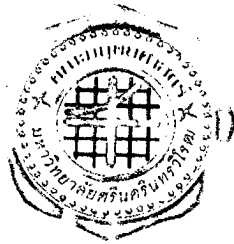


1/2023

คู่มือหลักสูตร
การศึกษาชั้นปริญญาตรี
พ.ศ. ๒๕๕๗



วิชาเอกวรรณกรรมสำหรับเด็ก
คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

สารบัญ

	หน้า
สารจากคณบดี	1
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2
ปรัชญา	2
ปณิธาน	2
วิสัยทัศน์	2
พันธกิจ	2
วัตถุประสงค์	3
หลักสูตรคณะมนุษยศาสตร์	4
ทำเนียบผู้บริหารคณะมนุษยศาสตร์	7
ห้องพักผู้บริหารคณะมนุษยศาสตร์	8
รายชื่อคณาจารย์ประจำภาควิชาบรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์	9
อาจารย์ที่ปรึกษาประจำตัวนิสิต ปีการศึกษา 2547 วิชาเอกวรรณกรรม สำหรับเด็ก	10
ปรัชญาสาขาวรรณกรรมสำหรับเด็ก	10
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเอกวรรณกรรมสำหรับเด็ก	11
หน่วยงานที่รับผิดชอบ	11
วัตถุประสงค์	11
รหัสประจำหน่วยงานและสาขาวิชา	12
โครงสร้างของหลักสูตรและรายวิชา	13
ความหมายของเลขรหัสวิชา	20
แผนการเรียนหลักสูตร ศศ.บ. (วรรณกรรมสำหรับเด็ก)	21
คำอธิบายรายวิชา	25
วิชาโทที่เปิดสอนในคณะมนุษยศาสตร์	32

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2543 (การย้ายคณะ และการเปลี่ยนวิชาเอกและวิชาโท)	33
ระเบียบคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการรับนิสิตภาคปกติ ชั้นปริญญาตรี ย้ายเข้าสังกัดการศึกษาในคณะมนุษยศาสตร์	34
ระเบียบแนบท้ายการรับนิสิตภาคปกติ ปริญญาตรี ย้ายเข้าสังกัด	
ภาควิชาจิตวิทยา	36
วิชาเอกจิตวิทยา	
ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์	
วิชาเอกบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์	37
วิชาเอกวรรณกรรมสำหรับเด็ก	38
ภาควิชาปรัชญาและศาสนา	39
วิชาเอกปรัชญาและศาสนา	
ภาควิชาภาษาตะวันตก	40
วิชาเอกภาษาอังกฤษ	
วิชาเอกภาษาฝรั่งเศส	41
ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก	
วิชาเอกภาษาไทย	42
วิชาเอกภาษาจีน	43
วิชาเอกภาษาญี่ปุ่น	44
คณะกรรมการบริหารหลักสูตรสาขาวิชาเอกภาษาเพื่ออาชีพ	
วิชาเอกภาษาเพื่ออาชีพ	45


สารจากคณบดี

ในนามของคณาจารย์คณะมนุษยศาสตร์ ขอแสดงความยินดีเป็นอย่างยิ่งที่นิสิต
ได้รับการคัดเลือกให้เข้ามาศึกษาต่อที่คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
และขอต้อนรับเข้าสู่รั้วเทา-แดง ด้วยความยินดียิ่ง

คณะมนุษยศาสตร์เป็นคณะที่ทำหน้าที่ผลิตบัณฑิตด้านภาษาทั้งภาษาไทยและ
ภาษาต่างประเทศ รวมทั้งสาขาที่เกี่ยวข้องกับมนุษยศาสตร์อีกหลายสาขาวิชา เช่น จิตวิทยา
ปรัชญาและศาสนา วรรณกรรมสำหรับเด็ก บรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์ มา
เป็นเวลาร่วม 30 ปี คณะมนุษยศาสตร์มีปรัชญาว่า “สร้างเสริมภูมิปัญญา พัฒนาคุณค่าความ
เป็นมนุษย์” และมีปณิธานว่า “คณะมนุษยศาสตร์มีความมุ่งมั่นในการผลิตบัณฑิตให้ถึง
พร้อมซึ่งความรู้ ความประพฤติ และศักยภาพที่จะสร้างเสริมคุณค่าแห่งมนุษย์” ขอให้บัณฑิต
ใหม่ทุกคนร่วมรับรู้และปฏิบัติตนเพื่อให้บรรลุตามปรัชญาและปณิธานของคณะฯ สืบไป

การดำเนินชีวิตในมหาวิทยาลัยนั้นจะแตกต่างจากชีวิตในรั้วโรงเรียน นิสิตจะต้อง
พึ่งพาตนเองให้มากขึ้น รู้จักปรับตัวเข้ากับสังคมใหม่ที่ไมเหมือนเดิม ตั้งแต่การมีเพื่อนใหม่
อาจารย์ใหม่ สิ่งแวดล้อมใหม่ การเรียนการสอนที่เปลี่ยนไป ดังนั้นนิสิตต้องใช้ชีวิตใน
มหาวิทยาลัยให้เป็นและคุ้มค่า ไม่ประมาท สามารถแยกแยะสิ่งที่ดีและไม่ดีได้ และเลือก
ปฏิบัติแต่สิ่งที่ถูกต้องดีงามเสมอ

ขอให้บัณฑิตใหม่ทุกคน จงมีปณิธานอันแน่วแน่ที่จะนำความคิด มีความรักใน
สถาบัน ครูบาอาจารย์ เป็นลูกที่ดีของพ่อแม่ เป็นคนดีของสังคม และประสบความสำเร็จ
ในชีวิตทั้งในปัจจุบันและอนาคต



(รองศาสตราจารย์สุภา ปานเจริญ)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์



คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ปรัชญา

“สร้างเสริมภูมิปัญญา พัฒนาคุณค่าความเป็นมนุษย์”

ปณิธาน

คณะมนุษยศาสตร์มีความมุ่งมั่นในการผลิตบัณฑิตให้ถึงพร้อมซึ่งความรู้ ความประพฤติกและศักยภาพที่จะสร้างเสริมคุณค่าแห่งมนุษย์

วิสัยทัศน์

คณะมนุษยศาสตร์เป็นองค์กรการศึกษา ที่ผลิตบัณฑิตโดยมีหลักสูตรที่เป็นสากล มุ่งความเป็นเลิศทางวิชาการ เน้นความเป็นผู้มีคุณธรรมและจริยธรรม มีประสิทธิภาพในการทำงาน สอดคล้องกับความต้องการของสังคม โดยระดมทรัพยากรจากแหล่งต่าง ๆ ทั้งในและนอกประเทศ เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีมาตรฐานเป็นที่ยอมรับในระดับสากล

พันธกิจ

คณะมนุษยศาสตร์มีภาระงานในการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ให้มีคุณภาพและประสิทธิภาพ ส่งเสริมให้บุคลากรสนใจใฝ่รู้ที่จะพัฒนาตนเองด้านวิชาการอย่างต่อเนื่อง นำความรู้มาพัฒนาการเรียนการสอนเพื่อให้เกิดความเป็นเลิศทางวิชาการ

สร้างเสริมภูมิปัญญาให้บัณฑิตมีความรู้ความสามารถทั้งด้านทฤษฎี และการคิดวิเคราะห์สร้างสรรค์ สามารถพึ่งตนเอง มีทัศนคติที่ดีในการออกไปปรับใช้สังคม และดำรงชีวิตอยู่อย่างมีคุณภาพ ตลอดจนปลูกฝังให้เกิดความรักและมีความภูมิใจในความเป็นไทย

วัตถุประสงค์

1. เพื่อผลิตบัณฑิตทุกระดับในสาขาวิชาของคณะมนุษยศาสตร์
2. เพื่อส่งเสริมการวิจัยที่สร้างองค์ความรู้ใหม่และพัฒนาคุณภาพการเรียนการสอนอันจะนำไปสู่ความเป็นเลิศทางวิชาการ
3. เพื่อพัฒนาบุคลากรให้มีศักยภาพด้านวิชาการ ก่อปรด้วยคุณธรรมและจริยธรรม
4. เพื่อปลูกฝังนิสิตให้มีจิตสำนึกในความเป็นไทย ใฝ่ใจในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และตระหนักถึงหน้าที่ที่พึงมีต่อสังคม มีทัศนคติที่ดีต่อการปกครองในระบอบประชาธิปไตย
5. เพื่อให้บริการทางวิชาการแก่ชุมชน ส่งเสริมการเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น และให้ ชุมชนได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมวิชาการของคณะฯ
6. เพื่อส่งเสริมการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพและประสิทธิผลของการดำเนินงานของคณะฯ
7. เพื่อพัฒนาระบบการประกันคุณภาพการศึกษาของคณะฯ

หลักสูตรคณะมนุษยศาสตร์

คณะมนุษยศาสตร์จัดการศึกษาในระดับปริญญาตรี ดังนี้

หลักสูตรระดับปริญญาตรีของคณะมนุษยศาสตร์มี 2 หลักสูตรดังนี้คือ

- หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.)

Bachelor's Degree Program of Arts (B.A.)

- หลักสูตรวิทยาศาสตร์บัณฑิต (วท.บ.)

Bachelor's Degree Program of Science (B.Sc.)

