื้อหากับจุดประสงค์การเรียนรู้    | 5.00        | ดีมาก        |
| 2. ความครบถ้วนและครอบคลุมของเนื้อหา                  | 5.00        | ดีมาก        |
| 3. ความถูกต้องของเนื้อหา                             | 5.00        | ดีมาก        |
| 4. ความเหมาะสมของภาษาที่ใช้                          | 4.66        | ดีมาก        |
| 5. ความกระชับรัดและชัดเจนของภาษาที่ใช้               | 4.66        | ดีมาก        |
| 6. ความสอดคล้องของเนื้อหากับภาพ                      | 4.66        | ดีมาก        |
| 7. ความสอดคล้องของเนื้อหากับเสียงบรรยายและเสียงดนตรี | 4.66        | ดีมาก        |
| 8. ความเหมาะสมของการนำเข้าสู่เนื้อหาบทเรียน          | 4.66        | ดีมาก        |
| 9. ความเหมาะสมของการจัดเรียงลำดับเนื้อหา             | 5.00        | ดีมาก        |
| 10. ประโยชน์ในการทบทวนความรู้และความเข้าใจในบทเรียน  | 5.00        | ดีมาก        |
| <b>ค่าเฉลี่ยรวม</b>                                  | <b>4.83</b> | <b>ดีมาก</b> |

จากตาราง 6 การประเมินคุณภาพของชุดการสอนจากผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา พบว่าผู้เชี่ยวชาญเห็นว่าในเรื่องของความสอดคล้องของเนื้อหากับจุดประสงค์การเรียนรู้, ความครบถ้วนและครอบคลุมของเนื้อหา, ความถูกต้องของเนื้อหา, ความเหมาะสมของการจัดเรียงลำดับเนื้อหา และประโยชน์ในการทบทวนความรู้และความเข้าใจในบทเรียน มีคุณภาพดีมากอยู่ในอันดับแรก ในด้านความเหมาะสมของภาษาที่ใช้, ความกระชับรัดและชัดเจนของภาษาที่ใช้, ความสอดคล้องของเนื้อหากับภาพ, ความสอดคล้องของเนื้อหากับเสียงบรรยายและเสียงดนตรี และความเหมาะสมของการนำเข้าสู่บทเรียน มีคุณภาพดีมากอยู่ในอันดับรองลงมา ชุดการสอนโดยรวมมีคุณภาพระดับดีมาก

**ตาราง 7 ผลการประเมินคุณภาพของชุดการสอนทั้งชุดจากผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา**

| รายการ                                              | ค่าเฉลี่ย |          | ค่าเฉลี่ยรวม | ระดับคุณภาพ |
|-----------------------------------------------------|-----------|----------|--------------|-------------|
|                                                     | ชุดที่ 1  | ชุดที่ 2 |              |             |
| 1. ความสอดคล้องของเนื้อหากับจุดประสงค์การเรียนรู้   | 5.00      | 5.00     | 5.00         | ดีมาก       |
| 2. ความครบถ้วนและครอบคลุมของเนื้อหา                 | 5.00      | 5.00     | 5.00         | ดีมาก       |
| 3. ความถูกต้องของเนื้อหา                            | 5.00      | 5.00     | 5.00         | ดีมาก       |
| 4. ความเหมาะสมของภาษาที่ใช้                         | 4.66      | 4.66     | 4.66         | ดีมาก       |
| 5. ความกระชับรัดและชัดเจนของภาษาที่ใช้              | 4.66      | 4.66     | 4.66         | ดีมาก       |
| 6. ความสอดคล้องของเนื้อหากับภาพ                     | 5.00      | 4.66     | 4.83         | ดีมาก       |
| 7. ความสอดคล้องของเนื้อหากับเสียงบรรยายและดนตรี     | 5.00      | 4.66     | 4.83         | ดีมาก       |
| 8. ความเหมาะสมของการนำเข้าสู่เนื้อหาบทเรียน         | 4.66      | 4.66     | 4.66         | ดีมาก       |
| 9. ความเหมาะสมของการจัดเรียงลำดับเนื้อหา            | 4.66      | 5.00     | 4.83         | ดีมาก       |
| 10. ประโยชน์ในการทบทวนความรู้และความเข้าใจในบทเรียน | 5.00      | 5.00     | 5.00         | ดีมาก       |
| ค่าเฉลี่ยรวม                                        | 4.86      | 4.83     | 4.84         | ดีมาก       |

จากตาราง 7 การประเมินคุณภาพของชุดการสอนจากผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา พบว่าผู้เชี่ยวชาญเห็นว่าชุดการสอนทั้งชุด มีคุณภาพโดยรวมอยู่ในระดับดีมาก

## 2.2 การพัฒนาและหาประสิทธิภาพของชุดการสอน

การทดลองครั้งที่ 1 นำชุดการสอนไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 (ช่วงชั้นที่ 4) โรงเรียนลาซาล กรุงเทพมหานคร ที่ยังไม่เคยเรียนจากชุดการสอนนี้มาก่อน จำนวน 1 กลุ่ม 10 คน โดยใช้ครูผู้สอน 1 คน เพื่อพิจารณาเกี่ยวกับสื่อการสอน และกิจกรรมต่างๆ เก็บข้อมูลโดยการสังเกตพฤติกรรมอย่างใกล้ชิด และจากการสัมภาษณ์ผู้เรียนและผู้สอน เพื่อนำไปปรับปรุงชุดการสอน

หลังการทดลองครั้งที่ 1 ผู้ศึกษาค้นคว้าได้ปรับปรุงแก้ไขดังนี้

ชุดการสอนที่ 1 (Louis Braille : Teacher Hero)

1. เปลี่ยนคำอธิบายคำนิยามของคำศัพท์สำคัญในแผ่นใสเป็นระดับภาษาที่ง่ายขึ้น
2. เพิ่มเวลาในการทำใบความรู้และแบบฝึกหัดให้มากขึ้น

ชุดการสอนที่ 2 (In Memory of Diana : Princess of Wales)

1. เปลี่ยนคำอธิบายคำนิยามของคำศัพท์สำคัญในแผ่นใสเป็นระดับภาษาที่ง่ายขึ้น
2. เพิ่มเวลาในการทำใบความรู้และแบบฝึกหัดให้มากขึ้น

การทดลองครั้งที่ 2 นำชุดการสอนที่ได้จากการปรับปรุงครั้งที่ 1 ไปทดลองกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 (ช่วงชั้นที่ 4) โรงเรียนลาซาล กรุงเทพมหานคร ที่ยังไม่เคยเรียนจากชุดการสอนนี้มาก่อน จำนวน 2 กลุ่มๆ ละ

10 คน โดยใช้ครูผู้สอน 2 คน โดยครูผู้สอนใช้ชุดการสอนและทำกิจกรรมตามที่กำหนดไว้ ทำแบบฝึกหัดระหว่างเรียนและทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เป็นการหาแนวโน้มประสิทธิภาพของชุดการสอน และปรับปรุงพัฒนาชุดการสอน

ตาราง 8 แสดงแนวโน้มประสิทธิภาพของชุดการสอนจากการทดลองครั้งที่ 2

| ชุดการสอนที่   | แบบฝึกหัดระหว่างเรียน |           |       | แบบทดสอบ  |           |       | ประสิทธิภาพ<br>$E_1/E_2$ |
|----------------|-----------------------|-----------|-------|-----------|-----------|-------|--------------------------|
|                | คะแนนเต็ม             | ค่าเฉลี่ย | $E_1$ | คะแนนเต็ม | ค่าเฉลี่ย | $E_2$ |                          |
| ชุดการสอนที่ 1 | 20                    | 17.30     | 86.50 | 60        | 51.20     | 85.33 | 86.50/85.33              |
| ชุดการสอนที่ 2 | 20                    | 17.50     | 87.75 | 60        | 50.95     | 84.91 | 87.75/84.91              |
| รวม            | 40                    | 34.80     | 87.12 | 120       | 102.15    | 85.12 | 87.12/85.12              |

จากตาราง 8 ผลการทดลองเพื่อหาแนวโน้มประสิทธิภาพของชุดการสอน จากการทดลองครั้งที่ 2 พบว่า แนวโน้มของประสิทธิภาพของชุดการสอนโดยรวมเป็น 87.12 / 85.12

หลังการทดลองครั้งที่ 2 ผู้ศึกษาค้นคว้า ได้ปรับปรุงแก้ไขดังนี้

ชุดการสอนที่ 1 (Louis Braille : Teacher Hero)

1. เพิ่มเติมเนื้อหาในใบงานให้มีความสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น
2. เพิ่มคำอธิบายในเรื่องของคำศัพท์และคำนิยามให้มากขึ้น
3. ปรับปรุงคำบรรยายและเนื้อหาของสไลด์บางภาพให้มีความสมบูรณ์มากขึ้น

ชุดการสอนที่ 2 (In Memory of Diana : Princess of Wales)

1. เพิ่มเติมเนื้อหาในใบงานให้มีความสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น
2. เพิ่มคำอธิบายในเรื่องของคำศัพท์และคำนิยามให้มากขึ้น
3. เพิ่มเวลาในการทำแบบฝึกหัดระหว่างเรียน เพื่อให้นักเรียนได้มีเวลาในการคิดทบทวนมากขึ้น

การทดลองครั้งที่ 3 เป็นการหาประสิทธิภาพของชุดการสอน โดยการนำชุดการสอนที่ได้จากการปรับปรุงครั้งที่ 2 ไปทดลองกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 (ช่วงชั้นที่ 4) โรงเรียนลาซาล กรุงเทพมหานคร ที่ยังไม่เคยเรียนจากชุดการสอนนี้มาก่อน จำนวน 3 กลุ่มๆ ละ 10 คน โดยใช้ครูผู้สอน 3 คน ใช้ชุดการสอนและทำกิจกรรมตามที่กำหนดไว้ ทำแบบฝึกหัดระหว่างเรียนและทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน นำผลการทดลองมาวิเคราะห์เพื่อหาประสิทธิภาพของชุดการสอนตามเกณฑ์ 85/85

**ตาราง 9 แสดงประสิทธิภาพของชุดการสอนจากการทดลองครั้งที่ 3**

| ชุดการสอนที่   | แบบฝึกหัดระหว่างเรียน |              |              | แบบทดสอบ   |               |              | ประสิทธิภาพ        |
|----------------|-----------------------|--------------|--------------|------------|---------------|--------------|--------------------|
|                | คะแนนเต็ม             | ค่าเฉลี่ย    | $E_1$        | คะแนนเต็ม  | ค่าเฉลี่ย     | $E_2$        | $E_1/E_2$          |
| ชุดการสอนที่ 1 | 20                    | 17.40        | 87.00        | 60         | 52.56         | 87.60        | 87.00/87.60        |
| ชุดการสอนที่ 2 | 20                    | 17.53        | 87.66        | 60         | 52.73         | 88.18        | 87.66/88.18        |
| <b>รวม</b>     | <b>40</b>             | <b>34.93</b> | <b>87.33</b> | <b>120</b> | <b>105.29</b> | <b>87.89</b> | <b>87.33/87.89</b> |

จากตาราง 9 ผลการทดลองหาประสิทธิภาพของชุดการสอน จากการทดลองครั้งที่ 3 พบว่า ประสิทธิภาพของชุดการสอนรวมเฉลี่ยทั้งชุดเป็น 87.33 / 87.89 ซึ่งมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ คือ 85 / 85 และเมื่อพิจารณาประสิทธิภาพในแต่ละชุดพบว่า

ชุดการสอนที่ 1 Teacher Hero : Louis Braille มีประสิทธิภาพเป็น 87.00 / 87.60

ชุดการสอนที่ 2 In Memory of Diana : Princess of Wales มีประสิทธิภาพเป็น 87.66 / 88.18

#### 2.4 แบบสอบถามการใช้ชุดการสอนสำหรับครูผู้สอน

**ตาราง 10 ความคิดเห็นของครูผู้ใช้ชุดการสอนที่ 1 เรื่อง Teacher Hero : Louis Braille**

| รายการ                                        | ค่าเฉลี่ย   | ความคิดเห็น             |
|-----------------------------------------------|-------------|-------------------------|
| 1. สอดคล้องกับเนื้อหากับจุดประสงค์การเรียนรู้ | 5.00        | เหมาะสมมากที่สุด        |
| 2. เหมาะสมกับวัยผู้เรียน                      | 5.00        | เหมาะสมมากที่สุด        |
| 3. ได้รับความสนใจผู้เรียน                     | 4.33        | เหมาะสมมาก              |
| 4. ช่วยทำให้จำบทเรียนได้ดีขึ้น                | 4.66        | เหมาะสมมากที่สุด        |
| 5. ช่วยทำให้การสอนมีประสิทธิภาพมากขึ้น        | 5.00        | เหมาะสมมากที่สุด        |
| 6. สะดวกต่อการนำไปใช้                         | 5.00        | เหมาะสมมากที่สุด        |
| 7. มีขนาด เหมาะสม ชัดเจน ถูกต้อง              | 4.66        | เหมาะสมมากที่สุด        |
| 8. คุณภาพดี คงทน                              | 5.00        | เหมาะสมมากที่สุด        |
| <b>ค่าเฉลี่ยรวม</b>                           | <b>4.83</b> | <b>เหมาะสมมากที่สุด</b> |

จากตาราง 10 ผลการสอบถามจากครูผู้ใช้ชุดการสอนพบว่า ชุดการสอนที่ 1 ครูผู้ใช้มีความเห็นว่าเหมาะสมที่สุดในด้านความสอดคล้องกับเนื้อหากับจุดประสงค์การเรียนรู้ ความเหมาะสมกับวัยผู้เรียน ช่วยทำให้จำบทเรียนได้ดีขึ้น ช่วยทำให้การสอนมีประสิทธิภาพมากขึ้น มีความสะดวกต่อการนำไปใช้ มีขนาดเหมาะสม

สม ชัดเจน ถูกต้อง และมีคุณภาพดี คงทน ในด้านของความเข้าใจผู้เรียนมีความเหมาะสมมาก เมื่อพิจารณาความเหมาะสมโดยรวมของชุดการสอนที่ 1 พบว่าอยู่ในระดับเหมาะสมมากที่สุด

**ตาราง 11 ความคิดเห็นของครูผู้ใช้ชุดการสอนที่ 2 เรื่อง In Memory of Diana : Princess of Wales**

| รายการ                                        | ค่าเฉลี่ย | ความคิดเห็น      |
|-----------------------------------------------|-----------|------------------|
| 1. สอดคล้องกับเนื้อหากับจุดประสงค์การเรียนรู้ | 5.00      | เหมาะสมมากที่สุด |
| 2. เหมาะสมกับวัยผู้เรียน                      | 5.00      | เหมาะสมมากที่สุด |
| 3. ได้รับความสนใจผู้เรียน                     | 4.33      | เหมาะสมมาก       |
| 4. ช่วยทำให้จำบทเรียนได้ดีขึ้น                | 4.33      | เหมาะสมมาก       |
| 5. ช่วยทำให้การสอนมีประสิทธิภาพมากขึ้น        | 4.66      | เหมาะสมมากที่สุด |
| 6. สะดวกต่อการนำไปใช้                         | 4.66      | เหมาะสมมากที่สุด |
| 7. มีขนาด เหมาะสม ชัดเจน ถูกต้อง              | 4.33      | เหมาะสมมาก       |
| 8. คุณภาพดี คงทน                              | 4.33      | เหมาะสมมาก       |
| ค่าเฉลี่ยรวม                                  | 4.58      | เหมาะสมมากที่สุด |

จากตาราง 11 ผลการสอบถามจากครูผู้ใช้ชุดการสอนพบว่า ชุดการสอนที่ 2 มีความเหมาะสมมากที่สุดในด้านความสอดคล้องกับเนื้อหากับจุดประสงค์การเรียนรู้ เหมาะสมกับวัยผู้เรียน ช่วยทำให้การสอนมีประสิทธิภาพมากขึ้น สะดวกต่อการนำไปใช้ ส่วนในด้านได้รับความสนใจผู้เรียน ช่วยทำให้จำบทเรียนได้ดีขึ้น มีขนาด เหมาะสม ชัดเจน ถูกต้อง และคุณภาพดี คงทน มีความเหมาะสมมาก ความเหมาะสมโดยรวมของชุดการสอนที่ 2 อยู่ในระดับเหมาะสมมากที่สุด

**ตาราง 12 ความคิดเห็นของครูผู้ใช้ชุดการสอน**

| รายการ                                       | ค่าเฉลี่ย   |             | ค่าเฉลี่ยรวม | ความคิดเห็น             |
|----------------------------------------------|-------------|-------------|--------------|-------------------------|
|                                              | ชุดที่ 1    | ชุดที่ 2    |              |                         |
| 1. สอดคล้องกับเนื้อหาบทจุดประสงค์การเรียนรู้ | 5.00        | 5.00        | 5.00         | เหมาะสมมากที่สุด        |
| 2. เหมาะสมกับวัยผู้เรียน                     | 5.00        | 5.00        | 5.00         | เหมาะสมมากที่สุด        |
| 3. ได้รับความสนใจผู้เรียน                    | 4.33        | 4.33        | 4.33         | เหมาะสมมาก              |
| 4. ช่วยทำให้จำบทเรียนได้ดีขึ้น               | 4.66        | 4.33        | 4.49         | เหมาะสมมาก              |
| 5. ช่วยทำให้การสอนมีประสิทธิภาพมากขึ้น       | 5.00        | 4.66        | 4.83         | เหมาะสมมากที่สุด        |
| 6. สะดวกต่อการนำไปใช้                        | 5.00        | 4.66        | 4.83         | เหมาะสมมากที่สุด        |
| 7. มีขนาด เหมาะสม ชัดเจน ถูกต้อง             | 4.66        | 4.33        | 4.49         | เหมาะสมมาก              |
| 8. คุณภาพดี คงทน                             | 5.00        | 4.33        | 4.66         | เหมาะสมมากที่สุด        |
| <b>ค่าเฉลี่ยรวม</b>                          | <b>4.83</b> | <b>4.58</b> | <b>4.70</b>  | <b>เหมาะสมมากที่สุด</b> |

