



สื่อวีดิทัศน์การสอนออนไลน์วิชาพัฒนาทักษะภาษาไทย ในรูปแบบการสอนโดยใช้ ศิลปะเป็นฐาน (Art based learning) เรื่องการเขียนการ์ตูนช่องสร้างสรรค์ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

อาจารย์ธัญญา นวนกระโทก
ศูนย์พัฒนาทักษะทางภาษาไทย

การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนวิชาพัฒนาทักษะภาษาไทย มุ่งให้ผู้เรียนพัฒนาและฝึกฝนทักษะภาษาไทย ประกอบด้วยทักษะการฟังและดู การพูด การอ่าน และการเขียน ซึ่งการออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนสำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จะเน้นกิจกรรมที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ใช้ทักษะภาษาไทย บูรณาการกับความรู้และทักษะในวิชาอื่น ๆ สร้างสรรค์ผลงานของตนเองตามจุดประสงค์ที่กำหนดไว้

เนื่องด้วยสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อ COVID-19 ในปัจจุบัน ทำให้ต้องปรับเปลี่ยนรูปแบบการเรียนการสอนเป็นการเรียนการสอนแบบออนไลน์ผ่านโปรแกรม Microsoft teams ผู้สอนจึงสร้างสื่อการเรียนการสอนในรูปแบบสื่อวีดิทัศน์ เรื่อง การเขียนการ์ตูนช่องสร้างสรรค์ ร่วมกับการใช้เครื่องมือต่าง ๆ ใน Microsoft teams และใช้รูปแบบการสอนโดยใช้ศิลปะเป็นฐาน (Art Based Learning) ในการเรียนการสอน เรื่อง การเขียนการ์ตูนช่องสร้างสรรค์ โดยมีจุดประสงค์เพื่อให้ผู้เรียนฝึกทักษะการเขียน และส่งเสริมให้มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์

สื่อการสอนออนไลน์

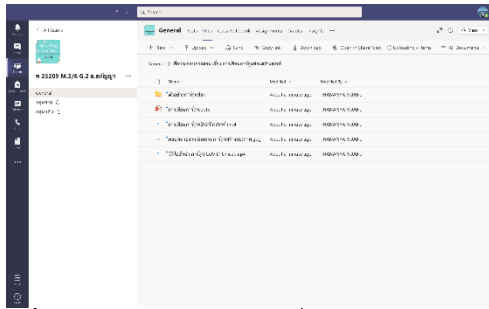
การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในรูปแบบออนไลน์ เรื่อง การเขียนการ์ตูนช่องสร้างสรรค์ ผู้สอนใช้สื่อการเรียนการสอนในรูปแบบวีดิทัศน์ ได้แก่ วีดิทัศน์การ์ตูนCOVID-19 วีดิทัศน์เรื่องการเขียนการ์ตูนช่องสร้างสรรค์และใช้เครื่องมือต่าง ๆ ใน Microsoft teams ได้แก่ การอัปโหลดสื่อการสอนต่าง ๆ ไว้ใน files เพื่อให้นักเรียนสามารถเข้ามาเปิดดูย้อนหลัง และการสร้าง Assignment เพื่อให้นักเรียนส่งงานและรับผลย้อนกลับ (feedback) จากครูผู้สอนเพื่อปรับปรุงพัฒนาทักษะด้านต่าง ๆ ต่อไป



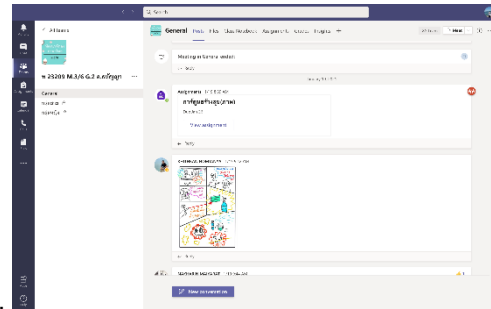
ภาพที่ 1 วีดิทัศน์การ์ตูนCOVID-19.



ภาพที่ 2 วีดิทัศน์เรื่องการเขียนการ์ตูนช่องสร้างสรรค์



ภาพที่ 3 การสร้าง files รวมถึงการสอน



ภาพที่ 4 การสร้าง Assignment ใน Microsoft teams

รูปแบบการสอนโดยใช้ศิลปะเป็นฐาน (Art Based Learning)

Arts based learning is the instrumental use of artistic skill, processes and experiences as educational tools to foster learning in non-artistic disciplines and domain. (Harvey Seifter, 2018: online) ซึ่งแปลความหมายได้ดังนี้ “การจัดการเรียนรู้ที่ใช้ศิลปะเป็นฐาน เป็นการนำทักษะด้านกระบวนการและประสบการณ์ทางศิลปะมาใช้เป็นเครื่องมือในการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ในสาขาและวิชาที่ไม่ใช่ศิลปะ”