แยกตามภาควิชาและสาขาวิชาเอกรวม 10 สาขาวิชา ดังนี้

ภาควิชาจิตวิทยา

สาขาวิชาเอกจิตวิทยา

ชื่อเต็ม : วิทยาศาสตร์บัณฑิต (จิตวิทยา)

Bachelor of Science (Psychology)

ชื่อย่อ : วท.บ. (จิตวิทยา)

B.Sc. (Psychology)

ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์และสารานเทศศาสตร์

สาขาวิชาเอกบรรณารักษศาสตร์และสารานเทศศาสตร์

ชื่อเต็ม : ศิลปศาสตรบัณฑิต (บรรณารักษศาสตร์และสารานเทศศาสตร์)

Bachelor of Arts (Library and Information Science)

ชื่อย่อ : ศศ.บ. (บรรณารักษศาสตร์และสารานเทศศาสตร์)

B.A. (Library and Information Science)

สาขาวิชาเอกวรรณกรรมสำหรับเด็ก

- ชื่อเต็ม : ศิลปศาสตรบัณฑิต (วรรณกรรมสำหรับเด็ก)
Bachelor of Arts (Children's Literature)
- ชื่อย่อ : ศศ.บ. (วรรณกรรมสำหรับเด็ก)
B.A. (Children's Literature)

ภาควิชาปรัชญาและศาสนา

สาขาวิชาเอกปรัชญาและศาสนา

- ชื่อเต็ม : ศิลปศาสตรบัณฑิต (ปรัชญาและศาสนา)
Bachelor of Arts (Philosophy and Religion)
- ชื่อย่อ : ศศ.บ. (ปรัชญาและศาสนา)
B.A. (Philosophy and Religion)

ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก

สาขาวิชาเอกภาษาไทย

- ชื่อเต็ม : ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย)
Bachelor of Arts (Thai)
- ชื่อย่อ : ศศ.บ. (ภาษาไทย)
B.A. (Thai)

สาขาวิชาเอกภาษาจีน

- ชื่อเต็ม : ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาจีน)
Bachelor of Arts Program in Chinese
- ชื่อย่อ : ศศ.บ. (ภาษาจีน)
B.A. (Chinese)

สาขาวิชาเอกภาษาญี่ปุ่น

ชื่อเต็ม : ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาญี่ปุ่น)

Bachelor of Arts (Japanese)

ชื่อย่อ : ศศ.บ. (ภาษาญี่ปุ่น)

B.A. (Japanese)

ภาควิชาภาษาตะวันตก**สาขาวิชาเอกภาษาอังกฤษ**

ชื่อเต็ม : ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)

Bachelor of Arts (English)

ชื่อย่อ : ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)

B.A. (English)

สาขาวิชาเอกภาษาฝรั่งเศส

ชื่อเต็ม : ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาฝรั่งเศส)

Bachelor of Arts (French)

ชื่อย่อ : ศศ.บ. (ภาษาฝรั่งเศส)

B.A. (French)

สาขาวิชาเอกภาษาเพื่ออาชีพ

ชื่อเต็ม : ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาเพื่ออาชีพ)

Bachelor of Arts (Languages for Career)

ชื่อย่อ : ศศ.บ. (ภาษาเพื่ออาชีพ)

B.A. (Languages for Career)



ทำเนียบผู้บริหารคณะมนุษยศาสตร์

คณบดี	รศ.สุภา	ปานเจริญ
รองคณบดีฝ่ายบริหาร	รศ.อัศรา	บุญทิพย์
รองคณบดีฝ่ายวิชาการ	ผศ.ชวนพิศ	อิฐรัตน์
รองคณบดีฝ่ายแผนและพัฒนา	อ.สมเกียรติ	ทิพย์ทัศน
รองคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และวิจัย	ผศ.เจดีย์วารี	ทิบุลชล
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายประกันคุณภาพ	ผศ.อุษาวดี	เอกแสงศรี
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการและวิเทศสัมพันธ์	อ.ดร.กิตติพล	ฐิโนทัย
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนิสิต	อ.วีรยุทธ	เกิดในมงคล
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนิสิต(องค์กรัก)	อ.เทอดศักดิ์	ไม้เท้าทอง
หัวหน้าภาควิชาจิตวิทยา	อ.ดร.นิยะดา	จิตต์จรัส
หัวหน้าภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ และสารสนเทศศาสตร์	อ.ดร.อารีย์	ชื่นวัฒนา
หัวหน้าภาควิชาปรัชญาและศาสนา	อ.กิติ	ยิ่งยงใจสุข
หัวหน้าภาควิชาภาษาตะวันตก	ผศ.ดร.ทิพา	เทพอักษรพงศ์
หัวหน้าภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก	รศ.ไพบุลย์	ดวงจันทร์
หัวหน้าภาควิชาภาษาศาสตร์	อ.ญาณีสา	บุรณะชัยทวี
เลขาธิการคณะ	นางภรณ์	วาจาสิทธิ์



ห้องพักผู้บริหารคณะมนุษยศาสตร์

ตำแหน่ง	ห้องพัก	โทรศัพท์	e-mail address
คณบดี	219	6200	sphapan@swu.ac.th
รองคณบดีฝ่ายบริหาร	251	6247	akkara@swu.ac.th
รองคณบดีฝ่ายวิชาการ	214/1	6213	chuanpis@swu.ac.th
รองคณบดีฝ่ายแผนและพัฒนา	234	6233	somkiath@swu.ac.th
รองคณบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์และวิจัย	227	6214	chal@swu.ac.th
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายประกันคุณภาพ	14-202	6402	usavadi@swu.ac.th
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการและ วิเทศสัมพันธ์	14-202	6400	kittipol@swu.ac.th
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนิสิต	237	6230	weerayut@swu.ac.th
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนิสิต (องครักษ์)	631	6306	therdsak@swu.ac.th
หัวหน้าภาควิชาจิตวิทยา	234	6232	niyada@swu.ac.th
หัวหน้าภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ และสารสนเทศศาสตร์	631	6302	areech@swu.ac.th
หัวหน้าภาควิชาปรัชญาและศาสนา	237	6231	kiti@swu.ac.th
หัวหน้าภาควิชาภาษาตะวันตก	212	6216	tipa@swu.ac.th
หัวหน้าภาควิชาภาษาไทยและภาษา ตะวันออก	251	6244	
หัวหน้าภาควิชาภาษาศาสตร์	239	6264	yanisa@swu.ac.th
เลขานุการคณะ	217	6202	poranee@swu.ac.th



รายชื่อคณาจารย์ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์และสารานเทศศาสตร์

ชื่อ - นามสกุล	ห้องพัก	e-mail address
รองศาสตราจารย์กุลวรา หุพงษ์ไพโรจน์	634	kulwara@swu.ac.th
รองศาสตราจารย์เกริก ยूनพันธ์	634	kirk@swu.ac.th
อาจารย์เทอดศักดิ์ ไม้เท้าทอง	636	therdsak@swu.ac.th
รองศาสตราจารย์ธาดาศักดิ์ วชิรปรีชา พงษ์	704	tadasak@swu.ac.th
ผู้ช่วยศาสตราจารย์นงนารถ ชัยรัตน์	637	nongnath@swu.ac.th
ผู้ช่วยศาสตราจารย์นุชรี ตรีโลจน์วงศ์	636	nusharee@swu.ac.th
อาจารย์บุญยีน จันทร์สว่าง	631	boonyuenc@swu.ac.th
อาจารย์พวงผกา คงอุทัยกุล	637	puang@swu.ac.th
รองศาสตราจารย์พวา พันธุ์เมฆา	631	pawa@swu.ac.th
ผู้ช่วยศาสตราจารย์พัชรา สุทธิธำแดง	631	patchra@swu.ac.th
อาจารย์กมลพรรณณ อุ่นแก้ว	634	pimolphan@swu.ac.th
อาจารย์รพินทร ณ ถลาง	634	rapind@swu.ac.th
อาจารย์ศศิทิมล ประทีนพงศกร	631	sasipimol@swu.ac.th
อาจารย์สมชาย วรรณญาณไกร	638	somchaiw@swu.ac.th
อาจารย์สมใจ ประเสริฐจิริงกุล	637	somjai@swu.ac.th
รองศาสตราจารย์สุพัฒน์ ส่องแสงจันทร์	631	suphat@swu.ac.th
อาจารย์อรทัย วาริสอาด	636	aurathai@swu.ac.th
อาจารย์อัฉรดา ประดิษฐ์	634	atchara@swu.ac.th
อาจารย์อารีย์ ชื่นวัฒนา	636	areech@swu.ac.th

อาจารย์ที่ปรึกษาประจำตัวนิสิต ปีการศึกษา 2547

วิชาเอกวรรณกรรมสำหรับเด็ก

ชื่อ - นามสกุล	ห้องพัก	เวลาพบนิสิต	e-mail address
อาจารย์รพีพร ฤ กลาง	634	ในเวลาราชการ ที่ไม่ติดชั่วโมง สอน	rapind@swu.ac.th

ปรัชญาสาขาวรรณกรรมสำหรับเด็ก

“การพัฒนาเด็กเป็นพื้นฐานการพัฒนาสังคม”

**หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาเอกวรรณกรรมสำหรับเด็ก**

ชื่อปริญญา

- ชื่อเต็ม :** ศิลปศาสตรบัณฑิต (วรรณกรรมสำหรับเด็ก)
: Bachelor of Arts (Children's Literature)
ชื่อย่อ : ศศ.บ. (วรรณกรรมสำหรับเด็ก)
: B.A. (Children's Literature)

1. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
โทรศัพท์ 0 2260 0122 , 0 2260 1661 ต่อ 6300, 6303, 6304
<http://www.swu.ac.th/hu/CL>

2. วัตถุประสงค์

- 2.1 เพื่อผลิตบัณฑิตในสาขาวรรณกรรมสำหรับเด็กให้มีความสามารถในการวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน
- 2.2 เพื่อผลิตบัณฑิตในสาขาวรรณกรรมสำหรับเด็กให้มีความสามารถในการใช้วรรณกรรมสำหรับเด็กในการพัฒนาเด็กและเยาวชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 2.3 เพื่อผลิตบัณฑิตในสาขาวรรณกรรมสำหรับเด็กให้มีความรู้ความสามารถในการศึกษาค้นคว้าด้านวรรณกรรมอย่างลึกซึ้งและกว้างขวาง
- 2.4 เพื่อผลิตบัณฑิตในสาขาวรรณกรรมสำหรับเด็กให้มีความรู้ความสามารถในการสร้างสรรค์วรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน เพื่อเป็นพื้นฐานในการเข้าสู่วิชาชีพด้านวรรณกรรมสำหรับเด็ก

3. รหัสประจำหน่วยงานและสาขาวิชา

คณะ-ภาควิชา	รหัส	สาขาวิชา	รหัส ตัวเลข	รหัสตัวอักษร	
				ไทย	อังกฤษ
คณะมนุษยศาสตร์	01				
ภาควิชาจิตวิทยา	0101	จิตวิทยา	01011	จต	PG
			01021	คร	MU
ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ และสารสนเทศศาสตร์	0103	บรรณารักษศาสตร์ และ สารสนเทศศาสตร์	01031	บร	LS
		วรรณกรรมสำหรับเด็ก		บส	LIS
				วด	CL
ภาควิชาภาษาไทยและ ภาษาตะวันออก	0104	ภาษาไทย	01041	ทข	TH
		ไทยคดีศึกษา	01042	ทค	TS
		ภาษามลายู	01043	มล	ML
		วทการ	01044	วท	SP
		ภาษาจีน	01045	จน	CN
		ภาษาญี่ปุ่น	01046	ญี่ปุ่น	JP
		ภาษาเขมร	01047	ขม	KHM
		ภาษาเกาหลี	01048	กล	KO
ภาควิชาภาษาตะวันตก	0105	ภาษาอังกฤษ	01051	อก	EN
		ภาษาฝรั่งเศส	01052	ฝศ	FR
		ภาษาเยอรมัน	01053	ยม	GM
		ภาษาสเปน	01054	สป	SN
ภาควิชาภาษาศาสตร์	0106	ภาษาศาสตร์	01061	ภษ	LI
ภาควิชาปรัชญาและศาสนา	0107	ปรัชญาและศาสนา	01071	ปญ	PH

4. โครงสร้างของหลักสูตรและรายวิชา**โครงสร้างของหลักสูตร**

รวมไม่น้อยกว่า 130 หน่วยกิต

- | | | |
|--------------------|-------------|-------------|
| 1. วิชาศึกษาทั่วไป | ไม่น้อยกว่า | 30 หน่วยกิต |
| 2. วิชาเอก | ไม่น้อยกว่า | 72 หน่วยกิต |
| 3. วิชาโท | ไม่น้อยกว่า | 18 หน่วยกิต |
| 4. วิชาเลือกเสรี | ไม่น้อยกว่า | 10 หน่วยกิต |

โครงสร้างหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

- | | | |
|--------------------------------------|-------------|-------------|
| กำหนดให้เรียน | ไม่น้อยกว่า | 30 หน่วยกิต |
| 1. กลุ่มวิชาภาษา | | 10 หน่วยกิต |
| 2. กลุ่มวิชาสารสนเทศ | | 2 หน่วยกิต |
| 3. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ | | 2 หน่วยกิต |
| 4. กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ | | 2 หน่วยกิต |
| 5. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ | | 2 หน่วยกิต |
| 6. กลุ่มวิชาพลศึกษา | | 2 หน่วยกิต |
| 7. กลุ่มวิชาบูรณาการ | | 10 หน่วยกิต |

1. กลุ่มภาษา**10 หน่วยกิต**

1.1 ภาษาไทย 4 หน่วยกิต

ทช 101 ทักษะทางภาษา 1 2(2-0)

ทช 102 ทักษะทางภาษา 2 2(2-0)

1.2 ภาษาดังประเทศ 6 หน่วยกิต ให้เลือกเรียนภาษาใดภาษาหนึ่ง

1.2.1 ภาษาอังกฤษ

อก 101 ภาษาอังกฤษ 1 3(3-0)

อก 102 ภาษาอังกฤษ 2	3(3-0)
1.2.2 ภาษาฝรั่งเศส	
ฝศ 101 ภาษาฝรั่งเศส 1	3(3-0)
ฝศ 102 ภาษาฝรั่งเศส 2	3(3-0)
1.2.3 ภาษาเยอรมัน	
ขม 101 ภาษาเยอรมัน 1	3(3-0)
ขม 102 ภาษาเยอรมัน 2	3(3-0)
1.2.4 ภาษาญี่ปุ่น	
จูป 101 ภาษาญี่ปุ่นพื้นฐาน 1	3(3-0)
จูป 102 ภาษาญี่ปุ่นพื้นฐาน 2	3(3-0)
1.2.5 ภาษาจีน	
จน 101 ภาษาจีนปัจจุบันพื้นฐาน 1	3(3-0)
จน 102 ภาษาจีนปัจจุบันพื้นฐาน 2	3(3-0)
2. กลุ่มวิชาสารสนเทศ	2 หน่วยกิต
บส 101 ทักษะการรู้สารสนเทศ	2(2-0)
3. กลุ่มมนุษยศาสตร์	2 หน่วยกิต
มน 101 มนุษย์กับความงาม	2(2-0)
มน 102 มนุษย์กับการใช้เหตุผลและจริยธรรม	2(2-0)
มน 103 มนุษย์กับสันติภาพ	2(2-0)
มน 104 วิถีธรรมแห่งสุภาพะ	2(1-2)
มน 105 มนุษยศาสตร์สำหรับมนุษยชาติ	2(1-2)
มน 106 มนุษย์กับศาสนา	2(2-0)
มน 107 มนุษย์กับการพัฒนาตนเอง	2(2-0)
จต 101 จิตวิทยาเบื้องต้น	2(2-0)

ปญ 101	ปรัชญาเบื้องต้น	2(2-0)
ปญ 111	พุทธศาสน์	2(2-0)
ศศ 101	สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต	2(2-0)
ศศ 103	ศิลปะประเพณีนิยม	2(2-0)

4. กลุ่มสังคมศาสตร์ 2 หน่วยกิต

ชร 100	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับธุรกิจ	2(2-0)
ปศ 103	มนุษย์กับอารยธรรม	2(2-0)
ภม 104	มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม	2(2-0)
รัฐ 102	มนุษย์กับการเมือง	2(2-0)
ศฐ 101	เศรษฐกิจไทยปัจจุบัน	2(2-0)
สค 111	สังคมและวัฒนธรรมไทย	2(2-0)

5. กลุ่มวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 2 หน่วยกิต

คณ 101	คณิตศาสตร์กับชีวิตประจำวัน	2(2-0)
คพ 101	เทคโนโลยีสารสนเทศเบื้องต้น	2(2-0)
วท 101	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับสิ่งแวดล้อม	2(2-0)
วท 102	วิทยาศาสตร์กับการพัฒนาคุณภาพชีวิต	2(2-0)

6. กลุ่มพลศึกษา 2 หน่วยกิต

พล 100	พลศึกษาเพื่อชีวิต	1(1-1)
พล 151	กรีฑา 1	1(1-1)
พล 152	ว่ายน้ำ 1	1(1-1)
พล 153	ยิมนาสติก 1	1(1-1)
พล 251	กรีฑา 2	1(1-1)
พล 252	ว่ายน้ำ 2	1(1-1)

พล 253	ยิมนาสติก 2	1(1-1)
พล 161	บาสเกตบอล 1	1(1-1)
พล 162	วอลเลย์บอล 1	1(1-1)
พล 163	ฟุตบอล 1	1(1-1)
พล 164	ตะกร้อและเซปักตะกร้อ 1	1(1-1)
พล 165	รักบี้ฟุตบอล 1	1(1-1)
พล 166	ฮอกกี 1	1(1-1)
พล 167	ซอฟท์บอล 1	1(1-1)
พล 168	เบสบอล 1	1(1-1)
พล 171	เทนนิส 1	1(1-1)
พล 172	เทเบิลเทนนิส 1	1(1-1)
พล 173	แบดมินตัน 1	1(1-1)
พล 174	มวยสากล 1	1(1-1)
พล 175	มวยไทย 1	1(1-1)
พล 176	ยูโด 1	1(1-1)
พล 177	ไอคิโด	1(1-1)
พล 178	มวยปล้ำ	1(1-1)
พล 179	ยิมนาสติกลีลา 1	1(1-1)
พล 181	การบริหารกาย	1(1-1)
พล 261	บาสเกตบอล 2	1(1-1)
พล 262	วอลเลย์บอล 2	1(1-1)
พล 263	ฟุตบอล 2	1(1-1)
พล 264	ตะกร้อและเซปักตะกร้อ 2	1(1-1)
พล 265	รักบี้ฟุตบอล 2	1(1-1)
พล 271	เทนนิส 2	1(1-1)
พล 272	เทเบิลเทนนิส 2	1(1-1)

