

ศึกษาการสร้างกิจกรรมศิลปสร้างสรรค์ ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
ของเด็กปฐมวัย ระดับชั้นอนุบาลปีที่ 2



ปริญญาานิพนธ์
ของ
สิริมาศ กาญจนโอภาส

เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา
กุมภาพันธ์ 2557

ศึกษาการสร้างกิจกรรมศิลปสร้างสรรค์ ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
ของเด็กปฐมวัย ระดับชั้นอนุบาลปีที่ 2



ปริญญาานิพนธ์
ของ
สิริมาศ กาญจนโอภาส

เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา

กุมภาพันธ์ 2557

ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ศึกษาการสร้างกิจกรรมศิลปสร้างสรรค์ ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
ของเด็กปฐมวัย ระดับชั้นอนุบาลปีที่ 2



เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา
กุมภาพันธ์ 2557

สิริมาศ กาญจนโอภาส. (2557). *ศึกษาการสร้างกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงของเด็กปฐมวัย ระดับชั้นอนุบาลปีที่ 2*. ปริญญาานิพนธ์ กศ .ม. (ศิลปศึกษา). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒอาจารย์ที่ปรึกษาปริญญาานิพนธ์ อาจารย์ ดร.อชิพัทธ์ วิจิตสถิตรัตน์.

การวิจัยครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อพัฒนาและศึกษาผลของการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงของเด็กปฐมวัย ที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ เป็นนักเรียนชาย-หญิงอายุระหว่าง 5-6 ปี ที่ศึกษาอยู่ในระดับชั้นอนุบาลปีที่ 2/1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2556 โรงเรียนบ้านหนองบอน (นัยนานนท์อนุสรณ์) สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากรุงเทพมหานคร จำนวน 25 คน ซึ่งได้มาจากการสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling) โดยการจับสลากมา 1 ห้องเรียน จาก 3 ห้องเรียน เพื่อกำหนดเป็นกลุ่มทดลองที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เป็นเวลา 8 สัปดาห์ ๆ ละ 3 วัน วันละ 60 นาที

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้คือ แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง และแบบสังเกตพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ซึ่งมีค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.99 แบบแผนการวิจัยเป็นการวิจัยแบบกึ่งทดลอง (Research and development) สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล คือ t – test for dependent

ผลการวิจัยพบว่าเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง สามารถแสดงพฤติกรรม ด้านความพอประมาณ และเงื่อนไขคุณธรรม คือ การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร มีสติปัญญา สูงขึ้นกว่าก่อนการจัดกิจกรรมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

THE STUDIES OF CREATING A CREATIVE ART ACTIVITY MODEL FOR SECOND-YEAR
KINDERGARTENERS BASED ON THE PHILOSOPHY OF SUFFICIENCY ECONOMY



Presented in Partial Fulfillment of the Requirements for the
Master of Education Degree in Art Education
at Srinakharinwirot University

February 2014

Sirimas Kanjanaopas. (2014). *The studies of creating a creative art activity model for second-year kindergarteners based on the philosophy of sufficiency economy*. Master thesis, M.Ed. (Art Education). Bangkok: Graduate School, Srinakharinwirot University.
Advisor Committee: Dr. Atipat Vijitsatitrat.

On the whole, the objectives of this research are to study the results of using a creative art activity model for preschool children based on the philosophy of sufficiency economy after using a creative art activity model based on the philosophy of sufficiency economy. The samples of this research were 25 preschool children aged five-six years old from class 2/1 in the first semester of the school year 2556 at Baan Nong Bon School (Naiyananont Anusorn), under subordination of the Office of the Private Education Commission. In order to accomplish the assigned objectives, the researcher selected one classroom out of three by drawing, consisted of 25 students, by using the simple random sampling. The primary data was conducted by carrying out a creative art activity model based on the philosophy of sufficiency economy for the period of three weeks, three days per week and 60 minutes per day.

The instruments used in the research were a creative art activity model based on the philosophy of sufficiency economy and a behavioural observation set based on the philosophy of sufficiency economy.

In terms of methodological work of this experimental research, the researcher used the research and development, the reliability was 0.99 and the data was collected by undertaking the t-test for dependent.

As a result, it appeared that after using a creative art activity model based on the philosophy of sufficiency economy, the samples could perform sufficiency and its fundamental principles (moderation, prudence and intelligence) has increased at .05 in statistical significance.

ปริญญาานิพนธ์

เรื่อง

ศึกษาการสร้างกิจกรรมศิลปสร้างสรรค์ ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

ของเด็กปฐมวัย ระดับชั้นอนุบาลปีที่ 2

ของ

สิริมาศ กาญจนโสภาส

ได้รับอนุมัติจากบัณฑิตวิทยาลัยให้นับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร

ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา

ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

..... คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

(รองศาสตราจารย์ ดร.สมชาย สันติวัฒนกุล)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.2557

อาจารย์ที่ปรึกษาปริญญาานิพนธ์

คณะกรรมการสอบปากเปล่า

.....

.....ประธาน

(อาจารย์ ดร.อิทธิพัทธ์ วิจิตสถิตรัตน์)

(อาจารย์ ดร.ศุภชัย อารีรุ่งเรือง)

.....กรรมการ

(อาจารย์ ดร.วิรัตน์ ปิ่นแก้ว)

.....กรรมการ

(อาจารย์ ดร.อิทธิพัทธ์ วิจิตสถิตรัตน์)

ประกาศคุณูปการ

ปริญญานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงได้ด้วยดี ด้วยความเมตตากรุณา และความช่วยเหลืออย่างดียิ่ง จาก อาจารย์ดร.อิทธิพร วิจิตสถิตรัตน์ ประธานที่ปรึกษาปริญญานิพนธ์ ที่ให้คำแนะนำ ข้อคิด และการแก้ไขข้อบกพร่องต่างๆ เป็นอย่างดีโดยตลอดมาในการทำปริญญานิพนธ์ จนสำเร็จลุล่วงไปด้วยดี ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งในความกรุณาเป็นอย่างยิ่ง และขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอกราบขอบพระคุณ ดร.ศุภชัย อารีรุ่งเรือง ประธานกรรมการในการสอบปริญญานิพนธ์ ดร.วิรัตน์ ปิ่นแก้ว กรรมการ ในการสอบปริญญานิพนธ์ ที่ได้กรุณาให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม ที่เป็นคุณประโยชน์อย่างยิ่ง และท่านคณาจารย์ สาขาศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒทุกท่าน ที่ได้ให้ความเมตตา อบรมสั่งสอน และถ่ายทอดความรู้ที่มีคุณค่าแก่ผู้วิจัย

ขอกราบขอบพระคุณผู้เชี่ยวชาญ อาจารย์สุรินทรภรณ์ อนันต์มหัสงศ์, อาจารย์วรรณลักษณ์ ทองงาม, อาจารย์บุศรินทร์ ผึ้งบรรหาร, อาจารย์เหมือนฝัน จันทน์ประสิทธิ์, อาจารย์นันทวัน มรกฏจินดา และอาจารย์ สุรี ศรีสวัสดิ์ ที่ได้กรุณาตรวจแก้ไขและให้คำแนะนำเครื่องมือที่ใช้ในการทำวิจัยในครั้งนี้

ขอกราบขอบพระคุณ ผู้บริหารโรงเรียน และคณะครูสายชั้นอนุบาลปีที่ 2 โรงเรียนบ้านหนองบอน (นัยนานนท์อนุสรณ์) ที่ให้ความอนุเคราะห์เสียสละเวลาอันมีค่าให้ความร่วมมือและให้ข้อมูลในการทำวิจัยครั้งนี้เป็นอย่างดี

ท้ายนี้ ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณ คุณพ่อประเสริฐ คุณแม่จุฑามาศ กาญจนโอภาส ที่อบรมเลี้ยงดู ให้ความอุปการะ สนับสนุนและเห็นความสำคัญของการศึกษาของผู้วิจัย มาโดยตลอด และขอขอบคุณ ทุกกำลังใจในครอบครัวที่คอยห่วงใย ให้ความช่วยเหลือ และสนับสนุนผู้วิจัย ตลอดจนถึงญาติมิตรทุกท่านที่คอยเป็นกำลังใจ รับฟังทุกปัญหา จนกระทั่งสำเร็จการศึกษา

คุณค่าใดๆ อันเกิดจากปริญญานิพนธ์ฉบับนี้ ขอมอบเพื่อตอบแทนพระคุณบิดามารดา ที่ได้อบรมเลี้ยงดู ให้ความรักและความอบอุ่นแก่ผู้วิจัยตลอดมา และพระคุณคณาจารย์ทุกท่าน ทั้งในอดีตและปัจจุบันที่ได้ประสิทธิ์ประสาทความรู้แก่ผู้วิจัย ทำให้ได้รับประสบการณ์ที่ทรงคุณค่ายิ่ง

สิริมาศ กาญจนโอภาส

สารบัญ

บทที่	หน้า
1 บทนำ	1
ภูมิหลัง	1
ความมุ่งหมายของการวิจัย	4
ความสำคัญของการวิจัย	4
ขอบเขตของการวิจัย	4
คำนิยามศัพท์เฉพาะ	5
สมมติฐานการวิจัย	6
กรอบแนวความคิด	7
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	8
เอกสารที่เกี่ยวข้องกับแนวคิดทฤษฎีปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	8
ความหมายของหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	8
การนำแนวคิดและทฤษฎีตามแนวพระราชดำริเศรษฐกิจแบบพอเพียงไปประยุกต์ใช้	14
รูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้บูรณาการปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงในระดับปฐมวัย	15
เอกสารที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมศิลปสร้างสรรค์	24
ความหมายของกิจกรรมศิลปสร้างสรรค์	24
ความสำคัญของกิจกรรมศิลปสร้างสรรค์	25
คุณค่าของกิจกรรมศิลปสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย	28
หลักการในการจัดกิจกรรมศิลปสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย	30
ประเภทของกิจกรรมศิลปสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย	32
เอกสารที่เกี่ยวข้องกับพัฒนาการเด็กปฐมวัย	35
ความหมายของพัฒนาการ	35
ความสำคัญของพัฒนาการเด็กปฐมวัย	35
ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับพัฒนาการ	36

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
2 (ต่อ)	
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	43
งานวิจัยในประเทศ.....	43
งานวิจัยต่างประเทศ.....	45
3 วิธีดำเนินการวิจัย.....	47
การกำหนดประชากรและการเลือกกลุ่มตัวอย่าง.....	47
การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	47
การจัดกระทำและการวิเคราะห์ข้อมูล.....	52
วิธีดำเนินการทดลอง.....	53
สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล.....	53
4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	56
สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล.....	56
ผลการพัฒนาแผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญา เศรษฐกิจพอเพียง.....	56
ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	105
5 สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	110
ความมุ่งหมายของการวิจัย.....	110
สมมติฐานในการวิจัย.....	110
ขอบเขตของการวิจัย.....	110
สรุปผลการวิจัย.....	112
อภิปรายผล.....	112
ข้อเสนอแนะทั่วไป.....	120
ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป.....	120

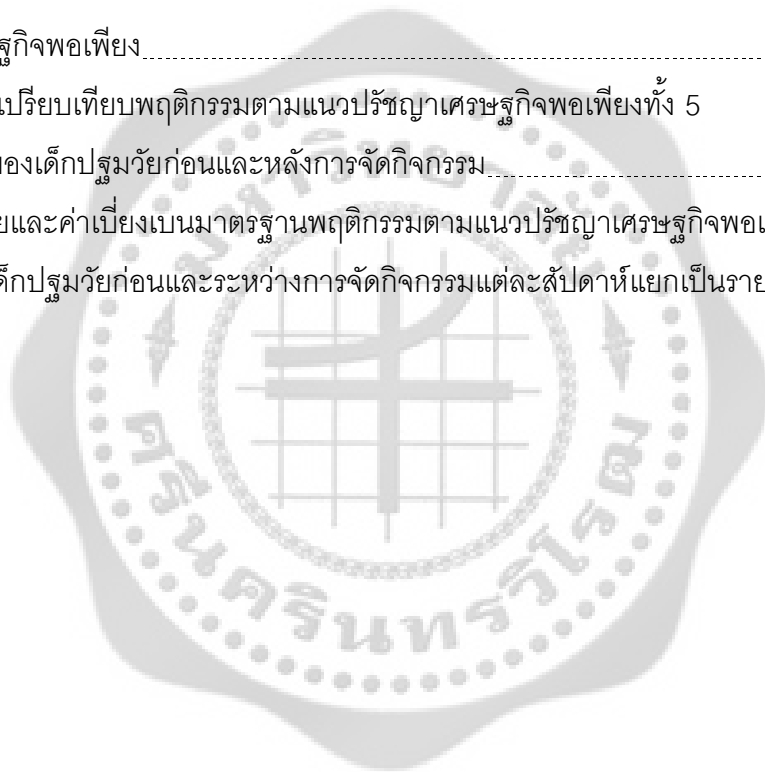
สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
บรรณานุกรม.....	122
ภาคผนวก.....	129
ภาคผนวก ก.....	130
ภาคผนวก ข.....	212
ภาคผนวก ค.....	219
ประวัติย่อผู้วิจัย.....	229



บัญชีตาราง

ตาราง	หน้า
1 การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง.....	50
2 แบบแผนการทดลอง.....	53
3 คะแนนเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ก่อนและหลังการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง.....	105
4 ผลการจัดกิจกรรมก่อนและหลังการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญา เศรษฐกิจพอเพียง.....	106
5 ผลการเปรียบเทียบพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงทั้ง 5 ด้านของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังการจัดกิจกรรม.....	107
6 ค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ของเด็กปฐมวัยก่อนและระหว่างการจัดกิจกรรมแต่ละสัปดาห์แยกเป็นรายด้าน.....	108



บัญชีภาพประกอบ

ภาพประกอบ

หน้า

1 กรอบแนวความคิด.....	7
-----------------------	---



บทที่ 1

บทนำ

ภูมิหลัง

สภาพการศึกษาปัจจุบัน การจัดการเรียนการสอนทุกระดับมุ่งที่จะเรียนรู้แต่เฉพาะในหนังสือเท่านั้น บางครั้งกระบวนการถ่ายทอดความรู้ไม่ได้พัฒนาให้คนรู้จักคิด รู้จักวิเคราะห์ ขาดการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง การจัดการเรียนการสอนล้วนอยู่บนพื้นฐานความสำเร็จที่คะแนนสอบเป็นหลัก โดยเฉพาะอย่างยิ่งการเรียนการสอนที่ขาดการฝึกปฏิบัติที่เหมาะสม และขาดการอบรมบ่มนิสัย ซึ่งเป็นสิ่งสำคัญในการจัดการศึกษาของสังคมไทยในอดีตที่ผ่านมา ประกอบกับการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วของสังคมไทยรวมถึงเศรษฐกิจการเมืองการปกครองและการปรับสภาพให้เข้ากับยุคสมัย ทำให้คนรุ่นใหม่ในปัจจุบันมีความเห็นแก่ตัว พุ่งเพื่อยุติขึ้นทุกระดับ มีลักษณะมุ่งหาผลประโยชน์ใส่ตน โดยไม่คำนึงถึงความถูกต้อง เพราะคนไทยพยายามที่จะก้าวจากการเป็นสังคมเกษตรกรรมมาเป็นสังคมอุตสาหกรรม จึงรับเอาวัฒนธรรมตะวันตกที่เน้นวัตถุเป็น ส่วนมาก ทำให้คนแสวงหาและเร่งรัดทุกวิถีทาง เพื่อที่จะพัฒนาประเทศให้เจริญก้าวหน้าด้านเศรษฐกิจที่เน้นวัตถุ จึงเป็นแรงจูงใจให้เกิดการแข่งขันในด้าน การฟุ้งเฟ้อ หรูหรา มีความต้องการที่จะรับ และเลียนแบบตามผู้อื่น ไปรับเอาข้อมูลในทางลบและทางบวก ตัวอย่างที่เหมาะสมและไม่เหมาะสม ไม่มีการเลือกรับสิ่งที่ถูกต้องเหมาะสมกับวัฒนธรรมไทย นับวันการหลงผิดยิ่งทวีความรุนแรงขึ้น จนมีผลกระทบต่อ การดำเนินชีวิตของเด็กและเยาวชนไทย (ธีระ ชัยยุทธยรรยง. 2544: 19)

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 9 (พ.ศ. 2545 - 2549) ได้บัญญัติปรัชญา “เศรษฐกิจแบบพอเพียง” ตามแนวพระราชดำริของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมาเป็นปรัชญานำทาง ในการพัฒนาประเทศ ซึ่งหลายหน่วยงานได้นำไปเป็นแผนแม่บทในการพัฒนางาน ซึ่งหลักปรัชญาเศรษฐกิจแบบพอเพียง เป็นปรัชญาที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงมีพระราชดำรัส แนะนำแนวทางการดำเนินชีวิตแก่ชาวไทยมาโดยตลอดนานกว่า 25 ปี ตั้งแต่ก่อนวิกฤตการณ์ทางเศรษฐกิจ และเมื่อภายหลังได้ทรงเน้นย้ำแนวทางแก้ไข เพื่อรอดพ้นและสามารถดำรงอยู่ได้อย่างมั่นคง ยั่งยืน ภายใต้กระแสโลกาภิวัตน์ และการเปลี่ยนแปลงต่างๆ ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงจึงสามารถประยุกต์ใช้เป็นพื้นฐานการบริหารและพัฒนาประเทศได้ในทุกภาคการผลิต รวมทั้งเป็นแนวทางในการดำรงชีวิตและปฏิบัติงานของคนไทยทั้งในระดับบุคคล ครอบครัว ชุมชน และสังคม ซึ่งแนวคิดในการพัฒนาตามหลักเศรษฐกิจแบบพอเพียง จะเป็นการตั้งอยู่บนพื้นฐานของทางสายกลาง คือ ความไม่ประมาท เน้นพึ่งพาตนเอง มีการพัฒนาอย่างมีองค์รวม มีความสมดุลระหว่างกระแสการแข่งขันจากโลกาภิวัตน์และกระแสท้องถิ่นนิยม มีการผลิตและการบริโภคอยู่บนความพอประมาณ ไม่ทำลายทรัพยากรธรรมชาติ

สิ่งแวดล้อม วัฒนธรรม ภูมิปัญญา และวิถีชีวิตที่ดี นอกจากนี้ โดยความหมายของความพอเพียง ยังหมายถึง ความพอประมาณ ความมีเหตุผล รวมถึงการสร้างภูมิคุ้มกันที่ดีในตัว ตลอดจนใช้ความรอบคอบและคุณธรรม ประกอบการวางแผน การตัดสินใจและการกระทำ (สำนักงานคณะกรรมการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ . 2542: 13) แต่เนื่องจากระบบเศรษฐกิจและสังคมไทยเปิดกว้างสู่โลกาภิวัตน์ และเกิดการเคลื่อนไหวทางวัฒนธรรมอย่างไร้พรมแดนเข้าสู่สังคมไทย โดยขาดความรู้ที่จำเป็นภูมิคุ้มกันในการกลั่นกรองที่ดี ได้ส่งผลกระทบต่อคุณค่า ความเชื่อ พฤติกรรมการดำรงชีวิต และการปฏิสัมพันธ์ในสังคมไทยให้ปรับเปลี่ยนไปจากเดิม คนไทยมีค่านิยมและพฤติกรรมที่เน้นวัตถุนิยมและบริโภคนิยมเพิ่มมากขึ้น ขาดจิตสำนึกสาธารณะ ให้ความสำคัญส่วนตนมากกว่าส่วนรวม การให้คุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นคนและการยึดหลักธรรมในการดำรงชีวิตเริ่มเสื่อมถอยลง วัฒนธรรมและภูมิปัญญาของชาติถูกทำลายและมีการถ่ายทอดสู่คนรุ่นใหม่น้อย ขณะที่การพัฒนา ศักยภาพคน แม้ผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาโดยรวมอยู่ในระดับสูงขึ้น แต่ยังคงมีปัญหาในเชิงคุณภาพ การศึกษาและกระบวนการเรียนรู้ เนื่องจากระบบการศึกษาในปัจจุบันเป็นระบบคิดแยกส่วนออกจากวิถีชีวิต เอาตำราหรือวิชาเป็นตัวตั้ง ไม่ให้ความสำคัญต่อการศึกษา ให้อัจฉริยภาพ รู้จักตัวเอง ซึ่งจะทำให้วางความสัมพันธ์ระหว่างตนเองกับผู้อื่นและสิ่งแวดล้อมได้อย่างถูกต้อง มีจริยธรรม นำหลักวิชา ประสพการณ์ความรู้จากชีวิตจริงมาใช้ประโยชน์ในการดำเนินชีวิตได้อย่างเหมาะสม ซึ่งในบทเรียนดังกล่าวทำให้ประชาชนชาวไทยทุกระดับในทุกภาคส่วนของสังคม ทั้งภาครัฐ เอกชน และประชาสังคม นักคิด นักปฏิบัติทุกระดับรากหญ้าและส่วนกลาง ได้ให้ความสนใจศึกษาค้นคว้า พัฒนาคำรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิดเศรษฐกิจพอเพียง และนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันอย่างจริงจัง ดังนั้น แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 10 (พ.ศ.2550 - 2554) จึงได้บัญญัติปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงมาเป็นแนวปฏิบัติควบคู่กับการพัฒนาแบบบูรณาการเป็นองค์รวมที่มีคนเป็นศูนย์กลางการพัฒนา เพื่อให้เกิดการพัฒนาประเทศที่สมดุล เป็นธรรมและยั่งยืนในที่สุด (สำนักงานคณะกรรมการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ. 2549: ญ - ฎ)

ปริญานูช พิบูลสรวารุช (2549: 46) ได้กล่าวถึง ชีวิตสมดุลตามแนวเศรษฐกิจพอเพียงที่เป็นแนวทางในการอบรมเลี้ยงดูเด็กระดับปฐมวัยไว้ว่า ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงเป็นแนวคิดและแนวปฏิบัติในการพัฒนาคน เพราะคนคือจุดเริ่มต้นของการพัฒนาทุกอย่าง คนเป็นผู้พัฒนาสังคมเพื่อให้ผลของการพัฒนากลับมาสู่คน การพัฒนาคนตามแนวปรัชญา เศรษฐกิจพอเพียง คือการพัฒนาคนให้มีคุณภาพ เป็นผู้มีความดี มีสติ ปัญญา รู้จักพิจารณาแยกแยะจนสามารถใช้ชีวิตที่พอเหมาะพอควรกับกำลังความสามารถของตนเอง และสภาพแวดล้อมของสังคมอย่างมีเหตุมีผล และพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงต่างๆ อย่างรู้เท่าทัน เพื่อให้ชีวิตมีความสุข สำหรับการนำปรัชญา เศรษฐกิจพอเพียงมาปรับใช้กับการอบรมเลี้ยงดูเด็กในครอบครัว สิ่งที่ต้องคำนึงเป็นอันดับแรก คือ การสร้างความสมดุลให้เกิดขึ้นทั้งทางกายและทางใจ เพราะทั้ง 2 สิ่งล้วนประสานเชื่อมโยงเป็นหนึ่งเดียวต่อการเจริญเติบโตของเด็ก

กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เป็นกิจกรรมที่เหมาะสมกับความสามารถ ความสนใจ และสอดคล้องกับหลักพัฒนาการของเด็กได้เป็นอย่างดี แล้วยังช่วยผ่อนคลายความตึงเครียดทางอารมณ์ ส่งเสริมความคิดอิสระ ความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ ตลอดจนช่วยส่งเสริมและพัฒนากล้ามเนื้อ เด็กและตาให้มีความสัมพันธ์กัน การทำกิจกรรมศิลปะ เด็กได้ใช้สมองทำงานต่างๆที่ทำทนายซึ่งล้วนส่งผลต่อการเจริญเติบโตของสมองซีกขวา ที่เกี่ยวกับจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ รวมทั้งความคิดที่แปลกๆใหม่ๆ กิจกรรมสร้างสรรค์เป็นกิจกรรมหนึ่งที่อยู่ในการจัดประสบการณ์สำหรับเด็กปฐมวัย เป็นกิจกรรมที่เด็กอยากทำ สนใจที่จะทำ เมื่อทำแล้วมีความสุข สามารถพัฒนาเด็กได้ทุกด้านทั้งด้านร่างกาย อารมณ์ จิตใจ สังคมและสติปัญญา ซึ่งเด็กทุกคนต้องการแสดงออกด้านความคิดและความรู้สึก ต้องการบอก ต้องการพูด ต้องการเขียนเพื่อถ่ายทอดความรู้ และความรู้สึกของตนให้ผู้อื่นรับรู้ งานศิลปะเด็ก เป็นสื่อที่แสดงถึงความคิดสร้างสรรค์ เพราะทำให้เกิดเอกภาพแห่งจินตภาพภายในของเด็ก พัฒนาการด้านศิลปะของเด็กจะเริ่มจากภาพที่ถอดมาจาก pattern ที่เห็น ไปสู่การวาดภาพคล้ายจริงมากขึ้น กระบวนการเรียนรู้ที่สำคัญด้านศิลปะ คือการสร้างแบบแผนการเรียนรู้ (pattern) จัดจำ เปรียบเทียบ และพยายามจะสร้างความสัมพันธ์เชื่อมโยงสิ่งที่เห็น ได้ยิน ได้สัมผัส ประสบการณ์ทางประสาทสัมผัสผ่านทางศิลปะ ทำให้เกิดความเพลิดเพลินที่มีคุณค่าแก่เด็ก เด็กจะได้สำรวจภาพ กลิ่น รส และลักษณะเนื้อแท้ ของสิ่งต่างๆ ซึ่งเป็นการส่งเสริม ความมั่นใจและความรู้สึกเป็นตัว ของตัวเอง ขณะเดียวกันเด็กก็พยายามตีความโลกรอบตัว ขณะที่เขาออกแบบสร้างสรรค์ ทำกิจกรรมศิลปะ เด็กจะสร้างสรรค์จินตนาการส่วนบุคคลตามสิ่งที่เขาเห็นและมีประสบการณ์ เด็กวัย 0-7 ปี เรียนรู้ด้วยการเล่น และพัฒนาการใช้อวัยวะ ส่วนต่างๆด้วยการใช้อุปกรณ์ และวิธีสอนที่เป็นกิจกรรม (activity) ที่ให้เด็กได้กระทำ ได้แสดงเพื่อฝึกการคิด และจินตนาการ ศิลปะ ดนตรี การวาดเขียน งานประดิษฐ์จะเหมาะสมกับเด็กปฐมวัย Rudolf Steiner (อารี สัมพรทวี. 2544: 33) ศิลปะช่วยหล่อหลอมจิตใจ ให้อ่อนโยน และงดงาม ทำให้เด็กมีความคิดสร้างสรรค์ และมีจินตนาการ เด็กสามารถแสดงออกทางศิลปะได้มากมาย เช่น วาดภาพระบายสีลงบนกระดาษ ผนังที่สี่อ ย้อมผ้าบาติก จัดดอกไม้ ร้อยดอกไม้ ประดิษฐ์งานฝีมือเป็นการ์ด การทำภาพพิมพ์อย่างง่าย เช่น ทาสี ใโปไม้ แล้วพิมพ์ให้เกิดภาพบนกระดาษ การทำเปเปอร์มาเช่ หรือพับกระดาษเป็นรูปร่างต่างๆ (En Fant. 2551: 20)

การสอนศิลปะเด็กปฐมวัย ด้วยการน้อมนำหลักปรัชญา “เศรษฐกิจพอเพียง” มาใช้ก็จะเป็นอีกรูปแบบหนึ่งที่น่ามาใช้นบูรณาการกับกิจกรรมศิลปะ สามารถสอนในเรื่องของ คำว่า “พอเพียง” และหลักปฏิบัติ ที่ต้องคำนึงถึง ประกอบด้วย 3 ห่วง 2 เงื่อนไข กล่าวคือ เน้นการปฏิบัติในทางสายกลาง และการพัฒนาอย่างเป็นขั้นเป็นตอน 3 คุณลักษณะ ได้แก่ ความพอประมาณ ความมีเหตุมีผล และการมีภูมิคุ้มกันที่ดี ส่วน 2 เงื่อนไข ได้แก่ เงื่อนไขความรู้ และเงื่อนไขคุณธรรม นำมาสอดแทรกไปพร้อมๆกับกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็ก ด้วยการใช้นเทคนิคและวิธีการที่หลากหลาย นำวัสดุต่างๆจาก

สิ่งแวดล้อมรอบตัวและวัสดุเหลือใช้มาจัดกิจกรรม จะทำให้เด็กเกิดการเรียนรู้ที่จะพึ่งพาตนเอง รู้จักประหยัดในการใช้ทรัพยากรและประยุกต์ใช้สิ่งต่างๆ รอบตัวได้ เกิดการใฝ่รู้ใฝ่เรียนมีสติปัญญา พึ่งพาตนเอง อุดหนุน รู้จักแบ่งปัน และสามารถช่วยเหลือตนเองและผู้อื่น

จากเหตุผลดังกล่าว ผู้วิจัยจึงมีความสนใจที่จะศึกษาว่าการจัดกิจกรรม ศิลปสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ในด้านความพอประมาณ และเงื่อนไขคุณธรรม คือ การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียรและความมีสติปัญญา นำมาใช้ร่วมกับการจัดกิจกรรมศิลปะ สร้างสรรค์ ด้วยการใช้นวัตกรรมและวิธีการที่หลากหลาย รวมทั้งการนำวัสดุต่างๆ จากสิ่งแวดล้อมรอบตัว จะทำให้เด็กเกิดการเรียนรู้ที่จะพึ่งพาตนเอง รู้จักประหยัดในการใช้ทรัพยากรและ ประยุกต์ใช้สิ่งต่างๆ รอบตัวได้ เกิดการใฝ่รู้ใฝ่เรียนมีสติปัญญา พึ่งพาตนเอง อุดหนุน รู้จักแบ่งปัน และสามารถช่วยเหลือตนเองและผู้อื่นได้มากน้อยเพียงใด ซึ่งผลการวิจัยในครั้งนี้จะเป็นแนวทางสำหรับครูและบุคลากรผู้เกี่ยวข้องกับเด็กปฐมวัย ในการที่จะนำไปประยุกต์ใช้จัดกิจกรรมศิลปสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ให้กับเด็กปฐมวัยต่อไป

ความมุ่งหมายของการวิจัย

1. เพื่อพัฒนากิจกรรมศิลปสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
2. เพื่อศึกษาผลของการจัดกิจกรรมศิลปสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

ความสำคัญของการวิจัย

ผลการวิจัยครั้งนี้จะเป็นข้อมูลเบื้องต้นให้ครู และผู้เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษาระดับปฐมวัย ได้นำไป ประยุกต์ใช้เพื่อเป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมศิลปะ สร้างสรรค์ ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

ขอบเขตของการวิจัย

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

- ประชากร

ประชากรที่ใช้ในครั้งนี้เป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นอนุบาลปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2556 โรงเรียนบ้านหนองบอน (นัยนานนท์อนุสรณ์) สำนักงานเขตพื้นที่ การศึกษา ประถมศึกษากรุงเทพมหานคร

- กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ เป็น นักเรียนชาย-หญิงอายุระหว่าง 5-6 ปี ที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นอนุบาลปีที่ 2/1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2556 โรงเรียนบ้านหนองบอน (นัยนานนท์อนุสรณ์) สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากรุงเทพมหานคร จำนวน 25 คน ซึ่งได้มาจากการสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling) โดยการจับฉลากมา 1 ห้องเรียน จาก 3 ห้องเรียน จำนวน 25 คน เป็นกลุ่มตัวอย่างในการศึกษาวิจัย

ตัวแปรที่ศึกษา

ตัวแปรต้น คือ การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

ตัวแปรตาม คือ ผลการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

ระยะเวลาที่ใช้ในการทดลอง

การศึกษาครั้งนี้ เริ่มดำเนินการในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2556 ใช้เวลาในการทดลอง 8 สัปดาห์ ๆ ละ 3 วัน วันละ 60 นาที

คำนิยามศัพท์เฉพาะ

1. เด็กปฐมวัย หมายถึง เด็กชายและหญิง อายุระหว่าง 5-6 ปี ซึ่งกำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นอนุบาลปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2556 โรงเรียนบ้านหนองบอน (นัยนานนท์อนุสรณ์) สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากรุงเทพมหานคร

2. หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง หมายถึง หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ด้านความพอประมาณ และเงื่อนไขคุณธรรม คือ การประหยัด คมขื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร มีสติปัญญา

2.1 การประหยัด คือ รู้จักใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างประหยัด, รู้จักนำเศษวัสดุมาใช้, รู้จักเก็บของใช้เมื่อทำงานเสร็จ

2.2 ความซื่อสัตย์ คือ การรับผิดชอบงานที่ทำ, ทำกิจกรรมด้วยตนเอง, ทำตามข้อตกลงได้

2.3 ความอดทน คือ เรียนรู้วิธีการแก้ปัญหา, อดทนต่อกิจกรรมที่มาก, ทำงานจนสำเร็จ

2.4 ความเพียร คือ ตั้งใจในการทำงาน, มีความกระตือรือร้น, ช่วยแนะนำเพื่อน

2.5 สติปัญญา คือ การเล่าเรื่องและแสดงความคิดเห็น, มีความคิดเห็นของตนเอง, มีความคิดสร้างสรรค์จินตนาการ

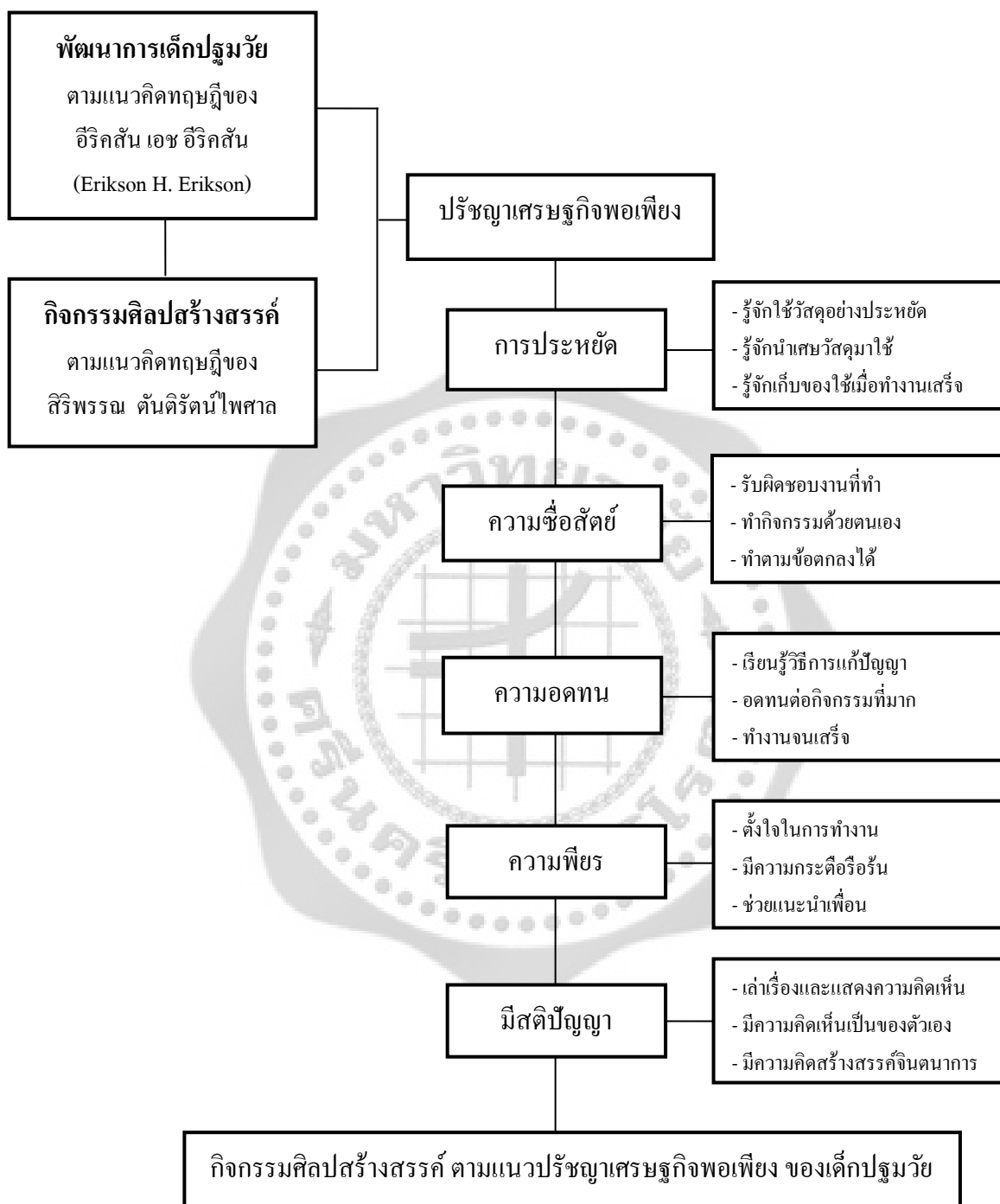
3. กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง หมายถึง การจัดกิจกรรมด้วยรูปแบบที่หลากหลายโดยบูรณาการหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ด้านค ความพอประมาณ และเงื่อนไขคุณธรรม คือ การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร มีสติปัญญา ที่เหมาะสมและสอดคล้องกับพัฒนาการเด็ก โดยผ่านการจัดกิจกรรมศิลปะดังนี้

1. การวาดภาพระบายสี (Drawing & Painting) มีกิจกรรมการเล่นกับสีน้ำ พับสี ระบายสี
2. การปั้น (Sculpture) มีกิจกรรมการปั้นกับกระดาษ
3. การพิมพ์ภาพ (Print making) มีกิจกรรมพิมพ์ภาพด้วยส่วนต่างๆของร่างกาย และวัสดุต่างๆ
4. การปะติดกระดาษ (Collage Paper) มีกิจกรรมการพับ ตัด ฉีก ม้วน บิด และใช้วัสดุอื่นๆ ประกอบ
5. การประดิษฐ์สร้างสรรค์ (Creative Crafts) มีกิจกรรมประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ต่างๆ เช่นการประดิษฐ์หุ่น ของเล่น ของใช้ เป็นต้น

สมมติฐานการวิจัย

เด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะ สร้างสรรค์ตาม แนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง สามารถแสดงพฤติกรรม ด้านความพอประมาณ และเงื่อนไขคุณธรรม คือ การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความ เพียร มีสติปัญญา สูงขึ้นกว่าก่อนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ .05

กรอบแนวความคิด



ภาพประกอบ 1 กรอบแนวคิดในการวิจัย

บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ในการศึกษาครั้งนี้ผู้วิจัยได้ศึกษาค้นคว้าเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ดังนี้

1. เอกสารที่เกี่ยวข้องกับแนวคิดทฤษฎีปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
 - 1.1 ความหมายของหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
 - 1.2 การนำแนวคิดและทฤษฎีตามแนวพระราชดำริเศรษฐกิจแบบพอเพียงไปประยุกต์ใช้
 - 1.3 รูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้บูรณาการปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงในระดับปฐมวัย
2. เอกสารที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์
 - 2.1 ความหมายของกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์
 - 2.2 ความสำคัญของกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์
 - 2.3 คุณค่าของกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย
 - 2.4 หลักการในการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย
 - 2.5 ประเภทของกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย
3. เอกสารที่เกี่ยวข้องกับพัฒนาการเด็กปฐมวัย
 - 3.1 ความหมายของพัฒนาการ
 - 3.2 ความสำคัญของพัฒนาการเด็กปฐมวัย
 - 3.3 ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับพัฒนาการ
4. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
 - 4.1 งานวิจัยในประเทศ
 - 4.2 งานวิจัยต่างประเทศ

1. เอกสารที่เกี่ยวข้องกับแนวคิดทฤษฎีปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

1.1 ความหมายของหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

ปรัชญา เศรษฐกิจ พอเพียงเป็นหลักการที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวได้พระราชทานให้ชาวไทยไว้ใช้เป็นแนวทางในการดำรงชีวิต ต่อสู้เศรษฐกิจในยุคปัจจุบันซึ่งสามารถนำมาประยุกต์ใช้ในความเป็นอยู่ของประชาชนได้ จากกระแสพระราชดำรินี้ในความหมาย “เศรษฐกิจแบบพอเพียง” คำว่า “พอเพียง” มีความหมายอีกอย่างหนึ่ง มีความหมายกว้างออกไปอีก ไม่ได้หมายถึงการพอมีสำหรับใช้เองเท่านั้น แต่มีความหมายว่า พอมีพอกิน Self-sufficiency คือ Self-sufficiency นั้นหมายความว่าผลิตอะไรมีพอที่จะใช้ ไม่ต้องไปซื้อของคนอื่น อยู่ได้ด้วยตนเอง (พึ่งตนเอง)

สำนักงานคณะกรรมการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ (2542) ได้ประมวลและกลั่นกรองจากพระราชดำรัสของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เรื่องเศรษฐกิจพอเพียง ซึ่งพระราชทานในวโรกาสต่างๆ โดยได้รับพระราชทานพระบรมราชานุญาตให้นำเผยแพร่ เมื่อวันที่ 21 พฤศจิกายน 2542 เพื่อเป็นแนวทางปฏิบัติของทุกฝ่าย และประชาชนโดยทั่วไป

เศรษฐกิจพอเพียงเป็นปรัชญาที่ถึงแนวการดำรงชีวิตอยู่และปฏิบัติตนของประชาชนในทุกระดับ ตั้งแต่ระดับครอบครัว ระดับชุมชน จนถึงระดับรัฐ ทั้งในการพัฒนาและบริหารประเทศ ดำเนินไปทางสายกลาง โดยเฉพาะการพัฒนาเศรษฐกิจเพื่อให้ก้าวทันต่อโลกยุคโลกาภิวัตน์ ความพอเพียงหมายถึง ความ พอประมาณ ความมีเหตุผล รวมถึงความจำเป็นที่จะต้องมีระบบภูมิคุ้มกันในตัวที่ดีพอสมควรต่อการมีผลกระทบใดๆ อันเกิดจากการเปลี่ยนแปลงทั้งภายนอกและภายใน ทั้งนี้จะต้องอาศัยความรอบรู้ ความรอบคอบ และความระมัดระวังอย่างยิ่ง ในการนำวิชาการต่างๆ มาใช้ในการวางแผนและดำเนิน การทุกขั้นตอน และขณะเดียวกันจะต้องเสริมสร้างพื้นฐานจิตใจของคนในชาติ โดยเฉพาะเจ้าหน้าที่ของรัฐ นักทฤษฎี และนักธุรกิจในระดับทุกระดับ ให้มีสำนึกในคุณธรรม ความซื่อสัตย์ สุจริต และให้มีความรู้ที่เหมาะสม ดำเนินชีวิตด้วยความอดทน ความเพียร มีสติปัญญาและรอบคอบ เพื่อให้สมดุลและพร้อมต่อการรองรับการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว และกว้างขวางทั้งด้านวัตถุ สังคม สิ่งแวดล้อม และวัฒนธรรมจากโลกภายนอกได้อย่างดี

การพัฒนาตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง คือ การพัฒนาที่ตั้งอยู่บนพื้นฐานของทางสายกลางและความไม่ประมาท โดยคำนึงถึงความพอประมาณ ความมีเหตุผล การสร้างภูมิคุ้มกันที่ดีในตัว ตลอดจนใช้ความรู้รอบคอบและคุณธรรม ประกอบการวางแผน การตัดสินใจและการกระทำ มีหลักการพิจารณาอยู่ 5 ส่วน ดังนี้

1. กรอบแนวความคิด เป็นปรัชญาที่ชี้แนะแนวทางการดำรงอยู่ และปฏิบัติตนในทางที่ควรจะเป็น โดยมีพื้นฐานมาจากวิถีชีวิตดั้งเดิมของสังคมไทย สามารถนำมาประยุกต์ใช้ได้ตลอดเวลา และเป็นการมองโลกเชิงระบบที่มีการเปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา มุ่งเน้นการรอดพ้นจากภัยและวิกฤตเพื่อความมั่นคงและความยั่งยืนของการพัฒนา

2. คุณลักษณะเศรษฐกิจพอเพียง สามารถนำมาประยุกต์ใช้กับการปฏิบัติตนได้ในทุกระดับ โดยเน้นการปฏิบัติบนทางสายกลางและการพัฒนาอย่างเป็นขั้นตอน

3. ค่านิยม ความพอเพียง จะต้องประกอบด้วย 3 ลักษณะพร้อมๆ กันดังนี้

- 3.1 ความพอประมาณ หมายถึง ความพอดี ที่ไม่น้อยเกินไปและไม่มากเกินไป โดยไม่เบียดเบียนตนเองและผู้อื่น เช่น การผลิตและการบริโภคที่อยู่ในระดับพอประมาณ

- 3.2 ความมีเหตุผล หมายถึง การตัดสินใจเกี่ยวกับระดับความพอเพียงนั้น จะต้องเป็นไปอย่างมีเหตุผล โดยพิจารณาจากเหตุปัจจัยที่เกี่ยวข้อง ตลอดจนคำนึงถึงผล ที่คาดว่าจะเกิดขึ้นจากกระทำนั้นอย่างรอบคอบ

3.3 การมีภูมิคุ้มกันที่ดีในตัว หมายถึง การเตรียมตัวให้พร้อม รับผลกระทบและการเปลี่ยนแปลงด้านต่างๆ ที่จะเกิดขึ้น โดยคำนึงถึงความเป็นไปได้ของสถานการณ์ต่างๆ ที่คาดว่าจะเกิดขึ้นในอนาคตทั้งใกล้และไกล

4. เงื่อนไข การตัดสินใจและการดำเนินกิจกรรมต่างๆ ให้อยู่ในระดับพอเพียงนั้น ต้องอาศัย ความรู้ และคุณธรรมเป็นพื้นฐาน กล่าวคือ

4.1 เงื่อนไขความรู้ประกอบด้วย ความรอบรู้ที่เกี่ยวกับวิชาการต่างๆ ที่เกี่ยวข้องอย่างรอบด้าน ความรอบคอบที่จะนำความรู้เหล่านั้นมาพิจารณาให้เชื่อมโยงกัน เพื่อประกอบการวางแผน และความระมัดระวังในขั้นปฏิบัติ

4.2 เงื่อนไขคุณธรรมที่ จะต้องเสริมสร้าง ประกอบด้วย ความตระหนักในคุณธรรม ความซื่อสัตย์สุจริต ความอดทน ความเพียร และใช้สติปัญญาในการดำเนินชีวิต

5. แนวทางปฏิบัติ ผลที่คาดว่าจะได้รับจากการนำปรัชญา เศรษฐกิจพอเพียงมา ประยุกต์ใช้ คือการพัฒนาที่สมดุลและยั่งยืนพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในทุกด้าน ทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อม ความรู้และเทคโนโลยี

ผดุง กรุงเกษม (2541) ได้นำคำอธิบายเพื่อความเข้าใจของคุณมณูญ มุขทรัพย์ประดิษฐ์ รองเลขาธิการสำนักคณะกรรมการพิเศษ เพื่อประสานงานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ และ รองเลขาธิการมูลนิธิชัยพัฒนา ได้อธิบายแนวคิด ทฤษฎีใหม่และเศรษฐกิจพอเพียง มิติใหม่ทางจริยธรรม ของการพึ่งตนเอง เพื่อความอยู่รอดตามรอยพระยุคลบาทตอนหนึ่งว่า

ปรัชญาและแนวทางของ “เศรษฐกิจพอเพียง” ตามแนวพระราชดำรินั้น มิใช่เศรษฐกิจ “ระบบปิด”(Close economy)แต่ในขณะเดียวกันก็มีใช้ระบบเสรีนิยมและบริโภคนิยม ที่ ก่อให้เกิด “วัฒนธรรม การบริโภค” ที่ไร้สาระและเกินขอบเขตปรัชญาหลักของ “เศรษฐกิจพอเพียง” ตามแนวพระราชดำรินั้น มุ่งเน้นมรรควิธีของการเดินสายกลางตามแนวพระพุทธศาสนา ผสานกลมกลืนด้วยมิติทางด้าน “ จริยธรรม” ของการอยู่ร่วมกันของสรรพสิ่งสงเคราะห์เกื้อกูลพึ่งพากัน

สุเมธ ตันติเวชกุล (2541: 21) ได้ให้ความหมายของปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงว่า เป็น เศรษฐกิจที่สามารถอุ้มชูตัวเองได้ มีความพอเพียงกับตัวเอง (Self Sufficiency) อยู่ได้โดยไม่เดือดร้อน ซึ่งเป็นการสร้างพื้นฐานทางด้านเศรษฐกิจของตนให้ดีเสียก่อน คือ สามารถให้ตัวเองอยู่ได้ อย่างพออยู่ พอใช้ ไม่ได้มุ่งที่จะสร้างความเจริญ ยกเศรษฐกิจให้เจริญแต่เพียงอย่างเดียวเพราะผู้สามารถมีอาชีพ และฐานะที่พอพึ่งตนเองได้ก็ย่อมจะสร้างความเจริญก้าวหน้าและฐานะทางเศรษฐกิจที่สูงขึ้นไป ตามลำดับอย่างมั่นคงถาวรตลอดไป

ประมวล วรรษี (2542: 16) ได้อธิบายถึง เศรษฐกิจพอเพียง เศรษฐกิจพื้นฐาน เศรษฐกิจชุมชน ว่าถ้าสังคมไทยทำความเข้าใจเรื่องเศรษฐกิจพื้นฐานกันอย่างทั่วถึง เราสามารถจัดความยากจนของคนทั้งประเทศ พร้อมกับสร้างฐานทางสังคมและธรรมาภิบาลแวดล้อมให้พื้นฐานบูรณะเพิ่มขึ้นเต็มประเทศ ไม่มีความขัดแย้งทางพื้นฐาน ทั้งทางเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม จะส่งผลให้การพัฒนาเศรษฐกิจในระดับมั่นคงและยั่งยืน เศรษฐกิจพื้นฐานหรือเศรษฐกิจชุมชน หรือเศรษฐกิจพอเพียง ที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงมีพระราชดำรัสถึงเมื่อวันที่ 5 ธันวาคม พ.ศ. 2540 มีความหมายคล้ายคลึงหรือเหมือนกัน

เศรษฐกิจพื้นฐาน หมายถึง เศรษฐกิจที่คำนึงถึงการทะนุบำรุงพื้นฐานของตัวเองให้เข้มแข็ง ทั้งทางสังคม วัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม และเศรษฐกิจพื้นฐานของสังคมก็คือ ชุมชน เพราะฉะนั้น เศรษฐกิจพื้นฐานกับเศรษฐกิจชุมชนคืออย่างเดียวกัน

เศรษฐกิจพอเพียง หมายถึง พอเพียงสำหรับทุกคน มีธรรมชาติพอเพียง มีความรักพอเพียง มีปัญญาพอเพียง เมื่อทุกอย่างพอเพียงก็เกิดความสมดุล จะเรียกว่าความสมดุลก็ได้ เมื่อสมดุลเป็นปกติ สบายไม่เจ็บไม่ไข้ ไม่วิกฤต เศรษฐกิจพื้นฐานกับเศรษฐกิจชุมชนล้วนมุ่งไปสู่ เศรษฐกิจพอเพียง ข้อสำคัญ เมื่อพูดถึงเศรษฐกิจพื้นฐานต้องไม่มอง เรื่องเศรษฐกิจแบบแยกส่วน แต่เป็นเศรษฐกิจที่อยู่บนความเข้มแข็งของสังคมหรือชุมชน — อาศัยการสร้างความเข้มแข็งของชุมชนเป็นเครื่องมือพัฒนา เศรษฐกิจเชื่อมโยงกับวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมอย่างบูรณาการ

ลักษณะ 5 ประการของเศรษฐกิจพื้นฐาน (ประมวล วรรษี. 2542: 20 - 22)

1. เป็นเศรษฐกิจสำหรับคนทั้งมวล ไม่ใช่เศรษฐกิจที่ให้ความร่ำรวยให้คนส่วนน้อย แต่ทั้งคนส่วนใหญ่ให้ยากจน
2. มีพื้นฐานอยู่ที่ความเข้มแข็งของชุมชน
3. มีความเป็นบูรณาการ คือไม่ใช่เรื่องเศรษฐกิจโดด ๆ แต่เชื่อมโยงกับสังคมวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อมไปพร้อมๆกัน

4. อยู่บนพื้นฐานความเข้มแข็งของตนเอง

5. การจัดการและนวัตกรรมต่าง ๆ เพื่อเพิ่มเติมความก้าวหน้าให้แก่เรื่องพื้นฐาน ทำให้มีผลอย่างต่อเนื่อง แนวคิดเศรษฐกิจพอเพียงเป็นการดำเนินนโยบายเศรษฐกิจแบบพอเพียงเป็นทางรอดของสังคมไทย เป็นแนวคิดปัจจุบันในการแก้ไขปัญหาเศรษฐกิจและเชื่อว่าจะสามารถแก้ไขปัญหาเศรษฐกิจของประเทศไทยได้ เศรษฐกิจพอเพียงเป็นการทำอะไรด้วยด้วยการพึ่งตนเองเป็นสำคัญ ต้องเติบโตอย่างมีทุกอย่างพอเพียง แบ่งปันพอเพียง มีตลาดพอเพียง มีวัตถุดิบพอเพียง มีความรู้พอเพียง มีการผลิตพอเพียงที่สำคัญคือ มีความดีพอเพียง และมีกฎหมายพอเพียง โดยเฉพาะในชนบท ซึ่งมีพื้นฐานทางด้านการเกษตร การพึ่งตนเองได้แบบพออยู่พอกินของครอบครัวในชนบทคือ

ปลูกอย่างที่กิน กินทุกอย่างที่ปลูก มีเหลือก็ขาย พอขายก็มีเงินออม ดังนั้นการมีตลาดพอเพียงเป็นเรื่องสำคัญที่สุดที่จะต้องมืองค์กรธุรกิจขนาดใหญ่เข้าไปร่วมกับองค์กรชุมชนทำการค้าขายร่วมกันเพื่อให้องค์กรชุมชนที่พึ่งตนเองได้ มีฐานะพื้นฐานมาจากครอบครัวที่มีการบริโภคพอเพียงและมีเงินออมมารวมกัน เพื่อที่จะทำสวัสดิการร่วมกัน ผลิตร่วมกัน ค้าขายร่วมกัน กลายเป็นชุมชนที่พึ่งตนเองได้ สามารถดูแลครอบครัว ดูแลเด็ก คนชรา สามารถขยายงานรับคนว่างงานหรือญาติพี่น้องที่ตกงานได้ ดังนั้นเศรษฐกิจพอเพียงไม่ใช่กระบวนการทางเศรษฐกิจอย่างเดียว แต่เป็นกระบวนการทางด้านสังคมด้วย

จากความหมายดังกล่าว สรุปได้ว่าเศรษฐกิจพอเพียง หมายถึง ความสามารถในการดำรงชีวิตอย่างเรียบง่าย อุ่มชูตัวเองได้ ให้มีความพอเพียงกับตัวเอง รู้จักอดออม ไม่ฟุ้งเฟ้อ อยู่อย่างประมาณตน ใช้จ่ายไม่เกินรายรับ มีการผลิตเพื่อให้พอมีพอกินในครอบครัวและมีความเอื้อเฟื้อในชุมชน ทะนุบำรุงพื้นฐานตัวเองให้เข้มแข็ง ทั้งด้านสังคม วัฒนธรรม สิ่งแวดล้อมและเศรษฐกิจ

หลักการของปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

สำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ (2543: 11 –12) กล่าวถึงความสำคัญของหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง และแนวทางปฏิบัติตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงว่า “ความพอเพียง” หมายถึง ความพอประมาณ ความมีเหตุผล รวมถึงความจำเป็นที่จะต้องมีระบบภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี อันเกิดจากการเปลี่ยนแปลงทั้งภายนอกและภายใน ทั้งนี้ต้องอาศัยความรอบรู้ และความระมัดระวังอย่างยิ่งในการนำวิชาการต่าง ๆ มาใช้ในการวางแผนดำเนินการทุกขั้นตอน ขณะเดียวกันจะต้องเสริมสร้างพื้นฐานจิตใจของคนในชาติให้มีสำนึกในคุณธรรม ความซื่อสัตย์สุจริต และให้มีความรอบรู้ที่เหมาะสม มีความพากเพียร อดทน “เกษตรทฤษฎีใหม่” เป็นเพียงส่วนหนึ่งของการปฏิบัติตามแนว“เศรษฐกิจพอเพียง”แต่ยังมีส่วนอื่นๆอีกมาก

ลีปนันท เกตุทัต (2543: 2 – 3) กล่าวถึงการนำหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงมาเป็นปรัชญานำทางในการนำไปสู่สังคมไทยที่พึงประสงค์ คือเป็นสังคมที่มีความเข้มแข็ง มีคุณภาพทั้ง 3 ด้าน ได้แก่สังคมคุณภาพ สังคมแห่งภูมิปัญญาและการเรียนรู้ สังคมสมานฉันท์และเอื้ออาทรตามกรอบวิสัยทัศน์ และทิศทางแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 9 (พ.ศ. 2545 – 2549) นั้นมีหลักปฏิบัติคือ ยึดทางสายกลาง คือการรู้จักพอประมาณ การมีภูมิคุ้มกันที่ดีและการรู้เท่าทันโลก

สำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ (2543: 18) ได้กล่าวถึงการจัดทำแผนแม่บท เพื่อดำเนินงานให้สอดคล้องกับการปฏิรูปการจัดการศึกษาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 9 ว่ายึดหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงเป็นแนวคิดปรัชญาหลักโดยคำนึงถึงประเด็นดังต่อไปนี้

1. การดำเนินการทางสายกลางที่อยู่บนพื้นฐานความพอดี เน้นการพึ่งตนเอง ขณะเดียวกันให้ก้าวทันโลกยุคโลกาภิวัตน์

2. ความพอเพียงที่เน้นการผลิตและการบริโภคอยู่บนความพอประมาณมีเหตุผล

3. ความสมดุลและการพัฒนาที่ยั่งยืน เป็นการพัฒนาอย่างมีองค์รวม มีความสมดุลระหว่างกระแสการแข่งขันจากโลกโลกาภิวัตน์ และกระแสท้องถิ่นนิยม มีความหลากหลายในโครงสร้างการผลิต มีการใช้ทุนที่มีอยู่ในสังคมให้มีประสิทธิภาพ เกิดประโยชน์สูงสุด ไม่ทำลายทรัพยากรธรรมชาติสิ่งแวดล้อมวัฒนธรรม ภูมิปัญญาและวิถีชีวิตที่ดีงาม

4. การมีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดีพอสมควร ในการเตรียมความพร้อม ู้เท่าทันต่อผลกระทบที่เกิดจากความเปลี่ยนแปลงต่างๆ มีความยืดหยุ่นในการปรับตัว มีการตัดสินใจอย่างมีเหตุผล มีความเข้มแข็งมั่นคงและยั่งยืน

5. การเสริมสร้างจิตใจคนและพัฒนาคนในชาติให้เป็นคนดี มีคุณธรรม มีความรับผิดชอบ ซื่อสัตย์ สุจริต มีสติปัญญา มีความเพียร อดทน และรอบคอบ

จากความหมายของ "เศรษฐกิจพอเพียง" และแนวทางปฏิบัติที่สำคัญสรุปได้ว่า "หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง" เป็นแนวทางการดำรงชีวิตของบุคคลไปจนถึงแนวทางการดำเนินงานด้านต่าง ๆ ขององค์กรทุกระดับ โดยมีแนวปฏิบัติที่เป็นหลักสำคัญ คือ การยึดทางสายกลาง ซึ่งประกอบด้วยความพอประมาณ ความมีเหตุผล และการสร้างระบบภูมิคุ้มกันในตัวที่ดีต่อการมีผลกระทบใด ๆ อันเกิดจากความเปลี่ยนแปลง สำหรับการสร้างภูมิคุ้มกันนั้นต้องอาศัยความรู้ และรอบคอบในการดำเนินงานทุกขั้นตอน รวมทั้งการเสริมสร้างพื้นฐานจิตใจให้มีสำนึกในคุณธรรม ดังนั้นการจัดการเรียนการสอนตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง จึงมีแนวทางปฏิบัติที่ยึดทางสายกลาง ดังนี้

1. การบริโภคด้วยปัญญา ได้แก่ การมีเหตุผลในการเลือกใช้ทรัพยากรอย่างรู้คุณค่า เลือกกิน เลือกรู้ เลือกลงเล่นที่ผลิตด้วยตนเอง หมายถึงสิ่งที่ตนเองผลิต หรือสิ่งของที่ผลิตในประเทศ

2. การพึ่งพาตนเองได้แก่ การรู้จักช่วยเหลือตนเอง มีความรอบคอบในการปฏิบัติงานต่าง ๆ ด้วยตนเอง มีความรู้ที่นำมาใช้และพัฒนาให้เกิดประโยชน์ต่อตนเองและสังคมได้

2.1 การพึ่งพาตนเองเป็นสภาวะ หมายถึง ความสามารถของคนที่ช่วยเหลือตนเองให้มากที่สุด โดยไม่เป็นภาระคนอื่นมากเกินไป มีความสมดุล ความพอดีในชีวิต เป็นสภาวะทางจิตที่เป็นอิสระ มีความพอใจใน ชีวิตที่เป็นอยู่ มีสิ่งจำเป็นอันเป็นปัจจัยสี่พอเพียง เป็นความพร้อมของชีวิตทั้งร่างกายและจิตใจ

2.2 การพึ่งพาตนเอง หมายถึง การเตรียมตัวให้พร้อม เราไม่ได้ปฏิเสธเทคโนโลยีสมัยใหม่ ถ้าสิ่งนั้นสนับสนุนให้เรามีเวลามากพอที่จะเริ่มสร้างสิ่งที่เราทำด้วยความยากลำบาก ก็ให้มันง่ายขึ้น ฉะนั้น เราจะใช้เทคโนโลยีเพื่อสร้างสิ่งที่เอื้อต่อการพึ่งตนเองแล้ว ก็เป็นเรื่องที่ถูกต้อง แต่ถ้าใช้เทคโนโลยีเพื่ออำนวยความสะดวก จนทำให้เราพึ่งตนเองไม่ได้ก็ไม่ถูกต้อง

2.3 การพึ่งพาตนเอง หมายถึง การมีสวัสดิการและความมั่นคงให้กับชีวิตของตนเองในปัจจุบันจนถึงอนาคต สวัสดิการตัวนี้พร้อมที่จะตอบสนองเราทันที โดยที่ไม่ต้องเรียกร้องให้ใครมาจัดสวัสดิการให้ หรือให้ใครมาช่วยเหลือ เราสามารถที่จะช่วยตนเองหรือพึ่งพาตนเองได้ในโอกาสนั้น ๆ

2.4 การพึ่งพาตนเอง เป็นการจัดชีวิตให้สัมพันธ์กับสิ่งต่าง ๆ อย่างเหมาะสม สมพันธ์กับคน สังคม และธรรมชาติรอบตัว

3. การประหยัด ได้แก่ การมีความพอประมาณในการใช้ทรัพยากรตามความจำเป็นในการดำเนินงานหรือความจำเป็นขั้นพื้นฐานของครอบครัว รู้จักรักษาสมบัติของตนเองและของโรงเรียน จะเห็นได้ว่า เศรษฐกิจพอเพียงเป็นทฤษฎีและหลักการที่จะเป็นแนวทางให้คนไทยทุกคน สามารถดำรงชีพอยู่ได้อย่างมั่นคง บนกระแสของความเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ สังคมและเทคโนโลยี

1.2 การนำแนวคิดและทฤษฎีตามแนวพระราชดำริเศรษฐกิจแบบพอเพียงไปประยุกต์ใช้

ทิสนา แหมมถึ (2543) การประยุกต์ใช้แนวความคิดของทฤษฎีใหม่กับการจัดการศึกษา

1. การประยุกต์ใช้ในด้านจุดมุ่งหมายของการศึกษา

กระบวนการพึ่งพาตนเอง จะสามารถส่งเสริมคุณสมบัติที่พึงประสงค์ ได้แก่ การรู้จักพึ่งตนเอง การดำรงชีวิตอย่างมีอิสรภาพ ความสามารถในการทำงานและการแก้ปัญหา การแสวงหาความรู้และการศึกษาข้อมูล นำไปใช้ในการปฏิบัติ

2. การประยุกต์ใช้ในด้านการพัฒนาการศึกษา

ทฤษฎีใหม่เป็นทฤษฎีที่ช่วยให้การดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างเหมาะสมกับอัตภาพ การศึกษาจึงจะทำหน้าที่ในด้านการพัฒนาสติปัญญาของบุคคลให้สามารถที่จะพึ่งพาตนเองในการดำรงชีวิตประจำวัน และแก้ปัญหาดังกล่าว โดยมีการบูรณาการความรู้ ทักษะและเจตคติที่จะเป็นประโยชน์ต่อการดำเนินชีวิต

3. การประยุกต์ใช้ในด้านจัดการเรียนการสอน

การจัดการเรียนการสอน จึงเป็นเรื่องสำคัญที่ครูผู้เกี่ยวข้องกับ การจัดการเรียนการสอนพึงให้ความสำคัญและดำเนินการอย่างจริงจัง ควรมีลักษณะที่สำคัญดังนี้

3.1 ควรจัดการเรียนการสอนโดยใช้กระบวนการพึ่งตนเอง

3.2 ควรจัดการเรียนการสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง

3.3 ควรจัดการเรียนการสอน ให้มีการเรียนรู้ทั้งด้านทฤษฎี และปฏิบัติควบคู่กันไปอย่าง

สมดุล ส่งเสริมการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความสามารถและความชำนาญในการใช้ความรู้ให้เป็นประโยชน์

3.4 ควรจัดสภาพแวดล้อม กิจกรรมประจำวัน ในสถานศึกษาให้เป็นตัวอย่างที่ดีแก่ผู้เรียนในเรื่องต่างๆ ที่จะต้องปลูกฝังให้แก่ผู้เรียน

พระราชดำริ เกี่ยวกับการนำทฤษฎีใหม่ไปใช้ในการศึกษา ควรดูให้เหมาะสมกับความจำเป็นของสภาพแวดล้อมและปัจจัยต่างๆ น่าจะเป็นอีกแนวคิดหนึ่งที่ผู้บริหารสามารถนำไปใช้ได้ เนื่องจากในวงการศึกษามักจะมีแนวคิดใหม่ๆ เกิดขึ้นเสมอ และมักมีการทำตามแนวคิดใหม่นั้น เพื่อความเป็นผู้ทันสมัยจนเกิดเป็นกระแสความนิยม โดยไม่พิจารณาถึงความเหมาะสมกับความจำเป็นหรือสภาพแวดล้อม และปัจจัยต่างๆ ดังจะเห็นได้ว่า เมื่อกระแสความนิยมจางลง การปฏิบัติตามแนวคิดเหล่านั้นก็กลายเป็นไปด้วย ทำให้เกิดความสูญเสียทั้งทางด้านทรัพยากร เวลา และประโยชน์ก็ไม่ได้เกิดขึ้นอย่างจริงจังและถาวร

จากที่กล่าวมาจะเห็นได้ว่า ปรัชญาเศรษฐกิจแบบพอเพียง สามารถนำมา ใช้ในการพัฒนา งานในทุกระบบ รวมถึงนำมาพัฒนาการศึกษา จัดกระบวนการเรียนรู้ให้เกิดผลสัมฤทธิ์กับเด็ก ทำให้เด็กสามารถพัฒนาทุกด้านโดยองค์รวม เด็กสามารถมีวิถีทางการเลือกในสิ่งที่เป็นประโยชน์ เกิดคุณค่าแห่งตนและสังคมโดยรวม

1.3 รูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้บูรณาการปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงในระดับปฐมวัย

1.3.1 การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับบริบทของโรงเรียนและเด็ก หมายถึงการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่คำนึงถึงสภาพเศรษฐกิจ สภาพแวดล้อม สังคม ศาสนา และวัฒนธรรมของสถานศึกษาหรือชุมชน ตลอดจนความยากง่าย ของกิจกรรมการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับพัฒนาการตามวัยของเด็ก

ข้อควรปฏิบัติ

1. ครูควรจัดกิจกรรม ทั้งในด้านการจัดสภาพแวดล้อมของห้องเรียน การใช้วัสดุ อุปกรณ์ ประกอบกิจกรรม โดยมีการประมาณการค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมให้เหมาะสมกับสภาพเศรษฐกิจของสถานศึกษาและชุมชน
2. ครูควรจัดกิจกรรมตามความสนใจ ให้สอดคล้องกับสภาพสังคมและสิ่งแวดล้อมที่ใกล้ตัวเด็ก
3. ครูควรจัดกิจกรรมให้สอดคล้องกับศาสนาและวัฒนธรรมเหมาะสมกับวัยของเด็ก และการปฏิบัติตนให้ถูกกาลเทศะและตามหลักคำสอนของศาสนาที่น่าับถือ
4. ครูควรวิเคราะห์หลักสูตร และจัดกิจกรรมให้เหมาะสม สัมกับวัยและพัฒนาการ ของเด็ก โดยศึกษาพัฒนาการตามวัย คำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล และธรรมชาติการเรียนรู้ของเด็ก

ข้อควรหลีกเลี่ยง/ข้อพึงระวัง/ข้อควรพัฒนา

1. การลงมือปฏิบัติควรมีจุดมุ่งหมายให้เด็กได้เกิดการเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรง แต่ไม่ควรมุ่งเน้นการสร้างผลผลิตที่ได้จากการจัดกิจกรรมไปจำหน่ายหารายได้
2. ไม่ควรจัดกิจกรรมที่ยากเกินวัยของเด็กปฐมวัยหรือมีขั้นตอนซับซ้อน เช่น กิจกรรมทำอาหาร ให้เด็กใช้มีดขนาดใหญ่ และคนน้ำเชื่อมในกะทะใหญ่และร้อนๆ เป็นต้น

1.3.2 การมีส่วนร่วมในกิจกรรมของครู เด็ก ผู้ปกครอง และชุมชน หมายถึง การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ครูมีบทบาทเป็นผู้อำนวยความสะดวกในการจัดกิจกรรม เด็กมีส่วนร่วมในการวางแผน ลงมือปฏิบัติ และประเมินผลการเรียนรู้ ผู้ปกครองให้คำปรึกษาแนะนำแนวทางในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แก่ครูและเด็กมีส่วนร่วมในการประเมินผล ผู้ปกครองหรือคนในชุมชนเป็นวิทยากรให้ความรู้แก่เด็ก ชุมชนสนับสนุนหรือเป็นแหล่งเรียนรู้