จากตาราง 12 ผลการสอบถามจากครูผู้ใช้ชุดการสอนพบว่า ชุดการสอนที่ 1 มีความเหมาะสมมากที่สุด และชุดการสอนที่ 2 มีความเหมาะสมมากที่สุด รวมชุดการสอนทั้งชุดมีความเหมาะสมมากที่สุด

## บทที่ 5

### สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

ความมุ่งหมายของการศึกษาครั้งนี้เป็นการศึกษาเพื่อพัฒนาชุดการสอนวิชาภาษาอังกฤษเรื่องการอ่านเพื่อจับใจความสำคัญสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 4 (มัธยมศึกษาปีที่ 5) ตามหลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนลาซาล พุทธศักราช 2545 และเพื่อหาประสิทธิภาพของชุดการสอนที่พัฒนาขึ้นตามเกณฑ์ 85/85

#### ความสำคัญของการศึกษาค้นคว้า

ผลของการพัฒนาชุดการสอนอย่างมีประสิทธิภาพ จะเป็นแนวทางในการนำเอาชุดการสอนที่สร้างขึ้นไปใช้ประโยชน์ในการพัฒนากิจกรรมการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ทำให้ผู้เรียนบรรลุตามจุดมุ่งหมายของหลักสูตร และชุดการสอนที่พัฒนาขึ้นจะเป็นแนวทางให้ผู้สนใจได้ศึกษาค้นคว้าพัฒนาชุดการสอนในครั้งต่อไป

#### ขอบเขตของการศึกษาค้นคว้า

1. ประชากร เป็นนักเรียนช่วงชั้นที่ 4 (มัธยมศึกษาปีที่ 5) ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2546 โรงเรียนลาซาล กรุงเทพมหานคร จำนวน 111 คน

2. กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนช่วงชั้นที่ 4 (มัธยมศึกษาปีที่ 5) ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2546 โรงเรียนลาซาล ได้มาจากการสุ่มอย่างง่าย จำนวน 6 กลุ่มๆ ละ 10 คน รวม 60 คน

การทดลองครั้งที่ 1 ใช้กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 1 กลุ่ม 10 คน ครู 1 คน

การทดลองครั้งที่ 2 ใช้กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 2 กลุ่มๆ ละ 10 คน รวม 20 คน ครู 2 คน

การทดลองครั้งที่ 3 ใช้กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 3 กลุ่มๆ ละ 10 คน รวม 30 คน ครู 3 คน

3. ระยะเวลาในการทำการทดลอง

ดำเนินการทดลองในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2546 โดยใช้ชุดการสอนจำนวน 2 ชุด ใช้เวลาในการทำการทดลองชุดละ 4 คาบ (คาบละ 50 นาที) โดยทำการทดลองวันละ 2 คาบ ใช้เวลาทั้งสิ้น 8 วัน

3. เนื้อหาที่ใช้ในการทดลองจากหนังสือเรียนภาษาอังกฤษ รายวิชา ภาต 12 (ภาษาอังกฤษพื้นฐาน) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 หน่วยที่ 4 ชื่อหน่วย Personal relation เรื่อง Teacher Hero : Louis Braille และเรื่อง In Memory of Diana, Princess of Wales ได้แก่

ชุดการสอนที่ 1 เรื่อง Teacher Hero : Louis Braille

ชุดการสอนที่ 2 เรื่อง In Memory of Diana : Princess of Wales

#### 4. เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง

##### 4.1 ชุดการสอน

ชุดการสอนที่ 1 Teacher Hero : Louis Braille

เรื่องที่ 1 Comprehension ประกอบด้วยสไลด์จำนวน 24 เฟรม เทปบันทึกเสียง 1 ตลับ และ แผ่นป้ายตัวอย่างอักษรเบรลของคนตาบอด 1 แผ่น

เรื่องที่ 2 Vocabulary ประกอบด้วยแผ่นใส 10 แผ่น อักษรเบรล 26 ชิ้น และใบงาน 1 แผ่น

ชุดการสอนที่ 2 In Memory of Diana : Princess of Wales

เรื่องที่ 1 Comprehension ประกอบด้วยวีดิทัศน์เวลา 15 นาที แผ่นภาพราชวงศ์อังกฤษ 1 แผ่น

เรื่องที่ 2 Vocabulary ประกอบด้วยแผ่นใส 8 แผ่น แผ่นตัวอย่างคำที่ขึ้นต้นด้วย "di" 2 แผ่น รูปภาพบุคคลสำคัญ 10 แผ่น และใบงาน 1 แผ่น

4.2 แบบฝึกหัดระหว่างเรียนเรื่องละ 20 ข้อรวม 40 ข้อ

4.3 แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องละ 60 ข้อ รวม 120 ข้อ

4.4 แบบประเมินการใช้ชุดการสอนของครูผู้สอน

##### การดำเนินการทดลอง

ในการทดลองเพื่อหาประสิทธิภาพชุดการสอน ได้ดำเนินการ 3 ขั้นตอนดังนี้

การทดลองครั้งที่ 1 นำชุดการสอนไปทดลองกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 4 (มัธยมศึกษาปีที่ 5) โรงเรียนลาซาล กรุงเทพมหานครที่ยังไม่เคยเรียนจากชุดการสอนนี้มาก่อน จำนวน 1 กลุ่ม 10 คน โดยใช้ครูผู้สอน 1 คน เพื่อพิจารณาเกี่ยวกับสื่อการสอนและกิจกรรมต่างๆ เก็บข้อมูลโดยสังเกตพฤติกรรมอย่างใกล้ชิด และจากการสัมภาษณ์ผู้เรียนและผู้สอน เพื่อนำไปปรับปรุงชุดการสอน

การทดลองครั้งที่ 2 เป็นการหาแนวโน้มประสิทธิภาพชุดการสอน โดยนำชุดการสอนที่ได้จากการปรับปรุงครั้งที่ 1 ไปทดลองกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 4 (มัธยมศึกษาปีที่ 5) โรงเรียนลาซาล กรุงเทพมหานครที่ยังไม่เคยเรียนจากชุดการสอนนี้มาก่อน จำนวน 2 กลุ่มๆ ละ 10 คน โดยใช้ครูผู้สอน 2 คน ใช้ชุดการสอน และทำกิจกรรมตามที่กำหนดไว้ ทำแบบฝึกหัดระหว่างเรียน และทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน จากนั้นนำข้อบกพร่องที่เกิดขึ้นทั้งหมดมาแก้ไขปรับปรุงอีกครั้งหนึ่ง

การทดลองครั้งที่ 3 เป็นการหาประสิทธิภาพชุดการสอน โดยนำชุดการสอนที่ได้จากการปรับปรุงในครั้งที่ 2 ไปทดลองกับนักเรียนช่วงชั้นที่ 4 (มัธยมศึกษาปีที่ 5) โรงเรียนลาซาล กรุงเทพมหานครที่ยังไม่เคยเรียนจากชุดการสอนนี้มาก่อน จำนวน 3 กลุ่มๆ ละ 10 คน โดยใช้ครูผู้สอน 3 คน ใช้ชุดการสอน และทำกิจกรรมตามที่กำหนดไว้ ทำแบบฝึกหัดระหว่างเรียน และทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน นำผลมาวิเคราะห์เพื่อหาประสิทธิภาพของชุดการสอนตามเกณฑ์ 85/85

## สรุปผลการศึกษาค้นคว้า

จากการศึกษาค้นคว้าพบว่า

1. ได้ชุดการสอนวิชาภาษาอังกฤษเรื่องการอ่านเพื่อจับใจความสำคัญสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 4
2. ประสิทธิภาพของชุดการสอน
  - 2.1 จากการประเมินของผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อประเมินให้ชุดการสอนอยู่ในระดับเหมาะสมมาก และผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหาประเมินให้ชุดการสอนอยู่ในระดับเหมาะสมมากที่สุด
  - 2.2 ประสิทธิภาพจากการทดสอบกับกลุ่มตัวอย่าง พบว่าชุดการสอนทั้งชุดมีประสิทธิภาพ 87.33/87.89 มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้คือ 85/85
  - 2.3 จากการประเมินของครูผู้ใช้ชุดการสอน ครูผู้ใช้ชุดการสอนประเมินให้ชุดการสอนอยู่ในระดับเหมาะสมมากที่สุด

## อภิปรายผล

ผลที่ได้จากการศึกษาค้นคว้าพบว่าชุดการสอนวิชาภาษาอังกฤษเรื่องการอ่านเพื่อจับใจความสำคัญสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 4 (มัธยมศึกษาปีที่ 5) มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้คือ 85/85 ซึ่งปัจจัยที่ส่งผลให้ชุดการสอนนี้ได้รับมาตรฐานตามเกณฑ์ที่กำหนด เป็นเพราะชุดการสอนได้ถูกสร้างขึ้นโดยผ่านกระบวนการสร้างอย่างเป็นระบบ ได้รับการตรวจสอบแก้ไขจากผู้เชี่ยวชาญทั้งทางด้านเนื้อหาภาษาอังกฤษ และทางด้านรูปแบบการนำเสนอ รวมทั้งได้รับการตรวจสอบแก้ไข ปรับปรุงตามข้อเสนอแนะจากอาจารย์ที่ปรึกษา จึงทำให้ชุดการสอนดังกล่าวมีคุณภาพ และมีความเหมาะสมกับนักเรียนในช่วงชั้นที่ 4 (มัธยมศึกษาปีที่ 5)

ชุดการสอนนี้มีสื่อการสอนที่หลากหลาย เช่น วัตถุทัศน สไลด์ประกอบเสียง รูปภาพ บัตรคำ ของตัวอย่าง แผ่นใส ใบงานและใบความรู้ ซึ่งสื่อแต่ละชนิดที่นำมาประกอบกันนั้นต่างมีความเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน และคุณค่าของสื่อแต่ละชนิดนั้นก็ส่งเสริมซึ่งกันและกัน ทำให้นักเรียนที่เรียนจากชุดการสอนนี้มีความเข้าใจเนื้อหา คำศัพท์ และปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ ได้อย่างดี

นอกจากนี้ในคู่มือการใช้ชุดการสอนมีคำอธิบายวิธีการดำเนินกิจกรรมการเรียนการสอนอย่างละเอียดชัดเจน ทำให้ครูผู้ใช้ชุดการสอนสามารถดำเนินการสอนได้อย่างมั่นใจ และสอดคล้องกับเนื้อหาและจุดประสงค์การเรียนรู้ที่กำหนดไว้ อีกทั้งยังช่วยทำให้การสอนมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น (วรกิต วัดเขาลาม, 2542 : 11-12) กล่าวเพิ่มเติมว่าการใช้ชุดการสอนจะทำให้เกิดประสิทธิภาพต่อการเรียนโดยตรง ทำให้ผู้เรียนเข้าใจในบทเรียนนั้นๆ ยิ่งขึ้น เพราะชุดการสอนจะเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในการเรียนมากที่สุด ผู้เรียนจะกระทำกิจกรรมด้วยตนเองและเรียนไปตามความสามารถและความต้องการของตนเองได้ การใช้ชุดการสอนจะเป็นประโยชน์ต่อการจัดการเรียนการสอนแบบกิจกรรมกลุ่มได้อย่างมีประสิทธิภาพ นอกจากนี้ชุดการสอนจะช่วยลดภาระของผู้สอนเมื่อมีชุดการสอนสำเร็จรูป ผู้สอนจะดำเนินการตามคำแนะนำที่กำหนดให้ใช้ชุดการสอนตามลำดับขั้น แต่ละขั้นมีอุปกรณ์ตลอดจนข้อแนะนำไว้ให้พร้อม ผู้สอนไม่จำเป็นต้องทำใหม่หรือทำเพิ่ม สามารถนำไปใช้ได้ทันที และชุดการสอนช่วยให้เกิดผู้เรียนความรู้ในแนวเดียวกัน (กุศยา แสงเดช, 2545 : 10)

งานวิจัยนี้สอดคล้องกับงานวิจัยของเยาวรัตน์ โพธิทอง (2544 : 53) ได้สร้างชุดการสอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตเรื่องการทำมาหากิน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ผลการวิจัยพบว่าชุดการสอนที่ 1 มีประ

สิทธิภาพ 91.33 / 91.44 และชุดการสอนที่ 2 มีประสิทธิภาพ 91.25 / 91.74 ซึ่งชุดการสอนทั้ง 2 ชุดมีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนดไว้คือ 90/90 และผลการวิจัยของปฏิกรณ์ ดูกุแสง (2544 : 40) ได้สร้างชุดการสอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต หน่วยสัตว์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ผลการวิจัยพบว่าชุดการสอนมีประสิทธิภาพ 94.11 / 89.39 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้คือ 85/85 นอกจากนี้ยังสอดคล้องกับงานวิจัยของศักดิ์ศรี แสงศรี (2546 : 80) ได้สร้างชุดการสอนเรื่องจังหวัดพังงาสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา ผลการวิจัยพบว่าชุดการสอนทั้ง 3 ชุดมีประสิทธิภาพเป็น 90.70 / 90.35 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้คือ 85 / 85 นอกจากนี้ยังสอดคล้องกับงานวิจัยของจิราวัฒน์ ลิขณคำ (2546 : 154) ได้สร้างชุดการสอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตเรื่องอาหาร สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา 3 ชุด ชุดการสอนที่ 1 มีประสิทธิภาพ 94.77 / 90.61 ชุดการสอนที่ 2 มีประสิทธิภาพ 95.10 / 90.98 ชุดการสอนที่ 3 มีประสิทธิภาพ 95.16 / 90.88

### ข้อเสนอแนะ

#### 1. ข้อเสนอแนะทั่วไป

- 1.1 ควรนำชุดการสอนไปใช้ในการเรียนการสอนแทนวิธีการสอนแบบเดิม
- 1.2 การสร้างชุดการสอนให้มีประสิทธิภาพ ผู้สร้างต้องมีการวางแผนในการจัดทำอย่างเป็นระบบ มีการสืบค้นข้อมูลอย่างละเอียด ควรได้รับการตรวจสอบจากผู้เชี่ยวชาญด้านต่างๆ เพื่อจะทำให้ชุดการสอนมีประสิทธิภาพและมีความเหมาะสมกับผู้เรียนมากยิ่งขึ้น
- 1.3 ควรมีการส่งเสริมให้ครูผลิตชุดการสอนเพิ่มมากขึ้น เพื่อที่จะช่วยให้กระบวนการเรียนการสอนมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น
- 1.4 โรงเรียนควรให้การสนับสนุนในด้านงบประมาณแก่ครูผู้สอนในการสร้างชุดการสอนให้มากขึ้น เพราะชุดการสอนทำให้ผู้เรียนเกิดความกระตือรือร้นในการเรียน และเป็นเครื่องมือที่จะช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้ดีขึ้น
- 1.5 อาจนำชุดการสอนบางส่วนที่สร้างขึ้น บันทึกลงในแผ่นซีดีรอมเพื่อให้สามารถใช้ร่วมกับเครื่องคอมพิวเตอร์ได้ เพราะปัจจุบันเครื่องคอมพิวเตอร์มีใช้กันอย่างแพร่หลาย

#### 2. ข้อเสนอแนะเพื่อการวิจัยครั้งต่อไป

- 2.1 ควรมีการจัดสร้างชุดการสอนในเนื้อหาอื่นๆ ของกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ และนำไปหาประสิทธิภาพ เพื่อจะได้ชุดการสอนที่มีความสมบูรณ์ และมีสื่อการสอนที่มีประสิทธิภาพ
- 2.2 ชุดการสอนเป็นสื่อประสมที่สามารถดึงดูดและสร้างความสนใจของผู้เรียนได้เป็นอย่างดี จึงควรนำเทคโนโลยีที่ทันสมัยมาพัฒนาเป็นชุดการสอนในรูปแบบต่างๆ ให้มากยิ่งขึ้น
- 2.3 ควรมีการศึกษาค้นคว้าเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจากชุดการสอนกับการเรียนรู้ในรูปแบบอื่นๆ
- 2.4 ควรมีการติดตามผลนักเรียนหลังจากใช้ชุดการสอนไปแล้ว เพื่อดูพัฒนาการทางการเรียนของผู้เรียน

## บรรณานุกรม

## บรรณานุกรม

- กมลวันท์ ครุฑแก้ว. (2523). *การเดาศัพท์จากบริบทเพื่อเพิ่มความสามารถในการอ่านเร็ว*. ปรินซ์นิพนธ์ กศ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- กานดาวัลย์ คุณานนท์วิทยา. (2543). *การพัฒนาชุดการสอนคำศัพท์วิชาภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2*. สารนิพนธ์ กศ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- กุกยา แสงเดช. (2545). *คู่มือการพัฒนาสื่อการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญระดับประถมศึกษา*. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แม็ค.
- จิตรดา คันทวงศ์. (2534). *การสร้างชุดการสอนวิชาภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่มีผลการเรียนวิชาภาษาอังกฤษต่ำ*. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (การมัธยมศึกษา). ขอนแก่น : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น. ถ่ายเอกสาร.
- จิราวัฒน์ ลิขวนคำ. (2546). *การพัฒนาชุดการสอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตเรื่องจังหวัดอาหาร สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปลาย*. สารนิพนธ์ กศ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- จุไรลักษณ์ ชาญณรงค์. (2530). *การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านภาษาฝรั่งเศสของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ระหว่างนักเรียนที่เรียนโดยใช้ชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้ กับนักเรียนที่เรียนโดยยึดครูเป็นศูนย์กลาง ในโรงเรียนลาดปลาเค้าพิทยาคม กรุงเทพมหานคร*. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (เทคโนโลยีเพื่อการศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. ถ่ายเอกสาร.
- ชม ภูมิภาค. (2528). *เทคโนโลยีทางการสอนและการศึกษา*. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ประสานมิตร.
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์. (2523). *แนวคิดในการผลิตชุดการสอน*. หน้า 117-119. เอกสารประกอบการสอนชุดวิชา เทคโนโลยีและสื่อการศึกษา. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- ชาญชัย อินทรสุวรรณ์. (2538). *ศูนย์การเรียนรู้และชุดการสอน*. หน้า 39 ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- ชาดา เจริญวิทยา. (2545). *การพัฒนาชุดการสอนเรื่องสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3*. สารนิพนธ์ กศ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- ชูศรี วงศ์รัตนะ. (2535). *เทคนิคการใช้สถิติเพื่อการวิจัย*. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ไชยยศ เรืองสุวรรณ. (2526). *เทคโนโลยีทางการศึกษา หลักการและแนวปฏิบัติ*. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช.
- จิตติพร ทองสุข. (2541). *การพัฒนาชุดการสอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3*. ปรินซ์นิพนธ์ กศ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.