พล 273	แบดมินตัน 2	1(1-1)
พล 274	มวยสากล 2	1(1-1)
พล 275	มวยไทย 2	1(1-1)
พล 276	ยูโด 2	1(1-1)
พล 277	ยิมนาสติกลีลา 2	1(1-1)
พล 281	ยกน้ำหนัก	1(1-1)
พล 361	ซอฟท์บอล 2	1(1-1)
พล 362	เบสบอล 2	1(1-1)
พล 363	โปโลน้ำ	1(1-1)
พล 381	กระบี่กระบอง	1(1-1)
พล 382	กิจกรรมเข้าจังหวะ	1(1-1)
พล 383	ต่อสู้ป้องกันตัว	1(1-1)
พล 384	แฮนด์บอล	1(1-1)
พล 385	ลีลาศึกษา	1(1-1)
พล 386	ยิงธนู	1(1-1)
พล 387	คาบสากล	1(1-1)
พล 388	จักรยาน	1(1-1)
พล 481	ลีลาศ	1(1-1)
พล 482	แอโรบิคคันทันซ์	1(1-1)
พล 483	โบว์ลิ่ง	1(1-1)
พล 484	กอล์ฟ	1(1-1)
พล 485	เกมเบ็ดเตล็ด	1(1-1)
พล 486	โมเดิร์นคันทันซ์	1(1-1)
พล 487	การช่วยชีวิตและความปลอดภัยทางน้ำ	1(1-1)

มศว 201 บูรณาการ 1	3(3-0)
มศว 202 บูรณาการ 2	3(3-0)
มศว 203 บูรณาการ 3	2(2-0)
มศว 204 บูรณาการ 4	2(2-0)

โครงสร้างของหลักสูตรหมวดวิชาพื้นฐานเฉพาะด้านและวิชาเอก

กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า 72 หน่วยกิต ดังนี้

วิชาเอกบังคับ	36 หน่วยกิต
วิชาเอกเลือก	36 หน่วยกิต

วิชาเอกบังคับ 36 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

วค 201 พัฒนาการของเด็ก	3(3-0)
วค 202 วรรณกรรมสำหรับเด็ก	3(3-0)
วค 301 ประวัติวรรณกรรมสำหรับเด็ก	3(3-0)
วค 302 วรรณกรรมกับสังคม	3(3-0)
วค 321 วรรณกรรมสำหรับเด็ก	3(3-0)
วค 322 วรรณกรรมคลาสสิกสำหรับเด็ก	3(3-0)
วค 323 คติชาวบ้าน	3(3-0)
วค 331 นิทานและการเล่านิทาน	3(3-0)
วค 422 การวิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเด็ก	3(3-0)
วค 424 การผลิตวรรณกรรมสำหรับเด็ก	3(3-0)
วค 470 สัมมนาวรรณกรรมสำหรับเด็ก	3(3-0)
วค 489 สารนิพนธ์	3(3-0)

วิชาเอกเลือกไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

วค 306 วรรณกรรมร่วมสมัย	3(3-0)
วค 311 หนังสือและสื่อสมัยใหม่สำหรับเด็ก	3(3-0)

วค 312 หนังสือเรียนและหนังสือเสริมประสบการณ์	3(3-0)
วค 329 วรรณกรรมศาสนา	3(3-0)
วค 332 การ์ตูนและการเขียนการ์ตูน	3(3-0)
วค 333 วารสารสำหรับเด็ก	3(3-0)
วค 334 บันทึงคลีสำหรับเด็ก	3(3-0)
วค 335 สารคดีสำหรับเด็ก	3(3-0)
วค 336 บทกวีสำหรับเด็ก	3(3-0)
วค 361 การสร้างเสริมนิสัยรักการอ่าน	3(3-0)
วค 362 การอ่านวรรณกรรมสำหรับเด็ก	3(3-0)
วค 423 วรรณกรรมนิทรรศน์เพื่อส่งเสริมการอ่าน	3(3-0)
วค 441 ห้องสมุดสำหรับเด็ก	3(3-0)
วค 481 การเขียนเรื่องสำหรับเด็ก	3(3-0)
วค 482 การออกแบบและการเขียนภาพประกอบหนังสือสำหรับเด็ก	3(3-0)
วค 484 การเขียนสร้างสรรค์สำหรับเด็ก	3(3-0)
วค 485 การแปลวรรณกรรมสำหรับเด็ก	3(3-0)
วค 486 บทละคร บทละครวิทยุ และบทโทรทัศน์สำหรับเด็ก	3(3-0)

ความหมายของเลขรหัสวิชา

วค	หมายถึง	อักษรย่อวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก
เลขรหัสตัวแรก	หมายถึง	ชั้นปีที่เปิดสอน
เลขรหัสตัวกลาง	หมายถึง	หมวดวิชา
เลขรหัสตัวสุดท้าย	หมายถึง	ลำดับรายวิชาในหมวดวิชาของเลขรหัสตัวกลาง

ความหมายของเลขรหัสตัวกลางที่ปรากฏในหลักสูตร

เลข 0	หมายถึง	พื้นฐาน
เลข 1	หมายถึง	ทฤษฎี
เลข 2	หมายถึง	วรรณกรรม
เลข 3	หมายถึง	ประเภทของวรรณกรรม
เลข 4	หมายถึง	บริหารและการจัดการ
เลข 5	หมายถึง	คอมพิวเตอร์และการพิมพ์
เลข 6	หมายถึง	การอ่าน
เลข 7	หมายถึง	สัมมนา
เลข 8	หมายถึง	การเขียน
เลข 9	หมายถึง	การศึกษานิพนธ์หรือปริญญานิพนธ์

แผนการเรียนรู้หลักสูตร ศศ.บ. (วรรณกรรมสำหรับเด็ก)

HM 13-43

ภาคเรียนที่ 1	ภาคเรียนที่ 2
ปีที่ 1	ปีที่ 1
วิชาศึกษาทั่วไป 10 หน่วยกิต	วิชาศึกษาทั่วไป 10 หน่วยกิต
อก 101 ภาษาอังกฤษ 1 3(3-0)	อก 102 ภาษาอังกฤษ 2 3(3-0)
ทย 101 ทักษะทางภาษา 1 2(2-0)	ทย 102 ทักษะทางภาษา 2 2(2-0)
กลุ่มวิชาพลศึกษา 1(1-0)	กลุ่มวิชาพลศึกษา 1(1-0)
มน 102 มนุษย์กับการใช้เหตุผล และจริยธรรม 2(2-0)	บส 101 ทักษะการรู้สารสนเทศ 2(2-0)
กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ 2(2-0)	กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ 2(2-0)
วิชาเอก ^{ศษ ๓๐๓} ศษ ๓๐๓	วิชาเอก
วด 201 พัฒนาการของเด็ก 3(3-0)	วด 322 วรรณกรรมคลาสสิกสำหรับเด็ก 3(3-0)
วด 202 วรรณกรรมสำหรับเด็ก 3(3-0)	
* วิชาเอกเลือก 1 วิชา 3 หน่วย	* วิชาเอกเลือก 1 วิชา 3 หน่วย
วด 301 ประวัติวรรณกรรมสำหรับเด็ก 3(3-0)	วด 481 การเขียนเรื่องสำหรับเด็ก 3(3-0)
	* วิชาเลือกเสรี 2(2-0)
รวมไม่เกิน 22 หน่วยกิต	รวมไม่เกิน 22 หน่วยกิต

แผนการเรียนหลักสูตร ศศ.บ. (วรรณกรรมสำหรับเด็ก)

HM 13-43

ภาคเรียนที่ 1	ภาคเรียนที่ 2
ปีที่ 2	ปีที่ 2
กลุ่มวิชาบูรณาการ 3(3-0)	กลุ่มวิชาบูรณาการ 3(3-0)
ทข 211 การอ่าน 2(2-0)	ทร 251 ธุรกิจและสิ่งแวดล้อม 3(3-0)
ปญ 202 ตรรกวิทยา 2(2-0)	อก 221 หลักการอ่าน 3(3-0)
วิชาเอก	วิชาเอก
วค 306 วรรณกรรมร่วมสมัย 3(3-0)	วค 321 วรรณกรรมวรรณกรรม
วค 334 บันเทิงคดีสำหรับเด็ก 3(3-0)	สำหรับเด็ก 3(3-0)
วค 335 สารคดีสำหรับเด็ก 3(3-0)	
* วิชาเอกเลือก 1 วิชา 3 หน่วยกิต	* วิชาเอกเลือก 2 วิชา 6 หน่วยกิต
วค 484 การเขียนสร้างสรรค์สำหรับเด็ก 3(3-0)	วค 323 คติชาวบ้าน 3(3-0)
	วค 332 การ์ตูนและการเขียนการ์ตูน 3(3-0)
	* วิชาเลือกเสรี 2(2-0)
รวมไม่เกิน 22 หน่วยกิต	รวมไม่เกิน 22 หน่วยกิต

แผนการเรียนหลักสูตร ศศ.บ. (วรรณกรรมสำหรับเด็ก)