ข้อควรปฏิบัติ

1. ครูควรมีบทบาทเป็นผู้อำนวยความสะดวก เพื่อเปิดโอกาสให้เด็กมีส่วนร่วม ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยเปิดโอกาสให้เด็กมีส่วนร่วม ในการแสดงความคิดเห็น บอกเล่าความต้องการความรู้สึกและความสนใจในเรื่องที่นอกเหนือจากที่ครูกำหนด
2. ครูควรเปิดโอกาสให้ผู้ปกครองเข้ามามีส่วนร่วมในการพัฒนาเด็กเช่น ให้คำแนะนำ เด็กตอบคำถาม ร่วมกิจกรรม สืบค้นหาคำตอบ ทบทวนบทเรียน จัดเตรียมอุปกรณ์การเรียนรู้ให้แก่เด็ก อบรมขัดเกลาพฤติกรรมเด็กให้มีคุณธรรม จริยธรรม เหมาะสมกับวัย มาเป็นวิทยากรให้เด็ก รวมถึงให้ คำ แนะนำ ให้ข้อเสนอแนะ หรือให้ข้อมูลแก่ครู
3. ครูควรให้ผู้ปกครองและชุมชนมีส่วนร่วมในการพัฒนาการศึกษาเช่น เป็นวิทยากร เป็นแหล่งเรียนรู้ ทั้งที่เป็นสถาบัน องค์กรของรัฐ เอกชน สนับสนุนการทำงานของครู หรือเพิ่มคุณภาพ ของชีวิตให้แก่เด็ก ตลอดจนสนับสนุนสื่อการเรียนรู้หรือทุนทรัพย์ ทุนการศึกษาตามโอกาสอันควร ร่วมเป็นคณะกรรมการสถานศึกษากำหนดนโยบายให้คำปรึกษา เสนอแนะการทำงานของโรงเรียน และคณะครู
4. ผู้ปกครองมีส่วนสนับสนุน อำนวยความสะดวกในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ร่วมจัดทำสื่อ จัดทำหรือปรับปรุงแหล่งการเรียนรู้ ปรับภูมิทัศน์ทั้งภายในและภายนอกห้องเรียน
5. ผู้ปกครองมีส่วนในการรับรู้และร่วมปร ะเมินความก้าวหน้าของพัฒนาการที่ ัง ทางด้าน ร่างกาย ด้านอารมณ์ ด้านจิตใจ ด้านสังคม และสติปัญญาของเด็ก ตลอดจนส่งเสริมพฤติกรรม ที่พึงประสงค์

ข้อควรหลีกเลี่ยง/ข้อพึงระวัง/ข้อควรพัฒนา

1. ครูไม่ควรใช้วิธีการสอน การดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้ที่ครูเป็นผู้พูด เด็กเป็นเพียงผู้ฟังปฏิบัติตามที่ครูสั่งหรือกำหนด และให้เด็กเรียนรู้ด้วยการจำมากกว่าการปฏิบัติและฝึกคิด

2. ในกรณีที่เชิญวิทยากรมา ครูไม่ควรให้วิทยากรจัดกิจกรรมโดยไม่วางแผนร่วมกันมาก่อน เพราะวิทยากรอาจไม่รู้ขอบข่ายความยาก-ง่ายของเนื้อหา ระยะเวลาที่เหมาะสมกับวัย และขนาดของสื่อที่เหมาะสมกับการจัดการเรียนรู้

3. ครูไม่ควรจัดกิจกรรมในบรรย ากาศที่เคร่งเครียด เร่งรัด ยากเกินวัย ซึ่งขัดกับหลักการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมอง เช่น บรรยายถึงสิ่งที่เด็กไม่สามารถเชื่อมโยงกับประสบการณ์เดิมได้

4. ผู้ปกครองและชุมชนไม่ควรมอบภาระการพัฒนาเด็กให้ครูฝ่ายเดียว และปฏิเสธความร่วมมือในการดำเนินกิจกรรมต่างๆ ภายในโรงเรียน

1.3.3 ความสอดคล้องของกิจกรรมการเรียนรู้กับหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย หมายถึง การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่วางแผนโดยวิเคราะห์มาตรฐานคุณลักษณะที่พึงประสงค์ที่สอดคล้องกับปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง นำมากำหนดประสบการณ์สำคัญ วัตถุประสงค์ การออกแบบการจัดการเรียนรู้และสื่อ กำหนดการจัดกิจกรรมหลัก 6 กิจกรรม (กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ กิจกรรมเสริมประสบการณ์ กิจกรรมสร้างสรรค์ กิจกรรมกลางแจ้ง กิจกรรมเสรีและเกมการศึกษา) ให้สอดคล้องกับสาระ หน่วย และเรื่อง มีวิธีการจัดกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้เด็กเรียนรู้ผ่าน การปฏิบัติที่ส่งเสริมพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน (ร่างกาย อารมณ์ จิตใจสังคม สติปัญญา) มีร่องรอยหลักฐานการนำปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้พัฒนาเด็ก มีการประเมินผลการจัดกิจกรรมเป็นรูปธรรมและสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ มีการเสนอนวัตกรรมที่สะท้อนถึงการพัฒนาเด็กตามปรัชญา ของเศรษฐกิจพอเพียง

ข้อควรปฏิบัติ

1. ครูควรวิเคราะห์มาตรฐานคุณลักษณะที่พึงประสงค์สำหรับเด็กปฐมวัยอายุระหว่าง 3-5 ปี ที่กำหนดไว้ในหลักสูตรการศึกษาปฐมวัยพุทธศักราช 2546 วิเคราะห์ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงและนำหลักคิดนี้มาบูรณาการแผนการจัดประสบการณ์อย่างสัมพันธ์กันทุกองค์ประกอบของแผนการเรียนรู้ ตั้งแต่สาระสำคัญ สาระที่ควรเรียนรู้ ประสบการณ์สำคัญ กิจกรรมการเรียนรู้ สื่อ และแหล่งการเรียนรู้ การประเมินผลการเรียนรู้ และการบันทึกผลหลังการจัดกิจกรรม

2. ครูควรนำปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ในการออกแบบการเรียนรู้ เพื่อฝึกเด็กให้รู้จักตนเอง ครอบคลุม เพื่อนและปฏิบัติอย่างพอเหมาะกับตนเอง ทั้งกิจกรรมรายบุคคลและกิจกรรมกลุ่ม

3. ครูควรกำหนดเรื่องให้สัมพันธ์กับหน่วย และบูรณาการปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไว้ในทุกสาระการเรียนรู้ตามหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช ๒๕๕๖ ไม่เพียงแต่สาระธรรมชาติรอบตัว บุคคลและสถานที่แวดล้อมเด็กเท่านั้น

4. ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาเด็กปฐมวัยนั้นครูต้องออกแบบการจัดกิจกรรมหลัก 6 กิจกรรมที่จะช่วยพัฒนาเด็กปฐมวัย ให้มีความสอดคล้องกับสาระการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ในหลักสูตร 4 สาระ ซึ่งนำไปสู่การกำหนดหน่วยและเรื่องราวที่จัดสอนในแต่ละวัน เพื่อพัฒนาเด็กอย่างเป็นองค์รวมทั้ง 4 ด้าน และควรมีการบูรณาการทักษะทางวิชาการ คือทักษะทางภาษา ทักษะพื้นฐานทางคณิตศาสตร์ ทักษะพื้นฐานทางวิทยาศาสตร์และทักษะทางสังคม

5. เด็กควรได้เรียนรู้ผ่านกระบวนการเล่น และการรับรู้ผ่านประสาทสัมผัสทั้งห้า ได้ลงมือปฏิบัติด้วยตนเอง มีปฏิสัมพันธ์กับบุคคลและวัตถุที่เหมาะสมกับวัย

6. ครูควรออกแบบการประเมินผลการจัดกิจกรรมตามสภาพจริง ด้วยวิธีการที่หลากหลายทั้งการสังเกต และการรวบรวมผลงานของเด็ก

7. การนำเด็กไปทัศนศึกษา ควรมีจุดประสงค์เป้าหมายชัดเจน มีการเตรียมการล่วงหน้าให้ความรู้เบื้องต้นให้เด็กมีส่วนร่วมรับรู้และวางแผนการแสวงหาความรู้ เช่น เตรียมตั้งคำถามเรื่องที่ยากู้ เตรียมวัสดุอุปกรณ์ที่จำเป็นต่อการทัศนศึกษา เช่น สมุดบันทึก หมวก กระติกน้ำ ป้ายชื่อหมายเลขโทรศัพท์ของโรงเรียน เป็นต้น

ข้อควรหลีกเลี่ยง/ข้อพึงระวัง/ข้อควรพัฒนา

1. ครูไม่ควรเน้นเนื้อหาท่องจำ ข้อความรู้ เช่น นำชื่อผักที่เป็นภาษาพื้นบ้านมา เทียบกับชื่อผักที่เป็นภาษาไทยกลาง โดยการอ่านบัตรคำที่ไม่มีภาพประกอบ

2. นอกจากการใช้คำถามปลายเปิดที่ถามความจำ เช่น นี่คืออะไร สิ่งนี้เรียกว่าอะไร ครูควรเพิ่มคำถามที่เป็นปลายเปิด เพื่อฝึกให้เด็กคิด เช่น ทำไม เพราะเหตุใด อย่างไร เป็นต้น

3. ในการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ ครูไม่ควรสอนเพียงขั้นตอนเทคนิคการสร้าง ภาพจากวัสดุการพิมพ์ภาพจากใบไม้ หรือจากวัสดุธรรมชาติ แต่ควรส่งเสริมให้เด็กได้คิดจินตนาการ เช่น การต่อเติมภาพการเล่าเรื่องจากภาพ ไม่เพียงบอกว่าเป็นภาพอะไรเท่านั้น

4. ครูพึงระวังเรื่องความปลอดภัยในการจัดกิจกรรม เช่น การให้เด็กเดินถอยหลังข้ามขอนไม้ หลับตาเดินข้ามขอนไม้

5. ครูควรพัฒนาการจัดทำรายงานผลการพัฒนาเด็ก โดยเน้นหลักวิชาการในการเขียนบรรยายได้ภาพมากกว่าการใช้คำเปรียบเทียบ

6. ครูไม่ควรจัดกิจกรรมหลักที่ผิด จากแนวคิดของกิจกรรมหลักนั้นๆ แนวคิดของกิจกรรมหลักที่ถูกต้องคือกิจกรรมเสริมประสบการณ์เน้นการมีประสบการณ์ตรงและเสริมสร้างสติปัญญา กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ เน้นความสัมพันธ์กันของกล้ามเนื้อกับจังหวะเพลง กิจกรรมสร้างสรรค์ เน้นการคิดจินตนาการและสุนทรียศิลป์ กิจกรรมกลางแจ้งเน้นการออกกำลังกาย การใช้กล้ามเนื้อใหญ่ กิจกรรมเสรีเน้นการค้นพบความถนัด เกมการศึกษาเน้นการคิดวิเคราะห์ แก้ปัญหา เช่น กิจกรรมสำรวจใบไม้ กิ่งไม้ เป็นกิจกรรมเสริมประสบการณ์ไม่ใช่กิจกรรมกลางแจ้ง

7. ครูควรพัฒนาการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้หลากหลายหลีกเลี่ยงการให้เด็ก ต้องทำ หรือเล่นกิจกรรมรูปแบบเดิมๆ ซ้ำๆ

1.3.4 การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

หมายถึง การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่มีการปลูกฝังวิถีคิด คุณนิสัยและพฤติกรรมของเด็กตามปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มุ่งเน้นให้เกิดความก้าวหน้าไปพร้อมกับความสมดุล มีความพอประมาณทางด้านเศรษฐกิจ สิ่งแวดล้อม สังคม ศาสนา วัฒนธรรม และภูมิสังคมของสถานศึกษา รวมทั้งสอดคล้องกับความต้องการ ความจำเป็นของสถานศึกษา มีความสอดคล้องกับความคิด วิถีชีวิตของคนในชุมชน มีความสมเหตุสมผล มีหลักคิด หลักปฏิบัติของกิจกรรมสอดคล้องกับหลักวิชาที่เกี่ยวข้อง มีการแสดงถึงภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี มีการวางแผนยืดหยุ่น มีข้อเสนอทางเลือกหากมีการเปลี่ยนแปลง มีการจัดการความรู้อย่างรอบรู้ รอบคอบ ระมัดระวัง มีการพัฒนาทักษะ ความมีระเบียบวินัย มีสัมมาคารวะ ซื่อสัตย์สุจริต กตัญญูกตเวทีกตัญญู ส่งเสริมความรู้ คุณคุณธรรม ความขยัน อดทน สนใจ ใฝ่รู้ และแบ่งปัน ทำตนให้เป็นประโยชน์ต่อสังคม มีสติปัญญาสามารถแยกแยะถูกผิด ควรไม่ควร ซึ่งเด็กได้มีโอกาสปฏิบัติ และครูเป็นผู้นำ หรือสนับสนุนที่สามารถขยายผลการเรียนรู้ความเข้าใจปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ออกสู่ชุมชนได้

ข้อควรปฏิบัติ

1. ครูควรจัดทำหลักสูตรสถานศึกษาและออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ตามสภาพภูมิสังคม (สภาพภูมิประเทศและความเป็นอยู่ร่วมกันของแต่ละสังคม) ของโรงเรียน เช่น การอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและวิถีชีวิตดั้งเดิมของชุมชนโดยจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้สัมพันธ์กับสภาพแวดล้อมที่อยู่ใกล้ตัว เด็กที่อยู่ใกล้ภูเขา ใกล้ทะเล หรือเด็กที่อยู่ในสังคมเมืองก็ควรได้เรียนรู้เรื่องอาชีพ อาหารการกิน ความเป็นอยู่ตามสภาพของชุมชนนั้นๆ การใช้อุปกรณ์ควรรีใช้วัสดุที่มีอยู่ในท้องถิ่น หาง่าย เศษวัสดุเหลือใช้ ที่ไม่ต้องซื้อ ในการจัด กิจกรรมการเรียนรู้ เช่น ในชุมชนที่มีมะพร้าว ก็สามารถนำส่วนต่างๆ ของมะพร้าวมาใช้เป็นสื่อหรืออุปกรณ์ได้

2. ครูควรจัดกิจกรรมที่นำหลักคิดจากปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ทั้งในการเรียนการสอน และการอบรมเลี้ยงดูโดยปลูกฝังวิถีคิด พฤติกรรมและอุปนิสัย จนเป็นวิถีการดำเนินชีวิตประจำวันตามปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

3. ครูควรจัดกิจกรรมที่มุ่งเน้นให้เกิดความก้าวหน้าไปพร้อมความสมดุลทางด้านเศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อม และวัฒนธรรมของสถานศึกษา เช่น การเรียนรู้วิถีถนนอาหาร การปลูกและรักษาพันธุ์พืชพื้นเมือง การรักษาศิลปวัฒนธรรมและประเพณีท้องถิ่น การเห็นคุณค่าของโบราณสถาน โบราณวัตถุ

4. ครูควรจัดกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรมนำความรู้ เช่น ปลูกฝังความจงรักภักดีต่อชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ในหน่วยการเรียนรู้ต่างๆ เช่น ประเทศไทยของเรา วันเข้าพรรษา ในหลวงในดวงใจ ปลูกฝังความกตัญญูต่อผู้มีพระคุณในหน่วยวันพ่อ วันแม่ วันครู ปลูกฝังความเมตตาต่อสัตว์ในหน่วยสัตว์เลี้ยง ปลูกฝังเรื่องการช่วยเหลือตนเองในหน่วยตัวเรา ปลูกฝังความรับผิดชอบหน้าที่ในบ้านของตน ในหน่วยบ้านของฉัน

5. ครูควรสร้างภูมิคุ้มกันในตัวที่ดีในชีวิตประจำวันให้แก่เด็ก การเล่นเครื่องเล่นสนามให้ปลอดภัย การเลือกรับประทานอาหารที่มีประโยชน์ การพักผ่อนให้เพียงพอ รวมทั้งการฝึกทักษะที่จำเป็นสำหรับชีวิต การฝึกให้เด็กมีส่วนร่วมในการคิดวางแผนอย่างรอบคอบ ไตร่ตรองรอบด้าน และมีแผนสำรองเพื่อพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงต่างๆ ที่อาจจะเกิดขึ้นได้ เช่น การออกไปทัศนศึกษานอกสถานที่ควรเตรียมพร้อมทั้งด้านร่างกาย (รับประทานอาหารเช้าและเข้าห้องน้ำก่อนออกเดินทาง) ด้านอุปกรณ์ (หมวก กระจกน้ำผ้าเช็ดหน้า ป้ายชื่อและหมายเลขโทรศัพท์ ชุดปฐมพยาบาลเบื้องต้น) ด้านความรู้ (ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสถานที่และกิจกรรมการเรียนรู้ คำถามในประเด็นที่สนใจ การปฏิบัติตนที่เหมาะสม) ด้านความปลอดภัย (ข้อควรปฏิบัติในการเดินทางให้ปลอดภัยไม่พลัดหลง การใช้อุปกรณ์ป้องกันอันตราย)

6. ครูควรปลูกฝังการดำเนินชีวิตและปฏิบัติตนในทางสายกลาง ใช้คุณธรรมนำความรู้เพื่อพัฒนาให้ก้าวหน้าไปอย่างสมดุล พร้อมรองรับการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วทั้งทางด้านวัตถุ สังคมสิ่งแวดล้อม และวัฒนธรรม โดยปลูกฝังให้เด็กได้รู้จักตัวตนของตนเอง (รู้จักประมาณตน รู้คุณค่ายอมรับ นับถือ ภาควุฒิใจ ในตนเองและครอบครัว) เพื่อจะได้ใช้ชีวิตพอเพียงภายใต้เงื่อนไขความรู้และคุณธรรม

ข้อควรหลีกเลี่ยง/ข้อพึงระวัง/ข้อควรพัฒนา

1. ไม่ควรจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่มุ่งเน้นให้เด็กเรียนรู้ด้านอาชีพเพื่อหารายได้ซึ่งเป็นการรับรู้ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในมิติวัตถุ/เศรษฐกิจเท่านั้น

2. ไม่ควรให้เด็กใช้วัสดุอุปกรณ์ที่เป็นอันตราย โดยไม่ได้เตรียมการดูแล หรือป้องกันอุบัติเหตุที่อาจจะเกิดขึ้นกับเด็ก ซึ่งเป็นการสร้างภูมิคุ้มกันให้เด็กตามปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง เช่น การให้เด็กนำกระป๋องอลูมิเนียมที่ตัดเป็นริ้วมาใช้เป็นกระถางปลูกพืช การใช้ไม้เสียบลูกชิ้นมาประดิษฐ์ของเล่น

3. ไม่ควรจัดกิจกรรมโดยที่เด็กไม่รู้การกระทำนั้นๆ หรือไม่ได้อธิบายให้ สามารถแยกแยะถูกผิดได้ เช่น ให้เด็กนำเงินมาหยอดกระปุกออมเงินที่โรงเรียนทุกวัน โดยมีได้สอนให้เด็กคิดถึงเหตุผลของการกระทำที่แท้จริงของการออม เด็กอาจปฏิบัติเพราะเกรงกลัวหรือเชื่อฟังครูโดยมิได้มี หลักของความพอประมาณเด็กต้องเบียดเบียนผู้ปกครองที่มีรายได้น้อย เป็นภาระที่ต้องมอบเงินให้ลูกทุกวันดังนั้นในกรณีนี้ให้เด็กได้ลงมือปฏิบัติต้องมีการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ว่าแค่ไหนจึงพอเหมาะ กับตนเอง และให้เด็กรู้ว่าทำไปเพื่ออะไร

1.3.5 ความสามารถในการบูรณาการทักษะทางวิชาการลงในกิจกรรม หมายถึง การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ผสมผสานทักษะทางวิชาการด้านต่าง ๆ อย่างกลมกลืน คือ ทักษะทางภาษา ทักษะทางสังคม ทักษะทางคณิตศาสตร์และทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ขั้นพื้นฐานซึ่งเป็นทักษะจำเป็นและสำคัญในการส่งเสริมการเรียนรู้สำหรับเด็ก ในกิจกรรมหลัก 6 กิจกรรมโดยเฉลี่ย น้ำหนักของการผสมผสานทักษะต่างๆในกิจกรรมหลักทั้ง 6 กิจกรรมเท่าๆ กัน

ข้อควรปฏิบัติ

1. ครูควรจัดการเรียนรู้ทักษะทางภาษาให้ครบทั้ง 5 ทักษะ คือ การฟัง พูด อ่าน เขียนและคิด โดยเริ่มจากการให้เด็กได้พัฒนาด้านการฟัง และการพูดจากนิทาน ปริศนาคำทาย เรื่องเล่า คำคล้องจอง เพลง สื่อสารกับเพื่อนและครู เล่าเรื่อง ชักถามในเรื่องที่ตนสงสัยที่เหมาะสมกับวัย ก่อนทักษะด้านการอ่านและการเขียน เพื่อให้เด็กอยากอ่านก่อนอ่านได้ และอยากเขียนก่อนเขียนเป็น

2. ครูควรจัดการเรียนรู้ให้เด็กได้พัฒนาทักษะทางสังคมและเน้นคุณธรรม จริยธรรม ทั้งที่กำหนดเป็นหน่วยการเรียนรู้เฉพาะ เช่น หนูเป็นเด็กดี เด็กไทยน้ำใจงาม วันแม่ และในหน่วยการเรียนรู้ อื่นๆ เช่น หน่วยร่างกายของเรา สามารถสอดแทรกเรื่องการป้องกันการแพร่เชื้อโรคจากเราไปสู่เพื่อน หน่วยการคมนาคม สอดแทรกเรื่องการเข้าแถวรอขึ้นยานพาหนะ สาธารณะ ตลอดจนสอดแทรกในระหว่างการทำกิจกรรมต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน

3. ครูควรจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้เด็กได้รับประสบการณ์ตรงจากการไปทัศนศึกษา และฟังวิทยากร ทำให้เด็กได้เรียนรู้จากสถานการณ์จริง เกิดความเข้าใจซึมซับสิ่งที่เป็นวัฒนธรรมที่ดี และมีคุณค่าใกล้ตัว

4. ครูควรจัดกิจกรรมโดยบูรณาการ ภาษาถิ่น หรือภาษาต่างประเทศที่ สอดคล้องเหมาะสมกับสภาพภูมิสังคมของโรงเรียน

ข้อควรหลีกเลี่ยง/ข้อพึงระวัง/ข้อควรพัฒนา

1. ในการพัฒนาทักษะทางภาษา ไม่ควรเน้นเฉพาะด้านการฟัง และการพูด เท่านั้น แต่ควรสอดแทรกด้านการอ่านและการเขียนด้วย ทั้งนี้ ต้องจัดให้เหมาะสมกับวัย โดยเรียนรู้จากง่ายไปหายาก ต่อยอดจากประสบการณ์เดิมไปสู่ประสบการณ์ใหม่ เช่น จำ หรือทายภาพสัญลักษณ์ และคำ ก่อนฝึกการอ่านและการเขียน โดยผ่านกิจกรรมที่ฝึกความคล่องแคล่วในการใช้คำ เช่น การบอกคำที่ขึ้นต้นด้วยคำว่า แม่...กิจกรรมที่เน้นการคิดเชื่อมโยง (ขาวเหมือนสำลี)

2. ในการสอนทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ขั้นพื้นฐานไม่ควรฝึกให้เด็กสังเกตและสำรวจเพียงอย่างเดียว แต่ควรฝึกทักษะด้านการสื่อความหมาย ด้านการลงความเห็นจากข้อมูล ด้านการหาความสัมพันธ์ระหว่างมิติกับเวลา ในลักษณะที่เหมาะสมกับวัยด้วย

3. ในการสอนทักษะทางคณิตศาสตร์ ไม่ควรเน้นสอนเฉพาะในเรื่องของจำนวน การนับเพิ่มนับลดเพียงอย่างเดียว แต่ควรสอนการสังเกต เปรียบเทียบ จำแนก จัดหมวดหมู่ สิ่งต่างๆ ตามเกณฑ์ขนาด รูปร่าง ฯลฯ การวัด การชั่ง การตวง โดยพิจารณาสอดแทรกให้เหมาะสมกับเรื่องที่สอน ทั้งนี้ไม่จำเป็นต้องสอดแทรกในทุกๆ เรื่อง

4. ไม่ควรละเลยการสอดแทรกทักษะทางสังคมในทุกๆ แผนแต่ควรเขียนไว้ในวัตถุประสงค์การเรียนรู้ เพื่อเป็นการย้ำเตือนไม่ให้ครู ลืม นอกเหนือจากการที่ครูได้สอดแทรกในกิจวัตรประจำวันแล้ว

1.3.6 การใช้วัสดุในท้องถิ่น และการนำปรัชญาของ เศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ควรมีคุณลักษณะดังนี้ คือ เป็นสื่อที่ปลอดภัย มีขนาด รูปทรง น้ำหนักเหมาะกับเด็ก มีประโยชน์ตรงตามจุดมุ่งหมาย ถูกต้องตามเนื้อหา หรือเรื่องที่สอน เหมาะสมกับวัยและความสามารถของเด็ก ผลิตจากวัสดุเหลือใช้หาง่าย หรือราคาถูก เป็นของจริงที่มีอยู่ใกล้ตัว เป็นสื่อจากธรรมชาติ หรือวัสดุท้องถิ่น ผลิตง่าย ประหยัดเวลาและแรงงาน นำภูมิปัญญาท้องถิ่นมาประยุกต์ใช้อย่างสร้างสรรค์ เหมาะกับสภาพแวดล้อมของท้องถิ่น นำไปใช้งานได้หลายกิจกรรม คุ่มค่า จัดเก็บสะดวก ผลิตและใช้อย่างสร้างสรรค์ ดึงดูดความสนใจของเด็ก เด็กมีส่วนร่วมในการผลิตและใช้สื่อ สื่อช่วยส่งเสริมให้เด็กคิดเป็น ทำเป็น และกล้าแสดงออก

ข้อควรปฏิบัติ

1. ควรคำนึงถึงความปลอดภัย และความสะอาดของสื่อและอุปกรณ์ที่ใช้ในกิจกรรมการเรียนรู้ เช่น ใช้สีจากธรรมชาติหรือสีผสมอาหารใช้กรรไกรปลายมน ใช้ถุงมือหรือผ้ากันเปื้อน

2. ควรจัดอุปกรณ์ป้องกัน และระมัดระวังเป็นพิเศษเมื่อมีการใช้ความร้อน ไฟฟ้า สารเคมีหรือ เครื่องจักรกลในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เช่น การสาธิตการประกอบอาหาร การหล่อเทียน การใช้ปืนกาไฟฟ้า การทำกระดาษสาโดยใช้สารเคมีเร่งการย่อยสลาย การย้อมผ้า การทำน้ำยาล้างจาน

3. ควรคัดสรรสื่อและอุปกรณ์ที่มีขนาด น้ำหนัก และรูปทรงเหมาะสมกับเด็ก โดยต้องคำนึงถึงพัฒนาการและความสามารถในการระมัดระวังตัวเองของเด็กเพื่อป้องกันอุบัติเหตุ

4. ควรดัดแปลง จัด ปรับอุปกรณ์ หรือส่วนประกอบของอุปกรณ์ ให้เหมาะสมกับพัฒนาการ และความสามารถของเด็กเพื่อความปลอดภัย

5. ควรเลือกใช้สื่อการเรียนการสอนที่ตรงกับจุดมุ่งหมาย ถูกต้องตามเนื้อหาที่สอน สะดวกต่อการนำไปใช้และส่งผลต่อการเรียนรู้ เหมาะสมกับวัย และความสามารถของเด็ก เช่น การใช้ของจริงจากธรรมชาติประกอบ บกกิจกรรมการเรียนรู้ตามเรื่องที่สอน จากสภาพแวดล้อม และวิถีชีวิตของชุมชน

6. ควรคำนึงถึงลำดับการใช้สื่อโดยเริ่มจากการใช้ของจริงตามธรรมชาติ หากหาไม่ได้จึงใช้ของจำลอง ใช้ภาพสีเหมือนจริง ใช้ภาพขาวดำลายเส้น ใช้สัญลักษณ์ ใช้ตัวอักษรตามลำดับ

7. ควรจัดทำสื่อที่ช่วยส่งเสริมให้เด็กคิดเป็น ทำเป็นและกล้าแสดงออก โดยเฉลี่ยไปให้ครบในทุกกิจกรรม เช่น การปลูกพืช การประกอบอาหาร ขนม และเครื่องดื่มสมุนไพร การประดิษฐ์สิ่งของจากวัสดุเหลือใช้ การแต่งคำร้องตามจินตนาการในทำนองเพลงพื้นบ้าน

8. ควรผลิตสื่อจากวัสดุเหลือใช้ที่หาง่าย ประหยัด เป็นของจริงใกล้ตัว เป็นสื่อจากธรรมชาติวัสดุท้องถิ่นมาใช้ให้สอดคล้องกับเรื่องที่สอนเช่น ใช้กิ่งไม้มาเรียงเป็นภาพ ใช้สีสกัดจากดอกไม้ ผัก และผลไม้ ศึกษาผักสมุนไพร และนำมาประกอบอาหาร ใช้กรวด ทราวย ถ่านมาทำเครื่องกรองน้ำ

9. ควรจัดทำสื่อที่ผลิตได้ง่าย ประหยัดเวลา งบประมาณและแรงงาน

10. ควรจัดทำและใช้สื่ออย่างสร้างสรรค์ เหมาะสมกับวัยเพื่อดึงดูดความสนใจของเด็ก เช่น การใช้ของจริงที่นำไปใช้ง่ายและนำไปใช้ได้หลายกิจกรรม คุ่มค่าและสะดวกต่อการจัดเก็บ หรือสื่อที่มีอยู่ในธรรมชาติ ใช้แล้วหมดไปจึงไม่ต้องนำมาจัดเก็บ เช่น การนำดอกอัญชันมาสอนเรื่องดอกไม้ ทำสีประกอบอาหาร ทำสีเพื่อใช้ระบายภาพ ทำเครื่องดื่ม เป็นต้น

11. ควรจัดทำสื่อที่นำภูมิปัญญาท้องถิ่นมาประยุกต์ใช้อย่าง สร้างสรรค์เหมาะสม กับสภาพแวดล้อมของท้องถิ่น เช่น การนำผักบวบแห้ง น้ำเต้าแห้ง มาทำเครื่องเคาะจังหวะ ใช้ใยมะพร้าว และกาบมะพร้าวปลูกต้นไม้ ใช้ไม้ในท้องถิ่นมาแกะสลักเป็นผักและผลไม้ นำผักและผลไม้มาประกอบอาหาร เช่น ทำน้ำตะไคร้ ทำสวนสมุนไพรเพื่อเรียนรู้เรื่องพืชสมุนไพร ทำไข่เค็มจากน้ำทะเล ฯลฯ

12. ควรเปิดโอกาสให้เด็กมีส่วนร่วมในการผลิตและใช้สื่อ รวมถึงจัดเตรียมสื่อให้มีปริมาณเพียงพอกับจำนวนของเด็ก (สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์, 2554)

สรุปได้ว่า การจัดกิจกรรมการเรียนรู้บูรณาการปรัชญา เศรษฐกิจพอเพียง ในระดับปฐมวัย เป็นกิจกรรมที่เหมาะสม และควรจัดให้สอดคล้องกับบริบทของโรงเรียนและเด็ก โดยยึดพัฒนาการเด็ก ทั้ง 4 ด้าน ตามคุณลักษณะที่พึงประสงค์ในหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย

2. เอกสารที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

2.1 ความหมายของกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

กิจกรรมศิลปะมีคุณค่าก่อให้เกิดพลังสร้างสรรค์ต่อมนุษย์ทุกเพศทุกวัย โดยเฉพาะในเด็กปฐมวัย ศิลปะช่วยให้เด็กเข้าใจตนเอง เข้าใจสิ่งแวดล้อม ตลอดจนส่งเสริมพัฒนาการในทุกด้าน ได้แก่ ด้านร่างกาย ด้านอารมณ์ – จิตใจ ด้านสังคม และด้านสติปัญญา ซึ่งมีผู้ได้ให้ความหมายและความสำคัญของกิจกรรมศิลปะ ดังนี้

เฮอร์ล็อค (Hurlock. 1968: 327) กล่าวเพิ่มเติมว่า เด็กปฐมวัยจะแสดงออกทางความคิดสร้างสรรค์ในรูปแบบการเล่น การเล่นแบบสร้างสรรค์ที่นิยมมากที่สุดของเด็กคือ การประดิษฐ์สิ่งต่างๆ และการวาดภาพ ไม่มีอะไรที่สร้างความพึงพอใจ และสนุกสนานเท่ากับการที่เด็กได้มีโอกาสสร้างสิ่งใหม่ๆ ขึ้นมาด้วยตัวเอง

ปีเตอร์สัน (Peterson. 1958: 101) กล่าวว่า เด็กทุกคนต้องการที่แสดงออก ทางด้านความคิดและความรู้สึกต่างๆ ศิลปะเป็นแนวทางหนึ่งในการแสดงออกของเด็ก ซึ่งต้องการโอกาสที่จะได้แสดงออก อีกทั้งสามารถถ่ายทอดความรู้สึกและความเข้าใจ รวมทั้งบุคลิกภาพและความเป็นอิสระของเด็กออกมาได้ ซึ่งสิ่งเหล่านี้ถ่ายทอดออกมาจากประสบการณ์ และจินตนาการของเด็กแต่ละคนนั่นเอง

กู๊ด (Good. 1973: 38) ได้ให้ความหมายว่าเป็นกิจกรรมที่มีความมุ่งหมายเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ การตัดสินใจ และการมีทักษะเพื่อสร้างเป็นผลงาน

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ (ม.ป.ป.: 1) ได้ให้ความหมายว่าเป็นกิจกรรมที่จัดให้เด็กทำอย่างเสรี ซึ่งจะช่วยพัฒนาเด็กทั้งด้านร่างกาย อารมณ์ จิตใจ สังคม และสติปัญญา โดยครูพึงระลึกเสมอว่าศิลปะสำหรับเด็กมิได้เน้นให้เด็กทำได้สวยหรือเหมือนจริง แต่เพื่อให้เด็กได้พัฒนาครบทุกด้านจากกิจกรรมนี้

มะลิฉัตร เตืออานันท์ (2545: 173) กล่าวว่า กิจกรรมศิลปะจะช่วยพัฒนาความพร้อมในตัวเด็ก ความคล่องแคล่วในการใช้ความคิด สายตา และมีโอกาสให้ประสานสัมพันธ์กัน ความพร้อมนี้จะเป็นพื้นฐานขั้นต้นให้เด็กสามารถพัฒนาได้อย่างสูงสุดตามศักยภาพของเขา

สิริพรรณ ตันติรัตน์ไพศาล (2545: 8) ให้ความหมายของศิลปะว่าเป็นทักษะหรือความชำนาญ หรือความสามารถพิเศษ ในปัจจุบันความหมายของศิลปะได้ขยายกว้างขึ้นโดยรวมถึงความพยายาม อันเกิดจากจิตสำนึกในอันที่จะสร้างสรรค์ สี รูปทรง เส้น เสียง สีลาการเคลื่อนไหว

กระทรวงศึกษาธิการ (2546: 58) ได้ให้ความหมายของกิจกรรมสร้างสรรค์ หมายถึงกิจกรรมที่ช่วยให้เด็กได้แสดงออกทางอารมณ์ ความรู้สึก ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และจินตนาการ โดยใช้ศิลปะ การเขียนภาพ การปั้น การฉีก – ปะ การตัด – ปะ การพิมพ์ภาพ การร้อย การประดิษฐ์ หรือวิธีการอื่นที่เด็กได้คิดสร้างสรรค์ และเหมาะสมกับพัฒนาการ

กิจกรรมสร้างสรรค์ เป็นกิจกรรมที่ให้เกิดปฏิบัติกิจกรรมเกี่ยวกับงานศิลปะต่างๆ เช่นการวาดภาพระบายสี การปั้นการพิมพ์ภาพ การพับ ฉีก ตัด ปะกระดาษ และงานประดิษฐ์เศษวัสดุ เป็นต้น
วัตถุประสงค์เพื่อ

1. พัฒนาความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ
2. ให้เด็กได้รับรู้เกี่ยวกับความงาม รู้จักชื่นชมความงาม
3. ให้เด็กได้แสดงออกตามความรู้สึกรู้สึก และความสามารถของตน
4. พัฒนาทักษะทางภาษา ด้วยการบอกอธิบายผลงานของตน
5. พัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็ก การประสานสัมพันธ์ระหว่างมือ กับตา
6. พัฒนาทักษะทางสังคม รู้จักการปรับตัวในการทำงานร่วมกับผู้อื่น มีความเชื่อเพื่อ เชื่อแผ่

และมีความรับผิดชอบ

จากความหมายของกิจกรรมศิลปะ สร้างสรรค์ สรุปได้ว่า กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เป็นกิจกรรมที่มีคุณค่าอย่างยิ่งต่อการพัฒนาเด็กในด้านร่างกาย อารมณ์ จิตใจ สังคมและสติปัญญาเป็นอย่างมาก สามารถพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ได้เป็นอย่างดีอีกด้วย และยังเชื่อมโยงพัฒนาการของอวัยวะหลายส่วน ทำให้เกิดจุดเชื่อมต่อกันของใยประสาทที่สามารถพัฒนาไปสู่แบบแผนการเรียนรู้ของสมอง

2.2 ความสำคัญของกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

ศิลปะเป็นกิจกรรมที่ช่วยส่งเสริมพัฒนาการทั้งด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม และสติปัญญา จึงได้มีผู้กล่าวถึงความสำคัญของการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ไว้ ดังนี้

โลเวนเฟลด์ (บุคชินทร์ สิริปัญญาธร . 2541: 26; อ้างอิง Lowenfeld. 1970: 29) กล่าวว่า ผลสะท้อนจากการทำงานศิลปะทำให้ทราบถึงการเจริญเติบโตของเด็ก สิ่งแวดล้อมทางสังคมที่เขาอยู่ มีอิทธิพลต่อชีวิตของเด็กและก่อให้เกิดการเรียนรู้ที่ยิ่งใหญ่ของมนุษย์

เยาวพา เดชะคุปต์ (2542: 107) กล่าวว่า ศิลปะเป็นแนวทางหนึ่งที่จะช่วยให้เด็กได้แสดงความสามารถ และความรู้สึกนึกคิดของตนออกมาในรูปของภาพหรือสิ่งของ เด็กจะใช้ศิลปะเป็นสื่ออธิบายสิ่งที่เขาทำ เห็น รู้สึกและคิดมาเป็นผลงาน การจัดประสบการณ์ทางศิลปะแก่เด็กช่วยให้เด็กมีโอกาสค้นคว้า ทดลองและสื่อสารความคิด ความรู้สึกของตนให้ผู้อื่น ที่อยู่รอบตัวของเขาเข้าใจได้นอกจากนั้น ยังพัฒนาความคิดและการใช้จินตนาการ การสังเกตและเพิ่มพูนการรับรู้ที่มีต่อตนเองและผู้อื่น การพัฒนาความเชื่อมั่นเกี่ยวกับตนเอง เกิดความคิดรวบยอด เกี่ยวกับรูปร่าง สี และมีโอกาสพัฒนาทักษะการพื้นฐานในการอ่าน พัฒนาทักษะทางสังคมในการแบ่งปันอุปกรณ์ที่ใช้ แบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบดูแลทำความสะอาดอุปกรณ์เหล่านั้น

เบญญา แสงมณี (2545: 62 - 63) กล่าวว่า กิจกรรมศิลปะ สามารถส่งเสริมการเจริญเติบโต ด้านสังคม เด็กจะรู้จักการแบ่งปันสิ่งของเครื่องใช้ ความคิดเห็น การตัดสินใจ และการให้การยอมรับ นอกจากนั้น ยังเรียนรู้ สิทธิ ความเป็นเจ้าของ ข้อคิดเห็น และความรู้สึกของผู้อื่น เด็กจะมีปฏิริยาสัมพันธ์ต่อกัน เรียนรู้การเป็นผู้นำผู้ตาม การร่วมมือกัน การควบคุมตนเอง และการส่งเสริมความเจริญเติบโตด้านสติปัญญา เด็กเรียนรู้คำพูดที่เหมาะสม เพื่ออธิบายเกี่ยวกับสิ่งที่เด็กทำให้ผู้อื่น นเข้าใจ ความคิดรวบยอดพัฒนาขึ้นเมื่อเด็กสำรวจคุณลักษณะของวัสดุ และเรียนรู้คำใหม่ๆ และเมื่อเด็กเรียนรู้ การแก้ปัญหาตั้งแต่่ง่ายๆ จนถึงปัญหาที่ซับซ้อนมากขึ้น ความสามารถ เชิงสร้างสรรค์ก็จะเจริญเติบโตขึ้นตามกัน ทั้งยังส่งเสริมความเจริญเติบโตด้านร่างกาย การประสานสัมพันธ์ทางมือและตา ในขณะที่เด็กใช้มือละเลงสี วาดรูประบายสี การเล่นดิน การประดิษฐ์ กิจกรรมเหล่านี้จะสร้างเสริมการควบคุมกล้ามเนื้อ นำไปสู่การเขียนลายมือ การเล็กลูก และพิจารณาขนาดของวัตถุ

พีระพงษ์ กุลพิศาล (2545: 36) กล่าวถึงความสำคัญของศิลปะสร้างสรรค์ว่า การเรียนรู้โลก ภายนอกด้วยประสาทสัมผัส (Senses Perception) เป็นธรรมชาติการเรียนรู้ของเด็กอยู่แล้ว และ กิจกรรมศิลปะเป็นกิจกรรมหนึ่ง ที่ฝึกให้เด็กรู้จักนำเอาธรรมชาติของตนเองที่มีอยู่ มาใช้เก็บเกี่ยว ความรู้ต่างๆ ที่อยู่รอบตัว โดยเฉพาะความรู้อันจะเป็นพื้นฐานทาง ภูมิภาวะ ทางสุนทรียภาพให้แก่ตนเอง นอกจากนั้นยังเป็นประสบการณ์หรือความรู้ทางอ้อมที่ได้จากงานศิลปะ เช่น ประสบการณ์ทางสังคม ประสบการณ์ในการใช้เครื่องมือต่างๆ รู้จักวัสดุต่างๆ ซึ่งสิ่งเหล่านี้มีส่วนช่วยพัฒนาการเจริญเติบโตทางร่างกาย สติปัญญา อารมณ์ และสังคมของเด็กปฐมวัย

กรมสุขภาพจิต (2549: 53) ได้ให้ความสำคัญว่าศิลปะเป็นประตูสู่ความคิดสร้างสรรค์ เพราะ ศิลปะเป็นช่องทางหนึ่งที่เปิดโอกาสให้เด็กๆ ได้ฝึกฝนความคิดสร้างสรรค์ ให้แข็งแรง และเติบโต ศิลปะสำคัญอย่างไรกับการเติบโตของเด็ก ศิลปะตอบสนองการเคลื่อนไหวของร่างกาย อย่างอิสระ และเป็นธรรมชาติตามระดับพัฒนาการของเด็ก คือ อยากจะขีด จะเขียน จะลากเส้นแบบไหน ยาวแค่ไหน ซ้ายหรือขวาก็ทำไปตามกำลังมือ กำลังแขน ทำให้เกิดการเรียนรู้และพัฒนาของกล้ามเนื้อมัดเล็ก และการประสานงานการเคลื่อนไหวของร่างกาย สามารถควบคุมการเคลื่อนไหวอย่างเป็ นขั้นตอนและเป็นระบบจนบรรลุเป้าหมาย ศิลปะไม่ใช่แค่การระบายสีลงบนกระดาษ หลากๆสถาบันในต่างประเทศถือว่า ศิลปะช่วยยกระดับและทำให้นักเรียนดีขึ้นอย่างมาก เพราะช่วยพัฒนาความสามารถในการคิดและ ทำอย่างสร้างสรรค์ ปลูกใจความรู้สึกและสัมผัสจินตนาการด้วยการมองและการเห็น ศิลปะไม่ใช่แค่ เรื่องของการวาดรูป แต่ศิลปะมีมากมายหลายแขนง เช่นการวาดลายเส้น การระบายสี การทำภาพพิมพ์ การถ่ายภาพ การทำภาพตัดปะ ฟันฉิว การออกแบบประติมากรรม งานประดิษฐ์ สถาปัตยกรรม การสร้างรูปจำลอง และการก่อโครงสร้างรวมไปถึงบทกวี ดนตรี และคอมพิวเตอร์

ศิลปะเป็นกิจกรรมที่ช่วยส่งเสริมพัฒนาการทั้งด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม และสติปัญญา จึงได้มีผู้กล่าวถึงความสำคัญของการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ไว้ดังนี้

สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ (2531: 6-15) ได้สรุปความสำคัญของกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ไว้ดังนี้

1. เด็กได้แสดงออกอย่างเสรี ส่งเสริมอิสรภาพในการทำงาน ครูควรวางวัสดุอุปกรณ์ ในพื้นที่ที่เด็กจะหยิบมาใช้ได้ และมีโอกาสเลือกหยิบได้ตามความพอใจ ในขณะเดียวกัน เด็กก็จะสามารถแลกเปลี่ยนแนวความคิดของตนกับเพื่อนๆ ได้
2. เด็กมีสุนทรีย์ภาพต่อสิ่งแวดล้อม เด็กได้รู้จักชื่นชม และมีทัศนคติที่ดีต่อสิ่งต่างๆ เป็นสิ่งสมควรได้รับการพัฒนา ซึ่งผู้ใหญ่ควรทำตัวอย่างโดยการยอมรับและชื่นชมในผลงานของเด็ก โดยฝึกให้เด็กเห็นว่าทุกอย่างมีความหมายสำหรับตัวเขา ส่งเสริมให้รู้จักสังเกตสิ่งที่มีเปลี่ยนแปลงในสิ่งแวดล้อม สม่ำเสมอ ให้ได้ยินในสิ่งที่ไม่เคยได้ยิน และฝึกให้เขาสนใจสิ่งต่างๆ รอบตัว
3. เด็กเกิดความพอใจและสนุกสนาน ในขณะที่เด็กทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ต่างๆ เด็กควรทำตามความพอใจ และมีความสนุกสนาน การพูดคุยแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อน เป็นโอกาสให้เด็กได้แสดงออกซึ่งความคิดของเขา และเป็นการพัฒนาทางภาษา ไปด้วย การเปิดโอกาสให้เด็กแสดงความสามารถทางสร้างสรรค์จะช่วยให้เด็กได้ตระหนักถึงคุณค่าของความเป็นมนุษย์ ช่วยส่งเสริมให้เขามีกำลังใจ เข้าใจตนเองว่ามีความคิดที่ดีและมีความสามารถหลายอย่าง องค์ประกอบที่จะช่วยให้เด็กเกิดความพอใจ สนุกสนานในขณะที่ทำกิจกรรมคือ เวลา แ ละสถานที่ เด็กต้องการเวลาทำงานมากพอที่เขาจะทำได้เสร็จตามความพอใจ และเด็กต้องการเนื้อที่กว้างขวางพอที่จะทำสิ่งต่างๆ ได้อย่างสนุกสนาน
4. กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ช่วยลดความเครียดทางอารมณ์ การทำงานสร้างสรรค์เป็นการผ่อนคลายอารมณ์ ลดความกดดัน ความคับข้องใจและความก้าวร้าวลง ซึ่งกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จะช่วยให้เด็กแสดงออกและผ่อนคลายอารมณ์อย่างดีที่สุด
5. กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ช่วยสร้างนิสัยการทำงานที่ดี ในขณะที่เด็กทำงานต่างๆ ครูควรสอนระเบียบและนิสัยในการทำงานควบคู่ไปด้วย เช่น เก็บของเป็นที่ ล้างมือเมื่อทำงานเสร็จแล้ว
6. กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ช่วยพัฒนากล้ามเนื้อจากการตัดกระดาษ ประดิษฐ์ภาพ วาดภาพด้วยนิ้วมือ การต่อภาพ ฯลฯ กิจกรรมต่างๆ เหล่านี้ จะส่งเสริมให้เด็กแสดงความคิดสร้างสรรค์ และความสัมพันธ์ระหว่างมือกับสายตาควบคู่กันไปด้วย
7. กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ช่วยให้เด็กรู้จักสำรวจ ค้นคว้า ทดลอง เด็กจะชอบทำกิจกรรมและใช้วัสดุต่างๆ ซ้ำๆ กันเพื่อสร้างสิ่งต่างๆ ซึ่งเป็นโอกาสที่จะใช้ความคิดริเริ่มและจินตนาการของเขาจากการค้นคว้า สำรวจ ฝึกฝน และสร้างสิ่งใหม่ๆ ขึ้นจากการใช้วัสดุซ้ำๆ กัน

ขณะที่เด็กสร้างสรรค์ศิลปะนั้น เขาได้จัดระบบความคิดอย่างรวดเร็วและต่อเนื่อง ในอันที่จะควบคุมการแสดงออกให้เป็นไปอย่างที่เขาคิดคำนึง งานของศิลปะของเด็กจึงเปลี่ยนไปตามแง่มุมความคิดต่าง ๆ นั้น ซึ่งความคิดทั้งหมดย่อมมีความหมายสำหรับเขา จึงเป็นวิธีการเรียนรู้ทางหนึ่ง และด้วยประสบการณ์เช่นนี้ย่อมส่งผลโดยตรงต่อประสิทธิภาพในการคิด

ศิลปะศึกษา ให้ความสำคัญต่อการเจริญเติบโตและพัฒนาการตามวัยของเด็กในด้านต่างๆ มาก ในปัจจุบันแนวคิดในการศึกษาศิลปะของเราส่วนใหญ่จะไ ม่เน้นที่ทักษะหรือผลสำเร็จของตน แต่เน้นสิ่งที่เด็กจะได้รับระหว่างกระบวนการสร้างสรรค์ กล่าวคือ เห็นว่า กิจกรรมศิลปะเป็นสื่อหรือเครื่องมือเพื่อให้เด็กมีพัฒนาการด้านต่างๆ กิจกรรมสร้างสรรค์ไม่เพียงแต่ส่งเสริมการประสานสัมพันธ์ระหว่างกล้ามเนื้อ - ตา และการผ่อนคลายความเครียดทางอารมณ์ที่อาจมีเท่ านั้น แต่ยังเป็น การส่งเสริมความคิดอิสระ ความคิดจินตนาการ ฝึกการรู้จักทำงานด้วยตนเอง และฝึกการแสดงออกอย่างสร้างสรรค์ ทั้งความคิดและการกระทำ ซึ่งถ่ายทอดออกมาเป็นผลงานทางศิลปะและยังนำไปสู่การ เรียน เขียน อ่าน อย่างสร้างสรรค์ต่อไป

ความสำคัญในการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ทางศิลปะให้กับเด็ก คือการพัฒนาให้เกิดความงอกงามทั้งร่างกาย อารมณ์ สังคม และสติปัญญาซึ่งในการจัดกิจกรรมศิลปะนั้นควรเน้นการพัฒนาประสาทสัมผัสทั้ง 5 และควรเป็นกิจกรรมที่กระตุ้นให้เด็กได้คิดตลอดจนลงมือปฏิบัติ

กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เป็นกิจกรรมที่ช่วยพัฒนาเด็ก ใ ให้แสดงออกทางอารมณ์ ความรู้สึก ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ โดยใช้ศิลปะหรือวิธีการต่างๆ เป็นเครื่องมือ

จากความสำคัญของกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ สรุปได้ว่า กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เป็นกิจกรรมที่สำคัญอย่างมาก ศิลปะเปิดโอกาสให้เด็กฝึกประสาท ทสัมผัสให้เกิดความพร้อม และเป็นแนวทางในการสร้างภาพรวมของการพัฒนาความรู้ความคิด และเปลี่ยนแปลง ลงความใฝ่ฝันของเด็กให้เป็นความจริง โดยครูผู้สอนหรือ พ่อแม่ ให้เด็กมีโอกาสแสดงออกเพื่อพัฒนาด้านร่างกาย อารมณ์ และสังคม ประสบการณ์กิจกรรมทางศิลปะจะช่วยพัฒนาความเฉียบไว (Sensitive) ในการรับรู้ (Perception) เป็นลำดับแรก และรองลงมาก็คือความสัมพันธ์ระหว่างมือ ตา การจัดกิจกรรมในการสอนศิลปะจะช่วยฝึกความเฉียบไวในด้านการเห็น และการสัมผัส ซึ่งความคิดรวบยอด (Concept) ความสามารถที่จะรู้ คิด เขียนอ่านเรียนภาษา คิดเลข จะพัฒนาขึ้นภายหลัง

2.3 คุณค่าของกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย

หลักสูตรก่อนประถมศึกษา พุทธศักราช 2540 (2540: 106) กล่าวถึงคุณค่าของกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ว่า กิจกรรมศิลปะเป็นกิจกรรมที่สามารถพัฒนาเด็กได้หลายด้าน เช่นทางด้านกล้ามเนื้อ ซึ่งจะช่วยใ้มือของเด็กพร้อมที่จะจับดินสอเขียนหนังสือได้ เมื่อไปเรียนในชั้นประถมศึกษา นอกจากนี้

ยังช่วยในการพัฒนาทางอารมณ์ จิตใจ สังคม และสติปัญญา เด็กจะมีโอกาสทำงานตามลำพัง และทำงานเป็นกลุ่ม รู้จักปรับตัวที่จะทำงานด้วยกัน ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ และสนองความสนใจ ความต้องการของเด็กวัยนี้ได้เป็นอย่างดี

เยาวพา เดชะคุปต์ (2542: 107) มีทัศนะที่สอดคล้องกันว่า ศิลปะเป็นแนวทาง หนึ่งที่จะช่วยให้เด็กได้แสดงความสามารถและความรู้สึกนึกคิดของตนเองออกมาในรูปภาพหรือสิ่งของที่เด็กจะสามารถแลเห็นได้ เด็กจะใช้ศิลปะเพื่อเป็นสื่ออธิบายสิ่งที่เขาทำ เห็น รู้สึก และคิดออกมาเป็นผลงาน การจัดประสบการณ์ทางศิลปะได้แก่เด็ก ช่วยให้เด็กมีโอกาสค้นคว้า ทดลอง และสื่อสารความคิด ความรู้สึกของตนเอง ให้ผู้อื่นและโลกที่อยู่รอบตัวเขาได้เข้าใจได้ นอกจากนี้ยังมีโอกาสพัฒนาความสามารถในการคิด และการใช้จินตนาการ การสังเกต และเพิ่มพูนการรับรู้ที่มีต่อตนเองและผู้อื่น และพัฒนาความเชื่อมั่นเกี่ยวกับตนเองในการเลือกใช้วัสดุ ต่างๆ ส่งเสริมให้เด็กได้พัฒนากล้ามเนื้อ ความสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา เกิดความคิดรวบยอดเกี่ยวกับรูปร่าง สี และมีโอกาสพัฒนาทักษะพื้นฐานในการอ่าน พัฒนาทักษะทางสังคมจากการแบ่งปันอุปกรณ์ที่ใช้ แบ่งหน้าที่รับผิดชอบในการดูแลทำความสะอาดอุปกรณ์เหล่านั้น

ชัชวาลย์ ช่อไธสง (ม.ป.ป.: 2-3) ได้กล่าวถึงประโยชน์ของศิลปะไว้ว่า

1. ศิลปศึกษา เปิดโอกาสให้เด็กได้แสดงความคิดอย่างเสรีสามารถใช้ความคิดได้หลกทิศทางการ
2. ศิลปศึกษา เปิดโอกาสให้เด็กได้ระบายความในใจที่ถูกสะสมไว้นาน หรือระบายความประทับใจ ความซึ่งใจ ต่อสิ่งที่พบเห็นรอบๆ ตัวของเด็กเอง
3. ศิลปศึกษา เปิดโอกาสให้เด็กได้รวบรวมเรื่องราวออกมาเป็นภาพ โดยมีตัวละครให้สัมพันธ์กัน บ่งบอกลักษณะว่าใครทำอะไรกับใคร ที่ไหน อย่างไร ถ้าเด็กสามารถสร้างภาพได้ตรงกับความต้องการของตัวเองมากเท่าไร จะเกิดความรู้สึกภาคภูมิใจอยู่ภายในอย่างมีความสุข
4. ศิลปศึกษา เปิดโอกาสให้เด็กได้ใช้จินตนาการ ความคิดคำนึง ความคิดสร้างสรรค์ คิดค้นในสิ่งที่ตนเองต้องการและสามารถสร้างสิ่งที่คิดอยู่นั้นได้สำเร็จ เด็กจะเกิดความสุข
5. ศิลปศึกษา เปิดโอกาสให้เด็กได้เรียนรู้ว่า เทคนิคและวิธีการและประสบการณ์ทางศิลปะนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน และสัมพันธ์กับวิชาอื่นๆได้เป็นอย่างดี

นอกจากนั้น พระพงษ์ กุลพิศาล (2545: 45) มีทัศนะว่า กิจกรรมศิลปะจะช่วยเสริมการเรียนรู้ตามธรรมชาติของเด็กเล็กๆ ได้เป็นอย่างดี กล่าวคือ เสริมการเรียนรู้เชิงสังเคราะห์ หมายถึง การส่งเสริมให้เด็กได้รวบรวม ประสบการณ์ เข้ามาจัดรวมกันไว้อย่างมีเอกภาพ เช่น เมื่อเด็กวาดภาพ เด็กก็นำประสบการณ์ย่อยๆ ของเส้น สี รูปร่างต่างๆ มาประกอบเข้าด้วยกันตามความรู้สึกและจินตนาการของตนเอง หรือเพื่อให้เด็กใช้เศษวัสดุ ที่มีรูปร่างสีสันทันต่างๆ มาประกอบกันให้เกิดรูปทรงตามความรู้สึกและจินตนาการ เป็นต้น

สรุปได้ว่ากิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัยแล้วเป็นกิจกรรมที่มีคุณค่าต่อเด็กอย่างมากมายหลายด้าน เปิดโอกาสให้เด็กได้แสดงออกอย่างอิสระ ตามความสนใจของเด็กอย่างเป็นธรรมชาติ ซึ่งสามารถช่วยส่งเสริมประสบการณ์ที่มีผลต่อการเรียนรู้ของเด็กได้ อย่างกว้างขวาง และสอดคล้องกับการพัฒนาเด็กแบบองค์รวม ซึ่งจะเป็นพื้นฐานในการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพต่อไปในภายภาคหน้า

2.4 หลักการในการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย

กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เป็นกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้เด็กได้สำรวจ ค้นพบและได้ทดลองกับสื่ออุปกรณ์ทางศิลปะ การจัดกิจกรรมจึงควรแนะนำหรือบอกเด็กเพียงเล็กน้อยเท่านั้น แต่ให้ใช้วิธีให้เด็กค้นพบกระบวนการทางศิลปะด้วยตนเอง (กุลยา ตันติผลลาชีวะ. 2547: 189)

ฮินเดอร์เบรนต์ (สาคินี บุโรตม. 2523: 19; อ้างอิงจาก Hilderbrand. 1975: 226 - 229) กล่าวถึงแนวการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ดังนี้

1. ให้ความสำคัญในกระบวนการทำงานของเด็กมากกว่าคำนึงถึงผลงานของเด็ก
2. ให้การสนับสนุนการแสดงออกทางด้านความคิดสร้างสรรค์ โดยการหลีกเลี่ยงการให้เด็กวาดภาพตามแบบ หรือวาดภาพระบายสีจากสมุดภาพ ซึ่งทำให้เด็กไม่ได้ใช้ความคิดริเริ่มอย่างอิสระ
3. แสดงความชื่นชมต่อผลงาน และความก้าวหน้าของเด็ก
4. วางแผนในการทำกิจกรรมต่างๆ สำหรับเด็กให้พร้อม
5. จัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ต่างๆ ให้เด็กสามารถหยิบได้ง่าย และสะดวกในการใช้
6. ควรหลีกเลี่ยงคำถามที่ว่า “กำลังทำอะไรอยู่” หรือเดาว่าสิ่งที่เด็กทำคืออะไร
7. ฝึกฝนและแนะนำให้เด็กลองฝึกปฏิบัติด้วยตนเอง รู้จักแสดงออกและมีทัศนคติที่ดีต่องานศิลปะ โดยคำนึงถึงความเหมาะสมตามวุฒิภาวะของเด็กด้วย
8. ให้คิดว่ากิจกรรมทางด้านศิลปะมีความสำคัญเหมือนกับการจัดประสบการณ์ในการเขียน และการอ่าน
9. ให้ความรู้ในด้านศิลปะ เช่น เรื่องสี ขนาด และรูปร่างแก่เด็ก
10. อธิบายให้ผู้ปกครองเข้าใจถึงจุดมุ่งหมายและแนวทางในการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ทางศิลปะแก่เด็ก

สตัยา สายเชื้อ (2541: 15) ได้เสนอแนวคิดในการจัดกิจกรรมการสอนศิลปะสำหรับเด็กก่อนวัยเรียน ดังนี้

1. จัดเนื้อหาและหลักสูตร เน้นให้เด็กมีโอกาสจัดกระทำ (Manipulation) โดยอาศัยประสาทสัมผัส ในการรับรู้ การเคลื่อนไหว (Sensory - Motor) เพื่อส่งเสริมพัฒนาการด้านสติปัญญา

2. การจัดกิจกรรมควรเน้นพัฒนาประสาทสัมผัสให้มากที่สุด กระตุ้นให้คิดและจัดกระทำ หรือลงมือปฏิบัติกิจกรรม รวมทั้งสัมผัสแต่ละต้องสิ่งต่างๆ จากประสาทสัมผัสทั้ง 5 ซึ่งช่วยให้เกิดสิ่งใหม่ๆ รอบตัว

3. ในทัศนะของเพียเจต์ การเลือกวัสดุโดยเด็กมีโอกาสสัมผัส หรือจับต้องสิ่งของที่มีอยู่ในธรรมชาติ จะช่วยพัฒนาประสาทรับรู้เรื่องการเคลื่อนไหวของเด็ก ให้เข้าใจในสภาพความเป็นจริงของวัตถุ เช่น เรือลำหนึ่ง เนื้อ หารสจะนำไปสู่การเชื่อมโยงกับโครงสร้างอื่น เพื่อพัฒนาประสาทสัมผัสมากที่สุด

4. กิจกรรมที่จัดควรเน้นให้มีสื่อของจริง ให้เด็กได้มีโอกาสสังเกต สำรวจ ค้นคว้า ทดลอง แก้ปัญหาด้วยตนเอง มีโอกาสปฏิสัมพันธ์กับเด็กอื่นๆ และผู้ใหญ่

เบญจา แสงมลิ (2545: 63-67) กล่าวว่า การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ มีข้อเสนอแนะ ดังนี้

1. ความสนใจของแต่ละบุคคล ครูควรช่วยเหลือให้เด็กได้ประสบการณ์ที่เป็นผลสำเร็จตามความต้องการของเด็ก สร้างเสริมเจตคติที่ดีต่อการผิดพลาด และการรับรู้ รู้จักรับผิดชอบในการดูแลรักษาวัสดุ พร้อมทั้งสร้างความรู้สึกรับประกัน โดยปล่อยให้เด็กมีอิสระในการคิด จินตนาการ เลือกและตัดสินใจ ครูมีหน้าที่ช่วยเหลือแนะนำเด็กเมื่อต้องการ ใช้คำถามกระตุ้นความคิดและให้ความเห็นพ้องในความพยายามที่แท้จริงของเด็ก นอกจากนั้นครูควรมีความเป็นกันเอง จริงใจ และมีความเข้าใจ ในตัวเด็กด้วย

2. การจัดสถานที่ เวลา และวัสดุให้พอเพียงเหมาะสม เพื่อให้เด็กได้เคลื่อนไหวอย่างอิสระ เมื่อทำงานคนเดียวหรือทำงานเป็นกลุ่มเล็กๆ บนโต๊ะ มอบความไว้วางใจแก่เด็ก ให้เด็กดูแลรักษา เครื่องมือ เครื่องใช้ และวัสดุด้วยตนเอง เวลาที่ให้เด็กไม่ควรน้อยเกินไปจน เด็กต้องรีบร้อนในการกระทำกิจกรรม การสำรวจ การวางแผน การเก็บทำความสะอาดหลังจากการทำงานเสร็จ วัสดุที่ใช้ต้องเตรียมไว้หลากหลายชนิดให้เด็กเลือกตามความพอใจ และเหมาะสมกับอายุของเด็ก เก็บรักษาง่าย และให้โอกาสเด็กมีประสบการณ์ทางประสาทสัมผัส

3. การแสดงออกเชิงสร้างสรรค์ เด็กต้องการประสบการณ์ที่สมบูรณ์ เพื่อช่วยกระตุ้นการแสดงออกและสร้างสรรค์ ประสบการณ์นี้เริ่มจากการเล่นของเด็กในชีวิตประจำวัน การพูด การสนทนา ความรู้สึกในสิ่งที่เด็กเห็น ช่วยให้เด็กนึกถึงเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ครูควรสนับสนุนการพูดของเด็ก การแสดงออกทางการกระทำ และการแสดงออกโดยการใช้อีกกลาง วัสดุเครื่องมือทางศิลปะ การทัศนศึกษาเป็นส่วนหนึ่งในการเสริมการแสดงออกแบบสร้างสรรค์

4. เจตคติของผู้ปกครองที่มีต่อการแสดงออก แบบสร้างสรรค์ของเด็ก ครูต้องทำหน้าที่เป็นผู้ทำให้ผู้ปกครองเด็กเข้าใจผลงานของเด็ก และสามารถ ถเสนอแนะผู้ปกครองในการเลือกวัสดุที่เหมาะสมให้เด็กเมื่ออยู่บ้าน

5. ครูใช้วิธีการสร้างสรรค์สนับสนุนเด็กให้เลือกกิจกรรมศิลปะ ด้วยวิธีซึ่งเด็กจะแสดงออกหรือกระทำได้ และจะรวบรวมความคิดหรือวัสดุ ไม่ได้หมายความว่าเด็กจะกระทำกิจกรรมโดยปราศจากการแนะนำ แต่หมายความว่า เด็กจะตัดสินใจและเลือกด้วยตนเอง กิจกรรมศิลปะควรมีหลายชนิดให้เด็กได้มีโอกาสเลือกในแต่ละวัน

6. ครูวางแผนจัดกิจกรรมต่างๆ อย่างดี เด็กมีอิสระในการค้นหา สำรวจ และทดลอง เมื่อเด็กรู้สภาพแวดล้อม เด็กจะถ่ายทอดสิ่งที่ตนเองรู้ให้ผู้อื่นเข้าใจ กล้ามเนื้อมือเล็ก การประสานสัมพันธ์ของมือและตาจะพัฒนาขึ้น มโนภาพเรื่องรูปทรง สี เจริญเติบโตขึ้น การที่เด็กได้เล่นร่วมกับเพื่อนพุดสนทนา และ แลกเปลี่ยนสิ่งของ รับผิดชอบร่วมกัน การรอคอย ตามลำดับช่วยส่งเสริมความพร้อมทางอารมณ์ และสังคมแก่เด็ก

7. ครูต้องรวบรวมหลักฐานเพื่อจุดมุ่งหมายในการวัดผล

สรุปได้ว่าหลักการในการจัดกิจกรรมศิลปะ สร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัยนั้น เป็นสิ่งที่สำคัญอย่างยิ่งเปรียบเสมือนหัวใจของการจัดกิจกรรมที่ครูและผู้เกี่ยวข้องควรศึกษา และนำไปใช้ในการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ให้กับเด็ก โดยคำนึงเด็กเป็นสำคัญ

2.5 ประเภทของกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย

กระทรวงศึกษาธิการ (2546 : 77) ประเภทของกิจกรรมสร้างสรรค์ มีดังนี้

1. การวาดภาพและระบายสี
2. การเล่นกับสี มีการเป่าสี การหยดสี การพับสี การเทสี การละเลงสี
3. การพิมพ์ภาพ
4. การปั้น
5. การพับ ฉีก ตัด ปะ
6. การประดิษฐ์เศษวัสดุ
7. การร้อย
8. การสาน
9. การเล่นด้วยพลาสติกสร้างสรรค์
10. การสร้างรูป

การจัดประเภทกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็ก ตามลักษณะของผลงานที่เด็กสร้างสรรค์เป็นหลัก ดังนี้คือ

กิจกรรมศิลปะ 2 มิติ หมายถึง กิจกรรมที่มุ่งเน้นให้เด็กสร้างสรรค์ภาพบนผิววัสดุที่แบนๆ เช่น กระดาษ ผ้า พื้นทราย พื้นดิน ฯลฯ ขีดขูด วาดเส้น ระบายสี พิมพ์หรือกดประทับปะติดด้วยกระดาษสี เป็นต้น

กิจกรรมประเภทนี้ ได้แก่ การวาดภาพด้วยนิ้วมือ หรือมือ การพิมพ์ด้วยเศษวัสดุต่างๆ การวาดภาพด้วยดินสอ สีเทียน สีฝุ่น สีโปสเตอร์ สีน้ำ เป็นต้น ผลงานศิลปะประเภทนี้ดูแล้วแบนราบมีเฉพาะมิติ กว้าง – ยาว

กิจกรรมศิลปะ 3 มิติ หมายถึง กิจกรรมที่มุ่งให้เด็กสร้างสรรค์ภาพให้มีลักษณะลอยตัว หนา หรือเว้า ลงไปในพื้นโดยใช้วัสดุและกลวิธีต่างๆ ที่เหมาะสมกับวัสดุนั้นๆ เช่น การปั้นทราย ดินเหนียว ดินน้ำมัน กระดาษ แป้งโด หรือการประกอบวัสดุต่างๆ เข้าด้วยกัน วิธีที่จะให้ได้ ทำกิจกรรมประเภทนี้ ต้องไม่มีชั้นตอนซ้ำซ้อน สามารถทำได้อย่างรวดเร็ว ง่ายและไม่เสี่ยงต่ออันตราย เช่น วัสดุที่จะมา ประกอบเข้าด้วยกันควรเป็นวัสดุประเภทกล่องกระดาษ เมล็ดพืช ลูกบิด เศษไม้ใบไม้ โดยใช้กาวที่ติดง่าย เป็นต้น

กิจกรรมศิลปะผสมผสาน 2 มิติ 3 มิติ หมายถึง กิจกรรมที่ให้เด็กสร้างสรรค์ภาพโดยใช้วัสดุ และกลวิธีทางกิจกรรมศิลปะ 2 มิติ และ 3 มิติ รวมเข้าไว้ด้วยกัน เช่น ให้เด็กใช้สีโปสเตอร์ระบายบนรูปปั้นดินเหนียว หรือแป้งโดที่แห้งแล้ว หรือให้เด็กระบายสีหรือฉีกกระดาษสี (ที่ฉีก หรือตัดเป็นรูปต่างๆ) ตกแต่งกล่องกระดาษ เป็นต้น

ในการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ให้มีประสิทธิภาพและส่งผลต่อการพัฒนาการของเด็กตามจุดมุ่งหมาย ได้นั้น ครูควรมีการเตรียมการทั้งตัวครู ผู้เรียน และวัสดุอุปกรณ์ ดังนี้

การเตรียมตัวผู้สอนหรือครู ควรเป็นผู้ที่มีความกระตือรือร้น รักการสอน การศึกษาค้นคว้า ความชำนาญใน กิจกรรม ควรรู้ว่าจะสอนอะไรให้สอดคล้องกับวัย และวุฒิภาวะของผู้เรียน ควรใช้เนื้อหาใด และใช้สื่อการสอนอย่างไรจึงเหมาะสม

การเตรียมตัวผู้เรียนเนื่องจากเด็กแต่ละวัยมีพัฒนาการทางกาย อารมณ์ สังคม และสติปัญญา ไม่เท่าเทียมกัน แม้แต่ในวัยเดียวกันก็มีวุฒิภาวะต่างกัน การจัดกิจกรรมจึงต้องคำนึงถึงพัฒนาการของเด็กเป็นสำคัญโดยเฉพาะกิจกรรมสร้างสรรค์เป็นกิจกรรมที่ต้องใช้ทักษะเกี่ยวกับมือ และสายตาที่สัมพันธ์กัน จึงควรศึกษาพัฒนาการเด็กที่อยู่ในห้องเรียนควบคู่ไปด้วย

การจัดกิจกรรมการสอนศิลปะสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัยจึงควรคำนึงถึงสิ่งต่อไปนี้