- ทิพวัลย์ มาแสง. (2532). *การสอนภาษาอังกฤษสำหรับคนไทย*. กรมการศึกษานอกโรงเรียน กระทรวงศึกษาธิการ.
- บัญชา นิยมแก้ว. (2539). *การพัฒนาชุดการสอน กลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต สำหรับนักเรียน  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6*. ปรินูญานิพนธ์ กศ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา). กรุงเทพฯ :  
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- บันลือ พงษ์ชนะวัน. (2532). *มิติใหม่ในการอ่าน*. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- \_\_\_\_\_. (2534). *ยุทธศาสตร์การสอนตามแนวหลักสูตรใหม่*. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- ปฐิกรณ์ ตุกชุลแสง. (2544). *การพัฒนาชุดการสอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตเรื่องสัตว์ สำหรับนักเรียน  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4*. ปรินูญานิพนธ์ กศ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา). กรุงเทพฯ :  
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร. ~
- ประเทิน มหาพันธ์. (2530). *การอ่านเบื้องต้น*. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์.
- ปริญัตร พรหมศรี. (2535). *การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่าน ความสามารถทางการเขียนและความสนใจ  
ในวิธีการสอนภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการสอนด้วยวิธีสอนตามรูปแบบเอริก  
(Erica Model) และวิธีสอนตามคู่มือครู*. ปรินูญานิพนธ์ กศ.ม. (การมัธยมศึกษา) กรุงเทพฯ :  
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- ปารณทัตต์ แสนวิเศษ. (2539). *การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านจับใจความภาษาอังกฤษของนักเรียน  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ระหว่างวิธีการสอนโดยใช้เทคนิคการสร้างไอะแกรมกับวิธีการสอนอ่านปกติ*.  
วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (การประถมศึกษา). ขอนแก่น : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น. ถ่ายเอกสาร.
- เป็รื่อง กุมท. (2518). *เทคโนโลยีทางการศึกษา*. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- พรรณศรี ปทุมสิริ. (2541). *การพัฒนาความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักเรียน  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้เทคนิคการสอนที่เน้นสื่อในชีวิตประจำวัน*. วิทยานิพนธ์ ค.ม.  
(การประถมศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ถ่ายเอกสาร.
- พวงรัตน์ หวีรัตน์. (2531). *วิธีการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ :  
โรงพิมพ์เจริญผล.
- ไพฑูรย์ ปลอดอ่อน. (2537). *การสร้างชุดการสอนเรื่องไฟฟ้า กลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตสำหรับนักเรียน  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6*. ปรินูญานิพนธ์ กศ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา). กรุงเทพฯ :  
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- เยาวรัตน์ โพธิทอง. (2544). *การพัฒนาชุดการสอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตเรื่องการทำหากินสำหรับ  
นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5*. ปรินูญานิพนธ์ กศ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา). กรุงเทพฯ :  
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- รัชนิวรรณ มณีพันธ์. (2542). *การพัฒนาชุดการสอนที่มีประสิทธิภาพกลุ่มวิชาสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตเรื่อง  
มนุษย์กับสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติชั้นประถมศึกษาปีที่ 1*. ปรินูญานิพนธ์ กศ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา).  
กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.

- รัตน จายะเจริญ. (2538). **การสร้างชุดการสอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต หน่วยการทำมาหากินที่เน้นกระบวนการ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4**. ปรินญานิพนธ์ ศศ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร
- ล้วน สายยศและอังคณา สายยศ. (2538). **เทคนิคการวิจัยทางการศึกษา**. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.
- ลัดดา เต็มพิมาย. (2533). **การเปรียบเทียบผลการสอนวิชาภาษาอังกฤษโดยใช้ชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้กับการสอนแบบปกติในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6**. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (การประถมศึกษา).
- ขอนแก่น : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น. ถ่ายเอกสาร.
- ลัดดา ศุขปริดี และคณะ. (ม.ป.ป.). **โครงการชุดการสอนส่งเสริมวัฒนธรรม**. ชลบุรี : ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางแสน.
- วนิดา อัคราช. (2536). **การศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยการสอนด้วยชุดการสอนกับการสอนปกติ**. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (การประถมศึกษา).
- ขอนแก่น : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น. ถ่ายเอกสาร.
- วรกิต วัดเข้หลาม. (2542, 8 กรกฎาคม-สิงหาคม). **หลักการแนวความคิดการผลิตและใช้ชุดการสอน**. **วารสารส่งเสริมประสิทธิภาพการเรียนการสอน**. หน่วยส่งเสริมประสิทธิภาพการเรียนการสอนฝ่ายวิชาการ มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- วรรณดา ศิลาชาว. (2538). **การศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์และความคงทนในการเรียนรู้คำศัพท์วิชาภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่เรียนโดยใช้แบบฝึกหัดที่มีเกมและไม่มีเกมประกอบการสอน**. ปรินญานิพนธ์ ศศ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- วิชัย วงษ์ใหญ่. (2525). **พัฒนาหลักสูตรและการสอน-มิติใหม่**. กรุงเทพฯ : ศูนย์การพิมพ์.
- วิสาข์ จิตวิตร. (2542). **การสอนอ่านภาษาอังกฤษ**. กรุงเทพฯ : คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ศักดิ์ศรี แสงศรี. 2546. **การพัฒนาชุดการสอนเรื่องจังหวัดพังงาสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา**. สารนิพนธ์ ศศ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- ศิธร แสงธนู และคิด พงศ์ทัต. (2521). **คู่มือภาษาอังกฤษภาคทฤษฎีและปฏิบัติ**. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- ศิริพงศ์ พยอมแย้ม. (2533). **การเลือกและการใช้สื่อการเรียนการสอน**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์.
- ศุภกิจจริย์ จันทนา และนันทิยา ตันศรีเมือง. (2545, ตุลาคม). "บัณฑิตไทยอ่อนอังกฤษความผิดที่ใครต้องแก้" **สถานปฏิรูป**. 5 (55): 84.
- สมบัติ บุญประคม. (2540). **การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านเพื่อความเข้าใจภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ระหว่างการสอนอ่านโดยเน้นโครงสร้างระดับยออดกับการสอนอ่านตามปกติ**. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (การประถมศึกษา). ขอนแก่น : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น. ถ่ายเอกสาร.
- สมุทร เข็นเขวนิช. (2540). **เทคนิคการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ**. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน. (2544). **คู่มือการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ**. กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ.

- สุกัญญา เศรษฐรังสรรค์. (2533). **การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านและความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่ได้รับการสอนด้วยวิธีโคลซและการสอนตามคู่มือครู**.  
 ปรินญานิพนธ์ กศ.ม. (การมัธยมศึกษา) กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.  
 ถ่ายเอกสาร.
- สุทธิศักดิ์ จีระจง. (2542). **ผลการใช้ชุดการสอนกลุ่มการทำงานพื้นฐานอาชีพ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6**.  
 ปรินญานิพนธ์ กศ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา). กรุงเทพฯ :  
 บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- สุนันท์ ปัทมาคม. (2529). "การผลิตชุดการสอน" เอกสารประกอบการสอนระดับมัธยมศึกษา. กรุงเทพฯ :  
 ภาควิชาโสตทัศนศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุพาณี วรรณการ. (2534). **การศึกษามลสมุทธของการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจและความคงทนในการจำของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนโดยวิธีสอนแบบแผนภูมิความหมาย**. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม.  
 (เทคโนโลยีการศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร. ถ่ายเอกสาร.
- สุภาพ ศิลปวาทิ. (2540). **การพัฒนาชุดการสอนเรื่อง "หลักการตรวจสอบเครื่องใช้ไฟฟ้าภายในบ้าน" ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2**. ปรินญานิพนธ์ กศ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา). กรุงเทพฯ :  
 บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- สมิตรา อังควฒนกุล. (2540). **แนวคิดและเทคนิควิธีสอนภาษาอังกฤษระดับมัธยมศึกษา**. พิมพ์ครั้งที่ 3.  
 กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เสาวณีย์ ลิกขาบัณฑิต. (2528). **เทคโนโลยีทางการศึกษา**. กรุงเทพฯ : สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า พระนครเหนือ.
- โสมาวดี โอภาโส. (2542). **การศึกษามลการใช้ชุดการสอน วิชาภาษาอังกฤษเสริมทักษะชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2**. ปรินญานิพนธ์ กศ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- อัจฉราวดี มีระหงษ์. (2540). **การพัฒนารูปแบบการสอนอ่านจับใจความภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5**. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (การประถมศึกษา) ขอนแก่น :  
 บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น. ถ่ายเอกสาร.
- อำนวย เดชชัยศรี (2545). **สื่อการศึกษาพื้นฐาน**. กรุงเทพฯ : องค์การการค้าสุภา.
- อำนาง ช่างเรียน. (2533, มกราคม). การวิจัยและพัฒนาทางการศึกษา. **ศึกษารุุงเทพมหานคร**. 13(4) : 24-28.
- อุษณีย์ วรรณจิย. (2536). **การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาอังกฤษและเจตคติต่อการเรียนภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ได้รับการสอนอ่านโดยใช้เทคนิคการสร้างไอะแกรมกับการสอนตามคู่มือครู**. ปรินญานิพนธ์ กศ.ม. (การประถมศึกษา). กรุงเทพฯ :  
 บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.

- Anderson, R.C. & Freebody, P. (1979). **Vocabulary Knowledge**. Urbana : University of Illinois Center for the Study of Reading Technical Report No.136
- Asher, J.J., and Marker J.J. (1974, January). "Vision and Audition in Language Learning". **Perceptual and Motor Skills**. 19 : 255-300.
- Borg, Walter R. and Meredith D. Gall. (1979). **Educational Research**. New York : Longman.
- Braam, L. (1963, December). "Developing and Measuring Flexibility in Reading." **The Reading Teacher**. 16 : 247-254.
- Delanay, Norman McLucklie. (1985). "The Effect of Strategy Training on Comprehension of Implicit and Information in Familiar and Unfamiliar Expository Text". **Dissertation Abstract International**. 46(10) : 111 - A.
- Duan, J.E. (1973). **Individualized Instructional Programs and Materials**. New Jersey : Englewood Cliffs Company.
- Flood, J. (1986). "The Text, the student and the teacher : Learning from Exposition in Middle School." **The Reading Teacher**. 735.
- Gbenedio, U.B. (1986). "Two Methods of Teaching Reading in Nigerian Primary Classes." **ELT Journal**. 1986 (40) : 46-54.
- Gebhard, Jerry G. (1985). "Teaching English through Assumption about Learning." **English Teaching Forum**. 1985 (23) : 16-20.
- Glover, J.A., Ronning, R.R., Bruning, R.H. (1990). **Cognitive Psychology for Teachers**. New York : MacMillan.
- Hoye Marjorie (1988) "The Effect of Summary Writing on the Reading Comprehension of American and ESL University Freshmen." **Dissertation Abstract International**. 1988 (49) : 3291 - A.
- Lono, Luz Paredes. (1987) "Teaching Reading Skills : A guide for the New ESL Teaching." in **A Tesol Professional Anthology : Listening, Speaking and Reading**. Edited by Carol Cargill. Illinois : Volume Publishers. P 68-85.
- McDonald, Ellen J.B. (1973) "The Development and Evaluation of a Set of Multi - Media Self-Instructional Learning Activity Packages for Use in Remedial English at an urban Community college." **Dissertation Abstracts International**. 34 (4) : 1590A- 1691A: October.
- McKeown, M.G. (1985). The acquisition of word meaning from context by children of high and low ability. **Reading Research Quarterly**. 1985 (22) : 263-284.

- Meeks, Elija Bruce. (1972, February). "Learning Packages Versus Conventional Methods of Instruction" *Dissertation Abstracts International*. 32 (8) : 4295A - 4296A.
- Morris, A. and Stewart-Dore Nea. (1984). "Learning to learn from text"  
*Effective Reading in Content Area*. Singapore : Addition-Wesley, Publishing.
- Nagy, W., Anderson, R.C., Schommer, M., Scott, J.A. & Shallman, A.C. (1989). Morphological families in the internal lexicon. *Reading Research Quarterly*. 24 : 262-279.
- Nelson-Herber, J. (1986). Expending and referring vocabulary in content areas.  
*Journal of Reading*. 29 : 626-633.
- Olson, Johannis I. (1975, February). "The Effect of Learning Packages on the Continuous Progress Education Pilot Program in the Wanawha County West Virginia School."  
*Dissertation Abstracts International*. 35(8) : 4992 - A.
- Sinatra, R. & Dowd, CA. (1991). Using syntactic and semantic clues to learn vocabulary.  
*Journal of Reading*. 35 : 224-229
- Sternberg, R.J., Powell, J.S. & Kaye, D.B. (1983). Teaching vocabulary building skills : Contextual approach. *In Communication with computers in the classroom : Prospects for applied Cognitive Science*. edited by A.C. Willkinson. New York : Academic Press.
- Stone, James Lenious JR. (1975, August). "The Effect of Individualized Learning Activity Packages In Mathematics on the Academic Achievement of Seventh and Eighth Grade Students in the Demopotis City School" *Dissertation Abstracts International*. 36 (2) : 690 - A.
- Turk, Gayla Claire. (1985, February). "Development of the Music Listening Strategy Tempo : Computer Assisted Instruction in Music Listening" *Dissertation Abstracts International*. 45 (08A) :2436.
- Vacca, R.T. & Vacca, R.J. (1986). *Content Area Reading*. Boston : Little, Brown and Company.
- Vivas, David A. (1985). "The Design and Evaluation of a Course in Thinking Operations for First Grade in Venezuela (Cognitive, Elementary Learning,"  
*Dissertation Abstracts International*. 46(03A): 603; September.
- Wilson, Cynthia Louise. (1989, August). "An Analysis of a Direct Instruction Procedure in Teaching Word Problem-Solving to Learning Disabled Students," *Dissertation Abstracts International*. 50(02A): 416.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก  
รายนามผู้เชี่ยวชาญ

### รายนามผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อการสอน

|                       |                                                                              |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| ผศ. พิลาศ เกื้อมี     | สาขาวิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา<br>คณะศึกษาศาสตร์<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ |
| ผศ. บุญฤทธิ์ ควรวาเวช | สาขาวิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา<br>คณะศึกษาศาสตร์<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ |
| ดร. ฤทธิชัย อ่อนมิ่ง  | สาขาวิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา<br>คณะศึกษาศาสตร์<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ |

### รายนามผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา

|                             |                                                                     |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| พ.อ. หญิงพวงจันทร์ คงคาเพชร | กองวิชาอักษรศาสตร์ ส่วนการศึกษา<br>โรงเรียนนายร้อยพระจุลจอมเกล้า    |
| ภราดาจอห์น แม็คแอนดรูว์     | อาจารย์กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ<br>โรงเรียนลาซาล กรุงเทพฯ |
| นายโทนี มาเรียน โนโรนา      | อาจารย์กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ<br>โรงเรียนลาซาล กรุงเทพฯ |

### รายนามครูผู้สอน

#### การทดลองครั้งที่ 1

นายเชษฐวัช ชาวกาญจนกิจ

อาจารย์กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ  
โรงเรียนลาซาล กรุงเทพฯ

#### การทดลองครั้งที่ 2

นายโทนี มาเรียน โนโรนา

อาจารย์กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ  
โรงเรียนลาซาล กรุงเทพฯ

นายวิรัตน์ ศรีอาจ

อาจารย์กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ  
โรงเรียนลาซาล กรุงเทพฯ

#### การทดลองครั้งที่ 3

นายโทนี มาเรียน โนโรนา

อาจารย์กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ  
โรงเรียนลาซาล กรุงเทพฯ