HM 13-43

ภาคเรียนที่ 1	ภาคเรียนที่ 2
<p>ปีที่ 3</p> <p>กลุ่มวิชาบูรณาการ 2(2-0)</p> <p>ทช 311 การเขียน 2(2-0)</p> <p>รัฐ 270 ความรู้เบื้องต้นก.ก.กฎหมาย 3(3-0)</p> <p>วิชาเอก</p> <p>วค 302 วรรณกรรมกับสังคม 3(3-0)</p> <p>วค 333 วารสารสำหรับเด็ก 3(3-0)</p> <p>* วิชาเอกเลือก 1 วิชา 3 หน่วยกิต</p> <p>วค 336 บทกวีสำหรับเด็ก 3(3-0)</p> <p>* วิชาเลือกเสรี 2(2-0)</p>	<p>ปีที่ 3</p> <p>กลุ่มวิชาบูรณาการ 2(2-0)</p> <p>วิชาเอก</p> <p>วค 331 นิทานและการเล่านิทาน 3(3-0)</p> <p>วค 422 การวิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเด็ก 3(3-0)</p> <p>วค 424 การผลิตวรรณกรรมสำหรับเด็ก 3(3-0)</p> <p>* วิชาเอกเลือก 2 วิชา 6 หน่วยกิต</p> <p>วค 329 วรรณกรรมศาสนา 3(3-0)</p> <p>วค 482 การออกแบบและการเขียนภาพประกอบหนังสือสำหรับเด็ก 3(3-0)</p> <p>* วิชาเลือกเสรี 2(2-0)</p>
<p>รวมไม่เกิน 22 หน่วยกิต</p>	<p>รวมไม่เกิน 22 หน่วยกิต</p>

แผนการเรียนรู้หลักสูตร ศต.บ. (วรรณกรรมสำหรับเด็ก)

HM 13-43

ภาคเรียนที่ 1	ภาคเรียนที่ 2
ปีที่ 4 วิชาเอก วด 470 สัมมนาวรรณกรรมสำหรับเด็ก 3(3-0) วด 361 การสร้างเสริมนิสัยรักการอ่าน 3(3-0) * วิชาเอกเลือก 2 วิชา 6 หน่วยกิต วด 362 การอ่านวรรณกรรมสำหรับเด็ก 3(3-0) วด 485 การแปลวรรณกรรมสำหรับเด็ก 3(3-0) *วิชาเลือกเสรี 2(2-0)	ปีที่ 4 วิชาเอก วด 489 สารนิพนธ์ 3(3-0) วด 311 หนังสือและสื่อสมัยใหม่ สำหรับเด็ก 3(3-0) วด 423 วรรณกรรมนิทรรศน์เพื่อส่งเสริม การอ่าน 3(3-0)
รวมไม่เกิน 22 หน่วยกิต	รวม 17 หน่วยกิต

(*รวมหน่วยกิตทั้งหมดที่เรียน 4 ปี = 136 หน่วยกิต

**หลักสูตรกำหนด ต้องเรียนไม่น้อยกว่า 120 หน่วย แต่ไม่เกิน 150 หน่วยกิต)

คำอธิบายรายวิชา

- วค 201 พัฒนาการของเด็ก** **3(3-0)**
- CL 201 Child Development**
- ศึกษาพัฒนาการของเด็กทางด้านร่างกาย อารมณ์ และสติปัญญา ความต้องการ แรงจูงใจพฤติกรรมการเรียนรู้ การปรับตัว และการพัฒนาตนเองให้เหมาะสมวุฒิภาวะ
- วค 202 วรรณกรรมสำหรับเด็ก** **3(3-0)**
- CL 202 Children's Literature**
- ศึกษาประเภทและลักษณะของวรรณกรรมสำหรับเด็ก วัตถุประสงค์ และรูปแบบการนำเสนอลักษณะของวรรณกรรมที่ดี มีความเหมาะสมสำหรับเด็ก
- วค 301 ประวัติวรรณกรรมสำหรับเด็ก** **3(3-0)**
- CL 301 History of Children's Literature**
- ประวัติความเป็นมาของวรรณกรรมสำหรับเด็กของไทยและต่างประเทศ วรรณกรรมเด็กที่แพร่หลาย รางวัลวรรณกรรมสำหรับเด็กที่ได้รับรางวัลประเภทต่าง ๆ
- วค 302 วรรณกรรมกับสังคม** **3(3-0)**
- CL 302 Literature and Society**
- ศึกษาเนื้อหาและสาระของวรรณกรรมที่มีความสัมพันธ์และมีอิทธิพลต่อสิ่งแวดล้อมและสังคม
- วค 306 วรรณกรรมเด็กร่วมสมัย** **3(3-0)**
- CL 306 Contemporary Children's Literature**
- ศึกษาหนังสือวรรณกรรมร่วมสมัยประเภทต่าง ๆ ทั้งของไทยและของต่างประเทศ สามารถวิเคราะห์เพื่อหาสาระสำคัญได้

วค 311 หนังสือและสื่อสมัยใหม่สำหรับเด็ก 3(3-0)

CL 311 Modern Children's Media

ศึกษาหนังสือและสื่อสมัยใหม่จนสามารถนำไปใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
และสามารถพัฒนาหนังสือและสื่อสมัยใหม่ได้

วค 312 หนังสือเรียนและหนังสือเสริมประสบการณ์ 3(3-0)

CL 312 Textbooks and Supplementary Materials

ศึกษาความหมาย ประเภท และบทบาทของสื่อการเรียนการสอน
ความหมาย ประเภทลักษณะ และส่วนประกอบของหนังสือเรียนและหนังสือ
เสริมประสบการณ์ประเภทต่าง ๆ หลักเกณฑ์ในการเขียน และหลักเกณฑ์ในการ
เลือกหนังสือทั้งสองประเภท

วค 321 วรรณนาการวรรณกรรมสำหรับเด็กของไทย 3(3-0)

CL 321 Development of Thai Children's Literature

ศึกษาวิวัฒนาการวรรณกรรมสำหรับเด็กทั้งของไทยและของต่างประเทศ
ให้มีความเข้าใจ ความเป็นสากลของวรรณกรรมสำหรับเด็ก

วค 322 วรรณกรรมคลาสสิกสำหรับเด็ก 3(3-0)

CL 322 Children's Classical Literature

ศึกษาวรรณกรรมคลาสสิกของเด็กที่เป็นยอมรับกันอย่างกว้างขวาง
ทุกยุคทุกสมัย สามารถวิเคราะห์เพื่อหาสาระสำคัญได้

วค 323 คติชาวบ้าน 3(3-0)

CL 323 Folklore

ศึกษาลักษณะและรูปแบบของวรรณกรรมพื้นบ้าน วิเคราะห์รูปแบบ
และเนื้อหาวรรณกรรมพื้นบ้านของไทยในภูมิภาคต่าง ๆ

วค 329 วรรณกรรมศาสนา 3(3-0)

CL 329 Religious Literature

ศึกษาลักษณะรูปแบบ เนื้อหา และจริยธรรม ในวรรณกรรมทางศาสนาที่มีผลต่อพฤติกรรมของเด็ก

วค 331 นิทานและการเล่าเรื่อง 3(3-0)

CL 331 Tales and Story-Telling

ศึกษาประวัตินิทานประเภทต่าง ๆ วิธีการเล่านิทานแบบต่าง ๆ ประโยชน์และคุณค่าของการเล่านิทาน ตลอดจนฝึกปฏิบัติและสามารถใช้วัสดุและสื่อประกอบการเล่านิทาน

วค 332 การ์ตูนและการเขียนการ์ตูน 3(3-0)

CL 332 Cartoons and Cartoon Drawing

ศึกษาพัฒนาการของการ์ตูนและหนังสือการ์ตูน ชนิดและประเภทของการ์ตูน หนังสือการ์ตูน การดำเนินการผลิตและการฝึกปฏิบัติการเขียนการ์ตูน หนังสือการ์ตูน คุณค่าและการใช้ประโยชน์ของการ์ตูนและหนังสือการ์ตูน

วค 333 วารสารสำหรับเด็ก 3(3-0)

CL 333 Children's Periodicals

ศึกษาประวัติและวิวัฒนาการของวารสารสำหรับเด็กในประเทศและต่างประเทศ รูปแบบ เนื้อหาและการออกแบบ ตลอดจนฝึกปฏิบัติการจัดทำวารสาร

วค 334 บันเทิงคดีสำหรับเด็ก 3(3-0)

CL 334 Children's Fiction

ศึกษารูปแบบ วิเคราะห์เนื้อหา วิจัยและวิธีการสร้างสรรค์เรื่องบันเทิงคดีสำหรับเด็ก

วค 335 สารคดีสำหรับเด็ก 3(3-0)

CL 335 Children's Non-fiction

ศึกษาหลักเกณฑ์การเขียนสารคดีสำหรับเด็ก ข้อเขียน และบทความที่ปรากฏในวารสารสำหรับเด็ก ฝึกปฏิบัติเขียนบทความ บทวิเคราะห์วิจารณ์ การเสนอข้อคิดเห็น และการใช้ถ้อยคำที่เหมาะสมสำหรับเด็ก

วค 336 บทกวีสำหรับเด็ก 3(3-0)

CL 336 Verse for Children

ศึกษารูปแบบของบทกวี เรื่องร้อยกรองสำหรับเด็กสามารถวิเคราะห์วิจารณ์ และเขียนบทกวีแบบใดแบบหนึ่งได้

วค 361 การส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน 3(3-0)

CL 361 Reading Promotion

ความสำคัญของการอ่าน ความสนใจเกี่ยวกับการอ่านของเด็กวัยต่าง ๆ อิทธิพลและสภาพแวดล้อมที่มีต่อการอ่านของเด็ก ตลอดจนวิธีการปลูกฝังนิสัยรักการอ่าน