1. วางแผนล่วงหน้าตลอดเทอมว่าแต่ละสัปดาห์จะให้เด็กทำกิจกรรมอะไรตามลำดับ ความยากง่ายของกลวิธีทำงาน และความรู้โดยกำหนดจุดประสงค์และวิธีประเมินผลไว้ด้วยก็ดี
2. จัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ สภาพห้องเรียนและวิธีการสอนให้สอดคล้องกับแผนที่วางไว้
3. ระหว่างที่เด็กทำกิจกรรมควรระวังลืออยู่เสมอว่า

3.1 กิจกรรมที่จัดให้เน้นเปิดโอกาสให้เด็กได้ใช้ประสบการณ์ตรงจากสิ่งแวดล้อมนอกห้องเรียนเพียงพอหรือไม่

3.2 หลีกเลี้ยงกิจกรรมที่เด็กต้องทำแล้วมีผลงานเหมือนกันทั้งห้อง โปรดจำไว้เสมอว่า การทำงานศิลปะสร้างสรรค์ คือการแสดงออกทางการรับรู้เฉพาะตน และอย่าสอนหลักหรือทฤษฎีทางศิลปะใดๆทั้งสิ้น

3.3 พฤติกรรมการทำงานศิลปะของเด็กเล็กๆ แต่ละคนไม่เหมือนกัน บางคนชอบนั่งทำงานที่โต๊ะ บางคนชอบนอนกับพื้น ควรให้อิสระอย่างเต็มที่ ถ้าเด็กทำงานด้วยความสุขห้องเรียนจะเจียบเอง

3.4 ให้โอกาสเด็กทำงานเป็นกลุ่มบ้าง เพื่อฝึกประสบการณ์ทางสังคมแก่เขา

4. ให้ผู้ปกครองมีส่วนร่วมช่วยในการเสริมสร้างประสบการณ์ทางศิลปะขณะเด็กอยู่ที่บ้าน เช่น กำหนดเรื่องราวไว้ว่าสัปดาห์ต่อไปจะให้เด็กเขียนภาพเรื่องบ้านของตน ก็ควรมีหนังสือ หรือบันทึกลับๆ ให้ผู้ปกครองได้ช่วยกระตุ้นจินตนาการเกี่ยวกับเรื่องนี้ระหว่างที่เด็กอยู่บ้านด้วย เพื่อจินตนาการกว้างไกลและสมบูรณ์ขึ้น

5. มีป้ายนิเทศหรือที่ตั้งแสดงผลงานทางศิลปะสร้างสรรค์ของห้องเรียนอย่างถาวรและสลับสับเปลี่ยนแสดงผลงานของเด็กอยู่เป็นประจำ

6. มีความเมตตา และหวังดีแก่เด็กทุกคนโดยแสดงความรักและห่วงใยเด็กอยู่เสมอ พยายามใช้คำพูดที่ไพเราะ หรือกระตุ้นจินตนาการของเด็กระหว่างการทำงาน

สิริพรรณ ตันติรัตน์ไพศาล (2545: 55) กิจกรรมที่เหมาะสมสำหรับเด็กมี ดังนี้

1. กิจกรรมวาดเส้น (Drawing) การวาดเส้น เป็นภาพที่เกิดจากการขีดเขียนวัสดุบางชนิดลงบนกระดาษ โดยแสดงลักษณะเป็นเส้น

2. กิจกรรมระบายสี (Painting) เป็นการส่งเสริมพัฒนาการทางกล้ามเนื้อนิ้วมือกับสายตา มีสีชนิดต่างๆ ฟุ้งกันเป็นอุปกรณ์

3. กิจกรรมภาพพิมพ์ (Print making) กรรมวิธีทางภาพพิมพ์มีหลายวิธี แต่ที่เหมาะสมกับเด็กเล็กๆ คือพิมพ์จากแม่พิมพ์นูน ใช้สีทาด้านหลังของวัสดุแล้วนำมาประทับลงบนกระดาษ จะได้ภาพพิมพ์เกิดขึ้น

4. กิจกรรมประติมากรรม (Sculpture) ที่เหมาะสมกับเด็กเล็กๆ ก็คงจะเป็นงานดินเท่านั้น นอกนั้นก็ยังมีบ้างแต่ไม่เด่นชัดนัก เช่น ประติมากรรมประกอบกล่องกระดาษ ประติมากรรมประกอบเศษไม้

5. กิจกรรมประดิษฐ์ตกแต่ง (Crafts) หมายถึง กิจกรรมที่ครอบคลุมกว้างขวางมาก เช่น การทำภาพปะติด ทำหน้ากาก ฟัน การถักทอไหมพรมด้วยนิ้วมืออย่างง่ายๆ เป็นงานที่เน้นให้เด็กเรียนรู้การทำงานที่มีกระบวนการ หรือขั้นตอนด้วย

สรุปได้ว่า ประเภทของกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ได้แก่ การวาดภาพระบายสี การเล่นกับสีน้ำ การพิมพ์ภาพ การปั้น พับ ฉีก ตัด ปะ และการประดิษฐ์ แต่ละประเภทรูปนั้นจะเปิดโอกาสให้เด็กแสดงออกทางความคิดสร้างสรรค์ ได้สำรวจและจัดกระทำวัตถุโดยตรง ออกแบบ ตกแต่ง ต่อเติมชิ้นงานของตนเองได้อย่างอิสระ

3. เอกสารที่เกี่ยวข้องกับพัฒนาการเด็กปฐมวัย

3.1 ความหมายของพัฒนาการ

พัฒนาการส่วนใหญ่ของเด็กวัยนี้ ขึ้นอยู่กับเรื่องการปรับตัวให้คุ้นเคยกับสิ่งแวดล้อมและเรียนรู้พฤติกรรมทางสังคมที่เหมาะสม เพื่อเตรียมตัวให้พร้อมสำหรับจะอยู่ในสังคมที่กว้างขึ้นในวัยต่อไป สำหรับความหมายของพัฒนาการของเด็กปฐมวัยนั้น มีผู้ให้ความหมายไว้ดังนี้ นิตยา คชภักดี (2543: 1) ได้ให้ความหมายของพัฒนาการไว้ว่า หมายถึง การเปลี่ยนแปลงด้านการทำหน้าที่ (function) และวุฒิภาวะ (maturation) ของอวัยวะระบบต่าง ๆ รวมทั้งตัวบุคคล ทำให้สามารถทำหน้าที่ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ทำสิ่งที่ยากสลับซับซ้อนมากขึ้นตลอดจนการเพิ่มทักษะใหม่ๆ และความสามารถในการปรับตัวต่อสภาพแวดล้อมหรือภาวะใหม่ในบริบทของครอบครัวและสังคม สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ (2540: 8) ให้ความหมายของ “พัฒนาการ” ในเชิงจิตวิทยาไว้ว่า พัฒนาการ หมายถึง การเปลี่ยนแปลงลักษณะของบุคคลทั้งในโครงสร้าง (structures) และแบบแผน (patterns) ของร่างกายและพฤติกรรมที่แสดงออก ซึ่งจะดำเนินการเป็นขั้นๆ ไปตั้งแต่แรกเกิดจนเป็นผู้ใหญ่จากความหมายดังกล่าว สรุปได้ว่าพัฒนาการ หมายถึง การเปลี่ยนแปลงลักษณะของบุคคล ทั้งในด้านโครงสร้างหน้าที่ของร่างกายและพฤติกรรม ซึ่งจะดำเนินไปเป็นขั้นๆ ตั้งแต่แรกเกิดจนกระทั่งเป็นผู้ใหญ่ โดยจะเพิ่มทักษะความสามารถที่ซับซ้อนมากขึ้นและเป็นแบบฉบับที่สอดคล้องกัน

3.2 ความสำคัญของพัฒนาการเด็กปฐมวัย

นโยบาย และยุทธศาสตร์การพัฒนาระดับปฐมวัย (0-5 ปี) ระยะยาว พ.ศ. 2550-2554 เป็นกรอบสำหรับการดำเนินงานเพื่อพัฒนาเด็กปฐมวัย อันเป็นวัยเริ่มต้นของเด็ก และเยาวชน ซึ่งถือว่าเป็นครั้งแรก และเป็นประวัติศาสตร์ที่ประเทศไทยได้มีการจัดทำนโยบาย และยุทธศาสตร์สำหรับเด็กปฐมวัย โดยเฉพาะ

การพัฒนาเด็กปฐมวัยในช่วงอายุ 0-5 ปี เป็นช่วงวัยที่มีอัตราการเรียนรู้สูงสุด เป็นช่วงเวลาที่สำคัญที่สุดและจำเป็นที่สุดในการพัฒนาสมองมนุษย์ การพัฒนาเด็กในวัยนี้ต้องถือเป็นการลงทุนที่คุ้มค่า เป็นการลงทุนที่น้อยกว่าค่าใช้จ่ายในการตามแก้ปัญหาของสังคมที่เกิดขึ้น เพราะความไม่มีคุณภาพของประชาชน (กระทรวงศึกษาธิการ. 2550: คำนำ)

องค์การยูนิเซฟ และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับเด็ก ทั่วโลกได้เน้นความสำคัญของการพัฒนาเด็กปฐมวัยเป็นพิเศษ (Early Childhood Development) ให้มีพัฒนาการทางร่างกาย สติปัญญา อารมณ์ สังคม และจริยธรรม ที่มีลักษณะเฉพาะและละเอียดอ่อน มีนโยบายเรื่องโลกที่เหมาะ ะสมกับเด็ก (A World Fit for Children) ซึ่งให้ความสำคัญกับกลุ่มเด็กที่ยังไม่ ได้เข้าเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 พร้อมทั้งมีการรณรงค์ทั่วโลก ให้ความสำคัญแก่เด็กวัยนี้ (กระทรวงศึกษาธิการ. 2550: 5)

3.3 ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับพัฒนาการ

สำหรับทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับพัฒนาการนั้น มีนักจิตวิทยาพัฒนาการได้กำหนดไว้ ดังนี้ Arnold Gesell (1880-1961) ได้ศึกษาพบว่า พัฒนาการและการเรียนรู้เกิดขึ้นไม่ได้ ถ้าบุคคลยังไม่มีวุฒิภาวะในเรื่องนั้นๆ การพยายามสร้างบรรยากาศแห่งการเรียนรู้ให้แก่เด็กที่ยังไม่มีวุฒิภาวะในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง เป็นการลงแรง และลงทุนที่สูญเปล่า ความสำคัญต่อกระบวนการพัฒนาเป็นตัวกำหนดโครงสร้างร่างกายให้เปลี่ยนแปลงไปตามวัย การเปลี่ยนแปลงนี้คือความเจริญเติบโตของส่วนต่างๆ ในร่างกาย จนบรรลุถึงความพร้อมที่จะเรียนรู้พฤติกรรมใหม่ๆ การบรรลุถึงความพร้อมดังนี้เรียกว่า “วุฒิภาวะ” ถือกันว่าภาวะนี้เป็นไปตามธรรมชาติไม่เกี่ยวกับการฝึกฝนเลย วุฒิภาวะมีประโยชน์สำหรับการเตรียมพร้อมที่จะรับการเรียนรู้ใหม่ๆ เช่น การเรียนเขียนหนังสือ สมองภาคที่ควบคุมการเขียนต้องบรรลุถึงวุฒิภาวะที่สามารถบังคับกล้ามเนื้อ แขน มือและนิ้ว ให้จับดินสอดเขียน ลงไป ณ จุดที่ต้องการ สมองภาคที่ควบคุมการเห็นต้องบรรลุถึงวุฒิภาวะที่สามารถเล็งและบังคับกล้ามเนื้อทั้งหมดที่จับดินสอดให้เคลื่อนไปตามทิศทางที่ต้องการเป็นต้น พัฒนาการที่เนื่องด้วยวุฒิภาวะด้านต่างๆ เห็นได้เด่นชัดมากในช่วงวัยเด็กแนวคิดของ Gesell ซึ่งให้ความสำคัญกับ สิ่งแวดล้อมเป็นอันดับรองและให้ความสำคัญกับพัฒนาการที่เป็นไปตามขั้นตอนโดยวิถีทางธรรมชาติและวุฒิภาวะเป็นอันดับแรก Gesell ได้อธิบายถึงความสำคัญของการ “การเตรียม” ก่อนมีวุฒิภาวะและก่อนมีพัฒนาการในเรื่องใดๆ โดยกล่าวว่า หากปราศจากการเตรียม วุฒิภาวะหรือพัฒนาการ บางประการก็เกิดขึ้นไม่ได้ ตัวอย่างเช่น อิริยาบถต่างๆ ของทารก อาทิ ชันคอ คืบ คลาน นั่ง ตั่งไข่ หัดย่างเท้า ก้าวเดิน เดิน และวิ่ง พัฒนาการเหล่านี้มีการเตรียมก่อนมีวุฒิภาวะ หรือก่อนมีพัฒนาการด้านนั้นๆ เกิดขึ้น (ศรีเรือน แก้วกังวาน. 2536: 32-35; อ้างอิงจาก Gesell. 1929) และได้อภิปรายถึงขั้นตอนทั้ง 5 ทฤษฎี Psychosexual developmental stage ของ Sigmund Freud (1856-1939) ไว้ดังนี้

1. ขั้นแสวงหาความสุขจากอวัยวะปาก (oral stage) ช่วงนี้อายุโดยประมาณตั้งแต่คลอดจนถึง 18 เดือน ทารกมีความสุขในชีวิตโดยการทำกิจกรรมต่างๆ ด้วยปาก เช่น การดูด เคี้ยว กัด เล่นด้วยเสียง ผู้ที่มีพัฒนาการขั้นนี้ไม่สมบูรณ์ในช่วงวัยนี้เมื่อเติบโตเป็นผู้ใหญ่ก็ยังคงชอบแสวงหาความสุขด้วยปากอยู่อีก เช่น ชอบกินจุบกินจิบ ชอบพูดคุ้ย ชอบเคี้ยวหมากฝรั่ง ชอบนินทา ชอบสูบบุหรี่ ฯลฯ

2. ขั้นแสวงหาความสุขจากอวัยวะเพศทวารหนัก (anal stage) ช่วงนี้อายุโดยประมาณ ตั้งแต่ 18 เดือนถึง 3 ปี เป็นช่วงที่ทารกหาความสุขโดยการทำกิจกรรมที่ใช้ทวารหนัก หากช่วงเวลานี้มีพัฒนาการไม่สมบูรณ์ทารกนั้นจะโตเป็นผู้ใหญ่ที่มีบุคลิกภาพเป็นคนเจ้าระเบียบ จู้จี้พิถีพิถัน รักความสะอาดอย่างมาก

3. ขั้นแสวงหาความสุขจากอวัยวะเพศปฐุมภูมิ (phallic stage) ช่วงนี้อยู่โดยประมาณ ตั้งแต่ 3 ถึง 6 ปี เด็กมีความพึงพอใจทำกิจกรรมที่เนื่องด้วยอวัยวะเพศ เช่น เล่นกับอวัยวะเพศของตนเอง กิจกรรมนี้อาจทำให้พ่อแม่ตกใจ ควรทำความเข้าใจเสียว่าเป็นการเล่นขั้นหนึ่งในกระสวน พัฒนาการตามธรรมชาติเมื่ออายุผ่านพ้นไปแล้วเด็กก็เลิกเล่น การเล่นอวัยวะเพศมีผลต่อพัฒนาการด้านอื่น ได้แก่ การสำนึกถึงเพศของตนเองอย่างลึกซึ้งที่ว่าตนเป็นหญิงหรือชายต่อไปก็เลียนแบบทบาทเพศ คือ เด็กเลียนแบบผู้ใหญ่เพศเดียวกับตน ซึ่งตนรู้สึกรัก ใกล้ชิดสนิทสนม ถ้าตัวแบบนั้นเป็นพ่อแม่ของตนจะเป็นยุคเด็กชาย “ติดแม่” และ “เอาอย่างพ่อ” เป็นพิเศษ ในเพศกลับกัน เด็กหญิง “ติดพ่อ” และ “เอาอย่างแม่” เป็นพิเศษ เช่นเดียวกันช่วงเวลานี้ Freud เชื่อว่าเป็นช่วงวิกฤต (critical period) สำหรับเลียนแบบทบาททางเพศให้คล้อยตามเพศของตนเอง เด็กหญิงเด็กชายที่ละเลยการเลียนแบบให้ถูกแนวในระยะเวลานี้จะโตเป็นหญิงสาวชายหนุ่มที่นิยมแบบทบาทเพศตรงข้ามกับเพศทางกายจริงของตน Freud เชื่อว่าการรู้จักผูกพันกับเพศตรงข้ามมีต้นกำเนิดในช่วงเวลานี้เช่นกันและเขายังอธิบายปมเอดิปัสไว้อย่างละเอียดว่าพัฒนาขึ้นในระยะเวลา

4. ขั้นแสวงหาความสุขจากสิ่งแวดล้อมรอบตัว (latency stage) ช่วงนี้อยู่ระหว่างอายุประมาณ 6-11 ปี ซึ่งเป็นระยะเวลาพักพัฒนาทักษะใหม่ พัฒนาการส่วนต่างๆ ของร่างกายเป็นไปอย่างเชื่องช้าเมื่อเทียบกับช่วงเวลาที่ผ่านมา ระยะเวลาเด็กเริ่มพัฒนาชีวิตสังคมนอกครอบครัว ดังนั้นจึงแสวงหาความพึงพอใจจากการติดต่อกับผู้คนรอบตัวและเพื่อนร่วมวัย เพื่อนสนิทเป็นเพศเดียวกันมากกว่าคนต่างเพศ ทั้งนี้เป็นการสืบเนื่องจากการเลียนและเรียนแบบทบาททางเพศต่อออกไป จากขั้นที่ 3 ข้างต้นนี้

5. ขั้นแสวงหาความสุขจากแรงกระตุ้นของอวัยวะเพศ(gential stage) เด็กอายุประมาณ 12 ถึง 20 ปี ย่างเข้าสู่วัยรุ่นและเริ่มเป็นผู้ใหญ่ ลักษณะอวัยวะเพศบรรลุดุติภาวะสมบูรณ์ทำงานได้เต็มที่ เด็กทั้งสองเพศมีความพอใจคบหาสมาคม รักใคร่ผูกพันกับเพื่อนต่างเพศ ขณะเดียวกันก็พยายามประพฤติตนให้สมบทบาททางเพศ โดยเลียนแบบคนเพศเดียวกันที่ตนนิยม ระยะเวลาี้มักเห็นแจ่มแจ้งว่าเด็กคนใดแสดงบทบาททางเพศผิดปกติ พวกนี้ได้แก่ผู้นิยมแสดงบทบาททางเพศตรงข้ามเพศจริงของตน อีกพวกหนึ่งคือเด็กที่ไม่มีเยื่อใยต่อใจบุคคลต่างเพศ หรือเป็นเด็กเลียนแบบทบาททางเพศจากคนต้นแบบที่ผิด ผู้มีอายุตอนปลายในขั้นตอนนี้ ถ้าไม่ติดพันกับการศึกษา หรือการเริ่มอาชีพแล้ว มักแสวงหาคู่ครองแต่งงาน และมีครอบครัว Freud ย้ำว่าเมื่อเด็กพัฒนาถึงขั้นนี้แล้วมิได้หมายความว่า

เล็กแสวงหาความสุขจากส่วนต่างๆ ของร่างกาย เช่น ทางปาก ทางทวารหนัก ที่ผ่านมาแล้วในวัยตอนต้นยังอาจแสวงหาความสุขแบบนั้นต่อไปแต่ลดความติดใจ และความเข้มข้นลง ผู้ที่พัฒนาตามขั้นไม่สมบูรณ์ก็เกิดภาวะติดข้องอยู่ซึ่งอาจเปลี่ยนเป็นพฤติกรรมแบบแฝงรูปต่างๆ หรือเปลี่ยนเป็นรูปแบบอย่างอื่นทางอ้อม แต่แรงจูงใจที่เป็นพื้นฐานคือภาวะติดข้องอยู่ในขั้นตอนนั้นๆ Erik H. Erikson เกิดเมื่อปี ค.ศ.1902 ในประเทศเยอรมนี เป็นนักจิตวิทยาและจิตแพทย์ที่มหาวิทยาลัยฮาร์เวิร์ด สหรัฐอเมริกา Erik H. Erikson มีความคิดเห็นสอดคล้องกับ Freud เป็นอย่างยิ่งในเรื่องของความรัก ความอบอุ่นในวัยทารก อิทธิพลของการเลี้ยงดูของพ่อแม่จะมีผลต่อพัฒนาการทางด้านบุคลิกภาพของเด็กในวัยต่อมา แต่ทว่าทฤษฎีพัฒนาการของ Erik H. Eriksonแตกต่างจากทฤษฎีของ Freud ตรงที่ Erik H. Erikson เน้นความสำคัญของสังคมและสิ่งแวดล้อมต่างๆ ตลอดจนระยะเวลาการเจริญเติบโตของพวกเรา ตั้งแต่วัยทารกจนถึงวัยเป็นผู้ใหญ่ที่สมบูรณ์ Erik H. Erikson กล่าวถึงวัยก่อนเข้าเรียน ระบุว่าอยู่ในขั้นพัฒนาการขั้นที่ 3 ซึ่งได้แก่ ความคิดริเริ่มและความรู้สึกผิด (Initiative vs. guilt) เกิดเมื่อเด็กมีอายุ 4-5 ขวบ เด็กจะเริ่มพัฒนาความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ความจริงเด็กก่อนวัยเรียนนั้น ยังพัฒนาความเป็นตัวของตัวเองและพัฒนาความสามารถของเขาไปพร้อมๆ กันกับความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ถ้าเด็กได้มีรากฐานของความไว้วางใจและเชื่อในความสามารถของตนเองมาก่อนจากวัยทารก เด็กจะเริ่มทำกิจกรรมเล็กๆ น้อยๆ บางอย่างด้วยตนเองตามลำพังได้ โดยได้รับคำแนะนำจากบิดามารดา และเด็กจะแสดงให้เห็นว่าเขาสามารถทำกิจกรรมที่เขาต้องการกระทำ ด้วยตัวของเขาเอง Erik H. Erikson กล่าวว่า เด็กวัยนี้ชอบทำกิจกรรมมาก มีความพร้อม และความต้องการที่จะเรียนรู้สิ่งใหม่ๆ และสามารถทำกิจกรรมกับเด็กอื่นๆ ได้ดี ในระยะนี้เด็กมีความใฝ่รู้อยากทดลองทำสิ่งต่างๆ ตามความนึกคิดของตน มักจะมีจินตนาการสูงเด็กจะใช้ภาษาเป็นสื่อในการค้นคว้าหาความจริงต่างๆ อยู่ตลอดเวลาถ้าเด็กได้มีโอกาสทำกิจกรรมต่างๆ ตามลำพังบ้าง และผู้ใหญ่มีความอดทนที่จะตอบคำถาม หรือ ให้คำแนะนำให้คำอธิบายให้เด็กในวัยนี้เข้าใจยอมจะเป็นการส่งเสริมให้เด็กมีแนวโน้มที่จะค้นคว้าสำรวจ และมีความคิดริเริ่มเป็นของตนเอง ในทางตรงกันข้ามถ้าเด็กจะเกิดความรู้สึกไม่มั่นใจในสิ่งที่ตนกระทำลงไป หรือเกิดความรู้สึกผิดความรู้สึกกลัวถ้าทำสิ่งใดลงไป และจะทำแต่สิ่งที่ผู้ใหญ่บอกเท่านั้นซึ่งไม่เป็นผลดีต่อพัฒนาการทางความคิดสร้างสรรค์ของเด็กเลย (ศรีเรือน แก้วกังวาน . 2540; อ้างอิงจาก Erikson. 1950) วรรณวิมล ด้วงกลัด (2542: 9) ได้อธิบายถึง เด็กแรกเกิดถึงวัยเข้าเรียนจะมีพัฒนาการอยู่ใน 3 ขั้นแรก ซึ่งผลของการพัฒนาในแต่ละขั้นนี้จะมีความสำคัญต่อการพัฒนาบุคลิกภาพของเด็กต่อไปในอนาคต ตามหลักทฤษฎีของ Erik H. Erikson ดังนี้

1. ขั้นการพัฒนาความไว้วางใจ หรือการพัฒนาความไม่ไว้วางใจ (ช่วงอายุแรกเกิด – 1 ปี) เนื่องจากเด็กยังไม่สามารถช่วยตัวเองได้ต้องพึ่งพาผู้อื่น ต้องการความรัก ความสนใจ และการเอาใจใส่ ซึ่งหากได้รับการตอบสนองในสิ่งเหล่านี้จะทำให้เด็กเรียนรู้ว่าสามารถไว้วางใจและเชื่อใจผู้ใหญ่ได้ประสบความสำเร็จ

สำคัญที่เด็กจะพัฒนาความไว้วางใจได้แก่สัมพันธภาพที่ดีระหว่างพ่อแม่และลูก และการได้รับความรักหรือการตอบสนองความต้องการอย่างเหมาะสมสม่ำเสมอคงเส้นคงวา ขณะเดียวกันหากเด็กถูกเลี้ยงดูไม่เหมาะสมเด็กจะรู้สึกหวาดระแวงและพัฒนาความไม่ไว้วางใจทั้งต่อตนเองและผู้อื่น พัฒนาการของความไว้วางใจนี้จะเป็นรากฐานที่จะทำให้เด็กรู้สึกว่าคุณเองเป็นผู้ที่มีความสามารถทำให้เด็กสามารถพึ่งตนเอง ตลอดจนพัฒนาคุณค่าของตนเองตามที่ผู้อื่นไว้วางใจได้ และเป็นพื้นฐานของการพัฒนาความเป็นตัวของตัวเองในเวลาต่อมา

2. ขั้นการพัฒนาความเป็นตัวของตัวเองหรือการพัฒนาความไม่มั่นใจตัวเอง (ช่วงอายุ 2-3 ปี) ธรรมชาติของเด็กจะทดลองใช้กล้ามเนื้อส่วนต่างๆ ของร่างกายเนื่องจากมีพัฒนาทางด้านกล้ามเนื้อแข็งแรงขึ้น ขณะเดียวกันเด็กจะสามารถพัฒนาความเป็นตัวเองได้ถ้าได้รับอนุญาต หรือได้รับการให้กำลังใจในการทำสิ่งต่างๆ ตามความสามารถ และวิธีการของตน ถ้าพ่อแม่ขาดความอดทนไม่ให้โอกาสเด็กได้ลงมือทำ หรือทำทุกๆ สิ่งแทนเสียหมด เด็กจะเกิดความเคลือบแคลงสงสัยในความสามารถและจะพัฒนาความไม่มั่นใจในตนเองแทน เด็กที่ถูกกำหนดขอบเขตมากเกินไปจะเรียนรู้ความรู้สึกผิดกับความโกรธจากการกระทำของผู้ใหญ่และเก็บกดเอาไว้เมื่อเข้าโรงเรียนก็จะมีลักษณะขี้อายกลัวผู้อื่น และขาดโอกาสในการฝึกฝนทักษะในการทำสิ่งต่างๆ ด้วยตนเอง ส่วนเด็กที่ได้รับอนุญาตให้ทำได้ทุกอย่างโดยไม่มีข้อจำกัดนั้นจะรู้สึกว่าตนเองมีอำนาจเหนือผู้ใหญ่ ทำให้มีพฤติกรรมพัฒนาไปในทางที่ผิดและเมื่อได้รับการลงโทษ เด็กจะต่อสู้และไม่ยอมรับข้อจำกัดทุกประการ และเริ่มไม่อายในการพยายามทำใน สิ่งที่ตรงกันข้ามกับสิ่งที่ผู้ใหญ่คาดหวังหรือต้องการเด็กที่ไม่ถูกควบคุมนี้จะขาดการเรียนรู้ที่จะเข้าใจมาตรฐานของสังคม ซึ่งเด็กทั้ง 2 กลุ่มจะขาดความมีระเบียบวินัยในตนเองและขาดการควบคุมตนเองซึ่งเป็นผลจากพัฒนาการทางอารมณ์ของเด็กนั่นเอง ในระยะนี้เด็กยังไม่เข้าใจเรื่องความปลอดภัยและข้อห้าม ดังนั้นจึงอาจทำในสิ่งที่ไม่ปลอดภัยหรือไม่เป็นที่ยอมรับด้วยความอยากรู้อยากเห็น ส่วนการแสดงพฤติกรรมที่เหมือนชอบละเมียดกฏ หรือเพื่อตรวจสอบข้อกำหนดที่ผู้ใหญ่ตั้งไว้ การดูแลเด็กวัยนี้จึงดูเหมือนเป็นเรื่องยาก

3. ขั้นการพัฒนาความคิดริเริ่ม หรือ การพัฒนาความรู้สึกลึกซึ้ง (ช่วงอายุ 4-5 ปี) การพัฒนาความคิดริเริ่มหาหนทางด้วยตนเองเป็นงานพัฒนาการของเด็กปฐมวัย ซึ่งถ้าเด็กได้รับโอกาสในการฝึกทำอะไรด้วยตัวเองตามสิทธิของเด็ก ก็จะทำให้เกิดความเชื่อมั่นในตัวเอง มีความเป็นตัวของตัวเอง และมีความสามารถในการวางแผนและคิดริเริ่มทำกิจกรรมต่างๆ การพัฒนาความคิดริเริ่มนี้หมายรวมถึงการมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมต่างๆ ตลอดจนโอกาสในการแสดงออกทางการใช้ภาษา หากเด็กไม่เคยได้รับการสนับสนุนหรือโอกาสนี้ เด็กก็จะพัฒนาในทางตรงข้ามคือ พัฒนาความรู้สึกลึกซึ้งและมองตนเองว่าไม่มีความสามารถในการทำอะไรๆ ซึ่งเป็นสาเหตุที่ทำให้เด็กไม่สามารถพัฒนาศักยภาพของตนได้เต็มที่ Jean Piaget (1896-1980) แนวคิดพื้นฐานของเขาก็คือ เขาเชื่อว่าเด็กไม่ได้เกิดมาพร้อม

กับความรู้และความคิด เด็กเรียนรู้โลกภายนอกรอบตัวและพัฒนา ความคิด เด็กเรียนรู้โลกภายนอก รอบตัวและพัฒนาความคิดไปตามลำดับขั้นตอน ความเจริญเติบโตทางความคิดพัฒนาไปพร้อมกับ พัฒนาการทางกายด้านต่างๆ Piaget เป็นผู้สร้างทฤษฎีทางสติปัญญาและความคิดที่แพร่หลายมากที่สุด ในปัจจุบัน เด็กวัยก่อนเข้าเรียนจะอยู่ในขั้นที่ 2 ตามทฤษฎีของ Piaget คือขั้นความคิดก่อนเกิด ปฏิบัติการ (Preoperational Thought Period) อยู่ในช่วงอายุ 1-6 ขวบ เป็นขั้นที่เด็กเริ่มเรียนรู้ภาษาพูด และเข้าใจเครื่องหมายท่าทางที่สื่อความหมาย เรียนรู้สิ่งต่างๆ ได้ดีขึ้นแต่ยังอาศัยการรับรู้ เป็นส่วนใหญ่ ความสามารถของเด็กในวัยนี้มีอยู่ในลักษณะจำกัดการคิดหาเหตุผลยังติดอยู่ที่การรับรู้เช่น การมองเห็น น้ำที่บรรจุในแก้วขนาดต่างกัน แม้จะเห็นมาก่อนว่าน้ำที่บรรจุในแก้วขนาดต่างกันั้นมาจากแก้วที่มี ขนาดเท่ากันก่อนก็ตาม แต่การรับรู้ของเด็กมักจะติดอยู่ที่ ความสูงหรือความกว้างของภาชนะอย่างใด อย่างหนึ่ง ทำให้ไม่ยอมรับรู้ว่าน้ำในแก้วที่มีขนาดต่างกันั้นเท่ากันเด็กสามารถให้เหตุผลในเรื่องดังกล่าว ได้เมื่อระดับอายุสูงขึ้นจนถึง 8 ปี ซึ่งอยู่ในขั้นการคิดแบบรูปธรรมดังนั้น ในวัยก่อนเข้าเรียนนี้จึงจำเป็นต้อง ฝึกทักษะ การใช้ประสาทสัมผัสต่างๆ ให้แก่เด็กโดยการจัดสิ่งแวดล้อมและประสบการณ์ที่มีคุณค่า ให้แก่เด็กเพื่อพัฒนาประสาทการรับรู้การเคลื่อนไหวด้วยตนเองเพื่อให้มีประสบการณ์ที่จะช่วยกระตุ้น ความคิดรู้จักวิธีการเรียนรู้เพื่อพัฒนาโครงสร้างทางสติปัญญาในขั้นต่อไปให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น (ฉวีวรรณ กินาวงศ์. 2533; อ้างอิงจาก Piaget. 1950) จากแนวคิดทฤษฎีของ Piaget สำนักงานคณะกรรมการ การประถมศึกษาแห่งชาติกระทรวงศึกษาธิการ (2539) ได้นำมากล่าวถึง พัฒนาการทางสติปัญญา มี ขั้นตอนของพัฒนาการของเด็ก ดังต่อไปนี้

1. วัยแห่งการใช้ประสาทสัมผัส (sensorimotor stage) นับตั้งแต่แรกเกิดจนกระทั่งอายุ 18 เดือน เด็กจะเรียนรู้จากของจริง คน สัตว์ สิ่งแวดล้อม สามารถค้นหาสิ่งที่ต้องการโดยการเดาสุ่ม ใช้ ประสาทสัมผัสเพื่อเรียนรู้สิ่งต่างๆ
2. วัยปฏิบัติตนเพื่อเตรียมตัว พร้อมทั้งจะกระทำตามความคิด (preconcrete operational stage) มีอายุระหว่าง 1 ขวบ – 6 ขวบ เป็นวัยเริ่มเรียนรู้ภาษาพูดและสื่อความหมายต่าง ๆ มีความสามารถ ที่จะรับรู้ทั้งที่มีเหตุผลและไม่มีเหตุผลเรียนรู้โดยการเล่นและลองผิดลองถูกมีความสามารถในเชิงวิเคราะห์ รู้จักได้ตอบคำถามปัญหาต่างๆ
3. วัยปฏิบัติตนทางความคิดในเชิงรูปธรรม (concrete operational stage) เป็นวัยที่มีอายุ 7-12 ขวบ เป็นวัยที่รับรู้และเรียนรู้ทางรูปธรรม รู้จักหาเหตุผลจากรูปธรรม รู้จักใช้เหตุผลในการได้ตอบ เริ่มรู้จักสนทนาได้ตอบ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น เริ่มบอกความสัมพันธ์ในสิ่งต่าง ๆ ได้
4. วัยปฏิบัติตนทางความคิดในเชิงนามธรรม (formal operational stage) เป็นวัยที่มีอายุ 12-15 ปี เป็นวัยที่รู้จักเหตุผล สรุปหลักการได้ รู้จักทดลอง ควบคุมงานและประเมินผลงาน รู้จักเหตุผล ในเชิงนามธรรม วิเคราะห์ห้บทบาทและความสัมพันธ์ในสิ่งต่างๆ รู้จักทบทวนและได้แย่งวางแผนการ กระทำ และลงมือกระทำตามแผนของตนอย่างมีระบบ

พัฒนาการของเด็กปฐมวัย

พัฒนาการทางร่างกาย ส่วนสูง น้ำหนัก และสัดส่วนของเด็กวัยนี้เร็วไปอย่างรวดเร็ว โดยเฉพาะเรื่องความสูงและน้ำหนัก ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับอาหารและการเลี้ยงดูที่เหมาะสมกับพัฒนาการของเด็ก เช่น การออกกำลังกาย ได้พักผ่อน และได้รับประทานอาหารที่มีประโยชน์แก่ร่างกายกล้ามเนื้อที่ใช้ในการเคลื่อนไหว เด็กวัย 3 ขวบชอบวิ่ง กระโดด ไม่หยุดนิ่ง ชอบเล่น แต่ส่วนใหญ่ยังไม่ค่อยเล่นเป็นหมู่ การทรงตัวดีขึ้นกระโดด 2 เท้าคล่องขึ้น บางคนสนใจในการขีดเขียนต่อไม้แท่งสี่เหลี่ยมได้สูงถึง 9-10 อัน เมื่ออายุเพิ่มขึ้นในวัยประมาณ 4-6 ขวบ เด็กวัยนี้จะมีความคล่องตัวเพิ่มขึ้น ว่องไวต่อการเดิน การวิ่ง การหยิบจับ และการช่วยตนเอง สามารถควบคุมและบังคับการทรงตัวได้ดี กระโดดข้ามหรือเข่าปลายเท้าได้ ยืนขาเดียวได้ ทำให้เด็กวัยนี้พร้อมที่จะเรียนเกี่ยวกับการออกกำลังกาย หัดพละ หรือเรียนจังหวะการเต้นรำได้ เด็กวัย 5 ขวบเขียน รูปสามเหลี่ยมได้ วัย 6 ขวบ เขียนรูปสี่เหลี่ยมขนมเปียกปูนได้ การวาดรูปคนก็ต่อเติมมีรายละเอียดเพิ่มขึ้นจนเป็นรูปร่างคนครบบริบูรณ์ขึ้น

พัฒนาการทางสติปัญญา อายุ 2-4 ขวบ ความคิดของเด็กวัยนี้ อยู่ในระยะ self-centered หรือ ego-centered stage เด็กมีลักษณะเห็นว่าตนเองเป็นจุดศูนย์กลางของทุกสิ่ง เด็กยังไม่สามารถมองโลกในแง่ความคิดของผู้อื่นได้ ความคิดของตนย่อมเป็นใหญ่ที่สุด ความเข้าใจของเด็กยังอยู่ในขั้นเบื้องต้นเท่านั้น ลักษณะการเห็นตนเองเป็นศูนย์กลาง นี้ เราจะพบได้เมื่อเด็กใช้ภาษาเช่นกันเด็กจะพูดในสิ่งที่ตนต้องการจะพูด ไม่ต้องการฟังผู้อื่นพูดเท่าที่ควรและบางทีก็ขอให้ตนได้พูดโดยไม่ต้องการผู้ฟัง เด็กจะพูดหรือแปลความหมายของคำพูดตามประสบการณ์ของตนเท่านั้น หรือตามความคิดของตนอย่างเดียว ในระยะนี้ Piaget กล่าวว่า เด็กมีภาพความทรงจำเกิดขึ้นได้จากกระทำเลียนแบบซ้ำๆ กันจนตนจำได้ ประกอบกับความเจริญด้านภาษาทำให้ความจำและความทรงจำกว้างขวางขึ้น ถึงขั้นคิดเอาเองล่วงหน้า คือระยะระหว่างอายุ 4-7 ขวบ Piaget กล่าวว่า เด็กสามารถตอบโต้กับวัตถุและสิ่งกระตุ้นอื่นๆ ได้โดยไม่ต้องใช้การสัมผัสโดยตรงแล้ว ทั้งนี้เป็นเพราะความจำได้เจริญขึ้นมากและเด็กสามารถเก็บภาพพจน์และภาพเฉพาะสิ่งต่างๆ ที่กระทำซ้ำๆ กัน หรือที่จำมาจนจำได้ดี ศัพท์และภาษาที่เจริญขึ้นอย่างรวดเร็วประกอบกับการที่เด็กใช้คำพูดมากในช่วง 4 ขวบขึ้นไป ช่วยให้มีความเข้าใจของเด็กดีขึ้นและรวดเร็วขึ้นมาก เด็กอายุ 4 ขบก็ยังเข้าใจเหตุผลได้ไม่มากนัก แม้ว่าเขาจะพูดรู้เรื่องขึ้นบ้างมากกว่าขวบที่ 3 ก็ตาม เพราะเด็กยังถือความคิดและความต้องการของตนเองเป็นใหญ่อยู่ เด็กยังอาศัยประสบการณ์ที่ผ่านมาเป็นหลัก คำพูดของเด็กวัยนี้อาจจะทำให้ผู้ใหญ่เข้าใจผิดว่าเด็กรู้มากแล้ว แต่ที่จริงเด็กจะยังไม่เข้าใจความหมายของคำและเรื่องราวลึกซึ้งซึ่งนักการพัฒนาในทางความคิดนั้น นอกจากเด็กเริ่มจะคาดการณ์ล่วงหน้าของการกระทำบางอย่างได้แล้วเด็กสามารถท่องจำ เข้าใจเวลา เด็กวัย 5-6 ขวบ เริ่มเรียนรู้เกี่ยวกับระยะทางและความยาว แต่ยังไม่เข้าใจแจ่มแจ้ง เด็กเริ่มรู้จักแบ่งกลุ่มจัดลำดับ เข้าใจการเรียกชื่อสิ่งต่างๆมากขึ้น เริ่มมีความคิดความเข้าใจเกี่ยวกับกระบวนการอนุรักษ์แต่

ยังไม่มีแจ่มแจ้ง มีความสามารถในการโต้ตอบกับสิ่งแวดล้อมรอบตัว โดยใช้ความคิดเชิงรูปธรรม การรู้จักเวลาที่แท้จริงจะเริ่มเมื่อเด็กเข้าวัยอายุ 7 ขวบ

พัฒนาการทางอารมณ์ การแสดงออกทางอารมณ์ของเด็กวัยนี้จะรุนแรง เป็นวัยเจ้าอารมณ์ สังเกตเห็นได้เมื่อเด็กหวาดกลัวอย่างสุดขีด อิจฉาริษยาอย่างไม่มีเหตุผลและไม่ให้ร้าย การที่เด็กมีอารมณ์เช่นนี้อาจสืบเนื่องมาจากเล่นนานและหักโหมเกินไป ชัดขึ้นไม่ยอมนอนกลางวัน เด็กส่วนมากรู้สึกว่าเขาสามารถทำกิจกรรมต่างๆ ได้มากกว่าที่พ่อแม่อนุญาตให้ทำ และชัดเจนที่จะอยู่ในขอบเขตที่พ่อแม่ได้วางไว้ นอกจากนี้ยังโกรธเมื่อไม่สามารถทำสิ่งที่ตนคิดว่าจะทำสำเร็จ จะรู้สึกไม่สมหวังและเกรี้ยวกราด แต่เมื่อมีโอกาสเข้าไปอยู่ในสังคมที่กว้างขวางขึ้น เช่น เข้าโรงเรียน หรือมีเพื่อนเล่น อารมณ์จะสงบลง แต่อย่างไรก็ตาม ระดับอารมณ์และการเปลี่ยนแปลงอารมณ์ในเด็กแต่ละคนไม่เหมือนกัน ขึ้นอยู่กับองค์ประกอบหลายๆ อย่าง เช่น สุขภาพ สิ่งแวดล้อม และการอบรมเลี้ยงดูที่ได้รับมาตั้งแต่วัยทารก เป็นต้น อารมณ์สามัญซึ่งเกิดกับเด็กวัยนี้ ได้แก่ ความโกรธ ความกลัว ความอิจฉา ความรัก ความอยากรู้ อยากเห็น และความสนุกสนาน

1. ความโกรธ เป็นอารมณ์ธรรมชาติที่สุดของเด็กวัยนี้เพราะเหตุว่าในวัยนี้มักมีเหตุการณ์ที่เร้าอารมณ์เด็กให้ตกอยู่ในความโกรธมากมาย อีกประการหนึ่งเด็กจะแสดงอารมณ์โกรธเมื่อต้องการเอาชนะ ซึ่งเป็นวิธีที่ง่ายและรวดเร็ว

2. ความหวาดกลัว เกิดจากการที่เด็กรู้สึกว่าเขาขาดความปลอดภัย เกิดจากสถานการณ์บางอย่างที่ทำให้เด็กรู้สึกเช่นนั้น เด็กวัย 3-6 ขวบ นี้มีสิ่งที่ทำให้หวาดกลัวมากมายกว่าวัยทารกและเด็กโต วัยนี้เป็นวัยที่มีจินตนาการสูง ความกลัวจึงเพิ่มมากขึ้น เด็กจะกลัวความมืด กลัวความสูง กลัวผี กลัวแม่มด เป็นต้น นอกจากนั้นความหวาดกลัวยังเกิดจากการเลียนแบบผู้เลี้ยงดูอีกด้วย

3. ความอิจฉาริษยา เป็นอารมณ์ที่เกิดขึ้นเมื่อเด็กมีความรู้สึกว่าเขาต้องน้อยกว่าผู้อื่น และขุนเคือง เมื่อรู้ว่าสิ่งที่เขารักนั้นถูกแย่งชิงไป ความอิจฉาริษยาของเด็กอายุ 2-6 ขวบนี้ มักเกิดขึ้นเมื่อมีน้องใหม่หรือมีสมาชิกของครอบครัวเพิ่มขึ้นและมาแย่งความสนใจจากบิดามารดาของเด็ก เด็กจะอิจฉาน้องเมื่อเห็นว่าพ่อแม่ให้ความสนใจมากกว่าตน อิจฉาเพื่อนบางคนที่คุณแสดงความรัก เป็นต้น พฤติกรรมที่เกิดขึ้นเมื่อเวลาที่เด็กเกิดอารมณ์อิจฉามีลักษณะเช่นเดียวกับอารมณ์โกรธ แต่ค่อนข้างก้าวร้าวกว่า

4. ความอยากรู้อยากเห็น เด็กมีความสงสัยใคร่รู้ในสิ่งต่างๆ ที่ไม่เคยเห็นไม่เคยรู้จักมาก่อน ชอบสำรวจดูบคลำสิ่งต่างๆ เด็กจะแสดงให้รู้ว่าเขาต้องการรู้จักตั้งแต่ตัวเขาเองและสิ่งแวดล้อมรอบตัว เขา ชอบพิจารณา สังเกต ชักถาม เพื่อเรียนรู้เพิ่มขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งเด็กวัยก่อน นเรียนชอบซักถามเพื่อหาคำตอบจากสิ่งที่เขาอยากรู้ วัยนี้จึงเรียกว่า “วัยช่างซัก” เริ่มประมาณ 3 ขวบ จนกระทั่งถึงเวลาขึ้นชั้นประถม

5. ความสนุกสนาน ความสนุกสนานเกิดจากอารมณ์ที่เป็นสุข หรือประสบความสำเร็จในกิจกรรมต่างๆ เด็กจะสนุกสนานว่าใจ เด็กรวัยนี้จะมีอารมณ์สนุกสนานเมื่อได้เล่นกับเด็กวัยเดียวกัน และทำกิจกรรมต่างๆ ได้เกินหน้าเด็กอื่นๆ ความสนุกสนานแสดงออกด้วยการยิ้ม หัวเราะหรือส่งเสียงดังด้วยความดีใจ

6. ความรัก เป็นอารมณ์แห่งความสุข เด็กรวัยนี้แสดงความรักอย่างเปิดเผยเช่นเดียวกับอารมณ์อื่นๆ เด็กจะกอดจูบลูบคลำสิ่งที่เด็กรักและอยากอยู่ใกล้

พัฒนาการทางสังคมและจริยธรรมเด็กรวัย 3-6 ขวบ เริ่มเรียนรู้การติดต่อและมีความสัมพันธ์กับบุคคลภายนอกครอบครัวของเขา โดยเฉพาะอย่างยิ่งกับเด็กรวัยเดียวกัน เด็กเรียนรู้การปรับตัวให้เข้ากับสังคมกับเด็กอื่นๆ พร้อมๆ กับรู้จักร่วมมือในการเล่นกับกลุ่มเพื่อน เจตคติและพฤติกรรมทางสังคมของเด็กจะก่อขึ้นในวัยนี้ และจะยังแน่นอนยากที่จะเปลี่ยนแปลงในวัยต่อไป ฉะนั้นในวัยนี้เด็กควรได้รับการส่งเสริมให้เข้าสังคมหรือติดต่อกับเด็กอื่นๆ เพื่อให้เด็กได้รับประสบการณ์เบื้องต้นที่จำเป็นสำหรับเป็นสมาชิกที่ดีของสังคมในวัยต่อไป เด็กที่ได้เข้าโรงเรียนอนุบาลหรือศูนย์เด็กมักจะได้ติดต่อกับสังคมแบบต่างๆ และเด็กอื่นๆ ซึ่งทำให้เด็กสามารถปรับตัวในสังคมได้ดีกว่าเด็กที่ไม่เคยเข้าโรงเรียนอนุบาลหรือขาดการติดต่อกับเด็กรวัยเดียวกันเด็กที่ขาดประสบการณ์เหล่านี้จะปรับตัวทางสังคมไม่ได้ทั้งในวัยนี้และเมื่อโต โรงเรียนอนุบาลหรือศูนย์เด็กช่วยส่งเสริมพัฒนาการทางสังคมของเด็กได้ดีมาก เพราะเหตุว่าครูอนุบาลสามารถช่วยเด็กให้ได้ติดต่อกับสังคมที่เขาพอใจ และหลีกเลี่ยงมิให้เด็กต้องอยู่ในสังคมที่เขาไม่พึงพอใจ อันจะเป็นสาเหตุให้เด็กไม่ชอบเข้าสังคมได้ (จรรยา สุวรรณทัต; วันดี วราวิทย์; และรัชณี ลาชโรจน์. 2547: 249-258)

4. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

4.1 งานวิจัยในประเทศ

4.1.1 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับทฤษฎีปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

นันทา ชูติแพทย์วิภา (2547: 104 –109) ได้ศึกษาเรื่องของผลการจัดการเรียนการสอนวิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนพระมารดานิจจานุเคราะห์ เขตบางกะปิ กรุงเทพมหานคร ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2544 ผลการวิจัยพบว่า ผลสัมฤทธิ์การเรียนวิชาวิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อมของนักเรียนที่ได้รับการจัดการเรียนการสอนวิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

นักสำรวจน ชื่นภาติ (2550: 88 – 90) ได้ศึกษาการพัฒนาสาระการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัยตามแนวพระราชดำริเศรษฐกิจแบบพอเพียง ของนักเรียนหญิงอายุ 5 – 6 ปี ระดับชั้นอนุบาลปีที่ 3 ปีการศึกษา 2549 ของโรงเรียนอัสสัมชัญศึกษา กรุงเทพมหานคร ผลการวิจัยพบว่า สาระการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นจริงในห้องเรียน สร้างพื้นฐานคุณลักษณะ 3 ด้าน คือ ด้านการบริโภคด้วยปัญญา ด้านการพึ่งตนเอง และด้านการประหยัด

1. คุณลักษณะด้านการบริโภคด้วยปัญญาเด็กเลือกบริโภคสิ่งที่มีประโยชน์และมีคุณค่าต่อตนเอง
2. คุณลักษณะด้านการพึ่งพาตนเอง เด็กมีความรับผิดชอบต่อน้ำที่ที่ได้รับมอบหมายให้ความร่วมมือและช่วยเหลือในการปฏิบัติงาน การปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ จนสำเร็จ
3. คุณลักษณะด้านการประหยัด เด็กมีความระมัดระวังในการใช้สื่อ – อุปกรณ์ นำวัสดุมาประดิษฐ์ของใช้ได้ เมื่อวิเคราะห์ด้วยกรอบของหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546 สาระที่เกิดขึ้นครอบคลุมหลักสูตรส่งเสริมให้เด็กเกิดพัฒนาการโดยองค์รวมทั้งทางด้านร่างกาย ความแข็งแรง ความยืดหยุ่น การทำงานประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อเล็ก – กล้ามเนื้อใหญ่ ด้านจิตใจ – อารมณ์ เด็กเกิดความสุขในการปฏิบัติกิจกรรม การแสดงออกอย่างอิสระ ด้านสังคม เด็กเรียนรู้การทำงานกลุ่ม การเรียนรู้การอยู่ร่วมกันบนวิถีทางประชาธิปไตยและการแบ่งปันประสบการณ์วิถีไทยของตนเอง ด้านสติปัญญา เด็กเกิดกระบวนการคิด พิจารณา ไตร่ตรอง เก็บรวบรวมข้อมูลอย่างมีเหตุผล ใฝ่รู้ ใฝ่เรียนอย่างต่อเนื่อง เพื่อหาคำตอบและสร้างองค์ความรู้ ในสิ่งที่ตนสนใจ ด้านคุณธรรม – จริยธรรม เด็กรู้จักโอบอ้อมอารี เอื้อเฟื้อแบ่งปัน ชยัน อดทน และซื่อสัตย์ ซึ่งการเรียนรู้ที่มากล่าวนี้สามารถปูพื้นฐานได้ตั้งแต่ปฐมวัย โดยเริ่มจากสิ่งที่เด็กสามารถปฏิบัติได้ตามวัย การดูแลเอาใจใส่และความร่วมมือในการพัฒนาเด็กให้ดำเนินไปในเรื่องเดียวกันของคุณและผู้ปกครอง และต้องส่งเสริมร่วมกันอย่างต่อเนื่อง

นุชจรรย์ ม่วงอยู่ (2550: บทคัดย่อ) ได้ศึกษาการจัดประสบการณ์แบบโครงการเพื่อส่งเสริมคุณลักษณะตามแนวเศรษฐกิจพอเพียงในเด็กปฐมวัย โรงเรียนเกษมพิทยา เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร วิจัยพบว่าเด็กปฐมวัยก่อนการจัดประสบการณ์และหลังจัดการประสบการณ์แบบโครงการมีคุณลักษณะตามแนวเศรษฐกิจพอเพียงแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01 โดยเด็กปฐมวัยมีคุณลักษณะตามแนวคิดเศรษฐกิจพอเพียงด้านจิตใจ ด้านสังคม ด้านอนุรักษ์ทรัพยากร และสิ่งแวดล้อม ด้านความรู้และเทคโนโลยี หลังจัดประสบการณ์สูงกว่าก่อนการจัดประสบการณ์

1.1.2 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

กรภัสสร ประเสริฐศักดิ์ (2539: 55) ได้ศึกษาพื้นฐานทางคณิตศาสตร์ของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ประกอบ คำถามเชิงเหตุผลและคำถามเชิงเปรียบเทียบ พบว่าเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ประกอบคำถามเชิงเปรียบเทียบและกิจกรรมสร้างสรรค์แบบปกติมีทักษะพื้นฐานทางคณิตศาสตร์แตกต่างกัน

ชนกพร ธีระกุล (2541: 51) ได้ศึกษาเกี่ยวกับทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ของ เด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะ สร้างสรรค์ แบบเน้นกระบวนการ ผลปรากฏว่า เด็กที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์แบบเน้นกระบวนการทางวิทยาศาสตร์แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 โดยเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะ สร้างสรรค์แบบเน้นกระบวนการ มีทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์สูงกว่าเด็กปฐมวัย ที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์แบบปกติ

พินดา ซาตยาภา(2544: บทคัดย่อ) ได้ศึกษาเกี่ยวกับกระบวนการพัฒนาการสื่อความหมาย ของเด็กปฐมวัยโดยการสร้างเรื่องราวในกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวการสอนภาษา แบบธรรมชาติ ผลการศึกษาพบว่า เด็กมีการเปลี่ยนแปลงสื่อความหมายตามระยะเวลาดังนี้ สัปดาห์ที่เด็กมีการพัฒนาสื่อความหมายทุกด้าน ทั้งด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนโดยมีการพัฒนาด้านการพูดมาก เป็นอันดับแรก ในสัปดาห์ที่ 2-4 เด็กมีการพัฒนาการสื่อความหมายเพิ่มขึ้นจากสัปดาห์ที่ 1 ทุกด้าน โดยมีการพัฒนาด้านการพูด และการฟังมากเป็นอันดับแรก สัปดาห์ที่ 5-7 เด็กมีการพัฒนาการสื่อความหมายเพิ่มขึ้นจากสัปดาห์ที่ 2-4 ทุกด้าน โดยมีการพัฒนาด้านการพูด และการฟังมากเป็นอันดับแรก สัปดาห์ที่ 8 เด็กมีการพัฒนาการสื่อความหมายเพิ่มขึ้นจากสัปดาห์ที่ 5-7 ทั้งการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน โดยมีพัฒนาที่ใกล้เคียงกันทุกด้าน

วราภรณ์ นาคะศิริ (2546: 47) ได้ศึกษาเกี่ยวกับการคิดเชิงมีเหตุผลของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะ สร้างสรรค์โดยใช้ทรายสี ผลการศึกษาพบว่า การคิดเชิงมีเหตุผลของเด็กปฐมวัยหลังการทดลองสูงกว่าก่อนการทดลองทำกิจกรรมศิลปะ สร้างสรรค์โดยใช้ทรายสีอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

สรุปได้ว่า การจัดกิจกรรมศิลปะ สร้างสรรค์จะช่วยพัฒนาเด็กในเรื่องของทักษะพื้นฐานทางคณิตศาสตร์ ทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ การคิดเชิงมีเหตุผล และการสื่อความหมายของเด็กปฐมวัย โดยเด็กที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะ สร้างสรรค์แบบต่างๆ จะมีความสามารถในด้านอื่นตามมาด้วย

4.2 งานวิจัยต่างประเทศ

4.2.1 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

แสตปป (Stapp. 1964: 52-53) ได้ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างความคิดสร้างสรรค์และสติปัญญาของนักศึกษาที่เรียนศิลปะและไม่เรียนศิลปะ พบว่าความคิดสร้างสรรค์ และสติปัญญาไม่มีความสัมพันธ์กัน แต่นักเรียนที่เรียนศิลปะได้คะแนนความคิดสร้างสรรค์สูงกว่าพวกที่ไม่เรียนศิลปะ

ฟิลลิปส์ (Phillips. 1993: A) ได้ศึกษาความเข้าใจของผู้สอนการศึกษาระดับปฐมวัยใน ด้านกระบวนการความงามทางศิลปะ และศิลปะศึกษา พบว่า มีความเห็นพ้องกันในทฤษฎีเกี่ยวกับการ เรียนศิลปะ โดยวิธีการทดลองลงมือกระทำโดยตรงกับสื่อที่หลากหลาย และเน้นการสร้างสรรค์ สิ่งแวดล้อม และการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์อย่างอิสระ และมีความคิดเห็นแตกต่างกันในทฤษฎี เกี่ยวกับศิลปะศึกษาในโรงเรียนประถมศึกษา ศิลปะเป็นจุดเล็กๆ และถูกมองว่าเป็นวิชาหนึ่งในโรงเรียน เท่านั้น แต่ในมหาวิทยาลัย ศิลปะจะมีการสอนที่เข้มข้นมากเกี่ยวกับความรู้ ความคิดรวบยอด คำศัพท์ สื่อทางศิลปะโดยตรงที่ใช้ในการศึกษา ผลจากการศึกษาพบว่า ครูผู้สอน ต้องการเรียนเกี่ยวกับ วิธีการสอนศิลปะมากกว่าความรู้ ความคิดรวบยอด คำศัพท์ สื่อทางศิลปะและหลักสูตรที่ใช้ในการ สอนศิลปะก็ยังคงเป็นที่ต้องการ

วิลเลียม (William. 1971: 352 - 358) ได้ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างความคิดสร้างสรรค์ ด้านความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ริเริ่มกับคะแนนของวิชาการหมวดคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ สังคมศึกษา ศิลปะศึกษา ดนตรีและศิลปะ ผลปรากฏว่า ความสัมพันธ์ระหว่างความคิดริเริ่มคะแนนรวมหมวดศิลปะ ภาษา วิชาดนตรี และวิชาศิลปะมีความสัมพันธ์กันในระดับสูง

เคลลี (Kelley 1986: 32-A) ได้ศึกษาเปรียบเทียบผลการฝึกตามแบบแผน เสริมสร้าง ประสบการณ์ทางศิลปะ เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ทางศิลปะเป็นเวลา 10 สัปดาห์ ในชั้น ประถมศึกษาปีที่ 1 ผลปรากฏว่า ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของเด็กที่ร่วมตามแผนกับเด็กที่ไม่ได้เข้าร่วม ตามแผนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ

ครอลล์ (วารสาร นาคะศิริ. 2546: 30; อ้างอิงจาก Krall. 1982: 1101-A) ได้ศึกษาเรื่อง การส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์โดยใช้วิชาศิลปะของครูโรงเรียนคริสต์ศาสนาในการจัดประสบการณ์ ภาคปฏิบัติพบว่า ครูสามารถช่วยเด็กให้เกิดประสบการณ์ในการเรียนรู้ได้ดีขึ้นโดยใช้สื่อทางศิลปะ และ ความคิดสร้างสรรค์

เมเยสกี (Mayesky; et al. 1995: 156-157) ได้ศึกษาพบว่า ไม่ว่าเด็กจะบั่นลักษณะใด เด็กต่างได้ความคิด จินตนาการและการเรียนรู้จากงานนั้น ไม่ว่าจะปั้นจากดินทั้งก้อน หรือปั้นแล้ว นำมาปะติด ปะต่อ

เจนเซน (Eric Jensen, Alexandria, VA : ASCD. 2001) ได้ศึกษาพบว่า การสอนศิลปะ งานประดิษฐ์ งานปั้น นอกจากจะช่วยพัฒนาสมองแล้ว ยังช่วยฝึกทักษะในการทำงาน การแก้ปัญหา และการเรียนรู้ ซึ่งช่วยให้เด็กมีความรู้สึกสำเร็จ มีความมั่นใจ และมีความรู้สึกที่ดีต่อตนเอง

สรุปได้ว่า การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ โดยการใช้สื่อ วัสดุ และอุปกรณ์ต่างๆ นำมา จัดกิจกรรมศิลปะที่หลากหลาย ทั้งการวาด การปั้น การพิมพ์ภาพ และการประดิษฐ์สามารถช่วยพัฒนา ความคิดสร้างสรรค์ได้ โดยเด็กที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะ นั้น นอกจากจะมีความคิดสร้างสรรค์ที่สูงขึ้นแล้ว ยังช่วยให้เด็กมีทักษะในการทำงาน การแก้ปัญหา และการเรียนรู้เพิ่มขึ้นอีกด้วย

บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ดำเนินการตามขั้นตอน ดังนี้

1. การกำหนดประชากรและการเลือกกลุ่มตัวอย่าง
2. การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
3. การจัดกระทำและการวิเคราะห์ข้อมูล
4. วิธีดำเนินการทดลอง
5. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

การกำหนดประชากรและการเลือกกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร

ประชากรที่ใช้ในครั้งนี้เป็นนักเรียน ที่กำลังศึกษาอยู่ใน ระดับชั้นอนุบาลปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2556 โรงเรียนบ้านหนองบอน (นัยนานนท์อนุสรณ์) สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา กรุงเทพมหานคร

การเลือกกลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ เป็น นักเรียนชาย-หญิงอายุระหว่าง 5-6 ปี ที่กำลังศึกษา อยู่ในระดับชั้นอนุบาลปีที่ 2/1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2556 โรงเรียนบ้านหนองบอน (นัยนานนท์อนุสรณ์) สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา กรุงเทพมหานคร จำนวน 25 คน ซึ่งได้มาจากการสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling) โดยการจับสลากมา 1 ห้องเรียน จาก 3 ห้องเรียน จำนวนนักเรียน 25 คน เพื่อเป็นกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาวิจัย

การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยดังนี้

1. แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
2. แบบสังเกตพฤติกรรม ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
 - 2.1 ด้านการประหยัด
 - 2.2 ด้านความซื่อสัตย์
 - 2.3 ด้านความอดทน
 - 2.4 ด้านความเพียร
 - 2.5 ด้านสติปัญญา

ขั้นตอนในการสร้างเครื่องมือขั้นที่ 1

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

วิธีการหาคุณภาพเครื่องมือขั้นที่ 1

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะ สร้างสรรค์ตามแนวปรัชญา เศรษฐกิจพอเพียง ดำเนินการสร้างตามลำดับขั้นตอน ดังต่อไปนี้

1. ศึกษาเอกสาร ตำรา และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ดังนี้

1.1 ศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย ของ สิริพรรณ ต้นศิริตันไพศาล (2545)

1.2 คู่มือหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546 ของ กระทรวงศึกษาธิการ

1.3 สมรรถนะของเด็กปฐมวัยในการพัฒนาตามวัย 3-5 ปี ของสำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ 2552

1.4 DO & Don't รูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้บูรณาการปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในระดับปฐมวัย ของ สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ (2554)

1.5 สอนให้เก่ง...เล่นให้ฉลาด ของโรบิน จีและชูชาน เมเวดิธ แปลโดย เตือนสิริ ศรีนอก (2554)

2. กำหนดหน่วยการเรียนรู้ และเนื้อหาการเรียนรู้ โดยยึดส่วที่ควรเรียนรู้ตามคู่มือหลักสูตรการศึกษา ปฐมวัย ซึ่งประกอบด้วย เรื่องราวเกี่ยวกับตัวเด็ก บุคคลและสถานที่ แวดล้อมเด็ก ธรรมชาติรอบตัว และสิ่งต่างๆรอบตัวเด็ก จำนวน 24 เรื่อง ให้สอดคล้องกับแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง โดยใช้ การทดลอง 8 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 3 วัน วันละ 40-60 นาที

3. สร้างแผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงจำนวน 24 แผน โดยมีรายละเอียด ดังนี้

2.1 ชื่อกิจกรรม

2.2 จุดมุ่งหมายของกิจกรรม

2.3 วิธีการดำเนินกิจกรรม

2.4 วัสดุ-อุปกรณ์ที่ใช้ในการทำกิจกรรม

2.5 การวัดและประเมินผล

กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง โดยใช้วัสดุธรรมชาติและ วัสดุเหลือใช้ในการสร้างสรรค์ผลงาน เพื่อให้ เด็กปฐมวัยสามารถตระหนักถึงการประหยัด การรู้จักพอเพียง และรู้คุณค่าของสิ่งต่าง ๆ นำมาทำให้เกิดประโยชน์ และผลงานได้ด้วยตนเอง

กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เป็นกิจกรรมศิลปะ ดังนี้

1. การวาดภาพระบายสี (Drawing & Painting) มีกิจกรรมเล่นกับสีน้ำ เป่าสี พับสี ระบายสี
2. การปั้น (Sculpture) มีกิจกรรมการปั้นกับดินน้ำมันและกระดาษ
3. การพิมพ์ภาพ (Print Making) มีกิจกรรมพิมพ์ภาพด้วยส่วนต่างๆของร่างกาย และวัสดุต่างๆ
4. การปะติดกระดาษ (Collage Paper) มีกิจกรรมการพับ ตัด ฉีก ม้วน บิด และใช้วัสดุอื่นๆ ประกอบ
5. การประดิษฐ์สร้างสรรค์ (Creative Crafts) มีกิจกรรมประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ต่างๆ เช่น การประดิษฐ์หุ่น ของเล่น ของใช้ เป็นต้น

กิจกรรมต่างๆ ทั้ง 5 กิจกรรม เด็กสามารถตกแต่ง ต่อเติมกิจกรรมในชิ้นงานได้อิสระตามความคิดสร้างสรรค์ของตนเอง

4. นำแผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญเพื่อพิจารณาความสอดคล้องของจุดประสงค์ เนื้อหา กิจกรรม สื่อการเรียน และการประเมินผล จำนวน 3 ท่าน คือ

1. นางสุนันทราภรณ์ อนันต์มหพงศ์ ข้าราชการบำนาญ (วิทยากรพิเศษ ระดับปฐมวัย)
2. นางวรรณลักษณ์ ทองงาม ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนอนุบาลพิบูลเวศม์
3. นางบุศรินทร์ ผึ้งบรรหาร ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนอนุบาลพิบูลเวศม์

5. ปรับปรุงแก้ไขแผนการจัดกิจกรรม ศิลปะสร้างสรรค์ให้เหมาะสมตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ เกี่ยวกับขั้นตอนกิจกรรมให้มีรายละเอียดมากกว่าเดิม เพิ่มสื่อวัสดุอุปกรณ์ในการเรียนการสอนให้คล้องจองกับเนื้อหา เพิ่มการนำเข้าสู่บทเรียนโดยเน้นนำปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

6. นำแผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ไปทดลองใช้กับเด็กชั้นอนุบาลปีที่ 2/2 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2556 โรงเรียนบ้านหนองบอน (นัยนานนท์อนุสรณ์) สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา กรุงเทพมหานคร ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 25 คน เพื่อดูความเหมาะสมของสื่อและกิจกรรม

7. นำแผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงไปใช้กับเด็กชั้นอนุบาลปีที่ 2/1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2556 โรงเรียนบ้านหนองบอน (นัยนานนท์อนุสรณ์) สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา กรุงเทพมหานคร ที่เป็นกลุ่มตัวอย่างต่อไป

ตาราง 1 การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

สัปดาห์ที่	วัน	กิจกรรม
1	อังคาร	นี่คือตัวฉัน
	พุธ	ฉันมาจากกระดาษ
	พฤหัสบดี	หน้าของหนู
2	อังคาร	นิ้วน้อยของหนู
	พุธ	ผลไม้ที่น่าทาน
	พฤหัสบดี	ป.ปลาตากลม
3	อังคาร	ฉันมีกิ่งก้าน
	พุธ	ยามดอกซากุระบาน
	พฤหัสบดี	ดอกไม้แสนงาม
4	อังคาร	ต.เต่า เตาะเตะ
	พุธ	สัตว์น้อยน่ารัก
	พฤหัสบดี	ไดโนเสาร์สัตว์สี่ตัวโลกล้านปี
5	อังคาร	ผีเสื้อแสนงาม
	พุธ	ใบไม้แปร่งร่าง
	พฤหัสบดี	ฉันคือแมลง
6	อังคาร	บ้านหรรษา
	พุธ	ครอบครัวสุขสันต์
	พฤหัสบดี	บ้านนี้มีรัก
7	อังคาร	นกน้อยนอนรัง
	พุธ	มือน้อยสร้างภาพ
	พฤหัสบดี	ต้นคริสต์มาส
8	อังคาร	เรื่อน้อยลอยล่อง
	พุธ	บอลลูกน้อยกลม
	พฤหัสบดี	ไอ้ทะเลแสนงาม

ขั้นตอนในการสร้างเครื่องมือขึ้นที่ 2

แบบสังเกตพฤติกรรม ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

วิธีการหาคุณภาพเครื่องมือ ขึ้นที่ 2

การสร้างแบบสังเกตพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ด้านการประหยัด อดออม ซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร และสติปัญญา ดำเนินการตามลำดับขั้นตอนดังต่อไปนี้

1. ศึกษาแนวคิดทฤษฎี วิธีการและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการสร้างแบบสังเกต พฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

1.1 การวิจัยทางการศึกษาปฐมวัย ของวาโร พึงสวัสดิ์ (2544)

1.2 คู่มือหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546 ของกระทรวงศึกษาธิการ

1.3 สมรรถนะของเด็กปฐมวัย ในการพัฒนาตามวัย 3-5 ปี ของกระทรวงศึกษาธิการ (2550)

1.4 การจัดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัย ของกุลยา ตันติผลาชีวะ (2551)

1.5 DO & Don't รูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้บูรณาการปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในระดับปฐมวัย ของ สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ (2554)

2. ศึกษาข้อมูลเบื้องต้นในการสังเกตพฤติกรรม ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ด้านความพอประมาณ และเงื่อนไขคุณธรรม คือ การประหยัด อดออม ซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร และสติปัญญา ที่เหมาะสมและสอดคล้องกับพัฒนาการเด็ก

3. นำข้อมูลที่ได้นำมา สร้างแบบสังเกตพฤติกรรม และเกณฑ์การประเมิน โดยใช้แบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) เป็นแบบประเมินที่เป็นข้อรายการซึ่งจะมีค่าคะแนนจากมากที่สุดไปน้อยที่สุด ให้ครอบคลุมพฤติกรรมด้านความพอประมาณ และเงื่อนไขคุณธรรม คือการประหยัด อดออม ซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร และสติปัญญา

4. กำหนดเกณฑ์การให้คะแนน แบบสังเกตพฤติกรรม ออกเป็น 3 ระดับ คือระดับคะแนน 3 2 และ 1 ปรากฏให้เห็นตามรายการที่กำหนดไว้อย่างไร วิธีการประเมินจะให้ระดับคะแนนความถี่ของพฤติกรรม แต่ละรายการที่สังเกตได้ ดังนี้

