

การพัฒนาทักษะความเข้าใจในวิชาเขียนแบบสถาปัตยกรรมเบื้องต้นโดยใช้สื่อวิดีโอและแบบสถาปัตยกรรม ในคาบเรียนออนไลน์ MS TEAM ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 วิชาเอกวิทยาศาสตร์สร้างสรรค์

2021



โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม)



ที่มาและความสำคัญของปัญหา

ในช่วงการเรียนระดับมัธยมต้นโดยปกติแล้ว นักเรียนจะยังไม่มีความรู้ทางวิชาชีพสถาปัตยกรรมหากไม่ได้รับการเรียนรู้เฉพาะทาง โดยเบื้องต้นวิชาชีพสถาปัตยกรรมจำเป็นที่จะต้องให้ผู้เรียนมีความสามารถในการอ่านแบบและเขียนแบบสถาปัตยกรรมได้ จึงเห็นความสำคัญที่จะให้นักเรียน มีความเข้าใจ และเพิ่มทักษะการเรียนวิชาเขียนแบบสถาปัตยกรรมเบื้องต้นเพื่อนำองค์ความรู้ไปปรับใช้ในวิชาการออกแบบอื่นๆ ได้ ด้วยเหตุนี้ผู้วิจัยจึงได้นำสื่อวิดีโอ และแบบสถาปัตยกรรมที่ใช้ในการทำงานจริงเพื่อเป็นการพัฒนาทักษะของนักเรียนให้มีความเข้าใจมากยิ่งขึ้นในการเรียนการสอนผ่าน MS Team



วัตถุประสงค์ของงานวิจัย

เพื่อศึกษาทักษะความเข้าใจในวิชาเขียนแบบสถาปัตยกรรมเบื้องต้นหลังได้รับการเรียนโดยใช้สื่อวิดีโอและแบบสถาปัตยกรรม



สมมติฐานการวิจัย

นักเรียนมีทักษะความเข้าใจในวิชาเขียนแบบสถาปัตยกรรมเบื้องต้นอย่างมีประสิทธิภาพ สูงกว่าช่วงเวลาก่อนการเรียนวิชาเขียนแบบสถาปัตยกรรมเบื้องต้น อย่างมีนัยยะสำคัญ



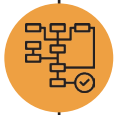
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

เพื่อเตรียมความพร้อมให้แก่ นักเรียนสามารถทำการเรียนรู้ทักษะและเข้าใจในรายวิชาออกแบบทางสถาปัตยกรรมอื่น ๆ ให้สูงขึ้น



ขอบเขตการวิจัย

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม) วิชาเอกวิทยาศาสตร์สร้างสรรค์ ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564 จำนวน 17 คน



วิธีดำเนินการวิจัย

- กำหนดให้นักเรียนทำการทดสอบความรู้เบื้องต้นในทักษะการอ่านแบบและเขียนแบบเบื้องต้นก่อนการเรียน
- จัดกิจกรรมการสอนและการเรียนรู้โดยใช้สื่อวิดีโอและแบบสถาปัตยกรรมจริงในคาบวิชาเรียน จำนวน 2 คาบเรียน
- ทดสอบทักษะความเข้าใจในวิชาเขียนแบบสถาปัตยกรรมเบื้องต้นโดยการใช้แบบทดสอบฉบับเดียวกันกับแบบทดสอบก่อนเรียน



ผลการวิจัยและอภิปรายผล

จากการทดสอบพัฒนาทักษะความเข้าใจในการเขียนแบบสถาปัตยกรรมเบื้องต้นพบว่านักเรียน เอกวิทยาศาสตร์สร้างสรรค์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 จำนวน 17 คนมีการพัฒนาทักษะการเขียนแบบสถาปัตยกรรมเพิ่มขึ้น จากการทดสอบก่อนเรียน นักเรียนร้อยละ 85 หรือประมาณ 14 คน ไม่มีความรู้ความเข้าใจในการอ่านแบบสถาปัตยกรรมหรือสัญลักษณ์ต่างๆในเบื้องต้น หลังจากที่ได้นำวิธีการใช้สื่อวิดีโอและนำแบบสถาปัตยกรรมจริงมาใช้ประกอบการเรียนการสอนนักเรียนร้อยละ 90 หรือประมาณ 16 คนมีความรู้ความเข้าใจในแบบสถาปัตยกรรมเบื้องต้นมากขึ้นอย่างมีนัยยะสำคัญ เนื่องจากนักเรียนสามารถมองเห็นภาพจริงๆผ่านการเห็นแบบสถาปัตยกรรมรวมทั้งสื่อวิดีโอที่เป็นสื่อกลางในการแสดงความเข้าใจนอกเวลาเรียนของนักเรียนจึงเป็นโอกาสให้นักเรียนมีทักษะความเข้าใจมากขึ้น



ข้อเสนอแนะงานวิจัย

ควรมีการดำเนินการศึกษาวิจัยในรายวิชาเพื่อให้เห็นพัฒนาการความเข้าใจและความสามารถในการเขียนแบบของนักเรียนอย่างชัดเจน