นางวลัยภรณ์ พินสวัสดิ์

อาจารย์กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ  
โรงเรียนลาซาล กรุงเทพฯ

นางสาวลัญจภัทร สุนเจิม

อาจารย์กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ  
โรงเรียนลาซาล กรุงเทพฯ

ภาคผนวก ข  
แบบประเมินผู้เชี่ยวชาญและครูผู้สอน



แบบประเมินคุณภาพสไลด์ประกอบเสียง เรื่องการอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ  
ในด้านเนื้อหาและการดำเนินเรื่อง โดยผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา

เรื่อง

Teacher Hero : Louis Braille

ประเภทสื่อ

ชุดการสอนประเภทสไลด์ประกอบเสียง

คำชี้แจง

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคุณภาพตามความคิดเห็นของท่าน

| เรื่องที่ประเมิน                                    | ระดับคุณภาพ                  |                        |                          |                              |                           |
|-----------------------------------------------------|------------------------------|------------------------|--------------------------|------------------------------|---------------------------|
|                                                     | มีคุณภาพหรือเหมาะสมมากที่สุด | มีคุณภาพหรือเหมาะสมมาก | มีคุณภาพหรือเหมาะสมพอใช้ | มีคุณภาพหรือควรปรับปรุงแก้ไข | ไม่มีคุณภาพหรือไม่เหมาะสม |
|                                                     | 5                            | 4                      | 3                        | 2                            | 1                         |
| ❶ ความสอดคล้องของเนื้อหากับจุดประสงค์การเรียนรู้    |                              |                        |                          |                              |                           |
| ❷ ความครบถ้วนและครอบคลุมของเนื้อหา                  |                              |                        |                          |                              |                           |
| ❸ ความถูกต้องของเนื้อหา                             |                              |                        |                          |                              |                           |
| ❹ ความเหมาะสมของภาษาที่ใช้                          |                              |                        |                          |                              |                           |
| ❺ ความกระชับรัดและชัดเจนของภาษาที่ใช้               |                              |                        |                          |                              |                           |
| ❻ ความสอดคล้องของเนื้อหากับภาพ                      |                              |                        |                          |                              |                           |
| ❼ ความสอดคล้องของเนื้อหากับเสียงบรรยายและเสียงดนตรี |                              |                        |                          |                              |                           |
| ❽ ความเหมาะสมของการนำเข้าสู่เนื้อหา                 |                              |                        |                          |                              |                           |
| ❾ ความเหมาะสมของการจัดเรียงลำดับเนื้อหา             |                              |                        |                          |                              |                           |
| ❿ ประโยชน์ในการทบทวนความรู้และความเข้าใจในบทเรียน   |                              |                        |                          |                              |                           |

ข้อคิดเห็นอื่นๆ (โปรดระบุ) .....

ลงชื่อ ..... (ผู้ประเมิน)

( ..... )

( ..... / ..... / ..... )



แบบประเมินคุณภาพชีวิตทัศน์ เรื่องการอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ  
ในด้านเนื้อหาและการดำเนินเรื่อง โดยผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา

เรื่อง

In Memory of Diana : Princess of Wales

ประเภทสื่อ

ชุดการสอนประเภทสไลด์ประกอบเสียง

คำชี้แจง

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคุณภาพตามความคิดเห็นของท่าน

| เรื่องที่ประเมิน                                          | ระดับคุณภาพ                  |                        |                          |                              |                           |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------|--------------------------|------------------------------|---------------------------|
|                                                           | มีคุณภาพหรือเหมาะสมมากที่สุด | มีคุณภาพหรือเหมาะสมมาก | มีคุณภาพหรือเหมาะสมพอใช้ | มีคุณภาพหรือควรปรับปรุงแก้ไข | ไม่มีคุณภาพหรือไม่เหมาะสม |
|                                                           | 5                            | 4                      | 3                        | 2                            | 1                         |
| ❶ ความสอดคล้องของเนื้อหากับจุดประสงค์การเรียนรู้          |                              |                        |                          |                              |                           |
| ❷ ความครบถ้วนและครอบคลุมของเนื้อหา                        |                              |                        |                          |                              |                           |
| ❸ ความถูกต้องของเนื้อหา                                   |                              |                        |                          |                              |                           |
| ❹ ความเหมาะสมของภาษาที่ใช้                                |                              |                        |                          |                              |                           |
| ❺ ความกระชับรัดและชัดเจนของภาษาที่ใช้                     |                              |                        |                          |                              |                           |
| ❻ ความสอดคล้องของเนื้อหากับภาพ                            |                              |                        |                          |                              |                           |
| ❼ ความสอดคล้องของเนื้อหาเกี่ยวกับเสียงบรรยายและเสียงดนตรี |                              |                        |                          |                              |                           |
| ❽ ความเหมาะสมของการนำเข้าสู่เนื้อหา                       |                              |                        |                          |                              |                           |
| ❾ ความเหมาะสมของการจัดเรียงลำดับเนื้อหา                   |                              |                        |                          |                              |                           |
| ❿ ประโยชน์ในการทบทวนความรู้และความเข้าใจในบทเรียน         |                              |                        |                          |                              |                           |

ข้อคิดเห็นอื่นๆ (โปรดระบุ) .....

ลงชื่อ ..... (ผู้ประเมิน)

( ..... )

( ..... / ..... / ..... )



แบบประเมินคุณภาพสไลด์ประกอบเสียง เรื่องการอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ  
ในด้านรูปแบบและการนำเสนอ โดยผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อ

เรื่อง

Teacher Hero : Louis Braille

ประเภทสื่อ

ชุดการสอนประเภทสไลด์ประกอบเสียง

คำชี้แจง

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคุณภาพตามความคิดเห็นของท่าน

| เรื่องที่ประเมิน                          | ระดับคุณภาพ                  |                        |                          |                              |                           |
|-------------------------------------------|------------------------------|------------------------|--------------------------|------------------------------|---------------------------|
|                                           | มีคุณภาพหรือเหมาะสมมากที่สุด | มีคุณภาพหรือเหมาะสมมาก | มีคุณภาพหรือเหมาะสมพอใช้ | มีคุณภาพหรือควรปรับปรุงแก้ไข | ไม่มีคุณภาพหรือไม่เหมาะสม |
|                                           | 5                            | 4                      | 3                        | 2                            | 1                         |
| ❶ การเร้าความสนใจ                         |                              |                        |                          |                              |                           |
| ❷ ความเหมาะสมของรูปแบบในการนำเสนอ         |                              |                        |                          |                              |                           |
| ❸ การลำดับขั้นตอนในการนำเสนอ              |                              |                        |                          |                              |                           |
| ❹ คุณภาพของภาพ                            |                              |                        |                          |                              |                           |
| ❺ ความเหมาะสมของภาพในการสื่อความหมาย      |                              |                        |                          |                              |                           |
| ❻ คุณภาพของเสียง                          |                              |                        |                          |                              |                           |
| ❼ ความเหมาะสมของเสียงบรรยายและเสียงประกอบ |                              |                        |                          |                              |                           |
| ❽ เทคนิคการประกอบภาพและเสียง              |                              |                        |                          |                              |                           |
| ❾ ระยะเวลาในการนำเสนอ                     |                              |                        |                          |                              |                           |

ข้อคิดเห็นอื่นๆ (โปรดระบุ) .....

.....

ลงชื่อ ..... (ผู้ประเมิน)

( ..... )

( ..... / ..... / ..... )



แบบประเมินคุณภาพชีวิตทัศน์ เรื่องการอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ  
ในด้านรูปแบบและการนำเสนอ โดยผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อ

เรื่อง

In Memory of Diana : The Princess of Wales

ประเภทสื่อ

ชุดการสอนประเภทชีวิตทัศน์

คำชี้แจง

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคุณภาพตามความคิดเห็นของท่าน

| เรื่องที่ประเมิน                          | ระดับคุณภาพ                  |                        |                          |                              |                           |
|-------------------------------------------|------------------------------|------------------------|--------------------------|------------------------------|---------------------------|
|                                           | มีคุณภาพหรือเหมาะสมมากที่สุด | มีคุณภาพหรือเหมาะสมมาก | มีคุณภาพหรือเหมาะสมพอใช้ | มีคุณภาพหรือควรปรับปรุงแก้ไข | ไม่มีคุณภาพหรือไม่เหมาะสม |
|                                           | 5                            | 4                      | 3                        | 2                            | 1                         |
| ① การเร้าความสนใจ                         |                              |                        |                          |                              |                           |
| ② ความเหมาะสมของรูปแบบในการนำเสนอ         |                              |                        |                          |                              |                           |
| ③ การลำดับขั้นตอนในการนำเสนอ              |                              |                        |                          |                              |                           |
| ④ คุณภาพของภาพ                            |                              |                        |                          |                              |                           |
| ⑤ ความเหมาะสมของภาพในการสื่อความหมาย      |                              |                        |                          |                              |                           |
| ⑥ คุณภาพของเสียง                          |                              |                        |                          |                              |                           |
| ⑦ ความเหมาะสมของเสียงบรรยายและเสียงประกอบ |                              |                        |                          |                              |                           |
| ⑧ เทคนิคการประกอบภาพและเสียง              |                              |                        |                          |                              |                           |
| ⑨ ระยะเวลาในการนำเสนอ                     |                              |                        |                          |                              |                           |

ข้อคิดเห็นอื่นๆ (โปรดระบุ) .....

ลงชื่อ ..... (ผู้ประเมิน)

( ..... )

( ..... / ..... / ..... )



แบบสอบถามการใช้ชุดการสอน สำหรับครูผู้สอน  
Teacher Hero : Louis Braille

คำชี้แจง

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคุณภาพตามความคิดเห็นของท่าน

| รายการ                                       | ระดับคุณภาพ                  |                        |                            |                         |                           |
|----------------------------------------------|------------------------------|------------------------|----------------------------|-------------------------|---------------------------|
|                                              | มีคุณภาพหรือเหมาะสมมากที่สุด | มีคุณภาพหรือเหมาะสมมาก | มีคุณภาพหรือเหมาะสมปานกลาง | มีคุณภาพหรือเหมาะสมน้อย | ไม่มีคุณภาพหรือไม่เหมาะสม |
|                                              | 5                            | 4                      | 3                          | 2                       | 1                         |
| ① สอดคล้องของเนื้อหากับจุดประสงค์การเรียนรู้ |                              |                        |                            |                         |                           |
| ② เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน                   |                              |                        |                            |                         |                           |
| ③ ได้รับความสนใจของผู้เรียน                  |                              |                        |                            |                         |                           |
| ④ ช่วยทำให้จำบทเรียนได้ดีขึ้น                |                              |                        |                            |                         |                           |
| ⑤ ช่วยทำให้การสอนมีประสิทธิภาพสูงขึ้น        |                              |                        |                            |                         |                           |
| ⑥ สะดวกต่อการนำไปใช้                         |                              |                        |                            |                         |                           |
| ⑦ มีขนาดเหมาะสม ชัดเจน ถูกต้อง               |                              |                        |                            |                         |                           |
| ⑧ คุณภาพดี ทนทาน                             |                              |                        |                            |                         |                           |

ข้อคิดเห็นอื่นๆ (โปรดระบุ) .....

.....

ลงชื่อ ..... (ผู้ประเมิน)

( ..... )

( ..... / ..... / ..... )



แบบสอบถามการใช้ชุดการสอน สำหรับครูผู้สอน  
In Memory of Diana : Princess of Wales

คำชี้แจง

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคุณภาพตามความคิดเห็นของท่าน

| รายการ                                       | ระดับคุณภาพ                  |                        |                            |                         |                           |
|----------------------------------------------|------------------------------|------------------------|----------------------------|-------------------------|---------------------------|
|                                              | มีคุณภาพหรือเหมาะสมมากที่สุด | มีคุณภาพหรือเหมาะสมมาก | มีคุณภาพหรือเหมาะสมปานกลาง | มีคุณภาพหรือเหมาะสมน้อย | ไม่มีคุณภาพหรือไม่เหมาะสม |
|                                              | 5                            | 4                      | 3                          | 2                       | 1                         |
| ❶ สอดคล้องของเนื้อหากับจุดประสงค์การเรียนรู้ |                              |                        |                            |                         |                           |
| ❷ เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน                   |                              |                        |                            |                         |                           |
| ❸ ได้รับความสนใจของผู้เรียน                  |                              |                        |                            |                         |                           |
| ❹ ช่วยทำให้จำบทเรียนได้ดีขึ้น                |                              |                        |                            |                         |                           |
| ❺ ช่วยทำให้การสอนมีประสิทธิภาพสูงขึ้น        |                              |                        |                            |                         |                           |
| ❻ สะดวกต่อการนำไปใช้                         |                              |                        |                            |                         |                           |
| ❼ มีขนาดเหมาะสม ชัดเจน ถูกต้อง               |                              |                        |                            |                         |                           |
| ❽ คุณภาพดี ทนทาน                             |                              |                        |                            |                         |                           |

ข้อคิดเห็นอื่นๆ (โปรดระบุ) .....

.....

ลงชื่อ ..... (ผู้ประเมิน)

( ..... )

( ..... / ..... / ..... )

ภาคผนวก ค  
ตัวอย่างคู่มือครู



## คู่มือการใช้ชุดการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ)

วิชา ภาษาอังกฤษพื้นฐาน (มศ 12) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

หน่วยที่ 5 : Personal relation เรื่อง Teacher Hero : Louis Braille จำนวน 4 คาบ

### สาระสำคัญ

การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล (Personal relation) เป็นการอ่านอีกประเภทหนึ่งที่ผู้เรียนจะได้ศึกษาเกี่ยวกับชีวิตของบุคคลในสังคม ทั้งในเรื่อง ชีวิตประวัติ, การเจริญชีวิต และการทำความดีต่อสังคมที่เป็นประโยชน์ ซึ่งจะทำให้ผู้เรียนได้แนวคิดมาปรับประยุกต์ใช้กับตนเอง และสังคม ตลอดจนได้แง่คิดเกี่ยวกับคุณธรรมและจริยธรรม ซึ่งจะทำให้ผู้เรียนประพฤติตนอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข

### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. มีความเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา
2. มีความเข้าใจ ดีความ ถ่ายโอนข้อมูลจากบทอ่าน, รูปภาพ, สัญลักษณ์ได้อย่างถูกต้อง
3. มีความเข้าใจเนื้อหาสาระของเรื่องที่ได้เป็นอย่างดี และคิดหาคำตอบได้อย่างถูกต้อง
4. มีความเข้าใจคำศัพท์และคำนิยามได้อย่างถูกต้อง และจับคู่ความสัมพันธ์ของคำศัพท์ได้อย่างถูกต้อง
5. มีเจตคติที่ดีต่อการเรียนภาษาอังกฤษ

### สื่อการสอน

1. สไลด์ประกอบเสียง
2. บัตรคำตัวอย่างอักษรเบรลล์
3. แผ่นภาพโปสเตอร์
4. ใบความรู้และใบงาน
5. แบบฝึกหัดระหว่างเรียน
6. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

## คาบที่ 1

- |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ขั้นนำ   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ครูตั้งคำถามนักเรียนถึงบุคคลสำคัญที่ทำคุณประโยชน์ให้กับสังคม และจัดเป็นกลุ่มประเภทอาชีพตามความสนใจของนักเรียน และครูสรุปผลและอภิปรายร่วมกัน</li> <li>2. ครูแนะนำให้นักเรียนรู้จักบุคคลที่มีความสำคัญในการศึกษาทั้งในประเทศและต่างประเทศครูยกตัวอย่างนักวิทยาศาสตร์ นักการศึกษาให้กับนักเรียน</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ขั้นสอน  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ครูอธิบายกิจกรรมการเรียนรู้ การมีส่วนร่วมในกิจกรรม การใช้สื่อ และการวัดผลประเมินผล</li> <li>2. ครูแจกใบความรู้เรื่อง Teacher Hero : Louis Braille ให้นักเรียนอ่านเพื่อจับใจความสำคัญของเรื่อง และครูตั้งคำถามว่าเขาเป็นใคร มีความสำคัญต่อสังคมอย่างไร</li> <li>3. ครูวางแผนสื่ออธิบายคำศัพท์ยาก โดยให้นักเรียนขีดเส้นใต้กำกับคำศัพท์ที่ยาก และจดคำนิยาม</li> <li>4. ครูอธิบายความหมายของคำศัพท์และคำนิยามในแต่ละคำ ฝึกอ่านออกเสียง</li> <li>5. ครูอธิบายเนื้อเรื่อง โดยครูเลือกตัวแทนนักเรียนมาช่วยครูในการแปล</li> <li>6. ครูเน้นให้นักเรียนทำความเข้าใจของคำสรรพนามที่อยู่ในบทอ่านว่ามีความหมายถึงใคร หรือสิ่งใด</li> <li>7. เมื่อจบ 1 ย่อหน้าให้ตัวแทนนักเรียนพูดสรุปข้อความที่ได้อ่านมาทั้งหมดอีกครั้งหนึ่ง หรือครูจะทบทวนความเข้าใจของนักเรียนก็ได้ โดยยกคำสรรพนามสัก 1 คำ และให้นักเรียนตอบว่าคำดังกล่าวหมายถึงคำนามตัวใด เป็นต้น</li> </ol> |
| ขั้นสรุป | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ครูให้ตัวแทนนักเรียนออกมากล่าวถึงประโยชน์ที่ได้จากการศึกษาบทอ่านเรื่องนี้</li> <li>2. ครูสอดแทรกคุณธรรม และจริยธรรมที่ปรากฏในเรื่องให้นักเรียนได้เป็นข้อคิด และสิ่งเตือนใจให้กับนักเรียนในการประพฤติปฏิบัติตนให้เป็นประโยชน์ต่อสังคมและประเทศชาติ</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