ระดับคะแนน

ระดับคะแนน 3 หมายถึง เด็กแสดงพฤติกรรมนั้นประจำ

ระดับคะแนน 2 หมายถึง เด็กแสดงพฤติกรรมนั้นบ่อยครั้ง

ระดับคะแนน 1 หมายถึง เด็กแสดงพฤติกรรมนั้นน้อยครั้ง

5. สร้างคู่มือประกอบคำแนะนำในการใช้แบบสังเกตพฤติกรรมเด็กปฐมวัยตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
6. นำแบบสังเกตพฤติกรรมของเด็กปฐมวัย เสนอต่อผู้เชี่ยวชาญ เพื่อตรวจสอบความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา และความเหมาะสมของแบบสังเกต จำนวน 3 ท่าน
 1. นางสาวเหมือนฝัน จันท์ประสิทธิ์ ครูชำนาญการระดับชั้นอนุบาล โรงเรียนอนุบาลพิบูลเวศม์
 2. นางนันทวัน มรกฏจินดา ครูชำนาญการระดับชั้นอนุบาล โรงเรียนบ้านหนองบอนฯ
 3. นางสาวศรี ศรีสวัสดิ์ ครูชำนาญการระดับชั้นอนุบาล โรงเรียนบ้านหนองบอนฯ
7. นำแบบสังเกตพฤติกรรมมา ปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญที่สอดคล้องกันอย่างน้อย 2 ใน 3 ท่าน ซึ่งถือเป็นเกณฑ์ที่เหมาะสม
8. หาความเที่ยงตรงของแบบสังเกตพฤติกรรม โดยนำคะแนนที่ได้จากการลงความเห็นของผู้เชี่ยวชาญทั้ง 3 ท่าน มาหาค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างพฤติกรรมกับจุดประสงค์ IOC มากกว่าหรือเท่ากับ 0.5 จึงถือว่าใช้ได้ (บุญเชิด ภิญโญอนันตพงษ์. 2526: 89) ซึ่งในการวิจัยครั้งนี้ในแต่ละข้อได้ดัชนีความสอดคล้องระหว่างพฤติกรรมกับจุดประสงค์ $IOC = 0.93$
9. นำแบบสังเกตพฤติกรรมของเด็กปฐมวัยไปทดลองใช้ (Try out) กับเด็กชั้นอนุบาลปีที่ 2/2 ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 25 คน เพื่อหาความเชื่อมั่น โดยใช้ผู้สังเกต 2 คน คือผู้วิจัยและครูประจำชั้นร่วมกันสังเกต บันทึกแบบสังเกตพฤติกรรมของเด็กปฐมวัย และนำคะแนนมาคำนวณหาค่าความเชื่อมั่น โดยใช้เกณฑ์การตัดสินตั้งแต่ 0.7 ขึ้นไป ในการทดลองครั้งนี้ได้ค่าความเชื่อมั่น 0.99

การจัดกระทำข้อมูล และการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยในครั้งนี้ เป็นการวิจัย Research and development ที่ใช้กลุ่มตัวอย่างกลุ่มเดียวจากทีบอร์ก และเกล (Borg; & Gall. 1989: 692) ได้กล่าวว่ารูปแบบการทดลองกลุ่มเดียวจะมีความเหมาะสมเป็นพิเศษ กับการทดลองที่ต้องการเปลี่ยนแปลงรูปแบบพฤติกรรมหรือกระบวนการภายใน ดังนั้นผู้วิจัยจึงได้ดำเนินการทดลอง โดยใช้กลุ่มตัวอย่างกลุ่มเดียวทำการทดลองและเก็บข้อมูลจากสถานการณ์จริง ขณะทำการทดลองเพื่อความเหมาะสมและสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายการทดลองครั้งนี้ โดยมีแบบแผนการทดลองดังตาราง 2

ตาราง 2 แบบแผนการทดลอง

ก่อนการทดลอง	ช่วงเวลาทดลอง
T01	X, T1, X, T2, X, T3,.....,X, T8, T02

- เมื่อ T01 คือ การสังเกตก่อนการทดลอง
- X คือ การดำเนินการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
- T1, T2,..... T8, คือ การสังเกต ด้านความพอประมาณ และเงื่อนไขคุณธรรม คือ การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร และสติปัญญา
- ช่วงเวลา ตั้งแต่สัปดาห์ที่ 1 ถึง สัปดาห์ที่ 8
- T2 คือ การสังเกตหลังการทดลอง

วิธีดำเนินการทดลอง

การทดลองครั้งนี้ ดำเนินการในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2556 เป็นเวลา 8 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 3 วัน วันละ 60 นาที โดยมีลำดับขั้นตอนต่อไปนี้

1. แจ้งและขอความร่วมมือกับผู้บริหารโรงเรียนในการทำวิจัย
2. แจ้งข้อมูลข่าวสารในการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง แบบปฏิบัติจริงให้ผู้บริหาร ผู้ปกครอง นักเรียนกลุ่มตัวอย่างให้ทราบ ถึงกระบวนการดำเนินการจัดกิจกรรม และบทบาทของผู้ปกครองต่อการส่งเสริมการเรียนรู้ ของเด็กตามแนวการจัดกิจกรรมศิลปะ สร้่างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
3. สร้างความคุ้นเคยกับเด็กและจัดเตรียมสภาพแวดล้อมเป็นระยะ 1 สัปดาห์

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

1. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยได้นำข้อมูลที่ได้รับการทดสอบมาวิเคราะห์ด้วยวิธีการทางสถิติดังนี้

 - 1.1 การแสดงหลักฐานความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาของแบบสังเกตพฤติกรรม ด้านความพอประมาณ และเงื่อนไขคุณธรรม คือ การประหยัด ความซื่อสัตย์ อดทน ความเพียร มีสติปัญญาของเด็กปฐมวัย โดยใช้ ดัชนีความ สอดคล้องระหว่าง ลักษณะพฤติกรรมกับจุดประสงค์ (บุญเชิด ภิญญอนันตพงษ์. 2526: 89) โดยใช้สูตร

$$IOC = \frac{\sum R}{N}$$

เมื่อ	IOC	แทน	ดัชนีความสอดคล้องระหว่างลักษณะพฤติกรรมกับจุดประสงค์
	$\sum R$	แทน	ผลรวมของคะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ
	N	แทน	จำนวนผู้เชี่ยวชาญ

1.2 หาความเชื่อมั่นของแบบ สังเกตพฤติกรรม ด้านความพอประมาณ และเงื่อนไข คุณธรรม คือ การประหยัด ความซื่อสัตย์ อดทน ความเพียร มีสติปัญญา ของเด็กปฐมวัย ไปทดลองใช้ (Try out) และคำนวณหาค่าความเชื่อมั่น ของผู้สังเกต 2 คนโดยใช้ดัชนีความสอดคล้องของผู้สังเกตใช้ สูตร RAI (Burry - Stock, 1996: 251-261)

$$RAI = 1 - \frac{\sum_{k=1}^K \sum_{n=1}^N (R_{1nk} - R_{2nk})}{KN(I - 1)}$$

เมื่อ	RAI	แทน	ดัชนีความสอดคล้องของผู้ประเมิน
	$R_{1nk} - R_{2nk}$	แทน	ผลการสังเกตของผู้สังเกตคนที่ 1 และคนที่ 2 ตามลำดับ
	N	แทน	จำนวนนักเรียนในกลุ่มตัวอย่าง
	K	แทน	จำนวนพัฒนาการ
	I	แทน	จำนวนช่วงคะแนน (1, 2, 3)

2. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

2.1 หาค่าเฉลี่ย (Mean) (ถ้วน สายยศ ; และอังคณา สายยศ. 2538: 77) ใช้สูตร

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{N}$$

เมื่อ	\bar{X}	แทน	คะแนนเฉลี่ย
	$\sum X$	แทน	ผลรวมของคะแนนทั้งหมด
	N	แทน	จำนวนนักเรียนในกลุ่มตัวอย่าง

2.2 หาค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนน โดยคำนวณจากสูตร (ล้วน สายยศ ; และ อังคณา สายยศ. 2538: 79) ดังนี้

$$S.D. = \sqrt{\frac{n\sum X^2 - (\sum X)^2}{n(n-1)}}$$

เมื่อ	S.D.	แทน	ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนน
	n	แทน	จำนวนนักเรียนในกลุ่มตัวอย่าง
	$\sum X^2$	แทน	ผลรวมของกำลังสองของคะแนนนักเรียนแต่ละคนในกลุ่มตัวอย่าง
	$(\sum X)^2$	แทน	กำลังสองของผลรวมคะแนนนักเรียนแต่ละคนในกลุ่มตัวอย่าง

3. สถิติที่ใช้ในการทดสอบสมมติฐาน

3.1 ทดสอบสมมติฐานในการเปรียบเทียบคะแนนจาก ก่อนและหลังการใช้ชุดกิจกรรม ศิลป์สร้างสรรค์ โดยใช้สถิติ t – test for dependent ใช้สูตร (ล้วน สายยศ ; และอังคณา สายยศ . 2538: 301)

$$t = \frac{\sum D}{\sqrt{\frac{n\sum D^2 - (\sum D)^2}{(n-1)}}}$$

เมื่อ	t	แทน	ค่าที่ใช้พิจารณาใน t – distribution
	D	แทน	ความแตกต่างระหว่างคะแนนแต่ละคู่
	n	แทน	จำนวนคู่
	$\sum D$	แทน	ผลรวมทั้งหมดของผลต่างของคะแนนระหว่าง ก่อนและหลังการทดลอง
	$(\sum D)^2$	แทน	ผลรวมของกำลังสองของผลต่างของคะแนน ระหว่างก่อนและหลังการทดลอง

บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลและแปลผลความหมาย การวิเคราะห์ข้อมูล ผู้วิจัยได้กำหนดสัญลักษณ์ต่างๆ ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลดังนี้

N	แทน	จำนวนนักเรียนในกลุ่มตัวอย่าง
\bar{X}	แทน	คะแนนเฉลี่ย
SD	แทน	ความเบี่ยงเบนมาตรฐาน
t	แทน	ค่าสถิติที่ใช้ในการพิจารณา t – distribution
**	แทน	มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลตามลำดับขั้นตอนดังนี้

ตอนที่ 1 การวิเคราะห์หาค่าสถิติพื้นฐานได้แก่คะแนนเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังการจัดกิจกรรม

ตอนที่ 2 เปรียบเทียบพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงของเด็กปฐมวัยรายบุคคลก่อนและหลังการจัดกิจกรรมศิลปสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

ตอนที่ 3 เปรียบเทียบพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ทั้ง 5 ด้านของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังการจัดกิจกรรมทั้ง 5 ด้าน

ตอนที่ 4 การเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงของเด็กปฐมวัย รายสัปดาห์เมื่อได้รับการจัดกิจกรรมศิลปสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

ผลการพัฒนาแผนการจัดกิจกรรมศิลปสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

แผนการจัดกิจกรรมศิลปสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง 24 กิจกรรม

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ชั้นอนุบาลปีที่2

สัปดาห์ที่ 1 หน่วย ตัวเรา (วันอังคาร เวลา 10.00 น. – 11.00 น.)

ชื่อกิจกรรม **นี่คือตัวฉัน**

จุดประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมให้เด็กรู้จักการประหยัด
รู้จักใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างประหยัด รู้จักนำเศษวัสดุมาใช้, รู้จักเก็บของใช้เมื่อทำงานเสร็จ
2. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความซื่อสัตย์
รับผิดชอบงานที่ทำ, ทำกิจกรรมด้วยตนเอง, ทำตามข้อตกลงได้
3. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความอดทน
เรียนรู้วิธีการแก้ปัญหา, อดทนต่อกิจกรรมที่มาก, ทำงานจนสำเร็จ
4. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความเพียร
ตั้งใจในการทำงาน, มีความกระตือรือร้น, ช่วยแนะนำเพื่อน
5. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีสติปัญญา
เล่าเรื่องและแสดงความคิดเห็น, มีความคิดเห็นของตนเอง, มีความคิดสร้างสรรค์

จินตนาการ

กิจกรรม: การวาดภาพระบายสี และต่อเติมด้วยการตัดกระดาษหรือนำเศษวัสดุมาปะติดให้เกิดรูปร่างที่กำหนดให้ (นี่คือตัวฉัน) โดยให้มีรายละเอียดอื่นๆ เพิ่มเติมตามความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของตนเอง

สาระการเรียนรู้

กิจกรรมการวาดภาพระบายสี ต่อเติมปะติดให้เกิดรูปร่างตามที่กำหนดเรื่องให้ “นี่คือตัวฉัน” เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์และให้เด็กรู้จัก ความพอประมาณ และ คุณธรรม คือ การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร ความมีสติปัญญา โดยเด็กสามารถนำกระดาษ และ เศษวัสดุเหลือใช้มาตัด ทากาวปะติด ตามความคิดสร้างสรรค์ จากนั้นให้ร่วมกันคิดและตัดสินใจว่าจะ วาดภาพอะไรต่อเติมตามความคิดสร้างสรรค์ ซึ่งเด็กสามารถสร้างสรรค์ผลงานได้ตามพอใจ

ขั้นตอนในการดำเนินกิจกรรม

ขั้นนำ

1. เด็กฟังนิทานเรื่อง“มหัศจรรย์วันของหนู”เด็กและครูร่วมกันสนทนา และร่วมพูดคุยแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาของนิทาน เพื่อให้ทราบถึงส่วนต่างๆและหน้าที่ของร่างกาย
2. ครูสนทนากับเด็กเกี่ยวกับ ส่วนต่างๆของร่างกาย รู้จักชื่ออวัยวะต่างๆ และหน้าที่

ขั้นตอนกิจกรรม

1. แนะนำการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง แนะนำวัสดุเหลือใช้ เช่นกระดาษนิตยสาร อธิบายข้อตกลงเกี่ยวกับการปฏิบัติกิจกรรม การใช้วัสดุ การเก็บของใช้ การทำกิจกรรมด้วยตนเอง การ ตั้งใจทำงานจนเสร็จ การแนะนำเพื่อนระหว่างการทำงาน และเล่าเรื่องให้เพื่อนฟังได้

2. เด็กปฏิบัติกิจกรรมตามข้อตกลง โดยเด็กๆวาดใบหน้า แขน ขาในกระดาษ A4 และระบายสีให้สวยงาม ตัดเส้นผ่า ระบายสีปะติด ต่อใบหน้า แขน ขา ให้มีรูปร่าง นี้อคือตัวฉัน

3. ขณะที่เด็กทำกิจกรรม ครูมีบทบาทกระตุ้นให้เด็กสนใจทำกิจกรรม และให้แรงเสริมทางบวก ขณะที่เด็กทำงาน เพื่อส่งเสริมพฤติกรรมการรู้จักแก้ปัญหา การใช้วัสดุอย่างประหยัด การใช้ความคิดสร้างสรรค์

ขั้นสรุป

ครูและเด็กร่วมสนทนาซักถาม และเปิดโอกาสให้เด็กแต่ละคนนำเสนอผลงานให้เพื่อนๆฟังพร้อมทั้ง แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานที่สำเร็จด้วย

สื่อการเรียนการสอน

1. รูปภาพ “นี่คือตัวฉัน”(ภาพวาดหรือนิตยสารสื่อสิ่งพิมพ์ต่างๆ)
2. กระดาษวาดภาพ
3. สีเทียนสีไม้
4. กระดาษนิตยสาร กระดาษสีต่างๆ
5. หนังสือนิทาน “มหัศจรรย์วันของหนู”
6. กาว กรรไกร

การประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มี 5 ด้าน

การประหยัด ความซื่อสัตย์ อดทน ความเพียร สติปัญญา

ผลการจัดกิจกรรม

1. การประหยัด เด็กๆ รู้จักใช้กระดาษนิตยสารอย่างประหยัด ไม่ค่อยมีเศษเหลือทิ้ง แล้วช่วยกันเก็บ

2. ความซื่อสัตย์ รับผิดชอบงานที่ทำ อาจจะเป็นเพราะกิจกรรมค่อนข้างแปลกใหม่
3. อดทน เด็กอดทนทำงานจนเสร็จ
4. ความเพียร เด็กมีความกระตือรือร้น และสนุกในการทำกิจกรรม
5. สติปัญญา เล่าเรื่องโดยนำไปเล่าให้เพื่อนฟัง ครั้งละ 2 คน

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ชั้นอนุบาลปีที่ 2

สัปดาห์ที่ 1 หน่วย ตัวเรา (วันพุธ เวลา 10.00 น. – 11.00 น.)

ชื่อกิจกรรม ฉันทาจากกระดาษ

จุดประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมให้เด็กรู้จักการประหยัด
รู้จักใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างประหยัด รู้จักนำเศษวัสดุมาใช้ รู้จักเก็บของใช้เมื่อทำงานเสร็จ
2. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความซื่อสัตย์
รับผิดชอบงานที่ทำ, ทำกิจกรรมด้วยตนเอง, ทำตามข้อตกลงได้
3. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความอดทน
เรียนรู้วิธีการแก้ปัญหา, อดทนต่อกิจกรรมที่มาก, ทำงานจนสำเร็จ
4. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความเพียร
ตั้งใจในการทำงาน, มีความกระตือรือร้น, ช่วยแนะนำเพื่อน
5. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีสติปัญญา
เล่าเรื่องและแสดงความคิดเห็นมีความคิดเห็นของตนเอง มีความคิดสร้างสรรค์จินตนาการ

กิจกรรม: การทำเปเปอร์มาเช่ โดยการให้เด็กปั้นกระดาษจากหนังสือพิมพ์ ตกแต่ง ตามความคิดสร้างสรรค์จินตนาการ ให้เป็นตัวของตัวเอง

สาระการเรียนรู้

กิจกรรมเปเปอร์มาเช่ เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ และให้เด็กรู้จัก ความพอประมาณ และคุณธรรม คือ การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร มีสติปัญญาโดยเด็กสามารถนำกระดาษ และเศษวัสดุเหลือใช้มาปั้นให้เกิดรูปร่างที่กำหนด จากนั้นให้ร่วมกันคิดและตัดสินใจว่าจะตกแต่งออกแบบลักษณะท่าทางตามความคิดสร้างสรรค์จินตนาการของตนเอง

ขั้นตอนในการดำเนินกิจกรรม

ขั้นนำ

1. เด็กดูคลิปเพลง “ตัวเรา [TKC Education]” เด็กๆ ฟังแล้วร้องเพลงตาม พร้อมทั้งแสดงท่าทางตามจินตนาการโดยเคลื่อนไหวส่วนต่างๆ ร่างกายตามจังหวะ
2. เด็กและครูร่วมสนทนา แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาของเพลงเพื่อให้ทราบถึงหน้าที่ส่วนต่างๆ ของร่างกาย

ขั้นตอนกิจกรรม

1. แนะนำการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มี การปั้นกระดาษ โดยครู สาธิตการปั้นจาก การขยำกระดาษหนังสือพิมพ์เป็นสีระยะ ม้วนกระดาษ เป็นตัวและแขนขา ประติดด้วยกระดาษสีชมพู หรือสีเนื้อ ใช้กระดาษสีดำทำผม เลือกใช้สีเสื่อผ้าตามชอบ
2. อธิบายข้อตกลงเกี่ยวกับการปฏิบัติกิจกรรม การใช้วัสดุ การเก็บของใช้ การทำกิจกรรม ด้วยตนเอง การตั้งใจทำงานจนเสร็จ การแนะนำเพื่อน และเล่าเรื่องให้เพื่อนฟัง
3. เด็กลงมือปฏิบัติกิจกรรมอย่างอิสระตามความคิดสร้างสรรค์ ขณะที่เด็กทำกิจกรรม ครูมี บทบาทกระตุ้นให้เด็กสนใจทำกิจกรรม และให้แรงเสริมทางบวก ขณะที่เด็กทำงาน เพื่อส่งเสริม พฤติกรรมการรู้จักแก้ปัญหา การใช้วัสดุอย่างประหยัด การใช้ความคิดสร้างสรรค์

ขั้นสรุป

ครูและเด็กร่วมสนทนาซักถาม และเปิดโอกาสให้เด็กแต่ละคนเสนอผลงานให้เพื่อนๆ ฟัง พร้อมทั้งร่วมซักถาม แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานที่สำเร็จ

สื่อการเรียนการสอน

1. เพลง “ตัวเรา [TKC Education]”
2. รูปภาพ เกี่ยวกับ ส่วนประกอบต่างๆของร่างกาย(ภาพวาดหรือนิตยสารสื่อสิ่งพิมพ์ต่างๆ)
3. กระดาษสี
4. กระดาษนิตยสาร
5. หนังสือพิมพ์
6. กาว กรรไกร

การประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มี 5 ด้าน

การประหยัด ความซื่อสัตย์ อุดทน ความเพียร สติปัญญา

ผลการจัดกิจกรรม

1. การประหยัด เด็กๆนำหนังสือพิมพ์มาใช้ และแบ่งปันกันใช้
2. ความซื่อสัตย์ เด็กๆทำกิจกรรมการม้วน การฉีกปะติดด้วยตนเองทุกคน
3. อุดทน เด็กๆที่ทำกิจกรรมกลุ่ม เป็นตัวใหญ่จะช่วยกันทำงานจนเสร็จ
4. ความเพียร เด็กทุกคนมีความตั้งใจ ในการทำงานเป็นอย่างดี
5. สติปัญญา เด็กเล่าเรื่อง และมีความคิดเห็นเป็นของตนเอง

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ชั้นอนุบาลปีที่2

สัปดาห์ที่ 1 หน่วย ตัวเรา (วันพฤหัสบดี เวลา 10.00 น. – 11.00 น.)

ชื่อกิจกรรม หน้าของหนู

จุดประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมให้เด็กรู้จักการประหยัด
รู้จักใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างประหยัด, รู้จักนำเศษวัสดุมาใช้, รู้จักเก็บของใช้เมื่อทำงานเสร็จ
2. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความซื่อสัตย์
รับผิดชอบงานที่ทำ, ทำกิจกรรมด้วยตนเอง, ทำตามข้อตกลงได้
3. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความอดทน
เรียนรู้วิธีการแก้ปัญหา, อดทนต่อกิจกรรมที่มาก, ทำงานจนสำเร็จ
4. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความเพียร
ตั้งใจในการทำงาน, มีความกระตือรือร้น, ช่วยแนะนำเพื่อน
5. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีสติปัญญา
เล่าเรื่องและแสดงความคิดเห็นมีความคิดเห็นของตนเอง มีความคิดสร้างสรรค์จินตนาการ

กิจกรรม : การประดิษฐ์ “หน้าของหนู” เป็นหุ่นถักกระดาษ โดยให้ มีรายละเอียดอื่นๆ เพิ่มเติมตามความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของตนเอง

สาระการเรียนรู้

กิจกรรมการประดิษฐ์หุ่นถักกระดาษ เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ และให้เด็กรู้จัก ความพอประมาณ และคุณธรรม คือ การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร มีสติปัญญาโดยเด็กสามารถนำกระดาษ และเศษวัสดุเหลือใช้มาตัด ทากาวปะติด ให้เกิดรูปร่างที่กำหนดวาดภาพและ ตกแต่งต่อเติมตามความคิดสร้างสรรค์จินตนาการของตนเอง

ขั้นตอนในการดำเนินกิจกรรม

ขั้นนำ

1. เด็กและครูร่วมกันร้องเพลง “ตา หู จมูก ปาก”
2. ร่วมสนทนา แสดงความคิดเห็นจากการฟังนิทาน และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาของเพลง เพื่อให้ทราบถึงส่วนต่างๆของใบหน้า

ขั้นดำเนินกิจกรรม

1. แนะนำการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มีการวาดภาพใบหน้าลงบนกระดาษ ระบายสีใบหน้าด้วยสีเทียนและใช้กระดาษชนิดยาสารตกแต่งเป็นผมโดยวิธีการฉีก ตัด แล้วม้วนหรือพับทากาวปะติดเป็นผมตามความคิดสร้างสรรค์ของตนเอง

2. สาธิตการพับถุง และให้เด็กพับถุงจากกระดาษนิยตยสาร โดยครูคอยให้ความช่วยเหลือ
3. อธิบายข้อตกลงเกี่ยวกับการปฏิบัติกิจกรรม การใช้วัสดุ การเก็บของใช้ การทำกิจกรรมด้วยตนเอง การตั้งใจทำงานจนเสร็จ การแนะนำเพื่อน และเล่าเรื่องให้เพื่อนฟัง
4. เด็กลงมือปฏิบัติกิจกรรมอย่างอิสระตามความคิดสร้างสรรค์ ขณะที่เด็กทำกิจกรรม ครูมีบทบาทกระตุ้นให้เด็กสนใจทำกิจกรรม และให้แรงเสริมทางบวก ขณะที่เด็กทำงาน เพื่อส่งเสริมพฤติกรรม การรู้จักแก้ปัญหา การใช้วัสดุอย่างประหยัด การใช้ความคิดสร้างสรรค์

ขั้นสรุป

ครูและเด็กร่วมสนทนาซักถาม และเปิดโอกาสให้เด็กแต่ละคนเสนอผลงานให้เพื่อนๆ ฟัง พร้อมทั้งร่วมซักถาม แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานที่สำเร็จ

สื่อการเรียนการสอน

1. รูปภาพ “หน้าของฉัน” (ภาพวาดหรือนิยตยสารสื่อสิ่งพิมพ์ต่างๆ)
2. เพลง “ตา หู จมูก ปาก”
3. กระดาษ A4
4. กระดาษนิยตยสาร
5. กาว กรรไกร
6. สีเทียน สีไม้

การประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงมี 5 ด้านการประหยัด ความซื่อสัตย์ อุดทน ความเพียร สติปัญญา

ผลการจัดกิจกรรม

1. การประหยัด เด็กรู้จักใช้วัสดุ ไม่มีการฉีก ตัดทิ้งให้เกิดเสียของ
2. ความซื่อสัตย์ เด็กทำกิจกรรมด้วยตนเอง ทุกคน และทำตามข้อตกลงได้
3. อุดทน เด็กจะทำงานด้วยความอดทนจนเสร็จ
4. ความเพียร เด็กจะช่วยแนะนำเพื่อนในการตกแต่งชิ้นงาน เช่นทวงผม
5. สติปัญญา เด็กมีความสุขที่ได้ออกมาเล่าเรื่องกับเพื่อน แทนที่จะเล่าเรื่องให้ครูบันทึกฟังคนเดียว เหมือนเมื่อก่อน

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ชั้นอนุบาลปีที่ 2

สัปดาห์ที่ 2 หน่วย อาหารดีมีประโยชน์ (อังคาร เวลา 10.00 น. – 11.00 น.)

ชื่อกิจกรรม นิ้วน้อยของหนู (องุ่น)

จุดประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมให้เด็กรู้จักการประหยัด
รู้จักใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างประหยัด รู้จักนำเศษวัสดุมาใช้ รู้จักเก็บของใช้เมื่อทำงานเสร็จ
2. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความซื่อสัตย์
รับผิดชอบงานที่ทำ, ทำกิจกรรมด้วยตนเอง, ทำตามข้อตกลงได้
3. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความอดทน
เรียนรู้วิธีการแก้ปัญหา, อดทนต่อกิจกรรมที่มาก, ทำงานจนสำเร็จ
4. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความเพียร
ตั้งใจในการทำงาน, มีความกระตือรือร้น, ช่วยแนะนำเพื่อน
5. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีสติปัญญา
เล่าเรื่องและแสดงความคิดเห็นมีความคิดเห็นของตนเอง มีความคิดสร้างสรรค์จินตนาการ

กิจกรรม: การพิมพ์ภาพด้วยนิ้วมือ ให้เกิดรูปร่างที่กำหนดให้ (องุ่น) โดยให้มีรายละเอียดอื่นๆ เพิ่มเติมตามความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของตนเอง

สาระการเรียนรู้

กิจกรรมการพิมพ์ภาพด้วยนิ้วมือ ให้เกิดรูปร่างที่กำหนดเรื่องให้ เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ และให้เด็กรู้จัก ความพอประมาณ และคุณธรรม คือ การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร มีสติปัญญาโดยเด็กสามารถใช้นิ้วมือของตนเองมาสร้าง ให้เกิดรูปร่างที่กำหนดตามความคิดสร้างสรรค์ของตนเอง

ขั้นตอนในการดำเนินกิจกรรม

ขั้นนำ

1. ครูนำเข้าสู่กิจกรรมโดยการให้ดูคลิปวิดีโอ“เพลง กินอะไรดี” ให้เด็กฟัง และร้องตาม
2. ร่วมสนทนา แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาของเพลง เพื่อให้ทราบถึงอาหารที่ดีมี

ประโยชน์

ขั้นดำเนินกิจกรรม

1. แนะนำการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มีการวาดภาพกิ่ง ก้านใบ องุ่น ระบายสีใบไม้ด้วยสีเทียน และการพิมพ์ภาพองุ่น โดยครูอธิบายเกี่ยวกับการพิมพ์ภาพด้วยนิ้วมือ ให้อาสาสมัครมาทดลองพิมพ์ภาพ

2. อธิบายข้อตกลงเกี่ยวกับการปฏิบัติกิจกรรม การใช้วัสดุ การเก็บของใช้ การทำกิจกรรม ด้วยตนเอง การตั้งใจทำงานจนเสร็จ การแนะนำเพื่อน และเล่าเรื่องให้เพื่อนฟัง

3. เด็กลงมือปฏิบัติกิจกรรมอย่างอิสระตามความคิดสร้างสรรค์ ขณะที่เด็กทำกิจกรรม ครูมีบทบาทกระตุ้นให้เด็กสนใจทำกิจกรรม และให้แรงเสริมทางบวก ขณะที่เด็กทำงาน เพื่อส่งเสริมพฤติกรรมการรู้จักแก้ปัญหา การใช้วัสดุอย่างประหยัด การใช้ความคิดสร้างสรรค์

ขั้นสรุป

ครูและเด็กร่วมสนทนาซักถาม และเปิดโอกาสให้เด็กแต่ละคนเสนอผลงานให้เพื่อนๆ ฟัง พร้อมทั้งร่วมซักถาม แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานที่สำเร็จ

สื่อการเรียนการสอน

1. รูปภาพ “นิ้วน้อยของหนู (อ่งุ่น)” (ภาพวาดหรือนิตยสารสื่อสิ่งพิมพ์ต่างๆ)
2. อ่งุ่น
3. กระดาษ A4
4. สีเทียนสีไม้สีโปสเตอร์
5. คลิปวีดีโอ เพลง **กินอะไรดี**

การประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มี 5 ด้าน

การประหยัด ความซื่อสัตย์ อุดทน ความเพียร สติปัญญา

ผลการจัดกิจกรรม

1. การประหยัด เด็กรู้จักการใช้ของอย่างประหยัด คือนิ้ว ทำกิจกรรม เป็นสิ่งที่สามารถนำมาใช้ได้โดยการพึ่งพาตนเอง
2. ความซื่อสัตย์ เด็กทำกิจกรรมด้วยความรับผิดชอบ และทำเป็นผลอ่งุ่นได้ด้วยตนเอง เพราะเป็นกิจกรรมที่ง่าย
3. อุดทน เด็กเรียนรู้วิธีการแก้ปัญหา จะทำพวงอ่งุ่นได้อย่างไร
4. ความเพียร เด็กๆแนะนำเพื่อนได้บ้าง
5. สติปัญญา เด็กแสดงความคิดเห็นได้ง่ายในกิจกรรม

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ชั้นอนุบาลปีที่ 2

สัปดาห์ที่ 2 หน่วยอาหารดีมีประโยชน์ (วันพุธ เวลา 10.00 น. – 11.00 น.)

ชื่อกิจกรรม ผลไม้ที่น่าทาน

จุดประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมให้เด็กรู้จักการประหยัด
รู้จักใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างประหยัด รู้จักนำเศษวัสดุมาใช้, รู้จักเก็บของใช้เมื่อทำงานเสร็จ
2. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความซื่อสัตย์
รับผิดชอบงานที่ทำ, ทำกิจกรรมด้วยตนเอง, ทำตามข้อตกลงได้
3. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความอดทน
เรียนรู้วิธีการแก้ปัญหา, อดทนต่อกิจกรรมที่มาก, ทำงานจนสำเร็จ
4. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความเพียร
ตั้งใจในการทำงาน, มีความกระตือรือร้น, ช่วยแนะนำเพื่อน
5. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีสติปัญญา
เล่าเรื่องและแสดงความคิดเห็นมีความคิดเห็นของตนเอง มีความคิดสร้างสรรค์จินตนาการ

กิจกรรม: การทำเปเปอร์มาเช่ ให้เด็กปั้นกระดาษ ตกแต่ง ตามความคิดสร้างสรรค์จินตนาการ ให้เป็น
เกิดรูปร่างตามที่กำหนดไว้ โดยให้มีรายละเอียดอื่นๆ เพิ่มเติมตามความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของตนเอง

สาระการเรียนรู้

กิจกรรมเปเปอร์มาเช่ เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ และให้เด็กรู้จัก ความพอประมาณ
และคุณธรรม คือ การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร มีสติปัญญาโดยเด็กสามารถนำ
กระดาษ และเศษวัสดุเหลือใช้มาปั้นให้เกิดรูปร่างที่กำหนด จากนั้นให้ร่วมกันคิดและตัดสินใจว่าจะ
ตกแต่งออกแบบลักษณะท่าทางตามความคิดสร้างสรรค์จินตนาการของตนเอง

ขั้นตอนในการดำเนินกิจกรรม

ขั้นนำ

1. ครูนำเข้าสู่กิจกรรมโดยให้เด็กๆ ดูคลิปเพลง “เด็กไทยดูดี กินผักและผลไม้” ให้เด็กฟัง แล้ว
ร้องเพลงตาม และร่วมพูดคุยแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาของเพลงที่ให้ฟังเพื่อให้ทราบถึงอาหาร
ดีมีประโยชน์
2. เด็กดูภาพผลไม้และผลไม้จริง สนทนาเกี่ยวกับลักษณะ รูปทรง สี สันและรสชาติ ปรึกษา
ได้ออกมาสัมผัสจับต้องพร้อมทั้งได้ลองลิ้มชิมรส

ขั้นตอนกิจกรรม

1. แนะนำการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มีการปั้นผลไม้ เช่น มะม่วง ส้ม โดยการขยำกระดาษหนังสือพิมพ์เป็นก้อน หรือรูปทรง และใช้กระดาษขาวทากาวปะติด ก่อนฉีกกระดาษสีตามสีผลไม้ปะติดลงไปอีกครั้ง

2. อธิบายข้อตกลงเกี่ยวกับการปฏิบัติกิจกรรม การใช้วัสดุ การเก็บของใช้ การทำกิจกรรมด้วยตนเอง การตั้งใจทำงานจนเสร็จ การแนะนำเพื่อน และเล่าเรื่องให้เพื่อนฟัง

3. เด็กลงมือปฏิบัติกิจกรรมอย่างอิสระตามความคิดสร้างสรรค์ ขณะที่เด็กทำกิจกรรม ครูมีบทบาทกระตุ้นให้เด็กสนใจทำกิจกรรม และให้แรงเสริมทางบวก ขณะที่เด็กทำงาน เพื่อส่งเสริมพฤติกรรมการรู้จักแก้ปัญหา การใช้วัสดุอย่างประหยัด การใช้ความคิดสร้างสรรค์

ขั้นสรุป

ครูและเด็กร่วมสนทนาซักถาม และเปิดโอกาสให้เด็กแต่ละคนเสนอผลงานให้เพื่อนๆ ฟัง พร้อมทั้งร่วมซักถาม แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานที่สำเร็จ

สื่อการเรียนการสอน

1. เพลง “เด็กไทยคู่มือ กินผักและผลไม้”
2. รูปภาพ เกี่ยวกับ ผลไม้ และผลไม้จริง
3. กระดาษสี
4. กระดาษนิตยสาร
5. หนังสือพิมพ์
6. กาว กรรไกร

การประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มี 5 ด้าน

การประหยัด ความซื่อสัตย์ อุดทน ความเพียร สติปัญญา

ผลการจัดกิจกรรม

1. การประหยัด เด็กใช้กระดาษหนังสือพิมพ์อย่างประหยัด ใช้กาวที่ละน้อย เก็บเศษกระดาษเมื่อใช้เสร็จ

2. ความซื่อสัตย์ เด็กทำกิจกรรมด้วยตนเองได้ทุกคน

3. อุดทน เด็กจะอดทนในการปั้นให้กลม หรือทำตามรูปแบบผลไม้

4. ความเพียร เด็กจะตั้งใจทำงานแม้ว่าจะปะติดทั้งกระดาษหน้าหนังสือพิมพ์ และกระดาษสี

5. สติปัญญา เล่าเรื่องได้ไม่มาก เพียงแต่ส่วนมากจะบอกว่า “ฉันชอบกินมะม่วง ” “แม่ซื้อ

ส้ม” ฯลฯ

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ชั้นอนุบาลปีที่ 2

สัปดาห์ที่ 2 หน่วยอาหารดีมีประโยชน์ (วันพฤหัสบดี เวลา 10.00 น. – 11.00 น.)

ชื่อกิจกรรม ป.ปลา ตากลม

จุดประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมให้เด็กรู้จักการประหยัด
รู้จักใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างประหยัด, รู้จักนำเศษวัสดุมาใช้, รู้จักเก็บของใช้เมื่อทำงานเสร็จ
2. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความซื่อสัตย์
รับผิดชอบงานที่ทำ, ทำกิจกรรมด้วยตนเอง, ทำตามข้อตกลงได้
3. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความอดทน
เรียนรู้วิธีการแก้ปัญหา, อดทนต่อกิจกรรมที่มาก, ทำงานจนสำเร็จ
4. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความเพียร
ตั้งใจในการทำงาน, มีความกระตือรือร้น, ช่วยแนะนำเพื่อน
5. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีสติปัญญา
เล่าเรื่องและแสดงความคิดเห็น มีความคิดเห็นของตนเอง มีความคิดสร้างสรรค์จินตนาการ

กิจกรรม: การวาดภาพ ต่อเติม ตัดปะติด ให้เกิดรูปร่างที่กำหนด (ป.ปลาตากลม) โดยให้มีรายละเอียด
อื่นๆ เพิ่มเติมตามความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของตนเอง

สาระการเรียนรู้

กิจกรรมการวาดภาพต่อเติมปะติด ให้เกิดรูปร่างที่กำหนดเรื่องให้ เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริม
ความคิดสร้างสรรค์ และให้เด็กรู้จัก ความพอประมาณ และคุณธรรม คือ การประหยัด ความซื่อสัตย์
ความอดทน ความเพียร มีสติปัญญาโดยเด็ก สามารถนำกระดาษ และเศษวัสดุเหลือใช้มาตัด ทากาว
ปะติด ให้เกิดรูปร่างที่กำหนด จากนั้นให้ร่วมกันคิดและตัดสินใจว่าจะวาดภาพอะไรต่อเติมตาม
ความคิดสร้างสรรค์จินตนาการของตนเอง

ขั้นตอนในการดำเนินกิจกรรม

ขั้นนำ

1. ครูนำเข้าสู่กิจกรรมโดยดูคลิปวิดีโอเพลง “เด็กดี - อาหารหลัก 5 หมู่”
2. แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาของคลิปวิดีโอเพลง เพื่อให้ทราบถึงอาหารหลัก 5 หมู่
ดูภาพปลา และสนทนาเกี่ยวกับรูปร่าง ลักษณะ ที่อยู่อาศัย

ขั้นตอนกิจกรรม

1. แนะนำการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง โดยใช้กระดาษหนังสือพิมพ์ ตัดภาพปลาตามความคิดสร้างสรรค์ของตนเองแล้วปะติดลงบนกระดาษ A 4 ใช้กระดาษสีตัดเป็นรูปเกล็ดปลาแล้วปะเป็นตัวปลา

2. อธิบายข้อตกลงเกี่ยวกับการปฏิบัติกิจกรรม การใช้วัสดุ การเก็บของใช้ การทำกิจกรรมด้วยตนเอง การตั้งใจทำงานจนเสร็จ การแนะนำเพื่อน และเล่าเรื่องให้เพื่อนฟัง

3. เด็กลงมือปฏิบัติกิจกรรมอย่างอิสระตามความคิดสร้างสรรค์ ขณะที่เด็กทำกิจกรรม ครูมีบทบาทกระตุ้นให้เด็กสนใจทำกิจกรรม และให้แรงเสริมทางบวก ขณะที่เด็กทำงาน เพื่อส่งเสริมพฤติกรรมการรู้จักแก้ปัญหา การใช้วัสดุอย่างประหยัด การใช้ความคิดสร้างสรรค์

ขั้นสรุป

ครูและเด็กร่วมสนทนาซักถาม และเปิดโอกาสให้เด็กแต่ละคนเสนอผลงานให้เพื่อนๆ ฟัง พร้อมทั้งร่วมซักถาม แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานที่สำเร็จ

สื่อการเรียนการสอน

1. รูปภาพ “ป.ปลาตากลม” (ภาพวาดหรือนิตยสารสื่อสิ่งพิมพ์ต่างๆ)
2. กระดาษ A4
3. สีไม้
4. กระดาษนิตยสารกระดาษสี
5. กาว กรรไกร

การประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มี 5 ด้าน

การประหยัด ความซื่อสัตย์ อุดหนุน ความเพียร สติปัญญา

ผลการจัดกิจกรรม

1. การประหยัด รู้จักใช้หนังสือพิมพ์อย่างประหยัด สังเกตดูจากการตัดเหลือเศษน้อยมาก
2. ความซื่อสัตย์ เด็กรู้จักรับผิดชอบมากขึ้น จากการทำงานที่ผ่านมา
3. อุดหนุน มีผลงานที่สำเร็จมากขึ้น
4. ความเพียร มีความตั้งใจ สังเกตแว่นแฉ่งในการทำงาน
5. สติปัญญา เล่าเรื่องจากที่ตนเองทำได้ตามความคิดสร้างสรรค์

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ชั้นอนุบาลปีที่2

สัปดาห์ที่ 3 หน่วย ต้นไม้ที่รัก (วันอังคาร เวลา 10.00 น. – 11.00 น.)

ชื่อกิจกรรม ฉันทน์กิ่งก้าน

จุดประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมให้เด็กรู้จักการประหยัด
รู้จักใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างประหยัด, รู้จักนำเศษวัสดุมาใช้, รู้จักเก็บของใช้เมื่อทำงานเสร็จ
2. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความซื่อสัตย์
รับผิดชอบงานที่ทำ, ทำกิจกรรมด้วยตนเอง, ทำตามข้อตกลงได้
3. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความอดทน
เรียนรู้วิธีการแก้ปัญหา, อดทนต่อกิจกรรมที่มาก, ทำงานจนสำเร็จ
4. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความเพียร
ตั้งใจในการทำงาน, มีความกระตือรือร้น, ช่วยแนะนำเพื่อน
5. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีสติปัญญา
เล่าเรื่องและแสดงความคิดเห็นมีความคิดเห็นของตนเอง มีความคิดสร้างสรรค์จินตนาการ

กิจกรรม: การขยำกระดาษ และการพิมพ์ภาพจากกิ่งไม้ให้เกิดรูปร่างที่กำหนดให้ (ฉันทน์กิ่งก้าน) โดยให้มีรายละเอียดอื่นๆ เพิ่มเติมตามความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของตนเอง

สาระการเรียนรู้

กิจกรรมการขยำกระดาษ และการพิมพ์ภาพ เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ และให้เด็กรู้จัก ความพอประมาณ และคุณธรรม คือ การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร มีสติปัญญาโดยเด็กสามารถนำกระดาษ และเศษวัสดุเหลือใช้มาพิมพ์ภาพ ให้เกิดรูปร่างที่กำหนด จากนั้นให้ร่วมกันคิดและตัดสินใจว่าจะวาดภาพอะไรต่อเติมตามความคิดสร้างสรรค์จินตนาการของตนเอง

ขั้นตอนในการดำเนินกิจกรรม

ขั้นนำ

ครูนำเข้าสู่กิจกรรมโดยดูคลิปวิดีโอเพลง “ต้นไม้อาร์” ให้เด็กฟัง และสนทนาจากการดูคลิปวิดีโอเพลง และร่วมพูดคุยแสดง ความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาของคลิปวิดีโอเพลง เพื่อให้ทราบถึงส่วนต่างๆ ของต้นไม้ประโยชน์ของต้นไม้

ขั้นดำเนินกิจกรรม

1. แนะนำการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มีการพิมพ์ภาพจากกิ่งไม้ และการขยำกระดาษโดยใช้สีโปสเตอร์

2. อธิบายข้อตกลงเกี่ยวกับการปฏิบัติกิจกรรม การใช้วัสดุ การเก็บของใช้ การทำกิจกรรมด้วยตนเอง การตั้งใจทำงานจนเสร็จ การแนะนำเพื่อน และเล่าเรื่องให้เพื่อนฟัง

3. เด็กลงมือปฏิบัติกิจกรรมอย่างอิสระตามความคิดสร้างสรรค์ ขณะที่เด็กทำกิจกรรม ครูมีบทบาทกระตุ้นให้เด็กสนใจทำกิจกรรม และให้ แรงเสริมทางบวก ขณะที่เด็กทำงาน เพื่อส่งเสริมพฤติกรรมการรู้จักแก้ปัญหา การใช้วัสดุอย่างประหยัด การใช้ความคิดสร้างสรรค์

ขั้นสรุป

ครูและเด็กร่วมสนทนาซักถาม และเปิดโอกาสให้เด็กแต่ละคนเสนอผลงานให้เพื่อนๆ ฟัง พร้อมทั้งร่วมซักถาม แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานที่สำเร็จ

สื่อการเรียนรู้การสอน

1. รูปภาพ “ฉันทมีกิ่งก้าน” (ภาพวาดหรืออนิเมชันสารสื่อสิ่งพิมพ์ต่างๆ)
2. กระดาษ A4
3. กิ่งไม้
4. กระดาษนิยตยสาร
5. เพลง ต้นไม้อร่าม
6. กรรไกร
7. สีโปสเตอร์

การประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มี 5 ด้าน

การประหยัด ความซื่อสัตย์ อุดหนุน ความเพียร สติปัญญา

ผลการจัดกิจกรรม

1. การประหยัด การใช้กิ่งไม้ที่หักวาง เป็นการรู้จักนำมาใช้ โดยการที่พาเด็กๆ ไปทัศนศึกษา นอกห้องเรียน
2. ความซื่อสัตย์ รู้จักนำกิ่งไม้ พิมพ์ภาพด้วยตนเอง โดยครูช่วยแนะนำ และทำตามข้อตกลงได้
3. อุดหนุน เรียนรู้วิธีการแก้ปัญหา พิมพ์ภาพไม่ติดสี ใช้มีออกดวงลงบนกิ่งไม้
4. ความเพียร มีความสุขและตั้งใจในการทำงาน
5. สติปัญญา ความคิดสร้างสรรค์พิมพ์ภาพใบไม้จากกระดาษหนังสือพิมพ์ได้

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ชั้นอนุบาลปีที่2

สัปดาห์ที่ 3 หน่วย ต้นไม้ที่รัก (วันพุธ เวลา 10.00 น. – 11.00 น.)

ชื่อกิจกรรม ยามดอกซากุระบาน

จุดประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมให้เด็กรู้จักการประหยัด
รู้จักใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างประหยัด, รู้จักนำเศษวัสดุมาใช้, รู้จักเก็บของใช้เมื่อทำงานเสร็จ
2. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความซื่อสัตย์
รับผิดชอบงานที่ทำ, ทำกิจกรรมด้วยตนเอง, ทำตามข้อตกลงได้
3. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความอดทน
เรียนรู้วิธีการแก้ปัญหา, อดทนต่อกิจกรรมที่มาก, ทำงานจนสำเร็จ
4. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความเพียร
ตั้งใจในการทำงาน, มีความกระตือรือร้น, ช่วยแนะนำเพื่อน
5. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีสติปัญญา
เล่าเรื่องและแสดงความคิดเห็นมีความคิดเห็นของตนเอง มีความคิดสร้างสรรค์จินตนาการ

กิจกรรม: การพิมพ์ภาพและการวาดภาพระบายสี ให้เกิดรูปร่างที่กำหนดให้ (ยามดอกซากุระบาน)

โดยให้มีรายละเอียดอื่นๆ เพิ่มเติมตามความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของตนเอง

สาระการเรียนรู้

กิจกรรมการพิมพ์ภาพ วาดภาพระบายสี เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ และให้เด็กรู้จัก ความพอประมาณ และคุณธรรม คือ การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร มีสติปัญญาโดยเด็กสามารถนำกระดาษ และเศษวัสดุเหลือใช้มาพิมพ์ภาพวาดภาพระบายสี ให้เกิดรูปร่างที่กำหนด จากนั้นให้ร่วมกันคิดและตัดสินใจว่าจะวาดภาพอะไรต่อเติมตามความคิดสร้างสรรค์จินตนาการของตนเอง

ขั้นตอนในการดำเนินกิจกรรม

ขั้นนำ

ครูนำเข้าสู่กิจกรรมโดยดูคลิปวิดีโอเพลง “ต้นไม้ของพ่อ” ให้เด็กดู และสนทนาจากการดูคลิปวิดีโอเพลง แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาของคลิปวิดีโอเพลง เพื่อให้ทราบถึงประโยชน์ของต้นไม้

ขั้นตอนกิจกรรม

1. แนะนำการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มีการวาดภาพระบายสี และการพิมพ์ภาพโดยให้เด็กวาดภาพต้นไม้ตามความคิดสร้างสรรค์ และระบายสีภาพ หลังจากนั้นใช้ขวดน้ำพลาสติกมาพิมพ์ภาพโดยใช้ก้นขวดเป็นตัวพิมพ์ จากสีโปสเตอร์

2. อธิบายข้อตกลงเกี่ยวกับการปฏิบัติกิจกรรม การใช้วัสดุ การเก็บของใช้ การทำกิจกรรมด้วยตนเอง การตั้งใจทำงานจนเสร็จ การแนะนำเพื่อน และเล่าเรื่องให้เพื่อนฟัง

3. เด็กลงมือปฏิบัติกิจกรรมอย่างอิสระตามความคิดสร้างสรรค์ ขณะที่เด็กทำกิจกรรม ครูมีบทบาทกระตุ้นให้เด็กสนใจทำกิจกรรม และให้แรงเสริมทางบวก ขณะที่เด็กทำงาน เพื่อส่งเสริมพฤติกรรมการรู้จักแก้ปัญหา การใช้วัสดุอย่างประหยัด การใช้ความคิดสร้างสรรค์

ขั้นสรุป

ครูและเด็กร่วมสนทนาซักถาม และเปิดโอกาสให้เด็กแต่ละคนเสนอผลงานให้เพื่อนๆ ฟัง พร้อมทั้งร่วมซักถาม แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานที่สำเร็จ

สื่อการเรียนการสอน

1. รูปภาพ “ยามดอกซากุระบาน” (ภาพวาดหรือนิตยสารสื่อสิ่งพิมพ์ต่างๆ)
2. กระดาษ A4
3. ขวดพลาสติก
4. เพลง ต้นไม้ของพ่อ
5. สีโปสเตอร์สีเทียน

การประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มี 5 ด้าน

การประหยัดความซื่อสัตย์อดทนความเพียรสติปัญญา

ผลการจัดกิจกรรม

1. การประหยัด นำอุปกรณ์ขวดน้ำจากบ้าน มาพิมพ์ภาพได้
2. ความซื่อสัตย์ ในการทำกิจกรรมตามข้อตกลงได้ด้วยตนเอง
3. อดทน มีความอดทนในการทำกิจกรรมระบายสีภาพต้นไม้ ก่อนที่จะนำไปพิมพ์
4. ความเพียร ทำงานด้วยความกระตือรือร้น และช่วยแนะนำกันขณะทำงาน
5. สติปัญญา มีความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการได้การเล่าเรื่องจากผลงาน

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ชั้นอนุบาลปีที่2

สัปดาห์ที่ 3 หน่วย ต้นไม้ที่รัก (วันพฤหัสบดี เวลา 10.00 น. – 11.00 น.)

ชื่อกิจกรรม ดอกไม้แสนงาม

จุดประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมให้เด็กรู้จักการประหยัด
รู้จักใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างประหยัด รู้จักนำเศษวัสดุมาใช้ รู้จักเก็บของใช้เมื่อทำงานเสร็จ
2. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความซื่อสัตย์
รับผิดชอบงานที่ทำ, ทำกิจกรรมด้วยตนเอง, ทำตามข้อตกลงได้
3. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความอดทน
เรียนรู้วิธีการแก้ปัญหา, อดทนต่อกิจกรรมที่มาก, ทำงานจนสำเร็จ
4. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความเพียร
ตั้งใจในการทำงาน, มีความกระตือรือร้น, ช่วยแนะนำเพื่อน
5. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีสติปัญญา
เล่าเรื่องและแสดงความคิดเห็น, มีความคิดเห็นของตนเองมีความคิดสร้างสรรค์จินตนาการ

กิจกรรม: การตัดกระดาษ การวาดภาพระบายสี เพิ่มเติมตามความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของตนเอง

สาระการเรียนรู้

กิจกรรมการตัดกระดาษ การวาดภาพระบายสี ให้เกิดรูปร่างที่กำหนดเรื่องให้ เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ และให้เด็กรู้จัก ความพอประมาณ และคุณธรรม คือ การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร มีสติปัญญาโดยเด็กสามารถนำกระดาษ และเศษวัสดุเหลือใช้มาตัดวาดภาพระบายสี และการทำเปเปอร์มาเช่ ให้เกิดรูปร่างที่กำหนด จากนั้นให้ร่วมกันคิดและตัดสินใจว่าจะวาดภาพอะไรเพิ่มเติมตามความคิดสร้างสรรค์จินตนาการของตนเอง

ขั้นตอนในการดำเนินกิจกรรม

ขั้นนำ

ครูนำเข้าสู่กิจกรรมโดยการเล่านิทาน “ฉันชอบปลูกต้นไม้” ให้เด็กฟัง และสนทนาจากการฟังนิทาน แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาของนิทาน เพื่อให้ทราบถึงลักษณะของดอกไม้แต่ละชนิด ให้เด็กๆบอกชื่อดอกไม้ ต้นไม้ที่รู้จัก

ขั้นดำเนินกิจกรรม

1. แนะนำการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มีการวาดภาพระบายสี การตัดกระดาษปะติดโดยตัดกระดาษที่ได้ก่นนำมา ซึ่งเป็นกระดาษนิยตยสาร หรือกระดาษโฆษณาสินค้า ก่อนตัดให้เด็กพับครึ่งกระดาษ แล้วใช้กรรไกรตัด ถ้าขาดก็ทำใหม่ (ฝึกความอดทน) หลังจากนั้นวาดภาพภาชนะใส่ดอกไม้ตามความคิดสร้างสรรค์จินตนาการระบายสีให้สวยงาม ปะติดดอกไม้จากการตัดที่ม้วนไว้

2. อธิบายข้อตกลงเกี่ยวกับการปฏิบัติกิจกรรม การใช้วัสดุ การเก็บของใช้ การทำกิจกรรมด้วยตนเอง การตั้งใจทำงานจนเสร็จ การแนะนำเพื่อน และเล่าเรื่องให้เพื่อนฟัง

3. เด็กลงมือปฏิบัติกิจกรรมอย่างอิสระตามความคิดสร้างสรรค์ ขณะที่เด็กทำกิจกรรม ครูมีบทบาทกระตุ้นให้เด็กสนใจทำกิจกรรม และให้แรงเสริมทางบวก ขณะที่เด็กทำงาน เพื่อ ส่งเสริมพฤติกรรมความรู้จักแก้ปัญหา การใช้วัสดุอย่างประหยัด การใช้ความคิดสร้างสรรค์

ขั้นสรุป

ครูและเด็กร่วมสนทนาซักถาม และเปิดโอกาสให้เด็กแต่ละคนเสนอผลงานให้เพื่อนๆ ฟัง พร้อมทั้งร่วมซักถาม แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานที่สำเร็จ

สื่อการเรียนการสอน

1. รูปภาพ “ดอกไม้” (ภาพวาดหรือนิตยสารสื่อสิ่งพิมพ์ต่างๆ)
2. นิทาน “ฉันชอบปลูกต้นไม้”
3. กระดาษ A4
4. กระดาษนิตยสารกระดาษสี
5. ขวดพลาสติก
6. สีไม้สีเทียน

การประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มี 5 ด้าน
การประหยัด ความซื่อสัตย์ อุดหนุน ความเพียร สติปัญญา

ผลการจัดกิจกรรม

1. การประหยัด ดอกไม้ของเด็กๆ ได้มาจากการนำกระดาษหนังสือพิมพ์ และนิตยสารแผ่นบางๆ มาใช้ให้เกิดประโยชน์และสวยงาม
2. ความซื่อสัตย์ กิจกรรมการตัด และปะติด เด็กๆ ทำด้วยตนเองตามข้อตกลง และมีความสุข
3. อุดหนุน ในการระบายสีภาพ และการตัดกระดาษ
4. ความเพียร มีผลงานที่เกิดจากความตั้งใจ
5. สติปัญญา เล่าเรื่องจากความคิดเห็นของตนเอง และคิดสร้างสรรค์จินตนาการรูปร่างรูปทรงของภาชนะที่ใส่ดอกไม้

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ชั้นอนุบาลปีที่ 2

สัปดาห์ที่ 4 หน่วย สัตว์โลกน่ารัก (วันอังคาร เวลา 10.00 น. – 11.00 น.)

ชื่อกิจกรรม ต.เต่า เตาะ เตะ

จุดประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมให้เด็กรู้จักการประหยัด
รู้จักใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างประหยัด รู้จักนำเศษวัสดุมาใช้ รู้จักเก็บของใช้เมื่อทำงานเสร็จ
2. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความซื่อสัตย์
รับผิดชอบงานที่ทำ, ทำกิจกรรมด้วยตนเอง, ทำตามข้อตกลงได้
3. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความอดทน
เรียนรู้วิธีการแก้ปัญหา, อดทนต่อกิจกรรมที่มาก, ทำงานจนสำเร็จ
4. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความเพียร
ตั้งใจในการทำงาน, มีความกระตือรือร้น, ช่วยแนะนำเพื่อน
5. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีสติปัญญา
เล่าเรื่องและแสดงความคิดเห็น มีความคิดเห็นของตนเอง มีความคิดสร้างสรรค์จินตนาการ

กิจกรรม: การประดิษฐ์จากถ้วยพลาสติกและโฟมให้เกิดรูปร่างที่กำหนดให้ (ต.เต่า เตาะ เตะ) โดยให้มีรายละเอียดอื่นๆ เพิ่มเติมตามความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของตนเอง

สาระการเรียนรู้

กิจกรรมการประดิษฐ์เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ และให้เด็กรู้จัก ความพอประมาณ และคุณธรรม คือ การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร มีสติปัญญาโดยเด็กสามารถนำกระดาษ และเศษวัสดุเหลือใช้ อย่างถ้วยพลาสติกและโฟมมาประดิษฐ์ให้เกิดรูปร่างที่กำหนด จากนั้นให้ร่วมกันคิดและตัดสินใจว่าจะตัดปะติดตกแต่งอะไรต่อเติมตามความคิดสร้างสรรค์จินตนาการของตนเอง

ขั้นตอนในการดำเนินกิจกรรม

ขั้นนำ

ครูนำเข้าสู่กิจกรรมโดยการเล่านิทาน “เต่าช่างเล็อก” ให้เด็กฟัง ร่วมสนทนาจากการฟังนิทาน และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาของนิทาน เพื่อให้ทราบบทถึงรูปร่างลักษณะของเต่า และที่อยู่ของอาศัย

ขั้นตอนกิจกรรม

1. แนะนำการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง แนะนำวัสดุ อุปกรณ์ต่างๆที่让孩子นำมาเช่นถ้วยกระดาษ ถ้วยโฟมครูให้ตัวแบบเต่าสำหรับไว้ติดกับตัวเต่าที่ทำด้วยถ้วย การทำตัวเต่าใช้ฉีกกระดาษสีตามความชอบปะติดให้สวยงาม

2. อธิบายข้อตกลงเกี่ยวกับการปฏิบัติกิจกรรม การใช้วัสดุ การเก็บของใช้ การทำกิจกรรม ด้วยตนเอง การตั้งใจทำงานจนเสร็จ การแนะนำเพื่อน และเล่าเรื่องให้เพื่อนฟัง

3. เด็กลงมือปฏิบัติกิจกรรมอย่างอิสระตามความคิดสร้างสรรค์ ขณะที่ได้ ทำกิจกรรม ครูมีบทบาทกระตุ้นให้เด็กสนใจทำกิจกรรม และให้แรงเสริมทางบวก ขณะเด็กทำงาน เพื่อส่งเสริมพฤติกรรมการรู้จักแก้ปัญหา การใช้วัสดุอย่างประหยัด การใช้ความคิดสร้างสรรค์

ขั้นสรุป

ครูและเด็กร่วมสนทนาซักถาม และเปิดโอกาสให้เด็กแต่ละคนนำเสนอผลงานให้เพื่อน ฟัง พร้อมทั้งร่วมซักถาม แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานที่สำเร็จและเด็กๆสามารถนำมาเล่นโดยการทดลองแม่เหล็ก เป็นการทำให้เล่นอย่างประหยัด

สื่อการเรียนการสอน

1. รูปภาพ “ต. เต่า เตาะ เตะ” (ภาพวาดหรือนิตยสารสื่อสิ่งพิมพ์ต่างๆ)
2. นิทาน “เต่าช่างเลือก”
3. ถ้วยโฟม/พลาสติก
4. กระดาษสี
5. กาว กรรไกร

การประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มี 5 ด้าน

การประหยัดความซื่อสัตย์อดทนความเพียรสติปัญญา

ผลการจัดกิจกรรม

1. การประหยัด เต้น้อยของเด็กๆได้มาจาก ถ้วยขนมที่ซื้อมาทาน และล้างเก็บไว้ เพื่อนำมาใช้ในกิจกรรมของตนเอง
2. ความซื่อสัตย์ มีความสุขในการทำกิจกรรมด้วยตนเองจนเสร็จตามข้อตกลง
3. อดทน ถ้วยพลาสติกที่นำมาติดกาวยาก พอแห้งแล้วหลุด ก็ต้องแก้ปัญหาโดยติดเฉพาะจุดเพื่อตกแต่งให้สวยงาม
4. ความเพียร มีความตั้งใจในการทำงาน และช่วยแนะนำเพื่อน
5. สติปัญญา นำมาใช้เล่นด้วยแม่เหล็กและพูดคุยกันตามความคิดของตนเองอย่างสนุกสนาน

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

ชั้นอนุบาลปีที่ 2

สัปดาห์ที่ 4 หน่วย สัตว์โลกน่ารัก (วันพุธ เวลา 10.00 น. – 11.00 น.)

ชื่อกิจกรรม สัตว์น้อยน่ารัก

จุดประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมให้เด็กรู้จักการประหยัด
รู้จักใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างประหยัด รู้จักนำเศษวัสดุมาใช้ รู้จักเก็บของใช้เมื่อทำงานเสร็จ
2. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความซื่อสัตย์
รับผิดชอบงานที่ทำ, ทำกิจกรรมด้วยตนเอง, ทำตามข้อตกลงได้
3. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความอดทน
เรียนรู้วิธีการแก้ปัญหา, อดทนต่อกิจกรรมที่มาก, ทำงานจนสำเร็จ
4. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความเพียร
ตั้งใจในการทำงาน, มีความกระตือรือร้น, ช่วยแนะนำเพื่อน
5. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีสติปัญญา
เล่าเรื่องและแสดงความคิดเห็นมีความคิดเห็นของตนเอง, มีความคิดสร้างสรรค์จินตนาการ

กิจกรรม: การประดิษฐ์ ให้เกิดรูปร่างที่กำหนดให้ (สัตว์น้อยน่ารัก) โดยให้มีรายละเอียดอื่นๆ เพิ่มเติมตามความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของตนเอง

สาระการเรียนรู้

กิจกรรมการประดิษฐ์ เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ และให้เด็กรู้จัก ความพอประมาณ และคุณธรรม คือ การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร มีสติปัญญาโดยเด็กสามารถนำเศษวัสดุเหลือใช้มาประดิษฐ์ให้เกิดรูปร่างที่กำหนด จากนั้นให้ร่วมกันคิดและตัดสินใจว่าจะทำอะไรต่อเติมตามความคิดสร้างสรรค์จินตนาการของตนเอง

ขั้นตอนในการดำเนินกิจกรรม

ขั้นนำ

ครูนำเข้าสู่กิจกรรมโดยดูคลิปวีดีโอเนื้อหา เรื่อง “นิมोन้อยในอ่าง (ปลา) ใหญ่” ให้เด็กฟังและดูร่วมกันสนทนาจากการดูคลิปวีดีโอเนื้อหา ให้เด็กได้แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาของคลิปวีดีโอเนื้อหา เพื่อให้ทราบถึงลักษณะของปลา และความเป็นอยู่

ขั้นดำเนินกิจกรรม

1. แนะนำการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มีการวาดภาพตัดกระดาษปะติด ขยำกระดาษและประดิษฐ์สัตว์ต่างๆจากฝาขวดเช่นปลา หนอน แมลง เป็นต้น

2. อธิบายข้อตกลงเกี่ยวกับการปฏิบัติกิจกรรม การใช้วัสดุ การเก็บของใช้ การทำกิจกรรม ด้วยตนเอง การตั้งใจทำงานจนเสร็จ การแนะนำเพื่อน และเล่าเรื่องให้เพื่อนฟัง

3. เด็กลงมือปฏิบัติกิจกรรมอย่างอิสระตามความคิดสร้างสรรค์ ขณะที่เด็กทำกิจกรรม ครูมีบทบาทกระตุ้นให้เด็กสนใจทำกิจกรรม และให้แรงเสริมทางบวก ขณะที่เด็กทำงาน เพื่อ ส่งเสริมพฤติกรรมการรู้จักแก้ปัญหา การใช้วัสดุอย่างประหยัด การใช้ความคิดสร้างสรรค์

ขั้นสรุป

ครูและเด็กร่วมสนทนาซักถาม และเปิดโอกาสให้เด็กแต่ละคนเสนอผลงานให้เพื่อนๆ ฟัง พร้อมทั้งร่วมซักถาม แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานที่สำเร็จ

สื่อการเรียนรู้การสอน

1. รูปภาพ “สัตว์น้อยน่ารัก” (ภาพวาดหรือนิตยสารสื่อสิ่งพิมพ์ต่างๆ)
2. นิทาน “นีโมน้อยในอ่าง (ปลา) ใหญ่”
3. กระดาษลัง
4. กระดาษสี/นิตยสาร
5. กาว กรรไกร
6. สีเมจิก
7. ฝาขวดน้ำ

การประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มี 5 ด้าน

การประหยัด ความซื่อสัตย์ อุดหนุน ความเพียร สติปัญญา

ผลการจัดกิจกรรม

1. การประหยัด เด็กช่วยกันเก็บฝาขวดหลากหลายสีส่น นำมาฝากเก็บไว้ที่ครู
2. ความซื่อสัตย์ ทำกิจกรรมด้วยตนเอง และรับผิดชอบทำงานจนเสร็จ
3. อุดหนุน เรียนรู้การแก้ปัญหาจากการจัดวาง การตกแต่งงานประดิษฐ์
4. ความเพียร มีความตั้งใจจนผลงานสำเร็จ ตามความต้องการของตนเอง
5. สติปัญญา มีความคิดสร้างสรรค์ขึ้น งานเพิ่มขึ้นจากการขยำกระดาษมาจัดวางเป็นสถานที่ และเพิ่มเติมตามความคิดของตนเอง

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ชั้นอนุบาลปีที่2

สัปดาห์ที่ 4 หน่วย สัตว์โลกน่ารัก (วันพฤหัสบดี เวลา 10.00 น. – 11.00 น.)

ชื่อกิจกรรม ไดโนเสาร์ สัตว์โลกล้านปี

จุดประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมให้เด็กรู้จักการประหยัด
รู้จักใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างประหยัด รู้จักนำเศษวัสดุมาใช้ รู้จักเก็บของใช้เมื่อทำงานเสร็จ
2. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความซื่อสัตย์
รับผิดชอบงานที่ทำ, ทำกิจกรรมด้วยตนเอง, ทำตามข้อตกลงได้
3. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความอดทน
เรียนรู้วิธีการแก้ปัญหา, อดทนต่อกิจกรรมที่มาก, ทำงานจนสำเร็จ
4. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความเพียร
ตั้งใจในการทำงาน, มีความกระตือรือร้น, ช่วยแนะนำเพื่อน
5. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีสติปัญญา
เล่าเรื่องและแสดงความคิดเห็นมีความคิดเห็นของตนเองมีความคิดสร้างสรรค์จินตนาการ

กิจกรรม: การตัด ฉีก ปะกระดาษ (ไดโนเสาร์ สัตว์โลกล้านปี) โดยให้มีรายละเอียดอื่นๆ เพิ่มเติมตามความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของตนเอง

สาระการเรียนรู้

กิจกรรมการตัด ฉีก ปะกระดาษตกแต่งตัวไดโนเสาร์เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ และให้เด็กรู้จัก ความพอประมาณ และคุณธรรม คือ การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร มีสติปัญญาโดยเด็กสามารถนำกระดาษต่างๆ และเศษวัสดุเหลือใช้มาวาด ตัด ฉีก ปะกระดาษ ให้เกิดรูปร่างที่กำหนด จากนั้นให้รู้ วมกันคิดและตัดสินใจว่าจะตกแต่ง ต่อเติมเองตามความคิดสร้างสรรค์จินตนาการของตนเอง

ขั้นตอนในการดำเนินกิจกรรม

ขั้นนำ

ครูนำเข้าสู่กิจกรรมโดยการเล่านิทาน “ตามรอยไดโนเสาร์” ให้เด็กฟัง และสนทนาจากการฟังนิทาน และร่วมพูดคุยแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาของนิทาน เพื่อให้ทราบถึงรูปร่างลักษณะชนิดต่างๆและความเป็นอยู่ของไดโนเสาร์

ขั้นตอนกิจกรรม

1. แนะนำการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง การฉีกกระดาษสีปะติดบนตัวของไดโนเสาร์และใช้แกนกระดาษทิชชูต่อเป็นขา
2. อธิบายข้อตกลงเกี่ยวกับการปฏิบัติกิจกรรม การใช้วัสดุ การเก็บของใช้ การทำกิจกรรมด้วยตนเอง การตั้งใจทำงานจนเสร็จ การแนะนำเพื่อน และเล่าเรื่องให้เพื่อนฟัง
3. เด็กลงมือปฏิบัติกิจกรรมอย่างอิสระตามความคิดสร้างสรรค์ ขณะที่เด็กทำกิจกรรม ครูมีบทบาทกระตุ้นให้เด็กสนใจทำกิจกรรม และให้แรงเสริมทางบวก ขณะที่ เด็กทำงาน เพื่อส่งเสริมพฤติกรรมความรู้จักแก้ปัญหา การใช้วัสดุอย่างประหยัด การใช้ความคิดสร้างสรรค์

ขั้นสรุป

ครูและเด็กร่วมสนทนาซักถาม และเปิดโอกาสให้เด็กแต่ละคนนำเสนอผลงานให้เพื่อนๆ ฟัง พร้อมทั้งร่วมซักถาม แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานที่สำเร็จ

สื่อการเรียนการสอน

1. รูปภาพ “ไดโนเสาร์ สัตว์โลกล้านปี” (ภาพวาดหรือนิตยสารสื่อสิ่งพิมพ์ต่างๆ)
2. นิตาน “ตามรอยไดโนเสาร์”
3. กระดาษสี
4. กระดาษสี/นิตยสาร
5. กาว กรรไกร
6. ไม้หนีบ
7. แกนกระดาษทิชชู

การประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มี 5 ด้าน

การประหยัด ความซื่อสัตย์ อุดทน ความเพียร สติปัญญา

ผลการจัดกิจกรรม

1. การประหยัด งานชิ้นนี้ครูต้องช่วยออกแบบ และตัดตัวไดโนเสาร์ ในกระดาษโปสเตอร์แข็ง ให้เด็กได้เลือก เด็กจะปะติดและเก็บวัสดุอุปกรณ์
2. ความซื่อสัตย์ เด็กจะมีไดโนเสาร์จากการทำกิจกรรมด้วยตนเองคนละตัว
3. อุดทน ในการปะติดและตกแต่งจนเสร็จ
4. ความเพียร ตั้งใจทำงานจนเสร็จ และมีความกระตือรือร้นในการทำงาน
5. สติปัญญา เล่าเรื่องตามจินตนาการโดยใช้ฉากนิทานในการเล่าเรื่องได้

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ชั้นอนุบาลปีที่2

สัปดาห์ที่ 5 หน่วย แผลง (วันอังคาร เวลา 10.00 น. – 11.00 น.)