อดิทย ศรรคบุรานุรักษ์ (2559) ศึกษาเรื่องการพัฒนา รูปแบบการสอนโดยใช้ศิลปะเป็นฐานเพื่อส่งเสริมงานสร้างสรรค์ สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี กล่าวว่า การจัดการเรียนการสอนที่มีการนำศิลปะมาเป็นส่วนหนึ่งในการส่งเสริมการสร้างจินตนาการของนักศึกษาในรายวิชาอื่น ๆ ที่นอกเหนือจากวิชาศิลปะที่ถูกกำหนดไว้ในหลักสูตร เป็นกลยุทธ์ในการสร้างจินตนาการผู้เรียน เป็นทักษะที่สำคัญในยุคศตวรรษที่ 21 ผู้สอนจึงเลือกใช้กิจกรรมที่ให้นักเรียนสร้างสรรค์ผลงาน โดยใช้รูปแบบการสอนโดยใช้ศิลปะเป็นฐาน (Art Based Learning) เพื่อสร้างแรงจูงใจให้ผู้เรียนเกิดความสนใจในการสร้างสรรค์ผลงาน เกิดความนับถือตนเองและเต็มใจเรียนรู้สิ่งใหม่ ๆ ซึ่งจะสามารถทำให้การจัดการกิจกรรมการเรียนการสอนบรรลุจุดประสงค์การเรียนรู้ที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนฝึกทักษะการเขียน และส่งเสริมให้มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ได้

กิจกรรมการเขียนการ์ตูนช่องสร้างสรรค์

การ์ตูนช่อง คือ ทัศนศิลป์รูปแบบหนึ่งที่ประกอบด้วยรูปภาพที่จัดเป็นช่อง ๆ และข้อความที่อยู่ในบอลูน คำพูด หรือเป็นคำบรรยาย

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้เรื่องการเขียนการ์ตูนช่องสร้างสรรค์ โดยกิจกรรมครั้งนี้ นักเรียนจะได้สร้างสรรค์ผลงานการเขียนการ์ตูนช่อง โดยมีเนื้อหาเกี่ยวกับการดูแลตนเองในสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อ COVID-19 ในสถานที่ต่าง ๆ มีขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน 3 ขั้นตอน ดังนี้

1. **ขั้นเตรียมความพร้อมและสร้างแรงจูงใจ** เป็นการสร้างความสนใจของผู้เรียนให้รู้ภาพรวมของกิจกรรมวันนี้ว่าเกี่ยวข้องกับเรื่องใด ในขั้นนี้นักเรียนดูวิดีโอที่การ์ตูนช่องเกี่ยวกับการดูแลตนเองในสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อ COVID-19
2. **ขั้นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้** เป็นขั้นการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนและการลงมือปฏิบัติ ในขั้นนี้นักเรียนดูวิดีโอที่การ์ตูนช่องเรื่องการเขียนการ์ตูนช่องสร้างสรรค์เพื่อศึกษาความหมาย ขั้นตอนการเขียนการ์ตูนช่อง ตัวอย่างการ์ตูนช่อง และการมอบหมายงาน เมื่อนักเรียนดูวิดีโอที่การ์ตูนช่องจะตั้งคำถามเพื่อตรวจสอบความเข้าใจ และอภิปรายแลกเปลี่ยนความรู้ที่ได้รับจากการดูวิดีโอที่การ์ตูนช่อง จากนั้นให้เวลานักเรียนลงมือปฏิบัติเขียนและวาดชิ้นงานการ์ตูนช่อง COVID-19 โดยนักเรียนสามารถเลือกใช้



อุปกรณ์การสร้างสรรค์ผลงานอย่างอิสระตามความถนัดของนักเรียนได้ และส่งงานใน Assignment โปรแกรม Microsoft teams

- 3. **ขั้นสรุป** ครูให้ผลย้อนกลับการทำงานของนักเรียนเพื่อให้นักเรียนนำไปปรับปรุงแก้ไขชิ้นงานให้ดียิ่งขึ้น

สรุป

ผลจากการใช้สื่อวีดิทัศน์ในการสอนออนไลน์วิชาพัฒนาทักษะภาษาไทย ในรูปแบบการสอนโดยใช้ศิลปะเป็นฐาน (Art based learning) พบว่านักเรียนให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรมเป็นอย่างดี และผลงานการเขียนการ์ตูนของนักเรียนส่วนใหญ่มีคะแนนอยู่ในระดับดีถึงดีมาก

ตัวอย่างผลงานนักเรียน

ผลงานการเขียนการ์ตูนช่อง ในหัวข้อ COVID-19 ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3



รายการอ้างอิง

อติยศ สรรคบุรานุรักษ์. (2559). การพัฒนารูปแบบการสอนโดยใช้ศิลปะเป็นฐานเพื่อส่งเสริมงานสร้างสรรค์ สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี. วิทยานิพนธ์ ปร.ด. (วิชาหลักสูตรและการสอน). นครปฐม บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร. สืบค้นเมื่อ 15 กุมภาพันธ์ 2564, จาก <https://bit.ly/2A90sFx>

Harvey Seifter. (2018). **Arts-Based Learning**. Retrieved October 12, 2018, from <http://www.artofsciencelearning.org/arts-based-learning/>