## คาบที่ 2

- |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ขั้นนำ  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ครูทบทวนความเข้าใจของเนื้อเรื่องโดยการตั้งคำถามในเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น</li> <li>2. ครูเขียนคำศัพท์บนกระดาน และให้นักเรียนออกเสียงให้ถูกต้อง</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ขั้นสอน | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ครูแจกตัวอย่างบัตรคำอักษรเบรลให้กับนักเรียนได้ศึกษา โดยครูให้นักเรียนลองฝึกใช้มือลูบส่วนที่นูนของแต่ละอักษร โดยให้นักเรียนจับคู่ ผลัดกันทำกิจกรรม</li> <li>2. ครูให้นักเรียนดูตัวอย่างอักษรเบรลอีกครั้งหนึ่ง และให้เขียนชื่อตัวเองเป็นอักษรเบรล</li> <li>3. ให้นักเรียนได้แลกเปลี่ยนการตรวจความถูกต้องของการเขียน</li> <li>4. ครูอธิบายเนื้อเรื่องตอนต่อไปจากคาบที่แล้ว พร้อมกับวางแผนใส่คำศัพท์และคำนิยามตลอดจนอธิบายจนจบเรื่อง</li> </ol> |

5. ครูสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ของนักเรียน
  6. ครูแจกแบบฝึกหัดระหว่างเรียนเรื่อง Anagrams โดยให้นักเรียนได้จัดเรียงลำดับคำที่กำหนดให้ เป็นคำใหม่ที่มีความหมาย ตัวอย่างเช่น
    - was = saw
    - left = felt
    - time = item
    - each = ache
    - read = dear
    - heart = earth เป็นต้น
  7. ครูแจกแบบฝึกหัดระหว่างเรียนเรื่องการจับคู่คำศัพท์กับคำนิยาม โดยครูอธิบายขั้นตอนในการคิดหาคำตอบ และให้นักเรียนทำในเวลาที่กำหนด
- ขั้นสรุป
1. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงเหตุการณ์ทั้งหมด และให้โอกาสนักเรียนในการซักถามของเรื่องที่ยังสับสน
  2. ครูเฉลยคำตอบแบบฝึกหัดระหว่างการเรียนเรื่องการจับคู่คำศัพท์และคำนิยาม

### คาบที่ 3

ขั้นนำ

1. ครูแสดงตัวอย่างอักษรเบรล และให้นักเรียนเขียนคำศัพท์ที่ปรากฏในบทเรียนคำใดก็ได้ ที่นักเรียนสนใจให้เป็นแบบอักษรเบรล

ขั้นสอน

2. ครูให้ตัวแทนนักเรียนออกมานำเสนอและตรวจสอบความถูกต้อง
1. ครูทบทวนเนื้อเรื่องอีกครั้งหนึ่งโดยการฉายสไลด์ประกอบเสียง ให้นักเรียนชม
2. ครูสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ของนักเรียน และหยุดเป็นช่วงๆ ให้นักเรียนได้ซักถาม
3. ครูดำเนินการฉายสไลด์ต่อจนจบ และสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ของนักเรียนยังไม่เข้าใจ ครูฉายสไลด์ประกอบเสียงอีกครั้งหนึ่ง
4. ครูสรุปเนื้อหาทั้งหมดตั้งแต่ต้นจนจบทั้งหมด

ขั้นสรุป

1. ครูให้ตัวแทนนักเรียนออกมากล่าวถึงประโยชน์ที่ได้จากการศึกษาบทอ่านเรื่องนี้
2. ครูสอดแทรกคุณธรรม และจริยธรรมที่ปรากฏในเรื่อง ให้นักเรียนได้เป็นข้อคิด และสิ่งเตือนใจให้กับนักเรียนในการประพฤติปฏิบัติตนให้เป็นประโยชน์ต่อสังคมและประเทศชาติ

### คาบที่ 4

1. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ในด้านความเข้าใจของเนื้อเรื่อง และในด้านคำศัพท์

การประเมินผล

1. สังเกตความสนใจและตั้งใจในการร่วมกิจกรรม
2. สังเกตการร่วมกิจกรรมในกลุ่มและทำกิจกรรมในใบงาน
3. ทำแบบฝึกหัดระหว่างเรียน และแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

## TEACHER HERO: LOUIS BRAILLE



Louis Braille was an interesting guy. He invented Braille, which you've probably heard of, and raphigraphy, which you probably haven't heard of. Raphigraphy, a method he invented in his late years, is a way for the blind to write to the sighted and vice-versa.

Louis Braille was born on January 4<sup>th</sup>, 1809, in Coupvray, a small village near Paris, France. His father, Simon Rene Braille, was a harness maker and was married to Monique. When he was 3, while playing in his father's harness making shop, he had an accident with a pointed awl which blinded him in one eye. At first the injury didn't seem serious, but then the wound became infected. A few days later young Louis lost sight in both his eyes. The first few days after becoming blind were very hard.

But as the days went by Louis learned to adapt and learned lead an otherwise normal life. He went to school with all his friends and did well at his studies. He was both intelligent and creative. He wasn't going to let his disability slow him down one bit.

On February 15<sup>th</sup>, 1819, Louis realized that the small school he attended did not have the money and resources he needed. He heard of a school in Paris that was especially for blind students. Louis didn't have to think twice about going. He packed his bags and went off to find himself a solid education:

When he arrived at the special school for the blind, he asked his teacher if the school had books for blind persons to read. Louis found that the school did have books for the blind to read. These books had large letters that were raised up off the page. Since the letters were so big, the books themselves were large and bulky. More importantly, the books were expensive to buy. The school had exactly fourteen of them.

Louis set about reading all fourteen books in the school library. He could feel each letter, but it took him a long time to read a sentence. It took a few seconds to read each word and by the time he reached the end of a sentence, he almost forgot what the beginning of the sentence was about. Louis knew there must be a letter way. There must be a way for a blind person to quickly feel the words on a page. There must be a way for a blind person to read as quickly and as easily as a sighted person.

In 1821, good news came to young Braille. Charles Barbier, a French army captain, came to visit his school. He had invented a new method of writing using dots and dashes, called "Night Writing", that to be used at night among the soldiers. It was used to deliver messages at night from officers to soldiers. The messages could not be written on paper because the soldier would have to strike a match to read it. The light from the match would give the enemy a target at which to shoot. The alphabet code was made up small dots and dashes. These symbols were raised up off the paper so that the soldiers could read them by running their fingers over them. Once the soldiers understood the code, everything worked fine.

Louis got hold of some of this code and tried it out. It was much better than reading the gigantic books with gigantic raised letters. But the army code was still slow and cumbersome. The dashes took up a lot of space on a page. Each page could only hold one or two sentences. There were no punctuation marks, no musical notations too. It was a good idea but was difficult to learn. Louis knew that he could improve this method in some way.

Louis started to work on his own method, which consisted of only dots. He worked and worked, and he finally presented his new method. Dr. Pignier, who had grown to become Louis's friend, was impressed by his work and immediately told Charles Barbier. At the meeting, Charles Barbier was highly insulted and insisted that his method "needed no changes," especially from a boy no older than 15.

Louis went back to Coupvray and immediately started making modifications to his system. When he went back to the school, he showed his modifications to Dr. Pignier. He had reduced the dots by half and added punctuation marks. Pignier immediately made it the official method of the school.

After a couple more years, Louis Braille became a teacher at the school. Later he was promoted to a full professor. He became very efficient at Braille, able to read 2000 dots per minute. In 1829 he wrote books on how to read Braille. Dr. Pignier presented Braille writing to the French government, but they did not want to make it the official method of France. They said it would take too much money.

Because Louis was a very talented musician, he learned to play cello and organ at a young age. He was hired to be the official organist of Nicholas des Champs, one of the biggest churches in France. And at that time he added musical notations to the Braille system.

Louis sometimes fainted and it was hard for him to breath. He had what was then an incurable disease, called tuberculosis. In spite of his illness, Louis invented another new method for writing, called raphigraphy, that both the blind and the sighted can read. He also invented a machine similar to a typewriter that can write raphigraphy.

On January 6th, 1852, just two days after his 44th birthday, Louis Braille collapsed and died. After his death the French government decided to make Braille the official method of France. Now the whole world uses it.

In France itself, Louis Braille's achievement was finally recognized by the state. In 1952 his body was moved to Paris where it was buried in the Pantheon, the home of France's national heroes.

## Teacher Hero : Louis Braille

### Anagram

is a word the letters of which can be arranged to form another word. For example, "agree" can be rearranged as "eager" – both agree and eager are formed the same letters.

Tax your brain : find the anagram of the following words.

|     |         |                       |         |                           |
|-----|---------|-----------------------|---------|---------------------------|
| 1.  | own     | เป็นเจ้าของ           | won     | ชนะ                       |
| 2.  | was     | เป็น, อยู่, คือ       | saw     | เห็น                      |
| 3.  | left    | ทิ้ง, ข้ายมือ         | felt    | รู้สึก                    |
| 4.  | life    | ชีวิต                 | file    | เก็บเอกสาร, แถว           |
| 5.  | time    | เวลา                  | item    | รายการในบัญชี, ข้อ        |
| 6.  | late    | มาสาย, ช้า            | tale    | นิทาน, เรื่องเล่า         |
| 7.  | from    | จาก                   | form    | รูปแบบ                    |
| 8.  | each    | แต่ละ                 | ache    | ปวด                       |
| 9.  | read    | อ่าน                  | dear    | ที่รัก                    |
| 10. | lead    | นำ                    | deal    | แจกจ่าย, ทำความตกลง       |
| 11. | teach   | สอน                   | cheat   | โกง, หลอกหลวง             |
| 12. | night   | กลางคืน               | thing   | สิ่งของ                   |
| 13. | study   | เรียน                 | dusty   | เต็มไปด้วยฝุ่น            |
| 14. | heart   | หัวใจ                 | earth   | โลก                       |
| 15. | organ   | เครื่องดนตรีชนิดหนึ่ง | groan   | คราง, คร่ำครวญ            |
| 16. | priest  | พระสงฆ์               | stripe  | ลายยาวเป็นทาง             |
| 17. | battle  | สงคราม                | tablet  | ป้าย, ยาเม็ด              |
| 18. | master  | ครูผู้ชาย, เจ้านาย    | stream  | ลำธาร                     |
| 19. | present | ของขวัญ, ปัจจุบัน     | serpent | งูใหญ่                    |
| 20. | friend  | เพื่อน                | finder  | เครื่องเล็งในกล้องถ่ายรูป |



## แบบฝึกหัดระหว่างเรียน

### Teacher Hero : Louis Braille Comprehension

Choose the best answer.

1. In what country was Louis Braille born?
  - a. Denmark.
  - b. France.
  - c. England.
  - d. Italy.
2. Where was Louis Braille born?
  - a. In his father's making shop.
  - b. In a small village near Paris.
  - c. At a shoemaker's farm.
  - d. At his grandfather's house.
3. Who were Louis's parents?
  - a. Henry and Catherine.
  - b. Robert and Sophia.
  - c. Simon and Monique.
  - d. Albert and Marie.
4. What did Louis Braille invent?
  - a. The typewriter.
  - b. The local telegraph.
  - c. The Braille system.
  - d. The Night Writing.
5. How did Louis Braille become blind?
  - a. He got an accident in a school yard.
  - b. The awl poked out his eyes.
  - c. His father made him blind.
  - d. He injured his eyes after fell from the roof.
6. How old was he when he became blind?
  - a. 2 years.
  - b. 3 years.
  - c. 4 years.
  - d. 5 years.
7. After Louis Braille became blind, what did he do?
  - a. He begged money in the street.
  - b. He worked with his father.
  - c. He did nothing.
  - d. He went to school with his friends.
8. Where did Louis Braille read the books for the blind?
  - a. In a school near his house.
  - b. In a library of a blind school.
  - c. In his old friend's house.
  - d. In his harness making shop.
9. "Night writing" was a method to \_\_\_\_\_.
  - a. to read codes by lighting a match
  - b. for the enemy to shoot at the target
  - c. to write messages on paper at night
  - d. to send messages from officers to soldiers
10. Who was Charles Barbier?
  - a. Louis Braille's old friend.
  - b. A man who owned a school for blind.
  - c. A French army captain.
  - d. A man who cured Louis Braille's eyes.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| B | B | C | C | B | B | D | B | D | C  |

## แบบฝึกหัดระหว่างเรียน

### Teacher Hero : Louis Braille Vocabulary

Match the words in column A with those of the same definitions in column B.

A

B

**C** 1. blind

A) clever and quick at understanding

**H** 2. pack

B) to make something never made before

**E** 3. sight

C) not able to see

**G** 4. twice

D) the teaching of children and young people in schools, universities etc

**B** 5. invent

E) the power of seeing

**I** 6. page

F) an injury

**F** 7. wound

G) two times

**A** 8. intelligent

H) to put clothes etc into a bag for a journey

**J** 9. bulky

I) one side of a sheet of paper in a book or magazine, etc

**D** 10. education

J) large in size and difficult to carry



16. What is the average number of words per minute for a Braille reader?  
a. 100 words.      b. 2,000 words.      c. 100 dots.      **d. 2,000 dots**
17. What was a highest position for Louis in a school?  
a. A headmaster.      **b. A professor.**      c. A governor.      d. An inventor.
18. What were the musical instruments that he could play well?  
a. Organ and piano.      **b. Cello and organ.**  
c. Guitar and flute.      d. Trumpet and saxophone.
19. What job did he do at the biggest church in France?  
**a. An official organist.**      b. An extra tutor.  
c. A music composer.      d. A private detective.
20. What job he didn't do?  
a. Teacher.      b. Professor.      **c. Soldier.**      d. Musician.
21. What did he do in spite of his illness?  
a. He built a new school for the blind girls.      b. He played music at the church.  
**c. He invented another new method for writing.**      d. He learned to play organ and cello.
22. When did Louis Braille die?  
a. January 4<sup>th</sup>, 1852.      b. January 14<sup>th</sup>, 1852.  
**c. January 6<sup>th</sup>, 1852.**      d. January 16<sup>th</sup>, 1852.
23. "Raphigraphy" was a new method for \_\_\_\_\_.  
a. the blind      b. the soldiers  
c. the students      **d. the blind and the sighted**
24. Which is NOT a part of Braille?  
a. Musical notations.      **b. Twelve raised dots.**  
c. Six raised dots.      d. Raphigraphy.
25. Why was Louis Braille's body buried in the Pantheon?  
a. It was his hometown.  
**b. It was the home of France's national heroes.**  
c. It was near his father's graveyard.  
d. It was near his friend's graveyard.
26. What should we call Louis Braille?  
**a. A great inventor.**      b. A talented musician.  
c. A wizard of science.      d. A genius of technology.
27. Which of the full adjectives NOT used to describe Louis Braille?  
a. Smartest.      b. Talented.      c. Youngest.      **d. Sighted.**
28. "Now the whole world uses it" The underlined word refers to \_\_\_\_\_.  
a. Braille's birthday.      b. French government.  
c. The French language.      **d. The Braille method.**
29. "Louis Braille's achievement was finally recognized by the state" The state refers to \_\_\_\_\_.  
**a. France.**      b. Paris.      c. Coupvray.      d. World.
30. Who didn't play a role in his life?  
a. Simon.      b. Monique.      **c. Charles.**      d. Pignier.

## Teacher Hero : Louis Braille

### Vocabulary

Choose the best alternative to answer each question.