ชื่อกิจกรรม ฝึลือแสนงาม

จุดประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมให้เด็กรู้จักการประหยัด
รู้จักใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างประหยัด รู้จักนำเศษวัสดุมาใช้ รู้จักเก็บของใช้เมื่อทำงานเสร็จ
2. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความซื่อสัตย์
รับผิดชอบงานที่ทำ, ทำกิจกรรมด้วยตนเอง, ทำตามข้อตกลงได้
3. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความอดทน
เรียนรู้วิธีการแก้ปัญหา, อดทนต่อกิจกรรมที่มาก, ทำงานจนสำเร็จ
4. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความเพียร
ตั้งใจในการทำงาน, มีความกระตือรือร้น, ช่วยแนะนำเพื่อน
5. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีสติปัญญา
เล่าเรื่องและแสดงความคิดเห็น, มีความคิดเห็นของตนเอง, มีความคิดสร้างสรรค์

จินตนาการ

กิจกรรม: การวาดภาพระบายสี การพับ ตัด ปะติดกระดาษ ให้เกิดรูปร่างที่กำหนดให้ (ฝึลือแสนงาม)
โดยให้มีรายละเอียดอื่นๆ เพิ่มเติมตามความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของตนเอง

สาระการเรียนรู้

กิจกรรมการวาดภาพระบายสี การพับ ตัด ปะติดกระดาษ ให้เกิดรูปร่างที่กำหนดเรื่องให้ เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ และให้เด็กรู้จัก ความพอประมาณ และคุณธรรม คือ การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียรมีสติปัญญาโดยเด็กสามารถนำกระดาษ และเศษวัสดุเหลือใช้มาพับ ตัด ปะติดกระดาษ วาดภาพระบายสี ให้เกิดรูปร่างที่กำหนด จากนั้นให้ร่วมกันคิดและตัดสินใจว่าจะวาดภาพอะไรต่อเติมตามความคิดสร้างสรรค์จินตนาการของตนเอง

ขั้นตอนในการดำเนินกิจกรรม

ขั้นนำ

ครูนำเข้าสู่กิจกรรม โดยดูคลิปวิดีโอเพลง “หนอนฝึลือ- MV-Karaoke” ให้เด็กฟัง และสนทนาจากการดูคลิปวิดีโอเพลง และร่วมพูดคุยแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาของคลิปวิดีโอเพลง เพื่อให้ทราบถึง ลักษณะและการเจริญเติบโตของฝึลือ

ขั้นตอนกิจกรรม

1. แนะนำการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มีการวาดภาพดอกไม้ตามความคิดสร้างสรรค์จินตนาการ ระบายสีด้วยสีโปสเตอร์และพับกระดาษเป็นผีเสื้อปะติดลงบนกระดาษ ตกแต่งให้สวยงามตามความพอใจ ครูสอนการพับกระดาษตามขั้นตอนให้เด็กๆพับตาม

2. อธิบายข้อตกลงเกี่ยวกับการปฏิบัติกิจกรรม การใช้วัสดุ การเก็บของใช้ การทำกิจกรรมด้วยตนเอง การตั้งใจทำงานจนเสร็จ การแนะนำเพื่อน และเล่าเรื่องให้เพื่อนฟัง

3. เด็กลงมือปฏิบัติกิจกรรมอย่างอิสระตามความคิดสร้างสรรค์ ขณะที่เด็กทำกิจกรรม ครูมีบทบาทกระตุ้นให้เด็กสนใจทำกิจกรรม และให้แรงเสริมทางบวก ขณะที่เด็กทำงาน เพื่อส่งเสริมพฤติกรรมการรู้จักแก้ปัญหา การใช้วัสดุอย่างประหยัด การใช้ความคิดสร้างสรรค์

ขั้นสรุป

ครูและเด็กร่วมสนทนาซักถาม และเปิดโอกาสให้เด็กแต่ละคนนำเสนอผลงานให้เพื่อนๆฟัง พร้อมทั้งร่วมซักถาม แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานที่สำเร็จ

สื่อการเรียนการสอน

1. รูปภาพ “ผีเสื้อแสนงาม” (ภาพวาดหรือนิตยสารสื่อสิ่งพิมพ์ต่างๆ)
2. กระดาษA4 / กระดาษนิตยสาร
3. สีโปสเตอร์ / สีเทียน/ สีไม้
4. เพลง “หนอนผีเสื้อ-MV-Karaoke”
5. กาว กรรไกร

การประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มี 5 ด้าน

การประหยัด ความซื่อสัตย์ อุดหนุน ความเพียร สติปัญญา

ผลการจัดกิจกรรม

1. การประหยัด เด็กนำถุงที่ใช้ในการทำผีเสื้อ บางคนจะนำแกนทิชชูมาทำดอกไม้ และเก็บของเมื่อทำเสร็จแล้ว
2. ความซื่อสัตย์ เด็กพับผีเสื้อด้วยตนเอง นำมาให้ดู และครูอาจช่วยนำยางมามัดให้
3. อุดหนุน พับกระดาษไม่สวย เด็กจะขอกระดาษมาพับใหม่ และอดทนเพื่อจะได้ผีเสื้อปีกสวย เด็กบางคนก็อดทนทาสีแกนกระดาษเพื่อทำดอกไม้
4. ความเพียร เด็กบางคนจะช่วยแนะนำการพับให้เพื่อนด้วย
5. สติปัญญา เด็กวาดภาพดอกไม้เพิ่มเติมตามความคิดสร้างสรรค์ของตนเอง

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

ชั้นอนุบาลปีที่2

สัปดาห์ที่ 5 หน่วย แผลง (วันพุธ เวลา 10.00 น. – 11.00 น.)

ชื่อกิจกรรม ไปไม้แปลงร่าง

จุดประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมให้เด็กรู้จักการประหยัด
รู้จักใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างประหยัด รู้จักนำเศษวัสดุมาใช้, รู้จักเก็บของใช้เมื่อทำงานเสร็จ
2. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความซื่อสัตย์
รับผิดชอบงานที่ทำ, ทำกิจกรรมด้วยตนเอง, ทำตามข้อตกลงได้
3. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความอดทน
เรียนรู้วิธีการแก้ปัญหา, อดทนต่อกิจกรรมที่มาก, ทำงานจนสำเร็จ
4. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความเพียร
ตั้งใจในการทำงาน, มีความกระตือรือร้น, ช่วยแนะนำเพื่อน
5. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีสติปัญญา
เล่าเรื่องและแสดงความคิดเห็น, มีความคิดเห็นของตนเอง, มีความคิดสร้างสรรค์

จินตนาการ

กิจกรรม: การวาดภาพพระบายสี การตัด ปะติดกระดาษ ให้เกิดรูปร่างที่กำหนดให้ (ไปไม้แปลงร่าง)
โดยให้มีรายละเอียดอื่นๆ เพิ่มเติมตามความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของตนเอง

สาระการเรียนรู้

กิจกรรมการวาดภาพพระบายสี การตัด ปะติดกระดาษ ให้เกิดรูปร่างที่กำหนดเรื่องให้ เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ และให้เด็กรู้จัก ความพอประมาณ และคุณธรรม คือ การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร มีสติปัญญาโดยเด็กสามารถนำไปไม้ และเศษวัสดุเหลือใช้มาตัด ปะติดกระดาษ วาดภาพพระบายสี ให้เกิดรูปร่างที่กำหนด จากนั้นให้ร่วมกันคิดและตัดสินใจว่าจะวาดภาพอะไรต่อเติมตามความคิดสร้างสรรค์จินตนาการของตนเอง

ขั้นตอนในการดำเนินกิจกรรม

ขั้นนำ

ครูนำเข้าสู่กิจกรรมโดยดูคลิปวิดีโอเพลง “Big Bugs Band - Hip Hop” ให้เด็กฟัง เดินตามจังหวะ และสนทนาจินตนาการจากการดูคลิปวิดีโอเพลง และร่วมพูดคุยแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาของคลิปวิดีโอเพลง เพื่อให้ทราบถึง ชนิดและรูปร่างลักษณะต่างๆของแมลง

ขั้นตอนกิจกรรม

1. แนะนำการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มีการวาดภาพตามความคิดสร้างสรรค์จินตนาการระบายสีภาพให้สวยงามนำไปไม่มาปะติด และใช้ความคิดสร้างสรรค์ตกแต่งใบไม้ให้เป็นรูปร่างตามต้องการ

2. อธิบายข้อตกลงเกี่ยวกับการปฏิบัติกิจกรรม การใช้วัสดุ การเก็บของใช้ การทำกิจกรรมด้วยตนเอง การตั้งใจทำงานจนเสร็จ การแนะนำเพื่อน และเล่าเรื่องให้เพื่อนฟัง

3. เด็กลงมือปฏิบัติกิจกรรมอย่างอิสระตามความคิดสร้างสรรค์ ขณะที่เด็กทำกิจกรรม ครูมีบทบาทกระตุ้น ให้เด็กสนใจทำกิจกรรม และให้แรงเสริมทางบวก ขณะที่เด็กทำงาน เพื่อ ส่งเสริมพฤติกรรมการรู้จักแก้ปัญหา การใช้วัสดุอย่างประหยัด การใช้ความคิดสร้างสรรค์

ขั้นสรุป

ครูและเด็กร่วมสนทนาซักถาม และเปิดโอกาสให้เด็กแต่ละคนนำเสนอผลงานให้เพื่อนๆ ฟัง พร้อมทั้งร่วมซักถาม แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานที่สำเร็จ

สื่อการเรียนการสอน

1. รูปภาพ “ใบไม้แปลงร่าง (แมลง)” จากภาพวาดหรือนิตยสารสื่อสิ่งพิมพ์ต่างๆ
2. กระดาษA4
3. ใบไม้
4. สีเทียน
5. ซ้อนพลาสติก
6. กาว กรรไกร
7. คลิปวีดีโอเพลง “Big Bugs Band - Hip Hop”

การประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มี 5 ด้าน

การประหยัด ความซื่อสัตย์ อุดหนุน ความเพียร สติปัญญา

ผลการจัดกิจกรรม

1. การประหยัด เด็กรู้จักไปหาดอกไม้ที่ร่วงจากต้นไม้ หรืออยู่ใต้ต้นไม้จากการชี้แนะและนำมาพอความต้องการ ไม่เหลือทิ้ง
2. ความซื่อสัตย์ ปะติดใบไม้เป็นแมลงตามความข้อตกลง
3. อุดหนุน ในการปะติดใบไม้ชิ้นเล็กๆ ให้สำเร็จ
4. ความเพียร มีความตั้งใจในการทำงานที่ค่อนข้างยากในการปะติดใบไม้

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ชั้นอนุบาลปีที่2

สัปดาห์ที่ 5 หน่วย แผลง (วันพฤหัสบดี เวลา 10.00 น. – 11.00 น.)

ชื่อกิจกรรม ฉันทาคือแผลง

จุดประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมให้เด็กรู้จักการประหยัด
รู้จักใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างประหยัด รู้จักนำเศษวัสดุมาใช้ รู้จักเก็บของใช้เมื่อทำงานเสร็จ
2. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความซื่อสัตย์
รับผิดชอบงานที่ทำ, ทำกิจกรรมด้วยตนเอง, ทำตามข้อตกลงได้
3. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความอดทน
เรียนรู้วิธีการแก้ปัญหา, อดทนต่อกิจกรรมที่มาก, ทำงานจนสำเร็จ
4. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความเพียร
ตั้งใจในการทำงาน, มีความกระตือรือร้น, ช่วยแนะนำเพื่อน
5. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีสติปัญญา
เล่าเรื่องและแสดงความคิดเห็น, มีความคิดเห็นของตนเอง, มีความคิดสร้างสรรค์

จินตนาการ

กิจกรรม: การฉีก ปะติดกระดาษ ให้เกิดรูปร่างที่กำหนดให้ (ฉันทาคือแผลง) โดยให้มีรายละเอียดอื่นๆ
เพิ่มเติมตามความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของตนเอง

สาระการเรียนรู้

กิจกรรมการฉีก ปะติดกระดาษ ให้เกิดรูปร่างที่กำหนดเรื่องให้ เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริม
ความคิดสร้างสรรค์ และให้เด็กรู้จัก ความพอประมาณ และคุณธรรม คือ การประหยัด ความซื่อสัตย์
ความอดทน ความเพียร มีสติปัญญาโดยเด็กสามารถนำกระดาษ และเศษวัสดุเหลือใช้มา ฉีก ปะติด
กระดาษ ให้เกิดรูปร่างที่กำหนด จากนั้นให้ร่วมกันคิดและตัดสินใจว่าจะเพิ่มเติมตามความคิดสร้างสรรค์
จินตนาการของตนเอง

ขั้นตอนในการดำเนินกิจกรรม

ขั้นนำ

ครูนำเข้าสู่กิจกรรมโดยการเล่านิทาน “เจ้าหนอนน้กหมา” ให้เด็กฟัง และสนทนาจินตนาการ
จากการฟังนิทาน และร่วมพูดคุยแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาของนิทาน เพื่อให้ทราบถึงชนิด
ลักษณะ รูปร่างของแผลง

ขั้นตอนกิจกรรม

1. แนะนำการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มีการสนทนาเกี่ยวกับการนำกระดาษนิตยสาร และกระดาษอื่นๆที่นักเรียนมีที่บ้านและไม่ใช้แล้วนำมาทำกิจกรรมศิลปะได้อย่างประหยัดและสวยงาม มีภาพตัวอย่างให้ดู และเน้นให้เด็ก ๆ ใช้ความคิดของตนเอง ตามความคิดสร้างสรรค์จินตนาการ โดยใช้การตัดกระดาษหรือฉีกกระดาษให้เป็นรูปร่างตามต้องการ แล้วปะติดลงบนกระดาษ

2. อธิบายข้อตกลงเกี่ยวกับการปฏิบัติกิจกรรม การใช้วัสดุ การเก็บของใช้ การทำกิจกรรมด้วยตนเอง การตั้งใจทำงานจนเสร็จ การแนะนำเพื่อน และเล่าเรื่องให้เพื่อนฟัง

3. เด็กลงมือปฏิบัติกิจกรรมอย่างอิสระตามความคิดสร้างสรรค์ ขณะที่เด็กทำกิจกรรม ครูมีบทบาทกระตุ้นให้เด็กสนใจทำกิจกรรม และให้แรงเสริมทางบวก ขณะที่เด็กทำงาน เพื่อ ส่งเสริมพฤติกรรมความรู้จักแก้ปัญหา การใช้วัสดุอย่างประหยัด การใช้ความคิดสร้างสรรค์

ขั้นสรุป

ครูและเด็กร่วมสนทนาซักถาม และเปิดโอกาสให้เด็กแต่ละคนนำเสนอผลงานให้เพื่อนๆฟัง พร้อมทั้งร่วมซักถาม แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานที่สำเร็จ

สื่อการเรียนการสอน

1. รูปภาพ “ฉันคือแมลง” (ภาพวาดหรือนิตยสารสื่อสิ่งพิมพ์ต่างๆ)
2. กระดาษA4
3. กาว
4. กระดาษนิตยสาร
5. นิทาน เจ้าหนอนนัทหม่า

การประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มี 5 ด้าน

การประหยัดความซื่อสัตย์อดทนความเพียรสติปัญญา

ผลการจัดกิจกรรม

1. การประหยัด รู้จักนำกระดาษนิตยสารมาเก็บรวบรวมไว้ในห้อง และแบ่งปันเพื่อนได้
2. ความซื่อสัตย์ รับผิดชอบการทำกิจกรรม ทั้งการฉีก และการตัดกระดาษตามข้อตกลง ทั้งภาพดอกไม้และแมลง
3. อดทน ในการฉีกกระดาษเป็นกลีบดอกไม้มาปะติด และเป็นตัวแมลง
4. ความเพียร มีความตั้งใจสูงในการทำงานทุกคน
5. สติปัญญา เล่าเรื่องจากผลงานของตนเองได้

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

ชั้นอนุบาลปีที่ 2

สัปดาห์ที่ 6 หน่วย บ้านหน้าอยู่ (วันอังคาร เวลา 10.00 น. – 11.00 น.)

ชื่อกิจกรรม เรื่อง บ้านหรรษา

จุดประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมให้เด็กรู้จักการประหยัด
รู้จักใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างประหยัด รู้จักนำเศษวัสดุมาใช้ รู้จักเก็บของใช้เมื่อทำงานเสร็จ
2. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความซื่อสัตย์
รับผิดชอบงานที่ทำ, ทำกิจกรรมด้วยตนเอง, ทำตามข้อตกลงได้
3. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความอดทน
เรียนรู้วิธีการแก้ปัญหา, อดทนต่อกิจกรรมที่มาก, ทำงานจนสำเร็จ
4. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความเพียร
ตั้งใจในการทำงาน, มีความกระตือรือร้น, ช่วยแนะนำเพื่อน
5. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีสติปัญญา
เล่าเรื่องและแสดงความคิดเห็น, มีความคิดเห็นของตนเอง, มีความคิดสร้างสรรค์

จินตนาการ

กิจกรรม: การวาดภาพพระบายสี การตัด ปะติดกระดาษ ดาษ ให้เกิดรูปร่างที่กำหนดให้ (บ้านหรรษา) โดยให้มีรายละเอียดอื่นๆ เพิ่มเติมตามความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของตนเอง

สาระการเรียนรู้

กิจกรรมการวาดภาพพระบายสี การตัด ปะติดกระดาษ ดาษ ให้เกิดรูปร่างที่กำหนดเรื่องให้ เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ และให้เด็กรู้จัก ความพอประมาณ และคุณธรรม คือ การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร มีสติปัญญาโดยเด็กสามารถนำกระดาษ และเศษวัสดุเหลือใช้มาตัด ปะติดกระดาษ วาดภาพพระบายสี ให้เกิดรูปร่างที่กำหนด จากนั้นให้ร่วมกันคิดและตัดสินใจว่าจะวาดภาพอะไรต่อเติมตามความคิดสร้างสรรค์จินตนาการของตนเอง

ขั้นตอนในการดำเนินกิจกรรม

ขั้นนำ

ครูนำเข้าสู่กิจกรรมโดยให้เด็กดูคลิปวิดีโอเพลง “บ้านหน้าอยู่” และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาของคลิปวิดีโอเพลง เพื่อให้รู้จักการดูแลรักษาบ้านอย่างไรให้น่าอยู่ การช่วยเหลืองานบ้านเท่าที่สามารถทำได้ และรู้จักลักษณะของบ้านเรือน รูปทรงและส่วนประกอบของบ้าน เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในการทำกิจกรรมศิลปะ

ขั้นตอนกิจกรรม

1. แนะนำการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มีการวาดภาพระบายสีภาพตามความคิดสร้างสรรค์จินตนาการ แนะนำการใช้กระดาษนิตยสารที่นักเรียนนำมา และแบ่งปันให้เพื่อนๆบ้าง ครูสาธิตการตัดเป็นรูปเรขาคณิต สามเหลี่ยม และสี่เหลี่ยม เพื่อปะติดเป็นรูปบ้าน เด็กๆได้เรียนรู้เกี่ยวกับรูปเรขาคณิตด้วย

2. อธิบายข้อตกลงเกี่ยวกับการปฏิบัติกิจกรรม การใช้วัสดุ การเก็บของใช้ การทำกิจกรรมด้วยตนเอง การตั้งใจทำงานจนเสร็จ การแนะนำเพื่อน และเล่าเรื่องให้เพื่อนฟัง

3. เด็กลงมือปฏิบัติกิจกรรมอย่างอิสระตามความคิดสร้างสรรค์ ขณะที่เด็กทำกิจกรรม ครูมีบทบาทกระตุ้นให้เด็กสนใจทำกิจกรรม และให้แรงเสริมทางบวก ขณะที่เด็กทำงาน เพื่อส่งเสริมพฤติกรรมความรู้จักแก้ปัญหา การใช้วัสดุอย่างประหยัด การใช้ความคิดสร้างสรรค์

ขั้นสรุป

ครูและเด็กร่วมสนทนาซักถาม และเปิดโอกาสให้เด็กแต่ละคนนำเสนอผลงานให้เพื่อนๆฟัง พร้อมทั้งร่วมซักถาม แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานที่สำเร็จ

สื่อการเรียนการสอน

1. รูปภาพ “บ้านหรรษา” จากภาพวาดหรือนิตยสารสื่อสิ่งพิมพ์ต่างๆ
2. กระดาษA4 / กระดาษนิตยสาร
3. สีเทียน / สีไม้
4. กาว กรรไกร
5. คลิปวีดีโอเพลง “บ้านน่าอยู่”

การประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มี 5 ด้าน

การประหยัด ความซื่อสัตย์ อดทน ความเพียร สติปัญญา

ผลการจัดกิจกรรม

1. การประหยัด เด็กใช้กระดาษนิตยสารที่ไม่ต้องซื้อหา นำมาตัดรูปสี่เหลี่ยม และเก็บเศษขยะทิ้ง

2. ความซื่อสัตย์ สามารถรับผิดชอบงานที่ทำทุกคน แม้จะเสร็จช้าบ้างเร็วบ้าง

3. อดทน ในการวาดภาพต่อเติมให้สวยงามทั้งแผ่นกระดาษ

4. ความเพียร มีความตั้งใจในการทำงาน และมีรายละเอียดมากขึ้น

5. สติปัญญา มีความคิดสร้างสรรค์จินตนาการ ต่อเติมจากการปะติดกระดาษ เป็นบ้าน และเล่าเรื่องจากภาพได้

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ชั้นอนุบาลปีที่2

สัปดาห์ที่ 6 หน่วย บ้านหน้าอยู่ (วันพุธ เวลา 10.00 น. – 11.00 น.)

ชื่อกิจกรรม ครอบครัวคอนโดสุขสันต์

จุดประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมให้เด็กรู้จักการประหยัด
รู้จักใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างประหยัด รู้จักนำเศษวัสดุมาใช้ รู้จักเก็บของใช้เมื่อทำงานเสร็จ
2. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความซื่อสัตย์
รับผิดชอบงานที่ทำ, ทำกิจกรรมด้วยตนเอง, ทำตามข้อตกลงได้
3. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความอดทน
เรียนรู้วิธีการแก้ปัญหา, อดทนต่อกิจกรรมที่มาก, ทำงานจนสำเร็จ
4. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความเพียร
ตั้งใจในการทำงาน, มีความกระตือรือร้น, ช่วยแนะนำเพื่อน
5. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีสติปัญญา
เล่าเรื่องและแสดงความคิดเห็น, มีความคิดเห็นของตนเอง, มีความคิดสร้างสรรค์

จินตนาการ

กิจกรรม: การประดิษฐ์และปะติดกระดาษ ให้เกิดรูปร่างที่กำหนดให้ (ครอบครัวคอนโดสุขสันต์) โดยให้มีรายละเอียดอื่นๆ เพิ่มเติมตามความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของตนเอง

สาระการเรียนรู้

กิจกรรมการประดิษฐ์ และตัด ปะติดกระดาษ ให้เกิดรูปร่างที่กำหนดเรื่องให้ เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ และให้เด็กรู้จัก ความพอประมาณ และคุณธรรม คือ การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร มีสติปัญญาโดยเด็กสามารถนำกระดาษ และเศษวัสดุเหลือใช้มาประดิษฐ์ ตัด ปะติดกระดาษให้เกิดรูปร่างที่กำหนด จากนั้นให้ร่วมกันคิดและตัดสินใจว่าจะตกแต่ง ต่อเติมตามความคิดสร้างสรรค์จินตนาการของตนเอง

ขั้นตอนในการดำเนินกิจกรรม

ขั้นนำ

ครูนำเข้าสู่กิจกรรมโดยดูคลิปวิดีโอเพลง “ครอบครัวสุขสันต์” สอนทนาจากการดูคลิปวิดีโอเพลง และร่วมพูดคุยแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาของคลิปวิดีโอเพลง เพื่อให้ทราบถึง การใช้ชีวิตอยู่ร่วมกันเป็นครอบครัว การช่วยเหลืองานบ้านเท่าที่ทำได้

ขั้นตอนกิจกรรม

1. แนะนำการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มีการนำกล่องยาสีฟันมาใช้ในการประดิษฐ์ และตัดกระดาษปะติดเพื่อความสวยงาม
2. อธิบายข้อตกลงเกี่ยวกับการปฏิบัติกิจกรรม การใช้วัสดุ การเก็บของใช้ การทำกิจกรรมด้วยตนเอง การตั้งใจทำงานจนเสร็จ การแนะนำเพื่อน และเล่าเรื่องให้เพื่อนฟัง
3. เด็กลงมือปฏิบัติกิจกรรมอย่างอิสระตามความคิดสร้างสรรค์ ขณะที่เด็กทำกิจกรรม ครู มีบทบาทกระตุ้นให้เด็กสนใจทำกิจกรรม และให้แรงเสริมทางบวก ขณะที่เด็กทำงาน เพื่อ ส่งเสริมพฤติกรรมความรู้จักแก้ปัญหา การใช้วัสดุอย่างประหยัด การใช้ความคิดสร้างสรรค์

ขั้นสรุป

ครูและเด็กร่วมสนทนาซักถาม และเปิดโอกาสให้เด็กแต่ละคนนำเสนอผลงานให้เพื่อนๆ ฟัง พร้อมทั้งร่วมซักถาม แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานที่สำเร็จ

สื่อการเรียนการสอน

1. รูปภาพ “ครอบครัวสุขสันต์ (ที่อยู่อาศัย)” จากภาพวาดหรือนิตยสารสื่อสิ่งพิมพ์ต่างๆ
2. กระดาษสี
3. กล่องยาสีฟัน
4. กาว กรรไกร
5. คลิปวีดีโอเพลง “ครอบครัวสุขสันต์”

การประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มี 5 ด้าน

การประหยัด ความซื่อสัตย์ อุดหนุน ความเพียร สติปัญญา

ผลการจัดกิจกรรม

1. การประหยัด ยาสีฟันคอลเกตที่ได้รับแจกมาจากทางโรงเรียนให้เด็กแต่ละคนนำมาประยุกต์ใช้ได้ในการกิจกรรมการประดิษฐ์นี้
2. ความซื่อสัตย์ ทำตามข้อตกลงในการจะทำคอนโด และทำด้วยตนเองจนเสร็จ
3. อุดหนุน กระตือรือร้นในการพับ และการปะติดกระดาษ
4. ความเพียร แนะนำเพื่อนๆ ในการติดกระดาษเป็นหน้าต่าง
5. สติปัญญา เด็กเล่าเรื่องเกี่ยวกับผลงานตนเองได้

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ชั้นอนุบาลปีที่ 2

สัปดาห์ที่ 6 หน่วย บ้านหนูน่าอยู่ (วันพฤหัสบดี เวลา 10.00 น. – 11.00 น.)

ชื่อกิจกรรม บ้านนี้มีรัก

จุดประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมให้เด็กรู้จักการประหยัด
รู้จักใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างประหยัด รู้จักนำเศษวัสดุมาใช้ รู้จักเก็บของใช้เมื่อทำงานเสร็จ
2. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความซื่อสัตย์
รับผิดชอบงานที่ทำ, ทำกิจกรรมด้วยตนเอง, ทำตามข้อตกลงได้
3. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความอดทน
เรียนรู้วิธีการแก้ปัญหา, อดทนต่อกิจกรรมที่มาก, ทำงานจนสำเร็จ
4. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความเพียร
ตั้งใจในการทำงาน, มีความกระตือรือร้น, ช่วยแนะนำเพื่อน
5. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีสติปัญญา
เล่าเรื่องและแสดงความคิดเห็น, มีความคิดเห็นของตนเอง, มีความคิดสร้างสรรค์

จินตนาการ

กิจกรรม: การวาดภาพระบายสี การม้วน และการปะติดกระดาษ ให้เกิดรูปร่างที่กำหนดให้บ้านนี้มีรัก) โดยให้มีรายละเอียดอื่นๆ เพิ่มเติมตามความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของตนเอง

สาระการเรียนรู้

กิจกรรมการวาดภาพระบายสี การตัด ปะติดกระดาษ และการม้วนกระดาษ ให้เกิดรูปร่างที่กำหนดเรื่องให้ เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ และให้เด็กรู้จัก ความพอประมาณ และคุณธรรม คือ การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร มีสติปัญญาโดยเด็กสามารถนำกระดาษ และเศษวัสดุเหลือใช้มา ม้วน ตัด ปะติดกระดาษ วาดภาพระบายสี ให้เกิดรูปร่างที่กำหนด จากนั้นให้ร่วมกันคิดและตัดสินใจว่าจะวาดภาพอะไรต่อเติมตามความคิดสร้างสรรค์จินตนาการของตนเอง

ขั้นตอนในการดำเนินกิจกรรม

ขั้นนำ

ครูนำเข้าสู่กิจกรรมโดยการเล่านิทาน “บ้านไปไม้” ให้เด็กๆ ฟัง และสนทนาจินตนาการจากการฟังนิทาน และร่วมพูดคุยแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาของนิทาน เพื่อให้ทราบ เรื่องบ้าน ที่อยู่อาศัย

ขั้นตอนกิจกรรม

1. แนะนำการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มีการวาดภาพระบายสี การ ตัดกระดาษ และม้วนกระดาษ ปะติด เป็นรูปบ้านตามความคิดสร้างสรรค์จินตนาการ โดยครูสาธิตการม้วนกระดาษหนังสือพิมพ์ให้เด็กดูเป็นตัวอย่าง

2. อธิบายข้อตกลงเกี่ยวกับการปฏิบัติกิจกรรม การใช้วัสดุ การเก็บของใช้ การทำกิจกรรมด้วยตนเอง การตั้งใจทำงานจนเสร็จ การแนะนำเพื่อน และเล่าเรื่องให้เพื่อนฟัง

3. เด็กลงมือปฏิบัติกิจกรรมอย่างอิสระตามความคิดสร้างสรรค์ ขณะที่เด็กทำกิจกรรม ครูมีบทบาทกระตุ้นให้เด็กสนใจทำกิจกรรม และให้แรงเสริมทางบวก ขณะที่เด็กทำงาน เพื่อ ส่งเสริมพฤติกรรมความรู้จักแก้ปัญหา การใช้วัสดุอย่างประหยัด การใช้ความคิดสร้างสรรค์

ขั้นสรุป

ครูและเด็กร่วมสนทนาซักถาม และเปิดโอกาสให้เด็กแต่ละคนนำเสนอผลงานให้เพื่อนๆ ฟัง พร้อมทั้งร่วมซักถาม แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานที่สำเร็จ

สื่อการเรียนการสอน

1. รูปภาพ “บ้านนี้มีรัก” จากภาพวาดหรือนิตยสารสื่อสิ่งพิมพ์ต่างๆ
2. กระดาษA4 / กระดาษนิตยสาร
3. สีเทียน / สีไม้ / สีโปสเตอร์
4. กาว กรรไกร
5. หนังสือนิทาน บ้านใบไม้

การประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มี 5 ด้าน

การประหยัด ความซื่อสัตย์ อุดหนุน ความเพียร สติปัญญา

ผลการจัดกิจกรรม

1. การประหยัด รู้จักนำกระดาษหนังสือพิมพ์มาใช้อย่างประหยัด
2. ความซื่อสัตย์ เด็กจะรับผิดชอบในการม้วนกระดาษด้วยตนเอง มีความพยายามในการทำกิจกรรมด้วยตนเอง
3. อุดหนุน ในการม้วนทากาว แล้วปะติด เพื่อให้เกิดรูปร่าง คงรูปได้ บางคนม้วนได้มาก บางคนน้อย แต่ก็ทำงานจนเสร็จ
4. ความเพียร กระตือรือร้นในการทำงาน และมีความตั้งใจสูง
5. สติปัญญา เล่าเรื่องตามความคิดสร้างสรรค์จินตนาการได้ทุกคน

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ชั้นอนุบาลปีที่ 2

สัปดาห์ที่ 7 หน่วย โลกสวยด้วยมือเรา (วันอังคาร เวลา 10.00 น. – 11.00 น.)

ชื่อกิจกรรม นกน้อย นอนรัง

จุดประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมให้เด็กรู้จักการประหยัด
รู้จักใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างประหยัด รู้จักนำเศษวัสดุมาใช้ รู้จักเก็บของใช้เมื่อทำงานเสร็จ
2. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความซื่อสัตย์
รับผิดชอบงานที่ทำ, ทำกิจกรรมด้วยตนเอง, ทำตามข้อตกลงได้
3. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความอดทน
เรียนรู้วิธีการแก้ปัญหา, อดทนต่อกิจกรรมที่มาก, ทำงานจนสำเร็จ
4. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความเพียร
ตั้งใจในการทำงาน, มีความกระตือรือร้น, ช่วยแนะนำเพื่อน
5. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีสติปัญญา
เล่าเรื่องและแสดงความคิดเห็น, มีความคิดเห็นของตนเอง, มีความคิดสร้างสรรค์

จินตนาการ

กิจกรรม: การทำเปเปอร์มาเช่ ให้เด็กปั้นกระดาษ ตกแต่ง ตามความจินตนาการ ให้เกิดรูปร่างที่กำหนดให้ (นกน้อย นอนรัง) โดยให้มีรายละเอียดอื่นๆ เพิ่มเติมตามความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของตนเอง

สาระการเรียนรู้

กิจกรรมเปเปอร์มาเช่ เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ และให้เด็กรู้จัก ความพอประมาณ และคุณธรรม คือ การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร มีสติปัญญาโดยเด็กสามารถนำกระดาษ และเศษวัสดุเหลือ ใช้มาปั้นให้เกิดรูปร่างที่กำหนด จากนั้นให้ร่วมกันคิดและตัดสินใจว่าจะตกแต่งออกแบบลักษณะท่าทางตามความคิดสร้างสรรค์จินตนาการของตนเอง

ขั้นตอนในการดำเนินกิจกรรม

ขั้นนำ

ครูนำเข้าสู่กิจกรรมโดยให้เด็กดูคลิปเพลง “นกน้อยเอ๋ย” ให้เด็กๆ แล้วร้องเพลงตาม และร่วมพูดคุยแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาของเพลงเพื่อให้ทราบถึง รูปร่างลักษณะต่างๆของนก ตลอดจนอาหารการกินและที่อยู่อาศัย

ขั้นตอนกิจกรรม

1. แนะนำการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มีการทำเปเปอร์มาเช่อย่างง่ายๆ โดยให้เด็กใช้หนังสือพิมพ์ที่นำ มาขยำและปั้นเป็นก้อนกลมๆ ใช้กระดาษสีหน้าเดียว หลายสีให้เด็กได้เลือกสีตามความพอใจ และตกแต่งหน้าตาส่วนรังใช้กระดาษหนังสือพิมพ์ม้วนทำเป็นรัง ครูสาธิตการทำทั้งตัวนกและรัง

2. อธิบายข้อตกลงเกี่ยวกับการปฏิบัติกิจกรรม การใช้วัสดุ การเก็บของใช้ การทำกิจกรรม ด้วยตนเอง การตั้งใจทำงานจนเสร็จ การแนะนำเพื่อน และเล่าเรื่องให้เพื่อนฟัง

3. เด็กลงมือปฏิบัติกิจกรรมอย่างอิสระตามความคิดสร้างสรรค์ ขณะที่เด็กทำกิจกรรม ครูมีบทบาทกระตุ้นให้เด็กสนใจทำกิจกรรม และให้แรงเสริมทางบวก ขณะที่เด็กทำงาน เพื่อ ส่งเสริม พฤติกรรมการรู้จักแก้ปัญหา การใช้วัสดุอย่างประหยัด การใช้ความคิดสร้างสรรค์

ขั้นสรุป

ครูและเด็กร่วมสนทนาซักถาม และเปิดโอกาสให้เด็กแต่ละคนนำเสนอผลงานให้เพื่อนๆ ฟัง พร้อมทั้งร่วมซักถาม แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานที่สำเร็จ

สื่อการเรียนการสอน

1. คลิปวีดีโอเพลง “นกน้อยเอ๋ย”
2. รูปภาพ เกี่ยวกับ นก (ภาพวาดหรือนิตยสารสื่อสิ่งพิมพ์ต่างๆ)
3. กระดาษสี
4. กระดาษนิตยสาร
5. หนังสือพิมพ์
6. กาว กรรไกร

การประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มี 5 ด้าน

การประหยัด ความซื่อสัตย์ อุดทน ความเพียร สติปัญญา

ผลการจัดกิจกรรม

1. การประหยัด วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ส่วนมากเป็นกระดาษรีไซเคิล เช่นกระดาษหนังสือพิมพ์ ซึ่ง จะม้วนและทำPaper mache ได้ดี เพราะค่อนข้างบาง เด็กช่วยกันเอามาแล้วไม่ใช้จำนวนมาก ทำได้บ่อย
2. ความซื่อสัตย์ เด็กทำกิจกรรมด้วยตนเองทุกคน
3. อุดทน มีความอดทนได้การขยำปะติด และม้วนกระดาษให้เป็นรังพร้อม ทั้งเรียนรู้วิธี แก้ปัญหา ที่จะทำอย่างไรให้กระดาษม้วนได้ง่ายขึ้น
4. ความเพียร เด็กๆจะช่วยกันแนะนำ ใครที่ค่อนข้างช้า ก็จะพยายามทำให้เสร็จกับเพื่อน
5. สติปัญญา เด็กได้ออกมาเล่าเรื่อง พร้อมผลงานตัวเองและของเพื่อน

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ชั้นอนุบาลปีที่2

สัปดาห์ที่ 7 หน่วย โลกสวยด้วยมือเรา (วันพุธเวลา 10.00 น. – 11.00 น.)

ชื่อกิจกรรม มือน้อยสร้างภาพ

จุดประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมให้เด็กรู้จักการประหยัด
รู้จักใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างประหยัด รู้จักนำเศษวัสดุมาใช้ รู้จักเก็บของใช้เมื่อทำงานเสร็จ
2. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความซื่อสัตย์
รับผิดชอบงานที่ทำ, ทำกิจกรรมด้วยตนเอง, ทำตามข้อตกลงได้
3. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความอดทน
เรียนรู้วิธีการแก้ปัญหา, อดทนต่อกิจกรรมที่มาก, ทำงานจนสำเร็จ
4. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความเพียร
ตั้งใจในการทำงาน, มีความกระตือรือร้น, ช่วยแนะนำเพื่อน
5. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีสติปัญญา
เล่าเรื่องและแสดงความคิดเห็น, มีความคิดเห็นของตนเอง, มีความคิดสร้างสรรค์

จินตนาการ

กิจกรรม: การพิมพ์ภาพด้วยมือ การวาดภาพพระบายสีให้เกิดรูปร่างที่กำหนดให้ (สัตว์โลก) โดยให้มีรายละเอียดอื่นๆ เพิ่มเติมตามความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของตนเอง

สาระการเรียนรู้

กิจกรรมการพิมพ์ภาพด้วยมือ การวาดภาพพระบายสี ให้เกิดรูปร่างที่กำหนดเรื่องให้ เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ และให้เด็กรู้จัก ความพอประมาณ และคุณธรรม คือ การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร มีสติปัญญาโดยเด็กสามารถนำมือของเด็กมาสร้าง ให้เกิดรูปร่างที่กำหนด จากนั้นให้ร่วมกันคิดและตัดสินใจว่าจะวาดภาพอะไรต่อเติมตามความคิดสร้างสรรค์จินตนาการของตนเอง

ขั้นตอนในการดำเนินกิจกรรม

ขั้นนำ

ครูนำเข้าสู่กิจกรรมโดยการให้ดูคลิปวิดีโอ เพลง “Muffin Songs: The Finger Family (Daddy Finger)” ให้เด็กฟัง และร้องตาม แล้วสนทนาจากการฟังเพลง และร่วมพูดคุยแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาของเพลง เพื่อให้ทราบถึงนิ้วมือของเราเป็นอวัยวะที่สำคัญ สามารถใช้นิ้วมือ ใช้มือทำอะไรได้น่าเกี่ยวกับกิจกรรมศิลปะ

ขั้นตอนกิจกรรม

1. แนะนำการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มีการวาดภาพระบายสี การพิมพ์ภาพด้วยมือ นิ้วมือ และส่วนต่างๆของมือ แล้วใช้สีเทียนตกแต่งเพิ่มเติมตามจินตนาการ
2. อธิบายข้อตกลงเกี่ยวกับการปฏิบัติกิจกรรม การใช้วัสดุ การเก็บของใช้ การทำกิจกรรมด้วยตนเอง การตั้งใจทำงานจนเสร็จ การแนะนำเพื่อน และเล่าเรื่องให้เพื่อนฟัง
3. เด็กลงมือปฏิบัติกิจกรรมอย่างอิสระตามความคิดสร้างสรรค์ ขณะที่เด็กทำกิจกรรม ครูมีบทบาทกระตุ้นให้เด็กสนใจทำกิจกรรม และให้แรงเสริมทางบวก ขณะที่เด็กทำงาน เพื่อส่งเสริมพฤติกรรมความรู้จักแก้ปัญหา การใช้วัสดุอย่างประหยัด การใช้ความคิดสร้างสรรค์

ขั้นสรุป

ครูและเด็กร่วมกันสนทนาซักถาม และเปิดโอกาสให้เด็กแต่ละคนนำเสนอผลงานที่สำเร็จให้เพื่อนๆฟัง พร้อมทั้งร่วมซักถาม แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานที่สำเร็จ

สื่อการเรียนการสอน

1. รูปภาพ “สัตว์โลก(มือน้อยสร้างภาพ)” จากภาพวาดหรือนิตยสารสื่อสิ่งพิมพ์ต่างๆ
2. กระดาษ A4
3. สีเทียนสีไม้สีโปสเตอร์
4. คลิปวีดีโอ เพลง “Muffin Songs: The Finger Family (Daddy Finger)”

การประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มี 5 ด้าน

การประหยัด ความซื่อสัตย์ อุดหนุน ความเพียร สติปัญญา

ผลการจัดกิจกรรม

1. การประหยัด เด็กได้เรียนรู้มากเกี่ยวกับการใช้วัสดุอุปกรณ์ที่สามารถทำกิจกรรมศิลปะได้อย่างประหยัด และประยุกต์ใช้กับสิ่งที่อยู่ใกล้ตัว และตัวเรา เช่นมือ สามารถทำงานศิลปะได้
2. ความซื่อสัตย์ การพิมพ์เป็นกิจกรรมที่สนุกและง่ายที่เด็กๆชอบ เพราะทำด้วยมือล้วนๆ มองเห็นผลงานได้ทันทีที่พิมพ์
3. อุดหนุน เด็กทำงานเสร็จแล้วและแก้ปัญหาจากการใช้มือ ในการทำให้ภาพพิมพ์ออกมาชัดและสวย
4. ความเพียร เด็กกระตือรือร้นในการทำงาน เพราะเห็นผลงานเร็ว
5. สติปัญญา เด็กสามารถต่อเติมจากงานพิมพ์ของตนเอง โดยใช้ความคิดสร้างสรรค์จินตนาการของตนเองได้มาก

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ชั้นอนุบาลปีที่2

สัปดาห์ที่ 7 หน่วย โลกสวยด้วยมือเรา (วันพฤหัสบดี เวลา 10.00 น. – 11.00 น.)

ชื่อกิจกรรม เรื่องดอกไม้ในสวน

จุดประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมให้เด็กรู้จักการประหยัด
รู้จักใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างประหยัด รู้จักนำเศษวัสดุมาใช้, รู้จักเก็บของใช้เมื่อทำงานเสร็จ
2. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความซื่อสัตย์
รับผิดชอบงานที่ทำ, ทำกิจกรรมด้วยตนเอง, ทำตามข้อตกลงได้
3. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความอดทน
เรียนรู้วิธีการแก้ปัญหา, อดทนต่อกิจกรรมที่มาก, ทำงานจนสำเร็จ
4. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความเพียร
ตั้งใจในการทำงาน, มีความกระตือรือร้น, ช่วยแนะนำเพื่อน
5. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีสติปัญญา
เล่าเรื่องและแสดงความคิดเห็น, มีความคิดเห็นของตนเอง, มีความคิดสร้างสรรค์

จินตนาการ

กิจกรรม: การตัด ปะกระดาษ การระบายสี การพิมพ์ภาพ ให้เกิดรูปร่างที่กำหนดให้ (ดอกไม้ในสวน)
โดยให้มีรายละเอียดอื่นๆ เพิ่มเติมตามความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของตนเอง

สาระการเรียนรู้

กิจกรรมการตัด ปะกระดาษ การระบายสี การพิมพ์ภาพ ให้เกิดรูปร่างที่กำหนดเรื่องให้ เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ และให้เด็กรู้จัก ความพอประมาณ และคุณธรรม คือ การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร มีสติปัญญาโดยเด็กสามารถนำกระดาษต่างๆ และเศษวัสดุเหลือใช้มาวาด ตัด ปะกระดาษ ระบายสี ให้เกิดรูปร่างที่กำหนด จากนั้นให้ร่วมกันคิดและตัดสินใจว่าจะตกแต่ง ต่อเติมเองตามความคิดสร้างสรรค์จินตนาการของตนเอง

ขั้นตอนในการดำเนินกิจกรรม

ขั้นนำ

ครูนำเข้าสู่กิจกรรมโดยการให้เด็กดูภาพดอกไม้ และร่วมพูดคุยแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับชื่อดอกไม้ ลักษณะ สีสันของดอกไม้ การปลูกและการบำรุงรักษา เพื่อให้เด็กรู้จักรักษาสิ่งแวดล้อม

ขั้นตอนกิจกรรม

1. แนะนำการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มีการวาดภาพระบายสี การปะติด และการพิมพ์ภาพจากลูกโป่ง ครูสาธิตการพิมพ์ภาพด้วยลูกโป่ง ให้เด็กพิมพ์ภาพแล้วนำไปตากไว้ เพื่อรอให้แห้ง หลังจากนั้นครูให้เด็กวาดก้านใบ และระบายสีภาพ

2. อธิบายข้อตกลงเกี่ยวกับการปฏิบัติ กิจกรรม การใช้วัสดุ การเก็บของใช้ การทำกิจกรรมด้วยตนเอง การตั้งใจทำงานจนเสร็จ การแนะนำเพื่อน และเล่าเรื่องให้เพื่อนฟัง

3. เด็กลงมือปฏิบัติกิจกรรมอย่างอิสระตามความคิดสร้างสรรค์ ขณะที่ได้ทำกิจกรรม ครูมีบทบาทกระตุ้นให้เด็กสนใจทำกิจกรรม และให้แรงเสริมทางบวก ขณะที่ได้ทำงาน เพื่อส่งเสริมพฤติกรรมการรู้จักแก้ปัญหา การใช้วัสดุอย่างประหยัด การใช้ความคิดสร้างสรรค์

ขั้นสรุป

ครูและเด็กร่วมสนทนาซักถาม และเปิดโอกาสให้เด็กแต่ละคนเสนอผลงานที่สำเร็จให้เพื่อนๆ ฟัง พร้อมทั้งร่วมซักถาม แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานที่สำเร็จ

สื่อการเรียนการสอน

1. รูปภาพดอกไม้ชนิดต่างๆ
2. ลูกโป่ง
3. กาว กรรไกร
4. สีเทียน/สีโปสเตอร์
5. เพลงดอกไม้กับเด็กดี

การประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มี 5 ด้าน

การประหยัด ความซื่อสัตย์ อดทน ความเพียร สติปัญญา

ผลการจัดกิจกรรม

1. การประหยัด รู้จักใช้วัสดุ คือลูกโป่งนำมาใช้ เด็กๆสนุกกับการเล่นลูกโป่ง แล้วเอามาพิมพ์ภาพได้อีก เป็นความรู้ใหม่ของเด็ก

2. ความซื่อสัตย์ เด็กจะสนุกกับการพิมพ์ภาพได้ด้วยตนเอง

3. อดทน สามารถแก้ปัญหา เกี่ยวกับการทำอย่างไรให้พิมพ์ออกมาสวย เช่นการพิมพ์ซ้ำๆ

4. ความเพียร เด็กกระตือรือร้น และตั้งใจทำงานทุกครั้ง ที่มีกิจกรรมแปลกใหม่

5. สติปัญญา เด็กมีความคิดสร้างสรรค์ในการตัด และปะติดดอกไม้ตามความคิดเห็น เช่นดอกไม้มีกลีบมาก นำมาปะติดได้ โดยเป็นดอกไม้ที่สวยงาม

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

ชั้นอนุบาลปีที่2

สัปดาห์ที่ 8 หน่วย คมนาคม (วันอังคาร เวลา 10.00 น. – 11.00 น.)

ชื่อกิจกรรม เรือน้อยลอยล่อง

จุดประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมให้เด็กรู้จักการประหยัด
รู้จักใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างประหยัด รู้จักนำเศษวัสดุมาใช้, รู้จักเก็บของใช้เมื่อทำงานเสร็จ
2. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความซื่อสัตย์
รับผิดชอบงานที่ทำ, ทำกิจกรรมด้วยตนเอง, ทำตามข้อตกลงได้
3. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความอดทน
เรียนรู้วิธีการแก้ปัญหา, อดทนต่อกิจกรรมที่มาก, ทำงานจนสำเร็จ
4. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความเพียร
ตั้งใจในการทำงาน, มีความกระตือรือร้น, ช่วยแนะนำเพื่อน
5. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีสติปัญญา
เล่าเรื่องและแสดงความคิดเห็น, มีความคิดเห็นของตนเอง, มีความคิดสร้างสรรค์

จินตนาการ

กิจกรรม: การสาน การวาดภาพ ระบายสีการตัด ตัดปะกระดาษ การทำ POP –UPให้เกิดรูปร่างที่กำหนดให้ (เรือน้อยลอยล่อง) โดยให้มีรายละเอียดอื่นๆ เพิ่มเติมตามความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของตนเอง

สาระการเรียนรู้

กิจกรรมการสาน การวาดภาพ ระบายสีการตัด ตัดปะกระดาษ การทำ POP –UP ให้เกิดรูปร่างที่กำหนดเรื่องให้ เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ และให้เด็กรู้จัก ความพอประมาณ และคุณธรรม คือ การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร มีสติปัญญาโดยเด็กสามารถนำกระดาษต่างๆ และเศษวัสดุเหลือใช้มาสาน วาด ตัด ตัดปะกระดาษ ระบายสีทำ POP –UPจากนั้นให้ร่วมกันคิดและตัดสินใจว่าจะตกแต่ง ต่อเติมตามความคิดสร้างสรรค์จินตนาการของตนเอง

ขั้นตอนในการดำเนินกิจกรรม

ขั้นนำ

ครูนำเข้าสู่กิจกรรมโดยการเล่านิทาน “เรือชั้นเงิน” ให้เด็กฟัง และสนทนาจากการฟังนิทาน และร่วมพูดคุยแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาของนิทาน เพื่อให้เด็กรู้จัก รูปร่างลักษณะ ประโยชน์ของเรือ

ขั้นตอนกิจกรรม

1. แนะนำการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มี การสาน การวาดภาพ ระบายสี การตัดปะติด และการทำเป็น pop-up โดยครูสาธิตการสานกระดาษ และคอย ช่วยเหลือเด็กเมื่อลงมือทำกิจกรรม และแนะนำการทำpop-upให้เด็กด้วย
2. อธิบายข้อตกลงเกี่ยวกับการปฏิบัติกิจกรรม การใช้วัสดุ การเก็บของใช้ การทำกิจกรรม ด้วยตนเอง การตั้งใจทำงานจนเสร็จ การแนะนำเพื่อน และเล่าเรื่องให้เพื่อนฟัง
3. เด็กลงมือปฏิบัติกิจกรรมอย่างอิสระตามความคิดสร้างสรรค์ ขณะที่เด็กทำกิจกรรม ครูมี บทบาทกระตุ้นให้เด็กสนใจทำกิจกรรม และให้แรงเสริมทางบวก ขณะที่เด็กทำ งาน เพื่อส่งเสริม พฤติกรรมการรู้จักแก้ปัญหา การใช้วัสดุอย่างประหยัด การใช้ความคิดสร้างสรรค์
4. เด็กตกแต่ง “เรื่อน้อยลอยล่อง” ตามจินตนาการโดยการวาดภาพระบายสีเพิ่มเติม

ขั้นสรุป

ครูและเด็กร่วมสนทนาซักถาม และเปิดโอกาสให้เด็กแต่ละคนนำเสนอผลงานให้เพื่อนๆฟัง พร้อมทั้งร่วมซักถาม แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานที่สำเร็จ

สื่อการเรียนการสอน

1. รูปภาพ “เรื่อน้อยลอยล่อง” (ภาพวาดหรือนิตยสารสื่อสิ่งพิมพ์ต่างๆ)
2. นิตาน “เรื่อขันเงิน”
3. กระดาษนิตยสาร
4. สีเทียน/สีโปสเตอร์
5. กาว กรรไกร
6. กระดาษ A4

การประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มี 5 ด้าน

การประหยัด ความซื่อสัตย์ อดทน ความเพียร สติปัญญา

ผลการจัดกิจกรรม

1. การประหยัดใช้วัสดุที่หามาได้โดยไม่ต้องซื้อหากกระดาษสีและเก็บอุปกรณ์เมื่อเสร็จทุกครั้ง
2. ความซื่อสัตย์ การตัดเป็นเส้นตรง และการสานเป็นงานที่ยาก แต่เด็กมีความรับผิดชอบ ทำงานจนเสร็จทุกคน
3. อดทนเรียนรู้ขั้นตอนการสานและรู้จักแก้ปัญหาเมื่อขั้นตอนการทำผิดพลาดในการทำงาน pop-up
4. ความเพียรแนะนำเพื่อนทั้งที่ทำงานตัวเองอยู่แล้ว ยังสามารถที่แนะนำเพื่อนๆได้
5. สติปัญญา เล่าเรื่องเป็นงานที่ง่ายสำหรับทุกคนไปแล้ว เมื่อทำงานได้สำเร็จ เด็กก็จะเล่า ด้วยความภาคภูมิใจ

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ชั้นอนุบาลปีที่2

สัปดาห์ที่ 8 หน่วย คมนาคม (วันพุธ เวลา 10.00 น. – 11.00 น.)

ชื่อกิจกรรม บอลลูกลอยลม

จุดประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมให้เด็กรู้จักการประหยัด
รู้จักใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างประหยัด รู้จักนำเศษวัสดุมาใช้ รู้จักเก็บของใช้เมื่อทำงานเสร็จ
2. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความซื่อสัตย์
รับผิดชอบงานที่ทำ, ทำกิจกรรมด้วยตนเอง, ทำตามข้อตกลงได้
3. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความอดทน
เรียนรู้วิธีการแก้ปัญหา, อดทนต่อกิจกรรมที่มาก, ทำงานจนสำเร็จ
4. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความเพียร
ตั้งใจในการทำงาน, มีความกระตือรือร้น, ช่วยแนะนำเพื่อน
5. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีสติปัญญา
เล่าเรื่องและแสดงความคิดเห็น, มีความคิดเห็นของตนเอง, มีความคิดสร้างสรรค์

จินตนาการ

กิจกรรม: การทำ POP –UP การวาดภาพระบายสี การตัดกระดาษให้เกิดรูปร่างที่กำหนดให้ (บอลลูกลอยลม) โดยให้มีรายละเอียดอื่นๆ เพิ่มเติมตามความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของตนเอง

สาระการเรียนรู้

กิจกรรมการทำ POP –UP การวาดภาพระบายสี การตัดกระดาษ ให้เกิดรูปร่างที่กำหนดเรื่องให้ เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ และให้เด็กรู้จัก ความพอประมาณ และคุณธรรม คือ การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร มีสติปัญญาการวาดภาพระบายสี ตัดกระดาษทำให้เกิดรูปร่างที่กำหนด จากนั้นให้ร่วมกันคิดและตัดสินใจว่าจะตกแต่ง ต่อเติมตามความคิดสร้างสรรค์

จินตนาการของตนเอง

ขั้นตอนในการดำเนินกิจกรรม

ขั้นนำ

ครูนำเข้าสู่กิจกรรมโดยการเล่านิทาน “On the Go” ให้เด็กฟัง และสนทนาจากการฟังนิทาน และร่วมพูดคุยแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาของนิทาน เพื่อให้เด็กรู้จัก การคมนาคมคืออะไร มีอะไรบ้าง

ขั้นตอนกิจกรรม

1. แนะนำการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มีการวาดภาพระบายสีและการพิมพ์ภาพการตัดกระดาษ โดยครูแจกกระดาษที่วาดภาพบอลูนไว้ให้แก่เด็กทุกคน และแนะนำการวาดภาพระบายสี ตลอดจนการตัดการพับให้เป็น pop-upตามต้องการ และระบายสีตามความคิดสร้างสรรค์จินตนาการ

2. อธิบายข้อตกลงเกี่ยวกับการปฏิบัติกิจกรรม การใช้วัสดุ การเก็บของใช้ การทำกิจกรรมด้วยตนเอง การตั้งใจทำงานจนเสร็จ การแนะนำเพื่อน และเล่าเรื่องให้เพื่อนฟัง

3. เด็กลงมือปฏิบัติกิจกรรมอย่างอิสระตามความคิดสร้างสรรค์ ขณะที่เด็กทำกิจกรรม ครูมีบทบาทกระตุ้นให้เด็กสนใจทำกิจกรรม และให้แรงเสริมทางบวก ขณะที่เด็กทำงาน เพื่อส่งเสริมพฤติกรรมความรู้จักแก้ปัญหา การใช้วัสดุอย่างประหยัด การใช้ความคิดสร้างสรรค์

ขั้นสรุป

ครูและเด็กร่วมสนทนาซักถาม และเปิดโอกาสให้เด็กแต่ละคนนำเสนอผลงานให้เพื่อนๆ ฟัง พร้อมทั้งร่วมซักถาม แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานที่สำเร็จ

สื่อการเรียนการสอน

1. รูปภาพ “บอลูนลอยลม” (ภาพวาดหรือนิตยสารสิ่งพิมพ์ต่างๆ)
2. นิตาน “On the Go”
3. สีเทียน/สีไม้
4. กาว กรรไกร
5. กระดาษ A4

การประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มี 5 ด้าน

การประหยัดความซื่อสัตย์อดทนความเพียรสติปัญญา

ผลการจัดกิจกรรม

1. การประหยัด งานชิ้นนี้มีกระดาษแผ่นเดียว ประหยัดเพราะเด็กจะได้ใช้ทั้งการตัด และระบายสีด้วยกัน ไม่ต้องใช้กาวเลย
2. ความซื่อสัตย์ เด็กทำตามข้อตกลงด้วยตนเอง จากการตัดและพับให้เกิดเป็น pop-up ขึ้นมา
3. อดทน เรียนรู้การแก้ปัญหา ตัดอย่างไรถึงจะไม่ขาด
4. ความเพียร ช่วยแนะนำการตัด การพับให้แก่เพื่อนๆ ได้
5. สติปัญญา เล่าเรื่องตามความคิดเห็น และการสร้างสรรค์จากจินตนาการของตนเอง

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ชั้นอนุบาลปีที่2

สัปดาห์ที่ 8 หน่วย คมนาคม (วันพฤหัสบดี เวลา 10.00 น. – 11.00 น.)