วค 362 การอ่านวรรณกรรมสำหรับเด็ก 3(3-0)

CL 362 Readings in Children's Literature

ศึกษาวรรณกรรมสำหรับเด็กในขอบเขตที่กำหนด เช่น การอ่านนิทาน ปรัมปรา การอ่านเทพนิยาย การอ่านเรื่องจินตนาการ ฯลฯ

วค 422 วิเคราะห์วรรณกรรมสำหรับเด็ก 3(3-0)

CL 422 Evaluation of Children's Literature

ศึกษาสาระสำคัญต่าง ๆ ของวรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชนจนสามารถประเมินคุณค่าในด้านศิลปะและวรรณกรรม

วค 423 **วรรณกรรมนิทรรศน์เพื่อส่งเสริมการอ่าน** **3(3-0)**

CL 423 **Children's Literature Show Case**

ศึกษาศิลปะและเทคนิคการใช้วรรณกรรมสำหรับเด็กรูปแบบต่าง ๆ เช่น การเล่านิทาน การเล่าเรื่องจากหนังสือ การเชิดหุ่น การจัดนิทรรศการ การแสดง บทบาทสมมุติ การทนายปัญหา สามารถจัดกิจกรรมสำหรับเด็กในโอกาสต่าง ๆ ได้

วค 424 **การผลิตวรรณกรรมสำหรับเด็ก** **3(3-0)**

CL 424 **Children's Literary Works Production**

ศึกษาศิลปะและเทคนิคในการผลิตวรรณกรรมสำหรับเด็กจนสามารถ พัฒนาและสร้างสรรค์ หนังสือ สื่อการเรียนการสอน บทละคร การละเล่น รายการวิทยุ รายการโทรทัศน์ สำหรับเด็ก

วค 441 **ห้องสมุดสำหรับเด็ก** **3(3-0)**

CL 441 **Children's Library**

ศึกษารูปแบบที่ดีของห้องสมุดสำหรับเด็ก วัสดุที่ใช้ การตกแต่ง การ จัดหาหนังสือและวัสดุ รวมทั้งบริการและกิจกรรมจนสามารถดำเนินการจัด ห้องสมุดสำหรับเด็กได้

วค 470 **สัมมนาวรรณกรรมสำหรับเด็ก** **3(3-0)**

CL 470 **Seminar in Children's Literature**

ศึกษาและอภิปรายถึงแนวคิด รูปแบบ เนื้อหาสาระเกี่ยวกับวรรณกรรม สำหรับเด็กในด้านคุณค่า การเขียน ภาพประกอบ การผลิต การเผยแพร่ การ นำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน ตลอดจนแนวโน้มและปัญหาที่เกี่ยวข้องกับ วรรณกรรมสำหรับเด็ก

วค 481 การเขียนเรื่องสำหรับเด็ก 3(3-0)

CL 481 Writing for Children

ศึกษาเทคนิคและปฏิบัติการเขียน การเขียนสารคดี และบันเทิงคดี

วค 482 การออกแบบและการเขียนภาพประกอบหนังสือสำหรับเด็ก 3(3-0)

CL 482 Children's Book Design and Illustration

ศึกษาด้านฉบับหนังสือประเภทต่าง ๆ การบรรณาธิการกิจ การออกแบบ
รูปเล่ม กระดาษ สี ตัวอักษร การพิมพ์เบื้องต้น และศึกษาลักษณะภาพประกอบ
หนังสือสำหรับเด็กประเภทต่าง ๆ เทคนิคต่าง ๆ ในการเขียนภาพประกอบ
ตลอดจนการฝึกปฏิบัติ

วค 484 การเขียนสร้างสรรค์ 3(3-0)

CL 484 Creative Writing

ศึกษางานเขียนสร้างสรรค์ของนักเขียนไทยและนักเขียนต่างประเทศ
สำหรับเด็ก ให้ความเข้าใจ และให้ทดลองคิดและเขียนงานสร้างสรรค์

วค 485 การแปลวรรณกรรมสำหรับเด็ก 3(3-0)

CL 485 Translation of Children's Literature

ศึกษาความหมาย ลักษณะ และปัจจัยที่มีผลต่อคุณภาพการแปลหนังสือ
สำหรับเด็กประวัติและพัฒนาการการแปลทั้งของไทยและต่างประเทศ คุณสมบัติ
ของนักแปล ลิขสิทธิ์ของการแปล วรรณกรรมแปลที่แพร่หลาย

วค 486 บทละคร บทละครวิทยุ และบทโทรทัศน์สำหรับเด็ก 3(3-0)

CL 486 Radio, Television, and Play Script Production

ศึกษาความหมาย พัฒนาการ รูปแบบของบทละคร บทละครวิทยุและ
บทโทรทัศน์ การผลิต การดำเนินการเกี่ยวกับบทละคร บทละครวิทยุและบท
โทรทัศน์สำหรับเด็ก คุณค่าและการใช้ประโยชน์

วค 489 สารนิพนธ์

3(3-0)

CL 489 Research Paper

ศึกษาหนังสือสำหรับเด็กประเภทต่าง ๆ ลักษณะทั่วไปของหนังสือ
เทคนิคการเขียนเรื่อง ภาษาที่ใช้ การเขียนเรื่องประเภทต่าง ๆ ปฏิบัติการเขียนเรื่อง
ประเภทใดประเภทหนึ่งอย่างน้อย 1 เรื่อง

ระบรพหัทธ

วค หมายถึง อักษรย่อวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก
เลข 0 – 9 หมายถึง ความหมายของเลขรหัสตัวกลางที่ปรากฏใน

หลักสูตรนี้

เลข 0	หมายถึง พื้นฐาน
เลข 1	หมายถึง ทฤษฎี
เลข 2	หมายถึง วรรณกรรม
เลข 3	หมายถึง ประเภทของวรรณกรรม
เลข 4	หมายถึง บริหารและการจัดการ
เลข 5	หมายถึง คอมพิวเตอร์และการพิมพ์
เลข 6	หมายถึง การอ่าน
เลข 7	หมายถึง การสัมมนา
เลข 8	หมายถึง การเขียน
เลข 9	หมายถึง การศึกษาอิสระหรือปริญญานิพนธ์



วิชาโทที่เปิดสอนในคณะมนุษยศาสตร์

วิชาโทจิตวิทยา

วิชาโทปรัชญาและศาสนา

วิชาโทภาษาอังกฤษ

วิชาโทภาษาฝรั่งเศส

วิชาโทภาษาเยอรมัน

วิชาโทภาษาไทย

วิชาโทวาทการ

วิชาโทภาษาจีน

วิชาโทภาษาเขมร

วิชาโทภาษาเกาหลี

วิชาโทภาษาศาสตร์

หมายเหตุ ดูเงื่อนไขการสมัครเข้าเรียนวิชาโทจากคู่มือการเรียนระดับปริญญาตรี

รายละเอียดอื่น ๆ ดูได้ที่ Homepage ของคณะ

www.swu.ac.th/hu

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2543

- ข้อ 34 การย้ายคณะ***
- 34.1 นิสิตที่ขอย้ายคณะต้องมีคุณสมบัติดังนี้
- 34.1.1 ได้เรียนในคณะเดิมมาแล้วไม่น้อยกว่า 2 ภาคการศึกษา ทั้งนี้ไม่นับภาคการศึกษาที่ลาพัก หรือถูกให้พักการเรียน
- 34.1.2 ไม่เคยได้รับอนุมัติให้ย้ายคณะมาก่อน
- 34.2 นิสิตต้องยื่นคำร้องในการขอย้ายคณะไม่น้อยกว่า 60 วันก่อนการลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาที่ประสงค์จะย้าย การพิจารณาอนุมัติให้อยู่ในดุลพินิจของคณบดีที่เกี่ยวข้องและเป็นไปตามระเบียบของคณะนั้น ๆ การย้ายคณะจะมีผลสมบูรณ์ต่อเมื่อได้รับอนุมัติจากคณบดีในคณะที่จะย้ายไปศึกษา
- 34.3 นิสิตที่ย้ายคณะต้องมีเวลาเรียนในคณะที่ย้ายเข้ามาอย่างน้อย 4 ภาคการศึกษাপกติ ก่อนสำเร็จการศึกษา
- 34.4 รายวิชาต่างๆ ที่นิสิตย้ายคณะได้เรียนมาให้นำมาคำนวณค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมด้วย
- 34.5 ระยะเวลาการศึกษาให้นับตั้งแต่เริ่มเข้าเรียนในคณะเดิม
- ข้อ 35 การเปลี่ยนวิชาเอกและวิชาโท***
- 35.1 นิสิตซึ่งศึกษาตามหลักสูตรปริญญาตรี ตามข้อ 9.4 จะเปลี่ยนวิชาเอกมิได้
- 35.2 นิสิตซึ่งศึกษาตามหลักสูตรปริญญาตรีตามข้อ 9.1, 9.2, 9.3 ขอเปลี่ยนวิชาเอกได้ ทั้งนี้ โดยความเห็นชอบของหัวหน้าภาควิชาหรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องและได้รับอนุมัติจากคณบดี
- 35.3 นิสิตขอเปลี่ยนวิชาโทได้เพียงครั้งเดียว ทั้งนี้โดยความเห็นชอบของหัวหน้าภาควิชาหรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง และได้รับอนุมัติจากคณบดี