1. attend
  - a. **to go to an event such as meeting or a class**
  - b. to change the position of something
  - c. to break violently into small pieces
  - d. to come or go after someone
2. infect
  - a. **to pass on a disease to another person**
  - b. to make something stronger
  - c. to keep something in your mind
  - d. to continue to be reduce
3. awl
  - a. a large hole
  - b. a small sharp piece of steel with a hole
  - c. a tool with a heavy metal head
  - d. **a pointed tool for making holes in leather**
4. method
  - a. **a way of doing something**
  - b. a machine for doing something
  - c. a short sentence or phrase
  - d. a word by which a person is called
5. insult
  - a. **to treat someone rudely**
  - b. to teach someone
  - c. to put ideas into someone's mind
  - d. to plan to do something
6. priest
  - a. a title given especially by the Roman Catholic Church to a very good person after his death
  - b. a bishop of Rome, head of the Roman Catholic church
  - c. a Christian clergyman in charge of all the churches in a city
  - d. **a religious man who looks after a church and its people**
7. immediately
  - a. done in a short time
  - b. moving with speed
  - c. happening before time
  - d. **without delay**
8. talent
  - a. the usual way of doing something
  - b. a piece of study or research
  - c. **a natural ability to do something well**
  - d. the telling of what is going to happen next
9. easily
  - a. very unpleasant
  - b. close and friendly
  - c. **without difficulty**
  - d. more than usually
10. meeting
  - a. **an event at which people meet to talk and decide things**
  - b. an organization set up to collect money for poor people
  - c. a group of people travelling somewhere together
  - d. a time that you enjoy with others to do something special
11. library
  - a. a building or a room containing a high quality of machine
  - b. **a building or a room containing a large collection of books**
  - c. a building or a room containing the sharp tools
  - d. a building or a room containing a small sheets of paper
12. target
  - a. a large organ in your body
  - b. **an object to be aimed at with a gun**
  - c. a piece of work that must be done
  - d. a narrow piece of cloth or other material
13. life
  - a. a meal eaten in the middle of the day
  - b. **the time between birth and death**
  - c. a person skilled in the art of magic
  - d. the way in which a person does

14. deliver  
 a. **to give something to someone**  
 c. to give money to a charity  
 b. to get the use of something by paying money  
 d. to refuse to give something to someone
15. army  
 a. a crowd of people  
 c. **a large number of soldiers**  
 b. all the warships belonging to a country  
 d. a group of families ruled by one leader
16. second  
 a. **the sixtieth part in a minute**  
 c. the points, goals made at a game  
 b. one of the four parts of the year  
 d. a line or row of things
17. accident  
 a. a fight between armies  
 c. **an unexpected event**  
 b. the noise made by a crowd of people  
 d. an act which breaks the law
18. soldier  
 a. a person who gives an order to  
 c. the leader of the team  
 b. the man in charge of a ship  
 d. **a person in an army**
19. hero  
 a. a rich man  
 c. a nursery school teacher  
 b. **a most important person**  
 d. an interesting guy
20. disability  
 a. **the state of being unable to use a part of your body properly**  
 b. the part of anything that you see first, or is most important  
 c. the power by which you think etc. your intelligence or understanding  
 d. the act of believing something even though we cannot prove it is true
21. resource  
 a. a small written note fixed on something to say what it is  
 b. a place where scientific experiments are done  
 c. a short film, newspaper announcement etc. making something known  
 d. **something such as a book, film or picture used by teachers or students**
22. idea  
 a. a kind of substance  
 c. a short, written message  
 b. a series of names and numbers  
 d. **a picture in your mind**
23. serious  
 a. with no feeling  
 c. **causing worried**  
 b. not different from  
 d. most important
24. finally  
 a. **at last, after a long time**  
 c. for this reason  
 b. at once, instantly  
 d. most of the time
25. vice versa  
 a. in the middle of, among  
 c. in addition to  
 b. **in the opposite way**  
 d. in spite of the fact that
26. impress  
 a. to show the direction of movement  
 c. to be wrong about something  
 b. to look hard for a long time  
 d. **to cause feelings in someone**
27. analyze  
 a. **to examine something carefully**  
 c. to ask information about something  
 b. to show that something is true  
 d. to teach or train people in a skill
28. realize  
 a. **to show that something is correct**  
 c. to know and understand something  
 b. to put ideas into someone's mind  
 d. to decide how something to be done

29. consist  
a. **to be made up of something**  
c. to have something inside
30. cūbersome  
a. not complete  
c. **heavy and clumsy**
- b. to keep on doing something  
d. to make or become different
- b. very poor  
d. having a sharp end



## คู่มือการใช้ชุดการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ)

วิชา ภาษาอังกฤษพื้นฐาน (มศ 12) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

หน่วยที่ 5 : Personal relation เรื่อง In memory of Diana : Princess of Wales จำนวน 4 คาบ

### สาระสำคัญ

การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล (Personal relation) เป็นการอ่านอีกประเภทหนึ่งที่ผู้เรียนจะได้ศึกษาเกี่ยวกับชีวิตของบุคคลในสังคม ทั้งในเรื่อง ชีวิตประวัติ, การเจริญชีวิต และการทำคุณงามความดีต่อสังคมที่เป็นประโยชน์ ซึ่งจะทำให้ผู้เรียนได้แนวคิดมาปรับประยุกต์ใช้กับตนเอง และสังคม ตลอดจนได้แง่คิดเกี่ยวกับคุณธรรมและจริยธรรม ซึ่งจะทำให้ผู้เรียนประพฤติตนอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข

### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. มีความเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา
2. มีความเข้าใจ ดีความ ถ่ายโอนข้อมูลจากบทอ่าน, รูปภาพ, สัญลักษณ์ได้อย่างถูกต้อง
3. มีความเข้าใจเนื้อหาสาระของเรื่องที่อ่านได้เป็นอย่างดี และคิดหาคำตอบได้อย่างถูกต้อง
4. มีความเข้าใจคำศัพท์และคำนิยามได้อย่างถูกต้อง และจับคู่ความสัมพันธ์ของคำศัพท์ได้อย่างถูกต้อง
5. มีเจตคติที่ดีต่อการเรียนภาษาอังกฤษ

### สื่อการสอน

1. วีดิทัศน์
2. แผ่นภาพโป่งใส
3. บัตรคำ รูปภาพ
4. ใบความรู้และใบงาน
5. แบบฝึกหัดระหว่างเรียน
6. แบบทดสอบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

## คาบที่ 1

- ขั้นนำ**
1. ครูแสดงรูปภาพบุคคลสำคัญในปัจจุบันที่ได้ทำคุณประโยชน์ให้แก่สังคม ทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศ
  2. ครูแบ่งกลุ่มให้นักเรียนร่วมกันอภิปราย และบอกชื่อบุคคลสำคัญคนอื่นๆ ที่ทำประโยชน์ให้แก่สังคม และให้บอกเหตุผลว่าทำไมนักเรียนถึงได้เลือกบุคคลนี้
- ขั้นสอน**
1. ครูแจกใบความรู้เรื่อง In memory of Diana : Princess of Wales ให้นักเรียนใช้เวลาอ่านอย่างคร่าวๆ และบอกให้ครูทราบถึงรายละเอียดที่นักเรียนแต่ละคนจับใจความได้
  2. ครูเริ่มต้นอธิบายเนื้อเรื่องไปอย่างช้าๆ พร้อมวางแผนใส่คำศัพท์ประกอบการอธิบาย
  3. ครูหยุดเป็นช่วงๆ เพื่อสอบถามความเข้าใจในการอ่าน และสรุปคำศัพท์ในแต่ละตอนของเรื่อง
  4. ครูอธิบายของการใช้สรรพนามแทนที่คำนามในแต่ละช่วงของเรื่อง
  5. ครูให้นักเรียนแต่ละคน เขียนคำศัพท์ที่ขึ้นต้นด้วยคำว่า "di" มาให้มากที่สุด และครูยกตัวอย่างคำที่ขึ้นต้นด้วย "di" ที่ออกเสียงเหมือนและไม่เหมือนกับคำว่า "Diana"
  6. ครูแจกใบงานเรื่อง Name That "di" Word พร้อมทั้งอธิบายว่าแบบฝึกหัดในแต่ละข้อ จะมีคำนิยามของศัพท์ เพื่อให้ให้นักเรียนสามารถค้นหาคำศัพท์ที่ขึ้นต้นด้วยคำว่า "di" ได้ง่ายขึ้น เช่น
    - dial : the face of watch or clock
    - dinosaur : any of several types of large reptile which no longer exist
- ขั้นสรุป**
1. ครูให้ตัวแทนนักเรียนออกมากล่าวถึงประโยชน์ที่ได้จากการศึกษาบทอ่านเรื่องนี้
  2. ครูสอดแทรกคุณธรรม และจริยธรรมที่ปรากฏในเรื่องให้นักเรียนได้เป็นข้อคิด และสิ่งเตือนใจให้กับนักเรียนในการประพฤติปฏิบัติตนให้เป็นประโยชน์ต่อสังคมและประเทศชาติ

## คาบที่ 2

- ขั้นนำ**
1. ครูทบทวนความเข้าใจของเนื้อเรื่องโดยการตั้งคำถามในเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น
  2. ครูเฉลยแบบฝึกหัดเรื่อง Name that "di" Word และให้นักเรียนลองสร้างแบบทดสอบด้วยตนเอง
- ขั้นสอน**
1. ครูอธิบายเนื้อเรื่องต่อ พร้อมวางแผนใส่อธิบายคำศัพท์
  2. ครูอธิบายเนื้อเรื่องต่อจนจบ พร้อมกับซักถามความเข้าใจของนักเรียนเป็นช่วงๆ
  3. ครูให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดระหว่างเรียนเพื่อทบทวนความเข้าใจของเนื้อเรื่องและคำศัพท์

- ขั้นสรุป
1. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงเหตุการณ์ทั้งหมด และให้โอกาสนักเรียนในการซักถาม เรื่องที่ยังสับสน
  2. ครูให้นักเรียนเตรียมหาความหมายของคำศัพท์สำคัญเป็นไทยมาในคาบต่อไป

### คาบที่ 3

- ขั้นนำ
1. ครูทบทวนความเข้าใจของเรื่องโดยการตั้งคำถามง่ายๆ เช่น
    - What is the middle name of Lady Diana?
    - How many brothers and sisters did she have?
    - What work she did after she left school?
- ขั้นสอน
1. ครูทบทวนเนื้อเรื่องอีกครั้งหนึ่งโดยการฉายวิดีโอเรื่อง In memory of Diana : Princess of Wales ให้นักเรียนชม
  2. ครูให้นักเรียนจดรายละเอียดต่างๆ ที่เป็นประโยชน์ขณะชม
  3. ครูสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ของนักเรียนขณะชมวิดีโอ
  4. ครูให้นักเรียนซักถามเรื่องต่างๆ หลังจากการชม
- ขั้นสรุป
1. ครูให้ตัวแทนนักเรียนออกมากล่าวถึงประโยชน์ที่ได้จากการศึกษาบทอ่านเรื่องนี้
  2. ครูสอดแทรกคุณธรรม และจริยธรรมที่ปรากฏในเรื่องให้นักเรียนได้เป็นข้อคิด และสิ่งเตือนใจให้ กับนักเรียนในการประพฤติปฏิบัติตนให้เป็นประโยชน์ต่อสังคมและประเทศชาติ
  3. ครูให้นักเรียนเตรียมบททบทวนบทเรียนเพื่อเตรียมสอบในคาบต่อไป

### คาบที่ 4

1. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ในด้านความเข้าใจของเนื้อเรื่อง และในด้านคำศัพท์

#### การประเมินผล

1. สังเกตความสนใจและตั้งใจในการร่วมกิจกรรม
2. สังเกตการร่วมกิจกรรมในกลุ่มและทำกิจกรรมในใบงาน
3. ทำแบบฝึกหัดระหว่างเรียน และแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

## In Memory of Diana, The Princess of Wales



Diana Frances Spencer was born on July 1, 1961 at Park House, the home her parents rented on the royal family's estate at Sandringham. As a child she occasionally played with Prince Andrew and Prince Edward, who were near her in age. Diana had two older sisters, Sarah and Jane, and a younger brother, Charles.

When Diana was six, her mother left her father. The Spencers divorced in 1969, and Diana's father received custody of the children. In 1975 Diana's father became the eighth Earl Spencer, making Diana a Lady. Diana and her siblings moved to Althorp, the Spencer family estate in Northampton.

Diana attended private boarding schools. Although she wasn't an especially good student, she excelled at sports, and won trophies for her swimming. She dreamed of being a ballerina, but grew too tall (as an adult she was 5'10"). After leaving school in 1978 she worked as a nanny, waitress, and cleaning woman before becoming a teacher at the Young England kindergarten in Pimlico, London.

Her romance with the Prince of Wales began in 1980. The oldest child of British monarch Queen Elizabeth II, he was 12 years older than Diana, and had previously dated her sister Sarah. Almost from the start, the press took a special interest in "Lady Di." They staked out her apartment and followed her everywhere. Diana later said that she found the constant attention unbearable.

Diana and Charles were married July 29, 1981 at St Paul's Cathedral. The wedding was broadcast in 74 countries and watched by 750 million people worldwide. Diana was the first English woman to marry an heir to the throne in over 300 years.

At the ceremony the Archbishop of Canterbury said, "Here is the stuff of which fairy tales are made." But the fairy tale was an illusion, as Diana had already discovered. Prince Charles was still in love with an old girlfriend, Camilla Parker-Bowles. "There were three of us in this marriage, so it was a bit crowded," Princess Diana remarked years later. Distraught, Diana developed bulimia and attempted suicide. Despite her problems, she was a devoted mother to her two sons, Prince William and Prince Harry. She worked tirelessly for charity, and was beloved by the public for her warmth and humanity.

In 1992 Princess Diana decided to expose the truth about her relationship with Prince Charles to the public. She secretly collaborated with author Andrew Morton on his book *Diana, Her True Story*. The princess's direct involvement in the writing of the book was not revealed to the public until after her death.

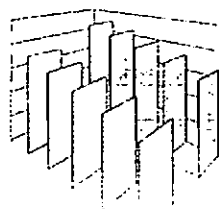
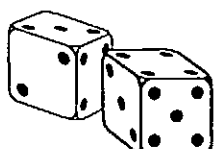
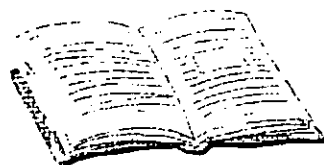
The separation of the Prince and Princess of Wales was announced on December 9, 1992. The divorce became official August 28, 1996. Princess Diana kept the title Princess of Wales and continued to work for her favorite charities. She and Prince Charles had joint custody of their sons.

In 1997 Princess Diana began a love affair with Emad "Dodi" Fayed, the son of billionaire businessman Mohamed Al-Fayed. Their romance ended abruptly on August 31, 1997 when both were killed in a car accident in Paris while fleeing from paparazzi. Princess Diana's sudden death led to an unprecedented worldwide outpouring of grief and love. As her brother said at her funeral, she was "the unique, the complex, the extraordinary and irreplaceable Diana, whose beauty, both internal and external, will never be extinguished from our minds."

## Name That "di" Word

A word that starts with "di" is described by each definition below. Read the clue and see if you can correctly the "di" word.

1. **dial** : the face of a watch or clock
2. **diamond** : a very hard, colourless precious stone
3. **dice** : a small cube, with numbered sides, used in certain games
4. **direct** : straight, shortest
5. **dinosaur** : any of several types of large reptile which no longer exist
6. **diagram** : a drawing that explains something that is difficult to understand
7. **diary** : a small book in which you write your appointments or what has happened each day
8. **diet** : special food, usually for losing weight or as treatment for an illness
9. **dive** : to go headfirst into water
10. **dialogue** : talk between two or more people especially in a play, film, etc
11. **Diana** : the former wife of Prince Charles and the mother of Prince William and Prince Harry
12. **dine** : to have dinner
13. **digest** : to break up food in your stomach and turn it into a form that your body can use
14. **die** : to stop living; to become dead
15. **direction** : the place or point to which you move, look, etc





## แบบฝึกหัดระหว่างเรียน

### In Memory of Diana : Princess of Wales Vocabulary

Match the words in column A with those of the same definitions in column B.

| A                        | B                                                                        |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| <b>J</b> 1. nanny        | A) to end one's marriage with                                            |
| <b>I</b> 2. siblings     | B) to see pictures in your mind, especially when asleep                  |
| <b>G</b> 3. ballerina    | C) a large piece of land, especially in the country, owned by someone    |
| <b>C</b> 4. estate       | D) a prize for winning in a sport                                        |
| <b>H</b> 5. date         | E) now and then                                                          |
| <b>A</b> 6. divorce      | F) care of keeping                                                       |
| <b>B</b> 7. dream        | G) a female ballet-dancer                                                |
| <b>F</b> 8. custody      | H) an appointment, especially to go out with a boyfriend or a girlfriend |
| <b>E</b> 9. occasionally | I) a brother and a sister                                                |
| <b>D</b> 10. trophy      | J) a children's nurse                                                    |

## Lady Diana: The Princess of Wales

### Comprehension

Choose the best alternative to answer each question.