ชื่อกิจกรรม ไข่ทะเลแสนงาม

จุดประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมให้เด็กรู้จักการประหยัด
รู้จักใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างประหยัด รู้จักนำเศษวัสดุมาใช้ รู้จักเก็บของใช้เมื่อทำงานเสร็จ
2. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความซื่อสัตย์
รับผิดชอบงานที่ทำ, ทำกิจกรรมด้วยตนเอง, ทำตามข้อตกลงได้
3. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความอดทน
เรียนรู้วิธีการแก้ปัญหา, อดทนต่อกิจกรรมที่มาก, ทำงานจนสำเร็จ
4. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความเพียร
ตั้งใจในการทำงาน, มีความกระตือรือร้น, ช่วยแนะนำเพื่อน
5. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีสติปัญญา
เล่าเรื่องและแสดงความคิดเห็น, มีความคิดเห็นของตนเอง, มีความคิดสร้างสรรค์

จินตนาการ

กิจกรรม: การพับ การวาดภาพระบายสี ให้เกิดรูปร่างที่กำหนดให้ (ไข่ทะเลแสนงาม) โดยให้มีรายละเอียดอื่นๆ เพิ่มเติมตามความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของตนเอง

สาระการเรียนรู้

กิจกรรมการพับ การวาดภาพระบายสี ให้เกิดรูปร่างที่กำหนดเรื่องให้ เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ และให้เด็กรู้จัก ความพอประมาณ และคุณธรรม คือ การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร มีสติปัญญาโดยเด็กสามารถนำกระดาษต่างๆ และเศษวัสดุเหลือใช้มาพับวาดภาพระบายสี ให้เกิดรูปร่างที่กำหนด จากนั้นให้ร่วมกันคิดและตัดสินใจว่าจะตกแต่ง ต่อเติมตามความคิดสร้างสรรค์จินตนาการของตนเอง

ขั้นตอนในการดำเนินกิจกรรม

ขั้นนำ

ครูนำเข้าสู่กิจกรรมโดยการให้ดูคลิปวิดีโอ เพลง“นั่นทะเลแสนงาม เพลงธรรมชาติแสนงาม” ให้เด็กฟัง และร้องตาม แล้วสนทนาจินตนาการจากการฟังเพลง และร่วมพูดคุยแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาของเพลง เพื่อให้ทราบถึง เรื่องทะเล และรูปร่างของเรือ

ขั้นตอนกิจกรรม

1. ครูสนทนากับเด็กเกี่ยวกับ เรื่องทะเล และเรือต่างๆที่เด็กรู้จัก ครูสาธิตการพับเรือ
2. แจกกระดาษหนังสือพิมพ์ที่ช่วยกันหามาให้เด็กพับเรือเป็นของตนเองคนละ 1 ลำ ทากาวปะติดลงบนกระดาษ A 4 แล้ววาดภาพตามความคิดสร้างสรรค์จินตนาการ ระบายสีเทียนให้สวยงามนำไประบายสีโปสเตอร์ตรงส่วนที่เป็นเรือที่ได้พับไว้
3. เด็กลงมือปฏิบัติกิจกรรม นักเรียน พับ วาดภาพระบายสี ประกอบส่วนต่างๆเข้าด้วยกัน
4. เด็กตกแต่ง “ไอ้ทะเลแสนงาม (พับเรือ)” ตามจินตนาการ

ขั้นสรุป

ครูและเด็กร่วมสนทนาซักถาม และเปิดโอกาสให้เด็กแต่ละคนนำเสนอผลงานให้เพื่อนๆฟัง พร้อมทั้งร่วมซักถาม แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานที่สำเร็จ

สื่อการเรียนการสอน

1. รูปภาพ “ไอ้ทะเลแสนงาม (พับเรือ)” (ภาพวาดหรือนิตยสารสิ่งพิมพ์ต่างๆ)
2. คลิปวีดีโอ เพลง “นันทะเลแสนงาม เพลงธรรมชาติแสนงาม”
3. สีเทียน/สีไม้/สีโปสเตอร์
4. กาว
5. กระดาษ A4 /กระดาษนิตยสาร

การประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มี 5 ด้าน

การประหยัด ความซื่อสัตย์อดทน ความเพียร สติปัญญา

ผลการจัดกิจกรรม

1. การประหยัด นำหนังสือพิมพ์ภาพมาใช้ในการพับ และเก็บอุปกรณ์เมื่อใช้แล้ว
2. ความซื่อสัตย์ รับผิดชอบทำกิจกรรมทั้งพับ ระบายสีเทียน และสีน้ำ ตามลำดับข้อตกลงได้
3. อดทน เรียนรู้วิธีแก้ปัญหา การระบายสีน้ำไม่ให้เลอะเทอะ
4. ความเพียร ตั้งใจทำงาน ช่วยแนะนำเพื่อนในการวาดภาพต่อเติม สังเกตจะไม่มีใครเหมือนใคร
5. สติปัญญา เล่าเรื่องด้วยความสุข เพราะได้จินตนาการด้วยตนเอง

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ตอนที่ 1 การวิเคราะห์หาค่าสถิติพื้นฐานได้แก่คะแนนค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังการจัดกิจกรรม

การวิเคราะห์ตอนนี้ผู้วิจัยนำคะแนนพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงใน 5 ด้าน ได้แก่

1. การประหยัด 2. ความซื่อสัตย์ 3. ความอดทน 4. ความเพียร 5. สติปัญญา มาสรุปรวมหลังการจัดกิจกรรม ศิลปสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ทั้งก่อนการจัดกิจกรรม และหลังการจัดกิจกรรม มาหาคะแนนเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ดังแสดงในผลตาราง 3

ตาราง 3 คะแนนเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงของเด็กปฐมวัย ก่อนและหลัง การจัดกิจกรรมศิลปสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

พฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	ก่อนการจัดกิจกรรม				หลังการจัดกิจกรรม		
	N	\bar{X}	SD	ระดับ	\bar{X}	SD	ระดับ
การประหยัด	25	1.10	0.02	น้อย	2.75	0.02	ดีมาก
ความซื่อสัตย์	25	1.29	0.03	น้อย	2.81	0.03	ดีมาก
ความอดทน	25	1.25	0.03	น้อย	2.66	0.08	ดีมาก
ความเพียร	25	1.19	0.01	น้อย	2.83	0.05	ดีมาก
ความมีสติปัญญา	25	1.19	0.03	น้อย	2.74	0.07	ดีมาก
รวม 5 พฤติกรรม	25	1.20	0.01	น้อย	2.76	0.02	ดีมาก

ผลวิเคราะห์ตามตารางที่ 3 พบว่า

ก่อนได้รับการจัดกิจกรรม ศิลปสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เด็กปฐมวัยมีพฤติกรรมด้านการประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร และสติปัญญา อยู่ในระดับน้อย (มีค่าเฉลี่ย เท่ากับ 1.20) หลังการจัดกิจกรรมเด็กปฐมวัยมีพฤติกรรมอยู่ในระดับดีมาก (มีค่าเฉลี่ย เท่ากับ 2.76)

เมื่อพิจารณาพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง รายด้านพบว่าก่อนได้รับการจัดกิจกรรมศิลปสร้างสรรค์ เด็กปฐมวัยมีพฤติกรรมอยู่ในระดับ น้อย หลังได้รับการจัดกิจกรรมศิลปสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เด็กปฐมวัยมีพฤติกรรมอยู่ในระดับดีมาก

ตอนที่ 2 เปรียบเทียบพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ของเด็กปฐมวัย
รายบุคคลก่อนและหลังการจัดกิจกรรมศิลปสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

ตาราง 4 คะแนนเฉลี่ย และคะแนนร้อยละพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ของเด็กปฐมวัย
รายบุคคล ก่อนและหลัง การจัดกิจกรรมศิลปสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

แบบสังเกตพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ชั้นอนุบาลปีที่ 1 ปีการศึกษา 2556

เลขที่	ผลการจัดกิจกรรมก่อนหลังการจัดกิจกรรมศิลปสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง			
	ก่อนการจัดกิจกรรม		หลังการจัดกิจกรรม	
	คะแนนเฉลี่ย	ร้อยละ	คะแนนเฉลี่ย	ร้อยละ
1	19	42%	41	91%
2	19	42%	37	82%
3	19	42%	43	95%
4	16	35%	36	80%
5	18	40%	42	93%
6	16	35%	35	78%
7	20	44%	44	98%
8	16	35%	35	78%
9	22	49%	45	100%
10	18	40%	44	98%
11	20	44%	44	98%
12	21	47%	45	100%
13	24	53%	45	100%
14	16	35%	41	91%
15	16	35%	42	93%
16	18	40%	43	95%
17	17	38%	38	84%
18	20	44%	45	100%
19	18	40%	45	100%
20	17	38%	42	93%
21	16	35%	38	84%
22	16	35%	44	98%

ตาราง 4 (ต่อ)

เลขที่	ผลการจัดกิจกรรมก่อนหลังการจัดกิจกรรมศิลปสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง			
	ก่อนการจัดกิจกรรม		หลังการจัดกิจกรรม	
	คะแนนเฉลี่ย	ร้อยละ	คะแนนเฉลี่ย	ร้อยละ
23	16	35%	41	91%
24	17	38%	44	98%
25	16	35%	42	93%

จากตาราง 4 แสดงว่า หลังจากที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงพบว่า คะแนนรายบุคคลของเด็กปฐมวัย ทั้ง 25 คน มีคะแนนเฉลี่ย และ คะแนนร้อยละ ทั้ง 5 ด้าน สูงขึ้น กว่าก่อนการจัดกิจกรรมศิลปสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

ตอนที่ 3 เปรียบเทียบพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ทั้ง 5 ด้าน ของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังการจัดกิจกรรม

ตาราง 5 ผลการเปรียบเทียบพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ทั้ง 5 ด้าน ของเด็กปฐมวัยก่อนและหลังการจัดกิจกรรม

พฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง			
	\bar{X}	SD	t
ก่อนการจัดกิจกรรม	1.20	0.01	
หลังการจัดกิจกรรม			35.41**
รวม 5 ด้าน	2.76	0.02	

**มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตาราง 5 แสดงว่า หลังจากที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เด็กปฐมวัยมีพฤติกรรมด้าน การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร และสติปัญญา สูงกว่าก่อนการจัดกิจกรรมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ตอนที่ 4 การเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ของเด็กปฐมวัยรายสัปดาห์เมื่อได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

การวิเคราะห์ ตอนนี้มีจุดหมายเพื่อวิเคราะห์การเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงของเด็กปฐมวัยในรายสัปดาห์ ดังแสดงผลในตาราง 6

ตาราง 6 ค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงของเด็กปฐมวัยก่อนการจัดกิจกรรม และระหว่างการจัดกิจกรรมแต่ละสัปดาห์แยกรายด้าน

พฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงของเด็กปฐมวัย	ก่อนจัดกิจกรรม	ระยะเวลาที่จัดกิจกรรม							
		1	2	3	4	5	6	7	8
1.การประหยัด \bar{X}	1.10	1.13	1.17	1.76	2.18	2.84	2.74	2.84	2.66
SD	0.02	0.00	0.02	0.04	0.02	0.17	0.02	0.12	0.06
2.ความซื่อสัตย์ \bar{X}	1.29	1.35	1.33	1.78	2.41	2.81	2.86	2.79	2.86
SD	0.03	0.01	0.03	0.01	0.02	0.08	0.04	0.05	0.05
3.ความอดทน \bar{X}	1.25	1.19	1.25	1.49	1.96	2.27	2.50	2.77	2.74
SD	0.03	0.02	0.01	0.06	0.09	0.01	0.04	0.01	0.03
4.ความเพียร \bar{X}	1.19	1.17	1.27	2.09	2.39	2.77	2.44	2.80	2.98
SD	0.01	0.00	0.08	0.02	0.05	0.06	0.04	0.08	0.02
5.ความมีสติปัญญา \bar{X}	1.19	1.25	1.29	1.63	1.72	2.12	2.46	2.79	2.72
SD	0.03	0.00	0.01	0.08	0.04	0.08	0.04	0.03	0.01
รวม \bar{X}	1.20	1.22	1.26	1.75	2.13	2.56	2.60	2.80	2.79
SD	0.01	0.01	0.03	0.03	0.03	0.05	0.01	0.04	0.02

ผลการวิเคราะห์ตามตาราง 5 ปรากฏว่า คะแนนเฉลี่ยพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงของเด็กปฐมวัย ด้านที่ 1 การประหยัด ก่อนจัดกิจกรรม มีค่า 1.10 คะแนน และระหว่างการจัดกิจกรรมตั้งแต่สัปดาห์ที่ 1 ถึงสัปดาห์ที่ 8 มีค่า 1.13, 1.17, 1.76, 2.18, 2.84, 2.74, 2.84 และ 2.66 คะแนน แสดงว่าพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงด้านการประหยัดของเด็กปฐมวัย ในช่วง 8 สัปดาห์ มีการเปลี่ยนแปลงสูงขึ้น คะแนนเฉลี่ยพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงของเด็กปฐมวัย ด้านที่ 2 ความซื่อสัตย์ ก่อนจัดกิจกรรม มีค่า 1.29 คะแนน และระหว่างการจัดกิจกรรมตั้งแต่สัปดาห์ที่ 1 ถึงสัปดาห์ที่ 8 มีค่า 1.34, 1.33, 1.78, 2.42, 2.81, 2.86, 2.79 และ 2.87 คะแนน แสดงว่าพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงด้านความซื่อสัตย์ของเด็กปฐมวัย ในช่วง 8 สัปดาห์ มีการเปลี่ยนแปลงสูงขึ้น คะแนนเฉลี่ยพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงของเด็กปฐมวัย ด้านที่ 3 ความอดทน ก่อนจัดกิจกรรม มีค่า 1.25 คะแนน และระหว่างการจัดกิจกรรมตั้งแต่สัปดาห์ที่ 1 ถึงสัปดาห์ที่ 8 มีค่า 1.19, 1.25, 1.49, 1.96, 2.25, 2.5, 2.77 และ 2.74 คะแนน แสดงว่าพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงด้านความอดทนของเด็กปฐมวัย ในช่วง 8 สัปดาห์ มีการเปลี่ยนแปลงสูงขึ้น คะแนนเฉลี่ยพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงของเด็กปฐมวัย ด้านที่ 4 ความเพียร ก่อนจัดกิจกรรม มีค่า 1.19 คะแนน และระหว่างการจัดกิจกรรมตั้งแต่สัปดาห์ที่ 1 ถึงสัปดาห์ที่ 8 มีค่า 1.17, 1.27, 2.09, 2.39, 2.77, 2.44, 2.8 และ 2.98 คะแนน แสดงว่าพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงความเพียรของเด็กปฐมวัย ในช่วง 8 สัปดาห์ มีการเปลี่ยนแปลงสูงขึ้น คะแนนเฉลี่ยพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงของเด็กปฐมวัย ด้านที่ 5 ความมีสติปัญญา ก่อนจัดกิจกรรม มีค่า 1.19 คะแนน และระหว่างการจัดกิจกรรมตั้งแต่สัปดาห์ที่ 1 ถึงสัปดาห์ที่ 8 มีค่า 1.25, 1.29, 1.62, 1.72, 2.11, 2.45, 2.79 และ 2.72 คะแนน แสดงว่าพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงความมีสติปัญญาของเด็กปฐมวัย ในช่วง 8 สัปดาห์ มีการเปลี่ยนแปลงสูงขึ้นตามลำดับ

จากผลการวิจัยในช่วงต้น ผลที่ได้เป็นไปตามสมมุติฐานการวิจัยได้แสดงให้เห็นว่า เด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง สามารถแสดงพฤติกรรมด้านความพอประมาณ และเงื่อนไข ขคุณธรรม คือ การประหยัด ความซื่อสัตย์ อดทน ความเพียร มีสติปัญญา สูงขึ้นกว่าก่อนการจัดกิจกรรมศิลปสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

บทที่ 5

สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยกึ่งทดลอง เพื่อศึกษาผลการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงของเด็กปฐมวัย ระดับชั้นอนุบาลปีที่ 2

ความมุ่งหมายของการวิจัย

1. เพื่อพัฒนากิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
2. เพื่อศึกษาผลของการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

สมมติฐานการวิจัย

เด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง สามารถแสดงพฤติกรรม ด้านความพอประมาณ และเงื่อนไขคุณธรรม คือ การประหยัด ความซื่อสัตย์ อุดมทน ความเพียร มีสติปัญญา สูงขึ้นกว่าก่อนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ .05

ขอบเขตของการวิจัย

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

- ประชากร

ประชากรที่ใช้ในครั้งนี้เป็นนักเรียน ที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นอนุบาลปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2556 โรงเรียนบ้านหนองบอน (นัยนานนท์อนุสรณ์) สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ประถมศึกษากรุงเทพมหานคร

- กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ เป็น นักเรียนชาย-หญิงอายุระหว่าง 5-6 ปี ที่กำลังศึกษา อยู่ในระดับชั้นอนุบาลปีที่ 2/1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2556 โรงเรียนบ้านหนองบอน(นัยนานนท์อนุสรณ์) สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากรุงเทพมหานคร จำนวน 25 คน ซึ่งได้มาจากการสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling) โดยการจับฉลากมา 1 ห้องเรียน จาก 3 ห้องเรียน จำนวน 25 คน เป็นกลุ่มตัวอย่างในการศึกษาวิจัย

ตัวแปรที่ศึกษา

ตัวแปรต้น คือ การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

ตัวแปรตาม คือ ผลการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า

1. แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
2. แบบสังเกตพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

การดำเนินการทดลอง

การทดลองครั้งนี้ ดำเนินการในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2556 เป็นเวลา 8 สัปดาห์ โดยมีขั้นตอน ดังนี้

1. ทำการสุ่มเด็กปฐมวัย 1 ห้องเรียน จากจำนวนทั้งหมด 3 ห้องเรียน เป็นกลุ่มตัวอย่าง ผู้วิจัยทำการสังเกตก่อนการทดลอง โดยใช้แบบสังเกตพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ใช้เวลา 1 สัปดาห์
2. ผู้วิจัยดำเนินการทดลองกับเด็กที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง ตามแผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตาม
3. แนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น เป็นเวลา 8 สัปดาห์ ๆ ละ 3 วัน วันละ 60 นาที ในช่วงกิจกรรมสร้างสรรค์ เวลา 09.30 -10.30 น.
4. เมื่อทดลองครบ 8 สัปดาห์แล้ว ผู้วิจัยทำการสังเกตหลังการทดลอง โดยใช้แบบสังเกตพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ซึ่งเป็นแบบสังเกตพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ชุดเดียวกับที่ใช้ก่อนการทดลอง
5. นำข้อมูลที่ได้จากแบบสังเกตพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ไปทำการวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติ เพื่อตรวจสอบสมมติฐานต่อไป

การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลตามขั้นตอนดังนี้

1. หาค่าสถิติพื้นฐานของคะแนนจากแบบสังเกตพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ได้ค่าเฉลี่ย (Mean) และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation)
2. เปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยก่อนและหลังการทดลอง โดยใช้ T – test แบบ Dependent Sample

สรุปผลการวิจัย

เด็กปฐมวัยที่ได้รับ การจัดกิจกรรม ศิลปสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มีพฤติกรรมโดยรวม และรายด้านประกอบด้วย การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร และสติปัญญาสูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ ระดับ .05 โดยก่อนการจัดกิจกรรมศิลปสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เด็กปฐมวัยมีพฤติกรรมทุกด้านโดยรวมอยู่ในระดับน้อย และหลังการจัดกิจกรรมศิลปสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เด็กปฐมวัยมีพฤติกรรมอยู่ในระดับเหมาะสมมากขึ้น

อภิปรายผล

การวิจัยครั้งนี้มีจุดมุ่งหมาย เพื่อศึกษาผลของการจัดกิจกรรมศิลปสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงระดับชั้นอนุบาลปีที่ 2 ก่อนและหลังได้รับการจัดกิจกรรม ปรากฏผลดังนี้ เด็กปฐมวัยมีพฤติกรรมทั้ง 5 ด้าน คือ ด้านการประหยัดสูงขึ้น 2.75 ด้านความซื่อสัตย์สูงขึ้น 2.81 ด้านความอดทน 2.66 ด้านความเพียร 2.83 ด้านสติปัญญา 2.74 ซึ่งสอดคล้องกับสมมติฐานของการวิจัยครั้งนี้ การจัดกิจกรรมศิลปสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงสามารถส่งเสริมพฤติกรรมในด้านการประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร และสติปัญญาให้สูงขึ้นได้ ทั้งนี้สามารถอภิปรายผลโดยรวม พฤติกรรมของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ด้านการประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร และสติปัญญา มีผลต่าง เฉลี่ยสูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ระดับ .05 แสดงให้เห็นว่าการจัดกิจกรรมศิลปสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง สามารถพัฒนาเด็กปฐมวัยในด้านการประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร และสติปัญญา อันเนื่องมาจากกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยตนเอง (Active Learning) ซึ่งเป็นการจัดกิจกรรมศิลปสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง โดยเปิดโอกาส ให้เด็กได้เรียนรู้จากประสบการณ์ตรง ด้วยการปฏิบัติจริงโดยประสาทสัมผัสทั้ง 5 สอดคล้องกับธรรมชาติของเด็กปฐมวัย ที่กล่าวว่าเด็กควรเรียนรู้ผ่านกระบวนการเล่น รับรู้ผ่านประสาทสัมผัสทั้ง 5 ได้ลงมือปฏิบัติด้วยตนเอง มีปฏิสัมพันธ์กับบุคคล และวัสดุที่เหมาะสมกับวัย (สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์. 2554)

การจัดกิจกรรมศิลปสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เป็นกิจกรรมศิลปะที่นุ่มนวล นำปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง มาใช้ในการออกแบบการเรียนรู้เพื่อฝึกเด็กให้รู้จักตนเอง ครอบคลุมเพื่อน และปฏิบัติอย่างพอเหมาะกับตนเอง เรียนรู้ผ่านกระบวนการเล่น การรับรู้ผ่านประสาทสัมผัสทั้งห้า ได้ลงมือปฏิบัติด้วยตนเอง มีปฏิสัมพันธ์ กับบุคคล และวัตถุที่เหมาะสมกับวัย ครูไม่ควรสอนเพียงขั้นตอน เทคนิคการสร้างภาพจากวัสดุ การพิมพ์ภาพจากใบไม้ หรือจากวัสดุธรรมชาติ แต่ควรส่งเสริมให้เด็กได้คิดจินตนาการ เช่นการต่อเติมภาพ การเล่าเรื่องจากภาพ ซึ่งเป็นการส่งเสริมและพัฒนาด้าน

สติปัญญา สื่อและวัสดุอุปกรณ์การทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ก็ควรเป็นสื่อที่ปลอดภัย ขนาด และรูปทรง น้ำหนัก เหมาะกับเด็กปฐมวัย มีประโยชน์ตรงตามจุดมุ่งหมาย ถูกต้องตามเนื้อหา เหมาะสมกับวัยและความสามารถของเด็ก ผลิตจาก วัสดุเหลือใช้ หาง่าย ราคาถูก เป็นของจริงที่มีอยู่ใกล้ตัว สามารถนำมาประยุกต์ใช้อย่างสร้างสรรค์ นำไปใช้ง่าย คุ่มค่า จัดเก็บสะดวก ดึงดูดความสนใจในการทำกิจกรรม สื่อช่วยส่งเสริมให้เด็กคิดเป็น ทำเป็น และกล้าแสดงออก (สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์. 2554: 12-26)

จากผลการวิจัยครั้งนี้ ตลอดช่วงเวลากิจการศึกษาศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ส่งผลให้เด็กปฐมวัยมีพฤติกรรม ด้านการประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร และสติปัญญา ซึ่งสอดคล้องกับ วัฒนา ปุณฺณฤทธิ (2551: Online) กล่าวว่าในสถานศึกษา เด็กปฐมวัยจะได้รับการพัฒนาทุกด้านจากการเรียนรู้ด้วยการปฏิสัมพันธ์กับสภาพแวดล้อมทั้งทางวัตถุ และสภาพแวดล้อมทางสังคมวัฒนธรรม ซึ่งห้องเรียนตามมาตรฐานการเรียนรู้เศรษฐกิจพอเพียงนั้นในระดับช่วงชั้นที่ 1 เน้นให้เด็กใช้ชีวิตพอเพียง รู้จักช่วยเหลือตนเอง ใช้ทรัพยากรอย่างประหยัด รู้จักออม การแบ่งปัน ซึ่งสามารถนำไปปรับใช้กับมาตรฐานการศึกษาปฐมวัย ด้านการมีวินัย มีความซื่อสัตย์ ประหยัดรู้จักใช้ทรัพยากรและสิ่งแวดล้อม มีมารยาท และปฏิบัติตนตามวัฒนธรรมไทย รักการออกกำลังกาย ดูแลสุขภาพ และช่วยเหลือตนเองได้

พฤติกรรมของเด็กปฐมวัย ด้านความพอประมาณและเงื่อนไขคุณธรรม แยกเป็นรายด้าน 5 ด้าน คือ การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร และสติปัญญา

1. ด้านการประหยัด

1.1 รู้จักใช้วัสดุอย่างประหยัด

ก่อนการจัดกิจกรรม ในการทำกิจกรรมศิลปะในทุกวัน มักจะใช้กระดาษ A4 ในการวาดภาพ พิมพ์ภาพ หรือการฉีก ตัด ปะ ไม่น้อยกว่า 4 แผ่น เด็กๆมักจะวาดนิดเดียว เมื่อไม่พอใจผลงานตัวเองก็จะขยำ หรือโยนทิ้งถังขยะ เมื่อครูเห็นก็จะแนะนำ ให้ใช้ทั้ง 2 หน้าแล้ว คือหน้าหลังด้วย แต่ก็ยังมีเอาไปแอบไว้ข้างชอกตู้ หรือชั้นวางของบ่อยๆ และใช้ 2 หน้าแล้ว ไม่พอใจก็นำไปทิ้งอีก สรุป สัปดาห์หนึ่ง ใช้ประมาณ 1 รีม

หลังการจัดกิจกรรม การใช้กาส่วนมากผสมใส่ถ้วย ใช้หมดกึ่งทั้งที่กาที่เหลืออยู่ ก็ใช้กระปุกที่มีฝาปิด ซึ่งเมื่อนำใส่กา เด็กทำงานเสร็จแล้วก็สามารถปิดเก็บได้ด้วยตนเอง ถ้ากาแห้งก็ผสมน้ำ หรือกาว

ขณะทำกิจกรรม เด็กๆจะใช้กระดาษประหยัดขึ้น เพราะในกระดาษแผ่นเดียว สามารถนำกิจกรรม การปั้น การฉีก ตัด และพับ พร้อมทั้งขยำ นำมาปะติดลงไปได้ และหลังจากนั้นก็วาดเพิ่มเติมตามความคิด ด้วยสีเทียน เสร็จแล้วอาจจะนำไประบายสีด้วยสีโปสเตอร์ จะเป็นงานชิ้นเดียว ใช้กระดาษ 1 แผ่น แต่มีกิจกรรม 2-3 อย่าง และบางครั้ง 4 อย่างในกระดาษ แผ่นเดียว

1.2 รู้จักนำเศษวัสดุมาใช้

ก่อนจัดกิจกรรม ครูต้องมีหน้าที่ซื้อหาวัสดุต่างๆ ใช้กระดาษโปสเตอร์แข็ง โปสเตอร์สี กระดาษร้อยปอนด์ และวัสดุอื่นๆตามกิจกรรม

ขณะทำกิจกรรม เด็กจะเก็บวัสดุ เหลือใช้มาให้ เช่น นำขวดน้ำ ฝาขวด ถ้วยโฟม ถ้วยกระดาษ ถ้วยพลาสติก นำมาใช้ และนำมาเผื่อเพื่อนๆด้วย เด็กคนไหนมีกระดาษนิตยสาร กระดาษหนังสือพิมพ์ ก็จะช่วยกันนำมาเพื่อทำกิจกรรม แล้วแต่เด็กคนใดจะนำเศษวัสดุมา

1.3 รู้จักเก็บของใช้เมื่อทำงานเสร็จ

ก่อนการจัดกิจกรรมเด็กๆ จะทำงานกิจกรรมศิลปะ แบบ 1 แผ่นกระดาษ 1 ชิ้นงาน ใครเสร็จที่หลังก็ต้องเก็บวัสดุอุปกรณ์ บางทีก็เก็บ เพราะต้องเก็บคนเดียว เพราะเด็กที่เสร็จก็จะไปหยิบกระดาษแผ่นใหม่มาทำงานชิ้นใหม่

ขณะทำกิจกรรม เป็นงานที่ต้องทำเป็นกลุ่มเหมือนเดิม แต่ต้องคอยช่วยเหลือกัน เพราะชิ้นงานเดี่ยวแต่หลายกิจกรรม ทำไปก็โซ่วผลงานให้เพื่อนดูสักหน่อย คืออยากรู้ว่าจะออกมาถูกใจแค่ไหน เมื่อทำหลายชิ้นงานก็ยอมเสร็จใกล้เคียงกัน ส่งพร้อมกัน ช่วยเก็บวัสดุอุปกรณ์ด้วยกัน

หลังจากการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ด้านการประหยัด มีผลต่างเฉลี่ยสูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ .05 แสดงให้เห็นว่าการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เด็กปฐมวัยได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมศิลปะที่หลากหลายรูปแบบ ได้เรียนรู้การใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างถูกวิธี ประหยัด และใช้โดยคำนึงถึงประโยชน์มากที่สุด การเปิดน้ำ การทำความสะอาดอุปกรณ์การล้างมือหลังจากทำกิจกรรม และการเลือกใช้วัสดุที่ใช้แล้ว นำมาสร้างสรรค์กิจกรรมต่างๆ ทำให้เด็กปฐมวัยสามารถเปลี่ยนแปลงพฤติกรรม ซึ่งสอดคล้องกับ ญัตติสภา สมบูรณ์ (2552) ซึ่งกล่าวว่าเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดชั้นเรียนตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มีการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมการมีวินัยในตนเอง และเศรษฐกิจพอเพียง หมายถึง ความสามารถของเด็กในการรู้จักช่วยเหลือตนเอง ช่วยเหลือครอบครัว รู้จักการออม และรู้จักการแบ่งปันสิ่งของที่มีอยู่ให้กับผู้อื่น (พิกุล เกิดปลั่ง. 2554)

2. ด้านความซื่อสัตย์

2.1 รับผิดชอบงานที่ทำ

ก่อนจัดกิจกรรม ซึ่งเป็นกิจกรรม วาดภาพ ระบายสีเทียน แบบธรรมชาติ เด็กๆจะทำงานเสร็จน้อยมาก เพราะขี้เกียจจะระบายสีเทียน พอเห็นเพื่อนทำงานชิ้นใหม่ ตนเองก็รีบเก็บใส่ตู้ หยิบชิ้นงานใหม่มาทำ ก็จะเห็นงานที่ไม่เสร็จอยู่ตามตู้เป็นประจำ เพราะครูสอนต้องบันทึกการเล่าเรื่อง จากชิ้นงานเด็กทุกครั้ง

ขณะจัดกิจกรรม เด็กจะพยายามทำงานจนเสร็จเพื่อที่จะรอคอยการนำเสนอแบบการเล่าเรื่อง การเล่นกับชิ้นงานของตนเองกับวัสดุอื่นๆ เช่น ฉากนิทาน

2.2 ทำกิจกรรมด้วยตนเอง

ก่อนการจัดกิจกรรม เด็กมักจะบอกว่าทำไม่เป็น ทำให้หนูเหนื่อย หรือนั่งเฉยๆ ไม่กล้าทำ หรือให้เพื่อนทำให้เวลาครูเผลอ

หลังการจัดกิจกรรม เด็กๆทุกคนต้องการ การให้กำลังใจ และการนำแะด้วยทุกครั้ง ไม่ว่าจะป็นกิจกรรมแบบใด เด็กปฐมวัยครูต้องดูแลให้ทั่วถึง ให้คำชม และกิจกรรมก็ จะเป็นกิจกรรมที่ง่ายๆ ตามลำดับเช่น การปั้น การตัด การพับ ก่อนไปสู่การจินตนาการจากงานนั้น คือให้เด็กคิดสร้างสรรค์จากงานชิ้นแรก เด็กก็ทำตามขั้นตอนไปได้อย่างดี

2.3 ทำตามข้อตกลงได้

ก่อนจัดกิจกรรม การทำกิจกรรมศิลปะ จะเป็นการให้เด็กเลือกทำ การวาดภาพ ตามความคิดสร้างสรรค์ การปั้น หรือการวาดภาพ โดยมีแบบให้เด็กระบายสี หรือปะติด ซึ่งบางครั้งเด็กทำไม่สำเร็จ หรือเมื่อการทำแบบซ้ำๆ การวาดภาพก็คิดไม่ออกว่าจะวาดอะไร ก็เลยทำให้ไม่สามารถทำตามข้อตกลงได้

ขณะทำกิจกรรม เด็กจะทำกิจกรรมไปพร้อมๆกัน แต่นั่งเป็นกลุ่ม และจะเริ่มทำจากชิ้นแรก เช่นการตัดกระดาษ ปะติด แล้วก็วาดภาพต่อเติม เป็นขั้นความคิดสร้างสรรค์ แล้วก็มาระบายสีเพิ่มเติมโดยเด็กก็จะทำจนเสร็จทุกครั้ง

หลังจากการจัดกิจกรรมศิลปะ สร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ด้านความซื่อสัตย์ ทำการสังเกตพฤติกรรม คือความรับผิดชอบ ในกิจกรรมที่ทำ การทำกิจกรรมด้วยตนเอง และทำตามกติกาข้อตกลง พบว่าเด็กปฐมวัยมีการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมด้านความซื่อสัตย์สูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ .05 เด็กปฐมวัยสามารถปฏิบัติตนโดยใช้ความคิดของตนเองในการทำกิจกรรมศิลปะ ไม่ชอบลอกเลียนแบบ มีอิสระทางความคิด ซึ่งเกิดจากการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ซึ่งตรงกับทฤษฎีการเกิด วินัยแห่งตนเองของ เมานอร์ (Mower) กล่าวว่า การเกิดวินัยในตนเองของบุคคลแต่ละคนนั้น จะต้องมีพื้นฐานมาตั้งแต่เกิดจนกระทั่งเติบโต คือความสัมพันธ์กับผู้เลี้ยงดู หรือครูผู้สอน การเรียนรู้จะเกิดในสภาพอันเหมาะสม (ซึ่ง เยาวพา เดชะคุปต์. 2542: 107) กล่าวว่า ศิลปะเป็นแนวทางหนึ่งที่จะช่วยให้เด็กได้แสดงความสามารถ และความรู้สึกนึกคิดของตนออกมาในรูปของภาพหรือสิ่งของที่เด็กจะสามารถแลเห็นได้ เด็กจะใช้ศิลปะเป็นสื่ออธิบายสิ่งที่เขาได้เห็น รู้สึกและคิดมาเป็นผลงาน (ศศิพันธ์ นิลจันทร์. 2547: 20-21) กิจกรรมศิลปะเป็นกิจกรรมที่เด็กได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเอง จากประสบการณ์ตรง เด็กสามารถเรียนรู้ได้จากการคิด การปฏิบัติ การทดลอง ซึ่งสอดคล้องกับกุหลาบ ต้นติผลชีวะ (2546: 42) กล่าวว่าเทคนิคที่ครูนำมาใช้ในกิจกรรมที่

สำคัญมาก คือ การชักจูงให้เด็กเกิดความคิด หาคำตอบ และสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง เป็นการเสริมสร้างจิตใจคนและพัฒนาคนในชาติให้เป็นคนดี มีคุณธรรม มีความรับผิดชอบ ซื่อสัตย์ สุจริต มีสติปัญญา มีความเพียร อดทน และรอบคอบ (สำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ . 2543: 18)

3. ด้านความอดทน

3.1 เรียนรู้วิธีการแก้ปัญหา

ก่อนจัดกิจกรรม เด็กทำตามกิจกรรมตามหน่วย วาดภาพตามหน่วยการเรียนรู้ บางครั้งเด็กก็ทำไม่ได้ ต้องนั่งมองเพื่อน วาดเหมือนเพื่อน แม้วาดภาพก็ยังลอกเลียนกันได้

ขณะทำกิจกรรม เด็กได้ทำตามขั้นตอนที่กำหนดในการทำชิ้นงาน และทำงานร่วมกันปรึกษาและช่วยแนะนำได้ อุปกรณ์ หรือวัสดุไม่พอ ก็แก้ปัญหาโดยการแบ่งปันกันได้ จะสามารถทำงานเสร็จในเวลาใกล้เคียงกัน ไม่นั่งดูเพื่อนเฉยๆ เหมือนเมื่อก่อน

3.2 อดทนต่อกิจกรรมที่มาก

ก่อนจัดกิจกรรม กิจกรรมตามแบบเดิม เด็กเก่งอาจจะทำได้ 4 ชิ้นงาน แล้วยังมีเวลาไปเล่นตามมุมได้อีก ขณะที่เด็กค่อนข้างอ่อน คืออายุยังน้อยจะทำงานไม่เสร็จ จนถึงเวลาทานอาหารกลางวัน ต้องนำไปใส่ตู้ หรือแอบนำชิ้นงานที่ไม่เสร็จไปทิ้ง เวลาเก็บผลงาน แต่ละสัปดาห์จะเหลือแค่ 3-4 แผ่น แต่คนที่เก่งจะทำได้เป็น 10-20 ชิ้นต่อสัปดาห์

ขณะทำกิจกรรม เด็กทุกคนจะทำงานอย่างสนใจและอดทน ทำเสร็จทุกคน เพราะเป็นการทำกิจกรรมที่พยายาม ใช้วัสดุ และวิธีการที่หลากหลาย ไม่ซ้ำกัน เพื่อให้เป็นที่สนใจ และนำมาประยุกต์ใช้ในการเล่นนิทาน และเล่นกับวัสดุอื่นๆ ทำให้เด็กตื่นตัว และสนุกสนานที่จะทำตามกิจกรรมต่อไป

3.3 ทำงานจนเสร็จ

ก่อนจัดกิจกรรม เด็กทำงานเสร็จคือ เด็กที่สนใจเท่านั้น และค่อนข้างโตกว่า เพื่อนๆในชั้น ส่วนเด็กอายุค่อนข้างน้อย จะทำงานไม่ค่อยเสร็จ ขาดความเชื่อมั่น ไม่กล้าที่จะคิด ไม่กล้าจะทำ รื้อหรือให้เพื่อนทำงานก่อน ตัวเองจะนั่งมอง จนครูต้องตักเตือน

ขณะทำกิจกรรม เด็กจะทำกิจกรรม เช่นบางกิจกรรมครูให้เด็กเลือกแบบไดโนเสาร์ตามต้องการ ซึ่งเด็กไม่ต้องใช้ความคิดนาน โดยเลือกกระดาษสีที่ชอบ นำมาฉีกปะ ตัดปะ และต่อขาโดยใช้แกนกระดาษทิชชู หรือไม้หนีบผ้าต่อขา และสามารถนำมาเล่าเรื่องได้ เด็กจะทำงานจนเสร็จ ด้วยความภูมิใจ

หลังการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง และทำการสังเกตพฤติกรรมด้านความอดทน พบว่าเด็กปฐมวัยมีการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมความอดทนสูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญพบสถิติที่ ระดับ .05 เด็กปฐมวัยมีการเปลี่ยนแปลงคะแนนพฤติกรรมในด้านความอดทนเพิ่มขึ้นทั้ง 8 สัปดาห์ เนื่องจากเด็กมีโอกาสเรียนรู้ และฝึกการควบคุมตนเองให้รู้จักอดทน ในระยะแรกๆ เด็กยังไม่สามารถอดทนทำกิจกรรมได้สำเร็จ ต้องใช้เวลา นานออกไปบ้าง เมื่อได้ทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เด็กได้มีโอกาสเลือกทำกิจกรรมตามความสนใจ และเลือก เศษวัสดุ ต่างๆ มาใช้ด้วยตนเอง รู้จักอดทนรอคอยในการใช้วัสดุอุปกรณ์ ควบคุมอารมณ์ตนเองในการทำกิจกรรม สามารถเล่นหรือทำกิจกรรมร่วมกับผู้อื่นได้ (ศิลา แสงคำ. 2549: 34-35) สอดคล้องกับเบญจา แสงมะลิ(2545: 62-63) ซึ่งกล่าวว่ากิจกรรมศิลปะ สามารถส่งเสริมการเจริญเติบโตด้านสังคม เด็กจะมีปฏิริยาสัมพันธ์ต่อกัน เรียนรู้การเป็นผู้นำผู้ตาม การร่วมมือกัน การควบคุมตนเอง เรียนรู้ปัญหาตั้งแต่ง่ายๆ จนถึงปัญหาที่ซับซ้อนมากขึ้น ความสามารถเชิงสร้างสรรค์ก็ จะเติบโตขึ้นตามกัน ให้เด็กทำกิจกรรมภายใต้บรรยากาศที่ผ่อนคลาย ครูแนะนำให้เด็กเห็นถึงความสำคัญ และประโยชน์ที่เกิดจากการปฏิบัติ การได้เล่นิทานจากงานศิลปะของตน การได้แสดงบทบาทสมมติจากงานศิลปะ หรือการทดลองใช้กับแม่เหล็ก ซึ่งเป็นกิจกรรม บูรณาการกับวิทยาศาสตร์ การประยุกต์ใช้ศิลปะให้เกิดประโยชน์หลายด้าน และทำให้เด็กสนุกสนาน ทำให้เกิดความอดทนในการสร้างสรรค์ผลงานที่เพิ่มขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับ จีระพันธุ์ พูลพัฒน์ (2548: 5) ที่กล่าวว่า การจัดประสบการณ์ให้กับเด็กปฐมวัยได้อย่างเหมาะสม ก็จะช่วยส่งเสริมพัฒนาการทุกด้าน ให้เด็กได้พัฒนาเต็มตามศักยภาพ มีความพร้อมที่จะเรียนรู้ และดำรงชีวิตอยู่ในสังคมอย่างมีความคุณภาพต่อไปในอนาคต

4. ด้านความเพียร

4.1 ตั้งใจในการทำงาน

ก่อนการจัดกิจกรรม เด็กชอบนั่งคุยไม่ค่อยสนใจทำ และบางคนได้งานชิ้นเดียว บางคนได้หลายงาน และจับกลุ่มเฉพาะคนชยัน และเก่ง เด็กค่อนข้างอ่อนจะอยู่กับอีกกลุ่ม ไม่ได้ช่วยเหลือกัน

ขณะทำกิจกรรม ครูแนะนำการทำงานด้วยกัน การช่วยเหลือกัน และให้แต่ละกลุ่มมีทั้งเด็กเก่ง และเด็กอ่อน และให้กำลังใจ โดยกระตุ้น ในเชิงบวก เด็กๆจะตั้งใจฟัง และทำงานจนเสร็จ

4.2 มีความกระตือรือร้น

ก่อนจัดกิจกรรม เด็กไม่ค่อยสนใจ ตื่นนมเสร็จจะไปหาของเล่น ตามมุกก่อน หรือตื้อมนานกว่าจะเสร็จ

ขณะทำกิจกรรม เด็กๆจะกระตือรือร้น กับตัวอย่างชิ้นงาน หรือ สื่ออุปกรณ์และวัสดุที่ครูจัดเตรียมไว้เพื่อกระตุ้นความสนใจ ครูอาจจะต้องมีเวลา ในการจัดเตรียมอุปกรณ์มากกว่าเมื่อก่อน แต่ความสนใจ และความกระตือรือร้นให้ผลที่คุ้มค่ากว่า เมื่อเด็กมีชิ้นงานที่น่าภาคภูมิใจ

4.3 ช่วยแนะนำเพื่อน

ก่อนจัดกิจกรรม กิจกรรมศิลปะแบบเดิมๆ เด็กจะต่างคนต่างทำ ให้เสร็จก่อนก็จะรีบไปเล่นตามมุม เสร็จทีหลัง หรือไม่เสร็จก็จะไม่สนใจกัน

ขณะทำกิจกรรม เด็กทุกคนจะทำงานจนเสร็จ ช้าเร็วต่างกันไม่มาก มีการแนะนำช่วยเหลือแบ่งปัน บางครั้งจะลงมือช่วย ฉีกกระดาษใช้ และเก็บเศษขยะในกลุ่มไปพลาจๆ

ในแต่ละช่วงเวลาของการจัดกิจกรรมกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงให้กับเด็กปฐมวัย 8 สัปดาห์นั้น จากการสังเกตพฤติกรรมด้านความเพียรจากการมีสมาธิจดจ่อกับงานที่ทำ หรือความตั้งใจในการทำงาน ความกระตือรือร้น การช่วยเหลือเพื่อนได้ ซึ่งอาจจะหมายถึงความรับผิดชอบในตัวตนของเด็ก จะพบว่าเด็กปฐมวัยมีการเปลี่ยนแปลงสูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ในช่วงแรกพฤติกรรมในด้านนี้ยังไม่เปลี่ยนแปลงมากนัก เนื่องจากเด็กวัยนี้ ยังติดยึดอยู่กับตนเองเป็นส่วนใหญ่ ต่อเมื่อได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เด็กเริ่มมีความเพียรพยายาม และรับผิดชอบสูงขึ้น ทั้ง 8 สัปดาห์ เนื่องจากการจัดกิจกรรมกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ช่วยให้เด็กเรียนรู้ที่จะปฏิสัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อม วัสดุ อุปกรณ์ สื่อ และวิธีการที่หลากหลายแปลกใหม่ เรียนรู้ถึง วิธีปฏิบัติตนในสังคม ทำให้มีความสามารถเข้าใจผู้อื่น ปรับตัวเข้ากับผู้อื่น นึกการคิดเข้าใจสิ่งต่างๆ มีความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ รู้จักแบ่งปันเด็กจะได้ฝึกเป็นคนที่มีจิตใจเข้มแข็ง และสามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคม (ปริยานุช พิบูลสรวาฐ. 2550: 47-48)

5. ด้านสติปัญญา

5.1 เล่าเรื่องและแสดงความคิดเห็น

ก่อนจัดกิจกรรม เด็กบางคนไม่ค่อยกล้าแสดงออกมากนัก ไม่ชอบพูด นอกจากครูต้องคอยชักถามไป ถึงจะเล่าได้บ้าง

ขณะจัดกิจกรรม เด็กอยากเล่าเรื่อง เพราะสามารถนำผลงานของตนเองมาเล่าเรื่อง โดยมีอุปกรณ์ประกอบอื่นๆ และได้แสดงความคิดเห็นในขณะทำกิจกรรมกับเพื่อนๆ ได้

5.2 มีความคิดเห็นของตนเอง

ก่อนจัดกิจกรรม เด็กๆ ได้ทำงานมักรอเพื่อนๆ ว่าจะวาดอะไร ทำอะไร บางครั้งผ่านไปครึ่งชั่วโมงก็นิ่งเฉยๆ ชวนเพื่อนคุย แบ่งกลุ่มกันชัดเจน ระหว่างเด็กเก่งและเด็กอ่อน

ขณะจัดกิจกรรม เด็กๆ จะทำกิจกรรมทันทีเพราะอุปกรณ์พร้อมและครูเฝ้าความสนใจ เพราะขั้นตอนแรกๆ เด็กจะเข้าไปไม่พร้อมกัน เพียงแต่เลือกสื่อ วัสดุอุปกรณ์ สีส้นให้แตกต่างกัน ตามความคิดของตนเอง และสามารถต่อเติมจากที่ลงมือทำได้เพราะ ขณะทำ ได้คุยกัน และปรึกษากันได้ มีการแนะนำกัน

5.3 มีความคิดสร้างสรรค์จินตนาการ

ก่อนจัดกิจกรรม เด็กมักจะทำคล้ายๆกันทั้งการวาด การปั้น หรือตัด ไม่ค่อยยกถ้ำลงมือทำ ต้องรอให้เด็กเก่งที่มีความพร้อมลงมือทำก่อน

ขณะจัดกิจกรรม เด็กจะลงมือจะลงมือทำอย่างมีความสุข ทำคล้ายกัน เหมือนกัน แต่จะแตกต่างกัน กับขั้นตอนการทำกิจกรรมหลายๆ เช่น ตัดกระดาษเหมือนกัน แต่รูปร่างและการ ตกแต่ง การวาดภาพระบายสีเพิ่มเติม ส่งผลให้เด็กมีความคิดสร้างสรรค์มากขึ้น

การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ในแต่ละช่วงตลอดเวลา 8 สัปดาห์ และทำการสังเกตพฤติกรรมของเด็กปฐมวัย ด้านสติปัญญา เช่น เล่าเรื่อง และแสดงความคิดเห็นการแก้ปัญหาด้วยตนเอง ตลอดจนความสามารถในด้านความคิดสร้างสรรค์จินตนาการ พบว่ามีเด็กปฐมวัยมีการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมสูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 เนื่องจากกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง สอดคล้องกับ ทิศนา แขมมณี (2543) ที่กล่าวว่าควรจัดการเรียนการสอนโดยใช้กระบวนการพึ่งตัวเอง ศิลปะสร้างสรรค์ เป็นการเล่นที่สร้างสรรค์ เพราะเด็กได้แสดงออกถึงความคิดสร้างสรรค์สิ่งพิเศษได้ด้วยฝีมือตนเอง เกิดแรงบันดาลใจที่จะทำต่อไปเรื่อยๆ การส่งเสริมกิจกรรมศิลปะหลายด้าน เป็นการกระตุ้นการรับรู้ทางประสาทสัมผัสอย่างหลากหลายซึ่งเป็นผลดีต่อสมอง ศิลปะนอกจากให้ความคิดแล้ว ยังช่วยกล่อมเกลาคิดใจ และปลูกฝังเรื่องสุนทรีย์ (กระทรวงสาธารณสุข.2549) ซึ่งสอดคล้องกับ วัฒนา บุญญฤทธิ์ (2551: Online) ที่กล่าวว่า หลักการพัฒนาคนตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง คือการพัฒนาคนให้มีหลักคิด และหลักปฏิบัติ ในการดำเนินชีวิตอย่างพอเพียง โดยใช้คุณธรรมนำความรู้ ซึ่งเป็นการฝึกให้เด็กรู้จักคิด พุดทำอย่างพอเหมาะ ใช้สติปัญญาในทางที่ถูกต้อง ดังนั้นการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ในสถานศึกษาจึงเป็นกิจกรรมที่สอดคล้องกัน เป็นการปลูกฝังให้ เด็กได้รู้จักใช้ชีวิตที่พอเพียง เห็นคุณค่าของทรัพยากร รู้จักตนเองและเห็นคุณค่าแห่งตน เด็กจะเกิดการเรียนรู้ด้วยความสุข วัยอนุบาลจึงเป็นช่วงที่น่าจะเปิดช่องทางศิลปะให้เด็กได้ดีที่สุด และเด็กมีความสุขกับ “วิธีการทำงาน” มากกว่า “ผลงาน” และศิลปะเป็นประตูสู่ ความคิดสร้างสรรค์ เพราะศิลปะเป็นช่องทางหนึ่งที่เปิดโอกาสให้เด็กๆ ได้ฝึกฝนความคิดสร้างสรรค์ ให้แข็งแรง และเติบโต หลากหลายสถาบันในต่างประเทศถือว่า ศิลปะช่วยยกระดับและทำให้นักเรียนดีขึ้นอย่างมาก เพราะช่วยพัฒนาความสามารถในการคิดและทำอย่างสร้างสรรค์ ศิลปะเป็นกิจกรรมที่ช่วยส่งเสริมพัฒนาการทั้งด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม และสติปัญญา (กรมสุขภาพจิต. 2549: 53)

สรุปได้ว่าเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง สามารถแสดงพฤติกรรม ด้านความพอประมาณ และเงื่อนไขคุณธรรม คือ การประหยัด ความซื่อสัตย์ อุดมทน ความเพียร มีสติปัญญาได้ดี เนื่องจากกิจกรรมมีการส่งเสริมพฤติกรรมตามแนวเศรษฐกิจพอเพียง

เด็กได้รู้จักช่วยเหลือตนเอง ช่วยเหลือผู้อื่น รู้จักแบ่งปัน มีความอดทนในการทำงาน ตลอดจนสามารถสร้างสรรค์ผลงาน ตามความคิดสร้างสรรค์จินตนาการได้ด้วยตนเอง และ เด็กได้พัฒนาการทั้ง 4 ด้าน ร่างกาย อารมณ์จิตใจ สังคม และสติปัญญาเต็มตามศักยภาพของแต่ละบุคคล

ข้อเสนอแนะทั่วไป

1. การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เป็นการเปิดโอกาสให้เด็กได้ทำกิจกรรมศิลปะจากสื่อวัสดุ อุปกรณ์ที่หลากหลาย เน้นการใช้วัสดุที่เหลือ ให้นำมาสร้างสรรค์ผลงาน ด้วยกิจกรรมที่หลากหลาย เช่น การวาดภาพระบายสี การพิมพ์ภาพ การฉีกปะ การประดิษฐ์ ซึ่งจะช่วยให้เด็กได้มีหนทางการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ เพิ่มพูนสติปัญญา และเด็กมีความสุขกับการทำกิจกรรม
2. การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ส่งผลให้เด็กปฐมวัยมีพฤติกรรมด้านการประหยัด รู้จักใช้ รู้จักเก็บ รักษาอุปกรณ์ และวัสดุต่างๆเป็นระเบียบเรียบร้อยดีขึ้น เด็กควรทำงานศิลปะอย่างอิสระ ทำกิจกรรมด้วยตนเอง รู้จักพึ่งพาตนเอง โดยครูไม่ต้องคิดแทนเด็ก แต่ให้คำแนะนำก็พอ เมื่อทำกิจกรรมศิลปะเสร็จแล้ว
3. เด็กปฐมวัยมีความอดทนทำงานจนเสร็จ และเรียนรู้วิธีแก้ปัญหาด้วยตนเอง และครูควรให้คำแนะนำ ชมเชย ให้กำลังใจทุกครั้ง ซึ่งจะช่วยให้เด็กมีความกระตือรือร้น มีความเพียรในการทำกิจกรรมมากขึ้น และเด็กบางคนเมื่อทำงานเสร็จ จะไปช่วยเหลือเพื่อน และให้คำแนะนำแก่เพื่อนได้
4. กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ช่วยให้เกิดความกระตือรือร้นในการทำกิจกรรมมากขึ้น เพราะกิจกรรมศิลปะนั้นเปิดโอกาสมากขึ้นให้เด็กมีอิสระในการค้นคว้า ทดสอบ ทดลอง ให้ประสบการณ์ทางการรับรู้ ผ่านประสาทสัมผัสทั้งห้า ส่งเสริมพัฒนาการด้านสติปัญญา
5. การจัดกิจกรรมศิลปะ สร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ควรนำไปใช้ในกิจกรรมสร้างสรรค์ตลอดทั้งปี เป็นกิจกรรมหลักใน 6 กิจกรรมหลักของเด็กปฐมวัย ซึ่งจะเป็นการบูรณาการกับหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
6. การจัดกิจกรรมศิลปะ สร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ครูควรต้องคำนึงถึงการฝึกฝน ความคิดจินตนาการบ่อยๆ จะเป็นเครื่องมือในการพัฒนาตนเอง ทำให้ศักยภาพในตัวเองของเด็กสมบูรณ์ขึ้น เกิดการพัฒนาด้านสติปัญญาได้เต็มตามศักยภาพ

ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรมีการศึกษาผลการจัดกิจกรรมตามแนวทางปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงที่มีต่อตัวแปรอื่นๆ เช่น ในด้านคุณธรรม การแก้ปัญหา การมีวินัย เป็นต้น

2. ควรมีการติดตามผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรูปแบบอื่นๆ เพื่อพัฒนาทักษะด้านต่างๆ ในเด็กปฐมวัย เช่นรูปแบบโครงการ กิจกรรมบทบาทสมมติ เป็นต้น
3. ควรมีการติดตามผลการจัดกิจกรรมเรียนรู้ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงในระยะยาว และเป็นหนึ่งเดียวกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามปกติ
4. ควรมีการประเมินผลได้จากการปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้เป็นประจำต่อเนื่อง เพื่อให้กิจกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงเป็นกิจกรรมที่ใช้ในการพัฒนาเด็กได้ต่อเนื่องตลอดไป





บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2539). *แนวการจัดประสบการณ์ระดับก่อนประถมศึกษา*. กรุงเทพฯ: ครูสภา.
- (2546). *คู่มือหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546*. กรุงเทพฯ: ครูสภาลาดพร้าว.
- (2550). *นโยบาย และยุทธศาสตร์ การพัฒนาเด็กปฐมวัย (0-5 ปี)ระยะยาว พ.ศ. 2550-2559*. กรุงเทพฯ: ครูสภา
- กระทรวงสาธารณสุข. (ม.ป.ป.). *เชี่ยวชาญชีวิตฉลาดคิดสร้างสรรค์ คู่มือสำหรับพ่อแม่*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ ชุมชนสหกรณ์ การเกษตร แห่งประเทศไทยจำกัด.
- (2549). *เชี่ยวชาญชีวิตฉลาดคิดสร้างสรรค์ คู่มือสำหรับพ่อแม่*. นนทบุรี: สำนักพัฒนาสุขภาพจิต.
- กุลยา ตันติผลาชีวะ. (2546). *การเรียนรู้ร่วม: ปัญหาของครูปฐมวัย(1)*. หนังสือวารสารการศึกษาปฐมวัย. กรุงเทพฯ: สาขาการศึกษาปฐมวัย. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- (2547). *การจัดกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัย*. กรุงเทพฯ: เอดิสัน เพรส โปรดักส์.
- (2551). *รูปแบบการเรียนการสอนปฐมวัยศึกษา*. กรุงเทพฯ: เบรน – เบส บুক.
- กรมสุขภาพจิต. (2549). *คู่มือเสริมสร้างไอคิวและอีคิวเด็ก*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมชนสหกรณ์การเกษตร แห่งประเทศไทย จำกัด.
- ภรทัสสร ประเสริฐศักดิ์. (2539). *ทักษะพื้นฐานทางคณิตศาสตร์ของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ประกอบ คำถามเชิงเหตุผลและคำถามเชิงเปรียบเทียบ*. ปรินูญานิพนธ์ กศ.ม. (การศึกษาปฐมวัย). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- จรรยา สุวรรณทัต; และคณะ. (2547). *พัฒนาการวัยรุ่นและการอบรม หน่วยที่ 1-8*. พิมพ์ครั้งที่ 9. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- จีระพันธุ์ พูลพัฒน์. (2548). *ความเข้าใจสำคัญเพื่อการทำงานกับเด็กปฐมวัย*. กรุงเทพฯ: สถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ.
- ฉวีวรรณ กิनावงศ์. (2533). *การศึกษาเด็ก*. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- ชนกพร ธีระกุล. (2541). *ทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ของเด็กปฐมวัยที่ได้รับจากการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เน้นกระบวนการ*. ปรินูญานิพนธ์ กศ.ม. (การศึกษาปฐมวัย). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- ชัชวาล ช่อไสว. (ม.ป.ป.). *ศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย*. กรุงเทพฯ: ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

- ณัฐธีรธา สมบูรณ์. (2552). ผลการจัดการชั้นเรียนตามแนวทางเศรษฐกิจพอเพียงที่มีต่อความมีวินัย
ในตนเองของเด็กปฐมวัย. วิทยานิพนธ์ ค.ม. (การจัดการจัดการการปฐมวัยศึกษา). กรุงเทพฯ:
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร. ถ่ายเอกสาร.
- เตือนสิริ ศรีนอก. (2554). สอนให้เก่ง....เล่นให้ฉลาด. (Robyn Gee, Susan Meredith). กรุงเทพฯ:
แพรวเพื่อนเด็ก.
- ทิสนา แคมมณี; และคนอื่นๆ. (2536). หลักการและรูปแบบการพัฒนาเด็กปฐมวัยตามวิถีชีวิตไทย.
พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- . (2542). ทฤษฎีใหม่กับการศึกษา. กรุงเทพฯ : คณะครุศาสตร์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- . (2543, มีนาคม). การปลูกฝังค่านิยมเศรษฐกิจพอเพียงให้กับเด็ก ด้วยกิจกรรมการสอน
ตาหลักเรียนรู้จิตพิสัย. วารสารวิชาการ. 3(3): ไม่ปรากฏเลขหน้า.
- ธีระ ชัยยุทธยรรยง. (2544, กุมภาพันธ์). การสร้างความรู้สึกเห็นค่าในตนเอง. วารสาร. 24(5):
ไม่ปรากฏเลขหน้า.
- นภัสวรรณ ชื่นฤดี. (2550). การพัฒนาสาระการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัย ตามแนวพระราชดำริ
เศรษฐกิจพอเพียง. วิทยานิพนธ์ ค.ม. (การศึกษาปฐมวัย). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- นิตยา ศรภักดี. (2543). ขั้นตอนการพัฒนาของเด็กปฐมวัยตั้งแต่ปฏิสนธิถึง 5 ปี. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์
คุรุสภาลาดพร้าว.
- นุชจรรย์ ม่วงอยู่. (2550). การจัดประสบการณ์แบบโครงการเพื่อส่งเสริมคุณลักษณะตามแนวคิด
เศรษฐกิจพอเพียงในเด็กปฐมวัย. วิทยานิพนธ์ ค.ม. (การศึกษาปฐมวัย). กรุงเทพฯ:
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- นันทา ชูติแพทยวิภา. (2547). ผลการจัดการเรียนการสอนวิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม ตามแนว
พระราชดำริเศรษฐกิจพอเพียง. วิทยานิพนธ์ ค.ม. (การมัธยมศึกษา). กรุงเทพฯ:
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- บุญเชิด ภิญญอนันตพงษ์. (2526). การสอบแบบอิงเกณฑ์ แนวคิดและวิธีการ. กรุงเทพฯ: ภาควิชา
พื้นฐานการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- บุศรินทร์ สิริปัญญาธร. (2541). แนวโน้มและอัตราการเปลี่ยนแปลงความร่วมมือของเด็กปฐมวัย ที่
เกิดจาการปะแบบสื่อผสมเป็นกลุ่ม. วิทยานิพนธ์ ค.ม. (การศึกษาปฐมวัย). กรุงเทพฯ:
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- เบญจา แสงมลิ. (2545). การพัฒนาเด็กปฐมวัย. กรุงเทพฯ: เมธีพิปส์.

- ประเวศ วะสี. (2542). เศรษฐกิจพอเพียง: แนวทางพลิกฟื้นเศรษฐกิจสังคมชุมชนท้องถิ่นกับการแก้วิกฤตเศรษฐกิจ. *วารสารป่าชุมชน*. 6(12): 26-28.
- ปริญญา นาคฉัตรีย์. (2554). การปฏิบัติงานตามแนวพระราชดำริเศรษฐกิจแบบพอเพียง. *วารสารก้านันผู้ใหญ่บ้าน*. หน้า 3-6.
- ปรียานุช พิบูลสราวุธ. (2549, ธันวาคม). ชีวิตสมดุลงตามแนวเศรษฐกิจพอเพียง. *Kids and School*. 7(78): 46-48.
- (2550). การขับเคลื่อนเศรษฐกิจพอเพียงด้านการศึกษา. กรุงเทพฯ: ศูนย์ประสานงานกลางการดำเนินงานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ.
- ผดุง กรุงเกษม. (2541). มติชน 5 ธันวาคม. การดำเนินชีวิตในระบบเศรษฐกิจพอเพียงตามแนวพระราชดำริ. กรุงเทพฯ: ม.ป.พ.
- พนิดา ชาทยภา. (2544). กระบวนการพัฒนาการสื่อความหมายของเด็กปฐมวัยโดยการสร้างเรื่องราวในกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวการสอนภาษาแบบธรรมชาติ. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. (การศึกษาปฐมวัย). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- พิกุล เกิดเปล่ง. (2554). ผลการใช้ชุดกิจกรรมการจัดประสบการณ์แบบโครงการโดยใช้แนวคิดเศรษฐกิจพอเพียงของเด็กปฐมวัย. วิทยานิพนธ์ (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา). ปทุมธานี: มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี. ถ่ายเอกสาร.
- พีระพงษ์ กุลพิศาล. (2545). 3 มิติทัศนะทางศิลปะและศิลปะศึกษา. กรุงเทพฯ: ภาคพัฒนาตำรา และเอกสารวิชาการ หน่วยศึกษานิเทศก์. กรมการฝึกหัดครู.
- ภรณ์ี คุรุรัตน์. (2535). การเล่นของเด็ก. กรุงเทพฯ: ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- มะลิฉัตร เอื้ออานันท์. (2545). กระบวนการเรียนการสอนศิลปะในระดับประถมศึกษาสำหรับครูยุคใหม่. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- เยาวพา เดชะคุปต์. (2536). รายงานผลการวิจัย เรื่องความสามารถทางสติปัญญาเกี่ยวกับความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นเด็กเล็ก โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร. กรุงเทพฯ: ภาควิชาหลักสูตรและการสอนคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- (2542). กิจกรรมสำหรับเด็กปฐมวัย. กรุงเทพฯ: แม็ค.
- ล้วน สายยศ; และอังคณา สายยศ. (2538). เทคนิคการวิจัยทางการศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ศูนย์ส่งเสริมวิชาการ.

- วราภรณ์ นาคะศิริ. (2546). การคิดเชิงมีเหตุผลของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ โดยใช้ทรายสี. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. (การศึกษาปฐมวัย). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- วราภรณ์ รักรวิชัย. (ม.ป.ป.). กิจกรรมสร้างสรรค์สำหรับเด็กก่อนวัยเรียน. กรุงเทพฯ: คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- วาโร เพ็งสวัสดิ์. (2544). การวิจัยทางการศึกษาปฐมวัย. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- วัฒนา ปุญญฤทธิ์. (2551). การจัดการห้องเรียนกับการพัฒนาคุณลักษณะเด็กปฐมวัยเพื่อชีวิตที่สุขอย่างพอเพียง. สืบค้นเมื่อ 23 ธันวาคม 255, จาก [http://sevent.ac.th/article/research_ture/teach/trl.tdf\[2551\]](http://sevent.ac.th/article/research_ture/teach/trl.tdf[2551])
- วรรณวิมล ด้วงกลัด. (2542). ความต้องการและการยอมรับบริการแนะแนวสำหรับเด็กก่อนวัยเรียน. วิทยานิพนธ์ คศ.ม. (คหกรรมศาสตร์). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. ถ่ายเอกสาร.
- ศศิพันธ์ นิลจันทร์. (2547). ผลของการจัดกิจกรรมเล่นิทานที่มีต่อความมีวินัยในตนเองของเด็กปฐมวัยในชุมชนแออัดคลองเตย. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. (การศึกษาปฐมวัย). กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- ศีลดา แสงคำ. (2549). คู่มือพัฒนาความมีวินัยของเด็กปฐมวัย. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. (จิตวิทยาการแนะแนว). กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ถ่ายเอกสาร.
- ศรีเรือน แก้วกังวาล. (2536). ทฤษฎีจิตวิทยาบุคลิกภาพ รู้เขารู้เรา. กรุงเทพฯ: หมอชาวบ้าน.
- คันสนีย์ ฉัตรคุปต์; และอุษา ชูชาติ. (2545). ฝึกสมองให้คิดอย่างมีวิจ্ঞานญาณ. กรุงเทพฯ: วัฒนาพานิช.
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. (2545). แผนการศึกษาแห่งชาติ ฉบับที่ 9 (พ.ศ. 2545-2549). กรุงเทพฯ: พริกหวาน กราฟฟิค.
- สาตินี บุโรดม. (2523). การสร้างแบบฝึกการวาดภาพเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์. วิทยานิพนธ์ ค.ม. (การศึกษาปฐมวัย). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ถ่ายเอกสาร.
- สีปพนนท์ เกตุทัต. (2543). วิสัยทัศน์วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีของประเทศไทย 2543-2563. ภาพรวมความต้องการมุมมองของผู้ใช้เทคโนโลยี. กรุงเทพฯ: ม.ป.พ.
- สิริพรรณ ต้นศิริตันไพศาล. (2545). ศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น จัดพิมพ์.
- สุเมธ ตันติเวชกุล. (2541). การดำเนินชีวิตในระบบเศรษฐกิจพอเพียงตามแนวพระราชดำริ. กรุงเทพฯ: ม.ป.พ.
- สัตยา สายเชื้อ. (2541). กิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กก่อนวัยเรียน. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

- สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ. (2531). *แผนการจัดประสบการณ์ชั้นเด็กเล็ก*.
 กรุงเทพฯ: รุ่งศิลป์การพิมพ์.
- (2540). *หลักสูตรก่อนประถมศึกษา*. กรุงเทพฯ: รุ่งศิลป์การพิมพ์.
- สำนักงานคณะกรรมการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ. (2542). *เศรษฐกิจพอเพียงคืออะไร*. กรุงเทพฯ:
 ม.ป.พ.
- (2544). *แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 9 (2545 – 2549)*. กรุงเทพฯ:
 ม.ป.พ.
- (2549). *แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 10 (2550 – 2554)*. กรุงเทพฯ:
 กรุงเทพฯ: ม.ป.พ.
- สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์. (2554). *DO&Don't รูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
 บูรณาการปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในระดับปฐมวัย*. กรุงเทพฯ: ศูนย์การพิมพ์เพชรรุ่ง.
- สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ. (2546). *คู่มือหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย
 พุทธศักราช 2546*. กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน.
- สำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ. (2543). *วิสัยทัศน์วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
 ของประเทศไทย 2543-2563. ภาพรวมความต้องการมุมมองของผู้ใช้เทคโนโลยี*. กรุงเทพฯ:
 ม.ป.พ.
- อารี สัณห์ทวี. (2544). *หนังสือนวัตกรรมปฐมวัยศึกษา*. กรุงเทพฯ: จำไทย เพลส.
- Arnold Gesell. (1880 – 1961). *Growth and Development Theory*. St. Rosemary Educational
 Institution.
- Burry-Stock, Judit A., Laurie ,Cecelia, Chissom, Brad S. (1996). "Rater Agreement Indexes
 For Performance Assessment." *Educational and Psychological measurement*.
 2: 251-261.
- Borg, Walter R.; & Meredith Damien Gall. (1989). *Educational Research*. 3rd ed. New York:
 Longman.
- Enfant. (2551). *ครอบครัวคือพลัง สร้างสรรค์คนดีสู่สังคม*. กรุงเทพฯ: Enfant Family Club.
- Good, C.V. (1973). *Dictionary of Education*. 3rd.ed. New York: Mc Graw – Hill.
- Hurlock, E.B. (1968). *Developmental Psychology*. 3rd.ed. New York: Mc Graw – Hill.
- Mayesky, M. Et Al. (1995). *Creative activities for young children*. New York: Delmar.
- Jensen, E. (2001). *Arts With the Brain in Mind*. Alexandria,VA : ASCD.

Kelley, Ramona M.; & Daniel. (1986, July). Effects of An Administrative Plan for Excellence in Creative Arts Experience on the Development of creativity in first Graders.

Dissertation international. 44(01): 32-A.

Peterson, H.T. (1958). Kindergarten, *The Key to Child Growth*. New York: Exposition Press.


Philips,L.J. (1993). *A study of Early Childhood Educators understanding of the Artistic Process and of Art Education*. New York: Exposition.

Stapp.Ray V. (1964, June). Relationship of Measures of Creativity General Intelligence and Memory. *Dissertation Abstract International.* 5258-A.

Williams. Frank E. (1971, December). Teaching for Creativity. *Instructor.* 8:42-44.







ภาคผนวก ก

- คู่มือการใช้แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
- แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

คำนำ

การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เป็นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เป็นการปลูกฝังวิถีคิด อุบนิสัย และพฤติกรรมของเด็กตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มุ่งเน้นส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ ซึ่งเป็นความสามารถพิเศษของมนุษย์ ในการจินตนาการและสร้างสรรค์ให้เกิดความก้าวหน้าไปพร้อมกับความสมดุล เป็นการจัดกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กอายุ 3-5 ขวบ ซึ่งจะคำนึงถึงเด็กเป็นศูนย์กลาง เด็กได้ฝึกปฏิบัติจริง ได้รับประสบการณ์ตรง และมีความพอประมาณทางด้านเศรษฐกิจ สิ่งแวดล้อม มีเหตุผล มีหลักคิด หลักปฏิบัติของกิจกรรมศิลปะ มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี ฝึกสมาธิในการทำงาน รู้จักการทำงานเป็นขั้นตอน มีการพัฒนาทักษะ และส่งเสริมความรู้คู่คุณธรรม การจัดกิจกรรมศิลปะ นับว่ามีความสำคัญอย่างยิ่งสำหรับเด็กปฐมวัย นอกจากพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ยังพัฒนาความแข็งแรงของกล้ามเนื้อมัดเล็ก และการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือ กับสายตาแล้ว ยังสอดคล้องกับแบบแผนการเรียนรู้ของสมอง หรือที่เรียกว่า Brain Based Learning (BBL) เด็กได้เรียนรู้ผ่านการสังเกต ทดลอง ฝึกกิจกรรมจากการเรียนรู้ และเทคนิควิธีการทางศิลปะที่หลากหลาย ได้พัฒนาทักษะกระบวนการคิดในสภาพแวดล้อมที่เหมาะสม และบรรยากาศที่เอื้อต่อการเรียนรู้ เด็กได้พัฒนาเต็มตามศักยภาพของแต่ละบุคคล เพราะช่วงแรกของชีวิต จนถึงวัย 5 ขวบ เป็นช่วงที่มีความสำคัญมากในการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ และยังเป็นความคิดที่จะนำไปสู่กระบวนการวิธีแก้ปัญหาใหม่ๆ เป็นส่วนหนึ่งของคุณภาพประชากรที่ต้องการให้มีการเสริมสร้างและพัฒนาการ เพื่อจะได้เป็นคุณสมบัติที่เอื้อต่อการเจริญงอกงามตลอดชีวิต

คำชี้แจง

การจัดการศึกษาระดับปฐมวัยมีความมุ่งหมายที่สำคัญเพื่อการพัฒนาเด็กให้มีความพร้อมทางร่างกาย อารมณ์จิตใจ สังคม และสติปัญญา โดยเฉพาะเด็กปฐมวัย เป็นช่วงวัยที่มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และจินตนาการสูงสุด เด็กต้องการแสดงออกทั้งความคิด และความรู้สึก การสนับสนุนให้เด็กได้มีโอกาส แสดงออกด้วยการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ จะเป็นการปูพื้นฐานให้เด็กได้มีความพร้อม ตามความมุ่งหมายของหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย โดยบูรณาการหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ด้านความพอประมาณ และเงื่อนไขคุณธรรม คือ การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร มีสติปัญญาที่เหมาะสมและสอดคล้องกับพัฒนาการเด็ก โดยผ่านการจัดกิจกรรมศิลปะ เด็กๆ ได้พัฒนาเต็มตามศักยภาพ และตามความสามารถของแต่ละบุคคล ดังนั้นเพื่อให้เป็นไปตามไปตามความมุ่งหมายของหลักสูตร จึงจัดกิจกรรมตามขั้นตอนดังนี้

1. จัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ให้สัมพันธ์กันในสาระการเรียนรู้ ทั้ง 4 สาระคือ
 - เรื่องราวเกี่ยวกับเด็ก
 - เรื่องราวเกี่ยวกับบุคคล และสถานที่แวดล้อม
 - ธรรมชาติรอบตัว
 - สิ่งต่างๆรอบตัวเด็ก
2. จัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ให้สัมพันธ์กับหน่วยการเรียนรู้เป็นเวลา 8 สัปดาห์สัปดาห์ละ 3 วัน ในวันอังคาร พุธ พฤหัสบดี
3. จัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ให้เหมาะสมกับวัย ความต้องการ และความสามารถของเด็ก โดยมีกิจกรรมหลักจำนวน 24 กิจกรรม

การประเมินผล ใช้แบบสังเกตพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

หลักการและเหตุผล

การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ด้วยรูปแบบที่หลากหลาย โดยบูรณาการหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ด้านความพอประมาณ และเงื่อนไขคุณธรรม คือ การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร มีสติปัญญาที่เหมาะสมและสอดคล้องกับพัฒนาการเด็ก โดยผ่านการจัดกิจกรรมศิลปะ และเป็นการจัดกิจกรรมที่เปิดกว้างให้เด็กได้มีโอกาสแสดงออก ฝึกฝน และพัฒนางาน โดยใช้กิจกรรมศิลปะที่หลากหลาย ทั้งเทคนิควิธีการ และสื่อการเรียนรู้จากวัสดุ อุปกรณ์ต่างๆ ที่หาได้ง่าย และพอเพียงตามธรรมชาติและสภาพแวดล้อม การนำสิ่งที่ใช้แล้วมาประยุกต์ใช้ เป็นการฝึกคิด ฝึกทำกิจกรรมให้สอดคล้องกับสังคม และสภาพเศรษฐกิจของสถานศึกษา และชุมชน เปิดโอกาสให้เด็กมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น การจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ ได้ฝึกการทำงาน มีความขยันอดทน พึ่งตนเองได้และส่งเสริมให้ได้คิดสร้างสรรค์จินตนาการ ต่อเติมจากการทำงานศิลปะต่างๆ และเน้นกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ที่หลากหลาย เห็นคุณค่าของสิ่งแวดล้อม ใช้สื่อจากวัสดุหาง่าย เป็นของจริงใกล้ตัว นำไปใช้ได้หลากหลายกิจกรรม คุ่มค่า ผลิตและใช้อย่างสร้างสรรค์ เด็กสามารถคิดสร้างสรรค์ได้อย่าง คิดเป็น ทำเป็น และกล้าแสดงออก

จุดมุ่งหมาย

เพื่อส่งเสริมให้เด็กรู้จัก ความพอประมาณ และคุณธรรม คือ การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร มีสติปัญญาได้ด้วยตัวเองผ่านการจัดกิจกรรมศิลปะ

เนื้อหา

กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เป็นกิจกรรมศิลปะ ดังนี้

1. การวาดภาพระบายสี (Drawing & Painting) มีกิจกรรมเล่นกับสีน้ำ
2. การปั้น (Sculpture) มีกิจกรรมการปั้นกระดาษ
3. การพิมพ์ภาพ (Print making) มีกิจกรรมพิมพ์ภาพด้วยส่วนต่างๆของร่างกาย และวัสดุต่างๆ
4. การปะติดกระดาษ (Collage Paper) มีกิจกรรมการพับ ตัด ฉีก ม้วน บิด ขยำและใช้วัสดุ

อื่นๆ ประกอบ

5. การประดิษฐ์สร้างสรรค์ (Creative Crafts) มีกิจกรรมประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ต่างๆ

กิจกรรมต่างๆ ทั้ง 5 กิจกรรม เด็กสามารถตกแต่ง ต่อเติมกิจกรรมในชิ้นงานได้อิสระตามความคิดสร้างสรรค์ของตนเอง

หลักการทำกิจกรรม

1. การทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง จัดขึ้นในช่วงเวลากิจกรรมสร้างสรรค์ ใช้เวลาดำเนินการ 8 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 3 วัน โดยจัดในวัน อังคาร วันพุธ วันพฤหัสบดี วันละประมาณ 40-60 นาที

2. ให้เด็กมีอิสระในการปฏิบัติกิจกรรมจากวัสดุอุปกรณ์ที่เด็กและครูร่วมกันจัดเตรียมไว้
3. จัดบรรยากาศที่เอื้อต่อการเรียนรู้ และผ่อนคลาย
4. ครูมีบทบาทเป็นผู้กระตุ้นให้กำลังใจเด็กขณะปฏิบัติกิจกรรม
5. ระยะเวลาในการดำเนินการ

สัปดาห์ก่อนการทดลอง สร้างความคุ้นเคย เก็บข้อมูลพื้นฐาน และฝึกการจัดเก็บอุปกรณ์ให้กับเด็ก หลังจากกิจกรรมเสร็จเรียบร้อยแล้วและสังเกตพฤติกรรมในขณะทำกิจกรรม

สัปดาห์ที่ 1-8 ดำเนินการทดลอง ในวันอังคาร วันพุธ วันพฤหัสบดี และจัดเก็บรวบรวมชิ้นงานทุกวัน ที่ทดลองและใช้แบบสังเกตพฤติกรรมทุกวัน

สัปดาห์ที่ 9 หลังการทดลอง ใช้แบบสังเกตพฤติกรรม

บทบาทเด็ก

1. เด็กได้หยิบ จับ กระทำกับวัสดุอุปกรณ์ต่างๆอย่างเสรี รู้จักหาเศษวัสดุมาใช้ในการจัดกิจกรรม
2. เด็กได้คิดสร้างสรรค์จินตนาการกับวัสดุต่างๆอย่างหลากหลายและรู้จักใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างประหยัด
3. เด็กสามารถบอกและเล่าเรื่องราวเกี่ยวกับผลงานของตน เพื่อให้ทราบถึงสิ่งที่เด็กต้องการสื่อออกมา
4. เด็กมีความอดทนในการทำกิจกรรม รู้จักแก้ปัญหาและทำงานจนเสร็จ
5. เด็กส่งผลงานและจัดเก็บสื่อวัสดุอุปกรณ์ต่างๆเมื่อทำงานเสร็จ

บทบาทครู

1. ศึกษาแบบแผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
2. ส่งเสริมการกระตุ้น ให้แรงจูงใจเด็กในการทำกิจกรรม ให้แสดงออกอย่างเต็มที่เต็มความสามารถ
3. เปิดโอกาสให้เด็กได้ทำกิจกรรมอย่างอิสระ และใช้อุปกรณ์หลากหลาย ในการสร้างผลงานของตนเองตามความคิดสร้างสรรค์จินตนาการ

รูปแบบกิจกรรมศิลปสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

จุดมุ่งหมาย

เพื่อส่งเสริมให้เด็กรู้จัก ความพอประมาณ และคุณธรรม คือ การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร มีสติปัญญาได้ด้วยตัวเองโดยผ่านการจัดกิจกรรมศิลปะ

การจัดกิจกรรมศิลปสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

1. ครูนำเข้าสู่บทเรียน ตามหัวข้อหน่วยการเรียนรู้ ซึ่งมีวิธีการนำเข้าสู่บทเรียนหลายวิธี และใช้อุปกรณ์ หรือสื่อต่างๆอย่างหลากหลาย
2. ขั้นสอน เด็กๆเลือกวัสดุอุปกรณ์ ที่จัดเตรียมไว้อย่างหลากหลาย ถ้าเป็นอุปกรณ์ใหม่ๆครูสาธิตการใช้และอาจสาธิตบางกิจกรรมที่มีหลายขั้นตอน
3. เด็กทำกิจกรรมศิลปสร้างสรรค์อย่างอิสระด้วยวัสดุ อุปกรณ์ ที่จัดเตรียมไว้ ให้ เด็กสามารถคิดสร้างสรรค์ผลงานด้วยการตกแต่งต่อเติมได้อย่างอิสระ
4. ขั้นสรุป เด็กนำเสนอผลงานของตนเองด้วยการเล่าขั้นตอนการทำงาน และเล่าเรื่องราวจากผลงานของตนเอง
5. จัดบันทึก ชื่อภาพ/ชื่อผลงาน และเรื่องราวที่เด็กเล่าเกี่ยวกับผลงานของเด็ก

การวัดการประเมินผล

แบบสังเกตพฤติกรรม ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

1. ด้านการประหยัด
2. ด้านความซื่อสัตย์
3. ด้านความอดทน
4. ด้านความเพียร
5. ด้านสติปัญญา

ตารางการจัดกิจกรรมศิลปสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงชั้นอนุบาลปีที่2

ในระยะเวลา 8 สัปดาห์โดยการทดลองสัปดาห์ละ 3 วันคือวันอังคาร พุธ พฤหัสบดี

ในกิจกรรมสร้างสรรค์เวลา 10.00 น. – 11.00 น. ใช้เวลาทดลอง 60 นาที

สัปดาห์ ที่	วันทดลอง	ชื่อกิจกรรม	กิจกรรม	สื่อ/อุปกรณ์	การสังเกต
1 ตัวเรา	อังคาร	นี่คือตัวฉัน	- วาดภาพพระบายสี - การตัดปะกระดาษ	- สีเทียน - กาว,กรรไกร - กระดาษนิตยสาร - กระดาษหนังสือพิมพ์	1. ด้านการ ประหยัด 2.ด้านความ ซื่อสัตย์ 3. ด้านความ อดทน
	พุธ	ฉันมาจาก กระดาษ	- เปเปอร์ มาเซ่	- กระดาษสี - กระดาษนิตยสาร - กาว	
	พฤหัสบดี	หน้าของหนู	- ตัดกระดาษปะติด - การประดิษฐ์หุ่นถุง กระดาษ - การพิมพ์ภาพจาก การขยำกระดาษ	- กระดาษหนังสือพิมพ์ - กระดาษนิตยสาร - วัสดุเหลือใช้ - กาว / กรรไกร	
2 อาหาร ดีมี ประโยชน์	อังคาร	นัวน้อยของหนู	- พิมพ์ภาพถุง	- กระดาษ A4 - สีโปสเตอร์ - สีเทียน, สีไม้	4. ด้านความ เพียร 5.ด้านความ มีสติปัญญา
	พุธ	ผลไม้ น่าทาน	- เปเปอร์ มาเซ่	- กระดาษหนังสือพิมพ์ - กระดาษสี - กระดาษนิตยสาร - กาว - กระดาษหนังสือพิมพ์	
	พฤหัสบดี	ป.ปลาตากลม	- การตัดปะกระดาษ	- กระดาษสี - กระดาษนิตยสาร - กาว - กรรไกร	

สัปดาห์ที่	วันทดลอง	ชื่อกิจกรรม	กิจกรรม	สื่อ/อุปกรณ์	การสังเกต
3 ต้นไม้ที่รัก	อังคาร	ฉันมีกิ่งก้าน	- การขยำกระดาษ - การพิมพ์ภาพ	- สีโปสเตอร์ - กรรไกร - กระดาษนิตยสาร - กิ่งไม้	1. ด้านการ ประหยัด 2. ด้านความ ซื่อสัตย์ 3. ด้านความ อดทน
	พุธ	ยาม ดอกซากุระ บาน	- การพิมพ์ภาพ - การวาดภาพ/ระบาย สี	- สีโปสเตอร์ - ขวดพลาสติก - สีเทียน - กระดาษนิตยสาร - ขวดน้ำ	
	พฤหัสบดี	ดอกไม้แสน งาม	- การตัดกระดาษเส้น - วาดภาพระบายสี	- กรรไกร/กาว - กระดาษสี - สีเทียน/สีโปสเตอร์	
4 สัตว์โลก น่ารัก	อังคาร	ต.เต่า เตาะแตะ	- การตัด/ฉีกกระดาษ - การวาด/ระบายสี	- ถ้วยกระดาษ/ พลาสติก - กระดาษสี - กาว / กรรไกร	4. ด้านความ เพียร
	พุธ	สัตว์น้อย น่ารัก	- การตัด/ปะกระดาษ - การวาดภาพ	- กระดาษลัง - กาว/ กรรไกร - ฝาขวดน้ำ - กระดาษนิตยสาร - กระดาษสี - สีเมจิก	5. ด้านความ มีสติปัญญา
	พฤหัสบดี	ไดโนเสาร์ สัตว์โลกล้านปี	- การตัดกระดาษ - การฉีกปะกระดาษ	- แกนกระดาษทิชชู - กระดาษลัง กระดาษสี - กระดาษนิตยสาร - กาว/กรรไกร - ไม้หนีบ	

สัปดาห์ที่	วันทดลอง	ชื่อกิจกรรม	กิจกรรม	สื่อ/อุปกรณ์	การสังเกต
5 แมลง	อังคาร	ผีเสื้อแสนงาม	- การพับกระดาษ - การตัด/ปะติด กระดาษ - การวาดภาพ ระบายสี	- สีโปสเตอร์/สีเทียน/สี ไม้ - กระดาษนิตยสาร/ใบ ชัวร์ - กาว/ กรรไกร - ใบไม้	1. ด้านการ ประหยัด 2. ด้านความ ซื่อสัตย์ 3. ด้านความ อดทน 4. ด้านความ เพียร
	พุธ	ใบไม้แปลงร่าง	- การวาดภาพ/ ระบายสี - การปะติด - การตัด	- กระดาษสี - สีเทียน - ซ้อนพลาสติก - กาว/กรรไกร	
	พฤหัสบดี	ฉันคือแมลง	- การฉีก - การปะติด	- กาว - กระดาษนิตยสาร	
6 บ้านหนู น่าอยู่	อังคาร	บ้านหรรษา	- ตัดปะกระดาษ - การวาดภาพ ระบายสี	- กระดาษนิตยสาร - สีไม้ / สีเทียน - กาว / กรรไกร	5. ด้านความมี สติปัญญา
	พุธ	ครอบครัว คอนโด สุขสันต์	- การปะติดกระดาษ - การตัดกระดาษ	- กระดาษสี - กล่องยาสีฟัน - กาว / กรรไกร	
	พฤหัสบดี	บ้านนี้มีรัก	- วาดภาพระบายสี - ปะติดกระดาษ - การตัดกระดาษ - การม้วนกระดาษ	- สีโปสเตอร์ - กาว / กรรไกร - กระดาษนิตยสาร	

สัปดาห์ที่	วันทดลอง	ชื่อกิจกรรม	กิจกรรม	สื่อ/อุปกรณ์	การสังเกต
7 โลกสวย ด้วยมือเรา	อังคาร	นกน้อย นอนรัง	- การปั้นกระดาษ - การตัดกระดาษ - การประดิษฐ์กระดาษ	- กระดาษหนังสือพิมพ์ - กระดาษสี - กาว / กรรไกร	
	พุธ	มือน้อย สร้างภาพ	- การวาดภาพ - การระบายสี - การพิมพ์ภาพ	- สีโปสเตอร์ - สีไม้ - สีเทียน	1. ด้านการ ประหยัด
	พฤหัสบดี	ดอกไม้ในสวน	- การตัดกระดาษ - การระบายสี - การพิมพ์ภาพ	- ลูกโป่ง - กระดาษ A4 - สีเทียน/สีโปสเตอร์ - กาว / กรรไกร	2. ด้านความ ซื่อสัตย์
	อังคาร	เรือน้อย ลอยล่อง	- การสานกระดาษ - การวาด/ระบายสี - การตัดกระดาษ - ติด/ปะกระดาษ - การทำ POP –UP	- กระดาษนิตยสาร - สีเทียน / สีโปสเตอร์ - กาว / กรรไกร - กระดาษ A4	3. ด้านความ อดทน
8 คมนาคม	พุธ	บอลลูก ลอยลม	- การทำ POP –UP - วาดภาพ/ระบายสี - การตัดกระดาษ	- สีเทียน / สีไม้ - กาว / กรรไกร - กระดาษ A4	4. ด้านความ เพียร
	พฤหัสบดี	ไอ้ทะเล แสนงาม	- การพับกระดาษ - การวาดภาพ - การระบายสี	- กระดาษ A4 - กระดาษนิตยสาร - สีเทียน / สีไม้ - สีโปสเตอร์ - กาว	5. ด้านความ มีสติปัญญา

แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ชั้นอนุบาลปีที่2

สัปดาห์ที่ 1 หน่วย ตัวเรา (วันอังคาร เวลา 10.00 น. – 11.00 น.)

