



วิดิทัศน์สาธิตกระบวนการทำรำเพลง “เมขลา-รามสูร” เพื่อใช้เป็นสื่อประกอบการสอน  
ในรูปแบบออนไลน์ รายวิชา นาฏศิลป์ไทยเพื่อสายอาชีพ ศ 33230  
ระดับชั้นมัธยมศึกษาชั้นปีที่ 6 วิชาเอกศิลปะการแสดงและภาษาเพื่อการสื่อสาร  
โรงเรียนสาธิต มศว ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม)

อาจารย์ผู้ส่วพัฒนา ทองสร้อย  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (นาฏศิลป์)  
(วิชาเอกศิลปะการแสดงและภาษาเพื่อการสื่อสาร)

กระบวนการการฝึกปฏิบัติและทักษะของผู้เรียนในด้านนาฏศิลป์ ถือได้ว่าเป็นกระบวนการที่มีความสำคัญอย่างยิ่ง และในการเรียนการสอนในห้องเรียน อาจารย์ผู้สอนถือได้ว่าเป็นหัวใจสำคัญที่จะต้องทำหน้าที่เป็นต้นแบบของกระบวนการทำรำ โดยสาธิตและถ่ายทอดสู่ผู้เรียน เมื่อผู้เรียนได้เรียนรู้ จดจำ และปฏิบัติทำรำตามอาจารย์ผู้สอนแล้ว อาจารย์ผู้สอนยังต้องทำหน้าที่ในการตรวจทานรายละเอียดท่ารำของผู้เรียนและต้องแก้ไขไปพร้อม ๆ กัน ดังนั้นการเรียนวิชานาฏศิลป์จึงมีรูปแบบการเรียนในลักษณะตัวต่อตัว เพราะการถ่ายทอดท่ารำมีรายละเอียดที่ซับซ้อน อีกทั้งอาจารย์ผู้สอนต้องสัมผัสผู้เรียนเพื่อแก้ไขข้อบกพร่อง หรือปรับตำแหน่งการจัดวางท่ารำของผู้เรียนให้เกิดความสมบูรณ์

ในสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโควิด 19 (covid-19) การจัดการเรียนการสอนในรายวิชานาฏศิลป์ ของโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม) ได้มีการปรับรูปแบบการจัดการเรียนการสอนตามนโยบายของสถานศึกษา โดยให้จัดการเรียนการสอนผ่านระบบออนไลน์ จึงทำให้อาจารย์ผู้สอนต้องปรับกระบวนการสอนปฏิบัติท่ารำที่จากเดิมเป็นการสอนแบบตัวต่อตัว เป็นการปฏิบัติท่ารำผ่านระบบออนไลน์แทน ซึ่งปัญหาที่พบในการจัดการเรียนการสอนคือ สัญญาณภาพระหว่างอาจารย์ผู้สอนมีความคลาดเคลื่อน ท่ารำของอาจารย์ผู้สอนและผู้เรียนกลับด้านกัน ผู้เรียนเห็นท่ารำของอาจารย์ผู้สอนไม่ชัดเจนทำให้เก็บรายละเอียดท่ารำไม่ได้ และอาจารย์ผู้สอนไม่เห็นรายละเอียดท่ารำของผู้เรียนได้อย่างชัดเจน เป็นต้น

จากปัญหาข้างต้น อาจารย์ผู้สอนจึงได้คิดหาวิธีในการแก้ปัญหาดังกล่าว โดยได้สร้างสื่อวิดิทัศน์สาธิตกระบวนการทำรำ เพื่อใช้เป็นสื่อประกอบการสอนในรูปแบบออนไลน์ โดยวัตถุประสงค์ของสื่อดังกล่าว เพื่อให้สำหรับผู้เรียนได้ใช้ศึกษาประกอบควบคู่ในขณะเรียน รวมถึงเพื่อให้ผู้เรียนใช้สำหรับทบทวนนอกเวลาเรียน

สื่อวิดิทัศน์สาธิตกระบวนการทำรำเพลง “เมขลา-รามสูร” เป็นสื่อประกอบการเรียนการสอนในรายวิชานาฏศิลป์ไทยเพื่อสายอาชีพ ศ 33230 ระดับชั้นมัธยมศึกษาชั้นปีที่ 6 วิชาเอกศิลปะการแสดงและภาษาเพื่อการสื่อสาร โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม) โดยเนื้อหาของสื่อแบ่งเป็น 3 ส่วน โดยแต่ละส่วนมีรายละเอียด ดังนี้

**ส่วนที่ 1** ประวัติความเป็นมาของการแสดงชุดเมขลา-รามสูร, บทร้อง, บทเพลงประกอบการขับร้อง, ดนตรีที่ใช้ประกอบการแสดง, โอกาสที่ใช้ในการแสดง, เครื่องแต่งกายและอุปกรณ์ประกอบการแสดง



ส่วนที่ 2 กระบวนท่ารำ ซึ่งวิดีโอทัศน์จะเป็นการสาธิตท่ารำพร้อมการบรรยายวิธีการปฏิบัติ  
กระบวนท่ารำอย่างละเอียดในส่วนของตัวนาง (นางเมขลา)

ส่วนที่ 3 การแสดงเต็มรูปแบบ



ภาพที่ 1 สื่อประกอบการสอนในรูปแบบออนไลน์ รายวิชา นาฏศิลป์ไทยเพื่อสายอาชีพ ศ 33230  
ระดับชั้นมัธยมศึกษาชั้นปีที่ 6 วิชาเอกศิลปะการแสดงและภาษาเพื่อการสื่อสาร

ที่มาของภาพ : ผุสวัฒน์ ทองสร้อย

ผลที่เกิดขึ้นจากการนำสื่อไปใช้ในห้องเรียนออนไลน์พบว่า ผู้เรียนได้ใช้สื่อดังกล่าวเป็นตัวช่วยในการ  
ทบทวนกระบวนท่ารำ ทำให้ผู้เรียนจดจำท่ารำได้แม่นยำขึ้น อีกทั้งส่งผลให้ทักษะการรำของผู้เรียนเพิ่มขึ้น จึง  
ทำให้ลดปัญหาในระหว่างการเรียนรู้จากที่อาจารย์ผู้สอนต้องทบทวนบทเรียนเดิม (ท่ารำ) ซ้ำหลายๆ รอบ ได้ลด  
การทบทวนน้อยลง ทำให้อาจารย์ผู้สอนดำเนินการจัดการเรียนการสอนได้ตรงแผนการจัดการเรียนรู้ที่กำหนด  
ไว้