1. Where was Lady Diana born?  
a. Southampton.      b. Northampton.      c. **Sandringham.**      d. Althorp.
2. On which royal estate was Diana Spencer born?  
a. Balmoral.      b. **Sandringham.**      c. Hampton Court.      d. Althorp.
3. How old was Lady Diana when her mother left her?  
a. **6 years.**      b. 7 years.      c. 8 years.      d. 9 years.
4. When did the Spencers divorce?  
a. In 1961.      b. In 1963.      c. In 1968.      d. **In 1969.**
5. When Diana was young, what royal did Diana's friends think she would end up with?  
a. Prince Charles' friend.      b. **Prince Charles' brother.**  
c. Prince Charles.      d. Prince Charles' relative.
6. Where was the kindergarten that she was a teacher?  
a. **In Pimlico.**      b. In Althorp.      c. At St. Paul.      d. At Park House.
7. After leaving school, Princess Diana was an aid for what school grade?  
a. **Kindergarten.**      b. 1<sup>st</sup> Grade.      c. Preschool.      d. 2<sup>nd</sup> Grade.
8. How did Diana begin her career?  
a. In 1977.      b. **In 1978.**      c. In 1979.      d. In 1980.
9. What work didn't she do?  
a. A nanny.      b. **A model.**      c. A waitress.      d. A cleaning woman.
10. When did Diana get her title a Lady?  
a. In 1961.      b. In 1963.      c. **In 1975.**      d. In 1980.
11. How did she feel about the constant press attention?  
a. Unbidden.      b. Unhappy.      c. **Unbearable.**      d. Unbreakable.
12. Who is the Prince of Wales?  
a. The youngest child of British monarch Queen Elizabeth I.  
b. The oldest child of British monarch Queen Elizabeth I.  
c. The youngest child of British monarch Queen Elizabeth II.  
d. **The oldest child of British monarch Queen Elizabeth II.**
13. How did Diana meet the Prince of Wales?  
a. **When he visited her house and hunted the animals with her brother.**  
b. When she was asked by Queen Elizabeth II to date with Prince Charles.  
c. When her family went to visit Buckingham Palace.  
d. When she worked as a teacher in Scotland in 1978.
14. What is the difference between Charles and Diana's ages?  
a. 11 years.      b. **12 years.**      c. 13 years.      d. 14 years.
15. Before Diana was engaged to Prince Charles, where was her apartment located?  
a. Buckingham Square.      b. **Sloane Street.**  
c. Beauchamp Place.      d. Coleheme Court.
16. In what year did her engagement to Prince Charles take place?  
a. **1981.**      b. 1975.      c. 1986.      d. 1990.
17. Who said "Here is the stuff of which fairy tales are made"?  
a. Charles Spencer.      b. Queen Elizabeth II.  
c. **The Archbishop of Canterbury.**      d. The Eighth Earl Spencer.
18. When did her divorce to Prince Charles become official?  
a. December 9th, 1992.      b. **August 28th, 1996.**

- c. December 28th, 1992. d. August 9th, 1996.
19. Whom did Princess of Wales work with?  
a. **Mother Teresa.** b. Camilla Parker-Bowles.  
c. Princess Diana's friends. d. Her old classmates.
20. Who did Princess Diana collaborate with to write about her life story?  
a. Camilla Parker-Bowles. b. **Andrew Morton.**  
c. Mohamed Al-Fayed. d. Prince William and Prince Harry.
21. What was the date of Diana's tragic death?  
a. August 30th. b. September 1st. c. August 29th. d. **August 31st.**
22. After Diana's death, many people believed that the paparazzi had blood on their hands.  
With which phrase can you replace the underlined words?  
a. **Murdered Diana.** b. Were responsible for Diana's death.  
c. Touched Diana's body after she died. d. Needed to wash their hands.
23. Who was killed in Paris in that car crash?  
a. The driver. b. Princess of Wales.  
c. Dodi Al-Fayed. d. **All correct.**
24. What does "the paparazzi" refer to?  
a. **The commercial photographers.** b. The interesting reporter.  
c. The economical newsagent. d. The efficiency editor.
25. "She was the unique, the complex, the extraordinary and irreplaceable Diana, whose beauty, both internal and external". Who said this sentence?  
a. Tony Blair. b. Prince Charles.  
c. **Charles Spencer.** d. Prince William.
26. Who is to be blamed for her death?  
a. Prince Charles. b. Mohamed Al-Fayed.  
c. The television reporter. d. **The paparazzi.**
27. After her death, what fond nickname has Princess Diana come to be known by?  
a. **Queen of hearts.** b. Queen of diamond.  
c. Queen of clubs. d. Queen of poor.
28. Where was Charles, William and Harry at the time of Diana's death?  
a. In France. b. In Ireland.  
c. **In Scotland.** d. In Denmark.
29. If Princess Diana were alive today how old would she be approximately?  
a. 40 years. b. 41 years. c. **42 years.** d. 43 years.
30. What was Princess Diana beloved by the public?  
a. She was a devoted wife.  
b. She worked with Prince Charles and his throne.  
c. She revealed the secret of her life.  
d. **She worked tirelessly for charity.**

## Lady Diana : Princess of Wales

### Vocabulary

Choose the best alternative to answer each question.

1. press
  - a. radio and telegram
  - b. internet and e-mail
  - c. **newspaper and magazines**
  - d. photograph and satellite
2. collaborate
  - a. **to work in partnership in literature or art**
  - b. to put something said into another language
  - c. to remove something to another place
  - d. to improve your performance
3. suicide
  - a. the way of doing something
  - b. **the act of killing yourself**
  - c. the space between tow places
  - d. the place where goods are stored
4. paparazzi
  - a. **newspaper writers or photographers who follow famous people**
  - b. someone who prepares a book, film etc for printing
  - c. a person in some books, plays etc who tells the story
  - d. the person who gives instructions to the actors
5. excel
  - a. **to better than**
  - b. to work or cause something to work
  - c. to raise a higher rank
  - d. to get knowledge or skill
6. stake out
  - a. to watch a place secretly and continuously
  - b. to quickly look at someone or something once
  - c. to see and notice something
  - d. **to look at something quickly and secretly**
7. unique
  - a. having no power
  - b. without any others
  - c. at the end
  - d. **being the only one**
8. adult
  - a. a person aged between 13 and 19
  - b. a person aged between 60 and 80
  - c. **a grown person**
  - d. a younger
9. bulimia
  - a. an illness in which your skin and whites of your eyes become yellow
  - b. a serious infection disease that affects many parts of your body
  - c. a disease in which cells in a part of the body grow out to control
  - d. **an illness in which a person cannot stop themselves from eating too much**
10. heir
  - a. **a person who by law receives wealth, property etc when the owner dies**
  - b. a man who lives apart from other people in order to lead a holy life
  - c. a person who gives his wealth or services for the love of mankind
  - d. a woman who is engaged to be married to a man
11. devoted
  - a. **loving**
  - b. lucky
  - c. loyal
  - d. lively
12. archbishop
  - a. a monk who eats no meat
  - b. a man who is unmarried
  - c. a gentleman whose wife is dead
  - d. **a priest of highest rank**
13. reveal
  - a. **to make known something that was secret**
  - b. to say in an indirect way
  - c. to supply your family
  - d. to have doubts about something
14. announce
  - a. to show that something is liked
  - b. **to make known**
  - c. to come into sight
  - d. to choose by vote
15. attention
  - a. the power to give orders
  - b. the way we behave politely
  - c. **the interest that people show in someone**
  - d. the state of being without hope

16. separation  
 a. a celebration of a special anniversary of some event  
 b. an arrangement of soldiers in a particular order  
 c. a coming together of people for discussion or another purpose  
**d. a legal agreement where a married couple lives apart**
17. throne  
 a. a musical instrument like a small cello      **b. the position and power of being a king or queen**  
 c. an idea that you have in your mind      d. a mark that showing that something is correct
18. rent  
**a. money that you pay regularly for the use of land, house or building**  
 b. the price paid for work done by a doctor, lawyer etc for some special service or right  
 c. the price of journey on a train, bus, ship etc  
 d. a way of buying goods by paying the price in several weekly or monthly parts
19. boarding school  
 a. a school for higher education      b. a school only for old people  
**c. a school at which you sleep and eat as well as have lessons**  
 d. a school that you can study many subjects indoor and outdoor activities
20. apartment  
 a. the place where people meet      **b. a set of room for living in**  
 c. a workshop where goods are made      d. a small public house in the countryside
21. tale  
**a. a story**      b. an event      c. an information      d. a question
22. attempt  
 a. to tell something      **b. to try to do something**  
 c. to look at something      d. to give something to someone
23. kindergarten  
 a. a school for young children aged twelve to fifteen  
 b. a special school for higher education aged twenty to forty  
 c. a training school for people who is interesting in some purpose  
**d. a school for children aged two to five**
24. monarch  
 a. a prince and a princess      b. a hero and a heroine  
**c. a king and a queen**      d. a knight and swordsman
25. grief  
 a. rudeness, lack of respect      **b. great sorrow and unhappiness**  
 c. trouble or pain      d. not sensible, silly
26. funeral  
 a. the place or point to which you move      b. a person who rents houses to people  
**c. the burying or burning a dead person**      d. a scene from the past in the film
27. attend  
 a. to throw thing at someone      b. to go from place to place  
**c. to go to an event such as meeting or a class**      d. to allow or let someone to do something
28. ceremony  
**a. a formal event**      b. a female member of royal family  
 c. a length of time      d. a sum of money
29. truth  
 a. first, most important      b. having stopped working  
 c. done without any plan or system      **d. the state of being true**
30. leave  
 a. to go without taking something  
 b. to let something be done by someone else  
 c. to interrupt someone when they are busy  
**d. to stop living with someone you had a close relationship with**

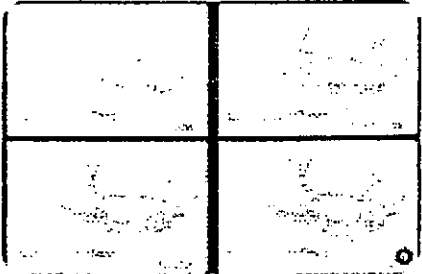
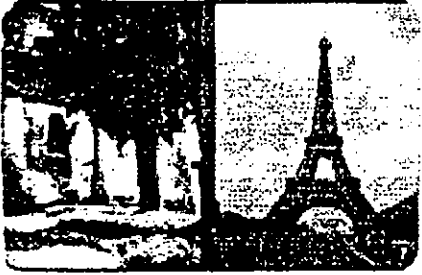
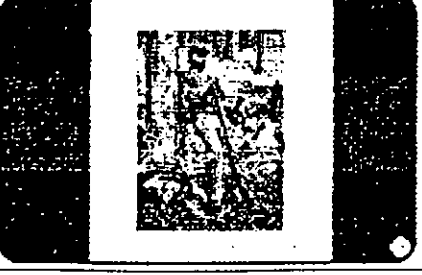
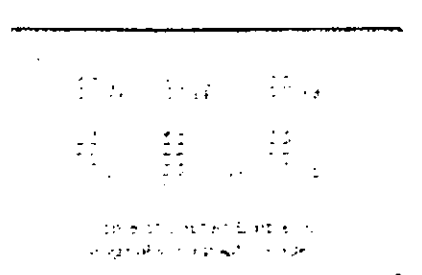
ภาคผนวก ง

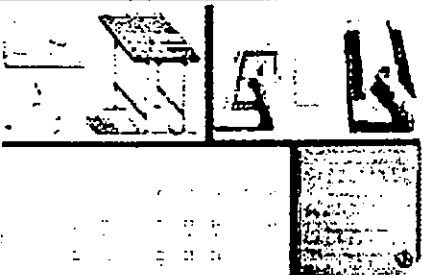
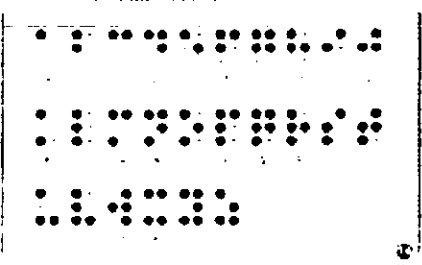
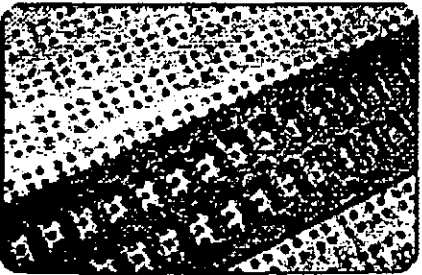
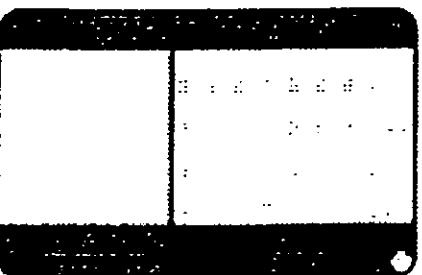
ตัวอย่างบทสไลด์ประกอบเสียงและบทวีดิทัศน์



# บทสไลด์ประกอบเสียงเรื่อง Teacher Hero: Louis Braille

| ที่ | ภาพ | เสียงบรรยาย/ดนตรี                                                                                                                                                                 | เวลา  |
|-----|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1   |     | (ดนตรีนำเรื่องค่อยๆ ดังขึ้น)                                                                                                                                                      | 07.00 |
| 2   |     | (ดนตรี)                                                                                                                                                                           | 05.00 |
| 3   |     | (ดนตรีเบาลง)<br>Louis Braille was an interesting guy. He invented Braille, which you've probably heard of, and Raphigraphy, which you probably haven't heard of.<br>(ดนตรี)       | 15.00 |
| 4   |     | (ดนตรีเบาลง)<br>Louis Braille was born in Coupvray, France, in 1809.<br>(ดนตรี)                                                                                                   | 10.00 |
| 5   |     | (ดนตรีเบาลง)<br>When he was 3, while playing in his father's harness making shop.<br>(ดนตรี)                                                                                      | 10.00 |
| 6   |     | (ดนตรีเบาลง)<br>He had an accident with a pointed awl which blinded him in one eye. The eye became infected and spread to the other eye, resulting in total blindness.<br>(ดนตรี) | 20.00 |

| ที่ | ภาพ                                                                                 | เสียงบรรยาย/ดนตรี                                                                                                                                                                                                                     | เวลา  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 7   |    | (ดนตรี)                                                                                                                                                                                                                               | 05.00 |
| 8   |    | (ดนตรีเบาเสียง)<br>He went to school with all his friends and did well at his studies. He was both intelligent and creative.<br>(ดนตรี)                                                                                               | 15.00 |
| 9   |   | (ดนตรีเบาเสียง)<br>On February 15 <sup>th</sup> , 1819, Louis realized that the small school he attended did not have money and resources he needed. He heard of a school in Paris that was especially for blind students.<br>(ดนตรี) | 25.00 |
| 10  |  | (ดนตรีเบาเสียง)<br>When he arrived at special school for the blind, he asked his teacher if the school had books for a blind person to read.<br>(ดนตรี)                                                                               | 12.00 |
| 11  |  | (ดนตรีเบาเสียง)<br>In 1821, good news came to Young Braille. Charles Barbier, a French army captain, came to visit his school.<br>(ดนตรี)                                                                                             | 15.00 |
| 12  |  | (ดนตรีเบาเสียง)<br>He had invented a new method of writing using dots and dashes, called "Night Writing" that to be used at night among the soldiers.<br>(ดนตรี)                                                                      | 15.00 |

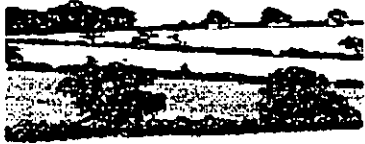
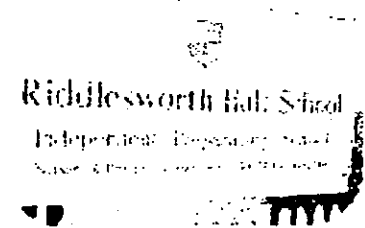
| ที่ | ภาพ                                                                                 | เสียงบรรยาย/ดนตรี                                                                                                                                                   | เวลา  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 13  |    | (ดนตรีเบาเสียง)<br>It was used to deliver messages at night from officers to soldiers.<br>(ดนตรี)                                                                   | 10.00 |
| 14  |    | (ดนตรีเบาเสียง)<br>Louis started to work on his own method, which consisted of only dots. He worked and worked, and he finally presented his new method.<br>(ดนตรี) | 15.00 |
| 15  |   | (ดนตรีเบาเสียง)<br>Louis went back to Coupvray and immediately started making modifications to his system.<br>(ดนตรี)                                               | 10.00 |
| 16  |  | (ดนตรีเบาเสียง)<br>He had reduced the dots by half and added punctuation marks.<br>(ดนตรี)                                                                          | 10.00 |
| 17  |  | (ดนตรีเบาเสียง)<br>He became very efficient at Braille, able to read 2000 dots per minute.<br>(ดนตรี)                                                               | 12.00 |
| 18  |  | (ดนตรีเบาเสียง)<br>Because Louis was a very talented musician and at that time he added musical notations to the Braille system.<br>(ดนตรี)                         | 15.00 |





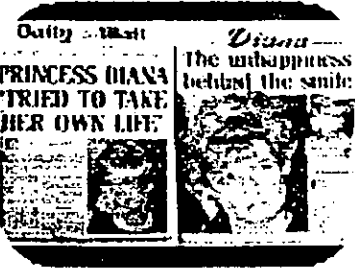
## บทวิดิทัศน์เรื่อง In Memory of Diana: Princess of Wales