ชื่อกิจกรรม นี้คือตัวฉัน

จุดประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมให้เด็กรู้จักการประหยัด
รู้จักใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างประหยัด, รู้จักนำเศษวัสดุมาใช้, รู้จักเก็บของใช้เมื่อทำงานเสร็จ
2. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความซื่อสัตย์
รับผิดชอบงานที่ทำ, ทำกิจกรรมด้วยตนเอง, ทำตามข้อตกลงได้
3. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความอดทน
เรียนรู้วิธีการแก้ปัญหา, อดทนต่อกิจกรรมที่มาก, ทำงานจนสำเร็จ
4. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความเพียร
ตั้งใจในการทำงาน, มีความกระตือรือร้น, ช่วยแนะนำเพื่อน
5. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีสติปัญญา
เล่าเรื่องและแสดงความคิดเห็น, มีความคิดเห็นของตนเอง, มีความคิดสร้างสรรค์

จินตนาการ

กิจกรรม: การวาดภาพระบายสี และต่อเติมด้วยการตัดกระดาษหรือนำเศษวัสดุมาปะติดให้เกิดรูปร่างที่กำหนดให้ (นี่คือตัวฉัน) โดยให้มีรายละเอียดอื่นๆ เพิ่มเติมตามความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของตนเอง

สาระการเรียนรู้

กิจกรรมการวาดภาพระบายสี ต่อเติมปะติดให้เกิดรูปร่างตามที่กำหนดเรื่องให้ “นี่คือตัวฉัน” เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์และให้เด็กรู้จัก ความพอประมาณ และคุณธรรม คือ การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร ความมีสติปัญญา โดยเด็กสามารถนำกระดาษ และเศษวัสดุเหลือใช้มาตัด ทากาวปะติด ตามความคิดสร้างสรรค์ จากนั้นให้ร่วมกันคิดและตัดสินใจว่าจะวาดภาพอะไรต่อเติมตามความคิดสร้างสรรค์ ซึ่งเด็กสามารถสร้างสรรค์ผลงานได้ตามพอใจ

ขั้นตอนในการดำเนินกิจกรรม

ขั้นนำ

1. เด็กฟังนิทานเรื่อง“มหัศจรรย์วันของหนู”เด็กและครูร่วมกันสนทนา และร่วมพูดคุยแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาของนิทาน เพื่อให้ทราบถึงส่วนต่างๆและหน้าที่ของร่างกาย
2. ครูสนทนากับเด็กเกี่ยวกับ ส่วนต่างๆของร่างกาย รู้จักชื่ออวัยวะต่างๆ และหน้าที่

ขั้นดำเนินกิจกรรม

1. แนะนำการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง แนะนำวัสดุเหลือใช้ เช่นกระดาษนิตยสาร อธิบายข้อตกลงเกี่ยวกับการปฏิบัติกิจกรรม การใช้วัสดุ การเก็บของใช้ การทำกิจกรรมด้วยตนเอง การ ตั้งใจทำงานจนเสร็จ การแนะนำเพื่อนระหว่างการทำงาน และเล่าเรื่องให้เพื่อนฟังได้
2. เด็กปฏิบัติกิจกรรมตามข้อตกลง โดยเด็กวาดใบหน้า แขน ขาในกระดาษA4 และระบายสีให้สวยงาม ตัดเสื้อผ้า ระบายสีปะติด ต่อใบหน้า แขน ขา ให้มีรูปร่าง นีคือตัวฉัน
3. ขณะที่เด็กทำกิจกรรม ครูมีบทบาทกระตุ้นให้เด็กสนใจทำกิจกรรม และให้แรงเสริมทางบวก ขณะที่เด็กทำงาน เพื่อส่งเสริมพฤติกรรมการรู้จักแก้ปัญหา การใช้วัสดุอย่างประหยัด การใช้ความคิดสร้างสรรค์

ขั้นสรุป

ครูและเด็กร่วมสนทนาซักถาม และเปิดโอกาสให้เด็กแต่ละคนนำเสนอผลงานให้เพื่อนๆฟังพร้อมทั้ง แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานที่สำเร็จด้วย

สื่อการเรียนการสอน

1. รูปภาพ “นี่คือตัวฉัน”(ภาพวาดหรือนิตยสารสื่อสิ่งพิมพ์ต่างๆ)
2. กระดาษวาดภาพ
3. สีเทียนสีไม้
4. กระดาษนิตยสาร กระดาษสีต่างๆ
5. หนังสือนิทาน “มหัศจรรย์วันของหนู”
6. กาว กรรไกร

การประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มี 5 ด้าน

การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร สติปัญญา

ภาพการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
หน่วย ตัวเรา (เรื่อง นีคือตัวฉัน)



แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ชั้นอนุบาลปีที่2

สัปดาห์ที่ 1 หน่วย ตัวเรา (วันพุธ เวลา 10.00 น. – 11.00 น.)

ชื่อกิจกรรม ฉันทมาจกกระดาศ

จุดประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมให้เด็กรู้จักการประหยัด
รู้จักใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างประหยัด, รู้จักนำเศษวัสดุมาใช้, รู้จักเก็บของใช้เมื่อทำงานเสร็จ
2. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความซื่อสัตย์
รับผิดชอบงานที่ทำ, ทำกิจกรรมด้วยตนเอง, ทำตามข้อตกลงได้
3. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความอดทน
เรียนรู้วิธีการแก้ปัญหา, อดทนต่อกิจกรรมที่มาก, ทำงานจนสำเร็จ
4. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความเพียร
ตั้งใจในการทำงาน, มีความกระตือรือร้น, ช่วยแนะนำเพื่อน
5. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีสติปัญญา
เล่าเรื่องและแสดงความคิดเห็น, มีความคิดเห็นของตนเอง, มีความคิดสร้างสรรค์

จินตนาการ

กิจกรรม: การทำเปเปอร์มาเช่ โดยการให้เด็กปั้นกระดาศจากหนังสือพิมพ์ ตกแต่ง ตามความคิด
สร้างสรรค์จินตนาการ ให้เป็นตัวของตัวเอง

สาระการเรียนรู้

กิจกรรมเปเปอร์มาเช่ เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ และให้เด็กรู้จัก ความพอประมาณ และคุณธรรม คือ การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร มีสติปัญญาโดยเด็กสามารถนำกระดาศ และเศษวัสดุเหลือใช้มาปั้นให้เกิดรูปร่างที่กำหนด จากนั้นให้ร่วมกันคิดและตัดสินใจว่าจะตกแต่งออกแบบลักษณะท่าทางตามความคิดสร้างสรรค์จินตนาการของตนเอง

ขั้นตอนในการดำเนินกิจกรรม

ขั้นนำ

1. เด็กดูคลิปเพลง “ตัวเรา [TKC Education]” เด็กๆ ฟังแล้วร้องเพลงตาม พร้อมทั้งแสดงท่าทางตามจินตนาการโดยเคลื่อนไหวส่วนต่างๆ ร่างกายตามจังหวะ
2. เด็กและครูร่วมสนทนา แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาของเพลงเพื่อให้ทราบถึงหน้าที่ส่วนต่างๆ ของร่างกาย

ขั้นดำเนินกิจกรรม

1. แนะนำการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มี การปั้นกระดาษ โดยครูสาธิตการปั้นจากการขยำกระดาษหนังสือพิมพ์เป็นสีระยะ ม้วนกระดาษ เป็นตัวและแขนขา ประติดด้วยกระดาษสีชมพู หรือสีเนื้อ ใช้กระดาษสีดำทำผม เลือกใช้สีเส้นผ่าตามชอบ
2. อธิบายข้อตกลงเกี่ยวกับการปฏิบัติกิจกรรม การใช้วัสดุ การเก็บของใช้ การทำกิจกรรมด้วยตนเอง การตั้งใจทำงานจนเสร็จ การแนะนำเพื่อน และเล่าเรื่องให้เพื่อนฟัง
3. เด็กลงมือปฏิบัติกิจกรรมอย่างอิสระตามความคิดสร้างสรรค์ ขณะที่เด็กทำกิจกรรม ครูมีบทบาทกระตุ้นให้เด็กสนใจทำกิจกรรม และให้แรงเสริมทางบวก ขณะที่เด็กทำงาน เพื่อส่งเสริมพฤติกรรมความรู้จักแก้ปัญหา การใช้วัสดุอย่างประหยัด การใช้ความคิดสร้างสรรค์

ขั้นสรุป

ครูและเด็กร่วมสนทนาซักถาม และเปิดโอกาสให้เด็กแต่ละคนเสนอผลงานให้เพื่อนๆ ฟัง พร้อมทั้งร่วมซักถาม แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานที่สำเร็จ

สื่อการเรียนการสอน

1. เพลง “ตัวเรา [TKC Education]”
2. รูปภาพ เกี่ยวกับ ส่วนประกอบต่างๆ ของร่างกาย (ภาพวาดหรือนิตยสารสิ่งพิมพ์ต่างๆ)
3. กระดาษสี
4. กระดาษนิตยสาร
5. หนังสือพิมพ์
6. กาว กรรไกร

การประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มี 5 ด้าน

การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร สติปัญญา

ภาพการจัดกิจกรรมศิลปสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
หน่วย ตัวเรา (เรื่อง ฉันมาจากกระดาษ)



แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ชั้นอนุบาลปีที่ 2

สัปดาห์ที่ 1 หน่วย ตัวเรา (วันพฤหัสบดี เวลา 10.00 น. – 11.00 น.)

ชื่อกิจกรรม หน้าของหนู

จุดประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมให้เด็กรู้จักการประหยัด
รู้จักใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างประหยัด, รู้จักนำเศษวัสดุมาใช้, รู้จักเก็บของใช้เมื่อทำงานเสร็จ
2. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความซื่อสัตย์
รับผิดชอบงานที่ทำ, ทำกิจกรรมด้วยตนเอง, ทำตามข้อตกลงได้
3. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความอดทน
เรียนรู้วิธีการแก้ปัญหา, อดทนต่อกิจกรรมที่มาก, ทำงานจนสำเร็จ
4. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความเพียร
ตั้งใจในการทำงาน, มีความกระตือรือร้น, ช่วยแนะนำเพื่อน
5. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีสติปัญญา
เล่าเรื่องและแสดงความคิดเห็น, มีความคิดเห็นของตนเอง, มีความคิดสร้างสรรค์

จินตนาการ

กิจกรรม : การประดิษฐ์ “หน้าของหนู” เป็นหุ่นงูกระดาษ โดยให้มีรายละเอียดอื่นๆ เพิ่มเติมตามความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของตนเอง

สาระการเรียนรู้

กิจกรรมการประดิษฐ์หุ่นงูกระดาษ เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ และให้เด็กรู้จักความพอประมาณ และคุณธรรม คือ การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร มีสติปัญญา โดยเด็กสามารถนำกระดาษ และเศษวัสดุเหลือใช้มาตัด ทากาวปะติด ให้เกิดรูปร่างที่กำหนดวาดภาพ และ ตกแต่งต่อเติมตามความคิดสร้างสรรค์จินตนาการของตนเอง

ขั้นตอนในการดำเนินกิจกรรม

ชั้นนำ

1. เด็กและครูร่วมกันร้องเพลง “ตา หู จมูก ปาก”

2. ร่วมสนทนา แสดงความคิดเห็นจากการฟังนิทาน และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาของเพลง เพื่อให้ทราบถึงส่วนต่างๆของใบหน้า

ขั้นตอนกิจกรรม

1. แนะนำการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มีการวาดภาพใบหน้าลงบนกระดาษ ระบายสีใบหน้าด้วยสีเทียนและใช้กระดาษนิยตยสารตกแต่งเป็นผมโดยวิธีการฉีกตัด แล้วม้วนหรือพับทากาวปะติดเป็นผมตามความคิดสร้างสรรค์ของตนเอง

2. สาธิตการพับถุง และให้เด็กพับถุงจากกระดาษนิยตยสาร โดยครูคอยให้ความช่วยเหลือ

3. อธิบายข้อตกลงเกี่ยวกับการปฏิบัติกิจกรรม การใช้วัสดุ การเก็บของใช้ การทำกิจกรรมด้วย

ตนเอง การตั้งใจทำงานจนเสร็จ การแนะนำเพื่อน และเล่าเรื่องให้เพื่อนฟัง

4. เด็กลงมือปฏิบัติกิจกรรมอย่างอิสระตามความคิดสร้างสรรค์ ขณะที่เด็กทำกิจกรรม ครูมีบทบาทกระตุ้นให้เด็กสนใจทำกิจกรรม และให้แรงเสริมทางบวก ขณะที่เด็กทำงาน เพื่อส่งเสริมพฤติกรรมความรู้จักแก้ปัญหา การใช้วัสดุอย่างประหยัด การใช้ความคิดสร้างสรรค์

ขั้นสรุป

ครูและเด็กร่วมสนทนาซักถาม และเปิดโอกาสให้เด็กแต่ละคนเสนอผลงานให้เพื่อนๆฟัง พร้อมทั้งร่วมซักถาม แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานที่สำเร็จ

สื่อการเรียนการสอน

1. รูปภาพ “หน้าของฉัน” (ภาพวาดหรือนิตยสารสื่อสิ่งพิมพ์ต่างๆ)
2. เพลง “ตา หู จมูก ปาก”
3. กระดาษ A4
4. กระดาษนิยตยสาร
5. กาว กรรไกร
6. สีเทียน สีไม้

การประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงมี 5 ด้าน

การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร สติปัญญา

ภาพการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
หน่วย ตัวเรา (เรื่อง หน้าของหนู)



แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ชั้นอนุบาลปีที่2

สัปดาห์ที่ 2 หน่วย อาหารดีมีประโยชน์ (อังคาร เวลา 10.00 น. – 11.00 น.)

ชื่อกิจกรรม นวัตกรรมของหนู (องุ่น)

จุดประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมให้เด็กรู้จักการประหยัด
รู้จักใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างประหยัด, รู้จักนำเศษวัสดุมาใช้, รู้จักเก็บของใช้เมื่อทำงานเสร็จ
2. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความซื่อสัตย์
รับผิดชอบงานที่ทำ, ทำกิจกรรมด้วยตนเอง, ทำตามข้อตกลงได้
3. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความอดทน
เรียนรู้วิธีการแก้ปัญหา, อดทนต่อกิจกรรมที่มาก, ทำงานจนสำเร็จ
4. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความเพียร
ตั้งใจในการทำงาน, มีความกระตือรือร้น, ช่วยแนะนำเพื่อน
5. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีสติปัญญา
เล่าเรื่องและแสดงความคิดเห็น, มีความคิดเห็นของตนเอง, มีความคิดสร้างสรรค์

จินตนาการ

กิจกรรม: การพิมพ์ภาพด้วยนิ้วมือ ให้เกิดรูปร่างที่กำหนดให้ (องุ่น) โดยให้มีรายละเอียดอื่นๆ เพิ่มเติมตามความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของตนเอง

สาระการเรียนรู้

กิจกรรมการพิมพ์ภาพด้วยนิ้วมือ ให้เกิดรูปร่างที่กำหนดเรื่องให้ เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ และให้เด็กรู้จัก ความพอประมาณ และคุณธรรม คือ การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร มีสติปัญญาโดยเด็กสามารถใช้นิ้วมือของตนเองมาสร้าง ให้เกิดรูปร่างที่กำหนด ตามความคิดสร้างสรรค์ของตนเอง

ขั้นตอนในการดำเนินกิจกรรม

ชั้นนำ

1. ครูนำเข้าสู่กิจกรรมโดยการให้ดูคลิปวิดีโอ“เพลง กินอะไรดี” ให้เด็กฟัง และร้องตาม
2. ร่วมสนทนา แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาของเพลง เพื่อให้ทราบถึงอาหารที่ดีมีประโยชน์

ขั้นตอนกิจกรรม

1. แนะนำการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มีการวาดภาพ กิ่ง ก้านใบ องุ่น ระบายสีใบไม้ด้วยสีเทียน และการพิมพ์ภาพองุ่น โดยครูอธิบายเกี่ยวกับการพิมพ์ภาพ ด้วยนิ้วมือ ให้อาสาสมัครมาทดลองพิมพ์ภาพ

2. อธิบายข้อตกลงเกี่ยวกับการปฏิบัติกิจกรรม การใช้วัสดุ การเก็บของใช้ การทำกิจกรรม ด้วยตนเอง การตั้งใจทำงานจนเสร็จ การแนะนำเพื่อน และเล่าเรื่องให้เพื่อนฟัง

3. เด็กลงมือปฏิบัติกิจกรรมอย่างอิสระตามความคิดสร้างสรรค์ ขณะที่เด็กทำกิจกรรม ครูมี บทบาทกระตุ้นให้เด็กสนใจทำกิจกรรม และให้แรงเสริมทางบวก ขณะที่เด็กทำงาน เพื่อส่งเสริม พฤติกรรมการรู้จักแก้ปัญหา การใช้วัสดุอย่างประหยัด การใช้ความคิดสร้างสรรค์

ขั้นสรุป

ครูและเด็กร่วมสนทนาซักถาม และเปิดโอกาสให้เด็กแต่ละคนเสนอผลงานให้เพื่อนๆ ฟัง พร้อม ทั้งร่วมซักถาม แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานที่สำเร็จ

สื่อการเรียนการสอน

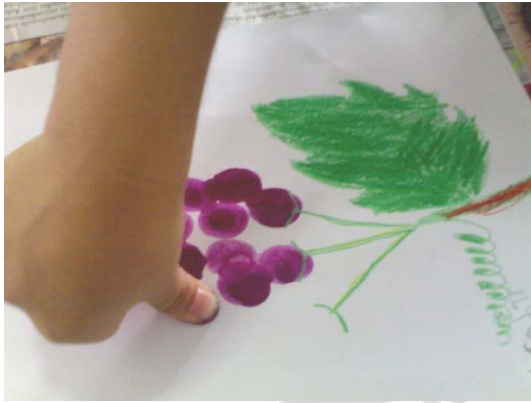
1. รูปภาพ “นูนน้อยของหนู (องุ่น)” (ภาพวาดหรือนิตยสารสื่อสิ่งพิมพ์ต่างๆ)
2. องุ่น
3. กระดาษ A4
4. สีเทียนสีไม้สีโปสเตอร์
5. คลิปวีดีโอ เพลง กินอะไรดี

การประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มี 5 ด้าน

การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร สติปัญญา

ภาพการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
หน่วยอาหารดีมีประโยชน์ (เรื่อง นี้น้อยของหนู (องุ่น))



แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ชั้นอนุบาลปีที่ 2

สัปดาห์ที่ 2 หน่วยอาหารดีมีประโยชน์ (วันพุธ เวลา 10.00 น. – 11.00 น.)

ชื่อกิจกรรม ผลไม้ที่น่าทาน

จุดประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมให้เด็กรู้จักการประหยัด
รู้จักใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างประหยัด, รู้จักนำเศษวัสดุมาใช้, รู้จักเก็บของใช้เมื่อทำงานเสร็จ
2. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความซื่อสัตย์
รับผิดชอบงานที่ทำ, ทำกิจกรรมด้วยตนเอง, ทำตามข้อตกลงได้
3. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความอดทน
เรียนรู้วิธีการแก้ปัญหา, อดทนต่อกิจกรรมที่มาก, ทำงานจนสำเร็จ
4. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความเพียร
ตั้งใจในการทำงาน, มีความกระตือรือร้น, ช่วยแนะนำเพื่อน
5. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีสติปัญญา
เล่าเรื่องและแสดงความคิดเห็น, มีความคิดเห็นของตนเอง, มีความคิดสร้างสรรค์จินตนาการ

กิจกรรม: การทำเปเปอร์มาเช่ ให้เด็กปั้นกระดาษ ตกแต่ง ตามความคิดสร้างสรรค์จินตนาการ ให้เป็น
เกิดรูปร่างตามที่กำหนดไว้ โดยให้มีรายละเอียดอื่นๆ เพิ่มเติมตามความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของตนเอง

สาระการเรียนรู้

กิจกรรมเปเปอร์มาเช่ เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ และให้เด็กรู้จัก ความ
พอประมาณ และคุณธรรม คือ การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร มีสติปัญญาโดย
เด็กสามารถนำกระดาษ และเศษวัสดุเหลือใช้มาปั้นให้เกิดรูปร่างที่กำหนด จากนั้นให้ร่วมกันคิดและ
ตัดสินใจว่าจะตกแต่งออกแบบลักษณะท่าทางตามความคิดสร้างสรรค์จินตนาการของตนเอง

ขั้นตอนในการดำเนินกิจกรรม

ขั้นนำ

1. ครูนำเข้าสู่กิจกรรมโดยให้เด็กๆ ดูคลิปเพลง “เด็กไทยดูดี กินผักและผลไม้” ให้เด็กฟัง แล้วร้อง
เพลงตาม และร่วมพูดคุยแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาของเพลงที่ให้ฟังเพื่อให้ทราบถึงอาหารดีมี
ประโยชน์

2. เด็กดูภาพผลไม้และผลไม้จริง สนทนาเกี่ยวกับลักษณะ รูปทรง สีกลิ่นและรสชาติ ประโยชน์ ได้ออกมาสัมผัสจับต้องพร้อมทั้งได้ลองลิ้มชิมรส

ขั้นตอนกิจกรรม

1. แนะนำการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มีการปั้นผลไม้ เช่น มะม่วง ส้ม โดยการขยำกระดาษหนังสือพิมพ์เป็นก้อน หรือรูปทรง และใช้กระดาษขาวทากาวปะติด ก่อนฉีกกระดาษสีตามสีผลไม้ปะติดลงไปอีกครั้ง

2. อธิบายข้อตกลงเกี่ยวกับการปฏิบัติกิจกรรม การใช้วัสดุ การเก็บของใช้ การทำกิจกรรม ด้วยตนเอง การตั้งใจทำงานจนเสร็จ การแนะนำเพื่อน และเล่าเรื่องให้เพื่อนฟัง

3. เด็กลงมือปฏิบัติกิจกรรมอย่างอิสระตามความคิดสร้างสรรค์ ขณะที่ได้ทำกิจกรรม ครูมีบทบาทกระตุ้นให้เด็กสนใจทำกิจกรรม และให้แรงเสริมทางบวก ขณะที่เด็กทำงาน เพื่อส่งเสริมพฤติกรรมความรู้จักแก้ปัญหา การใช้วัสดุอย่างประหยัด การใช้ความคิดสร้างสรรค์

ขั้นสรุป

ครูและเด็กร่วมสนทนาซักถาม และเปิดโอกาสให้เด็กแต่ละคนเสนอผลงานให้เพื่อนๆ ฟัง พร้อมทั้งร่วมซักถาม แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานที่สำเร็จ

สื่อการเรียนการสอน

1. เพลง “เด็กไทยดูดี กินผักและผลไม้”
2. รูปภาพ เกี่ยวกับ ผลไม้ และผลไม้จริง
3. กระดาษสี
4. กระดาษนิตยสาร
5. หนังสือพิมพ์
6. กาว กรรไกร

การประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มี 5 ด้าน

การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร สติปัญญา

ภาพการจัดกิจกรรมศิลปสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
หน่วยอาหารดีมีประโยชน์ (เรื่อง ผลไม้หน้าทาน)



แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ชั้นอนุบาลปีที่2

สัปดาห์ที่ 2 หน่วยอาหารดีมีประโยชน์ (วันพฤหัสบดี เวลา 10.00 น. – 11.00 น.)

ชื่อกิจกรรม ป.ปลา ตากลม

จุดประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมให้เด็กรู้จักการประหยัด
รู้จักใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างประหยัด, รู้จักนำเศษวัสดุมาใช้, รู้จักเก็บของใช้เมื่อทำงานเสร็จ
2. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความซื่อสัตย์
รับผิดชอบงานที่ทำ, ทำกิจกรรมด้วยตนเอง, ทำตามข้อตกลงได้
3. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความอดทน
เรียนรู้วิธีการแก้ปัญหา, อดทนต่อกิจกรรมที่มาก, ทำงานจนสำเร็จ
4. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความเพียร
ตั้งใจในการทำงาน, มีความกระตือรือร้น, ช่วยแนะนำเพื่อน
5. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีสติปัญญา
เล่าเรื่องและแสดงความคิดเห็น, มีความคิดเห็นของตนเอง, มีความคิดสร้างสรรค์

จินตนาการ

กิจกรรม: การวาดภาพ ต่อเติม ตัดปะติด ให้เกิดรูปร่างที่กำหนด (ป.ปลาตากลม) โดยให้มีรายละเอียดอื่นๆ เพิ่มเติมตามความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของตนเอง

สาระการเรียนรู้

กิจกรรมการวาดภาพต่อเติมปะติดให้เกิดรูปร่างที่กำหนดเรื่องให้ เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ และให้เด็กรู้จัก ความพอประมาณ และคุณธรรม คือ การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร มีสติปัญญาโดยเด็กสามารถนำกระดาษ และเศษวัสดุเหลือใช้มาตัด ทากาวปะติด ให้เกิดรูปร่างที่กำหนด จากนั้นให้ร่วมกันคิดและตัดสินใจว่าจะวาดภาพอะไรต่อเติมตามความคิดสร้างสรรค์จินตนาการของตนเอง

ขั้นตอนในการดำเนินกิจกรรม

ขั้นนำ

1. ครูนำเข้าสู่กิจกรรมโดยคุณลิปวีตีโอเพลง“เด็กดี - อาหารหลัก 5 หมู่”

2. แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาของคลิป์วิดีโอเพลง เพื่อให้ทราบถึงอาหารหลัก 5 หมู่ รูปภาพ และสนทนาเกี่ยวกับรูปร่าง ลักษณะ ที่อยู่อาศัย

ขั้นตอนกิจกรรม

1. แนะนำการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง โดยใช้กระดาษหนังสือพิมพ์ ตัดภาพปลาตามความคิดสร้างสรรค์ของตนเองแล้วปะติดลงบนกระดาษ A 4 ใช้กระดาษสีตัดเป็นรูปเกล็ดปลาแล้วปะเป็นตัวปลา
2. อธิบายข้อตกลงเกี่ยวกับการปฏิบัติกิจกรรม การใช้วัสดุ การเก็บของใช้ การทำกิจกรรมด้วยตนเอง การตั้งใจทำงานจนเสร็จ การแนะนำเพื่อน และเล่าเรื่องให้เพื่อนฟัง
3. เด็กลงมือปฏิบัติกิจกรรมอย่างอิสระตามความคิดสร้างสรรค์ ขณะที่เด็กทำกิจกรรม ครูมีบทบาทกระตุ้นให้เด็กสนใจทำกิจกรรม และให้แรงเสริมทางบวก ขณะที่เด็กทำงาน เพื่อส่งเสริมพฤติกรรมความรู้จักแก้ปัญหา การใช้วัสดุอย่างประหยัด การใช้ความคิดสร้างสรรค์

ขั้นสรุป

ครูและเด็กร่วมสนทนาซักถาม และเปิดโอกาสให้เด็กแต่ละคนเสนอผลงานให้เพื่อนๆ ฟัง พร้อมทั้งร่วมซักถาม แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานที่สำเร็จ

สื่อการเรียนการสอน

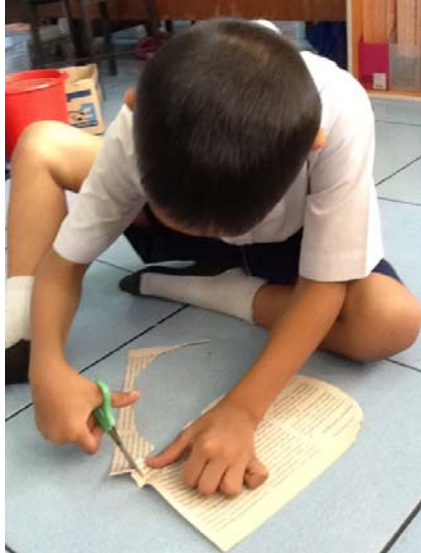
1. รูปภาพ “ป.ปลาตากลม” (ภาพวาดหรือนิตยสารสิ่งพิมพ์ต่างๆ)
2. กระดาษ A4
3. สีไม้
4. กระดาษนิตยสารกระดาษสี
5. กาว กรรไกร

การประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มี 5 ด้าน

การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร สติปัญญา

ภาพการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
หน่วยอาหารดีมีประโยชน์ (เรื่อง ปลา ตากลม)



แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ชั้นอนุบาลปีที่ 2

สัปดาห์ที่ 3 หน่วย ต้นไม้ที่รัก (วันอังคาร เวลา 10.00 น. – 11.00 น.)

ชื่อกิจกรรม ฉันทน์มีกิ่งก้าน

จุดประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมให้เด็กรู้จักการประหยัด
รู้จักใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างประหยัด, รู้จักนำเศษวัสดุมาใช้, รู้จักเก็บของใช้เมื่อทำงานเสร็จ
2. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความซื่อสัตย์
รับผิดชอบงานที่ทำ, ทำกิจกรรมด้วยตนเอง, ทำตามข้อตกลงได้
3. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความอดทน
เรียนรู้วิธีการแก้ปัญหา, อดทนต่อกิจกรรมที่มาก, ทำงานจนสำเร็จ
4. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความเพียร
ตั้งใจในการทำงาน, มีความกระตือรือร้น, ช่วยแนะนำเพื่อน
5. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีสติปัญญา
เล่าเรื่องและแสดงความคิดเห็น, มีความคิดเห็นของตนเอง, มีความคิดสร้างสรรค์

จินตนาการ

กิจกรรม: การขยำกระดาษ และการพิมพ์ภาพจากกิ่งไม้ให้เกิดรูปร่างที่กำหนดให้ (ฉันทน์มีกิ่งก้าน) โดยให้มีรายละเอียดอื่นๆ เพิ่มเติมตามความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของตนเอง

สาระการเรียนรู้

กิจกรรมการขยำกระดาษ และการพิมพ์ภาพ เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ และให้เด็กรู้จัก ความพอประมาณ และคุณธรรม คือ การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร มีสติปัญญาโดยเด็กสามารถนำกระดาษ และเศษวัสดุเหลือใช้มาพิมพ์ภาพ ให้เกิดรูปร่างที่กำหนด จากนั้นให้ร่วมกันคิดและตัดสินใจว่าจะวาดภาพอะไรต่อเติมตามความคิดสร้างสรรค์จินตนาการของตนเอง

ขั้นตอนในการดำเนินกิจกรรม

ขั้นนำ

ครูนำเข้าสู่กิจกรรมโดยดูคลิปวิดีโอเพลง “ต้นไม้อารี” ให้เด็กฟัง และสนทนาจากการดูคลิปวิดีโอเพลง และร่วมพูดคุยแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาของคลิปวิดีโอเพลง เพื่อให้ทราบถึงส่วนต่างๆ ของต้นไม้ประโยชน์ของต้นไม้

ขั้นตอนกิจกรรม

1. แนะนำการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มีการพิมพ์ภาพจากกิ่งไม้ และการขยี้มกระดาษโดยใช้สีโปสเตอร์
2. อธิบายข้อตกลงเกี่ยวกับการปฏิบัติกิจกรรม การใช้วัสดุ การเก็บของใช้ การทำกิจกรรมด้วยตนเอง การตั้งใจทำงานจนเสร็จ การแนะนำเพื่อน และเล่าเรื่องให้เพื่อนฟัง
3. เด็กลงมือปฏิบัติกิจกรรมอย่างอิสระตามความคิดสร้างสรรค์ ขณะที่เด็กทำกิจกรรม ครูมีบทบาทกระตุ้นให้เด็กสนใจทำกิจกรรม และให้แรงเสริมทางบวก ขณะที่เด็กทำงาน เพื่อส่งเสริมพฤติกรรมความรู้จักแก้ปัญหา การใช้วัสดุอย่างประหยัด การใช้ความคิดสร้างสรรค์

ขั้นสรุป

ครูและเด็กร่วมสนทนาซักถาม และเปิดโอกาสให้เด็กแต่ละคนเสนองานให้เพื่อนๆ ฟัง พร้อมทั้งร่วมซักถาม แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานที่สำเร็จ

สื่อการเรียนการสอน

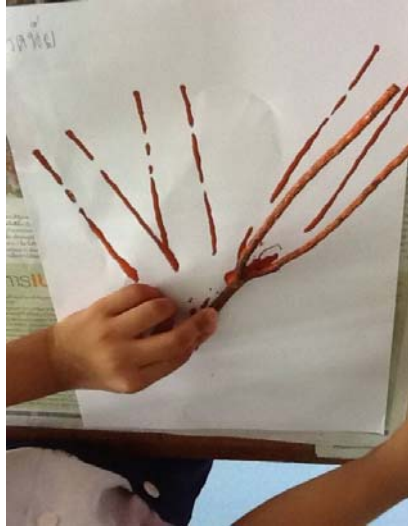
1. รูปภาพ “ฉันทน์กิ่งก้าน” (ภาพวาดหรือนิตยสารสิ่งพิมพ์ต่างๆ)
2. กระดาษA4
3. กิ่งไม้
4. กระดาษนิตยสาร
5. เพลง ต้นไม้อารี
6. กรรไกร
7. สีโปสเตอร์

การประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มี 5 ด้าน

การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร สติปัญญา

ภาพการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
หน่วย ต้นไม้ที่รัก (เรื่อง ฉันทมีกิ่งก้าน)



แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ชั้นอนุบาลปีที่ 2

สัปดาห์ที่ 3 หน่วย ต้นไม้ที่รัก (วันพุธ เวลา 10.00 น. – 11.00 น.)

ชื่อกิจกรรม ยามดอกซากุระบาน

จุดประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมให้เด็กรู้จักการประหยัด
รู้จักใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างประหยัด, รู้จักนำเศษวัสดุมาใช้, รู้จักเก็บของใช้เมื่อทำงานเสร็จ
2. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความซื่อสัตย์
รับผิดชอบงานที่ทำ, ทำกิจกรรมด้วยตนเอง, ทำตามข้อตกลงได้
3. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความอดทน
เรียนรู้วิธีการแก้ปัญหา, อดทนต่อกิจกรรมที่มาก, ทำงานจนสำเร็จ
4. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความเพียร
ตั้งใจในการทำงาน, มีความกระตือรือร้น, ช่วยแนะนำเพื่อน
5. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีสติปัญญา
เล่าเรื่องและแสดงความคิดเห็น, มีความคิดเห็นของตนเอง, มีความคิดสร้างสรรค์

จินตนาการ

กิจกรรม: การพิมพ์ภาพและการวาดภาพระบายสี ให้เกิดรูปร่างที่กำหนดให้ (ยามดอกซากุระบาน)
โดยให้มีรายละเอียดอื่นๆ เพิ่มเติมตามความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของตนเอง

สาระการเรียนรู้

กิจกรรมการพิมพ์ภาพ วาดภาพระบายสี เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ และให้เด็กรู้จัก ความพอประมาณ และคุณธรรม คือ การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร มีสติปัญญาโดยเด็กสามารถนำกระดาษ และเศษวัสดุเหลือใช้มาพิมพ์ภาพวาดภาพระบายสี ให้เกิดรูปร่างที่กำหนด จากนั้นให้ร่วมกันคิดและตัดสินใจว่าจะวาดภาพอะไรต่อเติมตามความคิดสร้างสรรค์จินตนาการของตนเอง

ขั้นตอนในการดำเนินกิจกรรม

ชั้นนำ

ครูนำเข้าสู่กิจกรรมโดยดูคลิปวีดีโอเพลง “ต้นไม้ของพ่อ” ให้เด็กดู และสนทนาจากการดูคลิปวีดีโอเพลง แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาของคลิปวีดีโอเพลง เพื่อให้ทราบถึงประโยชน์ของต้นไม้

ขั้นตอนกิจกรรม

1. แนะนำการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มีการวาดภาพระบายสี และการพิมพ์ภาพโดยให้เด็กวาดภาพต้นไม้ตามความคิดสร้างสรรค์ และระบายสีภาพ หลังจากนั้นใช้ขวดน้ำพลาสติกมาพิมพ์ภาพโดยใช้ก้นขวดเป็นตัวพิมพ์ จากสีโปสเตอร์
2. อธิบายข้อตกลงเกี่ยวกับการปฏิบัติกิจกรรม การใช้วัสดุ การเก็บของใช้ การทำกิจกรรมด้วยตนเอง การตั้งใจทำงานจนเสร็จ การแนะนำเพื่อน และเล่าเรื่องให้เพื่อนฟัง
3. เด็กลงมือปฏิบัติกิจกรรมอย่างอิสระตามความคิดสร้างสรรค์ ขณะที่เด็กทำกิจกรรม ครูมีบทบาทกระตุ้นให้เด็กสนใจทำกิจกรรม และให้แรงเสริมทางบวก ขณะที่เด็กทำงาน เพื่อส่งเสริมพฤติกรรมความรู้จักแก้ปัญหา การใช้วัสดุอย่างประหยัด การใช้ความคิดสร้างสรรค์

ขั้นสรุป

ครูและเด็กร่วมสนทนาซักถาม และเปิดโอกาสให้เด็กแต่ละคนเสนอผลงานให้เพื่อนๆ ฟัง พร้อมทั้งร่วมซักถาม แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานที่สำเร็จ

สื่อการเรียนการสอน

1. รูปภาพ “ยามดอกซากุระบาน” (ภาพวาดหรือนิตยสารสื่อสิ่งพิมพ์ต่างๆ)
2. กระดาษ A4
3. ขวดพลาสติก
4. เพลง ต้นไม้ของพ่อ
5. สีโปสเตอร์สีเทียน

การประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มี 5 ด้าน

การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร สติปัญญา

ภาพการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
หน่วย ต้นไม้ที่รัก (เรื่อง ยามดอกซากุระบาน)



แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ชั้นอนุบาลปีที่2

สัปดาห์ที่ 3 หน่วย ต้นไม้ที่รัก (วันพฤหัสบดี เวลา 10.00 น. – 11.00 น.)

ชื่อกิจกรรม ดอกไม้แสนงาม

จุดประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมให้เด็กรู้จักการประหยัด
รู้จักใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างประหยัด, รู้จักนำเศษวัสดุมาใช้, รู้จักเก็บของใช้เมื่อทำงานเสร็จ
2. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความซื่อสัตย์
รับผิดชอบงานที่ทำ, ทำกิจกรรมด้วยตนเอง, ทำตามข้อตกลงได้
3. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความอดทน
เรียนรู้วิธีการแก้ปัญหา, อดทนต่อกิจกรรมที่มาก, ทำงานจนสำเร็จ
4. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความเพียร
ตั้งใจในการทำงาน, มีความกระตือรือร้น, ช่วยแนะนำเพื่อน
5. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีสติปัญญา
เล่าเรื่องและแสดงความคิดเห็น, มีความคิดเห็นของตนเอง, มีความคิดสร้างสรรค์

จินตนาการ

กิจกรรม: การตัดกระดาษ การวาดภาพระบายสี เพิ่มเติมตามความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของตนเอง

สาระการเรียนรู้

กิจกรรมการตัดกระดาษ การวาดภาพระบายสี ให้เกิดรูปร่างที่กำหนดเรื่องให้ เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ และให้เด็กรู้จัก ความพอประมาณ และคุณธรรม คือ การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร มีสติปัญญาโดยเด็กสามารถนำกระดาษ และเศษวัสดุเหลือใช้มาตัดวาดภาพระบายสี และการทำเปเปอร์มาเช่ ให้เกิดรูปร่างที่กำหนด จากนั้นให้ร่วมกันคิดและตัดสินใจว่าจะวาดภาพอะไรต่อเติมตามความคิดสร้างสรรค์จินตนาการของตนเอง

ขั้นตอนในการดำเนินกิจกรรม

ขั้นนำ

ครูนำเข้าสู่กิจกรรมโดยการเล่านิทาน “ฉันชอบปลูกต้นไม้” ให้เด็กฟัง และสนทนาจากการฟังนิทาน แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาของนิทาน เพื่อให้ทราบถึงลักษณะของดอกไม้แต่ละชนิด ให้เด็กๆ บอกชื่อดอกไม้ ต้นไม้ที่รู้จัก

ขั้นตอนกิจกรรม

1. แนะนำการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มีการวาดภาพระบายสี การตัดกระดาษปะติดโดยตัดกระดาษที่เด็กๆนำมา ซึ่งเป็นกระดาษนิตยสาร หรือกระดาษโฆษณาสินค้า ก่อนตัดให้เด็กพับครึ่งกระดาษ แล้วใช้กรรไกรตัด ถ้าขาดก็ทำใหม่(ฝึกความอดทน) หลังจากนั้นวาดภาพภาชนะใส่ดอกไม้ตามความคิดสร้างสรรค์จินตนาการระบายสีให้สวยงาม ปะติดดอกไม้จากการตัดที่ม้วนไว้

2. อธิบายข้อตกลงเกี่ยวกับการปฏิบัติกิจกรรม การใช้วัสดุ การเก็บของใช้ การทำกิจกรรมด้วยตนเอง การตั้งใจทำงานจนเสร็จ การแนะนำเพื่อน และเล่าเรื่องให้เพื่อนฟัง

3. เด็กลงมือปฏิบัติกิจกรรมอย่างอิสระตามความคิดสร้างสรรค์ ขณะที่เด็กทำกิจกรรม ครูมีบทบาทกระตุ้นให้เด็กสนใจทำกิจกรรม และให้แรงเสริมทางบวก ขณะที่เด็กทำงาน เพื่อส่งเสริมพฤติกรรมความรู้จักแก้ปัญหา การใช้วัสดุอย่างประหยัด การใช้ความคิดสร้างสรรค์

ขั้นสรุป

ครูและเด็กร่วมสนทนาซักถาม และเปิดโอกาสให้เด็กแต่ละคนเสนอผลงานให้เพื่อนๆฟัง พร้อมทั้งร่วมซักถาม แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานที่สำเร็จ

สื่อการเรียนการสอน

1. รูปภาพ “ดอกไม้” (ภาพวาดหรือนิตยสารสื่อสิ่งพิมพ์ต่างๆ)
2. นิทาน “ฉันชอบปลูกต้นไม้”
3. กระดาษA4
4. กระดาษนิตยสารกระดาษสี
5. ขวดพลาสติก
6. สีไม้สีเทียน

การประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มี 5 ด้าน

การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร สติปัญญา

ภาพการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
หน่วย ต้นไม้ที่รัก (เรื่อง ดอกไม้แสนงาม)



แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ชั้นอนุบาลปีที่2

สัปดาห์ที่ 4 หน่วย สัตว์โลกน่ารัก (วันอังคาร เวลา 10.00 น. – 11.00 น.)

ชื่อกิจกรรม ต.เต่า เตาะ เตะ

จุดประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมให้เด็กรู้จักการประหยัด
รู้จักใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างประหยัด, รู้จักนำเศษวัสดุมาใช้, รู้จักเก็บของใช้เมื่อทำงานเสร็จ
2. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความซื่อสัตย์
รับผิดชอบงานที่ทำ, ทำกิจกรรมด้วยตนเอง, ทำตามข้อตกลงได้
3. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความอดทน
เรียนรู้วิธีการแก้ปัญหา, อดทนต่อกิจกรรมที่มาก, ทำงานจนสำเร็จ
4. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความเพียร
ตั้งใจในการทำงาน, มีความกระตือรือร้น, ช่วยแนะนำเพื่อน
5. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีสติปัญญา
เล่าเรื่องและแสดงความคิดเห็น, มีความคิดเห็นของตนเอง, มีความคิดสร้างสรรค์

จินตนาการ

กิจกรรม: การประดิษฐ์จากถ้วยพลาสติกและโฟมให้เกิดรูปร่างที่กำหนดให้ (ต.เต่า เตาะ เตะ) โดยให้มีรายละเอียดอื่นๆ เพิ่มเติมตามความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของตนเอง

สาระการเรียนรู้

กิจกรรมการประดิษฐ์เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ และให้เด็กรู้จัก ความพอประมาณ และคุณธรรม คือ การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร มีสติปัญญาโดยเด็กสามารถนำกระดาษ และเศษวัสดุเหลือใช้อย่างถ้วยพลาสติกและโฟมมาประดิษฐ์ให้เกิดรูปร่างที่กำหนด จากนั้นให้ร่วมกันคิดและตัดสินใจว่าจะตัดปะติดตกแต่งอะไรต่อเติมตามความคิดสร้างสรรค์จินตนาการของตนเอง

ขั้นตอนในการดำเนินกิจกรรม

ขั้นนำ

ครูนำเข้าสู่กิจกรรมโดยการเล่านิทาน “เต่าช่างเลือก” ให้เด็กฟัง ร่วมสนทนาจากการฟังนิทาน และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาของนิทาน เพื่อให้ทราบถึงรูปร่างลักษณะของเต่า และที่อยู่ของอาศัย

ขั้นตอนกิจกรรม

1. แนะนำการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง แนะนำวัสดุ อุปกรณ์ ต่างๆที่ ให้เด็กนำมาเช่น ถ้วยกระดาษ ถ้วยโฟม คุกกี้ให้ตัวแบบเต่าสำหรับไว้ติดกับตัวเต่าที่ทำด้วยถ้วย การทำตัวเต่าใช้ฉีกกระดาษสีตามความชอบปะติดให้สวยงาม
2. อธิบายข้อตกลงเกี่ยวกับการปฏิบัติกิจกรรม การใช้วัสดุ การเก็บของใช้ การทำกิจกรรม ต่ด้วยตนเอง การตั้งใจทำงานจนเสร็จ การแนะนำเพื่อน และเล่าเรื่องให้เพื่อนฟัง
3. เด็กลงมือปฏิบัติกิจกรรมอย่างอิสระตามความคิดสร้างสรรค์ ขณะที่เด็กทำกิจกรรม ครูมีบทบาทกระตุ้นให้เด็กสนใจทำกิจกรรม และให้แรงเสริมทางบวก ขณะที่เด็กทำงาน เพื่อส่งเสริมพฤติกรรมความรู้จักแก้ปัญหา การใช้วัสดุอย่างประหยัด การใช้ความคิดสร้างสรรค์

ขั้นสรุป

ครูและเด็กร่วมสนทนาซักถาม และเปิดโอกาสให้เด็กแต่ละคนนำเสนอผลงานให้เพื่อนๆ ฟัง พร้อมทั้งร่วมซักถาม แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานที่สำเร็จและเด็กๆสามารถนำมาเล่นโดยการทดลองแม่เหล็ก เป็นการทำให้ของเล่นอย่างประหยัด

สื่อการเรียนการสอน

1. รูปภาพ “ต. เต่า เตาะ เตะ” (ภาพวาดหรือนิตยสารสื่อสิ่งพิมพ์ต่างๆ)
2. นิตาน “เต่าช่างเลือก”
3. ถ้วยโฟม/พลาสติก
4. กระดาษสี
5. กาว กรรไกร

การประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มี 5 ด้าน

การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร สติปัญญา

ภาพการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
หน่วย สัตว์โลกน่ารัก (เรื่อง ต.เต่า เตาะ เตะ)



แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ชั้นอนุบาลปีที่2

สัปดาห์ที่ 4 หน่วย สัตว์โลกน่ารัก (วันพุธ เวลา 10.00 น. – 11.00 น.)

ชื่อกิจกรรม สัตว์น้อยน่ารัก

จุดประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมให้เด็กรู้จักการประหยัด
รู้จักใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างประหยัด, รู้จักนำเศษวัสดุมาใช้, รู้จักเก็บของใช้เมื่อทำงานเสร็จ
2. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความซื่อสัตย์
รับผิดชอบงานที่ทำ, ทำกิจกรรมด้วยตนเอง, ทำตามข้อตกลงได้
3. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความอดทน
เรียนรู้วิธีการแก้ปัญหา, อดทนต่อกิจกรรมที่มาก, ทำงานจนสำเร็จ
4. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความเพียร
ตั้งใจในการทำงาน, มีความกระตือรือร้น, ช่วยแนะนำเพื่อน
5. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีสติปัญญา
เล่าเรื่องและแสดงความคิดเห็น, มีความคิดเห็นของตนเอง, มีความคิดสร้างสรรค์

จินตนาการ

กิจกรรม: การประดิษฐ์ ให้เกิดรูปร่างที่กำหนดให้ (สัตว์น้อยน่ารัก) โดยให้มีรายละเอียดอื่นๆ เพิ่มเติมตามความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของตนเอง

สาระการเรียนรู้

กิจกรรมการประดิษฐ์ เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ และให้เด็กรู้จัก ความพอประมาณ และคุณธรรม คือ การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร มีสติปัญญาโดยเด็กสามารถนำเศษวัสดุเหลือใช้มาประดิษฐ์ให้เกิดรูปร่างที่กำหนด จากนั้นให้ร่วมกันคิดและตัดสินใจว่าจะทำอะไรต่อเติมตามความคิดสร้างสรรค์จินตนาการของตนเอง

ขั้นตอนในการดำเนินกิจกรรม

ขั้นนำ

ครูนำเข้าสู่กิจกรรมโดยดูคลิปวีดีโอ尼ทาน เรื่อง “นิ่มน้อยในอ่าง (ปลา) ใหญ่” ให้เด็กฟังและดูร่วมกันสนทนาจากการดูคลิปวีดีโอ尼ทาน ให้เด็กได้แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาของคลิปวีดีโอ尼ทาน เพื่อให้ทราบถึงลักษณะของปลา และความเป็นอยู่

ขั้นตอนกิจกรรม

1. แนะนำการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มีการวาดภาพ ตัดกระดาษปะติด ขยำกระดาษและประดิษฐ์สัตว์ต่างๆจากฝาขวดเช่นปลา หนอน แมลง เป็นต้น
2. อธิบายข้อตกลงเกี่ยวกับการปฏิบัติกิจกรรม การใช้วัสดุ การเก็บของใช้ การทำกิจกรรม ด้วยตนเอง การตั้งใจทำงานจนเสร็จ การแนะนำเพื่อน และเล่าเรื่องให้เพื่อนฟัง
3. เด็กลงมือปฏิบัติกิจกรรมอย่างอิสระตามความคิดสร้างสรรค์ ขณะที่เด็กทำกิจกรรม ครูมีบทบาทกระตุ้นให้เด็กสนใจทำกิจกรรม และให้แรงเสริมทางบวก ขณะที่เด็กทำงาน เพื่อส่งเสริมพฤติกรรมความรู้จักแก้ปัญหา การใช้วัสดุอย่างประหยัด การใช้ความคิดสร้างสรรค์

ขั้นสรุป

ครูและเด็กร่วมสนทนาซักถาม และเปิดโอกาสให้เด็กแต่ละคนเสนอมผลงานให้เพื่อนๆฟัง พร้อมทั้งร่วมซักถาม แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานที่สำเร็จ

สื่อการเรียนการสอน

1. รูปภาพ “สัตว์น้อยน่ารัก” (ภาพวาดหรือนิตยสารสิ่งพิมพ์ต่างๆ)
2. นิตาน “นี่โมน้อยในอ่าง (ปลา) ใหญ่”
3. กระดาษลัง
4. กระดาษสี/นิตยสาร
5. กาว กรรไกร
6. สีเมจิก
7. ฝาขวดน้ำ

การประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มี 5 ด้าน

การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร สติปัญญา

ภาพการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
หน่วย สัตว์โลกน่ารัก (เรื่อง สัตว์น้อยน่ารัก)



แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ชั้นอนุบาลปีที่2

สัปดาห์ที่ 4 หน่วย สัตว์โลกน่ารัก (วันพฤหัสบดี เวลา 10.00 น. – 11.00 น.)

ชื่อกิจกรรม ไดโนเสาร์ สัตว์โลกล้านปี

จุดประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมให้เด็กรู้จักการประหยัด
รู้จักใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างประหยัด, รู้จักนำเศษวัสดุมาใช้, รู้จักเก็บของใช้เมื่อทำงานเสร็จ
2. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความซื่อสัตย์
รับผิดชอบงานที่ทำ, ทำกิจกรรมด้วยตนเอง, ทำตามข้อตกลงได้
3. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความอดทน
เรียนรู้วิธีการแก้ปัญหา, อดทนต่อกิจกรรมที่มาก, ทำงานจนสำเร็จ
4. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความเพียร
ตั้งใจในการทำงาน, มีความกระตือรือร้น, ช่วยแนะนำเพื่อน
5. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีสติปัญญา
เล่าเรื่องและแสดงความคิดเห็น, มีความคิดเห็นของตนเอง, มีความคิดสร้างสรรค์

จินตนาการ

กิจกรรม: การตัด ฉีก ปะกระดาษ (ไดโนเสาร์ สัตว์โลกล้านปี) โดยให้มีรายละเอียดอื่นๆ เพิ่มเติมตามความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของตนเอง

สาระการเรียนรู้

กิจกรรมการตัด ฉีก ปะกระดาษตกแต่งตัวไดโนเสาร์เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ และให้เด็กรู้จัก ความพอประมาณ และคุณธรรม คือ การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร มีสติปัญญาโดยเด็กสามารถนำกระดาษต่างๆ และเศษวัสดุเหลือใช้มาวาด ตัด ฉีก ปะกระดาษให้เกิดรูปร่างที่กำหนด จากนั้นให้ร่วมกันคิดและตัดสินใจว่าจะตกแต่ง ต่อเติมเองตามความคิดสร้างสรรค์จินตนาการของตนเอง

ขั้นตอนในการดำเนินกิจกรรม

ชั้นนำ

ครูนำเข้าสู่กิจกรรมโดยการเล่านิทาน “ตามรอยไดโนเสาร์” ให้เด็กฟัง และสนทนาจากการฟังนิทาน และร่วมพูดคุยแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาของนิทาน เพื่อให้ทราบถึงรูปร่างลักษณะชนิดต่างๆและความเป็นอยู่ของไดโนเสาร์

ขั้นดำเนินกิจกรรม

1. แนะนำการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง การฉีกกระดาษสีปะติดบนตัวของไดโนเสาร์และใช้แกนกระดาษทิชชูต่อเป็นขา
2. อธิบายข้อตกลงเกี่ยวกับการปฏิบัติกิจกรรม การใช้วัสดุ การเก็บของใช้ การทำกิจกรรมด้วยตนเอง การตั้งใจทำงานจนเสร็จ การแนะนำเพื่อน และเล่าเรื่องให้เพื่อนฟัง
3. เด็กลงมือปฏิบัติกิจกรรมอย่างอิสระตามความคิดสร้างสรรค์ ขณะที่เด็กทำกิจกรรม ครูมีบทบาทกระตุ้นให้เด็กสนใจทำกิจกรรม และให้แรงเสริมทางบวก ขณะที่เด็กทำงาน เพื่อส่งเสริมพฤติกรรมความรู้จักแก้ปัญหา การใช้วัสดุอย่างประหยัด การใช้ความคิดสร้างสรรค์

ขั้นสรุป

ครูและเด็กร่วมสนทนาซักถาม และเปิดโอกาสให้เด็กแต่ละคนนำเสนอผลงานให้เพื่อนๆฟัง พร้อมทั้งร่วมซักถาม แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานที่สำเร็จ

สื่อการเรียนการสอน

1. รูปภาพ “ไดโนเสาร์ สัตว์โลกล้านปี” (ภาพวาดหรือนิตยสารสื่อสิ่งพิมพ์ต่างๆ)
2. นิทาน “ตามรอยไดโนเสาร์”
3. กระดาษสี
4. กระดาษสี/นิตยสาร
5. กาว กรรไกร
6. ไม้หนีบ
7. แกนกระดาษทิชชู

การประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มี 5 ด้าน

การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร สติปัญญา

ภาพการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
หน่วย สัตว์โลกน่ารัก (เรื่อง ไดโนเสาร์ สัตว์โลกล้านปี)



แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ชั้นอนุบาลปีที่2

สัปดาห์ที่ 5 หน่วย แผลง (วันอังคาร เวลา 10.00 น. – 11.00 น.)

ชื่อกิจกรรม ฝึลือแสนงาม

จุดประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมให้เด็กรู้จักการประหยัด
รู้จักใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างประหยัด, รู้จักนำเศษวัสดุมาใช้, รู้จักเก็บของใช้เมื่อทำงานเสร็จ
2. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความซื่อสัตย์
รับผิดชอบงานที่ทำ, ทำกิจกรรมด้วยตนเอง, ทำตามข้อตกลงได้
3. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความอดทน
เรียนรู้วิธีการแก้ปัญหา, อดทนต่อกิจกรรมที่มาก, ทำงานจนสำเร็จ
4. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความเพียร
ตั้งใจในการทำงาน, มีความกระตือรือร้น, ช่วยแนะนำเพื่อน
5. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีสติปัญญา
เล่าเรื่องและแสดงความคิดเห็น, มีความคิดเห็นของตนเอง, มีความคิดสร้างสรรค์

จินตนาการ

กิจกรรม: การวาดภาพระบายสี การพับ ตัด ปะติดกระดาษ ให้เกิดรูปร่างที่กำหนดให้ (ฝึลือแสนงาม)
โดยให้มีรายละเอียดอื่นๆ เพิ่มเติมตามความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของตนเอง

สาระการเรียนรู้

กิจกรรมการวาดภาพระบายสี การพับ ตัด ปะติดกระดาษ ให้เกิดรูปร่างที่กำหนดเรื่องให้ เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ และให้เด็กรู้จัก ความพอประมาณ และคุณธรรม คือ การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร มีสติปัญญาโดยเด็กสามารถนำกระดาษ และเศษวัสดุเหลือใช้มา พับ ตัด ปะติดกระดาษ วาดภาพระบายสี ให้เกิดรูปร่างที่กำหนด จากนั้นให้ร่วมกันคิดและตัดสินใจว่าจะวาดภาพอะไรต่อเติมตามความคิดสร้างสรรค์จินตนาการของตนเอง

ขั้นตอนในการดำเนินกิจกรรม

ชั้นนำ

ครูนำเข้าสู่กิจกรรมโดยดูคลิปวีดีโอเพลง “หนอนผีเสื้อ-MV-Karaoke” ให้เด็กฟัง และสนทนาจากการดูคลิปวีดีโอเพลง และร่วมพูดคุยแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาของคลิปวีดีโอเพลง เพื่อให้ทราบถึง ลักษณะและการเจริญเติบโตของผีเสื้อ

ขั้นดำเนินกิจกรรม

1. แนะนำการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มีการวาดภาพดอกไม้ตามความคิดสร้างสรรค์จินตนาการ ระบายสีด้วยสีโปสเตอร์และพับกระดาษเป็นผีเสื้อปะติดลงบนกระดาษ ตกแต่งให้สวยงามตามความพอใจ ครูสอนการพับกระดาษตามขั้นตอนให้เด็ก ๆ พับตาม
2. อธิบายข้อตกลงเกี่ยวกับการปฏิบัติกิจกรรม การใช้วัสดุ การเก็บของใช้ การทำกิจกรรมด้วยตนเอง การตั้งใจทำงานจนเสร็จ การแนะนำเพื่อน และเล่าเรื่องให้เพื่อนฟัง
3. เด็กลงมือปฏิบัติกิจกรรมอย่างอิสระตามความคิดสร้างสรรค์ ขณะที่เด็กทำกิจกรรม ครูมีบทบาทกระตุ้นให้เด็กสนใจทำกิจกรรม และให้แรงเสริมทางบวก ขณะที่เด็กทำงาน เพื่อส่งเสริมพฤติกรรมความรู้จักแก้ปัญหา การใช้วัสดุอย่างประหยัด การใช้ความคิดสร้างสรรค์

ขั้นสรุป

ครูและเด็กร่วมสนทนาซักถาม และเปิดโอกาสให้เด็กแต่ละคนนำเสนอผลงานให้เพื่อนๆ ฟัง พร้อมทั้งร่วมซักถาม แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานที่สำเร็จ

สื่อการเรียนการสอน

1. รูปภาพ “ผีเสื้อแสนงาม” (ภาพวาดหรือนิตยสารสื่อสิ่งพิมพ์ต่างๆ)
2. กระดาษA4 / กระดาษนิตยสาร
3. สีโปสเตอร์ /สีเทียน/ สีไม้
4. เพลง “หนอนผีเสื้อ-MV-Karaoke”
5. กาว กรรไกร

การประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มี 5 ด้าน

การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร สติปัญญา

ภาพการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
หน่วย แผลง (เรื่อง ฝึลือแสนงาม)



แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ชั้นอนุบาลปีที่2

สัปดาห์ที่ 5 หน่วย แผลง (วันพุธ เวลา 10.00 น. – 11.00 น.)