* อ้างอิงจากคู่มือการเรียนระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2547 จัดทำโดย งานจัดการเรียนการสอน กองบริการการศึกษา

**ระเบียบคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ว่าด้วยการรับนิสิตภาคปกติ ชั้นปริญญาตรี ย้ายเข้าสังกัดการศึกษาในคณะ
มนุษยศาสตร์
(ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2546**

เพื่ออนุวัติตามความในข้อ 21 แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษภาคปกติ ชั้นปริญญาตรี อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 26 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ. 2541 คณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์ โดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ในการประชุมครั้งที่ 2/2546 เมื่อวันที่ 27 กุมภาพันธ์ 2546 ให้วางระเบียบว่าด้วยการรับนิสิตภาคปกติ ชั้นปริญญาตรี ย้ายเข้าสังกัดการศึกษาในคณะมนุษยศาสตร์ ไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ 1 ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบว่าด้วยการรับนิสิตภาคปกติ ชั้นปริญญาตรี ย้ายเข้าสังกัด การศึกษาในคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2546”

ข้อ 2 ให้ยกเลิกระเบียบคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการรับนิสิตภาคปกติ ชั้นปริญญาตรี ย้ายเข้าสังกัดการศึกษาในคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2526 และให้ใช้ระเบียบนี้นับแต่วันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ 3 คำว่า “สังกัดการศึกษา” ในระเบียบนี้ หมายถึง สังกัดวิชาเอกในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต หรือวิทยาศาสตร์บัณฑิต ของคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ข้อ 4 ผู้มีสิทธิขอย้ายเข้าสังกัดการศึกษา จะต้องมิคุณสมบัติตามเกณฑ์ที่ภาควิชา หรือ คณะกรรมการบริหารหลักสูตรกำหนด ตามระเบียบแนบท้าย

ข้อ 5 ให้นิสิตภาคปกติ ชั้นปริญญาตรี ผู้ประสงค์จะขอย้ายเข้าสังกัดการศึกษาในคณะมนุษยศาสตร์ ยื่นคำร้องต่อคณะมนุษยศาสตร์เพื่อพิจารณาไม่น้อยกว่า 60 วัน ก่อนวันเปิดภาคเรียนปกติ

ข้อ 6 ในการรับนิสิตภาคปกติ ชั้นปริญญาตรี ย้ายเข้าสังกัดการศึกษาในคณะมนุษยศาสตร์ คณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์เป็นผู้พิจารณา โดยยึดถือเกณฑ์ต่อไปนี้

- 6.1 ได้รับคำยินยอมจากคณะที่นิสิตสังกัดอยู่เดิมให้ย้ายคณะได้
- 6.2 นิสิตผู้ขอย้ายเข้าสังกัดการศึกษามีคุณสมบัติครบถ้วนตามเกณฑ์ในข้อ 4
- 6.3 ในกรณีที่คณะเห็นสมควร อาจให้นิสิตผู้นั้นทดสอบความรู้ความสามารถเป็นราย ๆ ไป
- 6.4 มีที่ว่างพอจะรับเข้าศึกษาได้

ข้อ 7 คณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์จะเป็นผู้กำหนดรายวิชาที่นิสิตผู้ย้ายสังกัดการศึกษา จะต้องศึกษาต่อไปในสังกัดการศึกษาใหม่ และแจ้งให้หน่วยทะเบียนของมหาวิทยาลัยทราบ

ข้อ 8 สภาพและสิทธิของนิสิตที่ย้ายเข้าสังกัดการศึกษาในคณะมนุษยศาสตร์ ให้เป็นไปตาม ข้อบังคับของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ว่าด้วยการศึกษภาคปกติ ชั้นปริญญาตรี

ประกาศ ณ วันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2546

รองศาสตราจารย์สุภา ปานเจริญ
คณบดี

**ระเบียบแบบทำถการรับนิสิตภาคปกติชั้นปริญญาตรี ย้ายเข้าสังกัด
ภาควิชาจิตวิทยา**

วิชาเอกจิตวิทยา

คุณสมบัติ

1. เป็นผู้มีความประพฤติดี
2. เป็นผู้มีความผลการเรียนดี

หมายเหตุ การพิจารณาคุณสมบัติจะพิจารณาจากการสัมภาษณ์

เงื่อนไข

1. ภาควิชามีจำนวนนิสิตไม่เต็มตามจำนวนที่ประกาศรับ
2. นิสิตได้คะแนน A ในรายวิชา PG 101
3. นิสิตที่ยื่นคำร้องขอย้ายสังกัดและภาควิชาพิจารณาไว้เ็นเบื้องต้นจะมีสภาพเป็นนิสิตทดลองเรียน ในหมวดวิชาเอกพื้นฐานเฉพาะด้าน ซึ่งเป็นวิชาเอกบังคับ อย่างน้อย 15 หน่วยกิต
4. นิสิตต้องได้คะแนนเฉลี่ยของวิชาดังกล่าว ไม่ต่ำกว่า 2.5 จึงจะเข้าสังกัดเป็นนิสิตวิชาเอกจิตวิทยาโดยสมบูรณ์
5. คณะกรรมการประจำภาควิชาจิตวิทยาพิจารณาอนุมัติเห็นควรรับ

**ระเบียบแนวข้อสอบรับนิสิตภาคปกติชั้นปริญญาตรี ย้ายเข้าสังกัด
ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์และสารานเทศศาสตร์**

วิชาเอกบรรณารักษศาสตร์และสารานเทศศาสตร์

คุณสมบัติ

1. เป็นผู้ที่มีนิสัยรักการอ่าน
2. เป็นผู้ใฝ่รู้
3. เป็นผู้รักการให้บริการ

หมายเหตุ การพิจารณาคุณสมบัติจะพิจารณาจากการสัมภาษณ์

เงื่อนไข

1. ภาควิชามีจำนวนนิสิตไม่เต็มตามจำนวนที่ประกาศรับ
2. นิสิตได้คะแนนไม่ต่ำกว่า B ในรายวิชาพื้นฐาน 4 รายวิชา ดังต่อไปนี้
บส 101 สารานเทศและการศึกษาค้นคว้า
ทช 101 ทักษะทางภาษา 1
อก 101 ภาษาอังกฤษ 1
อก 102 ภาษาอังกฤษ 2
3. คณะกรรมการประจำภาควิชาบรรณารักษศาสตร์และสารานเทศศาสตร์
พิจารณาลงมติเห็นควรรับ

**ระเบียบแบบแผนการรับนิสิตภาคปกติชั้นปริญญาตรี ช้ายเข้าสังกัด
ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์**

วิชาเอกวรรณกรรมสำหรับเด็ก

คุณสมบัติ

1. เป็นผู้มีความรู้ด้านวรรณกรรมสำหรับเด็กทั้งของไทยและต่างประเทศในระดับดี
2. เป็นผู้สามารถใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารได้ในระดับดี
3. เป็นผู้สามารถในการแสดงออกทางศิลปะ เช่น การวาดภาพ การเขียนเรื่องเชิงสร้างสรรค์ เป็นต้น
4. เป็นผู้มีความรักการอ่าน

หมายเหตุ การพิจารณาคุณสมบัติจะพิจารณาจากการสัมภาษณ์

เงื่อนไข

1. ภาควิชามีจำนวนนิสิตไม่เต็มตามจำนวนที่ประกาศรับ
2. นิสิตได้คะแนนไม่ต่ำกว่า B ในรายวิชาพื้นฐาน 4 รายวิชา ดังต่อไปนี้
 - บส 101 สารนิเทศและการศึกษาค้นคว้า
 - ทช 101 ทักษะทางภาษา 1
 - อก 101 ภาษาอังกฤษ 1
 - อก 102 ภาษาอังกฤษ 2
3. ได้คะแนนเฉลี่ยสะสมในทุกวิชาที่ลงทะเบียนเรียน ไม่ต่ำกว่า 2.7
4. คณะกรรมการประจำสาขาวิชาเอกวรรณกรรมสำหรับเด็ก ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ พิจารณาลงมติเห็นควรรับ

ระเบียบแนบท้ายการรับนิตินาคปคบคึกข์ปริญญาตรี ย้ายเข้าสังกัด ภาควิชาปรัชญาและศาสนา

วิชาเอกปรัชญาและศาสนา

คุณสมบัติ

1. เป็นผู้มีควมประพฤติดี
2. เป็นผู้มีผลการเรียนดี

หมายเหตุ การพิจารณาคุณสมบัติจะพิจารณาจากการสัมภาษณ์

เงื่อนไข

1. ภาควิชามีจำนวนนิตินไม่เต็มตามจำนวนที่ประกาศรับ
2. นิตินได้คะแนนไม่ต่ำกว่า B ในรายวิชา HM 102, PH 101 และ PH 111
3. นิตินที่ื่นคำร้องขอย้ายสังกัดและภาควิชาพิจารณาปรับไว้ในเบื้องต้นจะมีสภาพเป็นนิตินทดลองเรียน โดยเรียนในหมวดวิชาเอกบังคับเฉพาะสำหรับนิตินชั้นปีที่ 2 ของภาควิชา อย่างน้อย 8 หน่วยกิต
4. นิตินต้องได้คะแนนเฉลี่ยของวิชาดังกล่าวไม่ต่ำกว่า 2.5 จึงจะเข้าสังกัดเป็นนิตินวิชาเอกปรัชญาและศาสนาโดยสมบูรณ์
5. คณะกรรมการประจำภาควิชาปรัชญาและศาสนาพิจารณาลงมติเห็นควรรับ