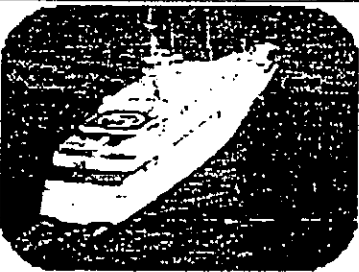
| ที่ | ภาพ | เสียงบรรยาย/ดนตรี                                                                                                                                                    | เวลา  |
|-----|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1   |     | (ดนตรีนำเรื่อง)                                                                                                                                                      | 07.00 |
| 2   |     | (ดนตรี)                                                                                                                                                              | 05.00 |
| 3   |     | (ดนตรี)                                                                                                                                                              | 05.00 |
| 4   |     | (ดนตรีเบาเสียง)<br>Diana Frances Spencer was born on July 1, 1961 at Park House, the home her parents rented on the royal family's estate at Sandringham.<br>(ดนตรี) | 15.00 |
| 5   |     | (ดนตรีเบาเสียง)<br>Diana had two older sisters, Sarah and Jane, and a young brother, Charles.<br>(ดนตรี)                                                             | 10.00 |
| 6   |     | (ดนตรีเบาเสียง)<br>When Diana was six, her mother left her father. (ดนตรี)                                                                                           | 10.00 |

| ที่ | ภาพ                                                                                 | เสียงบรรยาย/ดนตรี                                                                                                      | เวลา  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 7   |    | (ดนตรีเบาลง) -<br>The Spencers divorced in 1969, and<br>Diana's father received custody of the<br>children.<br>(ดนตรี) | 10.00 |
| 8   |    | (ดนตรีเบาลง)<br>In 1975 Diana's father became the Eight<br>Earl Spencer, making Diana a lady.<br>(ดนตรี)               | 12.00 |
| 9   |   | (ดนตรีเบาลง)<br>Diana attended private boarding school.<br>(ดนตรี)                                                     | 08.00 |
| 10  |  | (ดนตรีเบาลง)<br>Although she wasn't an especially good<br>student.<br>(ดนตรี)                                          | 10.00 |
| 11  |  | (ดนตรีเบาลง)<br>She was excelled at sports.<br>(ดนตรี)                                                                 | 08.00 |
| 12  |  | (ดนตรีเบาลง)<br>And she won trophies for her swimming.<br>(ดนตรี)                                                      | 08.00 |

| ที่ | ภาพ                                                                                 | เสียงบรรยาย/ดนตรี                                                                                       | เวลา  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 13  |    | (ดนตรีเบา)<br>She dreamed of being a ballerina.<br>(ดนตรี)                                              | 08.00 |
| 14  |    | (ดนตรีเบา)<br>After leaving school in 1978 she worked as a nanny.<br>(ดนตรี)                            | 10.00 |
| 15  |   | (ดนตรีเบา)<br>And she became a teacher at the Young England kindergarten in Pimlico, London.<br>(ดนตรี) | 12.00 |
| 16  |  | (ดนตรีเบา)<br>Her romance with Prince of Wales began in 1980.<br>(ดนตรี)                                | 10.00 |
| 17  |  | (ดนตรีเบา)<br>He was 12 years older than Diana<br>(ดนตรี)                                               | 07.00 |
| 18  |  | (ดนตรีเบา)<br>Almost from the start, the press took a special interest in "Lady Di".<br>(ดนตรี)         | 10.00 |

| ที่ | ภาพ                                                                                 | เสียงบรรยาย/ดนตรี                                                                                                                                    | เวลา  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 19  |    | (ดนตรีเบา)<br>Diana and Charles were married July 29, 1981 at St Paul's Cathedral.<br>(ดนตรี, เสียงอื้ออึง, เสียงปรบมือ)                             | 10.00 |
| 20  |    | (ดนตรีเบา)<br>Diana was the first English woman to marry an heir to the throne in over 300 years.<br>(ดนตรี)                                         | 12.00 |
| 21  |   | (ดนตรีเบา)<br>The wedding was broadcast in 74 countries and watched by 750 million people worldwide.<br>(ดนตรีแสดงความตกใจ)                          | 12.00 |
| 22  |  | (ดนตรีเบา)<br>Prince Charles was still in love with an old girlfriend, Camilla Parker-Bowls.<br>(ดนตรี)                                              | 12.00 |
| 23  |  | (ดนตรีเบา)<br>Princess Diana remarks years later. Distraught, Diana developed bulimia and attempted suicide.<br>(ดนตรีแสดงความเศร้าสร้อย, เงียบเหงา) | 12.00 |
| 24  |  | (ดนตรีเบา)<br>Despite her problem, she was a devoted mother to her two sons, Prince William and Princess Harry.<br>(ดนตรีจังหวะคึกคักสนุกสนาน)       | 12.00 |

| ที่ | ภาพ                                                                                 | เสียงบรรยาย/ดนตรี                                                                                                                 | เวลา  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 25  |    | (ดนตรีเบา)<br>She worked tirelessly for charity, and was beloved by the public for her warmth and humanity.<br>(ดนตรี)            | 10.00 |
| 26  |    | (ดนตรีเบา)<br>In 1992 Princess Diana decided to expose the truth about her relationship with Prince Charles.<br>(ดนตรี)           | 10.00 |
| 27  |   | (ดนตรีเบา)<br>She secretly collaborated with author Andrew Morton on his book Diana, Her True Story.<br>(ดนตรี)                   | 10.00 |
| 28  |  | (ดนตรีเบา)<br>The separation of the Prince and Princess of Wales was announced on December 9, 1992.<br>(ดนตรีแสดงความเศร้าเสียใจ) | 10.00 |
| 29  |  | (ดนตรีเบา)<br>The divorced became official August 28, 1996.<br>(ดนตรีแสดงความเศร้าเสียใจ)                                         | 08.00 |
| 30  |  | (ดนตรีเบา)<br>She and Prince Charles had joint custody of their sons.<br>(ดนตรี)                                                  | 08.00 |

| ที่ | ภาพ                                                                                 | เสียงบรรยาย/ดนตรี                                                                                                                                            | เวลา  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 31  |    | (ดนตรีเบา)<br>Princess Diana kept the title Princess of Wales and continued to work for her favourite charities.<br>(ดนตรี)                                  | 10.00 |
| 32  |    | (ดนตรีเบา)<br>In 1997 Princess Diana began a love affair with Emad "Dodi" Fayed. The son of billionaire businessman Mohamed Al-Fayed.<br>(ดนตรีแสดงความตกใจ) | 15.00 |
| 33  |   | (ดนตรีเบา)<br>Their romance ended abruptly on August 31, 1997 when both were killed in a car accident in Paris while fleeing from the paparazzi.<br>(ดนตรี)  | 15.00 |
| 34  |  | (ดนตรีเบา)<br>Princess Diana's sudden death led to an unprecedented worldwide outpouring of grief and love.<br>(ดนตรีแสดงความเศร้าเสียใจ)                    | 12.00 |
| 35  |  | เสียงเพลง Candle in the Wind                                                                                                                                 | 30.00 |
| 36  |  | (ดนตรี)                                                                                                                                                      | 05.00 |

| ที่ | ภาพ                                                                               | เสียงบรรยาย/ดนตรี | เวลา       |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------|
| 37  |  | (ดนตรี)           | -<br>05.00 |

ภาคผนวก จ

คุณภาพแบบทดสอบ

ตาราง 13 แสดงค่าความยากง่าย (p) และค่าอำนาจจำแนก (r) ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของ  
ชุดการสอนที่ 1

| ตาราง 13                                                    |     |     |        |     |     |
|-------------------------------------------------------------|-----|-----|--------|-----|-----|
| ชุดการสอนที่ 1 Teacher Hero : Louis Braille (Comprehension) |     |     |        |     |     |
| ข้อที่                                                      | p   | r   | ข้อที่ | P   | r   |
| 1                                                           | .49 | .73 | 16     | .56 | .39 |
| 2                                                           | .57 | .51 | 17     | .60 | .46 |
| 3                                                           | .71 | .58 | 18     | .73 | .38 |
| 4                                                           | .58 | .74 | 19     | .45 | .68 |
| 5                                                           | .46 | .43 | 20     | .71 | .58 |
| 6                                                           | .79 | .37 | 21     | .71 | .58 |
| 7                                                           | .62 | .70 | 22     | .77 | .49 |
| 8                                                           | .49 | .73 | 23     | .77 | .49 |
| 9                                                           | .73 | .38 | 24     | .49 | .25 |
| 10                                                          | .50 | .50 | 25     | .62 | .70 |
| 11                                                          | .73 | .38 | 26     | .60 | .46 |
| 12                                                          | .62 | .66 | 27     | .71 | .58 |
| 13                                                          | .77 | .49 | 28     | .62 | .70 |
| 14                                                          | .62 | .70 | 29     | .62 | .70 |
| 15                                                          | .49 | .37 | 30     | .32 | .49 |

**p** .32-.79      **r** .25-.74      **r<sub>tt</sub>** .62

ตาราง 14 แสดงค่าความยากง่าย (p) และค่าอำนาจจำแนก (r) ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของ  
ชุดการสอนที่ 1

| ตาราง 14                                                 |     |     |        |     |     |
|----------------------------------------------------------|-----|-----|--------|-----|-----|
| ชุดการสอนที่ 1 Teacher Hero : Louis Braille (Vocabulary) |     |     |        |     |     |
| ข้อที่                                                   | p   | r   | ข้อที่ | p   | r   |
| 1                                                        | .50 | .50 | 16     | .53 | .44 |
| 2                                                        | .57 | .51 | 17     | .73 | .38 |
| 3                                                        | .58 | .62 | 18     | .73 | .38 |
| 4                                                        | .49 | .73 | 19     | .58 | .62 |
| 5                                                        | .57 | .51 | 20     | .46 | .57 |
| 6                                                        | .30 | .63 | 21     | .54 | .78 |
| 7                                                        | .40 | .32 | 22     | .65 | .66 |
| 8                                                        | .30 | .63 | 23     | .58 | .62 |
| 9                                                        | .62 | .70 | 24     | .61 | .58 |
| 10                                                       | .71 | .58 | 25     | .73 | .38 |
| 11                                                       | .40 | .32 | 26     | .40 | .75 |
| 12                                                       | .59 | .33 | 27     | .57 | .51 |
| 13                                                       | .62 | .70 | 28     | .57 | .51 |
| 14                                                       | .54 | .78 | 29     | .49 | .25 |
| 15                                                       | .59 | .33 | 30     | .46 | .43 |

**p** .30-.73

**r** .25-.78

**r<sub>tt</sub>** .72

ตาราง 15 แสดงค่าความยากง่าย (p) และค่าอำนาจจำแนก (r) ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของ  
ชุดการสอนที่ 2

| ตาราง 15                                                              |     |     |        |     |     |
|-----------------------------------------------------------------------|-----|-----|--------|-----|-----|
| ชุดการสอนที่ 2 In Memory of Diana : Princess of Wales (Comprehension) |     |     |        |     |     |
| ข้อที่                                                                | p   | r   | ข้อที่ | p   | r   |
| 1                                                                     | .73 | .38 | 16     | .40 | .75 |
| 2                                                                     | .59 | .33 | 17     | .53 | .31 |
| 3                                                                     | .60 | .46 | 18     | .68 | .62 |
| 4                                                                     | .73 | .38 | 19     | .57 | .51 |
| 5                                                                     | .57 | .51 | 20     | .73 | .38 |
| 6                                                                     | .77 | .49 | 21     | .57 | .51 |
| 7                                                                     | .67 | .48 | 22     | .58 | .62 |
| 8                                                                     | .53 | .31 | 23     | .62 | .70 |
| 9                                                                     | .64 | .53 | 24     | .59 | .33 |
| 10                                                                    | .50 | .50 | 25     | .59 | .33 |
| 11                                                                    | .53 | .67 | 26     | .62 | .70 |
| 12                                                                    | .73 | .38 | 27     | .49 | .25 |
| 13                                                                    | .53 | .31 | 28     | .70 | .43 |
| 14                                                                    | .40 | .20 | 29     | .49 | .25 |
| 15                                                                    | .64 | .53 | 30     | .59 | .33 |

**p** .40-.77

**r** .20-.73

**r<sub>tt</sub>** .54

ตาราง 16 แสดงค่าความยากง่าย (p) และค่าอำนาจจำแนก (r) ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของชุดการสอนที่ 2

| ตาราง 16                                                           |     |     |        |     |     |
|--------------------------------------------------------------------|-----|-----|--------|-----|-----|
| ชุดการสอนที่ 2 In Memory of Diana : Princess of Wales (Vocabulary) |     |     |        |     |     |
| ข้อที่                                                             | p   | r   | ข้อที่ | p   | r   |
| 1                                                                  | .64 | .53 | 16     | .53 | .67 |
| 2                                                                  | .53 | .67 | 17     | .65 | .66 |
| 3                                                                  | .74 | .53 | 18     | .56 | .26 |
| 4                                                                  | .56 | .39 | 19     | .73 | .38 |
| 5                                                                  | .58 | .62 | 20     | .73 | .38 |
| 6                                                                  | .40 | .75 | 21     | .58 | .74 |
| 7                                                                  | .58 | .62 | 22     | .62 | .70 |
| 8                                                                  | .64 | .53 | 23     | .64 | .53 |
| 9                                                                  | .27 | .23 | 24     | .53 | .67 |
| 10                                                                 | .62 | .70 | 25     | .65 | .66 |
| 11                                                                 | .40 | .32 | 26     | .54 | .78 |
| 12                                                                 | .58 | .74 | 27     | .56 | .39 |
| 13                                                                 | .54 | .56 | 28     | .62 | .70 |
| 14                                                                 | .56 | .26 | 29     | .54 | .56 |
| 15                                                                 | .70 | .43 | 30     | .60 | .46 |

**p** 40-74

**r** .23-.75

**r<sub>tt</sub>** .54

ภาคผนวก จ

หนังสือขอความอนุเคราะห์ในการตรวจสอบ  
ด้านสื่อและเนื้อหา



## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ - บันทึกวิทยาลัย มศว โทร. 5731, 5618

ที่ ศธ 0519.12/๒๖๘๐

วันที่ ๒๘ สิงหาคม 2546

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญ

เรียน คณบดีคณะศึกษาศาสตร์

เนื่องด้วย นายเชษฐวัช ชวกาญจนกิจ นิสิตระดับปริญญาโท สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้รับอนุมัติให้ดำเนินการทำสารนิพนธ์เรื่อง “การพัฒนาชุดการสอนวิชาภาษาอังกฤษ เรื่อง การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 4” โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ บุญยฤทธิ์ คงคาเพชร เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์ ในการนี้ บันทึกวิทยาลัยขอเรียนเชิญ ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิลาศ เกื้อมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญฤทธิ์ ควรหาเวช และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ฤทธิชัย อ่อนมิ่ง เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบชุดการสอน (ในด้านรูปแบบการนำเสนอ) วิชาภาษาอังกฤษ เรื่อง การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 4

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ ได้โปรดพิจารณาให้ข้าราชการในสังกัดเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบชุดการสอนฯ ให้ นายเชษฐวัช ชวกาญจนกิจ และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูง ณ โอกาสนี้ด้วย

(รองศาสตราจารย์นภาพร หะวานนท์)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

ที่ ศธ 0519.12/ 6380



บัณฑิตวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
สุขุมวิท 23 กรุงเทพฯ 10110

๕๘ สิงหาคม 2546

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญ

เรียน ผู้อำนวยการกองวิชาอักษรศาสตร์ ส่วนการศึกษา โรงเรียนนายร้อยพระจุลจอมเกล้า

สิ่งที่ส่งมาด้วย ชุดการสอนฯ

เนื่องด้วย นายเชษฐวัช ชวกาญจนกิจ นิสิตระดับปริญญาโท สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้รับอนุมัติให้ดำเนินการทำสารนิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนาชุดการสอนวิชาภาษาอังกฤษ เรื่อง การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 4” โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ บุญยฤทธิ์ กองคำเพชร เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์ ในการนี้ บัณฑิตวิทยาลัยขอเรียนเชิญ พ.อ.หญิงพวงจันทร์ กองคำเพชร เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบชุดการสอน (ในด้านเนื้อหา) วิชาภาษาอังกฤษ เรื่อง การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 4

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ ได้โปรดพิจารณาให้ข้าราชการในสังกัดเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบชุดการสอนฯ ให้ นายเชษฐวัช ชวกาญจนกิจ และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูง ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์นภกรณ์ หะวานนท์)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

โทร. 02-664-1000 ต่อ 5618, 5731

หมายเหตุ : ต้องการสอบถามข้อมูลเพิ่มเติม กรุณาติดต่อ นิสิต โทรศัพท์ 02-3933510 มือถือ 01-6223345

ที่ ศธ 0519.12/ 6380



บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

สุขุมวิท 23 กรุงเทพฯ 10110

๙๘ สิงหาคม 2546

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญ

เรียน อาจารย์ใหญ่โรงเรียนลาซาล บางนา

สิ่งที่ส่งมาด้วย ชุดการสอนฯ

เนื่องด้วย นายเชษฐวัช ชวกาญจนกิจ นิติระดับปริญญาโท สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้รับอนุมัติให้ดำเนินการทำสารนิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนาชุดการสอนวิชา ภาษาอังกฤษ เรื่อง การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 4” โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ บุญยฤทธิ์ คงคาเพชร เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์ ในการนี้ บัณฑิตวิทยาลัยขอเรียนเชิญ อาจารย์โทนี โนโรนา และ อาจารย์ภราดา จอห์น แม็กแอนดรูว์ เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบชุดการสอน (ในด้านเนื้อหา) วิชาภาษาอังกฤษ เรื่อง การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 4

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ ได้โปรดพิจารณาให้บุคลากรในสังกัดเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบชุดการสอนฯ ให้ นายเชษฐวัช ชวกาญจนกิจ และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูง ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์นภกรณ์ หะวานนท์)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

โทร. 02-664-1000 ต่อ 5618, 5731

หมายเหตุ : ต้องการสอบถามข้อมูลเพิ่มเติม กรุณาติดต่อ นิต โทรศัทพ์ 02-3933510 มือถือ 01-6223345

ประวัติย่อผู้ทำสารนิพนธ์

---

## ประวัติย่อผู้ทำสารนิพนธ์

|                          |                                                                                                    |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ชื่อ - สกุล              | นายเชษฐวัช ชวกาญจนกิจ                                                                              |
| วัน เดือน ปี เกิด        | 9 มีนาคม 2504                                                                                      |
| สถานที่เกิด              | กรุงเทพมหานคร                                                                                      |
| ที่อยู่ปัจจุบัน          | 51/40 หมู่ที่ 9 เขตบางนา กรุงเทพฯ 10260                                                            |
| ตำแหน่งหน้าที่ในปัจจุบัน | หัวหน้าฝ่ายทรัพยากรเพื่อการเรียนการสอน<br>อาจารย์กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ(ช่วงชั้นที่ 4) |
| สถานที่ทำงานในปัจจุบัน   | โรงเรียนลาซาล เขตบางนา กรุงเทพมหานคร                                                               |
| ประวัติการศึกษา          |                                                                                                    |
| พ.ศ. 2522                | มัธยมศึกษาตอนปลาย (แผนกศิลป์ภาษา)<br>พระโขนงพิทยาลัย กรุงเทพฯ                                      |
| พ.ศ. 2528                | การศึกษามัธยมศึกษา (วิชาเอกภาษาอังกฤษ วิชาโทเทคโนโลยีการศึกษา)<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ       |
| พ.ศ. 2546                | การศึกษามหาบัณฑิต (เทคโนโลยีการศึกษา)<br>มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ                                |