ชื่อกิจกรรม ใม่ไม่แปลงร่าง

จุดประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมให้เด็กรู้จักการประหยัด
รู้จักใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างประหยัด, รู้จักนำเศษวัสดุมาใช้, รู้จักเก็บของใช้เมื่อทำงานเสร็จ
2. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความซื่อสัตย์
รับผิดชอบงานที่ทำ, ทำกิจกรรมด้วยตนเอง, ทำตามข้อตกลงได้
3. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความอดทน
เรียนรู้วิธีการแก้ปัญหา, อดทนต่อกิจกรรมที่มาก, ทำงานจนสำเร็จ
4. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความเพียร
ตั้งใจในการทำงาน, มีความกระตือรือร้น, ช่วยแนะนำเพื่อน
5. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีสติปัญญา
เล่าเรื่องและแสดงความคิดเห็น, มีความคิดเห็นของตนเอง, มีความคิดสร้างสรรค์

จินตนาการ

กิจกรรม: การวาดภาพระบายสี การตัด ปะติดกระดาษ ให้เกิดรูปร่างที่กำหนดให้ (ใม่ไม่แปลงร่าง)
โดยให้มีรายละเอียดอื่นๆ เพิ่มเติมตามความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของตนเอง

สาระการเรียนรู้

กิจกรรมการวาดภาพระบายสี การตัด ปะติดกระดาษ ให้เกิดรูปร่างที่กำหนดเรื่องให้ เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ และให้เด็กรู้จัก ความพอประมาณ และคุณธรรม คือ การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร มีสติปัญญาโดยเด็กสามารถนำไปใช้ และเศษวัสดุเหลือใช้มา ตัด ปะติดกระดาษ วาดภาพระบายสี ให้เกิดรูปร่างที่กำหนด จากนั้นให้ร่วมกันคิดและตัดสินใจว่าจะวาดภาพอะไรต่อเติมตามความคิดสร้างสรรค์จินตนาการของตนเอง

ขั้นตอนในการดำเนินกิจกรรม

ขั้นนำ

ครูนำเข้าสู่กิจกรรมโดยดูคลิปวีดีโอเพลง “Big Bugs Band - Hip Hop” ให้เด็กฟัง เริ่มต้นตามจังหวะ และสนทนาจินตนาการจากการดูคลิปวีดีโอเพลง และร่วมพูดคุยแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาของคลิปวีดีโอเพลง เพื่อให้ทราบถึง ชนิดและรูปร่างลักษณะต่างๆของแมลง

ขั้นดำเนินกิจกรรม

1. แนะนำการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มีการวาดภาพตาม

ความคิดสร้างสรรค์จินตนาการระบายสีภาพให้สวยงามนำไปไม้มาปะติด และใช้ความคิดสร้างสรรค์ ตกแต่งใบไม้ให้เป็นรูปร่างตามต้องการ

2. อธิบายข้อตกลงเกี่ยวกับการปฏิบัติกิจกรรม การใช้วัสดุ การเก็บของใช้ การทำกิจกรรมด้วยตนเอง การตั้งใจทำงานจนเสร็จ การแนะนำเพื่อน และเล่าเรื่องให้เพื่อนฟัง

3. เด็กลงมือปฏิบัติกิจกรรมอย่างอิสระตามความคิดสร้างสรรค์ ขณะที่เด็กทำกิจกรรม ครูมีบทบาทกระตุ้นให้เด็กสนใจทำกิจกรรม และให้แรงเสริมทางบวก ขณะที่เด็กทำงาน เพื่อส่งเสริมพฤติกรรมความรู้จักแก้ปัญหา การใช้วัสดุอย่างประหยัด การใช้ความคิดสร้างสรรค์

ขั้นสรุป

ครูและเด็กร่วมสนทนาซักถาม และเปิดโอกาสให้เด็กแต่ละคนนำเสนอผลงานให้เพื่อนๆฟัง พร้อมทั้งร่วมซักถาม แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานที่สำเร็จ

สื่อการเรียนการสอน

1. รูปภาพ “ใบไม้แปลงร่าง (แมลง)” จากภาพวาดหรือนิตยสารสื่อสิ่งพิมพ์ต่างๆ
2. กระดาษA4
3. ใบไม้
4. สีเทียน
5. ข้อนพลาสติก
6. กาว กรรไกร
7. คลิปวีดีโอเพลง “Big Bugs Band - Hip Hop”

การประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มี 5 ด้าน

การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร สติปัญญา

ภาพการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
หน่วย แผลง (เรื่อง ใบไม้แปลงร่าง)



แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ชั้นอนุบาลปีที่2

สัปดาห์ที่ 5 หน่วย แผลง (วันพฤหัสบดี เวลา 10.00 น. – 11.00 น.)

ชื่อกิจกรรม ฉันทคือแผลง

จุดประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมให้เด็กรู้จักการประหยัด
รู้จักใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างประหยัด, รู้จักนำเศษวัสดุมาใช้, รู้จักเก็บของใช้เมื่อทำงานเสร็จ
2. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความซื่อสัตย์
รับผิดชอบงานที่ทำ, ทำกิจกรรมด้วยตนเอง, ทำตามข้อตกลงได้
3. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความอดทน
เรียนรู้วิธีการแก้ปัญหา, อดทนต่อกิจกรรมที่มาก, ทำงานจนสำเร็จ
4. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความเพียร
ตั้งใจในการทำงาน, มีความกระตือรือร้น, ช่วยแนะนำเพื่อน
5. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีสติปัญญา
เล่าเรื่องและแสดงความคิดเห็น, มีความคิดเห็นของตนเอง, มีความคิดสร้างสรรค์

จินตนาการ

กิจกรรม: การฉีก ปะติดกระดาษ ให้เกิดรูปร่างที่กำหนดให้ (ฉันทคือแผลง) โดยให้มีรายละเอียดอื่นๆ
เพิ่มเติมตามความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของตนเอง

สาระการเรียนรู้

กิจกรรมการฉีก ปะติดกระดาษ ให้เกิดรูปร่างที่กำหนดเรื่องให้ เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความคิด
สร้างสรรค์ และให้เด็กรู้จัก ความพอประมาณ และคุณธรรม คือ การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความ
อดทน ความเพียร มีสติปัญญาโดยเด็กสามารถนำกระดาษ และเศษวัสดุเหลือใช้มา ฉีก ปะติด
กระดาษ ให้เกิดรูปร่างที่กำหนด จากนั้นให้ร่วมกันคิดและตัดสินใจว่าจะต่อเติมตามความคิด
สร้างสรรค์จินตนาการของตนเอง

ขั้นตอนในการดำเนินกิจกรรม

ขั้นนำ

ครูนำเข้าสู่กิจกรรมโดยการเล่านิทาน “เจ้าหนอนนักรหมา” ให้เด็กฟัง และสนทนาจินตนาการจากการฟังนิทาน และร่วมพูดคุยแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาของนิทาน เพื่อให้ทราบถึงชนิด ลักษณะ รูปร่างของแมลง

ขั้นดำเนินกิจกรรม

1. แนะนำการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มีการสนทนาเกี่ยวกับการนำกระดาษนิยตยสาร และกระดาษอื่นๆที่นักเรียนมีที่บ้านและไม่ใช้แล้วนำมาทำกิจกรรมศิลปะได้อย่างประหยัดและสวยงาม มีภาพตัวอย่างให้ดู และเน้นให้เด็กๆใช้ความคิดของตนเอง ตามความคิดสร้างสรรค์จินตนาการ โดยใช้การตัดกระดาษหรือฉีกกระดาษให้เป็นรูปร่างตามต้องการ แล้วปะติดลงบนกระดาษ

2. อธิบายข้อตกลงเกี่ยวกับการปฏิบัติกิจกรรม การใช้วัสดุ การเก็บของใช้ การทำกิจกรรมด้วยตนเอง การตั้งใจทำงานจนเสร็จ การแนะนำเพื่อน และเล่าเรื่องให้เพื่อนฟัง

3. เด็กลงมือปฏิบัติกิจกรรมอย่างอิสระตามความคิดสร้างสรรค์ ขณะที่เด็กทำกิจกรรม ครูมีบทบาทกระตุ้นให้เด็กสนใจทำกิจกรรม และให้แรงเสริมทางบวก ขณะที่เด็กทำงาน เพื่อส่งเสริมพฤติกรรมความรู้จักแก้ปัญหา การใช้วัสดุอย่างประหยัด การใช้ความคิดสร้างสรรค์

ขั้นสรุป

ครูและเด็กร่วมสนทนาซักถาม และเปิดโอกาสให้เด็กแต่ละคนนำเสนอผลงานให้เพื่อนๆฟัง พร้อมทั้งร่วมซักถาม แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานที่สำเร็จ

สื่อการเรียนการสอน

1. รูปภาพ “ฉันคือแมลง” (ภาพวาดหรือนิยตยสารสื่อสิ่งพิมพ์ต่างๆ)
2. กระดาษA4
3. กาว
4. กระดาษนิยตยสาร
5. นิทาน เจ้าหนอนนักรหมา

การประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มี 5 ด้าน

การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร สติปัญญา

ภาพการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
หน่วย แผลง (เรื่อง ฉันทคือแผลง)



แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ชั้นอนุบาลปีที่2

สัปดาห์ที่ 6 หน่วย บ้านหนูน้อย (วันอังคาร เวลา 10.00 น. – 11.00 น.)

ชื่อกิจกรรม เรื่อง บ้านหรรษา

จุดประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมให้เด็กรู้จักการประหยัด
รู้จักใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างประหยัด, รู้จักนำเศษวัสดุมาใช้, รู้จักเก็บของใช้เมื่อทำงานเสร็จ
2. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความซื่อสัตย์
รับผิดชอบงานที่ทำ, ทำกิจกรรมด้วยตนเอง, ทำตามข้อตกลงได้
3. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความอดทน
เรียนรู้วิธีการแก้ปัญหา, อดทนต่อกิจกรรมที่มาก, ทำงานจนสำเร็จ
4. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความเพียร
ตั้งใจในการทำงาน, มีความกระตือรือร้น, ช่วยแนะนำเพื่อน
5. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีสติปัญญา
เล่าเรื่องและแสดงความคิดเห็น, มีความคิดเห็นของตนเอง, มีความคิดสร้างสรรค์

จินตนาการ

กิจกรรม: การวาดภาพระบายสี การตัด ปะติดกระดาษ ให้เกิดรูปร่างที่กำหนดให้ (บ้านหรรษา) โดยให้มีรายละเอียดอื่นๆ เพิ่มเติมตามความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของตนเอง

สาระการเรียนรู้

กิจกรรมการวาดภาพระบายสี การตัด ปะติดกระดาษ ให้เกิดรูปร่างที่กำหนดเรื่องให้ เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ และให้เด็กรู้จัก ความพอประมาณ และคุณธรรม คือ การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร มีสติปัญญาโดยเด็กสามารถนำกระดาษ และเศษวัสดุเหลือใช้มา ตัด ปะติดกระดาษ วาดภาพระบายสี ให้เกิดรูปร่างที่กำหนด จากนั้นให้ร่วมกันคิดและตัดสินใจว่าจะวาดภาพอะไรต่อเติมตามความคิดสร้างสรรค์จินตนาการของตนเอง

ขั้นตอนในการดำเนินกิจกรรม

ขั้นนำ

ครูนำเข้าสู่กิจกรรมโดยให้เด็กดูคลิปวิดีโอเพลง “บ้านน่าอยู่” และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาของคลิปวิดีโอเพลง เพื่อให้รู้จักการดูแลรักษาบ้านอย่างไรให้น่าอยู่ การช่วยเหลืองานบ้านเท่าที่สามารถทำได้ และรู้จักลักษณะของบ้านเรือน รูปทรงและส่วนประกอบของบ้าน เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในการทำกิจกรรมศิลปะ

ขั้นดำเนินกิจกรรม

1. แนะนำการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มีการวาดภาพระบายสีภาพตามความคิดสร้างสรรค์จินตนาการ แนะนำการใช้กระดาษนิยตยสารที่นักเรียนนำมา และแบ่งปันให้เพื่อนๆบ้าง ครูสาธิตการตัดเป็นรูปเรขาคณิต สามเหลี่ยม และสี่เหลี่ยม เพื่อปะติดเป็นรูปบ้าน เด็กๆได้เรียนรู้เกี่ยวกับรูปเรขาคณิตด้วย
2. อธิบายข้อตกลงเกี่ยวกับการปฏิบัติกิจกรรม การใช้วัสดุ การเก็บของใช้ การทำกิจกรรมด้วยตนเอง การตั้งใจทำงานจนเสร็จ การแนะนำเพื่อน และเล่าเรื่องให้เพื่อนฟัง
3. เด็กลงมือปฏิบัติกิจกรรมอย่างอิสระตามความคิดสร้างสรรค์ ขณะที่เด็กทำกิจกรรม ครูมีบทบาทกระตุ้นให้เด็กสนใจทำกิจกรรม และให้แรงเสริมทางบวก ขณะที่เด็กทำงาน เพื่อส่งเสริมพฤติกรรมความรู้จักแก้ปัญหา การใช้วัสดุอย่างประหยัด การใช้ความคิดสร้างสรรค์

ขั้นสรุป

ครูและเด็กร่วมสนทนาซักถาม และเปิดโอกาสให้เด็กแต่ละคนนำเสนอผลงานให้เพื่อนๆฟัง พร้อมทั้งร่วมซักถาม แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานที่สำเร็จ

สื่อการเรียนการสอน

1. รูปภาพ “บ้านธรรมชาติ” จากภาพวาดหรือนิตยสารสื่อสิ่งพิมพ์ต่างๆ
2. กระดาษA4 / กระดาษนิตยสาร
3. สีเทียน / สีไม้
4. กาว กรรไกร
5. คลิปวิดีโอเพลง “บ้านน่าอยู่”

การประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มี 5 ด้าน

การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร สติปัญญา

ภาพการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
หน่วย บ้านหนูน่าอยู่ (เรื่อง บ้านหรรษา)



แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ชั้นอนุบาลปีที่2

สัปดาห์ที่ 6 หน่วย บ้านหนูน่าอยู่ (วันพุธ เวลา 10.00 น. – 11.00 น.)

ชื่อกิจกรรม ครอบครัวคอนโดสุขสันต์

จุดประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมให้เด็กรู้จักการประหยัด
รู้จักใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างประหยัด, รู้จักนำเศษวัสดุมาใช้, รู้จักเก็บของใช้เมื่อทำงานเสร็จ
2. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความซื่อสัตย์
รับผิดชอบงานที่ทำ, ทำกิจกรรมด้วยตนเอง, ทำตามข้อตกลงได้
3. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความอดทน
เรียนรู้วิธีการแก้ปัญหา, อดทนต่อกิจกรรมที่มาก, ทำงานจนสำเร็จ
4. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความเพียร
ตั้งใจในการทำงาน, มีความกระตือรือร้น, ช่วยแนะนำเพื่อน
5. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีสติปัญญา
เล่าเรื่องและแสดงความคิดเห็น, มีความคิดเห็นของตนเอง, มีความคิดสร้างสรรค์

จินตนาการ

กิจกรรม: การประดิษฐ์และปะติดกระดาษ ให้เกิดรูปร่างที่กำหนดให้ (ครอบครัวคอนโดสุขสันต์) โดยให้มีรายละเอียดอื่นๆ เพิ่มเติมตามความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของตนเอง

สาระการเรียนรู้

กิจกรรมการประดิษฐ์และตัด ปะติดกระดาษ ให้เกิดรูปร่างที่กำหนดเรื่องให้ เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ และให้เด็กรู้จัก ความพอประมาณ และคุณธรรม คือ การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร มีสติปัญญาโดยเด็กสามารถนำกระดาษ และเศษวัสดุเหลือใช้มาประดิษฐ์ ตัด ปะติดกระดาษให้เกิดรูปร่างที่กำหนด จากนั้นให้ร่วมกันคิดและตัดสินใจว่าจะตกแต่ง ต่อเติมตามความคิดสร้างสรรค์จินตนาการของตนเอง

ขั้นตอนในการดำเนินกิจกรรม

ขั้นนำ

ครูนำเข้าสู่กิจกรรมโดยดูคลิปวีดีโอเพลง “ครอบครัวสุขสันต์” สอนทบทวนจากการดูคลิปวีดีโอเพลง และร่วมพูดคุยแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาของคลิปวีดีโอเพลง เพื่อให้ทราบถึง การใช้ชีวิตอยู่ร่วมกันเป็นครอบครัว การช่วยเหลืองานบ้านเท่าที่ทำได้

ขั้นดำเนินกิจกรรม

1. แนะนำการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มีการนำกล่องยาสีฟันมาใช้ในการประดิษฐ์ และตัดกระดาษปะติดเพื่อความสวยงาม
2. อธิบายข้อตกลงเกี่ยวกับการปฏิบัติกิจกรรม การใช้วัสดุ การเก็บของใช้ การทำกิจกรรมด้วยตนเอง การตั้งใจทำงานจนเสร็จ การแนะนำเพื่อน และเล่าเรื่องให้เพื่อนฟัง
3. เด็กลงมือปฏิบัติกิจกรรมอย่างอิสระตามความคิดสร้างสรรค์ ขณะที่เด็กทำกิจกรรม ครูมีบทบาทกระตุ้นให้เด็กสนใจทำกิจกรรม และให้แรงเสริมทางบวก ขณะที่เด็กทำงาน เพื่อส่งเสริมพฤติกรรมความรู้จักแก้ปัญหา การใช้วัสดุอย่างประหยัด การใช้ความคิดสร้างสรรค์

ขั้นสรุป

ครูและเด็กร่วมสนทนาซักถาม และเปิดโอกาสให้เด็กแต่ละคนนำเสนอผลงานให้เพื่อนๆ ฟัง พร้อมทั้งร่วมซักถาม แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานที่สำเร็จ

สื่อการเรียนการสอน

1. รูปภาพ “ครอบครัวสุขสันต์ (ที่อยู่อาศัย)” จากภาพวาดหรือนิตยสารสื่อสิ่งพิมพ์ต่างๆ
2. กระดาษสี
3. กล่องยาสีฟัน
4. กาว กรรไกร
5. คลิปวีดีโอเพลง “ครอบครัวสุขสันต์”

การประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มี 5 ด้าน

การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร สติปัญญา

หน่วย บ้านหนูน้อย (เรื่อง ครอบครัวสุขสันต์)



แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ชั้นอนุบาลปีที่ 2

สัปดาห์ที่ 6 หน่วย บ้านหนูน่าอยู่ (วันพฤหัสบดี เวลา 10.00 น. – 11.00 น.)

ชื่อกิจกรรม บ้านนี้มีรัก

จุดประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมให้เด็กรู้จักการประหยัด
รู้จักใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างประหยัด, รู้จักนำเศษวัสดุมาใช้, รู้จักเก็บของใช้เมื่อทำงานเสร็จ
2. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความซื่อสัตย์
รับผิดชอบงานที่ทำ, ทำกิจกรรมด้วยตนเอง, ทำตามข้อตกลงได้
3. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความอดทน
เรียนรู้วิธีการแก้ปัญหา, อดทนต่อกิจกรรมที่มาก, ทำงานจนสำเร็จ
4. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความเพียร
ตั้งใจในการทำงาน, มีความกระตือรือร้น, ช่วยแนะนำเพื่อน
5. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีสติปัญญา
เล่าเรื่องและแสดงความคิดเห็น, มีความคิดเห็นของตนเอง, มีความคิดสร้างสรรค์

จินตนาการ

กิจกรรม: การวาดภาพระบายสี การม้วน และการปะติดกระดาษ ให้เกิดรูปร่างที่กำหนดให้ (บ้านนี้มีรัก)
โดยให้มีรายละเอียดอื่นๆ เพิ่มเติมตามความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของตนเอง

สาระการเรียนรู้

กิจกรรมการวาดภาพระบายสี การตัด ปะติดกระดาษ และการม้วนกระดาษ ให้เกิดรูปร่างที่กำหนดเรื่องให้ เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ และให้เด็กรู้จัก ความพอประมาณ และคุณธรรม คือ การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร มีสติปัญญาโดยเด็กสามารถนำกระดาษ และเศษวัสดุเหลือใช้มา ม้วน ตัด ปะติดกระดาษ วาดภาพระบายสี ให้เกิดรูปร่างที่กำหนด จากนั้นให้ร่วมกันคิดและตัดสินใจว่าจะวาดภาพอะไรต่อเติมตามความคิดสร้างสรรค์จินตนาการของตนเอง

ขั้นตอนในการดำเนินกิจกรรม

ชั้นนำ

ครูนำเข้าสู่กิจกรรมโดยการเล่านิทาน “บ้านใบไม้” ให้เด็กๆ ฟัง และสนทนาจินตนาการจากการฟังนิทาน และร่วมพูดคุยแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาของนิทาน เพื่อให้ทราบ เรื่องบ้าน ที่อยู่อาศัย

ขั้นดำเนินกิจกรรม

1. แนะนำการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มีการวาดภาพระบายสี การตัดกระดาษ และม้วนกระดาษ ปะติด เป็นรูปบ้านตามความคิดสร้างสรรค์จินตนาการ โดยครูสาธิตการม้วนกระดาษหนังสือพิมพ์ให้เด็กดูเป็นตัวอย่าง
2. อธิบายข้อตกลงเกี่ยวกับการปฏิบัติกิจกรรม การใช้วัสดุ การเก็บของใช้ การทำกิจกรรมด้วยตนเอง การตั้งใจทำงานจนเสร็จ การแนะนำเพื่อน และเล่าเรื่องให้เพื่อนฟัง
3. เด็กลงมือปฏิบัติกิจกรรมอย่างอิสระตามความคิดสร้างสรรค์ ขณะที่เด็กทำกิจกรรม ครูมีบทบาทกระตุ้นให้เด็กสนใจทำกิจกรรม และให้แรงเสริมทางบวก ขณะที่เด็กทำงาน เพื่อส่งเสริมพฤติกรรมความรู้จักแก้ปัญหา การใช้วัสดุอย่างประหยัด การใช้ความคิดสร้างสรรค์

ขั้นสรุป

ครูและเด็กร่วมสนทนาซักถาม และเปิดโอกาสให้เด็กแต่ละคนนำเสนอผลงานให้เพื่อนๆ ฟัง พร้อมทั้งร่วมซักถาม แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานที่สำเร็จ

สื่อการเรียนการสอน

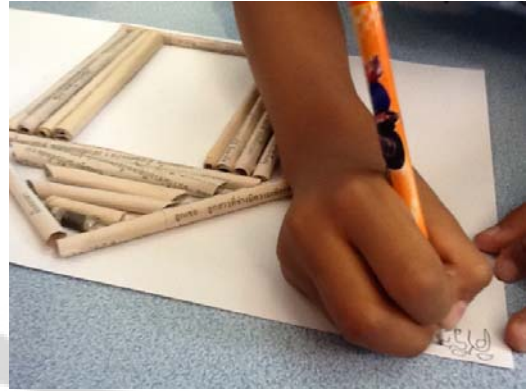
1. รูปภาพ “บ้านไม้รัก” จากภาพวาดหรือนิตยสารสิ่งพิมพ์ต่างๆ
2. กระดาษ A4 / กระดาษนิตยสาร
3. สีเทียน / สีไม้ / สีโปสเตอร์
4. กาว กรรไกร
5. หนังสือนิทาน บ้านใบไม้

การประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มี 5 ด้าน

การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร สติปัญญา

ภาพการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
หน่วย บ้านหนูน่าอยู่ (เรื่อง บ้านนี้มีรัก)



แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ชั้นอนุบาลปีที่2

สัปดาห์ที่ 7 หน่วย โลกสวยด้วยมือเรา (วันอังคาร เวลา 10.00 น. – 11.00 น.)

ชื่อกิจกรรม นกน้อย นอนรัง

จุดประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมให้เด็กรู้จักการประหยัด
รู้จักใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างประหยัด, รู้จักนำเศษวัสดุมาใช้, รู้จักเก็บของใช้เมื่อทำงานเสร็จ
2. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความซื่อสัตย์
รับผิดชอบงานที่ทำ, ทำกิจกรรมด้วยตนเอง, ทำตามข้อตกลงได้
3. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความอดทน
เรียนรู้วิธีการแก้ปัญหา, อดทนต่อกิจกรรมที่มาก, ทำงานจนสำเร็จ
4. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความเพียร
ตั้งใจในการทำงาน, มีความกระตือรือร้น, ช่วยแนะนำเพื่อน
5. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีสติปัญญา
เล่าเรื่องและแสดงความคิดเห็น, มีความคิดเห็นของตนเอง, มีความคิดสร้างสรรค์

จินตนาการ

กิจกรรม: การทำเปเปอร์มาเช่ ให้เด็กปั้นกระดาษ ตกแต่ง ตามความจินตนาการ ให้เกิดรูปร่างที่กำหนดให้ (นกน้อย นอนรัง) โดยให้มีรายละเอียดอื่นๆ เพิ่มเติมตามความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของตนเอง

สาระการเรียนรู้

กิจกรรมเปเปอร์มาเช่ เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ และให้เด็กรู้จัก ความพอประมาณ และคุณธรรม คือ การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร มีสติปัญญาโดยเด็กสามารถนำกระดาษ และเศษวัสดุเหลือใช้มาปั้นให้เกิดรูปร่างที่กำหนด จากนั้นให้ร่วมกันคิดและตัดสินใจว่าจะตกแต่งออกแบบลักษณะท่าทางตามความคิดสร้างสรรค์จินตนาการของตนเอง

ขั้นตอนในการดำเนินกิจกรรม

ขั้นนำ

ครูนำเข้าสู่กิจกรรมโดยให้เด็กดูคลิปเพลง “นกน้อยเอ๋ย” ให้เด็กๆ แล้วร้องเพลงตาม และร่วมพูดคุยแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาของเพลงเพื่อให้ทราบถึง รูปร่างลักษณะต่างๆของนก ตลอดจนอาหารการกินและที่อยู่อาศัย

ขั้นดำเนินกิจกรรม

1. แนะนำการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มีการทำเปเปอร์มาเช่อย่างง่ายๆ โดยให้เด็กใช้หนังสือพิมพ์ที่นำมาขยำและปั้นเป็นก้อนกลมๆ ใช้กระดาษสีหน้าเดียวหลายสีให้เด็กได้เลือกสีตามความพอใจ และตกแต่งหน้าตาส่วนรังใช้กระดาษหนังสือพิมพ์ม้วนทำเป็นรั้วครูสาธิตการทำทั้งตัวนกและรัง
2. อธิบายข้อตกลงเกี่ยวกับการปฏิบัติกิจกรรม การใช้วัสดุ การเก็บของใช้ การทำกิจกรรมด้วยตนเอง การตั้งใจทำงานจนเสร็จ การแนะนำเพื่อน และเล่าเรื่องให้เพื่อนฟัง
3. เด็กลงมือปฏิบัติกิจกรรมอย่างอิสระตามความคิดสร้างสรรค์ ขณะที่เด็กทำกิจกรรม ครูมีบทบาทกระตุ้นให้เด็กสนใจทำกิจกรรม และให้แรงเสริมทางบวก ขณะที่เด็กทำงาน เพื่อส่งเสริมพฤติกรรมความรู้จักแก้ปัญหา การใช้วัสดุอย่างประหยัด การใช้ความคิดสร้างสรรค์

ขั้นสรุป

ครูและเด็กร่วมสนทนาซักถาม และเปิดโอกาสให้เด็กแต่ละคนนำเสนอผลงานให้เพื่อนๆ ฟัง พร้อมทั้งร่วมซักถาม แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานที่สำเร็จ

สื่อการเรียนรู้การสอน

1. คลิปวีดีโอเพลง “นกน้อยเอ๋ย”
2. รูปภาพ เกี่ยวกับ นก (ภาพวาดหรือนิตยสารสื่อสิ่งพิมพ์ต่างๆ)
3. กระดาษสี
4. กระดาษนิตยสาร
5. หนังสือพิมพ์
6. กาว กรรไกร

การประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มี 5 ด้าน

การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร สติปัญญา

ภาพการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
หน่วย โลกสวยด้วยมือเรา (เรื่อง นกน้อย นอนรัง)



แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ชั้นอนุบาลปีที่2

สัปดาห์ที่ 7 หน่วย โลกสวยด้วยมือเรา (วันพฤหัสบดี 10.00 น. – 11.00 น.)

ชื่อกิจกรรม มือน้อยสร้างภาพ

จุดประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมให้เด็กรู้จักการประหยัด
รู้จักใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างประหยัด, รู้จักนำเศษวัสดุมาใช้, รู้จักเก็บของใช้เมื่อทำงานเสร็จ
2. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความซื่อสัตย์
รับผิดชอบงานที่ทำ, ทำกิจกรรมด้วยตนเอง, ทำตามข้อตกลงได้
3. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความอดทน
เรียนรู้วิธีการแก้ปัญหา, อดทนต่อกิจกรรมที่มาก, ทำงานจนสำเร็จ
4. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความเพียร
ตั้งใจในการทำงาน, มีความกระตือรือร้น, ช่วยแนะนำเพื่อน
5. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีสติปัญญา
เล่าเรื่องและแสดงความคิดเห็น, มีความคิดเห็นของตนเอง, มีความคิดสร้างสรรค์

จินตนาการ

กิจกรรม: การพิมพ์ภาพด้วยมือ การวาดภาพระบายสีให้เกิดรูปร่างที่กำหนดให้ (สัตว์โลก) โดยให้มีรายละเอียดอื่นๆ เพิ่มเติมตามความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของตนเอง

สาระการเรียนรู้

กิจกรรมการพิมพ์ภาพด้วยมือ การวาดภาพระบายสี ให้เกิดรูปร่างที่กำหนดเรื่องให้ เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ และให้เด็กรู้จัก ความพอประมาณ และคุณธรรม คือ การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร มีสติปัญญาโดยเด็กสามารถนำมือของเด็กมาสร้างให้เกิดรูปร่างที่กำหนด จากนั้นให้ร่วมกันคิดและตัดสินใจว่าจะวาดภาพอะไรต่อเติมตามความคิดสร้างสรรค์จินตนาการของตนเอง

ขั้นตอนในการดำเนินกิจกรรม

ขั้นนำ

ครูนำเข้าสู่กิจกรรมโดยการให้ดูคลิป์วิดีโอ เพลง “Muffin Songs: The Finger Family (Daddy Finger)” ให้เด็กฟัง และร้องตาม แล้วสนทนาจากการฟังเพลง และร่วมพูดคุยแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาของเพลง เพื่อให้ทราบถึงนิ้วมือของเราเป็นอวัยวะที่สำคัญ สามารถใช้นิ้วมือ ใช้มือทำอะไรได้บ้างเกี่ยวกับกิจกรรมศิลปะ

ขั้นดำเนินกิจกรรม

1. แนะนำการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มีการวาดภาพระบายสี การพิมพ์ภาพด้วยมือ นิ้วมือ และส่วนต่างๆของมือ แล้วใช้สีเทียนตกแต่งเพิ่มเติมตามจินตนาการ
2. อธิบายข้อตกลงเกี่ยวกับการปฏิบัติกิจกรรม การใช้วัสดุ การเก็บของใช้ การทำกิจกรรมด้วยตนเอง การตั้งใจทำงานจนเสร็จ การแนะนำเพื่อน และเล่าเรื่องให้เพื่อนฟัง
3. เด็กลงมือปฏิบัติกิจกรรมอย่างอิสระตามความคิดสร้างสรรค์ ขณะที่เด็กทำกิจกรรม ครูมีบทบาทกระตุ้นให้เด็กสนใจทำกิจกรรม และให้แรงเสริมทางบวก ขณะที่เด็กทำงาน เพื่อส่งเสริมพฤติกรรมความรู้จักแก้ปัญหา การใช้วัสดุอย่างประหยัด การใช้ความคิดสร้างสรรค์

ขั้นสรุป

ครูและเด็กร่วมกันสนทนาซักถาม และเปิดโอกาสให้เด็กแต่ละคนนำเสนอผลงานที่สำเร็จให้เพื่อนๆฟัง พร้อมทั้งร่วมซักถาม แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานที่สำเร็จ

สื่อการเรียนรู้การสอน

1. รูปภาพ “สัตว์โลก(มือน้อยสร้างภาพ)” จากภาพวาดหรือนิตยสารสื่อสิ่งพิมพ์ต่างๆ
2. กระดาษ A4
3. สีเทียนสีไม้สีโปสเตอร์
4. คลิป์วิดีโอ เพลง “Muffin Songs: The Finger Family (Daddy Finger)”

การประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มี 5 ด้าน

การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร สติปัญญา

ภาพการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
หน่วย โลกสวยด้วยมือเรา (เรื่อง มือน้อยสร้างภาพ)



แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ชั้นอนุบาลปีที่ 2

สัปดาห์ที่ 7 หน่วย โลกสวยด้วยมือเรา (วันพฤหัสบดี เวลา 10.00 น. – 11.00 น.)

ชื่อกิจกรรม เรื่องดอกไม้ในสวน

จุดประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมให้เด็กรู้จักการประหยัด
รู้จักใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างประหยัด, รู้จักนำเศษวัสดุมาใช้, รู้จักเก็บของใช้เมื่อทำงานเสร็จ
2. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความซื่อสัตย์
รับผิดชอบงานที่ทำ, ทำกิจกรรมด้วยตนเอง, ทำตามข้อตกลงได้
3. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความอดทน
เรียนรู้วิธีการแก้ปัญหา, อดทนต่อกิจกรรมที่มาก, ทำงานจนสำเร็จ
4. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความเพียร
ตั้งใจในการทำงาน, มีความกระตือรือร้น, ช่วยแนะนำเพื่อน
5. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีสติปัญญา
เล่าเรื่องและแสดงความคิดเห็น, มีความคิดเห็นของตนเอง, มีความคิดสร้างสรรค์

จินตนาการ

กิจกรรม: การตัด ปะกระดาษ การระบายสี การพิมพ์ภาพ ให้เกิดรูปร่างที่กำหนดให้ (ดอกไม้ในสวน)
โดยให้มีรายละเอียดอื่นๆ เพิ่มเติมตามความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของตนเอง

สาระการเรียนรู้

กิจกรรมการตัด ปะกระดาษ การระบายสี การพิมพ์ภาพ ให้เกิดรูปร่างที่กำหนดเรื่องให้ เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ และให้เด็กรู้จัก ความพอประมาณ และคุณธรรม คือ การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร มีสติปัญญาโดยเด็กสามารถนำกระดาษต่างๆ และเศษวัสดุเหลือใช้มาวาด ตัด ปะกระดาษ ระบายสี ให้เกิดรูปร่างที่กำหนด จากนั้นให้ร่วมกันคิดและตัดสินใจว่าจะตกแต่ง ต่อเติมเองตามความคิดสร้างสรรค์จินตนาการของตนเอง

ขั้นตอนในการดำเนินกิจกรรม

ขั้นนำ

ครูนำเข้าสู่กิจกรรมโดยการให้เด็กดูภาพดอกไม้ และร่วมพูดคุยแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับชื่อดอกไม้ ลักษณะ สีกลิ่นของดอกไม้ การปลูกและการบำรุงรักษา เพื่อให้เด็กรู้จักรักษาสิ่งแวดล้อม

ขั้นตอนกิจกรรม

1. แนะนำการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มีการวาดภาพระบายสี การปะติด และการพิมพ์ภาพจากลูกโป่ง ครูสาธิตการพิมพ์ภาพด้วยลูกโป่ง ให้เด็กพิมพ์ภาพแล้วนำไปตากไว้ เพื่อรอให้แห้ง หลังจากนั้นครูให้เด็กวาดก้านใบ และระบายสีภาพ

2. อธิบายข้อตกลงเกี่ยวกับการปฏิบัติกิจกรรม การใช้วัสดุ การเก็บของใช้ การทำกิจกรรมด้วยตนเอง การตั้งใจทำงานจนเสร็จ การแนะนำเพื่อน และเล่าเรื่องให้เพื่อนฟัง

3. เด็กลงมือปฏิบัติกิจกรรมอย่างอิสระตามความคิดสร้างสรรค์ ขณะที่เด็กทำกิจกรรม ครูมีบทบาทกระตุ้นให้เด็กสนใจทำกิจกรรม และให้แรงเสริมทางบวก ขณะที่เด็กทำงาน เพื่อส่งเสริมพฤติกรรมการรู้จักแก้ปัญหา การใช้วัสดุอย่างประหยัด การใช้ความคิดสร้างสรรค์

ขั้นสรุป

ครูและเด็กร่วมสนทนาซักถาม และเปิดโอกาสให้เด็กแต่ละคนเสนอมผลงานที่สำเร็จให้เพื่อนๆ ฟัง พร้อมทั้งร่วมซักถาม แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานที่สำเร็จ

สื่อการเรียนการสอน

1. รูปภาพดอกไม้ชนิดต่างๆ
2. ลูกโป่ง
3. กาว กรรไกร
4. สีเทียน/สีโปสเตอร์
5. เพลงดอกไม้กับเด็กดี

การประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มี 5 ด้าน

การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร สติปัญญา

ภาพการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
หน่วย โลกสวยด้วยมือเรา (เรื่อง ดอกไม้ในสวน)



แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ชั้นอนุบาลปีที่2

สัปดาห์ที่ 8 หน่วย คมนาคม (วันอังคาร เวลา 10.00 น. – 11.00 น.)

ชื่อกิจกรรม เรือน้อยลอยล่อง

จุดประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมให้เด็กรู้จักการประหยัด
รู้จักใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างประหยัด, รู้จักนำเศษวัสดุมาใช้, รู้จักเก็บของใช้เมื่อทำงานเสร็จ
2. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความซื่อสัตย์
รับผิดชอบงานที่ทำ, ทำกิจกรรมด้วยตนเอง, ทำตามข้อตกลงได้
3. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความอดทน
เรียนรู้วิธีการแก้ปัญหา, อดทนต่อกิจกรรมที่มาก, ทำงานจนสำเร็จ
4. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความเพียร
ตั้งใจในการทำงาน, มีความกระตือรือร้น, ช่วยแนะนำเพื่อน
5. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีสติปัญญา
เล่าเรื่องและแสดงความคิดเห็น, มีความคิดเห็นของตนเอง, มีความคิดสร้างสรรค์

จินตนาการ

กิจกรรม: การสาน การวาดภาพ ระบายสีการตัด ติดปะกระดาษ การทำPOP –UPให้เกิดรูปร่างที่กำหนดให้ (เรือน้อยลอยล่อง) โดยให้มีรายละเอียดอื่นๆ เพิ่มเติมตามความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของตนเอง

สาระการเรียนรู้

กิจกรรมการสาน การวาดภาพ ระบายสีการตัด ติดปะกระดาษ การทำ POP –UP ให้เกิดรูปร่างที่กำหนดเรื่องให้ เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ และให้เด็กรู้จัก ความพอประมาณ และคุณธรรม คือ การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร มีสติปัญญาโดยเด็กสามารถนำกระดาษต่างๆ และเศษวัสดุเหลือใช้มาสาน วาด ตัด ติดปะกระดาษ ระบายสีทำ POP –UPจากนั้นให้ร่วมกันคิดและตัดสินใจว่าจะตกแต่ง ต่อเติมตามความคิดสร้างสรรค์จินตนาการของตนเอง

ขั้นตอนในการดำเนินกิจกรรม

ชั้นนำ

ครูนำเข้าสู่กิจกรรมโดยการเล่านิทาน “เรือข้ามเงิน” ให้เด็กฟัง และสนทนาจากการฟังนิทาน และร่วมพูดคุยแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาของนิทาน เพื่อให้เด็กรู้จัก รูปร่างลักษณะ ประโยชน์ของเรือ

ขั้นดำเนินกิจกรรม

1. แนะนำการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มี การสาน การวาดภาพ ระบายสี การตัดปะติด และการทำเป็น pop-up โดยครูสาธิตการสานกระดาษ และคอยช่วยเหลือเด็กเมื่อลงมือทำกิจกรรม และแนะนำการทำpop-upให้เด็กด้วย
2. อธิบายข้อตกลงเกี่ยวกับการปฏิบัติกิจกรรม การใช้วัสดุ การเก็บของใช้ การทำกิจกรรมด้วยตนเอง การตั้งใจทำงานจนเสร็จ การแนะนำเพื่อน และเล่าเรื่องให้เพื่อนฟัง
3. เด็กลงมือปฏิบัติกิจกรรมอย่างอิสระตามความคิดสร้างสรรค์ ขณะที่เด็กทำกิจกรรม ครูมีบทบาทกระตุ้นให้เด็กสนใจทำกิจกรรม และให้แรงเสริมทางบวก ขณะที่เด็กทำงาน เพื่อส่งเสริมพฤติกรรมความรู้จักแก้ปัญหา การใช้วัสดุอย่างประหยัด การใช้ความคิดสร้างสรรค์
4. เด็กตกแต่ง “เรื่อน้อยลอยล่อง” ตามจินตนาการโดยการวาดภาพระบายสีเพิ่มเติม

ขั้นสรุป

ครูและเด็กร่วมสนทนาซักถาม และเปิดโอกาสให้เด็กแต่ละคนนำเสนอผลงานให้เพื่อนๆฟัง พร้อมทั้งร่วมซักถาม แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานที่สำเร็จ

สื่อการเรียนการสอน

1. รูปภาพ “เรื่อน้อยลอยล่อง” (ภาพวาดหรือนิตยสารสื่อสิ่งพิมพ์ต่างๆ)
2. นิทาน “เรือข้ามเงิน”
3. กระดาษนิตยสาร
4. สีเทียน/สีโปสเตอร์
5. กาว กรรไกร
6. กระดาษ A4

การประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มี 5 ด้าน

การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร สติปัญญา

ภาพการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
หน่วย คมนาคม (เรื่อง เรือน้อยลอยล่อง)



แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ชั้นอนุบาลปีที่ 2

สัปดาห์ที่ 8 หน่วย คมนาคม (วันพุธ เวลา 10.00 น. – 11.00 น.)

ชื่อกิจกรรม บอลลูนลอยลม

จุดประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมให้เด็กรู้จักการประหยัด
รู้จักใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างประหยัด, รู้จักนำเศษวัสดุมาใช้, รู้จักเก็บของใช้เมื่อทำงานเสร็จ
2. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความซื่อสัตย์
รับผิดชอบงานที่ทำ, ทำกิจกรรมด้วยตนเอง, ทำตามข้อตกลงได้
3. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความอดทน
เรียนรู้วิธีการแก้ปัญหา, อดทนต่อกิจกรรมที่มาก, ทำงานจนสำเร็จ
4. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความเพียร
ตั้งใจในการทำงาน, มีความกระตือรือร้น, ช่วยแนะนำเพื่อน
5. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีสติปัญญา
เล่าเรื่องและแสดงความคิดเห็น, มีความคิดเห็นของตนเอง, มีความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการ

กิจกรรม: การทำ POP –UP การวาดภาพพระบายสี การตัดกระดาษให้เกิดรูปร่างที่กำหนดให้ (บอลลูนลอยลม) โดยให้มีรายละเอียดอื่นๆ เพิ่มเติมตามความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของตนเอง

สาระการเรียนรู้

กิจกรรมการทำ POP –UP การวาดภาพพระบายสี การตัดกระดาษ ให้เกิดรูปร่างที่กำหนดเรื่องให้ เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ และให้เด็กรู้จัก ความพอประมาณ และคุณธรรม คือ การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร มีสติปัญญาการวาดภาพพระบายสี ตัดกระดาษทำให้เกิดรูปร่างที่กำหนด จากนั้นให้ร่วมกันคิดและตัดสินใจว่าจะตกแต่ง ต่อเติมตามความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการของตนเอง

ขั้นตอนในการดำเนินกิจกรรม

ขั้นนำ

ครูนำเข้าสู่กิจกรรมโดยการเล่านิทาน “On the Go” ให้เด็กฟัง และสนทนาจากการฟังนิทาน และร่วมพูดคุยแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาของนิทาน เพื่อให้เด็กรู้จัก การคมนาคมคืออะไร มีอะไรบ้าง

ขั้นตอนกิจกรรม

1. แนะนำการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มีการวาดภาพระบายสีและการพิมพ์ภาพการตัดกระดาษ โดยครูแจกกระดาษที่วาดภาพบอลูนไว้ให้แก่เด็กทุกคน และแนะนำการวาดภาพระบายสี ตลอดจนการตัดการพับให้เป็นpop-upตามต้องการ และระบายสีตามความคิดสร้างสรรค์จินตนาการ

2. อธิบายข้อตกลงเกี่ยวกับการปฏิบัติกิจกรรม การใช้วัสดุ การเก็บของใช้ การทำกิจกรรมด้วยตนเอง การตั้งใจทำงานจนเสร็จ การแนะนำเพื่อน และเล่าเรื่องให้เพื่อนฟัง

3. เด็กลงมือปฏิบัติกิจกรรมอย่างอิสระตามความคิดสร้างสรรค์ ขณะที่เด็กทำกิจกรรม ครูมีบทบาทกระตุ้นให้เด็กสนใจทำกิจกรรม และให้แรงเสริมทางบวก ขณะที่เด็กทำงาน เพื่อส่งเสริมพฤติกรรมความรู้จักแก้ปัญหา การใช้วัสดุอย่างประหยัด การใช้ความคิดสร้างสรรค์

ขั้นสรุป

ครูและเด็กร่วมสนทนาซักถาม และเปิดโอกาสให้เด็กแต่ละคนนำเสนอผลงานให้เพื่อนๆฟัง พร้อมทั้งร่วมซักถาม แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานที่สำเร็จ

สื่อการเรียนการสอน

1. รูปภาพ “บอลูนลอยลม” (ภาพวาดหรือนิตยสารสื่อสิ่งพิมพ์ต่างๆ)
2. นิตาน “On the Go”
3. สีเทียน/สีไม้
4. กาว กรรไกร
5. กระดาษ A4

การประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มี 5 ด้าน

การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร สติปัญญา

ภาพการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
หน่วย คมนาคม (เรื่องบอลลูนลอยลม)



แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ชั้นอนุบาลปีที่ 2

สัปดาห์ที่ 8 หน่วย คมนาคม (วันพฤหัสบดี เวลา 10.00 น. – 11.00 น.)

ชื่อกิจกรรม ไข่ทะเลแสนงาม

จุดประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมให้เด็กรู้จักการประหยัด
รู้จักใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างประหยัด, รู้จักนำเศษวัสดุมาใช้, รู้จักเก็บของใช้เมื่อทำงานเสร็จ
2. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความซื่อสัตย์
รับผิดชอบงานที่ทำ, ทำกิจกรรมด้วยตนเอง, ทำตามข้อตกลงได้
3. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความอดทน
เรียนรู้วิธีการแก้ปัญหา, อดทนต่อกิจกรรมที่มาก, ทำงานจนสำเร็จ
4. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีความเพียร
ตั้งใจในการทำงาน, มีความกระตือรือร้น, ช่วยแนะนำเพื่อน
5. เพื่อส่งเสริมให้เด็กมีสติปัญญา
เล่าเรื่องและแสดงความคิดเห็น, มีความคิดเห็นของตนเอง, มีความคิดสร้างสรรค์

จินตนาการ

กิจกรรม: การพับ การวาดภาพระบายสี ให้เกิดรูปร่างที่กำหนดให้ (ไข่ทะเลแสนงาม) โดยให้มีรายละเอียดอื่นๆ เพิ่มเติมตามความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของตนเอง

สาระการเรียนรู้

กิจกรรมการพับ การวาดภาพระบายสี ให้เกิดรูปร่างที่กำหนดเรื่องให้ เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ และให้เด็กรู้จัก ความพอประมาณ และคุณธรรม คือ การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร มีสติปัญญาโดยเด็กสามารถนำกระดาษต่างๆ และเศษวัสดุเหลือใช้ในมาพับวาดภาพระบายสี ให้เกิดรูปร่างที่กำหนด จากนั้นให้ร่วมกันคิดและตัดสินใจว่าจะตกแต่ง ต่อเติมตามความคิดสร้างสรรค์จินตนาการของตนเอง

ขั้นตอนในการดำเนินกิจกรรม

ขั้นนำ

ครูนำเข้าสู่กิจกรรมโดยการให้ดูคลิปวิดีโอ เพลง“นั่นทะเลแสนงาม เพลงธรรมชาติแสนงาม” ให้เด็กฟัง และร้องตาม แล้วสนทนาจินตนาการจากการฟังเพลง และร่วมพูดคุยแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเนื้อหาของเพลง เพื่อให้ทราบถึง เรื่องทะเล และรูปร่างของเรือ

ขั้นดำเนินกิจกรรม

1. ครูสนทนากับเด็กเกี่ยวกับ เรื่องทะเล และเรือต่างๆที่เด็กรู้จัก ครูสาธิตการพับเรือ
2. แจกกระดาษหนังสือพิมพ์ที่ช่วยกันหามาให้เด็กพับเรือเป็นของตนเองคนละ 1 ลำ ทากาวปะติดลงบนกระดาษ A 4 แล้ววาดภาพตามความคิดสร้างสรรค์จินตนาการ ระบายสีเขียนให้สวยงาม นำไประบายสีโปสเตอร์ตรงส่วนที่เป็นเรือที่ได้พับไว้
3. เด็กลงมือปฏิบัติกิจกรรม นักเรียน พับ วาดภาพระบายสี ประกอบส่วนต่างๆเข้าด้วยกัน
4. เด็กตกแต่ง “ไอ้ทะเลแสนงาม (พับเรือ)” ตามจินตนาการ

ขั้นสรุป

ครูและเด็กร่วมสนทนาซักถาม และเปิดโอกาสให้เด็กแต่ละคนนำเสนอผลงานให้เพื่อนๆฟัง พร้อมทั้งร่วมซักถาม แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานที่สำเร็จ

สื่อการเรียนรู้การสอน

1. รูปภาพ “ไอ้ทะเลแสนงาม (พับเรือ)” (ภาพวาดหรือนิตยสารสิ่งพิมพ์ต่างๆ)
2. คลิปวิดีโอ เพลง“นั่นทะเลแสนงาม เพลงธรรมชาติแสนงาม”
3. สีเขียน/สีไม้/สีโปสเตอร์
4. กาว
5. กระดาษ A4 /กระดาษนิตยสาร

การประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มี 5 ด้าน

การประหยัด ความซื่อสัตย์ ความอดทน ความเพียร สติปัญญา

ภาพการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
หน่วย คมนาคม (เรื่อง ไอ้ทะเลแสนงาม)



ภาคผนวก ข

- คู่มือการใช้แบบสังเกตพฤติกรรม ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
- แบบสังเกตพฤติกรรม ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง



คู่มือการใช้แบบสังเกตพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

คำชี้แจง แบบสังเกตพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มี 5 ด้านประกอบด้วย

1. การประหยัด มี 3 ข้อ
2. ความซื่อสัตย์ มี 3 ข้อ
3. ความอดทน มี 3 ข้อ
4. ความเพียร มี 3 ข้อ
5. สติปัญญา มี 3 ข้อ

กล่าวคือ พฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง หมายถึง พฤติกรรมด้านความพอประมาณ และเงื่อนไขคุณธรรมที่ประกอบไปด้วยลักษณะต่างๆ ดังนี้

1. การประหยัด ได้แก่
 - 1.1 รู้จักใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างประหยัด
 - 1.2 รู้จักนำเศษวัสดุมาใช้
 - 1.3 รู้จักเก็บของใช้เมื่อทำงานเสร็จ
2. ความซื่อสัตย์ ได้แก่
 - 2.1 รับผิดชอบงานที่ทำ
 - 2.2 ทำกิจกรรมด้วยตนเอง
 - 2.3 ทำตามข้อตกลงได้
3. ความอดทน ได้แก่
 - 3.1 เรียนรู้วิธีการแก้ปัญหา
 - 3.2 อดทนต่อกิจกรรมที่มาก
 - 3.3 ทำงานจนสำเร็จ
4. ความเพียร ได้แก่
 - 4.1 ตั้งใจในการทำงาน
 - 4.2 มีความกระตือรือร้น
 - 4.3 ช่วยแนะนำเพื่อน
5. สติปัญญา ได้แก่
 - 5.1 เล่าเรื่องและแสดงความคิดเห็น
 - 5.2 มีความคิดเห็นของตนเอง
 - 5.3 มีความคิดสร้างสรรค์จินตนาการ

1. แบบสังเกตพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เป็นการบันทึกทั้งในรูปของภาพ (จำนวนครั้ง) และระดับคุณภาพของพฤติกรรม วัดเป็น 3 ระดับคะแนน คือ 3, 2, 1
2. เวลาที่ใช้ในการสังเกต สังเกตในช่วงกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง วันละ 60 นาที โดยใช้แบบสังเกตพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง บันทึกการสังเกตโดยผู้วิจัย 1 คน และผู้ช่วยวิจัย 1 คน รวมผู้สังเกต จำนวน 2 คน จัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เป็นกลุ่ม เป็นเวลา 8 สัปดาห์

ขั้นปฏิบัติในการสังเกต

1. เขียนชื่อผู้สังเกต ผู้ถูกสังเกต(เด็ก) วัน เดือน ปี ที่ทำการสังเกต
2. ผู้วิจัยและผู้ช่วยวิจัยรวมจำนวนผู้สังเกต 2 คน ทำการสังเกตพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
3. การสังเกตให้ผู้สังเกตทั้ง 2 คน คือผู้วิจัยและผู้ช่วยวิจัยทำการสังเกตพร้อมๆกันในเวลาเดียวกัน สังเกตเด็กคนเดียวกันโดยสังเกตเด็กเป็นรายบุคคล

การบันทึกแบบสังเกต

เมื่อสังเกตพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงตรงกับข้อใด และช่องระดับพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงตรงกับข้อใด ให้ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องนั้น ถ้าเกิดพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงซ้ำช่องเดิมให้ทำเครื่องหมาย ✓ เพิ่มลงในช่องเดิมตามจำนวนที่เกิดพฤติกรรมซ้ำๆโดยการบันทึกดังนี้

- | | |
|------------------|--|
| ช่องระดับคะแนน 3 | บันทึกเมื่อเด็กแสดงพฤติกรรมนั้นประจำ |
| ช่องระดับคะแนน 2 | บันทึกเมื่อเด็กแสดงพฤติกรรมนั้นบ่อยครั้ง |
| ช่องระดับคะแนน 1 | บันทึกเมื่อเด็กแสดงพฤติกรรมนั้นน้อยครั้ง |

การให้คะแนน

1. ในช่วงเวลาที่สังเกตเด็ก เมื่อเด็กแสดงพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงกับข้อใด และช่องระดับใดให้ใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องนั้น ถ้าเกิดพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงซ้ำในข้อและระดับคะแนนเดิมให้ทำเครื่องหมาย ✓ เพิ่มลงในช่องนั้นตามจำนวนครั้งที่ซ้ำ
2. ถ้าพบเครื่องหมาย ✓ ในช่องระดับคะแนนใดก็ให้คะแนนเท่ากับช่องคะแนนในช่องนั้น เช่น ในช่องระดับคะแนน 2 คะแนนซ้ำ 2 ครั้ง รวมคะแนนเท่ากับ 4 คะแนนเป็นต้น

แบบสังเกตพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

ชื่อผู้สังเกต.....นามสกุล.....เป็นผู้สังเกตคนที่.....

ชื่อผู้ถูกสังเกต.....นามสกุล.....ชั้นอนุบาล.....

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

พฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	ระดับคะแนน			
	3	2	1	หมายเหตุ
1. การประหยัด				
1.1 รู้จักใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างประหยัด				
1.2 รู้จักนำเศษวัสดุมาใช้				
1.3 รู้จักเก็บของใช้เมื่อทำงานเสร็จ				
2. ความซื่อสัตย์				
2.1 รับผิดชอบงานที่ทำ				
2.2 ทำกิจกรรมด้วยตนเอง				
2.3 ทำตามข้อตกลงได้				
3. ความอดทน				
3.1 เรียนรู้วิธีการแก้ปัญหา				
3.2 อดทนต่อกิจกรรมที่มาก				
3.3 ทำงานจนสำเร็จ				
4. ความเพียร				
4.1 ตั้งใจในการทำงาน				
4.2 มีความกระตือรือร้น				
4.3 ช่วยแนะนำเพื่อน				
5. สติปัญญา				
5.1 เล่าเรื่องและแสดงความคิดเห็น				
5.2 มีความคิดเห็นของตนเอง				
5.3 มีความคิดสร้างสรรค์จินตนาการ				

บันทึกพฤติกรรมเพิ่มเติม

.....

คำอธิบายเกี่ยวกับพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

หัวข้อพฤติกรรม	ระดับคะแนน	รายละเอียดพฤติกรรม
1. การประหยัด		
1.1 รู้จักใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างประหยัด	3	เมื่อเด็กแสดงพฤติกรรมนั้นประจำ
	2	เมื่อเด็กแสดงพฤติกรรมนั้นบ่อยครั้ง
	1	เมื่อเด็กแสดงพฤติกรรมนั้นน้อยครั้ง
1.2 รู้จักนำเศษวัสดุมาใช้	3	เมื่อเด็กแสดงพฤติกรรมนั้นประจำ
	2	เมื่อเด็กแสดงพฤติกรรมนั้นบ่อยครั้ง
	1	เมื่อเด็กแสดงพฤติกรรมนั้นน้อยครั้ง
1.3 รู้จักเก็บของใช้เมื่อทำงานเสร็จ	3	เมื่อเด็กแสดงพฤติกรรมนั้นประจำ
	2	เมื่อเด็กแสดงพฤติกรรมนั้นบ่อยครั้ง
	1	เมื่อเด็กแสดงพฤติกรรมนั้นน้อยครั้ง
2. ความซื่อสัตย์		
2.1 รับผิดชอบงานที่ทำ	3	เมื่อเด็กแสดงพฤติกรรมนั้นประจำ
	2	เมื่อเด็กแสดงพฤติกรรมนั้นบ่อยครั้ง
	1	เมื่อเด็กแสดงพฤติกรรมนั้นน้อยครั้ง
2.2 ทำกิจกรรมด้วยตนเอง	3	เมื่อเด็กแสดงพฤติกรรมนั้นประจำ
	2	เมื่อเด็กแสดงพฤติกรรมนั้นบ่อยครั้ง
	1	เมื่อเด็กแสดงพฤติกรรมนั้นน้อยครั้ง
2.3 ทำตามข้อตกลงได้	3	เมื่อเด็กแสดงพฤติกรรมนั้นประจำ
	2	เมื่อเด็กแสดงพฤติกรรมนั้นบ่อยครั้ง
	1	เมื่อเด็กแสดงพฤติกรรมนั้นน้อยครั้ง

หัวข้อพฤติกรรม	ระดับคะแนน	รายละเอียดพฤติกรรม
<p>3. ความอดทน</p> <p>3.1 เรียนรู้วิธีการแก้ปัญหา</p> <p>3.2 อดทนต่อกิจกรรมที่มาก</p> <p>3.3 ทำงานจนสำเร็จ</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>เมื่อเด็กแสดงพฤติกรรมนั้นประจำ</p> <p>เมื่อเด็กแสดงพฤติกรรมนั้นบ่อยครั้ง</p> <p>เมื่อเด็กแสดงพฤติกรรมนั้นน้อยครั้ง</p> <p>เมื่อเด็กแสดงพฤติกรรมนั้นประจำ</p> <p>เมื่อเด็กแสดงพฤติกรรมนั้นบ่อยครั้ง</p> <p>เมื่อเด็กแสดงพฤติกรรมนั้นน้อยครั้ง</p> <p>เมื่อเด็กแสดงพฤติกรรมนั้นประจำ</p> <p>เมื่อเด็กแสดงพฤติกรรมนั้นบ่อยครั้ง</p> <p>เมื่อเด็กแสดงพฤติกรรมนั้นน้อยครั้ง</p>
<p>4. ความเพียร</p> <p>4.1 ตั้งใจในการทำงาน</p> <p>4.2 มีความกระตือรือร้น</p> <p>4.3 ช่วยแนะนำเพื่อน</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>เมื่อเด็กแสดงพฤติกรรมนั้นประจำ</p> <p>เมื่อเด็กแสดงพฤติกรรมนั้นบ่อยครั้ง</p> <p>เมื่อเด็กแสดงพฤติกรรมนั้นน้อยครั้ง</p> <p>เมื่อเด็กแสดงพฤติกรรมนั้นประจำ</p> <p>เมื่อเด็กแสดงพฤติกรรมนั้นบ่อยครั้ง</p> <p>เมื่อเด็กแสดงพฤติกรรมนั้นน้อยครั้ง</p> <p>เมื่อเด็กแสดงพฤติกรรมนั้นประจำ</p> <p>เมื่อเด็กแสดงพฤติกรรมนั้นบ่อยครั้ง</p> <p>เมื่อเด็กแสดงพฤติกรรมนั้นน้อยครั้ง</p>

หัวข้อพฤติกรรม	ระดับคะแนน	รายละเอียดพฤติกรรม
5. สติปัญญา		
5.1 เล่าเรื่องและแสดงความคิดเห็น	3	เมื่อเด็กแสดงพฤติกรรมนั้นประจำ
	2	เมื่อเด็กแสดงพฤติกรรมนั้นบ่อยครั้ง
	1	เมื่อเด็กแสดงพฤติกรรมนั้นน้อยครั้ง
5.2 มีความคิดเห็นของตนเอง	3	เมื่อเด็กแสดงพฤติกรรมนั้นประจำ
	2	เมื่อเด็กแสดงพฤติกรรมนั้นบ่อยครั้ง
	1	เมื่อเด็กแสดงพฤติกรรมนั้นน้อยครั้ง
5.3 มีความคิดสร้างสรรค์จินตนาการ	3	เมื่อเด็กแสดงพฤติกรรมนั้นประจำ
	2	เมื่อเด็กแสดงพฤติกรรมนั้นบ่อยครั้ง
	1	เมื่อเด็กแสดงพฤติกรรมนั้นน้อยครั้ง



ภาคผนวก ค

- ตารางแสดงค่า IOC
- หนังสือเชิญผู้เชี่ยวชาญ
- รายชื่อผู้เชี่ยวชาญ

ตารางแสดงการหาค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างพฤติกรรมกับจุดประสงค์ IOC

พฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	ผู้เชี่ยวชาญ คนที่ 1	ผู้เชี่ยวชาญ คนที่ 2	ผู้เชี่ยวชาญ คนที่ 3	ΣR	จำนวน ผู้เชี่ยวชาญ
1.การประหยัด					
1.1 รู้จักใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างประหยัด	1	1	1	3	3
1.2 รู้จักนำเศษวัสดุมาใช้	1	1	1	3	3
1.3 รู้จักเก็บของใช้เมื่อทำงานเสร็จ	1	1	1	3	3
2. ความซื่อสัตย์					
2.1 รับผิดชอบงานที่ทำ	1	1	1	3	3
2.2 ทำกิจกรรมด้วยตนเอง	1	1	1	3	3
2.3 ทำตามข้อตกลงได้	1	0	1	2	3
3. ความอดทน					
3.1 เรียนรู้วิธีการแก้ปัญหา	1	0	1	2	3
3.2 อดทนต่อกิจกรรมที่มาก	1	1	1	3	3
3.3 ทำงานจนสำเร็จ	1	1	1	3	3
4. ความเพียร					
4.1 ตั้งใจในการทำงาน	1	1	1	3	3
4.2 มีความกระตือรือร้น	1	1	1	3	3
4.3 ช่วยแนะนำเพื่อน	1	0	1	2	3
5. สติปัญญา					
5.1 เล่าเรื่องและแสดงความคิดเห็น	1	1	1	3	3
5.2 มีความคิดเห็นของตนเอง	1	1	1	3	3
5.3 มีความคิดสร้างสรรค์จินตนาการ	1	1	1	3	3
คะแนนรวม	15	12	15	42	45

$$IOC = \frac{\Sigma R}{N}$$

$$IOC = \frac{42}{45} = 0.93$$

ค่าดัชนีความสอดคล้อง = 0.93

- หนังสือเชิญผู้เชี่ยวชาญ

- รายชื่อผู้เชี่ยวชาญ



ที่ ศธ 0519.12/4806



บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
สุขุมวิท 23 กรุงเทพฯ 10110

1) พฤศจิกายน 2556

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญ

เรียน อาจารย์สุรินทร์ทราภรณ์ อนันต์มัทพงศ์

เนื่องด้วย นางสาวสิริมาศ กาญจนโอภาส นิสิตระดับปริญญาโท สาขาวิชาศิลปศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “ศึกษาศาสตร์สร้างกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงเด็กปฐมวัยชั้นอนุบาล 2” โดยมี อาจารย์ ดร.อิทธิพัทธ์ วิจิตสถิตรัตน์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ในกรณีนี้ บัณฑิตวิทยาลัยขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจแผนการจัดกิจกรรม

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญให้ นางสาวสิริมาศ กาญจนโอภาส และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.สมชาย สันติวัฒนกุล)
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

โทร. 0-2649-5064

หมายเหตุ : สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม กรุณาติดต่อนิสิต โทรศัพท์ 087-858-5533

ที่ ศธ 0519.12/4805



บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
สุขุมวิท 23 กรุงเทพฯ 10110

1) พฤศจิกายน 2556

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญ

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลพิบูลเวศม์

เนื่องด้วย นางสาวสิริมาศ กาญจนโอภาส นิสิตระดับปริญญาโท สาขาวิชาศิลปศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้รับอนุมัติให้ทำปริญญาโท เรื่อง “ศึกษารสร้างกิจกรรมศิลปสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงเด็กปฐมวัยชั้นอนุบาล 2” โดยมี อาจารย์ ดร.อิทธิพัทธ์ วิจิตลลิตร์ตัน เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาปริญญาโท ในการนี้ บัณฑิตวิทยาลัยขอเรียนเชิญ อาจารย์บุศรินทร์ ผึ้งบรรหาร เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจแผนการจัดกิจกรรม

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ ได้โปรดพิจารณาให้บุคลากรในสังกัดเป็นผู้เชี่ยวชาญให้ นางสาวสิริมาศ กาญจนโอภาส และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.สมชาย สันติวัฒนกุล)
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

โทร. 0-2649-5064

หมายเหตุ : สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม กรุณาติดต่อ นิสิต โทรศัพท์ 087-858-5533

ที่ ศธ 0519.12/48๐8



บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
สุขุมวิท 23 กรุงเทพฯ 10110

๑๑ พฤศจิกายน 2556

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญ

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลพิบูลเวศม์

เนื่องด้วย นางสาวสิริมาศ กาญจนโอภาส นิสิตระดับปริญญาโท สาขาวิชาศิลปศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “ศึกษาศาสตร์สร้างกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงเด็กปฐมวัยชั้นอนุบาล 2” โดยมี อาจารย์ ดร.อิทธิพัชร วิจิตสถิตร์ตัน เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ในกรณีนี้ บัณฑิตวิทยาลัยขอเรียนเชิญ อาจารย์วรรณลักษณ์ ทองงาม เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบแผนการจัดกิจกรรม

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ ได้โปรดพิจารณาให้บุคลากรในสังกัดเป็นผู้เชี่ยวชาญให้ นางสาวสิริมาศ กาญจนโอภาส และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.สมชาย สันติวัฒนกุล)
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

โทร. 0-2649-5064

หมายเหตุ : สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม กรุณาติดต่อ นิสิต โทรศัพท์ 087-858-5533

ที่ ศธ 0519.12/46๐7



บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
สุขุมวิท 23 กรุงเทพฯ 10110

ป) พฤศจิกายน 2556

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญ

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลพิบูลเวศม์

เนื่องด้วย นางสาวสิริมาศ กาญจนโอภาส นิสิตระดับปริญญาโท สาขาวิชาศิลปศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “ศึกษาการสร้างกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงเด็กปฐมวัยชั้นอนุบาล 2” โดยมี อาจารย์ ดร.อิทธิพัชร วิจิตสถิตร์คนี่ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ในการนี้ บัณฑิตวิทยาลัยขอเรียนเชิญ อาจารย์เหมือนฝัน จันทร์ประสิทธิ์ เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจแบบสังเกตพฤติกรรม

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ ได้โปรดพิจารณาให้บุคลากรในสังกัดเป็นผู้เชี่ยวชาญให้ นางสาวสิริมาศ กาญจนโอภาส และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.สมชาย สันติวัฒนกุล)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

โทร. 0-2649-5064

หมายเหตุ : สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม กรุณาติดต่อ นิสิต โทรศัพท์ 087-858-5533

ที่ ศธ 0519.12/4610



บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
สุขุมวิท 23 กรุงเทพฯ 10110

๒ พฤศจิกายน 2556

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญ

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านหนองบอนฯ

เนื่องด้วย นางสาวสิริมาศ กาญจนโอภาส นิสิตระดับปริญญาโท สาขาวิชาศิลปศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้รับอนุมัติให้ทำปริญญาโท เรื่อง "ศึกษาการสร้างกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงเด็กปฐมวัยชั้นอนุบาล 2" โดยมี อาจารย์ ดร.อิทธิพัชร วจิตสถิตร์รัตน์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาปริญญาโท ในกรณีนี้ บัณฑิตวิทยาลัยขอเรียนเชิญ อาจารย์นันท์วัน มรกฏจินดา เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจแบบสังเกตพฤติกรรม

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ ได้โปรดพิจารณาให้บุคลากรในสังกัดเป็นผู้เชี่ยวชาญให้ นางสาวสิริมาศ กาญจนโอภาส และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.สมชาย สันติวัฒนกุล)
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

โทร. 0-2649-5064

หมายเหตุ : สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม กรุณาติดต่อ นิสิต โทรศัพท์ 087-858-5533 ...



ที่ ศธ 0519.12/ ๕๘ ๐๑

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
สุขุมวิท 23 กรุงเทพฯ 10110

1) พฤศจิกายน 2556

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญ

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านหนองบอนา

เนื่องด้วย นางสาวสิริมาศ กาญจนโอกาส นิสิตระดับปริญญาโท สาขาวิชาศิลปศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “ศึกษาศาสตร์สร้างกิจกรรมศิลปสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงเด็กปฐมวัยชั้นอนุบาล 2” โดยมี อาจารย์ ดร.อิทธิพร วิจิตสถิตรัตน์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ในกรณีนี้ บัณฑิตวิทยาลัยขอเรียนเชิญ อาจารย์สุรี ศรีสวัสดิ์ เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจแบบสังเกตพฤติกรรม

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ ได้โปรดพิจารณาให้บุคลากรในสังกัดเป็นผู้เชี่ยวชาญให้ นางสาวสิริมาศ กาญจนโอกาส และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.สมชาย สันติวัฒนกุล)
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

โทร. 0-2649-5064

หมายเหตุ : สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม กรุณาติดต่อ นิสิต โทรศัพท์ 087-858-5533

บัญชีรายชื่อผู้เชี่ยวชาญ

1. ผู้เชี่ยวชาญในการตรวจแผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

- | | |
|-------------------------------|---|
| 1. นางสุรินทรภรณ์ อนันต์มหงส์ | ข้าราชการบำนาญ (วิทยากรพิเศษ ระดับปฐมวัย) |
| 2. นางวรรณลักษณ์ ทองงาม | ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนอนุบาลพิบูลเวศม์ |
| 3. นางบุศรินทร์ ผึ้งบรรหาร | ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนอนุบาลพิบูลเวศม์ |

2. ผู้เชี่ยวชาญในการตรวจแบบสังเกตพฤติกรรมตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1. นางสาวเหมือนฝัน จันทรประสิทธิ์ | ครูชำนาญการระดับชั้นอนุบาล โรงเรียนอนุบาลพิบูลเวศม์ |
| 2. นางนันทวัน มรกฏจินดา | ครูชำนาญการระดับชั้นอนุบาล โรงเรียนบ้านหนองบอนฯ |
| 3. นางสุรี ศรีสวัสดิ์ | ครูชำนาญการระดับชั้นอนุบาล โรงเรียนบ้านหนองบอนฯ |





ประวัติของผู้วิจัย

ประวัติย่อผู้วิจัย

ชื่อ ชื่อสกุล	นางสาวสิริมาศ กาญจนโสภาส
วันเดือนปีเกิด	20 สิงหาคม 2528
สถานที่เกิด	จังหวัดกรุงเทพมหานคร
สถานที่อยู่ปัจจุบัน	69 หมู่บ้านนิรันดร์สิริ ซอย ทุ่งเศรษฐีแยก 24 แขวงดอกไม้ เขตประเวศ จังหวัด กรุงเทพมหานคร 10250
ประวัติการศึกษา	
พ.ศ.2546	มัธยมศึกษาตอนปลาย จาก โรงเรียนราชดำริ จังหวัดกรุงเทพมหานคร
พ.ศ.2550	วิทยาศาสตร์บัณฑิต (วท.บ) สาขาเทคโนโลยีสารสนเทศ จาก มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย จังหวัดกรุงเทพมหานคร
พ.ศ.2557	การศึกษามหาบัณฑิต (กศ.ม.) สาขาวิชาศิลปศึกษา จาก มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