**ระเบียบแนวทางการรับนิสิตภาคปกติชั้นปริญญาตรี ย้ายเข้าสังกัด
ภาควิชาภาษาตะวันตก**

วิชาเอกภาษาอังกฤษ

คุณสมบัติ

1. เป็นผู้มีความประพฤติดี
2. เป็นผู้มีความผลการเรียนดี

หมายเหตุ การพิจารณาคูณสมบัติจะพิจารณาจากการสัมภาษณ์

เงื่อนไข

1. ภาควิชาที่มีจำนวนนิสิตไม่เต็มตามจำนวนที่ประกาศรับ
2. นิสิตได้คะแนนไม่ต่ำกว่า B+ ในรายวิชา EN 101 และ EN 102
3. นิสิตต้องทดลองเรียนรายวิชาเอกภาษาอังกฤษอย่างน้อย 1 ภาคเรียน

ในรายวิชาต่อไปนี้

EN 211 Oral English	3 credits
EN 221 Reading Technique	3 credits
EN 231 Basic Writing	3 credits
EN 251 Introduction to Western Culture	3 credits
EN 291 English Phonetics	3 credits

4. คณะกรรมการประจำภาควิชาภาษาตะวันตกมีมติเห็นควรรับ

**ระเบียบแนบท้ายการรับนิสิตภาคปกติชั้นปริญญาตรี ย้ายเข้าสังกัด
ภาควิชาภาษาตะวันตก**

วิชาเอกภาษาฝรั่งเศส

คุณสมบัติ

1. เป็นผู้มีความประพฤติดี
 2. เป็นผู้ที่เคยเรียนวิชาภาษาฝรั่งเศสในระดับมัธยมปลายมาก่อน
- หมายเหตุ การพิจารณาคุณสมบัติจะพิจารณาจากการสัมภาษณ์และหลักฐานการศึกษา

เงื่อนไข

1. ภาควิชามีจำนวนนิสิตไม่เต็มตามจำนวนที่ประกาศรับ
2. นิสิตได้คะแนนไม่ต่ำกว่า B ในรายวิชา FR 101 และ FR 102
3. คณะกรรมการประจำแผนกวิชาภาษาฝรั่งเศส ภาควิชาภาษาตะวันตกมีมติเห็น
ควรรับ

**ระเบียบแนวทางการรับนิสิตลาดปกติชั้นปริญญาตรี ย้ายเข้าสังกัด
ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก**

วิชาเอกภาษาไทย

คุณสมบัติ

1. เป็นผู้มีความประพฤติดี
2. เป็นผู้มีความผลการเรียนดี

หมายเหตุ การพิจารณาคูสมบัตินี้จะพิจารณาจากการสัมภาษณ์

เงื่อนไข

1. ภาควิชาที่มีจำนวนนิสิตไม่เต็มตามจำนวนที่ประกาศรับ
2. นิสิตได้คะแนนไม่ต่ำกว่า B ในรายวิชา ทย 101 และ ทย 102
3. นิสิตที่ยื่นคำร้องขอย้ายสังกัดและภาควิชาพิจารณาเรียบร้อยแล้วในเบื้องต้นจะมีสภาพเป็นนิสิตทดลองเรียน โดยจะต้องเรียนรายวิชาพื้นฐานเฉพาะด้านวิชาเอก จำนวน 11 หน่วยกิต ดังต่อไปนี้

ทย 104 ความรู้พื้นฐานทางวรรณคดี	2 หน่วยกิต
ทย 201 การพูดเพื่อประสิทธิผล	2 หน่วยกิต
ทย 211 การอ่าน	2 หน่วยกิต
ทย 311 การเขียน	2 หน่วยกิต
ทย 313 ภาษาศาสตร์ทั่วไป	3 หน่วยกิต
4. นิสิตต้องได้คะแนนเฉลี่ยรายวิชาในข้อ 3 ไม่ต่ำกว่า B จึงจะเข้าสังกัดวิชาเอกภาษาไทยได้โดยสมบูรณ์
5. คณะกรรมการภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออกมีมติเห็นควรรับ

**ระเบียบแนวทางการรับนิสิตภาคปกติชั้นปริญญาตรี ชำนาญกัก
ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก**

วิชาเอกภาษาจีน

คุณสมบัติ

1. เป็นผู้มีความประพฤติดี
2. เป็นผู้มีความสามารถเรียนดี

หมายเหตุ การพิจารณาคุณสมบัติจะพิจารณาจากการสัมภาษณ์

เงื่อนไข

1. ภาควิชามีจำนวนนิสิตไม่เต็มตามจำนวนที่ประกาศรับ
2. นิสิตได้คะแนน A ในรายวิชา จน 111 และ จน 112
3. นิสิตที่ยื่นคำร้องขอเข้าสังกัดและภาควิชาพิจารณาไว้ใ้ในเบื้องต้นจะมีสภาพเป็นนิสิตทดลองเรียน โดยจะต้องเรียนรายวิชาพื้นฐานเฉพาะด้านวิชาเอก จำนวน 9 หน่วยกิต ดังต่อไปนี้

จน 211 ภาษาจีน 3	3 หน่วยกิต
จน 212 ภาษาจีน 4	3 หน่วยกิต
จน 311 ภาษาจีน 5	3 หน่วยกิต
4. นิสิตต้องได้คะแนนเฉลี่ยรายวิชาในข้อ 3 ไม่ต่ำกว่า B+ จึงจะเข้าสังกัดวิชาเอกภาษาจีนได้โดยสมบูรณ์
5. คณะกรรมการภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก สาขาภาษาจีนมีมติเห็นสมควรรับ

ระเบียบแนวทัยการรับนิสิตภาคปกติชั้นปริญญาตรี ย้ายเข้าสังกัด

ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก

วิชาเอกภาษาญี่ปุ่น

คุณสมบัติ

1. เป็นผู้มีความประพฤติดี
2. เป็นผู้มืผลการเรียนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 3.00
3. เป็นผู้ที่เคยเรียนแผนกศิลป์-ภาษาญี่ปุ่นในระดับมัธยมปลาย
4. เป็นผู้ผ่านการสอบวัดระดับความสามารถภาษาญี่ปุ่นระดับ 3

หมายเหตุ การพิจารณาคุณสมบัติจะพิจารณาจากการสัมภาษณ์

เงื่อนไข

1. ภาควิชามีจำนวนนิสิตไม่เต็มตามจำนวนที่ประกาศรับ
2. นิสิตได้คะแนน A ในรายวิชา ญี่ปุ่น 111 และ ญี่ปุ่น 112
3. นิสิตที่ยื่นคำร้องขอย้ายสังกัดและภาควิชาพิจารณาไว้ไว้ในเบื้องต้นจะต้อง
ทดลองเรียนรายวิชาเอกภาษาญี่ปุ่นอีกอย่างน้อย 1 ภาคเรียน ในรายวิชาต่อไปนี้

ญี่ปุ่น 211 ภาษาญี่ปุ่น 3	3 หน่วยกิต
ญี่ปุ่น 213 การเขียนภาษาญี่ปุ่น 1	2 หน่วยกิต
ญี่ปุ่น 215 การฟัง-การพูดภาษาญี่ปุ่น	2 หน่วยกิต
ญี่ปุ่น 217 การอ่านภาษาญี่ปุ่น 1	2 หน่วยกิต
4. นิสิตต้องได้คะแนนเฉลี่ยแต่ละรายวิชาในข้อ 3 ไม่ต่ำกว่า B+ จึงจะเข้าสังกัด
วิชาเอกภาษาญี่ปุ่นได้โดยสมบูรณ์
5. คณะกรรมการบริหารภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก โดยคณาจารย์
สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่นมีมติสมควรรับ

**ระเบียบแนวทำอกรับนิสิตภาคปักษ์ชั้นปริญญาตรี ย้ายเข้าสังกัด
คณะกรรมการบริหารหลักสูตร สาขาวิชาเอกภาษาเพื่ออาชีพ**

วิชาเอกภาษาเพื่ออาชีพ

คุณสมบัติ

1. เป็นผู้มีความประพฤติดี
2. เป็นผู้มีความรู้เรื่องเรียนดี

หมายเหตุ การพิจารณาคุณสมบัติจะพิจารณาจากการสัมภาษณ์

เงื่อนไข

1. สาขาวิชามีจำนวนนิสิตไม่เต็มตามจำนวนที่ประกาศรับ
2. นิสิตได้คะแนน ไม่ต่ำกว่า B+ ในรายวิชา EN 101 และ EN 102 และได้คะแนน ไม่ต่ำกว่า B ในรายวิชา ทย 101 และ ทย 102
3. คณะกรรมการบริหารหลักสูตรสาขาวิชาเอกภาษาเพื่ออาชีพ พิจารณามีมติเห็นสมควรรับ

คณะผู้จัดทำ

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์	ที่ปรึกษา
รองคณบดีฝ่ายวิชาการ	ประธาน
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการและวิเทศสัมพันธ์	กรรมการ
อาจารย์ธีรมน วงศาโรจน์	กรรมการ
อาจารย์รพีพร ฅ อดาง	กรรมการ
นายเดชา สีทอง	กรรมการ
นายเจนจบ สุขแสงประสิทธิ์	กรรมการ
นางไพรัตน์ ไม้แก้ว	กรรมการและเลขานุการ
นางสาวทศพร สัจจงพงศ์	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